

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 8
25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981
Casa de LA LIBERTAD
Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7
Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.
Número suelto, 10 céntimos

ECLIPSES POLITICOS

La filosofía del murciélago

Llevamos una larga temporada de oír la fantilena—musitada en las horas más melancólicas de los tristes atardeceres de esta literatura fofa y ampulosa que nos atofa—de que nuestra decadencia es inevitable; que las arcaicas y tontas doctrinas liberales han fracasado definitivamente; que todas las falacias políticas que nos llevaron a la Revolución y motivaron la neicia y vacua ideología del siglo XIX están en plena bancarrota.

Ahora hay que conformar la realidad política con los hechos naturales y no empeñarnos en vivir en pleno sofisma dialéctico, que consiste en querer aferrarnos a una serie de fórmulas, vacías de contenido, sin ningún valor efectivo, sin transigir con esos nuevos modos que ahora están en marcha, que nos dicen a grito pelado, día y noche, que todos los liberales somos una serie de pobres hombres que, como la mujer de Loth, no sabemos salvar nuestra vida, porque miramos atrás y no acertamos con los caminos para huir al monte.

Tal vez los que andan más cerca de transformarse en gigantesca piedra de sal, como el enorme promontorio llamado monte Usdum, donde se supone que se produjo el terrible y súbito acto de que la mujer curiosa se convirtiese en salina estatua, son los que ahora, en fuerza de circunloquios y rodeos, desplegando una maestría retórica digna de mejor causa, vuelven a predicar las ideas y doctrinas que debieron hacer felices a todas las generaciones cavernarias, que no conocieron más ley que la del miedo ni más autoridad que la de la violencia.

Son los tales esos turiferarios de la megalomanía nacionalista que está dando frutos teratológicos, produciendo monstruosas superfetaciones en muchas latitudes y climas. No ven, ignorando cosas elementales de la Historia, que después de toda etapa de una fuerte lucha armada siempre se produjeron análogos fenómenos políticos a los que ahora padecemos.

Y afirman esto en los mismos momentos en que el nacionalismo periclitaba por haber cumplido su misión, llenado su destino. La idea y el sentimiento de lo internacional adquiere ahora una fuerza que nunca tuvo. El anhelo por llegar a constituir la comunidad universal como algo efectivo, de eficacia jurídica, está gravitando, con una fuerza jamás vista, en las conciencias vigilantes de los espíritus prósperos capaces de entrever el porvenir a través de todas estas nubes tormentosas; pero que por serlo, cualquiera que sea su negra densidad, son simples nubes, y como tales, efímeras, pasajeras, que, cuando más, lo que hacen es ocultar unos momentos la luz radiante del sol de justicia, el azul purísimo de ese gran firmamento, regido por las normas de la suprema armonía humana: la libertad.

¿Qué más? Los intereses materiales, las finanzas, las industrias, el comercio, se ordenan conforme a un tipo de organización de hora en hora más internacional, perdiendo en ella todo su vigor agresivo la idea nacionalista. Y esto se produce con caracteres tan evidentes, que ya son muchos los políticos, los gobernantes, los estadistas—que no simples soñadores o poetas filósofos—los que entienden que no se puede tolerar que un pueblo conserve una organización política o económica que constituya un daño patente para los demás.

Eso innovadores, que predicaban el retorno al pasado, plagiarlos más o menos felices de ese tetrico y preocupado Nicolás Berdiaeff—autor de un libro tan bello como equivocado: «La nueva Edad Media»—, debelador de la cultura grecolatina, no advierten que en el Mundo se producen en estos instantes hechos de un valor decisivo para el triunfo de los ideales netos del liberalismo y que las llamadas del nacionalismo se sostienen a expensas de un incendio que está devorando los más viejos materiales del absolutismo.

En cambio, su retina de miopes atípicos no les consente descubrir los grandes fenómenos jurídicos y morales que están brotando con fuerza torrencial en todos los Continentes, hasta el punto de que los movimientos nacionalistas, como el que hoy conmueve los grandes pueblos de Asia, en realidad de verdad son esencialmente libertadores y preparan una innovación universal de tipo ecuménico. Nunca, como en estos años, se abrió camino la fuerza internacionalizadora de la idea de una comunidad de pueblos, fundada sobre bases más amplias y generosas que las estrechas y egoístas del localismo medieval, que algunos quieren hacer revivir.

También en América—en Nicaragua y con ocasión de una contienda política curiosísima—se va a plantear la gran polémica entre las dos tendencias. Y allí, entre las tramas muy intrincadas de una magnífica paradoja, los que hoy gobiernan en los Estados Unidos, en nombre de ideas, sen-

timientos e intereses de ese tipo tan deificado por los turiferarios del nacionalismo, que felizmente no comparte la mayoría de la gran República, quieren avasallar, dominar, destrozador por la fuerza, un pueblo que aspira a vivir con plena dignidad, no para provecho particular de otro, por muy poderoso que éste sea, sino para rendir utilidad general al concierto de todos los países libres.

Sigan estos trovadores invertidos en su obra de empujar al Mundo a tiempos preferidos, que el amanecer de esa nueva Era, en la cual se afirmarán de un modo definitivo los principios liberales, les sorprenderá y les deslumbrará.

¿No tuvisteis nunca ocasión de observar la cómica ufanía, el grotesco alborozo con que las colonias de murciélagos, un día de eclipse de sol, salen enloquecidas a revolotear en las horas del día? ¿No sorprendisteis su desconcierto cuando de nuevo la luz, pasado el momentáneo fenómeno, vuelve a lucir poderosa? Algo muy parecido acontecerá con estos apologistas del retorno a la Edad de piedra.

AUGUSTO BARCIA



El campeón de Europa, Paulino Uzcudun, que anoche se enfrentó con Knut Hansen en Nueva York.

LA CUESTION DE LAS DEUDAS

Poincaré

se propone plantear la cuestion de confianza

Paris, 25.—El Sr. Poincaré ha dado comunicación a la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados de la documentación concerniente al cumplimiento provisional de los acuerdos concertados acerca de las deudas de Francia con sus aliados.

Al terminar las explicaciones que, con motivo de esta comunicación, dió a la Comisión, el presidente del Consejo y ministro de Hacienda pidió al Sr. Vincent Auriol, miembro socialista de la misma, que retirara la proposición presentada por él en la Cámara de Diputados, y a la Comisión que aprobara los pagos hechos ya a Inglaterra.

El Sr. Auriol contestó diciendo que no le era posible retirar esa proposición suya, a lo cual replicó el Sr. Poincaré manifestando que plantearía la cuestión de confianza al pedir a la Cámara de Diputados el aplazamiento de toda discusión sobre el asunto, y que, además, consideraría cual manifestaciones de hostilidad todas las abstenciones que hubiere en la votación.

Bernardino Machado en Vigo

Ha sido expulsado de Portugal

Vigo, 25.—Esta noche llegó a esta ciudad, procedente de Portugal, de donde ha sido expulsado, el ex presidente de aquella República, Bernardino Machado.—Fabra.

Estalla una bomba en un avión y ocasiona la muerte a los dos tripulantes

Copenhague, 25.—A bordo de un avión militar de maniobras ha estallado una bomba, que ha producido la muerte a los dos tripulantes del aparato.

Dos grandes incendios

En Manila quedan destruidos numerosos edificios

Manila, 25.—A consecuencia de un voleto incendio han quedado destruidos numerosos inmuebles de la principal calle de la capital. Los daños materiales pasan de un millón de dólares.

Resultaron destruidas nueve casas de comercio y un gran número de edificios particulares.

En la Legación argentina en Paris

Paris, 25.—En el edificio que ocupa la Legación de la Argentina se declaró anoche un incendio que fué prontamente sofocado. Las pérdidas materiales se calculan en 200.000 francos.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Coplas del día Huevos de Hamburgo

A llenar la escasez que nos asedia, cien mil huevos llegaron desde Hamburgo... Y resultaron ser... de la Edad Media, después de sometidos a un expurgo.

Mostraban de vejez tales señales, que, al ser reconocidos, los galenos afirmaron con fe que huevos tales eran de Tutankamen, por lo menos!

¿Qué era el huevo hamburgués rugoso y mate, cualquier lector es fácil lo advine!... ¡La yema era color de chocolate, y la clara era oscura como un cine!...

Hay que ver tales huevos cómo olian!... ¡Cascados varios de ellos, con buen modo, se vió que, al interior, muchos tenían pollitos «biens», con su trabilla y todo!...

¿De que fuesen manjar tan repodrido, cuando a esta villa y corte nos llegaron, no quiso el contratista decir piol! ¡Pero, ¡ay!, los propios huevos lo cantaron!...

¡Y así se descubrieron los engaños, y la cáscara que hay en mil asuntos, y cómo hay huevos que se pasan años conservados en cal, cual los difuntos!...

¡Pero, en fin, eso nada nos asustal!... ¡Bien venga a Madrid la mercantada!... ¡Lo atrasado hace tiempo que nos gustal!... ¡El huevo no ha de ser fresco y del dial!...

No obstante, me parece demastado el querer sorprender así a la gente... ¡Ni la gran escasez de este mercado justifica el envío mat ostentel!...

LUIS DE TAPIA

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

LA CONQUISTA DEL AIRE

El vuelo del «Plus Ultra»

Unas manifestaciones del comandante Franco. Sus proyectos

Al cabo de un año de la época en que el comandante Franco y sus compañeros los demás tripulantes del «Plus Ultra» realizaron el «raid» a la Argentina, un aviador brasileño, Cunha, ha publicado en Suramérica unos artículos encaminados a demostrar que el hidroavión español no realizó en un solo vuelo la travesía del Atlántico.

Al regresar ayer a Madrid Franco y Ruiz de Alda en el automóvil de Rada, después de haber despedido en Mataga a los aviadores uruguayos, los periodistas se apresuraron a visitar al comandante del «Plus Ultra» sobre la campaña de Cunha.

Y Ramon Franco contestó, entre otras cosas: —Yo desafío al tal Cunha y a cuantos individuos haya en el Mundo a que demuestren que hay la menor sombra de inexactitud en cuanto se dice en nuestro libro del viaje a la Argentina. Antes de emprender su fracasado vuelo transatlántico el «hidro» «John», tripulado por Cunha, sabía yo de antemano que se iba al fracaso. Como se vió luego, acerté.

Si Cunha lo desea, podemos ir a un Tribunal arbitral internacional, y él que juzgue de su acusación y de las aportaciones que yo llevare acerca de la legitimidad de mi vuelo.

Preguntado acerca de sus proyectos, dijo: —Dentro de cuatro o cinco días marcharé a Alemania para dar órdenes acerca del gran «hidro» que me van a construir para intentar dar la vuelta al Mundo en vuelo. Tenía otro encargo; pero como éste no me lo podían terminar hasta Noviembre, lo he rechazado. El que voy a encargar estará terminado para Septiembre.

Con él intentaré dar la vuelta a la Tierra. En potencia, radio de acción y adelantos será superior al «Plus Ultra», puesto que sus motores desarrollarán una fuerza de 2.000 caballos, que es algo serio, ¿no? Antes de lanzarme con él a la gigantesca empresa lo probaré en un vuelo de ensayo en el mes de Septiembre, que espero sea España-Nueva York. Si el avión responde, haré ese vuelo en una sola etapa, y lo que en él vea será lo que me decida a dar luego la vuelta al Mundo. De este vuelo han hablado los periódicos, y alguno ha dicho que en él me acompañará mi esposa; no es cierto esto. Llevaré como compañeros de expedición a Ruiz de Alda, a Rada y posiblemente a otro mecánico, pues el vuelo es muy largo y es excesivo

el trabajo en un pájaro de tanta potencia para un solo mecánico.

La escuadrilla «Atlántida», en Casablanca

Detalles de la llegada y estancia

Casablanca, 24.—Poco después de las cuatro de la tarde llegaron los «hidros» españoles que forman la escuadrilla «Atlántida».

Antes de amarrar los aviones evolucionaron sobre el puerto, siendo ovacionados los pilotos españoles por la multitud estacionada en la dársena.

Los pilotos de la «Atlántida» fueron recibidos por las autoridades locales, por el cónsul de España, Sr. Begoña; por las Directivas de los Centros españoles y por la del Aero Club de Casablanca.

Hablando el jefe de la escuadrilla, comandante Lorente, con los periodistas acerca del vuelo, manifestó que a pesar de haber sido algo penosa la travesía de Las Palmas a Casablanca, no podían quejarse del resultado del vuelo. «Encontramos muy mal tiempo—dijo—, por lo que nos orientamos rumbo al Cabo Emir, en vez del Cabo Cantin».

Todo el vuelo lo hicimos formados en escuadrilla, sin separarnos unos de otros, invirtiendo en la etapa seis horas».

Terminó expresando Lorente que habían reanudado el vuelo, a pesar de las noticias que tenían del mal tiempo reinante, y que continuarían hasta el sábado en esta población para proseguir la marcha a Melilla en una sola etapa.

Los aviadores españoles, acompañados del cónsul, se trasladaron al Consulado, donde fueron atendidos convenientemente. Después visitaron el Centro Español, siendo obsequiados por el personal de dicho Centro.

En el Aero Club de Casablanca fueron obsequiados con un vino de honor los aviadores españoles y uruguayos.

Los aviadores uruguayos

Casablanca, 25.—Los aviadores uruguayos están reparando pequeñas averías sufridas por el «hidro» con el que intentan la travesía del Atlántico.

Larré-Borges, que tripula el hidroavión «Uruguay», ha sido interrogado por los periodistas. Manifestó que aún esperaba llegar a América con tiempo para alcanzar al italiano De Pinedo en su itinerario, si bien no sabe, a causa de la inseguridad del tiempo, si harán la travesía del Atlántico yendo desde aquí a Canarias o a Villa Cisneros, en la costa occidental de África.

El comandante del «Uruguay» preferiría poder levantar el vuelo desde Bolama, en la Guinea portuguesa, e intentar el vuelo directo hasta Pernambuco, como intentó primeramente De Pinedo, sin conseguirlo. Para ello aligerará de todo el peso posible su aparato. Lleva 4.300 libras de esencia, con lo que tiene asegurados 4.500 kilómetros de vuelo sin escala.

Larré-Borges está convencido de que puede hacerse la travesía aérea del Atlántico de un trón, desde Bolama a Cabo Natal.

Preguntado sobre las características de su aparato, dijo que todo él es de construcción francesa, excepto la caja de dirección, que es italiana. Su preparación técnica también es francesa, pues en Francia es donde Larré-Borges ha hecho sus principales prácticas y estudios de aviación. Si ha preferido iniciar el vuelo en Italia es para seguir en un todo la hazaña que intenta De Pinedo.

El «raid», Italia-Argentina

Llegada a Pernambuco

Río de Janeiro, 25.—El aviador italiano De Pinedo ha llegado sin novedad a Pernambuco, procedente de Puerto Natal.

De Pinedo, en Bahía

Pernambuco, 25.—El aviador italiano De Pinedo ha salido para Bahía. Río de Janeiro, 25.—A las dos y cincuenta y ocho ha llegado a Bahía el aviador italiano coronel De Pinedo.

Hidroavión incendiado

Tres tripulantes perdidos

Bizerta, 25.—El hidroavión «Júpiter», a bordo del cual se hallaban tres oficiales aviadores y un aspirante, ha caído envuelto en llamas a 30 millas de la costa.

Uno de los naufragos pudo ser recogido por un cañonero, por haber podido mantenerse largo rato a flote, asido a una de las alas del aparato.

El casco y los motores del hidroavión se hundieron rápidamente, arrastrando a los otros tres tripulantes del aparato, a quienes se considera perdidos.



El pugil Knut Hansen, adversario de Uzcudun en el «match» celebrado anoche en Nueva York.

HACIA OTRA ESPAÑA

Fundaciones

Cremillo.—A ti se debe el nacimiento de todas las artes y de las invenciones más ingeniosas de los hombres.

Pluto.—Triste de mí ¡Cuánto tiempo he estado sin saberlo!

Aristófanes: «Pluto».

—¿Caridad oficial? Fracaso en puertas. Ahí tienes ese escándalo de la Inclusa. La mitad de los niños ingresados perecen sin remisión. Y es que las Fundaciones benéficas necesitan para prosperar desentenderse del Estado, administrarse por sí mismas, vivir con absoluta independencia.

—Te equivocabas de medio a medio.

—¿Cómo?

—Como lo oyes. ¿Tú sabes cuántas Fundaciones de carácter particular existen en España?

—No. Pero me figuro que muy pocas. Y, además, con poco dinero. La Beneficencia española está agarrada a la ubre del Tesoro. No es como, por ejemplo, los Estados Unidos, donde la mayoría de las Fundaciones son de índole y régimen privado. Aquí, en España, los escasos legados que hay son para la Iglesia. ¿Quién lega aquí dinero para beneficencia, higiene, sanidad, enseñanza, etc.? Nadie.

—Sí, ¿eh? Pues agrárrate y verás. En 1 de Enero de 1925, según estadísticas oficiales, había en España 14.396 Fundaciones «de beneficencia particular», con un capital de 578.000.000 en números redondos.

—¿Quinientos setenta y seis millones de pesetas para beneficencia! Entonces, ¿cómo hay pobres en España?

—Eso digo yo. ¿Cómo hay pobres en España si los pobres de España son los más ricos del planeta? Porque esos 578.000.000 de capital producen una renta anual de 16.000.000 de pesetas. ¿Tú crees que con 16.000.000 de pesetas no hay de sobra para acabar con la mendicidad?

—Oye... pero ¿son cifras oficiales, auténticas?

—Figúrate. Copiadas, «ad pedem literarum», del «Anuario Estadístico» (Año X, 1923-24), en sus páginas 509 y siguientes. Por ellas puedes ver cosas tan curiosas y edificantes como la clasificación de estas 14.396 Fundaciones en activas e inactivas. Activas, 5.921; inactivas, 4.080.

—¿Y qué es eso de activas e inactivas?

—No sé ni he podido averiguarlo. Pero atendiendo al significado gramatical, no hay que calentarse la cabeza. Quiere decir que 4.080 Fundaciones no trabajan, no rinden, no son de provecho. Y si no son de provecho, ¿por qué se les deja inactivas? Esa inactividad, ¿es licita? ¿No daña a tercero? ¿No causa graves perjuicios al país?

—Te diré. Es que, según tengo entendido, hay Fundaciones cuyos estatutos les autorizan «a no rendir cuentas». ¿Se concibe que un Estado europeo pase por semejante enormidad? ¿Acepte la soberanía de una institución privada? ¿Conserve a tales Fundaciones un fuero tan inconcebible?

—Pero, además, la clasificación de estas Fundaciones ofrece detalles tan pintorescos y significativos como los siguientes: Fundaciones benéficas de índole religiosa, 747. De ellas, activas, 320; inactivas, 427.

En favor de los pobres, 2.081. De ellas, activas, 1.189; inactivas, 822.

Para enfermos, 1.687. De ellas, activas, 876; inactivas, 814.

Económico-sociales, 418. De ellas, activas, 318; inactivas, 100.

Para dotes y pensiones, 1.745. De ellas, activas, 812; inactivas, 933.

De carácter instructivo, 1.630. De ellas, activas, 1.191; inactivas, 439.

De varios fines, 1.623. De ellas, activas, 1.745; inactivas, 478.

—Y dale con las inactivas. ¿Habías dicho que suman 4.080?

—Exactamente. La clasificación es curiosa. Pero aún lo es más la diferencia que se advierte entre el capital y su renta entre las distintas provincias. Por ejemplo, las 1.180 Fundaciones que tiene Madrid, con un capital de 168.000.000, producen una renta anual de 4.000.000. Mientras las 118 de La Coruña, que sólo reúnen un capital de 28.000.000, producen cerca de millón y medio de renta.

—¿Qué atrocidad! Y eso, ¿por qué?

—¿Qué sé yo! Como las 191 de Salamanca, que reúnen un capital idéntico al de las de La Coruña—esto es, 28 millones—; en vez de producir cerca de millón y medio, como las de La Coruña, sólo producen 800.000 pesetas. ¿Es que en La Coruña se administra bien y en Salamanca mal? ¿Es que el capital salmantino permanece estático y el de La Coruña es de un dinamismo formidable?

—Realmente, es un logogrifo.

—Como el de Toledo y Valencia, igual. Las 187 Fundaciones de Toledo, con un capital de 20 millones, perciben una renta de 600.000. Y las 308 de Valencia, con el mismo capital de 20 millones, una renta de 800.000. ¿No es, cuando menos, sorprendente?

—Pues en algo consistirá... ¡Digo yo! Me parece, a mí...

—Pues en algo consistirá... ¡Digo yo! Me parece, a mí...

—Pues en algo consistirá... ¡Digo yo! Me parece, a mí...

—Pues en algo consistirá... ¡Digo yo! Me parece, a mí...

—Pues en algo consistirá... ¡Digo yo! Me parece, a mí...

—Pues en algo consistirá... ¡Digo yo! Me parece, a mí...

—Pues en algo consistirá... ¡Digo yo! Me parece, a mí...

—Pues en algo consistirá... ¡Digo yo! Me parece, a mí...

—Pues en algo consistirá... ¡Digo yo! Me parece, a mí...

—Pues en algo consistirá... ¡Digo yo! Me parece, a mí...

Como el de Logroño y Oviedo. Las 149 Fundaciones de Logroño, con capital de ocho millones, cobran 194.000 pesetas de renta. Y las 178 de Oviedo, con capital de otros ocho millones, ¿223.000 pesetas! ¡Casi el doble! ¿Por qué?

—Consistirá en que el capital de unas sea rústico y el de otras urbano? ¿En que el de unas sea industrial y el de otras de valores del Estado? ¿En que unas especulan y otras no? ¿En que...?

—No nos devanemos la cabeza. Ya nos lo dirán algún día. Por lo pronto, es algo estupendo una diferencia como la registrada entre Barcelona y Cádiz. Barcelona, cuyas 380 Fundaciones suman un capital de 45 millones de pesetas, cobra una renta de 600.000. Pues Cádiz, cuyas 872 Fundaciones reúnen un capital de 23 millones, cobra una renta de más de 900.000...

—Es decir, con casi el doble del capital que Cádiz, Barcelona cobra un tercio menos. ¿No será cosa de que lo averigüe Inaudi, el calculador?

CRISTOBAL DE CASTRO

El gran baile de la Prensa

A medida que se aproxima la fecha señalada para este singular acontecimiento, aumenta el número de regalos con que el comercio y la industria madrileños contribuyen gentil y generosamente a la brillantez del baile y a su estupenda tómbola, cuyos objetos pueden valorarse en varios miles de duros.

Pasan ya de un centenar los premios reunidos en el local de la Asociación, y además del magnífico automóvil «Amicar», regalado por el representante en España de tan acreditada marca, Sr. Mauvais, que tiene su casa en la calle de Serrano, núm. 8; de la estupenda «moto» «Douglas», modelo 1927, ofrecida por la casa Sánchez Quiñones; de la capa «Goya», del popular sastre Seseña, y de los numerosísimos y valiosos objetos reseñados en el día de ayer, se han recibido últimamente los siguientes: Pendientes de perlas «Nakra», de don B. García del Río, Carrera de San Jerónimo, núm. 34; estuche con dos lavafrotas, de plata, de la joyería Sobrinos de Asenjo, Carretas, 15 y 17; precioso portafolios de bronce, de D. Antonio Ravé, Barquillo, 1; busto de mujer, de la Casa Mena, Carretas, 39; figura del Bazar de la Unión; precioso reloj de mesa, regalado por D. Cristóbal Simón Martínez; diez estuches papeles fantasía, de Ernesto Jiménez; bolsillo de señora y dos estuches de manicura, de la casa E. Loewe; sombrero de señora, de la casa Lalorra, Fuencarral, 26; maleta de cuero, con estuche de aseo, de la casa Luis Camuño, Preciados, 1, adquirida y regalada a la Asociación por la Compañía Telefónica Nacional de España; corte de vestido de crepón de China, de la casa de D. Jenaro López, plaza de la Provincia, 7; sombrero de señora de la casa Adoración, calle del Prado, 4; precioso estuche de perfumería de la Casa Gal; otro valiosísimo estuche de perfumería de la gran Sociedad de Arys, de París.

Seguendo la costumbre de años anteriores y para garantizar al distinguido público que abrilará en la noche del próximo jueves, 3 de Marzo, el gran baile de la Prensa con su soberbia tómbola de magníficos regalos, el trato de consideración y respeto que merece, se ha contratado un soberbio servicio de «buffet» en el acreditado «restaurant» Los Burgaleses. Lo mejor de ello será, sin duda, una cena de media noche, al precio de siete pesetas, compuesta de fiambres variados, pan, pastales, o flan o fruta, y medía botella de vino de Rioja, blanco o tinto, y desde luego de marca.

La sala del teatro de la Zarzuela y el billete serán intensamente perfumados con perfumes de la casa Myrurgia, que, además, ofrecerá a todas las damas muestras de sus inapreciables productos, y cada billete de señora dará derecho a un magnífico retrato en la acreditada fotografía de nuestro querido camarada Alfonso.

Los encargos de palcos hechos en la Asociación de la Prensa, Carretas, 10, podrán recogerse el lunes próximo, de diez de la mañana a ocho de la noche, en cuyo día comenzará la venta de billetes al público.

Escuelas y maestros

Asociación de Maestros de El Escorial

Respondiendo al llamamiento que hace la Asociación Nacional del Magisterio a las Asociaciones que la integran, para que se reúnan en los días de Carnaval y tomen acuerdos sobre los asuntos de interés para la clase: elección de cargos a la Nacional, reforma de reglamento, Colegio de Huérfanos del Magisterio, nuevas orientaciones que conviene dar a la actuación social para que nuestro representante lleve criterio sobre estos puntos a la Junta plena de la Nacional, se convoca a los señores socios pertenecientes a esta Asociación a la Junta general que se celebrará el día 1 de Marzo, a las diez y media de la mañana, en Madrid, en el local de la Asociación Nacional, plaza del Ángel, número 3.

Dada la importancia de los asuntos que han de tratarse, se recomienda la asistencia a los asociados.

El presidente, Rafael Martínez.—El secretario, Serafín G. Benilla.

Homenaje a un maestro

La Comisión organizadora del homenaje al maestro Sr. Carrillo, agradeciendo en grado sumo los ofrecimientos que se le han hecho y para facilitar la recogida de adhesiones y cuotas, ha fijado en Madrid los siguientes Centros de suscripción: «El Magisterio Español», Quevedo, número 7; Sres. Suescenes de Hernández, Arenal, número 11; Librería Pedagógica del señor Ortiz, Desengaño, 9; librería Escolar, Bolsa, 2.

Para cumplimentar el deseo manifestado por el Sr. Carrillo, los adheridos enviarán postales que algún día puedan tener aplicación pedagógica en alguna escuela, por la vista del grabado, por la manera de estar escrita y por el pensamiento encaminado a elevar en los niños el concepto de gratitud, cariño y respeto que merece el profesor, sobre el cual quiere el señor Carrillo que venga todo el bien moral que pueda deducirse de este homenaje que él dedica desde el fondo de su corazón a la memoria de su buen padre D. Juan Carrillo, maestro que fué de las escuelas nacionales de Ronda.

La Comisión aún no ha tomado acuerdos definitivos sobre los fines concretos a que se han de destinar los fondos que se reciben, aun cuando aspira a poder dar cumplimiento a todos a cuan-

tos apunta en su carta el maestro, a quien se trata de homenajear, en aquello que más pueda ser de su satisfacción y gusto.

Invitado por la Asociación de Maestros de Suiza y declarado huésped de honor de la Confederación Helvética se encuentra en Zurich, asistiendo a la conmemoración del centenario de Pestalozzi, en representación de la Sociedad Amigos del Niño, D. Francisco Carrillo Guerrero.

Diputación provincial

No está mal

El presidente de la Diputación dijo ayer que en poco más de un año ha adquirido para el servicio de los caminos provinciales cinco máquinas apisonadoras, las dos primeras de vapor, de 15 a 16 toneladas, y las tres últimas de 12 a 13, con motor de aceite pesado, que son la última palabra por sencillez de manejo y economía de combustible, y está anunciado el concurso para adquirir otra del mismo modelo y algo mayor peso.

También ha adquirido recientemente dos escarificadoras, ocho cilindros de tracción de sangre para las pequeñas reparaciones y doce cubas de riego, que, unidas a las que ya poseía, hacen un total de 19 cilindros y 24 cubas, que, con dos tanques automóviles y una caldera para betún asfáltico, completan por este año el material necesario para la conservación y reparación de los mil kilómetros de carreteras y caminos de la provincia.

La Exposición de Sevilla

Ayer se reunieron en el Ayuntamiento los representantes de varias entidades madrileñas interesadas en la asistencia de Madrid y su provincia a la Exposición Iberoamericana de Sevilla.

La Diputación ha consignado en presupuesto para este fin 100.000 pesetas.

Con esta cantidad, mas otras 100.000 que se consignarán en el presupuesto del año próximo, y las cantidades que aporten las demás corporaciones interesadas, y entre ellas el Ayuntamiento de Madrid y las Cámaras de Comercio y de la Industria, la producción y vida madrileñas podrán estar bien representadas en aquel certamen.

LAS TARIFAS DEL METROPOLITANO

En contestación a las protestas que una parte de la Prensa ha recogido, con motivo de las tarifas actuales del Metropolitano, la Compañía Metropolitana Alfonso XIII desea hacer constar que, además del indudable derecho, o razón legal, que su concesión le otorga para establecerlas, tiene a su favor las siguientes razones de orden moral:

En los años 1923 y 1924 inauguró sus trayectos Puente de Vallecas a Sol y Ventas a Sol, al precio de 0,25 pesetas, servicios que fueron recibidos con gran entusiasmo por los vecindarios de ambas barriadas, que disponían así de un nuevo medio rápido de comunicación.

Hace unos dos años se inició en Madrid una lucha industrial entre las tres Empresas de transportes urbanos de Tranvías, Metro y Autobuses, cuyos desastrosos resultados están a la vista de todos, pues ha ocasionado la ruina de la Empresa de Autobuses, constituida en su mayor parte por el modesto ahorro madrileño, con la casi desaparición de este servicio, tan útil para diversos núcleos de la población, y, simultáneamente, la depreciación de los valores de las otras dos Empresas, Tranvías y Metro, y la total paralización en la construcción de nuevas líneas metropolitanas de indudable utilidad.

La Compañía del Metropolitano se vió obligada, en esta lucha de tarifas, a rebajar las suyas; pero, como siempre ha querido dar una nota de seriedad y respeto al público, de cuyo favor vive, tuvo la nobleza de anunciar que tal rebaja era con carácter «provisional».

Las tarifas que ahora restablece en los dos trayectos citados, Puente de Vallecas a Sol y Ventas a Sol, son de 0,20 pesetas, y, por tanto, inferiores a las que estableció al inaugurar su servicio. Es de oportunidad hacer resaltar que dichos precios de 0,20 pesetas son inferiores o iguales a los que han regido en los transportes urbanos de estos recorridos desde hace más de veinte años, a pesar del enorme encarecimiento que los jornales, materiales, combustibles, etc., base de toda industria de transportes, han sufrido desde aquella lejana fecha. ¡Ojalá pudiéramos decir lo mismo de los precios de los alimentos, los vestidos, la vivienda, etc.!

Conveniente es que la realidad de los hechos se imponga, y procuremos todos, con la cordialidad de relaciones entre público y Empresas, intensificar y mejorar los medios de transporte, base esencial de la prosperidad y engrandecimiento de las poblaciones.

Gaceta de Tribunales

Recurso interesante

La Sala segunda del Tribunal Supremo ha dictado sentencia en el recurso visto hace unos días, interpuesto contra sentencia de la Audiencia de Bilbao que condenó como autores de la modalidad especial del delito de estafa, consistente en la ocultación de documentos causante de defraudación aun sin ánimo de producirlo (caso noveno del artículo 548), a D. José María García y D. Luis Vic, que concertaron determinadas operaciones de compra-venta de valores con D. Juan Álvarez. El Tribunal Supremo casa y anula la sentencia de Bilbao de acuerdo con las pretensiones de los letrados de los recurrentes Sres. Ason y Gullón, absolviendo a los inculcados.

El tercer considerando de la sentencia del Alto Tribunal dice:

Considerando: a mayor abundamiento que para la existencia del delito perseguido es necesario que como consecuencia de la ocultación se produjera un perjuicio, aunque fuese sin intención de defraudar, pero con la relación directa de causa y efecto y en el presente caso, si bien la Sala que así lo declara probado, los hechos que en el resultando primero se relatan, demuestran que Álvarez realizó actos de compra-venta de acciones que no pueden estimarse necesariamente productores en realidad del perjuicio que se afirma sufrido y en cambio no ejecutó aquellos que en derecho pudo y debió llevar a cabo recogiendo a su tiempo las acciones que obraban en poder de García y reclamando de Vic el cumplimiento del contrato celebrado por los medios de que indudablemente disponía, no pudiendo, en su consecuencia, ser imputado a los procesados el perjuicio que no surgió a consecuencia del acto que se les atribuye.

Algunos caminos

A las rutas obligadas del turista—Valldemosa, Miramar, Deva, Sóller, las cuervas del Drach y de Artá, Pollensa (esta última más moderna que las anteriores, pues su nombre lo ha hecho sonar unas excavaciones en la antigua villa romana y la colonia de pintores que tiene sus reales en el puerto)—hay que agregar otras no menos interesantes. Hoy, al lado de los prestigiosos nombres de Valldemosa—con su Cariña, que habitaron Jorge Sand, Chopin y Rubén Darío—y «Miramar»—donde tenía su pequeña corte aquel arquitecto misterioso—, son corrientes ya los nombres de Andraitx, Estalenchs, Banyalbufar. Una carretera recién abierta—Andraitx-Estalenchs—hace posible hoy día la vuelta Palma-Andraitx-Estalenchs-Banyalbufar-Esporlas (cuya granja recomendaba Jorge Sand, en su libro «Un Hiver a Majorque», a todos los pintores). Estalenchs (en donde residieron Jorge Sand y Chopin, a su llegada a la isla, en 1838) Palma, como lo era y sigue siendo la de Palma-Valldemosa—Miramar-Deva-Sóller-Palma, además, otra carretera, nueva también, relativamente, une abierta Esporlas con Valldemosa. Al llegar a cierta altura se divide la bahía de Palma a un lado, lejos, y la costa norte y el mar, y, por lo tanto, hace asequible el ideal de los turistas de caravana de hacer ambas rutas, sin duda las más bellas de la isla, en unas horas.

Luego, según los gustos y aficiones de cada viajero, se puede recorrer la isla en todas direcciones. Hay rutas menores de gran interés: la de Púlpitvent-Gallia, la de Sóller-Fornalutx, la de Inca-Elche (Santanyá), la de Lluchmayor-Banda o Alcaldía-Banda, la de Artá-Capdepera-Gala Retjada. Estas rutas abiertas al turista deben hacerse tomando como punto de partida Palma. Esto si el viajero quiere vivir con cierto «comfort». Tocamos, al decir esto, el problema más arduo del turismo en España: el de los hoteles. No se trata de decir que en España no hay buenos hoteles. Los hay que tienen fama de estar a la altura de los mejores del Mundo. Pero son grandes hoteles, enclavados en las grandes capitales. Aquí, en Mallorca, sobran quizá establecimientos de esta clase en la capital; pero en cambio hacen falta hoteles en los lugares estratégicos, pintorescos, como esos que se ven en las rutas turísticas de Francia y de Italia. En estos dos países, especialmente en las regiones que visita el turista, no hay pequeño lugar que no tenga su hotelito, enclavado en el punto más pintoresco. El viajero que viene a Mallorca viene huyendo, casi siempre, de grandes hoteles y de grandes capitales. No le puede, pues, interesar hacer vida en la ciudad más que el tiempo necesario para orientarse. Gusta cambiar de escenario.

Podrían señalarse con facilidad los lugares que, si tuvieran una pequeña fonda y se hiciera de ellos la debida propaganda, serían más visitados: «Miramar»—podría habilitarse convenientemente la misma hospedería del arquitecto—, Penase, en el camino de Palma-Sóller, donde dicen que residió una corta temporada Puvís de Chavannes; Estalenchs y Banyalbufar, Fornalutx, Gallia, Randa, la montaña que es, mirada desde la bahía de Palma, como una catedral, llena de recuerdos lullanos; etc. Basta por hoy esta enumeración.

ERNESTO M. DETHOREY

CONFERENCIAS

«La Pintura en la Historia de Madrid»

En la Exposición del Visto Madrid dió ayer tarde su anunciada conferencia, desarrollando el tema «La Pintura en la Historia de Madrid», el notable crítico de arte D. Julián Moret.

El conferenciante, pariente y discípulo de Aureliano Beruete, que fué glorioso director del Museo del Prado, perdido para el arte español en plena juventud y en pleno triunfo, desde el prólogo de su trabajo a evocar la ilustre y simpática figura del maestro en críticas y monografías, conmoviendo con su acento patético al auditorio, integrado por relevantes personalidades que se honraron con la amistad del malogrado Aureliano y admiraron sus eminentes cualidades de artista erudito, de fina sensibilidad y extraordinaria cultura. Julián Moret, en su prólogo, nos hizo vivir de nuevo aquellas memorables conferencias del Ateneo de Madrid, en que Aureliano Beruete impresionaba al aristocrático e intelectual auditorio con la magia de su excelente narración crítica.

Pasó luego Moret al desarrollo de su tesis, estudiando el individualismo en el arte como base del desarrollo plástico desde el comienzo del presente siglo, indicando las principales manifestaciones de estas pruebas artísticas individuales, creadas al amparo de una arraigada independencia, que los Amigos del Arte representan y conducen perfectamente. Hace un breve resumen del Madrid de la Exposición, desde Ramiro II hasta Isabel II, mostrando sus facetas de Madrid invasor, cristiano, festivo, partidista, convencional y reformado.

Análiza el arte centralista o madrileño examinando sus principales escuelas: la de Sánchez Coello con su hija Isabel, y la de Caráuche con Romea, Castelló, Fernández, Camilo Arias y Muñoz Ricci, Palacios, Juan de la Corte, y los extranjeros con Giachenitz y Ardemanns, hasta terminar el siglo XVII con Claudio Coello.

Las novelas encuadernadas de LA LIBERTAD

Terminada la encuadernación de todas las colecciones de los suplementos literarios de LA LIBERTAD correspondientes al cuatrimestre Mayo-Junio-Julio-Agosto que fueron entregadas en nuestras oficinas, cuantos tengan en su poder el resguardo acreditativo de haber traído la colección, deben apresurarse a recoger el volumen encuadernado.

Como hemos de proceder inmediatamente a encuadernar las novelas publicadas en el cuatrimestre Septiembre-Octubre-Noviembre-Diciembre, advertimos que el tomo ya encuadernado ha de ser recogido precisamente en los días que restan del mes corriente, de nueve a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde.

Hace un acabado estudio de las grandes figuras de la Pintura en los siglos XVIII y XIX, los Castiello, González, Velázquez, Paret, Ferrant Vais, Palmarell, Rosales y Areiza, y cierra esta parte de su conferencia con un estudio de conjunto de la Pintura y su influencia en Madrid, compendio del realismo e impresionismo.

El erudito conferenciante criticó algunos cuadros expuestos de iconografía madrileña, las infancias Isabel y Micaela, el Palacio del duque de Lerma, el Buen Retiro, el Dogma de la Purísima, el Caballero de Gracia, la Alegoría del Toisón, el Cristo del Greco y los retratos de Floridablanca, el marqués de la Ensenada y Carlos III, terminando su notable conferencia analizando la Exposición para perpetuarla como anoranza del Viejo Madrid.

Julián Moret, por la manera, por su visualidad, por su erudición y por el arte de construir y de decir, se mostró digno discípulo del que fué maestro de crítica e insigne conferenciante, que se llamó Aureliano Beruete y Moret.

Una conferencia de M. Lee Forest

El próximo lunes, a las seis y media de la tarde, dará en el Centro Telefónico Español (Avenida de Pl y Margall, 11), una conferencia Mr. Lee de Forest sobre el «Fonollm».

DE SOCIEDAD

Boda

En la iglesia parroquial de San Defonso ha tenido lugar el enlace matrimonial de la bella señorita Julia López Sánchez, con D. Enrique Ortiz Cortés.

Fuieron padrinos la madre de la novia, doña Eulogia Sánchez, y el padre del novio, D. Pedro Ortiz Padilla.

Como testigos firmaron el acta D. Enrique Contreras Camargo, D. Luis López Conejo y D. Cayetano Otandachi Linder.

Los novios han salido para el viaje de bodas al Extranjero. Les deseamos felicidades.

Madrid médico

Agrupación de Médicos de Sociedades

Esta entidad, domiciliada en Espartades, número 9 (Colegio de Médicos), interesa de Empresas, Sociedad, Cooperativas benéficas, tranvías, etcétera, en una palabra, de todos los asalariados que prestan sus trabajos en dichos organismos, remitan a la misma a la mayor brevedad posible el boletín de adhesión enviado, pues es de gran interés para constituir su Comité paritario profesional, ya que en su día será el llamado a regular las condiciones de trabajo a los médicos de Sociedad.

Escuela Nacional de Puericultura

Esta tarde, a las cinco y media, disertará en la Escuela Nacional de Puericultura, Ferraz, número 60, D. Miguel Gómez Cano, acerca del tema «El cinematógrafo y las escuelas ambulantes de puericultura».

Movimiento obrero

Reuniones

Encuadernadores.—Han elegido la siguiente Directiva:

Presidente, Basilio Hernández; vicepresidente, Emiliano Vera; secretario primero, Manuel Martínez; idem segundo, Ricardo Cabellos; tesorero, Manuel López; vicesorero, Balduino Polledo; contador, Alfonso Pérez; vicecontador, Santiago Rodríguez; vocales: Luciano Gil, Mariano Conde y Juan de Blas.

Poceros (La Piqueta).—Han aprobado las cuentas del segundo, tercero y cuarto trimestres de 1925 y primero, segundo y tercero de 1926, y elegido la Junta directiva siguiente:

Angel González, presidente; Julián Canalejas, vicepresidente; Diego Herrera, tesorero; Francisco Pereira, contador; Pedro Regueiro, vicecontador; Reyes Medina, secretario; José Rey, secretario segundo, y Julio Villarreal y Manuel Afán, vocales.

Para la Revisora de cuentas fueron elegidos Lorenzo Jiménez, Crescencio Hernández, Pedro Rivera, Enrique Pané y Ambrosio Redondo.

Ha aprobado un donativo de cien pesetas para la Fundación Pablo Iglesias.

Construccion de sobres.—Han reelegido por aclamación a Carmen Fernández para el cargo de presidenta, y se acordó celebrar en secretaría la elección de los otros cargos que hay que renovar.

Cortadores de calzado.—Han aprobado las cuentas del cuarto trimestre de 1926 y las gestiones de la Directiva.

Se trató de las obras de la Casa del Pueblo y se acordó que el pago del prorrateo se haga individualmente.

La Directiva dió cuenta de varias peticiones de reintegro en la Sociedad, recibidas en virtud de la amnistía que se concedió, peticiones que fueron aprobadas.

La Mutualidad Obrera.—Han aprobado las cuentas del segundo semestre de 1926 y las gestiones del Consejo.

La Unión Obrera.—Aprobadas las cuentas del cuarto trimestre de 1926 y las gestiones de la Directiva, se acordó solicitar la constitución del Comité paritario del oficio.

Se acordó por unanimidad no consentir de ninguna manera cualquier intento de rebaja.

Se nombró a Josefa Araque y María Domínguez y a Valentina López para que hagan un proyecto para la fiesta de aniversario de la Sociedad.

Para la Comisión revisora de cuentas se nombró a Emilia Martín de la Cruz, María Martínez y Pilar Luengo, y se acordó aplazar para la próxima reunión la elección de la Directiva.

Dependientes de Vinos y Licores.—Han nombrado una Comisión para que estudie el aumento de cuota y la reforma del reglamento en sus dos Secciones: Caja de resistencia y Sección de Socorros.

Han acordado enviar 25 pesetas a los canteros de Vigo.

Y han hecho la siguiente elección de cargos: Juan Ortega, presidente; Mariano Mancina, vicepresidente; Simóns Martín Páramo, secretario, reelegido; Mariano Rovilla, vicesecretario; Félix Jiménez, contador; Felipe Pérez, Juan Menéndez, Gerardo Gómez, Rafael López Mora y Eschban del Olmo, vocales.

Mesa de discusión: Estuquino Pedrero, presidente; Pedro López y José Vellver, secretarios primero y segundo, respectivamente.

Revisora de cuentas: Cecilio Navas, Joaquín Velázquez y Benito Pascual.

Visitadores de enfermos: José Magro y Alejandro Rosell.

Obreros en Pan de Viena.—Aprobada el acta de la junta anterior de la Nueva Sociedad y las gestiones de la Directiva, se hizo elección de cargos, quedando constituida la Junta directiva de la siguiente forma: Presidente, Pedro Paricio; secretario-contador, Jorge Gil; vicesecretario, Felipe García; tesorero, Laureano Gutiérrez, y vocales, Molsés Pajares y Tomás Torres. Constituida la Asamblea en Sección de Viena.

del Sindicato de las Artes Blancas, fueron aprobadas todas las gestiones del Comité.

Dada cuenta a la general de la proposición de la Sección de Pan Francés, fue aprobada esta por unanimidad tal como el Comité la llevaba a su aprobación, y se acordó que dos compañeros del Comité de Viena, con dos del de Francés y uno de la Ejecutiva del Sindicato, formen la Comisión que ha de llevar a la práctica, una vez estudiada, la citada proposición.

Telugueros y barberos.—Con un voto en contra se aprobaron las cuentas.

Se acordó que el cargo de vocal se modifique en el sentido de que sea delegado de distrito, y se eligió la siguiente Junta directiva:

Rafael Mira, presidente (reelegido); Mariano Fernández, vicepresidente; Manuel Lobo, tesorero (desempeñaba el cargo de vicepresidente); Jesús Cala, contador; Francisco Jerez, vicecontador; José Pérez Garrot, secretario general; Vicente Sanfrutos, vicesecretario (reelegido).

Se facultó a la Directiva para que nombre los vocales con carácter de delegados de distrito.

Agrupación benéfica de peluqueros y barberos.—Reunidos en el Círculo Socialista del Sur, han elegido la siguiente Directiva:

Mariano Fernández Garzón, presidente; Manuel Lobo Guerrero, vicepresidente; Felipe Acevedo Sánchez, tesorero; Rafael Pimentel, secretario; Vicente Sanfrutos, Jesús Alvarez y Rafael Alvarez, vocales.

Convocatorias

Agrupación general de camareros y similitares.—Suspendida la elección de cargos anunciada para ayer, en vez de elegir los señalados en la convocatoria se procederá a elegir toda la Directiva, por dimisión de la misma, los días 3 y 4 de Marzo, desde las cuatro de la tarde hasta las cuatro de la madrugada, en la secretaría de la Agrupación.

Para tomar parte en la votación, será preciso estar a cubierto con la caja social. Dependencia de teatros.—Mañana domingo, a las doce, elección de cargos.

Advertisement for 'Su estómago' (Your stomach) medicine. It features a cartoon illustration of a man pointing upwards. The text reads: 'Cuide usted su estómago porque es la base de su salud. Yo padezco también como usted, pero me curó el DIGESTÓNICO del Dr. Vicente.' Below the illustration, it says 'Accidente de trabajo.—Trabajando como poco en la calle de Francos Rodríguez el obrero Enrique Álvarez López, de diecisiete años, se produjo lesiones de pronóstico reservado. Casas de chicos.—José Rodríguez Seguí, de siete años, que vive en la calle de San Rogelio, número 12, sufrió graves heridas en una mano, que le produjo otro niño de cuatro años, llamado Luis Barón, que vive en la misma casa, al caer una puerta de hierro de una verja donde los dos se hallaban jugando. Atropello.—En el kilómetro 5 de la carretera de Aragón, por el automóvil 21.500 M., que conducía Daniel Andrés Arzúa, fué atropellado el joven de veinte años Basilio de la Fuente López, que vive en la calle del General Pardiñas, número 22, el cual sufrió varias heridas de pronóstico reservado en distintas partes del cuerpo. Los robos de todos los días.—En el paseo de la Virgen del Puerto, y cuando huía con un fardo de sacos vacíos que había sustraído, fué detenido Antonio Fernández Ramón, de veintidós años (a) el Sopas.—Pedro Gerardo Figueras, de veintidós años, ha denunciado que en la calle de Lope de Vega dos desconocidos le han timado 50 pesetas por el procedimiento de las «limosnas». Los desconocidos, luego de realizar su faena, se dieron a la fuga; pero los busca la Policía.—A D. Máximo Martínez le robaron el día 19 en la calle del Arenal un abrigo, valorado en 300 pesetas. Ayer lo ha encontrado en una casa de compraventa de la calle de San Bernardo, donde la Policía recuperó la prenda.—En la calle de Lista, número 6, el repartidor de carbones José Rojo dejó a la puerta de la casa el carro con cuatro sacos de su mercancía mientras subía a un piso con dos de aquellos.—Al bajar se encontró Rojo con que habían desaparecido carro y sacos.—Lamberto Pérez Martínez, que vive en la calle de Don Ramón de la Cruz, número 10, ha denunciado que en el Cine Ideal, y durante un entreacto, le sustrajeron anteañoche una «trinchera», que valora en 100 pesetas.—Intento de suicidio.—El obrero del Parque Móvil de Policía Pedro López García, domiciliado en la plaza de Santa Bárbara, núm. 7, encontrándose en el Parque, intentó suicidarse disparándose un tiro en el pecho con una pistola que cogió de la ropa del guardia de Seguridad Joaquín Gómez, que también es obrero del citado Parque.—En un coche del Parque Móvil fué trasladado a la casa de socorro, donde se prestó asistencia. La herida que sufre es superficial y de pronóstico leve, salvo accidente.—Pedro fué llevado a su domicilio. Se ignoran las causas de su determinación.—Sigue la racha.—Por el moderno procedimiento de aprovechar el descuido le sustrajeron ayer un automóvil a D. Cayetano López Chicheri, que vive en General Orás, 32, cuando lo tenía a la puerta de una casa de la avenida del Conde de Peñalver.—Pláticas de familia.—María Luisa de Pablo, de veintinueve años, domiciliada en Apodaca, 22, riñó con su suegra, Braulia Martín Prieto, de cincuenta y cinco.—La nuera arañó a la suegra, y ésta, con un paraguas, le dió un golpe en un ojo, hiriéndola de pronóstico reservado.

900

Saludemos a la nueva revista italiana que adopta ese título cronológico, en el que concuerda su intención de representar el nuevo espíritu del siglo XX, más impreciso, y ayudar a que pueda descubrir por completo su faz.

Aspira esta revista, cuya aparición ha sido fuertemente esperada en los ambientes literarios, a poner en relieve las más altas calidades de la literatura italiana que pudieran llamar la atención en el resto de Europa. Viene a dar vida en Roma a lo que en Madrid hace tiempo existió y lleva el nombre de «Revista de Occidente».

Anticipamos, sin orgullo nacionalista, que sería inoportuno en tales materias, que la revista española es mucho más alta, pura y acertada. Durante los cuatro años que lleva de existencia ha sabido ser, y cada día con creciente sensibilidad, como una brújula que marca los manantiales de ideas originales y las vallas, a veces muy lejanas y hondas, de que provienen.

Demuestra además la existencia de un renacimiento literario hispánico, que se caracteriza en sus redactores por la precisión de su cultura y por la diáfana posesión de su léxico. También ¡oh! por una excesiva frigididad ante ciertos problemas demasiado próximos y, sin embargo, profundamente europeos, que yo interpreto como una vacilación frente a los jóvenes del siglo XX de adentrarse en atmósferas apasionadas. Necesidad, sin embargo, de distinción y de reticencia, que estimio preferible a ciertos matices y parcialidades confesadas en 900.

Este matiz que asoma por el chambrero de Massimo Bontempelli, su director, encuéntralo en las siguientes declaraciones incluidas en la profesión de fe de la revista. «La práctica (política) ha precedido al arte y al pensamiento puro (lo que es bien natural) en el esfuerzo de abrir las puertas del siglo XX. Hoy día, antes que el arte recobre el sentido del mundo exterior y de la magia, la política encuentra el de la potencia y el contenido, que había perdido a lo largo de la ruina democratizante del siglo XIX.»

En otro párrafo invita al siglo XX a adoptar, respecto de su predecesor, una actitud de menosprecio. «En la hora actual hay en Europa dos tumbas de la democracia del XIX. Una está en Roma y la otra en Moscú. En Moscú, la tumba está guardada por fieros misterios que arañan el suelo. En Roma, por patullos de jóvenes halcones que, en fuerza de mirar al sol, acaban por influir en su curso.»

Es difícil encontrar mayores vacilaciones escritas en estilo más rutilante ni de tan pomposa teatralidad. De tan completa inexactitud, además de que la ideología de los fenómenos políticos a que alude pugnan por huir de la página en que el autor la enlazó. Ese lirismo de mitin predice mal de los elegantes y magnos proyectos de la revista. Nos van a descubrir el siglo XX, desencadenar la prisionera esencia que aún no ha logrado definitiva forma ni arena en la primera página, la joven patrulla de halcones se dispone a hipnotizar el sol. No fastidio esa imagen, que aun puede parecer bella, ni las pretensiones que supone, naturales en el ingenio mozo. La caída para mí se encuentra en la parcialidad política con la que pone una mancha en el pórtico y ahuyenta al meditador enemigo de los prejuicios.

Firma este prólogo Massimo Bontempelli, o, mejor dicho, las iniciales reveladoras entre nosotros de M. B., pues en realidad la firma completa reservaba el director de la revista para un delicioso cuento que en la misma inserta, digno de su arte, realmente exquisito y que le hace acreedor a la estimación que le coloca a la cabeza de la nueva literatura italiana. Mi admiración al humor gracioso, moderno, delicado del artista; pero también mi dolor porque no se contenta con la luminosa escala de su arte, que puede llevarle al cielo, y a la hora de teorizar sube en unos zancos grotescos. Es, sin duda, la consecuencia de las malas compañías. En efecto, si Bontempelli es un escritor de pura estirpe, su cofundador de la revista, Curzio Malaparte, representa en los arrabales de las letras italianas lo que nosotros podríamos llamar «la manera audaz».

Una singularidad de la nueva revista romana merece consignarse, ya que la da lugar a múltiples controversias preliminares, y es que está redactada en francés. Bontempelli trata de justificarse con alegaciones un tanto vagas, propias más bien a fomentar aquellas. «Nosotros—dice—estamos sedientos de universal, y desconiamos de todo lo internacional.» Este argumento no es muy adecuado para resolverse a la adopción del francés. Estimo que al contrario. De la lengua nativa—mucho más cuando esa lengua es el italiano—se puede saltar a la universalidad; pero el francés, encerrado plenamente en lo que podríamos llamar internacional, y no se adelantando un ápice en esa suprema conquista de lo universal, a menos que esos conceptos sean empleados de una manera arbitraria o inadmisible. Más directo es el siguiente: «Uno de los caracteres—dice Bontempelli—que creo necesario acentuar en la literatura moderna es la imaginación creadora, la facultad inventiva de crear mitos, fábulas y personajes lo bastante vivaces para conservar su consistencia, traducidos y aun contados en otra forma. Una de las piedras de toque de una obra «XX siglo» será su «traducibilidad». Por eso impongo a los jóvenes italianos que me acompañen en esta orgullosa tentativa, tal sacrificio y tal disminución. La de presentarse sin el socorro y sin la ventaja de su idioma, y que el idioma».

Desenvuélvase ese argumento con una lógica perfecta; acaso el idioma preferido debiera haber sido el volapuk. ¿Es que la obra de arte podrá serlo plenamente cuando la literatura se trate con ese voluntario renunciamiento, que tiene forzadamente que influir en la concepción del idioma nativo? No me amenzaran las amenazas de Bontempelli contra los que discrepan de sus opiniones sobre estas materias. Alifolios de autómata con duros calificativos para su caletre, y hasta les ofrece—en francés, des-

de luego—force coups de poings, o sea unos buenos puñetazos, sin duda marca siglo XX, como su literatura; pero yo, desde la nube en que vivo y en la que directamente, sin bautismos ni confirmaciones, he recibido el nombre, veo pasar con una sonrisa estos relámpagos.

Tanto más cuanto que salvados esos reparos, que sólo actúan ante las obligaciones de su origen y la magnitud de sus propósitos, la revista «900» me inspira admiración y supremo atractivo. En ella aparecen, en efecto, reunidos los nombres que se abren ahora como flores triunfales. Además del director, exquisito maestro de gracia moderna, Mac Orlan, el poeta de la precisión y el humorista sorprendente; nuestro Gómez de la Serna, que pone su vitrina de joyas y abalorios policromos con una maestría que empieza a respirar en la cumbre; Barrili, Alvaro, Chacel, Vampanille, hueste selecta de la Italia juvenil; Ivan Goll, el asociado de Montparnasse, que piden en sus versos al Señor una pena diaria para no morir de aburrimiento; Joyce, que nos regala un fragmento de «Ulysses».

Saludemos a la revista «900», que forma en la península hermana una legión de defensores de Europa.

AMERICO FLAMA

Regreso del conde de Güell

Santander, 25.—En el vapor «Alfonso XIII» llegó el conde de Güell, cumplimentándole las autoridades y fuerzas vivas.

La Sociedad de Tenis le obsequió con un banquete, trasladándose después a Santillana, donde pasará estos carnavales.

Homenaje popular a D. Antonio Zozaya Suscripción pública

Destinada a editar los más notables trabajos literarios de D. Antonio Zozaya y a costear la lámpara que ha de ser colocada en la plaza madrileña que llevará su nombre.

Table with 2 columns: Name and Amount in Pesetas. Total: 8.788,75

Continúa abierta la suscripción en los siguientes sitios:

Círculo de Bellas Artes, Círculo Mercantil, Centro de Hijos de Madrid, Hogar Soriano, Manuel Fernández y González, 8; Almacén de D. Manuel Prats, Atocha, 16; Comercio de Pedro Jiménez, Calatrava, 9; El Ángel Caído, Hortaleza, 14; Bar Argüelles, calle de la Princesa, 40; Librería de Fernando Fe, Puerta del Sol; Librería Beltran, calle del Príncipe; Administración de LA LIBERTAD.

Desde provincias pueden enviarse giros a la Administración de LA LIBERTAD. A todo el que se suscriba se le entregará un resguardo, y en las columnas de LA LIBERTAD se publicarán las listas completas de la suscripción.

PROYECTOS

El futuro pueblo de Vallecas

Así conviene que se anuncie ante los proyectos municipales del vecino pueblo de Vallecas. Paralelamente a la acción del conde de Vallellano, disponiéndose éste a dar una intensa reforma a Madrid, a crear un futuro Madrid, todo brillo, esplendor y baratura e higiene; paralelamente a la acción municipal de Madrid, surge la del Municipio vallecano con un catálogo de proyectos de grande importancia, y que son:

Construcción e instalación de un nuevo Matadero municipal, que será, desde luego, un modelo comparado con otros y con arreglo a su capacidad.

Esto puede beneficiar al pueblo madrileño, porque ya está bien claro que el Matadero de Madrid no tiene empuñadura, antes al contrario, sigue siendo el obstáculo para resolver el abasto, en calidad, cantidad y precio.

Otro de los proyectos del Ayuntamiento de Vallecas es la construcción de dos grupos escolares, cuyos edificios contendrán todos los adelantos modernos; otros dos son de alcantarillado, con la realización de los cuales desaparecerán los arroyos de las Moreras y del Olivar; y, por último, otro proyecto es de creación de un mercado de abastos para la barriada.

En todos estos proyectos, ayer entregados al gobernador, entenderá la Junta de Sanidad, convocada para los primeros días del mes próximo.

El pueblo de Vallecas bien se merece la reforma que se anuncia.

El número del teléfono de LA LIBERTAD es el 16.428

FEMENINAS

Los sombreros de primavera

Es éste el único síntoma anunciador de la primavera que hasta ahora se nota: los sombreros de paja. Si este año ocurre lo que el pasado, que el uso del sombrero de fieltro se prolongó hasta que muy entrado el verano el calor lo hizo irresistible, creeríamos que el invierno se había estacionado. Pero no; los modistos par-



sinos han decretado acabar con el sombrero de fieltro e imponer a todo trance el de paja, más delicado, más frágil—y más provechoso para ellos—. Así, en París han salido ya los sombreros de paja, y son legión las mujeres «chicas» que los lucen, como un desafío al mal tiempo. Entre éstos predomina el de picot, de paja de Manila y de paja de Italia. Como una transición entre el fieltro y la paja se ven muchos modelos en los que se combinan ambos elementos.

Así, María Guy ha creado un modelo de fieltro negro, en que el ala levantada delante lleva un ribete de paja negra también. Igualmente, Jeanne Blanchot combina el fieltro y la paja en una especie de color verde mar.

Por lo que a la forma de los nuevos modelos se refiere, todos acusan una modificación evidente, y es la de que se acabaron las copas altas. ¿La razón? Siempre la misma, la más poderosa, la más convincente: la copa alta destruye el conjunto juvenil que por encima de todo se trata de dar a la silueta femenina moderna. Ante esta razón, no habrá una sola mujer que se resista a la innovación indicada y que no sacrifique gustosa lo «chico» por aquello que de un aspecto más juvenil. Como una reacción



contra las copas altas han nacido los «serretetes», esos sombreros de forma de casco de aviador o de gorro de baño. Suzanne Talbot ha lanzado un originalísimo modelo de «serre-tête», de picot negro, en que las puntas de ambos lados terminan con unas «crosses» que hacen el efecto de patillas rizadas.

Se acabaron los colores chillones; penetramos en una era de reposo para la vista, como lo demuestra el hecho de que tanto en los sombreros como en los vestidos predominan los tonos oscuros: el negro, el azul marino, o los suaves, como el gris y el beige. Para adorno se emplea mucho el color de rosa. Marie Alphonsine, en su colección, presenta un lindo modelo de paja negra en el que el ala está hábilmente ribeteada con cinta de «gros grains» rosa, terminando a un lado en forma de alas. También Camille Roger adorna una «cloche» de «pillasson» azul marino con una fantasía de plumitas color rosa que cubren toda el ala.

LA PRECIOSA RIDICULA

Vida estudiantil

La Federación es un hecho

Ayer han sido aprobados por la Dirección general de Seguridad los estatutos de la Federación Estudiantina, cuyas bases publicamos en este mismo lugar. Es decir, que ya se encuentran firmemente unidas las asociaciones profesionales y oficiales de las diversas Facultades, Escuelas de Ingenieros y Arquitectos, Comercio, Magisterio y Veterinaria. No es preciso recalcar la trascendencia de esta unión estudiantil, tan útil y necesaria—hoy tal vez más que nunca—para poder representar genuinamente al núcleo «exclusivamente escolar», que quiere, sin salirse nunca de la esfera universitaria ni mezclarse en cuestiones de política ni de dogma, laborar por la reforma y elevación de la enseñanza en nuestra Universidad Central.

Excursiones y visitas

La Asociación Profesional de Estudiantes de Ciencias ha organizado una excursión a La Pedriza, que se llevará a cabo bajo la dirección de los señores D. Cándido Bolívar y D. Enrique Ríoja.

Los señores asociados que quieran tomar parte pueden efectuar la inscripción hasta la una de la tarde del lunes, día 28. La excursión se hará en autobús, y para mayor facilidad se ruega a los excursionistas que abonen por adelantado los gastos, que se elevarán a unas siete pesetas. —Mañana, a las once en punto, tendrá lugar

la tercera visita de las que organiza la Asociación Profesional de Estudiantes de Derecho los domingos por la mañana. El centro visitado será la Residencia de señoritas (calle de Portuñy).

Conferencias

Organizada por la Sociedad de cursos y conferencias dió ayer por la tarde, en la Residencia de Estudiantes, una conferencia sobre «Rebusca de novedades en el Museo del Prado» el Sr. Sánchez Cantón, subdirector del citado Museo.

Dijo que es característico de nuestro tiempo la afición al arte, y especialmente al antiguo. Los museos ven aumentar de día en día sus visitantes, y conocer mal el del Prado es entre nosotros falta que no encuentra fácil absolución. Porque el artista, para liberarse de las trabas impuestas por la época, la escuela o el comprador, expresa, a veces, su más íntimo sentir en parte de la obra, fondo o episodios que han de pasar sin ser advertidas; así, del fondo de un cuadro puede destacarse otro en relación distante con el conjunto, si es que del todo no lo contradice.

Ilustró el tema con varios ejemplos demostrativos, y fué muy aplaudido al finalizar su disertación.

—En la Facultad de Filosofía y Letras, el catedrático de Psicología superior, D. Lucio Gil Fagoaga, dió una conferencia sobre «Interpretación de los sueños», invitado por la Asociación Profesional de Estudiantes de dicha Facultad.

Después de exponer las cuatro clases de sueño que existen, y las tres teorías, tóxica, fisiológica y biológica, que como explicación del sueño se han dado de Aristóteles a nuestros días, dió a conocer los sistemas con que se ha tratado de explicar el ensueño, estableciendo frente a Freud, que da como causa la realización de una «libidina» reprimida, la teoría de que el ensueño se produce por el aburrimiento que aparece cuando los impulsos íntimos no son satisfechos por la realidad. El aburrimiento representa la lucha más feroz dentro de nosotros mismos, lucha de carácter por romper la celda en que está prisionado y en la que no cabe más desahuce que la fuga del ensueño.

El conferenciante fué muy aplaudido por el numeroso público.

—La Asociación Profesional de Estudiantes de Medicina inaugura esta tarde, a las seis y media, su primer ciclo de conferencias con un acto que tendrá lugar en el anfiteatro grande de la Facultad. Primeramente se dará lectura de unas cuartillas de D. Santiago Ramón y Cajal por el presidente de la Asociación. Después, el señor decano de la Facultad de Medicina pronunciará unas palabras de presentación. Finalmente, el profesor Chávez, ex rector de la Universidad de Méjico, disertará sobre «El papel de la juventud en el mundo contemporáneo».

—El Ateneo Jurídico, de los alumnos de Derecho, celebrará una reunión esta tarde, a las cuatro, en la Facultad correspondiente. D. Francisco Bascos disertará sobre «Voltaire y su personalidad ante el Derecho».

—El viernes, día 4, hablará en el aula 9 de la Facultad de Ciencias el doctor Antonio García Varela sobre «La nutrición de las plantas». El acto será a las siete de la tarde. También en Filosofía dará una conferencia el catedrático de Paleografía D. Agustín Millares, acerca de «Menéndez Pelayo y sus estudios literarios».

—En la Asociación de Estudiantes de Farmacia dará próximamente una conferencia el catedrático D. Obdulio Fernández, y en la Asociación Profesional de Estudiantes de Derecho darán también conferencias el doctor César Juarros y Pío Baroja, este último a su regreso de Vera.

Premios

Los premios de 475 pesetas que el Ayuntamiento de Madrid concede a los alumnos de distintas Facultades, hijos de Madrid, y que se adjudican por votación entre sus compañeros, han sido concedidos a los siguientes estudiantes: D. Manuel Castro Carrasco, de Farmacia; D. Francisco Lafuente, de Derecho; D. Fernando Priego López, de Ciencias, y la señorita Laura Ariño, de Filosofía y Letras.

Atletismo y deportes

La Federación Universitaria tiene gran interés en el desarrollo de los deportes entre los estudiantes, por lo que presta entusiasta apoyo al campeonato universitario de atletismo, organizado por la Federación Castellana.

Para dar facilidades, la Sección deportiva de la Federación ha gestionado y conseguido del Athletic Club permiso para que los estudiantes que lo deseen puedan efectuar entrenamientos atléticos en el Stadium. La Federación Universitaria agradece el generoso proceder del Athletic, y advierte a los estudiantes que deseen inscribirse que pidan detalles al delegado deportivo, Sr. Alcántara Rubio, en la Asociación de Alumnos de Ingeniería y Arquitectura (Plamonte, 12).

También tiene el propósito la Federación de conseguir que en los Juegos universitarios que tendrán lugar en Roma tome parte una representación estudiantil española, para lo que se ocupa de organizar pruebas de selección.

Asociación Oficial de Estudiantes Mercantiles

Esta Asociación ha organizado una función, patrocinada por el claustro, que se celebrará el día 4 de Marzo, en el teatro de la Comedia, a las cinco y media de la tarde, con el siguiente programa:

Primero, Sinfonía; segundo, la comedia en dos actos «El puesto de antigüedades, o Baldomero Pagés», por los alumnos de la escuela; tercero, actuación del cantador de jergas Salvador Cuesta y del profesor de guitarra Carlos Verdeal; cuarto, Luis Medina en sus creaciones humorísticas, y fin de fiesta por la bailarina Carmelita Sevilla.

Las localidades se pueden recoger en la Escuela Mercantil todos los días, de tres a seis de la tarde.

Estudiantina Clásica Madrileña

Hemos hablado con uno de los organizadores de la estudiantina de este nombre que se ha formado en la Universidad, con el simpático Angel Calvo Larrañaga, quien nos ha informado del carácter de la agrupación, que además de su finalidad de cultura musical allienta intenciones de filantrópico compañerismo. Después de un ensayo general, que se efectuó anoche en locales de la Diputación, la estudiantina marchará hoy a Toledo, y próximamente hará una «tournée» por el Norte.

Los señores de la Junta de honor pueden mandar sus donativos a la Diputación provincial, a nombre del señor presidente de la estudiantina, D. Pedro Martín.

Las comunicaciones telefónicas entre Inglaterra y los Estados Unidos

Londres, 25.—Desde mañana se podrá telefonar desde la Gran Bretaña a cualquier abonado de los Estados Unidos.

El coste de la conversación es de seis libras dieciséis chelines por minuto, con un mínimo obligatorio de tres minutos.

NOVEDADES DE ANOCHE

LOS TEATROS

APOLO

Marcos Redondo canta «El huésped del Sevillano»

¿Cómo iba a escaparse Marcos Redondo sin realizar esta hazaña? Jacinto Guerrero, que es el mismo demonio con batuta, aprovechó la estancia del magnífico cantante en Apolo, y anoche nos lo presentó, un poco encogido de tipo—paray, como le sienta la ropa!—, pero elegante, fino, gracioso, espléndido cuando abre la boca para cantar.

Marcos Redondo es, entre los jóvenes, el mejor barítono de zarzuela. La partitura de «El huésped», ajustada, naturalmente, a su «textitura», es algo excepcional que merece la pena de ser oído.

Apolo estaba anoche con el completo en las butacas y en toda la gradería. El público aplaudió con rabia todos los números y obligó a repetir a Marcos Redondo las dos romanzas y el dúo, que son base de la zarzuela.

A obra sabida, los buenos elementos de Apolo sacan mucho partido al libro. Galleguito, especialmente, hace reír de verdad con sus ocurrencias.

Esperemos ahora otro nuevo aspecto de «El huésped del Sevillano», porque Guerrero no se contentará sólo con esto

COMICO

«Don Pablote», comedia original de Luis Salado

El apartamento de Luis Salado del periodismo lo ha llevado por los derroteros del teatro, y ayer, con todos los honores—porque de un éxito positivo se trata—hizo sus primeras armas en el Comico, dando a conocer su comedia «Don Pablote».

Luis Salado, cuidadoso siempre de la forma, ha escrito, ante todo, una obra limpia de proca, ciudades, urdiendo una trama interesante, en la que se destacan tipos muy humanos, como el sencillo y bondadoso «Don Pablote», la madreñísima «Peques», el desaprensivo «Crótido» y la misma «Patro», tipo de modistilla, a la que no se puede pedir más verismo.

En el revuelto hogar de Don Pablote, el probo oficinista, que sólo alienta por sobrelevar las cargas y los cargos, destilan tales tipos: el muchacho tímido y vago; la niña que se quiere largar al teatro en plan de estrella, patrocinada por su misma madre; la señorita ingenua, que cae en las redes amorosas de un «pollo» de la más baja condición moral. Y, como contraste, el muchacho bueno y laborioso, que a fuerza de constancia en el estudio consigue emanciparse para crear un hogar con la mujer desheredada por su propia madre—soñadora de grandezas y autora de todos los desbarajustes de la casa—; la chica de la portera, alma del pueblo capaz de todos los sacrificios; la modistilla impetuosa, que con sus mimos y noble ejemplo hace del novio holgazán el compañero noble y trabajador.

Obra es ésta hecha a la medida de los elementos del Comico y muy a tono con los gustos de aquel público.

En todos los finales de acto salió Luis Salado a recibir los aplausos del público, resultando la interpretación excelente por parte de Loreto, la Fernán-Gómez, la Melchor, la Solís y la Medero.

De ellos, muy en primer lugar, Chicote y Castriño.

El buen galán cómico Melgares—a quien esperan días muy señalados—bailó con la señorita Solís un «charleston», a voz de gramófono, que se vio obligado a repetir por tres veces.

La obra, muy bien ensayada, y la escena, bien servida.

NOVEDADES

Estreno del pasatiempo «El hada del frío», de López Núñez, música de Torcal y Bertrán Reyna

En el cartel de ayer noche, un estreno y el aviso de que se está ensayando una zarzuela de Muñoz Seca y el maestro San José. Esto quiere decir que en Novedades se cumple, como se ofreció, el programa de renovar el espectáculo, con lo cual sale beneficiado el público.

«El hada del frío» tiene su poquita trama, al estilo de lo que ponderó y divulgó García Álvarez en su sainete «La gente seria».

López Núñez conoce muy bien los recursos teatrales, y convencido de que el fuerte de estas cosas está más que nada en los momentos musicales y en la fastuosidad de lo que se exhiba, hilvana escenas y escenas, para llegar felizmente a lo que se pretende.

En la peletería «El hada del frío», donde hay un dardo más divertido que el propio Pepito de la Morena, se inicia el embrollo de esta farsa, que coincide con una fábula muy vieja—la predicción de los astrónomos de que se va a acabar el Mundo—, fábula que se desenvuelve luego en la calle, y por fin en un «cabaret», donde se ha dispuesto que, por ser la última noche, no se cobre el consumo a ningún parroquiano.

Hay en la partitura hasta seis números, al gusto, como el pasodoble—muy bien cantado por la Pozas y las lindas tiple de Novedades—, de segura divulgación.

Los músicos se han preocupado más que nada de cultivar la nota castiza. No en balde lo hacían para un público como el de la Cebada.

En el reparto, con Blanquita Pozas, se distinguieron Lletú y Liger, que estuvieron realmente graciosos.

La Empresa ha vestido la obra con lujo, cosa muy digna de tenerse en cuenta para los autores que allí van a estrenar.

ROMEA

Otra presentación de Carmen Flores

Carmen Flores hizo como que se iba, pero ya está de vuelta. En Romea, con todo su garbo y toda su chulería graciosa, se presentó anoche, con el detalle de cantar algunas canciones nuevas, que fueron muy bien recibidas por el público.

Carmen Flores es una de las artistas que puede presumir de original. Carmen Flores, en escena, no traiciona su peculiarísimo estilo de la calle. Ella es ella. Sus canciones, más que escritas para ella, parecen más bien escritas por ella.

¡Lástima grande que haya caído en la tentación de anunciarse en unos carteles, un tanto funerarios, por el sombrío!

¡Pero si ella es de las pocas que pueden cantar a pleno sol!

A. de la V.

PANORAMAS

Dice «El Sol», de ayer, en un artículo editorial:

Frecuentemente los autores reprochan a los editores y libreros la escasa publicidad con que amparan todo libro nuevo. El editor, a su vez, declara que las tiradas reducidas que alcanzan los más de los autores españoles no dejan margen de ganancia suficiente para invertir dinero en propaganda. Y en este círculo de hierro vive encerrada nuestra producción editorial.

Esos es poner el dedo sobre la llaga. Pero si hemos de dar crédito a las quejas que llegan a nosotros, es en el librero, principalmente, donde reside la causa de ciertos males que atañen al escritor español.

Hay de todo, naturalmente. Hay libreros cultos y entusiastas que tienen de su profesión el concepto debido. Pero hay otros...

Días atrás recibimos una carta de un joven poeta que ha publicado recientemente un libro de versos. «El editor—dice—me comunica que los libreros... (aquí los nombres de las importantes librerías de Madrid, que nos parece discreto silenciar, en espera de una rectificación) se han negado a admitir para la venta en comisión mi libro, preteriendo que el público no les pida libros de versos. ¿Puede ser esto? ¿Dónde van a venderse los libros de versos, entonces? ¿En las zapaterías? Porque yo no puedo creer que en una población como Madrid, que tiene casi un millón de habitantes; yo no puedo creer que en la capital de España, centro del idioma, etc. etc., no exista siquiera un centenar de personas a quienes les interesen los libros de poetas. Y este centenar de personas, que existe, seguramente, en algún lugar tiene que adquirir aquellos libros...»

Desde luego. No se indague nuestro comunicante; él tiene razón; pero los libreros que se niegan a admitir libros de versos para la venta, tienen también la suya: están convencidos de que hay un público a quien no le interesan los versos, y de que ese público, precisamente ese público—una especie de selección al revés—es el que compra en sus librerías.

Ahora bien; este convencimiento de esos libreros, ¿no será absurdo? Y lo que es peor todavía, ¿no significará un ultraje para sus clientes?

Esta es la incógnita a despejar. En tanto, bueno será advertir a esos vendedores de libros que la poesía no está tan de capa caída como ellos se figuran. Ahora se acaba de demostrar que los libros de versos—aunque sean tan bellos como los de Antonio Machado—siguen hasta para ir a la Academia.

La Academia! El coro de esos distinguidos libreros que rechazan a los poetas.

LA SITUACION EN CHINA

Los cantoneses intentan recuperar Hong-Kong

Shanghai, 25.—Un miembro influyente de la organización cantonesa que acaba de llegar a Shanghai, para desde aquí seguir de cerca los acontecimientos, ha declarado netamente que los chinos meridionales quieren continuar la guerra contra los intereses británicos con la mayor energía.

El mismo personaje ha resumido en dos puntos el criterio de las autoridades de Canton: primero, Hankeu es solamente una victoria de vanguardia que prepara la sumisión de Shanghai; segundo, aunque la Gran Bretaña acepte todos nuestros puntos de vista durante la campaña actual, no por eso se llegará a la paz, porque en las bases del movimiento cantonés está la determinación de recuperar la ciudad de Hong-Kong.

Una delegación comunista en Canton

Hong Kong, 25.—La delegación comunista llegada a Canton, compuesta del francés Doriot, del inglés Tom Mann y del americano Browder, está siendo objeto de grandes agasajos.

En un banquete dado en su honor, Tom Mann manifestó la indignación de la clase obrera inglesa y estigmatizó la conducta de los piratas imperialistas británicos, que lleva la historia de páginas sangrientas y de la opresión de centenares de millones de coloniales. Alentó al pueblo chino a continuar la lucha para liberar a China del imperialismo inglés.

El delegado americano puso al pueblo chino en guardia contra el imperialismo de los Estados Unidos, que pretendo ser amigo de China porque tal actitud conviene a sus intereses.

Doriot, hablando en nombre del proletariado francés, hizo una reseña de la situación del movimiento revolucionario en Francia y de la actitud imperialista de la metrópoli. Dio la seguridad de la simpatía y de la solidaridad del proletariado francés en favor del movimiento de liberación chino, y anunció que numerosas reuniones votaron resoluciones contra la intervención en China.

La concesión internacional de Shanghai

Shanghai, 25.—Las tropas británicas, japonesas e italianas han ocupado hoy las posiciones sobre la línea de defensa establecida alrededor de la concesión internacional de Shanghai.

Los soldados franceses, hasta ahora, no han ocupado ningún sitio en el exterior de la concesión francesa; pero si todos los puestos de guardia en los alrededores de la misma. Se ha establecido un plan común entre los comandantes francés, japonés, italiano e inglés para el caso de un ataque a las concesiones.

El número de buques de guerra ingleses anclados actualmente en aguas chinas asciende a 62.

Ocupación de la ciudad de Kas Heng

Shanghai, 25.—El grueso de las fuerzas cantonesas ha ocupado hoy la ciudad de Kas Heng. La vanguardia de las tropas cantonesas ha llegado a la ciudad de Su Keng, que constituye el último baluarte de defensa de Shanghai.

Las tropas nordistas se batieron en retirada hacia Shanghai.

El fuerte de Sungkiang, en poder de los sudistas

Londres, 25.—Los periódicos dicen que, según noticias que carecen todavía de confirmación, que se han recibido directamente de Shanghai, el fuerte de Sungkiang, situado a 50 kilómetros de dicha capital, y que era el último con que contaba el gobernador en la parte Norte, ha caído ya en manos de los sudistas.

Sun Chang Fang sobre Tsin Tao, y Feng Tien marcha a Hankou.—Barcos americanos

Londres, 25.—Telegrafiam de Shanghai a la Agencia Reuter que las tropas del general Sun Chang Fang siguen llegando a la ciudad. Parte de ellas han sido dirigidas sobre Tsin Tao, donde embarcarán a bordo de dieciséis cañoneros del ejército nordista, según parece para dirigirse a Hankou y cooperar en el ataque contra los sudistas.

La situación política

El Consejo de anoche.—Se examina la contestación de Francia al «memorandum» español.—No asiste Martínez Anido.—La penalidad sobre el cohecho.—Otros asuntos.

A las seis comenzaron a llegar los ministros a la Presidencia para reunirse con el jefe del Gobierno.

Este celebró una conferencia antes del Consejo, en el ministerio de la Guerra, con el director de Marruecos y Colonias, general Gómez Jordana, quien le informó de los telegramas recibidos de nuestros comisionados en París dando cuenta de la contestación dada a nuestro «memorandum» por la Comisión francesa.

El general Primo de Rivera llegó a la Presidencia a las ocho menos cuarto de la noche, abandonándola a las nueve y media, y a la salida dijo:

—Salgo antes de terminar el Consejo porque tengo invitados a cenar a unos embajadores.

El ministro de Fomento, añadió—se queda dando cuenta al Consejo de varios expedientes. Yo he dado cuenta, may en bloque, de la contestación de la Delegación francesa a nuestro «memorandum».

La contestación es un alegato, mejor dicho, una refutación cordial y cariñosa, que termina diciendo que, por el afecto que siente a España y por el recuerdo de la colaboración de ambos países en África, mira con la mayor benevolencia nuestra exposición.

Nosotros necesitamos un par de días para contestar.

Las conversaciones siguen su marcha normal, aunque lentas, como ya supontamos.

El ministro de Gracia y Justicia—siguió diciendo el presidente—sometió a la aprobación del Consejo la modificación de unos artículos del Código penal sobre los delitos de soborno y cohecho, con la tendencia de una mayor penalidad para los funcionarios que aceptan que para los ciudadanos que proponen. Es una reforma de tres o cuatro artículos.

El presidente terminó diciendo que el general Macintyre Anido no había asistido al Consejo por haberse ausentado unos días de Madrid para asuntos familiares.

Los ministros siguieron reunidos hasta minutos después de las diez, y a la salida los periodistas preguntaron al ministro de Instrucción pública si había llegado a la reunión el nombre de la persona que ocupará la vacante del Sr. Carracedo, y el Sr. Callejo contestó negativamente, añadiendo:

—No se ha tratado nada de mi departamento.

El ministro de Trabajo dijo que, por falta de tiempo, no pudo dar cuenta al Consejo de sus proyectos relativos a la Universidad industrial y orientación profesional.

El ministro de Gracia y Justicia dijo que sometió a la aprobación de sus compañeros el reglamento del ministerio fiscal, aprobándose. Añadió que probablemente el jueves próximo se celebrará el Consejo extraordinario anunciado para tratar de los asuntos de Canarias.

La nota oficiosa del Consejo dice:

El presidente dio cuenta, y aprobó el Consejo, de la ratificación del Convenio sanitario internacional de París y de la marcha de las negociaciones comerciales con Méjico.

Guerra.—Se aprobó la adquisición de motores para el servicio de la aviación militar.

Fomento.—Concurso para adquirir una draga marítima para las obras del puerto de Sevilla.

Concurso para la adquisición de dos grúas eléctricas para el puerto de Ferrol.

Se aprobó el pliego de condiciones para la subasta del ferrocarril de Baeza a empalmar con el de Cuenca a Utiel.

Expediente para la construcción de un cobertizo en el muelle de España del puerto de Barcelona.

Ingreso en el nuevo régimen ferroviario de la Compañía de ferrocarriles del Sur de España (Jumilla a Cieza).

Gracia y Justicia.—Propuesta trimestral de penas a quienes se conciben el beneficio de libertad condicional. Alcanza a 37 penados.

Proyecto de decreto de ley modificando algunos artículos del Código penal relativos al delito de cohecho.

Reglamento del ministerio fiscal, informado favorablemente por el Consejo de Estado.

Hacienda.—Modificación al plan de obras y servicios extraordinarios efectuado a la Presidencia del Consejo para la construcción del Observatorio meteorológico de La Coruña.

Expediente de reconstrucción del edificio denominado la Aduana, de Málaga.

El asunto cuyo examen invirtió mayor espacio de tiempo fué, naturalmente, el de Tanager.

Primo de Rivera dió amplia cuenta de la respuesta francesa y de las observaciones que a ella podían oponerse, en apoyo de los puntos de vista de los delegados españoles.

Los demás asuntos tratados van enumerados en la nota oficiosa.

Aparte de ellos, fué aprobada una transferencia de crédito para continuar las obras del pantano del Chorro.

Los aranceles consulares

Primo de Rivera ha firmado una real orden de Estado aplicando el aumento de la recaudación por los nuevos aranceles consulares a mejoras en los gastos de representación de embajadores, jefes de Misión y cónsules y personal auxiliar de Embajadas, Legaciones, Consulatos y acólitos de edificios para residencias diplomáticas y consulares.

Asciende el aumento de recaudación a pesetas 1.200.000, y entre los servicios a que se destinan figura la adquisición de automóviles para nuestras Embajadas, consignación que no había previsto hasta ahora el presupuesto.

La aplicación de los nuevos aranceles consulares, que tendrá el indicado aumento, no empezará a regir hasta el 1 de Marzo.

Despacho y decretos

Ayer despacharon con D. Alfonso el presidente y los ministros de Fomento y Trabajo.

No lo hizo el de Instrucción pública, aunque le correspondía, por no tener asuntos pendientes.

De Fomento se firmaron varios decretos de personal y uno autorizando al ministro para disponer la ejecución, por el sistema de admisión, de las obras necesarias para sustituir temporalmente el tránsito por los puentes existentes entre los ríos Tinto, Odiel y Antiocha, reemplazándolos por el establecimiento de barcas guiadas por un cable aéreo.

De Trabajo se firmaron los siguientes decretos: Ascendiendo a D. Mariano Fernández Vivanco

a inspector de segunda clase del Cuerpo de Estadística.

Modificando algunos artículos del real decreto de 17 de Noviembre de 1926, dictado para la aplicación del decreto-ley de 8 de Junio de 1925 sobre desamans dominical en la parte que se refiere a Loterías.

Otro decreto de Trabajo, firmado ayer, fué el de creación de un Patronato para construir el Palacio de Exposiciones en Madrid con carácter permanente.

Tiene este decreto a intensificar el intercambio entre los países que por su naturaleza económica se hallan relacionados entre sí y obtener de dicho intercambio los correspondientes beneficios.

Se crea, bajo la presidencia del ministro, un Patronato, que estudiará y realizará la construcción del Palacio de Exposiciones. Estas serán de carácter industrial y comercial. Formarán parte del Patronato varias personalidades oficiales y representantes de las fuerzas vivas y económicas que puedan prestarle cooperación y ayuda financiera.

El decreto autoriza al ministro para nombrar las personalidades que han de constituir dicho Patronato.

Ha sido nombrado juez de instrucción de Ibiza D. Carmelo Miguel Hilarro. De Alizena, D. Edoardo Hiarro, del Cuerpo de Aspirantes a la Judicatura.

Un cargo en Guinea

En la Dirección General de Marruecos y Colonias, y bajo la presidencia del conde de Jordana, se ha reunido la Junta de Asuntos Judiciales.

Se ocupó la Junta de la provisión de los cargos de curador y notario en nuestras posesiones del Golfo de Guinea.

Para desempeñar el puesto de curador, que tiene a su cargo cuanto se relaciona con el régimen de trabajo, ha sido designado el actual director de la Cárcel Modelo, Sr. Navas.

Recepción diplomática

Esta tarde recibirá el general Primo de Rivera, en el ministerio de Estado, al cuerpo diplomático.

Intereses de Coruña

En el rápido de Galicia regresó anoche a Coruña el alcalde de dicha población después de haber gestionado en Madrid la resolución de diversos asuntos locales.

En el Consejo de anoche se aprobó la transferencia de crédito para el Observatorio de la Coruña.

En breve se aprobará el expediente para la construcción de la nueva Casa de Correos.

En la segunda quincena de Marzo se subastarán las obras del Grupo escolar «Concepción Arencán», para cuya cantina será concedida una subvención oficial.

En Mayo se inaugurará la nueva Cárcel, y al acto asistirá el ministro del ramo.

Ha pasado a informe del ministerio de Trabajo el proyecto de aeropuerto que se pretende establecer en la capital gallega.

El Banco de Crédito local estudia la operación financiera que ha de permitir realizar las obras de ensanche y saneamiento de la ciudad.

En la estación del ferrocarril se introducirán reformas de ampliación, en consonancia con la resolución del problema de los transportes.

La dimisión del Sr. Carracedo

El rector de la Universidad Central, señor Rodríguez Carracedo, fué ayer muy visitado.

Ante los periodistas repitió los motivos ya expuestos anteriormente que justifican su dimisión.

Por cierto que ayer mañana fué interrogado el ministro de Instrucción sobre la renuncia del Sr. Carracedo, contestando rápidamente aquel:

—Esas cosas tienen tres tiempos... Todavía estamos en el primero...

No añadió una palabra más el ministro.

El vicerrector de la Universidad, D. Elías Torro, hizo ayer por su parte las siguientes manifestaciones:

—Yo también dimito. Me he esforzado en convencer a Carracedo para que continúe en su cargo de rector, y en vista del resultado infructuoso de mi intento, me marcho. No podría hacer otra cosa. Creo que mi postura es la más acertada... Y estoy contento de que ahora, al hacer el balance de mi actuación de vicerrector, no encuentre una sola diferencia con Carracedo...

El Sr. Milá y Camps

Ayer mañana llegó a Madrid el presidente de la Diputación de Barcelona.

Dijo que su viaje a Madrid había sido rapidísimo, porque habiendo llegado por la mañana a Madrid, anoche mismo marchaba a la Ciudad Condal. Añadió que en la semana próxima volverá a la corte con el capitán general y el alcalde de Barcelona.

Realizó varias visitas oficiales en Madrid, y como había anunciado, en el expreso de la noche regresó a Barcelona.

Violentísimo incendio en Buenos Aires

Buenos Aires, 25.—Las pérdidas ocasionadas con motivo del incendio que ha destruido una parte del importante establecimiento droguería del Indio, situado en la plaza del Congreso, ascienden a más de un millón de pesos.

La brutalidad de unos borrachos

Mérida, 25.—En una taberna, y por efecto de exceso de bebida, Francisco Fuentes Mateo y Juan González Martínez promovieron un gran escándalo, insultando a todos los concurrentes.

Al ser arrojados del local la emprendieron a pedradas con cuantos había dentro de la taberna.

Doningo López Díaz, que quiso intervenir para apaciguar los ánimos, resultó herido de gravedad de una pedrada en la cabeza, y también resultó herido de otra pedrada, que le partió la boca, el niño Alfonso Rodríguez Padró, que pasaba por allí en el momento de la refriega.

Los autores han sido detenidos.

La concurrencia de la Argentina a la Exposición sevillana

Buenos Aires, 25.—El ministro de Agricultura ha dictado un decreto aprobando la aceptación del terreno cedido por el Ayuntamiento de Sevilla para instalar un pabellón argentino en la Exposición Iberoamericana que se celebrará en aquella capital.

El Congr so también enviará un mensaje con la aprobación definitiva de la aceptación de dicho terreno.

del ejército nordista, según parece para dirigirse a Hankou y cooperar en el ataque contra los sudistas.

Las tropas de Feng tien siguen su marcha normalmente con dirección a Hankou. Otros despachos anuncian la llegada a Shanghai de dos destroyers norteamericanos procedentes de Manila.

Boycott a los británicos en Changsha

Hankou, 25.—Se reciben noticias de Changsha diciendo que la situación es muy grave en dicha ciudad. El Kuomintang ha publicado un manifiesto prohibiendo a la población el prestar servicios a los británicos, de cualquier clase que sean, como suministrarles víveres, bajo pena de muerte.

Mil doscientos fusileros norteamericanos desembarcan en Shanghai

Londres, 25.—Telegrafiam de Shanghai a la Agencia Reuter dando cuenta de la llegada a dicho puerto del transporte americano «Chaugmont», a bordo del cual vienen 1.200 fusileros marinos norteamericanos.

Las tropas inglesas ocupan las líneas de defensa exterior de Shanghai

Shanghai, 25.—En vista de la concentración creciente de tropas chinas cerca de los límites de la concesión internacional, todas las fuerzas británicas disponibles han ocupado las líneas de defensa exterior.

Dimisión del ministro de Hacienda

Pekín, 25.—El ministro de Hacienda ha presentado la dimisión, en vista de las dificultades que encuentra para obtener créditos para atender a los gastos del Gobierno.

Nota del Cuerpo diplomático en Pekín

Pekín, 25.—El Cuerpo diplomático se ha reunido, acordando por unanimidad expresar su convencimiento de que los jefes militares de los bandos en lucha no adoptarían ninguna actitud ni darán motivo a que por las fuerzas de los países extranjeros tenga que tomarse ninguna medida para proteger las vidas y los intereses de los respectivos súbditos.

Otra declaración análoga ha sido hecha por el ministro de Francia respecto a la concesión francesa.

De Cataluña

Intentaban asaltar un tren?

Barcelona, 25.—Comunican de Port-Bon que en la madrugada de ayer estuvo a punto de ocurrir una catástrofe ferroviaria. El expreso de Francia, que había salido de aquella población a las cuatro y cuarenta de la mañana, iba a entrar en la estación de Llanés, cuando el guardagujas, que iba a dar vía libre, se encontró con que el pasador de la aguja estaba roto y que el aparato era sólo un montón de hierro. Asustado y previendo la catástrofe que iba a producirse, comenzó a correr en dirección al expreso dando grandes gritos y haciendo señales con una luz, hasta que el maquinista paró el convoy a pocos metros. El tren estuvo parado quince minutos, hasta que se efectuó el cambio de vía. Si el tren no se hubiera detenido, se habría despeñado por un terraplén cercano a la estación de Llanés.

Se supone que la aguja fué destruida intencionalmente, y para aclarar el hecho, el Juzgado de primera instancia de Figueras y varios inspectores de la Compañía marcharon a Llanés para examinar el terreno y practicar diligencias.

Un festival

El tenor Fleta se ha trasladado a Granollers con el fin de tomar parte en un festival que se celebrará en aquella localidad a beneficio de las colonias escolares.

Fallecimiento de un recluso

Nos comunican de Gerona que en el penal de Figueras ha fallecido Antonio Fernández López, autor de la muerte de una distinguida personalidad en Córdoba.

Quincenarios que vuelven

En una batida que dió la Policía en los barrios bajos detuvo a quince individuos profesionales del robo, que fueron trasladados a la cárcel para cumplir una quincena.

Velada de boxeo

En el Iris Park se celebró una velada de boxeo.

Olles venció a Martínez a cuatro rounds.

Ortiz y Torróns hicieron «match» nulo a cuatro rounds.

Tejero venció a Dempsey a ocho rounds.

Puig ganó a Albèrni a 10 rounds.

Murrall y Callois hicieron «match» nulo.

Designación

La Federación catalana de fútbol ha designado a los internacionales Zamora, Samitier, Alcántara, Piera, Sagú, Mauricio, Portas y Pellachó como jugadores que pueden ser seleccionados para el equipo nacional.

El Español a Bilbao?

El Club Español ha recibido invitación del Athletic de Bilbao para jugar dos partidos en San Mamés.

La Ciudad Jardín de Prensa y Bellas Artes

Visitaron al alcalde el presidente y secretario de la Ciudad Jardín de Prensa y Bellas Artes, que se proponen montar una filial en Barcelona.

La sentencia contra Chopitza

Esta mañana se dicta por los pasillos de la Audiencia que seguramente la sentencia contra el ingeniero D. Manuel de Chopitza será la de un año y un día, considerando el hecho como homicidio por imprudencia temeraria.

El presidente del Reichstag

Operado de apendicitis

Berlín, 25.—El presidente del Reichstag, señor Loche, ha sido operado, con éxito, de la apendicitis.

Su estado es satisfactorio.

El jueves próximo serán elegidos los académicos regionales

Ayer hubo sesión ordinaria, como jueves, en la Academia de la Lengua; pero, contra lo que acaso esperaba alguna gente, no se procedió a elección de nuevos académicos.

Se acordó que la de los ocho académicos regionales se verifique el jueves día 10 del mes entrante.

Los ocho nuevos académicos serán: Académicos de Galicia: D. Armando Cotarelo y D. Ramón Cabanillas. Académicos de las Vascongadas: D. Resurrección Arebe y D. Julio María Urquijo. Académico de Baleares: D. Lorenzo Riber («Roque Guinert»). Académico de Valencia: El padre Fullana. Académicos de Cataluña: D. Antonio Rubio y Lluís y D. Eugenio D'Ors.

La situación en Marruecos

INFORMES DE MADRID

Recompensas

El Pleno del Consejo Supremo de Guerra ha examinado 178 propuestas de recompensas a favor de otros tantos jefes y oficiales.

Millán Astray

Ayer almorzó en Palacio el coronel Millán Astray.

El jefe de la Legión se encuentra en buen estado de salud, habiéndosele reducido mucho la inflamación del muñón del brazo amputado, que le obligó a venir a Madrid.

DESDE MELILLA

La captura del ex oficial moro Bohut

Melilla, 24.—Las autoridades tenían interés en capturar al ex oficial de Policía indígena Bohut, que tanto se distinguió por su crueldad en el asedio de Nador, en Julio de 1921, y luego en la rendición de otras posiciones en la campaña de la reconquista.

Este individuo se internó en la zona francesa, refugiándose en Gueznaya, y, después de la toma de Alhucemas, se logró que se sometiera; pero de nuevo se fugó y volvió a Gueznaya. Las autoridades francesas, a nuestro requerimiento, lo detuvieron, y hoy fué conducido a Azil Midar, haciéndose cargo de él el interventor de Beni Tuzun.

Al anochecer se trajo al detenido a la plaza, quedando encerrado en un calabozo. Será interrogado por el coronel Pozas para aclarar las gravísimas acusaciones que sobre Bohut pesan.

DE LARACHE

Regreso de jefes.—Bombarderos aéreos

Larache, 25.—Procedente de Tetún ha llegado el general Souza, quien asistió, en unión de los generales Castro Girona, Barenquer, Godey y Sanjurjo, al estudio de expedientes concediendo recompensas.

También ha llegado el jefe de la Aeronáutica, coronel Kindelan, con objeto de revisar la base aérea de Anamar.

Las escuadrillas de aviación continúan persiguiendo a los huidos internados en la zona insumisa. Bombardean diariamente los poblados rebeldes de Aferum, Barda, Sefraouex y otros, que son los que acogen mayor número de contingentes rebeldes, causando verdadero estrago en los poblados.

Sanjurjo, en Algeciras

Algeciras, 25.—A bordo del crucero «Princesa de Asturias» llegaron los generales Sanjurjo y Godey, acompañados por sus ayudantes.

En el tren rápido salieron para Madrid, siendo despedidos por los generales García Velázquez, Garanta, Vera y Lezaga; por el alcalde y por numerosos amigos particulares.

ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

Vuelca el coche y resu la herido gravemente el conductor

Ayer, por la tarde, ocurrió un sensible accidente automovilista en las inmediaciones del pueblo de Alcorcón, del que resultó un herido gravísimo.

En la Casa de socorro sucursal de la del distrito de Palacio fueron asistidos el chófer del automóvil del servicio público núm. 9.516, Manuel Costa Pereira, de veintiséis años de edad, con domicilio en la calle de Sánchez Barcáiztegui, 5, y su ayudante, Jesús del Castillo Cobo, de dieciocho años, domiciliado en la calle de Tabernillas, 4.

El primero presentaba dos heridas, una, extensa, contusa, semicircular, con desprendimiento de todas sus partes, hundimiento y fractura del occipital y del parietal, y otras lesiones en el parietal supereccional izquierdo, y Castillo, una herida en el parietal izquierdo.

Fueron curados por el doctor Muñoz, que calificó el estado del chófer de gravísimo y el del ayudante de pronóstico reservado.

Por la mañana, un húsar de un hotel de la calle de Recoletos contrató con Costa un viaje a Alcorcón.

La reorganización del Cuerpo de bomberos

Continúa el Pleno

Ayer siguió la sesión extraordinaria del Pleno municipal, comenzada el día anterior. Por no hallarse presentes las cuatro quintas partes de los concejales que componen la Corporación, no pudo votarse un acuerdo de la Permanente sobre enajenación, mediante subasta, de un solar entre las calles de Viriato y Alvarez de Castro.

En cambio, se votó, aprobándose, otro acuerdo proponiendo la separación de un escritorio del Fichero, por abandono de destino.

Y acto seguido se entró en el magno asunto de la reorganización del Cuerpo de bomberos.

Se aceptaron algunas enmiendas relativas a los procedimientos de despido y bajas y a la edad de los conductores de automóviles, y se concedió la palabra para combatir el dictamen al Sr. Arteaga.

Hizo este concejal un razonado, claro y documentado discurso, del que vamos a dar una fiel reseña. Comenzó por aludir a la campaña de Prensa y estado de opinión que alrededor del asunto se han creado, y en los que se han exteriorizado algunos detalles que no han llegado oficialmente a conocimiento del Ayuntamiento, siendo este condecorador tan sólo de lo que se ha elaborado en el seno de la Comisión Permanente.

Para explicar los antecedentes de esta reorganización que ahora se acomete, se remontó al año 1903 y dijo que entonces se vulneró el Reglamento, concediendo a unos bomberos de segunda el ascenso a graduados, sabiendo su alto los de primera.

Como era natural, los perjudicados llevaron el asunto a los Tribunales de Justicia, y éstos dictaron sentencia favorable a la reclamación. Esta sentencia se comunicó al Ayuntamiento el pasado mes de diciembre para que se recibieran los hechos antirreglamentarios; pero el Municipio no ha cumplido la sentencia en absoluto. Se rebajó, en efecto, a su categoría de segundos a los graduados indebidamente ascendidos; pero se les han dejado los gajones y siguen actuando como tales.

Y así las cosas, se le ocurrió a un concejal en la Comisión Permanente solicitar una revisión en el Cuerpo de bomberos. Es decir, que los que los Tribunales han fallado a favor de unos reclamantes no se han pasado en la necesidad de una revisión, y en cuanto llega la sentencia al Municipio surge inmediatamente esa necesidad. La cosa está bien clara y se comenta ella sola.

Se hizo esa revisión, que consistió en someter a los bomberos a cuatro ejercicios: subida por cuerda lisa, subida por escalera, andar por un tablón y colgar escala. Para estos ejercicios se verificó una selección de bomberos de segunda jóvenes, que actuaron primero, y luego se sometió a los restantes a los mismos trabajos para establecer comparaciones. Hubo una puntuación y resulta de ella que, según la propuesta del delegado de Policía urbana a la Comisión permanente, entre los bomberos de primera—los favorecidos por la sentencia, hay que tener esto muy presente—sólo el 15 por 100 resultaban aptos, y de esto dedujeron algunos señores la conveniencia de una reorganización para que la mayoría de los inútiles no vivieran al amparo de los aptos.

La incongruencia es notoria tratándose de un Cuerpo antiguo, pues resulta absurdo que los jóvenes sean precisamente los que amparen a los que hasta ahora han pasado como buenos. Se ha hecho la reorganización y ya está aquí el dictamen, en el que figuran cinco relaciones que vamos a examinar.

La relación número 1 contiene los individuos que deben ser jubilados en la brigada obrera; son 23, y con arreglo al reglamento pudo proponerla el Sr. Resines; pero si no lo hace más tarde porque sabe que de momento ocasionaría muchos perjuicios. Esto le cuesta al Ayuntamiento 57.970 pesetas.

En la relación número 2 figuran los 21 bomberos cuyo pase a la brigada obrera se propone. Pero el reglamento dispone que esto se haga cuando los individuos hayan cumplido cincuenta años o cuando la calificación médica, la de sus jefes o la del profesor de Gimnasia les sea desfavorable. Se da el caso de que la edad de esos 21 oscila entre los cuarenta y los cuarenta y cinco años; que ninguno tiene calificación desfavorable y que este pase cuesta al Ayuntamiento 68.000 pesetas. Pero no olvidemos que esos 21 bomberos son los de la sentencia.

Estima el orador que para ser buen bombero, además, no se necesita ser un gimnasta o un saltimbanqui, siendo preferible que sea decidido y sereno ante el peligro y que conozca bien el oficio de la construcción. Si se hicieran tantas maniobras públicas ante el pueblo madrileño, se vería cómo esos 21 eran aptos para el cargo.

Recuerda los elogios que el propio jefe señor Monasterio hizo el año pasado, diciendo que el Cuerpo de bomberos de Madrid era el mejor del Mundo. ¿Es que en un año ha cambiado tanto que se ha hecho precisa su urgente reorganización?

La relación número 3 trata de las jubilaciones marcadas a los sesenta años. Entre las que se proponen en el dictamen hay once que sólo tienen cincuenta años, y su pase a la situación de jubilados costará al Municipio 50.500 pesetas.

En la relación número 4 es la de los que se supone inútiles, y aunque hay siete que son jóvenes, si no sirven, claro es que se deben jubilar, aunque esto cueste al Ayuntamiento 10.600 pesetas.

En la relación número 5 figuran 45 bomberos con mala puntuación como resultado de los ejercicios a que se les sometió, y se propone que continúen en el Cuerpo; pero para someterlos en breva a nueva prueba. Si los ejercicios han de ser como los anteriores, el Sr. Resines acabará con el Cuerpo de bomberos, porque no todos los individuos han de ser consumidos gimnastas.

costarían al Municipio 211.000 pesetas; mientras que las 50 sólo costarían 137.000.

Sumando las cantidades de todas las relaciones citadas viene a obtenerse un total de 333.470 pesetas, que tendrá que pagar el Ayuntamiento por la reorganización del servicio de incendios. Esto, ni puede, ni debe, ni es necesario que lo soporte el Municipio.

Por consiguiente, propone que se jubilen solo las vacantes resultantes de la relación número 2, a excepción de los 21 individuos tan reiteradamente citados. De la relación número 3, que las vacantes sean siete en vez de las 18 que se proponen, y de la número 4, se pueden jubilar los siete que se proponen, si resulta que en verdad son inútiles, y con todo esto se economizará el Ayuntamiento 270.700 pesetas.

Recoge la especie lanzada en el salón de sesiones de que el bombero está muy bien pagado. Ciertamente es que disfruta de uno de los mejores jornales que da el Ayuntamiento, pero de eso a decir que está bien pagado hay mucha diferencia.

Reconoce que el reglamento debe modificarse y aún está conforme con algunos de las modificaciones introducidas por el Sr. Resines; pero cree que falta estímulo al bombero y que ese estímulo deben darlo los propios jefes. Finalmente censura que en el nuevo reglamento se les haya suprimido la preferencia que se les daba sobre los demás obreros municipales para optar a otros destinos.

El Sr. González Sedano intervino brevemente para pedir la centralización del servicio de automóviles municipales y que se amplie la edad del profesor de Gimnasia fijada en treinta años, por una enmienda admitida al dictamen.

También pidió que se suprima la brigada obrera, que no sirve para nada, y que los bomberos cuando se jubilen pasen a otros servicios municipales.

El Sr. Resines, delegado de Policía urbana y ponente del dictamen que se discute, contesta al Sr. Arteaga.

Desde luego, rechaza el supuesto de que la revisión fuera motivada por la sentencia que favoreció a unos reclamantes, ya que en Ayuntamientos anteriores se sintió la misma necesidad y se hicieron algunas tentativas, aunque por razones que no quiere examinar, no se llegaron a la reorganización.

Afirmo que hay muchos bomberos que no sirven, y agrego que a él, como contribuyente, y supone que a todos les pasará lo mismo, no le agrada pagar contribución para atender a las necesidades de quien tranquilamente aguarda el ascenso por antigüedad.

Justifica la revisión, y respecto al ascenso de los bomberos de segunda y graduados, dice que lo encuentra acertado, pues antes que los derechos de los bomberos de primera que se sintieron perjudicados estaban las necesidades del servicio.

Dice que en una oposición que se verificó se comprobó que esos bomberos de primera eran incapaces para graduados, pues sólo pudo aprobarse a tres.

Respecto a la forma de hacerse los ejercicios para la revisión, ratifica las manifestaciones del Sr. Arteaga, y afirma que al ser llamados los bomberos, algunos manifestaron espontáneamente que no podían hacerlos. El llamamiento se hizo por riguroso orden de numeración, y para el ejercicio de colgado de escala se verificó un sorteo y luego se eligió a cada número cuatro; es decir, que se adoptaron todas las garantías de imparcialidad.

Estima exageradas las cifras dadas por el Sr. Arteaga, ya que las vacantes que se cubren tienen su consignación en el presupuesto. Luego habló de las modificaciones del reglamento y de las propuestas hechas por el señor González Sedano, y no sabemos si de alguna otra cosa más, pues su postura y el tono de su voz nos impidieron oírle.

Como el Sr. Arteaga deseaba rectificar y la hora era muy avanzada, se suspendió la sesión para continuarla hoy.

Nuestro comentario

El lector habrá apreciado con toda claridad el verdadero origen de la reorganización que se acomete en el Cuerpo de bomberos, pues el Sr. Arteaga ha puesto como vulgarmente se dice, las cartas boca arriba y ha logrado definir, sin citar la palabra que el diccionario de la lengua castellana emplea, lo que se hace con un Cuerpo hasta hace unos pocos meses considerado por su jefe como el mejor del Mundo.

En todo el discurso del Sr. Arteaga halla una especie de danza macabra ese número 21 que el Sr. Resines no ha podido borrar. Ahí está el «busillo».

Si el reglamento del Cuerpo de bomberos se hubiera cumplido, es indudable que no era necesaria la revisión; pues quien no reúne las condiciones reglamentarias debe ser eliminado, y haciendo las cosas con el reglamento en la mano, nadie tiene por qué protestar ni llamarse a engaño.

Pero el reglamento no se cumplió, surgió una reclamación, y las consecuencias de ella han venido a originar un estado de cosas que bien de manifiesto se puso en el debate de ayer.

El Sr. Arteaga no repitió exactamente aquellas palabras de Aristóteles, cuando dijo: «Platón es mi amigo; pero la verdad lo es mucho más». Pero las parodió admirablemente al afirmar que antes que amigo de los obreros, era concejal. De donde deducimos que el Sr. Arteaga nos ha resultado un diamante peripatético.

Y su amor a la verdad le llevó a hacer un discurso lleno de sinceridades. Así debe ser. Todos sabemos ya a qué a empuer en esto de la reorganización del Cuerpo de bomberos.

Como la diéctica tiene sus fueros, queremos conceder la razón al Sr. Resines al calificar de hiperbólicos los datos numismáticos del Sr. Arteaga, así como también en la necesidad de la reforma del reglamento; pero por muchas concesiones que le hagamos no logrará justificar la revisión ni borrar del dictamen ese danzarín número 21 a que antes hemos aludido.

Hubiéramos querido dar íntegro el discurso del Sr. Resines; pero éste, apoyado el codo en el púlpito y descansando la cabeza sobre la siniestra mano, hablaba quedamente en dirección contraria a la tribuna de la Prensa; podemos decir de una manera expresiva que estaba de espaldas a la opinión. Ciertamente es que no perdimos gran cosa; suponemos que se dedicaría a justificar su obra y ésta ya la como emos por la impugnation que de ella hizo el Sr. Arteaga.

A propósito de la "deshumanización del arte,"

Leemos a D. José Ortega y Gasset con fruición; buscamos sus libros con la esperanza—correspondida, es verdad, en todo caso—de que hemos de encontrar en ellos algo nuevo, sugerente, renovador; y con la certeza, desde luego, de gustar un estilo transparente y preciso. José Ortega y Gasset es cuanto a la expresión y a la forma de su expresión un valor definitivo.

Dice lo que quiere decir, y, además, lo dice bellamente. Su prosa—como la de Rafael Caninos—hace pensar en las clamides y los marmoles de Grecia.

Pero de tarde en tarde, el profesor nos falla. La contradicción, salta en su obra, y nosotros estamos entonces frente a él, como estarían unos educandos ante el maestro que por la mañana les dijese que la tierra era redonda y por la tarde les asegurase que era cuadrada.

Nos explicamos perfectamente ciertas contradicciones en la obra de un pensador, que, por serlo, ha de tener estados de alma diversos, y mostrarse tal vez ceñudo e intransigente a poco de aparecer suave y tolerante. Espíritu rico en matices el del escritor de raza, no puede exiguarse—ello iría en detrimento de su obra—que sus ideas y sus sentimientos marchen en línea recta. No así en lo dogmático, en lo doctrinal. En este punto—puntualícese bien en esta hora de verponosas deserciones—el escritor se debe una gran lealtad a sí mismo.

Un principio—en su acepción de base, de fundamento—no es, no debe ser, consecuencia de un fugaz estado de alma, sino producto de muchos estados de alma contradictorios; no una afirmación aislada; más bien el resultado de muchas afirmaciones opuestas entre sí; correlario y no simple proposición. El árbol de una doctrina podrá tener diversos brotes; pero nutridos todos por idéntica savia y abanzados en una rambra común. Afirmar hoy lo que podremos negar mañana, no me parece imperdonable pecado—ya en Esquilo aprendiésemos que de sabios es cambiar de opinión—; pero sí inconveniencia para ejercer de apóstol o de mentor. Lo mismo en arte que en política. Vemos un gran peligro, no sólo para los cegados por la fe, para los idolátricos, sino también para los perseguidos de espíritu que se limitan en las jornadas de la inteligencia a seguir la huella que el nombre ya consagrado va dejando tras de sí.

Un poco indiscretos, un poco atrevidos quizá, como esos niños que hacen preguntas inconvenientes, vamos a dejar salir por los puntos de la pluma las observaciones que nos sugiera el libro de D. José Ortega y Gasset «La deshumanización del arte e ideas sobre la novela».

«Vida es una cosa—dice Ortega—, poesía es otra, piensan o al menos sienten. (Se refiere a los poetas jóvenes.) No los mezclemos. El poeta empieza donde el hombre acaba. De Beethoven a Wagner, toda la música es un melodrama. Eso es una desdichada—diría un artista actual—, eso es prevalerse de una noble debilidad que hay en el hombre, por la cual suele contagiarse el dolor o la alegría del prójimo.»

Humanidad. Menos aún: fisiología. Tal es la consecuencia de Ortega. Hay, a su juicio, que establecer frontera entre lo artístico y lo humano, entre el arte y la vida. «Vida es una cosa y poesía es otra.» «El poeta empieza donde el hombre acaba.»

Fijemos en la mente del lector estas afirmaciones para contrastarlas con las que más adelante y en abierta oposición—a nuestro modo de ver—se exponen en el mismo libro. Podríamos transcribir de estas páginas muchos conceptos más encauzados hacia el mismo fin: la deshumanización del arte, la pretendida amputación de lo humano en lo estético. «Todas las grandes épocas del arte—dice el autor de «España invertida»—han evitado que la obra tenga en lo humano su centro de gravedad.»

Pero ni un Cervantes ni un Shakespeare, en arte literario, corroboran el anterior aserto. Ni siquiera un Goya en arte plástico. Durante el siglo XIX—prosigue Ortega—, los artistas han producido demasiado impuramente. Reducían a un minimum los elementos estrictamente estéticos, y hacían consistir la obra casi por entero en la ficción de realidades humanas. (Este subrayado es nuestro, para lo que se verá.) En este sentido es preciso decir que, con uno y otro cariz, todo el arte normal de la pasada centuria ha sido realista.»

Interrumpo aquí—con perdón—el párrafo de Ortega para hacerme esta pregunta: ¿No irá Ortega y Gasset contra el realismo, o, mejor dicho, contra el arte que se limita a copiar realidades? ¿No nos quedará decir desrealización al escribir deshumanización? ¡Imprudente!—nos grita dentro una voz—. Si lo hubiésemos querido decir, lo hubiera dicho. Es verdad.

Y sin embargo, la duda queda vibrando en nuestro ánimo, como saeta recién clavada. Ora se inclina hacia este lado, ora hacia el opuesto. En otro artículo se verá el por qué de esta que D. Miguel de Unamuno—el Sr. Maeztu le ha cazado recientemente la palabra—llamaria agonía. Esto es, pugna entre dos tendencias.

ANGEL LAZARO

Violación de frontera

París, 25.—Telegrafía de Estrasburgo al «Petit Journal» que un grupo de agentes de Policía secreta ha penetrado ilegalmente en territorio francés y detenido a un alaciano, a quien se acusa del asesinato de un alemán, el 12 de Febrero, en el Palatinado.

UNA ESTAFIA ORIGINAL

Las rutas de América

Vigo, 25.—Ha ingresado en la cárcel el fondista Manuel Rivas y un sujeto llamado Amable Villar, denunciados por el siguiente hecho: A principios del pasado Diciembre llegaron cinco hermanos, entre los que se hallaban Julio y Sixto Bello.

Julio había estado en Norteamérica, a donde pensaba volver, queriendo llevar a su hermano Sixto; pero no pudiendo cumplirse esto por faltar a este último los documentos necesarios. Los hermanos se hospedaron en la fonda de Manuel Rivas, quien, enterado de las causas que impedían a Sixto embarcar, se brindó a arreglar el asunto, a cuyo efecto presentó a los hermanos al citado Amable Villar, quien fingiéndose funcionario del Consulado yanqui les dijo podía proporcionarles documentos para el viaje a Nueva York, a cambio de 1.500 pesetas.

Julio se embarcó para Norteamérica, después de entregar a Rivas y Villar la cantidad convenida, quedando Sixto en Vigo en espera de su embarque. Llegado el día, así lo efectuó; pero no con dirección a Nueva York, sino en un barco que se dirigía a Buenos Aires, y que Rivas y Villar habían afirmado se dirigía a donde deseaba. Sixto desembarcó en Huelva al darse cuenta del engaño, reclamando seguidamente a Ribadavia, desde donde se trasladó nuevamente a Vigo, dando cuenta a las autoridades del engaño de que había sido víctima.

Catástrofe ferroviaria en Méjico

Cuarenta muertos y sesenta heridos. Méjico, 25.—Carra de Tampico La descarrilada un tren de viajeros. Hay cuarenta muertos y sesenta heridos.

El "Isaac Perai", a Cartagena

San Fernando, 25.—Con gran actividad se verifican las obras necesarias en el arsenal de Carraca para que el casco del histórico submarino «Perai» se ponga en condiciones de ser transportado a Cartagena. La opinión general estima que debiera guardarse en este departamento o en el Museo del Ministerio de Marina.

CIRCO DE PRICE

Beneficio de Truzzi, el maestro de equitación. No hay que decir cómo se verá anoche el circo de Price, anunciándose el beneficio de Truzzi. Hoy por hoy, el número grande, positivo, atractivo, que ha venido a Madrid en estos últimos veinte años de circo, ha sido el de este caballero dominador del caballo.

Renovó anoche Truzzi sus simpatías, y reparó prodigio sus habilidades, obligando a las magníficas bestias que él educó a realizar trabajos verdaderamente difíciles. El público salió muy complacido del espectáculo. A. de la V.

Un tren arrolla a una camioneta

Pontevedra, 25.—El tren expreso de Santiago arrolló a una camioneta que pasaba frente a la cárcel de la carretera de Marín. Quedó destruida la camioneta y herido el electricista Benito Andrade, que la ocupaba.

Los veterinarios municipales

Recordarán nuestros lectores que días pasados publicamos una rectificación, solicitada por un veterinario del Matadero, sobre las gratificaciones acordadas por el Consejo de Administración de ese establecimiento para pagar trabajos extraordinarios, y que en ella se decía que esos aventurados dejar en puestos de tanta exposición como responsabilidad a funcionarios que no ganan lo suficiente para vivir.

El presidente de la Asociación de Veterinarios Municipales nos dirige una atenta comunicación, cuyos elogiosos conceptos agradecemos muy de veras, rogándonos que pidamos a ese veterinario del Matadero una aclaración a sus palabras. Nos agrada poco el papel de intermediarios en asuntos que deben gestionarse directamente; pero el afecto y consideración que nos merece la Asociación de Veterinarios Municipales nos decide a tomarlo por una vez, y hecho queda el requerimiento sin ánimo de favorecer, al hacerlo, una desagradable polémica.

Han sido decomisadas todas las cajas de huevos de la célebre expedición

El gobernador civil dijo ayer que todas las cajas de huevos de la célebre expedición hamburguesa llegadas a Madrid están decomisadas, y que se proponía ordenar su envío a los laboratorios municipal y provincial para que procedan a inutilizar esa mercancía. Hoy estará terminada la lista de los dueños de hueverías comprometidos en el negocio de los huevos en malas condiciones y será facilitada a la Prensa.

Aproximación francoespañola

Se reúne el Comité de Burdeos. Burdeos, 25.—Esta tarde ha celebrado asamblea general el Comité de Aproximación francoespañola de Burdeos. Presidió la reunión el profesor Moore, y asistieron a ella los Sres. Lamartinié, presidente de la Cámara de Comercio de Burdeos; García Baena, presidenta de la Cámara de Comercio Española de esta ciudad, y otras personalidades.

Se trataron diferentes cuestiones que interesan a los dos países, y especialmente de la celebración de una Exposición internacional de Bellas Artes en Burdeos en el próximo mes de Junio, bajo el alto comisariado del pintor español Bertrán Massés.

El profesor Moore comunicó también la próxima inauguración en Madrid de la casa de Velázquez. El Comité solicitó que se celebren entre los dos países negociaciones para llegar a la firma de un Tratado de larga duración, pa a facilitar la realización de importantes trabajos en beneficio de Francia y España.

Después, y por unanimidad, ha sido elegido el Comité anterior. Doña Victoria, en Málaga. Málaga, 25.—Llegaron la reina y sus hijas. Se trasladaron al hotel donde se hospedaba la princesa Beatriz, la cual se hallaba en cama algo acatarrada.

Por la tarde se levantó, y en compañía de doña Victoria salió en automóvil, visitando la población y sus alrededores. Fundó una escuela inglesa, compuesta de tres acorazados y nueve contratorpederos.

Uzcedun vence al sueco Hansen a los puntos

Nueva York, 25.—Esta noche se ha celebrado el anunciado «match» Uzcedun-Hansen. La expectación era enorme, y la concurrencia extraordinaria. Paulino llevó notable ventaja sobre su contrario, siendo declarado vencedor a los puntos. BALOMPIE

El lío regional. Se ha reunido la Federación Centro para tratar de las fechas en que se han de celebrar los partidos pendientes del campeonato regional. Se acordó que el domingo y martes próximos se verifiquen los encuentros Madrid-Racing y Gimnástica-Athletic. Y también que el aplazado «match» Union-Racing tenga efecto el miércoles, día 2, para que, en el caso de un empate, a puntos del Racing y el Athletic el encuentro decisivo se verifique en la misma semana.

Por consiguiente, el Madrid no podrá llevar a efecto su proyectado partido amistoso con el Athletic de Bilbao si surge el referido empate Racing-Athletic. Ahora bien; si el equipo de Chamberi, queda eliminado el domingo (una derrota o un solo empate sería bastante), el Madrid podría disponer de la fecha del miércoles para enfrentarse a los subcampeones de Vizcaya.

De producirse el empate de puntos entre el Athletic y el Racing, parece ser que el encuentro decisivo se jugará el viernes, día 4, por la mañana, ya que en la misma tarde el grupo que resultase ganador, tendría que marchar a Puebla de la Calzada, para contender con el Patria, de Extremadura.

Los partidos de mañana. Mañana domingo, por la mañana, contendrán en partido de campeonato la Deportiva Ferroviaria y el Nacional F. C., en el campo del primero. En el primer partido venció el Nacional por el resultado mínimo; pero en esta ocasión la Deportiva Ferroviaria presentará un mejor conjunto, ya que entre sus filas alineará los nuevos elementos de «ficha verde».

Al Nacional le basta con un empate para quedar campeón regional. Las alineaciones probables del partido de la tarde son las siguientes: Madrid F. C.: Martínez; Bustos, J. M. Peña; Ordoñez, Ayauz, Moraleda; Muñagorri, Criado, Miguélez, Lozano, Meljás. Racing Club: Martínez; Castilla, Calvo; Moreno, Berterot, Alega; González, Valderrama, Marín, Ortiz, Martínez.

El encuentro entre el Nacional y la Ferroviaria se celebrará mañana domingo, a las once, en el campo de la última. Es interesantísimo, pues se ventila el primer puesto del grupo B.

PUGILATO. La velada de hoy. En la reunión que tendrá lugar hoy sábado en el Ideal Polistilo, se celebrarán los siguientes combates: Muñoz-García, cuatro asaltos de tres minutos; Cano-Boni, cuatro asaltos de tres minutos; Díaz-Martín, cuatro asaltos de tres minutos; Palao-Jiménez, seis asaltos de tres minutos, y García Mallón-Inocencio Pérez, ocho asaltos de tres minutos.

PESCA. Estado de los ríos. Datos de «El Sport de Pesca y Caza».—Tajo, Tajuña, Henares, Jarama y Manzanares, claros.

Las negociaciones sobre Tánger

Después de la respuesta al «memorandum» Impresiones de Madrid. La forma en que se llevan las negociaciones y el no encontrarse éstas más que en sus comienzos, por lo cual no es posible concretar claramente los extremos que abarcan las notas que entre París y Madrid se cruzaron estos días, nos impide adelantar impresión alguna acerca del posible resultado de las conversaciones entabladas.

Es tan prematuro hablar de ese resultado, que preferimos atenernos a las manifestaciones hechas ayer por el jefe del Gobierno y recogidas en nuestra sección política, pues expresan el alcance que tienen las notas cambiadas hasta el momento actual.

Conferencia Quiñones y Briand. París, 26.—El Sr. Briand y el embajador de España en París, Sr. Quiñones de León, se han ocupado de la nota francesa entregada ayer, contestando al «memorandum» español del día 15 del corriente.

No se ha fijado aún la fecha de la próxima reunión francoespañola. UN BANQUETE. La literatura española en Portugal. Ha estado en Madrid el editor portugués don Americo Fraga Lamas, con objeto de adquirir los derechos de traducción a la lengua lusitana de las obras de algunos escritores españoles.

El jueves último, el Sr. Fraga Lamas reunió en un almuerzo, en el Palace Hotel, a algunos de esos escritores. Asistieron a la comida los Sres. D. Armando Palacio Valdés, nuestro compañero D. Antonio Zozaya, Hernández Catá, Pedro Mata, Fernández-Flores, Gómez de la Serna, Tomás Borrás, José Montero Alonso, los correspondientes de diarios portugueses Novais Teixeira y Dias Amado, y el reportero fotográfico José Díaz. Al finalizar la comida, Novais Teixeira dijo unas cordialísimas palabras de saludo a los escritores españoles. Hablaron, en nombre de éstos, D. Antonio Zozaya, Hernández Catá y Gómez de la Serna.

Finalmente, el Sr. Fraga Lamas lanzó la idea de celebrar en Salamanca un banquete de cordialidad entre los escritores de uno y otro país. No pudieron asistir a la comida, por hallarse enfermos, Concha Espina y Ramón Pérez de Ayala, que enviaron su adhesión. La fiesta íntima fue una noble y grata afirmación de fraternidad hispanoportuguesa.

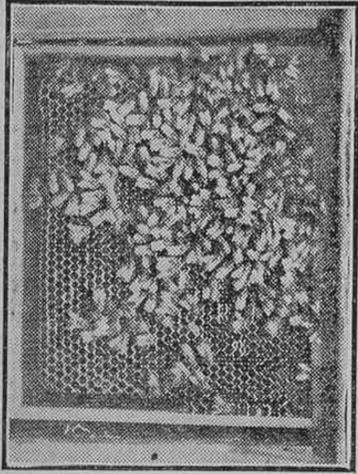
COSAS AGRICOLAS

De sábado a sábado

Bromas pesadas

Si todavía se estilara el Carnaval, yo, ávido de alguna novedad para mis escritos, me echaría una colcha encima, cogería una escoba, y con ella, a guisa de pluma, azotaría las cuartillas, pajaritos al aire, en plan de alegre destrozona.

Pero el Carnaval y los disfraces «se van», «se van», «se van», como diría Muñoz Seca, el inventor de la opereta a palo seco. En Madrid le han retirado a Rosales, con el «albiguís» de sí es bueno y está muy animado toda la tarde, dejarle llegarse hasta el paseo de Moret.



Abejas laborando un panal de rica miel. Como en el Carnaval de la vida, los «sán-ganos» pasarán por «sobreras»

ese paseo que bordea la cárcel. Desde donde se ven y «se sienten» todas las angustias del preso. ¡Qué divertido!

Momo, sin blanca y viejo, huye a la fuerza, por instinto, de las lujosas avenidas llenas de luz, donde sus arrugas y su miseria se harían más patentes.

Momo, que teme a la «cañastera» como cualquier pecador mortal, huye de la exhibición a «lo gran ciudad» y de la burda mascarada de pueblo; mujeres alocadas, vestidas con trajes de varón y hombres tznados y borrachos.

Momo, aburrido de vivir en precario, sin naturaleza y sin humor, se refugia en los bailes. Un salón tibio, asientos mullidos, luz discreta. El rey Carnaval, que sólo está, según sus conquistas, para sopitas y buen vino, busca ya, como tantos otros, un prudente retiro. Y se acoge en estos días desahucados del mes sin juicio al calor agradable, a la bonachona simpatía del baile de Círculo o de Cofradía regional.

El Carnaval está en las últimas. ¡Pero aún hay bromas! Siguen en auge los engaños: bromas indudablemente pesadas. El labrador que quiere abonos se encuentra, ¡cuántas veces!, con un poquito más de tierra; el agricultor que quiere semillas compra, ¡con qué frecuencia!, cadáveres, semillas dormidas para siempre; quien pide una cepa americana resistente a la cal, se encuentra con un barbado o injerto sin fuerzas ante la blanca enigma; el consumidor que paga vino, adquiere un extraño compuesto químico con un antifaz de anilina; el consumidor que tiene el mal gusto de tomar leche, compra, según «K-Hitos»—nosotros no queremos líos—, una bebida en cuya confección intervienen el agua de grifo, la dinamita, la melinita, el albayalde, y que se anuncia con el pomposo título de «leche para enfermos»; pide una muchacha un pollo tierno, y la dan uno que era joven cuando «la morena» o «la rubia» estaban en la infancia; la mula que encañece el gitano, ¡qué joven, qué sana, qué marchosa!, es un

ARBOLES

FRUTALES Y FORESTALES
Arbustos y plantas de flores
DOMINGO ORERO
SEGORBE (CASTELLÓN)
CATALOGO Y CONSULTAS GRATIS

penoso mucho más viejo que un palmar y con más achaques que pelos. Se dirige usted por la espalda a una mujer, y se encuentra con que es un hombre. O, viceversa. ¡Todo está adulterado!

En el pan, que antes se hacía siempre de trigo, ahora se entrometen otras harinas. En la carne, que antaño se expendía a «su temple», actualmente se cuele el frío, como agente conservador. Y no hay más que carne «del tiempo», mirando al precio. ¡Toda cara! Y no hay más que carne congelada, atendiendo a la heladora realidad.

Decididamente, siguen las bromas. Unas bromas con mala pata. Sin variación... Todas pararán en que el conñado ciudadano pierda el dinero.

Y las ilusiones. «Se va a hacer esto», dicen un día los periódicos. Y el buen público se lo cree. «Va a organizarse este servicio...» «Se va a tomar tal o cual medida...» Y Juan Español, siempre chiquillo, lo comenta regocijado. «Haremos...» «Prepararemos...» Palabras, palabras y palabras.

Esta innata propensión a la broma—en casa no comemos; pero nos reímos las tripas—es lo que queda todos los días, todo el año, como recuerdo de Carnaval.

Eso y la lluvia de «confettis»: tributos, intervenciones, ¡granizadas!

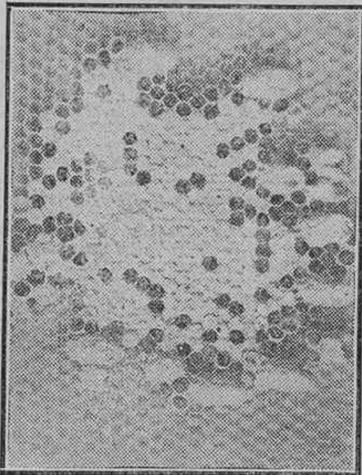
Bien haya los perfumados «confettis»: pétalos blancorrosados de flor de almendro o de cerezo, la áurea y fecundante nube de polen, el tamizado abono químico que enriquece la tierra, las gotas de tranquila y copiosa lluvia que mitigan su sed; pero prohibamos de una vez para siempre, como las serpentina duras, ese «confetti»—plomizo y denso nubarrón—que aplasta y asfixia, que nos hace tristes y esclavos, y al posarse en las curtidoras mejillas del labrador, forma lágrimas.

A. DE CASTILLA

Recetas útiles

Determinación de la acidez del aceite

Ustedes, mis amados lectores, saben de sobra que no da lo mismo que un aceite tenga sólo



Otro panal de rica miel, donde se observan celdas repletas y celdas vacías. ¡La igualdad, decididamente, no es de este Mundo!

algunas décimas de acidez o siete, ocho o más grados de acidez

Hay que distinguir. El comprador no le pague a usted lo mismo un aceite de tres grados que otro de cinco grados. A usted le conviene elaborar bien. Sacar aceites lo más finos posibles, de poca acidez. Y le será, naturalmente, utilísimo saber hallar dicha acidez, ya que ella define de modo aproximado la bondad y condiciones del aceite.

Ganaderos

Dando al ganado el pienso triturado, asimila mejor con menos consumo
Informes: Dámaso Perera, Atocha, 113. Madrid.

Pues bien, amigo mío. Dicha investigación se realiza generalmente empleando el llamado «estuche acidimétrico», y aunque voy a dar el procedimiento general, no vacilo en recomendar el uso del mencionado estuche—y sin comisión, que es lo más trágico—, porque como en ellos se encuentran ya preparados los líquidos que se usan en el ensayo, y su bureta está calculada para que indiquen directamente sus divisiones el tanto por ciento de ácidos libres—expresados en ácido oleico—que contiene el aceite, no hace falta cálculo alguno para conocer desde luego la cifra de acidez. Esto es una ventaja, ya que a muchos nos hacen daño los cálculos. No añado que sobre todo en la orina, por sí no os place el chiste.

Manos a la obra. Con el estuche acidimétrico a la vista, y sin unas cuantas pesetas—que se alejaron hasta perderse de vista—damos principio a la faena, evitando, en lo que buenamente quepa, llenar de lamparones el traje.

Se pesan 10 gramos de aceite, se añade éter de petróleo o gasolina, exento de ácido, en triple cantidad que del aceite y unos ocho o diez centímetros cúbicos de alcohol absoluto. Cuando la mezcla esté diáfana, se añade un par de gotas de solución de fenolftaleína (1 a 100) y se incorpora luego al líquido, con una bureta y gota a gota, solución «normal» de lejía de sosa, agitando fuertemente hasta lograr, al añadir una gota más, coloración rosa persistente... Y ya está todo.

Cada 0,1 de lejía de sosa normal que se emplea para los 10 gramos de aceite, equivale a un «grado Burstyn»—muy señor nuestro—y también a 0,049 por 100 de acidez, expresada en ácido sulfúrico.

Este resultado, multiplicado por 5,74, da la acidez por ciento en ácido oleico.

Vamos a poner un ejemplo para los duros de mollera.

Supongamos que después de añadir el éter de petróleo, el alcohol y la fenolftaleína, hemos necesitado echar, gota a gota, 3,40, o sea 4 decímetros de la solución normal de lejía de sosa para obtener el tono rosa a prueba de meneses. Como cada 0,1 de lejía equivale, según acabamos de decir, a 0,049 por 100 de acidez sulfúrica, los 0,40 de nuestro goteo harán, si las matemáticas no mientan, 0,196. ¿Qué nos queda? Multiplicar 0,196 por la cifra 5,74, para sacar la acidez por ciento expresada en ácido oleico. ¿Qué les da a ustedes, 1,12? Pues me felicito por dos cosas: primero, porque saben multiplicar, cosa que no se sabrá de aquí en adelante, debido al flo del novísimo bachillerato; y segundo, porque el aceite es bastante bueno: tiene poca acidez.

Más claro... agua, y aquí tratamos del aceite.

Sobre el cultivo del arroz

La Cámara oficial Agrícola de la provincia de Valencia, en muy documentado escrito, ha pedido al Gobierno que rechace todo nuevo expediente de acotamiento de arroz.

Después de hacer constar que la producción arrocerca de España sufre aguda crisis y de afirmar que el arroz, a más de ser uno de los principales productos de la economía nacional, constituye el más legítimo orgullo del labrador valenciano, quien luchó hasta con la muerte para convertir inmundas charcas en el más hermoso vergel del soñar patrio, el escrito de la Cámara Agrícola valenciana habla de la difícil competencia que hay que sostener con países donde el valor de la propiedad y de la mano de obra son mucho menores que por aquí, y como primera medida para no agravar la situación solicita:

Que en tanto se compruebe por el ministerio de Fomento la gravedad del problema arrocerca—agravada con la protección suicida que de día en día se va estableciendo en el Mundo para impedir el intercambio—, se rechace en absoluto todo expediente de nuevos acotamientos para el cultivo del arroz en España entera, y que asimismo no sufra modificación alguna la actual legislación sobre arroces sin antes oír a las entidades interesadas, y muy especialmente a la Cámara oficial Agrícola de Valencia.

Relacionados con la actual crisis arrocerca es

WORTHINGTON

Advertisement for Worthington agricultural machinery, including pumps and engines. Text: '¡AGRICULTORES! Confid vuestros riegos a WORTHINGTON y nunca os faltará agua. BOMBAS de todas clases. MOTORES "DIESEL".'

tán los ensayos que se han realizado recientemente en la bella ciudad del Turia para obtener una nueva clase de pan, mezclando la harina de trigo—harina que debe ser rica en gluten, para compensar la falta de su aliada—con un 8 o, como máximo, 10 por 100 de harina de arroz.

Las pruebas dieron buen resultado. El pan reúne todas las condiciones requeridas por la ciencia y la higiene, y todavía ofrece algunas ventajas—como la de conservar por más tiempo su blandura—sobre el elaborado exclusivamente con harina de trigo.

Vamos al alimento «síntesis». Ya hace años se anunció en los periódicos la venta de un arroz con sustancia de pollo. Si con esta harina se hace pan, comida completa.

Bromas aparte, con el pan de trigo y arroz que, según noticias, será autorizado en breve en Valencia, siempre que se anuncie claramente su clase, para que el que quiera picar, pique con absoluto conocimiento de causa, se persiguen dos objetivos. Uno, colocar el excedente de arroz. Otro, poder suplir las faltas de trigo en años de escasa producción.

De pesca

La Diputación provincial de Asturias ha emprendido una laudable y activa campaña en favor de la pesca fluvial y para defensa de toda clase de peces, gordos y chicos.

Y como «obras son amores y no buenas razones», ha tendido diligente la caña, poniendo como sabroso cebo un premio de 10.000 pesetas para el autor—quedan excluidos los percebes y los besugos—del mejor trabajo sobre conservación, fomento y mejor aprovechamiento de la riqueza piscícola de los ríos de Asturias. Es cuestión de agallas llevarse lo.

Bibliografía

Un almanaque-guía

La revista agraria de Barcelona «El Cultivador Moderno» ha publicado, como ya lo hizo años anteriores, un almanaque-guía dedicado al agricultor.

En el librito, que tenemos a la vista, todas las secciones del ya popular almanaque han sido notablemente ampliadas, constituyendo un útil y bien surtido consultorio en consonancia con las prácticas modernas y los últimos progresos del agrarismo.

Destacan, entre los importantes trabajos de la comentada publicación, el relativo a la transformación de la agricultura española mediante la adecuada utilización de los secanos, debido a la docta pluma del competente ingeniero agrónomo Sr. Benítez, y otro, suscrito por el inspector de Higiene pecuaria Sr. Rof, sobre la ganadería española.

El muy interesante almanaque de «El Cultivador Moderno», de Barcelona, se envía gratis a todos los suscriptores de la revista.

¡Agricultores!

La crisis cerealista sólo se resuelve aumentando la producción.

125 kilos de Nitrato de Chile

aplicados en primavera a una hectárea de trigo producen un aumento de cosecha de 500 kilos de grano. Siendo el precio del nitrato algo menor que el del trigo, casi se cuadruplica en cuatro meses el dinero empleado en su fertilización.

Equivalentes resultados se obtienen con el nitrato de Chile aplicado a los demás cultivos de cereales.

Persiste el mal tiempo

Poca variación ha experimentado el reparto de la presión atmosférica en el Occidente de Europa, por lo cual el tiempo continúa siendo de lluvias en las islas británicas, y de mucha nubosidad y aguaceros por el resto del continente.

La temperatura máxima de anteaer fue de 19 grados en Sevilla y Huelva, y la mínima de ayer de 2 en Burgos y Segovia.

Vientos flojos y moderados de la región del Sur y régimen lluvioso.

En el centro de España y Andalucía, aguaceros importantes dentro de las veinticuatro horas.

Madrid: Temperatura máxima de ayer fue de 12,2, y la mínima ha sido de 7,7. Lluvia, 0,1.

Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas

LOS BAILES DE CARNAVAL

El del Círculo de Bellas Artes

El próximo lunes de Carnaval, día 28 de los corrientes, celebrará el Círculo de Bellas Artes su tradicional baile de máscaras en el local del Palacio de Hielo.

Los billetes se expenden en la secretaría, de cinco de la tarde a nueve de la noche, a los precios siguientes:

De socio, a 20 pesetas; de socio de Casino, a 25; personales, a 30; de señora, a cinco pesetas, dando derecho cada billete de caballero a dos de señora y a un vale de regalo.

Palcos a 100, 125, 150 y 200 pesetas.

Los de la Casa de la Democracia Republicana

Este Centro participa a todos los señores socios que, como en años anteriores, pueden recoger las invitaciones en consejería para los bailes que esta colectividad celebrará los días 27 de Febrero y 1, 2, 5 y 6 de Marzo, a las diez de la noche, en los salones de su domicilio social (Relatores, núm. 24).

Los del Centro de Gallaia

Reina gran animación para los bailes de Carnaval que prepara el Centro de Gallaia en el teatro del Ideal Rosales, y que se verificarán hoy sábado, el martes de Carnaval y el sábado de Piñata, de diez y media de la noche a la madrugada.

Todos los socios que desean asistir a estas fiestas deberán pasarse por el local social de siete a nueve, a recoger las invitaciones de ellos y sus familias, sin las cuales no se permitirá el acceso al Ideal Rosales.

El miércoles de Ceniza, a las cinco de la tarde, en el local social, se verificará un baile para niños.

El de la Telefónica

La Sección artística de la Asociación General de empleados y obreros de la Compañía Telefónica Nacional de España ha organizado un gran baile de máscaras, en obsequio de sus afiliados, que se celebrará en el Palacio de Hielo hoy sábado, de diez y media de la noche a la madrugada. Habrá varios concursos con premios.

Los asociados pueden recoger sus invitaciones en el domicilio social, avenida de Pi y Margall, 5, primero A.

El del Centro de Instrucción Comercial

Como en años anteriores, esta Sociedad prepara para el domingo de Piñata un magnífico baile de máscaras, que se celebrará en los salones del Ideal Rosales.

Conocido el resultado de las fiestas precedentes organizadas por este importante Centro de enseñanza, es de esperar que el baile en preparación no desmerecerá en brillantez de los muchos celebrados.

Centro Buralgas

Los días 27 del actual y 1 y 6 de Marzo, a las diez de la noche, se verificarán en este Centro los bailes de Carnaval, siendo obsequiadas las señoritas con bonitos regalos.

El martes, a las cinco de la tarde, gran baile de niños, adjudicándose varios premios a los mejores disfraces a juicio del Jurado.

El domingo de Piñata se dará un premio al mejor mantón de Manila.

Colonia Bejarana

Esta Sociedad celebrará dos bailes de máscara en el domicilio social de la misma, Echeagaray, número 20, principal, al que podrán asistir los señores socios y sus familiares.

Uno tendrá lugar el día 1 de Marzo próximo, desde las cinco de la tarde hasta las nueve de la noche, y el segundo, el día 5, desde las diez de la noche a la madrugada.

Hogar Soriano

Este Centro celebrará dos grandes bailes de máscaras en el Palacio de Hielo, mañana domingo y el martes de Carnaval, de diez de la noche a la madrugada. Se advierte a los señores socios y familias y a los Centros castellanos invitados al mismo que pueden recoger las invitaciones en el domicilio social, Manuel Fernández y González, número 8, principal.

En el Puente de Vallecas

Esta noche, mañana y días sucesivos se verificarán grandes bailes de máscara en el teatro Frutos, del Puente de Vallecas.

HOY SABADO, A LAS DIEZ. MAÑANA DOMINGO, LUNES, MARTES Y MIERCOLES CENIZA, TARDE, A LAS TRES Y MEDIA, NOCHE, A LAS DIEZ.

Bailes en la Zarzuela

Su majestad el dinero

POR

JAVIER DE MONTEPIN

—¡Ni una sola vez!—contestó Lazarine—. Enagado por informes falsos, ha debido inducirnos a error vuestro ayuda de cámara. Mucho dudo que el señor Langier se haya presentado en los alrededores de la Tour du Roy... Si hubiese llegado lo habría sabido... En el campo se sabe todo.

—¡Ha hecho muy bien el húsar en abstenerse de hacerlo!—exclamó el príncipe—. Porque si fuera necesario le habría llevado segunda vez sobre el terreno, y estoy convencido de que esta vez habría tomado el desquite...

Continuó la conversación, llegando a hacerse seria.

Hacia mucho tiempo que la boda estaba decidida en principio; y se trataba únicamente de fijar la época en que se había de efectuar.

Se trató a fondo la cuestión.

Enamorado como estaba, manifestó Héctor mucha prisa, y, según su deseo, se habrían comenzado al día siguiente las publicaciones para casarse en el plazo que marca la ley.

El hijo adoptivo de Gadeffroy discutió largo tiempo, cediendo al fin.

—Pero al menos—preguntó—me recibiréis todos los días?

—Os lo prometo—dijo sonriendo la marquesa.

—Durante todo el día?—añadió Héctor.

—¡Ah, no! ¡Sería demasiado! ¡Desde las dos hasta las siete! Me parece suficiente...

—¡Para vos, pero no para mí! ¡Apenas tendré tiempo para hablaros de mi amor!... ¡Pero me permitiréis al menos que almuerce con vos alguna vez?

—No, querido príncipe.

—¿Ni una sola vez?

—Ni una sola...

—¿Por qué?

—Porque esto sería muy poco conveniente.

—Pero qué importa esto?...—preguntó Héctor.

—Somos de un mundo en que deben respetarse las conveniencias—dijo Lazarine.

—Pero al menos cerraréis vuestras puertas para los demás a las horas en que yo os visite.

—¿Os importa esto mucho?

—¿Que sí me importa!

—Daré la consigna que deseáis.

—Me consentiréis que venga después de comer a pasar la noche a vuestro lado?

Lazarine, sonriendo, hizo un gesto negativo.

—¿Por qué?—interrogó el ex Begourde.

—Porque no hago intención de renunciar al mundo, y cerrando mi puerta durante el día de abriría por la noche.

—Pero si vais a recibir a vuestros amigos, ¿no puedo yo venir con ellos?... Soy también vuestro amigo, ¡qué diablo!, y dentro de un mes seré vuestro marido...

—Bueno, querido príncipe, venid siempre que queráis; pero contad con que si en mi salón hay veinte personas, será de vos en último término del que me ocuparé...

—Me es indiferente, si de cuando en cuando me enviáis al rincón en que está una mirada, una sonrisa...

—Bueno; habrá mirada y sonrisa.

—¿Sois un ángel!

—Ya lo sé.

—¿Y del «trousseau»?... ¿Cuándo nos vamos a ocupar del «trousseau»?...

—No os ocupéis de ello.

—¿Héctor quedó sorprendido.

—¿Cómo!—dijo—. ¿No queréis nada?

—Sí, querido príncipe, lo quiero, y de la mejor...

—¿Entonces!...

—Para tenerlo es necesario comprarlo. Sólo que—interrumpió la marquesa—no sois vos el que le comprará...

—¿Quién, pues?

—¡Yo!

—Mucho me hubiera gustado hacer esta compra recorriendo a vuestro lado las tiendas—murmuró con tristeza el príncipe Totor.

—Los hombres no comprenden nada de los detalles de una «toilette» femenina... ¿No conocéis mis aficiones?... Soy original, casi excéntrica, convengo en ello. Me desagrada lo que le gusta a todo el mundo... Cometeriais cien torpezas bajo mi particular punto de vista... Comprad, pues, todas esas cosas que tenéis intención de ofrecerme, y tendré por cierto que os consentiré pagar todas las facturas...

—Eso me sirve de algún consuelo—dijo Héctor—. Yo tomaré también mi partido; pero con una condición...

—¿Cuál?

—Que habéis de gastar mucho dinero... Mucho... mucho... mucho...

Lazarine se echó a reír nuevamente.

—Estad tranquilo—dijo—; en este punto quedaréis satisfecho...

—Cuento con ello, y os advierto que por las palabras «mucho dinero» entiendo sumas enormes...

—Os aseguro que el total no dejará nada que desear... Ahora, querido príncipe, vais a hacerme el favor de dejarme...

Héctor se sonrió.

—¡irme!—repuso—. ¡Pero no pensáis!...

—No pienso nada en absoluto, al contrario.

—Entonces proceded de mala fe... Me habéis dicho «dos a siete», y aun no son las cinco.

—He hablado del porvenir... Nuestro convenio

me obliga únicamente desde mañana... Hoy me encuentro cansada por el viaje de ayer, y me hace falta descansar... Ya veis que, a no ser por un egoísmo injustificable, debéis dejarme de buena voluntad.

—Me voy—dijo el príncipe vivamente.

—Héctor, sois muy amable...

—Entonces dejadme besar vuestra mano, adorada mía...

—Aquí están mis mejillas.

Exaltado Castel-Vivant hasta el delirio por el favor que por primera vez le otorgaba la marquesa, salió del salón con aire de triunfo para volver al día siguiente a las dos en punto.

Al invocar Lazarine su sanción para abreviar la conversación no había mentido.

Estaba rendida verdaderamente, no tanto por el viaje como por la terrible noche que había pasado la víspera.

Comió a las seis, aunque muy ligeramente; a las siete se acostó, durmiendo con un sueño tranquilo, que no fue interrumpido por visiones desagradables ni apariciones que pudieran amedrentarla.

A las diez de la mañana se levantó tranquila, fresca y hermosa; su doncella le entregó un hermoso ramo que habían traído de parte del príncipe.

Digamos ahora de una vez que desde este día no dejó Héctor de enviar todas las mañanas a la futura princesa un ramo que le costaba veinticinco luises.

Avistado la víspera, Julio Leroux vino a almorzar a la calle de Murillo.

Después de preguntar con mucho interés por la salud de la condesa, el mejor de los padres—supo de boca de Lazarine su próximo enlace, por el que la felicitó calurosamente.

—¡Más de un millón de renta!—exclamó—. Esto es admirable y de soberbias proporciones... Y además princesa, mucho mejor, aunque debéis decirle aquí entre nosotros, querida mía, que el ex Begourde me hace, a pesar mío, idéntico efecto que un príncipe de comedia... Por lo demás, ¡es un guapo mozo!... ¡Pero cómo adivinar la suerte que aguardaba a este rapaz hace poco tiem-

po, cuando yo lo eché de mi casa?... ¡Porque le eché dos veces rotundamente no me vanaglorio de ello!... Por lo demás, no le tengo mala voluntad... A propósito, ¿no has oído hablar por allá de Marcelo Langier?... Se ha ido de París bruscamente, casi al propio tiempo que tú.

Lazarine no contestó.

A las dos menos cuarto dejó Julio Leroux a su hija para dejar su puesto a Héctor, cuya exactitud es inútil que mencionemos.

Al día siguiente supo Lazarine por una carta del conde de Gordes la repentina muerte de René, causada por una calentura cerebral.

Raúl añadió que, gracias a la Providencia, Juana estaba mucho mejor, y el doctor Máximo Giraud comenzaba a tener fundadas esperanzas.

A la marquesa le causó mucha más extrañeza que sentimiento la noticia de este suceso; su cariño hacia René no tenía nada de extrañable. Vertió algunas lágrimas, digámoslo así, de odio, y por guardar las formas se vistió de luto y no pensó más en ello.

Habían pasado unos quince días.

Bolsa y finanzas

LA SESION DE BOLSA DE AYER

El departamento de fondos públicos intenta reaccionar con varia fortuna, pues si bien el interior—que es el más resistente—sube 20 céntimos, y el Amortizable 1920 un cuartillo, el de 1917 y el Exterior pierden terreno. Tesoros, bastante operados, pero sin variación sensible. Ayuntamientos, encalmados. Cédulas hipotecarias, flojas.

En el grupo bancario, el de España cede un duro y el Hispano sube medio entero.

Del grupo industrial destaca la firmeza, cada vez mayor, de las Felgueras, que llegan a 66, y las Azucareras, que intensifican la demanda. Tabacos suben un duro. Ladrillos de Valdeirras, 100 enteros, y C. Naval, blancas, pierden 3.

El grupo ferroviario acusa pesadez y desorientación. El de tracción urbana está más débil. Explosivos, sostenidos.

La libra sigue pesada; pierde dos céntimos; los francos ganan cinco, y las liras, 40. Pesos argentinos, hace tiempo no cotizados, aparecen con ocho céntimos de baja, a 2,54.

Oficialmente se han negociado 75.000 francos franceses, a 23,25-45; 25.000 liras, a 26,15; 4.000 libras esterlinas, a 23,93-85-91; 10.000 pesos argentinos, papel, a 2,54. Los dólares, cheque, a 5,95-955.

Los cambios medios de la moneda extranjera han sido: Francos franceses, a 23,383; libras esterlinas, a 23,900

Se han cotizado a más de un cambio: Tesoros de Enero, P, a 102,55-50; acciones Felguera, al próximo, a 66,25-50; Alicante, ídem, a 47,70-50-75; Azucareras ordinarias, a 36,50-25 y 36, contado, y 36,50-25, al próximo.

A última hora, entre particulares, quedaban: Alicante, a 47,70, a la liquidación, y a 47,0, al próximo; Norie, a 503,50 y 505,50; Azucareras preferentes, a 95,25 y papel a 99; ídem ordinarias, a 36 y papel a 36,25; Felguera, a 66 y 66,25.

Las dolbes registradas han sido: Felgueras, a 0,30 por 100; Azucareras preferentes, a 0,40; ídem ordinarias, a 0,175; Alicantes, a 1,625 pesetas; Norie, a 1,875; Tranvías, a 0,35-375 por 100.

COTIZACIONES DEL 25 DE FEBRERO DE 1927  
4 por 100 Interior.—Serie F, 68,40; E, 68,45; D, 68,50; C, 68,50; B, 68,50; A, 68,50; G y H, 68,50.

4 por 100 Exterior.—Serie F, 82,00; E, 82,00; D, 82,90; B, 83,00; A, 83,00.

4 por 100 Amortizable.—Serie C, 87,00.

5 por 100 Amortizable 1926.—Serie C, 100,25; A, 100,35.

5 por 100 Amortizable 1927.—Con impuesto, 88,50; sin impuesto, 101,25.

5 por 100 Amortizable 1928.—Serie E, 91,75; D, 91,75; C, 91,75; B, 91,75; A, 92,00.

5 por 100 Amortizable 1917.—Serie E, 91,50; D, 91,50; C, 91,50; B, 91,50; A, 91,50.

Deuda ferroviaria.—Serie A, 100,75; B, 100,75; C, 100,75.

Obligaciones del Tesoro.— Enero, serie A, 102,50; B, 102,50; Abril, 1924, serie A, 102,25; B, 102,25; Abril, 1926, serie A, 102,40; B, 102,40; Noviembre, serie A, 102,65; B, 102,65; Junio, serie A, 102,80; B, 102,80.

Ayuntamientos.—Madrid 1868, 95,50; ídem Ensanche, 97,00; ídem 1915, 87,00; Villa Madrid 1918, 85,00.

Garantía del Estado.—Transatlántica 1926, 100,25; Crédito Local, 98,20; Tángier-Fez, 100,10.

Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario Español, 4 por 100, 88,65; 5 por 100, 98,50; 6 por 100, 105,85.

Efectos públicos extranjeros.—Cédulas argentinas, 2,58; Marruecos, 34,00.

Acciones.—Banco de España, 850,00; ídem Hipotecario, 440,00; ídem Hispano Americano, 181,50; ídem Central, 97,50; ídem Español Rio de la Plata, C. nuevas, 166,00; Hidro Española, 177,00; Telefónica, 99,50; Duro-Felguera, C., 66,00; F. C., 66,00; F. P., 66,50; Tabacos, 135,00; Fénix, 290,00; C. Naval, blancas, 77,00; Ladrillos Valdeirras, 300,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 477,50; F. C., 477,75; F. P., 479,75; Norie de España, C., 593,75; F. P., 595,50; Metro, 144,00; Tranvías, C., 94,50; Alcoholicos, 91,50; A. Hornos, 150,00; Azucareras preferentes, C., 98,50; ídem ordinarias, C., 36,00; F. C., 36,25; F. P., 36,25; Explosivos, 389,00; ídem nuevos, 345,00; Urbanizadora Metropolitana, 350,00; Azucareras ordinarias, F. P., alza, 37,25; Tranvías, F. C., 94,50.

Obligaciones.—Gas, 6 por 100, 104,50; H. Española, C., 90,00; ídem íd., D., 90,00; H. Eléctrica Madrileña, 6 por 100, 105,00; Minas Rif, 94,25; Ponferrada, 81,00; Cons. Naval, 6 por 100, 100,00; ídem 5 1/2 por 100, 97,00; Segovia-Medina, 68,35; Transatlántica, 1922, 104,50; Norte, primera, 71,75; Asturias, tercera, 69,00; Huesca, 81,00; Norie, 6 por 100, 103,40; Valencianas, 100,00; Alicante, primera, 325,50; ídem F., 93,65; ídem H., 93,20; Arizas, 96,25; Metropolitano, 6 por 100, 103,50; 5 1/2 por 100, 94,00; Pen.-Puertollano, 96,00; Tranvías, 6 por 100, 103,75; Azucareras, 5 1/2 por 100, 95,00; R. Compañía Asturiana, 1926, 100,00; M. Penarroya, 99,00; Riotinto, 102,50; Compañía Sevillana, novena, 98,00; Siemens Schuckert, segunda, 98,00.

Bonos.—Const. Naval, 1917, 100,50; Azucarera, 95,75; M. Rif, C., 93,50.

Moneda extranjera.—Francos, 23,45; ídem suizos, 114,70; ídem belgas, 83,00; liras, 28,15; liras, 22,31; dólares, 5,95; marcos, oro, 1,415; escudos portugueses, 0,3075; pesos argentinos, 2,54; coronas checas, 17,80; florines, 2,395; pesos chilenos, 0,69.

(Las cotizaciones seguidas de asterisco no son oficiales.)

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Intern. de Ind. y Com.)—Interior 4 por 100, 68,30; Exterior 4 por 100, 82,10; Amortizable 5 por 100, 1920, 91,75; ídem 5 por 100, 1917, 91,70; Banco Hispano Colonial, 76,35; F. C. Norte de España, 501,30; M. Z. A., 478,00; Orense, 33,35; Hullera Española, 97,50; Obligaciones Norte, primera serie, 72,00; M. Z. A., primera hipoteca, 323,78; francos franceses, 23,45; liras esterlinas, 28,98; liras, 28,20; dólares, 5,96; francos suizos, 114,75; francos belgas, 82,00.

Bolsa de Bilbao.—A. Hornos, 150,00; papel; Felgueras, 64,50; Explosivos, 388,00; Resinas, 153,00; Papelera, 114,00; F. C. Norte, 592,90; H. bía, 465,00; Banco de Bilbao, 1.925,00; ídem Urquijo, 230,00; Bodegas Bilbainas, 750,00; Unión Española Vizcaina, 701,00; H. Ibérica, 455,00; H. Española, 178,00; Nav.-Vascongada, 695,00.

Bolsa de París.—Pesetas, 429,00; liras, 123,90; dólares, 25,58; francos belgas, 85,50; ídem suizos, 491,50; liras, 111,80; coronas suecas, 682,00; ídem noruegas, 661,90; ídem danesas, 681,00; ídem checas, 75,62; florines, 1.023,00.

INFORMACION FINANCIERA

Liquidación provisional

Se ha dispuesto la nivelación de las operaciones concertadas en acciones de la Azucarera, preferentes y ordinarias, a fin del corriente, y a fin del corriente y próximo, a los cambios de 98,50 y 36,75 por 100, para ambos vencimientos, respectivamente.

La confrontación de saldos se hará hoy sábado 26, y la entrega el lunes 28.

Elixir Estomacal de SAIZ de CARLOS. Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS. DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACEDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS, y Adultos que, a veces, alternan con ESTREÑIMIENTO, DILATACIÓN Y ÚLCERA del Estómago, DISENTERÍA. Muy usado contra las diarreas de los niños, incluso en la época del DENTISTE y GENTIÓN. 33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES. Envasado en una botella y se notará pronto que el estómago como más, digiere mejor y su cuerpo, continúa de seguir con su uso. 5 pesetas botella, con modificación para unos 8 días. Venta: Serrano, 30, Farmacia, MADRID y principales del mundo.

CONFEDERACION S. HIDROGRAFICA DEL EBRO PANTANO DE PEÑA. Concurso para el suministro, transporte y montaje en obra de las compuertas y mecanismos de maniobras para la presa de embalse del Pantano de Peña. (Véase, para detalles y condiciones, el anuncio insertado en la «Gaceta de Madrid» del día 8 de Febrero de 1927.)

PARFUM FETICHE. LE PIVIER PARIS. An advertisement for perfume with a decorative border and a central image of a perfume bottle.

Relojes pared, bolsillo, pulsera. Composturas de precisión. J. REY San Jerónimo, 5. An advertisement for watches and repairs.

CONFETTI SOLO AL POR MAYOR VENDEDORES! ¿Queréis ganar dinero sin riesgo de ninguna clase? Ved condiciones de venta. Principio, 9, bajo. An advertisement for confetti.

VINO AROUD CARNE-QUINA-HIERRO. elmas reconstituyente so berano en los casos de. Clorosis, Anemia profunda, Melaria, Menstruaciones dolorosas, Calenturas. Calle Richelieu, 28, París. — Todas Farmacias. An advertisement for a medicinal wine.

LA HERNIA y el VENDAJE BARRERE, de París. El aparato más racional y útil que se conoce, adoptado hoy por el ejército francés. Infantes, 7, Madrid. An advertisement for hernia treatment.

BIBLIOGRAFIA EL CABALLERO AUDAZ. Acaba de publicar LA VENENOSA NOVELA COSMOPOLITA. Con un prólogo, en el cual explica detalladamente el "por qué" de las campañas con que le favorecen sus enemigos. An advertisement for a book.

Radiotelefonía

Programa de radiodifusión para hoy. Unión Radio (E. A. J. 7, 373 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; Informaciones prácticas; notas del día; a las doce, ampanadas de Gobernación; Intermedio; cierre de la estación; de dos a tres y media, orquesta Arijs; «El Niño de la Palma», Celda; «Don Quintín el amargao», Guerrero; «El Caricón», Wagnerné; «Doña Francisquita», Vives; boletín meteorológico; Información teatral; «That's wly and love you», «Romanza», Ascensión Martínez; «Tosca», Pucón; Intermedio, por Luis Medina; revista de libros, por Isaac Pacheco; «Where'd you get those eyes?», Bolsa del trabajo; noticias de Prensa; «Momento musical», Schubert; a las nueve y media, cursos radiados: Observaciones sobre el arte dramático; «El asunto lírico, el tema épico y la representación dramática», segunda conferencia por D. Gregorio Sánchez Puerta, profesor del Real Conservatorio de Música y Declamación; a las nueve cuarenta y cinco, conferencias médicas por radio: «Primeros cuidados en casos de hemorragias traumáticas», por el doctor González Duarte, del Hospital de la Princesa; a las diez, campañas de Gobernación; señales horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; emisión de la Unión de Radioyentes, retransmitida a sus oyentes por la estación de Barcelona (E. A. J. 1); selección de la zarzuela original de los Sres. Amichs y Estremera, con música del maestro Guerrero, «Don Quintín el amargao», interpretada por Ramón Peña y otros notables artistas; coro general y orquesta de la estación; maestro director, José María Franco; noticias de última hora; a las doce, música de baile; transmisión del «Jazz-band» The London Rhythm King y orquesta Ibáñez, del Palacio de Hielo; a las doce y media, cierre de la estación. Radio Castilla (E. A. J. 4, 375 metros).—A las cuatro y media, lección del curso superior de lengua castellana, por el presbítero D. Mariano Mojado; a las cinco, concierto variado por la orquesta de la estación: «El palacio de los duendes», Vives y Serrano; «Quo vadis?», Chapí; «Los sobrinos del capitán Grant», Caballero; lecturas selectas por el Marqués del Nocturno; a las seis, música de baile; transmisión del «Jazz-band» The London Rhythm King y orquesta Ibáñez, del Palacio de Hielo; a las seis y media, cierre de la estación. Radio Madrileña (E. A. J. 12).—A las seis y media, «Soledad», R. Gálvez, y «El baile de Luis Alonso», Giménez, por la orquesta Los Chispitos; «El carro del sol», Serrano, y «Madrigal», Llorot, por la señorita Ferbinza; intermedio y Bolsa; «El conde de Luxemburgo», Leer, por la orquesta; «Prisionero de amor», Lillo Cepeda y Pérez Morris, y «La princesa», Grieg, por la señorita Ferbinza; «La linda espada», Alonso, y «Rapsodia eslava», Volpatti, por la orquesta; «Reza y ovidas», Quiros, Cepeda y Pérez Morris, y «Una de tantas», Cepeda y Pérez Morris, por la señorita Ferbinza; «Nocturno», Chopin, por la orquesta; música de baile; a las ocho y media, cierre de la estación.

NOTICIAS

Federación Universitaria Hispanoamericana.—Esta Federación celebrará Junta general ordinaria, hoy a las siete de la tarde, en su local social (Magdalena, 12), en la que se tratarán asuntos de interés. Instituto de Reeducación Profesional.—Esta tarde, a las cinco y media, D. Francisco Carvallo, secretario general de la Cámara de Industria, dará una conferencia en el Instituto de Reeducación Profesional sobre el tema «Desarrollo de la Legislación social en España».

ARENAL, 4, POMPAS FUNEBRES

Contribución Industrial (Libro de ventas y operaciones).—Por la Delegación de Hacienda en esta provincia se publica en el «Boletín Oficial» una circular por la que se participa a los contribuyentes que siguiendo indicaciones superiores, desde 1.º de Marzo próximo ha de intensificarse la investigación, tanto de los comerciantes e industriales que no los han presentado a legalizar, como de los que no lo han en la forma ordenada, proponiéndose exigir con todo rigor las responsabilidades que determine la real orden de 20 de Noviembre de 1926.

Unión de Maecros, Porteros y Ordenanzas municipales de Madrid.—Esta Sociedad celebrará la fiesta religiosa que anualmente organiza para conmemorar su Patrón, el día 1 de Marzo. La orquesta y voces estarán a cargo del maestro D. José Arenas.

Academia de Jurisprudencia.—Hoy sábado, a las siete de la tarde, D. Francisco Setañin disertará acerca de «Necesidad, conveniencia y oportunidad de la reforma de los impuestos directos».

CAMAS Y SOMMIERS, REINA, 39 y 41.

Sociedad Margen de Picozo.—En Junta celebrada por esta Sociedad se nombró la siguiente Junta directiva: Presidente de honor, D. Aurelio Mañilla.—Presidente efectivo, D. Tomás Pérez.—Vicepresidente, D. Salustiano Morales.—Tesorero, D. Jerónimo Santos.—Contador, D. Apolinario de Frutos.—Secretario, D. Juan Sánchez.—Vicesecretario, D. Martín Lorenzo.—Vocales: D. Casto Díaz, don Alejandro Martín y D. Anibeto Muñoz.

Correo de teatros

LOS BAILES DE LA COMEDIA.—Esta noche, de una y media a la madrugada, magnífico baile de máscaras. Gran orquesta Ramelli, que ejecutará sin interrupción sus modernísimos bailes. Se ruega a las señoras asistan disfrazadas para mayor brillantez de esta agradableísima fiesta. El lunes próximo, último baile de máscaras. CENTRO.—El público confirma el éxito de «Se desea un huésped», la mejor comedia del año. Insuperable interpretación por Carmen Ortega y Manuel París. Tarde y noche, «Se desea un huésped». Se despacha en contaduría. EBLAVA.—Les Col d'Or.—Viernes 4 de Marzo, tarde, debut. Acontecimiento artístico. Presentación del auténtico teatro ruso de Anatole Dolinoff. Seis únicos días, seis. Repertorio exclusivo y original. CIRCO DE PRICE.—Hoy sábado, a las seis y a las diez y cuarto, dos grandiosas funciones. Toda la gran compañía de circo y los números de gran éxito «Ketty», la perra que escribe; miss Wolford, con sus 50 palomas, y la fantástica hipica «Las mil y una noches», por Truzzi y sus caballos artistas. «LAS MARIPOSAS DE MAXIM'S».—El próximo lunes se estrena en Real Cinema y Principe Alfonso la magnífica comedia alemana «Las mariposas de Maxim's», verdadera creación de Li-

Pedro Muñoz Seco, Diego San José, Hoyos y Vinent, Dienta, Luis de Tapia, Ardavin, «K-Milo», Emilio Carrere, Répido, Fresno y otros ilustres escritores y periodistas españoles, figurarán en gran revista semanal ilustrada.

“MEDITERRANEO”

cuyo primer número semanal aparecerá el sábado 5 de Marzo. Arte. Literatura. Fiestas y costumbres de los pueblos españoles. Teatros. Hermosas páginas en color. Cinematografía. Cuentos. Turismo. Planas cómicas. LA MEJOR INFORMACION GRAFICA DE ACTUALIDAD DE TODA ESPARA Y EXTRANJERO. 44 páginas de magnifico papel acotuchado. Precio del ejemplar, 50 céntimos. En todos los quioscos, en todas las calles y en toda España.

Man Harvey, la montísima artista que con tanto ecierio trabaja en la casa Enelka.

«Mariposas de Maxim's» es un vodevil fino, alegre, pícaro y del mismo corte de «Amor y toque de clarines».

«LA GRAN DUQUESA Y EL CAMARERO».—Es la película más hermosa de la presente temporada.

«La gran duquesa y el camarero» es una hermosa película Paramount.

«La gran duquesa y el camarero» es la película cumbre de Adolphe Menjou y Florence Vidor.

«La gran duquesa y el camarero» se estrenará el lunes 28 en el Palacio de la Música. PAVON.—La graciosa película interpretada por Sid Chaplin, «La criada del coronel», constituye en este teatro un gran éxito; no es menor el que alcanza la emocionante «fina» interpretada por el perro «Alerta», «El fantasma del bosque».

ESTRENO EN BARCELONA DE «LA MALCASADA».—Barcelona, 25.—Acaba de estrenarse en el teatro Olimpia la película de Gómez Hidalgo, «La malcasada». La expectación de este estreno era enorme, hasta el punto de haberse agotado las localidades hace varios días. El público siguió con gran interés todo el desarrollo de la película, prestando gran atención y aplaudiendo la aparición en la pantalla de todas las personas conocidas: Santiago Rusiñol, coronel Millán Astray, comandante Franco, Juan Belmonte y otros. Al aparecer en un primer plano de la pantalla el tenor Miguel Fleita se ejecutó un disco impresionado por el famoso tenor, y éste que se había quedado en Barcelona para asistir al estreno de la película, ocupando un palco con Gómez Hidalgo, fué objeto de una estruendosa ovación.

En todo su conjunto, «La malcasada» ha causado excelente efecto en el público, que elogia el abrumadoramente la gran habilidad de Gómez Hidalgo al hacer intervenir más de cien personalidades conocidas en el argumento, sin que éste pierda interés y habilidad. Todos los periódicos de Barcelona, elogiando el esfuerzo personal de Gómez Hidalgo, proclaman que «La malcasada», por su arte y originalidad, que secunda una fotografía perfecta, es un éxito como avance de la cinematografía española. También tienen alabanzas para la primera actriz María Banquer, que interpreta admirablemente el difícil papel de la protagonista. Esta película se ha de proyectar muchos días por el interés y curiosidad que ha despertado, hasta el punto de estar pedidas las localidades con gran anticipación.—Prado.

INFANTA BEATRIZ.—Esta tarde repiten los números «Holandesitas enanas» y «Chanchullos» Bori y segundas tipples de Martín. Spaventa, tarde y noche. Gran éxito de «Dick, guardia marina», por Ramón Novarro.

«LA POUPEE DE PARIS».—Ya se acerca la fecha del estreno de esta colosal película. «La Poupée de Paris» es una verdadera superproducción por su vibrante argumento, reclamo humano y real, pleno de sutiles delicadezas en medio de la trivialidad más delictosa.

«La Poupée de Paris» atesora, a más una espléndida fotografía y puesta escénica, unidas a una interpretación impecable.

«La Poupée de Paris» exhibe los más suntuosos atavíos que pudiera soñar la más elegante dama.

«La Poupée de Paris» es, en fin, algo muy grande e inacostumbrado, original y absolutamente nuevo.

«La Poupée de Paris», además, será presentada con un magnífico cuadro artístico constituido por la Agrupación Ortina Follers-Obiol (la muñeca mecánica), que dará plasticidad a una brillante revista de la película.

De la letra y música, completamente originales para este bello cuadro, se han encargado, respectivamente, los aplaudidos autores Angel H. de Lorenzo y Agustín Bódalo.

«La Poupée de Paris» es una de las grandes exclusivas de la casa Ernesto González.

«La Poupée de Paris» se estrena solamente en Cinema Arguelles el lunes 28 del actual.

Para «La Poupée de Paris» se despachan ya localidades sin recargo de contaduría.

CINEMA BILBAO.—Últimos días de «Fausto», con la intervención de los coros de San Francisco el Grande, y «El sobre sellado», por Griffith, Viola Dana y Teodoro Roberts.

El lunes, cambio completo de programa. CERVANTES.—Hoy y mañana, últimos días de «El sol de media noche», por la bellísima Laura la Plante, éxito inmenso.

CINES DEL CALLAO Y SAN MIGUEL.—Hoy y mañana, últimos días de «Cobra», por Rodolfo Valentino. Éxito inmenso!

En esta película, Rodolfo Valentino supera como artista, y mejor pudiera decirse como hombre, su fama mundial.

Mañana domingo, estreno de la grandiosa joya «El peligro de la inocencia». Acontecimiento!

«EL PELIGRO DE LA INOCENCIA».—Este es el título de la notabilísima adaptación cinematográfica de la conocida novela «Ana es una idiota», que se estrenará mañana domingo en dos elegantes cinesmas del centro de Madrid.

Laura la Plante, la bellísima heroína de «El sol de media noche», es la protagonista de «El peligro de la inocencia», cuyo argumento interestará extraordinariamente a las bellísimas damas madrileñas.

CINEMA GOYA.—Hoy, sábado de moda, se proyectarán «Cobra», por Rodolfo Valentino y Nita Naldi, y «El mal de las esposas», por Tom Moore Adolfo Menjou y Pola Negri son los protagonistas de las cintas que se estrenarán el lunes próximo en el Cinema Goya.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Néstor, Félix, Fortunato, Diodoro, Claudio, Alejandro, Faustino, Porfirio y Andrés, mártires.

La misa y oficio divino son de Santa María en sábado, con rito simple y color blanco.

ESPECTACULOS PARA HOY

COMEDIA.—A las diez y cuarto, Los extremeños se tocan.—De una y media a la madrugada, gran baile de máscaras.

FONTALBA.—(Margarita Xirgu).—A las seis y a las diez y cuarto, La ermita, la fuente y el río.

LARA.—A las seis y media y a las diez y media, A martillazos (gran éxito).

APOLLO.—A las seis y media, El huésped del Sevillano, por Defín Puliado.—A las diez y cuarto, La casera, creación de Selma Pérez Carpio y Marcos Redondo.

GENTHO.—(Compañía de comedias de Mamey, París, Primera actriz, Carmen Ortega).—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, Se desea un huésped.

REINA VICTORIA.—(Compañía Díaz-Artigues).—A las seis y media, Julietta compra un hijo (éxito enorme).—A las diez y media, Julietta compra un hijo.

COMICO.—(Loreto-Chiffole).—A las seis y media (popular: butacas, a 2,50), Charleston.—A las diez y media, Don Pablo.

LATINA.—(Compañía María Palou-Sassone).—A las seis y media y a las diez y media, Divi no tesoro (todas las butacas, a 2,50).

EBLAVA.—A las seis, El granizo y Bajo las nieblas de Asturias.—A las diez y media, Dóllars. Aviso Este vodevil se hace igual que en París, sin quitar nada de su gracia pícarosa. Todas las butacas, a 2,50.

ALKAZAR.—A las seis, Los nuevos señores.—A las diez y media, Doña Tufio, por la compañía Albe-Bonafé.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media, Snob tate el pelo, Rosario (estreno).—A las diez y media, Snob tate el pelo, Rosario (segunda representación).

FUENCARRAL.—(Compañía Eugenio Casals).—A las seis y cuarto, La sombra del Pilar.—A las diez y media, Marina, cantada por Sacri-Barba.

NOVEDADES.—A las seis, Su majestad el Amor.—A las siete y cuarto, La España de la Alegría.—A las diez y cuarto, El príncipe Sin Par.—A las once y media, El hada del frío (gran éxito).

MARTIN.—A las seis, Las mujeres de Lacueta y El espejo de las doncellas.—A las diez y cuarto, La perfecta casada y Las niñas de mis ojos.

ROMEA.—A las seis y a las diez y cuarto, Moncayo, Conjuntos, Lo que cuestan las mujeres, Adelina Durán, Lluvia de estrellas, Alady, Carmen Flores.

CIRCO DE PRICE.—A las seis y a las diez y cuarto, toda la gran compañía de circo y los números de éxito extraordinario Ketty, la perra que escribe; miss Wolford, con sus 50 palomas, y la fantástica hipica Las mil y una noches, por Truzzi y sus caballos artistas.

MARAVILLAS.—A las cinco y tres cuartos y a las diez y cuarto, grandioso programa del circo. Éxito nunca visto del portentoso mago Onofroff. Suceso enorme a «Pippo y Seiffert, Vilell, The Four Russell, s' Pain, Comite, King Reey y demás números del programa.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—5,30 y 10,15. Una función accidentada, Labios sellados. Una gran señora.

MONUMENTAL CINEMA.—5,30 y 10, Actuall des Gaumont, Su hermana de París, El águila negra (por Rodolfo Valentino).

CINE IDEAL.—A las cinco y media y a las diez, Pedonitis aguda (por Walter Hyers), El mal de las esposas (por Esther Raiston, Florence Vidor, Tom Moore y Ford Sterling, cuatro ases de la pantalla; éxito enorme. El coche número 13 (reedición de la sensacional novela de Xavier de Montepin, por Elena Mackowska y Alberto Capuzzi, primera y segunda jornadas, Linares, estreno de la tercera y cuarta jornadas, fin de la novela).

PRINCESA.—A las seis y a las diez y cuarto, Notulario Fox, Peligros de un conquistador (gran éxito), El vaquero sevillano (éxito). El lunes, estreno de la joya cinematográfica Mare Nostrum.

CINE MADRID.—A las seis y a las diez y cuarto, Noticiero Fox, El vaquero sevillano (por Tom Mix), La secretaria (Norma Shearer), Lew Cody (grandioso éxito), Fatti, bochevique, Próximamente, El bandido de la Sierra.

INFANTA BEATRIZ (Claudio Coello, 45, y Hermosilla, 5).—A las seis y a las diez y cuarto, Gato Félix en Arco Iris, La enemiga de los hombres (Dorothy Revier), Dick, guardia marina (Ramón Novarro), Tarde, Spaventa, tangos (gran éxito), Holandesitas enanas y el chanchullo, por Bori y segundas tipples de Martín. Noche, Spaventa, tangos.

PAVON.—A las seis y a las diez, El fantasma del bosque (éxito). La criada del coronel (enorme éxito). La casa encantada (cómica), Pronto, Ropa vieja (por Chichulin).

CHUECA.—A las seis y a las diez, El chofet (por Luces); Ricardito, estrella de circo (por Ricardito Talmadge), Consuelito Moreno, en su extenso repertorio de canciones (éxito).

ARGUELLES (teléfono 33.579).—A las cinco y media y a las diez, ¿Dónde vamos a parar?, Sin hogar y sin rumbo, Los siete pecados capitales. Las delicias de ser papá (Harold), Lunes, estreno sensacional, La Poupée de Paris.

CINEMA GOYA.—A las seis (moda) y a las diez y cuarto, Los pantalones perdidos, Cobra (Rodolfo Valentino); gran éxito, El mal de las esposas (Tom Moore). El lunes, estreno de La gran duquesa y el camarero (por Adolfo Menj

Vino MARCOS REDONDO y el teatro se llenó SALIERON SUS DISCOS y ODEON pudo decir:

"Ninguno le iguala,"

AGENCIAS EXCLUSIVAS DE VENTA PELIGROS, 14 :: PRECIADOS, 1

Venta a plazos del célebre Fonógrafo-Maleta DECCA

Máscaras alquiler mantones Manila. Toda clase disfraces. MADERA, 6.



Confección maravillosa para volver los cabellos blancos a su color primitivo...

REAL ESCUELA DE AUTOMOVILISTAS ALFONSO XII, 58. Enseñanza de conducción y mecánica de automóviles. GARAJE Y TALLERES: AYALA, 25 TELEFONO 50.007.

APOLONIA ALQUILERES DE MANTONES Y TODA CLASE DE DISFRACES ABADA, 5 Muebles.-Liquidación POR CESACION DE COMERCIO 32, Barquillo, 32

La Chocolatera Chocolates-café Huertas, 22 (frente a la plaza). No tiene sucursales

EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, TODOS LOS DIAS LABORALES, SE FACILITARA CALDERILLA POR PLATA O PAPEL SIN COMISION ALGUNA

DENTISTA Plaza Progreso, 9, 2º (esquina a Espada) Extracciones sin dolor, 3 ptas. Obturaciones, desde 5 ptas. Aparatos cauchó, desde 5 ptas. dent. Dentaduras completas, desde 100 ptas. Coronas oro, desde 25 ptas. Consulta gratis. Horas: de nueve a una y de tres a siete. Para los obreros, horas convencionales.

ALCOHOL PARA QUEMAR. Tratando de guisar con alcohol sin marca. Espatulas 9 - Muzury, Orduña

PAPEL WILSONI RESFRIADO - GRIPPE REUMATISMO PARIS y todas Farmacias.

SEÑOS desarrollados, reconstituidos, hermosados, fortificados en dos meses con las PILULES ORIENTALES

AGUA DE VALLEQUILLAS Sulfatado cálcico sódico magnésico Autorizada por R. O. de 27 de Diciembre 1926

Carbones vegetales, zaragalla A 0,16 kilo. Venta a detallistas desde 500 kilos. Leña calefacción, 50 pesetas tonelada. ALMACENES SEGOVIA. PENUELAS, 10. Teléfono 10.539. TE SUIZO PURGANTE. CAJA, 1 PESETA

ENTRETENIMIENTOS

RECETA DE COCINA. Postiños a la andaluza. Para una taza de aceite, otra de buen vino blanco y medio kilo de harina con su poquito de sal...

CHARADA. ¿Sabes que es primera tercera Antonio? ¿Dónde lo has sabido? En segunda tercera. ¿Qué cosas pasan! Pues no tiene ni todo.

JEROGLIFICOS Edificio de Madrid

ORNOTO CLORURO CLORURO 1 De espectaculos

CUM NIÑO BRE 2

Solución a los jeroglíficos del número anterior: A Para el domingo, Confetti. A En Rosales, Mascarada.

LA HIGIENICA s, gripe, pastillas Crespo. Agua vegetal de ARROYO, premiada en varias Exposiciones científicas con medalla de oro y plata.

EL PENSAMIENTO SEGOVIA Gran baile de máscara, tarde y noche, los días 27 y 28 de Febrero, 1 y 6 de Marzo.

Antes, en el lecho conyugal y después Sólo para hombres, casados y viudas, 4,50, franco porte y certificado. Pedidos únicamente a Antonio Ros, librero, Claudio Coello, 95, entresuelo derecha MADRID (6)

Gonzalo Sastre civilo militar. SIETE JULIO, 3.

Motores. Cabesterros, 5.

ZAPATOS color moda cab. 25 ptas. VICI, Romanones, 16.

ENTIDADES Corresponsal inglés y francés se ofrece, trabajo propio domicilio, entrega rápida de traducciones en ambos idiomas, copias a máquina. Diríjase a Mr. White, Augusto Figueroa, 9, pral. izquierda, Madrid.

PARA EL CABELLO LA LOCION ROM NO TIENE RIVAL

CONFETTI - SERPENTINOS precios como nadie para vendedores. Rosales, 10.

GOMAS "BIEN" La Mascota Catálogo gratis. 4, GATO 4, MADRID

MUEBLES muy económicos. 15, PALAFOX, 15.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS Cama, colchón y almohada, 50 pesetas; cama matrimonial, 60; colchón, 12,50; armario luna, 115; ropero, 90; aparadores, 120; lavabos completos, 19; percheros, 18; mesas comedor, 19; camas doradas, 140; matrimonio, 225. Plaza Santa Bárbara, 4; Estrella, 3 y 10, doce pasos Ancha, Matesanz.

AUTOMOVILES Magnetos arrojados. Carmen, 41. Escuela choferes. Prácticas, conducción mecánica en Hispano, Citroën, Ford, otras marcas. Motocicletas, bicicletas. Talleres: Santa Engracia, 4, frente plaza Santa Bárbara.

Se ofrece costurera a domicilio. Jordán, 19, principal centro. Mecánico ayudante desea colocación; modestas pretensiones. Escribid: Sr. Fernández, Madrid, 6

Viuda joven ofrece ama gobierno. Puerta Sol, 5. Agencia. Escribid: Araceli García. Delineante se ofrece con conocimientos topográficos. Raimundo Lullio, 1, tienda.

Bachiller y maestra, regentaría escuela Madrid o extrarradio, inmejorables informes. Plaza Herradores, 9. Librería. Señora sola sin familia acompañaría artista para dentro o fuera de Madrid. - Señas: Calle San Carlos, 7, patio, número 2. Consulto Sira.

Señorita formal, ilustrada, ofrece, regentaría, análogo. Profesora de francés. Jesús Valle, 42. Alvarez. Empleado por las tardes en oficina, emplearía mañanas, cualquier trabajo honroso, pocas pretensiones. Sr. Pareja, Carretas, número 12.

Se ofrece niñera o cuera de casa. Buena presencia, con informes. Mediodía Grande, 15, patio, 5. Zapatero. Falta oficial composuras, Garella, 2 (Cuatro Caminos).

Partos. Rogelia Santos. Consulta reservada diaria embarazadas. Norte, 15. Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53. Paz Yscar. Consulta reservada embarazadas. Fuencarral, 123.

Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Atocha, 94, segundo. Acreditadísima profesora Partos. Consultas reservadas, hospedaje económico. General Pardiñas, 16.

Partos. Milagros Sánchez. Consulta, asistencias. - Bravo Murillo, 65. Partos. Falta oficial composuras, Garella, 2 (Cuatro Caminos).

ALQUILERES Mantones Manila, trajes smoking, venta, alquiler. Calatrava, 9; Preciados, 60. Codo habitaciones con sin. García Paredes, 21, tercer centro.

COLOCACIONES Demandas y Ofertas Diez cts palabra El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesiten ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo.

Se ofrece asistente joven, sabiendo su obligación. Paz, 7, portería. Hombre sólo, soltero, conducta intachable, sabiendo hablar francés, desea portería, ordenanza, guarda o cosa análoga. Conde Duque, 12 y 14, piso cuarto.

Se ofrece joven treinta y tres años, para mozo o cosa análoga con buenos informes. Ración, en Amnistía, 5, piso cuarto, número 3. Se ofrece portera o cosa análoga; buenos informes. Petra González, Dos Amigos, número 6, entresuelo centro.

Se ofrece asistente joven, sabiendo su obligación. Ración: Calle de la Paz, 7, piso cuarto, número 3. Se ofrece asistente, sabiendo su obligación, con buena letra, se ofrece en buena letra, se ofrece en buena letra. Ración: Pozas, 18, portería.

Se ofrece asistente, sabiendo su obligación, con buena letra, se ofrece en buena letra, se ofrece en buena letra. Ración: Pozas, 18, portería. Se ofrece asistente, sabiendo su obligación, con buena letra, se ofrece en buena letra, se ofrece en buena letra. Ración: Pozas, 18, portería.

Se ofrece asistente, sabiendo su obligación, con buena letra, se ofrece en buena letra, se ofrece en buena letra. Ración: Pozas, 18, portería. Se ofrece asistente, sabiendo su obligación, con buena letra, se ofrece en buena letra, se ofrece en buena letra. Ración: Pozas, 18, portería.

Se ofrece asistente, sabiendo su obligación, con buena letra, se ofrece en buena letra, se ofrece en buena letra. Ración: Pozas, 18, portería. Se ofrece asistente, sabiendo su obligación, con buena letra, se ofrece en buena letra, se ofrece en buena letra. Ración: Pozas, 18, portería.

Se ofrece asistente, sabiendo su obligación, con buena letra, se ofrece en buena letra, se ofrece en buena letra. Ración: Pozas, 18, portería. Se ofrece asistente, sabiendo su obligación, con buena letra, se ofrece en buena letra, se ofrece en buena letra. Ración: Pozas, 18, portería.

Se ofrece asistente, sabiendo su obligación, con buena letra, se ofrece en buena letra, se ofrece en buena letra. Ración: Pozas, 18, portería. Se ofrece asistente, sabiendo su obligación, con buena letra, se ofrece en buena letra, se ofrece en buena letra. Ración: Pozas, 18, portería.

Para anuncios por palabras, en La Libertad Son los más eficaces y, por tanto, los más económicos Se admiten, durante todo el día, en las AGENCIAS DE PUBLICIDAD, en nuestros quioscos y en la Administración de este periódico