

LOS PROYECTOS DE HACIENDA

Al cabo de diez años

No pueden sonar a inconsecuencia política nuestros comentarios a la reforma fiscal que ha comenzado a prepararse. Y no han de interpretarse así, seguramente, por la razón sencilla de que no nos hemos movido de nuestro sitio desde que advino el régimen actual. Ni ahora ni nunca.

La coincidencia en algunos puntos fundamentales de la reforma tributaria ideada por el actual ministro de Hacienda no tiene su origen en el hecho de que hayamos ido nosotros a la montaña. Es la montaña—una vez más—la que ha venido a nosotros en forma de proyecto fiscal, con puntas y ribetes de democracia económica.

DE BARCELONA

Barcelona, 9.—El Sr. Gimeno ha conferenciado esta tarde con el rector de la Universidad, con varios catedráticos y con bastantes alumnos de la Escuela de Medicina.

Excelente adquisición

La Sociedad Bíblica, Flor Alta, 2 y 4, Madrid, vende a reembolso de 6,75 pesetas, por todo el año, un magnífico ejemplar en cuarto mayor, 1.248 páginas, encuadernado en tela, de la Santa Biblia. Contiene nueve mapas de las tierras bíblicas en colores.

DE MARRUECOS

La Medalla de Sufrimientos a Primo de Rivera. El «Diario Oficial» de Guerra publica la siguiente disposición: «Como resultado de la instancia promovida por el teniente general D. Miguel Primo de Rivera y Orbaneja, marqués de Estella, el rey (q. D. g.), por resolución fecha 5 del actual, ha tenido a bien otorgarle la Medalla de Sufrimientos por la patria, sin pensión, por haber sido herido grave por el enemigo en las inmediaciones del río Kert (Melilla) el día 7 de Octubre de 1911, y reunir las demás condiciones exigidas para la concesión por el real decreto de 27 de Abril último y real orden de 29 del mismo mes y año (D. O., números 94 y 95).»

diez yemas, comprometiéndose a hacer entrega del armamento. Un grupo de la idala de Beni-Ulises se internó en zona insulma, cortando las líneas telefónicas que el enemigo tenía establecidas entre Yebel Udia y Achab. Sin novedad en ambas zonas del Protectorado.

jer de arrogante hemoesura, fué una Ammeris perfectamente aceptable. Muy bien Damiani, que ya fué celebrado en esta ópera, al pasado invierno en el Real, y anoche mereció un especial aplauso en el acto tercero. Y muy bien Anibal Vela, que debe cantar con singular cariño la «particella» del Gran Sacerdote, con la que hizo su primera aparición ante el público.

Aclaración al decreto de alquileres. La «Gaceta» publica hoy domingo la siguiente disposición relativa a la consulta que algunos propietarios han hecho sobre la elevación de los alquileres, por causa del aumento de la tributación.

Critica literaria

«Santa Rogella.—De la leyenda de oro, (novela), por Armando Palacio Valdés»

Diffícil sería hacer en un breve ensayo el análisis, aunque somero, de la labor novelesca del Sr. Palacio Valdés, que abarca un respetable número de obras...

carnada en las mesas. Este buen viejo, de placido rostro, es como un guarda jurado de todas las tradiciones...

qué méritos especiales se adorna? Limitátese a llevarle cigarrillos al marido, que de temple más entero que ella se los rechaza...

LOS VITICULTORES

El Consejo directivo de la Confederación Nacional de Viticultores, llegado a tiempo a Madrid, para intensificar sus gestiones...

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

TRES ERAN TRES... Una mujer prolífica. Medina, 9.—Una mujer llamada Higinia Calvo, esposa del empleado de Via y Obras del ferrocarril Filomeno Pérez...

UN CASO DE ENCEFALITIS.

La gitana que ingresó en el Hospital. Hace unos días dimos cuenta a nuestros lectores de que una gitana había ingresado en el Hospital en grave estado...

DILIGENCIAS JUDICIALES

El choque de un coche del "Metro". El Juzgado de Palacio ha continuado ayer las diligencias que se instruyeron con motivo del accidente ocurrido en el ferrocarril Metropolitano...

¿A lomos de un cocodrilo o de un besugo?

El correspondiente en Valencia del órgano de la U. P. transmitió ayer a éste, como noticia cierta, un anuncio aparecido en los días de la capital levantina...

NOTAS DE ARTE

EXPOSICION BONOME EN BARCELONA

El maravilloso imaginero gallego Santiago Bonome, allí donde lleva sus tallas en madera, sus policromías y sus mármoles...

LOS TEATROS

REINA VICTORIA

Compañía Diaz-Artigas.—Inauguración.—La boda de Quinita Flores, comedia en tres actos, por Serafín y Joaquín Álvarez Quintanero...

PUENGGARRAL

«La espina», original de Antonio Soler

Con la mejor fortuna lleva su temporada este popular teatro. Las obras estrenadas logran los éxitos más satisfactorios...

DE AVIACION

El "raid", Sevilla-Buenos Aires

Llegan los aviadores. Ayer mañana llegaron a Madrid el comandante Franco y el teniente Durán, que tripularán el aparato que realizará el viaje a través del Atlántico...

ACTO ABOLICIONISTA

Hoy, a las once de la mañana, tendrá lugar en el teatro de Eslava la tercera reunión abolicionista del presente curso...

LOS AUTOMOVILES

Veintidós personas heridas en un vuelco

Barcelona, 9.—Comunican de Villafranca que el autobús que hace el servicio de viajeros entre esta población y Torroella volcó al llegar al puente denominado de Casa Canya...

Y debe añadirse que a ello contribuye en gran parte con su inteligencia, sus conocimientos técnicos y entusiasmos el ingeniero D. Vicente Millán Sánchez, subdirector de la Sociedad. A su amabilidad debemos los datos que nos han servido de guía en esta información...

NOTAS DE ARTE

EXPOSICION BONOME EN BARCELONA

El maravilloso imaginero gallego Santiago Bonome, allí donde lleva sus tallas en madera, sus policromías y sus mármoles...

LOS TEATROS

REINA VICTORIA

Compañía Diaz-Artigas.—Inauguración.—La boda de Quinita Flores, comedia en tres actos, por Serafín y Joaquín Álvarez Quintanero...

PUENGGARRAL

«La espina», original de Antonio Soler

Con la mejor fortuna lleva su temporada este popular teatro. Las obras estrenadas logran los éxitos más satisfactorios...

DE AVIACION

El "raid", Sevilla-Buenos Aires

Llegan los aviadores. Ayer mañana llegaron a Madrid el comandante Franco y el teniente Durán, que tripularán el aparato que realizará el viaje a través del Atlántico...

ACTO ABOLICIONISTA

Hoy, a las once de la mañana, tendrá lugar en el teatro de Eslava la tercera reunión abolicionista del presente curso...

LOS AUTOMOVILES

Veintidós personas heridas en un vuelco

Barcelona, 9.—Comunican de Villafranca que el autobús que hace el servicio de viajeros entre esta población y Torroella volcó al llegar al puente denominado de Casa Canya...

ACTO ABOLICIONISTA

Hoy, a las once de la mañana, tendrá lugar en el teatro de Eslava la tercera reunión abolicionista del presente curso...

LOS AUTOMOVILES

Veintidós personas heridas en un vuelco

Barcelona, 9.—Comunican de Villafranca que el autobús que hace el servicio de viajeros entre esta población y Torroella volcó al llegar al puente denominado de Casa Canya...

ACTO ABOLICIONISTA

Hoy, a las once de la mañana, tendrá lugar en el teatro de Eslava la tercera reunión abolicionista del presente curso...

Y debe añadirse que a ello contribuye en gran parte con su inteligencia, sus conocimientos técnicos y entusiasmos el ingeniero D. Vicente Millán Sánchez, subdirector de la Sociedad...

NOTAS DE ARTE

EXPOSICION BONOME EN BARCELONA

El maravilloso imaginero gallego Santiago Bonome, allí donde lleva sus tallas en madera, sus policromías y sus mármoles...

LOS TEATROS

REINA VICTORIA

Compañía Diaz-Artigas.—Inauguración.—La boda de Quinita Flores, comedia en tres actos, por Serafín y Joaquín Álvarez Quintanero...

PUENGGARRAL

«La espina», original de Antonio Soler

Con la mejor fortuna lleva su temporada este popular teatro. Las obras estrenadas logran los éxitos más satisfactorios...

DE AVIACION

El "raid", Sevilla-Buenos Aires

Llegan los aviadores. Ayer mañana llegaron a Madrid el comandante Franco y el teniente Durán, que tripularán el aparato que realizará el viaje a través del Atlántico...

ACTO ABOLICIONISTA

Hoy, a las once de la mañana, tendrá lugar en el teatro de Eslava la tercera reunión abolicionista del presente curso...

LOS AUTOMOVILES

Veintidós personas heridas en un vuelco

Barcelona, 9.—Comunican de Villafranca que el autobús que hace el servicio de viajeros entre esta población y Torroella volcó al llegar al puente denominado de Casa Canya...

ACTO ABOLICIONISTA

Hoy, a las once de la mañana, tendrá lugar en el teatro de Eslava la tercera reunión abolicionista del presente curso...

LOS AUTOMOVILES

Veintidós personas heridas en un vuelco

Barcelona, 9.—Comunican de Villafranca que el autobús que hace el servicio de viajeros entre esta población y Torroella volcó al llegar al puente denominado de Casa Canya...

ACTO ABOLICIONISTA

Hoy, a las once de la mañana, tendrá lugar en el teatro de Eslava la tercera reunión abolicionista del presente curso...

Ford

ANUNCIA PARA 1926.....

Que:

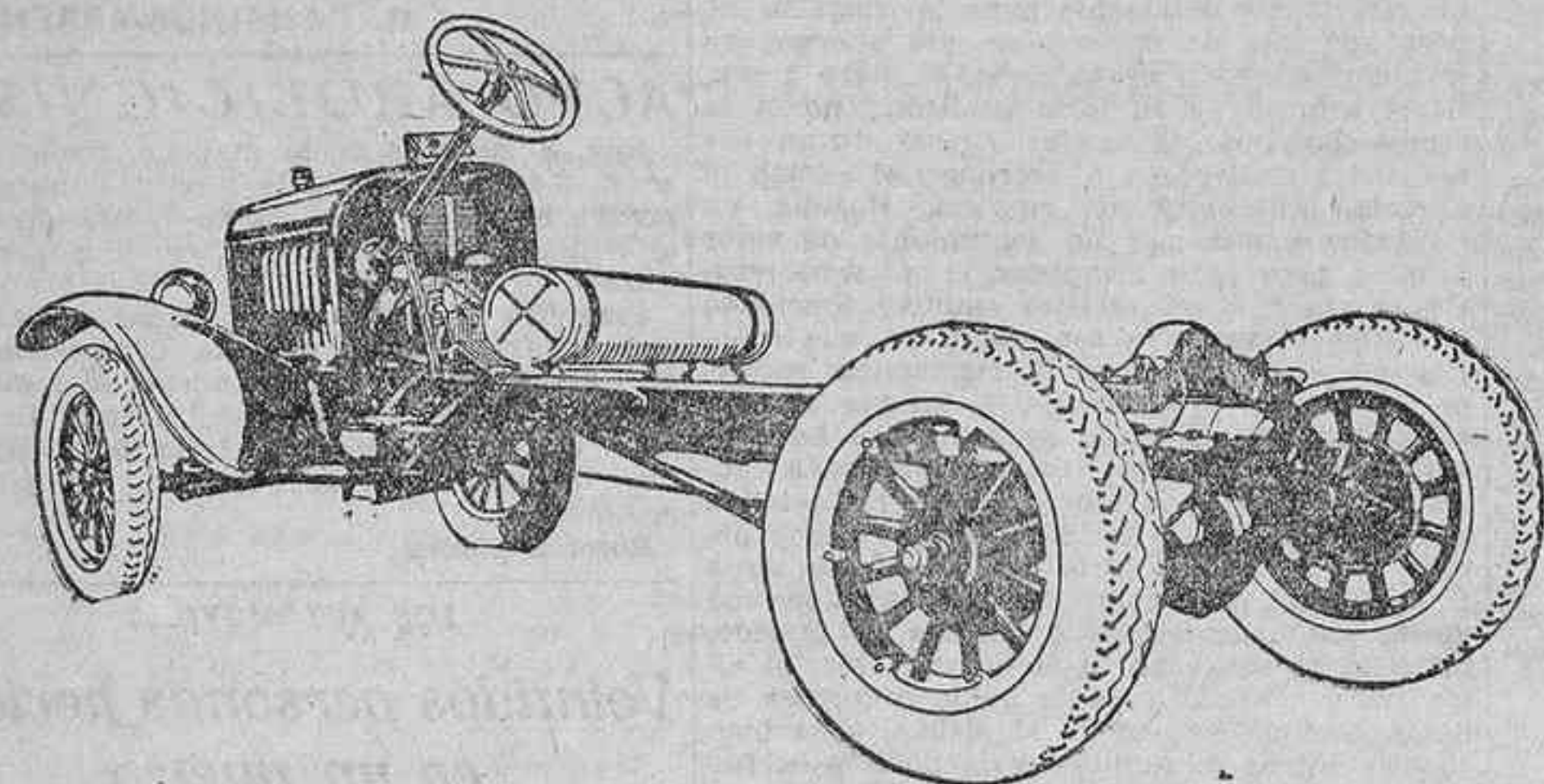
Después de las importantísimas mejoras introducidas en todos sus coches, con carrocerías totalmente de acero, de líneas y acabado intachables, suministrándose completamente equipados con cinco neumáticos balloon, se reducen considerablemente los precios de los coches cerrados



Ptas. 6.700

Que:

El camión, mil veces probado en todos los ramos de transportes, se ofrece hoy más reforzado, con frenos más potentes y equipado con neumáticos gigante 30 x 5 en las ruedas traseras, con capacidad para transportar mayores pesos, al precio más reducido de ptas. 3.750

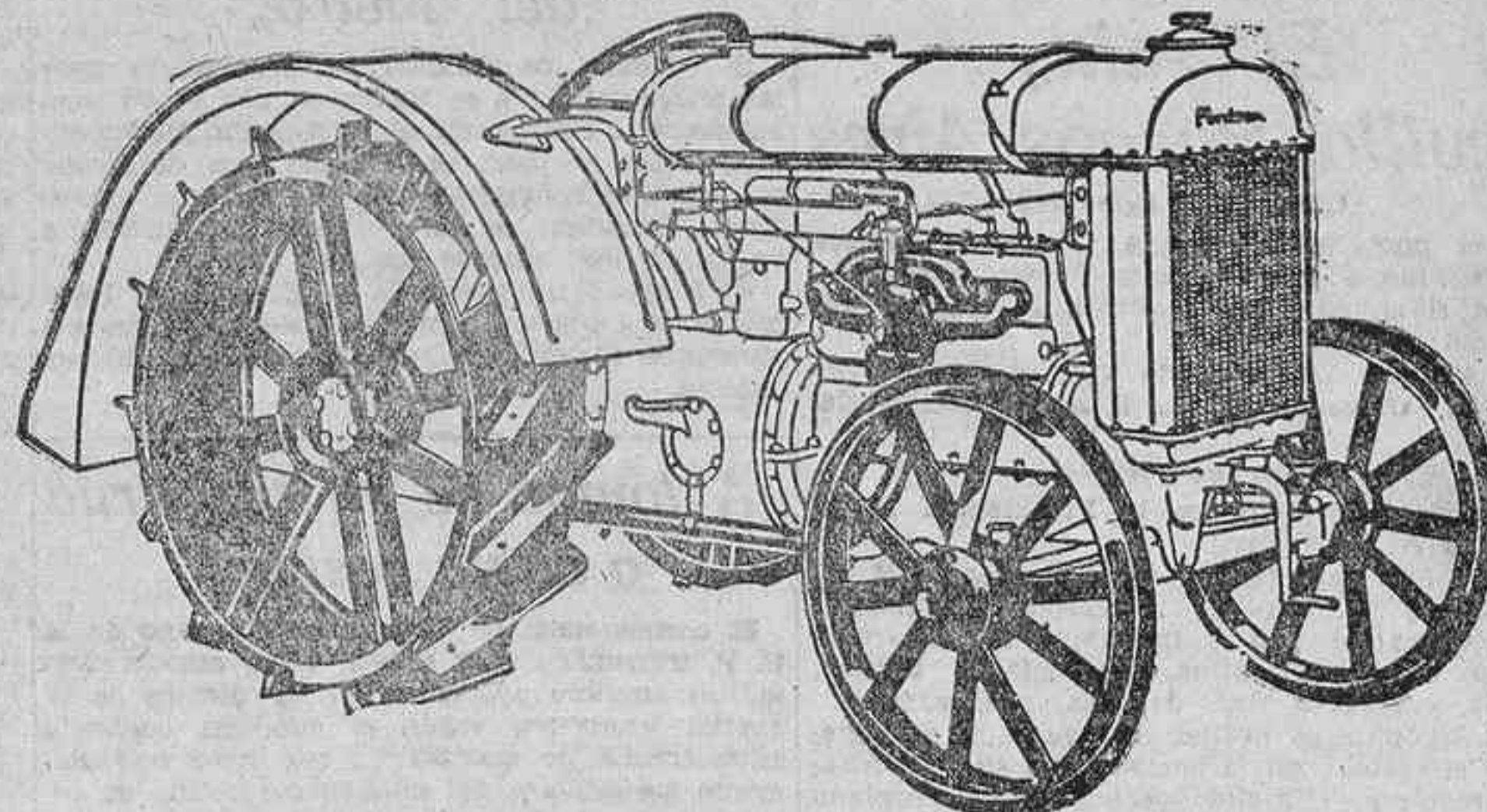


Ptas. 3.750

Con arranque eléctrico, ptas. 4.100

Que:

El tractor FORDSON, la máquina agrícola que sustituye con ventaja la fuerza animal, y cuyo uso se extiende por todas las regiones, se ofrece hoy con una gran rebaja, al nuevo precio de ptas. 5.200



Ptas. 5.200

Pedid Informes al Agente Ford en su localidad

Ford Motor Company
SAE
BARCELONA

ANIS DE LA ASTURIANA

La mayor fuerza curativa del mundo

Libro gratis describiendo las notabilísimas curaciones de agotamiento nervioso, trastornos estomacales, reumatismo, realizadas por el tratamiento electroológico

El maravilloso descubrimiento de domar y aplicar la electricidad para el alivio del sufrimiento y debilidad es el mayor triunfo de la ciencia moderna.

Consigue resolver de una vez y para siempre el antiguo problema de vencer el dolor, la debilidad y la enfermedad de la Humanidad. El libro, que lo podrás hacer hoy, y gratis, es un deber absoluto de todos los débiles, enfermos y pacientes, y de todo el que pueda ayudar a otro. Porque en esta pequeña fascinadora «Guía de Salud y Fuerza» ves la historia de la Electricidad Curativa, su descubrimiento, sus luchas para ser reconocida y su triunfo final. En este libro hay páginas cuya lectura impresionará como jamás lo ha hecho antes ningún libro; pero aquí lees la Novela de la Verdad.

MARAVILLOSO «RECORD» DE EXITO

Es imposible leer este pequeño volumen sin reconocer y acordar la gran deuda contraída por toda la Humanidad doliente con el genio del gran descubridor del Tratamiento Electroológico Pulvermacher. Hoy, cuando la Electricidad Curativa ha conseguido el más alto favor y aprecio médicos; cuando se emplea con resonante éxito en millares de hospitales e instituciones; cuando centenares y centenares de valientes soldados y marinos han recobrado, gracias a él, nueva vida y nueva esperanza, y los doctores reconocen públicamente que es la más valiosa de todas las formas de tratamiento.

DEPOSITO DE NUEVA FUERZA NERVIOSA

Estos instrumentos, aunque ligeros, cómodos y fáciles de llevar y manejar, son verdaderos depósitos de fuerza, de vida. Inyectan en el cuerpo débil y enfermo repuestos, iluminados de la mayor fuerza curativa del mundo, la fuerza que es la verdadera dinamita de la máquina humana: la Electricidad. De esta fuerza eléctrica o nerviosa depende toda función de actividad sana, fiel y vigorosa. Sin ella no podemos respirar, comer, digerir, aun siquiera pensar. Nuestros pulmones, hígado, riñones e intestinos convertirían nuestro

cuerpo en una fábrica de veneno si no fuera por su acción purgante y purificadora. Y solamente cuando esta fuerza disminuye en el cuerpo es cuando os volvéis flojos, debilitados, nerviosos, estreñidos, dispépticos, o sentís cualquier otro trastorno funcional.

VALIOSO LIBRO DE LA SALUD, GRATIS

El folleto que hoy os ofrecemos os demuestra cómo y por qué los sencillos, ligeros y cómodos aparatos electroológicos Pulvermacher no fuerzan todo vuestro sistema nervioso con este gran elemento vitalizador. Describe de qué manera los notables inventos de Mr. J. L. Pulvermacher inyectan en vuestro sistema, día y noche, una corriente continua de electricidad estimulante, vigorosa y sana. Cita el testimonio de los más famosos científicos y médicos en la voz del



Este libro se envía gratis, sin coste ni obligación. Os convencerá de que los medicamentos no tienen poder curativo en sí mismos para fortalecer un sistema debilitado, y que la electricidad, por otro lado, proporciona al cuerpo enfermo la electricidad natural de que carece.

tratamiento electroológico. Marca a todo lector la manera de conseguir un cuerpo sano, fuerte y libre de dolores, por muy débil o enfermo que ahora esté, por muchos otros remedios que se hayan probado en vano y por muy

desesperado que el caso parezca. Pedid un ejemplar y leedle en seguida. Veréis que es el libro más alegre y consolador de todos los que habéis leído si sufrís cualquiera de los padecimientos funcionales que hacen odiosa la vida.

El fundador del Instituto Electroológico ha de ideado prácticamente toda una vida en estudio y aplicar la Electricidad curativa, con la firme creencia de que era la mayor fuerza sanatoria y curativa conocida por la Humanidad. Ha vencido a la sospecha y a la incredulidad, y probado que su creencia era verdadera con las maravillosas curas realizadas en miles de casos con sus aparatos, casos en su mayoría persistentes y diagnosticados como incurables por los médicos.

CONSULTAS GRATIS

Indudablemente vale la pena de que os enteréis de todo lo concerniente a este método de curación muy especialmente, puesto que no os costará absolutamente nada. El folleto descriptivo, «Guía de Salud y Fuerza», se os enviará gratis inmediatamente si lo pedís al Instituto Electroológico. Basta con una tarjeta postal; pero escribid cuanto antes si queréis tener la seguridad de obtener un ejemplar.

CUPON GRATIS

Enviando por correo hoy este cupón recibirán la Guía de Salud y Fuerza, que ha marcado el verdadero camino para conseguir a millones de hombres y mujeres. No contraís ningún compromiso al pedir el folleto y explicaciones de los aparatos Pulvermacher.

NOMBRE: _____
SEÑAS: _____

Dirigirse al Electroológico Instituto (sección 41), Apartado 7.040, Alfonso XII, 58, Madrid (7).

Libertad, 10-1-26.

Revelaciones de secretos espantosos

LA VIDA INTIMA DE HOMBRES Y MUJERES QUEDA AL DESCUBIERTO

Un famoso especialista dará a cualquier lector de esta periódico un libro maravilloso completamente gratis.

¿Desearía usted saber qué secretos se esconden en la vida para alcanzar mayor éxito y para ganar más dinero? ¿Desearía usted poder influir limitada influencia y encantar con su personalidad a las personas con quienes usted está en contacto? ¿Quisiera usted saber la naturaleza secreta de las personas que usted conoce? ¿Desearía usted aprender el camino para llegar al corazón humano? Algunas personas ganan solamente \$ 10 a la semana, cuando debieran ganar \$ 50. Es que no están siguiendo la carrera que les conviene, y usted puede ser una de estas personas. Envíenos su nombre y dirección, y nosotros le remitiremos, completamente gratis, el libro más interesante que usted habrá leído en su vida, «La plañitua del poder». Este libro explica el maravilloso poder que lleva consigo la habilidad de dominar a las personas. Con este poder se adquiere la seguridad del éxito en cualquier negocio o profesión. Centenares de hombres prominentes, hombres de negocios, abogados, médicos y ministros, practican diariamente los secretos de este maravilloso conocimiento.



Enviémosle 50 céntimos en sellos de Correo de su país para ayudar a los gastos. Las cartas para Portugal se franquencen con solo 25 céntimos.

«Su sistema me ha traído el éxito de mis negocios, que tanto he buscado, escribo el señor R. J. Shosmaker, de Goldfield, Nevada. «Es el libro que sí me ha ayudado. No he y conjeturas que he hecho. Es un hecho científico. Me ha enseñado a conocerme y a dominar a mí mismo, y a conocer y dominar a los demás. Nuestro sistema lo habilita a usted para conocer los rasgos más ocultos del carácter de las personas, y para ejercer una poderosa e irresistible influencia sobre cualquiera que usted quiera. Es cien veces más poderoso que amenazas o súplicas. Le descubre a usted por completo el secreto de la perfecta salud; le habilita a usted para curar las enfermedades sin drogas ni medicinas; le explica un sistema nuevo, por medio del cual usted puede adquirir perfecta salud y maravilloso encanto personal. Si usted quiere conocerse a sí mismo y conocer a los otros; si usted desea tener más éxito, escriba: SEÑOR REPRESENTANTE DEL DOCTOR WOLMAR, MAISON FRANCAISE, APARTADO 218, LISBOA (PORTUGAL).

VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

¡Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los MEDICAMENTOS del Dr. SOUVRE!

Vías urinarias: Hemorragia (purpuras), uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gonorrea, etc. del hombre, y vulvitis, vaginitis, mictritis, uretritis, cistitis, aneurisma, flujo, etc. de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Pilulas depurativas del Dr. Souvre**, que son la más eficaz y perfecta forma de purificar la sangre, la renovar, aumentar todas las energías del organismo y limpiar la piel, restituyendo a los enfermos, en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, el ojo en el organismo limpio del pasado. Venta, 1,50 ptas. frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), polución nocturna, espasmos, espermatocercas, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Grupos potenciales del Dr. Souvre**. Han que un medicamento con un elemento esencial del cerebro, edulcorado y todo el sistema nervioso, indicados especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de causas (tristeza, etc.), para recuperar vigorosamente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta, 5,50 ptas. frasco.

AGENTE EXCLUSIVO: HIJO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. C. - Barcelona, 11 - Barcelona. Venta en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA: Todos los productos de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigidos y enviados (500 grs. en sellos para el extranjero) a Juan G. Sotomayor, farmacólogo, Barcelona, 19, y Fontane, 15, Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

MAQUINAS SINGER PARA COSER

PARA USO DOMESTICO: Con accesorios los más útiles y perfectos para producir toda forma de costura.

PARA INDUSTRIAS: La colección más completa de máquinas especiales para cada una de las operaciones de costura.

ESTABLECIMIENTOS SINGER SA 1899 SA 1922 SA

18, MONTEIRA, 18

Días 10 al 25....

Calzados PRUDENCIO DESENGANO 10 (ESQUINA VALVERDE) MADRID

ENORME SURTIDO GRAN LIQUIDACION

Esta Casa, como todos los años en este mes, realiza a precios increíbles sus calzados. Todo el mundo sabe que son de gran duración y a precios de liquidación verdadera. Vea hoy su Exposición y podrá apreciar algunos de los DOS MIL PARES que liquida. Calzado para señora, desde ocho pesetas; para caballero, desde diez pesetas.

TODAS LAS NOVEDADES

Los más célebres artistas

La impresión más perfecta en discos

VENTA a plazos en toda España

ODEON

EXITO INMENSO

LA CALESERA

CORA RAGA Y MARCOS REDONDO

Cine Pathé-Baby

Casas ZITO: PRECIADOS, 1. PELIGROS, 14 y 16

Calzados Barba Corredora Alta, 15. Por variación de modelos líquido las existencias con un 40 por 100 más barato que ninguna otra casa. Calzado de saldo, desde una peseta.

CAFES Y BARES Casa que sirve principales cafés centro Madrid tiene disponibles 200 azumbres de leche. Tratar: Café Gran Vía, turno Manolo, tres a cinco.

EL ALUMINIO

— PRECIADOS, 60 —
Sucursal: Fuencarral, 26

LA MEJOR BATERIA DE COCINA

Marca (LL)

ESTUFAS PETROLEO :: JUGUETES

PARA LA TOS

GARGANTA Y BRONQUIOS

Caramelos pectorales **CENTRO** (al eucalipto y eucalipto de pino). Desinfectantes del aparato respiratorio.

CAJA, 35 y 70 CENTIMOS

Farmacías y droguerías

PRESERVATIVOS Cat. gratis, sirve prov. El Reverip. Tatuán, 42.

PRESERVATIVOS LA DISCRETA, Salud, 9. Catálogo sin enviar sellos.

GOMAS "BIEN" La Mascota Catálogo gratis. 4, GATO, 4, MADRID

ESTUFAS

11 PETROLEO VERGOLINI. Las mejores marcas. Desde 25 pesetas. FELIX V. RODRIGUEZ. HORALEZA, 14 al 18

¡Cuotas! SASTREIA GONZALO A 78-25. EQUIPOS HECHOS Mayor, 40, 2. Casa Platónica, proveedor Ejército.

Dentaduras artificiales, aunque estén suyas, como. Felipe III, 1 y 3, joyería.

OTEIRPINA Con su empleo externo se evitan enfermedades venéreas, 5 pesetas; por correo, 5,75. Laboratorio. Farmacéutico Nacional. Alcalá, 69, y Herminio, 52, y principales farmacias.

wiki wiki

Marca Registrada

La Positiva

CAÑIZARES, 12

La casa más barata de Madrid

en CAMAS DORADAS, MUEBLES DE LUJO Y ECONOMICOS. Desea a su clientela muchas felicidades en el año 1926

¡Ganga! ¡Por 60 pesetas, vajilla fina blanca, para seis cubiertos. Servicio café, seis tazas. Cristalería grabada con inicial o flores y precioso jarro tapa niquelada. Vajilla pie niquelada y precioso cenicero. ¡77 piezas! ¡Cuidado! ¡Todo por 60 pesetas! No equivocarse, CARLOS VELLILA, Concepción Jerónima, 13. Provincias, pedir catálogo.—Teléfono 3.740 M.

CATARROS REBELDES se curan con **PECTOBENZOL** RECOMENDADO POR EMINENCIAS MEDICAS. De venta en todas las farmacias.

Los mejores gabanes, Bazar Madrid

Gabanes propaganda para caballero a 25, 35, 40, 50 y 60 pesetas. Todo forrado en seda, 70 pesetas. Para mozo, a 20, 27 y 35 pesetas. Para niño, a 12, 15 y 20 ptas. Pellizas cuero, desde 50 ptas. Pellizas castor, 1.ª, a 40 ptas. Traje estambre, único modelo, 60 ptas. SAN BERNARDO, 4 y 6.

NUNCA

debeis comprar marcos, molduras, grabados, espejos, lunas u objetos para regalo sin visitar antes la acreditada casa José Prat. ATOCHA, 45 y 47, Y PLAZA DEL ANGEL, 11.

Para anuncios, LA PRENSA, Carmen, 18

AGENCIA **HAVAS**

Publicidad y Propaganda

PRECIADOS 9. M. 38-69

LO MEJOR PARA LAVAR

MARBOE

(NOTES VERDES)

EXISTE EL COMPRAR

PARA EL CABELLO

LA LOCIÓN

ROM

NO TIENE RIVAL

COMPRAR BIEN Y BARATO Los artículos de novedad y de gustos finos sólo se consiguen en Madrid visitando los GRANDES ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL :: 15, Puerta del Sol, 15 :: Entrada libre

ALMACENES RODRIGUEZ

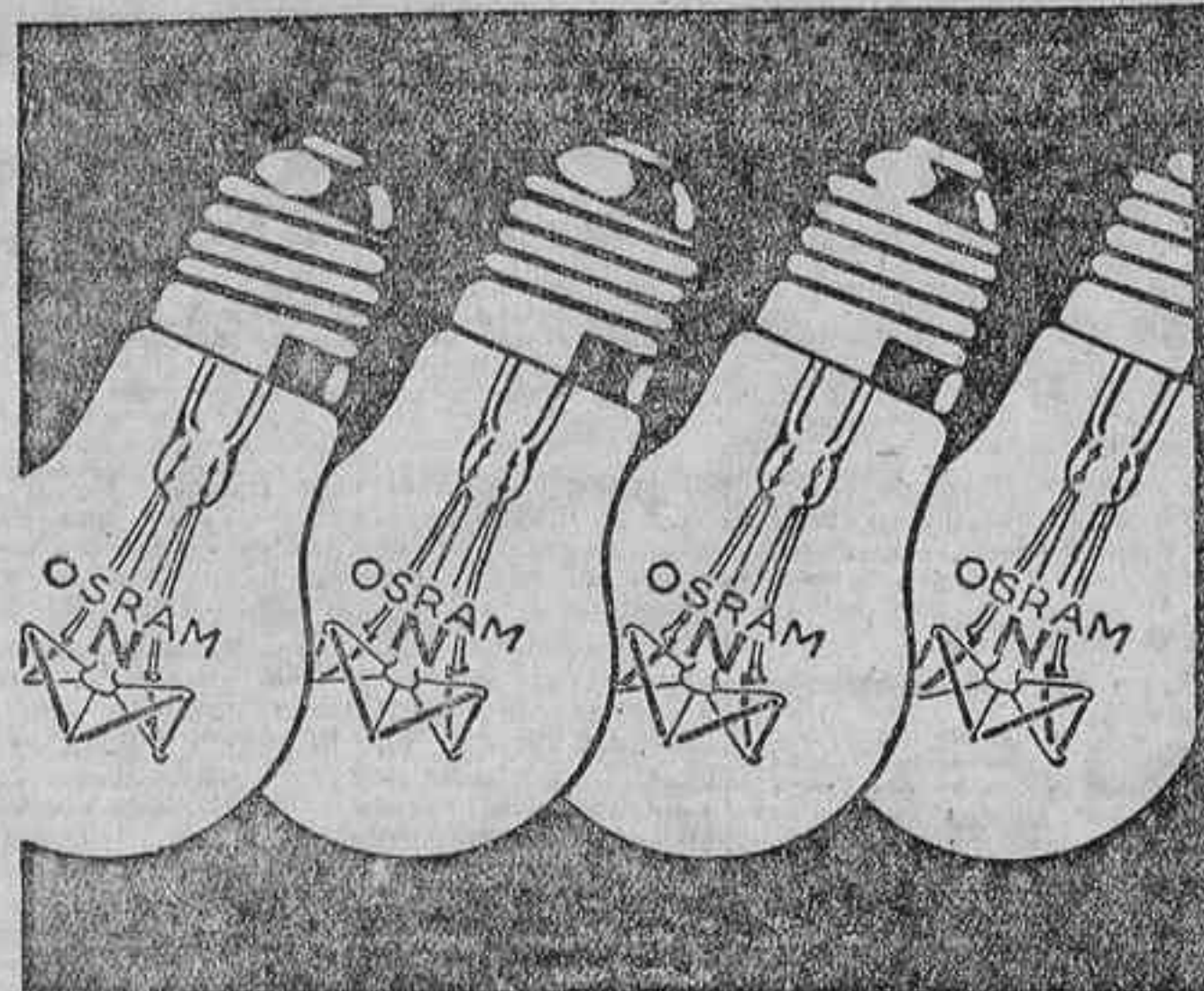
GRAN VIA, 4 Mes de Enero, liquidación con GRANDES REBAJAS en todos los artículos de INVIERNO

DESCUENTOS CAMISERIA y GENEROS de punto, Zapatillas fieltro, Mantas lana, Mantas viaje, Capas Pirineos, Mantones, Toquillas, Edredones y Sombreros caballero. Sastrería, Felpas y Rizos, Astrakanes, Terciopelos, Lanería de fantasía y Mantas de coche.

10% Peletería, Confecciones... 20% Sombreros señora... 30% Confecciones de señora... 40% 50%

¡SENSACIONAL! Zapatos para señora, ante, raso y charol... Zapatos para caballero, charol, boxe If y Rusia... Botas para caballero en box calf, charol y Rusia...

Gran surtido en pañuelos de Manila



Nuevas Lámparas OSRAM

Deben su construcción a un maravilloso invento. No deje de consultar con su electricista.

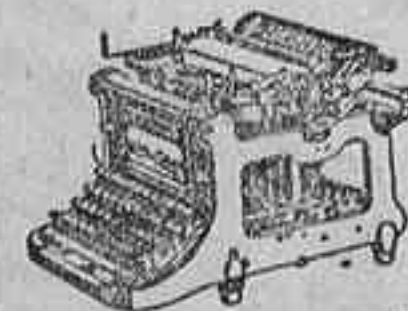
GRAN BARATO DE LA LATINA

PLAZA DE LA CEBADA, NUM. 3 (AL LADO DEL TEATRO DEL MISMO NOMBRE)

Esta casa es la que más barato vende toda clase de tejidos y confecciones, como puede verse por la tarifa siguiente:

Table with 2 columns: Item description and Price (Ptas.). Includes items like 'Sábanas camaras, con vainica', 'Camisas de señora', 'Mantones de lana', etc.

Espléndidos regalos a todo comprador con relación al importe de la compra. Cuando trate de hacer sus compras de tejidos de todas clases o confecciones para señora, caballero o niño, visite esta casa, que no perderá el tiempo.



Comprese la máquina de escribir Continental con cualquier otra y se convenecerá de su superioridad. Pídala a prueba a Orbis, S. A., Hortaleza, 17, Madrid. Tel. 44-53 M.

HERNIAS Bragueros científicos. Campos único MEDICO ORTOPEDICO de MADRID Augusto Figueroa 8

PRESTAMOS por ALHAJAS y Papeletas del Monte de Piedad Peligros 1 dupdo., entr.

Advertisement for Morrith disinfectant. Text: 'POR UN REAL extirpará usted rápidamente los CALLOS verrugas, durazas, ojos de gallo, etc. usando el patentado UNGUENTO MORRITH'.

CONCURSO del Ve'mouth Martini Rosi, en Madrid. Empezando las pruebas el próximo lunes...

ESTILLAS. Sera grande... Almendra, 40 kilos... Encoina seca, 40 kilos...

RECLAMO PARA MAÑANA LUNES 11. CUBIERTOS plata inglesa... FREGADEROS hierro... EL MENAJE, 7, TRES CRUCES, 7 (Gran Via).

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

Large advertisement for ANIS GOYA. Includes a central illustration of a woman in a dress holding a glass, and text for 'LICOR GRAN-DUQUE' and 'LA VICTORIA S.A. MADRID'. It also contains various classified advertisements for services like 'ALMONEDAS', 'AUTOMOVILES', 'COMADRONAS MANICURAS', etc.

NOVELA CORTA

ALHELÍ

Improbable y estéril trabajo se tomaría el lector que pretendiera encontrar en el mapa de la férrea provincia de Burgos el pueblo de Cantal del Monte...

Quedamos, pues, en que Cantal del Monte es un pueblo como otro cualquiera. Se halla situado en una colina y en terreno quebrado y escabroso...

Corre cerca del pueblo, que bien pudiera llamarse addehuela, un pequeño arroyo, tributario del Arlanzón, bordeado de carpinteros nogales, frondosísimos chopos, copudos robles, olmos y fresnos...

Hube de detenerme allí por cansancio en una excursión meramente artística, y fui a parar, como no?, a casa del maestro, mi estancia obligada en todos los pueblos desconocidos...

Gozaba, en la tarde de mi llegada, de la contemplación de un bello crepusculo, y procuraba recordar las edificaciones prerromanas. Todo el Romancero de Euz Díaz acudía a mi memoria...

«antes de entrar en la Iglesia, si non venció reyes moros, engendró quien los venciera».

Embelesábame, digo, en la evocación de nuestras legendarias grandezas, cuando una modulación extraña me hizo volver la cabeza en dirección al monte...

Miré al lugar de donde el grito había partido, y quedé mi ánimo suspendido al contemplar la más extraña y bella figura que imaginarse pueda. Era una doncella esbelta y gentil...

Me volví hacia el maestro en actitud de interrogación, y el bondadoso huésped, comprendiendo el motivo de mi curiosidad, me dijo concisamente:

«Es Alhelí, la pastora de cabras. —Alhelí! exclamé al punto, maravillado—. Pero éste es el nombre de una flor campesina, y también es una especie de llamamiento usado por algunas tribus bereberes...»

«Porque se desconoce su verdadero nombre—contestó el pedagogo—, y ese grito sale de su garganta con mucha frecuencia, unas veces para juntar el ganado cabrío, otras para entonar una especie de incomprensible canturía y algunas para prorrumpir en una a modo de queja o llamamiento que nadie ha acertado a comprender...»

«Todo eso que usted me dice es muy curioso—repliqué yo—, y agradecería a usted en el alma que se sirviera procurarme algunos antecedentes acerca de la persona y de la vida de esa encantadora Alhelí...»

«No tengo en ello el menor inconveniente—repuso el maestro—. A fe que lo que he de contar a usted es tan sencillo como breve...»

nacimiento, y fué llevada a la Casa Consistorial, en donde pudo apreñarse que no padecía otra lesión que una herida leve sobre un parietal. Se hallaba medio desnuda, pues apenas cubrían sus carnes unos trozos de lienzo viejísimo...

«Conserva usted algún trozo de esa tela?—pregunté, intrigado, al maestro. —Sí, señor; va usted a verlo—dijo éste...»

Y levantándose de su asiento, se dirigió a una mesa de roble, abrió un cajón y sacó de él un trozo de tela.

«¡Dígame! Es legítimo tejido de broca—exclamé al punto, maravillado—. Vea usted, renegridos por el tiempo, entre el torzal, los hilillos de oro. Procede, sin duda, de la vitrina de algún anticuario...»

«Cuando volvió en sí la muchacha—siguió mi huésped—, nos fué absolutamente imposible entenderla. Hablaba muy poco y de una manera incoherente. Además, usaba palabras extrañas, entre otras latinas corrientes, tales como terro, espendido, seño, repentina, portada, paciente y otras cien más de este jaez...»

«Nadie absolutamente. Entonces decidimos que la adoptara el pueblo. Yo me encargué de su educación, y lo más maravilloso fué que la pobre loca, al cabo de dos años, me superó en cultura en tales términos, que me produjo pasmo...»

«Muy bien—dijo, después de escuchar atentamente al maestro—; pero ¿no se les ha ocurrido a ustedes hacer que la examine detenidamente algún médico? —Por de contado—contestó el huésped—. Trajimos de Burgos a un doctor eclesiástico muy famoso, el cual nos dijo que se trataba de una enfermedad cerebral completa, de una enfermedad incurable, cuyas manifestaciones más notorias eran la monomanía de grandezas, el cambio de personalidad y la amnesia o ausencia de memoria...»

«Desde luego—alegué—, todo eso es verdadero, puesto que usted lo afirma; pero excede los límites de lo verosímil. ¿Cómo se comprende que en medio del campo aparezca de pronto una persona, sin que absolutamente nadie en el mundo sepa de dónde ha venido y lo diga públicamente? —¡Y si no le conviniera decirlo!—interrumpió el maestro...»

«Mire usted—continuó—, yo he pensado que en el fondo de todo debe de haber un enorme delito; que esta infeliz muchacha ha sido víctima de la codicia de alguien que quiere darla por muerta o desaparecida para incautarse de alguna herencia muy cuantiosa, y que, aprovechándose de su demencia, la ha traído Dios sabe cómo y la ha arrojado desde lo más alto de las rocas, desapareciendo después, bien seguro de que su falta de memoria la impediría denunciar el crimen...»

«Pero usted me ha dicho—repliqué—que Alhelí ha adquirido una cultura enorme. —Sí, señor—contestó el pedagogo—, sobre todo, gramatical, literaria e histórica...»

«Y cómo se compaginaba con la amnesia semejante cultura?—pregunté—. Si de nada se acuerda, ¿cómo puede recordar, por ejemplo, la conjugación de los verbos o lo ocurrido durante el reinado de Amalarico? —Fenómenos son esos—respondió el profesor—, cuya explicación no está a mi alcance; pero que justificaría muy bien Ribot en sus Enfermedades de la Memoria, o Charcot en su Patología cerebral...»

«Pero usted me ha dicho—repliqué—que Alhelí ha adquirido una cultura enorme. —Sí, señor—contestó el pedagogo—, sobre todo, gramatical, literaria e histórica...»

«Y cómo se compaginaba con la amnesia semejante cultura?—pregunté—. Si de nada se acuerda, ¿cómo puede recordar, por ejemplo, la conjugación de los verbos o lo ocurrido durante el reinado de Amalarico? —Fenómenos son esos—respondió el profesor—, cuya explicación no está a mi alcance; pero que justificaría muy bien Ribot en sus Enfermedades de la Memoria, o Charcot en su Patología cerebral...»

«Pero usted me ha dicho—repliqué—que Alhelí ha adquirido una cultura enorme. —Sí, señor—contestó el pedagogo—, sobre todo, gramatical, literaria e histórica...»

Muy temprano, a poco de lucir el alba, vi desde la ventana de mi aposento pasar por el campo a la pastora, que se encaminaba al monte apacientando su hato. Caminaba, abstraída, con la mirada fija en la lejanía; sus labios se agitaban como si murmurase una oración...»

«Salí de la escuela y la seguí a prudente distancia. Ella no se percató de la persecución de que era objeto, o así lo creí al menos. Más de una hora anduvimos el uno tras del otro, hasta llegar a un lugar escarpado, en donde, al lado de unas rocas proceras, ascendía una loma cubierta de musgo...»

«Me acerqué a la loca por detrás, muy despacio, sin hacer ruido alguno; pero ella me vio, y midióndome con la mirada de pies a cabeza, como una reina a un indiscreto, me preguntó concisamente: —¿Qué busca usted aquí? —Alhelí—le dije—, la busco a usted. ¿Es que no permitiría usted a un hombre honrado que simpatiza con sus penas, aunque las desconozca, que cambie con usted una frase desinteresadamente afectuosa? —La pastora frunció el ceño y quedó pensativa; por fin respondió: —Estamos muy lejos uno de otro. Váyase usted. Nos separa el tiempo, la condición, el mundo distinto en que vivimos, el porvenir que nos espera...»

«Pero a mi lado me sorprendió ver entre las rocas una hermosa flor silvestre, de color amarillo oscuro; en su corola de cuatro pétalos en cruz, en sus sépalos afelpados, en sus finos eslabones y en su penetrante y rústico aroma reconocí inmediatamente la famosa violeta amarilla, el Alhelí silvestre, el prodigioso «dabon de oro»...»

«Me incliné para arrancarlo de su tallo; pero ya la pastora, que me había observado atentamente, corrió hacia mí, detuvo mi brazo con su mano fina y nerviosa, y me gritó, llena de sobresalto: —¡No! ¡Arrancar esa flor, no! —¿Por qué?—la increpé—. Nada tenemos de común; estamos muy lejos; no somos hermanos. Quiero arrancarla, y la arrancaré...»

«No—insistió la pastora, casi sollozante—. ¡Pídame usted lo que quiera; pero no toque usted a esa flor! —Pues bien—dijo mirándola fijamente a los ojos—, no tocaré a esa flor; pero, en cambio, me ha de enseñar usted los versos que ha escondido en la faltriquera...»

«Nunca—contestó tergiversando Alhelí—. Entonces—repliqué implacable—, no sólo arrancaré la flor, sino que la pondré en su pecho. Alhelí lanzó un grito y cayó desmayada. Eche en mis manos agua fría de mi «alberno» de viaje, y redresqué cuidadosamente sus sienes. Al cabo de un minuto volvió en sí la pastora. Me miró como trastornada; me tomó de la mano y me llevó a la roca, en donde me hizo sentar a su lado. Entonces se dispuso, sin duda, a recitar sus versos, porque adoptó una actitud solemne y extendió el brazo con ademán recitativo...»

«Yo enmudecí. Todo en derredor nuestro callaba en religioso silencio. Hasta las cabras del rebano se habían detenido en sus juegos y alzaban al cielo sus testas pensativas, recordando en el fondo humilde del horizonte sus siluetas simbólicas, de que pendían las trémulas ubres...»

«En los jardines de Burgos, solazándose a la orilla del Arlanzón caudaloso, vaga alegre la infantera. Es su padre aquel Rey Santo que ganó la morería, su madre, doña Beatriz; Heretrucela, su marcarra. Es la perla del Alcazar la infantera, que siempre brilla, pues las hadas, en su oana, al decirla sus cantigas, la llamaron «Alhelí», que flor de Dios significa. Su camarín es de jaspe, sus lienzos son de Cambral, sus joyas de perlas finas, de brocado sus basquiños. Dueñas velan su sosiego, pajes a sus aves guían, jingales cantan su fama, nobles sus corceles crían. Los más altos caballeros...»

a mí ha pasado una corriente de ideas, de afectos, de penas que ellas comenzaron y que yo debo continuar; no una ley eterna de la vida. En ese día que por la noche ve usted esmaltado de mundos, hay, seguramente, otros seres vivos, de diferente conformación orgánica que nosotros, de los cuales nos separan millardos de millones de leguas, y cuya luz tarda en llegar a nuestras pupilas millares de años...»

«Cayó un momento la pastora, y yo me atreví a decir algo que surgía de mi pensamiento...»



«ME ACERQUE A LA LOCA, POR DETRÁS, MUY DESPACIO...»

«Alhelí me miraba con ojos muy abiertos. —Me habla usted—me dijo—un lenguaje que es el de las poetas de todos los tiempos, un idioma diferente al de estos campesinos; pero usted no conoce mi secreto; si lo conociera comprendería usted el sentido de mis palabras...»

«Pues bien; hermana mía—exclamé en el tono más afectuoso que pude modular—, comuniquemos nuestras penas, nuestros proyectos, nuestras esperanzas. Seamos hermanos en el dolor y en la cordialidad, ya que no podemos serlo de otro modo...»

«Alhelí movió la cabeza negativamente. Luego se puso en pie y dijo firmemente, como una soberana que da por terminada una audiencia: —Marchese usted...»

«Esta vez no pronuncié una sola palabra; me incliné respetuosamente y eché a andar, triste y cabizbajo...»

«Pero a mi lado me sorprendió ver entre las rocas una hermosa flor silvestre, de color amarillo oscuro; en su corola de cuatro pétalos en cruz, en sus sépalos afelpados, en sus finos eslabones y en su penetrante y rústico aroma reconocí inmediatamente la famosa violeta amarilla, el Alhelí silvestre, el prodigioso «dabon de oro»...»

«Me incliné para arrancarlo de su tallo; pero ya la pastora, que me había observado atentamente, corrió hacia mí, detuvo mi brazo con su mano fina y nerviosa, y me gritó, llena de sobresalto: —¡No! ¡Arrancar esa flor, no! —¿Por qué?—la increpé...»

«No—insistió la pastora, casi sollozante—. ¡Pídame usted lo que quiera; pero no toque usted a esa flor! —Pues bien—dijo mirándola fijamente a los ojos—, no tocaré a esa flor; pero, en cambio, me ha de enseñar usted los versos que ha escondido en la faltriquera...»

«Nunca—contestó tergiversando Alhelí—. Entonces—repliqué implacable—, no sólo arrancaré la flor, sino que la pondré en su pecho. Alhelí lanzó un grito y cayó desmayada. Eche en mis manos agua fría de mi «alberno» de viaje, y redresqué cuidadosamente sus sienes...»

«Yo enmudecí. Todo en derredor nuestro callaba en religioso silencio. Hasta las cabras del rebano se habían detenido en sus juegos y alzaban al cielo sus testas pensativas, recordando en el fondo humilde del horizonte sus siluetas simbólicas, de que pendían las trémulas ubres...»

«En los jardines de Burgos, solazándose a la orilla del Arlanzón caudaloso, vaga alegre la infantera. Es su padre aquel Rey Santo que ganó la morería, su madre, doña Beatriz; Heretrucela, su marcarra. Es la perla del Alcazar la infantera, que siempre brilla, pues las hadas, en su oana, al decirla sus cantigas, la llamaron «Alhelí», que flor de Dios significa. Su camarín es de jaspe, sus lienzos son de Cambral, sus joyas de perlas finas, de brocado sus basquiños. Dueñas velan su sosiego, pajes a sus aves guían, jingales cantan su fama, nobles sus corceles crían. Los más altos caballeros...»

de la corte de Castilla aguardaban todos, muy quedo: —¡Oh, princesa peregrina, infantera de ojos claros y de rosadas mejillas! ¡Pídele quien le dé su nombre, quien le escudero te sirva, cédiz de adobe perfume, flor de arábigo ambrosía, ángel que en la tierra vaga, sol que en los espacios brilla! ¡Alhelí!»

Cayó un momento la pastora, y yo me atreví a decir algo que surgía de mi pensamiento...



«Esa infantera—dije—se halla sepultada en San Isidro de León. —No—contestó gravemente la pastora—; esa es su hermana María, que murió poco antes que su santa madre. ¡Que Dios la haya en su seno, amén! Hizo una pausa, y luego continuó: —Ese don Fadrique Alonso, en los muros de Sevilla clavó su blasón de gules con una torre partida. Debajo lleva este lema: «Sobre el tiempo, mi hidalguía.» Ama a la hija del Rey Santo, y en secreto, la infantera con el caballero sueña, sin que su caudor lo impida. A orillas del Arlanzón lleva su melancolía, cuando al borde de las aguas mira una flor amarilla. —Dadme acá, buen caballero —le dice—, esa flor tan linda, para prenderla en mi pecho, que su gracia me cautiva. —Esa flor—le dice Alonso— está, señora, maldita, y una leyenda en su cáliz hay, que aleja la codicia. Quien la tuviere en sus manos caerá en negra pesadilla, y en vano querrán los suyos encontrar sus huellas fijas. Dormirá por siete siglos; despertará en otra vida, vagará por los oteros entre gentes nunca vistas, y llorará su abandono hasta que una voz amiga, desde el fondo del abismo, le grite, sonora y límpida: —¡Ven a encontrar el amor, la belleza y la alegría, ángel que en la tierra vaga, sol que en los espacios brilla! ¡Alhelí!»

«Ahora comprendo—exclamé yo—el temor a esa flor silvestre, aunque jamás o que tuviera ese don, prodigioso y faldido, algunos de sus ejemplares. —Silencio—dijo la demente, y siguió su romántico relato: —Otra vez pidió la infantera la flor, con instancias vivas, y a cortarle el caballero se inclinó sobre la orilla. Perdió pie, se hundió en las aguas, y al dar la flor amarilla a su amada, así le dijo: —La sentencia está cumplida. Dormiréis por siete siglos, despertaréis a la vida entre gentes que, ignoradas, moza harán de vuestras cutias. Vagareis por los oteros, hasta que una voz amiga, desde el fondo del abismo, os grite, sonora y límpida: —¡Ven a encontrar el amor, la belleza y la alegría, ángel que en la tierra vaga, sol que en los espacios brilla! ¡Alhelí!»

«Cayó la alienada y bajó la cabeza, que cuando absorba, como si cayera en profundo estupeor. Yo sentía un estremecimiento superlativo. Todo aquello no pasaba de ser una fantasía; pero lo legendario del lugar en que nos encontramos, la personalidad extraña de Alhelí, todo contribuía a inspirarme aquella superstición inconsciente...»

«Me levanté y me incliné ante ella de nuevo. —Señora—dije, comprendiendo sinceramente a la pobre loca en el fondo del alma—, nadie sabrá nuestra conversación, y dondequiera que...



«ERA UNA DONCELLA ESBELTA Y AGIL...»

os encontráis, allí estarán para acompañaros mi respeto, mi devoción y mi gratitud.

así de nuevo al recuerdo de la pastora y me ocurrió pensar que una excursión a Cantal del Monte podía ser realizada con extrema facilidad.

Y me abije de la pobre pastora. Llevaba el corazón enfermizo de melancolía.

—¿Qué ha sido de Alheli?— contestó el huésped poniéndose muy serio—desapareció para siempre.

Regresé a Madrid a los pocos días. Gradualmente, fué desvaneciéndose en mi memoria el encanto de mi entrevista con la pobre demente.

—Lo que yo induzco—afirmó el maestro—es que la misma persona que la trajo debió creer oportuno llevarse, por su conveniencia particular.

«... una sombra, una ficción; que el mayor bien es pequeño; que toda la vida es sueño, y los sueños, sueños son.»

Más que de la Justicia en 1925 puede hablarse de la Legalidad en 1925. Todos los esfuerzos morales y jurídicos en este año que ha caído en las profundidades de la Historia se han afanado en afianzar la Legalidad.

LA JUSTICIA EN EL AÑO 1925

La Justicia en el año 1925. Es éste el tema que Joaquín Aznar me propone para el número extraordinario de LA LIBERTAD.

La eterna y radiante diosa, ha reflejado sus diamantinas luces sobre el alma del pueblo español; y quiere usted esto porque sin Justicia no hay Estado, ni progreso, ni moral, ni sociedad política.



CLARA CAMPOAMOR, ABOGADA, QUE INFORMO EN 1925 POR PRIMERA VEZ ANTE LA AUDIENCIA DE MADRID (Fotografía Alfonso).



MARIA VICTORIA KENT, LA PRIMERA LETRADA ESPAÑOLA QUE INFORMO EN 1925 ANTE LA AUDIENCIA DE MADRID

la cálida, angusta voz popular que surgía en la calle, yacente el Jurado. Pero no es eso. Una sociedad política no es un mecanismo físico.

Más que de la Justicia en 1925 puede hablarse de la Legalidad en 1925. Todos los esfuerzos morales y jurídicos en este año que ha caído en las profundidades de la Historia se han afanado en afianzar la Legalidad.

VERDADES Y MENTIRAS La emancipación

DE LOS PAPELES DE JORGE SPERO. Esta parte de mi narración tiene embarrullados los hilos de su trama. Son impresiones neuróticas vertidas al azar, que si bien quebrantan las armonías y continuidad de mi historia, no he querido modificarlas en honor a la realidad de los hechos.

Por esta época sufrí uno de los dolores más grandes de mi vida. Mi tío, aquel simpático e inteligente viejo que, pese a su adustez aparente, dió calor y energías a mi vida de huérfano, murió de una afección cardíaca horas después de realizar un pingüe negocio.

Aproveché la hermosa mañana. Se me había recibido en la sala de confianza. Yo contemplaba con insistente atención a Luisa, queriendo sondear en la linda marioneta su espíritu siempre alezante e inquieto.

Eso mundo, en el que tienen una realidad, que no vemos, nuestros pensamientos, nuestros amores, nuestros ideales... [En el que el alma universal, rota en millones de seres, palpita misteriosa de astro a astro, llevando miradas de inteligentes olivios hasta los universos más remotos, perdidos en el sueño de la creación]...

Unicamente yo, pensé en mi interior, hacia qué tierras celestes vuelan las almas cuando la vitalidad se paraliza en esta parodia de la muerte.

Fué cuestión de pocos días. Aunque la esperaba, la noticia me produjo el efecto de un rayo. Una mañana le encontré muerto en medio del estudio, abrazado al lienzo de Ivan Nordensjolk, que había arrancado del marco.

Al leer su título, Cuestiones sublimes, noté el estremecimiento místico de aquellos primeros creyentes de Cristo que, en las Catacumbas, se sintieron acariciados por las alas ensombreadas de la Fe.

EL DOCTOR SPERO TEMAS ESPAÑOLES

El "señoritisimo,"

La falta de sensibilidad y capacidad comprensiva de España ante toda clase de renovaciones literarias y artísticas está sostenida principalmente por nuestros señoritos.

El señoritisimo—ya lo dijo el maestro Unamuno—es una de las peores plagas nacionales. Sobre todo esa horrible «señoritería» que invade las provincias.

FIESTA NACIONAL

LA TEMPORADA TAURINA DE 1925

Los "ases" del toreo

El año 1925 ha tenido en la tauromaquia una extraordinaria significación. Durante él reanudó la profesión taurina Juan Belmonte, el torero cumbre, el revolucionario del toreo, el Mesías taurino. Muchos aficionados había que esperaban su vuelta creyendo que se iban a terminar todas las reputaciones que se ha-

trunfaron otros artistas—artistas, entiéndase bien, y no maestros—, que se llamaron Chiclanero, Frasculero, Espartero y Belmonte, artistas que en una suerte determinada tenían matos de extraordinaria belleza, que cuando acertaban era difícil sostener frente a ellos a otra figura; pero que en el transcurso de una y de varias temporadas contribuían a realizar más la figura de aquel maestro que sabía triunfar donde ellos fracasaban, que sabía ven-

ir y un gran matador de toros; condición esta última indispensable en cuantos aspiren a ocupar uno de esos primeros puestos en el escalafón taurino, tan difíciles de sostener.

Claro es que en el caso de Villalta, como en el de otros muchos, la lucha que ha tenido que sostener era muy grande, pues que llegó a la alternativa de matador de toros habiendo toreado en escaso número de fiestas, y, por lo tanto, sin aquella seguridad y aquel dominio que sólo se adquieren con la práctica. A raíz de tomar la alternativa era Villalta un artista de la muleta y un lidiador valiente, que, poniendo a contribución su enorme fuerza de voluntad, lograba que el público le perdonara su desmañada actuación en el primer tercio, a cambio de la labor que más tarde había de realizar con la muleta.

Hoy no es así; hoy ha llegado Villalta a la plena posesión de su arte, y hoy, lanceando de capa y en los quites, no cede ante nadie, y sin haber perdido nada, sino más bien ganado en temple y belleza, sigue siendo el mago de la muleta, el de las faenas que hacen vibrar de entusiasmo a todos, absolutamente a todos los aficionados; el de los triunfos tan grandes como el que obtuvo recientemente en Zaragoza, donde, además de cortar las orejas y el rabo de un hermoso toro de Villar, el público inventó para él una nueva recompensa, y, de contera, interrumpió la fiesta y se lanzó al ruedo para aclamar al gran artista, que había escrito una admirable página en la historia del toreo.

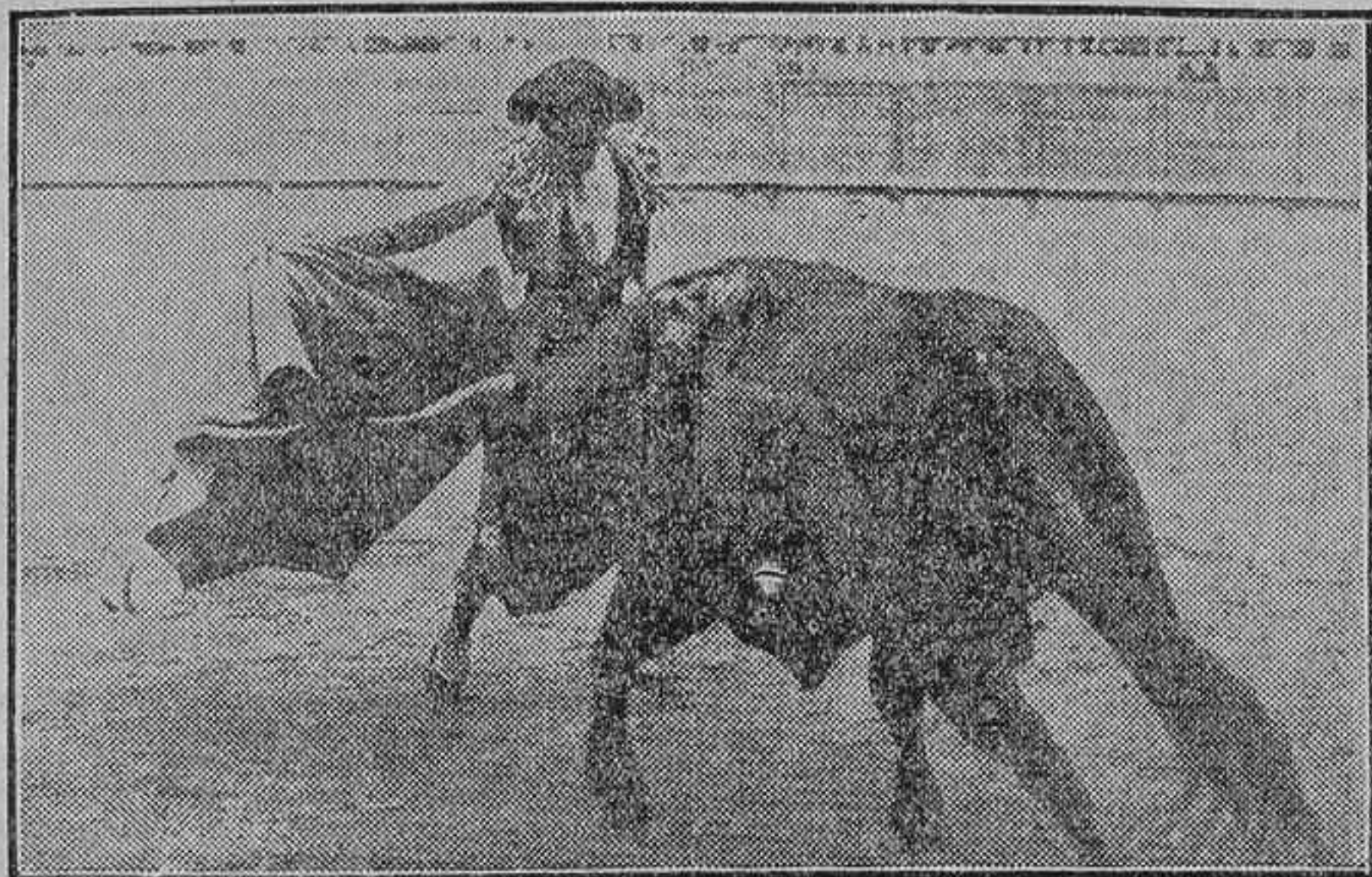
Villalta es el torero de la pasión, de los arrebatos del público, porque cuando él encuentra un toro bravo y hace una de sus grandes faenas, nadie—hay que declararlo así, tan claramente—, nadie puede, no superarle, ni aun igualarle siquiera. Porque no se puede igualar todo aquello que es personal, que tiene vida y carácter propios, que se acomoda al temperamento de un artista y es flor de su arte. La temporada de 1925 ha sido pródiga en triunfos para el torero aragonés; su labor en las plazas del Norte se recuerda con elogio por todos los aficionados; ya no es le discute como antes; ahora sus detractores se combaten sin cuartel, porque su figura se ha agrandado, y, con paso firme, asciende por la senda del triunfo y de la popularidad, y eso hay muchos que creen que no puede hacerlo ningún torero que no sea moreno y sevillano.

sostendrá contra todo y contra todos, porque a nadie cede su corazón y su vergüenza taurina. Y así se triunfa.

Pablo Lalande
Otro torero que, durante el año 1925, ha destacado vigorosamente su personalidad, ha sido Pablo Lalande. Su actuación en cuantas corridas ha tomado parte—doble número que en la temporada anterior—fue un continuado triunfo, triunfo que le hizo figurar en los carteles de fe-

entre ellos los de la feria de Valencia, donde ha de alternar con las principales figuras del toreo. En Madrid confirmará la alternativa dentro del primer abono.

Sería peligroso lanzarse a profecías de lo que Chaves pueda llegar a ser en la tauromaquia, porque nadie es dueño del azar, de lo imprevisto; pero teniendo en cuenta sus condiciones actuales, si se puede afirmar sin temor a equivocarse que, si la desgracia no le



MARCIAL LALANDA

rían creado. Y no ha sido así. Belmonte ha vuelto al toreo tan grande artista como era antes, acaso más; pero a su lado han seguido brillando los mismos toreros que antes disfrutaban del favor del público, y lo que es más halagüeño aún, Belmonte ha vuelto a los toros para confirmar en su fama a los toreros actuales, para echar por los suelos la leyenda forjada por algunos acerca de la decadencia del toreo. No existe tal decadencia; actualmente hay, como ha habido en otras épocas, toreros excelentes, la afición sabe separar lo bueno de lo malo y hay cada día mayor afición y más caluroso entusiasmo.

Un doloroso suceso nos afectó a los aficionados durante el año que acaba de transcurrir: la trágica muerte de Nacional II, que, herido por defender a un compañero, fué víctima de inhumanidad más reprobable. Todos los toreros se agruparon para defender los fueros de la justicia, tan maltratada en aquel suceso. Han pasado meses y aún no se ha conseguido, pese a cuanto se ha trabajado, el castigo de los culpables de la muerte de aquel hombre recto, bueno y excelente compañero.

Nacional II era una de las primeras figuras del toreo, y en la temporada de 1925 había realizado una labor brillantísima. Su muerte, el profundo dolor que causó a sus hermanos, hizo que éstos interrumpieran su actuación, dejando importantes contratos, con los que, Ricardo especialmente, hubiera coronado una labor concienzuda de torero completo, de honradez profesional y, sobre todo, porque esa fué siempre la característica de los hermanos Anillo, de una extraordinaria dignidad, personal y taurinamente hablando.

Como torero y como amigo, fué Nacional II digno del homenaje que se le tributó en España entera.

Marcial Lalanda

Decíamos hace un año, en un trabajo análogo al actual, que para la temporada de 1925 quedaba consagrado de primera figura al madrileño Marcial Lalanda. Ha habido acontecimientos tan interesantes durante este año como la reaparición de Belmonte, y, sin embargo, nada ha podido quitar a la actuación de Lalanda el máximo interés para los aficionados. Fué con ocasión de sus primeras corridas en Madrid cuando casi todos los críticos madrileños estuvieron unánimes en declararle el heredero de Joselito, y yo, aun cuando modestamente crea que el toreo de uno y de otro tiene muchos puntos de contacto, si no hice la misma afirmación fué porque estimé que el arte no se hereda, que no se heredan más que los bienes materiales, que acaso ha podido heredar el puesto cumbre que ocupaba el infortunado José; pero eso no tiene importancia, artísticamente considerado.

Yo creo que Marcial no es el heredero de Joselito, como Joselito no lo fué del Guerra, ni el Guerra de Lagartijo, ni éste de Montes. Lo que sí es, es el continuador de la obra de aquéllos. Montes fué el primero a quien pudo llamarse maestro; luego fué Lagartijo; tras de éste, el Guerra; por último, José, y ahora, Marcial. Con ellos, y aun ganándose muchas veces el amor del público y promoviendo los mayores entusiasmos, vinieron y

car las dificultades de los toros, que sabía dominar, que es la ciencia taurina más difícil, pues ha de ir acompañada de un perfecto conocimiento de los toros y de todos los terrenos y lances de la lidia.

Así eran aquellos maestros y así es Marcial, salvo las modificaciones que ha sufrido la fiesta en su esencia y en su forma, y que no son de ahora, sino de todo lo que va de siglo. Por esto no era aventurado nuestro juicio de que la temporada de 1925 había de ser la de la consagración definitiva de Marcial, porque cada día más dominador, cada día más seguro y cada día con más afición, era se-



GITANILLO—Por Torero

BRAULIO LAUSIN, GITANILLO

guro que ocurriera lo que ha ocurrido: Marcial ha sido el que más corridas ha toreado, el que ha vencido en cuantas competencias le han atribuido los aficionados y el que al terminar la temporada queda, a juicio de todos los públicos, como el torero que puede llamarse actualmente el maestro.

Nicanor Villalta
Nicanor Villalta se ha afirmado durante este año en uno de los primeros puestos de la tauromaquia. Su arte, tan discutido por amigos y enemigos como fué discutido el de Espartero y Belmonte y todos cuantos como él han tenido personalidad y estilo propio, se ha impuesto en los ruedos. Antes era Villalta un torero hecho en Madrid y para Madrid; ahora, no; ahora su cartel ha ganado el aplauso de todos los públicos de España, como está ganando el de América, porque ya los aficionados han pasado del primer movimiento, mezcla de asombro y de extrañeza, y han analizado el arte del torero aragonés, han estudiado hasta los menores detalles de cómo practica las suertes y han venido a la conclusión de que Villalta es un admirable torero.

el valor y a la virilidad si no hubieran existido toreros que lo seccionaran todo a ese momento de suprema tensión en que el hombre no burla a la fiereza, sino que la desafia, la desprecia, y en lucha con ella es siente vencedor, la domina, la amula, no convierte el peligro en un juego, sino que afronta ese peligro y sale triunfador de él. Esos momentos que son en la fiesta capítulos inolvidables de su historia, llevan al público a los más delirantes extremos. Suspenso el ánimo por la visión de la tragedia, sacudidos los nervios por la sensación roja de esa misma lucha en la que el toro parece que ha de ser el triunfador, sintiendo en la médula el frío de lo sobrenatural, va el público siguiéndolo, hasta en los menores movimientos, el ciego empuje del bruto que con su fuerza arrolladora amenaza al hombre que se atreve a desafiarle, y que le toca los cuernos como burlándose de ellos, y aun se arroja delante de su cara y le vuelve la espalda despreciativo como si nada tuviera que temer de él.

Y cuando al fin rueda el toro herido valientemente, y el hombre se alza triunfador y gallardo, ¿qué menos que juntarse todas las manos en una ovación cerrada? ¿Qué menos que flamear los pañuelos en demanda de la oreja? En aquella escena está todo el secreto de la popularidad de la fiesta de toros, de su grandeza, de su gloria. Sin esos momentos todo lo que gana el arte, lo perdería la emoción.

De aquí el éxito grande que obtiene «Gitanillo», el torero valiente entre los valientes, el que ha alimentado su triunfo con su propia sangre. En la temporada que acaba de terminar ha tenido «Gitanillo», en Madrid, dos triunfos tan merecidos y tan definitivos que han de recordarse siempre.

Fué el primero en el mes de Mayo, en el aniversario de aquella gravísima cogida que amenazó acabar con su carrera taurina, y acaso con su vida. Le había cogido un toro de Santa Coloma al darle un pase de rodillas en los tercios del I, y allí mismo, la primera corrida que toreada en Madrid después de aquella cogida, se adelantó hacia su primer toro, de Santa Coloma también, y con las dos rodillas en el suelo le dió no uno sino tres pases de muleta, como diciendo: Aún no se ha acabado «Gitanillo».

El segundo fué casi al final de la temporada. Su labor aquella tarde en la plaza madrileña fué tal que el público le otorgó la misma recompensa que había concedido a Juan Belmonte el domingo anterior: las dos orejas y el rabo del toro.

Así se ha colocado Braulio Lausín en la primera categoría del toreo actual, y en ella se



PABLO LALANDA

ría de Zaragoza, donde por ser las últimas corridas de importancia que se celebran suelen estar reservadas para aquellos que más brillante labor han realizado.

El triunfo de Pablo Lalanda es de los más legítimos. Su alejamiento del ruedo madrileño, donde tan admirables faenas ha ejecutado, es inexplicable. Y decimos alejamiento porque eso supone para un torero que tiene un éxito grande no hacer que figure su nombre en combinación con los de las primeras figuras, para que se pueda comparar el arte del toledano con el de los demás. Y puede ser que la comparación fuera muy lamentable para muchos, porque Pablo es hoy—no nos atrevemos a decir el mejor—, uno de los mejores toreros con el capote. Acaso uno o dos podrían no desmerecer a su lado; todos los demás son inferiores al toledano, que pone tal temple, tal suavidad, tal belleza en los lances de capa, que no es exagerado decir que pueden servir como modelo.

En Madrid, en Toledo, donde tuvo una tarde triunfal alternando con Belmonte y Chicuelo, en la feria de Zaragoza, en los tres sitios le vimos toroar de capa tal y como nosotros creemos que se debe toroar: erguido el busto y bien sentados los pies sobre la arena, sueltos los brazos y jugándose el despacio, bajando la mano para empapar al toro desde el momento que inicia el derrote y llevando al bruto bien toreado con los vuelos del capote, ni muy suelto ni muy recogido, para que guarde las debidas proporciones con el grupo, ese grupo lleno de belleza que forman el toro que acomete furioso y el torero que burla gallardo y sencillo la fiereza embestida. Vedlo así en la fotografía que acompaña estas líneas, en uno de los lances que hicieron estallar al público zaragozano en una de las ovaciones más entusiastas y clamorosas de las que sonaron en toda la feria.

Claro es, y hay que hacerle esa justicia, que la labor de Pablo no se limita a eso, sino que es además un banderillero fácil y elegante, que con la muleta es artista y decidido y que tiene valor y buen estilo para matar. Pero con todo, donde destaca con estilo propio, con rasgos personalísimos e incompañables, es en su manera admirable de torear de capa, manera admirable que ha de proporcionarle muchos éxitos y que ya le ha proporcionado entre sus compañeros merecidísima fama.

Y en la temporada de 1925 ha de demostrar la exactitud de estas afirmaciones.

Francoisco Tamarit, «Chaves»

Un nuevo doctor. Avanzado ya la temporada, tomó Chaves la alternativa con extraordinario éxito, éxito que se repitió en cuantas corridas tomó parte posteriormente y que continúa en Lima, a donde fué ventajosamente contratado.

De todos los matadores de novillos, era Chaves el más capacitado para obtener la burla de doctor. Muy enterado de su papel, muy artista con el capote y la muleta, con buen estilo de matador y con deseos de colocarse en primera fila, la temporada de 1925 ha de ser para el buen torero valenciano el momento de superarse, de excederse a sí mismo. De lo que la afición espera de él, da idea el hecho de los numerosos contratos que ya ha firmado,

persigue, puede ocupar un puesto muy brillante.

Los aficionados tienen fe en él; arte, voluntad y ciencia no le faltan; tiene incluso la fortuna de poseer cualidades físicas muy estimables. En esas condiciones, no es aventurado esperar en su triunfo y desearlo para bien de la fiesta que tiene todos nuestros entusiasmos.

Entramos en el año 1926 con impaciencia, porque en el horizonte taurino se dibujan figuras que pueden dar muchos días de gloria a la fiesta. Entre ellas se encuentra Chaves, y acaso es el que tiene más condiciones para ello. Así sea.

RAFAEL

El año novilleril

Al florecimiento de la fiesta y al esplendor que alcanza la temporada taurina de 1925 contribuyeron de manera eficazísima las huestes novilleriles, al frente de las cuales figuraban unos cuantos novilleros que durante la misma adquirieron el doctorado, y otros que en la futura de 1926 obtendrán esa distinción.

No es este el lugar y momento apropiado para determinar si aquellos obraron con precipitación, ni tampoco si los novilleros «punteros» que quedaron contaban en su haber con méritos más perfectos que aquellos otros, puesto que en esta crónica, a modo de resumen de lo más saliente de la temporada novilleril, hemos de tratar exclusivamente de los matadores de novillos que más sobresalieron en la campaña taurina que con el año acaba de terminar.

Incidiblemente, la vanguardia de estos artistas corresponde a dos: Lagartijo y Félix Rodríguez.

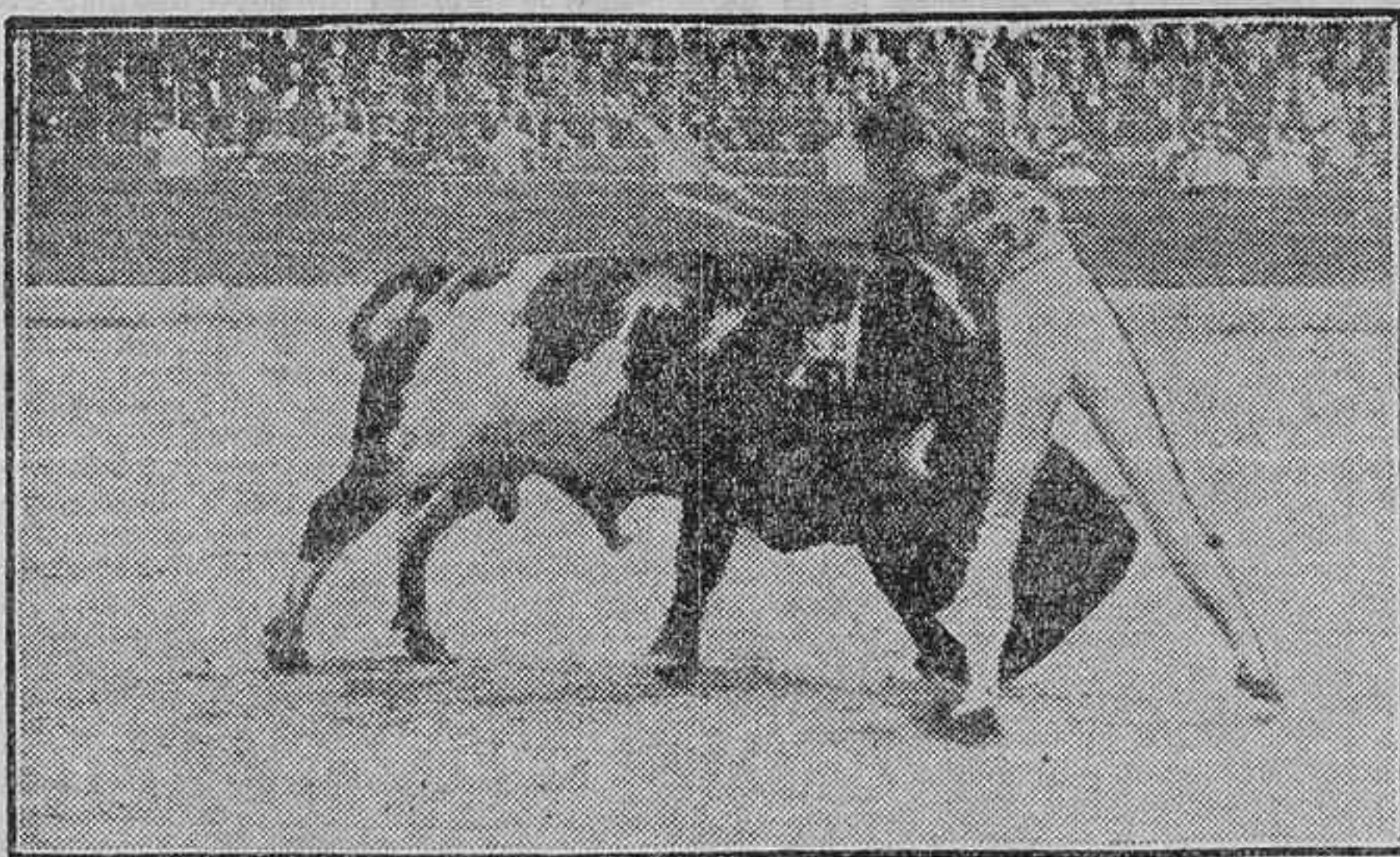
La campaña brillante que el aragonés y el sentenderino mantuvieron durante toda la temporada vino a tener plena confirmación en la catedral del toreo, en la plaza de Madrid, donde, por demanda de la afición, contendieron Lagartijo y Félix Rodríguez el día 8 de Septiembre, entendiéndoseles con reces de Coquilla y alternando con el hoy ya matador de toros Chaves, entonces novillero preferido.

En esta novillada, una de las más interesantes de la temporada madrileña, este público, inteligente como el que más, confirmó a los dos novilleros a que vengo refiriéndome en la categoría que habían conquistado en noche y franca lucha.

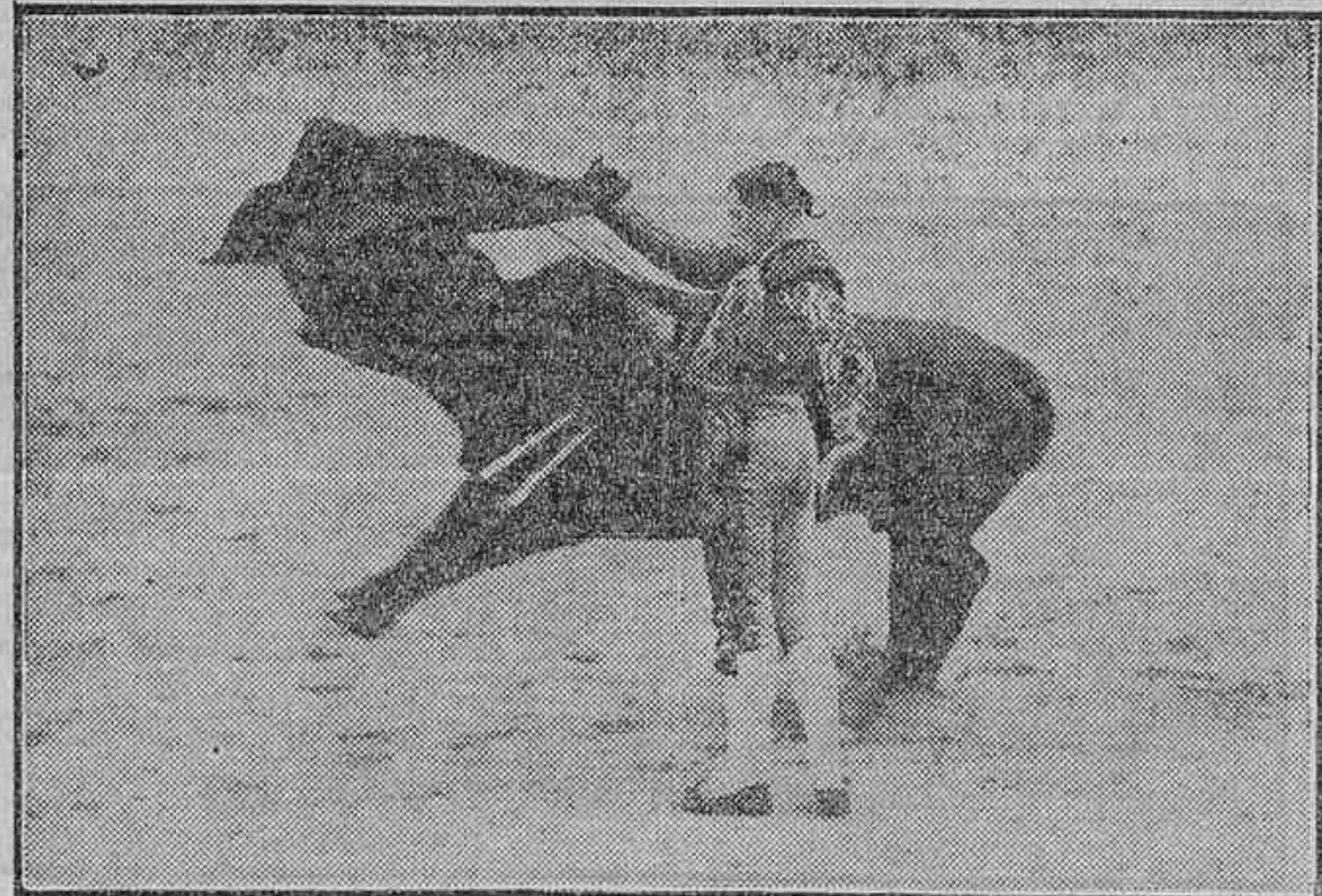
Quienes vieron torear a Lagartijo afirmaban que el valor del baturro, capaz para doñar a media docena de toreros, se hermanaba muy bien con un arte de buena marca, y por ello eran de esperar para él tardes de gran triunfo.

Y, efectivamente, las actuaciones de Lagartijo en provincias se contaban por éxitos. Pero, como no podía menos de suceder, llegó el día en que el muchacho hubo de venir a demostrarlo a Madrid, y entonces, aquella misma popularidad, aquel mismo ambiente de torero extraordinario, le fué perjudicial.

Acaso este relativo fracaso fuera para Lagartijo el incentivo que precisaba para su consagración, puesto que, a partir de este momento,

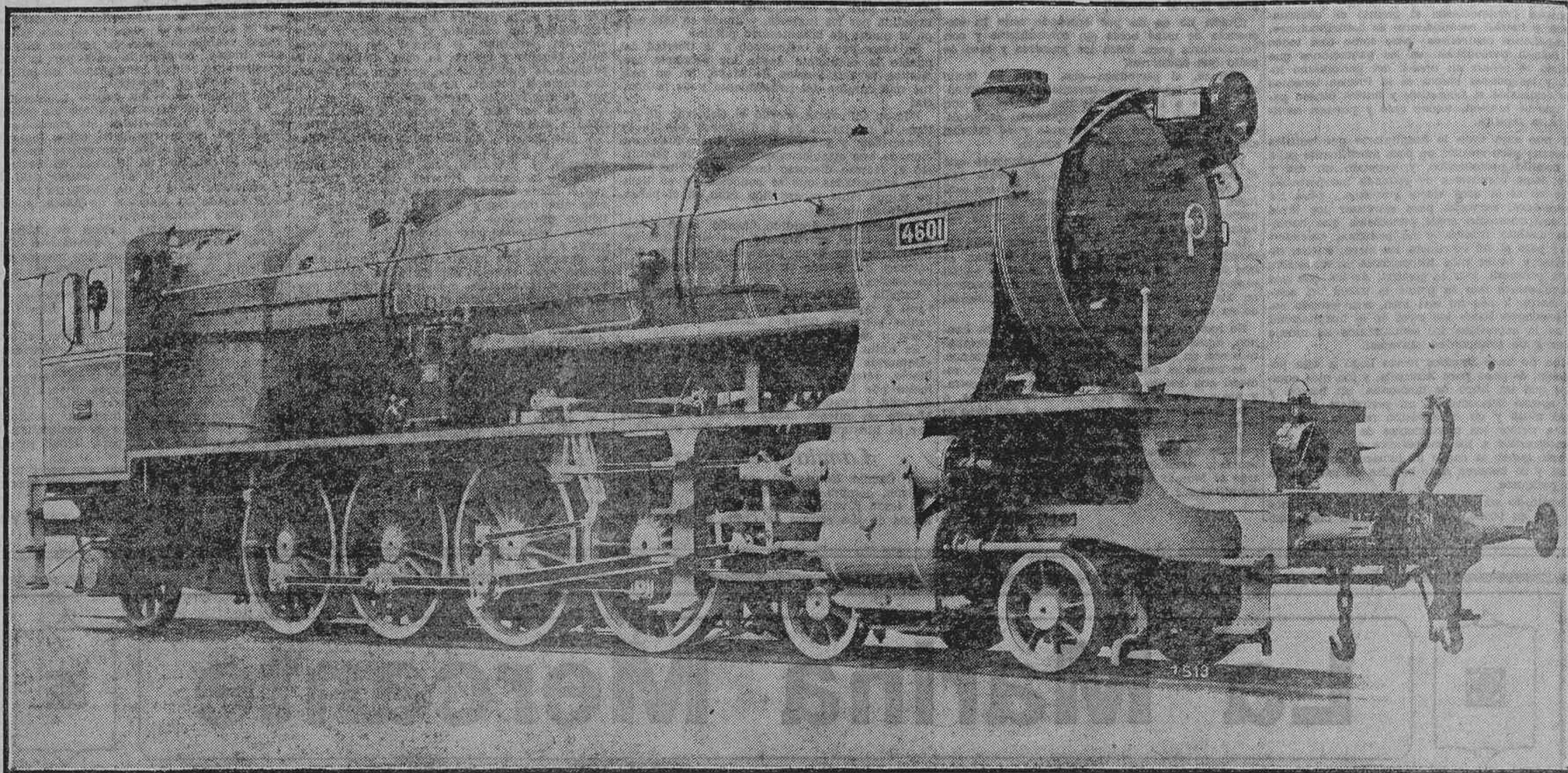


NICANOR VILLALTA



FRANCISCO TAMARIT, CHAVES

LA LOCOMOTORA "MONTAÑA"



Locomotora, tipo "Montaña", de la Compañía de los Ferrocarriles del Norte de España, construida en Alemania

El movimiento cada vez más grande de viajeros ha suscitado algunos problemas en las Compañías de Ferrocarriles. El número de viajeros alcanza valores crecidísimos en la época veraniega, a causa de coincidir en el deseo de salir a las poblaciones del litoral. La Compañía del Norte, atendiendo a la comodidad de los mismos y a la continua mejora del servicio, buscando mayores facilidades y rapidez en las comunicaciones, ha tenido que ir formando trenes con coches más pesados, a causa de los adelantos que anclanran y las velocidades que tienen que hacer. Así se ha llegado a trenes de viajeros en la actualidad que pesan más que los trenes de mercancías de hace algunos años.

Para poder remolcar estos trenes de tanta carga a velocidades crecidísimas, salvando también las fuertes rampas que existen en nuestras líneas a causa de la topografía del país, hubo que pensar en una locomotora potentísima, a más de ligera. Así nació la locomotora que aparece en la fotografía, que, por sus características, se designa en la nomenclatura ferroviaria con el nombre "Montaña". Está construida en Alemania, siendo la locomotora más moderna que posee la Compañía del Norte. En la actualidad llevan solamente un par de meses circulando por la línea de Avila y Segovia. Como es natural, se le ha dotado de cuantos

perfeccionamientos están reconocidos como útiles en la actualidad; así lleva bomba recalentadora del agua de alimentación de la caldera (que se usa en otras locomotoras de la Compañía con buen resultado), la parrilla es oscilante y de un tipo español patentado; el alumbrado, tanto en los faros como en el interior de la marquesina para uso del personal que la conduce, es eléctrico. Como ha de marchar a grandes velocidades, necesariamente el diámetro de sus ruedas accipitadas es elevado, alcanzando la cifra de 175 metros. A más de estas ruedas, que son ocho, lleva un carro, o boggie, delantero con cuatro ruedas

de pequeño diámetro, para la buena entrada en las curvas a velocidades altas, y también dos ruedas atrás para ayudar a soportar el peso tan grande de la locomotora. Solamente esta pesa 110.000 kilogramos, y en conjunto, con el tender, 160 toneladas. La locomotora es de doble expansión, "Compound", lo que, unido a un bien ponderado estado de la suspensión, ha conducido a una reducción grandísima de los movimientos, marchando la máquina a las mayores velocidades con una suavidad comparable a la de los coches. Podemos decir que es la locomotora más potente de España y solamente es aventajada en

América en este aspecto del problema, pues las más modernas de Europa son análogas a ésta, pero no superiores; desde luego, del mismo tipo, y han sido puestas hace poco en circulación por dos Compañías francesas importantes. Recientemente han sido sometidas a ensayos en las fuertes y difíciles rampas del Guadarrama, haciéndolas remolcar un tren de 400 toneladas de peso. Se ha superado en potencia la cifra de 2.000 H. P. a velocidades de 60 y 70 kilómetros hora, cubriendo hasta La Cañada y Tablada. Cada locomotora, con sus tenderes, ha resultado al precio de 310.000 pesetas. Los tenderes han sido construidos en España.

Cuentistas extranjeros

Remedio infalible

Los Lebidós pasan a los ojos de las personas que les conocen por gentes felices. El, como lampista en la estación del Este, gana lo suficiente para vivir. Su esposa, Lea, posee cualidades que saben apreciar todos los hombres; pero, ¡ah!, al lado de estas cualidades la deprecian dos terribles defectos: carece totalmente de memoria y padece distracciones inverosímiles. Cuando era joven causaba la desesperación de sus padres y de las maestras de escuela, pues su espíritu, en continuo estado de errabundez, hacía cometer faltas que le atraían severas amonestaciones. Además, nunca pudo comprobar que funcionara su memoria. El matrimonio no mejoró tal estado patológico, y frecuentemente le ocurría a la pobre Lea, entre otras cosas, no poner agua en la cacerola al preparar dos huevos pasados por agua, depositar en los correos cartas en sello, endulzar el cocido en vez de salarlo o no recordar la fecha del santo de su marido. Cierta día llegó al extremo de dejar olvidado a su hijo en un coche del ferrocarril. A pesar de que Lebidós era hombre moderado, de vez en cuando dirigía recriminaciones a su mujer; pero ello equivalía a llamar a Cachano con dos tejas. Todas las observaciones resultaban baldías. En una ocasión, Lebidós leyó en la cuarta plana de su periódico un anuncio en que un médico se comprometía a devolver, en una sola sesión, la memoria a las personas que nunca la hubiesen tenido, y decidieron que Lea fuese a consultar con el especialista. Y, en efecto, una tarde la señora Lebidós se presentó en la casa del doctor para exponerle lo que le sucedía. Después de algunas preguntas sobre sus antecedentes y una auscultación metódica de la diénesis, el doctor se arrellenó en un sillón y se expresó de esta manera: —Señora, tranquilícese usted. No he advertido nada de anormal en su constitución, y puedo curarla muy fácilmente de esas ausencias de memoria que padece. Mi sistema es sencillísimo, como podrá comprobarlo. Sólo se trata de que la memoria de usted se muestre perezosa, y, por lo tanto, es preciso conspurcarla a que trabaje, por un procedimiento metódico y ejercicios de adaptación tan suaves como eficaces. Aceptamos un ejemplo. Una mañana se dedica usted a salir a comprar peras. Pues bien; sólo tendrá usted que repetir veinte veces, antes de llegar al mercado y pellizcándose la nariz, para que la concentración de la idea se opere más fácilmente: «Voy a comprar peras.» Desde ese momento la idea concebida de la adquisición de las peras no puede desaparecer de su ima-

ginación, y cuando llegue a presencia de la vendedora, usted la pedirá... —Rábanos— exclamó la señora Lebidós. —No, señora, fíjese bien; le pedirá peras. Ahora comencemos un experimento que será conducente y que demostrará toda la eficacia de mi método. Repita veinte veces, pellizcándose la nariz: «La consulta vale cien francos.» La señora Lebidós prestó docilmente al experimento. —Ya ve usted, señora— prosiguió el médico—, lo sencillo del procedimiento. No le receto drogas ni le envío a que tome aguas, como suelen hacer mis compañeros. Mi tratamiento no cuesta nada, y sólo se paga la consulta. El doctor se levantó para acompañar a la señora Lebidós hasta la puerta, y cuando la cliente se disponía a salir, el médico le dijo con la más amable de sus sonrisas: —Dispense usted, señora; el precio de la consulta es de cien francos. Lo ha repetido usted hace pocos instantes veinte veces. —Perdone usted, doctor; ya no me acordaba. Y metiendo la mano en su bolsillo para sacar el portamonedas, la señora Lebidós vio con estupefacción que lo había dejado olvidado en casa. MAURICE MORELO

JUVENTUD Y BELLEZA ETERNA
USANDO LOS PRODUCTOS
BELLINA
SIN RIVAL EN EL MUNDO
EN FARMACIAS Y PERFUMERIAS

Líricos modernos

Margot
No dudo que te extrañe y que te asombre
ver al comienzo de un soneto mío
escrito, como título, ese nombre
que siempre me ha causado escalofrío.
Yo lo quise borrar, que no existiera
ha sido mi obsesión y mi porfía;
anhelé que «Margot» desapareciera
por que fuera verdad la dicha mía.
Pero ella reventó, y a mano tirada
mi loca aspiración dejó truncada
y cruel me arrojó de entre sus brazos;
no ha sido criminal, fué fementa;
que «Margot», al igual que Colombina,
el alma de Pierrot hace pedazos.
MANUEL DE CASTRO TIEDRA

Índice de libros

«Primera salida», poemas, por Mariano Gómez Fernández. Tiene el encanto, la simpatía de toda primera obra literaria: ingenuidad, ilusión, entusiasmo.
«Los grandes escritores», Jacinto Benavente. De su vida y de su obra, por el notable escritor Angel Lázaro, colaborador de LA LIBERTAD. Agencia Mundial de Librería, París.
«Manual de Física», por Modesto Bargallo, profesor de Escuela Normal, Reus.
«La profecía de Don Jaume», por el coronel

Ignatius. Segundo viaje planetario. Primera etapa. Millar número 9 de la interesante Biblioteca Novelas-científicas. Madrid.

«Arbol», poesías, por Julio J. Casal. Biblioteca Alfara. En esta obra, como en otras suyas, este alto poeta da muestras de su lozana inspiración.
«El caballero de Castilnovo», novela, por Francisco de Cosío, ilustre colaborador de LA LIBERTAD.
«Guñapos», novela, por Julio Romano. Este intencionado escritor ha hecho un libro interesante y fuerte.
«La musa y el donaire del pueblo», por Antonio Velasco Zazo. Un folleto que contiene la conferencia que con aquel título dió el Sr. Velasco Zazo en el Círculo de la Unión Mercantil el 14 de Octubre de 1925, con motivo de los festejos organizados por el Ayuntamiento de Madrid en el otoño último.

AMENGUAL Y COMPAÑIA
(S. en C.)
AGENTES COLEGIADOS
Agencia de transportes y de Aduana.
Casa en Port-Bou y Cerbère.
DESPACHO:
Calle José A. Clavé, 13. Teléfono 1.606 A.
Telegramas: AMENGUAL
Embarques combinados para todos los puertos de España y costa de África.
Servicio especial para islas Canarias y Extranjero.
BARCELONA

Lo que cuesta alquilar el dinero

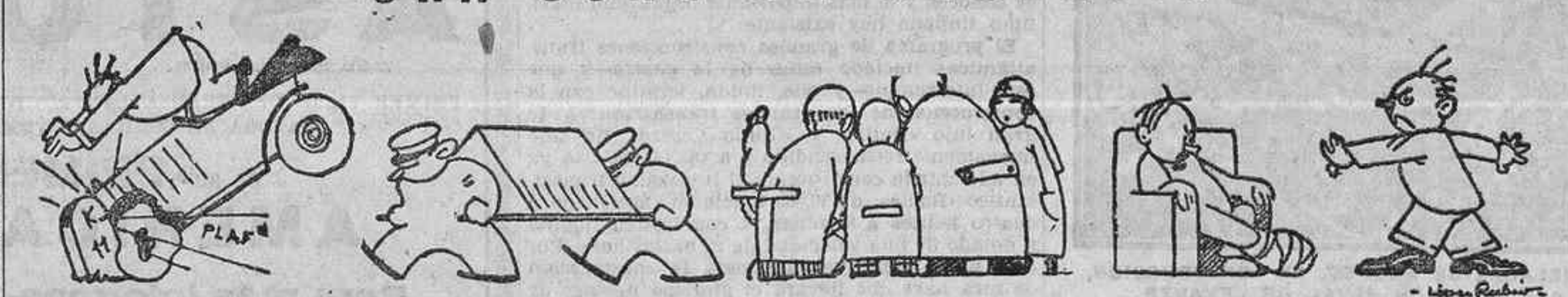
El dinero se alquila, como un amor mercenario, como un piso de la Gran Vía o como una «madre» de «estrella» varietinesca. Y, como estos elementos indispensables, sigue la ley de la oferta y la demanda en sus oscilaciones y acusa una mayor o menor resistencia a entregarse—si bien se entrega al fin, como todas las cosas terrenas—, y aparece y desaparece de las lonjas de contratación al compás de su optimismo o desconfianza. El alquiler del dinero lleva varios años subiendo. No diremos que llega a las nubes, porque ni en metáfora gusta remontarse a esas regiones del ideal; pero su carestía es cosa comprobada y su elevación exactamente registrada por el interés medio a que se realizan las emisiones de capital para las necesidades de la industria, del comercio o del Estado, interés medio que en los últimos tres años ha sido el siguiente:

1923.....	5,084 por 100
1924.....	5,381 por 100
1925.....	6,404 por 100

Estas tasas de interés son nominales; es decir, que no se tiene en cuenta la disminución frecuente en los tipos de emisión de los valores que acrecientan la renta ni los casos en que el interés de los títulos emitidos se otorgan libres de impuestos. En resumen: que «arrendar» en la actualidad un modesto capitalito «de extrarradio», sin censor, calefacción ni termosifón, cuesta un ojo de la cara.

LA CAMERANA
AGENCIA GENERAL DE TRANSPORTES DE
JOSE BONET
BARCELONA
DESPACHO:
Ronda de San Pedro, n.º 24. Teléfono 1.704 S. P.
ALMACEN:
Caspes, números 126 y 128. Teléfono 154 S. P.
Servicios de factaje.—Camionajes.—Tránsitos. Informes ferroviarios y todo lo relacionado con transportes férreos y marítimos. Corresponsales en las principales poblaciones de España y Baleares

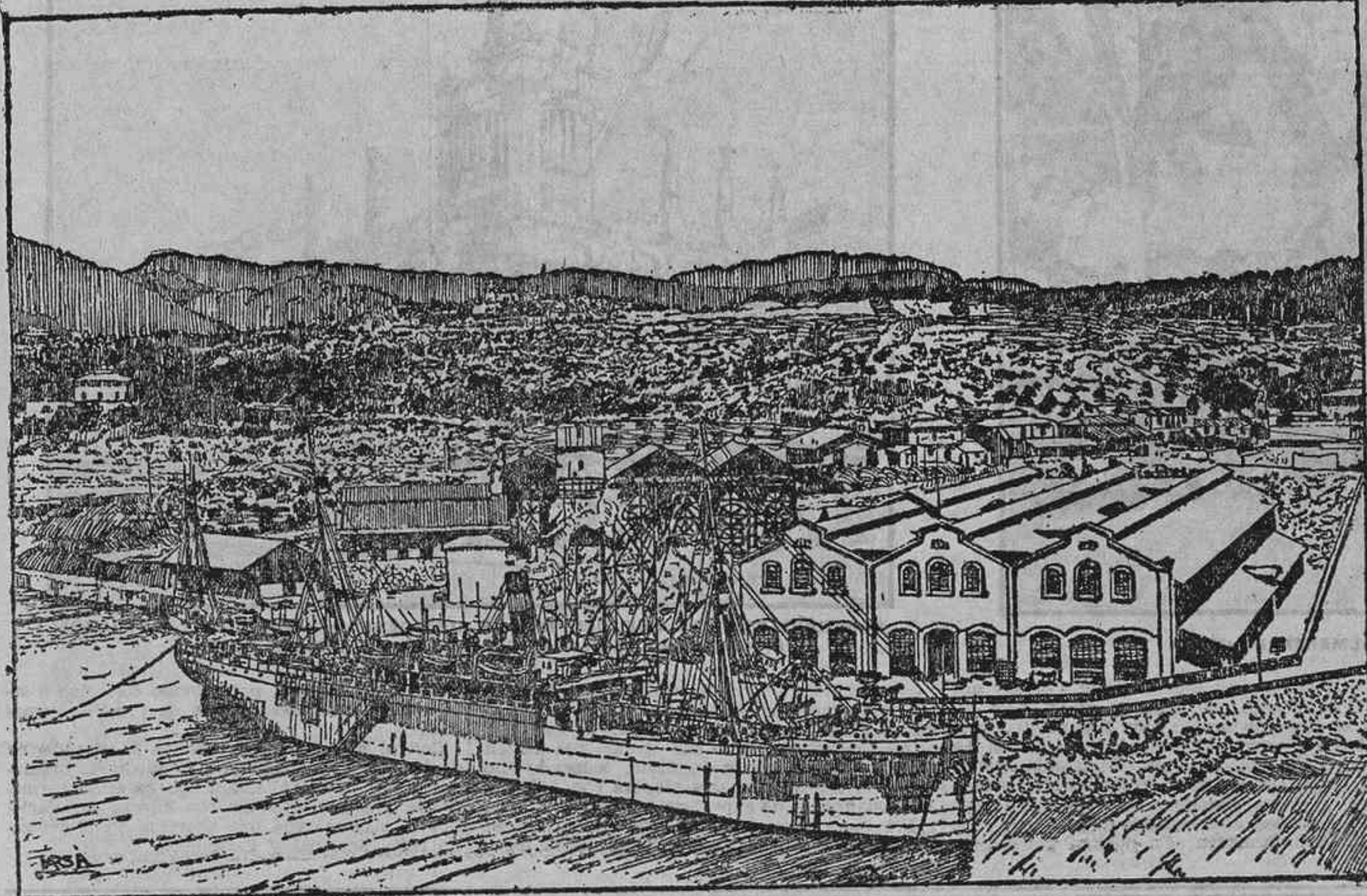
UNA CURA DE URGENCIA



Timoteo Cascales tuvo la mala pata de tropezar con un inoportuno guardacantón cuando más entusiasmado iba en su excursión al Parco. Y, recogido en una camilla, fué llevado a la clínica de urgencia con un pie completamente dislocado. El coro de doctores procedió inmediatamente a la difícilísima operación que el caso requería. Y con gran habilidad el pie de Timoteo fué colocado perfectamente en su lugar... Pero... se lo habían colocado al revés, y Timoteo se quedó parado para toda su vida.

LAS GRANDES INDUSTRIAS ESPAÑOLAS

La fábrica de abonos químicos de Porto-Pi



CASA Y MUELLES DE PORTO-PI, DONDE SE CARGAN LOS SUPERFOSFATOS PARA SU EXPORTACION

En la industriosa Porto-Pi funciona una modernísima fábrica de abonos químicos, que cuenta con admirables instalaciones para la producción de ácido sulfúrico y superfosfatos de cal. La modernísima insta-

lación de la fábrica, dotada de cuantos elementos aconseja el progreso, es un orgullo para la industria española, que en este caso, como el de algunos otros, prueba que, pese a cuantos maldicientes pueblan

las tertulias cafeteriles, es capaz de sostener la pelea, y aun de vencer, a sus similares del Extranjero. El aparato para la producción de ácido sulfúrico que posee la fábrica de Porto-Pi,

consta de ocho torres de reacción, sistema «Gaillard», una torre «Glover» y dos torres de «Gay-Lussac», y es capaz para una producción de 60 a 70 toneladas diarias.

La fábrica de superfosfato de cal puede producir 60.000 toneladas anuales de dicho producto. Aunque la producción actual es algo menor, no mucho, obedece a las obras que se realizan para ampliar la producción de ácido sulfúrico indispensable para que la fabricación de superfosfato rinda toda su capacidad productiva.

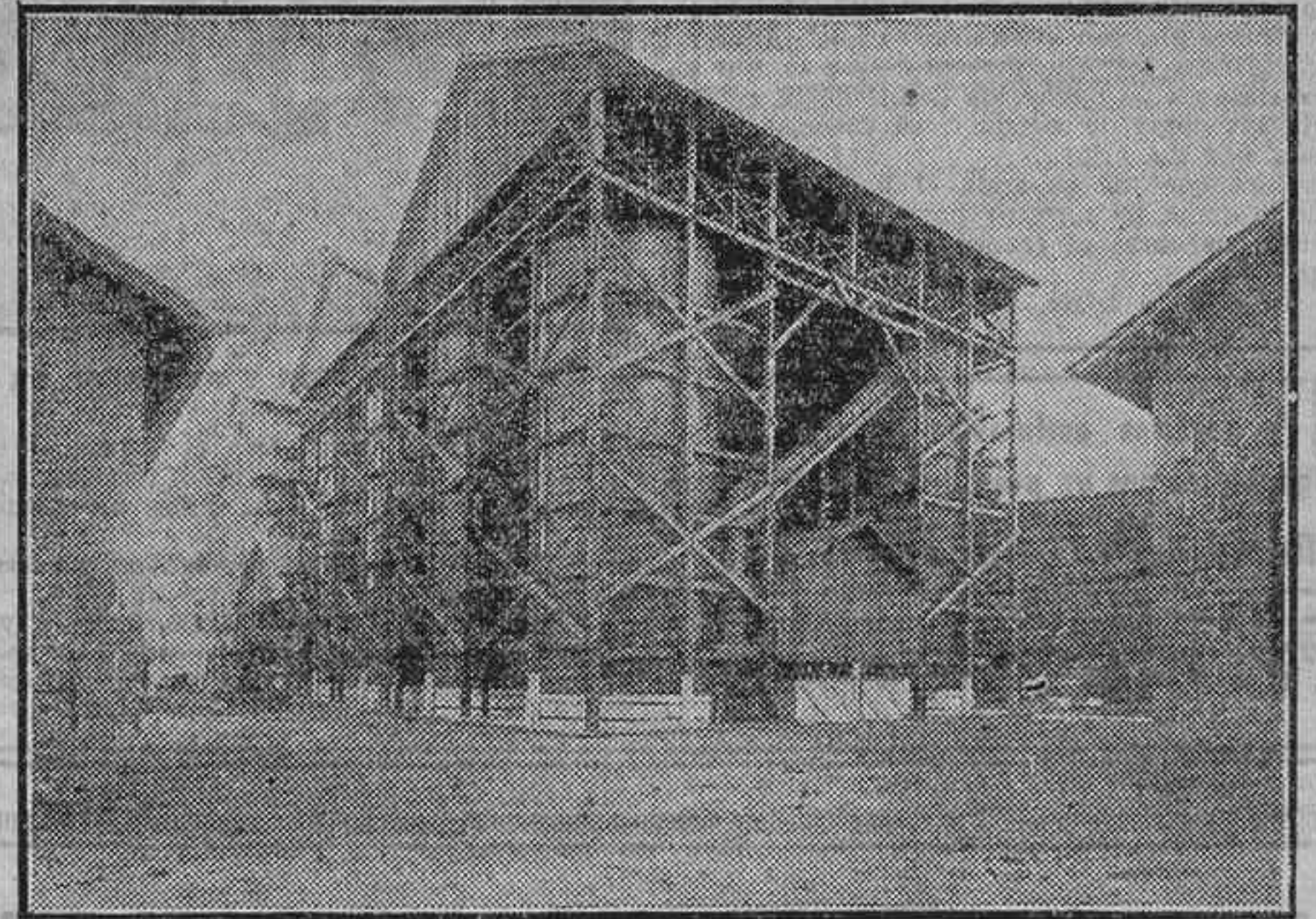
Las 40.000 toneladas de superfosfato de cal que actualmente produce Porto-Pi se colocan sin dificultad alguna en el mercado español, a pesar de la competencia de las fábricas extranjeras y de otras 34 fábricas españolas, y se colocan fácilmente por-

que su esmerada fabricación la colocan por encima de sus similares.

Las instalaciones fabriles de Porto-Pi poseen un puerto propio para la descarga de las primeras materias y carga de los productos elaborados, con aparatos mecánicos de descarga y estiba capaces para dar un rendimiento de 100 toneladas a la hora.

El tonelaje que actualmente moviliza aquel puerto particular asciende a más de 70.000 toneladas, sin incluir las que se emplean en el transporte del petróleo «PPP», que también tiene su expansión por aquel puerto.

Industrias como la de Porto-Pi honran a España y merecen el apoyo de todos los buenos patriotas.



INSTALACION DE TORRES PARA LA FABRICACION DE ACIDO SULFURICO

PETROLEOS PORTO-PI

(SOCIEDAD ANONIMA)

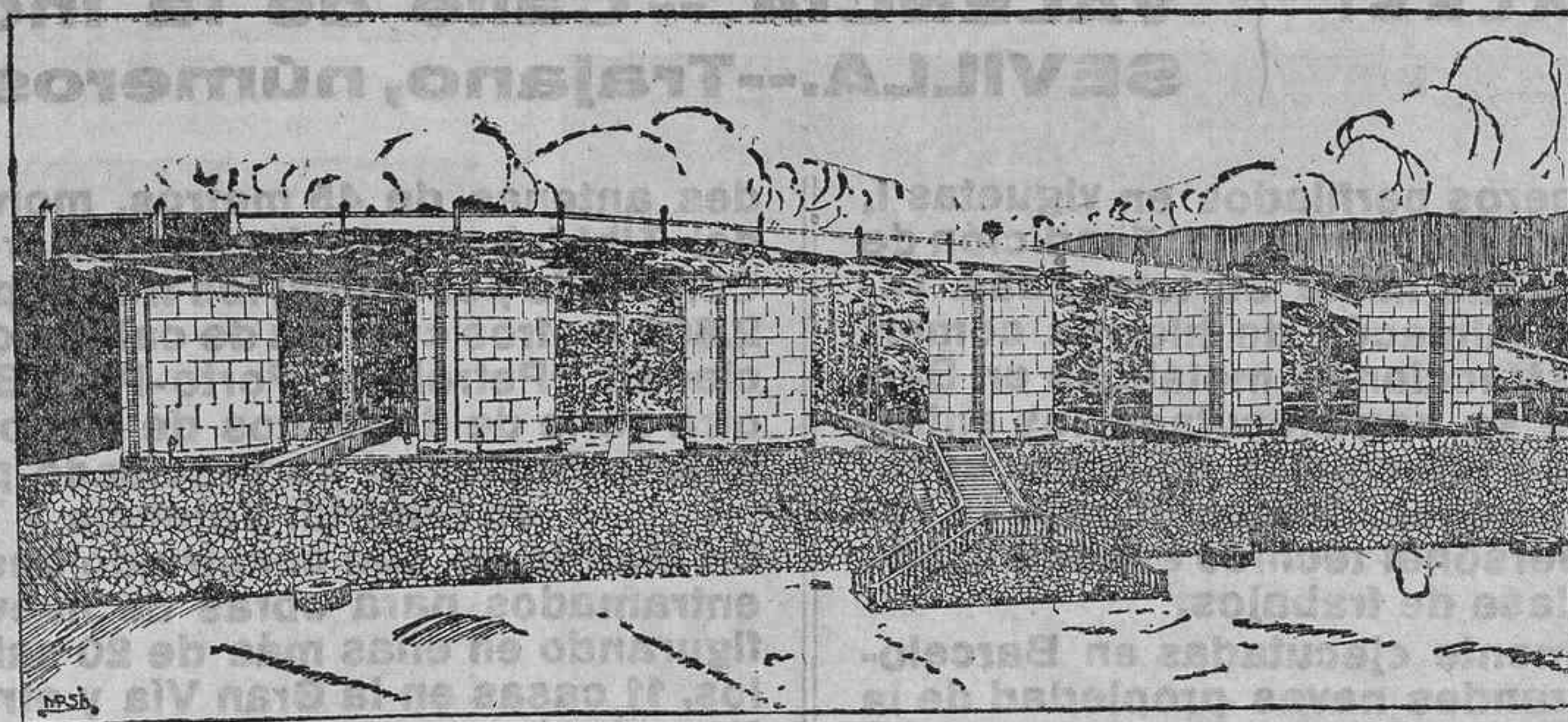
Fue constituida esta Sociedad, hace poco más de dos años, con el fin de dedicarse a la venta y especulaciones de toda clase de aceites minerales, brutos o refinados, como lubricantes, petróleos, gasolinas, etcétera.

A pesar de su corta vida puede ya decirse que es una de las más importantes de España, habiendo adquirido gran preponderancia no sólo por la magnífica calidad de los productos que importa, sino también por las buenas condiciones a que puede ofrecerlos en el mercado.

Empezó actuando en la zona de Levante (Barcelona, Tarragona, Valencia, etc.); pero a medida que fué completando su organización extendió su radio de acción, que hoy alcanza a la mayor parte de la Península. Las Islas Baleares y Canarias fueron objeto de su preferente atención, hasta tal punto que ha logrado tener casi la exclusiva del abastecimiento necesario.

Todos los productos los recibe la Sociedad de que nos ocupamos en el depósito central, situado en la rada de Porto-Pi (de donde tomó el nombre) de la hermosa y espléndida bahía de Palma de Mallorca.

A este efecto ha construido en ella una de las instalaciones más perfectas que hoy existen en Europa, no sólo por sus condiciones de seguridad, sino también por los



UNA VISTA DE LA MAGNIFICA INSTALACION DE TANQUES DE LOS PETROLEOS Y GASOLINAS «P. P. P.»

detalles que la técnica de estas industrias ha acumulado por doquier. Todo cuanto se diga es poco en elogio de una instalación que dentro de tres meses habrá quintuplicado su capacidad.

Dispone de un puerto independiente para su servicio exclusivo, y como su situación en el Mediterráneo es ideal, puede

asegurarse que su presente y su porvenir resultan envidiables.

Su capacidad de almacenaje se elevará, una vez terminada la ampliación de que es objeto, a 12.000 toneladas, y de ellas se dedicarán 8.000 para recibir gasolinas y otras 4.000 para aceites pesados, como fuel-oil, gas-oil, diesel-oil, etc.

Además de esta instalación, posee la Sociedad otras de menos importancia, y en Madrid y Canarias proyecta, y serán rápidamente ejecutadas, dos de gran capacidad de envase.

Los transportes por ferrocarril y en vagones-cisternas, y dentro de las poblaciones en automóviles-cubas, revela que no

ha omitido la Sociedad cuanto es preciso para llegar lo más rápida y económicamente al consumidor, que goza, por consecuencia de ello, de todas las ventajas que puede ofrecerle la mejor organización de estos asuntos.

También la Sociedad va instalando en todas las poblaciones en que el consumo lo requiere, y en todas las carreteras de mayor circulación o preferidas del turismo, bombas surtidoras de gasolina, y su programa en este sentido es tan amplio que tiende a constituir una red que abarque a todos los elementos que, por cualquier concepto, pudieran resultar interesantes.

La Dirección radica en Barcelona, situación obligada por servir de nexo con Porto-Pi; pero se han organizado grandes delegaciones por provincias o grupos de ellas, que, guardando el debido contacto con aquélla, tienen un servicio independiente por el puerto o puertos que mejor perspectiva ofrecen para disminuir los transportes terrestres.



FIGURAS DE OTRO TIEMPO

La muerte de Bécquer

Con la misma sencillez, la misma modestia y la misma humildad con que había vivido, dejó de existir Gustavo Adolfo Bécquer, el 22 de Diciembre de 1870, funesto año en que fallecieron Bernardo López García, Prim y el ilustre republicano D. Pascual Madoz. Rápida fue su agonía, pues enfermó a mediados del citado mes; murió dulce y estocicamente. Contaba a la sazón treinta y cuatro años, y había sufrido tanto y había padecido tantas contrariedades en el mundo, que bien podía decirse que la muerte era para él un verdadero descanso.

El fallecimiento de Gustavo Adolfo pasó inadvertido. Pocos fueron los periódicos que dijeron algo de él.

«La Correspondencia de España», entonces en su mayor apogeo; «La Opinión Nacional» y «La Epoca» consagraron al desventurado tres líneas inexpressivas. «El Blas» le dedicó un comentario fugitivo y breve; «La Ilustración Española y Americana», una concisa noticia, y la «de Madrid», el día 27, dió cuenta de la muerte de Bécquer, y en su primer número de Enero del 71 apareció una extensa biografía del poeta y se publicó el retrato de Bécquer en su lecho de muerte, retrato hecho por el ilustre pintor Casado del Alisal...

No hubo necesidad de pagarle el entierro, que se verificó sin ostentación, revistiendo una trágica e imponente solemnidad, recibiendo el cadáver cristiana sepultura en el cementerio de San Lorenzo.

El día 24 se reunieron en casa del pintor Casado del Alisal, situada en la plaza de Progreso, número 9, varios amigos y admiradores del poeta para publicar los trabajos de Gustavo Adolfo. Cuando los reunidos cambiaban impresiones, llegó D. Manuel Silvela, ministro de Estado a la sazón, para solicitar que se le contase entre el número de los admiradores del poeta y hacer suyos los acuerdos que allí se tomaran. Estos acuerdos consistieron en que cada uno de los reunidos aportase tres mil reales, y que se abriera una suscripción en el domicilio del Sr. Casado y en la Redacción de «El Museo Universal», con el indicado objeto. También decidieron los allí presentes que lo que sobrase después de pagar los gastos de la edición de las obras de Bécquer, se entregase a su viuda y a sus hijos...

A medida que fué pasando el tiempo acrecentóse la fama de nuestro poeta, habiéndose traducido sus obras al francés, al inglés y al alemán.

Fué un hombre triste, sombrío, melancólico

y soñador. La música le seducía. Pasábase los días enteros en casa del pianista D. Lorenzo Zamora, que vivía en la plaza de Herradores, y allí se le hacían minutos las horas oyendo al artista. Sus costumbres, morigeradas y austeras, eran tan admirables como la resignación con que sobrellevaba sus amarguras. Refiriéndose a ellas, decía Julio Nombela:

«Cuando mi tristaza era mayor, buscaba a Bécquer. Necesitaba saturarme de su estoicismo. Ni las necesidades físicas le apremiaban ni le molestaban. En su mismo albergue llenaba su fantasía las cuatro paredes con magníficos paisajes. No se daba cuenta del tiempo ni del medio ambiente en que vivía. Dispuesto siempre a trabajar, no buscaba trabajo; no sabía buscarlo.»

El misero albergue a que se refería Nombela era la obscura y lóbrega habitación de una casa de huéspedes situada en la calle de Hor-

talera, donde pagaba seis reales diarios. Un contemporáneo de Bécquer describía así la habitación que en tan humilde hospedaje ocupaba el poeta:

«Era un cuarto muy reducido, que no tenía más luz que la recibida por una ventana que daba a un estrecho patio. Un catre con un colchón, una mesa cubierta con un tapete muy deteriorado, una palangana de peltre sobre un pie de hierro, un jarrón con agua al lado de un cubo, los dos de zinc, y dos sillas de Vitoria, componían, con el baúl que había traído el huésped, el ajuar de aquel modesto cuarto de misero estudiante.

Una de las sillas reemplazaba a la ausente

mesa de noche, y sobre ella se veía una palmaria de metal blanco, con un cabo de bujía.»

Por aquellos entonces a que se refería Nombela hizo amistad Gustavo Adolfo con otro sevillano, poeta y bohemio, que como él vivía en Madrid luchando por nuestra señora la Gloria. Llamábase Luis García Luna. Juntos se prestaban ánimos para la dura jornada que les aguardaba y había de acabar con ellos en breve plazo.

Su amigo y compañero le llevó al café de los Angeles, situado en las inmediaciones de la Corredera, café donde se reunían varios muchachos de las mismas aficiones que ellos.

Fueron aquellos días tan rudos como dolorosos. A ellos debía referirse Bécquer cuando escribía, tiempos después:

«Llegó la noche y no encontré un asilo, y tuve sed, mis lágrimas bebí,

y tuve hambre, y los hinchados ojos cerré para morir.

Yo estaba en un desierto, aunque a mi oído de las turbas llegaba el ronco hervir; yo era huérfano y pobre, el mundo estaba desierto para mí.»

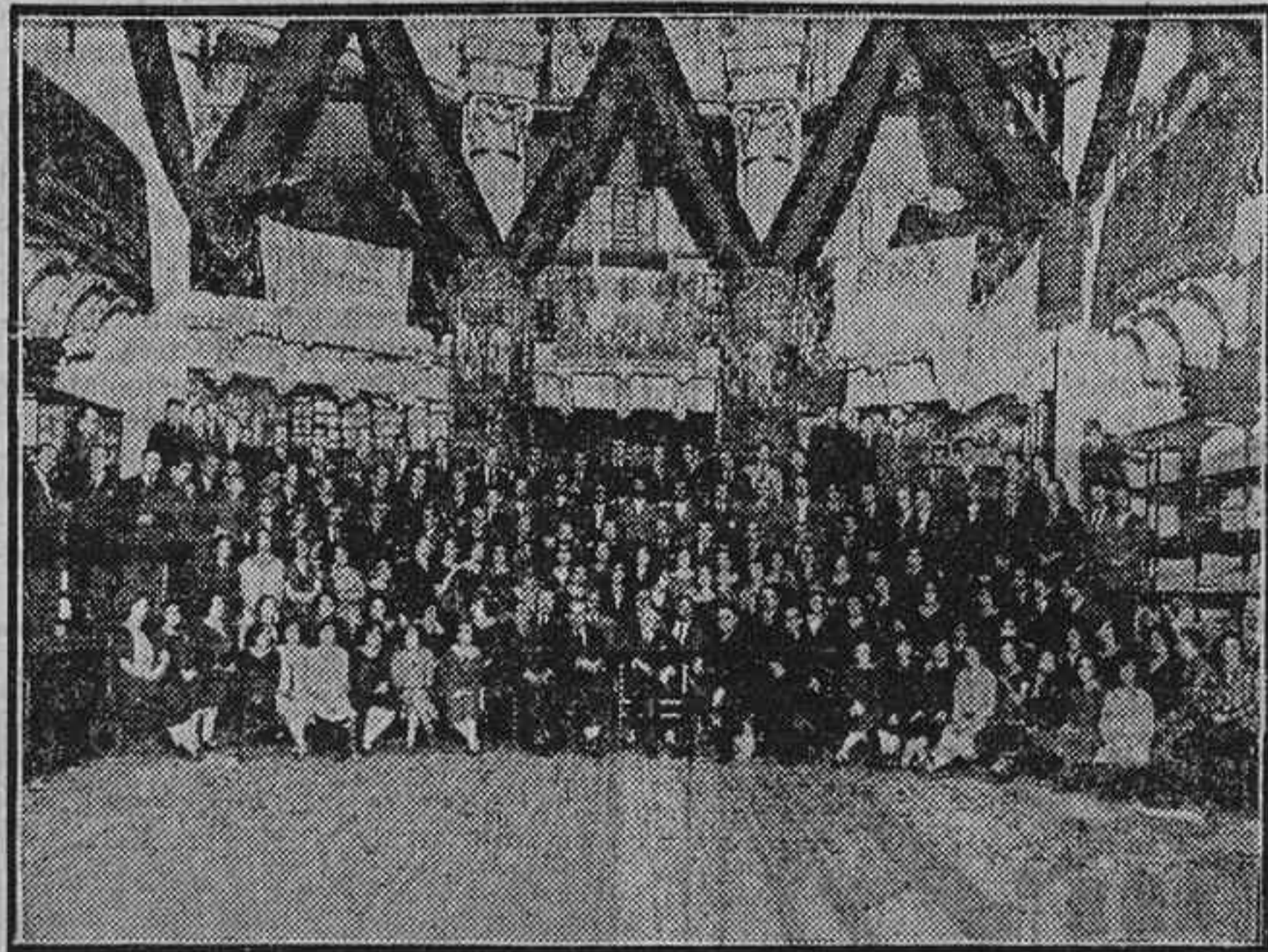
Volviendo al objeto fundamental de este artículo, diremos que del cementerio de San Lorenzo fueron trasladados sus restos a Sevilla, en unión de los de Valeriano, el día 8 del mes de Abril de 1913, para sepultarlos en el monumento que se erigió con este objeto en el parque de Luisa Fernanda, gracias a los esfuerzos y a la iniciativa de los hermanos Quintero, que para allegar recursos para dicho objeto escribieron «La rima eterna».

Cuando murió Bécquer ocupaba la casa número 7, hoy 23, de la calle de Claudio Coello.

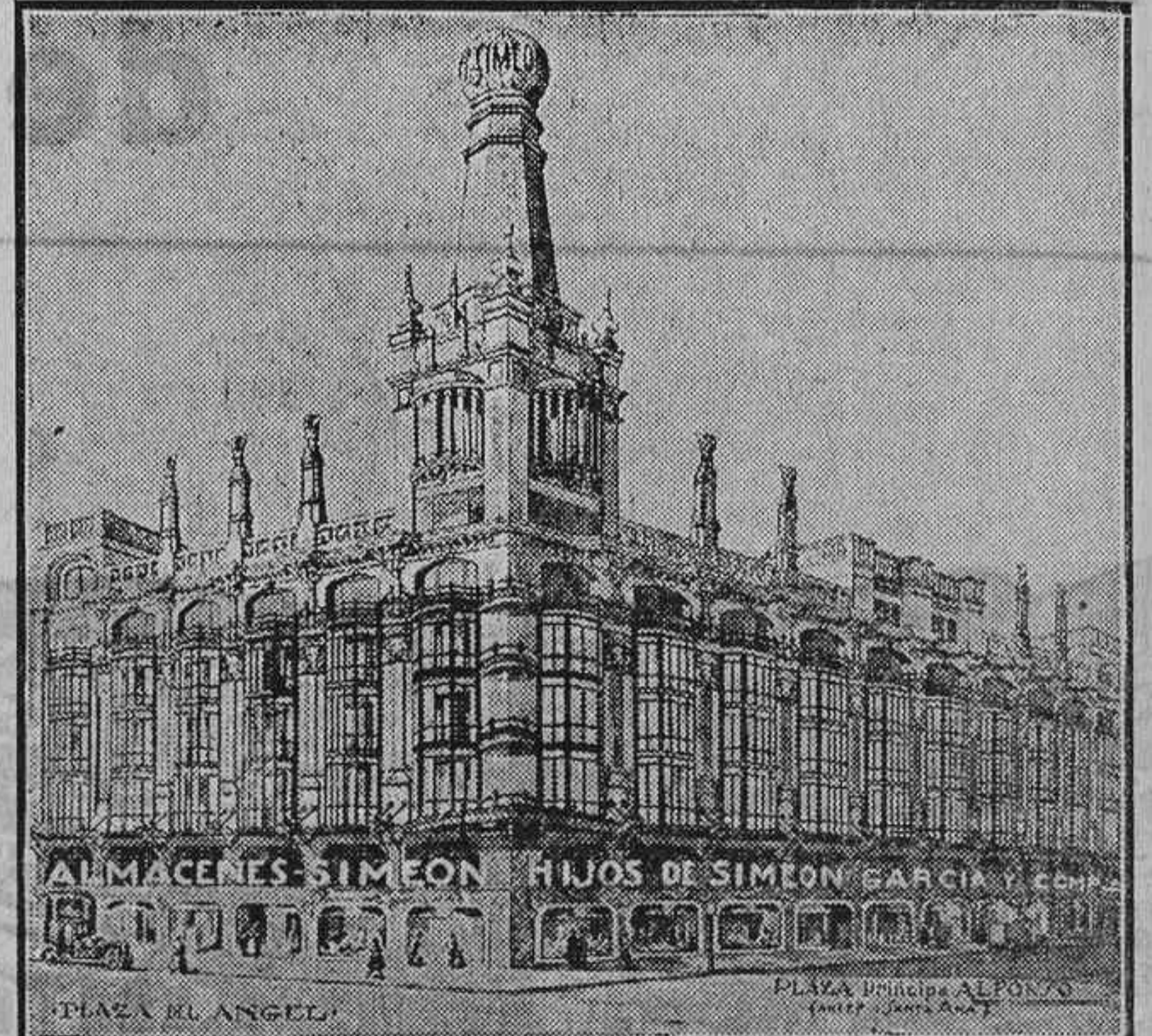
JUAN LOPEZ NUNEZ

LINEOLEUM NACIONAL
Venta: José Serrano
Hortaleza, número 122. Teléfono 37-96 M.

Los grandes establecimientos madrileños



INTERIOR Y PERSONAL DE LOS ALMACENES SIMEON



SOBERBIO EDIFICIO QUE OCUPAN LOS ALMACENES SIMEON (ANTES CASTANER), SITUADO EN LAS PLAZAS DEL ANGEL Y PRINCIPE ALFONSO

De algún tiempo a esta parte el comercio de esta corte va sufriendo una gran transformación, equiparándose al de las grandes urbes europeas.

Los gráficos de esta plana revelan un avance colosal.

La razón social HIJOS DE SIMEON GARCIA Y COMPANIA ha inaugurado recientemente en este edificio un nuevo aspecto de sus negocios de

tejidos al por mayor, destinando uno de sus mejores locales para las ventas al detall. Esta entidad es concidísima en toda España, teniendo instalados dieciocho grandes almacenes en La Coruña, El Ferrol, Santiago, Villagarcía, Pontevedra, Vigo, Orense, Lugo, Gijón, Oviedo y Santander, y se ha situado en Madrid hace poco más de dos años, estableciendo en el 4 de la calle de Atocha un almacén de tejidos al por mayor.

Con actividad vigorosa extendió rápidamente sus relaciones por la Mancha, Extremadura y ambas Castillas. La estrechez de sus locales y el creciente volumen de sus operaciones demandaban otros de mayor amplitud, ocupando ahora en la nueva casa tres plantas con 4.500 metros cuadrados de superficie.

Los cuantiosos elementos que posee esta Sociedad los pondrán a contribución para lograr

el favor del público, presentando colecciones selectas y abundantes a base de precios esquelmos.

Con el mes de Enero termina la liquidación de las existencias CASTANER, quedando organizadas las ventas al detall con carácter permanente, y presentando en sus lujosas instalaciones lo más saliente que aparece en el mercado textil Nacional y Extranjero.

A nuestros estimables clientes y amigos deseamos un próspero y feliz 1926
Camisería EL FÉNIX, Mayor, 37

TEODOSIO, sastrer de modg, Atocha, 86. Gabanes, 30 y 40 pesetas, por fin de temporada

TORRAS :: HERRERIA Y :: CONSTRUCCIONES

(SOCIEDAD ANONIMA)

Ronda de San Pedro, 74 :: BARCELONA

Casa fundada en 1873 por DON JUAN TORRAS GUARDIOLA

SUCURSALES: } MADRID.--Paseo del Prado, núm. 3.
VALENCIA.--Calle de la Industria.
SEVILLA.--Trajano, números 8 y 10.

Fábrica de hierros y aceros perflados en viguetas I, barras U, Zorés y perfiles del comercio. Fundición de columnas y grandes piezas hasta 30 toneladas. Talleres de forja y ajuste. Almacén de hierros comerciales. Talleres de construcciones metálicas en Barcelona y Madrid, donde se han ejecutado los entramados metálicos de los principales edificios construidos en ambas poblaciones, contando para su estudio y ejecución con personal técnico especializado en esta clase de trabajos.

Entre las obras últimamente ejecutadas en Barcelona, figuran las de las grandes naves propiedad de la Compañía de los Ferrocarriles de M. Z. A., con cuatro pisos, que cubren una superficie aproximada de 2.500 metros cuadrados; el Cine Collseo de la calle de las Cortes, con sus dos pisos de anfiteatro y grandes cúpulas, de una superficie total de 1.400 metros cuadrados, con sólo cuatro apoyos; los puentes metálicos de los Ferrocarriles Transpirenaicos, con tramos de 140 metros de luz algunos de ellos; las gran-

des antenas de 45 metros, montadas en la cumbre del Tibidabo para la Radio-Barcelona; el Mercado Central de pescados; los tres depósitos metálicos, de 2.600 metros cúbicos de cabida cada uno, para la Sociedad «Petróleos Porto-Pl., (Balears), junto con otra serie de depósitos de menor importancia que la misma Sociedad ha precisado para sus Sucursales en Madrid, Valencia y Tarragona.

En Madrid se han construido desde 1915 más de 900 entramados para obras de nueva planta y reforma, figurando en ellas más de 20 salones de espectáculos, 11 casas en la Gran Vía y otros muchos edificios importantes levantados en los sitios más céntricos de la corte en estos últimos años; grandes almacenes; naves para talleres y cobertizos; entramados para obras de lujo y económicas, con cuya adopción, a más de ganar en solidez, se ahorra tiempo y coste en la construcción.

En Valencia, además de varias obras particulares, se han construido las del Nuevo Mercado Central.

AIRES DE ASTURIAS

EL GARAGE ASTURIAS Y LA MONUMENTAL "GUIA G. A."

Manolo Fernández es un industrial asturiano conocido ya de nuestros lectores. Recientemente nos hemos ocupado de él varias veces en estas columnas con motivo de la formidable guía automovilista que va a lanzar este año. Natural era que siendo así no silenciáramos este magno acontecimiento automovilista que se avecina en este número extraordinario de LA LIBERTAD, que pretende recoger las principales manifestaciones de vitalidad de nuestro país en los diferentes sectores de la actividad.

El Garage Asturias, de Oviedo y Gijón, prepara para este año de 1926 una monumental guía automovilista, que se denominará «Guía G. A.», que tenderá a orientar práctica y eficazmente a los automovilistas en sus viajes y excursiones por todas las zonas y rincones de España, aunque éstos sean totalmente desconocidos para aquéllos.

Vamos a desmenuzar un poco esta colosal obra, porque bien se lo merece.

En primer lugar, no queremos dejar pasar por alto una nota altamente simpática: que la «Guía G. A.» es la primera obra completa y lujosa de esta naturaleza que se publica en España editada por una firma nacional. Esto ya es suficiente para conquistar la voluntad de los automovilistas españoles.

La «Guía G. A.», cuyos planos y trabajos preliminares, que van muy adelantados, hemos tenido el gusto de examinar en esta casa, será un volumen de unas doscientas páginas, aproximadamente, con riquísima cubierta en colores, en cuya portada va inserto un bello dibujo alegórico a la vida del automovilismo. En la contraportada se publican las fotografías del Garage Asturias, uno de los más grandes y mejor acondicionados de España, en sus dos hermosas casas de Oviedo y Gijón.

La obra que nos ocupa publica planos acabados de las carreteras españolas, perfectamente clasificados por provincias. En el rever-

so de cada página, en la que va inserto el plano de carreteras provinciales, se detallan los monumentos, edificios públicos, parques, cotos, institutos, balnearios y lugares en general que, tanto en la ciudad como en la provincia respectiva, deben de visitar los excursionistas.

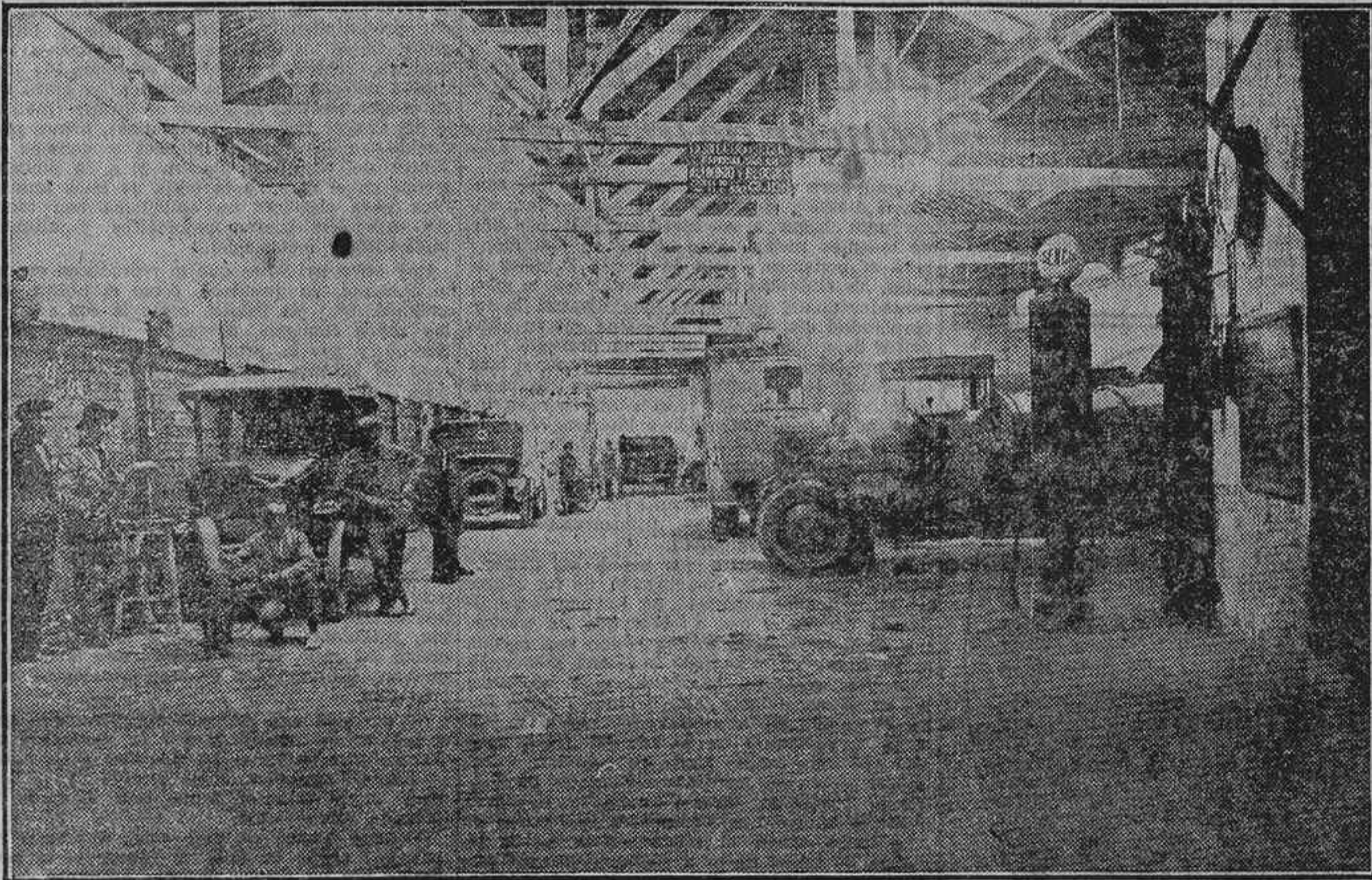
Hacia la mitad de la obra hay un gran mapa, plegable, de ferrocarriles, con el trazado de todas las líneas férreas de España, con indicador de distancias en kilómetros a cada estación. A la vista salta lo práctico de esta modalidad para que en caso de accidente o avería grave que no pueda ser reparada de momento—la fusión de una biela, por ejemplo—, el automovilista pueda continuar su viaje por ferrocarril y facturar el coche al destino que desee.

No podía faltar en la grandiosa «Guía G. A.» una concienzuda y documentada tabla indicando las distancias de cada población española

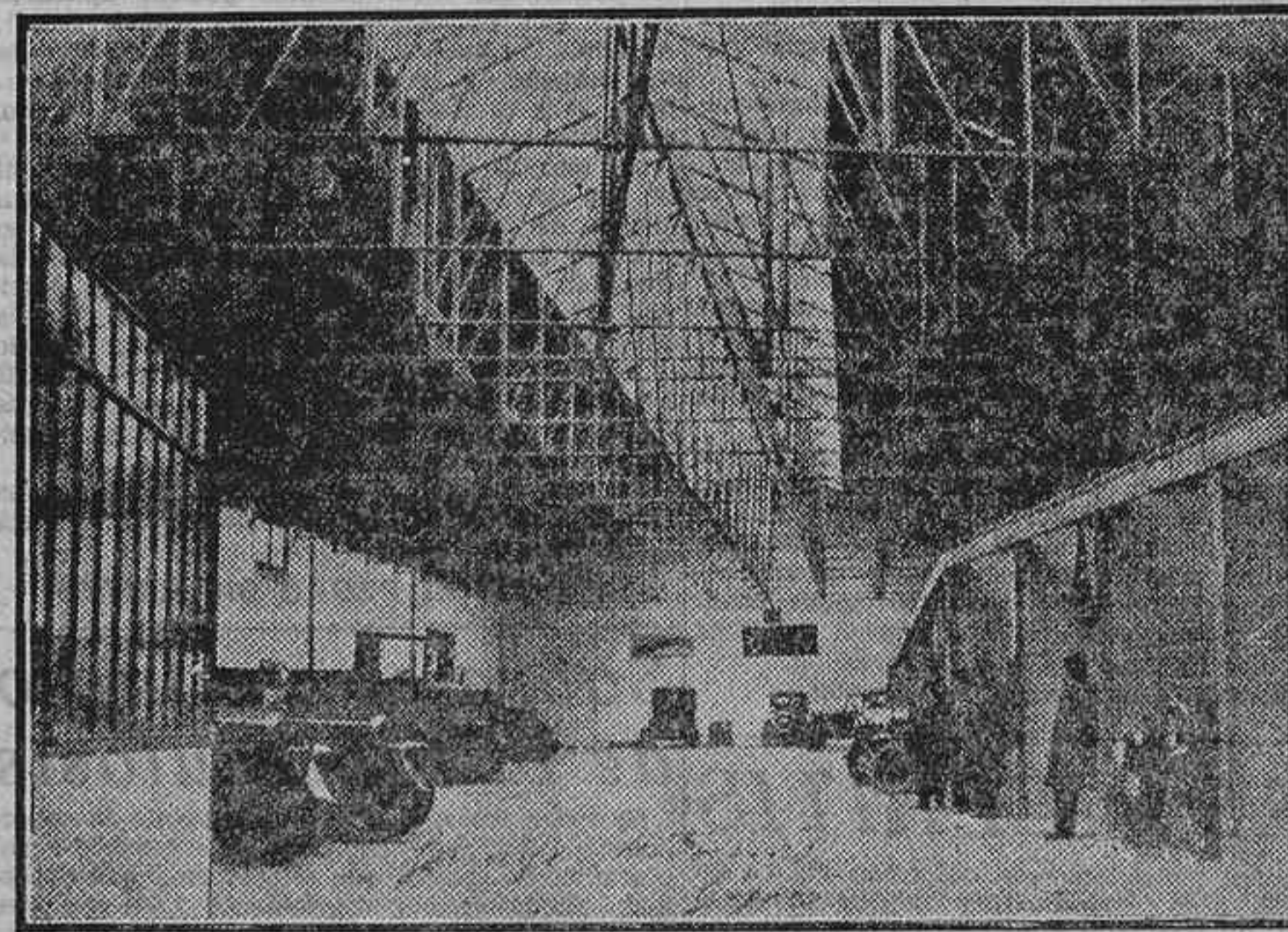
a Madrid y las de cada ciudad entre sí. Esta tabla revela un estudio originalísimo y de gran meditación, del que es autor el inteligentísimo Manolo Fernández. Desde luego podemos asegurar que esta tabla de distancias interurbanas no ha sido publicada por ninguna otra guía similar extranjera, siendo la «Guía G. A.» la única que la dará a conocer. Si de por sí no fuera magnífica y eminentemente útil la obra de que nos ocupamos, bastaría esta modalidad

Al final de la obra se destina un número crecido de hojas para anunciar de una manera artística y bella marcas registradas, fábricas y establecimientos, aunque sean ajenos al automovilismo; pero que sean dignos de ser visitados por los excursionistas o que puedan ser necesarios para éstos.

La «Guía G. A.» llevará un prólogo, admirablemente escrito, debido a la pluma de una personalidad en estas materias.



LOCAL CENTRAL DEL GARAGE ASTURIAS, EN OVIEDO, CALLE DE SANTA OLARA, 22



HERMOSO LOCAL DEL GARAGE ASTURIAS, DEL POPULAR INDUSTRIAL MANOLO FERNANDEZ, EN GIJÓN, SITUADO EN LA CALLE DE SANTA DORADIA, 3

para asegurarla un triunfo rotundo y definitivo.

Intercaladas entre las páginas de planos de carreteras irán otras páginas especificando en anuncios exquisitamente confeccionados los hoteles más confortables y de mayor garantía para el automovilista, escrupulosamente seleccionados, así como casas de venta de accesorios, garages más recomendables de cada provincia, establecimientos de artículos de lujo y de consumo corriente, etc., etc.

En uno de los ángulos de cada plano de carretera se insertarán dos sellos caprichosamente dibujados, anunciando una marca acreditada de gasolina y propagando el otro varias marcas de neumáticos. En una pequeña franja que se dejará libre en la parte inferior de la página se detallarán los lugares públicos de suministro de gasolina.

Para dar una idea aproximada de lo que la «Guía G. A.» será diremos que hasta el momento presente se han hecho primorosos trabajos litográficos por valor de más de dieciséis mil duros.

Estimaríamos incompleta esta información si no ofreciésemos unas fotografías de los hermosos locales del Garage Asturias en sus casas de Oviedo y Gijón. Estas fotografías hablan mejor que nuestras palabras de la enorme labor llevada a cabo por el esforzado industrial asturiano D. Manuel Fernández, hombre que en aquellas hermosas tierras de don Pelayo comenzó hace años vendiendo modestamente bicicletas y es hoy, merced a su actividad y honradez, uno de los industriales más encumbrados del solar asturiano.

J. M. de B.

LA FERTILIZADORA
FABRICA DE ABONOS QUIMICOS

La importante Sociedad que tiene a su cargo la magnífica fábrica de abonos químicos La Fertilizadora quedó constituida en el año 1913, y de entonces acá, en los trece años transcurridos, tanto se ha preocupado del perfeccionamiento de la producción, tanto ha intensificado ésta, que el crédito y la extensión de su mercado son hoy envidiables.

Está instalada La Fertilizadora, dotada

de cal, ácido sulfúrico, ácido nítrico y sulfato de hierro. También vende tan importante fábrica nitrato, amoniaco y las demás primeras materias.

La producción de La Fertilizadora es de una gran consideración. De superfosfato de cal alcanza a veinticinco o treinta mil toneladas anuales.

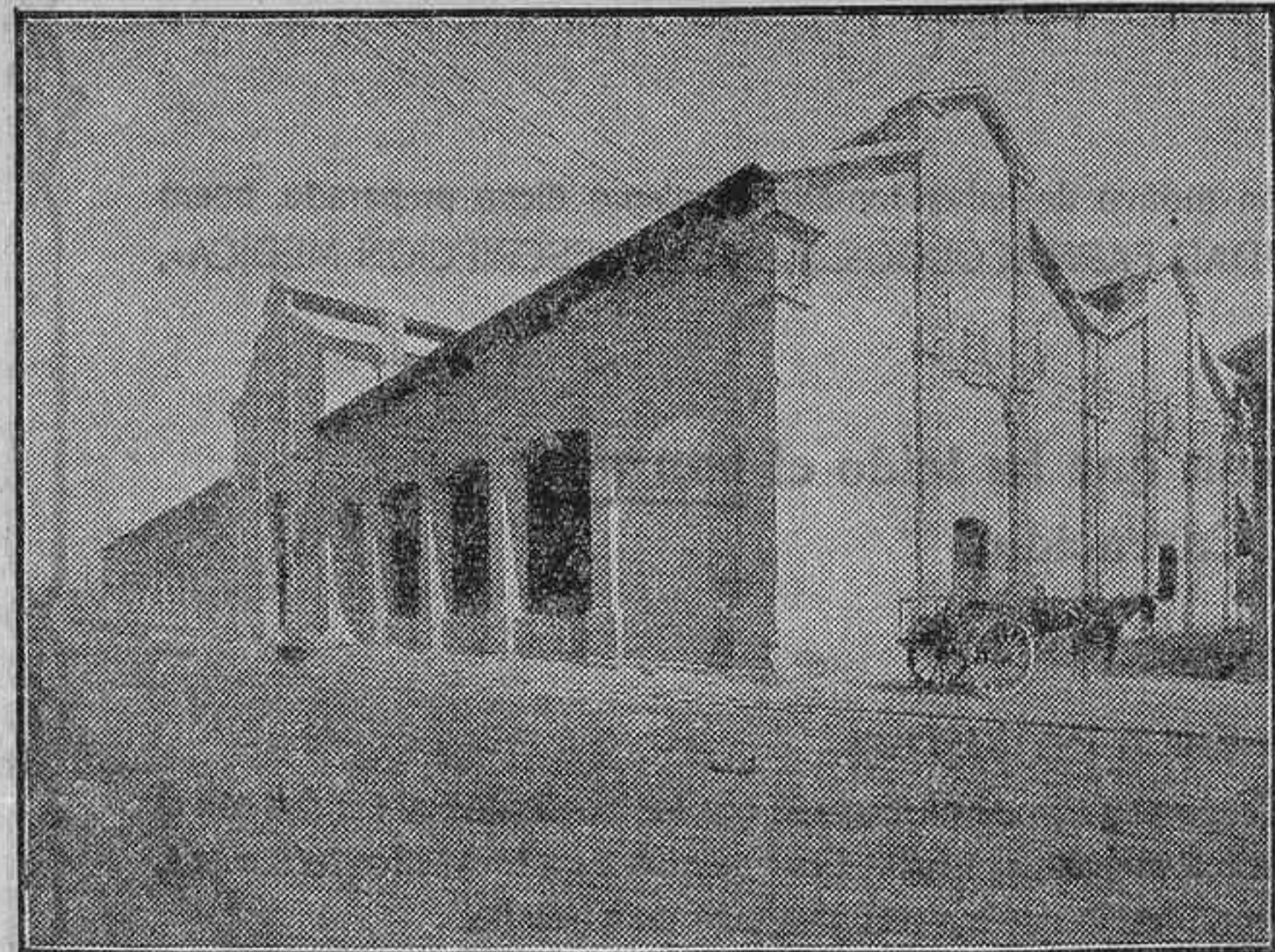
Son las instalaciones de esta fábrica ver-

Sociedad explotadora han demostrado cómo el trabajo, el capital, la inteligencia y el estudio, unidos y marchando en una misma empresa de acuerdo, pueden hallar la máxima perfección en la obra encomendada a tan valiosos elementos, nunca de tanta valía como cuando se fusionan.

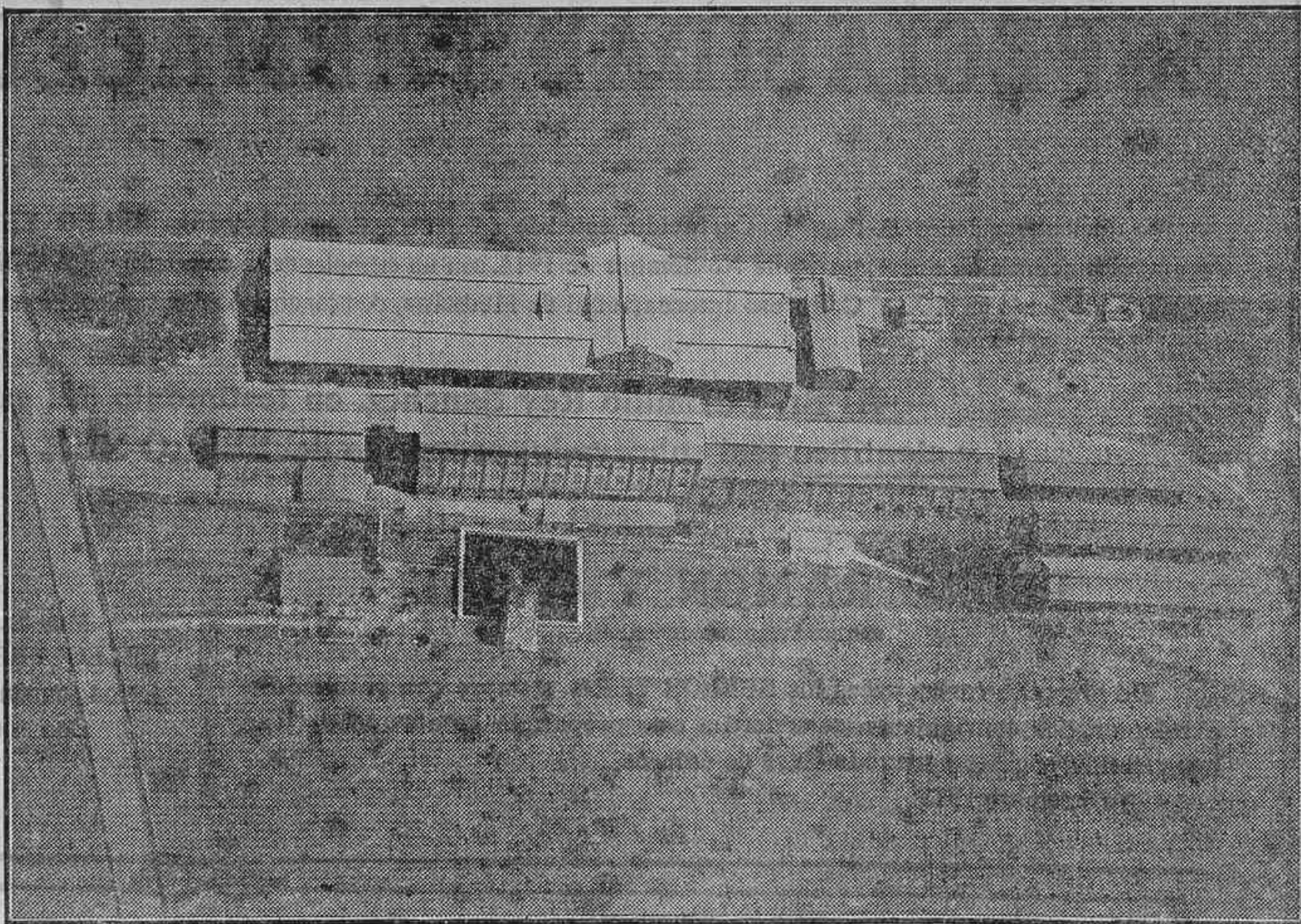
La Fertilizadora, con espléndida producción de treinta mil toneladas de superfosfato de cal cada año, no sólo es orgullo de Mallorca, sino de toda España, ya que se trata de una fábrica de abonos químicos que puede competir con las mejores del Extranjero, y que, por sus instalacio-

nes y la excelencia de sus productos, aventaja a no pocas.

La interesante fotografía, obtenida desde un aeroplano, que publicamos con estas líneas, da idea de la importancia de esta gran fábrica de abonos químicos titulada La Fertilizadora.



VISTA PARCIAL DEL ALMACEN DE SUPERFOSFATO



VISTA DE LA FABRICA, SACADA DESDE UN AEROPLANO

de los más modernos y perfectos servicios, en Palma de Mallorca, próxima a la estación del ferrocarril. El gran renombre de que goza es consecuencia de la bondad de sus productos, justamente apreciados en Baleares y fuera de aquellas islas.

Produce La Fertilizadora superfosfato

dadero modelo en su clase. Nada más perfecto, más acabado ni mejor dispuesto que los servicios de este establecimiento—fábrica, que merece las más efusivas alabanzas de cuantos lo visitan, y que justifica la fama de que disfruta. Los directores de esta gran fábrica de abonos químicos y la

EL APOSTOLADO DE LA MEDICINA

PROPÓSITO

La repetición con que, durante estos últimos meses, se registraron en la Prensa diaria sucesos...

Por ello, al proyectar el presente extraordinario, concebimos lugar preferente a la sección médica...

Se trata de un ensayo, de ser bien acogido por el público, acaso nos decidiera a convertir la sección en periódica...

Se buscó, lector, no aleccionarte pedantemente, entre una catarsis de tecnicismos incomprendibles...

Tú dirás si nos acompañó el acierto!

LAS NEFRITIS

La nefritis o inflamación del riñón abarca un concepto algo extenso. Hay nefritis llamadas médicas y nefritis quirúrgicas.

La nefritis médica constituye tres principales grupos: nefritis por lesiones degenerativas (nefrosis), nefritis por lesiones inflamatorias (glomerulonefritis) y nefritis por lesiones esclerosis (esclerosis renal).

Las nefritis quirúrgicas (llamadas pielonefritis) van acompañadas de supuración y buen número de veces de concreciones, arenillas o cálculos. Su causa es siempre microbiana.

Las causas de las nefritis llamadas médicas son variadísimas. El enfriamiento y la humedad son una de las principales; la acción del embarazo y de ciertas intoxicaciones es bien cesante en muchos casos.

Las nefritis, con excepción de su forma aguda, no producen síntomas reveladores en los comienzos de su forma crónica.

La pielonefritis infecciosa que aparece en...

muchos casos de embarazo desaparece o mejora al cesar éste; pero en muchos casos se trata de una mejoría aparente, que engañosamente lleva la tranquilidad a las pacientes.

Las nefritis y pielonefritis tienen un pronóstico serio, especialmente las del grupo médico. El régimen alimenticio (vegetariano o hipocolesterolizado, de preferencia, unido al régimen lacteo) es la base de tratamiento y tiene más valor que el empleo de los medicamentos.

Las nefritis quirúrgicas son más susceptibles de un tratamiento eficaz. Los antisépticos urinarios juegan aquí su principal papel. En ciertos casos, los medicamentos pueden aplicarse en las vías excretoras del riñón (pelvis renal), haciendo lavados de esta por cateterismo de los uréteres, y en otros la intervención operatoria será el tratamiento indicado y de éxito, especialmente en los casos unilaterales.

La temida uremia, como complicación final de las nefritis, es de temer cuando aparecen signos de insuficiencia renal, y para estar en guardia contra ella no hay que conocer sólo la cantidad de albúmina de la orina y la cantidad de urea y cloruros de la misma, sino la extensión y persistencia de los edemas, cuando existen; el estado del corazón, la existencia de las lesiones de la retina y muy especialmente el estado de la toxicidad urinaria y la cantidad de urea existente en la sangre.

Esto es lo que de modo más conciso y en concepto de vulgarización podemos decir sobre generalidades de las nefritis.

DOCTOR PEDRO CIFUENTES

Sobre el contagio de la tuberculosis

De todos los medios de contagio de la tuberculosis, la expectoración es el más temible e importante. Se calcula que un enfermo que expectora, puede arrojar diariamente 7.200 millones de bacilos, con lo cual crea en derredor suyo una zona peligrosa para cuantos se mueven en ella, arrojando sobre personas y cosas una lluvia de bacilos.

En esto se halla resumido lo que conviene saber respecto del contagio de la tuberculosis. Ello indica la conveniencia de alejar en lo posible a los niños menores de cinco años, de la proximidad de los enfermos, a fin de evitar esos contagios frecuentes e intensos, tan peligrosos para las tiernas criaturas.

El hecho de que el contagio entre esposos sea insignificante y de que la mortalidad por tuberculosis del personal de los Sanatorios no exceda de la corriente. No cometer imprudencias basta, en general, entre adultos, para evitar un contagio peligroso.

JOSE VERDES MONTENEGRO

EL TABACO Y LA GARGANTA

Me pides, querido Juarros, que diga a los lectores de LA LIBERTAD, en dos cuartillas, algo acerca de «El tabaco y la garganta».

En primer lugar, hay que distinguir los fumadores que «tragan» o, mejor dicho, que aspiran el humo de los que, según gráfica expresión vulgar, se limitan a «quemar tabaco».

Son los fumadores que aspiran el humo los que sufren los efectos del tabaco en la garganta. Hipertrofia de la faringe y de la laringe, granulaciones, faringitis y laringitis crónicas, son muy frecuentemente producidas por el humo del tabaco.

Mayor importancia tiene el estudio de la influencia del tabaco en la producción del cáncer de la laringe. Una de las causas del cáncer es la repetición, la continuidad de pequeños traumatismos o de pequeñas irritaciones.

Por otra parte, es un hecho conocido que la...

mujer sufre rana vez esta terrible enfermedad, tan frecuente en el hombre; y no cabe invocar para explicar esta preferencia lo que se alega para justificar, por ejemplo, la mayor frecuencia del cáncer de la mama en la mujer.

Por fortuna, si fuese posible hacer una estadística del infinito número de fumadores y el relativamente escaso de cánceres de la laringe, aun suponiendo que éstos fuesen siempre producidos por el tabaco, el tanto por ciento sería ciertamente despreciable.

¡Es el único consuelo que nos queda a los que de vez en cuando fumamos cigarrillos y aspiramos el humo!

L. G. TAPIA

Lucha contra el cáncer de la matriz

Como para todas las localizaciones del cáncer, el diagnóstico precoz es el recurso más eficaz para llegar a su curación. Hoy por hoy no tenemos medios para evitar su aparición; pero sí podemos, haciendo llegar a oídos de todos, los síntomas iniciales, evitar que la cifra verdaderamente aterradora que alcanza la incurabilidad disminuya a las cifras que en otros países ha alcanzado en la época presente.

Es preciso que las mujeres sepan que, si bien el cáncer de la matriz produce en los casos avanzados dolores tan fuertes que por su intensidad se han comparado a lanzazos, es completamente indoloro en sus comienzos, y que la que espere para cuidar de su dolencia a que los dolores se manifiesten, es casi seguro que acurrirá tarde al tratamiento, pues la aparición de dolores en esta enfermedad es casi sinónimo de incurabilidad.

Es asimismo preciso que sepan las mujeres que la época de la desaparición de las reglas no va nunca acompañada de frecuentes pérdidas de sangre, y que el creer que los trastornos de tiempo en la menstruación son porque se va a retirar el período ocasiona más víctimas que cualquier epidemia, pues confiadas las enfermas en este fatal prejuicio dejan pasar el tiempo de la curabilidad cuando se trata de la existencia de un cáncer. No es decir esto que toda mujer, entre los cuarenta o cincuenta años, con pérdidas anormales de sangre en frecuencia sea una cancerosa, no; pero puede afirmarse que siempre es una enferma.

La lucha contra el cáncer de la matriz se realiza haciendo llegar a conocimiento del público en general que las anomalías en las pérdidas de sangre y en los flujos exigen, no la consulta accidental, y algunas veces en la calle, al médico preguntándole por el modo de evitarlas, sino la visita formal y en condiciones al especialista, que haciendo el examen debido puede dar seguridades afirmativas o negativas; pero siempre oportunas para llegar a tiempo a la curación.

En el cáncer de la matriz, como en todos, diagnosticar a tiempo significa la curación; esperar la presentación de dolores o de pérdidas mal olientes es lo mismo que esperar la incurabilidad.

PROFESOR S. RECASENS

EL CÁNCER

Condensar en un par de cuartillas la exposición de los factores causales del cáncer es punto menos que imposible. En el proceso de desarrollo de las neoplasias malignas, se designan dos procesos distintos, que se designan como génesis morfológica (el proceso histopatológico que transforma la célula normal en célula cancerosa) y génesis causal (el motivo íntimo determinante de esta transformación).

Téngase en cuenta además que con el nombre de cáncer se engloban una porción de neoplasias de tipo maligno (carcinoma, epiteloma, sarcoma, endoteloma, tumores mixtos malignos, etc.) que quizá tengan causas, es decir, factores etiológicos distintos. Quizá varíe también la génesis causal del cáncer en las distintas especies zoológicas que lo padecen (todos los vertebrados, por lo menos).

La teoría parasitaria, es decir, la opinión de que el cáncer es una enfermedad de tipo infeccioso, como tantas otras que padecen el hombre y los animales, está hoy desacreditada.

Los estudios experimentales parecen inclinarnos a aceptar la llamada teoría irritativa, anunciada ya por Virchow. Hoy producimos el cáncer en los animales de experimentación por procedimientos físicos, químicos y biológicos. Desde los trabajos de los japoneses Yamagiwa, Yohicawa y Sutsui, en todos los Institutos dedicados a estos estudios, y, claro es, en el que tenemos el honor de dirigir (Instituto del Cáncer Príncipe de Asturias), hemos producido en los ratones blancos y conejos el cáncer del alquitrán. Bastan 20 a 30 pinturas con el dorso o la oreja de estos animales para producir un epiteloma con todos sus caracteres anatomopatológicos y clínicos (maligno metastásico).

Hay otros irritantes que lo reproducen espontáneamente, ya químicos, como el hollín, las anilinas, etc.; ya físicos, como la luz solar o los rayos Röntgen actuando durante largo tiempo y previa producción en uno y otro caso de lesiones irritativas de la piel.

En nuestro laboratorio experimental hemos trabajado también con la «tortuga crassidolia», que en muchos casos produce en el hígado de la rata, alrededor de su sistérico («fasciolariis»), un sarcoma (Bullock y Curtis), y estamos en vías de hacerlo también con el «cáncer sprosteroiano» (Fihiger de Copenhagen).

Quizá algunos sarcomas son producidos por un virus filtrable (como el de Peyton Roux). En un sarcoma de la rata, con el que trabajamos en el Instituto, no hemos podido demostrar la filtrabilidad del presunto virus. En cambio, inoculando la difteria de las aves en la cresta del gallo, hemos determinado (con Campuzano) infiltraciones de tipo histológico sarcomatoso.

No se halla aún probado taxativamente que el cáncer sea producido por la asociación de dos factores: un virus no específico y un agente químico específico, como quieren Gys y Barnard, cuyos trabajos tanto han llamado la atención últimamente.

Nosotros hemos emitido una hipótesis de trabajo, según la cual el cáncer sería producido por un agente químico excitante de la proliferación indefinida y atípica celular; pero esta substancia sería formada por las células albuminarias celulares alteradas por los irritantes.

De todos modos, la predisposición general y aun histológica y local, que varía tanto en cada especie de vertebrados, juega, sin duda, un papel primordial, cuando actúan los estímulos irritantes anormales, en la formación del cáncer en cada caso.

DOCTOR J. GOYANES

Director del Instituto del Cáncer.



CAJAL
Umbré de la ciencia patria, investigador insigne y artista glorioso, a que todo español debemos acatamiento, porque gracias a él el nombre de la nación logró consagraciones mundiales no igualadas en ningún otro orden durante los tiempos actuales

LA MÁS ALTA RECOMPENSA QUE HA MERECIDO ESPECIALIDAD FARMACÉUTICA ESPAÑOLA

El ilustre químico D. José R. Carracido, enterado del prospecto anunciador del SELLO YER y con motivo de haber tomado el mismo dicho preparado, honró espontáneamente a su autor, en 26 de Noviembre de 1914, con un ejemplar de la conferencia «LA COMPLEJIDAD FARMACOLÓGICA EN LA PRESCRIPCIÓN MÉDICA», que aquél pronunció en el XIV Congreso Internacional de Medicina, dedicándose en la siguiente forma:

«Al Sr. D. Emilio Rey Sánchez, en testimonio del gusto con que ha leído el honrado y científico (así subrayado) prospecto del SELLO YER. - J. R. Carracido.»

PEDRO RAMON Y CAJAL

CATEDRÁTICO DE MEDICINA

He prescrito varias veces los SELLOS YER y siempre con resultados excelentes; por consiguiente, considero a este preparado como uno de los agentes más eficaces para toda clase de dolores.

28 Diciembre 1912.

SR. D. EMILIO REY SANCHEZ.

Muy Sr. mío: Tengo el gusto de participarle que los resultados obtenidos con el SELLO YER, que usted prepara, en los clientes enfermos a quienes se los recomendé, fueron sumamente favorables, lo que me complazco en manifestarle.

Con este motivo se ofrece a sus órdenes, suyo afectísimo servidor, q. b. & m.

DR. JACOBO LÓPEZ ELIZAGARAY
Del Hospital General de Madrid.

EL COCHE DE TODOS LOS TRANVIAS DE MADRID

Dedicamos esta plana a dar a conocer, siquiera sea someramente, la nueva organización de la Sociedad Madrileña de Tranvías. Es el transporte uno de los más vitales problemas de las grandes urbes, y en verdad Madrid es hoy una de las ciudades que mejor lo han resuelto. Entre todos los medios de locomoción de nue-

En estudio se tiene otro proyecto por las calles de Fernández de los Ríos y de Fernando el Católico para facilitar la comunicaciones en la extensa barriada de Vallehermoso.

La ruptura de relaciones comerciales con Bél-

de dos motores de 27 caballos, a excepción de los 180 coches últimamente puestos en circulación, que tienen motores de 52 caballos cada uno.

Tomando un promedio de 34 plazas para los 557 coches, resulta que el servicio de tranvías de Madrid es capaz de transportar en un momento dado 16.218 viajeros; y si la curva de explotación fuese uniforme de ocho de la mañana a ocho de la noche, aunque declivase en las siete horas restantes, de siete a ocho de la mañana y de ocho a dos de la noche, en esas doce horas de plena carga podrían transportarse, con los actuales medios de tracción de 557 coches, a 583.848 viajeros diarios, calculando un promedio de veinte minutos por recorrido y viajero, o sea 213 millones de viajeros transportados en el año, cifra de capacidad de transporte que representa más del doble del actual transporte efectivo de viajeros en el año.

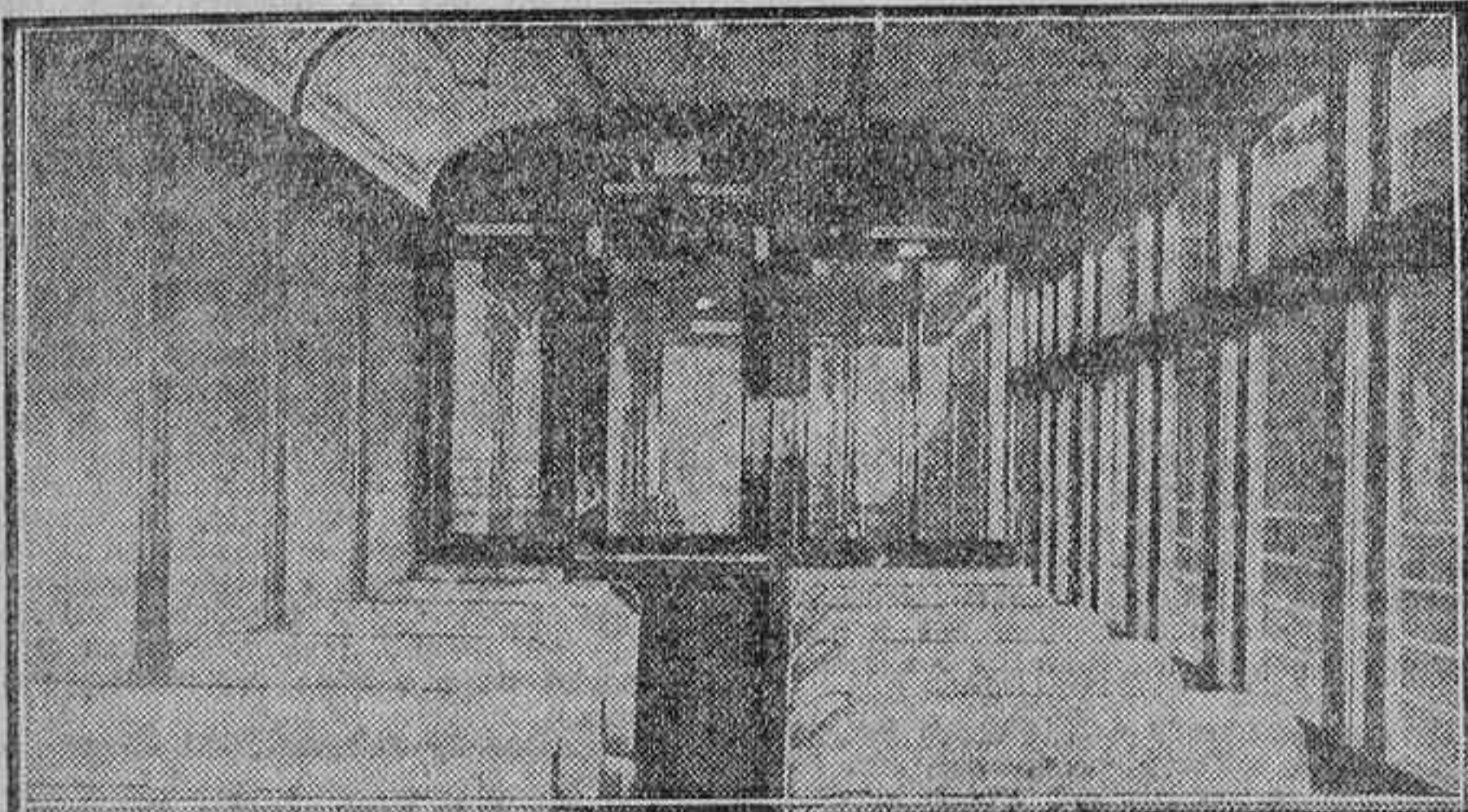
Pero como es sabido que la curva de explotación o transporte de viajeros sufre grandes oscilaciones desde las siete de la mañana a las dos de la madrugada, pudiendo decirse que la explotación tranviaria de Madrid está sujeta a régimen de tormentas; esto es, de grandes aglomeraciones de pasajeros a determinadas horas, haciendo en otras casi vacíos los coches sus recorridos, de ahí que el problema del fácil y cómodo transporte tranviario en Madrid tenga su única solución en el aumento de coches en el número necesario para esa máxima saturación en las horas de plena carga. Claro que también son coadyuvantes de indudable valía medidas complementarias, como son la descomposición por medio de líneas transversales (alguna de ellas ya en estudio y proyecto), coches de mayor capacidad para ciertos recorridos, trayectos uniformes desde los puntos de salida a sus terminales, etc.

La revisión de los coches se hace diariamente en los cinco depósitos donde se encierran (Magallanes, Bombilla, Cuatro Caminos, Alcantara y Ventas), y, además, siguiendo un ciclo cuyo periodo es de tres a cuatro meses, pasan dos días por el taller de conservación para la revisión general de cojinetes, llantas, cajas de grasa, reguladores, interruptores, pararrayos, etc.

operaciones de confección de motores, y el taller de pintura, que está dotado de una gran estufa, para dar dentro de ella la última mano del esmalte a una temperatura de 18 a 20 grados centígrados.

Recientemente se han adquirido unos aparatos que, funcionando por medio de aire com-

de disco 14 entre Puerta del Sol y Glorieta de Quevedo, sin variar la tarifa y conforme a peticiones que de antiguo tenían formuladas los vecinos de aquella populosa barriada. En 4 de Mayo comenzó a aplicarse la tarifa única de 10 céntimos en los coches del servicio especial entre Sol y barrio de Pozas. Y en 14 de Mayo



INTERIOR DE LOS ELEGANTES NUEVOS COCHES QUE HA PUESTO EN CIRCULACION LA SOCIEDAD MADRILEÑA DE TRANVIAS

ra capital, es el tranvía el más importante. Por su antigüedad, por la gestión de sus administradores, por el constante deseo de mejoramiento, por tener siempre presente en su desenvolvimiento su marcado interés público, la Sociedad de Tranvías constituye hoy el más importante factor en el mercado de transportes madrileño.

El tranvía es el vehículo más madrileño. Otros medios de locomoción serán más rápidos, más modernos; pero carecen del delicioso encanto de estos coches cómodos, magníficos, seguros, que a cientos se desfilan suavemente por las alegres y ruidosas calles de Madrid.

En una ciudad clara y soleada, donde el más bello espectáculo es la calle, el tranvía no es sólo un medio de comunicación, sino un placido divertimento. Dar un paseo por el melancólico camino de Chamartín, atravesar suavemente sobre rieles los bosques umbríos de la Moncloa, asomándose al gran mirador de Rosales, adentrarse en la Ciudad Lineal y en la Dehesa de la Villa, es un honesto, suave y económico placer. Y en las noches claras de verano, el tranvía, con sus grandes ventanas abiertas, con su heterogéneo y pintoresco pasaje, es una de las más bellas notas de color de la vida madrileña. ¡Oh, tranvías del Hipódromo y de la Bombilla, en la noche de luna solís empavesadas naves de ilusión y amor!

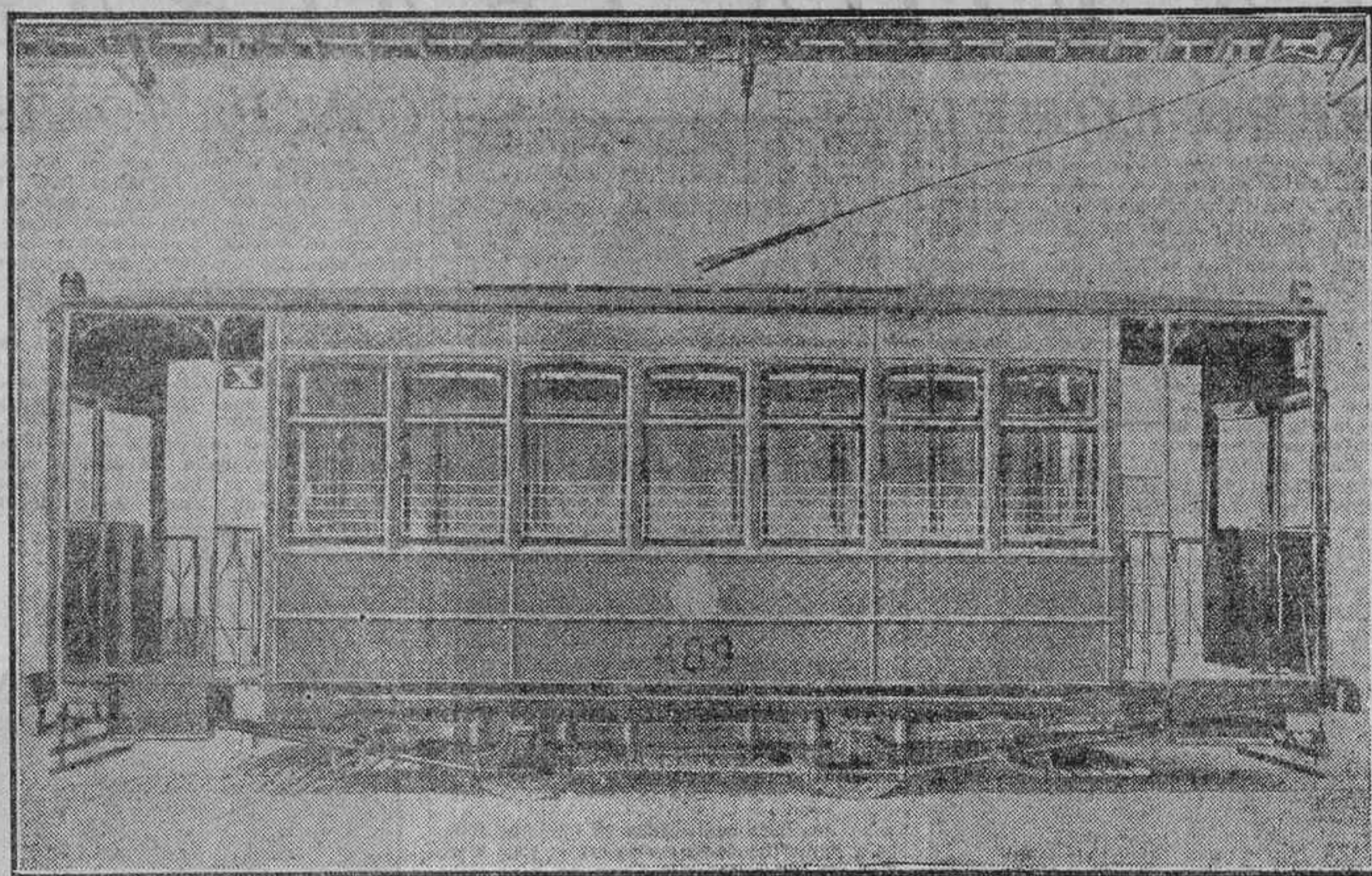
Porque el tranvía es consubstancial con la vida madrileña porque es el medio de transporte que mejor vence la configuración accidentada de nuestra ciudad; porque es el providencial coche de las clases medias y populares; porque es democrático y quiero le hemos dedicado varias veces en estas columnas artículos literarios. La red de tranvías es el gran sistema circulatorio de Madrid. Cuanto tienda a extenderla debe ser estimulado, y por eso hay que oponerse a aquellas ideas absurdas que pretenden desarticular la actual organización de líneas y servicios, pues ello inferiría notorio daño al interés general del vecindario, privándole de la gran facilidad de comunicar rápida y constantemente desde el centro a las barriadas extremas.

La Sociedad Madrileña de Tranvías persiste en su obra de extender la red y atender las necesidades del crecimiento natural del vecindario en los barrios extremos.

Cuatro líneas distintas se han solicitado de los Poderes públicos después del 30 de Junio de 1924. Estas cuatro líneas han sido las siguientes: la del Puente de Vallecas al barrio de Doña Carlota, con longitud de 807 metros; la del Puente de Vallecas al barrio de Entrevías, con longitud de 1.019; la del Portazgo al pueblo de Vallecas, con longitud de 3.638 metros y presupuesto de 856.000 pesetas, y la de Puerta del Angel al campamento de Carabanchel y Cuatro Vientos, con longitud de 6.553 metros y presupuesto de 570.000 pesetas.

Además, siguiendo indicaciones del Gobierno, se ha construido un ramal desde la carretera de Puenlabrada al Hospital Militar de Carabanchel, sin concesión propiamente dicha y sólo con una autorización del ministerio de Fomento y de las autoridades militares, para efectuar el transporte de heridos y otros del ramo de Guerra.

Los citados vehículos, por sus condiciones de lujo y comodidad, han sido del completo agrado del público madrileño, y la Empresa constante-



UNO DE LOS NUEVOS COCHES DE LA SOCIEDAD MADRILEÑA DE TRANVIAS

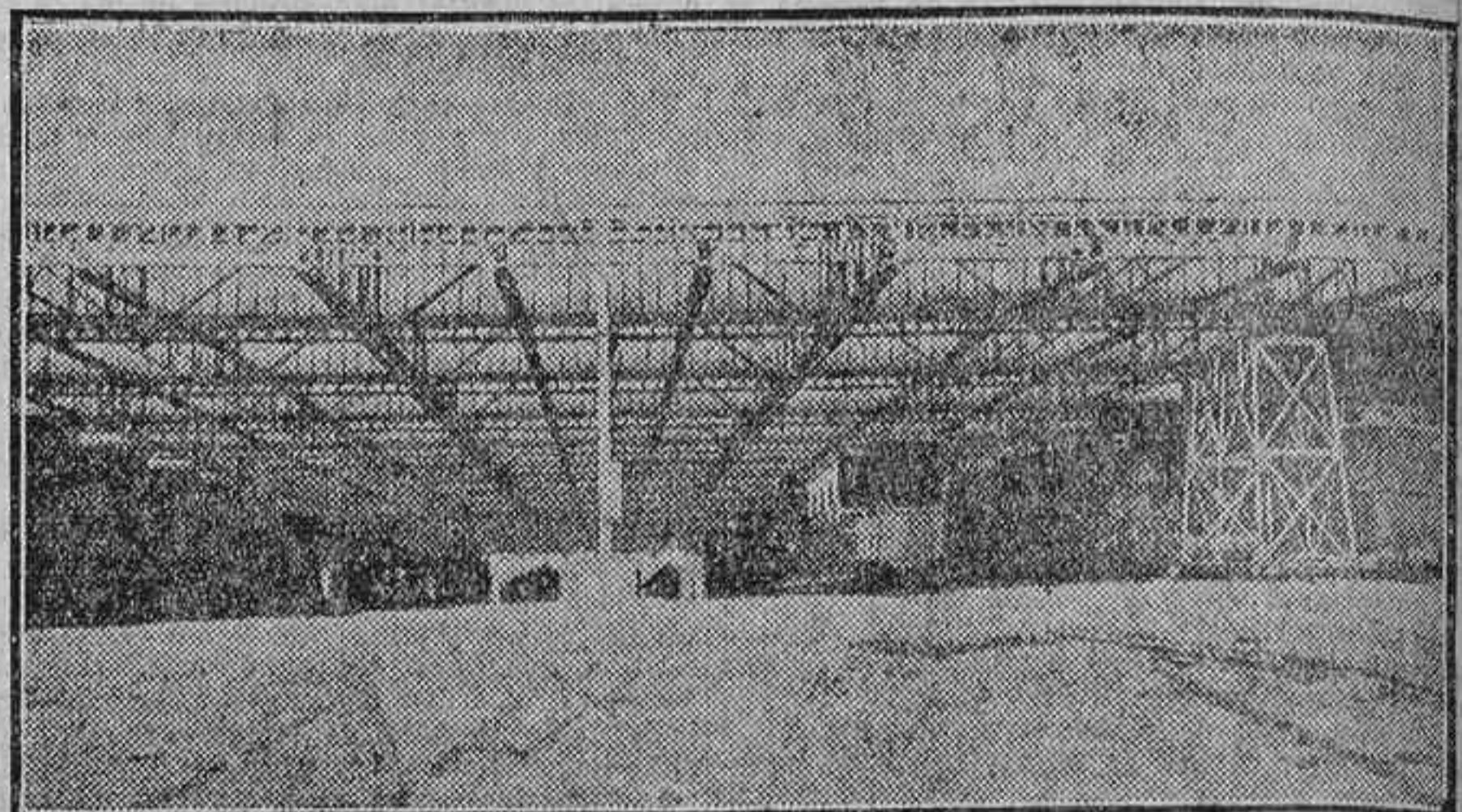
mente lanza a la circulación nuevos coches de este tipo, que hoy alcanza el número de 50. Estos coches son un producto acabado de la industria nacional, pues han sido construidos por entero en España, salvo los motores, respecto de los que no existe todavía base para adquisición dentro de nuestro país.

Se compone el material móvil de 395 coches motores y 82 remolques, o sea un total de 477 coches. La capacidad de los coches motores oscila entre 30 y 37 plazas, contando los asientos y las plataformas, y todos ellos están dotados

Para la conservación de la caja del coche y su pintura se estableció otro ciclo, variable según las épocas del año.

El taller general donde se conservan y reparan los coches ocupa una extensión de más de 8.300 metros cuadrados, y en él se encuentran metódicamente ordenados sus diferentes ramos de forja, cerrajería, tornos, carpintería, pintura y reparación de los equipos eléctricos, con las máquinas más modernas y apropiadas para cada caso, distinguiéndose el taller de reparación de motores, donde se realizan todas las

Constantemente se establecen nuevos servicios, respondiendo a las necesidades del pueblo madrileño. En 14 de Julio de 1924 se establecieron dos de carácter especial y transitorio con tarifa de 15 céntimos cualquier distancia para el recorrido Sol-Puente de Vallecas y para el de Sol-Ventas. En 2 de Marzo de 1925 se puso otro servicio especial entre la estación del Norte y Ventas, con tarifa de 15 céntimos para el trayecto Sol-Ventas. En 1 de Abril siguiente se prolongó hasta Cuatro Caminos el servicio



UN SECTOR DEL INTERIOR DE LAS AMPLISIMAS COCHERAS DE LA SOCIEDAD MADRILEÑA DE TRANVIAS

primido, proyectan la pintura pulverizada sobre la superficie que se quiere pintar, produciendo una capa muy uniforme de pintura y dando gran rapidez a la operación.

Para el aseo y comodidad de los empleados hay una sala aneja al taller, dotada de gran número de lavabos y de armarios, uno por empleado, donde pueden limpiarse y arreglarse a la entrada y salida de su trabajo, y contigua a esta sala un comedor con calentadores de gas y fregaderos.

el servicio de Goya-Glorieta de Bilbao se prolongó hasta la calle de Ferraz, sin variación de la tarifa única de 15 céntimos que venía aplicando.

Todas estas innovaciones e intensificación del servicio fueron posibles merced a las mejoras introducidas al año anterior en las centrales eléctricas y suministro de fluido por parte de las proveedurías del mismo. La Sociedad Hidroeléctrica Española, que es uno de dichos proveedores, de modo análogo a como ya había hecho la Unión Eléctrica Madrileña, completó sus instalaciones terminando el montaje de dos nuevas comutadoras y batería de acumuladores en la central de San Bernardo e introdujo notables mejoras en su línea de transporte y reservas térmicas.

Efecto de todo ello han disminuido de tal modo la duración de las interrupciones de corriente por causas de fuerza mayor, que en la práctica esas interrupciones pasan ya inadvertidas o poco menos por el público.

La Sociedad de Tranvías, al mismo tiempo que no omite esfuerzo para el perfeccionamiento de los servicios, pone la mayor solicitud en atender a su personal, que alcanza muchos centenares de empleados y obreros. Vamos a dar cuenta de las dos más salientes de sus instalaciones protectoras: la Caja de Socorro y el Servicio del Economato, modelos de previsión y tutela, pues seguramente ha de interesar a nuestro público.

Las bases del Economato son las siguientes: Artículo 1.º Se crea un Economato de consumo para el personal perteneciente a las Compañías de Tranvías.

Art. 2.º El objeto de este Economato será el de suministrar en las mejores condiciones posibles de calidad, pureza, peso y medida exacta, garantizada con ventajas económicas, toda clase de artículos de consumo y de primera necesidad.

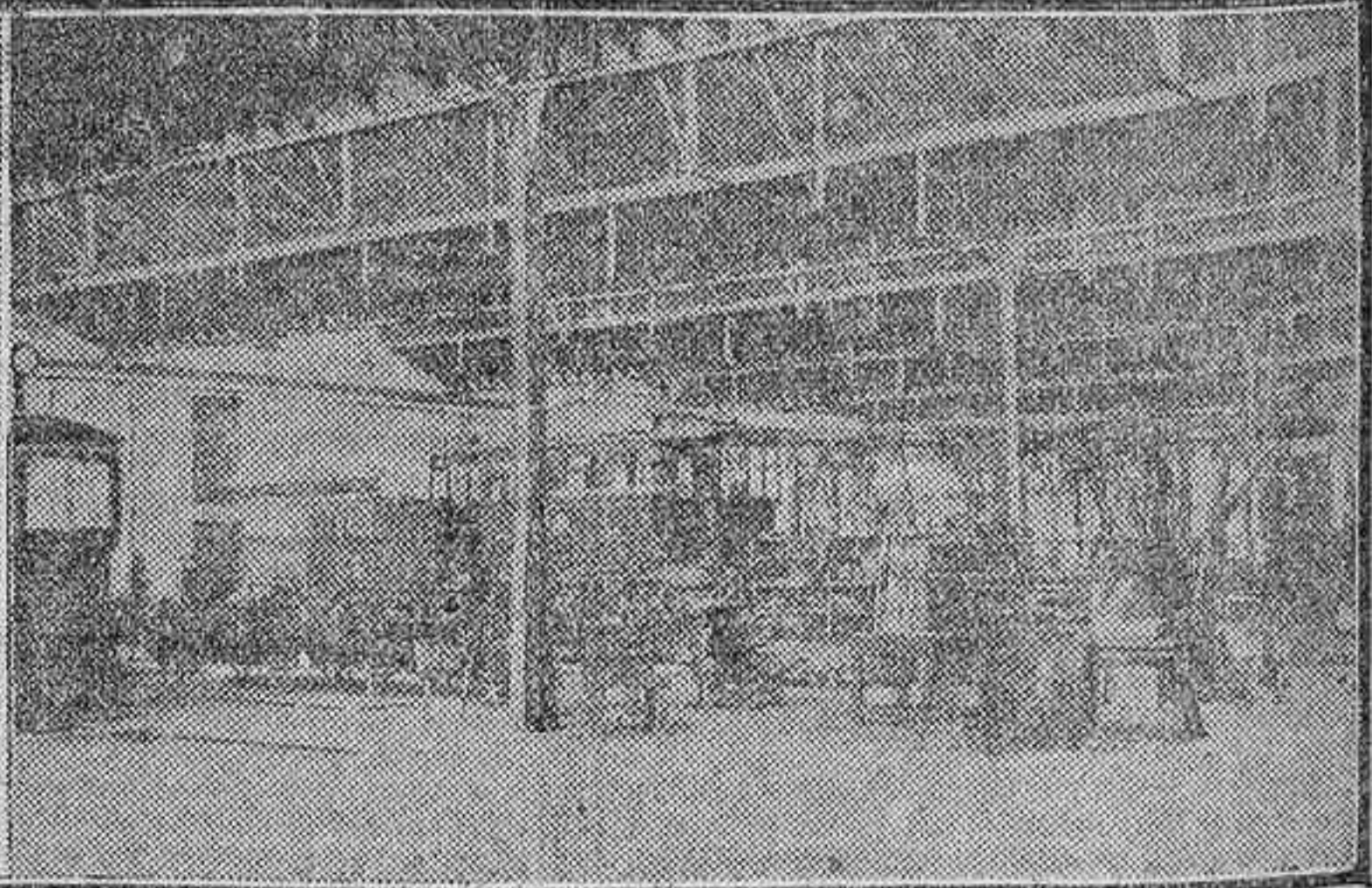
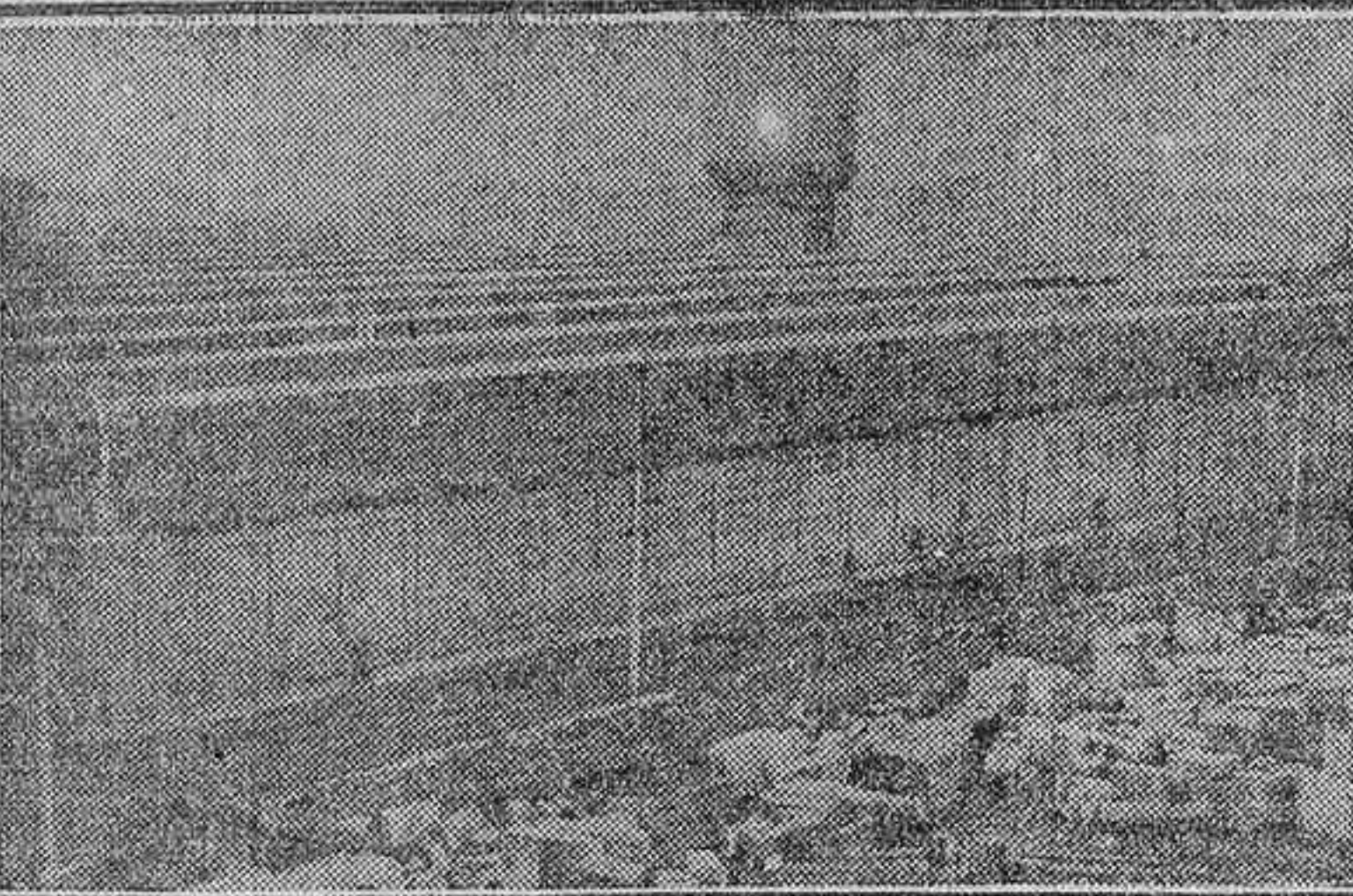
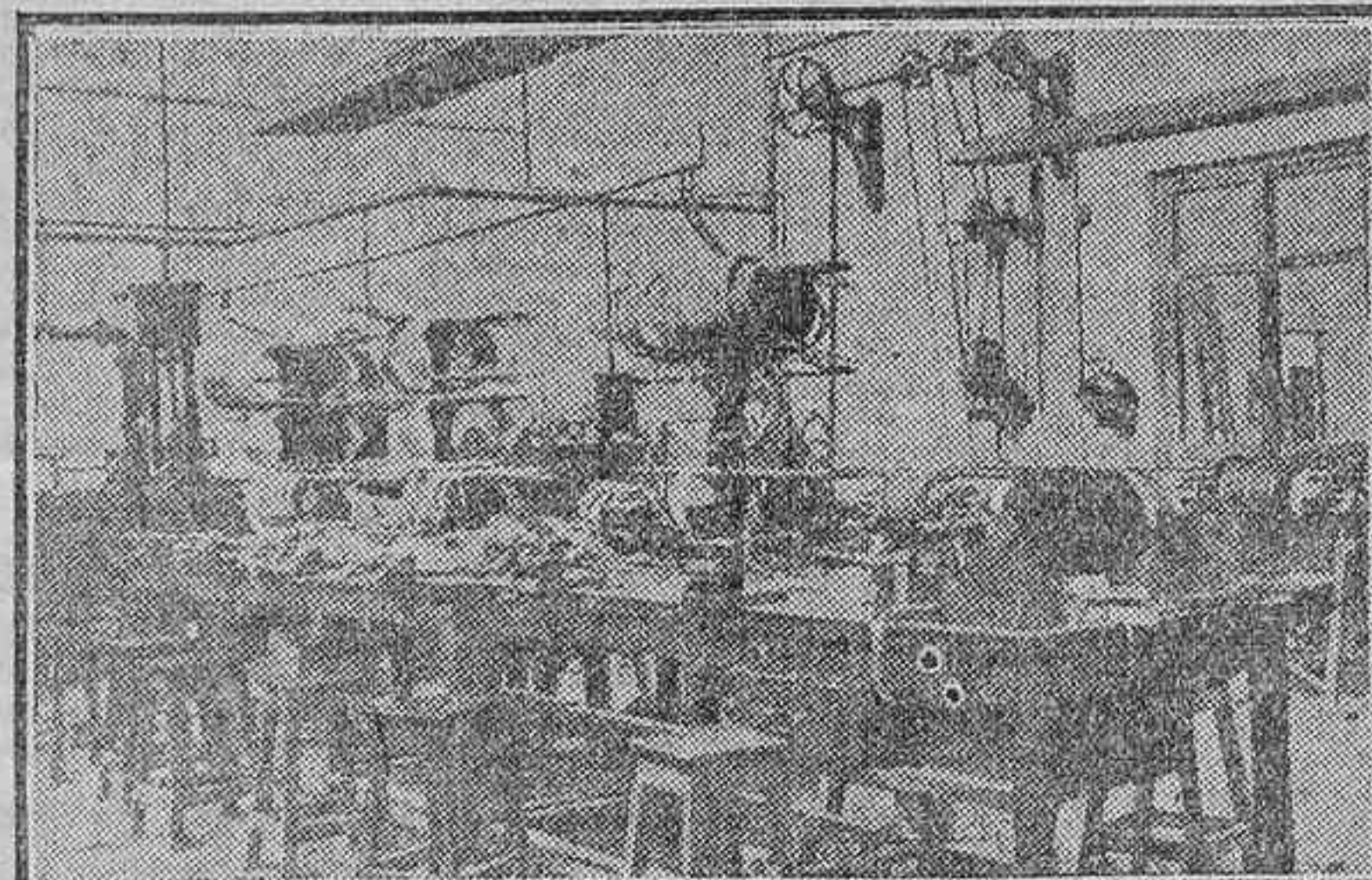
Respecto a otros artículos de consumo, como el pan y la leche, cuya fabricación y adquisición por cuenta del Economato requiere excepcionales medios, podrá contratarse su suministro con los fabricantes o abastecedores, siempre que las condiciones que ofrecen éstos se presenten ventajosas y garantías suficientes.

Después, cuando los abastecedores no permitan, podrán suministrarse artículos de uso necesario para la vida.

Art. 3.º Los suministros se harán por adquisición directa en los mismos centros de producción sin ninguna clase de intermediarios, por contratos con grandes cantidades u otros organismos análogos, de modo que lleguen al consumidor al precio de origen.

En cuanto a la Caja de Socorro están perfectamente organizados los servicios médico-farmacéuticos, aparatos ortopédicos, portos, socorros extraordinarios, etc., siendo un perfecto modelo de previsión.

La Sociedad Madrileña de Tranvías, pues, realiza con celo y cuidado para el pueblo de Madrid los servicios de comunicación y no descuida otros sagrados deberes. En este gran esfuerzo ponen a contribución sus actividades los altos empleados de la Compañía, el director, Sr. Aguado, y los Sres. Camprón, Lozano, Miñón, Guisárrez, Concha e Iliana. En resumen puede decirse que los tranvías madrileños son uno de los servicios públicos mejor organizados y atendidos.



TALLER DE REPARACION DE MOTORES.-VISTA LATERAL EXTERIOR DE LAS AMPLIAS NAVES Y TALLERES.-TALLER DE REPARACION DE COCHES