AÑO VII MADRID NUM. 1.697

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 „

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes: que es el periódico de mas grandes tiradas:

HEMEROTECA MUNICIPAL MADRID

La Libertad

MARTES 1 DE SEPTIEMBRE DE 1925

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD { Redacción: MADERA, 8. Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante

Número suelto, 10 céntimos

DE LA VIDA OBRERA

La flexibilidad de la organización

Puede admitirse que las formas mejor caracterizadas de organización nacional de las Asociaciones obreras son tres: primera, unión nacional de Asociaciones no ligadas entre sí por otro vínculo que el de la afiliación al organismo central; segunda, unión nacional de Federaciones de oficio, y tercera, unión nacional de Federaciones de industria. Mas en ningún caso debe entenderse que, en la realidad de la vida obrera, existe nación alguna que pueda citarse como ejemplo perfecto de cualquiera de estos tres tipos de organización nacional.

La clasificación de las formas de la organización obrera es tan convencional como cualquiera otra clasificación, tanto más cuanto que la organización del mundo obrero es en gran parte un producto espontáneo de la vida industrial y las agrupaciones de trabajadores constituyen verdaderas entidades sociales, no solamente dotadas de vida propia, sino de una vida juvenil y activa que les mantiene en un estado continuo de cambio y de transformación.

Así, pues, los tres tipos citados deberán considerarse solamente como tres momentos principales en la evolución constante de la vida del trabajo, cada uno de los cuales representa un perfeccionamiento y un progreso con respecto al anterior; pero sin que pueda desconocerse que, aun en las naciones que no han logrado todavía superar el primer estado, se hallan con frecuencia diseñados claramente los caracteres propios de los dos estados siguientes, y que en los países que han logrado un grado de perfeccionamiento suficiente para clasificarlos en el tercer grupo es frecuente encontrar residuos de organización obrera que manifiestamente pertenecen a uno u otro de los dos grupos precedentes.

El tránsito del primer tipo de organización indiferenciada y rudimentaria al segundo, caracterizado por la aparición de las Federaciones de oficio, es, sin embargo, más claramente perceptible que el tránsito del segundo grupo al tercero; es decir, al que se caracteriza por la aparición de las Federaciones de industria. La causa de esta diferencia no es otra que la dificultad de distinguir la organización obrera de un oficio complejo y que exige por parte de los trabajadores la ejecución de diversas funciones especializadas, de la organización federativa de diversas industrias, cuyo trabajo no exige a veces mayor especialización que en el caso anterior.

Una cosa es, sin embargo, manifiestamente clara, a saber: que el tipo más perfecto de organización obrera está representado por las Federaciones de industria, que son, sin duda, los organismos obreros más complejos que hasta ahora se conocen; pero a la vez los más simples, más resistentes, más rápidos y mas seguros en su funcionamiento.

Las Federaciones de industria suponen, como ya hemos dicho, la existencia de un mundo industrial unificado y complejo, tal como se diseña en las grandes concentraciones verticales de industrias diversas derivadas de una o de un número reducido de industrias fundamentales. Mas no es éste el único antecedente necesario de la existencia de las Federaciones de industria.

Sin la pretensión de explicar de un modo completo el proceso por el cual nacen y se desarrollan en el mundo obrero estas formas perfeccionadas de organización, nos limitaremos a indicar algunas de las causas que a la aparición de las Federaciones de industria se ha asignado, en razón de su importancia, como estímulos que actúan de un modo interno en el seno de las Sociedades obreras.

En general, se admite que las formas superiores de concentración correspondientes a la organización vertical de la industria no son posibles si no van acompañadas de progresos considerables de la técnica que traen consigo una mecanización creciente del trabajo.

A su vez, la mecanización del trabajo origina una mayor facilidad para el aprendizaje del obrero en cuanto se refiere a su función industrial específica; pero a la vez una mayor necesidad de cultura que le permita comprender la importancia que en la vida industrial y social tiene el cumplimiento de las funciones al parecer más simples y elementales.

La gran industria moderna ha llegado a colocar al trabajador en una posición que le distancia de un modo definitivo de la situación económica, psicológica y social que caracterizaba la vida del artesano.

Por una parte, el obrero de la gran industria moderna no necesita consagrar, como el artesano, su vida entera al aprendizaje y conservación de la maestría en su oficio. El aprendizaje se ha hecho más fácil y más breve, y con esta facilidad mayor para la formación del trabajador ha nacido la posibilidad, mayor también, de cambio de oficio, de liberación de la esclavitud, a que el funcionamiento de las primeras máquinas rudimentarias sometía al personal a su servicio y el acceso a la industria de gran cantidad de obreros y obreras no cualificados, pero dotados de un espíritu juvenil y de una amplitud de concepciones que constituyen el fermento productor de los cambios que actualmente se operan en el seno de la masa obrera.

Estas consideraciones, manifiestamente insuficientes para bosquejar siquiera la situación actual del mundo obrero y del mundo industrial, esperamos, sin embargo, que puedan servir para la comprensión de una idea sencilla, pero no por eso falta de valor. A saber: que el problema de la organización obrera no es un problema elemental, susceptible de ser resuelto con fórmulas simples, propias en algunos casos para suscitar entusiasmos pasajeros, pero completamente incapaces de satisfacer las exigencias de una realidad llena de complicaciones que no es posible olvidar.

Una buena organización obrera nacional deberá tener ante todo en cuenta que el mundo obrero es un mundo sometido a un cambio constante, en el cual subsisten formas primitivas de organización que hay que acoger y cultivar, sin perjuicio de consolidar especialmente aquellas estructuras que más respondan al grado de desarrollo industrial o a la especial fisonomía de la vida económica de la nación.

Una buena organización obrera no puede perder de vista las estructuras más perfectas que el mundo del trabajo ha alcanzado o tiende a conseguir en los países más adelantados. Aun en los pueblos retrasados en la vida industrial, la atención a las formas más perfeccionadas es indispensable, dado que la vida obrera es una vida de continua experimentación y de continuo progreso.

Una buena organización no puede nunca sentirse satisfecha con la adopción de una fórmula considerada como definitiva.

Una fórmula definitiva es una fórmula muerta. Su efecto inevitable sobre el organismo obrero es el de convertirle rápidamente en un cadáver en descomposición, o, en el caso más favorable, en un fósil de contornos admirablemente trazados quizás, pero incapaz de movimiento y de acción.

La vida industrial de un país no es nunca una vida uniforme. La organización obrera no puede estar tampoco dotada de una uniformidad que la condenaría al estancamiento, aun en el caso en que la estructura elegida pudiese representar el grado más perfecto de adelanto.

En suma, hay una condición esencial para el mantenimiento de una organización obrera en condiciones de vitalidad, de resistencia y de progreso constantes.

Esa condición es la flexibilidad.

Tal vez, entre las causas de la persistencia y de la vida continuamente progresiva de la Unión General de Trabajadores en España, haya que señalar como la fundamental este carácter de flexibilidad que ha tenido desde su fundación y que ha ido desarrollando continuamente a través de su historia.

JULIAN BESTEIRO

DE AVIACION

La vuelta a España en veinticuatro horas

Ayer, a las cinco y media de la tarde, terminó el capitán aviador, Sr. Jiménez, la notable prueba que había anunciado de dar la vuelta a España en avión.

Dispuesto el viaje, en la mañana del domingo, a las seis y veinticinco, salió el capitán Jiménez del aeródromo de Cuatro Vientos, con tiempo favorable y aire encalmado.

La diafanidad del ambiente le permitió cruzar los crestones de la sierra sin dificultad, llegando sobre La Coruña a las nueve y veinticinco minutos, cubriendo, por tanto, el recorrido de Madrid a la capital gallega en tres horas justas.

Desde La Coruña, sin aterrizar, pasó el capitán Jiménez por Oviedo, Santander, San Sebastián, y siguiendo las montañas navarras, cruzó sobre Barcelona. Enfiló finalmente la costa mediterránea, voló sobre Valencia, yendo a tomar tierra en Alicante a las siete y media de la tarde, con lo cual dió por terminada la primera etapa del «raid».

Ha empleado, pues, el capitán Jiménez trece horas y media en recorrer una distancia aproximada de 1.900 kilómetros.

La segunda etapa la emprendió ayer lunes, elevándose en Alicante y pasando sobre Los Alcázares, Málaga, Huelva y Lisboa, y aterrizando en Madrid en la tarde de ayer, a las cinco y treinta y cinco.

La proeza realizada por el capitán Jiménez, dando la vuelta a España en dos etapas, y en un espacio aproximado de tiempo de veinticuatro horas, merece los elogios más entusiastas, no sólo de los que a esta cuestión de aviación se dedican, sino de todos los españoles.

Preparativos para la travesía del Atlántico

Burdeos, 31.—Esta tarde ha llegado, procedente de Istres y Pau, el aeroplano en el que los aviadores Tarassón y Celly intentarán la travesía del Atlántico.

Los audaces aviadores se muestran muy satisfechos de las pruebas hechas con su avión.

París-Belgrado en nueve horas

París, 31.—El capitán Radivich, que salió el 29 de Agosto con destino a Belgrado, ha cubierto la distancia (1.800 kilómetros) atravesando los Alpes, Turín y Venecia, en nueve horas veinticinco minutos.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

Coplas del día

"Caserío"

¡«Caserío» de la aldea!...
¡Hogar del vasco país,
que alzas en tu chimenea
tu penacho de humo gris!...

¡«Caserío», cuya espalda
sueles siempre recostar
sobre el tapiz esmeralda
de los maizales o el mar!

¡Dulce y tranquila casona,
que surges aquí y allí,
donde abunda la borona
y no falta el chacolí!

¡«Caserío» de esta tierra
de serena y noble faz!...
¡«Caserío», nunca guerra!
¡«Caserío», siempre paz!

¡Casa de las almas sanas,
que en dulce monte te ves,
sin discordia y con manzanas
(que serán sidra después)!...

¡«Caserío» que contemplo
escondido en redador,
que eres hogar y eres templo
de agricultura y de amor!

¡«Caserío», cuyo gozo
está en emplear a ley
los brazos del fuerte mozo
que se va a servir al rey!

¡«Caserío», «caserío»:
cuando el año, a su Colás,
le diga: «¡Agur, mutil mio»,
¡qué triste te quedarás!

LUIS DE TAPIA

San Sebastián, 1925.

LA EXPOSICION DE PARIS

EL TEATRO

Examinando los pequeños modelos de teatros y sus decoraciones que exponen los diversos países, advertimos que en el teatro, mejor que en otra manifestación estética cualquiera, se puede estudiar el estado de inquietud espiritual de un pueblo. Diríase que todas las revoluciones han de hacerse en el teatro, y que un país que no posee ni dramaturgos ni escenógrafos audaces que busquen nuevos matices a las pasiones, nuevas tramas para los conflictos, nuevos paisajes y nueva arquitectura para la acción dramática, es seguro que, en los demás órdenes de la vida, irá rezagado. El teatro ha sido siempre como un juguete de física recreativa, en el que los poetas han hecho todas las audaces experiencias que no se atrevían a hacer el político, el sociólogo, el filósofo y el historiador. Así, recorriendo las instalaciones de teatro, vemos que las grandes inquietudes y audacias teatrales están en Rusia, en Checoeslovaquia, en Yugoeslavia, en Letonia, en Austria... Pueblos todos que hicieron primero un teatro y cambiaron después su estructura social y política.

Seguramente, más tarde o más temprano, los demás países, Francia primero que ninguno, y los otros después de Francia, imitarán servilmente estas nuevas formas de teatro; pero es cosa probada que el teatro, en sus imitaciones, pierde su esencia revolucionaria; que las revoluciones no pueden hacerse con fórmulas ajenas, y que un pueblo que no ha sabido hacer una revolución cuando se acerca, tímidamente, a las revoluciones de los otros pueblos, la hace siempre con una curiosidad exenta de pasión, así como el médico se acerca a un caso clínico interesante. Ahora todos los pueblos conservadores de Europa han incorporado a sus teatros las fórmulas que a principio de siglo ofrecieron los bailes rusos. Aquello era como el último esfuerzo de una sensualidad agotada. Detrás de los bailes rusos—erotismo, impresionismo, banalidad, lujo desmedido, melodías fáciles, mujeres que pasaban del mundo de las pieles al de la tibia desnudez, nada más que con un paso—, acechaban los revolucionarios rusos preparando el teatro del porvenir.

Francia e Inglaterra, sin embargo, no han aceptado el impresionismo teatral ruso de principio de siglo, sino para adoptarlo a sus ligeras revistas. El teatro serio vive todavía de los sólidos principios de orden y simetría que informaron el teatro del siglo XIX. España, no. De tal modo abandonó en su escenografía las fórmulas tradicionales para aceptar los juegos de luz que le ofrecían los bailes rusos, que llevó la escenografía de éstos aun a las comedias llamadas de astracán. Hasta las salas «decentemente amuebladas, con puerta al foro y laterales», como rezan las clásicas acotaciones, habían de ofrecer vistosos colorines y, sobre ellos, profusión de reflectores y de luces. No he de negar que al calor de estas imitaciones aparecieron en nuestro país algunos escenógrafos estimables, y citaré con elogio a los que concurren a esta Exposición: Daniel Vázquez Díaz, Store Alloça, Pelliger Broggi y al Sr. Martínez Sierra, que ofrece algunas muestras de sus instalaciones escénicas; pero convengamos que en tales obras apenas hay un motivo de invención personal.

Francia mantiene con valentía su tradición naturalista y no ofrece decoraciones nuevas para el teatro. Si alguien quiere enterarse del estado en que se halla el teatro francés contemporáneo, habrá de pasarse por los museos de la «Comedia Francesa» y de la «Opera» donde se encuentran todas las decoraciones que hemos recortado en la infancia. Los pliegos clásicos para que los chicos hagan sus teatros. El de la embocadura, el del telón de boca, el de las bambalinas rojas, el de la posada, el del bosque, el del palacio real, con sus arañas de cristal, sus consolas, sus espejos... el de la casa pobre... El teatro francés se mantiene firme en el ingenuo naturalismo del siglo XIX, del que es una buena muestra el decorado que en 1833 pintó Cicéri para el «Gustavo III», de Auber. Y, sin embargo, hemos de convenir que la vida parisién desde esa época ha avanzado bastante. Pero la Opera, con su gran Avenida, que nace en la plaza de la Comedia Francesa para morir en el proscenio, sigue siendo la misma. Pasaron por ella los bailes rusos sin dejar ningún rastro, y sus decoraciones y reflectores fueron a refugiarse en los teatros ligeros, que no admiten otras normas escénicas que las que dicta el Casino de París.

Ahora, en los países que han revolucionado o tratan de revolucionar el teatro, la preocupación de los escenógrafos es arquitectónica. Los juegos de luz y de color no tienen sino una intención secundaria. El maestro de esta arquitectura pudiera muy bien ser Kiesler, quien piensa que creando nuevas posibilidades para la vida, es decir, nueva casa, se habrá creado una nueva sociedad. ¿Cómo ha de ser esta nueva vivienda que preconiza el arquitecto austriaco? Ha de dejar de ser el queso que devora la rata. Un sistema de tensión en el aire libre. Transformación del espacio en urbanismo. Ni cimientos ni muros. Separación de la tierra y supresión del eje estético. En resumen: la arquitectura dejará de ser una «palabra» para convertirse en un «objeto».

Quizá esta ciudad esté un poco lejana; pero en el teatro todas estas concepciones resultan de fácil ejecución. Los personajes de la farsa empiezan ya a vivir a pleno aire, sin el confinamiento de los muros, y los trastos escénicos se colocan frente al espectador, como en el circo los aparatos del equilibrista. Aparatos absurdos e incomprensibles, hasta que el ejercicio se realiza. Ello, sin embargo, trae aparejada una grave dificultad. La de que el arquitecto escenógrafo arrastra al dramaturgo. Que en este momento hay unas decoraciones y no se han escrito dramas para ellas. Es decir, que aún el dramaturgo juega con unas pasiones confinadas en muros impenetrables, y que Shakespeare, por ejemplo, no puede avenirse a que el rey Lear camine por unas escaleras de aluminio, que nos traen un recuerdo del aeroplano.

Teatros, muchos teatros de juguete, pero sin dramas que representar en ellos. Y el buen público, que todavía goza con la tramoya y la guardarropía tradicionales, mira estos audaces ensayos escenográficos con un gesto un poco escéptico. Esto no obstante, a través de su escepticismo, adivina que el teatro realista, con todas las cosas de «verdad», ha sufrido un rudo golpe. Que el aspecto anecdótico de la vida le agota el cinematógrafo de un modo perfecto, y que el mundo de los sentimientos y las pasiones debe tener como fondo otros paisajes y otras mansiones. Mansiones y paisajes que se buscan y no acaban de encontrarse.

FRANCISCO DE COSSIO

París, Agosto.

LA HAZAÑA DE UN SALVAJE

Alarma en un "cine"

Jaén, 31. — En el cine del Norte se produjo ayer, durante la proyección de una película gran alarma.

Alguien dió la voz de «fuego», y el público se agolpó a las puertas, y se pisotearon unos a otros, resultando gravemente herida una niña de pecho y varios contusos leves.

Se sospecha que el autor de la salvajada sea alguien que en las noches anteriores produjo otra alarma echando un cohete encendido en las localidades altas.

CRÓNICA

El falso quijotismo español

Entre las múltiples leyendas que por esos mundos corren vistiendo a España con un ropaje pintoresco y fantástico, que la hace más seductora, por lo exótica, para el extranjero, existe la del quijotismo, la de la caballerosidad.

Esta prenda moral es al hombre español lo que el mantón de flecos a la mujer española, una prenda fuera de uso, que no tiene más aplicación ya que la de disfrazarse con ella o la de empeñarla. El mantón es una prenda de difícil manejo, y sólo el uso constante permite a su portadora llevarlo con soltura y gracia. Así, las españolas que sólo en alguna ocasión especial se visten con la castiza prenda, muéstranse con ella como cohibidas, sin movimiento, y, lejos de realzar su belleza, el mantón en esos casos les resta en gracia.

Lo mismo ocurre con el quijotismo, esa prenda moral que los hombres conservan como recuerdo en las vitrinas de la literatura y de la historia: el día que pretenden disfrazarse con ella inmediatamente se les conoce y se adivina al punto cómo son en realidad.

Demasiado sé que es este tema de la caballerosidad española un tema intangible, y se comprende, pues, como todas las leyendas, ésta, para que se tenga en pie, necesita no ser tocada. Si se ahonda un poco en ellas, como no tienen base ni fundamento, se vienen abajo. Pero más vale ya de una vez romper la celada de esos falsos Quijotes y ponerlos al descubierto.

No es que tengamos la pretensión de ocupar en sus almas el elevado puesto que ocupa la Dulcinea en la de Don Quijote, ni que, como el caballero andante, ante la señora de sus pensamientos, nagan postrar de hinojos ante nosotros a ningún gigante, ni siquiera que imiten a aquel magnífico señor dando de palos a los Sanchos que blasfeman contra las honestas damas, y menos aún que, imitando la conducta del sin par amador con su inexistente amada, nos «guarden fidelidad, despreciando a doncellas de todas calidades y teniendo a raya los ímpetus de los naturales movimientos». No; no pretendemos que para hacer justicia al título de Quijotes que ostentan por esos mundos se conviertan en defensores del honor de las mujeres. Ya solo aspiramos a que ellos no sean «los moros embelecadores, falsarios y quimeristas que tratan a Dulcinea con indecencia, que redunda en menoscabo de su honestidad».

Sí; a eso aspiramos, eso pretendemos, ¡eso es lo que exigimos!

Es ya hora que se piense en tomar alguna medida para cortar el salvajismo creciente en España, que hace que las mujeres no puedan andar por las calles sin ser salpicadas del lodo que vomitan por su boca esa horda de salvajes que invade las calles.

¡Eso pedimos las mujeres! Acaso no todas las mujeres, pues no hay regla sin excepción. Existen algunas, muy pocas, que salen a eso, a que les arrojen «flores», esas flores hediondas y venenosas que son las únicas que hoy brotan en el ambiente corrompido en que vivimos. Habrá otras, acaso muchas, que, parapetándose tras un falso pudor, nos quieran hacer creer que forman parte de una legión privilegiada cuya dignidad logra hacerse respetar. Pero es lo cierto que yo no sé de ninguna mujer, guapa o fea, joven o entrada en años, modesta u ostentosa, que se libre de ese inicuo asalto de las calles. Ya no se respeta ni la ancianidad ni la desgracia. De nada sirve ir acompañada de una mujer respetable por su edad. Lo único que inspira respeto hoy es la compañía de un hombre. Y esto, ¿qué demuestra, sino la cobardía reinante?

Poco tiempo hace que hube de guiar por Madrid a una extranjera cuyo rostro afeaba un defecto físico. Pues bien; mis oídos hubieron de sufrir el martirio de la befa más sangrienta, y mi indignación hubo de contenerse, no por cobardía, que en ese momento hubiera sido capaz de arremeter contra aquellos gañanes, sino por compasión y por vergüenza, por no dar a entender a aquella infeliz extranjera lo que, ¡gracias a Dios!, ella no entendía.

Demasiado conozco el argumento de los paladines de esa seudogalantería, que se limita a poner al pie de las cartas b. s. p.; a dejar a las damas la derecha (por ser siempre la más incómoda: en los coches, porque el cochero quita la vista; en las aceras, porque se va tropezando con la pared); pero que nunca se ofrecerían para llevar un paquete a la mujer, y en su casa la tienen, si a mano viene, como a una esclava. «El modo escandaloso de vestir de la mujer moderna» es su principal disculpa. En ese caso la grosería masculina debiera ser tan sólo fruta de verano. Además, para demostraros la falsedad de semejante argumento os citaré un caso del que he sido testigo no hace más de una semana.

Nunca he presenciado ataque más feroz

2009 Ministerio de Cultura

que el de que fué víctima en la Puerta del Sol una joven de aspecto modesto que, en una mañana bastante calurosa, pasaba por Gobernación, muy envuelta en un recio abrigo de paño.

Ignoramos la causa por la que la infeliz así se abrigaba; quizás no tuviera otra prenda que ponerse, tal vez estuviera enferma; pero es el caso que aquella mujer, demasiado tapada, fué también motivo de que se desbordara la grosería masculina.

Y el mal ha alcanzado tales proporciones, que a la mujer atacada, de palabra o hecho, en su pudor, no le queda ya más que aguantarse.

En una ocasión, al salir a altas horas de la noche, sola, de la Redacción de LA LIBERTAD, con dirección a mi casa, viéndome acosada por unos bárbaros, requerí la intervención de un sereno, y aquello que yo pensaba era una medida de seguridad, hubiera redundado en perjuicio mío, de no haber podido alegar mi condición de redactora de un periódico. Es decir, que si se hubiese tratado de una mujer sin más título que su honorabilidad y su buena fe, el sereno hubiese atendido al falso testimonio de aquellos sinvergüenzas, como estuvo a punto de sucederme a mí, y hubiera ido a hacer compañía a tantas de esas mujeres que a diario acaban la noche en los bancos de alguna Delegación.

Porque se ha llegado al extremo que una mujer ofendida no puede recabar el apoyo de quienes, por el cargo que ocupan, están obligados a dárselo. ¿Cómo va a hacerlo, si son éstos los primeros en ofenderla?

En el itinerario que diariamente, y varias veces al día, mis ocupaciones me obligan a seguir, trato de esquivar los principales escollos. Aunque parezca extraño, uno de ellos es Capitanía general. Si no fuera por el uniforme que visten los que se asoman a aquellas ventanas enrejadas, creería que me hallaba ante la jaula de simios de la Casa de Fieras. Otro es el Ayuntamiento, los guardias de Orden público (¡extraño concepto del deber!), hacen causa común con los ujieres y «chauffeurs», que allí se apostan para piropear, y esto es un modo de decir, a las mujeres que pasan.

Y no continúo enumerando los obstáculos que surgen en mi itinerario, porque me figuro que todas las mujeres, que por sus ocupaciones tienen que atenerse a uno, se encontrarán con los suyos, y no es probable que no sea el mío el más escabroso.

Verdaderamente, es cosa de preocuparse ya de este mal, que va alcanzando proporciones alarmantes. Lo natural sería que, dada la evolución que está sufriendo la vida de la mujer en España como en el resto del Mundo, la costumbre de verla salir y entrar sola, a cualquier hora, acabara con esa modalidad, por no llamarle vicio, exclusivamente español, de molestar a la mujer en la calle. Pero, lejos de esto, las modernas costumbres parecen enardecer a los salvajes. Y los salvajes podemos decir que están representados por todas las edades, desde los niños, cuya procacidad apena, hasta los ancianos, cuya obscenidad repugna, y todas las clases sociales, desde el último golfo desarrapado hasta el primer dignatario condecorado.

Y perdonad todos los que me leéis, pues con estas líneas no trato de desprestigiar a ninguno; sólo persigo dar la voz de alarma para que, sin falsos rubores, me sigan las mujeres que aspiran a andar libremente, es decir, sin ser molestadas en las calles.

Pero dado el actual estado de las cosas, ¿a quién solicitar apoyo? ¿A quién reclamar ayuda? ¿A quién exigir responsabilidades?

Sólo a la conciencia de cada hombre español puedo dirigirme. Consultad, lectores, con vuestras hermanas, con vuestras hijas, con vuestras esposas, y ¡veréis lo que ellas os dicen!... Y así, cuando veáis pasar a una mujer, pensad que ella también tiene hermano, padre o esposo.

TERESA DE ESCORIAZA

AL CABO DE LOS DOS AÑOS

La Guardia civil detiene al presunto autor del crimen de la Vereda del Cruce

La conciencia y el alcohol

Historia retrospectiva del crimen.—Hace dos años...

En la noche del día 11 de Mayo de 1923 se cometió un crimen en el sitio denominado Vereda del Cruce, término de Carabanchel Bajo, del que resultó gravísimamente herido un anciano de setenta y un años llamado Sebastián Moya Valla.

El herido falleció a las pocas horas de ingresar en el Hospital Provincial.

En la Clínica de Mataderos fué reconocido el anciano Sebastián por el médico de Carabanchel, Sr. Urquiola, que le apreció las siguientes heridas: una, contusa, en la región occipital; otra igual en la temporoparietal izquierda, con fractura de ambos huesos y hernia encefálica, y otra de la misma clase en la región superciliar derecha.

Según el dictamen facultativo, las lesiones fueron producidas con un cuerpo duro e irregular, manejado por un brazo fuerte.

El estado del herido era gravísimo, y fué conducido al Hospital Provincial, donde se le hizo una difícil operación, como último y desesperado recurso, para salvarle, lo que no pudo lograrse, falleciendo al poco de efectuarla.

El cadáver fué descubierto por una familia que atravesaba la vereda para dirigirse a la carretera. Esta familia avisó al sereno Pedro del Pino, que acudió al lugar designado, comprobando que el anciano se hallaba herido horriblemente en la cabeza. Tocó el pito demandando auxilio, acudió una pareja de la Guardia civil, y acto seguido comenzaron las autoridades a instruir las oportunas y convenientes diligencias para aclarar el suceso.

Como detalles que aviven el recuerdo del crimen diremos que las ropas de la víctima estaban en desorden y los bolsillos vueltos todos hacia afuera, como si los criminales hubiesen querido dejar probado de un modo muy evidente que el objeto del asesinato había sido el robo.

Las ropas aparecieron cortadas y los botones arrancados, apoderándose los criminales de todo cuanto llevaba encima, que no llegaría a la cantidad de cuatro pesetas, que era el jornal de Sebastián como encargado de un depósito de gasolina situado en la plaza de España.

El producto de la venta de gasolina tenía que entregarlo el desgraciado anciano al abandonar sus tareas cotidianas.

Por aquella fecha, las autoridades y la Guardia civil extremaron su celo en la busca del autor o autores del hecho, sin que sus trabajos tuviesen el éxito apetecido.

El misterioso crimen de la Vereda del Cruce quedó impune.

Una denuncia del hijo de la víctima ha puesto de actualidad este crimen, que pudiera aclararse si la pista encontrada toma visos de verosimilitud, en la que el juicio sereno del juez vea materia de realidad delictiva.

El hijo de la víctima formula una denuncia.—Antecedentes del denunciado

Cuando todo parecía olvidado, un hijo del anciano asesinado, Santos Moya, denuncia al Juzgado de Carabanchel Bajo a un individuo llamado Fernando Rifiange Serrano (a) «el Chapurra», de profesión panadero, que en la actualidad prestaba sus servicios en la carretera de Extremadura, núm. 29, asegurando que podría dar noticias concretas que pudieran conducir al descubrimiento del crimen.

Fernando fué detenido y conducido a la presencia del juez de Carabanchel, Sr. De Lucas, ante el cual declaró que él no era el autor de la muerte de Sebastián Moya, y que además desconocía por completo detalles de lo ocurrido. No obstante, quedó detenido.

«El Chapurra» es sujeto de malos antecedentes. Con anterioridad ha estado procesado por delitos de sangre. Otra vez por adulterio, cuya causa fué sobreseída a instancias del marido de la adúltera.

Vicioso, pendenciero y borracho, era muy conocido en Carabanchel Bajo, donde se le miraba con respeto por su fama de valiente.

Santos Moya, hijo del pobre anciano asesinado, por detalles reveladores de una conciencia atormentada por el arrepentimiento, por frases y coincidencias, adquirió la sospecha de que este individuo pudiera ser el autor del asesinato.

Con objeto de que la justicia aclarase lo que él sospechaba, presentó la denuncia.

«El Chapurra» niega todo. La negativa es su mayor acusación. El alcohol le hace hablar demasiado

Ante la negativa del denunciado, el juez dió órdenes a la Guardia civil para que practicase algunas pesquisas. El jefe de la línea, alférez Sr. Zarzoso, secundado por el cabo comandante del puesto, D. Juan Urrez, averiguaron muy interesantes detalles de la vida del «Chapurra».

Este ha hablado más de la cuenta entre sus compañeros de oficio. Interrogado por el juez, niega que conozca antecedentes ni noticias de lo ocurrido. Y, sin embargo, su conducta durante los dos años transcurridos es una constante obsesión del hecho. Y en muchas ocasiones rehuye el trato con el hijo del anciano Sebastián.

Algunos compañeros de oficio aseguran que en diferentes ocasiones se refirió al crimen, diciendo que a la hora aproximada en que se descubrió pasó por la Vereda del Cruce, tropezando en el cuerpo de la víctima, al que dió un puntapié creyéndole dormido.

No se presentó a declarar lo que sabía y vió, sino que guardó silencio. Por aquellos días encontróse al hijo del asesinado, Santos Moya, preguntándole:

—¿Se sabe algo de lo de tu padre?—Santos le contestaba que no, y aquél le hizo ver la imposibilidad de que el criminal apareciese puesto que no había dejado rastro.

Sostenido un careo entre Santos Moya y «el Chapurra», niega éste lo que el otro afirma; es decir, el diálogo sostenido al que precedió el ofrecimiento de un cigarrillo de papel.

Pero hay más declarantes que sostienen que Fernando «el Chapurra» ha hablado diferentes veces del crimen.

Una querida del detenido afirma que habló del crimen al día siguiente.—Un compañero de taberna le acusa en graves términos

«El Chapurra» es gran aficionado al vino. Acaso este vicio y un marcado prurito de majeza, le ha llevado a la situación en que hoy se encuentra.

Una de sus amantes ha declarado también ante el Juzgado, manifestando que al día siguiente de cometido el crimen, Fernando Rifiange la contó lo sucedido en la Vereda del Cruce, con detalles en los que necesariamente se observaba que conocía lo ocurrido. Pues bien: ahora niega que le dijera nada a su amante.

Pero hay otra persona que le acusa más directamente, por haberle acompañado en sus andanzas por las tabernas.

En los momentos de alcoholismo exacerbado, «el Chapurra» ha cometido indiscreciones que han servido de base de acusación grave contra su sistemática negativa.

Nicasio Gómez cree probable que «el Chapurra» sea el asesino del anciano Sebastián. Más de una vez borracho, le dijo que él era valiente y lo había demostrado.

A este punto, Nicasio relata un suceso ocurrido hace seis o siete años en una panadería de la carretera de Extremadura, en el que no intervinieron las autoridades por no denunciarse el hecho.

Una noche penetraron en el establecimiento cinco enmascarados con objeto de asaltar la tienda y llevarse el dinero que encontrasen.

Hubo lucha. En el mostrador, como encargado, estaba Nicasio Gómez, que pudo hacerse de un cuchillo y amenazar al más próximo. Per éste sacó un revólver, y poniéndoselo en el pecho le intimidó a rendirse. Nicasio tiró el cuchillo, y el ladrón le dió dos tremendas bofetadas...

Pues bien: Nicasio Gómez asegura que aquél es «el Chapurra», y que más de una vez, éste, borracho, le dijo:

—¡Ya sabes qué te he perdonado la vida!

Asegura también que le ha oído muchas veces hablar del crimen en tonos de flamenquería, y afirmar que el autor no aparecería.

Hasta ahora, Nicasio Gómez es el más decidido acusador del detenido.

Se hace socio del Sindicato católico y no aparece por el local por no encontrarse con Santos Moya

Poco tiempo después de acaecido el crimen, Fernando Rifiange (a) «el Chapurra» se dedicó a convencer a Santos Moya de la necesidad de organizar un Sindicato católico de obreros panaderos que contrarrestase la organización socialista de la Casa del Pueblo.

Convencido Santos Moya, organizó el Sindicato, del que actualmente es presidente. «El Chapurra» fué—hace de esto quince meses—uno de los más importantes socios fundadores.

Sin embargo, «el Chapurra» no apareció por el Círculo una sola vez. Y no sólo no fué, sino que dejó a deber todas las cuotas.

Interrogado por otros socios acerca de su conducta, respondió que no iba por el local del Sindicato por no encontrarse con el hijo del infortunado anciano.

Debe, hasta la fecha, cuatro pesetas de cuotas, que no ha satisfecho, a pesar de los avisos conminativos que ha recibido.

—¿Por qué no quería ver «el Chapurra» a Santos Moya? ¿Acaso le remordía la conciencia?

Estos puntos obscuros los aclarará el juez de instrucción de Getafe, Sr. González Correa.

Añade el detenido, según hemos podido averiguar, este absurdo que demuestra su ingenuidad, que la denuncia contra él es una venganza de sus compañeros por no abonar las cuatro pesetas de cuotas.

Un tal Benigno, «el Gallego» puede aclarar algo el sumario.—Intentaron varias veces atracarle.—Al anciano le confundieron con Benigno

Hay un maestro de obras que por sus negocios acostumbraba a llevar encima respetables cantidades de dinero. Este maestro de obras se llama Benigno, y su figura se parece mucho a la figura del asesinado.

Más de una vez Benigno sufrió el susto de encuentros sospechosos en la obscuridad de la Vereda del Cruce. Benigno tenía el temor de ser atracado.

La noche del crimen, el maestro de obras había cobrado 6.000 pesetas, que llevaba encima, como también llevaba en la cintura una albacana.

A las nueve y media de la noche pasó por la Vereda del Cruce. El crimen se cometió desde esa hora hasta las diez; es decir, en esa media hora.

Benigno atravesó la Vereda y se dirigió a una barbería del barrio de Mataderos.

¿No es posible que el criminal confundiese a anciano Sebastián con el maestro de obras Benigno? Ambos se parecían en la figura y no es extraño confundirlos en la obscuridad.

Su declaración en el sumario sería muy interesante.

Otro detenido sospechoso en los días del crimen

Por aquellos días fué detenido un sujeto llamado Francisco Sánchez, natural de Polan (Toledo), que después de prestar declaración ante el juez de instrucción de Getafe, éste lo puso en libertad por no aparecer contra él cargo alguno.

Este sujeto no supo justificar dónde había estado durante todo el mes de Mayo, ni qué había hecho durante todo el día del crimen.

Declaró que había estado trabajando en el cerro del Negro, y el encargado de la obra manifestó que en la lista de obreros no figuraba el nombre de Francisco Sánchez.

Según algunos testigos que declararon, afirmaron que le habían visto acostado en los trigos cercanos a la Vereda del Cruce.

¿Quedó suficientemente demostrada su inocencia? Así debió ser cuando el juez, Sr. González Correa, le puso en libertad.

«El Chapurra», a Getafe

Después de instruídas las diligencias, con motivo de la denuncia formulada por Santos Moya, por el juez municipal de Carabanchel, señor de Lucas, y el secretario Sr. Igartúa, fué trasladado Fernando Rufiange por la pareja de la Guardia civil, a Getafe.

El juez de instrucción de Getafe, Sr. González Correa, continuará el sumario que hace dos años quedó concluso sin que apareciesen los autores del terrible asesinato de la Vereda del Cruce.

Los viticultores navarros

Pamplona, 31.—En Tafalla se celebró ayer una asamblea convocada por la Asociación de Viticultores navarros, con el doble fin de reorganizar ésta y de buscar remedios a las crisis que atraviesa la viticultura nacional.

Se aprobaron conclusiones, en las que se pide la ayuda de la Diputación provincial y del Estado para resolver la crisis.

Lámpara ORVAZ, luz blanca y brillante.

SINIESTRO EN LOGROÑO

Arde el almacén de un regimiento

Medio millón de pesetas de pérdidas

Logroño, 31.—A última hora de la tarde estalló un violentísimo incendio en el cuartel de Artillería donde se aloja el regimiento número 13 de Artillería ligera.

El fuego comenzó en la cocina de los sargentos y a los quince minutos ardía toda el ala derecha del edificio, precisamente la parte donde se hallaba el almacén.

Se calcula el valor de las ropas y atalajes que debía haber en este departamento en 250.000 pesetas.

Todo ardió.

Los bomberos, eficazmente ayudados por los soldados, consiguieron tras muchas horas de trabajo localizar las llamas, renaciendo con ello la tranquilidad, pues se temía que aquéllas llegasen hasta el polvorín y lo volasen.

En previsión de esto, la tropa se dedicó apresuradamente a desalojarlo de proyectiles, sacando hasta más de tres mil.

Bien avanzada la noche sigue el fuego, si bien reducido al ala indicada.

Las pérdidas se calculan en medio millón de pesetas.

La situación política

Don Alfonso y Primo de Rivera se marcharon el domingo

El domingo por la mañana, Primo de Rivera estuvo en Palacio conferenciando con D. Alfonso. El ayudante que le acompañaba, que era el duque de Hornachuelos, iba de uniforme, y llevaba una cartera con notas y documentos para el despacho.

El presidente salió de las habitaciones del duque de Génova muy cerca de las once.

Según dijo, había despachado con D. Alfonso, cambiando con él impresiones, y se había despedido.

A las doce de la mañana D. Alfonso, con el duque de Miranda, salió de Palacio por la puerta del Campo del Moro y marchó en automóvil a La Granja.

Allí almorzó con su tía doña Isabel y pasó con ella toda la tarde. Por la noche marchó a San Sebastián.

A pesar de cuanto había repetidamente anunciado acerca de su viaje en automóvil, el general Primo de Rivera salió de Madrid en tren.

El presidente marchó, a las cinco y media, en el rápido de Algeciras con dirección a esta población, acompañándole sus ayudantes, teniente coronel Elola y comandante La Cuerda.

A despedirlo a la estación acudieron el marqués de Magaz y el general Martínez Anido.

Las visitas de ayer

Ayer el marqués de Magaz despachó con los subsecretarios de Gracia y Justicia, Hacienda y Marina.

Recibió luego al general Alfau, al Sr. Dómine y al gobernador de Fernando Póo, general Barrera.

Primo de Rivera dice que los españoles disfrutan de un bienestar hace tiempo no conocido

En la Presidencia del Directorio se facilitó ayer la siguiente nota de manifestaciones del presidente:

«Como cosa propia del verano, y como el año pasado por igual época, encontré en Madrid al llegar hace pocos días la atmósfera algo enrarecida y a los agoreros en plena actividad. También como el año pasado ha bastado el aire del abanico para despejar el ambiente. Ni alentados, gracias a Dios, ni desacuerdos, ni dificultades de ninguna clase.

El buen pueblo español, confiado en que el Directorio, respecto al problema de Marruecos, hará lo que se deba sin omisión ni exceso, vive alegre, disfrutando de un bienestar hace tiempo no conocido, al que ha contribuído en mucho esa magnífica e imprevista cosecha de cereales, que tanto ha contrariado a los que querían ver al Directorio luchar con la escasez de subsistencias.

Los que perdieron algunas cajas de puros apostando a que habría juego en San Sebastián buscan ahora el desquite en otras apuestas extravagantes, y es de temer vuelvan a perder su dinero o su tabaco, justo castigo al afán de empequeñecer lo que debe ser tomado más en serio.

El presidente del Directorio se marcha satisfecho y esperanzado. No ha querido privar a sus compañeros ni a las autoridades y funcionarios del descanso del domingo, y por ello ha procurado despistar sobre la hora y medio de salida de Madrid, que como siempre no ha sido otro que utilizar el tren especial de Algeciras.»

El cambio de oro en Septiembre

Se ha dispuesto que durante el mes de Septiembre el recargo que debe cobrarse por las Aduanas en las liquidaciones de los derechos de Arancel correspondientes a las mercancías importadas y exportadas por las mismas durante el citado mes, cuyo pago haya de efectuarse en moneda de plata española o billetes del Banco de España, en vez de hacerlo en moneda de oro, será de treinta y tres enteros treinta y tres céntimos por ciento.

Anoche se reunieron algunos generales del Directorio

Desde las seis y media de la tarde hasta las nueve de la noche estuvieron reunidos los generales en la Presidencia.

El Sr. Vallespinosa manifestó después:

—A pesar de la ausencia de los vocales generales Hermosa y Jordana, se ha reunido el Consejo.

Asistieron los subsecretarios de Hacienda y Marina, que llevaron asuntos de sus respectivos departamentos.

Se aprobaron varias ponencias, entre ellas, el nuevo reglamento para la aplicación de la ley de Tribunales para niños.

Manifestaron los generales que habían recibido un telegrama dando cuenta de la llegada de Primo de Rivera a Tetuán.

LA SOCIEDAD DE AUTORES

Un caso lamentable

Lo sabíamos y callábamos. Se nos había rogado silencio, como auxiliar éste de las gestiones que se necesitaban realizar para el descubrimiento de quienes sean los encartados en el caso lamentable que se ha registrado en la Sociedad de Autores. Pero han levantado ya el telón. El suceso es del dominio público, y allá vamos a completar la información.

Un viaje inesperado

Hace unos días, el gerente de la Sociedad de Autores vino de Barcelona, a cuya capital se había trasladado para instruir un expediente con motivo de haberse estrenado allí, en el teatro de El Bosque, «Encarna, la Misterio» sin la debida autorización de los autores.

Causó extrañeza el viaje, pues parece ser que el Sr. Linares Becerra no tenía el propósito de venir a Madrid por ahora, y sí de marcharse a París desde la ciudad condal.

¿A qué habrá venido? Según dijeron en la misma Sociedad a individuos de la Directiva que en Madrid permanecen, había venido a firmar unos cheques. Y, una vez firmados, había emprendido el viaje a París.

Pero uno de los directivos fué visitado por alguien que le afirmó que en la Sociedad se había descubierto una importante estafa, cometida entre un autor y un empleado de la Sección del pequeño derecho, combinados o confabulados: que el gerente había sido llamado e informado de lo que sucedía; que, enterado de todo, había orden de que todo quedase en suspenso hasta tanto que él regresase de París, pues no podía aplazar este viaje.

Con estas referencias tan precisas, el directivo insistió cerca del gerente interino para conocer a qué había venido el Sr. Linares Becerra, y ya esta vez logró la confirmación de la versión extraoficial que tenía.

¿Qué habrá ocurrido?

Pues sencillamente que un autor de pequeño derecho, que cobraba por sí y en representación de autores catalanes, y que también tenía números de cuplés a nombre de su esposa y de un hijo, resultaba estafando a la Sociedad con el cobro de liquidaciones falsas que, claro es, se las hacía un empleado.

De momento no se podía calcular a cuánto ascendería el dinero estafado por ese procedimiento de falsedad en las liquidaciones.

Y como por la orden del gerente estaban suspendidas las investigaciones hasta que él regresase, se llegó a temer que huyesen los responsables.

Los dos directivos que están en Madrid telegrafiaron inmediatamente a sus compañeros para que con la urgencia que el caso requería viniesen. Y también ordenaron se telegrafiara a París al gerente para que se presente inmediatamente.

Para ganar tiempo acordaron se abriese un expediente de responsabilidades, y el instructor de él comenzó en la tarde de ayer los interrogatorios, al mismo tiempo que extendió una citación para que hoy por la mañana comparezca el autor presunto culpable de la estafa.

¿Comparecerá?

El caso es que el aludido autor, cuyo nombre reservamos, pero cuyas iniciales parece que son las de R. G., está colocado de pianista en un salón de espectáculos popular, y ayer no se presentó al trabajo. Hay el detalle de que la noche anterior, la del domingo, había dejado la llave del piano, contra costumbre, que siempre se llevaba él.

¿A qué ha obedecido esa ausencia?

Un cálculo sobre lo estafado

De las investigaciones hechas en los libros de la Sociedad se ha venido en conocimiento de que la estafa se venía realizando todos los meses, desde hace dos años.

Hoy seguirán repasando libros de años anteriores a estos dos últimos.

Las liquidaciones revisadas dan un cálculo de cantidad estafada que se aproxima a unas 70.000 pesetas.

Dimisiones y cesantías

Con motivo de este caso lamentable, que es una acusación contra la organización de la Sociedad, ya que sólo por defectos de tal índole ha podido ocurrir lo que se lamenta, se dice que el gerente habrá de presentar la dimisión, acusado de negligencia, puesto que conocía lo ocurrido y se marchó, dejando para su regreso el intervenir.

En fin; que ya que la Sociedad de Autores venía dando bastante que hablar y que temer, este suceso ha llegado a tiempo de complicarlo todo.

¿Servirá ello para que de una vez se llegue a la reorganización social, tantas veces intentada y otras tantas malograda por los titulados elementos conservadores?

DE LA CÁRCEL DE BARCELONA

Se fuga un recluso

Barcelona, 31.—El domingo por la mañana se fugó de la cárcel celular el recluso Agustín Camp, que cumplía condena por estafa.

El plan seguido por Agustín para escaparse fué largo y estudiadísimo.

En primer lugar había logrado granjearse la confianza de los funcionarios de la prisión, hasta el extremo de hacerse nombrar ordenanza. Con esto podía ir y venir sin llamar la atención.

Luego, desde hace unos cinco meses, comenzó a dejarse la barba y ayer, preparada cuidadosamente la evasión, se afeitó.

Esta circunstancia contribuyó considerablemente a que pudiera salir tranquilamente por el rastrillo como si fuera uno de tantos visitantes que van a ver a los presos.

Agustín tiene unos cuarenta años, y viste elegantemente. Durante el tiempo que estuvo en la cárcel le visitaba una señora elegantísima, que él decía era su mujer.

Esta tarde estuvo el juez en la cárcel interrogando a los empleados; pero la diligencia no dió resultado alguno.

Los incendios de ayer

Dos mujeres con graves quemaduras

En la Casa de socorro del distrito de Buenavista fueron el domingo asistidas Laureana Sánchez Mayo, de setenta años, y su hija Luisa Valladares Sánchez, de diversas quemaduras de carácter grave.

Ambas mujeres se hallaban en su domicilio, calle de Almagro, número 30, manipulando con un infiernillo de alcohol. Al intentar verter en el artefacto el contenido de un bidón de gasolina, éste se inflamó, prendiendo en las vestiduras de ambas.

En el suceso tuvo que intervenir el servicio de Incendios, pues al correr, despavoridas, las dos mujeres, las llamas prendieron en diversos muebles que quedaron destruídos por el fuego. Gracias a la actuación de los bomberos se evitó que el siniestro se propagase a las otras viviendas de la finca.

En la estación del Norte

Ayer, de madrugada, llegó a la estación del Norte el tren de mercancías 1.010. Uno de sus vagones venía completamente atestado de leña y comenzó a arder, sin duda a causa del recalentamiento de los ejes. Las llamas se propagaron a una de las varias unidades de un tren de Sanidad Militar que en otro andén había.

Avisada la Dirección de Incendios acudió personal con material, procediendo con toda rapidez a la extinción del siniestro.

El vagón de leña quedó casi destruído, y el de Sanidad Militar sufrió considerables desperfectos.

LOS TEATROS

FUENCARRAL

Reposición de «Las bribonas», de Antonio Viérgol

Sigue renovándose el cartel de Fuencarral, y se siguen abordando todos los temas teatrales con singular acierto.

De la vieja y gloriosa zarzuela «Pan y toros» se ha saltado a «Las bribonas», una de las más celebradas en el género chico.

Gustó mucho anoche la reposición, mereciendo especial aplauso la Santoncha, la Salvador, la Carcamo, Arias, Povedano y Román. La orquesta, muy bien dirigida por el maestro Amat.

EL CISNE

«Don Quintín el amargao», de Arniches y Guerrero

«Don Quintín» se ha asomado al escenario del Cisne con todos los honores de un estreno.

La Camacde, la Máiquez y Angel de León han sido muy aplaudidos en el desempeño.

2009 Ministerio de Cultura

EL PROBLEMA DE MARRUECOS

EN VISPERAS DE LAS OPERACIONES

Otra nota de Primo de Rivera en Algeciras

POR TIERRAS DE MOROS

No hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague

La cosa ocurrió hace cuatro años. Era al día siguiente de ocuparse el puesto de Afso.

El espíritu peleador y alborotado de los kabileños estaba encendido y propenso a la lucha.

Entre los chorfas de dos zaurias tan prestigiosas como las de Rabat y Kerker había una paz absoluta y una buena inteligencia; pero los ánimos estaban un tanto excitados y la menor chispa podía prender fuego y dar origen a una alta hoguera.

Y la chispa saltó.

A un pastor de Si Tieb Ben Mohatar Ben Bachira, cherif de la zauía de Kerker, quisieron arrebatarle ganado, no se sabe quién, tal vez gentes de la zauía de Rabat, y a los gritos de unos y otros acudieron moros de una y otra parte, resultando tal escándalo y reyerta, que otro cherif, Si Laarbi Ben Hamed, de Rabat, acalorado por la discusión y no obedeciendo más que a los impulsos de la brava sangre marroquí, se echó el fusil a la cara y del balazo dejó sin vida a Si Tieb Ben Mohatar Ben Bachira.

Y entre una zauia y otra zauia vino la enemistad y el odio y el fiero deseo de la venganza jamás satisfecha, siempre incumplida.

Nuestra policía indígena se dió cuenta exacta de los riesgos que suponían para España la enemiga y el antagonismo de dos zauías siempre afectas a nuestra nación y de unos moros chorfa, a quienes el afán de exterminarse ponía en grave riesgo los intereses españoles.

Habilidosa y sagazmente se hicieron los trabajos necesarios para llevar al ánimo de las familias enemigas la idea de que se renunciara a la venganza, buscando un honroso saldo a esta deuda de sangre, que sólo podía conducir a la ruina de dos zauías de gloriosa tradición.

A tan noble misión se enderezaron la buena voluntad de todos: kaides, jalifas, chorfas y jefes de la Policía indígena, lográndose, a costa de no pequeños esfuerzos, que con arreglo a los preceptos koránicos y obedeciendo a cordiales impulsos, la venganza cesara, quedando extinguida y solventada la deuda de sangre entre los chorfa de Rabat y los chorfa de Kerker.

Galantemente invitados a esta fiesta de perdón y de paz, acudimos gustosos el redactor de «La Voz», Valentín Gutiérrez de Miguel, gran compañero y prestigioso periodista, y yo.

En las primeras horas de la mañana del día 27, y en compañía del coronel de Estado Mayor y jefe de la Policía indígena Sr Goded, del capitán y experto fotógrafo Sr. Lázaro, y del cherif Nazari, encargado en las Oficinas de los Buenos Habus, fuimos a recoger a Ben Chel-Lal, kaid de la kábila de Beni Bu-Yahi

Ben Chel-Lal, el hombre enigmático, en cuya alma se encierra un misterio, una clave de muchos arcanos, que a veces hace pensar en grandes y abnegadas acciones y otras acusan equívoca conducta, nos recibe en su casa, próxima a Monte Arruit—cuyas paredes podrían contar cosas tan dolorosas—con la cortesía propia de los moros, en quienes la hospitalidad es un rito.

De allí no salimos sin antes haber tomado las tradicionales tazas de té, primorosamente servidas, y, tras las obligadas limpiezas al aguamanil, de probar unos platos de cocina marroquí. Cumplidos estos deberes de cortesía, nos dirigimos en automóvil, y ya atravesado el pueblo, a una pista que nos llevó hasta Fum-el Krimat y desde allí, a caballo, siguiendo por Tisinagui, hasta Sidi Busian.

Conforme íbamos avanzando en nuestra excursión, escoltados por un escuadrón de la Mehalla número 5, se iban incorporando a la comitiva personalidades de las kábilas que atravesábamos, llegando, tras de penosa marcha, por Tisinagui, hasta Sidi Busian.

Al fin, nos vimos en un lugar próximo al morabo de Sidi Meyud y Sidi Busian. En una gran explanada, donde se alzaban varias tiendas, aguardaban la mayor parte de los habitantes de aquellas kábilas, representaciones de las dos cofradías, los chorfa...

Fué una cabalgada inolvidable, y al cruzar por aquellos barrancos imponentes, por aquellos desfiladeros pavorosos, me afirmaba más y más en la especialísima guerra que sostenemos en Marruecos, absolutamente distinta a toda otra lucha, porque además de pelear con el enemigo, hay que combatir con la Naturaleza, ya que cada paso de nuestros caballos era un riesgo seguro, y la idea de un enemigo en el fondo de los barrancos o asomados en las crestas de aquellas rocas, ponía espanto en el ánimo.

Cuando llegamos al lugar de la ceremonia, en una hermosa tienda tapizada con admirables alfombras y jambeles, se hizo la presentación de los notables al coronel Goded.

Moros de todas las edades y cataduras pasaban ante el coronel, que por su edad y aniña lo aspecto más parece un capitancito, y tras de estrechar su mano, besándole la punta de los dedos, rendían respetuoso saludo a Ben Chel lal.

Acabadas las presentaciones, el coronel Goded, Ben Chel-lal, el comandante Heredia, el jalifa Mohamed Amisian Maax, de Ulad Abd Dain; el jalifa Driss Mohamed Nasar, de Uled Alí; el jalifa Al-lal Haddax, de Uled Azzo y el cherif Nazirí, que han sido quienes más directa y eficazmente han intervenido en arreglar esta deuda de sangre, hablaron con Mohatar Ben Bachira, padre del muerto, y le notificaron el propósito de solventar la deuda con el pago, de arreglo con lo preceptuado en el Korán, de 200 duros.

Mohatar Ben Bachira, de la zauia de Kerker, declaró que no era con dinero con lo que se satisfacía la deuda; pero que el aceptar la fórmula era por su deseo de paz y por respetuosa deferencia a quienes habían intervenido en el asunto Así se reconoció por todos, y en su consecuencia se efectuó la ceremonia de la Dia, o sea la entrega del dinero importe de la deuda de sangre.

Recibido el dinero con toda formalidad por el padre del muerto y sus deudos, se trajo a presencia de todos, atadas las manos a la espalda, y en humillada actitud, al matador, que quedó tirado a los pies de la parte ofendida. Inmediatamente, y con un gesto caballeresco, se levantó del suelo el homicida, y el padre de la víctima desató sus ligaduras. El perdonado besó la cabeza del anciano con gesto filial, y todos los parientes del muerto le besaron a él en señal de olvido de la ofensa.

Mientras, individuos de la zauia de Rabat llevaban carneros atravesados y asados en ramas de árboles, y se sacrificaba un toro.

El cherif Nazirí, como el más respetable y versado en disciplinas koránicas, hablaba a todos de perdón y olvido y de paz, recitaba versículos del libro sagrado y del Marús, acto religioso que lleva consigo el juramento de una eterna y leal reconciliación.

También el coronel Goded les dirigió la palabra.

Ben Chel-lal hizo un discurso felicitándose de que gentes de alta estirpe y prestigio volviesen a una paz, que sólo la fatalidad podía turbar.

El jefe de la Policía indígena, en celebración del acto, regaló a las dos zauias riquísimos paños para cubrir las tumbas que se veneran en los morabos.

Después se sirvió una comida a usanza mora, en que los platos se sucedían de modo interminable, y por su abundancia parecían una repetición de las bodas de Camacho.

Alrededor del mismo tolfor (mesa), y comiendo del mismo plato el cuz cuz, ofensor y ofendidos, contraían algo que entre los moros constituye un verdadero parentesco.

Tal fué, lectores de LA LIBERTAD, el acto a que asistí el día 27, y os juro que por su significación, su ceremonial y su transcendencia, me conmovió más profundamente que si hubiese presenciado una acción de guerra, porque, aunque sea hombre de lucha, amo y prefiero las fiestas de paz que las algaradas, y sinceramente pienso que con iniciativas y empresas de este género es como mejor se venera el nombre de España y más seguramente se ganan los corazones.

Muchos rostros adustos y enemigos, que nos miraban rencorosos al hacerse las presentaciones, se endulzaron después y hasta sonrieron amistosamente.

Luego, al regresar a Melilla, el paso por entre las gargantas temerosas, los precipicios salvados por sendas pedregosas, buenas sólo para cabras, se me hizo menos duro el trotar de mi caballo moro, con su alta e incómoda silla y sus cortos estribos, porque me hacía la ilusión de que yo también había colaborado en tan hermosa obra.

Antes de volver a la plaza llegamos a Hassi el Biat, que es el punto más alto del Kerkes, lugar adonde muy pocos, casi ningún europeo, ha llegado, y que casi alcanza los mil metros sobre el nivel del mar.

Desde aquella eminencia se veía, a la izquierda, Hassi Berkan y Kaus Si Hacha; a la derecha, la posición de Afsó; al fondo, la posición francesa de Hassi Uenga, y a nuestra espalda, Tistutin y la calva de Monte Arruit, la mártir.

Completamente de noche llegamos a Melilla, sudorosos, llenos de polvo, rendidos de tanto cabalgar; pero con la alegría de haber visto paisajes de maravilla, de haber trepado a elevadas montañas y de habernos adentrado un poco en el alma brava y generosa de los moros.

ANTONIO DE LEZAMA

Melilla, 28 de Agosto de 1925.

MARRUECOS.—(x) EL KAID BEN CHEL-LAL; (xx) EL CORONEL GODED Y (xxx) EL COMANDANTE HEREDIA, CON LOS OFICIALES DE LA POLICIA INDIGENA Y LOS CORRESPONSALES MADRILEÑOS QUE FUERON A LA FIESTA DEL PERDON

Primo de Rivera en Algeciras

Viaje de generales.—La última reunión preparatoria.—¡Cada cual a su destino!

(De nuestro enviado especial Antonio de Lezama)

Algeciras, 31.—Supimos en Melilla la noticia cuando ya no teníamos tiempo material para emprender el viaje.

En Algeciras se efectuaba hoy una importantísima entrevista, en la cual habrían de intervenir, además del general Primo de Rivera y de Sanjurjo, algunas otras personalidades.

Hubo un momento de perplejidad entre los periodistas, y en nuestro deseo de servir a los periódicos nos entrevistamos con el comandante general.

El general Sanjurjo nos dijo que él haría el viaje en hidroavión, y a nuestras instancias para realizar el viaje con él, nos contestó que, haciendo un esfuerzo, sólo nos podía ofrecer un puesto en el aparato.

Eramos en aquel momento cuatro los corresponsales que estábamos con el general: de «La Voz», «El Liberal», «La Unión Mercantil» y LA LIBERTAD.

No hubo dificultad alguna porque todos nos ofrecimos a los demás compañeros, pues afortunadamente cesó la pugna entre los periodistas, como si la verdad no fuese una y como si el éxito no estuviera vinculado en cosas más altas.

No sé por qué se me confió a mí la representación de los corresponsales de los cuatro periódicos, y tras de prometerles el fiel cumplimiento de mi obligación, marché al Atalayón, a cuyo pie está la base de «hidros», y a poco más de las nueve el hidroplano que piloteaba el suboficial ruso Miguel Kirnkuin alzó el vuelo majestuoso, llevando al general Sanjurjo, coronel de Estado Mayor Sánchez Ocaña, ayudante teniente coronel López Conti, a los capitanes Ortiz de Zárate y Pouzo y yo.

A la hora y cincuenta minutos de haber salido de Melilla volábamos rozando las terrazas de Algeciras, y tras una maniobra de matemática precisión se posaba el enorme pájaro al lado de un torpedero francés que con otros varios forman la escuadra del vicealmirante Herlier, que se encuentra en este puerto.

Un «auto» nos trasladó al Hotel Reina María Cristina, donde encontramos en el comedor al almirante francés.

Hoy llegó Primo de Rivera en el rápido de Algeciras. Eran las doce.

De la estación, donde le aguardaban las autoridades, se trasladó con el general Sanjurjo y demás jefes y oficiales al Gobierno militar, y a las doce y cuarto empezó la conferencia anunciada

Duró la entrevista hasta las dos menos cuarto.

A ella asistieron:

Alto comisario, generales Sanjurjo y Despujols, almirante francés Hallier, almirantes españoles Jolif y Guerra, tenientes coroneles de Estado Mayor Sánchez Ocaña e Iglesias, jefe del Estado Mayor de la escuadra, Boado; jefe del Estado Mayor de la flotilla francesa, un ayudante y el coronel de Estado Mayor Monteagudo.

Terminada la conferencia, los reunidos marcharon a almorzar al restaurant Anglobérico.

Luego, el general Primo de Rivera nos entregó la siguiente nota, que él mismo había redactado y escrito:

«En efecto, hemos celebrado una reunión importantísima. No podía ser de otro modo, dadas las personas que han asistido.

Se han tomado acuerdos definitivos de operaciones que pronto y enérgicamente se realizarán. El plan y el lugar no lo debo decir, pero acaso no sea el que muchos suponen, de ir inmediatamente a la bahía de Alhucemas. Otros objetivos pueden ser más interesantes.

Tengo absoluta confianza en el éxito, porque todo se ha previsto y preparado, sin dejar al acaso más que la voluntad de Dios, que también creo nos será favorable.

Del espíritu y eficiencia de las fuerzas militares no tengo para qué hablar, pues lo he elogiado muchas veces con estricta justicia.

Poca política hace el Directorio siempre, pero va a ser menos aún, ni permitirá que se haga, porque política en España es sinónimo de enredos, intrigas y audacias generalmente acompañadas de incapacidad e ignorancia. Y no es cosa de permitir esos desahogos en estos momentos tan serios de la vida nacional.

Los llamados «derechos del hombre» no comprenden el de perturbar por despecho o soberbia la vida del pueblo.

Consentirlo sería una manifestación de decadencia en los gobernantes.

El Directorio no hará más que lo preciso, pero todo lo preciso para librar a España de esta pesadilla humillante del poder de Abd-el-Krim, y lo hará por convicción patriótica, sin ansias de oropeles ni de afirmarse políticamente, pues esto de gobernar es la función más enojosa y aburrida que puede caerle encima a un ciudadano. Me aterra pensar en la posibilidad de seguir obligado a ello algunos años más.

Los franceses harán cuanto convenga y puedan, no sólo por ser ese su interés, sino por espíritu de honor y solidaridad, bien brillantemente demostrado en la gran guerra. Hemos ido al acuerdo con ellos sin recelos, con toda confianza y los hechos lo justificarán bien pronto.»

La reserva de cuantos tomaron parte en la conferencia es absoluta, y en el rostro de todos se observa preocupación, muy propia de los actuales momentos.

¿Qué se ha tratado en esta larga entrevista?

La lógica hace pensar que de las líneas generales de un plan ya acordado y estudiado detenidamente, de las fechas y del cometido de cuantos generales tienen participación en lo que los periódicos españoles llaman grandes maniobras, y la Prensa extranjera califica de importantes operaciones.

Sin detenerse, el general Primo de Rivera marchó a Tetuán, utilizando hasta Ceuta el crucero «Extremadura», y el general Sanjurjo, que se proponía salir mañana para Melilla, marchó esta tarde en hidroavión, acompañado por las mismas personas que le acompañamos desde aquella plaza.

Todos estos apresuramientos me hacen pensar que la fecha de esas maniobras y operaciones es ya inmediata.

A vuela pluma redacto estas impresiones minutos antes de emprender el vuelo en el aparato del general Sanjurjo.

MARRUECOS.—UNO DE «LOS PLATOS» (CARNEROS ASADOS) DEL MENU DE LA COMIDA MORA, EN LA FIESTA DEL PERDON (Fots. Lazaro.)

INFORMES DE MADRID

Las pensiones de indígenas

Por la Presidencia del Directorio se ha ordenado que por el alto comisario de España en Marruecos se haga una investigación, comprobación y cálculo de la existencia justificada de las pensiones causadas por indígenas que hayan servido en el ejército de Africa, que en el plazo de tres meses deberán remitir a la Oficina de Marruecos, a fin de que ésta proponga al ministerio de Hacienda la más conveniente resolución de este asunto.

Noticias oficiales

El parte de esta madrugada dice así:

«Sin novedad en la zona del Protectorado.»

ZONA ORIENTAL

Actúa la aviación

Melilla, 31.—La escuadrilla que manda el capitán Sr. Poter ha bombardeado esta mañana el zoco del Hach.

En la ruta encontraron bastantes jaimas, que fueron abandonadas precipitadamente por sus moradores al sentir el ruido de los motores, refugiándose en cuevas que tienen preparadas para librarse del fuego que desde los aviones se les hace.

Hoy ha volado sobre el aeródromo de Tahuima un aparato francés tipo Bregueta 14, motor Lorraine, que saludó a nuestros aviadores, regresando seguidamente a su base, que se supone sea la de Mesun.

El duque de la Victoria

Procedente de Málaga ha llegado esta mañana el duque de la Victoria, que girará una visita de inspección a los elementos sanitarios de la Cruz Roja.

ZONA OCCIDENTAL

Llega Primo de Rivera

Ceuta, 31.—A las cinco y media de la tarde llegó Primo de Rivera a bordo del «Extremadura», marchando a Tetuán inmediatamente.

Una explosión

A bordo del «Teodoro Llorente» ha hecho explosión un bidón de oxigeno, ocasionando quemaduras a Pedro Torres y José Castell, que en grave estado ingresaron en el Hospital de la Cruz Roja.

DE LARACHE

Visita a las avanzadas

Larache, 31.—El general Riquelme, acompañado del teniente coronel Martínez, coronel Bolax, teniente coronel de Regulares Pacheco y ayudante Del Toro, visitaron las posiciones de Shorja y Babufarhen, sobre la línea de Gorra.

EN LA ZONA FRANCESA

Informes oficiales sobre la situación en el frente francés.—Interesantes noticias de los rebeldes

Fez, 30.—En el frente del Uarga más de mil familias de tsuls han solicitado el «aman», que se les ha concedido. Las tropas francesas continúan su avance.

Entre los branes son escasas las familias que no se han sometido.

En la región del Wazan numerosas poblaciones han entablado negociaciones de sumisión.

En la zona occidental se señala una gran actividad por parte de la aviación española, así como el frente oriental.

Abd-el-Krim ha repartido sus regulares por todo el frente, especialmente en la región ocupada por los beniurriagueles y los benizerouls, cuya vacilación aumenta constantemente.

Hemos rechazado con facilidad un ataque enemigo cerca de Teroual.

Numerosas fracciones solicitan entablar «pourparlers» para la sumisión, especialmente los hayanas, tribus de Bab Morudj y los branes, que han experimentado en los últimos combates pérdidas enormes, a consecuencia de la actuación de la artillería.

Todos los tsuls que no se habían sometido todavía, han vuelto a la obediencia.

El 19 Cuerpo de ejército ha mejorado sus posiciones, sobrepasando sin dificultad alguna el antiguo puesto de Dahar, punto situado al extremo Norte de los branes.

Ultimas noticias de la situación.—Los rifeños resistirán a los franceses.—Intercambio de Comisiones militares francesas y españolas

Fez, 31.—Hay calma en el conjunto del frente y por todo él continúa la aviación practicando reconocimientos fotográficos y bombardeos.

En la mañana de hoy los aviadores norteamericanos, terminado ya su período de entrenamiento, han realizado varios vuelos por el frente en la región de Zerual.

El enemigo demuestra gran actividad en todo el frente, pues Abd-el-Krim ha decidido resistir en todas partes el avance de las fuerzas francesas.

En el sector centro los rebeldes se dedican a hostigar constantemente a nuestras fuerzas e intentan golpes de mano. Durante la madrugada última unos trescientos fusiles enemigos atacaron por el Sur de Kelaa del Sless; la noche anterior había atacado en Ketna a la mehalla jerifiana.

En ambos puntos fué rechazado con bajas.

En el sector Este los rifeños retienen con gran vigos en su poder a las fracciones de branes, las cuales no han podido, por lo tanto, llevar a cabo las negociaciones que para hacer sumisión habían entablado con los franceses. Todos los rebaños y los cereales que poseían esas fracciones han sido llevados hacia el Norte; también han sido llevadas con la misma dirección sus mujeres e hijos. En esa misma región está desplegando Abd-el Krim gran actividad, e intensifica su propaganda para contrarrestar los efectos producidos por los recientes éxitos de las tropas francesas.

Se ha enviado cerca del Estado Mayor francés una Misión, compuesta de oficiales españoles.

Por su parte, el mariscal Pétain ha enviado cerca del general Primo de Rivera una Misión de oficiales, mandada por el jefe de Estado Mayor Courson de la Villeneuve. Estas Misiones tienen la finalidad de mantener el contacto entre los dos Estados Mayores.

Preparativos franceses

Fez, 31.—Han empezado a concentrarse importantes fuerzas de Caballería, que participarán en las operaciones que deben llevarse a cabo rápidamente.

Varios emisarios rifeños que habían logrado llegar al territorio de las tribus disidentes del Atlas han sido detenidos por indígenas adictos y conducidos a Fez.

Actividad enemiga

Fez, 31.—Parece que los destacamentos ligeros enemigos han mostrado en el curso de la noche pasada una actividad desacostumbrada en la curva del Uarga. La jarka amiga ha sido una vez más atacada por los elementos de Beni-Zerual y Beni-Urriaguel. Se nota, por otra parte, en las kábilas, la llegada de refuerzos de tropas regulares rifeñas.

En el frente de Branes continúan los trabajos de atrincheramiento.

DESDE PARIS

Llegada del mariscal Lyautey

París, 31.—El mariscal Lyautey, procedente de Marsella, ha llegado esta mañana, por la estación de Lyon, donde lo esperaban gran número de personalidades, entre las cuales se encontraba el general Gouraud.

El convoy entró en el andén a las 8-45. El mariscal, después de entrevistarse breves instantes con el general Gouraud, ha salido de la estación en automóvil, negándose a toda declaración periodística hasta que hable con el ministro de la Guerra.

El jefe de servicio de Prensa de la Residencia ha manifestado solamente que el mariscal, que viene a conferenciar con el ministro de la Guerra sobre los asuntos de Marruecos, piensa salir lo antes posible para Africa.

Esta tarde, M. Painlevé ha recibido al mariscal Lyautey, con quien ha celebrado una larga conferencia, poniéndole al corriente de la situación militar.

Fiestas en Galicia

EN VIGO

Carreras de automóviles

Vigo, 31.—Con extraordinaria animación se ha celebrado, con motivo de las fiestas de Agosto, el anunciado circuito automovilista, participando en él más de 40 coches de varias categorías, ganando el primer premio de la primera categoría Ragneau Rodríguez.

Durante la carrera ocurrió un ligero accidente, del que resultaron heridos de poca consideración los corredores Garpar Barreras y Joaquín Pérez.

Algo más que música

Se celebró en el campo de Coyer el anunciado concurso de orfeones.

Tomaron parte los de Mieres, Orense y Pontevedra.

Como el primer premio fué concedido a Mieres, esto dió lugar a una ruidosísima protesta del de Orense y de los orensanos que le acompañaban, prorrumpiendo en silbidos y mueras contra el Jurado.

En vista de los tonos violentos que tomó la protesta tuvo que acudir la fuerza pública de a caballo, que simuló una carga, disolviendo los grupos.

«Carrousel» marítimo

A las once de la noche se celebró en la bahía un «carrousel» marítimo, presentándose multi-

2009 Ministerio de Cultura

tud de embarcaciones iluminadas eléctricamente y a la veneciana, representando diversas figuras y disparando fuegos acuáticos vistosísimos.

El espectáculo, brillantísimo, fué presenciado por millares de personas.

EN EL FERROL

La Fiesta de la Flor

El Ferrol, 31.—A beneficio del Dispensario antituberculoso se celebró la Fiesta de la Flor, con excelentes resultados.

Con la recaudación se enviarán grupos de niños al Sanatorio marítimo de La Coruña.

Entrega de una bandera

Se verificó con gran solemnidad el acto de la entrega de la bandera, adquirida por suscripción popular, a la agrupación musical «Airiños da miña terra».

Asistieron las autoridades.

La Exposición regional de Pintura

Ha sido inaugurada la Exposición regional de Pintura, que ha obtenido un gran éxito.

Figuran obras notabilísimas, entre ellas del ilustre Sotomayor, que ha venido a presidir las fiestas.

Batalla de flores

Con gran esplendidez se celebró la batalla de flores.

Fué adjudicado el primer premio a una carroza presentada por la Academia de Ingenieros navales, que representaba la fuente de Neptuno.

El segundo lo obtuvo la titulada «La marina», y el tercero, «Cenador versallesco».

EL CRIMEN DE UN LOCO

Mata a su mujer a martillazos

Barcelona, 31.—A primera hora de la noche de ayer ocurrió un sangriento suceso en la calle de Plutón, de la barriada de Vallvidrera.

Juan Hinojosa, que habita en una de las casas de aquella barriada, en un ataque de enajenación mental, la emprendió a martillazos contra su esposa, Juana Marca.

Cuando acudieron los vecinos en su auxilio, la pobre mujer era ya cadaver. Estos lograron sujetar al loco, deteniéndole y entregándole a la Policía, siendo conducido después al Juzgado de guardia, y desde allí al manicomio.

La muerta ha dejado dos niños de corta edad.

Calendario taurino

(1 Septiembre 1886)

Cosas de los italianos

En el verano de 1886 vino a Madrid una caravana de turistas italianos, que fue agasajadísima por todo el vecindario y por las autoridades madrileñas. En la caravana venían varios escritores, y uno de ellos, Emilio Treves, publicó en la «Illustrazione italiana» un extenso artículo de sus impresiones de viaje, que abarcaba los días del 25 de Agosto al 8 de Septiembre.

El artículo en cuestión es muy interesante y muy gracioso. Aparte de censurar duramente la cocina española, a base de aceite, ajos y pimentón, tres cosas que le producían verdadero espanto, se deshace en elogios acerca de la cortesía de los españoles, afirmando con notoria exageración que hasta las clases más humildes emplean para despedirse la frase «Beso a usted la mano» y dice que «hasta hubo un gobernador que nos despidió colocando la punta de los dedos debajo del labio inferior y enviándonos un beso a cada uno».

No dice, y es lástima, quién fué aquel gobernador tan humorista; pero dejando estas y otras observaciones de Emilio Treves, porque caen fuera del tema de este calendario, pasemos a lo que dice sobre las corridas de toros

Leyendo a Treves se advierte un aspecto nuevo en la fiesta, pues dice: «No hay escape: o el hombre mata al toro, o el toro mata al hombre: el espectáculo cruel se convierte en humano. Cuando el animal da dos pasos atrás, vacila y cae, un grito de consuelo se escapa de 17.000 pechos para decir ¡el hombre está salvado! Es un *hurra* de alegría que llega lo mismo a la capilla privada donde está arrodillada la mujer y la hija del torero rico, que hasta las iglesias donde rezan durante toda la corrida las mujeres y las hijas de los pobres banderilleros, picadores y mozos de plaza.»

Claro es que siendo italiano y estando entonces Mazzantini en el apogeo de su gloria había de tener Emilio Treves para el gran matador párrafos llenos de elogios y de admiración Pero cuenta en el artículo una cosa muy interesante. D. Luis Mazzantini les obsequió con un *lunch*, el día 1 de Septiembre, que se sirvió en una de las dependencias de la Plaza de toros, que previamente recorrieron los italianos, sirviéndoles de *cicerone* el propio Mazzantini, que les explicó todo el manejo interior de una corrida. Al servirse el *lunch* hubo indispensables brindis, siendo el de D. Luis de una sencillez y de una elocuencia admirable.

El gran matador, el favorito de los aficionados a toros, el mismo que, además de ser torero, quiso ser criador de reses bravas, pronunció, claro es que en italiano, las siguientes frases:

«En este lugar, donde reina la barbarie, veo con gusto a los heraldos de la civilización y bebo a su salud.»

El brindis, que publicó íntegro Emilio Treves, nos sume en un mar de confusiones. ¿Qué quiso decir Mazzantini?... ¿Fué un rasgo de humorismo, como los besos del gobernador?...

Chi lo sá, que diría Emilio Treves, a quien debemos el conocimiento de ambos extremos de la cortesía.

R.

EN SEGOVIA

Se inaugura un reformatorio de mujeres

Segovia, 31.—El domingo fué inaugurado el reformatorio de mujeres sentenciadas a penas correccionales, cuyas obras comenzaron hace treinta años.

En el acto de la entrega del edificio, el alcalde y el inspector de Prisiones pronunciaron brillantes discursos.

Las autoridades obsequiaron a los invitados con un banquete y luego marcharon a La Granja.

Murió el general de los fascistas

Roma, 31.—El general Gandolfo, comandante en jefe de la Milicia nacional, a quien hubo de practicarse una operación en el intestino, falleció anoche

El cadáver del general Gandolfo ha sido transportado al palacio Vidoni, sede del partido fascista, donde le dan guardia oficiales del ejército y de la fascista.

VIDA DEPORTIVA

El primer partido jugado por el Madrid F. C. en Inglaterra fué adverso a los españoles

Los preparativos del encuentro

Londres, 31.—Se ha jugado el partido anunciado entre el Newcastle Unités, que el pasado año ganó la copa de Inglaterra,, y el equipo español de Madrid F. C.

Desde su llegada los jugadores del Madrid fueron objeto de grandes agasajos por parte de los deportistas ingleses y de la numerosa colonia española.

El partido estaba anunciado para las seis de la tarde. Media hora antes el gran campo del Newcastle, capaz para 30.000 espectadores, se ve casi lleno. Hay gran animación, viéndose muchas banderitas españolas, que llevan nuestros compatriotas prendidas en la solapa y en los sombreros.

Asiste nuestro representante consular, que antes de ocupar su palco fué a la caseta a saludar a los «equipiers» españoles, para los que tuvo frases de gran aliento.

BILBAO.—CAMPEONATO NACIONAL DE NATACION.—PEPIN VALDES EN SU MAGNIFICA ACTUACION EN LA PRUEBA DE 1.500 METROS

A las seis menos diez salían al campo los ingleses y cinco minutos después salen los españoles, que visten el uniforme blanco del Madrid, con el escudo en el jersey. Al entrar en el campo son ovacionados por el público, puesto en pie. Los españoles recorren la pista saludando en los cuatro costados, al estilo uruguayo. Cada saludo es una ovación cerrada.

Al frente de ellos van el delegado Sr. Alcaraz y el entrenador, Sr. Cárcer.

Terminados los saludos, el delegado hace entrega al capitán del Newcastle de un ramo de flores con cintas de los colores españoles y un hermoso banderín con las insignias del Madrid.

Al comenzar el partido llueve copiosamente.

El equipo español se alinea así:

Martínez; Escobal, Quesada; Laca, Larraza, Mejías, Muñagorri, Ramón González, Vázquez, Félix Pérez y Del Campo.

El equipo inglés se alinea con todos sus titulares.

Comienza la pelea

Elige campo el Madrid. Comienza el juego reñido, pero vistoso El Madrid F C. causa excelente impresión entre el público.

El juego inglés es más duro y al mezclarse con la limpieza de nuestros goalquipers hace interesantísima la lucha.

La línea delantera del Madrid llega varias veces a la puerta inglesa y amenaza mover el «score»

El jugador inglés Mac Donald arrebata dos veces la pelota a los delanteros españoles, y pasando medios y defensas lanza dos soberbios chuts ,que levantan una aclamación entre la muchedumbre.

Larraza, que juega con gran ímpetu, sufre una aparatosa caída al entrarle Mac Donald, haciendo un formidable corte de acheza a un pase largo de Kerry a Cowan

Mejías y Laca comienzan a desplegar gran juego, llevando el balón a sus delanteros. El Madrid se crece, realizando sus jugadores un gran juego de conjunto que desorienta los ingleses.

Dominan los españoles, que sacan a relucir su famosa furia, siendo aclamados por los numerosos compatriotas que presencian el encuentro.

Quesada y Escobal rivalizan en valentía, teniendo a raya a la delantera inglesa.

La furia, por desgracia, pasa pronto, creciéndose los ingleses, que más pausados, pero con consumada técnica, desbordan nuestra línea de medios.

Quesada, en formidable plongeon, desvía a corner un balon que parecía tanto seguro y que se saca sin consecuencias. Cowan, que es el inglés que más peligro ofrece, lanza un gran tiro derecho a goal, que Martínez desvía con la punta de los dedos por encima del larguero a corner. Reacción española. Ramón Gonzalez, que es el más sereno de nuestra delantera, baja a ayudar a los medios, sirviendo templados pases a Vázquez.

Los ingleses marcan

A los veinte minutos de juego, Mac Donald ha recogido la pelota, ha hecho un regate magnífico a nuestro medio centro y, pasando casi la invulnerable defensa del Madrid, lanza un magnífico cañonazo, que la habilidad de Martínez no puede parar. El «goal» ha sido acogido con vítores de entusiasmo al Newcastle y a Mac Donald. El Madrid, muy correctamente, al reanudar el juego lleva su empuje a límites inverosímiles. Hay una jugada de la línea media insuperable. Termina con la recogida de Larraza.

Vazquez arranca de salida, pasando a Muñagorri. Este centra y el mismo Vazquez remata de cabeza, pasando el balon rozando el larguero.

Larraza se multiplica, cubriendo él solo todo el campo, que se desespera al ver la inutilidad de sus esfuerzos, pues la delantera española no rinde todo lo que debiera.

Muñagorri, que está jugando bien, lanza un centro. Félix, colándose entre la defensa inglesa, remata de cabeza, yendo el balón dos dedos alto.

El tanto parecía seguro, y una exclamación de triunfo sale de todos los españoles que presencian el partido.

Sacado el «kik», Larraza, de un gran salto, recoge el balón con el pecho, se lo coloca entre los empeines y arrancando como una fiera sortea a tres ingleses que se lanzan a cortarle el paso.

Los españoles empatan

La arrancada es magnífica. El defensa izquierda inglés se abalanza sobre él, le sortea también cambiando el balón de pie, y con la izquierda, de bote pronto, lanza un tiro formidable, que el portero inglés no puede parar. La ovación es delirante. La colonia española, puesta en pie, agita sombreros y pañuelos Vítores entusiastas se lanzan al «field» a abrazarle

Llevamos treinta minutos de juego. Se animan los españoles y parece de nuevo la famosa furia.

Ramón González dribla excelentemente para servir matemáticos pases a Félix Pérez, que lanza dos grandes tiros seguidos, que para el portero inglés. Reacción inglesa, cuya delantera lanza tres «chuts» formidables, que Martínez detiene.

Termina el primer tiempo con una jugada personal a cargo de Quesada, que con la cabeza, jugándose el apellido, arrebata el balón de los pies de Cowan, cuando éste, solo ante la puerta, se disponía a chutar.

Los españoles se retiran en medio de una enorme ovación.

La segunda parte

El equipo español es ovacionado al reaparecer, que saludan sonrientes a las demostraciones de afecto.

Los ingleses arrancan en preciosas combinaciones, sin que los medios españoles logren detener sus avances. Quesada y Escobal se multiplican Escobal repite sus entradas temerarias La delantera inglesa comienza a tenerle cierto respeto. Sobre todo hace una entrada al delantero centro soberbia El inglés sale dando vueltas por un lado y Escobal por el otro. Se levanta riendo, como si tal cosa, y el público inglés le aclama.

Larraza se desplaza con gran rapidez, tan pronto al ataque como a la defensa, asombrando a los ingleses con sus portentosas facultades En cambio, Laca flojea, dejando muy suelto a su extremo, Mejías también parece un tanto

Bilbao.—Campeonato nacional de natación.—Arrojándose al agua.

desorientado, abandonando mucho a Kerry, que juega a placer.

El segundo tanto inglés

Kerry avanza solo por su ala, y driblando a Quesada, que le hace un gran entrada, chuta formidablemente cruzado, no pudiendo parar Martínez. Es el segundo «goal» inglés.

Félix Pérez dribla primero al medio derecha y luego al defensa, y cuando el otro «back» inglés se le lanza, Félix le sortea como un maestro. Se cambia el balón de pie y suelta un tiro formidable, que pasa rozando el larguero. Se aplaude la jugada.

El delantero centro inglés Mac Donald hace una grandiosa arrancada. Quesada se lanza a sus pies cuando se disponía a chutar y el balón va a corner. La jugada de Quesada ha evitado un «goal» seguro Hay muchas palmas para Quesada.

Tirado el corner por Kerry, salta Martínez, sin lograr tocar el balón, que va muy cerrado Urwing da un salto prodigioso, y de cabeza marca el tercer tanto para los suyos.

Del Campo, que durante todo el partido ha demostrado una gran prudencia, en cuanto se ve acosado por su medio suelta el balón, siendo abucheado.

Ramón González, que está jugando con gran serenidad, da constantes balones a Vázquez y Muñagorri, que pierde el primero por exceso de codicia y el segundo por estar estrechamente vigilado.

Cowan arranca con el balón, regateando a cuantos se le ponen por delante, y a dos metros de la puerta chuta fortísimo; pero Martínez se agazapa, salta y en un plongeon formidable para el balón, tirándolo a corner.

Los ingleses se aseguran la victoria

Los ingleses juegan estupendamente de cabeza. Mac Kenzi centra raso y fuerte, y Clork sólo tiene que desviar con la cabeza el balón, para que éste, como una bala, se cuele en la red española.

Los ingleses son ahora los amos de la situación, no saliendo del campo español. Escobal, Quesada y Martínez se ven negros, acudiendo a todas partes. Especialmente Martínez salta, se escoge, deteniendo cuanto los ingleses le envían Martínez es ovacionado con gran entusiasmo

Quesada desvía un goal seguro con la cabeza, pero el balón va a corner. Sacado éste, salva el mismo Quesada de un cabezazo formidable, saltando entre Urwing y Clark, que se disponía al remate.

La delantera inglesa hace un último esfuerzo. Clark cede a Cowan, éste pasa a Kenzi, que, empalmando un tiro soberano, marca el quinto tanto.

Poco después Kenzi marca el sexto y último goal, aprovechando un pase de Kerry. El goal ha sido estupendo de colocación, sin que Martínez haya podido hacer nada para evitarlo

Poco después, con unas arrancadas de Vázquez muy codiciosas, pero atropelladas, termina el «match», sin que durante todo el partido se tocara un off-side

Pequeño comentario

Al retirarse los españoles son despedidos con aplausos corteses.

La impresión del juego de los españoles no ha satisfecho al público inglés, por faltar la debida cohesión en sus líneas.

Cuando apareció la furia, los ingleses aplaudían especialmente las entradas de Quesada y Escobal y las formidables paradas de Martínez, que, a pesar del «score» de seis tantos a uno, evitó con su gran actuación una mayor «debacle».

La Real Sociedad vence en Hamburgo

Hamburgo, 31.—La Real Sociedad de San Sebastián jugó su cuarto partido en Alemania contra el Victoria de Hamburgo, triunfando los donostiarras por cinco tantos a cero.

La Real Sociedad hizo una brillantísima exhibición, formando el equipo vencedor Izaguirre; Amador, Galdós; Matías, Portu, Gurruchaga; Mariscal, Trino, Campos, Galatas y Echenique.

El primer tiempo terminó con tres a cero. Los tantos los marcaron: cuatro, Campos, y uno, Trino

Ante los partidos internacionales

Barcelona, 31.—Circula el rumor de que el 14 de Septiembre deberán reunirse en Bilbao los jugadores designados para formar el equipo nacional, a base del equipo que jugó los últimos partidos, excepto el ala izquierda de la línea de ataque, formada por dos bilbaínos

Parece ser que el Comité seleccionador ha informado a la Federación Nacional.

CICLISMO

En el velodromo de la Ciudad Lineal

La reunión de anteayer tarde en el velodromo de la Ciudad Lineal tuvo los siguientes resultados:

En la carrera de aspirantes venció Antonio Catalejo.

La clasificación de la carrera americana de una hora, por equipos, fué ésta:

1, Hermanos Serrano; 2, G. Olañeta y Bocos; 3, M. López y Cecilio; 4, L. Callejón y A. del Hierro, y 5, P. Nieva y Endurria.

La prueba de «motos» la ganó Federico Sagrario, delante de Manuel Ulloa y de Román Uribesalgo, segundo y tercero, respectivamente.

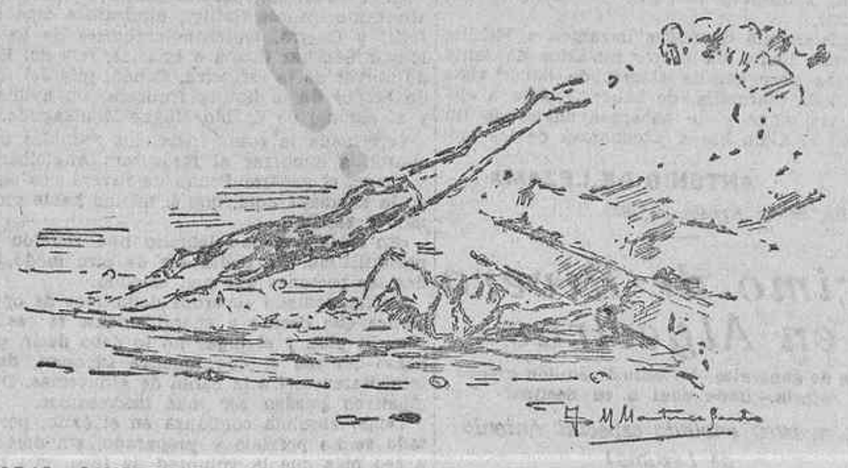
Monteys gana la prueba Barcelona-Manresa-Barcelona

Barcelona, 31.—Se ha celebrado ayer mañana, organizada por la Unión Sportiva, de Sans, sobre la distancia de 100 kilómetros, comprendidos entre Barcelona y Manresa y un circuito cerrano a este último pueblo, recorrido por dos veces antes de la neutralización de una hora concedida en este punto

Los inscriptos eran 49, habiendo participado 36, y de éstos, dada la dureza de la prueba, únicamente han llegado a la meta nueve

La mañana ha sido calurosa en extremo.

El tren de los corredores ha sido lento hasta



BILBAO.—CAMPEONATO NACIONAL DE NATACION.—UN MOMENTO DE LA PRUEBA DE RELEVOS

(Apuntes del natural por Martínez Hanés.)

llegar a lo alto de la Rabassada.

En San Cugat, un coche salió de improviso por una calle, chocando con Janer, el cual se vió obligado a abandonar la carrera.

En la bajada de la Bauma iban en cabeza los corredores Monteys, Saut y Cruz, seguidos por otro pelotón capitaneado por Musió; éste, merced a sus arranques, logra dar caza a aquellos tres.

Saut realiza una espléndida carrera; pero es tan grande el esfuerzo que realiza, que tiene que retirarse, agotadas sus fuerzas.

A Manresa, terminado el circuito, llegan Saces (de Reus), Cruz, Fané II, Bahceco, Monteys, Musió, Senor, Saut, Fané y Millán. Los seis primeros en 3 horas y 42 minutos.

El regreso se hace a un tren durísimo, llevado por Monteys y Musó; Cruz, que lucha como un valiente entre Bauma y Vacarisa, al hacer un viraje, se cae y tiene que ser asistido en Tarrasa de fuertes contusiones.

Musió y Monteys entablan el desafío final, ganándole éste en espléndido sprint.

El orden de llegada ha sido el siguiente:

1, Monteys, en 6 horas y 3 minutos; 2, Musió, a una rueda; 3, Saces; 4, Cebrián Fané; 5, Juan; 6, Millán; 7, Mashney, y 8, Domingo.

La carrera ha constituído un éxito y ha estado bien organizada.

Prueba en Bilbao

Bilbao, 31.—Se corrió la carrera ciclista anunciada, clasificándose los corredores por el siguiente orden:

Primero, Sarduy, del Athlétic; segundo, Logroño, del Erandio; tercero, Valls, de la Sociedad de San Sebastián; cuarto, Gutiérrez, que fué descalificado.

La copa por equipos la ganó el Athlétic.

Campeonato local

Alcalá, 31.—Se celebró el campeonato local organizado por la Unión Deportiva Alcalaína. Ganó Antonio González, en 3 h. 35 m. los 100 kilómetros. Con treinta segundos de diferencia se clasificó José Rojo en segundo lugar.

ATLETISMO

Concurso infantil

La segunda jornada del concurso infantil organizado por la Cultural Deportiva dió estos resultados:

400 metros (eliminatorias).—Primera: 1, Fernández; 2, Guerra; 3, Maleiro; segunda: 1, Andrés; 2, Gutiérrez; 3, Ambeo; tercera: 1, Ghiraldo; 2, González; 3, Rodríguez.

Final: 1, Ghiraldo, en 1 m. 1 s. 1/5; 2, Fernández; 3, Gutiérrez.

Lanzamiento del peso (cuatro kilogramos): 1, Ghiraldo, a 8,82 metros; 2, Gutiérrez, a 6,81 metros; 3, Fernandez, a 6,47 metros.

Salto con pértiga: 1, Fernandez, a 2,25 metros; 2, Ghiraldo; 3, Gutiérrez.

En la tercera jornada los resultados fueron:

200 metros (eliminatorias).—Primera, Fernández; segunda, Ghiraldo; tercera, Anrein.

Final: 1, Ghiraldo, 30 s.; 2, Fernández; 3, Gutiérrez.

800 metros: 1, Ghiraldo; 2, Fernández; 3, Gutiérrez; 4, Andrés; 5, González; 6, Guerra; 7, Rodríguez; 8, Mantero.

Salto de longitud: 1, Ghiraldo, a 4,40 metros; 2, Fernández; 3, Guerra; 4, Gutiérrez; 5, Anrein, etc.

La puntuación al finalizar las tres jornadas es esta:

1, Ghiraldo, 12 puntos; 2, Fernández; 3, Gutiérrez; 4, Guerra; 5, Andrés; 6, González; 7, Anrein; 8, Rodríguez; 9, Mantero, etc.

INUNDACIONES EN EL JAPON

Cuatro mil casas destruídas

Tokio, 29.—Los periódicos de esta capital publican detalles acerca de los daños causados por las últimas lluvias torrenciales.

En Tokio, además de haber quedado destruídas cuatro mil casas, han sufrido daños de importancia y se hallan anegadas parcialmente un número elevado de ellas, lo mismo que en Yokohama.

Por hallarse anegada la vía férrea ha descarrilado un tren de viajeros.

Grandes extensiones de terreno se encuentran inundadas.

Se carece de más detalles, por hallarse averiadas las líneas telefónicas y telegráficas.

El nivel de las aguas ha comenzado a descender.

LA EXPLORACION DEL MEDITERRANEO

En un cajón de huevos sin huevos

También sale a alta mar el bocoy de marres y otra embarcación no menos inútil y pintoresca

Barcelona, 31.—Como anunciamos oportunamente, se verificó ayer entre algunos marineros de la Barceloneta y dos o tres socios del Club Náutico la pugna empeñada por ver quién llegaba antes desde Barcelona a Mongat tripulando la embarcación más estrafalaria

En otros tiempos, la gente del pueblo se apasionaba en las luchas políticas o emprendía hazañas marítimas de otra monta y transcendencia. Hoy se divierte sencillamente

Las embarcaciones enroladas fueron tres: «El envase», compuesta de un cajón de huevos vacío, tripulado por Cristóbal Perul y Luis Cordobés; «Tres pies al gato», consistente en tres botadores de corcho y un columpio. El nauta volatinero era Gaspar Tola Y, finalmente, figuraba también el famoso medio tonel, tripulado por Gaspar Chancho.

Cuando ya estaban preparadas las embarcaciones se presentó una pareja de carabineros, la cual se opuso a que fuesen lanzadas al mar, alegando que no llevaban matrícula El salvar este inconveniente costó innumerables idas y venidas, hasta que la Comandancia del puerto autorizó la botadura.

Ganó la carrera «El envase», y llegaron en segundo y tercer lugar «Tres pies» y el bocoy, con una hora de diferencia de una embarcación a la siguiente.

DE SOCIEDAD

Natalicio

Ha dado a luz una robusta niña la bella esposa de nuestro querido amigo D. Ramón Acevedo («neé» Carmen Cáceres).

La niña ha sido bautizada en la iglesia de Santa Teresa y Santa Isabel y recibió el nombre de Adela.

Fueron padrinos sus tíos, D. Evaristo y doña Adela Acevedo.

Después del acto se celebró un «lunch».

Deseamos felicidades a los dichosos padres.

Petición de mano

Ha sido pedida la mano de la bella señorita Angelita Rubio Argüelles Alessandri para el joven diplomático y escritor D. Edgard Neville, hijo de la condesa de Romrée.

La petición fué hecha, en representación de la madre del novio, por la condesa de Berlanga de Duero, y el hermano de ésta, el conde de Romrée, habiéndose fijado la fecha para el próximo mes de Octubre.

—También ha sido pedida la mano de la bellísima señorita María de las Mercedes Pardo Manuel de Villena y Ximénez, baronesa de Benferri, hija de la marquesa de Casa-Ximénez y del difunto duque de Arévalo, para D. Fernando Arniches, capitán alumno de la Escuela Superior de Guerra, hijo de los señores de Arniches (don Carlos).

Enfermos

Se hallan enfermos la señorita Pilar Medina Carvajal, hija de la marquesa viuda de Esquivel, y el hijo de los marqueses de Villapanés, D. José Estrada.

BRUMMEL

2009 Ministerio de Cultura

LA FIESTA NACIONAL

En la corrida concurso de San Sebastián fué premiado un toro de Urquijo

EN MADRID
Un guiso "esaborío„

La novillada celebrada el domingo fué excesivamente aburrida. En ella no hubo absolutamente nada digno de especial mención.

Con estas cuatro líneas podría darse por concluso el juicio crítico que me inspiró la corrida; pero como con ello no se darían ustedes por satisfechos, las ampliaré con una breve impresión y unos comentarios breves.

A mí no me sorprendió ni poco ni mucho tal resultado. Mas de un amigo sabe cuál era mi manera de pensar respecto al programita que la Empresa nos ofrecía.

Para mí, lo sorprendente, lo extraño, lo inesperado hubiera sido lo contrario.

LA NOVILLADA DEL DOMINGO EN MADRID — LORENZO LATORRE REMATANDO UN QUITE

Sabía que los novillos del ganadero sevillano D. José Anastasio Martín, que tan justo como prolongado alejamiento del ruedo madrileño han tenido, serían tan mansurrones y de tan diferente estilo al que precisaban los matadores contratados, que nos aburriríamos mucho.

El cocinero mayor de la tauromaquia, D. Manuel Retana, confeccionó un *guisote*, en el cual, si alguno de los componentes no era malo, el guiso ha resultado insulso, «esaborío», deficientísimo.

Si tuviésemos la suerte de que Retana tuviera tiempo de leer estas líneas, estamos seguros de que murmuraría:

—¡Este *gachó* no tenía con quién meterse y se mete conmigo! ¿Qué tendré yo que ver con el estilo de los toreros?

¡Ah!; pero yo le contestaría:

—¡Ya lo creo, señor mío! Usted, y nadie más que usted es el obligado a cuidar del estilo de toros y toreros. Usted es el llamado a escogerlos bien, porque así sirve a la afición, y con ello defiende mejor los intereses de la Empresa a usted encomendados. En la cocina que usted desempeña hay que *guisar* para los demás.

Yo me atrevo a creer que tanto Rubito de Sevilla como Martínez Vera y Lorenzo de la Torre suponían que el ganado sería gordo, duro, nervioso, con *temperamento* fuerte, difícil, en suma, como también me supongo que los tres salieron dispuestos a pelear noblemente con los enemigos y a lucir sus méritos.

El ganado salió terciado, flojísimo, por estar enfermos de glosopeda casi todos los novillos, mansurrón y manejable. ¿Cómo, pues, nos aburrimos? ¿Por qué entonces variaron los espadas de propósito?

¡Ah! Misterios son éstos que, al fin y a la postre, no tienen nada de desconocido. Son cosas que están al alcance de cualquiera que mire y vea.

Ni el valor arrogante, casi suicida, de Rubito de Sevilla en todos los momentos, sobre todo en la faena de muleta a su primero, ni la faena de muleta de Martínez Vera en el segundo y aquellos lances con suavidad y aplomo con que le toreó en el primer tercio, ni otras suertes análogas que Latorre ejecutó, más que otra cosa, con el capote, al torear al tercero por el lado izquierdo, nos sacaron del estúpido estado de sopor que nos saturaba.

Y no nos sacaron de tal estado por la sencilla razón de que no nos emocionaron. Y no nos emocionaron por la no menos sencilla razón de que en ninguno de los casos había enemigo. Al menor intento de «parón», los bichitos renqueaban y caían unas veces; otras, la mansedumbre les impedía cumplir el deber de embestir, y no pocas, la vista de ellos, o la de los diestros, hacía que las cosas no salieran bien.

Es el caso que los astados precisaban de la ayuda de los toreros para todo. A duras penas, echándoles los caballos encima, cumplieron en varas, a excepción del segundo, en que el asesor y el presidente, con una precipitación incomprensible, ordenaron fuera fogueado. Consintiéndoles mucho y tirando de ellos, *acompañándolos en el viaje*, podía torearseles; pero los espadas preferían ayudarles a *quedar bien*, yéndose al costillar.

¿Y para qué continuar? ¿No basta con decir lo que está dicho?

El que menos me disgustó fué Rubito de Sevilla, en la suerte suprema. En sus dos atacó a «perder o ganar» y sufrió dos cogidas emocionantes y peligrosas, que no tuvieron *gra* es consecuencias porque, como ya va dicho, los animalitos no podían afianzarse.

Martínez Vera comenzó a muletear a su primero con inteligencia y valor. El fogueado novillo quería huir a toda costa, y el muchacho, empapándole bien en el engaño y sujetándole con el cuerpo, le redujo a la obediencia. A esto siguieron unos muletazos a favor de querencia, alguno de ellos adornadito; pero cuando había llegado la hora de torear, el hombre se nos puso nervioso y no acertaba ni a igualar.

¡Pero hombre!...

De Latorre prefiero no decir nada. También tuvo sus momentos; pero eso no es lo que corresponde a un torero de su categoría.

O no se aceptan toros de Miura y Anastasio Martín, o, de aceptarlos, se da al público lo que se está obligado a dar.

Porque de otra manera, lo del domingo irá en aumento. Y de ahí, al «panteón del olvido», no hay más que un paso.

*

En la primera parte del espectáculo hizo su presentación el rejoneador D. Miguel Cuchet.

El caballista tuvo la poca fortuna de tropezar con un novillo de Arauz, tan manso, que huía de su sombra, apenas veía cerca de sí al jinete.

A fuerza de buscarle y acosarle, cortándole el viaje en una huida, el Sr. Cuchet acertó a clavarle un rejón, que dió muerte al desvergonzado manso, privándonos así de conocer los méritos que, sin duda, hubiera mostrado el rejoneador, por cuanto es buen aficionado.

*

De los subalternos, Mella, Duarte y Josele.

RECORTE

EN TETUAN
Nada de nada

En Tetuán se celebró el domingo una novillada rematadamente mala.

Las plazas montadas fueron suprimidas por artículo de lujo. No hubo toros, porque los lidiados a nombre de Zaballos fueron de tal mansedumbre que renegaron hasta de su casta, y finalmente no aparecieron toreros. Los seis matadores que vistieron el traje de luces desconocían por completo lo más elemental de su profesión. Agréguese a esto que de valor no anduvieron sobrados y sus faenas son imaginables.

Poca gente asistió a la fiesta; pero la poca que fué se aburrió de lo lindo, lo aseguro.

ALE

DE SAN SEBASTIAN

Concurso de bueyes

San Sebastián, 31.—La corrida de esta tarde había despertado gran interés. Se celebraba nada menos que un concurso entre seis toros, todos andaluces, con un premio de cinco mil pesetas para el más bravo, y fueron las ganaderías concursantes por este orden: del marqués de Guadalest, de D. Félix Suárez, de Villamarta, de Murube, del conde de la Corte y de Rincón, propiedad hoy esta última de D. Antonio Urquijo, y los toreros encargados de la muerte de los seis toros, Valencia II, Villalta y Litri.

Se quisieron establecer apuestas, que prohibieron las autoridades; se discutió mucho el orden de antigüedad de las ganaderías, se hicieron mil cábalas y profecías, se llenó la plaza hasta el tejado... y los toros salieron mansos. Si la corrida se hubiera organizado con el deliberado propósito de demostrar la decadencia de las ganaderías y del toro de lidia; si se hubiera querido mostrar a los aficionados que los toros de ahora casi nunca son toros y casi nunca también son bravos, la fiesta hubiera tenido un éxito completo.

¡Estupendo concurso! ¡Seis toros escogidos entre los mejores de las ganaderías que por aquí tienen mejor cartel, y entre todos apenas si derribaron a los picadores media docena de veces, y sólo mataron tres caballos! ¿Hay prueba mejor de lo que fué el concurso? Claro es que alguno tiene que ganar el premio, y no pudo ser otro que el del conde de la Corte, un torito muy pequeño, muy cortito, muy gordito y con dos plátanos en lugar de cuernos. Este se arrancó bien a los caballos; pero no derribó una vez y siempre se salió suelto. Los demás, con el hocico en la arena y escarbando, cuando no huyendo descaradamente, se salvaron del fuego, que cumpliendo estrictamente el reglamento, debieron llevar, cuando menos, tres de los cinco. De presentación estuvieron muy bien el del marqués de Guadalest y el de Murube, que tenían al menos tipo y cara de toros. Los demás fueron insignificantes.

Mal resultado ha sido el concurso y malas consecuencias se podrían deducir de esta corrida para el porvenir de nuestra fiesta, si es que se quiere imponer ese tamaño y ese temperamento en los toros, hasta convertirlos en unos animalitos inofensivos. Yo creo que no prevalecerá ese criterio del toro chico e inofensivo, y que si esta tarde los veterinarios han aceptado cuatro de los toros corridos será porque al tratarse de un concurso de bravura, suponían que al ganadero no se le podía exigir más que eso, que su toro fuera el más bravo de los que tuviere, y que si luego han salido mansos es porque los ganaderos se habrán equivocado. Porque ¿quién es capaz de pensar que hayan aprovechado la ocasión para largar en una corrida de importancia lo peor que tuvieran en las dehesas?

Han salido al ruedo dos toros únicamente los de Guadalest, y los dos han correspondido a Valencia II. Villalta mató los de Suárez y conde de la Corte, y Litri los de Villamarta y Rincón.

De la labor de los toreros poco hay que escribir. Un bonito tercio de quites en el primer toro, varios lances de Valencia II, admirables de temple y valor, y los pases de muleta que Villalta logró en sus toros, y el valor con que entró a matar, y una faena valiente y pinturera de Litri en el que cerró plaza. De lo demás, nada, porque nada se podía hacer o porque nada quisieron hacer. Eso, como queda en lo más hondo de la intención, los toreros sabrán si no quisieron o no pudieron.

Villalta dió la vuelta al ruedo después de la muerte de su primer toro. También la dió el Trueno, por haber picado admirablemente al toro del conde de la Corte, y con las banderillas y bregando se aplaudió a Carrato y a Rafaelillo. Este fué cogido aparatosamente por el cuarto toro, y sufrió una conmoción de poca importancia.

Después de ser arrastrado el tercer toro se hizo una colecta a beneficio de la familia del picador Pedrillo, muerto a consecuencia de un golpe sufrido en una de las corridas de Bilbao, y el público acudió pródigo a remediar una miseria, arrojando al ruedo una crecida cantidad. Fué la nota más simpática de la corrida y la única que pudo recordarnos los peligros del toreo.

RAFAEL

LA NOVILLADA DEL DOMINGO EN MADRID.—RUBITO PASANDO DE MULETA

LA NOVILLADA DEL DOMINGO EN MADRID.—MARTINEZ VERA EN UN PASE AL CUARTO TORO (Fotografías Alfonso.)

En otros puntos

EN MALAGA.—(Segunda de feria.)—Chicuelo, Carnicerito y Marcial Lalanda.—Toros de Pablo Romero

Malaga, 31.—Primero.—Berrendo en negro, grande. Chicuelo torea por verónicas. (Ovación.)

En quites también es ovacionado.

Hace Chicuelo una faena adornada. Da tres pinchazos en el cuello y una entera, caída y atravesada. (Gran pita.)

El toro, aplaudido en el arrastre.

Segundo.—Negro meano. Carnicerito le toma por verónicas y escucha una gran ovación.

Brinda a Larita y hace una faena valiente, con pases de rodillas, que corea el público. Media estocada superior. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Tercero.—Berrendo en cárdeno. Marcial lancea con temple. (Ovación.) Hace un gran quite, que le vale otra ovación. Banderillea con un par al cuarteo superior y otro bueno. (Palmas.)

Con la muleta hace una gran faena por naturales y de pecho, que el público corea. Un pinchazo bueno y media desprendida entrando rapido. (Palmas.)

Cuarto.—Negro. Chicuelo hace una faena emocionante en el centro de la plaza. Todos los espectadores están de pie, coreando y aplaudiendo. Una estocada caída y atravesada. Descabella al segundo golpe. (Oreja, vuelta al ruedo y salida a los medios.)

Quinto.—Cárdeno. Carnicerito muletea consintiendo mucho. Media buena. (Palmas.)

Sexto.—Negro lombardo. Es burriciego.

Lalanda muletea para aliñar y da cuatro pinchazos. Intenta descabellar y el bicho doblа.

EN SANLUCAR.—Sánchez Mejías, Hipólito y Posadas.—Toros de Natera

Sanlúcar, 31.—Al empezar la corrida hay media entrada.

Primero.—Negro. Mejías lancea movido. Luego se le aplaude en un quite. Posadas, en el suyo, sale volteado de tanto ceñirse. No recibe daño. Mejías banderillea. Muletea distanciado. Dos pinchazos y una estocada entera, asomando la punta del estoque por el brazuelo. Descabella al segundo golpe.

Segundo.—Colorao, manso. Cumple a fuerza de acosarle.

Hipólito hace una faena distanciada y da un golletazo.

Tercero.—Colorao. Posadas es ovacionado en unas verónicas y un recorte. Banderillean él y Mejías. Pone cada uno par y medio, que se aplauden.

Posadas hace una faena intentando adornarse, y da una baja y tendida. (Pitos.) Descabella al primer intento.

Cuarto.—Negro, pequeño. Mejías es aplaudido en unos lances.

Cogida de Bombita IV

Al banderillear, Bombita IV se cae en la cara del toro, y la res le da varios pisotones. Pasa a la enfermería con gran hemorragia nasal y probable fractura de la segunda costilla, de pronóstico reservado.

Cogida de Mejías

Mejías da un primer pase por alto, superior. Al dar un segundo recibe un palotazo en una pierna, pero sigue valiente y adornado. Una vez que se arrodilla se ve en mal trance, porque se le arranca el animal. Tres pinchazos entrando mal, media alta y dobla el toro. Ignacio pasa a la enfermería con una contusión en el tercio inferior de la cara interna del muslo izquierdo, de pronóstico leve.

Quinto.—Chico, negro. Hipólito lancea movido.

El espada hace una faena en que algún adorno resulta cómico a causa de estar muy distanciado. Un pinchazo hondo y media buena.

Sexto.—Berrendo en negro. Posadas arranca oles y una estruendosa ovación en unas magistrales verónicas. Luego brinda a un espectador de la barrera, y hace una faena valentona, aunque sin parar. Estocada entera entrando admirablemente, y el toro rueda sin puntilla. (Ovación, oreja, rabo y salida en hombros.)

EN ASTORGA.—Nacional I, Nacional II y Armillita.—Toros de Terrones

Astorga, 31.—Hay un lleno completo.

Primero.—Negro. Nacional I torea admirablemente por verónicas. (Ovación.)

Ricardo hace una faena superior y variada, que se corea con palmas y oles. Agarra una estocada en todo lo alto, atacando recto. (Ovación, vuelta al ruedo, oreja y rabo.)

Segundo.—Negro. Nacional II torea por verónicas apretado y suave. (Ovación.)

Después da varios lances del puente trágico que producen entusiasmo y la ovación se repite.

Nacional II hace una faena enorme con naturales, de pecho y rodillazos. (Palmas y oles.) Entrando recto y ejecutando muy bien agarra una estocada en la yema, que mata. (Ovación, vuelta, oreja y rabo.)

Tercero.—Negro. Armillita torea muy bien por verónicas. (Ovación.)

Armillita pone dos pares de banderillas. (Ovación.)

Hace una faena de muleta adornada y valiente, que termina con una estocada en todo lo alto. (Ovación y oreja.)

Cuarto.—Negro y de poder. Nacional torea con el capote muy ceñido y artístico. (Ovación.)

Muletea Nacional valiente y adornado. Entra a matar y entierra el estoque en lo alto. (Ovación, vuelta y petición de oreja.)

Quinto.—Negro. Nacional II torea estupendamente por verónicas. (Ovación.) Hace un gran quite y se repite la ovación.

Banderillea y también es ovacionado.

Con la muleta hace una faena enorme, arrodillándose entre el entusiasmo del público. En pie torea por naturales y de pecho. Volcándose en el morrillo logra una estocada inmensa. (Ovación, oreja, rabo y dos vueltas al ruedo.)

Cogida de Armillita

Sexto.—Armillita veroniquea bien.

Prende tres pares finísimos. (Ovación.)

Con la muleta torea valiente y adornado. Al dar un pase sale cogido y volteado, produciendo gran emoción la cogida. El público cree lleva una gran cornada. De la enfermería dicen tiene un varetazo.

Nacional I muletea valiente y da un pinchazo y en seguida una buena estocada. (Ovación.)

El público ha salido satisfechísimo de la corrida, pues no recuerda otra igual.

EN PUERTO DE SANTA MARIA.—Cañero, Márquez, Algabeño y Agüero.—Dos novillos de Peñalver y seis toros de Concha y Sierra

Puerto de Santa María, 31.—Cañero estuvo superior rejoneando. Fué ovacionado.

Márquez estuvo bien toreando y con la muleta. Mató al primero de tres pinchazos y media. Al cuarto lo acabó de una puñalada ignominiosa. Sufrió una gran bronca, y dejó tan mal impresionada a la gente, que no le permitió después intervenir en la lidia; sin abuchearle.

Algabeño fué aplaudido por las faenas de capa, por su estilo de banderillero y por el trasteo de muleta.

Dió muerte al primero de dos pinchazos y un descabello, y al quinto de dos pinchazos y descabello final.

Martín Agüero toreó lucidamente de capa. A su primero lo despachó de una estocada tendida, entrando muy bien; dos pinchazos y un descabello, y al último, después de torearle medianamente, lo pasaportó de media estocada.

EN GIJON.—Freg, Fortuna y Fuentes Bejarano.—Toros de García Resina

Gijón, 31.—Se celebró la corrida anunciada. La entrada, floja. Asiste el príncipe de Asturias. Los toros de García Resina, pequeños, pero bravos; uno fué fogueado.

Luis Freg, en su primero, estuvo más que regular. En su segundo, el fogueado, hizo una faena breve para dos pinchazos malos y media estocada en su sitio.

Fortuna toreó a su primero regularmente con el capote y con la muleta, y después de una

2009 Ministerio de Cultura

breve faena dió una enorme estocada (Ovación, oreja y rabo.) A su segundo, después de una faena breve y movida, le dió un pinchazo bueno y una estocada perpendicular. Sacó el estoque con una banderilla y descabelló. Se le concedió también la oreja, por desearlo así el príncipe.

Fuentes Bejarano estuvo bastante bien en su primero. A su segundo le hizo una gran faena. Dió un pinchazo y después media estocada. Siguió toreando valiente y adornado, y cobró una estocada superior. Se le concedieron las dos orejas y el rabo. A este toro le banderilleó muy bien. Fué sacado en hombros.

Los tres matadores fueron paseados en hombros por el ruedo. El príncipe de Asturias obsequió a los tres matadores, que le brindaron un toro cada uno, con una valiosa pitillera.

EN COLMENAR VIEJO.--Valencia I y Gitanillo.--Dos toros de Veragua y dos de otra ganadería

Colmenar, 31.—Ayer domingo se celebró la corrida de toros anunciada, siendo preciso sustituir dos toros que habían sido desechados. La entrada es un lleno.

Primero.—De Veragua. Valencia veroniquea en dos tiempos sin lucimiento.

Valencia banderillea bien. Con la muleta realiza una faena valiente, pero vulgar, no acertando a sujetar al toro. Iguala, y a toda prisa coloca media estocada algo caída, que basta. (Palmas.)

Segundo.—También de Veragua, de mucho poder. Gitanillo le para dando cinco verónicas muy apretadas, que se aplauden.

El toro, bravo de verdad, derriba con estrépito. Hay dos quites superiores de Gitanillo.

Gitanillo trastea el bicho con más valentía que suerte, matando de una soberbia estocada perpendicular de tanto acercarse.

Tercero.—Retinto, bizco del derecho. Valencia le saluda con unos lances apretados, escapándose el toro.

A fuerza de acoso cumple en varas y despena un caballo.

Valencia, deficiente. Coloca media contraria y descabella al segundo intento.

Cuarto.—Castaño. Se aplauden unos lances de Gitanillo, y el toro, como su compañero de vacada, es picado a fuerza de recursos, dejando una víctima.

Gitanillo le trastea de mala manera, terminando con una en su sitio, que mata.

EN MALAGA.—Ultima de feria.--Valencia I, Marcial Lalanda y Agüero.--Toros de Miura

Málaga, 31.—Hay lleno a la sombra. Al sol es floja la entrada. Presiden señoritas de la localidad.

Primero.—Grande, cornalón. Sale barbeando las tablas. Valencia lo lancea sin pena ni gloria. Toma el toro cuatro varas por dos caídas, saliendo suelto de todas.

Valencia mulelea valiente, y entrando bien deja media superior y una magnífica, que son ovacionadas. Descabella a pulso. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Segundo.—También grande y cornalón. Marcial veroniquea magistralmente, siendo oleado.

En varas cumple el toro y se ovacionan tres puyazos de El Gallego. Agüero y Lalanda quitan bien.

Marcial, solo, en el centro de la plaza, mulelea ceñido y dominador, consiguiendo fijar al enemigo, y en cuanto lo consigue mete un pinchazo en hueso, media buena; otra perpendicular. Descabella a pulso.

Tercero.—Agüero lancea bien. Demostrando poder, toma el toro cuatro varas, derriba en todas y mata dos pencos.

Armillita sufre un palotazo al cuartear un par.

Agüero hace una faena valentísimo y solo. Entrando recto, deja media tendida; otra también buena, y descabella a pulso, tocando algo. El toro se echa.

Cuarto.—Astifino. Valencia lancea. Cuatro varas y tres defunciones.

Hace Valencia una faena de aliño para media estocada y un pinchazo. Un metisaca; una entera, buena, y descabella a la tercera.

Quinto.—Adelantado de cuerna. Marcial lancea adornado. El toro es bravo y poderoso. Toma cuatro varas, derriba dos veces y mata un jaco.

Lucas y Cofre banderillean bien. Marcial mulelea desde cerca. Un pinchazo bueno; media; un pinchazo en hueso; otro y media más.

Sexto.—Agüero lancea. El toro es poderoso y mata tres caballos en otras tantas varas y caídas.

Mulelea Agüero breve, cerca y valiente. Un pinchazo y media, quedándosele el bicho. El toro se acuesta.

EN GALVEZ (Toledo).--Pablo Lalanda.--Cuatro de Llorente

Toledo, 31.—Los toros han sido difíciles, excepto el segundo.

Pablo Lalanda ha estado toda la tarde muy valiente y torero, escuchando muchas ovaciones, sobre todo en su segundo, al que ha toreado magistralmente con el capote y en quites con gran temple y arte. Puso a este toro tres pares de banderillas de maestro, y con la muleta llevó a cabo gran faena, con pases estupendos. Mató de un gran volapié. (Ovación y oreja.)

EN BARCELONA.--Alfonso Reyes, Gago, Pastor y Rafael Moreno.--Dos de Tovar y seis de Cruz del Castillo

Barcelona, 31.—En la plaza de las Arenas se celebró la novillada anunciada.

Primero.—Manso. Reyes, obligando a su enemigo, clava un rejón bueno. Repite con otro superior, del que dobla el manso. (Ovación.)

Segundo.—Bravito. Clava Reyes dos rejones en su sitio. (Palmas.) Entrando de frente prende dos pares de banderillas superiores. (Ovación.) Mete otro rejón de muerte y el presidente cambia el tercio. (Ovación.)

Rondeño se encarga de matar al bicho, y previa una faena embarullada atiza una buena que mata.

Lidia ordinaria

Primero. — Bravito. Gago lancea atropelladamente. Con la muleta hace una faena mala y movida. Mata de media atravesada, tres pinchazos pésimos y cinco intentos de descabello. Oyó un aviso.

Segundo.—Bravucón. Pastor, en dos tiempos, fija a su enemigo. Luego mulelea con voluntad y mata de una estocada caída.

Tercero.—Es retirado por defecto en la vista. El sustituto está huído. Moreno lo recoge con varios lances muy valientes. (Palmas.) El bicho es condenado a fuego.

Llega quedado, y Moreno ejecuta una faena inteligente. Mata de media contraria, entrando con estilo, y un descabello. (Ovación.)

Cuarto.—Mansurrón. Gago da unos capotazos perdiendo terreno.

Con la muleta hace Gago un faena por la cara. Da ocho pinchazos y descabella a la séptima. Suena un aviso y el matador oye una bronca.

Quinto.—Manso. Es condenado a fuego. Pastor mulelea nervioso. Un pinchazo. Más pases y media trasera y atravesada. Descabella a la sexta. (Pitos.)

Sexto. — Manso. Es retirado al corral, como también lo es el sustituto por la misma causa.

También el nuevo sustituto es manso y se le condena a fuego.

Moreno mulelea con decisión y acaba de media, dos pinchazos y varios intentos.

EN ZARAGOZA.—Luis y Pedro Montes.--Novillos de Manuel Santos

Zaragoza, 31.—Se lidiaron unos bueyes de don Manuel Santos, que dieron lugar a constantes escándalos. Tres de las reses, primero, tercero y cuarto, volvieron al corral.

A pesar de las condiciones de los novillos, los hermanos Luis y Pedro Montes han tenido un éxito enorme. Pedro hizo en el cuarto una faena inmensa, derrochando valor y arte. Muchos muletazos fueron coreados con palmas y oles. A este novillo lo mató de media superior, siendo ovacionado. Dió la vuelta al ruedo y se le concedió la oreja.

A Luis se le otorgó la del quinto novillo, al que toreó de muleta colosalmente y mató de media superior. A Pedro se le concedió también la oreja del sexto, un toro grandísimo y cornalón, al que hizo una faena derrochando valor y mató de dos estocadas. En los otros toros, lidiables, hicieron los diestros cuanto pudieron por lucirse.

EN PORTUGAL (corrida a la española).--Veigas (padre e hijo) y Fausto Barajas

Figueira da Foz, 31.—Los días 29 y 30 se lidiaron toros portugueses de Lima, que fueron buenos. Los rejoneadores fueron ovacionados las dos tardes.

Fausto Barajas tuvo un gran éxito con el capote, banderillas y muleta. Matando estuvo tan bien, que las dos tardes se le concedieron orejas.

EN SANTANDER.--Ha sido suspendido el beneficio de «El Barquero»

Santander, 31.—Por deseo del propio beneficiado ha sido suspendida la corrida anunciada para hoy.

Este, al ver que los toros que habían enviado para el festejo eran excesivamente pequeños, decidió la suspensión ante el temor del escándalo que hubiera podido producirse.

Ha sido devuelto el dinero a los aficionados que habían adquirido localidades para el festejo, que prometía estar animadísimo.

*

El toro premiado en San Sebastián

San Sebastián, 31.—El Jurado ha concedido el premio de 5.000 pesetas al toro de Urquijo, antes de D. Manuel Rincón.

Las fiestas de otoño

La Junta magna se reune

En el Ayuntamiento se reunió ayer, a las seis de la tarde, la Junta magna encargada de la organización de festejos para celebrarlos en el otoño próximo.

El alcalde hizo un discurso a tono con el interés que merece el asunto.

El Sr. Sacristán se mostró esperanzado de la cooperación de los elementos mercantiles con el Ayuntamiento, para que estas fiestas de otoño tengan la brillantez apetecida y subsistan con carácter permanente.

Se acordó el nombramiento de una Comisión ejecutiva, a propuesta del Sr. García Cortés, que sea la que haga la organización de los festejos, aunque informe a la Junta magna.

Movimiento obrero

Federación de la Edificación

La Federación Local de la Edificación nos remite la siguiente nota:

«Por haber surgido discrepancias sobre asuntos de trabajo entre esta Federación y el patrono D. Miguel Sánchez, y no encontrando éste otro medio de arreglo que apelar a la violencia, ejerciendo represalias que, hasta ahora, han privado de la libertad a un compañero, han sido declarados en índice todos cuantos trabajos tenga dicho patrono y en ellos tengan que intervenir los oficios federados, y entre cuyos trabajos se encuentra la obra que está ejecutando en la calle de Lérida (Cuatro Caminos), y de la cual se han retirado los compañeros que allí trabajaban, sustituídos ahora por esquiroles.

En cumplimiento de los acuerdos adoptados, se hace saber a los federados de los distintos oficios que integran la Federación el deber que tienen de negarse a trabajar para dicho señor, y, además, de dar cuenta de todo cuanto tenga relación con este asunto.

Madrid, 29 de Agosto de 1925.—*La Comisión Ejecutiva.*»

Arte de imprimir

Dada la lentitud con que se desarrolla la discusión del orden del día del Congreso de la Federación Gráfica Española, y con objeto de que el examen de las proposiciones y reforma de sus Estatutos pueda realizarse con toda minuciosidad, se amplía la convocatoria anunciada para los días 30 y 31 del corriente—este último para la elección de delegados—al día 2 de Septiembre, a las nueve de la noche, en el salón teatro de la Casa del Pueblo.

Terminada la discusión del orden del día del Congreso federativo, con el mismo carácter de extraordinaria, pasará la Junta al examen y discusión del problema de los parados.

Reuniones

Estereotipadores. — Aprobada la gestión de la Directiva, han acordado: Adquirir una bandera emblema de la Asociación, y que se inaugure el día que se cumple el III aniversario de la fundación de la entidad; remitir cien pesetas a los obreros gráficos belgas, como prueba de solidaridad.

Fué nombrado Pedro Villa representante, como accionista que es de la Asociación, en la Cooperativa Gráfica Socialista.

Convocatorias

Impresores.—Esta tarde, a las seis y media.
Nuevo Gluten.—Esta noche, a las nueve.
Escultores Decoradores.—Mañana, a las siete de la tarde.

COMISION INFORMATIVA

La huelga de metalúrgicos

En la «Gaceta» se inserta una real orden creando en el ministerio del Trabajo una Comisión informativa encargada de estudiar el estado de las industrias metalúrgicas y siderúrgicas de Vizcaya en relación con la capacidad económica de aquéllas, para satisfacer las peticiones formuladas por la clase trabajadora.

Dicha Comisión será presidida por el subsecretario del ministerio del Trabajo, y de ella formarán parte: el director general de Trabajo y Acción Social y el jefe superior de Industria de dicho ministerio, el subdirector de Minas e Industrias metalúrgicas del ministerio de Fomento, el vicepresidente primero del Consejo de Trabajo y los funcionarios que se estimen por esta Comisión precisos para el desempeño de su cometido.

El plazo para que la Comisión evacue su informe será de dos meses.

LOS AUTOMOVILES

Atropellos, vuelcos, choques y excesos de todas clases

NUMEROSAS VICTIMAS

Una niña muerta

Avila, 31.—Cuando montada en una caballería pasaba por la plaza de Avila, en Arévalo, la niña de diez años Teodomira Sáenz, fué atropellada por el automóvil de D. Alejandro Tejedor, conducido por el «chauffeur» Claudio Hernández.

La niña sufrió tan graves lesiones, que falleció momentos después.

Choque de un «auto» contra un guardacantón

Granada, 31.—En la carretera de Málaga a Granada, a consecuencia de ir dormido el conductor, chocó un «auto» contra un guardacantón, quedando destrozado e incendiándose después.

Los ocupantes, Miguel Botella y el ex concejal José Pérez, sufrieron heridas de consideración. El «chauffeur» y otro viajero resultaron ilesos.

El suceso ocurrió en las inmediaciones de Loja. Los heridos fueron traídos a Granada.

Una anciana muerta

Lugo, 31.—Al salir de la feria de Nadala un automóvil de la matrícula de La Coruña se le rompieron los frenos y atropelló a la vecina de La Josa Filomena Pérez, de setenta y tres años. La anciana fué traída al hospital, y falleció a poco de ingresar. El conductor del automóvil fué detenido por la Guardia civil.

Otra niña atropellada y muerta

Pontevedra, 31.—El automóvil de doña Peregrina Gómez atropelló en la carretera de La Toja a la niña Evangelina Alonso, matándola.

Al presentarse el juez municipal de Poyo fué agredido por los vecinos, indignados, recibiendo un palo en la cabeza.

Se incendia un automóvil

Sevilla, 31.—Al dirigirse al Puerto de Santa María para asistir a la corrida de toros, un automóvil ocupado por D. Fernando López Groso, D. Abelardo Camino, D. Francisco Ruiz de los Ríos y D. Andrés Martínez de León, la capota y los asientos se incendiaron, y al intentar sofocar el fuego, sufrieron quemaduras de segundo grado el Sr. Martínez de León, en la mano derecha, y en la mano izquierda, el señor Ríos.

El accidente ocurrió en el cruce de la carretera de Jerez a Villamartín.

Un muerto y tres heridos graves

Sevilla, 31.—Cerca del pueblo de Los Palacios, cuando regresaban del Puerto de Santa María, volcó el automóvil conducido por don José María Romero, de cuarenta años, gerente de la casa Sancho y dueño de un salón de automóviles. En el coche iban D. Hilario Gutiérrez, autor dramático; el mecánico, José Roche, conocido por «el Niño Roche», y otro obrero, pintor de automóviles, conocido por «el Maestrillo».

Resultó muerto el Sr. Romero; «el Niño Roche», que iba al lado del anterior, sufrió la fractura de la base del cráneo y una extensa herida en el cuello, producida por los cristales del parabrisas; el Sr. Gutiérrez, heridas en la cabeza y ligera conmoción cerebral, y «el Maestrillo», la fractura de ambas muñecas.

Después de asistidos en el pueblo de Los Palacios, los heridos fueron traídos a Sevilla en el camión de la brigada Sanitaria, excepto «el Niño Roche», que por su estado de gravedad, quedó en aquel pueblo.

Según parece, el automóvil llevaba excesiva velocidad, y al intentar pasar a otro, volcó en la cuneta.

Varios heridos

Sevilla, 31.—En la carretera de Aracena, en las inmediaciones de la venta llamada del Alto, volcó un automóvil, resultando heridos de alguna consideración Francisco y Antonio Lora Martín, y de mayor gravedad el «chauffeur», José Palacios. En otro automóvil que pasaba por aquel lugar fueron trasladados los heridos a Sevilla.

La situación en Bolivia

Presidente interino

La Legación de Bolivia ha recibido el siguiente cablegrama:

«La Paz, 31.—Mientras se discute en las Cámaras la moción presentada para anular la reciente elección presidencial, de acuerdo con la Constitución, quedará encargado provisionalmente del Poder ejecutivo el presidente del Congreso nacional.—*E. Diez de Medina*, ministro de Relaciones Exteriores.»

DE BARCELONA

Dos hombres gravísimos en un hundimiento

Barcelona, 31.—En la casa número 4 de la calle de Santa Madrona se produjo esta mañana un hundimiento importante.

Los escombros arrastraron a los sótanos del edificio a Salvador Manuel García y a Julio Matte, resultando con gravísimas heridas el primero y con lesiones de pronóstico reservado el segundo.

Ambos fueron auxiliados de primera intención en el Dispensario de la calle de Bárbara, de donde fueron trasladados al Hospital de la Santa Cruz.

Conferencia de Saborit

Ayer dió en Gerona una interesante conferencia de propaganda socialista el secretario del Comité Nacional del partido, Andrés Saborit.

Mañana, a las nueve y media de la noche, dará otra en Barcelona sobre el reciente Congreso Internacional Socialista de Marsella.

De paso para Africa

A las ocho y media de la mañana fondeó en este puerto el remolcador francés «Homar», con material de guerra para Marruecos.

El «Homar», que acababa de sufrir una ligera avería en alta mar, siguió su ruta en cuanto hubo reparado aquélla.

Agravación de un conflicto

Comunican de San Feliu de Guixols que el conflicto de los corchotaponeros se ha agravado de pronto considerablemente.

Hoy se cumplía el plazo legal concedido a los patronos para que aumentaran los jornales a los obreros, y como no lo hicieron, éstos se declararon en huelga.

Los que huelgan son los barreneros y los cuadradores, si bien estos últimos por motivo distinto, pues los patronos pretendían rebajarles cinco reales de los ocho que les concedieron de aumento al solucionarse el último conflicto.

Es objeto de vivos comentarios la actitud intransigente de los patronos, que en vez de prestarse a facilitar la solución, no hacen más que hacerla imposible. El sábado, al pagar los jornales, despidieron al cincuenta por ciento de los trabajadores.

Emoción gratuita

Se anunció para en breve que un conocido gimnasta que ha actuado en distintos teatros de esta ciudad, quiere intentar la siguiente proeza peliculera:

Por medio de una cuerda que habrá sido atada previamente a lo alto del monumento a Colón trepará hasta arriba, y una vez sobre lo más alto del pedestal, subirá sin cuerdas ni ayuda por las piernas de bronce de la estatua, quedando de pie sobre la cabeza del almirante.

Desde allí aguardará el paso de un avión, agarrándose a una cuerda que llevará, pendiendo éste y elevándose inmediatamente a mil metros de altura hasta ir descendiendo poco a poco y bajar por la cuerda en el centro de la plaza de Cataluña.

La gente que no tiene otra cosa que hacer, aguarda con interés la realización de tan emocionante programa.

Los niños madrileños

Los niños de la colonia madrileña realizaron ayer una excursión marítima a bordo del «J. J. Sister», llegando hasta Caldetas y regresando luego al puerto.

La jira encantó a los pequeños, que fueron además obsequiados con pastas y bombones.

En la tarde de hoy marcharon al campo de futbol del Club Deportivo Europa, donde estaban ya reunidos los niños de las escuelas barcelonesas, celebrándose en primer lugar ejercicios gimnásticos y jugándose luego un partido de futbol entre los niños madrileños y el equipo infantil del Europa.

Vencieron los madrileños por 2 a 1.

EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

Ciudad Jardín Conde de Vallellano

Obtenida la calificación y justiprecio de los terrenos, hoy lunes han comenzado los trabajos para construir la Ciudad Jardín Conde de Vallellano, en el paseo de Extremadura.

Primeramente se procederá al replanteo y trazado de calles y plazas, y sin solución de continuidad se abrirán las zanjas y empezará la construcción del alcantarillado bacteriano. Cuando esté terminado se procederá a la construcción de hoteles.

De las 23 calles y plazas tienen ya nombre la plaza central, que se denominará de Francisco Ruano; la glorieta de Manuel Cristóbal y Mañas; la Gran Avenida A llevará el nombre de Eduardo Aunós, y la Gran Avenida B, de Vicente Cantos.

No se ha podido presentar ya el plano de parcelación por manzanas, porque 15 de los inscriptos siguen sin contestar a la pregunta del precio de casa que desean pagar, y como esta lentitud ocasiona un evidente perjuicio a 325, se ha dado el plazo improrrogable de hasta el día 5, en cuyo día serán dados de baja los que no hubieran contestado.

Los organizadores quieren dejar ultimados todos los detalles, para que la inauguración oficial constituya uno de los festejos de otoño.

Los planos y los modelos de hoteles figurarán en la exposición que para esa fecha se prepara en el Ayuntamiento.

NOTICIAS

El comandante Lagasca.—El distinguido escritor y periodista D. Enrique Lagasca, comandante de Administración militar que hizo famoso el pseudónimo de «Alsagak» escribiendo de asuntos militares en «La Correspondencia de España», marchará en breve a Melilla, destinado a prestar sus servicios en la Comandancia general como secretario de aquella Intendencia.

D. Enrique Lagasca va en calidad de voluntario.

*

Nuestro particular amigo el doctor Martínez P. Gutiérrez, director de la «Policlínica Instituto» de Luchana, 35, de regreso de su excursión reanudará las consultas a partir del 2 de Septiembre y horas de diez a una de la mañana y de cuatro a ocho noche (previo número).

*

«Arte Teatral».—Con este título, y dirigida por nuestro compañero en la Prensa el popular escritor Adolfo Sánchez Carrére, en colaboración con el notabilísimo dibujante Antonio Solís Avila, comenzará a publicarse en Madrid próximamente una interesante revista, a la que auguramos un brillante éxito por la originalidad de sus secciones, entre las cuales figura la crítica de los estrenos hecha por el público, y otras muy amenas a cargo de los autores y artistas más populares.

También se dedicará con atención preferente a la información y defensa de cuantos elementos integran la vida del teatro.

Una revista agrícola.—Acaba de publicarse el número octavo de la notable revista agro-social «El Crédito Agrícola», que cada día obtiene mejor éxito, merced a los trabajos escogidos que en todos sus números inserta. El gran problema del crédito agrícola es tratado por los más competentes escritores en la materia, además de todo cuanto concierne al problema de la tierra.

EN MADRID

Los peligros de la circulación

Una niña muerta y cinco personas heridas

Anoche, en la calle de López de Hoyos, fué atropellada por un automóvil la niña de trece años Carmen González Rubio, con domicilio en la calle de Suero de Quiñones, núm. 6.

Tal porrazo sufrió la muchachita que cuando ingresó en la Casa de socorro de la Guindalera, a donde fué conducida, los médicos certificaron que tenía fracturada la base del cráneo.

La infeliz Carmen falleció en el benéfico establecimiento.

El «chauffeur» causante de la desgracia, Manuel Frutos Aguado, fué detenido.

*

En el paseo del Pacífico, el carro que conducía Alejandro Arroyo atropelló a un transeunte, causándole lesiones de carácter grave. La Guardia civil detuvo al carretero.

*

En la Cuesta de la Elipa, el ciclista Narciso García Ruiz, de diecisiete años, atropelló con la bicicleta que montaba al niño de siete años Luis de la Cruz de Dios, al que produjo lesiones de pronóstico reservado.

El padre del niño, Wenceslao de la Cruz, al reprender al ciclista por lo que había hecho fué agredido por éste con una navaja, produciéndole una herida leve.

El ciclista quedó detenido, pasando a la presencia del juez de guardia.

El padre y el hijo fueron curados en la Casa de socorro del distrito.

*

El automóvil número 14.084 M., que hace el servicio de viajeros entre los Cuatro Caminos y Fuencarral, atropelló en la calle de Bravo Murillo al niño de siete años Carlos Arias García, que vive en una calle de Tetuán de las Victorias.

El pequeñuelo resultó con heridas y contusiones de pronóstico reservado, de las cuales fué asistido en la Casa de socorro del distrito.

El conductor del vehículo, Tomás Colmenarejo, quedó detenido.

*

También en la calle de Bravo Murillo el carro de un trapero atropelló a una mujer de cincuenta y seis años, llamada Marcelina Nogales Pérez, la cual sufre heridas y contusiones de pronóstico reservado, de las que fué asistida en la Casa de socorro del distrito.

Desde este benéfico establecimiento pasó al Hospital de la Princesa.

*

En el kilómetro 40 de la línea de Andalucía cayó a la vía una muchachita de quince años, llamada Eulalia Ruiz Paz, y habitante en Blasco de Garay, 63, sufriendo en la caída heridas de carácter grave.

EN LERIDA

Cuatro casas destruídas por el fuego

Lérida, 31.—En las primeras horas de la noche de ayer se declaró un violento incendio en la casa número 5 de la calle de la Democracia.

El fuego adquirió en pocos instantes gran incremento.

A las once de la noche las llamas siguieron en aumento, propagándose a otros tres inmuebles situados detrás, que hubieron de ser también desalojados por los inquilinos.

Las autoridades dispusieron que las ropas y muebles se recogieran en los locales del Colegio de la Sagrada Familia y en la iglesia del Carmen.

Casi de madrugada se consiguió dominar el incendio, que había destruído casi por completo el interior de dos casas y causado en otras dos daños tan graves, que seguramente obligarán al derribo.

Muchas familias quedan en la miseria.

Parece que el incendio se inició en un almacén de yeso.

LA MUERTE DE DOLORES BERNABEU

¿Pertenecía la muerta a la banda de Maynou?

Barcelona, 31.—El juez del distrito de La Lonja continuó esta mañana la instrucción del sumario por la misteriosa muerte de Lolita Bernabeu.

Comparecieron ante él la cocinera de la pensión donde habitaba la muerta, dos dueños de una fonda próxima titulada «El Comercio» y un sujeto llamado Jara, que era amigo de Lolita.

Este último declaró que Lolita le dijo que quería venderse a dos individuos de la trata de blancas para marcharse a América; pero no le mostró nunca deseos de suicidarse.

Actualmente la Policía encamina sus pesquisas a detener a un individuo que pertenece a la banda de Maynou, novio de la víctima, y que era el dueño de un bar titulado La Tasca, establecido en la calle de la Guardia, donde se reunían componentes de la banda.

En dicho bar, el día que fué detenido Conrado Maynou como autor de varias estafas se encontraba precisamente Lolita Bernabeu, y hasta parece que estaba enterada de todos cuantos negocios realizaba la banda, habiendo acompañado a alguno de sus componentes en las excursiones que realizaban a algunas poblaciones, como la última realizada en Palma de Mallorca.

EL VERANEO

En las playas del Norte

SAN SEBASTIAN

Los marinos argentinos

San Sebastián, 31.—Esta mañana, a las diez, salieron en diversos automóviles con dirección a Guetaria el embajador argentino, cónsul, comandante de la fragata «Sarmiento» y una Comisión de oficiales y marinos de dicho buque, en número de 30, dirigiéndose al monumento de Juan Sebastián Elcano, en el que colocaron una magnífica placa con una sentida dedicatoria.

El teniente de navío Sr. Rato pronunció un discurso, ofreciendo la placa en nombre de la oficialidad y marinos de la fragata. El presidente de la Diputación le contestó dando las gracias, y el embajador argentino pronunció frases de elogio para el ilustre marino.

Terminado el acto, los asistentes se dirigieron al «Albergue de Pescadores», haciendo entrega de un importante donativo.

Regresaron a la una, muy satisfechos de la excursión y la ceremonia.

Don Alfonso

Esta mañana llegó D. Alfonso en el expreso de Madrid.

EN PRESENCIA DE SU NOVIA

Mata a un hombre de cuatro balazos

Oviedo, 31.—Florentino Díaz Menéndez, de veinticuatro años, vecino de Santa Marina de Piedramuelle, se hallaba hablando ayer con su novia, Sabina González, en el portal de la casa de ésta, cuando llegaron el hermano de Sabina, Manuel González, y su esposa.

Esta había reñido hace ocho días con Florentino porque la había insultado, y fué agredida por él con un palo.

Ayer, al encontrarle, reanudaron la disputa, y Florentino disparó una pistola contra Manuel, al que dió cuatro balazos, dos en la cabeza, uno en el cuello y otro en el vientre, a consecuencia de los cuales murió en el acto.

El agresor sufrió una herida contusa en la ceja izquierda y fué a curarse a la Casa de socorro, donde le detuvieron.

2009 Ministerio de Cultura

Bolsa y finanzas

BOLSA DE MADRID

Ofrece algunos rasgos de interés la sesión bursátil de ayer, y no en el departamento de fondos públicos precisamente, donde la irregularidad viene siendo la característica habitual mientras dure la expectación actual. La Deuda reguladora abandona 20 céntimos en partida, e igual debilidad acusan el Amortizable viejo y el Exterior. Tesoros, poco homogéneos también.

Cédulas hipotecarias y valores municipales, poco tratados, pero sostenidos.

Vuelven a salir valores bancarios al parquet con varia fortuna, pues mientras España y Río de la Plata ceden puntuación, Español de Crédito lo recobra, y el Central la reproduce.

Decíamos al principio que algunos rasgos interesantes se acusaban en la fisonomía del mercado, y lo decíamos refiriéndonos a los valores industriales, a los ferroviarios y a la moneda extranjera principalmente. Los primeros tienen en su haber el nuevo avance de tres enteros de los Explosivos y de 1,15 de las preferentes, y en contra la pérdida de un entero de las Felgueras. El ferroviario afianza la ventaja iniciada el último día con nuevas plusvalías: de tres pesetas Alicantes y de 4,50 Nortes. Fénix y Unión Eléctrica quedan quietos, y Tranvías desmerecen una pequeña fracción, quedando, sin embargo, bien dispuestos.

Obligaciones, diversamente tratadas. En alza las de Alicante y menos buscadas las del Norte.

La moneda extranjera avanza en toda la línea, y sobresalen el alza de las libras—13 céntimos—y de los dólares—tres céntimos—, no quedando atrás las liras, que reconquistan 20, ni los francos, que cobran 5.

Oficialmente se han negociado 200.000 francos franceses a 32,80-85; 25.000 liras, a 26,30; 2.000 libras esterlinas, a 33,92-90, y 5.000 dólares, cheque, a 6,98.

Los cambios medios de la moneda extranjera han sido: Francos franceses, a 32,825; libras esterlinas, a 33,910.

*

A última hora, en el corro libre, quedaban Azucareras preferentes, a 109, dinero; ídem ordinarias, a 45,50; Alicantes, a 363, y Nortes, a 409. Todo a fin del próximo.

COTIZACIONES DEL DIA 31 DE AGOSTO

4 por 100 Interior.—Serie F, 70,60; E, 70,75; D, 70,75; C, 70,80; B, 70,85; A, 70,90; G y H, 70,90.

4 por 100 Exterior.—Serie C, 84,80; B, 84,80; A, 84,80; G y H, 85,00.

4 por 100 Amortizable.—Serie C, 88,00; B, 88,00; A, 88,00.

5 por 100 Amortizable 1920.—Serie F, 94,75; E, 94,75; D, 94,85; C, 94,85; B, 94,85; A, 95,00.

5 por 100 Amortizable 1917.—Serie D, 94,90; C, 95,00; B, 95,00; A, 95,00.

Obligaciones del Tesoro.—Enero, serie A, 102,25; B, 102,25; Febrero, serie A, 102,25; B, 102,10; Abril, serie A, 102,15; B, 102,15; Noviembre, serie A, 102,50; B, 102,05.

Junio, series A y B, 103,00.

Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 5 por 100, 100,90; 6 por 100, 108,40

Ayuntamiento de Madrid.—Empréstito 1868, 90,00; ídem 1918, 88,25; ídem 1923, 93,25.

Acciones.—Banco de España, 580,00; ídem Español Crédito, 171,00; ídem Español Río de la Plata, C., 51,00; ídem Central, 77,00; Explosivos, 442,00; Azucareras preferentes, F. C., 109,00; F. P., 109,25; ídem ordinarias, C., 45,00; F. P., 45,50; Duro Felguera, C., 44,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 361,00; F. P., 363,00; Norte España, C., 408,00; F. P., 408,00; Fénix, 270,00; Unión Eléctrica, 105,00; Tranvías, C., 77,00; F. C., 77,25.

Obligaciones.—Azucareras, bonos, 98,50; ídem estamp., 73,50; ídem s. e., 77,00; Asturias, primera, 67,00; Alicantes, primera, 303,00; ídem F, 88,60; ídem I, 102,10; Transatlántica, 1920, 102,00; ídem 1922, 105,00; Cons. Naval, 1923, 96,85; Nortes, primera, 69,50; ídem quinta, 66,50; ídem 6 por 100, 103,90; Peñarroya, 99,50; Tánger-Fez, 95,00; Chade, 101,60; La Eléctrica del Segura (último cambio), 85,00.

Moneda extranjera.—Francos, 32,85; libras, 33,90; francos suizos, 135,50*; liras, 26,30; dólares, 6,98; belgas, 31,60*; pesos argentinos, 2,80*; florines, 2,82*; escudos portugueses, 0,355*; coronas checas, 20,75*.

(Las cantidades seguidas de asterisco no son oficiales.)

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Intern. de Ind. y Com.).—Interior 4 por 100, 70,50; Exterior 4 por 100, 84,50; Amortizable 5 por 100, 1920, 95,00; ídem 5 por 100, 1917, 95,00; Marruecos, 5 por 100, 1910, 81,00; Banco Hispano Colonial, 65,25; F. C. Norte de España, 409,25. M. Z. A., 362,75; Andaluces, 62,55; Obligaciones Norte, primera serie, 69,25; M. Z. A., primera hipoteca, 302,85; Tánger a Fez, 6 por 100, 95,35; francos franceses, 32,90; libras esterlinas, 33,95 liras, 26,35; dólares, 6,99; francos suizos, 135,40; ídem belgas, 31,70.

Bolsa de Bilbao.—Obligaciones Ayuntamiento Bilbao, 100,75; Banco de Vizcaya, 1.055,00; ídem Agrícola Comercial, 50,00; Sota y Aznar, 750,00; Marítima Bilbao, 75,00; General de Navegación, 50,00; Altos Hornos, 134,00; Unión Eléctrica Vizcaína, 675,00; Papelera Española, 96,00; Unión Resinera Española, 176,00; Norte, primera, 69,00; Hidroeléctrica Ibérica, 1923, 93,00; Altos Hornos, 6 por 100, 101,00.

Bolsa de París.—Pesetas, 305,50; libras, 103,50; dólares, 21,31; francos suizos, 412,75; ídem belgas, 96,00; liras, 80,00; coronas austriacas, 300,00; ídem checas, 63,20.

Bolsa de Londres.—Pesetas, 33,93; francos, 103,45; dólares, 4,8546; francos suizos, 25,062; ídem belgas, 107,95; liras, 128,27; florines, 12,0518; escudos portugueses, 2,46; coronas suecas, 18,095; ídem noruegas, 23,65; ídem danesas, 19,55; marcos, 20,40; pesos argentinos, 45,00; coronas austriacas, 34,45; ídem checas, 163,81; milreis brasileños, 6,31.

Bolsa de Zurich.—Pesetas, 74,20; francos, 24,20; ídem belgas, 23,30; liras, 19,40; libras esterlinas, 25,065; dólares, 5,1625; marcos, 1,328; coronas austriacas, 72,70.

Bolsa de Nueva York.—Pesetas, 14,335; francos, 4,685; ídem suizos, 19,37; libras esterlinas, 4,855; liras, 3,755; francos belgas, 4,4975; florines, 4,0285.

Entretenimientos

COLMOS

El de un preso:

Comprar LA LIBERTAD por diez céntimos... y que le den, además, una novela.

El de un ciego:

Tener una causa en el Juzgado y salir bien de la vista.

RECETA DE COCINA

Sopa genovesa.—Se pone al fuego medio cuartillo de leche y cincuenta gramos de manteca de vaca y sal, y cuando crece se le añaden dos patatas machacadas y dos cucharadas de harina; se mueve todo hasta que quede una pasta muy espesa, y cuando se enfría se le añaden dos yemas.

Ya frío, se corta, se fríen y se añaden trufas, champignon, queso y caldo espeso.

Aparte se hace una pasta con 200 gramos de harina, dos yemas, manteca y sal, se extiende con el frusle y se forra con ello el molde, que se rellena con los ñoquis anteriores y se cubre con la pasta.

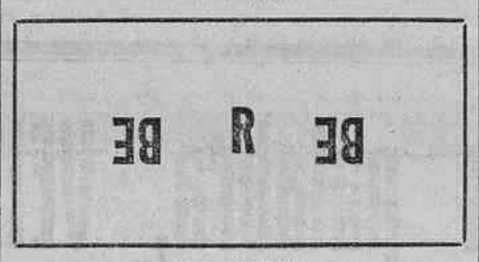
Póngase al horno una hora, sírvase muy caliente y aparte el caldo.

CHARADA

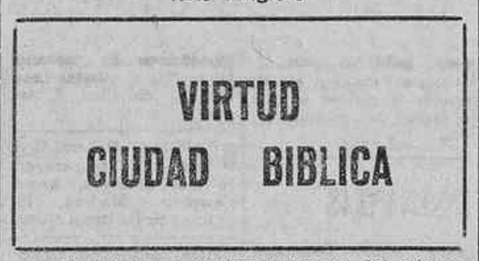
Hay en *todo* una *segunda primera*, que es de *tercera primera segunda tercera*.

JEROGLIFICOS COMPRIMIDOS

Tiempo



Acto religioso



Soluciones a los entretenimientos del número anterior:

A Charada, *Milonguita.*

A Condenables, *Crímenes.*

A Superior, *Pistonudo.*

Ordenanza o criado

de veinticinco a treinta y cinco años, soltero o viudo, para limpieza de oficina y recados, con obligación de dormir en el establecimiento y sueldo de 150 pesetas mensuales, será admitido previas serias referencias. Ofertas por escrito al director de la Sociedad Caputritense. Apartado de Correos número 12.056

Restaurant

LOS BURGALESES. - PRINCIPE, 8

SERVICIO ESMERADO A LA CARTA. PRIMERA CASA EN MARISCOS Y LA MAS SURTIDA DE LOS MEJORES GENEROS. REFORMAS IMPORTANTES EN TODOS LOS SERVICIOS

ORQUESTA DURANTE las cenas y DESPUES DEL TEATRO

Inauguración

Hoy día 1.º Septiembre

A la Dehesa de la Villa

AFAMADO PULMON DE MADRID

MERIENDAS, CENAS, VERANEO NOCTURNO

Tranvías directos desde Madrid (Glorieta de Bilbao, disco 36) También eléctricos de la Ciudad Lineal, desde Cuatro Caminos.

Radiotelefonía

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. I., 392 metros. Emisiones Radio Ibérica).—A las seis, «Doloretes» (fantasía), Vives y Quislant, por la orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Darío Andrés; a las seis y diez, «El número 15», Guerrero; «Cómo se hace un hombre», Guerrero, por la señorita Enriqueta García; a las seis y veinte, «Andaluza» (suite), Ros, por la orquesta Radio Ibérica; a las seis y veinticinco, «Il fiero di lotto», Schumann; «Mandoline», Debussy, por la señorita Patrocinio Palma; a las seis y treinta y cinco, «Los cuáqueros» (fantasía), Menekton; a las seis y cuarenta, «El miedo guarda la viña», Rafael Benedito; «Madrigal, op. 1, número 6», José L. Lloret, por la señorita E. García; a las seis y cincuenta, «Un cuarto de hora para niños»; cuentos, chistes, anécdotas y concursos con grandes y valiosos regalos; a las siete y cinco, «Lucrecia Borgia» («Como bello que il incauto»), Donizetti; «Le letters di fiori (lieder), Schubert, por la señorita Carlota Lozano; a las siete y cuarto, «Madame Butterfly» («Un bel di redremo»), Puccini; «Manon» (romanza), Massenet, por la señorita Palma; a las siete y veinticinco, «Balada de Carnaval» (fantasía), Vives, por la orquesta Radio Ibérica; a las siete y media, «Il regreto», Tosti, por la señorita Lozano; a las siete y treinta y cinco, tangos por el señor Uribarri; a las siete y cuarenta, continuación del curso de Francés para teleoyentes por la señorita Teresa de Escoriaza.

Unión Radio (E. A. J. 7, 430 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; The Castillian Orchestra interpretará las siguientes obras: «Los guapos» (pasodoble), A. Alvarez; «Madame Pompadour» (dueto), Leo Fall; «Moros y cristianos» (fantasía), Serrano; «En Sourdine», Tellan; «Arlequinade», Ganne; «Garina» (sardana), Bretón; noticias, anécdotas, cartelera teatral y charla; «Pues señor...», Luis Medina, por los «speakers»; a las nueve y media, pequeño concierto de orquesta: «Marcha militar», Schubert; «Andante y menuet», Haydn; «Rigodón dardanus», Romeu; «Le rouet d'omphale», Saint-Saens; a las diez, concierto por la Masa Coral de Madrid, dirigida por el maestro Benedito, precedido de unas palabras sobre la música sacra; orquesta de la estación: «La pasión», Haydn a) Preludio. b) Primera palabra. «Himno de alabanza», Mendelssohn. a) Allegretto de la obertura. b) Número 4. c) Número 5. «Cantata 140», Bach. a) Coral variado. b) Coro final. «Magnificat», Bach. «Sicut locutus est». «El Mesías», Haendel. a) Preludio. b) Número 4. c) Aria. d) Sinfonía pastoral. e) Alleluia. A las doce, cierre de la estación.

E. A. R. 7, 85 metros. Emisiones del aficionado Sr. Prieto.—De doce de la noche a dos de la madrugada, grandes conciertos por las singulares orquestas que dirigen los maestros Rollo y Disco; charlas agrícolas por el propio emisor; curso de Esperanto por el Sr. Mojado.

Barcelona (Hotel Colón, E. A. J. 1, 325 metros).—A las seis, cotizaciones oficiales de la Bolsa de Barcelona; a las seis y cinco, concierto por el septimino Radio; a las seis y cincuenta, últimas informaciones de la Prensa; a las nueve, concierto vocal por la señorita Ana María Pérez; a las nueve y cuarenta, el Sr. Serra y Boldú dará una conferencia sobre «El sentiment de l'amor en les cançons populars».

E. A. J. 13, 460 metros. Emisiones Radio Catalana.—A las siete, cotizaciones de la Bolsa de Barcelona y boletín meteorológico; a las siete y cinco, concierto por la orquesta Radio Catalana; a las siete y media, noticias Agencia Havas; a las siete y cuarenta, recital de poesías por D. Juan Aragonés; a las ocho, canciones por el Sr. Badía; a las ocho y media, música de cámara; a las once, concierto por la orquesta Radio Catalana; a las once y veinticinco, las últimas novedades en música perforada; a las once y treinta y cinco, programa de bailables.

París (Torre Eiffel, 2.600 metros).—A las seis y cuarto, crónica literaria por el crítico Paul Dermée; a las seis y media, concierto vocal e instrumental, en el que tomarán parte eminentes cantantes y solistas.

Radiola, 1.750 metros.—A las doce y media, concierto por la orquesta de Lucien París; a la una y cuarenta y cinco, boletín de noticias, bursátil y meteorológico; a las cuatro y media, boletín de la Bolsa de Comercio, a las cuatro y cuarenta y cinco, bailables, por The Famous Blue Jazz, de la Perruche; a las ocho y cuarto, crónica literaria por el crítico Jean Fannius; a las ocho y media, resultado de las carreras, cambios y noticias; a las ocho y cuarenta y cinco, concierto organizado por la Sociedad de Radioaficionados franceses

Londres (2 L. O., 365 metros).—A la una, concierto por la orquesta del restaurante Holborn; a las cuatro, música orquestal y de órgano del Shepherd Busn Pavilion; a las seis, sesión para niños; a las seis y cuarenta, intermedio musical; a las siete, hora del Big Ben, boletín de noticias y meteorológico; a las siete y veinticinco, intermedio musical; a las nueve, concierto de música de cámara; programa dedicado a Mozart y Haydn; a las diez y cuarto, concierto por la banda del Savoy Hotel.

Revista semanal, órgano de los radioescuchas, independiente de toda Empresa emisora

En su número del domingo publica:

Un aficionado constructor, portada; *Pesimismos infundados*, crónica de Eloy Dauzesty; *La siesta del sinhilista*, caricatura de Robinson; *Los circuitos de «T. S. H.»*, descripción de un receptor de fácil sintonía y gran selección, por Luis N. de Castro, ilustrada con cuatro grabados explicativos; *Figuras de la Radiotelefonía*, interviú con Conchita Toledo, por Delfy, ilustrada con un retrato de la bella actriz; *La Radio en España*, noticias interesantes sobre la radiodifusión en nuestro país. *La Radio en el Mundo*, curiosas noticias sobre la radiodifusión en diversos países; *Radiodifusión patriótica*, información sobre las emisiones de la Masa Coral de Madrid, ilustrada con dos fotografías; *Nuestros consultorios*, respuestas a preguntas de los lectores; *Programas de las principales estaciones emisoras, sueltos, indicaciones, fotografías, notas cómicas, etc., etc*

Número suelto, 25 céntimos

Correo de teatros

COMEDIA.—El próximo viernes, a las diez y cuarto de la noche, se celebrará la inauguración de la temporada con la comedia de Arniches, Paso y Estremera, *Qué hombre tan simpático*, último gran éxito de la temporada anterior.

En esta obra debutará la notable actriz señorita Isabel Fauro, mujer de sugestiva belleza y distinción, y puede decirse que nueva en España, pues aunque nació y empezó su carrera en Madrid, se ha hecho actriz en América en los cinco años que falta de su patria.

El resto de la compañía, al frente de la cual figura el gran Casimiro Ortas, es la misma del año anterior, salvo algunas modificaciones, que la avaloran aún más.

*

ABBINS EL HOMBRE QUE DESAFIA A LA MUERTE, TODAS LAS NOCHES LE PODEIS VER EN **PRICE**

*

INFANTA ISABEL.—El 3 de Septiembre, debut de la compañía Meliá-Cibrián, con el estreno de la bellísima obra *Los hijos mandan*. Se despacha en contaduría.

REY ALFONSO.—Miércoles 2 de Agosto, inauguración de la temporada.—A las siete y media, estreno de *¡Oh... la interviú!* A las diez y media, estreno de *El adiós a la vida*. A las once y tres cuartos, segunda representación de *¡Oh... la interviú!*

¿Dónde come usted?

En el mejor sitio de Madrid y más fresco, en el CAFE COLONIAL, ALCALA, 3.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Nuestra Señora de los Angeles. Santos Gil, Terenciano y Sixto, obispos y mártires; Santa Verania, virgen; Santa Ana, profetisa, y la beata Juana Soderini, virgen.

La misa y oficio divino son de II día infraoctava, con rito semidoble y color blanco.

BIBLIOGRAFIA

Blasco Ibáñez

«LA VUELTA AL MUNDO DE UN NOVELISTA»

Acaba de publicarse el tomo tercero. La India, el Sudán y Egipto con sus paisajes portentosos, sus costumbres y sus creencias. Maravillosas descripciones. Poderosa evocación de civilizaciones pasadas. Creciente interés de enseñanzas históricas. Cinco pesetas en todas las librerías. Editorial Prometeo. Apartado 130, Valencia.

ESPECTACULOS PARA HOY

CENTRO.—Despedida de la compañía Aurora Redondo-Valeriano León.—A las seis y tres cuartos y a las diez y media, ¡Es mi hombre! (gran éxito de Valeriano León). El miércoles 2 debutará Narcisín.

LATINA.—Compañía dramática Francisco Morano.—A las diez y media, inauguración y debut de la compañía, Papá Lebonnard y En el camino.

COMICO.—Compañía Prado-Chicote.—A las diez y media, Las ilusiones de la Patro.

MARTIN.—A las seis y media, La hora tonta y Las corsarias.—A las diez y media, El regalo de boda y El apuro de Pura.

EL CISNE.—A las seis y media, Costa brava (doble).—A las diez y media, Don Quintín el amargao (doble).

FUENCARRAL.—Compañía Arias Povedano.—A las seis y media, Aquí hase farta un hombre y Las bribonas.—A las diez y media, Bonamor.

PAVON.—A las seis y tres cuartos, El novio de la Consuelo.—A las diez y tres cuartos, Don Quintín el amargao.

CIRCO DE PRICE.—A las diez y media, selecta y variadísima función de circo. Exito extraordinario del atleta Dávoli, de las caballerizas del Circo Medrano, de París, y del sensacional Abbins, con el salto mortal en automóvil por los aires.

IDEAL RETIRO.—Restaurant y bar. Entrada gratis. Pavillon Royal todas las noches, comidas americanas y souper. Orquestas The Cracker Jacks de negros, y Cerko.

Imprenta de LA LIBERTAD, Madera, 8.

FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 142

Por el honor del nombre

POR

EMILIO GABORIAU

Detúvose, y aprovechando el estupor de los que le oían, se acercó a la cama de María Ana. Extendió el brazo sobre la muerta, y con una voz que, si la hubiese oído, habría hecho estremecer a la autora de aquel crimen, dijo:

—María Ana, ¡juro que la vengaré!...

Y depositando un beso en la frente de la muerta, salió de aquella lúgubre mansión.

—¿Se convence ahora, Juan, de que ese hombre no es culpable?—exclamó el abate Miden.

—Sí—dijo Juan haciendo un gesto terrible—, pero ese último insulto a mi hermana muerta es mucho honor también, ¿verdad?

—¡Y el miserable escapa a mi venganza salvando a mi padre!—exclamó Mauricio.

El abate, asomado a la ventana, pudo ver a Marcial montar a caballo.

El marqués de Sairmeuse, en vez de tomar el camino de Montaignac, galopó en dirección al castillo de Courtomieu.

XLVIII

Cuando Chupin sacó a Blanca de la habitación de María Ana, aquélla tenía perturbadas sus facultades mentales; pero acabó de perderlas completamente cuando vió caer al viejo merodeador.

El destino dispuso que aquella noche su tía Amelia había de vengarse de todas sus pasadas debilidades. Apenas tolerada en Courtomieu, ¡y Dios sabe a cuánta costa!, conquistó el derecho de vivir en adelante respetada y hasta temida.

Ella, que por un motivo insignificante se desmayaba, no lanzó un solo grito. El mismo terror la hizo valerosa, y su mansedumbre se rebeló y se puso hecha una fiera.

Cogió a su sobrina por el brazo, y a viva fuerza la hizo volver al castillo de Courtomieu en menos tiempo del que necesitaron para ir a la Borderie.

Cuando llegaron a la puertecita del jardín por donde habían salido, daba la una y media. Absolutamente nadie había notado en el castillo su larga ausencia.

Esto se debía a diferentes circunstancias. Primero, a las precauciones que Blanca adoptó. Antes de salir había prohibido la entrada en sus habitaciones hasta que ella llamara.

Además, con motivo de ser el santo del ayuda de cámara del marqués, los criados habían comido mejor que de costumbre, habían cantado a los postres, acabando por bailar, y bailando estaban a la una y media de la madrugada, con todas las puertas abiertas; debido a esto, fácil les fué a las dos mujeres deslizarse, sin ser vistas, hasta el cuarto de Blanca.

Ya en la habitación, tía Amelia se adelantó hacia su sobrina y le preguntó:

—¿Puedes explicarme lo que ha pasado en la Borderie y lo que has hecho?...

Blanca se estremeció.

—¡Qué te importa!

—Es que durante el tiempo que te he esperado he sufrido cruelmente. ¿Qué significaban aquellos gritos desgarradores que yo oía?.. ¿Por qué pedías socorro?... ¿Por qué tuvo Chupin que sacarte en brazos?...

Tía Amelia tal vez habría preparado su equipaje y salido aquella misma noche de Courtomieu si llega a ver las miradas que su sobrina le dirigía.

Blanca hubiera deseado en aquel momento poder aplastar, poder hacer que desapareciera para siempre aquella parienta pobre que con una sola palabra podía perderla y que tendría siempre a su lado como reproche viviente de su crimen.

—¿No me contestas?—insistió la tía.

Blanca preguntábase si debía confesar la verdad, por muy horrible que fuera, o inventar alguna explicación.

Confesarlo todo era imposible, porque era entregarse en cuerpo y alma a la absoluta discreción de su tía Amelia; y si mentía, exponíase a que ésta la descubriese por cualquier exclamación involuntaria cuando se enterase del crimen de la Borderie.

—¡Es tan imbécil!—pensaba Blanca.

Lo más prudente, en todo caso, era ser franca, enseñarle bien la lección y procurar por todos los medios comunicarle algo de su firmeza.

Resuelta a esto, la joven despreció toda clase de consideraciones...

—¡Pues bien!...—repuso—. ¡Sentía celos por María Ana, creía que era la querida de Marcial, y en un momento de locura la he matado!...

La joven esperaba gritos lamentables y desmayos; pero no sucedió así. Por poca que fuese la inteligencia de su tía, había casi adivinado la verdad. Además, había soportado muchas ignominias durante tantos años, que habían apagado en su alma todo sentimiento generoso y destruído todo sentido moral.

—¡Ah! ¡Dios mío!—dijo con acento doliente—¡Eso es horrible! ¡Si se llegase a saber!...

Y se echó a llorar; pero no mucho más de lo que lloraba todos los días por la menor cosa.

Blanca respiró con un poco más de libertad, pues contaba con el silencio y la absoluta sumisión de la parienta pobre, y se puso a contarle seguidamente con todos sus detalles el horrible drama de la Borderie.

Esa necesidad de expansión, más fuerte que su voluntad, fué sin duda la que desató su lengua, aun desconfiando de su confidente.

Pero al llegar la envenenadora a las pruebas que le habían sido dadas de que el odio la había cegado, se detuvo bruscamente.

¿Qué había hecho de la partida de casamiento firmada por el cura de Vigano? ¿En dónde estaría? Recordaba, sin embargo, haberla tenido en las manos. Incorporóse, registró su bolsillo, y un grito de alegría se escapó de su garganta. Acababa de encontrar la partida. Después la guardó en un cajón de la mesa y cerró con llave.

Su tía Amelia ya hacía rato que deseaba irse a descansar, pero Blanca le rogó que no se alejase. No se atrevía a quedarse sola, tenía miedo...

Y como si quisiera ahogar la voz que se elevaba en su interior y la aterraba, hablaba con extremada volubilidad, repitiendo que estaba dispuesta a hacer todo lo posible para expiar su falta y que no cejaría hasta hallar al hijo de María Ana.

La tarea era seguramente difícil y peligrosa. Buscar a aquella criatura abiertamente era declararse culpable... Luego debía proceder con sigilo y rodearse de las más minuciosas precauciones.

—Pero no hay duda—decía—, yo lograré mi objeto; todo es cuestión de dinero.

Y recordando su juramento y las amenazas de María Ana moribunda, añadió con voz ahogada:

—Es preciso que lo logre... pues únicamente así me perdonarán... lo he jurado...

A pesar de ser tan fácil llorar a tía Amelia, la sorpresa que le causó el que su sobrina, con las manos calientes todavía, por decirlo así, del homicidio, pudiera razonar, deliberar y hacer proyectos de aquel modo, le contuvo las lágrimas.

—¡Qué carácter tan inquebrantable!—se decía.

Y es que ella no veía nada de lo que hubiera iluminado al observador más mediocre.

Blanca estaba sentada en su cama, con el cabello suelto, los pómulos encendidos, los ojos brillantes y «temblando de fiebre», como vulgarmente se dice.

Por sus palabras entrecortadas y sus gestos desordenados veíase, a pesar de todos sus esfuerzos, el extravío de sus ideas y la horrible turbación de su alma...

Y con voz unas veces sorda y otras estridente, interrogando, haciendo exclamaciones, obligando a tía Amelia a contestar, tratando finalmente de aturdirse, por decirlo así, y huir de sí misma.

Había amanecido ya, y el castillo empezaba a animarse con el movimiento de los criados, cuando Blanca, insensible a las circunstancias exteriores, decía que no tardaría un año en poder devolver a Mauricio de Escorval el hijo de María Ana...

Detúvose sin terminar la frase, pues el instinto la advertía el peligro que corría.

Despidió a su tía Amelia y le recomendó que se metiera en la cama, aunque no fuese más que un momento, y después, al igual de todos los días, llamó...

Las once iban a dar y acababa apenas de hacer su «toilette», cuando la campana del castillo anunció una visita.

Casi en el mismo instante apareció una doncella toda azorada.

—¿Qué hay, qué sucede?—interrogó Blanca.

—¡Ah! ¡Señora!... Es decir, señorita; ¡si usted supiera!...

—Vamos, hable de una vez.

—¡Pues bien! El señor marqués de Sairmeuse espera en el saloncito azul y ruega a la señorita que le conceda algunos minutos...

Un rayo, cayendo a los pies de la envenenadora, no la hubiera impresionado tanto como aquel nombre dicho allí, de repente.

Lo que primero se le ocurrió pensar fué que todo estaba descubierto... Sólo eso podía llevar allí a Marcial.

Tentada estuvo de decir que no recibía por estar gravemente enferma; pero la razón le demostró que tal vez se alarmaba sin motivo, que su marido podía llegar de un momento a otro hasta ella y, finalmente, que no había nada peor que la incertidumbre.

—Diga al señor marqués que le recibiré dentro de un momento—contestó.

2009 Ministerio de Cultura

La Mala Real Inglesa
Compañía del Pacífico

Salidas para BRASIL y RIO DE LA PLATA
AVON, de Vigo el 20 de Septiembre.
ALMANZORA, de Coruña y Vigo el 4 de Octubre.

Salidas para BRASIL, RIO DE LA PLATA y PACIFICO
OROPESA, de Coruña el 12 y de Vigo el 13 de Octubre.

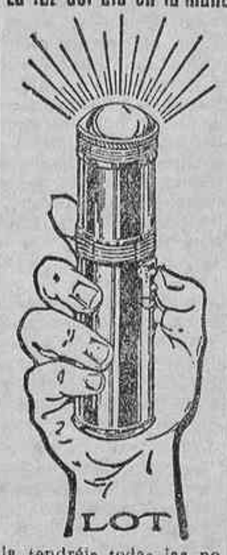
Salidas para LA HABANA, CANAL DE PANAMA y PACIFICO
ORITA, de Santander el 20, de Coruña el 21 y de Vigo el 22 de Septiembre.

Salidas para NUEVA YORK
OHIO, de Southampton y Cherbourg el 12 de Septiembre.

SALIDAS REGULARES DE LOS LUJOSOS VAPORES DE LAS SERIES **A, D y O**, DE CORUÑA, VIGO y LISBOA PARA **BRASIL, RIO DE LA PLATA, HABANA y PACIFICO**

Para más informes, dirigirse:
MADRID. Macandrews y Compañía Limitada, Marqués de Cubas, 21.
VIGO ..... Estanislao Durán. Agente Mala Real Inglesa.
VIGO..... Sobrinos de José Pastor. Agentes Compañía del Pacífico.
CORUÑA. Rubine e Hijos. Agentes Mala Real Inglesa.
CORUÑA. Sobrinos de José Pastor. Agentes Compañía del Pacífico

VERANEANTES
La luz del día en la mano



la tendréis todas las noches con una lámpara eléctrica LOT, útil en todo momento y de comodidad incomparable en la ciudad y en el campo.
De venta en todos los mejores bazares y establecimientos de óptica y electricidad. PIDA LAS **PILAS RADIO LOT. ESPECIALES** PARA RADIOTELEFONIA.

Obsequio a las lectoras de LA LIBERTAD

Si es usted modista o se interesa por la moda, puede recibir gratuitamente un ejemplar de MODE ELEGANT (en español), revista mensual de modas, tamaño 35 por 25 centímetros. Cada número contiene 24 páginas con modelos, dos figurines sueltos, un plano, seis patrones tamaño natural, un plano, labores y bordados, una entrega de una interesante novela, otra entrega de la obra «Sistema de corte de vestidos de señora», informaciones fotográficas del mundo femenino. Extensa información literaria. Indispensable a toda modista y familia moderna. Suscripción, 15 pesetas año. Pagando por semestres, 8 pesetas semestre.

Importante.—A fin de evitar extravíos, enviamos los números de muestra por certificado, debiendo incluirse con el cupón 50 céntimos, importe de los sellos de certificado y otros gastos.

Suplicamos a las señoras de Madrid se abstengan de solicitar números muestra, pues MONDE ELEGANT se halla de venta en varios puntos de la capital.

Doña ..... calle .....
núm. ..... profesión ..... población
..... provincia ..... solicita un ejemplar gratuito de «Monde Elegant», acompañando 50 céntimos para el certificado. Dirigirse a Ediciones Bosch, sección Propaganda, Arco San Ramón, 11, Barcelona.

¡ALERTA! Guerra comercial en
EL BARATO DE MADRID
PLAZA DE NICOLAS SALMERON, 3

Enorme liquidación de varios tejidos y confecciones con el 40 y 50 por 100 de rebaja, por fin de temporada. Todos los días, bonitos regalos a los niños.

2.000 piezas tela blanca, desde	9,90	4.500 cortes bata, desde	1,95
1.500 piezas con seis sábanas, desde	21,50	2.000 cortes colchón, desde	9,90
500 piezas hilo Escocia, desde	32,50	9.000 cortes esponja, desde	4,90
8.000 sábanas grandes, desde	3,75	7.600 mantas cama, desde	1,90
4.000 camisas para obrero, desde	3,75	5.000 mantas todo lana, desde	00,00
7.000 pantalones para obrero, desde	3,50	3.200 pelerinas negras, desde	2,90
10.000 pares calzoncillos, desde	2,25	4.300 capas señora, desde	9,90
12.000 pares calcetines, desde	0,45	7.500 camisas señora, desde	2,25
7.500 pañuelos caballero, desde	0,45	4.200 enaguas señora, desde	3,50
4.600 camisetas caballero, desde	1,10	6.300 toallas, desde	0,95
6.000 camisetas punto inglés, desde	2,60	4.350 delantales cocina, desde	0,90
8.500 camisetas señora, desde	1,90	15.000 metros retor ancho, desde	1,00

Hay 1.000 artículos más medio regalados todos.

Martes y viernes, venta de retales. A los vendedores y comerciantes, grandes rebajas.

Anuncios: Agencia Corona, Fuencarral, 77

Las grandes novelas

Una colección admirable, elegante, pulcra, de las novelas maestras de la literatura mundial; novelas de Goldsmith, Stendhal, Prévost, Balzac, Daudet, Dickens, Cervantes, Flaubert, Austen, Goncourt, Rojas, Eliot, Goethe, Castelo Branco, etc.

ULTIMAMENTE PUBLICADAS

J. Sandeau, **La señorita de la Seiglière**	2,00	pesetas.
— **El doctor Herbeau**	2,50	—
Alfonso de Lamartine, **Graziella**	1,50	—
— — **Rafael**	2,00	—
Francisco Herczeg, **Las hermanas Gyurkovics y Los hermanos Gyurkovics**	2,50	—
Giovanni Verga, **Los Malasangre**	2,50	—
Grazia Deledda, **Elías Portolu**	1,50	—
A. de Vigny, **Servidumbre y grandeza militar**	2,00	—

LA COLECCION SON 18 TOMOS. PIDA CATALOGOS

En su librería y en

CALPE :: Casa del Libro

AVENIDA DE PI Y MARGALL, 7. APARTADO 547. MADRID

ENVIOS A REEMBOLSO

SORTEO NACIONAL DE CASAS
La Fundación Mercantil Corporativa Urbana

Declarada Cooperativa, comprendida en la vigente legislación de Casas Baratas y aprobados sus Estatutos por R. O., celebrará próximamente nuevos sorteos de casas entre sus cooperadores
POR PESETAS 1,25 SE OBTIENE CASA PROPIA
Los cupones pueden adquirirse como regalos, exigiendo los tickets por el valor de cada compra en todos los comercios.
Exigid los tickets y canjearlos por cupones.
Dirección: SAN AGUSTIN, NUM. 3, ENTRESUELO

HOTEL PRINCIPE DE ASTURIAS
Carrera San Jerónimo, 30, y Echegaray, 1 y 3.
EL MEJOR SITIO DE MADRID
Habitaciones con baño, desde..... 8 pesetas.
Pensiones completas, desde..... 18 —
PROPIETARIO: MANUEL DEL VALLE

FOSFORATOL
EL MEJOR DIGESTIVO

PRESTAMOS
por **ALHAJAS**
y Papeletas del Monte de Piedad
Peligros 1 dupdo., entr.°

AGENCIAS REYES

Puerta del Sol, 8, 1.°, Fuencarral, 12, tienda. Admite anuncios para todos los periódicos de España. Presupuestos para campañas de publicidad gratis.

SIEMPRE 20 AÑOS

La **BRILLANTINE EMILMAT** es verdadero elixir de vida nueva para el cabello, cuando éste, por efecto de los años, enfermedades u otras causas, ha perdido su esplendor, su lozanía o su color natural.
Unas fricciones con **BRILLANTINE EMILMAT** dan al cabello enfermo la brillantez y hermosura del cabello sano y devuelven rápidamente el color natural en todos los casos de encanecimiento. Su uso impide la salida de las canas. Se aplica como una loción cualquiera. No engrasa.
El inventor de la **BRILLANTINE EMILMAT**, acreditado especialista en preparados para el cabello, GARANTIZA su infalible resultado. Estuche, ptas. 5. De venta en perfumerías. Por mayor, **EMILMAT**, Madrid.

PARA EL CABELLO
LA LOCION
ROM
NO TIENE RIVAL

DENTISTA
PLAZA PROGRESO, 9, 2.

Extracciones sin dolor, 3 pesetas. Obturaciones, 5 pesetas. Aparatos caucho, desde 5 pesetas diente. Idem ídem completos, desde 100 pesetas. Coronas oro, desde 25 pesetas. Consultas gratis.
Horas: de nueve a doce y de tres a seis.
Para los obreros, horas convencionales.

Anuncios: J. Domínguez Luque, Matute, 8

ANUNCIOS CARMEN, NUM. 18.

Motores de aceite pesado Semi-Diesel sin inyección de agua; construcción vertical a dos tiempos, sin válvulas, de gran simplicidad y sencillez de funcionamiento. Pedid presupuestos a **Cayatte y Compañía, S. en C.** Caballero de Gracia, número 5, **MADRID.**

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALQUILERES

Alcoba espaciosa caballero. Ventosa, 8, segundo derecha.

Alquilo cuadra, con patio, agua, luz. Zaldo, 14.

Se alquilan cuartos, nueva construcción, agua y luz eléctrica. Calle del Radio, 4 (Mataderos, Carabanchel).

Alquilo vaquería, capaz 26 plazas. Calle del Radio, 4 (Mataderos, Carabanchel).

Se precisa en sitio céntrico, cuarto, casa soleada con baño. Ofertas, a esta Administración.

Magnífico local para café, decorado, con cocina, mostrador, etc., se alquila. Avenida Reina Victoria, 8.

Bonitos exteriores soleados, seis habitaciones, 100 pesetas, próximo al Metro, Hernani, 39-41.

Alquilo habitación desamueblada, cocina, a señora. Concepción Jerónima, 15, primero interior.

Entarimado, gas, cuatro balcones, desde 15 duros. Cartagena, 19, Metro Becerra. Tranvía, 0,10.

Cedo gabinete amueblado matrimonio, sin.—Lavapiés, 13, segundo derecha.

Cedo habitación. Plaza Lavapies, 4, cuarto derecha.

Se cede una habitación soleada para caballero. San Lorenzo, 4, panadería.

Piso nuevo, lujosamente amueblado, céntrico, cuarto baño, nueve habitaciones, 300 pesetas. Escribase Razón: San Cristóbal, 4, Continental.

Cedo habitaciones. Barcelona, 14, segundo derecha.

AUTOMOVILES

Vendo faetón, 10 caballos, baratísimo. Angel Quiroga, Martínez Campos (campo del Racing).

Compro taxis. Calatrava, 9, Bermejo.

Automovilistas, ballestas todos tipos, precios fábrica. Alberto Aguilera, 11, esquina Conde Duque. S. A. «Chelvy La vin».

Garaje, cuatro coches. — Bravo Murillo, 14.

COLOCACIONES

Demandas y Ofertas
Diez cts. palabra

DEMANDAS

Carabinero desea portería, cosa análoga. — Razón: Tarragona, 8, cuarto piso E.

Contable práctico disponible mañanas llevaría contabilidad. Señor Morales. LA LIBERTAD. San Roque, 7.

Se ofrece asistenta, sabiendo de todo. Corredera Baja, 37.

OFERTAS

Para anunciarse aquí, diríjanse: Fuencarral, 77, Agencia Corona.

Ayudante adelantado, instalaciones eléctricas automóviles, se precisa. Ponzano, 12.

Tanguistas y camareras urgen importantes establecimientos provincias. Grandes sueldos. Oso, 17, principal. No fiarse otros.

Camareras y tanguistas necesitamos muchísimas. Tenemos los mejores contratos provincias. Agencia Artística Peporro. Juanelo, 17, principal.

Joyeros. Falta pulidora. Olivar, 24, primero derecha.

Mozo pasador agua fuerte, falta. Tarragona, 6, fábrica camas.

Sastre. Faltan aprendizas. Madera, 17, tercero izquierda.

Urgen maquinista camisera, Guzmán el Bueno, 7, bajo interior derecha.

Falta botones; sueldo, 30 pesetas mes. Escribid: Casado. — Apartado 40.

Falta muchacha, buenos informes. Fuencarral, 28, principal izqda.

Se desea cocinera para fuera. Razón: Lope de Vega, 18, bajo derecha.

Hace falta pulidor que sepa de banco, y soldador de autógena, horas sueltas. Apodaca, 16.

Odontólogo. Recién terminada carrera, falta dirigir gabinete. Sr. Martínez, Casino de Cartagena.

Profesora para colegio. Bretón de los Herreros, 20. De doce a una.

Deséase señorita auxiliar, bailes salón. Plaza Angel, 16.

Necesito chico, de trece o catorce años, con buenas referencias, interno. Ciego Fidel. Juan de Olías, 5, bajo.

Necesito buenas bordadoras. Ticiano, 14 (Cuatro Caminos).

Falta encargada para sanatorio, con buena presencia, buenas referencias y aptitudes, para fuera. Palma, 7, escalera derecha.

Falta para fuera: Una costurera, dos lavanderas, una planchadora, una cuerpo casa y una camarera. Palma, 7, escalera derecha.

Faltan oficiales de señora, clavado y cosido. Vicente Martínez Arias (Puente Toledo).

Faltan caballeros, señoritas, para formar cuadro artístico. — Martes, viernes, de siete a nueve tarde. Salitre, 2. Olmeda.

Ayudantes y aprendices mecánicos se admiten. Carmen, 41.

Oficialas, preparadoras para sombreros señora, precísase. — Montera, 4.

Faltan maquinistas ropa niño. Eloy Gonzalo, 9, primero izquierda.

Falta aprendizas de florista. Cabeza, 1 duplicado.

Partos. Celestina López. Consulta embarazadas. Fuencarral 138.

Partos. Rogelia Santos. Consulta embarazadas. Norte, 15

Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Atocha, 94 segundo

Agencia Reyes. Puerta del Sol, 8, principal, admite anuncios para LA LIBERTAD.

Artigüedades, alhajas, papeletas Monte, toda clase objetos compro. — Prado, 5 tienda.

Nena, todo es para ti, pienso mucho en ti; mucho te quiere el que te espera con mucha fe, Mía.

CONSULTAS MEDICAS

Consultorio médico. Purgación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estudios, 2. Diez doce, seis ocho.

ENSEÑANZAS

Solfeo, piano. Lecciones domicilio profesora.—Almansa 11, principal.

Bailes salón, enseñanza rápida, económica. — Plaza Carmen, 1.

Enseñanza de mecanografía, 10 pesetas mes. Puerta del Sol, 6, segundo.

Oposiciones Gobernación. Particular prepara, sólo tres alumnos. Angel Carmona. Madera, 19, principal. De tres a cinco.

Bailes. Academia distinguida. Príncipe, 16.

HUESPEDES

Pensión completa, desde cinco pesetas. Madera, 11, segundo izqda.

Pensión económica. Olivar, 13, principal.

LIBROS

Oposiciones. Escuelas obra fácil, terminada con variaciones, por doctor Santisteban, 25 pesetas. Peligros, 3, librería, Madrid y principales de provincias.

NODRIZAS

Urgen nodrizas, buenos sueldos. Palma, 7.

PRESTAMOS

Prestamos comerciantes, industriales, militares, empleados. Apartado 323.

TRASPASOS

Traspasará rápidamente visitando Universal, Pi Margall, 14. — Consultad lisín.

En el mejor sitio de calle Sierpes, Sevilla, traspásase un acreditado establecimiento. Escribid: M. P. Apartado 40, Madrid

Traspaso mercería, confecciones acreditada. Puente Segovia. Razón: Paseo Delicias, 3, mercería. De nueve a once.

Se traspasa local para oficinas y almacenes en mejor sitio Avenida Pi y Margall, por 4.500 pesetas. Hay una fianza de 4.000 pesetas, entregadas al hacer contrato que quedaría a favor del arrendatario. Escribid: S. T. Apartado 12.069, Madrid.

Traspaso relojería. Garantizo negocio. Mallorca, 1, portería.

Cacharrería, huevería, 1.600. Castilla, 24.

Tienda céntrica traspásase. San Marcos, 4, primero derecha.

Traspaso cacharrería, poca renta. Razón: Señor Tierno. Conde Duque, 32 duplicado.

VARIOS

Hago paraguas, sombrillas, abanicos, bastones y reformas. Arroyo, Barquillo, 8.

Aviso. Fué rifado necesario hueso, explanada plaza toros Tetuán, domingo tarde; tocó número 325.

Sombreros, reformo, limpio, tiño. Valverde, 3.

Para explotar exclusiva Americana para España, necesito socio. Gran porvenir. Escribid: Maquinaria. Fuencarral, 12, Continental.

VENTAS

Baratísimos comedores, armarios, aparadores, mesas, sillas, lavabos, camas, colchones, 12 pesetas. Pozas, 2.

Venderá, comprará ventajosamente fincas, visitando Universal, Pi Margall, 14.

Farmacia acreditada vendo. Subdelegado farmacia, Jerez de los Caballeros.

Liquidamos zapatillas piel superiores, 3,95. — Calzados Peñalver, Fuencarral, 81.

Carro y burro. — Hernani, 58.

Ocasión por ausencia. Vendo dos casas, mejor punto Colonia del Pilar, calle Fernando Giráldez, 18, calle adoquinada, agua, alcantarillado, poder instalar taberna ultramarinos. Razón en la misma. Gran porvenir.

Solar vendo, ausencia, próximo glorieta Cuatro Caminos. Informarán: Vallecas, 5 (Puente Vallecas).

Vendo chassis Studebaker. Calatrava, 9, Bermejo.

Plazos hasta 20 meses crédito, muebles, camas madera, hierro y doradas. Calvario, 19.

Saturadora, serpentín, cafeteras, veladores, sillas plegables. Nadal. Leganitos, 40.

Vendo piano manubrio. Velázquez, 116, Emilio.

Vendo bicicleta Alleluia, tubulares. Alcalá, 171.

Vendo gabinete, comedor, despacho caoba.—Lavapiés, 22, segundo.

Sierras. Se venden dos sierras de cinta y dos carros montados en bolas, aplicables a cualquier sierra de cinta. — Centro Siderúrgico. Ave María, 50, Madrid.

Gramófonos, discos, ocasión. Compra, venta, cambio. Corredera Alta, 30.

Vendo casa, planta baja, nueva, barata, tres viviendas (Tetuán Victorias). San Bernardo, 77, segundo izquierda.

Pianos, plazos 15 pesetas mes. Plaza Progreso, 7. Compro pianos.

Urinarias
(AMBOS SEXOS)

COLLAZO QUE SEAN COLLAZO

Recomendamos exigir siempre los **CACHETS COLLAZO** y no admitir sustituciones, y el acierto y seriedad con que procedemos lo confirma la carta que a continuación transcribimos, omitiendo la firma, como siempre, y respecto a la cual permitasenos una aclaración.

El lector notará que al copiar dicha carta queda en claro un nombre. En el original, ese claro no existe; pero como no cimentamos nuestra propaganda con el **desprestigio ajeno, sino en la exposición del mérito de nuestros productos**, creemos proceder recta y honradamente suprimiendo de los testimonios que hacemos públicos aquello que pueda ser perjudicial o simplemente molesto para terceros.

Hecha esta salvedad, he aquí la carta:

«Valadolid, 23 de Enero.—Sr. D. A. García,—Madrid.

Mi distinguido señor: Con esta fecha, por giro postal, remito a usted 31 pesetas para que se digne remitirme otras dos cajas de **CACHETS COLLAZO.**

Como en esta localidad carecían las farmacias de tal preparado, me recomendaron los **CACHETS** del doctor....., con los que, en vez de mejorar, había empeorado, pues la supuración era mucho mayor que antes de tomarlos. Con los **CACHETS COLLAZO** noté tal mejoría, que al segundo día ya desaparecieron los dolores que notaba al orinar, y desapareció por completo la supuración.»

Los **CACHETS COLLAZO** son de reconocida y mil veces probada eficacia para curar en breves días la **blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, catarro vesical, leucorrea (flujos blancos de las señoras), metritis, vaginitis**, etc., por antiguas y rebeldes que sean. Su uso es muy cómodo y reservado, y, a pesar de costar **15 pesetas**, resultan muy económicos.

Preparados por el Dr. García Collazo, en Rosario (Argentina), y premiados con medallas de oro en París y Roma.

Gratis remito dos notables libritos y muestra de **AZUCAR COLLAZO** para purgar a los niños y adultos sin que lo sepan, y para curar las enfermedades del estómago, hígado e intestinos.

Pídalos: A. García, Alcalá, 35, Madrid.

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Rosa Mora. Consulta embarazadas. — Profesora acreditada — San Agustín, 3.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés 4.

Partos. Luisa Vejra, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.

COMPRAS

Papel antiguo de cartas con sellos correspondencia archivos. Pagarán dinero contado. Peletería, Carmen, 4

Desea vender alhajas, objetos plata, dentaduras? Pago conciencia. Zaragoza, 6, La Onza de Oro.

Antiguos sellos Isabel II. Compramos alto precio, peletería, Carmen, 4.

Curación enfermedades secretas, impotencia, médico ex interno Hospital San Juan de Dios. Once a siete, 2 pesetas; especial, 5; obreros, siete-nueve, 1. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

CORRESPONDENCIA

Chatilla. Gracias por tu atención; di a madre, Melilla, nada todavía, Virule.

Real Escuela de Automovilistas. — Alfonso XII, 58. Enseñanza de conducción y mecánica de automóviles.

Bailes nuevos. — Plaza Angel, 17.

Estudiantes, visitad el internado Academia Derecho. Churruca, 25.

Clases señoritas: Contabilidad, ortografía, taquigrafía, francés, Argumosa, 7 duplicado. Matrícula: tres-cuatro.

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD, EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE, Y EN LOS

QUIOSCOS DE "LA LIBERTAD"

PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE BILBAO, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos) Y CALLE DE TOLEDO

2009 Ministerio de Cultura