

SUSCRIPCIONES
Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9
25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS
LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes:
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 861
Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7
Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.
Número suelto, 10 céntimos

DEMOCRACIA TRIUNFANTE
Superación del parlamentarismo

La vida civil no se concibe sin las Asambleas políticas, que expresan la voluntad de los pueblos. Desde la tribu hasta los Estados federales modernos, la soberanía reside en las Asambleas deliberantes, ya sean modestas juntas, ya grandes Cámaras legislativas. La Historia nos muestra a todos los pueblos discutiendo en Asambleas la imposición de los tributos, la guerra y la paz, los Tratados de amistad y de alianza. Pericles habla de la libertad en medio de la democracia ateniense—el secreto de cuya fuerza explica Damaratos a Jerges cuando ésta marcha sobre Grecia dispuesto a aplastarla— como podría hacerlo un estadista moderno en medio de la representación nacional, o un jefe de Estado de nuestros días en un mensaje dirigido a las Cámaras. En Roma es el Senado quien nombra los generales, quien confiere poderes excepcionales y transitorios a los dictadores, quien decide acerca de la guerra y de la paz. Anibal tiene que preocuparse, tanto como de preparar en la guerra las emboscadas en que era maestro incomparable, de organizar la defensa de su causa ante el Senado cartaginés. Los propios jefes celtiberos, los primeros héroes de la independencia nacional española, consultan a las tribus reuniéndolas en juntas, rústicas Asambleas que constituyen el origen de nuestras instituciones representativas. Las Cortes españolas de la Edad Media tuvieron, según el canónigo Martínez Marina, tales atribuciones que se comprende que ciertos panegiristas de lo antiguo las consideren superiores a los Parlamentos modernos. Los legisladores de Cádiz, al ofrecer al rey ausente la Constitución de 1812, hacían protestas de que no se trataba de ninguna peligrosa innovación, sino simplemente de restaurar los antiguos cuerpos de la legislación española. La representación en Cortes era entonces, no obstante, un privilegio de determinadas clases y de determinadas ciudades, y la reiteración con que en las actas figuran las mismas peticiones, como un clamor que constantemente se repite, demuestra bien a las claras la frecuencia con que eran desatendidas. Con todo, no podían los antiguos reyes prescindir de convocar a la representación nacional ni impedir que ésta interviniera en los más importantes negocios del Estado: sucesión a la Corona; minorías, regencias y tutelas; abdicaciones; matrimonios regios; cesiones de territorio; declaraciones de guerra y negociaciones de paz; Tratados de amistad y de alianza; embajadas a los soberanos extranjeros; impuestos y cuentas del Tesoro público y del Tesoro real; altas cuestiones de justicia... A veces, en circunstancias graves, se reunían las Cortes por sí mismas, sin convocatoria del monarca. Frecuentemente se negaban a votar los subsidios que se les pedía, ya por ser «número muy desaguisado», ya sacrificio que pesaba sobre «cuestas e pechos de labradores». Ciertas Cortes de Castilla se abreviaron a decir al rey don Alfonso X que ordenara a los hombres de su séquito que «comiesen más mensuradamente e no ficiessen tan gra» costo como hacían. «Aunque los reyes tengan otras muchas buenas cualidades—decían los procuradores reunidos en Cortes en Valladolid al emperador Carlos V—, ninguna de ellas le hace rey si no administra justicia, y así Vuestra Majestad lo debe hacer, pues, en verdad, mercenario de sus vasallos es, e por eso asaz le sirven sus súbditos con sus personas e le dan parte de sus haciendas.» Mientras en España, bajo la Monarquía absoluta, declina el poder de la representación nacional, el trágico conflicto entre el Parlamento y la Corona en Inglaterra termina con el triunfo definitivo del primero. Unos años más, y el sistema representativo, difundido por las revoluciones americana y francesa, será una institución de derecho público universal. Se inaugura la época de las grandes Asambleas nacionales. En ellas se lanzan o se ratifican los gritos de independencia; ellas ungen a los libertadores y consagran a los héroes. En lo sucesivo, nada habrá en los pueblos más alto que la tribuna. En ella surgirá, como una revelación, el nuevo derecho, y desde ella, como desde una atalaya, serán descubiertos y señalados los grandes peligros. En las grandes crisis, sobre las ronpientes tormentosas de la pasión y los bajos fondos ocultos de la intriga, se alzará la tribuna como un faro. En ella resonarán las grandes reivindicaciones nacionales y desde ella serán denunciadas las grandes injusticias. Y sólo ella podrá vencer los supremos obstáculos. Los ejércitos de Brunswick, reforzados por los malos patriotas franceses, se detienen ante la tribuna incombustible de la Convención. En todos los pueblos, en la hora más grave, se alza una tribuna en que fulgura el alma nacional. La fiscalización parlamentaria ha servido para suprimir la mayor parte de los abusos que antes cometían los funciona-

rios públicos. La libertad de la tribuna es el mejor barómetro de la moralidad política. En Francia la corrupción política y financiera coincide con los Parlamentos limitados de la Monarquía doctrinaria y del segundo Imperio; en el régimen de la democracia republicana es bastante que sea acusado de inmoralidad uno de sus deudos para que tenga que dimitir la suprema magistratura el honrado Grévy. Y nadie que conozca la historia política de España del siglo XIX podrá decir que fué en las épocas de más amplio régimen parlamentario cuando negociantes tan desaprensivos como audaces pudieron enriquecerse de modo tan rápido como ilegal mediante concesiones, subastas y suministros...

A nuestra convicción de que el régimen parlamentario, en cuanto sistema representativo, es insustituible, se debe que podamos oír y leer con calma las críticas de los enemigos del parlamentarismo. Entre éstos hay espíritus retrógrados con quienes todo acuerdo es imposible; los nacionalistas franceses, los imperialistas italianos—que no otra cosa son, en realidad, los fascistas—, los tradicionalistas españoles. Pero hay hombres de espíritu moderno que combaten no sólo el parlamentarismo, sino la democracia, y con los cuales el diálogo, sin embargo, es no sólo posible, sino necesario. Comple, por ejemplo, el fundador del positivismo moderno, es un enemigo del régimen parlamentario; pero no un absolutista; en su «Sistema de política positiva» hay no pocas ideas que invitan a la reflexión. Tampoco merecen ser rechazadas en bloque las sagaces observaciones de Duguit. Los socialistas revolucionarios han hecho una crítica implacable de la democracia y del parlamentarismo; los marxistas franceses del tipo de Guesde, Lafargue y Deville se burlaban de los «principios de revolución» de las revoluciones clásicas; Lenin, que llamaba a los diputados socialistas alemanes «falderillos de la democracia social», no es sino un discípulo de Marx. En España han combatido el parlamentarismo, abogando por su supresión temporal, cuando menos, hombres como Costa y como Macías Picavea, de los cuales nadie osará decir que eran enemigos del pueblo. El mismo Ganivet, aunque tradicionalista a su modo, es, por su sentido, tan agudamente crítico, un espíritu moderno y un adversario del conformismo español.

Al hablar en España del régimen parlamentario es preciso distinguir entre la «tribuna» y el «sistema de gobierno». La tribuna parlamentaria española, que enaltecieron los hombres más insignes, es tan ilustre como cualquiera otra; ningún liberal puede desear que esa gloriosa tribuna enmudezca. Como sistema de gobierno, en cambio, el régimen parlamentario no es en España, durante todo un siglo, sino la máscara de la dictadura. España es el país de los «Parlamentos de familia» y de las Cortes «deshonradas antes que nacidas». A través de toda nuestra evolución constitucional, la única forma de gobierno efectiva es la dictadura; dictadura de Espartaco, dictadura de Narváez, dictadura de O'Donnell, dictadura de Prim, dictadura de Serrano. Luego, tras las últimas convulsiones de la revolución, se inaugura una nueva forma de dictadura. Romero Robledo hace las primeras elecciones de la Restauración suspendiendo millares de Ayuntamientos. Una vez y otra, hasta veinte en el transcurso de menos de cincuenta años, se apela a la suspensión de las garantías constitucionales. El régimen consuetudinario de la Prensa es la previa censura. Cuando, pues, se habla de «las libertades conquistadas en el siglo XIX», se habla de una ficción, por bella que sea.

Y es hora de pensar en construir realidades, empezando por reconocer la crisis del parlamentarismo como un hecho universal. La democracia es insustituible e indestructible; pero no hay razón para que sus órganos sean siempre los mismos. La democracia saldrá triunfante de la gran prueba a que la sometió la violencia de la guerra; pero se alejará cada día más de las nebulosidades místicas en que su ideología fué engendrada para ajustarse a las nuevas realidades económicas y sociales. El alma de los pueblos estará siempre por encima de la técnica y de los técnicos; pero los Gobiernos democráticos serán cada día más eficaces. La tribuna será cada día más libre, al mismo tiempo que la administración será más competente y más responsable. Se ensanchará la base democrática del Poder público mediante una intervención más activa del pueblo en las funciones de soberanía, al mismo tiempo que la acción de los órganos ejecutivos se hará más segura y más rápida. El viejo parlamentarismo será superado. «A través del Derecho romano», decía Ihering, «a través del régimen parlamentario; pero más allá del régimen parlamentario», será la fórmula de los liberales de mañana.

En cuanto a España, superar el régimen parlamentario es hacerlo de nuevo, edificarlo de nueva planta.
ALVARO DE ALBORNOZ
ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Coplas del día

Verbena

¡Noche de San Juan, noche del Bautista, noche del Jordán!...

¡Noche de San Juan, los apóstolados nunca acabarán!...

¡Noche de San Juan, noche de estrellas que al alba se van!...

¡Noche de San Juan, noche de misterio y místico afán!...

¡Noche de San Juan, hoguera en el monte y en mi alma volcán!...

¡Noche de San Juan, ¿dónde los recuerdos de mi infancia están?...

¡Noche de San Juan, Juanes se nos fueron que no volverán!...

¡Noche de San Juan, ya sin ilusiones mis años se van!...

¡Noche de San Juan, nieve de mis canas caen sobre el volcán!...

LUIS DE TAPIA

PARIS AL DIA

Interviú con un «camelot»

Al pasar por el bulevar Haussman llamé mi atención un vendedor ambulante, mutilado de las dos piernas, el cual, sobre un carricoche y sirviéndose de las dos palancas que manejan sus manos, avanza por las aceras pregonando sus mercancías. En un pequeño cajoncito aparecen alineadas maquinillas de afeitar, encendedores, botones y gemelos, lápices, etc. El heteróclito montón de menudos objetos brilla a los reflejos de un sol mortecino e inestable, breve sonrisa de este rostro anubarrado que conserva París desde hace más de un mes, y lo que caracterizaba aquel conjunto, mitad humano y mitad mecánico, en que el hierro complementa al hombre inválido, era un cartelito en el que se leía: «No confundirse con las Galerías Lafayette». He aquí un hombre que no pierde fácilmente el buen humor. Cuando al acercarnos experimentamos el natural sentimiento de compasión ante la invalidez, el cartelito nos arranca impensadamente de ese estado melancólico y nos obliga a reír.

A este comerciante callejero le faltan las dos piernas; pero las suple con el fuerte ánimo de su vitalidad. Quise ser amigo suyo, porque me pareció un hombre eminente y representativo del ingenio parisién, y mientras me arreglaba el encendedor conversé con él. Hablaba con volubilidad, como persona habituada a dirigirse a las multitudes, aunque sea para vender maquinillas Guillet. —Yo no tuve conciencia de cuándo perdí mis piernas—me dijo, como si se tratase de alguien que ha perdido el paraguas—. Fué en las vísperas de la batalla del Marne. Una tarde estaba muy contento porque me habían dado permiso por ocho días para venir a París. No of explosión alguna ni me di cuenta de que había sido herido. Tan rápidamente, sin duda, perdí el conocimiento. Cuando me desperté de ese letargo conservaba aún la sensación alegre del instante en que aquella granada traidora me sorprendió y pensaba en mi viaje a París; pero súbitamente experimenté un terrible dolor en las piernas. Llevo mi mano hacia ellas y me encuentro el vacío. Una enfermera me explicó lo ocurrido; pero aún no me daba cuenta exacta por la fiebre y porque además experimentaba la completa sensación de que me dolían aquellas piernas que yo no podía encontrar con mi mano. Nunca he sentido tanto mis piernas como en aquel momento en que ya no las tenía. Pero me duró poco la pena, después de todo. El médico me aseguró que no me moriría, y en aquellos instantes terribles que pasábamos la seguridad de vivir, aunque

Está prohibida la reproducción de los trabajos firmados que se publican en «La Libertad»

fuese pagando con mi par de «gigots» el derecho a que no me matasen, era bastante para hacer reaccionar. La victoria del Marne me acabó de dar alegría. Ya ve usted—añade el mutilado—que es gracioso el que hayan quitado los pies a mi, que era zapatero. Y el buen hombre ríe y recuerda entre bromas su hazaña, el sacrificio que había hecho por la patria de una parte de su cuerpo. De análogo humor hace gala un redactor de «L'Oeuvre», que ante la recalcía del franco y la persistencia de la lluvia que amenaza las cosechas, se va a consultar a la vidente madame Fraya. «¿Va a dejar de llover? ¿Se va a salvar el franco? Madame Fraya pone los ojos en blanco, espera en un momento de éxtasis la visita de la revelación... Pero ésta no llega. De tales problemas no saben nada ni los videntes. Aun sabía menos que M. Raoul Peret. Pero el pueblo francés no necesita ni de adivinos ni de economistas, que no son muchas veces cosas distintas. Como tiene la voluntad firme de salvarse, la energía serena que le hace guardar la calma ante el estruendo de la plaza de la Bolsa a las dos de la tarde, no se impresiona con la danza de francos que bailan diariamente los banqueros y los especuladores.

EDUARDO ORTEGA Y GASSET
París, Junio.

El país de los hielos

San Juan de Terranova, 24.—El vapor «Ranger», primero de los buques que han remontado la costa Este de la Península del Labrador, desde Noviembre del pasado año, ha encontrado destruidas por una tempestad que se produjo a mediados de Diciembre ciento treinta factorías de pesca. Los tripulantes del expresado buque desembarcaron, durante su cruceo, importantes cantidades de víveres para socorrer a los damnificados. La acumulación de hielos al Norte de Terranova es la mayor que se ha conocido desde hace más de diez años.

DESDE LONDRES

La huelga carbonera inglesa
Londres, 24.—Las siete minas de los alrededores de Birmingham en las cuales se ha reanudado el trabajo producen cerca de 10.000 toneladas semanales. Ha sido menester concentrar grandes refuerzos de Policía para proteger a los mineros, que marchan al trabajo entre dos hileras de agentes y son transportados en camiones automóviles escoltados por policías motociclistas. La petición de la República de Guatemala, rechazada, e igualmente la del hijo del presidente

Como anunciamos a su debido tiempo, la República de Guatemala reclamaba a un Banco de Londres 22.000 libras esterlinas, depositadas en él a nombre de D. Manuel Estrada Cabrera, presidente que fué de dicha República. El Banco se negó a realizar la entrega por haber presentado otra petición igual D. Manuel Estrada, hijo del depositante. Llevado el asunto a los Tribunales, después de los informes de los letrados, el magistrado manifestó que necesitaba tiempo para dictar sentencia en vista de lo complicado del asunto. Ya se ha hecho pública la decisión del Tribunal. Se rechaza en ella la petición de la República de Guatemala por no haberse probado que dicha suma procediera de distracción de fondos pertenecientes al Estado guatemalteco. Se niega igualmente la demanda del hijo de Estrada, porque la carta que ha presentado de su difunto padre donándole la suma reclamada es considerada nula y sin valor por la ley de Guatemala, que es la aplicable al asunto. La sentencia concede a ambas partes el derecho de apelación.

Las concesiones británicas en Panamá
Comunican de Panamá que parte de la opinión americana ha acogido con sorpresa la noticia de que cinco Empresas británicas han obtenido del Gobierno de Panamá vastas concesiones en las dos orillas del canal, a cincuenta millas de su zona. Generalmente se atribuye a los concesionarios el propósito de explotar las minas de oro de dichas regiones; pero las tierras concedidas pasan por ser sumamente propicias al cultivo del caucho.

Línea aérea Egipto-Moscú
El subsecretario de Estado de Aviación ha anunciado que el servicio postal aéreo entre Egipto y Moscú empezará el mes de Enero próximo.

LA PROCESION DEL TAPIZ SAGRADO

Entre árabes y egipcios

Veintiocho árabes muertos
El Cairo, 24.—El diario árabe «Al Movattam» publica un comunicado de la Legación de los Estados Árabes, denunciando que en Nume, localidad cercana a La Meca, se produjo un choque entre las tropas egipcias que escoltaban el «tapiz sagrado» y un grupo de árabes, haciendo uso de sus fusiles las tropas egipcias, que hicieron a los árabes 25 muertos.

Más detalles del encuentro
El Cairo, 24.—Se tienen más noticias sobre el encuentro ocurrido entre las tropas egipcias que daban escolta al «tapiz sagrado» en Nume, cerca de La Meca, y una banda de árabes. Se ha podido averiguar que esta banda estaba integrada por wahabitas, y el motivo del ataque parece obedecer a diferencias religiosas. El enviado del periódico egipcio «El Siasaah» comunica posteriormente que después de terminado el encuentro con los wahabitas, y cuando la procesión que conducía el «tapiz sagrado» continuaba su camino, la escolta fué atacada nuevamente por un grupo de beduinos. Los soldados egipcios se vieron obligados a hacer uso de sus armas de fuego, poniendo en fuga a sus atacantes.

IDEOGRAMA
RIQUEZA Y ADELANTO

«El sublime fin de la Naturaleza es el mejoramiento de sus criaturas; el del espíritu, perfeccionarse y embellecerse con el progreso.»
Carlos Perrini: «El Mundo y el hombre». Cap. XIII.

«¿Quién no recuerda el admirable libro de Henri George titulado «Progreso y miseria»? «El consorcio de la pobreza con el progreso—escribía el insigne sociólogo americano—es la sentencia oscura de nuestros tiempos. La tendencia del llamado progreso material no es, en manera alguna, mejorar la condición de la clase baja en lo esencial de una vida sana y feliz para el hombre; antes al contrario, deprime más su condición. Este progreso, lejos de aliviar la pobreza, la produce.» Parece que este pesimismo debió llevar al autor a conclusiones desconsoladoras; pero no fué así. Henri George esperaba y creía y cifraba, al fin de su obra, su confianza en el futuro en estas dos palabras: Justicia y Libertad.

Ha pasado mucho tiempo desde que fué escrito «Progreso y miseria». Sus verdades fundamentales han quedado en pie, y es el georgismo una verdadera escuela, en la cual hay soluciones para los conflictos más tenebrosos y para los problemas más hondos; pero ya nadie toma en sentido literal la oposición entre el progreso y la miseria. Cuando un pueblo se muere de hambre, su progreso es mentira. Cuando en una nación no hay miserables y todo ciudadano puede atender cumplidamente a sus necesidades y vivir sin apremios, ese pueblo es el más adelantado del planeta y todo cuanto se quiera escribir en su desprestigio será vano, porque la realidad es más fuerte que la pasión humana y el hecho tiene más poder que la lógica.

Sugiere esta reflexión la lectura de un periódico de la mañana, en el cual se hacen algunas atinadas consideraciones acerca de la prosperidad material de los Estados Unidos de América. El anuncio de que el «superávit» de su Presupuesto permitirá en este año hacer nuevas reducciones en los impuestos, vuelve a impregnar de optimismo el tono de los comentaristas (copio al periodista aludido) «que contemplan atónitos la curva triunfal que va marcando tan sorprendente desenvolvimiento económico».

Las realidades han superado en Norteamérica a las esperanzas más halagüeñas; las cargas fiscales, que pesaban sobre el contribuyente, han sido reducidas en 3.602 millones de pesetas, al último cambio. Continuando algunos años en la misma proporción, se puede asegurar que, dentro de muy poco tiempo, el ciudadano norteamericano no tendrá que pagar al Estado impuesto alguno.

Y no se nos diga que la riqueza es para algunos privilegiados. Ya nadie ignora que en los Estados Unidos no existe la miseria. Los jornales han llegado a cifras que aquí parecen fabulosas. Innumerables obreros van al trabajo en automóvil propio. Una doncella del servicio doméstico gana cien dólares o doscientos, si se trata de una verdadera «menagère». La vida del campesino, humilde, es mucho más cómoda y agradable que la de nuestros caciques locales, tan justamente vilipendiados. Los señoritos de nuestras famélicas clases medias quedarían tristes de envidia si vieran cómo viven en Nueva York, en Washington o en cualquier ciudad del Gran Estado, los oficiales de cualquier trabajo manual. Ya el mismo Henri George apuntaba que eso del contraste obligado entre el progreso y la miseria rezaba principalmente con las naciones del Viejo Mundo y en parte mínima con los nuevos anglosajones. Hoy tendría que reconocer que, impuestas las fundamentales reformas sociales, en Norteamérica pasó el tiempo de «La choza del tío Tomás», como en España, por fortuna, van pasando los tiempos de «Juan José».

La riqueza acompaña en los Estados Unidos al verdadero adelanto, como ha de ocurrir en todas partes. El pueblo más culto ha sido siempre el más poderoso, y el más rico el más justiciero. En los individuos muy pocas veces se da la coincidencia de la riqueza con el saber y con la virtud, aunque es de esperar que muy pronto, merced a la reforma social, de fuerza incontestable, suceda lo propio. Un rico puede lo mismo ser un varón virtuoso y culto que un zafio y un tunante. La leyenda de la vieja bohemia nos ha presentado siempre a los genios habitando un tugurio y alimentándose en fígones, o pereciendo de inanición. Todavía hoy los hombres de verdadero mérito rara vez alcanzan un bienestar, que es la recompensa de las malas artes y del olvido de los más altos principios científicos y humanos; pero en los pueblos eso no ocurre ni puede ocurrir. Ninguno se hace fuerte sin exceder a los demás en cultura, en justicia y en libertad. Los Estados Unidos distan de ser la

DE MARRUECOS

INFORMES DE MADRID
La suscripción pro ex prisioneros
La suscripción pro ex prisioneros alcanza a la suma de 75.778,45 pesetas.

DESDE TETUAN

Viajes de autoridades.-El alto comisario cumplimenta al jefe de la zona
Tetuán, 24.-Procedente de Melilla espárase hoy en Tetuán al general de brigada D. Luis Andrade, inspector de los servicios de Ingenieros.

Entre el general Sanjurjo y el joven príncipe se cambiaron los saludos y frases de rigor. Continúa la misma favorable situación militar y política de la zona, realizando las intervenciones militares intensa labor que provoca incesantemente nuevos avances, precedidos del inmediato desarme de los sometidos, para no dejar a retaguardia ningún fusil, único procedimiento de tranquilidad en la zona, y que permite en los sectores de Ceuta y Tetuán la supresión de muchas posiciones, ya innecesarias por el desarme de los indígenas próximos a nuestra línea.

DESDE CEUTA

Visita del almirante Hallier.-Varios obsequios
Ceuta, 24.-Ha llegado el crucero de guerra francés «Metz», conduciendo al almirante Hallier, jefe de las fuerzas navales de Marruecos. Después de saludar al comandante general, D. Federico Berenguer, marchó en automóvil a Tetuán, acompañado del jefe de Estado Mayor francés y sus ayudantes.

ACCIDENTE DEL TRABAJO

Dos obreros perecen asfixiados en un pozo negro
En el vecino pueblo de Carabanchel Bajo ocurrió ayer tarde un sensible suceso, del que resultaron muertos dos obreros pobres.

DESDE LARACHE

La ocupación de la línea del Río Harisa. El general Souza, en las avanzadas
Larache, 24.-Fuerzas de las intervenciones militares de Tetuán ocuparon sin resistencia la línea llamada de Río Harisa, recuperando la antigua carretera del zoco de Teita Yebel Habib, enclavado en la zona de Larache.

EN LA ZONA FRANCESA

Movimientos combinados.-Nuevas posiciones francesas.-Una carretera recuperada. Visitas de cumplimiento
Larache, 24.-Las tropas francesas del sector de Wazan prosiguieron sus movimientos, iniciados en combinación con las fuerzas españolas que acampan en Teffer.

LA ZONA FRANCESA

Movimientos combinados.-Nuevas posiciones francesas.-Una carretera recuperada. Visitas de cumplimiento
Larache, 24.-Las tropas francesas del sector de Wazan prosiguieron sus movimientos, iniciados en combinación con las fuerzas españolas que acampan en Teffer.

LA ZONA FRANCESA

Movimientos combinados.-Nuevas posiciones francesas.-Una carretera recuperada. Visitas de cumplimiento
Larache, 24.-Las tropas francesas del sector de Wazan prosiguieron sus movimientos, iniciados en combinación con las fuerzas españolas que acampan en Teffer.

LA ZONA FRANCESA

Movimientos combinados.-Nuevas posiciones francesas.-Una carretera recuperada. Visitas de cumplimiento
Larache, 24.-Las tropas francesas del sector de Wazan prosiguieron sus movimientos, iniciados en combinación con las fuerzas españolas que acampan en Teffer.

LA ZONA FRANCESA

Movimientos combinados.-Nuevas posiciones francesas.-Una carretera recuperada. Visitas de cumplimiento
Larache, 24.-Las tropas francesas del sector de Wazan prosiguieron sus movimientos, iniciados en combinación con las fuerzas españolas que acampan en Teffer.

LA ZONA FRANCESA

Movimientos combinados.-Nuevas posiciones francesas.-Una carretera recuperada. Visitas de cumplimiento
Larache, 24.-Las tropas francesas del sector de Wazan prosiguieron sus movimientos, iniciados en combinación con las fuerzas españolas que acampan en Teffer.

LA ZONA FRANCESA

Movimientos combinados.-Nuevas posiciones francesas.-Una carretera recuperada. Visitas de cumplimiento
Larache, 24.-Las tropas francesas del sector de Wazan prosiguieron sus movimientos, iniciados en combinación con las fuerzas españolas que acampan en Teffer.

LA ZONA FRANCESA

Movimientos combinados.-Nuevas posiciones francesas.-Una carretera recuperada. Visitas de cumplimiento
Larache, 24.-Las tropas francesas del sector de Wazan prosiguieron sus movimientos, iniciados en combinación con las fuerzas españolas que acampan en Teffer.

tuados en la vertiente norte de Yebel Abd-el-Kader, territorio de Beni Said. El enemigo, aprovechando las escabrosidades del terreno, impedía el avance de la columna, teniendo que intervenir la artillería, que realizó intenso bombardeo sobre la posición que ocupaban los rebeldes, logrando hacerles huir y siendo ocupados por las columnas los objetivos. Estas nuevas posiciones francesas, que dominan el extenso valle de la región de Bentmetara, frente a los límites de las kábilas de Ahl-Serif y Scar, han de facilitar los futuros avances francoespañoles sobre Tomas y Xauen. Las columnas, después de fortificar las posiciones, continuarán el avance con los nuevos objetivos señalados por el alto mando francés. En el sector de Tazza la Aviación bombardeó los adueros, causando la muerte del prestigioso jefe de Hamu.

Las dudas de los rebeldes sobre la prisión de Ahl-el-Krim

Paris, 24.-El enviado especial del diario «Excelsior» de Fez dice que los indígenas disidentes de la llamada «mancha» de Tazza y los rifeños que siguen en rebelión en la región norte de Wazan, están firmemente convencidos de que Ahl-el-Krim no está prisionero y de que la persona que tan celosamente se halla custodiada en Fez no es más que un comparsa, pagado por los Gobiernos de Francia y España para engañar a los indígenas. Ello ha movido a los servicios de información indígena a invitar a diversos kaidas rebeldes para que vengán a Fez, con un salvoconducto en regla, para cerciorarse del error en que se hallan.

LAS CONVERSACIONES DE PARIS

Impresiones favorables
Paris, 24.-En la sesión plenaria celebrada ayer tarde se dió un avance grandísimo a las conversaciones, puesto que se llegó a acuerdos concretos sobre diferentes extremos, especialmente en lo relativo a la interpretación que debe darse al Tratado de 1913 acerca de las fronteras. Todos los acuerdos de las conversaciones se irán concretando seguramente muy pronto en un nuevo convenio que sustituya al concertado en Madrid. Así, las conversaciones se irán concretando en negociación y actuarán de plenipotenciarios el mariscal Pétain, el Sr. Berthelot, el Sr. Quiñones de León y el conde de Jordana.

Cabe suponer que los trabajos terminarán a mediados de la semana próxima. Anoche, el Sr. Ortiz Echagüe ofreció un banquete de despedida al Sr. Mitre, que marcha a Buenos Aires. Asistieron personalidades políticas y literarias de Francia, Argentina y España; el ex presidente de la República señor Poincaré, el ex ministro Sr. De Monzie, los embajadores de la Argentina, Brasil y Chile; el alcalde de Buenos Aires, los escritores señores Gómez Carrillo, Corpus Barga, Dorestes y otros. El Sr. Mitre pronunció un discurso señalando la importancia de la inteligencia de Francia y España.

ACCIDENTE DEL TRABAJO

Dos obreros perecen asfixiados en un pozo negro
En el vecino pueblo de Carabanchel Bajo ocurrió ayer tarde un sensible suceso, del que resultaron muertos dos obreros pobres.

Gregorio Domínguez Domínguez, de veintisiete años de edad, con domicilio en el Arroyo de las Tobas, y Clemente Clarés Arza, de veintiséis, domiciliado en la calle de Cervantes, 4 (Carabanchel Bajo), se hallaban trabajando en un pozo negro de la casa número 12 de esta última calle, cuando por efecto de las emanaciones perecieron asfixiados, sin que nadie se diese cuenta del accidente y pudiera auxiliarlos. En la casa en donde ocurrió el lamentable suceso se halla establecida una vaquería propiedad de Bonifacio Ortiz.

Los bomberos acudieron prontamente y lograron extraer los dos cadáveres. El Juzgado municipal instruyó las diligencias de rigor.

El monumento a la Pardo Bazán

Ayer mañana, a las doce, con gran solemnidad se ha celebrado la inauguración del monumento a la insigne escritora Pardo Bazán, erigido por suscripción pública patrocinada por la duquesa de Alba.

Ante el monumento, que se halla enclavado en los jardinitos de la calle de la Princesa, ante el palacio de Liria, se levantó una tribuna, situándose a un lado la Banda municipal y enfrente una sección de la Guardia municipal montada.

Don Alfonso y doña Victoria llegaron a las doce en punto, acompañados de la duquesa de San Carlos y duque de Miranda, Esperablanche doña Cristina, con la condesa de Heredia Spínola y duque de Sotomayor, y la infanta Isabel, con la señorita Margot Bertrán de Lis; conde de Romanones y D. Juan La Cierva; generales Berenguer y Cavallanti; Verdugo, en representación del Centro Gallego de la Habana; ministro de Instrucción, vizcondesa de Llanteno, representando al Ayuntamiento; Millán Astray, conde de Velle, Benlliure, Carracido, embajadores de Francia, Portugal y Argentina, ministros del Brasil, Uruguay, Bolivia, Colombia, Venezuela y demás países iberoamericanos, y conde de la Torre de Cela, hijo de la Pardo Bazán, además de numerosas personalidades, señoras y admiradores de la obra de la ilustre escritora.

También se encontraban los duques de Alba y una Comisión del regimiento de la Princesa, al que pertenece el conde de la Torre de Cela; hermanos Álvarez Quintero, marqués de Figueroa, D. Daniel López, conde de Esteban Collantes, alcalde de Ribadeo (Lugo), D. José Acevedo, con una Comisión de fuerzas vivas de Ribadeo; alcalde de La Coruña, duquesa de Dúrcal, señora de Alcalá Gallano, señora de Núñez de Prado, condesa de San Luis, marqués de Leys, duquesa de Plasencia, general Justo Martínez y marqués de Santa Cruz.

Doña Cristina, doña Isabel, doña Victoria y D. Alfonso ocuparon la tribuna con el ministro de Instrucción, comenzando el acto pronunciando el conde de Romanones breves palabras, diciendo que la duquesa de Alba había encargado la lectura de unas cuartillas y ello constituía para él un mandato.

Seguidamente leyó las citadas cuartillas, donde la duquesa de Alba hace historia de cómo se desarrolló la suscripción para el monumento y dice que, aun cuando en la época en que aquella se inició estababase haciendo la de la Cruz Roja en beneficio de los soldados de África, la admiración por la insigne escritora hizo que todas las mujeres españolas, desde las reinas hasta las personas más modestas, contribuyeran con sus donativos para la realización del propósito. Con lo que produjo esta suscripción y los rendimientos de la función de homenaje celebrada en el teatro de la Princesa se recaudó la cantidad necesaria para erigir el monumento, y éste se encargó a la Academia de Bellas Artes, a la que dedica grandes elogios por el entusiasmo con que acogió la idea.

Terminó sus párrafos la duquesa ofreciendo el monumento al pueblo de Madrid y con frases de gratitud para todos los que han contribuido a la realización de la obra.

La vizcondesa de Llanteno, en nombre del Ayuntamiento, pronunció un discurso de elogio a la Pardo Bazán, diciendo que ésta fue la precursora del movimiento feminista.

El conde de la Torre de Cela, en nombre de la familia, pronuncia breves frases de agradecimiento a doña Cristina, doña Victoria y don Alfonso por su asistencia, a los duques de Alba, al pueblo y a la Prensa y a cuantos han contribuido a honrar la memoria de su ilustre madre.

Finalmente, el ministro de Instrucción pronunció unas palabras asociándose al acto en nombre del Gobierno. Doña Victoria tiró de un cordón, descubriendo un paño que cubría el monumento. Este

es obra del escultor Vela y del arquitecto Murguiza. Representa a la Pardo Bazán en actitud pensativa, sentada, con un libro y la pluma en la mano derecha. En el pedestal hay un bajorrelieve en bronce que representa una cántara gallega cargada de misiones. En el momento de descubrir el paño, la Banda municipal interpretó «La alborada», de Veiga. Todos los asistentes al acto admiraron las bellezas del monumento.

Descubrimiento de una estafa importante

Valladolid, 24.-Por aviso telefónico de Zamora se participó a la Guardia civil de esta provincia que en «Marcial del Barco» habíase facturado varios fardos, procedentes de estafas, que ascendían a unas 300.000 pesetas.

En la estación de Navas del Rey se retuvo la mercancía, siendo detenido el consignatario, Alejandro González, vendedor ambulante al servicio de unos vecinos de Orense que tenían un comercio. Estos han desaparecido. La Policía se ha incautado de diez fardos. Alejandro ingresó en la cárcel.

La conquista del aire

Los primeros que volaron sobre el Polo
Washington, 24.-A su regreso a Washington, los aviadores teniente Bird y capitán Bennett han sido objeto de un entusiasta recibimiento. Fueron recibidos por el presidente Coolidge, al frente de numerosas personalidades, imponiéndoles aquellos dos medallas conmemorativas de su hazaña. El presidente de la Sociedad de Geografía ha declarado que el Comité de la misma estima que las declaraciones prestadas por los aviadores demuestran cumplidamente que fueron los primeros que realizaron un vuelo sobre el mismo Polo el día 9 de Mayo pasado.

Regresa Pelletier d'Oisy

Pekín, 24.-El aviador Pelletier d'Oisy salió a las ocho de la mañana con dirección a Mukden, donde dejará su aparato y regresará a Francia por el ferrocarril transiberiano.

La novela de LA LIBERTAD

En el suplemento literario de LA LIBERTAD correspondiente al próximo domingo, día 27 del actual, publicaremos una bellísima novela del joven y admirable escritor Angel Lázaro.

UN CONQUISTADOR

es el título de la interesante producción de Angel Lázaro. La acción de la novela, llena de ternura, de pasión y escrita en un estilo sobrio y transparente, se desarrolla en Madrid, en Galicia, en Cuba y a bordo de un barco.

UN CONQUISTADOR

ha de ser muy del agrado de nuestros lectores, que la recibirán-estamos seguros de ello- como un verdadero regalo espiritual. Las ilustraciones que Sáenz de Tejada ha hecho para esta obra del insprado poeta Angel Lázaro son realmente preciosas.

DE BARCELONA

Causa por homicidio

Barcelona, 24.-En la Sección tercera de esta Audiencia comenzó esta mañana el juicio oral contra Juan Mura por homicidio de José Tobella, hecho ocurrido el día 10 de Junio de 1925.

El procesado, que era propietario del bar titulado Esperanto y de algunas fincas en Santa Coloma de Gramanet, necesitado en alguna ocasión dinero audió al Tobella, que se lo proporcionó mediante un interés usurario. Como Mura, al vencimiento de su compromiso, no pudo pagar, Tobella lo demandó judicialmente, y por este procedimiento se quedó con el bar de Mura y lo desahucio de la casa de Santa Coloma.

El día de autos, Mura buscaba a Tobella para tratar de arreglar el asunto de un modo satisfactorio, y al encontrarse a aquél en la plaza de Cataluña y ser recibido despectivamente, hizo uso de una pistola y disparó, causando al Tobella heridas, a consecuencia de las cuales murió al día siguiente.

De los 69 testigos citados para declarar, hoy han depuesto ante el Tribunal 12, dando inmejorables referencias de Mura y pésimas, en cambio, del Tobella.

Mañana continuará la vista con el informe de los forenses que hicieron la autopsia a José Tobella. El fiscal pide para Mura la pena de catorce años de presidio.

El desfalco de Telégrafos

La Audiencia ha confirmado el auto de procesamiento contra el empleado de Telégrafos D. Fernando Iglesias, complicado en el desfalco en aquellas oficinas, por el que también está procesado el habilitado Sr. Viscasillas.

Fuego en el monte

En la barriada de las Penitentes se han quemado durante la madrugada de hoy unos 2.300 metros cuadrados de monte. Afortunadamente no han ocurrido desgracias.

Muere por salvar a su hijo

Dicen de Vich que en el camino que conduce al Puente del Agua, a gran altura sobre la vía del ferrocarril, se despenó un niño. El padre acudió en su auxilio, cayendo también por la pendiente. El niño, por verdadero prodigio, no sufrió más que contusiones leves; pero en cambio el padre sufrió la fractura de tres costillas y otras heridas graves, de las que falleció poco después.

El banquete a Agustín Millares

El banquete en honor del Sr. Millares, que había de celebrarse a las nueve de la noche del próximo sábado, ha sido aplazado hasta el martes 29, a la misma hora, por haberlo así solicitado algunos amigos ausentes que desean adherirse al homenaje.

El banquete se celebrará, como estaba anunciado, en el «Palace» Hotel.

LA POLITICA

El Consejo de ministros de ayer.-Tres presupuestos más aprobados

A las seis y media comenzaron a reunirse los ministros en la Presidencia. El jefe del Gobierno no llegó a su despacho oficial hasta las siete y cuarto.

Manifestó que se había retrasado cuarenta minutos a causa de haber recibido en Guerra a la numerosa expedición de turistas italianos, compuesta en su mayoría por personalidades de aquel país, y recibido después a Mr. Morris y al embajador de Francia.

Cuando salió el presidente, a las diez y cuatro, dijo a los periodistas: -Hemos continuado con los presupuestos. Es una labor muy difícil, pero el ministro de Hacienda me ha dicho que en resumen tendremos alguna rebaja.

Mañana celebraremos Consejo bajo la presidencia de D. Alfonso. La referencia oficiosa del Consejo dice: «El presidente del Consejo, en nombre de éste, entregó al ministro de la Gobernación y vicepresidente las insignias de la gran cruz de Carlos III, que le han sido costeadas por sus compañeros de Gabinete.

Gobernación.-Se acordó la adquisición de cuatro aparatos Siemens Rapid para el servicio de Telégrafos. Quedaron aprobados los presupuestos de Estado, Gracia y Justicia y Guerra.»

La Enseñanza Industrial

La «Gaceta» inserta un decreto aprobando el reglamento provisional para la aplicación del Estatuto de Enseñanza Industrial de 31 de Octubre de 1924 a las escuelas provinciales, municipales y privadas, integrado por 44 artículos en seis títulos.

Determina las obligaciones municipales, el régimen de las escuelas y del profesorado, nombramiento de éste por concurso de méritos en el caso de no estar acumuladas sus enseñanzas al profesorado de la Escuela Profesional ni confarse a profesores de la plantilla del Estado; el régimen de las Juntas y Claustros y la inspección de escuelas privadas.

De Trabajo

Una Comisión de banqueros del Norte, acompañada del comisario regio de la Banca privada, D. José Corral, ha visitado al ministro de Trabajo para tratar de la aplicación del real decreto de 9 de Abril sobre inspección de Sociedades de ahorro.

También le visitó para tratar del mismo asunto una Comisión de Diputaciones y Municipios vascos. A medio día recibió el Sr. Anón la visita del gobernador civil de Santander.

De Hacienda

El ministro de Hacienda recibió las visitas del almirante Castillo y del agregado comercial de Inglaterra.

Los Juzgados suprimidos

El ministro de Gracia y Justicia ha recibido estos días la visita de numerosas Comisiones de pueblos a los que afecta la supresión de Juzgados.

Unas de estas Comisiones le pidieron el restablecimiento de los mismos, y otras su agregación a distintos Juzgados. El ministro hizo constar que, aun entendiéndolo mucho, no podía rectificar en manera alguna la disposición.

Una felicitación

Don Alfonso ha recibido un telegrama de la Cámara de Diputados del Brasil expresándole su felicitación oficial por el viaje triunfal que hizo en el «Plus-Ultra» el comandante Franco y sus compañeros.

Condecorado

Se ha concedido la encomienda de la cruz de Isabel la Católica al oficial letrado del Consejo de Estado y catedrático Sr. Azcoiti.

Ya está bueno

Restablecido de su enfermedad asistió hoy a su despacho oficial el Sr. Yanguas.

De Guerra

A visitar al ministro de la Guerra acudieron al palacio de Buenavista los generales señores Allende Salazar, Molina, Marvá, Avilés, Gil de Borja, Suárez Inclán, García Roura, Soriano, Vives y el presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina, Sr. Arráiz de la Condena.

También le visitaron el duque de la Victoria, el padre Alcón, el presidente de la Diputación, Sr. Salcedo Bermejo; el capitán de fragata Sr. Blanco, el conde de San Luis, el alcalde de Calatayud, el comandante Sr. López de Haro, el gobernador civil de Lugo, el alcalde de La Coruña y el director de Aviación, coronel Sr. Kindelan.

Dos condecorados

Han sido nombrados caballeros de Isabel la Católica D. Mauricio López-Roberts y Terry, marqués de Torrehermosa, y D. Juan Gregorio Molina.

La red eléctrica nacional

La «Gaceta» publica una real orden prorrogando hasta un año el plazo de seis meses que establece el decreto de 9 de Abril sobre concurso de proposiciones para el establecimiento de una red eléctrica nacional, y estableciendo las normas, que se insertan, a que habrán de ajustarse las líneas que compongan la referida red.

DETRAS DEL TELON

Cómicos y autores

El género lírico
Firmada por los maestros Luna y Moreno Torroba y el libretista D. Luis Pascual Frutos, como asesores técnicos de la dirección artística de la Zarzuela, y D. Luis Paris, como director artístico, recibimos una carta informándonos de haber sido arrendado el teatro de la calle de Jovellanos para en él desarrollarse un programa que abarcará todas las modalidades del teatro lírico, aunque sólo sean soneramente ensayadas algunas.

Se solicita nuestro apoyo para realizar la obra de pública cultura que intentan, en colaboración con la prestación ofrecida por autores, compositores y algunos elementos financieros. Y a la solicitud que se nos dirige respondemos con nuestros antecedentes de haber siempre apoyado cuanto en beneficio del arte lírico nacional se ha intentado, y una vez más lo haremos así.

Guerrero nos dice...

«Una vez se intenta saber más que yo acerca de mis propósitos. Os ruego hagáis constar que terminantemente no tengo el de ser empresario, ni directa ni indirectamente. Me dedico a trabajar, a preparar lo que quiero estrenar, y que estrenaré sin necesidad de ser empresario.» Queda complacido nuestro buen amigo.



INAUGURACION DEL MONUMENTO ERIGIDO A LA MEMORIA DE LA ILUSTRE ESCRITORA DOÑA EMILIA PARDO BAZAN, VERIFICADA AYER EN LA CALLE DE LA PRINCESA (Fotografía Alfonso)

GESTOS...

El maravilloso bazar

Creo decir una cosa perfectamente natural, sin el menor asomo de ironía, si aseguro que amo las corbatas. Nunca soy tan feliz como cuando ostento sobre el pecho una larga y ancha estola con mis colores predilectos—gris y rojo—, coronada por un exacto triángulo isósceles. En cambio, odio con toda el alma las corbatas de lazo. Será una puerilidad si queréis; pero a mí me parece un sentimiento tan respetable como otro cualquiera.

¡Qué maravilla!—exclamó.
—¡Psh... Tanto como eso...! Si, parece que mi cabeza es un poco extraña, especial... ¡Pero maravillosa!
Ordenó en seguida:
—¡Quédese con éste!

Apuntes de la calle
Un buen mozo

Con todos mis respetos y simpatías para la honrada clase—menudos puños usufructúan los amigos para buscarse uno cuestioné—, expongo lisa y llanamente mi observación: el oficio de mozo de cuerda, mozo de cuerda o, más familiarmente, «seguilla», va de capa caída.



tiva de la barriada; un hombre fiel de quien «echar mano» para una porción de menesteres, y el único para llevar el baul a la nueva casa, a la estación o a la diligencia.

Asamblea gallega el nuevo reglamento, quedando constituido el Comité directivo solamente para la temporada próxima del campeón y subcampeón del grupo A y campeón del grupo B. Que provisionalmente, y como medida de ensayo, la residencia oficial de la Federación sea la ciudad de Santiago, y que se restablezcan las facultades que determina el artículo 2.º de los Estatutos nacionales a la Federación Gallega.

CARRERAS DE CABALLOS
Los resultados del miercoles
Premio Bolid Egg (militar-valle-handicap); 3.000 metros; 1.500 pesetas.

CICLISMO
Vence Teimo Garcia en Eibar
San Sebastián, 24.—El madrileño Teimo Garcia ha vencido en la carrera ciclista de 100 kilómetros, celebrada esta mañana en Eibar.

LA VUELTA A FRANCIA.—Detalles de la tercera etapa
Metz, 24.—Esta madrugada, al primer minuto, se ha dado la salida a los corredores que terminaron la segunda etapa de la Vuelta a Francia, para emprender la tercera (Metz-Dunkerque), de 433 kilómetros de trayecto.

El banquete a los artistas gallegos
Retna un gran entusiasmo entre la colonia gallega para asistir al banquete que, organizado por su centro social de Madrid, se celebrará mañana sábado, a las dos de la tarde, en el Ideal Retiro en honor de los laureados artistas Francisco Asoray y Julio Prieto.

MOSAICO

La pluralidad de los mundos
Es indudable que existen tantos mundos como individuos. El mundo de cada persona es por completo diferente al de los demás; tiene la medida de sus conocimientos y de su intelecto, porque lo que no se conoce es como si no existiera.
En un pueblo de Castilla, Blanco y misérrimo, pregunté a un muchacho dónde estaba la plaza de la Constitución. El chico se quedó en la calle. No concebía que hubiese ser humano que ignorase dónde estaba la plaza. Para él no había más plaza que la de su pueblo, ni más mundo que el suyo, ni más mundo que su pueblo.
No sabía más.
Por eso, cuando no comprendemos a un hombre, o lo que es más corriente, a una mujer, no hay que desesperarse; es que su mundo es muy distinto al nuestro; es que no sabemos interpretar, ni penetrar en él.

PEDRO GARCIA VALDES

Calendario teatral

(25 Junio 1838)

Muere en Madrid D. Juan Pérez de Montalbán
Gran amigo y panegirista de Lope de Vega, con el que siempre le unió firmísima y estrecha amistad, a pesar de la gran diferencia de sus edades.
Nació Montalbán en Madrid el año 1602 y murió, treinta y seis años después, el día 25 de Junio de 1638.

PEDRO GARCIA VALDES

Calendario teatral

(25 Junio 1838)

Muere en Madrid D. Juan Pérez de Montalbán
Gran amigo y panegirista de Lope de Vega, con el que siempre le unió firmísima y estrecha amistad, a pesar de la gran diferencia de sus edades.
Nació Montalbán en Madrid el año 1602 y murió, treinta y seis años después, el día 25 de Junio de 1638.

PEDRO GARCIA VALDES

Calendario teatral

(25 Junio 1838)

Muere en Madrid D. Juan Pérez de Montalbán
Gran amigo y panegirista de Lope de Vega, con el que siempre le unió firmísima y estrecha amistad, a pesar de la gran diferencia de sus edades.
Nació Montalbán en Madrid el año 1602 y murió, treinta y seis años después, el día 25 de Junio de 1638.

PEDRO GARCIA VALDES

Calendario teatral

(25 Junio 1838)

Muere en Madrid D. Juan Pérez de Montalbán
Gran amigo y panegirista de Lope de Vega, con el que siempre le unió firmísima y estrecha amistad, a pesar de la gran diferencia de sus edades.
Nació Montalbán en Madrid el año 1602 y murió, treinta y seis años después, el día 25 de Junio de 1638.

NOTAS DE ARTE

LA EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

bien da una estocada superior. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.) Quinto.—Algabeño clava dos pares desde dentro, valiente. Hace una faena breve para un pinchazo y media buena. (Palmas.) Sexto.—Niño de la Palma trastea con precauciones para dos estocadas bajas y varios intentos de descabello.

EN BARCELONA.—Toros de D. Félix Suárez.—Vaquerito, Gitanillo de Triana y Enrique Torres

Barcelona, 24.—En las Arenas se celebró ayer tarde una novillada con ganado de Félix Suárez para Vaquerito, Gitanillo de Triana y Enrique Torres. Hay un lleno en la sombra y mala entrada en el sol.

Primero.—Negro, entrepelao, Vaquerito lancea valiente y escucha palmas. Los espadas rivalizan en quites, y todos son muy aplaudidos. Vaquerito hace una faena muy cerca y mata de una estocada. (Ovación.)

Segundo.—Negro, Gitanillo de Triana lancea viscosamente. Después, en un quite, se adorna, y Torres da dos verónicas magníficas, que son ovacionadas. Con la muleta hace Gitanillo una faena de alifio y mata de una estocada. (Palmas.) Al dar un pase fué cogido sin consecuencias.

Tercero.—Negro, zaino, Torres da tres verónicas colosales. (Ovación.) El tercio de quites es muy animado. El matador coge las banderillas y clava un par desigual; repite con otro, clavando sólo un palo. Con la muleta hace una faena valiente y mata de un pinchazo y dos medias. (Palmas.)

Cuarto.—Negro, mulato, Vaquerito lancea voluntarioso y Gallito de Zafra y Torres rivalizan en quites. Beldita clava dos pares buenos. (Palmas.) El toro llega difícil a la última suerte, y Vaquerito, en cuanto iguala, mete una estocada tendida, un pinchazo bueno y dos descabellos. (Oye un aviso.)

Quinto.—Negro, brango, Gitanillo veroniquen estupendamente. (Oles y ovaciones.) El tercio resulta muy vistoso por la rivalidad de los maces, que hacen quites muy bonitos. Mestres parca bien, Gitanillo arma una revolución toreando con la izquierda, dando pases de todas marcas. (Oles, ovación, música.)

La faena la corona con un pinchazo bueno, y entrando bien repite con una estocada, que basta. (Gran ovación, oreja y salida a los medios.)

Sexto.—Negro, mulato, Torres se luce con el capote y también en quites, siendo muy aplaudido. Después de una faena breve e inteligente, despacha al novillo con dos pinchazos y una estocada tendida. (Muchos aplausos.)

Los toros han sido bravos, y el público ha estado satisfecho de la corrida.

Un beneficio Mañana sábado se celebrará en la plaza de toros de Madrid un gran festival a beneficio del veterano ex banderillero sevillano José González, González, lidiándose seis bravos becerros de la ganadería de D. Manuel Santos.

Actuarán de matadores los famosos espadas Chicuelo, Valencia II, Martín Agüero, Zurito, Fuentes Bejarano y Carnicerito y banderilleros Facultades, Fausto Barajas, José Rodas, Rerre y Andrés Mérida.

Otros muchos lidiadores se han ofrecido a actuar como peones de brega.

La excelencia del cartel asegura el éxito de la corrida organizada con tan benéfico objeto.

COSAS MUNICIPALES Las escuelas al aire libre

Ya está funcionando la escuela al aire libre, o colonia escolar urbana, de los Vivéres, con la novedad este año de que ha sido aumentado el número de colegias que han de beneficiarse con tal institución.

Hemos visitado la escuela, y en ella nos hemos hallado el profesorado mismo que el año pasado funcionó benemérita: el Sr. García Amorós, director, y los profesores doña María Teresa Fuchet, doña Amalia García Salgado, doña Milagros García Martínez, doña Damasa Bordoy, doña Concepción Simarro, D. José Martín y D. Feliciano González.

Este ya es un buen plan; que no es cosa llana el desenvolverse el profesor en la escuela al aire libre, y es por ello conveniente, más que conveniente, necesario, que se especialicen para tan importante función. Y a mayor abundamiento, cuando hay el precedente de una capacidad demostrada, se justifica más la necesidad de no alterar el cuadro de profesores.

Por ello, a la vista de lo que ha sido el ensayo de escuelas al aire libre, hay que convenir en este acuerdo municipal en cuanto a la organización de este curso comenzado.

Pero precisamente porque el ensayo ha tenido éxito, es por lo que hay que fijar la atención para francamente seguir la orientación y llegar a unas conclusiones de continuidad en el funcionamiento de la escuela, que, a juicio nuestro, debe ser permanente, de duración durante todo el año. A esto hay que ir. Esto que hay que conseguirlo. Y sobre este tema municipal volveremos más ampliamente.

UN VECINO DE SOCIEDAD

Próximas bodas El día 6 del próximo Julio se celebrará el enlace de la encantadora señorita Mimi Merry del Val, hija de los señores de Merry del Val (D. Domingo), con el oficial de Artillería don Ricardo de Alós, hijo de los marqueses de Haro.

—El día 3 de Agosto, la boda de D. Juan Caro, hijo de la marquesa de Villamayor, con la señorita de Aznar, de opulenta familia bilbaína.

—El domingo se efectuará en la residencia de los señores de Ponce de Velasco (D. Dionisio), en la intimidad de la familia, el enlace de su hija Pepita con D. José María Pardo.

Petición de mano Por nuestro querido compañero en la Prensa, D. Isidro Cámara, y su distinguida esposa, y para su hijo D. Agustín, ha sido pedida la mano de la bellísima señorita Sacramento Díaz Zorita.

La boda se celebrará en otoño. Viajes Ha salido para Cazalla de la Sierra, a cuya Granja ha sido destinado, el joven ingeniero agrónomo D. José Andrés de Oteiza, acompañado de su bella esposa e hijos.

—Han regresado de Biarritz la señora de Merry del Val (D. Domingo) y su bella hija Inés.

—Los duques de Salazar la Mayor se encuentran en Biarritz.

—Procedente de Marruecos ha llegado a París el duque de Santa Cristina.

BRUMMEL

Sala VI

En esta sala hay, como en alguna otra, grandes contrastes, porque al lado de académicos irritantes y antiguallas grotescas se ven obras de moderna orientación e indiscutibles aciertos.

Angel Díaz Domínguez, excelente pintor, de quien ya he tenido ocasión de ocuparme, consigue un lisonjero éxito con su brava y simpática «Huertana», hermosa figura de mujer, que revela en el autor sobresalientes condiciones artísticas, que harán de él una firma prestigiosa; otro pintor joven, el vasco Flores Raperotxipl, da la nota energética y simplista con su pintura a grandes planos, sobria, de un color que este artista pospone muchas veces a su afán de luminosidad.

Gil Armada tiene un retrato en bronce que no acusa en nada su condición de discípulo de Asorey; Guinart Candelich acumula en su cuadro «El mercado» centenares de figuras; «Los diábolos», de Igual Ruiz, es paisaje que encuadra un poco duizón; Isern Allé titula «Dansera parisién» una figura de ballarina que, lejos de haber nacido en Lutecia, debió ver la primera luz en el corazón de Cataluña; Gabriel G. Maroto tiene una personalidad tan sobresaliente y definida en arte, que ello me ahorra todo comentario a su «Bodegón de la Botella Negra», tan moderno y tan dentro de la más avanzada estética.

Dina S. Mifambres, en quien se advierte una indudable influencia de Asorey, expone una talla en madera y un busto en bronce que hacen concebir grandes esperanzas; Montes Iturriz da una nota discreta; Ceferino Palencia y Alvarez Tubau, inspirándose en andálogas teorías artísticas que Maroto, ha pintado «La mesa azul» (mejor, tal vez, el velador, porque no se le ven las patas), con un sentido decorativo y valiente; Ceclio Plá, el maestro de siempre, soñador y un poquitín aficionado a hacer literatura sentimental con los pinceles, ha traído un cuadro de título romántico, «Entre lirios», de asunto romántico; una bella y pálida señorita echada en un velador colocado en un campo de lirios y románticamente interpretado con muchos y rebucados contrastes.

De César Prieto hay un buen paisaje; otro, también bueno, aunque un tanto exagerado y «epitafio», de Raurich; un grupo de gran interés por la espontaneidad pictórica que revela, a pesar de lo que le obsesionan escuelas y los deseos de llamar la atención que le hacen caer a veces en lo exótico y extravagante, de María Roésset y de Velasco; una bellísima marina de Cristóbal Ruiz, «Serenidad», resuelta con una sencillez y una habilidad magistrales. ¡Será preciso decir que este pintor no ha sido premiado!

«Coralillo» es el título de un cuadro de asunto gitano, de Sancho San José, al que se ha dado una tercera medalla.

Simonet Castro y Vila Arrufat tienen dos paisajes que llaman la atención.

Daniel Vázquez Díaz es tal vez uno de los artistas más discutidos; pero todos, incluso los que censuran su obra atrevida y avanzada, reconocen su gran talento y miran con respeto la labor fuerte y decidida del maestro, cuya manera de pintar, aunque sorprenda al pronto, tiene tales características que en seguida se imponen. «Los monjes» es una buena demostración de mi aserto, pues muchos que en un principio rechazan la obra y apartan de ella la vista, vuelven, sin querer, como obsesionados, a contemplarla y terminan por entregar la voluntad al arte de Vázquez Díaz.

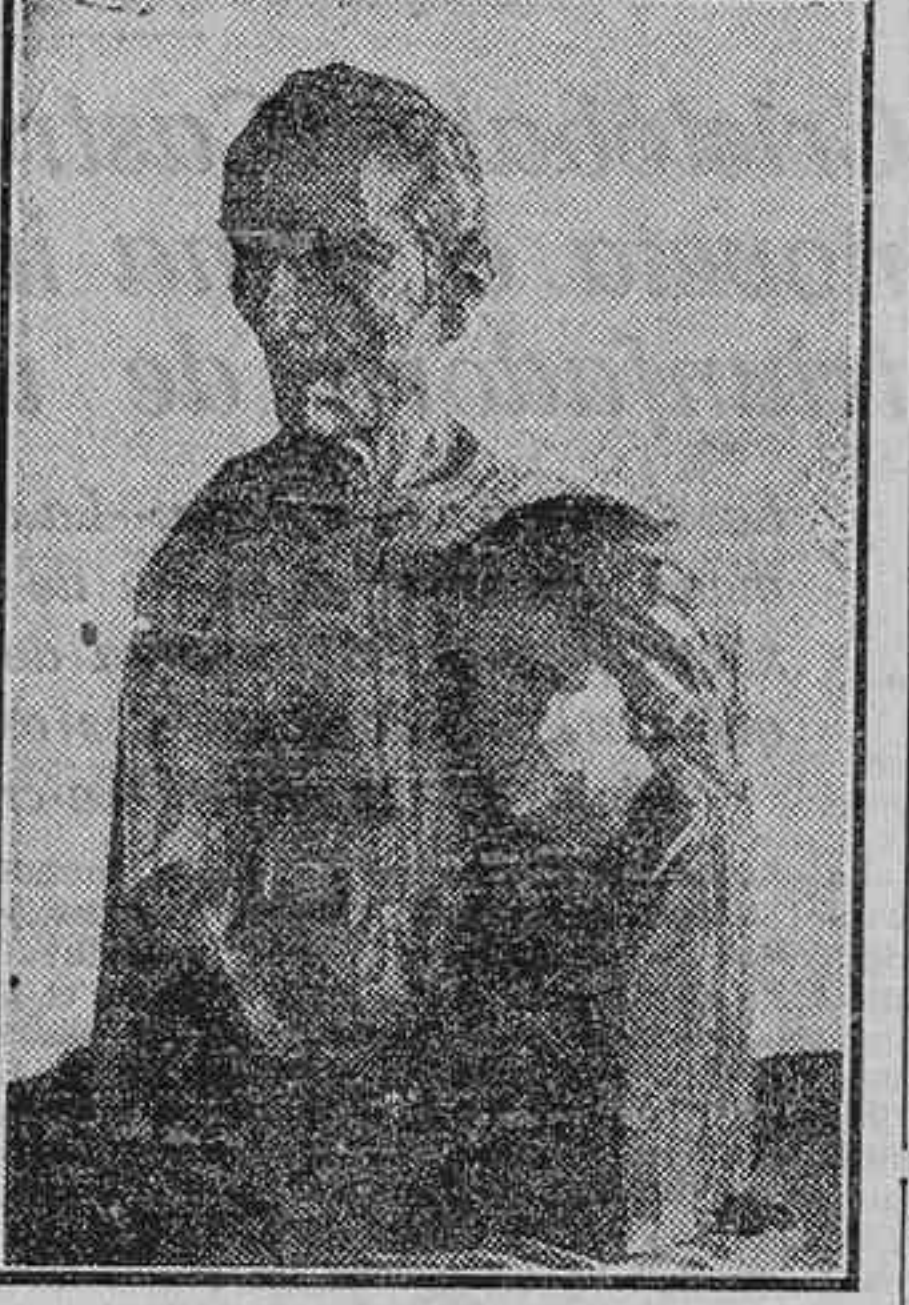
Sala VII

Andrade Blázquez ha compuesto un «Interior» de agradable factura; Luis Berdejo presenta unos «Desnudos», un tanto faltos de vida; Octavio Bianqui, paisajista de mérito, lleva ya recorrida España entera, recogiendo en sus lienzos los más bellos trozos de la Naturaleza, que tan pródiga se ha mostrado en nuestra patria, siendo uno de los paisajes más hermosos el



EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES.—EVA, CUADRO DEL ILUSTRE JUVENCIO MOISES

zos los más bellos trozos de la Naturaleza, que tan pródiga se ha mostrado en nuestra patria, siendo uno de los paisajes más hermosos el



Exposición Nacional de Bellas Artes.—Floralgo, del joven e ilustre escultor Bonome

que expone en esta sala titulado «Los mallos de Riglos».

«Villanueva del Conde» es un paisaje de Cubas Martín; Carlos Dal Re aclara con un bello cuadro, «Cala de San Vicente», interesante rin-

cón de la coeta mallorquina; Gallostra Verdala, en su «Campanario de San Félix», busca un efecto de luz fácil de conseguir; Gómez Mir es autor de un buen cuadro, «Jardín de amor»; hay también unos retratos de Martínez Rubio y de Masella; «Rincón de estudio», de Millán Velasco, lo encuentro un poquito amanerado, así como veo exceso de habilidades en los dos cuadros de Nogué Masó.

Anticuoado de procedimiento el paisaje de Prast, agradable el de Serra Farnés y simpático de asunto y técnica el cuadro «Horas de labor», de Tuset Tussit.

Bueno considero el bronce de Vicente y acertado de luz el óleo «Bajo la parral», de Viscal Albert.

Sala VIII

«Cristo en el sepulcro», de Rafael Argelés, es un trozo de pintura religiosa duizona y blandengue, que indudablemente no ha satisfecho los anhelos del autor y que a los encargados de recompensar méritos les ha parecido de perlas cuando le han otorgado una segunda medalla.

Barriola ha hecho un buen retrato, en mármol, de Vega; Covars, pintor excelente, pero un poco monótono, expone un cuadro de grandes dimensiones, «Los agulluchos», de trazos interesantes, pero que ya se los sabe el público de memoria; Díaz Alberro nada sugiere con sus «Carnestolendas»; ni nada nuevo trae Díaz Molina con su óleo «Cuánto tardal», de escasa originalidad.

D. Juan Espina y Capo, el viejo y querido maestro, cuya cabeza está cubierta de nieve; pero en cuyo corazón arde perennemente el fuego de la juventud y del talento, ofrece el bello espectáculo de «Canto del Pico», grandioso paisaje de los alrededores de Torredonjón. El gran paisajista ha llevado al lienzo ese trozo tan hermoso de la Naturaleza, interpretándolo con la valentía y el acierto a que debe tantos éxitos y tanto prestigio artístico.

José Frau, en su cuadro «Por la tarde», hace un estudio de grises muy digno de atención; un poco falso encuentro el «Pastor anticollano», de Gallardo Ruiz, y ya muy manoseado el asunto del cuadro de Marced Turmo.

Gregorio Prieto, en sus obras «La Mancha» y «La playa», tiene calidades que afirman su personalidad de paisajista, y aun los titubeos que algunos le señalan indican su espíritu inquieto y su ansia de renovación. «La novia», de Moré, revela un buen pintor, y son dignas de consideración las obras de Santiago Pelegrín, Sáinz de la Maza y Segura, así como el retrato en mármol del conde de Montarco, que acredita de excelente escultor a Inocencio Soriano Montagut.

Lo que piensa Luis Huidobro

«Será necesario, lector, que te presente a Luis Huidobro, gran pintor, literato fácil y desenfadado, crítico, allá en tiempos, justo y equánime?»

Sus cuadros, sus artículos, sus novelas han popularizado su firma. Una gran Compañía ferroviaria le hizo un importantísimo encargo, y Huidobro, con sus pinceles de gran paisajista, recogió los más bellos rincones de España; un cuadro suyo obtuvo altísima recompensa en París; sus retratos son realmente magistrales, y me dicen que ha hecho o está haciendo el de una gran dama, creo que la duquesa de Alba, que es un acierto pasmoso. Y si este artista tiene tanto talento, y si entidades de importancia y próceres de tan gran autoridad artística como el duque de Alba le hacen objeto de sus atenciones, ¿cómo es que su obra pictórica no obtuvo en esta Exposición la debida recompensa? Yo creo, sinceramente, que Huidobro debe de estar satisfecho con que se haya evitado el bochorno de que una medalla a él concedida pudiera servir de taparrabos a las atrocidades cometidas. Y como Huidobro vive en la realidad, esta misma idea le refleja en los fragmentos de una carta que no me resisto a mantener inédita. Vea el lector:

«... ¡Usted cree que en el pleito este de la Exposición de Bellas Artes falta mi carta? Mi carta, que no es una carta más de protesta y de amargura o decepción, sino una carta sin pretensiones, como hermana que es del número de los «Señores de Pérez», sencillos figurantes del retabullo del mundo, encarnadores de toda ordinariéz y vulgaridad, creados por mí, que no soy otra cosa que un deleznable pintamonas, aquí donde muchos son grandes hombres, al modo de los hoyos de Quevedo.

«¿Por qué, señores, alborotarse? ¿De qué planeta vienen que les extraña lo de los premios? ¿Por qué en lugar de mirar alrededor, no nos autoanalizamos? Nosce te ipsum, que

dijeron los latinos. ¿Acaso creen ustedes que se adelantaría algo con nombrar jurados de real orden? ¿Es algo práctico aumentar el número de las recompensas? ¿Quién puede sostenerse en arte, ahora y siempre, a sus gustos en el caso más noble, o a otras presiones a que el cuerpo humano es tan sensible?»

Además, ¿sabe alguien que es bueno en arte? Cada definidor inventa sus trucos o menos trucos, lo suyo y unos dicterios, más o menos típicos, para atacar al contrario. ¿Quién busca la verdad? No caigamos en la candidez de los humildes, que, hartos de tener paciencia para soportar su miserable vida, aún creen en unos hombres que nos traerán la felicidad al Mundo.

De lo ocurrido tienen la culpa tantos y tantos señores que sabían lo que iba a pasar y permanecieron callados hasta ver lo que sucedía, y ahora ponen el grito en el cielo, cuando hubiera sido preferible que antes lo pusieran en la tierra.

Aprended de mí, señores, que soy la sencillez misma. Algunos suspicaces dirán: ¡Claro! ¿Cómo va a indignarse Huidobro si él no podía esperar nada con un cuadro tan malo como el que ha llevado? Y no les falta razón; pero si me concedieran que, por lo menos, me conoczo, cosa que a ellos no les ocurre.

Y a los que claman por la salvación del arte y se preocupan por el concepto de lo bueno, les diré que todos lo sabemos, unos por instinto, otros razonando lo que sienten. Todos sabemos qué es armonía. Nuestra Naturaleza, que es el absoluto dominante, da el canon y medida para todas las cosas. Allí donde falten el acorde de entonación, el ritmo de línea, la ponderabilidad de las masas o el sabio predominio de unas, si así lo necesita nuestra retina para obtener una sensación bella, o allí donde estén trastocadas las sensaciones que fueron acordes en la realidad, allí fallará la emoción, y emoción es arte. No es ni sabiduría, ni jeroglíficos, ni modas, ni garambaldas.

¿Green ustedes, señores, que hubiera estorbado—claro está que éste es un juicio mío—que, por ejemplo, en la churrería o cafetín, la sensación, la emoción hubiera sido la que da el natural en esos antros de miseria, suciedad y vicio? ¿Y que en la otra primera medalla la impresión fuera de unos rústicos llenos de místico panteísmo, de unión sumisa a la divinidad protectora?

Y conste que esto sale a colación para sustentar mi tesis de los valores fundamentales en arte...

Pero, en fin, una cosa es pintar y otra ganar dinero con encargos de compromiso. Lo primero es arte, y lo otro, industria.

¿Para qué seguir? Lo que hace falta es tener un poquito más de elegancia natural y que no nos crean un puñado de mendigos que en cuanto cae una peseta al suelo es capaz de atropellar a su padre.

Lo que se precisa es que yo, el padre de la vulgaridad en arte, no tenga que dar lecciones de buen gusto. ¡A lo que hemos llegado: el autor de «Los señores de Pérez» actuando de Petronio de las costumbres!

Y no continúo porque no quiero olvidar que hace poco dije no sé quién que yo no era más que pintor. ¡Qué más quisiera!—Luis Huidobro.

Otra Exposición.—Dibujos de Ismer

En la Casa del Pueblo, y dedicada a la Fundación Pablo Iglesias, se ha instalado una interesante Exposición de dibujos de Carlos Ismer.

Compónenla cerca de medio centenar de dibujos y acuarelas y una prueba litográfica titulada «Los mendigos».

Ismer, que, según mis noticias, es un gran litógrafo, se inspira en una tradición goyesca y hasta en los títulos sigue de cerca al inmortal autor de los «Caprichos».

Carlos Ismer, espíritu rebelde y profundamente liberal, tiene en toda su obra un sentido avanzado, y en toda ella palpita un gran amor a los humildes y una ardorosa protesta contra lo injusto y tiránico.

ANTONIO DE LEZAMA EN ALCOY

Arde una fábrica de hilados

Alicante, 24.—Telegrafía de Alcoy que en la fábrica de hilados de D. Manuel Val se produjo un incendio importante, que destruyó en pocos momentos el edificio.

Las pérdidas son muy considerables.

Fiestas en Carabanchel Alto

Con motivo de la festividad de San Pedro se celebrarán, como en años anteriores, lucidos festejos en el importante pueblo de Carabanchel Alto.

El programa de las fiestas es el siguiente: Día 28.—A las seis de la tarde, solemnes vísperas cantadas en la iglesia parroquial, con asistencia de la «Schola Cantorum» salesiana y todo el clero de la parroquia.

A las diez y media de la noche: Retreta y seguidamente gran verbena en la plaza de la Constitución, profusamente iluminada, quemándose una vistosa colección de castillos de fuegos artificiales y otra de variedades pirotécnicas, por el profesional D. Eleuterio Díaz, de Recas, ejecutando alternativamente un gran concierto la banda de música de los Padres Salesianos de la casa de Madrid, dirigida por su profesor, don Dionisio Ullivarri.

Día 29.—A la madrugada, diana de gran efecto por la banda de cornetas y tambores del segundo regimiento de Ferrocarriles, que guardan esta población.

A las diez de la mañana, misa solemne con gran orquesta, integrada por elementos de la Capilla Real de Madrid, y orquesta sinfónica, dirigida por el maestro D. Juan Manuel Martín Perales.

A las siete de la tarde, concierto por la citada banda Salesiana en el magnífico parque Gloriosa del Doctor Esquerdo, continuándolo hasta las nueve y media en la plaza de la Constitución.

A las diez y media de la noche, gran verbena en la plaza de la Constitución, amenizada por la misma banda, que ejecutará un variado concierto, terminándose la fiesta con una extensa «traca» a la valenciana.

Día 30.—A las ocho y media de la mañana, se cantarán en la iglesia parroquial solemnes honras fúnebres en sufragio de todos los feligreses difuntos.

Los dos días de verbena se dispondrá de un abundante servicio de tranvías hasta las dos de la madrugada, hora en que saldrá el último con dirección a la corte.

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES.—CARMEN Y MARIA, POR ESTEBAN DOMENECH



EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES.—CARMEN Y MARIA, POR ESTEBAN DOMENECH

Con estos elementos y el hermoso clima de altura que se disfruta en Carabanchel es de asegurar gran asistencia de forasteros de los pueblos limítrofes y vecinos de la corte, que participarán de tan brillantes fiestas.

EL LIBRO

CRITICA LITERARIA

De la Asturias simbólica y Nuevos poemas, por Alfonso Camín

¿Qué relación de afinidad étnica puede establecer el apellido Camín...

Este nomadismo de Camín, y sobre todo esta repartición de su vida entre España y América...

Aplicando un poco de acónito crítico a la apolíptica fraseología del prologuista...

rústica majestad la danza prima; que corteje en cuartetas a la moza áspira y garrida...

Camín no ha tenido tiempo ni ocasión de practicar esas severas y en verdad inexcusables ordenanzas...

La diversidad, la eterna sirena del mundo, cantó siempre en la ruta literaria de Cristóbal de Castro...

Hay una severa elegancia en este despacho de Cristóbal de Castro...

La novela de hoy revista la más popular por su difusión, la más prestigiosa por las firmas que la avaloran...

en la lucha, románticos paisanos—que rubricáis las rutas de los mares lejanos...

Sin embargo, ¿suscribiría él mismo la magnífica proclamación de Vargas Vila?

LO QUE PREPARAN NUESTROS ESCRITORES

Cristóbal de Castro lleva a su próxima novela el alma impasible y la vida triunfadora de una mujer de hoy

La sirena d'annunziana.—La casa del escritor.—Profecía, hermana mía...—Una etapa de observación.—Fulana y la próxima novela.—La manera de hacer.—La obra de un escritor que murió de hambre...

el largo reposo en que las emociones serenadas se hacen arte perdurable. Se ha limitado a lanzar su iuxú astur o su gran alarido aletérrico...

R. CANSINOS ASSENS

ve soñante la máquina de escribir. Cristóbal de Castro escribe siempre a máquina...



Cristóbal de Castro

Otro de Romero de Torres, sobre un fondo de tela granate rayada. Hay también una reproducción del friso bellísimo de las Canóforas...

Tengo aquí mis poemas predilectos, en ediciones viejas y primorosas...

Acarició con amor sus libros. También hay en la estancia retratos de mujer.

Profecía, hermana mía, ¡qué me das para vencer!... Y dijo la Profecía.

Trabaja usted mucho ahora, ¿verdad?—pregunto al novelista de Cortesanas y cortíjeras...

terario, en el político, en el económico, en el social... Yo ahora, y hasta entonces, observo... Resulta mucho más interesante...

—¿Un libro? ¿Una novela grande, acaso? —No—me contesta riendo— Novela, sí; pero grande, de ningún modo...

—¿Cómo se llamará esa nueva novela de usted? —Fulana... Será de unas dimensiones dobles a las de las novelas cortas actuales...

—¿Ha encontrado en la realidad documentos para esa novela? —Sí; totalmente... La mujer es real y reales son también los hechos...

—Escriba usted fácilmente. Lo dice el hecho de que yo escribo todo—incluso verso—a máquina...

—¿Y esas traducciones de que antes hablabam?—pregunto ahora. —Entre ellas hay una, interesantísima...

—¿Qué opina usted de los escritores en el teatro? —Creo firmemente que pueden y deben ir a él...

—¿Y de novelas? ¿Proyecta usted algo más? —Tengo que hacer unas cuantas narraciones cortas...

—De todos los géneros literarios, ¿cuál es el que más le gusta hacer? —El verso. Por mi gusto, no haría más que versos...

—¿Cree usted pasado el amor como tema literario? —El amor es un tema eterno, es el tema eterno... Pero es subjetivo, y lo subjetivo es el mismo caso de la poesía...

—¿Qué condición cree fundamental en el escritor? —La fantasía. Aun los escritores a quienes se juzga más realistas...

—¿Cómo se encuentra en la actualidad del escritor? —Las cosas son de una bien dolorosa realidad... Yo he escrito y he hablado repetidamente del tema...

—¿Y de la crisis del libro? ¿Y de la situación actual del escritor? —Las cosas son de una bien dolorosa realidad...

—¿Y de la crisis del libro? ¿Y de la situación actual del escritor? —Las cosas son de una bien dolorosa realidad...

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRANSATLANTICA

Linea de CUBA-MEXICO
Linea de BUENOS AIRES
Linea de NEW-YORK, CUBA y MEJICO
Linea de VENEZUELA-COLOMBIA

Linea de FERNANDO POO
Linea BRASIL-PLATA

ALMACENES SIMEON
PLAZA DEL ANGEL, 8
Actualmente, grandes partidas de generos a PRECIOS INCREIBLES

PARA ADQUIRIR LAS MEJORES CAMAS DORADAS
dirigirse a la FABRICA
34, CALLE DE LA CABEZA, 34

286 plazas 162 de vigilantes para sargentos y suboficiales, y 120 de Policia para el elemento civil.

EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, TODOS LOS DIAS LABORABLES, SE FACILITARA CALDERILLA POR PLATA O PAPEL SIN COMISION ALGUNA

Desde 0,65 brochas para la barba en clases buenas.

Carrera corta de gran provenir para ambos sexos, podéis hacer con poco gasto en vuestra casa y obtener buen empleo.

PRESTAMOS para riegos EL MEJOR APARATO para riegos

Herniados Si veis vuestras hernias que cada dia son más desarrolladas, tiren los malos bragueros, y decididamente aplíquense el

Mundial Vendaje Barrere, de París y vuestras hernias desaparecerán. Consulta gratis.

LOS TIROLESES EMPRESA ANUNCIADORA PRESUPUESTOS Y DIBUJOS GRATIS. GRANDES DESCUENTOS. RÁPIDAS PROPAGANDAS. ANUNCIOS ARTÍSTICOS.

CORREAS LUBRICANTES GOMAS COJINETES POLEAS AMIANTOS SIERRAS

«Aro» Macarrones, fideos, pastas glassadas de sabor exquisito.

Estudios prácticos Enseñanzas Mercantiles para el ingreso en comercios, Bancos y oficinas.

Enseñanzas Obreras para la aplicación Industrial de artes y oficios. Francés de viva voz 15 PESETAS AL MES en grupo de 4 alumnos

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA ZAPATERIA, MUEBLES

TODA CLASE DE PUBLICIDAD EMILIO CORTES. - VALVERDE, 8.

PRESERVATIVOS LA DISCRETA, Salud, 6. Catálogo sin enviar sello.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

AGUAS MINERALES Santa Teresa (Avila). Aguas radioactivas. Hotel confortable. Folletos gratis.

ALMONEDAS Almoneda verdad efectos café-bar. Magdalena, 30, café.

Muebles, camas doradas, colchones, armarios lunas, 110 pesetas. Desengaño, 20.

Almoneda, venta urgente del mobiliario de un hotel, 50 habitaciones, salón comedor, recibimiento, armarios de luna, colchones de lana, camas doradas, espejos, tapices, alfombras, aparatos luz e infinitad de muebles y adornos. Alcalá, 41, hotel.

Armarios luna, 100; roperos, 50; aparadores, camas, mesas, sillas. Galileo, 27.

Comedor lujoso, lunas biseladas, bronce, barnizado, plumado, mesa ovalada, por 600 pesetas; vale 1.300. Tabernillas, 2.

Muebles nuevos, económicos, más barato que en liquidaciones. Tabernillas, 2.

Muebles de ocasión más baratos que en el Rastro. Tabernillas, 2.

ALQUILERES En Valdecaas, piso con jardín para familia numerosa, se alquila. Razón: Moratín, 55, tercero.

Se alquilan cuartos de 14 habitaciones, teléfono, baño, ascensor, en Ríos Rosas, 32, cerca estación Metro, a 250 pesetas.

Quedo tienda grande sin traspaso, Garsje Regio, Galileo, 23.

Alquilo cuartos condiciones inmejorables. Razón: Hermosilla, 116. Da tres a ocho tardes.

Alquilo hotel diez minutos Metro, Puente Valdecaas. Razón: Valdecaas, 9, cristalería.

Muchos Citroen y Fiat 501, ocasión, vende Agencia Badals, Madrazo, 7.

Chevrolet, Turismo, camionetas, omnibus, piezas repuesto. Automóvil Salón, Alcalá, 81.

Bugatti, cuatro y ocho cilindros, carrozados dos, tres, cuatro asientos. Automóvil Salón, Alcalá, 81.

Para automovilistas, libros nuevos, Sanchis, «Manual del chofer», 8 pesetas. Mortimer-Megret, «Las pannes del automóvil», 8 pesetas. Librería Dossat, plaza Santa Ana, 9, y principales de Madrid y provincias.

COLOCACIONES El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesiten ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo.

Demandas y Ofertas Diez cts. palabra

Se ofrece joven, licenciado Ejército, para ordenanza o ayuda de cámara, o cargo análogo; inmejorables referencias. Escribid: Continental Express, Carretas, 3; señor Vicente Olaya.

Ofrecese encargado albanel, Madrid, provincias, con referencias. Escribid: Moreno, Agencia Reyes, - Fuencarral, 12.

Extranjero desea colocación, sabe alemán, francés, español, italiano, portugués. Escribid: A. O. Agencia Reyes, - Sol, 6.

Anuncios, suscripciones todos periódicos. La Publicidad, León, 20; Carretas, 3, Continental.

Urgente niñera, dormir fue. Razón: Cava Baja, 33, principal.

Taquimecanografía práctica, trabajos oficina con iniciativa y conocimientos ingles, necesitase. Referencias, conocimientos y prestaciones al Apartado 372.

Necesitamos mecánico-montador con alguna experiencia en montajes. Ofertas detalladas: Apartado 372.

Importante Compañía de Seguros de Accidentes solicita buenos representantes locales para Alcalá de Henares, Aranjuez, Colmenar Viejo, Chinchón, Getafe, Torrejón, Escorial, San Martín de Valdeiglesias. Condiciones y comisiones inmejorables. Escribid: Seguros, Montera, 19, anuncios, Madrid.

Se ofrece joven, licenciado Ejército, para ordenanza o ayuda de cámara, o cargo análogo; inmejorables referencias. Escribid: Continental Express, Carretas, 3; señor Vicente Olaya.

Ofrecese encargado albanel, Madrid, provincias, con referencias. Escribid: Moreno, Agencia Reyes, - Fuencarral, 12.

Extranjero desea colocación, sabe alemán, francés, español, italiano, portugués. Escribid: A. O. Agencia Reyes, - Sol, 6.

Anuncios, suscripciones todos periódicos. La Publicidad, León, 20; Carretas, 3, Continental.

Urgente niñera, dormir fue. Razón: Cava Baja, 33, principal.

Taquimecanografía práctica, trabajos oficina con iniciativa y conocimientos ingles, necesitase. Referencias, conocimientos y prestaciones al Apartado 372.

Necesitamos mecánico-montador con alguna experiencia en montajes. Ofertas detalladas: Apartado 372.

Urgente niñera, dormir fue. Razón: Cava Baja, 33, principal.

Zuridora ropa blanca, decente. Monte Esquina, 6, principal derecha.

Toreros. Becerrada Montepío Camareros precisa lidiadores. - Jardines, 24.

Faltan buenas bordadoras mano, Plaza Celenque, 1, tercero.

Aprendiza adelantada a pantalonera. General Ricardos, 3 duplicado.

Becerrada, precio lidiadores. - Principe, 22, bar, Nueva noche.

Hace falta un aprendiz adelantado, fábrica cañeros. Zaragoza, 6, La Onza de Oro.

Faltan bordadoras máquina blanco y figuras. Toledo, 119, cuarto, F.

Hace falta chico de dieciséis a dieciocho años. Toledo, 8, fábrica de alpargatas.

Se compran alhajas, pagando altos precios. No vender sin consultar esta casa. Puerta del Sol, 11 y 12, segundo. Hay ascensor.

Se compran alhajas, pagando altos precios. No vender sin consultar esta casa. Puerta del Sol, 11 y 12, segundo. Hay ascensor.

Se compran alhajas, pagando altos precios. No vender sin consultar esta casa. Puerta del Sol, 11 y 12, segundo. Hay ascensor.

Se compran alhajas, pagando altos precios. No vender sin consultar esta casa. Puerta del Sol, 11 y 12, segundo. Hay ascensor.

Se compran alhajas, pagando altos precios. No vender sin consultar esta casa. Puerta del Sol, 11 y 12, segundo. Hay ascensor.

Se compran alhajas, pagando altos precios. No vender sin consultar esta casa. Puerta del Sol, 11 y 12, segundo. Hay ascensor.

Se compran alhajas, pagando altos precios. No vender sin consultar esta casa. Puerta del Sol, 11 y 12, segundo. Hay ascensor.

Se compran alhajas, pagando altos precios. No vender sin consultar esta casa. Puerta del Sol, 11 y 12, segundo. Hay ascensor.

Se compran alhajas, pagando altos precios. No vender sin consultar esta casa. Puerta del Sol, 11 y 12, segundo. Hay ascensor.

Se compran alhajas, pagando altos precios. No vender sin consultar esta casa. Puerta del Sol, 11 y 12, segundo. Hay ascensor.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.

Partos. Rogelia Santos. Consulta reservada diaria embarazadas. Norte, 15.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.

Partos. Rogelia Santos. Consulta reservada diaria embarazadas. Norte, 15.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.

Partos. Rogelia Santos. Consulta reservada diaria embarazadas. Norte, 15.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.

Partos. Rogelia Santos. Consulta reservada diaria embarazadas. Norte, 15.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.

Partos. Rogelia Santos. Consulta reservada diaria embarazadas. Norte, 15.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.

Partos. Rogelia Santos. Consulta reservada diaria embarazadas. Norte, 15.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.

Partos. Rogelia Santos. Consulta reservada diaria embarazadas. Norte, 15.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.

Partos. Rogelia Santos. Consulta reservada diaria embarazadas. Norte, 15.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.

Portalito óptico, reducidísimo alquiler. Razón: Carretas, 41, granbador.

Traspaso tienda 1.000 pesetas. Alquiler, 75. - Cava Baja, 18.

Traspaso carbonería con vivienda, alquiler barato. Razón: Valencia, 16.

Traspaso carbonería no poderla atender, poco alquiler. Razón: General Pardiñas, 3, panadería.

Traspaso tienda dos huecos vivienda. Razón: San Bernardino, 5, ferretería.

Traspaso tienda dos huecos vivienda. Razón: San Bernardino, 5, ferretería.

Traspaso tienda dos huecos vivienda. Razón: San Bernardino, 5, ferretería.

Traspaso tienda dos huecos vivienda. Razón: San Bernardino, 5, ferretería.

Traspaso tienda dos huecos vivienda. Razón: San Bernardino, 5, ferretería.

Tejidos, vendo turba. Antonio López, 60. De diez a doce.

Calzados baratísimos, zapatos lona, piso goma, 7,45. Barquillo, 33.

Mesita Isabella, toda embutido ébano palo santo, palo rosa, caoba nogal, limoncillo y boj, papelería y taladra chiques vendo. Avenida Reina Victoria, 7, segundo A. (Puente Valdecaas).

La Marquesina, Tetán 4 pesetas kilo.

Sombrero gratis puede tenerlo quien demuestre que hay alguien en Madrid que vende más barato que el modelo que presenta Casa Joth, Hortaleza, 2.

Urgente vendo 12.000 pesetas casa construcción moderna, agua, luz, corral, gallinero. Puente Princesa, Razón: Malasana, 13, vinos.

Depósito de anochas, boquerones, mejillones, acutunas rellenas todas clases para bares, colchones, restaurantes, cafés, almacenes de bebidas, pastelerías, confiterías. Ballesta, 6. Teléfono 24-64 H.

Para campo, automóvil, playa, siempre americana y pantalón «Plus Ultra», desde 10 pesetas. San Bernardo, 55 (frente Universidad).

Calzados para campo y playa. Argensola, 1.