

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes: que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 931
Casa de LA LIBERTAD
Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7
Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, a diez de la mañana en adelante.
Número suelto, 10 céntimos

PROYECTOS REFORMISTAS

El Código penal y la libertad religiosa

De «prenda de libertad en materia religiosa» califica Luis Jiménez de Asúa, en una notable carta publicada en «El Sol», al Código penal de 1870, en pro de cuya reforma, haría necesaria, se viene haciendo una simpática campaña de Prensa. Temo mucho que el juicio expresado por el joven e ilustre profesor, cierto en un sentido — como hecho por persona de tanta competencia y autoridad —, pueda ser interpretado forcidamente por un sector de la opinión que pretenderá influir no poco en la elaboración del nuevo Código. Me refiero, claro está, a la derecha militante, que ha tenido hasta ahora, y tiene aún, en el Código penal de 1870 uno de los más eficaces instrumentos de su fanatismo.

El Código penal de 1870 es liberal en cuanto consagra la libertad religiosa, amparándola contra todo ataque; pero el articulado en que tal principio se desarrolló dió origen a verdaderas atrocidades represivas. Así, por ejemplo, el artículo 240 castiga con las penas de prisión correccional en sus grados medio y máximo (de dos años, cuatro meses y un día, a seis años) y multa de 250 a 2.500 pesetas: primero, a los que con hechos, palabras, gestos o amenazas ultrajaren al ministro de cualquier culto cuando se hallare desempeñando sus funciones; segundo, a los que por los mismos medios impidieren, perturbaren o interrumpieren la celebración de las funciones religiosas en el lugar destinado habitualmente a ellas o en cualquier otro en que se celebraren; tercero, a los que escarnecieren públicamente alguno de los dogmas o ceremonias de cualquier religión que tenga prosélitos en España; y cuarto, a los que con el mismo fin profanaren públicamente imágenes, vasos sagrados o cualesquiera otros objetos destinados al culto.

Es preciso llamar especialmente la atención sobre el número tercero del artículo transcrito. Si en los restantes números se advierte una gran desproporción entre el delito y la pena, en el caso del número tercero resulta más patente todavía. Los números primero, segundo y cuarto castigan actos materiales; el número tercero castiga la idea, la expresión del pensamiento, y entrega al juzgador, a sus pasiones o a sus prejuicios, la calificación del supuesto hecho delictivo. Y cuenta que, según una jurisprudencia que viene aplicándose todos los días, es delito la reproducción de los escritos punibles, aunque no hayan sido perseguidos anteriormente. De este modo, el hecho de trasladar a un periódico una página de cualquier libro de esos que figuran en todas las bibliotecas populares puede costar al autor de la reproducción varios años de prisión.

En orden a la represión de las ideas en materia religiosa, el Código penal español no admite comparación con ninguno de los viejos Códigos europeos. El Código francés castiga los actos materiales contra el culto, los ultrajes a los objetos del mismo o a sus ministros; pero aun prescindiendo de que las penas son mucho menos duras —arresto y multa de 500 francos como máximo—, no establece sanción alguna contra las ideas. Análogas disposiciones contienen los Códigos belga e italiano; la sanción que en ellos se establece se refiere a la acción, no al pensamiento. Es preciso acudir al Código penal prusiano —que no es, ciertamente, un Código liberal— para encontrar algo semejante al número tercero del artículo 240 de nuestro Código de 1870. Algo semejante, aunque con la diferencia, a favor de la legislación prusiana, de que la pena que en ella se señala no puede exceder de tres años de prisión.

Tampoco en nuestros viejos Códigos se encuentra nada que ofrezca analogía con la disposición del vigente a que nos venimos refiriendo. El de 1822 fija una sanción —prisión de quince días a cuatro meses— para los que con palabras, acciones o gestos escarnecieren manifestamente y a sabiendas alguno de los objetos del culto religioso en los lugares destinados al ejercicio de mismo o en cualquier otro que se ejerza, estableciendo igual penalidad para los que a sabiendas derribasen, rompieran o inutilizasen los expresados objetos. El Código de 1850 castiga la profanación de imágenes y vasos sagrados, los ultrajes de obra a los ministros del culto y el escarnio de los ritos o prácticas de la religión si se hiciera en el templo o en cualquier acto del culto. La pena que señala para el último caso es la de arresto mayor y multa de 20 a 200 duros. Nada hay, ni en el Código de 1850 ni en el de 1822, que implique una sanción para las ideas, para la libre expresión del pensamiento.

¿Qué significa, pues, en el Código penal de 1870, el Código de la revolución, el número tercero del artículo 240? ¿Cómo pudo pasar sin discusión en aquellas Cortes en que tan celosos defensores tuvieron los de-

rechos individuales y en las que tan arduosamente se abogó por la libertad de imprenta? La explicación es muy sencilla y nos la proporciona el siguiente párrafo del dictamen de la Comisión: «Después de la revolución de Septiembre y de los cambios radicales que introdujo en nuestra organización social y política, consignados en la Constitución de 1869, debían y deben sufrir reformas trascendentales todas nuestras leyes, todos nuestros Códigos, y uno de los que más reclaman estas reformas es el Código penal, ya porque en la enumeración de los actos ilícitos punibles incluye algunos que han perdido este carácter, ya también porque hay que añadir otros que sirven de garantía al libre ejercicio de los derechos consignados en dicha Constitución, y de freno a los ciudadanos que se apartasen del cumplimiento de sus deberes.» He aquí la razón de que ni Silveira, ni Romero Girón, ni Albareda reclamaran contra la innovación, en extremo peligrosa, del número tercero del artículo 240. Venía a defender la libertad de cultos y todos los derechos proclamados por la Constitución de 1869 en materia religiosa.

Pero la Constitución de 1869 pasó. Desapareció la libertad religiosa. Y quedó el Código penal de 1870, que, como casi todas las más importantes que rigen en España, fué promulgado como una ley meramente provisional. Desde entonces, el número tercero del artículo 240 que debía proteger la libertad religiosa, fué sólo un instrumento al servicio del fanatismo tradicional.

En ocasiones fué el rigor de dicha disposición templado por la Jurisprudencia. En alguna sentencia del Tribunal Supremo se afirma terminantemente que no es delito la negación de los dogmas de cualquier religión que tenga prosélitos entre nosotros, pues la ley, «fundada sobre base y con tendencia suficientemente expansiva», no castiga la crítica racional, sino «la grosera e insultante expresión de desprecio», «el escarnio, que consiste en la bafa tenaz hecha con propósito de afrenta». El mismo sentido liberal se manifiesta en otros fallos del Tribunal Supremo relativos al hecho de no descubrirse ante una procesión o al paso del Viático, que el artículo 586 del Código penal castiga como una falta. No lo es, según esta Jurisprudencia, cuando tiene una explicación razonable, como cuando la negativa, cortés, a descubrirse obedece al temor de comprometer la salud, o en el caso, ocurrido no hace muchos años, del protestante White, que invitado a descubrirse al paso de una imagen no accedió a ello «por no violentar su conciencia y prohibirlo la ley de Dios». Conforme a esta Jurisprudencia, lo que la ley castiga como una falta es «la deliberada intención de ofender los sentimientos religiosos de los concurrentes a un acto o ceremonia del culto».

Pero no siempre, ni mucho menos, informa la Jurisprudencia este espíritu liberal. Lo más frecuente es, por el contrario, que el artículo 240 del Código penal se aplique con rígido criterio y mano dura. Conocemos periodistas muy distinguidos a quienes, ese artículo del Código liberal y revolucionario de 1870 ha llevado a la cárcel como si se tratara de unos malhechores.

Cuando llegue la hora de reformar el Código de 1870 habrá que procurar que la libertad religiosa quede debidamente amparada; mas sin dar ocasión a que pueda ser castigada como un delito la libre expresión del pensamiento. En este punto toda precaución será escasa, y nunca estaremos bastante prevenidos contra la intransigencia de cierto sector de la opinión española.

ALVARO DE ALBORNOZ

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Meliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Exorista Salmerón «Tito», Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

Coplas del día

El traje español

Ayer vi la Exposición del vestido regional, y tuve una sensación de infinita compasión hacia mi pueblo racial... Cuando vi tanto y tanto moniquí, pensé, tanto en arrebol, lo que aquí fué siempre el pueblo español... ¡Pobre pueblo, tan sufrido!... ¡Con uno u otro vestido, con uno o con otro traje, siempre ha sido siervo de algún personaje!... Los pastores, bajo aquellos burdos paños, miles de años vertieron agrios sudores para cuidar los rebaños de sus amos y señores... Los labriegos, con calzas malas o buenas, labraron, bajo los fuegos del sol, las tierras ajenas... Las mujeres, prendidas de alfileres con sus majos y polteromos refajos, vivieron su vida oscura bajo el dominio del cura... Los hombres de la montaña, los del llano, y, en fin, los de toda España, fueron, bajo su galano traje, de adornado aplique, maniqués del cacique... Todos ellos visten sus trajes más bellos y que, en la sala, parecen de fiesta y gala; pero, al cabo, son sólo trajes de esclavo... Por eso fué mi emoción de infinita compasión cuando vi la tan culta Exposición... En montón, que eran los trajes creí de idéntica confección, y que todos, desde luego, eran de humilde vellón de la lana del borrego.

LUIS DE TAPIA

La revolución en Bulgaria

Los autores del atentado

Sofía, 20.—La Policía confirma la detención de Kosta Yankof y de Minkof, presidentes y vicepresidente, respectivamente, del Comité central co-

munista de Sofía y autores del atentado cometido en la catedral de los Siete Santos. Minkof, que es oficial de infantería, fué quien colocó sobre el tejado del templo la bomba. El principal cómplice es el capitán Peter Zatzgorki, el cual también ha sido detenido y ha confesado su participación en el crimen. Además han sido detenidos Friedman, Kossok, Nevelkof (Chablín), amigo personal este último de Lenin y Petrin, todos miembros de la organización agraria comunista. También fué cómplice el sacristán mayor del templo.

Los agrarios comunistas

El ministro del Interior, Sr. Russell, ha declarado que los agrarios comunistas, sostenidos por organizaciones extranjeras, son los autores de todos los actos de terrorismo cometidos. Añadió que los directores han sido ya detenidos, y que el orden quedará en breve restablecido por completo.

El ministro de la Guerra, por su parte, ha declarado que la propaganda comunista había llegado hasta el Ejército, pero que éste no hizo caso a esas predicaciones. Agregó que en breve se alistarán tres mil voluntarios para mantener el orden.

Registros e investigaciones

Sofía, 20.—La Policía ha hecho importantes registros, en los que se ha incautado de numerosos documentos de interés. Las autoridades se niegan a dar noticias sobre el resultado de estas investigaciones.

Declaraciones del ministro de la Guerra

En unas declaraciones hechas a la Prensa, el ministro de la Guerra ha concretado que el atentado dirigido contra el rey fué realizado por emigrados agrarios comunistas y está en estrecha relación con el de la Catedral de Sofía.

Visita a los heridos

La princesa ha visitado en los hospitales a todos los heridos a consecuencia de la explosión ocurrida en la Catedral.

¿Abdicó el rey Boris?

Se asegura que el rey Boris está dispuesto a abdicar si esta decisión sirviera para la pacificación de Bulgaria.

Minkoff, muerto

Tras minuciosas pesquisas, la Policía logró descubrir el sitio donde estaba oculto el autor principal del atentado de la Catedral, o sea Minkoff, pues éste fué en efecto, quien colocó la máquina infernal.

Como quiera que Minkoff opuso resistencia a los policías que trataban de prenderle, éstos dispararon y le mataron.

La máquina infernal estaba cargada con melinita

De las confesiones de los inculcados y de diversos testigos se deduce que el atentado de la Catedral fué obra del «frente único», y que había sido decidido por un Comité secreto con intervención de los oficiales Yankoff y Minkoff.

La explosión la produjo una máquina infernal cargada con melinita, que se prendió con una mecha encendida por el joven comunista, a quien el sacristán permitió que se ocultara en el camarero, horas antes de la señalada para la ceremonia.

El atentado tendía a suprimir al rey y los ministros para provocar la anarquía.

Colisiones sangrientas

Vienna, 20.—Las últimas noticias de Sofía anuncian que los comunistas oponen una resistencia salvaje a las medidas de policía tomadas por el Gobierno. Se han registrado numerosas colisiones sangrientas, en las que ha habido numerosas víctimas de ambos bandos.

Una mujer dinamitera

Belgrado, 20.—Un telegrama de Sofía anuncia que ha sido detenida una mujer que llevaba una bomba de dinamita y otros explosivos.

Cambio de carteras en Italia

Milán, 20.—Como el Sr. Mussolini ha dado a entender que tiene el propósito de conservar la cartera de Guerra hasta que haya organizado el Ejército, algunos periódicos afirman que tomará la dirección del ministerio único de la Defensa Nacional, y en tal caso dejará la cartera de Negocios Extranjeros al Sr. Federzoni, que es el hombre más representativo del partido nacionalista, quien a su vez sería reemplazado en el Interior por Farinacci, secretario general del partido fascista.

LA REHABILITACION

EL MEJOR JUEZ, EL TIEMPO

«La justicia se cumple automáticamente.» Sol y Ortega.

Caillaux ha sido encargado de la cartera de Hacienda en el nuevo Gobierno constituido en Francia.

El caso es demasiado reciente para que hayamos de refrescar la memoria con detalles de otra parte, asaz interesantes y dramáticos. Poco antes de la guerra, Caillaux, ministro de Hacienda, mostróse partidario de la reducción del Ejército y de la contemporización con Alemania, tratando, a la vez, de implantar un régimen económico de justicia, que forzosamente habría de herir al capitalismo y los intereses creados a su sombra. Estadista con la podadera igualitaria, a Caillaux, como a todo reformador, el capitalismo no le perdonó su audacia, y, sigilosamente, fejó la red que debería aprisionarlo, derribarlo y deshonrarlo. Se le acusó de ministro cínico, dilapidador y traidor a la patria. Días tempestuosos los que entonces vivió el inigne financiero; días que terminaron en la cárcel.

Ahora, Francia le llama. Su Hacienda necesita el esfuerzo de un gran hacendista y ha pensado en Caillaux. Este, abnegado y valeroso, capaz de comprender la magnitud de la obra, y sereno para medirla y ofrecer la posibilidad del fracaso en holocausto de un verdadero patriotismo a la Francia necesitada de él, acude al llamamiento y se apercebe a salvarla económicamente, a salvar su Hacienda, a salvar su honor. Y en un Gabinete, en que figuran Painlevé y Briand, es Caillaux la personalidad que irrada más intensamente y la que impresiona en Francia y en el Mundo entero, despertándose un movimiento de profunda curiosidad alrededor del que sus enemigos creyeron anonadado por sus violentas campañas.

La Historia se repite. En todas partes ofrece las mismas enseñanzas. Sin apartar los ojos de nuestro país, podrían señalarse casos idénticos o análogos al actual de Francia. Esperarlo es aclamado y luego vilipendiado; poco después le buscan en el desierto, y el arrebatado popular le coloca en el pináculo de la gloria. Antes y más tarde, a hombres preeminentes de la política española se los glorificó tras de arrebatárselos la existencia. Otros estuvieron a punto de ser fusilados o vivieron años en la mazmorra o en el extrañamiento, llegándose a la liberación en la hora, a veces tardía, de la apoteosis popular. Unos vientos se llevan los prestigios y la fama y otros vientos los devuelven a la estimación que perdieron. La Justicia es immanente a la evolución de la vida. Los pueblos no pueden sustraerse a esta ley invariable.

Cuando el huracán de los intereses creados o la ceguera del Poder público se revuelven furiosos al impulso de insaciables egoísmos, hundiendo en la vorágine a quien temen, lo amenaza o lo hiere, la inconsciencia se deja conducir y colabora en la acción aniquilante sancionando tremenda injusticia con un fallo contra el cual es inútil revolverse de momento; pero los espíritus reflexivos y experimentados suspenden el juicio, entregando el tiempo la depuración, temerosos de servir torpemente a la pasión desbordada. En el cuadro de una precipitada explicación se destaca la silueta de Dreyfus, y la supuesta traición adquiere formas de sacrificio y el delito imputado se ilumina con resplandores de inocencia atropellada.

Difícil es que los pueblos se libren de tales injusticias contagiosas y alucinantes. Obran por exaltación, que alimentan y azuzan las resistencias tradicionales, y la exaltación ahuyenta el discernimiento como la fiebre el isocronismo y la seriedad del pulso. Esa ceguera impide apreciar todo el daño inferido a la víctima que entrega a la muerte su amargura, y si se libró de ella, habrá de devorarla en tierra extraña, contemplando desde lejos como los ignorantes, los malvados o los fanáticos rasgan y se reparten las vestiduras de sus prestigios hasta que suena la hora de la reparación. Es difícil que los pueblos impidan los arrebatos de las colectividades histéricas; pero esa convicción no desalentará a los espíritus rectos y serenos, y cuando se pronuncian precipita las reparaciones debidas a los hombres que sirvieron a su patria y a sus conciudadanos sin ser comprendidos o sin lograr la admiración para sus talentos y la gratitud para sus sacrificios.

Caillaux, en el retorno, en la solemne rehabilitación, en la rectificación de la Francia que puso el estigma en su frente, es un caso vivo y sugestivo de la injusticia con que los pueblos proceden momentáneamente; un caso con precedentes en Italia, en Alemania, en Inglaterra, en España, y que volverá a repetirse mientras la Humanidad esté corroída por sus congénitas flaquezas. Sin embargo, ese encauce de las aguas que la tormenta enturbia y desbordó conforta el alma, convenciendo de

LAS COSAS, EN SU PUNTO



—¡Hermoso ejemplar! ¿Lo lleva usted a la Exposición Canina? —No, señor; es él el que me lleva a mf.

la existencia de un principio inmutable de Justicia, cuyas enseñanzas se filtran, como aguas primaverales de nueva vida, a través de la corteza de los árboles centenarios.

DARIO PEREZ

UN SUICIDIO

Un anciano se arroja al canalillo

Unos niños se presentaron en la Casa de socorro de los Cuatro Caminos diciendo al personal de guardia que habían visto un hombre ahogado en el Canalillo.

Inmediatamente se comenzaron los primeros trabajos para averiguar lo ocurrido y realizar la extracción del cadáver. Se dieron órdenes para que fueran cortadas las aguas. El cadáver lo habían visto los chiquillos al final de la calle de Almansa, y una vez en el lugar señalado el personal necesario, se vio que, en efecto, en el fondo se hallaba el cadáver de un hombre, que fué extraído una vez que las aguas dejaron de correr.

Por las señales que en sus manos y en la cara se advertían, se vió que pertenecía al oficio de carbonero.

En los primeros momentos fué difícil identificarlo, pues el suicida no llevaba en las ropas documento alguno que acreditase su personalidad.

El Juzgado de guardia se personó en el lugar del suceso y comenzó a instruir las oportunas diligencias, de las cuales se vino en conocimiento de que el suicida se llamaba Mariano Marín Moreno, de setenta y cuatro años, viudo, habitante en la calle de Argensola, número 7, carbonero.

El desgraciado Marín padecía monomanía suicida, de la que fué víctima no hace mucho su esposa.

CORONAS PLANTAS Y FLORES RUBIO, Concepción Jerónima, 3.

LOS QUE MUEREN

Don José Zulueta

Barcelona, 20.—En su casa de la barriada de San Gervasio falleció esta mañana, a las ocho y media, el ex diputado reformista D. José Zulueta.

La muerte de D. José Zulueta causará sentimiento no sólo en Cataluña, donde era popularmente estimado, sino en toda España. Apasionado de la Agricultura, en la que creía debía basarse el porvenir de la nación, sus campañas parlamentarias a este respecto le dieron a conocer como hombre de fe arraigadísima en la vitalidad del país y de generoso corazón.

Nació D. José Zulueta en Barcelona el 16 de Julio de 1858. En aquella Universidad se licenció en Derecho, y en Madrid se doctoró; pero bien pronto otras aficiones le apartaron del ejercicio de la abogacía y le llevaron a la Agricultura: de su estudio, de su progreso científico y práctico, de la incorporación de estos progresos a la economía nacional, hizo objetivo para el desarrollo de sus actividades y de su talento.

Fuó diputado en casi todas las Cortes convocadas a partir de 1903, siempre por Villafraña del Panadés. Fué vocal de la Comisión Ejecutiva del Consejo Superior de Agricultura y presidente de la Federación Agrícola de Cataluña y Baleares. Organizó en sus propagandas varios Sindicatos agrícolas, que en la actualidad tienen próspera vida, y escribió interesantes libros de Agricultura.

En política figuró largos años en el republicanismo, y a partir de la derrota de Sol y Ortega en el año uno, quedó al frente del partido republicano.

Más tarde, al evolucionar D. Melquíades Álvarez hacia el reformismo, D. José Zulueta se adhirió a su programa, siendo al morir una de las cabezas de dicha organización política.

Politica francesa

Consejo de Gabinete

París, 20.—Los ministros y subsecretarios se han reunido esta tarde, en Consejo de gabinete, en la Presidencia de la Cámara, bajo la presidencia de M. Painlevé. La sesión empezó a las cinco y ha terminado a las siete y media.

Los miembros del Gobierno se han puesto de acuerdo sobre las cuestiones que serán tratadas en la declaración ministerial y acerca del orden en que serán dispuestas. Los términos de esta declaración se concretarán mañana por la mañana, en un Consejo que se reunirá a las diez en la Presidencia de la Cámara.

El texto definitivo será sometido a la aprobación del Consejo de ministros que se reunirá el lunes, a las seis de la tarde, en el Eliseo, bajo la presidencia de M. Doumergue.

Después del Consejo de esta tarde, los miembros del Gabinete han salido de la Presidencia de la Cámara para volver a las ocho a la cena que les ha ofrecido el Sr. Painlevé.

La declaración ministerial

París, 20.—En la declaración ministerial que será leída hoy ante el Parlamento se afirmará la urgencia que tiene, a juicio del Gobierno, resolver los problemas de la seguridad y de las finanzas, sin recurrir para ello a medidas improvisadas.

Igualmente se reclamará la rápida votación del presupuesto, asegurando el equilibrio del presupuesto y sin establecer nuevos impuestos. Se fundará la seguridad sobre las bases establecidas en Ginebra por el Sr. Herriot y proclamará la necesidad de llegar a la unión y la concordia nacional, indicando que el mantenimiento de las relaciones con el Vaticano podría ser compatible con el respeto a las leyes laicas, que se consideraran intangibles.

Durante el debate que seguirá a la lectura de este documento, el Sr. Briand se expresará más concretamente en lo que concierne a la política exterior; el Sr. Caillaux hará lo mismo acerca de la política financiera, y el Sr. Painlevé respecto a la política general del nuevo Gobierno.

EMPLEADO de veintidós a veinticinco años, muy práctico en tarifas ferroviarias y tasación de portes, se precisa. Dirigirse con informes, pretensiones, etc., al Apartado 12.020, Madrid.

El Directorio y Marruecos

INFORMES DE MADRID

Los partes oficiales no aousan novedad

Tanto el parte publicado en la «Hoja» de ayer lunes como el facilitado esta madrugada no aousan novedad alguna en las tres zonas de Marruecos.

El servicio de Protectorado

Pasan a la situación de «Al servicio del Protectorado» los oficiales comprendidos en la siguiente relación, toda vez que han de percibir sus haberes por la Sección 13 del presupuesto de la Presidencia.

A la mehabla jilifiana de Tetuán, 1: alférez de Infantería D. Jaime Bosch Blosca, del regimiento de Asia, 55.

A las intervenciones militares de la zona de Tetuán: capitanes de Infantería D. José Ceano Vivas-Sebeu, de la disuelta mehabla jilifiana de Xauen, 4; D. Luis Boix Ferrer, de la misma; capitán médico D. Tomás Olivar Díaz, de la misma.

A las intervenciones militares de la zona de Larache: capitán médico D. Nicolás Cantó Borrero, de necesidades y contingencias del servicio de Melilla.

Afectos a jarkas: tenientes de Infantería don Adolfo Yolí Blanco, de las intervenciones militares de la zona de Tetuán, pasa afecto a la jarka del capitán Galbis; D. Rafael Oliver Urbión, de la mehabla jilifiana de Xauen, 4, pasa afecto a la jarka del capitán Galbis; teniente de Ingenieros D. Fernando Pérez López, de la Comandancia de Ingenieros de Ceuta, pasa afecto a la jarka del Rincón.

A las intervenciones militares de la zona de Tetuán: cabo Fernando López Clavero, ascendido, de las mismas, en la plaza de escribiente; soldado escribiente Antonio Serrano Melero, del batallón Cazadores de Las Navas, 10; otro ordenanza, Nicanor Alegre Terán, del 10 de Llerena, 11.

DE MELILLA

Dos aviaadores muertos

Melilla, 20.—La aviación bombardeó intensamente los poblados de Tally y Mehoyast. Los rebeldes, que se refugiaron en las casas, sufrieron bajas.

Los hidroaviones batieron la costa de Sidí Dris y causaron varios muertos entre los pescadores indígenas que por allí se encontraban.

En el aeródromo de Taulima se elevaron dos aparatos, que reconocieron los poblados rebeldes, dispersando varias concentraciones enemigas. Uno de los aeroplanos, tripulado por el teniente de Infantería D. Juan Monfo y el sargento D. Jesús Cartagena, persiguió al grupo rebelde, ametrallándolo. Una descarga del enemigo incendió el motor, y el aparato descendió rápidamente en barrena en el terreno enemigo, hiriendo gravemente a sus tripulantes. Tropas que guarnecían la posición de Midar, próxima a la parte en que había caído el aparato, se apresuraron a auxiliar a los aviaadores, protegiéndoles fuerzas de la mehabla.

Los desgraciados aviaadores ingresaron en el Hospital de la Cruz Roja, en donde fallecieron a consecuencia de las quemaduras recibidas.

Otras notas de la zona oriental

Ayer acudieron al cementerio para depositar flores sobre las tumbas de los compañeros que murieron en el transcurso de la campaña, los soldados del batallón de Alava, que hoy marcharon repatriados a Méjaga.

En actos del servicio resultaron heridos los soldados de Aviación José González, de Artillería Ramón Gulliván, de Cerinola José Gasco y de Melilla Luis María Magdarena.

Sin novedad se llevó convoy a Iessen Lessa y Tizzi Azza.

El coronel Micheo, acompañado del comandante principal de Artillería, inspeccionó las posiciones de Tuguntz y Axdir Azuz.

DE LARACHE

Otra sala de banderas

Larache, 20.—Se inauguró ayer en Alcazarquivir la sala de banderas del batallón de Cazadores de Tarifa. Presidió el acto el teniente coronel del batallón D. Julio Mena, y asistieron representantes de todos los Cuerpos de la guarnición y columnas, las autoridades civiles y el consúl señor Las Cagigas.

El bajá de Alcazarquivir

En Alcazarquivir tomó posesión el bajá Buessem Amenyau, designado para dicho cargo por los servicios que prestó a la causa de España.

El quinto regimiento de artillería de plaza

Con dirección a Algeciras embarcó ayer en el vapor «Vicente Ros» el quinto regimiento de artillería de plaza.

LOS TEATROS

PAYON

Reposición de «La reina mora», de los Quintero y Serrano

Así como «Don Quijote» debiera ser de estudio obligatorio en todas las escuelas, «La reina mora» debiera ser también cosa obligada en todas las compañías líricas, para divulgación entre el espectador y deleite de los amantes del sainete.

Después de la madrileñísima «Verbena», viene esta joya andaluza a poner de relieve el valor de nuestro «género chico», en el que se hicieron genios autores de la talla de los Quintero y el maestro Serrano.

Bien hace Ramón Peña en hacer revisión de estos valores, y mejor todavía Pablo Luna, haciendo la partitura con un ensayo cuidadoso, amén de un aumento en la orquesta.

«La reina mora» que vimos ayer tarde en Pavón con la Leonis, Mureis, Peña y Miranda nos pareció excelente.

Pavón marcha viento en popa. Por lo que se ve, la llamada crisis teatral no le afecta en lo más mínimo.

FUENCARRAL

Reposición de «La granjera de Arlés», de Manzano y Sepúlveda, con música de Rosillo

Casala vino con el propósito de hacer una temporada de treinta funciones en Fuencarral, y las noticias son de que Casala ha prorrogado su contrato hasta Enero del próximo año. Y esto, sin haber dado un solo estreno ni haber movido gran cosa el cartel, pues con «Doña Francisquita», «Los gaviilanes» y «Don Quintín» ha tenido de sobra para ver colmado de público el teatro todo el tiempo que lleva.

Quiere esto decir que en Fuencarral, como en Pavón—¡oh, los teatros de barrío!—, la temporada es magnífica. Y que, para satisfacción de todos, va a haber género lírico para un ratito.

«La granjera de Arlés», puesta anoche en Fuencarral, obtuvo, si cabe, mayor éxito que el día

de su primera aparición en la Zarzuela. ¡Ya pueden estar contentos los jóvenes Manzano, Sepúlveda y Rosillo!

Se repitieron todos los números, fué aclamado el maestro, salieron los libretistas a la escena y fueron muy celebradas la Abadía, la Cadenas y Alares, héroes de la simpática zarzuela.

OSISNE

Reposición de «La caza del oso», de Jackson Vayán y Chueca

También en el Cisne hubo reposición, y magnífica, por la obra elegida.

«La caza del oso», humorada que afianzó a Vayán en su condición de libretista y a Chueca como músico inspirado y jugoso, ha tenido ahora en el Cisne una oportuna reposición, que el público ha sabido celebrar y aplaudir.

Los principales papeles, a cargo de la Dalma, la Salvador y Povedano, muy bien interpretados.

Como puede verse, el Cisne sigue brillante su labor con el mejor resultado en todos los aspectos.

A. de la V.

Ayuntamiento

Se va; pero vuelve

El primer teniente alcalde, Sr. García Rodrigo, apareció ayer como alcalde interino. Era que el propietario, con el director de «El Universo» y concejal Sr. Blanco, había marchado a Comillas acompañando el cadáver del marqués de Igual título.

El alcalde, pues se va; pero vuelve, y en tanto que regresa, el sustituto quiere hacer algo por Madrid, y ha resuelto, en consecuencia, que los vendedores de periódicos no coloquen los bastidores que de antiguo venían utilizando para la exhibición de periódicos y revistas, como medio de propaganda, al igual que el comercio utiliza los escaparates.

El caso es no dejar vivir a los vendedores. Como Madrid no tiene problemas graves planteados, hay que detenerse en estas minucias. Porque, ¡para qué quieren los vendedores las rentas de sus fabulosas riquezas?

El Sr. Arteaga

Aunque no a satisfacción de algunos compañeros suyos en el Concejo, ayer regresó a Madrid el teniente de alcalde del Hospicio, Sr. Arteaga, posesionándose del cargo nuevamente.

¡Qué se le va a hacer, Sr. Fuentes Pila!

LA INTENTONA DE PORTUGAL

Entusiasmo del pueblo por la República

Nota oficial

La Legación de Portugal en Madrid nos ruega la publicación de la siguiente nota oficial: «Informaciones de Lisboa, recibidas hoy lunes habilitan a la Legación de Portugal en Madrid para facilitar a la Prensa las siguientes aclaraciones:

En la madrugada del sábado 18 del corriente se produjo en Lisboa un movimiento revolucionario, dirigido por elementos militares, entre los que predominaban monárquicos. El Gobierno de la República, al que la mayoría de las fuerzas de la guarnición se manuvo incondicionalmente leal y fiel, sofocó la sublevación con rapidez y de un modo total. Los sublevados se rindieron sin condiciones y han sido presos.

El orden se mantuvo rigurosamente en la ciudad y continúa sin alterarse, tanto en la capital como en el resto del país, donde el movimiento no ha tenido repercusión alguna.

El pueblo aclama a la República, al presidente y al Gobierno. La tranquilidad es completa en todo el territorio.

Magaz dice que todo ha terminado

Anoche, después de la reunión del Directorio, fué interrogado el marqués de Magaz sobre las noticias que tuviera acerca de la intentona de Portugal.

«Las noticias que tenemos son de que los insurgentes se han rendido a discreción y de que todo ha terminado ya.

Detalles del movimiento

Lisboa, 20.—El movimiento revolucionario empezó en la mañana del sábado en el cuartel de Caballería. El mayor Filomeno Cámara consiguió sublevar varios centenares de soldados de Infantería, Caballería y Artillería, y se hizo fuerte en dicho cuartel, estableciendo un Directorio, y mandando detener a varios altos funcionarios.

El presidente de la República y el Gobierno se reunieron en el cuartel del Carmen, y poco después las tropas que habían permanecido fieles fueron al cuartel de Caballería, en donde se habían reconvertido los revolucionarios.

El intento de éstos era derribar al Gobierno. Hubo diversos encuentros, en las calles de la capital, y se lanzaron bombas, que causaron algunas muertes.

Parece que la situación está ya casi totalmente dominada por el Gobierno.

Lo que refiere un periódico de Oporto

La noticia de los sucesos ocurridos en Lisboa se supo en Oporto a las nueve de la mañana por la pizarra del «Jornal de Noticias», que decía: «Lisboa.—A las ocho de la mañana han sido disparados en el cuartel de San Jorge dos morteros, dando la señal de la revolución, al frente de la cual se encuentran los Sres. Cunha Leal y Filomeno de Cámara. Los revolucionarios cuentan con los regimientos de Zapadores minadores y ametralladores, que se encuentran en la Rotonda. Se han cambiado algunos disparos de pistola, y el Gobierno está reunido en el cuartel del Carmen.»

A la una de la tarde el «Jornal de Noticias» fijó una nueva pizarra, con los siguientes detalles: «Lisboa, una tarde.—En el parque de Eduardo VII los revolucionarios dispararon dos tiros de cañón. Uno de los disparos mató a una señora que se encontraba en una ventana próxima.

La detención de Cunha Leal

Cunha Leal fué detenido en su casa, acusado de estar comprometido en el movimiento, el cual es de carácter militar, y cuya finalidad es destituir al jefe del Estado.

A mediodía, Filomeno de Cámara, jefe de las fuerzas revolucionarias acampadas en la Rotonda, envió un ultimátum al Gobierno, que se encuentra en el cuartel del Carmen, con el presidente de la República.

La situación política

Los reyes y Primo de Rivera, en Sevilla

Como anunciamos, el domingo por la noche, en tren especial, marcharon a Sevilla D. Alfonso y doña Victoria, acompañados de las infantas doña Beatriz y doña Cristina y de los marqueses de Carisbrooke.

Se fué también el general Primo de Rivera. Los telegramas de Sevilla dan cuenta de que llegaron ayer sin novedad. Luego los reyes y Primo de Rivera estuvieron en la feria. Por la noche se celebró una fiesta andaluza en la casa del Circolo de Labradores.

Antes de salir para Sevilla, el general Primo de Rivera manifestó que se propone regresar de Andalucía el 26, para asistir al anunciado acto de los Somatenes.

Permanecerá entonces en Madrid quince o veinte días, y hacla meditados de Mayo acompañará a los reyes a Barcelona.

El hijo del kronprinz

Ayer mañana, en el expreso de Hendaya, llegó a Madrid el príncipe Guillermo de Hohenzollern, hijo del ex kronprinz, siendo recibido en la estación del Norte por el ayudante de D. Alfonso, teniente coronel Obregón, y en el zaguan de la puerta de Palacio por el príncipe de Asturias.

Permanecerá en Madrid cuatro o cinco días, durante los cuales hará algunas excursiones a Toledo y El Escorial.

Después marchará a Sevilla, donde permanecerá varios días con sus padrinos.

También pasará unos días en Granada.

La reunión de generales de anoche

Desde las siete a las nueve estuvieron reunidos anoche los generales del Directorio.

Cuando terminó, el general Vallés (apócrifa manifestación) se habían dedicado a tratar de los proyectos del director de Comunicaciones sobre reforma y ampliación de las líneas telegráficas, compra de nuevos aparatos, organización del servicio en el interior de las poblaciones, reparo, etc., etc., procurando con ello una mayor rapidez y facilidad en todo el servicio telegráfico.

La hora del Sr. Cambó no ha llegado

Un colega de la noche dice que el Sr. Cambó ha escrito a un amigo lo siguiente: «En cuanto a escribir de política, creo que no

debo hacerlo por ahora. Si yo pudiera convertirme en simple espectador y comentarista, hace tiempo que hablaría por los codos. Pero como fui actor y es posible que con el tiempo vuelva a serlo, lo que yo dijera no tendría el carácter de un comentario, sino el de una actuación... y estoy firmemente decidido a no actuar en la política española hasta que llegue mi hora, que es posible que no llegue nunca; pero que, en todo caso, ni ha llegado ni está próxima.»

El Directorio dice que se va a ocupar de los abastecimientos

«El presidente del Directorio ha recibido a su llegada a Madrid del presidente interno y del director general de Abastos amplia información sobre los problemas de abastecimientos y precio y volumen de venta de los productos agrícolas, a la que da verdadera importancia, y ha pedido ampliación de datos para estudiar el asunto con el mayor interés, aunque no dependan todas las dificultades de la acción gubernamental.»

4 VEINTE AÑOS

Condena del cura asesino

Burgos, 20.—Se ha firmado hoy la sentencia contra el cura Huidobro, que asesinó a una joven bellísima en el pueblo de Villacompareda, a la que perseguía con torpes deseos, condenándole la Audiencia a la pena de veinte años de reclusión temporal, como autor de un homicidio con una agravante, por lo cual se le exige, además, la indemnización de 10.000 pesetas. Se le aprueba también un delito de tenencia de armas, y por él se le condena a la pena de dos años de prisión correccional, accesorias y costas.

La crisis teatral

La inauguración de Martín

En estos momentos agudísimos, en los que se gira en torno de que, con crisis o sin crisis teatral, se organicen mejor los negocios teatrales, he aquí que ha surgido un incidente que constituye un conflicto que lleva a un rompimiento entre la Sociedad de Autores y el Sindicato de Actores.

Por deudas de la anterior Empresa que explotó Martín desde Septiembre a Enero últimos, el Sindicato de Actores declaró el boicot a dicho local, y ahora, al tomarse en arriendo una nueva Empresa, desligada en absoluto de la anterior, sobre ella surgen las reclamaciones de pago de cuanto se adeudaba a todos los elementos. Todos, a excepción de los actores, pedían los jornales de los días que trabajaron y no cobraron. Los actores pedían más: una semana no trabajada porque no se les había anunciado el paro.

Llevarlo al asunto a discusión en la Sociedad de Autores quedó convenido que la Empresa pagase a los actores, como a los demás, los ocho días, y esto, que aceptó en principio el gerente de los actores, lo rechaza la Directiva, que difiere la resolución del asunto a la celebración de una Asamblea que no se reúne con la urgencia del caso.

Por eso no se ha inaugurado ya Martín, y aplaza la inauguración hasta el miércoles, contando con el apoyo de los autores.

La Asamblea de actores se anuncia para el sábado próximo. Y la Directiva ordena a los contratados en Martín que no trabajen, bajo pena de expulsión del Sindicato. Esto, de cumplirse, agrava la situación, ya que todos los demás elementos sufrirían las consecuencias de diferir ocho días más el trabajar, a lo que no se avienen, y empezarán mañana.

Bolsa y finanzas

GOTIZACIONES DEL DIA 20 DE ABRIL

4 por 100 Interior.—Serie F, 71,00; E, 71,00; D, 71,05; C, 71,35; B, 71,35; A, 71,60; G y H, 71,50.

4 por 100 Exterior.—Serie F, 85,00; E, 85,00; C, 85,90; B, 86,00; A, 86,25; G y H, 88,00.

4 por 100 Amortizable.—Serie D, 92,00; C, 92,00; B, 93,00; A, 92,00.

5 por 100 Amortizable 1920.—Serie E, 96,50; D, 96,50; C, 96,50; B, 96,50; A, 96,50.

5 por 100 Amortizable 1917.—Serie F, 96,60; D, 96,50; C, 96,50; B, 96,50; A, 96,50.

Obligaciones del Tesoro.—Enero, serie A, 103,30; B, 103,80; Febrero, serie A, 103,40; B, 103,40; Abril, serie A, 102,75; B, 102,80; Noviembre, serie A, 103,80; B, 103,40.

Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 92,50; 5 por 100, 100,50; 6 por 100, 110,75; Argentinas, 2,65; ídem de 100 pesos, 2,65.

Austria, 98,75.

Ayuntamiento de Madrid.—Empréstito 1888, 87,25; Ensenches, viejas, 96,00; ídem nuevas, 90,00; Empréstito 1914, 87,75; ídem 1918, 87,75; ídem 1923, 93,00.

Acciones.—Banco de España, 577,00; ídem Hipotecario, 368,00; ídem Español Crédito, 170,00; Banco Español Río de la Plata, C., 46,00; Tabacos, 236,50; Explosivos, 384,00; Azucareras preferentes, C., 108,00; F. C., 108,00; Guindos, 118,00; Chade, 440,00; Duro Felguera, C., 51,00; Madrid-Zaragoza-Alcánte, C., 355,00; F. C., 354,00; Norte España, C., 378,50; F. C., 378,00; F. P., 378,00; Metro A. XIII, 133,00; U. Eléctrica, 110,00; Tranvías, C., 77,50.

Obligaciones.—Azucareras, s. e., 77,00; Asturias, primera, 65,25; U. Eléctrica, 6 por 100, 100,00; Arizas, 92,50; Alcantares, primera, 235,50; ídem B, 77,00; E, 78,00; F, 87,60; G, 100,00; H, 94,50; I, 99,90; Transatlántica, 1920, 100,15; ídem 1923, 104,40; Construcción Naval, 96,75; ídem bonos, 96,50; Nortes, primera, 66,20; ídem quinta, 66,35; ídem 6 por 100, 103,00; Peñarroya, 101,00; Tángier-Fez, 96,50; Metro A. XIII, 101,50; Hidroeléctrica Española, B, 97,75; Huesca, 78,25; Valencia-Utiel, s. n., 63,25; La Electra del Segura (último cambio), 85,00.

Moneda extranjera.—Frances, 36,60; Hbras, 33,53; Hras, 28,70; dólares, 6,993; belgas, 35,40.

Carnet para hoy

COLEGIO DE FARMACEUTICOS.—A las seis, conferencia del secretario de la Cámara de la Industria D. Blas Vives, sobre «Un caso de competencia ilícita».

CASA DEL LIBRO.—A las seis y media, conferencia de D. Rafael Benedito, sobre «El arte de cantar y el arte de oír».

ASOCIACION DE ESTUDIANTES DE FARMACIA.—A las seis y media, segunda conferencia de Eugenio d'Ors, sobre «La filosofía de Cournot».

CENTRO TELEGRAFICO.—A las seis y media, inauguración del nuevo local social en Feciedos, número 1.

CASA DEL PUEBLO.—A las seis y media, conferencia de D. Eduardo Gómez de Baquero, sobre «Pigmalion o el secreto de las artes».

INSTITUTO FRANCÉS.—A las siete, el marqués de Villaurrutia, conferencia pública sobre «Los embajadores de España en París desde 1803 hasta 1889».

ASOCIACION DE ALUMNOS DE INGENIEROS Y ARQUITECTOS.—A las siete, conferencia de orientación profesional por el ingeniero D. Antonio Ballester.

ANTES DE LA SOLUCION DEFINITIVA

Impresiones sobre la crisis francesa

En el momento en que trazo estas líneas, la difícil crisis provocada por el voto de los elementos conservadores del Senado francés continúa su marcha a través de días y de obstáculos, sin acabar de solucionarse.

Chaumet y Laval son otros nombres prestigiosos que, para formar el Ministerio Painlevé, surgen. Cierto, la opinión francesa, es justo hacerlo constar, asiste al espectáculo emocionada, pero serena y segura de la sensatez de sus políticos.

Este, que con firme actitud había rehusado el encargo de formar Gabinete en descauchado con la política del cartel de izquierdas, que ha sabido eludir la flaqueza del equívoco, tan frecuente en la política, ha visto premiada su lealtad con el nuevo encargo.

El fracaso de las gestiones laboriosamente conducidas por Aristides Briand durante tres jornadas, supone una iniciación de triunfo para los republicanos socialistas. La victoria electoral del 11 de Mayo no podía ser tan efímera, ni en un país tan democrático como Francia habría de desconocer, por el voto apasionado de una mayoría senatorial adventicia. Pasados sus inmediatos efectos, las corrientes vuelven a su cauce. Si la lucha tenaz de los políticos lograse hacer incombustible el palacio de Luxemburgo con la Cámara de Diputados, el conflicto adquiriría proporciones grandísimas. Como que al anularse los contrarios esfuerzos de ambos organismos, en el instante en que más necesita Francia de una aguda actuación financiera, se produciría una lamentable parálisis.

Por fortuna, parece eludirse este peligro. Los hombres de más alta significación en las izquierdas apréstanse a agruparse en torno de la dificultad nacional para ahogarla.

Briand, con toda su autoridad de una parte, con toda su ejemplar humildad de otra, dado su anterior fracaso, se muestra dispuesto a formar parte del Ministerio. En unas declaraciones que a mi lado se comunican en este momento a algunos colegas, aunque no se comprometa en absoluto, da a entender su próxima aceptación. Pero si, como se cree, acaba por fraguarse este Ministerio, la sustancia heroica de la receta la constituirá la intervención de M. Caillaux. Del político perseguido, del que durante un instante de pasión nacional y nacionalista sufrió el embate de la máxima impopularidad, circula el apellido hoy de boca en boca, como representante de la mejor solución del grave conflicto financiero. Una prueba más nos ofrece este patente caso de que la política, unas veces acción aguda, trabajo intenso otras, es espera fría e inteligente.

Una nota de entre bastidores de la política me relatan algunos compañeros:

«La verdadera causa—me dice uno de ellos—del voto adverso de la Cámara ha estribado en los veinticuatro votos que en la Alta Cámara siguen a M. Chaumet. Este grupo, apellidado de radicales disidentes, hacia una política que se solía tachar de excesivamente oportunista y circunstancial. Sus votos, tan interesantes para cualquier partido que actué en el Senado francés, lo eran mucho más para los elementos germenales, que, por su carácter avanzado, eran más débiles en aquél. ¿Qué divergencias han surgido entre el jefe de ese grupo y M. Herriot? No llega a tanto nuestra intimidad con la política francesa para poderlo conocer. Pero sí es curioso fijarse en un detalle elocuente. M. Chaumet, ante la primera cuestión de confianza planteada por M. Herriot, hizo ver la importancia decisiva de su colaboración. Se abstuvo con sus amigos de votar, y el Gobierno triunfó sólo por un voto. Triunfo efímero y triunfo falaz, porque echadas las cuentas, después de algunas rectificaciones, el Gabinete resultaba en minoría por dos votos. M. Chaumet no fué atendido en sus reclamaciones? ¿Qué nuevos motivos agravaron su enojo? He aquí el secreto en que no se ha penetrado; pero lo cierto es que al plantearse, de una manera inesperada, por cierto, de nuevo el problema político, el grupo de los veinticuatro senadores votó en contra y Herriot fué derrotado precisamente por veinticuatro sufragios.

Otra de las incógnitas del momento la constituye el ver si será o no posible, como se intenta, llamar a Caillaux al nuevo Ministerio. Ya es, sin embargo, una gran victoria el que haya tantos franceses que le consideren el más apto para afrontar las grandes dificultades financieras.

EDUARDO ORTEGA Y GASSET
París, 16 Abril 1925.

DE ARTE

Sección en honor de León Bonnat

El domingo por la tarde se celebró en la Academia de Bellas Artes de San Fernando la sesión extraordinaria en homenaje al gran pintor francés León Bonnat.

Presidió el acto el conde de Romanones, a cuya derecha se sentaba el embajador de Francia, y a su izquierda el famoso dibujante Forain, con uniforme de académico.

En otros sitios del estrado ocupaban asiento los Sres. Mérida, Benlliure, Gurneo, Blay, Santa María, Pidal, Marina, Tragó, Arbós, Moreno Carbonero, Trilles, Plá y otros.

A la izquierda de la presidencia se hallaba colocado en un artístico pedestal un busto en mármol de León Bonnat, donado a la Academia de Bellas Artes de París por su autor, D. Mariano Benlliure.

Comenzó el acto con la lectura de unas cuartillas de D. Marceliano Santa María, de evocación del ilustre artista.

Don Miguel Blay y D. Mariano Benlliure dedicaron frases de elogio a la labor de Bonnat; el Sr. Mérida hizo su biografía, y el Sr. Gurneo hizo un estudio crítico del método pictórico del artista homenajeado.

Por último se procedió a la entrega de las medallas obtenidas en los concursos de la Fiesta de la Raza y de los diplomas de premios y becas de la fundación Molina-Higuera.

Forain en Madrid

El sábado por la noche llegó a Madrid el ilustre dibujante francés Forain, en quien no se sabe que admirar más: si el arte o la intención y filosofía de sus obras.

Pocas veces es tan justo y merecido un homenaje como el que los artistas españoles van a tributar al maestro Forain.

LA LIBERTAD, al dar la bienvenida a Forain,

ver si podía echar un capotazo a una vaca de casta.

Juan Gómez de Lesaca fué hijo del coronel del mismo apellido, perteneciente a una aristocrática familia sevillana. Desde muy joven mostró afición a los toros; pero hasta que tuvo amistad con varios ganaderos y frecuentó los cafés y centros donde se reunían los aficionados y los aspirantes a ser toreros, no pensó en dedicarse a esa profesión. Cuando un día expuso su deseo, todos fueron a ayudarlo y, efectivamente, después de unos cuantos ensayos con becerros y vacas de las ganaderías de sus amigos, se lanzó a las lides taurinas.

Se presentó como matador de novillos en Madrid el día 29 de Junio de 1899, y fué bien acogido por el público por su decisión al entrar a matar, única suerte que puede decirse que dominaba. La Empresa le contrató para otras dos corridas más en aquella misma temporada veraniega y durante algunos años toró bastante en provincias y en Madrid, siendo uno de los novilleros en que más esperanzas tenían puestas los aficionados.

En la tercera corrida de feria de Sevilla, el 21 de Abril de 1895, tomó la alternativa de manos de Gurrilla, siendo los toros de la ganadería de Benjumea. Confirmó la alternativa en Madrid el día 2 de Junio del mismo año.

Su carrera como matador de toros fué muy corta. El 15 de Octubre de 1896 toró en la plaza de Guadalajara, sustituyendo a Lagartijillo, siendo las reses de la ganadería de Ripamillán.

A la salida de un quite, el toro, que se llamaba «Cachurros», le persiguió y el diestro trató de ganar la barrera precipitadamente. La desgracia hizo que resbalara sobre el estribo en el momento en que el toro le embastía, con lo cual cayó sobre los mismos cuernos.

Recibió una cornada en el muslo izquierdo, de veinticinco centímetros, que fué pronosticada de muy grave por los médicos de la enfermería que le hicieron la primera cura. Con muchas precauciones fué traído a Madrid y se le llevó a una casa de huéspedes instalada en la calle de Carretas, donde se alojaba siempre que se hallaba

en Madrid y donde falleció a las dos horas de llegar.

Su muerte fué sentidísima, pues por su educación y simpatía contaba con muchos amigos. Fué enterrado al día siguiente en la Sacramental de San Lorenzo, asistiendo al entierro millares de personas, entre ellas todos los toreros que estaban en Madrid.

RAFAEL

Jamás creemos se ve va a ver

CINTA DE TANTO INTERES DRAMATICO COMO LA QUE ESTAN EXHIBIENDO EL CINEMA ARQUELLES Y EL CINE DE LA PLAZA DE SAN MIGUEL. TITULADA «HONRRAS A TU MADRE, DE LA RENOMBRADA CASA FOX

Contra la Frensa turca

Constantinopla, 20.—Ayer han sido detenidos el propietario, el gerente y el secretario de Redacción del diario de la oposición «Tanin», cuya publicación ha sido suspendida «sine die» por orden gubernativa.

se añhere con el mayor entusiasmo a cuanto contribuya a enaltecer tan preciosa personalidad.

El homenaje a Forain

El banquete a M. Forain se celebrará mañana miércoles, a las nueve y media de la noche, en el Restaurant del Retiro. Durante el acto, los artistas que tengan el propósito de contribuir al álbum que se ofrece a Forain con un retrato o caricatura del maestro, podrán tomar los apuntes precisos.

Las tarjetas para el banquete, al precio de 15 pesetas, pueden adquirirse en el indicado Restaurant. Circulo de Bellas Artes, Ateneo, Salón de Arte Moderno (Carmen, 13). La Paleta Artística (León, 38). Viuda de Macarrón (Jovellanos, 2) y Redacciones de «El Sol» y «Heraldo de Madrid».

Apremios de tiempo no permiten circular invitaciones particulares ni cartas explicativas. Por ello, esta Comisión espera que sin otros requisitos, y atendidas las circunstancias que rodean el nombre precioso de Forain y la organización del homenaje, todos los admiradores del maestro, pues el banquete no es exclusivo para dibujantes y artistas, se apresurarán a hacer acto de presencia en testimonio de cordial admiración a Forain, Luis de Tapia, Narciso Sentenach, Eduardo Luyar, Francisco Sánchez, Sileno, Manuel Tovar, Angel Vegue, Antonio Robleño, «Bos».

A fin de dar las mayores facilidades posibles a todos, creamos útil hacer público que las hojas del Álbum destinado a Forain tienen un tamaño de 28 por 20 centímetros. Así, los artistas que no quieran o no puedan esperar a que se les remita la hoja correspondiente, pueden enviar a «Heraldo de Madrid» un apunte que no exceda de aquellas medidas, para que pueda ser unido a las hojas, que, por lo demás, están a la disposición de quienes las soliciten en la Redacción de «Heraldo de Madrid», en los siguientes establecimientos: Viuda de Macarrón (Jovellanos, 2), La Paleta Artística (León, 38), Salón de Arte Moderno (Carmen, 13) y en el Ateneo y el Circulo de Bellas Artes.

La Exposición Menéndez Pidal

Se ha inaugurado el domingo la Exposición de los últimos cuadros que el pintor Menéndez Pidal presenta en uno de los salones de la Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Concurrieron al acto el conde de Romanones y todos los académicos, y asistieron también el embajador de Francia y M. Forain. Ilustre artista francés; el nuncio de Su Santidad, el subsecretario de Instrucción pública y el director de Bellas Artes, y los Sres. Maura y marqués de Lema.

Grande y distinguida concurrencia llenaba las salas, elogiando con entusiasmo las obras. Estará abierta la Exposición de once a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde durante unos diez días.

LOS BARBAROS

Mató a su novia y deja a la madre de ésta moribunda

Yecla, 20.—En la noche del domingo agredió con un cuchillo a su novia, matándola, y a la madre de ésta hiriéndola de gravedad, un individuo llamado Lorenzo Soriano, de veinticinco años.

El suceso se produjo inopinadamente. Lorenzo estuvo hablando con su novia, que se llamaba Josefa Hernández Chinchilla, hasta después de las doce de la noche. La madre de la novia se hallaba a poca distancia, en el interior del portal.

Cuando llegó la hora de despedirse, Lorenzo, sin que nada hiciera sospechar sus propósitos, sacó una navaja de grandes dimensiones y se arrojó sobre Josefa, apuñalándola.

La madre de la muchacha, al ver lo que ocurría, acudió en auxilio de ésta, siendo agredida también por Lorenzo y derribada.

La muchacha se refugió en una habitación inmediata, hasta donde fué perseguida por su novio, que la apuñaló varias veces. La madre se incorporó del suelo y trató de ganar la puerta para salir a la calle; pero, al advertirlo, Lorenzo dejó de herir a su prometida y se fué contra la madre.

Entonces, la hija, aunque herida ya, pudo acudir en auxilio de la madre, y nuevamente el criminal se volvió contra la muchacha, a la que hizo dos heridas más, las dos mortales de necesidad. Inmediatamente abandonó la casa.

Al salir a la calle se encontró con el sereno del barrio, que, atraído por los gritos de las víctimas, acudía en su auxilio.

Este vigilante no pudo detener al criminal, pero saltó en su persecución, tocando el silbato. Otro vigilante llamado José Marco se puso frente al criminal, que venía corriendo, y aunque le apuntó con un revólver, Lorenzo se arrojó sobre él y logró desarmarlo. Auxiliado por las personas que venían persiguiendo al criminal, éste fué reducido y trasladado a la Inspección de Vigilancia.

En el calabozo intentó suicidarse dándose en la cabeza varios golpes contra una reja. La muchacha muerta, que al ser reconocida por los médicos presentaba ocho heridas, algunas mortales de necesidad, tenía veinticuatro años.

La madre, Francisca Chinchilla Gil, de cuarenta y ocho años, se halla moribunda.

Al proletariado universal

La Internacional Obrera Socialista, en un breve manifiesto, que insertábamos en nuestro número anterior, se dirige al proletariado universal con motivo de la fiesta próxima del Primero de Mayo.

Reflejan los documentos del obrerismo en estos últimos tiempos la evolución de su mentalidad. A aquellos acontos bélicos de la lucha de clases necesaria para la formación de la conciencia proletaria, ha sucedido la serena expresión de principios reivindicadores, cuya trama constituye no sólo su programa de tipo socialista, sino la eficacia para que, en época no lejana, los Partidos Obreros conquisten el Poder. Ya no vibra, en los manifiestos dirigidos al proletariado, la ideología intransigente; una total comprensión de los problemas políticos y sociales señala la evolución de la mentalidad obrera y abre la era de su decisivo influjo en la dirección moral del Mundo.

Tres son las grandes cuestiones que requieren de modo inmediato, según el manifiesto, la actuación del proletariado universal. «¡Guerra a la guerra!», se lee a la cabeza del ponderado documento. La aspiración pacifista es la primordial de las clases trabajadoras. Mientras sea posible la violencia, los principios de justicia social no contarán con un sustentáculo firme. Y todas las instituciones jurídicas de arbitraje y desarme serán fórmulas protocolarias y ficciones de cancelería sin un energético control obrero, que, teniendo por bandera el lema «Guerra a la guerra», asegure el reinado de la paz.

La segunda cuestión es la implantación universal de la jornada de ocho horas, que aún tiene detractores en ciertos medios capitalistas; pero que la experiencia industrial muestra ser beneficiosa, no sólo para los intereses morales

y materiales del proletariado, sino también para el interés general de la producción.

Y la última cuestión es la relativa al «paro forzoso». La crisis del trabajo, que afecta a grandes masas proletarias, revela los grandes defectos y errores del sistema capitalista, y el procurar soluciones que prevengan y hagan imposible el paro ha de constituir la gran preocupación de las organizaciones socialistas. Aquello de «constituir un orden nuevo en el Mundo» que se lee en el manifiesto, sintetiza el gran esfuerzo que ha de pesar sobre la actividad proletaria.

Los tres enunciados revelan el ideal de paz de los trabajadores, el profundo sentido de gobierno que se apodera de sus organismos directores y la honda evolución de la mentalidad del proletariado.

Calendario taurino (21 Abril 1895)

Alternativa de Juan Gómez de Lesaca

He aquí el caso de un torero improvisado, a quien la posición social de su familia, su simpatía y su agradable conversación, le abrieron el camino de las plazas de toros de primera categoría, a las que se llegaba entonces después de penoso calvario y de muchos, muchísimos méritos contrados en los ruedos provincianos. Para él no hubo el rudo aprendizaje por las capes pueblerinas, no pasó hambre ni su cuerpo se curió bajo el fuego del sol andaluz en las largas caminatas de pueblo en pueblo, ni en las heladas noches, durmiendo en un pajar, se esperaba la tiena en las dehesas salmantinas para

EL NUEVO MINISTERIO FRANCÉS



De izquierda a derecha, detrás del presidente de la República: Los Sres. Dantéou, subsecretario de Estado de la Marina mercante; Laurent Eynac, alto comisario de Aeronáutica; Pierre Laval, ministro de Trabajos públicos; De Monzie, ministro de Instrucción pública; André Hesse, ministro de las Colonias; Painlevé, presidente del Consejo y ministro de la Guerra; Caillaux, ministro de Hacienda; Briand, ministro de Asuntos Extranjeros; Schrameck, ministro del Interior; Benazet, comisario general de Guerra, educación física; Steeg, vicepresidente del Consejo y ministro de Justicia; Antériou, ministro de Pensiones; Chaumet, ministro de Comercio, Correos, Telégrafos y Teléfonos; Ossola, subsecretario de Estado de Guerra; Ivon Delbos, subsecretario de Enseñanza técnica y de Bellas Artes; Jean Durand, ministro de Agricultura; Emile Borel, ministro de Marina; Georges Bonnet, subsecretario de Estado de la Presidencia del Consejo.—En esta fotografía faltan Duralour, ministro del Trabajo, y Jamny Schmidt, subsecretario de Estado de las Regiones liberadas, que no asistieron al primer Consejo de ministros

El suceso se produjo inopinadamente. Lorenzo estuvo hablando con su novia, que se llamaba Josefa Hernández Chinchilla, hasta después de las doce de la noche. La madre de la novia se hallaba a poca distancia, en el interior del portal.

Cuando llegó la hora de despedirse, Lorenzo, sin que nada hiciera sospechar sus propósitos, sacó una navaja de grandes dimensiones y se arrojó sobre Josefa, apuñalándola.

La madre de la muchacha, al ver lo que ocurría, acudió en auxilio de ésta, siendo agredida también por Lorenzo y derribada.

La muchacha se refugió en una habitación inmediata, hasta donde fué perseguida por su novio, que la apuñaló varias veces. La madre se incorporó del suelo y trató de ganar la puerta para salir a la calle; pero, al advertirlo, Lorenzo dejó de herir a su prometida y se fué contra la madre.

Entonces, la hija, aunque herida ya, pudo acudir en auxilio de la madre, y nuevamente el criminal se volvió contra la muchacha, a la que hizo dos heridas más, las dos mortales de necesidad. Inmediatamente abandonó la casa.

Al salir a la calle se encontró con el sereno del barrio, que, atraído por los gritos de las víctimas, acudía en su auxilio.

Este vigilante no pudo detener al criminal, pero saltó en su persecución, tocando el silbato. Otro vigilante llamado José Marco se puso frente al criminal, que venía corriendo, y aunque le apuntó con un revólver, Lorenzo se arrojó sobre él y logró desarmarlo. Auxiliado por las personas que venían persiguiendo al criminal, éste fué reducido y trasladado a la Inspección de Vigilancia.

En el calabozo intentó suicidarse dándose en la cabeza varios golpes contra una reja. La muchacha muerta, que al ser reconocida por los médicos presentaba ocho heridas, algunas mortales de necesidad, tenía veinticuatro años.

La madre, Francisca Chinchilla Gil, de cuarenta y ocho años, se halla moribunda.

EL GABINETE PAINLEVE



DOCE MINISTROS, CUATRO SUBSECRETARIOS DE ESTADO, UN ALTO COMISARIO Y UN COMISARIO GENERAL AGUARDANDO LOS DISPAROS DE LOS REPORTEROS GRAFICOS

Los peligros de la circulación

Un ciclista muerto y otros atropellos

En la carretera de Fuencarral a Manzanares resultó muerto un ciclista llamado Manuel Sánchez Fernández, de veinte años de edad, arrollado por un camión que iba en la misma dirección que el desgraciado muchacho.

El ciclista, con objeto de descansar en su marcha, se agarró a la trasera del camión, que al llegar al paso nivel del ferrocarril dió marcha atrás, y el ciclista, desprevisto al efectuar la maniobra, fué arrollado, quedando muerto en el acto.

El Juzgado de Colmenar Viejo instruyó las primeras diligencias y ordenó el levantamiento del cadáver.

La Guardia civil detuvo al conductor del camión, Salvador Martínez Pefalver, de veintiséis años de edad.

Francisco Román López, de cincuenta y siete años de edad, fué atropellado en la calle de los Estudios por el coche de plaza número 61, que le produjo una herida de pronóstico reservado.

El conductor del coche se dió a la fuga una vez cometido el atropello.

El automóvil 12.344 de la matrícula de Madrid, atropelló en la calle de Alberto Aguilera a Daniel García, que sufrió lesiones de pronóstico reservado, que le fueron curadas en la correspondiente Casa de socorro.

EL PRIMERO DE MAYO

Las organizaciones obreras preparan la Fiesta del Trabajo

La Ejecutiva de la Unión General de Trabajadores ha dirigido ya a sus Secciones de Madrid y de provincias una circular invitándolas a la celebración de la Fiesta del Trabajo.

De provincias llegan referencias con los acuerdos referentes a los distintos actos que en el día 1 de Mayo celebrarán a tal fin.

Se advierte en todas las Secciones un gran entusiasmo.

Algunas Secciones de Madrid ya han convocado sus asambleas para tomar acuerdos.

Los Conductores de Carruajes

La Unión de Conductores de Carruajes y Similares de Madrid celebró anoche asamblea, y después de despachar los asuntos de trámite, trataron de la Fiesta del Trabajo, acordando, con el mismo entusiasmo al expresado en años anteriores, asistir a la manifestación y parar el trabajo durante veinticuatro horas, con las únicas excepciones hechas el año anterior.

Se leyó una carta del director de la Compañía de Autobuses, quien decía al presidente que, deseosa dicha Empresa de mantener las mejores relaciones con su personal, concedía lo solicitado por la presidencia de la Unión de Conductores, que es el abono de los jornales correspondientes al día del paro.

EL DOMINGO DEPORTIVO

Un partido reñido y una injusta victoria del Barcelona

El Barcelona vence al Athletic por 3 a 2

Los contendientes

Barcelona, 19.—Este partido había despertado una expectación grandísima. Desde luego se daba por descontado el triunfo del Barcelona. Tuvo este equipo una actuación mediocre y unos resultados pobrísimo en la primera vuelta del campeonato regional; pero en la segunda se creció, se rehizo de tal modo, que tornó por completo sus malas actuaciones pasadas y llegó a clasificarse—esto también debido a la desgracia del R. C. Deportivo Español, que perdió todo lo que había ganado en la primera vuelta—brillantemente en primer lugar.

Ya campeón, todos los partidos que el Barcelona ha jugado han sido éxitos para él, y muy próxima está aún la contienda con el Nacional, del Uruguay, de más que satisfactorio resultado por tratarse de los campeones olímpicos.

El Athletic de Madrid era poco conocido en Barcelona. Se tenía de él la idea de que era un equipo bueno; pero poco hecho a luchas de la importancia de la de hoy.

Aquí se celebró su triunfo sobre el Sevilla porque se consideraba más temible el equipo andaluz.

Se conocía la fama de algunos de los jugadores del «once» madrileño: De Miguel, Triana, el gijonés Palacios y Barroso. Sobre todos, éste, preocupaba seriamente por sus últimas brillantes actuaciones.

La impresión al empezar, por lo dicho y por la circunstancia, además, de que el Barcelona jugaba en su campo y con su público, era que el partido había de ser un duelo entre la bien compenetrada delantera catalana y las defensas y la puerta—la puerta, sobre todo—de los madrileños.

Empieza el partido

A las cuatro y cinco empieza el partido. El campo de Las Cortes está totalmente lleno. Puede calcularse que presencian el encuentro sobre veinticuatro mil personas.

Al salir los jugadores del Barcelona, que estos días han estado reclusos en La Garriga, se les hace una gran ovación, y lo mismo a los del Athletic Club.

Actúa de árbitro Gacitua, de la región de Cantabria.

Los equipos se alinean del modo siguiente: Athletic Club de Madrid: Barroso, Pololo-Olaso, Martín-Tuduri-Burdíel, De Miguel-Triana-Palacios-Ortiz-Olaso.

Barcelona: Platko, Solá-Walter, Bosch-Sancho-Carulla, Martí-Piera-Samitier-Arnau-Sagibarba.

En el sorteo de campo, corresponde escoger el Athletic, y sale, por consiguiente, el Barcelona.

El primer tiempo

La arrancada es fuerte; pero la pelota va a «outs».

Contrataca rápidamente el Athletic, sin resultado positivo, y seguidamente el Barcelona, produciéndose el primer «corner», que tira Sagibarba, sin consecuencias.

El primer ataque serio es el del Athletic, rechazando bien la defensa y contratacando la delantera catalana, muy bien llevada por Samitier.

El dominio es alterno. En un peligro para la puerta del Athletic Club, hay un «faut», tirando la delantera del Barcelona y rematando Samitier con la cabeza, fuera.

Un avance del Athletic y dos seguidos del Barcelona son bien parados por Platko y Barroso.

Samitier se retira resentido por antiguas lesiones, dando esto por resultado que domina francamente el Athletic. Una buena jugada en combinación de medios y delanteros catalanes la para muy bien Barroso.

Salta Samitier nuevamente al campo. Se tira un «corner», sin consecuencias, contra el Athletic, y a partir de esto se acentúa un poco el dominio del Barcelona.

El primer tanto

El primer tanto se marca a las cuatro y treinta. La delantera del Barcelona hizo un buen avance, y como fallara Pololo, Samitier se hizo con el balón, y a los pocos metros de la puerta lanzó un «chut» imparabla. La ovación es grande.

El empate rápidamente

Sin dejar transcurrir más de un minuto, hace un buen avance la delantera atlética. Lleva el balón De Miguel, que pasa a Triana, haciéndolo éste a Palacios, que remata también de manera imparabla.

Hay aplausos; pero no como en el «goal» anterior.

Expulsión de Triana

Para deshacer el empate, los dos equipos juegan con gran entusiasmo.

En un encontronazo entre De Miguel y Carulla, cae éste al suelo. El delantero madrileño busca con el pie el balón y Carulla se defiende a patadas. El público protesta ruidosamente, y de un palco se insulta gravemente—me dicen— a Triana, que está próximo. Este, dirigiéndose al que le insultó, trata de pegarle, y el escándalo toma enormes proporciones.

Se para el juego, y el árbitro obliga a Triana a salir del campo, protestando de ello los del Athletic, que piden que se expulse también al que insultó al jugador madrileño. El Athletic amenaza con retirarse; pero intervienen los federativos de Madrid y Barcelona y todo queda con la expulsión de Triana.

Se reanuda el partido

A las cinco menos diez se reanuda el partido. Hay un buen avance del Barcelona, que acaba en «corner» contra el Athletic, y tras una serie de ataques por ambas partes infructuosos, en los que se inicia el juego duro, excesivamente duro, y sin que se vean más que un centro de Sagibarba y una parada de Barroso, termina la primera parte con el resultado de un tanto por cada bando.

Segunda parte

En el descanso, el Athletic insiste con los federativos en que debe ser expulsado el que insultó a Triana, y no faltan jugadores que quieren retirarse; pero el capitán del equipo, los federativos y el presidente del Club convencen a los jugadores, y comienza a las cinco y quince la segunda parte. En la delantera del Athletic sólo hay cuatro jugadores.

Se nota ahora mayor cohesión en el Barcelona, cuya línea de medios juega mucho.

Hay varios avances sin consecuencias. El árbitro, un poco preocupado con el público, no ve un «faut» de Walter en el área de castigo. El dominio es alterno.

El tercer tanto

Por el ala izquierda del Athletic Club, llevando el balón Olaso, se produce un peligrosísimo avance. Olaso centra sobre «goal», y cuando Platko sujeta el balón, se echan dos jugadores sobre él, sujetándole. Platko rechaza débilmente desde el suelo el balón, y Palacios remata, consiguiendo el segundo para su equipo.

El público protesta ruidosamente; pero el árbitro, cada vez más azorado, da el «goal» por bueno.

Otro «goal» para el Barcelona

Poco después, en un avance del Barcelona, cuando lleva el balón Samitier, Pololo lo carga de una manera dura, y el árbitro, ante la sorpresa general, concede un «penalty», que, tirado por Sagibarba, entra en la red.

La mayoría sensata cree que no debió concederle ni este «goal» ni el anterior de los madrileños.

Sigue el juego duro

Ante este nuevo empate, el Barcelona, muy animado por su público, que grita desahogado, juega con gran ímpetu y se ven jugadas sucias y de excesiva dureza.

Hay varios ataques, siempre por el ala izquierda madrileña, que ponen en grave peligro la meta local.

Último «goal»

Se produce a las cinco y treinta y cinco. Al cortar los medios barceloneses un avance de la delantera madrileña, Sancho hace un buen pase a Piera, éste pasa de cabeza a Samitier, y éste, en un justísimo remate, también de cabeza, consigue el tercer «goal» para su equipo, y el mejor que se ha hecho en toda la tarde. Siguen luego avances alternos, dominando más el Barcelona; pero cortando bien la defensa madrileña, y sobre todo Pololo.

Se registran algunos avances buenos, pero sin resultado, iniciados por De Miguel, y con avances alternos, jugándose más en el campo de los madrileños, termina el partido con el resultado de tres a dos a favor del Barcelona.

Impresión

El Athletic de Madrid no es lo que aquí se creía. Es un equipo más que bueno, notabilísimo, y a juzgar por el partido de hoy, de gran cohesión sus componentes. El Barcelona no esperaba que hiciera tanto juego y que sus componentes fueran de la calidad demostrada hoy.

Barroso ha estado a la altura de su fama, y muy bien Pololo, Olaso II, De Miguel, Palacios y Triana, en el tiempo que jugó.

El resultado no refleja fielmente el partido.

Jugando Triana, seguramente hubieran ganado los madrileños. Sin jugar, lo justo era el empate.

El Barcelona no ha jugado como jugó contra los olímpicos. La delantera sólo ha cumplido. La línea de medios, bien, y la defensa, ha habido de todo.

Platko, bien; Samitier, como siempre, el alma del equipo, y juego, Piera, Bosch y Carulla.

El árbitro, francamente mal, por ignorancia. Ha perjudicado, desmoralizándolos, a los dos equipos. A cada uno de ellos le ha dado un «goal» que no debió permitir que se hicieran. Al Barcelona, el «goal» de castigo. Al Athletic, el segundo que hizo.

El público, con grandes simpatías por los madrileños; pero cuando éstos dieron sensación de peligro, y especialmente desde el incidente de Triana, muy parcial.

Lo que dicen los demás

He conseguido del árbitro, de algunos federativos y de varios jugadores una impresión de lo ocurrido en el campo respecto a juego e incidentes.

El árbitro, Sr. Gacitua, me dijo: «No acostumbro a hablar. Lo he hecho lo mejor que he podido. Creo que el resultado refleja la verdad del partido».

Pololo: «El árbitro, infierno. Por él hemos perdido. Respeto del público, bien casti, pero, y poco justo a veces. De haber jugado Triana, hubiéramos ganado al Barcelona en Barcelona. Ahora lo ganaremos en Madrid».

El Sr. Estefanía, presidente del Athletic: «Perdona usted que no hable. Mi equipo ha jugado mucho y ha debido ganar. No estoy contento ni del árbitro ni del público».

El Sr. Echaziz, de la Federación Centro: «El Athletic ha hecho una demostración de buen fútbol. Me ha parecido mal la expulsión de Triana, porque debió expulsarse antes al que le ofendió».

El «goal» segundo que se ha protestado estaba hecho cuando se cayó el portero, y creo que el árbitro estuvo bien al darlo. El público, bien mientras que no vio la potencia del Athletic. Al darse cuenta de que el equipo era peligrosísimo, muy parcial y excesivamente alborotador. Creo que en Madrid ganará el Athletic, como aquí hubiera ganado de jugar Triana».

Samitier, capitán del Barcelona: «El árbitro se ha asustado ante el público y ha querido darle gusto, perjudicando así a los dos equipos. No ha estado ni bien ni mal. Sólo asustado».

Piera: «Ni Samitier ni yo estábamos en condiciones de jugar. Y así hemos jugado mal. El Athletic es un equipo muy bueno y muy duro. Sancho fue brevísimo: «En Madrid será muy disputado el encuentro».

SANSEGUNDO

La valla del Athletic Club

Barcelona, 20.—Para aquellos que no vieron al Athletic el año pasado en los dos partidos con el Europa, el juego desarrollado por los madrileños constituyó una revelación. Para nosotros que pudimos apreciar el valor del equipo atlético, aunque jugó incompleto con el Europa, no nos sorprendió. Constituye un equipo que puede enfrentarse dignamente con los mejores de España, sin temor, ni mucho menos, a hacer el ridículo. Claro es que el Barcelona tuvo ayer una mala tarde, que no fue ni sombra del equipo que jugó contra los uruguayos, y al no haber sido por la actuación espléndida de Samitier, que dio un gran rendimiento, siendo autor de dos de los tres «goals» logrados por el Barcelona, el empate hubiera sido el final del partido, pues es de justicia reconocer que el Athletic, aunque jugó incompleto, hubiera podido no sólo empatar, sino vencer. Y pudo vencer si el Barcelona hubiera persistido en la actuación desastrosa desarrollada en el primer tiempo.

Del Athletic, Barroso se encontró el aplauso del público, porque éste se encontró a un guardameta notabilísimo. Olaso y Ortiz pusieron en peligro la meta del Barcelona. De la línea de medios, Tuduri. Del Barcelona, Samitier y con éste, aunque a distancia, Sagibarba, y, sobre todo, Sancho, que contuvo la brocidad de los atléticos. Los demás peor que mal.

El Arenas gana (1-0) al Celta

Bilbao, 20.—Se ha celebrado en el campo de Ategorri el encuentro semifinal del campeonato de España entre el Arenas Club y el Celta de Vigo.

Los encargados del arbitraje fueron el árbitro catalán Sr. Villalta y los «liniers» Sres. Poncet y Núñez.

El día fue espléndido; la expectación, antes de que el encuentro diese comienzo, extraordinaria. Elige campo el Arenas de espaldas al sol y a favor del viento. Los bandos se forman así:

Arenas: Jáuregui, Vallana-Careaga, Laña-Urreiti-Peña, Lorenzo-Rivero-Mateo-Sesimaga-Robus. Celta: Ruiz, Clemente-Pasarin, Hermida-Balbino-Torres, Raigosa-Chicha-Corra-Polo-Casals.

Sacan los gallegos; pero pronto los arañeros se apoderan del balón, y en un avance consiguen sacar el primer «corner» a los dos minutos escasos de dar comienzo el encuentro, sacándolo Lorenzo demasiado raso y sin consecuencias; pero el guardameta Ruiz falla en el despeje y se produce otro «corner» contra los gallegos, que tampoco resuelve nada.

Los arañeros dominan netamente; pero sin dar sensación de peligro por la agilidad y seguridad de los «backs» gallegos.

Un fallo de Careaga origina unos momentos de peligro para el Arenas. Polo hace una entrada formidable a Vallana, y el balón, que sale rebotado, da en el larguero. Chicha, por exceso de participación, pierde una buena ocasión de marcar, y Balbino hace un avance peligroso, que Jáuregui salva muy oportunamente.

Se castiga al Celta con un golpe franco, que Peña tira bien y remata Lorenzo muy desviado. El interés decae y sólo se lucen las defensas. Laña hace una jugada personal muy lucida, pero sin resultado práctico. Ruiz salva de puños una situación difícil y sigue el juego con algo de dominio por parte del Arenas.

En una jugada limpia de Pasarin parte del público reclama «penalty», que el árbitro no concede. Termina la primera parte con un empate a cero.

En los primeros momentos del segundo tiempo se castiga a Ruiz con un «free-kick» por retener el balón, que tira Peña. El Arenas saca a poco su cuarto «corner», sin consecuencias. Siguen precisos ataques arañeros. Laña pasa a Robus, que hace un precioso pase retrasado a Sesimaga, que de un «chut» fenomenal con la izquierda, raso y cruzado, consigue el único tanto de la tarde, introduciendo el balón por un ángulo.

Este tanto anima a los arañeros, que atacan rudamente. En una falsa salida de Ruiz, Mateo pierde una oportunidad de marcar. Los gallegos, más serenos y más cohesionados, dan sensación de juego más científico. Correa remata con un tiro alto un precioso avance gallego. Los arañeros sacan el quinto «corner» y a continuación el sexto.

Cuando se aproxima el final, los gallegos atacan, salvando el trío defensivo arañero a duras penas.

Cuando faltan sólo pocos minutos para terminar se castiga al Celta con un golpe franco, que empalma Mateos de cabeza, dirigiendo el balón por un ángulo, salvando bien Ruiz.

La Ferroviaria empató (1-1) con el Júpiter

El partido eliminatorio del campeonato de España, jugado entre el campeón catalán Júpiter y el madrileño Deportiva Ferroviaria, careció de interés.

Ni uno ni otro equipo realizó un juego vistoso, y por la forma en que se desarrolló, resultó monótono, aburrido.

El equipo local llevó el partido en forma tal que casi en ningún momento supo crear situaciones comprometidas a la puerta adversaria.

El encuentro en un principio se llevó igualado por las dos partes, que originan varios ataques de esquina. En uno de ellos, Serrano intercepta con la mano el balón en el área de castigo.

El portero del Júpiter, Ibars, tira el golpe de castigo, convirtiéndolo en tanto.

Todos los intentos de la Ferroviaria, por acercarse a los dominios del adversario, se malogran por la poca cohesión que existía en su línea de ataque.

Monasterio rechaza un balón comprometido. El medio centro madrileño, Sáez, tira un «free-kick» que para Ibars. Cuervo le entra cuando había abandonado el balón, y el árbitro le expulsa.

Alvarez, al tirar a tanto, lo intercepta un defensa con la mano dentro del área de castigo. Juan Antonio tira la falta y consigue el tanto del empate.

El extremo izquierdo de la Ferroviaria, Alvarez, se retira con lesionado.

Ezcurdia expulsa a Martí por discutirle un fallo.

Los equipos fueron: Júpiter: Ibars, Oris-Martí, Palamós-Calcó-Montoliú, Gil-Ventura-Vinas-Santamaría-Jimeno. Ferroviaria: Oliván, Monasterio-Ivade-Juan Antonio, Cuervo-Sáez-Peña, Blasco-Peláez-Ruiz-Serrano-J. Alvarez.

El Athletic de Gijón gana (7-0) al Euskalduna

Gijón, 20.—Ayer se jugó el partido semifinal del campeonato de España, de la serie B, en el campo de Molinón, contendiendo los equipos del Athletic de Gijón y el Euskalduna de Rentería. Vencieron los gijonés por 7 a 0.

Argentino y uruguayo

Valencia, 19.—En el campo de Mastalla jugaron ayer el Nacional de Montevideo y el Valencia.

El partido terminó quedando empatados uruguayos y valencianos a dos tantos.

Pamplona, 19.—El Osasuna jugó ayer su partido anunciado con los argentinos del Boca Juniors.

Triunfaron éstos por un «goal» a cero.

El Racing venes (2-1) al Deportivo de La Osaña

Los corufeses pretendieron en su segundo encuentro con los madrileños demostrar que su valla era superior a la que nos dieron a entender el sábado.

Pero, a pesar de sus buenos deseos y de haber puesto mayor entusiasmo y ardor en la pelea, no consiguieron destacar de una manera notable. Carecen de una táctica determinada; sus pases son vulgares y su ataque no encuentra facilidad para dar remate a las jugadas, por lo que desperdician en la mayoría de los casos el apoyo tenaz y constante de su línea intermedia.

Su rendimiento, a pesar de ser superior al del sábado, no llegó a demostrarnos la gran clase de que venían precedidos.

El Racing Club no tuvo una gran tarde, y finalmente su línea defensiva se lució en algunas ocasiones.

Austria gana a Francia

París, 19.—Austria ha vencido a Francia por cuatro tantos a cero.

OLICISMO

La prueba del Club Cañista

El Club Cañista celebró anteayer, sobre el itinerario que ya dimos a conocer, una carrera, que obtuvo buen éxito.

Ganó Telmo García. Sigueron en clasificación: 2, Feliciano Gómez; 3, Demetrio del Val; 4, Miguel García; 5, Francisco Candelas; 6, Guillermo Antón, y 7, Pedro Candelas.

El exceso de originales nos obliga a retirar de este número la impresión que semanalmente escribía nuestro compañero Kuntz y las reseñas de algunos actos deportivos celebrados el domingo.

LA FIGURA DEL DOMINGO



¿Triana expulsado de un campo? Sí; ha sido verdad. Le cubra la hazaña a un árbitro desgraciadísimo, impresionado, coaccionado, asustado por los miles de espectadores que vociferaron el domingo en Las Cortes, cuando se encontraron con que el Athletic era un serio enemigo para sus ídolos.

Equipier tan serio, tan incapaz de una agresión, tan impropio de que se le arroje de un campo como Triana, seguramente no se encuentra. Pues así fue. Y al fallarle Triana, el ataque atlético hubo de suplir con su brío y entusiasmo la ausencia de una dirección técnica y hábil, cosa como la del gran jugador del Athletic.

¿Habrá de recordar sus actuaciones? Son sobradamente conocidas. Van unidas a la moderna historia del Athletic y pertenecen al dominio público. Sólo diremos que es un delantero eficazísimo, driblador personalísimo, de un estilo especial; que chuta fácil y formidablemente, habiendo hecho tantos magníficos, como aquellos a Zamora en la final del campeonato de regiones.

De interior, de centro, de lo que sea, Triana tiene facultades para cumplir en cualquier puesto. Es muy resistente. Cuando quiere, eso sí, tiene que querer, su labor incansable es el alma de su equipo. Inmejorable conductor del ataque, de colocación y oportunidad grandes, Triana es peligrosísimo en sus «coladas» tradicionales.

Esperamos que el domingo venidero, en el Stadium, Triana sea el Triana de las tardes de triunfo.



DEL PARTIDO BARCELONA-ATHLETIC.—Barroso, con su peculiar estilo, rechaza un buen tiro de Samitier (Foto. Mateos)



DEL PARTIDO BARCELONA-ATHLETIC.—El árbitro, acompañado de los jueces de línea y de los capitanes de ambos equipos

LA FIESTA NACIONAL

Lalanda triunfa en Madrid y Chicuelo fracasa en Sevilla

EN MADRID La corrida de Beneficencia

La tarde grande de Marcial Lalanda Pocas veces se ha visto tanta animación para una corrida como se vio el domingo para ésta de Beneficencia, fiesta que si ha tenido siempre el aliciente de ser una de las corridas de lujo...

Saló el segundo toro de la corrida y primero de los que envió D. Argimiro Pérez Tabernero, un toro grande, negro listón y bragado, bien puesto, aunque recogido de defensas...

Cayó su picador el Gallego en forma comprometidísima, y el toro, que se arrancaba fuerte y con codicia, cerró contra el caballo y contra el picador, que estaba al descubierto...

Tomó luego los palos y clavó dos pares al cuarteo superiores de ejecución y colocación y luego uno al sesgo, de verdadero dominio de la enría...

Donde llegó el arte de Lalanda a la perfección fué en su segundo toro. Empezó por lancearle con siete verónicas tan suaves, tan perfectas de ejecución, que casi no tuvo que empujar su terreno...

Banderrileó también a este toro con dos pares al cuarteo muy finos por la derecha y uno superior por el lado izquierdo, y después hizo la faena ligada, la faena grande, compuesta en su primera parte de un ayudado por alto...

No perjudicó ello grandemente al éxito obtenido por el espada, por cuanto la ovación con que se premió su labor no se interrumpió ya sino para abuchear al presidente, y no acabó con la corrida, sino que al salir de la plaza, el público, desde los coches y desde las aceras, volvió a ovacionarle con entusiasmo...

Fuó para Marcial Lalanda la tarde más grande que ha tenido en Madrid. Todo cuanto hizo le salió bien, ni el menor detalle, ni una banderilla que se cae, o el viento que no dejaba mover el capote, nada hubo que pudiera empañar la brillantez de su triunfo, que fué absoluto y definitivo.

Villalta, el rey del sparón

El torero aragonés, que tantas tardes de triunfo ha alcanzado en el ruedo madrileño, se nos presenta esta temporada con una nueva modalidad: la de matar toros con decisión, con fe y con el propósito de ejecutar la suerte con la mayor perfección posible...

El domingo tuvo Villalta la mala suerte de que le correspondiera en primer lugar un toro

de mucho cuidado, un toro difícil, manso, bronco y con mucho nervio, y por si eso era poco con la cabeza como una devanadera...

Villalta intentó muletear con la izquierda por naturales y sufrió dos achuchones tremendos. Con la derecha, y sin hacer caso de las tarascadas del bruto, le toró con ayudados por bajo y medios pases hasta que se hizo con él y lo mató de dos pinchazos y una entera que produjo vómito.

En compensación, su segundo toro fué muy bravo y pudo Nicamor torrear por verónicas parando mucho y mandando bien, se hizo ovacionar en los quites, a pesar de alternar con Lalanda, que estaba que echaba humo, y cuando cogió los trastos de matar y brindó el señor Alvarez Bohorquez, que ocupaba una bandera del 1, sabía ya el público que iba a ver la faena de Villalta. Y efectivamente, vino la faena y el público volvió a entusiasmarse...

Total, que el papel Villalta sigue cotizándose

damente sentado sobre los cuartos traseros de un jumento, iba en demanda de la hermosa capital aragonesa.

—¿A dónde vas, maffio?—le preguntó San Pedro.

—¿A Zaragoza, pues!—contestó el baturro.

—Si Dios quiere, hermano—rectificó el santo.

—Y aunque no «quité» Dios!—repuso el de la faja, con acento de profunda convicción.

Horrorizado San Pedro por tal blasfemia, quiso castigarla y convirtió al baturrico en una rana de las muchas que había en un charco inmediato.

Pasaron algunos años, y San Pedro, que debía tener algún asunto de remolacha por aquel contorno, pasó por junto al charco, donde creaba el castigado baturro...

—¿A dónde vas, maffio?—interrogó San Pedro.

—¿Yo? ¡¡A Zaragoza... o al charco!!

Y antes de que el santo tuviera tiempo de pensar en el castigo, se lanzó el baturro de cabeza sobre el lado de la charca. De allí le sacó San Pedro, vencido al fin, y le dejó continuar su camino, y el maño llegó a Zaragoza, mientras el Apóstol se alejaba pensando con hombres así son inútiles todos los milagros.

Algo parecido ocurrió el domingo con Gitanillo. Hace casi un año, por querer torrear de rodi-

ro, el resultado de la corrida fué satisfactorio para su divisa. Cierto que fueron desiguales en la presentación y aun el tipo, pues de ganadería distinta parecían algunos de ellos, y que hubo dos mansos, que cumplieron a fuerza de acosarles y por la buena voluntad de los toreros; pero hubo, en cambio, tres muy bravos, especialmente el corrido en séptimo lugar, que se arrancó de largo a los caballos, fué codicioso en la pelea y murió tan noble y tan bravo como cuando salió de los toriles. En conjunto, una corrida buena.

RAFAEL

EN VISTA ALEGRE ¡Soseria!

A pesar de la gran fiesta que para beneficio del desvalido se celebró en la plaza de Madrid, la entrada llega casi al completo.

El ganado se anunció a nombre de Arribas Hermanos y estuvo bien de presentación, abundante en nervio, y a excepción del último, no muy abundante de cuerma. En lo que se refiere a bravura, la cosa estuvo bien repartida; fué mitad y mitad. Se foguearon los lidiados en segundo, quinto y sexto lugar. Dos de ellos, el primero y el tercero, fueron francamente bravos; el cuarto se limitó a cumplir.

Paréjito, que indudablemente de los tres matadores anunciados es el que más conoce su profesión, dominó a su primero fácilmente, y aun cuando llegó al tercio final bastante bronco, le trasteó hábilmente, sacándole un muletazo de pecho de «marca fina», pasándole una de los pinchazos y una entera entrando a toda ley. Al



VILLALTA TOREANDO DE MULETA A SU SEGUNDO TORO.—UNA VERONICA DE MARCIAL LALANDA.—MARQUEZ EN UN QUITA. GITANILLO DURANTE LA FAENA DE MULETA A SU PRIMER TORO (Fotografía Alfonso.)

en alza y que cada día tiene en Madrid más partido, ganado recia y concienzudamente.

Se ha perdido un torero

No me sorprendería que, al mismo tiempo que se publiquen estas cuartillas, aparezca en la última plana de los periódicos un anuncio que diga, sobre poco más o menos:

«Durante la corrida de Beneficencia celebrada el domingo en la plaza madrileña, se perdió un excelente torero, en el que el público tiene puestas grandes esperanzas. Se gratificará al que lo presente de nuevo en el ruedo madrileño.»

Yo no sé qué le ocurrió a Márquez el domingo; qué causa pudo motivar aquella desgracia, aquella apatía con que actuó durante toda la tarde. No parecía el mismo torero que otras veces y no porque hiciera las cosas mal, sino porque no hizo nada. Parecía como si hubiera querido pasar desapercibido, como si hubiera sido un peón de los que salen al ruedo a cumplir con su obligación lo más pronto que puedan y no les importan las palmas ni tratan de alcanzarlas.

Eso fué lo que hizo Márquez, unos lances sin obligar mucho al toro, algún que otro quite oportuno y artístico, dos faenas puramente de alivio y nada saliente con el estoque.

¡Que los toros no eran de su estilo y que no fueron muy bravos! Puede ser; pero tampoco fueron difíciles: no tuvieron esas grandes dificultades que pueden disculpar a un diestro. La prueba es que con gran facilidad los envió al desolladero sin que le hicieran pasar ningún apuro.

No; es que el domingo no estuvo Antonio Márquez en la plaza de Madrid; que envió a un sustituto que se parece a él físicamente, que domina también los toros; pero que artísticamente no es él mismo, que no tiene el temple que tiene Márquez para torrear de capa ni la personalidad del torero madrileño. Yo confío en que Márquez aparecerá muy pronto, acaso sea esta misma semana, porque un torero como él no puede estar escondido mucho tiempo, y el día que aparece se convencerán muchos de los que el domingo le grababan que un torero no se hace ni se deshace en una tarde y que aquello de la onza, que decía Lagartijo, nunca fué más oportuno que ahora.

Ya aparecerá Márquez, ya cambiará la onza, porque aunque él no quiera, como el domingo no quiso, es indudable que es de los diestros más completos y más compuestos que hoy pisan los ruedos.

¡A Zaragoza, o al charco!

Cuanto que cuando San Pedro andaba por España arreglando las cosas de este mundo, encontró en Zaragoza a un baturro que, cachazudo,

llas, que es una blasfemia taurina, sufrió una cogida gravísima, de la que no ha curado hasta hace muy poco tiempo. El domingo reapareció Gitanillo en el ruedo madrileño, y como su pasado del cuento, lo primero que hizo en cuanto tuvo la muleta en la mano, fué arrodiarse y casi en el mismo tercio donde fué herido, dar un pase que erró una exclamación de angustia en el público; a ese pase siguió otro, y luego uno más y, por último, cuando ya estaba todo el público en pie y con la garganta apretada por la emoción, aún giró sobre las rodillas y quedó de espaldas al toro y mirando al público, como diciendo: ¡O toro de rodillas... al charco!

Y el público, rendido ante aquel alarde de valor, de desprecio del peligro, de generosidad de artista que, no pudiendo dar otra cosa, está dispuesto a dar su vida por conseguir un aplauso, tuvo que ovacionarle, convencido de que a hombres como el de Ricla hay que aplaudirlos «aunque no quiera Dios».

Porque el domingo no tuvo suerte Gitanillo en el lote de toros que le correspondieron. El primer toro suyo, muy grande y excesivamente gordo, se ahogaba en cuanto embestia dos veces seguidas, tenía que tomar alientos y cuando se arrancaba lo hacía con fuerza y desde cerca. De salida lo lanceó Gitanillo por verónicas y gaoneras con quietud y buen estilo, y luego, en el primer quite, toró con el capote a la espalda con reposo y con finura. La faena de muleta fué de valiente, de emoción, desafiando al toro y dejándole llegar hasta lo inconcebible, sobre todo en dos pases por alto y dos molinetes, que dió entre los mismos pitones. Cedió a recibir y el toro se le quedó. Fué lástima, porque luego, por el deseo de ser breve, dió un pinchazo en buen sitio y una entera algo caída, entrando en sitio peligroso y sin estar el toro bien igualado.

En el último intento toró por «gitaneras», aún, sin lograr lucimiento, pero derrochando valor, y después de una faena deslucida, en la que hubo varios pases de cabeza a rabo superiores y otros puramente de alivio, dió un pinchazo y media estocada delantera.

En los quites, alternando con Márquez, muy bien y muy aplaudido.

Los toros de D. Argimiro

El excelente ganadero salmantino ha traído sus toros nada menos que a la corrida de Beneficencia de Madrid, como premio a la corrida que envió la temporada anterior, y que era el primer producto de la nueva cruce que había hecho en su vacada. Aquella corrida fué brava; pero aun así se consideraba un poco excesivo el premio, pues siempre en estas fiestas se lidiaron reses del más antiguo y limpio historial.

Por fortuna para D. Argimiro Pérez Taberne-

EN TETUAN

Promesa cumplida

Con un lleno completo y una tarde desagradable por el viento, se celebró el domingo la novillada de Tetúan. Componían la terna de matadores Miguel Molina, Riberoño y Limeño Chico.

El ganado de Abente, que en ella se jugó, hizo buena pelea en varas, y no ofreció mayores dificultades para los toreros de a pie. Sólo en el tercer novillo, insignificante de tamaño y falta de bravura, quedó en mal lugar la divisa.

En estas mismas columnas dije yo, hace ocho días, que el diestro Riberoño es una seria promesa del arte taurino, y a lo dicho por mí entonces, hoy he de añadir que posee las tres condiciones esenciales para el torero: valor, arte y sabiduría. El domingo, este torero, pobre de facultades y de compleción enfermiza, armó, lo que se dice en jerga taurina, el verdadero alboroto. Y no crean ustedes que el niño de Aragón abusa del valor temerario; no, señor, se arrima a los toros lo suficiente para hacerles embestir; les tora en los tercios de la plaza que ellos piden pelea, y con una vista de buen torero aprovecha muchas veces el viaje de su enemigo para adornarse con el capote o la muleta.

Toró la tarde del domingo muy requetebién por verónicas a sus dos toros. Eficaz y activo, actuó en quites, y con la franja roja realizó dos faenas que para sí quisieran algunos que cobras las siete mil del «ala». Si a esto le añaden ustedes fácilmente que la gente le aplaude a rabiar y hasta le concedieran orejas y lo pasasen triunfal en hombros.

Al enviarme mi aplauso, me permito recomendarle que abandone los desplantes puerberinos y corrija un poco su línea al torrear.

La naturalidad es la mejor cualidad del artista, y él, con sus pocos años, abusa un tanto de la afectación, queriendo componer la figura con retorcimientos que resultan ridículos para el juicio de los buenos aficionados.

El sevillano Molina, en las primeras de cambio, tuvo un tropiezo que le hizo, como vulgarmente se dice, «andar de cabeza» toda la tarde. Al querer quebrar un par de las cortas al que rompió plaza, sufrió una aparatosa cogida. La paliza que el novillo le propinó fué terrible, amén de un puntazo en el muslo.

Desde aquí en adelante nada de lo que hizo se le pueda tomar en consideración. Si el público en algunas ocasiones le amonestó con sus silbidos, yo en cambio le aplaudí el pundonor y la vergüenza de no irse a la enfermería, dejando el «regallo» a sus compañeros.

El debutante Limeño no agradó ni mucho ni poco. Está en la hora presente muy verde y, lo que es peor aún, bastante desconfiado.

Como peones de brega y buenos banderilleros se hicieron aplaudir Chico de la Plaza, El Adolfo y Sarmiento.

Picaron mucho y bien Pegote y Cabrera.

Un espontáneo, al tercer becerrete, le toró de muleta con un pañuelo, en forma cómica, causando la risa de los espectadores.

ALE

La feria de Sevilla

Segunda corrida

Sevilla, 20.—Con buena entrada y viento bastante molesto se celebró ayer la segunda corrida de feria, lidiándose ganado de Guadalest por Chicuelo, Facultades y Litri.

Primero.—Chicuelo veroniqua sin quietud, y es abuchado.

El toro cumple en varas, y cada matador es aplaudido en un quite.

Chicuelo muletea con grandes precauciones y sin acobarsa. Desde lejos y cuarteando larga un bajonazo. (Bronca.) El toro es aplaudido al ser arrastrado.

Segundo.—Facultades lancea sin estrecharse y con excesivo movimiento.

Al hacer un quite es cogido Litri y volteado aparatosamente, sin sufrir daño.

Facultades muletea movido y desconfiado, y da dos pinchazos malos y una estocada en buen sitio.

Tercero.—Litri veroniqua bien y remata con un lucido recorte. (Ovación.)

Con la muleta hace una faena valiente sobre la mano izquierda, molestándole mucho el viento. Entrando muy bien da un gran volapié. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Cuarto.—Chicuelo lancea sin parar y es perseguido por el toro.

La faena de muleta se limita a dar tres mantazos por la cara, para un pinchazo malo, dos más barrenando; otro pinchazo casi a la media vuelta. (Un aviso.) Intenta el descabello y acierta a la tercera. (Gran bronca.)

Quinto.—Facultades veroniqua sin conseguir parar al bicho.

Litri es ovacionado en un quite.

Facultades muletea solo y confiado, para media estocada que mata.

Sexto.—Litri da cinco verónicas muy artísticas y luego varios lances de frente por detrás, que son ovacionados.

Hace una faena muy buena, que empieza con un pase de rodillas, y sigue con la izquierda por altos y de pecho. Entrando bien da media estocada y una entera tendenciosa. (Ovación y salida en hombros.)

Tercera corrida

Sevilla, 20.—Se lidiaron toros de Miura por Juan Luis de la Rosa, Chicuelo y Martín Agüero. La tarde, mala. Lluvia a ratos y otras veces luce el sol, y el viento sopla fuerte.

Al salir las cuadrillas se silba a Chicuelo.

Primero.—La Rosa veroniqua, resultando dos lances muy artísticos.

En quites son aplaudidos los matadores.

La Rosa empieza la faena con un pase por alto y otro de pecho muy buenos; pero luego tora más movido. Pincha bien; da luego media desprendida, intenta el descabello y acierta después de otr un aviso.

Segundo.—Chicuelo da cuatro verónicas y un recorte que se aplauden.

Chicuelo muletea desconfiado y movido, con intervención de los peones, y da media estocada entrando rápido y media caída echándose fuera. (Pitos.)

RECORTE

Tercero.—Agüero veroníquea bien y se adorna en los quites.

Hace una faena por bajo, y entrando bien da media alta, tres pinchazos, quedándose el toro, y descabella al cuarto intento.

Cuarto.—La Rosa da siete verónicas con arte y quita, y es aplaudido.

El toro de quites es animado. La Rosa, que encuentra al toro difícil, muletea solo para igualar; pincha una vez, repite con media atravesada y descabella.

Quinto.—Chicuelo baila unos lances, y se reproduce la pita.

En quites, nada de particular, como no sea que los hacen los «monos».

Rodas y Magritas son ovacionados al banderillar.

Chicuelo hace una faena con el pico de la muleta, y huyendo descaradamente da dos pinchazos cuarteando. El público le tira almohadillas y le abuchea. Con un pánico horrible entra a paso de banderillas y cuarteando, para dar una puñalada en una paletilla, y luego un galletazo (Bronca enorme.) La bronca, que no cesó un momento durante la faena, impidió oír los avisos a Chicuelo.

Sexto.—Agüero da seis verónicas mandando bien.

Hace un quite de rodillas muy fino, que se ovaciona. Muletea valiente, y entrando a volapié da una estocada en todo lo alto. Dobra el toro, se levanta, y Agüero descabella a la primera. (Muchas palmas.)

La herida de Posada

Sevilla, 20.—Aunque la herida que sufrió Posada en la primera corrida de feria no es grave, requiere su curación bastante tiempo y le hace perder unas cuantas corridas.

El diestro ha pasado las últimas noches relativamente tranquilo.

Por su domicilio desfilan muchos amigos para interesarse por su estado.

EN BARCELONA.—Toros del marqués de Cuadalest.—Valencia I, Nacional II y Ventoltra

Barcelona, 20.—La corrida se da en la plaza Monumental.

Primero.—Bravito. Valencia lancea muy lucido por verónicas y faroles. En quites, bien los maestros.

Parea Valencia y clava tres pares al cuarto superiores.

Con la muleta hace una faena desde cerca y dominadora, para media superior sin puntilla.

Segundo.—Bravito. Nacional se aprieta toreando de capa. Remata ceñidísimo y se le ovaciona.

Parea Nacional, dejando dos buenos pares. Con la muleta hace sobre ambas manos una faena entre los pitones, de la que sobresalen excelentes pases de pecho y naturales. Entra al volapié y mata de una entera sin puntilla. (Ovación.)

Tercero.—Mansurrón. Ventoltra lancea parando y fijando superiormente. (Ovación.)

En quites son aplaudidos los maestros, especialmente Nacional en uno oportunísimo.

Ventoltra hace desde cerca con el toro, que está avisado, una faena breve y dominadora para una buena entrada bien. Entra nuevamente con agallas y agarra la gran estocada, que mata sin puntilla. (Ovación.)

Cuarto.—Huido (bronca). Valencia lancea con brevedad, fijando al manso. Este, a fuerza de escarar, se libra del fuego.

Valencia trastea entre los pitones, obligando con el cuerpo al buey. Un pinchazo alto, media superior y una desprendida por un extraño del bicho.

Quinto.—Bravo. Nacional veroníquea ceñidísimo con elegancia, coreándole el público. Los maestros son ovacionados en quites, al igual que Veneno Chico en dos soberbios puyazos. Nacional muletea entre los pitones, con pases de pecho, naturales, molinete y de rodillas. Remata algunos pases tocando los cuernos. (Ovación.) Un pinchazo alto, media buena y un descabello. (Ovación.)

Sexto.—Mansoté. Ventoltra lancea a la verónica, parando y fijando superiormente.

Quitando, bien los maestros.

Ventoltra, desde cerca y sobre ambas manos, hace una faena valiente y breve, aguantando las tarascadas del buey. Un pinchazo en lo alto y una entera superior sin puntilla. (Ovación.)

EN VALENCIA.—Angelillo de Triana, Chaves y Niño de la Palma.—Novillos de Santa Coloma

Valencia, 20.—En la novillada de ayer actuaron Angelillo de Triana, Chaves y Niño de la Palma. Se llenaron las localidades.

Angelillo, en el primero, muleteó cerca y con habilidad, para un pinchazo y media superior. En el cuarto toro bien con el capote, y después de una buena faena, cobró tres pinchazos y media buena.

Chaves toró a su primero con el capote admirablemente; hizo una faena cerca y vistosa para un pinchazo y media buena. Al quinto lo lanceó bien, le muleteó con brevedad y aso y le dio muerte de tres pinchazos y media buena.

Niño de la Palma veroníquea a su primero con estilo; prende par y medio de banderillas, hace una faena variada y artística y mata de una estocada alargando el brazo, por haber citado a recibir en mal terreno. Hay petición de oreja. En el sexto lanceó bien, hizo una faena de alifio y acabó de tres pinchazos y una entera. El ganado resultó difícil.

Chaves, Niño de la Palma y Torerito de Málaga.—Novillos de Murube

Valencia, 20.—Con un lleno se ha celebrado hoy la novillada anunciada. Al comenzar la corrida hace un viento fuerte.

Cogida de Chaves

Primero.—Grande y bravo. Chaves lancea ceñido. (Palmas.) Al hacer un quite es volteado Torerito; resulta lieco. Chaves hace una faena valiente, demostrando inteligencia y oye muchas palmas. Cobra dos pinchazos, y al entrar a matar por tercera vez sale cogido, volteado y pisoteado, pasando a la enfermería.

Toma los trastos el Niño de la Palma y termina con la vida del novillo de media regular y una entera.

Segundo.—Niño de la Palma se luce en quites. Hace una faena breve y acaba de dos pinchazos y una entera buena.

Tercero.—Lancea Torerito. Luego ejecuta una faena terneraria, para una estocada caída. (Ovación y oreja.)

De la enfermería dicen que Chaves sufre un puntazo y numerosas contusiones a consecuencia del palizón. No puede continuar la lidia.

Cuarto.—Niño de la Palma da unos lances regulares. En quites está oportuno. Con la muleta hace una faena cerca de las tablas. Suelta seis pinchazos malos, y acaba con varios intentos de descabello.

Quinto.—En verónicas y en quites consigue hacerse aplaudir Niño de la Palma. Hace una gran faena de torero, cita a recibir y cobra una estocada que mata sin puntilla. El público disgustado por la faena anterior, no aplaude el diestro.

Sexto.—Grande y bravo. Torerito prende tres pares valientes. Con la muleta de tres pases, y

seguidamente una estocada superior. (Ovación y oreja.)

EN ZARAGOZA.—Lagarillo, Tiabás y Sacristán Fuentes.—Novillos de Concha y Sierra

Zaragoza, 20.—La entrada es completa. El ganado de Concha y Sierra, bravo y bien presentado.

Lagarillo, superior en el primero; bien con la muleta y breve con el estoque. Toró muy bien con el capote al cuarto; después con la muleta hizo una gran faena, para terminar de una gran estocada que bastó. (Cortó la oreja.)

Cándido Tiabás toró muy bien con el capote a sus dos novillos. Con la muleta estuvo valiente y breve con el estoque.

A Sacristán Fuentes le correspondieron los toros más grandes y difíciles. El sexto tenía más de treinta arrobas y pasaba de los seis años de edad. Con el capote toró a ambos con estilo y suavidad, y muleteando estuvo valiente. Sobresalió su labor en el tercero.

VARIAS NOVILLADAS

En Málaga. Novillos de Chelly. Garrido bien con capote y muleta; mal matando. Domini, regular. Rafaelillo, mal; vió salir a los mansos. Vergara no pudo matar su novillo.

En Logroño. Toros de Zaballós, buenos. José Iglesias y Ramón Corpas, superiores toreando. Ambos espadas banderillaron con gran lucimiento y matando fueron ovacionados. Corpas, al torrear de muleta al cuarto novillo, sufrió un puntazo en el escroto, terminando Iglesias muy valiente.

En Granada. Novillos de López Plata, buenos. Amoros, muy bien con el capote; superior con la muleta en su primero, al que dió muerte de media estocada buena. A su segundo le toró y le banderilló bien, y mató con acierto. Mérida, muy bien con el capote, muleta y matando. Ordóñez, valiente, pero ignorante. Cortó la oreja de su primero.

En Oviedo. Alpagaterito, regular toreando y matando. Sufrió varios revolcones. Trinitario no gustó. El rejoneador Cachupín tampoco agradó.

En Bilbao. Los novillos de José Manuel García, buenos. Jaime Noain, bien con el capote, regular con la muleta y bien matando. Fué ovacionado. Reverje, regular con el capote y mal con espada y muleta. Como final se lidiaron dos uteros, que mató Morán de Sestao, que estuvo valiente.

En Alcázar de San Juan. Novillos de Sánchez Tardío, buenos. El espada local Eulalio Carrasco, superior toreando y matando. Chico de la Audiencia y Migueláñez, aplaudidos toreando.

EN PUEBLO NUEVO

Un obrero muerto en un pozo

Estando trabajando en una casa de la calle de Mariano Díaz los obreros de Pueblo Nuevo Simón Bartolomé de Frías, de cincuenta y seis años; su hijo Bartolomé, de veintiséis, e Hilario Pérez Balbuena, de cincuenta, ocurrió un sensible accidente que ocasionó la muerte al primero de ellos.

Se ocupaban del revestimiento de un pozo, y el desgraciado Bartolomé se hallaba en el fondo, cuando pidió le bajasen un cubo de cemento. Así lo hicieron sus compañeros, con tan mala fortuna, que la cuerda se rompió, yéndole a caer el cubo sobre la cabeza y produciéndole una herida mortal en el occipital.

Intervino el Juzgado de Cañillas, que ordenó el traslado del cadáver al Depósito judicial. La escena que se desarrolló cuando el hijo se dió cuenta de lo ocurrido, fué muy dolorosa.

DE MUSICA

Sociedad Filarmónica de Madrid

Con extraordinaria expectación se esperan los conciertos anunciados por esta Sociedad para el miércoles 22 y el viernes 24 del actual—que, como de costumbre, se celebrarán en el teatro de la Comedia, a las seis de la tarde—, en los que hará su primera presentación en España el «Caruso de la raza negra», Roland Hayes, famosísimo cantante disputado por todas las Emperios del Mundo, que viene cobrando más de cien mil dólares al año, y que los pintores y escultores de mayor renombre reproducen en lienzos y bronce.

El originalísimo tenor, que acaba de recorrer triunfalmente los Estados Unidos, de donde viene a Madrid directamente, de paso para Francia, Inglaterra, Austria e Italia, cantará en su primer concierto obras de Beethoven, Gulluppi, Berlioz, Schubert, Schumann, Duparc, Debussy, Santoliquido y Massenet, más sus característicos «cantos espirituales negros», de Lawrence Brown, Anthony Bernard, Roland Hayes y H. T. Burleigh. En el segundo concierto interpretará obras de Mozart, Brahms, Wolf, Schenker, César Franck, Fauré y Debussy, y «cantos espirituales negros», de Burleigh, Lawrence Brown y Roland Hayes.

EL RECITAL POPULAR DE ANDRÉS SEGOVIA

Este recital que el «mago de la guitarra» ofrece a las clases populares, entre las cuales este instrumento disfruta su más grande prestigio, tendrá lugar en la Comedia el sábado 25, a las seis de la tarde, será a precios económicos, y en él interpretará el siguiente programa: Sonatina, Carulli; Allegretto, Minuetto, Sor; Danza, Tárrega; Improvisación, Pedrell; Estudio, Coste; Sonata, Ponce; Tonadilla, Danza, Granados; Catalanesca, Cassado; Campesina, Arregui; Segovia, Roussel; Granada, Torre Bermeja, Albéniz.

Los interesados por esta audición deben apresurarse a retirar sus localidades en «Daniel», Madrid, 14.

EN LA CHOPERA

La fiesta de los exploradores

En el Retiro se celebró el domingo por la mañana la fiesta con que los Exploradores de España conmemoraron el nombramiento del príncipe de Asturias como instructor honorario de la tropa de Madrid y la promesa de la bandera de los nuevos exploradores.

D. Alfonso, su esposa y los príncipes fueron recibidos por el Consejo Nacional y pasaron a ocupar, con el Directorio, una tribuna. Ante ella se colocaron los muchachos, formando una A y una corona inmensa.

Después de una misa de campaña, el señor García Molinas entregó al príncipe el diploma de su nombramiento; el Sr. Decret le colocó la insignia de su categoría, y el instructor, Sr. Dimas, le presentó el silbat y el bastón, símbolos de la institución. Así investido el príncipe, mandó hacer algunos movimientos a su grupo.

D. Alfonso colocó después al Sr. Trucharte las insignias que por suscripción le han sido regaladas; se entregaron las recompensas otorgadas a los jefes y exploradores, y el general Primo de Rivera tomó la promesa a los nuevos exploradores.



El piloto D. Luis Dávila, comandante de Ingenieros, que resultó muerto en el accidente de aviación ocurrido en el aeródromo de Armilla (Granada)

Radiotelefonía

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. 1., 393 metros).—«Gaceta Radio». De dos y media a tres y media de la tarde, crónica, artículos literarios, noticias y sucesos, información de provincias y Extranjero, cartelera de espectáculos, notas de sociedad y de arte, crítica teatral y bibliográfica, cuento y poesía, santoral, efemérides, pasatiempos y anuncios.

Emisiones de LA LIBERTAD.

De seis a ocho de la tarde.

Concierto, por la eminente contralto señorita Elena Iñarra (a petición). Primera parte: «Aida» (segundo acto), Verdi, y «Madrigal», Cabanillas y Gomis.

Gran concierto, por el notable pianista F. Ledesma: «Claro de luna» (sonata número 14), Beethoven; a), «Adagio sostenuto»; b), «Allegretto»; c), «Presto agitado»; «Mazurca en «do sostenido menor» (op número 14), y «Vals brillante», Chopin.

«Enseñanzas de viajes», conferencia literaria, por el conocido escritor Arnaldo España.

Señorita Elena Iñarra (segunda parte): «A de los ojos azules», Palomero y Padilla; «Nacer y morir» (romanza), E. Bisco y Larregla, y «Gigantes y cabezudos» (romanza de Pilar), M. Echeagaray y Caballero.

Lectura del precioso cuento «Sopas de ajo», del doctor Thebussen, por el notable radiocomentador Domingo Olmeda.

Concierto, por el cuarteto Imperio, que dirige Tomás Vela, del que forman parte Jesús Alarcos y Tomás Álvarez (bandurrias), Manuel Jiménez (laúd) y Tomás Vela (guitarra): «Marcha india», Selank; «Gigantes y cabezudos» (oro y jota), Caballero; «Dulce fado de mi vida», «El señor Joaquín» (balada y alborada), Caballero; «Don Quixote el amargoso» (tango), Guerrero, y «El Carnaval parisien» (polka).

La señorita Iñarra será acompañada al piano por el maestro D. Darío Andrés.

NADA CUESTA... VER APARATOS DE RADIO EN LA PAPELERIA ESPAÑOLA, CARRERA SAN JERONIMO, 31... ANTES DE COMPRAR

Bruselas (Radio Bélgica, 265 metros).—A las cinco, ballables, por la orquesta de la estación; a las diez, boletín de noticias.

Grandes existencias en toda clase de material para Radiotelefonía. Primera calidad. Precios sin competencia.

Pablo Zenker Madrid, Mariana Pineda, 3.

Roma (U. R. I., 425 metros).—A las cuatro

Revista semanal, órgano de Radio Madrid y portavoz de la Federación Nacional de Aficionados

En su número del domingo publica

Un mitin radiotelefonico, portada; Mi cuarto a espaldas, crónica, de Alejandro Larrubiera; Los circuitos de T. S. H., descripción del modo de construir un receptor sin batería de placa, por Joaquín S. Cordóñez, ilustrada con dos dibujos explicativos; Un gran progreso en los tubos de vacío, artículo sobre las emisoras especiales de los guardacostas que vigilan los «icebergs», por Anna Fiebig, ilustrado con dos fotografías; Cómo deben instalarse las transmisoras, notas sobre la estación W. E. A. F., de Nueva York, ilustradas con tres grabados; Conferencias y artistas ante el micrófono, semblanzas y retratos; La Radio en España, noticias interesantes sobre la radiodifusión en nuestro país; La Radio en el Mundo, curiosas noticias sobre la radiodifusión en diversos países; Federación Nacional de Aficionados, lista de adhesiones para organizar conciertos y para defensa contra el monopolio; Nuestro consultorio, respuestas a preguntas de los lectores; Programas de las principales estaciones emisoras, sueltos, indicaciones, fotografías, notas cómicas, etc., etc.

Número sueto, 25 céntimos

cuarenta y cinco, sesión para niños; a las cinco y cuarto, concierto; a las cinco cuarenta y cinco, jazz-band; a las ocho y media, velada de música antigua italiana; a las diez y media, ballables.

GALENA «NEUTRON» Sensible en todos sus puntos.

Londres (3 L. O., 356 metros).—A la una, música; a las cuatro, «Lecturas recomendadas»; a las seis, sesión para niños; a las seis treinta y cinco, música; a las siete, hora del Big Ben, boletín de noticias y meteorológico; a las siete cuarenta, «Los dinosaurios», conferencia; a las diez, hora de Greenwich, boletín de noticias y meteorológico; «De la vida animal», conferencia; a las diez y media, concierto.

QUALQUIER APARATO transformado por DARGALLO y Compañía, Ayala, 63, oye el extranjero.

Bournemouth (6 B. M., 385 metros).—A las tres, sesión para señoras; «El arte culinario»; a las cinco, sesión para niños; a las siete, retransmisión de Londres.

LA CRISIS DE LA VIVIENDA

Las chozas de Magallanes

Hemos recibido la visita de una Comisión de mujeres habitantes en las chozas de Magallanes, y nos piden hagamos constar que allí no hay focos de enfermedades infecciosas, como puede atestiguarlo la Casa de socorro del distrito de la Universidad, ni en aquella zona, que es de habitantes modestos, muy humildes trabajadores, pero muy honrados, no ha habido atracos ni robos, según pueden testimoniar en la Comisaría del distrito y en el cuartel de la Guardia civil de la calle de García de Paredes.

No se puede decir lo mismo de otras barriadas, que disponen de vigilancia gubernativa, de la cual carecen los vecinos de las chozas dichas, y que no tienen allí, dentro de su perímetro, un cementerio abandonado.

Habita esas chozas, ya lo hemos dicho, gente trabajadora de Madrid, los unos; de fuera de Madrid, los otros; pero todos teniendo su modo de vida aquí, y por ello, y en atención a los antecedentes expuestos, creen que es un caso de humanidad el respetarlos en sus viviendas. Bien quisieran tener otras; mas si por quienes deben resolver el problema de la vivienda no se resuelve, ¿es humano que las consecuencias caigan de lleno sobre quienes bastante tienen ya con la desgracia de ser víctimas de ese abandono?

Esperan del gobernador que así lo considere, y puesto que no hay peligro para la salud pública, se les respete su resguardo, en tanto que el Ayuntamiento resuelva el problema de la vivienda económica.

CUIDAD DE LOS NIÑOS

Muerto por una vagoheta

Bilbao, 20.—En Castresana volcó una vagoneta, que cogió debajo a la niña Gabriela Uruela, que quedó muerta en el acto.

Carreras de caballos

El segundo día de la reunion de primavera

Parcos en el comentario hemos de ser hoy. Apremios de espacio nos impiden ocuparnos con extensión del segundo día de carreras en el Hipódromo de la Castellana, que, por otra parte, no tuvieron mucho interés.

La gente continúa retraída. Apenas se notó un ligero aumento sobre el día de inauguración, motivado por correrse un premio de relativa importancia. No obstante eso, fueron escasos los asistentes al «peso», aunque, en general, hubo una buena entrada.

Y lo que decimos del público puede aplicarse también a los caballos. Los «campos» siguen siendo reducidos, debido en algo a la celebración del concurso sevillano en la semana última, y en mucho al adelanto de la temporada. Prueba esta escasez de caballos el correrse el premio de más importancia con sólo cinco participantes.

Así como el domingo último fué una buena tarde para la cuadra Címera, anteaer triunfó en toda la línea la del marqués del Llano de San Javier, que se llevó el premio «Nouvel An» y el «handicap». «Toribio», bien llevado por Vicente Díez, hizo sucumbir a «La Doriguilla», que no pudo darle alcance, y «La Fileuse», en el premio «Vizcaya», batió a caballos como «Royal Butch» y «Butarques», desquitándose de su anterior fracaso.

«Oyarzun» evidenció que no se halla debidamente preparado, quedándose en el poste. «Bolivar», el caballo del duque de Toledo, venció

brillantemente, sacando una respetable ventaja a rival tan temible como «Lightfoot». «Chryseis», en duelo con «Happy-go-Lucky», entró primero difícilmente, y «Jorgito», en la militar, se dió un paseó.

He aquí los resultados:

Primera. Premio «Valdés» (militar lisa). Distancia: 1.800 metros. Entró primero en la meta «Jorgito» (su propietario), del marqués de los Trujillos; segundo, «Beauvais», de Lancers de Farnesio; tercero, «Bad or Good», de la Escuela de Equitación.

Las apuestas se pagaron a 6,50 pesetas por el ganador, no habiendo colocados. Segunda. Premio «Willow» (a reclamar). Distancia: 1.600 metros. Llegó primero «Chryseis» (V. Díez), de don Francisco Cárdenas; segundo, «Happy-go-Lucky», del duque de Alburquerque; tercero, «Sauvaseu». El ganador fué reclamado por su dueño en 6.414 pesetas.

Apuestas: 19,50 ganador; colocados, 11 y 12,50, respectivamente.

Tercera. Premio «Maintenon». Distancia: 2.200 metros.

Primero, «Bolivar» (Luque), del duque de Toledo; segundo, «Lightfoot», del conde de la Cimera; tercero, «Furnace».

Apuestas: 15 pesetas ganador, y 7 y 8,50 los colocados.

Cuarta. Premio «Nouvel An». Distancia: 1.800 metros.

Primero, «Toribio» (V. Díez), del marqués del Llano de San Javier; segundo, «La Doriguilla», del conde de la Cimera; tercero, «Tedy Bear».

Apuestas: 15,50 ganador; 8,50 y 11,50 los colocados.

Quinta. Premio «Vizcaya» (handicap). Distancia: 1.800 metros.

Primero, «La Fileuse» (V. Díez), del marqués del Llano; segundo, «Royal Dutch», de Ruy d'Alburquerque; tercero, «Butarques», del marqués de Valderas.

Apuestas: 13,50 ganador; 8,50 y 17 los colocados.

SUCESOS

Muerto por una locomotora.—Ayer tarde, la máquina 189 del tren obrero arrolló en las estaciones de Atocha a un hombre, que resultó muerto. El hombre no pudo ser identificado en los primeros momentos por no llevar encima documento alguno. Personado el Juzgado en el lugar del suceso ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito. Luego se ha averiguado que se llamaba Juan Manuel Díaz Ortiz, de veintiséis años de edad, con domicilio en el Puente de Vallecas.

Accidente del trabajo.—En la calle de Lope de Rueda, y en una casa en construcción, resultó herido de pronóstico reservado un obrero llamado Alfredo Pérez, a consecuencia de haber derribado el viento una valla de madera de la citada obra.

Fuó curado en la Casa de socorro, pasando luego a su domicilio.

El dependiente de una tienda de ultramarinos de la calle del Pacífico Miguel Díaz Menca se produjo lesiones de pronóstico reservado al partir con un cuchillo un pedazo de queso. Fué curado en la Casa de socorro, pasando luego a su domicilio.

Riñas.—Antonia Pérez Brú, de cuarenta y seis años, ha presentado una denuncia contra Juan Lozano Bravo y Paulina y Concepción Lozano Lorente por haber producido en riña varias lesiones de pronóstico reservado a Engracia Pérez Brú, hija de la denunciante.

El hecho ocurrió hace ya varios días.

En la Casa de socorro del puente de Toledo fueron asistidos de lesiones de pronóstico reservado los hermanos Luis y José Viana Santiago. Según dijeron en el benéfico establecimiento se les habían producido unos gitanos en el merendero del Jaquillo.

Los heridos pasaron a su domicilio por prescripción facultativa.

Los discolpos de Gao.—En el tranvía de la Dehesa de la Villa fué detenido un carterista llamado Antonio Sánchez Jiménez, de veintidós años de edad, con domicilio en la calle de Embajadores, 35, que se apoderó de la cartera de un viajero, que contenía 25 pesetas.

Santiago Mata Gómez ha presentado una denuncia en la Comisaría correspondiente, manifestando que de su domicilio, paseo de los Melancólicos, 1, le habían sustraído ropas y alhajas que valoraba en 1.050 pesetas.

La Policía detuvo a un individuo llamado Facundo Martínez, que resultó autor de la sustracción, recatándose los efectos robados.

Después de un accidente automovilista.—En el Hospital de la Princesa le ha sido amputada una pierna al administrador de Correos de El Pardo, que se la fracturó en el vuelco de la camioneta-correo de El Pardo, ocurrido el Sábado de Gloria.

Incendio en un camión.—En la calle de Alfonso XII, esquina a la de Moreto, se incendió ayer noche el motor del autocamión número 15.766, de la matrícula de Madrid, que conducía Manuel López López.

Intervino el servicio de bomberos, que extinguió el fuego rápidamente. Por fortuna, no hubo desgracias personales que lamentar.



EN EL HIPODROMO DE LA CASTELLANA.—El caballo «Jorgito», vencedor en el premio Valdés (Ed. Alfonso.)



El milagro de los lobos

El éxito obtenido por la película 'El milagro de los lobos' es cada día mayor. Desde el estreno de esta grandiosa creación cinematográfica el público llena a diario los salones Real Cinema y Príncipe Alfonso...

Programa del día

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las seis tarde y diez noche, estreno de Miscelánea Pathé, estreno de Casimiro es un buen padre, éxito de El milagro de los lobos. MONUMENTAL CINEMA Y CINEMA ESPAÑA.—A las cinco y media tarde y diez noche, Actualidades Gaumont, Tomasin halla una perla, Los corsarios (primera jornada), No hay fuego sin trampa...

Una escuela que se debe inaugurar

Varios vecinos de Torreledones (colonia y pueblo) ruegan al subsecretario de Instrucción pública que ordene la inauguración de la nueva escuela, cuyas condiciones de luz, amplitud y ventilación son verdaderamente excepcionales. Los solicitantes creen merecer esta mejora, puesto que Torreledones es uno de los pueblos en donde todos los vecinos, hombres y mujeres, saben leer y escribir, por lo que es muy superior el nivel de la cultura entre la clase obrera...

Movimiento obrero

Señalamientos para hoy: A las diez.—Antonio Martínez García reclama salarios a la Sociedad Eusekalduna. Jurados: Santiago Blanco y Lucas Garzón, patronos: suplente, Fernando Gutiérrez, Jorge Unsain y Emilio Zapatero, obreros: suplente, Pedro Fernández. A las diez y media.—Rafael Basso Oliva reclama salarios a Amalio Andueza y otros. Jurados: David Vega y Vicente del Val, patronos: suplente, Arturo Lora, Eusebio García y Luis Centenero, obreros: suplente, José María Álvarez. A las once.—Francisco Fernández reclama salarios a Bernardo Mendieta. Jurados: Sofronio Muñoz y Vicente del Val, patronos: suplente, Alejandro R. Bermejo, Timoteo Arroyo y Santiago Pérez, obreros: suplente, Luis López. A las once y media.—Pedro Fernández García reclama accidente del trabajo a Guillermo Villamores y La Wirtectud. Jurados: Auspicio Lou y Angel Marcos, patronos: suplente, José Guineá, Julián Fernández y Santiago Pérez, obreros: suplente, Santiago Rebato. A las doce.—Basilio Salcedo reclama salarios a Máximo Salcedo. Jurados: Auspicio Lou y Lucio Rodríguez, patronos: suplente, Ricardo Téllez, Julián Gutiérrez y Laureano Briones, obreros: suplente, José García.

Federación Nacional de la Edificación

Ha celebrado sesión ordinaria el Comité de esta Federación, despachando, entre otros, los asuntos siguientes: El Sindicato de Vizcaya ha satisfecho el importe de sus cuotas reglamentarias del primer trimestre, informando al Comité de la actuación que desarrollan los elementos directivos de aquellas organizaciones con objeto de reparar los daños que produjo en sus filas la escisión provocada por los comunistas. La Federación Internacional de la Edificación ha enviado una estadística interesante sobre las cotizaciones establecidas en casi todas las organizaciones nacionales que la componen. El Sindicato Minero de Vizcaya ha remitido un ejemplar del contrato de trabajo firmado por las representaciones obrera y patronal, en el que se conceden mejoras de importancia a los trabajadores de las minas. Los efectos que ha producido esta solución entre los obreros son bastante satisfactorios, lo que hace esperar que vuelvan a la organización en plazo breve aquellos que la abandonaron en momentos de indecisión. Se han contestado las comunicaciones recibidas de la Sociedad de Albañiles, de Madrid; Federación Local y Asociación Artístico-Socialista, en las que tratan de asuntos interesantes para dichas organizaciones. La Sociedad de Albañiles, de Aepa, sigue encontrando serias dificultades para resolver la crisis de trabajo por que atraviesan aquellos compañeros. Después de los impuestos conocidos, por haberse tratado de ellos en reuniones anteriores, se les hace pagar uno en concepto de utilidades, lo que ha movido al Comité a dar publicidad a una situación notoriamente injusta y en perjuicio de los trabajadores. Pregunte la Federación Provincial de Castellón en qué condiciones puede organizarse una campaña de propaganda entre las Secciones que la integran por una representación de la Nacional. Se les ha contestado manifestando que el Comité dará toda clase de facilidades a estas organizaciones, teniendo en cuenta la situación económica en que se encuentran y la necesidad de sumar cuanto antes a la Federación Nacional el grupo de entidades de albañiles de aquella provincia. La Unión General de Trabajadores ha publicado una circular, dirigida a las Secciones, en la que se insertan las conclusiones que han de defenderse el día 1 de Mayo de 1925. Todavía no se conoce la actitud del Directorio militar sobre la Manifestación Internacional de ese día. Sin embargo, el Comité de la Federación hace suyas las instrucciones que se hacen por la Ejecutiva de la Unión, y ruega a las organizaciones que la componen presten la mayor actividad posible para que la Fiesta del Primero de Mayo de este año responda cumplidamente a la finalidad que la motiva.

De Callosa de Segura, Orense, Valladolid, Jerez de la Frontera, Porriño, Plasencia y Almería se han recibido cartas y los giros para el pago de sus cuotas reglamentarias. Fueron contestadas todas estas comunicaciones en sus diferentes aspectos, al mismo tiempo que se mandaron los comprobantes de todas las cantidades recibidas.

La Agrupación Socialista Ha sido elegido presidente de la Agrupación Socialista Madrileña Joaquín Sellar, por la mayoría de los 104 electores que votaron. Los restantes votos se repartieron entre Cordero, Saborit, L. Caballero y Toribio Pascual.

La Mutualidad Obrera Por 531 votos, de 535 votantes, ha sido elegido gerente de la Mutualidad Obrera Lucio Martínez Gil, y por 529 queda nombrado cajero Modesto Pereira.

Reuniones Se han reunido, separadamente, las Secciones de Candeal, Francés y Viena, pertenecientes al Sindicato de las Artes Blancas. La de Candeal trató asuntos de régimen interior y nombró a Pedro Fernández del Comité. Las de Francés y Viena discutieron y aprobaron la gestión de la Comisión Ejecutiva y del Comité central del Sindicato y dieron un voto de confianza a dichos organismos directivos para que continúen sus gestiones en lo referente a la crisis de trabajo.

Convocatorias Conferencia.—La de Gómez de Baquero (Andrino), a las seis de la tarde, con el tema «Pigmación o el secreto de las artes». Sindicato Metalúrgico.—Esta noche, a las ocho. La Dulce Alianza.—Esta tarde, a las seis y media.

ABRICA TOLDOS baldón-Terraza-Establecimientos LA REPOSICION J. ZABALLOS - MADRID SAN MATEO, 3. Telefono 24-354

ALÓ... ALÓ... ALCOHOL MARCA SOL (No confundirlo con otro alcohol)

OSRAM Los grandes automovilistas prefieren la lámpara OSRAM para auto, por su luz potente y gran resistencia. Venta por mayor: Pablo Zenker Mariana Pineda, 5. Madrid.

Nueva sastrería Mansilla.-Príncipe, 13 Suocual de OLAVE BERNALDEZ Y COMPANIA TRAJES DESDE 150 PESETAS CONFECION ESMERADA

LIQUIDACION Filtros, a 8 pesetas. Aluminio, porcelana. Utensilios de cocina. Precios increíbles. «EL MENAJE», TRES CRUCES, 7.

El rosario mayor del Mundo Roma, 20.—Los peregrinos de lengua alemana venidos a Roma desde las regiones de Italia recientemente reconquistadas han regalado al

ENFERMEDADES DE LA PIEL Vicios de la Sangre, Herpes, Acne, etc. se curan con el Rob Boyveau-Laroche... Almorranas-Varices-Ulceras Cura radical garantizada, sin operación ni pomadas. Primera y única Clínica especializada en este tratamiento. No se cobra hasta estar curado. Doctor Illanes, Hortalaza, 17. De once a una y de tres a siete. Teléfono 15-86 M.

BIBLIOGRAFIA Los últimos y grandes éxitos de JOSE MAS son dos novelas admirables que acaba de publicar RENACIMIENTO LA BRUJA LA PIEDRA DE FUEGO Pesetas, cinco cada novela. En todas las librerías de España

SECCION RELIGIOSA Santos de hoy.—Santos Anselmo, Simeón, Silvio, Acacio y Anastasio, mártires. Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen.

Correo de teatros FONTALBA.—A precios populares, esta tarde y todas las noches, El tío Quico, último gran éxito de Arribera y Agullar Catena. Viernes, tarde, estreno de la comedia en tres actos, original de Juan Ignacio Luca de Tena, Las canas de Don Juan. Despáchase en contaduría. COMICO.—Esta tarde, Los millones de Monty. Todos los días, El sueño de Kiki. Esta semana, estreno del drama en tres actos, original de Rafael Martí Orbera y Enrique Contreras y Camargo, Miedo a la verdad.

APOLO Hoy martes, a las diez y media de la noche, función extraordinaria, con asistencia de sus altezas reales el príncipe de Asturias y el príncipe Guillermo, hijo mayor del kronprinz alemán y ahijado del rey de España. Por la tarde, no hay función, para dar lugar al ensayo general de

Tutankamen zarzuela buffa en dos actos y un epílogo, letra de Dicenta y Paso (hijo), música del maestro Millán. Se despacha en contaduría para el estreno. ALKAZAR (teatro).—El collar de Afrodita, la hermosa obra de Marquina y el maestro Guerrero, continúa su triunfal carrera. Todas las noches son ovacionados los autores e intérpretes de la ya célebre opereta, que en breve pasará a ser traducida y representada en Londres. El asunto de Afrodita, tratado en tres opusas operas de fama mundial, no había sido llevado al teatro en forma de opereta. La obra de Marquina y el maestro Guerrero está llamada a reconvertir los escenarios de Europa y América. Todas las noches, y jueves y domingos por la tarde, en el Alkazar se representará El collar de Afrodita a precios corrientes, siete pesetas butaca.

ESPECTACULOS PARA HOY COMEDIA.—A las diez y cuarto, La tela. FONTALBA.—A las seis y media y diez y media, El tío Quico (precios populares). CENTRO.—Compañía Pepe Romeu.—A las seis y media, La muerte del ruiseñor. (Vestidos de moda en 1875).—A las diez y media, La muerte del ruiseñor. (Triunfo de Romeu. Trajes auténticos del Roncal). LARA.—Compañía Cobeña-Oliver-Maximino.—A las seis y media y diez y media, La tonta del bote (éxito enorme). COMICO.—Compañía Díaz-Arriaga.—A las seis y media (familiar, a 3,75 butaca), Los millones de Monty, reposición.—A las diez y media (familiar), El sueño de Kiki. LATINA.—Compañía María Palou-Sassone.—A las diez y media, Hidalgo Hermance y Compañía, estreno. INFANTA ISABEL.—A las seis y media y diez y media, Ha entrado una mujer. MARAVILLAS.—Compañía Alba-Bonafé.—A las seis y media y diez y media, Los campanilleros.

APOLO.—Tarde, no hay función, por causa de los ensayos de Tutankamen.—A las diez y media, La Bejarana y Radiomanía, con asistencia de sus altezas reales el príncipe de Asturias y el príncipe Guillermo de Alemania. FUENCARRAL.—Compañía Eugenio Casals.—A las seis y media, Motetes y bulerías y La granjera de Arlés.—A las diez y media, Don Quixote el amargoso o El que sembraba vientos. ALKAZAR.—A las seis y media (popular), Roma se divierte.—A las diez y media (ordinaria), El collar de Afrodita. PAVON.—Compañía Luna-Peña.—A las seis y media, La reina mora y Pulmonía doble.—A las diez y media, Don Quixote el amargoso. (Butacas, 2,50 y 1 peseta). CISNE.—A las seis y cuarto, La oca del oso o El tendero de comestibles y Una vieja.—A las diez y cuarto, La guerra santa. ROMA.—A las seis y media y diez y media, Blanca, rosa y violeta, Esteso, Lope, Alady, Manolita Hellet, Nocturno galante, Husband Mark (despedida), Ramoncita Rovira (debut). CIRCO PARISH.—A las diez y cuarto, variadísima función para la compañía internacional de circo de Leonard Parish. ALKAZAR SOUPER, Alcaía, 20.—Lujoso cabaret. Entrada, por la consunción. Hoy martes, gran éxito de la compañía de variedades. Grandioso programa. Las dos mejores orquestas de España. CAFE CINE VERSALLES, Atocha, 68.—Tarde y noche, cinematógrafo gratis. Consumición, precio corriente de café. JAI-ALAI.—A las cuatro, primero, a pala, Azurmendi y Narro I (rojos) contra Amorebieta II y Cantabria (azules).—Segundo, a rampeo, Irigoyen y Tacolo (rojos) contra Berolegui y Vega (azules).—A las diez y media, Muñoz y Zarrandona contra Orús y Urzáiz.—A pala, Arakustain y Jáuregui contra Chiquito de Gallarta y Elorrio.

Impranta de LA LIBERTAD, Madera, 8.

El mejor purgante AGUAS DE

CARABANA

Depurativas Antibiliosas Antihépticas

FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 71

Por el honor del nombre EMILIO GABORIAU

nosotros? Casi podía asegurarse que las malas disposiciones sólo andaban en su corazón. El abate se callaba. ¿Qué habría podido contestar?... Aquel cambio tan brusco de la opinión, aquella repentina alegría sucediendo al más sombrío descontento, le dejó perplejo. Pensaba: «Aquí hay una mano oculta», y esta mano no tardó en descubrirse. Chupin, alentado por el éxito, se presentó en el presbiterio. Adelantóse por la sala con aspecto humilde y resertero, la mirada y la sonrisa obsequiosas y llenas de las más viles sumisiones. Y por la puerta entreabierta divisábase el perfil poco tranquilizador de sus dos hijos. Después de una interminable letanía de protestas, declaró que iba como embajador para rogar a «monseñor» que se presentara en la plaza. —Pues bien... sí—exclamó el duque, levantándose—; accederé al deseo de esas buenas gentes... ¡Acompañéme, marqués!

Verdadero gran señor, el duque supo conservar su indiferente y altiva frialdad—conmoverse sería demasiado vulgar—; pero en realidad estaba encantado, entusiasmado de verdad. Y tanto es así, que en seguida buscó el medio de recompensar aquella acogida. Una rápida ojeada a los títulos entregados por Lacheneur le había convencido de que le devolvían Salmreuse casi intacto. Los lotes separados del extenso dominio y vendidos aparte eran de poca importancia, y el duque pensó que de buena política y poco costoso el no preocuparse de aquellos miserables pedazos de tierra divididos quizás entre treinta o cuarenta aldeanos. —Amigos míos—dijo alzando la voz—, hago renuncia, en mi nombre y en el de mis descendientes, de todos los bienes de mi casa que hayan comprado; son de ustedes, sea lo que sea. El duque de Salmreuse creyó con esta grotesca donación llegar al colmo de su popularidad. Error. Lo que hacía era simplemente asegurar la popularidad de Chupin, que fue quien organizó la comedia; de Chupin, que se erigía en personaje. Y mientras que el noble señor paseábase con altanería en medio de los grupos, los aldeanos reían y se burlaban. ¡No acababan de engañar al «antiguo señor», como decían los viejos! Y si aquellas gentes se declararon desde un principio en contra de Chantonineau fue porque la donación les parecía un poco frívola todavía... nada más que por eso... De este detalle el duque no tuvo tiempo de preocuparse. A su hijo, en cambio, le llamó la atención. Un antiguo camarada de la emigración, el marqués de Courtomieu, a quien había evitado de su llegada, llegaba a su encuentro acompañado de su hija, la señorita Blanca. Marcial no podía menos de ofrecer el brazo a la hija del amigo de su padre, y se pasearon lentamente a la sombra de los frondosos árboles, en tanto que el duque de Salmreuse renovaba sus relaciones con toda la nobleza de los alrededores... Ningún hidalgo dejó de estrechar la mano del señor de Salmreuse; primero, porque aseguraban que poseía más de veinte millones en Inglaterra; luego, por ser íntimo del rey, y cada

uno por sí, por sus allegados o por sus amigos, tenía alguna petición que recomendar... ¡Pobre monarca!... Aunque hubiese tenido la Francia entera que repartir como un pancejillo entre todos aquellos apellidos, no los hubiese satisfecho. Aquella noche, después de una espléndida cena en el castillo de Courtomieu, el duque se acostó en el castillo de Salmreuse, en la habitación que había ocupado Lacheneur. Estaba alegre, hablador y lleno de confianza en el porvenir. —¡Ah... qué cómodamente está uno en su casa—repeta a su hijo. Pero éste no contestaba sino maquinalmente. Toda su idea estaba reconcentrada en el recuerdo de dos mujeres que durante el día le habían conmovido a él, que era tan poco accesible a las emociones: Blanca de Courtomieu y María Ana Lacheneur. VIII Únicamente los que han amado desde la infancia y de repente ven abrirse un abismo infranqueable entre ellos y el objeto de sus honrosos amores pueden apreciar el dolor de Mauricio. Sus sueños, sus ilusiones, su vida presente, los proyectos para el porvenir, su existencia toda no tenían otro objetivo que el amor de María Ana, y renunciando a él quedaría sepultado bajo las ruinas del edificio de sus esperanzas; la vida no tendría para él finalidad alguna. Porque él no se hacía ilusiones. Si de momento su cita para el siguiente día hablaba parecido la salvación misma, el reflexionar fríamente en ella se decía que aquella entrevista no alteraría el orden de cosas, puesto que todo dependía de la voluntad del señor Lacheneur. Durante todo el día no pronunció una sola palabra, y cuando llegó la hora de comer se sentó a la mesa, pero no pudo tragar ni un bocadillo; de modo que en seguida pidió permiso a sus padres para retirarse. Sus padres cruzaron una efívida mirada; pero no se permitieron ninguna observación. Respiraban aquel dolor, del cual ellos compartían

—¡Pobre hijo mío!—murmuró la señora de Escorval en cuanto se retiró Mauricio. Y como su esposo no le contestaba, añadió con vacilante voz: —Quizás sería prudente, por nuestra parte, el no abandonarle a las inspiraciones de su desesperación. El barón se estremeció. Comprendía demasiado la horrible aprensión de su mujer. —Por hoy no tenemos nada que temer—repuso vivamente—; he oído a María Ana prometer a Mauricio el esperarle mañana en el bosque de la Réche. La pobre madre respiró más libremente. Toda su sangre se había helado ante la idea de que su hijo pensara quizás en atentar contra su vida; pero era madre y quería saber. Subió al cuarto de Mauricio, entreabrió suavemente la puerta y miró. Estaba tan absorto en sus tristes reflexiones que no oyó nada. Apoyados los brazos en el balcón contemplaba la silueta del castillo que se divisaba a la claridad de las fulgentes estrellas. ¡Cuántas veces había dirigido su ansiosa mirada hacia aquel imponente edificio cuyos muros encerraban cuanto tenía de más querido y apreciado en el Mundo! —¡Ah!, en su blanco cuarto de virgen—decía—, está la que amo... Ahora se arrodillará para rezar sus oraciones... y murmurará mi nombre después del de su padre al implorar la bendición del cielo... Pero aquella noche la luz que siempre brillaba detrás de los cristales de aquel balcón querido no aparecía. María Ana ya no estaba en Salmreuse; la habían arrojado de allí. ¿En dónde estaría entonces?... Aquel suntuoso asilo se había convertido en una miserable choza cubierta de bágo, cuyas paredes ni aun estaban blanqueadas y sin más pavimento que la tierra misma. Y aquellas himosnas que con mano pródiga repartía entre los necesitados las guardaría para sí misma para remediar sus necesidades. Ante esa idea el corazón del pobre Mauricio se desgarraba. Pero lo peor fue cuando, pasada la media noche, vio iluminarse de repente el castillo de Salmreuse

El duque y su hijo, después del festín con que fueron obsequiados por el marqués de Courtomieu, visitaron antes de acostarse aquella magnífica morada en donde habían vivido sus padres, tomando, por decirlo así, nuevamente posesión del castillo, en el cual hacía veintidós años que el señor de Salmreuse no había entrado y que Marcial no conocía. Mauricio vio las luces correr de piso en piso, de habitación en habitación, y por fin los balcones de María Ana se iluminaron a su vez. Ante aquel espectáculo, el desgraciado no pudo contener un grito de rabia. Aquellos hombres entraban en aquel santuario de una virgen en donde él apenas se atrevía a penetrar con el pensamiento, y profanarían con sus manos aquellas mil bagatelas de que tan aficionadas son las jóvenes, abrían los armarios y hasta leerían una carta dejada sin concluir sobre el pupitre... Hasta aquella noche jamás había podido creer Mauricio que fuera posible abrigar tanto odio como él que sentía por los Salmreuse. Presa de indecible desesperación arrojóse sobre la cama, y el resto de la noche lo pasó reflexionando en lo que le diría María Ana al día siguiente y en buscar una salida a tan difícil situación. Al despertar el alba estuvo vagando por el parque como alma en pena, temiendo y deseando el momento en que se decidiera su suerte. Su buena madre tuvo necesidad de ejercer toda su autoridad para decidirla a tomar algún alimento, pues ni siquiera notaba que hacía veinticuatro horas que no había comido nada. Por fin dieron las once y Mauricio tomó la dirección de las landas de la Réche. Como éstas estaban situadas al otro lado del Oiselle tuvo que llegar, para atravesar el río, a un sitio en donde había una barca, a un tiro de fusil de Escorval. Una vez allí encontró seis o siete aldeanos, hombres y mujeres, que esperaban al barquero. Aquellos individuos no notaron la llegada de Mauricio. Hablaban y éste prestó atención. —Pues es verdad—decía un muchachote de alegre rostro—, yo mismo lo he oído anoche de

El Talisman



La más linda sonrisa de una mujer será siempre debida a sus dientes, gracias al Dentol.

El Dentol (agua, pasta, polvo, jabón), es un dentífrico que además de ser un excelente antiséptico está dotado de un perfume muy agradable.

Fabricado según los trabajos de Pasteur, endurece las encías. En pocos días da a los dientes la blancura de la leche. Purifica el aliento estando especialmente indicado a los fumadores. Deja en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

El Dentol se encuentra en todos los buenos establecimientos que venden perfumería y en las Farmacias. Depósito general: Maison L. Frere, 19, rue Jacob, Paris.

La Mala Real Inglesa Compañía del Pacífico

Salidas para BRASIL y RIO DE LA PLATA ARLANZA, de Coruña y Vigo el 3 de Mayo. DESEADO, de Villagarcía el 6 de Mayo.

Salidas para la HABANA, CANAL DE PANAMA y PACIFICO OROYA, de Santander el 26, Coruña el 27 y de Vigo el 28 de Abril. ORIANA, de Santander el 10, Coruña el 11 y de Vigo el 12 de Mayo.

Salidas para NUEVA YORK ORBITA, de Southampton y Cherbourg al 2 de Mayo.

SALIDAS REGULARES DE LOS LUJOSOS VAPORES DE LAS SERIES A, D y O, DE CORUÑA, VIGO y LISBOA PARA BRASIL, RIO DE LA PLATA, HABANA y PACIFICO

Para más informes, dirigirse:

MADRID. Macandrew y Compañía Limitada. Marqués de Cuba, 21. VIGO. Estanislao Durán, Agente Mala Real Inglesa. VIGO. Sobrinos de José Pastor, Agentes Compañía del Pacífico. CORUÑA. Rubino e Hijos, Agentes Mala Real Inglesa. CORUÑA. Sobrinos de José Pastor, Agentes Compañía del Pacífico.

PARA ADQUIRIR LAS MEJORES CAMAS DORADAS dirigirse a la FABRICA 34, CALLE DE LA CABEZA, 34

MUEBLES Gran variedad, de lujo y económicos, nuevos y de ocasión, con precios marcados.—Palafax, 15.

PRESERVATIVOS LA DISCRETA, Salud, 6. Catálogo sin enviar sello

A PLAZOS A DIEZ MESES TEJIDOS, SASTRERIA Y MUEBLES E. DE LA TORRE. ARRIETA, NUM. 43

FABRICA CAMAS DORADAS BARATISIMAS Valverde, 1 cuadruplicado

TODA CLASE DE PUBLICIDAD EMILIO CORTES. — VALVERDE, 8.

POMPAS FUNEBRES AVENIDA PENALVER 15 TELEFONO 225-M PROXIMO TRASLADO A 4 ARENAL 4

DENTISTA PLAZA PROGRESO, 9, 2. Extracciones sin dolor. 3 pesetas. Obturaciones, 5 pesetas. Aparatos caucho, desde 5 pesetas. dientes. Idem idem completos, desde 100 pesetas. Coronas oro, desde 25 pesetas. Consultas gratis. Horas: de nueve a doce y de tres a seis. Para los obreros, horas convencionales.

Perslanas SINDICOS Gran liquidación. Limpieza alfombras, esteras, bañatinas. Sirven. Luna, 25. A plus. 4,95 semanales, la sin rival máquina ADLER para escribir. Zugasti. — Postas, 4.

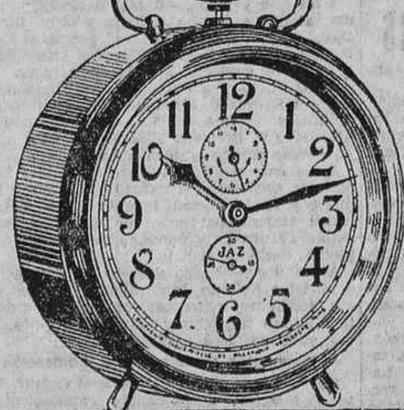
AFEITASE CON VELVET CON O SIN BROCHA

ANUNCIOS CARMEN, NUM. 48.

LOS síndicos y clasificadores del gremio de grabadores con taller, tarifa 4.ª clase 7.ª, epigrafe 77, celebrarán junta de agravios el día 24 de Abril de 1935, a las diez de la noche, en su local de Nicolás María Rivero, número 12; las listas están expuestas desde el día 20 en dicho local.

PARA EL CABELLO LA LOCIÓN ROM NO TIENE RIVAL

JAZ



Despertador

SEDUCE POR LA ELEGANCIA DE SUS LINEAS Y POR SU BUENA CALIDAD

esfera blanca. Plas. 22 luminosa. 27

DESPERTADOR DE PRECISION

LA MARGARITA EN LOECHES AGUA NATURAL PURGANTE DEPURATIVA SALES NATURALES LAXANTES-ANTISEPTICAS BALNEARIO PIEL-RIGIDO-APARATO DIGESTIVO Y ESPECIALES DE LA MUJER

SENOS Desarrollados, Reconstituidos, Hermosados, Fortificados con las Píulules Orientales

SOCIEDAD legalmente constituida, trabajando tres años en pleno éxito, admitirá hasta 100.000 pesetas para ampliar sus operaciones, garantizando una utilidad del 25 por 100 anual. Apartado Correos 12.167.

Cádiz - Málaga - Sevilla Mapas de estas provincias en 1:200.000 en colores, con curvas del nivel por el Instituto Geográfico, 8 pesetas. Hojas del Mapa Topográfico Nacional correspondientes a estas provincias, en colores, con curvas de nivel, a 3 pesetas hoja. Librería de Romo, Ruiz Hermanos, Rubiños y Victoriano Suárez, Madrid.

ANUNCIOS: SOCIEDAD GENERAL, Montero, 16.

Anuncios clasificados por secciones; cada palabra, 20 CENTIMOS

ALMONEDAS Anuncios, aparadores, A. camara, sillón, colchones, baratísimo. — Galileo, 27. Almoneda. Obligado por Ayuntamiento, plazo quince días desalojar local para derribo Gran Vía. Liquidó gran colección de cuadros antiguos, muebles, objetos, baratísimos. Silva, 30. Almoneda particular, comedor, alcobas, recibimiento chino, tapiz, cortinas, colchones lana, vajilla cocina. Vargas, 8, segundo diez a seis, cedido piso. Almoneda, mesas, sillones, divanes, arañas. Café Montaña, Puerta del Sol. Almoneda. Camas, 35; cámaras, 47,50; matrimonio, 65; colchones, 15; cámaras, 22,50; matrimonio, 35; armarios luna, 140; roperos, 105; lavabos completos, 20; mesita comedor, 20; mesillas, 15; silla, 8; percheros, 20; camas doradas, 115; matrimonio, 250. Estrella, 3 y 10. Doce pasos Ancha. Matanzas. ALQUILERES Se alquilan cuartos de tres habitaciones con 185 m. Termostato, baño, ascensor, teléfono, en Ríos Rosas, 32, cerca estación Metro, a 250 y 275 pesetas. Pianos alquilados adquiriendo propiedad, baratísimos. Compra pianos. Plaza Progreso, 7. Local grande, paseo Delicias, 200 pesetas. — Montero, 10. Alquiló cuarto barato, barrio Venas. Razon: Ayala, 17, panadería. Alquiló cuartos, 21, 23 A dueros. Fray Luis de León, 8. Salaberry, 8, casi esquina General Ricardos, cuartos baratísimos. Cuartos desahuyados de todos precios. Información: Colón, 14. Alquiló talleres mecánicos y locales para industria. Canarias, 24.

Vendo automóvil, usado, barato. Calatrava, 20; horas, de 2 a 5. COLOCACIONES Precio exclusivo para Demandas y Ofertas DIEZ cts. palabra DEMANDAS Facilito servidumbre y personal. Colón, 14. Pedidos servidos en once años: 12.751. OFERTAS Todo anuncio para LIBERTAD recímbese: Fuencarral, 77, entre-suelo. Necesitamos oficiales ropa blanca señora. Luciana, 35. El Paraíso necesita buenas preparadoras y oficiales de vestidos. Colocaciones. Unica casa. Colón, 14. Fundada 1915. Coloca acciones proporcionadas: 12.751. Necesitamos personas de serios de lograr buena situación a expensas de mucha actividad desarrollada en propaganda domiciliaria. Inicial sin buena inteligencia y presentación. San Agustín, 16, principal; de once a doce. Castro. Necesito ayudantes, aprendizas. Buenavista, 39, segundo izquierda. Castro. Necesito aprendizas, aprendizas. Madera, 12, segundo. Pianchadora, falta oficiala. — Serrano, 29, tienda. Grabador. Se necesita aprendiz adelantado o ayudante. Cruz, 6, 3.º Necesitase ayudantes oficina mecanógrafo, conocimientos inglés, modestas pretensiones, inmejorables referencias; de siete a ocho noches. Maldonado, 6. Becorrada. Los que deseen tomar parte como liquidadores en próxima liquidación, plaza Torres Madrid, pueden solicitarlo los días 23, 24 y 25, de ocho y media a diez de noche, en Plaza Mayor, 2, segundo.

Modista. Faltan aprendizas. Apodaca, 14, segundo izquierda. Castro. Faltan aprendizas. Lope de Vega, 47, segundo. Zapateros. Necesito uno muy bueno de Luis XV extra, trabajo todo el año. Díaz, Barquillo, 4. Castro. Faltan aprendizas y aprendizas. Ronda Conde Duque, 3. Castro. Faltan aprendizas. Juan Bravo, 81. Ayudante pantalonera. Falta. Sagunto, 11, bajo izquierda. Faltan doncella, cocinera y muchacha para todo. Colón, 14, primero. Castro. Faltan aprendizas, ganando; aprendizas adelantadas. Mendizábal, 7. Faltan ayudantes, aprendizas, vestidos niños. Parada, 7, segundo. Faltan buenas maquinistas para batas y guardapolvos. San Bartolomé, 8, tienda. Urgen oficiales bordadores bastidor. Alcalá, número 145. Pantalonera. Falta oficiala. Ministros, 21, tercero. Partos. Luisa Veda, profesora acreditadísima. Consulta embrazadas. Plaza Progreso, 10, segundo. Acreditada profesora parto, económica. Consulta reservada. General Pardiñas, 18. COMPRAS Compró pañetes, Monte, alhajas, de n.º taduras. Plaza Santa Cruz, 7, plaza. Teléfono 772. Compró finca de 200.000 a 350.000 pesetas; otra de 80.000. — Apartado 12.324. Purgaciones recientes y crónicas. (ambos sexos), sífilis, enfermedades de la piel y de la sangre (eczemas, herpes, úlceras, sarna, insectos, vello, artritis, reuma, gota), impotencia, neurastenia, debilidad general. Se curan rápida y radicalmente por sí solo con los remedios específicos Zehemas; muy económicos. Farmacia D. Rey, Infantes, 7, Madrid. Pedir catálogo específicos Zehemas gratuito. Consultorio médico. Purgación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estudios, 2; diez doce, seis ocho.

COMADRONAS MANICURAS Partos. Rosa Mora. Con auxilio y embrazadas. Profesora acreditada. San Agustín, 8. Partos. Celestina López. Consulta embrazadas. Fuencarral, 138. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Partos. Victoria Santaclara. Consulta embrazadas. Colmenares, 8. Partos. Rogelia Santos. Consulta embrazadas. Norte, 15. Petefanía Razo. Asistencia emeas, económicas. Atocha, 34, segundo.

Compró lana, Valverde, 8, tienda de muebles. Gijonetas, compra casa, vivienda y renta, buena calle, sin intermediarios. Ofertas: Bolsa, 6, cuarto. CONSULTAS MEDICAS Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, matriz, enfermedades crónicas, médico extranjero Hospital San Juan de Dios. Oncesiete, dos pesetas; especial, cinco. Obrero, siete-nueve, una. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara). Consulta económica, venéreo, sífilis, purgaciones. Seis-nueve, 2 pesetas. Fuencarral, 195.

Correspondencia Amalia. Recibe mi saludo de lleno de cariño, Marín. ENSEÑANZAS Bailes nuevos, Plaza Angel, 17. Solfeo piano. Lecciones domicilio profesor. Almansa, 11, principal. Academia Americana Automovilismo. — Enseñanza completa, desde 100 pesetas. Internado, talleres, oficinas. General Orás, 82, hotel. Enseñanza mecanografía. Instituto Reus. Preciosos, 23.

DENTISTAS Dentista. Trabajos económicos. Plaza Progreso, 15. HUESPEDES Facilito direcciones, hospedajes, gabinetes. Colón, 14. MOTOCICLETAS Moto Inglesa, perfecto estado, vendo. Arenal, 15, relojería. NODRIZAS Deseo niño o niña para su misma casa, para criarlo. Gerardo Rueda, número 2, Puente Valdecasas. PERDIDAS Perra loba, cachorra. — Fuencarral: Amozna, 14. Pérdida, contratos casa, luz. Ruegase devolución, señas contrato. Yegua castaño oscuro, cerrada, menos de marcos. Gratificarán: Castillejos, 21 (Teñán Victorias), Juan Briceño. PRESTAMOS Prestamos, comerciantes, industriales, militares, empleados. Apartado 323. Hipoteca interés legal, comisión 1 por 100. Ibañez, Peligros, 4. Agencia Reyes, Fuencarral, 12, tienda, admito anuncios para LA LIBERTAD. TRASPASOS Para traspasar rápidamente. Universal, P1 Margall, 14. Traspaso bar, pocos gastos, buena venta, calle Embajadores. Informes: Manzanares, 24, Manuel Gil Herrero. Por no poderla atender traspaso taberna, Concordia, 5, Puente Valdecasas. Traspaso bodega y carboheria. Razon: Sello; Rueda, Noviciado, 8.

Se traspasa una zapatería, próximo a la calle de Alcalá. Razon: Fray Ceferino González, 11, broncista; de dos a tres. Traspaso sastrería; utilidad, 100 pesetas mensuales. Razon: Dos Amigos, 5. Traspaso lechería, vivienda. — Alcalá, 74, Bar. Traspaso local con vivienda, dos huecos, calle comercial. Informarán: Colón, 14, primero. Agencia Reyes, Fuencarral, 12, tienda, admito anuncios para LA LIBERTAD. VARIOS Manicura domicilio, dos pesetas. Marqués, Santa Ana, 11, Justa Valentin. Cellista, solo señoras. — Palafax, 7, duplicado, primero izquierda. Reumatismo, urinarias, secretas, piel. Consulta particular económica. Hortaleza, 44. Bellina contra GRIAS. Gayoso. Hago paraguas, sombrillas, abanicos, bastones y reformas. Arroyo, Barquillo, 2. 10 pesetas sombreros adornados; reformas económicas. Trafalgar, 32, segundo derecha. VENTAS Liquido 200 sillas haya, desde 5 pesetas; muchos muebles, baratísimos. Pozza, 2. Vendo por ausencia, acciones, Meteoropolitano. Bravo Murillo, 33, fruitera. Vendo casa nueva construcción, 7.000 pesetas. Razon: Fuencarral, 23, barrio Terol, Carabanchel Bajo. Vendo hotelito Madrid Moderno, orientación Mediodía, 15 habitaciones. Calle Castelar, 10. Uelistas. La reina de las Uelistas es la Diamant, visitad la exposición o pedid catálogo Casa Agustin, N.º 103 Arce, 4. Liquidamos gran negocio surtido de gramófonos y discos. Calatrava, 8; Preciados, 20. Venderé, comprará ventajosamente fincas, visitando Universal, P1 Margall, 14. Muebles para cuatro habitaciones y comedor completo, nuevo, vendid barato. Conde Duque, 21. Gramófonos y discos usados, compra, venta, cambio. — Corredora Alta, 30. Vendo magníficas lampas antiguas, propia, palacio, dos baños. San Mateo, 22, segundo derecha. Piano orquestal para bar o helles, funciona sin electricidad, cuatro mil pesetas. Doctor Fourquet, 6, Madrid, señor Mantaras. Solares, Hermosilla, tres 5 pesetas y 8. Antonia Flores, 4, 8.º noche. Agencia Reyes, Fuencarral, 12, tienda, admito anuncios para LA LIBERTAD.

Urinarias Tratamiento económico y fácil. (AMBOS SEXOS) Los CACHETS COLLAZO-ANTIBLENORRAGICOS son un medicamento preparado de manera expresa para combatir las enfermedades de las vías urinarias en ambos sexos, tales como hemorragia, gonorrea y otras análogas, y sus resultados son, en verdad, excelentes. Millares de personas que los han usado, recuperando en poco tiempo su salud y bienestar, así lo declaran en espontáneas cartas de reconocimiento, cartas que pueden examinar los interesados que lo deseen en todo momento. Quienes se encuentran atacados de algunas de las enfermedades antes enumeradas harían bien en intentar una prueba. Poco les costaría, pues los efectos de los CACHETS COLLAZO-ANTIBLENORRAGICOS se notan ya desde las primeras tomas. En los casos muy frecuentes en que a los padecimientos ya indicados acompaña un estado de debilidad más o menos acentuado, es muy fácil apoyar la acción de los CACHETS COLLAZO con la POCIÓN TÓNICA DEPURATIVA COLLAZO, notable fortificante y purificador de la sangre, de reconocidos efectos, además, en los casos de anemia, clorosis, escrofulismo, irregularidades de las señoras, linfatismo, obesidad, litiasis, intoxicaciones gastrointestinales, y, en general, de todas las enfermedades provenientes de una desviación anormal de las funciones nutritivas. Los productos COLLAZO están preparados por el doctor García Collazo, en Rosario (Argentina), y premiados con medalla de oro en París y Roma. GRATIS remitido dos interesantes libritos y muestras de AZUCAR COLLAZO para purgar a los niños y adultos, sin que lo sepan, y para curar las enfermedades del estómago, hígado e intestinos. Pídanlos: A. GARCIA COLLAZO, Alcalá, 85, MADRID. CUIDESE USTED de las inyecciones, causa frecuente de las estrecheces y de que las enfermedades se hagan crónicas.