

EL ARTE CINEMATOGRAFICO



EN BREVE ESTARA A DISPOSICION DE LAS EMPRESAS

El conde de Maravillas

MAGNIFICO CINEDRAMA EN DOS JORNADAS, DE LA EPOCA DE CARLOS IV

Dirección artística: **J. Buchs**
Fotografía: **A. MACASOLI**

Doctor Letamendi, 1.

Cine del Callao y San Miguel
HAROLD LLOYD
ha hecho su más genial creación en
EL HOMBRE MOSCA
¡Éxito indescriptible!

1926-1927

La temporada cinematográfica

La temporada de 1926-1927 se caracteriza por un extraordinario desarrollo de la cinematografía madrileña en todos sus aspectos. El incremento de la afección al arte mudo se manifiesta, no sólo en el espectáculo que a diario ofrecen los salones de proyecciones, repletos de público, sino en el criterio de selección y crítica que se va formando rápidamente en los espectadores. Hasta no ha mucho se iba al cine sin cuidarse de los asuntos ni de los intérpretes de las películas, y hoy, el público madrileño juzga las obras cinematográficas como las teatrales y está familiarizado con los nombres de los directores y artistas nacionales y extranjeros. A este auge de la afección corresponde un mayor sacrificio por parte de las Empresas. En los últimos meses de 1926 se han inaugurado tres hermosos cines: el Palacio de la Música, el Cine del Callao y el Cinema Bilbao, y se han convertido en cines los teatros de la Princesa, Pavón, Maravillas y Chueca. Si esto sucede en cuanto al número de salones, igual se observa en lo que se refiere a la calidad de las películas. Una verdadera pugna, beneficiosa para el público, se ha entablado entre las casas alquiladoras y entre las Empresas exhibidoras para ofrecer al público cintas de singular valor y refinado arte. Un

par de cintas de las que ahora se proyectan de lunes a jueves hubieran bastado hace dos años para defender la temporada de un cinematógrafo. La producción nacional ha lanzado al mercado cerca de cincuenta películas en el año 1926, y aunque no todas ellas, naturalmente, hayan hecho fortuna, la cifra total y la calidad de algunas permite ser optimistas en lo que a nuestra cinematografía se refiere. Comienza el año con una perspectiva brillante. En primer término, el éxito enorme, sin afecciones, de la película de la Mundial Film «El capitán Blood», en gran parte triunfo de Carlos Plaja, que ha sabido esperar primero y ha logrado organizar después uno de los acontecimientos cinematográficos que será siempre recordado por sus frutos artísticos y materiales. A este éxito ha seguido el de la grandiosa cinta «Carmen», de nuestra sin par Raquel; el de «El hombre mosca», del famoso Harold, y el de «La criada del coronel», Chaplin, y como promesas inmediatas, esperan su estreno la adaptación de «Mare Nostrum», obra cumbre de Blasco Ibáñez, el novelista orgullo de España, y «El circo», la única cinta que de Charlot's se estrenará en Madrid esta temporada. La producción nacional se apunta al comenzar el año los estrenos de «La chica del gato», «El pilluelo de Madrid», «La malcasada» y «El pollo pera», y en el telar quedan películas del valor artístico de «La loca de la casa» y «El conde de Maravillas». He aquí, pues, un breve resumen de lo que ha sido y ha de ser la temporada cinematográfica 1926-1927 en Madrid.

ARTURO PEREZ CAMARERO

LAS PELICULAS DE LA GRAN GUERRA

“El soldado desconocido,”

El tema de la gigante pugna que ensangrentó Europa ha sido desarrollado cinematográficamente de un modo prodigioso en varias producciones, cuyos títulos recuerdan todo afeccionado al arte mudo. Imposible parecía superar y aun igualar lo hecho; mas he aquí que la famosa marca PRO-



Margarita de la Motte, bellísima «estrella» de la Pro-Dis-Co, que en «El soldado desconocido» hace una asombrosa creación

DIS-CO presenta una película en la que bajo el título El soldado desconocido se nos ofrece la visión magnífica y alucinadora de la gran guerra de un modo portentoso y genial. Pocas películas habrá de tan emocionante interés como esta preciosa SELECCION PRO-DIS-CO, en que la inspirada y bellísima estrella Margarita de la Motte hace una de sus geniales creaciones, y el excelente actor Charles Emmet Macé logra un resonante triunfo en su difícilísimo «rol» de soldado americano vo-

la nada por la pérdida de la memoria, produce una alegría escalofriante. EL SOLDADO DESCONOCIDO es una obra para todos los públicos; interés, emoción, originalidad y un realismo en escenas de guerra insuperable. Es una película llamada a recorrer triunfalmente todas las pantallas de España.

LAS AVENTURAS DE EL CAPITAN BLOOD

Deben ser conocidas en todo Madrid

PARA VERLAS

TODOS LOS DIAS

EN EL

Cinema Bilbao

PANTALLA

Dos nuevos «star» españoles

En la página cinematográfica del pasado miércoles dábamos la noticia de haber sido contratado el joven actor español José Crespo por una Casa americana de películas, que, según noticias directas, es la Fox Film, nada menos. Hoy añadimos que otro actor español, Valentín Parera, ha firmado un contrato con la Empresa francesa editora de «Los tres mosqueteros» y «El judío errante», con un sueldo de 12.000 francos semanales. Cuando este contrato termine, Parera saldrá para Nueva York, desde donde ya se le han hecho ventajosas proposiciones. Deseamos que Crespo y Parera igualmente en fama y provecho al español Antonio Moreno y al hispanomericano Ramón Samaniego, que en el mundo del cine se le conoce por Ramón Novarro.

El baile de los artistas del cine

El sábado, día 15 de los corrientes, tendrá lu-



El galán cinematográfico español Alfonso Orozco

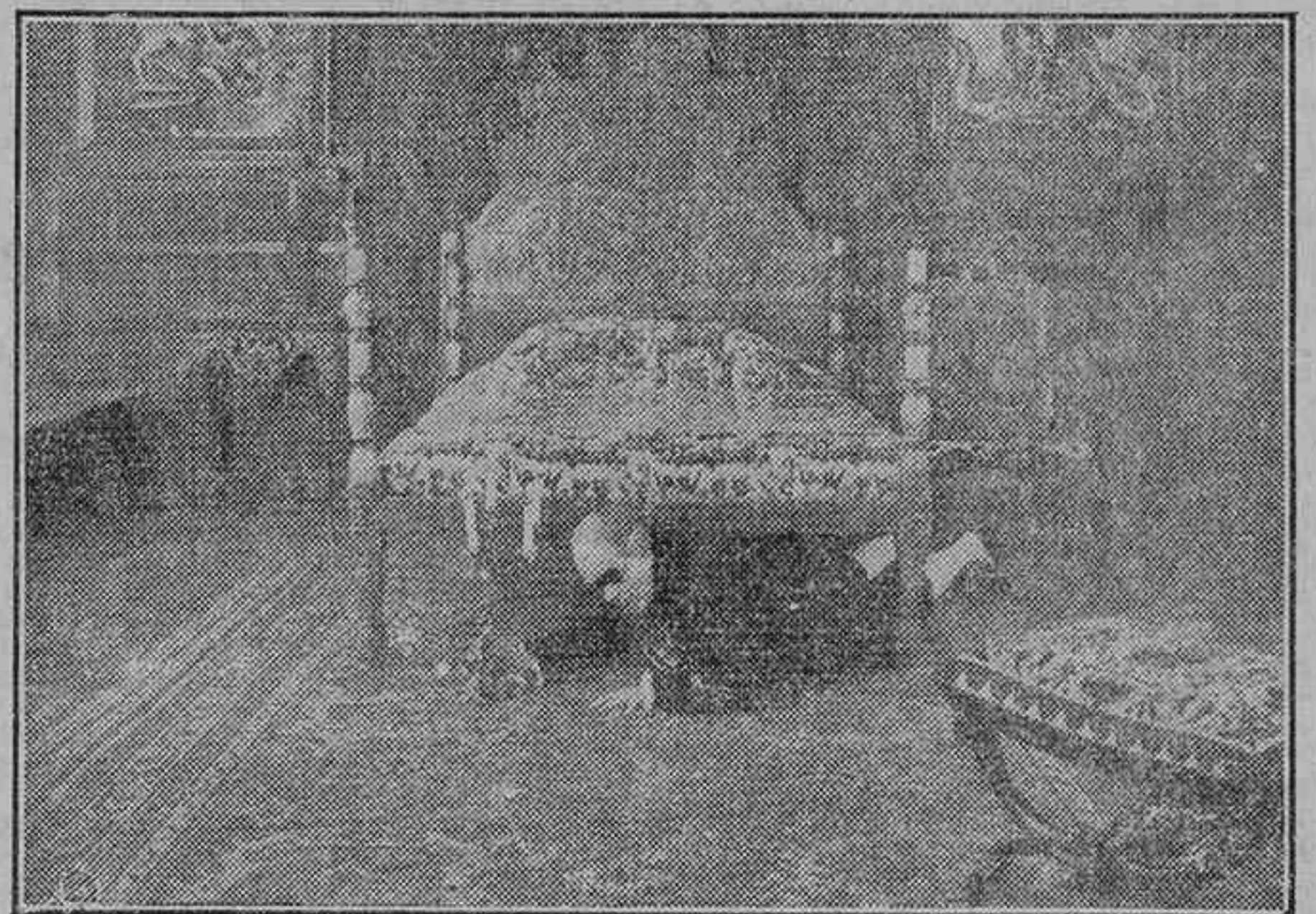
Real Cinema y Príncipe Alfonso
Todos los días, tarde y noche

LA GRANDIOSA CREACION CINEMATOGRAFICA

CARMEN

Enorme éxito de

Raquel Meller



EL GRAN ACTOR JOSE MONTENEGRO EN UNA ESCENA DE LA PELICULA «EL CONDE DE MARAVILLAS», QUE SE ESTA TERMINANDO DE IMPRESIONAR BAJO LA DIRECCION DE JOSE BUCHS

gar en el teatro de la Zarzuela el primer baile de máscaras de artistas cinematográficos, organizado por la Unión Artística Cinematográfica Española. El acto promete verse concurrido, respondiendo el interés que inspiran las figuras salientes de la producción Cinematográfica Nacional, que harán su presentación con los trajes de sus producciones predilectas. Las localidades pueden encargarse en el domicilio social de la Unión Artística Cinematográfica Española, Avenida de Pi y Margall, núm. 11.

La revista «Fotogramas»

Por fraternal afecto y por deber de justicia hemos de consignar en esta página que el número de «Fotogramas» correspondiente al mes de Enero señala un paso más en el rápido acrecentamiento de esta importante revista. Tanto por su interesante texto como por su lujosa y bella presentación, «Fotogramas» conquista gradualmente en cinematografía la atención de los profesionales y los aficionados, que harán de ella su revista predilecta. Nuestra sincera enhorabuena.

Las sorpresas de Plaja

En vista del formidable éxito que la película de la Mundial Film «El capitán Blood» ha obtenido en los Cines Goya y Bilbao, son varios los salones madrileños que se disputan su reestreno y numerosas las Empresas de provincias que han contratado esta cinta para sus cines.

Carlos Plaja, el representante de la Mundial, a quien se debe gran parte del éxito por la sugestiva forma de presentar la película, nos reserva aún mayores sorpresas, entre ellas la hermosa cinta que ha impresionado la famosa Bertini al volver al mundo del cine, en el que fue y será de nuevo estrella de primera magnitud.

LOS CINES

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO «Carmen»

Antepongamos nuestro convencimiento de que Raquel Meller es la mejor actriz cinematográfica del Mundo entero.

No dicta esta rotunda afirmación ningún sentimiento de patriotaría, sino la serena comparación de la expresión y el arte de Raquel con el de las estrellas americanas de mayor renombre.

La gracia, el espíritu y el matiz de Raquel es algo prodigioso; en «Carmen», indudablemente su mejor creación, Raquel alcanza la altura del genio.

Así lo han debido sentir en Norteamérica, puesto que nuestra actriz ha firmado el contrato más ventajoso que se registra en la fabulosa Cinelandia.

El mayor elogio de «Carmen» es que Raquel no obscurece a los demás intérpretes, Jacques Fegder, el director de la casa Albatros, ha reunido un conjunto en el que todos los actores encarnan los personajes de un modo magistral.

Louis Larch, en el José; Modot, en el Tuerto; Guerrero de Sandoval, en el Lucas, todos, en fin, rivalizan en exactitud de interpretación.

Los fondos son admirables de propiedad y belleza, y la técnica, de gran película. Hay escenas, como la del desafío y las escenas de montaña, que maravillan y emocionan intensamente.

«Carmen» no es una española. Por esta vez, los extranjeros «han sabido reconstituir la España de 1830, como nosotros aún no hemos sido capaces de hacerlo. Sólo por esto, «Carmen» debe recorrer triunfalmente nuestros salones de cinematografía.

Pero sobre todo y ante todo está, no nos cansaremos de repetirlo, la portentosa figura y el arte excelso de la españolísima Raquel Meller.

CINES SAN MIGUEL, EL CALLAO Y ROYALTY «El hombre mosca»

«El hombre mosca» es, sin disputa, una de las mejores cintas que este año se han proyectado en Madrid, y bien merece los honores de haberse estrenado en tres cines de categoría al mismo tiempo.

Herold Lloyd, actor cómico que con Charlot

Ediciones seleccionadas **A. CARBALLO PRESENTA** Ediciones seleccionadas **A. CARBALLO PRESENTA**

“FRIVOLINAS”

Comedia risueña de gran espectáculo ARGUMENTO **CINE-TEATRO JOCOSO**

Con audiciones musicales, cantos y bailes de los espectáculos **VELASCO**

INTERPRETES: **Maria Caballé-Rosita Rodrigo-Blanca Pozas-Eva Stachino-Olvido Rodríguez-Felisa López-Luisa Vieden-José L. Alonso**

y el gran excéntrico RAMPER

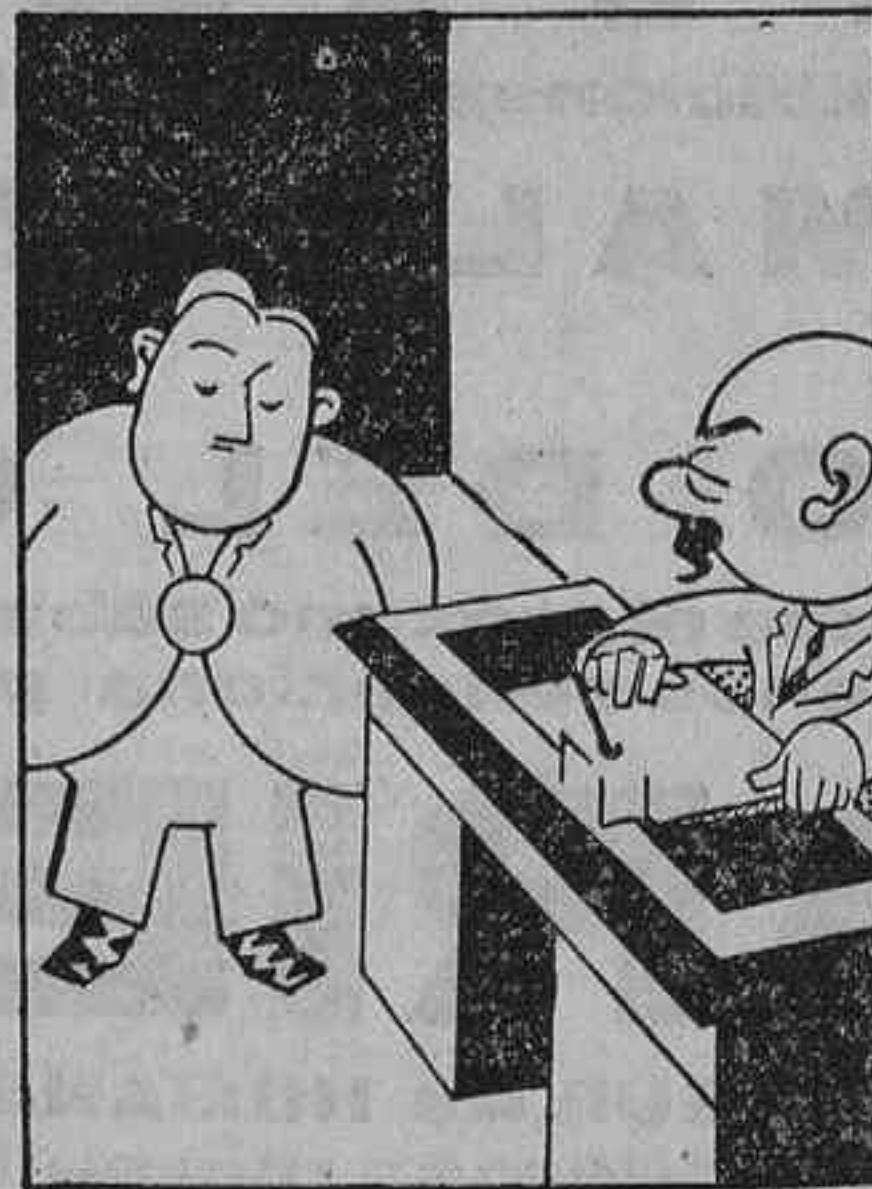
MUY PRONTO se anunciará la PRUEBA OFICIAL de esta extraordinaria película de producción nacional

Señores empresarios, retened **“FRIVOLINAS”** (CINE-TEATRO) que será la película en vuestra memoria el título de **“FRIVOLINAS”** (CINE-TEATRO) del año 1927

LA SIRENA DEL CANTABRICO

Interesantísima película, interpretada por CELIA ESCUDERO, NIETO, RIBERA Y NADAL. AUTOR Y DIRECTOR: A. G. OARRASOO. HERCULES FILM, PELAYO, 70, MADRID

EL NUEVO RECLUSO, por Herreros



—Ha de saber usted que en este penal el trabajar es obligatorio.



—Y es costumbre, además, emplear a los reclusos en la profesión que tuvieron antes de entrar aquí. ¿Conformes? —¡Oh, señor director, encantado!



—¿Y usted qué es? —¡Aviador!

Advertisement for SINGER sewing machines, featuring the SINGER logo and text: 'PARA USO DOMESTICO... PARA INDUSTRIAS... ESTABLECIMIENTOS SINGER SA (SUD) S.A. 18, MONTERA, 18'

Advertisement for 'Una Pildora del D' DEHAUT' for digestive ailments, featuring an illustration of a woman and text: 'Jaqueca despues de la Comida, significa: Mal funcionamiento de los Organos de la Digestion...'

Tos, cripe, pastillas Crespo

CUOTAS No dejarnos enganar por anuncios que no son verdad... Siete de Julio, 3

Motors, Cabestreros, 5.

¿Querets la Salud? FERROQUINA BISLERI

Advertisement for 'FERROQUINA BISLERI' with a logo and text: 'Cura primordial de la sangre. Reconstituyente, tónico eficaz, aperitivo e higiénico...'

MILANO

Curar primaveras de la sangre. Reconstituyente, tónico eficaz, aperitivo e higiénico... CARMEN, NUM. 18.

Advertisement for 'CENTRO ASTURIANO' with text: 'Se convoca a junta general ordinaria para el día 14 del actual...'

Advertisement for 'TOS TOS PASTILLAS del Dr. ANDREU' with large stylized text and text: 'LOTERIA 49 Plaza Anton Martín, 93'

Advertisement for 'Anisete Venus LICOR BENEDETTO' with text: 'Exquisitos productos fabricados por la Casa Fuster Molinas...'

Advertisement for 'A plazos TEJIDOS, SASTRERIA ZAPATERIA, MUEBLES' with text: 'Cómez y Carmona. Relatores, núm. 3. Tel. 13.101.'

Advertisement for 'Abrigos de pieles' with text: 'Varías fábricas quebradas liquidan urgentemente en GARMEN, 10.'

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Almoneda. Aparadores, 110; mesas comedor, 19; sillitas, 5; camas, 35; armarios, 90; colchones, 12; lavabos, 19; mesillas, 18; alcobas completas, 380; comedor completo, 400; camas bronce doradas, matrimonio, 250. — Luna, 13.

COLOCACIONES

Ófese gabinete, alcoba a señora formal. Razón: Noviciado, 23, mercería.

ALQUILERES

Gabinete, alcoba, cocina, baño, confort. Hermosilla, 51. Valbuena.

COMPRAS

Compro dentaduras. — Main, León, 33.

CONDOMINIOS

Partos. Rogelia Santos. Consulta reserva da diarrea embarazadas. Norte, 15.

CONDOMINIOS

Partos. Rogelia Santos. Consulta reserva da diarrea embarazadas. Norte, 15.

CONDOMINIOS

Partos. Rogelia Santos. Consulta reserva da diarrea embarazadas. Norte, 15.

CONDOMINIOS

Partos. Rogelia Santos. Consulta reserva da diarrea embarazadas. Norte, 15.

CONDOMINIOS

Partos. Rogelia Santos. Consulta reserva da diarrea embarazadas. Norte, 15.

CONDOMINIOS

Partos. Rogelia Santos. Consulta reserva da diarrea embarazadas. Norte, 15.

ALQUILERES

Gabinete, alcoba, cocina, baño, confort. Hermosilla, 51. Valbuena.

COMPRAS

Compro dentaduras. — Main, León, 33.

CONDOMINIOS

Partos. Rogelia Santos. Consulta reserva da diarrea embarazadas. Norte, 15.

CONDOMINIOS

Partos. Rogelia Santos. Consulta reserva da diarrea embarazadas. Norte, 15.

CONDOMINIOS

Partos. Rogelia Santos. Consulta reserva da diarrea embarazadas. Norte, 15.

CONDOMINIOS

Partos. Rogelia Santos. Consulta reserva da diarrea embarazadas. Norte, 15.

CONDOMINIOS

Partos. Rogelia Santos. Consulta reserva da diarrea embarazadas. Norte, 15.

CONDOMINIOS

Partos. Rogelia Santos. Consulta reserva da diarrea embarazadas. Norte, 15.

CONDOMINIOS

Partos. Rogelia Santos. Consulta reserva da diarrea embarazadas. Norte, 15.

CONDOMINIOS

Partos. Rogelia Santos. Consulta reserva da diarrea embarazadas. Norte, 15.

Advertisement for 'BENZO-CINAMICO HEROINADO Jarabe MADARIAGA' with text: 'Especial para la TOS y afecciones CATARRALES y auxiliar eficaz contra la TUBERCULOSIS'