

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 6

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes que es el periódico de mas grandes tiradas

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartmento de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8. Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.

Número suelto, 10 céntimos

EL 11 DE FEBRERO DE 1926

LA REPUBLICA ESPAÑOLA

Con el triunfo de la revolución de Septiembre de 1868 iba a iniciarse una tentativa de regeneración, una verdadera resurrección del alma española, el comienzo de una España moderna, que anhelaba la implantación de un régimen de libertad y de derecho fundado en la soberanía popular. La revolución triunfante había derribado un Trono, expulsado una dinastía secular, disuelto los partidos monárquicos, y había formulado, para llevarlo a la Constitución del Estado, el programa preciso y concreto de la democracia liberal, que en aquellos tiempos significaba un avance audaz del radicalismo. Pero las fuerzas reaccionarias, que siempre habían predominado en la vida política de España, aunque tuvieron que someterse al hecho consumado, al triunfo de la democracia, no renunciaban a su esperanza de apoderarse de nuevo de la dirección de los destinos del país, y desde el momento mismo de su derrota se apesetaron a aprovecharse de los trastornos que forzadamente tenía que producir aquella gran agitación espiritual de las masas liberales, aquella exaltación febril y ardorosa de un pueblo que, al conquistar su soberanía, se encontraba incapaz de asegurar su consolidación definitiva.

No pudo arrastrar la Monarquía democrática de D. Amadeo de Saboya. La nueva dinastía no echó raíces en la sociedad española, y el periodo febrilmente accidentado del reinado de D. Amadeo no fué, en realidad, más que un paréntesis que retrasó muy poco el advenimiento de la República española. «Para que la República viniera—dice Pi y Margall—faltaba sólo un conflicto», y el conflicto surgió con la dimisión en masa de los oficiales de Artillería, que la opinión juzgaba afectos a la causa de D. Alfonso, o, cuando menos, adictos a las doctrinas conservadoras. Este grave acto de indisciplina puso al rey D. Amadeo frente a su Gobierno, que, naturalmente, pretendía reorganizar el Cuerpo de Artillería, y D. Amadeo, que había apurado en su corto reinado toda clase de amarguras, tuvo que convencerse de que no le era posible reinar sin el libre consentimiento del pueblo español y renunció a la Corona de España.

En el Mensaje del rey a las Cortes para notificar su renuncia a la Corona, decía D. Amadeo: «... Dos años largos ha que cuido la Corona de España y la España vive en constante lucha, viendo cada día más lejana la era de paz y de ventura que tan ardentemente anhelaba...». «Todos los que con la espada, con la pluma, con la palabra, agravan y perpetúan los males de la nación, son españoles; todos invocan el dulce nombre de la patria, todos pelean y se agitan por su bien; y entre el fragor del combate, entre el confuso, atronador y contradictorio clamor de los partidos, entre tantas y tan opuestas manifestaciones de la opinión pública, es imposible afirmar cuál es la verdadera, y más imposible todavía hallar el remedio para tamaños males. Lo he buscado ávidamente dentro de la ley, y no lo he hallado. Fuera de la ley no ha de buscarlo quien ha prometido observarla...»

Leyóse este Mensaje en la sesión del 11 de Febrero de 1873 ante la Asamblea nacional constituida por el Senado y el Congreso, reunidos, y el ministro de Estado, D. Cristino Martos, en ausencia del presidente, Ruiz Zorrilla, dijo que entregaba a la Asamblea el Poder, que habían recibido el rey, y la Asamblea acordó aceptar la renuncia de D. Amadeo, y contestó su Mensaje en un notable documento redactado por Castelar, y acto seguido aprobó la proposición declarando como forma de Gobierno la República, dejando a las Cortes Constituyentes la organización de esta forma de Gobierno. Martos declaró que, para ellos, «la Monarquía es una realidad, que se encarna en la vida de las sociedades humanas; pero ¿dónde vamos ahora nosotros, los radicales, a encarnar el principio de la Monarquía? ¿Podemos encarnarlo en la Restauración? Eso, para nosotros, sería una vergüenza. ¿Podemos encarnarlo en el carlismo? Eso es un imposible y un absurdo.» Castelar pronunció aquel famoso discurso en que decía: «Con Fernando VII murió la Monarquía tradicional, con la huida de Isabel II murió la Monarquía parlamentaria, con la renuncia de D. Amadeo ha muerto la Monarquía democrática... Nadie trae la República; la traen todas las circunstancias, la trae la fuerza armada de la sociedad, de la Naturaleza y de la Historia.» Se votó la proposición y quedó proclamada la República.

El entusiasmo fué grande dentro y fuera de la Cámara. En las calles, desde la víspera, al saber el pueblo de Madrid que el rey había abdicado, hubo una enorme agitación, y mientras duró la sesión permanente la ansiedad, el anhelo del pueblo eran indescriptibles; los alrededores del Congreso hervían de gente ansiosa de

noticias, intranquila por la tardanza en proclamarse la República. Hubo durante todo el día varias manifestaciones populares; pero sin desórdenes ni algaradas; de tal modo el pueblo esperaba confiado la realización de sus anhelos, y en cuanto fué conocido el resultado de la votación que instauraba la República calmáronse los ánimos y los grupos fueron disolviéndose en medio de la satisfacción y de la alegría de aquella gloriosa jornada.

Luego, la República del 73 vivió su vida breve y azarosa. Ardía en trastornos la nación en aquellos memorables días. La guerra civil del carlismo, la de Cuba, la insurrección cantonal y otras mil dificultades creadas por los enemigos del nuevo régimen y las disputas enconadas entre los mismos republicanos, hicieron precaria y tormentosa la existencia de la República. Pero, a pesar de todo eso, los Gobiernos republicanos se preocuparon constantemente de los intereses del país y establecieron multitud de reformas necesarias y útiles, dando el alto ejemplo de un patriotismo sincero y honrado, que enaltece el recuerdo de aquellos insignes patriotas, hombres de doctrina, de principios, espíritus abiertos a todos los nobles anhelos de libertad y de justicia.

¿Cuáles fueron las causas de la caída de la República? Se han podido señalar varias y complejas, como son siempre las que producen los sucesos políticos y sociales en la vida de los pueblos. Influyeron, sin duda, las divisiones de los republicanos, faltas y errores cometidos por los elementos gobernantes, funestas intransigencias de los elementos perturbadores, el ambiente enrarecido en que se movían las nuevas instituciones. Pero quizás la causa honda, la causa verdadera del fracaso de la República del 73, fuera la misma virtualidad de una institución para la cual no estaba seguramente preparada la sociedad española, y que vino prematuramente, por la fuerza de las circunstancias, por exigencias del momento histórico. Cayó la República sencillamente porque era una forma de gobierno muy superior a la cultura intelectual, a la cultura moral, a la educación política y cívica y aun quizá a las condiciones étnicas en que venía desarrollándose la vida política del pueblo español, y que no habían podido modificarse por el solo influjo de la libertad conquistada por la revolución de Septiembre. Los republicanos han conmemorado muchos años esta fecha inolvidable del 11 de Febrero, con entusiasmo y esperanza; pero siempre afirmando su fe inquebrantable en el ideal que simboliza la forma definitiva de la organización de la democracia, en una República en que las reformas políticas más radicales vengán a ser la garantía de una transformación de las bases sociales y jurídicas de la estructura del Estado.

NICOLAS SALMERON Y GARCIA ESTE NUMERO ESTA CENSURADO EN LA CAMARA FRANCESA

Una moción desechada
París, 9.—Por 276 votos contra 252 queda desechada una moción en que se volvía a pedir la supresión del artículo concerniente a la conversión de los títulos al portador en títulos nominales. El Gobierno no había planteado la cuestión de confianza.
El ministro de Hacienda ha aceptado se tome en consideración un proyecto instaurando el endoso facultativo.
Se acuerda, con anuencia del ministro de Hacienda, vuelva dicho artículo a la Comisión, para que ésta redacte un nuevo texto.

Una conferencia
París, 9.—Al terminar la sesión de la Cámara de Diputados, el ministro de Hacienda y el presidente de la Comisión de Hacienda estuvieron conferenciando con el presidente de la Cámara.
El Gobierno se propone estudiar durante todo el día de mañana las distintas sugerencias concernientes a la reforma del régimen de los valores muebles, muy particularmente en lo concerniente al llamado «carnet de coupons». La Comisión de Hacienda no volverá, pues, a deliberar hasta pasado mañana sobre el nuevo texto sustitutivo del artículo suprimido.
Por otra parte, a última hora de la tarde, ha circulado el rumor de que varios ministros se habían abstenido en la votación concerniente a la supresión del ya mencionado artículo.

Un llamamiento a todas las fuerzas republicanas
París, 9.—La Agencia Havas dice lo siguiente: «Durante la reunión celebrada por la izquierda democrática del Senado, varios miembros presentaron una orden del día que decía, en síntesis, lo siguiente: «La izquierda democrática, deseosa de acabar con la campaña de desorganización y desaliento que se está llevando a cabo actualmente y de entrar por fin al país de la doctrina fiscal que sustenta esta agrupación, compuesta de republicanos que han dado grandes y constantes pruebas de fidelidad, ruega a la Mesa prepare una exposición detallada y la termine con un apremiante llamamiento a todas las fuerzas republicanas, para asegurar el triunfo de esa doctrina con fines patrióticos y nacionales.»

Está prohibida la reproducción de los trabajos firmados que se publican en «La Libertad»

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escórizza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

Nos es imposible publicar hoy las «Coplas del día», de Luis de Tapia

VIEJAS DISERTACIONES LAS NUEVAS VESTALES

Los defensores de la fiesta de toros han encontrado un argumento en pro de la fiesta que llaman «nacional» en las crueldades y salvajismos del boxeo. En verdad, es difícil a un espíritu razonable justificar una barbarie con otra barbarie. Lo que me parece más lamentable es que la mujer asista a ambos espectáculos y sancione con su presencia actos que deben ser reprobados por su naturaleza sensible y por sus gustos exquisitos.

No se diga que la mujer busca en las corridas de toros dos cosas que los aficionados disputan incomparables: la ida y el desfile. ¡Lástima que este elogio de lo que precede y sigue al espectáculo sea su condenación más sincera! ¿Qué diversión es esa cuyo deleite en las espectadoras termina apenas comenzada, para no reanudarse sino en el momento preciso de abandonar la localidad y salir del circo? Admitiendo como buena la razón de las damas que se entusiasman con el estrépito de los carruajes, las voces agudadas de cierto público, el colorín de las percalinas y el bullicio de la muchedumbre, la llamada fiesta nacional pudiera hallar defensa sin más que suprimir el toro y el torero, los dos protagonistas de esa lucha, en la cual el primero pone la nobleza, el arresto gallardo, la valentía y el poder, y el segundo la astucia, el recelo, la huida y el engaño.

«Pero, ¿y en el boxeo? Lo que me produce más pena, cuando el público sale de la plaza de toros, es ver a una mujer con mantilla blanca, bella, orgullosa de ser admirada, envuelta en blondas, ornada de claveles, contemplando a las gentes como debe contemplar la libélula al hormigueo desde la perfumada corola de un mirto. Y también saber que esa mujer, destinada a ser madre, se deleita ante el tablao en donde dos hombres se despedazan el rostro a puñetazos por una bolsa, henchida de monedas de plata. Si ello pudiera ser, haría descender a esa dama del carruaje o de la tribuna, y, después de prosternarme ante su hermosura, la dirigiría mi temblorosa palabra en los siguientes términos:

«Señora: Aquí, como en Australia, en la Guinea, como en la Nubia, es la mujer desgraciada víctima de la brutal ferocidad de los hombres. Condenada a la ignorancia y a la pasividad, destinada a ser mueble de lujo y objeto de placer, alejada con soberano desprecio de toda labor verdaderamente intelectual, apenas si su emancipación es un tropo articulado, hace muchos siglos, por labios divinos. No se diga que las pequeñas profesiones le son asequibles. Todo ello no significa sino un sueldo mezquino, obtenido no pocas veces a cambio de Dios sabe qué esclavitudes. La mujer sigue condenada a esperar en vano el amor que pasa; ha de resignarse a aguantar al bueno o al malo que le toca en suerte, no sólo porque la ley favorece al varón, sino porque la Naturaleza le concede más fuerza de cuerpo y de espíritu, diferencia que no conseguirán borrar todos los feminismos de las solteronas irascibles. Si trabaja la mujer, su labor intelectual ha de ser la del subordinado o la del legionario de secta, la material de la desdichada bestia de carga; si vacila, se la condena; si cae, se la escupe. Agobiada de obligaciones y de deberes, carece de derechos, y cuando alguno alcanza, carece de vigor para ejercitarlo. Para la mayor parte de los hombres, el papel de hembra debe reducirse al de satisfacer ansias groseras. Fuera de esta función, su misión es tan pobre como la de la flor, cuyo perfume aspiramos con deleite para arrojársela después que sus pétalos han quedado marchitos.

«Los hombres que presumen de dignos y de caballerosos acorralan a las mujeres

en plena calle. Todos los días vemos a amantes despechados que acuchillan a sus queridas, maridos que golpean o matan a sus esposas, o a mal llamados padres que atormentan a sus hijas. Todas las almas nobles claman en vano pidiendo un poco más de misericordia, de piedad, de respeto, de enaltecimiento y dignificación para la mujer.

«En estas condiciones, educar a los hombres, llevar a su corazón sentimientos piadosos, a su cerebro ideas de bondad, justicia y ternura, es meritorio; endurecerlo, acostumbrarlo a la barbarie, a la sangre, a la ferocidad, es funesto. ¡Y ha de ser precisamente el esclavo, el vencido, el mártir, quien se haga cómplice de esa triste labor! ¡Ha de ser la mujer humillada quien aficione al hombre a la lucha con ventaja; despreciada, quien le sugiera soberbia; herida, quien le habitúe a la crueldad! No; su misión y su conveniencia son humanizarlo, hacerle más piadoso, más noble y más tierno. Si esto no se lo aconsejara su deber, debiera dictárselo, aun cuando sólo fuera por terror, su instinto.

«La acusación más grave que se hace a la mujer, para justificar su estado de dependencia, no es, como se viene creyendo, su falsa inferioridad intelectual, no es su ineducación, no es siquiera su propensión a la fatiga y a la pereza; es su supuesta incapacidad para todo sentimiento impersonal, para toda delicadeza afectiva, para toda identificación con lo Absoluto y Abstracto. Se la supone predispuesta a la sensibilidad, a la emotividad de escaleras abajo, jamás a la emoción pura y sincera que despiertan las grandes ideas y el ansia de perfeccionamiento y mejora. Ella, se dice, es naturalmente reaccionaria, como la baja plebe, por el deslumbramiento que en el salvaje producen los reflejos metálicos, los dorados y los símbolos espejeantes, y aun por algo de sadismo pasivo, como la apache. Ella se deslumbra ante el colorín; ella sólo sabe ver a Dios en el templo y la imagen, cuanto más pequeña mejor; a la patria, en la bandera y los uniformes; a la verdad, bajo las mucetas, y a la caridad, en los festivales. Se la equipara a los africanos primitivos, que se extasían y sugestionan ante los espejuelos; pero que son incapaces de admirar la belleza delicada del matiz y de la línea, cual la lugareña, que prefiere las toscas bayetas de colores enteros a los más finos y hermosos brocados. Es ocasión para la mujer de prestar solidez a tan falsa creencia, dejándose deslumbrar por lo cursi, lo aparatoso, lo falso, por el valor de relumbrón, el patriotismo de zarzuela y la coquetería de vilorio.

«La mujer se suicida con su propia ignorancia, y se puede ser ignorante de las cosas eternas y augustas con el premio Nobel y la bendición de Su Santidad. Pone todo su empeño en parecer sensual, y así se la considera sólo como hembra. Si se intelectualiza es para defender todos los despotismos, y todas las bajezas, y todos los conceptos manidos, y todos los relumbrones metálicos; cifra todo su empeño, cuando se divierte, en endurecer y encallecer la mano bajo la cual padece servidumbre, y si busca emancipación, es trocándose en marimacho, con perjuicio de sus hermanas de sufrimiento, a quienes considera inferiores sin motivo. Medite usted, señora, si su presencia en esos espectáculos, que hacen a los hombres feroces y duros, no es una triste complicidad, no es a manera de un suicidio, un nuevo título a la servidumbre femenina, con daño mortal de tantas mujeres, que no tienen mantilla blanca ni acaso saber memorista erudito; pero de cuya emancipación depende el porvenir de nuestra patria y el destino de nuestros hijos.»

«Esto dicho, la acompañaría de nuevo al carruaje. Y si reía indiferente y seguía deleitándose con las luchas de fieras, de dos o cuatro patas, y si estas admoniciones piadosas me captaban el rencor de otras mujeres a quienes profeso admiración y respeto, desesperaría para siempre de la dignificación femenina y aun de su porvenir y misión en la Tierra.

ANTONIO ZOZAYA

La dimisión de sir Alfred Mond

Londres, 9.—El Comité ejecutivo de la Asociación liberal de Carmanthor, distrito que representa sir Alfred Mond en la Cámara de los Comunes, le ha comunicado que debe renunciar a su escaño en el Parlamento, por haberse pasado al partido conservador.

El ex capitán Sadoul abofetea a Guelfucci

París, 9.—Esta mañana se produjo un incidente en la Salle de Pas Pendus del Palacio de Justicia entre el abogado Jacques Sadoul (ex capitán, condenado a muerte, como se sabe, por un Consejo de guerra francés) y el señor Guelfucci. Este llamó traidor a Sadoul, quien le dió una bofetada.
El presidente del Colegio de Abogados ha ordenado se instruya un expediente acerca del asunto.

AL PASAR

HABLANDO CON NITTI

América y Europa.—Los Estados Unidos. Rusia.—La capitalista y la anticapitalista. La Conferencia del desarme.—Escepticismo de Nitti.—La cuestión de los submarinos.—Inglaterra, eterna dominadora.—Para desarmar no hay que armar.—Ficción y absurdo.—España e Italia en los mares.—Pesimismo.—El problema de Francia.—Su riqueza.—Su salvación.—Adiós.—Nitti y los frates.—La polenta.

Nitti fuma. Su mirada sigue, ensañada, la columna de humo, sus giros azulados...

—América—dice suavemente—no quiere mezclarse en estos conflictos ni en lo de Locarno. Lo hallo muy justificado. Si se mezclaran, diríase que el Brasil, el Uruguay, la Argentina, Chile, etc., estaban dentro de la Sociedad de Naciones. Mas fijémosnos en que el artículo 16 del Convenio de las potencias requiere la unanimidad de todos los asociados para tomar una decisión. Los países de América nada tienen, pues, que ganar en autoridad moral entrando en la Sociedad de Naciones. Veamos el ejemplo de los Estados Unidos, que ofrece capital importancia, y mientras los Estados Unidos no entren, tampoco deberán entrar los otros Estados de América. Aun entrando Alemania en la Sociedad de Naciones, siempre quedarían fuera, voluntariamente excluidas, dos grandes naciones y potencias: la «capitalista», Estados Unidos, y la «anticapitalista», Rusia. Dos países que, a pesar de sus enormes diferencias, están llamados a una gran acción en el mundo.

—¿Y el desarme? ¿La próxima Conferencia del desarme?—insistió.
Nitti tiene una sonrisa escéptica. Y señala el humo del cigarro, que se desvanece en caprichosos giros.

—Mi convicción es que jamás se llegará a una paz verdadera sin una inteligencia «directa y completa» entre Francia y Alemania. Si no forman ambas una unidad económica, invariable, y no arreglan sus diferencias políticas de una vez, nunca Europa tendrá la paz. Pero es preciso que olviden para siempre la guerra y renuncien al militarismo, ¡esa plagal! que Alemania renuncie a la revancha y Francia a toda idea de superioridad. Hoy día, Francia y Alemania son igualmente necesarias para el porvenir y grandeza de Europa. Hay que trabajar por la unión de estos dos pueblos, pues es trabajar por la paz muchísimo más que se pueda hacer en la Conferencia del desarme. Esta Conferencia no llegará hoy a nada práctico...

Nitti se detiene y nos mira. Sonríe, sonríe. Sus ojillos maliciosos brillan al través del humo.

—Será—continúa—como un médico que deseara curar los síntomas de una enfermedad, pero no la enfermedad. Los armamentos actuales son consecuencia de los Tratados vigentes y del estado político de Europa. Rusia jamás renunciará a la Besarabia y a la Galitzia oriental. ¿No puede ser esto motivo de una guerra en un próximo porvenir? Alemania no aceptará de buena fe el reparto de la Alta Silesia ni el pasillo de Dantzig. ¿Puede Alemania continuar sus colonias estando tan superpoblada? No hablo de los pequeños Estados, como Turquía, Hungría, Bulgaria. Precisa, pues, ver el mal donde está, y los armamentos son consecuencia del mal.

—¿Y los armamentos navales?—preguntamos.

—No comprendo—responde—que puedan separarse las cuestiones referentes a los armamentos terrestres de las de los navales. Es muy natural que Inglaterra quiera desarmar los submarinos; pero España, Italia, Turquía, otras muchas naciones débiles, no pueden pensar igual sin quedar, desarmadas, a merced de Inglaterra. Hablar de armas lícitas e ilícitas, buenas o malas, es idea preconcebida por los que están interesados en destruir los submarinos. Por eso soy totalmente escéptico en lo que se refiere a la reducción de armamentos antes de arreglar otras importantes cuestiones; la más importante, o sea la inteligencia directa entre Alemania y Francia. Sin esto nunca se llegará a nada práctico.

Y la voz de Nitti vibra con emoción. Evoca las futuras catástrofes.

Preguntámosle sobre la crisis financiera de Francia.

—No soy pesimista; mas bien optimista. Francia es el país más sólido y rico de la Europa continental. Su balanza comercial es muy buena, y el pesimismo que se advierte en determinados sectores franceses es exagerado. Francia debe equilibrar su presupuesto, y equilibrio es gran esfuerzo. Italia e Inglaterra ya lo hicieron cuando la gran guerra. La riqueza de Francia antes de la guerra cifrábase en 250.000 a 300.000 millones francos oro, comprendiéndolo lo

do: tierras, industrias, inmuebles, propiedad mobiliaria. Su deuda actual asciende a cerca de 400.000 millones...

DE MARRUECOS

Millán Astray, jefe del Tercio

En el «Diario Oficial» de ayer aparecieron los destinos siguientes: Guerra.—Proponiendo para el mando del Tercio al coronel de Infantería D. José Millán Torrores...

En la Presidencia facilitaron por la tarde la siguiente nota: «Las vacantes que en el ejército de Africa han producido los ascensos últimos serán cubiertas en general por ascendidos del empleo anterior o por jefes de pericia acreditada...»

Dos casos nuevos en nuestras costumbres va a ofrecer la próxima propuesta de destinos: los de designación para mando de unidades activas de dos coronales que, por la gravedad de las heridas sufridas en campaña, hubieran sido en otros tiempos clasificados como inválidos...

Tampoco ignora el jefe del Gobierno que respecto a estos casos, especialmente a uno de ellos, ha existido y acaso exista en parte uno de esos ficticios estados de opinión con que, en otras ocasiones, se ha pretendido impresionar al alto mando...

Real orden sobre los desaparecidos en campaña

La «Gaceta» publica la siguiente real orden: «En vista de algunas dudas surgidas respecto al alcance y extensión de los reales decretos de 11 de Septiembre de 1922 de la Presidencia del Consejo de ministros...»

La Junta de Asuntos Judiciales de Marruecos En la Dirección General de Marruecos y Colonias se reunió anoche, presidida por el magistrado del Tribunal Supremo Sr. Trillo...

También se aprobó el expediente que se refiere a la renuncia de las disposiciones que rigen en las colonias españolas del Africa occidental en materia de abintestado.

El parte de esta madrugada

«Zona oriental, Sector Melilla. Fuerzas oficina Azib Midar atacó guardia enemiga en Tizzi, proximidades Timsedart, causando bajas y recogiendo dos fusiles.

DESDE CEUTA

Imposición de unas medallas.—Buque francés.—La Jura de la bandera.—El alto comisario, a Málaga.—Turismo

Ceuta, 9.—A bordo del crucero «Reina Victoria Eugenia», fundeado en este puerto, celebró el solemne acto de imponer la medalla naval a los alferoces de navío D. Remigio Verdía y D. Antonio Blanco...

Después que el jefe de Estado Mayor, capitán de fragata Sr. Velázquez, les impuso las condecoraciones, al medio día fundeó en el puerto el aviso francés «Regulus», haciendo la plaza las salvas de ordenanza.

Debido al mal estado del tiempo, la jura de la bandera se celebró ayer en los respectivos cuarteles, siendo presenciada por las autoridades militares.

Desde ayer se encuentra en Ceuta el alto comisario, Sr. Sanjurjo, quien mañana, a bordo del crucero «Reina Victoria», marchará a Málaga acompañado del contraalmirante señor García Velázquez...

ZONA FRANCOESA

Concentraciones enemigas cañoneadas Fez, 9.—La artillería ha hecho fuego sobre las concentraciones señaladas por la aviación en el Yebel Selour, Zaigour y territorio de los benimohamed.

DESDE PARIS

La campaña de primavera Cherburgo, 9.—Ante la proximidad del buen tiempo, las autoridades militares preparan la recluta de los efectivos destinados a Marruecos...

DE PROVINCIAS

Llegan Abd-el-Kader y Sanjurjo Málaga, 9.—En el correo de Melilla llegaron Abd-el-Kader, el kaid Amaruchen, Benchedal y el kaid de M'Talza...

También fundó el «Reina Victoria», procedente de Ceuta, conduciendo al general Sanjurjo, que fué recibido por las autoridades, los moros notables y numeroso publico.

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO



PREPARE SU ORGANISMO PARA LA LUCHA

Llegó el invierno, y con él las molestias REUMÁTICAS, GOTOSAS, ARTRITICAS, si no limpia su sangre de impurezas haciendo un verdadero lavado con

ARTRITINA DEL DOCTOR VICENTE

Movimiento obrero

Tribunal industrial

Señalamientos para hoy: A las diez.—Eduardo González Alderete reclama salarios a Rogelio Fluiter. Jurados: Atanasio Martín y Manuel Iglesias...

A las once.—Angel Palomeque reclama salarios a la Compañía Automóviles Taxímetros de Madrid. S. A. Jurados: Eduardo Lastura y Angel Marco...

A las once y media.—Silvestre Rivert González reclama salarios a la Compañía Automóviles Taxímetros de Madrid. S. A. Jurados: Celestino Paz y Ricardo Téllez...

A las once y media.—Silvestre Rivert González reclama salarios a la Compañía Automóviles Taxímetros de Madrid. S. A. Jurados: Celestino Paz y Ricardo Téllez...

LA MUTUALIDAD OBRERA

El Consejo ha despachado los siguientes asuntos:

El gerente informa al Consejo de que la distribución del capital, que por causas ajenas al mismo y al Consejo no figura en el último boletín, es como sigue:

En escritura del Sr. Jardiel, 3.082,25 pesetas; en un recibo de «El Socialista», 5.700; en la Cooperativa Socialista (finanzas), 700; en el Crédito Lyonnais, 12.300; en propiedades urbanas, 37.458,62. Total, 46.953,18 pesetas.

El Consejo, por unanimidad, acuerda aceptar la dimisión que le fué presentada en la misma noche que se reúne por un determinado profesor, y contestar a su carta rechazando las afirmaciones que hace en la misma, porque no se ajustan a los hechos.

El gerente informa al Consejo de lo actuado en relación con la Comisaría Sanitaria, habiendo sido nombrado en representación de la entidad Modesto Perera, que actuará en unión de aquel, que forma parte de este nuevo organismo por el Consejo de Trabajo.

Se toma en consideración una carta de la Sociedad de Instaladores y Montadores electricistas.

Convocatorias

Escultores-Decoradores.—Mañana, a las seis de la tarde.

Pan Candel.—Esta tarde, a las tres y media.

Aibañiles.—Esta tarde, a las seis y media.

Fundidores Tipográficos.—Esta noche, a las ocho.

Conferencia

Mañana, a las siete de la tarde, en el salón grande de la Casa del Pueblo, la sexta conferencia del ciclo organizado por el Sindicato Metalúrgico, en colaboración con el Grupo socialista y la Asociación de Españoles pensionados y ex pensionados en el Extranjero...

UN HOMBRE MUERTO

Un hijo mata a su padre Palencia, 9.—El vecino de Calahorra Boedo, Mariano Ibáñez, ha aparecido muerto en el portal de su casa.

A pesar de asegurar la familia que debía tratarse de un suicidio, la Guardia civil, sospechando que la verdad fuese otra, interrogó a la esposa y al hijo del finado. En un principio negaron toda participación en la muerte de Mariano Ibáñez...

La versión que dieron fué que, por estar borracho, Mariano trató de agredir a su esposa. Entonces, el hijo de ambos, Silvano Ibáñez, disparó el revolver contra su padre, matándole de un balazo en la cabeza. Quisieron enterrar el cadáver en el corral de la casa; pero, temerosos de ser descubiertos, lavaron el cuerpo de la víctima y dieron cuenta al Juzgado del supuesto suicidio.

DE BARCELONA

Por esta de muchos miles de duros

Barcelona, 9.—El gobernador de Valencia ha comunicado a los jueces de la Universidad y del Oeste, de esta capital, haber sido detenidos Ramón Ford, que se hacía llamar Anselmo Suñeres, y Vicente García, que estaban reclamados por estafas de varios centenares de miles de pesetas a distintos almaceneros y fabricantes.

Los citados sujetos hacían grandes pedidos de géneros y entregaban en pago de ellos, al cumplir los vencimientos de los pagos, cheques contra importantes entidades bancarias, en las que resultaba luego que no tenían fondos.

Valiente madre!

En el Dispensario de San Martín ha sido auxiliada esta mañana una niña llamada María Bádenas, de siete años, que presentaba diversas heridas, causadas por su propia madre al pegarla brutalmente por una pequeña falta.

La madre de la pobre niña ha sido puesta a disposición del Juzgado.

Contra dos dentistas sin título

En la Audiencia se ha visto una causa contra Joaquín y Jaime Janer, acusados de ejercer la profesión de dentistas sin el correspondiente título.

El fiscal ha retirado la acusación en el acto de la vista contra Jaime, manteniéndola contra Joaquín, para el que pidió la pena de un año y un día de prisión correccional.

Accidente a bordo

En un vapor con cargamento de trigo, anclado en el muelle de Balears, un obrero llamado Miguel Villalba tuvo la desgracia hoy de caerse desde cubierta a una de las bodegas, produciéndose graves heridas y la fractura de una pierna.

Há ingresado en el Hospital. Robo importante Los ladrones se han llevado esta madrugada de un establecimiento de la calle de Montaner, propiedad de D. Domingo Serijá, géneros y metálico por valor de 9.000 pesetas.

Los fugados de la cárcel

Hace un mes próximamente se fugaron de la cárcel varios reclusos, algunos de los cuales fueron prontamente capturados.

Tres de ellos consiguieron eludir la persecución de la Guardia civil; pero su presencia ha sido advertida en los montes cercanos a Añeta del Arzobispo (Huesca), donde son perseguidos por los guardias y unos 200 vecinos armados, áncitos mujeres.

Entre los vecinos que por su profesión agrícola tienen que vivir en el campo, la presencia de los forajidos ha causado gran pánico.

El crimen de la calle del Bruch

Ante el juez del distrito de la Audiencia, que instruye el sumario por el asesinato de doña Isabel Alda, ha prestado declaración la vecina de la casa de la calle del Bruch Rosa Saledriga. Manifestó que el domingo siguiente al del crimen, al bajar las escaleras, vio la puerta del piso que ocupaba doña Isabel entreabierta, y por la rendija a una mujer, cuyo rostro no pudo percibir porque ésta cerró la puerta inmediatamente.

Una mujer detenida en el hospital

En el Hospital Clínico ha sido detenida Rosa Fernández, que se había apoderado de un billete de 500 pesetas, propiedad de un enfermo. Al ser registrada se le ocupó una pistola automática cargada, para la que no tenía licencia. Ingresó en la cárcel.

Atropellado por un automóvil

Un automóvil atropelló en el paso de Gracia a José Mateo, causándole graves heridas. El «chauffeur» huyó, abandonando el coche.

LA COMPAÑIA DE MADERAS

Madrid, Argumosa, 14, teléfono 689 M. Santander, Bilbao, San Juan (Avilés), Pasajes, Alicante, Huelva y Murcia.

La situación política

Don Alfonso y doña Victoria, a Málaga Anoche marcharon los reyes a Málaga en el expreso de Andalucía.

Les acompañan, además de la princesa de Salm-Salm, especialmente invitada por los soberanos, la duquesa de San Carlos, el marqués de Viana, el duque de Miranda, general Zabala, comandante Niculant, marqués de Someruelos y el presidente del Consejo y el ministro de Fomento.

El presidente regresará a Madrid el viernes, y el domingo realizará su anunciada visita a Segovia, donde pasará el día.

Hoy marchará a Málaga en automóvil, acompañado de su esposa, el embajador de Francia, conde de Peretti de la Roca.

El Consejo de ayer

Los ministros se reunieron en Consejo momentos después de las cinco, dando por terminada la reunión a las ocho menos diez.

El presidente y el ministro de Fomento, que vestía uniforme de viaje, se despidieron de los periodistas, dirigiéndose a la estación, en unión de varios ministros, para emprender su viaje a Málaga con los reyes.

La referencia del Consejo dice así: «Se acordó aplicar al escritor Sr. Vidal y Planas el real decreto de 4 de Julio de 1924, o sea la rebaja de la cuarta parte de la pena impuesta. El Sr. Vidal y Planas fué condenado por la Audiencia de Madrid en 21 de Mayo de 1924 y estaba, por tanto, sentenciado el 4 de Julio; pero la Audiencia de Madrid no le aplicó el indulto porque el Sr. Vidal y Planas interpuso recurso de casación, y la sentencia no era firme. Entrerado de ello el fiscal del Tribunal Supremo, ordenó al de la Audiencia de Madrid que instase la revisión del acuerdo; pero la Audiencia denegó nuevamente la aplicación del indulto, agotando el Ministerio fiscal los recursos utilizables para la concesión.

Se formó entonces expediente especial, conforme la ley de 1870, y con informe favorable del Consejo de Estado y del ministerio de Gracia y Justicia, el Consejo ha acordado la aplicación del indulto.

Se aprobó la cesión de terrenos para construir una Casa de Correos en Sevilla, y también un expediente de Hacienda acordando autorizar a la Compañía Asturiana de Minas la emisión de obligaciones que tenía autorizada.

Se acordó otorgar indulto general con motivo del feliz éxito, del cual no se duda, del «raid» a Buenos Aires. El decreto se publicará por la Presidencia del Consejo, porque comprende tanto a los sentenciados de la jurisdicción ordinaria como de las especiales. La base

del indulto es atender a las penas impuestas, y obtendrá todos los sentenciados la rebaja de la décima parte de las penas privativas de libertad si dicha décima parte no es menor de seis meses, y seis meses en todos los demás casos.

El ministro de Estado dió cuenta de las últimas noticias recibidas acerca del «raid» aéreo a América, y de las peticiones formuladas por varias Repúblicas americanas para que sean visitadas por nuestros aviones.

También dió cuenta del estado en que se encuentra la petición de ingreso en la Sociedad de Naciones de Alemania.

Se deliberó acerca de las proposiciones que España pueda formular a Cuba en cuanto a importación de tabaco.

Las relativas a azúcar habrán sido ya acordadas por el Consejo en reunión anterior, y se hallan pendientes de ser comunicadas al ministro de Cuba en Madrid. La negociación ha entrado en una fase activa.

El Consejo quedó enterado con satisfacción del acuerdo adoptado ayer por el Congreso de Diputados de Cuba, elevando el rango de su representación diplomática en Madrid a la categoría de Embajada.

El acuerdo fué adoptado por aclamación, poniéndose en pie los diputados y aplaudiendo a España.

Despacho y firma

Despacharon con D. Alfonso el presidente del Consejo y los ministros de Gobernación y Hacienda. Don Alfonso firmó los siguientes decretos:

Presidencia.—Nombrando vicepresidente del Consejo Nacional de Combustibles, con la categoría de jefe superior de Administración, a D. Antonio de Artigas y Sanz.

Idem juez de cuentas de tercera clase del Tribunal Supremo de la Hacienda pública a D. Juan Rodrigo García, con el sueldo anual de 7.000 pesetas.

Conferencia económica

Ayer mañana celebraron una larga conferencia sobre asuntos de política económica internacional los ministros de Estado y Hacienda, el secretario general del departamento y el director general del Timbre y representantes del Estado cerca de la Compañía Arrendataria de Tabacos, D. Andrés Amado.

Los ministros, de viaje

El ministro de Marina, que se encuentra en Cartagena, visitó en dicha ciudad el Arsenal militar y los Astilleros de Constructora Naval, deteniéndose en todos los talleres.

Después, en la Capitanía General del Departamento, se celebró una recepción. Por la tarde estuvo en los polvorines y las galerías de Atalayá y las Escombreras, donde se proyecta construir el puerto militar.

Luego fué obsequiado en el Ayuntamiento con un vino de honor.

En Zaragoza, el ministro de Gracia y Justicia, asistió al homenaje celebrado en la Diputación en honor de D. Marceliano Isabal, autor del «Apéndice sobre el Derecho foral de Aragón».

En su discurso, el Sr. Isabal analicó la significación del acto, diciendo que es inauguraba un nuevo período en la aplicación del Derecho foral, y afirmó que la justicia en España resulta cara.

El delegado argentino en la Exposición Iberoamericana

Hoy llegará a Vigo, en el «Antonio Delfín», el director general de Bellas Artes de la República Argentina, D. Martín Noel, delegado de su país en la Exposición Iberoamericana de Sevilla. Viene también comisionado para tratar de asuntos referentes al Colegio Mayor de Sevilla y al monumento a Cervantes.

CRIMEN POR ROBO

Asesinato de un ganadero

Navalucillos, 9.—Hace días se cometió un crimen en la dehesa de Almádegas, situada en los montes de Toledo, que, por las dificultades de las comunicaciones, no ha sido conocido hasta ahora.

La noche del día 2 dormía en un chozo el ganadero Pedro Fernández Sánchez. Por la ventana del chozo metió la escopeta Hipólito Muñoz Alamos e hizo un disparo de postas. La descarga dio en la cabeza al ganadero, que quedó muerto en el acto.

El asesino entró en el chozo y robó el ganado el dinero que llevaba encima, producto de la venta de unas vacas.

Hasta cuarenta y ocho horas después de cometido el crimen las autoridades no tuvieron noticias, lo que dió lugar a que en los primeros momentos se presentara difícil descubrir al autor del crimen; pero las órdenes del juez dieron por resultado encontrar la pista que ha permitido descubrir el crimen y detener al autor.

SUCESOS

La gentil Mariana es de cuidado.—La Policía ha detenido a Mariana Galarza Nieto como autora de un hurto de efectos cometido en una casa de la calle de los Madrazos.

Esta mujer es conocida de la Policía y está reclamada por varios Juzgados.

La última vez que fué detenida obedeció su captura al hecho de haber acusado falsamente a una amiga suya de sustracción de participaciones de la lotería y de 22.000 pesetas, hecho del que era autora la propia Mariana.

Accidentes del trabajo.—Antonio Pérez Merino, de treinta y nueve años, sufre lesiones de pronóstico reservado, producidas por un accidente del trabajo en la calle de Almagro, 16.

Trabajando en la gloria de Atocha, número 5, le cayó encima un cascote al albañil Enrique González. Sufrir lesiones leves.

Grave intoxicación.—Antonio Magadán Rodríguez, de cincuenta y cuatro años, con domicilio en la calle de San Lorenzo, 6, guarda de una obra de la calle del Príncipe de Vergara, se encontraba al calor de un brasero, y sufrió una intoxicación por óxido de carbono de carácter grave.

Atropello.—Alfonso Martín Quintana, de veintidós años, domiciliado en Manuel Lobo, 6, fué atropellado en la calle de Alcalá por el «auto» 10.865, que guiaba Pedro Latorre.

Choque de automóviles.—En la calle de Alcalá, y muy cerca de la Puerta del Sol, chocaron los automóviles número 16.952 M., que conducía Sebastián Miranda Pérez, y el 17.932, guiado por Mariano Mordín González. El choque fué muy violento, resultando herido de pronóstico reservado el ocupante del segundo coche, Benjamin Chales Sánchez, de sesenta y un años, y con domicilio en Salvadores, 3.

El «chauffeur» Mariano Mordín sufre también lesiones leves.

Las heridas de Francia podrían tal vez arreglarse prontamente, como su estómago. Ya en pasados siglos profetizó Enrique IV, «el Bearnés», símbolo del francés espíritu, escéptico y regalón, que «París bien valía una misa y que cada francés debía aspirar a tener una gallina en cada asador».

Francía se curará; pero al oír en la habitación cercana rumor de diálogos, «batir de alas» y de tenedores, temo yo que el apetito de los allí impacientes familiares no se cure con nuestra charla, como el estómago francés.

Es ya cerca de la una. Nos despedimos con un «a rivederci» muy sincero.

Nos levantamos, recordando la gallina de Enrique IV y aquellos tan bellos versos de Leopardi:

La mattutina e pioggia e anche nell'ala, battendo esulta nella chiusa stanza. L'habitor del campi al suo balcon s'affaccia.

«Despierta el alba, aletea la gallina en el corral, el campesino se asoma al balcón a saludar la primer luz.»

Esta «gallinella» del dulcísimo é inefable Leopardi es la vida de Nitti, trabajador, familiar, sencillo, patriarcal. Yo no lo veo bien en este cuarto del hotel, de vulgar mueblaje, semielegante, adornado. Le vería ahora con gusto sentado a la mesa familiar, en la soledad conventual de Pisa, de Parma, de Pavía. Darian las doce en la torre del convento. Los «frates» descargarían las alforjas del paciente asno, amigo fiel de San Francisco; unos frailes barbudos, primilivos. Nitti, desde el balcón colgante de su albergó, de pámpanos orlado, como un ventrudo dios, somnoliento y cachazudo, con sus manos cardenalicias saludaría al «frate». Y la «signora» Nitti, la buena madre, que parece una española comunicativa y llana, serviría los «macarrones al sugo», quizás la «polenta» plebeyesca, fuerte y revolucionaria, que ya comían los gladiadores. Porque de cura bueno, de clásico dios, de cardenal y de gladiador tiene hecha el alma este grande hombre; que, al fin, es Italia todo eso: bondad, fiereza, sensualidad... Todo, menos ricino y matraca...

RODRIGO SORIANO

París, Febrero 1926.

Para los catarros: PULMOVITAL

EL MAL TIEMPO REINANTE

Arrastres y hundimientos

Valladolid, 9.—Reina fuerte temporal. El Piñuerga ha aumentado considerablemente la crecida y arrastra animales y maderas.

Se ha llevado los merenderos y las casetas de pescadores del paseo de las Morenas. Los perjudicados han pedido socorros al gobernador.

En Cuenca de los Campos se ha hundido la torre, dando un enorme susto a los vecinos. Afortunadamente, no se tienen noticias de que hayan ocurrido desgracias personales.

Dos ahogados.—Rasgo heroico.—Obreros sin trabajo

Badajoz, 9.—Varios pueblos del partido judicial de Herrera del Duque se hallan incomunicados a causa de los temporales.

Se han dirigido sus alcaldes al gobernador pidiendo auxilio.

Algunos, como Puebla de Alcoero y Siruela, llevan varios días sin recibir correo.

Al vadear el arroyo de la Alceda, que trae una gran crecida, Marcos Rivero fué arrastrado por la corriente, ahogándose. El cadáver pudo ser recogido a una distancia de cuatro kilómetros del vado.

En Monterrubio, el niño de doce años Guimerindo García atravesaba montado en una mula el arroyo Calero. Se cayó de la caballería envuelto en la manta que llevaba para preservarse de la lluvia y fué también arrastrado por la corriente, ahogándose.

En el arroyo Rivas estaba a punto de perder el niño de nueve años Juan Camacho, y otro joven, llamado Roberto Méndez, se arrojó a salvarlo, con gran exposición de su vida, y logró sacarlo del arroyo.

El gobernador ha ordenado que se instruya expediente para recompensar el heroico comportamiento de Roberto.

A causa del temporal hay numerosos obreros sin trabajo.

Otra vez se desborda el Guadalquivir

Sevilla, 9.—Por efecto de la tempestad se ha desbordado nuevamente el Guadalquivir en varios sitios, inundando el muelle y algunos pueblos ribereños.

Se han enviado lanchas de salvamento. Las cosechas, en los pueblecitos inundados, se han perdido.

En la barriada de Torreblanca se hundieron dos casas, sin que ocurriessen desgracias personales.

Pueblos incomunicados

Zamora, 9.—Por causa del temporal de lluvias y nieves se ha desbordado el arroyo de Puebla de Sanabria, arrastrando las aguas el puente que unía los pueblos de Pedraza y Toroso.

Han quedado incomunicados varios pueblecitos.

Se ahoga un pescador

Toledo, 9.—Pescando en el Tajo el vecino Carlos Pedrel en una barca, zozcbró ésta y pereció ahogado.

A TRAVES DEL ATLANTICO

Tras un vuelo magnífico, los aviadores llegan a Montevideo, donde han pernoctado

Datos escuetos del paso de Franco

Radiogramas de la Compañía Nacional de Telegrafía sin Hilos

Día 9 de Febrero de 1926.—8,30: Nos comunican Buenos Aires que avión Franco emprendió vuelo para la nueva etapa del «raid» a las 8,15 (hora española).

9,20: Recibimos noticias de que, por avería en el motor, avión Franco tuvo que posar a las 9,10, volviendo a la bahía de Río de Janeiro.

10,30: Nos comunican que, reparada avería, hidroavión reanudó el vuelo a las 10,19. (Como carecemos de confirmación de estas noticias las pedimos urgente a Buenos Aires.)

11,20: Buenos Aires confirma las dos noticias anteriores.

13,20: A las doce pasó el «Plus Ultra» por Ponta Del.

15,20: Pasó el hidroavión por Florianópolis, la novedad.

16,50: Pasó sobre Imbituba.

16,25: Sobre Laguna, sin novedad.

17,42: «Plus Ultra» pasó sobre Tramandahí sin novedad. Parece que Franco ha indicado propósito continuar directamente a Buenos Aires. Carecemos de confirmación de esta noticia.

18,15: Franco comunica con vapor «Artus» diciendo siguen sin novedad.

18,17: Sido avistado hidroavión desde Portogalegre.

19,52: Ha pasado Franco por Río Grande.

20: Dice hidroavión que va sin novedad, a una velocidad media de 146 kilómetros por hora.

20,42: París nos comunica que de Buenos Aires recibe noticias, según las cuales se trata de hacer llegar a Franco un radiotelegrama para que continúe a Buenos Aires.

20,45: Buenos Aires. Se está tratando de hacer llegar a Franco un radio, en el que se le pide que siga hasta Buenos Aires, sin detenerse en Montevideo.

21,02: Buenos Aires comunica que Franco radiotelegrafado Montevideo que sigue sin novedad, aproximándose aguas aruguayas.

21,13: Buenos Aires. Hidroavión vuela sobre aguas uruguayas.

21,13: Buenos Aires nos dice que de Puerto Paloma le avisan «Plus Ultra» está 200 kilómetros Montevideo.

21,25: Radiotelegrafado Buenos Aires que avión pasó por Rocha a las 21,05.

21,30: Buenos Aires. Hidroavión está próximo a Montevideo.

21,45: Buenos Aires comunica el paso por Maldonado, a 100 kilómetros de Montevideo, sin novedad.

21,50: Nos comunica Buenos Aires que Franco pasó por Maldonado a las 21,45. Se halla a 100 kilómetros de Montevideo.

De Buenos Aires comunican que el tiempo es inestable al Sur de Panamá, y reina buen tiempo a lo largo de la costa y en Río Grande del Sur.

22,20: Dice Buenos Aires que a las 22,10 avión Franco vuela a 40 millas de Montevideo.

22,34: Franco evoluciona sobre Montevideo, posando en la bahía.

22,35: Comunica Buenos Aires que a las 22,30 llevó avión Franco a Montevideo.

22,45: Nos dicen que Franco sigue para Buenos Aires.

A las 23,35 comunican por telegrafía sin hilos, desde Montevideo, que Franco ha decidido pernoctar en la capital.

23,35: Comunica Buenos Aires que aviadores decidieron finalmente quedar esta noche en Montevideo.

Informes directos del vuelo

El Servicio meteorológico

Río de Janeiro, 8 (20).—El Servicio meteorológico ha organizado un completo servicio de informaciones por todo el Sur hasta el Plata sobre el estado del tiempo.

Obsequios a nuestros marinos

Río de Janeiro, 8 (23,3).—Las altas autoridades de Marina rodean a la tripulación del «Alsedo» de las mayores atenciones. El ministro de Marina, Sr. Esteve, a bordo del «Alve», rinde su homenaje al «Alsedo», que partirá mañana para Buenos Aires.

Salida de los aviadores

Río de Janeiro, 9 (3,35).—A las tres y cuarenta de la madrugada salen los aviadores en avión del Palacio Hotel, seguidos de la multitud, que los aclama, para embarcar en el muelle de Maaha con dirección a la isla Enxadas.

Preparativos de marcha

Río de Janeiro, 9 (4,30).—A las cuatro y diez llegaron los aviadores a la isla Enxadas, siendo recibidos por la oficialidad, y cambiando con aquella rápidos saludos se dirigieron al «Plus Ultra». Examinaron cuidadosamente el aparato, y se dispusieron a partir.

Anunciando el vuelo

Río de Janeiro, 9 (5 m., urgente).—A las cuatro cincuenta, Franco y sus compañeros efectúan los últimos preparativos en el «Plus Ultra» y anuncian la partida para dentro de diez minutos. El tiempo se presenta bueno.

Río de Janeiro, 9 (5,15, urgente).—El «Plus Ultra» despegó a las cinco y diez minutos, tomando rumbo al Sur.

Salida del «Plus Ultra»

Buenos Aires, 9 (8 m., urgente).—Comunican de Río de Janeiro que el «Plus Ultra» salió de la isla Enxadas, habiéndole despedido una enorme concurrencia.

Evoluciones sobre Río de Janeiro

Río de Janeiro, 9 (5,25, urgente).—Después de levantar el vuelo el «Plus Ultra», evolucionó en torno a la isla Enxadas, y en seguida se encaminó al centro de la ciudad, acompañado de la escuadrilla de aviones brasileños. A las cinco y doce continúa evolucionando sobre la población.

La multitud situada en la isla y a lo largo del litoral prorrumpe en manifestaciones de entusiasmo ante las evoluciones habilísimas del aparato. En este momento las fortalezas saludan al avión a su paso por la barra.

El «Plus Ultra» se posa junto a la isla de Bon Jesús

Río de Janeiro, 9 (5,35, urgente).—A las cinco y media el «Plus Ultra», después de haber tomado rumbo fuera de la barra, retorna, ante la estupefacción de la muchedumbre, y se posa frente a la isla de Bon Jesús.

Continúa la avería

Río de Janeiro, 9 (5,50, urgente).—A las cinco y cuarenta el «Plus Ultra» continúa posado dentro de la bahía, frente a la isla de Bon Jesús.

Las autoridades visitan el «hidro»

Río de Janeiro, 9 (6,05).—A las cinco y cuarenta y cinco llega a la isla de Bon Jesús una lancha conduciendo a las autoridades de Marina, que van a informarse de las causas que han obligado al «Plus Ultra» a regresar, posándose nuevamente de modo tan imprevisto.

Ensayos y reconocimiento

Río de Janeiro, 9 (6,10, urgente).—A las seis en punto el «Plus Ultra» está sometido a un minucioso reconocimiento por parte de los aviadores, y realiza experiencias de motor.

A esta hora se disponía Franco a reanudar el vuelo; pero el avión continúa posado.

Reparando el motor

Río de Janeiro, 9 (6,30, urgente).—Son las seis y veinticinco, y los aviadores continúan realizando experiencias de motor sin lograr su completo perfeccionamiento.

Tiempo lluvioso

Río de Janeiro, 9 (6,05, urgente).—El tiempo aparece nublado y con lluvia, apreciándose tendencia a persistir.

Se reanuda el vuelo con rumbo al Sur

Río de Janeiro, 9 (7,30, urgente).—A las siete y veinte, el «Plus Ultra» consigue despegar y se eleva, realizando experiencia con vuelos a una altura de 50 a 60 metros, y a las siete veinticinco se dirige fuera de la barra, tomando rumbo hacia el Sur.

El «Plus Ultra» pasa frente a Arpeador

Río de Janeiro, 9 (7,40 m., urgente).—A las siete y media, la estación radiotelegráfica de Arpeador señala el paso del «Plus Ultra» con rumbo al Sur, convoyado por dos hidroaviones nacionales.

En Angra no ven al «hidro»

Río de Janeiro, 9 (8,45 m., urgente).—Comunican de Angra de Dos Esis, que dista de aquí 115 kilómetros, que hasta ahora, ocho cuarenta, no ha sido visto el «Plus Ultra». El tiempo es bueno y limpio.

El tiempo empeora

Río de Janeiro, 9 (9,15, urgente).—A las nueve y doce, el tiempo entre Ubatuba y San Sebastián se presenta encubierto y amenazador.

Un artículo del ministro de Estado brasileño

Río de Janeiro, 8 (18,40).—Los periódicos publican un artículo del ministro de Relaciones Exteriores, Sr. Félix Pacheco, escrito especialmente para «La Prensa», de Buenos Aires, acerca del «raid» Franco. Expone la manera como el Gobierno y el pueblo del Brasil se asociaron al júbilo general por el admirable viaje realizado por los aviadores españoles. Ensalza la importancia que encierra el hecho para las relaciones iberoamericanas. Exterioriza el anhelo del Brasil por el completo éxito de la tentativa para gloria del comandante Franco. Termina diciendo que nada logrará extinguir el tradicional sentimiento de unión entre Portugal y España, que equivale a decir más expresivamente entre el Brasil y las Repúblicas hermanas de origen castellano.

Cablegramas de la Agencia Americana

A las cinco y diez de la mañana (hora brasileña) se ha notificado a Madrid la salida del puerto de Río de Janeiro del «Plus Ultra» con rumbo hacia el Sur.

Posteriormente, a los diez minutos de su salida, se le volvió a ver y descendió parando cerca de la isla Bon Jesús.

A las nueve y quince minutos, de la hora de Madrid, se recibió la noticia de que el hidroavión hacía pruebas de motor.

A poco se recibió otro radio, fechado a las diez y veinticinco minutos, en el que se dice que el «Plus Ultra» volvió a elevarse a las diez y veinte, con rumbo Sur.

A la una y diez se ha recibido un cablegrama de Buenos Aires dando cuenta de que a medio día el «Plus Ultra» pasaba por Punta Buey sin novedad.

Si nada imprevisto ocurre, el aviador llegará a Montevideo a las siete cuarenta, y como a esa hora es ya de noche, se ha decidido que los aviadores pernocten en la capital del Uruguay y mañana, en poco más de una hora, harán el recorrido que los separa de Buenos Aires.

Lo que dicen desde París

París, 9 (urgente).—Un cable de Río de Janeiro, recibido hoy a las diez y treinta, dice

que el hidroavión español «Plus Ultra» no salió a las cinco y quince (hora brasileña), como se dijo, y que se produjo esta confusión por haberse remontado a dicha hora otro aparato semejante.

Otro cable urgente de Río, recibido a las once y cincuenta y cinco, anuncia que el «Plus Ultra» emprendió el vuelo a las siete y diecinueve (hora brasileña).

Sobre Montevideo

Río de Janeiro, 9 (8,45 m.).—En este momento es avistado en Montevideo el «Plus Ultra», que está volando sobre la ciudad.

El «Alsedo», a Buenos Aires

Río de Janeiro, 9 (9 n.).—Comunican de Buenos Aires que el día 13 llegará allí el destructor «Alsedo», y permanecerá diez días en la capital argentina. Se anuncia aquí que una preeminente figura de la colonia española enviará a Franco a Buenos Aires un cheque por valor de 100 contos de reis.

Franco decide pernoctar en Montevideo

Buenos Aires, 9 (18,35).—Comunican de Montevideo que el «Plus Ultra» amerizó felizmente. Franco decidió pernoctar aquí.

Disgusto en Santos

Río de Janeiro, 9 (18,45).—Comunican de Santos que ha causado grandísimo pesar en la población el no haber pasado y evolucionado sobre la ciudad el «Plus Ultra», pues la población en masa esperaba su paso.

El mensaje del «Plus Ultra» a la colonia de Santos, que fué interrumpido por el vapor «Rui Barbosa», no ha podido conocerse.

El entusiasmo en provincias

Grandiosa manifestación en Granada

Granada, 9.—A las diez de la mañana se reunieron en la plaza de la Universidad los estudiantes de todas las Facultades, de la Escuela Normal de Maestros y del Instituto, organizándose la manifestación en honor de los aviadores del «Plus Ultra».

Al frente de los manifestantes se colocó el cónsul de la República Argentina, Sr. Bermúdez, que llevaba la bandera española entre dos estudiantes que portaban las banderas de la Argentina y del Brasil.

Seguían las banderas de los centros que figuraban en la manifestación, y tras ellas un inmenso gentío.

Los manifestantes se dirigieron al paseo en donde se levanta el monumento a Colón e Isabel la Católica, frente al que se pronunciaron patrióticos discursos.

Durante el acto tres aeroplanos del aeródromo militar de Armilla volaron sobre los manifestantes, rozando los tejados y los árboles.

El público ovacionó a los aviadores y éstos saludaban con sus pañuelos.

Reanudada la marcha de la manifestación, pasó ésta por la basílica de la Virgen de las Angustias, Patrona de la ciudad, ante cuyo templo se abatieron las banderas, mientras la banda de música tocaba el himno nacional y los aeroplanos volaban en torno a la torre.

Seguendo por la Puerta Real y calle de los Reyes Católicos, pasó la manifestación frente a la redacción de «El Noticiero Granadino», en cuyas pizarras aparecía la noticia de la salida del «Plus Ultra» de Río de Janeiro. El entusiasmo público se desbordó en clamorosas ovaciones y vítores; y el cónsul argentino entrelazó la bandera española con las del Brasil y la Argentina.

La manifestación se detuvo frente al Ayuntamiento y varios comisionados fueron recibidos por los concejales.

Después se dirigió a la Capitanía general, y finalmente se disolvió frente a la Universidad.

El día de la víspera

Orense, 9.—Para solemnizar la llegada del «Plus Ultra» a Buenos Aires se celebrará mañana una manifestación popular, a la que asistirán el Ayuntamiento, el orfeón, los coros gallegos, músicos y gaitas.

Una Comisión de manifestantes visitará a la hermana del comandante Franco, doña Pilar, que está casada con el ingeniero D. Alfonso Jaraíz.

Se espera conocer el final del «raid» para anunciarlo al público disparando bombas.

Manifestación

Badajoz, 9.—Para mañana se prepara una manifestación popular con objeto de celebrar la llegada del «Plus Ultra» a Buenos Aires.

Homenajes a la madre del comandante Franco

El Ferrol, 9.—El Ayuntamiento, la Cámara de Comercio y el Circulo Mercantil de esta localidad han designado a prestigiosas personalidades gallegas residentes en Buenos Aires para que asistan en su representación a los actos que se celebrarán en honor del comandante Franco.

El Ayuntamiento de Ares ha acordado dar el nombre de Ramón Franco a una plaza de la industriosa villa y regalar a los niños de las escuelas medallas conmemorativas del «raid» Patos-Buenos Aires.

Ha llegado a El Ferrol el contraalmirante D. Victoriano Suances para rendir homenaje de admiración a la madre y al abuelo del comandante Franco.

También ha llegado el Ayuntamiento de La Coruña, que ha visitado en compeñía a la madre de Franco para testimoniarle la admiración que la capital de Galicia siente por sus hijos el general y el comandante Franco.

El Ayuntamiento de La Coruña, después de saludar al pueblo de El Ferrol, se adherirá a los actos que aquí se celebren para festejar el éxito del «raid».

La madre de Franco ha recibido un cariñoso mensaje de la Acción Femenina, de Barcelona.

Acuerdos del Ayuntamiento ferrolano

El Ferrol, 9.—Reunido el Ayuntamiento pleno, se acordó colocar en el salón de sesiones un retrato del comandante Franco y una reproducción del «Plus Ultra», con el nombre de sus cuatro tripulantes escritos en oro.

En Córdoba habrá también manifestación y volteo

Córdoba, 9.—A las siete de la noche se ha cele-

brado una importante reunión en el Ayuntamiento para tratar de ultimar el programa de las fiestas con que ha de celebrarse la llegada del «Plus Ultra» a Buenos Aires. Al recibirse la noticia de la llegada se echarán a vuelo las campanas de la catedral y las de todas las iglesias. Las fachadas de las casas, así como el Ayuntamiento, serán engalanadas con colgaduras e iluminaciones.

La manifestación que se organice, y a la que asistirán representaciones del Ayuntamiento, Centros de cultura y los obreros, recorrerán las calles de la población con banderas y bandas de música.

Expectación en Barcelona

Barcelona, 9.—Todo Barcelona está pendiente de las noticias relacionadas con el «raid». España-Argentina.

El público, estacionado ante las pizarras puestas en las Redacciones de los periódicos, espera con gran impaciencia el radiograma que ha de anunciar la llegada del «Plus Ultra» a Montevideo. El tema de todas las conversaciones no es otro que el de los aviadores, y el entusiasmo aumenta por momentos al irse recibiendo las noticias del vuelo.

El rector de la Universidad ha recibido un telegrama del «Plus Ultra» de Sevilla en el que se manifiesta que el Claustro y los alumnos de aquel Centro se adhieren al homenaje tributado por las Juventudes hispanoamericanas barcelonesas a los atrevidos aviadores españoles. Al conocerse la llegada de Franco y sus compañeros a Montevideo, el público prorrumpió en vítores.

La manifestación de ayer en Sevilla

Sevilla, 9.—A las tres y media de la tarde salieron de la Universidad los estudiantes de todas las Facultades y demás centros docentes de la capital, dirigiéndose en manifestación, llevando banderas, estandartes y grandes carteles que decían: «¡Vivan Franco, Ruiz de Alda y Durán!» «¡Viva el mecánico Rada, prototipo del obrero español!»

Los manifestantes, en grupo de unos cuatro mil, se dirigieron al Gobierno civil, donde una Comisión subió a saludar al gobernador, marchando después al monumento de Colón, emplazado en el paseo de Catalina Rivera, pronunciándose al pie de aquél patrióticos discursos.

Puesta en marcha de nuevo la manifestación, recorrió las calles de la Siempra, plaza de San Francisco, Cánovas del Castillo, Gran Capitán, Reina Mercedes, Puerto Genil, San Fernando y otras, hasta regresar de nuevo a la Universidad, donde la manifestación se disolvió, a las cinco de la tarde.

Una entrevista con un hermano de Rada

Alicante, 9.—Algunos periodistas han celebrado una conversación con un hermano del mecánico Rada, llamado Saturnino.

Saturnino Rada trabaja en un taller de reparaciones de motores de Alicante. Refirió que estuvo en Los Alcázares trabajando en unión de su hermano.

Al ser trasladado el mecánico del «Plus Ultra» a Africa, Saturnino se vino a Alicante a buscar trabajo, quedando aquí.

Pidió a los periodistas rectificar la noticia dada por algunos periódicos de Madrid según la cual Pablo era carpintero. Les mostró una carta de éste en la que hace grandes elogios del comandante Franco.

«Franco quiere mucho a mi hermano—agregó Saturnino—. Sé que la dentadura que lleva se la regaló él y que constantemente le obsesiona con regalos.»

Al conocerse esta noche en Alicante la noticia del arribo del «Plus Ultra» a Montevideo se disparó una larga traca.

Entusiasmo en Zaragoza

Zaragoza, 9.—Acaba de reunirse nuevamente el Ayuntamiento para ultimar detalles de la manifestación que se celebrará mañana, a las once y media, para mostrar el entusiasmo por el «raid» a Buenos Aires.

El alcalde ha ordenado que se fijen en las calles bandos, en los que se dirige al vecindario para que engalane los balcones y acuda a la manifestación.

Un martillo de oro para Rada

Huelva, 9.—Los obreros de Huelva han acordado regalar al mecánico José Rada un martillo de oro construido por ellos.

En Madrid

Cablegramas oficiales

El alcalde de Madrid cursó ayer los siguientes cables:

«Profecto municipal, Río de Janeiro (Brasil).—Correspondiendo al saludo de V. E. con motivo visita aviadores españoles, le envío gratitud en nombre pueblo madrileño por sus atenciones y entusiasta recepción dispensada comandante Franco y compañeros, que llevan a ilustre nación brasileña todo el amor fraternal de España.—Conde de Valtellano, alcalde de Madrid.»

También ha dirigido a D. Carlos Noell, intendente municipal de Buenos Aires, otro radiograma, concebido en los siguientes términos:

«Buenos Aires.—Carlos Noell, intendente municipal.—Ayuntamiento Madrid y España, toda, al aplaudir y admirar a heroicos aviadores que cruzan Buenos Aires, sirven de orgullo unión raza hispana el entusiasmo por espléndido vuelo, que estrecha en abrazo fraternal pueblo español y a sus hermanos de América. Correspondiendo a su saludo, le envío testimonio de su mayor afecto, personificando en V. E. nobilísima ciudad Buenos Aires.—Conde de Valtellano, alcalde de Madrid.»

La Artillería felicita a Ruiz de Alda

El comandante general de Artillería de la primera región ha dirigido a Buenos Aires el siguiente radio:

«Capitán Artillería española Ruiz de Alda: Entre las mayores alegrías de la vida figura ofrecer a la patria querida algún servicio indiscutible con que alegrarla, hacerla olvidar pasadas amarguras. Ustedes, los tripulantes del «Plus Ultra», han podido exhibir esa suerte grandísima, poniendo a ese tributo ciencia, trabajo y heroísmo sin límites. Sea enhorabuena»

por feliz terminación del «raid», con cuyo éxito Providencia ha querido premiar tan abnegada y valiente actuación. Artilleros primera región, en cuyo nombre hablo, se enorgullecen de su conducta y de la de sus compañeros de «raid». Saludan todos con mayor efusión cariño. Comandante general, Sirven.»

Un llamamiento de los estudiantes

El presidente del Aero Club nos envía la siguiente nota:

«La Comisión organizadora de la manifestación que mañana jueves, a las doce de la misma, se congregará en el Salón del Prado para dirigirse a la estatua de Colón, ha recibido numerosas adhesiones de Corporaciones y particulares que anuncian su asistencia a dicha manifestación.»

«Como la enumeración de dichas adhesiones resultaría excesivamente extensa, dicha Comisión prefiere abusar de la benevolencia de la Prensa, dedicando el espacio que aquella pudiera ocupar a la siguiente vibrante apelación que una Comisión de estudiantes madrileños, a la que acompañaba una representación de la Federación Universitaria Hispano Americana le ha entregado en la tarde de ayer.»

«Compañeros: Con ocasión del glorioso viaje del «Plus Ultra», los estudiantes de toda España y sus compañeros de América, han manifestado de un modo rotundo su entusiasmo patriótico. Urge que los estudiantes madrileños acudan a hacer patente que, si bien como españoles no se han sustraido a la manifestación general de alegría, como tales estudiantes, se distinguen de los más con sus fervorosas afirmaciones de patriotismo transoceánico.»

«Para ello os hacemos un llamamiento, deseosos de que la clase estudiantil madrileña, que forma parte de la España del porvenir, muestre ante España emocionada y el Mundo entero, que hoy nos mira, que no permanece insensible ante ocasiones como ésta en que se afirma el sentimiento de una raza grande que por dos Mundos pasa sus tradiciones y su orgullo.»

«Nuestros compañeros de allende el Atlántico vibran hoy al unísono de nuestras ansiedades. Hoy nos son comunes inquietudes de raza que se apresta a manifestar rotundamente su personalidad gloriosa. Festejemos, pues, el arribo feliz de esa blanca carabela de los aires, que salió de las costas de España como un jirón de ensueño y que llega a las costas de América como un avión de triunfo.»

«Acuemos a la manifestación en que Madrid se alegra del triunfo de la raza, y vayan nuestros aplausos como un mensaje espiritual que se cruzará sobre el Atlántico con otro que viene de América a España.»

Hasta el obispo

Por iniciativa del obispo de Madrid-Alcala, mañana, a las diez de la mañana, se celebrará en la Iglesia Catedral un solemne «Te Deum» en acción de gracias por el feliz arribo de nuestros compatriotas al final de su proyectado itinerario.

La manifestación se celebrará mañana

Reunida la Comisión organizadora de la manifestación popular en que va a festejarse el glorioso viaje de los aviadores españoles a Buenos Aires, y cambiadas impresiones sobre los trabajos realizados, acordó comunicar a la Prensa, cuya colaboración tanto ha de contribuir al éxito del homenaje proyectado, los detalles siguientes:

La manifestación se celebrará «con cualquier tiempo» el jueves próximo, día 11 de Febrero, aniversario del primer vuelo efectuado en España.

Las Comisiones, representaciones y público se reunirán a las doce de la mañana en el salón del Prado, entre Neptuno y Cibeles.

Presidirá el alcalde. Asistirán: una sección de la Guardia municipal montada, los exploradores de España, Banda del regimiento de Ingenieros y Banda municipal.

Varias escuadrillas volarán sobre el recorrido.

La manifestación se dirigirá al monumento de Colón, donde el alcalde, en nombre del pueblo de Madrid, pronunciará una ablocución, a la que contestará el señor embajador de la República Argentina.

El Centro de Galicia

«Las personalidades gallegas y cuantos socios del Centro de Galicia acudan a la manifestación del jueves se reunirán en el local de dicha entidad regional, calle de Alcalá, 10, a las once de la mañana, para, en compeñía, acudir a nutrir las filas que formen cuantos se adhieran personalmente a este homenaje a los tripulantes del «Plus Ultra».

Una vez disuelta la manifestación, todos los elementos gallegos se dirigirán a las Embajadas de la Argentina, Uruguay y Brasil para dejar tarjeta en muestra de gratitud por la cordial acogida que los nacionales de estas Repúblicas han hecho a los heroicos aviadores.»

Pidiendo un indulto

Recibimos el siguiente despacho:

El Ferrol, 9.—Director LIBERTAD. En los momentos en que se prepara El Ferrol para festejar la feliz llegada de su hijo ilustre a Buenos Aires, llega la noticia de que será probablemente condenado a la última pena por el Consejo de guerra otro ferrolano, el desgraciado legionario Espinúez Castelleiro. El Ayuntamiento y las fuerzas vivas, reunidos, acordaron rogar a usted se sirva apoyar por medio de su ilustrado periódico las gestiones encaminadas a conseguir el indulto.—El alcalde, Antonio Usero.

«Con mucho gusto acogemos el ruego que el alcalde de El Ferrol nos hace en el precedente telegrama, y unimos nuestra petición a las de todo el pueblo ferrolano para que el éxito del «raid», que tan alto pone el nombre de España y que tantas y tan justificadas manifestaciones de júbilo produce, no se vea empañado por una nota de tristeza.»

Cumplase la justicia; pero venga luego el hermoso ejercicio de la misericordia a evitar un día de luto. Así quedarán satisfechos la vindicta pública y el deseo de un pueblo generoso que pide piedad para un desgraciado.»

EN SAN SEBASTIAN

Una notable conferencia de Pedro de Répide

Invitado por el Ateneo donostiarra, nuestro ilustre compañero Pedro de Répide ha dado en San Sebastián una interesantísima conferencia, en la que el auditorio no supo admirar más, si la erudición del historiador o las delicadas del poeta.

Hubo necesidad de disponer como local mucho más amplio que la sala de actos del Ateneo, del Paraninfo del Instituto. En él se celebró la fiesta literaria, a la que concurrió un público numeroso y selecto.

Desarrolló Répide este tema: «Sombras de amor y de dolor que el público acogió la presencia del insigne cronista de Madrid, se repitió, entusiasta, calurosa, prolongada, al terminar la conferencia, que fue un alarde de erudito y estilista. La vasta cultura de Pedro de Répide se vistió con las primorosas galas del estilo inimitable del gran escritor.

La Prensa donostiarra ha dedicado a nuestro querido compañero fervorosos elogios, calificando su hermosa conferencia de acontecimiento literario. Hizo la presentación de nuestro ilustre camarada otro querido compañero, Emilio Píson, colaborador de LA LIBERTAD, justamente admirado por nuestros lectores.

El joven cronista y poeta presentó a Répide en estos bellísimos términos, tan llenos de espiritualidad: «Me serían precisos la casaca de raso de don Javier de Munibe y el ambiente próspero del palacio de Insausti para introducir en vuestro espíritu, con la debida dignidad y ceremonia, a este ilustre embajador que Madrid nos envía. Allí, en aquella casa de traza francesa, señorío de refinamientos, más cerca de Versailles que de Aranjuez, a la sombra del nogal patrio del peñafortidismo, que vio pasar con un ritmo primoroso de tamboriles lejanos, trenzados como los temas de sus charlas eruditas, los tacones encarnados de los caballeros de Azcoitia, provincianos exquisitos, enciclopedistas de aldea, y entre la dulce serenidad meditativa de aquel anfiteatro de cumbres malva sería el lugar propicio de recepción para un visitante de tan alto abolengo... Allí, en el nido del águila del loyalismo, que también estaba, a pesar de todo, más cerca de Versailles que de El Escorial...»

Cordial y generosa, la villa de Madrid ha querido enviar, desde su viejo castillo famoso, un efusivo mensaje espiritual a Donostia, su hermana menor, primorosa y coqueta, que se pasa la vida en la ventana del Golfo de Gascuña... Y le envía nada menos que a D. Pedro de Répide, su plenipotenciario intelectual, que es como si le enviase su alma misma, envuelta en los pliegues de una capa española. Porque D. Pedro de Répide, el historiador poeta de «La villa de las siete estrellas», viene a nosotros con una novia adorable: su alma, que diría Samain. Y ese alma es el alma de Madrid, apasionada y romántica: el alma de ese Madrid literario y galante... Caprichos de Goya, p'caros, hidalgos, calesas de San Isidro, majas, chisperos, claveles de la Moncloa, albahaca de Lavapiés... Es el alma lírica del Madrid de la francesada, de los cortejanos idillos de Aranjuez, de las cenas de Bofín, de las cererías de los conspiradores, de las tapadas, de las encrucijadas y de la ronda del Pecado Mortal... Es ella, ella misma, que hoy se viste de luto para llorar la muerte de Pepe-Hillo y que calza mañana el último tacón rojo del refinamiento francés para pisar la capa de grana de Pedro Romero... Nuestro Zuloaga, que es nieto de Goya, ha descifrado el prestigio romántico y bravo de esa maja admirable de «Las siete estrellas», y el encanto moruno de sus ojos hechizados, tras el palio de los amplios abanicos perloncos...

Como Mourlane Michelena, Pedro de Répide, poeta, pone música a la erudición. Tiene un encanto divino el episodio histórico, medido en la melodía de su magia verbal. Sobre la aridez documental y exacta flota un velo de vaga poesía evocadora y las palabras adquieren un sentido sobrehumano, preñado de intensas revelaciones, como si el ambiente de elegancias antiguas, o el hecho heroico, o la aventura galante que nos relata, los conociéramos ya, por haberlos vivido en una vida anterior.

«Alma de Madrid—exclama su cronista—, graciosa, noble, p'cara, sutil, llena de sol y de encanto de la vida!... Ella es la que viene a visitarnos con D. Pedro de Répide, este fraile platero de la Historia, ese poeta maravilloso de la erudición, a quien Gulpizcoza y su Ateneo saludan y rinden esta noche homenaje de admiración y de cordialidad. D. Pedro de Répide tiene la palabra.»

DILIGENCIAS

El suceso de la calle de Andrés Mellado

Declara el teniente coronel Borbón.—Una criada da una explicación del suceso. Encargado de las diligencias seguidas con motivo del asesinato de la virtuosa dama doña María Luisa Ricci el Juzgado militar correspondiente, formado por el juez Sr. Ruidad y el secretario Sr. Sánchez Monje, a las once de la mañana de ayer se constituyeron en Prisiones Militares para proceder al interrogatorio del parricida D. José María Borbón.

Esta diligencia fué extensísima. Duró hasta las ocho de la noche, salvo un intervalo de dos horas que se concedieron al preso para comer. De lo declarado por el Sr. Borbón parece deducirse que cometió el parricidio impulsado por razones íntimas, que no afectan a su honor. También es muy interesante la declaración de la doncella Trinidad García. Esta ha hecho un minucioso relato de cómo se cometió el crimen. Dice que minutos antes uno de los hijos pequeños del matrimonio sufrió una pequeña quemadura en el pie. El Sr. Borbón fué a una habitación interior a enterarse del estado del pequeño, y allí, a solas con su esposa, discutieron.

Regresaron los esposos al comedor, y mientras la doncella iba a la cocina para traerles el café reanudaron la disputa, esta vez con más violencia. Oyó Trinidad grandes gritos, y, por último, los dos disparos. En Prisiones Militares han estado a visitarle numerosos miembros de la familia del teniente coronel Borbón. Los hijos del matrimonio han ido a vivir con sus abuelos. Se ha levantado el cuarto de la calle de Andrés Mellado, donde se cometió el crimen, enviándose los muebles a casa de la madre de la víctima.

Calendario teatral (10 Febrero 1856)

El teatro de la Zarzuela en proyecto. El desarrollo adquirido por el género lírico, que de modo extraordinario había arraigado en los gustos del público desde que Rafael Hernando diera a conocer en el teatro de Variedades su zarzuela Colegiales y soldados, acortos que secundaron después con tan feliz éxito Incenga, Barbieri, Gaztambide, Oudrid y Arrieta, hizo pensar a los empresarios del teatro del Circo, donde los zarzueleros se habían refugiado, y al director de la compañía, Francisco Salas, en la construcción de un nuevo coliseo, en el que el flamante género tuviera adecuado alojamiento.

El proyecto se convirtió, al fin, en realidad, y la noche del 10 de Febrero de 1856 se firmó en la dirección del teatro del Circo, con las formalidades de rubrica, la escritura de compromiso para la construcción de un gran teatro, dedicado exclusivamente a la zarzuela española. Eran los compromisarios Joaquín Gaztambide, Francisco Salas, Francisco Asejo Barbieri, Francisco de las Rivas y Luis de Olona, hijo del habilidoso autor del mismo nombre y apellido.

Conforme a las cláusulas de la escritura, Rivas se obligaba a sufragar todos los gastos que originase la construcción del teatro, y recibía de los demás en el acto la cantidad de doce mil duros como garantía de la obligación contraída por los otros firmantes. El teatro había de denominarse de la Zarzuela y se construiría en unos solares de la calle de Jovellanos, cuya extensión era de 27.702 pies. La planta del edificio ocuparía 23.000 y el resto debía destinarse a la construcción de una plaza semicircular, cerrada con elegante verja de hierro. La fachada, conforme al proyecto de los arquitectos Gándara y Guallar, encargados de la dirección técnica de las obras, sería de estilo entre toscano y arabesco, ornada de medallones con los retratos de algunos compositores y cantantes célebres.

La capacidad del teatro sería para tres mil espectadores y toda la iluminación se haría por gas. Las obras habían de realizarse en nueve meses, y tanta prisa se daban los interesados en la construcción del nuevo teatro por convertir en realidad su proyecto, que de aquella reunión salió el acuerdo de pedir a D. Adelardo López de Ayala una obra para la función inaugural, a la que había de poner música el eminente compositor D. Emilio Arrieta. Tal fué el proyecto. Más adelante veremos cómo llegó a convertirse en realidad.

V. TAMAYO FRANCIA EN SIRIA

La paz con los drusos

Paris, 9.—En los círculos autorizados se desmiente la noticia de fuente inglesa, según la cual el Gobierno habría dado órdenes concretas al Sr. De Jovenel, alto comisario francés en Siria, para comenzar sin demora la paz con los drusos.

¿DONDE ESTA?

Un ganadero desaparece llevando tres mil pesetas. Nos han visitado varios familiares de Leandro Hidalgo Rodríguez, natural de Villavieja (Valladolid), de sesenta y cinco años de edad, con domicilio en la calle de Antonio López, 62, para que llamemos la atención de las autoridades con respecto a su desaparición, ocurrida el 27 de Enero, ignorándose su paradero hasta la fecha. Leandro salió de su casa el citado día con la respetable cantidad de tres mil pesetas, que destinaba a la compra de ganado, oficio al que se dedicaba desde hace mucho tiempo. No tenía costumbre de faltar a su domicilio y la familia está justamente alarmada. El mismo día que salió de su casa le vieron hablar con un quincenario apodado el «Toris», muy conocido de la Policía. ¿Dónde está este ganadero, que desaparece con tres mil pesetas en el bolsillo?

ARTE ARGENTINO

MARIA ELENA BERTRAND

Hoy cuenta la Argentina con un grupo admirable de mujeres artistas, espíritus llenos de luz, reveladores de sensibilidades nuevas. Dos artes, la poesía y la pintura, parecen ser las cultivadas con predilección por las creadoras de belleza en el bello país que besa el Plata y los Andes amurallados. Técanos a nosotros saludar desde una alta tribuna periodística española a una elegida de América, a María Elena Bertrand, la primera



MARIA ELENA BERTRAND

embajadora de ideales que llega trayendo la representación femenina de sus hermanas en luz, maga y artista del pincel, que pone y transmite su emoción en colores como pudieran hacerlo en estrofas, cantos o poemas las que ungiere Apolo con su nuben.

María Elena Bertrand, la elegida de América, a quien hoy saludamos desde estas generosas columnas de LA LIBERTAD, trae en sus cuadros la vibración juvenil de un pueblo que hoy comienza a abrirse a la luz del ideal. Como a mensajera gentil la recibimos nosotros, españoles de América, que hoy luchamos, con dolor, pero con energía y con fe concentrada, en la tierra fraterna donde aún caben todas las conquistas del espíritu.

Claro está que al hablar de arte argentino no lo hacemos desde el punto de vista, a nuestro juicio falso, de la vuelta al arte autóctono de América, al arte indio, que no existió en pintura, sino desde el universal, influenciado por el medio ambiente moderno, del cual no tienen por qué pensar en emanciparse los pintores, puesto que, para imprimir personalidad a su obra, bastará siempre con dejar actuar en libertad al temperamento, sin preocuparse de escuelas ni de tradiciones dudosas, imposibles de reanudar o buscadas a capricho. Y es, particularmente en esta línea estética, que nosotros encontramos la personalidad firme de esta joven artista.

María Elena Bertrand, pintando con todos los recursos actuales, realiza obra argentina libre de escuelas y de dogmas; el matiz del ambiente, la luz regional, dale sabor, carácter nacional a su pintura, que en este caso, por ser precisamente muy argentina, ha resultado muy española. Diganlo si no esos tipos de la Exposición Bertrand correspondientes a gauchos y gauchas de Buenos Aires y Córdoba, en que la raza hispánica aparece con todo su relieve y fuerza.

Sensibilidad exquisita, firmeza de ejecución, riqueza y pureza de color y, sobre todo, un buen gusto infalible en la elección de temas, son las características fundamentales de esta pintora, que honra a su país y que nos da en su obra una sensación de vitalidad y de dinamismo múltiple, acusadores de un original y fuerte temperamento.

Es extraordinaria la variedad de motivos en que ha puesto sus ojos avizores la artista, así como el cariño y el amor con que han sido tratados, sin que el pincel flagueara un solo instante, ya fuera ante la dificultad del trazo, forzosamente rápido, del paisaje, cuya luz se neutraliza, se descompone o cambia, hasta diluirse o esfumarse en minutos, como en los encantadores Rincones de Palermo; ya ante la elegancia austera, el rostro hirsuto del hombre casi primitivo de nuestra Pampa, como en El matón, tan lleno de verdad y carácter; ya ante el torso energético y varonil del Jardinero; ya ante el magnífico desnudo, la gloria hecha carne espléndida de mujer en el Collar azul; ya ante la claudicante, pero sugestiva y dulce, figura de la viejecita adorable, que aún vive y palpita con singular alegría bajo la montaña de años noblemente andados, en la inefable Sonrisa de invierno; ya en la pulpa, no blanca y dorada, sino celeste, de Soma; ya en el cuerpo y rostro gozador de la moderna y vampírica maja pecadora de Francesca; ya en la fisonomía franca, vigorosa y bañada de serenidad pampeana del gaucho Don Vientos; ya en el armazón pesado, aunque no exento totalmente de gracia femenina, de la Naranjera mestiza; ya en las dos máscaras, la semiclocuta y la visible, las dos cómicográficas, de Felichista; ya en las caras viciosas y atormentadas de El viejo Aróstegui y La morfínomana; ya en la expresión infantil e ingenua de La chica del caracol; ya en la nota interesantísima de Reflejos, donde la artista hace gala de buscar dificultades para darse el placer de vencerlas; ya, por fin, en la personalísima naturaleza muerta de Despojos, donde con cuatro elementos inútiles y un bajorrelieve sabe su intuición innegable de verdadera artista presentarnos un inolvidable cuadro decorativo, en el que, sin hipérbolo, hablan las cosas...

Esa es la artista y esa es su virtud, virtud que está en sus manos mágicas, pero cuya sabiduría ha brotado purísima de un corazón, porque el sentimiento del color y de la línea es en ella algo esencial, su vida misma.

ALBERTO GHIRALDO

GRAVE ATROPELLO

El jovencito Marcial Cervere González, de quince años de edad, con domicilio en la calle de los Tres Peces, 21, fué atropellado en la

calle de la Princesa por el tranvía 381, disco 21, que conducía Guillermo Huete. Desde el primer momento se pudo observar que el infortunado muchacho sufría graves lesiones en la pierna izquierda. Con la rapidez consiguiente fué trasladado a la Casa de socorro del distrito del Centro, donde ingresó en la clínica. Los doctores Arredondo, López Reses y Postigo, en cuanto examinaron al herido, y viendo su gravedad, se aprestaron inmediatamente a hacerle la amputación de la pierna izquierda. Según las referencias recogidas en el lugar del suceso, el atropellado salía de detrás de otro tranvía cuando fué alcanzado por el número 381. El Juzgado de guardia instruyó las diligencias oportunas.

EN EL SUPREMO DE GUERRA Y MARINA

Causa contra un teniente retirado

Ante la Sala de Justicia del Consejo Supremo se vio ayer mañana la causa seguida contra un teniente retirado, vecino de Villamalién (Albarracín). El Consejo de guerra celebrado en Valencia le condenó a dos penas: seis meses de arresto mayor por las estafas y dos meses y un día de arresto militar por adquirir deudas con las clases de tropa. Como una de las accesorias era la separación del servicio, la causa vino al Supremo. Ayer, el fiscal, Piquer, pidió la confirmación de la sentencia. El defensor, comandante Matilla, pidió la absolución, alegando que no estaba probada la veracidad de los hechos. Después de rectificar ambos, la causa quedó conclusa para sentencia.

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

DETRAS DEL TELON

Cómicos y autores

Pilar Pérez. Esa ilustre actriz, que con gran aplauso del público ha actuado dos temporadas consecutivas en el teatro Fontalba, ha dejado de formar parte de la compañía de dicho coliseo. ¿Razones? Dos días de enfermedad, que han dado pretexto a la Empresa para rescindir el contrato de Pilar Pérez. La distinguida actriz nos ha visitado, rogándonos hagamos pública esta noticia para que no padezca su crédito y el buen nombre que supo conquistar con su brillante labor en muchos años de trabajo. Latina. «El bandido de la sierra» y «La mala ley», son los éxitos del día en este popular teatro. Culminantes triunfos de Borrás. El sábado noche, estreno de la novela escénica, de Alfonso de Arellano, «La sombra de Hamlet».

En el Círculo de la Unión Mercantil

Hoy, a las diez de la noche, Cará una conferencia sobre el interesante tema «Política económica de España en relación con la Argentina», D. Adolfo Múgica, ingeniero civil, abogado y concejal municipal de Buenos Aires.

Gaceta de Tribunales

Delito de escándalo público

Ayer hizo su debut ante los Tribunales nuestro querido compañero Artemio Precioso, defendiéndose en una causa por supuesto escándalo público, con motivo de la publicación de una novela titulada «Por qué engañan ellas». El juicio oral se celebró ante la Sección primera, presidida por el Sr. Robles. El ministerio fiscal, representado por D. Hildefonso Moreno, en un brevisimo informe, lleno de consideración y respeto para el compañero deudante, sostuvo su escrito de conclusiones provisionales, pidiendo cinco meses de arresto para el autor de la novela. Artemio Precioso, en palabras elocuentes, citó muchas obras literarias célebres, que tratan del mismo asunto que el de la novela perseguida, manteniendo la teoría de que el auditorio no puede ser materia velada para el escritor, y alegando que en su novela no existía ni una sola descripción escabrosa ni el más ligero vocablo malsonante, sino que se trataba de una obra humanística, realizada con toda pureza y honradez.

El Sr. Precioso fué muy felicitado por su brillante informe, demostrando excelentes dotes para el ejercicio de la profesión de abogado.

El parricida de El Escorial, condenado a diecisiete años de cadena temporal

El Tribunal especial en que se constituyó la Sección segunda de la Audiencia provincial para ver y conocer la causa seguida contra el canarero Nemesio Juez por haber dado muerte a su mujer en El Escorial, y de cuya vista dimos cuenta a nuestros lectores, ha dictado sentencia. En ésta se admite por la Sala el relato de los hechos expuestos por el ministerio fiscal; se considera que el hecho cometido por el procesado constituye un delito de parricidio, con la circunstancia agravante de premeditación y sin las de nocturnidad y despojado, porque los esposos se reunieron en el monte Romeral, donde se cometió el crimen, cuando todavía era día, y dicho sitio en el verano no puede considerarse como despojado. Desestima la sentencia la exigencia de que el Nemesio fuera un loco; pero, en cambio, reconoce que era un epiléptico, y se le aprecia la atenuante en toda la extensión de su carácter cualificativo. En su virtud, el Tribunal condena al procesado, Nemesio Juez, como autor de un delito de parricidio, con la circunstancia agravante de premeditación y la atenuante ya dicha, a la pena de diecisiete años, cuatro meses y un día de cadena temporal, accesorias, costas y 10.000 pesetas de indemnización a la familia de la víctima. La sentencia es conforme con la segunda de las posiciones de la defensa, por lo que el letrado defensor, Sr. Polo de Bernabé, ha recibido muchas felicitaciones por su éxito forense.

Una absolución

En la causa seguida contra el oficial segundo del Cuerpo de Correos D. Francisco Martínez del Monte, y cuya vista se celebró hace unos días ante la Sala cuarta, defendiendo al procesado brillantemente el abogado D. Gerardo Doval, se ha dictado fallo absolutorio, con todos los pronunciamientos favorables, luego de haber retirado el fiscal su acusación.

EL MISTERIOSO SUCESO DE ANTEAYER

¿Hubo envenenamiento?

Diligencias judiciales.—Algunas declaraciones interesantes.—Las andanzas de Juana.—Un registro

El juez de guardia, que lo era ayer el del distrito del Hospicio, trabajó durante todo el día para esclarecer el misterioso suceso de que damos cuenta a nuestros lectores, con motivo de unas palabras acusatorias pronunciadas por una joven fallecida en la Maternidad. El juez, Sr. Conde, acompañado de sus actuarios, interrogó a diversas personas con objeto de esclarecer lo que se refiere a las últimas palabras de la enferma. La patrona de la casa de la calle de Gulpizcoza, núm. 4, expuso que hace un mes aproximadamente recibió a Juana Vallejo Valda, que acudió a la casa en virtud de un anuncio. Dijo a la patrona que estaba a tratamiento de leche por padecer de albumina. No recuerda la fecha en que en ninguna ocasión bebió Juana venenada ni bebida alcohólica alguna. Descarta la existencia del funcionario llamado Francisco. Añadió la patrona que, una vez que fué llevada Juana Vallejo a la Maternidad, ella se encontró en la mesita de noche varios papeles, entre ellos unas cartas dirigidas a un tal Henrich Campana, cartas que ella le llevó a la Maternidad. De estas cartas se desprende que Juana sostenía relaciones amorosas con el tal Campana, que reside en Buenos Aires, y también que ella, en una carta, le había anunciado su próxima muerte. También compareció ante el Juzgado don Carlos Morales de Setién, abogado, domiciliado en la calle de la Palma, núm. 55, quien expuso que conocía a Juana Vallejo por haberle visitado ella para encargarse de un asunto. El asunto era que, según ella, hallándose hospedada en la calle de Manuel Silveira, núm. 3 duplicado, un día fué cloroformizada por un tal Francisco Navarro de Córdoba, que abusó de ella y la dejó embarazada. Parece que el Sr. Morales de Setién la aconsejó que siguiera gestiones amistosas, y añade que luego él ha visitado a Juana en diversas ocasiones y le ha dado dinero por caridad; pero sin que mediara relación íntima alguna entre ambos. Dijo también que en diferentes ocasiones le oyó hablar del tal Henrich Campana, individuo de quien debía estar muy enamorada Juana. Ayer, por la mañana, compareció ante el juez la patrona de la calle de Manuel Silveira. Dijo que Juana Vallejo estuvo en su casa hospedada durante unos seis meses el año 1925. Había venido de Logroño, donde tiene familia bien acomodada, y su residencia en Madrid obedecía al propósito de hacer oposiciones a Estadística. Fué aprobada; pero no sacó plaza. En diferentes ocasiones le oyó hablar también del tal Campana, y no cree que sea cierto el supuesto atropello de que se habla en declaraciones anteriores con referencia a palabras de ella. Añadió que Juana Vallejo era muchacha de genio abierto, que gustaba de alternar con unos y otros, aunque, a pesar de esto, jamás la conoció novio. Terminadas las oposiciones, según declara la patrona, Juana se marchó de su casa, y ya no volvió a saber de ella hasta que le envió una tarjeta de felicitación. Desconoce todo cuanto haya podido ocurrir desde que salió de su casa. Terminadas las horas de guardia, el Juzgado puso todo lo actuado a disposición del competente, que lo es el del distrito de la Inclusa. Desde luego, todas las autoridades que han intervenido en este asunto se lamentaban de la tardanza con que se dió noticia al Juzgado de guardia de estos hechos. Cuando Juana Vallejo había, en su estado febril, las revelaciones que dan motivo al sumario, eran las tres de la madrugada; falleció a las diez y cuarto de la mañana del día siguiente, y no tuvo conocimiento de nada el juez hasta las seis de la tarde. Se espera con gran interés el resultado de la autopsia, trabajo que determinará si hubo envenenamiento o si se trata de un caso de delirio, en el que se hacían acusaciones sin valor. También pudiera suceder que si hubo envenenamiento, ello hubiera sido por voluntad de la propia Juana. El Juzgado del distrito de la Inclusa, como decimos, seguirá sus actuaciones para aclarar en definitiva este suceso, que se presenta misterioso. Cumpliendo órdenes del juez, la Policía ha hecho un registro en la casa de la calle de Gulpizcoza, donde vivía la mujer que falleció anteayer en la Maternidad. Se incautó de diversos objetos, y entre ellos algunos medicamentos, que han sido entregados al Juzgado, el cual dispondrá su análisis. Hoy, seguramente, se practicará la autopsia en el cadáver.

EN PARIS

Uzudum vence al canadiense Soldver por k. o.

Paris, 9.—En el «match» de boxeo de pesos pesados, el español Paulino Uzudum ha vencido por «k. o.», en el primer «round», en un minuto y cincuenta y cinco segundos, al canadiense Jones Soldver.

Miguel Muñoz, enfermo

Ayer fué trasladado al Sanatorio del Rosario el notabilísimo actor Miguel Muñoz, a quien se le practicará una operación quirúrgica. Encargado de ésta el doctor Viguera, se confía mucho en que su ciencia y su pericia triunfarán plenamente, y que el ilustre actor se restablecerá pronto, volviendo a la escena, en la que tantos aplausos ha conquistado. Muy sinceramente lo deseamos así.

La conmemoración del 11 de Febrero

Círculo Republicano Madrileño del distrito de la Latina

Para conmemorar el aniversario de la República española, proclamada el 11 de Febrero del año 1873 por unas Cortes que fueron la genuina representación del pueblo, e inaugurar la galería de retratos de aquellos hombres que la instauraron, los socios del Círculo se reunirán en su domicilio, Aguas, 3, el día 11, a las nueve y media de la noche, a tomar una taza de café. Demostrarán que sus ideales permanecen fieles y que verán con complacencia que se lleve a cabo la unión de todas las fuerzas democráticas disgregadas. Podrán asistir a la velada todos aquellos que

EL ESTRENO DE ANOCHE EN LA PRINCESA

Un drama en cuatro actos de Manuel y Antonio Machado

simpatizan con la idea de ver unidos a todos los republicanos.

Mauricio Utrilla, Pedro González, Juan Briones, Miguel Bris, Miguel Velasco, Miguel Castelles, Lorenzo Aranzana, Tomás H. Garay, Carlos Cosano, Ginés Lucas y León de la Horra.

Los republicanos del Puente de Vallecas

El Centro Instructivo de Obreros Republicanos de Nueva Numancia y Doña Carlota (del Puente de Vallecas), asociándose a la iniciativa propuesta por los representantes del republicanismo español de conmemorar el aniversario de la proclamación de la República por las Cortes legalmente constituidas, el 11 de Febrero de 1873, convoca a todos los republicanos del Puente de Vallecas a una reunión que con dicho objeto se celebrará mañana jueves...

Casa de la Democracia Republicana

Se recuerda a cuantos deseen asistir al banquete que en esta Casa se celebrará mañana jueves, a las nueve de la noche, en conmemoración del aniversario de la República, que además de en conserjería se expendirán tarjetas en los siguientes sitios: D. Pedro Pérez Crespo, Concepción Jerónima, 26 (tienda); D. Primitivo Ortega, calle de Gerona, comestibles; D. Pedro Martín, calle de la Cruz, 14 (cestería); El Castillo de Luna, Concepción Jerónima, bar.

Los republicanos de Barcelona

Barcelona, 9.—El Comité republicano federal de Barcelona ha publicado, con motivo de la conmemoración del 11 de Febrero de 1873, un manifiesto.

La Junta directiva de la Fraternidad Republicana de la Casa del Pueblo ha tomado el acuerdo de dar un «lunch» a sus asociados para festejar la celebración de la primera República española.

También el Ateneo de concentración republicana del distrito cuarto celebrará en su local social una recepción, que terminará con una cena íntima.

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

UN CASO DE TOZUDEZ

El «tenorio» de Fuenlabrada

El marido ofendido la emprende a estacozos con el ofensor

En el inmediato pueblo de Fuenlabrada ha ocurrido un suceso, del que ha sido protagonista uno de esos «tenorios» que no reparan en consideraciones de orden delicado cuando se enamoran de mujeres casadas.

El «tenorio» a que nos referimos se llama Constanancio Martín, y siente una pasión volcánica por la fruta del «cercado ajeno».

A este hombre le pareció muy apetitosa la esposa del vecino del citado pueblo Basilio González Naranjo (a «el Prim»), y se dedicó a perseguirla tenazmente en demanda de favores que ninguna mujer honrada puede conceder.

Como es lógico, la mujer del «Prim» recibió el ardiente enamorado con el gesto altivo y el reproche más enérgico. Constanancio no se amedrentó con las negativas, y siguió suplicando y persiguiendo a la dama elegida por su ríjoso deseo carnal.

La mujer de «el Prim», discreta, y con objeto de evitar disgustos, se abstuvo de comunicar a aquel el asedio de que era objeto.

Esto exacerbó la pasión de Constanancio, que no reparó en medios, algunos ostensibles, para perseguir a su víctima amorosa.

Hace pocos días se celebró en Fuenlabrada un baile público, al que asistió Basilio González con su mujer. En cuanto Constanancio divisó a ésta, se dedicó con toda frescura a piropearla y a pedirle lo que ella le había negado mil veces, insultándole.

El esposo, que ya sospechaba algo, ordenó a su esposa con energía:

—¡Márchate ahora mismo a casa, soñal!

Así lo hizo ella. Verla salir al Constanancio y salir en su persecución, todo fué uno. Lo que no observó es que el marido le seguía a pocos pasos.

Basilio González alcanzó a su contrincante en el sitio conocido por el callejón de la Iglesia. Llevaba una cayada de regular anchura. Disputó unos minutos con el distinguido «tenorio», y cansado de oír procaçidades, le propinó numerosos estacozos en la cabeza, que le produjeron heridas que han sido calificadas por los médicos que le curaron de pronóstico grave.

Basilio González, «el Prim», después de ser detenido por la Guardia civil, fué conducido a Getafe, donde se han efectuado las diligencias oportunas para la instrucción del sumario.

LE OFRÈCEN UN PITILLO

Y le despojan de la cartera

Valencia, 9.—Un señor ha denunciado que, al salir del Banco del Río de la Plata, un desconocido le ofreció un cigarro.

Al encenderlo sintió un desvanecimiento, y cuando volvió en sí vió que el sujeto desaparecido le había robado la cartera con unas 5.000 pesetas.

DE SOCIEDAD

Bodas

Se ha celebrado en la iglesia del Buen Suceso el matrimonio de la bella señorita Rosa López Arenosa con nuestro estimado amigo don Francisco García Rodríguez, secretario del Centro de Galicia.

Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Honorina Rodríguez Firas y D. Cefelino Doce, firmando como testigos, por parte de la novia, el general D. Eduardo Urdapilleta y el coronel D. Anselmo López Crespo, y por parte del novio, D. Rosendo Roura, contador de navio, y D. Eduardo Haro, compañero en la Prensa.

Desearnos una eterna luna de miel a los jóvenes esposos.

—En la parroquia de San Sebastián contraerán hoy matrimonio la señorita Pilar Escobar González con D. Laureano Ramos Ayuso, siendo apadrinados por doña Elena y D. Abdón, familia de los contrayentes.

—Hoy, a las diez, en San Luis, tendrá lugar el enlace de la señorita Patrocino Parterroyo Pérez y D. Julio Fernández Rodríguez. Serán padrinos D. Jacinto Sanz y la señorita Carmen, hermana de la novia.

Con alegría vivísima, con el orgullo que inspiran los propios laureles, he de consignar que nuestro camarada Manuel Machado y su hermano Antonio, los dos grandes poetas, gloria de nuestras letras, han obtenido un éxito inmenso en el teatro de la Princesa con la tragedia «Desdichas de la fortuna» o «Julianillo Valcárcel», hermosa obra que, a fábula histórica interesantísima, une la belleza de unos versos dignos de la fama de los dos vates sevillanos.

Espíritus enamorados de la española historia, tan rica en sucesos y en caracteres, los Machado han elegido la época del cuarto Felipe, y en el hijo bastardo del gran conde-duque de Olivares hallaron un personaje lleno de vida y de pasiones, existencia huracanada que se movía ansiosa de libertad sin freno, brava y generosamente.

Julianillo Valcárcel, de pícaro y aventurero, da por el amor y la omnipotencia de su padre en gran señor, y sobre su persona, nacida para vivir libre y sin sujeciones, echa la fortuna todos sus dones, caen sobre el D. Enrique de Guzmán los regios favores; pero nada de ello es suficiente para que el que antaño fuere el dichoso Julianillo tenga la felicidad.

No son para el hijo del valido suertes las de la fortuna, sino rigores y desdichas, y la fortuna, con ser tan pródiga para él, ni le permite seguir con el amor de la genitil y enamorada Doña Leonor de Unzueta ni ser venturoso con la dulcísima Doña Juana.

¡Malhadado sino de quien, por ser hijo de Don Gaspar de Guzmán y encontrar en su camino la noble figura de la virtuosa y abnegada condesa-duquesa de Olivares, pudo ser la envidia de todos y acabó muriendo de amor y de tristeza!

Manuel y Antonio Machado, que ya tenían el más alto prestigio literario, han conquistado en una sola batalla la bengala de los grandes capitales. Su tragicomedia es, teatralmente considerada, perfecta y revela un conocimiento absoluto de la escena.

Con honradez exquisita no buscan jamás el aplauso con efectos fáciles de conseguir, sino que la admiración y los vítores los arrancan



MANUEL MACHADO

la suprema belleza del diálogo, la sobria pintura de los caracteres, el interés constante de la acción, la insuperable armonía de los versos.

Uno de estos enormes poetas decía:

«¡Soy clásico o romántico? Dejar quisiera mi verso, como deja el capitán la espada...»

Clásicos y románticos son estos ilustres escritores, porque a su estro y a su talento nada hay que se les resista ni escuela en que no pongan la raya más alta y más honda.

Mi falta de autoridad crítica y mi exceso de cariño a los autores me obligan a no seguir emborronando cuartillas en su elogio. El público, acolamándose entusiasmado, haciéndoles salir docenas de veces a escena al



ESCENA FINAL DE «DESDE LAS DE LA FORTUNA O JULIANILLO VALCARCEL» (Apunte del natural por José Machado.)

final de todos los actos, son el juicio más eocuente.

En cuanto a la interpretación tampoco puedo hacer otra cosa que volcar el cesto de los elogios y acumular todos los adjetivos admirativos sobre los artistas que con verdadero amor interpretaron la obra.

María Guerrero fué la actriz cumbre, la insuperable y la insuperada, dando al papel de la condesa-duquesa de Olivares toda la majestad, toda la ternura, toda la observación de aquellas ricas-hembras que supieron asombrar al Mundo con sus virtudes. Vestida como ella sabe, parecía una figura de un cuadro de Velázquez.

La señorita Marijita Guerrero López, prodigiosa de belleza y espiritualidad, subyuga y atrae como una flor de maravilla en su papel de Leonor; Carmen Larrabéidi encarna con exquisito acierto la deliciosa figura de Doña Juana; muy justas y entonasas la Bofill, Ana Guerrero, Clement y Taboada.

Fernando Díaz de Mendoza y Guerrero, cada día mejor actor, digno heredero de dos tan grandes artistas como sus padres, hace una verdadera creación del Julianillo Valcárcel, el infeliz afortunado. La figura del gallardo aventurero, tan maltratado por la suerte, que le abraza con sus dones, se apodera del ánimo de los espectadores con fuerte simpatía.

Su hermano Carlos es un Gil Blas de Santillana como pudiera soñarlo Lesage. Es la encarnación amable y encantadora del pícaro a quien hizo pícaro la fortuna; pero que se redime por su talento y su bondad.

Yuste da la impresión exacta del fastuoso Don Gaspar de Guzmán, dueño de los destinos de España y amo del favor real.

Los demás actores estuvieron a la altura de las circunstancias.

Tratándose de la compañía de la Princesa, es ocioso decir cómo fué la «mise en scène» y el vestuario: espléndidos y de prodigiosa exactitud histórica.

A continuación se publica, como un bello botón de muestra, una escena del tercer acto, maravillosamente dicha por la genial María Guerrero y Marijita Guerrero, a quien tantos días de gloria aguardan.

ANTONIO DE LEZAMA

ESCENA VIII

Condesa de Olivares y Doña Leonor (vestida de caballero).

Condesa.—Leonor, ¿así no os llamáis?

Leonor.—Ese es mi nombre.

Condesa.—Don César no os asombréis de que os llame, es véis que se abre esa puerta y entre una dama; la esposa

de vuestro amante. En voz queda, mas sin temor, porque ya ha pasado la tormenta, habtemos.

Leonor.— Señora mía, no me tachéis de soberbia



ANTONIO MACHADO

si os digo que nada temo por mí.

Condesa.— Mas la voz os tiembla.

Leonor.— Tiembla, es verdad, y en el pecho al corazón se me hiela; mas por él...

Condesa.— ¿Mucho le amáis?

Leonor.— ¿Con el alma entera!

Condesa.— ¿Desde cuándo?

Leonor.— Siendo niña le conocí.

Condesa.— Malas lenguas os acusan de inconstante.

Leonor.— Dicen verdad; no soy buena para todos; pero cuantos que me infaman, me desean.

Condesa.— ¡Mucho don Enrique os ama?

Leonor.— De su amor tengo harta prueba

Condesa.— ¿Pensáis que el lazo que os une nadie desatarlo pueda?

Leonor.— Señora, para romperlo tiene vuestra mano fuerza sobrada. ¿Pensáis que ignoro vuestro poder?

Condesa.— Si quisierais olvidar, como yo olvidé, eso poder, y que sea quien os habla una mujer, y nada más...

Leonor.— Excelencia...

Condesa.— ¡Hija—que este nombre puedo daros, porque ya blanquean mis cabellos—, ¿no pensáis como al pasar esta puerta, buscando un amor, haris otro amor?

Leonor.— Poco me pesa.

¿Quién tuvo piedad del mío? ¿Alguien que nada respeta, porque oro y poder le asisten, me hirió con mano encubierta. ¿Otro amor decís? ¡Señora, para ese amor, es de piedra mi corazón! Vos podéis hacer de mí—que soy vuestra—cuanto os plazca; desterrarme, o acusada de simétricas acciones, en negra cárcel errarme; a roja hoguera echar mi cuerpo, que todo se cumple cuando lo ordena vuestro esposo. Mas sabedlo: ¡No lograréis que yo mienta piedad por quien me ha robado aquello que mío era!

Condesa.— ¿Y si yo, Leonor, os pido menos y más: una prueba del amor que a vuestro amante decís tener, la más cierta?

Leonor.— Explicaeos.

Condesa.— Joven sois, y a más de joven, muy bella, y juventud y hermosura, como dos llamas, que alientan por un mismo orgullo, más que os iluminan, os ciegan. Creéis que es no más amor esa sed que os atormenta, que sois libre, y don Enrique libre también ser pudiera, y pensáis: ¡Sólo sagrada es vuestra dicha en la tierra! ¿Cuanto a ella se opone, male perverso, maldito sea!

¿Qué pensáis de mí?

Leonor.— Señora...

Condesa.— Os atorraré la respuesta. Me juzgáis vuestra enemiga también. ¿Y si yo os dijera que, al salvarnos, he querido daros libertad entera, asegurar vuestra vida, vuestra fortuna?

Leonor.— gracias os doy. Mas sabed que nunca rogué por ella.

Condesa.— ¿Queréis más? Con vuestro amante mercaos. Franca las puertas tendréis, y yo vuestra fuga protegeré. Ved. La fiesta ha comenzado; la corte, los reyes y la nobleza de Castilla a don Enrique aguardan; mas él lo deja todo por vos; su deberes, ¿qué importan? ¡No son cadenas que, aunque doradas, obligan! Pues lo valiente es romperlas. El Conde-Duque, su padre, dióle fortuna y nobleza; pero nobleza y fortuna, también por vos las desdicha. Cuando mi esposo, «Y mi hijo», pregunte: «¿Partí con ella», le diré, porque esta casa le ahoga y le desespera. El me dirá: «¡Bien se ve que vuestra sangre no lleva. Así, aunque tarde, señora, vengáis antiguas ofensas.» Cuando su esposa pregunte: «¿Y don Enrique? «Tu suegra pobre niña, le diré; ese don Enrique era un Julianillo Valcárcel, que amaba zambros y fiestas. Te dió palabra de esposo por burlarse; fué a la iglesia contigo, y allí os echaron el yugo que tú creías sagrado, ¡vana quimera!, con don César de Cifuentes partiese a lejanas tierras.» Ya es otra vez Julianillo el falso Guzmán.

Leonor.— cruel sois.

Condesa.— Ancho es el mundo y la vida se renueva cuando se quiere.

Leonor.— Señora, por piedad.

Condesa.— Y el día llega en que la esposa olvidada tiene en sus brazos la prueba de que no fué tan soñado aquel amor y reuerca al hombre que despreciaba el nombre que su hijo lleva. Vosotros... Leonor, miradme, acoracados, que yo vea, al fondo de vuestros ojos, ese corazón de piedra que decís.

Leonor.— ¡Dejadme!

Condesa.— Pronto, cuando don Enrique vuelva, podréis partir, yo os lo juro. Mas ¡ella viene!

Se ahoga en el río Urumea

San Sebastián, 9.—En el río Urumea, frente a la Fábrica de gas, se cayó un hombre, que pereció ahogado. El cadáver no ha sido identificado.

¿PUE AGREDIDO?

LA AGRESION NO LA PRESENCIO NADIE

El juez instructor del sumario ha tomado nuevamente declaración al joven que fué agredido en la calle de Segovia por haber dirigido un piropo a una joven. El agredido insiste en que le agredió un joven de pelo rubio, como de unos veintidós años, al que sigue buscando infructuosamente la Policía.

El suceso, tal como se relata, da ocasión a que haya producido alguna desconfianza, pues no parece verosímil que a la hora en que ocurrió el hecho no hubiese sido presenciado por nadie.



UNA ESCENA DEL TERCER ACTO DE «DESDE LAS DE LA FORTUNA O JULIANILLO VALCARCEL», DRAMA EN CUATRO ACTOS, DE MANUEL Y ANTONIO MACHADO, ESTRENADO ANOCHE EN LA PRINCESA CON EXITO CLAMOROSO (Fotografías Alfonso.)



COMENTARIO

LA NUEVA MODALIDAD DE CHARLOT

Se ha estrenado en el Real Cinema y en el Príncipe Alfonso «La quimera del oro», última producción de Charlot con los Artistas Asociados.

La acción de esta película se desarrolla durante la agitada época de 1849, cuando se encontró el oro en el Far West americano. Cinco mil montañeses se han prestado a representar a los buscadores de oro de aquellos tiempos primitivos, y en lugar de pagarles un jornal por su trabajo ante la pantalla, se les premian en oro las arriesgadas acciones que acometen, con lo que resulta más espontánea la acción de la película, que contiene escenas de positivo valor dramático.

El famoso Charlot representa el principal papel en esta magna producción, y en ella aparece como un minero desgraciado, y al mismo tiempo, hace de director y escenarista. Está en todas partes, da órdenes, dirige, grita, conduce a su gente y se mezcla con las turbas, excitándolas y desplegando una actividad incansable.

El gran mérito ha hecho una demostración más de sus extraordinarias condiciones artísticas. Su arte incomparable sorprende verdaderamente.

Charlot se presenta en «La quimera del oro» en una nueva modalidad. El gracioso eminente aparece cual un consumado genio del humorismo, y momentos hay de una ironía tan soberbia que la risa, el gesto cómico de Charlot, encubriendo la tragedia, da una sensación de humanidad, un calor de vida lacerada por los dolores de los dramas humanos, que sorprende y produce una inquietud que mueve a la más extraordinaria admiración hacia ese comediante del arte mudo que con su gesto da los efectos más inesperados en él en la expresión más perfecta del dolor íntimo, oculto bajo el disfraz de una alegría que se proporcióna a los demás por resortes de un histrionismo necesario y adecuado para la aparición como felices ante el egoísmo ajeno, nada piadoso y un mucho arrollador de los que advierte vencidos en la corriente de la vida.

Si al público le ha interesado esta película por la belleza de la fotografía; los cuadros, verdaderamente de maravilla; las escenas, de un realismo vibrante, y los tipos, de una naturalidad perfecta, a los interesados en la producción nacional, tanto directores, cuanto actores y operadores, es de suma, de absoluta necesidad ver esta película del maestro, del gran Charlot, que con «La quimera del oro» confirma en una elevación artística tan alta que bien merece el dictado de «el único». La cinematografía está de enhorabuena. Felicitémonos de ello, de este acontecimiento insuperable.

GESAR GARCIA INIESTA

ANTE LA PANTALLA

Hemos visto...

«La sobrina del curan»

En los mentideros formados por los elementos cinematográficos se aseguraba desde hace días que cuando se diese a conocer la nueva producción filmada sobre el asunto del interesante melodrama de Arniches «La sobrina del cura» se admiraría en ella una de las películas españolas de más valor artístico, y en compatibilidad con éste, de una importancia comercial grande.

Suele ocurrir que lo que se anuncia con tan largo elogio, a la hora de ser conocido disminuye, porque la fantasía fué más allá de la realidad.

Pues bien; lisa y llanamente declaramos que el elogio prematuro no ha malogrado el éxito de la película de «La sobrina del cura», y una vez más demuestran los habitualmente productores; los profesionales, gracias a cuya abnegación, a cuyo entusiasmo, se debe la creación de este ambiente cada día más favorable para la producción nacional; una vez más demuestran que en Arte no se avasalla con alardes de tirar dinero, sino con derroches de sensibilidad artística; que no se enmohece ésta cuando se lucha en noble lid, y el rango aristocrático se adquiere por la aportación de valores exquisitos.

Alonso ofrece, como otros cinematografistas han dado ya muestras y algunos van a reiterarlas pronto; ofrece en «La sobrina del cura», no unos tatonarios de cheques gastados, y si una producción para la que no hubo que dejar exhaustas cajas de caudales, y, en cambio, hará engordar muchas de éstas.

Esto se justifica con la calidad de la nueva película. El guión es un acierto completo, sobrio, exacto; bien enderezado el tema; firme en sus trazos para graduar en aumentativo el interés, que culmina pleno de emoción al finalizar. Y en lo episódico, amenidad, perfecta entonación para no desconponer la acción principal. Las figuras se mueven, en los exteriores, en escenarios de una belleza natural que resulta de una extrasoberana grandiosidad.

¡Oh, la «ciudad encantada» de Cuenca; la obra magna de la Naturaleza, sustraída al conocimiento de los hombres, aislada en un rincón regional español, no profanada por las miserias mundanas; recinto, mejor dicho, sagrado de la Divinidad, en el que nada puso la mano del hombre! El operador cinematográfico ha filmado esa obra cumbre de la Naturaleza para darla a conocer, para honra de ese rincón español que pertenece a la honesta y humilde Cuenca.

Todos los demás sitios elegidos por Alonso son de una belleza plástica encantadora.

«La interpretación? Por primera vez hallamos en la pantalla la figura de Marina Torres con intervención de protagonista, y juzgando su trabajo no vacilamos en afirmar que es una primera figura, porque solamente siendo artista de tan exquisita calidad, de temperamento tan eminentemente artístico, puede destacarse al lado del notabilísimo Ricardo de la Vega. ¡Qué señor cura éste! Eminente. Ahí queda para modelo de bien hacer un papel en el arte mudo. ¡Y qué sobrina del cura! Ahí queda también para modelo de comprensión y de expresión.

Pero es que si la Torres y Vega están eminentes, no hay que dejar atrás a Carmen Rico, muy interesante; Isabel Alemany, genial, un monaguillo graciosísimo, que la aumentará la popularidad; Angelina Cembrero, también muy graciosa, y Blanquita Muñoz, muy ingenua. Y de ellos, Rivera logra uno de sus mayores éxitos en el bravo y noble «Tomasón». Muy bien, pero muy requetebien, González; como para matarle de verdad, tan admirablemente está en el traidor; Nadal, sobrio, exacto, bien; Mata, un cura rural beatífico, que se hace merecedor de que le regalen una molinda de chocolate, amén de unos paquetes de bizcochos. Así sea. Y Gimeno, como si se hubiera pasado la vida de sacristán.

Las fotografías de Juanito Vandell, estupendas, claras, limpias, bien enfocadas, verdaderos cuadros de arte.

Todo esto es lo que tenemos que declarar al hablar de «La sobrina del cura».

Enhorabuena a todos, que alcanza a todos los cinematografistas españoles. Todo éxito tiene por consecuencia el dar mayor valor a la producción nuestra y hacer más interesante el espectáculo.

«Noche de alboradas»

Méndez de la Serna, que es un empresario conocedor del negocio (afortunadamente, en los espectáculos cinematográficos abundan en Madrid esta clase de empresarios, tanto que difícil es hallar la excepción en contra); Méndez de la Serna, seguidamente de dar una superproducción importantísima de la Fox, «El caballo de hierro», lleva a la pantalla del Cine Madrid una producción regional interesante, amena, que tiene el bellísimo encanto de recoger los tipos y costumbres de la Valencia mora, brava, cuya gloriosa del arte, el país de la luz, del color.

Allí se filmó «Noche de alboradas», que tiene la atracción, el perfume del arte levantino.

Y el público madrileño ha acogido «Noche de alboradas» con entusiasmo fraternal, dando un éxito grande a esta producción regional.

EL MISMO DEMONIO

LA SEMANA EN BARCELONA

ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO

El acontecimiento cinematográfico de la pasada semana en Barcelona lo ha ofrecido el soberbio Coliseum con el estreno de la monumental película de la Paramount «Madame Sans Gène».

Se trata de una maravillosa cinta de asunto de época, recogiendo fidedignamente la caída de Luis XVI y María Antonieta, de Francia; los ataques revolucionarios de aquella época, los albores de la triunfal vida guerrera de Napoleón Bonaparte y el advenimiento improvisado de una serie de figuras cortesanas, entre las que descuella madame Sans Gène, la antigua lavandera, que, como es sabido, al verse en las altas esferas aristocráticas no puede prescindir de sus resabios y vulgaridades de mujer de pueblo, dando origen a una cantidad de escenas regocijantes.

Madame Sans Gène es en la película la admirada Gloria Swanson.

La presentación de la película, hecha en los mismos históricos lugares, es sencillamente espléndida. Las escenas en la Mailison, palacio de las Tullerías y otras sorprenden grandemente.

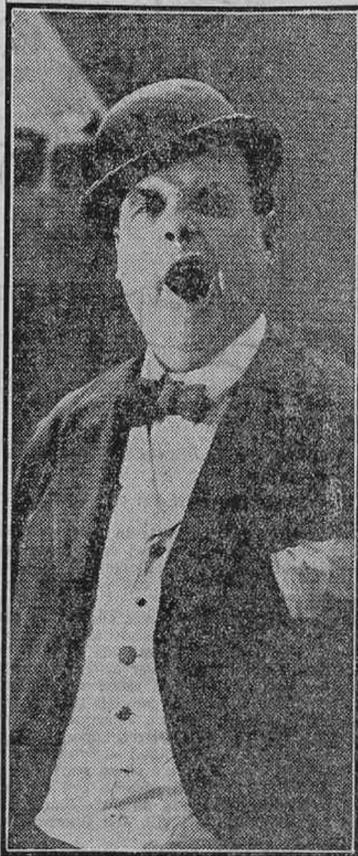
El Coliseum ha dado una superior importancia a la presentación de esta película. Colgó tapices en el exterior del edificio, que, además, iluminó profusamente. El escenario le cubrió con flores y macetas.

El público salió encantado.

Es un éxito de dirección, que puede apuntarse el inteligente cinematografista D. José Vidal Gomis, gerente del Coliseum y apoderado en Barcelona de la Selección, S. A., que ha sido la que, como todas las obras de la Paramount, ha distribuido esta película.

Recordamos a nuestros clientes cinematografistas que LA LIBERTAD, aparte de su gran difusión general en el país, llega a manos de todos los elementos de España interesados en el negocio cinematográfico.

ORTAS, PELICULERO DEBUTA EL VIERNES EN EL TEATRO CERVANTES



Casimiro Ortas, Rosario Leonis y Galleguito han vuelto a juntarse para hacer una película, que será el gran éxito de la temporada. Estreno, el viernes, en Cervantes.

NOTICIARIO

Virginia Valli

Esta famosa estrella se halla en plena labor cinematográfica.

Bajo la dirección de Svend Gaden, su anterior director en uno de sus últimos grandes éxitos, trabaja actualmente en la nueva película «Espasas de alquiler».

Resultado de un concurso

Dorotea Gulliver, una de las diez muchachas premiadas en un concurso de belleza en Norteamérica, fué elegida para encargarse de un primer papel en la película «Feliz oportunidad».

Su éxito de ingenua con Artur Lake ha sido rotundo.

Hoot Gibson

Después del éxito reciente de Hoot Gibson en su última película «Western», un prodigio de acción y cinematografía, y habiendo terminado hace muy poco la labor en su última cinta «Los indios vienen...», el popular y simpático «vaquero» ha comenzado a ocuparse de otra magnífica producción, original de Oskar Friend, «El reñampago Calgari».

«Los Miserables»

«La Universal» ha comprado «Los Miserables».



La popular Leatrice Joy, con su nuevo corte de pelo

de Víctor Hugo, que acaba de ser concluida por la Société des Cine Romans de París, el famoso Sindicato cinematográfico francés, que está compuesto de literarios, poetas y productores.

«Los Miserables» fué producida hace algunos años y tuvo tan grande éxito, que fué declarada por los críticos la más grandiosa película del año.

Mr. James V. Bryson, gerente de «La Universal», en Londres, que negoció la compra de «Los Miserables» a favor de Carl Laemmle, presidente de la misma Compañía, pagó una suma considerable por los derechos mundiales.

También acaba de adquirir una colección de historias cortas, cuya acción se desarrolla en las Montañas Rocosas, originales del conocido escritor americano Frank Spearman. La adaptación es obra del conocido escritor Don Cobb. Pronto comenzará a filmarse en Ciudad Universal.

Una Exposición

El popular Francisco Marí, representante en Madrid de la Industrial Fotográfica de Valencia, ha inaugurado su nueva galería de Propagandas Artísticas.

El acto de la inauguración resultó una cordialísima fiesta de camaradería entre todos los elementos cinematografistas, que acudieron a la invitación de Marí, y que por éste fueron obsequiados con esplendidez, que bien le autoriza a aquél a decir, como Don Juan:

«Siempre vive con grandeza quien hecho a grandeza está.»

Todos salieron encantados de lo interesante de la Exposición y de la amabilidad obsequiosa de D. Francisco.

Ruta gloriosa

De esta película de la Asociación Española han sido adquiridas en Buenos Aires y otras Repúblicas americanas varias copias para proyectarlas con ocasión del «raid» Palos-Buenos Aires, pues en ella vuela el intrépido comandante Franco.

Fotogramas

Hemos recibido el primer número de la revista semanal cinematográfica «Fotogramas», que se edita en Madrid, y que es obra principalmente de nuestro compañero en la Prensa de la cinematografía Sabino Mióón.

Nos parece un acierto. Una publicación de este índole se hacía precisa en Madrid, y en verdad que aparece con una riqueza de presentación y de contenido literario e informativo que obliga a celebrarla.

La parte gráfica aumenta el interés de «Fotogramas», que ha sido recibida por los cinematografistas con plena satisfacción. Deseamos larga vida a «Fotogramas».

Cine en Pavón

El teatro Pavón pasa a ser Cinema Pavón desde fines del mes actual, o sea, en cuanto termine Rosario Pino la actuación que comienza hoy en plan de despedida para su nuevo viaje a América.

La Empresa Osma le ha tomado en arriendo por cinco años, y precisamente para explotar el espectáculo cinematográfico, que va a inaugurar con el estreno de «Las entrañas de Madrid», película de la que han adquirido la exclusiva, y que ha despertado la mayor expectación, así por su asunto cuanto por su fabricación, habiéndola convertido en popular ya antes de ser estrenada.

Muy buenas...

Recibimos el primer número de «Buenas tardes...», una revista muy bien editada y de sabroso contenido en las secciones de que se compone: Toros, Teatros, Deportes, Cinematografía, etc.

En esta última de las citadas secciones nos saludó. De modo que «Buenas tardes...» Pues, «muchas gracias».

Por cierto que en ella leemos la siguiente noticia:

«¡Boy! No sea usted inocente; no es falta de ortografía. «Boys», así escrito, es el título de la película según la misma obra del padre Coloma. Las admiraciones son consecuencia de la que existía por conocer dónde, como y cuándo se estrenaría esta película.

«Boy» se estrenará en el teatro Alkazar. (También consagrado al cine, desde el día primero del próximo Marzo), al mismo tiempo que en Royalty.

Y como la precedente noticia es cierta; pues ya está descubierto lo que tanto interesaba conocer.

Películas en Pardiñas

Desde ayer tiene Empresa el Coliseo Pardiñas, y son los empresarios los Sres. Rubio (don Ramón) y Alvarez Angulo.

Inaugurarán pronto, y con películas.

Van a empezar...

Todos los directores preparan ya la tarea para comenzar a rodar nuevas producciones.

Los más adelantados son: Benito Perojo, que el lunes último marchó a París para adquirir los elementos precisos, y al retorno trasladarse a Sevilla y comenzar a filmar la «Malvaloca». Los hermanos Alvarez Quintero están satisfechísimos del guión de esta película, que hace «Goya Films».

Y Alonso es el otro director que se da prisa, dispuesto a, en breves días, comenzar «Un milagro de amor».

[Adelante!]

Los números de plana cinematográfica se reparten gratis a todas las Empresas cinematográficas y Casas productoras y alquiladoras.

Quienes no lo reciben pueden solicitarlo, y se lo agradeceremos.



¡ALERTA, SEÑORITASI

¿CUAL ES LA MUJER IDEAL?

¡Alerta, lectoras! Claro es que nos referimos a las que se encuentran en estado de merecer... y merecerán y por merecer obtendrán lo que más les convenga o agrade.

Abrimos esta sección con la pregunta de «¿Cuál es la mujer ideal?». Y prometemos que el día menos pensado aparecerá otra que a las damas les corresponderá responder, y que será: «¿Cuál es el hombre ideal?»

En lo referente a la opinión de los hombres dentro del campo de la cinematografía, van las de artistas extranjeros y nacionales. Lo mismo sucederá posteriormente.

Conque... oído al «cuento».

Dicen:

Charlot

Charlot es lo que pudiéramos llamar un especialista del matrimonio. El mismo ha perdido la cuenta de las veces que se casó, las mismas que luego se convirtieron en divorcios.

El dice que cada mujer es un libro, y que como consecuencia de una opinión definitiva que ha logrado después de «leerse» toda una biblioteca, resolvió hacer su última boda, eligiendo por esposa una linda señorita de dieciséis años un poco lángos, o sea con veinte años menos que el popular artista.

«Por qué esta elección, de la que se muestra encantado?»

Dice él:

«Para poder educar a mi mujer a medida de mi deseo; modelar su joven inteligencia a mis usos y costumbres, a fin de que no me reproche mi afán de trabajar obstinadamente.»

Charlot quiere, en una palabra, que su mujer, lejos de ser un censor de su conducta, sea su musa inspiradora.

Celebraremos que, como declamos por acá, «la haya soplado la Musa».

Antonio Moreno

LA PRODUCCION NACIONAL HA SIDO HONRADA POR El comandante Franco que realiza maravillosos, muy arriesgados vuelos, en la interesantísima película RUTA GLORIOSA Cinta cinematográfica de la Aviación española Ediciones Partillo Huertas, 55 y 57, Madrid

Adolphe Menjou

Nuestro compatriota, ídolo universal por sus éxitos, declara:

«Mi predilección es para la mujer refinada, para la fruta madura, no para la que esté a medio sazón. La mujer ideal para mí gusto es la inteligente. La inteligencia sobre todo. Nada me parece más interesante que la mente aguda como la punta de un forete en una mujer, mente despierta, relampagueante, mordaz. La expresión de sus ideas se me figura los resplandores de las facetas de un diamante.

Me agrada también la fuerza de la mujer. O lo que es lo mismo, la dulce y graciosa atracción que algunas mujeres despliegan.

Me desvío por una voz femenina que tenga ritmo y melodía. Me agrada sobre todo una mujer a la cual pueda mirar con orgullo y de quien nunca haya de sentirme disgustado. Pero ¿qué digo? Después de los detalles ya expuestos, mi afirmación rotunda es la siguiente: La mujer ideal es la que sabe ser madre ideal. Para mí no hay otra que supere a mi mujer.»

Esta afirmación final, rotunda, demuestra la fibra españolísima de nuestro compatriota.

Adolphe Menjou

Lanza así su programa:

«La mujer ideal para mí? Pues así: Ni muy alta ni muy baja.

Que le guste estar más en casa que en la calle. Que tenga mente amplia para considerar las grandes ganancias de los demás y estrecha cuando considere las suyas.

Que sea artista. Que conozca y ame la belleza y pueda con sus mágicos dedos convertir una casa en un cielo.

Que pueda expresarse bien; pero que sepa mejor callar escuchando.

Que siempre esté dispuesta a servir con agrado; que no ofrezca frases tontas de condolencia cuando lo que se le pide es su verdadera ayuda. En otras palabras: que sepa cuándo una frase es oportuna.

Debe tener pose y gracia. Si tiene una carrera, mejor. Entonces sabría entenderme y simpatizar conmigo.

Debe iniciar a la diosa del silencio, porque es siempre molesto en una mujer esa locuacidad torpe de que muchas hacen alarde. Esa es mi mujer ideal.»

CINEMA PAVÓN

A fines del mes corriente, inauguración del espectáculo cinematográfico, con el estreno de la interesantísima película

LAS ENTRAÑAS DE MADRID

Verdadero aquarelle de encontradas pasiones, misterios de amor y de dolor, que se esconden en el fondo pintoresco de la vieja corte de las Españas, entre sus rincones castizos y en el magnífico escenario de la nueva ciudad.

CINEMA ARGÜELLES

EL LUNES PRÓXIMO, 15 DE FEBRERO, PRESENTACION DE LA GRAN PELICULA ESPAÑOLA

LOS CHICOS DE LA ESCUELA

¡Éxito cómico de Pitout!

Bolsa y finanzas

LA SESION DE BOLSA DE AYER

Según los fondos públicos moviéndose en el balance, uno de cuyos extremos ocupan las Deudas perpetuas y otro los Amortizables. Y aun cuando las primeras suben, los otros bajan y al revés. Ayer se dió el primer caso, como anteaer se dió el contrario, lo cual demuestra la poca firmeza e inconsistencia del mercado.

Los Tesoros de Febrero y Junio están irregulares, el resto, firme. Deuda ferroviaria, encaje, y las Cédulas hipotecarias se mueven con pesadez. Marruecos sigue ofrecido, mientras el Austríaco pasa de 97,50 a 100.

Valores municipales madrileños, en baja. Erlanger pierde un entero, mientras el sevillano gana otro.

Bancarios, irregulares. España pasa de 608 a 600, mientras el Hipotecario sube de 400 a 402.

Las acciones industriales siguen disfrutando la preferencia del mercado. Salvo los Tabacos, que pierden un entero, y las Felgueras dos cuartillos, el resto gana en valor, destacándose las Azucareras, muy firmes, que pasan de 104,25 a 107,50, preferentes, y de 40,25 a 40,75, las ordinarias. Chade pasa a 375 desde 358, y Fenix a 255 desde 253.

Los ferrocarriles sufren la presión de papel excesivo y acausan nerviosidad. Alicante ceden de 436 a 426, y Norte, de 463,50 a 462.

Los Tranvías siguen muy firmes, a 73,50, con ganancia de la fracción.

Obligaciones, encañadas. Suben Alicante, F. y H. Andaluces, primera, y Valencianas. Bajan Asturias, segunda; Alicante, primera; Norte, primera, y Metro, 5 por 100.

La moneda extranjera, con excepción de las libras, que pasan de 28,60 a 28,65, acausa frialdad o calma.

Francos ceden 30 céntimos y dólares medio. Libras no varían.

Oficialmente se han negociado 375.000 francos franceses, a 26,15-20; 100.000 libras, a 28,55-65; 6.000 libras esterlinas, a 34,53-57-56; 2.500 dólares, que, a 7,10, y 5.000 ídem, por cable, a 7,12.

Los cambios medios de la moneda extranjera han sido: Francos franceses, a 26,173; libras esterlinas, a 34,546; libras, a 28,600.

Se han cotizado a más de un cambio: Cédulas del Crédito Local, a 99,85-80; acciones del Alicante, a fin del corriente, a 426-27-27-50-27; Azucareras preferentes, a 107-7-25-50, contado, y a 107-7-50-8, a la liquidación; obligaciones Valencianas Norte, a 98,40-50.

A última hora, en el correo libre, quedaban: Azucareras preferentes, a 108, a la liquidación, y a 108,75, al próximo; ídem ordinarias, a 41,25 y 41,50; Felgueras, a 46,50; Alicante, a 426, a la liquidación, y Norte, a 462, ídem.

COTIZACIONES DEL DIA 9 DE FEBRERO

4 por 100 Interior.—Serie F, 68,60; E, 68,60; D, 68,90; C, 69,00; B, 69,10; A, 69,25; G y H, 70,00.

4 por 100 Exterior.—Serie F, 82,55; D, 82,75; C, 83,75.

4 por 100 Amortizable.—Serie C, 87,90; B, 87,90; A, 87,90; diferentes, 87,90.

5 por 100 Amortizable 1920.—Serie F, 94,25; E, 94,25; D, 94,25; C, 94,25; B, 94,25; A, 94,50.

5 por 100 Amortizable 1917.—Serie E, 94,25; D, 94,25; C, 94,25; B, 94,25; A, 94,50.

Obligaciones del Tesoro.—Enero, serie A, 102,00; B, 102,00; Febrero, serie A, 101,75; B, 101,60; Abril, serie A, 102,85; B, 101,85; Noviembre, serie A, 102,00; B, 101,50; Junio, serie A, 103,30; B, 102,00; Deuda ferroviaria, serie A, 99,90; B, 99,80; C, 99,80.

Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 92,00; 5 por 100, 99,95; 6 por 100, 108,00; Marruecos, 80,75; Argentinias, 2,935; Crédito Local, 99,80; Austria, 100,00.

Ayuntamiento de Madrid.—Empréstito 1868, 90,00; Exprs. Int., 94,50; Empréstito 1923, 91,00; Ayuntamiento de Sevilla, 95,00.

Acciones.—Banco de España, 600,00; ídem Hipotecario, 402,00; C. Telefónica, 100,00; Tabacos, 210,00; Explosivos, 430,00; Azucareras preferentes, C., 107,50; F. C., 108,00; ídem ordinarias, C., 40,75; F. C., 41,00; Chade, 375,00; Duro Fegueras, C., 46,50; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 438,00; F. C., alza, 431,00; Norte España, C., 462,00; F. C., 463,50; Fenix, 255,00; U. Eléctrica, 104,00; Tranvías, C., 73,50; Metro A. XIII, 125,00; Electrica, B., 117.

Obligaciones.—Azucareras, 5 1/2 por 100, 95,50; Felgueras, 85,00; Asturias, segunda, 66,25; Unión Eléctrica, 6 por 100, 100,00; Alicante, primera, 223,00; ídem F., 88,25; ídem H., 96,25; ídem J., 101,00; C. Naval, 5 1/2 por 100, 93,00; Gas Madrid, 102,00; H. Española, B., 95,50; C. Real-Badajoz, 98,00; Andaluces, Interior Jfo, 59,00; Penarroya y Puertollano, 96,00; Norte, primera, 69,00; ídem Valencianas, 98,50; Tángier-Fez, 95,00; Metro Alfonso XIII, 5 por 100, 85,00; ídem 5 1/2 por 100, 92,50; Transatlántica 1923, 95,25; Andaluces, segunda, interés variable, 43,25.

Moneda extranjera.—Francos, 26,20; libras, 34,56; francos suizos, 137,00; libras, 28,65; dólares, 7,10; ídem cable, 7,12; belgas, 32,35; pesos argentinos, 2,915; forines, 2,85; escudos portugueses, 0,365; coronas checas, 21,10; marcos oro, 1,695; pesos chilenos, 0,83.

(Las cotizaciones seguidas de asterisco no son oficiales.)

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Interior de Ind. y Com.)—Interior 4 por 100, 68,60; Exterior 4 por 100, 82,75; Amortizable, 5 por 100, 1920, 94,40; ídem, 5 por 100, 1917, 94,40; Marruecos, 5 por 100, 1910, 81,00; Banco de Barcelona, 25,00; Crédito y Docks, 200; F. C. Norte de España, 462,50; M. Z. A., 426,25; Andaluces, 75,00; Orense, 23,40; Tabacos Filipinas, 274,00; Metro Barcelona (transversal), 79,00; Gran Metro de Barcelona, 75,00; Obligaciones Norte, primera serie, 69,00; M. Z. A., primera hipoteca, 292,85; francos franceses, 26,20; libras esterlinas, 34,615; libras, 28,65; dólares, 7,115; francos suizos, 137,15; francos belgas, 32,35.

Bolsa de Bilbao.—Banco de Bilbao, 1.658,00; ídem de Vizcaya, 1.010,00; ídem Hispano-Americano, 144,00; Norte, 466,00; Vascongados, 540,00; Robla, 505,00; Altos Hornos, 132,25; Unión Eléctrica Vizcaina, 700,00; Unión Española de Explosivos, 470,00; Papelera Española, 107,50; Durango, primera, 72,50; Hidroeléctrica Ibérica, 90,80; Altos Hornos, 93,25; Construcción Naval (bonos), 95,50.

Bolsa de París.—Pesetas, 332,25; libras, 131,95; dólares, 27,13; francos belgas, 123,30; ídem suizos, 522,50; libras, 109,30; coronas suecas, 726,00; ídem noruegas, 550,00; ídem dinamarquesas, 667,00; ídem checas, 80,30; forines, 1.067,50.

Bolsa de Londres.—Pesos argentinos, 46,15; pesetas, 34,57; francos, 132,05; dólares, 4,8637; francos belgas, 106,97; ídem suizos, 25,2462; libras, 28,65; coronas noruegas, 23,95; ídem dinamarquesas, 19,74.

Bolsa de Nueva York.—Libras, 4,864; pesetas, 14,08; francos, 3,865; ídem belgas, 4,545; ídem suizos, 19,265; libras, 4,0325; coronas noruegas, 20,32; ídem dinamarquesas, 24,63; forines, 40,10.

INFORMACION FINANCIERA

Liquidación provisional

Se ha dispuesto la nivelación de las operaciones concertadas a fin del actual en acciones preferentes de la Azucarera, al cambio de 108 por 100.

La confrontación de saldos queda fijada para hoy miércoles 10, y la entrega para mañana jueves 11.

BANCO CENTRAL

Aprobada por la Junta general ordinaria de señores accionistas, según dispone el número 17 del artículo 24 de los Estatutos, la propuesta de dividendo de un 3 por 100, el Consejo de Administración del Banco, en cumplimiento del artículo 40 de los mismos Estatutos, ha acordado el pago de dicho dividendo de un 3 por 100, o sean pesetas 15 por acción, que, con el distribuido a cuenta en el mes de Julio pasado, representa en total un 6 por 100.

Deducidas de dicha suma pesetas 1,78 correspondientes a los impuestos sobre dividendos y timbre de circulación de acciones, el líquido a percibir será de pesetas 13,22 por acción.

El pago de este dividendo se efectuará, contra cupón número 8, desde el día 9 de Febrero corriente, en las oficinas centrales de este Banco, en las de sus sucursales de Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, La Roda, Lorca, Lucena, Málaga, Martos, Mora de Toledo, Murcia, Ocaña, Peñaranda, Piedrahíta, Priego de Córdoba, Quintanar de la Orden, Sigüenza, Talavera de la Reina, Toledo, Torredonjimeno, Trujillo, Villacanas y Villarrobledo, y en las de los Bancos Crédito Navarro, de Pamplona; Banco Guipuzcoano, de San Sebastián; Banco de Santander, de Santander; Banco Castellano, de Valladolid; Banco de Crédito de Zaragoza, de Zaragoza; Banco de Vitoria, de Vitoria; Banco de Vizcaya, de Bilbao, y Sras. Hijos de Manuel Rodríguez Acosta, de Granada.

Madrid, 8 Febrero 1926.—El presidente del Consejo de Administración, Emilio Ortuño.

NOTICIAS

Sociedad Odontológica Española.—Esta Sociedad celebrará Junta de carácter social-profesional, hoy miércoles, a las siete y media de la tarde, en su domicilio social, Colegio de Médicos de Madrid, Esparteros, 9.

Biblioteca de la Casa del Pueblo.—El resultado del ejercicio de 1925 de esta entidad fué el siguiente:

Asistieron 8.887 lectores, correspondiendo: A obras en general, 442; Filosofía, 9; Religiones, 78; Ciencias sociales, 786; Derecho, 83; Filología Lingüística, 166; Ciencias puras, 307; Ciencias aplicadas, 369; Bellas Artes, 152; Literatura, 1.891; Geografía, 203; Historia, 283; Revistas y periódicos, 4.190.

Se registraron, como ingreso, 192 volúmenes y 7 folletos, elevándose el caudal bibliográfico a 2.750 volúmenes y 1.183 folletos.

La Biblioteca está abierta todos los días laborables de siete a diez de la noche.

NOTICIAS

Oposiciones a maestras.—Los ejercicios de oposición a escuelas nacionales (maestras) del distrito universitario de Madrid, darán comienzo el día 15 del presente, a las nueve de la mañana, en el Paraninfo de la Universidad Central.

Con el fin de que aquellas opositoras que tengan incompleta su documentación puedan completarla, los días 11, 13 y 14, de tres a cinco de la tarde, se les recibirán los documentos en el citado Paraninfo.

Instituto Español Criminológico.—Mañana jueves, a las siete de la tarde, se celebrará en el Museo Antropológico, paseo de Atocha, 13, la XVI conferencia del Curso de Psiquiatría Forense, que explica el doctor César Juarros.

Tema: Delitos contra las personas. Entrada pública.

Academia de Jurisprudencia y Legislación.—Esta tarde, a las siete, la señora doña Regina Lamo de O'Neill, disertará acerca de «El cooperativismo en el espíritu de las leyes».

Museo Nacional del Prado.—Hoy miércoles, a las once de la mañana, D. José Moreno Villa dará comienzo a su cursillo de conferencias sobre el tema siguiente: «El siglo de oro de la pintura española».

El conferenciante hablará en la sala del Greco.

Sociedad Teosófica Española.—A las siete de la tarde de hoy, conferencia por el vicepresidente de la Sociedad, Entrada pública.

Nueva revista.—Hemos recibido el primer número de «La Gaceta del Mal Jongg», revista mensual que, como su título indica, está dedicada al fomento y difusión del juego oriental, hoy de moda en ciertas clases de la sociedad madrileña.

Academia Nacional de Medicina.—Este Centro celebrará sesión pública mañana jueves, a las seis de la tarde, en la que el académico de número doctor D. Enrique Stocker y de la Rosa disertará acerca de «La hospitalización y el ejercicio de la Medicina en Buenos Aires».

Casa de la Democracia Republicana.—Se pone en conocimiento de todos los señores socios que el que no haya recibido invitación para los bailes de Carnaval, puede recogerla en la consellería todos los días de cuatro a ocho de la tarde.

Lo que se pierde.—En la tenencia de alcaldía del distrito del Hospital, calle de la Cabeza, número 9, se encuentra depositado un tozo de tela, encontrado en la vía pública y que será entregado a la persona que justifique su pertenencia.

Entretenimientos

LA INEXACTITUD DE LAS MATEMATICAS

El orden de factores altera el producto. Dos convidados no acuden a la hora de la comida y todos los invitados se desesperan por la tardanza.

—Sentémonos, caballeros—dice de pronto el anfitrión—. Mientras comemos, les esperamos, al paso que mientras les esperamos no comemos.

RECETA DE COCINA

Huevos Pompadour.—Primeramente se hace un puré espeso con guisantes frescos o habas cocidas con un poco de agua y cebolla. Se acerca a fuego suave después de amasado con cebolla frita, una cucharadita de harina y manteca de vacas y se deja abar. Después se guarda el fondo de una fuente con este puré y luego se arreglan unos huevos escalfados y recortados, que se cubren con una salsa bechamel muy fina. Con un cucurcho de papel fuerte se va echando sobre cada huevo un cordón de salsa de tomate muy espesa, formando una cruz.

JEROGLIFICOS COMPRIMIDOS

Pasatiempos

TIEMPO A VLON

Entretenimiento infantil

COPIA LOCURA

Solución a los entretenimientos del número anterior:

A Escalafón, Sobrestantes de Obras públicas.

A Proyecto, De Cuatro Vientos a Larache.

Radiotelefonía

Auriculares y cascos "BRUNET"

se venden actualmente a pesetas 7,75 y 19,50, respectivamente, en 500 óhmios. Desconfíese de los establecimientos que los ofrecen a menor precio. Representante general para España:

PABLO ZENKER Mariana Pineda, 5 MADRID

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. I., 392 metros.—Emisiones Radio Ibérica).—A las diez, «La alegría del batallón» (canción), Serrano; «El barbero de Sevilla» (polonesa), Caballero, por la orquesta Radio Ibérica que dirige el maestro D. Darío Andrés; a las diez y diez, «Carmen» (canción del torador), Bizet, por el Sr. Botella; a las diez y veinte, «El confesor confesado» (poema en verso de D. Ramón de Campoamor), recitado por la señorita Toledo; a las diez y treinta, «La santa espina» (sardana), Morera; «Corre, muñilla» (cañonera), Ledesma, por la orquesta Radio Ibérica; a las diez y cuarenta, «Pavos» (prólogo), Leoncavallo, por el Sr. Botella; a las diez y cincuenta, «Condiciones de un ejecutante y una guitarra para ser buenos», conferencia, por D. Jenaro Fuentes; a las once, continuación de la novela policia «La muerte de mister Stay»; a las once y cinco, concierto de guitarra, por el profesor D. Amador Rodríguez Cano: «La montería» (fox), Guerrero; «El labrador alegre», Schumann; «Clavillos» (a petición), Valverde; «Tango», Arcas; «Revuelo» (pasodoble), Rodríguez Cano; a las once y veinte, semblanzas y recitaciones de los más prestigiosos poetas modernos: «Francisco Villalpessa», por el notable escritor don José Montero Alonso; a las once y treinta, «Patotero sentimental» (tango), Jové, por el señor Salles; a las once y cuarenta y cinco, «Serenata» (leyenda valaca), Braga, por la señorita Badals; a las once y cincuenta, novedades gramofónicas del Trust gramofónico; a las once y cincuenta y cinco, «La casta Susana» (fantasía), Gilbert, por la orquesta Radio Ibérica; a las doce y diez, «Canción de primavera» (romanza), Luna, por el Sr. Botella; a las doce y veinte, «Tosca» (duo), Puccini, por la señorita Badals y el Sr. Salles; a las doce y treinta y cinco, recitaciones de «El alcázar de las perlas», sobre música de «En la Alhambra», de Bretón; «Doña María la Brava», «Eres Sevilla igual que una sultana...», sobre música de «Puerta Tierra», de Albéniz, y «Aben Humeya» (canto a Granada), sobre música de «Granada», de Albéniz, por la señorita Conchita Toledo; a las doce y cuarenta y cinco, «Gratitud» (ofrenda lírica), Serrano, por la señorita Badals; a las doce y cincuenta, «La balada de la luz» (duo), Vives, por la señorita Badals y el Sr. Salles; a las doce y cincuenta y cinco, «María Sol» (pasacalle y serenata), Guerrero, por la orquesta Radio Ibérica; a la una, cierre de la estación.

Radio Castilla (E. A. J., 340 metros).—A las cuatro, orquesta Majerit: «Minueto del Sepúlcrum», Beethoven; «Allegretto de la sonata op. 27», Beethoven; «Final de la Primera Sinfonía», Beethoven; lectura de trozos escogidos de la literatura clásica española; orquesta Majerit: «Andante de la Sinfonía», Schubert; «Momento musical», Schubert; «Bocadillos», intermedio cómico; orquesta Majerit: «Larghetto de la Segunda Sinfonía», Beethoven; «Escocesa», Schubert; lectura de trozos escogidos de la literatura moderna; orquesta Majerit: «Marcha militar», Schubert.

Unión Radio (E. A. J., 7, 373 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; Asunción Camps (soprano) y orquesta Artys; orquesta Artys: «Fantasía sobre motivos catalanes», Laporta; Asunción Camps: «Dedicatoria», Lamotte de Grignon; «Una rosa en donno», Albéniz; «Píropos», J. Francés; efemérides, boletín meteorológico; orquesta Artys: «Largo» (solo de violoncelo, Sr. Villa), Haendel; «Preludio y allegro» (solo de violín, Fermín F. Ortiz), Pugnani-Kreiser; Asunción Camps: «La trucha», Schubert; «Cansó de Maig», B. del Palau; «Las hijas del Zehedeo», Chapi; a las tres y veinte, noticias de última hora; orquesta Artys: «Garrin» (sardana), Bretón; a las seis, campanas de Gobernación, cotizaciones de Bolsa; literatura y música, sexteto de la estación, cuadro artístico de Unión Radio; el sexteto: «Ifigenia in

LAS CRISIS QUE ATRAVIESAN NUESTRAS FABRICAS DE BARCELONA Y EL COMERCIO EN GENERAL NOS OBLIGAN A LIQUIDAR NUESTROS ARTICULOS CON UNA REBAJA DEL 60 POR 100 DE DESCUENTO

Sección de caballero

Estaban para trajes de caballero, que no se pelan ni se arrugan. El mejor surtido del mundo en toda clase de artículos para caballero.

Sección especial de dibujos fantasía, para jóvenes elegantes.

Sección de señora

Señoras, vuestras hijas las podéis vestir de seda al precio del algodón.—Sedas desde seis pesetas el metro.—Tenemos el mayor surtido, por ser fabricantes en sedería y lanería, con más de diez mil artículos que sería imposible detallar.

VISITAD ESTOS ALMACENES Y OS CONVENCEREIS DE LOS PRECIOS EN ESTOS ALMACENES NO VEREIS MUCHO LUJO, PERO COMPRAREIS MUY BARATO; ESTO NO SON PALABRAS DE COMERCIANTES, SINO HECHOS

Grandes Pañerías Cooperativas de Fabricantes de Sabadell, Tarrasa y Barcelona TELEFONO 21-56 H. Hortaleza, 24-26 - MADRID - Infantas, 8-10

Audis (obertura), Gluck; «Aria de la suite en res», Bach; décimaséptima conferencia de la serie organizada por Unión Radio acerca de «La literatura dramática y el arte escénico en España», por D. Victorino Tamayo; D. Tomás Rodríguez Rubí, D. Eulogio Florentino Sanz, D. Luis de Egual, D. Luis Mariano de Larra; escenas de «El arte de hacer fortuna», «Don Francisco de Quevedo», «La cruz del matrimonio» y «La oración de la tarde»; el sexteto: «En el bosque» (sinfonía), Raff; a las siete y cincuenta, noticias de última hora; a las ocho, cierre de la estación.

La misa y oficio divino son de Santa Escolástica, con rito doble y color blanco.

BIBLIOGRAFIA

SANTA BIBLIA



Seis razones para leerla

1.—Es el libro base de nuestra cultura.

2.—Abunda en sugestivas biografías de hombres y mujeres notables.

3.—Nos dice la verdad amarga, pero saludable.

4.—Nos da las mejores y más fundadas palabras de consuelo.

5.—Nos orienta para la vida de cada día.

6.—Nos lleva a Dios.

Magnífico volumen, 1.248 páginas de 24 x 18 centímetros. Buena letra. Excelente papel. Nueve mapas en colores. Encuadernación en rexina. Envío a reembolso de 6,75 por pago total. Sociedad Bíblica, Flor Alta, números 2 y 4, Madrid.

Remítanos en un artístico estuche los CUATRO EVANGELIOS y los HECHOS DE LOS APOSTOLES contra remesa de sólo 65 céntimos, por pago total, en sellos de Correos. Añadiendo 15 céntimos se remite también EL LIBRO DE JOB.

POR LOS NIÑOS

por el doctor Hernández Ibáñez. Interesante folleto para los médicos, los padres, los maestros y, en general, para todos los amantes de la infancia. Precio, una peseta. De venta en las principales librerías y en la de Moya, Carretas, 37, Madrid, donde deberán dirigirse los pedidos.

Correo de teatros

REINA VICTORIA.—Todos los días, tarde y noche, en función corriente, a 5 pesetas butaca, el grandioso éxito «La boda de Quinta Flores».

Desde el lunes se despacha en contaduría para el domingo.

NOVEDADES.—Mañana jueves 11, a las diez y media de la noche, se representará por primera vez en este teatro, la zarzuela en dos actos «La guardia real», original de Joaquín Vela y Ramón María Moreno, música de Guillermo Cases.

CENTRO.—«Currito de la Cruz», la famosa película de éxito asombroso, llamada por el pueblo «la vida, pasión y gloria de un torero andaluz», se proyectará por última semana hasta el domingo 14, sin que los precios sufran alteración.

Última semana de «Currito de la Cruz».

CELVANTES.—Mañana, último día de «Los hijos de nadie». Hoy, completa, tarde y noche.

CINEMA ESPAÑA.—Grandioso éxito, «Los hijos de nadie», completa, tarde y noche. Últimos días.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Zótico, Jacinto, Amanacio, Silvano y Guillermo, mártires, y Santa Escolástica, virgen.

ESPECTACULOS PARA HOY

APOLLO.—Compañía de Lara.—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, El chanchullo. Tres pesetas butaca.

COMEDIA.—A las diez y cuarto (función popular), El somámbulo.

LARA.—Compañía de Lola Membrives.—Funciones populares; butaca, 2,50 pesetas.—A las seis y a las diez y cuarto, Si yo quisiera... (gran éxito).

FONTALBA.—A las seis (popular, 3 pesetas butaca), Poderoso caballero...—Noche, no hay función.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media, Los trucos.—A las diez y media, La mano de Alicia (grandes éxitos).

ALCAZAR.—A las seis y media (corriente), La locura de Ernestina.—A las diez y media (corriente), La venganza de Don Mendo.

LATINA.—Compañía Borrás.—A las seis, El bandido de la Sierra.—A las diez y cuarto, La mala ley. (Éxitos de Borrás.)

FUENCARRAL.—A las seis y cuarto, La tela.—A las diez y cuarto, (al escampero) (Estreno).

ZARZUELA.—A las diez y cuarto, penúltima función de esta temporada, La catedral.

DOMICO.—Prado-Chicote.—A las seis y media y a las diez y media (populares), El castigador y fin de fiesta por Paquita Alcazar.

PAVON.—Compañía de Rosario Pino.—Debut de la compañía. A las diez y media, Cancionera. Butacas de patio, desde 1,50 pesetas.

NOVEDADES.—A las seis, Los gavilanes.—A las diez y media, Doña Francisquita.

MARTIN.—A las siete y media, El paraiso perdido.—A las diez y media, Ojo por ojo y Clopatra.

ROME.—A las seis y media y a las diez y media, Remy Elsa, Dresnas de Montenegro, Zulima, la capitana, De Pofo a Pofo, hermanas Píllols, Esteso, Tenorio bien.

ALCAZAR GABARET. Alcalá 20.—Todos los días, seis tarde y once noche, atracciones. Grandioso éxito de la orquesta americana Kennedy's Collegiate Six, única en Europa, y de las Three Midnight Frolics, danseuses americanas.

Mañana jueves, sección noche. Gran fiesta fantástica en honor de la colonia americana, titulada Un viaje de Madrid a Nueva York en Citroen. Regalos de coches a las señoritas. Estatueta de la Libertad, mantillas españolas, sorpresas juegos de luces.

BARBERI.—A las diez y media, variedades, gran éxito de Juliá Oliver, souper tanto hasta la madrugada. El sábado, de once de la noche a la madrugada, baile de máscaras.

PELIKAN KURSAAL, Atocha,

Tabletas "Bayer" de Aspirina. Un bien común de la humanidad. Constituyen hoy día las Tabletas "Bayer" de Aspirina...

RESFRIADOS, BRONQUITIS, CATARROS, RONQUERAS. REGALIZ PECTORAL LB A LA BREA. EN TODAS LAS FARMACIAS.

LA LIGA del MEN COSTURA. PRACTICISMO, COMODIDAD, HIGIENE, ECONOMIA, ELEGANCIA.

Para que una estufa marche bien. es preciso de hacer caer la ceniza que entorpece la combustión y el tiro. Para que vuestro organismo funcione bien...

PRESTAMOS por ALHAJAS y Papeletas del Monte de Piedad. Peligros 1 dupdo., entr. Esanofele. Contraveneno del mosquito que transmite la fiebre palúdica...

Lotería. Recibos de lotería encuadernados, a 3,50 millas. Por correo, 4 pesetas contra su importe anticipado. EL ARCA DE NOE. PEZ, 2. Apartado 4.001.

CASA IMPERIO. Peluquería señoras. Ondulación Marcel, a 2,50 pesetas. Especialidad en peinados de noche. JARDINES, 9, Esquina a Monterá.

PRESERVATIVOS. Cat. gratis, sirve prov. El Navarrip, Tetuán, 42.

VENDO TERRENO en las Ventas, plaza y contada, cerca Metro. Dirigirse: Peñuelas, 10. Carbones, Segovia.

PILDORAS del Dr. DEHAUT. Una pildora por día tomada con regularidad os garantizará una salud perfecta y una larga vida. DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Dr. DEHAUT, 147, Faubourg Saint-Denis, PARIS.

PASTILLAS del Dr. ANDREU. CURACIÓN PRONTA Y SEGURA. De venta en todas las Farmacias.

Tintas para todos los sistemas de pluma, para máquina y aparatos telegráficos. Tinta MARTZ. LA MEJOR DEL MUNDO. Grandes descuentos. FABRICA: Aduana, número 27.-MADRID. Teléfono 32-38 M.

EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, TODOS LOS DIAS LABORABLES, SE FACILITARA CALDERILLA POR PLATA O PAPEL SIN COMISION ALGUNA.

¡Ganga! Por 60 pesetas, vajilla fina, blanca, para seis cubiertos. Servicio café, seis tazas. Cristalería grabada con inicial o flores y precioso jarro tapa niquelada. Vinagrera pie niquelado y precioso cenicero, ¡177 piezas! ¡Cuidado! ¡Todo por 60 pesetas! No equivocarse. CARLOS VELLILLA, Concepción Jerónima, 13. Provincias, pedid catálogo.—Teléfono 3.740 M.

CATARROS REBELDES se curan con PECTOBENZOL RECOMENDADO POR EMINENCIAS MEDICAS. De venta en todas las farmacias.

Fincas urbanas, rústicas y solares. COMPRA-VENTA Otero, Mayor, 33, principal.

¡MASCARAS! El mejor fotógrafo, SEGURA. Antes de retirarnos, visitad la Exposición PUERTA DEL SOL, 4.

AGENCIA HAVAS. Anuncios Propaganda. PRECIOS 9 M. 38-69

ANUNCIO: SOCIEDAD GENERAL, MONTERA, 19.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Muebles. Gran liquidación. Andrés Borrego, 18, próximo Pez. Traspaso local. Comedor/lunas, moderno, 600; armario luna, 100. Desengaño, 20. Camas doradas, 150 pesetas; dormitorios modernos. Desengaño, 20. Armarios para tres lunas con bronces. Desengaño, 20. Relojes comedor, paraguas, impermeables, trincheras, gupags. Desengaño, 20. Gramófono, 20 pesetas; discos, compra, cambio. Desengaño, 20. Pereberos, 15; lavabos, 18; sillitas, 5; mesilla, 18. Desengaño, 20. Armarios lunas, 105; muchos muebles. Galileo, 27. Comedor, bronces, lunas o biseladas, barnizado mesa ovalada, por 600 pesetas vale 1.000. Tabernillas, 2. Sillas, 4,45; colchones, 12; colchones lana, 72; mesa, 12, mesa noche, 18. Tabernillas, 2. Perechero, 15; lavabos, 15; sillitas, 7. Tabernillas, 2. Comedor lunas, 360; sillita tapizada, 285; despacho completo, 900; alcoba, 675. Tabernillas, 2. Camas, 15; matrimonio, 35; doradas, 55; cama toda dorada, matrimonio, 170. Tabernillas, 2. Armario luna, 125; ropero, 95; aparador, 90; aparador con lunas, 165. Tabernillas, 2.

Gabinete particular de balnearios, con Lagasca, 24, lechería.

AUTOMOVILES

Preparación automovilística. Academia Gran Vía, Reina, 32. Vendo varios Fiat por ausencia. Olavide, 11. Véndese Peugeot, diez HP., carrocería limusín, Montecarlo, 27, Mamiés Fernández. Barato Buich Abadal, seminuevo. Garaje Zuazo. Once a una. COLOCACIONES Demandas y Ofertas Diez cts. palabra

DEMANDAS

Joven, sabiendo contabilidad y mecanografía, se ofrece para oficina o casa análoga. Sin pretensiones. Razon: Pozas, 15, cuarto izquierda. Se ofrece joven, licenciado Ejército, para ordenanza o ayuda de cámara o cargo análogo; inmejorables referencias. Escribid: Compañía Expres, Carreteras, 3. Sr. Vicente Olaya. Cocinera ofrece, sabiendo repostería, dentro, fuera de Madrid. Progreso, 9, panadería. Ofrece perito mercantil, módicas pretensiones. Escribid: Jesús, La Prensa, Carmen, 18. Inmejorable mecánico dentista (alemán), ofrece. Informar: Caballero Gracia, 48, tercero. Muda cuidaría señor solo, 5 años, acompañaría señora. Castillo, 14, bajo izquierda. Cocinera sabiendo repostería, buenos informes. Lavapiés, 61, cuarto. Oferta para familia o señor solo. Buen Pastor, 17, principal izquierda. Modista domicilio, mucho gusto señoras, niños. Rosales, 10, taberna.

Ofrece portero joven.

Santa Engracia, 47, zapatería. Joven modista y ropa blanca, desea trabajo para su casa o empleada en comercio. Plaza Oriente, 3, Teresa. Jovenita ofrece mecanografía, correspondencia francesa. Legua, 8, bajo interior (Cuatro Caminos). Ofrece costurera ropa blanca. Carretera de Valencia, 59 y 61, E. Alfallaj (Puente de Vallecas). Ofrece modista, especialidad sastre, a domicilio. Carretera de Valencia, 59 y 61 (Puente Vallecas), J. Plaza. Ofrece tardes, escribiente, mecanógrafo-contable, con mucha práctica correspondencia comercial y asuntos generales de oficinas; inmejorables referencias, pocas pretensiones. R. Aguirre, Apartado 554. Profesor, especialidad adultos, Aritmética Gramática, Ortografía, 15 pesetas mes, clases nocturnas. Carmen, 39, tercer derecho. Carmen Rodríguez, costurera a domicilio, 20 pesetas sabiendo modista. Callejón Hospital, 10 triplicado, tercer derecho. Pintor coches y automóviles, aspirante chauffeur con carnet se ofrece para tardes, noches, sin pretensiones. Calle del Pez, 30. Modista corta, prepara. Razon: Puencarral, 75, tinte. Muchacha desea colocación en calidad de asistente o casa análoga por las mañanas. M. Torres, Toledo, 100, tercer derecho. Cortador de sastrería, caballero y niño, se ofrece Madrid o provincias, Luis San Gil, Juanelo, 27. Se ofrece, buenos informes, guarda o casa análoga, M. Crespo, General Ampudia, número 30 (Puente Vallecas). Joven práctica en taquigrafía y mecanografía desea colocación en oficina o particular. Pocos pretensiones. Buenas referencias. Espiritu Santo, 15, tercer interior, E. A. Joven, libre del servicio, hijo de empleado del Estado, se ofrece ordenanza, cobrador o correedor, análogo. Con informes y garantías. Por escrito: Luis Enrique, Madera, 4, bajo, Madrid.

Se ofrece asistente joven.

Marqués de Urquijo, número 2 duplicado. Ofrece joven para oficina, sabiendo bien ortografía, Correos, buena letra. Dirijáase a Elvino Bastante, inmejorables informes. Martín de los Heros, 45, portería. Desea pronto colocación en oficina u casa análoga por las tardes. B. M. Diaz, Calle Santa Ana, número 3, tercer derecho; pocas pretensiones. Se ofrece para mozo de almacén o casa análoga con informes. Domingo B. Larrea, Plaza Santo Domingo, 12. Señora cuidaría sacerdote o casa análoga. Alcalá, 134, portería. Se ofrece asistente. Dos Amigos, 6, cuarto, Jesús. Se ofrece sastra costurera. Dos Amigos, 6, cuarto, María. Ofrece asistente para mañanas. Cardenal Cisneros, 62, bajo, Isabel. Ofrece joven dominando francés, instruido, para cualquier labor. Razon: Miguel Servet, 2 duplicado, entresuelo izquierda. Ofrece asistente francés, instruido, para cualquier labor. Razon: Miguel Servet, 2 duplicado, entresuelo izquierda. Hablando francés ofrece señora de compañía. Escribid: García Paredes, 15, bajo derecha, Miegros Anguera. Sastre. Cortador ayudante, ofrece Madrid, provincias. Dirigirse: Manuel Vázquez Bravo, Muro, 79. OFERTAS Planchadora para máquina práctica; sueldo diario. Rodas, 10, Tintorería. Agentes necesitan buena comisión. Dos Hermanas, 4, bodega. Corredores de ampliaciones necesitan Madrid y provincias. Martín Heros, 21, Madrid. Sastre, necesito oficina. Plaza del Angel, 18, segundo. Se necesitan botones, oficinas y oficinas. Infantes, 7. Diez a once. Falta chico para flonda, accesorios automóvil. Carranza, 20. Necesito buena cocinera. Sagasta, 28. COMADRONAS MANICURAS Partos. Rosa Mora. Consulta embarazadas. Profesora acreditada. San Agustín, 9. Partos. Rogella Santos. Consulta reservada, diaria, embarazadas. Norte, 15. Paz Yscar. Consulta reservada embarazadas. Fuencarral, 123. Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53. Partos. Vicenta Santolara. Consulta embarazadas. Colmenares, 9. Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Acreditada profesora, partos reservados, últimos adelantos, hospedajes, desde 6 pesetas; asistencia completa, 200. General Pardiñas, 16. COMPRA Libros antiguos, modernos, restos de edición, compra. Desengaño, 23, librería. Quiere mucho dinero, ropas, papeletas? Desengaño, 20. Baileta, 1. Compra papeletas, Montañas, dentadura. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 772. CONSULTAS MEDICAS Curación venéreo, sífilis, purgaciones. Conde Romanones, 4 (portal zapatero), una peseta. Dr. Martínez. Especialista enfermedades estómago, curación sin operación. Análisis. Corredora Baja, 5. Urinarias, secretas, piel. Consulta particular. Horaleza, 44. Cuatro-seis.

El "raid" del "Plus Ultra"

ha despertado en el mundo entero curiosidad y admiración hacia España. Para comprender la proeza, para saber las dificultades del dominio del aire, es imprescindible el libro de

R. Yesares Blanco

¿Qué quieres aprender?... Aviación

VADEMECUM DEL AVIADOR

Trescientas páginas, muy ilustrado, 6 pesetas. Edición Mundo Latino.

De venta en las principales librerías y en

ESPASA-CALPE :: Casa del Libro

AVENIDA DE PI Y MARGALL, 7. APARTADO 547. MADRID

ENVIOS A REEMBOLSO

400 pesetas mensuales

obtienen personas activas desempeñando breve, sencilla labor, cualquier localidad, representación fácil para ambos sexos, artículo sensacional nunca visto en España. Todos, aun no prácticos comercio, ganarán misma cantidad. Escribid: Sociedad Poligráfica, Apartado 10.013, Madrid. Falta chico para recados con buenos informes. Fernanfior, 4, entresuelo. Falta dependiente cortador sastrer, sin pretensiones. Béjar, 20 (Guindalera).

Corredores de ampliaciones

necesito Madrid y provincias. Martín Heros, 21, Madrid. Sastre, necesito oficina. Plaza del Angel, 18, segundo. Se necesitan botones, oficinas y oficinas. Infantes, 7. Diez a once. Falta chico para flonda, accesorios automóvil. Carranza, 20. Necesito buena cocinera. Sagasta, 28. COMADRONAS MANICURAS Partos. Rosa Mora. Consulta embarazadas. Profesora acreditada. San Agustín, 9. Partos. Rogella Santos. Consulta reservada, diaria, embarazadas. Norte, 15. Paz Yscar. Consulta reservada embarazadas. Fuencarral, 123. Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53. Partos. Vicenta Santolara. Consulta embarazadas. Colmenares, 9. Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Acreditada profesora, partos reservados, últimos adelantos, hospedajes, desde 6 pesetas; asistencia completa, 200. General Pardiñas, 16. COMPRA Libros antiguos, modernos, restos de edición, compra. Desengaño, 23, librería. Quiere mucho dinero, ropas, papeletas? Desengaño, 20. Baileta, 1. Compra papeletas, Montañas, dentadura. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 772. CONSULTAS MEDICAS Curación venéreo, sífilis, purgaciones. Conde Romanones, 4 (portal zapatero), una peseta. Dr. Martínez. Especialista enfermedades estómago, curación sin operación. Análisis. Corredora Baja, 5. Urinarias, secretas, piel. Consulta particular. Horaleza, 44. Cuatro-seis.

Curación perfecta venéreo

sifilis, purgaciones, impotencia, Consultorio París. Conde Romanones, 2. Consulta, cinco pesetas. Obreros, dos. De diez y una, y cincoveinte. Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, matriz, enfermedades crónicas, médico ex interno Hospital San Juan de Dios. Once, siete, dos pesetas; especial, cinco. Obreros, siete-nueve, una. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara). Curación perfecta venéreo, sifilis, purgaciones, impotencia, Consultorio París. Conde Romanones, 2. Consulta, cinco pesetas. Obreros, dos. De diez y una, y cincoveinte. Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, matriz, enfermedades crónicas, médico ex interno Hospital San Juan de Dios. Once, siete, dos pesetas; especial, cinco. Obreros, siete-nueve, una. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara). VENTAS Vendo bicicleta. Ceres, 30, primero derecha. Urgente venta camas, otros muebles, baratas. Ronda Conde Duque, 4. De once a una. Vendo despacho, alcoba, comedor, varios muebles. Calizares, 18. Once a una, cuatro a seis. Piano extranjero, grandes voces. Luna, 27. Objetos Ocasión. Comedor lunas biseladas, 500 pesetas. Luna, 27. Objetos Ocasión. Bicicleta seminueva. Diamant, 27 duros. Luna, 27. Objetos Ocasión. Gramola coste 375, en 145 pesetas. Luna, 27. Objetos Ocasión. Sillas nuevas maciza. D. haya, 5 pesetas. Luna, 27. Objetos Ocasión. Casa Jiménez. Mantones Manila antiguos, abanicos. Primera casa en España. Calatrava, 9; Provincias, 60. Casa Jiménez. Mantones Manila, venta, alquiler. Calatrava, 9. Provincias, 60. Casas plizas. 15 pesetas mes. Plaza Progreso, 7. Compre usted un solar para edificar en extrarradio urbanizado. Plazos desde diez pesetas mensuales. Folio gratis. Apartado Correos 411, Madrid. Vendo, alquiló casa hotel con local vajeria, industria, sieta kilómetros Madrid. Razon: León, 34, portería. Casa, 65.000 pesetas, 9 por 100 libre. Fernández. Juan de Austria, 8. Ocho nueve noche. Vendo máquina escribir, eléctrico americano, aparador. Farmacia, 6, bajo derecha. Cuatro a ocho tarde. Vendo alcoba caoba, cama, dos mesillas noche y coqueta. Madara, 19, principal. Comedor moderno, 600 pesetas; cama dorada, 125; varios. Segovia, 38.

Ofundación, 1 peseta

corde pelo, 1 peseta. San Bartolomé, 2. Hago lentes, gafas y reformas. Arroyo, Barquillo, 8. VENTAS Vendo bicicleta. Ceres, 30, primero derecha. Urgente venta camas, otros muebles, baratas. Ronda Conde Duque, 4. De once a una. Vendo despacho, alcoba, comedor, varios muebles. Calizares, 18. Once a una, cuatro a seis. Piano extranjero, grandes voces. Luna, 27. Objetos Ocasión. Comedor lunas biseladas, 500 pesetas. Luna, 27. Objetos Ocasión. Bicicleta seminueva. Diamant, 27 duros. Luna, 27. Objetos Ocasión. Gramola coste 375, en 145 pesetas. Luna, 27. Objetos Ocasión. Sillas nuevas maciza. D. haya, 5 pesetas. Luna, 27. Objetos Ocasión. Casa Jiménez. Mantones Manila antiguos, abanicos. Primera casa en España. Calatrava, 9; Provincias, 60. Casa Jiménez. Mantones Manila, venta, alquiler. Calatrava, 9. Provincias, 60. Casas plizas. 15 pesetas mes. Plaza Progreso, 7. Compre usted un solar para edificar en extrarradio urbanizado. Plazos desde diez pesetas mensuales. Folio gratis. Apartado Correos 411, Madrid. Vendo, alquiló casa hotel con local vajeria, industria, sieta kilómetros Madrid. Razon: León, 34, portería. Casa, 65.000 pesetas, 9 por 100 libre. Fernández. Juan de Austria, 8. Ocho nueve noche. Vendo máquina escribir, eléctrico americano, aparador. Farmacia, 6, bajo derecha. Cuatro a ocho tarde. Vendo alcoba caoba, cama, dos mesillas noche y coqueta. Madara, 19, principal. Comedor moderno, 600 pesetas; cama dorada, 125; varios. Segovia, 38.