

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981
Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7
Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.
Número suelto, 10 céntimos

TRADICION VIVA Y TRADICION MUERTA

Un precursor de la democracia

Cuando un hombre muere, si de verdad supo vivir, queda su cuerpo enterrado bajo la fúnebre losa; su espíritu, en cambio, perdura en la sociedad venidera, no como un recuerdo que va palideciendo poco a poco...

Sesión solemne en la Academia de Jurisprudencia.

Con motivo de la llegada a España de los ilustres miembros holandeses del Comité Pro Grocio, que vienen a entregar la áurea medalla a la vieja Universidad de Salamanca, unió la Academia en un mismo homenaje la memoria del gran Van Groot y la de nuestro no menos grande compatriota Francisco Suárez, teólogo y jurista, insigne jesuita del siglo XVI y comienzos del XVII.

Hombre de otros tiempos fué el Padre Suárez, doctor eximio. Al honrarle ahora, le veneramos fenecido, encerrado en su tumba histórica, o deseamos que su espíritu siga viviendo y se desarrolle y enriquezca más aún, en contacto con el ambiente moderno?

En la Academia se afirmó oficialmente esto último. Dijese que España quiere que ideas justas y humanitarias, cual las de un Suárez, inspiren la política internacional de los Estados.

Falta hacer. El Mundo está sediento de paz. Pero de la paz verdadera, de la paz del Derecho; no de una simple tregua de las armas.

Y hace falta, igualmente, que las doctrinas de Suárez, precursor de la democracia, revivan también y alcancen su plena realización en la política interior de las naciones.

Los herederos espirituales del profundo filósofo católico, ¿han recogido y propagado sus teorías acerca de lo que hoy llamaríamos la soberanía popular? ¿Seríamos, en el siglo XX, menos demócratas que un padre jesuita español del siglo XVII? ¿Nos disponemos a proseguir la tradición o a sepultarla?...

Era el primer año del siglo XVII. Los estudiantes de la antigua Universidad de Coimbra se aglomeraban sobre los duros escaños de la clase de «Prima» de Teología. Aquel Padre Suárez, venido de Salamanca, que tanta oposición halló al entrar en la Universidad portuguesa, exponía sobre el tema de las leyes doctrinas que interesaban y apasionaban al auditorio. A veces, la ciudad, dentro de sus murallas, hervía de jurídicas discusiones.

He ahí al docto maestro. Se destaca en la cátedra su castizo rostro, de noble estirpe castellana, apenas modificado por el ambiente natal de su tierra granadina. Agudo perfil, frente despejada, grandes ojos meditados, afilada nariz, barba canosa y puntiaguda. Un semblante digno de los pinceles del Greco.

No parece que le oímos todavía... «Mas cuando se trata del poder temporal—decía el sabio profesor—, poder dado inmediatamente por los mismos hombres, es evidéntísimo que no es para utilidad del príncipe, sino para el bien común de aquellos que lo otorgaron, y por eso los reyes son llamados ministros de la República...» «Deben, pues, usar de aquella potestad para el bien de la República, de la cual y por la cual la recibieron.» «Se ha de entender—añadía—que todos los hombres, todos, tienen por naturaleza la virtud de contribuir, por su parte, a componer y hacer una colectividad o sociedad perfecta y, al formarla, resulta ese poder en toda ella. No es, empero, necesario, por derecho natural, que el poder sea ejercido directamente por la colectividad entera. Sería en la práctica difícilísimo que se hiciera así, pues si las leyes tuviesen que ser votadas por los sufragios de todos, habría infinita confusión y tardanza. Por esto, los hombres han confiado el poder a alguno de los varios modos de gobierno: Monarquía, Aristocracia y Democracia...» «Pero esa potestad civil, aunque se halle en un hombre o príncipe por derecho legítimo y ordinario, procedió de la colectividad, o próxima o remotamente, y no puede ser obtenida de otro modo para que sea justa...» «La razón estriba en lo antes dicho. El poder, por naturaleza, reside inmediatamente en la colectividad. Luego para que empiece a estar con justo título en alguna persona, como en supremo prínci-

pe, es necesario que se le dé por consentimiento del pueblo...»

Así hablaba, hace más de trescientos años, el Padre Francisco Suárez de Toledo. Su tesis, como se ve, es, en el fondo, la de la soberanía popular. La potestad, la autoridad reside en la comunidad entera, la cual, para el mejor régimen del país, la transfiere a los gobernantes y magistrados públicos; en las Monarquías, a los reyes; en las Repúblicas, a los presidentes. Es la tesis democrática. Bajo el obscuro bonete, ornado por la borla del teólogo, no apuntaban ya en Suárez, dentro de la ortodoxia católica, algunas de las ideas políticas que, tiempos después, han transformado el mundo moderno?

Honremos, sí, a los grandes pensadores de antaño. Mas, al hacerlos, procuremos continuar la tradición, no retrogradarla. ¿Será mucho pedir que en la vida política y social nos mostremos hoy un poco más avanzados que nuestros maestros de hace tres o cuatro centurias? Evoquemos, agradecidos, su glorioso espíritu. Amémoslo vivo; no lo veneremos muerto.

LUIS DE ZULUETA

Un Congreso mahometano en el Hedjaz

Delhi, 21.—El rey del Hedjaz ha dirigido una invitación a todo el mundo musulmán para asistir a un Congreso mahometano que se celebrará dentro de poco en Hedjaz.

El Comité central del Kalfato, que representa a los mahometanos de la India, ha acordado aceptar esa invitación.

Con motivo de los tumultos originados por diferencias de carácter religioso con los Indus, dicho Comité se propone conferenciar con los jefes Indus y en el caso de fracasar sus esfuerzos para encontrar una solución amistosa, redactará un programa para la defensa de los mahometanos.

Contra el embajador soviético en Manchuria

Riga, 21.—Comunican de Moscou que en Manchuria aumenta la hostilidad contra el embajador soviético Karakhan. El Gobierno de Mukden ha pedido su destitución, basándose en el hecho de que ha violado el Tratado chino-ruso mediante sobornos e incitamientos a los estudiantes y a otras personas para alterar la paz del país.

Los periódicos de Kharbin y de Mukden piden igualmente la retirada de Karakhan porque será imposible—dicen—garantizar su seguridad personal si las fuerzas manchurianas se apoderan de Pekín.

Contra la especulación sobre los cambios

Medidas del Gobierno

Paris, 21.—El Gobierno francés ha acordado adoptar nuevas medidas con objeto de frenar la especulación sobre los cambios. Dichas medidas no atentarán a ninguna de las libertades de que actualmente disfrutan los comerciantes y que están únicamente subordinadas para los exportadores a la obligación de repatriar los capitales en un plazo de seis meses y para los importadores a una autorización de la Cámara de Comercio.

Los nuevos artículos se referirán solamente a los agentes de cambio, a los que probablemente se obligará a hacer una declaración y a llevar un registro de las operaciones que realiza.

También se tomarán medidas de policía para vigilar las operaciones de cambio que realizan en los hoteles ciertos intermediarios.

No hay motivo para la baja del franco

Paris, 21.—Al referirse a la baja del franco, los diarios franceses dicen tratarse únicamente de una especulación sobre la moneda francesa, pues el descenso de esta divisa no responde en modo alguno a la situación del Tesoro, ni del presupuesto, que se encuentra perfectamente equilibrado, añadiendo además las suscripciones a la contribución voluntaria. Entre estas puede citarse la del «New York Herald», edición continental, que se ha sumado a esta suscripción con cien mil francos.

Los socialistas, derrotados en Suiza

Berna, 21.—En la elección del Gobierno del cantón de Zurich las candidaturas burguesas han resultado victoriosas. En la elección del Gobierno de Basilea—ciudad—han sido reelegidos cinco candidatos burgueses, resultando con «ballottage» dos socialistas salientes.

La deuda de guerra francesa

Paris, 21.—Telegrafian de Washington al «New York Herald» que los Sres. Lerenger, embajador de Francia, y Mellon, secretario americano del Tesoro, han llegado a un acuerdo—según noticias de buen origen—para regular la consolidación de la deuda de guerra francesa.

Según la información que publica el mencionado diario, Francia deberá pagar aproximadamente una mitad del total de su deuda, interés incluidos, por medio de entregas anuales relativamente moderadas, durante los primeros años, cuyas entregas irán aumentando con arreglo a una progresión constante hasta la liquidación total, en un término de sesenta y dos años.

En el acuerdo se prevé la posibilidad de una revisión de la capacidad de pago de Francia, sobre la base de las sumas que esta potencia pudiera obtener del Gobierno del Reich a título de reparaciones.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Coplas del día

«Salón del Auto»

¡Qué de coches preciosos ayer he visto!... ¡Cuántos modos existen de darse pisto!...

¡Qué lujo!... ¡En los motores brilla el acero!... ¡Cada «itala», italiano, vale un «imperio»!...

¡La elegancia es sublime, créame ustedes!... ¡Qué lindas limusinas, y qué «Mercedes»!

¡Al «Salón», en seguida, niñas hermosas!... ¡El porvenir se ofrece lleno de rosas!...

¡Buscad, en la amatoria, conyugal liza, un marido con aires de Hispano-Suiza!...

Yo ofrecerles no puedo lindos «Dionese», pues no tengo en mi bolsillo dos «aboulones»...

Pero, en fin, bella amiga, si encontráis quien te haga bien el juego, dándole un «as».

¡Buenos todos he visto! mas, tras de verlos, yo no sentí la envidia de poseerlos!...

¡Humilde viandante, con poca pasta, confieso, ante esos coches, que a mí me basta

con que ninguno de ellos, ¡oh, Dios del hotel, me pase por encima cuando circule!

LUIS DE TAPIA

PARIS AL DIA

El avión de Londres

Un amigo mío, inteligentísimo ingeniero, amante por su carrera y por su gran cultura general también de todos los adelantos, de los materiales y de los morales al mismo tiempo, declamaba días pasados que sus negocios le obligaban a ir a Londres; pero que siendo tantas sus ocupaciones no tenía tiempo para hacerlo por la vía ordinaria y había comprado pasaje en el avión que hace diariamente el recorrido entre las dos grandes capitales. Prometió ir a despedirle al día siguiente. A las once de la mañana sale de la rue Scribe el automóvil que conduce a los pasajeros hasta el aeródromo. Había ya dentro de él cuando llegué un señor inglés, muy alto y flaco, de grandes bigotes rojos. A poco llegó mi amigo y subimos al coche. Pero a los escasos minutos de esperar, el chofer abrió la portezuela y nos comunicó que se había suspendido la salida porque las noticias meteorológicas anunciaban una borrasca sobre el Canal.

Desoñé mi amigo un tanto molhino, con gesto de contrariedad. El inglés pelirrojo bajó en cambio del coche sin hacer el menor ademán. Sin duda la tradicional fiebra britana. El viaje se celebraría al día siguiente. Yo no quería dejar de despedir a mi amigo. Además del deseo de dispensarle esa atención afectuosa, me movía el participar de una nueva emoción, que será moneda corriente y costumbre habitual para nuestros nietos, pero que aún es rara e insólita entre nosotros. A la misma hora del día anterior, y con una puntualidad que es muy española, cuando los espejuelos están fuera de su patria, nos reunimos de nuevo sobre las banquetas del automóvil. También estaba en el mismo rincón el inglés. Ciertamente que estábamos ambos un tanto desilusionados. Densas nubes cerraban el horizonte, al menos el trozo central que se ve desde la calle Scribe. Una lluvia teñaz caía sobre la ciudad, hacía relucir las pizarras de los tejados, fluía de las esquinas, de los toldos de los cafés y se precipitaba en cascadas por los canalones de los edificios. Para colmo de desdichas, las nubes muy bajas parecían anunciar el envío de la emisaría, la niebla, terrible enemiga de todas las navegaciones y muy singularmente de la aérea.

Sin ser meteorólogos dábamos por cierta la imposibilidad de que saliese el avión aquel día.

Yo pregunté a mi atareado amigo cuanto tiempo se tardaba en ir de París a Londres utilizando el procedimiento vulgarísimo y desdibujado de tomar el tren y el barco. Unas ocho horas solamente. ¡No tuve tiempo de hacerle ninguna otra consideración, porque el chofer abrió la portezuela, como la vispera, y cual si practicara un rito arcaico, nos repitió la fórmula sacramental: hoy no hay salidas. Esta vez nuestra impasibilidad fué idéntica a la del subdito del rey Jorge.

Acudimos al tercer día, ya sin ninguna fe. El avión de esta Compañía debía ser como los que están en las barracas de los fotógrafos de feria, y en el lugar del motor y para darle más grave fiijeza, le habrían colocado un artículo de Maetz u o el Estatuto Municipal, pero había que acudir a la cita. Mi amigo tenía prisa por llegar a Londres en dos horas de vuelo y no podía arriesgarse a que partiera sin él, pero llevándose los seiscientos francos que le había costado el pasaje.

En efecto, el chofer, en vez de abrir la portezuela, subió a su puesto, y siempre en la compañía del inglés, con el que habíamos trabado amistad cual si hubiésemos hecho un viaje en diligencia, atravesamos calles y plazas y pronto nos vimos en los pintorescos alrededores de París, entre frondosos bosques.

Por fin iba a despedir a mi amigo. En el aeródromo, con sus inmensas alas abiertas, esperaba el avión. La cabina, lujosísima y cómoda, tenía el aspecto de un vagón de exprés, en que todo estaba afinado y disminuido. La cara del flemático compañero se iluminó de alegría al subir para ocupar su puesto y nos dijo: «Al fin, vamos a salir. Han tenido ustedes suerte, porque yo hace ocho días que espero la partida.»

Sonreí a mi amigo, mientras le despedía para aquel viaje entre las nubes y le dije: «En dos horas estará usted en Londres. Pero cuando diga lo que se tarde en llegar a él en avión debe decir: tres días y dos horas.»

EDUARDO ORTEGA Y GASSET

Paris, Abril.

Política europea

Alemania disminuye sus impuestos

Berlin, 21.—Hay hoy en el mundo dos países en los cuales se procede a reducciones en los impuestos fiscales: los Estados Unidos y Alemania. Y es quizás en Alemania en donde el alivio es más sensible.

Se comenzó con el impuesto sobre la cifra de negocios. Al crearse, en 1 de Agosto de 1918, se fijó en 9,50 por 100. Se elevó a 1,50 por 100 el 1 de Enero de 1920, a 2 por 100 el 1 de Enero de 1922 y a 2,50 por 100, tipo de «record», el 1 de Enero de 1924. Desde entonces se redujo en tres ocasiones, a 2 por 100, en 1 de Octubre de 1924; a 1,50, en 1 de Enero de 1925, y a 1 por 100, en 1 de Octubre siguiente. Desde el día 1 del mes corriente sólo es de 0,75 por 100.

Al mismo tiempo, el Reichstag ha abolido el impuesto sobre el lujo, sobre el vino, sobre la sal, y ha renunciado a la elevación prevista del impuesto sobre la cerveza. Redució, por fin, en proporciones considerables las contribuciones que gravan las operaciones de fusión entre Sociedades. El total de dichas reducciones asciende a 510 millones de marcos.

La penitencia fiscal ha terminado, pues, en Alemania. Y a este alivio de impuestos que va a estimular la producción se añaden las ventajas de la mejora monetaria que se manifiesta en Berlin. En 27 de Marzo último, el Reichsbank bajó de 8 a 7 por 100 el tipo de descuento, y de 9 a 8 por 100 el de sus préstamos sobre títulos. Además se nota que las disponibilidades comienzan a ser abundantes en Alemania, como lo prueba el desarrollo de las emisiones durante el primer trimestre del corriente año.

Las Bolsas alemanas reflejan, naturalmente, la mejora de la situación. Desde principios de año el alza de las acciones pasa de 40 por 100.

Reunión del Consejo Superior de la Defensa Nacional

Paris, 21.—Mañana jueves se reunirá el Consejo Superior de la Defensa Nacional para ocuparse de la Conferencia del desarme.

El asunto Luochini

Roma, 21.—La Comisión del Alto Tribunal de Justicia, constituida para el examen de las denuncias contra el senador Luochini, acusado de ofensas al primer ministro, ha comenzado sus trabajos, interrogando al acusado. Si se reconoce culpable al senador, se convocará al Senado en Alto Tribunal con el fin de que aplique por vez primera la ley sobre las prerrogativas del jefe del Gobierno.

El Gobierno favorece el desarrollo de la agricultura

Budapest, 21.—El Gobierno húngaro ha acordado asegurar un crédito de 10 millones de coronas oro a los agricultores para favorecer la producción agrícola.

Parte de las obligaciones destinadas a cubrir dicho crédito se colocará en el Extranjero.

Dimisión del Sr. Jansson

Bruselas, 21.—Corre el rumor de que el ministro de Hacienda belga, Sr. Jansson, presentará en breve su dimisión.

El Presupuesto francés

Paris, 21.—El Senado ha aprobado por 278 votos contra 12 el conjunto del presupuesto para 1926, con arreglo al cual, y según el informe del ponente, habrá un excedente de ingresos de 231 millones de francos.

De los Estados Unidos

Numerosas conversiones al catolicismo

Nueva York, 21.—Según una estadística que acaba de publicarse, desde el 1 de Enero del corriente año se han convertido al catolicismo en los Estados Unidos 224.694 personas.

Clausula que desaparece de la ley americana

Washington, 21.—La Comisión de la Cámara de representantes encargada de ocuparse de la inmigración ha acordado suprimir la clausula de «divandad moral», que figura en la ley actual e impidió durante varios días la entrada de lady Cahir en los Estados Unidos.

ENSEÑANZAS

Un hombre y una época

Hay un período en la Historia de Francia que no debe olvidarse: el 70. Y en este período han de tenerse los ojos fijos en una figura: Gambetta, político militante. No en el Gambetta, hombre de Estado, sino en el Gambetta, político militante. Es el Gambetta organizador de las fuerzas adictas y aliado de todas aquellas otras que podían coincidir con él en un programa mínimo de realización inmediata.

Veamos en aquel momento urgente y propicio la distinta clasificación y postura de los partidos. Los republicanos estaban divididos en tres grupos. Primero: el centro izquierdo, que dirigía Thiers, lo nutrían los orleanistas y los antimonárquicos; más que un núcleo de afirmación era de negación; más que de idealidades sentían descontento; más que cimentar un régimen nuevo querían significar su desvío al régimen viejo; ellos mismos se denominaban «la República sans republicaines»; su programa era de tonos acentuadamente conservadores. Segundo: la izquierda, tenía otros guías, otros componentes y otro ideario; los guías eran Julio Ferry y Grévy; los componentes, la burguesía, sensible, intuitivamente democrática; el ideario era más radical que el de Thiers, sin ser todavía un ideario fundamentalmente liberal. Tercero: la Unión republicana, acaudillada por Gambetta, integrada por multitudes apasionadas y significadas por el radicalismo de sus ideas. «Los monárquicos? Los monárquicos articulaban en tres partidos también. Eran monárquicos, y monárquicos dispuestos a la solidaridad más estrecha y a la acción más agresiva: las potencias económicas y sociales, la nobleza, la burguesía rica, la finanza, los altos funcionarios, el clero y la llamada «bonne société». «Era de mal tono en aquella época ser republicano», escribe el profesor Segnobia, «¿Qué demuestra esta determinación de fuerzas? Lo siguiente: que los elementos contrarrevolucionarios existían, y que eran más poderosos que cualquiera de los sectores revolucionarios, y que sólo los revolucionarios podrían prevalecer concertando entre ellos una inteligencia. ¿Era esto posible? La diferencia de programas era marcada: los del centro izquierdo estaban más cerca de los monárquicos que de los republicanos de la izquierda; los de la Unión republicana estaban más lejos de la izquierda que de los comunistas. La diferencia entre las figuras representativas era más marcada aún. Gambetta combatió siempre a Thiers, del que le separaba, no sólo el criterio político, sino el origen, el rango de su inteligencia y el concepto de su conducta en la vida. Ferry estaba distanciado de Gambetta y de Thiers. No había entre ellos los odios de los hombres del 89 de Francia, que culminan en el hecho de enviarse unos a otros a la guillotina; pero había las diferencias fundamentales que existían en los hombres del 73 de España, diferencias que hicieron que la República la trajeran la Naturaleza y la Historia, en vez de traerla ellos, y que ellos, en cambio, insensiblemente, la perdieran.

¿Por qué no habían de apartarse los ojos de Gambetta? Porque es el hombre que en aquel momento adquiere más firme conciencia de su responsabilidad y más resueltamente acomoda la responsabilidad a las posibilidades. Solo, con su partido y su programa, era venido; unido a cuantos con él podían convenir en un punto concreto, le era fácil vencer. Y era hora de vencer, porque aquella hora del 70 era para Francia una hora histórica: una de aquellas horas que la Historia discerniere a los pueblos para que en ella decidan sus destinos. Gambetta convocó a Thiers y a Ferry. Esta convocatoria produjo dos campañas: la de los monárquicos, que, percibiendo en la alianza de sus adversarios un peligro, dedicaron a señalar las pugnas que unos contra otros habían sostenido, para ver si resucitándolas volvía a dividirse; y la de las individualidades republicanas, descontentas unas por intransigencia dogmática, por incompreensión otras, por pequeñas y abyectas pasiones personales las demás. Gambetta salió al paso de los dos campos; a la de los monárquicos, diciéndoles que él no rectificaba una sola de sus afirmaciones pasadas; pero que, plegándose a la exigencia política del momento imperativo que vivía, tendía la mano a los hombres que con él se disponían a luchar por un mismo ideal; a la campaña de los republicanos cerrados a su dogma contestó con palabras y gestos suarios, procurando por todos los medios atraerlos y convencerlos; a la de los republicanos movidos por miserias del espíritu respondió con un aristocrático desdén. Entre estos últimos hubo uno, Daloux, que fué gozque vil de Thiers, esperando que Thiers le echara un hueso, hasta el momento que se convenció que de Thiers no había de esperar dádiva de ninguna clase. Entonces se alzó violentamente contra Thiers, descubrió públicamente todos sus

defectos y lustigó con contumacia incansable a Gambetta por el hecho de haber convenido con Thiers una alianza. Gambetta no le dió a Daloux para acallar su hambre ni un hueso ni una palabra. Personajes como Daloux se encuentran en todos los escenarios políticos. Los luchadores de 1869 conocieron en Madrid a uno a quien toda figura parecía inmoral, todo movimiento sospechoso, toda actitud conservadora. Tenía un periódico, el más radical de aquel momento, que después se supo que estaba inspirado y pagado por los jesuitas.

Gambetta vino a la alianza y constituyó con los tres partidos republicanos el Comité único. Las primeras elecciones que se celebraron—lucha entre la unión de todas las izquierdas y la coalición de todas las derechas—fueron de una intensidad insuperable. La unión de las izquierdas venció en ellas, obteniendo 363 diputados. El éxito electoral, seguido de la sumisión de Mac Mahon a un Ministerio centrozquierdo, marcó la victoria definitiva de la República. Hubo de transigirse en programas. Si. Hubo de llegar la unión de izquierdas para constituirse a tal concisión de los más avanzados a los menos, de Gambetta a Thiers, que, incluso en la Constitución, creyendo los partidarios de Thiers que el régimen republicano era pasajero, se estampó un artículo, el 8, en el que se concedía a cualquier Cámara, sin ser constituyente, el derecho a discutir y sustituir la forma de Gobierno. Han cumplido ahora cincuenta años de esta Constitución lograda por tan sutil coincidencia de personas. Nadie, en los cincuenta años, ha puesto en ella las manos. ¿Cuál habría sido el rumbo de Francia si en aquella hora, exigente y propicia, Gambetta, Ferry y Thiers hubieran mantenido férreamente sus programas y sus pasiones, y ni en las pasiones ni en los programas hubieran consentido transigencia de ninguna clase? Seguramente, a la dinastía de los Bonapartes hubiera sucedido la de los Orleans o la de los Borbones. Se habría repetido en Francia la historia de Fernando VII, o, desesperado el pueblo francés, el pueblo que fué capaz de la «Comune», habría conducido la Historia por caminos insospechados. El gesto de Gambetta sirvió para acomodar las realidades a las posibilidades; para ir hasta allí donde podía y debía irse. Ni más allá de donde había poder, ni más aquí de donde existía el deber. La Francia del Marne, tan distinta a la Francia de Sedan, es la Francia que puso en pie Gambetta. ¿Existiría esta Francia si Gambetta, aferrado al «todo o nada», al no serle posible lograr el «todo», se hubiera acomodado resignadamente al «nada»? El año 70 y Gambetta. Dos ejemplos provechosos: el ejemplo del momento psicológico, y el ejemplo, sobre todo, del hombre que sabe con su acción convertir todas las posibilidades de este momento en instrumento activo para lograr positivas realidades históricas.

MARCELINO DOMINGO

FUNERARIA DEL GARMEN
Infantas, 25. Teléfono 22-14 H.
UNICA QUE NO PERTENECE AL TRUST

Mentidero taurino

Zurito, restablecido
Después de larga convalecencia en la sierra cordobesa, se encuentra ya totalmente restablecido de la grave cogida que sufrió el 7 de Marzo en Castellón el valiente matador Zurito, quien, y el domingo próximo, reanudar su actuación en Barcelona.
Por el percance sufrido ha perdido de torear algunas corridas.
El día 15 de Mayo reaparecerá en Madrid.
Torero y Fernández Prieto mejoran
En la Clínica de la Cruz Roja, de Córdoba, donde ha estado asistido por el doctor Romero, se encuentra bastante mejorado de las heridas que sufrió en la plaza de aquella capital el día 4 del presente el valiente novillero Torerito de Málaga.
Días pasados pudo abandonar el lecho, y, según opinión facultativa, de no surgir complicaciones, podrá reanudar sus tareas profesionales el día 25.
Las graves complicaciones que se presentaron por infección de la herida que sufrió en el tentadero de la ganadería de Sirga, han tenido en francés muy peligroso al excelente novillero sevillano Emilio Fernández Prieto. Afortunadamente, ya ha entrado en período de franca convalecencia, y todo hace esperar un restablecimiento total inmediato.
De ser así, Fernández Prieto comenzará a torear en Barcelona a primeros del mes entrante.
Entrenamiento
Después de haber tomado parte muy activa en las fiestas de las ganaderías de Pérez de la Concha, donde de la Corte y algunas otras, ha regresado a Sevilla el valiente matador de toros Gallito de Zafra.
La madre de Litri reclama
En un periódico de Sevilla se ha publicado una carta, firmada por Margarita Gómez, madre del infortunado matador de toros, en la que dice que no se le ha rendido cuenta alguna de las 50 novilladas y 49 corridas de toros en que actuó su hijo, y que únicamente se le ha ofrecido una pensión de 30 duros mensuales.
La señora ruega a los toreros que actuaron en la última corrida de feria que hagan una cuantificación en su favor, para con el dinero que se recaude poder atender a su apurada situación económica y a los primeros gastos del litigio que se propone entablar para que se le entregue el dinero que ganó su hijo toreado, dinero que afirma es de su exclusiva pertenencia.

Los Amigos del Progreso

El domingo 25 se celebrará en el teatro del Centro un acto conmemorativo del XL aniversario de esta Sociedad.
Hablarán D. Rafael Salazar Alonso, los ex diputados a Cortes D. Roberto Castrovido, don Marcelino Domingo, D. Alvaro de Albornoz y el catedrático de la Universidad Central don Luis Jiménez Asúa.

Ayuntamiento

Brevidad y poco interés

Ayer se reunió la Comisión permanente del Ayuntamiento, aprobando sin discusión los asuntos pendientes.
Pasa a informe de los letrados una comunicación del gobernador civil en que se traslada una real orden del ministerio de la Gobernación, desestimatoria de una instancia del alcalde donde se solicita la supresión de los edificios exteriores de las estaciones del «Metro» de la Puerta del Sol y la Red de San Luis.
La Delegación de Policía rural propone que se autorice al ex arrendatario del servicio de lanchas en el estanque grande del Retiro para que reanude el servicio hasta la adjudicación de la nueva contrata.
Se aprueba el dictamen, con la aclaración, de que el alcalde o la Permanente puedan, en un momento dado, suspender el servicio. Además, se acuerda que el asunto pase al Pleno, ya que éste lo trató anteriormente.
Quedan sobre la mesa varios dictámenes, entre ellos uno relativo a las nuevas bases para la concesión de licencias de quioscos, veladores y faros anunciadores en la vía pública, y otro en que se propone el nuevo reglamento que regule la circulación de toda clase de vehículos.

Colonias escolares

Se pone en conocimiento de las familias de los niños y niñas propuestos por sus maestros para formar parte de las colonias escolares organizadas por el Ayuntamiento, que no hayan sido reconocidos por los médicos municipales, que pueden pasar por la Tenencia de Alcaldía del distrito de la Latina (carrera de San Francisco, número 8), el viernes próximo, a las cuatro de la tarde, último día señalado para verificar el reconocimiento facultativo.

El reglamento de la circulación

En la sesión de ayer, como antes decíamos, quedó sobre la mesa el nuevo reglamento relativo a la circulación de Madrid.
Trata el reglamento de la circulación rodada y de la de peatones; de cómo han de ser los vehículos, así los de tracción mecánica como los de tracción animal; de la velocidad a que han de caminar unos y otros (los «autos», a 40 kilómetros como máximo; los autobuses, camiones y camionetas, a 20; los carros de mulas que conducen mercaderías, al paso, etc., etc.); de las condiciones que han de concurrir en los conductores—a los que se les someterá a examen en lo sucesivo—; de los situados—hay concedidos 1.300—; de la anchura de los vehículos; de las de las llantas; de las diversas tarifas de los coches de uso público; de la marcha de las caballerías; de las paradas de «taxis» y carros; de las bicicletas; en suma: se trata de todo y con el mayor detalle.
Con la misma minuciosidad se regula la circulación a pie.
Entre las novedades que más se destacan figura la de autorizar un servicio de automóviles de lujo de gran turismo. Estos coches serán de seis asientos, no llevarán distintivo que exteriorice su condición de «quioscos», y el conductor y el conductor lucirán espléndida librea. La tarifa que se propone es de 12 pesetas la hora, con derecho a recorrer 10 kilómetros, y 1,25 pesetas por cada kilómetro que exceda de los 10. En vez de «taxis» se utilizarán cuantakilómetros.

Bolsa y finanzas

LA SESION DE BOLSA DE AYER

Acentan los fondos públicos su matiz de debilidad, cediendo terreno el Interior más que ninguno, abandonando 25 céntimos en pérdida.
Los Tesoros acusan posición de firmeza.
Valores con garantía del Estado, en alza, así como las Cédulas hipotecarias y Marrucos.
Valores de crédito, irregulares. Sube el Banco de España un entero y baja el Hipotecario dos.
También se tratan desiguamente las acciones industriales. Reaccionan Felguerras, que pasan de 47,75 a 49,25, y Fenix, de 280 a 285. En cambio, la Telefónica cede terreno, de 102,25 a 97,75; C. Naval, blancas, de 64 a 62, y Azucareras, de 106,50 a 105,50.
De los ferrocarriles sólo se operan Alicante, que están ofrecidos a plazo.
Obligaciones, firmes en general. Suben Gas, Minas Rif, Norte, primera, segunda, tercera y quinta; Asturias, segunda; P. Puertollano, Fénix y Peñarroya. Bajan Prioridad Barcelona y Alicante, G.
En el corro de moneda reaccionan los francos, al subir de 22,85 a 23,20, y el resto de las divisas caen nuevamente, especialmente las libras, de 33,84 a 33,71; dólares, de 6,97 a 6,94; liras, de 28,10 a 27,85, y belgas, de 20,05 a 20.
Oficialmente se han cotizado 100.000 francos franceses, a 23 por 100 y 23,20; 50.000 idem belgas, a 25,10 y 25 por 100; 25.000 idem liras, a 27,85; 8.000 libras esterlinas, a 33,80-76-71-76-71, y 2.500 dólares, cheque, a 6,945.
Los cambios medios de la moneda extranjera han sido: Francos franceses, a 23,150; libras esterlinas, a 33,740; francos belgas, a 25,050.
Se han cotizado a más de un cambio: Tesoros de Abril, B, a 101,50-55-60; Alicante, a 438,39-38,50, contado, y a 439,50 y 440, al próximo; Azucareras preferentes, al próximo, a 106,50-75; obligaciones Alicante, serie G, a 101-125-10.

¿Quiere V. comer paella clásica?
TETUAN, NUMERO 15
Restaurant Valencia

INDRA PERLA
La más acreditada en todo el mundo. Después, Puerta del Sol, 11 y 12, segundo, hay ascensor. No vendes vuestras alhajas sin consultar a esta casa.

VERIN SOUSAS
Aguas alcalinas sin rival para las vías urinarias. De venta en farmacias y droguerías.

El suceso de ayer
Durante la tarde de ayer estuvo el público estacionado en la Corredera Alta, comentando el suceso. Se decía que al dueño de la sastrería «La Nueva Cordobesa», situada en el número 21, cuadruplicado (portada azul), de dicha calle, le había tocado el «gordo» en el sorteo de ayer, y por esto daba los trajes, americanas Kils y Rombos y pantalones Tennis fantasía a precios baratísimos.

Café-restaurant NACIONAL
19, TOLEDO, 19
Servicio por cubiertos y a la carta. Salón para bodas y banquetes.

Efectos públicos extranjeros

Marrucos, 79,85.
Acciones.—Banco de España, 601,00; idem Hipotecario, 433,00; idem E. Crédito, 174,00; Unión Eléctrica, 109,50; Telefónica, 99,75; Duro-Felguera, C., 49,25; F. C., 49,50; Guindos, 104,00; Fenix, 285,00; Cons. Naval, blancas, 62,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 438,50; F. C., 438,00; F. P., 440,00; Metro, 123,00; Azucareras preferentes, C., 105,50; F. C., 106,00; F. P., 106,75; Sociedad Leonesa Productos Químicos, 50,00.
Obligaciones.—Gas, 6 por 100, 100,50; Chada, 99,75, s. c.; Minas Rif, A, 99,00; B, 90,50; Transatlántica, 1920, 99,75; Norte, primera, 68,75; idem segunda, 67,00; idem tercera, 68,50; idem quinta, 68,75; Asturias, segunda, 66,00; Prd. Barcelona, 71,25; Valencianas, 99,00; Alicante, primera, 304,00; idem E, 79,75; idem G, 101,10; idem H, 95,00; idem I, 101,25; Peñ. Puertollano, 96,50; Azucareras s. e., 76,25; Tánquer-Fénix, tercera, 96,25; M. Peñarroya, 99,00; Ríodoto, 101,00.
Bonos.—Cons. Naval, 1923, segunda, 98,00; Sindicatos Agrícolas Orhuela, 90,50.
Moneda extranjera.—Francos, 23,20; idem suizos, 134,30; idem belgas, 25,00; liras, 27,85; libras, 33,71; dólares, 6,945; marcos oro, 1,675; escudos portugueses, 0,36; pesos argentinos, 2,70; coronas checas, 20,70; florines, 2,705; pesos chilenos, 0,83.
(Las cotizaciones seguidas de asterisco no son oficiales.)

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Interior de Ind. y Com.)—Interior 4 por 100, 68,50; Exterior 4 por 100, 82,50; Amortizable 5 por 100, 1920, 98,40; idem 5 por 100, 1917, 93,30; Banco Español del Río de la Plata, 55,00; F. C. Norte de España, 461,50; M. Z. A., 436,75; Andaluces, 67,95; Obligaciones Norte, primera serie, 68,75; Madrid, Zaragoza y Alicante, primera hipoteca, 305,20; francos franceses, 23,35; libras esterlinas, 33,78; liras, 28,10; dólares, 6,945; francos suizos, 134,30; francos belgas, 25,00.
Bolsa de Bilbao.—A. Hormos, 123,00; Explotivos, 484,00; Restineras, 171,00; F. C. Norte, 463,00; Banco Vizcaya, 1.078,00; idem H. Americano, 148,00; Euskalduna, 620,00; Sota, 760,00; Nervión, 605,00; H. Iberica, 405,00; Coop. Electrica, 107,00; F. C. Robla, 485,00; E. Viego, 356,00; Argi-Cordoba, 20,00.
Bolsa de París.—Pesetas, 432,00; libras, 145,90; dólares, 30,001; francos belgas, 107,50; idem suizos, 579,50; liras, 120,75; coronas suecas, 805,00; idem noruegas, 656,00; idem danesas, 786,00; idem checas, 89,00; florines, 12,04.
Bolsa de Londres.—Pesetas, 33,76; francos, 145,37; dólares, 4,8221; francos belgas, 135,75; idem suizos, 25,178; liras, 120,93; coronas noruegas, 22,50; idem danesas, 18,60; florines, 12,1266.
Bolsa de Nueva York.—Pesetas, 14,40; francos, 3,3475; dólares, 4,8221; francos belgas, 3,595; idem suizos, 19,31; liras, 4,022; coronas danesas, 26,15; idem noruegas, 21,70; pesos argentinos, 40,27.

En honor de un profesor

Un numeroso grupo de alumnos de la Escuela Industrial de Madrid, queriendo testimoniar su afecto al profesor de dicha Escuela, D. Hilario J. Arnau, con ocasión de ser este coronel el último en que dicho señor ejercerá sus funciones, ha organizado un almuerzo en honor del mismo, que se celebrará en el restaurante del café Nacional, el día 2 de Mayo, a la una de la tarde.
Constituyen la Comisión Iniciadora D. Carmelo Ruiz Izquierdo, presidente; D. Adrián Delgado Díaz, tesorero, y D. F. Antonio Redondo y Casal, secretario.
Las tarjetas para la asistencia al acto se expenden en el local de la Asociación de Alumnos Industriales (Escuela Industrial, San Mateo, número 5), al precio de 11 pesetas.

FIRMA DE GUERRA

Disponiendo que el intendente de división D. Gonzalo Barcelor Valor cese en el cargo de intendente militar de la tercera región y pase a situación de primera reserva por cumplimiento de edad.
Promoviendo al inmediato empleo al coronel de Intendencia D. Aurelio Muchada Loparo.
Idem al empleo de médico de segunda al coronel médico D. Bernardo Riera Alemani.
Nombrando Intendente militar de la tercera región al intendente de división D. José López Martínez, que desempeña igual cargo en la octava.
Idem para éste a D. Aurelio Muchada Loparo.
Idem inspector de Sanidad militar de la segunda región al inspector médico de segunda D. Bernardo Riera Alemani.
Proponiendo a los coronales de Infantería D. Juan José de Liniers para el mando del regimiento de Wad-Rás; D. Luis Viana Riesgo, para el de reserva de Antequera; D. Eduardo Comas Delicado, para el de reserva de Calatayud, y al teniente coronel de la misma Arma D. José Abellán, para el mando del batallón de Cazadores de Africa.
Idem para la cruz bicolor de tercera clase al auditor de división D. Manuel del Nido Torre.
Idem id. para la de segunda clase al capitán de corbeta D. José Barreda Castañeda.

¿Quiere V. comer paella clásica?
TETUAN, NUMERO 15
Restaurant Valencia

INDRA PERLA
La más acreditada en todo el mundo. Después, Puerta del Sol, 11 y 12, segundo, hay ascensor. No vendes vuestras alhajas sin consultar a esta casa.

VERIN SOUSAS
Aguas alcalinas sin rival para las vías urinarias. De venta en farmacias y droguerías.

El suceso de ayer
Durante la tarde de ayer estuvo el público estacionado en la Corredera Alta, comentando el suceso. Se decía que al dueño de la sastrería «La Nueva Cordobesa», situada en el número 21, cuadruplicado (portada azul), de dicha calle, le había tocado el «gordo» en el sorteo de ayer, y por esto daba los trajes, americanas Kils y Rombos y pantalones Tennis fantasía a precios baratísimos.

Café-restaurant NACIONAL
19, TOLEDO, 19
Servicio por cubiertos y a la carta. Salón para bodas y banquetes.

Radiotelefonía

Los programas de Unión Radio

El programa del jueves queda también alterado con motivo de transmitirse la conferencia que ese día, a las diez y media de la noche, dará el Sr. Ruiz de Aldeá en el teatro de la Princesa, retransmitiendo las incidencias del «raid» Palos-Buenos Aires.

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. I., 892 metros.—Emisiones Radio Iberica).—A las cinco y media, «Diana» (marcha militar), Pacheco; «Fumando espero» (jongo), Pastillé y Villadomat; «Vaya jaranal» (fox), Vela, por la orquesta Radio Iberica, que dirige el maestro D. Darío Andrés; a las cinco cuarenta y cinco, «Una apache bien», Prado y M. Romero; «Póvers mamme», Tosti, por la señorita Carmona; a las cinco cincuenta y cinco, «Caparucita ante el micrófono», recitación de cuentos infantiles, por la artista más pequeña de España; a las seis y cinco, «Regina de la rosa» (fantasía), Leoncavallo, por la orquesta Radio Iberica; a las seis y veinte, «Besars», Gurra y Capada; «Arco Iris» (canción persa), Aull y Benloch, por la señorita Ferbenzia; a las seis y media, novedades gramofónicas; a las seis treinta y cinco, «Non t'amo plus», Tosti, por la señorita Carmona; a las seis cuarenta, «Dances valencianes», Coronado; «Xaquera Vella», Coronado; «Los niños llorones», Valverde y Torregrosa, por la orquesta Radio Iberica; a las siete y cinco, «La montería» (fox), Guerrero; «La reina mora», Serrano, por la señorita Ferbenzia; a las siete y cuarto, «Célebre serenata», Schubert; «Los ojos negros», Alvarez, por la señorita Carmona; a las siete veinticinco, «Ya está aquí Pascual» (pasacalle), Yust, por la orquesta Radio Iberica; a las siete y media, cierre de la estación.
Radio Castilla (E. A. J., 4, 340 metros).—A las tres y media, literatura y música; orquesta Majerit; «La montería» (fantasía), Guerrero; lectura de páginas selectas de la literatura clásica española; intermedio; la orquesta: «La noche de Reyes» (fantasía), Serrano; lectura de trozos escogidos de la literatura moderna; intermedio; la orquesta: «El señor Pandolfo» (fantasía), Vives; a las cinco veinticinco, cotizaciones de Bolsa; a las cinco y media, cierre de la estación.
Unión Radio (E. A. J., 7, 373 metros).—De dos y cuarto a tres y cuarto, sobremesa; orquesta Artys; «La Dolores» (pasacalle), Bretón; «En la Alhambra» (serenata), Bretón; boletín meteorológico; orquesta Artys; «La reina mora» (fantasía), Serrano; revista de libros, por Isaac Pacheco; orquesta Artys; «Gavota», Librán; noticias de última hora; orquesta Artys; «Charlotadas», Alvarez Canios; a las nueve y media, sobremesa nocturna; sexteto de la estación; «Petite suite», Debussy; a las nueve cincuenta y cinco, últimas cotizaciones de Bolsa; a las diez, campanadas de Gobernación; charla cómica, por Luis Medina; banda del regimiento de Saboya, número 8; José Martínez (el Botón), cantador asturiano; la banda: «La Dolores», Bretón; «La calsera», Alonso; Eduardo Torner: charla sobre «Cantos asturianos»; José Martínez (el Botón): cantos populares asturianos; la banda: «Sonata 14» (adagio, scherzo), Beethoven; «Los saltimbanquis», Gamine; José Martínez (el Botón): cantos populares asturianos; la banda: «Madame Pompadour», Leo Fall; «La bayadera», Kalman; «El molino de la viuda» (jota), Alonso; a las doce y veinte, noticias de última hora; a las doce y media, cierre de la estación.
Paris (Radiola, 1.750 metros).—A las doce y media, concierto; a la una cuarenta y cinco, boletín de noticias y meteorológico; a las cuatro y media, boletín de la Bolsa de Comercio; a las ocho y cuarto, crónica de agricultura; a las ocho y media, concierto.

Radio Castilla (E. A. J., 4, 340 metros).—A las tres y media, literatura y música; orquesta Majerit; «La montería» (fantasía), Guerrero; lectura de páginas selectas de la literatura clásica española; intermedio; la orquesta: «La noche de Reyes» (fantasía), Serrano; lectura de trozos escogidos de la literatura moderna; intermedio; la orquesta: «El señor Pandolfo» (fantasía), Vives; a las cinco veinticinco, cotizaciones de Bolsa; a las cinco y media, cierre de la estación.
Unión Radio (E. A. J., 7, 373 metros).—De dos y cuarto a tres y cuarto, sobremesa; orquesta Artys; «La Dolores» (pasacalle), Bretón; «En la Alhambra» (serenata), Bretón; boletín meteorológico; orquesta Artys; «La reina mora» (fantasía), Serrano; revista de libros, por Isaac Pacheco; orquesta Artys; «Gavota», Librán; noticias de última hora; orquesta Artys; «Charlotadas», Alvarez Canios; a las nueve y media, sobremesa nocturna; sexteto de la estación; «Petite suite», Debussy; a las nueve cincuenta y cinco, últimas cotizaciones de Bolsa; a las diez, campanadas de Gobernación; charla cómica, por Luis Medina; banda del regimiento de Saboya, número 8; José Martínez (el Botón), cantador asturiano; la banda: «La Dolores», Bretón; «La calsera», Alonso; Eduardo Torner: charla sobre «Cantos asturianos»; José Martínez (el Botón): cantos populares asturianos; la banda: «Sonata 14» (adagio, scherzo), Beethoven; «Los saltimbanquis», Gamine; José Martínez (el Botón): cantos populares asturianos; la banda: «Madame Pompadour», Leo Fall; «La bayadera», Kalman; «El molino de la viuda» (jota), Alonso; a las doce y veinte, noticias de última hora; a las doce y media, cierre de la estación.
Paris (Radiola, 1.750 metros).—A las doce y media, concierto; a la una cuarenta y cinco, boletín de noticias y meteorológico; a las cuatro y media, boletín de la Bolsa de Comercio; a las ocho y cuarto, crónica de agricultura; a las ocho y media, concierto.

Quería almacenar tabaco.—La Guardia civil de las Ventas ha detenido a Félix Cerezo, que vive en la calle de Blasco de Garay, número 2, por que en unión de otro sujeto llamado Fausto Pérez, penetró en un estanco de la carretera de Aragón y se llevó un cajón de tabaco, que fué recuperado.
Accidente de trabajo.—Rafael García Tortosa, de treinta y cinco años, trabajando ayer tarde en la Fábrica de Electricidad de las Delicias tuvo la desgracia de sufrir lesiones de pronóstico reservado.
Después de curado pasó a su domicilio.
El timo de las limosnas.—En la calle de Alberto Aguilera le timaron 150 pesetas por el procedimiento de las limosnas a María Palomo Bernárdo, de veinticinco años, domiciliada en Glt Bueno, 9.
Ignora quiénes puedan ser los autores.
Un niño herido.—En la calle de Sombreneta, número 14, cuarto piso, tiene su domicilio Antonio Roldán Parra, de veinticuatro años, casado. Ayer se hundió el cielo raso de la habitación en ocasión en que se hallaba durmiendo un niño de cinco meses hijo de aquél.
La criaturita padece lesiones de pronóstico reservado.
En el caso, verdaderamente insólito, interviene el Juzgado de guardia.

Quería almacenar tabaco.—La Guardia civil de las Ventas ha detenido a Félix Cerezo, que vive en la calle de Blasco de Garay, número 2, por que en unión de otro sujeto llamado Fausto Pérez, penetró en un estanco de la carretera de Aragón y se llevó un cajón de tabaco, que fué recuperado.
Accidente de trabajo.—Rafael García Tortosa, de treinta y cinco años, trabajando ayer tarde en la Fábrica de Electricidad de las Delicias tuvo la desgracia de sufrir lesiones de pronóstico reservado.
Después de curado pasó a su domicilio.
El timo de las limosnas.—En la calle de Alberto Aguilera le timaron 150 pesetas por el procedimiento de las limosnas a María Palomo Bernárdo, de veinticinco años, domiciliada en Glt Bueno, 9.
Ignora quiénes puedan ser los autores.
Un niño herido.—En la calle de Sombreneta, número 14, cuarto piso, tiene su domicilio Antonio Roldán Parra, de veinticuatro años, casado. Ayer se hundió el cielo raso de la habitación en ocasión en que se hallaba durmiendo un niño de cinco meses hijo de aquél.
La criaturita padece lesiones de pronóstico reservado.
En el caso, verdaderamente insólito, interviene el Juzgado de guardia.

SUCESOS

Quería almacenar tabaco.—La Guardia civil de las Ventas ha detenido a Félix Cerezo, que vive en la calle de Blasco de Garay, número 2, por que en unión de otro sujeto llamado Fausto Pérez, penetró en un estanco de la carretera de Aragón y se llevó un cajón de tabaco, que fué recuperado.
Accidente de trabajo.—Rafael García Tortosa, de treinta y cinco años, trabajando ayer tarde en la Fábrica de Electricidad de las Delicias tuvo la desgracia de sufrir lesiones de pronóstico reservado.
Después de curado pasó a su domicilio.
El timo de las limosnas.—En la calle de Alberto Aguilera le timaron 150 pesetas por el procedimiento de las limosnas a María Palomo Bernárdo, de veinticinco años, domiciliada en Glt Bueno, 9.
Ignora quiénes puedan ser los autores.
Un niño herido.—En la calle de Sombreneta, número 14, cuarto piso, tiene su domicilio Antonio Roldán Parra, de veinticuatro años, casado. Ayer se hundió el cielo raso de la habitación en ocasión en que se hallaba durmiendo un niño de cinco meses hijo de aquél.
La criaturita padece lesiones de pronóstico reservado.
En el caso, verdaderamente insólito, interviene el Juzgado de guardia.

Movimiento obrero

Juventud Socialista Madrileña
La decima charla de controversia tendrá lugar mañana viernes, día 23 del actual, estando a cargo del compañero Enrique Iriza, quien disertará sobre «El problema agrario».
—El próximo domingo, día 25, efectuaremos la anunciada excursión artística a El Escorial. La salida será a las seis y cuarenta. Como dijimos, esta excursión será dirigida por nuestro querido camarada Andrés Ovejero.—El Comité
Constructores de Carruajes
La Sociedad de Obreros Constructores de Carruajes, reunida en asamblea magna extraordinaria el lunes último, día 19, a la que concurrieron un crecidísimo número de obreros del oficio, ha adoptado los tres siguientes acuerdos:
Primero. Conceder amnistía a todos aquellos compañeros que tengan débitos con la Sociedad, por cualquier causa que sea, condonándoles sus deudas hasta fin de Diciembre próximo pasado. Pero tendrán que pagar cuantias cuotas van transcurridas desde el 1 de Enero del año actual, dándoseles de plazo, para ponerse al corriente en la cotización, hasta el 30 de Junio próximo. Los que para esta fecha no lo hubiesen efectuado, quedarán, naturalmente, excluidos de los beneficios del presente acuerdo.
Segunda. Otorgar amnistía amplia a cuantos obreros de la profesión que, por diversos motivos, fueron dados de baja en la Sociedad—o la pidieron ellos mismos—y que deseen ingresar nuevamente en ella, poniéndose como única condición la de que tendrán que aceptar y cum-

plir lo preceptuado en el art. 2.º del capítulo primero del reglamento de la Sección de socorros de esta entidad. Para acogerse a los beneficios concedidos por este segundo acuerdo, se señala un plazo de dos meses, a contar de hoy, durante el cual podrán, los compañeros que lo deseen, solicitar su readmisión. Queda bien entendido que, finalizado el referido plazo, aquellos que no hubiesen demandado su readmisión perderán todo derecho a la concesión de la presente amnistía y se colocarán definitivamente al margen de la organización.
Para la buena resolución de los dos anteriores acuerdos, se concedió a la Junta directiva un amplio voto de confianza.

Tercero. Reafirmar su adhesión a cuantos trabajos se realicen, internacional y nacionalmente, en favor de la unidad sindical de todos los trabajadores. Adherir al Congreso pro Unidad Sindical, convocado por la Federación de Sociedades Obreras de San Sebastián, que se celebrará el próximo 1.º de Mayo en dicha población.

EL CONCIERTO DE HOY

BANDA MUNICIPAL

Programa del que celebrará la Banda Municipal hoy jueves, a las seis de la tarde (hora oficial), en el Retiro:
«Marcha solemne», Villa.
Selección de la ópera «Werther», Massenet.
«La vaquerita»: a) Número del reloj; b) Dueño, Rosillo.
Ballades de «La Gioconda», Ponchielli.
«La juventud de Hércules», poema sinfónico, Saint-Saëns.
Fantasía de «El bato», Chueca.

NOTICIAS

Para los pobres.—El presidente del Consejo ha hecho entrega del donativo de 1.500 pesetas, recibido de un prócer madrileño, a sor Cecilia, encargada de los Comedores de Mendicantes del paseo de Martínez Campos, que carecían de recursos para dar sus caritativas comidas durante el próximo mes de Mayo.
Federación Taquígrafa.—El concurso anunciado para otorgar el campeonato de Taquígrafa con 250 pesetas de premio se celebrará el próximo domingo 25, a las nueve de la mañana, en el local de la Federación, plaza de los Ministerios, 2.

Es conveniente, por interés de todos, que los concursantes acudan puntualmente, teniendo en cuenta la larga duración del ejercicio y el tiempo que ha de invertirse en su preparación, que debe ser presenciada por todos los interesados.
Registramos en nuestras columnas con el mayor gusto el hecho de que el aparato Breguet-19, con que el aviador belga Medaets ha hecho el recorrido de diecinueve mil kilómetros en el «raid» Bruselas-Congo Belga-Bruselas, iba propulsado por un motor «Hispano Suiza» de 450 caballos.

Sociedad de Estudios Psicológicos (Centro Plató).—En su domicilio, Barco, 32, hoy jueves, a las cuatro de la tarde, disertará el doctor Sánchez Herrero sobre el tema «María e Isabel».
Casa de la Montaña.—Mañana viernes, por la noche, celebrará esta entidad un festival en el teatro de Novedades, tomando parte en él la compañía «Casal» y los notables cantadores Aurelio Ruiz y Casero Velarde, con el gaitero Manolo del de la Portiella.

Colegio de Doctores de Madrid.—La sexta conferencia del curso organizado por el Colegio de Doctores de Madrid, con ocasión del VII centenario de la muerte de San Francisco de Asís, estará a cargo de D. Ceterino Palencia y Alvarez Tabuán, quien disertará el próximo sábado, a las siete de la tarde, en el salón de actos de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación (Marqués de Cubas, 12), desarrollando el tema «Poetas y prosistas franceses».
«La Ciudad Lineal»: Revista de urbanización. —Sumario del mes de Abril: Una ciudad lineal Bruselas-Charleroi, por Georges Benoit Levy.—Mr. C. B. Purdom y la Ciudad Lineal, por H. G. del Castillo.—La casa en el campo, por el doctor Ruiz Albéniz.—La imprenta de la Ciudad Lineal, por Manuel M. Iglesias.—Construcciones.—Urbanización: Noticias.

Instituto Francés.—Hoy, a las siete en punto de la tarde, en Marqués de la Ensenada, 10, conferencia pública de M. Réau sobre «Un gran escultor francés del siglo XVIII: Houdon» (con proyecciones).
Arenal, 4. Teléfono 44 M. POMPAS FUNEBRES

Sociedad Española de Dermatología y Sifilografía.—Esta Sociedad celebrará sesión clínica mañana viernes, a las diez y media de la mañana, en el Hospital de San Juan de Dios.
Escuela del Hogar y Profesional de la Mujer.—Los premios reglamentarios concedidos por el ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes para el curso de 1924-1925 a las alumnas de la Escuela del Hogar y Profesional de la Mujer, se repartirán en su secretaría a partir de ayer miércoles, de diez a doce de la mañana, en el domicilio de la Escuela, paseo de la Castellana, número 72.

Escuela Especial de Ingenieros de Caminos.—Hoy jueves, a las siete de la tarde, se inaugurará en esta Escuela el curso de conferencias de alta cultura científica en relación con la técnica del ingeniero. La primera conferencia la dará el profesor de esta Escuela de Caminos D. Alfonso Peña Boenig, con el tema «Repartición de cargas en los sólidos».
Sociedad de Porteros de los ministerios civiles.—Esta entidad celebrará Junta general ordinaria el día 25 del mes actual, a las cuatro y media de la tarde, en el Instituto del Cardenal Cisneros, Reyes, números 4 y 6, principal, asistiendo a la misma el abogado-consultor D. Gregorio Fraile Fernández.

Fomento de las Artes.—Ayer dió su anunciada conferencia, organizada por la Sección Sociológica del Fomento de las Artes, acerca del tema «La seriedad en la juventud». D. S. Ferrer y Culubret, de la Escuela Superior del Magisterio.
Hizo la presentación del conferenciante D. José Muntada Bach, afirmando que iba a hablar un aficionado al estudio del niño y que el descendiente a la individualidad concreta, anotando múltiples datos, no restaba el conferenciante la animación, la vida y la jugosidad espiritual de la amabilidad literaria.

Comenzó el conferenciante muy de acuerdo con su tema y sin apartarse un momento de la espiritualidad de éste, exponiendo con elocuencia clara y vibrante su concepto concreto de la juventud actual, atribuyendo el criterio equivocado de algunos a la mala dirección que dieron ellos a su propia juventud.
Enaltecido la fe en el ideal, e insertando como ejemplo en síntesis de una bella poesía de Marquina, resumió que el ideal en la juventud debe ser principalmente la integridad personal y el culto perenne a la verdad.

Escuela Especial de Ingenieros de Caminos.—Hoy jueves, a las siete de la tarde, se inaugurará en esta Escuela el curso de conferencias de alta cultura científica en relación con la técnica del ingeniero. La primera conferencia la dará el profesor de esta Escuela de Caminos D. Alfonso Peña Boenig, con el tema «Repartición de cargas en los sólidos».
Sociedad de Porteros de los ministerios civiles.—Esta entidad celebrará Junta general ordinaria el día 25 del mes actual, a las cuatro y media de la tarde, en el Instituto del Cardenal Cisneros, Reyes, números 4 y 6, principal, asistiendo a la misma el abogado-consultor D. Gregorio Fraile Fernández.

Fomento de las Artes.—Ayer dió su anunciada conferencia, organizada por la Sección Sociológica del Fomento de las Artes, acerca del tema «La seriedad en la juventud». D. S. Ferrer y Culubret, de la Escuela Superior del Magisterio.
Hizo la presentación del conferenciante D. José Muntada Bach, afirmando que iba a hablar un aficionado al estudio del niño y que el descendiente a la individualidad concreta, anotando múltiples datos, no restaba el conferenciante la animación, la vida y la jugosidad espiritual de la amabilidad literaria.

DE MARRUECOS

Las conversaciones preliminares

Parte de la madrugada. El general Souza en Larache

Sin novedad en la zona de Protectorado. Se ha hecho cargo del mando del sector de Larache el general Souza.

Poderes limitados

Uxda, 20.—Las conversaciones sobre la paz se tramitan en forma irregular por la falta de poderes absolutos en la Delegación rifeña, que se ve obligada a recabar constantemente orientaciones de Abd-el-Krim.

El pleito se halla en estos momentos en igual situación que cuando se celebró la primera entrevista. Terminada aquella, el moro Haddu evacuó una consulta con Abd-el-Krim; pero después de haber regresado, y a petición de Azerkane, tuvo que remitirse otra vez en un avión para ir a aclarar extremos que no consideraba perfectamente definidos y que han de ser presentados en la próxima entrevista.

Animación en Uxda.—Lo que dice López Oliván

Uxda, 21.—Aumenta extraordinariamente la animación aquí, observándose la presencia de muchos indígenas de Tensaman y Beniurriague, que traen pasaportes extendidos por la oficina francesa de Campo Bertheaux.

Alrededor de las reuniones últimamente celebradas por franceses y españoles se han hecho toda suerte de infundados comentarios. Oficiosamente se dice que todo se ha limitado a un acto de cortesía del general Simón, que invitó a un té a los españoles. Estos correspondieron invitando a una comida en el hotel donde se alojan a los franceses.

López Oliván ha insistido en que, sin la aceptación de las garantías por parte de los rifeños, no será concertada la paz. Justificó el ambiente hostil a las negociaciones de los franceses que residen en Marruecos por su visión local del problema; pero añadió que le constaba que Francia no participa de esos sentimientos, tiene un concepto más general del problema y quiere la paz con garantías que faciliten el mejoramiento político y financiero.

Abd-el-Krim contesta

Uxda, 21.—El cabecilla rifeño contestó ayer tarde mismo a las proposiciones franco-españolas.

Por cierto que Abd-el-Krim, en su respuesta llegada ayer por la tarde, por conducto del kaíd Haddú, dice: «Hablamos prometido al general Simón una contestación antes de tres días y cumplimos nuestra palabra.»

Pero, a lo que parece, la respuesta del jefe rifeño debe ser comunicada directamente al propio general Simón.

El kaíd Haddú ha conferenciado esta mañana con los otros dos delegados rifeños, y por su parte los delegados franceses y españoles han conferenciado también extensamente.

Para estudiar la respuesta

Uxda, 21.—El enviado especial de la Agencia Havaa dice lo siguiente:

«Las Delegaciones francesa y española han deliberado extensamente esta mañana acerca de la comunicación hecha por el delegado rifeño Mohamed Azerkane, con la respuesta de Abd-el-Krim a las condiciones previas presentadas por los dos Gobiernos.»

La reunión terminó al mediodía, y dió como resultado una decisión común, que ha sido sometida telegráficamente a la aprobación de los ministros de Negocios Extranjeros de Francia y España.

Hasta las primeras horas de la tarde no podrá tenerse noticia alguna acerca de la proyectada conferencia con los delegados rifeños, si ésta se celebrará o no y el lugar definitivo donde habría de reunirse.

La segunda reunión plenaria

París, 21.—El enviado especial de la Agencia telegráfica desde El Aun Sidi Affru que los delegados españoles y franceses llegados de Uxda se han encontrado esta tarde, a las cuatro, en la residencia del Interventor Civil francés con los delegados rifeños llegados momentos antes de Taurit. Los rifeños fueron los primeros en acudir a la cita.

Añade que la entrevista puede que se prolongue hasta la noche, pues los delegados franceses y españoles están resueltos a terminar hoy mismo con los preliminares.

Termina la reunión.—No hay acuerdo

Uxda, 21 (urgente). Del enviado especial de la Agencia Havaa.—Las tres Delegaciones—española, francesa y rifeña—se han separado a las ocho de la noche, sin haber llegado a acuerdo alguno acerca de los preliminares para las negociaciones.

No ha sido fijada fecha para una nueva reunión de las Delegaciones. En tanto se celebra esa reunión, las Delegaciones están consultando con sus Gobiernos respectivos.

La obligada reserva diplomática

Uxda, 21.—Se asegura que para evitar que se pongan en circulación noticias falsas o alarmantes, las Delegaciones de Francia y España estudian el establecimiento de una oficina de Prensa.

MIENTRAS HABLAN LOS NEGOCIADORES

Conferencias en Madrid

El embajador de Francia, conde Peretti de la Rocca, ha conferenciado nuevamente ayer mañana con el director de Colonias y Protectorado, General Gómez Jordana.

Anoche se celebró otra conferencia, ésta telefónica, entre Madrid y París.

Y en la capital francesa

París, 21.—El presidente del Consejo y ministro de Negocios Extranjeros, Sr. Briand, recibió esta mañana al embajador de España, Sr. Quiñones de León, y a los Sros. Painlevé, ministro de la Guerra, y Steeg, residente general de Francia en Marruecos.

DESDE LARACHE

Crimen en Fez.—Comandante francés muerto.—Noticias de aviación.—El nuevo comandante general.—Regreso a Tetuán

Larache, 21.—Dicen de Fez que un sargento de Aviación francesa se encontraba durmiendo con una mujer y cuestionaron en el lecho. La amante disparó sobre el sargento dos tiros de revólver, hirándole de gravedad.

Fue conducido el herido al hospital, y la agresora, a la cárcel.

Noticias recibidas de Wazan dicen que el jefe del batallón destacado en aquella plaza francesa, comandante Gujen, cuando se encontraba realizando un reconocimiento en las posiciones avanzadas fué muerto en una emboscada formada por tres disidentes de Yebala.

El cadáver fué trasladado a la plaza.

Desde las posiciones avanzadas en la zona de Larache se observaba el incremento que toman algunas guardias rebeldes entre los poblados de Sidi-Isej y Beni-Sfar, enclavados en la zona insumisa.

Ante esta actividad rebelde, los adictos recientemente sometidos retiraron sus ganados y enceres hacia el interior de nuestras líneas, habiéndose reforzado la vigilancia de las posiciones de la línea de Gorra.

Las escuadrillas Auamara, a pesar de la inclemencia del tiempo que reina, realizaron amplio reconocimiento en la zona insumisa.

Un avión tripulado por el teniente Alama marchó a incorporarse a las escuadrillas de Mellilla, realizando el viaje por la zona francesa.

Hoy llegará a Larache el nuevo general de la zona, D. Federico Souza.

Se hará cargo del mando del territorio, cesando en dicho cometido el coronel Sr. López Gómez, que actualmente ventó desempeñándolo.

Marchó a Tetuán el director de las Intervenciones civiles del protectorado, D. Emilio Zapico, después de girar visitas de inspección a Larache, Alcázar y Arcilla de los servicios que afectan a su alto cargo.

En la zona francesa también se previenen los kabilieños

Rabat, 21.—Se señalan desde ayer nuevos trabajos ejecutados ante las posiciones avanzadas de la zona francesa por las fuerzas rifeñas, y los contingentes se acercan lo más posible a nuestras líneas atrincheras.

Se señalan la llegada de contingentes rifeños algo importantes en el frente de Beni-Zerual, refuerzos que parece están compuestos de tiradores rifeños elegidos.

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

EL CAPITAL Y EL TRABAJO

HUELGAS SOLUCIONADAS

En Asturias

Sama, 21.—Una vez solucionada la huelga de metalúrgicos, que ha reintegrado al trabajo a 2.000 obreros, ha quedado resuelta la de mineros, volviendo al trabajo 800 obreros pertenecientes a la Sociedad de Carbones Asturianos.

Las bases de arreglo fueron fundadas en el aumento de una peseta tramía y siete céntimos en el metro de avance a desajo.

La base de arreglo fué sometida a votación, acordándose aprobarla por mayoría de votos.

Con esta solución de los conflictos planteados ha renacido la calma en esta importante zona, puesto que ha llevado la tranquilidad a unos 3.000 hogares.

En Vizcaya

Bilbao, 21.—Los maquinistas y empleados de la Compañía Minera Orconera se declararon en huelga. Solicitaron mejoras en el salario.

Los huelguistas celebraron una reunión con la Empresa, llegando a un acuerdo, y dando por terminado el paro, reanudaron sus labores.

EL CRIMEN DE CAPELLADES

¿Hacia el esclarecimiento?

Barcelona, 21.—Noticias recibidas esta noche de Capellades, dicen que se observa gran movimiento entre las personas encargadas de descubrir a los autores del bárbaro crimen cometido con el niño Collado, y la opinión, que parece desesperanzada de que las investigaciones tuviesen buen resultado, comienza a participar del optimismo de las autoridades.

Esta mañana estuvieron en Capellades los agentes de la Brigada de Investigación Criminal, y después de conferenciar con los jefes de la Guardia civil, salieron con fuerzas de este Instituto, dirigiéndose a una población, donde confían encontrar a los asesinos. Si bien se guarda gran reserva sobre esta diligencia, se espera que tenga un resultado satisfactorio.

El autor podría haber sido el propio padre de la criatura, al que se halla preso, aunque se dijo que había podido salir de la cárcel de Igualada, sobornando a determinado sujeto.

Para comprobar este extremo un agente de Vigilancia, convenientemente disfrazado, se hizo conducir a aquella cárcel como quincenero, y una vez preso, realizó algunos intentos de soborno.

Nada se puede decir del resultado de estas interesantes investigaciones.

Después del "raid"

Homenaje a Ruiz de Alda en Segovia

Anteayer, en Segovia, se tribuló al aviador señor Ruiz de Alda un cariñoso homenaje.

En la estación fué recibido por las autoridades, profesorado y alumnos de la Academia de Artillería y numeroso público.

Los alumnos llevaron a hombros un gran trocho al intrépido aviador, que, seguido de gran multitud, se dirigió al Ayuntamiento, que se reunió en sesión extraordinaria, haciendo uso de la palabra el alcalde, quien anunció que, por acuerdo municipal, se daría el nombre de Ruiz de Alda a una de las principales calles de la capital, y que se le declaraba hijo adoptivo de Segovia, título que le fué entregado acto seguido, entre grandes aplausos, al heroico tripulante del «Plus Ultra».

Por la noche se celebró en el Monasterio de la Fuencisla un banquete, ofrecido por las autoridades a Ruiz de Alda, al que se hizo entrega de una medalla de la Patrona de la ciudad, costeada por las damas segovianas.

A última hora fué agasajado Ruiz de Alda con una fiesta en el Casino de la Unión, a la que concurrió lo mejor de la buena sociedad segoviana.

El «Buenos Aires» en Cartagena

Cartagena, 21.—Esta mañana fondó en este puerto el crucero «Buenos Aires», presenciando su entrada numeroso público, que ocupaba totalmente los muelles.

Infinidad de pequeñas embarcaciones rodearon al crucero.

Los edificios lucen colgaduras y banderas españolas y argentinas.

A bordo del «Buenos Aires» pasaron el consúl de la Argentina, el alcalde, una Comisión de concejales y demás autoridades.

Por la tarde se celebró con gran brillantez el acto de depositar los marinos argentinos una corona al pie del monumento a los héroes de Cavite y Santiago de Cuba, como homenaje a la Marina española.

Pronunciaron discursos patrióticos el comandante del crucero «Buenos Aires» y el almirante Aznar, capitán general del Departamento.

ATROPELLO

Un hombre herido de gravedad

En la calle de Serrano, el automóvil número 13.778, que conducía Félix Herrera Escobar, de veintidós años, atropelló al anciano de sesenta y siete años Isaac Esteban, al que recogieron varios transeúntes, trasladándolo a la Casa de socorro de Buenavista.

Los médicos de guardia en el benéfico establecimiento, después de curarle una herida en la cabeza, pronosticaron su estado de grave.

Después, convenientemente asistido, fué trasladado al Hospital Provincial, para su curación.

El chofer fué detenido, quedando a disposición del juez de guardia.

EN TETUAN DE LAS VICTORIAS

Se incendia la nave de una casa

A las siete y media de la noche se declaró un incendio en el número 1 de la calle de Ceuta, que alarmó grandemente a toda la barriada, pues se creyó en un principio que se trataba de un violento y horroso fuego.

Al lugar del siniestro acudieron rápidamente fuerzas de la Guardia civil, y se avisó al servicio de bomberos de Madrid, que acudió con la prontitud de siempre.

En la casa siniestrada, y precisamente en la nave donde comenzó el fuego, vivía Tomás Florez, que fué el que dió aviso de lo que ocurría.

Parece ser que en dicha nave había una estufa encendida, cuyas chispas prendieron en una estera de la habitación, ardiendo seguidamente cuantos enseres se encontraban en ella.

En una hora consiguieron los bomberos localizar el fuego.

Las pérdidas se calculan en unas 800 pesetas. Afortunadamente, no hubo que lamentar desgracias personales.

La situación política

Conversión de la Deuda Exterior en Inscripciones

Ayer se publicó un decreto autorizando a la Dirección general de la Deuda y Clases pasivas para convertir en inscripciones de la Deuda perpetua 4 por 100 Exterior los títulos de esta renta que a tal fin presenten las instituciones, organismos, Sociedades y particulares que lo deseen.

Estas inscripciones podrán ser convertidas nuevamente en la misma clase de valores a petición de sus titulares.

Las inscripciones del 4 por 100 Exterior que se emitan por virtud de la autorización que se concede en este real decreto estarán exentas de impuesto de utilidades que grava los intereses de las Deudas del Estado, como lo están los títulos de dicha Deuda exterior.

Para la emisión de las inscripciones de la Deuda perpetua 4 por 100 Exterior se utilizarán las que existen en la Dirección general de la Deuda correspondientes al concepto de particulares y colectividades intransferibles de la Deuda perpetua 4 por 100 Interior, con las modificaciones que dicho Centro deba introducir a fin de consignar en la inscripción enmiendas que sustituyan el nombre de la Deuda interior por la exterior y la fecha de este real decreto.

No podrá expedirse ninguna inscripción de Interior 4 por 100 ni Exterior 4 por 100 a favor de la Caja Postal de Ahorros sin que la Dirección general de la Deuda tenga en custodia en su caja reservada la cantidad nominal de títulos, ya numerados, equivalente al importe de las inscripciones que haya expedido, debiendo cuidar de que exista siempre en la mencionada caja un saldo que sea mayor, o por lo menos igual, al importe de las inscripciones entregadas.

Cuando la Caja Postal solicite la conversión de inscripciones a títulos, la Dirección de la Deuda dará carácter preferente al despacho de petición, a fin de que pueda disponer rápidamente de los títulos la mencionada Caja.

Los intereses de las inscripciones puede cobrarlos la Caja de Depósitos si la Postal deposita en aquella dichas inscripciones, y si los percibiera un representante de la Caja Postal sólo se exigirá en la Dirección de la Deuda la certificación del Consejo de Administración que acredite su personalidad.

Las inscripciones que soliciten el Instituto Nacional de Previsión y otros organismos, las Sociedades y los elementos particulares serán convertidos lo más pronto posible a títulos cuando aquellos lo demandaren, debiéndose tener la necesaria proporción de títulos en la Dirección de la Deuda, según las probabilidades generales de conversión.

Los preceptos vigentes que regulan la emisión y conversión de inscripciones de la Deuda 4 por 100 Interior serán aplicables, en cuanto no se contradigan, a las que se autorizan por este real decreto.

Reforma del Código penal

Se anuncia en un periódico de la noche que no pasarán muchos días sin que se lleve a la «Gaceta» la reforma del Código penal, por encontrarse ésta casi ultimada.

Las cédulas personales

El párrafo penúltimo del apartado F) del artículo 226 del Estatuto provincial establece que las personas sujetas a tributar por la tarifa primera del impuesto de cédulas personales no pasarán a tributar por la tercera mientras los alquileres que satisfagan no excedan del 25 por 100 de las rentas de trabajo que perciban; y habiendo demostrado la experiencia que este límite es reducido con exceso por ser muy altos los alquileres en la mayor parte de las poblaciones, se dispone que se entienda elevado el expresado límite al 40 por 100 de las rentas de trabajo y que, en consecuencia, sólo cuando lo rebasen los alquileres que por vivienda pague el contribuyente deba pasar ésta de la tarifa primera a la tercera.

El Consejo de anoche.—Un decreto ley sobre la vincultura

A las siete de la tarde se reunió el Consejo en la Presidencia.

Terminó a las diez de la noche. No asistió el ministro de Marina por continuar indispuerto. Cuando terminó la reunión, el general Primo de Rivera dió a los periodistas:

«Señores, hemos estado reunidos tres horas en plena borrachera; es decir, que hemos estado dedicados tres horas a vinos.»

—Y del levantamiento de determinadas sanciones, ¿se ha hablado algo en el Consejo?—preguntó un periodista.

—No contestó el presidente—; pues ignora todavía el cumplimiento de cinco sanciones, y mientras no se cumpla la primera, es ocioso hablar del levantamiento de la segunda.

El presidente dió también que el domingo, después de asistir a la entrega de la bandera a los somatenes de Madrid, en cuyo acto será madrina la infanta Isabel, se trasladará a Alcalá de Henares, donde almorzará, asistiendo después a un acto de la Unión Patriótica, donde pronunciará un discurso, que espera merezca la atención del país.

Respecto de África, dió que las últimas impresiones sobre las negociaciones con los rifeños no eran para abrigar grandes esperanzas de éxito, lo cual—añadió—no comprende verdaderamente al Gobierno, pues ha ido a estas conversaciones con el deseo de demostrar que no está España animada de espíritu de conquistas ni de sentimientos imperialistas, y de que, por lo contrario, llegaría de muy buen grado a una paz digna, de acuerdo, desde luego, con los puntos de vista del Gobierno francés.

De todas maneras—terminó diciendo—, aunque no se llegara a un resultado positivo, siempre será algo el haber conocido la verdadera actitud de los moros y el límite de concesiones a que se puede llegar.

Nada más dió el presidente, cediendo la palabra al ministro de Hacienda, el cual dió la siguiente referencia:

«El Consejo ha estado dedicado casi en absoluto, como ya ha dicho el presidente, al problema de los vinos.»

El presidente informó al Consejo de las noticias que había recibido de Marruecos y también de que había enviado al Consejo de Estado la propuesta para que este año Cuenpo Informe acerca de la concesión de la medalla «Plus Ultra», de oro, al ilustre Ramón y Cajal.

Habló también de las infracciones cometidas por algunos elementos del nuevo horario, y se acordó exigir su íntegro y minucioso cumplimiento.

Fueron aprobados unos expedientes de Aduanas y transferencias de crédito presentados por el ministro de Hacienda.

Estador: Levó el ministro las noticias relacionadas con el viaje de Aunós, que, después de su visita a Milán, ha estado en Bolonia, concurrendo al colegio español de San Clemente, y también en Roma. Informó al Consejo igualmente de la próxima llegada de la Delegación alemana para proseguir las negociaciones del Tratado comercial. Preside dicha Delegación el secretario de Estado de Agricultura, Von Hagedorn, y el consejero Von Koverli.

Casi la totalidad del Consejo estuvo dedicada al decreto ley relativo a la vincultura, que, después de detenido estudio, aprobó definitivamente el Consejo.

Como quiera—añadió—que por el largo espacio de tiempo que absorbió este decreto no pudieron ser examinadas varias cuestiones pendientes, se acordó volver a reunirse en Consejo mañana, a las seis de la tarde.

Como quiera—añadió—que por el largo espacio de tiempo que absorbió este decreto no pudieron ser examinadas varias cuestiones pendientes, se acordó volver a reunirse en Consejo mañana, a las seis de la tarde.

Como quiera—añadió—que por el largo espacio de tiempo que absorbió este decreto no pudieron ser examinadas varias cuestiones pendientes, se acordó volver a reunirse en Consejo mañana, a las seis de la tarde.

Como quiera—añadió—que por el largo espacio de tiempo que absorbió este decreto no pudieron ser examinadas varias cuestiones pendientes, se acordó volver a reunirse en Consejo mañana, a las seis de la tarde.

Como quiera—añadió—que por el largo espacio de tiempo que absorbió este decreto no pudieron ser examinadas varias cuestiones pendientes, se acordó volver a reunirse en Consejo mañana, a las seis de la tarde.

Como quiera—añadió—que por el largo espacio de tiempo que absorbió este decreto no pudieron ser examinadas varias cuestiones pendientes, se acordó volver a reunirse en Consejo mañana, a las seis de la tarde.

Como quiera—añadió—que por el largo espacio de tiempo que absorbió este decreto no pudieron ser examinadas varias cuestiones pendientes, se acordó volver a reunirse en Consejo mañana, a las seis de la tarde.

Como quiera—añadió—que por el largo espacio de tiempo que absorbió este decreto no pudieron ser examinadas varias cuestiones pendientes, se acordó volver a reunirse en Consejo mañana, a las seis de la tarde.

Como quiera—añadió—que por el largo espacio de tiempo que absorbió este decreto no pudieron ser examinadas varias cuestiones pendientes, se acordó volver a reunirse en Consejo mañana, a las seis de la tarde.

Como quiera—añadió—que por el largo espacio de tiempo que absorbió este decreto no pudieron ser examinadas varias cuestiones pendientes, se acordó volver a reunirse en Consejo mañana, a las seis de la tarde.

Como quiera—añadió—que por el largo espacio de tiempo que absorbió este decreto no pudieron ser examinadas varias cuestiones pendientes, se acordó volver a reunirse en Consejo mañana, a las seis de la tarde.

Como quiera—añadió—que por el largo espacio de tiempo que absorbió este decreto no pudieron ser examinadas varias cuestiones pendientes, se acordó volver a reunirse en Consejo mañana, a las seis de la tarde.

Como quiera—añadió—que por el largo espacio de tiempo que absorbió este decreto no pudieron ser examinadas varias cuestiones pendientes, se acordó volver a reunirse en Consejo mañana, a las seis de la tarde.

Como quiera—añadió—que por el largo espacio de tiempo que absorbió este decreto no pudieron ser examinadas varias cuestiones pendientes, se acordó volver a reunirse en Consejo mañana, a las seis de la tarde.

Como quiera—añadió—que por el largo espacio de tiempo que absorbió este decreto no pudieron ser examinadas varias cuestiones pendientes, se acordó volver a reunirse en Consejo mañana, a las seis de la tarde.

Como quiera—añadió—que por el largo espacio de tiempo que absorbió este decreto no pudieron ser examinadas varias cuestiones pendientes, se acordó volver a reunirse en Consejo mañana, a las seis de la tarde.

Como quiera—añadió—que por el largo espacio de tiempo que absorbió este decreto no pudieron ser examinadas varias cuestiones pendientes, se acordó volver a reunirse en Consejo mañana, a las seis de la tarde.

Como quiera—añadió—que por el largo espacio de tiempo que absorbió este decreto no pudieron ser examinadas varias cuestiones pendientes, se acordó volver a reunirse en Consejo mañana, a las seis de la tarde.

Como quiera—añadió—que por el largo espacio de tiempo que absorbió este decreto no pudieron ser examinadas varias cuestiones pendientes, se acordó volver a reunirse en Consejo mañana, a las seis de la tarde.

Como quiera—añadió—que por el largo espacio de tiempo que absorbió este decreto no pudieron ser examinadas varias cuestiones pendientes, se acordó volver a reunirse en Consejo mañana, a las seis de la tarde.

Como quiera—añadió—que por el largo espacio de tiempo que absorbió este decreto no pudieron ser examinadas varias cuestiones pendientes, se acordó volver a reunirse en Consejo mañana, a las seis de la tarde.

Como quiera—añadió—que por el largo espacio de tiempo que absorbió este decreto no pudieron ser examinadas varias cuestiones pendientes, se acordó volver a reunirse en Consejo mañana, a las seis de la tarde.

Como quiera—añadió—que por el largo espacio de tiempo que absorbió este decreto no pudieron ser examinadas varias cuestiones pendientes, se acordó volver a reunirse en Consejo mañana, a las seis de la tarde.

Como quiera—añadió—que por el largo espacio de tiempo que absorbió este decreto no pudieron ser examinadas varias cuestiones pendientes, se acordó volver a reunirse en Consejo mañana, a las seis de la tarde.

Como quiera—añadió—que por el largo espacio de tiempo que absorbió este decreto no pudieron ser examinadas varias cuestiones pendientes, se acordó volver a reunirse en Consejo mañana, a las seis de la tarde.

Como quiera—añadió—que por el largo espacio de tiempo que absorbió este decreto no pudieron ser examinadas varias cuestiones pendientes, se acordó volver a reunirse en Consejo mañana, a las seis de la tarde.

Como quiera—añadió—que por el largo espacio de tiempo que absorbió este decreto no pudieron ser examinadas varias cuestiones pendientes, se acordó volver a reunirse en Consejo mañana, a las seis de la tarde.

Como quiera—añadió—que por el largo espacio de tiempo que absorbió este decreto no pudieron ser examinadas varias cuestiones pendientes, se acordó volver a reunirse en Consejo mañana, a las seis de la tarde.

Como quiera—añadió—que por el largo espacio de tiempo que absorbió este decreto no pudieron ser examinadas varias cuestiones pendientes, se acordó volver a reunirse en Consejo mañana, a las seis de la tarde.

Como quiera—añadió—que por el largo espacio de tiempo que absorbió este decreto no pudieron ser examinadas varias cuestiones pendientes, se acordó volver a reunirse en Consejo mañana, a las seis de la tarde.

Como quiera—añadió—que por el largo espacio de tiempo que absorbió este decreto no pudieron ser examinadas varias cuestiones pendientes, se acordó volver a reunirse en Consejo mañana, a las seis de la tarde.

Como quiera—añadió—que por el largo espacio de tiempo que absorbió este decreto no pudieron ser examinadas varias cuestiones pendientes, se acordó volver a reunirse en Consejo mañana, a las seis de la tarde.

Como quiera—añadió—que por el largo espacio de tiempo que absorbió este decreto no pudieron ser examinadas varias cuestiones pendientes, se acordó volver a reunirse en Consejo mañana, a las seis de la tarde.

Como quiera—añadió—que por el largo espacio de tiempo que absorbió este decreto no pudieron ser examinadas varias cuestiones pendientes, se acordó volver a reunirse en Consejo mañana, a las seis de la tarde.

Como quiera—añadió—que por el largo espacio de tiempo que absorbió este decreto no pudieron ser examinadas varias cuestiones pendientes, se acordó volver a reunirse en Consejo mañana, a las seis de la tarde.

Como quiera—añadió—que por el largo espacio de tiempo que absorbió este decreto no pudieron ser examinadas varias cuestiones pendientes, se acordó volver a reunirse en Consejo mañana, a las seis de la tarde.

Como quiera—añadió—que por el largo espacio de tiempo que absorbió este decreto no pudieron ser examinadas varias cuestiones pendientes, se acordó volver a reunirse en Consejo mañana, a las seis de la tarde.

EL VUELO MADRID-MANILA

Lóriga y Gallarza llegaron a Rangoon

INFORMES DE MADRID

Se pide la Cruz de Beneficencia para la Aviación británica

El doctor Espina y Capo presentó una instancia en el ministerio de la Gobernación solicitando sea concedida la Gran Cruz de Beneficencia a la Aviación británica, por su conducta respecto a los aviadores españoles.

El Aero Club y el embajador Inglés

Una Comisión de la Junta directiva y numerosos socios del Aero Club de España ha visitado al embajador de la Gran Bretaña para darle las más rendidas gracias por la humanitaria y heroica labor de los pilotos ingleses en favor del capitán Estévez y su mecánico.

Centro de Hijos de Madrid

«La manifestación organizada por este Centro para el viernes 23 a las cuatro de la tarde, para visitar al embajador de Inglaterra, se verificará el mismo día, a las tres de la misma hora designada para este efecto, rogando a cuantas personas deseen adherirse a este acto concurrir al domicilio social, Puerta del Sol, 11 y 12, a la indicada hora de las tres.—El secretario general, Ignacio Mogín.»

LA ETAPA CALCUTA-RANGOON

LA PERIA DE SEVILLA

Chicuelo y Posada, o el trono de la Alameda

(Crónica telegráfica de nuestro enviado.) Sevilla, 21.—El remate que ha puesto Chicuelo a su desdichada actuación en la feria sevillana no ha podido ser más desastroso. Le han echado a un toro al corral y ha provocado además un espectáculo indigno de una plaza de toros, no ya de Sevilla, sino de cualquier pueblo que la construya con carros. Y no puede haber para él disculpa de que aquel toro presentara dificultades insuperables, sino que no ha querido hacer absolutamente nada para evitarse aquella vergüenza.

Fué en el cuarto toro. Toda la tarde había estado Chicuelo a la defensiva rabiosa; ni un lance, ni un pase de muleta; nada. A su primer toro, que era manso, pero sin malas intenciones, le dió cuatro trapazos y una puñalada en la tabla del cuello.

En el cuarto, que fué el más pequeño de la corrida, y, aunque tiraba cornadas, embestía bien, cuando tocaron a matar requirió los trapazos, y con ellos debajo del brazo se acercó a una distancia respetable y envió a Rodas y al Berre a que le hicieran la faena. Los dos peones hicieron la rueda y estuvieron sus buenos cinco minutos mareando al toro en fuerza de hacerlo dar vueltas, y cuando se hartaron, acudió Chicuelo presuroso, y de cualquier manera largó un sablazo, que esta vez no tuvo la fortuna de alcanzar los órganos vitales del animal. Más ración de capatazos y una nueva puñalada, también leve, y ya la indignación del público empezó a manifestarse en forma airada. El toro, descompuesto ya, buscó refugio en los tableros, y Chicuelo, buscándole las vueltas, le dió hasta ocho cartenzazos, entre una lluvia de almohadillas y de insultos. Picadores y «monos» sujetaban al toro por el rabo desde la barrera para que Chicuelo se lanzara a pinchar; pero todo fué inútil; sonó el tercer aviso y los mansos salieron a la plaza.

Rodas, con el buen deseo de que su jefe pudiera decir que el toro había muerto en el ruedo, ahondó desde la barrera el estoque que tenía clavado al pobre bicho; pero ni aun así dobló; sino que, aplomándose aún más, no quiso seguir a los mansos, y vimos el espectáculo de que todos los empleados de la plaza se acercaran a apalea al toro.

Después de gran rato, invertido en inútiles tentativas, se recurrió a echarle el lazo para apuntillarle. El encargado de hacerlo tuvo la desgracia de que el lazo aprisionara al toro por el cuello; tiraban los hombres desde la barrera, ahogando al infeliz bruto, que, naturalmente, se defendía, y puede que creyera que no era a él a quien debían de ahorcar. Al fin, medio ahogado, se le acercó a la barrera, y allí aun surgió el martirio de aguantar no sé cuántos cachetazos, hasta que uno, cartero, puso fin a su desgraciada vida.

Aún se promovió antes de salir el otro toro un nuevo escándalo. Se echó al ruedo un aficionado al oír el clarín, y como no había salido aún el toro le persiguieron por el ruedo dos guardias, y uno de ellos, al alcanzarle por fin, se dejó llevar de la tra y le dió una bofetada. El público gritó y arrojó almohadillas; se hicieron detenciones, y un hombre que quiso también saltar al ruedo, se lesionó al caer sobre la barrera. Y todo eso en la feria de Sevilla y en presencia de muchos centenares de extranjeros. ¡Qué vergüenza!

Sólo durante la lidia del sexto toro hubo la sensación de que asistíamos a una corrida de toros. Antonio Posada, que durante toda la feria ha estado con extraordinarios deseos de destacarse, lo logró, al fin. A su primer toro lo había torreado cerca, y en algún momento bien, y lo había matado de media estocada, que hizo innecesaria la puntilla, por lo que el público le ovacionó y le hizo dar la vuelta al ruedo, y cuando salió el sexto y le vió embestir franco a los capotes, lo lanzó por verónicas con mucho arte y buen estilo, y en un quite único que se hizo. El toro fué manso; pero dócil, y Posada, aprovechando esas buenas cualidades, hizo una faena vistosa y bien, que empezó con un ayudado por alto, siguió con tres naturales y, tras de dos o tres ayudados por alto, corriendo bien la mano, y algún rocillazo efectista, coronó con una estocada, un poco tendida, entrando el muchacho derecho y con ganas de matar. Descabelló a pulso, y la ovación culminó para pedir la oreja, que fué concedida.

Cierto que ha tenido Posada la suerte de que para él han sido los mejores toros de la feria; pero el muchacho ha sabido y ha querido conquistar el éxito. Hoy le han llevado sus admiradores en hombros hasta su casa. Seguramente ha alcanzado hoy el trono de la Alameda, vacante por la derrota de Chicuelo, que era, hasta ahora, el ídolo, el niño mimado de Sevilla, y desde hoy aparece que ha de serlo Posada, desde luego, con mucha más justicia.

A Valencia le tocaron hoy los toros más difíciles; dos toros peligrosos, especialmente el quinto, y el madrileño haría hizo con dominio y matar el primero de una corta, aguantando, y al segundo de media en lo alto, entrando bien, y un descabello al tercer intento.

Los toros de Miura, mansos, y tan mansos; pero eran miras, y estamos en Sevilla, y hubo toro que, huyendo, fué rejoneado, y toda la tarde fué un verdadero aseso la suerte de varas; aun así sólo uno tomó cuatro puyazos; los demás, tras, y sin hacerles sangre.

RAFAEL

Conferencia en el Instituto Francés

Ayer tarde, a las cinco, en el Instituto Francés, el distinguido crítico de arte M. Louis Réau, director de «La Gazette des Beaux-Arts», ha dado la tercera conferencia de las que viene explicando sobre la escultura francesa del siglo XVIII.

Habló de un escultor, por cierto muy interesante, de Falconet, que fué alumno de Jean-Baptiste Lemoyne, y gran admirador de Puget. Falconet tuvo una formación artística exclusivamente francesa. No fué nunca a Roma, como Pignatelli y Moudon, por ejemplo; así es como se nota poco en su obra la influencia, perniciosa a menudo, de la escultura antigua.

El gran acontecimiento de su vida fué su estancia en San Petersburgo, a donde le llamaron en 1776 para ejecutar la estatua ecuestre de Pedro el Grande. Hasta entonces, bajo la influencia de la marquesa de la Pompadour, sólo se había dedicado a la pequeña escultura.

Parecía poco preparado para la escultura monumental. Sin embargo, este maestro de la gracia anacrónica alcanzó sin esfuerzo el tono de la epopeya en su monumento de Pedro el Grande, que aventaja a la estatua de Luis XV, ejecutada por Lemoyne y Bouchardon, tanto por la originalidad del concepto que por la ciencia del efecto. Ese monumento, dichosamente respetado por la revolución rusa, es la obra maestra de la escultura francesa del siglo XVIII en el Extranjero.

Muchos aplausos premiaron la labor del ilustre conferenciante.

EN LA ESTACION DE ATOCHA

Por robar carbón le hieren gravemente

Ayer, por la mañana, ocurrió un sangriento suceso en los muelles de mercancías de la estación de Atocha.

Serían las ocho cuando el guarda jurado de la citada Compañía Sebastián Pérez Roger, que tiene a su cargo la vigilancia de los mencionados muelles, vió que un joven andaba de un lado para otro y como procurando no ser visto por entre los vagones, en los que había mercancías.

Como le infundiese sospechas, le dió el jettol, huyendo velozmente el desconocido.

Entonces Sebastián disparó su carabina contra el joven, el cual cayó al suelo, arrojando gran cantidad de sangre por una pierna.

En su auxilio acudieron varias personas que presenciaron lo ocurrido, trasladando al herido al Gabinete médico de la estación, donde los médicos de guardia le apreciaron una herida de pronóstico gravísimo en una pierna, por arma de fuego.

Según el parte dado por los médicos del Gabinete de la estación, la lesión que curaron a Domingo era fractura abierta del tercio medio del fémur derecho, producida por arma de fuego, con orificio de entrada por la cara externa del muslo y de salida por la anterior; pronosticando su estado de muy grave.

De las indagaciones hechas por la Policía, resulta que el herido estaba robando carbón cuando le hicieron el disparo, sustracción que realizaba en unión de Luis Pazo Bacorro, de diecisiete años, que también fué detenido.

Ambos juveniles parece ser, por los antecedentes de la Policía, que son dos habituales de la delincuencia.

Apuntes de la calle Un portero de casa grande

Lo más decorativo de la casa-palacio del señor conde es, sin duda alguna, el portero. El excelentísimo señor conde es un pelele, lleno de achaques, que no puede con los calzones; la condesa, una barrita; el señorito, un ser ridículo con americana de ramos; las «niñas», unas sardinas anémicas...

Pero el portero... ¡Oh, el portero! El antiguo caserón de los condes, sito en un rincón solitario del Madrid viejo, a cuatro pasos de la movida y populosa calle de Toledo, no sorprende por las enormes dimensiones del



JOSE MACHADO

portalón, ni por la labor primorosa de las rejas «del bajo», ni por el escudo labrado en piedra, ni por los leones de la escalera... El palacio de los condes de Z. choica, impregnada y es conocido en la barriada por obra y gracia del imponente y «respetuoso» portero. Ese portero que no es guardia, ni jardinero, ni sereno, que es solo, exclusivamente, portero, y portero de sembrero de copa; ¡el sembrero, que ya no es ya ni en los entierros, como no se le ponga el muerto...

¡Qué miedo inspira con sus entrecanas patillas, con sus cejas peludas, con su levitón de aureos botones—cada uno con su corona condal—, en el fondo bondadosísimo señor Juan! Los humildes proveedores de la casa se limpian los pies en el tapado, hasta sacar brillo a las suelas... Los «pelanos», los pretendientes modestos, los sabistas, temblan y se humillan ante la señe, a la que basta una rapidísima ojeada para «caer» al visitante. ¡Gran señor! Reverencia, solicitud... ¡Pobre diablito! Buñido. «El señor conde no recibe. El señor conde no está en casa.» ¡Salvar la barrera del portero es poner una pica en Flandes!

¡Oh, el terror al majestuoso portero! Los novios respetan el portal, aunque el objeto de sus ansias viva en la casita de enfrente... Cuando llueve, nadie busca refugio en el feudo del señor Juan.

De este señor Juan, que se aburre solo entre los laureles de botas, y que ahora la compañía

Está prohibida la reproducción de los trabajos firmados por se publican en «La Libertad»

que le brinda, junto con un cigarro o «un chicho», el regalo de un ratón de charla. Porque este señor Juan, tan serio, tiene debilidades. Ya oscurecido, las tardes que salen los señores, se acerca al «tupé» de la esquina, y allí, ante el mostrador, muy grave, pide... «una copa de Chinchón!»

DON GARCIA

Dibujo de José Machado.

Quinientos mil americanos vienen a Europa

Nueva York, 21.—Han zarpado del puerto de Nueva York, con rumbo a Europa, siete transatlánticos abarrotados de pasajeros. En los próximos días saldrán nuevos pequeñotes. Las Compañías calculan que durante la próxima temporada marcharán a Europa más de quinientos mil americanos.

Las alhajas de Adelita Lulú

Dimos cuenta hace días de una denuncia presentada contra la cancionista Adelita Lulú por retención de alhajas.

El Juzgado correspondiente que admitió la denuncia hizo las diligencias oportunas para aclarar el asunto, que ha sido satisfactoriamente resuelto para la artista, en poder de la cual han quedado las alhajas, por ser legítimamente suyas.

La señora Dolz, que denunció el hecho, ha reestrado su acusación.

Las obreras cerilleras de La Coruña

La Coruña, 21.—Se ha solucionado favorablemente la huelga de brazos caídos declarada por las obreras cerilleras por el ingreso en la fábrica de dieciséis obreras aprendizas no familiares de las operarias.

Las cerilleras no han querido aceptar preferencias, y esta fué la causa del conflicto.

La Federación Tabacquera Española, a petición de las cerilleras, se ha dirigido al ministro de Hacienda, representante del Estado en cerillas y Dirección de la Arrendataría de Fósforos.

EN ALMERIA

Las llamas destruyen un edificio

Almería, 21.—Esta madrugada se ha declarado un voraz incendio en los almacenes de tejidos titulados «La Verdad», establecidos en la calle de Sebastián Pérez.

El fuego se inició en los almacenes interiores, adquiriendo enormes proporciones a los pocos momentos. Las llamas corrieron rápidamente al resto del edificio y llegaron hasta los hilos telefónicos.

Las casas inmediatas a la siniestrada, en las cuales se encuentran los almacenes de la Tabacalera, la Central del Teléfono urbano, dos panaderías, dos fotografías y varias viviendas particulares, se vieron seriamente amenazadas por las llamas.

Rápidamente se sacaron los muebles y utensilios de todos estos lugares, amontonándose en medio de la calle.

Sin que para nada sirvieran los esfuerzos realizados por las autoridades y el vecindario, el fuego destruyó por completo el edificio y redujo a cenizas todas las existencias del almacén.

El dueño del almacén, D. Jesús de la Riva, se halla ausente y tenía asegurado el establecimiento. La finca es propiedad de D. Andrés Castinello.

De momento se ignoran las causas del siniestro, pues la dependencia se retiró a media noche. El servicio telefónico ha sufrido grandes daños, por haber quedado destruidos numerosos hilos.

Las pérdidas son incalculables de momento. No han ocurrido desgracias personales.

Coincidiendo con este lamentable siniestro, la Prensa local publicó ayer una nota del Ayuntamiento anunciando que en breve se procederá a la devolución de las cuotas cobradas para la organización del servicio de incendios, en vista de que la superioridad había desaprobado la exacción.

El Deportivo Español de Barcelona, al Brasil

Próxima excursión

Barcelona, 21.—Ha quedado ultimado todo lo concerniente a la contrata de la excursión que verificará el Club Deportivo Español por América.

La contrata ha sido firmada con el delegado del Comité olímpico peruano, que se encuentra en esta ciudad, y que ha salido hoy para América, D. Augusto Pita.

Según dicha contrata, el Club Deportivo Español debe jugar en América 14 partidos, comenzando por el Brasil, Uruguay, Argentina, Chile y Perú. El Español debutará en Río Janeiro alrededor del día 13 de Junio, y el último encuentro lo celebrará en Lima sobre el 5 de Septiembre.

Todavía no está determinado si una vez terminada dicha contrata el Español regresará inmediatamente a España o bien se trasladará a La Habana para celebrar allí algunos partidos.

Es casi seguro que el «team» del Real Club Deportivo Español sea reforzado con valiosos elementos, que muy bien pudiera ser que en la próxima temporada figuraran en las filas del Español.

Los jugadores del Español embarcarán para América a últimos del mes de Mayo.

Pequeñas noticias

Por dimisión del Sr. Millego, la Federación Valenciana ha nombrado presidente al Sr. Albi. —El capitán del Murcia F. C., Pagán, ha sido castigado a no jugar en el primer equipo por tiempo indefinido.

—Se asegura que el Athletic Club bilbaíno establecerá las normas por que se rigen algunos equipos catalanes.

—Definitivamente el partido entre el Madrid y el Barcelona será juzgado por el gipuzcoano Steinhorn.

—El día 1 de Mayo contendrán el Racing Club y la Gimnástica Española, y el día 6 del mismo mes la Gimnástica del Civil Service.

—En el caso de que tengan que jugar un partido de desempate el Celta y la Real Sociedad, probablemente se verificará en Madrid.

PUGILATO

El entrenador de Antonio Ruiz

El campeón de Europa de los plumas ha decidido cambiar de entrenador, y ha encargado de sus servicios a nuestro querido compañero en la Prensa D. Joaquín Soriano.

Carpentier contra Stribbling

Boston, 21.—Existe el proyecto de enfrentar a Georges Carpentier con Young Stribbling.

Con objeto de entrenar al francés se le prepara un combate, el 21 de Mayo, con Eddie Huffman. De vencer Carpentier se fijaría ya la fecha definitiva de su «match» con Stribbling, cuya gran clase lo prueba el hecho de haber vencido, entre otros, al mejicano Toni Fuentes, a Floye Jonshon y a Bert Collins.

De todos modos, parece ser que la fecha de dicho «match» sería del 4 de Julio. Carpentier percibiría por el combate 30.000 dólares.

Inundaciones en Tokio

Tokio, 21.—A consecuencia de las tormentas están inundadas más de doscientas casas y hoy cien desaparecidos.

CAIDA DESGRACIADA

Una anciana muerta

Cuando pasaba por la calle de Francos Rodríguez el tranvía del disco 20, núm. 252, una señora de edad avanzada, vestida de negro, que iba en la plataforma, tuvo la desgracia de caerse. Se produjo lesiones gravísimas. Se la condujo a la Casa de socorro de Cuatro Caminos, donde se le practicó una cura de urgencia. Más tarde fué trasladada a la Clínica quirúrgica del distrito del Centro, donde continúa, sin haber recuperado el conocimiento.

No se le han encontrado encima documentos. A última hora de la noche falleció en la Clínica del Centro.

Se ha podido averiguar que la infortunada mujer se llama Eugenia Calvo Alonso. No se sabe ni la edad ni su domicilio.

EL TEATRO

Hacia un nuevo y gran Teatro

III

Llegamos con este tercero y último artículo a la parte más espesa del asunto. Tales son siempre las cuestiones de personal.

Expuesto a grandes rasgos, por lo que a las obras se refiere, nuestro plan de un Teatro verdaderamente artístico, y confortados en nuestra opinión por la valiosísima de ilustres colegas, vamos a terminar este somero trabajo con algunas consideraciones relativas al personal que ha de interpretar ese programa, es decir, a la formación de una compañía dramática adecuada a la ardua empresa de la regeneración de nuestro teatro.

Tropezamos aquí con algunas dificultades, que son, en último término, más aparentes que reales. Nos vemos, ante todo, en la duda de si la compañía que ha de actuar en el teatro Español—escogido para ensayo de nuestro propósito—ha de formarse por el Municipio, al modo de los teatros oficiales extranjeros, o bien ha de ser la compañía de un actor o empresario particular, concesionario del teatro.

El primer supuesto sería perfectamente realizable, ya que, como negocio, nada perdería el Ayuntamiento con intentarlo. Pero aun suponiendo que por el momento ofrezca dificultades insuperables, fácil será, en último término, adaptar a la compañía del concesionario las condiciones aproximadas exigidas a la propia.

Descartada, en principio, esta cuestión previa para volver, finalmente, a ella en el momento de señalar la solución práctica, definitiva y urgente, examinemos ya las dificultades de índole especial que en uno y otro caso se presentarían.

Tenemos en España algunos excelentes actores, pocos, en verdad, en el género dramático. Y aun esos pocos parece que se rigen por el proverbio vulgar de que «vale más ser cabeza de raveno que cola de león»; es decir, que apenas han adquirido una mediana reputación, se dedican a

capitanear una compañía, por insignificante que sea, y a emprender los negocios teatrales por su cuenta, sin que haya manera de reducirlos a la dirección de nadie ni a formar parte integrante de una buena compañía. Este exceso de individualismo independiente es doblemente lamentable en un arte que vive de la belleza y perfección del conjunto, tanto, por lo menos, como del mérito personal de cada artista. Y es, además, en realidad, un verdadero inconveniente para la práctica de los propósitos que venimos preconizando.

Pero si, de otro lado, examinamos la labor de estos artistas, en general—aun la de los más eminentes—, habremos de reconocer que, por lo regular, anda bastante distanciada del género dramático, que habría de constituir no sólo la base, sino la totalidad de los trabajos de una temporada artística en el teatro Español, donde habría de darse al año un elevado número de representaciones de nuestros autores clásicos y románticos. Y es muy cierto que la mayoría de nuestros grandes actores no son aptos ni están capacitados para representar esa clase de Teatro. El problema, pues, queda reducido a prescindir de ellos, con las contadísimas excepciones que todos conocemos, y en asegurar los medios para crear un plantel de artistas apropiados a esta índole de trabajo.

Pero, es nos dirá, ¿cómo vamos a formar una compañía decorosa y digna del teatro Español, si prescindimos de las eminencias de nuestra escena?

Sin entrar ahora en el estudio de la relatividad de tales eminencias, responderemos a esa pregunta con otra: ¿Qué eminencia era Fernando Díaz de Mendoza—éste que ha llegado a ser, quizás, el más discreto y el más distinguido artísticamente de nuestros cómicos—, cuando, llevo de una afición y una devoción ardientes por el arte dramático, asumió la dirección del teatro Español para darle—en compañía de la in-

signe María Guerrero—, precisamente resucitando en él las joyas de nuestra dramaturgia clásica, los días de mayor esplendor que ha tenido hace muchos años?

Pudéramos, remontando la historia del mismo teatro, multiplicar los ejemplos de esta índole; pero concluyamos ya diciendo que a los actores los forma y crea el género de literatura que frecuentan.

Cuando los autores se vean obligados a considerar el Español como un teatro de la más alta categoría, como un escenario punto menos que «inasequible», si no es a lo más estrictamente selecto y digno de alternar con los eternos modelos de la literatura dramática española y mundial, ese teatro se habrá dignificado y constituirá, como los grandes teatros nacionales extranjeros, la cima de la gloria para el arte dramático.

Cuando los cómicos se den cuenta de que actuando en ese teatro realizan una alta misión artística y aun educativa, que, de meros histriones, los convierta en verdaderos depositarios y guardadores de nuestra gloriosa tradición escénica, no faltarán de seguro los que hacia tal fin orienten sus aspiraciones supremas.

Conviene no perder de vista, en todo caso, que la principal cualidad en la interpretación de las grandes obras es la de hacerlas oír clara y distintamente, de modo que lleguen íntegras al público las bellezas de expresión y de pensamiento que en ellas puesteron sus autores. En la representación de «Hamlet», de «La vida es sueño», de «La estrella de Sevilla», de «El avaro», lo que interesa particularmente es Shakespeare, Calderón, Lope, Molière, y es punto menos que criminal, y desde luego de un repugnantísimo mal gusto, en un actor pensar en el propio lucimiento a expensas de la integridad o de la tonalidad del drama.

Esto facilita mucho la labor de los intérpretes de tales obras, y hace posible, en tanto surgen los actores de mañana, aprovechar algunos elementos existentes en la actualidad, obligándoles a atenerse a los prudentes cánones indicados, a perseverar y a especializarse en esta índole de trabajo.

Aquí surge una nueva dificultad, relativa a la autoridad necesaria para imponer a cada actor su género y su tarea.

En una compañía oficial no habría inconveniente ninguno para ello. La tradición nos mues-

tra que la coacción del mismo Concejo sobre los actores de su teatro llegaba hasta hacerlos venir presos a Madrid a cumplir su cometido, cuando sin permiso ni autorización se alojaban de la corte, y otro tanto ocurría en los teatros oficiales extranjeros. En Francia, por ejemplo, no está aún olvidado el proceso y la fuerte indemnización impuesta a los hermanos Coquelin por haber faltado a sus compromisos con la Comédie Française.

No habría que llegar aquí, probablemente, a tales extremos, que, por otra parte, estarían compensados con una organización del teatro que asegurara a los actores ventajas económicas vitales. Pero siempre se podría llegar, aun no siendo oficial la compañía, a imponer al empresario la intervención y dirección de la misma por el Comité del teatro Español, cuya creación hemos propuesto como garantía de la marcha y desarrollo de este programa inicial.

Por otra parte, la dificultad de formar una compañía para la representación de nuestras obras clásicas—fondo principal del teatro Español—no es tampoco insuperable, dado que el reparto de dichas obras comporta un escaso número de primeros papeles: un galán actor dramático, una primera actriz, dos damas jóvenes, un buen segundo galán, un actor de carácter y un gracioso componían casi absolutamente el cuadro principal. Los personajes secundarios lo son, en general, tanto que fácilmente se les hallaría intérpretes. Para estos casos pudiera, como en otros países se hace, poner a contribución a los alumnos aventajados del Conservatorio—que completarían así sus estudios prácticos—mediante contratos especiales, más o menos efímeros.

Despejados, a nuestro juicio, los más visibles inconvenientes para la creación de un teatro oficial, o al menos intervenido oficialmente, en el sentido de su eficacia cultural y artística, es hora de volver a la cuestión de su establecimiento práctico.

Una feliz concurrencia de circunstancias favorables facilitan la resolución en los momentos actuales. Si nos fijamos—por ejemplo—en la institución de la Comédie Française, que bien puede en esto servirnos de modelo, hallamos que la Sociedad del Teatro Francés es una Sociedad en comandita entre el Estado y la casa de la Casa de Molière.

Ahora bien, nos preguntamos, ¿no podría establecerse una análoga Sociedad comanditaria entre el Ayuntamiento de Madrid y la compañía de Fernando Díaz de Mendoza y María Guerrero, nuestros dos más altos prestigios escénicos, concesionarios del hit del teatro Español, que les debe sus más brillantes y esplendorosas jornadas? ¿No podría, igualmente, encomendarse a estos insignes maestros la formación de esa planta de artistas propios de tal teatro a que antes nos referíamos? De su influencia magistral y creadora de artistas dan fe hoy todos los cartones españoles. Desde Catalina Bárcena a Pepita Artigas; desde Ricardo Calvo a Ernesto Vilches, ¿dónde han comenzado, dónde han aprendido el difícil arte de la escena la inmensa mayoría de nuestras actrices y actores hoy eminentes?

Las condiciones taxativas en que esa Sociedad pudiera formarse deben ser objeto de detenido estudio por ambas partes, y no hay por qué anticiparlas aquí. El Ayuntamiento habría de reservarse desde luego una intervención directora en el sentido de la orientación cultural y artística de cada temporada, y otra de carácter administrativo, naturalmente. La dirección técnica no podría encontrar más alta representación ni más acertado empleo que en las personas y en los nombres de Díaz de Mendoza y María Guerrero.

No creemos haber trazado un plan completo, ni mucho menos, para el desarrollo futuro del teatro Español. Nos hemos limitado a señalar someramente algunos puntos capitales sobre los que pudiera fundarse y a apuntar la solución práctica que podría darle de momento el Municipio madrileño, a quien sabemos ya bien orientado y dispuesto en ese camino.

Por su parte, el Estado, que no ha sabido hacer pasar de la «Gaceta» el proyecto de un gran Teatro Nacional, lo menos que podría hacer en este caso es eximir al teatro Español de toda clase de contribuciones y gabelas, que, si en términos generales—como en recientes alegatos—múltiple casi del todo los negocios teatrales, hacen punto menos que imposible el desarrollo de un Teatro puramente artístico, y cuya función no es sólo la de divertir o distraer, sino la de educar el gusto público en el amor de la gran literatura española y universal.

MANUEL MACHADO

Una protesta de Ramón y Cajal

De cómo se explota mi modesto nombre por ciertos desaprensivos industriales

Desde el culisimo escritor Gómez de Baquero que la virtud menos española es el respeto. Mi caso corrobora elocuentemente tan atinada observación. Añido a un abuso iniciado desde que se me nombró, a propuesta del ilustre doctor Cortezo, director del Instituto Nacional de Higiene o de Alfonso XIII. Este abuso, cometido por algunos industriales, consisten en atribuirme gratuitamente la ejecución de análisis de específicos, de vinos medicinales, de aguas minerales, desinfectantes, papeles de fumar, dentífricos y otros productos que ni de oídas conozco. Semajante leyenda se ha propagado tanto, que ha invadido ya hasta los periódicos extranjeros (actualmente tramito una reclamación contra un periódico sueco), y ha suscitado en España misma y en diarios de gran prestigio comentarios poco agradables para mí. Y la mara sube todavía. Hoy mismo me informan que la compañía Radio me adjudica el análisis de las aguas de la Venta del Hoyo (aguas de que no tengo la menor noticia), y que hasta un comerciante avisado, en cuya casa adquirí un pulverizador para desinfectantes (que pagué, naturalmente), aconseja a sus clientes me consulten sobre su eficacia. En fin; mientras escribo estas líneas, me informan que en el teatro del Centro se me imputa el análisis de las aguas de Hozmayor.

Importa, pues, poner las cosas en su punto, haciendo constar:

Primero. Que jamás he practicado ningún análisis industrial ni como particular ni como director del Instituto de Alfonso XIII, cargo que dimité hace seis años.

Segundo. Que los certificados pericelios entregados a los particulares por dicho Instituto fueron autorizados por la firma del jefe de Sección, verdadero autor del análisis, con el V. B. del Director estampado al pie, por exigencias reglamentarias.

Tercero. Que las tarifas de precios, sumamente módicas, fueron aprobadas por la Dirección de Sanidad, y reguladas por un reglamento, según el cual, la mitad del importe de los honorarios se destinaba a reforzar el fondo de material, y el resto a subvencionar al personal; porque durante los primeros años de la organización del Instituto, los funcionarios percibían estipendios insuficientes.

Si los ladinos industriales de referencia hubieran puntualizado en sus etiquetas o en sus anuncios periodísticos el establecimiento oficial donde se efectuó el trabajo pericial, el nombre del profesor autor y responsable directo del mismo, y el V. B. del Director (fórmula burocrática que sólo expresa mero sentimiento de confianza en la competencia y probidad del analista), holgaría toda reclamación; pero es el caso que en casi todos los reclamos publicados por los avisados anunciantes se omite sistemáticamente y maliciosamente el nombre del Instituto, se elimina el del ilustre profesor químico encargado del servicio, y se declara solamente: «Análisis, o aconsejado, por el doctor Cajal, etc.», aunque el dictamen encierre juicios anodinos o formule restricciones, reservas y aun fallos francamente desfavorables.

Pensarán algunos que todo esto son suspiraciones o cavilaciones mías. No. Sobre que aun en lo parvo debe resplandecer siempre la verdad completa, por mis negligencias deplorables he sufrido, como apuntaba antes, ataques molestos de médicos y periodistas. Hasta en LA LIBERTAD, un maestro de cronistas, a quien yo venero y admito extraordinariamente, lanzome, hace cuatro o cinco meses, sin nombrarme, y en tono piadoso, punzantes ironías.

Reclámen, pues, su conducta para conmigo los mencionados industriales. Borren mi nombre de sus reclamos y etiquetas y reproduzcan el del autor del análisis. Apelo a su rectitud y nobleza. Perseguiré de que al atribuirme una labor para la que carezco de competencia, me colocan en postura ridícula, injusta y antilegal. Ridícula, porque todos saben cuán ajeno soy a la química analítica; injusta, porque se me presenta suplantando o silenciando la personalidad de profesores ilustres, entre otros, la de D. Odrubio Fernández, catedrático de Farmacia, académico y uno de los pocos químicos eminentes con que se honra España; antilegal, porque no pagando patente médica, se me señala cual defraudador a la Hacienda. Y lo que más me duele es la nota de codicioso, implicada en tan repetidos y sonrojantes reclamos. ¡Codicioso yo, que desde hace treinta y cinco años renuncié, en obsequio a mis discípulos, al filón de los análisis clínicos; que hace seis dimité la dirección del Instituto de Alfonso XIII, como abandoné también el ejercicio profesional, rechazé la patrona de ministro y otras funciones remuneradas pudieran mermar atención y alhino a mis favoritas investigaciones... Y perdónese-me el auto-bombo, en gracia de la verdad; que hay casos, según decía Platón, en que los hombres más modestos y obscuros se ven en trance, siempre doloroso, de hacer la propia apología.

Confío, pues, en que las precedentes razones persuadirán a los industriales que, desde hace cuarenta o cincuenta años, explotan, a cambio de unas pocas pesetas entregadas al Instituto de Alfonso XIII, mi modesto apellido. Mas si, como barrunto, persisten en su actitud, me verá compelido a consultar a un abogado y llevar el asunto a los Tribunales. Estos dirán si, al citar un documento público, es lícito prescindir de la firma de quien lo redactó, y si el mero V. B. de ritual equivale a la paternidad de quien efectuó personalmente, y con plenas competencia y responsabilidad, el meritorio trabajo pericial.

S. RAMON CAJAL

«PARTIDOS, ALIANZAS Y PROGRAMAS»

Conferencia de Marcelino Domingo

Esta noche, a las diez, y con el tema «Partidos, alianzas y programas», dará Marcelino Domingo una conferencia en el Centro Republicano de la calle de Atocha, núm. 68. La entrada será pública.

La erupción del volcán Mauna Loa

París, 21.—Telegrafían de Nueva York al «Matin» que el volcán Mauna Loa (Hawaii) redobla en intensidad, arrojando enormes torrentes de lava.

La «Chicago Tribune» dice que la erupción ha hecho desaparecer cerca de un centenar de poblados indígenas de las inmediaciones.

NOTAS DE ARTE

El homenaje «Pro Grotius»

Segunda conferencia de Camilo Barcia Trelles

Salamanca, 21.—En el gran Paraninfo de la Universidad explicó hoy su segunda conferencia, sobre «Francisco de Vitoria y los orígenes ibéricos del Derecho Internacional», el profesor Camilo Barcia Trelles. Continuó analizando el problema de la ocupación como medio de adquirir territorios, poniendo al desnudo cuál ha sido la actitud censurable de las naciones colonizadoras.

Vitoria, en la primera parte de su «Relección 5.ª», examina el problema; estudia de un modo penetrante la constitución política y social de los indios, deduciendo que eran verdaderos soberanos, pública y privadamente considerados. Para Vitoria la colonización de América India, considerada como «res nullius», era jurídicamente indefendible. Es el principio que más tímidamente ha de defender Monroe en su histórico Mensaje de 1823. El hecho de que Vitoria expusiese esas valientes y generosas teorías sin cortapisas en su cátedra salmantina, da idea de la independencia que rodeaba a la Universidad española del siglo XVI.

Otro título se alegaba por los imperialistas: la cesión voluntaria, los Tratados de enajenación firmados por los jefes indígenas. Es el sistema practicado por Europa en África para apropiarse territorios; Tratados impuestos por la fuerza, nacidos en la ignorancia, en que el cediendo no sabía lo que cedía y generalmente carecía de autoridad para enajenar la soberanía.

Vitoria profesa sobre este particular teorías altamente humanas e increíblemente revolucionarias. Además, para Vitoria el príncipe no puede disponer de los territorios sin consentimiento del pueblo; consecuencia de otro principio defendido por Vitoria, el que la autoridad de los reyes procede de la nación; son éstos sus mandatos; si no obran como tales se convierten en tiranos y la tiranía no puede servir de fundamento jurídico.

Vitoria acusa más su grandeza examinando los títulos que pueden legitimar la acción de España en América; los deriva del derecho de gentes, que caracteriza con criterio moderno. Para Vitoria hay algo más que el dogma de la soberanía absoluta; por encima de la misma está la ley objetiva internacional; los pueblos no son independientes, sino interdependientes; existen derechos que todos pueden ejercer; así el principio de libertad del mar, que implica el derecho de navegación; existe el jus communicationis. Un Estado no puede cerrar sus fronteras a los ciudadanos de otro; la emigración es un derecho universal; lo es igualmente la naturalización. Existe además un deber de solidaridad internacional, del cual nadie puede desentenderse; la restauración de la ley objetiva internacional violada da nacimiento a la guerra justa, que excluye neutralidades; esto derivase de que todos somos hermanos y no puede sernos indiferente la suerte de los demás. Perfila así Vitoria el delito de derecho de gentes, como es el sacrificio de vidas humanas y la tiranía. Las teorías de Vitoria quisieron ser llevadas por Wilson a la práctica, Vitoria defendía abiertamente lo que la Europa de la postguerra no osó aceptar. Lógico con ese punto de partida, Vitoria sostiene que la guerra no tiene otra finalidad que la restauración del derecho violado; el vencedor no es el enemigo implacable, es el juez que debe dictar sentencia con moderación cristiana.

Vitoria pretende libertar al Derecho Internacional de la miseria ideal a que lo habían llevado quienes juzgan sometidas las relaciones internacionales a principios de derecho privado.

Hay más dulzura, más comprensión en las teorías de Vitoria que en las de Grotio.

Tales son las inmortales teorías expuestas por un profesor salmantino en el siglo XVI; su valor intrínseco y absoluto aún se destaca más si se tiene en cuenta: primero, que Vitoria trató de esos problemas ocasionalmente, ya que por su cátedra de Salamanca desfilaban todos los problemas e inquietudes presuribles en un imperio de la dilatación del espacio; segundo, que en la época de Vitoria las cuestiones internacionales, como las políticas, aparecían mezcladas con problemas teológicos; tercero, que es Vitoria quien inicia el camino consistente en perfilar con vida separada los problemas internacionales, y cuarto, que Vitoria fue ante todo y sobre todo creador de discípulos como Soto, Cano, que después han de continuar su gloriosa tradición.

El Primero de Mayo

Acuordos de las Directivas de la Casa del Pueblo

En el salón grande de la Casa del Pueblo se celebró la reunión de Juntas directivas.

Fueron aprobadas por aclamación las conclusiones del Primero de Mayo de carácter general de la Unión General de Trabajadores y del partido socialista, y se formularon las siguientes, de carácter local, que también fueron aprobadas:

Que se conceda el aval del Estado para las obras que tiene proyectadas el Canal de Isabel II; que no se conceda la publicación de la reversión de las líneas a la Empresa de Tranvías y que se municipalice este servicio según vayan terminando las concesiones; que se proceda a la mayor brevedad a que los Municipios y las Diputaciones establezcan su vida normal mediante la elección popular de los que han de ser componentes.

Después se acordó poner a la venta retratos de Pablo Iglesias en oleografía, a cuyo efecto se harán cupones de peseta.

El costo de los retratos, según sea el marco, será de 43 cupones de peseta y de 23, y el lienzo solo, sin marco, 16 cupones de peseta.

Pagados al contado, los precios son de 42, 22 y 15 pesetas, respectivamente.

En relación con la Fiesta de Primero de Mayo se acordó también adherirse a cuantos actos organice la Unión General de Trabajadores y el partido socialista obrero español, y el paro total en ese día; celebrándose por la tarde la jira de costumbre.

Lo que se permitirá en Valencia

Valencia, 21.—El secretario del Gobierno civil ha manifestado a los periodistas que el gobernador, antes de salir para Madrid, donde permanecerá unos días, dispuso que el 1 de Mayo no se celebre manifestación de ninguna clase, con motivo de la Fiesta del Trabajo.

Sólo se permitirán las reuniones en locales cerrados y en Sociedades. Las conclusiones que se acuerden en estas reuniones serán llevadas al Gobierno civil por una reducida Comisión, y desde dicha oficina serán trasladadas a Madrid.

Exposición de artistas asturianos

El exquisito temperamento artístico de Rafael Marquina, que corre parejas con su actividad y entusiasmo, ha dado como consecuencia una interesantísima serie de Exposiciones, en que pintores y escultores aparecen agrupados por regiones, y hasta me atrevería a decir que con un fino sentido nacionalista. Y así, a la Exposición de artistas catalanes ha sucedido ahora la de los artistas asturianos. Con esta lógica organización, Rafael Marquina prueba no solamente sus ideales estéticos, sino que proporciona a quienes sienten afines por las bellas artes un excelente tema de estudio comparativo, y al público, en general, una enseñanza de un alto valor y de un positivo provecho.

Esta vez, Marquina ha tenido la asistencia y colaboración de José Francés, el ilustre crítico de arte y académico, a quien tanto debe el arte nacional.

En la Exposición celebrada en los Salones de la Sociedad Española de Amigos del Arte, Palacio de la Biblioteca, destacan, en primera línea, Evaristo Valle, el gran pintor asturiano, que trae al certamen una nota personal llena de finura y sensibilidad extremada. Es el de Evaristo Valle el caso de un artista que, como pocos, ha sabido encontrar su personalidad solo, huyendo de toda influencia extraña, formándose un concepto del arte propio y en consonancia con su temperamento delicadísimo y emotivo.

Valle es un pintor que pinta mirando a su alma y reflejándola en su obra. Merced a una percepción de memoria envidiable, reproduce con los pinceles escenas de íntima emoción, en las que da ruidosa suelta a todos sus sentimientos, a cuantas impresiones le sugiere su refinado espíritu. Sus escenas de «Mascarones de pueblos tienen un encanto conmovedor y son un prodigio de fines matices pictóricos.

Nicanor Piñote es la pintura melancólica y sana, la técnica honrada, la emoción sencilla y diáfana, el claro trasunto de la Naturaleza; pero en el que a veces, como ocurre con su retrato de D. Baltasar de Toral, se advierte, como un ejemplo de gran enseñanza, una alta comprensión al dar vigorosamente la nota racial del retratado, en la que está encerrado todo el



Exposición de artistas asturianos.—Figura de muchachas, por José María San Julián

espíritu, toda el alma del personaje original. Conjunto amablemente uniforme es el que ofrece este certamen, tal vez más regional en su totalidad que el anterior, y en él se sigue el esfuerzo artístico y la evolución de la encantadora Asturias.

Paulino Vicente ofrece una estructura, pudiera decirse que escultórica; Vaquero tiende a un luminismo, quizá un poco pasado; Bataller expone tres bellísimos paisajes de buena factura y excelente ejecución; de Montes, murario en lo mejor de su vida, hay obras que muestran cómo la Descarnada malogró a un gran artista; Santullano, Espolita, los Soria, Moré, Celso Grandia, San Julián, Casariego Sócrates Quintana, que cultiva la nota madrileñista, y otros muchos, atraen la pública atención con sus obras.

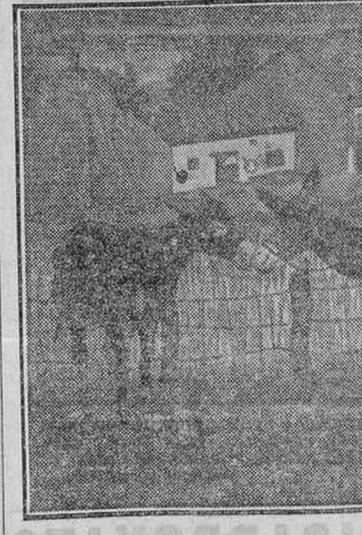
En escultura triunfa Sebastián Miranda con Mori y Hevia, y en arte decorativo se ven cosas muy interesantes de Cueto, Díaz Moro, Prendes y Wes Dinten.

Ilustres escritores y críticos, como Francés, Marquina y Pérez de Ayala, contribuyeron al éxito de esta Exposición dando bellísimas conferencias.

El arte decorativo de Leopoldina Benlliure

De tan excelente estirpe artística es Leopoldina Benlliure, que a nadie le puede sorprender que ella cultive el arte y en él tenga personalidad propia y envidiable.

Dotada de gran talento y feminidad, Leopoldina Benlliure busca en el arte lo que tiene de



EXPOSICION DE ARTISTAS ASTURIANOS.—«ACUARELA», POR ALFREDO TRUAN



EXPOSICION DE ARTISTAS ASTURIANOS.—«PERLOSA», POR NICOLAS SORIA

amable y moderno en su aspecto decorativo, y así sus tapetes, sus pantallas, sus reposteros, sus almohadones, todo cuanto sale de sus manos de hada, es de un maravilloso buen gusto, porque dibujo, color y asunto los trata Leopoldina Benlliure como quien conoce a la perfección la técnica de la pintura, los secretos de la escultura, el alma, en suma, de todas las bellas artes.

Por el Salón Nancy, donde tiene la joven y linda artista su Exposición de Artes decorativas, va pasando todo Madrid, para honra y provecho de quien no le querría limitarse a ser hija, sobrina y hermana de artistas, sino que en su ansia de ideales ha sabido también concebir obras bellas y enaltecerse con el trabajo.

La Exposición Teodoro Andreu

En un salón del Museo Nacional de Arte Moderno ha expuesto Teodoro Andreu cerca de sesenta cuadros con tipos y paisajes de Galicia, Vizcaya, Aragón y Valencia.

Observador inteligente y excelente artista, Andreu ha trasladado al lienzo la Naturaleza, que tan pródiga en bellezas se ha mostrado con España.

La técnica de Teodoro Andreu, aunque no es la que está en boga entre los pintores de ahora, no por eso carece, en ocasiones, de un sentido de modernidad, y en algunos instantes, en ciertos fragmentos de sus cuadros, el pintor tiene atisbos y rebeldías que acusan un temperamento fuerte y una personalidad.

La pintura mural de Alcalá Gallano

Una visita al Palacio de Justicia me ha ofrecido ocasión de contemplar la obra pictórica realizada en sus techos por el prócer artista Alvaro Alcalá Gallano. Pocos días después, y como a mis instancias viera las pinturas murales el joven poeta José Enrique Gippini, me expresaba en una carta la admiración que le habían causado y describía los cuatro techos obra del pincel de Alcalá Gallano en términos que no me resisto a transcribir:

«El delitto dice: «Es un trágico poema dantesco, digno de Miguel Angel. Todo en el cuadro es de una fuerza y virilidad titánica.»

El delitto se nos presenta en el horror de su desnudez, con la faz convulsa y en su mano crispada un siniestro y agudo puñal.

Un fuerte dinamismo vigoriza las líneas del cuerpo desnudo.

La sangre estalla en ardientes llamaradas y el fuego se embravece con el hedor espeso y acre de la sangre.

«La riqueza.—Es una sublime sinfonía de luz y color. Ya no dominan, como en el delitto, los colores agrios y sangrientos. Una risueña luminosidad suave y rosada bea y palpita en las joyas, y se desmaya voluptuosamente sobre la piel desnuda de la arrogante matrona, que en su nobleza activa es el símbolo de la diosa Riqueza.»

Todo es serenidad inconsciente y optimismo. El Sr. Alcalá Gallano se nos revela como un agudo y profundo psicólogo; inconsciencia dice la mirada activa de la diosa, que no sabe de lóbregos y miserias; ignorancia gritan sus labios, que no han sabido besar la pobreza evangélica, el desdenoso arguado de las cejas, y como rubrica de esta sagacísima y sutil ironía, la cola extendida del pavo real en su pompa y vanidad olímpica.

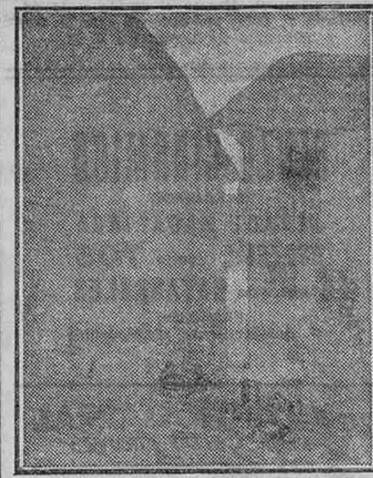
«El progreso.—Las enormes alas del progreso

restallan en el azul plumizo y denso del espacio y levantan espesas nubes blanquecinas y vacuas. El pintor nos da una profunda lección, porque si el progreso se limita a las cosas mecánicas, materiales, no quedará de su carrera desenfrenada y loca a través del espacio más que unas espesas nubes de polvo y humo ceniciento. Lo que ha de progresar es la depuración de la sensibilidad y la introspección de nuestro propio espíritu.

El Sr. Alcalá Gallano, al pintar la arriesgada epopeya del progreso, se nos presenta como una fuerte mentalidad, y como todos los grandes artistas, nos sugiere y nos hace ver que el verdadero progreso está latente en la mariposa invisible de nuestra psiquis y que todo lo mecánico y material es humo que ciega y al fin se desvanece.

«La verdad.—En la verdad, el Sr. Alcalá Gallano es un teólogo y un metafísico. La verdad es la divinidad... y he aquí lo que pasma y maravilla; el desasimiento de todo lo terreno y caduco y la captación de lo abstracto e infinito.

Al contemplar esta sublime armonía de ciencia y luz, nuestro espíritu se sobrecoge. Y es que estamos presenciando una de las síntesis más excelesas; la fusión del clasicismo; abstrac-



Exposición de artistas asturianos.—«Calor», por V. Martínez Ruiz

ción y serenidad—en la ardiente llama de la civilización cristiana—; inquietud y amor.»

Con estas frases tan inspiradas y elocuentes, aun prescindiendo de un exceso de misticismo, encomia José Enrique Gippini, el buen poeta, la obra pictórica de Alvaro Alcalá Gallano. Que ellas sean, y no las mías, modestas y apasionadas, el elogio de artista tan estimado y querido.

ANTONIO DE LEZAMA

UNA PELICULA

Diez individuos maltratan a una joven y la roban tres pesetas

Una pareja de la Guardia civil de Caballería que estaba de servicio en la ronda de Segovia oyó, a eso de las ocho de la noche de ayer, el pido de la bocina de auxilio del guarda del jardín de la plaza de la Arganzuela.

Acudieron rápidamente al lugar de donde había salido el llamamiento, y se encontraron con que unos diez individuos maltrataban a una joven.

Los dieron el alto; pero los individuos, en vez de obedecer y entregarse, optaron por darse a la fuga, como así lo hicieron. Tras ellos salió la pareja, que al ver que no se paraban, hicieron varios disparos, que no hirió a ninguno de los fugitivos.

Estos se metieron por unos sembrados y luego atravesaron el río a nado, perdiéndose en la obscuridad de la otra orilla.

La joven maltratada se llama Angela Fontiveros Lasa, de veintinueve años, y manifestó en su declaración que venía de la Colonia del Carmen, y al llegar al citado jardín le salieron al encuentro ocho o diez hombres, maltratándola y haciéndola proposiciones deshonestas, llevándose, por último, tres pesetas que guardaba en un bolsillo de la falda.

La Guardia civil hace pesquisas para detener a los agresores, que, como ya decimos, se dieron velozmente a la fuga.

LA HIGIENE, LA MEDICINA Y LA SALUD

LA DOCTRINA DE FREUND

Tercera. Para aspirar a dichos premios basta ser español y poseer título de doctor o licenciado en Medicina y Cirugía, para ambos, o en Farmacia, para el segundo. Se exceptúan los señores académicos de número que formen parte de la Corporación que abre el concurso.

Habrán dos premios: uno para el tema de Medicina y otro para el de Farmacia, consistiendo el primero en quinientas pesetas en metálico, y en la concesión además del título de académico correspondiente de la Corporación, y el segundo en trescientas pesetas y en la adjudicación también del mismo mencionado título.

También se otorgarán dos accésits, uno para cada tema, que consistirán en el nombramiento de académico correspondiente.

Además se concederán menciones honoríficas a los trabajos que a juicio de la Corporación las merezcan.

Santa Cruz de Tenerife, a 6 de Marzo de 1926.

Creiendo prestar un buen servicio a los lectores de estas planas médicas, encargamos al doctor Juarros que tratase este tema. Lo hizo, como esperábamos, en tono didáctico y diáfano. Ello constituye para nosotros nueva satisfacción, aumentadora de los estímulos que nos hacen dedicar tanto cariño y tanta atención a estas páginas.

Asociación Española de Almacenistas de Drogas

La Asociación Española de Almacenistas de Drogas, Productos químicos y Especialidades farmacéuticas, con domicilio en esta corte, calle de Atocha, 33, ha celebrado el día 12 del corriente su junta general ordinaria, en la que, después de ser aprobadas la Memoria y cuentas de la Sociedad, correspondientes al ejercicio de 1925, quedó constituida la Junta directiva en la forma siguiente:

Presidente, D. Luis Sanz; vicepresidentes: don Juan Martín y D. Enrique Ferrer; secretario, D. Alfredo Aleix Mateo Guerrero; vicesecretario, D. J. S. Sanjaume; tesorero, D. Esteban Durán; contador, D. Francisco Casas; vocales: don Eduardo Pérez del Molino, de Santander, y don Alejandro de Angulo.

LABORATORIO ORTUS-Análisis clínicos

Doctor Sánchez Martínez, del Laboratorio Municipal. Avenida Pí y Margall, 5, principal.

FILTROS

Comprad los de «Mallés» o «Berkefeld». Son los mejores. Esparteros, 3, EL ANGEL. No equivocarse.

Linoleum y artículos para limpieza. Especiales para Sanatorios. Casa Fernández, Caballero de Graña, 2 al 6, Madrid.

LA IRRITABILIDAD NERVIOSA

Muchas veces creemos que existe en las personas que nos rodean una enfermedad nerviosa, porque por motivos en apariencia fútiles se excitan y se sienten molestos.

Precisamente cuando hay excitabilidad nerviosa es necesario evitar con sumo cuidado todas las causas que puedan determinar sus manifestaciones. Y una de las cosas que mayor molestia produce a toda persona es respirar el aire lleno de polvo que llena las habitaciones cuando escobas y plumeros entran en acción.

Por eso todos los higienistas proscriben estos administrados «ancestrales» y aconsejan que se efectúe la limpieza con los aparatos Lux que vende la S. A. Electro-Lux. Avenida Conde de Peñalver, 14; teléfono 2.865 H. Pidan prueba gratuita y sin compromiso y se la haremos gustosamente a domicilio.

¿UNA HERNIA?

No tenga miedo si usa EL VENDAJE BARRERE de París. INFANTAS, 7, TIENDA. MADRID

ESCUELA BERLITZ

ARENAL, 24. LECCIONES Y TRADUCCIONES. APARATOS DE RAYOS X Y ELECTRO-MEDICALES. CASA VILLAR, SANTA CATALINA, 3, MADRID

AGUAS MINERALES DE TODAS CLASES.

Siempre Recientes, Legítimas, Económicas. Servimos a domicilio y provincias. 30, Cruz, 30. T.º 27-88 M.

Academia de Medicina de Canarias

Concurso de premios. La Academia de Medicina de Canarias ha acordado otorgar premios para los mejores trabajos sobre un tema de Medicina, y sobre otro de Farmacología, que se presenten a dicha Corporación hasta el día 30 de Noviembre de 1926, ajustándose a las condiciones siguientes:

Primera. Los trabajos de Medicina han de versar sobre «Heredo-sifilis, profilaxis y tratamiento durante la vida intra y extrauterina, en sus aspectos individual y social».

El tema de Farmacología es el siguiente: «Métodos de valoración biológica de los medicamentos».

Segunda. Los trabajos se remitirán en pliego cerrado dirigido al secretario accidental de dicha Corporación, doctor D. Ricardo Castiella Gómez (casa número 2 de la calle de José Murphy, de Santa Cruz de Tenerife), hasta la fecha indicada, y a ellos irá unido un sobre también cerrado con el tema del trabajo escrito en el exterior, y contenido dentro de él el nombre del autor. Deberán estar escritos en idioma castellano, en cuartillas y a maquina o con letra manuscrita perfectamente legible.

La vida psíquica humana, puede dividirse esquemáticamente, a los efectos de la presente divulgación, en tres sectores: Consciente. Subconsciente. Subconsciente-consciente.

Consciente es la parte del pensamiento percibida por nosotros. Aquella de que nos damos cuenta. La situada al alcance de nuestra observación.

Esta zona no constituye ni la más extensa ni la más importante. Sin que nos demos cuenta, intervienen en nuestras decisiones, en la calidad de nuestros sentimientos, multitud de factores activos, cuya actuación transcurre totalmente ignorada.

Existe, además, una zona intermedia, consciente o no, según las circunstancias.

Para aclarar estos conceptos pondremos un ejemplo, bastante utilizado ya en los libros de Psicología.

Supongamos un desván lleno de muebles y cachivaches. Supongamos también que, de noche, llegamos a él provistos de una linterna de las que han vulgarizado los acomodadores de los cines; con ello tendremos planteados los términos del problema.

Habrá en el desván una parte iluminada por nuestra linterna que veremos con claridad: consciente. Habrá una zona, próxima a la iluminada, susceptible de serlo en cuanto el rayo de luz sea proyectado hacia ella: subconsciente susceptible de trocarse en consciente. Habrá rincones donde el limitado poder de la linterna no podrá llegar jamás: subconsciente.

Llamemos a la linterna atención, y tendrás, lector, la representación esquemática de cuantos datos necesitas retener para apreciar el valor práctico de lo que voy a intentar hacerte conocer.

En tu vida psíquica hay una región que conoces, la iluminada por la linterna de la atención, la consciente; otra que estando en la oscuridad puede resultar alumbrada tan pronto la luz se dirija en aquella dirección: subconsciente accidental. Y una última que por su mucho alejamiento del foco luminoso no podrás apreciar sino en condiciones excepcionales: subconsciente propiamente dicho.



DOCTOR JULIAN DE LA VILLA. Menudo, fornido, tenaz, honrado, modesto, constituye una de las grandes figuras de la Cirugía española y acaso la primera de las anatómicas. Merece el cariño y la admiración de todos por el modo callado, leal y feruoso de lograr los éxitos.

BENZO-CINAMICO

HEROINADO

JARABE MADARIAGA ESPECIAL para la TOS

y afecciones CATARRALES

Farmacías: P. Independencia, 10, Madrid.

ANTICATARRAL

García Suárez

Quedo asegurado contra CATARROS, TOS, FULMONIAS Y TUBERCULOSIS

Antiséptico energético de las vías respiratorias y reconstituyente general.

Dos o tres cucharadas al día

No contiene calmantes

TOS

PASTILLAS PECTORALES CALMANTES, DOCTOR SERRA. EN FARMACIAS, Y DOCTOR BENEDICTO, MADRID



EL INSTITUTO NACIONAL DE HIGIENE.—UNO DE LOS NO MUY ABUNDANTES CENTROS TECNICOS Y QUE PODEMOS ENORGULLER DE SUS VENTANAS, TRAS CUYOS CRISOMBRES SABIOS Y PERSEVERANTES TALES TRABAJAN, CON ILUSIONES DE TRIUNFO MUNDIAL, UN PUNADO DE HOMBRES SABIOS Y PERSEVERANTES (Fotografías Alfonso.)

Lo subconsciente y la psicoanálisis

El desván de la conciencia

En lo subconsciente, además de lo heredado, guardase lo rechazado. Aquello que se quiso dejar de ver, aquello que se apartó.

Conserva bien estos datos. Nuestra vida psíquica es un desván ordenado y ordenable en toda la zona a donde alcanza la luz de la atención; severamente incommovible, sólidamente fijo, en el lugar donde se oculta entre tinieblas la obra de los siglos, y arbitrario, revoltoso, mutable, en lo que traduce rechazo, desentendimiento de lo que es y no quisiera que fuera.

Un pasito más y nos hallaremos ante panoramas imprevistos.

El deseo y las psiconeurosis

Suponte que lo lanzado por el pie iracundo al fondo del desván es una jaula con un loro, y que el loro, en vez de morir, no sufre otros efectos que ver rota su jaula y azuzada su rabia.

Suelto, chillará, saltará sobre los objetos, derribando los más frágiles, volará torpemente, llenando de ruidos la habitación antes silenciosa.

Como se le lanzó a sitios a donde no alcanza la linterna, se ignorará su presencia; pero se sentirá la molestia, para explicar la cual surgirán absurdas hipótesis.

He aquí, en sencilla divulgación, el mecanismo de numerosas enfermedades nerviosas, llamadas técnicamente síndromes psiconeurosis.

Los educadores pugnan por crear hábitos de censura severa, incomprensiva, rígida, y cuando el deseo deja oír los clarines de la tentación, en vez de una canalización acertada, liberadora de la inquietud, los pobres espíritus deformados no aciertan sino a dar puntapiés al cachivache antipático, alejándolo de lo consciente, para sumirlos en lo subconsciente, donde constituirá motivo de desorden, de zozobra, de intranquilidad.

La mayoría de los educadores, tan fatuos, tan tercamente parapeitados en las trincheras del lugar común y la frase hecha, no enseñan a canalizar los deseos, a darlos salida sin ries-

Lo heredado y lo adquirido

La personalidad humana nótrese de dos matices: lo que nos fué incorporado en el momento de nacer y lo que fuimos adquiriendo como consecuencia de nuestros intentos por adaptarnos al ambiente y vivir.

Lo legado hállase constituido en su casi totalidad por la experiencia de la especie. Puede asimilarse a lo que vulgarmente se llama instinto o, lo que es lo mismo, a la síntesis automatizada de las enseñanzas logradas por nuestros antepasados. Representa lo fundamental, lo esencial, la base de nuestro comportamiento. Constituye también lo que caracteriza, diferencia y define a los hombres. Es permanente e inmodificable. Y casi totalmente subconsciente.

El resto encuéntrase integrado por la personalidad adquirida o, que es igual, la modelada por el medio, la que influencia el ambiente social. Es casi totalmente consciente.

Toda la vida psíquica resulta del combate entre estas dos personalidades: la congénita y la adquirida. Entre como es nuestra urdimbre psicofisiológica y como quieren los demás que sea. No otra cosa significa la educación. Propósito de que lo recién llegado predomine sobre lo ya existente.

En tales combates, el deseo desempeña papel importante. Los deseos tienen su raigambre en lo constitucional, a lo adquirido reservásele papel de freno, de dique. Dícese de un hombre que está educado cuando logra disimular su verdadero modo de ser. Educación e insinceridad son palabras sinónimas.

A veces, el deseo es satisfecho; a veces, deformado; a veces, rechazado. El amo del desván ve un objeto antipático, desagradable y de un puntapié lo envía al fondo.

¿Cuántas veces no te asaltó, lector, un deseo, una tentación, en que no quisiste pensar,

cos para la salud y para la moral. Preocúpase únicamente de que la patada sea rápida y fuerte, para alejar cuanto antes el conflicto. ¿Qué cómodo y qué nocivo!

¡Verdad, legión de muchachitas de nervios atormentados y noches sin sueño!

Os dijeron que cuando la tentación surge y el deseo hace sonar sus caracolas, la obligación, lo que el deber manda es rechazar terca, tozudamente, la idea. No pensar en ella. Mas la idea no muere, porque vivir es su destino biológico. Si acaso, húndese en lo subconsciente, y allí vive desordenando todo, llenando de algazara la paz de lo ancestral y causando un malestar, una angustia, una desazón, continúa.

Aparece entonces en muchas de vosotras algo extraño, que rompe la serenidad de vuestra vida interior.

El sistema nervioso se resiente.

Ello basta para que se hable prestamente de neurastenia, de histerismo, de obsesiones. Haber hallado un rúlo para vuestras rarezas, para vuestros cambios de carácter deja tranquilos a todos, a todos menos a vosotras, que continuáis sufriendo la condena de mal dormir, de ignorar el placer de comer con apetito, de saborear el espectáculo de la Naturaleza desde la colina de una mocedad que debiera ser rocas y fragancia y no es sino lágrimas, pesar y nerviosidad, porque allá, en el fondo del desván, en lo subconsciente, se agita vengativo, colérico, un deseo ante cuya presencia sólo supisteis adoptar un gesto de no querer oír y de querer encozarse.

No fué vuestra culpa. Si de quienes, pretendiendo educaros, no aciertaron a adiestraros para la lucha por la vida, arte en cuyos tratados debiera ser capítulo principal éste del modo de resistir los deseos cara a cara, medio mejor de eludir sus peligros.

Aquí, el daño mayor del miedo reside en que impide conocer que, la casi totalidad de las veces, detrás de él no hay nada.

Los objetivos de la psicoanálisis

Mientras la tentación que se rechazó permanece sumergida en lo subconsciente no habrá posibilidad de curación total.

La traducción neurótica variará según la constitución del sujeto, según su carácter, pero el daño subsistirá. Para combatirlo sólo hay un medio: proyectar la luz sobre el motivo del desorden, descubriéndolo.

Hacer conocer la realidad del trastorno equivale a dar paso decisivo hacia su curación. La lucha antáblase en condiciones favorables.

Ahí, la puerta, de par en par, se alejará el huésped molesto, volverá la calma, renacerá el silencio, todo entrará en normalidad.

He aquí lo que se propone la psicoanálisis.

Pero la psicoanálisis es tarea difícil. Cualquier otra investigación resulta más fácil. Hay que adentrarse en los más recónditos y angostos escondrijos del alma del enfermo, que ignora la esencia de aquello sobre que ha de cimentarse el diálogo y asiste, asombrado, al descubrimiento de parcelas psicológicas que nunca presentiera.

A veces trácese de emociones recitadas en la infancia. Descubrir el enigma cuesta un esfuerzo denso; pero forzosamente henchido de tinteos.

Como consecuencia de la íntima relación existente entre la sexualidad y los síndromes psiconeurosis, la labor se ariza de dificultades. Los prejuicios dejan oír su pregón atronador y los convencionalismos hacen sonar trémulos al regatón de sus alabardas enmohecidas.

¡Costosa peregrinación!

Ha de acudir a la interpretación de los sueños, porque en ellos canta descarado el deseo. Los deseos que despiertos rechazamos, que son la expresión leal de nuestra verdadera personalidad, la innata.

Penosísima faena. Los sueños recuérdanse mal. Es raro oírlos relatados fielmente. Se busca prestarios coherencia, hacerlos sensatos, y a esta apariencia se sacrifican detalles importantísimos.

Sólo un número pequeño de personas inteligentes aciertan a ser fiel cronista de sus sueños. El avance es lento, fatigoso. Aun así, recompensa siempre, porque siempre también facilita informes de alto valor. Resulta más exacto el juicio formado de una persona por lo que sueña que no por lo que dice. El sueño nunca es ficción. Las palabras, y aun los hechos, la careada elocuencia de los hechos, mientan cínicamente.

A la interpretación de los sueños hay que agregar el método de la asociación de ideas.

A cada palabra dicha por el médico ha de responder el enfermo con otra, la sugerida. Existen asociaciones llenas de naturalidad:

Mesa = mantel,

que nada dicen; inexpresivas, vulgares. Pero registranse otras absurdas, sin la menor trabazón aparente. El motivo de ellas constituye el objetivo a desentrañar, analizando el grado de emoción acusado por el enfermo al oír la palabra estímulo y al darla respuesta.

Suponed que al escuchar la palabra «Beso», una señorita se turba, palidece, y tras no pequeña vacilación, contesta «Patín»; ¡Verdad que no hace falta gran preparación para preocuparse de la relación que puede haber entre ideas tan desemejantes!

A la interpretación de los sueños y a la asociación de ideas hay que agregar un tercer procedimiento: invitar al enfermo a que piense en voz alta, procurando no influir en el curso de sus ideas, dejándolas fluir lisa, llanamente.

No permite el tipo de estas cuartillas mayores ampliaciones, ni más precisión en los detalles; pero con el expuesto basta para que el lector forme concepto de las finalidades de la psicoanálisis y de lo difícil de su práctica.

Ello explica el número considerable de indiferencias y hostilidades, implacables y ciegas, alzadas frente al nuevo método terapéutico.

Por contra, en campo de acción es la sexualidad, tan incomprensida, tan torpemente enmascarada, por estas nuestras benditas tierras, lo que alza obstáculos, vallas, disimulos tena-

SANATORIO

DE

Nuestra Señora del Pilar

UNION MEDICO-FARMACEUTICA

Sociedad de médico, farmacia y entierro. Oficinas: INFANTAS, 7, entresuelo izquierda. TELEFONO 22-11 H.

Farmacia R. López Laleona

(ANTIGUA DEL DOCTOR GARRIDO) FUNDADA EN 1838. CALLE DE LA LUNA, 6. Teléfono 111 M. ESMERADA PREPARACION DE FORMULAS Productos vegetarianos. Específicos. Homeopatia REMITE A PROVINCIAS

Farmacia GARCIA MORO

PUEBLA, 11.-MADRID

Específicos de todas clases y aguas minerales Gran Laboratorio para despacho de fórmulas empleando para su confección productos químicamente puros de las mejores marcas del mundo. Garantizamos dosificación y preparación exactamente ajustada a la prescripción médica. Esta farmacia, una de las más antiguas de Madrid, es popularísima entre el público en general.

LA INGLESA

Gomas. Higién. Monter. 35. Pasaje, 6. Catálogo gratis.

TORRES MUÑOZ BICARBONATO

La gripe no se contagia

Si se emplea el OZONOPINO RUY-RAM número 1, que fué aclamado por los médicos en 1918 al 1919. Pidan informes del doctor Ramón y Cajal al higienista Ruy-Ram, Carrejas, 87, principal, Teléfono 12-74 M., Madrid.

es para impedir el descubrimiento de la verdad. Pero aun así, la psicoanálisis, empleada des- cradamente, sin exaltaciones partidistas, logra éxitos no alcanzados por ningún otro medio.

Colofón

Somero fué el relato; pero téngase en cuenta la calidad del propósito. No aspiramos a dar una lección; si sólo a coquear las bases de un prejuicio. Uno de tantos como surgen al paso de los nuevos métodos, entorpeciendo su implan- tación. Utilísimo este de que hablamos cuando fué previamente amputada de hipótesis y fer- vores desproporcionados.

DOCTOR CESAR JUARROS

AUTOMOVILISTAS ACCESORIOS, NEUMATICOS, ACEITE, ETCETERA. PIEZAS FORD ALCALA, 69

AUTOMOVILES-VERMOREL-CAMIONETAS Gran rebaja de precios Bandajes Firestone, 40 por 100 descuento GENERAL PORLIER, 33

¡¡¡Éxito inmenso!!! La ciudad de los brazos abiertos POR El Caballero Audaz CINCO PESETAS Renacimiento

BIBLIOGRAFIA A LOS MEDICOS, INGENIEROS, ARQUITECTOS, AYUNTAMIENTOS, INTERESA ESPECIALMENTE LA NUEVA OBRA

ELEMENTOS DE HIGIENE Publicado por Selter, del Instituto de Higiene de la Universidad de Konigsberg y con la colabo- ración de ingenieros, arquitectos, etc. Trata admirablemente los problemas de hie- gine general y social de la ciudad y vivienda, abastecimientos de aguas, cementerios, atracción, etcétera. Es el libro de consulta necesario de todo el que tiene a su cargo la salud pública. Dos volúmenes muy ilustrados, 35 pesetas. De venta en las principales librerías y en ESPASA-CALPE, Casa del Libro, Avenida de Pi y Margall, 7. Apartado 547, Madrid. Envíos a reembolso.

Correo de teatros COMEDIA.—Hoy jueves, a las seis y media, y todas las noches, a las diez y media, el ex- traordinariamente aplaudido juguete cómico «Soltero y solo en la vida», graciosísima inter- pretación de Casimiro Ortas y de toda la com- pañía. FONTALBA.—Precios populares.—Esta tarde,

y mañana viernes, noche, la celebradísima co- media de Arribas, Paso y Estremera, «Los ce- los me están matando», cada vez mayor éxito de risa. Esta noche, reposición del último gran éxito de Benavente, «Los nuevos yernos». Bu- taca, 3 pesetas.

REINA VICTORIA.—Todos los días, por la tar- de, sección familiar, 3,75 butaca, y por la no- che, precios corrientes, el gran éxito «Rosa de Madrid».

En ensayo la comedia inglesa en tres actos, de Luton Vane, versión castellana de Luis Ga- baldón y Enrique F. Gutiérrez Rodríguez, titu- lada «El viaje infinito».

CENTRO.—Hoy, jueves de moda, se estrenará la obra en tres actos (dedicada a las familias), original del ilustre autor argentino E. García Velloso, «Eclipse de sol», por los notables ar- tistas Matilde Rivera y el gran Enrique de Ro- ses y principales partes de la compañía.

Se estrenará por la tarde, a las seis y media, «DERKAS, EN EL COMICO».—Este colosal can- tante, imitador de «estrellas», debuta mañana viernes 23, tarde y noche.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—Hoy jueves se estrena en estos salones el programa siguiente: «Miscelánea Pathé», «El tren de los oficinistas», «Inocencia» (muy interesante) y «Mariposas de music-hall» (preciosa comedia).

MONUMENTAL CINEMA.—Hoy jueves se es- trenarán en este salón las siguientes películas: «Miscelánea Pathé», «Un grito en la noche», «Montmartré» (por Pola Negri) y «Casimiro, campeón» (muy divertida).

CINEMAS ARQUELLES Y GOYA.—Hoy jueves se es el día fijado para la presentación y estreno de la gran producción Paramount «El nómada de las Pampas», la película que ha de conse- guir ser considerada como la mejor de las que se han presentado esta temporada. La exacti- tud del colorido al natural en que está presen- tada toda la película ha de sorprender agrada- blemente, y desde luego el procedimiento en que está basado el colorido llamado tecnicolor se aparta totalmente de lo hecho hasta el día.

CINEMA GOYA.—Hoy jueves, estreno de la superproducción titulada «Con la Parca al an- cas», por Tom Mix.

CINE DE SAN MIGUEL.—Hoy estrena este ele- gante cine dos magníficas películas de inter- és creciente, tituladas «Con la espada al cinto» (por María Mansfield), y «El misterio de los diamantes» y otras de gran interés.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Sotero, Cayo, San- tiago, José, Parmenio, Crisótopo, Lucas, León y Teodoro, mártires. La misa y oficio divino son de Santos So- tero y Cayo, con rito semidoble y color en- carnado.

ESPECTACULOS PARA HOY

COMEDIA.—A las seis y media, matinée, Sol- tero y solo en la vida.—A las diez y media, Be- nedicto del Montepío de la Sociedad de Sastres, Soltero y solo en la vida.

FONTALBA.—A las seis y tres cuartos (popu- lar, 3 pesetas butaca), y los cuartos (popular, 3 pesetas butaca), Los nuevos yernos.

LAHA.—Compañía de Lola Membrives.—A las seis y media, La noche del sábado (popular, 2,50 butaca).—A las diez y media, «Bendita seas! y fin de fiesta, canciones argentinas y españo- las, por Lola Membrives.

ALKAZAR.—A las siete, La casa de García.—A las diez y media, Lorenza, la serla. REINA VICTORIA.—Compañía Díaz-Arriegas.—

A las seis y media (familiar, a 3,75 butaca), 99 representación de Rosa de Madrid.—A las diez y cuarto (corriente), 99 representación de Rosa de Madrid.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media, Las de Abel.—A las diez y media, Las de Abel (éxi- to enorme).

COMICO.—Prado-Chilcote.—Populares.—A las seis y media (moda), Las sorpresas del divo- rcio y Linda Thelma.—A las diez y media, ¡3!... ¡Lagartío! ¡Lagartío!, La real gana y Linda Thelma.

CENTRO.—Compañía Rivera-De Rosas.—A las seis y media, tercer jueves de moda, estreno de Eclipse de sol.—A las diez y tres cuartos, Eclip- se de sol (de García Velloso).

FUENCARRAL.—Compañía María Gámez.—A las diez y cuarto, La novela de Rose-Mary.—A las diez y cuarto, Doña Diabla.

LATINA.—Compañía Mimi Aguilera.—A las seis y tres cuartos, Seis personajes en busca de autor (última representación).—A las diez y media, Tierra de promisión (grandioso éxito).

NOVEDADES.—A las seis y media, Los gavi- lones.—A las diez y media, La leyenda del be- so, por Cora Raga.

MARTIN.—A las seis y media, ¡Que viene el guardal y Las mujeres de Lacuesta.—A las diez y tres cuartos, ¡Que viene el guardal y Las mu- jeres de Lacuesta.

CIRCO PARISH.—A las seis, tercera vesper- tina de moda infantil, grandioso programa có- mico especial para las familias y mundo infan- til, tomando parte la foga de Palermo y todos los clowns de la compañía de Circo.—A las diez y tres cuartos hasta la una de la madu- raga (hora oficial), colosal función, el enigma- tico «Barbetie», los extraordinarios Long And Michel, el fenomenal excentrico temático Re- ble, los Pagotes en sus nuevas humoradas y toda la gran compañía internacional de Circo de Leonard Parish.

ALKAZAR CABARET, Alcalá, 20. Teléfono 17-73 M.—Todos los días, siete a nueve y media, las aristocráticas. Once noche, gran souper a la madrugada. Éxito inmenso de la orquesta am- ricana Thompson. Jueves y domingos, moda. Todos los días regalos a las señoritas.

PELIKAN KURSAAL, Atocha, 88.—Cabaret de moda. Colosal programa de variedades. Éxitos de Teresita Nacional y Julia Oliver. Los miércoles y viernes, originales fiestas. Entrada, por la con- sumición.

MARAVILLAS.—A las seis y media y a las diez y media, gran festival hispanoamericano. En alas de la gloria (grandioso film del vuelo Palos-Buenos Aires) e Imperio Argentino (gran éxito).

ROMEA.—A las seis y media y a las diez y media, Esteso, ¡Vamos a empezar!, Palos-Bue- nos, Mercedes Saros, ¡De usted su ropa!

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las seis y a las diez y cuarto, estreno, Miscelánea Pathé; estreno, El tren de los oficinistas; es- treno, Inocencia; estreno, Mariposas de music- hall.

MONUMENTAL CINEMA.—A las seis y a las diez, estreno, Miscelánea Pathé; estreno, Un grito en la noche; estreno, Montmartré; es- treno, Casimiro, campeón.

ZARZUELA.—A las siete y a las diez y me- dia, La Bejarana, película. Funciones popu- lares. Butaca, 3 pesetas.

PAYON.—A las seis y media y a las diez y media, Las barracas. Butaca, 0,50, 0,75 y 1 pta.

GERVANTES.—A las seis y media y a las diez y cuarto, gran éxito de la película española Ca- brita que tira al monte..., rotulada por los au- tores Alvarez Quintero.

CINE IDEAL.—A las cinco y media y a las diez, Un policía modelo (por Lloyd Hamilton), estrenos, Jira campestre (Mackensett), Todo un hombrecito (por George Wals).

GUIA DE MADRID

Creemos servir los intereses del forastero que sin conocimientos en Madrid llega a esta capi- tal, orientándole mediante esta Guía, que le recomienda los hospedajes en que debe pedir habi- tación; los restaurantes y cafés que ha de serle grato frecuentar; los establecimientos comercia- les donde puede hacer sus compras; las salas de espectáculos en que hallará esparcimiento su es- píritu, etc., etc. La importantísima población flotante de Madrid, el forastero que por primera vez se aden- tra en el ambiente madrileño, tendrá en esta Guía, que a diario publica LA LIBERTAD, buen consejero y un excelente ciclorono.

- Hoteles: PALACE HOTEL, 800 habitaciones. HOTEL RITZ, El más aristocrático. HOTEL PARIS, Alcalá, 2. El más céntrico. VALENCIA, Tetuán, 15. Habtes. de 4 a 15 ptas. Bares: BAR FLOR, Puerta del Sol, 14. LA MONTANA, Puerta del Sol, 1, y Alcalá, 2. ASPRON, Príncipe, 18, y Amor de Dios, 21. Confiterías: NICOLAS JIMENEZ, Príncipe, 19 y 21. Tostaderos de café: GODOY, Reyes, 11. Los mejores cafés torra- factos y naturales; preciosos regalos. Grandes almacenes: LA CASA DE TODOS, Tejido señora; nove- dades. Precios económicos. Muebles para oficinas: ARELLANO, Caballero de Gracia, 11. Cajas de caudales: HUA DE ALFONSO GARCIA, Paseo Prado, 28. Sombrererías: SOMBREROS VILLAR, Mariana Pineda, 10. Huéspedes: PENSION NACIONAL, Montera, 53. Confortable Pañerías Catalanas: ARENAL, 8, corte de traje estambre, 40 ptas. A medida, 100 pesetas. Cortador afamado.

CINEMA ESPARA.—De cinco y media a doce y tres cuartos, estreno de la tercera jornada de La hija del Hospicio, Virginia, campeón de polo; Como cuelllos y puños y Horas peligro- sas, de gran emoción. CINEMA ARQUELLES.—A las seis y a las diez y cuarto, todos estrenos, La afición al mar, Lui- siara (Vivión Martín), ¡acontecimiento!, El nó- mada de las Pampas (en colores naturales), estreno riguroso en Madrid. CINEMA GOYA.—A las seis y a las diez y cuarto, Noticiero Fox, La carrera (cómica), es- treno, Con la Parca al anca (Tom Mix); es- treno, Fuga del novio (cómica); estreno, El nóma- da de las Pampas (Jack Holt), película en co- lores. CINEMA GRAVINA (junto a Barquillo).—Nue- va Empresa.—A las seis y a las diez y cuarto, El hombre de pecho triunfa (Dustin Farnum), La zambullida (cómica), Tenorio por carambola (Tom Mix). CINE PARDIRAS.—A las seis y a las diez (hora oficial), Noticiero Fox, Más aprisa (por Tom Mix) y la graciosísima y picaresca pe- ñuela El último varón sobre la tierra (gran éxito). FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las cuatro, primero, a pala, Amorebeta II y Elorrio con- tra Quintana II y Perea; segundo, a remonte, Ostolaza y Alberdi contra Pasiego y Ugarte.

LOTERIA NACIONAL

PREMIADOS CON 500 PESETAS

PREMIOS MAYORES

Sorteo del día 21 de Abril de 1926.

NUMEROS TOMADOS DE LA OFICIAL

Table with 3 columns: Núms., Pesetas, Poblaciones. Lists prize amounts and winning numbers for various cities like Ibiza-Gandía-La Línea, Madrid-Cádiz-Málaga, etc.

99 aproximaciones de 500 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del premio primero. 99 aproximaciones de 500 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del premio segundo. 99 aproximaciones de 500 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del premio tercero. Dos aproximaciones de 2.500 pesetas cada una para los números anterior y posterior al del premio primero. Dos aproximaciones de 2.000 pesetas cada una para los números anterior y posterior al del premio segundo. Dos aproximaciones de 1.650 pesetas cada una para los números anterior y posterior al del premio tercero. Dos aproximaciones de 1.000 pesetas cada una para los números anterior y posterior al del premio cuarto. Las aproximaciones son compatibles con cualquier otro premio que pueda corresponder al billete, entendiéndose con respecto a las aproximaciones señaladas para los números anterior y posterior de los cuatro premios mayores que si saliese premiado el número 1, su anterior será el 35.000, y si fuese éste el agraciado, el anterior será el número 1.

Main lottery table with columns for Decena, Centena, Mil, Diez mil, etc., listing winning numbers and their corresponding prizes.

