

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 8 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe
dirigirse al Director

Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD { Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de
diez de la mañana en adelante

Número suelto, 10 céntimos

AL PASAR

GLORIOSAS RUINAS

Los extranjeros se quejan, con razón, de las incomodidades que sufren en Simancas, en la gloriosa ruina castellana, tanto para copiar documentos del Archivo como para vivir en un decente albergue.

Nunca olvidaré la dolorosa impresión sufrida en mi última visita al castillo abandonado...

El automóvil, fatigado, detuvo su marcha en la puerta del Castillo. Corría muchos días, navegaba, diríamos, entre humareda de gasolina y resoplidos de sirena, por el ancho mar inmóvil, pajizo y rojo que inunda la vieja Castilla... En cimas pardas alzan sus esqueletos fantasmales piteos. Viejas torres que rememoran pasadas grandezas. Desde Peñaranda de Duero, donde se nos aparece la bronceada fortaleza ensangrentada por un rojo sol que se yergue altivo e iracundo sobre la llanura parda como reverberante plato de oro, hasta Peñafiel, el trágico castillo de los históricos destinos, que alza sobre altivo cerro agudo cuchillo, tajante proa, la corona de sus almenas; de Torrelobatón, cetrina fortaleza de los comuneros, a Fuentesaúda, Tordesillas, Villalar, Coruña del Conde, recorriéndose en el llano, como desaholadas naves, almenas y pedruscos, torres y baluartes.

Nuestro automóvil bufa y gruñe ya junto a la muralla de Simancas. De un salto llegase hasta su puerta... Diríase que, como poderoso tanque del progreso, quisiera violarla... Los ecos del moderno artefacto resonaban insolentes bajo la acorada muralla en el castillo gris, uniformado y marcial. Aquel castillo de acero que cubre de cabeza a pies, como armadura brufida, la pátina de los siglos forjada por el sol que destella en las blancas piedras con reflejos de arnés. El escudo de Felipe II campea en la puerta, y las altas torres, pétreas y rígidas, parecen abrumadas por chapiteles de pizarra azul, entre pesados e irónicos, pues tanto parecen, cuando se levantan enhiestos, caperuzas lúgubres de cofrades de Hermandad en Viernes Santo, como gorros de «pirot» en Carnaval, al aparecer caídos sobre la sien de las almenas.

El Castillo de Simancas, mortaja de piedra, coraza de guerrero, guarda entre sus muros, en lo profundo de su tumba, un régimen de pasada crueldad... Allí, en el «Cubo del Obispo», pendió un día, bambolear por el viento de la llanura, el cadáver del fiero Acuña, jefe comunero, excelso «trabucaire», predecesor del cura de Flix, del de Alcábal, del de Santa Cruz, que luego de regentar el episcopado zamorano armó su hueste, su famoso «Escuadrón de clérigos», símbolo de la eterna España, donde los curas fueron a veces generales bizarros y los generales, en tantas otras, humildes ovejas... Aún cuelean en las paredes del calabozo hierros de tortura que aprisionaron al prócer Montigny, el caballeresco conde flamenco, en el misterio ejecutado por Felipe II... Resuenan los pasos del siniestro alcalde Ronquillo, a quien dicen que un día se llevara el diablo, y parece estremecerse el puente bajo el quedo pie de aquel lindo Maldonado, el más simpático de los vencidos comuneros de Castilla, que, cuando va perdonado por el emperador Carlos gozaba de holgada prisión, fué un día sacado de ella, luego de oír triste misa, por su propio hermano rezada, para marchar al patíbulo, alegre y sonriente, «vestido de blanco terciopelo», como desposado de la muerte, y entregó su gentil cabeza al siniestro verdugo sobre rica alfombra nivea, por él dispuesta como señorial, supremo capricho de un artista.

Es ahora Simancas, el de la blanca piedra acerada, estuche y relicario de la grandeza castellana; su Archivo, su inmóvil fiel de fechos, el que acredita con papeles cuanto parece ya leyenda de hidalgos en nuestra presente decadencia... Fuimos a Simancas un momento para convencernos de que España fuera grande en pasados días...

Querramos ver el «Testamento de Isabel la Católica», el auténtico... Grandes deben ser—pensamos—los homenajes que a tanta gloria del pasado rendirá el presente. Y juzgamos que nuestros caballeros de la tradición, que cantan loas al Cid y aun a «Babieca», su caballo, cantan; que ensalzan a Isabel y elevan sobre el paves a San Fernando, deberán tener a Simancas por su Santo Grial, su Jerusalén y su Meca... Pero levantamos la vista a la techumbre... Faltan tejas, pizarras... Negros huecos asoman su boca en el sombrío tejado; amarillean las vigas, como pidiendo piadoso pañal, en carne viva... Entramos, preguntamos... En Simancas no hay agua... Una pobre bomba de incendios, especie de chocolatera o de infantil juguete, asoma irónica en la rincónada del patio... Nuestro asombro crece. Simancas, donde se guarda la gloria de España, podía perecer cualquier día en el turbión de un incendio,

como pereciera el Museo del Prado de no impedirlo Cavia en profético artículo... Continuamos... Los salones estaban cayéndose, los techos se venían abajo... Las goteras se filtraban... Por el suelo, revueltos, amontonábanse gloriosos papeles amarillentos por la lluvia que los iba pudriendo. Pero es sueño lo que vemos... Simancas no tenía tejas, estaba falto de comodidades... No había, ni creo que hay, un mal figón, una modesta sala donde los visitantes puedan estudiar, copiar papeles... No hay un «auto» que les lleve a Valladolid. Falta una Casa de Estudiantes, un asilo de turistas. El Archivo símbolo, el más sonado del mundo, el único, el grande, pues toda Europa, la del Renacimiento, la de la Reforma, está encerrada en él, no tenía espacio para cobijar a sus visitantes... Y era en balde que los extranjeros hicieran mofa, constante burla, de una pobre España que tales cosas tolera. Y que el Archivo permaneciera casi intacto para la publicidad habiendo en él todo germen de cultura y arte, de tragedias y novelas, de sugestivas historias e inéditos episodios de la pasada vida, aventuras y misterios...

Aquí está, en la transparente vitrina, el viejo «Testamento», el de Isabel la Católica, invocado a todas horas por los patrioterros, origen y cuna de la presente exaltación hispana, del sangriento acceso retórico... ¡Oh, curioso caso! El «Testamento» famoso sólo por milagro aparece allí. Cuentan viejas crónicas que al deshacerse el castillo de la Mota, el «Testamento» fué a parar, con otros despojos mal vendidos, a una tienda de abaceros. La casualidad lo puso en manos de un buen español, quien, paseando por una calle de Valladolid, observó como un chiquillo jugaba en el arroyo con un viejo papel... Se lo tomó a cambio de unos cuartos. ¡Era el famoso «Testamento», que, pudo salvarse así de perecer en la basural! No es éste un símbolo de la improvisora raza que quiere invocar ahora, cuando lo recogió maltrecho del arroyo? Evocamos el submarino de Peral, enfierrado en todo allí, en la Carraca, ayer en España admirado; a Colón cargado de cadenas... ¡Oh, España, España, inmenso Tarascón de los entusiasmos meridionales, tan efervescentes como apagados en una hora!

El rancio papel que armó legiones y derramó mares de sangre amarillea en la vitrina... Junto a él parecen hablar aún muchos personajes... La firma de Felipe II trepa, activa, en marfilino papel. No lejos, unos rasgos caligráficos del sarcástico, impúdico Arellano, invocan de Carlos V «dinero y gusto»; parecen sonreír como una mueca... Luego, las «Cuentas del Gran Capitán» en un cofre. Queda hueco, y grande, para las que presentarán los pequeños capitanes en apuros y azadon... Y más allá, reyes y príncipes, aventureros y reos, navegantes y generales, criminales y emperadores, parecen saltar de las amarillentas hojas y con baráunda infernal contarnos sus andanzas, sus pleitos y sus empresas, evocar la Historia.

El «Testamento» aparece en dobleces, agarranzada y seca su vitela... Sus góticos caracteres de parda tinta brillan, apagados, como el ahumado ámbar, sobre la recia trama del papel. Los rasgos son severos; la pluma, grave, no levanta un renglón del otro. Aparecen bajo la fecha borrosas firmas en complicada enredadera y eflorescencia de rúbricas. Un blanco sello arrugado y mortecino cierra el histórico monumento. Aún campean en él, borrosas, las armas del glorioso reinado.

Tal es el humilde, sencillito «Testamento» de aquella reina plebeya que Gracián, en su «Crítica», retrata con firme trazo. «Cuando—dice—volverá la Reina Católica a mandar recados? Decídme a doña Juliana que se venga esta tarde a pasarla conmigo y que se traiga su ruca; y a la condesa, que se venga con su almohadilla».

La pintura de Gracián hace incompatible a la excelsa reina, de la que se burlaba el Papa César, Alejandro VI, el de Borgoña, por su sencillez pastoril, con la soberana imperialista y militarista que quieren pintarnos hoy sus albeas falsas... Isabel la Católica, la que redactara el «Testamento», el modesto papel que conmovió admiramos probablemente cuando se hallaba en Medina pensaría más en «invitar a la ralea que en «puñar» sobre Africa...

Hemos abandonado, por fin, el castillo trágico, mortaja de blanca piedra de tanta víctima inmolada. Vimos, por fin, lo ansiábamos, el famoso «Testamento», el del cuadro de Rosales, el redactado por aquel notario grave, avellanado, que inmortalizó el excelso pincel. Y ahora comprendemos cómo el «puñar» en Africa durante tantos siglos de combates fué siempre en pasados siglos como símbolo de duelos. Los reyes más avisados, desde Isabel a Carlos III, nunca quisieron «puñar» en Africa. Miraron hacia América. Los más fuertes, como Felipe II, huyeron del fantasma.

Esto es cuanto nos decían con su mudo lenguaje las piedras de Simancas. Sus sesteras guñaban, irónicas, en el muro gris, y un lagarto ascendía sutil hacia las coronadas almenas...

RODRIGO SORIANO

París, Abril 1926.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Coplas del día

Falsificaciones

En esta España rica
todo se falsifica.

De «cuproniques» rueda,
con bastante abundancia,
una falsa moneda
sin brillo y sin prestancia...
¡A bien poca ganancia
Coco el talento apical...
¡Todo se falsifica!

Aunque está encima Mayo,
con intervalo breve,
un cielo sin sol gayo
nos enfria y nos lueve...
¿Y este es el tiempo alegre
que Primavera indica?...
¡Todo se falsifica!

Con tipo masculino,
masculina melena
y un smoking divino,
veo en un palco a Elena...
La miro, y... ¡esta es buena!
no sé si es chico o chica...
¡Hasta el sexo, señor, se falsifica!

¿De lo cierto se esconden...
¿Que nadie me responda?...
(¡Pues no lo va a decir Mariano Conde!)

LUIS DE TAPIA

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

NOTA OFICIOSA

JIMENEZ DE ASUA ES DEPORTADO A CHAFARINAS

Anoche facilitaron en la Presidencia la siguiente nota oficiosa:

«Con motivo de la provisión de la cátedra de Griego, vacante en la Universidad de Salamanca, que, por cierto, ha recaído en persona de merecimientos extraordinarios, que ha realizado brillantes ejercicios y merecido la aprobación del Tribunal, algunos estudiantes y otros que no lo son, siendo excitados luego los primeros por palabras imprudentes e inadecuadas del Sr. Jiménez de Asúa, pronunciadas en su cátedra, han promovido aborrotadas protestas, que han dado lugar a detenciones que durarán quince días.

Respecto al citado profesor, que en España y fuera de España viene censurando la obra del Gobierno y haciendo una labor de difamación y excitación, abusando del asilo de su cátedra, ha sido suspendido de empleo y sueldo y confinado a Chafarinas por el tiempo que las circunstancias aconsejen.

El Gobierno no tiene por qué justificar la adopción de estas medidas, que la opinión publica reclamaba ya como sanción, justa y necesaria, al estado de agitación que, a partir de la inauguración del monumento a Cajal, trata de provocarse por los pseudo-intelectuales, que erróneamente se creen en posesión de un fuero diferente al de los demás ciudadanos.»

DESDE LONDRES

El mandato sobre las Carolinas

Londres, 29.—El ministro de Asuntos extranjeros británico, sir Austen Chamberlain, ha comunicado que el Gobierno inglés aprueba el mandato sobre las islas Carolinas adjudicado al Japon.

Según las cláusulas del mandato, no se podrán establecer en el territorio bases militares o navales ni construir fortificaciones.

La influencia de sir William Tyrell

El «Daily Herald», ocupándose de la visita a Roma de sir William Tyrell, secretario permanente en el ministerio de Asuntos extranjeros, escribe:

«A pesar de las explicaciones oficiales afirmando que la visita a Roma de sir William Tyrell es puramente particular, podemos estimar que dicho señor trabaja para impedir la ejecución de un plan grecotitano contra Turquía, y el hecho de que el Sr. Mussolini no ha pronunciado el famoso discurso patriótico el día del aniversario de la fundación de Roma,

es quizá debido a la influencia de sir William Tyrell. Aún no se dice si triunfará. El peligro en la actualidad es ciertamente menor que hace una o dos semanas; pero aún subsiste, y no hay que olvidar el hecho de que un ataque italiano a Turquía podría tener grandes repercusiones en Europa.»

Consecuencias de la reducción del tipo de descuento

Comunican de Nueva York que, según la Prensa financiera americana, la baja del tipo de descuento del Banco de Reserva Federal del Estado de Nueva York ha provocado transferencias considerables de fondos de Nueva York a Londres.

Seguro contra el paro

El «Daily Chronicle» escribe que en fecha 31 de Marzo pasado unas 11.600.000 personas habían contratado un seguro contra el paro, ateniéndose a las cláusulas de la ley inglesa.

Nueva emisión de billetes de Banco ingleses

El «Evening Standard» dice saber que el ministro de Hacienda inglés, Sr. Churchill, tiene el propósito de poner en breve en circulación nuevos billetes de Banco de una, dos, tres y cuatro libras esterlinas.

El Tratado germanorruso

París, 29.—Comentando la firma del Tratado germanorruso, «L'Homme Libre» cree saber que Francia, de acuerdo con Inglaterra y sus aliados de la Europa Central, hará a Alemania preguntas precisas sobre el alcance y verdadero carácter del Tratado de Berlín, preguntas a las que el Reich deberá contestar por escrito.

Sobre el mismo asunto, «Le Matin» dice que si Alemania lograra el ingreso de Rusia y de Turquía en la Sociedad de Naciones, habría realizado una gran obra; pero desafia a cualquiera a que encuentre en el texto del Tratado germanorruso una sola línea que haga indicaciones sobre tal propósito.

Húngaros y checoslovacos

Un protocolo provisional

Praga, 29.—Han terminado las negociaciones sobre cuestiones fronterizas entre los delegados húngaros y checoslovacos, habiéndose redactado un protocolo provisional.

En la segunda quincena del mes de Junio se celebrarán en Budapest nuevas negociaciones.

Los Parlamentos

En Francia

París, 29.—La Cámara de diputados y el Senado han aprobado definitivamente el presupuesto para el año actual: la Cámara, por 393 votos contra 151, y el Senado, por 272 votos contra siete.

Ambas Cámaras han aplazado las sesiones hasta el día 27 de Mayo.

El presupuesto aprobado presenta un superávit de 160.370.266 francos.

En Alemania

Berlín, 29.—En el Reichstag ha comenzado la discusión del proyecto socialista-comunista relativo a la expropiación de los bienes que pertenecieron a las antiguas familias reinantes.

El «deber» socialista Rosenfeld declaró que consideraba a los principales alemanes como los verdaderos responsables de las desgracias del Imperio.

El ministro del Interior contestó a este discurso oponiéndose al proyecto.

En Bélgica

Bruselas, 29.—La Cámara de diputados ha aprobado por 103 votos contra 61 el proyecto de ley que fija en diez meses la duración del servicio activo en filas, a excepción de las Armas especiales.

La muerte de un ex emperador japonés

Provoca disturbios en Corea

Tokio, 29.—Los diarios publican extensas informaciones de sus correspondientes en Seul (Corea), acerca de la agitación anormal que ha producido en todo el país la muerte del ex emperador Yi Uang, quien, como se sabe, fué desposeído del trono en Agosto de 1910, al anexionarse el Japon el antiguo reino independiente coreano.

La Policía, que desde antes del fallecimiento del ex emperador tuvo que vigilar con particular cuidado la enorme muchedumbre que se congregaba diariamente ante la residencia de Yi Uang, y, al ocurrir su muerte, se entregaba a testimoniar su simpatía hacia el difunto soberano en la forma habitual, llorando y lamentándose a gritos, se vio obligada a intervenir para reprimir algunos tumultos.

En una de las cargas de la Policía ha resultado muerto un japonés y herido otro.

Las autoridades de Seul han tomado precauciones para evitar incidentes desagradables entre japoneses y coreanos.

La crisis carbonera en Inglaterra

Londres, 29.—La situación creada por la crisis carbonera parece ser cada vez más grave. Viene a aumentar las preocupaciones de los mineros el reciente acuerdo de suprimir los subsidios concedidos por el Estado a la industria carbonera, a partir del día 1 de Mayo próximo. Sin embargo, no se han perdido todavía las esperanzas y aún se confía en llegar a una solución.

Está prohibida la reproducción
de los trabajos firmados que se
publican en «La Libertad»

IDEOGRAMA

LAS MANOS DE CAJAL

(Para «La Voz Médica».)

«Quién ante sus arrugas no se prosterna
si, llenas de virtudes y de energías,
han alzado al ambiente de misa eterna
el cáliz del trabajo todos los días?»
Salvador Rueda: «Las manos de mi madre».

Una, diez, treinta veces, he visto, con respeto y veneración, destacado en la prueba fotográfica el busto grave y evocador de sublimidades del Maestro. He admirado su frente despejada, su perfil austero y correcto, su tórax recto y amplio, su boca entreabierta ligeramente, como para pronunciar la frase ritual y definitiva; pero las que me han subyugado, finas, delgadas y nerviosas, han sido las manos. «Las manos de Cajal!» En ellas parece revelarse toda la indomable energía, todo el acerado vigor espiritual del investigador insigne. Esta invisible atracción de las manos, tan patente en D'Annunzio («La Gioconda»), es de todos los lugares y de todos los tiempos. Es ella la que da sublimidad a Vicente de Paul cuando, con las palmas vueltas hacia arriba, exclama: «¡Elevemos las almas, hermanos míos!», y repulsió trágica a las de Climentenstra cuando, con las palmas vueltas hacia abajo, ruge: «¡Mátalos! ¿A qué esperas?». El rival del célebre pianista Gottschalk se venga en sus manos, en donde ve que reside el arte que le roba la felicidad y el cariño, y es en las manos en donde buscaron la revelación del porvenir obscuro los viejos quironomantes.

Un profesor insigne, N. Vaschide, ha consagrado a la psicología de las manos una obra magna y definitiva. La mano es el asiento principal de la sensibilidad motora; en ella se sintetizan todas las formas de la actividad más diferenciadas; es el punto más tangible de nuestra objetivación externa. Órgano del tacto por excelencia, para Beclard y sus sucesores, hasta Weiss, es tanto más sensible cuanto es más móvil, conforme a la ley de Vicordet. Porque no hay dos hojas iguales en el bosque. «Menos habrá—ha escrito Charles Richet—dos manos humanas idénticas.» Y Josephine Souliard ha expresado así la importancia de este órgano primordial de la sensibilidad motriz: «Todo bien que la mano no alcanza no es más que un sueño.» Rodembach ha cantado esta excelencia de la mano en admirables alejandrinos:

La main regne d'un air impérieux, car tout ne s'accompli que par elle; tout dépend d'elle.

Y ¿cómo son las manos de Cajal? ¿Cómo son esas manos delicadísimas, que hacen los finisimos cortes en el tejido nervioso cerebral, en el más complicado y noble del organismo humano, y que manejan los reactivos y las materias colorantes que han de servir para evidenciar sus diferentes zonas? ¿Cómo son esas manos, cuya imposición bastaría para consagrar a todo un genio? ¿Es verdad que es posible estudiar el carácter en las manos, como va pretendían Anaxágoras en sus «homocomerías» y Aristóteles en su «Tratado de las partes de los animales»? Y si ello es cierto, si hay una «Quiromancia» más o menos precipitada y absurda, pero hay una «Quiromancia» en la cuna aún, que tiene fundamentos científicos, ¿cómo no encontrar en las manos del sabio las huellas de una personalidad tan acusada, tan energética, tan diferente de las de todos sus contemporáneos?

Mirad en el retrato las manos de Cajal. Estudiadlas, si podéis, en el hombre mismo. Ved en su palma, ancha, recia, flexible, como quiere Vaschide, los rasgos de las facultades personales, los elementos subjetivos del cerebro, y hallaréis la firmeza, la flexibilidad, la facultad de adaptación, la resolución energética y pronta. Es la mano de las pedreas infantiles de Ayerbe, la de las prontas actitudes, la de las rudas y nerviosas presiones y la de los golpes decisivos. Volvedla ahora y buscad en los dedos la manifestación de la objetividad. Son la elegancia, el sentido artístico, la seguridad de acción, la habilidad técnica. ¿Qué estudios no haría un E. H. Weber en su sensibilidad táctil, comparable a la exaltada de los más célebres sordomudos, a la de Hellen Keller, a la de Laura Bridgman! Entra en el quinto grupo de la clasificación de Desbarrolles. Es la mano «psíquica», fina, aristocrática, pero educada en la faena; huesuda, pero no dudosa; los dedos son largos y afilados por las puntas, en forma ovoidal; el pulgar es ágil y, como los otros, ligera y graciosamente ondulada. Tiene las manos, como pedía Vitruvio, la justa dimensión de la vista. Se adivina que es inteligente, rápida y perspicaz; porque hay manos ablatidas y neurasténicas, como las hay alegres, ágiles, nerviosas y melancólicas. (Vaschide.) Cumple la sentencia de Galeno al decir que el hombre es el rey de la Creación, por ser el que más cuenta se da de sus manos,

y las manos de Cajal son la conciencia viva.

Esos dedos son los que hicieron, en los años ingenuos, jaulas de mimbres y de alambres para los pajarillos, los que los cuidaron con solicitud paternal, no para esclavizarlos, sino para solitarios, una vez puestos en disposición de volar y de buscar los horizontes esmerilados y jocundos; son las primorosas falanges que dieron forma a los objetos más peregrinos. Recordad la niñez: ¿se disponía una lucha a pedradas entre los turbulentos rapaces? Ellos eran los encargados de fabricar las hondas mallorquinas de cáñamo y de corrobán, con la sultura propia del Hidalgo manchego, quien también fue diestro en primeros minúsculos. ¿Se jugaba a guerreros antiguos? A ellos se recurría para los yelmos y corazas de cartón y de lata y para hacer las flechas incomparables espartanas, que nunca, como las de Ulises, se desviaban de su camino. (Recuerdos de mi vida). Tomo I, cap. V. Jugar es ya aplicar los propios órganos, sentirse vivir, y el niño, predestinado a la gloria, vivía. ¡Oh! Yo bien sé, aun sabiendo muy poco, que no han sido las manos las que han llegado al descubrimiento de los «cesteos» del cerebro, del «axón», de los granos y de las fibras musgosas y trepadoras: que no han sido ellas las que han realizado la minuciosa investigación que ha dado por resultado la explicación histológica del hábito, del progreso mental, del talento y del genio, del mecanismo del sueño, de la atención y de la asociación, ni han concretado la fórmula de la impregnación argéntica ni de la coloración de las neurofibrillas para demostrar la supervivencia de las neuronas fuera del organismo. No; todo eso y mucho más obra ha sido de un órgano noble superior.

Pero estoy seguro de que en esas manos, de existir un aparato perfecto y no hallado aún, podría registrarse, como el ritmo del corazón en el electrocardiograma, todas las energías y todos los esfuerzos cerebrales, todas las alteraciones y corrientes de la sensibilidad electromotriz, estudiada ya por tantos fisiólogos y especialmente por Duchesne de Boulogne. A trueque de escandalizar con mi ignorancia a los técnicos, me atrevo a decir, por mi propia e irresponsable cuenta, que espero que un día podrán ser obtenidos por las manos gráficas «cerebrogamas», en que aparecen las corrientes alternativas, en complicadas curvas, que permitirán comprobar qué partes del aparato cerebral entran en actividad y desarrollan (conforme a una ya proclamada ley) una corriente eléctrica o «psíquica» contraria a las de las que permanecen en reposo. Y, acaso, pudiendo, como es justo, auxilio a la nueva Electrografía, se verá la relación que estas corrientes tienen, como las líneas, evidentemente las de los electrocardiogramas, con las alternativas de Sylvanus Thompson y con las funciones matemáticas periódicas que no siguen ninguna ley sinoidal.

Las manos hablan y dicen de quién son. La mano de Ramón y Cajal no es la de Federico Guillermo ni es la de Trotski: es la mano que coloca, con ayuda de la aguja de cristal, el corte cerebral sobre el «portaf», y traza, con fijas de colores, sobre la pizarra esos maravillosos dibujos histológicos. Las manos de Cajal son, sencillamente, «sus manos», las consagradas, las divinas, las únicas.

Y por eso nos inclinamos ante ellas los profanos y los catecúmenos, como se postoran los iniciados a pedir que, al ser extendidas para acogernos como con una bendición, señalen en el aire, luminoso y claro, el gesto sublime...

ANTONIO ZOZAYA



Enfermedades de la Piel

Los que han estado sufriendo durante años de afecciones o irritaciones de la piel, obstinadas y molestas, consiguen alivio casi al instante por medio del uso del Unguento Cadum. Alivia inmediatamente la picazón y escozor y empieza a cicatrizar la piel inflamada o irritada después de la primera aplicación. Ha demostrado ser un gran alivio para millares de personas que durante largo tiempo han estado sufriendo de eczema, acné (barros), granos, forúnculos, úlceras, erupciones, urticaria, ronchas, almorranas, comezón, sarna, posiemillas, escaldadura, sarpullido, costras, así como en heridas, arañazos, cortaduras, lasimaduras, escoldaduras, etc.

Un juez asesinado en Chicago

París, 29.—Telegrafía de Chicago a los diarios que un grupo de bandoleros ha dado muerte a un juez de distrito y a otras dos personas más que se hallaban en su compañía. El crimen fue cometido desde un automóvil, en el cual los bandoleros habían montado una ametralladora, y que desapareció velozmente momentos después. El juez asesinado venía recibiendo desde hace algunos días cartas anónimas, de las que no hizo gran caso, anunciándole que sería ejecutado de un día a otro, por dudar fallos severos contra los contrabandistas.

Las obras de canalización para el teléfono automático

Conocida es del pueblo de Madrid la intensa labor que viene realizando la Compañía Telefónica Nacional de España para la más rápida instalación del teléfono automático, obras que aunque producen, porque ello es necesario, molestias al público, éstas serán pasajeras y deben ser tolerables en gracia al fin que se persigue, ya que, únicamente así podrá llegar Madrid a tener la perfección en el servicio telefónico que todo el mundo desea y necesita la vida activa de la primera capital de España.

Y para que la importancia y rapidez de las obras sea conocida, preciso es que el público sepa que la canalización subterránea de Madrid hasta el día de hoy se aproxima a la cifra de 30.000 metros de zanja abierta, restando por completar tan sólo 3.500 metros de zanja para que la obra esté terminada, habiendo sido ya colocados 215.000 metros de tubos y faltando sólo 25.000 metros para que la instalación quede completa.

Está terminada la obra en 442 manzanas, y como ésta se ha de realizar en 900 manzanas, faltan sólo ultimar este trabajo en 458 manzanas más.

Interesa a la Compañía Telefónica Nacional de España hacer constar que en el permiso que solicitó y obtuvo el Ayuntamiento de Madrid para comenzar los trabajos de canalización subterránea, viene la Compañía obligada a abonar a la Corporación municipal el importe de las obras necesarias para el cierre de las zanjas y arreglo de la pavimentación, siendo el Ayuntamiento, de cuenta de la Compañía, quien ha de dejar el suelo de Madrid en las mismas condiciones de antes.

Asimismo hace constar la Compañía Telefónica Nacional de España que obras de esta índole no se habrán de repetir en muchos años, por haberse dado a las instalaciones la capacidad suficiente para el futuro desarrollo del teléfono en Madrid, y, por último, que para el día 20 de Mayo próximo estarán totalmente terminadas las obras de canalización subterránea, a las que la Compañía ha dado esta rapidez en su deseo de evitar molestias al vecindario madrileño.

Después del "raid", Bolsa y finanzas

El aviador Lemaitre

El embajador de Francia ha visitado al ministro de la Guerra para presentarle al capitán aviador, «as» de la Aviación francesa, M. Lemaitre, portador de un mensaje para los tripulantes del «Plus Ultra».

El mecánico Rada, en Caparros

Pamplona, 29.—Procedente de Tafalla llegó en automóvil a Caparros, su pueblo natal, el mecánico Rada.

A pesar de la lluvia, el pueblo en masa acudió a la entrada de la población a esperar a Rada, haciéndole objeto a su llegada de un triunfal recibimiento. Poco menos que en hombres fue conducido el heróico mecánico, entre vítores y aclamaciones, a casa de sus familiares.

Rada se vio obligado a acomodarse al balcón para rogar al pueblo que le dejara marchar a la iglesia, donde le aguardaban el obispo y las autoridades locales, para asistir a una Salve de gracias.

La muchedumbre accedió a ello, y Rada, rodeado de cientos de almas, pudo llegar al templo, desde donde marchó luego al Ayuntamiento, donde se le obsequió con champaña, y el alcalde le dio la bienvenida en nombre del pueblo.

Ruiz de Alda, en Pamplona

Pamplona, 29.—Esta mañana marchó en automóvil al Castillo de San Javier, donde fue obsequiado con un «lunch» por los padres jesuitas, el capitán Ruiz de Alda.

Desde el convento se dirigió al pueblo del Valle de Salazar llamado Ezcar, para pasar el resto del día con sus familiares. Esta noche regresa a Pamplona y mañana temprano saldrá para Madrid.

INTENTO DE EVASION

Tres presos querían matar al vigilante y marchar a América

Vigo, 29.—Esta madrugada se ha descubierto un intento de fuga en la cárcel de Vigo. Los reclusos Juan Loureiro Viano, capitán del Ejército portugués; Manuel Domínguez, acusado de violación, y Jesús Costa Iglesias, autor de una estafa, se pusieron de acuerdo para sorprender y matar al vigilante de guardia, agrediendo al mismo.

Según ha declarado Jesús Costa, le propuso el capitán Loureiro la fuga en unión de Domínguez, diciéndole que tenía en su poder un revólver para matar al vigilante si hacía resistencia, y una importante cantidad para huir a América.

Cuando esta madrugada el oficial de la prisión Sr. Martirán del Caño efectuaba la inspección de la galería, observó que en la celda de Loureiro había otros presos, y dio conocimiento de ello al jefe de la cárcel, D. Juan Ubeda.

Este y el Sr. Martirán del Caño se personaron en la celda, revólver en mano, y obligaron a los reclusos a rendirse.

En poder del capitán Loureiro se ha encontrado un arma de fuego y una importante cantidad de dinero. Manifestó que había preparado la fuga para evitar que hoy se le condujera a Portugal, cuyas autoridades lo tienen reclamado por haber desfalcado importantes cantidades en la caja del regimiento a que pertenecía.

Se elogian el celo y la decisión de los funcionarios de la cárcel que han logrado evitar la fuga.

HOY NO HAY TOROS

La corrida extraordinaria anunciada para hoy ha sido suspendida por estar herido Villalta y enfermo Gitanillo.

Seguramente, con el mismo cartel, se celebrará el próximo jueves.

Los obreros sin trabajo

Aviso a los incautos. (Quidado con Luis García). La crisis obrera, especialmente en el ramo de construcción, es muy intensa todos los inviernos hasta bien entrada la primavera. Aprovechándose de estas circunstancias anda un individuo por Madrid que ha resuelto el problema del vivir cotidiano a costa del prójimo, del infeliz jornalero sin trabajo, al que le «saca» unas pesetas a cambio de prometerle un jornal en cualquier obra en construcción.

El avisado sujeto les entrega a los incautos «desplumado» un papelillo mal escrito con lápiz con unas señas fantásticas para que se sometan a un reconocimiento facultativo. Y lo firma Luis García.

Con que, incautos jornaleros, no os dejéis sorprender por las promesas de trabajo de Luis García.

LA SESION DE BOLSA DE AYER

Se reponen un poco los fondos públicos de la última depresión, especialmente el Exterior y el Amortizable 5 por 100 1917. Los Tesoros, por el contrario, se muestran pesados, y en baja los de Enero y Noviembre.

Municipales y Cédulas hipotecarias, designales. Garantía del Estado, débiles, y Austriaco, en alza de un cuartillo.

Banco de España pierde, de 599,50 a 598, mientras el Hipotecario sube de 430 a 431. Valores industriales, inactivos, acusan sostenimiento, excepto Altos Hornos, que pasan de 120 a 119,50, y Azucareras, que pierden un cuartillo. Ferrocarriles, abandonados, y en baja los Alicantinos.

Obligaciones, designales. Suben Alicante, primera; Asturiana de Minas y Penarroya. Bajan Norte, primera y quinta; Huesca y Tanager.

La moneda extranjera sigue en flexión, salvo las libras, que reaccionan un poco (nueve céntimos). Francos bajan 15 céntimos; belgas, 45, y dólares, 2.

Oficialmente se han negociado 700.000 francos franceses, a 22,75-65-70-75; 25.000 ídem belgas, a 24,10; 6.000 libras esterlinas, a 33,52-55-52-59-57; 2.500 dólares, cheque, a 5,83.

Los cambios medios de la moneda extranjera han sido: Francos franceses, a 22,707; libras esterlinas, a 33,563.

Se cotizan a más de un cambio: Tesoros de Noviembre, B, a 102,15-20-25; Cédulas hipotecarias, 6 por 100, a 107,95 y 108; acciones Alicante, al próximo, a 435,50 y 435; ídem en alza, a 437-36,50; Azucareras preferentes, a la liquidación, a 104,50-43,75; obligaciones Alicante, primera hipoteca, a 308,50-87,50.

Las dobles registradas han sido: Felgueras, a 0,25 por 100; Azucareras preferentes, a 0,575; Alicantinos, a 1,75 pesetas; Nortés, a 1,75.

A última hora, entre particulares, quedaban: Alicante, a 434, a la liquidación, y 435,50; al próximo; Nortés, a 431,50 y 433; Azucareras preferentes, a 104 y 104,50; ídem ordinarias, a 38,75, a fin del corriente.

COTIZACIONES DEL DIA 29 DE ABRIL

4 por 100 Interior.—Serie F, 68,65; E, 68,65; D, 68,70; C, 68,95; B, 68,95; A, 69,20; G y H, 69,20.

4 por 100 Exterior.—Serie F, 82,50; E, 82,50; D, 83,00; C, 83,00; B, 83,25; A, 84,75.

4 por 100 Amortizable.—Serie D, 88,75; A, 89,25.

5 por 100 Amortizable 1920.—Serie C, 93,53; B, 93,50; A, 94,00.

5 por 100 Amortizable 1917.—Serie D, 93,25; C, 93,25; B, 93,25; A, 93,75.

Obligaciones del Tesoro.—Enero, serie A, 101,75; B, 101,65; Febrero, serie B, 102,50; Abril, serie A, 102,00; B, 101,60; Abril 1926, serie A, 101,30; B, 101,30; Noviembre, serie A, 102,50; B, 102,25; Junio, serie A, 102,15; B, 102,15.

Ayuntamientos.—Madrid 1888, 89,75; Villa Madrid 1914, 88,00; 1918, 86,25; Mejoras Urbanas 1923, 91,00.

Garantía del Estado.—Transatlántica 1925, 94,25.

Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 92,00; 5 por 100, 93,00; 6 por 100, 108,00.

Efectos públicos extranjeros.—Cédulas argentinas, 2,865; Austria, 101,00; Banco de Crédito Local, 98,50.

Acciones.—Banco de España, 598,00; ídem Hipotecario, 431,00; H. Española, 170,00; Mengemmer, 199,00; Guindos, 110,00; Tabacos, 203,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, F. P., 435,00; A. Hornos, 119,50; Azucareras preferentes, C., 104,00; F. C., 104,25; F. P., 104,75.

Obligaciones.—Gas, 6 por 100, 100,50; H. Española, B, 97,50; U. Eléctrica Madrileña, 5 por 100, 90,00; Norte, primera, 68,80; ídem quinta, 68,50; Asturias, primera, 66,00; Huesca, 77,25; V. Utiel, 68,75; Alicante, primera, 307,50; ídem G., 101,25; ídem H., 95,00; Bobadillas, 74,25; Metropolitano, 5 por 100, 85,00; R. Comp. Asturiana, 1919, 97,50; Tanager-Pez, segunda, 96,25; M. Penarroya, 99,50.

Moneda extranjera.—Francos, 22,75; ídem suizos, 133,70; ídem belgas, 24,10; libras, 32,80; libras, 33,57; dólares, 6,88; marcos oro, 1,655; escudos portugueses, 0,36; pesos argentinos, 2,73; coronas checas, 20,70; florines, 2,785.

(Las cotizaciones seguidas de asterisco no son oficiales).

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Int. de Ind. y Com.).—Interior 4 por 100, 68,90; Exterior 4 por 100, 82,30; Amortizable 5 por 100, 1920, 93,10; ídem 5 por 100, 1917, 93,10; Marruecos, 5 por 100, 1910, 79,15; Banco Hispano Colonial, 70,50; F. C. Norte de España, 450,60; Madrid, Zaragoza y Alicante, 435,00; Andaluces, 76,60; Oranese, 23,15; Gran Metro de Barcelona, 62,25; Obligaciones Norte, primera serie, 68,75; M. Z. A., primera hipoteca, 310,00; francos franceses, 22,80; libras esterlinas, 33,625; libras, 27,80; dólar, 6,91; francos suizos, 133,75; francos belgas, 24,00.

Bolsa de Bilbao.—A. Hornos, 121,00, dinero;

Felgueras, 47,75; Explosivos, 478,00, dinero; Resineros, 167,00; Papelera, 103,75; H. Española, 170,00.

Bolsa de París.—Pesetas, 439,00; libras, 147,55; dólares, 30,305; francos belgas, 106,62; ídem suizos, 598,00; libras, 121,80; coronas suecas, 811,00; ídem noruegas, 637,50; ídem danesas, 788,00; ídem checas, 89,73; florines, 12,155.

Bolsa de Londres.—Pesetas, 33,59; francos, 148,30; dólares, 4,8637; francos belgas, 139,37; ídem suizos, 25,167; libras, 121,05; coronas noruegas, 22,53; ídem danesas, 18,59; florines, 12,063.

Radiotelefonía

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. I., 392 metros.—Emisiones Radio Ibérica).—A las tres y media, «Fausto» (balladitas), Gounod; «La Africana» (marcha), Meyerbeer, por la orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Darío Andrés; a las tres cuarenta y cinco, novedades gramofónicas; a las tres cincuenta, «La chica del Metro», Carrère y Romero; «Pecca d'amore», Bracco y Bertolemy, por la señorita Carmona; a las cuatro, «Coppelia» (fantasía), Leo Delibes, por la orquesta Radio Ibérica; a las cuatro y cuarenta, «Daddy-Doll», Prado, Ramuncho y Bertrán; «Las pueblerinas», Prado y Bertrán, por la señorita Carmona; a las cuatro y cincuenta, «Primera amor», Costa y Nogués, por la señorita Badal; a las cuatro y media, «La araña azul» (fantasía), Foglietti, por la orquesta Radio Ibérica; a las cuatro cuarenta y cinco, «Siempre flor», Gil Asensio y Bertrán; «Igual me das», Barta, por la señorita Badal; a las cuatro cincuenta y cinco, «Tanto amor», Testi, por la señorita Carmona; a las cinco, «La corte de Farón» (fantasía), Lleó, por la orquesta Radio Ibérica; a las cinco y cuarto, «Vals lento», Lozano; «Amor que no muere», Alcázar, por la señorita Badal; a las cinco y cincuenta, «De Getafe al Paraíso» (bolero), Barbiéri, por la orquesta Radio Ibérica; a las cinco y media, cierre de la estación.

Radio Castilla (E. A. J., 340 metros).—A las cinco y media, lección del segundo curso de Esperanto, por el presbítero D. Mariano Mojado; a las cinco cincuenta, «El tambor de granaderos» (rapsodia), señora Sanford; «La bajanana» (escena y dúo del acto primero, por la señorita Saturnini y el Sr. Osonola); a las seis, cotizaciones de Bolsa; «Jugar con fuego» (escena y acto primero, señora Sanford y Sr. Gregori); «La moza de campañillas» (canción), señorita Saturnini; contestaciones al consultorio gráfico, por el doctor Bramsek; «La moza de campañillas» (dúo, señora Sanford y Sr. Nadal); «El niño judío» (dúo cómico y escena, señorita Saturnini y Sr. Osonola; canción de Manacor, Sr. Nadal); «La bruja» (dúo, señora Sanford y Sr. Gregori); «La tempestad» (escena y cuarteto final del acto primero, señora Sanford, señorita Saturnini y Sres. Nadal y Gregori); a las siete y media, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. J., 373 metros).—De dos y cuarto a tres y cuarto, sobremesa; orquesta Artys; «Rubores» (pasodoble), Marquina; «Shimmy d'amour», Vorsle; bolero meteorológico; orquesta Artys; «Los gavilanes» (fantasía), Guerrero; «Córdoba», Albéniz; noticias de última hora; orquesta Artys; «Madrilero» (schotis), G. Jordá; a las nueve y media, sobremesa nocturna; sexteto de la estación: «Paragráf. III», Supplé; «Miss Helyett» (fantasía), Andrán; a las nueve cincuenta y cinco, últimas cotizaciones de Bolsa; a las diez, concierto selecto: Carmen Barrea (mezzosoprano); orquesta de la estación; la orquesta: «Oberon» (obertura), Weber; «Tambourin», Rameau; andante de la «Sinfonía del Nuevo Mundo», Dvorak; «El vuelo del moscardón» (scherzo), Rimsky Korsakoff; Carmen Barrea; «Cinco rases de Bécquer», Albéniz; la orquesta: «Came-Notsette» (suite), Tschalkowsky; Carmen Barrea; «De un jardín de Andalucía», José María Franco; la orquesta; «Segundo arabesco», Debussy; «Contrastes. La gaviota en 1700 y en 1900», Elgar; «Marcha húngara», Berlioz; a las doce y cuarto, noticias de última hora; a las doce y cincuenta, cierre de la estación.

Paris (Radiola, 1.750 metros).—A las doce y media, concierto; a la una cuarenta y cinco, boletín de noticias y meteorológico; a las ocho y cuarto, crónica teatral; a las ocho cuarenta y cinco, concierto.

Londres (2. I. O., 365 metros).—A las tres y veinte, «Francés elemental»; a las tres cuarenta y cinco, concierto; a las cuatro cuarenta y cinco, canciones al piano; a las cinco y cuarto, sesión para niños; a las seis y media, crónica de música; a las siete, hora del Big Ben; a las siete y cuarto, concierto; a las diez y media, «El 13 fatal»; a las once, ballables.

Seguro Médico

Aviso a los suscriptores

Desde el día 1.º de Mayo quedarán elevadas las cuotas en todas las Sociedades de Empresa o Seguro, según lo ordenado por la Comisión Sanitaria dependiente del ministerio de la Gobernación. Conservando todos los suscriptores de este Igualatorio que se acogan a los nuevos beneficios y cuotas sus derechos de antigüedad.

Todas las dudas y aclaraciones que se precisen serán debidamente atendidas en sus oficinas, Puerta del Sol, 9, principal.

La Dirección.

Movimiento obrero

La Verdad Social, Sociedad de Carpinteros de Armar

Esta Sociedad celebrará junta general ordinaria, continuación de la del día 27 del corriente, hoy viernes, a las nueve de la noche (hora oficial), en el salón grande de la Casa del Pueblo.

Por la investigación de la paternidad

El Grupo Feminino Socialista ha organizado un acto para hoy, día 30 del corriente, a las seis y media de la tarde, en el salón teatro de su domicilio social, Piamonte, 2 (Casa del Pueblo), para pedir a los Poderes públicos la investigación de la paternidad.

En él harán uso de la palabra, en representación del Grupo Feminino, las compañeras Julia Vega y Claudina García; doña Isabel de Palencia, Beatriz Galindo, escritora; doña Concepción Galindo, doctora en Medicina, y la señorita Clara Campocor, abogada.

Presidirá la compañera Carmen González.

Agrupación de Dependientes Municipales

Esta Agrupación celebrará junta general ordinaria los días 2 y 3 de Mayo, a las diez y media de la mañana y a las ocho de la noche, respectivamente, en su domicilio social, Piamonte, número 2, Casa del Pueblo, donde se discutirán los asuntos pendientes de la última junta ordinaria y los correspondientes a la del trimestre actual.

La situación política

Noticias facilitadas en Estado

Ha sido nombrado jefe de la Sección de Política de América y de Relaciones Culturales D. Juan Francisco de Cárdenas, y ministro en Montevideo D. Alfonso Danvila, que era consejero en la Embajada de Buenos Aires. Para este último cargo se nombra al ministro Sr. Alonso Caro.

El presidente del Consejo Superior Bancario, Sr. Corral, ha visitado al ministro para tratar de la defensa de los intereses de los españoles tenedores de deuda alemana.

El ministro de Portugal, Sr. Mello Barreto, ha comunicado al ministro, Yanguas, que el Gobierno portugués le había concedido la cruz del Cristo.

El miércoles próximo saldrá para Ginebra la Delegación española que asistirá a la reunión de Mayo, formada por el nuevo embajador en la Argentina, D. Emilio Palacios; el jefe del Gabinete diplomático del ministerio de Estado, don Francisco Ramírez Montesinos, y el funcionario de ese Gabinete Sr. Sánchez.

Estuvieron ayer en Estado los ministros de Portugal y de China.

El Conservatorio de Murcia

La Comisión de Murcia que desde hace días se encuentra en Madrid gestionando diversos asuntos de interés para aquella provincia visitó al ministro de Instrucción pública para solicitar que el Conservatorio de Música que en Murcia se sostiene particularmente sea incorporado a los establecimientos oficiales, dándose validez en él a los estudios superiores de música.

Primo de Rivera, a Jerez

Anoche salió en automóvil para Jerez, donde estará unos días, Primo de Rivera.

El alcalde de Tarragona

Con ocasión de la Asamblea de Municipios y a fin de gestionar asuntos de interés para Tarragona ha venido a Madrid el alcalde de dicha población D. Andrés Segura, a quien acompañaban el concejal D. Juan Sanromá y el contador D. Julio Baxaull.

HOTEL INTERNATIONAL
Sobre el Parque. Frente Gran Casino.
Ultimo confort. Regimenes.

Homenaje

a doña Matilde G. del Real

Suscripta por más de ochocientos firmas ha sido presentada en el ministerio de Instrucción pública la instancia solicitando que se otorgue a doña Matilde G. del Real la Medalla del Trabajo, como merecido premio a su larga y fecunda vida profesional.

Firman la solicitud todos los inspectores de Madrid y muchos de provincias, la mayor parte de los profesores de la Escuela Superior del Magisterio y de las Escuelas Normales, varios Centros especiales, como el Instituto Nacional de Sordomudos y Ciegos y la Escuela de Anormales y el Magisterio Nacional de Madrid en pleno, al que se han unido valiosas adhesiones de provincias. Las escuelas municipales de Madrid y otros establecimientos de educación de carácter privado se han adherido también. Los Centros docentes de Asturias, «patria chica» de doña Matilde G. del Real, han enviado adhesiones desde la Universidad hasta las escuelas primarias.

Los méritos indudables que adornan la figura ejemplar de la digna inspectora y el número y valor de las firmas que acompañan a la petición constituyen valiosa esperanza de éxito.

UN MINERO MUERTO

Desprendimiento en una mina

Sama, 29.—En una mina de carbones asturianos se produjo un desprendimiento de tierras en un tajo a consecuencia de una explosión, causando la muerte al minero placador Antonio Rocas, de veintiséis años, natural de Ciaño. Sus compañeros suspendieron el trabajo en señal de duelo durante veinticuatro horas.

SUCESOS

Al hacer maniobras.—En la Casa de socorro del distrito del Congreso fué asistido el chófer del Cuerpo de Bomberos Manuel Almanzor Medina, de veintiocho años de edad, con domicilio en la calle de Santa Juliana, 46. Presentaba lesiones de pronóstico reservado que se produjo al caerse en el Retiro cuando hacía maniobras de servicio.

¡A buena hora la denuncia!—Lorenzo García Bravo, de cincuenta y nueve años, con domicilio en la calle de Fernández Calvo, de la Ciudad Lineal, denuncia que el día 25 le sustrajeron en el tranvía de dicha barriada una cartera con 250 pesetas en billetes.

No hay que tener tanta prisa.—Josefa Blázquez Aparicio, de cuarenta y siete años, con domicilio en la calle de Santa Ana, núm. 6, sufre lesiones de pronóstico reservado que le produjo en la calle de Calatrava un sujeto que venía corriendo y la empujó y derribó sobre un puesto de naranjas. Al caer la infortunada mujer se fracturó una costilla.

Había ropa tendida.—Casimiro López Feito, de sesenta y cuatro años, que vive en la calle de Precados, número 11, denuncia a Antonio Alvarez Medina, de treinta y tres años, que vive en la calle de Canillas, número 44, por haberle sorprendido cuando se apoderaba de cuatro sábanas de su propiedad que tenía tendidas en la azotea

CONSEJO DE GUERRA

El complot contra el tren real

El fiscal pide una pena de muerte, cuatro de cadena perpetua y cuatro más de reclusión temporal

Barcelona, 29.—A las nueve de la mañana, en el salón de actos de la Cárcel Celular, conforme anunciáramos, empezó el Consejo de guerra ordinario de plaza encargado de ver y fallar la causa seguida contra los paisanos Jallier Compta, Marcelino Perelló, Francisco Ferrer, Jaime Juliá, Miguel Badia, José Garriga, Deogracias Civit, Antonio Angelager y Emilio Gramer, acusados del delito de tentativa de regicidio, consistente en el atentado llevado a cabo en las costas de Garraf en los últimos días del mes de Mayo último, durante la estancia en Barcelona de D. Alfonso.

Forman el Tribunal los señores cuyos nombres ya dimos ayer, a excepción del vocal señor Hernández, sustituido por el capitán don Simón Higuero a consecuencia de incompatibilidad, toda vez que aquél actuó en la Junta facultativa de Artillería encargada de dictaminar sobre el artefacto hallado.

Asistían al Consejo mucho público y muchos letrados.

A las nueve y diez aparecen en la sala los procesados.

Empezó la lectura del apuntamiento y de las declaraciones de los procesados.

El juez instructor comienza la lectura del sumario, que consta de más de 900 folios y que se suma con las filiaciones de los procesados y la relación de todos los documentos y objetos hallados en los domicilios y en el local de la Sociedad Sierra de Cadi, excursionista en apariencia; pero con fines separatistas en realidad.

Sigue la lectura de las primeras declaraciones de los procesados.

La de Francisco Ferrer dice que el 4 de Mayo se le presentaron el procesado Perelló y otro individuo apodado «Bolo», los cuales le dieron cuenta de haber recibido unas instrucciones de París relacionadas con la forma como debía realizarse el atentado para conseguir la eliminación de las personas reales. Continúa refiriendo los viajes realizados a Garraf con Juliá y Garriga, a fin de elegir sitio para la perpetración del atentado, y termina afirmando que un empleado de Correos debió ser el encargado de transportar la bomba hasta cerca del sitio de la colocación.

Según el dictamen técnico, el explosivo hubiera ocasionado incalculables daños, de estallar.

En la declaración de Garriga, que se lee después, se relata también la forma como se concibió el atentado, y que Juliá, como electricista, dió las instrucciones para la carga de la bomba que fué llevada a las costas de Garraf y escondida entre unas matas hasta el instante en que debía ser colocada dispuesta para la explosión, que se provocaría desde un kilómetro de distancia.

Se señalan en la declaración donde se compraron los ingredientes para la fabricación del artefacto.

La declaración de Perelló empieza confirmando su condición de separatista y sigue explicando cómo Juliá le inició en el complot, conforme con Compta y después con Ferrer.

Dice que en uno de los viajes que realizaron a Garraf en busca de lugar para emplazamiento de la bomba, el encuentro con la Guardia civil les hizo modificar el plan primitivo.

A continuación se da lectura del dictamen técnico sobre el artefacto explosivo, muy extenso y en el que se hace constar que por las materias que contenía habría producido incalculables daños si llega a estallar.

Existía un Grupo de Acción del Estado catalán

Jaime Juliá, cuya declaración se lee seguidamente, dijo que a él le ordenaron la colocación de la bomba; pero que para no realizar el hecho marchó a Madrid el 28 de Mayo, regresando días después a Barcelona.

Fué a Garraf varias veces con Ferrer y Garriga. Detalló la forma como se había de hacer estallar el aparato.

La declaración de Miguel Badia explica la forma como funcionaba el Grupo de Acción del Estado catalán, del que quiso separarse, y declara ser ajeno a la colocación de la bomba. Sólo intervino en buscar un automóvil para transportarla.

Deogracias Civit hace relación de sus viajes a Francia para tratar con Marc y de sus excursiones por la costa de Garraf.

Jaime Compta dijo que la orden de realizar el atentado se recibió de Perpignan.

A él le fué enviado de allí el plano del sitio en que el atentado debía perpetrarse a su propia casa.

Lo mismo declaró Emilio Granier, a quien también desde Perpignan le fueron enviadas las instrucciones a su domicilio.

Granier estaba encargado de recaudar los fondos destinados a la acción separatista del Grupo.

Lo que encontró la Policía en la Sociedad excursionista Sierra de Cadi

En la relación de los objetos hallados por la Policía en el local de la Sociedad excursionista Sierra de Cadi, de la calle de Ventallá, figuran, entre otros objetos, tres pistolas automáticas, nueve balines, 129 cartuchos de caza, ocho mortales y bándoleros, varias escopetas, una cantidad de pólvora y varios centenares de sellos de cotización.

Después de darse cuenta de que ninguno de los procesados tiene antecedentes penales, y leídas luego las ampliaciones de los procesados a la primera indagatoria, empieza el informe del fiscal.

Relato detallado de los hechos, según el fiscal

Los hechos, según el informe del fiscal, son los siguientes:

«Unos seis meses antes del viaje de los reyes a Barcelona (este y los demás hechos han sido establecidos mediante las declaraciones de los procesados ante la Policía, primero, y después ante el juez), el procesado Juliá, mecánico electricista de oficio y amigo de todos los otros, manifestó a Perelló que estaba estudiando la manera de producir explosiones a distancia. A Perelló le pareció muy bien, y dijo que de los resultados daría cuenta a sus superiores, por mediación de Jaime Compta, que era el que se entendía directamente con el Comité de París.

En otra entrevista, Juliá pidió como auxiliares a Ferrer y a Garriga, y, juntos los tres, el

17 del mes de Mayo salieron en tren para Garraf, y, después de recorrer a pie un gran trozo de vía, regresaron a Barcelona sin haber elegido sitio para colocar el aparato. Al día siguiente dieron cuenta de sus impresiones en la Sociedad, en la que encontraron a Garriga (cuya intervención debía ser cosa resuelta), a Miraville y a Foneterant (los dos últimos procesados actualmente en rebeldía). Foneterant se comprometió a llevar, como lo hizo, 400 metros de flexible galvanizado, un paquete de substancias explosivas, un sepiete para soldar, etc. Juliá, por su parte, interesó de Ferrer, que le facilitara un tubo de hierro, cuyo diseño hizo en un papel, de 40 centímetros de largo por 15 de diámetro. El 22 de Mayo estaba ya el tubo en el local social, con los demás elementos, faltando sólo las pilas eléctricas, que Miraville y Foneterant llevaron al día siguiente.

La elección del lugar donde debía colocarse la máquina explosiva

En la reunión que este día celebraron Ferrer y Juliá, que ya había hecho el viaje a Garraf, indicaron que el sitio, a su juicio, más adecuado para hacer descarrillar el tren era el trozo de línea entre Garraf y Castelldefels. Para comprobarlo se trasladaron al sitio indicado al día siguiente con algunos otros; pero no encontraron punto que reuniera las condiciones deseables. No hay noticia de que al día siguiente se realizara gestión alguna, lo que puede atribuirse a que Ferrer, que era el que más actividad mostraba, tuvo que concurrir al Instituto para examinarse, pues terminaba por aquellos días el bachillerato.

El día 21 hizo el dicho Ferrer, esta vez solo, otro viaje a Garraf, y, aun volvió con Juliá y Garriga el 22, eligiendo ya definitivamente, para colocar el artefacto, el interior de un túnel, a 900 metros de la estación de Garraf. En la noche del mismo día 23 estuvieron los tres en el local social, donde examinaron el tubo y el explosivo y se enteraron de la forma de cargar aquél. Según ha declarado Ferrer, probaron a inflamar una pequeña parte de la mezcla explosiva por medio de una corriente eléctrica, con resultado satisfactorio.

Con todos los elementos dispuestos, acordaron colocar el artefacto el día 23. El plan era llevar el aparato descargado, cargarlo allí, enterrarlo al borde del carril y colocar dos pilas en serie de 90 voltios y unos fusibles, que permitirían hacer estallar el artefacto desde cierta distancia cuando vieran llegar el tren real. Al efecto, Juliá y Garriga salieron de la ciudad en bicicleta, conduciendo los explosivos y las herramientas. El tubo, por ser pesado, lo llevó, en motocicleta, Deogracias Civit. En cuanto a Ferrer, se fué en tren, conviniendo en que les esperaría a la entrada del túnel.

Un accidente imprevisto aplazó la realización del plan

Al salir de Barcelona se produjo un accidente que había de impedir realizar el plan. Juliá cayó de la bicicleta, lesionándose las rodillas, de manera que, aun cuando continuó el viaje, tardó mucho más tiempo del calculado, y, por otra parte, al llegar donde les esperaba Ferrer, declaró que no estaba en condiciones de caminar por la montaña. En vista de ello y de lo avanzado de la hora, decidieron enterrar el tubo y lo demás en un lugar poco visible, y regresaron a Barcelona.

Cuando, por medio de una carta que le dejaron en el «bar» La Palma, se enteró Jaime Compta de que el aparato no se había colocado, tuvo una gran contrariedad, reprochándole su falta de decisión y resolviendo que iría él mismo a colocarlo con Ferrer, Badia y Miraville. El día en que llegaron nuevamente todos al sitio en que el artefacto estaba enterrado vieron que ya se había establecido vigilancia en toda la línea, y hubieron de desistir de sus propósitos por el momento. Compta, cuando volvió a Barcelona en automóvil, no cesaba de recomendar a los otros por haber dejado perder aquella ocasión, y Ferrer, herido en su amor propio, dijo que él sabría demostrar que procedía como un hombre.

En efecto, el 31 de Mayo se trasladaron a Garraf. Tomaron el primer tren Perelló, Ferrer, Granier y Talavera. Al llegar a la estación de Garraf se presentaron a Perelló, Araguet y Fabregat, y cuando todos juntos estaban comentando la ausencia de Juliá y de los otros les detuvo la Policía.

Termina el Sr. García Cambra su informe ratificándose en la calificación del delito.

La sesión de la tarde.—La petición de penas

A las cuatro de la tarde se reanuda el Consejo que se suspendió a la una.

La asistencia de público es todavía mayor que por la mañana.

El juez continúa la lectura del apuntamiento.

to. Trata de la cuestión de competencia promovida por los procesados, acordando el capitán general de Cataluña que continuara entendiendo en el sumario la jurisdicción militar. Asimismo trata de la petición de las defensas, relativa a que los encargados del examen de los artefactos hallados por la Policía sean peritos civiles y no militares, a lo que no se accede.

Las defensas renuncian a toda prueba pericial y testifical.

El fiscal da lectura a la petición de penas. Pide se imponga a Jaime Compta la pena de muerte con las accesorias; para caso de indulto, inhabilitación absoluta perpetua, si no se remite a prisión especial en el indulto.

A Marcelino Perelló Domingo, Jaime Juliá, José Garriga y Miguel Badia, reclusión perpetua, con las mismas accesorias, en iguales condiciones de inhabilitación perpetua absoluta.

A Francisco Ferrer Torrens, Deogracias Civit y Antonio Araguet, a doce años y un día de reclusión temporal, con las accesorias de inhabilitación absoluta temporal, y a Emilio Granier a un año y un día de prisión mayor, con las accesorias de inhabilitación de todo cargo y del derecho de sufragio durante el tiempo de la condena, abonándoseles a todos el tiempo que llevan en prisión.

Durante la lectura de la solicitud de penas los procesados permanecieron sin alterarse y conservando la misma tranquilidad que durante todo el día.

La sesión se dió por terminada a las ocho y diez minutos de la noche, para reanudarse mañana, a las nueve, con el informe de las defensas.

LOS TEATROS

FONTALBA

Compañía francesa de madame Charlotte Lysés.—«La grande duchesse et le garçon d'étage», comedia en tres actos, de Alfred Savoir

Ya hemos hablado de Alfred Savoir y de esta comedia cuya con motivo del estreno en el teatro de la Princesa de «La gran duquesa y el camarero», versión española muy reciente.

La obra, entre vaudeville y comedia, tiene la gracia caricaturesca propia del primero de estos géneros, y no carece, en el fondo, de cierto interés dramático, basado principalmente en una justa pintura de los caracteres, que no dejan de ser humanos y reales a pesar de lo extraordinario y vagamente disparatado de las situaciones en que el autor se complace alegremente en colocarnos.

De la interpretación, que era anoche lo interesante, por presentar a Charlotte Lysés y sus compañeros, hay sólo que decir que fué un éxito para la gran actriz francesa, cuyo estilo, sobriamente expresivo, cuya elegancia espiritual, cuya absoluta distinción, fueron justamente apreciados.

En cuanto a los demás, hay que suspender aún el juicio, esperando a mejor ocasión para estimar su labor.

M. Maurice Varny, sin embargo, se mostró excelsísimo actor en el papel del ingeniero y atolondrado Albert, y MM. Henri Trévoux y Marcel Gibert cumplieron como buenos en los respectivos personajes de los grandes duques Pedro y Pablo.

Muy inteligente y bella madame Pradyll, ya conocida de nuestro público.

El conjunto y la dirección, excelentes.

M. M.

¿SUICIDIO O ACCIDENTE?

Un guarda ahogado

Al pasar revista los guardas del Parque del Oeste se advirtió que uno de ellos, llamado Cristino Santos Redondo, de cincuenta y seis años, casado, con domicilio en la calle de Ejiza, número 8, no había comparecido, no obstante haber acudido a primera hora a prestar servicio. Unos compañeros del referido guarda dijeron que poco antes habían estado charlando con él, sin que le advirtiesen nada extraño.

Ayer mañana, a las siete, un grupo de obreros que atravesaba el puente de la Reina Victoria, en San Antonio de la Florida, descubrió que sobre las aguas del Manzanares aparecía el brazo de un individuo.

Se dió aviso al Servicio de incendios, que acudió rápidamente, y consiguió extraer del agua el cadáver de un hombre, que al ser identificado resultó tratarse del guarda de la Moncloa desaparecido la noche antes.

El Juzgado de guardia, que era el del Congreso, se presentó en el lugar del suceso, practicando las diligencias de rigor. Se ignora aún si Cristino ha sido víctima de un accidente, o bien de un suicidio.

Se sabe que desde hace algún tiempo se hallaba asintático, en grave estado, pero no suponían los que le conocían que pensara atentar contra su vida.

Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas

LOS ASUNTOS DE MARRUECOS

Las conversaciones de Uxda

INFORMES DE MADRID
Causa contra un legionario

La Sala de Justicia del Consejo Supremo de Guerra y Marina se reunió ayer mañana para ver y fallar la causa seguida contra el legionario Miguel Sebastián Domínguez, por el delito de desertión frente al enemigo.

El citado legionario, que se hallaba con su bandera en el zoco El Arba, desertó y se fué al frente occidental y luego a Ceuta, donde fué detenido en el momento que trataba de embarcarse para la Península.

El Consejo de guerra celebrado en Ceuta le condenó a reclusión militar perpetua.

El auditor de la zona, sin disentir de la sentencia, estimó que había desproporción entre la pena y el delito cometido.

La causa vino al Consejo Supremo de Guerra y Marina, donde el fiscal, de acuerdo con lo que estimaba el auditor de la zona de Tetuán, pidió que fuera condenado el legionario a la pena de doce años de reclusión temporal.

El defensor, capitán D. Luis Flores, estimando que la desertión no se había cometido al frente del enemigo, solicitó que su defendido fuese condenado a cuatro años de recargo en el servicio.

La causa quedó vista para sentencia.

Visita a las nuevas posiciones

El parte oficial de esta madrugada dice: «El comandante general de Melilla fué con una «mia» montada desde Uxerut a otro puesto de los establecidos en la línea de Xombar, llamado Buhayar, que estima un buen observatorio sobre el Timegart. Después de fortificar ambos, las fuerzas regresaron sin que el enemigo hiciese acto de presencia.

En el campo recibió la citada autoridad el saludo del general francés Desso, llevado por un capitán de su Estado Mayor. El comandante general de Melilla envió un comandante a Sobt de Ain Amar para transmitir desde allí saludo y noticias de los nuevos puestos ocupados.

Sin más novedad en la zona del protectorado.

NOTICIAS DE UXDA

Las negociaciones de paz.—Entrega de una nota a los rifeños

Uxda, 29.—La sesión de ayer tarde duró apenas media hora, tratándose en ella de las características del régimen de autonomía que los Gobiernos español y francés se proponen aplicar a la administración del Rif.

No parece que durante la jornada de ayer haya podido sealarse ningún progreso en el curso de las negociaciones.

El general Simon entregó a la Delegación rifeña una nota, en la cual se concreta la naturaleza orgánica de la futura administración del Rif, acerca de la cual deben contestar hoy los rifeños.

En la mencionada sesión, Mohamed Azarkane ha reconocido ser exacto el hecho de haberse infiltrado elementos rifeños en la tribu de la guemistara, construyendo trincheras a retaguardia de las líneas francesas, prometiendo intervenir personalmente para evitar en lo sucesivo la repetición de tales hechos.

Por su parte, el general Bouchet ha notificado a los jefes de los benismestara que consideraba la presencia de elementos disidentes en su territorio como un acto enérgico que legitimaría la adopción de represalias de no cesar en el plazo más inmediato.

La sesión de ayer mañana

Uxda, 29.—La Conferencia se reunió esta mañana, a las diez menos diez, suspendiéndose la sesión a las diez y media para que la Delegación rifeña deliberase.

Se reanuda a las once, suspendiéndose de nuevo a las doce y media hasta esta tarde, a las seis y media.

Los rifeños comunicaron a las Delegaciones española y francesa su respuesta a la nota que les fué entregada ayer por el presidente de la Conferencia, general Simon, en nombre de las dos Delegaciones, concretando el régimen de autonomía que se proyecta conceder al Rif.

Esta respuesta, según parece, no es satisfactoria tampoco.

Las Delegaciones española y francesa están en continuo contacto para concertarse sobre la respuesta que procede dar a las contraproposiciones rifeñas acerca de la autonomía del Rif.

La reunión de la tarde

Uxda, 29.—A las seis y media de la tarde se ha reanudado la sesión de las Delegaciones francesa y española con la rifeña.

Impresiones de Rabat

Rabat, 29.—Por las últimas noticias que se han recibido aquí acerca de la Conferencia de Uxda no cabe impresión alguna de que aquellos «pour-parlers» con los rifeños hagan ningún progreso

notable. Los representantes rifeños mantienen una actitud reservadísima ante todas las condiciones que se les presentan.

Stoeg llega a Rabat

Rabat, 29.—Ha llegado a esta ciudad el representante superior, Sr. Stoeg, siendo recibido por numerosas personalidades, entre las cuales figuraba el cónsul general de España, Sr. Ontiveros.

El Sr. Stoeg, hablando con éste, expresó su profundo agradecimiento por la acogida de que fué objeto por parte del Gobierno español durante su reciente visita al país vecino y amigo.

El ferrocarril Tánger-Fez

Casablanca, 29.—Los directores, ingenieros y jefes del ferrocarril de Tánger a Fez han inaugurado hoy el enlace de los dos trozos de la línea férrea que une la zona española y la francesa.

DESDE LARACHE

M. Stoeg en la zona de Larache.—Llueve torrencialmente.—En la zona francesa se descubre una Agencia de desertores.—El sultán marcha a Fez

Larache, 29.—Procedente de Tetuán llegó el general Sanjurjo con el delegado de la Alta Comisaría, D. Diego Saavedra; coronel jefe de Intervenciones militares del protectorado, señor Paxet, y teniente coronel Valenzuela, con objeto de recibir al residente general de Francia en Marruecos, M. Stoeg.

A las nueve de la mañana salió de Larache el general Sanjurjo, con su séquito, en dirección a Arcila, donde recibió a M. Stoeg, a quien acompañaban su señora y el general Mougin, jefe del Gabinete militar y secretario del residente.

Durante todo el viaje del residente por la zona española llovió torrencialmente.

En la zona francesa hay extraordinarias precauciones.

Fuerzas de Policía detuvieron al director del periódico radical «Le Cri Marocain», M. Carrette Benoit, como cómplice de una vasta Agencia que facilitaba la desertión de tropas y amenazaba la seguridad nacional. Las autoridades del protectorado francés hacen elogios de la Policía, pidiendo severos castigos contra los culpables de perturbación de la paz pública que van a favor del enemigo, mientras los hijos de Francia mueren en holocausto de la milicia impuesta. El principal autor llamase Deriaux, perteneciente a las fuerzas de ocupación del Rhin.

Encontrábase actualmente en el tercer regimiento de África. La Agencia de desertores tiene establecida en Tánger la delegación que dirige el corresponsal del periódico «Le Cri Marocain», llamado Baggies, quien recibía a los prófugos, facilitándoles medios para salir de Marruecos.

El traslado a Casablanca desde Tánger efectuábase en un camión durante la noche, que recorría Rabat, Kantra y otras poblaciones de la zona francesa para recoger a los desertores. En Casablanca la Agencia les facilitaba un sombrero, una gorra, pasaportes, un traje de chofer y setenta francos. Estos detalles los recogieron los policías, siendo trasladados los detenidos a Mequinez, a disposición de las autoridades militares, que los juzgarán seguidamente en Consejo de guerra sumarísimo.

El sultán de Marruecos, Muley Yusef, salió del palacio de Rabat con numeroso cortejo, en dirección a Fez, donde asistirá a la feria que se celebra actualmente, saludando probablemente en esta población al residente general Stoeg, que llegará hoy procedente de la zona española.

Fué intento de robo

y no alucinación

Mejor informados que otros colegas, dimos hace dos días la noticia de un extraño suceso ocurrido en el domicilio del respetable e ilustre doctor D. Cipriano Moreno Grau, Carrera de San Francisco, 13, donde hace tres noches se intentó cometer un robo en circunstancias algo raras, pues el malhechor, que todavía no ha sido habido, a pesar de las gestiones de la Policía, penetró por una ventana que estaba casualmente abierta; pero al verse sorprendido por la doncella, Francisca Salcedo, huyó, sin que se le pudiese capturar.

Esto fué lo ocurrido, un intento de robo. No fué una alucinación de la joven Francisca, que no padece epilepsia, como han dicho algunos periódicos.

Lo que hacemos constar a ruego de la citada joven.

Las Sociedades de médico, farmacia y entierro

Nueva organización

A partir del día 1 de Mayo próximo, todas las Sociedades de asistencia medicofarmacéutica establecidas en Madrid y provincias quedan transformadas, sometiéndose a lo que disponen el real decreto de 12 de Enero de 1926, la real orden de 31 de Marzo de 1925 y el reglamento publicado en la «Gaceta» de 12 de Febrero del año actual.

Las antiguas Sociedades de médico, botica y entierro quedan transformadas en Sociedades de asistencia pública, bajo la tutela e inspección de la Dirección general de Sanidad del reino y sujetas a un reglamento por parte del Estado que garantiza la eficacia de los servicios que se ofrecen.

Las farmacias quedan terminantemente obligadas a despachar con toda escrupulosidad, y la que se demuestre que así no lo hace será clausurada.

En cambio, las recetas se pagarán al farmacéutico por las entidades con arreglo a la tarifa de la Beneficencia, recargada en un 10 por 100. Los médicos, que no podrán tener a su cargo más de 430 familias, aumentarán sus haberes en un 75 por 100.

Las cuotas que abonon los igualados sufrirán una pequeña elevación, y será como mínimo de cinco pesetas ochenta céntimos.

El director general de Sanidad tomará medidas necesarias para el exacto cumplimiento de lo legislado.

Cuantas dudas puedan surgir a los médicos, farmacéuticos y asociados en los primeros tiempos de esta transformación, pueden dirigirse al secretario de la Comisaría Sanitaria, doctor Alvarez Sierra.



LOS MIEMBROS DEL II CONGRESO NACIONAL MUNICIPALISTA EN LA VISITA QUE REALIZARON AYER A EL ESCORIAL (Fotografía Alfonso.)

CUATRO MUERTOS Y NUMEROSOS HERIDOS

Catástrofe ferroviaria en la línea de Plasencia

Un tren mixto, procedente de Salamanca, descarrila cerca de Hervás

La noticia en Madrid

A media mañana de ayer se recibió en el ministerio de Fomento un telegrama dando cuenta de que había ocurrido un accidente ferroviario en la línea de Astorga a Plasencia.

El despacho decía que había víctimas, sin que se precisaran, y carecía de toda otra clase de detalles.

A la misma hora se tuvo noticia de la catástrofe en la estación de las Delicias. La Inspección de Vigilancia en dicha estación dió el parte oficial a la Dirección General de Seguridad.

En el parte sólo se consignaba que en el kilómetro 58, entre las estaciones de Hervás y Béjar, había descarrilado el tren número 203, sufriendo las consecuencias del accidente todas las unidades del convoy.

Este tren es de la línea del Oeste, que enlaza con el que tiene su llegada a Madrid por la noche.

En los primeros momentos los periodistas trataron de indagar noticias en los centros oficiales y en la estación de las Delicias, a la que pertenece la línea en que el suceso ocurrió; pero en parte alguna se tenían detalles concretos.

En el ministerio de la Gobernación se había recibido un despacho dando cuenta de que entre las víctimas figuraba uno de los guardias civiles de la pareja de escolta que iba en el tren.

La Dirección de Seguridad recibió otro telegrama confirmatorio, sin añadir otro detalle.

En la estación sólo sabían que había descarrilado todo el tren; pero desconocían el número de víctimas. De la estación de Plasencia había salido un tren de socorro con el jefe de línea, personal facultativo y los elementos de socorro necesarios. Confirmaron que el suceso había ocurrido en el kilómetro 58 de la línea de Plasencia a Astorga. El tren descarrilado es el tren de viajeros número 203, directo de Salamanca a Cáceres. Los viajeros de este tren que se dirigen a Madrid enlazan en la estación de Plasencia con el expreso de Lisboa, que llega a Madrid a las siete y treinta.

El lugar de la catástrofe.—Un tren de socorro

La noticia del accidente causó gran alarma en la estación. Por los primeros informes se creía que la catástrofe había ocurrido en un sitio extremadamente peligroso, donde hay una curva pronunciadísima y una pendiente considerable al lado de un terraplén. Si, como se suponía, el descarrilamiento ocurrió en este lugar, y los vagones se despatarraron por el terraplén, las víctimas debían ser numerosas.

En seguida se dispuso la organización de un tren de socorro, que partió inmediatamente para la estación de Hervás.

Serían las diez cuando marchó, llevando varios facultativos y practicantes, una cuadrilla de obreros y todo el material sanitario.

Para ganar tiempo salió también de Madrid en automóvil con dirección al lugar de la catástrofe el director de la Compañía, acompañado del ingeniero Sr. Moreno y de otros dos altos jefes de la Compañía.

Durante toda la tarde hubo escasez de informes en Madrid. A las seis, el jefe de la estación sólo había recibido un telegrama del tren número 203, que es el descarrilado, pidiendo socorro, y diciendo que todos los vagones habían descarrilado.

En vista de que no había noticias, el jefe del movimiento, Sr. Fernández, dirigió un telegrama al jefe de la estación de Hervás, pidiéndole que concretase por lo menos el número de víctimas.

Posteriormente llegó la confirmación de que el tren descarrilado es el 203 de la línea del Oeste, que hace el recorrido Plasencia-Astorga, y que empulsa con el de Madrid.

El descarrilamiento ocurrió en el kilómetro 58, entre Hervás y Montemayor.

La estación de Hervás está en el kilómetro 56, y la de Baños de Montemayor en el 63.

La hora del descarrilamiento fué la de las diez y cuarenta de la mañana.

A las cuatro y cuarto de la tarde había salido del lugar de la catástrofe un tren que traía heridos y viajeros a Madrid.

También llegaron un telegrama del jefe de la estación de Bergas, diciendo que en el tren descarrilado viajaban su esposa y una hija suya, y otra al jefe de la estación de Leganés diciendo que en el mismo tren iban su mujer y sus hijos, que han resultado heridos, pero de poca consideración.

Informes de Hervás

Las primeras noticias

Hervás, 29.—Serían las diez de la mañana cuando llegaron a este pueblo varios viajeros del tren de Salamanca a Cáceres, que había descarrilado una hora antes cerca de este pueblo, y que solicitaban auxilio.

Inmediatamente salieron de Hervás algunos en automóvil y otros a pie por la línea del ferrocarril, el alcalde, el juez, las señoras de la Junta del Hospital, médicos y numerosos vecinos dispuestos a prestar auxilio a las víctimas.

La impresión que produjo en los vecinos de Hervás el cuadro que ofrecía el tren descarrilado les conmovió vivamente, y todo hacía suponer que en la catástrofe el número de víctimas era considerable. Todas las unidades del tren habían descarrilado. Muchos vagones estaban volcados a un lado de la vía, y algunos convertidos en informe montón de astillas, hierros, etcétera. Por las inmediaciones se veían los equipajes de los viajeros, que habían sido despididos al volcar los vagones. Repuestos los vecinos de Hervás de la impresión que les produjo el cuadro que ofrecía el tren descarrilado, procedieron a organizar los trabajos de salvamento de los viajeros, muchos de los cuales seguían aprisionados entre los restos de los vagones en que viajaban. Preferentemente se dedicaron a auxiliar a los que ocupaban uno de los primeros vagones del tren, y que estaba materialmente deshecho.

Cuatro muertos y varios heridos

Bajo los montones de astillas y hierros yacen cuerpos completamente destruidos y otros aún con vida, que, cubiertos de sangre, demandaban auxilios, sin poderse mover por estar aprisionados en el interior de los coches.

Los viajeros que habían podido salir de éstos, y que al principio corrieron desalentados por el campo travesía, volvieron al tren, y, alentados

por los más valerosos, comenzaron la tarea de auxiliar a los compañeros que aún tenían vida.

La operación se hacía muy penosa por las dificultades de andar entre los escombros y trepar por encima de los coches derrumbados.

A la media hora llegaron los primeros auxilios enviados a Hervás, entre los que figuraban varias parejas de la Guardia civil.

Estos, luego de grandes esfuerzos, pudieron penetrar en el interior de uno de los vagones más castigados.

Allí descubrieron los cadáveres de cuatro viajeros, dos de los cuales fueron identificados en el acto. Uno era el de Castro Roig, guardia civil, y el otro el del médico de Tamames de la Sierra, Sr. Rodríguez. Los dos cadáveres no identificados son el de una niña y el de un joven como de unos veinticinco años.

Sucesivamente fueron auxiliando a los restantes viajeros. Heridos graves estaban Remedios Puerto, Juana Purificación y la esposa del médico muerto, doña María Cruz; muy grave, un viajero llamado Ángel López; otros viajeros, heridos también, lo estaban de menos importancia.

Todo el vecindario de Hervás rivalizó en el esfuerzo para auxiliar a los viajeros.

Otras noticias

La primera alarma se produjo al ver que pasaba la hora de llegada del tren y éste no aparecía, no obstante haberse cambiado los correspondientes avisos de salida las estaciones de Hervás y Baños de Montemayor.

A los pocos momentos un guardabarrera llegó jadeante a la estación de Hervás y comunicó aterrado la noticia del descarrilamiento.

El tren acababa de salir de la estación de Hervás, donde sólo se detiene dos minutos.

Se trata de un tren de composición mixta, que lleva viajeros de las tres clases.

Noticias de Salamanca

El sitio de la catástrofe

Salamanca, 29.—Al tren mixto 203, que había salido de ésta a las cinco y media de la mañana, le ha ocurrido un grave accidente.

Desde Alba de Tormes comunicaron a las diez y media que el tren mixto 203 había descarrilado en el kilómetro 58, solicitando el envío de dos trenes de socorro. Poco después se recibió aviso de la misma estación comunicando que a las diez y cuarenta y cinco había salido de Plasencia un tren de socorro. El tren mixto debía haber llegado a Hervás a las nueve y cinco.

El accidente ocurrió en el kilómetro 58, donde hay una pendiente de 15 milésimas, y la velocidad que debía llevar el tren por aquel lugar debía de ser de unos 40 kilómetros; pero se ignora cuál era la que llevaba en el momento de sufrir el accidente.

El tren estaba compuesto de un vagón en cabeza, un coche mixto de primera y segunda clase, dos coches de tercera, un coche correo y un furgón de equipajes.

El tren llevaba frenos automáticos.

El personal de servicio.—Un tren de socorro

El personal que prestaba servicio en el tren era el siguiente: conductor, Hipólito Fernández; revisor, Antonio Asó; maquinista, José Hernández; fogonero, Fernando Gutiérrez; guardafreno, Manuel Barrojo. También iba en el tren el ambulante de Correos Sr. Alzaga. Todos resultaron ileso.

En seguida que se supo en Salamanca la noticia, se procedió a la organización de un tren de socorro, que salió poco antes de las doce. En dicho tren iban un médico de la Compañía, un practicante, un inspector de la Compañía y el jefe de talleres.

Otro tren de auxilio

Plasencia, 29.—Se recibió un telegrama urgente pidiendo auxilios desde la estación de Hervás, e inmediatamente se organizó un tren de socorro y transbordo.

Llevaba botiquín, camillas, personal facultativo y obreros.

Va directamente al lugar del siniestro, sin detenerse en ninguna estación.

Las víctimas

Cinco muertos

Hervás, 29.—Han resultado cinco personas muertas a consecuencia del accidente ferroviario. Son éstas: el guardia civil Castro Roig Rodríguez, que figuraba en la pareja de escolta; el médico de Tamames de la Sierra Sr. Rodríguez; una hija suya de cinco años llamada María Luisa; un joven de veinticinco años, que no ha sido aún identificado. Un herido falleció momentos después de haber sido extraído de entre los restos del convoy. Uno de los muertos es hijo del jefe de estación de Leganés.

Varios heridos graves

Se hallan heridos de gravedad el guardia civil Ángel Rodríguez, la esposa del médico fallecido, Juana Purificación, y otra mujer llamada Remedios Puerto. Hay otros varios heridos, a algunos de los cuales ha habido que amputarles las piernas. En Tamames de la Sierra se hallan muchos heridos, que por no hallarse tan graves no quisieron ser hospitalizados.

Las personas de la familia del jefe de la estación de Bergas, que resultaron heridas, son su mujer y un hijo, ambos graves.

También están graves la madre y tres hermanos del jefe de la estación de Leganés (línea de las Delicias).

Primeras diligencias.—Las causas de la catástrofe

El Juzgado de primera instancia de Hervás está en el lugar del suceso instruyendo las correspondientes diligencias y dando las oportunas órdenes.

El lamentable accidente ha podido revestir proporciones extraordinarias si el descarrilamiento hubiera ocurrido varios metros antes, donde existe una cortadura de gran profundidad.

La parte del convoy que ha sufrido más daño ha sido la primera mixta, compuesta por la máquina y el coche mixto de primera y segunda clase.

Hasta ahora no se han podido poner en claro las causas del accidente. Tampoco se sabe si hay más víctimas, pues se tropieza con grandes dificultades para la información, que muchos

heridos están atendidos en casas de los vecinos de Hervás y Tamames.

Últimos informes

Los muertos son cuatro y doce los heridos

Cáceres, 30.—Según las últimas noticias que se tienen en esta población, el accidente ferroviario ocurrido en las cercanías de Hervás no ha tenido, afortunadamente, las proporciones que se creyó en un principio.

Se sabe que los muertos se elevan a cuatro: el guardia civil de escolta del tren, Carlos Roig; el médico de Tamames de la Sierra, el oficial de Correos Ángel López y el guardafreno del convoy.

Los heridos graves son cinco, y los que lo están levemente, siete.

El gobernador civil y el teniente coronel de la Guardia civil, que salieron en automóvil para el lugar del suceso al tener noticia del mismo, han regresado a primera hora de la noche.

El tren de socorro que se envió desde esta estación ha traído algunos heridos, los cuales no se explican cómo pudo ocurrir la catástrofe, toda vez que el tren marchaba a una velocidad muy moderada.

Se cree que se tardarán dos días en dejar la vía expedita.

Apuntes de la calle

Fresa... de Aranjuez

De Aranjuez. Hemos quedado en que toda la fresa que se come es de Aranjuez; los albaricoques, de Toledo, y precisamente de Millares, el requesón.

La fresa... de Aranjuez estos días últimos ha salido a la calle. Hasta ahora se quedaba en casa, en esas fruterías de lujo que gastan automóvil, esperando al aristócrata o nuevo rico que la pudiera merecer. Siete u ocho pesetas por un kilo de aromática fresa puede pagársela Romanones «o así».

Hoy día es otra cosa. Sin estar precisamente por los suelos, que era lo lógico, ya que la



fresa no es un árbol, se halla al alcance de los matrimonios sin hijos o de los hijos prodigos, que se permiten obsequiar a la novia con fresa y chantilly.

La fresa, hermana de la rosa en la gran familia botánica, si no «la puede» en hermosura la aventaja en sabor. Solo, con azúcar, con jerez—¡qué tendrá el jerez que le va bien a todo!—, es deleite del gusto. ¡Cosa rica, que decimos los iniciados.

Los chicos que *diquelan* se tiran a los muerengues «de fresa»—un sabor a fresa ficticio, hecho con acetato de etilo y otros cuantos potingues—. En los cafés, los helados de fresa baten sin disputa el record.

A la fresa menuda y delicada—¡oh, el cuidado de la fresera! cuando mueve la escudal—la traen los poetas a mal traer. Unos labios de fresa resultan casi casi tan escurridos como un sombrero frágil o un «perdone por Dios, hermano».

La fresa, esto en secreto, lectoras, es una de las armas de que se valen los maridos del paquillo para que no se os caiga la venda.

El regalo: postre, chuchería o alhaja—los hay pendones, pero espléndidos—, lava, a ojos del infiel, la traición.

Un marido que llega a casa obsequioso: —Mira lo que te traigo, rica. Si aciertas lo que es, te doy un beso—. Es un hombre ducho y falaz, que os la da con *gruyere*.

¡Os la regaló No cabe duda.

La fresa es uno de sus cómplices...

¡Mucho ojo con la fresa!

DON GARCIA

Dibujo de José Machado.

Teatro del Centro

«Rigoletto»

Suspendida la función inaugural de la jira Hipólito Lázaro, que debió haberse verificado anoche con la representación de «Aida», abrióse anoche esta corta temporada de ópera con un «Rigoletto» de excelente conjunto en su interpretación.

Mercedes Capistr, de quien ya tuvimos ocasión de hacer la elogiosa referencia que merece con motivo del festival de la Prensa, fué anoche una Gilda de primer orden. Ya habíamos aplaudido a esta artista en esa misma «particella», cuando actuó en el Real, hace dos años. Pero es justo consignar que ha ganado mucho en calidad su hermosa voz, y que el efecto que anoche nos produjo fué aún mejor que el de entonces. Aplaudidísima en «Caro nome», hubo de repetir el famoso «pezzo».

Faliscanti fué un excelente Rigoletto, y Lionello Cecil cantó bastante bien la peligrosa romanza del tercer acto, escollido de esa ópera, y trozo acaso el más bello de la partitura.

El resto de la interpretación fué bueno, y la orquesta estuvo acertada bajo la dirección del maestro Capuana.

PROBLEMAS NACIONALES

El Consejo Superior de Ferrocarriles

Aspecto económico y financiero de las líneas de nueva construcción

El viernes se reunió, bajo la presidencia del general Mayanda, nuevamente el Consejo para tratar de la construcción de los ferrocarriles del plan preferente aprobado por el Gobierno.

El Consejo había acordado anteriormente que la Sección de Contabilidad y Caja realizase el estudio económico y financiero del mismo, y, cumpliendo el acuerdo, la Sección presentó a la deliberación del Pleno su informe, que substancialmente dice lo siguiente:

«Con arreglo al Estatuto, la construcción de nuevos ferrocarriles se realizará con los fondos de la Caja ferroviaria. Los únicos que hoy día puede cifrar el Consejo para basar en ellos un avance de plan de gastos son los correspondientes a la creación, emisión y negociación de Deuda. La cantidad que se regula para el primer quinquenio es de 2.600 millones de pesetas.

El Pleno del Consejo, en Febrero de 1925, adoptó, con carácter provisional, la cifra de 1.350 millones de pesetas para las nuevas líneas del quinquenio. Parece natural, en consecuencia, atenderse a esas cifras para con arreglo a ellas hacer el avance del plan económico y financiero de construcción de ferrocarriles, entre los que han de estar los que figuran comprendidos en la relación del real decreto de 6 de Marzo último.

La Sección, por otra parte, estima necesario que las regiones y entidades interesadas contribuyan a la construcción de los ferrocarriles, no solamente por lo que puede significar materialmente la cantidad del auxilio, sino además, y muy principalmente, porque ese es el medio más eficaz de comprobar el valor comercial de las líneas por el interés que despiertan en los que las han de utilizar. Y, al efecto, convendría dirigir el oportuno llamamiento a las Diputaciones, Ayuntamientos y fuerzas económicas para que puntualicen la cooperación financiera que pudieran prestar.

Sólo con este género de colaboración, añade el dictamen de la Sección, puede el Estado abordar con seguridad de éxito el arduo problema que supone la pronta construcción de la nueva red ferroviaria; pues es evidente que el Estado, por sí solo, no cuenta con recursos suficientes para llevarlo a feliz y rápido término. La Caja ferroviaria, en las condiciones más favorables, puede disponer en el quinquenio de un promedio de consignación anual de unos quinientos millones, de los que tiene que dedicar su mayor parte a mejoras en la red actual, a las que, según el Estatuto, hay que otorgar la máxima preferencia.

Examinado el aspecto financiero, se llega, como consecuencia, a que aunque se limitara la construcción de nuevas líneas en un quinquenio a los 2.500 kilómetros del plan preferente, valorado por defecto en 1.500 millones de pesetas, sobre la base de exigir y obtener para cada línea el concurso de la región interesada, todavía la caja ferroviaria tendría que atender a la construcción de dichos ferrocarriles con una anualidad superior a 250 millones, fijados por el Consejo con carácter provisional, y que habrían de obtenerse con las oportunas emisiones de deuda, que difícilmente podría obtener tan repetidas veces del mercado nacional de valores.

Y fundamentado principalmente en las razones que preceden, formula las siguientes conclusiones:

Primera. Previamente a las subastas o concursos de cada ferrocarril, deberá requerirse a las Diputaciones, Ayuntamientos y demás entidades u organismos interesados en su construcción para que puntualicen los ofrecimientos de auxilios de todo género que están dispuestos a otorgar al Estado.

Segunda. Deberá exigirse a las citadas corporaciones y entidades que contribuyan con la cesión gratuita de los terrenos que ocupe el ferrocarril.

Tercera. Deberá asimismo exigirse que contribuyan en metálico por cantidad alzada de parte del presupuesto, o por subvención kilométrica, en las fechas y plazos que el Consejo estime más conveniente. Podrán también ofrecer préstamos reintegrables para la construcción del ferrocarril.

Cuarta. Todos estos auxilios deberán ser sometidos a la apreciación y estudio del Consejo Superior de Ferrocarriles en cada caso particular.

Quinta. Caso de que, a juicio del Gobierno, no ofrezca la región el mínimo de los auxilios necesarios, perderá la preferencia dicho ferrocarril en relación con los demás incluidos en el plan preferente de urgente construcción aprobado por real decreto ley de 6 de Marzo de 1926.

El Sr. Matésanz felicitó a la Sección por la manera clara y leal como había expuesto el problema; pero ello mismo le obligaba a hacer algunas observaciones, porque siendo la realidad como el dictamen dice, el país acaso lo recibiría con algún pesimismo, lo que no debe ocurrir. Se espera o se condiciona acaso demasiado este magno proyecto en relación con los auxilios regionales o locales, si bien reconoce que el anteriormente hubiera sido casi imposible esperar algo de este procedimiento, acaso ahora pudiera variar (nunca, a su juicio, de manera decisiva en el problema), porque los nuevos Estatutos provincial y municipal dan atribuciones extraordinarias para arbitrar recursos a las Diputaciones y Ayuntamientos; pero es mediante impuesto y gravámenes, naturalmente, y que en definitiva han de ser satisfechos por los ciudadanos españoles.

Cree además difícil establecer justamente lo que el informe dice, porque ¿cómo se puede determinar dónde, y cuándo, y cuánto empieza a ser beneficioso un ferrocarril y dónde termina el beneficio? Y no hay que olvidar que el dictamen dice que debe exigirse a las Corporaciones y entidades que contribuyan con la cesión gratuita de los terrenos, con cantidades en metálico, y hasta se habla de anticipos reintegrables por las Corporaciones provinciales y locales al Estado, que es quien ha de construir. Considera todo ello de difícil realización, y singularmente con la urgencia que parece necesitar la vida económica nacional. Por este convencimiento (si ha de ser el procedimiento a seguir el que el dictamen indica), y como por otra parte no está en su ánimo dificultar ni obstaculizar esos buenos propósitos se abstiene de votar en pro ni en contra en este dictamen y en los demás que de él se derivan respecto

a la construcción de los ferrocarriles que figuran en el orden del día.

El Sr. Valmayor defiende el dictamen diciéndolo que el principal recurso es el obtenido por la emisión de Deuda, y aun la mayor parte ha de ser para mejora de las redes actuales, si de cumplirse el Estatuto; que los demás recursos son muchísimo menos importantes, y que, aun siendo optimista, no cree que podamos emitir más de 500 millones cada año, debiendo estar siempre dentro de este límite. Confía bastante en los auxilios de las regiones interesadas en que esos ferrocarriles se construyan.

El Sr. Olariaga, que pertenece a la Sección, dice que se ha movido la misma dentro del Estatuto, y que al referirse directamente a la aportación de los auxilios de las regiones interesadas, no ha hecho más que cumplir. Se busca que el crédito local venga a completar las necesidades del crédito general del Estado.

Se aprueba el dictamen con la abstención del Sr. Matésanz.

Seguidamente se entra en la discusión de los dictámenes de los ferrocarriles del plan preferente, Jerez a Setenil, relacionado con el de Jerez a Almagor, Soria a Castañón, Puertollano a Córdoba, Teruel a Alcañiz por Caspe, que son aprobados (después de algunas aclaraciones de detalle, solicitudes y contestadas por varios consejeros), y únicamente con la abstención del Sr. Matésanz.

El de Cuenca a Utiel es aprobado, igualmente. El señor marqués de Benicarló dice que vota por que se ha señalado preferente por el Gobierno; pero alrededor de esto viene suscitado lo del directo a Valencia, ya que la construcción de este ferrocarril no sólo no es la solución, sino que va en contra de la comunicación cómoda y directa entre Madrid y Valencia. El Sr. Prast dice que su situación es casi idéntica a la del señor marqués de Benicarló y aproximadamente por las mismas razones. El general Avilés se une a las manifestaciones de los señores marqués de Benicarló y Prast.

Y, por último, se trata del ferrocarril de Madrid-Somosierra-Aranda-Burgos, cuyo dictamen combate el Sr. Boix, con tanta dureza en el fondo como suave en la forma, diciendo (después de tratar el asunto con su competencia notoria en el orden técnico) que sería un verdadero desastre financiero, sin beneficio para la economía nacional. Su discurso fué extenso, elocuente y muy interesante. Le contestó el representante del Estado, Sr. Moreno Aguilá.

El Sr. Matésanz dijo breves palabras para explicar su abstención en este caso, también por las razones expuestas al discutirse el programa financiero para la proyectada realización de estos ferrocarriles, si bien por su corazón y sus recuerdos votaría en contra, ya que su provincia, Segovia, había hecho hace más de veinte años muchos sacrificios económicos, estudiado proyectos y hecho alguno para que esta proyectada línea fuera Segovia a Burgos por Aranda. Y no será así, a pesar de ser una región de gran importancia agrícola, forestal y minera por donde habría de cruzar el ferrocarril; pero representando en el Consejo intereses generales, sólo a ellos se atenía.

Se puso a votación el dictamen, haciéndolo 11 votos a favor de la representación del Estado y obrera, y 9 votos en contra de la representación de las Compañías. Los usuarios se abstuvieron. El Sr. Boix anunció voto particular.

Quedaron todavía varios asuntos en el orden del día, que se tratarán en la primera sesión que se celebre.

DESGRACIADO ACCIDENTE

Un obrero muerto

En la Ciudad Lineal, calle de Arturo Soria, frente al barrio del Cerro de la Cabaña, término municipal de Canillas, un tranvía de los que hacen el recorrido de Ventas a Cuatro Caminos, alcanzó a un obrero del servicio de aguas de la Compañía Madrileña de Urbanización que se hallaba trabajando en la soldadura de la tubería del agua en un hoyo abierto en la entrevista.

El hecho fué puramente casual, debido a que al sentir el paso del vehículo levantó un poco la cabeza, y en ese momento el tranvía lo alcanzó, le dió un fuerte golpe y lo arrastró unos cuatro metros, hasta que frenó el conductor. Quedó el cuerpo del infeliz obrero en la vía completamente destruido. De haberse el obrero metido en el hoyo, la desgracia no hubiera ocurrido.

El muerto es Vicente Morales Pérez, de veintiséis años, natural y vecino de Chamartín de la Rosa, con domicilio en el mismo, calle de Baracaldo, núm. 8, soltero.

A las doce se constituyó en el lugar del suceso el Juzgado de Canillas, que procedió al levantamiento del cadáver y su conducción al Depósito Judicial, y procedió a una detenida inspección ocular en el sitio del suceso, tramitando las diligencias de rigor, que serán remitidas al señor juez de Instrucción de Alcalá de Henares.

No se consolarán fácilmente los públicos de no volver a oír la privilegiada voz de la admirable soprano lírica y delectarse con su arte supremo. Pero a las dulzuras del nuevo hogar llegarán los votos muy fervientes por que una serie de inalterables venturas acompañen siempre al feliz matrimonio.

Los recién casados saldrán en breve para la Habana, donde instalarán su residencia.

La ceremonia se ha verificado en la iglesia de Albóniga, cerca de Bermeo, apadrinando a los contrayentes el ilustre abogado y notario de Bermeo, D. José Nieto, padre de la novia, y la hermana de la desposada, doña Ramona Nieto del Pozo, en representación de la hermana del novio.

No se consolarán fácilmente los públicos de no volver a oír la privilegiada voz de la admirable soprano lírica y delectarse con su arte supremo. Pero a las dulzuras del nuevo hogar llegarán los votos muy fervientes por que una serie de inalterables venturas acompañen siempre al feliz matrimonio.

Los recién casados saldrán en breve para la Habana, donde instalarán su residencia.

La ceremonia se ha verificado en la iglesia de Albóniga, cerca de Bermeo, apadrinando a los contrayentes el ilustre abogado y notario de Bermeo, D. José Nieto, padre de la novia, y la hermana de la desposada, doña Ramona Nieto del Pozo, en representación de la hermana del novio.

No se consolarán fácilmente los públicos de no volver a oír la privilegiada voz de la admirable soprano lírica y delectarse con su arte supremo. Pero a las dulzuras del nuevo hogar llegarán los votos muy fervientes por que una serie de inalterables venturas acompañen siempre al feliz matrimonio.

Los recién casados saldrán en breve para la Habana, donde instalarán su residencia.

La ceremonia se ha verificado en la iglesia de Albóniga, cerca de Bermeo, apadrinando a los contrayentes el ilustre abogado y notario de Bermeo, D. José Nieto, padre de la novia, y la hermana de la desposada, doña Ramona Nieto del Pozo, en representación de la hermana del novio.

No se consolarán fácilmente los públicos de no volver a oír la privilegiada voz de la admirable soprano lírica y delectarse con su arte supremo. Pero a las dulzuras del nuevo hogar llegarán los votos muy fervientes por que una serie de inalterables venturas acompañen siempre al feliz matrimonio.

Los recién casados saldrán en breve para la Habana, donde instalarán su residencia.

Un estreno de Mascagni

Estimamos interesante dar a conocer a nuestros lectores el argumento de la ópera de Mascagni, que se estrena esta noche en el teatro del Centro, interpretando la parte del protagonista el famoso tenor Hipólito Lázaro.

"Il Piccolo Marat"

La acción se desarrolla en París, en la época llamada del Terror.

Il Piccolo Marat es uno de los emocionantes episodios de esta historia.

ACTO PRIMERO

Nos hallamos delante de un convento convertido en una prisión. La muchedumbre, al anochecer, se reúne delante de la cárcel lanzando imprecaciones contra los que eran considerados como los explotadores del pueblo.

Desde las celadas de la cárcel se levanta un eco melancólico, el canto de la plegaria de P. de Montfort, que se escapa de los afligidos pechos de los condenados.

Un joven se acerca, vestido a la «sans-culotte», con un gesto al brazo. Tiene diecisiete años y le acompaña una joven de la misma edad.

Viéndose descubiertos y temiendo las iras del pueblo, que le apostrofa con amenazas, tira el muchacho todo lo que lleva en el cesto y echan a correr.

La gente le persigue; pero las fuerzas de Marat intervienen.

Atraído por la gritería, aparece sobre el umbral de la escalera Orco, el presidente del Comité revolucionario.

Orco baja y detiene a los jóvenes, preguntándoles qué han hecho. La muchacha, Mariela, contesta muy tímidamente que le acusaban injustamente.

Orco amonesta a la gente que deje en paz a la niña, que es su sobrina. Se repiten los gritos: «¡Mueran los Marats!».

El joven arranca de manos de Orco el canasto, y subiendo sobre una mesa, exclama: «¡He aquí el canasto!».

Y en son de burla vuelca su contenido, es decir, una cebolla, judías, un mendrugo de pan negro, un arequipe, una col y agua.

La gente queda sorprendida.

El Piccolo Marat, entonces, dirigiéndose al pueblo, añade: «Gente estúpida. ¿Y por tan miserable cosa queréis degollar a esta niña? Dadme una espada. Yo defenderé a Marat».

Orco manda que le enrolen en el cuerpo de los Marats, y la muchedumbre, convertida y subyugada, grita: «¡Vivan los Marats!».

Mariela se acerca al Piccolo Marat, y le habla con voz conmovida: «Tú has defendido a una niña que está sola en el mundo. Yo no sé quién eres tú. Tu bondad me emociona; quisiera decirte tantas cosas; mas no te digo sino... ¡Gracias!».

Se acerca Orco y felicita al joven por la osadía que ha demostrado.

Este explica que antes ha tirado todo lo que de bueno contenía el canasto.

El Piccolo Marat, que está de guardia, se acerca a la reja de la prisión y pregunta dónde está la princesa Fleury, y ordena a un preso le diga que hay un Marat que tiene que comunicarle cosas importantes.

Aparece la princesa y el joven, que es su hijo, la llama «¡Mamá!».

Se desarrolla un coloquio muy emocionante entre la madre y el hijo.

Aparece Orco con un emisario de Kleber.

Orco viene publicando un bando que ordena despejar las calles que den al río y dejar libres los puentes, cerrar las ventanas y apagar las luces.

La princesa pregunta a su hijo dónde están los que cantan y él le dice que están en una barca que cruza el río.

«¿A dónde van?» pregunta la madre.

«A la libertad, que yo también os prometo».

ACTO SEGUNDO

El segundo acto se desarrolla en casa de Orco, tío de Mariela.

Un carpintero, desde dentro, la llama. Viene a encomendarse a ella para que le sea hecha la gracia. Mientras discurren entra el Piccolo Marat. Mariela le pide que obtenga la gracia para el carpintero, y aquí se lo promete.

Entra un correo que trae órdenes, y el Piccolo Marat manda a Mariela que prepare vasos y botellas, porque llegan dentro de poco tiempo Orco y sus adeptos.

Viene, llamada, toda la familia Labache para responder de cuanto se le acusa.

Aparece también un obispo, monseñor Matin.

Orco pregunta a Mariela dónde están los documentos referentes a aquella mujer. El Piccolo Marat, librándola de la ira de Orco, la quiere volver a conducir a la cárcel, cuando en aquel momento entra un soldado, oficial de Kleber, quien apostrofa a Orco porque ha constituido un tribunal en su misma casa. Orco hace acompañar a todos los presos por los husares americanos a la cárcel. Se inicia un diálogo entre Orco y el oficial. El pueblo, desde fuera, grita: «¡Viva, viva Marat!».

Aquel oficial es entregado a la exaltada y furiosa muchedumbre. Orco grita: «¡Mueran, mueran!».

Y, al mismo tiempo, convida a los suyos a la taberna de «La Liebre Blanca».

Antes de salir se dirige a Mariela y le amenaza si no encuentra los documentos que pide.

Mariela se disculpa, porque nadie se los entregó. Y al entrar el Piccolo Marat se dirige a él, quejándose que el mismo se haya vuelto el siervo, el esclavo, el espía de su tío.

El joven Marat admite tales recriminaciones; pero hace notar que sus manos no hacen derramar ni una gota de sangre humana. El espía para evitar muchas infamias. Explica a la muchacha por qué ha fingido ser un Marat: para salvar a su propia madre, y le dice que es él quien robó los papeles.

Mariela le pregunta quién es, y él le dice: «Yo soy el príncipe Juan Carlos de Fleury».

Mariela le arranca los papeles y los echa al fuego. Mariela quiere ser su compañera en la difícil acción salvadora que él va a ejercer hacia su madre.

ACTO TERCERO

La habitación de Orco, con algunos objetos de lujo, que atestiguan el fruto de sus pesquisas en las casas aristocráticas.

Orco duerme profundamente tendido sobre la cama.

La banda de Los Diablos Negros, afuera, en la calle, canta con una lenta cadencia un estribillo en honor de la Libertad, la igualdad y la Fraternidad.

Orco, durmiendo, sueña. El Piccolo Marat alienta a Mariela y le hace señal de que va a llegar a la cama misma donde duerme, bedo, el presidente del Comité revolucionario.

Sintiendo estado, se despierta Orco gritando: «¡Auxilio!».

El Piccolo Marat le amenaza con degollarle si no calla. Y le obliga a firmar

La Libertad

EN TETUAN DE LAS VICTORIAS

Una gitana herida gravemente de un tiro

Ayer, a las cinco de la tarde, ocurrió un sangriento suceso, del que fué víctima una agra- ciada gitana que no quiso acceder a los reque- rimientos amorosos de un gitano bravucón.

Hermilia Jiménez Montoya, de diecisiete años de edad, se hallaba ayer tarde, a las cuatro, llevando un poco de ropa de su propiedad en un arroyuelo que hay al final de la calle del Cubillo.

Cuando se encontraba tranquilamente en dicho sitio llegó un gitano conocido antiguamente de Hermilia, del que sólo sabe que se llama Angel. Se acercó a ella y la propuso que se fuese con él, a lo que no accedió la muchacha, rechazando enérgica las proposiciones que le hacía Angel, que ya otras veces insistió sobre lo mismo.

Como el galanteador insistía con amenazas y la decía que había de abusar de ella allí mismo, bajo un próximo puente, Hermilia, para aplacarle, le prometió que otro día accedería a sus pretensiones.

No se conformó Angel y se dirigió a ella dispuesto a poner en práctica sus deseos, diciéndole: «¡Si no quieres, te mataré!» y sacó acto seguido una pistola.

Entonces Hermilia echó a correr, diciéndole: «¡A eso no te atrevas!».

Angel hizo un disparo al aire para amenazarla, como así sucedió, pues asustada Hermilia cayó de rodillas y suplicó que no la matara; pero alampre negándose a ser víctima de la lujuria de su galanteador.

Angel hizo otro disparo, que esta vez fué dirigido al cuerpo de la joven, que cayó al suelo arrojando sangre del pecho y dando grandes gritos de socorro.

El agresor, una vez que vió en tierra a su víctima, huyó del lugar del suceso.

Verros vecinos de las casas próximas, en su mayoría gitanos, prestaron auxilio a la herida, que, con la rapidez consiguiente, fué trasladada a la Casa de Socorro de Tetuán de las Victorias.

Los doctores Mayora y Gómez Domínguez, y el practicante Sr. Gómez Ortega, reconocieron a Hermilia, apreciándole una herida de arma de fuego en la región supraescapular izquierda, sin orificio de salida.

Pronosticaron su estado de grave.

Después de curada fué trasladada al Hospital de la Princesa, donde ingresó en la sala de Santa Agueda, cama número 13.

La Guardia civil intervino desde los primeros momentos en el suceso, instruyendo las primeras diligencias y encaminando sus pesquisas a averiguar el domicilio del agresor, del que hasta ahora sólo se sabe que se llama Angel y que se dedica a la venta ambulante de telas en Tetuán.

Hasta la hora de cerrar nuestra edición no ha sido detenido.

El juez municipal, Sr. Mezon, tomó declaración a la herida y dió las oportunas órdenes para que comparezcan a declarar algunos testigos.

Parace ser que Hermilia Jiménez sostenía relaciones íntimas con un hombre de avanzada edad, y que el citado Angel pretendía desde algún tiempo sus favores, asediándola continuamente.

Seguidamente habló el teniente de alcalde del Ayuntamiento de Barcelona Sr. Damians.

Terminada la comida, la mayoría de los congresistas se trasladaron nuevamente al Monasterio para visitar la biblioteca, y después emprendieron el viaje de regreso para Madrid.

Para hoy y para mañana

Hoy viernes, a las once de la mañana, exhibición de servicios municipales en el paseo de la Castellana. El alcalde ha publicado una alocución invitando al vecindario a la fiesta. Por la tarde, a las siete, recepción en el Ayuntamiento.

Mañana sábado, a las diez y media de la mañana, se celebrará la sesión en que serán elegidos los miembros del Consejo directivo y de la Comisión permanente de la Unión de Municipios, y en que se acordará el lugar de la celebración del próximo Congreso.

Por la tarde, a las siete, tendrá lugar la sesión de clausura, preleída por el ministro de la Gobernación. Pronunciarán discursos en ella el Sr. Gascon y Marin y los representantes de los Ayuntamientos de Sevilla, Murcia y Salamanca.

Mañana sábado, a las diez y media de la mañana, se celebrará la sesión en que serán elegidos los miembros del Consejo directivo y de la Comisión permanente de la Unión de Municipios, y en que se acordará el lugar de la celebración del próximo Congreso.

Por la tarde, a las siete, tendrá lugar la sesión de clausura, preleída por el ministro de la Gobernación. Pronunciarán discursos en ella el Sr. Gascon y Marin y los representantes de los Ayuntamientos de Sevilla, Murcia y Salamanca.

Mañana sábado, a las diez y media de la mañana, se celebrará la sesión en que serán elegidos los miembros del Consejo directivo y de la Comisión permanente de la Unión de Municipios, y en que se acordará el lugar de la celebración del próximo Congreso.

Por la tarde, a las siete, tendrá lugar la sesión de clausura, preleída por el ministro de la Gobernación. Pronunciarán discursos en ella el Sr. Gascon y Marin y los representantes de los Ayuntamientos de Sevilla, Murcia y Salamanca.

Mañana sábado, a las diez y media de la mañana, se celebrará la sesión en que serán elegidos los miembros del Consejo directivo y de la Comisión permanente de la Unión de Municipios, y en que se acordará el lugar de la celebración del próximo Congreso.

Por la tarde, a las siete, tendrá lugar la sesión de clausura, preleída por el ministro de la Gobernación. Pronunciarán discursos en ella el Sr. Gascon y Marin y los representantes de los Ayuntamientos de Sevilla, Murcia y Salamanca.

Mañana sábado, a las diez y media de la mañana, se celebrará la sesión en que serán elegidos los miembros del Consejo directivo y de la Comisión permanente de la Unión de Municipios, y en que se acordará el lugar de la celebración del próximo Congreso.

Por la tarde, a las siete, tendrá lugar la sesión de clausura, preleída por el ministro de la Gobernación. Pronunciarán discursos en ella el Sr. Gascon y Marin y los representantes de los Ayuntamientos de Sevilla, Murcia y Salamanca.

Mañana sábado, a las diez y media de la mañana, se celebrará la sesión en que serán elegidos los miembros del Consejo directivo y de la Comisión permanente de la Unión de Municipios, y en que se acordará el lugar de la celebración del próximo Congreso.

Por la tarde, a las siete, tendrá lugar la sesión de clausura, preleída por el ministro de la Gobernación. Pronunciarán discursos en ella el Sr. Gascon y Marin y los representantes de los Ayuntamientos de Sevilla, Murcia y Salamanca.

Mañana sábado, a las diez y media de la mañana, se celebrará la sesión en que serán elegidos los miembros del Consejo directivo y de la Comisión permanente de la Unión de Municipios, y en que se acordará el lugar de la celebración del próximo Congreso.

Por la tarde, a las siete, tendrá lugar la sesión de clausura, preleída por el ministro de la Gobernación. Pronunciarán discursos en ella el Sr. Gascon y Marin y los representantes de los Ayuntamientos de Sevilla, Murcia y Salamanca.

Mañana sábado, a las diez y media de la mañana, se celebrará la sesión en que serán elegidos los miembros del Consejo directivo y de la Comisión permanente de la Unión de Municipios, y en que se acordará el lugar de la celebración del próximo Congreso.

Por la tarde, a las siete, tendrá lugar la sesión de clausura, preleída por el ministro de la Gobernación. Pronunciarán discursos en ella el Sr. Gascon y Marin y los representantes de los Ayuntamientos de Sevilla, Murcia y Salamanca.

Mañana sábado, a las diez y media de la mañana, se celebrará la sesión en que serán elegidos los miembros del Consejo directivo y de la Comisión permanente de la Unión de Municipios, y en que se acordará el lugar de la celebración del próximo Congreso.

Por la tarde, a las siete, tendrá lugar la sesión de clausura, preleída por el ministro de la Gobernación. Pronunciarán discursos en ella el Sr. Gascon y Marin y los representantes de los Ayuntamientos de Sevilla, Murcia y Salamanca.

Mañana sábado, a las diez y media de la mañana, se celebrará la sesión en que serán elegidos los miembros del Consejo directivo y de la Comisión permanente de la Unión de Municipios, y en que se acordará el lugar de la celebración del próximo Congreso.

Por la tarde, a las siete, tendrá lugar la sesión de clausura, preleída por el ministro de la Gobernación. Pronunciarán discursos en ella el Sr. Gascon y Marin y los representantes de los Ayuntamientos de Sevilla, Murcia y Salamanca.

Mañana sábado, a las diez y media de la mañana, se celebrará la sesión en que serán elegidos los miembros del Consejo directivo y de la Comisión permanente de la Unión de Municipios, y en que se acordará el lugar de la celebración del próximo Congreso.

Por la tarde, a las siete, tendrá lugar la sesión de clausura, preleída por el ministro de la Gobernación. Pronunciarán discursos en ella el Sr. Gascon y Marin y los representantes de los Ayuntamientos de Sevilla, Murcia y Salamanca.

Mañana sábado, a las diez y media de la mañana, se celebrará la sesión en que serán elegidos los miembros del Consejo directivo y de la Comisión permanente de la Unión de Municipios, y en que se acordará el lugar de la celebración del próximo Congreso.

Por la tarde, a las siete, tendrá lugar la sesión de clausura, preleída por el ministro de la Gobernación. Pronunciarán discursos en ella el Sr. Gascon y Marin y los representantes de los Ayuntamientos de Sevilla, Murcia y Salamanca.

Mañana sábado, a las diez y media de la mañana, se celebrará la sesión en que serán elegidos los miembros del Consejo directivo y de la Comisión permanente de la Unión de Municipios, y en que se acordará el lugar de la celebración del próximo Congreso.

Por la tarde, a las siete, tendrá lugar la sesión de clausura, preleída por el ministro de la Gobernación. Pronunciarán discursos en ella el Sr. Gascon y Marin y los representantes de los Ayuntamientos de Sevilla, Murcia y Salamanca.

Mañana sábado, a las diez y media de la mañana, se celebrará la sesión en que serán elegidos los miembros del Consejo directivo y de la Comisión permanente de la Unión de Municipios, y en que se acordará el lugar de la celebración del próximo Congreso.

Por la tarde, a las siete, tendrá lugar la sesión de clausura, preleída por el ministro de la Gobernación. Pronunciarán discursos en ella el Sr. Gascon y Marin y los representantes de los Ayuntamientos de Sevilla, Murcia y Salamanca.

Mañana sábado, a las diez y media de la mañana, se celebrará la sesión en que serán elegidos los miembros del Consejo directivo y de la Comisión permanente de la Unión de Municipios, y en que se acordará el lugar de la celebración del próximo Congreso.

Por la tarde, a las siete, tendrá lugar la sesión de clausura, preleída por el ministro de la Gobernación. Pronunciarán discursos en ella el Sr. Gascon y Marin y los representantes de los Ayuntamientos de Sevilla, Murcia y Salamanca.

Mañana sábado, a las diez y media de la mañana, se celebrará la sesión en que serán elegidos los miembros del Consejo directivo y de la Comisión permanente de la Unión de Municipios, y en que se acordará el lugar de la celebración del próximo Congreso.

Por la tarde, a las siete, tendrá lugar la sesión de clausura, preleída por el ministro de la Gobernación. Pronunciarán discursos en ella el Sr. Gascon y Marin y los representantes de los Ayuntamientos de Sevilla, Murcia y Salamanca.

Mañana sábado, a las diez y media de la mañana, se celebrará la sesión en que serán elegidos los miembros del Consejo directivo y de la Comisión permanente de la Unión de Municipios, y en que se acordará el lugar de la celebración del próximo Congreso.

Por la tarde, a las siete, tendrá lugar la sesión de clausura, preleída por el ministro de la Gobernación. Pronunciarán discursos en ella el Sr. Gascon y Marin y los representantes de los Ayuntamientos de Sevilla, Murcia y Salamanca.

Mañana sábado, a las diez y media de la mañana, se celebrará la sesión en que serán elegidos los miembros del Consejo directivo y de la Comisión permanente de la Unión de Municipios, y en que se acordará el lugar de la celebración del próximo Congreso.

Por la tarde, a las siete, tendrá lugar la sesión de clausura, preleída por el ministro de la Gobernación. Pronunciarán discursos en ella el Sr. Gascon y Marin y los representantes de los Ayuntamientos de Sevilla, Murcia y Salamanca.

las carnicerías y salchicheras, mantequeras, etcétera, cerrarán a las diez y media de la mañana.

El gremio de «bares» tiene pactado el cierre de diez de la mañana a dos de la tarde.

Los establecimientos de aves y caza tienen pactado el cierre de la dependencia desde las diez y media de la mañana.

Los dependientes de vinos y licores han solicitado de los patronos de ese gremio—por medio de su Comisión gremial—que el día Primero de Mayo sea considerado festivo en los almocenas de vinos y licores.

Asociación de Impresores

Esta Asociación encarece a todos los asociados el más estricto cumplimiento de su deber observando, cual siempre lo hicieron, la Fiesta del Trabajo. Unicamente se exceptuará al personal que presta sus servicios en la Prensa diaria.

«Juventud»

El día 1.º de Mayo se publicará el primer número de «Juventud», revista socialista que contiene interesantes artículos de Sanchis Banus, Marañón, Araquistain, Alvarez del Vayo, Jiménez Aguilar, Martí Jara, Margarita Nelken, Jiménez de Asúa, Rodríguez Vera, Zugazagola, Llopis, Cordero, Bagaria y otros.

Aserradores mecánicos

Se advierte a todos los compañeros que por ser el sábado 1.º de Mayo, la cobranza se hará hoy viernes, a las mismas horas.

El Primero de Mayo y el Sindicato Metalúrgico

El Sindicato metalúrgico El Balaarte está identificado con la Unión General de Trabajadores en su propósito de celebrar tan memorable fecha para el proletariado, organizando todos los actos que sean permitidos, y en último caso procurando que no trabaje ningún compañero, ya que ésta es la demostración más fundamental de la Fiesta del Trabajo.

Sociedad de Carpinteros de Armar

Esta Sociedad recuerda a todos sus compañeros que la fiesta del Primero de Mayo se celebrará como el año anterior, en la forma autorizada y señalada por la Unión General de Trabajadores y el Partido Socialista Obrero Español.

Asociación de Dependientes de Peluquerías y Barberías de Madrid

Por acuerdo de la junta general extraordinaria del día 28 del actual, se acordó por aclamación de que el día Primero de Mayo sea el paro general en las peluquerías; lo que se pone en conocimiento de todos los obreros peluqueros.—La Junta directiva.

Banquete al doctor Velasco Pajares

Más de un centenar de personalidades médicas se congregaron anoche para ofrecer con un banquete el testimonio de su admiración al doctor Velasco Pajares por el triunfo obtenido con motivo de la celebración del reciente Congreso de Protección a la Infancia.

Ocupaban la presidencia, con el homenajeado, los doctores García Durán, Recaséns, Soler, Rodán, Cifuentes, Puliado, Palanca, Sarabia, el señor Gascon y Marin y los doctores de la Comisión organizadora del homenaje, Sres. Tolosa, Cavengit y Mateo Milano.

La significación del homenaje, como tributo de reconocimiento de la clase médica al esfuerzo, a la competencia y a la valiosa puesta por el doctor Pajares en juego para organizar el Congreso Internacional y los actos con él relacionados, fué expuesta elocuentemente por el doctor Cavengit, que dió cuenta al propio tiempo de las muchas y valiosas adhesiones recibidas.

El Sr. Antón se adhirió al homenaje en nombre del alcalde de Madrid.

Las personalidades que hablaron a continuación dedicaron al doctor Velasco Pajares coincidentes párrafos de entusiasmo y fraternal felicitación por el triunfo obtenido en la celebración del Congreso.

Remate digno de tan agradable y brillante fiesta fueron las sentidas palabras que el doctor Pajares pronunció para agradecer el homenaje y hacer resaltar el mérito de los compañeros que con él colaboraron en los trabajos de organización del Congreso, cuyo éxito es el de toda la clase médica española.

VIAJE DE ESTUDIOS

Nueva York, 29.—El presidente Nicholas Murray Butler, de la Universidad de Colombia, y el presidente de la Fundación Carnegie han anunciado que profesores escogidos en cuarenta y nueve Universidades y Liceos americanos embarcarán con rumbo a Europa este verano con objeto de estudiar sobre el terreno las relaciones internacionales europeas.

EL VUELO MADRID-MANILA

Las últimas etapas

El jefe de los servicios de Aviación, teniente coronel D. Alfredo Kindelan Dunay, ha tratado ayer con el ministro de Estado de cuestiones relacionadas con las últimas etapas del vuelo a Manila.

No se ha fijado la fecha de salida

Hanol, 29.—Por padecer calenturas el mecánico del capitán Gallarza y además por resultar malas las condiciones atmosféricas, no han podido fijar los aviadores españoles la fecha de su salida para las dos últimas etapas, o sean las de Hanol-Macao y Macao-Manila.

Gallarza y Loriga, condecorados

Hanol, 29.—El gobernador general de Indochina, Mr. Varennes, ha recibido a los aviadores españoles capitanes Gallarza y Loriga y pilotos respectivos, felicitándoles por el éxito de su viaje aéreo y pidiéndoles detalles del mismo. El gobernador lamentó el percance ocurrido al capitán Estévez y su piloto y se congratuló de que no hubiera más tristes consecuencias.

El gobernador general, a quien acompañaban los altos funcionarios del Gobierno, impuso a ambos capitanes las insignias de oficial de la Orden del Dragón de Annam, y a los mecánicos, la de caballeros de la misma Orden, que acababan de serles concedidas por el rey de Annam, quien además les había dirigido un telegrama felicitándoles por los vuelos que tenían realizados ya y deseándoles fuerte y salud para dar cima a su valiente empresa.

Los visitantes se retiraron muy satisfechos de la afectuosa cordialidad y simpatía con que les acogiera y conversara con ellos Mr. Varennes, el cual, al despedirlos, formuló sentidos votos por la feliz terminación de su brillante cuan arriesgado viaje.

El aterrizaje en la isla de Formosa

Tokio, 29.—El ministro de Negocios Extranjeros ha informado al ministro de España en esta capital que, por haberse puesto en vigor las medidas militares que el Gobierno estimó necesarias para la protección de la región fortificada de Formosa, estará prohibido a los aviadores aterrizar en lugar alguno de aquella isla, durante su vuelo a Manila; pero que tienen permiso, por acuerdo del Gobierno, para poder aterrizar en una determinada región de Formosa durante su vuelo de Manila a Tokio.

En su consecuencia, el ministro de España, Sr. Quintan, ha cableografiado las correspondientes instrucciones a los aviadores a Macao y también a Manila.

Preparativos en Manila

Manila, 29.—A medida que se acerca el término del vuelo de los capitanes Gallarza y Loriga aumenta la expectación y el entusiasmo. El júbilo en la colonia española es enorme; de todas partes del archipiélago están llegando numerosas Comisiones para recibir a los aviadores; en ellas vienen algunos españoles que por primera vez visitan Manila.

Se ha formado ya el Comité oficial para el recibimiento, que está presidido por el gobernador general, como deferencia a los aviadores españoles; la presidencia ejecutiva está a cargo del alcalde de Manila, Mr. Romualds, y figuran en el Comité las autoridades americanas, las filipinas y valiosos elementos de la colonia española, habiéndose dado también representación a las demás colonias extranjeras.

Ya ha llegado al aeródromo de Aparri la escuadrilla de aviadores del ejército norteamericano, que vendrá escoltando a los aviadores hasta Manila.

Independientemente de la Comisión oficial, y obrando de acuerdo con ella, está funcionando un Subcomité español, que, entre otras cosas, ha preparado un espléndido alojamiento a los aviadores en una «villa» con jardín y lujosamente amueblada, con servidumbre y automóviles.

Ya está ultimado el programa de festejos, en el que figura una caravana automovilista, que los acompañará los seis kilómetros que separan al aeródromo de Manila, iluminaciones, recepciones públicas, festejos populares, verbenas, banquetes oficiales y particulares, excursiones y otros actos.

Dos destroyers americanos que actualmente se encuentran fondeados en el puerto de Hong Kong han recibido orden de levar anclas y estacionarse en el mar de la China, en el trayecto que deben seguir los aviadores hasta Aparri, con objeto de prestarles socorro en caso necesario.

Varios destroyers franceses serán enviados también al mar de la China, con igual objeto.

En el campamento de Nichols, situado en uno de los arrabales de esta capital, es donde habrán de tomar tierra los aviadores españoles Sres. Gallarza y Loriga, al terminar la última etapa oficial de su «vuelo» Madrid-Manila. Así lo han acordado las autoridades, considerando que aquel campamento, tanto por la extensión de sus espacios libres como por las condiciones del terreno en éstos, resulta ser el más propicio para un aterrizaje.

A poco de llegar los aviadores españoles y terminados ya los discursos de bienvenida y las presentaciones oficiales, se organizará una comitiva para acompañarlos hasta la catedral, en donde se cantará un solemne «Te Deum», para el que se han cursado ya muchas invitaciones.

Ultimado está ya el programa de los actos y festejos que han de celebrarse en honor y agasajo de los intrépidos aviadores. Habrá para más de una semana, y en todos ellos tomarán parte la colonia española y los elementos filipinos y norteamericanos.

Entre esos actos figura

EL LIBRO

CRITICA LITERARIA

"Las siete columnas", (novela), por Wenceslao Fernández Flórez. — Editorial Atlántica

Desde "Volvoreta" (1917), su primera novela notoria, premiada en un concurso literario, el nombre de Wenceslao Fernández Flórez ha ido difundiendo entre el público, merced sobre todo a una intensa labor de cronista en las páginas de "A B C". Más que a sus obras posteriores, como "Ha entrado un ladrón", "Silencio", "El secreto de Barba Azul" y "Tragedias de la vida vulgar", por no citar sino las más principales, debe el escritor gallego la fama de que goza a sus crónicas periodísticas, recordadas luego en libros, como "Las gafas del diablo", "El espejo irónico" y "Anotaciones de un oyente", el primero de los cuales refrendó con un premio de la Real Academia Española. Esta expansión del cronista marca el desarrollo de una cualidad del escritor que no se revelaba en su primera novela, "La procesión de los días", y que sólo aparecía hacia el medio de "Volvoreta" como un ensanche inesperado abierto en los arrabales de su ciudad lérica; nos referimos al humorismo de Fernández Flórez. Esta modalidad del escritor manifiesta y evoluciona ampliamente en la labor del cronista, que al principio parece llamado a la Redacción de "A B C" para brindar a los lectores un registro de aquellas desenfadas crónicas parlamentarias de "Azorín", en que el autor de "Charivari" lanzaba sus últimas ironías antes de volverse definitivamente serio y comedido. Las acotaciones parlamentarias de Fernández Flórez tenían un sabor marcadamente azorínico y buscaban y hallaban el resorte cómico en las reiteraciones, asombros y fingidas ignorancias del pequeño filósofo, así como también en el hecho de dar más importancia a la indumentaria de ministros y diputados y a su mímica torpe o afrosa que a la enjundia de sus discursos—lo cual era un modo indirecto de hacer la crítica del sistema parlamentario, muy adecuado sin duda al ambiente de un periódico conservador que al mismo tiempo quiere ser una gaceta de mundanidades—. Pero si al principio, quizá por indicación directorial, sigue Fernández Flórez la pauta marcada en la falsilla de "Azorín", muy luego la rebasa dando expansión a su nativo humor gallego en esa forma menos requintada, más popular y retonzona que ya se manifestaba en "Volvoreta". Su serie de intervenciones con los autores las noches de estreno, antes de levantarse el telón, fué una nota personalísima que granjeó a Fernández Flórez las resueltas simpatías del escalafón de lectores de uno de los diarios más difundidos. Debíase a este favor del público la dirección cada vez más marcada hacia el humorismo de un escritor que empieza con una novela más bien lérica y ha trabajado antes su prosa al modo de los orfebres modernistas? O fué resultado de la expansión natural del gallego que había como colihido y latente en el literato, educado, como todos los de su época, en escuelas exóticas? A nuestro juicio, lo que ya en "Volvoreta", y en otras obras luego, se revela como humor es el galleguismo de Fernández Flórez.

La química de ese humor responde fundamentalmente a la fórmula regional como un sentimiento mixto de zumbra y de saudade, de sarcasmo en tono menor, que surtiendo de un fondo tradicional de malicia y desconfianza aldeana se refina en los espíritus superiores, aliándose con motivos intelectuales que lo elevan hasta el escepticismo sistemático y el immoralismo estético. Los nombres magistrales que habría que invocar para explicar la traza literaria con que tal humorismo se manifiesta no serían los de un Sterne o un Thackeray, sino los de un Gautier o un Eça de Queiroz. En el caso concreto de Fernández Flórez no hay duda que ha influido en él grandemente el autor de "La reliquia" y de "Leyendas de santos", pues el modo como empieza "Las siete columnas", con la presentación del virtuoso anacoreta Acracio Pérez, nacido en Gallinejas—lo que a un probable San Acracio Pérez de Gallinejas—, nos recuerda las irreverencias y las preocupaciones hagiográficas del escritor lusitano. Por ese rasgo puede verse también la cantidad de sal gorda que comporta la fórmula de ese humorismo en lo que tiene de más espontáneo, según se le encuentra, por ejemplo, en la obra de un Luís Taboada. Hagamos

constar con debida premura que si bien Fernández Flórez suele darnos a veces la impresión de un mero escritor festivo, en general emplea una técnica más complicada y noble, más internacional y moderna, construida con elementos puramente intelectuales y obtenida por un sistema personal de adecuación de valores o una sutil y caprichosa esquematización. En estos momentos aléjase de su galleguismo, de la simple zumbra maliciosa y aun del humor y lo que tiene de humano para construir deliciosas falacias cerebrales, en que el absurdo mixtifica con admirable destreza el razonamiento normal. Pero otras veces el galleguismo aparece elevando su tono menor hasta el diapason de la sátira o combinándose con motivos líricos y sentimentales, en que de pronto se diría reivindicada su fuerza un poeta arbitrariamente silenciado o un escritor serio y de ambiciones superiores. Resumiremos nuestro pensamiento diciendo que la fórmula literaria de Fernández Flórez no nos parece bien trabada y batida en la complejidad de sus elementos; que en ella se revelan varias tendencias que a veces alargan sus filones independientes en diversos estratos, de modo que, según el sitio por donde hagáis el corte crítico, encontraréis un gajo de sabor diferente. A medida que el autor ha ido avanzando en su labor de novelista se ha ido apartando de esa gustosa y sana sencillez de su "Volvoreta" y enriqueciendo su obra un poco, al modo de esas naciones medievales forjadas por estadillos autónomos que no llegaban a fundirse. Al cultivar más intensamente su faceta humorística, el escritor volvía de cuando en cuando los ojos hacia lo patético, cuya vibración se hallaba también en su temperamento, y procuraba recogerlo y salvarlo en integridad. Su libro "Silencio" es muy característico en este sentido. Pero en toda su obra podemos ver esta proyección de su temperamento formando zonas superpuestas en el espectro del estilo y permitiéndonos discernir los diversos elementos que han ido haciendo cada vez más compleja la fórmula humorística del autor. Primero lo patético, unido a lo cómico humano, al modo que en los grandes maestros del humor inglés, como en Dickens—"Volvoreta"—; luego la ironía escéptica y amoral, aplicada a la revisión y desdoblamiento de los valores convenientes; pero en un tono de superioridad estética, como en Gautier—prologo a "Mademoiselle de Maupin"—y en Eça de Queiroz—época de las crónicas "Las gafas del diablo". "El espejo irónico"—; más adelante todavía, en una evolución ascendente de intelectual refinamiento, la utilización para el efecto cómico de esos automatismos, distracciones y "tics" nerviosos estudiados por Bergson en su libro "La risa" y por Freud en sus trabajos sobre el psicoanálisis. Y, por último, una idea crítica expuesta en forma de sátira transcendente, universal y abstracta y dramatizada en un escenario más o menos utópico, en el que los personajes se mueven menos como individuos que como seres genéricos o representaciones. En esta última modalidad nos recuerda el autor al Anatole France de "La isla de los pingüinos"; es decir, lo más flojo del gran escritor francés. Añádase a todo esto, como resorte de lo cómico empleado por Fernández Flórez, la reducción al absurdo de ciertas manías, extravagancias o posibilidades latentes en la ideación y la conducta normales, y de cuya sistemación ha querido hacer un género especial el autor de "Disparates". (El cobrador del tranvía que olvida dar la vuelta al viajero, y ambos que siguen ya toda la vida viajando en una pista infinita.) La preponderancia del elemento humorístico sobre la visión patética o humana de que se acompaña en "Volvoreta" y en "Ha entrado un ladrón", el predominio del factor intelectual o crítico, acaba por desinteresar al autor de los tipos individuales observados en la realidad, aficionándose a forjar figuras, tipos genéricos representativos o francas caricaturas que sólo tienen validez en su mundo conceptual. Su novela en este grado de evolución se aproxima a la ópera, a la farsa, y deja de tener un valor de humanidad inmediata y viva. El autor de "Volvoreta" deja de ser en esta su superación conceptual el morbido y jovial novelista gallego cuya aparición saludamos con regocijo.

Dos son las novelas magistrales en que culmina el humorismo de Fernández Flórez—"El secreto de Barba Azul" (1923) y "Las siete columnas" (1926)—, y ninguna de ellas podría competir en vivo y humano interés con "Volvoreta". Si el andamiaje literario del autor se ha hecho más imponente y aparatoso, detrás de él no vemos elevarse un edificio artístico adecuado a su ingenuidad. Lo único que podemos apreciar es el gran número de puertas de escape, pasillos y escotillones preparados por el ingenio para que una idea, tomada de cualquier serio infolio, pueda, tambaleándose y rodando, mover a hilaridad. Uno y otro libro se completan y entre ambos quieren formar el proceso de la civilización presente, revisando todos los valores convenientes, lo que hacen con un pesimismo desolado y nihilista. Cada uno desarrolla una tesis, en el fondo la misma: la falta de finalidad de la terrenal existencia, que no es sino un fatal y frívolo juego de los instintos. Dosart, el personaje central de "El secreto de Barba Azul", intelectual curioso como las mujeres del despota legendario, va abriendo sucesivamente todas las puertas de la vida hasta llegar a la última, la nupcial, tras la que se esconde el tenebroso genio de la especie, concluyendo por convencerse, con el natural desaliento, de que el vital secreto no existe. "La vida humana no tiene objeto ni finalidad alguna—nos dice Dosart, resumiendo la ideología nihilista del pasado siglo—: triunfa la ciega voluntad de vivir, ayudada de los instintos y pasiones." Y a reforzar esta tesis viene "Las siete columnas", en que el autor nos pinta al mundo sustentado por los siete pecados capitales, engendro de Satán, más eficaces que las virtudes de divina estirpe. Los siete pecados, los siete velos con que juega danzando la Salomé wildiana, crean el dramatismo y el interés de la vida como espectáculo, al par que son también como el feraz estercolero en que florecen las virtudes sociales: la vanidad disfrazada de filantropía, la lujuria ataviada con los arreos del pulcro amor, la ira enmascarada con el casco heroico, etc. Cuando el anacoreta Acracio Pérez, que mantiene una cortés

beligerancia con Satán, consigue de éste que deje de tentar a los mortales y arrumbe la vital magia del pecado, cesan instantáneamente de funcionar los resortes de la vida, derrumbándose las grandes instituciones y empresas sociales, empiezan a disminuir los nacimientos y el tedio se apodera de los hombres, desamoralados, empobrecidos y ociosos. Hasta que, por último, los supervivientes que quedan del antiguo régimen pecaminoso alzanse unánimes, formando una ingente manifestación que recorre campos y ciudades pidiendo a gritos la restitución del pecado. El efecto final de la obra es que Acracio Pérez, el virtuoso anacoreta, convencido también de la necesidad de la culpa, sin la cual el mundo amenaza desplomarse y hundirse, baja apresurado los peldaños de los últimos renglones del libro para unirse a las turbas de manifestantes. Hagamos notar de pasada como esta nota de intenso dinamismo anima extraordinariamente el final de la novela, que se hizo mortecina a partir del instante en que la abolición del pecado privó de dramatismo a la vida.

Prescindiendo del examen de la tesis herética sostenida por el bravo colaborador de "A B C", que resucita con visos estéticos un presunto dogma de los antiguos gnósticos que pasó en parte a la ortodoxia, pues que la Iglesia exclama: "Felix culpa", convendrá hacer resaltar ciertos detalles de construcción y técnica, en relación con las observaciones anteriormente formuladas respecto al humorismo del escritor gallego. Tanto "El secreto de Barba Azul" como "Las siete columnas" representan la culminación de su faceta humorística y se apartan de lo humano inmediato, del individuo real, para situarse en un terreno de abstracción y utopía, en el que los personajes sólo viven por lo que tienen de representativos, adquiriendo la categoría de lo heroico burla. Son engendros cerebrales creados por el autor a su capricho y que se conducen, por lo tanto, de una manera anómala, ciertamente deliciosa, pero arbitraria, eludiendo todo contraste con el tipo normal. El autor rebasa la línea de lo verosímil, tras la que se confinaba en "Volvoreta", para prolongar hasta lo absurdo la deformación de sus personajes. El Dosart de "El secreto de Barba Azul" es el tipo del intelectual elevado al absurdo, de igual modo que los personajes principales de "Las siete columnas" son también caricaturas coloradas del vicio normal o la falsa virtud. Fernández Flórez va en su humorismo más allá que Baroja, con el consiguiente riesgo de crear no hombres, sino maniqués animados. La calidad de su humor se hace así más cerebral e interesante; el novelista aumenta el número de sus trucos y malabarismos, prescinde de la lógica y coloca a sus personajes en las situaciones más peregrinas y grotescas y más propias para que su conducta o su lenguaje nos parezcan estrafalarios. Utiliza con absoluta libertad todos los recursos de lo cómico: las distracciones, los automatismos inoportunos y las menudas traiciones de lo subconsciente. En "El secreto de Barba Azul", uno de esos lapsus verbales estudiados por Freud contribuye a malograr el incipiente idilio de Dosart con la hermosa Assia, impidiéndole terminar la frase en que expresa su anhelo de un amor desmateria...lizado. En otra ocasión, ese mismo Dosart, obedeciendo instintivamente a una interrogación acerca del tiempo, consulta el reloj que lleva en la muñeca, confundiendo con un barómetro. Lo cómico nace aquí de un acto automático realizado a destiempo. Hay otro caso en que nuestro personaje se impone a sí mismo como penitencia no probar su merienda de viajero, por haber olvidado cumplir una promesa hecha a su amada, y remata el efecto cómico compartiendo la colación de un cortés compañero de viaje. Ejemplo de trasmutación de actos fallidos que también estudia el fundador del psicoanálisis. En "Imago", de Carlos Spitteler, hay más de un ejemplo de estos automatismos morales. [Ha leído Fernández Flórez la obra del gran humorista suizo? También puede citarse como modelo de este humor requintado en "Las siete columnas" el paradójico elogio del ahorro hecho por un manirrotto que, amputado de ambas piernas, véndese a los internos del Hospital para comprarse un magnífico par de botas, y se felicita de haber ahorrado hasta entonces sus piernas para satisfacer al fin una ilusión de toda su vida. Pero en "Las siete columnas" hay un elemento ideológico, una tesis social que resta valor a los quilates de su humorismo y aun a su calidad novelesca. Predomina en ella la sátira y ahoga esas finuras de la ironía que hemos subrayado. El pensador agrada su talla a expensas del artista, dejando pasar a su obra no poco farrago de pseudofilosofía utópica, sobre todo en su burlesca crítica del militarismo y del exagerado amor patriótico. Su intención no se limita a mostrar con simpática y condolida sonrisa la fatalidad del pecado en la tierra, sino que toma el cariz bélico de una obra de combate contra la utopía comunista, en que se nos quisiera demostrar su imposibilidad grotesca. La trágica eslatura de los pecados mortales resulta menos cabida o desconocida, y sólo la gula brinda al escritor ocasión de trazar una página brillante que, con todo, no llega a la grandiosidad pantagruélica. "Las siete columnas" es por muchos conceptos una nueva versión menos afortunada de "El secreto de Barba Azul" y marca una parada en el reloj del novelista.

R. CANSINOS-ASSENS

EN BREVE VIOLETA DE MALAGA NOVELA

por Silvano FLORIO

Prólogo de Romanones a un nuevo libro

Dentro de pocos días se pondrá a la venta un libro titulado "Aneddotaria", del cual es autor el periodista donostiarra Alfredo R. Antigüedad. El libro tiene un gran interés, pues lleva un prólogo del ex presidente del Consejo, conde de Romanones.

LO QUE PREPARAN NUESTROS ESCRITORES

Pedro de Répide se propone llevar a una novela el alma y las piedras de Segovia

El amor de Madrid.—Cerámicas, mantones, abanicos viejos...—Una novela "alrededor" del teatro Real.—Las novelas menores y una novela "grande": la novela de Segovia.—Tierra de Madrid, camino de Riaza.—La manera "bohemia" de escribir.—El último capítulo de "Del Rastro a Maravillas".—Otros dos libros.—Cosas de ayer

"Del Rastro a Maravillas". "Noche perdida". "El solar de la bolera"... En este trípico novelasco encerró Pedro de Répide el alma buena, zumbona, sentimental—celos y sonrisa, pasión y donaire—, de Madrid. Dibujó, en páginas que palpan y aman, y ríen y lloran como corazones, callejas retorcidas, con miseros portulacos y ritmo triste de canciones canallas; dibujó arrabales y merenderos, con esa sencillez alegría soleada de los suburbios madrileños; dibujó chulas y chulos, mujeres y hombres que tras sus desplantes, sus claudicaciones, sus tristezas, escondían un fondo apasionado e ingenuo de bondad; dibujó cuadros de picardía y

cho, el asunto y el ambiente rebasan de las dimensiones de las novelas de este género, y voy a hacer una cosa más grande: un libro de unas doscientas páginas, aproximadamente...

—¿Cómo se llamará esta novela? —No sé... No tengo aún el título. Es lo último que suelo poner. Sale luego de la misma novela, de lo que en ella vaya destacándose... Este libro lo destino a la Editorial Siglo XX, y estará hecho muy pronto. Es una novela del mundillo heterogéneo y pinforesco que se mueve alrededor del teatro Real: bailarinas, coristas, músicos... Su escenario es el de los sitios cercanos al Real: el café Español, la casa de Eladio, las calles que van del Arenal a Mayor... También aparecerá pronto otra novela: "La abominable virtud"... Y en cuanto haya terminado las dos y alguna corta que me propongo hacer, empezaré a trabajar en un libro grande... Voy a hacerlo con verdadero fervor, por la importancia y la belleza del tema...

—¿Será novela también? —Sí... Una novela de Segovia. Yo conozco esta ciudad castellana muy bien, desde hace mucho tiempo, mucho... Paso allí frecuentes y largas temporadas, desde que era chico... Se ha hecho muy poco de Segovia en novela. Y yo abrigo el sueño de escribir esa novela, que reflejaría mi entusiasmo por todo lo de la vieja ciudad. ¡Vivi en ella tantas horas de emoción y de arte, entre el laberinto de sus callejas arcaicas, ante la quietud solemne de sus palacios viejos!...

Nuestro pensamiento, merced a la evocación, se posa unos instantes en la ciudad castellana. Y se pierde en el misterio de sus calles y sus encurrujadas, y se hunde en la niebla de sus consejas y sus tradiciones, y siente la sombra augusta de su catedral...

—¿Tampoco tiene usted título para esta novela?—le pregunto ahora.

—De un modo definitivo, no... Acaso, acaso, se llame "La feria de las venturas"... Pero me gustaría encontrar otro título. Un título de más sabor, más segoviano que éste...

—¿La novela es de la Segovia actual?

—Sí, desde luego... Trama y personajes de hoy. Pero usted sabe lo que en Segovia es la historia: está en cada piedra, en cada escudo, en cada rincón... La historia y la leyenda duermen allí un romántico sueño de siglos. Amaran y prestigian toda la ciudad... Parecen oírse todavía los latidos del ayer, prisioneros de los claustros, de los palacios y de las tradiciones. Por eso en la novela la evocación y el recuerdo pondrán constantemente un ritmo de suave melancolía...

—¿Cuándo piensa usted tener acabado el libro?

—Quiero hacerlo este verano, para que esté, con las otras novelas—bastante más cortas—publicado en el próximo otoño... Este libro grande me lo hará también la Editorial Siglo XX...

—¿Proyecta alguna otra novela?

—Quisiera hacer en este año la novela de la tierra cercana a Madrid. No, naturalmente, de los sitios de la Sierra, con sus chichas del Infanta Isabel y de Molinero, con sus hotelitos recientes, con sus paseos a la hora del tren... Quiero hacer la novela de esta otra parte, tan interesante y tan bonita, de Buñuel, de Lozoya, de Navarria... De la ruta de Riaza, en fin...

—¿Planea usted en las cuartillas antes de ponerse a escribir?

—No... Me gusta la manera un poco bohemia de escribir. Comprendo que a veces puede ser útil trazar un plan sobre el papel. Pero yo no lo hago, y me encanta dejarme vencer por lo que en las cuartillas va surgiendo... Por ejemplo, en "Del Rastro a Maravillas" empecé a escribir la novela por un capítulo que luego aparece en la mitad, o quizás más allá, de la narración... Era un momento que me gustaba y que tenía pensado y por él comencé a escribir la novela. Gran parte de ella la hice en la biblioteca del Ateneo. El último capítulo lo escribí en un sitio bien distinto: en la vicaría del



PEDRO DE REPIDE, POR L. OROZ

de hampa, evocadores de la inmortal picaresca del siglo de oro; dibujó la animación abigarrada de los bailes, con sus cadenas de papel de colores y sus farolillos policromos y sus bastoneros graves y burlescos; dibujó la emoción de los orgánicos—la alegría que llega, la alegría que se va—, prendiendo en sus ritmos aquel alma buena, zumbona y sentimental de Madrid... Y a partir de aquel magnífico trípico novelasco, la obra de Pedro de Répide se llena del amor de Madrid. Las páginas del escritor evocan costumbres y tradiciones, resucitan personajes, hacen vivo todo el caudal del pasado y de la leyenda. Y, a la vez, junto a este cortejo de evocaciones que valieron a Répide el título de cronista de la villa y corte, sus páginas tienen la vibración—celos y sonrisa, pasión y donaire—de Madrid que vive...

—¿Qué importa que calle el ritmo, alegre y melancólico a un tiempo, de los orgánicos, y que muera el pañuelo de crespon, y que los bailes no se llamen ya de la Costanilla, y de la Flor, y de la Rosa Blanca? El espíritu madrileño—aquellos celos y aquella sonrisa, aquella pasión y aquel donaire—es el mismo de ayer y de siempre: grave y zumbón, sencillo, ingenuo y pasional... Répide lo aprisionó en sus páginas maestras. Y en sus evocaciones de la villa y corte de ayer, y en sus ambientes de la villa y corte de hoy, tienen una vida imperecedera el alma y el cuerpo de Madrid...

El despacho de Pedro de Répide. Sobre el escritorio, unas cuartillas interrumpidas... En las paredes, estampas y grabados de ayer. Cerámicas. Alguna nació del taller glorioso de Zuloaga. Abanicos melancólicamente viejos, que debieron ocultar rubores y sonrisas sobre el rostro de una madama dieciochesca. Mantones castellanos y filipinos, con la bordada policromía de unas flores sobre el fondo negro, sobre el fondo verde... Estampas ingenuamente burlescas de los días en que España se levantaba contra Napoleón. Un retrato de D. Benito. Y sobre la cartulina, una efusiva dedicatoria del maestro: "Al admirable pintor de la vida matritense, Pedro de Répide, su ardiente admirador." Y debajo, la firma gloriosa: la B inicial (D. Benito firmaba siempre así) y los dos apellidos que signaron tantas creaciones inmortales...

Libros, retratos, recuerdos... Y entre los objetos que en la pared parecen tutelar el escritorio en que trabaja Répide, hay una imagen primitiva de la Virgen de la Paloma, bajo un diminuto y afligido farolillo. El amor de Madrid es como un ritornello sentimental en esta estancia que tiene fervor y emoción de santuario...

—¿Trabajaba usted, Répide?—le pregunto.

—Sí... He empezado una novela corta, y estaba en ella. Pero, a juzgar por lo que llevo he-

Biblioteca Literaria del Estudiante

De esta Biblioteca, dirigida por D. Ramón Menéndez Pidal, se han publicado los siguientes tomos:

- FABULAS Y CUENTOS EN VERSO.
- PROSISTAS MODERNOS.
- GALDOS.
- CALDERON.
- TIRSO DE MOLINA.
- LOPE DE VEGA.
- TEATRO ANTERIOR A LOPE DE VEGA.
- HISTORIADORES DE LOS SIGLOS XVI Y XVII.
- EXPLORADORES Y CONQUISTADORES DE INDIAS.
- RELATOS GEOGRAFICOS.
- POETAS DE LOS SIGLOS XVI Y XVII.
- LIBROS DE CABALLERIAS.
- CERVANTES. NOVELAS Y TEATRO.
- CERVANTES. QUIJOTE.
- NOVELA PICADESCA.
- POEMA DEL CID Y OTRAS GESTAS HEROICAS.

De venta, en la secretaría de la Junta para Ampliación de Estudios, Almagro, 26, Madrid, y en las principales librerías.



El joven y notable literato montañés Arturo Casanueva, nuestro querido colaborador, autor del bello libro "La novia de cada día", primorosamente editado en Santander

café de San Isidro, que tenía entonces una puerta, ya desaparecida, a la calle del Grajal... El último capítulo de «Del Rastro a Maravillas...» Es una de las más bellas páginas de Rápido. «Recordad! La Reina Clavel lleva en el alma los puñales de un amor toro... Yo no he tenido nunca hijos—dice la Reina Clavel—. No sé cómo se sufrirá cuando se les lleva al campamento. Pero te juro que cuando se nos muere un querer se nos muere una vida.» La Reina Clavel, en un merendero, ve al Niño con otra. Siente frío en la carne y en el corazón. Vuelve a su casa con el alma transida. Desde el balcón, en la sombra de la noche, ve pasar el piano del Niño. Lo llevan los chicos a encerrar. Y ya no se detienen delante de su casa, al revés de tantas otras veces, para hacer la última posta. La Reina Clavel ve perderse el orgullo a lo largo de la calle. Es más cruel el frío de su carne y de su corazón. Y la Reina Clavel siente «lo que se siente al extinguirse un canto que se apaga o ver una estrella que se corre en el cielo...»

«Ya usted a reunir—le digo ahora—los artículos de calles de Madrid que aparecieron en LA LIBERTAD y los que están apareciendo sobre Washington Irving, «el peregrino ilustre»...

—Sí. Serán otros dos libros. El de Washington Irving aparecerá en seguida, editado por la Comisaría regia de Turismo, que preside el marqués de la Vega Inclán... Al mismo tiempo aparecerá también traducido al inglés... —¿Están traducidos sus obras?

—Sí... Hay traducciones al francés, al inglés, al holandés, al alemán y al italiano... No hace aún mucho una revista italiana, «Joyella», dedicó uno de sus números a la literatura española, como venía haciendo con la literatura de otros países en números anteriores. Y seleccionó diez escritores actuales, de los que tradujo y publicó un fragmento de sus obras más características. Los diez escritores eran Palacio Valdés, Blasco Ibáñez, Valle Inclán, Baroja, «Azorín», Unamuno, Pérez de Ayala, Gómez de la Serna, José Mas y yo. Como ve, era un mosaico de notas típicas, de acentos de ciudades y de regiones de España...

Y, en efecto, en aquel cuadro de escritores está Galicia representada por Valle Inclán, y Valencia por Blasco Ibáñez, y Asturias por Palacio Valdés y Pérez de Ayala, y Madrid por Rápido, y Castilla por «Azorín» y Unamuno, y Sevilla por José Mas... Acentos típicos de ciudad o de región, a los que el arte da, por en-

cima de estas fronteras, una emoción universal, un mismo significado de belleza... Adm charlamos mucho tiempo. Luego, vemos revistas y estampas viejas. De ellas surge esa fragancia melancólica—perfume triste de las rosas marchitas—de todo lo distante en la cabalgata implacable del tiempo. Vemos una crítica del estreno de «Don Alvaro», en pleno huracán romántico. Y «La canción del pirata», de Espronceda, tal como fue publicada por primera vez, sólo con las iniciales del poeta que amó y libró a Teresa. Y un ingenio grabado de la coga y muerte de Pepe Hillo en la plaza de toros de Madrid...

JOSE MONTERO ALONSO

EN BREVE VIOLETAS DE MALAGA NOVELA por Silvano FLORIO

La Biblioteca Circulante de la Casa Rubinos

La Casa Editorial Rubinos, tan ventajosamente conocida por sus ediciones, ha tenido una

iniciativa feliz y digna de aplauso: la creación de la Biblioteca Circulante.

Se lee poco, menos que por falta de afición a la lectura, por la carencia de los libros, convertidos en artículo de lujo a causa de los precios exorbitantes a que se venden.

Hay quien tiene hambre y sed de cultura, que no puede satisfacer, porque sacaría representación económica superior a sus fuerzas. Pues bien, la Casa Editorial Rubinos ha venido a dar la facilidad de leer a todos los amantes de tan noble ejercicio intelectual.

Por dos pesetas al mes pone a su alcance las obras más selectas de la literatura moderna, sin limitación de número de ejemplares durante ese período de tiempo.

Aparte de ciertos libros antiguos (siempre nuevos por su mérito), las últimas ediciones de los escritores del día forman parte de esta Biblioteca.

Entre otras, recordamos «El Papa del Mar», de Blasco Ibáñez; «Tigre Juan» y «Curandero de su honra», de Pérez de Ayala; «ladrones del amor», de Hoyos y Vinent; «Rosa de carne», de Artime Precioso; «Rosa de Madrid», de Fernández Ardavin; «Las siete columnas», de Fernández

Flórez; «Cartas a una muchacha», de Ossorio y Gallardo; «La Isla de Oro», de Verdagué; etc. Estas mismas obras y otras de todas clases las facilita también a plazos, con facilidades de todo género, la Casa Editorial Rubinos, Preciados, 23.

Acaba de publicarse

EL PSICANALISIS, por HERNANDEZ y AMERIO. ANTES DE COLON, por D'Harcourt, dos nuevos tomos de la interesante Biblioteca LA CULTURA MODERNA.

Cada volumen, 2 pesetas. Librería Hernando, Arenal, 11

Se remiten a provincias toda clase de libros; a reembolso o acompañados de su importe. KIOSCO DE «LA LIBERTAD» CUATRO OMINOS.

NOTICIAS

Sociedad Teosófica Española.—Hoy viernes, conferencia teosófica por la profesora señora doña Guadalupe G. de Joseph, sobre «El hombre en la vida y en la muerte», a las siete y media de la tarde.

Academia Nacional de Medicina.—Esta entidad celebrará sesión literaria mañana sábado, a las seis y media en punto de la tarde, con arreglo al siguiente orden del día:

Primero. Dedicaciones renales silenciosas (señores Stocker y Pulido Martín).

Segundo. Un caso de carotidemia (Sr. Hernández).

Tercero. Del modernismo en oftalmología (señor Barco).

Cuarto. Algunas consideraciones con motivo de 157 casos de estenosis laringea post-sarcomatosa (Sr. Martín Calderín).

Quinto. Nota acerca de los efectos secundarios de la Sanocrisina (Sr. Codina).

La entrada será pública.

Arenal, 4. Teléfono 44 M. POMPAS FUNEBRES

Sociedad Española de Hidrología Médica.—Esta tarde, a las seis, el catedrático D. Hipólito R. Pinilla dará en el Colegio de Médicos una conferencia sobre «Correas que tiene en España la industria balnearia».

Fomento de las Artes.—Hoy viernes, a las siete y media de la tarde, dará una conferencia el escritor D. Luis Lozano sobre el tema «Los delincuentes-niños; su vida y su corrección».

Dicho acto ha sido organizado por la Sección Sociológica, que tan importante labor cultural viene realizando.

La entrada será pública.

Hallazgo.—En la tenencia de alcaldía del distrito del Hospital, calle de la Cabeza, 9, principal, se encuentra depositado un bolsillo de caballero conteniendo una cantidad en metálico, y que será entregado a la persona que justifique su pertenencia.

Para empapelar: Cañizares, 14. T. 22-04 M.

Tiro Nacional.—El día 1.º de Mayo, a las diez de la noche, tendrá lugar en el local social, Señores de Luzón, 4 duplicado, principal, Asamblea de señores socios, para tratar, entre otras cosas, del programa para el Concurso de tiro que esta Representación proyecta para el próximo Mayo.

Lo que se hace saber para conocimiento de los socios, advirtiéndoles que de no reunirse el número suficiente para celebrarla, según previene el artículo 56 de nuestro reglamento, tendrá lugar en segunda convocatoria a la misma hora y local, el día 5 de Mayo.

Salud y Cultura.—Esta Sociedad se reunirá el próximo domingo, a las nueve de la mañana, en la plaza de España, para efectuar su acostumbrada excursión a la Fuente de las Damas.

Caldas de Oviedo

REUMA, CATARROS, GRIPE MAL CURADA GRAN HOTEL: TODO CONFORT 15 JUNIO A 30 SEPTIEMBRE

¿Quiere V. comer paella clásica?

TETUAN, NUMERO 15

Restaurant Valencia

M. NAVARRO SASTRERIA MAYOR, 79

Fantasia, elegancia. Incomparables precios. Trajes a medida, lana o estambre, desde 70 pesetas. HECHURAS CON FORROS, DESDE 45 PTAS.

Cédulas personales

Desde el 1.º de Mayo comienza el período voluntario para la cobranza en Madrid de las cédulas personales, siendo las horas de despacho, en las oficinas recaudatorias, de cuatro a siete de la tarde y domicilio de las mismas, en los distritos respectivos, los que siguen:

Centro, Fresca, 5.
Hospicio, Hortaleza, 75 duplicado.
Chamberí, Alonso Cano, 25.
Buena Vista, Montesquiza, 22.
Congreso, Gobernador, 33.
Hospital, Salitre, 10.
Industria, Oso, 21.
Latina, Cava Baja, 15.
Palacio, Fomento, 22.
Universidad, Quirón, 17.

Para los automovilistas forasteros

Según una nota de las autoridades, se previene a cuantos automovilistas lleguen a esta corte, procedentes de provincias o el Extranjero, de la necesidad en que se hallan de solicitar en la Inspección Sanitaria más próxima al punto por donde verifiquen la entrada un bono de cruce, completamente gratuito, en posesión del cual deben presentarse en la Inspección general de carruajes, donde se les facilitará, sin otros gastos que los de 1.70 pesetas por derechos de Timbre, un permiso de circulación valioso por siete días, sin el cual no podrán permanecer en Madrid.

BIBLIOGRAFIA

LA ILUSTRE FIRMA DE

Vicente Blasco Ibáñez

maestro de novelistas y gloria de la literatura española, vuelve a aparecer esta semana en las páginas de

LA NOVELA DE HOY

única revista que puede ofrecer a sus numerosos lectores obras del glorioso autor de fama mundial

Vicente Blasco Ibáñez

Esta novela que hoy sale a la luz y cuyo título es

«La devoradora»

sería capaz de consagrar por sí sola un prestigio de gran novelista, si su ilustre autor no estuviese ya consagrado como el más alto prestigio de la literatura mundial contemporánea.

En el número de

LA NOVELA DE HOY

correspondiente a esta semana culmina el interés de la fabula y el interés de las manifestaciones que el gran maestro

Vicente Blasco Ibáñez

hace en el prólogo de

«La devoradora»

al popular autor de «ROSA DE CARNE», ARTEMIO PRECIOSO.

Ilustraciones de MANSBERGER.

TREINTA CENTIMOS EJEMPLAR.

La contribución voluntaria en Suiza

Zurich, 29.—Se anuncia que en varias ciudades de Suiza se han constituido Comités para recoger las entregas voluntarias destinadas a la defensa del franco.

El embajador de Francia se ha inscrito con 20,000 francos.

Se han recibido también sumas importantes de franceses residentes en Suiza y aun de ciudadanos suizos.

Escuelas y maestros

Asociación Nacional del Magisterio

El secretario de esta Asociación, Sr. Campillo, nos ruega la publicación de la nota siguiente: «La Permanente de la Nacional, en unión de la Comisión gestora que se nombró en las últimas sesiones de Directiva, viene visitando a diferentes autoridades para interesar de ellas la inclusión, en los próximos presupuestos del Estado, de las partidas necesarias para satisfacer, en todo o en parte, las justas aspiraciones de la clase, en lo referente a mejoras económicas.

El sábado anterior visitaron en su despacho oficial al excelentísimo señor ministro de Instrucción pública, y el lunes, a su compañero el de Hacienda, teniendo pedida una audiencia al excelentísimo señor presidente del Consejo para informarle de los deseos del Magisterio.

Las impresiones recibidas en las visitas que se han llevado a cabo no dan lugar, ciertamente, a grandes esperanzas. Sin embargo, la Comisión continuará sus trabajos hasta donde le sea dable.

Asociación de Maestros de Madrid

En la sesión celebrada el domingo último por esta Asociación, se tomaron los acuerdos siguientes:

Admitir como asociados a los maestros siguientes: don Antonio Caamaño, don Isidro Gavira, D. Emilio González, D. Faustino Casas y D. José Aragón.

Sufragar con los fondos sociales los gastos que origine la tramitación del pleito por indemnización de casa-habitación, a reserva de que en su día se tome una resolución definitiva.

Aprobar el estado de los fondos de tesorería. Abonar las cuotas reglamentarias a la Asociación provincial. Solicitar de la Dirección general de Primera Enseñanza que los nombramientos de directores y maestros de sección de los nuevos grupos escolares de Madrid, se hagan con arreglo a las disposiciones vigentes, reflejadas en los artículos correspondientes del actual Estatuto del Magisterio.

La Ciudad Infantil

Ha celebrado sesión la Junta de Damas del Colegio de Doctores de Madrid.

Después de examinar todo lo referente al funcionamiento de la cantina y del ropero escolar de la Ciudad Infantil, situada en el paseo de los Pontones, se acordó ampliar las instalaciones escolares complementarias con la creación de una biblioteca circulante, tomando como base los frecuentes donativos de libros y folios que viene haciendo el doctor Bauer.

Fue examinada también la situación económica de la Junta. Los ingresos obtenidos ascienden a 14.132,55 pesetas, cantidad total integrada por la suma de 5.532,15 pesetas de subvenciones, 2.156 de donativos particulares y 6.444 pesetas de cuotas de suscripción.

¡Parece mentira!

que se pueda ofrecer un surtido en géneros para caballero como los que ofrecen las PANERIAS MODERNAS. Calidades inmejorables a precios muy convenientes. Garantizamos siempre la calidad y colorido de nuestros géneros, acreditando con ello la bondad de los artículos de nuestras fábricas.

BARQUILLO, 33, y SAN LUCAS, 15.

A LAS SEÑORAS

¡NO SE DEJEN ENGAÑAR!

Reclamen a sus modistas los nuevos plisados

FRIVOLINA

que hace

IGLESIAS, MONTERA, 35

(Pasaje del Comercio, tienda número 10)

Con cargo a estos ingresos vienen recibiendo los beneficios de la cantina 90 niños y 180 los del ropero escolar.

Es una institución que honra al Colegio de Doctores, especialmente a los Sres. Bauer y Carrillo, alma de la misma.

JUVENAL

Revista de comisario

La revista de comisario del próximo mes de Mayo la pasarán las clases militares que no forman Cuerpo, residentes en esta corte, en el orden que se expresa a continuación:

Los señores jefes y oficiales de plantilla no pertenecientes a Cuerpo y los pensionistas de las cruces de San Fernando y San Hermenegildo, los días 1 y 2, y horas de once a trece de la tarde, ante el comisario de Guerra D. Angel Elizondo, en la calle de San Nicolás, número 2 (Comisaría de Transportes).

Los jefes y oficiales de reemplazo, transeúntes y con licencia, de todos los Cuerpos del Ejército, los días 1 y 2, ante el comisario de Guerra D. Angel Elizondo, y en el mismo local que los anteriores.

Los regimientos de Infantería de reserva números 1 y 2 y el primer regimiento de reserva de Caballería la pasarán el día 1, a las diez y once y treinta de la mañana, respectivamente.

Los retirados por Guerra, con arreglo a las leyes de 8 de Enero y 5 de Febrero de 1932, en la calle de San Nicolás, número 2.

Los regimientos de reserva de Ingenieros: de Artillería, el día 1, a las doce y a las diez, respectivamente.

Correo de teatros

FONTALBA.—Compañía francesa.—Esta tarde, primera del abono a matines, «L'homme d'un soir», incomparable creación de Charlotte Lysses. Asistirá SS. MM. y AA. RR.

REINA VICTORIA.—Es verdaderamente clamoroso el éxito que ha alcanzado la nueva comedia inglesa «El viaje infinito». Lo sorprendente de su argumento, la psicología especial de sus personajes y el sutilísimo humorismo de su diálogo marcan una nueva orientación en el teatro contemporáneo.

«El viaje infinito» es una obra de tan extraña originalidad, de procedimientos tan nuevos y emoción tan intensa, que el público queda sugestionado desde las primeras escenas.

Todos los días, en función de tarde, «El viaje infinito». Por la noche, a precios familiares, «Rosa de Madrid».

ZARZUELA.—Todos los días la deslumbrante super revista «Paris-Paris». El próximo sábado, primera matiné, a las seis de la tarde. Por la noche, a las diez y media, el espectáculo más extraordinario que se ha presentado en Madrid.

«LOS ENEMIGOS DEL ALMA».—Esta formidable cinta es una de las mejores superproducciones americanas. En ella se admiran una serie de escenas muy emocionantes de la gran guerra europea. Los hundimientos de barcos son de un interés y emoción no conocidas hasta la fecha. Alma Rubens y Lionel Barrymore son los protagonistas de esta gran película, que se estrenará el lunes próximo en el Cinema Goya.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Amador, Afrodísio, Lorenzo, Santiago, Mariano, Máximo, Pedro, Luis, Severo y Donato, confesores y mártires, y Santos Catalina de Sena y Sofía, vírgenes.

La misa y oficio divino son de Santa Catalina de Sena, con rito doble y color blanco.

ESPECTACULOS PARA HOY

CENTRO.—Opera.—A las nueve y tres cuartos, tournée Hippólito Lázaro, el Pícolo Marat (estreno), por Lázaro.

—Compañía Rivera-De Rosas.—A las seis y media, función de convite.

FONTALBA.—A las seis y media (compañía francesa), L'homme d'un soir.—A las diez y media (popular, 3 pesetas butaca), Los muñecos.

COMEDIA.—A las diez y media, función popular, Soltero y solo en la vida.

LARA.—Compañía de Lola Membrives.—Función popular.

IMPRESA DE LA LIBERTAD, MADRID, 8

GUIA DE MADRID

Creemos servir los intereses del forastero que sin conocimientos en Madrid llega a esta capital, orientándole mediante esta Guía, que le recomienda los hospedajes en que debe pedir habitación; los restaurantes y cafés que ha de serle grato frecuentar; los establecimientos comerciales donde puede hacer sus compras; las salas de espectáculos en que hallará esparcimiento su espíritu, etc., etc.

La importantísima población botante de Madrid, el forastero que por primera vez se adentra en el ambiente madrileño, tendrá en esta Guía, que a diario publica LA LIBERTAD, buen consejero y un excelente «cicerone».

- | | |
|--|---|
| Hoteles | Restaurants |
| PALACE HOTEL, 800 habitaciones. | LA URBANA, Montera, 83. Cto. desde 2 ptas. |
| HOTEL RITZ, El más aristocrático. | |
| HOTEL PARIS, Alcalá, 2. El más céntrico. | Bares |
| VALENCIA, Tetuán, 15. Habtes. de 4 a 15 pts. | BAR FLOR, Puerta del Sol, 14. |
| | LA MONTANA, Puerta del Sol, 1, y Alcalá, 2. |
| Cafés | ASPRON, Príncipe, 18, y Amor de Dios, 21. |
| COLONIAL, Alcalá, 3, donde mejor se come. | Confiterías |
| | NICOLAS JIMENEZ, Príncipe, 19 y 21. |
| Sastrerías | Tostaderos de café |
| CASA SESERA, Cruz, 30, y Espoz y Mina, 11. | GODOY, Reyes, 11. Los mejores cafés torrefactos y naturales; preciosos regalos. |
| La casa propia | Grandes almacenes |
| BANCO H.º DE EDIFICACION, C. Peñalver, 8. | LA CASA DE TODOS. Tejidos señora; novedades. Precios económicos. |
| Fotógrafos | Muebles para oficinas |
| J. SEGURA, Puerta del Sol, 4. | ARELLANO, Caballero de Gracia, 11. |
| BUCH, Pl. y Margall, 5 (Gran Vía). | Cajas de caudales |
| Ópticos | Sombrererías |
| ULLOA, Optico especialista. Salud, 1. | SOMBREROS VILLAR, Mariana Pineda, 10. |
| Estudios comerciales | Huéspedes |
| INSTITUTO COMERCIAL, Montera, 4. | PENSION NACIONAL, M.ª ntera, 53. Confortable |
| Aparatos de pesar | Camiserías |
| FIEL, S. A. Caballero de Gracia, 7 y 9. | LOS DOLLARS, C. GRACIA, 12. Liquidación. |
| Peluquerías | |
| CAOHON, Carrera San Jerónimo, 7 y 9. | |
| Seguros | |
| PLUS ULTRA, Compañía Anónima de Seguros Generales, plaza de las Cortes, 6. | |
| Vinos | |
| BODEGAS IBERIA, Valverde, 30; tef. 61-35 M. | |

SENOS
desarrollados, reconstituidos,
hermosos, fortalecidos
en dos meses con las
PILULES ORIENTALES
El único producto que asegura el desarrollo y el
firmar del pecho, sin perjudicar la salud.
3. Balle, plaza 2, Rue de Valenciennes, París.
Un frasco se remite por correo, enviando 7,50
pesetas en libranza o sellos a Productos Rellé,
Balle, 21, Barcelona. — De venta en Madrid:
Farm. Gayoso, Arenal, 2. — Barcelona: Serrata,
y todas farmacias.

Ahora puede usted tener
un magnífico reloj
Roskoff BATAY
garantizado por dos años, y con
un pequeño esfuerzo, pues se ven-
den a plazos. Se remite por correo
gratuitamente catálogo con instruc-
ciones.
Concesionario exclusivo para
España, VICENTE BARCELO
PLAZA DEL ANGEL, 21.

Pius Ultra SASTRERIA
DE MODA
Cortador casa G. Navarro, San Bernardo, 56,
frente Universidad. Trajes estampa, 70 pesetas;
americana punto, 45; pantalones, 10.

INDUSTRIA IMPORTANTE PRIVILEGIADA
y de primera necesidad. A las personas industria-
les y a las familias en general. Con un capital de
200 pesetas, manejadas por el mismo, y sólo tres
días de trabajo a la semana, se consiguen 10 pesetas
diarias. Pide detalles, enviando sello de 25 cénti-
mos a Paulino Landáburu (Alava) VITORIA

SOMBREROS. - Leganitos, 2
Sombrosos fieltro desde 9 ptas. Gorras y boinas muy baratas
SOMBREROS DE PAJA desde 3 ptas.

Desinfectante "SANITAS"

A plazos TEJIDOS. SASTRERIA
ZAPATERIA, MUEBLES
Gómez y Carmona. Relatores, núm. 3. Tel. 52-83 M.

HUEVOS PARA INCUBAR
Puras razas garantizadas.
FLORES ALCALA, NUM. 43 MARTIN

LA PUBLICIDAD
AGENCIA DE ANUNCIOS
ANGEL TEGERO
LEON, 20. - TELEFONO 1085 M.
SUCURSAL, CARRETAS, 3. (Continental.)
Anuncios y esquelas para todos los periódicos.
Grandes descuentos.

Usad máquinas de afeitar
JOHNSON
Las preferidas en América

FOSFORATOL
EL MEJOR DIGESTIVO

Queréis la Salud?
FERROQUINA BISLERI
MILANO

Cura primordial de la
sangre. Reconstituyente,
tónico eficaz, aperitivo e
higiénico. Venta en far-
macias y droguerías. De-
positarios: Juan Martín,
Alcalá, 9, Madrid.

PARA MUEBLES
y colchones baratos. Casa
Castro, POZAS, 2

PARA EL CABELLO
LA LOCION
ROM
NO TIENE RIVAL

LO MEJOR PARA LAVAR
MARBOE
(NOTA VERDE)
EXIGIDLO AL COMPRAR

AGENCIAS REYES
Puerta del Sol, 6, 1.º,
Fuencarral, 12, tienda.
Admite anuncios para to-
dos los periódicos de Es-
paña. Presupuestos para
campañas de publicidad
gratis.

QUE COMODAS
QUE ELEGANTES
QUE ECONOMICAS
QUE PRACTICAS
SON LAS LIGAS

MEN
Usted
debe
usarlas

PRECIOS
Popular..... 1,50
Elegante..... 2,00
Sport..... 2,50
EN TODA ESPAÑA
Manufacturas españolas
de novedades
Apartado 23 SANTANDER

Tos gripe Pastillas Gripeo

PRESERVATIVOS
Cada gratis, cinco provs.
El Nevarrip, Tetuán, 42.

BROCHAS
pinceles, colores, barni-
ces, esmaltes, etc., a
precios baratos. MAN-
ZANEDO y ALEIX. —
Paseo de la Victoria, 30. Droguería.

DEBILIDAD, NEURASTENIA
CONSUMCION, CLOROSIS
CONVALESCENCIA
ANEMIA
VINO y JARABE
Deschiens
a la Hemoglobina
Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy
fácil y a la carne cruda. 4 los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS

UN MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ES LA
Monografía de Victorio Macho
que acaba de publicarse.

Toda la obra genial del admirable artista, reproducida magistralmente, Tex-
to de Juan de la Encina.
Una joya de arte, una maravilla bibliográfica. 72 reproducciones en papel
estucado, en pase-partout. Encuadernación estampa, 45 pesetas.

De venta en su librería y en
Espasa-Calpe :: Casa del Libro
AVENIDA DE PI Y MARGALL, 7. APARTADO 547, MADRID
ENVIOS A REEMBOLSO

VIGKA
SALVA CAPILAR
El preparado más científico y eficaz contra la
caída del cabello.
UNICO EN EL MUNDO que cuenta con casos
curados, y el único también que recomienda
cuantos lo emplean.
Todas las señoras lo usan por su exquisito
perfume y porque limpia y detiene rápidamen-
te la caída del cabello.
Se vende en farmacias, droguerías y perfumerías
de España y América
Se encuentra en Madrid: Farmacia Gayoso, Arenal, 2; Perfumería
Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3; Perfumería Urquía, Mayor, 1;
Sevilla, 2; Carmen, 10; Puerta del Sol, 2; Hortaleza, 17; Alberto Agui-
llera, 28; Carmen, 2; Serrano, 28; y Perfumería China, plaza del An-
gel, 17.
Laboratorio y oficinas: BARQUILLO, 14, Valencia (ESPAÑA).

Para anuncios, LA PRENSA, Carmen, 18

Estudios prácticos

Enseñanzas Mercantiles

para el ingreso en comer-
cios, Bancos y oficinas.

Enseñanzas Obreras

para la aplicación indus-
trial de artes y oficios.

Francés de viva voz

15 PESETAS AL MES

en grupo de 4 alumnos

Profesor, D. Luis González Ortiz

Conde de Romanones, 1 duplicado

LOS TIROLESES

EMPRESA ANUNCIADORA

PRESUPUESTOS Y DIBUJOS GRATIS.

GRANDES DESCUENTOS.

RÁPIDAS PROPAGANDAS.

ANUNCIOS ARTÍSTICOS.

CONDE de ROMANONES, 7 y 9.

TELEFONO, M. 331. APARTADO, 40.

MADRID

EN LA ADMINISTRACION DE

«LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7,

DE DIEZ A ONCE DE LA MARI-
NA, TODOS LOS DIAS LABORA-
BLES, SE FACILITARA CALDE-
RILLA POR PLATA O PAPEL SIN

COMISION ALGUNA

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

No compren camas do-
radas sin visitar esta
casa. Corredora Baja, 38.

Muebles, fabricados de
luzo y económicos. —
Infantes, 42, Pelayo.

La Positiva. Cañizares,
12. Alcobas, comedo-
res, sillerías, lavabos, ca-
das doradas y muebles
económicos; precios fá-
brica verdad. Cañizares,
12. La Positiva.

ALQUILERES

Reciben estos anun-
cios, León, 20. Carre-
tas, 3.

Cuartos a doce, trece y
veinte duros, casa
nueva con ascensor. —
Plaza Moret, 1 (Prospe-
ridad).

Alquiler local, propio al-
macén, o tienda, con
vivienda, barato. Fray
Luis León, 6.

Ramón de la Cruz, 62;
Alvarez de Castro, 17.
Exteriores baratos con-
fort.

Hermosilla, 51, interio-
res baratos. Teléfono,
ascensor.

Calaberry, 8. Exterior
baratísimo.

Alquiler tienda calle Ca-
rretas. Informar: en
Agencia Reyes. — Puerta
Sol, 6.

En Escorial alquilase o
véndese hotel amue-
blado, nuevo, única ocu-
sion, excelentes condi-
ciones. Razon: Barceló, 5,
terceros izquierdas.

Bonitos interiores de
B. 47,50 a 85 pesetas;
través a la puerta. Pa-
so Delicias, 137.

Bajo exterior, seis ha-
bitaciones, 70 pesetas. —
Bailén, 31.

Deséase tres habitaciones
para caballeros, solo
domin. próximo Casco-
ro. Razon: Progreso, 9,
anuncios.

Particular, gabinete. Pz,
7, principal.

Bonito dormitorio, 32 pe-
setas. Olmo, 12.

Vaqueros de 15 y 7 pla-
zas en Tetuán. Hernán-
di, 19, Bernal.

Habitación señora, seño-
rita. Travesía Horna
Mata, 3, tercero.

Nave y patio para indus-
tria. Fernando Católi-
co, 14, particular.

Alquiler alcoba. Razon:
Alfonso VI, 4, princi-
pal izquierdas.

AUTOMOVILES

Garaje Royal. El más
centrico, nuevo due-
ño. Se admiten coches.
Zurita, 1, esquina a San-
ta Isabel.

Los neumáticos más eco-
nómicos. «La casa de
los neumáticos». Princi-
pe de Vergara, 8.

Cartagena, pintura es-
pecial para automóvi-
les. Droguería Martínez.
Postas, 31.

Gasolina, 3.10; aceites,
desde 1.50. Garaje es-
pecial para coches de ho-
teles. Palace Automóvil,
María Cristina, 25.

Nuevo garaje!! Villame-
yor, 5. Cabinas dos
autos, 100 pesetas. Sin
cabinas, 40 pesetas. Cus-
todia, 30 pesetas.

Camateras urgen inaugu-
rar dos lujosos cafés
puerto mar. Seriedad, se-
ñor Fuentes. — Oso, 17,
principal.

Faltan aprendices para
fotografía. Madera,
17, primero.

Ayudantes modista, nece-
sario. Conde Duque, 30.

Señorita sepa bien ondu-
lar y manicura, hace
falda. Cardenal Cisneros,
33, peluquería.

Falta muchacha para to-
do, buen sueldo. Pal-
ma, 7, escalera derecha.

COMADRONAS
MANICURAS

Partos. Celestina López.
Consulta embarazadas.
Fuencarral, 138.

Partos. Rogelia Santos.
Consulta embarazadas. — Nor-
te, 15.

Partos. Luisa Veira, pro-
fesora acreditadísima.
Consulta embarazadas. —
Plaza Progreso, 10, se-
gundo.

DEMANDAS

Ofrecese modista vesti-
dos fantasía, 20 pesetas
hechuras. Jesús y María,
5, tercero.

Se ofrece joven licenci-
do Ejército para orde-
nanza o ayuda de cáma-
ra, o cargo análogo; in-
mejorables referencias.
Escritorio Continental Ex-
pres. Carretas, 3. Señor
Vicente Olaya.

Partos. Rosa Mora. Con-
sulta embarazadas. —
Profesora acreditada. —
León, 10, primero.

Agencia Reyes. Puerta
del Sol, 6, principal,
admite anuncios para
LA LIBERTAD.

Partos. Rosa Mora. Con-
sulta embarazadas. —
Profesora acreditada. —
León, 10, primero.

Partos. Rosa Mora. Con-
sulta embarazadas. —
Profesora acreditada. —
León, 10, primero.

Partos. Rosa Mora. Con-
sulta embarazadas. —
Profesora acreditada. —
León, 10, primero.

Partos. Rosa Mora. Con-
sulta embarazadas. —
Profesora acreditada. —
León, 10, primero.

Partos. Rosa Mora. Con-
sulta embarazadas. —
Profesora acreditada. —
León, 10, primero.

Partos. Rosa Mora. Con-
sulta embarazadas. —
Profesora acreditada. —
León, 10, primero.

Partos. Rosa Mora. Con-
sulta embarazadas. —
Profesora acreditada. —
León, 10, primero.

Partos. Rosa Mora. Con-
sulta embarazadas. —
Profesora acreditada. —
León, 10, primero.

Partos. Rosa Mora. Con-
sulta embarazadas. —
Profesora acreditada. —
León, 10, primero.

Partos. Rosa Mora. Con-
sulta embarazadas. —
Profesora acreditada. —
León, 10, primero.

Partos. Rosa Mora. Con-
sulta embarazadas. —
Profesora acreditada. —
León, 10, primero.

Partos. Rosa Mora. Con-
sulta embarazadas. —
Profesora acreditada. —
León, 10, primero.

Partos. Rosa Mora. Con-
sulta embarazadas. —
Profesora acreditada. —
León, 10, primero.

Partos. Rosa Mora. Con-
sulta embarazadas. —
Profesora acreditada. —
León, 10, primero.

Ex-profesora Maternidad.
Consultas reservadas.
Plaza Lavapiés, 4.

Partos. Consulta reserva-
da, económica. Jorge
Juan, 53.

Partos. Vicente Santa-
nista. Consulta emba-
razadas Colmenares, 9.

Partos. Vicente Santa-
nista. Consulta emba-
razadas Colmenares, 9.

Partos. Vicente Santa-
nista. Consulta emba-
razadas Colmenares, 9.

Partos. Vicente Santa-
nista. Consulta emba-
razadas Colmenares, 9.

Partos. Vicente Santa-
nista. Consulta emba-
razadas Colmenares, 9.

Partos. Vicente Santa-
nista. Consulta emba-
razadas Colmenares, 9.

Partos. Vicente Santa-
nista. Consulta emba-
razadas Colmenares, 9.

Partos. Vicente Santa-
nista. Consulta emba-
razadas Colmenares, 9.

Partos. Vicente Santa-
nista. Consulta emba-
razadas Colmenares, 9.

Partos. Vicente Santa-
nista. Consulta emba-
razadas Colmenares, 9.

Partos. Vicente Santa-
nista. Consulta emba-
razadas Colmenares, 9.

Partos. Vicente Santa-
nista. Consulta emba-
razadas Colmenares, 9.

Partos. Vicente Santa-
nista. Consulta emba-
razadas Colmenares, 9.

Partos. Vicente Santa-
nista. Consulta emba-
razadas Colmenares, 9.

Partos. Vicente Santa-
nista. Consulta emba-
razadas Colmenares, 9.

Partos. Vicente Santa-
nista. Consulta emba-
razadas Colmenares, 9.

Partos. Vicente Santa-
nista. Consulta emba-
razadas Colmenares, 9.

Partos. Vicente Santa-
nista. Consulta emba-
razadas Colmenares, 9.

Partos. Vicente Santa-
nista. Consulta emba-
razadas Colmenares, 9.

Partos. Rosa Mora. Con-
sulta embarazadas. —
Profesora acreditada. —
León, 10, primero.

Partos. Rosa Mora. Con-
sulta embarazadas. —
Profesora acreditada. —
León, 10, primero.

Partos. Rosa Mora. Con-
sulta embarazadas. —
Profesora acreditada. —
León, 10, primero.

Partos. Rosa Mora. Con-
sulta embarazadas. —
Profesora acreditada. —
León, 10, primero.

Partos. Rosa Mora. Con-
sulta embarazadas. —
Profesora acreditada. —
León, 10, primero.

Partos. Rosa Mora. Con-
sulta embarazadas. —
Profesora acreditada. —
León, 10, primero.

Partos. Rosa Mora. Con-
sulta embarazadas. —
Profesora acreditada. —
León, 10, primero.

Partos. Rosa Mora. Con-
sulta embarazadas. —
Profesora acreditada. —
León, 10, primero.

Partos. Rosa Mora. Con-
sulta embarazadas. —
Profesora acreditada. —
León, 10, primero.

Partos. Rosa Mora. Con-
sulta embarazadas. —
Profesora acreditada. —
León, 10, primero.

Partos. Rosa Mora. Con-
sulta embarazadas. —
Profesora acreditada. —
León, 10, primero.

Partos. Rosa Mora. Con-
sulta embarazadas. —
Profesora acreditada. —
León, 10, primero.

Partos. Rosa Mora. Con-
sulta embarazadas. —
Profesora acreditada. —
León, 10, primero.

Partos. Rosa Mora. Con-
sulta embarazadas. —
Profesora acreditada. —
León, 10, primero.

Partos. Rosa Mora. Con-
sulta embarazadas. —
Profesora acreditada. —
León, 10, primero.

Partos. Rosa Mora. Con-
sulta embarazadas. —
Profesora acreditada. —
León, 10, primero.

Partos. Rosa Mora. Con-
sulta embarazadas. —
Profesora acreditada. —
León, 10, primero.

Partos. Rosa Mora. Con-
sulta embarazadas. —
Profesora acreditada. —
León, 10, primero.

Partos. Rosa Mora. Con-
sulta embarazadas. —
Profesora acreditada. —
León, 10, primero.

Partos. Rosa Mora. Con-
sulta embarazadas. —
Profesora acreditada. —
León, 10, primero.

Partos. Rosa Mora. Con-
sulta embarazadas. —
Profesora acreditada. —
León, 10, primero.

CONSULTAS MEDICAS

Dr. Martínez. Especiali-
sta enfermedades estó-
mago, curación sin
operar. Analista. Corra-
dera Baja, 5.

Dr. Martínez. Especiali-
sta enfermedades estó-
mago, curación sin
operar. Analista. Corra-
dera Baja, 5.

Dr. Martínez. Especiali-
sta enfermedades estó-
mago, curación sin
operar. Analista. Corra-
dera Baja, 5.

Dr. Martínez. Especiali-
sta enfermedades estó-
mago, curación sin
operar. Analista. Corra-
dera Baja, 5.

Dr. Martínez. Especiali-
sta enfermedades estó-
mago, curación sin
operar. Analista. Corra-
dera Baja, 5.

Dr. Martínez. Especiali-
sta enfermedades estó-
mago, curación sin
operar. Analista. Corra-
dera Baja, 5.

Dr. Martínez. Especiali-
sta enfermedades estó-
mago, curación sin
operar. Analista. Corra-
dera Baja, 5.

Dr. Martínez. Especiali-
sta enfermedades estó-
mago, curación sin
operar. Analista. Corra-
dera Baja, 5.

Dr. Martínez. Especiali-
sta enfermedades estó-
mago, curación sin
operar. Analista. Corra-
dera Baja, 5.

Dr. Martínez. Especiali-
sta enfermedades estó-
mago, curación sin
operar. Analista. Corra-
dera Baja, 5.

Dr. Martínez. Especiali-
sta enfermedades estó-
mago, curación sin
operar. Analista. Corra-
dera Baja, 5.

Dr. Martínez. Especiali-
sta enfermedades estó-
mago, curación sin
operar. Analista. Corra-
dera Baja, 5.

Dr. Martínez. Especiali-
sta enfermedades estó-
mago, curación sin
operar. Analista. Corra-
dera Baja, 5.

Dr. Martínez. Especiali-
sta enfermedades estó-
mago, curación sin
operar. Analista. Corra-
dera Baja, 5.

Dr. Martínez. Especiali-
sta enfermedades estó-
mago, curación sin
operar. Analista. Corra-
dera Baja, 5.

Dr. Martínez. Especiali-
sta enfermedades estó-
mago, curación sin
operar. Analista. Corra-
dera Baja, 5.

Dr. Martínez. Especiali-
sta enfermedades estó-
mago, curación sin
operar. Analista. Corra-
dera Baja, 5.

Dr. Martínez. Especiali-
sta enfermedades estó-
mago, curación sin
operar. Analista. Corra-
dera Baja, 5.