

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 8 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.

Numero suelto, 10 céntimos

EN LA MUERTE DE ANTONIO GAUDI

LA NUEVA CATEDRAL

Con el fallecimiento de Antonio Gaudí hemos perdido uno de los más geniales artistas de la España contemporánea. Desigual, acaso, en la realización de sus obras...

El hecho de que, fuera de Cataluña, el nombre de Gaudí, aunque conocido entre las personas cultivadas, no haya gozado de popularidad, es un síntoma que debiera preocuparnos. Constituye un nuevo ejemplo de esa...

No cabe, en este caso, como en la literatura, alegar que la mejor página escrita en catalán exige una previa traducción para la mayoría de los españoles. No. El arquitecto Gaudí hablaba el lenguaje universal de la piedra labrada y de la belleza plástica.

Antonio Gaudí era hombre representativo de una generación catalana que ya va llegando a su ocaso. Sus predecesores, desde Aribau a Verdagué, sentían de Cataluña más el campo que la urbe; más la emoción rural y payesa que el ritmo de la nueva vida civil.

Cualquiera que fuese la población de Cataluña donde nacieran, son, idealmente, hombres de la nueva Barcelona. Rusiñol y Ramón Casas, formándose en París; Maragall, en sus rosales de la Bonanova, entre los vecinos pinares y el núcleo urbano, poetizando, a la vez, las impresiones del campo y las impresiones ciudadanas; Turrró, en su laboratorio de Biología; Gaudí, erigiendo edificios y trazando parques...

Sin embargo, no hay que olvidar que Gaudí era un espíritu, más que complejo, contradictorio. Hombre de extraños contrastes, armonizaba opuestas corrientes y las fundía en su fuerte personalidad. Hijo de Reus, unía a la honda savia catalana de los olivos y los viñedos tarraconenses, esa nota imaginativa, fantástica, vibrante, casi meridional, que con frecuencia caracteriza a los hijos de aquella villa industriosa, patria de Portuny y de Prim. El arte de Antonio Gaudí, mezcla, en parte, de motivos antiguos y restauración de procedimientos olvidados, produce, empero, una inconfundible impresión de modernismo. El espectador, desorientado, se pregunta, a veces, si el edificio que tiene ante los ojos es una evocación de viejas civilizaciones extinguidas, o una visión anticipada de las viviendas y construcciones de siglos venideros. La propia muerte de Gaudí ha sido su postrer contraste. Persona de vida retirada y solitaria, siempre recogida en el silencio del hogar, el artista admirable ha venido a caer entre el bullicio de las calles...

Ateo en su juventud, creyente y místico en su madurez, Gaudí, tradicionalista y revolucionario en arte, consagra su vida a crear, con singulares audacias de estilo, la más venerable de las construcciones: una catedral. Su famoso templo de la Sagrada Familia aspira a ser la nueva catedral del siglo XX. Cualquier arquitecto puede dibujar, con mayor o menor acierto, los planos de una iglesia. Pero Gaudí soñaba con otra cosa. Soñaba con resucitar en nuestra época aquel ferviente anhelo de religiosidad y de belleza que, en la Edad Media, hizo surgir las catedrales góticas. Soñaba con que el nuevo templo expiatorio se continuase de generación en generación...

La cripta de la Sagrada Familia es obra de otra mano, anterior a Gaudí. De Gaudí son el ábside y la fachada lateral, la del Nacimiento, con la que él llamaba la «Puerta de la Vida». A sus discípulos y continuadores habría de corresponderles la construcción de la otra fachada, la de la Pasión, la Puerta de la Muerte; la fachada principal, con su poema de piedra so-

bre el Juicio Final; los cimborrios y campanarios, con todo lo demás de la gigantesca basílica. Y así, de generación en generación, el pueblo entero proseguiría la obra.

Más, ya en la vejez de Gaudí, la obra avanzaba muy lentamente. Parece, por lo demás, que allá, en la Edad Media, aquel ardiente movimiento popular que levantaba las catedrales, no duró, muchas veces, con plena intensidad, sino un cierto número de años, pocos más que una vida humana. Después... después la edificación se paralizó, o los templos se fueron terminando merced al celo administrativo de Cabildos y prelados.

¿Quién concluirá mañana esa iglesia de la Sagrada Familia? ¿Qué artista cerrará sus inmensas naves? ¿O quedará, tal vez, la construcción interrumpida, cual hoy está, como una creación personalísima, inimitable, de Gaudí, con el encanto de las cosas no acabadas, en las que, sobre la traza incompleta que la realidad nos muestra, dibuja la fantasía el más bello perfil de unas torres ilusorias donde tocan las campanas con un tañido misterioso, que, sin herir los oídos, resuena en el corazón?...

Se habla ahora de dar piadosa sepultura al cuerpo de Gaudí en la misma cripta de su iglesia. Terminese ésta o no, en el futuro, allí debiera descansar para siempre, bajo la mole de piedra esculpida, espiritualizada, en aquella tierra que el propio artista contribuyó a santificar con la obra de su fe y de su genio.

LUIS DE ZULUETA

Desórdenes en Varsovia

Mueren cuatro obreros y un policía
Varsóvia, 11.—Un grupo de obreros ha penetrado a viva fuerza en un puesto de policía, donde se hallaban detenidos tres compañeros suyos por haberse manifestado tumultuosamente contra el director de la fábrica donde trabajaban todos ellos, pretendiendo ponerlos en libertad.

DE LOS ESTADOS UNIDOS

El Canadá desea representación en los Estados Unidos

Washington, 11.—El Gobierno canadiense ha comunicado por segunda vez su propósito de nombrar un ministro plenipotenciario en Washington. La fecha de dicho nombramiento no ha sido aún fijada. Esta noticia tiene un alcance grandísimo. Según el Estatuto de los Dominios, los dominios británicos deben seguir la dirección de la política exterior inglesa y no disponer del derecho de tener en las potencias extranjeras un Cuerpo diplomático especial.

El Canadá se ha hecho notar entre aquéllos cuya evolución hacia la independencia en política exterior es más marcada. Esto es debido a que los intereses canadienses no coinciden siempre y a veces están en oposición con los que Inglaterra defiende como suyos propios. En el Parlamento canadiense se han desarrollado varias veces debates vivísimos sobre este asunto. Así, el 23 de Marzo pasado el Sr. Bourrasa, conocido jefe nacionalista, de tendencias marxistas antiinglesas, apoyó una moción, presentada por el diputado laborista Woodsworth, pidiendo que el Canadá se desligara de la política exterior británica. El Sr. Bourrasa relató las declaraciones que le había hecho antes de la guerra el almirante Fisher: «Inglaterra no gastará un céntimo ni disparará un cañón para defender al Canadá contra los Estados Unidos, sencillamente porque no puede hacerlo».

La moción Woodsworth fue aplazada, pero el objeto de la discusión sigue siendo el mismo. Cuando Inglaterra firmó el pacto de Locarno, el Canadá dió pruebas de querer reservar su asentimiento. Y se puede leer en la Prensa canadiense apreciaciones como ésta de la «Free Press», de Winnipeg: «No hay nada en el acto de los firmantes de Locarno que induzca al Canadá a estampar su firma al pie del pacto y a aceptar sus responsabilidades».

En lo que concierne particularmente, las relaciones con los Estados Unidos, los intereses comunes y el trato continuo de frontera común hacen que se considere como casi necesaria una representación directa del Canadá en Washington. Podrá retardarse la solución del problema; pero un día u otro, quizá muy próximo, las circunstancias lo impondrán.

Los Estados Unidos y el caucho

Nueva York, 11.—Los peritos americanos han designado cuatro regiones geográficas en donde crean preferible fomentar el cultivo del caucho: la América Central y Puerto Rico, luego la América del Sur y el Este africano y, en fin, las islas Filipinas.

Por otro lado, el periódico «Index» escribe que el empleo del caucho regenerado ha aumentado un 61 por 100 en los Estados Unidos durante los cuatro últimos meses, mientras que el consumo del caucho virgen sólo aumentó un 6 por 100.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Coplas del día

Mi voto

La «Medalla de honor» hoy se va a conferir... ¡Yo, si fuese pintor, votaría por Mir!

Su emoción del color me hizo siempre sentir... ¡Qué campos de verdor!... ¡Qué cielos de azul!

Su mano, sin temblor, da el toque sin fugar... ¡Qué amplitud!... ¡Qué vigor!... ¡Yo, si fuese pintor, votaría por Mir!

En el tinglado actual ya sé que el tal señor no es el ministerial, pero ¡tanto mejor!

Mi voto, en caso tal, sería de un labor mucho más liberal que esclavo del favor...

¡Vote el conservador con la masa plural de Panurgo pastor!... ¡Yo, si fuese pintor, no haría cosa tall!

¡Hoy se va a conferir el honoroso laurel!... ¡Yo, si conozco a Mir ni hablé nunca con él!

¡Pero a mí su pincel siempre me hizo sentir, y, a la Justicia fiel, lo tengo que decir!

¡Yo votaría a Mir, aunque no esté con él el fascista bulir de artistas en tropel y amigos de servir!

LUIS DE TAPIA

EL CONGRESO FEMINISTA DE PARIS

A las mujeres españolas

La secretaria general de la Alianza Internacional para el sufragio de las mujeres, mademoiselle Emile Gouré, nos hace el regalo de las líneas que a continuación publicamos, y en las que, con motivo del reciente Congreso feminista celebrado en París, se dirige al público español. Nos honramos mucho ofreciéndoselas a la mujer española.

Tengo el mayor gusto, al escribir estas líneas de salutación a las mujeres y, en general, al público español, de hacerlo por la intermediación de LA LIBERTAD, ese periódico tan difundido y tan moderno y cuyo nombre habla con tan directa simpatía a cuantos representamos un ideal de redención y de liberación.

Los trabajos que con motivo de la celebración del Congreso me han abrumado impidieron escribir un detenido artículo, como en otra ocasión en que dispusiera de más tiempo haría con gusto. He de limitarme a decir por qué soy partidaria del sufragio de la mujer.

En primer término, veo en esas aspiraciones de la mujer un alto principio de justicia.

Estimo que la mujer, que está obligada a pagar sus impuestos al igual que el hombre, que como él se encuentra sometida a las mismas leyes y obligaciones, debe, en toda equidad, participar en la administración de los asuntos públicos y colaborar, ya sea directa ya indirectamente, en la obra legislativa.

Además, desde que me dedico a las cuestiones sociales, he adquirido plena conciencia de que el derecho al voto es por completo indispensable a las mujeres, deseadas de luchar contra el alcoholismo, la inmoralidad pública, los bajos salarios y las defectuosas y en tantos casos tristes condiciones en que se desenvuelve el trabajo de la mujer. La sociedad moderna nos ha emancipado materialmente, y, sin

embargo, aún en gran número de países no nos ha otorgado los medios morales y sociales para defendernos. Epoca de transición ésta, en la que la feminidad se ve obligada a luchar en la vida laboriosa con no menor aspereza y esfuerzo que el hombre y dentro de la que aun hemos de hacerle en un plano de evidente inferioridad legal.

Hemos de luchar, por lo tanto, para mejorar la situación de la mujer en su aspecto jurídico, para proteger su infancia y su juventud, para obtener, en suma, leyes de bienestar social. ¿Cómo podrá emprender tan ruda tarea mientras sea mantenida indefinidamente en una real minoridad política?

He ahí el ejemplo, bien alentador, de lo que han podido conseguir ya las mujeres electoras de más de veinticinco países. Constituyen las conquistas que en un período relativamente escaso de tiempo han realizado la mejor prueba en cuanto al alto valor de la colaboración de la mujer en el progreso social.

Por eso otorgo esencial importancia a la consecución del voto para la mujer: lo considero llave de toda reforma y arma indispensable a cuyo logro he consagrado lo mejor de mis actividades.

A través de LA LIBERTAD invito a las mujeres españolas a que dediquen también a tan noble y útil finalidad sus esfuerzos.

EMILE GOURÉ

Secretaria general de la Alianza Internacional para el sufragio femenino.

EN LAS COSTAS DE CHILE

Numerosos ahogados

Valparaíso, 11.—A consecuencia de una violentísima tempestad que se ha desencadenado sobre las costas chilenas, se han perdido totalmente cuatro vapores de esta nacionalidad, estrellándose contra las rocas, y se han ido a pique cinco remolcadores y varias embarcaciones de pequeño tonelaje.

La huelga inglesa

Londres, 11.—Como el trabajo sigue interrumpido en las minas de carbón, la industria y las Compañías ferroviarias continúan economizando el combustible todo lo posible. Los poderes conferidos a las autoridades por la proclamación de la existencia de las circunstancias excepcionales, autorizan a imponer restricciones y hasta castigos a los consumidores que no se conformen con las prescripciones dictadas para economizar carbón.

La llegada de los trenes de la noche en las grandes estaciones de Londres se realiza en la penumbra. Los viajeros desfilan en una semi-obscuridad que se disipa en parte por un brusco resplandor a la llegada, cerca de las grandes puertas, en donde los revisores recogen los billetes.

Franqueadas las verjas, la luz se apaga y los viajeros se dispersan en medio del silencio y de la obscuridad.

Sólo se encuentra algo de luz en los alrededores de las estaciones. Las calles están poco alumbradas, se ha interrumpido la publicidad luminosa y los escaparates de los almacenes ya no arrojan la claridad a que se estaba acostumbrado antes de la huelga general.

Industrias paralizadas

Londres, 11.—La huelga de carbón ha tenido ya por efecto paralizar las industrias del hierro y del acero, especialmente en Escocia, y se calcula que se necesitarán por lo menos seis meses para recuperar el tiempo perdido. Los contratos importantes que no han podido ser ejecutados han pasado a Alemania y a América.

En Escocia sólo quedan encendidos tres altos hornos. Los astilleros no pueden ya contratar más personal para la construcción de nuevos navíos, y las industrias que de ellos dependen se ven obligadas a limitar su producción.

En el condado de Lancaster las hilaturas de algodón americanas, en las que habitualmente sólo se trabaja treinta y cinco horas por semana, a partir del próximo lunes cerrarán una semana si y otra no.

Más de millón y medio de huelguistas

Londres, 11.—Según las estadísticas oficiales el número de parados con fecha 31 de Mayo pasado, ascendía a 1.614.200, o sea 13.521 más que la semana anterior, y 366.894 más que en la misma época del año 1925. En el total de los parados no se incluye a los mineros que han cesado de trabajar a causa de la huelga.

El Gobierno no cree llegada la hora de incautarse de las minas

Londres, 11.—Contestando a numerosas preguntas que le fueron dirigidas, el Sr. Baldwin ha declarado que no considera llegada la hora de que el Gobierno tome posesión de las minas y proceda a su explotación, dentro de los intereses del país.

Añadió que durante la huelga general fueron detenidas 1.760 personas, de las cuales fueron condenadas a diversas penas de prisión 632.

PROTESTA DE LA UNION COMERCIAL

Contra el impuesto santuario

Almería, 11.—Al ministro de Hacienda ha dirigido un telegrama de protesta la Unión Comercial, manifestando que el proyectado impuesto sobre los artículos de lujo obstruiría la operación mercantil, con nuevas molestias para el comercio al detalle sobre las muchas que ya sufre.

AL PASAR

La «B», y la «F»

Briand está en la tribuna... Y mira con errante mirar hacia la encrespada Cámara...

¿Tendrá, no tendrá una mayoría? Su adusta faz su poblado mostacho, su melena hirsuta, su flotante corbata de viejo director de circo, de los que restallan el látigo entre intermedio de clown y subida de trapecio, entre carcajada y tragedia, no parece, en verdad, abonado tipo para representar a la inocente Margarita. No podríamos, no, imaginarnos al director de pista, al señor Ferroni, al William Parish, del circo de Price (tan sólo falta de las altas botas de charol y del calzón grisento para semejarle a ellos), vestido de albo traje de desposada, deshojando la flor simbólica de blancos pétalos y dorado corazón, la margarita enigmática, y preguntándose impaciente:

—¿Me querrá, no me querrá? Las hojas blancas caen ahora de sus sarmontosas manos de largas uñas como las doradas, en el otoño, de los secos árboles...

Es, en verdad, el otoño de Briand este anticipo de verano, entre calor y frío, que disfrutamos en París... También la Naturaleza, margarita en manos, sombrilla o paraguas en la siniestra o en la diestra, parece arrancar de cada blanco pétalo ora los hielos de Diciembre o ya las fraguas del Thermidor. Salís de Enero por la mañana para entrar por la tarde en Agosto o Julio, y entráis en el loco Mayo al finalizar la tarde...

Desde la tribuna contemplamos a Margarita, en verdad menos poética que la de Goethe... ¿Tendrá una mayoría de las derechas? ¿La tendrá de las izquierdas? El blanco pétalo sopla ahora hacia los «carmelots du roi», ora se vuelve hasta las trincheras comunistas...

Hoy, 1 de Junio, Briand no sabe, en verdad, si viajar a la Rusia soviética o a la Italia mussolina...

Su melena se agita, sus mostachos de viejo granadero caen movidos por el huracán... «Ansi está el mundo»...

—¿Me querrá, no me querrá?—gime el presidente. Su sesión principia ahora. ¿Quién sabe su final? ¿Caerá Francia bajo la guillotina de Sanson y Robespierre o de un revoltón estomacal del aceite de ricino de Farinacci?

1 de Junio, fecha histórica en los destinos de Francia!

La margarita de Briand, como la rosa de los vientos, podrá inclinarse hacia el Norte o hacia el Sur, al Este o al Oeste; mas los destinos de la Humanidad, escritos en la Historia, permanecen quietos, incommovibles y hieráticos.

Suben ahora a la tribuna plañideros farfautes del arruinado franco entonando un «réquiem» triste al desplumado gallo que simboliza la vieja moneda; ascienden luego a la plataforma parlamentaria Josué dolidos que con sus trompetas comunistas quieren derribar la Jericó burguesa... Piden unos autoridad, democracia otros; tricorno de Napoleón o rojo gorro grito...

Y desde las tribunas reimos con suaves risas hoy 1 de Junio. ¡Reiremos tanto!

Asistimos a una crisis mundial que por igual agita a todos los países, «tifón» o borrasca colosal que sacudió Parlamentos y Congresos, Constituciones y derechos ancestrales, «viejos chirimbolos» del antaño viejo, que decía D. Juan Valera.

Nada se puede ya para defender formulas manidas, arqueológicos recuerdos...

Briand mira al hemiciclo como para darle nueva vida e infundirle bríos... Mas el hemiciclo parece una almoneda poblada de viejos muebles y de rancias vetusteadas, manidos estilos, descañillados sofás y herrumbrosos bancos estilo Imperio, estilo demagogia, estilo 18 Brumario, estilo Marat, estilo Lenin, estilo dictadura... Esos chirimbolos, polvorientos de mugre y negridos de miserias, ya no podrán moverse con sus curvadas patas, sus adornos tan barrocos y sus tallas aladas de angelotes, de «Psiquis» y de amorcillos con que los adornara la gracia versallesca...

Sobre la tribuna parlamentaria, donde se dibujaban ahora una «R» y una «F», «República Francesa!», parece un diablillo burlón haber borrado la «R» para transformarla en «B»...

El mundo todo se balancea fatal entre la «B» y la «F»...

¡Bolchevismo, fascismo!

¿Qué son ante las Scila y Caribdis fatalistas que machacan entre sus garras viejas formulas, qué son ya ante la realidad brutal del imperioso destino, retrócosos discursos y lamentaciones lamartinianas?

Estamos asistiendo, sí, desde esta tribuna a la crisis de un mundo viejo, a los albores de la nueva Humanidad.

¿Qué misterios encerrarán la «B» y la «F», la «F» y la «B»?

—«El justo medio!»—oigo gritar ahora a un orador...—«El posibilismo»—afirmó Poinlevé ayer en un banquete—. «El oportu-

La situación política

Sanciones para los maestros

Ayer se firmó un decreto de Instrucción pública, cuya parte dispositiva dice así: «Los maestros nacionales que proscriban, abandonen o entorpezcan la enseñanza en sus escuelas...»

En caso de reincidencia podrá acordarse su traslado libremente por el ministro de Instrucción pública y Belas Artes a otra provincia donde no se hable más que la lengua oficial...

Si se tratase de escuelas de primera enseñanza, públicas o privadas, cuyos maestros no están comprendidos en lo dispuesto en los anteriores artículos, podrán ser clausuradas temporal o definitivamente.

Quedan derogadas cuantas disposiciones se opongan al presente decreto.

La Cámara de Comercio y el Impuesto llamado suntuario

La Cámara de Comercio ha enviado al jefe del Gobierno un largo escrito razonando el decreto estableciendo una tributación para los artículos y servicios de lujo.

Sostiene que con la disposición citada no se cumple la doble finalidad que pretende el Gobierno. El ingreso será escaso, según declara el propio decreto...

Si el Gobierno considera que los consumos de lujo son nocivos para la vida moral del país, es lógica la consecuencia de consentirlos mediante el pago de cierta suma.

El impuesto sobre consumos de lujo no puede prevalecer, porque, además de que el casuista sistema de lista o enumeración de artículos per-se y pro-accidens revela la imposibilidad de definir lo que es el lujo...

El automóvil, que era un sueño de mecánica hace unos años, fué el lujo de poderosos después y es hoy el instrumento de trabajo que ha hecho posible un mayor rendimiento de la actividad humana.

Advierte V. E. también que esta clase de tributos desmoraliza al contribuyente y al comerciante, enemigos tradicionales del Fisco.

Señala el documento los artículos contenidos en el decreto que se considera de lujo. Para negar que lo sean, como las fopas de cama y mesa, los uniformes, los automóviles...

Nuevos embajadores

El Gobierno ha acordado elevar a Embajadas las representaciones de España en Lisboa y en La Habana.

También ha acordado nombrar para esta última Embajada al diplomático que ahora desempeña, en comisión, el cargo de ministro plenipotenciario en Varsovia.

Esta medida se ha adoptado para corresponder a igual decisión de los Gobiernos de aquellos países.

El lunes presentará sus cartas credenciales el nuevo embajador de Cuba, Sr. García Kolfy.

De Estado

El ministro de Estado, Sr. Yanguas, recibió ayer la visita del encargado de Negocios de Holanda. También le visitaron el duque de Tovar, el ministro de Portugal, D. Clemente de Diego, el Sr. Semante con la viuda de Burell y otras personas.

Facilitaron en el ministerio la siguiente nota para la Prensa: «Nuestro ministro en el Brasil comunica que por aquel Gobierno ha sido designado para asistir al Congreso Iberoamericano de Aeronáutica D. Federico César Burlamaqui, ingeniero de la Inspección general de Puertos, ríos y canales y delegado del Brasil en la Comisión Internacional del Congreso de Navegación.»

Medallas de Ultramar

A propuesta del ministro de Trabajo, y en recompensa por los trabajos que vienen realizando de aproximación hispanoamericana, la Junta nacional del Comercio de Ultramar ha concedido la medalla de oro de Ultramar a los señores siguientes:

Doctor Tito L. Aarata, barón de Viver; D. Joaquín María Tintorer, D. Eduardo Pérez Agudo, D. José Ayxela, marqués de Marianao; conde de Figols, D. Manuel Juncadella, D. José Ponsa Gil, D. José Milá y Camps, D. Alfonso Sala, don Francisco de P. Nebot, D. Anselmo de la Cruz, D. Norberto Lainez y D. Mauricio Bosch de France.

Un obsequio

D. Alfonso Sala ha obsequiado ayer a medio día con un almuerzo al ministro de Trabajo.

En Hacienda

El ministro de Hacienda recibió la visita de distintas Comisiones de fabricantes e industriales, que fueron a hablarle de la ley del Timbre y de otros aspectos de sus respectivas industrias.

La Universidad de Panamá

El Gobierno ha recibido del de Panamá una invitación para que envíe un representante suyo y otro de la Universidad Central al acto de la

Inauguración de la Universidad de aquella ciudad.

Por la imposibilidad, a causa de la falta de tiempo de enviar un representante, el Gobierno ha enviado instrucciones a su encargado de Negocios en aquella República para que ostente su representación en la solemnidad.

La Universidad Central enviará un mensaje.

La Conferencia Internacional del Trabajo

El ministro de Estado ha recibido un telegrama de Ginebra en el que el conde de Altea comunica que en la novena Conferencia Internacional del Trabajo España ha sido elegida por tres Comisiones, y que para la Inspección de Trabajo marítimo había sido elegido el presidente por unanimidad.

Nuevos consules

Se ha concedido el «regium exequatur» a los Sres. Nachat bajá, cónsul general de Egipto en Madrid; D. Octavio Pinos Montiel, cónsul general de Nicaragua en Madrid; D. José Teodoro Dias Soares, cónsul de Portugal en Cádiz; don Enrique Rafols, cónsul honorario de Chile en Port-Bou; y D. Bartolomé Auladell Ferrer, cónsul honorario del Uruguay en San Felú de Guixols.

Doña Victoria, condecorada

El presidente de la República francesa, monseñor Doumergue, ha concedido a doña Victoria el gran cordón de la Orden de la Legión de Honor.

Hoy, sábado, irá a Palacio el embajador de Francia, conde de Peretti de Rocca, para imponer las insignias de la condecoración a doña Victoria, en nombre del presidente de la República francesa.

Por la noche, el embajador y la condesa de Peretti de Rocca, que acaba de regresar de París, darán una comida en honor de D. Alfonso y su señora.

Después de la comida habrá una recepción, completándose la fiesta con la proyección de varias películas cinematográficas.

Don Alfonso, en Fomento

Ayer mañana estuvo D. Alfonso en el edificio del paseo de Atocha para ver el cuadro conmemorativo del centenario de la batalla de Ayacucho, que por encargo del Gobierno del Perú ha pintado el laureado artista D. José Vila Prada, y que se halla expuesto en uno de los patios del ministerio de Instrucción pública.

El Sr. Vila Prada explicó a D. Alfonso la significación del cuadro, que en breve será remitido al Perú, donde ha de figurar en el Dorama del Museo Boliviano de Lima.

Aprovechando su visita y la presencia de los ministros de Fomento, Instrucción pública y Trabajo, a quienes tocaba despachar con el rey, éste, en el despacho oficial del ministro de Instrucción pública, firmó los decretos de los tres ministerios que le sometieron los titulares respectivos.

LA COMPANIA DE MADERAS

Madrid (Argumosa, 14, teléfono 689 M.). Santander, Bilbao, Gijón, San Juan de Nueva (Avilés), Pasajes, Alicante, Huelva y Murcia.

La firma de ayer

Instrucción pública.—Concediendo la encomienda de número de la Orden civil de Alfonso XII a la señorita María Luisa G. Pelayo y otras condecoraciones.

Dictando reglas para las oposiciones a las clases elementalmente prácticas de las Escuelas de Labores.

Estableciendo sanciones para los maestros nacionales que proscriban, entorpezcan o abandonen la enseñanza del idioma oficial en aquellas regiones que conservan el nativo.

Fomento.—Disponiendo que las cantidades que al finalizar un ejercicio económico queden en las cajas de los Servicios de Obras públicas que se llevan a cabo con fondos mixtos, no serán reintegradas al Tesoro, sino que se considerarán como recursos para el ejercicio siguiente.

Autorizando a las Confederaciones Hidrográficas para la creación de Juntas locales en las zonas que se encuentren en período actual o próximo de transformación con motivo de la construcción de grandes obras de aprovechamiento hidráulico.

Idem al ministro de Fomento para contratar mediante subasta pública las obras de encanalamiento y desvío de las rieras de Badalona (Barcelona).

Concediendo la gran cruz de la Orden civil del Mérito Agrícola a D. Antonio Mihura Honoria.

Aumentando en la plantilla del Canal de Isabel II una plaza de ingeniero subalterno de Caminos, Canales y Puertos, con el sueldo anual de 11.000 pesetas, que se abonarán con cargo a los gastos de explotación del referido Canal.

Trabajo.—Declarando comprendido entre los montes sujetos a colonización agrícola el denominado Sierrezuela Alta y Baja, del término municipal de Amaduz (provincia de Córdoba).

Idem sometidos a colonización los terrenos denominados en conjunto Solanas del Valle, del término municipal de Cazalla de la Sierra (Sevilla).

VICHY HOTEL INTERNATIONAL

Sobre el Parque, Frente Gran Casino Último confort. Regimenes.

Movimiento obrero

La Ejecutiva de la Unión

Ha despachado los siguientes asuntos: La Comisión pro Casa del Pueblo de Puenleareas solicita ayuda económica para adquirir una Casa del Pueblo, y se acuerda contestar que la Ejecutiva no dispone de fondos con destino a esta clase de atenciones.

Doctor Tito L. Aarata, barón de Viver; D. Joaquín María Tintorer, D. Eduardo Pérez Agudo, D. José Ayxela, marqués de Marianao; conde de Figols, D. Manuel Juncadella, D. José Ponsa Gil, D. José Milá y Camps, D. Alfonso Sala, don Francisco de P. Nebot, D. Anselmo de la Cruz, D. Norberto Lainez y D. Mauricio Bosch de France.

La Federación regional de Sindicatos de Penarroya pone en conocimiento de la Ejecutiva un asunto relacionado con la Escuela Obrera que quiere abrir en Puelbuevo del Terrible, acordándose pedir unos detalles para proceder en consecuencia.

Se enteró la Ejecutiva de una gestión realizada cerca de la Federación nacional del Servicio escénico, en relación con un asunto planteado por la Sección de Palencia, acordándose comunicar al Centro Obrero de dicha capital el resultado de la gestión.

Se examinan por la Ejecutiva dos reales órdenes sobre información pública para la preparación de una ley sobre el régimen de propiedad de la tierra laborable, una, y sobre

lunismo—insinúa Briand con melosa parla.

La sesión continúa...

Briand no sabe, en verdad, si tendrá el amor de Fausto o el de Mefistófeles; el de Margarita o Marta; si a Dios o al diablo.

«El término medio! ¡El respeto a todos!» Vacías fórmulas en los presentes días de combate!

En el horizonte lejano, rumor de potros, resonar de cureñas, estremece el suelo... Escuadrones y cuadrillas guerreras galopan, desatados, hacia el porvenir y la fuerza...

La «F» es fuerza; pero la «B» no es bondad, ni beneficencia, ni belleza... César, con su púrpura vestido, supe a la tribuna. Napoleón desciende de su estatua...

Briand deshoja la margarita...

La «B» y la «F», como los simbólicos carteles del festín de Baltasar, chorrean fuego y luz sobre la tribuna parlamentaria...

La «R» palidece...

«Repúblicas, reyes? ¿Quién sabe lo que palidecerá con la «R»?»

La blanca nieve de Moscú, la roja tierra del Capitolio romano, parecen cubrir el hemisferio... El polvo del combate entre nebrece la luz...

Briand deshoja la margarita...

«Tendrá mayoría, no la tendrá? Es algo irónico, trágico quizás, lo que se ventila en esta sesión.

Desde la tribuna, hoy 1 de Junio, reímos, reímos...

Reímos un poco fristes, un poco melancólicos...

RODRIGO SORIANO

París, Junio 1926.

WIKI, tinte doméstico. Venta en droguerías.

POR FUMAR EN LA CAMA

Un hombre sufre gravísimas quemaduras

Bilbao, 11.—José Ramón Buitrán, de cincuenta y dos años, se acostó en su domicilio, situado en la barriada de Santo Domingo, y se quedó dormido fumando.

Una chispa del cigarrillo prendió la ropa de la cama y las llamas envolvieron a Hamón, que logró salir de la habitación después de sufrir tan graves quemaduras que ha sido trasladado al Hospital en estado desesperado.

Bolsa y finanzas

LA SESION DE BOLSA DE AYER

El mercado de fondos públicos avanza sus posiciones, registrando notables avances casi todas las Deudas consolidadas. Interior para 45 céntimos; Exterior, 35, y Amortizable 1920, 30.

Tesoros, sostenidos, sin gran entusiasmo; Cédulas hipotecarias, invariables, y Erlanger, en alza de un cuartillo.

Banco Hipotecario y Río recuperan un entero. En el grupo industrial, poco movido, se destaca la baja de la Telefónica y Azucarera. Ferrocarriles dan muestras de fatiga y se ven realizados. Metro y Tranvías, invariables.

Obligaciones, poco operadas, pero firmes. Suben Gas; Minas Rif; B; Norte, tercera; Alsasua, Alicante, I, y Tranvías, Bajan Alicante, primera, y Bonos Rif.

La moneda extranjera da un nuevo y considerable resbalón, con graves consecuencias para las libras, que ceden 61 céntimos; los belgas, 1,10 por 100; los dólares, 12 céntimos, y los francos, 90. Hasta los marcos oro pierden dos y medio.

Oficialmente se han negociado 25.000 francos franceses, a 18,60-65-75; 5.000 ídem belgas, a 18,90; 2.000 libras esterlinas, a 31,30-32-27-25-27; 5.000 dólares, cheque, a 6,44-45, y 5.000 marcos oro, a 1,955.

Los cambios medios de la moneda extranjera han sido: Francos franceses, a 18,723; libras esterlinas, a 31,287; dólares, cheque, a 6,445.

Se han cotizado a más de un cambio: Interior, F, a 69,70-75; Tesoros Enero, B, a 102,15-20; ídem Febrero, B, a 101,70-75; ídem Noviembre, B, a 101,75-70; ídem Abril, 1926, a 102,05; Deuda ferroviaria, a 100,65-90; Alicante, F, C, a 430-31; Norte, F, C, a 430-29-50-29; Cédulas hipotecarias, 6 por 100, a 107,95-108; obligaciones Alicante, I, a 101,90-102.

A última hora, entre particulares, quedaban: Alicante, a 430-50; Norte, a 330; Azucarera preferentes, a 90, papel; ídem ordinarias, a 33,50; y Feigueras, a 48 A la liquidación.

COTIZACIONES DEL DIA 11 DE JUNIO

4 por 100 Interior.—Serie F, 69,75; E, 69,75; D, 69,75; C, 69,75; B, 69,75; A, 69,70; G y H, 69,70.

4 por 100 Exterior.—Serie F, 82,50; E, 82,50; C, 82,70; A, 84,00.

4 por 100 Amortizable.—Serie C, 90,00; B, 89,50; A, 89,50; D, 88,50.

5 por 100 Amortizable 1920.—Serie C, 93,30; A, 93,30.

5 por 100 Amortizable 1917.—Serie F, 92,85; D, 92,85; C, 92,75; B, 92,75 A, 92,75.

Deuda ferroviaria.—Serie A, 100,90; B, 100,65; C, 100,65.

Obligaciones del Tesoro.—Enero, serie A, 102,30; B, 102,30; Febrero, serie A, 102,00; B, 101,75; Abril, serie A, 102,80; B, 101,75; Noviembre, serie A, 101,70; B, 101,70; Junio, serie A, 101,75; B, 101,75. Abril 1926, serie A, 102,65; B, 102,05.

Ayuntamientos.—Madrid, 1863, 90,00; Mej. Urbana, 1923, 91,25.

Cerantía Estado.—Transatlántica 1923, Noviembre, 92,75.

Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 90,00; 5 por 100, 93,75; 6 por 100, 108,00; Banco C. Local, 98,00.

Efectos públicos extranjeros.—Marruecos, 81,50.

Acciones.—Banco España, 612,00; ídem Hipotecario, 421,00; ídem Central, 78,00; ídem Español Río de la Plata, C, 36,00; U. Eléctrica, 109,50; Telefónica, 100,40; Tabacos, 201,00; Fenix, 276,00; S. C. de Hierros, 105,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, C, 430,00; F. C., 431,00; Norte España, F. C., 420,00; Metro, 117,50; Tranvías, C, 76,00; El Argila, 171,00; Azucarera preferentes, C, 98,75; ídem ordinarias, C, 33,50; F. C., 33,75; Explosivos, 488,00.

Obligaciones.—Gas, 6 por 100, 101,50; Minas Rif, B, 93,00; Norte, 1.ª serie, 67,25; Alsasua, 84,75; Valencianas 97,50, S. C.; Alicante, primera, 309,50; ídem I, 102,00; Tranvías 6 por 100, 102,25; Azuca-

reras 5 1/2 por 100, 98,50; M. Penarroya, 97,50; Villalba a Segovia, 73,25.

Bonos.—M. Rif, 95,50.

Moneda extranjera.—Francos, 18,75; ídem suizos, 124,25; ídem belgas, 18,90; libras, 23,50; dólares, 31,27; dólares, 6,45; marcos oro, 1,825; escudos portugueses, 0,335; pesos argentinos, 2,61; coronas checas, 19,25; florines, 2,61.

(Las cotizaciones seguidas de asterisco no son oficiales.)

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Barcelona.—Interior, 69,85; Exterior, 82,20; Amortizable 5 por 100, 93,00; Norte, 429,50; Alicante, 429,25; H. Colonial, 75,00; Tab. Filippias, 251,00; francos, 18,80; libras, 31,33; dólares, 6,445.

Bolsa de Bilbao.—A Hornos, 123,00; Explosivos, 486,00; Resineras, 168,00; F. C. Alicante, 431,50; Banco Central, 77,00; N. Vascongada, 240,00.

Bolsa de París.—Rafinada, 6.640,00; pesetas, 535,00; libras, 168,10; dólares, 34,57; francos belgas, 102,00; ídem suizos, 669,50; libras, 124,80; coronas suecas, 925,00; ídem noruegas, 782,00; ídem danesas, 912,00; ídem austríacas, 480,00; ídem checas, 101,50; florines, 1.379,50; marcos, 819,00.

Bolsa de Londres.—Pesetas, 31,47; francos 167,25; dólares, 4,8653; francos belgas, 164,87; ídem suizos, 25,1275; libras, 124,57; coronas suecas, 18,1725; ídem noruegas, 21,68; ídem danesas, 18,31; florines, 12,1087; marcos, 20,431.

Bolsa de Nueva York.—Pesetas, 15,47; francos, 2,905; libras, 4,8653; francos belgas, 2,945; ídem suizos, 19,362; libras, 3,615; coronas danesas, 26,54; ídem noruegas, 32,51.

Para los accionistas de la Sociedad de Autobuses de Madrid

Se convoca a todos los accionistas de autobuses para que asistan a una reunión que se celebrará hoy 12 de los corrientes, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos de la Casa del Pueblo, para tratar de la situación económica de dicha Sociedad.

Debe presentarse el resguardo como tal accionista para asistir a dicha reunión.

LA COMISION.

¿Qué pasa en esta Sociedad que los pequeños accionistas se ven precisados a reunirse?

Radiotelefonía

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. 1, 362 metros.—Emisiones Radio Ibérica).—A las seis, «La casa blanca», Serrano, por la orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Darío Andrés; a las seis y cuarto, «Madrid-Manila», Morris y Adela Anaya, por la señorita Ferbenza; a las seis y veinte, «Porquoi b'esser les yeux», «L'extasi», Ardite, por la señorita Gilson; a las seis y media, «Maruxa», Vives, por la orquesta; a las seis y cincuenta y cinco, «El collar de Afrodita», Guerrero, por la señorita Ferbenza; a las seis cincuenta y cinco, «L'incantatrice», Ardite, por la señorita Gilson; a las siete, «Campanero y sacristán», Caballero y Hermoso, por la orquesta; a las siete y cuarto, «Lo que más me gusta a mí», López de Saa y A. de Aneya, por la señorita Ferbenza; a las siete y veinte, «Parla», Ardite, por la señorita Gilson; a las siete y veinticinco, «Amapola», Lacalle, por la señorita Ferbenza; a las siete y media, «La pesina de Budha», Soutullo y Vert, por la orquesta; a las siete y cincuenta, continuación del curso de Ido, por el profesor D. Federico Urano; a las ocho, cierre de la estación.

Radio Castilla (E. A. J. 4, 340 metros).—A las cuatro, literatura y música; orquesta Majerit; «Moros y cristianos», Serrano; lectura de páginas selectas de la literatura clásica española; intermedio; la orquesta: «La noche de Reyes», Serrano; lectura de trozos escogidos de la literatura moderna; intermedio; la orquesta: «Mal de amores», Serrano; a las cinco cincuenta y cinco, cotizaciones de Bolsa; a las seis, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. J. 7, 373 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; orquesta Arts: «Curro el de Lora», Alonso; «Serenata», Pierné; la orquesta: «Marina», Arrieta; intermedio, por Luis Medina; revista de libros, por Isaac Pacheco; la orquesta: «La revolucosa», Chapí; noticias de última hora; la orquesta: «Melodía gallega» y «Munetra», Abad Alday; a las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; a las diez y cinco, emisión extraordinaria de la Unión de Radioyentes; concierto, por la banda del Cuerpo de Alabarderos, dirigida por su músico mayor, D. Emilio Vega, primera parte: «El Niño de Jerez», Zavalá; «La gran pasada rusa», Rimsky-Korsakov; «Nocturno», Borodin; «Danza de las brujas», Bazzini. Segunda parte: «Marcha catalana», Llanote de Urgona; «Variaciones sobre un tema suizo», Mohr; «Ocaso de los dioses», Wagner; «El sombrero de tres picos», M. de Falla; «Jota aragonesa», Sarasate; intermedios por Pepe Medina; a las doce y media, música de baile; transmisión del «jazz-band» The Kendall Six y orquesta de tangos Ibañez, del Palacio de Hielo; a la una, cierre de la estación.

Paris (Radiola, 1.750 metros).—A las doce y media, concierto; a la una cuarenta y cinco, boletín de noticias y meteorológico; a las cuatro y media, boletín de la Bolsa de Comercio; a las cuatro cincuenta y cinco, concierto; a las ocho y cuarto, crónica deportiva; a las ocho cincuenta y cinco, concierto de gala organizado por el diario «Le Matin».

Londres (2 L. O., 365 metros).—A la una, señales de Greenwinch; de dos cuarenta y cinco a cinco, Carnaval en Bristol; a las cinco, música de baile; a las seis, charla local; a las seis y cuarto, sesión para niños; a las siete, señales de Big Ben y boletín de noticias; a las siete y veinticinco, «Haydn», interpretado al piano por Gordon Bryan; a las ocho, media hora de programa misceláneo; de ocho y media a nueve y media, concierto; a las nueve y media, previsiones del tiempo y boletín general de noticias; a las diez, concierto; a las diez y media, música de baile; a las doce, cierre de la estación.

Notas postales y telegráficas

Señoritas aprobadas

Ayer fueron aprobadas las señoritas siguientes: 509, Juana Labandera Meana, 19,95; 516, Pilar Lamas Martín, 19,80; 535, Angela López Alonzo, 18,01; 536, María Luisa López Arco, 19,90; 538, María de las Mercedes López Candelá, 17,90; 539, Josefina López Díaz, 21,58; 543, Josefina Garrido, 22,71; 556, Elvira López Tapia, 17,85; 557, Carmen Lozano Blanco, 22,69.

Para hoy se han pedido desde el número 62 al 603, ambos inclusive.

los problemas que plantean los contratos de arriendo, subarriendo y aparcería, la otra, reconviniendo los acuerdos que proceden.

Por último, la Ejecutiva tomó buena nota de una carta del compañero Molina Condejo, de Valencia, sobre cosas que ocurren en aquella organización y a algunos de sus elementos directivos.

Reuniones

Carpinteros de Taller.—Acordada la conveniencia de reformar el reglamento, se nombró una Comisión para que haga el proyecto de reforma, formándose Pío Sardiña, Enrique Chamón, Manuel Navarro, Francisco Gumiel y Félix Alvarez.

Se acordó no tomar determinación alguna respecto de las bajas, hasta que esté aprobado el nuevo reglamento.

Convocatoria

Obreros del Transporte.—Esta noche, a las once.

Laboratorio notable

UNA INAUGURACION DE INTERES GENERAL

Invitados por D. Juan Marín, hemos tenido el gusto ayer mañana de asistir a la inauguración del Laboratorio químicofarmacéutico que dicho señor, bajo la dirección técnica de sus hijos, los jóvenes e inteligentes farmacéuticos D. José y D. Eduardo Martín, ha instalado con todo esmero en la calle de Puencarral, 137.

Asistieron al acto, que revisó gran solemnidad, el ministro de la Gobernación, señor Martínez Anido; inspector general de Sanidad, Sr. Palanca; el embajador de Francia, el inspector técnico de los servicios farmacéuticos del ministerio de la Gobernación, Sr. Bustamante. El jefe del Laboratorio Central de Sanidad Militar acompañado de los farmacéuticos militares Sres. Mas y Guindal y Roldán, y otras distinguidas personalidades, entre las que tuvimos el honor de saludar a D. Vicente Martín Arias, Sr. García Revenga e hijo, López Mora, Pavón y distinguida familia, Hergueta, Rey, Rivas Mateos, el conde de Grawe, doctor en Farmacia; André Longuet, Sr. Maignon, don Félix Jarabo, magistrado del Supremo; D. Arcadio Conde, juez de primera instancia; D. José Zorrilla, procurador de los Tribunales; excelentísimo señor marqués de Arenas, D. Emilio Ortuño, D. Francisco y D. Luciano Gil, de Sevilla; D. José Casares Gil, D. Felipe Sánchez Román, abogado; D. Aurelio Marín Muñoz, médico; D. Oscar Pignera, D. Alvaro Murga; todo, en fin, lo que significa algo de prestigio en esta parte de la ciencia y que no podemos anotar por falta de espacio.

ASPECTOS DOS FECHAS

Julio 1925.—Los grandes diarios aparecen con emocionantes titulares. Dicen así: 'Terrible hundimiento. 'Dos obreros muertos. 'Varios niños sepultados. 'Negligencia del maestro de obras. 'Es preciso que se depuren las responsabilidades. 'Estos hechos criminales merecen una sanción enérgica.'

O bien de este modo: 'Varias personas intoxicadas. 'Gravísimo estado de algunos de ellos. 'La criminalidad de industriales desaprensivos. 'Es preciso que las autoridades adopten medidas energéticas. 'La opinión pública, justamente alarmada.'

O de este otro: 'Los diarios atropellos de automóvil. 'Un niño y una mujer muertos. 'El público quiere lynchear al conductor. 'Lo evita la oportuna intervención de la Policía. 'Enorme impresión en la barriada. 'La justicia debe ser inexorable.'

Y así van llenándose columnas y columnas de sensacional información sobre toda clase de catástrofes definidas en una sola palabra: 'Impunidad', que en frecuentes casos se transforma en esta otra: 'Impunidad'.

La Prensa, ante estos sucesos, recoge el instinto popular y diluye en su prosa un justo sentido jurídico. Recuerda leyes y reglamentos violados; acusa con energía a los supuestos responsables; defiende el derecho a la vida y a la salud de las pobres víctimas; censura a las autoridades; se apaña de la madre desolada; pide reforma de ordenanzas, bandos y reglamentos; clama justicia; pone en pie de guerra argumentos sentimentales y legales; levanta la opinión contra los malos técnicos, los malos conductores y los cínicos adulteradores; excita el celo del fiscal del Supremo; publica crónicas de los escritores verados en Derecho analizando la imprudencia y la débil orientación del Código en la materia; pone en tensión los nervios populares; vigoriza la sensibilidad de la época, que tan fácilmente reacciona contra todos los que plenamente responsables o imprudentes sembraron el dolor, la enfermedad y la muerte.

LEYENDO LA PRENSA DE ESTE DÍA, parece percibirse una gran cruzada contra la impunidad. Parece que se ponen en juego todos los resortes éticos y jurídicos de la sociedad. Parece como que se desgarran el tejido más sensible del organismo social. Y sobre el cuerpo yerto de la niña, que jugando sorprendió la muerte, caen lágrimas de mujeres, y acompañan al obrero muerto, tristes y silenciosos, sus compañeros, futuras víctimas, que recuerdan con sordo rencor la górdexuela y asortijada mano del contratista...

Julio 1925.—Ha transcurrido un año. Los rúbulos han trabajado. Se ha escrito en mucho papel sellado. Por las escribanías han dado los letrados y procuradores. Se obtiene la libertad provisional. Se ha preparado la prueba. El sumario está concluido... Y llega el juicio oral.

Ya no hay «sucesos» en los diarios. No aparecen las grandes titulares. El tiempo ha hundido en el olvido a las víctimas. Ya comienza a inspirar piedad el delincuente. El dolor de los familiares no encuentra amparo sino en la toga del fiscal. Y aquel gran suceso periodístico se reduce a las proporciones de una crónica del redactor jurídico.

Y es el Informe magistral del abogado que culminó la cima, o la oración eloquente del joven lleno de méritos, fundada esperanza, o el discurso del hábil y objetivo letrado, que desvanecían el verdadero objetivo del enjuiciamiento, desgranándose la crónica en elogiosos, justos, dignísimos. Pero el fin de la Justicia queda comprometido, y el alguna garantía hay es el magistrado, muchas veces fuera de la zona sugestionable de la elocuencia.

Y llega la sentencia, a veces, absolutoria; otras, levemente condenatoria, con la perspectiva del indulto, o la condicional y unas pesetas de indemnización. Y aquel «suceso» de Prensa que conmovió la opinión queda reducido, a lo sumo, a unos meses de prisión.

Y el imprudente, el responsable, el perturbador, el que llevó a un hogar el dolor y a la sociedad la alarma, sigue construyendo casas que se derrumban, continúa «soberano» del volante y se prepara, atentado por la impunidad, a mixtificarnos nuestros alimentos.

Queremos venganza, queremos saña? No. Queremos justicia; queremos ejemplaridad; queremos, con la sanción, evitar la repetición alarmante de tales hechos; queremos la defensa social; queremos evitar el procaz gesto del impune; queremos impedir que este tipo de delincuencia moderna crea que se basta con un abogado para sembrar la muerte por las calles, y queremos llevar la tranquilidad a los padres que no disponen de ayas ni institutrices, y a la familias de los obreros y a la clase media, que no se abatece en Lhardy ni en Tourne. Queremos, en fin, que no exista la gran desproporción entre el suceso vivo, las víctimas ofendidas al error, la imprudencia o el delito, y el desarrollo del juicio oral, suprimiendo la distancia enorme que los separa para mantener íntegro el recuerdo de la tragedia y la necesidad de la represión.

Y, ¡por qué no decirlo!, queremos evitar que se adicione al grupo de las víctimas o el de las atenuantes, por analogía, con una enunciada en estos términos: 'La débil constitución orgánica de la víctima, que no resistió la fuerza tóxica del veneno, o el terrible golpe del coche. Meditemos un poco, queridos compañeros; queridos defensores, meditemos...

ANTONIO DUBOIS

La Fiesta del Sainete. Mañana domingo se servirán en la Asociación de la Prensa los muchos encargos de localidades de hecho para la tradicional y famosa Fiesta del Sainete, que se celebrará el próximo miércoles 15 de los corrientes, a las diez de la noche, en el teatro de Apolo, que abrirá sus puertas solamente para que su magnífica sala, adornada con profusión de flores, tapices y la valiosa colección de mantones de Manila de D. Pedro Jiménez, brillante este grandioso espectáculo de arte, color y alegría.

En el espléndido pórtico de un catedral del género chico tocará la gran banda de Ingenieros, dirigida por el ilustre maestro Marquina, escogidísimos trozos de música española, que popularizó el ingenio de nuestros gloriosos salineteros.

Las damas serán obsequiadas con preciosos «bouquets» de flores, y con regalos de los inapreciables productos de la perfumería Gury, de San Sebastián, que desea ofrecer nuevas demostraciones de la calidad extraordinaria de sus esencias y perfumes.

El programa, en extracto, será el siguiente: Tres estrenos: el de la comedia en dos jornadas y un prólogo, del ilustre sainetero D. Tomás Luceno, 'El imposible mayor'; el del apunte lírico en un acto de Quílez y Casares, con

una partitura ideal del maestro Arquellada, titulado 'Querer de gitano, y el del diálogo 'Golpe de mano', de D. Alfredo Carmona.

Después habrá un delicioso fin de fiesta, para que luzcan sus gracias y hermosura: Ancia Guerra, en sus canciones melancólicas, que vestirá el traje típico del país, cantando, además, como ella sabe hacerlo, el pasodoble de 'La calesera'; la 'estrella' Celia Gámez, a la que denominan 'Perla del Plata', que nos deleitará con sus admirables canciones; la estupenda ballarina Reyes Castizo, que tanto triunfo obtuvo en el Olimpia, de París; el magnífico conjunto de segundas tiple del teatro Martín con el extraordinario Luis Bori, que, dirigidos por el inspirado autor de 'Las mujeres de Lucena', nos harán pasar un delicioso rato, escuchando el genial 'Charleston', de la misma zarzuela; la música violinista señorita Criseta Goñi, que nos transportará a las regiones del Arte con las notas que sabe arrancar a tan delicado instrumento, acompañando a la señorita Nora Pereira en un hermoso piano Ronisch, de la Casa Hazen; el gran cantante Cayetano Peñalver, que interpretará el 'Canto a Madrid', de 'Doña Francisquita', y... ¿qué más? Flores, perfumes, color, alegría, arte y un conjunto de bellezas como las que siempre brillan en la Fiesta del Sainete.

No es extraño que se disputen las localidades los verdaderos amantes de los espectáculos selectos, y si no se apresuran a proveer de aquéllas en las oficinas de la Asociación de la Prensa, perderán la ocasión de recrear el gusto y el espíritu.

Ocho personas intoxicadas con leche

En la Casa de socorro del distrito del Hospital fueron auxiliadas ayer ocho personas por haber tomado leche en malas condiciones.

Los intoxicados comparan el preciado alimento en un despacho de leche de la calle del Salitre, número 17, propiedad de Juan Muñoz.

Los nombres de los que fueron asistidos son los siguientes: Julia Muñoz Blázquez, de treinta y ocho años; Antonia Muñoz Pérez, de ocho años; Basilia Muñer Casas, de cuarenta y ocho; Felisa Marcos, de treinta; Fernando González, de quince; Ramón Castillo Tercero, de quince meses; Juan Escribano Moreno, de treinta y cuatro años, y Joaquina González Puga, de veintuno, con domicilio en la calle de Murela, 9.

Todos se encuentran en un estado de pronóstico reservado, menos los niños que se hallan graves.

El Juzgado de guardia instruyó las oportunas diligencias, siendo detenido el dueño del despacho de leche y conducido a los calabozos del Juzgado.

Ha sido enviada al Laboratorio la leche que ha sobrado para saber las causas de la intoxicación.

EL VUELO MADRID-MANILA

El regreso de los capitanes Loriga y Gallarza. A bordo del 'Legazpi', cuyo arribo al puerto de Barcelona está señalado para el 6 del próximo Julio, llegará a España el capitán Gallarza.

El capitán Loriga, al que los trabajos de embalaje de su aparato no permitieron regresar en el 'Legazpi', volverá a España en el primer buque de la línea Filipinas-España que toque en Macao, donde aquél aun se encuentra, y que se cree será el 'Claudio López', que zarpará de Macao el 22 de Julio, pues aunque hay otros buques de Compañías extranjeras que tocan en el citado puerto, como en su ruta de regreso de Barcelona está señalado para el 6 del próximo que el capitán Loriga elija el 'Claudio López'.

La situación en Portugal

Hay ministro de Hacienda. Lisboa, 11.—Cediendo a las instancias del presidente del Consejo y del ministro del Interior, comandante Cabeçadas, el Sr. Oliveira Salazar ha aceptado hacerse cargo de la cartera de Hacienda, que había quedado vacante por renuncia del general Sr. Sinel Gomes.

Y no hay disonancias. París, 11.—La Legación de Portugal desmiente que se hayan producido disonancias en el seno del Gobierno, y asimismo que se trate de volver a la monarquía ni que se quiera instituir una dictadura militar.

La vida deportiva

BALOMPIE. El partido Lisboa-Madrid. A las siete y veinte de la tarde de ayer salieron para la capital de Portugal los jugadores madrileños que representarán a la región en el partido a beneficio de la Caja de Previsión de la Prensa de Lisboa.

El equipo español se formará, probablemente, de la siguiente forma: Vidal; Benguria, Olaso (A.); Suárez, Caballero, Ortiz; Menéndez, Cosme, Gorbun, Uribe (L.), Olaso (L).

¿Pasarán al Barcelona? La Coruña, 11.—Es muy comentado en los círculos deportivos el pase definitivo al Barcelona del defensa del Celta, de Vigo, Pasarín. Este ha sido trasladado a la Delegación de Hacienda barcelonesa. Se dice que para sustituir a este jugador vendrá el gallego Herminio.

PARA LOS PESCADORES. Estado de los ríos. Datos de 'El Sport de Pesca y Caza': Tajo, claro; Tajuña, ídem; Henares, ídem; Jarama, claro y bajo; Manzanares, ídem ídem.

Esta Sociedad facilita cebos todos los días a sus socios.

UNA ASAMBLEA

El aceite de cacahuet y el de oliva. Valencia, 11.—El real decreto publicado en la 'Gaceta' del 9 del actual, relativo al régimen de los aceites de oliva o comestibles, ha producido el natural revuelo entre los industriales dedicados a la elaboración de aceites de semillas de cacahuet y sésamo.

La asamblea se celebrará el próximo domingo en el Palacio Hotel, de Madrid.

Esta noche salieron para la corte la totalidad de los industriales valencianos dedicados a la producción de dichos aceites, representantes de las casas proveedoras de las mencionadas semillas.

Crítica menuda

El mirador de Lindaraja. Hace mucho tiempo, el autor de un romance relacionado con la pérdida de Antequera tuvo a bien poner las más raras lamentaciones en boca del rey Chico a propósito de la desconocida suerte de una bella mora que habitaba en aquella población al conquistarla el infante D. Fernando... medio siglo antes de que naciese el misero Boabdil.

[Lindaraja, amada mía / ¡Oh, mi bella Lindaraja! / Si estás muerta, si estás viva, / o si estás aprisionada, / o si estás entre cristianos, / no le me vuelvas cristiana. / ¡Si estaba muerta también! / que este cautivo que tienes / trocará por tí el Alhambra.

Cúmpleme decir que en varias ediciones de ese romance, atribuido a Lendas Rodríguez, el nombre de la amada de Boabdil o Abu-Abdallah (el apellidado rey Chico), es Vindaraja, y que en otras composiciones relativas a la pérdida de Antequera se llama Jarifa a dicha mora.

Ofuscado, sin duda, por el recuerdo del mencionado romance o de alguna narración a lo Washington Irving, aderezada con amorfos terminados con fuga de princesa islamita y cautivo nazareno, al escribir D. José Zorrilla su poema 'Granada', se le ocurrió estampar que entre el camarín contiguo a la Sala de los Ajimeces y esta habitación veías

un rútilo mirador que decía: / Mirador de la Hermosa Lindaraja, / añadiendo (libro II, pág. 242, de la edición impresa en París), / y a fe que el mirador es un portento / de la elegante arquitectura mora / y un santuario de amor y poesía, / regalo, al fin, de un árabe opulento / a la mujer feliz que le enamora.

Algunos años después de publicados los anteriores versos escribió un novelista, muy popular por aquel entonces, varias 'Leyendas de la Alhambra', entre las cuales hay una, la señalada con el número 7, que se titula igual que el presente artículo.

Una especie de huri, una venec rubia y sonrosada, por cuyos ojos azules pierden el seso cierto sacripante marroquí y un príncipe granadino, y que se torna negra y enloquece de amor al rey Abul Hagiag Jufez y, lo que es menos admisible, a uno de sus eunucos; y que vuelve a ser blanca y rubia para dar ocasión a que dicho sacripante asesine al mentado monarca... es la protagonista de leyenda tan maravillosa.

Al morir el soberano naesarita, Lindaraja, pues claro está que se trata de ella, desaparece como por encanto en compañía de un hijo suyo y del sultán Jufez; mas aún no hace dos siglos, según contaron varios viejos, muy viejos, a D. Manuel Fernández y González, se veía por las noches en la Alhambra un fantasma de mujer que, saliendo del célebre mirador con una criaturita en los brazos, dirigiese al Patio de los Leones, vagaba por allí algunos minutos y se alejaba por la puerta que antiguamente conducía a la rauda o panteón de los reyes alhamaritas, donde recibió sepultura en 1354 el efectivamente asesinado por un loco Jufez o Yusuf I.

Paréceme oportuno recordar, aunque sólo sea para que puedan apreciar mis lectores hasta qué extremo ignoran las almas en pena cuanto pasa en este bajo mundo, que después de rendida Granada, el destronado Boabdil hizo trasladar los restos de sus mayores al castillo de Mondújar, en cuyo parque dispuso que fueran decentemente enterrados.

De modo que si la sombra de esa amada de Abul Hagiag pretendía visitar, hace cosa de ciento sesenta o ciento setenta años, la tumba de aquel rey, equivocaba por completo su camino.

No con la leyenda citada anteriormente, pero sí con la existencia de una bella llamada Lindaraja, muéstrase conforme al Sr. Pi y Margall en la obra 'España. Sus monumentos y artes. Su naturaleza e historia. Granada'.

'Hay aquí un mirador—dice describiendo el 'alebar vojo', y es un mirador lleno de encantos, un retrete gentil, que sólo puede concebir un alma enamorada, un templo que podría escoger el amor si no lo ocupase aún el espíritu o cuando menos el recuerdo de una mujer cuyo nombre repite el mundo sin saber su historia.'

'No es posible entrar en él—añade—sin que la imaginación crea ver, ya en pie, ya sentada sobre el ajimez, la imagen de esa Lindaraja, que sin ser la esposa del rey, ni la sultana de su serrallo, logró dejar vinculado su apellido en la mansión más encantadora de este alcázar.'

Como por la época en que escribieron tales fantasías los Sres. Fernández y González, Zorrilla y D. Francisco Pi y Margall no se habían vulgarizado en nuestro país los estudios a que fueron tan aficionados Lafuente Alcántara, Gayangos, Simonet, Saavedra, mi tio Rodrigo y mi padre, podemos disculpar el que aquellos escritores desconociesen lo que hoy es notorio y no debe ser ignorado de las gentes medianamente instruidas, esto es, que Lindaraja, nombre compuesto de tres palabras árabes, lin dar y aja, cuyo significado viene a ser mirador de la casa de Aja, nunca, jamás, en ningún tiempo, basta que se le ocurrió a cierta cupletista española anunciarse en las carteleras de tal modo, fué nombre de mujer.

Los señores D. José y D. Manuel Oliver y Hurtado, en una obra ventajosamente conocida hace medio siglo, parecen inclinados a

crear que por haber vivido la madre de Boabdil en las tarbeas y alcobas aledañas al Patio de los Leones, entre las cuales se encuentra el peregrino mirador, fué denominada dar Aiza, o casa de Aja, esa pequeña parte del palacio naesarita; mas D. Luis Seco de Lucena, entendiendo que Aiza (según equivocadamente llaman varios novelistas a la reina Fátima, madre del rey Chico) es nombre genérico que significa señora, ha escrito recientemente y dado como seguro que Lindaraja equivale a 'ojos' (hipérbole de mirador) de la casa de la esposa o sultana.

Por cierto que con la mejor intención del mundo, ¡quién lo dudal, el distinguido literato a quien me refiero copia en la misma página del libro en que se hace tan rotunda afirmación una poesía de D. Cristóbal de Castro, sentida trova, que a continuación voy a copiar:

'Reina Lindaraja, / por tus ojos fué, / que perdí los míos / cuando te miré. / Era por la aurora, / y en la Alhambra fría, / eras, reina mora, / la que se reía. / Era entre rosales / donde paseabas, / y cuando temblé, / reina Lindaraja, / por tus ojos fué. / Sin ningún motivo / díome el rey quebranto: / —Llévense al cautivo / que la mira tanto / Yo miré tu manto / de reina y canté, / reina Lindaraja, / por tus ojos fué. / Tras de mi trujeron / unos hierros rojos, / y me los pusieron / a cegar mis ojos. / De mi piel despojos / ya ciego palpé, / reina Lindaraja, / por tus ojos fué. / Dijo tu rey luego: / —No has de verme, no! / El sí que está ciego, / ¡mucho más que yo! / El tu amor perdí, / yo tu amor gané, / reina Lindaraja, / por tus ojos fué, / que perdí los míos / cuando te miré.'

Se acabó la delicada trova escrita por don Cristóbal de Castro. Queridos lectores, ya sabéis cuanto tenía que decirnos acerca de la señorita Lindaraja.

José Fernández Amador de los Ríos

UNA SOLICITUD de la Sociedad de Vendedores Ambulantes

Con esta fecha se ha hecho entrega del siguiente documento en el ministerio de Hacienda: 'La Sociedad General de Vendedores Ambulantes, en uso del derecho que la concede la real orden de 22 de Mayo último, y considerando que a sus intereses afecta el contenido de las tarifas de la Contribución Industrial y del comercio, a V. E., respetuosamente, expone:

Primero. Por real orden de 8 de Agosto de 1925 se prohibió, a instancia del Circulo de la Unión Mercantil, la instalación y funcionamiento de las loterías y rifas que acostumbran a instalarse en las verbenas y fiestas populares, no obstante una prohibición terminante que se había impuesto por real orden de 6 de Diciembre de 1911.

Segundo. En el epígrafe 66 de la Sección tercera de la tarifa primera publicada en la 'Gaceta' de 30 de Mayo último, se establece una cuota de contribución para estas tómbolas, o juegos, y se condiciona en cierto modo su funcionamiento.

Tercero. Las prohibiciones anteriores se dictaron en virtud de razones de orden moral, puesto que la referida industria sacaba a la plaza pública el juego perseguido en los locales cerrados y sancionado en los Códigos, y en virtud de razones de orden material, puesto que esta forma de venta combinada con el azar y no muy depurada de truhanerías abominables, establecida, sin duda, una competencia ilícita para los comerciantes de artículos similares que viven al amparo de la ley.

Cuarto. Al subsistir las razones que determinaron la prohibición de estas rifas, entiende esta Sociedad que no se debe dar pretexto para que renazcan a favor de una interpretación más o menos elástica del referido precepto fiscal.

Quinto. Por último, como el industrial que usa del procedimiento indicado suele ganar el mil por ciento en cada operación y multiplica prodigiosamente sus operaciones, resulta exageradamente modesta que para el caso de tolerancia se le asigna, y entiende esta entidad que, llegado el caso improbable de que esas pudorosas ruletas vendrán a instalarse en nuestras populares ferias, fiestas y verbenas, la cuota mínima de tributación debe ser de treinta mil pesetas.

Por lo expuesto, a V. E. suplica esta Sociedad se sirva tener por presentado este escrito en tiempo oportuno y modificar en su virtud el aludido epígrafe de la tarifa, pues así procede en justicia que respetuosamente pide.—Madrid, 10 de Junio de 1926. Firmado: Tomás Valdés.

La Exposición Nacional de Bellas Artes

Una protesta. Se nos ruega la publicación de la siguiente carta: 'Madrid, 11 de Junio de 1926. Señor secretario general de la Asociación de Pintores y Escultores.—Presente.

Muy señor mío: Me parece admirable la creación de una medalla de oro por la Asociación para premiar la obra de un artista en las Exposiciones nacionales de Bellas Artes. Ignoro quién habrá podido tomar este acuerdo; pero como entiendo que esto sólo la Junta general soberana es quien en estos casos extraordinarios pueda hacerlo, me parece mal el procedimiento que se haya empleado para tomar este acuerdo, sin haber tenido la atención la Junta directiva de comunicárselo a los asociados; por tanto, no estando conforme con la actuación de dicha Junta, le ruego me den de baja como socio de número, reservándome los derechos que pudiera tener como socio fundador para lo sucesivo.

Queda suyo muy afectísimo seguro servidor, que estrecha su mano, Manuel Castaños.

La novela de LA LIBERTAD

La bellísima novela del gran escritor norteamericano Fenimore Cooper

Los dos almirantes continúa interesando extraordinariamente a los lectores de LA LIBERTAD, que admiran en el suplemento literario de los domingos este emocionante relato.

Los dos almirantes que lleva artísticas ilustraciones de Carlos Sáenz de Tejada, es una obra que describe magistralmente las relaciones entre Inglaterra y su antigua colonia americana.

LOS SERVICIOS MARITIMOS

Las comunicaciones con América. En la 'Gaceta' se publicó ayer la real orden circular del ministerio de Marina referente a las modificaciones de servicios de que es concesionaria la Compañía Transatlántica Española.

Mediante un cambio de fechas y acortando las estancias en puerto, se intensificará el servicio en las líneas números 1 y 2. 'Norte de España a Cuba y Méjico' y 'Mediterráneo a la Argentina', que conservarán el itinerario actual, elevando a dieciséis y catorce, respectivamente, las doce expediciones anuales que se hacen en la actualidad.

La actual línea número 3, 'Mediterráneo a Nueva York, Cuba y Méjico', modificada al presente por la supresión de la escala de Nueva York en los viajes de ida, será sustituida por otra, denominada 'Mediterráneo a Cuba, Méjico y Nueva Orleans', que seguirá a la ida el mismo derrotero que la sustituida, escalando al regreso los puertos de Nueva Orleans o Galveston. Hará también escala en los de la Habana e Ielas Canarias, para dar facilidades de repatriación a los pasajeros de este archipiélago.

Queda sin efecto la modificación autorizada por el ministerio de Fomento el 28 de Marzo de 1923 en la línea número 5, 'Filipinas', reestableciéndose ésta tal como se expresa en la tabla de servicios anexa al contrato; pero con tres expediciones anuales.

Queda suprimida la llamada línea de enlace entre el Cantábrico y Cádiz para el servicio de la línea número 6, 'Fernando Póo'. Será asimismo obligación de la Compañía Transatlántica el concertar con otras u otras Empresas nacionales de navegación, dando preferencia a las subvencionadas por el Estado, fletes corridos desde o para todos los puertos de España y del Extranjero.

La actual línea número 7, de la Península a Nueva York, creada por la real orden del ministerio de Fomento, ya citada, con cuatro expediciones anuales, será ampliada como anualmente en el sentido de convertirse en regular con nueve expediciones anuales por lo menos, destinando a ella un buque apropiado para servicio del turismo.

El itinerario para esta línea será: Barcelona, Cádiz, Sevilla (facultativa), Nueva York, Sevilla (facultativa), Cádiz y Barcelona.

Inmediatamente que se hallen dispuestos dos de los buques que la Compañía está construyendo, se implantará una nueva línea, número 8, del Norte de España al Brasil, Uruguay y la Argentina, con doce expediciones anuales, dedicada especialmente al transporte de emigrantes.

Mientras no se disponga de nuevo material, los buques destinados a servir las ocho líneas de navegación, serán los siguientes: Línea número 1: 'Alfonso XIII' y 'Cristóbal Colón'.

Línea núm. 2: 'Reina Victoria Eugenia' e 'Infanta Isabel de Borbón'.

Línea núm. 3: 'Montevideo', 'Antonio López' y 'Manuel Calvo'.

Línea núm. 4: 'Buenos Aires', 'Legazpi' y 'León XIII'.

Línea núm. 5: 'C. López y López'.

Línea núm. 6: 'San Carlos' e 'Isla de Panay'.

Línea núm. 7: 'Manuel Arnau'.

Línea núm. 8: 'Juan Sebastián Elcano' y 'Marqués de Comillas'.

Quedarán como buques de reserva el 'Vasco Núñez de Balboa' y el 'Monteserrát'.

Se autoriza a la Compañía Transatlántica para dar de baja y vender los buques siguientes, en la misma forma que se autorizó la baja del 'Alfonso XII', por real orden de 24 de Abril último: 'Reina María Cristina', 'Alicante' y 'P. Sastrestequi'.

Por último, se autoriza a la Compañía Transatlántica para ceder a la Compañía Colonial de África, previa manifestación expresa de conformidad de ésta, el servicio de la línea de Fernando Póo.

FUNCION BENEFICA Los artistas noveles

Ayer se celebró una función benéfica en el teatro Lara, organizada por la Sociedad El Artista Novel, que constituyó un verdadero éxito. Pusieron en escena la obra de Muñoz Seca y Pérez Fernández, 'La tela', y se estrenó un drama en un acto titulado 'Sangre inocente', que fué muy aplaudido.

Los artistas trabajaron muy bien, y fueron ovacionados al final de todos los actos.

LA BANDA MUNICIPAL

Programa del concierto que dará mañana en el Retiro, a las once y media de la misma: Pasacalle de 'Juan Matías', el barbero, Chapt. Obertura de 'Oberón', Weber.

Las Erinyes: a. Divertissement, b. Andante. c. Allegro molto deciso, Massenet.

'Largo' (sollista Sr. Villa (Luis), Haendel. Selección de 'Tosca', Puccini.

CARRERO MUERTO Las ruedas le seccionan la cabeza

Ubeda, 11.—En el sitio conocido por La Platera, del término de Torreperogil, el carrero Juan Fernández se cayó del vehículo que guiaba, pasándole una de las ruedas por la cabeza y seccionándose.

Tenía cuarenta y cuatro años. Deja mujer y siete hijos.

Calendario teatral (12 Junio 1926)

Muere en Madrid el maestro José de Valdivieso. Nació este insigne poeta, autor de bellísimos autos sacramentales y de algunas comedias de mérito, en Toledo, en el último tercio del siglo XVI. Abrazó el estado eclesiástico, y el prior de Guadalupe fray Gabriel de Talavera pidió a Valdivieso que escribiera la vida de San José y un resumen de las fiestas celebradas con motivo de la traslación de una Virgen a la capilla del Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe.

En 1602 ya se le llamaba maestro en Letras humanas y divinas, y fué el censor aprobante de la Segunda parte del Quijote, de las Novelas ejemplares, del Viaje al Parnaso y de Pericles y Segismunda.

Vivió en Madrid las largas temporadas a que le obligaba la permanencia en la corte del cardenal Primado D. Bernardo de Sandoval y Rojas, que lo había nombrado capellán de honor.

LA FIESTA NACIONAL

Lagartito, Félix Rodríguez y Rayito, en Madrid

En Madrid

Camino de la alternativa

de su cámara. Perteneció a la Congregación del Oratorio de la calle del Olivar. En 1607 publicó el Poema de la vida de San Joseph...

V. TAMAYO

ESCANDALO Y RISA

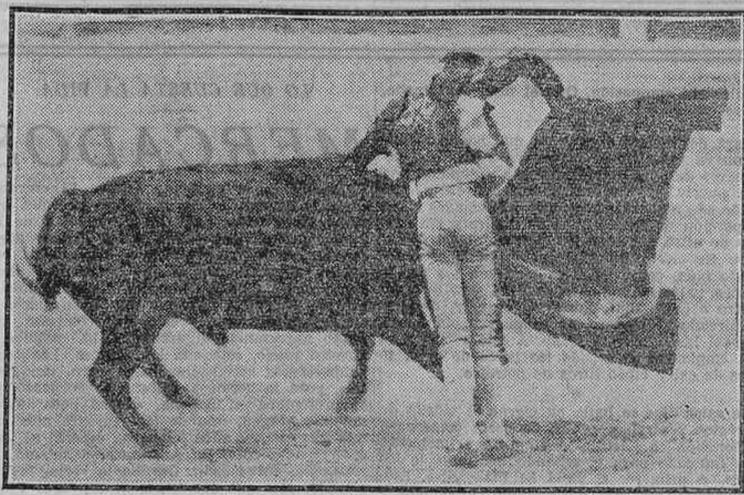
Una familia se acomete y resulta un herido grave

En la casa número 5 de la calle de la Gartería de Robles vive el ordenanza de Telégrafo Manuel Martín Bernal González con su mujer, Dolores Piñero Méndez...

La afición madrileña, hoy más que nunca interesada por nuestra fiesta nacional, como vida como cuando más lo haya estado, porque así lo exige el mérito extraordinario de los toreros en boga...

Y su dominio, poco frecuentes en los novilleros actuales. A otro que no hubiera sido Félix le hubiera durado mucho un señor toro como el quinto, viejo y con treinta arrobas bajo la piel...

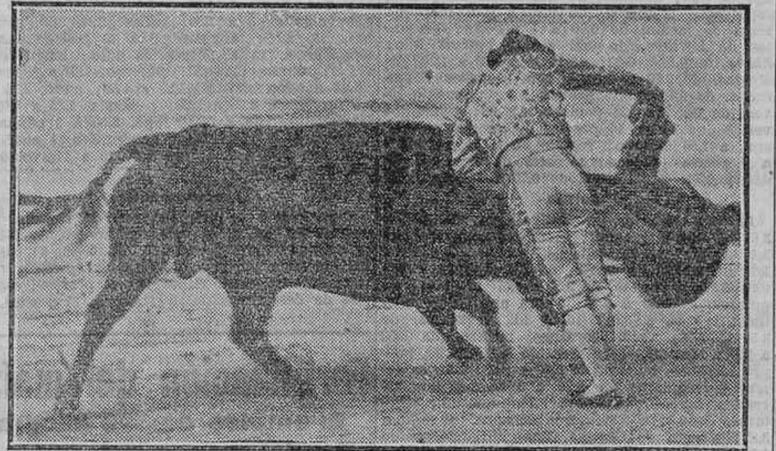
derecho y muy despacio, mirando al morrillo, con el puño estribado en el lado del corazón, jugando con suavidad la mano izquierda, enterró el acero un poco delantillo, saliendo limpio a lo largo de los costillares.



LA NOVILLADA DE AYER EN MADRID.—UN LANCE DE CAPA DE FELIX RODRIGUEZ

En la misma yema, que no fué entera por escurrirse la empuñadura. Se le aplaudió menos de lo debido. La fase más interesante de la corrida era Rayito, novillero que había dejado en el ambiente taurino una interrogante, consecuencia de la labor que hiciera el día de su presentación.

nuevo; pero el toro, que está muerto, le aguarda, le tapa la salida y el encontronazo es tan fuerte, que Rayito cae a tierra conmocionado. Cuando le conducen a la enfermería y Lagartito toma los trastos, el bicho dobla. Unos minutos después surge Rayito en el redondel, y el conclave le hace una nueva ovación.



LA NOVILLADA DE AYER EN MADRID.—LAGARTITO TOREANDO POR VERONICAS

ttisimas, sin comprender su importancia, cometiendo la profanación, consecuencia de su osadía, de quererse constituir en orientadores de la ruta de este arte, acudieron a la plaza, completando el cupo y pagando caros los puestos.

te, y parando de manera inverosímil, toró por verónicas a su primero, poniendo en ello gracia, facilidad, valor y voluntad. Pero quedaba todavía algo que demostrar; faltaba ver si el estudio de Rayito con la muleta era el que exhibió en el primer novillo del día de su debut, y, efectivamente, el muchacho demostró que en este menester también es gente.

Este fué el verdadero resultado de los exámenes celebrados ayer en la plaza de toros de Madrid, en los que tomaron parte Lagartito, Félix Rodríguez y Rayito. Los tres novilleros pueden hacer lo que quieren, tomar o no la alternativa; pero, como buen consejo, les invitamos a reflexionar, pensando en que andan por ahí unos señores que se visten de toreros y hacen cosas sublimes con los toros.

DE SOCIEDAD

Una boda

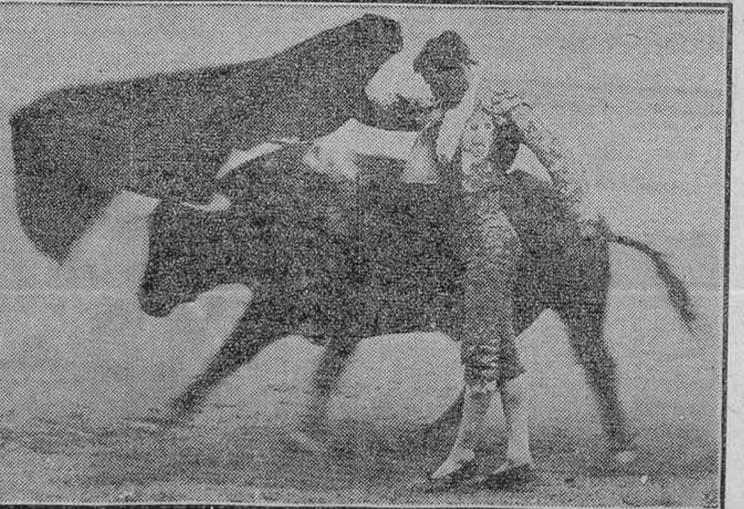
En la Iglesia de la Concepción se celebró ayer tarde la boda de la encantadora señorita María del Patrocinio Sabater, hija de nuestro querido amigo D. José, con el joven arquitecto D. Pedro Rivas.

Y así ocurrió, porque ni Lagartito ni Félix Rodríguez consiguieron alcanzar un punto más de la calificación que en anteriores exámenes habían conquistado. Uno y otro se quedaron con los entorchados que tenían, y desahogado hicieron con no perder los grados conquistados.

Este fué el verdadero resultado de los exámenes celebrados ayer en la plaza de toros de Madrid, en los que tomaron parte Lagartito, Félix Rodríguez y Rayito. Los tres novilleros pueden hacer lo que quieren, tomar o no la alternativa; pero, como buen consejo, les invitamos a reflexionar, pensando en que andan por ahí unos señores que se visten de toreros y hacen cosas sublimes con los toros.

RECORTE EN LISBOA La reaparición de Cañero Lisboa, 11.—Se ha celebrado con gran animación la corrida de toros en que ha reaparecido el rejoneador español Antonio Cañero, que ha alcanzado un gran triunfo rejoneando, en banderillas y en las faenas de muleta.

RECORTE EN LISBOA La reaparición de Cañero Lisboa, 11.—Se ha celebrado con gran animación la corrida de toros en que ha reaparecido el rejoneador español Antonio Cañero, que ha alcanzado un gran triunfo rejoneando, en banderillas y en las faenas de muleta.



LA NOVILLADA DE AYER EN MADRID.—UN PASE DE RAYITO (Fotografía Alfonso.)

Amillite estuvo asimismo muy bien toreando y en banderillas, y fué ovacionado. EN LOGROÑO Una fiesta taurina Logroño, 11.—Se ha celebrado una fiesta para el desencajonamiento de los toros de D. José Aleas, que han de lidiar el domingo Torquillo, Joselito Martín y Martín Agüero.

OTRAS NOTICIAS El estado de Nacional El valiente diestro aragonés se encuentra más aliviado de la importante lesión que sufrió en Madrid durante la corrida del pasado domingo. Anteayer le practicó el doctor Villa una nueva cura, y hallando la herida con buen aspecto le autorizó a que abandonara el lecho algunos momentos.

En Aldanueva del Camino Con motivo de las ferias que tendrán lugar en esta localidad, entre los festejos, se celebrará una gran corrida de toros, a cargo del valiente matador de toros Braulio Lausán, Gitanillo, quien despachará solo cuatro hermosos bichos de la acreditada ganadería de D. Antonio Luis Encinas, antes Villar. La corrida se celebrará el día 22 del corriente. La corrida del domingo En la plaza de Madrid se lidiarán seis toros de Peñalver (antes Domecq), por las cuadrillas de Luis Freg, José Roger (Valencia) y Emilio Méndez. La corrida empezará a las cinco y media.

Las céculas a domicilio

Al recibir ayer a los periodistas, díjoles el gobernador civil que, en vista de lo denunciado por la Prensa sobre los abusos que se están cometiendo en la recaudación de céculas, ha conferenciado acerca del asunto con el presidente de la Diputación, quien afirmó que la Empresa arrendataria tiene obligación ineludible de llevar las céculas a domicilio, con lo que se evitará a los contribuyentes la molestia de formar horas y horas en la «cola», como viene ocurriendo.

LOS TEATROS

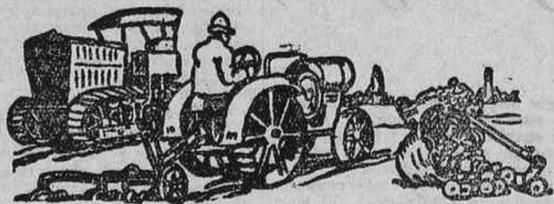
ALCAZAR «El señor cura y los ricos», comedia en cinco actos, de Vautel y Delord; traducción de J. J. Cadenas. «El señor cura y los ricos», comedia en demasados actos, pero verdaderamente graciosa y simpática, obtuvo anoche en el Alcazar un éxito redondo, completo. El público rió de buenísima gana las admirables «salidas» del buen señor cura, que se las zapateaba admirablemente con los nuevos ricos y con los fariseos de siempre.

ROMEA

Despedida de Cándida Suárez Despidióse anoche Cándida Suárez, después de una actuación brevísima, por ser los únicos días libres entre un contrato y otro. Cándida Suárez, que está como pez en el agua en este género de variedades, goza del beneficio de ser una de las artistas más solicitadas. La gentilísima ex tiple de ópera hizo el regalo de nuevas canciones, viendo para satisfacción suya el teatro lleno y siendo objeto de grandes ovaciones. El propósito o «sketch»—cuando vas a adoptar un modismo castellano, Pepe Campaña—«Pirandello en casa», que firman Solís López Marín y el gran Rosillo, continúa celebradísimo, y lo que es mejor para Rosillo, repitiéndose casi todos los números de la partitura. «¿Suerte que tienen los niños!» Después de Cándida Suárez se ha presentado en Romea Pastora Imperio, que, como los toreros que se retiran y se arrepienten, hizo que se iba y ya la tenemos—para esplendor de las variedades—otra vez en la escena. Su presentación tuvo honores de verdadero acontecimiento, observándose que la «cañi» viene tan brutalmente guapa, que la gente, entre el calor y el fuego de sus ojos, sudaba anoche hasta por las uñas en Romea.

MARAVILLAS

Temporada de variedades, con la presentación de Argentinilla, Antonia Torres y Luis Esteso Este hombre extravagante y fundamentalmente gracioso que se llama Luis Esteso, que cultivó el equivoco, la tarramudez y el azoramiento a puñados—sus mejores ejecutorias—, abrió el curso en Maravillas con las frases del sabio insigne: «Decíamos ayer». Y por el supimos que en Maravillas vamos a tener temporada de verano, con todos los astros del firmamento artístico; empezando ahora, para abrir boca, con doce o doce artistas a base de Encarna la Argentinilla y Antonia Torres. Echamos a un lado a la formidable madrileña que por debilidad aceptó el renombre de Argentinilla, ya que no hace mucho volcamos el resto de los elogios en su actuación en Romea, y destaquemos la presencia de Antonia Torres, la sin par bailarina española, que después de señalado triunfo en el extranjero vuelve a Maravillas, guapa, elegantísima y más duzña que nunca de su arte. Con la Argentinilla y Antonia Torres hay para un rato largo en el teatro de Malasaña. ANTONIO DE LA VILLA



LA VIDA AGRICOLA



La producción cereal en Italia

Constituye motivo de honda preocupación para el Gobierno italiano reducir al mínimo las importaciones de grano, especialmente de trigo, que cubran el déficit de su producción, no sólo en razón a la tendencia que en general se advierte en casi todos los países de Europa de tratar de bastarse a sí mismos en este orden fundamental, sino con miras también a evitar la salida de numerao, que tanto influye en el valor de su moneda.

De aquí la serie de providencias adoptadas desde hace tiempo para incrementar su producción, traducidas no sólo en la creación del Comité permanente del grano, que depende inmediatamente de la presidencia del Consejo de ministros, siendo el propio jefe del Gobierno quien lo preside, sino en la elevación de los derechos de Aduana, en la exención de los que paga el petróleo cuando se utilice en motores agrícolas, artículo que estaba ya desgravado con igual fin del impuesto de ventas; en la concesión de mayores y nuevos créditos para la propaganda, la experimentación y la demostración agrícolas, en cuya labor toman parte directa los Consejos agrarios provinciales y las principales entidades agrícolas; en las subvenciones a los consorcios de éstas constituidas para producir y distribuir semillas seleccionadas; en otros auxilios al motocultivo, que varían según la profundidad de las labores, extensiones a la siembra mecánica y a la utilización de la energía eléctrica en los campos; en premios a los cultivadores que obtienen producciones más elevadas; en cuantiosos anticipos a las instituciones de crédito agrario; en dispositivos para prevenir y castigar el fraude en la venta de abonos y de anticriptogámicos; en fomento de publicaciones que propaguen por medio de la estampa las excelencias de las variedades nuevas y los resultados obtenidos; en auxilios a las corporaciones agrícolas de carácter nacional para que utilicen las proyecciones cinematográficas como medio eficaz de propaganda y de instrucción agrícolas, singularmente en lo que al trigo se refiere; en ayudas para la compra de aparatos de motocultivo; en facilitar máquinas seleccionadoras; en creación de escuelas de mecánicos agrícolas, etc.; todo lo que representa un gigantesco esfuerzo, cuyos favorables resultados se están tocando ya.

Lo más reciente, siendo todo lo demás digno de encomio, es la creación del Instituto Nacional de Genética para la cerealicultura, presidido por el ex ministro e ilustre profesor Raineri y dirigido por el célebre Strepelli, al que se deben interesantísimos estudios y notables variedades de trigo por él logradas, no sólo en la estación principal establecida en Rieti, sino en los diversos campos de experimentación que de ella dependen, emplazados en diferentes regiones de Italia, para poder comprobar los resultados de aquellos en altitudes varias, terrenos y climas distintos.

El Gobierno español acaba de nombrar una Comisión oficial, que ya ha salido para Italia, al objeto de visitar los establecimientos referidos, Comisión que preside el director general de Agricultura, de cuya visita esperamos se deducirán consecuencias provechosas en orden a la implantación de servicios parecidos o a la mejora de los actuales, ya que contamos con elementos técnicos y sociales capacitados para llevar a cabo una labor tan importante.

Vivimos en momentos en los que la producción agrícola se desenvuelve mal económicamente. La lucha es dura, dados los considerables aumentos de coste y el desmoronamiento de los precios de venta, provocado principalmente por las restricciones a la libertad de contratación que desde hace años se padecen, malestar que repercute en la industria y en el comercio, que saben bien cuán de cerca les afectan la riqueza o el empobrecimiento del campo.

Sin desmayar, pues, en la empresa de recabar para el trabajo y el capital empleados en la explotación de la tierra iguales derechos e idéntico respeto que para los de los demás, base esencial de progreso, hay que tratar por todos los medios de intensificar la producción, obteniendo de la tierra el rendimiento máximo al coste menor posible, pues el que a la hora presente se quede atrás, su situación actual, que no es buena, se agravará, haciéndose insostenible, con grave daño para todos.

No estamos en nuestro país en igual trance que Italia. Nuestra agricultura cerealista ha progresado muchísimo, al punto de que puede decirse que cubre ya nuestras necesidades, servicio inapreciable que no todos en la nación aprecian igual, aun siendo tan de estimar. A ello se ha llegado porque en ciertos años la profesión ha sido lucrativa.

La persistencia en el resultado contrario puede hacernos retroceder en el venturoso camino. Tratemos todos de evitarlo.

JESUS GANOVAS DEL CASTILLO

COSITAS ÚTILES

Si, recorriendo vuestros campos, veis, entre el mar de espigas, algunas tíasas, negras, y que todavía guardan bajo sus glumas o cubiertas ese polvillo pardo o negro, semilla de futuras invasiones, cortad, cuidadosos, tales espigas y que-

Agricultores

Ensayad los Superfosfatos y Abonos Compuestos que la Compañía Transmediterránea elabora en sus grandes y modernísimas instalaciones de PORTO-PI (Mallorca). OFICINAS: LAYETANA, 2, BARCELONA.

madras sin compasión. Que el mal, consumado, no se extienda...

Para desinfectar el granero que ha de recibir la nueva cosecha, se procederá a vaciarlo, cerrándolo después herméticamente y dejando una sola puerta practicable. En un recipiente adecuado se prende azufre y nitrógeno, mezclados en la proporción de cuatro kilos de azufre y 225 gramos de nitrógeno por cada 100 metros cúbicos de cubida. Se cierra inmediatamente la puerta, tapando bien, como antes se hizo con los demás huecos, todas las juntas y rendijas, y se deja así cuatro o cinco días. Luego se abre, y, después de aireado el granero, se limpian y blanquean con cal las paredes y techo. A este efecto, pueden emplearse para cada 100 litros de agua 10 kilos de cal y cinco litros de petróleo.

En estos días se halla en cierna el viñedo de la región central, y dentro de pocos comenzará la floración en Castilla la Vieja. Es el momento más indicado para el segundo azufrado de las cepas, o primero, si nada se hizo antes. Este azufrado es el más conveniente, pues parece contribuir—a más de su natural efecto contra el oidium—a la mejor fecundación de la flor. Próximamente se gastarán, para cada 2.500 a 3.000 cepas, unos 20 kilos de azufre, que debe repararse con una buena azufradora que distribuya bien y gaste poco.

Días calurosos y sin aire son los más indicados para esta práctica esencial.

Cuando el viñedo tiene propensión para el mildiu, deben prevenirse sus ataques con caldo bordelés. La pulverización—que precederá al azufrado—requiere, poco más o menos, con el desarrollo de las cepas propio de la época, unos 700 litros de caldo para cada 2.500 o 3.000 cepas. Los 700 litros de caldo suponen 14 kilos de sulfato de cobre y seis de cal viva, a los que pueden adicionarse 200 gramos de linaza para dar mayor adherencia.

Si en vuestros alfalfares, por poco cuidado en la elección y limpieza de la semilla, aparecen focos de *cuscuta*—esos filamentos rosados que envuelven a los tallos, alimentándose de sus jugos mediante pequeños chupadores—, tomad toda clase de precauciones para aislar y exterminar la planta parásita.

A este efecto, segar a ras de suelo los corros infestados; recoger minuciosamente y quemar fuera de aquel terreno lo procedente de dicho corte—cualquier filamento o tallito de *cuscuta* que se calga o escape a la recogida es suficiente para reproducir la invasión—y regar seguidamente las calvas con disolución de sulfato de hierro al 15 o 20 por 100, al objeto de destruir todo resto que pueda quedar de los parásitos, sin que la alfalfa muera.

También se recomienda cubrir los mencionados corros segados con paja ligeramente rociada de petróleo, y hacer un fuego rápido para que la alfalfa no sufra, siendo consejo más radical y que se impone cuando las anteriores prácticas, por no hacerlas como es debido, no resultan y la invasión avanza, cavar los corros invadidos y sembrarlos de alguna planta, como la avena, que dé forraje y que no sea cebo o sostén de la parásita.

EL LEGITIMO MOLINO IDEAL

Máquina molidora universal para materias duras y blandas. Más de 500 funcionan en España. Vlada e Hijo de MAXIMO OTTO, Ingeniero CARRERA SAN JERONIMO, 44. APARTADO 503. MADRID.



LO QUE CUESTA LA VIDA

MERCADOS

Estamos en el momento crítico. El verano va a comenzar. Sobre la futura cosecha hay impresiones para todos los gustos: las de los interesados en dar salida a los granos almacenados, antes de que lleguen los nuevos productos, quienes afirman que de la muy abundante cosecha presentada, los hielos de mediados de Mayo se llevaron una gran parte, y otros, aquellos que tienen que comprar, quitando importancia al accidente. La realidad, a nuestro juicio, está con los últimos. Las bajas temperaturas han hecho daño; pero, en general, para la hermosa cosecha de conjunto que se presentaba en España, tienen poca importancia. Aragón, una de las regiones más castigadas en los años últimos, espera en éste gran rendimiento. En Andalucía, asimismo, los resultados satisfacen... Castilla la Vieja, la más dañada, dice que sus trigos se reponen. Puede asegurarse que, si no extraordinaria, será la actual muy excelente cosecha.

Los precios del trigo parece que no se repondrán por ahora. Los labradores están pendientes de lo que se hará en la tasa mínima, que no es de suponer se sostenga al precio actual. Los piensos afirman algo sus precios: las cotizaciones de las harinas no varían.

Frutas

Mercado de la Cebada.—Madrid. Albaricoques, de 0,40 a 0,60 pesetas kilogramo; cerezas, de 0,60 a 1,25; fresas, a 2,50 pesetas; mullares, de 1 a 1,50 el kilo; naranjas, de 2 a 6 pesetas el ciento; peras de San Juan, de 0,70 a 0,75 pesetas.

Verduras

Madrid. Acelgas, de 0,25 a 0,40 pesetas manojo; ajos, de 0,30 a 0,40 pesetas kilogramo; alcachofas, de 0,60 a 1,50 docena; calabacines, a 1,25 docena; cebollas, de 0,15 a 0,18 kilogramo; espárragos trigueros, de 0,30 a 0,40 manojo; ídem de jardín, de 0,70 a 4 pesetas; guisantes de Levante, de 0,22 a 0,30 pesetas kilo; habas, de 0,18 a 0,30; judías, de 0,90 a 1,10; lechugas, de 0,30 a 1,50 docena; patatas holandesas, de 0,10 a 0,15 pesetas kilo; patatas nuevas, de 0,15 a 0,22; pepinos, a 0,80; pimientos verdes, de 3,50 a 14 pesetas el ciento; remolacha, a 1,50 manojo; repollo de la tierra, de 2 a 7 pesetas docena; tomates de Levante, de 0,60 a 0,70; zanahorias, de 0,70 a 1,25 manojo.

Carnes

Vacuno.—Madrid. Bueyes gallegos, de 3,52 a 3,61 pesetas kilo canal; ídem íd., regulares, de 3,48 a 3,56; vacas gallegas, buenas, de 3,39 a 3,48; ídem íd., regulares, de 3,30 a 3,39; vacas extremeñas, buenas, de 3,56 a 3,61; ídem íd., regulares, de 3,50 a 3,56; vacas andaluzas, buenas, de 3,56 a 3,61; ídem íd., regulares, de 3,50 a 3,56; vacas serranas, buenas, de 3,56 a 3,61; ídem íd., regulares, de 3,48 a 3,56; bueyes serranos, buenos, de 3,39 a 3,48; bueyes serranos, regulares, de 3,30 a 3,39; novillos serranos, buenos, de 3,69 a 3,74; ídem íd., regulares, de 3,60 a 3,69; toros cebados, de 3,75 a 3,83; ternera de Castilla, fina, de primera, de 4,78 a 4,98; ídem íd., de segunda, de 4,35 a 4,66; ídem basta, de tercera, de 4,13 a 4,43; de la tierra, de 3,26 a 3,48; montañesas, de 4,13 a

4,43; asturianas, de 3,01 a 4,26; gallegas, de 3,69 a 3,91.

Barcelona. Bueyes gallegos, a 3,20 pesetas kilo canal; vacas ídem, a 3,20 pesetas; terneras gallegas, a 4,20 pesetas.

Lana.—Madrid. Corderos lana, a 3,50 pesetas kilo canal; ídem pelados, de 3,40 a 3,45.

Barcelona. Carneros seguros finos, de 4,30 a 4,40; ídem extremeños, de 4,10 a 4,20; ídem castellanos, finos, de 4,10 a 4,20; ovejas castellanas, finas, de 4,10 a 4,15; ídem extremeñas, de 4,10 a 4,15; corderos castellanos, de ocho kilos, de 3,55 a 4,05; ídem extremeños, lana, ocho kilos, de 3,55 a 4,05; segureños, manchegos, vena y castrados, ídem íd.

Cerda.—Madrid. Andaluces, de 2,20 a 2,30 pesetas kilo canal; extremeños, ídem íd.

Barcelona. Blancos del país, 3 pesetas kilo canal; extremeños, 2,55 pesetas.

Aves

Mercado de los Mostenses.—Madrid. Pollos, de 5,75 a 7 pesetas; pollancas, de 7,50 a 8,50; gallinas, de 6,50 a 8,50; patos, de 5,50 a 8; pavos, de 12 a 18 pesetas uno.

Huevos

Madrid. De Castilla, pequeños, 15,75 pesetas ciento; de ídem, medianos, 17,75; ídem, gordos, 18; de Galicia, pequeños, de 16 a 17,50; de ídem, medianos, 15; de ídem, gordos, 17,50; de Murcia, medianos, 18,50; de ídem, gordos, 19,50; de Marruecos, pequeños, 12,50; de ídem, medianos, 13,50; de ídem, gordos, 14,50; de Francia, de 16 a 17,50; de Italia, 16,50 pesetas; de Turquía, de 15 a 16 pesetas; de Egipto, 12,50 pesetas.

Por docenas y por provincias. Huesca, 1,50; Teruel, 1,75; Albacete, 2,25; Toledo, 2; Zamora, 2,25; Salamanca, 2,50; Padejox, 2 pesetas; Cáceres, 2 pesetas; Sevilla, 2,50; Barcelona, 2,75 pesetas.

Pescados

Mercado de los Mostenses.—Madrid. Almejas, de 2 a 2,25 kilogramo; anguilas, de 2,25 a 3; bacalao, 2,75; besugo, 1,75 a 2,50; calamarcos, 5 a 6,50; besugos, 1,75 a 2,50; calamarcos 5 a 6,50; cigalas, 3 a 3,50; gallos, 2 a 2,50; gambas, 2,50 a 4; langostas, 9 a 10 pesetas una; langostinos, 13 a 14 pesetas kilo; lenguados, a 9; lubina, 4 a 4,50; marrajo, 2,50 a 3; merluza, 2 a 2,50; merluza, 3,50 a 4,50; mero, 2,75 a 3,50; pajeles, 2,75 a 3,50; panocha, 1,25 a 1,50; pescadillas, 1,75 a 2,25; rape, 2,50 a 3 pesetas; salmón, 10 a 11 pesetas; salmonetes, 4 a 4,50; sardinas, 2,15 a 2,50; truchas, 10 a 11; voladores, 1,25 a 1,75.

Abonos químicos

Superfosfato de cal, de 18-20 de riqueza, 14 pesetas los 100 kilos; sulfato amónico, de 20-21, 16 pesetas; sulfato potásico, de 90-93, 33 pesetas; cloruro potásico, de 80-83, 27 pesetas; nitrato de sosa, de 15-16 por 100, 44 pesetas; escorias de desfosforación, o Thomas, 15 pesetas.

Fertilización del maíz
El empleo de 300 kilogramos de Nitrato de Chile por hectárea aumenta la producción en 1.175 kilogramos, como promedio determinado en numerosas experiencias.

NOTAS SUELTAS

La langosta

¿Han oído ustedes hablar este año de la langosta? Seguramente, no. Gracias a las eficaces campañas de años pasados: los de 1923, sobre todo, la temible langosta no se atreve a levantar la cabeza; está en estado de «canuto», dicho sea en sentido completamente figurado.

Sólo en Jaén preocupa un poco; pero se la combatirá con saña.

No hay este año, puede decirse, más langosta que la langosta a la americana de los Hoteles de postín.

Pero, ¡ojol! no dormirse en la suelta... En la suerte de haber dominado—por ahora—a la divina plaga...

El Congreso del trigo

Según noticias recibidas de Valladolid, se ha celebrado una importante reunión en la mencionada ciudad castellana, para tratar del Congreso del trigo, proyectado para la próxima primavera, acordándose solicitar del Gobierno que se declare nacional dicho Congreso. Ha quedado constituida una Comisión que se ocupará de los trabajos preparatorios.

Las plagas del campo

Por reciente disposición se ha acordado: Que en lo sucesivo la aceptación del propietario de llevar por su cuenta la campaña de extinción de una plaga implique aneja la obligación de ayuda por parte de la Junta local de plagas con los premios que establece el artículo 65 de la ley de 21 de Mayo de 1908, de 5 a 50 pesetas por hectárea.

Y que para las operaciones que exigen el empleo de personal eventual, aparte del propio de las Juntas, se haga efectiva la prestación personal que determina el artículo 63 de dicha ley, o en su defecto se realice con cargo a los fondos de la Junta, siendo ésta directamente responsable de su cumplimiento.

La última cosecha de aceite

El folleto del Consejo Agronómico dedicado a resumir los datos por provincias de la pasada cosecha de aceituna, facilitados por los ingenieros jefes de las secciones agronómicas, da, entre otros muchos, los siguientes datos fundamentales:

Superficie de oliva (consignando únicamente las hectáreas en producción), 1.679.247 hectáreas.

Número medio de olivos por hectárea, 81.

Número total de olivos, 135.020.754.

Producción media de aceituna por hectárea (referida a la superficie en rendimientos), 11,13 quintales métricos.

Producción total de aceituna, 18.622.223 quintales métricos.

Acetuna destinada a la fabricación de aceite, 18.301.345 quintales métricos.

Ídem destinada al consumo directo, 321.038 quintales métricos.

Acete producido por 100 kilogramos de aceituna, 17,90 kilogramos.

Producción total de aceite, 3.275.768 quintales métricos.

Producción media de aceite por hectárea, 1,99 quintales métricos.

Se trata de la primera cosecha en aceitunas del último quinquenio y de la segunda en rendimiento de aceite, con diferencia poco significativa respecto al año 1924-25, que dio de aceite 3.351.894 quintales métricos, según cálculos oficiales.

Ingenieros AGRONOMOS, Peritos Academia Cantos. Gran Internado SAN BERNARDO, 2, MADRID

Publicaciones recibidas

Comisión central para los ensayos del cultivo del tabaco en España

Esta Comisión ha publicado una importantísima Memoria resumen de los trabajos realizados desde el año 1921 al 1925 bajo la dirección del competente ingeniero agrónomo don Horacio Torres de la Serna.

La Memoria, cuidadosamente editada y avalorada con numerosos fotografías, mapas, planos y gráficos relativos al cultivo y elaboración del tabaco, es un documento de excepcional valor, al que tendrán en adelante que acudir los gobernantes, técnicos y agricultores españoles, interesados más o menos directamente en problemas relacionados con la explotación de la aromática solanácea.

La Memoria, que empieza dando un estado de las superficies y producciones de tabaco en toda Europa y haciendo oportunísimas consideraciones sobre este cultivo en los principales países, cita después las principales disposiciones relativas a intentos de cultivo del tabaco en España desde 1887; pasa luego a discutir minuciosamente los ensayos, destacando entre otros apartados los semilleros, variedades, abonos, trasplante, reposición de marcas, labores preparatorias y de cultivo, despampanado, despuntes, deshojados, riegos, madurez y recolección, transporte al secadero y operaciones en el mismo; precauciones para el empaquetado, producción, zonas donde debe autorizarse el cultivo, calidad del tabaco, cuenta de gastos, enfermedades, fermentación, vigilancia, etcétera, etc., etc.

Se ocupa luego, entre otros varios particularmente, del personal técnico necesario, del precio a que se ha pagado y debe pagarse el tabaco, de la cantidad de tabaco que podrá adquirir la Renta sin perjuicio para sus labores, de las condiciones en que conviene autorizar el cultivo del tabaco en España, etc., etc.

Viene, en último término, el proyecto de acuerdo de la Comisión y las conclusiones que ésta propone a la superioridad.

Todo el trabajo, ordenado, metódico, lleno de observaciones y datos curiosísimos, revela las condiciones de inteligencia y los entusiasmos profesionales que concurren en el Sr. Torres de la Serna y hacen de la expresada Memoria un verdadero y admirable libro de consulta.



DE LA RECOLECCION.—SEGUNDO CON MAQUINA SEGADORA ATADORA

NOTICIAS

Fallecimiento.—Victima de rapidísima dolencia ha fallecido, a los treinta y cinco años de edad, D. Matías García de la Calle, hermano del inteligente linotipista de nuestros talleres D. Aniceto.

El entierro, verificado ayer, se vio concurridísimo, poniendo de manifiesto las grandes simpatías que supo conquistar en vida el finado. Recibían nuestro amigo Aniceto y su madre, doña Cándida de la Calle, nuestro más cordial pésame.

Nuestro particular amigo el doctor D. Federico Martínez P. Gutiérrez, director fundador de la Policlínica Instituto de Luchana, 35, ha instalado una nueva clínica en General Arrando, número 1, esquina a Santa Engracia, donde recibirá a sus clientes de diez a doce de la mañana. Las consultas en la Policlínica continuarán en la actualidad de una a cuatro y de siete a diez noche.

Donativos.—Hemos recibido para entregar a la viuda del doctor Prados 23 pesetas de B. E., dos de C. G. y dos de «Dos humildes empleados». Para los cuatro niños de la calle de Doña Berenguela, 47, hemos recibido cinco pesetas de «Un señor» y 25 de «Una señora».

Todas las cantidades recibidas han sido enviadas por nosotros a sus destinatarios, y, en nombre de ambas familias necesitadas, damos las gracias a los generosos donantes.

Arenal, 4. Teléfono 44 M. POMPAS FUNEBRES
Casal Catalá.—Mañana domingo, a las seis de la tarde, y en el local social, tendrá lugar un concierto literario musical, integrado por elementos del Casal. Terminará el acto con un baile de sociedad.

Doctor Balaguer. Vacuna, 5 a 7. Preciados, 25
Asamblea de fabricantes de aceites.—Mañana domingo, a las once de la mañana, se celebrará una Asamblea magna de fabricantes de aceites de semillas comestibles e industriales y demás interesados en esta industria y sus derivadas para estudiar la situación creada por el real decreto que les afecta, que con fecha 8 de Junio ha sido promulgado en la «Gaceta».

La reunión tendrá lugar en el Palacio de la Bolsa, situado en la calle de Juan de Mena, número 2, de esta corte, en vez del Palace Hotel, en donde había sido convocada.

DESENGAÑO, 10. FUNERARIA «LA SOLEDAD» NO PERTENECE A NINGUN TRUST
Academia Médico Quirúrgica Española.—Esta entidad celebrará sesión pública, que será la última de este curso, el lunes 14, a las siete y media de la tarde, en su local, Esparteros, 9.

Los doctores Piga y Frelinski hablarán sobre antídotos y roentgen exploración; el doctor Parterroyo presentará dos casos de neumotorax terapéutico electivo; el doctor Mouriz expondrá su trabajo «Cuarte de las células en el líquido céfalo raquídeo»; el doctor Madinaveitia, otro sobre radioscopia de las vías biliares; los doctores García del Real y Romeo, sobre neoplasia mediastínica; los doctores Mogena y Orcoyen, acerca de la retención ureica y equilibrio ácido-básico.

Tres ahogados en el Ebro
Zaragoza, 11.—Según noticias oficiales, varios vecinos de Pedrola pretendieron cruzar el río Ebro en un pontón y éste se hundió, ahogándose Leopoldo Iso, Nicasio Ramos y Josefa Sotona.

Los barqueros lograron salvar a Antonio Vera y extraer del río los cadáveres de las víctimas.

Elixir Estomacal de SAIZ DE CARLOS. Tonifica, ayuda a la digestión y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS. DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACEDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA del Estómago, DISENTERÍA.

¿Desea usted resultar mucho más bonita? Presentese en la Perfumería Vázquez y le dirán qué productos debe usar para conseguirlo. SAN ONOFRE, 6, MADRID.

Bar del Norte. PASEO DE SAN VICENTE, 6. ULTIMOS DIAS DE LA LIQUIDACION PELETERIA GRANDE.

REUMA - ARTRITISMO - CATARROS. Cura ideal de aire y reposo. Termas Pallarés. Informes. Dirigirse directamente: TERMAS PALLARÉS, ALHAMA DE ARAGON.

BIBLIOGRAFIA. ACONTECIMIENTO LITERARIO. REITRATOS DE José Maria Salaverria.

LA LIBRERIA BELTRAN, PRINCIPE, 16, MADRID, envía a provincias todos los libros. SECCION RELIGIOSA. Santos de hoy.—El Purísimo Corazón de María; Santos Juan, León, Olimpo, Onofre, Basildes, Cirino y Nazario, y Santa Antonina, mártires.

DE EL FERROL

El Ferrol, 11.—En viaje de prácticas han llegado los alumnos de la Academia de Ingenieros, acompañados de sus profesores. Permanecerán aquí tres días y visitarán los arsenales, las fortalezas de la ría y la base naval de La Graña. Ha marchado a Madrid el inspector de Sanidad de la Armada D. Guillermo Sumnier, quien se dirigirá luego a Oslo para asistir a la Asamblea de la Cruz Roja que ha de celebrarse en esta capital.

Los tripulantes del buque escuela «Galatea» telegrafían desde Las Palmas que continúan su viaje de inspección sin novedad y que la salud a bordo es inmejorable.

Correo de teatros. FONTALBA.—Ultimas funciones.—A precios populares (3 pesetas butaca), tardes y noches de hoy y mañana domingo, «Los intereses creados», la mejor comedia de Benavente. Mañana domingo, por la noche, despedida de la compañía.

REINA VICTORIA.—La reposición de la comedia de Olive, «El sueño de Kiki», ha constituido un acontecimiento enorme. El público, que llenaba la sala totalmente, aplaudió con verdadera complacencia la gracia indudable de esta divertidísima obra, tan magistralmente interpretada por la compañía Díaz-Artigas.

ESPECTACULOS PARA HOY. COMEDIA.—A las seis, organizada por el Sindicato de Actores Españoles, La tela y canciones por Eugenia Zuffo. —A las diez y media (última semana, función popular), El sonámbulo.

FONTALBA.—A las seis y media (popular, 3 pesetas butaca), Los intereses creados. —A las diez y media (popular, 3 pesetas butaca), Los intereses creados.

ESLAVA.—Compañía Mellá-Cibrián.—A las siete, Paloma la Postinera.—A las diez y tres cuartos, La leyenda de Arenillas. LARA.—Compañía María Bassó-Nicolas Navarro (precios populares; butaca, 2,50). —A las siete, «Señorita...» (gran éxito). —A las diez y tres cuartos, Capita de santo y Angela María (gran éxito).

ALKAZAR.—A las siete, María Fernández.—A las diez y tres cuartos, El señor cura y los chicos. REINA VICTORIA.—Compañía Díaz-Artigas.—A las seis y media, Abuela y nieta y La diosa olvidada.—A las diez y media, El sueño de Kiki.

CENTRO.—Debut de la compañía de Ernesto Vilches.—A las diez y media, Todo un hombre. MARTIN.—A las diez y media, ¡Quietos un momento! y Las mujeres de Lucasta. PAVON.—Empresa Carcellé.—A las seis y media y a las diez y media, grandes éxitos, Carmen Aldama, Emilia Mejía, Los Frakosins, Pilar Torres, Carmen Garrido, hermanas Garrido, Los Yerar, Angélico, D'Anselmi, La Yankee, Paquita Garzón, Niña de los Peines y debut del Niño de Marchena.

MARAVILLAS.—A las diez y tres cuartos, Argentina, Antonia Torres, Esteso y doce atracciones más. Precios populares. ROMEO.—A las seis y media y a las diez y media, Esteso, Pastora Imperio, ¡Deme usted su topal!, ¡Vamos a Romeo!, Pirandello en casa. ZARZUELA.—A las seis y media y a las diez y media, precios populares, el grandioso espectáculo Napoleónico. Esta obra no será representada en ningún otro teatro de Madrid.

GUIA DE MADRID

Creemos servir los intereses del forastero que sin conocimientos en Madrid llega a esta capital, orientándole mediante esta Guía, que le recomienda los hospedajes en que debe pedir habitación; los restaurantes y cafés que ha de serle grado frecuentar; los establecimientos comerciales donde puede hacer sus compras; las salas de espectáculos en que hallará esparcimiento su espíritu, etc., etc.

La importantísima población flotante de Madrid, el forastero que por primera vez se adentra en el ambiente madrileño, tendrá en esta Guía, que a diario publica LA LIBERTAD, buen consejero y un excelente «cicerone».

- Aparatos de pesar: FIEL, S. A. Caballero de Gracia, 7 y 9. Bares: BAR FLOR, Puerta del Sol, 14. LA MONTANA, Puerta del Sol, 1 y Alcalá, 2. ASPRON, Príncipe, 18, y Amor de Dios, 21. Cafés: CENTRAL, Alcalá, 3, donde mejor se come. Camas y sommers: NORTEAMERICANOS, Simmons, Reina, 39-41. Camiserías: LOS DOLLARS, C. GRACIA, 12. Liquidación. Confiterías: NICOLAS JIMENEZ, Príncipe, 19 y 21. Enceradoras eléctricas: A. E. G. Gran Vía, 7. Estudios comerciales: INSTITUTO COMERCIAL, Montera, 4. Fotógrafos: J. SEGURA, Puerta del Sol, 4. BUCH, Pl y Margall, 5 (Gran Vía). Grandes almacenes: LA CASA DE TODOS. Tejidos señora; novedades. Precios económicos.

- Hoteles: VALENCIA, Tetuán, 15. Habtes. de 4 a 15 pts. ALFONSO XIII, Avenida Pl Margall, 12. La casa propia: BANCO H.º DE EDIFICACION, C. Peñalver, 8. Muebles para oficinas: ARELLANO, Caballero de Gracia, 11. Opticos: ULLOA, Optico especialista, Salud, 1. Peluquerías: JACHON, Derrera San Jerónimo, 7 y 9. Sastrerías: CASA SESEÑA, Cruz, 30, y Espoz y Mina, 11. LA NUEVA CORDOBESA, Corredera Alta, 21, cuadruplicado. Seguros: PLUS ULTRA, Compañía Anónima de Seguros Generales, plaza de las Cortes, 6. Sombrererías: G. RIVAS, Sombreros paja, Preciados, 23 y 25. SOMBREROS VILLAR, Mariana Pineda, 10. Vinos: BODEGAS IBERIA, Valverde, comiða cara, Lo que ignoran los hombres, Los peligros del magnesio. ALKAZAR CABARET, Alcalá, 20. Teléfono 17-73 M.—Todos los días, de siete a nueve y media, los aristocráticos; once y media noche, gran souper a la madrugada y regalos a las señoritas. Jueves y domingos, moda. CINE IDEAL.—A las seis y a las diez y media, todos los días estrenos; hoy, Canugro, bandido; Huyendo de la quema (por Ned Sparks), La desdenada (por Beverley Bayne). CINEMA GOYA.—A las seis y a las diez y cuarto (jardín), La fuerza de los pinos, La mujer secuestrada, Noticiero Fox, El trapero (por Chiquilín). CINE PARDIRAS.—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, Pampinas y los fantasmas, Rin-Tin-Tin, Lobo, y estreno de la segunda jornada de La hija del Hospicio. FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las cuatro y media, primero, a remonte, Pesequeto y Errezábal contra Ostolaza y Alberdi; segundo, a remonte, Lasa y Ugarte contra Ochotorena y Zumeta.—Noche, a las diez y media, moda, primero, a pala, Gallarta II y Erneta contra Quintana I y Pérez; segundo, a remonte, Mina y Vega contra Echániz (A.) y Zabaleta.

LOTERIA NACIONAL

PREMIOS MAYORES

Sorteo del día 11 de Junio de 1926. NUMEROS TOMADOS DE LA OFICIAL. Table with columns: Núms, Pesetas, Poblaciones. Lists winning numbers and prizes for various towns like Quintanar Orden-Madrid, La Línea-Madrid-Idem, etc.

99 aproximaciones de 400 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del premio primero. 99 aproximaciones de 400 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del premio segundo. 99 aproximaciones de 400 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del premio tercero.

PREMIADOS CON 400 PESETAS

Table of 400 peseta prizes. Columns include Decena, Centena, Mil, Os mil, Tres mil, Cuatro mil, Cinco mil, Seis mil, Siete mil, Dieciseis mil, Diecinueve mil, Veinticuatro mil, Veinticinco mil, Veintiseis mil, Veintisiete mil, Veintiocho mil, Veintinueve mil, Treinta mil.

