

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
: : que es el periódico de mas grandes tiradas : :

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981
Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7
Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.
Número suelto, 10 céntimos

RUSIA

EL ALMA ESLAVA

Esta extraña civilización no produjo, claro está, una nacionalidad ni una raza puras.

Quien contemple el mapa de Rusia quedará admirado de su variedad de tintas, colorines y pueblos. Es como el muestrario y el Museo de las más opuestas y reñidas razas. Los hielos del Norte cubren a Rusia con glacial muralla; las montañas del Sur, con fortaleza de gigantes rocas inaccesibles.

Leningrado no parece Rusia. Moscú, sí. Leningrado es una ficción; para demostrar al Mundo que también Rusia es de Europa, un teatro alemán o parisién, con decoraciones de restaurante y «musical» armado...

Tan inmenso Imperio, donde se producen, juntamente, todos los climas, los frutos y plantas todas del universo mundo, desde los líquenes herbóreos del brumoso Polo a la espléndida palmera de suntuosas hojas, desde el caviar de negras perlas a la lumínica langosta, del salmón rosado al langostino de Levante, purpúreo, tiene su representación en las más opuestas razas y familias. En un instante, como en cinta cinematográfica, veis pasar melancólicos norteños, de azules ojos y caucásicos sinuosos, de mirada de chacal, blancos hijos de los hielos, y cetrinos tártaros de inyectados ojos, criminales, elegantes eslavos de soñador mirar, y mongoles, cruces, de hundidos párpados, tipos de verdugo; pomposas rubias, que efflorescen lujuria rubenescas, y menudas hembras de agudo mirar y sensuales labios, atormentadas y febriles en sus contorsiones de serpiente; hombres vestidos a la europea, y cosacos de rojo caftán, que acarician puñales curvos, de orientales formas...

Tan extraña mezcla de pueblos, eslavos y turcos, mahometanos y griegos, tártaros y polacos, cristianos y judíos, mongoles y lituanos, caucásicos y letones, que aspiran las letras, al hablar, cual un perfume oriental o una música dormida, o las machacan con sus muelas como las piedras de un molino, tienen el hablar meloso de las odaliscas o el rugiente de los osos, por fuerza había de producir la más extraña de las psicologías, la más original de las mentalidades. Sin conocer Rusia como viajero, basta leer sus dramas y novelas, conocer su Historia, para imaginarse el más absurdo, contradictorio e insólito de los pueblos conocidos. Mucho más cuando se viaja por estas tierras misteriosas. Imposible es que el alma occidental pueda comprender al alma rusa, su revolución, sus ansias espirituales.

Lo que en Europa nos parece lógico, aquí disuena. El marido celoso, calderoniano, es reído en los teatros como pelele grotesco de Guignol; el amor a la española, a la italiana, a la francesa, como cachivache histórico manido; la idea del honor, de la personalidad individual, del derecho, de la justicia, del gobierno, de la libertad, que los intelectuales gozamos ufanos, parece aquí vitrina de empolvado Museo. Todo es anormal en el alma eslava. Muchas de las mujeres de la novela rusa escalofrían de terror a una dama occidental. El misterio de sus verdes ojos es un abismo de infinitas ondas procesosas. Olga, Natcha, Ana Karenina, como Hedda Gabler, como las protagonistas de Gorki y Dostoiévski, llevan un puñal en cada entenebrecida pupila, dulzor y veneno juntos en sus pérdidas miradas...

Sonia Grigoriévna, celosa de su amante, le persigue; mas el azar le hace ver lo real y honrado de su afecto. Entonces, fríamente, le asesina. Está segura de su amor, y matándolo más segura. Las mujeres que se bañan en Moscú desnudas nada temen del pudor. Desafían al sol, con la exuberancia de sus líneas; a los hombres, con su inocencia pristina. En Helginsfors, damas rubicundas os aguardan a salir del baño, os visten o perfuman con la hierática prestancia de divinidades impasibles o incommovibles granaderos. Mil casos más podríamos citar en prueba del contraste, de la originalidad insólita de estas razas, que tienen del pudor, del amor sexual, del hombre, tan original idea, que son a un tiempo tigres y palomas, dulcisimas y valientes heroínas, fieras desatadas para la conquista de sus derechos. Cuando en el Occidente se habla en broma del «amor libre», que no es en Rusia de ahora, preciso es conocer muchos históricos antecedentes.

El alma masculina eslava es también mezcla de místicos ensueños y exaltadas aventuras, de criminales ansias y qui-jotescas empresas. «Don Quijote» es popular en Rusia. Gogol, Pouchkine, Tourguenief, Lounartchaski, ahora, le dedicaron admirables páginas. Es el alma dormida y desquiciada, fulgurante y apagada, mística y extática, contemplativa y aventurera. Como la de Peer Gynt, el protagonista de Ibsen. Peer Gynt sale al Mundo en busca de aventuras. La presencia de su anciana madre le estorba; cógela por su cabellera blanca y la iza al tejado de la casa, pequeña cabaña rústica por las nieves cubierta. Peer Gynt tenía una novia que le espera siempre... Corre el Mundo, desfogando su errante espíritu en legendarias aventuras; duerme largas siestas en orientales serrallos, y cruza procesosos mares del ensueño. Su barco naufraga. Oriente, América le llaman... Mas la luz polar le atrae, fatal, como imán al hierro. Su fatalismo oriental le lleva, ciego, al glacial desierto. Su amada le aguarda entre los hielos, como un espectro del pasado. Blanquean sus cabellos; sus heladas manos tejen la tela de Penélope, la de la esperanza en su amado; su corazón ya no late porque lo marchitó la ausencia. Una dulce canción polar acompaña a la hilandería del Destino. Cuando Peer Gynt la toma entre sus brazos, aquel aterido cuerpo se liquida en lágrimas de hielo. Peer Gynt simboliza, como ninguno, el alma norteña, sus fantásticos sueños y quimeras, el «nitchevo» fatal, la negación eterna, que moldeó también el alma eslava, mezcla de audacias y de ímpetus y de letales somnolencias de los bárbaros contrastes. Cuando Ivan el Terrible se sienta en su agonía, llama a sus bufones. Aquel tirano, tinto en sangre, en la de su hijo y sus esclavos, pasa las puertas de la eternidad escuchando el reír de cascabeles, los cantos sacros de obispos y de «popes», chistes crueles del hombre de placer y llamadas fúnebres al eterno reposo. Nadie podrá nunca comprender el misterio del alma rusa, original cuanto alocada, honrada y ladronesca, heroica y cobarde, desprecupada y creyente, capaz, en fin, de las mayores infamias y de los más altos heroísmos. El general Ignatieff, pariente del zar, gallardo hombre, llega a París en los días de la guerra. Su arrogante figura, el uniforme azul constelado de cruces, son imán de amorosas aventuras. La Comisión Interaliada, impresionada por su aspecto, convida a almorzar; mas cuando los personajes se sientan a la mesa, Briand les dice que el general no se sentará a su lado porque está vendido al enemigo, según pruebas que presenta, tanto como al culto de Sodoma. Ha pocos días, la mujer de un general ruso, eminente figura de la guerra, es presa en una tienda de París en el momento de robar un gabán de pieles. El gran duque Nicolás pide, cuando visita Roma, hablar al pueblo, asegurando ser heraldo de los espíritus ocultos. Cuando le preguntan si es espiritista, lo afirma. La noche anterior a una batalla —dice—, sobrecogido de dudas, reclusivo en su tienda para tomar consejo de sus espirituales colaboradores, no de sus generales. Si le aconsejan pelear, pelea; si vacilan en el consejo, el gran duque deja el campo libre a sus perseguidos enemigos. Fácilmente podríamos ofrecer aquí una variada y rica galería de anormales rusos, sacados de sus novelas y teatro; hombres puros con cara de niño; vírgenes de cuerpo, que arrojan bombas a los zares; «popes» conductores de pueblos, como Gaponi, que son ahorcados luego por traidores; angelicales doncellas, que asesinan a tiranos; «dandys» exquisitos, artistas dedicados como Treppoff, que ejecutan miles de hombres sonriendo; visionarios y suicidas; hombres geniales en el alcohol sumidos y en el opio. ¡El alma rusa incomprensible!

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Baroia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Coplas del día

Naranjas

¡Se nos va la naranja, rico tesoro!...
¡Se va, rotando el mundo, la bola de oro!...

En un teatro, en Londres, la fruta ansiada explotará al mismo que una granada...

¡Una inglesita rubia, con dedos rosa, hará cajos la fruta maravillosa!...

¡Y al rasgar el dorado fruto español, olerá todo Londres a azahar y soll

El agri dulce fruto de nuestra tierra es un lindo regalo para Inglaterra...

¡Con glotona avaricia, sin ningún susto, los ingleses lo comen con zumo gusto!

¡Ya quisieran, lectores, ingleses tales que todas las naranjas fuesen iguales!...

Pero hoy degustan otra que es menos fina, y algo más indigesta... ¡La de la China!

¡El desarme en los pueblos?...
¡Paz en la Tierra!...
¡Naranjas de la China!...
¡Guerra, y más guerra!

LUIS DE TAPIA

PARIS AL DIA Muerand

Las desventuras electorales de Millerand constituyen un rasgo en que se expresa la superficialidad de la opinión francesa. Quien ha llegado a ocupar la más alta magistratura nacional se encuentra en las actuales elecciones sin amparo ni compañía, en un lamentable aislamiento. Ni aun M. Billiet, que fué su gran electorero en 1924, el famoso presidente de la Unión de Intereses Económicos, le admite en la lista por él formada. Y eso que este senador ocupa en la escala de los prestigios políticos una ínfima categoría. Sobre todo, desde que se vió obligado a comparecer ante una Comisión parlamentaria convicto, aunque no confeso, de haber organizado un soborno electoral, tan gigantesco como fracasado. Este fracaso, por cierto, es un título de honor para la ciudadanía francesa.

Sea cual fuere el resultado de la elección (esta crónica está escrita antes de conocerse el resultado de las elecciones) de M. Millerand, el prólogo es bastante a señalar la derrota de su personalidad. Y ¿a qué es debida? Merece examinarse. La tercera República no ha puesto jamás obstáculo en el logro de las más elevadas categorías al origen humilde, y una de tantas pruebas de ello la constituye M. Millerand, que es hijo de un modesto tendero. Ahora bien; por el contrario, las opane a quienes muestran excesivas aspiraciones. De muy antiguo, la opinión francesa, celosa de sus libertades, defensora de su dignidad y soberanía, vigila con discreto inteligente recelo las individualidades.

Fenómeno perfectamente lógico en toda democracia efectiva. Por otra parte, los graves momentos de su Historia, que representaron la gloriosa dictadura de Napoleón el Grande y la triste y estéril de Napoleón III, han agudizado su sensibilidad en tal sentido. Ambas experiencias, la de la gloria, como la del burgués Imperio de Badinguet y de nuestra paisana Eugénia de Montijo, han demostrado a los franceses que la tiranía, sean los que fueren sus caminos, luminosos u obscuros, abocan indefectiblemente al desastre.

Esté es el motivo por el que Millerand fué expulsado de la Presidencia de la República en 1924, mucho antes de terminar su mandato. Ya anunció al ser elegido que no interpretaba las

funciones presidenciales como mero instrumento pasivo ante el libre juego de los partidos. Y, en efecto, su política oó intervenciones personales que produjeron alarmas y labraron su descrédito, incluso entre los elementos de la derecha. Poincaré, jefe del Gobierno bajo su presidencia, y director de las fuerzas del bloque nacional, fué el primero en discrepar de esas tendencias, y entonces, como ahora, al hacerse cargo otra vez de un Gobierno de concentración, probó que sus ideales conservadores estaban dentro del más convencido respeto al régimen de soberanía popular.

El empujón popular del 11 de Mayo le arrojó de la Presidencia, y fué Herriot el que actuó de ángel con espada flamígera para señalarle la puerta del Eliseo.

Peró, además, en el agrietamiento de su crédito y popularidad, que habían llegado a ser inmensos, ha intervenido otro factor: el de su apostasía. El antiguo director de «La Voix», de «La Petite République» y de «La Lanterne», el orador de Saint Mandé, en donde pronunció un famoso discurso (Mayo de 1896), en el que formuló el programa socialista y señaló como última etapa de sus aspiraciones el colectivismo, ha efectuado una regresión demasiado radical. Hoy es en Francia el alcaloide de las intransigencias conservadoras. Ante una opinión inteligente y sensible tales evoluciones producen la ruina del prestigio.

Yo no puedo menos de contemplar con íntimo dolor el espectáculo de estas vidas que se deshacen y anulan a sí mismas. Grandes cualidades, capacidad laboriosa al servicio de un noble ideal. Pero éste se falla sólo prendido en la pasión generosa de su juventud. Suben la cuesta áspera de los sacrificios, enardecidos por una luminosa sobriedad, que es todo su premio.

Un lamentable día otoñal se despiertan, miran en torno y el ideal ha huido. En su lugar ven el rostro de un anciano avaro, que se inclina a su oído y vierte crudos escepticismos, sarcasmos contra las concepciones generosas que llenaron su juventud. La embriaguez sagrada desaparece. Queda sólo el egoísmo con alamares de vanidad y de codicia material. Y entonces, se entregan a una labor lamentable e insensata. Remontan el curso de su vida y marchan a la inversa por las etapas de su juventud.

La máxima higiene moral consiste en conservar los ideales en pleno vigor. A muchos hombres políticos se les mueren cuando están en mejores condiciones para defenderlos. Otros han carecido siempre de ellos y han creído que lo eran los superficiales estímulos del medio personal, y por eso, ante el más pequeño obstáculo, se apartan de la contienda.

EDUARDO ORTEGA Y GASSET

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

POLITICA FRANCESA

Un diputado socialista es elegido presidente de la Cámara

Discurso del doctor Pinard, presidente de edad

París, 11.—Se ha celebrado la sesión de apertura de la Cámara. El doctor Pinard, como presidente de edad, ha abierto la sesión, pronunciando un elogio del presidente del Consejo de ministros Poincaré, cuya gran autoridad moral ha puesto de relieve, dirigiéndole su felicitación por el acierto que representa el haber llamado a Herriot a formar parte del Gobierno.

Refiriéndose al Tratado de Versalles ha declarado que aunque se trata de un documento unilateral, no está inspirado sin embargo en un espíritu de venganza y de conquista, sino que, por el contrario, marca una etapa en el camino de la civilización, camino que continúa la Sociedad de Naciones y el espíritu de Locarno.

La elección presidencial

París, 11.—La Cámara ha elegido esta tarde presidente, después de tres votaciones, al diputado socialista Bouisson, por 244 votos contra 186, que ha obtenido el ex ministro de la Guerra, Sr. Maginot.

En la segunda votación, el Sr. Maginot había obtenido 171 votos; el Sr. Bouisson, 171, y 130 el diputado radical socialista Sr. Bouysson. Terminada dicha segunda votación, el Sr. Bouysson retiró su candidatura en favor del Sr. Bouisson.

La Cámara de Diputados elegirá mañana su vicepresidente y demás cargos.

Comentarios favorables al nuevo presidente

París, 11.—En los pasillos de la Cámara se cree que la elección del Sr. Bouisson para la presidencia de la Cámara constituye una importante manifestación política y es el triunfo de las cualidades personales del antiguo diputado socialista.

Bouisson ha desempeñado varias veces ya las funciones de presidente interino de la Cámara, en su calidad de vicepresidente de la misma. En la votación que le ha elevado a la presidencia ha participado en su favor, no solamente sus correligionarios, sino también muchos adversarios políticos suyos.

Fuó diputado por primera vez en el año 1909, resultando reelegido en todas las elecciones que se han celebrado después.

Se escapan dos soldados del calabozo

Y al ser detenidos huyen otra vez

Sevilla, 11.—El soldado del regimiento de Pavía, Francisco Benito López y el desertor del Tercio Quintín Pascual Bermúdez se fugaron ayer tarde del calabozo del cuartel del regimiento de Soria.

Para fugarse abrieron un boquete en uno de los tabiques del calabozo. Por la noche fueron vistos por un cabo de Infantería en una taberna, y procedió a su detención; pero al entrar en un coche para trasladarlos al cuartel, salieron por la portezuela contraria y lograron huir nuevamente.

ZARAGOZA

YA VIENE LA RONDA...

La rondalla, como tantas otras cosas castizas, líricas, expresiones artísticas del alma regional, agonizaba. La rondalla, como el baturro de calzón, faja y pañuelo atado a la cabeza, iba desapareciendo. Y era preciso revivirla en su verdadero aspecto, sustrayéndola a la derivación teatral que la bastardea y la roba el aroma nativo, su legítimo carácter regional. Zaragoza, iniciando desde el «Heraldo de Aragón» el rescate patriótico, se aperece a mantener una de las tradiciones que más hondamente conmueven el sentimiento de la región hidalga.

La invasión de exotismo prendió en Aragón como en todas partes, y la «rosca» bien trenzada es sustituida por la melena a lo «gargon», y la amplia falda se estrecha y se recorta al uso de las nuevas modas. Con la «rosca» y la ancha falda y el pañuelo al talle desaparecen los airosos y varoniles trajes del baturro. Y lo que es más doloroso: la banda de música con honores de murga desplaza a la ronda callejera, que dice sobria y rudamente el sentir de una raza. Era preciso dar frente a la invasión, que, a modo de aguas desbordadas, convertía en erial las huertas lozanas y olorosas... y la cruzada artística y patriótica ha comenzado con un brío que hace esperar la resurrección...

La iniciativa ha engendrado un plan cuyo éxito queda garantizado por sus valiosos patrocinadores. Se organiza la Confederación de rondallas aragonesas. La Confederación aspira a constituir rondallas en todos o en casi todos los pueblos de Aragón, habiendo comenzado por organizar la de Zaragoza, que, bajo la dirección de José Orós, autoridad máxima reconocida y acatada por los aficionados a la música popular, suma las diversas rondallas de la capital, sin menoscabo del funcionamiento independiente de cada una de ellas. Algo semejante se hará en Huesca y Teruel. Las rondallas de las localidades subalternas en cada una de las tres provincias, mantendrán el contacto y la posible subordinación a las de las capitales respectivas, otorgándose a la de Zaragoza el carácter de rondalla central. De esta suerte, todas las de la región quedarán, para la actuación colectiva, sometidas a la batuta del maestro Orós, lográndose así una suprema dirección que rija la obra de conjunto. El maestro Orós distribuirá una docena de variaciones de jota, que todas las rondallas aprenderán, con objeto de disponer de temas comunes en los grandes festivales de conjunto.

Cada rondalla procurará el apoyo moral y material de los respectivos Ayuntamientos y Diputaciones, apoyo inexcusable desde el punto en que a la nueva organización incumbe elevada finalidad: fomentar la afición al canto regional como medio de exaltar el amor a Aragón, a sus costumbres, a su idiosincrasia y a su historia; influir en la educación popular; combatir la adulteración de las manifestaciones artísticas regionales; ensanchar y definir la propia personalidad dentro de España.

Nacida la Confederación por obra de la voluntad inicial, se dispone a recibir el bautismo, no en una de las desacreditadas «Fiestas de la Jota», que van sirviendo para satisfacer ambiciones mercantiles. No valdría, entonces, la pena del esfuerzo, sino en un acto que revestirá los aspectos de acontecimiento memorable.

Organizada ya la rondalla central, que se compone de ciento catorce ejecutantes de guitarras, guitarras, requintos y hierros, su presentación en un gran teatro de Zaragoza será el «clou» del acto en preparación. Tan nutrida masa de ejecutantes ha celebrado ya el primer ensayo general con un éxito imponderable. Con la rondalla se presentarán cantadores y bailarones, y tanto aquella como éstos se ajustarán al casticismo estricto. El acto en preparación se compondrá también de parte literaria, que correrá a cargo de ilustres consagrados escritores aragoneses. Y los cantares que ha de acompañar la rondalla será la colección que haya obtenido el premio de 500 pesetas en el concurso abierto a este fin por el «Heraldo de Aragón».

Desde el momento en que se lanzó la iniciativa le acompaña el éxito y le sigue un largo cortejo de adhesiones. Pocas veces se reveló tan fervorosa y prontamente un estado de opinión regional. No es fácil reflejar la intensidad de tal movimiento aragonés. Latía en el fondo de todos los corazones el afán de reverdecer la emoción marchita del canto regional, y la rondalla nos habla de aquellas rondas casi desaparecidas que eran alma de nuestros poblos, dulce poesía, queja y reto, angustia y regocijo, expansión ingenua, inspiración y arte, fisonomía de una raza y fuente inagotable de amor a lo propio... Y, además, cuando esta transcendental, pedagógica, dignificante y patriótica obra esté completa, la Confederación de rondallas habrá de traspasar los límites del territorio aragonés, llevando a otras regiones vibración

La situación política

La Junta naranjera

Ha quedado constituida en el Consejo de la Economía Nacional la Junta naranjera, creada por real orden de 11 de Diciembre próximo pasado.

Presidió el Sr. Castedo, vicepresidente de dicho Consejo, asistiendo el director general de Aduanas y representaciones de la Unión Nacional de la Exportación Agrícola, Cámaras Agrícolas de Valencia y Murcia, Fomento de la Agricultura, Comercio e Industria, de Gandía; Federación de productores de naranja, de Levante; Sindicato de cultivadores de naranja, de Castellón; alcalde de Burriana y Asociaciones de comerciantes y exportadores marítimos de naranja de Castellón, Alicante y Murcia, actuando como secretario el Sr. Carvajal y Martín, vicepresidente general del Consejo.

Constituida la Junta, se tomaron acuerdos, derivados de la real orden de 7 del actual, que ha sido acogida por los interesados con especial agrado y gratitud para el Gobierno por haber atendido tan pronto y desinteresadamente las conclusiones elevadas a su consideración por los productores y exportadores de naranja.

La industria sedera

Ayer mañana se reunió el Comité Nacional de la Seda en el Consejo de la Economía Nacional, cambiando impresiones sobre las medidas sometidas a su estudio, encaminadas a impulsar la industria sedera.

Se aprobó la redacción del reglamento por que se ha de regir el Comité.

El embajador en París

El próximo día 15 se espera en Madrid al embajador de España en Francia, Sr. Quiñones de León, el cual celebrará una conferencia con el ministro de Estado; el 16 saldrá para Moratalla para cumplimentar al monarca; luego conferenciará con el general Primo de Rivera, y en seguida marchará a París.

Las reclamaciones de los españoles en Méjico Por noticias recibidas en el ministerio de Estado, se sabe que ha quedado constituida en Méjico la Comisión mixta que entenderá en las reclamaciones entabladas por los propietarios españoles.

Además del superárbitro intervienen el diplomático chileno Sr. Cruz Ada, el ministro de Negocios Extranjeros mejicano y el representante español, marqués de Riailp.

Nuevo jefe del servicio de Estadística

Por real orden de Trabajo ha sido nombrado jefe del servicio general de Estadística el inspector general del Cuerpo, jefe superior de Administración civil, D. Pedro L. Basal y Vergara.

No hay Consejo

No habiendo asuntos de urgencia que tratar, el Gobierno ha acordado no celebrar reuniones en la presente semana.

CAMARA DE COMERCIO

LAS NUEVAS BASES TRIBUTARIAS

La Cámara de Comercio de Madrid pone en conocimiento de todos sus electores que, con arreglo a lo dispuesto por el real decreto-ley de 1.º de Enero de 1924, que modifica el artículo 1.º de la ley de 1.º de Julio de 1924, y obviando los presupuestos generales del Estado, las Corporaciones y particulares que dentro del presente mes de Enero declaren sus débitos al Estado por cualquier motivo impositivo, o acepten las bases tributarias fijadas por la Administración, quedarán relevadas del pago de multas e intereses de demora, excepto en la parte correspondiente a terceras personas.

Transcurrido el mes de Enero, las responsabilidades que en su caso procedan se impondrán en el grado máximo.

También conviene recordar a los interesados que, con arreglo a dicha ley de presupuestos, se han declarado condonadas en la parte correspondiente al Tesoro las multas exigidas por defraudación al impuesto del Timbre, que grava los productos envasados, como consecuencia de expediente incoado desde 17 de Junio de 1924 a 30 de igual mes del pasado año. Para que pueda aplicarse el perdón de referencia será requisito indispensable que los contribuyentes efectúen el correspondiente reintegro de Timbre dentro de los veinte días siguientes a la promulgación de la ley.

Radiotelefonía

Programa de radiodifusión para hoy Unión Radio (E. A. J. 7, 373 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; informaciones prácticas; notas del día; a las doce, campanadas de Gobernación; intermedio; cierre de la estación; de dos a tres y media, orquesta Artys; «Si yo fuera rey», «La alegría del batallón», «La canción del olvido» y «La reina mora», Serrano; boletín meteorológico; «Carmen», Bizet; «El último sueño de la Virgen», Massenet; «Gavota», Libron; «El trovador», Verdi; intermedio, por Luis Medina; «La Favorita», Donizetti; Bolsa del trabajo; noticias de Prensa; «Rapsodia eslava», Volpatti; a las nueve y media, cursos radiados: octava conferencia del curso de Vulgarización histórica, por D. José Ballester; a las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; concierto popular: Jacinta Bartolomé y Miguel Asso (cantadores de jota) y el sexteto de la estación; el sexteto: «La bruja», Chapi; Jacinta Bartolomé y Miguel Asso; Jotas a solo y a dúo, el sexteto: «La Dolores», Bretón; Jacinta Bartolomé y Miguel Asso: canciones regionales; el sexteto: «Cantos regionales asturianos», Villa; durante esta emisión se retransmitirá un acto de la ópera que se represente en el gran teatro del Liceo, a la hora que se anunciará oportunamente; noticias de Prensa; música de baile; transmisión del «Jazz-band» The London Rhythm King y orquesta Ibañez, del Palacio de Hielo; a las doce y media, cierre de la estación.

Radio Castilla (E. A. J. 4, 373 metros).—A las cinco y media, cotizaciones de Bolsa; concierto variado por la orquesta de la estación: «La noche de Reyes», Serrano; «La leyenda del monje», Chapi; «La mazorca roja», Serrano; a las seis y media, lección de Esperanto, por el presbítero D. Mariano Mojado; a las siete, música de baile; transmisión del «Jazz-band» The London Rhythm King y orquesta Ibañez, del Palacio de Hielo; a las siete y media, cierre de la estación.

Radio Madrileña (E. A. J., 12).—A las siete y media, «Los voluntarios» (pasodoble), Jiménez, por la orquesta Los Chisperos; «La bruja» (fantasía), Chapi, por la orquesta; «La dogaresa» (dúo de Rosina y Zabolón), Millán, por la señorita Carmona y el Sr. Salelles; «Benamor» (romanza), Luna, por el barítono

Sr. Salelles; «La bohème» (obertura), Puccini, por la orquesta; intermedio y Bolsa; «Brisas de automne», E. Missa, por la orquesta; «El puño de rosas» (dúo de Rosario y Pepe), Chapi, por la señorita Carmona y el Sr. Salelles; «El príncipe se casa», Serrano, por la señorita Carmona; «La noche del tango» (tango), J. Lito, por la orquesta; «Cantabile», César Franck, por la orquesta; «María Sol» (cuchillo español), Guerrero, por el Sr. Salelles; «Carmen» (canción del torero), Bizet, por el señor Salelles; «Saltar e bailar» (jota gallega), por la orquesta; «La casita» (canción mejicana), Thon y Llera, por la señorita Carmona; «Penitas», Enderiz, Montreal y Rica, por la señorita Carmona; música de baile; a las nueve y media, cierre de la estación.

Reclutas de cuota 185 pesetas equipos bien, en la sastrería Viomael. Puerta del Sol, 13, principal.

Mentidero taurino

Subasta Sale a subasta, y por el tiempo de cinco años, la plaza de toros de Villena (Alicante).

Los pliegos, cerrados, con las proposiciones podrán dirigirse a la notaría de D. Antonio Tovar (Villena), hasta el 20 del corriente Enero. El tipo de arriendo por año será de 15.000 o 10.000 pesetas y una entrada de sombra por cada acción en cada corrida, siendo el número de acciones 450. Ambas proposiciones serán perfectamente compatibles por una misma persona, eligiendo la que se estime más conveniente.

La plaza de toros de Villena es de reciente construcción; con cabida de 10.000 espectadores; está cercada de infinidad de pueblos de importancia, incluso Alicante y Valencia, siendo la combinación de ferrocarriles y autobuses numerosísima.

Para más detalles y conocimiento del pliego de condiciones dirigirse al presidente del Consejo de Administración de «Taurina Villenense», S. A., Villena.

ACTO ABOLICIONISTA

El nuevo proyecto francés de reglamentación del hetairismo

En el acto abolicionista celebrado el domingo en Eslava, a teatro llano, el doctor César Juarros expuso las características del nuevo proyecto francés de reglamentación del hetairismo.

- Sus orientaciones de mayor interés son las siguientes: a) El hetairismo deja de ser considerado como motivo de leyes de excepción. b) En las faltas de él derivadas, la responsabilidad recaerá por igual sobre el hombre y la mujer. c) Quien contagiase una enfermedad será castigado severamente. d) Se perseguirá severamente a cuantas personas incidan, ayuden y determinen la prostitución de una mujer. El hetairismo es casi siempre obra de tercero.

Además se hizo saber que por acuerdo internacional había sido fijada para inauguración del primer Congreso español de Abolicionismo la del 8 de Mayo, a continuación del de Lisboa, para que puedan acudir los delegados oficiales que asistan a éste.

De fondo a esta parte doctrinal sirvió una magnífica fiesta artística, en la que Alfonso Ayensa leyó unas bellas cuartillas, llenas de entusiasmos mozos; Arturo La Riva leyó magníficamente un interesante trabajo de Diego San José, sobre la mora sexual en el siglo XVII, y unas admirables cuartillas de Castro-Tiedra; la señorita Pilar Oñate hizo una dulce plática, llena de aciertos, y la señorita Blanquita Jiménez recitó entre calurosas ovaciones, unas cuantas poesías. Presidió doña Aurora Riano.

El próximo acto se celebrará el domingo 13 de Febrero.

FUNERARIA DEL CARMEN (S. A.)

Única que NO PERTENECE AL TRUST. No tiene sucursales ni filiales. Desconfía de las que digan lo mismo y de sus intermediarios. Comparad DIRECTAMENTE presupuestos y material. INFANTAS, 25. Teléfono 14.685

Tenemos buen tiempo

En España el cielo aparece con pocas nubes, los vientos soplan flojos de dirección variable y la temperatura es benigna; la máxima de anteaer fue de 20 grados en Pontevedra, Valencia, Alicante, Sevilla, Huelva y San Fernando, y la mínima, de 4 grados bajo cero en Zamora.

En Madrid, la máxima ha sido de 14,4 grados, y la mínima, de 1,8.

Tiempo probable en veinticuatro horas Toda España: Buen tiempo.

Movimiento obrero

La indemnización de los accidentes del trabajo en Bélgica

La legislación sobre indemnización de los daños resultantes de los accidentes del trabajo acaba de ser modificada por una ley, que hace ascender de 7.300 a 12.000 francos por año el máximo del salario que puede ser tomado en consideración para determinar la renta. Eleva también a 12.000 francos por año (en vez de 7.300), el sueldo más allá del cual dejan los empleados de hallarse protegidos por la legislación sobre los accidentes del trabajo.

La ley fija en 2.500 francos el mínimo de salario que debe tomarse como base cuando el accidentado trabaja como aprendiz. Finalmente, el socorro para gastos funerarios se hace ascender de 75 a 400 francos.

Los metalúrgicos americanos

La Sección de los metalúrgicos de la Federación Americana del Trabajo ha acordado afiliarse a la Federación Internacional de los Obreros en metales.

La Sección de los metalúrgicos está compuesta por 500.000 miembros.

Reuniones

Juventud Socialista.—Aprobadas las actas, el estado de cuentas, las relaciones de altas y bajas y las gestiones del Comité, y resueltos varios asuntos de régimen interior, se procedió a la elección de cargos, resultando elegidos: Francisco Fernández, presidente; Salvador Marbán, vicepresidente; Carmelo Morales, secretario; Luis Adsuar, vicesecretario; Juan Rojo, tesorero; Manuel Alba, Emiliano Roda, Manuel Solís y Enrique Brihuega, vocales.

Comisión revisora de cuentas: Ricardo Alba, Mariano Rojo y José Castro.

Impresores.—Han aprobado las cuentas del tercer trimestre del año anterior y las relaciones de altas y bajas, y se discutió una denuncia presentada por un compañero contra otro asociado, nombrándose una Comisión, compuesta por Cristóbal González, José Rodríguez y Saturnino Sacristán, para que estudie el caso y emitan dictamen.

Uno de los interesados presentó la dimisión, que le fué rechazada. Se acordó que los dos compañeros continúen en sus puestos hasta que la Comisión emita dictamen.

Prácticos de Farmacia.—Han aprobado las cuentas del cuarto trimestre y las relaciones de altas y bajas.

Juzgada la conducta societaria de un asociado, se acordó darle de baja.

Juventud Socialista Madrileña

Charlas de controversia.—La sexta charla de controversia tendrá lugar el próximo día 14 del actual, a las diez de la noche, en la secretaría 20 de la Casa del Pueblo, estando a cargo de nuestro camarada Manuel Alba, que disertará acerca del interesante tema «La Escuela y el socialismo».—El Comité.

Convocatorias

Aserradores, Afladores, Tupistas y Labradores mecánicos.—Los días 17 y 19, a las siete.

Orden del día: Lectura de las actas anteriores, discusión y aprobación de las cuentas del cuarto trimestre de 1926, asuntos de la Junta directiva, elección de cargos reglamentarios, preguntas y proposiciones de los asociados.—Por la Junta directiva, Pedro Gómez, secretario.

Serán válidos los acuerdos que se tomen, cualquiera que sea el número de socios que asistan a la junta.

DE VIGO

Se mata un leñador

Vigo, 11.—El obrero Manuel Rodríguez Tejada, de sesenta y dos años, natural de Fibras, parroquia de Gondomar, se encontraba arrancando un roble cuando al tirar de la cuerda, agarrada al tronco, le cayó éste encima, dándole un golpe en la cabeza, del que murió instantáneamente.

Dos grupos de mozos se acometen con hachas

En Morgadanes, parroquia de Gondomar, dos grupos de mozos se agredieron a hachazos, resultando varios heridos.

La Guardia civil busca a los autores.

El teléfono automático

La Compañía de Teléfonos ha firmado la escritura para la compra del solar Urzaiz, uno de los sitios más céntricos, donde levantará un edificio para instalar las centrales interurbana y urbana con el teléfono automático.

Suicidio de un guarda de consumos

José García Rincón, guarda de consumos, se ha suicidado disparándose un tiro en la cabeza.

Se ignoran los móviles del suicidio. El muerto deja cinco hijos y mujer.

Niña intoxicada

La niña Pilar Pones Moreno ingirió equivocadamente una pastilla de sublimado que tenían sus padres, en su domicilio de la calle Taboada.

Está grave.

Escuadras extranjeras

Se espera del 12 al 15 la llegada de una escuadrilla de torpederos franceses, y a fines de mes permanecerá en este puerto varios días la quinta flotilla de destroyers ingleses. Y a primeros de Marzo llegará el acorazado alemán «Ganburg», que permanecerá algún tiempo en el puerto.

UN DECRETO

Se crea una Junta de Relaciones Culturales

La «Gaceta» publicó ayer el siguiente decreto: «Artículo 1.º Bajo el patronato del ministerio de Estado se crea una Junta de Relaciones Culturales, que asesorará al ministro en cuantas iniciativas y servicios de este departamento afecten a la enseñanza española en el Extranjero y al intercambio científico, literario y artístico de España en las demás naciones.

Art. 2.º Esta Junta estará constituida por los siguientes vocales: el secretario general del ministerio de Estado, el director general de Enseñanza superior y secundaria, el director general de Primera enseñanza, el director general de Bellas Artes, el rector de la Universidad Central, el director de la Real Academia Española, el director de la Biblioteca Nacional, el director del Museo del Prado, el presidente de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones científicas, el presidente de la Junta de Patronato del Real Colegio Mayor de San Clemente, de Bolonia; el presidente de la Unión Iberoamericana, el presidente del Patronato del Solar Español, de Burdeos; el presidente de la Unión Internacional de Bibliografía y Tecnología científica, un representante de la Asociación de Francisco de Vitoria, el presidente de la Asociación de la Prensa, un representante del Comité oficial del Libro y el jefe de la Sección de América y de Relaciones culturales en el ministerio de Estado, que ejercerá las funciones de secretario de la Junta.

Art. 3.º El Patronato de Relaciones Culturales gozará de personalidad jurídica para aceptar donaciones, herencias y legados con destino al fin que determina su creación, y dispondrá como subvención inicial del Estado de la cantidad de 500.000 pesetas, que se consignará en los presupuestos del departamento.

Art. 4.º Una vez constituida la Junta de Relaciones Culturales elegirá su presidente e informará al ministro de Estado acerca de las normas reglamentarias que el ministerio habrá de dictar para regir el funcionamiento del nuevo organismo, en ejecución del presente real decreto.»

DE LA CORUÑA

De regreso

La Coruña, 11.—En el correo ha regresado el coro «Coruñés Cantigas da Terra».

Le esperaban en la estación representaciones de diversas entidades y numeroso público, que le aplaudieron por los éxitos obtenidos en Madrid.

El presidente de dicha agrupación trae un mensaje del alcalde, señor conde de Vallada, para el de La Coruña felicitándole por los triunfos alcanzados en la corte.

Movimiento de vapores

Ha llegado el vapor «Meduana» con 125 pasajeros, tomando 54 para Buenos Aires.

El «Orduña», que trajo 229 de tránsito para los puertos del Atlántico y Pacífico, tomó 35 pasajeros.

de un himno que tiene carácter nacional y puede ser un nuevo vínculo que avive el amor a la patria común.

Dentro de poco se celebrará en Zaragoza la presentación de esta nutrida masa de ejecutantes. Todo Aragón espera ansiosamente el momento que se anuncia. Tendrá la solemnidad de un formidable resurgimiento. Y España entera está interesada en que las regiones destaquen su personalidad en su aspecto más noble y espiritual, que es el del Arte.

DARIO PEREZ

Bolsa y finanzas

LA SESION DE BOLSA DE AYER

Los fondos públicos decaen visiblemente, mientras los Tesoros se muestran firmes, siendo estos movimientos encontrados reflejo de la apreciación del mercado respecto al próximo vencimiento. El interior y Amortizable nuevo pierden tres cuartillos.

Cédulas hipotecarias, en alza viva, especialmente las del 5 por 100. Banco de España sube duro y medio. Eléctricas, muy firmes; Chade gana nueve puntos, y Mengemor, 10. Ferrocarriles moderan su marcha ascendente, pero están firmes. Azucareras avanzan dos cuartillos. Metro y Tranvías recuperan un duro.

Obligaciones, activas y en alza. La moneda extranjera sigue acusando debilidad extrema. La libra, que llegó a cotizarse por la mañana a 30,40, cierra a 30,66, con pérdida de 15 céntimos. Francos pasan de 25,35 a 25,39, y dólares, de 6,365 a 6,33.

Oficialmente se han negociado 50.000 francos franceses, a 25,15-20; 9.000 libras esterlinas, a 30,45-68-00; y 2.500 dólares, cheque, a 6,33.

Los cambios medics de la moneda extranjera han sido: Francos, 25,175; libras, 30,522.

Se han cotizado a más de un cambio: Tesoros, B, de Febrero, a 102,45-50; Deuda ferroviaria, a 100,30-25; Alicante, acciones, a 469,50-69, contado; a 470,50-69-68,50-68-69-69,50-69, a la liquidación, y a 468-68,50, en baja, al próximo; Norte, a 499 y 500, contado, y 499-98,50, a fin de mes; Tranvías, a 93,50-94 y 94,50-94-94,25, respectivamente; bonos de la Azucarera, a 95,90-75.

A última hora, entre particulares, quedaban, Alicante, a 469,75; Norte, a 499; Azucareras, dinero, a 95; idem ordinarias, idem, a 32,25, y Felgueras, a 50.

COTIZACIONES DEL DIA 11 DE ENERO DE 1927

4 por 100 Interior.—Serie F, 67,00; E, 67,00; D, 67,00; C, 67,00; B, 67,00; A, 67,00; G y H, 67,00; diferentes, 67,00.

4 por 100 Exterior.—Serie F, 80,80; E, 80,80; D, 81,25; C, 81,25; B, 81,25; A, 82,50; G y H, 82,75.

4 por 100 Amortizable.—Serie E, 89,25; C, 89,25; B, 89,25; A, 89,25; idem 1926, series D y E, 99,10; A, B y C, 99,40.

5 por 100 Amortizable 1926.—Serie F, 91,60; E, 91,60; D, 91,75; C, 91,75; B, 91,75; A, 91,75.

5 por 100 Amortizable 1917.—Serie E, 91,00; A, 91,00.

Deuda ferroviaria.—Serie A, 100,30; B, 100,25.

Obligaciones del Tesoro.—Enero, serie A, 102,45; B, 101,95; Febrero, serie A, 102,50; B, 102,50; Abril, serie A, 103,05; B, 103,05; Noviembre, serie A, 103,00; B, 102,50; Junio, serie A,

102,30; B, 102,20; Abril, 1926, serie A, 102,25; B, 102,25.

Ayuntamientos.—Madrid, 1868, 98,50; Villa Madrid, 1914, 83,50; 1918, 83,50; Mej Urbanas, 1923, 90,00.

Garantía Estado.—Transatlántica, 1925, Noviembre, 92,25; idem 1926, 93,40.

Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 88,75; 5 por 100, 97,00; 6 por 100, 107,60; Banco C. Local, 97,60.

Efectos públicos extranjeros.—Cédulas argentinas, 2,63; Marruecos, 81,25.

Acciones.—Banco de España, 626,50; idem Hispano Americano, 162,00; idem E. Crédito, 202,00; idem Central, 79,00; Hidro Esp., 163,00; Chade, 351,00; Mengemor, 260,00; Telefónica, 100,25; Durol-Felguera, F. C., 59,00; Guindos, 104,00; Tabacos, 158,00; F. C. Andaluces, 74,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 469,00; F. C., 469,00; F. P., Baja, 468,50; Norte España, C., 500,00; F. C., 498,50; Metro, 146,00; Tranvías, C., 94,00; F. C., 94,25; Azucareras preferentes, C., 94,75; F. C., 95,00; Explosivos, 339,00.

Obligaciones.—H. Española, B, 96,50; Chade, 6 por 100, 100,10; Minas Rif, C, 87,00; Ponferrada, 65,00; Cons. Naval, 6 por 100, s. c., 94,75; Chamberí, s. c., 76,50; Transatlántica, 1923, 103,15; Asturias, primera, 69,05; idem segunda, 67,15; Norte, 6 por 100, 103,25; V. Utiel, 67,50; Alicante, primera, 312,00; idem segunda, 380,00; idem P, 89,25; idem G, 101,65; idem H, 97,25; idem I, 101,50; Andaluces, primera, 62,50; Segovia-Medina, 63,50, s. c.; Tranvías, 6 por 100, 102,00; Andaluces, 1921, 97,75; Azucareras, 5 1/2 por 100, 93,50; Real Comp. Asturiana, 1919, 90,00; 1926, 97,50; Minas Peñarroya, 96,65; Riojinto, 99,50, s. c.

Bonos.—Azucarera, 95,75.

Moneda extranjera.—Francos, 25,20; idem suizos, 122,10; idem belgas, 89,00; libras, 0,27; libras, 30,66; dólares, 6,30; coronas noruegas, 1,68; marcos, oro, 1,37; escudos portugueses, 0,335; pesos argentinos, 2,62; coronas checas, 18,90; florines, 2,54; chilenos, 0,75.

(Las cotizaciones seguidas de asterisco no son oficiales.)

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Int. de Ind. y Com.)—Interior 4 por 100, 67,20; Exterior 4 por 100, 80,65; Amortizable 5 por 100, 1920, 91,60; idem 5 por 100, 1917, 91,30; Marruecos, 5 por 100, 1910, 81,50; Banco Hispano Colonial, 80,25; F. C. Norte de España, 499,50; Madrid, Zaragoza y Alicante, 468,25; Andaluces, 75,25; Orense, 31,15; Metro Barcelona (transversal), 47,50; Gran Metro de Barcelona, 61,00; Obligaciones Norte, primera serie, 71,25; M. Z. A., primera hipoteca, 311,85; francos franceses, 25,20; libras esterlinas, 30,75; libras, 26,90; dólares, 6,3275; francos suizos, 123,30; francos belgas, 88,00.

Bolsa de Bilbao.—A. Hornos, 142,00; papel; Explosivos, 341,00; Resineras, 158,00; Papelera, 115,00, c.; 116,00, f. m.; F. C. Norte, 500,00; Alicante, 468,50; Banco Vizcaya, 1.120,00; idem Hispano Americano, 160,00; idem Central, 79,00; H. Iberica, 412,00.

Bolsa de Nueva York.—Pesetas, 15,83; francos, 3,9835; libras, 4,8325; francos suizos, 19,375; libras, 4,25; coronas danesas, 26,655; idem noruegas, 25,67.

Bolsa de París.—Pesetas, 399,00; libras, 122,32; dólares, 25,19; francos belgas, 351,00; idem suizos, 436,00; libras, 107,00; coronas suecas, 673,00; idem noruegas, 645,00; idem danesas, 671,50; idem checas, 74,50; florines, 1.003,00.

Bolsa de Londres.—Pesetas, 30,635; francos, 122,36; dólares, 4,8521; francos belgas, 34,89; idem suizos, 25,175; libras, 114,48; coronas suecas, 18,15; idem noruegas, 18,41; idem danesas, 18,21.

Suscripción pública de 24.000 OBLIGACIONES AMORTIZABLES DEL Ayuntamiento de Valencia. El Ayuntamiento de Valencia, tercera ciudad de España, tiene una deuda muy inferior a la de las demás poblaciones del país, lo cual, además de significar una inapreciable garantía, demuestra la seguridad del porvenir que le está reservado. A pesar de que en los últimos años se han aumentado y perfeccionado los servicios municipales y de que han sido destinadas grandes cantidades a obras y apertura de calles, la deuda municipal por habitante es: En Valencia, de 131 pesetas; En Madrid, de 178 --; En Sevilla, de 330 --; En Barcelona, de 648 --. Las obligaciones que se emiten tienen la garantía general de todos los bienes e ingresos municipales, y la afectación especial de algunos de los saneados recursos, entre ellos el recargo de la décima de contribución, cubriendo con exceso las anualidades de intereses y amortización. El grupo asegurador del empréstito formado por el Banco de Cataluña, Sociedad Anónima Arnús-Gari, Banco Hispano Colonial, Banca Arnús, Banca Marsans, S. A.; señores Bailier y Compañía, Banco Alemán Transatlántico, Banco Internacional de Industria y Comercio, Banco Español del Río de la Plata y el Sindicato de Banqueros de Barcelona, S. A., ofrece las 24.000 obligaciones, con cupón de Ptas. 6,25, vencimiento 31 de Marzo, en SUSCRIPCIÓN PÚBLICA A TÍTULO IRREDUCTIBLE, que tendrá lugar el día 13 de los corrientes, al cambio de: 95 por 100, o sean pesetas 475 por obligación pagaderas en el acto de suscribirse. Puntos de suscripción: Banco de Cataluña, Banco Internacional de Industria y Comercio, Banco Español del Río de la Plata, Bauer y Compañía, Banco Alemán Transatlántico.

LO QUE PREPARAN NUESTROS ESCRITORES

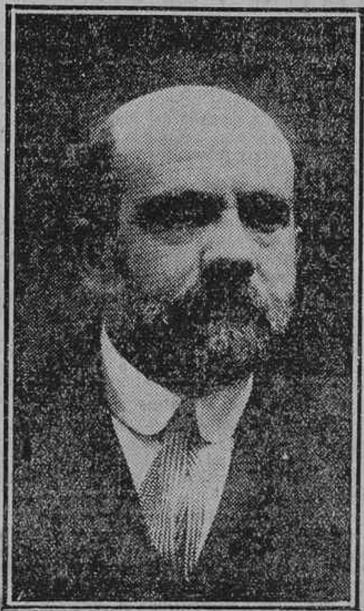
Pío Baroja continúa en sus próximas novelas la acción de "El gran torbellino del Mundo"

Las nuevas novelas.—"La literatura no interesa hoy"—"¿Lo nuevo? ¿Lo viejo?... Lo bueno, simplemente..."—Los escritores, su imposible unión y su clásico individualismo intransigente.—Dos juventudes.—El escritor, el público y la venta de los libros.—Cómo trabaja Pío Baroja.—Las "recetas" literarias.—La "eternidad" en el arte.—La crítica literaria.—El dúo eterno, hoy como en la Prehistoria

—He acabado, y aparecerán en seguida, dos nuevas novelas, que continúan la acción de "El gran torbellino del Mundo". Se llaman "Veledades de la fortuna" y "Amores tardíos". Son novelas de esta vida de después de la guerra. Y aún pienso prolongar su acción en otro volumen... Las cuatro novelas, como otros grupos de libros míos, responden a un título general: "Agonías de nuestro tiempo"...

nuevo?... Lo bueno simplemente... Ni lo viejo o lo nuevo, ni—este es otro pleito frecuente—lo moral o lo inmoral... Lo bello, lo bueno, nada más...

—He leído algunos fragmentos—continúa diciendo el escritor de "El mayorazgo de Labraz"—de obras de ese grupo de escritores nuevos—Salinas, Jarnés... Sí. Están bien... Pero lo que antes decía: nada extraordinario, nada que interese o que divierta. Y si una cosa no tiene en su fondo, en su "resultado", nada que interese o que divierta, ¿para qué interpretarla?



PÍO BAROJA

Pío Baroja, el escritor admirable de "Camino de perfección", de "La casa de Aizgorri", de "Juventud, egolatría", ha interrumpido su lectura para hablar de sus novelas próximas. Me ha explicado lo que estaba leyendo: el libro de un historiador francés, "robespierrista", sobre la Revolución. En ese libro—por esto le interesa a Baroja—se dedica un capítulo a Antonio Guzmán, un personaje español que intervino en la Revolución francesa y que aparece en una novela del escritor de "La busca"...

—Y para después de esas novelas que continúan "El gran torbellino del Mundo"—le pregunto: ¿Prepara usted algún otro libro?

—Tengo entre manos alguna otra novela, sí... Responden a un propósito viejo. Quiero acabar las "Memorias de un hombre de acción" con otra novela. Y quiero completar también con un nuevo libro el grupo que yo titulé "El mar": "Las inquietudes de Sbantú Andía" y "El laberinto de las sirenas"... Y después, una vez hecho eso... No sé, no sé... Yo estoy ya para la reserva, para la segunda reserva...

Baroja es un incansable y amabilísimo conversador. Su charla, supremamente sencilla, tiene un ritmo ágil y risueño, lleno de desenfado y de sinceridad. Una charla clara y diáfana, sin afectismos, sin rebuseamientos, sin premiosidades. Entre ella, entre las palabras llanas, naturales, desnudas, la risa asoma frecuentemente: una risa pura, abierta, generosa, infantil...

—Además—continúa diciendo—, veo a la gente cansada... La literatura interesa cada vez menos... La moda, aunque absurda muchas veces, es la moda, es lo que se lleva, y tiene una indudable influencia sobre el público... Hoy dicen que el libro largo cansa, que la novela larga no interesa... Lo cierto es una inmensa falta de atención hacia la literatura. El progreso de España en estos últimos años ha encontrado un eco mezquino en lo literario. Junto a ese gran progreso material, la decadencia del libro es un sarcasmo. San Sebastián, en mi juventud, tenía unos cuantos, muy pocos, coches de caballos. Hoy ha habido día en que una tarde de carreras ha juntado allí cinco mil automóviles. Esto, reflejado en la literatura, imagínese lo que hubiera sido. Pero estamos igual que entonces... O peor... A la gente, no sé por qué, no le interesan estas cosas. Le importan más los viajes, las charlas, los deportes, el cine. ¿Qué es entre nosotros un gran éxito de literatura? ¿Seis, ocho mil ejemplares? ¿Qué es eso en un país de veintidós millones de habitantes? Y teniendo en cuenta que nuestros libros van también al mercado de América, de los países que hablan nuestro mismo idioma... Se vende muy poco, cada vez menos... Desde que yo empecé, los casos de mayor venta me parecía que son—excluyendo a Blasco Ibañez, que ha tenido, sobre todo, una expansión internacional—los de Felipe Trigo, Ricardo León y "El Caballero Audaz"...

Las palabras de Baroja están teñidas de pesimismo al hablar de lo actual y de lo venidero en la literatura de España. De la literatura en el Mundo, también... El ve cada vez más animada de temple heroico esta condición de escritor. Temple de heroísmo, de sacrificio, de doloroso esfuerzo en el gran yermo de la indiferencia. Voz en el desierto, barco de papel en el mar, afán de escuchar en la materia esquiva...

—Y del arte nuevo, de la literatura nueva?—le pregunto ahora. —Sí, me interesa lo nuevo; pero siempre que en ello haya una base, un fundamento, algo—emoción, pensamiento, vida—que, en realidad, yo no encuentro, ni el público tampoco... ¿Apollinaire? ¿Cocteau?... Los he leído—un poco tarde, es cierto—, y no veo en ellos nada extraordinario, nada de aquel fundamento, nada que me interese o me divierta. Y eso pasa también entre nosotros, entre los escritores jóvenes que se llaman nuevos. Hay la inquietud, el deseo de ser nuevos. Pero nada más... Faltan la base, el fundamento, el resultado... No puede bastar con el propósito. Hay que ir a la realización. Y si falta esto—la base, el fundamento, el resultado—, ¿qué viene después las interpretaciones de lo que no tiene, realmente, nada que interpretar? Hay en ese esfuerzo, en esa lucha por encontrar un arte nuevo, algo de Prometeo. Pero no se ve el resultado... Para mí, entre lo bueno viejo y lo bueno nuevo, está, entre lo mediocre viejo y lo mediocre nuevo, esto también... Pero, ante todo, que eso nuevo sea bueno o sea mediocre... Nuevo a secas, no... Nuevo solo... ¿Qué es lo nuevo? ¿Puede ser lo nuevo una cosa puramente formal, de detalle?—me parece una estupidez... Lo escrito ha de ser, sustantivamente, bueno. En tendencia, me inclino hacia lo nuevo; en resultado, hacia lo viejo. Por ejemplo, entre Pérez de Ayala y Gómez de la Serna, prefiero, por tendencia, éste; pero si vamos al resultado, a lo sustantivo, a lo fundamental, la balanza se inclina abrumadoramente hacia el otro lado...

Lo nuevo, lo viejo... He aquí un tema de antañona y eterna actualidad, periódicamente reproducido en los ambientes de arte. (Pérez de Ayala dio hace poco una magnífica conferencia sobre esto.) Lo nuevo, lo viejo... Al conjuro de las palabras de Baroja me parece ver en la estancia la proyección de sus personajes, sobrenaturalmente creados: frentes estremecidas de rebeldía o apañadas de fracaso, almas encendidas de ambición o de negación, vidas de arrogancias nietzscheanas y de trágicos pesimismo rusos... Y los personajes barojianos dicen la vencedora verdad en este pleito. ¿Lo viejo, lo

ciones y elogios y comentarios? Es como si a mí llega alguien y me dice:—Vea usted estas gafas nuevas. —Hombre—le respondo—, no me interesan, no me sirven, no se ve con ellas... —Bien—insiste el otro—; pero le voy a explicar que son nuevas, que su fabricación, que su color... —Pero, hombre! ¿A qué viene todo eso si las gafas no me interesan para lo fundamental, para ver?... Vuelve Baroja a su risa pura, abierta, generosa, infantil. Su charla viva, desahogada, pintoresca, no tiene intermitencias enojosas, no tiene esos silencios espesos en que el pensamiento fatigado o estéril reptaba pensosamente para alcanzar las palabras...

Le he preguntado ahora su juicio sobre una Unión de Escritores, el sueño aún no logrado a pesar de las reiteradas tentativas. —No creo—me contesta—que pueda hacerse nada en ese sentido. En nuestra profesión, en los intereses que ella mueve, no hay dinero, y no hay, por tanto, base para establecer una verdadera agrupación. Los intereses que defenderíamos serían bien escasos... En el teatro, en los autores escénicos, sí hay dinero, y así se explica su asociación para defender unos intereses importantísimos. ¿Pero en nosotros?... Nuestro mundo es pobre, mezquino... Algo que acaso pudiera hacerse es lo que yo hace años intenté: una unión de los escritores y los editores para hacer una serie de libros iguales en forma, en tamaño, en aspecto... Allí estaríamos todos: Valle-Inclán, Salaverría, "Azorín", Blasco Ibañez, Insúa... Pero en seguida surgió lo de siempre y se truncó la idea, que pudo haberse beneficiado a todos. La mataron el absurdo individualismo, la eterna intransigencia, el recelo mezquino y lamentable... ¿Voy a ir yo—dice alguno—en un libro en el que también se anuncian las novelas de este y de aquel? Imposible... Indulgentemente traté de convencerlos... ¿Qué tiene que ver eso?—les decía—, ¿qué importa que detrás del volumen de un autor de esta tendencia vaya el de un novelista de la otra dirección? ¿Equivaldría publicar un libro a hacerse solidario de los que los demás publican en la misma serie?... Pero como si no. El espíritu intransigente de siempre... No tenemos el sentido social. Nos escondemos hurañamente, perjudicialmente, en nosotros mismos...

Baroja se remueve en su asiento—una gran silla oscura—para acomodarse mejor. Lleva su mano fuerte, ancha, a la cabeza, para alterar ligeramente la colocación de la boina. Una boina que trae a la estancia cortésana sugerencias de allá, de "Itzea", del apacible paisaje navarro... —¿Qué diferencia ve usted—le pregunto—entre los escritores compañeros de su juventud y éstos que ahora empiezan? —Nosotros, los mal llamados "del 98", éramos escritores provincianos, que veníamos, cada uno desde nuestro rincón, a luchar, a trabajar por lo que luchan y trabajan todos, por la vida, por la gloria, por el éxito. Era un verdadero afán de conquista. Avanzábamos entre combates, y esto explica nuestra furia, nuestro acometimiento. Éramos anarquistas... Estos escritores de hoy son, en su mayor parte, madrileños, cortésanos. De posición desembarazada, asegurada de un modo u otro su vida, falta en ellos aquel ardor de combate, aquel ímpetu anárquico, de lucha, de esfuerzo. Son conservaduristas. Nosotros acometíamos y hacíamos pública declaración de no querer nada con el Estado, cuyos empleos tenían muchos escritores viejos entonces. Esos escritores de hoy, por el contrario, saben agarrarse bajo tutelajes que les convienen, se sitúan bien, para sus colaboraciones y sus prosopitos, se vinculan materialmente al Estado. Son, en una palabra, señoritos... Nosotros éramos un grupo de escritores provincianos, venidos a Madrid con un impetuoso deseo de conquista y de lucha, loguamente, sinceramente...

—Al público se le desdena y se le acusa, diciéndole, por parte de algunos escritores, que va instintivamente hacia lo malo. ¿Cree usted, D. Pío, que el escritor debe rehuir, desdenar, aislarse de ese público? —No. El escritor ha de buscar, lógicamente, una repercusión, una influencia sobre el público. A propósito de esto, algunos son partidarios del libro de tirada reducida y de precio caro. Valle Inclán, por ejemplo, dice que prefiere una tirada de quinientos ejemplares, que puedan venderse a cinco duros, a una tirada más amplia, pero de menos precio en ejemplar. Yo, no. A mí me interesa más vender dos mil ejemplares a un precio barato... Al escritor debe satisfacerle más esto: encontrar un eco amplio en el público... En el público, que, a pesar de lo que digan, tiene un gran instinto... —¿Cómo trabaja usted, Baroja? ¿Planea en las cuartillas antes de ponerse a escribir? —No. No hago plan escrito de mis novelas. Hago borrador, muy distinto en cada caso. Unas veces sintético, comprimido; otras, extenso, inflado... Muy distinto, siempre; a veces hasta con dibujos... Luego, en la redacción definitiva, retoco ese borrador, lo amplío o lo "desinfló", según los casos. Tardo en una novela cinco, seis meses... Unas veces trabajo de prisa, rápidamente; otras voy lento, como cansado... Antes, en mi juventud, trabajaba más de prisa, claro... Están bien este deseo, este fuego, este apresuramiento, este entusiasmo que cuando joven se da a lo que se escribe. No creo en las recetas literarias para crear, para trabajar. Se produce, se escribe siempre de manera un poco oscura, un poco misteriosa. Y está bien que sea así... De otra forma, con recetas, sería hacer la literatura asequeable a todos, sería convertirla en algo tan fácil y tan claro como la cocina o la farmacia, en donde todo se hace conforme a receta: tantos gramos de esto, tantos de aquello... De imperar ese espíritu de recetario, se podría hacer una página perfecta, sin exceso de "ques", sin verbos mal empleados, sin repeticiones. Pero la página seguiría siendo mala... Querer reducir el arte a una cosa de tipografía, de que las letras vayan dispuestas de un modo o de otro, horizontal o verticalmente, en tamaño mayor unas que otras, me parece, sencillamente, tonto y pueril. Lo de Vargas Vila, lo de los ultraístas, es absurdo... Tampoco comprendo ese afán de rebuzar las palabras, de usar el término raro y desconocido. El "Tirano Banderas", de Valle Inclán, que acaba de aparecer, debiera traer al final un vocabulario, como Pereda hizo en "Soledad" con las voces marineras. Igual le pasa a Pérez de Ayala. "Azorín", una vez, en un libro suyo, reciente, cayó en lo mismo. Yo le dije que creía eso un defecto. "Sí, ahora lo veo...", me contestó. Todo esto me parecen alardes artificiosos, sin sinceridad. No lo justifica eso de "romper trabas", tan socorrido. En el que llaman "arte nuevo", las trabas, si son una realidad y no una cosa caprichosa, dejan de ser trabas, y entran, como tal realidad, como necesidad, en la obra artística...

Hace una breve pausa. Sus manos no se están quietas, y juegan constantemente con una goma, con un lápiz, con unas gafas. Vuelve a enhebrar en seguida este hilo amensísimo, desahogado y sincero, de su conversación. —También me parece absurda la receta de las "cosas eternas", de las cosas hechas sin ligazón con el espacio y con el tiempo, libres de esto que también se crea trabas, para que de ese modo puedan resplandecer siempre... No... La obra es una resultante, se quiera o no se quiera, del ambiente, del momento, de la personalidad, de la vida del autor, de otros factores... Todo en ella está ligado al espacio y al tiempo lógicamente, necesariamente... Y por eso se pierde. ¿Hay algo más lleno de tiempo y de espacio, de ambiente, que las cosas rusas? Y ahí están, sin embargo, eternas... Y en Mollière, en "Le bourgeois gentilhomme", un crítico podría señalar perfectamente datos concretos de tiempo y de espacio, alusiones, referencias, "ambientes"... Y ahí está también, sin embargo... Frente a esto se hace una obra con aquella pre-ocupación de la "eternidad", y a pesar de ello no interesa... —Y su opinión sobre la crítica literaria nuestra? —No se hacen verdaderos estudios, serenos, meditados, profundos de los libros que aparecen. En esto tenemos ya también un recetario. Cada escritor está en un casillero... ¿Un libro nuevo de Fulano? Pues ya se sabe, poco más o menos, lo que trae, lo que hay que decir... Se lee ligeramente el libro y ligeramente se escribe sobre él. No se le "atravesaba", no se le penetra, no se le estudia, no se le anota... A mí me hubiese gustado, en mi juventud, hacer esto: leer con atención los libros, "atravesarlos", anotar lo que me sugiriesen... Pero ya no estoy para ello... —Algun escritor ha dicho que en la novela el amor estaba pasado y que había que ir en busca de temas nuevos. ¿Lo cree usted también así? —No. Yo no creo en los temas nuevos. El amor mantiene su importancia en el arte. La seguirá manteniendo siempre... No cambian los temas. Cambian, como en el teatro, las luces, que prestan a la decoración con un aspecto nuevo, siendo, en realidad, la misma de siempre. Esas luces nuevas resaltan unos colores, apagan otros, dando apariencias distintas a lo que es siempre igual. Esto es el amor en la novela. El dúo de hombre y de mujer es eterno. El tema es hoy lo que era en los días lejanísimos en que el hombre y la mujer se reunían en las cuevas prehistóricas. Y eso que el amor fué en la cueva de Altamira, lo sigue siendo hoy en nuestro mundo civilizado. Y lo seguirá siendo en el porvenir, siempre, siempre...

JOSE MONTERO ALONSO

Por la independencia de Filipinas

Manila, 11.—Los filipinos aguardan ansiosamente la decisión de Norteamérica en cuanto a la revisión de los Tratados con China.

Si la aceptan, confían en que las naciones signatarias revisarán el Tratado de París. No se conforman con que continúe la Prensa imperialista afirmando que los compraron por 20 millones de dólares.

Están dispuestos a depositar en España el precio del rescate, y esperan que la nación, símbolo del humanitarismo desinteresado, y el pueblo que hizo una guerra civil para la abolición de la esclavitud, se avendrán a revisar el Tratado.

El número del teléfono de LA LIBERTAD es el 16.428

LA CRISIS ALEMANA

Curtius continúa sus gestiones

Berlín, 11.—El doctor Curtius ha comenzado sus gestiones para formar Gobierno.

Ha celebrado varias entrevistas en el Reichstag, recibiendo sucesivamente al doctor Koch, jefe del partido democrata, el cual le ha manifestado que no serán de ninguna utilidad las conversaciones con los demócratas hasta tanto que el doctor Curtius no haya llegado a un acuerdo con el partido del centro.

El jefe del grupo económico se ha mostrado dispuesto a apoyar un Gobierno de derechas. Por primera vez el partido económico reclama una cartera; pero su actitud dependerá de la que adopte el partido centrista.

El jefe de los populistas bávaros, Sr. Leitch, ha declarado, poco más o menos, lo mismo que los anteriores.

El jefe del partido nacionalista, conde de Westarp, ha declarado al doctor Curtius que los nacionalistas no pueden comprometerse todavía a participar en el futuro Gobierno, pues todo dependerá de las exigencias que muestre el partido del centro.

El doctor Curtius recibió por la tarde al señor Guerd, jefe de la fracción centrista. Este dará cuenta del resultado de la entrevista al Comité directivo del partido, que ha sido convocado para mañana por la tarde.

Últimas Impresiones

Berlín, 11.—Las últimas impresiones de la tarde son pesimistas acerca del éxito que pueda obtener el doctor Curtius en su misión de formar Gabinete. No es verosímil que su coalición de partidos burgueses, desde los nacionalistas hasta los demócratas, sea viable, porque estos últimos quieren colaborar con los nacionalistas alemanes. Por su parte, el centro católico se adherirá en su mayor parte a la actitud demócrata.

El doctor Curtius, cuando llegue a esta conclusión, renunciará a la misión que le ha encomendado von Hindeburg.

SIGUE EL MISTERIO

El crimen de Valencia

Valencia, 11.—Continúa en el misterio el crimen de la calle de Sagunto.

Anochecido, la Policía practicó varios registros en algunas casas de aquella barriada, incautándose en una de prendas de ropa con manchas sospechosas.

Quedaron detenidos los inquilinos, Félix Perera y Vicente Alós.

LOS TEATROS

LARA

«La jaca torda», comedia en tres actos, de José L. Mayral

Consecuentes con nuestro sistema de información teatral, hemos de limitarnos hoy a consignar que la comedia de Mayral agradó a la mayoría de los espectadores del estreno, y que el autor hubo de salir a escena al final de los actos.

La interpretación—muy a tono con la obra—valió también aplausos a Concha Catalá, a Thuillier, a Hortensia Gelabert.

M. M.

EL CRIMEN DE ARAVACA

Trabajos del Juzgado especial

El Juzgado especial está dando cima a la labor que le ha sido encomendada. Su misión es inspeccionar el sumario para evitar, dada su índole, posibles errores.

Virtualmente está terminada la instrucción. El juez especial, magistrado D. José Antonio de la Campa, con el actuario y el fiscal de la Audiencia de Madrid, D. Lorenzo Gallardo, se constituyó en Aravaca y practicó una inspección ocular en la casa del crimen. Se levantó un croquis de cuanto puede importar en el sumario.

Probablemente el sumario, concluido, se llevará a la Audiencia a fines del mes actual. Los magistrados tratan de averiguar si el ataque que sufrió Simeón Casado en casa de Florencio Mateo fué real o simulado.

Simeón hace en la cárcel la vida ordinaria. A juzgar por los signos exteriores, el crimen que cometió no le produce una gran inquietud espiritual. El criado traidor dice a sus jueces que no puede conciliar el sueño y que se pasa las noches llorando; pero las declaraciones de los empleados de la cárcel no confirman lo que Simeón cuenta: no llora y duerme con toda tranquilidad.

Desde luego, los magistrados no creen que Simeón Casado es un anormal. Es hombre imaginativo y despierto, a pesar de que es analfabeto.

El baúl era el único mueble que en la casa estaba cerrado. Pero Simeón ha dicho que creyó que el dinero lo llevaba la infortunada Asunción Delgado en la faltriquera.

Ya no comparecerán ante el Juzgado especial Delfín González y Félix García ni siquiera como testigos.

LA CONQUISTA DEL AIRE

¿Un vuelo

Vigo-Nueva York?

Ayer hablabamos del proyecto que tienen los valientes tripulantes del "Plus Ultra" de repetir la hazaña del viaje que tan merecidos homenajes les valió.

Hoy nos llegan noticias de otro proyecto, tan atrevido como aquél. Se trata de hacer en un vuelo directo la travesía del Atlántico, saliendo de España para aterrizar en la costa norteamericana.

Los pilotos que han ideado el audaz vuelo son los capitanes Estévez y Barberán, los cuales, tripulando un avión terrestre Breguet, de construcción española, se proponen salir de Vigo para tomar tierra en Nueva York.

Para juzgar lo arriesgado del proyecto, basta saber que el vuelo tendría treinta y seis horas, aproximadas, de duración.

LA VENTA DE COCAINA

Farmacéutico procesado

Valencia, 11.—Contra el farmacéutico señor Hernández Vidal ha dictado auto de procesamiento y prisión el Juzgado que instruye la causa por venta clandestina de cocaína.

El farmacéutico quedó en libertad provisional, mediante la fianza de 10.000 pesetas.

El estado sanitario

Manifestaciones del director general de Sanidad

Por considerarla de interés en los actuales momentos, recogemos las manifestaciones hechas por el doctor Murillo, a propósito del estado sanitario.

«La gente está alarmada infundadamente con la actual epidemia gripal. En efecto, no puede negarse que existe epidemia; pero ésta es de carácter benigno y está circunscrita, por ahora, a determinadas provincias.

En España no existe gripe más que en las provincias de Tarragona, Valencia, Barcelona, Gerona, Bilbao, Santander y Madrid, y algo, muy poco, en la de Logroño. En todas las restantes provincias no la hay en absoluto, tanto es así que la estadística señala que en las dos últimas semanas la mortalidad en ellas es igual o menor que en el mismo periodo del pasado año.

En las atacadas, excepto en Barcelona, donde parece que ha sido más intenso el contingente epidémico, señala benignidad. En Madrid, por ejemplo, en la primera semana de Enero no ha habido más que seis fallecimientos por causa griposa. Naturalmente que hay más enfermería que en otras épocas del año; pero ello también obedece a los rigores de la estación, que recrudescen toda clase de afecciones.

Hace una hora he recibido un telegrama del Comité de Higiene de la Sociedad de Naciones, dándome cuenta del estado de la gripe en Europa. En el se me da cuenta que en Suecia, Alemania, Checoslovaquia, Esocia e Irlanda no señalan frecuencia excepcional de gripe. En Holanda, Bélgica, Dinamarca y Noruega se señala existencia epidémica; pero es benigna. En Suiza alcanza gran extensión y verdadera malignidad, especialmente en las ciudades de Ginebra, Basilea y Berna; pero hay tendencia a la disminución. En el Mediodía de Francia hay existencia intensa de gripe, así como también en París, donde la epidemia atacó duramente, al extremo de que en esta capital se registraron en pocos días, por afección gripal, 332 defunciones. En Inglaterra ha aumentado también la mortalidad, y de Italia el Comité no ha recibido noticias.

En España no es de esperar una agravación epidémica; pero para sí, por desgracia, llegara, el Gobierno tiene tomada toda clase de medidas para poder atacar la propagación infecciosa.

Medidas para combatir la gripe hay muchas; pero la principal es hacer una vida higiénica, dar al cuerpo el debido reposo para que la enfermedad se encuentre con la natural resistencia del organismo en pleno vigor, y especialmente, y esto es lo que hay que llevar al convencimiento de las gentes, que se abstengan en absoluto las personas sanas de visitar a los atacados.»

Un comentario

Sabido es hasta para los profanos que la gripe es el «cajón de sastre» de la medicina interna. Y aunque hoy las investigaciones clínicas y de laboratorio puntualizan y precisan más lo que es la gripe, sigue siendo ésta el «proteo» de la Medicina. Lo indudable es que hoy existen familias con

numerosos atacados, lo que prueba el poder difusivo de la enfermedad—sea ésta de causa pneumocócica, estreptocócica o producida por el bacilo de Pfeiffer, y que pueden dar margen a funestos resultados en individuos de tara patológica (cardíacos, nefríticos, diabéticos, arterioescleróticos, etc.)—. Si en conciencia nos repugna calificar de origen gripal a este incremento de la enfermería, podemos apelar a otra causalidad más indefinida, pero, sin duda, más cierta: el enfriamiento.

Medios para combatirla: son de conocimiento vulgar. Comer y descansar bien, no hacer desgaste de energías físicas y anular todo motivo de contaminación miasmática. Pero, esto no obstante, puede contraerse el mal, y esto es lo que prueba la existencia de un ambiente favorable a la propagación del mal estado sanitario.

En este caso, la actuación de las autoridades sanitarias es relativamente eficaz; desde luego, nunca tan decisiva como en una epidemia de viruela, de cólera o de infecciones intestinales. Lo que sí cabe hacer es una buena organización de asistencia domiciliaria, la que se consigue encargando de tal misión a los médicos que sean necesarios, ampliando el personal de todos los servicios de guardia y de sección de la Beneficencia municipal, facilitando la hospitalización y aislamiento de los que lo precisen.

EN VIZCAYA

Fallece el inspector de Sanidad provincial Bilbao, 11.—Sigue en aumento el número de ataques de gripe. Hay casos graves, seguidos de bronconeumonía y localizaciones intestinales.

Ha fallecido por contagio el inspector de Sanidad provincial D. Isaias Arana.

De la cárcel de San Julián fueron aislados dos reclusos graves.

En Galdacano se conocen 36 casos, algunos con complicaciones.

A pesar de estos datos se insiste en que la epidemia tiende a decrecer, y el número de fallecimientos es normal.

EN BADAJOS

Badajoz, 11.—Según manifiesta el inspector de Sanidad, la epidemia en la provincia afecta a cincuenta pueblos, y existen en la capital 544 atacados.

En el Extranjero

En Alemania también hace estragos Berlín, 11.—La epidemia de gripe, que hace estragos en Alemania del Sur, ha hecho su aparición en Berlín. Mas de 600 personas atacadas de la dolencia han sido admitidas hoy en los hospitales de la capital.

Los casos mortales son todavía poco numerosos.

El rey de Dinamarca también padece gripe Copenhague, 11.—El rey de Dinamarca se encuentra enfermo de gripe. La enfermedad no presenta caracteres de gravedad; pero le obliga a guardar cama. Una recepción de corte, anunciada para el viernes, ha sido anulada.

La situación en Barcelona

El asalto a la casa Salixachs

Barcelona, 11.—A las once menos diez comenzó esta mañana en la Audiencia la segunda sesión de la vista de la causa por asalto y robo a la casa Salixachs.

Continuó el desfile de testigos. Después, el fiscal retiró la acusación para el procesado Vicente Martín, y retiró también la petición de multas contra los restantes procesados y el desistimiento de arrestos.

El letrado Sr. Rusiñol modifica sus conclusiones, apreciando la tenencia ilícita de armas, disparo y uso de nombre supuesto para su patrocinado González.

El letrado Sr. Armisén también modifica sus conclusiones, apreciando la existencia de legítima defensa y reconoce la tenencia ilícita de armas, disparo y como cómplice del delito principal para su defendido en caso de ser condenado.

El letrado Sr. Pelau modifica las suyas, reconociendo la tenencia ilícita de armas y disparos para sus defendidos Pons y San Martín.

A continuación, el fiscal, Sr. García Martín, pronuncia un documentado informe estudiando la cuestión social en la época en que se desarrollaron los sucesos objeto de esta causa. Por las declaraciones prestadas y por el análisis de la prueba practicada, dice que no puede retirar la acusación contra los procesados, viéndose obligado a insistir en las penas solicitadas. Anatematizó los delitos terroristas que ensangrentaron las calles de Barcelona y que fueron un baldón para esta laboriosa y culta ciudad.

Seguidamente, el defensor Sr. Rusiñol pronuncia un informe analizando las causas que originaron el problema terrorista, atribuyéndolas a la incapacidad de los gobernantes y capitalistas que no supieron adaptarse y resolver los problemas y conflictos planteados por la guerra europea. Analiza el resultado de la prueba, que no aporta ninguna culpabilidad para su patrocinado, y pide un veredicto conforme a sus conclusiones.

Consejo de guerra por un complot

En la sala de Justicia del cuartel de Roger de Lauria se ha celebrado esta mañana un Consejo de guerra contra Miguel Farré, dependiente de la librería italiana, el cual fue detenido en el mes de Abril en la calle de Ortigosa, en el momento que se disponía a asistir a una reunión clandestina en un bar de la plaza de Urquiza, en donde le esperaban otros dos sujetos llamados Jaime Marquet y Joaquín Pons, para planear el modo de hacer la revolución en Cataluña.

Al ser detenido Farré le fueron ocupados varios documentos, entre los que figuraba un anónimo dirigido al decano del Colegio de Abogados, amenazándole de muerte: una carta, en la que se decía que los elementos reclutados que debían tomar parte en la revolución tenían que llevar un equipo completo de excursionistas; en otra carta figuraba una relación de las plazas militares que existen en Cataluña, y en otros documentos enviados desde Francia se recomendaba que las armas que llevasen fuesen largas, y que si no disponían de dinero que se dirigiesen a París solicitándolo.

En otro documento se decía que el diputado comunista Berthou estaba dispuesto a ir a Barcelona y que se hospedaría en el Hotel Continental; pero en otra carta se anunciaba que no podía ir; pero que haría una interpelación en la Cámara francesa sobre la política española. Marquet y Pons no pudieron ser detenidos, por haber huido, siendo declarados en rebeldía.

El fiscal ha solicitado para el procesado la pena de cuatro años, seis meses y un día de prisión correccional, y el defensor la absolución.

Un ehidros portugués

Procedente de Pisa ha amarrado en nuestro puerto un gran hidroavión portugués, tripulado por un comandante del Ejército de aquella nación y cinco pasajeros más. Mañana reanudará el vuelo para Cartagena y Lisboa.

Maquinista suicida

Comunista de Gerona que ha puesto fin a su vida, colgándose de un árbol, el maquinista del ferrocarril Joaquín Sagrera. El desgraciado suicida padecía una enfermedad crónica.

Trata de blancas

Ha sido detenido un sujeto de nacionalidad cubana que desde hace varios días venía recorriendo los "muscle-halls" del Pireneo, ofreciendo contratos fantásticos a las artistas para llevarlas a traficar a Cuba.

Al llegar al hecho a conocimiento de las autoridades, la Policía se dedicó a practicar pesquisas para detener al supuesto estafador, realizando investigaciones que han dado por resultado averiguar que dicho individuo se dedicaba a la trata de blancas. Se ha procedido a su detención, poniéndole a disposición del Juzgado de guardia.

Incendio

En un establecimiento de colchonería de la calle de Valencia se declaró esta tarde un incendio, quemándose gran cantidad de existencias.

El servicio de incendios acudió al lugar del suceso y logró sofocar el fuego a los pocos momentos.

Las pérdidas son de consideración. No hubo que lamentar desgracia personal alguna.

INFORMACION MUNICIPAL

Puericultura y maternología

El alcalde no estaba ayer en su despacho del Ayuntamiento porque había ido a visitar la Institución municipal de Puericultura y Maternología, que, como dijimos, se inaugurará oficialmente en los últimos días de este mes.

El edificio, de tres pisos y amplio, se halla emplazado en el Campillo de Mundo Nuevo, frente a unos jardines que forma la bella plaza allí construida, y que será mucho más bella cuando se derribe el antiguo Maradero, situado en el lado de enfrente a la Institución de Puericultura.

La visita del alcalde duró más de una hora, en ella le acompañaron los técnicos de la casa y algunos concejales, y el conde de Vellellano expresó su deseo de que lo antes posible funcionen los servicios de puericultura y maternología sin aguardar a que llegue el día de la inauguración. Quiere el alcalde realizar algunos ensayos que den la seguridad de que una vez inaugurada tan plausible institución todo ha de seguir sin el menor tropiezo.

Cuando llegue ese momento, podremos dar al-

guna idea a los lectores de lo que significará para el pueblo madrileño la casa central de los servicios de puericultura que se alza en las proximidades de la ronda de Toledo.

Su aspecto exterior, lo que desde la calle se ve, ya predispone favorablemente. Cualquiera viandante que se aproxime a la fachada y otee a través de algunos ventanales del piso bajo, percibirá unas enormes placas de blanco esmalte, sobre las que aparecen inscripciones educadoras para las madres.

Madrid necesitaba esta institución municipal para que las madres pobres pudieran ilustrarse en una ciencia que fué hasta nuestros días patrimonio de las mujeres ricas solamente.

Ni las madres pobres, ni los maridos de esas madres, han leído a Plutarco, ni a madame Campan, ni a Pape-Carpentier. Es casi seguro que tampoco los habrán leído las madres ricas; pero éstas tienen a su servicio buenos doctores que las ilustran en el difícil arte de criar bien a los hijos.

Madame Campan, a la que Napoleón I confió la dirección de la casa de Ecouen, decía que en crear madres estaba toda la educación de las mujeres. No suscribiremos nosotros el juicio en absoluto; pero sí afirmaremos que la mujer que no sabe ser madre ha recibido una educación incompleta.

En los Preceptos del matrimonio de Plutarco, o atribuidos a Plutarco, ya se dice que la Providencia concedió dos senos a las mujeres, a fin de que puedan, si deseen a luz dos gemelos, alimentarlos a uno y a otro al mismo tiempo. Pasan años y siglos, y madame Pape-Carpentier funda en París, el año 1847, una Escuela materna normal, que al año siguiente se convirtió en establecimiento público, y allí las jóvenes adquieren los conocimientos necesarios para el ejercicio de la maternidad.

Ahora, en Madrid, se crea una Institución de Puericultura y Maternología, en la que por medio de una enseñanza empírica, al alcance de las inteligencias poco cultivadas, se facilitarán también conocimientos, en los que está el germen verdadero del mejoramiento de la raza; pero suponemos que no quedará todo reducido a máximas, consejos y recetas, y la Beneficencia municipal extenderá en lo posible su manto tutelar sobre las madres pobres, a fin de que para ellas ir al Campillo de Mundo Nuevo equivalga a seguir una ruta redentora.

De todos modos, digna de encomio es la nueva institución, y el pueblo madrileño debe alegrarse de que la actividad del Municipio se traduzca en actos de esta naturaleza.

Así, pues, por lo que respecta a este particular, ¡gaudeamus!

ROGAMOS A NUESTROS SUSCRIPTORES QUE SE TOMEN LA MOLESTIA DE FORMULAR EN NUESTRA ADMINISTRACIÓN, POR TELÉFONO, POR CARTA, PERSONALMENTE, EN LA FORMA QUE LES SEA MÁS CÓMODO, LAS QUEJAS QUE TENGAN POR POSIBLES DEFICIENCIAS EN EL REPARTO DE NUESTRO DIARIO O EN CUALQUIER OTRO SERVICIO. NOSOTROS LES AGRADECEREMOS MUCHO QUE ASÍ LO HAGAN, Y PODREMOS INMEDIATO REMEDIO A LAS FALTAS QUE SE NOS SEÑALEN.

Arde una fábrica en Valencia

Valencia, 11.—A las nueve de la noche se declaró un incendio en la fábrica de chapas y tableros de Enrique Calatayud, destruyendo el fuego parte del edificio.

Los bomberos dominaron el siniestro a las dos horas de iniciado y después de pérdidas de consideración.

UN ROBO

El cadáver de un vendedor ambulante

Jaén, 11.—En la tienda de José Torres se ha cometido un robo, para lo cual los ladrones han abierto un boquete en la puerta, y, corriendo el cerrojo, penetraron en ella y se llevaron una cantidad en metálico, varios paquetes de tabaco y diversos objetos.

Nos comunican de Torre del Campo que en el sitio conocido por Río Gordillo fué hallado el cadáver de un vendedor ambulante, cuyo nombre se desconoce.

El cadáver presenta una herida en la cabeza. Registrado el cuerpo, no le fué hallada cantidad alguna, y se supone que se trata de un asesinado y robo.

La fiesta nacional

A BENEFICIO DEL MONTEPIO

Murcia, 10.—Ayer se celebró la anunciada novillada a beneficio del Montepío de Toreros, lidiándose ganado de D. José Aleas, que resultó bueno, sobresaliendo notablemente los novillos lidiados en segundo y sexto lugar. La entrada no pasó de regular.

José Iglesias, en el primero, que llegó difícil al último tercio, estuvo hábil como torero y como matador. En el cuarto, al que banderilleó superiormente, hizo una excelente faena de muleta, terminando con una estocada defectuosa. Fué ovacionado.

Andrés Mérida estuvo superior en el segundo, del que cortó la oreja, y regular en el quinto.

Fortuna Chico, regular en su primero y superior en el sexto, del que cortó la oreja. Mató un sobrero el novillero López Aroca, quedando superiormente.

Magrillas, Rafaellito, David y Mella fueron ovacionados banderilleando.

MELILLA

Melilla, 10.—Se celebró una novillada mixta en la que tomó parte el novillero Saleri III y la cuadrilla bufa Charlot, Don José y el Botón. El serio y los cómicos fueron aplaudidos.

EN MONTERREY.—Marcial Lalanda y José Ortiz.—Toros de Malpaso

Méjico, 10.—En Monterrey se celebró ayer una corrida, en la que se lidiaron toros de Malpaso por Marcial Lalanda y José Ortiz.

El ganado fué bravo y dió lugar a que los toreros tuvieran una gran tarde.

Marcial, que fué continuamente ovacionado al torrear de capa y muleta, y con las banderillas y matando, cortó orejas y fué sacado en hombros. José Ortiz también fué ovacionado repetidamente.

EN MEJICO

Méjico 8 (por cable).—En la plaza El Toreo actuaron por tercera vez los hijos de Bienvenida, lidiando novillos de Atenco. En los cuatro novillos que mataron, Manolo y José fueron aplaudidos. Cortaron orejas.

Líricos modernos

Zuloaga y mi retrato

El colosal artista Zuloaga me ha pintado, y he sido su modelo para ser retratado con la vida que infunde su magico pincel. Hoy mi rostro la fama del gran pintor pregonara que es mi retrato exacta copia de mi persona, porque espíritu y alma se reflejan en él.

Zuloaga, ese Velázquez de nuestro siglo veintiuno, ha hecho de mi cabeza una obra sorprendente. ¡Por ella me darían de fijo un capital! Es natural que sienta un placer infinito, al ver que mi cabeza, cabeza de chorlito, si la pongo a la venta, me vale un dineral.

Es una joya de arte, por todos admirada. ¡Qué expresión! ¡Qué carácter! ¡Qué vida en la mirada! ¡Qué asombro de narices! ¡Qué encanto! ¡Qué primor! ¡Qué gracia! ¡Qué gracia! ¡Qué gracia!

De seguro, al leerme, gritarán los lectores: «¡Hombre, con qué desdoro el mismo se echa flojo! Pero van mis elogios a la obra del pintor.

Al que es del gran Velázquez legítimo heredero; al que discute España y admira el extranjero por la firmeza y brio con que sabe pintar. Trazó aquel las Meninas con arte peregrino, y al pintarme Zuloaga ha pintado un menino que Velázquez no hubiera vacilado en firmar.

De fijo, ese retrato, como otras muchas joyas del arte, irá a un Museo, entre Grecos y Goyas, cuando baje a la tumba mi cuerpo chiquitín. «¡Si está hablando!, me han dicho los que le han ido viendo. Y es verdad que está hablando... pero no está escribiendo.

¡No escribo raptos! Y ese es otro acierto, al fin.

Deseos, ilusiones... Todo está reflejado en los rasgos que el genio de Zuloaga ha trazado. ¡Todo por el instinto del arte allí se ve! ¡Si hasta se me conoce que no tengo dos reales; que me vuelven tarumba las chicas ideales y que yo, en vez de Pepe, me llaman don José!

El honor recibido de Zuloaga me abruma. De elogios esa tierra no cesará mi pluma, y aunque le admiro tanto, no les he de ocultar que, si con otros grandes retratos se compara, tiene un lunar... ¡El mismo que tengo yo en la cara!

¡No habrá nadie en el mundo que encuentre otro lunar!

JOSE RODAO

SUCESOS EXTRAÑOS

Acomete a puñaladas a un matrimonio cuando dormía

Vigo, 11.—En Oliveira el matrimonio José González Martínez, de treinta y dos años, y Carmen Márquez Pérez, de veintiocho, se encontraban en el lecho cuando a la madrugada salió de debajo de la cama un desconocido que agredió a ambos con un puñal.

Carmen resultó herida en los brazos y en el vientre. José, que saltó del hecho, sólo recibió heridas en el brazo derecho.

El agresor, aprovechando la obscuridad, saltó la cerradura de la puerta y se dio a la fuga. Se sospecha que el autor sea el padrastro de Carmen, que desapareció del pueblo hace tres años por cuestiones de intereses.

Detención y suicidio del criminal

La Guardia civil logró detener a José Guerra, autor de la agresión del matrimonio.

Llevado a la cárcel de Lalín, al encontrarse solo en el calabozo, se suicidó dándose un tajo en el cuello con la misma navaja con que cometió la agresión, seccionándose la tráquea.

La revolución en Nicaragua

Desembarcan más tropas yanquis

Managua, 11.—Los marinos norteamericanos han desembarcado en Las Perlas.

El Gobierno yanqui dice que ha ayudado a los dos bandos

Washington, 11.—En un mensaje que dirige al Congreso el presidente Coolidge justifica la política norteamericana en Nicaragua, declarando que los revolucionarios liberales han recibido una gran ayuda por parte del Gobierno de Méjico.

Coolidge intenta justificarse

Washington, 11.—El presidente Coolidge ha dirigido un mensaje al Congreso diciendo que el deber único de los Estados Unidos respecto a Nicaragua es proteger a los ciudadanos norteamericanos, y que para ello ha necesitado tomar las medidas pertinentes.

Asimismo los Estados Unidos deben proteger los intereses de sus ciudadanos, pues no hay que decir que si el estado revolucionario actual continúa en Nicaragua, los intereses americanos quedarán de hecho destruidos.

Los Estados Unidos no pueden ver indiferentes la continua amenaza que existe contra la vida constitucional de Nicaragua, y cuya perturbación tiende a establecer un estado anárquico, sobre todo si ese estado de cosas obedece a influencias exteriores.

La actual guerra da Nicaragua no sólo atenta a los intereses de Norteamérica, sino a la estabilidad de la paz en la América Central y a los derechos de los Estados Unidos sobre el canal de Panamá.

Siempre será política de los Estados Unidos en todas las circunstancias dar los pasos necesarios para la protección de la vida y bienes de sus ciudadanos, y en este particular seguirá la política que proceda para conseguir, haciendo frente a la perturbación provocada por las luchas intestinas y aun por la influencia de otros países.

En su mensaje da a entender el presidente que los rebeldes de Nicaragua reciben apoyo de los Soviets rusos.

Añade el mensaje que los buques que proveen a los rebeldes de armas y municiones han sido equipados en los puertos mejicanos y que se han hallado armas que llevan señales de haber sido propiedad de Méjico, y termina diciendo que también parece que los buques han sido equipados con pleno conocimiento y ayuda de los funcionarios mejicanos, hasta el extremo de

que uno de los barcos lo mandaba un oficial de la reserva de la Armada mejicana.

Ataque inminente de los liberales

Nueva York, 11.—Viajeros llegados de la ciudad nicaragüense de Corinto anuncian que es inminente un ataque de los liberales para apoderarse de la ciudad de León, pues, aparte de la importancia de la ciudad, su posesión pondría en manos de los liberales todas las comunicaciones ferroviarias entre Corinto y Managua.

Según parece, para evitar el ataque de los fuerzas liberales, las autoridades locales de León, adictas al Gobierno conservador, pidieron al comandante del navío de guerra norteamericano «Calveston» que desembarcara un destacamento y declarara a León zona neutral; pero el oficial norteamericano no accedió a la petición.

Protestas contra la actitud de los Estados Unidos

Buenos Aires, 11.—La situación en Nicaragua es comentada con indignación, que se manifiesta cada día con mayor fuerza.

En numerosos círculos universitarios se han publicado documentos protestando enérgicamente contra la actitud adoptada por los Estados Unidos en América Central.

Sacasa rechaza los ofrecimientos de mediación hechos al Gobierno liberal

Managua, 11.—Se afirma que el doctor Sacasa ha rechazado los ofrecimientos de mediación que han sido hechos al Gobierno liberal.

¿Otra revolución en Méjico?

Méjico, 11.—En el Norte, el general Nicolás Fernández ha publicado una proclama, firmada por él y el general Galindo, declarando a René C. Carpa presidente del nuevo Gobierno.

Los rebeldes han declarado que este movimiento no tiene relación con el de Huerta, y que los primeros actos serán apoderarse de las poblaciones de la frontera americana.

El general Nicolás Fernández ha reunido un ejército en Chiguana, y se dice que el general Galindo ha concentrado sus fuerzas en Durango.

El representante de Méjico en Francia afirma que existe inquietud

París, 11.—El representante de Méjico en Francia ha dicho que es falso que exista ningún movimiento revolucionario en su país. «La tranquilidad—ha añadido—no es turbada por nadie y las leyes que afectan a las concesiones petrolíferas no producirán ninguna violencia.»

¿Dónde está el obispo de Tabasco?

Méjico, 11.—Poco después de ser detenido el obispo de Tabasco fué conducido secretamente dicho prelado a un lugar desconocido. Se abriga la creencia de que el prelado será deportado.

Un movimiento revolucionario?

Londres, 11.—Comunican de Méjico que la detención de prelados, por orden de las autoridades federales, parece obedecer al descubrimiento de un movimiento revolucionario en las provincias septentrionales mejicanas.

Nuevos fusilamientos

Méjico, 11.—En el Estado de Coahuila, las tropas federales vencieron a una banda de insurrectos, matando a dos y capturando a diez, nueve de los cuales fueron ejecutados inmediatamente.

Federación Nacional de Obreros y Empleados Municipales

De interés para la organización

La Federación Nacional de Obreros y Empleados Municipales nos remite la siguiente nota: «El Comité ejecutivo tiene la satisfacción de participar a sus amigos que hasta este momento se han concedido gratificaciones de Pasajes, bien por haber sido atendidas las peticiones del Comité por los alcaldes o por acuerdos tomados con anterioridad en los Ayuntamientos, en Barcelona, Alicante, Cádiz, Cartagena, Fuente de Cantos, Torrelavega, Zaragoza, San Sebastián y Cazorla; y son muchos los alcaldes que en atenta carta participan al Comité que dan cuenta al Consejo de la instancia circular para ver el modo de satisfacer a sus subordinados.»

La Comisión ejecutiva ha visitado al ministro de la Gobernación y al director general de Administración, para reiterarles una vez más con arreglo a las peticiones que le tienen formuladas, el deseo unánime de la clase, para que les sea concedida la constitución del Cuerpo de Empleados y Obreros Municipales de España, y en tanto llega ese momento, se le urge por medio de reales órdenes la «estabilidad de todos los obreros», sin distinción de clases ni categorías; la «acumulación de los años servidos en filas para los efectos pasivos». Estas concesiones ya las tienen cuantos obreros son nombrados por el fuero de Guerra, y la «equiparación de los funcionarios municipales a los del Estado», en «haberles, jornales y categorías.»

INCENDIO IMPORTANTE

Cinco casas destruidas

Soria, 11.—Un violento incendio ha destruido cinco casas en el pueblo de Muriel Viejo. El fuego destruyó igualmente siete cobertizos, donde se guardaba el ganado.

En un principio el incendio tomó tales proporciones que amenazaba destruir medio pueblo, y el pánico fué indescriptible.

DE BILBAO

Lo del Crédito de la Unión Minera

Bilbao, 11.—Se ha presentado la demanda contra el Crédito de la Unión Minera. De la demanda se excluye a Darío Arana, que no ha tenido intervención en los hechos que venían realizando el resto de los consejeros. Vivía fuera de Bilbao hace mucho tiempo.

Un ahogado

Desde la sirena del vapor «Cabo de Palos» se pidió auxilio para un hombre que había caído frente a los astilleros Euskalduna. Varios carabineros se arrojaron al agua para salvarlo, inutilmente. Fué arrastrado por la corriente.

Sigue la gripe

La epidemia gripal adquiere gran importancia en toda la provincia.

En San Julián de Musques se presentan casos graves, habiendo fallecido de contagio D. Isaac Arano, inspector municipal de Sanidad.

En la cárcel hay dos enfermos graves procedentes de Barcelona.

La situación en Marruecos

INFORMES DE MADRID

Plazas vacantes

La Dirección General de Marruecos y Colonias saca a concurso las siguientes plazas vacantes en la zona de protectorado de España en Marruecos:

La de jefe de servicio de Intervención de la Hacienda Jalliana, dotada con 10.000 pesetas de sueldo y 8.000 de gratificación, entre funcionarios del Cuerpo pericial de contabilidad del Estado.

La de interventor de los servicios de la Dirección de Colonización, con 6.000 pesetas de sueldo y 6.000 de gratificación, entre funcionarios de los Cuerpos pericial y auxiliar de contabilidad del Estado.

Y la de oficial de contabilidad de la Dirección de Obras públicas y Minas, con 5.000 pesetas de sueldo y 5.000 de gratificación, entre funcionarios del Cuerpo auxiliar de contabilidad del Estado.

Todas ellas con residencia en Tetuán. Las instancias, que para la última habrán de estar escritas precisamente de puño y letra de los interesados, se reciben en la citada Dirección general hasta las catorce horas del día 15 de Febrero.

Disposiciones del protectorado

En el «Boletín Oficial» de la zona del protectorado español en Marruecos, del 10 de Enero actual, aparecen las siguientes disposiciones:

Real decreto sustituyendo la actual franquicia del ejército de España en África en las plazas de soberanía por la implantación de la tarjeta postal militar.

Idem id. sobre administración de las fincas rústicas que el Estado español posee en la zona del protectorado.

Idem aprobando el presupuesto del Majzen para 1927 y extracto del mismo pliego de condiciones para la contrata de las obras de acoplamiento y reparación general de la explanación y forma de los kilómetros 92,450 al 99 de la carretera Tánger-Rabat.

Idem id. de los kilómetros 121,100 al 126,200 de la carretera Tánger-Rabat.

Concurso para la ejecución por contrata de las obras de pavimentación de la calle del Consulado, en la ciudad de Alcazarquivir.

Anuncio de concurso para la adquisición de material fijo de señales para las estaciones de protección de pasos a nivel y de herramientas para las brigadas de conservación de vías y obras de la Compañía Francoespañola del ferrocarril Tánger-Fez.

Resultado del concurso para suministro de 12.000 traviesas de roble con destino al ferrocarril de Larache-Alcázar, el cual ha sido adjudicado a D. A. Reuschhausen y Compañía.

La tarjeta postal militar

Ha sido sustituida la actual franquicia del Ejército de España en África, en las plazas de soberanía, por la implantación de la tarjeta postal militar.

No hay agitación

El periódico oficioso dice anoche que no es exacto el contenido de los telegramas publicados por las Agencias en París sobre un recrudecimiento de la actividad indígena en nuestra zona de Marruecos.

Y añade: «Que pueda haber operaciones no lo negamos, como nadie podrá hacerlo, porque ellas han de ser precisas para llegar a ese desarme absoluto de que hablamos; pero tendrán más el carácter de operaciones de policía que de operaciones militares, y por lo tanto, cuando se estime oportuno proceder a ellas se harán, dado su carácter, con fuerzas indígenas principalmente, como las que se han venido haciendo.»

DESDE CEUTA

La presidencia de la Junta municipal

Ceuta, 10.—A las siete de esta tarde celebró sesión plena la Junta municipal, entregando al general Morató la presidencia de la Corporación al coronel de Ingenieros D. José García Benítez.

DE TETUAN

El viaje de Gaio Ponte

Tetuán, 11.—El ministro de Gracia y Justicia visitó ayer el campo de deportes de la Hipica. Hoy por la mañana marchó en automóvil a Xauen, visitando la ciudad.

El ministro contempló toda la línea de puestos de vigilancia sobre la carretera y en los lugares donde se combatió cuando el repliegue de la línea el año 24, recibiendo sobre el terreno las explicaciones que le daba el teniente Martín Prats.

Los excursionistas regresaron a la plaza a la caída de la tarde.

Escuadrilla aérea

Procedente de Larache llegaron varios aparatos Breguet para reforzar las escuadrillas de este territorio.

Grupo de huidos disueltos

En la kábil de Beni-Arós se señalaba la presencia de un grupo de huidos que intentan inquietar a los adictos y razzar el ganado.

Al avanzar hoy uno de esos grupos sobre el aduar de Ganadak fué sorprendido por la idala de servicio, dispersándolo con bajas vistas.

DE PROVINCIAS

Homenaje a Castro Girona

Palencia, 11.—El sábado próximo es esperado en esta capital el general Castro Girona, que viene a recibir el homenaje que la tributará la provincia, de la que es hijo. El domingo le serán entregadas las insignias de la gran cruz de San Hermenegildo, costeadas por suscripción en toda la provincia. Luego se celebrará una recepción, terminando el programa con un banquete popular de varios centenares de comensales.

La compañía de Estella

A TRAVÉS DE LA HUMANIDAD

VERDADES Y MENTIRAS

Evocación

Aquella noche febril predisponía mi espíritu a lo fantástico. Mi imaginación exaltada esbozaba en el fondo negro de la alcoba rostros contorsionados por la lascivia; faces aristocráticas, cuajadas en un gesto de fría distinción; huirto, descargas, sangre; engendros mil, que, cual los de las Montañas del Hara, celebraban su sábado en mi mente acobardada.

En espíritu había dado un salto atrás de más de cien años, y ante mi potencia evocadora se desgranaban los últimos lustros del siglo XVIII, preparando la trágica escena al XIX, cuyos vagidos parecían presentirse en las lontananzas históricas.

La escena es en extremo pintoresca. Manotas y chisperos bullen en el cuadro. Desde los Pozos de la Nieve al Portillo de Embajadores, la preciosa mosa madrileña derrama gracias y caricias. De las Villistas y la Pradera del Corredor llegan los ecos de potos y tramas, y los majos del Barquillo y el Avapies dan la bermeja pincelada, en la que se confunden el vino y la sangre. Pasa una manada de currueros y petinetes, discuten unos soldados con unos familiares. Con dificultad se abre paso entre esta ola ciudadana un anciano venerable: don Ramón de la Cruz... Un noticiero, rodeado de papapiatas, comenta, ante el Buen Suceso, los acuerdos de los señores del Consejo, y mientras D. Leandro F. Moratín, el afrancesado, huye a una de caballo en pos del refugio inextricable, la Primorosa, con desgarro y empuje, coloca un aireo revés en la cara apergamizada de un entremetido corregidor de corte... Baja las gradas del Metididor el gran Isidoro Malquez y se destaca galante al paso de una carroza, dorado estuche de una helada palatina. En las librerías de Esparza y del Centro, sus colchones visitantes leen la «Gaceta», rebosen incunables, y comentan con admiración la rapidez de los correos, que solo tardan veintidós días desde Zamora. Salen los funcionarios de las covachuelas... Y de improviso, desde los camarines de San Felipe el Real, las notas místicas del Angelus vibran en los bronceos, rodando sobre tejados y solitarios de la madrileña urbe.

Absorto en la contemplación de este cuadro de época, no había advertido la presencia de cierto inesperado visitante: un robusto muchacho, que, habiendo tomado posesión de los pies de mi cama, fijaba en mi la intensa mirada de sus ojos negros y me sonreía con franqueza.

—Al fin lo conseguiste, Doctor—me canta con su voz fresca y recia—. Desde billones de leguas, donde se halla mi actual morada, vengo a fraternizar contigo.

—Pero ¿quién eres?—pregunto con asombro. —Yo lo adivinaré más adelante. Si quieres saber quién soy, oya unos retazos de mi historia. Soy malo; nací en Fuentesotos, aduana de Aragón, y desde muy mozo me sentí gran afición por pintar monigotes y carns, para lo que me valía de los pedazos de lizo y yeso que encontraba... Viéndome mis padres en esta guisa de pintamonas, como me mostraba tozudo para el campo y para el seminario, me enviaron en 1739 a Zaragoza con el maestro Luzán, que fue el iniciador de mis garrafales artísticos...

Yo seguía escuchándole absorto y profundamente admirado al advertir que se había transformado en un arrogante mozo, de mirada firme y rizada e inquieta pelambrera.

—Si—continuó—. Después estuve en Roma... ¿Qué recuerdos!... Las ruinas... El Vaticano... Los Museos... Miguel Ángel y el Tiziano, Leonardo y Tintoretto... ¿Qué grandes, qué gran desti... Pero... prefirió, que no me enseñaron nada. Yo era de la tierra de Velazquez y Juan de Juanes y llevaba dentro de mí muchas cosas; veía la vida de un modo especial, y antes me hubiera tirado al Ebro de cocota, que copiar a ninguno de aquellos. Pegué el empujón y me puse en Madrid. Reñaba a la sazón en las Españas y sus Indias el grande rey don Carlos el Tercero. ¡Otra que Dios!... Tuve suerte; caí en buenas manos, y por encargo del maestro Mengs—entonces pintor de cámara—hice unos cartones con escenas populares, que aún existen en nuestro Museo... Rico, el chori-cero; Breyeta en la Venta Nueva, El juego de la vaquilla, El pelele y tantos otros, fueron modelos que se copiaron en tapiz en la Real Fábrica de Santa Bárbara, y aún se conservan en sitios reales y mansiones aristocráticas... Pinté como quisiera... Hay quien dice que sólo boceaba... Lo que más me pluge fué sorprender la vida en sus gestos de burlón; e hice brujas y ahorcados, borrachos y holgazanes; engendros mil, como de nido los soñaban mis tereores en el famoso Moncayo. Por eso a veces estalla en la punta de mi lápiz la risa sardónica y sece; a veces lloran mis pinceladas, y otras inventan tragos y apariciones... Es una labor personal que rompe con lo académico; que no aguantía reglas. Pinté la vida como la vi y como quise. Por eso, las gentes dieron en llamar Caprichos a esos manichos. Entonces viví la gran vida, precontral... Lo mismo posaba en una venta con música y baile que en la lujosa céntrica de un artesonado alcazar. Los retrechos de las damas de la grandeza no tenían secretos para mí. ¡Ah, las mujeres de mi época!... Déjame guardar mi secreto... La duquesa de X... La marquesa de O... Pepita Bayen, un verdadero amor. Las saludísimas manotas de Embajadores... El Barquillo y el Avapies, los barrios de trono. ¡Aquella casta de los sotillos del Manzanares!... ¡Mi Maja desnuda!... Permíteme que guarde su incognito y que enjuague una lágrima retrasada en ciento cincuenta años...

—Mi interlocutor había sufrido una nueva metamorfosis. Las inclementes caricias de los años dibujaban, con su jeroglífico de arrugas en el noble rostro, toda una vida de experiencia y devancho. Su voz, que perdía en intensidad, continuó:

—Quisieron que pintara cosas del cielo, y... ¡la Virgen del Pilar me valga!... que Dios no me las ha tenido en cuenta. Mis vírgenes y querubas son muy terrestres. Algunos de mis angelicos les han robado las caras a algunas majas de rumbo. Visita la capilla de la Florida, que guarda mis restos, y verás si miento. Por eso no te hablo de mis cuadros de santos, y llegué a persona. Fui pintor de Real cámara, director de la Escuela de San Fernando... Qué sé yo... Reinas, princesas y grandes damas me han tratado en la intimidad, y las he retratado a pie, a caballo, con repa o sin... ¡Bueno!... Ahí tienes La familia de Carlos IV, que condena mi labor de pintor de reyes.

—Mi aparecido visitante era a estas alturas un respetable anciano de rostro imponente y venerable, cuyas palabras iban desgranándose lentamente en ese musitar de los viejos, mitad sonrisa y mitad quejido.

—Ya era viejecito, precontral, cuando Bonaparte nos dió el zapazo... Tenía cerca de tres duros y medio; y al contemplar el bárbaro y traidor enemigo del duque de Berg, el 2 de Mayo, cogí colores y blanco y pinto, pinto con el alma... Tan pronto utilizaba el fienco, como los plúncies o la espátula. A veces, el dedo agrandaba una herida. Mi Fusilamiento del 3 de Mayo vibra de horror y se oyen las descargas. Mamuela Malasaña, acometiendo al Mameluco, da una puñalada de veras... Pintaba con pólvora, con humo, con lile... Era mi corazón de español que se desangraba de ira... Después, al fin cortésano, fui también víctima del medio ambiente. Recillas palatibas, curodes de camarín y espionajes de tapiz dieron al traste con mi tranquilidad. Sufrí persecuciones, amenazas y envidias mil que me obligaron a abandonar mi patria. Hoy, desde este astro maravilloso que llamo, y en el que peso una clarividencia y cultura que nunca tuve en la Tierra, veo que las grandezas humanas son deleznales y perecederas; que a los que triunfamos en vida nos está vedado recrearnos en el sol de nuestra propia gloria... Recuerda a Colón, a Cervantes... De París pasó a Burdeos, donde en 1828, pronto hará cien años, os abandonó por otro mundo mejor; no dejando del genial retrato—como alguien me ha llamado—más que unos chafarrinones con alma y un nombre limpio.

La figura comenzó a esfumarse. Ya sólo se distinguía el blanco copo de su nevada cabeza, y aún tuve tiempo de oír su voz apagada, que me decía:

—Disimula la mala noche que te he dado, Doctor. Pero ¡otral!... tú tienes la culpa. Me llamaste y... vine. Nunca faltó a una cita el pintoresco caballero que se llamó D. Francisco Goya y Leblentes...

LA VIDA DEPORTIVA

Gironés vence a Quadrini por descalificación

De nuevo se convierte el Circo de Price en sala de boxeo, y hoy, como ayer, el público ha llenado todas las localidades hasta abarrotar.

Peró anoche, el programa nos defraudó en todas sus partes, y principalmente por el desentramamiento que se notó en los pugilistas españoles que actuaron.

En primer lugar Chamorro venció a Barrera por puntos en tres asaltos de tres minutos.

Ortiz salió vencedor de Moreno por puntos, después de un combate de seis asaltos de tres minutos. La pelea no dejó de interesar ni un solo momento.

A continuación Ramirez, mostrando su gran valía y sin tener que emplearse a fondo, venció por inferioridad a Marcole en el cuarto asalto.

El catalán Lorenzo consiguió derrotar a E. Martínez por puntos en diez asaltos de tres minutos, y después de un combate aburrido.

Por último lucharon Gironés y Quadrini. Desde el primer asalto se impuso el Italiano, que realizó excelentes series.

El catalán se dedicó a buscar el cuerpo a cuerpo que Quadrini rehúsa constantemente para contender en la media distancia.

Muchado el quinto asalto, el italiano dió un fatal golpe bajo a Gironés. Debido a ello la victoria correspondió a éste por descalificación del adversario.

LA COPA VACIAMADRID Copa con galgos

En la segunda reunión para la Copa Vaciamadrid, celebrada el domingo, se registraron los siguientes resultados:

«Diana II», que salió algo retrasada, ganó un punto al pasar en carrera larga por unas laderas a «Hispano».

«Lira» se adjudica un punto, al batir fácilmente a «Cachifa», de los Sres. Acosta-Sánchez. Por la tarde, «Sultana» hizo una buena carrera, derrotando a «Beata», sin lugar a discusión. La perra de los Sres. Martín-Fernández sufrió en el último tercio de la carrera una aparatosa caída, que, afortunadamente, fué sin consecuencias.

«Verdugo» y «Corsario» hacen nuevamente carrera mala, al perder, por una aleantarrilla de la vía, la lebre que les salió muy distante. Aunque nuevamente la vieron, fué tan lejos, que no les permitió acercarse, por la considerable distancia que les sacó en los despistes.

«Hacha» gana un punto sobre «Paloma», después de una carrera en que los dos tercios fueron a su favor. A pesar de lesionarse en la cabeza el perro, durante la prueba, creemos que podrá continuar el campeonato.

«Diana I», en una carrera corta, en la que va siempre en cabeza, gana por poca distancia a «Estrella».

«Volante» nos proporciona la mejor carrera del día, batiendo fácilmente a «Lince» al perseguir una lebre de un poder y bravura enormes, y que después de una gran carrera por los llanos de Boróx, se perdió en los cerrros.

Finaliza el día con la carrera entre «Morena» y «Trini». La perra de Juan Andrés, con muy buen estilo, gana el punto. Restablecida del accidente sufrido en la reunión anterior, demostró su gran clase, impresionándonos favorablemente para las próximas competiciones.

Quedan eliminados «Paloma» y «Lince», y se avanzan en el campeonato—por orden de lista—«Sultana», «Corsario», «Volante» y «Trini».

LA COPA DE «LA INA» Jerez, 10.—Empezó el concurso de galgos para disputarse la copa «La Ina», que ha reunido una notable inscripción. Los resultados fueron: «Céjola», del marqués de Santalicio, vence a «María», del vizconde de Monteseño.

«Fama», del dlestro Algabeño, vence a «Ideal», de D. Manuel Paz.

«Ilusiones», de D. José Larios, vence a «Bobera», de D. José Villavicencio.

«Africana», de doña Carmen Domecq, vence a «Candelera», de Antonio Torre.

«Mocita», de Francisco Burón, vence a «Visera», de D. Pedro Domecq.

«Carmona», de Guillermo Espejo, vence a «Farruca», del marqués de Casa Domecq.

«Eva», de Algabeño, vence a «Rabona», de don Manuel Soto.

«Corsaria», de D. J. P. Domecq, venció a «Por qué», de D. Agustín García Mier.

BALOMPIE El caso Galdós

Parece ser que la Federación Española ha fallado ya definitivamente el recurso elevado por el Athletic contra el acuerdo de la Centro estimando poco justificadas las razones que invocaba dicho Club para obtener el traslado de don Tomás Galdós.

Quizá en ese fallo se indique la improcedencia de mantener con rigidez el espíritu literalista del reglamento en cuanto a las dificultades que estorbaban los traslados de región de los jugadores «amateurs» pasado el plazo normal para ello, considerando que el establecimiento del profesionalismo debe modificar el espíritu anterior sobre el caso. Pero se mantiene la necesidad de que la residencia—motivo único que puede invocarse y debe admitirse—en la región adonde se conceda el traslado sea habitual u ordinaria.

ALPINISMO Campeonato social de marcha

El domingo comenzaron en la vecina Sierra de Guadarrama los concursos de «skis» de la Sociedad Peñalara, celebrándose una marcha en la que participaron esquiadores de todas las categorías, puesto que la clasificación no era por turno de llegada, sino que se consideraban vencedores a cuantos cubrieran el recorrido, dentro del plazo fijado por el Jurado. Esta marcha simpática que se reglamentó sobre el terreno en vista de las condiciones de la nieve, tuvo que tener su origen en el mismo Puerto de Navacerrada, de donde salieron todos los concursantes, quienes de subir al Cerro del Telégrafo y Los Corros, descendieron al kilómetro 21, frente al nuevo chalet de Peñalara. Tomaron parte en la prueba los siguientes: La Fuente, Pina, Seifert, José y Joaquín Martínez Simancas, Ramirez, Barra, Angel Rodríguez, Gujardo, Juncosa, Verdasco, Salado, señorita Ramirez, Carlos y Luis Gómez, Ugaldé, Gerardo y Manuel del Valle. Los vencedores fueron los once primeros, que invirtieron veinte minutos en su recorrido.

La salida se dió a la una y treinta y cinco de la tarde, con un día esplendoroso, aunque algo ventoso en las alturas.

De Jurados actuaron los Sres. Haf, España, Martín y García.

Para comodidad de los peñalaros que asisten a estas pruebas, se habilitó parte del nuevo albergue, que, aunque está en plena actividad de sus obras, pudo ofrecer cobijo confortable en su amplio y hermoso comedor, donde se reunió un número considerable de asociados, entre los que

sobresalía un plantel sorprendente de encantadoras peñalaras, cuyos rostros bellísimos y juveniles eran la nota atrayente de la jornada. Todos pudieron admirar la marcha rápida de las obras de arquitectura y solidez ya comprobada durante los últimos temporales. Las alabanzas para la Directiva, y sobre todo, para Delgado Ubeda, arquitectodirector y alma de la construcción, eran unánimes, hasta el punto de que se firmó un improvisado documento homenaje en el que se pide al presidente de la Asociación se coloque una leyenda en mármol que perpetúe al acierto y desinterés del joven y notable arquitecto peñalaro.

ALCALDE AHORCADO

Granada, 11.—El alcalde de Guejar de la Sierra, D. Francisco Balderas Rodríguez, ha sido hallado ahorcado de un árbol en el lugar conocido por Ventanilla, de dicho término.

Su gestión en la Alcaldía determinó el nombramiento de una Comisión para que realizara una visita de inspección en aquel Ayuntamiento, resultando cargos concretos contra dicha autoridad, relativos a la inversión de determinados fondos del Municipio.

Las autoridades ordenaron su detención, y el Sr. Balderas ha estado ocultándose durante cuatro días, hasta que hoy se ahorcó.

ENTRE GITANOS

LA BATALLA DE TORO

Toro, 11.—Hoy cuestionaron en un bar dos bandas de gitanos, saliendo a la calle desafiados y cruzándose bastantes disparos que alarmaron a la vecindad.

De la refriega resultó un herido, y milagrosamente llesos los transeúntes que circulaban en aquel momento por el sitio de la reyerta.

La Guardia civil practica averiguaciones para la detención de los gitanos.

EN CONSENZA

Incendio en un cinematógrafo

Roma, 11.—Dicen de Consenza (Calabria) que se ha incendiado un cinematógrafo durante la representación.

Las llamas se propagaron con rapidez, desplomándose el anfitrion.

Resultaron tres personas muertas y quince heridas.

En los trabajos de salvamento sufrieron graves quemaduras un coronel de Caballeros y un capitán de Infantería.

Los daños materiales son muy importantes.

Diputación provincial

Reunión de la Permanente

Se reunió ayer, presidida por el Sr. Alonso Orduña.

Se aprobó un dictamen favorable a los funcionarios de la Casa de Maternidad, que habían sido denunciados, acusados de no haber dado ingreso a una enferma.

Se conceden 4.250,70 pesetas para realizar las obras de reparación del camino del Hospital Provincial, que, desde el jardín posterior, da acceso a la sala primera.

Se aprueba la instalación de la calefacción central en el Asilo de San Isidro, de Aranjuez, por el importe aproximado de 6.964 pesetas, y se autoriza la ejecución, por administración, de las obras para la construcción de un pequeño local adosado al pabellón de cancerosos del Hospital de San Juan de Dios, destinado al servicio de baños, por el importe de 5.000 pesetas.

Se destinan 259.921,92 pesetas para el acople y machoque de piedra para distintas carreteras, cuyos pliegos de condiciones saldrán a subasta.

Se reconoce el importe de 103.840 pesetas a los efectos de la liquidación de las obras de reparación de los kilómetros 1 al 7 de la carretera provincial del Cementerio de la Almudena a la de San Fernando de Henares a Mejorada del Campo, y se destinan 64.910 pesetas para la conservación y reparación de caminos vecinales.

Se autoriza al ingeniero director de Obras y Vías provinciales para abonar en su día a la S. A. «Pavimentos Asfálticos» la cantidad de 18.275 pesetas por las obras que se hagan en el kilómetro 1 al 2 de la carretera de Navacerrada a Villalba, y del 1 de la del Cementerio de la Almudena a Vicalvaro.

Se nombra una Comisión para presenciar las pruebas de varias marcas de extintores avisadores contra incendios.

Las reclamaciones contra el impuesto de cédulas

Queda sobre la mesa una propuesta de la Comisión de Hacienda para que se exija indefinidamente el Timbre del Estado en toda reclamación por consecuencia del impuesto de cédulas personales, y que no se cobre el Timbre provincial.

Y termina la sesión proponiendo el Sr. Carvajales que se estudie la realización de las obras de desvío de un trozo de la carretera de Cadalso de los Valdeos a San Martín de Valdeiglesias, para evitar el inminente peligro que ofrece a los viajeros la pendiente que hoy tiene el trozo de la carretera indicado.

El presidente ofreció estudiar el asunto y levantó la sesión a las dos y veinte de la tarde.

Viajes ministeriales

Primo de Rivera, en Jerez

Jerez, 11.—Esta mañana marchó el presidente en automóvil a la finca La Berlanguilla.

De allí se trasladó a la quinta Las Lomas, propiedad del Sr. Mora de Figueroa, donde almorzó.

Regresó esta noche a Jerez. Mañana irá a Cádiz.

Guadalhorco, en Sevilla

Sevilla, 11.—A las once de la mañana llegó en automóvil el ministro de Fomento.

DETRAS DEL TELÓN

COMICOS Y AUTORES

De tren a tren

Este hombre viajero, de idas y venidas, vueltas y revueltas, que en todas partes está y en todas las orquestas dirige, no es otro que Jacinto Guerrero.

Ayer, en Sevilla, para asistir al estreno de «El huésped del Sevillano», y ya camino de Barcelona para preparar el estreno de «El sobre verde».

Por cierto, que esto de «El sobre verde» puede dar lugar a una combinación fastuosa, en la que intervenga un potentado empresario barcelonés, un actor que pudiera llamarse muy bien Ramón Peña y un teatro, que es lo más posible que sea el Centro.

Si «El sobre verde» gusta, en Madrid se conocerá «El sobre verde» en fecha muy inmediata.

Barreto se queda aquí

Por ahí se decía que Pedro Barreto había conseguido un contrato provechoso para el Extranjero—no para Inglaterra, porque Barreto tiene más miedo a los «ingleses» que a la gripe, a la que es muy propenso—; que ese contrato era para Caracas; que el dinero se lo proporcionaba nada menos que el hijo del presidente de Colombia; que Barreto había contenido a las hermanas Leónis; que antes de embarcar iría a Barcelona; que contaba con las exclusivas de algunas zarzuelas, y hasta que pretendía llevar como director artístico, «para el postín», a un autor de muchas campanillas.

Pero a la hora de la verdad, que es precisamente «a la hora de dar el préstamo», resulta que Barreto no puede formalizar los contratos porque el dinero no aparece por ninguna parte.

Y lo más probable es que Pedro Barreto se quede en Madrid, esperando a alguna Empresa—aun cuando sea de provincias—para llenar estos tristes meses del invierno, en que los problemas artísticos se presentan cada vez más pavorosos.

¡Se acabó!

Y no de muy buena manera, la temporada de Apolo, en Valencia. A este teatro se asegura que irá una nueva compañía de zarzuela, dirigida por el enorme maestro Serrano, que ante un notario ha firmado escritura, obligándose a estrenar allí las tres obras anunciadas, y de las que son autores Federico Oliver, Paradis y Jiménez y Juan José Lorente.

Cambio de género

Paradee ser que a la zarzuela sería sustituye en Novedades la zarzuela cómica, con gotas de revista, haciéndose una nueva compañía a base de los actores Lino Rodríguez y Ligeró, y como primera tiple Blanquita Pozos.

Eugenio Casals y Emilio Sagl-Barba, con sus prestigiosos elementos, pasarán a Fuencarral.

Ensayando

Para alternar con la obra de Eduardo Margulán se ensaya en el Reina Victoria una comedia que ayer mismo ha leído Honorio Maura.

Después de la comedia de Honorio Maura se estrenará la producción de Manuel y Antonio Machado.

Paço Gallego

El popularísimo Galleguito ha terminado su brillante actuación en Barcelona, y como ya habíamos anunciado cuando se hizo el contrato, se ha incorporado a la compañía de Apolo.

Galleguito debutará el viernes próximo, en su estado de salud no lo impide, con una de las obras de su mayor éxito personal, el ultra-popular «Don Quixán el amargao».

Con la agregación de Galleguito queda ya completo el elenco de Apolo, y con una suma de elementos como hacía tiempo no se había reunido en el afortunado teatro de la calle de Alcalá.

Los célebres «extremeños»

«Los extremeños se tocan» han logrado un éxito con la compañía Bassó-Navarro en los Campos Eliseos, de Bilbao.

Esta compañía, dicho sea de paso, actuará después de Bilbao, en Santakler, Logroño, Zaragoza y Palma de Mallorca.

En Málaga, y en el teatro Cervantes, también los célebres «extremeños» han hecho reír a manifiesta batiente a los espectadores, que aplaudieron la interpretación realizada por la compañía Calderón-Rivera.

Para leer

Hemos recibido un ejemplar de la humorada cómica-lírica «Lo que cuestan las mujeres», de que son afortunados autores Joaquín Vela y José L. Campúa, juntamente con el maestro Rosillo.

MADRID MEDICO

Instituto Español Criminológico

Mañana jueves, a las seis de la tarde, tendrá lugar en el Museo Antropológico, paseo de Atocha, 13, la XII conferencia del curso de Psiquiatría forense, que explica el doctor César Juárez. Tema: «Las esquizofrenias».

Entrada pública. El domingo 16, cuarta excursión clínica.

Escuela Central de Anormales

Ha vuelto a quedar abierta, terminadas las vacaciones, la consulta pública y gratuita de la Escuela Central de Anormales, paseo de la Castellana, 66, con sujeción al siguiente horario: Doctor Palancar: Martes, jueves y sábados, a las nueve.

Doctor César Juárez: Lunes, miércoles y viernes, a las once.

DE SOCIEDAD

Boda

El próximo sábado, día 15, a las nueve de la mañana, contraerán matrimonio en la Iglesia parroquial de San Lorenzo, la bellísima señorita Encarnación Aparicio Mena con nuestro particular amigo D. Luis Saliz Fernández.

Por adelantado enviamos nuestra enhorabuena a la feliz pareja.

EN LA ULTIMA PLANA, HISTORIETA COMICA Mahometanos e indostánicos

Paris, 11.—Telegrafían de Calcuta al «Matin», vía Londres, dando cuenta de haberse producido nuevos choques entre mahometanos e indostánicos, resultando dos muertos y numerosos heridos. El encuentro fué originado, como los ya registrados, por cuestiones religiosas.



EL ARTE CINEMATOGRAFICO



Doctor Letamendi, 1.

EN BREVE ESTARA A DISPOSICION DE LAS EMPRESAS

El conde de Maravillas

MAGNIFICO CINEDRAMA EN DOS JORNADAS, DE LA EPOCA DE CARLOS IV

Dirección artística:

J. Buchs

Fotografía:

A. MACASOLI

Cine del Callao y San Miguel

HAROLD LLOYD

ha hecho su más genial creación en

EL HOMBRE MOSCA

¡Éxito indescriptible!

1926-1927

La temporada cinematográfica

La temporada de 1926-1927 se caracteriza por un extraordinario desarrollo de la cinematografía madrileña en todos sus aspectos.

El incremento de la afección al arte mudo se manifiesta, no sólo en el espectáculo que a diario ofrecen los salones de proyecciones, repletos de público, sino en el criterio de selección y crítica que se va formando rápidamente en los espectadores. Hasta no ha mucho se iba al cine sin cuidarse de los asuntos ni de los intérpretes de las películas, y hoy, el público madrileño juzga las obras cinematográficas como las teatrales y está familiarizado con los nombres de los directores y artistas nacionales y extranjeros.

A este auge de la afección corresponde un mayor sacrificio por parte de las Empresas.

En los últimos meses de 1926 se han inaugurado tres hermosos cines: el Palacio de la Música, el Cine del Callao y el Cinema Bilbao, y se han convertido en cines los teatros de la Princesa, Pavón, Maravillas y Chueca.

Si esto sucede en cuanto al número de salones, igual se observa en lo que se refiere a la calidad de las películas. Una verdadera pugna, beneficiosa para el público, se ha entablado entre las casas alquiladoras y entre las Empresas exhibidoras para ofrecer al público cintas de singular valor y refinado arte. Un

par de cintas de las que ahora se proyectan de lunes a jueves hubieran bastado hace dos años para defender la temporada de un cinematógrafo.

La producción nacional ha lanzado al mercado cerca de cincuenta películas en el año 1926, y aunque no todas ellas, naturalmente, hayan hecho fortuna, la cifra total y la calidad de algunas permite ser optimistas en lo que a nuestra cinematografía se refiere.

Comienza el año con una perspectiva brillante. En primer término, el éxito enorme, sin antecedentes, de la película de la Mundial Film «El capitán Blood», en gran parte triunfo de Carlos Plaia, que ha sabido esperar primero y ha logrado organizar después uno de los acontecimientos cinematográficos que será siempre recordado por sus frutos artísticos y materiales.

A este éxito ha seguido el de la grandiosa cinta «Carmen», de nuestra sin par Raquel; el de «El hombre mosca», del famoso Harold, y el de «La criada del coronel», Chaplin, y como promesas inmediatas, esperan su estreno la adaptación de «Mare Nostrum», obra cumbre de Blasco Ibáñez, el novelista orgullo de España, y «El circo», la única cinta que de Charlot's se estrenará en Madrid esta temporada.

La producción nacional se apunta al comenzar el año los estrenos de «La chica del gato», «El pilluelo de Madrid», «La malcasada» y «El pollo pera», y en el telar quedan películas del valor artístico de «La loca de la casa» y «El conde de Maravillas». He aquí, pues, un breve resumen de lo que ha sido y ha de ser la temporada cinematográfica 1926-1927 en Madrid.

ARTURO PEREZ CAMARERO

LAS PELICULAS DE LA GRAN GUERRA

“El soldado desconocido,”

El tema de la gigante pugna que ensangrentó Europa ha sido desarrollado cinematográficamente de un modo prodigioso en varias producciones, cuyos títulos recuerdan todo afeccionado al arte mudo.

Imposible parecía superar y aun igualar lo hecho; mas he aquí que la famosa marca PRO-

luntario de la gran guerra, en el frente francés. EL SOLDADO DESCONOCIDO es un idilio de amor nacido al pie de las trincheras, seguido de un drama cruel en cuanto la guerra le holla con su zarpa, y coronado después con un desenlace feliz cuando la paz renace triunfadora llevando la alegría a los hogares. El argumento es de una punzante emoción que no decae un momento y de una novedad impresionante. El fruto de unos amores brotados entre el estruendo de las batallas en la retaguardia del frente, es la pesadumbre de la joven madre que ve nulo el matrimonio que celebró con el soldado desaparecido. El sacerdote que les casó era un desertor, un impostor. El niño no está legitimado; el padre, después de una noche de trágico heroísmo, ha desaparecido, quizá ha muerto. ¿Qué hacer? ¿Dónde refugiarse en su tragedia viviente la infortunada joven, viuda después de breves horas de amor, si los suyos la rechazan cruelmente?...

El conflicto está vivido y desarrollado con tal intensidad que embarga el ánimo del espectador. Las últimas escenas al pedir la infortunada mujer ante el altar la legitimación de su hijo son de una gran belleza. La aparición del soldado cuya mente ha estado sumida en



Margarita de la Motte, bellísima «estrella» de la Pro-Dis-Co, que en «El soldado desconocido» hace una asombrosa creación

DIS-CO presenta una película en la que bajo el título El soldado desconocido se nos ofrece la visión magnífica y alucinadora de la gran guerra de un modo portentoso y genial.

Pocas películas habrá de tan emocionante interés como esta preciosa SELECCION PRO-DIS-CO, en que la inspirada y bellísima estrella Margarita de la Motte hace una de sus geniales creaciones, y el excelente actor Charles Emmet Macé logra un resonante triunfo en su difícilísimo «rol» de soldado americano vo-

la nada por la pérdida de la memoria, produce una alegría escalofriante.

EL SOLDADO DESCONOCIDO es una obra para todos los públicos; interés, emoción, originalidad y un realismo en escenas de guerra insuperable. Es una película llamada a recorrer triunfalmente todas las pantallas de España.

LAS AVENTURAS DE EL CAPITAN BLOOD

Deben ser conocidas en todo Madrid

PARA VERLAS

TODOS LOS DIAS

EN EL

Cinema Bilbao

PANTALLA

Dos nuevos «star» españoles

En la página cinematográfica del pasado miércoles dábamos la noticia de haber sido contratado el joven actor español José Crespo por una Casa americana de películas, que, según noticias directas, es la Fox Film, nada menos.

Hoy añadimos que otro actor español, Valentín Parera, ha firmado un contrato con la Empresa francesa editora de «Los tres mosqueteros» y «El judío errante», con un sueldo de 12.000 francos semanales.

Cuando este contrato termine, Parera saldrá para Nueva York, desde donde ya se le han hecho ventajosas proposiciones.

Deseamos que Crespo y Parera igualmente en fama y provecho al español Antonio Moreno y al hispanomexicano Ramón Samaniego, que en el mundo del cine se le conoce por Ramón Novarro.

El baile de los artistas del cine

El sábado, día 15 de los corrientes, tendrá lu-



El galán cinematográfico español Alfonso Orozco

Real Cinema y Príncipe Alfonso

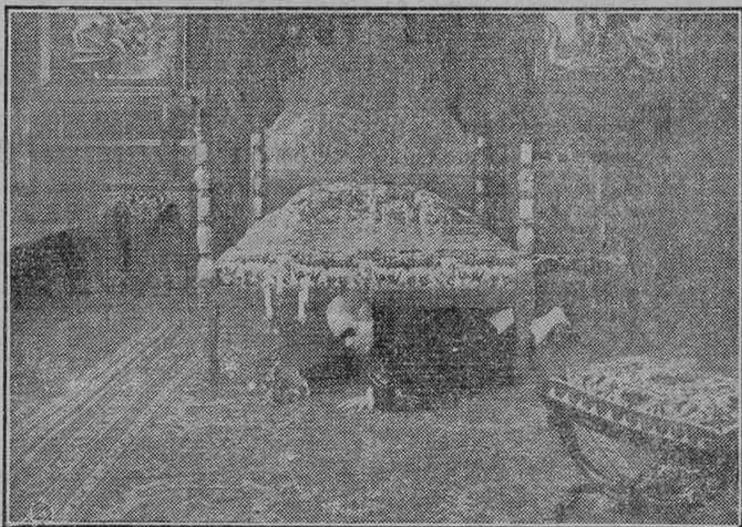
Todos los días, tarde y noche

LA GRANDIOSA CREACION CINEMATOGRAFICA

CARMEN

Enorme éxito de

Raquel Meller



EL GRAN ACTOR JOSE MONTENEGRO EN UNA ESCENA DE LA PELICULA «EL CONDE DE MARAVILLAS», QUE SE ESTA TERMINANDO DE IMPRESIONAR BAJO LA DIRECCION DE JOSE BUCHS

gar en el teatro de la Zarzuela el primer baile de máscaras de artistas cinematográficos, organizado por la Unión Artística Cinematográfica Española. El acto promete verse concurrido, respondiendo el interés que inspiran las figuras salientes de la producción Cinematográfica Nacional, que harán su presentación con los trajes de sus producciones predilectas. Las localidades pueden encargarse en el domicilio social de la Unión Artística Cinematográfica Española, Avenida de Pl y Margall, núm. 11.

La revista «Fotogramas»

Por fraternal afecto y por deber de justicia hemos de consignar en esta página que el número de «Fotogramas» correspondiente al mes de Enero señala un paso más en el rápido acrecentamiento de esta importante revista.

Tanto por su interesante texto como por su lujosa y bella presentación, «Fotogramas» conquista gradualmente en cinematografía la atención de los profesionales y los aficionados, que harán de ella su revista predilecta. Nuestra sincera enhorabuena.

Las sorpresas de Plaia

En vista del formidable éxito que la película de la Mundial Film «El capitán Blood» ha obtenido en los Cines Goya y Bilbao, son varios los salones madrileños que se disputan su reestreno y numerosas las Empresas de provincias que han contratado esta cinta para sus cines.

Carlos Plaia, el representante de la Mundial, a quien se debe gran parte del éxito por la sugestiva forma de presentar la película, nos reserva aún mayores sorpresas, entre ellas la hermosa cinta que ha impresionado la famosa Bertini al volver al mundo del cine, en el que fue y será de nuevo estrella de primera magnitud.

LOS CINES

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO «Carmen»

Antepongamos nuestro convencimiento de que Raquel Meller es la mejor actriz cinematográfica del Mundo entero.

No dicta esta rotunda afirmación ningún sentimiento de patriotaría, sino la serena comparación de la expresión y el arte de Raquel con el de las estrellas americanas de mayor renombre.

La gracia, el espíritu y el matiz de Raquel es algo prodigioso; en «Carmen», indudablemente su mejor creación, Raquel alcanza la altura del genio.

Así lo han debido sentir en Norteamérica, puesto que nuestra actriz ha firmado el contrato más ventajoso que se registra en la fabulosa Cinelandia.

El mayor elogio de «Carmen» es que Raquel no obscurece a los demás intérpretes, Jacques Fegder, el director de la casa Albatros, ha reunido un conjunto en el que todos los actores encarnan los personajes de un modo magistral.

Louis Larch, en el José; Modot, en el Tuerto; Guerrero de Sandoval, en el Lucas, todos, en fin, rivalizan en exactitud de interpretación.

Los fondos son admirables de propiedad y belleza, y la técnica, de gran película. Hay escenas, como la del desafío y las escenas de montaña, que maravillan y emocionan intensamente.

«Carmen» no es una española. Por esta vez, los extranjeros han sabido reconstituir la España de 1830, como nosotros aún no hemos sido capaces de hacerlo. Sólo por esto, «Carmen» debe recorrer triunfalmente nuestros salones de cinematografía.

Pero sobre todo y ante todo está, no nos cansaremos de repetirlo, la portentosa figura y el arte excelso de la españolísima Raquel Meller.

CINES SAN MIGUEL, EL CALLAO Y ROYALTY «El hombre mosca»

«El hombre mosca» es, sin disputa, una de las mejores cintas que este año se han proyectado en Madrid, y bien merece los honores de haberse estrenado en tres cines de categoría al mismo tiempo.

Herold Lloyd, actor cómico que con Charlot

Ediciones seleccionadas

A. CARBALLO PRESENTA

Comedia risueña de gran espectáculo

“FRIVOLINAS”

CINE-TEATRO JOCOSO

Con audiciones musicales, cantos y bailes de los espectáculos VELASCO

INTERPRETES:

María Caballé-Rosita Rodrigo-Blanca Pozas-Eva Stachino-Olvido Rodríguez-Felisa López-Luisa Vieden-José L. Alonso

y el gran excéntrico RAMPER

MUY PRONTO se anunciará la PRUEBA OFICIAL de esta extraordinaria película de producción nacional

Señores empresarios, retened “FRIVOLINAS” (CINE-TEATRO) que será la película en vuestra memoria el título de : : del año 1927 : :

Ediciones seleccionadas

A. CARBALLO PRESENTA

ARGUMENTO JOCOSO

LA SIRENA DEL CANTABRICO

Interesantísima película, interpretada por CELIA ESCUDERO, NIETO, RIBERA Y NADAL. AUTOR Y DIRECTOR: A. G. OARRASOO. HERCULES FILM, PELAYO, 70, MADRID

AVISO

Suspendidas las exhibiciones de la película

LA MALCASADA

La Empresa del

TEATRO DEL CENTRO

cierra sus puertas hasta el próximo sábado, día 15, para preparar el estreno de la no menos sensacional película de éxito mundial

VARIETE

(AGUILAS HUMANAS)
de la poderosa marca U. F. A.

Madrid: Antonio Maura, 16.

Barcelona: Plaza de Cataluña, 9.

MARAVILLAS

«El pollo pera»

La producción de León Ariola, estrenada el lunes, es una de las mejores películas españolas en cuanto a la parte técnica se refiere. Su fotografía tiene una brillantez y una pureza que bien se demuestra en las admirables vistas de las calles y parques cortezanos. Mas el asunto peca de insignificante y diluido.

Nosotros juzgamos «El pollo pera» como prueba de lo que Ariola, dirigiendo, y Vendel, impresionando, pueden hacer cuando tengan un argumento digno de tal técnica.

En esta cinta, Carmen Rico se nos muestra como singular belleza fotogénica; pero necesita

mayor naturalidad y desenvolvimiento para lograr el éxito que su hermosura merece.

Ana Tur y Victoria Botas, muy graciosas y guapas.

Gimeno, el biceo español; Guillermo Muñoz y «Vendel» se destacan en «El pollo pera» como actores cómicos de primera fuerza.

Con tan nimio asunto, ni director ni actores han podido hacer más, y el operador ha hecho más de lo que se podía.

Esto es todo.

CINEMA ARQUELLES

«El pilluelo de Madrid»

Florián Rey, el reputado cinematógrafo aragonés, ha filmado esta cinta para dar ocasión

goza de la máxima popularidad, muestra en esta cinta un nuevo aspecto de su arte. Harold es en «El hombre mosca» un acrobata arriesgadísimo, que escala los rascacielos conservando su gesto imperturbable y su gracia fina y espontánea.

Se afirma que la Compañía aseguradora de la vida de Harold ha prohibido a este artista repetir la hazaña con que emociona a los públicos de «El hombre mosca».

Aun habiendo precedentes cinematográficos de la labor de Harold, ésta está realizada con una maestría y una comicidad que hacen de «El hombre mosca» una película excepcional, como lo ha confirmado la crítica de todos los países y la patentiza la admiración y el regocijo de todos los públicos.

En Madrid «El hombre mosca» ha sido un éxito franco, indiscutible.

PRINCESA

«La criada del coronel»

El gran actor cómico Syd Chaplin, hermano de «Charlot», ha impresionado una graciosísima película, que hace actualmente las delicias del aristocrático público de la Princesa.

«La criada del coronel» es una comedia de gracia fina y amable, en la que Chaplin, en un papel femenino, sin amaneramientos ni grotescas exageraciones, obtiene un gran éxito de risa franca y jovial.

«La criada del coronel» es como un intermedio cómico de primera fuerza entre las superproducciones «El gran desfile» y «Mare Nostrum», estreno que prepara la Princesa y que será un acontecimiento de alto interés artístico.

PALACIO DE LA MUSICA

«La chica del gato»

De ésta, la primera producción cinematográfica de Antonio Calvache, nos ocupamos, por excepción, el día de la prueba.

Nuestro vaticinio ha sido cumplido y el público ha acogido con evidente agrado la adaptación del sainete de Arniches.

El hecho que principalmente debemos hoy hacer resaltar es el que «La chica del gato» ha revelado a un excelente director de películas y ha iniciado una orientación artística dentro de la producción nacional.

Aun no habiendo obtenido un éxito de público, la primera cinta de la Films Numancia sería elogiable para los fomentadores de nuestra cinematografía. Sus decorados, sus luces y el tono general de la cinta demuestran que la

honradez artística y el sentido de la elegancia han informado la dirección de la cinta.

Con Calvache ha de compartir los aplausos Armando Pou, que al rodar ha sabido realizar lo proyectado por el director.

En la interpretación, Josefina Ochoa demuestra grandes condiciones para el cine; Consuelo Quijano, muy bella y muy artista, coloca en primer término su papel secundario; Elena Salvador, la buena actriz de siempre; y, entre los hombres, Carlos Díaz de Mendoza y Guerrero, Fernando Díaz de Mendoza y Serrano y Carlos Hanoff realizan una labor de «stars» de la pantalla.

Como resumen, diremos: Antonio Calvache es todo un director de cinematografía.

NOTICIAS

Sociedad Española de Historia Natural.—Esta entidad celebrará su primera sesión del año 1927 hoy miércoles, a las cinco y media de la tarde, en el Museo Nacional de Ciencias Naturales.

El presidente saliente, doctor Río Hortega, dará posesión a la nueva Junta directiva, y el nuevo presidente, profesor Fernández Navarro, después de pronunciar una alocución, dará cuenta del meteorito recientemente caído en Huelmos Altos (Córdoba), y enseñará el ejemplar que ha pasado a formar parte de las colecciones de nuestro Museo Nacional.

Presentarán trabajos los Sres. Gómez Llueca, Royo y Gómez de Lliarena, Caballero, Font Quer, Río Hortega, Rodríguez Sardiña y otros.

DESENGAÑO, 10, FUNERARIA «LA SOLEDAD» NO PERTENECE A NINGUN TRUST

Lo que se pierde.—En la Delegación municipal del distrito del Centro se hallan depositados un bastón, un reloj de pulsera, una pulsera de eslabones y una manivela de automóvil, encontrados en la vía pública.

ARENAL, 4, POMPAS FUNEBRES

Biblioteca Popular del distrito del Hospicio.—Don Gaspar Balserola, del Consejo de la Economía Nacional, director técnico del Fomento de la Sericultura Valenciana y del Instituto Sericológico de Castilla y Extremadura, disertará en esta Biblioteca sobre el tema «El insecto de seda ante la Humanidad» (con proyecciones), hoy miércoles, a las seis y media de la tarde.

Escuelas y maestros

Asociación de Maestros de Madrid
El secretario de esta Asociación, D. Pedro Pareja, nos envía la siguiente convocatoria:

«Se convoca a todos los maestros y maestras de las escuelas nacionales de esta corte, sean o no asociados, para una reunión, que tendrá lugar el día 16 del corriente, a las once de la mañana, en la Escuela Normal de Maestros, San Bernardo, 80, para tratar el asunto de Habilitación.»

Dada la importancia del objeto de esta reunión, la Junta directiva espera de los compañeros la mayor concurrencia y puntualidad.

Peticion de plazas

La Comisión de maestros aprobados sin plaza, integrada por el presidente de la misma, D. Fidel Naván Camarasa, las señoritas Mach, Villoria, Canals, Solé y Benaus, y D. Eustaquio Villoria y D. Manuel Bescós López, ha visitado al ministro de Instrucción pública para solicitar se provean las escuelas que han quedado desiertas en las últimas oposiciones entre los opositores aprobados sin plaza.

«Revista de Segunda Enseñanza»

Hemos recibido el último número de la «Revista de Segunda Enseñanza», con el sumario siguiente:

Crónica: «Don Quijote en Flandes», por J. Cuyler; «Los infantes D. Juan y D. Gonzalo reciben sus premios»; Nuestros colaboradores: «La antigua canción española», por Wm. Mc. Arthur; Nuestros compañeros: «D. Eduardo del Palacio», por Alonso López; Sección pedagógica: «Dos palabras acerca de Pedagogía matemática en la segunda enseñanza», por P. Pulg; Ciencias y Letras: «Estética de la pura voz», por R. Romero Flores; «La capilla de la Concepción del Colegio Imperial», por Ramón Ezquerria; «La Península Ipirenaica», por el doctor Moritz Willkomm; Legislación: «La Real Academia Española, Comisión calificadora para los cuestionarios»; Información social: Bibliografía: «Litos de Diez Llanos, Barreneche, Schemell, Borbón, Olbes, Ingenieros, Masip, etc.»; Sumario general, anuncios.

Construcción de nuevas escuelas

Por decreto se aprueba el proyecto redactado por la Oficina técnica de construcción de escuelas para la construcción de un edificio de nueva planta con destino a escuelas graduadas para niños y niñas, en Badalona (Barcelona), cuyo presupuesto asciende a 391.709 pesetas.

Igualmente se aprueba la construcción de dos edificios con destino a escuelas graduadas de

niños y niñas, en Colmenar Viejo, importando el presupuesto 118.621 pesetas.

Mutualidad escolar de niños «Aravaca»

Decía no ha mucho el Sr. Marvá, presidente del Instituto Nacional de Previsión, que había en este Centro económico-social más de ocho millones de pesetas procedentes de los niños de las escuelas nacionales que tienen inscrita la Mutualidad escolar, esa benéfica Asociación infantil de tanto valor educativo por los hábitos de previsión que despierta y cultiva en los niños, hombres del mañana.

Y por si a alguien le pareciera exagerada aquella cifra, y como ejemplo de la labor silenciosa y positiva que en el orden social viene desarrollando patrióticamente en el benemérito Cuerpo del Magisterio, publicamos a continuación el balance anual de la Mutualidad escolar de niños «Aravaca», dirigida por el maestro nacional D. Zacarías Gutiérrez.

Ingresos de los mutualistas en el año 1926, 3.068 pesetas; Bonificaciones del Ministerio de Instrucción pública, 238,55; Recaudado en una función de teatro dada en honor del maestro nacional y a beneficio de la Mutualidad, 224,50. Total, 3.531,05 pesetas.

Números que demuestran elocuentemente el grado de previsión del próximo pueblo de Aravaca, en el que pudiéramos decir que se hallan representados la mayoría de los pueblos de España, por lo que no tenemos por qué envidiar, ni mucho menos considerarnos inferiores, a las naciones que hasta hoy iban a la cabeza del seguro infantil, como Bélgica y Francia.

Las conferencias en el Instituto Francés

He aquí las de la presente semana:

Miércoles, a las siete, M. Laplane: «El último poeta romántico: Jean Richepin.»

Jueves, a las siete, M. Gaillard: «Las rutas de Compostela por la Provenza y el Languedoc» (proyecciones).

Viernes, a las siete, M. Laplane: «La vida de sociedad durante la Revolución y el Imperio.»

Sábado, a las siete, M. Guinard: «El arte en Toulouse y en Languedoc, desde el Renacimiento hasta nuestros días» (proyecciones).

Se reanuda esta semana las conferencias del jueves y estarán a cargo de los miembros de la Escuela de Altos Estudios Hispánicos. Una primera serie explicada por el Sr. Gaillard versará sobre «Las rutas de Compostela en la Edad Media». En adelante, los lunes se reservarán para conferencias extraordinarias, como, por ejemplo, las del Sr. Lucien-Paul Thomas, catedrático de la Universidad de Bruselas, quien desarrollará temas de literaturas española y francesa comparadas los días 17 y 24 del mes corriente.

El Colegio de Huérfanos de Aduanas

El Consejo de Administración

Por real orden que anteaer publicó la «Gaceta» han sido designados para los cargos de vocales electivos del Consejo de Administración del Colegio de Huérfanos del Cuerpo pericial de Aduanas D. Cecilio Aráez y Ferrando y D. Virgilio Rodríguez Taribó, jefes de Administración del Cuerpo; D. Francisco Serrano Bernad y don Julio de la Peña García, jefes de Negociado, y D. José Romay Veira, oficial del mismo Cuerpo, que ejercerá las funciones de secretario, y como suplentes, D. Federico Santa Ana y Copete, jefe de Administración; D. Félix Sansalvador y Trepana, jefe de Negociado, y D. Francisco Moreno Tapia, oficial, que en la votación efectuada siguen inmediatamente a los antes nombrados.

SUCESOS

Riña.—Ayer se presentó en el domicilio del marmolista Francisco Graell, en la calle de Hostafranchs, número 9, Antonio Juan Gascón, de veintitrés años, presentando al cobro una factura por una modesta cantidad. Graell le dijo que le agradecería que le presentara al cobro el sábado próximo, día señalado para pagos; pero Gascón, enfurecido, sacó una navaja de muelles y se abalanzó sobre Graell, al que produjo dos heridas en el brazo izquierdo. El agresor fué detenido.

Los Tribunales para niños

Se reúne la Comisión directiva

Para resolver diversos asuntos pendientes se ha reunido la Comisión directiva de los Tribunales tutelares para niños, constituida por los señores Cubillo, Puliado, García Molinas, Ibarra, Jiménez, Díaz de Benito, Tolosa Latour, Espin y Gómez Cano, secretario.

Se congratuló la Comisión del trabajo realizado el año 1926 en el desenvolvimiento de los Tribunales, demostrando la labor de todos que, además de estar especializados en los estudios de enjuiciamiento y protección de los menores de dieciséis años, dedican sus actividades a la obra regeneradora, como lo prueban los siguientes hechos: Expedientes incoados, 4.700; apelaciones resueltas por la Comisión, 23; correcciones en instituciones auxiliares, 1.347; menores en libertad vigilada, 1.239; protegidos en vigilancia, 229; que dan un total de 2.869 tutelados.

Ha abonado el Estado en concepto de estancias 319.000 pesetas, aparte de las cantidades satisfechas por Ayuntamientos y Diputaciones.

También examinó la cifra global que el Gobierno ha asignado en el presupuesto para todos los servicios, teniendo en cuenta que el concepto más importante es el destinado a las estancias que se abonan a las instituciones auxiliares encargadas de la guarda, custodia y educación de los menores internados por los Tribunales.

Luego se trataron varios asuntos referentes a la constitución y funcionamiento de los Tribunales para niños en algunas provincias.

Finalmente, la Comisión se enteró de los proyectos encaminados a proteger a los menores infractores de las leyes y residentes en Francia, estudiándose que este asunto podrá encomendarse a la proyectada Junta de Protección a la Infancia de París.

LES LOTIONS
POUR LA TOILETTE
L.T. PIVER
PARIS
SONT LES PLUS PARFUMÉES

SEÑORA: Se acreditará usted de mujer práctica

adquiriendo para regalar una sortija, pulsera, imperdible, collar perlas, flores artificiales, etc., de calidad y precio sin igual, que encontrará en La Alcohólera Española, Carmen, 10

Correo de teatros

LATINA.—Hoy miércoles, acontecimiento artístico. Tarde y noche, beneficio del gran actor Francisco Morano. A las seis y cuarto, estreno de la famosa comedia de Molière, «El avaro», versión española de Cristóbal de Castro y Ramón de Román. Por la noche, «El avaro».

CIRCO DE PRICE.—Nueva compañía. A las diez y cuarto de la noche, presentación del más grandioso y extraordinario programa de circo equestre que se ha visto en Madrid, figurando en él «Riss».

«Riss» es algo sobrenatural. «Woolford», con sus 50 palomas amestradas, y «Truzzi», director del circo equestre de Leningrado, con sus 30 caballos artistas, la mayor novedad del mundo.

PRINCESA.—Si el móvil principal que nos guía a una sala de espectáculos es el de pasar unas horas de grato esparcimiento y alegría sana, en este aristocrático teatro se satisface cumplidamente este deseo con la graciosísima película «La criada del coronel», éxito de risa

insuperable, en la que el famoso cómico Syd Chaplin tiene al público en hilaridad constante.

CINE MADRID.—Al bello programa actual seguirá el estreno en este local, el jueves próximo, de la grandiosa superproducción «La fiera del mar», una de las películas de mayor emoción e interés conocidas.

PAVON.—«El gran desfile», todos los días, tarde y noche, el mayor éxito de todos los grandes éxitos.

«EL SOLDADO DESCONOCIDO».—Estreno, exclusivo, el viernes 14 en la inauguración del Infanta Beatriz. Película de emoción, historia de amor y guerra. Mejor que las de más éxito.

CHUECA.—Se estrenó con verdadero éxito la primera obra cinematográfica del célebre autor italiano Pirandello, titulada «El difunto Matías Pascal». El numeroso público que acudió a presenciar esta joya se deleitó al par viendo la hermosa comedia en cinco partes «En alta mar». Mañana jueves, estreno de la segunda jornada de «El difunto Matías Pascal».

«EL HOMBRE MOSCA». por Harold, es el «non plus ultra» de la cinematografía moderna; el Cine del Callao y el Cine de San Miguel, los dos mejores cines de Madrid; las orquestas de años salones, sencillamente formidables, y... los precios de las localidades sin aumento, única forma práctica de demostrar y alcanzar al favor del público.

CINE DE SAN MIGUEL.—Éxito inmenso de la cinta titulada «El hombre mosca», por Harold. Por la noche se proyectará aproximadamente a las once.

Nota: Recomendamos a los conductores de carruajes entren por frente al número 58 de la calle Mayor.

CINE DEL DALLAO.—¿No lo dude usted un momento! Como «El hombre mosca», por Harold, no se volverá a hacer otra película.

Véala sin perder tiempo en este santísimo cinema, sin reclamo, el mejor de Madrid.

LA MAYOR ATRACCION.—Como en las obras de Montepin, Héctor Malot logró con su novela «Sin familia» uno de los más grandes éxitos de emoción e interés.

La famosa obra del escritor francés fué libro obligado en todos los que en la lectura buscan tema de vibrante realismo.

«Sin familia»—que tiene su antecedente en la admirable narración «Los dos pilettes»—sobrepasa a esta obra en tierna emotividad y atrayente emoción.

Y el formidable éxito de librería obtenido por la novela, tiene hoy una triunfal continuación en la gran película editada sobre el asunto que popularizara Malot y que próximamente se dará a conocer al público madrileño.

¿Dónde? He aquí una interrogación inquietante.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Benito, Modesto y Victoriano, confesores, y Santos Taclana y Arcadia, mártires.

La misa y oficio divino son del VII día de la Infraoctava de la Epifanía, con rito semidoble y color blanco.

ESPECTACULOS PARA HOY

ZARZUELA (Operai).—Función 25 de abono, segunda del turno de matutinos de miércoles.—A las seis, La Bohemia (presentación de Enzo de Muro).

COMEDIA.—A las seis, segundo concierto Rubinstein.—A las diez y cuarto, Los extremeños se tocan.

FONTALBA.—(Margarita Xirgu).—A las seis (miércoles aristocrático), La mala ley.—A las diez y media, La mariposa que voló sobre el mar.

LARA.—A las seis y cuarto, Poca cosa es un hombre (popular; butaca, 2,50).—A las diez y cuarto, La jaca torda y El pie.

APOLO.—A las seis y media, El huésped del Sevillano, creación de Antonio Ocaña.—A las diez y media, El huésped del Sevillano, creación de Defín Puliado. La presentación de Paco Gallego, anunciada para hoy, se aplaza por indisposición de dicho artista.

REINA VICTORIA.—(Compañía Díaz-Artigas). A las seis y cuarto, Fruto bendito (éxito extraordinario).—A las diez y cuarto, Fruto bendito. **COMICO.**—(Loreto-Chicote).—A las seis y media, Los mozos bien.—A las diez y media, Charleston.

al infantil artista Pitustín de, mostrar en un papel de importancia las felices aptitudes que en otras cintas había demostrado con secundarias intervenciones.

No creemos, sinceramente hemos de decirlo, que la labor del niño Alfredo Hurtado en «El pilluelo de Madrid» pase de ser un meritorio ejercicio en la carrera que puede conducirle al triunfo.

En esta cinta se han hecho todos los honores al simpático y diminuto artista, pues con él la filmaron nada menos que la «estrella» Elisa Ruiz Romero (Romerito), la veterana maestra doña Flora Rossini, y los actores Manuel Montenegro y Leo de Córdoba.

Todos realizaron en «El pilluelo de Madrid» una labor muy estimable, y es de notar que la personalidad de Leo de Córdoba se define sin retroceso ni indecisión.

La fotografía, de Carlos Pahisa, sin defectos, pero sin novedades de técnica.

A. P. O.

Nuevas producciones

«La loca de la casa»

El director artístico y técnico Luis B. Alonso y el director comercial D. Oscar Hornemans han salido para Barcelona con objeto de presentar en prueba en aquella plaza la notable película «La loca de la casa».

Una cinta de Fernández Flórez

El joven maestro del humorismo Wenceslao Fernández Flórez escribe actualmente un guión cinematográfico.

En la nueva película, que seguramente será interesantísima, actuará el conocido galán Juanito Orduña.

Los aficionados y los profesionales del cine español deben agradecer a Fernández Flórez su intervención en la producción nacional, cuyo establecimiento es debido principalmente a la ausencia de los prestigios literarios y a la falta de argumentos expresamente escritos para el cine.

Recordamos a nuestros clientes cinematógrafos que LA LIBERTAD, aparte de su gran difusión general en el país, llega a manos de todos los elementos de España interesados en el negocio cinematográfico.

LATINA.—(Compañía Morano).—Beneficio de Francisco Morano.—A las seis y cuarto y a las diez y media, El avaro (estreno).

ALCAZAR.—A las seis, El orgullo de Alcazate.—A las diez y media, El verdugo de Sevilla.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media y a las diez y media, Meccachis, que guapo soy! (éxito enorme de risa).

ESLAVA.—(Compañía Mellá-Cibrián).—Funciones populares. Todas las butacas, a 2,50.—A las seis y cuarto y a las diez y media, Lacomia es un punto.

NOVEDADES.—(Compañía Casals).—A las seis, La pastorela.—A las diez y media, estreno de Leyenda feudal.

MARTIN.—A las seis, Motetes y bulerías y Las mujeres de Lacuesta.—A las diez y cuarto, Las mujeres de Lacuesta y El espejo de las doncellas.

FUENCARRAL.—A las seis y cuarto, Por ser la Virgen de la Paloma.—A las diez y cuarto, Los pecadores.

ROMEA.—A las seis y cuarto y a las diez y media, Moncayo, Conjuntos líricobalables, Comitre, Un sanatorio modelo, Alady, Lo que cuestan las mujeres (gran éxito).—Chaz-Chase, ¡estrella Ruiz!

CIRCO DE PRICE.—A las diez y cuarto, el más extraordinario programa que se ha visto en Madrid. Riss, el asombroso artista. Woolford, con sus 50 palomas amestradas, e Truzzi, con sus 30 caballos artistas, la mayor novedad del mundo.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Revista Pathé, Piratas de ocasión, Carmen (por Raquel Meller).

MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco y media y a las diez, Revista Pathé, Apacible luna de miel, Una reporter modelo, Gorriones.

PRINCESA.—A las seis y a las diez y cuarto, Noticiero Fox, Siempre la mujer (éxito), La criada del coronel (el mayor éxito de risa, por Syd Chaplin).

CINE MADRID.—A las seis y a las diez y cuarto, Noticiero Fox, El toque de alarma (éxito), ¿Cuál de los dos? (gran éxito), Fati y Pampinias, hijos de Talía (comedia). Jueves, la grandiosa superproducción La fiera del mar.

PAVON.—A las seis y a las diez, Sueño delicioso (comedia). El gran desfile (éxito incommensurable). Pronto, la emocionante serie Sin familia.

CINE IDEAL.—A las cinco y media y a las diez, Loco por los niños (por Neal Burris), Si, si, Babette (por Boby Vernon), Un artista de la vida (por Friedrich Kayser), éxito enorme, El gran aventurero (tercera jornada, por A. Simon Gerard y María Dalbail).

PALACIO DE LA MUSICA.—A las seis y a las diez y cuarto, Los ases laurinos y la admirable película española La chica del gato (adaptación de la preciosa comedia de Carlos Arniches). Protagonistas: Josefina Ochoa y Carlos Díaz de Mendoza. Primera producción de la casa A. Gálache. Film Numancia. Las bellísimas estrellas Laura y Victoria Puliados aparecen en la pantalla con una de sus más geniales creaciones.

CINEMA BILBAO.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Noticiero Fox, Paga y apaga, El capitán Blood.

CINEMA GOYA.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, El cazador, Paga y a apagar, Noticiero Fox, Cuesta menos casarse (Lewis Stone y Conrad Nagel).

MARAVILLAS.—A las seis y a las diez y media, Gualterio pierde un millón (comedia), La fortuna del bandido (por Tom Taylor), éxito inmenso, El pollo pera (con graciosísimos couples por Teresita Andrés).

CHUECA.—A las seis y a las diez, Una comedia (de gran risa), En alta mar (por la célebre Dorothy Dalton, gran éxito), y El difunto Matías Pascal (la obra cumbre de Pirandello).

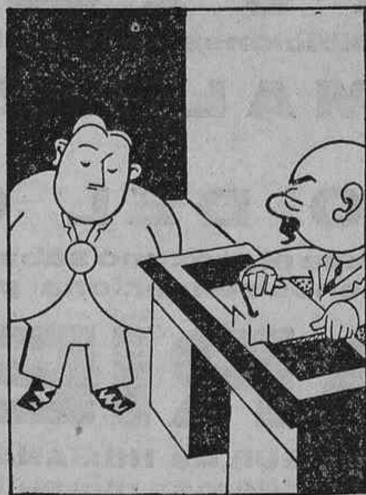
CINE PARDINAS.—A las seis y a las diez, De los cuarenta para arriba (comedia), Gigantes y cabezudos (con el gran cuadro aragonés). Cantadores: Joaquín Numancia, Anita Zapata (campeones de la jota). Parejas de baile: Los Rabineros y hermanos Zapata, con la pareja infantil, acompañados por formidable rondalla.

CINEMA ARQUELLES (teléfono 33.574).—A las cinco y media, Noticiero Fox, Oriente completa, dos jornadas (por María Jacobini). En tertulia y otras. Próximo estreno, ¡Vaya una enfermera! (el mayor éxito cómico de Syd Chaplin).

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las cuatro, primero, a pala, Badiola y Ermita contra Quintana I e Ibarri I; segundo, a pala, Gallarta II y Ochoa contra Izaguirre y Pérez.

Imprenta de LA LIBERTAD, Madera, 8

EL NUEVO RECLUSO, por Herreros



—Ha de saber usted que en este penal el trabajar es obligatorio.



—Y es costumbre, además, emplear a los reclusos en la profesión que tuvieron antes de entrar aquí. ¿Conformes? — ¡Oh, señor director, encantado!



—¿Y usted qué es? — ¡Aviador!

MAQUINAS SINGER PARA COSER PARA USO DOMESTICO... 18, MONTERA, 18

Jaqueca despues de la Comida, significa: Mal funcionamiento de los Organos de la Digestion... Una Pildora del D' DEHAUT

Tos, cripe, pastillas Crespo

CUOTAS No dejarnos enganar por anuncios que no son verdad... Siete de Julio, 3

Motors, Cabestreros, 5

¿Querets la Salud? FERROQUINA BISLERI

MILANO Cura primaveril de la sangre. Reconstituyente, tónico eficaz, aperitivo e higiénico.

CENTRO ASTURIANO Se convoca a junta general ordinaria para el día 14 del actual...

EMILIO CORTÉS. — VALVERDE, 8.

TOS PASTILLAS del Dr. ANDREU

LOTERIA 49 Plaza Anton Martín, 93

Anisete Venus LICOR BENEDETTO Exquisitos productos fabricados por la Casa Fuster Molinas...

SOCIEDAD GENERAL: MONTERA, 19.

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA ZAPATERIA, MUEBLES

Cómez y Carmona. Relatores, núm. 3. Tel. 13.101.

Lotería núm. 60 CRUZ, 23 MADRID

Sirve pedidos correo todos sorteos. Ant.º del Pino.

CUOTAS SASTRERIA GONZALO EQUIPOS COMPLETOS

A 78,25 y a 180, Siete Julio, 3, talleres. Mayor, 40. Quince años proveedor Ejército.

Abrigos de pieles Varias fábricas quebradas liquidan urgentemente en GARMEN, 10.

Peletería Grande

ANUNCIOS

CARMEN, NUM. 18.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Ocasión. — Aparadores, 110; mesas comedor, 19; sillitas, 5; camas, 35; armarios, 90; colchones, 12; lavabos, 19; mesillas, 18; alcobas completas, 380; comedor completo, 400; camas bronce doradas, matrimonio, 250. — Luna, 13.

Camá, colchón y almohada, 50 pesetas; cama matrimonio, 60; colchón, 12,50; armario luna, 115; ropero, 90; aparadores, 120; lavabos completos, 19; percheros, 16; mesas comedor, 18; camas doradas, 140; matrimonio, 225. Plaza Santa Bárbara, 4; Estrella, 3 y 10, doce pasos Ancha. Matesanz.

Armarios luna, 100 pesetas; toda clase muebles baratísimos. Galilea, 27.

Almoneda. Salón dorado, comedor, vajilla, camas y objetos antiguos. Reina, 25.

Por reforma, armarios luna, 125; roperos, 80; aparadores, 110; sillitas, 5; mesas, 21; mesillas, 17; colchones, 11; lavabos, 18; camas, 27; doradas, 125; matrimonio, 190; comedores, alcobas, desde 400. Trafalgar, 4.

ALQUILERES

Gabinete, alcoba, cocina, baño, confort. Hermosilla, 51. Valbuena.

Tienda, 80 pesetas. — Jaén, 21.

Se ceden lujosos gabinetes, García Paredes, 21, tercer centro.

Preciosos exteriores, 75 pesetas. Interiores, 60. Casa nueva, Mediodía, cinco habitaciones hermosas, cocina, water, piletas mosaico. Rosa Silva, 3 (Tetuán).

Alquilase solar con nave de ocho metros y custodia propia para guarda. Razon: Sr. Millán, Paseo de las Delicias, 33.

Bajo exterior, cinco habitaciones, 13 duros, tranvia a la puerta. Paseo Delicias, 135.

En Escorial alquilase o véndese hotel amueblado nuevo, única ocasión, excelentes condiciones. Razon: Barcelo, 5, tercer izquierdo.

50 duros gratificaré quien proporcione cuarto interior, inmediaciones calle del Pez, con tres piezas, cocina y water-los. Marqués de Santa Ana, 5, cuarto derecha, número 2.

Cedo alcoba, gabinete, bien amueblado, Palma, 42, segundo derecha.

Cédese gabinete, alcoba a señora formal. Razon: Noviciado, 23, mercería.

Preciosos pisos exteriores, tres balcones, 22 duros. — Doctor Fourquet, 15.

Preciosa azotea, vivienda o estudio pintor, 22 duros. Alcántara, 30 duplicado.

Exterior espacioso, 90 pesetas. Cabanilles, 2, frente plazuela María Cristina. Retiro.

AUTOMOVILES

Escuela chofers Zacarías. E. Luchana, 37. Talleres mecánicos para reparaciones autos.

Camioneta Ford, barátisima. Hermosilla, 76, solar.

Automóvil compror, vendiendo, dinero en el acto. Pozo, Sagasta, 12.

Automóvil Pilot, 1.000 pesetas; Milcheu, 2.000. Monumental garaje. Paseo Pontones, 17. Casas y González.

COLOCACIONES

Demandas y Ofertas Diez cts palabra

Se ofrece ayudante de pulidor con certificaciones; pocas pretensiones. Francisco Romero, número 3 (Carabanchel Bajo) Luis Rodríguez.

Asistente joven se ofrece lunes, jueves y viernes. Luna, 5, piso cuarto.

Carpintero embaldador económico ofrécese para taller o a domicilio. Pelayo, 26, tercero.

Acompañar señoras, señoritas, sabiendo modista, ofrécese. Eloy González, 8.

Ofrécese señorita práctica en oficina o cosa análoga; inmejorables referencias. Razon: Palma, número 47, portería.

Se ofrece joven treinta y dos años para mozo, guarda almacén o cosa análoga; inmejorables referencias. Postas, 36, portería.

Joven ofrécese mecanógrafo correspondencia comercial y auxiliar de contabilidad. Diríjanse: Sr. García, Embajadores, 8.

Se ofrece señora formal para asistir a caballero o señora sola. Canal de Isabel II (Huerta del Obispo, 22), cuarto 18.

Sastra, costurera a domicilio. Dos Amigos, 6, María Calleja.

Madre e hija con inmejorables informes, desean cuidar oficinas o cargo análogo. Apodaca, 22, portería.

Ofrécese cocinera, sabiendo su obligación. Pozos, 10, tercero, Rosa.

Señora formal desea ser por solo o casa de poca familia. Espoz y Miña, 5, portería.

Electricista práctico en instalaciones, entendiendo montaje, habiendo estado varios años al frente de fábricas en provincias, se ofrece para fuera, poseyendo certificado. Gimeno, Génova, 17.

Doncella se ofrece, prefiriendo casa señora sola o matrimonio solo. Razon: Barco, 11, Vicenta.

Ofrécese señora formal atender caballero o poca familia. Garibaldi, 26 (Tetuán de las Victorias).

Joven ofrécese auxiliar contable, modestas pretensiones. San Bernardo, 108, Gómez.

Señora formal acompañaría señorita. Tribulete, 1.

Señora distinguida ofrécese dar clase de labores a niñas y acompañar a paseo o a señora respetable; referencias inmejorables. Plaza Ministerios, 4, principal izquierda.

Se ofrece ayudante de pulidor con certificaciones; pocas pretensiones. Francisco Romero, número 3 (Carabanchel Bajo) Luis Rodríguez.

Asistente joven se ofrece lunes, jueves y viernes. Luna, 5, piso cuarto.

Carpintero embaldador económico ofrécese para taller o a domicilio. Pelayo, 26, tercero.

Acompañar señoras, señoritas, sabiendo modista, ofrécese. Eloy González, 8.

Ofrécese señorita práctica en oficina o cosa análoga; inmejorables referencias. Razon: Palma, número 47, portería.

Se ofrece joven treinta y dos años para mozo, guarda almacén o cosa análoga; inmejorables referencias. Postas, 36, portería.

Joven ofrécese mecanógrafo correspondencia comercial y auxiliar de contabilidad. Diríjanse: Sr. García, Embajadores, 8.

Se ofrece señora formal para asistir a caballero o señora sola. Canal de Isabel II (Huerta del Obispo, 22), cuarto 18.

Sastra, costurera a domicilio. Dos Amigos, 6, María Calleja.

Madre e hija con inmejorables informes, desean cuidar oficinas o cargo análogo. Apodaca, 22, portería.

Maestro Nacional. Lecciones a domicilio, precios económicos. Calle de San Bernardino, número 5, tercero, C.

Modista ofrécese interna, sabiendo bien corte vestidos y ropa blanca. Tiene informes. Madera, 10, bajo izquierda.

Ofrécese asistente. Calle de Don Felipe, 9, patio, número 4.

Se ofrece señor formal, de cincuenta años, para acompañar señor o cuidar enfermos. Razon: Calle del Olivar, 39 y 41. Enrique Alonso.

Señora de veintisiete años desea regentar casa o cosa análoga. Paloma, 11, segundo izquierda.

Ofrécese señorita oficina o taller modas, sabiendo dibujo. Fernández de los Rios, 20 provisional. Emilia Rodríguez.

Ofrécese para lavacoches joven veinticinco años. Razon: Antillón, 12, señor Domingo.

Ofrécese chofer veinticinco años, seis práctica, conocimientos mecánica, con informes, poco sueldo. Antillón, 12, Felipe.

Matrimonio joven desea portería, buenos informes. — Eguillar, 8, tienda.

Chofer, bien informado, mecánico muy práctico, ofrécese tardes y noches, pocas pretensiones. Razon: Anastasio Aroca, 20, primero.

Ofrécese asistente joven. Bravo Murillo, 33 y 35, segundo, patio.

Persona honorable para cualquier destino, sabe contabilidad. Plaza Manolón, número 4, peluquería.

Jefe contabilidad para abrir, llevar, arreglar o continuar contabilidad, ofrécese, moderada retribución. Tiene larga práctica, certificada entidades mercantiles. Información, Sr. Rebollo, calle Pedro Unánue, 24.

Se ofrece para ayudante de arquitecto, aparejador de obras, pocas pretensiones. Raimundo Lullí, 1, tienda.

Ofrécese chofer casa particular, 19 años, o lavacoches, sin pretensiones. Calle del Olivar, número 54, tercer derecha.

Ofrécese taquimecanógrafo muy práctica en correspondencia comercial y demás trabajos de oficina. San Hermenegildo, 5, segundo.

Joven ofrécese cortador sastrero, modestas pretensiones. Título de cortador. Diríjanse: Sr. G. Muñoz. Embajadores, 8.

Chofer mecánico, buenas referencias se ofrece a particular o Empresa. Gravina, 11.

Señorita joven, educada, acompañaría a niños por tarde. — Informes: Montealeón, 13.

Teniente retirado Guardia civil desea cargo de confianza, modestas pretensiones. Fernando el Católico, número 12, entresuelo. Olmo.

Se ofrece chico catorce años, sabiendo mecánica y nociones de francés. — Bravo Murillo, 70.

Asistente se ofrece mañanas para señor o señora. San Bernardo, 56, continental. Encarnación.

Señora sola se ofrece para portería. — Calvo Asensio, 12.

Se ofrece pincha con buenos informes. Razon: Don Felipe, 6, cerrajería.

Chofer español, buen mecánico, hablando francés, inglés, conociendo perfección el trabajo de tractores, se ofrece sin pretensiones. Rodas, 5, tercero. Alfredo Gil.

Señorita mediana edad, desea colocación interna, sabe corte y confección. Tesoro, número 3, segundo.

Señorita mediana edad, desea colocación interna, sabe corte y confección. Tesoro, número 3, segundo.

Señorita mediana edad, desea colocación interna, sabe corte y confección. Tesoro, número 3, segundo.

Señorita mediana edad, desea colocación interna, sabe corte y confección. Tesoro, número 3, segundo.

Señorita mediana edad, desea colocación interna, sabe corte y confección. Tesoro, número 3, segundo.

Señorita mediana edad, desea colocación interna, sabe corte y confección. Tesoro, número 3, segundo.

Señorita mediana edad, desea colocación interna, sabe corte y confección. Tesoro, número 3, segundo.

Señorita mediana edad, desea colocación interna, sabe corte y confección. Tesoro, número 3, segundo.

Señorita mediana edad, desea colocación interna, sabe corte y confección. Tesoro, número 3, segundo.

Señorita mediana edad, desea colocación interna, sabe corte y confección. Tesoro, número 3, segundo.

Señorita mediana edad, desea colocación interna, sabe corte y confección. Tesoro, número 3, segundo.

Señora sola se ofrece para portería. — Calvo Asensio, 12.

Se ofrece pincha con buenos informes. Razon: Don Felipe, 6, cerrajería.

Chofer español, buen mecánico, hablando francés, inglés, conociendo perfección el trabajo de tractores, se ofrece sin pretensiones. Rodas, 5, tercero. Alfredo Gil.

Señorita mediana edad, desea colocación interna, sabe corte y confección. Tesoro, número 3, segundo.

Señorita mediana edad, desea colocación interna, sabe corte y confección. Tesoro, número 3, segundo.

Señorita mediana edad, desea colocación interna, sabe corte y confección. Tesoro, número 3, segundo.

Señorita mediana edad, desea colocación interna, sabe corte y confección. Tesoro, número 3, segundo.

Señorita mediana edad, desea colocación interna, sabe corte y confección. Tesoro, número 3, segundo.

Señorita mediana edad, desea colocación interna, sabe corte y confección. Tesoro, número 3, segundo.

Señorita mediana edad, desea colocación interna, sabe corte y confección. Tesoro, número 3, segundo.

Señorita mediana edad, desea colocación interna, sabe corte y confección. Tesoro, número 3, segundo.

Señorita mediana edad, desea colocación interna, sabe corte y confección. Tesoro, número 3, segundo.

Señorita mediana edad, desea colocación interna, sabe corte y confección. Tesoro, número 3, segundo.

Señorita mediana edad, desea colocación interna, sabe corte y confección. Tesoro, número 3, segundo.

Señorita mediana edad, desea colocación interna, sabe corte y confección. Tesoro, número 3, segundo.

Señorita mediana edad, desea colocación interna, sabe corte y confección. Tesoro, número 3, segundo.

Señorita mediana edad, desea colocación interna, sabe corte y confección. Tesoro, número 3, segundo.

Señorita mediana edad, desea colocación interna, sabe corte y confección. Tesoro, número 3, segundo.

Señorita mediana edad, desea colocación interna, sabe corte y confección. Tesoro, número 3, segundo.

Zapatero. Oficial composuras se ofrece adelantadas. Bravo Murillo, 2.

Falta cocinera informada. Felipe Neri, 1, primero derecha.

Muchacha para todo necesitase. Montesquiza, 6.

Ofrécese joven para mostrador café, bar o pastelería con buenas referencias. Escríbido: Pablo Gómez, Serrano, número 5, principal izquierda (Tetuán).

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.

Partos. Vicenta Santalucía. Consulta embarazadas. Divino Pastor, 3.

Partos. Rogelia Santos. Consulta reserva da diaria embarazadas. Norte, 15.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

Paz Yscar. Consulta reservada embarazadas. Fuencarral, 123.

Acreditadísima profesora partos. Consultas reservadas, hospedaje económico. General Pardiñas, 16.

Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53.

Sastre. Faltan ayudantes y aprendiz adelantados. Bravo Murillo, 2.

Falta cocinera informada. Felipe Neri, 1, primero derecha.

Muchacha para todo necesitase. Montesquiza, 6.

Ofrécese joven para mostrador café, bar o pastelería con buenas referencias. Escríbido: Pablo Gómez, Serrano, número 5, principal izquierda (Tetuán).

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.

Partos. Vicenta Santalucía. Consulta embarazadas. Divino Pastor, 3.

Partos. Rogelia Santos. Consulta reserva da diaria embarazadas. Norte, 15.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

Paz Yscar. Consulta reservada embarazadas. Fuencarral, 123.

Acreditadísima profesora partos. Consultas reservadas, hospedaje económico. General Pardiñas, 16.

Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53.

Rumáticos. — Curarás radicalmente, a udiendo consulta gratuita, de seis a siete tarde. — Amor de Dios, 5, principal. De pago, tres a cinco tarde.

Muchacha para todo necesitase. Montesquiza, 6.

Ofrécese joven para mostrador café, bar o pastelería con buenas referencias. Escríbido: Pablo Gómez, Serrano, número 5, principal izquierda (Tetuán).

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.

Partos. Vicenta Santalucía. Consulta embarazadas. Divino Pastor, 3.

Partos. Rogelia Santos. Consulta reserva da diaria embarazadas. Norte, 15.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

Paz Yscar. Consulta reservada embarazadas. Fuencarral, 123.

Acreditadísima profesora partos. Consultas reservadas, hospedaje económico. General Pardiñas, 16.

Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53.

Con toda garantía, aboluta reserva me encargo asuntos judiciales, Madrid, provincias, adelantando gastos o comprando crédito. Carretas, 5, continental. F. P.

Muchacha para todo necesitase. Montesquiza, 6.

Ofrécese joven para mostrador café, bar o pastelería con buenas referencias. Escríbido: Pablo Gómez, Serrano, número 5, principal izquierda (Tetuán).

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.

Partos. Vicenta Santalucía. Consulta embarazadas. Divino Pastor, 3.

Partos. Rogelia Santos. Consulta reserva da diaria embarazadas. Norte, 15.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

Paz Yscar. Consulta reservada embarazadas. Fuencarral, 123.

Acreditadísima profesora partos. Consultas reservadas, hospedaje económico. General Pardiñas, 16.

Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53.

Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53.