

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 3 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.

Numero suelto, 10 céntimos

COMENTARIOS ACTUALES

El imperio del carbón

La huelga general inglesa, originada por los problemas económicos de las minas, nos ha hecho pensar en que uno de los más grandes manantiales de la fuerza moral y material de Inglaterra está constituido por sus inmensos yacimientos de carbón.

En efecto: si seguimos la norma peregrina que señalan esas líneas, descubriremos una de esas verdades que el vulgar prejuicio suele apellidar de prosaicas, porque sitúan en objetos humildes, ínfimos, la verdadera base de los más sorprendentes resultados.

El gesto de la Alemania imperialista construyendo una flota con admirables perfecciones técnicas, no podía pasar de baladronada exterior para que amenazara baldiamente a Inglaterra, y de efecto interior para engañar las aspiraciones de engrandecimiento por la fuerza de los nacionalistas que seguían la inconsciencia del kronprinz.

Las terribles proezas de los submarinos fueron posibles precisamente porque el imperio del carbón había empezado a declinar. Los motores de explosión señalaron el comienzo del nuevo rey: el petróleo.

Es, en efecto, profundamente interesante el comprobar cómo las nuevas rutas de la Humanidad son siempre abiertas por un descubrimiento científico. A la revolución de las sociedades precede una revolución de laboratorio, la invención de un aparato.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández C. I. Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Meliodor Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répido, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Coplas del día

El Poio fascista

Mussolini, único y solo, porque así le dio la gana, ha colocado en el Poio la bandera italiana...

Y con tan nueva conquista, ha llegado a conseguir que el Poio sea fascista... ¿Quién lo había de decir!

Después de sufrir reveses, por el Poio y su demanda, noruegos, suizos e ingleses, viene el Duco, y... se lo apanda...

Y porque, a Mattana mano, logro Amundsen conducir, resulta el Poio italiano... ¿Quién lo había de decir!

La reacción triunfa en todo y hasta el Poio, con sus mares, halla Mussolini el modo de sumarle a sus altares...

¡Al César, único y solo, será preciso adscribir, de aquel Julio Verne, el Poio!... ¿Quién lo había de decir!

En adelante, lectora, ya en este mundo glacial, no será una libe aurora ni la aurora boreal

LUIS DE TAPIA

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

EL IMPERATIVO DE LA REALIDAD

Elogio del cacique

La Constitución otorga al rey el atributo de la irresponsabilidad. Tangentes al Código fundamental, viciosas costumbres públicas reconocen otro poder extralegal otorgándole los atributos de la irresponsabilidad y de la inviolabilidad: ese poder es el cacique.

Del cacique se habla en la «Recompilación de Indias», en la época precolombiana y en las tremulantes y rudas catinarias de Joaquín Costa. Etimológica y psicológicamente, es el manejador de los asuntos públicos, el señor, el amo. Solís trata del cacique entre los indios, y los publicistas contemporáneos tratan del cacique en los países constitucionales, coincidentes en que el cacique es mayorazgo, virreynato, soberanía, vértice de la vida de un pueblo.

En lejanos tiempos la institución tuvo característica de patriarcado. De ella emanaba la dirección y el consejo; vinculaba el valor y el saber; era el señor y, como a tal, debíasele la propiedad, la mujer y la vida, aureolando su alta jerarquía un pleno dominio sobre los demás. El cacique se perpetúa culminando en el rey y manteniendo una escala descendente en sus prerrogativas hasta el peldaño del último villorrio, diversificándose en las oligarquías que hacen presa en los organismos del Estado.

El caciquismo económico no merece ex-

cepción ni atenuante. La riqueza acumulada origina un poder avasallador, irrefrenable, despótico. Trueca en ciénaga la más limpia corriente y es tirano que oprime, explota y veja. El dinero embriaga, desborda la elación, enardece la soberbia y arrebatada, colérico, al poderío. El millón es la demencia, salta los obstáculos cuando no logra vencerlos, corta cuando no puede desatar. Es insaciable y despota. El caciquismo económico es la gangrena nacional.

Desaparecería el cacique cuando desapareciera la supremacía de la fuerza. Entretanto la fuerza predomine, el cacique subsistirá como una consecuencia de aquel hecho social. Mientras un fenómeno de palinogenia no transforme la estructura de los seres humanos, la ley de los fuertes predominará; de los fuertes en los medios materiales de dominio. Schiattarella dice que «el Mundo está arreglado de tal manera que el que más sabe, el que está más educado, el que es más rico, tiene, naturalmente, un poder mayor».

Existe y existirá el cacique. Será un mal; pero inevitable y necesario. En pocos países como en España tuvo el caciquismo más hondas raigambres y más funestas características. Costa ha dicho: «La mayor parte de los caciques, antes de ascender a tales, han estado en presidio, y de allí los sacó la política; los que no han estado en presidio no ha sido por falta de méritos, sino porque las influencias los han librado.»

Cada pueblo tiene su cacique: el más rico o el más capaz. Los que conocen la vida rural saben que, dado el atraso cultural de España, necesita el pastor que la conduzca y oriente. Todo consiste en que el cacique sea honrado y altruista. El pueblo que lo logra tendrá en él escudo, guía y amparo.

DARIO PEREZ

EL FUTURISMO DE FRANCISCO DE VITORIA

LA ADQUISICION CONTRACTUAL DE TERRITORIOS

Las grandes potencias colonizadoras, portadoras de una conciencia fácilmente aquietable, solían encubrir sus apellidos expansionistas con el pretexto de la voluntariedad como antecedente de toda anexión. Así se alegaba la existencia de Tratados de cesión, concluidos especialmente con reyezuelos africanos, en forma tal, que si no existiese en los mismos algo marcadamente cruel, podrían proporcionar inagotables fuentes de inspiración a un humorista. Esto acontecía en la segunda mitad del siglo XIX, después de reunida la pomposa Conferencia africana de Berlín de 1885.

Otras veces es la «protección» lo que se alega; así, exhibiendo un pacto de protección, soslayaban las potencias la condición, ocupación efectiva, a veces engorrosa, requerida en toda adquisición de territorios «nullius». Generalmente, los desventurados jefes africanos ni saben lo que ceden ni las consecuencias que implica el poner un garabato al pie de un papel escrito cuyo contenido ignoran. Pero la despretensión de las potencias europeas es tan grande, que, en ocasiones, solía hacerse declarar a los cabeceles africanos que cedían la soberanía «de acuerdo con el concepto que de la misma se tiene según el derecho público europeo». Si el reyezuelo, por instinto, se daba cuenta de la explotación, y no se mostraba complaciente, era tarea fácil para los colonistas el oponerle un caudillo, al cual se auxiliaba; una vez alcanzada la victoria, el jefe apoyado cedía lo que su antecesor depuesto se negaba a transmitir. Europa vivía tranquila, lejos de las impurezas colonistas, lejana a la vez geográfica y moral. Después, aquellos Tratados eran alegados como títulos legítimos, y desdichado del jefe africanista que tardamente se resistía a su ejecución; la cultura europea daba muestras de existencia por medio de instrumentos de combate, que entre cristianos se consideraban inhumanos, pero para pueblos de cultura inferior decíanse muy apropiados. Puede afirmarse que toda la acción de Europa en África descansa en esas impurezas: Tratados de protección y de cesión, que son otras tantas farsas. Tres siglos antes de que Europa se adentrara en esas actividades, doblemente condenables por su contenido y por la manera grosera y cruel de querer ser ennoblecidas, se planteaba a España un parecido problema con relación al Nuevo Mundo. Para los legislados, para los exaltadores del cesarismo universal, constituía un título legítimo la adquisición denominada contractual; los jefes indios renunciaban a su soberanía en favor de los conquistadores españoles; ¡qué conciencia podía sentir escrupulos ante ese medio de expansión territorial, basado en la voluntad expresa de los indios del Nuevo Mundo? El sistema que hoy se considera irreprochable, ¿cómo no había de parecerlo tres siglos antes?

Digamos ante todo que se aprecia una diferencia cuando se paragona la acción de los imperialistas del siglo XVI y la de los apóstoles del colonialismo del siglo XIX en favor de los primeros. Aquellos alegaban algo concreto, dogmático, universal: la propagación de la fe; éstos aducen lo que es sospechosamente impreciso, definido unilateralmente por cada potencia, definición realizada de un modo ocasional: la civilización, de la cual debieron formarse una bien triste idea los desventurados pueblos africanos. Pero aun prescindiendo de esto, en el siglo XVI, en aquellas Universidades donde se respetaba la soberanía augusta del espíritu y de la inteligencia (la más sublime de todas las soberanías), se abordó el problema planteado por la alegación de los imperialistas de la época, a saber: las adquisiciones territoriales basadas en la enajenación contractual. Vitoria enfoca el problema, a propósito de América; sus teorías causan asombro, a la vez por la diaphanidad de su concepción y por el culto a la verdad que revelan, aun cuando la verdad pudiese malograrse grandezas cuantitativas, cimentadas en la fuerza, y, por tanto, episódicas.

Para Vitoria, un Tratado internacional sólo es válido cuando en el mismo concurren determinadas condiciones objetivas y subjetivas. En los Tratados concluidos por los españoles con los reyes bárbaros (bárbaros se denominaba a los indios) existen dos vicios que los invalidan, cuales son: la ignorancia y la imposición; los indios no saben lo que ceden; obedecen al temor que les produce la presencia de gentes armadas, que tanto había de influir en su naturaleza meteculosa. Falta la libre voluntad, y es nula, por tanto, la convención.

Más, aun en el caso de que ni la ignorancia ni el temor existiesen, resta otro problema, el más delicado de cuantos trató Vitoria, y el que el inmortal dominico resuelve de un modo más admirable y eterno en sus normas; hacemos alusión a

La crisis del Gobierno alemán

¿Quién sucederá a Luther?

Berlín, 13.—Luther, considerando que la votación de ayer en el Reichstag le dirigía contra él, ha pedido al presidente del Reich, mariscal Hindenburg, que le releva de sus funciones de canciller.

Según el periódico «Berliner Tageblatt», se dan los nombres de Stressemann o de Gessler para sucederle en la Cancillería del Reich.

Registros y Asociaciones disueltas

Berlín, 13.—A consecuencia de los registros efectuados a raíz del descubrimiento por el Gobierno del fracasado golpe de Estado que estaba a punto de estallar, se ha ordenado la disolución de tres Asociaciones «deportivas», de carácter político, pertenecientes a la extrema derecha.

Los bienes de dichas Asociaciones han sido embargados en provecho del Estado.

Hindenburg ha enorgado a Gessler las funciones de canciller

Berlín, 13.—El presidente del Reich, mariscal Hindenburg, ha llamado al ministro de la Reichswehr, Sr. Gessler, al que ha encargado de las funciones de canciller, en sustitución del Sr. Luther, que ha presentado la dimisión del cargo.

En los círculos políticos se cree que, como la votación de ayer en el Reichstag le dirigía contra el canciller Luther, como este mismo ha declarado al presentar su dimisión, y una vez que dicho señor ha cesado en el desempeño de sus funciones, continuará probablemente el mismo Gobierno, tentándose que proceder únicamente a la provisión de la cartera de la Reichswehr, vacante por ocupar su titular el cargo de canciller.

Hindenburg quiere que se constituya un Gobierno de coalición

Berlín, 13.—El presidente del Reich, al encargar al Sr. Gessler el desempeño de las funciones de canciller del Imperio, le dijo que constituyera un nuevo Gobierno, basado en una coalición de partidos políticos.

Gessler quedó en dar respuesta definitiva al mariscal Hindenburg mañana al mediodía.

De Marsella a Barcelona en hidroavión

Marsella, 13.—Esta madrugada, a las cuatro, salió con rumbo a Barcelona el hidroavión «Puce de Mer», que se hallaba fondeado desde hace más de un mes en esta rada.

El aviador que tripula aquél «hidroglisseur», De Gassenko, y que es a la vez inventor del mismo, manifestó antes de emprender el viaje que contaba con llegar a la capital catalana en pocas horas, pero a pesar de estar ya muy entrada la tarde, no se ha recibido todavía ninguna noticia suya, temiéndose le haya ocurrido algún percance.

Los patronos quieren ejercer represalias

Satisfacción general. El aspecto es el mismo. Esta tarde comenzará la normalidad

Londres, 13.—La satisfacción es general, comentándose favorablemente el triunfo de los elementos moderados, que han logrado resolver el grave conflicto que el país acaba de atravesar. La situación, no obstante, no ha cambiado en las primeras horas de la mañana, en las cuales el aspecto de la capital ha sido sensiblemente el mismo. Es muy escaso todavía el número de huelguistas que han reanudado el trabajo, y subsisten las medidas que adoptó el Gobierno respecto a la circulación de ómnibus y trenes. Esta mañana no ha circulado tampoco ningún tranvía, y los periódicos han seguido publicándose en tamaño reducido. Se cree que a partir de esta tarde irá reanudándose la normalidad en los diversos servicios.

En muchas poblaciones los obreros no acatan la orden de volver al trabajo

Londres, 13.—El fin de la huelga general ha producido satisfacción muy grande, a pesar de que la orden circulada ayer por el Congreso de las Trades Union no ha surtido muchos efectos. Son muchísimos los huelguistas que se han negado a acatar esta orden, y el aspecto de la población es sensiblemente idéntico al de los primeros días de huelga.

La Dirección de las Compañías ferroviarias anuncia que tienen que pasar aún muchos días antes de que el tráfico recobre la normalidad. Según las primeras informaciones que se reciben de provincias, los huelguistas no han accedido en muchos sitios a reanudar el trabajo.

Disturbios en Londres.—Cuarenta heridos. Comunicado oficial

Londres, 13.—En los barrios populares se han registrado disturbios, teniendo que intervenir la Policía y disolver a los huelguistas, que en numerosos grupos expresaban su descontento por el fin de la huelga, y pretendieron invadir con propósitos violentos las oficinas de las Trades Union.

La lucha fué muy viva, resultando 40 heridos. En Ilford, la Compañía General de Autobuses se ha negado esta mañana a admitir de nuevo a los huelguistas que fueron detenidos estos días por cometer actos de violencia.

Esta actitud ha molestado a los obreros, quienes decidieron continuar la huelga, haciendo caso omiso de la orden del Congreso de las Trades Union.

En Hull, los empleados y obreros del ramo de transportes y ferrocarriles han decidido continuar la huelga.

En el comunicado oficial de ayer se invita a los obreros a reanudar el trabajo e inspirarse en un espíritu de cooperación, depouiendo rencores, y se propone que los diversos Sindicatos obreros se pongan inmediatamente en relación con las Asociaciones patronales para llegar pronto a un acuerdo satisfactorio para todos.

Los mineros reservan su actitud

Londres, 13.—Mr. Cook, secretario de la Federación de mineros de la Gran Bretaña ha hecho observar que la decisión tomada por los Congresos de anular la orden de huelga, fué tomada sin consultar previamente a los mineros y, en su consecuencia, éstos se reservan ulteriormente la conducta a seguir.

Represalias patronales

Londres, 13.—Noticias recibidas de todas partes de Inglaterra anuncian que aunque la huelga general ha terminado oficialmente, sólo ha sido readmitido un corto número de huelguistas por las Compañías de ferrocarriles, por las Sociedades de transportes en común, por las fábricas metalúrgicas y por las imprentas de los periódicos. La mayoría de los patronos estiman en efecto que habiendo abandonado al trabajo sin previo aviso, los obreros han denunciado los contratos de trabajo que estaban en vigor, ocasionando a los patronos pérdidas muy importantes. Estiman, en su consecuencia, que es necesario formalizar nuevos contratos sin que subsistan para nada los anteriores. Algunos patronos declaran que no irán recibiendo a sus empleados sino a medida que la marcha de los negocios industriales lo vayan requiriendo. Algunos de ellos llegan hasta a decir que no admitirán obreros ni empleados que pertenezcan a Sindicatos y que en los contratos de trabajo estipularán la obligación, por parte de aquéllos, de no pertenecer nunca a Sindicatos confederados.

Dificultades para reintegrarse al trabajo

Londres, 13.—Los Comités ejecutivos de la Federación Nacional Ferroviaria, de los Sindicatos de maquinistas y fogoneros ferroviarios y de la Asociación de los empleados de oficinas ferroviarias, han acordado que, a consecuencia de las dificultades con que tropiezan los huelguistas para ser reintegrados en sus puestos, continúe en huelga todo el personal ferroviario hasta que, por las Compañías o el Gobierno, se den a este respecto seguridades claras y terminantes.

Baldwin y los mineros

Londres, 13.—El primer ministro, Baldwin, conferenciará esta noche, a las nueve y treinta, con los representantes de los mineros.

Los obreros de Transportes

Londres, 13.—La Federación de Obreros de Transportes ha ordenado a los obreros de puertos que continúen en huelga hasta que sea concertado un acuerdo, en virtud de cuyos términos todos los huelguistas sean reintegrados en sus puestos y despedidos todos los obreros no sindicados.

El personal de los servicios públicos

El personal de los servicios públicos no se halla todavía completamente organizado; pero cuando las personas puedan ser empleadas en ellos, serán destinadas y nombradas lo antes posible.

Las represalias

Son ya bastantes las direcciones de Compañías ferroviarias que se reservan determinados derechos de exclusión, en lo que se refiere a la reintegración de los huelguistas al trabajo. Dichas direcciones afirman que obran de ese modo por la causa de que algunos obreros han violado los contratos de trabajo.

Los ferroviarios

Despachos recibidos de distintos puntos de la Gran Bretaña dicen que los ferroviarios se niegan a aceptar las nuevas condiciones impuestas por las Compañías, y aseguran que no reanudarán el trabajo sino sobre la base de una convención nacional.

Los mineros

El Comité ejecutivo de los mineros ha celebrado una reunión con objeto de precisar y detallar

el informe que ha de ser sometido a la Conferencia plenaria que mañana han de celebrar los delegados.

Un manifiesto del Consejo de las Trades Union

Londres, 13.—El Consejo de las Trades Union ha publicado un manifiesto afirmando que numerosos patronos tratan de hacer víctimas de sus maquinaciones a los huelguistas, pretendiendo imponerles condiciones humillantes, incluso la reducción de salarios, y negándose a admitirles en las condiciones que estaban vigentes al declararse el paro.

El Consejo dice en este manifiesto que las Trades Union cuyo espíritu no se ha abatido con los recientes sucesos y cuya fuerza permanece intacta, resistirán hasta el último extremo.

Invita al primer ministro, Mr. Baldwin, a que haga uso de su poder, con objeto de obligar a los patronos a que observen su llamamiento.

El Consejo de las Trades Union ha dirigido también un mensaje a los Sindicatos, insistiendo acerca de ellas para que se nieguen a aceptar condiciones diferentes a las de antes de la huelga, e invitando a los obreros que de ellos forman parte a obedecer las órdenes sindicales.

La situación política

Despacha el ministro de Estado

Ayer mañana despachó con D. Alfonso el ministro de Estado.

A la salida, y conversando con los periodistas, dijo que no obstante ser día festivo y jueves, en que no suele haber despacho, realizó esto porque no pudo hacerlo el lunes último, que le correspondía, por haber sido ese día del cumpleaños del príncipe de Asturias y ser también festivo el lunes próximo, en que cumple años D. Alfonso.

Agregó que había expuesto las líneas generales del presupuesto de su departamento, con las iniciativas que lleva al citado presupuesto y que serán sometidas a la deliberación del Consejo de ministros.

El ministro terminó diciendo que se dirigía al ministerio de la Guerra para despachar con el presidente.

Sin oficinas

Con motivo de la festividad del día no hubo ayer oficinas públicas ni han asistido los ministros a sus despachos oficiales.

Con el presidente despacharon en el ministerio de la Guerra los ministros de Gobernación y Estado.

El embajador de Francia

El embajador de Francia, M. Peretti de la Roca, estuvo en la Dirección de Colonias y Protectorado para visitar al general Gómez Jordana, no pudiendo verle por no hallarse éste en aquel momento en la Presidencia.

Los doctores en Palacio

D. Alfonso recibió a una Comisión del Colegio de Doctores, de Barcelona, integrado por el presidente y el secretario del mismo, Sres. Ezquerdo y Benavent, los cuales le entregaron una recopilación de los discursos pronunciados en la sesión pública que se celebró en Barcelona y que fué presidida por D. Alfonso.

A la salida los Sres. Ezquerdo y Benavent fueron interrogados por los periodistas, contestando que su audiencia con D. Alfonso había obedecido al deseo de entregarle el ejemplar de los discursos aludidos, y que después mantuvieron un cambio de impresiones.

—¿Hablarán ustedes—preguntó un reportero—del viaje a Barcelona?

—No—contestaron—; lo único que creemos que se realizará pronto, porque D. Alfonso, al despedirse de nosotros, nos dijo: «Pronto nos veremos allí».

Protesta contra unas oposiciones

El ministro de Instrucción pública recibió a unos opositores a las cátedras de Filosofía de los Institutos de Avila, Mahón, Cádiz, Albacete, Tarragona, etc., que fueron a presentar una protesta contra el tribunal que juzga de las mismas, por irregularidades que dicen cometidas por él en el curso de los ejercicios.

Parece que acompañan a su protesta compromisos que pudieran determinar la anulación de las oposiciones. Así se lo prometió el ministro, ofreciéndoles también que haría estudiar la protesta con todo detenimiento.

España y la Sociedad de Naciones

Dice un colega: «Dada la tendencia que domina en la Comisión, España no tendrá puesto permanente en la Sociedad de Naciones, ya que el resultado de la actual deliberación prejuzga el de la Asamblea de Septiembre».

Si es así, España, que no ha llevado ningún pleito a la Sociedad de Naciones y, en cambio, ha intervenido con eficacia en otros asuntos, como elemento de conciliación y de paz, se apartará de los trabajos de aquel organismo con arreglo a la línea de conducta que en la Asamblea extraordinaria de Marzo trazó el Gobierno y mantuvo en Ginebra el ministro de Estado.

Estas son nuestras impresiones.

Honores a diversas personas

Parece que en breve será concedido el título de conde de Montasin a D. Alfonso Sala.

Se concederán otros títulos al presidente de la Diputación de Barcelona Sr. Milá y Camps y al gobernador, general Millán de Bosch.

También se concederá otra distinción al subgobernador del Banco de España, D. Pío Escudero.

LA SUBLEVACION EN POLONIA

Los rebeldes ocupan Praga y Varsovia

Praga, 13.—Telegrafían de Varsovia con fecha de ayer que tan pronto como tuvo noticia del movimiento de rebelión que acaudilla el mariscal Pilsudski, el Consejo de ministros se reunió, decidiendo no presentar batalla a los rebeldes en las calles de la capital para evitar un día de luto a Varsovia.

A las seis de la tarde el ex presidente de la República, Pilsudski, primer mariscal de Polonia, al frente de sus tropas ocupó Praga, arrabal de Varsovia.

Figurosísima censura que se ejerce allí sobre los despachos dirigidos al Extranjero.

La causa de la rebelión.—Ultimátum del mariscal Pilsudski

París, 13.—Telegrafían de Berlín al «Journal» que, según informaciones recibidas de Varsovia se han registrado en esta última capital acontecimientos muy graves. Se trata de una rebelión en regla, organizada por el partido popular polaco de la izquierda, que acaudilla el mariscal Pilsudski, ex presidente de la República polaca.

El mariscal Pilsudski cuenta al parecer con la adhesión de algunos contingentes del Ejército.

Como represalias por su actitud, un grupo formado por 300 nacionalistas sitió la residencia del Norte, siguiendo la orilla izquierda del Pilsudski pidió auxilio por teléfono, acudiendo un regimiento de dragones, que entabló con los nacionalistas una violenta batalla, de la que resultaron bastantes muertos y heridos de una y otra parte.

El mariscal Pilsudski, a la cabeza de las tropas que le son fieles, entró en Varsovia, apoderándose de la mayor parte de sus barrios.

Las tropas adictas al Gobierno no han querido librar batalla en la ciudad y se han retirado hacia el norte, siguiendo la orilla izquierda del Vístula. El mariscal Pilsudski ha enviado un ultimátum al presidente de la República, exigiendo la dimisión inmediata del nuevo presidente del Consejo, Sr. Witos, cuyo nombramiento parece haber sido la causa de la sublevación.

Violentos combates en las calles de Varsovia

Berlín, 13.—Según noticias que recibe la Agencia Wolf, procedentes de la frontera polaca, ayer por la tarde se han desarrollado violentos combates en las calles de Varsovia.

Los partidarios del mariscal Pilsudski han ocupado el ministerio del Interior y la Presidencia del Consejo y marchan sobre el palacio del Bebedero.

Se asegura que el Gobierno Witos ha presentado la dimisión al jefe del Estado.

Un ultimátum

Varsovia, 13.—El ultimátum enviado al presidente de la República por el mariscal Pilsudski pidiendo la dimisión del Gabinete Witos expiraba ayer, a las nueve de la noche.

En dicho ultimátum el mariscal pedía también la constitución de un Gabinete de izquierdas.

El mariscal Pilsudski se encarga del mando de las tropas

Berlín, 13.—Según noticias procedentes de Varsovia, el mariscal Pilsudski se ha encargado ya del mando de las tropas y de la dirección del Estado Mayor.

Es tan extremado el rigor de la censura, que resultan cortados casi por completo las comunicaciones telegráficas y telefónicas de Polonia con el Extranjero.

Circula con insistencia en Dantzig el rumor de que los elementos nacionalistas polacos han emprendido ya la marcha sobre Varsovia, con objeto de restablecer el Gobierno de Witos.

Las Empresas médico-farmacéuticas

Madrid, 13 de Mayo de 1928.

Señor Director de LA LIBERTAD.

Muy señor mío y de mi mayor consideración: Con el título de EL FUNCIONAMIENTO DE LAS MUTUALIDADES publica el diario de su digna dirección, y en su número de hoy, un sueto enviado al mismo por los Gerentes de varias Sociedades, entre los que se encuentra el de LA MUTUALIDAD OBRERA, atacando en forma tendenciosa a las Empresas médico-farmacéuticas. Y en uso de un perfecto derecho de defensa, y apelando a la imparcialidad y honradez que son norma de conducta de LA LIBERTAD, le ruego publique las siguientes aclaraciones:

Primera. Nadie sino el Gerente de la entidad citada ha determinado con su voto negativo a una solicitud enviada a la Comisaría Sanitaria por la Sociedad que represento, en el sentido de rebajar la cuota para los asociados que no querían utilizar algunos de los servicios, al perjudicar a los obreros y empleados modestos que pertenecen a las Sociedades de asistencia pública.

Segunda. Es totalmente inexacto que TODAS las Empresas faltasen anteriormente a la creación de la Comisaría Sanitaria y de la subida de las cuotas a los pactos con sus asociados. Podría haber excepciones como las había y las sigue habiendo entre las tituladas Mutualidades (de muchas de ellas habría que revisar hasta si lo son). Ha habido aumento de cuota; pero ha sido paralelo con el de servicios que ANTES NO SE ANUNCIABAN NI POR LO TANTO SE DABAN, y que si hoy son de obligación es por disposición gubernativa y el Reglamento de la Comisaría Sanitaria CONFECCIONADO POR EL REPETITIVAMENTE CITADO GERENTE.

Tercera. Es intolerable para las Empresas el hecho de que un señor que ocupa un cargo importante en la expresada Comisaría, en virtud del cual tiene derecho a inspeccionarlas, las acometa públicamente de manera tendenciosa determinando un formal reacomodamiento que habrá que formular ante el señor ministro de la Gobernación, ya que no se puede esperar enjuiciamientos imparciales en quien de forma tan apasionada se conduce.

Cuarta. Hemos de acudir también ante el Gobierno las entidades que representamos para demostrar que se pretende dar de lado al nervio de la cuestión, que es el exacto cumplimiento de los servicios contratados con los igualados para bien de la salud pública, finalidad que persigue la idea del que legisló, al crearse la Comisaría Sanitaria, y no la eliminación de ciertas Sociedades con el pretexto de que no son mutuales, olvidando los defectos enormes y la desorganización de éstas en su función sanitaria en algunos casos por no estar organizadas técnicamente; al contrario de lo que sucede con las Empresas e Igualatorias, al frente de las cuales hay siempre un técnico sanitario actualmentente. Respecto de la comparación que se hace en el sueto aludido entre unas y otras Sociedades, ni responde a la realidad, a mi juicio, ni basta con decirlo, es preciso demostrarlo, y de ello tendrán ocasión los firmantes del sueto si el Gobierno atiende la solicitud que recibirá, para que, por lo menos, se nos oiga antes de eliminarnos.

Cosas más interesantes habría que añadir; pero no queremos ni podemos pedir más de la caballerosidad y rectitud de ese diario de su digna dirección, y por otra parte deben quedar inéditas para conocimiento del Gobierno, a los que vamos a acudir oficialmente denunciando todos los abusos que se cometen por parte de ciertos elementos que están alterando por completo la letra y el espíritu de sabias disposiciones del ministerio de la Gobernación.

Gracias mil, señor Director, y pidiéndole perdones por esta molestia, se ofrece suyo afectuoso y s. s. que atentamente le saluda.—Manuel Galán Rodríguez.

si los príncipes pueden disponer de los derechos del pueblo, enajenando los territorios. Véase de qué modo admirable resuelve la cuestión Vitoria. La solución depende de cómo se caracteriza la soberanía. Para Vitoria, la soberanía procede, como fuente primordial, de Dios; pero esa voluntad divina tiene un órgano de expresión: es el pueblo. Por eso afirma en otro lugar Vitoria que el poder de los reyes procede de la nación; son, por tanto, los reyes mandatarios; cumplen su misión en tanto son fieles ejecutores de la voluntad nacional; pero si la ignoran, en ese caso dejan de ser reyes para convertirse en tiranos.

En esas afirmaciones precedentemente reflejadas hay materia para escribir todo un Tratado de Derecho Internacional. El futurismo de Vitoria se destaca aquí en mayor medida que en otras partes de su obra. Los Tratados de cesión así verificados, son inválidos. Aplíquese ahora la teoría a la acción de las potencias colonistas en África, y, sin excepción, tendremos que deducir que todos los Tratados concertados, de cesión o de protectorado, que al querer ser ejecutados han tropezado con resistencias, carecen de validez jurídica. Es que una cosa es la diplomacia, que vive de apariencias, crueles negaciones de la justicia internacional, y otra las conciencias diáfnas como la de Francisco de Vitoria, noble artífice de una tradición que, por sus esencias inmortales, debe ser nuestra guía el día en que los españoles pensemos en reconquistar grandezas de profundidad y de emoción, no cuantías extensivas, a veces fatales, para quien las realiza. El día en que la sombra de Vitoria encuentre cobijo en nuestras Universidades, España reanudará una actividad histórica, de tal índole, que ha de ser como el lazavillo que nos conduzca a la inmortalidad esencial, aquella que no sólo resiste a la acción del tiempo, sino que se agranda a medida que sobre la misma transita la Historia.

Comprenda ahora el lector de LA LIBERTAD si la medalla de Grocio, conferida a la Universidad de Salamanca, donde profesó Francisco de Vitoria, representa o no el cumplimiento de la justicia histórica; sólo pueden ignorarlo aquellos que interpretan la tradición como la vuelta a un pasado, que no tiene más eficiencia que el matar las inquietudes de justicia internacional que viven en el alma de quienes miramos al mañana y no interpretamos lo que ha de venir en su sentido meramente cronológico sino como el enlace de una grandeza abandonada con otra que debe iniciarse para bien del Mundo.

CAMILO BARCIA TRELLES

LA COMPANIA DE MADERAS
Madrid, Argumosa, 14, teléfono 589 M. Santander, Bilbao, San Juan (Avilés), Pasajes, Alicante, Huelva y Murcia.

Radiotelefonía

Programa de radiodifusión para hoy
Madrid (R. L. 392 metros.—Emisiones Radio Ibérica).—A las diez, «La revolosa» (fantasía), Chapi, por la orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Darío Andrés; a las diez y veinte, «El carro del sol», Serrano, por la señorita Gilson; a las diez y veinticinco, «La mujer del molinero», Jiménez, por la señorita Badals; a las diez y treinta, «La cafetera», Alonso, por la orquesta Radio Ibérica; a las diez y treinta y cinco, «No despiertes al amor», Prado y Ledesma, por el Sr. Llovet; a las diez y cuarenta, «París», Ardita, por la señorita Gilson; a las diez y cuarenta y cinco, «Charla cómica», por el notable escritor festivo don Ramón María Moreno; a las once y cinco, «La corte de los gatos», Alonso; «Corre, mulilla!», Ledesma; «Rubores», Marquina, por la orquesta Radio Ibérica; a las once y veinte, «A Pierrot», Ugarie, por la señorita Badals; a las once y veinticinco, «Miniaturas», por la señorita Conchita Toledo; a las once y cuarenta, «La canción del yucalate», por el Sr. Llovet; a las once y cuarenta y cinco, «En la Alhambra», Bretón; «Serenata», Malat, por la orquesta Radio Ibérica; a las doce, «Invano», Tosti, por la señorita Gilson; a las doce y cinco, «Niña Pancha», por la señorita Badals; a las doce y diez, «El taita del arrabal», Llovet; a las doce y cuarto, «El barborillo de Lavapiés», Barbleri, por la orquesta; a las doce y media, «Meñstófeles», Boito, por la señorita Gilson; a las doce treinta y cinco, «Maruxina la del soto», Ayuso y Alcaraz, por la señorita Badals; a las doce cuarenta, «Gitana mía», Media-Villa, por la señorita Gilson; a las doce cuarenta y cinco, «Reina gitana», Vives, por la señorita Badals; a las doce cincuenta, «Las mocitas del barrio», Chueca, por la orquesta Radio Ibérica; a la una, cierre de la estación.

Radio Castilla (E. A. J. 4, 340 metros).—A las cuatro, literatura y música; orquesta Majerit; «El grumete», Arrieta; lectura de páginas selectas de la literatura clásica española; intermedio; la orquesta: «La corte de Farón», Lied; lectura de trozos escogidos de la literatura moderna; intermedio; la orquesta: «La leyenda del monje», Chapi; a las seis, cierre de la estación.

Hoy viernes, a las diez y ocho, inauguración de la temporada cinematográfica en

EL CISNE

proyectándose las insuperables cintas

UNA MUJER DE PARIS
por EDNA PURVIANCE

dirigida por CHARLES CHAPLIN
El coloso TOM MIX en EL TERCO

y otras no menos sugestivas. Espléndida y perfumada sala, magnífico jardín habitado al público para los descansos, notable orquesta, proyección insuperable

Butacas, a 50 céntimos
El día 20, primer jueves infantil

Unión Radio (E. A. J. 7, 373 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; orquesta Arty: «Las bodas de Figaro», Mozart; «Minuetto», Beethoven; boletín meteorológico; resultado de las carreras de caballos; orquesta Arty: «Pasos», Leoncavallo; «Lamento indio», Rimsky Korsakoff; «Concierto italiano», Bach; «El elefante», Saint-Saens; noticias de última hora; orquesta Arty: «Marcha de los enanos», Grieg; a las seis, cotizaciones de Bolsa; «Momentos espirituales en la historia del arte: La Puerta de los Leones, o hay que poner puerta al campo», charla, por Manuel Abril; a las seis veinte, música de cámara: Gisy Kacor (soprano), Sres. Franco, Francés, Outmuro, Del Campo y Chassaux; «Cuarteto núm. 1 en re menor», Arriaga, por el cuarteto; «Lieder», Franz, por Gisy Kacor; «Trío op. 63 en re menor», Schumann, por el trío; «Lieder», Schumann, por Gisy Kacor; a las siete cincuenta, noticias de última hora; a las ocho, cierre de la estación.

VICHY HOTEL INTERNATIONAL
Sobre el Parque, Frente Gran Casino
Ultimo confort. Régimenes.

SUCESOS

Los «palquistas» actúan.—Francisco Escribano Aguirre, que vive en la calle de la Princesa, 8, oyó un ruido en uno de los balcones de su domicilio. Acudió a la habitación de donde partía el ruido y observó que un sujeto se descolgaba por la fachada, llevando bajo el brazo un bullo de ropas.

Comenzó a pedir auxilio, y, en unión del sereno número 400, logró detener al ratero, que dijo llamarse Antonio López Salgado, de diecinueve años, con domicilio en la subida de Santa María, 8.

Un pájaro de cuenta.—Adolfo Valencia Martínez, de veintiseis años, domiciliado en la calle del Arroyo, núm. 12 (Tejúan de las Victorias), que ha cumplido diversas condenas por hurto, ha sido puesto a disposición del Juzgado por haberse llevado el abrigo de una enferma acogida en el Instituto Rubio.

«Ojos que te vieron iri...».—El día 3 del corriente, el panadero José Ruiz Castedo encargó a su «querido amigo» Eduardo Martín González que le adquiriese dos entradas para la corrida de toros del siguiente día, para lo que le dió 36 pesetas.

Con este dinero, Eduardo adquirió cuatro entradas de sol, tres de las cuales vendió en 26 pesetas. Se guardó los cuartos, y con la entrada que le quedaba se fué a los toros.

Rodríguez vió a Martín, y al poco éste ingresaba en los calabozos del Juzgado.

Visita al Cementerio Civil

Como en años anteriores, la Asociación de señoras Fraternidad Cívica invita a sus asociados a girar una visita colectiva al Cementerio Civil el próximo domingo, 16 del corriente.

Los que deseen concurrir a dicho acto deberán encontrarse a las seis en punto de la tarde (hora oficial) en la plaza de Manuel Becerra, donde se tomarán los autobuses hasta el cementerio.

Cada asociado recibirá una contraseña, que habrá de entregar (parte de ella al ir y la otra parte al volver del cementerio) al cobrador del autobús, pues la Asociación abonará el importe de esos viajes, siendo sólo de cuenta del asociado trasladarse en tranvía o «Metro» hasta dicha plaza de Manuel Becerra.

Si algún asociado desea ser acompañado por personas de su familia o amigos, lo podrá hacer, siempre que éstas abonen el billete correspondiente al cobrador del «auto».

Han sido invitados algunos prestigiosos oradores, que dirigirán la palabra a la concurrencia en el cementerio.

La Junta directiva agradecerá mucho a sus asociados la asistencia puntual a este acto de piadoso recuerdo a los que duermen en aquel recinto el sueño eterno.

DE CANARIAS

La excursión de los sabios geólogos.—Movimiento en el puerto

Tenerife, 13.—Se han ultimado todos los preparativos para realizar los geólogos la más interesante excursión de cuantas se organizan en estas islas. Se trata de la ascensión al Pico de Teide, a 3.750 metros de altura. La primera etapa de esta interesante gira se efectúa partiendo de la villa de la Orotava hasta remontar Agua Mansa, verificándose por «auto».

Desde este punto hasta culminar la altura la excursión se hace por caballería, descansando en el sitio denominado Estancia de la Cera, donde almorzarán los excursionistas, descansando dos horas.

En el lugar llamado Altavista harán noche, ascendiendo en la madrugada el cráter del volcán.

Ayer recorrieron los sabios geólogos la Orotava, Garachico e Icod, poblaciones situadas en la región más importante de la isla, siendo espléndidamente obsequiados por las autoridades.

Hoy embarcarán, a las siete de la tarde, en el puerto de La Cruz en el vapor «Jaime I», que ha marchado del puerto de Santa Cruz de Tenerife a aquel, desde donde harán rumbo a la isla de La Palma.

El movimiento del puerto de Santa Cruz de Tenerife durante el mes de Abril último fué: Entraron: vapores españoles, 21; ingleses, 5; noruegos, 28; alemanes, 19; franceses, 13; belgas, 10; italianos, 8; holandeses, 6; americanos, 4; japoneses, 3; yugoeslavos, 4; daneses, 2; y argentino, de guerra, 1. Total, 348.

DESPUES DE LA RUPTURA

Consolidando las posiciones ocupadas

De Madrid

Una incursión... Se ocupa el poblado de Kedina... El jefe de esta madrugada dice así: «El interventor de Beni Ulich, con jarka auxiliar, efectuó incursión sin encontrar guardia enemiga.»

En el sector de Axdir

Mellilla, 13.—En el sector de Axdir se efectuaron ayer trabajos de atrincheramiento en las posiciones ocupadas, bañándose en la playa de Suani muchos individuos de las columnas de ocupación.

De la base de hidroaviones elevóse un aparato que efectuó un reconocimiento en unión del destacamento de Cala del Quemado, examinando el frente y observando que los indígenas se retiraban al interior llevándose los enseres en borricos.

Aterrizó en la playa de Suani un aparato Napier, pilotado por el capitán Lecea, quien llevaba de observador al jefe de grupo comandante Gallarza. Fueron a ver las condiciones de aquel campo para utilizarlo como aterrizaje.

El día de ayer... Preparando los nuevos avances

Mellilla, 13.—En el sector de Axdir se trabaja en mejorar las comunicaciones en el nuevo frente ocupado y en la retaguardia del mismo. Por las pistas que desde la Cala del Quemado suben por la Rocosa para bajar el río Iberia...

Los mecánicos se lanzan por sitios extraordinariamente abruptos, llevando víveres, municiones y agua, y acumulando en las nuevas bases lo necesario para los avances futuros.

También se fortifican muchas casas abandonadas por los rifenos en las mesetas de Tafra y Asgar, para de este modo asegurar los flancos e impedir las infiltraciones.

Da una idea del quebranto enemigo el hecho de que las fuerzas del coronel Mola, por sorpresa, y con un grupo de jinetes formado por 20 caballos, hayan ocupado sin lucha la loma de Bujelama, cerca de las márgenes del Nekor...

El viaje del general Sanjurjo obedece al despacho de asuntos urgentes que requieren su presencia en esta plaza, siendo probable que, resueltos éstos, regrese nuevamente al sector de Axdir para continuar dirigiendo las operaciones militares...

El general Sanjurjo, refiriéndose a la situación de Larache, la consideró tranquila, reflejando igual optimismo sobre el sector de Tetuán.

En el sector de Tetuán

Sanjurjo, en Tetuán... Interesantes declaraciones... La importancia de las últimas operaciones... La Misión franciscana

Tetuán, 13.—A las tres de la tarde de ayer amará en Río Martín un «hidro» Dornier, transportando al general en jefe, ayudante Martín Alonso, al jefe de Estado Mayor general D. Manuel Goded y capitán Lázaro...

El general en jefe regresa satisfechísimo de los éxitos alcanzados en Axdir, manifestando que las jornadas últimas han sido brillantísimas, haciendo el enemigo escasa resistencia y produciéndose solamente dos muertos y doce heridos indígenas...

Añadió el general que como resumen de las operaciones de los días 8, 9, 10 y 11 se han cogido al enemigo 106 muertos, la mayoría con armamento; dos puestos de mando, varias docenas de prisioneros, siete cañones, un mortero, 12 ametralladoras, un depósito de armas...

El general Sanjurjo, refiriéndose a la situación de Larache, la consideró tranquila, reflejando igual optimismo sobre el sector de Tetuán.

De la zona francesa

La situación en conjunto... Fez, 13.—Como consecuencia de la progresión realizada por nuestras tropas en el país de los Beni Messara, todas las familias de esta tribu han entablado negociaciones de sumisión.

Siempre señalándose llegadas de refuerzos rifenos a los Beni Zerual. En la agrupación de Taza los habitantes del pueblo de Kasa han hecho su sumisión al Mandó. Los habitantes del poblado de Targhabin han pedido entablar negociaciones de sumisión.

A la derecha, después de la conjunción con los españoles, nuestros partidarios han ocupado varios poblados del frente, cuyos habitantes se sometieron voluntariamente.

Fez, 13.—Desde la reanudación de las hostilidades las tropas francesas dan muestra de un extraordinario empuje y de una resistencia marabillosa en este país abrupto y difícil.

El kaid Solimán el Jatabi, primo de Abd-el-Krim, se ha instalado con su jarka amiga en el poblado de Alt Ali, y se ha hecho cargo de los prisioneros que han cogido nuestras tropas...

Sobre el territorio enemigo volaron los aparatos pertenecientes al grupo pesado, sin encontrar nada de particular. También efectuaron vuelos los hidroaviones de la base de Mar-Chica.

Rabat, 13.—Ha habido calma durante toda la mañana en todo el frente. Un contraataque del enemigo contra Tirkene ha sido rechazado.

Rabat, 13.—Anuncia el comunicado oficial que varias fracciones de la kabilia de Beni Mestara, después de haber entablado negociaciones con las autoridades francesas, se han sometido.

Larache, 13.—Noticias del sector de Taza dicen que después de la operación verificada sobre el territorio de Benizual, los rifenos realizaron un violento contraataque sobre las fuerzas francesas que ocupan el ala derecha del Kel el Guoul, teniendo un encuentro con las

fuerzas regulares, librándose encarnizado combate cuerpo a cuerpo y siendo rechazados los rifenos por importantes refuerzos indígenas partidarios de Francia.

Terminada la operación librada contra Benizual, el general en jefe francés Bolchut abandonó Tazza, llegando a Sidi Usl, aduar extremo al norte de Tazza, sobre la nueva línea del Kert.

Confidencias del interior aseguran que Abd-el-Krim, visto el rápido avance que realizan las fuerzas francoespañolas por los territorios de Beni Urraguél y Tensaman, hallase preparando su fuga, afirmando que la fortuna personal, que se calcula en seis millones de pesetas, la enviará al interior hacia el sur del Rif.

El general Souza, con el primero y segundo jefes de Estado Mayor, visitó la línea avanzada.

UNA REAL ORDEN

La salud de los mineros

La «Gaceta» inserta un real decreto relativo a las medidas que el estudio de la lucha contra la angustostomiasis o anemia de los mineros aconseja dictar.

En el se dispone que todas las Compañías mineras, que en una misma provincia cuenten con un número de obreros que no sea inferior a mil estarán obligadas a disponer de un pequeño laboratorio para que en el se practique el diagnóstico de los casos de angustostomiasis que entre sus obreros pudieran presentarse.

Se practicarán investigaciones médicas para conocer los obreros infectados. Las Compañías abonarán los jornales a los obreros durante el tratamiento. En el caso de que el obrero, al llegar a la mina, esté infectado de angustostomiasis, el pago de la indemnización corresponderá a la Compañía de la mina de que procede.

Se prohibirá que los obreros efectúen comidas en el interior de las minas, y si por circunstancias especiales del trabajo tuvieren que practicar alguna, se instalarán lavabos adecuados en los pisos y galerías.

CONSEJO DE GUERRA

La catástrofe de Sonseca

Toledo, 13.—Ha comenzado a verse en esta capital el Consejo de guerra contra el piloto aviador cabo de Ingenieros Manuel Fernández López y el paisano Alfonso Perezaguia, procesados por imprudencia temeraria.

En Mayo de 1924, el cabo Fernández, tripulando el biplano «Avro» núm. 9º, en viaje de prácticas, aterrizó forzosamente en la dehesa de Villaverde, a un kilómetro de Sonseca, y reparada la avería que motivó el aterrizaje requirió los auxilios de Alfonso Perezaguia para que le ayudara a poner en marcha el motor.

El fiscal pide para ambos procesados cuatro meses y un día de arresto mayor y el pago de 24.839 pesetas por partes iguales por responsabilidades civiles.

Manila, 13.—La llegada de los aviadores españoles al término de su vuelo ha constituido un espectáculo muy hermoso. Al aparecer en el horizonte el avión español con las escuadrillas norteamericanas que le daban escolta, las ovaciones no cesaron ya.

El espectáculo de tanta desgracia impresionó tanto al paisano Alfonso Perezaguia, que desde entonces sufre ataques epilépticos con frecuencia.

Manila, 13.—La llegada de los aviadores españoles al término de su vuelo ha constituido un espectáculo muy hermoso. Al aparecer en el horizonte el avión español con las escuadrillas norteamericanas que le daban escolta, las ovaciones no cesaron ya.

Entre las personalidades invitadas a este acto figura nuestra ilustre compañera de Redacción Teresa de Escoriaza.

Sevilla, 13.—A las ocho y media de la noche voló en la carretera de Sevilla a Villafraña el automóvil del servicio de viajeros, resultando muerto Antonio López Enamorado, de cuarenta años, tratante en granos, y muy conocido en Sevilla, y heridos Felipe Domínguez León y Juan Moral Benítez.

Sevilla, 13.—A las ocho y media de la noche voló en la carretera de Sevilla a Villafraña el automóvil del servicio de viajeros, resultando muerto Antonio López Enamorado, de cuarenta años, tratante en granos, y muy conocido en Sevilla, y heridos Felipe Domínguez León y Juan Moral Benítez.

Sevilla, 13.—A las ocho y media de la noche voló en la carretera de Sevilla a Villafraña el automóvil del servicio de viajeros, resultando muerto Antonio López Enamorado, de cuarenta años, tratante en granos, y muy conocido en Sevilla, y heridos Felipe Domínguez León y Juan Moral Benítez.

EL VUELO A FILIPINAS

Entusiasta recibimiento en Manila

Informes de Madrid

La noticia oficial de la llegada

A primera hora de la tarde se recibió en el ministerio de Estado el siguiente telegrama del cónsul de España en Manila.

«Capitanes Loriga y Gallarza aterrizaron capital archipiélago, sin novedad, a las once y treinta de la mañana, escoltados por diez aviones americanos. Aclamaciones estruendosas, público inmenso, entusiasmo delirante.—Cónsul, Motta.»

El padre de Loriga recibe la noticia

Estando ayer mañana de guardia en Palacio el coronel D. Eliseo Loriga, padre del aviador del mismo apellido, se le notificó la llegada de su hijo Joaquín a Manila.

El despacho que se le trasladó de la llegada de nuestros aviadores a la capital de Filipinas era de una gran brevedad. Sólo decía: «Llegaron aviadores españoles Manila, dispénsenseles entusiasta recibimiento.»

El coronel Sr. Loriga fué felicítisimo.

Cómo quedó el aparato de Loriga

Según nuevas noticias, recibidas en Madrid, el aparato del capitán Loriga, que tuvo que aterrizar en las costas asiáticas, no sufrió rotura alguna en su armadura.

La avería se limitó a la rotura de algunas piezas del radiador y del motor. Alrededor del día 20 del presente mes es esperado en Macao un motor de repuesto. El capitán Loriga se trasladará nuevamente de Manila a Macao, y en unión de su mecánico, montará el nuevo, trasladándose luego en el mismo avión de Macao a la capital del archipiélago.

El regreso a España

Después de su estancia en Manila, cuya duración aún no se sabe, los capitanes Sres. Loriga y Gallarza embarcarán en el puerto de la capital de las Filipinas, regresando por mar a España, para desembarcar seguramente en Barcelona.

La última etapa

La salida de Aparri

Aparri, 13.—A primera hora de la mañana empezó a llenarse de público el campo de aviación para despedir a los aviadores españoles Loriga y Gallarza.

Acudieron las autoridades del Norte de la isla, el representante del gobernador general y millares de personas.

Los dos capitanes españoles fueron ovacionados al llegar junto a su aparato.

A las ocho menos cinco de la mañana (hora filipina) se elevó, entre una frenética ovación, el avión número 30.

Poco después se elevaron diez aviones americanos, que siguieron en su vuelo al avión español.

En esta forma desaparecieron con rumbo a Manila, siendo despedidos con grandes aplausos y agitando los sombreros y pañuelos.

La llegada a Manila

Manila, 13.—Los aviadores españoles capitanes Loriga y Gallarza han aterrizado en el aeródromo de Nichols a las once y media de la mañana, siendo objeto de un recibimiento grandioso.

El aeródromo y sus alrededores estaban desde las primeras horas de la mañana invadidos por un enorme gentío. El entusiasmo es indescribible.

Detalles del recibimiento

Manila, 13.—La llegada de los aviadores españoles al término de su vuelo ha constituido un espectáculo muy hermoso.

Al aparecer en el horizonte el avión español con las escuadrillas norteamericanas que le daban escolta, las ovaciones no cesaron ya.

Mientras el avión número 30 aterrizaraba, con los norteamericanos que le acompañaron desde Aparri, las escuadrillas de este aeródromo evolucionaron en línea de combate sobre la multitud.

El recibimiento que se ha tributado a los aviadores españoles a su llegada ha sido verdaderamente grandioso. Numerosos hombres, mujeres y niños se precipitaron, al descender aquellos del aparato, a pesar del servicio de orden que se había organizado, intentando besar a los pilotos.

Nuestros aviadores fueron saludados por el secretario del gobernador general, Mr. Wood, en nombre de éste, manifestándole la satisfacción que tendrá dicha autoridad en recibirlos.

Gallarza y Loriga contestaron agradecidos. Inmediatamente se hicieron las presentaciones de las demás autoridades que habían acudido al aeródromo, así como de las Comisiones y representaciones de distintos Centros y entidades que habían acudido a recibirlos.

Entre aplausos entusiastas de la gente se adelantó hasta el sitio que ocupaban los aviadores un grupo de preciosas muchachas, vestidas con trajes típicos del país, que llevaban en las manos ramos de flores, que regalaron a los aviadores.

Las mismas muchachas entregaron a cada uno de los aviadores una placa de oro, como primer recuerdo conmemorativo de su llegada a Manila.

Más de una hora duraron estos actos de efusión, siendo imposible a los aviadores dedicarse a otra cosa.

Después de la recepción oficial, en la que por ausencia del gobernador general de Filipinas le sustituyó un representante por él designado, y a la que asistieron el cónsul general de España, D. Emilio Motta y Ortiz, y el alcalde de Manila, Sr. Romualdes, los aviadores españoles se trasladaron a la ciudad, seguidos de una im-

ponente multitud, que no cesaba de vitorearles y ovacionarles.

Casi todo el trayecto de la carretera, desde el aeródromo de Nichols a la entrada de Manila, estaba a ambos lados ocupada por enorme cantidad de público.

El recorrido fué una constante ovación. Gallarza y Loriga saludaban emocionados. Los automóviles tenían que caminar a marcha moderada, y cuando trataban de acelerar la velocidad protestaba el público, que quería verlos. Tardó doce minutos la comitiva en recorrer el trayecto.

«Tódum»

La multitud se hizo particularmente densa al llegar a la catedral, en cuyo pórtico fueron recibidos los capitanes Gallarza y Loriga por los sacerdotes españoles.

El templo está completamente lleno, habiéndose tenido que exigir la invitación para poder entrar.

En el presbiterio ocupan lugar preferente las autoridades, y allí tienen colocados los reclinatorios los aviadores españoles.

El templo está ocupado por lo más selecto de la población y colonias extranjeras. Se cantó un «Tódum».

En el Casino Español... Otros actos

A la recepción organizada en el Casino Español en honor de los capitanes Gallarza y Loriga concurrieron, además de todos los españoles que se hallaban en la capital, todo el elemento oficial filipino y extranjero, muchísimas personalidades de las distintas colonias y gran número de gente del pueblo.

Pronunciáronse varios discursos de bienvenida, a los que contestaron Gallarza y Loriga con frases reveladoras de la emoción y gratitud que los embargaba, siendo objeto de estruendosas aclamaciones, a las que se mezclaban vivas a España y a Filipinas.

Terminada la recepción se formó nuevamente la comitiva, dirigiéndose a la Universidad de Santo Tomás.

Al llegar allí fueron recibidos y cumplimentados los aviadores por el rector, que iba al frente del Claustro de profesores, siendo seguidamente conducidos al gran salón de actos, en donde, previos discursos en los que se ensalzó la hazaña, y con el ceremonial de costumbre, les fué otorgado y entregado el título y diploma de Ingenieros honorarios de puentes y caminos, en premio a la pericia y valor con que han realizado su largo cuan arriesgado «raid».

Para la tarde y la noche hay organizadas varias recepciones y festejos más.

Nuevo sello de Correos

El Gobierno filipino ha puesto en circulación un nuevo sello de Correos, destinado a conmemorar la hazaña de los aviadores españoles; dicho sello lleva la effigie del aviador Sr. Gallarza y una reproducción de su avión.

Resumen de la hazaña

Al terminar su «raid», que las circunstancias han hecho fuese modificado en sus últimas etapas, acordando algo el recorrido proyectado, nos parece oportuno hacer el resumen de las distancias salvadas en los distintos trayectos desde Madrid hasta Manila.

Las etapas han sido las siguientes: Primera etapa.—De Madrid a Argel, 800 kilómetros, en cuatro horas cincuenta y dos minutos. Promedio de velocidad por hora: 185 kilómetros.

Segunda etapa.—De Argel a Trípoli (1.350 kilómetros, sumando las dos etapas de Estévez, disminuidas por Gallarza y Loriga, por haber hecho el vuelo directo), 1.040 kilómetros, en cinco horas cincuenta y cinco minutos. Promedio de velocidad por hora: 206 kilómetros.

Tercera etapa.—De Trípoli a Bengasí, 1.150 kilómetros, en ocho horas. Promedio de velocidad por hora: 144 kilómetros.

Cuarta etapa.—De Bengasí a El Cairo, 1.200 kilómetros, en siete horas veinticinco minutos. Promedio de velocidad por hora: 162 kilómetros.

Quinta etapa.—De El Cairo a Bagdad, 1.300 kilómetros, en siete horas cincuenta minutos. Promedio de velocidad por hora: 166 kilómetros.

Seis etapa.—De Bagdad a Buchir, 900 kilómetros, en seis horas. Promedio de velocidad por hora: 150 kilómetros.

Séptima etapa.—De Buchir a Bender Abbas, 600 kilómetros, en cuatro horas. Promedio de velocidad por hora: 150 kilómetros.

Octava etapa.—De Bender Abbas a Karachi, 1.250 kilómetros, en siete horas treinta y cinco minutos. Promedio de velocidad por hora: 165 kilómetros.

Novena etapa.—De Karachi a Agra, 1.250 kilómetros, en siete horas veinte minutos. Promedio de velocidad por hora: 170 kilómetros.

Décima etapa.—De Agra a Calcuta, 1.300 kilómetros, en siete horas. Promedio de velocidad por hora: 173 kilómetros.

Undécima etapa.—De Calcuta a Rangún, 1.200 kilómetros, en ocho horas. Promedio de velocidad por hora: 150 kilómetros.

Dodecésima etapa.—De Rangún a Bangkok, 600 kilómetros, en cuatro horas. Promedio de velocidad por hora: 150 kilómetros.

Décimatercera etapa.—De Bangkok a Saigon, 750 kilómetros, en seis horas. Promedio de velocidad por hora: 125 kilómetros.

Décimacuarta etapa.—De Saigon a Hanoi, 1.250 kilómetros, en once horas. Promedio de velocidad por hora: 113 kilómetros.

Décimacinta etapa.—De Hanoi a Macao, 850 kilómetros, en diez horas. Promedio de velocidad por hora: 85 kilómetros.

Décimasexta etapa.—De Macao a Aparri, 1.050 kilómetros, en seis horas cincuenta y cinco minutos. Promedio de velocidad por hora: 150 kilómetros.

Décimaséptima etapa.—De Aparri a Manila, 200 kilómetros, en dos horas. Promedio de velocidad por hora: 100 kilómetros.

Total del recorrido: 17.020 kilómetros, en ciento catorce horas cincuenta y siete minutos. El promedio de velocidad fué de 148 kilómetros por hora.

NOTE FATAL

Una centella mata a «Boca de rayo»

Jacán, 13.—Telegrafian de Villanueva del Arzobispo que durante una imponente tormenta que descargó sobre el lugar conocido por Los Lobos, una centella fulminó al jornalero Joaquín Díaz, que usaba el mote de «Boca de rayo».

Algunos compañeros que se hallaban con él resultaron ilij...



GRAFICO DEL VIAJE AEREO MADRID-MANILA QUE AYER TERMINARON BRILLANTEMENTE LOS CAPITANES LORIGA Y GALLARZA, Y EN EL QUE HAN VOLADO CIENTO QUINCE HORAS, CUBRIENDO 17.020 KILOMETROS DE DISTANCIA

La jornada de ayer... Mellilla, 13.—La columna González Carrasco se dedicó durante el día de hoy a la fortificación

LA FIESTA NACIONAL

Ayer, día de la Ascensión, se celebraron más corridas de toros que en años anteriores

En Madrid

La primera de la isidrada

El Cristo del pueblo

Cuentan, en Aragón, que una vez se presentó en el estudio de un afamado escultor, de Zaragoza, el cosario de cierto pueblo de la ribera, quien encarándose con el artista le espetó el encargo que llevaba:

—Vengo, de parte del señor alcalde, pa que envíe usté un Cristo que queren estrenado en las fiestas.

—Pero ¿lo quieren vivo o muerto?—interrogó el escultor.

Quedó el baturro suspeso breve rato. Rasgóse la cabeza para ayudar al parto de la idea, y al fin replicó:

—Mira, señor, envíelo vivo... Que si ellos lo quieren muerto... ¡a buen pueblo val!

Algo semejante le está ocurriendo a Gitanillo con el público de Madrid, que sólo quiere ver al de Rical luchando a brazo partido con los toros, a dos dedos siempre de la cornada mortal. A otro torero le disculpan cuando un toro no reúne condiciones de lucimiento para el espada. A Gitanillo, no; a Gitanillo quiere verle el público colgado siempre de un pitón, como un trágico peleta, quiere verle pisoteado por los toros, con el traje destrozado y quiere que si no ingresa en la enfermería con una cornada gravísima al menos vaya a la fonda con el cuerpo tundido a golpes. ¡Para eso es el León de Rical! Y quieren verle como a aquel «Regarde» o aquel «Césars», vencido y humillado a los pies del toro, que en esa lucha siempre es el vencedor.

El público de Madrid no va a ver torear a Gitanillo, sino solamente a ver cómo los toros cogen a Gitanillo. Y como el pueblo del cuento, ¡buen público es! O Gitanillo se deja coger o todo se termina para él.

Los aficionados de Madrid tienen a los toreros catalogados como en un museo, y sobre la figura taurina de Gitanillo, que ha tenido tardes de enormes triunfos en Madrid, tiene un cartel que dice: Torero trágico. Y la tarde que no tiene con él la morbosa eñeación de la tragedia se llama a engaño. Basta una corrida en que Gitanillo no haya sido cogido, para que el público se sienta desilusionado; basta que una tarde no le embistan los toros con fuerza, para que el público sufra una decepción.

Y, sin embargo, Gitanillo sigue siendo el torero trágico, y con el cuerpo cosido a cornadas, pobre de facultades y de vigor que le arrancaron los cuernos de los toros, volverá a dejarse coger y volverá el público a rugir de entusiasmo y mientras le lleven a la enfermería le aclamará con delirio. Y yo, si le ha cogido un toro bravo, le aplaudiré también, porque cuando sale al ruedo un toro bravo es cuando el torero tiene que exponerle todo para triunfar. Pero si no es así, prefiero verle como ayer, tranquilo y enterado del género de toros que le correspondieron, aun cuando el público se llame a engaño, porque no le voltearán ni una sola vez.

Sus dos toros, muy grandes y muy cornalones, embistieron con muy mal estilo, quedándose en el suelo del capote y tirando cornadas; con tan mal estilo, que ni él, ni Barajas, ni el Niño de la Palma, pudieron hacer un quite con arte ninguno de los dos. Y, sin embargo, Gitanillo, en el primero, se lo echó varias veces por delante en varios pases ayudados y de pecho, y en el segundo, muy quedado e incierto, macheteó cerca y valiente. Mató al primero de media bien señalada, y al segundo de un pinchazo y media delantera, salvando el pitón, sin estrecharse. Total, una tarde gris. Si le hubiera cogido un toro, le hubieran ovacionado.

Nadie es profeta en su tierra

Fausto Barajas es madrileño, nacido en el barrio de Pardillías, en cuyo corazón se alza la Plaza de toros. Sería lógico que acudieran a la Plaza muchos centenares de amigos del torero, y que estos amigos le aplaudieran con calor. Pero, por lo visto, los amigos de los toreros son como los amigos de los autores de teatro, que van a los estrenos a patear la obra de su querido amigo. Ayer, las únicas cosas de buen torero, que se hicieron en la Plaza las hizo Fausto. Y el público estuvo un tanto frío con el muchacho, que durante toda la tarde estuvo muy valiente y muy voluntarioso. Claro que fue el único torero a quien ayer aplaudió el público; pero le aplaudió en alguna ocasión menos de lo que merecía.

Le correspondió, en primer lugar, un toro grande y gordo y desarrollado de pitones, que, desde que pisó el ruedo, se dedicó a hacer cosas feas. Llegó el bicho a la muerte con mucho nervio, bronco y tirando mil cornadas por minuto, y Barajas le hizo la faena que requería, una faena de castigo, de torero que sabe su obligación. Si después de aquella faena hubiera puesto el mismo valor y la misma voluntad para herir, hubiera merecido el honor de la vuelta al ruedo. Sin embargo, parte del público quiso protestar de la faena, porque ya la acción va olvidando que el fin primordial de la muleta es castigar al toro, quebrantarlo, corregirle los defectos que sea posible corregir, y hacerle descubrir el morrillo para poderle matar bien. Y Barajas, con la muleta, cumplió a conciencia su cometido; pero no completó su labor con la estocada, pues las dos veces que entró a matar lo hizo sin estrecharse y arqueando el brazo.

El quinto toro era exageradamente cornalón y salió con pocas ganas de embestir. Obligándole mucho, logró Barajas torearle por verónicas, y dió seis u ocho lances, ceñido, con temple y mandando bien. Las únicas verónicas que se dieron en toda la tarde. Luego, en los quites, volvió a estrecharse con el toro, y, al fin, le gordo arrancar la ovación, a pesar de que la puso en peligro por un inoportuno deslante. Llegó el toro a la muleta muy quedado y algo incierto; pero el madrileño, pisándole el terreno, le hizo embestir y le toreó por alto y de pecho, corriendo bien la mano y dejando que los espantables pitones le acariciaran el pecho, y también dió dos naturales, algo movido, y dos de pecho con la izquierda, superiores de verdad. Tras de un pinchazo atacando derecho, repitió en la misma forma y metió el estoque hasta la ganuza, un poquito tendido.

Hizo un quite muy valiente al picador Avia, y otro, asimismo valiente y oportuno, al ser cogido Duarte por el sexto toro.

El resumen de su labor va hecho al comienzo de estas líneas: él fue quien hizo lo mejor de torero que se hizo en toda la tarde.

¿Es de Ronda o no es de Ronda?

Hace dos años, aproximadamente, cuando el Niño de la Palma era un novillero desconocido para el público de Madrid, un distinguido crítico taurino, Gregorio Corrochano, publicó un artículo, un famoso artículo, acerca del joven lidiador, y como título del artículo y, al mismo tiempo, como ejecutoria para el torero, dijo: «Es de Ronda y se llama Cayetano».

La eufonía del título hizo fortuna, y bien

se llama Cayetano; pero que con eso sólo no se puede ocupar un primer lugar en la torería. Sevilla es mucho más grande que Ronda, y en Sevilla hay un Juan Luis que vale lo menos dos. Lo menos dos Cayetanos.

RAFAEL

En provincias

EN BARCELONA.—Toros de Albaserrada.—Chicuelo y Marcial Lalanda

Barcelona, 13.—Primero.—Negro, grande, bien puesto de pitones. Chicuelo le saluda con seis lances, superiores los del lado izquierdo.



LA CORRIDA DE AYER EN MADRID.—COGIDA DEL BANDERILLERO DUARTE

pronto aquella frase, repetida por millares de aficionados, hizo popular al Niño de la Palma. Y el Niño de la Palma toreó en Madrid dos novilladas, y en algún destello aislado nos pareció que nuestro compañero tenía razón: que en aquel jovencito había el germen de un gran torero. Luego le vi torear en alguna de las ferias del Norte, y salvo el defecto, que le apunté, de que no ligaba jamás una faena, me convenció su excelente estilo con el capote y me restó la elegancia con que daba sus aislados pases de muleta. Y aún creo que auguré que llegaría a ser un gran torero el día en que adquiriese el dominio de los toros, que por entonces le faltaba.

Y, sin embargo, voy perdiendo la fe que tenía y reconozco que mi compañero Corrochano tenía razón. «Es de Ronda y se llama Cayetano», decía él; pero también decía que el Niño de la Palma sería lo que el público quisiera que fuese, pues tal facilidad tenía para realizar toda suerte de habilidades, que si los aficionados se las toleraban, el torero se malograba del todo.

Ayer, cuando después de no haber hecho nada en toda la tarde, toré como lo hizo al sexto toro, el único bravo y dócil y muy corto de pitones que pisó el ruedo, recordé aquella afirmación de Corrochano. No hay derecho a eso. En primer término, se puso a torear de capa, como aún no se había visto, y el público, acaso por sorpresa, le aplaudió.

Lo que hizo no es torear por verónicas. Para torear por verónicas, es indispensable que el torero esté en el tercio, de espaldas a la barrera, en su terreno, y el toro en el suyo, en el de fuera. Así, si el torero lancea como es debido, debe ir poco a poco adelantando, es decir, pisándole el terreno al toro. Y si el torero no manda ni carga la suerte, ocurrirá lo contrario: que el toro, que de salida tiene tendencia a rematar en tablas, comerá el terreno al torero hasta hacerle tomar la barrera.

Pues bien; el Niño de la Palma, para obviar este inconveniente, decidió ayer torear colocándose en él en el terreno del toro y, claro es, pudo estirarse y componer la figura a su sabor, porque el toro pasó y repasó cuatro y seis veces a favor de su querencia y puesta además su atención en los picadores, areneros y «monos» que coronaban la barrera. Pero no pasó torear ni una sola vez porque ni siquiera veía al torero. Y el público le aplaudió. Y contra el peligro que eso supone para las corridas de toros, harto mixtificadas ya, conviene que los aficionados cuiden un poco de que las suertes se conserven con arreglo a los moldes clásicos. Modificaciones para hacerlas más fáciles, no. Al menos con nuestro aplauso.

El resto de la labor del Niño de la Palma fue francamente malo. Su primer toro, grande y desarrollado de pitones, fué retirado al corral por estar resentido de una pata. En su lugar salió un hecerro, flaco y feo, de Sotomayor, que estaba inútil de los remos. Y ese se lidió a pesar de la protesta del público.

El Niño de la Palma, sin dar un lance ni hacer un quite, cuando llegó al último tercio dió dos telonazos y dos puñaladas, buscando la vena 33. Se echó el toro y cuando se acercó el puntillero quiso levantarse; pero le sujetaron contra el suelo dos peones y el cachetero cumplió su cometido. Un encanto.

En el último, que ya hemos dicho que fué el único noble y dócil de toda la corrida, y muy cortito de pitones, dió Cayetano un ayudado por alto y uno de pecho, muy buenos; pero dejando marchar al toro. Intentó torear con la izquierda y dió un natural movido, y al darle el segundo fué achuchado y cocado. Dió cuatro pases más con la derecha, ya sin ajustarse al toro, y, entrando al cuarto, largó dos pinchazos y una corta que hizo doblar al toro.

Su labor fué objeto de ruidosas protestas, y a estas horas sólo sabemos de él que es de Ronda



LA CORRIDA DE AYER EN MADRID.—UNA VERONICA DE BARAJAS



LA CORRIDA DE AYER EN MADRID.—UNA VERONICA DE BARAJAS

Tomó el bicho cuatro varas, y los matadores hacen quites superiores. Banderilleado bien por Rodas y Rerre, pasa a manos de Chicuelo, que lo muletea por bajo. El bicho, que conserva mucho poder, acude pronto a la muleta, recibiendo tres pases altos, dos superiores de pecho, para un pinchazo. Tres pases más por alto y otro pinchazo que mata. (Muchas palmas.) Segundo.—Cárdeno, Lalanda le veroniqua superiormente.

Tomó tres puyazos, y en los quites rivalizan los matadores, que son ovacionados. David y Lucas le colocan los pares de reglamento, y pasa a manos de Marcial, que escucha una ovación en un soberbio pase de rodillas, dos preparados de pecho y tres más de la firma, para media superior, que deja a la res para el arrastre. (Gran ovación, vuelta al ruedo y salida a los medios.)

Tercero.—Negro y de más kilos que el anterior, pero manso, por lo que no es posible el lucimiento. Después de cuatro puyazos, pasó a banderillas, a cargo de Rerre y Mestre, que cumplen el cometido.

Chicuelo lucha con el animal, que no tiene lidia posible, propinándole una serie de pases por bajo, para una estocada que mata. Cuarto.—Grande como el anterior y también negro, Marcial le saluda con tres lances. Los de la castora le pican cuatro veces regularmente. Marcial se desprende de su enemigo después de darle seis pases por bajo y un pinchazo. Nuevos pases, y cobra una estocada muy buena. (Ovación y salida a los medios.)

Quinto.—Negro, bragado. Chicuelo de salida da seis hermosos lances, que son ovacionados. Toma cuatro varas el bicho, y Chicuelo y Lalanda están colosales en los quites. Toca la música. Los banderilleros Rodas y Rerre igualmente escuchan palmas por los pases que dejan. Chicuelo se dirige al centro del anillo y brinda a la muerte de este toro, al que da dos ayudados, un alto, otro de la firma y tres más por alto. Luego dos más de pecho, sacando la muleta por el rabo, y tres molinetes, que se aplauden con entusiasmo. Sigue la faena con dos atarolados, y atiza una estocada que mata. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Primero.—Márquez intenta consentirlo con el capote, pero en todos los lances huye. El toro es fogueado.

Márquez se dirige al bicho, que se presenta difi-cil. Le da seis pases por la cara y otro de pecho, y entra a matar, dándole una estocada contraria. (Muchas palmas.)

Segundo.—También es negro y quedado, Villalta lancea, luchando con las males condiciones del animal. Es fogueado, colocándole tres pares los rehileros.

Villalta, de morado y oro, muletea valiente y con inteligencia, y termina de una estocada atravesada. (Palmas.)

En el arrastre es silbado como el anterior. Tercero.—Algabeño lancea por verónicas y de frente por detrás.

Tomó las banderillas y clava tres pares al cuarto.

Empieza la faena por alto, y el toro, que está resentido y medio muerto por un puyazo, se acuesta. Lo levantan los toreros a puntapiés y sigue Algabeño torando para un pinchazo, una atravesada y un intento de descabello. El toro dobla otra vez y el puntillero lo remata.

Cuarto.—Márquez veroniqua obligando mucho. Toma los pases y clava tres pares superiores.

El toro llega reservón y difícil al último tercio y Márquez hace una faena de afino para una estocada que mata.

Quinto.—Villalta veroniqua valiente y parando mucho.

Hace una faena valiente, aguantando las descompuestas arrancadas del bicho, y entrando bien da una entera, que produce vómito.

Sexto.—Algabeño muletea desconfiado y da sólo tres pases para un sablazo y una estocada delantera. Hay rueda de enterradores, que protesta el público, y después de intentar el descabello el espada, con parte del público ya en el ruedo, dobla el toro.

EN OVIEDO.—Toros de D. Antonio Sánchez (antes Villagodio).—Fuentes Bojarano, Agüero y Armillita

Oviedo, 13.—Media entrada, debido a la lluvia, que no cesó en toda la corrida.

Primero.—Bojarano hace una faena movida para un pinchazo sin soltar, una tendida y un descabello al segundo intento. (Pitos.)

Segundo.—Agüero lancea con aplauso. En quites son aplaudidos los tres matadores. Agüero muletea movido para tres pinchazos y una delantera, con derrame. (Pitos.)

Tercero.—Armillita veroniqua, y es aplaudido. Bojarano es trompeado al rematar un quite. Armillita clava dos pares de banderillas colosales.

Hace una faena vistosa y artística, que el público aplaude, y da una entera buena y descabello al segundo intento.

Cuarto.—Bojarano lancea bien. Toma las banderillas, y clava un par bueno. Repite con otro, del que sólo deja un palo, saliendo achuchado y librándose de una cornada por milagro.

Hace una faena seca para una delantera y un descabello al cuarto intento.

Quinto.—Agüero lancea, y el toro se le queda y achucha.

Muletea sin confiarse, y da una estocada hasta la mano y descabello al primer intento.

Sexto.—Armillita veroniqua bien. Hace una faena valiente para una entera tendenciosa, otra y un descabello.

El picador Isidro Barrios sufrió una caída aparatosa, y tuvo que ingresar en la enfermería con lesiones de pronóstico reservado.

EN VALENCIA.—Latorre, Rayito y Gitanillo de Triana.—Novillos de Concha y Sierra

Valencia, 13.—Primero.—Latorre lancea sin pena ni gloria. Con la muleta tampoco hace nada extraordinario y termina con una estocada atravesada y otra entera.

Segundo.—Rayito veroniqua bien. A pesar de las excelentes condiciones del toro, Rayito no consigue lucirse con la muleta y mata también con dos estocadas, una atravesada y otra contraria.

Tercero.—Tampoco hay nada notable en los dos primeros tercios. Gitanillo muletea desde cerca y valiente, y entrando bien deja un pinchazo; repite y cobra una entera, buena.

Cuarto.—Latorre lancea vulgar. Con la muleta trastea movido, y entrando rápido coge una estocada buena. Descabello a la primera.

Quinto.—Los dos primeros tercios transcurren en la misma monotonía en que hasta ahora se ha desenvuelto la corrida. Rayito brinda al doctor Sierra y muletea valiente, acabando con media estocada buena. (Ovación.)

Sexto.—Gitanillo veroniqua apretado, oyendo palmas, que se reanuda al quitar. Muletea también apretado, siendo coreado por el público. Una entera buena y descabello a la primera.

EN ALBACETE.—Salazar, Lagartito y Félix Rodríguez.—Novillos de Albaserrada

Albacete, 13.—Primero.—Al salir de un quite es alcanzado Salazar, y le hace el quite Félix Rodríguez.

Salazar muletea regularmente, da media estocada y luego una entera, echándose fuera.

Segundo.—Lagartito veroniqua ceñido; luego muletea con finura y da, entre otros, cuatro monumentales pases naturales. Continúa muleteando adornado, y entrando recto da una estupenda estocada hasta el pomo. (Ovación y oreja.)

Tercero.—Félix Rodríguez veroniqua bien. Con la muleta tira a elliar, luchando con las condiciones del toro. Aprovechando una igualdad larga una estocada, que basta.

Cuarto.—Tuerto del izquierdo. Salazar muletea mal y da una estocada caída.

Quinto.—Lagartito da seis verónicas estupendas y oye una ovación, que se repite al quitar. Al tomar una vara derriba con estrépito, y el toro se rompe una pata, teniendo que ser apuntillado.

Sexto.—De mucho poder, Rodríguez veroniqua. Con la muleta hace una faena valiente, que se hace pesada por el crecimiento del toro. Acaba de media arriba.

EN SEVILLA.—Angellito de Triana, Enrique Torres y Pérez Soto.—Novillos de doña Carmen de Federico

Sevilla, 13.—A las seis de la tarde, con un lleno rebosante, comienza la novillada.

Primeros.—Angelillo es empujado y derriba- do en los primeros lances, saliendo con la chis- quilla destrozada. Angelillo, en mangas de camisa, hace una faena aceptable, y termina con un pinchazo, media entera y una caída. Segundo.—Es saludado con seis verónicas in- mensas de Torres y unos faroles formidables. (Ovación.) Torres realiza una faena muy valiente, y des- pués de dos buenos pinchazos cobra una entera caída que mata. (Palmas.) (A la hora de cerrar esta edición todavía no han llegado a nuestro poder los telegramas de nuestro corresponsal dando cuenta de la lidia de los cuatro novillos restantes.)

OTRAS NOVILLADAS

En Burgos. Novillos de Encinas, superiores. Melchor Delmonte mató cuatro toros, por resul- tar cogido Puertas. Obtuvo un grande éxito to- reando y banderillear. Realizó dos grandes faenas de muleta y mató los cuatro novillos de cuatro estocadas. Se le concedieron orejas. Jaime Noain, muy valiente; fué aplaudido. Puertas resultó cogido por su primer enemigo, pasando a la enfermería.

—En Zamora. Novillos de Carreras, flojos. El madrileño Rufo y el sevillano Parrita han al- canzado un triunfo por su labor con capote, banderillas y muleta. Matando estuvieron breves y certeros. Oyeron frecuentes ovaciones.

—En Valladolid. Novillos de Martín, cumpli- ron. Hernández, muy bien. Fué cogido sin consecuencias. Fomallo gustó mucho. Toreó superiormente. Ambos espadas fueron ovacio- nados.

—En Victoria. Novillos de Fidel Rubio, man- sos. Cecilio Barral fué ovacionado toda la tarde por su valor. Emeterio Arriba, regular. El ban- derillero Zapata resultó con una cornada en el muslo derecho.

—En Pamplona. Ganado de Aldeiza, regular. Manolé y Agudo, temerarios. Fueron volteados. Cortaron orejas. La entrada, mala.

—En Haro. Ayer y hoy se han lidiado novillos de Díaz, que han resultado buenos. Ambas tar- des actuaron Rubichi y Tiebas. Rubichi estuvo superior toreado y matando. Fué sacado en hombros. Tiebas también fué ovacionado por su labor.

—En Teruel. Novillos de Santos, buenos. Niño de Teruel, superior. Cortó la oreja de su pri- mero. Castañito valiente, pero torpe.

—En Carolina. Novillos de Garrido, regulares. Canet y Morenito de Córdoba, trabajadores.

—En Zaragoza. Organizada por el Centro Cas- tellano leonesa se ha celebrado una becerrada, en la que actuaron varios aficionados. Unos me- jor y otros peor, todos cumplieron su compro- miso.

—En Gandía. Por haber desaparecido a la hora de la corrida el espada alcazano Alfredo Molina torearon, mano a mano, Vaquerito y Al- deano. Los novillos de López Plata, mansos, broncos y difíciles. Vaquerito estuvo bien en los tres novillos que mató, oyendo constantes ova- ciones. Aldeano obtuvo un gran éxito. Cortó las orejas de sus dos últimos enemigos.

—En Quintanar de la Orden. Ganado de Zaba- llos, bueno. El rejoneador D. Miguel Cuchet alcanzó un éxito franco. A pie muleteó bien y mató a sus dos enemigos de sendas estocadas. Paco Escudero, superior toreado y banderil- leando y valiente matando. Ambos cortaron orejas.

El aniversario de la muerte de Joselito

Sevilla, 13.—El próximo domingo, con motivo del aniversario de la muerte de Joselito, se trasladarán al mausoleo construido en el ce- meterio sus restos, que se hallan en una sepul- tura provisional.

Se dirán misas en varias iglesias y se repa- rará pan y limosnas a los pobres.

Por la noche se celebrará una velada necroló- gica, en la que tomarán parte varios oradores sevillanos y madrileños, entre ellos Eduardo Marquina, Manuel Machado, Azorín y García Sancho.

Asistirán representaciones de todos los Clubs taurinos de España.

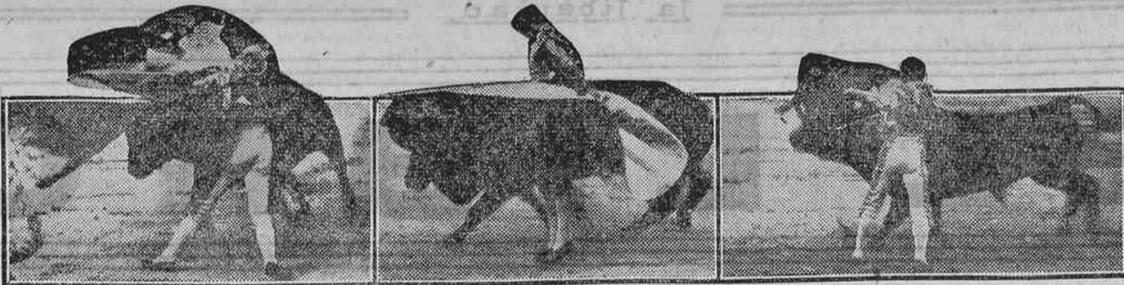
La reforma del reglamento

El embolado y la Comisión

En la «Gaceta» de ayer se publicó una real or- den de Gobiernación en la que, para evitar los perjuicios que al público se irrogan con las sus- pensiones de las corridas de toros y novillos y establecer un medio de comprobación segura de la justificación de tal medida, se dispone que cuando, como consecuencia de lluvias, ofrezca dudas, después de facilitada la entrada al públi- co en la plaza, el estado de su suelo a la hora misma marcada para el comienzo de la corrida, se toree de capa un novillo embolado, a fin de graduar por los llamados a ello los riesgos y di- ficultades que podría ofrecer autorizar la lidia, no perdiéndose con esto el derecho establecido a la devolución del importe de las entradas en los casos de aplazamiento de las corridas.

Asimismo se ordena que se designe una Comi- sión que estudie y proponga la forma de redu- cir el riesgo a que son sometidos los capallos en las corridas de toros.

Dicha Comisión la presidirá el director general de Seguridad, que podrá delegar en el subdirec- tor o comisario general, y formarán parte de la misma como vocales un representante de los



TRES MOMENTOS DE LA CORRIDA DE AYER EN MADRID.—GITANILLO LANCEANDO, UNA REVOLERA DEL NIÑO DE LA PALMA Y UN PASE DE FAUSTO BARAJAS

ganaderos de reses bravas, un empresario de corridas de toros o persona en quien delegue, un matador o ex matador de toros, un repre- sentante de la Sociedad de picadores, un revis- tero taurino o aficionado y un representante de la Sociedad Protectora de Animales. Actuará de secretario de esta Comisión el jefe de la brigada de Espectáculos de la Dirección general de Se- guridad.

El dictamen de esta Comisión se incorporará al reglamento de corridas de toros vigente como artículo adicional y modificando los que resul- ten en oposición con el mismo.

EL NUEVO PELIGRO EN LOS ESPECTACULOS

Estalla un extintor en un cine y resultan numerosos heridos

Barcelona, 13.—A las cinco y media de esta tarde se produjo extraordinaria confusión en el cinematógrafo El Liceo, de la barriada de Sans, no ocurriendo una verdadera catástrofe porque logró imponerse a tiempo la serenidad de algunos espectadores.

La causa de la alarma fué que uno de los apar- atos extintores de incendios cayó al suelo sin saber cómo, estallando ruidosamente.

El público, desconocedor de lo que ocurría, precipitose hacia las puertas de salida en tumulto, amontonándose a numerosas niñas y producién- dose una confusión espantosa.

Se hizo la luz, y cuando los espectadores más tranquilos consiguieron convencer a los que huían de que nada pasaba, se vió que en el suelo había varias personas sin dar señales de vida, la mayoría criaturas de corta edad.

Entre éstas, la que parecía más grave era un muchacho de unos catorce años, a quien no se ha podido identificar, y que, en efecto, llegó a la Casa de socorro en estado tan desesperado, que se teme fallezca esta misma noche.

Se recogieron, además, los siguientes heri- dos:

- Juan Silva, de catorce años. Fernando Santamaría, de doce. Antonio Barés, de once. Alfonso Burriel, de quince. Y Soledad Antón, de treinta y uno. Todos ellos fueron trasladados después al Hos- pital Clínico.

La Sociedad de Naciones

Reforma eventual del Consejo

Ginebra, 13.—La Comisión encargada de estu- diar la cuestión de la reforma eventual del Consejo de la Sociedad de Naciones ha dejado de hacer públicas sus deliberaciones.

Anoche celebró sesión y esta tarde celebra otra, ambas con carácter privado. En ellas los miembros de la Comisión se esforzaron en aproximar dentro de los límites posibles los di- ferentes puntos de vista que se hallan en pre- sencia, cuyas divergencias estriban principal- mente en el aumento del número de puestos con carácter permanente en el seno del Con- sejo.

DE SOCIEDAD

Boda

En la iglesia del Cristo de la Salud se ha ce- lebrado la boda de la bella y distinguida seño- rita María Eugenia Martínez del Campo y Mon- tero Ríos con el comandante de Infantería don Juan Yagüe Blanco.

Actuaron como padrinos la señora doña Maxi- mina Blanco y el conde de San Juan. Como tes- tigos firmaron el acto, por parte del contrayan- te, los generales Jordana y Menéndez, el Sr. Ga- lo Ponte, el ex diputado democrata y capitán de Infantería D. Diego Saavedra y el teniente coronel Sr. Muñoz Grande, y por la novia, los señores de Martínez del Campo (D. Eduardo y D. Antonio), el marqués de Fuente Pelayo y D. Eugenio Calderón y Montero Ríos.

La numerosa concurrencia que asistió al acto fué obsequiada en el Hotel Ritz con un té.

Los recién casados salieron para Andalucía, Valencia y Cataluña en viaje de novios. Les de- seamos felicidades.

LA VIDA DEPORTIVA

La Gimnástica y la Unión Sporting empatan

Faltando varios titulares

Con poca animación se celebró el anunciado partido entre gimnásticos y unionistas, que transcurrió en medio de la mayor corrección, jugando los «ehicos» de Pardini con gran entusiasmo hasta obtener un resultado halagüeño en extremo para ellos.

Baste decir que los sustitutos de «Chales» e Ieldro jugaron más que aquéllos, dando una prueba de lo que puede el pundonor depor- tivo.

El tanto que marcaron fué logrado por Ca- rrasco, de un buen pase de Moraleda, que re- torzó al ataque rojo.

Si bien todos jugaron con acierto, se desta- caron Vidal y los zagueros, que resistieron con gran acierto el asedio de los blanquinegros.

Estos se presentaron en Benguria, Uribe, Se- rano, Zarauz y los extremos titulares; pero, esto, no obstante, jugaron un buen partido, sobresaliendo de modo especial su línea media en la que Góiburu de jefe puso cátedra, sirvien- do al ataque, especialmente en la segunda mita- dad.

Regueiro y Mata, de medios alas, hicieron un soberbio partido. Arribó con acierto Melcón.

Equipos: Unión Sporting Club.—Vidal; Zurdo, Sacris- tan; «Negro», Lozano, Joaquín; Marín, Mora- leda, Carrasco, Zugazaga, Ieldro. Gimnástica Española.—Granizo; Bergareche, Salas; Mata, Góiburu, Regueiro; Azurza, Uri- be (L.), Suárez, Peña, Ureña.

Ante la gran final

El éxito de la organización de los trenes es- peciales para acudir a la final del campeonato de España, que se celebrará el domingo en Va- lencia, ha sido tan rotundo que anteayer se cubrió completamente el primer tren de los anunciados, es decir, el que saldrá de Madrid en la noche de hoy viernes. Quedan solamente algunos billetes del segundo tren, cuyo horario es el siguiente: Salida de Madrid, mañana sábado, a las once de la noche; llegada a Valencia, a las diez y treinta y cinco de la mañana.

Regreso: Salida de Valencia, a las nueve y cincuenta y cinco del domingo; llegada a Ma- drid, a las nueve y doce del lunes.

Estos billetes, así como las localidades para asistir al partido, estarán a la venta, durante todo el día de hoy, en las oficinas del Athlé- tico Club (Alcala, 53), y en el café de Savoia, de once de la mañana a una de la tarde y de tres de la tarde a ocho de la noche.

Siguen sin ponerse de acuerdo ambos Clubs sobre el árbitro que ha de juzgar el partido. Cataluña propuso se eligiera de los Colegios gallego, andaluz y vizcaíno. La región Centro optó por un colegiado vizcaíno, y propuso a los catalanes hicieran una terna a base de ese Co- legio vasco.

Después, los catalanes han propuesto a los gallegos Murguía y Stetborn y al andaluz Calderón. No parecen los madrileños propi- cios a aceptar un juez de esa trinidad.

Por tanto, este árbitro será nombrado por el Colegio Nacional.

En este caso, puede que se designara al pre- sidente del Colegio vizcaíno, D. Pablo Saracho. Alcantara no se halla aún restablecido de la lesión que sufrió en el partido del pasado do- mingo en Zaragoza. Dado el estado en que ac- tualmente tiene el ojo izquierdo, sumamente hinchado, no puede asegurarse que juegue el domingo en Valencia, pues el médico que le asis- te no le ha autorizado para ello.

Los jugadores del equipo madrileño marcha- rán hoy a la ciudad del Turia en el correo ex- preso.

Noticias de Valencia dan cuenta que el go- bernador, en vista de las pocas entradas que se han enviado para los aficionados levantinos, ha conminado con suspender el partido, o celebra- rlo a puerta cerrada, en evitación de un con- flicto de orden público.

El partido París-Barcelona

La Federación catalana ha ultimado todos los detalles relacionados con el partido Barcelona-París, que se celebrará el domingo en la ciu- dad condal.

La Ligue Parisienne ha designado ya sus de- fensores, que son: Jou; Pollitz, Monnier; Joubert, Bel, Baron; Barville, Bunyan, Geley, Von Han y Auger.

Los catalanes, que se han visto obligados a seleccionar sin contar con el F. C. Barcelona, opondrán el once siguiente: Zamora; Serra, Montaner; Martí, Sales, Te- na I; Pellicer, Mauri, Sastre, Broto y Pedrol.

Pequeñas noticias

El Pasayako, de Rentería, y el Badalona se disputarán el domingo en Zaragoza la final del grupo B. El encuentro se jugará en el terreno del Iberia.

—Seguramente el 24 de este mes se celebrará el «match» Francia-Inglaterra. —En Milán se ha disputado, por segunda vez en esta temporada, el «match» Italia-Suiza, que ha ganado Italia por 3 a 2.

—Se asegura que el Club Deportivo Español embarcará en el «Princesa Mafalda» el 4 de Junio próximo, para comenzar su «tournee» por Amé- rica.

—En el Stadium, de Colombes, se ha disputado la final de la Copa de Francia entre el Oimpi- que marsellés y el Valentigney, venciendo el Oimpique por 3 a 1.

PUGILATO

El combate Spalla-Uzoudun

Barcelona, 13.—Con el de hoy, han quedado terminados los entrenamientos públicos de los boxeadores Spalla y Uzoudun. Uno y otro temen, sin duda, ser observados en su juego por el ad- versario. Pero, naturalmente, para suspender los entrenamientos con carácter público no dan esta razón, sino que han manifestado la necesidad en que se encuentran de entrenarse a su manera y no buscar en el entrenamiento la parte espec- tacular.

Es esperado en Barcelona el «as» francés Debe- bel, que, en la misma velada del boxeo, se en- frentará con el campeón catalán José Gironés.

Están agotadas todas las localidades para el «match» del sábado, y se pagan ya con alguna prima, que alcanza a cerca del 100 por 100.

Los árbitros designados son: Juan Casanovas, por la Federación Española de Boxeo; Enrique Gall, por la Federación Italiana, y Mr. Hernu- man Lucas, por la Federación Inglesa.

Entre las innumerables opiniones que existen sobre el resultado de esta lucha, conocemos la siguiente del aficionado M. Leplanc Monroe: «Paulino vencerá al campeón del Mundo, pa- sando por Spalla y por todos los ex campeones y subcampeones americanos, por lo que puedo ase- gurar, sin temor a equivocarme, que entre el cuarto y sexto «round» caerá vencido Spalla, ac- tual campeón de Europa. No conozco a Spalla ni conozco a Paulino; pero a éste me lo presenta- ron hace unos veinte días en París, y al saber el ml. acción por el noble deporte del boxeo, me invitó a presenciar su entrenamiento para el pró- ximo encuentro con el italiano.

Durante una semana le estuve observando en sus ejercicios gimnásticos, saltos a la comba, hor- ripliantes «fall downs» a limpios dorsales, sin ayuda de manos, y, finalmente, una docena de «rounds» aguantando las más fieras acometidas de tres o cuatro energúmenos hábilmente escogi- dos por Deschamps, el «manager» de Uzoudun.

Y después de esta formidable paliza de tres para uno, y en calidad de posture, le vi resistir docientos puñetazos de Zuloaga, hijo del gran pintor, con sus noventa kilos corriditos y con unos puños que son verdaderas catapultas. Cua- renta golpes en el hígado, cincuenta en el estó- mago, ciento y pico en la mandíbula, y como si nada. A la media hora sudaba tinta Zuloaga, y Paulino, sonriente, le animaba diciéndole: «Pe- gar ya puedes donde quieras, que daño no me has de hacer», e imposible resistía aquella llu- via de trompadas, cual si fueran pétalos de rosa que se deshojaran al suave soplo de la brisa...

¡Qué bruto es Paulino! Pero ¡qué bruto tan hermoso, tan noble y tan infantil!... Paulino es invencible. ¡Ave, César; Spalla te saluda!

Yo soy amigo y admirador del gran Dempsey, al que he visto luchar en sus tres últimos en- cuentros, y convencido estoy de que Dempsey no puede con Paulino.

Seguramente que el californiano (también an- tigo talador de bosques) está más ducho en el oficio; pero Paulino lo tiene hoy todo: juventud, fuerza, valor, serenidad, vista, ligereza y, sobre todo, «lineas», que quiere decir todo lo anterior y algo más. A esto hay que añadir que pega con ambas manos como el primero y aguanta como nadie.

Yo aseguro su victoria sobre el campeón del Mundo, y el tiempo me dará la razón si algún día llega a realizarse este encuentro por mí tan deseado.

Resumiendo, y para corroborar mis «proféti- cas» afirmaciones, contra Dempsey admito apues- tas a favor yo de Paulino, y contra Spalla doy «momo». ¡Hacer!

La primera jornada de los campeonatos amateurs

De verdadero acontecimiento puede calificarse la primera jornada de los campeonatos cas- tellanos de «amateurs».

Como en ningún año, han acudido a esta competición un plantel numerosísimo de pugi- les, que han venido a demostrar la prepon- derancia que este viril deporte ha adquirido en la corte.

El campo del Racing se vió ayer concurri- dísimo. Bien es verdad que los aficionados bien pudieron saturarse de pugilismo durante die- ciocho combates.

Los resultados obtenidos en esta reunión fueron los siguientes: Peso mosca: Villalba venció a Blanco a los puntos, Córdoba a Martínez de la misma forma y así también Del Amo a Martínez. Peral venció por incomparecencia de su con- trario.

En el peso gallo, Pérez venció a Vélez a los puntos, y de la misma forma vencieron Va- quero a Conde y García a Fernández. Carran- que a Tassende por abandono y Rodríguez a Del Alamo por descalificación. Plaza venció por incomparecencia de su adversario.

Peso pluma: Pérez venció a Vico a los pun- tos, Aguiló a Cuervo y Martínez (Juan) a Mar- tínez (Julio), ambos por abandono. Cifuentes venció por incomparecencia de su contrario.

En el peso welter, Villegas vence a González por puntos, Morales venció a Díaz, como To- rres a López, por k. o.; Pérez a Escandón, por inferioridad, y Fernández a Rodríguez, por abandono.

Las postiores categorías, menos nutridas, quedaron pendientes para las semifinales, que se celebrarán, también en el campo del Ra- cing, mañana sábado, en cuya jornada segura- mente se superará el éxito de público y de- porte alcanzado en esta reunión.

Las finales del campeonato de Castilla

Han quedado ultimados los detalles de la reunión que se ha de celebrar el domingo en el campo del Racing Club, a las cuatro y me- dia de la tarde.

En primer lugar, se celebrarán ocho comba- tes, finales del campeonato de Castilla, «ama- teurs», semifinales del campeonato de España. Después harán un combate a dos asaltos Furio, el atleta valenciano, que presta sus ser- vicios en el Cuerpo de Bomberos, contra Frank Hoche, que en su última actuación en Madrid venció al alsaciano Schaladenhaufen, de fama admirable.

Y, por último, Antonio Ruiz, el campeón europeo de los pesos pluma, hará un combate con Lecadre, el vencedor del torneo de París.

RUGBY

El campeonato de España

Barcelona, 13.—En San Baudillo se ha celebra-

do esta tarde el partido final del campeonato español de «rugby» entre el Barcelona y la Academia de Infantería. Vencieron los catalanes por 19 a 0.

WATER-POLO

Un partido Francia-España

París, 13.—Ha quedado concertada la celebra- ción de un «match» internacional de water-polo entre los equipos representativos de Francia y España. El equipo español estará integrado en su mayoría por jugadores catalanes. La fecha de celebración aún no está acordada.

EL PELIGRO DE IMITAR A LOS ANIMALES

El hombre araña

Marsá Var se destroza el cráneo contra el pavimento

Badajoz, 13.—El famoso trepador portugués Marsá Var, muy conocido en diversas capitales de España por sus hazañas acrobáticas, anunció que hoy subiría por las cornisas de los alma- cenes Las Tres Campanas.

A la hora fijada, un gran gentío se congregó frente al edificio aludido, en espera de la em- ocionante ascensión.

En efecto; el hombre araña comenzó a trepar por la fachada de Las Tres Campanas con ex- traordinaria agilidad y limpieza; pero apenas había subido unos diez metros, cuando un ¡ay! de terror se escapó de cuantos presencian- ban la proeza. Marsá Var había perdido pie, cayendo de cabeza sobre las losas de la calle.

Rápidamente se acudió en su auxilio; pero el desgraciado trepador se había destrozado el cráneo.

En estado agónico ingresó en el Hospital.

LA FIEBRE DE LAS REFORMAS

UN PROYECTO ABSURDO

«El Imparcial» ha publicado este suelto, que conviene divulgar:

«Hace tiempo nos ocupamos del proyecto de unir, la plaza de España con el Parque del Oeste, derribando la mayoría de los inmuebles que se levantan a la derecha de la cuesta o paseo de San Vicente.»

El propósito es absurdo y costoso. Además no resuelve absolutamente nada.

Por ello en cuanto se formuló levantó sinúme- ro de protestas, no sólo entre los propietarios, comerciantes, industriales y vecinos direc- tamente perjudicados, sino en la masa general del vecindario.

Tal fué el clamoreo que se produjo que se paralizó la tramitación del expediente.

Y detenido permaneció nueve o diez meses. Mas de pronto el expediente ha vuelto a re- anudar su camino; pero con velocidad vertiginosa. En el espacio de días, casi de horas, la Junta Consultiva ha visto el proyecto y lo ha informado favorablemente. Inmediatamente se llevó al «Boletín Oficial» el anuncio que des- pone la ley invitando a los particulares a formular las reclamaciones que estimen oportunas. El «Boletín» hizo el requerimiento el día 4 de los corrientes.

Aunque todo esto se ha hecho equívocamente lo posible la publicidad, los propietarios, co- merciantes y vecinos de la zona comprendida en la reforma se han enterado de lo que suce- día. Y, naturalmente, han pretendido ejercer sus derechos.

Entonces se ha producido un hecho sorpren- dente. Todas las tentativas que los particula- res aludidos han hecho para conocer el expen- diente y el proyecto han fracasado. En el Ayuntamiento no les facilitan los elementos de juicio a que tienen derecho. ¿Por qué? Sim- plicemente porque—según les han dicho—el proyecto y el expediente los tiene en su poder el autor, que de la casualidad que es un arquitecto municipal.

Deliberadamente nos abstenemos de exponer los comentarios que nos sugiere la circunstan- cia de que el proyectista sea a la vez arquitecto del Ayuntamiento.

Por el momento, lo que nos importa es llamar la atención acerca de los obstáculos que se ponen a los interesados en el proyecto para que puedan defender sus propiedades y su tran- quilidad, seriamente amenazadas por la des- afortunada reforma que nos ocupa.

Esto no es legal ni razonable. Nosotros esperamos que el alcalde, al que suponemos ajeno a los hechos denunciados, se apresurará a cortar de raíz el procedimien- to que se está poniendo en práctica para sacar adelante un proyecto tan equivocado.

Y por hoy hacemos punto.* Hemos de añadir unas líneas a las publica- das por el colega. No creamos que se realice un proyecto, en buena hora muerto y de im- proviso resucitado. Y no creemos que se reali- ce, porque su realización representaría, sin nin- guna utilidad para la población, un grave que- branto en los intereses de los propietarios de la zona comprendida en la reforma—intereses, por cierto, que serían perjudicados en provecho ajeno—, la ruina de no pocos comerciantes y la desesperación de muchísimos vecinos, que se verían en medio de la calle, sin esperanzas de encontrar otra vivienda del precio y las condi- ciones de la desahogada.

Esta última consideración bastaría para pres- cindir de tan absurda reforma. En el barrio a que afecta el proyecto viven muchísimos ferro- viarios, gentes de modesto sueldo, que ocupan habitaciones por cuyo alquiler pagan muy mó- dicas mensualidades. ¿Dónde se cobrarían tan- tas y tantas familias? Piense el alcalde en la gravedad del problema que plantearían más de cuatro mil personas sin hogar... y sin dinero para hospedarse en los grandes hoteles, o tomar en arriendo los pisos caros de las grandes aveni- das.

¡CUIDAD DE LOS NIÑOS!

Una criatura muere ahogada en un cubo de agua

Barcelona, 13.—En la azotea de la casa nú- mero 117 de la calle de Pallard se hallaba ju- gando con una pelota de goma el niño de dos años Juanito Domingo.

De pronto, la pelota fue a caer en un cubo lleno de agua y el pequeño corrió a cogerla; pero al tender la mano resbaló, cayendo de bruces dentro del balde y pereciendo ahogado.



LA CORRIDA DE AYER EN MADRID.—BARAJAS HACIENDO EL QUITE AL BANDERILLERO DUARTE (Fots. Alfonso.)

EL LIBRO

CRITICA LITERARIA

Robinson, (novela ejemplar), por Juan Héctor Picabia. (Nuevos novelistas españoles. — Editorial Calpe, Madrid.)

Juan Héctor Picabia es un escritor de abuelo, pues es hijo de D. Manuel Héctor Abreu, gran señor hispanoamericano afincado en Sevilla, que firmaba sus obras con el seudónimo «Abrego» y al que se debe esa fina novela «El espada» (1905), que con «Cartuchera», de Arturo Reyes, señala el camino a la famosa «Sangre y arena» (1908), de Blasco Ibáñez. De su ilustre padre ha heredado el autor de «Robinson» el don del buen estilo, la pulcritud y la ganancia en el decir y cierto grabeo desenfadado y amable en que se alia a maravilla lo popular y lo aristocrático. En el fondo ésta es la nota que siempre se encuentra en los buenos autores de la escuela sevillana, sobre todo en los de fines del pasado siglo, incluso en aquellos que, como D. Benito Mas y Prat, se nos muestran bajo el influjo de las exaltaciones románticas. El autor de «El espada» cultivó un realismo cosegado y clásico, de honda raíz hispánica, muy distinto de ese realismo subrayado y enfático de la novela experimental. La técnica de «Abrego» respira una naturalidad admirable y produce libros primorosos y amenos en que una excesiva dinámica vital no viene a malograr el noble y airoso empaque clásico del estilo, y que por eso mismo acaso resalten un tanto apagados y fríos. Basta comparar para sentirlo así cualquier fragmento de «El espada» con otro tomado al azar de «Sangre y arena»; las mismas o parecidas cosas pasan ante nuestros ojos en esas descripciones de la arriesgada vida del torero, en que, como en todas las novelas análogas que después se han escrito—«Las aguilas», de «Parnemo»; «Oro, seda, sangre y sol», de Antonio de Hoyos—, el amor anda unido con la muerte; pero el vigor narrativo del novelista valenciano presta una intensa vida emocional a las páginas, que parecen trepidar con el material dinamismo de un gran tren en marcha, mientras la obra del escritor sevillano, más limpia literariamente, quizá más real en los pormenores, no alcanza esa poder de conexión. D. Héctor Abreu, aristócrata que practicaba la buena tradición andaluza de compartir la vida entre la ciudad y el campo, haciendo una igualmente lucida figura en el salón y en el cortijo, y adaptado al ambiente de finura y majestosa de Sevilla, no podía sentir ante el espectáculo del circo ni ante la pintoresca vida de los gladiadores esa fuerte emoción del forastero que llevó a su obra el valenciano, si no es que un heredado gusto por la mesura tradicional, aunque parezca paradójico, en nuestros escritores meridionales, le llevaba a soslayar la tragedia, amparándose en una ironía discreta y ejemplar. Su Carmelo no muere en la plaza, como el Gallardo de Blasco Ibáñez, y Beatriz, su caprichosa Doña Sol, deja de amarle, desencantada, porque cierta infatuada tarde le echan un toro al corral. D. Héctor Abreu fue, en suma, un escritor de altos méritos, que además de «El espada»—que figura ya en la lista de sus obras con el intencional epígrafe de «novela del torero»—publicó «Amazona» (la novela del sport), «El Niño Bonito» y, sobre todo, una narración, «Aves de paso» (novela de costumbres hispanoamericanas), interesante por el tema, que acaso él introdujo el primero en nuestra literatura; pero no logró dejar un libro recordado a la posteridad por la fama ruidosa y siempre se mantuvo placidamente alejado de esa cosa burda que se llama un gran éxito.

Algo análogo podría decirse de su hijo, de este Juan Héctor Picabia, honroso autor de esos libros que se titulan «Lirismos» (1918), «A pelo y a pluma». Divagaciones de un cazador filósofo (1920), «Cuentos españoles» (1923), «La mujer de la rosa», novelas y cuentos (1924) y «Robinson», novela ejemplar (1926), cada uno de los cuales basta a acreditar su fino ingenio y su buen gusto, sin que, no obstante, juntos todos ellos compongan para el crítico una estatura imponente. Limpieza de estilo, noble y alta intención, suave y edificante ironía parecen suplir la ausencia de un temperamento vigoroso, capaz de darnos una gran sensación de vida en el lienzo literario. Acaso se deba esto a esa razón que se ha indicado a propósito de cierto aspecto débil del arte de Antonio de Hoyos, aislado en algún modo por su sordera de la realidad circundante, pues también Picabia participa del beethoveniano achaque; pero es lo cierto que su obra hasta ahora no nos da la medida de su valer y nos muestra un gran talento desperdigado en menudos intentos y una vocación literaria diseminada en instantes que no llegan a componer una gran obra henchida y prieta. El escritor alternó en Picabia con el hombre de mundo y el hacendado, que le distraían y estorbaban, impidiéndole sacar a luz el interior tesoro que sin duda guarda su alma, favorecida por la falta del más enojoso sentido. Su arte recolecto y culto, empeñado en aplicarse a la creación objetiva, no ha acertado o no ha querido coger la vibración de su época y se mantiene en unas formas antiguas, apenas remozadas en el tra-

to con los modernos autores. No se ha aventado a entrar en formación, quizá por una laudable altivez espiritual; pero esta resta vida y situación oporuna a su obra, siendo sensible que ese aislamiento no haya servido para revelar una personalidad desbordante en un bello espectáculo de protesta o de narcisista egolatría. Acaso su mejor libro en este sentido sea «Lirismos» (1918), donde deja hablar más libremente su alma. En los demás, el hombre se nos muestra decorosamente vestido con los arcos del artista o el sportman, unidos a veces en la misma persona. Así en ese libro «A pelo y a pluma». Divagaciones de un cazador filósofo (1920), en que diserta con docta amenidad sobre temas cinegéticos, intercambiando entre una y otra divagación cuentos, jocosos en su mayoría, que parecen sacados del moral de un cazador experto y ocurrente. Picabia hace honor en esto a su padre, que fue también hombre de deportes, excelente jinete y escribió esos libros que se titulan «El sport y la cría caballar en España» (1885), «El sport, segunda etapa» (1889) y «Animales y personas, crónicas y cuentos». El autor de «A pelo y a pluma» pone como lema a su libro unos versos del celebre Pérez Escribá, tomados de su poema «Los cazadores», en que parece definirse a sí mismo. «Oye, Diego querido,—el sencillo relato—de un escritor para cazar nacido,—de un cazador injerto en literato—y cuya vida, en suma,—es movible vela—que unas veces se inclina hacia la pluma—y otras, y con las más, a la escopeta.» E. Pérez Escribá era, efectivamente, un apasionado cofrade de la orden de Nemrod y de San Huberto, que siempre halla modo de introducir episodios cinegéticos en sus ingeniosos folletines, y se adviene que goza colgándose de la escopeta y el morral a sus personajes y haciéndolos seguir del simpático y avisado lebré. Cuando en su primer viaje a Madrid fracasó como literato, a vueltas de esas aventuras que tan donosamente nos narra en «El frac azul» (1864), retirase a la campiña valenciana, donde se consuela de sus culpas cazando, conversando con los campesinos y aprendiendo de ellos secretos de la libre vida montañesa, como el modo de condimentar la pieza cocinada con ayuda del perro, enterrándola en un hoyo sobre el cual se encienden hierbas aromáticas, de suerte que resulta un bocadillo más exquisito que el que pueda brindar la mejor cocina. Al lado del de Escribá debemos colocar también el de D. Adelardo Ortiz de Pinedo, otro cazador injerto en literato, autor de un libro, «Cuarenta años de cazador», que precede en la Biblioteca Jordano a la obra de Héctor Picabia. Este encabeza sus divagaciones con un prólogo, en el que se advierte la evolución de los tiempos y el influjo de las nuevas ideas humanitarias que han venido a turbar la conciencia del cazador; no obstante su entusiasmo por el noble deporte cinegético, expresa sus dudas acerca de su presunta nobleza. «Tras hondas meditaciones—dice—no he podido poner en claro el por qué se califica siempre de «noble» el sport cinegético. El hecho de que los reyes se hayan solazado con él no tiene valor para mí, que soy republicano. El que la caza sea «imagen de la guerra» es una afirmación muy discutible; ignoro qué relación pueda existir entre los conejos que huyen enseñando al rabito y un ejército atrincherado, y no veo manera de fundar en esa vaga semejanza la nobleza de nuestro deporte. La guerra y la caza, como las uñas y los dientes, dicen bien poco en favor del humano linaje.» En este tono de ameno humorismo expresase el cazador filósofo a lo largo de todo el libro, en el que de pronto salta esta perdigonada para D. Miguel de Unamuno, al filo de un párrafo en que el autor acaba de declararse «divagador, lunático y algo contradictorio», pidiendo que, a pesar de todo, sus compañeros de afición le conozcan y estimen: «Esto del derecho a contradecirme lo he tomado de un ensayo filosófico que publicó hace tiempo el sabio profesor de la Universidad de Salamanca D. Miguel de Unamuno. Pequeño plagio de que me acuso, si bien me consuela la certidumbre de que el Sr. Unamuno tomó a su vez este famoso derecho del genial escritor americano Emerson, y que quizá éste mismo se inspirara al exponerlo en la doctrina estoica, entre cuyas máximas se cuenta, como puede verse en los «Solloquios del emperador Marco Aurelio».

En «A pelo y a pluma» figuran algunas narraciones como «Tabaco», en que vemos a un perro así llamado velando por el honor conyugal de un cazador, que han pasado a formar con otras el libro «Cuentos españoles» (1924) y señalan el tránsito del docto y ameno tratadista del deporte cinegético y de la psicología del cazador al difícil arte del relato breve. El cuento absorbe desde ese instante su actividad literaria y es el género que parece adaptarse mejor a sus predilecciones y a su temperamento de escritor veleidoso que no se aviene a caer de lleno en el profesionalismo. Héctor Picabia narra bien, sabe referir el cuento de sabor popular con dejos de chascarrillo, como el ya mencionado de «Tabaco»; el cuento que se oye a la sombra de la gran chimenea rústica o en la tertulia de un casino, y sabe también construirlos imaginativamente y fijarlos en el papel con el grabeo o la solemnidad requeridos. En «Cuentos españoles» y «La mujer de la rosa» encuéntrase ejemplos y dechados de ambas clases de narraciones, aunque en el segundo libro se nos muestra menos empírico, más elaborado y personal, el arte del cuentista. En el relato que presta título al volumen se acomete la realización de una idea interesante y atrevida: la fusión en una sola imagen de tres aspectos sucesivos de una misma mujer: inocente primero, pecadora después y, finalmente, purificada por la muerte, restituida a la original inocencia; pero con un reflejo doliente y apañable. Tal milagro, que toca ya en los linderos de la alquimia del arte—se trata de hacer simultáneo lo sucesivo—, suponiendo el autor consumado por un pintor español que conoció en París a la extraña mujer de la rosa y pudo sorprender fugazmente las mutaciones características de esas sus tres edades vitales y psíquicas. «Con los dibujos primeros (los correspondientes a la edad de inocencia) tracé la figura—explica el pintor—. Con el vigor y la savia del boceto le di fuerza y vitalidad.

Tendí luego sobre el conjunto el velo piadoso de la muerte, que borra, purifica y perdona, y el cuadro quedó terminado.» Intil sería discutir si con esa amalgama de elementos pudo ejecutar el autor del fantástico cuadro una idea más bien literaria que pictórica; pero el escritor que concibió tal propósito y sintió el anhelo de fundir en una sola esas tres mujeres sucesivas, da muestras de no estar tan alejado como parece, esta vez, de las interesantes preocupaciones del arte moderno y nos deja ver su figura iluminada por el reflejo de los altos hornos literarios.

En «La mujer de la rosa» hay un cuento largo, «Lord Byron», que se nos antoja el boceto que ha servido al novelista de «Robinson» para trazar la figura del protagonista. Se trata en ambos casos de un joven inteligente, aficionado a las letras, de temperamento soñador y meloso, muy apegado a las faldas maternales, que al morir prematuramente la madre, todavía bella y joven, choca con la rígida voluntad paternal y abandona la casa, emprendiendo un artístico vagabundeo por Europa. Cuando se le acaba la hijuela materna que el padre le entregó y que le sirvió de viático en sus andanzas de amor y de arte, el hijo pródigo, hecho hombre, retorna a la casa, donde todo ha cambiado. Murió el padre; los hermanos no lo reconocen ya y él siente la profunda amargura de ser un advenedizo entre los suyos y haber disipado su juventud en los caminos. La vida del Robinson de la novela ejemplar que comentamos, y que se da a sí mismo ese nombre para declarar su condición de náufrago de la existencia, es como la ampliación complicada de la juventud del lord Byron de «La mujer de la rosa». En su novela el autor desarrolla y confirma la idea de fatalidad que parece apuntada en el cuento. Robinson parece nacer para vivir en la vida como en la desierta isla de su homónimo. Enemistado con su padre, abandona el hogar para casarse con una humilde moza gaditana que, madre ya de dos hijos, le traiciona con un amigo. Robinson sorprende a los adúlteros y les da muerte en su propia casa, causando de rechazo la de sus hijas, que no pueden resistir la impresión. Más tarde, y al través de peripecias que constituyen el enredo novelesco, adopta a una chiquitita llamada Beatriz, que anima su soledad y le devuelve la ilusión del hogar perdido. Durante un viaje que Robinson hace a Cádiz para reclamar su parte de la herencia paterna, un tenorio ciego, Rafael, que hace aljaba de amor de su guitarra andaluza, enamora a Beatriz y se la lleva consigo a la capital de Francia. Cuando Robinson vuelve halla vaeo su hogar madrileño, y aunque Beatriz torna a poco, abandonada, sin ella saberlo, por Rafael, que ha ido a Sevilla con el pretexto de arreglar su boda, el sino de Robinson no tarda nuevamente en cumplirse. Beatriz muere en Sevilla, adonde su padre adoptivo la ha llevado con objeto de buscar a su ciego y perdido amor, al dar a luz un hijo de sus ardorosas tinieblas. Tal es en síntesis el argumento de esta que su autor llama novela ejemplar y dedica a D. Francisco Rodríguez Marín, encabezándola a modo de lema con el siguiente paso del «Quijote»: «Mi nombre es mi patria; mi ciudad, una de las mejores desta Andalucía; mi linaje, noble; mis padres, ricos; mi desventura tanta, que la deben de haber llorado mis padres y sentido mi linaje sin poderla aliviar con su riqueza, que para aliviar desdichas del cielo poco pueden bienes de fortuna.»

«Hasta qué punto ha podido inspirarle el héroe cervantino a Picabia la figura de su Robinson? Lo que sí le ha sugerido sin duda la lectura de Cervantes ha sido la idea de urdir en torno al protagonista, que antes se nos aparecía como una sombra byroniana, una novela sencilla y ejemplar, en la que se moviesen figuras humildes y pintorescas, de esa picaresca hampona sobre cuya vida se inclinó más de una vez con amor el gran manco. La chiquitita Beatriz espasme de las conchas vacías de sus ojos angélicos una claridad de inocencia y de gracia sobre los seres repulsiuos que la rodean, al modo de la Preciosilla en el relato cervantino. Una idea de fatalidad o de predestinación, cumpliéndose por modo maravilloso en forma de un folletín realizado, preside este libro, explicando la facilidad con que Beatriz se rinde a su ciego galán, cuyo nombre sabe ya de antemano. Robinson, que ha sido asiduo lector de folletines, ha educado a su ahijada en la fe y en el gusto de esos modernos libros de caballería. Literariamente presenta esta novela el interés de desarrollar una idea fatalista, traída por Robinson de su Andalucía, en el curioso medio de la picaresca madrileña, donde sufre pintorescas desviaciones. También merece hacerse notar cual novedoso intento la figura de ese ciego tenorio sevillano, oriundo en una casa de linocinio hecho para andar entre faldas y conquistas, a fuerza de armamentos, embustes y conquisas, la intimidad y el cariño de las hembras que le agradaban. ¡El Burador ciego! He ahí una variante nueva del antiguo mito que añade algo a las creaciones de Tirso de Molina, Dumas y Zorrilla. De lamentar es que Picabia no haya hecho más que abocetar esa figura, la más interesante del libro. Pero al concebirla y apuntarla ha acreditado la ambición exploradora de su ingenio y mostrádoselo digno de su ilustre padre, que se expresaba así en la dedicatoria autógrafa de un ejemplar de «El espada» que entre mis libros tengo: «Cuando escribo pienso que invento con más gana que mi imaginación, que voy a escribir lo que nadie ha escrito, porque una de las cosas que el lector tiene derecho a pedir es la originalidad, y ésta es siempre la que procuro tener.»

R. CANSINOS-ASSENS

Bibliotecas: A. Vallejo, P.^{ta} Celence, 1

Está prohibida la reproducción de los trabajos firmados que se publican en «La Libertad»

EL GENERO PERVERSO

Alvaro Retana aboga por una censura previa para el libro

Es ya clásica, al hablar de la novela, aquella vieja frase: «Una novela es un espejo paseado a lo largo de un camino...» Es esta la concepción realista de la novela. Según ella, el escritor refleja en su obra, como en un espejo, las emociones, las alegrías, las aperezas de ese gran camino que es la vida... Y la vida no es siempre una ruta llana y luminosa, ni una senda de bien y de triunfo, ni una escala hacia el amor y hacia la gloria. La vida tiene en sus bordes emboscadas y locuras, guardias y claudicaciones, en las que el Pecado y el Mal abren sus fauces negras. Según aquella concepción realista de la novela, el escritor ha de reflejar en el espejo de sus cuartillas la vida compleja y diversa del camino. Esa vida será unas veces amorosa y noble; pero otras, necesariamente, será áspera, libertina y triste...

En todo momento existirá este tipo de literatura, que se aparta un poco del camino real, amplio y llano, para buscar la enrocijada, la maleza, la picardía, el vicio. Unas veces se llamará novela picaresca, y otras novela realista, y otras novela galante. Y el valor de una obra no dependerá nunca de la nobleza o la picardía, el bien o el vicio que haya en ella, sino del arte y de la gracia con que éste haya sido desarrollado...

Un momento romántico en la historia y en las costumbres—aquél en que «Figaro» se mata por una mujer y en que las mujercitas tomaban vinagre para aparecer novelescamente pálidas—, se corresponde con un momento romántico en el arte. Forzosamente, en una hora como la actual de frivolidad y sensualidad, ha de darse un reflejo sensual y frívolo en la literatura.

La guerra determinó durante unos años la

VERSOS

«Huerto de inquietud»

Con este título acaba de publicar en Madrid un bello libro de versos el poeta dominicano, ministro de su país en España, D. Osvaldo Bazil. El poeta Osvaldo Bazil es bien conocido por los lectores de habla española, y casi pudiéramos decir familiar en nuestro mundo literario.



Osvaldo Bazil, poeta dominicano y ministro de su país en España

rio, ya que Bazil ha convivido con nosotros largas temporadas, cuando aún no tocaba su cabeza con el tricorne diplomático, y era únicamente poeta, que no es poco.

Poeta y diplomático, como Rubén Darío, de quien Bazil fue como un hermano menor, el autor de «Huerto de Inquietud» nos ofrece hoy el regalo de sus últimos versos.

He aquí algunos de los que forman el mencionado libro, por el cual felicitamos cordialmente a su autor:

CONFORMIDAD

Todo lo que tenía que sufrir, lo he sufrido!
Todo lo que tenía que amar, ya lo he amado!
¿Qué me darán de nuevo los odios, los amores que no me lo hayan dado?

FACETAS DE DIVINIDAD

Donde quiera que viva
te he de ver a mi lado,
besando compasiva
la sombra del pasado.

Donde quiera que muera,
el sueño de quererte me llenará de luz;
y te he de ver entonces, como una enredadera,
abrazada a mi cruz!

LA RAZON DE QUERERTE

¡Oh, rubia inquietadora;
entre tus brazos sueño desatino
y me transporto lejos!

Mujer, vino, lujuria, canto, aurora,
¡en vuestros paraísos de reflejos
se remontan estrellas y se orientan destinos!

OSVALDO BAZIL

EN BREVE VIOLETAS DE MALAGA NOVELA
por Silvano FLORIO

gran locura del mundo. El dolor, el hastío y la desesperanza se enmarcaron de vicio y de estridencia. Fué el momento culminante del cabaret, alegría ruidosa y fingida para los ojos y el alma que querían olvidar, hundirse en una morfina de músicas fáciles, de sedas, de luces y de brazos de mujer. La danza de los millores cegaba todas las frentes. El pecado y la frivolidad iban del brazo. Y nacieron en la literatura páginas alocadas, reflejo de la existencia equívoca y alborotada, que arrastró cierto sector de gente al margen de la moral...

Los matices de ese vicio dorado, las diversas inquietudes de esa fauna ambigua, inteligente y perversa, que la misma gran guerra fue empujando hacia nosotros, florecieron—rosas de libertinaje y de traveseo—en las páginas de Alvaro Retana. El novelista paseó su espejo al borde de aquellas vidas pintorescas, arbitrarias y amorales. Ofreció al público en sus novelas la visión cruda, irónica, desenfadada, de pasiones y locuras más o menos condenables. Retrató fielmente a los que vivían en pecado mortal. Y levantó, indiscreto, el telón de las vidas que parecían plácidas, honestas y respetables...

Alvaro Retana ha hecho un alto en su labor de ir coloreando unos dibujos para figurarnos. Deja los finos pinceles, empapados de oro y de plata. El despacho es pequeño y sencillo. Dibujos, libros, retratos... Entre estos últimos, dedicados, uno de Bombita, otro de Titta Ruffo, otro de la Goya, otro de Adelta Lullá... Lámparas que parecen juguetes. Una mesa brea, en la que hay cuartillas interrumpidas, dibujos a medio hacer...

—Ahora precisamente—me dice Alvaro Retana—, cuando hacía más de un año que había abandonado el género galante, cuando cedía el campo a la legión de imitadores y seguidores que tiene mi literatura, es cuando me procesan y tratan de imponerme una sanción terrible. Me piden once años de inhabilitación para ejercer cargos públicos. Me arrebatarán mi destino del Estado y perderé cinco mil pesetas anuales, si el Tribunal Supremo, al que he recurrido con Valero Martín, no suaviza la pena... Esto es horrible. Y esto que me pasa a mí, les pasará a «todos» los cincuenta y tantos escritores que sufren procesos por ataques a la moral. Nos llevarán seis meses a la cárcel, nos impondrán mil pesetas de multa...

—Es que realmente en estos últimos años se escribía con una libertad que estragaba el gusto del público... Pero no era yo... Y la prueba es que en la obra por que se me ha procesado no hay una sola escena fuera. Durante el reinado de la censura previa, yo he publicado cosas más atrevidas y no pasó nada. Esto me hace declarar partidario de esa censura previa. Con los inconvenientes que tiene, es preferible a la situación actual...

—¿La censura previa para el libro? ¿Cómo vas a coartar la libertad del escritor? —Si los tiempos y la moral del día lo exigen, ¿por qué no? ¡No claman las damas coquetistas y algunos intelectuales contra la pornografía? Pues que se promulgue una ley definiendo el delito... Que se establezca un tribunal mixto de censura, compuesto de elementos gubernativos y de escritores puros. Lo importante es resolver la situación actual. Además—para qué vamos a engañarnos!—, es la necesidad la que ha forzado al escritor galante. Los editores exigen cosas fuertes, porque son las de venta. Créame que a todos esos muchachos que colaboran en publicaciones galantes, les hubiera gustado mucho más escribir o dibujar sin estridencias y concesiones eróticas, porque entre ellos los hay con positivo talento...

—En eso no vas desahuciado... —Por todo ello, yo quisiera que algunos escritores de nombre se congregasen para solicitar una total amnistía a los autores procesados por escándalo público.

—¿Qué crees tú que te ha perjudicado más para el concepto «netando» en que el público tiene tus libros? —Acaso haya sido la naturalidad, el «no darle importancia» con que me he referido a los pecados más abominables y la indulgencia con que he tratado a mis personajes novelescos, pasajeros procedentes de las ciudades malditas... No me espanté nunca al captar de la realidad, y me limité a repetir que «yo no compartía ni aprobaba ninguna de las teorías sustentadas por los protagonistas de mis obras»...

—¿Qué escritores han tenido elogios para tus novelas? —De «La carne de tablado», «El octavo pecado capital», «El crepúsculo de las diosas» y algunas otras novelas mías, donde toda locura tiene su asiento y toda perversidad fácil acomodo, recuerdo juicios muy amables de D. Antonio Zozaya, D. Julio Cejador, Gómez de Baquero, Cristóbal de Castro, José Francés, Fernández Florez, «Colombine», Luis de Oteyza, Gómez de la Serna, Tomás Borrás...

—¿Publicarás pronto algún libro? —Sí. Dos novelas, en las que cambio de procedimientos. Una, «Muñecas de lujo», refleja la vida sentimental y artificiosa de las chicas galantes, sin una sola escena reprochable. Es, por el contrario, una novela llena de ternura para esas mujercitas mariposas del amor comprado por los ricos ociosos. La otra es «El vicio dorado», novela muy cerebral, también sin escenas fuertes; pero encerrando toda la dolorosa mentira del vicio, la farsa del placer prohibido, el desencanto de los ricos envanecidos de perversidad... Las dos son de ambientes equívocos; pero tratados con una gran pulcritud y una gran serenidad...

—¿Y después? —Después... Me presentaré al público como pelliculo en una cinta folletinesca, «El hijo del amor», cuyo argumento he escrito y en la que interpretaré el papel de protagonista... En la cinta trabajarán las más populares estrellas frívolas y el estrano será una solemne función benéfica, que brindaremos a la Asociación de la Prensa...

—¿Tienes algún otro propósito? —En Agosto, si nos ponemos de acuerdo en el contrato, embarcaremos para dar conferencias escénicas en Buenos Aires y Montevideo durante unos meses. Hablaré de frivolidades. Nada de estrechar lazos iberoamericanos, ni de divagaciones políticas... Desfilé de artistas cantando cuplés míos, conversaciones sobre mis novelas, sobre modas, con presentación de maniqués vivos, charlas acerca de los principales novelistas españoles, anécdotas de ar-

ENORMES EXITOS DE

LA EDITORIAL ATLANTIDA

LAS SIETE COLUMNAS

por W. Fernández Flórgz, la obra magistral del gran humorista

Rosa de carne

por Artemio Precioso. Interantisísima pintura de la sociedad contemporánea.

Más de doce millares vendidos de cada una en pocos días.

FINCO PESETAS EJEMPLAR

PEDIDOS: A EDITORIAL ATLANTIDA, MENDIZABAL, 42, MADRID.

distas de variedades... Algo original, muy frivolo, muy movido y, sobre todo, honorable...

abrirá sus brazos, Pérez de Ayala me llamará compañero y Ortega y Gasset me invitará en el golf a comer tortillas rubias con marquezas oxigenadas...

JOSE MONTERO ALONSO

EN BREVE VIOLETAS DE MALAGA NOVELA por Silvano FLORIO

Libros recibidos

Manual de Física, por Modesto Bargallo, profesor de la Escuela Normal de Maestros de Guadalajara...

Factor de enseñanza secundaria y profesional. Factor es el autor ha ordenado con gran sentido didáctico y ha vivificado con el espíritu dinámico de la génesis de la ciencia...

En la exposición de las cuestiones se parte en el Manual de la realidad o de experiencias sencillas las más de las veces realizadas con aparatos de facilísima construcción...

su espíritu, ha de aumentar su caudal de conocimientos prácticos; a este fin responden los datos sobre las grandes instalaciones industriales...

El autor ha logrado en pocas páginas situar al alcance del principiante los elementos de la Física en su aspecto actual. Bien merece el Manual de Física ser examinado por los que se preocupan de la enseñanza de las Ciencias...

Ghirardo. Cartas literarias de Miguel de Unamuno. Cartas políticas de José Santos Zelaya...

Se remiten a provincias toda clase de libros; a reembolso o acompañados de su importe. KIOSCO DE LA LIBERTAD CUATRO CAMINOS.

NOTICIAS

Un aniversario.—Hoy se cumple el primer aniversario de la muerte de D. Ubaldo Fernández Infante...

A su viuda, doña Julia Pascual, hijas y demás familia, les reiteramos con tan triste motivo nuestro sentimiento.

El Banco de Ahorro y Construcción alcanzó el día 8 del corriente el número de 29.826 socios, con un capital suscrito de cuarenta millones de pesetas...

Fomento de las Artes.—Correspondiente al curso de conferencias que la Sección Sociológica de este Centro tiene organizado en su domicilio social...

Arenal, 4. Teléfono 44 M. POMPAS FUNEBRES

Museo del Prado.—La tercera conferencia del curso del Sr. Ors se dará en este Museo mañana sábado...

Escuela de Ingenieros de Caminos.—Hoy viernes, a las siete de la tarde, dará una conferencia en esta Escuela el catedrático de Física Matemática...

Centro Burgales.—El domingo, a las diez de la noche, se celebrará en este Centro un baile familiar...

Para empapelar: Cañizares, 14. T. 22-04 M.

Salud y Cultura.—Esta Sociedad se reunirá el domingo, a las nueve de la mañana, en la plaza de España para efectuar una excursión a la Fuente de las Damas.

Monumentos arquitectónicos.—Por real orden han sido declarados monumentos arquitectónicos las iglesias de Santa María, San Pablo y San Nicolás de la ciudad de Ubeda (Jaén).

INAUGURACION DE UNA PLAZA

En Naval Moral de la Mata, el domingo próximo, día 16 de Mayo, se celebrará una gran corrida de toros para inaugurar una bonita plaza...

GUIA DE MADRID

Creemos servir los intereses del forastero que sin conocimientos en Madrid llega a esta capital orientándole mediante esta Guía...

- Hoteles: PALACE HOTEL, 800 habitaciones. HOTEL RITZ, El más aristocrático. Bares: BAR FLOR, Puerta del Sol, 14. Cafés: COLONIAL, Alcalá, 3. Sastrerías: CASA SESERA, Cruz, 30. La casa propia: BANCO H. DE EDIFICACION, C. Peñalver, 8. Fotógrafos: J. SEGURA, Puerta del Sol, 4. Opticos: ULLOA, Optico especialista. Estudios comerciales: INSTITUTO COMERCIAL, Montera, 4. Aparatos de pesar: FIEL, S. A. Camarero de Gracia, 7. Peluquerías: GACHON, Carrera San Jerónimo, 7. Seguros: PLUS ULTRA, Compañía Anónima de Seguros Generales. Vinos: BODEGAS IBERIA, Valverde, 30.

AUTOMOVILISTAS

ACCESORIOS, NEUMATICOS, ACEITE, ETCETERA. PIEZAS FORD ALCALA, 69

PEDID SIEMPRE ANIS GOYA LICOR GRAN DUQUE LA VICTORIA, S. A.—MADRID

PRÉSTAMOS A LOS AGRICULTORES

Ayer publicó la Gaceta el anuncio de decreto autorizando al ministro de Fomento, en nombre del Gobierno, para que por la Comisión ejecutiva del servicio nacional de Crédito Agrícola se concenian préstamos a los agricultores...

Los préstamos a los agricultores no excederán, para cada uno de ellos, de 5.000 pesetas ni el plazo de tres meses, como máximo...

Las peticiones de préstamos podrán formularse desde el 1 de Julio del corriente año hasta el 31 de Octubre próximo...

El interés que devengarán los préstamos con garantía de trigo será el de 5 por 100 anual. El Tesoro público percibirá el 3 1/2 por 100 anual...

DE MUSICA

LA PIANISTA DANESA ALINE VAN BARENTZEN DARA UN RECITAL EN MADRID. Esta gran pianista, biznietita de Weber, que ha obtenido en todo el mundo los mayores éxitos...

Forasteros, en LARA ULTIMOS DIAS DE LA MEMBRIVES

La Sociedad de Jardineros. Una conferencia. En el local de la Escuela Central de Maestros celebró la Sociedad de Jardineros y Horticultores de Madrid...

En dicha conferencia, anunciada con el título de «La jardinería en Madrid», el ilustre ingeniero agrónomo Sr. Priego Jaramillo hizo una historia compendiada del proceso de dicho arte en la villa y corte...

El Sr. Priego fué muy aplaudido y felicitado por el numeroso auditorio que acudió a escuchar su interesantísima y documentada conferencia.

JUNTA MUNICIPAL DE SANIDAD

En la última reunión ha tomado los siguientes acuerdos: Conceder autorización para el funcionamiento de las Clínicas y Consultorios médico-quirúrgicos de nueva instalación...

Reglamentar la venta ambulante de mantecado helado, previa autorización de los centros productores e inspección de los depósitos de vasijas y análisis de la mercancía por el Laboratorio municipal.

Prohibir que en las proximidades de los colegios y demás centros de enseñanza se sitúen vendedores ambulantes de mantecado helado y otras substancias comestibles...

Limitar el obligado saneamiento de las viviendas a aquellos casos en que, para realizarlo, no se precise el desalojamiento de los inquilinos...

Elevar al Ayuntamiento informe razonado sobre las modificaciones que deben hacerse de las Ordenanzas de 15 de Enero de 1925...

Proceder a la desinfección de ropas y efectos usados que se exponen a la venta pública.

La Asociación de Estudios Penitenciarios

Esta tarde se reunirá esta entidad para continuar la discusión del proyecto de proposición de ley sobre mendicidad y vagancia...

En la última junta celebrada por la Asociación de Estudios Penitenciarios se dió cuenta de los infructuosos trabajos realizados para lograr la celebración del proyectado Congreso Penitenciario Iberoamericano.

Acordada la instalación de radiotelefonía en el Reformatorio del Príncipe de Asturias, la Asociación invita a las personas amantes de la infancia que deseen cooperar a esta obra de cultura y solaz...

Tan pronto como las circunstancias lo permitan se ampliará el beneficio a las cárceles de mujeres y hombres (previa la correspondiente autorización) e igualmente que la radiotelefonía de sesiones culturales de cinematógrafo.

Movimiento obrero

Grupo Sindical de Panaderos.—Esta tarde, a las seis. Pan de Viena.—Esta tarde, a las seis y media.

A LAS MODISTAS

Pedid siempre los nuevos plisados Frivolina que hace Iglesias Montera, 35 (Pasaje del Comercio, tienda número 10) Guerra contra el plisado antiguo, que ya no se lleva IGLESIAS, MONTERA, 35 (Pasaje del Comercio, tienda número 10)

LOS AFICIONADOS

Una representación de «El Niño de Oro». El próximo sábado, festividad de San Isidro, un cuadro de aficionados representará en el Salón Luminoso (paseo de Ronda, 8, Cuatro Caminos)...

Reunión del Consejo Central de esta entidad, en su sesión ordinaria semanal ha aprobado las bases que han de servir para convocar a un concurso de practicantes con destino a las especialidades.

El Consejo no cree pertinente acceder a una solicitud que hace una de las profesoras. El gerente informa al Consejo de que se le ha hecho entrega de la escritura de adquisición del inmueble donde está instalada la Clínica y del solar contiguo.

Se acuerda con este motivo hablar de este asunto con el arquitecto y ver lo que se refiere al abono del impuesto de plusvalía.

Se concede permiso para unos días al profesor Sr. Alfaro. El gerente informa al Consejo de que se le ha hecho entrega de la escritura de adquisición del inmueble donde está instalada la Clínica y del solar contiguo.

Se acuerda con este motivo hablar de este asunto con el arquitecto y ver lo que se refiere al abono del impuesto de plusvalía.

Se concede permiso para unos días al profesor Sr. Alfaro. El gerente informa al Consejo de que se le ha hecho entrega de la escritura de adquisición del inmueble donde está instalada la Clínica y del solar contiguo.

Se acuerda con este motivo hablar de este asunto con el arquitecto y ver lo que se refiere al abono del impuesto de plusvalía.

Se concede permiso para unos días al profesor Sr. Alfaro. El gerente informa al Consejo de que se le ha hecho entrega de la escritura de adquisición del inmueble donde está instalada la Clínica y del solar contiguo.

Se acuerda con este motivo hablar de este asunto con el arquitecto y ver lo que se refiere al abono del impuesto de plusvalía.

Se concede permiso para unos días al profesor Sr. Alfaro. El gerente informa al Consejo de que se le ha hecho entrega de la escritura de adquisición del inmueble donde está instalada la Clínica y del solar contiguo.

Se acuerda con este motivo hablar de este asunto con el arquitecto y ver lo que se refiere al abono del impuesto de plusvalía.

Se concede permiso para unos días al profesor Sr. Alfaro. El gerente informa al Consejo de que se le ha hecho entrega de la escritura de adquisición del inmueble donde está instalada la Clínica y del solar contiguo.

Se acuerda con este motivo hablar de este asunto con el arquitecto y ver lo que se refiere al abono del impuesto de plusvalía.

Se concede permiso para unos días al profesor Sr. Alfaro. El gerente informa al Consejo de que se le ha hecho entrega de la escritura de adquisición del inmueble donde está instalada la Clínica y del solar contiguo.

Se acuerda con este motivo hablar de este asunto con el arquitecto y ver lo que se refiere al abono del impuesto de plusvalía.

Se concede permiso para unos días al profesor Sr. Alfaro. El gerente informa al Consejo de que se le ha hecho entrega de la escritura de adquisición del inmueble donde está instalada la Clínica y del solar contiguo.

Se acuerda con este motivo hablar de este asunto con el arquitecto y ver lo que se refiere al abono del impuesto de plusvalía.

ESLAYA.—Compañía Mellá-Cibrán.—A las seis.

ALCAZAR.—A las siete, Lorenza, la serie.—A las diez y media, María Fernández.

REINA VICTORIA.—Compañía Díaz-Artigas.—A las seis y media (familiar, 3,75 butaca), El viaje infinito.—A las diez y media (familiar, 3,75 butaca), El viaje infinito.

INFANTA ISABEL.—A las seis y tres cuartos, Las de Abel.—A las diez y tres cuartos, Las de Abel (éxito enorme).

COMICO.—Prado-Chicote.—A las seis y media y a las diez y media (populares), El mal amor (tres actos, gran éxito).

PAVON.—Compañía Emilio Portes.—A las seis y cuarto, Carrito de la Cruz.—A las diez y cuarto, El mosquito cojo.

MARAVILLAS.—A las seis y media y a las diez y media, La Catedral.

NOVEDADES.—A las siete y a las diez y tres cuartos, Colasín o el chico de la cola.

ALCAZAR CABARET (Alcalá, 20. Teléfono 17-73 M.).—Todas las días, siete tarde y once y media noche, grandes atracciones, Grandioso éxito de la orquesta americana Thompson y de Violet Dorren, bellísima bailarina americana.

PELIKAN KURSAAL (Atocha, 68).—Cabaret de gran atracción, Diarios éxitos de Las Diavolinas en su atrevido espectáculo Alrededor del Mundo. Arte y belleza. De una a la madrugada, gran souper tangó. Entrada por la consumición.

CIRCO PARISH.—A las diez y tres cuartos, triunfos, ovaciones unánimes, espontáneas, los mejicanos Mijares, salto mortal sobre un alambré; el colosal, asombroso, incommensurable Raselli, el empujador de las mayores atracciones universales; la gran compañía internacional de Circo de Leonard Parish.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las seis y a las diez y cuarto, Miscelánea Pathé, Falsa acusación, Concurso de belleza (primera serie), El tren de los sustos, Canción de amor (por Norma Talmadge).

MONUMENTAL CINEMA.—A las seis y a las diez, Miscelánea Pathé, Indalecio, pescador; Los ojos del alma, América (segunda jornada, final).

CINE IDEAL.—A las seis y a las diez (viernes de moda), El sheriff con faltas (por Ben Turpin, El Bizco), Tomásín, detective (por Tomásín), Madame Sans Gene (novela histórica, dos jornadas, completa, por Gloria Swanson).

CINEMA ESPARA.—Desde las cinco y media, El grumete del velero (por Dorothy Dalton y Rodolfo Valentino), Concurso de bebés y la cuarta jornada de El hijo del mercado.

CINEMA GOYA.—A las seis y a las diez y cuarto, Sandalio va de paseo (cómica), El novio de Ultramar (Shirley Mason), Noticiario Fox, Los enemigos de la mujer (por Alma Rubens y Lionel Barrymore, segunda jornada).

CINE PARDIRAS.—Estreno de la sensacional película, que causará la admiración del público, Rin-Tin-Tin, perro lobo, interpretada por el maravilloso perro lobo Rin-Tin-Tin.

EL CISNE.—A las diez, inauguración de la temporada cinematográfica, proyectándose Una mujer de París, por Edna Purviance, dirigida por Charles Chaplin; el coloso Tom Mix, en su colosal creación; El terco y otras no menos sugestivas. Butacas, a 50 céntimos. El día 20, primer jueves infantil.

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las cuatro y media, primero, a pala, Quintana II y Florio contra Zubeldia y Jáuregui; segundo, a remonte, Mina y Ugarte contra Echániz y Alberdi.

EXPOSICION CANINA (zona de recreos (Buen Retiro) del Parque de Madrid).—Abierta de cinco de la tarde al anochecer. Entrada, una peseta. Imprenta de LA LIBERTAD, Madera, 8

VIGKA

El preparado más científico y eficaz contra la calvicie. UNICO EN EL MUNDO que cuenta con casos curados, y el unico tambien que recomiendan cuantos lo emplean.

SAVIN CAPILAR

Se vende en farmacias, droguerías y perfumerías de España y América

Se encuentra en Madrid: Farmacia Gayoso, Arenal, 2; Perfumería Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3; Perfumería Urquola, Mayor, 1; Sevilla, 2; Carmen, 10; Puerta del Sol, 2; Hortaleza, 17; Alberto Aguilera, 38; Carmen, 2; Serrano, 28; y Perfumería China, plaza del Angel, 17.

Laboratorio y oficinas: BARQUILLO, 14, Valencia (ESPAÑA).

LIBROS NUEVOS

Table with 2 columns: Book title and Price. Includes titles like 'J. Joyce: El artista adolescente' and 'L. Luzuriaga: El libro del idioma'.

De venta en las principales librerías y en

ESPASA-CALPE :: Casa del Libro

AVENIDA DE PI Y MARGALL, 7. APARTADO 547. MADRID

ENVIOS A REEMBOLSO

EN LA ADMINISTRACION DE 'LA LIBERTAD', SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, TODOS LOS DIAS LABORABLES, SE FACILITARA CALDERILLA POR PLATA O PAPEL SIN COMISION ALGUNA



AGENCIAS REYES

Puerta del Sol, 6, 1.º, Fuencarral, 12, tienda.

Admite anuncios para todos los periódicos de España. Presupuestos para campañas de publicidad gratis.

Advertisement for MABOE hair cream, featuring a woman's face and the text 'LO MEJOR PARA LAVAR MABOE'.

Advertisement for 'Ara' hair cream, featuring a woman's face and the text 'Ara'.

REPRESENTANTES Para artículos de construcción se necesitan en capitales de provincia. Son artículos propios para delirantes activos. Fábrica Canivell. Ferrocarril, 24, Madrid.

Advertisement for ROM hair lotion, featuring a woman's face and the text 'ROM NO TIENE RIVAL'.

Advertisement for SENOS PILULES ORIENTALES, featuring a woman's face and the text 'desarrollados, reconstituídos, hermosados, fortificados'.

Advertisement for Estudios prácticos Enseñanzas Mercantiles, featuring a woman's face and the text 'para el ingreso en comercios, Bancos y oficinas'.

Advertisement for Roskoff BATAY watches, featuring a pocket watch and the text 'A LAS SOCIEDADES Y COOPERATIVAS'.

SOMBREROS.-Leganitos, 2 Sombreros fieltro desde 9 ptas. Gorras y boinas muy baratas. SOMBREROS DE PAJA desde 3 ptas.

Advertisement for TIRON clothing, featuring a woman's face and the text 'de bordados, puntillas, galones, vainicas y entredoses'.

Advertisement for HAVAS Agency, featuring a woman's face and the text 'AGENCIA HAVAS Anuncios Propaganda'.

Advertisement for Esanofele, featuring a grasshopper and the text 'Esanofele'.

PRESERVATIVOS LA DISCRETA, Salud, 8. Catálogo sin enviar sello.

EXAMENES A POLICIA ACADEMIA SIDRO

168 plazas para Suboficiales y Sargentos en activo. Preparación en clases y por correspondencia para esta convocatoria anunciada (Gaceta) día 11. Esta Academia, la más antigua y acreditada en su preparación, ha empezado a publicar rápidamente Contestaciones al programa redactado por su director, Carlos Sidro, abogado de Vitoria al precio de 20 pesetas. Pídanse programas-circular.

166 PLAZAS EL INSTITUTO VASCO Pérez Galdós, 4 y 6. Abre preparación para vigilantes segundos del Cuerpo de Vigilancia, para sargentos y suboficiales. Preparación por jefes del Cuerpo y capitanes de E. M. Publicados apuntes y programas. Preparación por correspondencia. Pida lista de profesores.

Advertisement for JOHNSON shaving machines, featuring a woman's face and the text 'Usad máquinas de afeitar JOHNSON'.

Advertisement for Gamas Doradas, featuring a woman's face and the text 'PARA ADQUIRIR LAS MEJORES Gamas Doradas'.

Advertisement for FOSFORATOL, featuring a woman's face and the text 'FOSFORATOL EL MEJOR DIGESTIVO'.

Advertisement for Desinfectante 'SANITAS', featuring a woman's face and the text 'Desinfectante "SANITAS" HUEVOS PARA INCUBAR'.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Muebles de ocasión: armarios, aparadores, camas, colchones, sillas, Valencia, 10, Espin. Compra, venta muebles, alcobas, comedores, camas doradas, Corredora Baja, 33. Armarios luna, 120; ropero, 65; mesillas, 18; lavabos, 19; aparadores, 115; sillas, 4,25; camas hierro, madera, 35. Trajes, 4. Aparador, 125 pesetas; armario luna, 130; cama dorada matrimonio, 120; alcoba bronce, 950; comedor, lunas bronce, 975. Muchos muebles baratos. Aparicio, Eloy Gonzalo, 7, esquina Cisneros.

ALQUILERES

Alquiler vaquería y hotel afueras. Duque Alba, 15, porteria. Tienda, vivienda y sótano. Morán, 19. En Escorial alquise o se vende hotel amueblado nuevo, única ocasión, excelentes condiciones. Razon: Barceló, 5, tercero izquierda. Habitación señora, caballero. Corredora Alta, 4, tercero derecha. Exteriores soleados, seis habitaciones, tranvia a la puerta, 30 pesetas. Paseo Delicias, 133 al 141.

AUTOMOVILES

Vendemos muchos Citroen, ocasión. Agencia Badala, Madrazo, 7. Escuela choferes Zaccarias, Luchana, 37. Talleres mecánicos para reparaciones autos. Nuevo Garajell Villamejor, 5. Estancias, 40 pesetas. Depósito, 30 pesetas.

COLOCACIONES

Demandas y Ofertas Diez cts. palabra

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesiten ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo.

DEMANDAS

Se ofrece joven, licenciado de Ejército, para ordenanza o ayuda de cámara, o cargo análogo; inmejorables referencias. Escríbale: Continental Express, Carretas, 3. Señor Vicente Olaya. Quidaría caballero pequeño. Bo suerdo, Carlos Cambronero, 5, Emilia Gómez

OFERTAS

Anuncios, esquelas, grandes descuentos. La Publicidad, León, 20. Encursal, Carretas, 3. Continental. Falta barnizadora. Paseo Acacias, 4 antiguo, ebanistería. Decorrada. Urgen maldores y banderilleros. Príncipe, 22, bar. Nueve noches. Oficina para laboratorio hace falta. Abada, 4, farmacia. Falta criada. Paz, 13, segundo. Falta oficial para composituras calzados. Gravina, 21. Zapatero. Oficial o ayudante falta. Meléndez Valdés, 44. Tangustias, buenos precios, urgen fuera. Gran suerdo. - Oso, 17, principal.

COMADRONAS MANICURAS

Compro, vendo y cambio muebles, Casa Federico, Bravo Murillo, 136. Falta oficial composituras Malasaña, 35. Falta ayudante carpintero adelantado. Juan de Urbión, 9. Camareras urgen lujoosas cafés puerto mar. - Grandes ganancias. Siempre los buenos contratos. Oso, 17, principal. - No farse otros. Asistente para las mafanas. Madera, 19, segundo. Falta muchacha para servir sin presiones. Hortaleza, 90-92.

CONSULTAS MEDICAS

Urinarías, secretas, piel, consulta particular. - Hortaleza, 44, cuatro-seis. Curación venéreo, sífilis, purgaciones. - Conde Romanones, 4 (portal zapatero), una peseta. Curación perfecta venéreo, sífilis, purgaciones, impotencia. Consultorio París. Conde Romanones, 2. - Consulta, cinco pesetas. Obreros, dos. De diez y una y cinco-nueve. Agencia Reyes. Puerta del Sol, 8, principal, admite anuncios para LA LIBERTAD.

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53. Paz Yscar. Consulta reservada embarazada. Fuencarral, 123. Partos. Rosa Mora. Consulta embarazada. Profesora acreditada, León, 10, primero. Ex profesora Matemática. Acacias, 4 antiguo, ebanistería. Partos. Vicenta Santalucía. Consulta embarazada. Colmenares, 9. Partos. Luisa Vetra, profesora acreditadísima. Consultas embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo. Partos. Rogelia Santos. Consulta reservada diaria embarazadas. Norte, 15.

COMPRAS

Alhajas y papeletas Montaña. Pago todo su valor. Sagasta, 4. Compra venta.

CONSULTAS MEDICAS

Urinarías, secretas, piel, consulta particular. - Hortaleza, 44, cuatro-seis. Curación venéreo, sífilis, purgaciones. - Conde Romanones, 4 (portal zapatero), una peseta. Curación perfecta venéreo, sífilis, purgaciones, impotencia. Consultorio París. Conde Romanones, 2. - Consulta, cinco pesetas. Obreros, dos. De diez y una y cinco-nueve. Agencia Reyes. Puerta del Sol, 8, principal, admite anuncios para LA LIBERTAD.

CONSULTAS MEDICAS

Urinarías, secretas, piel, consulta particular. - Hortaleza, 44, cuatro-seis. Curación venéreo, sífilis, purgaciones. - Conde Romanones, 4 (portal zapatero), una peseta. Curación perfecta venéreo, sífilis, purgaciones, impotencia. Consultorio París. Conde Romanones, 2. - Consulta, cinco pesetas. Obreros, dos. De diez y una y cinco-nueve. Agencia Reyes. Puerta del Sol, 8, principal, admite anuncios para LA LIBERTAD.

CORRESPONDENCIA

Visita: Hoy Hispania como indica. Lunes también fiesta. Cielo, gusto grandísimo. Besando Ceuta.

ENSEÑANZAS

Academia Americana Automovilismo, 100 pesetas enseñanza completa. Oficinas y talleres: General Orta, 62. Bailes modernísimos. - Plaza Angel, 17. Prestamos comerciales, industriales, militares, empleados. Apartado 323. Traspasos taberna. Hernani, 31 (Cuatro Caminos), cacharrería. Se traspasa taller de calderería y soldadura autógena, con dos aparatos grandes y todas las herramientas. Bravo Murillo, 142. Portalito, céntrico, reducidísimo alquiler. Razon: Carretas, 41, grabador. Traspaso peluquería, buenas condiciones. - Abada, 19, frutería. Por ausencia urge traspaso pesaduría, barafestimo, amplio local, dos huecos, propio cualquier industria, carretera primer orden. Razon: San Millán, 4, taberna. De dos a cinco. Traspaso bodega, vivienda, barata; 75 pesetas alquiler. Dos Amigos, 5.

Vendo 15 perlas. Fúcar, 20, vinos. Liquido, en condiciones, efectos café-bar. (Aprovechad! Magdalena, 30, café. Máquinas para coser Singer, de ocasión, desde 60 pesetas. De bobinas, 150, garantizada cinco años. Gran taller de reparaciones todos sistemas. Velarde, 6 (casi esquina Fuencarral). Saldamos tazas porcelana, con plato, 80 pesetas ciento. Valencia, 23. Piano barato. Gravina, 4, segundo centro izquierda. Se vende hotel junto Iglesia Prosperidad. - Razon: Ferrer del Río, 21 (Guindalera), señor Pintos. Depósito de anchoas, boquerones, mejillones, aceitunas rellenas todas clases para bares, colmados, restaurantes, cafés, almacenes de bebidas, pastelerías, confiterías. Ballesta, 6. Teléfono 24-84 H. Vendo casa, construcción esmerada, cuatro baratos. Chamborí, Inmudisto Cisneros, 31.000 duros, 8 por 100 libre, facilidades pago. Informar directamente dueño, Eloy Gonzalo, 15; de una a seis. Inútil intermediarios. Vendo todos enseres bar Argentino, Atocha, 58. Escorial vendese casa dos pisos, buenas condiciones. Madrid, Bordadores, 7, tercero derecha.

ENSEÑANZAS

Golfo, piano. Lecciones domicilio profesora. - Almansa, 11, principal. Bailes Charleston, tango. Príncipe, 16. Academia Americana Automovilismo, 100 pesetas enseñanza completa. Oficinas y talleres: General Orta, 62. Bailes modernísimos. - Plaza Angel, 17. Prestamos comerciales, industriales, militares, empleados. Apartado 323. Traspasos taberna. Hernani, 31 (Cuatro Caminos), cacharrería. Se traspasa taller de calderería y soldadura autógena, con dos aparatos grandes y todas las herramientas. Bravo Murillo, 142. Portalito, céntrico, reducidísimo alquiler. Razon: Carretas, 41, grabador. Traspaso peluquería, buenas condiciones. - Abada, 19, frutería. Por ausencia urge traspaso pesaduría, barafestimo, amplio local, dos huecos, propio cualquier industria, carretera primer orden. Razon: San Millán, 4, taberna. De dos a cinco. Traspaso bodega, vivienda, barata; 75 pesetas alquiler. Dos Amigos, 5.

Sombreros paja, fieltro, reformo, blanco, lino. Valverde, 3; Velarde, 10. Plisados de todas clases, modelos gran fantasía, dibujos originales. Se hacen al día. - Montero 9. Pago hipoteca rápidamente. Hidalgo, Relatores, 13.

PRESTAMOS

Prestamos comerciales, industriales, militares, empleados. Apartado 323. Traspasos taberna. Hernani, 31 (Cuatro Caminos), cacharrería. Se traspasa taller de calderería y soldadura autógena, con dos aparatos grandes y todas las herramientas. Bravo Murillo, 142. Portalito, céntrico, reducidísimo alquiler. Razon: Carretas, 41, grabador. Traspaso peluquería, buenas condiciones. - Abada, 19, frutería. Por ausencia urge traspaso pesaduría, barafestimo, amplio local, dos huecos, propio cualquier industria, carretera primer orden. Razon: San Millán, 4, taberna. De dos a cinco. Traspaso bodega, vivienda, barata; 75 pesetas alquiler. Dos Amigos, 5.

Sombreros paja, fieltro, reformo, blanco, lino. Valverde, 3; Velarde, 10. Plisados de todas clases, modelos gran fantasía, dibujos originales. Se hacen al día. - Montero 9. Pago hipoteca rápidamente. Hidalgo, Relatores, 13.

VENTAS

Estos anuncios reciben: León, 20; Carretas, 3. Máquina labrar pequeña. Paseo Acacias, 4 antiguo, ebanistería. Por la Gran Vía, enseres completos tienda ultramarinos, seminuevos, muy baratos. San Ignacio, 3. Se vende aparato cine, de varios muebles. San Bernardo, 124; de dos a cinco. Muebles dormitorio matrimonio, con cama dorada, 785 pesetas. Infantaria, 42, Peláez. Persianas, linoleum, millardos precio; limpiabarro para portal, coches. Fuentes, 5; San Bernardo, 2.

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD, EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE, Y EN LOS QUIOSCOS DE 'LA LIBERTAD', PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE BILBAO, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos) Y CALLE DE TOLEDO