

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 8

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.

Numero suelto, 10 céntimos

TEMAS ACTUALES

Involución penal en Italia

El Gobierno italiano se prepara en estos días a restablecer la pena de muerte, y los diarios españoles, sustentando cada uno su postura ideológica, comentan el hecho con distinto acento, aunque predomina el tono de repulsa.

Mas el hecho no es un acontecimiento aislado, sino la última consecuencia de una verdadera involución penal que Italia está padeciendo en estos últimos años. Yo quisiera ensayar aquí una breve ojeada de conjunto, demostrativa de mi aserto, en vez de limitarme a comentar el postrer episodio.

I. La escuela positivista y el proyecto de Código penal de 1921.—La llamada «escuela positivista del Derecho penal» llegó a su completa madurez, y tras de rectificar las primeras posiciones agudas, adopta un sesgo jurídico, bien acusado de las doctrinas de Florián y Grispigni. El mismo Enrique Ferri abandona sus originarias concepciones enemigas del Derecho penal y acepta el encargo de Mortara, que en el decreto de 14 de Septiembre de 1919 nombra una Comisión de reforma del Código, en cuya presidencia coloca al maestro italiano.

El año 1921 se publica la parte general del proyecto, en el que se formulan legislativamente los principios capitales de la escuela positivista, no sin hacer tónica renuncia de algunos de sus postulados. La obra preparada es un documento de máxima valía; pero tal vez el triunfo marca el ocaso, ya que la más lógica y extrema consecuencia a que los positivistas iban inexorablemente conducidos era la de negar la utilidad de los Códigos y hacer del Derecho penal una ciencia sociológica, actuada por médicos sociales, sin más trabas que su competencia y sus investigaciones antropológicas.

Con el proyecto de 1921 llega el positivismo italiano a su más extremo otimismo y la decendencia ha proseguido con una rapidez insospechada.

II. Espiritualismo y positivismo penal.—Las bases biológicas del positivismo penal habían envejecido sensiblemente: el evolucionismo y la lucha por la existencia, que circulaba con máxima fortuna en los años en que Lombroso y sus secuaces construyeron su doctrina, habían sido suplantadas por nuevas teorías; pero justo es confesar que quedaba intactable el principio nuclear de defensa social en que se asentó la intervención preventiva y represiva del Estado.

Parejamente caducaba la filosofía positivista que dió nombre a la escuela penal revolucionaria, y muchos juzgaron que la doctrina había sido abatida en toda su magnitud. Sin embargo, Ferri se apresuró a decir, con razón, que lo que caracteriza su escuela no era la filosofía complacida, sino el método experimental, que rejuveneció el viejo tronco punitivo. Pudo detenerse aquí la bien orientada defensa de sus teorías; pero se había pisado un suelo resbaladizo, y Ferri, con parte de sus huéspedes, emprendió una ruta extraviada y muestra una simpática preocupación por el neoidéalismo que domina en Filosofía. Así se inicia una corriente de conciliación entre el espiritualismo filosófico y el positivismo penal, y Benedetto Croce, desde el área de la Filosofía, y Enrique Ferri y Arturo Santoro, desde el campo penal, se tienden las manos con ademanes amigos.

Los positivistas penales no han querido ver que el neoidéalismo comienza ya a sentir el embate de ataques aislados, pero enérgicos, y que en las jóvenes teorías que abren surco en la Filosofía novísima pudieran hallar seguras bases más en armonía con sus primeras concepciones y con sus consecuencias prácticas en la lucha contra la delincuencia.

III. Ferri contra Ferri.—El gran maestro italiano no ha defendido ahí la rectificación de su ideología y en el crepusculo de su existencia retrocede rápidamente. En política deserta de sus redutos socialistas y vuelve su pupila a las filas del fascio. En su «Prolesión» del Aula Magna de la Universidad de Roma, de 16 de Noviembre de 1925, ve en Benito Mussolini un «guía» y una «fuertza», que desearía se conservase en Italia por largo tiempo, y en el último número de la «Scuola Positiva» escribe sobre «Fascismo y escuela positivista en la lucha social contra la criminalidad», afirmando que el Gobierno vigente es el único que se ha preocupado de realizar las propuestas de su doctrina. Ferri olvida, con extrema ingratitud, que antes de que las «camisas negras» marcharan sobre Roma, Mortara y su Gobierno lo confiaron la tarea de componer un nuevo Código penal.

Mas la involución de Enrique Ferri se manifiesta con igual intensidad en el ámbito puramente técnico. Ya en el Congreso penitenciario de Londres dió muestras de excesivos afanes componedores y presentó soluciones de índole intermedia. Pero donde su despo conciliador asume proporciones insospechadas es en el reciente Congreso de Bruselas, que ha celebrado el último

Julio la Asociación Internacional de Derecho penal.

Al discutirse el tema de si las medidas aseguradoras deben sustituir a las penas o completarias, se presentó un voto que sustentaba las puras y audaces ideas renovadoras, suscripto por el catedrático argentino Jorge E. Coll, el profesor de Gante y los miembros españoles Elola, Masaveu y Barrena, apoyados por los holandeses, y no sólo Ferri se negó a suscribirlo, sino que compuso la fórmula ecléctica que aprobó la Asamblea, y al votarse precisamente la ponencia de abolengo positivista, Ferri se abstuvo, augurando paternalmente a los firmantes que el tiempo les daría la razón. El profesor argentino Jorge E. Coll me lo relata dolorido, anunciándome que piensa escribir un trabajo en su país, bajo el título que yo he avanzado ahora: «Ferri contra Ferri», y la misma aflicción emana de los artículos que Barrena publicó en LA LIBERTAD. También los miembros de la familia Lombroso se muestran «assai dolenti».

El maestro italiano ha perdido la ruta y se ha extraviado en los años postreros de su vida.

IV. El proyecto Rocco.—En franca involución la escuela positivista y en manifiesto retroceso su más preclaro representante, Alfredo Rocco, el ministro de Justicia del fascismo, hermano del gran criminalista Arturo, ha podido intentar una nueva reforma penal, rectificando en sus bases el proyecto de 1921. El 13 de Enero de 1925 presenta a la Cámara de Diputados un «diseño de ley», que nosotros llamaríamos ley de Bases, enmendando el Código penal, el de procedimientos penales y la ley de la Judicatura, e introduciendo modificaciones y complementos en el Código civil. La Cámara aprobó la propuesta, y se ha redactado una extensa Relación ministerial y otra de la Comisión de Diputados, compuesta por De Marisco, en lo que respecta al Código penal, a las que han seguido, el 5 de Diciembre del mismo año, la de los senadores, debida a la pluma de Rafael Garofalo.

Rocco declara paladinamente que su reforma conservará inmutable el sistema y la fisonomía del Código vigente; que los principios y caracteres de los institutos penales quedarán intactos, y que no aportará modificación alguna al principio de la impunidad, asentada «sobre la base incommovible de la capacidad psíquica individual de entender y querer y de la voluntariedad de los actos humanos».

Todo el que conozca medianamente la doctrina de la escuela positivista penal italiana, y cualquiera que haya hojeado el proyecto de 1921, pensará sin vacilar que la reforma de Rocco se aparta de los derroteros del positivismo y rectifica desde sus cimientos la obra legislativa de Ferri. Sin embargo, el profesor de Roma, en una entrevista que publica «Il Messagero» de 26 de Marzo de 1925, y después en su propia revista, nos dice que en el aspecto práctico el documento del ministro coincide con el proyecto que él compuso. En la Argentina, Eusebio Gómez, desde la «Revista de Criminología», se disgusta un poco con Enrique Ferri, y, aun a riesgo de contradecirle, afirma lo que claramente se percibe: que el proyecto de 1921 ha quedado deshecho con la reforma Rocco. ¿Por qué ese afán de decir lo contrario? Las fórmulas que ha tallado la escuela positiva no dejarán de ser ciertas, aunque los actuales ministros italianos las repudien, ni cobrarán un ápice más de prestigio porque las apadrine el Gobierno vigente en Italia.

V. La pena de muerte y la desnacionalización.—El restablecimiento del castigo capital en Italia, verdadero retroceso jurídico en un país que tiene tan ilustre abolengo en ciencias penales, contrasta el ánimo de cuantos nos afanamos en el estudio del delito y de la pena, como ha dicho José Antón en un primeroso artículo. Pero este renacimiento de durezas pretéritas halla un ambiente propicio en suelo italiano, preparado de anteo, en el área científica, por la involución teórica ya apuntada, y en el campo político, por el régimen dictatorial fascista.

Al lado de esta ley política que revive la pena de muerte, figura en Italia otra de tipo severísimo, dictada en Enero, pero que no ha tenido aplicación hasta este mes de Octubre. El Gobierno de Mussolini acaba de decretar la desnacionalización de varios italianos antifascistas, entre los que hay algún nombre ilustre. Esta ley impone la desnacionalización incluso a los que no han delinquido, pues, según uno de sus artículos, es aplicable a toda actividad política, aun cuando no se incurra en delito alguno.

Italia cumple un ciclo de involución penal, tan llamativo y rápido como sus anteriores periodos de progresiva evolución. Y los que todavía conservamos a Ferri «factuosa y esperanzada estima, inquirimos un poco desasosegados: ¿Qué hará, ante este episodio anormal y antijurídico, el gran maestro de ciencias penales? ¿Será el reactivo que despierte sus antiguas energías combativas, o seguirá retrocediendo, vuelta la espalda a sus primeras convicciones?

LUIS JIMENEZ DE ASUA

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Coplas del día La gripe

¡Dejad que os partícipe que hay abundancia de gripel!

El «pollo» que está en la muda lloriqueta y estornuada.

La «pollita» más «biens» también hace «jejem... ejem!..»

¡Esta enfermedad de moda se sufre en la corte todal!..

¡En todos, gran los se advierte, y el «Athlético» tose fuertel!..

¡Por lo visto, en breve plazo, se va extendiendo el trancazo!

¡Se oyen toses y falsetes en salas y gabinetes!..

¡En comedores y alcobas se escuchan nasales trovais!..

¡Y hoy día, en cualquier cocina, se usa asperón y aspirina!

¡Lo mismo para el banquerá que para el humilde obrero,

ha llegado el tiempo gravé de decir: «¡Toma jarabé!..»

Pues nadie se libra hoy día de la gripe y la seguía!

¡Todas las clases sociales lanzan sonidos gripales!..

¡Y a indisposición tan fiera, el pueblo, siempre jocundo, la llama «la Canastera», pues la entona todo el mundo!

LUIS DE TAPIA

PARIS AL DIA

La fábrica de actualidades

Me encuentro sentado en la terraza del café Neapolitano, y circula ante mí el horniguante espectáculo de París. Caen sobre el boulevard un sol de otono que brilla en la claridad de una tarde despejada de nubes y de suave equilibrio en la temperatura. La alegría proverbial de esta ciudad, nimbada hoy por luminosidad casi andaluza, invita al optimismo. Influye tanto en el ambiente un toro para que nos sintamos felices o desgraciados... En realidad, llevamos dentro, como en uno de esos cabas modernos, que vuelven a la forma primitiva por cierto, las penas y las alegrías un poco revueltas a guisa de equipaje estudiantil. Son elementos externos los que evocan a unas o a otras. Un rayo de sol y un cielo azul sacan regocijo, y una nube negra todas las melancolías del cabas, que están en el fondo como ropa sucia.

En la mesa contigua está desde hace mucho tiempo, y también solitario, un señor alto y casi escuálido, de pomitos salientes y de ojos muy claros. Parece un Don Quijote norteño. Nuestra mutua soledad nos suma, y la presentación la hace la botella de agua que brilla con su panza cristalina sobre el mármol de mi mesa.

—¿Usted me permite?

Y mientras llena un vaso de agua, añade: —Nos podemos hacer compañía, ya que nos han abandonado esta tarde nuestros amigos.

Dos extranjeros, aunque sean cada uno de distinto país, tienen algo de común al encontrarse, la novedad de las impresiones, la extrañeza del ambiente.

—Efectivamente—asiento yo—. Esperaba a alguien, puesto que se dice abandonado?

—Verá usted—exclama, mirándome con aquellos ojos tan incoloros, que me dan una sensación de cuencas vacías—. Estaba citado con una idea; pero esta señorita se ha hecho esperar en vano.

Y como no pude reprimir un gesto risucio, agregó:

—No me crea un chillado. O acaso créame sólo un poco chillado, pues no hay nada más enojoso y triste que esas personas que no lo son en absoluto y no dejan una sola fisura por donde pueda penetrar libremente la imaginación y el capricho. Ya ve la literatura moderna, Morain, Gironoux, consiste en cosa tan poco grata, como sería el hacer piruetas sobre estas mesas. Yo soy poeta o, al menos, creo sentirme tal, aunque lo apetezca para tener el derecho a ser un poco más chillado que la generalidad de las gentes. Soy una especie de pino semo-

viente de las montañas de Noruega, que ha echado a andar hacia el Sur o más bien, con mi estatura tan elevada y mi cuerpo tan flaco, podría decir que llevo la cabeza como si fuera una especie de monje Panhucio o de Simeón Estilita. Pero sí, yo estaba citado esta tarde con una idea. Creería que este sol me la traería por el camino de la inspiración, y tengo que decirle que esta luz excita mucho menos mi musa que las nieblas de mi tierra. París encadena. No deja seguir a la mente el vuelo libre, grato a los poetas, y se siente un atado a la realidad o, por lo menos, a esas incidencias que se llaman actualidades y que nos son extrañas, como las batallas de tribu a tribu de la Edad de piedra. El hecho de que hayan ocurrido en el día en que vivimos o en el anterior, no lo encuentro bastante para justificar su interés. Pues bien; París esclaviza en la contemplación de esa actualidad, sin duda porque la ciudad es principalmente eso, una fábrica de actualidades, de las que hace una formidable exportación. Lo de menos es que sea actual el hecho, en el sentido directo de la palabra. Si no ha ocurrido en París o no ha llegado a él, como llega la primera materia a una fábrica, y es en aquél elaborada, no es verdadera actualidad. Figúrese, mi buen amigo, que mientras esperaba a esa mademoiselle Idea, que me ha hecho traición, no podía menos de pensar en un telegrama que no se cansaba en recitarme el periódico que acabo de comprar. Se trata de un suceso ocurrido en Turquía; pero que seguramente no será conocido en ella hasta que lleguen allí los diarios de París. La legislación renovadora de Kemal libera a las esclavizadas mujeres del harén. Un señor musulmán, sin duda el último musulmán, se resiste a la desaparición de las nobles tradiciones del amor koránico, y antes que disolver su harén, organiza una terrible tragedia. Hace preparar un gran banquete y el envenena los manjares. Yo le confieso que una de las cosas a que he venido a París es a enterarme de lo que pasa en Noruega.

MI nuevo y extraño amigo se despidió de mí y se va con sus larguissimas zancas por los bulevares abajo, sin duda en busca de su idea fugitiva.

EDUARDO ORTEGA Y GASSET París, Octubre.

Una ciudad sanitaria

El Havre, 16.—La Agrupación de socorros a los combatientes de la región ha comenzado sus trabajos para la fundación de una ciudad sanitaria, la primera de Francia, en el bosque de Narretes, cerca de El Havre, que podrá albergar dos mil enfermos o lesionados del pulmón, constituyendo un potente organismo de lucha contra el terrible azote de la tuberculosis.

Los Hohenzollern no volverán jamás al Poder

Nueva York, 18.—El barón von Maltzan, embajador de Alemania en Washington, en el momento de embarcar para regresar a Europa, después de dos años de estancia en Washington, ha hecho las siguientes declaraciones: «Ya no se trata de la vuelta de los Hohenzollern al Poder. El ex emperador y su esposa son muy dichosos en Doorn, en donde son tratados bondadosa y hospitalariamente por el Gobierno y por el pueblo de Holanda. Los Hohenzollern no volverán jamás al Poder.

El movimiento que se manifiesta en favor de un acuerdo económico y político en Europa tiene gran importancia para el mantenimiento de la paz. Nos acercamos más y más, zanjamos nuestras dificultades, abrimos una nueva era y trabajamos de una manera constructiva. Creo poder decir que el presidente Coolidge ve con gran satisfacción el giro que van tomando los asuntos europeos.

Me complacen particularmente las perspectivas de cooperación cordial y simpática entre mi país y Francia. La mejor seguridad de paz en Europa y en otras partes está en la afirmación de un espíritu fraternal que reconozca los intereses mutuos.

Los radicales y Poincaré

París, 18.—Comentando la declaración publicada por el partido radical, los periódicos hacen resaltar principalmente que el partido aprueba la actitud de los ministros radicales respecto al Ministerio Poincaré y de no poner trabas a la acción de éste.

Un ministro ha declarado al «L'Echo de París»: «De ahora en adelante los cartelistas que dudaban, votarán más fácilmente por el Gabinete, pudiendo comprobar que éste puede continuar su camino con toda tranquilidad.»

Según dice el «Petit Parisien», a la salida del Consejo de ministros, Poincaré, que lo es de la Guerra, ha desmentido los rumores que habían circulado muy recientemente sobre una pretendida evacuación precipitada de Rhenania por las fuerzas de ocupación o sobre una posible modificación de la posición de dichas tropas en el territorio rhenano.

EL PELIGRO DE TODOS LOS COLORES

Obispos chinos en Roma

Roma, 18.—Ayer llegaron a esta capital los seis primeros obispos chinos que serán investidos por el Papa el día 28 del corriente.

El hijo de Coolidge, amenazado de muerte

Londres, 18.—Telegrafían de Washington al «Morning Post» que, con motivo de haberse recibido una carta conteniendo amenazas de muerte, se ha encargado a un policía secreto de proteger la vida del hijo del presidente Coolidge, que cuenta veintidós años de edad y cursa actualmente sus estudios en las escuelas de Amherst, en Massachusetts.

IBEROAMERICA EN GINEBRA

La Escuela Francisco de Vitoria

Cumplimos una promesa formulada en precedente artículo; a tal fin quisiéramos destacar en qué sentido puede interesar a las Repúblicas americanas la creación en Ginebra de una Escuela Francisco de Vitoria, propuesta por Vinardell y justificada por «Sancho Quijano».

Ya hemos afirmado que la característica de las teorías de Francisco de Vitoria radica en su universalismo y en su eternidad. Pueden servir de norma a todos los pueblos, en todas las épocas, siempre que se trate de colectividades en cuyo espíritu viva una preocupación de justicia. Son principios normativos hoy perfectamente actuales. Apreciar toda la justicia objetiva en que están inspirados equivale a preparar las conciencias para sentir internacionalmente, desligando los problemas de su unilateralismo nacionalista; si es ésta tarea laudable, ejemplar, depuradora, abstractamente considerada, su pertinencia se afirma tratándose de Repúblicas americanas, más amenazadas de sarampión nacionalista que los pueblos de Europa. Esta afirmación tal vez escandalice a quienes han elevado a la categoría de dogma la vitalidad del internacionalismo en América; por eso la supuesta irreverencia requiere una justificación adecuada.

América es el porvenir, que arranca de un ayer próximo; esa mocedad explica la existencia de tendencias constructivas que debieran ser vaciadas en moldes nuevos; pero esa prometedora juventud es en ocasiones causa de quebranto; América necesita nutrirse a expensas de otros pueblos para compensar la falta de brazos; precisamente ese déficit de material humano, al ser disminuido plantea un nuevo problema, cual es su asimilación, la formación de un tipo nacional. América, ante el peligro de salir desdibujada al final de esa etapa inmigratoria, propende a la acentuación de lo que considera específicamente nacional; unas veces se contenta con realizar tal trabajo de asimilación; en ocasiones va más lejos y deja de constituir tierra prometida para convertirse en color cerrado. Los que han ido y conocieron la prosperidad, preservan celosos y excluyen a quienes pretenden compartirla; tal es el caso de los Estados Unidos, cuya estatua de la Libertad es ahora una mole acerada cruelmente contradictoria.

Otras Repúblicas americanas, afortunadamente, no han alcanzado esa manifestación aguda de sarampión nacionalista; pero no por ello se han librado de la incompreensión que implica la acentuación de un mal entendido ardor patrio. Quien con más agudeza destacó este achaque, que amaba al Nuevo Mundo, es el inteligente y liberalista americano Joaquín Edwards Bello en su obra, altamente sugestiva, «El nacionalismo continental». Bello es chileno; pertenece a una nueva generación, moza en el orden cronológico y más aún en la esfera ideal; sabe leer lo que no es inmediato. Por eso, sus palabras acerca del pleito planteado entre su país y Perú han suscitado en nosotros una delenda y silenciosa mediación. La hostilidad entre chilenos y peruanos a propósito de Tacna y Arica es una manifestación más de ese pernicioso nacionalismo, que unos practican de buena fe y que otros ancian porque así conviene a sus intereses. Todo es hablar de Tacna y Arica; bien pocas palabras dedicadas a este hecho, que Edwards Bello destaca recientemente en carta dirigida al pensador peruano Haya de la Torre, publicada en el «Repertorio Americano», de Costa Rica: «Anexación de la fruta del Centro, de la ostra y la langosta del Pacífico, de la tortuga de Galápagos, de las carnes de la Argentina y el Uruguay. Hasta el derecho solicitado recientemente por Bolivia, aspiración legítima e irrefutable (obtener una salida al Pacífico), parece interesar no sólo al pueblo injustamente aislado del mar, sino a poderosos concesionarios de yacimientos mineros en la mencionada República. Edwards Bello cita el caso del gran negociante de estaño Gugenheim».

Piense el lector iberoamericano lo que implicaría para la independencia económica de las Repúblicas del Nuevo Mundo el percibir que su enemigo no es el hermano contiguo, sino el poderoso capitalismo extranjero, que, una a una, va adquiriendo las riquezas naturales del país, tarea monopolizadora tanto más factible cuanto más se acentúa la desarmonía entre Repúblicas americanas limitrofes. Ese estado de cosas dimana principalmente de la inexistencia de una conciencia jurídica internacional, del unilateralismo en la concepción de problemas, parcialismo que a veces oculta a nuestros ojos lo esencial que se va de las manos, en tanto nos obstinamos en retener aquello que es accesorio. Esa educación del espíritu, orientado hacia concepciones objetivas, podría realizarse en el propuesto Colegio Francisco de Vitoria, de Ginebra; allí, en un ambiente de paz y recogimiento, sin percibir lo que tienen de picudas las ideas nutridas por un total nacionalismo, podía prepararse la juventud iberoameri-



LA FIESTA NACIONAL

COGIDAS DE BELMONTE Y ZURITO

En Madrid

¡Dicen que me divierte!...

Después de aquellas incidencias que dieron lugar a la definitiva suspensión de la corrida...

La transición ha sido tan violenta como distancia hay del catrónico D. Juan a unos estudiantes de Bachillerato.

A un cartel excelente, por la intervención del señor de Triana, ha seguido este otro desarrollado el domingo, modesto por todos los conceptos.

Por todo esto nuestro ánimo decaído auxilió grandemente a la monotonía de la fiesta y nos aburrimos mucho, muchísimo.

Mejor dicho, se aburría el público todo, menos yo, que pude pasar la tarde distraído, pensando en el misterioso poder arroyante de una mirada de mujer combinada con una sonrisa.

Entonces pude dar cuenta de que en la plaza estaba y tenía que decir lo que sucedió había. Y vi como Clásico luchaba a brazo partido, derrochando valor, poniendo esfuerzo...

Acabó a poco la corrida y salimos a la calle. Como decir a mis lectores que el torero de Alcoy había estado valiente en el último toro y que le había torado bien con el capote a fuerza de acosarlo no era suficiente, procuré enterarme de lo ocurrido en los cinco primeros novillos.

Busqué entre el público que abandonaba la plaza al espectador que me pareció más ingenioso y con el trabé conversación.

Sus conjeturas eran demasiado difusas, y me decidí a un interrogatorio:

—¿Qué le ha parecido la corrida, amigo mío?—le pregunté.

—Verá, señor—respondió calmoso—; no sé qué decirle. Es la primera vez que veo una corrida.

Me quedé de una pieza. Como psicólogo había triunfado; no podía darse un espectador más ingenioso; pero había fracasado mi propósito.

—Pero, en fin—insistí—, ¿se ha divertido?

—La diré—explicó—. No lo sé. Yo vine hace unos días con el propósito de ver torrear a Belmonte. En mi pueblo me dijeron que me gustarían los toros, que me divertiría. Vine, y la corrida se suspendió. Esperé hasta que llegó la suspensión definitiva. Había hecho gastos crecidos y no quise volver a mi pueblo sin saber lo que era una corrida de toros.

—¿Qué le ha pasado a mi lo que el cura aquel a quien unos cazadores empujados llevaron de caza, después de no pocos elogios del deporte y de asegurarle que se divertiría. Al cura le colocaron en un puesto y cada cual se fué al suyo. Pasada media hora, como el cura se viese aislado, sin otra distracción que algún que otro conejo que ante sus ojos hacía monerías, se quedó dormido apoyado en la escopeta. Al cabo de un gran rato acordó a pasar por allí un labriego, quien al reconocer al sacerdote, le despertó, preguntándole:

—¿Qué hace usted aquí, señor cura?

—¡Nada, hijo mío!—exclamó resignado—, ¡Dicen que me divierte!

—Eso me ha ocurrido a mí esta tarde—terminó diciendo el ingenioso espectador—. ¡Según me dijeron en mi pueblo, debo haberme divertido.

Busqué de nuevo un espectador que me detallase lo sucedido, procurando que no fuera tan ingenuo como el anterior.

Lo encontré y me dijo que Clásico, al igual que hiciera en el sexto, toró al tercero con valor y voluntad, sobresaliendo unas verónicas apretadas; pero que, sin embargo, creía que Andrés podía dar de sí más de lo que se le había visto.

De Jaime Noain dijo el aficionado algo semejante, con la aclaración manifiesta de que al muchacho de Bilbao le había correspondido el peor lote.

Su primero achuchaba horriblemente por el lado derecho, y Jaime lo toró por el izquierdo con el capote, poniendo valor y arte, haciéndole una faena de aliso para terminar con él de media delantera y tres intentos. En su segundo, que fué fogueado, lanzó también de manera loable, muleteo confiado y hábil para terminar

de un pinchazo, un sopapo y tres intentos, que obligaron a que la res doblara cuando el presidente le mandaba un recado.

Respecto a Andrés Gago, mi informador me dijo poco. Aseguró que el sevillano no hizo nada notable en absoluto, acaso por las condiciones del ganado. Matando estuvo algo pesado, oyendo un aviso en cada toro.

En lo poco que yo vi pude apreciar que mi informador dijo lo más ajustado a la realidad de lo sucedido, si bien es verdad que a estas alturas y con ganado como el de Anastasio Martín y el de Arauz, lidiado en cuarto lugar, po-



LA NOVILLADA DEL DOMINGO EN MADRID.—NOAIN EN SU PRIMER TORO

o ninguno podría hacer cosa distinta a lo que hicieron los tres novilleros del domingo.

RECORTE

LA FERIA DEL PILAR

El recuerdo de Pepe Moros

(Crónica telegráfica de nuestro enviado.)

Zaragoza, 18.—El personaje que la fantasía, nunca bastante ponderada, de «Don Adolfo» lanzó a la circulación e hizo popular en unas cuantas revistas, el machacón Pepe Moros, que un día y otro no cesaba de repetir:

«Cuando hay toros no hay toreros, cuando hay toreros no hay toros».

no es de este tiempo. Otros mitos de la literatura más o menos popular siguen viviendo entre nosotros; pero el desdichado Pepe Moros no ha logrado esa permanencia. A poco de desaparecer aquel que le dió vida y le infundió savia con el jugo de su talento exquisito, fué acogido Pepe Moros de cruel melancolía. Su sentencia no se cumplía ya en los cosas taurinas, Joséllito y Belmonte le habían dado un papirazo mortal, le habían delado en ridículo, y el pobre comenzó a languidecer, a consumirse, hasta que desapareció por completo, y si hoy exhumamos su recuerdo es para afirmar otra vez el fracaso de aquella sentencia.

Ahora, como ocurría en los tiempos de Joséllito y de Belmonte, y en los del Gallo y Vicente Pastor, cuando hay toros hay toreros, y no puede haber toreros sin toros, como no puede haber caballistas sin caballos, ni tenor que sea ronco. Porque así como un cantante necesita tener voz para expresar su arte, así el torero necesita del toro para lucir el suyo. «E si non, non», como dijo el Cid en Santa Gadea.

En estas, que acaban de concluir, célebres y celebradas corridas de la feria del Pilar, se ha confirmado nuevamente esta doctrina. De las cuatro corridas, sólo en dos hemos visto toros, y en esas dos hemos visto también toreros. Unos mejor que otros, llegando más a la fibra del entusiasmo del público; pero todos los toros encontraron su torero. Hay que hacer la excepción del Niño de la Palma, que parece empeñado en demostrar que no quiere serlo. El ha sido el único que ha fracasado en la feria del Pilar. En tres corridas que toró sólo fué aplaudido alguna vez al torrear de capa, y eso es muy poco para convencer al público. Tan desdichada fué su actuación, que la despedida que le hizo el público de Zaragoza tuvo que ser subrayada por la fuerza pública.

Los otros tres matadores, Márquez, Marcial y Villalta, lograron salir airoso del difícil cometido de contentar al público zaragozano. Los tres han cortado orejas en la feria, y los tres han sido despedidos con cariño.

Buena parte de ese resultado ha correspondido a los toros de doña Carmen de Federico. Lidiados ayer. La ganadera, que posee la antigua vacada de Murube, envió a Zaragoza seis toros grandes, gordos y bien armados. Seis toros con

peso y tipo de tales. De ellos fué fogueado uno, que se declaró manso al primer puyazo; hubo dos que cumplieron y tres que fueron bravos.

A Márquez parecía que la suerte le iba a obligar a quedarse inédito para el público de Zaragoza. En la de Miura tuvo que hacer verdaderas locuras de novillero para arrancar los aplausos del público, y en esta última corrida su primer toro, el manso fogueado, le impidió todo cumplimiento.

No le quedaba más que un toro para demostrar en Zaragoza que sus triunfos eran legítimos y que su renombre de artista no es una

usurpación. En aquel toro se tenía que jugar Márquez su cartel en Zaragoza. Se lo jugó, y ganó. ¿Que tuvo que exponer? ¡Naturalmente! Como que nadie gana nada sin exponer algo, y en estos juegos, en que son los cuernos los que manejan el naipe, nunca se sabe de cierto la cantidad que se expone.

Expuso Márquez, y expuso muchísimo, en cuatro pares de banderillas al quiebro, todos muy buenos; pero dos de ellos sobresalientes, el uno por el arte y el otro por la temeridad. El primero fué un gran par de banderillas al quiebro en el centro del ruedo, el último un quiebro también, al hilo de las tablas; pero tan cerrado, que faltó muy poco para que quedara el diestro clavado en la barrera. La ovación que se le premió a Márquez fué general, entusiasta y estruendosa.

Y ese rasgo del madrileño tuvo un premio. La audacia con que jugó le hizo ganar la partida. El toro, encelado con el torero, sin que nadie le diera un capotazo, sólo en el ruedo con el diestro, llegó a la muleta con tanta bravura como nobleza. De cómo Antonio Márquez aprovechó estas cualidades del toro, de cómo toró, del temple, de la suavidad que derrochó en toda la faena, es difícil que se dé una idea el que no le haya visto torrear. Creo que fué su mejor faena de la temporada. Con ella ha conquistado un puesto de honor en el cartel de Zaragoza. Las orejas, el rabo, que le concedió el público, no tienen importancia si se las compra con el cambio que se operó en la plaza. Hasta que empezó a torrear a aquel toro no tenía más que enemigos; al arrastrar las mullitas el cuerpo del bruto todos los enemigos se le rindieron.

Marcial obtuvo también un gran triunfo, y también tuvo que exponer para lograrlo. No tenía Marcial que conquistar al público de Zaragoza, pues es, con Villalta, el torero de mejor cartel allí; pero tenía que confirmarlo, tenía que demostrar que cuando los aficionados le llaman el «joven maestro» no había «se» sucumbir a la pesadumbre de tal denominación.

Le correspondieron ayer un toro un poco incierto y reservó en primer lugar, y otro bravo y codicioso en el último.

En el primero hizo Marcial una faena corta, valiente y adornada, en la que hubo tres pases naturales muy buenos y varios altos rematados con arte; pero la sosería del toro quitó emoción a la faena, que tuvo que ser breve. Mató Marcial de un pinchazo y una corta buena y oyó muchas palmas. Pero Marcial quería hacer la faena grande, y el último de sus toros le brindó ocasión para ello.

De salida lo lanzó muy reposado, con arte y estrechándose, y ya arrancó la primera ovación, que se reprodujo en el primer quite, que siguió para Villalta y Márquez, que en su turno quitaron con valentía y arte, y culminó cuando Marcial, echándose el capotillo a la espalda, bordó ese gallo que se llama «quite de las mariposas», y que debiera llamarse el «quite de Marcial», ya que él fué su creador y hasta ahora su único ejecutor.

Tomó Marcial las banderillas, y después de artística preparación, llegando paso a paso ante la cara, clavó dos pares de frente superiores, que arrancaron sendas ovaciones, y tras de cerrar el tercio David con un par muy bueno, salió el «joven maestro» con la muleta y el estoque y brindó la muerte de aquel toro a una preciosa niña, hija del ingeniero D. Baldomero Nuñez.

Y bien demostró Marcial que puede llevar con honra ese título, porque la faena que hizo en aquel toro fué en verdad de maestro. La inició con un pase cambiado con las dos rodillas en tierra, en que el toro se le arrancó vaciado y casi no tuvo tiempo de vaciarle; pero en cuanto remató el pase y se puso en pie con la muleta en la izquierda, el toro, que ya queda dicho que era muy codicioso, se le arrancó muy fuerte y el diestro le aguantó en el engaño y le dió el primer natural de una serie de cinco, ligados con el de pecho, que levantaron al público de sus asientos. El toro empujaba mucho hacia las tablas, y, sin embargo, el torero le aguantaba sin perder terreno, lo llevaba prendido en la muleta, siempre torreado, dominando siempre. A esos cinco naturales siguieron otros tres, también ligados con el estoque, y de ellos, de la firma, y luego para remate una corta un poco tendenciosa y un descabello al segundo intento. Ovación, oreja, vuelta al ruedo, y horas después, cuando salía de Zaragoza en automóvil para torrear en la feria de Jaén, aun le aplaudió

la gente que se hallaba en los alrededores del hotel.

También vimos ayer otra faena de Villalta, una de sus faenas grandes, amenizada por la música y coreada por el público; pero Villalta, tan excelente y seguro matador siempre, pinchó en hueso dos veces antes de dar la estocada, y por esta causa no cortó la oreja de aquel toro. Fué ovacionado, eso sí, durante la faena y al morir el toro; pero sus paisanos no quisieron concederle la oreja, aun cuando muchos la pidieron, porque a Villalta se le trata en Zaragoza con un rigor excesivo. Es su toro el que más les entusiasma, el que tiene más público y más cartel; pero tiene que dar siempre el do de pecho. No le basta estar bien, ni muy bien siquiera. Tiene que estar siempre mejor que todos los demás, para que sus paisanos queden contentos del toro. Y eso no depende de la voluntad del torero, sino la mayoría de las veces de la calidad del toro.

El toro, el toro, aficionados de Zaragoza, que habéis consentido la lidia de seis bichos inútiles de la viuda de Concha y Sierra y una corrida de moruchos de Miura en la que había tres hecerros!

RAFAEL

En otros puntos

EN BARCELONA.—Simao da Veiga, rejoneador, Albabeño y Lagartillo.—Toros de José Bueno, antes Albaserrada

Barcelona, 18.—Primero.—Negro, con grandes puntas y gordo.

El toro está muy quedado, siendo la labor de Simao muy laboriosa, por lo que oye abundantes palmas.

En vista de las malas condiciones de la res es retirada al corral, siendo sustituida por uno de G. González, de pelo negro, algo escurecido de carnes y con muchos pitones.

Saló con muchos pies, lo que aprovecha Veiga para clavarse un buen rejón. (Ovación.)

El toro queda muy aplomado con el anterior rejón; pero a fuerza de consentir le clava tres rejones más, que son premiados con muchas palmas. Vuelve a clavar otro rejón en todo lo alto y dobla el toro. (Ovación.)

Segundo.—Cárdeno, embolado.

Empleza embistiendo al caballo con muchos pies, lo que aprovecha el portugués para clavar tres rejones colosales, por lo que oye sendas ovaciones.

A continuación clava dos rejones más de los cortos, siendo también aplaudido.

Cambia el caballo por la jaca torera, y toma las banderillas, dejando un palo; toma otro par, y en forma estendida clava tres pases; toma otro par y clava, saliendo la jaca con un puntazo. Se le despide con una ovación de las grandes.

Pastor hace una faena valiente y tranquila, intercambiando algún pase vistoso.

A la salida de un molinete es revolcado, sin consecuencias. Lo mata de media buena. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Lidia ordinaria

Tercero.—Cárdeno y recogido de pitones.

Albabeño le saluda con unos lances buenos. El de Bueno toma con voluntad cuatro puyazos, aplaudiéndose a los matadores en los quites.

Toma el maestro los pases, dejando de poder a poder tres pares, que son muy aplaudidos.

Coge los trasos de matar, y empleza con una serie de pases ayudados por bajo para fijar al toro, que está muy suelto, y aprovechando la primera igualada, deta una entera entrando recto, de la que muere el toro. (Palmas.)

Cuarto.—Negro y escurecido de carnes.

Lagartillo le da unos capotazos para fijarle, destacándose dos lances por el lado derecho.

Toma el ex albaserrada cuatro puyazos con poder, y recargando en todos ellos, estando los maestros voluntariosos quitando.

Lagartillo encuentra al toro incierto en el último tercio, haciendo, sin embargo, una faena de castigo, con pases por bajo, para media tendida, un pinchazo y media atravesada. DescABELLA.

Quinto.—Negro de pelo y bien puesto de cabeza.

José le da cinco verónicas y media, que se aplauden.

Con mucha codicia toma el toro cuatro picotazos.

Con la muleta, José hace una faena breve, algún rodillazo y un molinete. Da dos pinchazos que se aplauden; vuelve a la carga y deja una entera, que mata. (Palmas.)

Sexto.—Negro y con muchos pitones.

Lagartillo le da una serie de lances que son aplaudidos.

Toma el toro tres puyazos, luciéndose los maestros en sus quites.

Inicio la faena Lagartillo con un natural, ligado con uno de pecho bueno, siguiendo uno por alto y otro natural. (Ovación.)

Continúa el trasteo valiente y torero, oyendo palmas y la charanga.

Atacando recto, deja media que mata. (Ovación y oreja.)

EN VALENCIA.—Gallo, Belmonte y Niño de la Palma, con reses de Darnaude

Valencia, 18.—Primero.—Negro, pequeño. El Gallo inicia unos lances, que no terminan, por huírle al toro.

En quites se aplauda a los tres diestros. Mal pareado pasa a manos de Rafael, que hace una faena sin parar, con pases ayudados, por alto, de pitón a pitón y naturales.

El bicho está pegaloso, y Rafael se destaca de él de dos pinchazos y dos intentos de descabello. (Hay música de aire.)

Segundo.—De mayor tamaño, negro y astifino. Belmonte veroníquea, oyendo palmas y olés. En quites se celebra uno rematado con un rodillazo.

Al Niño de la Palma se le aplaude otro de voltera marca extra.

El Gallo se ve suelta con un farol y una revolera marca extra.

Juan encuentra al bicho quedado, y tras dos pases por bajo, y uno por alto centésimo y fino y otro cambiado, coge con la mano el pitón, obligando al animalito.

Entrando recto, deja un pinchazo bueno, otro sin soltar y descABELLA al segundo golpe. (Aplausos y salida a los medios.)

Tercero.—Negro, huido. Cayetano veroníquea para recogerlo, mostrándose valiente en quites.

Los rehileteros son aplaudidos. El Niño de la Palma muletea para dominar al fugitivo.

Sin igualar se arranca el diestro, dejando media caída y perpendicular. (Pitos). Dos y seis más y suelta otros tres pinchazos (Pitos), descABELLando a la segunda. El público le grita.

Cuarto.—Negro, apretado de pitones; es protestado por el público.

El calvo da unos lances, saliéndosele suelto el morlaco.

Se ovaciona un quite suave y pinturero de Juan.

Gallo, más tranquilo y confiado, pasa de cerca, oyendo palmas en un pase de rodillas, un molinete, un farol y otro cambiándose la muleta por la espalda.

Mata al animalito de una buena estocada. (Aplausos.)

Quinto.—Negro, corniabierto. El trianero torrea en dos tiempos, aplaudiéndose.

Media verónica magna.

En quites también se luce.

A la hora de matar reverdece sus laureles, manejando la franja con aquel arte y seguridad de sus primeros tiempos.

Obligando una enormidad y ciñéndose extraordinariamente, hace toda la faena oyendo música y ovaciones, especialmente al instrumentar unos soberbios molinetes y pases de rodillas.

Pincha, y a renglón seguido deja una buena estocada, perdiendo el trapo. DescABELLA con la puntilla al segundo golpe. (Ovación, oreja, rabo, vuelta al ruedo y salida a los medios.)

Sexto.—Cárdeno, bien puesto y huido como sus hermanos.

El Niño de la Palma lancea para recogerlo. En quites está valiente.

Coge los pases, y a los acordes de la música clava un buen par de frente y otro superior.

Cayetano pasa por alto; continúa con uno de pecho, un molinete y se queda arrodillado frente a la cara de la fiara, oyendo música y palmas. Finalmente, arroja una estocada, que termina al último pata arriba. (Ovación y oreja.)

La corrida de Darnaude era una novillada terciada, correspondiéndole los dos toros más grandes a Belmonte.

En conjunto, tomaron 20 varas por 17 tumbos y siete caballos muertos.

El público protestó por la pequeñez de los animalitos.

EN JAÉN.—Belmonte, Marcial y Zurito.—Seis toros de Vicente Martínez

Jaén, 18.—Hay un llenazo imponente. Tiempo espléndido.

Primero.—Castaño, abierto de cuerna. Belmonte lancea, adornándose. (Palmas.)

El toro se muestra incierto.

Los matadores rivalizan en quites.

Con la muleta, Belmonte torrea de cerca, obligando mucho y mostrándose muy valiente.

Entrando bien deja una gran estocada. (Ovación.)

Segundo.—Negro, alto de cuerna. Marcial oye palmas en unos lances admirables.

Un quite del mismo, rematando rodilla en tierra.

Zurito le secunda, y termina el tercio Belmonte con otro colosal.

Marcial Lalandia juguetea en banderillas. Un par marginado al cuarto.

Con la muleta Marcial hace una gran faena, en la que sobresalen dos pases rodilla en tierra, tres naturales y dos de pecho.

Pincha en hueso y remata de media superior. (Ovación y oreja.)

Tercero.—Negro, grande, gordo, codicioso. Zurito lancea eficazmente. Los banderilleros cumplen. El toro, aplomado.

Zurito hace con la muleta una labor breve, y



LA NOVILLADA DEL DOMINGO EN MADRID.—GAGO EN UN QUITE



LA NOVILLADA DEL DOMINGO EN MADRID.—CLÁSICO TOREANDO DE CAPA (Fotografías Alfonso.)



Asamblea Nacional

En el salón de actos del Círculo de la Unión Mercantil se inauguró ayer la V Asamblea Nacional de los gremios de carnes...

Comienza el acto con la lectura de adhesiones. El secretario dice que las representaciones que figuran en la Asamblea ostentan la delegación de 30.000 industriales.

Los discursos. El Sr. Mir, presidente de la Asociación de Carniceros de Barcelona, dice que la tasa es inútil, contraproducente y perjudicial.

El ministro de la Gobernación espera que la Asamblea tome acuerdos, de los cuales el Gobierno pueda tomar soluciones que pongan en armonía los intereses de los industriales, productores y consumidores.

Amplia que siempre se ha querido presentar a los carniceros como causantes de la carestía de la carne.

Nosotros ya hemos reconocido que en el caso de Madrid la carestía de la carne se sostiene contra la voluntad de las autoridades...

Sostiene que la tasa debe aplicarse al ganado y no a la carne.

El Sr. Almirante, del gremio de tocineros de Barcelona, hizo un elocuente y habilísimo discurso, que fué repetidas veces interrumpido con largas ovaciones.

Dice: «Hemos venido suponiendo que aquí llegamos a presentar soluciones para coadyuvar con los Poderes públicos a que la industria ocupe el lugar que le corresponde...»

Yo rindo aquí público homenaje—agrega— a la Junta provincial de Abastos de Barcelona, que pronto se dió cuenta de que el ensayo de la tasa que nos ocupa resultaba contraproducente.

Luego declara que el problema no es de tasa; no es del precio mínimo. Es de abundancia de ganado.

El presidente interrumpe al orador, que en muchos momentos ha sido ovacionado por la elocuente claridad con que se expresa...

El Sr. Almirante dice que es tanta la razón que le mueve a hablar y son tantos los argumentos que se le ocurren para defender su tesis...

Dice que no pueden ser equiparados todos los productos, pues si pueden tasarse la harina y el pan, que es un producto que se vende inmediatamente...

Y termina. En efecto, en las secciones ampliaré mi opinión, que ahora me es suficiente el haber llegado al corazón de todos y elevado el pensamiento de todos.

El Sr. Fernández Ollerías habla en representación de los exportadores de chorizos de la Rioja, y se suma—dice— al coro de protestas contra la tasa...

Para demostrar que la tasa es motivo de encarecimiento, recuerda que desde 1917, en que se comienza con la aplicación de las tasas, hasta la fecha actual, la carne se ha elevado en su precio desde 2,80 que tenía entonces...

Y el comienza diciendo que todos esos aplausos los recoge para brindárselos a todos los reunidos; a los provincianos, iniciadores de esta Asamblea organizada por Madrid, y a la Prensa...

Agrega: Somos comerciantes a la moderna, que pretendemos vender barato los productos para defender el negocio con el aumento de nuestras ventas...

Para demostrar que la tasa es motivo de encarecimiento, recuerda que desde 1917, en que se comienza con la aplicación de las tasas, hasta la fecha actual, la carne se ha elevado en su precio desde 2,80 que tenía entonces...

Y el comienza diciendo que todos esos aplausos los recoge para brindárselos a todos los reunidos; a los provincianos, iniciadores de esta Asamblea organizada por Madrid, y a la Prensa...

cuente. Cada vez que aparece una aplicación de tasa, surge una elevación de precios.

La carestía—agrega— aleja al consumidor. Es natural; disminuye la matanza, se eleva el precio de los subproductos, y como derivación los que se industrializan, como las pieles, provocan la carestía de los artículos derivados.

Se ocupa de la tasa en el precio de los plenos. Se aplicó para defender a los agricultores; se elevó el precio del ganado.

Hay que ir—dice— a la abolición completa de las tasas, por perturbadoras y antisocómicas. Protéjase la ganadería. Pero no con las tasas, que éstas no producen el aumento en la producción ganadera ni aumentan las cosechas.

El director de Abastos pone fin a la sesión diciendo que el Gobierno quiere oír a la Asamblea, y si ésta propone soluciones para una libertad comercial que armonice los intereses de industria, producción y consumo, las aceptará en veinticuatro horas.

Y se levanta la sesión.

Para hoy. Hoy por la mañana se reunirán las Secciones en el Círculo de la Unión Mercantil: a las nueve, la que entiende de las tasas; a las diez y media, la de la titulación profesional, y a las doce, la que se ocupa de la federación.

A las cuatro de la tarde, y en dicho Círculo, se celebrará la segunda sesión plenaria de la Asamblea.

LA AFICION

Un espectador de fútbol herido gravemente

El domingo, a la entrada del campo de fútbol del Real Madrid en Chamartín de la Rosa, ocurrió una desgracia.

Federico Teulón Hernández, de catorce años, con domicilio en la calle de Monteleón, 15, fué arrollado por la avalancha de público que acudía a presenciar el partido.

Después de practicada la cura fué trasladado a su domicilio.

TRES HERIDOS GRAVES

Vuelco de un automóvil

Pontevedra, 18.—A la entrada de la población volcó un automóvil ocupado por varios jóvenes de La Coruña.

Sufrieron heridas de importancia Rafael Núñez, Manuel Pedreira y Abelardo Fernández.

Los Coros gallegos en Guadalajara

Guadalajara, 18.—Para amenizar la feria llegaron a las diez de la mañana, los Coros de la Casa Gallega, siendo recibidos por las autoridades y numeroso público.

También cantaron y bailaron en la Plaza de Toros, después de la corrida, escuchando calurosas ovaciones.

Fallecimiento de un catedrático en Valencia

Valencia, 18.—El decano de esta Facultad de Ciencias, D. Juan Antonio Izquierdo, ha fallecido ayer.

Una casa destruida por el fuego

El lunes, próximamente a las tres de la tarde, se declaró un violento incendio en una fábrica de pan, sita en la calle de Antonio Díaz, número 2, de Carabanchel Bajo.

La fábrica está situada en la planta baja. La casa tiene dos pisos, y en el piso primero vivía el dueño, llamado Domingo Rodríguez.

Se sospecha que el incendio se produjo en un montón de cisco, y rápidamente se propagó a toda la casa, que no tardó en ser pasto de las llamas casi totalmente.

Los vecinos de las casas lindantes se apresuraron también a sacar sus muebles.

Avisado el Servicio de incendios, acudieron rápidamente el tercer Parque y la Dirección a las órdenes de los Sres. Monasterio y Pingarrón.

A las seis de la tarde el fuego había sido sofocado casi totalmente.

No hubo que lamentar desgracias personales.

ACADEMIA MEDICO-QUIRURGICA

El doctor Marañón lee el discurso inaugural

Preside el acto el doctor Benavente

Originalidad y adocenamiento

Pocas veces como ésta puede calificarse tan justamente de solemne el acto inaugural de las tareas académicas de un Centro científico.

Ha impulsado al doctor Marañón a discurrir sobre el problema de la febrícula (la fiebre de pocas décimas persistente, insidiosa, tortura del clínico ante las dificultades del diagnóstico).

«Hay que reaccionar continuamente contra esos comodines, verdaderas trampas que nos tiende a los médicos nuestro mayor enemigo, que es el hábito. Se ha dicho que el hombre es un animal de costumbre; pero es, precisamente, por la costumbre por lo que más se aleja de la excelencia humana, para acercarse a la animalidad.»

«El problema de la febrícula depende, y sólo de esto, al valor intrínseco de un médico. El mismo bagaje científico es cosa secundaria. Porque la mucha ciencia no nos libera, por sí sola, de la esclavitud de la costumbre. Y todos hemos conocido médicos, ahitos de lectura, que, ante el enfermo, sacaban su plantilla para el diagnóstico y su plantilla para el tratamiento, sin adoptar jamás la actitud de espectador activo, de investigador ante un problema que hay que procurar siempre, arte cada paciente, por sencillo que nos parezca.»

Puesto a elegir, yo, incluso preferiría un empírico original a un científico adocenado. Como que la ciencia, al igual de aquellas serpientes de las fábulas, tiene, en realidad, dos modos de progresar: uno normal, de reptación lenta, gracias a la erudición y a los métodos; y otro, excepcional, por grandes vuelos súbitos merced a las alas de la intuición. Y si la cantidad, el peso bruto del progreso, se debe a la labor metódica y diaria, la calidad, el tono, lo da ese otro acento imprevisible y genial.

El problema, repito, puede trasladarse desde la elucubración científica pura a la modesta tarea de ver enfermos. Hagamos, pues, de cada dolor del prójimo un problema de biología y apliquemos a su solución la disecación fría de nuestra erudición y de nuestras técnicas exploratorias; pero sazónandola con una visión peculiar e intuitiva de cada caso. Así evitaremos caer en el peligro de la plantilla, del «truco», del amaneramiento, que nos da resuelto sin esfuerzo el problema diario, pero que nos embota para las grandes exploraciones en el país de lo desconocido, que en Medicina es tan dilatado.»

El problema de la febrícula. La sencillez de exposición, el dominio del tema, basado en una finísima observación de clínico más experto habituado a bucear en los más insignificantes detalles que el proceso morboso presenta, caracteriza el nuevo trabajo del sabio académico.

Con gran espíritu de educador clínico va exponiendo Marañón los diversos procesos tuberculosos, en los que la febrícula es el primer indicio; extendiéndose luego a los de localización digestiva, de naturaleza no tuberculosa (colitis crónica, tiflitis post-tifoidea, apendicitis crónica, afecciones hepáticas, etc.)

Las infecciones de la boca, de la naso-faringe; las del aparato genito-urinario; procesos cardíacos; la uremia, la diabetes, la colemia, el hiperteroidismo y otra diversidad de enfermedades llegan a diagnosticarse después de arduas observaciones de una febrícula.

Desde el punto de vista psíquico presenta también casos muy curiosos el estudio de la febrícula. Son los de los obsesionados por el uso del termómetro.

El doctor Marañón dió fin a su hermoso discurso enalteciendo la elevada misión de la Ciencia y saludando al doctor Benavente en estos brillantes párrafos:

«Las ciencias, como las religiones, son tanto más eficaces a medida que son más austeras. Su decadencia coincide siempre con su conversión en mecanismos engranados en el gran artificio oficial de las sociedades. Un apóstol perseguido y humilde actúa desde una catacumba sobre el espíritu de sus contemporáneos con una sugestión mil veces mayor que un cardenal, cuyo poder iguala al de los reyes, y un sabio aislado, trabajando en su casa, a la luz de un quinqué, puede dar a la ciencia días de gloria y a sus discípulos una ejemplaridad que ya no serán posibles cuando se convierta en un prestigio oficial, morador de grandiosos Institutos.»

El doctor Tapia, que el año pasado no era ni catedrático, presidió la inauguración del curso, y la dió brillantez insuperable. Hoy nos preside el doctor D. Avelino Benavente. Séame permitido añadir a las palabras de nuestro querido secretario algunas más, de salud y de gratitud para este gran médico, que ha sabido llegar a la cima de la vida, con aptitud para serlo todo y sin haber ser querido otra cosa más que médico. Médico corriente; médico de visita. Pero qué cantidad de talentos se requieren para pasar, durante cuarenta años, por una profesión, ejerciéndola siempre bien, siempre en la primera línea; conservando su personalidad y su rango a través de generaciones y generaciones, sin perder la pista del progreso; pero sin dejarse llevar de las modas brillantes e inútiles, y, sobre todo, sin haber dejado más que recuerdos gratos y ni una sola gota del amargor de la envidia entre los miles de colegas con los que la vida le ha puesto en contacto!

Portador de un nombre insigne, en nuestra ciencia y en el arte español ha sabido añadirle nuevos motivos de estimación para sus compatriotas; sobre todo esos nobles y delicados motivos que nacen de la bondad inteligente, rara virtud, porque en nuestros tiempos ya no son buenos más que los que no tienen aptitud para otra cosa. Yo no recuerdo haberle visto retratado nunca, ni citado en ninguna fiesta, ni nombrado miembro de ninguna Comisión, ni agraciado con ninguna cruz. Pero he presenciado, como vosotros, la emoción con que le miran los padres y los hijos cuando pasa entre ellos con el aire contenido y discreto que nos es a todos tan familiar y tan grato.»

La ovación que se hizo al doctor Marañón fué aún más ensordecedora que la del comenzo. El doctor Luque (D. Francisco) leyó al comenzar el acto la Memoria de reglamento, y el doctor Benavente declaró abierto el curso de 1926-27, después de hacer constar que instituirá también un premio de 1.000 pesetas.

Las ovaciones prodigadas a los doctores Benavente y Marañón, al salir del salón, fueron imponentes.

LOS LADRONES

Intentan robar en un estanco

Ayer fueron detenidos dos conocidos maleantes, llamados José Martínez Rojas, de veintidós años de edad, y Fernando Corbea Pérez, de diecisiete.

Estos dos individuos, en unión de otro que se dió a la fuga, intentaron violentar un quiosco sito frente al teatro Español, donde se exponen tabacos.

Llegaron a romper el candado de uno de los cierres. Se cree que estos detenidos sean los autores de un robo cometido en la calle de San Sebastián.

El otro que dióse a la fuga abandonó al huir útiles para el robo, como una palanqueta, un formón y unas tenazas.

José Martínez Rojas, al poco tiempo de estar en el calabozo de la Comisaría, se sintió enfermo. Acudió un médico de la Casa de socorro, que después de reconocer a José, certificó que su estado era grave.

Fuó trasladado al Hospital Provincial.

Mac Kinlay, robado

Guadalajara, 18.—Con motivo de la feria y de la actuación de la compañía París en este teatro casino, vino el viernes el escritor Mac Kinlay con el periodista Tomás Borrás y la cancionista La Goya, hospedándose en el Hotel Palace. Después de presenciar la función se retiraron al hotel, y Mac Kinlay, tras de conversar largo rato con Borrás, entró en su cuarto para acostarse, dejando en el chaleco una cierta cantidad de billetes de Banco y varias alhajas.

Al levantarse, a la mañana siguiente, observó que le faltaban del chaleco 30.000 pesetas, encontrándose la puerta de la habitación abierta. De las pesquisas hechas por la Policía, resultan sospechas de un individuo que pernoctó en la habitación inmediata a la de Mac Kinlay, despidiéndose para Madrid, donde dijo salir en el primer tren de la mañana.

Las autoridades practican toda suerte de diligencias para descubrir a los autores del robo. Mac Kinlay telefonó al ministro de la Gobernación, dándole cuenta del hecho y sus sospechas, así como algunos detalles que pueden facilitar la acción de la justicia.

Detención de un secretario municipal

Zamora, 18.—En el pueblo de Villamor de Ladre fué detenido el secretario del Ayuntamiento, Gabriel Alberca Pascual, a consecuencia de un proceso por falsedad y estafa que le sigue el Juzgado de Vigo.

Accidente en una estación

Lérida, 18.—En la estación de Tárrega se desprendieron varios vagones de un tren que se hallaba realizando maniobras, que se lanzaron por una pronunciada pendiente hasta la estación de Bellpuig, donde fueron a chocar con un tren de mercancías que se hallaba parado.

Afortunadamente, no ha habido desgracias personales que lamentar; pero ha quedado interceptada la línea de Zaragoza a Barcelona. Los viajeros de los trenes del Norte tienen que hacer transbordo.

LA CONQUISTA DEL AIRE

El "raid", Italia-Brasil

La salida de Génova. Génova, 17.—El hidroavión brasileño «Cahu», pilotado por el capitán Dos Barros, ha salido de este puerto para el «raid» Italia-Brasil. El consúl de la Argentina, el del Brasil, las autoridades y numeroso público asistieron a la despedida.

America en Alicante. Alicante, 18.—El hidroavión brasileño «Cahu» amarró ayer cerca del puerto, saliendo a recoger la lancha de vapor, que le remolcó hasta los hangares de la Compañía de aviación francesa.

El piloto manifestó que, hallándose frente a la costa española, observó que se había obstruido el conducto de la gasolina, por lo cual el motor se paró, y tuvo que descender planeando en el lugar donde le prestaron auxilio las lanchas del puerto.

Ayer tarde y hoy lunes fué reparada la avería del motor, y probablemente mañana martes seguirá el viaje, volando hasta Gibraltar para seguir a Canarias y Brasil.

Dos Barros ha anunciado que cuando llegue a su país emprenderá otro «raid», en el que visitará Portugal, España e Italia.

Hoy se espera la llegada, procedente de Génova y con rumbo al Brasil, de un hidroavión tripulado por los aviadores brasileños que van a realizar el mismo «raid» que Franco, rindiendo su viaje en Santos.

Serán muy obsequiados durante su estancia aquí.

El vuelo a Madagascar

Marchan los hidroaviones franceses. Las Palmas, 18.—Los hidroaviones franceses que han marchado a Madagascar, antes de poner rumbo a Africa volaron varias veces sobre la ciudad, agitando banderitas como despedida.

El jefe de la expedición, teniente Guibaud, reiteró las condiciones excepcionales del puerto de Las Palmas para la aviación, todo lo cual lo haría constar en sus memorias a informes al Gobierno francés.

A las siete y media de la mañana desaparecieron los hidros en el horizonte.

Y llegan a Saint Etienne. Port Etienne, 18.—Los hidroaviones de la Marina de guerra tripulados por los tenientes Guibaud y Bernard amarraron esta tarde, a las dos treinta.

Habían salido de Las Palmas a las siete y media de la mañana. Los aviadores esperan proseguir mañana por la mañana su viaje con dirección a San Luis de Senegal.

Los dramas del mar

El Ferrol, 18.—Los vapores pesqueros «Antonita» y «Adelaida», de esta matrícula, salieron a las faenas de pesca. Al regresar a El Ferrol, estando a la altura del Cabo Prior, la niebla, que era densísima, dificultaba absolutamente la navegación.

El vapor «Antonita», por esta circunstancia, se fué a pique, pues, por no darse cuenta de ello, chocó con el bajo llamado Monte San Pedro. Esto ocurrió a las once y media de la noche.

La tripulación del vapor «Adelaida» se dedicó a salvar a los naufragos, lo que consiguió, excepto a dos, llamados Manuel San German y José Picavea, que perecieron ahogados, siendo arrastrados por la corriente, no encontrándose sus cadáveres a pesar de los esfuerzos realizados para ello.

Los tripulantes del «Adelaida» estuvieron a punto de perder la vida en su generosa empresa. Ha resultado herido en una pierna el patrón, Agustín Trochalina.

El vapor «Adelaida» pudo entrar en El Ferrol, dando cuenta de lo ocurrido al comandante del puerto.

Los dos vapores mencionados son propiedad de la Casa Vicente Canmler y Compañía. Todas las embarcaciones costeras tienen izada la bandera a media asta, en señal de duelo.

Gaceta de Tribunales

Imponentes de la Caja de Ahorros, estafados. Ha comparecido en la Sección cuarta Gregorio Martín, ordenanza de la Caja de Ahorros, quien, según el fiscal, había recibido varias cantidades de imponentes, apropiándose las en vez de ingresarlas y disponiendo de ellas en su provecho.

El letrado defensor, Sr. Onís, rebatió la doctrina del ministerio público, que consideraba que el ordenanza recibía esas cantidades en comisión, y sostuvo que no había comisión ni depósito, sino simplemente un favor que hacía su defendido a los imponentes que querían evitarse las molestias inherentes al ingreso, y, por tanto, que no le era aplicable el artículo 548 del Código penal, procediendo, en su consecuencia, su libre absolución.

El fiscal solicitaba la pena de dos meses y un día de arresto mayor para dos de los delitos de estafa, y cinco meses para los otros tres, pues eran cinco los imputados al procesado.

Delito de lesiones. José Carrillo causó lesiones a Paula López al reñir ésta con otras mujeres, entre las que estaba su esposa.

El fiscal acusó a Carrillo de un delito de lesiones, penado con un año y un día de prisión correccional, y Clara Campoamor defendió al procesado con fino insistido de abogado.

ROBO DE ROPAS

Los ladrones roban en efectos mil ocho pesetas

El día 22 de Septiembre facturó D. Babín Lago dos baúles en la estación de Bahamonde (Lago) con destino a Madrid, donde tiene su domicilio dicho señor en la calle de Diego de León, 27.

Al retirar el equipaje vió que habían fracturado la cerradura de uno de los baúles y que le faltaban ropas y otros efectos por valor de 1.008 pesetas.

Un acaparador de cargos

Bilbao, 18.—Un individuo llamado Benito Durreche viene desempeñando a la vez los cargos de secretario de los Ayuntamientos de Zamudio y Lujua, y el de secretario de los Juzgados municipales de dichos pueblos y del de Lezama.

Ha sido invitado a que elija uno de los cargos y renuncie a los otros cuatro.



REPRESENTANTES DE LOS GREMIOS DE CARNES EN LA INAUGURACION DE SU QUINTA ASAMBLEA, ACTO CELEBRADO AYER. (Fotografía Alfonso.)



en 7 h. 34 m. 50 s.; en segundo lugar llegó Cañardo, en 7 h. 34 m. 54 s. Luego se disputó el campeonato ciclista de la barriada de Las Cortes. Se inscribieron 89 corredores, y sólo salieron 85. La clasificación fue la siguiente: 1. Trasserra, que hizo los 65 kilómetros en 3 h. 3 m.

PUGILATO

El concurso de la Federación En la última sesión celebrada por la Federación Española de boxeo (región Centro) se han registrado los siguientes resultados: Por puntos ganaron Rodríguez a Lasheras, Bella a González, Vélez a Vico, Pérez a Fornos, Menéndez a Antón y Riquier a González. Ordaz ganó a Madridal en el segundo asalto por abandono de éste.

RUGBY

Otra victoria de los "maories", Londres, 18.—Ayer el famoso equipo neozelandés de los "maories" ha hecho un "debut" impresionante en Inglaterra, venciendo al Condado de Somerset por 21 puntos a 8.

Incendio en una fábrica

Linares, 18.—En la fábrica de sillas de la calle de Carnicería, 7, propiedad de D. Juan Antonio Liñana, se declaró un violento incendio en los almacenes interiores del edificio. La oportuna intervención de los bomberos, dirigidos por el arquitecto, logró extinguir el incendio. En el lugar del siniestro se personaron las autoridades. Se desconoce la cuantía de las pérdidas.

NOTICIAS

En sufragio.—En memoria de doña Joaquina Martínez Robledo, viuda de Romero y madre de nuestro querido amigo Modesto Romero, se celebrarán misas hoy martes, en el altar del Carmen, de la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel (Chamberí), a las diez, diez y media, once, once y media y doce. Hallazgo.—Del día 9 al 13 del actual fué encontrado un reñol de caballo en una fuente anclada a la salida del pueblo de Bullrago con dirección a Madrid, hallándose depositado en el Ayuntamiento de la vitada villa y a disposición de quien justifique ser su dueño.

DESEÑANDO, 10. FUNERARIA «LA SOLEDAD» NO PERTENECE A NINGUN TRUST

Academia de Jurisprudencia.—Con motivo de las insignias de la gran cruz de Carlos III al Excmo. Sr. D. Felipe Clemente de Diego, y de haber sido nombrado director general de lo Contencioso del Estado el ilustrísimo señor conde de Santamaría de Paredes, se celebrará un almuerzo en honor de dichos señores el día 24 del corriente, a la una y media de la tarde, en Tournai (Mayor, 15).

Las tarjetas, al precio de 25 pesetas, podrán recogerse en la secretaría de la Academia, en las horas de despacho.

«La Ciudad Lineal (revista de urbanización).—Sumario correspondiente al mes de Octubre. De otros tiempos. El lema de Arturo Soria, por Antonio de la Villa.—La extensión de Madrid. Realizada caprichosamente, sin preparación, puede significar un daño, por A. López Baeza.—Bollivia y la Ciudad Lineal.—El problema de la tierra en España.—El Colegio de Huérfanos de la Concepción, por Miguel España.—La vida y la casa.—Urbanización.—Noticias.

POMPAS FUNEBRES. Arenal, 4. Teléfono 44 M.

Sociedad Tecnológica Española.—Hoy martes, a las diez y cuarto de la tarde, conferencia por el Sr. Barroso, sobre el tema «Las fuerzas ocultas», en su local, Factor, 7, primero. La entrada es pública.

Instituto Criminológico.—Ha quedado abierta en la consellería del Colegio de Médicos la matrícula, pública y gratuita, para el curso de Psiquiatría Forense, que anualmente explica el doctor César Juarros.

Constará de 25 lecciones teóricas y 8 prácticas. La primera conferencia tendrá lugar el jueves 28.

LOS SELLOS GULL Aumentan rápidamente la leche a la madre que cria con dificultad a sus hijos VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Depósito: E. Durán, Teluán, 9, Madrid

Ya tengo 300

clientes servidos a satisfacción desde que vine a Madrid, y en vista de este éxito seguiré dando los trajes de 40 duros a 32 y los de 32 a 25, estilo inglés verdad. Pidan muestras y vean los gabanes de 100 pesetas forro de seda. JEREZ, sastrer, ARENAL, 9

Asamblea provincial sanitaria

Jaén, 18.—En la última Asamblea provincial sanitaria dió una conferencia D. Ricardo Ortega Nieto. Después se celebró sesión plenaria, constituyéndose la Federación provincial sanitaria, con el siguiente Comité, del que son: presidente, D. Luis del Río; vicepresidente, D. Ramón Espantaleón; secretario, D. Angel Sierra, y vocales representantes de los Colegios Médico, Farmacéutico y Veterinario.

Radiotelefonía

Programa de radiodifusión para hoy Unión Radio (E. A. J. 7, 373 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; informaciones prácticas; notas del día; a las doce, campanadas de Gobernación; intermedio; cierre de la estación; de dos y media a tres y media, Orquesta Artys: «Savilla», Álvarez Cantos; «Nardos», J. Quintana; «Oh, Mimí», Roberto Berki; boletín meteorológico; «Pausto», Gounod; intermedio, por Luis Medina; «De Huelvas», Romero; noticias de última hora; «Rapsodia portuguesa», Figueredo; a las seis y media, cotizaciones de Bolsa; lección de Esperanto, por el presbítero D. Mariano Mojado; a las siete, Orquesta Artys: «Alceste», Gluck; «Miguel Andrés», Larregla; «Larghetto de la Segunda sinfonía», Beethoven; «La mecanógrafa», Luna; «El pollo tejado», Valverde-Serrano; a las ocho, fin de la emisión; a las diez, campanadas de Gobernación, señales horarias, últimas cotizaciones de Bolsa; concierto variado: María Sanmoha (soprano), Pilar Duamirg (soprano lírica) y sexteto de la estación; el sexteto: «Guzmán el Bueno», Bretón; María Sanmoha: «Julia», Denza; «Ridónami la calma», Toselli; «Si mi chiamano Mimí», Puccini; el sexteto: «Dorabella», Elgar; Pilar Duamirg: «Aria Serpina de la serpe padrone», Pergolesi; «La perla del Brasil», David; «Mirallas», Gounod; intermedio; charla humorística, por Ramiro Merino; María Sanmoha: «Addio», Puccini; «En la playa», Chapi; el sexteto: «Posca» (fantasía), Puccini; Pilar Duamirg: «Canción del Solvay», Grieg; «Canto de primavera»,

GUIA DE MADRID

Muebles para oficinas

ARELLANO, Caballero de Gracia, 11

Opticos

GAFAS Y LENTES. Ulloa Optico, Salud, 1

Sastrerías

CASA SESERA. Cruz, 30, y Espoz y Mina, 11 LA NUEVA CORDOBA. Corredora Alta 21 cd.

Camiserías

LOS DOLLARS, C. GRACIA, 12. Liquidación

Estudios comerciales

INSTITUTO COMERCIAL, Montera, 4

La casa propia

BANCO H. DE EDIFICACION, C. Peñalver, 8

Strauss; «Rigoletto», Verdi; a las once cincuenta y cinco, noticias de última hora; a las doce, música de baile; transmisión del «jazz-band» del Palacio de Hielo; a las doce y media, cierre de la estación.

Galena Nacional, 50 cta. Uzurrún, Esparteros, 9.

Correo de teatros

REINA VICTORIA.—El sábado 23, inauguración de la temporada y presentación de la compañía Díaz-Artigas (titular de este teatro). La obra elegida para el debut será el último gran éxito de Fernández del Villar, «Mimí Valdés», una de las creaciones más felices de Pepita Díaz de Artigas. Se admiten encargos en contaduría. LATINA.—Esta noche, reposición de la originalísima obra de Pirandello, «El placer de la honradez», grandioso éxito de la temporada anterior y triunfo de Morano.

En la próxima semana, estreno del ciclo dramático en cinco momentos, original de Felipe Sassano, titulada «...Y después?». NOVEDADES.—Mañana miércoles debutará en este teatro, con «Los gavilanes», el gran barítono colombiano Roberto Ughetti. La Empresa no ha vacilado en contratar a este cantante, de facultades verdaderamente excepcionales, que ha venido a España con la ilusión de que el público español sancione su trabajo. Su debut se espera con vivo interés.

«LOS NIÑOS DEL HOSPIICIO».—Ayer se estrenó en Monumental Cinema la película «Los niños del Hospicio», creación cinematográfica española. El emocionante drama que se desenvuelve en esta película, el reflejo de la vida de los niños abandonados, el movimiento de escenas admirablemente combinadas, las fotografías y la irrefragable interpretación dieron lugar al éxito rotundo y definitivo que se celebró ayer en Monumental Cinema con motivo del estreno de «Los niños del Hospicio».

Esta película hará desfilar por Monumental Cinema a todo Madrid.

LA ORQUESTA SINFONICA EN EL MONUMENTAL CINEMA.—Hasta el día 20 se podrán recoger en la contaduría del Monumental Cinema los abonos a los cuatro únicos conciertos matinales que dará la Orquesta Sinfónica.

Desde el día 21 se despachará al público las localidades restantes en las taquillas de Real Cinema, Príncipe Alfonso y Monumental Cinema.

CIRCO DE PRICE.—Hoy martes, colosal y grandioso función. Tres importantes debuts. Familia Sley, funambulistas a gran altura; Los Pommis, sensacional número de olímpicos, y Los Serras, extraordinarios equilibristas. Para finalizar el espectáculo, y por tres únicos días, actuarán las «ases» del cante flamenco Manuel Vallejo, Manuel Guerrita y el Niño de la Ría. Precios corrientes.

PROYECCIONES.—Hoy, «Noblezza baturra».

CINEMA ESPAÑA.—La bellísima Patzi Ruth Muller en la cinta «Noche fatal» y Ihon Gilbert en «El aventurero rey» se acreditarán definitivamente en estas dos joyas, verdaderos modelos en su género.

Precios de las localidades: Butacas, 0,50 y 0,60. Sillon de entresuelo, 0,75.

CINE DE SAN MIGUEL.—Las colosales cintas «La hacienda de los duendes», por Hoot Gibson, y «Los parásitos», por Owen Moore, sólo estarán en programa, según costumbre de esta Empresa, hasta el miércoles 20, inclusive.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Pedro de Alcántara, Tolomeo, Lucio, Aquilino y Eusebio, mártires, y Santa Palagia, virgen.

La misa y oficio divino son de San Pedro de Alcántara, con rito doble y color blanco.

ESPECTACULOS PARA HOY

COMEDIA.—A las diez y cuarto (popular, tres pesetas butaca), Mi casa.

CENTRO.—Compañía Aurora Redondo-Valerina León.—A las diez y media, «Tío de mi vida» —A las diez y media, La venganza de Don Mendo.

LARA.—Compañía Carmen Díaz.—(Funciones populares; butaca, 2,50).—A las diez y media, En qué consiste el honor.—A las diez y media, Una comedia para casadas y El amor a oscuras.

ESLAVA.—A las diez y media, La novela de Rosario.—A las diez y media, Aventura.

FONTALBA.—Margarita Xirgu.—A las diez y a las diez y cuarto, La princesa Bebé (butaca, cuatro pesetas).

INFANTA ISABEL.—A las diez y media, Las de Abel (gran éxito).—A las diez y media, El

FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 140

Su majestad el dinero

POR

JAVIER DE MONTEPIN

grave para desembarazar a Lazarine de sus tenaces persecuciones, trataba de fatigarla y esperar una ocasión de tocarle con seguridad.

Aprovechando las lecciones que había recibido, con un valor digno del mayor elogio se cubría con su espada como con un escudo, parando venturosamente los ataques más vigorosos.

Marcelo se admiraba de aquella resistencia pasiva, viendo detrás de esto un lazo, y se animaba, irriéndose poco a poco, hasta ponerse excesivamente nervioso.

Empezaban a colorearse sus pálidas mejillas y por su frente rodaba ya alguna gota de sudor; su respiración se hacía fatigosa y manifestaba la agitación de su pecho.

Se obstinaba, sin lograr resultado, y a medida que aumentaba su cólera sobrevenía el cansancio.

Héctor, con la misma tranquilidad que tenía cuando empezaron, continuaba en sus paradas, sonriendo.

En la situación de ánimo en que se hallaba Marcelo le pareció una nueva provocación aquella continua sonrisa y llegó a exasperarse.

Redobló sus esfuerzos, persiguiéndole ya muy poco una pequeña herida para vengarse.

Su espada revoloteaba en derredor de Héctor como un feroz fatuo, queriendo hallar un camino para ir derecha al pecho del enemigo.

Aturdido Héctor la centésima parte de un segundo, llegó tarde en la parada, y recibiendo de Marcelo una herida en el brazo de algunos centímetros, que no tenía profundidad, hizo brotar la sangre, que manchó su camisa.

Inmediatamente intervinieron los testigos, cumpliendo con su deber, y se interrumpió el combate.

El cirujano sondeó la herida y dijo que el arma no había penetrado y que sólo había desgarrado la superficie de la carne.

—La honra está satisfecha—dijeron los testigos—; ha corrido sangre y debe concluir el asunto.

Marcelo, por su parte, habría convenido en ello, aunque no de muy buena gana; pero Héctor, cuyos motivos conocemos, sostuvo que un duelo que se concluyera por un simple arañazo sería una mixtificción, e insistió en seguir adelante.

Los testigos cedieron, bien a pesar suyo. Cogieron nuevamente las espadas.

A la vista de su sangre experimentó el príncipe la impresión que es natural.

Se animó a su vez.

Comprendía que había faltado muy poco para que el arma de su contrario le atravesara el pecho, en lugar de herirle en un brazo.

Rico y feliz, porque se creía amado, no quería morir tan pronto, y renunció a su defensa pasiva, adoptando el partido de atacar.

Hacia unos ocho días que su habil maestro le había enseñado un golpe bastante raro y poco conocido, que trató de poner en práctica, fingiendo un atrevido ataque por debajo y, doblando las rodillas, erguiose bajo la guardia de Marcelo, cuya espada debía tocarle en la espalda.

Pero la espada de éste se había bajado, y el príncipe, impulsado por la misma violencia de su movimiento, se atravesó de parte a parte.

La espada de su contrario le había entrado en el pecho, cerca de la clavícula derecha, saliendo por la espalda.

Héctor exhaló un hondo suspiro, dejó caer su arma y vaciló, con los brazos abiertos.

Hubiera caído al suelo si no fuera por la pronta ayuda que le prestaron el vizconde y el barón.

—Señores—dijo el amante de Lazarine con una expresión de profunda tristeza y mirando su espada ensangrentada—, en el alma he sentido ese desgraciado golpe...; yo era el provocado, y, no obstante, bien sabe Dios que no deseaba la muerte del príncipe de Castel-Vivant. Me hará la justicia de conceder que he obrado como hombre de honor.

Los testigos de ambos adversarios se inclinaron en señal de asentimiento.

Extendieron sobre el césped el cuerpo de su amigo, arrojándolo junto al tronco de un árbol. Livido, desmayado y con los ojos cerrados, casi no respiraba Héctor.

A cada nueva aspiración aparecía una espuma sanguinolenta en sus labios.

El cirujano militar rompió de nuevo la camisa y examinó detenidamente la herida, moviendo la cabeza con un aire que no auguraba nada bueno.

—¿Qué hay?—interrogó Marcelo con una ansiedad tal que causaba lástima.

—O mucho me engaño—contestó el médico—o este joven está perdido, y creo, por desgracia, que no me engaño.

LVI

—¿Perdidol—dijo Marcelo aterrado—. ¿Cómo! ¿No hay ninguna esperanza?

—Mucho le temo—repuso el cirujano.—Pero trataréis siquiera de luchar contra la muerte.

—Voy a hacerle una sangría, que quizá le desahogue el pulmón; no se pueda hacer otra cosa, y esto voy a hacerlo tan sólo para descargar mi conciencia, sin esperar nada decisivo.

El cirujano vendó el brazo y rompió la vena. Primero salió la sangre guta a guta, trazando

un círculo color de púrpura sobre aquella blanca piel.

Al cabo de algunos segundos salía con más fuerza.

La opresión del herido disminuía, haciéndose menos abundante la espuma roja de sus labios.

Héctor suspiró sin abrir los ojos y sin recordar el conocimiento.

—¿No se pone mejor?—interrogó Marcelo.

—Sí, pero no quiero daros una vana esperanza; para sostener esta mejoría hace falta que un cuajaron de sangre contenga la hemorragia interior.

—¿Y sería esto la curación?

—No; sería únicamente una tragua, sin que desapareciera el peligro, porque pueden sobrevenir muchas complicaciones.

—¿Las combatiré la ciencia?

—La ciencia las combate siempre; pero no puede hacer milagros.

—¿Será posible conducir al herido a su casa?

—De ninguna manera; moriría antes de llegar.

—¿Y qué vamos a hacer?—preguntó el barón Couraud.

—En la otra orilla del lago hay una hospedería—replicó Marcelo.

—Buena—contestó el médico, dirigiéndose a los testigos de Héctor—; que uno de estos caballeros vaya y haga traer una camilla con dos colchones y dos hombres para conducirla, que creo que el herido podrá resistir este trayecto, que, después de todo, es indispensable recorrer.

—Yo iré—dijo Marcelo—, que conozco la casa. Y poniéndose el chaleco y la americana, se alejó con rapidez.

El cirujano continuó diciendo: —Es preciso avisar al médico de este desgraciado joven... ¿Le conocéis alguno? El vizconde y el barón contestaron negativamente.

—¿Y no podréis vos—dijo el barón—continuar prestándole vuestra asistencia? —Imposible. —¿Por qué?

Estos niños no se resfrían porque estando sanos toman la Emulsión SCOTT Antes de que se caliente la rueda el mecánico aplica el lubricante; antes de que el árbol se pudra el agricultor pone el abono y análogamente antes de que los hijos enfermen el padre previsor debe darles la Emulsión SCOTT. Aunque parezca que algunos niños por su aspecto exterior no la necesitan, la Emulsión SCOTT les es tan necesaria, en tanto dure su desarrollo, como el lubricante a la rueda o el abono al árbol. Emulsión Scott Cada cucharada conduce a la salud. Recomendada por los médicos en casos de TOS RESFRIADOS, BRONQUITIS RAQUITISMO, DEBILIDAD GENERAL, DENTICION ANEMIA.

espanto de Toledo (incomparable éxito de risa).

ALKAZAR.—A las seis y cuarto, Margarita la Tanagra.—A las diez y cuarto, El señor cura y los ricos.

COMIGO.—Loreto-Chicote.—A las diez y media, Charleston (tres actos).

LATINA.—Compañía Morano.—A las seis, El azar (grandioso éxito).—A las diez y media, El placer de la honradez (reposición).

FUENCARRAL.—A las seis y cuarto, ¡Calle, corazon!—A las diez y cuarto, Soltero y solo en la vida. Precios populares.

ZARZUELA.—A las seis, La bruja.

APOLO.—Mañana miércoles, a las diez y media de la noche, inauguración de la temporada oficial, con Benamor. Se despacha en contaduría.

NOVEDADES.—Compañía Casals.—A las seis y cuarto, Los cadetes de la reina y La viejecita.—A las diez y cuarto, Los gavilanes.

MARTIN.—A las seis (corriente), El príncipe sin par y Música, luz y alegría.—A las diez y media (especial), ¡Quietos un momento! y Las mujeres de Lacuesta.

MARAVILLAS.—A las seis, La marcha de Cádiz y Bohemios.—A las diez y cuarto, Los gaviilanes.

CHUECA.—A las seis y cuarto, Jugar con fuego.—A las diez y cuarto, Los granujas y la humorada de gran éxito Para valiente, el amor.

ROMEA.—A las seis y media y a las diez y cuarto, Lepe, ¡Señoras... a votar! Conjuntos líricos bailables, Monceyo, Adán Nieva, Alaidy, Carmen Flores.

ELDORADO.—A las seis y tres cuartos, gran éxito de una chica para todo y de un buen regalo.—A las diez y media, la humorada de gran éxito El último varón sobre la tierra y el vovdevil de mucho éxito Un buen regalo.

CABARET ELDORADO.—Todos los días, a las seis y media, the dansant, y desde las once de la noche a la madrugada, gran souper tango. Grandes fiestas, 40 señoritas. Gran orquesta.

EL AS.—Cabaret de moda.—Todos los días, de once noche a la madrugada, gran souper tango, con su magnífica orquesta Cheryshaní. Andrés Borrego, 8 y 10.

CIRCO DE PRICE.—A las diez y cuarto, colosal y variada función, tres importantes debuts. Finalizarán el espectáculo los «ases» del cante flamenco Manuel Vallejo, Manuel Guerrita y el Niño de la Ría. Precios corrientes.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Cirilo y la mecanógrafa. La ballarina del folies, Actualidades Gaumont, Por mandato del deber.

MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco y media y a las diez, Actualidades Gaumont, El amo de las caramolas, Con la mejor intención, Los niños del Hospicio.

PRINCESA Y CINE MADRID.—A las seis y a las diez y cuarto, Noticiero Fox, Teodoro y Compañía (éxito), ¡Que viene el sol (cómica), Jueves, Bruto, pero simpático.

PAYON.—A las seis y a las diez y cuarto, El vanidoso (seis partes, gran éxito), Una extraña aventura de Luis Candelas (éxito), ¡Que viene el sol (cómica), Próximo jueves, Los enemigos de la mujer.

CINE IDEAL.—A las cinco y media y a las diez, gran gala, estreno, ¡Mujer, guarda tu corazón!, colosal superproducción (por Paulina Frederick, May Mc. Avoy, Mary Carr y Lew Cody), éxito enorme de El juramento de Lagardere (sensacional novela de Paul Féval; segunda jornada, En los fosos de Cayres, creación de Gaston Jaquet).

CINE PARDINAS.—A las seis y a las diez, cambio completo de programa, Las moscas y las hormigas (dibujos animados), A casarse tocan (cómica), monsieur Beauclair (inmortal creación de Rodolfo Valentino).

CINEMA GOYA.—A las seis y a las diez y media, El terror de Malpás (Charles Jones), Por fin te miro (cómica), Noticiero Fox, La Venus intrépida (por Blanche Sweet y Lew Cody).

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las cuatro, primero, a romonte, Zabaleta y Echaláiz (J.) contra Salsamendi y Ugarte; segundo, a pala, Badiola y Ermúa contra Zubeldía y Pérez.

Imprenta de LA LIBERTAD, Madera, 8

TUNGSRAM (Budapest) Lámparas 1/2 watio. OPALINA. Corrientes, etcétera. MONTERA, 19, MADRID. Tl.º M. 39-48.

LA CHOCOLATERA Cafés y chocolates. Huertas, 22 (frente a Príncipe). No tiene sucursales.

ESMALTES pinturas, barnices, brochas y colores deben comprarse en Manzanedo y Aleix. Droguería. Príncipe, 30.

PRESERVATIVOS Cat.º gratis, sirvo provs. Casa Ramses. Carmen, 47.

PRESERVATIVOS LA DISCRETA. Salud, 8. Catálogo sin enviar sello.

SENOS desarrollados, reconstituidos, hermosados, fortificados en dos meses con las PILULES ORIENTALES

EVITA LA CAIDA DEL PELO, LE DA FUERZA Y VIGOR Alcoholato al abrotano macho

PARA EL CABELLO LA LOCIÓN

ROM NO TIENE RIVAL

DENTADURAS Artificiales, aunque estén rotas. Alhajas, oro, plata y platino compro.

TRUST MECANOGRÁFICO Rueda de Corde Peñalver, 16, ENTRESUELO, MADRID

LOTERIA DE NAVIDAD PARTICIPACIONES REGALADAS Nº 26.532 Perfumería Royalty, Atocha, 92.

EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, TODOS LOS DIAS LABORALES, SE FACILITARA CALDERILLA POR PLATA O PAPEL SIN COMISION ALGUNA

DENTISTA Plaza Progreso, 8, 2.º (esquina a Espada) Extracciones sin dolor, 3 ptas.

ESTUDIOS PRÁCTICOS SISTEMAS AMERICANOS 15 días de grupo en 4 semanas

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS Mesas, 12; camas, 15; sillones, 4,50. Tabernillas, 2.

Cedro bonitos gabinetes. Pensión completa. García Paredes, 21, tercer centro.

COLOCACIONES Demandas y Ofertas Diez cts. palabra

Se necesita cocinera con buenos informes, lavando. Alberto Aguilera, 28.

Planadora. Faltan aprendices adelantada. Ronda Valencia, 3, cuarto.

Falta ayudante modista. Mariana Pineda, 5.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.

Curación perfecta venéreo, sífilis, púrpura, impotencia. Consultorio París. Conde Romanones, 2.

TRASPASOS Traspaso tienda, vivienda. Calvo Asensio, 11.

Vendo urgente casa nueva, dos cuartos; renta, 85 pesetas.

ALQUILERES Alquiler cuartos, siete habitaciones, ascensor. Hermosilla, 114.

AUTOMOVILES Escuela choferes Zacarías. Luchana, 37.

Se ofrece mecánico chofer para casa particular. Toledo, 134, tercero. Gabino García.

Se ofrece doncella cocinera, informada. Sagasta, 28.

COMADRONAS MANICURAS Partos. Vicenta Santalucía. Consulta embarazadas. Divino Pastor, 8.

URINARIAS Con una caja de GACHETS COLLAZO se encuentra completamente bien.

Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53.

PRESTAMOS Hipotecas interés legal. Hidalgo, Reina, 13.

VENTAS Precios coste por cambio de industria, toda clase muebles, colchones, 12 pesetas. Pozas, 2.

Vendo casa con solar a dos calles, en 7.500 pesetas, calle Garibaldi.

ALQUILERES Alquiler hotel diez minutos del Metro. Frente a V. G. cristalería.

OFERTAS Estos anuncios admiten en agencias. León, 20.

Se necesitan costureras que sepan trabajar en paño. Razón: La Prensa, Carmen, 18.

COMADRONAS MANICURAS Partos. Consulta reservada. Andrés Mellado, 4 (Argüelles).

CONSULTAS MEDICAS Consultorio médico. Purgación, impotencia, venéreo, sífilis, piel.

PERDIDAS Perro lobo, cuatro meses; atiende por Boy, extraviado sábado.

PRESTAMOS Préstamos comerciantes, industriales, militares, empleados. Apartado 323.

TINTES DOMESTICOS Señoras! Para teñir en casa con éxito y comodidad usad solamente los tintes domésticos Wiki.

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD, EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE, Y EN LOS QUIOSCOS DE «LA LIBERTAD».