

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 6 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes:
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.

Numero suelto, 10 céntimos

REFLEXIONES Y LECTURAS

LAS ISLAS SIN DUEÑO

Por qué no he podido leer sin una cierta melancolía absurda la noticia de que, al cabo, el pabellón de Noruega se izaba sobre las islas del archipiélago de Spitzberg? Un poco difícil se sería explicarlo. Nada tengo que decir contra la nación ocupante, una de las más cultas y avanzadas del mundo, y nada podría tampoco objetar, pobre de mí, contra el reciente Tratado de París, que Francia ha aprobado en Septiembre último, por el que las Potencias convienen en colocar esas remotas islas del mar Glacial bajo la plena y entera soberanía del reino de Noruega. Pero...

Pero es el caso que ese helado archipiélago, perdido entre las brumas árticas, era, quizás, el último pedazo de suelo europeo que no tenía dueño. Era una tierra de nadie; una tierra absolutamente libre; una tierra sin derecho de propiedad, ni régimen político, sin aduanas ni contribuciones, sin Registro civil ni Ordenanzas municipales. Deteníanse allí a su antojo los barcos pesqueros; los cazadores, fusil al brazo, recorrían el país a su albedrío, sin tropezar con una cerca o con un guarda rural; los mineros que habían comenzado a explotar las riquezas subterráneas, hacíanlo por su cuenta y riesgo, sin concesión oficial ni inscripción en registro alguno.

No; no me parece que éste sea un tipo de vida deseable. Ya sé que, de esta suerte, retrocederíamos a los orígenes de la sociedad humana. Sin embargo, ¿qué diablo! Bien está, sin duda, que el territorio europeo se halle repartido entre Estados debidamente regidos, con su organización jurídica, su orden legal y administrativo, sus tribunales, sus notarias, sus escuelas, sus garantías de seguridad y sus instituciones de beneficencia... Mas una vez bien distribuido el suelo de Europa, ¿no tenían su atractivo romántico esos postreros pedazos de tierra franca, esas lejanas regiones sin señor, donde, sin licencias ni pasaportes, cualquiera podía poner libremente la planta?

Los utopistas, los refractarios, los perseguidos o inadaptados de todos los países tenían, allá entre nieblas, unas islas de ensueño de las que nunca serían rechazados... ¿Que esta eventualidad no pasaba de la fantasía? Seguramente. Pero, en fin, las islas allí estaban, con sus extraños nombres: la isla de Barentz, la de Edge, las Wiche, la Tierra del Nordeste, la isla de Esper con la Tierra del Príncipe Carlos... Allí estaban, abiertas a todos, campo sin vallas, donde el aventurero o el soñador hubieran podido acogerse para vivir a su modo, intentando, si así les placía, los más opuestos y atrevidos ensayos sociales.

No me digas, lector sensato, que, después de todo, esas islas de nadie a nosotros de nada nos servían. Tendrías razón. Pero después de haber actuado según la razón todo el mapa de Europa, ¿por qué no dar su parte a la locura dejándole esos pobres islotes polares? Un grano de insensatez sazona los sólidos manjares del espíritu. Harlo se me ocurre que nunca pondríamos hacia Spitzberg la proa de nuestra nave. Digo, no obstante, como el campesino de «La abadesa de Jouarre», al oír tocar de nuevo las campanas de su iglesia, después de las jornadas revolucionarias: «Aunque yo no vaya a misa me gusta que la digan...»

¿Quién sabe si en Spitzberg hubiera encontrado un hogar ese Samuel Daushersky, a quien veo que los periódicos norteamericanos llaman el «hombre sin patria»? Su caso es verdaderamente singular. Trátase de un ruso, más o menos revolucionario, que se pasa la vida en el mar viajando gratis de Nueva York a Liverpool, y de Liverpool a Nueva York, en un trasatlántico de la Wite Star Line. ¿Por qué? Porque en Rusia, su patria, el Gobierno de los Soviets no lo quiere; no sé si por radical en exceso o por poco radical. De Inglaterra lo expulsan, embarcándolo para los Estados Unidos, y en los Estados Unidos lo rechazan, reembarcándolo para Inglaterra. De esta suerte, indeseable en todas partes, lleva hechos seis viajes seguidos entre Europa y América, sin que le permitan pisar el muelle ni en Nueva York ni en Liverpool. Se ha acostumbrado ya a vivir a bordo, en su camarote de segunda, satisfecho de su situación, según declaraba a un redactor de la «United Press» antes de zarpar en el «Celtic» en su tercer viaje de retorno a Europa.

¿Por qué no dejar en el planeta algún rincón exento, alguna libre insula a la que pudieran acogerse, cuando bien les pluguiese, los indeseables de todas las naciones, los extremistas de todas las doctrinas, los ciudadanos de todas las Utopías? Es lo menos que éstos podrían pedir. Me diréis que, acaso con tales elementos, la vida colectiva se haría difícil y la isla sería un ejemplo de discordia o de miseria. No habrían de quejarse entonces los

conservadores de los varios países, cuando a tan poca costa se les ofrecía tan cómodo argumento. Quizás, por el contrario, en nueva tierra, tras de las inevitables experiencias, acabase por engendrar un tipo distinto, tal vez un tipo mejor, de sociedad humana. A nadie perjudicaría, de cierto, semejante resultado...

Pero también pudiera ocurrir que, poco a poco, fuese, en la isla, surgiendo un nuevo Estado, una organización social como la de todos los demás Estados, ni peor ni mejor. Y aun podría acontecer que, transcurriendo los años, hallaran los futuros inmigrantes que—también allí—se les cerraban los puertos por efecto de una severa ley de indeseables que les compelia a volverse a embarcar para sus puntos de origen... Por algo Utopía quiere decir el país sin tierra... Los enamorados de Utopía retornarían entonces con una desilusión más, pensando que su ideal República existe sólo en lo íntimo del corazón. En lo íntimo del corazón... ¿Y por qué no también en la realidad del paciente esfuerzo con que se procura, día tras día, que brille un poco más de justicia, un poco más de belleza moral, en todos los pueblos de la tierra?...

LUIS DE ZULUETA

¿A QUE SUBEN LAS TASAS?

La Unión Telegráfica Internacional

París, 29.—La Unión Telegráfica Internacional se reunirá en París la próxima semana, después de un intervalo en sus reuniones de más de veinte años. Este ha sido debido a causas accidentales. En la última reunión de la Unión, en 1908, se acordó, como es costumbre, fijar la fecha de la próxima reunión, marcándose la de 1915; pero estalló la guerra y la conferencia no pudo reunirse.

La próxima reunión se abrirá el martes 1 de Septiembre en la Sorbona. Se han presentado más de 1.100 proposiciones referentes a cuestiones telegráficas internacionales procedentes de la mayoría de los países del Mundo. Todas ellas son de un carácter técnico.

La Unión Telegráfica Internacional abarca a todos los países del Mundo, excepción hecha de los Estados Unidos y del Canadá.

AL SALIR DE UNA BODA

Dos muchachas gravísimas

Mérida, 29.—Cuando salían de una boda los «actos» de los invitados, uno de ellos pretendió adelantarse, chocando con otro. El «chauffeur», Juan Cevallos, al retroceder, se precipitó contra el público que presenciaba la salida de la comitiva, atropellando a las jóvenes María Gil Quirós y Anita de la Portilla Galiano.

La primera sufrió la fractura de la pierna derecha y magullamiento general. La segunda resultó con heridas en la cabeza, de carácter gravísimo.

El conductor huyó, aprovechando la confusión, sin que hasta ahora haya podido ser detenido.

INICIATIVAS DE LOS SOVIETS

Nueva Internacional Marítima

Riga, 29.—Comunican de Moscú que la Internacional Marítima que acaba de crear Zinovieff debe englobar a los obreros de los puertos y a los marineros de todos los países. Habrá Comités no sólo en cada puerto sino también en cada navío. Así se completaría la red de propaganda y espionaje por la Internacional Marítima, unida al Krestintern y al Komsomol y los Soviets obrarían sobre los marinos, los campesinos y las juventudes de todos los países del mundo.

Una iglesia para crematorio y un Observatorio en la catedral de Leningrado

Moscú, 29.—El Gobierno de los Soviets ha acordado convertir en crematorio una de las iglesias pertenecientes al Monasterio de Donskoi, en donde tuvo su residencia el patriarca Thykon.

También ha acordado construir un Observatorio en la cúpula de la catedral de San Isaac, en Leningrado.

A un nuevo trigo ruso se le denominará «bolchevica»

Riga, 29.—Comunican de Moscú que en una conferencia celebrada en el Kremlin se dio cuenta de un descubrimiento bolchevique que revolucionará no solamente todo el país ruso sino todos aquellos donde se cultivan cereales. Se dice que el Instituto de Botánica aplicada ha conseguido producir varias especies de granos capaces de resistir las variaciones climatológicas de invierno y verano tan frecuentes en Rusia y las enfermedades que atacan a las semillas y destruyen las cosechas.

En la Conferencia se examinó el «Cestum III», nuevo trigo de verano, que según las declaraciones, y bajo condiciones climatológicas favorables, rinde doble y triple de producto que las mejores simientes hasta ahora conocidas. Deja muy atrás al mejor trigo americano en cantidad y en calidad de harina. Le afecta muy poco la sequía y por grande que ésta sea no llega a aniquilar completamente la cosecha.

Se han estado realizando experimentos durante dos o tres años, y en la actualidad existen varios miles de hectáreas sembradas de «Cestum III» con objeto de multiplicar la semilla y repartirla entre los campesinos.

Como este trigo alcanzará reputación universal se ha acordado cambiarle su nombre por el de «bolchevica».

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

VIEJAS DISERTACIONES

Danzantes y danzarines

Los diarios norteamericanos dan cuenta de la aparición de un nuevo baile: es algo más vivo que el «fox-trot», más apasionado que el «five step», y por de contado, mucho menos complicado que el tango. Desde ahora, centenares de millares de jóvenes se quebrarán los cascos buscando las actitudes más simiescas y las contorsiones más selváticas; porque es de advertir que, después de imitar al oso, a la zorra, al pato, al pingüino y al saltamontes, los danzantes de raza se deciden, por fin, a imitar al mono. «Jazz» es una simple pantomima en que se evoca la poesía insuperable del «ouis-titi». En sentir de algunos antropólogos, es una tierna invocación a nuestros antepasados de los bosques, que desperzaban su sensualidad en los ramajes y las lianas.

Hay una edad en que ya no se baila y en que estas mímicas, más o menos acompañadas, parecen una absurda ridiculez. Sin embargo, es preciso reconocer que lo único serio que suelen hacer algunos hombres en su vida es bailar. A un observador atento le sorprenden la actitud hierática, el gesto solemne, la seriedad insólita con que se suelen entregar a su diversión favorita los bailarines. El inolvidable Eusebio Blasco dijo que en ninguna parte es posible ver tantas caras risueñas en fila como en un entierro. Igualmente se puede asegurar que, para ver muchas caras serias en corro, se hace preciso asistir a un baile. Respondiendo a su origen, tiene algo de ritual, y es de ver la cara adusta, la expresión grave, el semblante severo, de los bailarines de la Bombilla o de «chez» Duque y de Maxims. Contemplándolos se adquiere la certeza de que están haciendo algo transcendental, cuyo alcance no comprendemos los demás mortales, que no desentramos la complejidad del vals de tres tiempos. El baile acaba por donde comenzó: por ser un rito. Ved a un moderno bailarín y recordad las pinturas murales de Menfis y de Tebas: iguales gestos graves y acompañados, análogas posturas simbólicas. Tórtola Valencia fué una revelación, con sus sofisticaciones griegas y egipcias; tenían sus extravagantes danzas mímicas algo «cosmogónico», «astral», que diría Roso de Luna. Son los astros, en verdad, según nos refiere Luciano, los modelos de la primera danza, y hay algo en el baile que nos desdobra y hace ostensible nuestro «otro yo».

¿Quién sabe si, así como después de la victoria bailaron los tracios al compás de la flauta, después de la futura guerra apocalíptica no romperán a bailar, al compás del pito de mando, todos los ejércitos permanentes? No son danzas sagradas únicamente los bailes pirricos: lo han sido la «spaxa-danza», el fado, la trevisona, la furlana, la gallegada, la tarantela, el saltarello, la sardana, el zortzico, el zapateado, ¡quién sabe si el cachirulo, la guaracha y el can-can de Mabillet! Hay quien llora bailando la jota, como hay quien se estremece danzando el zorongó. Regla general: el bailarín es a modo de un oficiante que, como los «seises» ante las aras toledanas, practica su ritual ante los pedestales de Baco o de Afrodita. «Animalia post conubium tristitia». También la seriedad precede a los amorosos contactos.

Todas estas consideraciones vienen a la imaginación al presenciar un baile cualquiera. ¿Qué otra explicación puede darse del furor por inventar bailes nuevos, inesperadas contorsiones y actitudes grotescas ante la horrible desolación universal? Para que el baile fuera desbordamiento de alegría, sería menester que las ideas actuales no fueran tan lúgubres ni los medios de subsistencias tan caros. No; se baila, y a vuelta de posturas bizarras se hace con seriedad, como si se afirmara que, después del desplome de tantas ideologías y tantos sistemas de hu nanización, lo único humano es el llamamiento de la especie, que cuando todo parece periclitarse, sacude

sobre la juventud el polvo dorado de sus alas.

Bailad, monitos, bailad; recordad las simiescas cabriolas de «Jazz», que no va tanto de las selvas californianas a los bosques druidescos. Volvamos a lo primitivo, ya que lo que engendró una civilización compleja y pretenciosa no conduce sino a la horrible mueca de la desesperación y el infortunio. Una mujer que se estremece en vuestros brazos, un pecho femenino que palpita junto a vuestro pecho, una mirada apasionada que se fija en vuestras pupilas, todo esto bien vale un Derecho internacional que fracasa, una mora que se bambolea y una metafísica que se revierte al polvo. La «effimera» misma sabe que el amor es lo único serio de la vida, y una vez que lo ha satisfecho, muere. Comprendo vuestra seriedad al contar los pasos de la «matchicha» y las vueltas del rigodón americano. Os absuelto de vuestra aparente futilidad y de vuestra exterior indiferencia. El pensamiento ha fracasado. ¡Viva la vida! El paso austero filosófico nos ha llevado a la consagración y al desastre. ¡Gloria al «fox-trot»!

ANTONIO ZOZAYA

DESPOJOS DE ALEMANIA

Un dique de sesenta mil toneladas

Malta, 29.—Ha comenzado el montaje de un dock flotante que formaba parte de la flota alemana y que le tocó en el reparto de botín a Inglaterra. La primera parte del dock, que tendrá una longitud total de 30 metros y una capacidad de 40 a 60.000 toneladas, ha sido traída desde Gibraltar por el destructor «Sphondid».

Del asalto a un tren de mercancías

Córdoba, 29.—En la Comisaría de Vigilancia han facilitado una nota dando cuenta del servicio prestado por el comisario D. Juan Herrero. Dicho señor, con la ayuda de algunos policías, detuvo en los alrededores de la población a varios individuos de pésimos antecedentes, llamados José Fuentes Morilla, alias «el Moreno»; Rafael Romero Daviñillo (a) «el Loco»; José Sánchez, Antonio Delgado y María Fernández, todos ellos complicados en el asalto al tren de mercancías, ocurrido días pasados.

Convictos y confesos ingresaron en los calabozos de la Comisaría.

DE AVIACION

Un vuelo notable.—La vuelta aérea a España

Ya hablamos ayer del vuelo realizado anteayer por el capitán Jiménez. Pues bien; en ese vuelo batió los «records» españoles de duración y distancia. Saló del aeródromo de Cuatro Vientos a las siete y media de la mañana, llevando como pasajero al mecánico D. José Vera, y antes de las once estaba en Larecha, de donde, sin tomar tierra, regresó a Cuatro Vientos, trasladándose en el mismo vuelo a Burgos y tomando a Madrid; total 1.650 kilómetros. Como el ilustre aviador advirtiese que aún tenía esencia en el aparato, no quiso aterrizar, y siguió volando sobre la corte hasta llegar a cumplir las diez horas y media de vuelo.

El Sr. Jiménez Martín se propone salir hoy domingo para dar la vuelta a España en avión.

Teniente aviador muerto

Albacete, 29.—A las siete de la mañana, al aterrizar en el aeródromo La Torreca el teniente de Artillería D. Carlos Díaz Arcalla, alumno de la Escuela de Aviación, sufrió una grave accidente, falleciendo a los pocos minutos.

Un avión gigantesco en los Estados Unidos

Mr. Donald W. Douglas, constructor de los aviones que han efectuado la vuelta al Mundo, ha emprendido la construcción de un aparato «Transpacífico», con el cual espera hacer la travesía de San Francisco a Manila (Islas Filipinas) vía Honolulu, o sea una distancia de 14.004 kilómetros (8.160 millas inglesas), en seis etapas. Este avión será estudiado de manera que pueda efectuar la primera etapa, de San Francisco a Honolulu, o sean 3.853 kilómetros (2.395 millas), sin aprovisionarse durante la misma.

Trabaja igualmente Mr. Donald en el estudio y construcción de un nuevo tipo de hidroavión de observación para el ejército americano.

CIVILIZACION

UN TREN APEDREADO

León, 29.—Al paso por la estación de Santa Lucía del tren rápido de Asturias, unos mozalbetes lo apedrearán copiosamente rompiendo numerosos cristales de los coches e hirviendo a varios pasajeros.

La Guardia civil busca a los concienzudos salvajes.

LOS PELIGROS DEL ALPINISMO

Turistas muertos de frío

París, 29.—Varios guías encontraron en los Alpes de Berna, en el Petersgrat, los cadáveres de tres turistas que habían venido del valle del Loetsch, cantón de Valis, y que fueron sorprendidos por un temporal de nieve. Los cadáveres estaban cubiertos de nieve. A uno de los desgraciados se le encontró una tarjeta de visita con su nombre y señas. Era de Leipzig y se llamaba Richard Mueller.

EL PROBLEMA DE FILIPINAS

W. CAMERON FORBES

Además de su excelencia el general Wood, fué enviado a Filipinas en 1921 el Sr. Cameron Forbes, ex gobernador general de aquel archipiélago.

Francis Burton Harrison, que sucedió al Sr. Forbes en el gobierno general de Filipinas, tuvo frases poco amables—en su primer mensaje a aquella legislatura—para su antecesor. Censuró su administración y le reprochó un déficit de varios millones entre los gastos e ingresos de la Hacienda pública.

La administración del Sr. Cameron Forbes fué, como éste, imperialista, y el déficit, evidentemente cierto. Pero, con todo, un filipino imparcial—no político—ha de reconocer que, dentro de su programa «retencionista», el Sr. Forbes fué un excelente gobernador general. Imperialista y todo, ha dejado en Filipinas más sinceros amigos que ningún otro gobernador fué igual matiz. Su administración fué dispensiosa; pero celosa y honrada. Nunca hubo de acudir al presidio para buscarse colaboradores.

El término de su gobierno fué, sin embargo, un «deadlock» análogo al que hoy existe entre aquella legislatura y el actual gobernador general, Sr. Wood. El «deadlock» aquél duró desde 1911 a 1913. Fué motivado porque la Asamblea filipina (hoy Cámara de representantes) negábase a sancionar la forma en que el gobernador señor Forbes disponía de los ingresos públicos. En 1911, por primera vez desde que se estableció una legislatura filipina, no pudo aprobarse la ley de Presupuestos. El Sr. Forbes hizo entonces uso de su privilegio, concedido por la ley orgánica, de señalar por sí mismo las asignaciones de cada oficina, de acuerdo con la ley de Presupuestos del año anterior. Pero no solamente usó de su privilegio, sino que se excedió en su ejercicio, haciendo consignaciones diferentes de las del año anterior, aumentando las de unas oficinas y disminuyendo las de otras. Estableciendo, en una palabra, el precedente de que, a su conveniencia, el gobernador general sustituye a la legislatura filipina.

Los consejeros del actual gobernador general del archipiélago han mejorado el procedimiento, en el sentido de que, una vez aprobado el presupuesto general por la legislatura filipina, aquél se reserva el derecho, y lo ejerce, de decidir en qué se van a gastar, y en qué forma, las diferentes partidas discutidas y aprobadas por los representantes electos del pueblo filipino. La comodidad del sistema reside en que la legislatura filipina queda encargada de pedir el dinero a sus constituyentes, y luego hay quien atiende—un extranjero—a todas las preocupaciones de la distribución y dispendio, sea cual sea la voluntad de quienes suministran los medios.

«Filipinas tiene tanta probabilidad de obtener su independencia como de alcanzarse el rabo un perro de celuloide persiguiéndose en el infierno.» Lo pintoresco de la frase no es garantía de su autenticidad. Fué atribuida por la Prensa imperialista al Sr. Forbes, poco tiempo después de suscribir, con el general Sr. Wood, el informe al presidente Harding, que la posterioridad honrará como un monumento a la independencia de criterio y a la imparcialidad.

Este informe, que fué contestado por la segunda Misión de independencia, en memoria cuyo resumen será traído igualmente a estas columnas, contenía cuatro recomendaciones. Recomendaciones cuyo principal interés consiste en que, no habiendo sido estimadas por el Congreso de los Estados Unidos, cuya actuación solicitaban, fueron, sin embargo, aplicadas con violación de la ley.

Las recomendaciones fueron: «Primera. Recomendamos que continúe el presente «status» general de las islas Filipinas hasta que el pueblo haya tenido tiempo de absorber y enteramente dominar los Poderes, ya en sus manos. Segunda. Recomendamos que el representante responsable de los Estados Unidos tenga autoridad proporcionada a las responsabilidades de su cargo. En caso de no asegurarse la necesaria acción correctiva de parte de la legislatura filipina, recomendamos que el Congreso declare nula y no válida la legislación que ha sido otorgada, disminuyendo, limitando o dividiendo la autoridad otorgada al gobernador general, bajo la ley del Congreso número 240, conocida por ley Jones. Tercera. Recomendamos que en caso de un «deadlock» entre el gobernador general y el Senado filipino en la confirmación de nombramientos, se autorice al presidente de los Estados Unidos a hacer y efectuar la decisión final. Cuarta. Recomendamos que bajo ninguna circunstancia debe el Gobierno americano permitir se establezca en las islas Filipinas una situación que dejara a los Estados Unidos en posición de responsabilidad sin autoridad.»

LA VIDA DEPORTIVA

Los campeonatos nacionales de natación

Bilbao, 29.—En el puerto de Arriñue de Algorita han comenzado las pruebas del campeonato de España.

En la carrera de 400 metros llegó primera José Francés, de Arenys de Mar; por equipos venció el Club Natación de Barcelona; en la carrera de 1.500 metros ganó Ramón Artigas, del Club Natación, de Barcelona, y segundo, José Valdés, del Arenas.

BALOMPIE

La excursión del Madrid F. O.

Los partidos que jugará el Madrid F. O. en el extranjero son los siguientes: 31 de Agosto, en Newcastle, contra el Newcastle United.

2 de Septiembre, en Birmingham, contra el Birmingham F. C. 3 de Septiembre, en Londres, contra el Tottenham Hotspur. 6 de Septiembre, en Lille, contra el Lille F. C. 11 de Septiembre, en Copenhague, contra el Boldklubben. 13 de Septiembre, ídem ídem ídem. 17 de Septiembre, en París, contra el Red Star. 20 de Septiembre, en San Sebastián, contra la Real Sociedad.

AUTOMOVILISMO

El III Circuito de San Sebastián

Entre los corredores inscritos en el Circuito de San Sebastián figuran los españoles Arlecho, Manchón, Colmenares, Vizcaya, Díaz y Oscar Lebrón, y los extranjeros Goux, Constantino, Tereh, Divo, Bellot Benoit y Wagner.

CICLISMO

Pruebas en provincias

El Unión Club Irún ha organizado para hoy una carrera ciclista para novillos y corredores de tercera categoría y que residen en los pueblos de la cuenca del río Bidasoa.

El recorrido será el siguiente: Irún-Endarriaza-Vera-Ventas de Yanci y regreso. En total, 50 kilómetros.

El Club Deportivo de Egoibar también celebrará hoy una carrera en terrenos vacos. El recorrido de la carrera es el siguiente: Egoibar, Eibar (vitrje), Egoibar, Deva, Egoibar, recorrido que equivale a 40 kilómetros cabales.

Los premios suman once. Todos se destinan para la clasificación general.

Se han recibido noticias en ésta de haber sido contratados en firme para tomar parte en las próximas carreras de Badajoz los campeones del Mundo Egg (suizo) y Bruner (francés).

NOTICIERO

Junta general

El Club Cañista celebrará junta general extraordinaria hoy domingo, a las diez y media de la noche.

La fiesta nacional EN MADRID Dos nuevos fenómenos

Con muy escasa animación se celebró anoche la novena carrera nocturna de la temporada, lidiándose seis becerros que resultaron manirrones.

Actuó en primer término la cuadrilla cómica Llapisera, Bachiller-Charlot y Don José, encargándose los dos últimos de matar los dos becerros que lidiaron entre los tres. Si bien fueron aplaudidos en algunos momentos, los toreros cómicos no agradaron como en otras ocasiones.

La segunda parte del programa corrió a cargo de dos incipientes toreros llamados José Romero y Chatet de Valencia, que hacían su presentación.

Estos dos jovencitos, que vestían sendos y primorosos vestidos de torero, obtuvieron un éxito terminante por su arte indudable.

Romero y Chatet de Valencia torear tan admirablemente como puedan hacerlo muchos matadores de toros.

Chatet torea con mejor estilo que Romero y conoce perfectamente las suertes y los terrenos, y el con el capote está suave y fácil, con la muleta está adornado y habilísimo. Puso dos admirables pares de banderillas cortas al cambio. Matando se mostró hábil; terminó con vida de sus enemigos de dos sopapos en el piso bajo derecha.

Romero, algo más alto que Chatet, maneja también el capote y la muleta con garbo extraordinario; pero su fuerte es la espada. En esto, desde luego, sobrepasó de su compañero.

A su segundo enemigo le propinó un volapié inmenso, ejecutado despacio y clámicamente. Cada uno de los dos jovencitos fué premiado con una oreja. Romero cortó la del tercer becerro y Chatet la del cuarto.

Anoche, pues, aumentó en cantidad y calidad el número de futuros toreros, encargados de dar un mentís rotundo a quienes suponen y afirman que la fiesta taurina degenera.

RECORTE

EN PROVINCIAS

EN MALAGA.—Belmonte, Chicuelo y Agüero. Toros de Nandín

Málaga, 29.—Con buena entrada a la sombra floja al sol se celebró la corrida anunciada. Primero—Belmonte veroníquea superlamente. (Ovación.)

Toma el toro tres varas por dos caídas. En los quites se adornan los tres matadores.

Belmonte hace una gran faena por naturales y de pecho. Intercala molinetes y adornos. (Ovación.) Un pinchazo en hueso y una entera superior, que mata sin puntilla. (Ovación, vuelta al ruedo y oreja.)

Segundo—Chicuelo intenta lancear, pero el toro se le marcha.

En el suplemento literario que, como en los domingos anteriores, ofrecemos hoy a nuestros lectores, continuamos la publicación de las interesantísimas Escenas de la vida bohemia. El precio del suplemento es de Diez céntimos. Los suscriptores de LA LIBERTAD lo recibirán gratis.

El toro toma cuatro varas por tres caídas, en una de las cuales Chicuelo hace un gran quite.

Chicuelo sale con ambas rodillas en tierra. El toro valiente con muleta de pecho y adornado. Da media estocada buena y descabella al tercer golpe. (Palmas.)

Tercero—Agüero veroníquea apretado y remata con un recorte (Oles y palmas.)

En el primer quite está valiente y se pega al costillar. (Gran ovación.)

A Belmonte también se le ovaciona en un quite.

Toma el toro tres varas, ferra en todas y mata un caballo.

Agüero encuentra al toro aplomado e incierto y lo empuja con un pase alto, cerca y valiente sobre ambas manos. Cuando se perfila para entrar a matar se arranca el bicho y se libra el torero por tranquilidad y vista. Agüero termina con una estocada desprendida y un pinchazo. (Muchas palmas.)

Cuarto—Belmonte entusiasma al público toreando por verónicas. (Ovación grande, que se reproduce al hacer el primer quite.) Toma el toro tres varas por otras tantas caídas.

Belmonte hace una faena enorme, que entusiasma al público, que aclama al trianero. Entra a matar muy derecho, y mete una estocada en todo lo alto, saliendo derribado y el toro muerto. (Ovación ensordecedora, el delirio, vuelta al ruedo y concesión de oreja.) El público, puesto en pie, aclama a Belmonte.

Quinto—Chicuelo veroníquea regularmente. Toma el toro cuatro varas y derriba una vez. Chicuelo muleta sin poder sacar partido del toro, que está muy aplomado. Cobra media desprendida, que basta. (Palmas.)

Sexto—Agüero veroníquea y es aplaudido. Toma el toro tres varas, por dos caídas, y deja muertos dos caballos.

Agüero hace una faena adornada y valentísima. Entra a matar muy bien, y cobra una estocada superior, saliendo suspendido por la ingle derecha; pero liso, Descabella. (Gran ovación.)

EN LINARES.—Primera de feria.—Marquez, Algabeño y Lirli.—Toros de Rincón

Linares, 29.—Esta tarde se ha celebrado la primera corrida de feria, en la que se lidia ganado de Rincón.

Primero—Marquez banderillea bien. Hace una faena lucida y mata de media defectuosa. (Palmas.)

Segundo—Algabeño lancea superiormente. Pone tres buenos pares de banderillas. (Ovación.) Ejecuta una faena apretada y cobra media, que basta. (Palmas.)

Tercero—Negro Lirli veroníquea. (Palmas.) Lirli hace una faena valiente sobre la izquierda, de la que sobresalen algunos pases naturales y de pecho. Propina una estocada que mata. (Ovación, orejas, rabo y vuelta al ruedo.)

Cogida de Marinero

Cuarto—Antes de salir este toro se hace una colecta a favor de la familia del picador Barriga, muerto recientemente, y se recauda bastante dinero.

Marquez veroníquea. (Ovación.) El toro es bravo y da lugar a que los tres matadores se luchen en quites.

Marinero pasa a la enfermería con un puntazo en la pierna derecha, que interesa la piel y los músculos.

Marquez muletea mal y pincha tres veces. (Pitos.) Remata con un descabello a la tercera. (Pitos.)

Quinto—Algabeño le fija con unas verónicas superiores. (Ovación.)

Algabeño pone tres pares de banderillas superiores. (Palmas.)

Brinda Algabeño en el centro de la plaza y hace una faena enorme, con pases de todas marcas. Un pinchazo superior, más pases y media en lo alto. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Sexto—Lirli da varios lances. (Ovación.) Luego hace un quite finísimo. Hay otro excelente de Algabeño. El toro pelea con bravura.

Lirli hace una faena entre los pitones, y entrando derecho hiere en las agujas. (Ovación.)

Movimiento obrero

Arte de Imprimir.—Hoy, a las nueve de la mañana.

Socorros de Carpinteros de taller.—Hoy, a las nueve de la mañana, y mañana, a las siete de la tarde.

Socorros de Gas y Electricidad.—Hoy, a las nueve de la mañana.

Mutualidad Obrera.—Mañana, a las nueve de la noche.

Cerradores y Repartidores de periódicos.—Mañana, a las once de la misma.

Sindicato del Arte del Vestir.—Celebrará junta general extraordinaria mañana lunes, día 31, a las diez de la noche, en su domicilio social, calle de Valencia, núm. 5, Círculo Socialista.

Sindicato del Ramo de la Construcción.—Celebrará junta hoy.

LOS TEATROS

COMICO

Presentación de Loreto y Chicote y estreno de «Las Ilusiones de la Patro»

Han vuelto Loreto y Chicote al Cómico. El teatro de Capellanes, que de ellos debiera ser, porque por ellos fue honrado, acreditado y considerado, al abrir anoche sus puertas con Loreto y Chicote, nos trasladaba a aquellas fechas venturosas de «Alma de Dios» y de «El tío de Alcalá», con todas las localidades bien repletas y con un público incondicional de los insignes aristos, únicos que hoy pueden ostentar en Madrid el galardón de haber trabajado treinta temporadas, año tras año, con la plena confianza de autores, críticos y oyentes.

Loreto y Chicote quisieron anoche justificar de algún modo su vuelta al Cómico, y pronunciaron antes de interpretar la comedia que se anunciaba unas cuantas palabras de agradecimiento al público, tan sentidas y bien enderezadas, que allí acabó todo el mundo llorando, incluso el propio Chicote, que no acertó a encontrar final a su discurso.

La temporada que inician los ultra-populares comediantes en el Cómico lleva como garantía la formación de una excelentísima compañía—una de las mejores que hemos conocido a Loreto y Chicote—y el propósito de estrenar obras de firmas prestigiosas.

Y así lo probaron ayer, inaugurando con un estreno, y un estreno de muchas campanillas, porque se trataba de una firma que en la actualidad goza de gran favor del público.

«Las Ilusiones de la Patro», sainete—es de difícil—, de que es autor Pilar Millán Astray, viene a ratificar el buen juicio que ha merecido de la crítica en sus anteriores producciones.

Pilar Millán Astray tiene una clara visión de lo que es el teatro: sabe buscar el efecto, y lo que es mejor, interesa al espectador desde que inicia la farsa.

Pero en su noble afán de dar verismo a lo que escribe, no vacila en llevar al diálogo crudezas

y atrevimientos, que ni para dichos en la intimidad suenan bien en el oído.

El teatro tiene una misión educativa que no debe desconocer la señora Millán Astray. Las protestas que sonaron ayer en algunas escenas fueron, más que nada, por los atrevimientos de que estaba plagado el diálogo.

El elogio de los «perros» era más oportuno para ser consignado en algún capítulo de novela galante que ante un público tan ingenuo como el de Loreto y Chicote.

Y con todo y con eso, el melodrama—que de melodrama se trata, aun cuando se disimule—llegó bien al final, gracias a la magna interpretación de Loreto—insuperable Patro, del más puro y rico sabor madrileño—y a la sabiduría de Chicote, que de un papel secundario ha hecho uno kilométrico.

Todos los intérpretes—absolutamente todos, hasta el escribano mudo que interviene en el segundo acto—hicieron verdaderas proezas. No se puede dar obra mejor estudiada, ensayada y desahogada.

Para ellos fueron las grandes aclamaciones y a ellos se debe el principal éxito de «Las Ilusiones de la Patro», que si se acierta a cortar donde sobra y a suavizar donde conviene, se hará canchales en los carteles.

A. de la V.

Carnet para hoy

PLAZA DE TOROS DE MADRID.—A las cuatro de la tarde. Dos toros de Arauz para el rejoneador Couchet, y seis de Anastasio Martín para Rubito de Sevilla, Martínez Vera y Lorenzo Latorre.

SOCIEDAD DE ESTUDIOS PSICOLOGICOS.—A las cinco disertará el doctor Sánchez Herrero sobre el tema «Los atributos divinos: eterno».

BANDA MUNICIPAL.—A las nueve y media de la noche, concierto en Rosales.

ACCIDENTE

Chocan una camioneta y un tranvía en la calle de Fuencarral

Varios heridos

Ayer ocurrió en la calle de Fuencarral un accidente que pudo tener más tristes consecuencias de las que tuvo.

La camioneta número 11.890 M., que iba cargada de muebles, al salir de la calle de Apodaca para penetrar en la de Divino Pastor, fué alcanzada por el tranvía disco 17, chocando los dos vehículos violentísimamente.

La gente que iba dentro del tranvía sufrió el susto consiguiente, y algunas personas resultaron lesionadas a causa de que los cristales rotos cayeron sobre ellas.

El conductor del tranvía sufrió una herida leve en la nariz.

Varios viajeros resultaron con pequeñas heridas, y no creyeron necesario que se les prestara asistencia; pero Manuela Ferrer, de catorce años, habitante en la calle de Gonzalo de Córdoba, número 3, sufrió una herida cortante en la muñeca derecha, con sección de una vena y gran hemorragia consecutiva. En la policlínica de la calle de Sagasta la asistieron los médicos Sres. Casals y Varona.

Un hombre hidrófobo

Se refugia en una cueva y nadie se atreve a auxiliarle

Alcázar, 29.—En días anteriores, en la Avenida de Méndez Núñez un perro mordió a un transeúnte que habita en dicha barriada de Los Angeles.

El lesionado se presentó en la Casa de socorro, donde quedó en observación por si estaba hidrófobo.

Este individuo no volvió a presentarse a reconocimiento.

Hoy los guardias avisaron que en las cuevas del Barranco, cercano a Angeles, el mismo hombre se debatía furiosamente en un ataque de rabia.

Avisados los vecinos del peligro que corrían, huyeron de aquellos lugares.

Los médicos han marchado a las cuevas para prestar auxilio al hombre hidrófobo.

La familia ha declarado que esta mañana salió de su domicilio diciendo que tenía un ataque de rabia, y que como no podía llegar a la clínica, se refugiaba en cualquier barranco o cueva para morir allí, sin ocasionar daño a nadie.

La situación política

Despacho con D. Alfonso.—Un decreto y visitas en Guerra

El presidente del Directorio fué a Palacio a las diez y media para despachar con D. Alfonso. A la entrada se encontró con el capitán general interino, Sr. Lopez Pozas, y habló con él brevemente.

A las once y media salió Primo de Rivera, diciendo que se había firmado un decreto modificando el párrafo tercero del artículo séptimo del texto refundido de la vigente ley sobre las carreras diplomática y consular.

Primo de Rivera se dirigió al palacio de Buenavista y allí despachó con los subsecretarios de Estado, Hacienda y Gobernación, con los generales Hermosa y Muslera y con el director general de Comunicaciones.

Después conferenció con el general Soriano, jefe de los servicios de Aviación.

Este había estado también en Palacio para despedirse, pues anoche salió para Marruecos.

El gobernador civil estuvo a visitar al presidente; pero ya no le encontró en su despacho.

Por la tarde no se reunió el Consejo del Directorio. El jefe del Gobierno estuvo toda la tarde en Guerra, despachando asuntos y recibiendo visitas.

El general Nouvilas acudió al ministerio de la Guerra para despedirse, toda vez que hoy marchará Primo de Rivera a Marruecos.

El Tribunal del Trabajo Ferroviario

El Tribunal Regional de Trabajo Ferroviario del Norte, que estaba convocado para ayer tarde en la Presidencia, no ha podido reunirse por falta de asistencia del secretario, Sr. Roda, y del vocal usuario, Sr. Vera Lasso.

Se reunirá el lunes 14 de Septiembre.

La Comisión del Combustible

El Sr. Cameron Forbes es completamente calvo y, además, millonario. Por la primera indicación se señala que no tiene pelo de tanto, y por la segunda, que tiene el hábito, la preparación necesaria para tratar seriamente las cosas serias. Nada tan serio como el dinero, y para muchos millonarios norteamericanos, camaradas del Sr. Forbes en Wall Street, Filipinas es dinero.

La parte sensata, desde el punto de vista imperialista, de las recomendaciones Wood-Forbes, es generalmente atribuida al Sr. Forbes. Pero los consejeros de su excelencia el general Wood dejaron pequeño al ilustre bostonense en lo de actuar sin necesidad de aguardar la decisión del Congreso norteamericano.

El Sr. Cameron Forbes, según la Prensa imperialista, es de los que afirman que nunca, ni en el preámbulo de la ley Jones, promueven los Estados Unidos reconocer la independencia de Filipinas.

Hay otras objeciones más lúgubres; pero, por hoy, basta con ésta.

F. MICHEL DE CHAMPOURON

Radiotelefonía

La Radio bienhechora

Suscripción nacional para dotar de aparatos de radio a los Hospitales, Asilos y Cárcels de toda España.

Suma anterior, 2.805 pesetas.

Don Marcelino Sagaseta, 1 peseta; un radiotelefono suscriptor inválido, 5; señora N. A., 5; D. Emilio Cámara, 5; señorita Lola Guerra, 5; señores de Lucas, 5; D. C. Ll., 5; D. José Pérez Ballesteros, 5; D. Hermenegildo Morillas, 10; L. Muñoz, 5; la suscriptor número 52, 1; D. Arturo Méndez, Maldonado (Córdoba), 3; señores de Onate, 5; doña María Barria, 5; prof. Meyer, 10; D. N. M. U., 100; el suscriptor número 812, 2; D. Enrique Bos, 1; D. Antonio Puchol, 1; D. Leopoldo Ortega, 1; D. Luis Ordas, 2; D. Antonio García, 1; D. Pablo Gonzalez, 1; D. J. P. F., 5,25; D. José B. Castiella (Ortigueira), 2. Suma y sigue, 2.995,35 pesetas.

Se reciben donativos en las oficinas de Unión Radio, Avenida de Pí y Margall, 10, Madrid.

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. I., 392 metros.—Emisiones Radio Iérica).—A las nueve y media, transmisión del concierto que bajo la dirección del ilustre maestro D. Ricardo Villa ejecutará la Banda Municipal en el quiosco del paseo de Rosales, con arreglo al programa que previamente se dará a conocer a los señores teleoyentes; en el intermedio se rádiará el diálogo de polichinelas «La historia de la semana», versos cómicos del notable escritor festivo Francisco Ramos de Castro, interpretados a dos voces por el popular actor D. Fernando Aguirre.

Madrid (Unión Radio, E. A. J. 7, 430 metros, uno y medio kilovatio).—De dos y media a tres y media, sobremesa The Castilian Orchestra interpretará las siguientes obras: «Suspiros de España» (pasodoble), Alvarez; «Yn forever» (vals), William-Kellente; «La Tempranitas» (fantasía), Jiménez; «Adagio de la sonata patética», Beethoven; «Enseñanza libre» (gavota), Jiménez; «Marcha militar», Schubert; noticias, anécdotas, cartelería teatral y charla; «Comentario a una noticia del día», Luis Medina, interpretado por los «speakers»; a las seis, sesión para niños, por Manuel Abril; «La hermanita de los ojos dulces» (cuento); historietas: «La caridad de doña Rita», «El perro ladrador», «Consejos a los fumadores», «Disputas de chicos», «El verdugo y el reo, o modo de hacer economías»; a las seis y media, literatura y música, por Luisa y María Puchol, Mariano Ozores, Luis Medina y The Castilian Orchestra; «Chicuelo» (pasodoble), R. Ynot, por The Castilian Orchestra; «El pasmo de Triana», diálogo original escrito expresamente para Unión Radio, Silva Aramburu, por María Puchol y Mariano Ozores; «Serenata húngara», Burgmeier, por The Castilian Orchestra; «Medina, veinte minutos...» (charla), L. Medina, por Luis Medina; «Pájaros» (selección), Leoncavallo, por The Castilian Orchestra; «Páluche» (tango milongó), Puchol, por María Puchol; «Nuevo Mundo» (tango), Millán, por Luisa y María Puchol; «La chula radioescucha» (cuplé del esquema «Oh, la Radio»), Silva Aramburu y maestro Mollá, por Luisa Puchol; «Monólogo pirandelliano», escrito expresamente para Unión Radio, Silva Aramburu, por Mariano Ozores; a las ocho, cierre de la estación.

Programa de radiodifusión para mañana

Madrid (R. I., 392 metros.—Emisiones Radio Iérica).—A las diez, emisión dedicada a honrar la obra musical del eminente compositor español D. Ruperto Chapí: «Chapí», cuartillas de



Revista semanal, órgano de los radioescuchas, independiente de toda Empresa emisora

En su número de hoy publica:

Un aficionado constructor, portada; Peñisimos infundados, crónica de Eloy Dauzesty; La fiesta del sinhalista, caricatura de Robinson; Los circuitos de T. S. H., descripción de un receptor de fácil sintonía y gran selección, por Luis N. de Castro. Ilustrada con cuatro grabados explicativos; Figuras de la Radiotelefonía, entrevista con Conchita Toledo, por Delfy, ilustrada con un retrato de la bella actriz; La Radio en España, noticias interesantes sobre la radiodifusión en nuestro país; La Radio en el Mundo, curiosas noticias sobre la radiodifusión en diversos países; Radiodifusión patriótica, información sobre las emisiones de la Masa Coral de Madrid, ilustrada con dos fotografías; Nuestros consultorios, respuestas a preguntas de los lectores; Programas de las principales estaciones emisoras, sueltos, indicaciones, fotografías, notas cómicas, etc., etc.

Número suelto, 25 céntimos

ofrenda escritas por «Microfono»; a las diez y diez, «El fantasma del aire» (preludio), por la orquesta Radio Iérica, que dirige el maestro D. Darío Andrés; a las diez y veinte, «La leyenda del monte» (romanza), por la señorita Celina Núñez; a las diez y veinticinco, «La venta de Don Quijote» (endecha), por el Sr. Castellanos; a las diez y media, «La corte de Granada» (suite), por la orquesta Radio Iérica; a las diez cuarenta, «Pepe Gallardo» (dúo, con acompañamiento de orquesta), por la señorita Celina Núñez y el Sr. Castellanos; a las diez cincuenta, «La tempestad» (monólogo), por el Sr. Barrera; a las once, «El rey que rabió» (fantasía), por la orquesta Radio Iérica; a las once y diez, «El suspiro del moro» por la señorita Sanmoba; a las once y cuarto, «La bruja» (fantasía), por la orquesta Radio Iérica; a las once y media, «La patria chica» (monólogo), por el Sr. Castellanos, y dúo por la señorita Celina Núñez y Sr. Barrera; a las once cuarenta y cinco, «El tambor de granaderos» (fantasía), por la orquesta Radio Iérica.

Madrid (Unión Radio, E. A. J. 7, 430 metros, uno y medio kilovatio).—De dos y media a tres y media, sobremesa The Castilian Orchestra interpretará las siguientes obras: Justicia (pasodoble), R. de Azagra; «Charlotadas», J. A. Alvarez; el dúo de «La Africana» (fantasía), Caballero; «Bolo», Orón; «Monlights» (serenata), Nell Moret; «Menuet», Mocherini; noticias, anécdotas, cartelería teatral y charla; «Don Voltio y Don Reostato» (diálogo), Luis Medina, interpretado por los «speakers»; a las seis, concierto selecto, por Constancia Rives (soprano), Julio Francés (violín) y el trío de la estación: «Werthers» (fantasía), Massenet, por el trío; «Nocturno», Chopin-Sarasate; «Rigodón», Franccœur; «Balada y polonesa», Vieuxtemps, por Julio Francés; «Air d'Alceste», Gluck; «Lotus mystique», Schumann; «Pensée d'automne», Massenet; «Amour éternel», Brahms, por Constancia Rives; «El Carnaval de los animales», Saint-Saens, por el trío; «Ave María» (Otello), Verdi; «Se tu m'amis, Perzolese»; «Sognos» (melodía), Tosini; «Caro mio ben», Giordano, por Constancia Rives; «Lamento indiano», Rimsky-Korsakoff; «Preludio y allegro», Pugnani; «Andante y final del segundo concierto», Wieniawsky, por Julio Francés; «Peñis et Mellisand», Debussy, por el trío; a las ocho, cierre de la estación.

SUCESOS

Intoxicado con permanganato.—En la Casa de socorro del distrito de la Universidad fué curado Pedro Pastor Mogrovejo, de treinta y cuatro años de edad, con domicilio en la calle de Carnicer, 16, que padecía una intoxicación de pronóstico reservado por haber ingerido equivocadamente una pastilla de permanganato de potasa.

Vaya unos porteros!—Pilar Rodríguez Martínez, de veinte años, con domicilio en la calle de Serrano, 112, sufre lesiones de pronóstico reservado, que le produjeron en rina los porteros de la ciudad casa, José del Monte, de treinta y seis años, y su esposa, Rita Jiménez Merino, de treinta y dos.

La muleta mágica.—Alberto Sansón Dalpó, de veinticuatro años, domiciliado en la calle de la Luna, número 15, ha denunciado que en la mañana de ayer notó la falta de 425 pesetas, que guardaba en una muleta.

El autor del robo, que aun no ha sido descubierta, para lograr su propósito deserrajó la muleta.

Una salvajada.—Ana Ruiz Sáenz, de cinco años de edad, con domicilio en la Carrera de San Isidro, número 6, sufre heridas de pronóstico reservado que le produjo al arrojarla una bota Manuel Sanz Contreras, de treinta y cinco años, que vive maritalmente con su madre.

Una riña.—En la calle del Oso cuestionaron por cosas triviales Francisco Estremera Ferrer, de treinta y cinco años de edad, con domicilio en la calle de Ercilla, 14, y Eduardo Quiñones, de veintiséis, domiciliado en Arganzuela, 33.

Este último resultó con una herida de arma blanca en el hombro izquierdo y dos más en el tórax.

El herido fué conducido a la Casa de socorro del distrito de la Inclusa, donde los médicos calificaron las heridas de pronóstico reservado.

El agresor fué detenido.

Las capeas.—Procedente de San Sebastián de los Reyes ha ingresado en el Hospital de la Princesa Lorenzo Perdiguer Baena, de veintitrés años, con una pierna rota y una herida de asta de toro en el muslo izquierdo. Su estado es de gravedad.

Las heridas fueron ocasionadas por un novillo en el encierro de la capea del citado pueblo.

Los peligros de la circulación

EL PROBLEMA DE MARRUECOS

Esperando las próximas operaciones

caravana automovilista con coches, camiones y tractores, ha experimentado las cualidades de dichos combustibles en los puntos más elevados de las sierras y junto al mar.

El general Hermosa visitará el lunes los Altos Hornos, y el martes marchará con la caravana a San Sebastián y Burgos, regresando desde este punto a Madrid.

De Palacio.—El viaje de D. Alfonso

Aunque se había dicho que era probable que saliera ayer D. Alfonso de Madrid con dirección a Bilbao, no marchó, siendo probable que emprenda hoy dicho viaje.

Recibió ayer a los generales Soriano y Andrade. También recibió al coronel Millán Astray.

Por la tarde, acompañado del duque de Miranda y del teniente coronel Vigón, marchó a primera hora a El Escorial.

D. Alfonso pasará el día de hoy domingo en La Granja, al lado de su tía doña Isabel.

D. Alfonso regresará a Madrid a primera hora de la noche, para salir a las nueve, en el expreso de Irún, con dirección a San Sebastián, acompañado por el duque de Miranda, el ayudante, teniente coronel Vigón, y el inspector de los Reales Palacios, Sr. Asúa.

Doña Victoria saldrá de Bilbao para San Sebastián hoy, a las tres y media de la tarde.

Conferencia del embajador de Francia

El embajador de Francia, conde Peretti de Rocca, conferenció ayer mañana, durante dos horas, con el director de la Oficina de Marruecos, D. Manuel Aguirre de Cárcer.

Ciento noventa ascensos

El «Diario Oficial del Ministerio de la Guerra» publicó ayer una real orden ascendiendo a oficiales de la escala de reserva retribuida a 190 suboficiales.

A Marruecos

Primo de Rivera confirmó anoche que hoy sale para África; pero no había decidido la hora de salida de Madrid ni el itinerario que seguirá en su viaje.

La Junta Consultiva de la Propiedad Urbana

Ayer se verificó en el ministerio del Trabajo la constitución de la Junta Consultiva provincial de las Cámaras españolas de la Propiedad Urbana.

Se procedió a la elección de cargos, resultando elegidos: vicepresidente primero, D. Juan Pich y Pon; vicepresidente segundo, D. Gumersindo Claramunt; y tesorero, D. Luis de la Peña.

La Junta trató de los diversos aspectos que encierra la propiedad, como son: regular y encauzar su funcionamiento social y económico con el fomento de casas económicas; movilización del crédito; problema de inquilinato, etcétera, etc., encomendando la ponencia de estos estudios preliminares al presidente de la Cámara de Barcelona, D. Juan Pich, y al jefe superior de Comercio, D. Ricardo de Irujo.

Fueron designadas también las ponencias que han de redactar el reglamento interior y proceder a la compilación de las varias disposiciones que afectan a las Cámaras, nombrándose a las de Madrid y Zaragoza, respectivamente.

LA MUERTE DE DOLORES BERNABEU

Nada se sabe aún

Barcelona, 29.—Esta mañana prestaron nuevamente declaración ante el juez los médicos que practicaron la autopsia al cadáver de Dolores Bernabeu, los cuales han sido interrogados respecto a si la interfecta había cenado la noche de autos.

Los médicos han manifestado que, efectivamente, en el estómago aparecía todavía la cena; pero sin digerir.

Preguntados también por el juez si podían precisar la distancia a que había podido ser hecho el disparo que ocasionó la muerte de Lolita Bernabeu, han contestado que ellos no pueden apreciar más que el disparo a corta o larga distancia. El primero es a quemarropa, y el segundo puede ser a un metro de distancia, creyendo que el que se hizo a Lolita Bernabeu fue hecho a un metro y medio de distancia, aproximadamente.

Se ha comprobado que el bolso monedero de Dolores no era de plata, sino de tela oscura, y no estaba colgado en el terrado, sino en la banderilla del terrado.

Parce demostrado que Lolita era explotada por Masnou y sus amigos para vivir espléndidamente al margen del Código. Tanto Masnou como dos íntimos amigos suyos están procesados por varias estafas, cuyo importe asciende a más de 30.000 pesetas.

Por nuestra parte, después de estudiar la situación de los terrados cercanos, hemos sacado la conclusión de que el disparo que hirió a Dolores sólo pudo haberse hecho desde las azoteas de las casas números 3 y 5 del pasaje de Escudillers y 15 y 17 de la calle de Escudillers. Esta última es más alta, y hay que tener en cuenta que, según los médicos forenses, el autor del disparo se hallaba en el mismo plano que la víctima. Desde la casa número 8 del pasaje de Escudillers no pudieron disparar, a menos que Dolores se pusiera de espaldas a la calle, cosa inadmisiblemente.

Desde todos los terrados de referencia puede distinguirse perfectamente en una noche de luna clara, como la última y como la en que ocurrió el suceso, si la persona que se halle en el terrado de la casa número 1 del pasaje de Escudillers es hombre o mujer.

Todos los porteros de las casas indicadas sostienen que al ocurrir el hecho no se hallaba nadie en los respectivos terrados de sus inmuebles. Nadie podía, por tanto, confundir a Dolores con un ladrón. Las diez y media de la noche no es hora tan avanzada para que profunda sospecha una persona en un terrado, sobre todo teniendo en él los porteros sus habitaciones. Precisamente a esa hora acostumbra los porteros de Barcelona en general a retirarse, y atravesar, por tanto, los terrados.

«La Publicidad», que dedica a este asunto especial atención, dice lo siguiente:

«Dolores Bernabeu era muy joven; tenía escasamente dieciséis años. Hacía algún tiempo que llevaba esta vida Dolores fué lanzada por la pendiente del vicio, en parte, por negligencia de su padre, aunque éste diga lo contrario. La primera vez que tuvo intimidad con un hombre, su padre le preguntó dónde tenía el dinero.»

Por noticias recogidas por nosotros se deduce que Dolores era muy aficionada a las películas. Las compañeras de hospedaje acostumbraban dirigirla bromas respecto a su fervor por los artistas de la pantalla.

Esta tarde se personaron en la azotea, desde donde se arrojó Dolores, inspeccionándola detenidamente.

Un trozo de cornisa aparece descolgado al caer por allí la muchacha.

El juez ha podido comprobar que no hubo lucha en la azotea, pues en el piso inmediato se hubiera oído como se oyeron las pisadas de Lolita.

La diligencia en general no ha aportado luz a este interesante suceso.

INFORMES DE MADRID

Los destinos para África

El «Diario Oficial» de Guerra publicó ayer la siguiente circular:

«Los jefes y oficiales que asciendan en la próxima propuesta y tengan sus destinos en los Cuerpos, unidades y servicios de los territorios de África, pueden, si voluntariamente lo desean, permanecer en los que se encuentren a disposición del general en jefe, en concepto de agregados a los cuadros eventuales de su Arma o Cuerpo respectivos de estar éstos constituidos, o a las Comandancias generales en caso contrario. El tiempo de permanencia en la indicada situación será el que duren las próximas operaciones, cuyo momento final determinará el general en jefe, sin que ello suponga pérdida ni demora en la obtención del destino que pudiera corresponderles y percibiendo los que queden en situación de disponible la diferencia de sueldo por el capítulo primero, artículo único de la sección cuarta y la bonificación del cincuenta por ciento por la sección trece.

Iguales normas se aplicarán a los que ascendidos en anteriores propuestas permanecen aún en África y voluntariamente lo soliciten.

Las peticiones de estos destinos las harán por telegrama los correspondientes comandantes generales a este ministerio.

Los que se encuentren en el territorio de Melilla quedarán agregados a la Comandancia general, por no existir ningún cuadro eventual en la misma.»

Los oficiales de complemento

Otra circular de Guerra dice que los jefes de los Cuerpos y unidades en que exista escasez de subalternos pueden proponer, por conducto reglamentario, a este ministerio el número de oficiales de complemento que consideren necesario para cubrir las necesidades del servicio.

Un oficial del zar quiere combatir en Marruecos

En el ministerio de la Guerra se ha presentado el ex coronel del Ejército ruso Sr. Iván Godovich, con objeto de ofrecerse como voluntario para Marruecos, en los servicios de Aviación, a los que estuvo dedicado en la gran guerra.

El ex coronel ruso ingresará en el Tercio de extranjeros y luego pasará a la Aviación.

Ascenso por méritos de guerra

Por méritos contraídos en campaña, se concede el empleo inmediato al capitán de Artillería D. José Ureta Zabala.

El parte de esta madrugada.—Convoy enemigo interrumpido

«Por las oficinas de información de la región oriental se van precisando los datos relativos a la gran eficacia del bombardeo en la costa enemiga en los últimos días.

En la región occidental, fuerzas del batallón de África núm. 4 sorprendieron un convoy enemigo, capturándolo y haciendo huir a los que lo conducían.

Sin más novedad en la zona de protectorado.

ZONA ORIENTAL

En vísperas de las operaciones

Melilla, 29.—Tanto en Melilla como en Tetuán se están concentrando las columnas que han de intervenir en las próximas operaciones. Estas tropas vienen de las posiciones con un excelente espíritu y un gran entrenamiento guerrero. Las sustituyen en el campo las recién llegadas de la Península.

Las banderas del Tercio, los grupos de Regulares, las mejillas, las jarcas, las escuadrillas de aeroplanos e hidros, los carros de asfalto y todas las unidades de choque se han reforzado considerablemente y provisto de material de guerra en abundancia.

«El Telegrama del Rif, al hablar de las operaciones que se van a realizar, las llama «las grandes maniobras acordadas en la Conferencia de Madrid.»

«Los franceses parece que están un poco más retrasados que nosotros. Se han concentrado al norte y al nordeste de Taza; pero para llegar al punto de arranque de la maniobra de conjunto tienen que ir lentamente, luchando con el enemigo y levantando penosamente el asedio de puestos. Cuando las cuatro columnas que han puesto en movimiento hayan alcanzado el borde de las kábilas de Guernaya y Maraña, iniciarán el avance a fondo, combinado con las fuerzas españolas.»

Pero por ahora la marcha de las tropas de Pétaín es lenta. Indudablemente no es tan fácil

ir desde sus campamentos al punto de arranque para la maniobra de conjunto, como salir de Tetuán para el Rincón o de Melilla para Yazanem.»

Actúa la Aviación

Melilla, 29.—Se incorporaron a las escuadrillas de Aviación de la zona 13 bombarderos ametralladores, que proceden del aeródromo de Los Alcázares.

La escuadrilla del comandante Fernández Mulero reconoció y bombardeó el poblado de Bujalama, de la kábila de Beni-Urriaguel. Algunas bombas cayeron dentro de las obras de fortificación que estaban haciendo los rebeldes. El aparato tripulado por el comandante sufrió una avería en el motor y tuvo que regresar a nuestras líneas.

Los «hidros» reconocieron la costa desde el río Gris hasta Quilates, y cooperaron al bombardeo de la kábila de Beni-Urriaguel.

Estado de heridos

Según en igual estado de gravedad el capitán Planell. Hoy ha llegado su padre.

Con objeto de continuar la curación de las heridas que sufrió hace poco en accidente de aviación, marchó al Hospital Militar de Segovia el teniente aviador D. José Goma.

De Alhucemas y del campo moro

Regresó a Melilla el capitán de Ingenieros señor Montaner, después de ordenar los trabajos de reparación de la estación radiotelegráfica de Alhucemas. Para continuar la reparación ha quedado en dicha isla el capitán del mismo Cuerpo Sr. Blasco.

Se confirma que nuestros cañones desmontaron algunas piezas de artillería enemigas en las alturas de la bahía, y se cree que también averió, por lo menos, la existente en la altura de Quilates, que permanece callada.

¿Ha muerto el Jeriro?

Las confidencias aseguran que en las últimas operaciones de la zona francesa murió el cabecilla rebelde El Jeriro, que, en la zona española, se apoderó del Raisul por orden de Abd-el-Krim, y que ahora ejercía en nombre de éste el mando de los yebalás.

Un propagandista de Abd-el-Krim

Se asegura que Abd-el-Krim utiliza para su propaganda en las kábilas del Tsul y de Branes al antiguo notable de Beni Urriaguel Alf-Ben-Abdelselam, que prestó anteriormente ayuda a las autoridades francesas, a las que abandonó, pasándose al enemigo.

Abd-el-Krim le nombró kaíd de kaídes de las kábilas rebeldes, y está encargado de contrarrestar la influencia de las autoridades del Protectorado y del kaíd Ben-Bagdadi, bajá de Fez, entre los territorios indios.

Abdelselam ha amenazado a la gente de Tsul y de Branes con represalias por haber entregado algunas fracciones rebeldes a las autoridades francesas.

Emboscadas y tiroteos

Para capturar a los indígenas desertores internados en Beni-Guasen han establecido un servicio de emboscada los mejillanes del Zulo.

Una partida enemiga intentó cortar el teléfono en Tetuán; pero una patrulla indígena los hizo huir, causándoles dos muertos y tres heridos. Se ha concentrado en Beni Sicar, en el zoco del Had, la mehabla de Melilla que manda el teniente coronel Abril.

Al pie del Monte Tidens una sección indígena tiroteó a los rebeldes, causándoles caídas bajas en el ganado que llevaban.

Sanjurjo a Algeciras

Mañana saldrá en hidroavión el general Sanjurjo con objeto de esperar al general Primo de Rivera.

Una partida de Metaizas hostilizó el poblado de Mesun. Los habitantes repelieron la agresión causando dos muertos a los rebeldes. Avistadas las fuerzas Regulares, apresaron a cuatro indígenas agresores, matándoles.

Indígena contrabandista

Ha sido detenido el conocido moro Abdelselam Ben Bohud cuanto intentaba introducir en la zona rebelde un contrabando de caballos.

ZONA OCCIDENTAL

Noticias de Beniurriaguel

Tetuán, 29.—Se siguen recibiendo noticias de los daños causados en Beniurriaguel estos días por la escuadra y los bombarderos aéreos, como castigo a la agresión contra Alhucemas.

Abd-el-Krim había ordenado construir abrigos subterráneos de dos pisos, cubiertos, el prime-

ro, por varias capas de tierra, troncos y piedra, y el segundo, por arena. Los indígenas se refugiaban en el de abajo.

Varios de estos refugios fueron derrumbados por las granadas y los proyectiles de la escuadra y por las bombas pesadas de la Aviación.

Las bombas provocaron además grandes incendios, no sólo en Beniurriaguel, sino también en Tensaman.

Otros bombardeos

Varios aviones sorprendieron el zoco del Jenin de Anyera que se celebraba en las cercanías del poblado de Annat de Beni Ider, y lo bombardearon eficazmente, haciendo huir a los rebeldes allí congregados.

Autorización a los periodistas

Se autorizó al corresponsal del «Daily Express» para visitar la zona española, y para ir a Alhucemas a los periodistas Sra. Lézama, de LA LIBERTAD; Bejarano, de «El Liberal»; y Gutiérrez de Miguel, de «La Voz».

DE LA ZONA FRANCESA

Informes oficiales

Fez, 29 (oficial).—Las tropas francesas tienen cercada completamente la región de Alseft, así como el Yebel Emehir, manteniéndose en las posiciones que fueron ocupadas ayer y que constituyen el objetivo final de las operaciones en el territorio de los branes, donde las sumisiones se multiplican.

Una de las principales consecuencias de los recientes éxitos obtenidos por las tropas francesas es el desprestigio creciente de Abd-el-Krim entre las tribus que van quedando a retaguardia de las tropas de operaciones, dándose el caso de que los emisarios rifeños que han podido llegar hasta ellas son expulsados, sin lograr siquiera hacerse oír por los notables de las mismas.

Señálase cierta actividad en el enemigo en la región de Teroual.

Ultimo parte francés

Fez, 29.—Al Oeste, el enemigo se retira hacia las estribaciones de Zerual.

En el centro se notan concentraciones de Beni-Ahmer y de los Cheragas. Los Beni-Zerual continúan dando pruebas de lealtad.

Después del reconocimiento ofensivo de nuestras tropas, los disidentes han abandonado sus posiciones en la región de Yebel-Amargu.

Detalles de la situación.—General mejorado

Fez, 29.—En la región de Teroual, según observaciones hechas por la Aviación, el enemigo se fortifica.

En su conjunto, reina tranquilidad en el sector Oeste. El último contingente de disidentes que se había refugiado en un picacho, al Sur de Yebel Amargu, se replegó ante la presencia de importantes fuerzas, encargadas de practicar un reconocimiento ofensivo.

La operación en el territorio de los branes puede considerarse terminada, por haberse alcanzado todos los objetivos fijados por el Mando.

Las pérdidas francesas son de escasas consideración. El enemigo dejó sobre el terreno, en Amesset, 40 cadáveres, 12 de los cuales fueron identificados como pertenecientes a las fuerzas regulares rifeñas, así como un número considerable de heridos, que no pudo evacuar a tiempo.

Cada vez se acentúa más el movimiento de sumisión entre las tribus.

Las cartas traídas por diversos emisarios permiten esperar quizá para hoy mismo la sumisión total de la tribu de los branes.

El general Billeuta ha mejorado bastante de la crisis de apendicitis que sufre.

Los rifeños se preparan para hacer frente a los franceses

Fez, 29.—Los recientes éxitos de las tropas francesas contra los branes han despertado inquietud en Abd-el-Krim, y por ello éste está intensificando su propaganda y sus preparativos militares.

Los rifeños están desplegando gran actividad, especialmente entre los Beni Zerual, de cuya kábila han sido enviados refuerzos a Beni Urriaguel. Por otra parte, el hermano de Abd-el-Krim, con varios importantes caides, parece que se ha puesto al frente de una jarka de 4.000 fusiles, que se halla ya en el Alto Leben y Kiffane.

En la región de Sakka hay reconcentrada una mehabla con dos cañones y elementos de Caballería, la cual se está preparando para atacar los puestos franceses.

De señalar es la reciente creación de fuerzas de caballería rifeña, integradas, hasta ahora, por M'Talza y Bu Amara. Ello constituye una cosa completamente nueva dentro del ejército rifeño, pues éste ha sido formado siempre por montañeses y jamás han tenido elementos montados.

Parece que los yebalás han recibido desde Ajdir material de guerra que les ha llegado por mar.

En Amesset han sido muertos dos importantes jefes beniurriaguales. Respecto a las negociaciones francohispanorifeñas, acaba de aclararse por tierra con el bombardeo del peñón de Alhucemas el argumento esgrimido por la propaganda rifeña, y lo ocurrido allí demuestra y confirma que la decisión únicamente pueden darla las armas.

Llegada de dos ex prisioneros

Fez, 29.—Han llegado ya a esta capital los dos fradros argelinos que habían caído en poder de los rifeños y se hallaban presos en Ajdir, de donde lograron evadirse, presentándose en las líneas españolas, en las cuales fueron acogidos cariñosamente y objeto de toda clase de atenciones, siéndoles facilitada ropa nueva y medios para regresar a Fez.

Declaran que la comida que se les daba en Ajdir a los prisioneros de guerra era «inaceptable en absoluto».

Deben también que en aquel poblado hay bastantes prisioneros, entre ellos, un oficial herido que fué apresado por los rifeños al apoderarse de uno de los puestos que, al principio de la campaña, cayeron en sus manos.

La escuadrilla de aviones de bombardeo

Casablanca, 28.—Ayer llegó, como se sabe, la escuadrilla de aviones de bombardeo, procedente de Tolón, al mando de un teniente de navío aviador. Hizo el viaje en dos etapas: Tolón-Allcante y Alicante-Casablanca.

Al llegar a este aeródromo, sufrió averías uno de los aparatos; pero esta misma mañana, el propio personal de la escuadrilla se puso al trabajo para repararlas.

Cada uno de los aviones que integran la escuadrilla dispone de cuatro ametralladoras y una estación de T. S. H.

DE PROVINCIAS

Un telegrama de Lyautey.—Aviones a Marruecos

Barcelona, 29.—A su paso por las costas de Barcelona el vapor «Ania», que conduce al mariscal Lyautey a Francia, los periódicos locales «El Día Gráfico» y «La Noche» enviaron al mariscal un radiograma saludándole fervorosamente. A dicho radio ha contestado con otro que dice:

«Profundamente emocionado por las manifestaciones de simpatía de su mensajería, revelador de un entusiasmo que tendrá para nuestras dos naciones continuas consecuencias fecundas, debemos felicitarlos de que la colaboración francoespañola sea cada vez más estrecha e íntima en la obra de civilización y de paz que ambas naciones han emprendido en común en la región de Marruecos. A través de su periódico saludo en su nombre al pueblo.—Lyautey.»

Esta madrugada ha continuado su viaje para Marruecos el avión «Gollath», tripulado por el capitán francés M. Braxmeyer, que de nuevo aterrizó ayer en esta capital a causa de una avería.

Cinco aparatos «Gollath» al Africa

Alicante, 29.—Salieron esta mañana con dirección a Casablanca cinco aparatos «Gollath», que se dirigen a la zona de operaciones francesa. Los aviones son de bombardeo y llevan ametralladoras. Los tripulan cinco personas. El viaje de Francia a España lo hicieron de un solo vuelo. Tomaron gasolina. Se espera la llegada de otros aparatos de igual tipo.

El «Bustamante»

El Ferrol, 29.—Obedeciendo órdenes superiores zarzó para Algeciras, con objeto de incorporarse a la escuadra, el contratorpedero «Bustamante».

DESDE LONDRES

Los bienes de los Manesmann

Londres, 29.—Telegrafian de Berlín a la Agencia Reuter que los hermanos Manesmann, que continúan las negociaciones con un grupo angloamericano para vender todos los bienes que poseen en Marruecos, han declarado que hace ya dos años ofrecieron a un grupo francés la venta de cuanto poseían en Marruecos, fracasando las negociaciones.

Todavía no se sabe nada acerca de quienes constituyen el grupo angloamericano de que se habla.

LA RELIGION Y LA TELA

Hay que abrigarse

De San Sebastián recibimos el siguiente telegrama: «Se han repartido por las calles una hoja en las que se advierte que el domingo por la mañana se situará a las puertas de los templos un cura, encargado de no dejar pasar a aquellas mujeres que vayan demasiado descotadas.»

Esta ofensiva veraniega contra los descotes no nos asombra lo más mínimo. Aquí lo hemos padecido antes.

—¡Si hubieran ustedes visto hace poco, cuando se inauguró la nueva iglesia de la calle de Fuencarral—nos dice un señor asiduo a estas fiestas.

Y a continuación nos cuenta que allí no fué un cura el que dictaminaba a la puerta del templo si el descote de ésta o la otra feligrés era o no admisible, sino... un guardia. Un guardia auténtico con sus bigotes y su casco que examinaba con toda minuciosidad una por una a las devotas. Exactamente lo mismo que se hace con los guardias en el retén antes de salir de servicio y con los soldados en los cuarteles.

A nosotros, la verdad, esta revista, mitad marcial, mitad pia, a las puertas de los templos no nos parece mal del todo. Tal vez tengamos razón las autoridades eclesásticas, al pedir que las mujeres vayan abrigadas a las iglesias; pero habría que garantizarlas fresco permanentemente en el interior. De lo contrario, es un poco inhumano en esta época el obligarlas a bajarse las fimbrias de los vestidos hasta los pies y subirse los cuellos hasta las orejas.

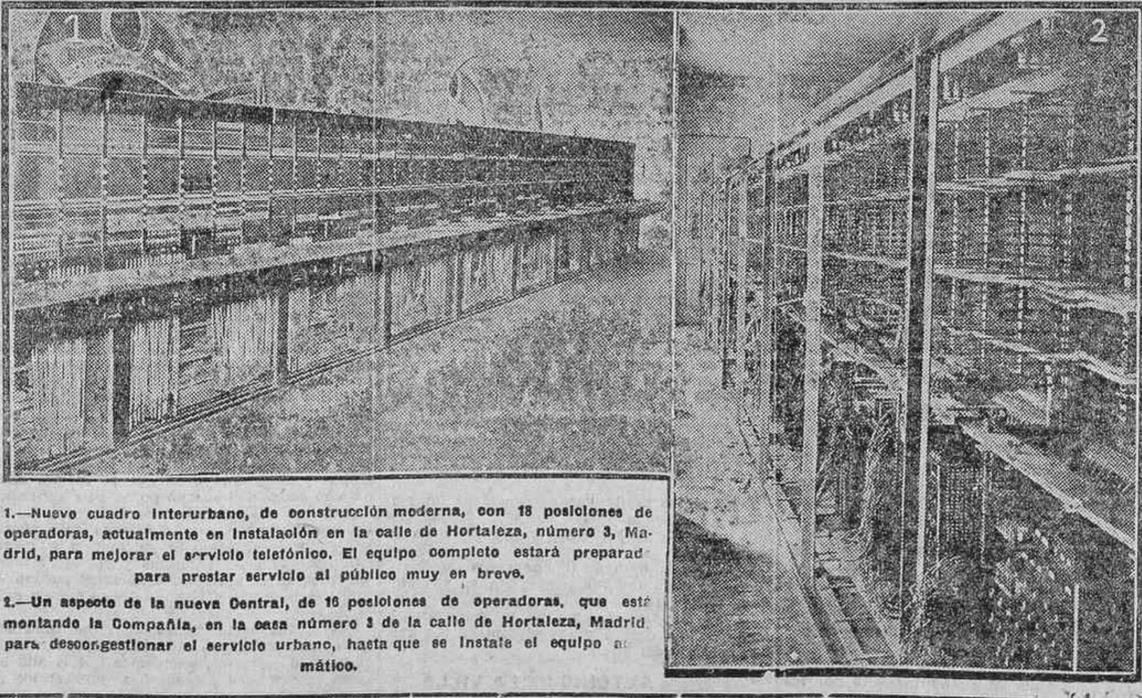
BANDA MUNICIPAL

Programa del concierto que dará hoy en Rosales, a las nueve y media de la noche:

Primera parte.—Sardana de «Garín», Bretón; «Carnaval» (scenes mignones): 1. Prémilobio, 2. Pierrot, 3. Vals noble, 4. Eusebio, 5. Florestan, 6. Coquillat (mazurka), 7. Papillons, 8. Reconnaissance, 9. Pantalón y Colombina, 10. Repetición del primero, Schumann; Gran fantasía de «La Walkyria», Wagner.

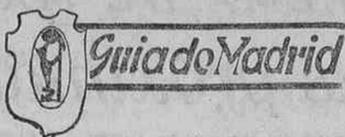
Segunda parte.—Pasodoble de «Los voluntarios», Giménez; «Melodía y momento musical», Schubert; Selección de «Benamor», Luna.

COMPAÑÍA TELEFÓNICA NACIONAL DE ESPAÑA



1.—Nuevo cuadro interurbano, de construcción moderna, con 18 posiciones de operadoras, actualmente en instalación en la calle de Hortaleza, número 3, Madrid, para mejorar el servicio telefónico. El equipo completo estará preparado para prestar servicio al público muy en breve.

2.—Un aspecto de la nueva Central, de 16 posiciones de operadoras, que está montando la Compañía, en la casa número 3 de la calle de Hortaleza, Madrid, para desorganizar el servicio urbano, hasta que se instale el equipo actual.



Paseo Bajo de la Virgen del Puerto

Del Puente de Segovia al del Rey. Barrio de la Casa de Campo, distrito de Palacio, parroquia de Santa María la Real de la Almudena.

Este era el soto del parque de Palacio, en el que estaba comprendido. Llamábase también, en el siglo XVIII, paseo Nuevo de la Corte, y en él, como durante el XIX, era un concurrido paseo dominical, frecuentado por criadas y soldados, y elegido para escenario de su danza prima por los asturianos que en Madrid vivían desempeñando humildes oficios, y que conservaban todavía su típico indumento regional.

Hállase en él la pintoresca ermita que le da nombre, y que como todos los edificios de su época y estilo, que fueron vituperados a fines del siglo XVIII y durante casi todo el XIX, hoy merecen de los artistas y de los inteligentes la consideración debida a su gracia y a su mérito, que les señala como característicos ejemplares de la arquitectura propiamente madrileña. Así ha ocurrido con la fachada del Hospital, al fin conservada; con la torre de Monserat, en la calle Ancha, declarada monumento nacional; con la fuente de Antón Martín, reerigida en el Parque del Oeste, y con tantas otras manifestaciones del ribicismo y churriguero.

Yo recuerdo que hace más de veinte años vino a Madrid un notabilísimo pintor inglés, quien, desesperado de no ver más que la Puerta del Sol y la calle de Alcalá, acudió a mí en demanda de otras orientaciones artísticas madrileñas. El día en que le llevé a la Virgen del Puerto quedó encantado, y de la vista de esa ermita se llevó uno de los mejores cuadros que hizo en España. De entonces acá, he visto con satisfacción que esa misma Iglesia del viejo soto ha servido también de tema entre nuestros paisajistas para el dibujo, la pintura y el aguafuerte.

La ermita de la Virgen del Puerto fue fundada por el marqués de Vadillo, habiendo sido trasladada la imagen que en ella se venera, en solemne procesión, desde el Colegio Imperial,

el día 10 de Septiembre de 1718. El edificio es obra de D. Pedro Ribera, quien hizo el templo de crucero con cúpula, y portadas de granito. Existe la sepultura del fundador, que murió el 24 de Junio de 1729. Posteriormente, el Ayuntamiento instituyó en la misma casa dos escuelas, una de niños y otra de niñas, destinadas a los habitantes de aquellas afueras de la Florida y camino de El Pardo y del de Alcorcón.

Son curiosas las constituciones de la fundación de la ermita, y ello mueve a no dejarlas sin referencia. Don Francisco Antonio de Salcedo y Aguirre, del Consejo y Cámara de Indias, corregidor que fué de esta villa de Madrid, e intendente general de ella y su provincia, otorgó, en 8 de Marzo de 1725, ante D. Manuel Naranjo, escribano de número de ella, escritura de fundación, patronato real de legos, con el título de Nuestra Señora del Puerto, a cuyo título había hecho fabricar la casa y ermita extramuros de la villa, inmediata al río Manzanares y Puente de Segovia, en tierra y sitio real que estaba dentro del parque, en donde se colocó la imagen que se venera con dicho título del Puerto, y para su mayor culto obtuvo la licencia correspondiente para la celebración de la misa. Hallábanse, además, agregadas a la ermita tres viviendas principales, en alto y bajo, al Mediodía y al Norte, con jardín, cisterna, agua de pie y diferentes oficinas.

Dispuso que no quería dejar sujeta la fundación a ningún juez eclesiástico ni visitador, y que a sus bienes y rentas no se les había de imponer carga, ni gravamen de subsidio, ni exco-tado, ni otra ninguna, por querer y ser su voluntad que fuesen todos ellos profanos y de mayor patronato real de legos.

Determino que en dicha ermita había de haber dos capellanes. Uno mayor y otro segundo, clérigos seculares y un sacristán. Que el primero gozaría de trescientos ducados de renta al año, con la precisa obligación de asistir al confesonario y decir la primera misa todos los días, no estando enfermo, en el altar de Nuestra Señora, y los sábados de las cincuenta y dos semanas del año y los días de las nueve festividades de la Virgen, que componen sesenta y una misas, por la intención del fundador y luego en sufragio de su alma.

Que el segundo capellán había de ser también clérigo seglar, y tener de renta en cada año doscientos ducados, con la misma carga de misas y obligación, y quedaba sujeto a las órdenes del primer capellán en lo gubernativo y económico, sin poder salir de la ermita y casa para venir a Madrid, ni a ninguna otra parte, sin darle cuenta.

Que el sacristán había de ser también sacerdote y gozar en cada año cien ducados de veintidós, con la misma obligación y aplicación de misas, y había de cuidar de prevenir los recaudados para ellas, la limpieza de los altares y ermita, recibiendo por inventario las alhajas, ornamentos y demás bienes que hubiese en toda ella y en su sacristía, y de los que se fueren aumentando, para dar cuenta de ellas siempre que se le pidiese. Asimismo era de su obligación y cuidado pedir con el platillo y recibir las limosnas que se hicieren a la Virgen, y entregarlas al capellán mayor, con la debida cuenta y razón, para darle con claridad el patronato. Había de abrir y cerrar las puertas de la ermita y llevar las llaves al cuarto del capellán mayor, sin licencia del cual no podía salir ni de día ni de noche.

El mayor tenía sobre sí la misma obligación; pero podía ausentarse, quedando en su lugar el segundo, pues la intención del patrono era que no faltase jamás en el santuario sacerdote y confesor.

Sobre que les encargó a todos sus contentos con tal condición, que si acaso hicieren noche fuera de la ermita sin causa legítima o licencia de los patronos, mandó que por la primera vez perdiese la renta respectiva al día en que ello ocurriese, y si amonestados de cualquiera de los patronos lo repitiesen segunda vez, fuesen despedidos.

PEDRO DE REPIDE

UN ROBO

Desaparece una cajita con quinientas pesetas y la encuentran en el Manzanares

En la estación del Norte se cometió un robo, que de momento no pudo ser descubierto el día. Apartado en los muelles estaba un coche-comedor de la Compañía Internacional de Coches-camas. Un ladrón abrió violentamente un armario y se apoderó de una cajita de caudales que contenía quinientas pesetas.

Como presunto autor del delito fué detenido el empleado, mozo de comedor, Rodrigo Blanco García.

Se averiguó que sostenía relaciones amorosas con una camarera y que le había hecho varios regalos, que delataban la mala procedencia del dinero, dado su precio.

Rodrigo quedó a disposición del Juzgado de guardia.

La caja robada fué hallada ayer por unos muchachos que jugaban en el Manzanares, casi frente a la estación del Norte. Contenía un billete de dos dólares y algunos papeles del servicio. Estaba abierta, pero abollada por los golpes que recibió para ser franqueada. Junto a la caja se halló también una llave en forma de cruz, del servicio del coche-comedor, para abrir las puertas. Con ella debió de ser violentada la cajita.

Los préstamos sobre trigos

No hace mucho se publicó en la «Gaceta» el real decreto autorizando préstamos a los agricultores, con la garantía prendaria de sus trigos. Todo cuanto condeya al fomento del crédito agrícola, a la extensión de su zona, a la consagración legal de nuevas modalidades, es noble intento, mientras no se aborice el vital problema de modo orgánico y definitivo.

Los préstamos sobre trigos son una iniciativa en el camino del préstamo sobre cosechas, maquinaria, útiles de labranza que integran la moderna institución de la prenda agrícola, eficaz instrumento del crédito. Es natural que cuantos se interesen por la Agricultura sigan atentos el curso de estos ensayos. Mes y medio hace que comenzaron a autorizarse estos préstamos, y hora era ya de que se supiera cómo ha sido acogido el ensayo por el país agricultor.

¡Por qué hasta ahora el Servicio Nacional del Crédito Agrario no ha publicado dato alguno que sirva de elemento de juicio para que agricultores, entidades agrícolas y cuantos elementos integran la Agricultura nacional puedan estimar el beneficio y alcance de los nuevos préstamos?

Las nuevas instituciones conviene controlarlas cuanto antes con la realidad para robustecerlas o desechárlas, y creemos que la alta entidad mencionada procederá a publicar los resultados obtenidos hasta ahora para orientar los intereses agrícolas.

Crítica literaria

«Beatriz Pacheco», (novela), por Adolfo de Sandoval

Siguiendo el proceso de atomización de los géneros literarios, propio de nuestra época, la novela regional, que tan en boga estuvo a fines del pasado siglo—recuérdese «La Dolores», de Felú y Codina—, no aspira ya a abarcar las características externas y espirituales de una comarca entera, fundiendo costumbrismo y psicología, finuras de ciudad y bravesas de campo, sino que se desdobra en dos variedades, rotuladas respectivamente novela de ciudad y novela de campo, huerta o serranía. Unas veces el novelista recóyese en el recinto urbano, permitiéndose apenas un ligero periplo por los extramuros; otras, opta por la campiña y limita-se a describirnos el paisaje rural y las costumbres placidas o violentas de sus moradores, sin llevar la acción sino de pasada a los ambientes ciudadanos. Al influjo de la escuela experimental o realista débese, sin duda, la introducción de estas especializaciones en el arte, así como de esta manera de rotular las variedades novelescas que sustituye a las antiguas denominaciones retóricas de novelas pastorales y cortesanas. Hoy el artista del relato acota previa y deliberadamente el trozo de Naturaleza o de vida que se propone reflejar en el libro, haciendo algo análogo a lo que hace el pintor cuando empieza ante determinada perspectiva el caballete y planta en él un lienzo al que dió de antemano las dimensiones deseadas. Tenemos así la novela de la montaña y del llano, la novela de la costa y del mar y la novela exclusivamente ciudadana; pero aun dentro de la ciudad también opera el artista análogas acotaciones, eligiendo para su tarea de animador un barrio determinado, una calle, un mercado y a veces hasta un edificio o monumento prestigioso o interesante. De esta suerte Blasco Ibañez nos ha dado, en su serie de novelas regionales, la novela de la huerta valenciana en «La barraca»; la de la laguna de la Albufera, en «Cañas y barro»; la de la huerta, otra vez, unida a la de los mercados, en «Arroz y tartana»; y la del pasado histórico de la región, en «Sónica la cortesana». Y siguiendo el mismo procedimiento de especialización, el novelista sevillano José Mas ha dividido en cuarteles su ciudad nativa, iluminando en sendos libros las vividas vitetas de la Giralda, encerrando en esa torre, como Víctor Hugo en la de Nuestra Señora, todo el interés de un apasionado argumento; de la zona epicúrea y sibarítica de los colimados, en «La orgía»; del Guadalquivir, con su gente pescadora y marinera, en «Por las aguas del río»; y de la mala vida hispalense, en «Hampa y miseria»; sin que hasta ahora haya intentado reflejar las costumbres y el alma de esos campos que rodean la ciudad, y que otro escritor, paisano suyo, el malogrado «Parrneno», reivindicó para sí en «Doña Mesalina» y otras rectas obras. Hagamos constar de pasada que en la dilatada labor teatral de los Quintero se ve, aunque también con visión parcial y alternativa, la ciudad y el campo, no sólo de Sevilla, sino de Andalucía toda.

La novela regional fórmase así fragmentariamente, como síntesis de una serie de aspectos y visiones parciales. El faro de la atención del artista va enfocando sucesivamente los lugares en que cree hallar materia para un argumento, costumbres interesantes o un paisaje natural o creado que se preste a una brillante interpretación descriptiva. A veces es la vida heroica de las grandes poblaciones modernas lo que le seduce, brindándole ocasión de derrochar los colores de una paleta realista; otras, si se trata de un genio romántico y contemplativo, amigo de la soledad y el silencio y de los grandes éxtasis históricos, son las ciudades vetustas, muertas o moribundas bajo el imponente peso de sus prestigios, las que le invitan a evocar su pasado, a descifrar el secreto de su esplendor y decadencia o a inquirir la queda palpación de su vida actual. Cuando es así, la novela de ciudad se convierte en novela arqueológica, pues son piedras, ruinas y sombras las que el artista pretende hacer hablar, cumpliendo lo que dice el psalmista: «Lápidas clamabunt». Pero aquí brindánselo al artista moderno tres caminos distintos que requieren las adecuadas técnicas: o elegirá para argumento de su obra algún episodio famoso y dramático de la historia de esa ciudad muerta, realizando entonces sencillamente la novela histórica, que ya alcanzó su período de auge y esplendor entre los románticos y agotó su fuerza emotiva en su variedad de la «leyenda», cultivada en prosa y verso; o se limitará a describir su vida presente, que suele carecer de interés en nuestra época, por la mengua de los destinos trágicos, con lo que no habrá hecho nada grande, o apelará finalmente al procedimiento más moderno, que puede estudiar en esas retóricas actualizadas que se llaman «En aquellos tiempos», «Brujas la muerta», «El fuego» y «La ciudad muerta», y que consiste en poner sobre el paisaje antiguo seres de nuestra época, pero peñetrados de inquietudes o transidos de pasiones antiguas, que nos declaren con su psicología el enigma de la ciudad, el secreto de su sortilegio o nos la hagan ver como encarnada y viva en alguna criatura real, por cuyos labios se exprese en forma de verbo inspirado o de silencio y también por su actuar dramático o su nerte delirio. De esta suerte, en «Brujas la muerta» y «En el destierro» nos hace ver Rodenbach todo el malféico encanto de los dormidos canales de Brujas en los ojos pasmados y en el alma estancada de aquellas dos bellas y apocadas mujeres, mientras D'Annunzio, en «El fuego» y en «La nave», nos muestra por dos veces el pánico pasado de Venecia en dos hembras ardientes e insaciables. Observemos de paso la vida, el vigor, el dinámico augurio futuro que estas apasionadas y meretricias mujeres prestan al muerto paisaje veneciano, haciéndonoslo entrever como dotado de la femineidad y venedocera fuerza de porvenir—el turismo de Marinetti existe ya latente en ese haz de pasiones que se llama Basiliola—, en tanto que las Brujas de Rodenbach aparece más muerta, más irreparablemente entregada al pasado, contemplada en las pupilas plácidas y atónicas de esas honestas mujeres, criadas en «caustros de beguinas», que van como con pies de nieve de la celda a la aloba y con cuyos almas inertes lucha en vano la dinámica personal del poeta. En «La-bás» (traducido torpemente «Allá abajo» en la edición española), Huysmans emplea otro procedimiento muy sutil en su sencilla apariencia, que parece del dominio del periodista, presentándonosnos unos personajes que en nuestros días viven obsesados por preocupaciones teológicas propias de otros tiempos, como encerrados en una ciudad especial que no se comunicase con el otro sino por el resquicio de las necesidades cotidianas, como por ese torno con que se comurran los conventos. La ciudad vetusta—más en los tiempos vetustos—está aquí en los espíritus J.

avanzará un paso más en la infinita escala que le conduce a Dios... Para que el enfriamiento solar sea sensible aún tardaremos un millón de años. Es un futuro consolador... No lo veremos nosotros, ni lo verá nuestros hijos...

Mas llegará un día en que el Sol, apagado, muerto, como una inmensa bola negra, arrastre aún el séquito de sus planetas y planetoides—muertos también—, en los que sus humidades, sus historias y sus vidas, habrán sido un episodio más, sin importancia, en la vida del infinito... Pero no desmayemos: la vida sideral es eterna y eternamente hemos de vivir...

Cuando muere un mundo, nacen cien sistemas; cuando perecen cien sistemas, surgen un millón de universos; si el millón de universos pereciera, el potencial del infinito Creador sabría convertir el polvo cósmico en miríadas de mundos, que reinarían deslumbrantes en los misterios de éter, para asombrar los ojos y enamorar las almas de los espíritus soñadores que los contemplemos desde la Tierra...

Triste estación de tránsito, perdida en los abismos del espacio!

Buceando en los papeles de mi padre espiritual, Jorge Spero, he encontrado un raro manuscrito titulado «Los hombres de vidrio», bello ensueño celeste y novelesca narración de un viaje a través del infinito. Os lo daré a conocer en sucesivos artículos.

Ahora bien; el que no haya pensado con Víctor Hugo y llorado con Lamartine o soñado con Flammarión, que no lo lea. Esa historia, tal vez, encierre extravíos de pensador, candideces de niño o ensueños de creyente... Es posible que todo Parece la obra de un loco genial, y como dice el propio Jorge Spero, que en la narración figura con el nombre de Carlos: «Los locos vivimos un mundo especial, en el que somos sacerdotes de divinos absurdos...» Pero, ¿para qué mejor presentación de la obra que las mismas palabras de Spero, dirigiéndose a un auditorio ideal?...

«¡Tú que me escuchas, hombre, si eres artista... sueña; si eres un sabio... piensa; si eres como todos, vulgar... no me leas. Si tu fuerza imaginativa te lo permite, sígueme en mi vuelo celeste; pero, no analices. El análisis forjaría en tu cerebro algo tan grandioso que lo haría estallar... Lo infinito no tiene medidas y tu cabeza humana es un pobre crisol en el que se cuecen sueños groseros, que componamos títulos pensamientos...»

Escucha... y comienza a soñar.

EL DOCTOR SPERO

CUADROS DE LA CALLE

¡Aceitunas «aliñás»!

Pregones hay muchos en Madrid; es posible que no haya pueblo de más fisonomía en esto de los pregones.

Y hay pregones de verano, de invierno, de primavera y de otoño. Y los hay de mañana, de tarde y hasta de noche. Y por voces claras, limpias y armoniosas o de bajo profundo y sentencioso.

El pregón llega a todos los oídos, y por el pregón se saben muchas cosas, entre otras, y casi con precisión matemática, la hora en que vivimos.

El pregón viene a sacarnos muchas veces de

gustaban de la perrilla de torraos o de alcahués, cuando no de la de chufas o de pilnzas, ahora hacen su consumo de «aliñás», fruto jugoso sabroso y oloroso, que alimenta y da buen tono al cuerpo y al espíritu.

«¡Aliñás, aliñás! ¡Son la flor de la manzanilla!»

Y la mujeruca, que es sabia en elegir la hora para la venta, se coloca allí en la esquina cuando el sol languidece y la calle se puebla de muchachos o de vecinas madrugadoras de la tertulia al aire libre.

Aceitunas aliñás o zapateras, de hueso gordo



hondas meditaciones, cuando no a abrimos el corazón a la esperanza.

«¡El tiesto de clavetes dobles!», dice a media voz y con mucha cadencia el vendedor de flores, que lleva un poema en los labios y otro en la mercancía.

Y mecánicamente nos asomamos al balcón, y vemos cómo camina lento, suave, majestuoso, como verdadero amo de la calle, en estas horas de la siesta.

Hay en Madrid típicos pregones, que son pura esencia de Madrid, como el «De la tierra, alcahofas, a tres perras gordas», o este otro: «¡A tres reales fresca fina y buena hoy!», o este de más allá: «¡Al buen reguésón de Miraflores, y a prueba!».

Y los hay extraños a Madrid, pregones que van abriendo su camino y llegan hasta enseñorearse de la calle, constituyendo verdadera necesidad para el vecindario.

«¡Aliñás, aliñás! ¡Son la flor de la manzanilla!» Y esta flor de la manzanilla y estas «aliñás», es fruto que viene de allá abajo, de la tierra caliente, que vive siempre en pura broma y mantiene sus ilusiones y da cebo a sus esperanzas con un grano de aceituna.

«¡Aliñás, aliñás! ¡Son la flor de la manzanilla!» Y la mujeruca de ceceo andaluz, con el moño suelto y colgando del moño alguna flor rabiosa, lleva el lebrillo de aceitunas entre los brazos y mira con picarín a los balcones, como si esperara algo de unas manos pequeñas, que de cuando en cuando asoman por los aleros y piden un alto en el camino.

Lee chicos, y hasta los grandes, que antes

o de hueso fino, verdes como la esperanza o negras como los pensamientos tristes, y una a una van pasando del cachillo de la vendedora a las manos del comprador, que espera ansioso el momento de meterlas el diente.

Y mientras sigue cayendo el sol, y por mitad de la calle pasa el camión de la manga-riega, que aborota a la gente menuda, y el «hombre de los carritos» y el «hombre de las bicicletas», y mientras, en el convento inmediato—este Madrid, que está lleno de conventos!—voltea la campana y los albañiles dejan la obra de la casa nueva, que ya está para habitarse, por el recodo de la calle aparece el cojo de la guitarra, larguirucho y cínico, que se encara con un balcón cualquiera y suelta al aire la copla

«¡Las almas caritativas que hagan una caridad, en el reino de los cielos allí se lo encontrarán!»

Y las almas caritativas se «sacuden» los bolsillos y sueltan la prenda por si es verdad que hay un reino de los cielos y por si tienen la buena suerte de encontrarse algo cuando les sea llegada la hora de llamar a sus puertas.

Y allí, en la esquina, sigue con su voz chillona la mujeruca:

«¡Aliñás, aliñás! ¡La flor de la manzanilla!» Alimento al cuerpo y paz al espíritu. La verdadera vida del justo.

ANTONIO DE LA VILLA

(Fotografía Alfonso.)

SAN SEBASTIAN

CRONICAS VERANIEGAS

Intermedio

Los corazones de los personajes, renunciando casi para expresarse al argumento. Es la ciudad mística, el París medieval visto al través de criaturas de psiquis antañona...

Estos son los tres medios que puede emplear el artista moderno al acometer la novela de una de esas antiguas ciudades perdidas y como muertas entre los arenales de la Historia...

Lectora: Abramos un paréntesis en nuestras charlas frívolas. San Sebastián se dispone a rendir homenaje a Pablo Sorozábal. A rendirle homenaje y a verter en su magra escarcela trovadora la prosa de unas monedas...

Han comenzado los ensayos para este gran concierto, en el que participarán todos los elementos del Orfeón y de todas las orquestas de San Sebastián. Sorozábal estrenará, entre otras obras, una que está llamando la atención de los técnicos...

Son unas Variaciones sobre un canto popular vasco-francés. ¡Inagotable cantera de emociones la de estos viejos motivos vasco-franceses! Cándoro y arcaico, el canto dice: «A dónde vas, pajarito, con las alas desplegadas al viento?...»

¡Lindo tema para el artista!... Bajo el hocico cielo alemán, Sorozábal trabaja. Trabaja y sueña. Es el invierno, Vasconka, con sus breves colinas, y sus robles forales, y sus fiestas aldeanas, y sus caseríos, y sus chistulars, todo ello

La quinta, con carácter de danza popular, es la violenta reación a la alegría, al ruido, al humor anacrónico de la fiesta vascongada. Es el pueblo que vuelve de la sidrería, entre risas y gritos, con cantos joviales de acordeones y dulzainas, en comparsas júblicas...



EN LA CONCHA.—VIAJE DE ENSUEÑO

Pero la sátira de «Vetusta» marca la introducción del realismo en la novela, mientras que su apología y exaltación datan del período romántico, en que poetas y prosistas se apoderaron de la ciudad antigua para llevar sus temas melancólicos, piadosos y elegíacos a la balada, la leyenda y la novela...



EN LA CONCHA.—SIRENAS PELIGROSAS

Idealizado en la poesía nostálgica y evocadora de la lejanía, es lo que ilumina el alma cantora del «kappellmeister» vasco: el alma jilguero de este gran Sorozábal, que no puede venir entonces—porque hay nieve en el camino—y que viene ahora, como cada verano—cuando se ha disuelto la nieve y florecen los rosales del sendero—, a traernos el tesoro de su inspiración sin límites.

En la Variación primera, Sorozábal coge el tema, lo admira, lo acaricia, la plasma en sus matices apasionados... Los violoncellos cantan la admirable melodía, que la cuerda comenta contrapuntísticamente y que la madera adorna en su exuberante florilegio sinfónico.

La segunda es una Variación melódica de todo el tema en tiempo de zortzico, que adquiere un carácter fastuoso de homenaje al gran ritmo bravo y amoroso del solar euskaldún. Y es el zortzico ballado, el zortzico punzante del bersolari, el de la fiesta ruidosa, el de la cumbre solitaria del Hernio o del Aitzgorri...

La tercera es la plaza de un pueblecillo pirenaico, donde un coro de niñas de largas trenzas cálidas baila la melodía al son del chistu y del tamboril, con una dulce ingenuidad ceremoniosa...

La cuarta, sinfónica, es algo vibrante, desconcertante, patético. Es como si se rasgases en el aire los velos azules de la ilusión y de la fantasía, y el artista, lejos, solo, cayese en una horrible realidad, desalentado, vencido.

llenando los inevitables vacíos con descripciones de la ciudad, de sus monumentos, de sus arcaicas costumbres, de sus fiestas catedralicias, que le sugieren a veces raptos de un patético lirismo o de una fogosa eflorescencia en que volvemos a oír notas y acordes ya escuchados en otras sinfonías suyas y a recordar pensamientos que forman parte de su ideario sentimental, ya expuestos en libros anteriores—«La gran reveladora», «Ante todo lo amado», etc.—, como la majestad del dolor, las almas gemelas, la tristeza de las almas desterradas de su patria primera, el cielo, etc.

«Es «Beatriz Pacheco» la novela de Segovia? Si no la novela, por lo menos su guía sentimental y artística sí lo es; el breviario de sus costumbres, ritos y devociones. Yo sospecho que un escritor de estética más moderna y de más libre éfeca hubiera podido extraer de Segovia un argumento más vivo y dinámico utilizando ese elemento pasional de los cadetes, que representan el amor, la juventud y el dinámico pecado, el porvenir, en suma, en ese ambiente pretérito, la tentación frente a esas rejas donde se mustian las Beatrices Pacheco consumidas de secretos ardores. También hubiera podido acometer la novela histórica evocando la brava gesta de los comuneros o la época en que esos monumentos imponentes, el Acueducto, la Catedral o el Alcázar, eran peones vivos en el humano ajedrez. Pero al Sr. Sandoval inclinábale su eclecticismo estético del lado de un argumento blanco, y así ha hecho la novela de la burguesía segoviana, rebajando sin querer la talla heroica que aspiró a darles a sus protagonistas, pues su Beatriz Pacheco no es otra cosa que una señorita de la clase media española, y su Alvaro de Guevara, un congregante de los juives o los kotskas jesuíticos, un estudiante empujón de nuestras Universidades, un chico díscolo y aventajado. No obstante su profes-

sión de fe romántica, reiterada en el libro, y el «leit motiv» bequeriano que le indujo a imaginar las figuras de dos criaturas excepcionales, en plenitud de juvenil belleza y de nobles ensueños, amándose con pasión exquisita en oír notas y acordes ya escuchados en otras sinfonías suyas y a recordar pensamientos que forman parte de su ideario sentimental, ya expuestos en libros anteriores—«La gran reveladora», «Ante todo lo amado», etc.—, como la majestad del dolor, las almas gemelas, la tristeza de las almas desterradas de su patria primera, el cielo, etc.

En toda esta parte de la novela—escrita para la Biblioteca Patria—no podemos aplaudirle. En cambio, le admiramos, aunque nos sune a oído, en sus instantes de poeta, en la descripción, por ejemplo, de ese nocturno maravilloso de la ciudad en la noche de Reyes, que baña de luz de luna la reja de Beatriz y el libro entero y hasta se desborda de él para nimir al lector. El Sr. Sandoval ha debido hacer una obra de poeta, sin aspirar a la novela, pues no posee el tono medio de la conversación, y al hacer intervenir y hablar a los personajes secundarios no logra que se expresen con noble limpieza ni con elevación tampoco, desluciendo con su farrago de palabras insignificantes y el revuelo de sus vagas sombras los pocos gestos y frases verdaderamente inspirados de su Guevara. «Beatriz Pacheco» no es la obra grande que habría derecho a esperar de su autor, el poema o el drama simbólicos, o acaso el misterio o lo Paul Claudel en que sus inquietudes religiosas y su

saber teológico pudieran hallar expansión acordada. Dijérase que la preocupación burguesa, inherente al catolicismo de nuestros días, cobije el libre vuelo de su genio, no permitiéndole buscar la novedad en la herejía, como Huysmans, ni recoger los aromas palantes de una religión caudaca, como Stendhal en su «Chartreuse». Hay que superar esa romanticismo católico saliendo de todas las Vetustas

R. GANSINOS-ASSENS

Calendario taurino (30 Agosto 1920)

Muerte del Gordito A los ochenta y dos años de edad falleció en Sevilla, el día 30 de Agosto de 1920, D. Antonio Carmona, que llevó el apodo de Gordito, y fue uno de los toreros más artistas, y, sobre todo, el mejor banderillero del siglo XIX, según nos cuentan todos los escritores de entonces.

El ejemplo de sus hermanos José y Manuel, que habían abrazado la profesión taurina, le incitó a ser torero también, y a los dieciséis años de edad huyó y mató un becerro en la plaza de Sevilla, con tan buenas hechuras, que sus hermanos decidieron incorporarle a su cuadrilla, y con uno y otro toró muchas corridas en España y en Portugal. En Madrid toró como banderillero de su hermano José en el año 1857, y al siguiente año fue cuando volvió loco a los aficionados de Sevilla al ejecutar la suerte de banderillar al quiebro, suerte cuya invención se atribuyó desde entonces al Gordito, aun cuando parece que otros, en Méjico y en Portugal, la ejecutaron mucho antes que él.

Pero como para el público esto no tenía importancia, y si la tenía y muy grande ver aquella manera tan gallarda y tan lucida de clavar las banderillas, esquivando de una forma que entonces parecía inverosímil la furiosa acometida del toro, el afortunado banderillero conquistó rápidamente la popularidad, y las contratas llovían sobre la cuadrilla en que figuraba. Al fin, en el año 1862 se decidió a tomar la

alternativa, y como matador alcanzó también rápidamente un gran cartel, pues además de ser un banderillero excentisimo, toraba muy bien de capa y nacla con la muleta facias de mucho adorno y vistosidad. Su llazo estaba en el estoque, pues como matador fue siempre muy deficiente. Jamás intentó matar un toro re-ibiendo, ni entró nunca derecho a herrar. El asombro de las gentes, por lo que se hacían lenguas de su habilidad, era por la inexplicable facilidad con que hería a los toros en lo alto, a pesar de entrar, con un pronunciado cuarteo.

Tuvo en Madrid gran cartel y muchas simpatías, que perdió mas tarde por la compaetia que se empeñó en sostener con el Tato, que era el niño mimado de la afición. Esta competencia le alejó de Madrid y hubo sitios, como Sevilla y Cádiz, donde dió lugar a serios disturbios del orden público.

Estuvo propuesto para la Cruz de Beneficencia, porque hallándose en la estación de Valencia, durante las ferias, en ocasión en que se desembarcaba una corrida de D. Antonio Hernández, uno de los toros rompió el cajón y quedó en libertad. La estación de Valencia está casi en el corazón de la ciudad, y si el toro penetraba en ella hubiera causado, probablemente, numerosas desgracias.

Ante aquel peligro, el Gordito, que iba vestido de enaquet, se despojó de esta prenda, la convirtió en una muleta, con la ayuda del bastón, y estuvo dando al toro una serie interminable de pasés, hasta que llegaron los manzanos, que se habían ido a buscar a la Plaza de toros.

Se retiró el Gordito con un buen capital, y vivió en Sevilla, querido y respetado por todos. Un hijo suyo quiso también ser torero, y con el mismo apodo que su padre le vimos actuar en Madrid diferentes veces, con buen éxito, pues era, sobre todo con la muleta, un torero muy enterado y artista; pero la vida le debió impulsar por otro rumbo, pues no hay noticias de él como torero.

RAFAEL

EN EL TREN

Un maestro de escuela intenta suicidarse

Entre las estaciones de Mascarague y Mora y a la altura del kilómetro 89 de la línea de Extremadura, ocurrió un sensible suceso que impresionó vivamente a cuantos lo presenciaron.

Por la ventanilla de uno de los coches del correo se arrojó a la vía un viajero llamado Francisco Rodríguez Andújar, de treinta y seis años de edad, maestro nacional con ejercicio en el pueblo de Calamonte.

Los compañeros de vagón dieron gritos de auxilio, y el agente de Vigilancia de servicio tocó el timbre de alarma, parando el tren a los pocos momentos.

Con ayuda de varias personas fué transportado el herido desde una cuneta, donde había caído, al furgón de cola.

En las habitaciones de la estación de Mora quedó hospitalizado Francisco. Llamado el médico del pueblo, le apreció diferentes heridas en la cabeza, cuello y manos e intensa conmoción cerebral, calificada de pronóstico grave.

Un hermano de la víctima, que viajaba con el herido, manifestó que ignoraba las causas que hubieran infectado a Francisco a tomar tan extrema resolución.

Un Ayuntamiento destituido

San Fernando, 23.—Ha sido destituido el Ayuntamiento de San Fernando, nombrándose otro constituido por las imponderables «fuerzas vivas».

El propietario D. José Vázquez Delgado ha sido nombrado alcalde.

La sesión en que tomó posesión el nuevo Ayuntamiento fué presidida por el gobernador civil y el delegado gubernativo.

Después de terminado el acto se celebró un banquete, cuyos gastos fueron sufragados por el alcalde, que para eso es propietario.

La fiestas de otoño

Seguen los preparativos

Se sigue trabajando activamente en la organización de las fiestas de otoño, habiéndose designado ya la Comisión organizadora del programa.

La integran significados elementos de la ciudad: aristócratas, periodistas, concejales, comerciantes, industriales y otros representantes de las fuerzas vivas.

La primera reunión de la Comisión se verificará el día 31 del corriente, a las seis y media de la tarde.

El Orfeón Pamplonés

El Orfeón Pamplonés, que cuenta con una actuación cultural de más de sesenta años, ha solicitado del señor alcalde presidente una subvención para dar tres grandes fiestas musicales en el teatro Real, en unión de la Orquesta Sinfónica, que dirige el maestro Arbós, durante la segunda quincena del mes de Octubre, y un concierto gratuito para el pueblo de Madrid con la cooperación de la Banda municipal.

El Orfeón Pamplonés se compone de todas las clases sociales y cuenta hoy con doscientos treinta cantantes entre hombres, señoritas y niños, todos son lectores de música y ejecutan irreprochablemente toda la música escrita para grandes solemnidades musicales. De esta agrupación salió el inmortal tenor Gayarre.

Como los fines del Orfeón Pamplonés son solamente culturales, únicamente aspira a cubrir sus gastos.

Aplaudimos el que se den facilidades para que en las fiestas de Octubre el pueblo de Madrid pueda apreciar la valía de organizaciones musicales como la masa coral Orfeón Pamplonés.

Las fiestas en El Ferrol

La de la Flor.—Retraía

El Ferrol, 29.—Las fiestas continúan animadísimas en esta población.

Mañana domingo se celebrará la Fiesta de la Flor, cuyo producto será destinado al envío de colonias infantiles al Sanatorio de Oza.

Llegó hoy la banda de trompetas del regimiento de Artillería de guarnición en La Coruña, para tomar parte en la retreta cívico-militar, que también celebrará mañana.

Figurarán en ésta, llevando artísticos farolillos y carrozas iluminadas, fuerzas de los regimientos de Infantería, Artillería, Infantería de marina y marinería de los buques de guerra.

Les usted todo los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en 16 las novelas más famosas

# ASTURIAS, ORGULLO DE LA INDUSTRIA ESPAÑOLA LA FERIA DE MUESTRAS DE GIJÓN

## EL EXITO DE UN ESFUERZO

### La Feria de Muestras Asturiana

#### Un paseo por Gijón

Gijón está en plenas fiestas. Toda Asturias se ha volcado en este magnífico puerto. ¡Es la Gran Semana! La ciudad da la sensación de un gran mercado en donde no se dan punto de reposo los traficantes, ansiosos de superar cada uno a todos los demás.

Tranvías engalanados, tapices y colgaduras, músicas callejeras, cohetes estrépitosos, mujeres divinas, banquetes pantagruélicos, fiestas, fiestas y más fiestas... Revuelvan ustedes todo eso, báñalo a su antojo y desparramen la mezcla sobre una ciudad ideal... ¡Eso es hoy Gijón! La única razón: el dinamismo. El supremo fin: divertirse. El máximo esfuerzo: hacer grata la vida al forastero.

Bello y amado pueblo gijónés, de hombres laboriosos y acogedores, de mujeres incomparables por su hermosura e inolvidables por su simpatía, que trabajaste febrilmente en la penosa jornada del invierno para ofrecer el encanto de tu vida y el tesoro de tu afecto a los que hasta ti llegaron en las horas vanales; tú eres alto dulcísimo en el camino, promesa de optimismo, aliento para seguir luchando y volver otro año a ti!

#### La Feria de Muestras

Quedó para el camarada informador cuanto desde el día 15 hasta hoy ha ocurrido. Nuestros lectores ya saben de la Feria y de sus actos por las informaciones telegráficas diarias.

Pero el cronista enviado no puede silenciar sus impresiones personales. Y la primera, fueras es que la dedique a la Feria de Muestras Asturiana, que con tanto éxito se viene celebrando en los Campos Eliseos.

Varias veces nos hemos preguntado: ¿por qué y por qué? ¿verdad que si, ilustre periodista Opisso? de esta institución en las columnas de LA LIBERTAD. Y, sinceramente, nada nuevo podemos añadir que no quedara dicho en anteriores trabajos. El éxito de este esfuerzo, que tan-

tas veces proclamamos, ha quedado plenamente demostrado con esta segunda Feria.

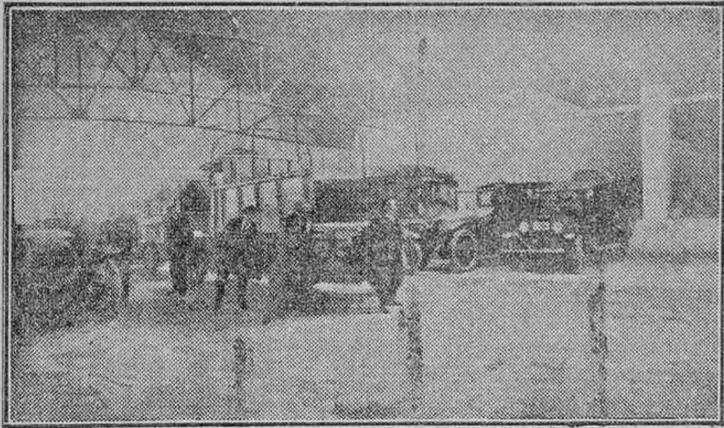
Este año se celebra en lugar más espacioso que el pasado. El recinto, en los Campos Eliseos, es la palestra donde luchan calladamente las mejores actividades asturianas. No luchan entre sí, porque la lucha sería frívola; luchan contra la ignorancia de muchos y contra la abulia de todos. Porque pasado el puerto de Pajares, nadie conoce de Asturias nada; sólo un puñado de españoles es enterado de que aquí se produce una «cosa» negra que llaman carbón, y que sirve para que arden los trenes y para que las cocineras hagan la comida, unos pocos más avisados saben que también hay sidra, que en alguna orgía llegaron a probar, achampanada. Pero casi todo el resto de nuestros amados compatriotas ignoran que entre estas breñas y estos campos asturos hay una enorme riqueza agropecuaria, y forestal, y minera, y artística; que cuenta Asturias con un sinnúmero de fábricas de donde salen inabundables manufacturas de hierro, y zapatos, y licorosos, y muebles, y embutidos, y conservas; que hay hombres de gran temperamento artístico que viven olvidados, y que hay en todas partes un noble afán de vivir la vida intensa que aquí existe. Porque Asturias es corazón, y es nervio, y es cerebro.

La Feria de Muestras, hoy visitadísima, sacude la apatía y lanza un prógón a los cuatro vientos presentando todo esto. ¡Que no sea una piedra que se tira en lago dormido para hacerle vibrar un momento mientras se hunde!

Don Romualdo Alvargonzález Languiño, secretario general de la Feria de Muestras, ha sido su paladín. ¡Qué decir de Alvargonzález después de lo que tan merecidamente se ha dicho de él en todas partes! La Feria de Muestras es la aurora del resurgimiento de Asturias, y Alvargonzález es la Feria de Muestras. ¡Es preciso decir más de este hombre incansable!...

JOSE MARIA DE BARBAGHANO  
Gijón, Agosto.

### El zar de Rusia Nicolás II, la prosperidad del Garaje Asturias y los triunfos del "O. M."



GARAJE ASTURIAS.—Vista interior de este magnífico establecimiento en su central de Oviedo.

Antes de la revolución rusa, reinando típicamente el desgraciado zar Nicolás II, llegó un día hasta las mismas puertas del palacio imperial ruso, en San Petersburgo, un viejo de largas barbas y tez macilenta, apellidado Si- lowich, con la pretensión de entrevistarse urgentemente con el soberano.

Claro está que la guardia del palacio se opuso a ello, inquiriendo del viejo tan mal presentado el motivo de la visita.

—Vengo—dijo con voz apagada—porque quiero ofrecer yo mismo a nuestro zar y señor un producto de mi invención, con el que radicalmente curará la enfermedad del hígado que padece. Es una fórmula infalible, que me ha costado muchas horas de desvelo...

Por si aquello pudiese ser verdad, se hizo pasar recado al mayordomo de palacio para que trasladara al zar las manifestaciones del viejo visitante, pues todos deseaban con idéntico afán que el soberano sanara de la cruel dolencia que le atacaba al hígado y que no había podido ser curada por los doctores más eminentes.

Entró el mayordomo en la cámara real e imperial y expuso al zar la visita y las manifestaciones del viejo astero.

Con la viveza de imaginación que caracterizaba a Nicolás II, preguntó:

—Ese hombre que me dices que está a la puerta de mi palacio, ¿cómo viene?... ¡Está bien presentado?... ¡Llegó a pie hasta aquí!...

—Señor—repuso el mayordomo—, me han informado que su aspecto es sumamente deplorable y que desde luego ha llegado a pie fatigosamente.

—Pues bien—replicó convenientemente el zar—, ¡rechadle inmediatamente de este recinto por ambustero y por impostor! Un hombre que, co-

mo él dice, hubiera descubierto un producto que curara radicalmente las enfermedades del hígado que padece la Humanidad hubiese llegado hasta mi palacio en un soberbio carruaje, tirado por ocho caballos y seguido de una docena de servidores.

Moraleja. «Quien predica la verdad y ofrece buenas cosas triunfa siempre».

«Que qué tiene que ver el relato anterior con el Garaje Asturias de Oviedo-Gijón, con Manolo Fernández, su propietario, y con el magnífico «stand» que ha presentado en la Feria de Muestras?...

Pues la cosa no puede estar más clara.

Manolo Fernández—uno de los hombres, dicho sea de paso, más sugestivamente simpáticos de Asturias—comenzó no hace muchos años su carrera industrial. Y la comenzó modestamente. Hoy es, sin duda, el garajista más acreditado y que más vende de toda la región, poseyendo dos soberbios locales—uno en Oviedo y otro en Gijón—, en donde desarrolla el negocio de la venta de automóviles «O. M.» y «Berliet» en gran escala, siendo esos despachos verdaderos arsenales de materiales de automovilismo, en cuyos negocios es Manolo Fernández una indiscutible autoridad, brillantemente complementada con su hijo, Manolo también, joven inteligentísimo.

Como vende coches tan soberbios como «O. M.» y «Berliet» y es un hombre de conciencia, Manolo ha triunfado, su casa está en franca prosperidad y su firma se ha rodeado de prestigio. De no ser así, le hubiera sucedido lo que al viejo zar: estaría a pie y sin dinero.

Pero Manolo y sus negocios marchan en

«O. M.», que es casi como decir que marchan en aeroplano.

En nuestra próxima información publicaremos la fotografía del magnífico «stand» que el popularísimo «Michellin» presenta en la Feria de Muestras Asturiana.

#### EL APARATO ASPIRADOR «VAMPIRO»

En la información de la Feria de Muestras correspondiente al «stand» de la reputada casa A. E. G., que presenta el ya célebre aparato aspirador «Vampiro», dijimos equivocadamente que su precio, todo el aparato completo, era de 400 pesetas, en vez de 375 que en realidad es, precio por debajo de sus competidores, a pesar de su alta calidad.

#### EMPRESAS QUE TRIUNFAN

### LA PROPICIA (SANTANDER-GIJÓN)

#### Un breve recuerdo

Hace muchos años, no sabemos cuántos, pero los suficientes para que la memoria flaquee, se fundó en Santander una casa funeraria que ha venido sin interrupción trabajando durante varios lustros bajo el nombre de «La Propicia». Y aquella casa, modesta antaño, que se creó al calor de una voluntad poderosa, ha llegado a ser sin duda la Agencia de Pompas Fúnebres más prestigiosa, más amplia y más sólida del Norte de España y una de las mejor cimentadas de nuestra patria.

Conozcamos ahora, siquiera a grandes rasgos, la figura del hombre que llevó a cabo días tras día tan robusta obra.

#### La personalidad de D. Ceferino San Martín

Este es el nombre de la persona que la hizo: D. Ceferino San Martín.

El Sr. San Martín, montañés de pura cepa, fué uno de tantos hombres que marchó a América siendo muy niño, con un bagaje de proyectos y de energías disciplinados por una austera voluntad y alentados por las más bellas y nobles ilusiones. Estaba reservado para él el triunfo, pues poco a poco, con laboriosidad y constancia como armas de combate, fué independizándose el Sr. San Martín y labrando una posición cómoda y desahogada que le permitió el retorno al cabo de años a la amada patria, al solar querido donde se juega de pequeño y se forjan las primeras ilusiones después.

Una vez en Santander D. Ceferino San Martín no se resignaba a vivir espléndidamente con el oro que había en tierras de alende el Atlántico a fuerza de desvelos de amarguras y de sacrificios. La mayoría de los hombres se hubieran entregado en este caso a un bien-ganado reposo; pero el lema de D. Ceferino era luchar, y a la lucha siguió consagrando sus iniciativas y sus energías.

Pronto se dio cuenta de que en Santander hacía falta una Empresa funeraria capaz para las necesidades de la ciudad. La capital de la Montaña que él dejó al emigrar no era la que él veía al retornar después de la prolongada ausencia: el pueblo santanderino había crecido notablemente y se dejaba sentir la falta de unos cuantos servicios que un día u otro habría forzosamente que implantar.

Y así pensando se decidió a crear «La Propicia», cuyos locales centrales se hallan encerrados en la Alameda de Jesús de Monasterio, de la hermosa ciudad santanderina.

«¿Qué decir de esta casa?». Tememos que los lectores en general, los que no conocen ni han visto aquella Empresa, crean que estas líneas son apasionadas o intencionadamente exageradas. Baste, pues, decir que el nombre social de «La Propicia» ha sido nimbado por el prestigio y por el respeto, llegando a ser una verdadera institución en Santander.

De ella fué director gerente hasta su muerte D. Ceferino San Martín. Hemos olvidado decir que el Sr. San Martín ya no pertenece a este mundo. El día de su entierro se registró en Santander uno de los actos más imponentes y más emocionantes que se han visto en la capital montañesa. Todo Santander en masa acompañó a los restos del inolvidable luchador... Las mujeres de las clases sociales más modestas lloraban al pasar el coche fúnebre. El que esto escribe presencié este acto.

Así testimoniaba el hidalgo pueblo santanderino su afecto, su lealtad, su agradecimiento al hombre bueno y generoso, al que supo luchar y vencer, y al que en todo momento y con silencio por norma desparramó el bien a manos llenas, favoreciendo al humilde, protegiendo al desgraciado, alentando al caído, siempre con solicitud verdaderamente paternal.

#### El negocio de «La Propicia»

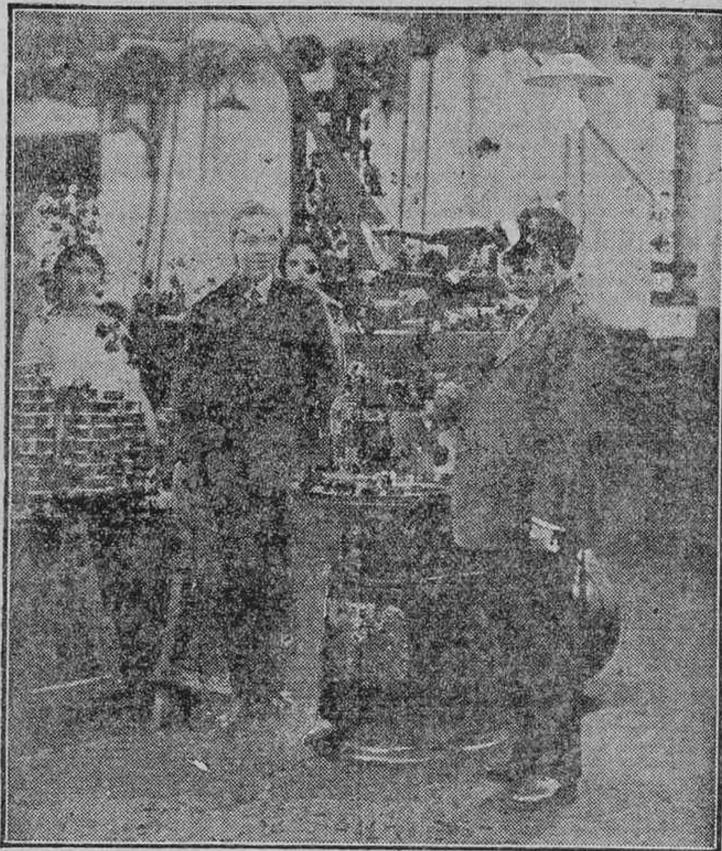
Pocas palabras para ocuparnos de la estructura comercial de «La Propicia». Si hay cosas en la vida que son imposibles de recoger con la pluma, ésta es una de ellas. Para que el lector se diera una idea habría de ocupar gran espacio del periódico presentando fotografías de esta Empresa, de sus automóviles furgones, de sus talleres de construcción, etc., que la ponen en condiciones excepcionales para prestar servicio de primer orden en toda la nación, habiéndolo hecho alguna vez para América.

Merced al espíritu generoso de D. Ceferino se creó dentro de «La Propicia» una sección que ha llegado a lograr gran importancia, técnicamente conocida con el nombre de «Agencia benéfica de entierros». Contribuyendo semanal o mensualmente con una modesta cuota de unos céntimos se tiene resuelto el problema del enterramiento, por el cual hemos de pasar todos inevitablemente. Además se da a la familia del fallecido asociado una cantidad para atender a las primeras necesidades de momento.

Calcúlense el enorme beneficio que esta in-

## POR TIERRAS ASTURIANAS

### Una visita interesante a la Casa Albó



No podía faltar en manera alguna, en la lista de visitas del primogénito de D. Alfonso, una a la Casa Albó, de Candás, de nombre universal, que tan en alto ha colocado el pabellón de la industria española.

La visita se efectuó el miércoles, a las siete de la tarde. A esa hora, acompañado de su séquito e invitados, penetró en la hermosa fábrica que en el pintoresco pueblo de Candás, en la costa asturiana, poseen los hijos de Carlos Albó.

El edificio de la fábrica presentaba soberbio aspecto, engalanada con banderas de los colores nacionales. Una verdadera profusión de plantas y flores se colocaron a la entrada.

El visitante fué recibido con todos los honores en la puerta por el gerente de la Casa, don Alfonso Albó, y recorrió las diferentes dependencias de la fábrica, haciendo elogios de las instalaciones técnicas y de la admirable organización que reina en la casa.

Los visitantes fueron espléndidamente obsequiados por la Casa Albó con un «champagne», ofrecido con la gentileza que es característica en su gerente.

Como demostración de la importancia comercial de la Casa Albó, consignaremos estos brevísimos datos:

lución reporta, a las clases humildes especialmente. Por eso el cariño que siente la gente modesta hacia la Casa que nos ocupa es ilimitado.

En Santander, donde está la central de «La Propicia», hay más de 40.000 asociados, figurando también personas de algún copete. En Gijón, a pesar de ser joven todavía la sucursal allí establecida, pasan de 3.000 los asociados.

#### Los hijos de D. Ceferino San Martín

A la muerte de D. Ceferino San Martín, continuaron el sólido negocio de «La Propicia» sus hijos D. Fidel, D. Ceferino y D. Gustavo San Martín.

Es frecuente el caso que se da en la sociedad de que contando con un padre rico y trabajador, los hijos, exentos de preocupaciones, se dedican a gastar alegremente el tesoro que su progenitor conquistó a fuerza de trabajo. Esto es innegable y lo vemos todos los días.

Pero en el caso de los señores de San Martín se da todo lo contrario. Forjado su espíritu en el crisol de la lucha, habiendo recibido en todo momento el ejemplo de su antecesor, habiendo respirado siempre un ambiente de honradez y trabajo, «La Propicia», al desaparecer su inolvidable fundador D. Ceferino San Martín, encontró entusiastas y celosos continuadores en los hijos de éste. Se percataron pronto de que de ninguna manera podían honrar mejor la memoria de su padre que siguiendo las normas de dignidad y de labor que él les trazó e inculcó en vida. Y así tenemos a estos tres muchachos, D. Fidel, D. Ceferino y don Gustavo, al frente del amplio negocio, trabajando con el mismo afán e idéntico tesón que si tuvieran que comenzar ahora la obra. Con decir que han hecho honor a la memoria de su padre, creemos que expresamos el mejor elogio. Su regularidad, su popularidad y el respo-

La central radica en Santoña, en donde existe una magnífica fábrica, teniendo también fábricas en Bermeo (Vizcaya), La Arena, Ribadesella y Candás (Asturias), Vigo y La Coruña (Galicia).

Fue fundada la Casa hace cincuenta y dos años. Se preparan en ella toda clase de conservas de pescado, llegándose a producir en época de pesca hasta la cifra fantástica de 300.000 latas diarias.

Prestan su trabajo 1.600 obreros, entre todas las fábricas, disponiendo de una flota propia de diez barcos para exportar sus productos.

La Casa Albó, sin duda la más importante hoy del mundo en este género, es conocida y operada en todas partes; pero sus mercados formidables se hallan en España y en toda América.

Como dato curioso, que había más circunstancialmente que todas las palabras, consignaremos que en el año 1924 la producción de la Casa Albó llegó a la asombrosa cifra de cuatro millones de kilos de pescado!

Como antes dijimos, ostenta la gerencia de la Sociedad en Asturias D. Alfonso Albó, uno de los socios, persona de gran capacidad para los negocios y hombre de exquisito trato, cuyas atenciones para con nosotros al visitar la fábrica de Candás no olvidaremos nunca.

to que se les tiene en todas partes en nada desmerecen de los que logró el nunca bastante llorado D. Ceferino.

#### La sucursal de Gijón

En los últimos años de la vida de D. Ceferino San Martín fué objeto de su atención, y en ello puso no pocas ilusiones, fundar una sucursal de «La Propicia» en Gijón. A proceder así le impulsaban no sólo las crecientes necesidades de la plaza gijonesa, que crece y se desarrolla a pasos de gigante, sino las reiteradas invitaciones que había recibido muchas veces de sus buenos amigos de Gijón, otros hombres luchadores que habían conocido en tierras americanas sus triunfos y sus amarguras.

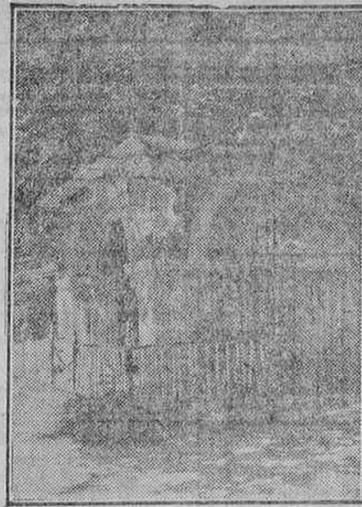
Sin embargo, aunque fué nel propósito de D. Ceferino el crear una sucursal en Gijón, la muerte, siempre aleveza y traidora, no le dió tiempo de ver convertido en realidad este proyecto. Pero sus hijos, haciéndose intérpretes del sentir de su padre, no tardaron en instalar en Gijón la soñada sucursal, que tiene hoy sus oficinas en la calle del Instituto, núm. 33, y sus talleres en Inerarity, 23.

Callado queda dicho que dada la competencia enconada que existe hoy en todos los negocios, para lograr llevar a la práctica este propósito han tenido que vencer los señores de San Martín mil obstáculos, y lo que es peor, han tenido que luchar algunas veces con la envidia solapada y la malidicencia, armas que sólo pueden empujar los ruines espíritus. Sin embargo, los señores de San Martín, con la nobleza y el trabajo por norma, con propósito firmísimo de seguir adelante, han logrado saltar todas las barreras y llegar a poseer una de las casas más acreditadas en el ramo en Gijón y con un porvenir brillantísimo ante la vista.

UNA MAGNIFICA INSTALACION

En Madrid, en el paseo del Prado, núm. 28, tiene establecida la exposición y despacho la fábrica de básculas, balanzas, arcas para caudales y aparatos de pesar de todos sistemas la razón social Hija de Alfonso García, que presenta en la Feria de Muestras Asturiana un magnífico stand.

La fábrica se halla instalada en Platería de Martínez, 1, también en Madrid. Figura el frente del negocio la hija del fundador de la Casa, mujer de tipo moderno, inteligente, que lleva por caminos de prosperidad a la industria como el más concienzudo hombre de negocios, circunstancias que permiten asegurar a esta Casa los mayores éxitos.

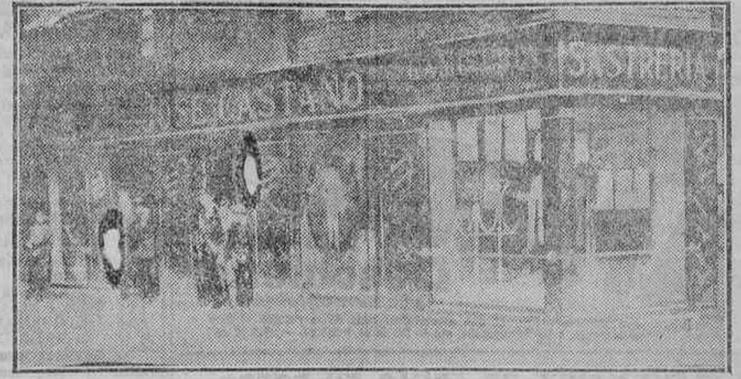


Vista general del maravilloso stand que presenta en la Feria de Muestras Asturiana Industrias Zarraxina, productora de la famosísima sidra achampanada de igual nombre, que no conoce rival, siendo la predilecta de los públicos de exquisito paladar

DE LAS ACTIVIDADES ASTURIANAS

Si en Sama de Langreo preguntás a cualquier vecino cuál es la sastrería más renombrada, de corte más irreprochable, de más seriedad en el servicio y de más exquisito trato para el cliente, os dirá que no hay una que pueda competir con la de D. José Castaño Velasco.

Cuando tengáis ocasión de apreciar con vuestro tacto la finura del tejido de un traje que os muestren, la suavidad de las lanillas, la tersura de los estambres, el aterciopelado del chavilrot, la seda o el satén magnífico de sus forros, y preguntéis dónde se expenden géneros de tal naturaleza, os responderán que en la sastrería de D. José Castaño Velasco.



Esta Casa fué fundada en 1920 por D. José Castaño Velasco, antiguo cortador de D. Constantino Fernández. Visítadla en la calle de J. Miranda, teléfono número 92, SAMA DE LANGREO

Entretenimientos

RECETA DE COCINA

Chuletas de ternera rellenas.—Se abren con cuidado, como si se fueran a hacer dos, y sin separar del todo las dos mitades, y se rellenan de picadillo de jamón, menudillos, tocino, perejil y ajo. Vueltas a unir, se cosen y se frien en manteca de cerdo, poniéndolas después a cocer a fuego lento con su propio jugo y una copa de Jerez, sazonándolas con sal, pimienta en grano y una ramita de romero o tomillo. Se sirve con su jugo y adornado con picatostes largos.

CHARADA

—Toma este cuarta segunda y trae de la estación las botellas de la tercera cuarta para el santo de primera primera. —Pero lo vamos a celebrar? —No te hagas el segunda tercera, que ya sé que estás componiendo una todo para que la ballemos ese día.

JEROGLIFICOS COMPRIMIDOS

Condonables

PE 100 ELOS

Superior

REVUELTO ENLACE

Solución a los entretenimientos del número anterior: A Charada, Calabaza. A Personaje célebre, Napoleón.

NOTICIAS

Cultos evangélicos.—A las once de la mañana y a las seis de la tarde, se celebrarán hoy cultos públicos con predicación, en la iglesia de la calle de Beneficencia.

Escuela Central de Idiomas.—Por autorización de la vigente ley de Presupuestos, esta Escuela concederá matrícula gratuita para el próximo curso, con arreglo a las condiciones expuestas en el tablón de anuncios de la misma desde el día 1 al 20 de Septiembre.

¿Quieres ver como un cerdo el chiquitín? Dale ALIMENTO MELLIN.

Situación desesperada.—Las personas de buenos sentimientos que quieren hacer una verdadera obra de caridad, socorriendo a un infeliz enfermo incurable, pueden dirigirse a Legasca, 120, sótano, Izquierda. Josefa Sordo, donde desde hace más de un año gime en la cama su desgraciado esposo, sin tener medios para adquirir medicinas ni para subvenir a las más penosas necesidades de la vida.

UNA PREGUNTA, LECTOR...

¿Qué vió usted ayer?

Un espectáculo poco moral

Cuanto vivimos en las casas números 17 y 19 del paseo de la Florida hemos de ver diariamente a hombres desnudos, que sin respeto a las señoras, señoritas y niños, y sin el menor instinto de pudor, se bañan en el Manzanares y pasean por sus orillas frente a las casas citadas.—Un asiduo lector de LA LIBERTAD.

Vecinos de primera y vecinos de tercera. Los industriales y vecinos de la ronda de Segovia ven con extrañeza que la Compañía de Obras del subseco construye una acera de cemento de ocho o más metros de ancho hasta el número 36 de aquella vía, y que desde este número solamente pone una faja de metro y medio de cemento, separada de las fachadas otro metro y medio y con un desnivel de 15 centímetros.

Y como en este tiempo de verano advierten

que apenas riegan la calle no hay quien pueda entrar en las casas o en los comercios sin marcharse, piensan con terror en lo que sucederá en la época de las lluvias y el barro.

¿Por qué esta desigualdad?

¿Cómo está el patio?

En la plaza de la Cebada existe una casa señalada con el número 17, cuyo patio, en lugar de servir para ventilación de los cuartos, lo aprovechan para guardar seras de hortalizas. Por si fuera poco, por la tarde meten allí todas las cestas de las vendedoras ambulantes, en las cuales hay pimientos, tomates, etc., etc., en no muy buenas condiciones, teniendo los vecinos que respirar ese olor tan desagradable y perjudicial. La mejor hora de contemplar este espectáculo es a las ocho de la noche; así que ya lo sabe la autoridad, a quien corresponde evitar esto.—L. M. González.

COLONIAS ESCOLARES

LA DE CERCEDILLA

La segunda colonia de altura de este año ha comenzado a desenvolverse en circunstancias harto favorables al género de vida que la colonia ha de llevar a cabo, según los propósitos de su director, Sr. Cubillo.

En medio de un tiempo espléndido, los niños practican todas las actividades educadoras—juegos, paseos, cantos, lecciones ocasionales—sin perder el contacto directo con la privilegiada Naturaleza de la Sierra.

Por las mañanas, realizado el aseo, desayunan, escribiendo a continuación el diario de lo ocurrido el día anterior. Tras el diario, alguna conversación de los profesores con los niños sobre temas de interpretación naturalista, y seguidamente, a jugar en las inmediaciones de la colonia.

Todo ello en plena libertad, al aire libre, sin la menor presión de sus profesores; pero siempre vigilados ante cualquier peligro.

Después del reposo, que sigue a la comida, se verifica alguna excursión a los más pintorescos lugares próximos a Cercedilla. Hasta ahora se han practicado excursiones a las Dehesas, Pradera de Navarro y Fuente de los Tres Amigos.

En lo sucesivo, además de continuar estas excursiones cortas, habrán de realizarse, una vez por semana, otras, en las que se invierte el día entero, a Siete Picos, Fuenfría, Navacerrada, Peñalara y Monasterio del Paular.

Tan vasto plan de vida y cultura física, hasta ahora no desarrollado por ninguna de las colonias anteriores, tímidamente recogidas en los alrededores de los edificios, servirá para fortalecer y adiestrar a los pequeños, completando los efectos restauradores de una alimentación abundante y sana y de un descanso convenientemente distribuido.

BIBLIOGRAFIA

ALFONSO VIDAL Y PLANAS

ha escrito su más bella novela, y se publica en el número 35 de

La Novela de Noche

con el título de

LA NOVICIA CUPLETISTA

Ilustraciones de Penagos. Una peseta ejemplar. Colección usted

La Novela de Noche

donde colaboran nuestros primeros novelistas y nuestros mejores dibujantes.

Blasco Ibañez

«LA VUELTA AL MUNDO DE UN NOVELISTA»

Acaba de publicarse el tomo tercero. La India, el Sudán y Egipto con sus paisajes portentosos, sus costumbres y sus creencias. Maravillosas descripciones. Poderosa evocación de civilizaciones pasadas. Crecente interés de enseñanzas históricas. Cinco pesetas en todas las librerías. Editorial Prometeo. Apartado 130, Valencia.

UNA REVELACION

es la obra de

POZNER

HIGIENE SEXUAL DEL HOMBRE

Un libro que hará evitar el peligro de la enfermedad y acaso la muerte a los jóvenes que lo lean. Libro claro, científico y utilísimo. Con grabados, 3 pesetas. En su librería y en Calpe, CASA DEL LIBRO, Avenida Pí y Margall, 7. Apartado 547, Madrid.

Doña Rita Lechuga de Corinto el alcohol lo compraba sin pretexto, y Don Sirio Oliveira de la Col prefería comprar la MARCA SOL. Con razón dijo ayer mi amigo Sixto que Don Sirio Oliveira es el más listo.

Esparteros, - Usureros, Drogueros Pedir las medallas que valen dinero

Restaurant

LOS BURGALÉSES. - PRINCIPE, 8

SERVICIO ESMERADO A LA CARTA. PRIMERA CASA EN MARISCOS Y LA MAS SURTIDA DE LOS MEJORES GENEROS. REFORMAS IMPORTANTES EN TODOS LOS SERVICIOS. ORQUESTA DURANTE LAS CENAS Y DESPUES DEL TEATRO.

Inauguración

1.º de Septiembre

Velódromo de la Ciudad Lineal

Hoy domingo, a las cinco de la tarde, Carrera de aspirantes y a la americana.

Reaparición de los casaca Sagrario, Urbesalgo y Uileca. Entrada general, 60 céntimos. Las señoras, gratis. Tranvías desde Ventas y Cuatro Caminos, cada cinco minutos.

Con sólo 40 céntimos

puede convencerse, si sufre ESTREÑIMIENTO, que las PILDORAS ZEHNAS, puramente vegetales, son LAXANTE DE EFECTOS SIN IGUAL, estomacales, antisépticas y antibiliosas. Caja, 0,40 y 1,50 pesetas. Venta farmacias. Depósito general, gran farmacia y centro de específicos D. Rey, Infantas, 7, Madrid. PEDID CATALOGO específicos ZEHNAS, gratuito

CAFE RESTAURANT NACIONAL

19, TOLEDO, 19. Almuerzo, 3,50.—Comida, 4 pesetas

Diputación provincial de Madrid

SECRETARIA

El «Boletín Oficial» de 27 del actual publica anuncio de concurso, por veinte días hábiles, sobre el servicio de bagajes de la provincia, cuyo importe es el de 11.666,66 pesetas para el presente ejercicio. El pliego de condiciones está de manifiesto en esta secretaría los días laborables, de diez a trece.

Bolsa y finanzas

LA SEMANA EN BOLSA

Impresiones

Durante la semana última el aspecto de la Bolsa ha cambiado con relación a los fondos públicos y algunos valores característicos de nuestro mercado, y el cambio se opera con desventaja de unos y otros. En los primeros, el movimiento es inexplicable, y aún más conociendo la psicología del capital, que no hace sino reflejar a su manera la situación, el ambiente de expectación por las operaciones que van a desarrollarse en Marruecos.

Debe anotarse, sin embargo, una reacción favorable que apunta a final de semana la Deuda reguladora, y que da la sensación de alguna mayor firmeza en el grupo. Pero insistimos en nuestra primera impresión, pues la flojedad tiene otro factor propicio en la pobreza de negocio que reina, y se extiende a grupo tan excelentemente tratado siempre como es el de los Tesoros.

Los Bancos tocan también las consecuencias de la paralización, pues apenas se destaca del grupo el Río de la Plata; animado por las referencias de la asamblea de Buenos Aires, vuelve a caer en la pesadéz, acompañado por el Hipotecario y el de España.

Signo de los tiempos es la excelente disposición de los Explosivos, que ganan siete enteros en la semana, mientras Azucareras mantienen su flojedad y Telefónicas sufren fluctuaciones de escasa importancia.

El grupo ferroviario ha tenido una semana poco propicia, pues obediendo a los movimientos de Barcelona han ido abandonando algunos puntos Norte y Alicante, si bien en la última sesión logran reponerse algo y aclarar un poco las perspectivas.

Metro conserva sus posiciones, y Tranvías las refuerzan algo.

En el grupo de moneda es de notar la firmeza de la mayor parte de las divisas extranjeras frente a la peseta, pues sólo los francos franceses acusan alguna inseguridad.

Y nada más, aunque no sea mucho, hay digno de mención.

A. de M.

INFORMACION FINANCIERA

Actividad de las Bolsas

Las Bolsas de Bilbao y Barcelona han negociado durante el primer semestre del año actual los siguientes efectos públicos: Bilbao, 19.655.000 pesetas, y Barcelona, 236.790.600.

No se incluyen aquí más que los fondos públicos y los valores que tengan consideración de tal.

Tráfico del puerto de Bilbao

La Memoria publicada por la Junta de Obras del puerto de Bilbao da cuenta de los resultados del tráfico en el mismo durante el año 1924, y por ella se ve cómo ha aumentado el movimiento de aquél, especialmente en el mineral, que ha llegado a 1.670.000 toneladas, 300.000 más que el año anterior.

En cuanto al carbón, existe también una visible tendencia al alza, habiendo subido de 962.000 toneladas en 1923 a 1.057.000 en 1924, siendo de notar, por lo que al interés nacional se refiere, que se han invertido favorablemente las cifras de importación nacional y extranjera, dominando visiblemente la de cabotaje, lo que demuestra que se mantiene el consumo de carbones nacionales a que se llegó durante la guerra.

La recaudación por todos conceptos obtenida por la Junta, sumada la existencia en 31 de Diciembre de 1923 de 2.266.018,99 pesetas, asciende a 9.333.732,78, y los gastos a 5.424.853,27 pesetas, resultando un superávit de más de tres millones de pesetas.

Pequeñas noticias

El Reichsbank ha recibido nueve toneladas y media de oro, equivalentes a 25 millones de reichsmarks, que tenía depositados en el Banco de Noruega como garantía de los créditos abiertos por esta entidad a los industriales alemanes, créditos que acaban de ser reembolsados.

Según el «Central News», Bélgica hará un empréstito en el extranjero a fin del año actual.

El Gobierno soviético se propone intensificar la actividad de la industria azucarera, poniendo en marcha, en el plazo de cinco años, 198 fábricas de las 225 que existían antes de la guerra. Necesitará 170 millones de rublos para la reconstrucción total de la industria.

La Cámara de Compensación Bancaria de Madrid acusa un movimiento durante los siete primeros meses de 1925 de 8.336,9 millones de pesetas.

Para el director de Correos

Anormalidades en el servicio

Nos dirigen una carta muy razonada en la que se nos denuncian anomalías en el servicio de Correos en la provincia de Guadalajara. Recíbese la correspondencia con gran retraso en los pueblos de Juancamillán, Montarrón y Ales, debido tal vez a defectos de organización, o muy posiblemente a negligencia de algunos funcionarios. El hecho es que el viajero llega dos días antes que la correspondencia por él expedida, con daño de muchos intereses.

Nuestros comunicantes señalan a los administradores de Cogolludo o de Espinosa de Henares como responsables de las deficiencias del servicio, y nosotros, por tratarse de un asunto de tan vital importancia como es la puntualidad en el recibo de la correspondencia, trasladamos la queja a la Dirección general para que adopte las medidas conducentes a la normalidad.

También nos escriben desde Granada que llega la Prensa de Madrid con veinticuatro horas de retraso a poder del destinatario, y a veces no llega.

¿No sería conveniente que la Dirección general viera el modo de evitarlo?

Es el servicio de Correos uno de los mejor organizados, y en interés de su función y de su prestigio deben evitarse, de ser ciertos, los hechos denunciados.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Domingo XIII después de Pentecostés.—Nuestra Señora de la Consolación; Nuestra Señora de la Salud; Rosa de Lima, virgen; Félix y Adaneto, mártires, y Gaudencia, virgen y mártir.

La misa y oficio divino son de la dominica, con r' o semidoble y color verde.

Correo de teatros

GRANDES NOVEDADES EN EL CENTRO.—Hoy

domingo, tarde y noche, El Niño de Oro, por Aurora Redondo, Jesús Tordesillas y Valeriano León, «erendones» de la obra. En el acto segundo, gran zambra gitana.

El lunes, 31, penúltima función por esta compañía, reposición de ¡Es mi hombre!, el grandioso éxito de Valeriano León.

El jueves, debut de la compañía Narcisín. LATINA.—Compañía Francisco Morano.—Pasado mañana, martes, inauguración y debut de la compañía. A las diez y media noche, Papa Lebonnard y En el camino.

CIRCO DE PRICE.—Hoy, domingo, dos grandiosas y extraordinarias funciones. Tarde, a las cinco y media. Noche, a las diez y media. Programa completo. Todos los números que componen esta magnífica compañía de circo son ovacionados por el público que acude a diario a este Circo. Se despacha en contaduría.

PAVON.—Hoy, domingo, en función de tarde, el aplaudido sainete Don Quintín el amargao, y por la noche, la obra nueva El novio de la Consuelo.

Revista de comisario

La revista de comisario del próximo mes de Septiembre la pasarán las clases militares que no forman Cuerpo, residentes en esta corte, en el orden que se expresa a continuación:

Los señores jefes y oficiales de plantilla no pertenecientes a Cuerpo y los pensionistas de las cruces de San Fernando y San Hermenegildo, los días 1 y 2 y horas de once a trece de la tarde, ante el comisario de Guerra don Angel Elizondo, en la calle de San Nicolás, número 2 (comisaría de Transportes).

Los jefes y oficiales de reemplazo, transeuntes y con licencia de todos los Cuerpos del Ejército, los días 1 y 2, ante el comisario de Guerra D. Angel Elizondo, y en el mismo local que los anteriores.

Los regimientos de Infantería de reserva números 1 y 2 y el primer regimiento reserva de Caballería, la pasaran el día 1, a las diez y media y media de la mañana, respectivamente.

Los regimientos de reserva de Ingenieros y de Artillería, el día 1, a las doce y diez y media, respectivamente.

ESPECTACULOS PARA HOY

CENTRO.—Compañía Aurora Redondo-Valeriano León.—Penúltimas funciones.—A las seis y tres cuartos y a las diez y media, El Niño de Oro.—El lunes, ¡Es mi hombre!

COMICO.—A las seis y media (extraordinaria) y a las diez y media (especial), Las ilusiones de la Patro (tres actos).

MARTIN.—A las seis y media, La hora tonta y El regalo de boda.—A las diez y media, Las corsarias y El apuro de Pura.

FUENCARRAL.—Compañía Arias-Povedano.—A las seis y media, Benamor.—A las diez y media, Pan y toros.

EL CISNE.—A las seis y media y a las diez y media (dobles), Costa brava.

PAVON.—A las seis y tres cuartos, Don Quintín el amargao.—A las diez y tres cuartos, El novio de la Consuelo.

CIRCO DE PRICE.—A las cinco y media y a las diez y media, dos grandiosas funciones, con interesantísimo programa. Formidable éxito de Aburs y de las Caballerías del Circo Medrano, de París.

IDEAL RETIRO.—Restaurant y bar. Entrada gratis. Pavillon Royal todas las noches, comidas americanas y souper. Orquestas The Cracker Jacks de negros, y Cerlo.

Para mañana

CENTRO.—Compañía Aurora Redondo-Valeriano León.—Penúltimas funciones.—A las diez y media (reposición), ¡Es mi hombre!—El martes, despedida de Aurora Redondo y Valeriano León.

COMICO.—A las seis y media y diez y media (especial), Las ilusiones de la Patro (tres actos).

MARTIN.—A las seis y media, El regalo de boda y El apuro de Pura.—A las diez y media, Las corsarias y El apuro de Pura.

FUENCARRAL.—Compañía Arias-Povedano.—A las seis y media, Benamor.—A las diez y media, Aquí hace falta un hombre y Las bribonas (reposición).

EL CISNE.—A las seis y media, Don Quintín el amargao.—A las diez y media, Costa brava.

PAVON.—A las seis y tres cuartos, Don Quintín el amargao.—A las diez y tres cuartos, El novio de la Consuelo.

CIRCO DE PRICE.—A las diez y media, gran función por la gran compañía de circo ecuestre. Las mejores atracciones europeas.

ESCUELA CHAUFFEURS

La mejor, la más antigua, la que tiene mejores coches, y por tanto, la que enseña mejor. GARAJE Y TALLERES: BRAVO MURILLO, 128.

ZACARIAS

Jaqueca despues de la Comida, significa: Mal funcionamiento de los Organos de la Digestion (Estomago, Intestino, Hígado, Pancreas) Una Pildora del Dr DEHAUT

PRESERVATIVOS. Cató gratis, sirvo prov. El Neverrip. Tetuán, 42. ¿Quieres la Salud? FERRUGINA BERROQUERA MILANO

Subasta A plazos TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES. Gómez y Carmona. Rotatores, núm 3 Tel 52-85 M

VELLUDAS. Tratamiento inofensivo garantizado. EXTIRPADOR DOCTOR BERENQUER, por su señora y señoritas o por vosotras mismas. Gasto para siempre, 15 pesetas.

SEÑORAS. Antes de hacer compras visiten liquidación de Montero, 29 (junto a San Luis). Casa especial en telas blancas de hilo y de algodón y en géneros de punto.

CONSULTORIO ANTITUBERCULOSO. Unico en el Mundo que cura tan terrible enfermedad, teniendo a disposición de quien lo solicite datos concretos de los enfermos tratados.

TODA CLASE DE PUBLICIDAD LA PRENSA. CARMEN. NUMERO 18.

EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, TODOS LOS DIAS LABORABLES, SE FACILITARA CALDERILLA POR PLATA O PAPEL SIN COMISION ALGUNA

RELOJES Coppel Fuencarral, 27 MADRID

UN LIBRO MAESTRO. Es aventurada la afirmación; pero en este caso puede hacerse sin riesgo. EL BARRIO MALDITO DE FELIX URABAYEN. Para anuncios LA PUBLICIDAD LEON, 20. Teléfono 1.085 M.

DEBILIDAD, NEURASTENIA, CONSUMCION, CLOROSIS, CONVALESCENCIA. ANEMIA Deschiens a la Hemoglobina. Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc.— Da salud y fuerza.— PARIS

ELEVACIONES DE AGUAS EN POZOS de 10 a 200 metros de profundidad. Con nuestro hydro bomba podemos elevar el agua en pozos hasta 200 metros de profundidad.

CAFE-BAR «La Montaña» PUERTA DEL SOL, 1, Y ALCALA, 2. El local más elegante, ventilado y fresco de Madrid.

Anuncios: J. Dominguez Luque, Matute, 8

HERNIAS. Bragueros científicos. Campos único MEDICO ORTOPEDICO de MADRID Augusto Figueras 8

AFEITASE CON. DON O SIN BROCHA

AGENCIA HAVAS. Anuncios Propaganda. PRELIA005.9 M. 38-69

Insecticida NOORBRAS. El UNICO eficaz para la eliminación de chinches y correderas

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS. Almoneda. Armario lujoso, tubería, estufa, cuadros pintura, muebles, Camillas, 10 (Propiedad).

ALQUILERES. Alquiler cuartos, 18, 21 duros. Fray Luis de León, 6.

ALQUILERES. Alquileres hermosos. Cuartos, 22, 50 pesetas. Pinos Baja, 21 (Tetuán).

ALQUILERES. Cuartos a 25 pesetas. Próximos puente Toledo. Razon: Labrado, 10.

ALQUILERES. Cuartos exteriores seis o piezas, 19 y 20 duros. Orientación Mediodía. Tranvía a la puerta. Paseo Delicias, 131 al 141.

ALQUILERES. Puntarimado, gas, cuatro balcones, desde 15 duros. Cartagena, 13. Metro Becerra. Tranvía, 0,10.

ALQUILERES. Codo habitaciones económicas. Tutor, 45.

ALQUILERES. Bonito dormitorio económico. Olmo, 12.

ALQUILERES. Alquiler principal, dos balcones, agua, 50 pesetas. Concepción, 6 (Tetuán).

ALQUILERES. Codo gabinete y alcoba amuebladas, exterior. Doctor Santero, 8, segundo izquierda.

Chamberl, codo gabinete con alcoba, exterior. Fuencarral, 12, anuncios.

Alquiler habitación desahogada, cocina, a señora. Concepción Jerónima, 15, primero interior.

Cabinete particular, salón, baño, con. Razon: Lagasca, 34, lochería.

Se precisa en sitio céntrico, cuarto, casa soledad con baño. Ofertas, a esta Administración.

Codo gabinete y dos alcobas. Jardines, 24, principal.

AUTOMOVILES. Compro taxi. Calatrava, 9, Bermejo.

Neumáticos! Ardid, Génova, 4.

COLOCACIONES. Demandas y Ofertas Diez cts. palabra

Demandas. Necesito para industria y comercio en actividad un viajante interesado, con aportación de 15.000 pesetas garantizadas.

Demandas. Necesito para industria y comercio en actividad un viajante interesado, con aportación de 15.000 pesetas garantizadas.

OFERTAS. Señorita de intachable conducta, sabiendo perfectamente traducir inglés y algunos conocimientos prácticos de oficina, necesitamos. Escritura con referencias. Apartado 331, C.

Taquimecanografía se necesita práctica para despacho Sociedad. Sueldo inicial, 150 pesetas. Escríbid indicando referencias a Construcciones. Fuencarral, 12. Continental.

Necesito oficiala planchadora. Albuquerque, 11

Señorita desea sirvienta en Andalucía. E. Rodríguez. Almazán (Soria). Lista.

Señorita necesita. Segovia, 27, entresuelo.

Urbico de dieciocho años para casa de campo, carretera Alcobendas (finca el Bosque).

Modista, necesita oficiala Benito Gutiérrez, 7 provisional.

Yudante adelantado, instalaciones eléctricas automóviles, se precia. Ponzano, 12.

Señorita desea sirvienta en Andalucía. E. Rodríguez. Almazán (Soria). Lista.

Señorita desea sirvienta en Andalucía. E. Rodríguez. Almazán (Soria). Lista.

Hace falta entallador. Gonzalo de Córdoba, 5.

Modista. Necesito ayudantes Plaza Cebada, 6, segundo derecha.

COMADRONAS MANICURAS. Partos Rogelia Santos. Consulta embarazadas. Norte, 15.

Partos. Consulta reserva económica. Jorge Juan, 63.

CONSULTAS MEDICAS. Curación purgaciones venéreo, sífilis, piel, impotencia, matriz, en enfermedades crónicas, médico ex interno Hospital San Juan de Dios. Onecista, dos pesetas; especial, cinco. Obreros, siete. Nueva, una. Fuencarral, 73 (curada Santa Bárbara).

Agencia Reyes. Puerta del Sol, 6, principal, admite anuncios para LA LIBERTAD.

Bailes. Academia Dietética. Príncipe, 16.

Academia Americana. Enseñanza completa, 100 pesetas. Internado, talleres. Oficinas: General Orta, 62 (hotel).

DENTISTAS. Dentista trabajos económicos. Plaza Progreso, 15.

TUESPEDES. Se admiten tuespedes. Razon: Alcalá, 78.

Señorita desea sirvienta en Andalucía. E. Rodríguez. Almazán (Soria). Lista.

Urbico de dieciocho años para casa de campo, carretera Alcobendas (finca el Bosque).

Modista, necesita oficiala Benito Gutiérrez, 7 provisional.

Yudante adelantado, instalaciones eléctricas automóviles, se precia. Ponzano, 12.

Hace falta entallador. Gonzalo de Córdoba, 5.

Modista. Necesito ayudantes Plaza Cebada, 6, segundo derecha.

COMADRONAS MANICURAS. Partos Rogelia Santos. Consulta embarazadas. Norte, 15.

Partos. Consulta reserva económica. Jorge Juan, 63.

CONSULTAS MEDICAS. Curación purgaciones venéreo, sífilis, piel, impotencia, matriz, en enfermedades crónicas, médico ex interno Hospital San Juan de Dios. Onecista, dos pesetas; especial, cinco. Obreros, siete. Nueva, una. Fuencarral, 73 (curada Santa Bárbara).

Agencia Reyes. Puerta del Sol, 6, principal, admite anuncios para LA LIBERTAD.

Bailes. Academia Dietética. Príncipe, 16.

Academia Americana. Enseñanza completa, 100 pesetas. Internado, talleres. Oficinas: General Orta, 62 (hotel).

DENTISTAS. Dentista trabajos económicos. Plaza Progreso, 15.

TUESPEDES. Se admiten tuespedes. Razon: Alcalá, 78.

PERDIDAS. Se ha perdido un pendiente oro piedras rojas, entre Ayala y Serrano, Velazquez y Don Ramón de la Cruz. A la persona que lo entregue en el Hotel Majestic, Ayala, esquina a Velazquez, se le gratificará.

TRASPASOS. Traspasará rápidamente visitando Universal, P. Margall, 14. — Consultad listin.

Traspaso taller de broderista. Puente Vallecas. Calle Julián, 5.

VARIOS. Jipia. Venta. Arreglo. Cádiz, 7.

Bellina: polvos de ratónes refrescantes, todos matices. — Gayoso, principales.

Hago camisas, calzoncillos y reformas. Arroyo Barquillo, 6.

Cazadores, doy acciones abundancia perdis, conejo, próximo Madrid. Sociedad Cazadores, Bol. 10.

Vendo casa, propia para industria siete huecos. Colonia del Pilar; renta, 3.000 pesetas. Razon: Nicolás Salmerón, 12.

Carro y burro. — Herón, 58.

Plote de molduras a precio de leña. Colegista, 11, cuadros.

Vendo hotelito. Dos plantas, 24.000 pesetas. — Manuel Luna, 15.

(Ranfonos, discos, gramófono, cambio. — Desengaño, 20.

Artículos viaje, liquidación por fin de temporada. Desengaño, 20.

Muchos muebles, armarios de luna, 100 pesetas. Desengaño, 20.

Muebles, alfajas, colchones, escopetas, paraguas. Desengaño, 20.

Aparato fotográfico, artículos regalo, viaje, relojería, alfajas, bisutería, grandes surtidos. — Preciados, 60.

Solar vendo, ausencia. Próximo gloria Cuatro Caminos. Informarán: Vallecas, 3 (Puente Vallecas).

Anteño. Manila, anti-guero, modernos. Primera casa en España, mantillas, peñinas, abanicos. Calatrava, 9. Preciados, 60.

La Marquesina. Tetrán, 18. Puntas y codillos, 4 pesetas kilo.

Ocasión por ausencia. Venden dos casas, mejor punto Colonia del Pilar, calle Fernando Gálvez, 18, calle adyacente, agua, alcantarilla, poder instalar taberna ultramarinos. Razon en la misma. Gran porvenir.

Traspaso bocanera. Facilidad pago. Razon: Marqués Viana, 24, vinos (Tetuán).

Frutería, buena vivienda. San Pedro, 18.

Traspaso local instalado. Precio renta. Marqués Valdeleñas, 4.

Por enfermedad, panadería, huertería. San Bernardo, 27, bodega.

Ultramarinos, San Bernardo, esquina, trato directo. Olozaga, 16, entresuelo.

Traspaso comestibles, barato, no poder atender sitio porvenir. Razon: Carretas, 3, Continental.

Traspaso comestibles, barato, no poder atender sitio porvenir. Razon: Carretas, 3, Continental.

Traspaso comestibles, barato, no poder atender sitio porvenir. Razon: Carretas, 3, Continental.

Traspaso comestibles, barato, no poder atender sitio porvenir. Razon: Carretas, 3, Continental.

Traspaso comestibles, barato, no poder atender sitio porvenir. Razon: Carretas, 3, Continental.

Traspaso comestibles, barato, no poder atender sitio porvenir. Razon: Carretas, 3, Continental.

Traspaso comestibles, barato, no poder atender sitio porvenir. Razon: Carretas, 3, Continental.

Traspaso comestibles, barato, no poder atender sitio porvenir. Razon: Carretas, 3, Continental.

Traspaso comestibles, barato, no poder atender sitio porvenir. Razon: Carretas, 3, Continental.

Traspaso comestibles, barato, no poder atender sitio porvenir. Razon: Carretas, 3, Continental.

Traspaso comestibles, barato, no poder atender sitio porvenir. Razon: Carretas, 3, Continental.

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD, EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE, Y EN LOS QUIOSCOS DE «LA LIBERTAD».

PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE BILBAO, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos) Y CALLE DE TOLEDO

PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE BILBAO, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos) Y CALLE DE TOLEDO

PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE BILBAO, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos) Y CALLE DE TOLEDO

PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE BILBAO, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos) Y CALLE DE TOLEDO

PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE BILBAO, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos) Y CALLE DE TOLEDO

PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE BILBAO, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos) Y CALLE DE TOLEDO

PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE BILBAO, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos) Y CALLE DE TOLEDO

PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE BILBAO, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos) Y CALLE DE TOLEDO

PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE BILBAO, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos) Y CALLE DE TOLEDO