

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes: que es el periódico de mas grandes tiradas.

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 991

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.

Numero suelto, 10 céntimos

EL VOTO CORPORATIVO

Una torpe maniobra

Es maniobra, y es torpe, la que oculta la campaña a que vienen entregadas las derechas desde que han supuesto un posible cambio de situación que aparejaría la convocatoria de Cortes. Las derechas olvidan que de su seno se desparramaban los cuneros ricos, eternos corruptores de la voluntad nacional; olvidan que cuando los candidatos no eran cuneros, eran a modo de señores feudales de sus distritos. Y ahora, aparentando un respeto provisional a la pura emisión del sufragio, alborotan reclamando procedimientos que impidan las manipulaciones de los gobernantes.
Optan por el voto corporativo, por el voto de clase o por el voto universal condicionado. En condicionarlo está el secreto. Aparentan que el sufragio universal no asusta a los elementos reaccionarios; pero convencidas de que practicando el sufragio universal, con la fórmula única que a la universalidad corresponde, de «un hombre, un voto», las huestes democráticas y la legión de trabajadores obtendrían fácilmente la victoria, buscan llevar las aguas por recodos que atenten o impidan la violencia de la corriente. No recuerdan que se ha venido practicando el sistema que las derechas ahora preconizan, y que la opinión tiene juzgado y condenado.
En nuestro régimen vigente existen la Cámara popular y la Alta Cámara. La Cámara popular es elegida por el sufragio universal y obligatorio. Y las derechas dicen, alardeando de pudibundez virginal, que el Congreso representaba una opinión falsa, corrompida, especialmente por la venta del voto. En parte, lo dicen con razón.
Los corruptores de sufragio apelaron en todos los tiempos a diversas trapacerías. Eran los gobernadores desenfrenados; eran los delegados gubernativos, que aterraban a los pueblos de escaso censo; era la taumaturgia, que amañaba las actas; era las actas en blanco, robadas a tiro limpio; era la enorme coacción de la fuerza armada; era, en algún caso, el dinero. La cultura, al generalizarse y abrir los ojos al elector incauto y al atropellado, desvirtuó los procedimientos del antiguo caciquismo, al punto de que ya no disponía de las actas omnímodamente el ministro de la Gobernación. Entonces se apeló a un medio rarez antes practicado: a la compra del voto, que los nuevos ricos verificaban con descaro y prodigalidad.
Es cierto, pues, que se vendía el voto. Nada más fácil que despertar la codicia aldeana, que en muchos casos impulsaba la necesidad y el hambre. Pero, ¿quiénes fueron más responsables, los que pecaban por la paga o los que pagaban por pecar? ¿Hubiese habido vendedores si no hubiera habido compradores? Y así, se dió el caso de que, arrinconados los antiguos medios de corrupción, quedó sólo imperante y avasalladora una brutal y asfixiante coacción: la del dinero. Trazas se llevaba de que sólo pudiesen los ricos alcanzar el acta de diputado. Fuera de las grandes circunscripciones y de los grandes centros industriales, las actas, con raras excepciones, se compraban hasta en pública subasta. Si los gobiernos hubiesen perseguido y castigado severa y verdaderamente a los compradores de votos, desterrada como llegó a estar la mayoría de los vicios electorales, con el régimen vigente, sin añadidos ni retoques, habría llegado a ser la Cámara popular un reflejo legítimo y exacto de la opinión española.
No procedían los compradores de las filas democráticas, de los núcleos de trabajadores, del pueblo. Ni los vendedores, por regla única, tampoco. Basta recordar las elecciones senatoriales. ¿Es que votaba el pueblo al elegirse la Alta Cámara? ¿Es que se practicaba el sufragio universal directo? ¿Y no se recuerda el triste espectáculo de los compromisarios vendiéndose por una comida y un puñado de pesetas? ¿Cómo se dirá que el Senado representaba a la opinión española? Una parte eran senadores por derecho propio; otros, vitalicios. Y la parte electiva fué siempre el resultado del voto corporativo sin verdaderas corporaciones; del voto de clases, del voto comprado. No se ha ensayado «con todo», según se dice en el argot de bastidores, el ideal que, como panacea novísima, proclaman las derechas con el mayor ahínco previendo que no está lejana la convocatoria de Cortes, y seguramente de Cortes Constituyentes?
¿Representaría mejor la voluntad nacional, sobre todo después de un largo período de dictadura, un sistema basado en la ficción, principalmente en un país donde no existe la vida corporativa, que dió ya el fruto de un Senado ahito de privilegios y nacido de la ilegitimidad, que el otro sistema con el sólo propósito, decidido y veraz, de impedir la compra del sufragio?
El problema es tan sencillo y claro que contra él toda argucia se quiebra, todo sofisma es débil, toda maniobra es inútil. Podrán las derechas entregarse a toda suerte de habilidades, y dado caso de que hubiera ocasión de desplegarlas, no engañarán a

nadie ni prevalecerán. Será vana porfía que los lobos quieran ocultarse bajo piel de corderos y lograr la apariencia de legitimidad para sus codicias de poder.

ASESINATOS EN MOSCÚ

Un cajero y dos policías asesinados

Moscú, 11.—Un grupo de seis hombres armados que iban en automóvil han asesinado al cajero de las Huatras Sopronov y a dos policías que le acompañaban, apoderándose de 50.000 dólares que llevaba el cajero y dándose seguidamente a la fuga. El hecho se cometió frente a la estación del ferrocarril, en uno de los barrios más céntricos de la ciudad.
A pesar de que la «Checa» fusila a las veinticuatro horas a los malhechores que se dedican al atraco, semejantes golpes de mano son frecuentes en Moscú.

La «entente» francoinglesa

París, 11.—La Prensa señala con satisfacción, por considerarla garantía de la amistad franco-británica, la parte del discurso pronunciado ayer en Guild Hall por Baldwin, que se refiere a la política francesa.
El primer ministro británico dijo, en efecto: «Los resultados satisfactorios de la Conferencia de Londres no se hubieran obtenido a no ser por la actitud del Sr. Herriot, que se portó como un verdadero jefe de Estado. El Sr. Herriot merece el reconocimiento de Europa entera por su lealtad y moderación. Puede estar seguro el jefe del Gobierno francés que el Gobierno británico continuará prestandole su ayuda.»

La presidencia del Senado norteamericano

Nueva York, 11.—En los centros políticos se asegura que el senador Borah sucederá al difunto senador Mr. Lodge en la presidencia del Senado, cargo al que le había elevado el partido republicano.
Mr. Lodge, además del Senado, preside la Comisión de Negocios Extranjeros. Se da como seguro que Mr. Borah le sucederá también en este cargo.
Para la presidencia de la Cámara habrá dos candidaturas, la de Mr. Borah y la de Mr. Curtis.
No parece probable que el senador Mr. Mazzen pase a la jefatura del partido republicano, porque su avanzada edad no le permitirá seguramente aceptar un cargo de tanta actividad.

DE AVIACION

Los peligros de la acrobacia aérea
Túnez, 11.—La inauguración del monumento al infortunado aviador Rolando Garros, que fué el primero en cruzar el Mediterráneo en aeroplano, se ha señalado por un terrible accidente de aviación.
El piloto Maden velaba sobre el monumento erigido en Bizerta cuando, al intentar un «stopping», su aparato se desplomó sobre una terraza. Aunque los ocupantes de la misma huyeron desparavidos, el aparato cogió debajo al doctor Aragón, matándole en el acto. El cuerpo inanimado del piloto fué extraído de entre los restos del aparato.
Maden era un piloto de los más valientes. En la guerra había obtenido brillantísimas citaciones, y había conquistado los galones de capitán.

La obsesión del dirigible
Washington, 11.—El Gobierno americano estudia la posibilidad de que el dirigible «Z. R. III», sea destinado a una línea regular de viajes entre Europa y América.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteya, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Joaquín Aznar, Secretario; Augusto Baroja, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Teresa de Escoriza, Heliodoro Fernández Evangelista, César García Iniesta, Antonio García Romero, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Ricardo Marín, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Luis de Sirve, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Cantos «rodaos», Coplas de la aldea

Del Concejo se han borrado ciertas costumbres añejas; pero aquello del lunch sigue... ¡porque estos también lunchean!
En casa del boticario nunca que rascar les falta, porque él es un chinché, y ella tiene malas pulgas, ¡malas!
Va al encinar la alcaldesa todos los días ahora, para aspirar aire puro... ¡y atracarse de bellotas!
Yendo hembras al Municipio no se oían palabras feas, ni los tacos de otras veces... ¡como no les echen veces!
Aquí ninguno dice la concejala; aquí decimos todos «la tía Colasa».
¡Estoy loco con las niñas! No con esas de Madrid... Son las niñas... de los ojos de la hija del alguacil.
A la fuente del Majuelo va el alcalde muchos días, si supiera hablar la fuente, ¡qué de burradas diría!
Es de la U. P. el tío Mariana y es de la U. P., según cuentan, sólo para que en el pueblo digan que es hombre de letras.
Los chismes que en las camillas, en las tertulias propalan, son siempre cuestiones graves, pues son cuestiones de faldas.
Con la concejala nueva ya está contento el alcalde, porque es la más indicada para curar... voluntades.
Si ejercieran la censura junto al fogón, estas noches, ¡cuántos blancos se verían en ciertas conversaciones!

JOSE RODAO

Politica italiana

La declaración ministerial
Roma, 11.—El presidente Mussolini ha comunicado el texto de la declaración ministerial que

deberá leerse mañana en la sesión de reapertura del Parlamento.

Esta tarde se reunirá la mayoría parlamentaria, bajo la presidencia de Mussolini. El jefe del Gobierno señalará en esta reunión la labor legislativa que habrá de acometerse en el presente período.

El Senado reanudará sus sesiones el día 18 del actual.

En el mejor de los mundos...

Roma, 11.—El presidente Mussolini ha reunido a los diputados de su mayoría, declarando que la tranquilidad del país no había sido sensiblemente perturbada, que la nación no ha cesado de trabajar y que la normalización actual no significa, como las oposiciones pretenden, la inminencia de una crisis ministerial. Refiriéndose a la situación interior del país, Mussolini hizo constar que, aparte de unas cuantas huelgas rápidamente resueltas, de varios incidentes aislados y de la campaña de los diarios de la oposición, el orden no se alteró nunca en lo más mínimo, los servicios públicos no sufrieron ninguna interrupción y la nación entera ha seguido viviendo y trabajando con toda pujanza.

«La mayoría parlamentaria, integrada por diputados fascistas, no se prestará—añadió Mussolini—al juego de la oposición. La Cámara funciona y funcionará a pesar de los manejos de nuestros adversarios. Los ausentes están equivocados y seguirán en su equivocación, pues mientras que aparentan abogar por el respeto a la Constitución, es lo cierto que han adoptado una actitud anticonstitucional. Si se hallan aislados ha sido porque se han apartado voluntariamente y la mayoría no tiene obligación de invitarles a salir de su aislamiento.»

Los irresponsables del fascismo

Habló a continuación Mussolini de la «presión» ejercida por el fascismo, diciendo que ha disminuido en muy notables proporciones, debido a que el partido ha modificado su constitución y organización y con ello su actuación y procedimientos desde hace ya varios meses. Ha disminuido también, y por esa misma causa, el «legalismo», o sean actos esporádicos de violencia, pues el riguroso castigo impuesto a los autores de los mismos ha bastado y sigue bastando para amorrar las reincidencias.

Dijo también que procedía eliminar del fascismo a algunos elementos irresponsables, pues el pueblo lo que necesita y quiere es calma y tranquilidad y poder librarse para siempre de ese estado nervioso causado en él por diez años de zozobras e inquietudes.

La carestía de la vida

Ocupó seguidamente Mussolini de la carestía de la vida, haciendo resaltar que constituye un fenómeno que lo están padeciendo todos los países. El Gobierno está convencido de que hace y ha hecho cuanto le ha sido posible para combatir la carestía de la vida. Ha obrado al efecto con prontitud y energía. Ha adoptado medidas encaminadas a liberar la propiedad de bienes raíces del régimen a que la tenían sometida leyes de excepción y ha dictado disposiciones para facilitar la solución del problema de la vivienda a los funcionarios públicos. Con objeto de contrarrestar las especulaciones peligrosas ha prestado apoyo a distintas obras y organismos; ha vigilado directamente el comercio de los cereales y harinas, la elaboración del pan; ha asegurado el abastecimiento de víveres, y, por último, ha tomado medidas de carácter aduanero para favorecer el comercio de cereales.

WU PEI FU, BELICOSO

Tien Tsín, 11.—Wu Pei Fu, entrevistado por un corresponsal de la Agencia Reuter, ha declarado que va a reclutar nuevas fuerzas en el Sur con objeto de marchar sobre Pekín para castigar al general Feng Yuh Siang.

DESCUBRIMIENTO DE UNA LAPIDA A GALDOS



ASPECTO DE LA CALLE DE HILARIÓN ESLAVA DURANTE EL HOMENAJE AL GLORIOSO ESCRITOR (Fot. Alfonso)

CRONICA

«Riquet», el perro del señor Bergeret

«Destruiremos nuestro tirano si destruimos en nosotros la ignorancia y el miedo.» Anatole France.

El señor Bergeret es un amable filósofo que observa los acontecimientos políticos de su tiempo monologuando con su negro perro gruñón, que le oye con una estúpida mirada de resignado, de cobarde y de impotente. Los perros tienen alma de esclavos. Sumisos, obedientes, lamiendo las manos de quien les pega, no serán jamás una raza que evolucione hacia el progreso. Conformistas, crédulos, obtusos, hacen del amo un ídolo, que, como todos los ídolos que no lo son por la fuerza avasalladora del espíritu, hacen uso de la tiranía sin discreción, sin mesura y sin inteligencia. El perro es reaccionario, miedoso, servil. Ladra a la luna porque le gusta guarecerse en las sombras de la noche y pasar inadvertido. Le asusta la luz, y ladra, ladra, llamando a la gente que puede defenderle... Son piel de burgoes.

Nos agradan las pupilas verdes de los gatos. Tienen en la oscura habitación silenciosa la inquietante alucinación del misterio. Se agazapan como los tigres. Realmente, son pequeños tigres amansados. Los de los bosques—aureolados por la tradición de la leyenda—cazan hombres audaces e intrépidos. Los de las casas, cazan ratones mediocres, vivaces, pero tontos.

El perro y el gato se odian porque les separa el inmenso abismo de sus ideas. El gato es rebelde, fiero, egoísta. No tolera molestias, y sólo admite condicionalmente las caricias de sus dueños. Desconfía del hombre por un instinto de defensa. No le asusta la noche y siente un gran placer en lavarse la cara al sol...

«Riquet», el perro del señor Bergeret, mira como un imbécil a su amo cuando éste le comunica los comentarios que le sugiere una injusticia perpetrada en la gloriosa Francia por los que desprecian la justicia para servir los intereses políticos de un grupo retrógrado y absolutista. ¡Oh!, qué maravillosas aquellas palabras:

«También tú profesas el culto de las grandezas humanas y la religión de la antigua iniquidad; también tú adoras la injusticia por respeto al orden social, que te asegura casa y comida; también tú eres juguete de las apariencias, te dejas seducir por las mentiras y te atiborras de fábulas groseras.»

Y con qué tristeza el filósofo recrimina a su mudo compañero, cuando le dice:

«Tú también tienes odios de raza y prejuicios crueles; también tú desprecias a los desgraciados!»

Qué suave ironía la del señor Bergeret. Disimula su ínfima apreciación. «Riquet», en ese momento, no es un cuadrúpedo insolvente, sino una clase social, que no oye ni razona, porque le metieron en la cabeza unas ideas hechas con molde para ahorrarle el trabajo de pensar...

Pero Francia se salvó siempre porque supo ahogar la voz chillona de las minorías, que retardaban el paso en la marcha progresiva de los tiempos.

En el altar de mi intelecto venero de vez en cuando al maestro Anatole France. Sus libros me enseñaron a mirar la vida a través del cristal irónico del escepticismo. No un escepticismo sistemático, agrio, insolente, sino ese otro que analiza para buscar la verdad. Y si la luz de la razón no brilla, el analítico sonríe piadoso, compadeciendo a los que, para vivir, inventaron una mentira.

Recio y erguido el busto, nivea la barba, despejada y serena la frente; los ojos, de acerada mirada, fijos en el horizonte: un horizonte en el que la idea triunfa por encima de todas las malas argucias de los hombres... Así es en el retrato que tengo en mi cuarto de trabajo, junto al de Bernard Shaw. Para mí, no ha muerto: está enfrente de mis ojos. En fila, sin orden, tengo sus libros. Hay tres que son mis amigos predilectos: «El figón de la reina Patoja», «La isla de los pingüinos» y «El señor Bergeret en París.»

Y no es que seamos unos hurafios raticillos de biblioteca, que apenas ven la luz solar enfrascados en peliagudos estudios de filosofía o de erudición... No. Amamos la vida en su más divino aspecto: en el pagano. Unos labios de mujer nos seduce más que la densa teoría científica de Einstein; unos ojos acariciadores nos llevan donde queramos ellos; un cuerpecito gentil, voluptuoso, puede torcer nuestra marcha por rutas insospechadas... No usamos gafas, ni llevamos melenas, ni decimos a nadie que somos escritores. Y disfrutamos de una risa jocunda, escandalosa e insultante, con la cual nos ahorramos el trabajo de tomar a la cual nos ahorramos el trabajo de tomar a serio muchas cosas que los hombres hacen y ejecutan con una «pose» insufrible y grotesca...

Bien. Pero cuando un pensador lanza al mundo un formidable pensamiento, procu-



zada por González Carrasco en la zona de Larache, ha pedido perdón a los amanes de la kabila de Beni Mestur.

Los últimos bombardeos de la produjeron grandes daños. DE TANGER Fiesta benéfica.—El nuevo Municipio Tánger, 11.—Junta de damas de la Cruz Roja española ha celebrado un té, con objeto de recaudar fondos destinados a comprar ropas y juguetes para los niños pobres.

EN PROVINCIAS El alferez Cortés El alferez Cortés de Ceuta llegó el día 10 del Tercio D. Víctor Cortés Ramón con objeto de atender a la curación de las heridas que recibió en uno de los recientes combates de aquella zona.

La Exposición Hispano-Africana Granada, 11.—En la Cámara de Comercio se celebró en la pasada noche una reunión para nombrar la Comisión permanente de la Exposición Hispano-Africana, bajo la presidencia del ingeniero D. Alfredo Velasco.

Granada, 11.—En la Cámara de Comercio se celebró en la pasada noche una reunión para nombrar la Comisión permanente de la Exposición Hispano-Africana, bajo la presidencia del ingeniero D. Alfredo Velasco.

Después de los sucesos Actividad policiaca Sabemos que durante los últimos días la Policía ha realizado extensísimos trabajos en Gerona y otras poblaciones de Cataluña.

La intención de Vera Informes sobre los detenidos en Perpignan Un periódico de la extrema derecha recoge los siguientes informes acerca de las detenciones practicadas en Perpignan:

El detenido el jueves último a la llegada del expreso de París, iba elegantemente vestido, y en el paquete que llevaba y que le fué decomisado iban quince pistolas cargadas.

El comisario de Policía, al comprobar que pesaba mucho, le invitó a que lo abriera. Todo esto era presenciado desde el tren por otro individuo correctamente vestido; de cerca, por otros dos sujetos, y de más lejos, por unos grupos que seguían con interés las averiguaciones de la Policía.

El comisario intentó la detención del otro individuo que iba en el tren y de los otros dos que estaban próximos, y como hubieran, requirió el auxilio de la brigada de Seguridad y de la Policía, que comenzaron inmediatamente la persecución, logrando para las cinco de la tarde practicar 22 detenciones.

Todas las detenciones iban correctamente vestidos y afirmaron ser dependientes, estudiantes y algunos obreros. En el primer momento, todos, como obediendo a una consigna, callaron, estrellándose los interrogatorios de la Policía ante su obstinado mutismo.

Casi todos eran portadores de billetes París-Banyuls-Surmer, y al fin se conoció su propósito de atravesar la frontera por Banyuls, asegurando que ya la habían pasado otros españoles por el mismo sitio.

El viernes, por la tarde, 16 de los detenidos quedaron en libertad, por no poderseles acusar de delito alguno, manteniéndose la orden de detención para Augusto Barriado, Antonio Gómez, albaní; Agustín Manuel, albaní; Francisco Carceller, albaní; Alejandro Prats, dependiente, y Antonio Fernández, dibujante.

Fueron llevados a Bayona, donde serán juzgados por tenencia ilícita de armas y falta de documentación.

En un pueblecito próximo a San Juan de Luz ha sido practicada, asimismo, la detención de siete obreros españoles. Manifestaron ser emigrantes y no tener relación alguna con la intención rebelde.

Detenciones en San Sebastián San Sebastián, 11.—Ayer fueron detenidos otros tres complicados en los sucesos de Vera; los tres han sido puestos a disposición de la autoridad militar de Pamplona.

Antecedentes de un complicado Bilbao, 11.—El sindicalista Bonifacio Mazarredo, que ha tomado parte en los sucesos de Vera, al que le ha sido amputada una pierna, era aquí muy conocido.

El sumario.—Los procesados en el castillo de Alfonso XII Pamplona, 11.—Esta mañana, y en dos autocamiones, fueron trasladados los 14 detenidos desde la cárcel al castillo de Alfonso XII.

Llega el juez instructor.—El Consejo de guerra Pamplona, 11.—Ha llegado, procedente de San Sebastián, el juez militar de aquella plaza, encargado por el capitán general de instruir el proceso contra los autores de la agresión de Vera.

La censura y los periódicos de Pamplona Esta tarde, convocados por el general gobernador, se reunieron en su despacho los directores de los periódicos de esta población. Estos enseñaron a aquella autoridad el telegrama en que el capitán general de la región contesta al que le enviaron los periodistas rogando que se hiciera extensivo a la Prensa de Pamplona el régimen de censura que se aplica a los demás periódicos de España y que no se impida a los diarios locales publicar noticias que todos los demás diarios de la región insertan.

Noticias de Barcelona Donativos Barcelona, 11.—El gobernador ha manifestado a los periodistas que continúa recibiendo donativos con destino a las familias de las víctimas del suceso de la ronda de San Pablo.

Detención de un sospechoso El sereno de la demarcación de la plaza del Centro detuvo esta madrugada a un individuo que se hallaba herido.

Sucesos en provincias Guadalupe de los niños Alcañete, 11.—Jugando en el pueblo de Ibi los niños de doce años Pascual Verdú y Carlos Coloma, en el domicilio del primero, alcanzaron una escopeta de caza que había colgada en un desván, creyéndola inútil.

Un tren asaltado.—Muere uno de los saltadores Jaén, 11.—El jefe de la estación de Vilches ha comunicado al gobernador civil que el tren 181 fué asaltado en el kilómetro 303 por varios individuos.

Más detenciones en Francia? Pamplona, 11.—Se sabe que en San Juan de Luz han sido detenidos por la Policía francesa ocho obreros más, que no supieron justificar su estancia allí y que parecen también complicados en la intención de Vera.

Radiotelefonía

Las emisiones de LA LIBERTAD

Difficil era organizar un programa que habiéndose de radiar en el día siguiente al que se lanzaron la transmisión inaugural de Radio España y la emisión madrileña de Radio Ibérica, no resultase por ellas empujeteado. Y, sin embargo, la emisión ofrecida anoche por LA LIBERTAD a los radiosocuchos, no sólo no desentonó en el conjunto de la ya brillante radiodifusión, sino que será gratamente recordada.

Elementos de indudable importancia contribuyeron al éxito. La contralto señorita Elena Iñarra, cuya hermosa voz y gran estilo ya habían deleitado a los radiosocuchos, cantó de un modo magistral varias romanzas de óperas, un popular zortzico y una linda canción cubana, a más de la jota de «La rabalera», que hubo de repetirse a petición de muchos radiosocuchos.

Después rindióse culto a la memoria del genial costumbrista Larra, leyéndose por D. Domingo Olmeda ante el micrófono su inimitable artículo «Yo quiero ser cómico».

Un curso de francés por radio En nuestra revista «T. S. H.» hemos publicado un proyecto que, apenas conocido, ha despertado un enorme y lógico entusiasmo, que se refleja en las infinitas cartas que estamos recibiendo.

Sabido es que desde que LA LIBERTAD ha intervenido directa e indirectamente en la radiodifusión, no hemos olvidado un instante que la telefonía sin hilos no ha de quedar reducida a un medio de distracción, o, cuando más, de educación musical y hemos procurado encauzarla, con el ejemplo y la advertencia pública, por las rutas que han de conducirla al logro de su primordial y más alta finalidad: la de ser en los pueblos el más poderoso instrumento de propagación de la cultura.

Fieles a este propósito, hemos proyectado ahora unos cursos de idiomas por radiotelefonía, ya que la práctica ha aconsejado en otros países que tales enseñanzas son las que más eficazmente pueden proporcionarse los radiosocuchos.

La radio evita el que para aprender un idioma extranjero sean precisas clases especiales, que exigen profesores y desembolsos que no están al alcance de todas las fortunas. Merced a la radio, todo el mundo puede oír diariamente desde su domicilio completamente al maestro los ejercicios de pronunciación.

Las lecciones de idiomas por radio en España comenzarán por un curso de francés, que explicará, cediendo a ruego nuestro, la ilustre profesora Teresa de Escoriaza. Y sobre esto hemos de decir algo, atajando la sorpresa que en el público pueda producir el ver calificada de tal a la popular cronista.

Todos conocen a esta excepcional mujer como notabilísima escritora, que con sus campañas en la Prensa y en el libro, ha conquistado un preeminente lugar en el mundo de las letras. Mas ha de advertirse que su personalidad como pedagoga no es menor por ser menos conocida. Teresa de Escoriaza es, ante todo, maestra en Filología, especializada en el idioma francés, ya que en Francia ha hecho sus estudios, logrando el «brevet supérieur», y como profesora de lenguas destacaron sus méritos en instituciones de tanto prestigio como el Instituto Internacional de Madrid; el Merrill School, de Nueva York; el Midbury College, de Vermont (Estados Unidos), y el Bellerive School, de Liverpool (Inglaterra).

El Estado español hizo justicia a los méritos de la ilustre escritora nombrándola delegada de idiomas en la Conferencia del Trabajo de Washington.

Así, pues, por nuestra iniciativa, y gracias al altruismo de la gran propagandista, todo radiosocucha podrá aprender francés cómoda, gratuitamente aledonado por una profesora eminente, que mediante un originalísimo procedimiento hará comprensibles sus enseñanzas, hasta de los menos preparados culturalmente.

La E. A. J. 2 hacia la normalidad Ayer tarde radió su segunda transmisión la estación E. A. J. 2 de Radio España, notándose notablemente el mejoramiento de su radiodifusión, que en algunos momentos alcanzó la perfección, que en breve tendrá normalmente.

te flamenco, Francisco Roldán y maestro Dámaso; a las seis, «Las golondrinas» (la feria), Usandizaga; a las seis y diez, «Gigantes y cabezudos», Caballero; a las seis y veinticinco, «To se modifica» (schotis), Gordó; a las seis y treinta, «Revista del día», por el Sr. Silva Aramburu; a las seis y cuarenta, «O Aprile foriero» («Garnen y Dallan»), Saint-Saens; «Cartas» (de «Carmon») Bizet, por la contralto señorita Iñarra; a las siete, receta del plato del día; «Pollo en salsa blanca (frio); a las siete y diez, «Arte español» (pasodoble), Fabrú; a las siete y quince, «Charla festiva», por el culto literato Ramón Martínez Alvaraz; a las siete y treinta, «Serenata española» y «Sevilla», de Albéniz, por el pianista Mario Moreno; a las siete y cuarenta y cinco, «La del pañuelo rojo» (zortzico), Tabuyo, y «Nubes de humo» (tango), por la señorita Iñarra; a las ocho, canto jondo, por el celebrado cantador Francisco Roldán y el popular maestro de guitarra Dámaso; primera parte, malagueñas y tarantas; segunda parte, granadinas y fandanguillos; a la guitarra, soleares, farruucas y alegrías; a las ocho y veinticinco, lectura de poesías originales, por el laureado poeta D. Santiago L. de Medraño; a las ocho y treinta y cinco, «Música de mi tierra» (jotas), Fausto Blanco, y jota de «La rabalera», Vives, por la señorita Iñarra; a las ocho y cuarenta y cinco, «El rey que robó», Chapí.

Emisiones Radio-Ibérica (R. I., 392 metros).—A las nueve, cotizaciones de Bolsa, y mercados, datos meteorológicos, previsión del tiempo y transmisión de señales horarias. Cuarteto Radio-Ibérica: «Novelty» (marcha), F. de Yepes; «Over there» («one-steep»), Cohen, Lola Gessa (triple ligera); «Regnaba nel silenzio» («Lucia»), Donizetti; «Addio del pasado» («Traviata»), Verdi; «Aria del collar» («La Tempestad»), Chapí. Cuarteto Radio-Ibérica: «El mulato» (calse walla), Yepes; «Yes! We have no bananas» (a petición), Svatavet; a las diez, trío Iris, formado por las profesoras Angeles Herrera (piano), C. Flores (violin) y J. Flores (violoncelo); Suite 1), «Le matin»; 2), «La mort d'oise»; 3), «La danse d'Antonia»; 4), «Dans le hall du roi des Montagnes», Grieg; «Vals triste», Sibellus; a las diez y media, «Analfabetismo espiritual», conferencia, por D. Luis Romo, editor; a las diez cuarenta y cinco, Lina de Vitry (triple ligera); al piano, señorita Herrera: «Una voce poco fa» («El barbero de Sevilla»), Rossini; «Romeo y Julieta» (vals), Gounod; cavatina de «Lucia», Donizetti; a las once y diez, Rafael Vara de Rueda (tenor); a las once y media, Lina de Vitry: «Los ojos negros», Alvarez; «Pleisir d'amour», Martini; a las once cuarenta, trío Iris: «Serenata», Schubert; «Córdoba», Albéniz; «Meiodie», Tchaikowsky.

Radio Ibérica S. A. APARATOS, ACCESORIOS Y PIEZAS SUELTAS VENTA AL CONTADO Y A CREDITO Sala de audiciones y oficina de venta: Alcalá, 89

Sevilla (E. A. J. 5, 350 metros).—A las seis y media, lecturas para niños; a las seis cuarenta, conferencia, por el culto doctor en Medicina don José M. de Puelles: «Comentarios al segundo Congreso de Ciencias Médicas»; a las seis cincuenta y cinco, boletín meteorológico; a las siete y cinco, la popular y notable cantante señorita Encarnación Fernández, Niña de las Saetas, cantará las siguientes composiciones: «Carmin la contrabandista», «Jota aragonesa», «Saetas», «Pregon de los boquerones» y «Fandanguillos»; a las siete y veinticinco, boletín de noticias; a las siete y media, concierto de saxofón y piano, por los Sres. Ochoa y López.

Se necesitan Representantes en todas las localidades de las provincias de Madrid y Toledo para la venta de aparatos de Radiotelefonía. Dirigirse con referencias y detalles a «RADIO-SAN», Mayor, 31, SANTA CRUZ DE LA ZARZA (Toledo).

Barcelona (E. A. J. 1, 325 metros).—De cinco a siete de la tarde y de nueve a once de la noche, pruebas de las emisiones Radio-Barcelona.

Paris (Radiola, 1.780 metros).—A las doce y media, concierto por la orquesta de zingaros Radio-Paris, con el concurso de solistas de violoncelo y violin; a las cuatro y media, boletín bursátil; a las cuatro cuarenta y cinco, concierto instrumental, por los artistas Marcel Briclot (pianista) y Jeanne Tronché (violinista); a las siete cuarenta y cinco, transmisión de «Tristán e Isolda», drama lírico de Wagner, que se representa en el teatro de los Campos Eliseos, con el concurso de los artistas de la Opera Nacional de La Haya, dirigidos por Albert Van Raalte.

Bruselas (T. S. F., 265 metros).—A las cinco, concierto por la orquesta de la estación y solistas de violin, violoncelo y piano; a las seis, boletín de noticias; a las ocho y cuarto, selección de la ópera «Manon», de Massenet, por los artistas madame Ghislaine Villiers (Manon), M. Letrove (El Caballero des Grieux), M. Lefebvre (Lescart) y M. Bracony (El Conde de Grieux).

Londres (2 L. O., 365 metros).—A las cuatro, concierto, por el trío 2 L. O.; a las siete y media, concierto de piano y canto, por la eminente pianista Irene Scherbert y la cantante J. Dale Smith; a las diez, concierto de la banda del Hotel Savoy.

Birmingham (5 I. T., 475 metros).—A las tres y media, concierto, por la orquesta Lorzels; a las siete y media, «Phyllida», ópera, música de Héctor, letra de West.

Bournemouth (6 B. M., 385 metros).—A las tres, concierto, por el trío 6 B. M.; a las siete y media, gran concierto, por la Orquesta Municipal de la ciudad. Canciones, por el contralto E. Fryer. Intermedios, por el excentrico Bronzley Carter.

de Elgar, Gostard, Montckton y Bose, por la orquesta. Newcastle (5 N. O., 400 metros).—A las tres y cuarenta y cinco, concierto, por N. Wiggins (soprano) y el septimino de la estación; a las siete y media, programa de música de ópera, por la orquesta de la estación, R. Hunt (contralto), A. Mo Credie (tenor) y E. Sharp (violinista).

DE BARCELONA

La muerte del sereno Barcelona, 11.—La Guardia civil del puesto de la barrada de Pueblo Nuevo ha puesto a disposición del Juzgado de la barrada de la Barceloneta, que instruye el sumario por asesinato del vigilante de la fábrica de gas Lebón, Domingo Martín Castellano, la americana y el pantalón que se supuso en los primeros momentos que habían sido robados a la víctima y que han sido encontrados en la barraca que habitaba aquél frente al cementerio protestante. También se han encontrado las 60 pesetas que se suponía le habían sido robadas.

Estos hallazgos hacen desear la hipótesis de que el robo había sido el móvil del crimen, y todo hace suponer que se trata de una venganza personal.

El juez trabaja activamente para el esclarecimiento del crimen.

El atentado de la calle de Tallers En la Sección primera de la Audiencia ha comenzado la vista de la causa por muerte de José María Fox Vila, del Sindicato único, ocurrida en la calle de Tallers, entre las de Ramallosa y Jovelanos, el día 28 de Abril del año pasado.

Según las conclusiones del fiscal, el procesado Fulgencio Vera Torres, afiliado al Sindicato libre, agredió a Fox a consecuencia de antagonismos que entre ambos existían.

El procesado negó que fuera autor del hecho, afirmando que al oír unos tiros sacó la pistola e hizo varios disparos al aire para llamar la atención de los guardias.

Al hacerle notar el presidente del Tribunal que incurría en contradicciones, manifestó el procesado que, coaccionado por la Policía, se confesó autor del crimen.

El padre del muerto, Victoriano Fox, afirmó que el procesado mató a su hijo, aunque confesó no haberlo visto; pero que se lo aseguraron personas que le merecen entero crédito y que fueron testigos presenciales del hecho.

La causa por el asesinato del alcalde de Reñinas Esta mañana continuó en la Audiencia la vista de la causa por asesinato de Pablo Serra Cantá, con el desfile de testigos.

En primer término compareció la viuda de Serra, que entre sollozos manifestó que todos los domingos su esposo se quedaba solo en la casa de campo, mientras ella y los criados iban a misa. Terminó diciendo que se enteró del crimen cuando regresó de misa, y que no sabía quienes eran los criminales.

Declaró después José Sardá, criado del difunto. Manifestó que conocía a Sánchez Grau por haber ido a vender cachivaches a la feria de Las Boadas. Relató los hechos diciendo que los que entraron en la casa el día del crimen eran dos, uno más alto que el otro.

Puestos en pie los procesados, manifestó que la diferencia de estatura entre Sánchez y su esposa es la misma aproximadamente que la de aquéllos.

Añadió el declarante que ni él ni la víctima tuvieron tiempo de defenderse, y asegura que el que empujaba la pistola no la disparó, y que sólo hizo fuego el que llevaba la escopeta.

Dijo también que ninguno de los dos asesinos llevaba bigote, y que cubrían el rostro con una careta.

Agregó que ignora si existían resentimientos entre la víctima y el procesado Sánchez Grau.

Angeles Sala, criada también de la casa, abunda en las mismas manifestaciones que el anterior testigo.

Continuó el desfile de testigos, ninguno de los cuales formuló cargos concretos contra los procesados, limitándose a insinuar la sospecha de que éstos puedan ser los autores.

Algunos testigos depusieron favorablemente para el barbero Sánchez y para el que le proporcionó la escopeta. Este dijo que la cedió a Sánchez Grau siguiendo una costumbre frecuente entre cazadores.

El fiscal modificó sus conclusiones después de la prueba testifical, y solicitó que se impusiera la pena de cadena perpetua a José Ramón Sánchez Grau; dieciocho años de presidio a su mujer Adela, y doce años y un día a Román Sánchez.

Después de auxiliado en el Dispensario de Hostafranchs fué conducido al Hospital Clínico.

Los accidentes En la calle de las Cortes se cayó desde lo alto de una escalera de mano el obrero electricista Fernando Mirete, que sufrió varias lesiones en distintas partes del cuerpo y conmoción cerebral. En grave estado ingresó en el Hospital.

La Exposición de Avicultura El ministerio de Estado ha comunicado al alcalde en su calidad de presidente de la Junta mixta permanente que llevó a la práctica el segundo Congreso y Exposición mundial de Avicultura, que se ha recibido una carta de mister Edward Brown, presidente de la Asociación Internacional de profesores e investigadores de avicultura, redactada en términos de gran amabilidad, en la que se agradece expresivamente las atenciones y hospitalidad que tuvo Barcelona para los congresistas de dicho ramo.

Un sello... caro El gobernador, al recibir a los periodistas, les manifestó que estaba equivocada la noticia que aparece en un periódico de Madrid, llegado hoy a Barcelona, según la cual a un viajero llegado a esta capital hace días le cobraron quince pesetas de impuesto en el hotel.

—Eso será el impuesto de matriculación... dijo el gobernador... pero San Juan de Luz se le cobra más que un sello.



Revista semanal, órgano de Radio-Madrid y portavoz de la Asociación Radio-Española SE PUBLICA LOS DOMINGOS Número suelto, 25 céntimos Suscripción, 3 pesetas trimestre Redacción y Administración: Madera, 8 :: Madrid

Programa de radiodifusión para hoy Madrid (E. A. J. 2, 335 metros. Emisiones Radio-España).—De seis de la tarde a nueve de la noche, concierto, por el sexteto Radio-España. Cantantes: contralto señorita Elena Iñarra; can-

DESDE ROMA

Una mala jornada para el fascismo

Ya han tenido ustedes noticia telegráfica de los conflictos que, entre fascistas, por un lado, y fascistas disidentes y ex combatientes, por otro, ha habido que lamentar en esta capital, en Milán, Turín, Nápoles, Novara, Catania y unas cuantas poblaciones más del reino durante el día de ayer, dedicado por toda Italia a la conmemoración del sexto aniversario de la Victoria.

No hay que sacar las cosas de quicio, exagerando la importancia y el alcance de los tristísimos conflictos aquellos, pues, por desgracia, se trata de unos sucesos ya corrientes... y movientes en las actuales luchas políticas de este país, que son algo así como un término medio entre los excesos de la guerra y los de la paz, y representan la única normalidad posible en el presente período de la vida italiana. Ahora que «el todo el mundo comete faltas de gramática—según hubo de decir Voltaire—, la culpa la tiene la propia gramática». Y, análogamente, cabe afirmar que si en toda Italia dominan la intolerancia y la violencia, la culpa de ello la tienen los tolerantes y las personas cuyo temperamento es eminentemente pacífico. En fin, que, de hecho, hoy día en Italia la normalidad está en la anomalía y la verdad en el error.

Pero, sentado esto, no se necesita ser antifascista, sino únicamente uno de tantos que se limitan a ver los toros desde la barrera, como lo hace un servidor, para pensar que lo que les confiere a los censurables episodios de ayer una gravedad indiscutible no son sus proporciones materiales, sino las circunstancias en que se han verificado y la ocasión con la que se han originado. Por lo mismo, yerran completamente, en mi concepto, los órganos oficiosos, quienes para intentar quitarles importancia observan que se trata de unos episodios en los que, al fin y al cabo, no hubo más víctimas que unas pocas decenas entre heridos leves y contusos, predominando en ellos los fascistas.

En esta materia, hay que juzgar, no ya con arreglo a la estadística, sino a la moralidad y al espíritu de civilización, que condenan ambos todo género de violencias y atropellos, sean quienes fueren los que los cometen.

La verdaderamente grave y dolorosa de los aludidos sucesos está en el hecho que la fiesta de la Victoria, es decir, la más esplendorosa, la más significativa desde el punto de vista nacional, en fin, la fiesta que debía haber unido a todas las clases sociales y a todos los partidos en una especie de rito, a la vez religioso y civil, de exaltación patriótica, fraternal y humana, ha podido ser considerada por unos núcleos fascistas como una ocasión favorable para entregarse a manifestaciones de fanatismo político, y, lo que es peor todavía, a agresiones sectarias. Por otra parte, tocante a las repercusiones que estas últimas y aquellas pueden tener en la situación del Gabinete Mussolini, el fundador del fascismo y actual jefe del Gobierno, es un hombre sobradamente talentoso para no hacerse cargo de la significación gravísima que tiene el que los adversarios luchando entre sí en el día consagrado a la Victoria, han sido en todas partes fascistas y antiguos combatientes; cuyo hecho, que hasta hace unos cuantos meses hubiera parecido absurdo, no puede por menos de traer aparejadas consigo unas disensiones irreconciliables en las filas de un partido político que hasta ahora debió esencialmente su legitimidad y su fuerza al espíritu de los ex combatientes. Y aun cuando es cierto que el Sr. Mussolini, preciándose de conocer a fondo la idiosincrasia del pueblo italiano, no se cansa de repetir en todas ocasiones que no renunciará ni a un ápice de su política personal, pues hacer otra cosa significaba para él la caída del Poder en una fecha inmediata, mientras el fascismo, por su parte, se ufana del aislamiento en que va poco a poco quedando respecto a los demás partidos políticos, no es menos cierto que el aislarse también de los ex combatientes significaba fatalmente, para el fascismo, inferirse a sí mismo una herida mortal.

Cuidado que ha sido tremendo el error, tanto político como psicológico, cometido por el Gobierno no adoptando medidas preventivas lo bastante eficaces y energéticas para impedir a toda costa que las ceremonias populares de ayer se vieran interrumpidas por los desmanes de los fascistas. En efecto, con sus intemperancias criminales, éstos dieron lugar a que, en el ánimo de los ciudadanos, la confusión y el desasosiego reemplazasen la serenidad y la actitud correcta exigidas por la solemnidad de la fiesta, y la muchedumbre, presa del natural pánico ante los gritos desastrosos y los tiros de revolver de los contendientes, abandonasen el imponente cortejo y se desbandasen por las calles inmediatas. Ni vale alegar—como pretenden hacerlo en su disculpa los fascistas—que lo único que se propiamente ellos era reprimir la creciente insolencia de sus adversarios y darles una lección amedrentadora. Pues con eso sus violencias adquirieron un carácter aleve aún más grave, implorando, al propio tiempo, responsabilidades de índole más elevada...

En fin, que la jornada de ayer—aun siendo una fecha gloriosamente histórica para Italia—ha sido una jornada bastante mala para el fascismo. Y claro es que, implícitamente, también para el Gabinete Mussolini, quien ha pecado, o por demasiado débil... o por demasiado osado... ¡Vayan ustedes a saber!...

Después de lo cual, apenas si necesito decir que, en vísperas de la reapertura de la Cámara—convocada para el próximo día 12—, la situación parlamentaria se nos aparece aún más incierta de lo que resultaba desde que el bloque de las oposiciones hizo pública su determinación de no asistir a las sesiones.

LUIS ALCAZAR

TOREROS Y EMPRESARIOS

Una carta de Sánchez Mejías

El popular matador de toros sevillano nos regala la publicación de las siguientes líneas: «Leo la nota oficiosa publicada en la Prensa por la Asociación de Empresarios de Plazas de Toros. Empieza por afirmar que todas las Empresas asociadas con quien he contratado han presentado el modelo de contrato de la Sociedad firmado por mí apoderado en siete mil pesetas. Esto es completamente inexacto. Asociada es la Plaza de Málaga, y en mi poder obra el contrato firmado para actuar en dicha Plaza del modelo antiguo, sin encauzamiento de convenio y en la cantidad de diez mil pesetas. Asociadas son las Plazas de Albacete, Puerto de Santa María, Linares y Alicante, donde cobré la misma suma, cuyos contratos en mi poder obran. Y a esa Asociación también pertenecen las Plazas de Sevilla, Valencia, Zaragoza, Valladolid, Santander, Gijón, Salamanca, Zamora, Almería, Jaén, Coruña, etcétera, y en las que gané de ocho a diez mil pesetas, según su categoría y su defensa como negocio. Yo no sé si a lo que llaman contrato es a unas hojas, en las que no se firman más de siete mil pesetas, para burlar la fiscalización de un acuerdo secreto societario, o acaso para aliviar el agobio del impuesto de Utilidades. Quizás por incompreensión no agradezca yo lo que su experiencia brinda. Pero por contrato tengo el contrato supletorio, que no es precisamente el modelo de la Sociedad, aunque no deja de ser un modelo de astucia, en el que se estipula la diferencia entre lo que pagan y simular pagar. Otra de las afirmaciones de la nota es que las Empresas de Zaragoza, Valencia, Valladolid y Santander, que pertenecen a la Directiva, han desmentido que yo ganase en sus Plazas más de siete mil pesetas. Yo espero que los empresarios de Valencia, Santander y Valladolid, que no han asistido a la última Junta directiva, no se hagan solidarios de la nota oficiosa, y pendiente queda mi resolución de la actitud que ellos tomen. Por lo que respecta a la de Zaragoza, en cada corrida he cobrado diez mil quinientas pesetas, y después de la segunda corrida y en presencia de varias personas, cuyos nombres recuerdo perfectamente, me dijo el Sr. Batle que para el año próximo contaba conmigo, en las condiciones que yo quisiera; que ellos, desde luego, aceptaban, y nada tenían que ver con la Asociación de Empresarios. Si esto no es un contrato en blanco, que me diga la Asociación de Empresarios de qué color es. También habla la nota de gratificaciones deducidas de mis honorarios. La desorientación de la Junta es evidente. Sin duda han confundido el donativo con la propina. En Logroño, donde iba ganando diez mil pesetas, por tratarse del Montepío de Toreros, que era el beneficio de la corrida, doné la cantidad íntegra, después de cobrada. En Sevilla, por ser a beneficio de la Cruz Roja, de las diez mil pesetas cobradas regalé dos mil. Dentro de tres días irá a Melilla a torrear de balde una corrida a beneficio del Tercio. Todo esto en uso del perfecto derecho que todos tenemos de hacer con nuestro dinero y nuestra profesión lo que mejor nos parezca; que sólo faltara que esa Asociación, unida para traficar con nuestro riesgo, limitando nuestros honorarios, tratara también de limitar nuestros desprendimientos. Cinco segundos... ¡Qué atrás se ha quedado Julio Verne!

TITIRIMUNDI

Docena práctico

En Londres, en la línea Hanwell-Brentford, se ha inaugurado un nuevo tipo de tranvía, dotado de un sistema automático muy ingenioso. Este sistema, empleado con éxito en varias ciudades americanas, sólo necesita para cada coche un empleado. No hay conductor y cobrador. Basta el conductor. Las puertas del coche sólo se abren cuando éste está parado. Imposibles los batacazos al subir o bajar en marcha. Y el viajero no encuentra libre el paso en tanto que no abona en una caja, a modo de lucha, el importe—tipo único—del recorrido. Se trata de un tranvía admirable, que es de desear veamos pronto por las líneas de España.

LOGICA INFANTIL



—Vamos, hazed las paces. ¿No sabes tú que hay que perdonar a los enemigos? —Sí; pero Luisita es mi amiga... (La Petit Journal).

El rayo

Con motivo de la gran Exposición de radio-telefonía que tuvo por escenario Nueva York, es comentada una proeza de las ondas hertzianas.

Una palabra lanzada por una estación de T. S. H. de aquella ciudad, y retransmitida por las estaciones de Sainte-Assise, Saigon y San Francisco, dio la vuelta al mundo... casi instantáneamente, toda vez que en recorrer el circuito sólo tardó ¡cinco segundos!

SARNA CON GUSTO...



—¡No comprendo cómo te ries con este tiempo! —Pues verás, dije a mi costilla que hoy lloraría fíjamente y estoy satisfechísimo de que tenga—una vez siquiera—que reconocer que he acertado. (Le Matin).

¡A buena hora!...

A los sesenta años, después de haber vivido treinta y cinco con Mr. Frank Forsythe, su esposa, una veleidosa señora, Mme. Sessie Bishop, de Nueva York, madre de dieciocho pimplosos tenidos con el citado Frank, ha dejado su casa para escaparse con un opulento hacendado de Williamsport.

¡A la vejez, viruelas! Fíjese usted de las mujeres. Uno se cree que en cuanto se les arruga la cara y se les llena la cabeza de canas está tranquilo por el lado de «posibles caprichos» y el ejemplo de esta señora, de esta respetable madre de familia—¡y qué familia!—hecha a rodar todos los cálculos.

¡Con lo fácil que la hubiera ya sido a madame Sessie quedar como una esposa modelo! Pero ya lo dice el marido: ¡Hasta el final nadie es dichoso!

OBRAS SON AMORES



—Pero, hijita, ya sabes que tengo hecho propósito de comprarte ese abrigo. —Pues de eso precisamente me quejo. Mientras tengas el propósito yo no tendré con qué salir (Le Matin).

Una novedad peliaguda

La barba, ¡va a ponerse de moda!... Esta es la pregunta que se hacen muchos elegantes de América. Porque es el caso que Rodolphe Valentino, célebre artista de cine, que llegó no ha mucho a Europa todo afeitado, en buena americana, ha regresado a su país con bigote... y barba. ¡Qué barbaro!

Y como Valentino es allí, después del príncipe de Gales, árbitro de las elegancias, los «go-nas» del país de la roma—como que se masca—se sientan fuertemente inclinados a dejarse crecer la barba...

¡Horror! La barba había quedado reducida al presente a los galanes, que, al llegar los pasados días, se dedicaban al papel de «Don Juan». O de «Don Luis». «Seréis, pues, Don Luis Mejía? «Seréis, pues, Don Juan Tenorio? Esto no podía decirse sin una gentil apostura y una barba corrida. Lo de la apostura felló a veces. Vimos cada Don Juan cincuentón... ¡Y con una barrigal!... Lo que jamás felló fué la barba. Que ahora, según los síntomas, pasará de la escena al público. Desastroso... Veremos a esas barbas cerradas como tupido bosque, con o sin alimañas; a esas barbas en las que los fideos o el huevo son muestras de «la consumación». ¡Si que nos ha lucido Rodolphe Valentino...

DON GARCIA

DE FRENOLOGIA

Los intelectuales son hombres de gran cabeza

Londres, 11.—Durante la Asamblea general de la Sociedad frenológica de la Gran Bretaña, el frenólogo de Brighton Mr. John Millet ha sostenido la tesis de que la cabeza de todo hombre que cultive su actividad intelectual no cesa de crecer, aun después de los cincuenta años.

En apoyo de su afirmación, el sabio ha dado dos ejemplos: «La cabeza de Lloyd George ha aumentado en seis milímetros y un cuarto de circunferencia en el intervalo de ocho años, y la del autor Bath Kennedy ha crecido 18 milímetros 3/4 en diez años, durante los cuales escribió once obras.»

Un estudiante de Derecho que anda torcido

Resulta que era muy conocido

Huelva, 11.—Una pareja de guardias de Seguridad detuvo esta mañana a un individuo llamado Luis Ballesteros, natural de Madrid, estudiante de Derecho, el cual llegaba de Sevilla en automóvil. Al pedirle el «chauffeur» que le abonara el importe del viaje le contestó que no tenía dinero. El conductor llamó a una pareja de Seguridad, y ésta le llevó a la Comisaría.

Allí fué registrado y se le encontró una caja de ampollas de morfina, una jeringuilla, numerosos retratos de mujeres conocidas y varias colecciones de estampas religiosas.

Practicadas algunas diligencias de identificación, resultó que el detenido está fichado en la Dirección General de Seguridad.

El aniversario del armisticio

En Francia

París, 11.—Todas las ciudades y pueblos de Francia han aparecido hoy engalanados con banderas francesas y aliadas, y en todo el país se celebra solemnemente la fecha del aniversario del armisticio, dedicándose un piadoso recuerdo a la memoria de los héroes desaparecidos.

En París, todos los miembros del Gobierno, autoridades civiles y militares y representaciones numerosas de todos los Cuerpos constituidos, han asistido a la ceremonia celebrada en el Arco del Triunfo, ante la tumba del soldado desconocido.

La Place de l'Étoile ofrecía grandioso aspecto, desfilando ante la inmensa muchedumbre, que se extendía hacia las amplias avenidas, los regimientos de la guarnición, llevando las banderas de los regimientos que participaron en la gran guerra ex combatientes y mutilados.

Presidieron el acto, con el Sr. Doumergue, el Sr. Herriot; los mariscales Foch, Petain y Foyelle; los miembros del Gobierno, representaciones del Cuerpo diplomático y Comisiones de las Federaciones de ex combatientes.

Los Sres. Doumergue y Herriot depositaron sendas coronas ante la tumba del soldado desconocido, en cuyo momento se anunció el minuto de silencio, religiosamente observado por la muchedumbre.

Terminada la ceremonia, el Sr. Herriot se dirigió a Notre Dame, depositando una palma de bronce bajo la lápida recientemente descubierta en aquella iglesia por el príncipe de Gales, en memoria de los soldados británicos que reposan en suelo francés.

Idéntico homenaje fué rendido por el mariscal Foch a los soldados británicos muertos en la guerra.

Por la mañana, el Sr. Herriot había visitado a Lord Crowe, embajador de la Gran Bretaña, y enviado un mensaje de salutación al presidente de los Estados Unidos.

En Inglaterra

Londres, 11.—A las diez y media de la mañana formaron en el cenotafio destacamentos del Ejército, de la Marina, de las fuerzas aéreas y de los ex combatientes, con sus correspondientes bandas de música.

Las unidades se alinearon, formando un cuadro.

A las diez y tres cuartos salieron del edificio del ministerio del Interior los coros de la capilla real y de Santa Margarita de Westminster, seguidos del obispo de Londres, y se situaron al lado Este del cenotafio.

Minutos antes de las once llegaron el rey de Inglaterra, que depositó una corona en el monumento; el príncipe de Gales y el duque de York, que colocaron otras dos.

La reina Alejandra y los demás miembros de la familia real inglesa enviaron también coronas, así como el Gobierno británico, los dominios, la India, las colonias, los protectorados y la Marina, el Ejército y las fuerzas aéreas.

Al sonar la primera campanada de las once en el famoso reloj Big Ben, se hizo el silencio anunciado, que duró dos minutos.

A las once y dos minutos, las cornetas anunciaron el final del silencio, y se celebró a continuación una ceremonia religiosa, en la que ofició el obispo de Londres.

Terminado el acto, el rey y su séquito se trasladaron al ministerio del Interior, uniéndose con la reina y demás personas reales, que presenciaron el acto desde los balcones del edificio que dan al cenotafio.

Los dos minutos de silencio han sido observados en toda Inglaterra, para lo cual se sincronizaron de antemano todos los relojes públicos con el Observatorio de Greenwich.

DESDE ZARAGOZA

Comunicaciones

No sabemos si en otros lugares acontecerá lo que en nuestra comarca ocurre, porque los periódicos no suelen hablar con frecuencia de estos hechos; pero es el caso que las gentes andan de cabeza por no disponer de vagones donde transportar las mercancías.

Todos los años, por esta época, se repite el fenómeno. Antes de la guerra eran ya muchos los obstáculos que se encontraban para regular el tráfico ferroviario en el período otoñal. Durante la guerra, la confusión y el desbarajuste llegaron al caos. Y después de la guerra no hay medio de resolver definitivamente el conflicto, que para todo nuestro país tiene una trascendencia enorme.

Porque es en vano que se monten industrias, que se ensayen iniciativas comerciales y que se exploten riquezas antes infrecuadas si no existe un instrumento tan indispensable como el ferrocarril, que ponga los productos que se obtengan, o los géneros en que se trafica, al alcance de los consumidores con la rapidez necesaria.

En una región como la nuestra, sin vistas al mar y sin vías fluviales en disposición de ser utilizadas, no hay ni pueda haber otra defensa que los llamados filipérbicamente «caminos de hierro».

Por eso Aragón entero clama por el Cantábrico, por el Val de Zafán a San Carlos de la Rapita, por el Ontaneda-Galunayud y por el Cambril. Todos estos ferrocarriles, y algunos otros, se nos han prometido cien veces desde hace muchos años. En ocasiones hemos estado a punto de verlos ultimados, como ha sucedido con el Cantábrico; pero siempre ha venido la fatalidad a truncar nuestra esperanza.

En resumen, que estamos ahora, en lo que respecta a vías férreas, como estábamos hace cincuenta años, poco más o menos.

Y claro es, como en medio siglo se ha transformado radicalmente nuestra economía, se ha duplicado la población de Zaragoza y han recibido gran impulso multitud de Empresas regionales, no bastan las vías actuales para dar salida a nuestras actividades.

Siempre se ha dicho que en casi toda España los ferrocarriles tenían una misión colonizadora, es decir, que habían de adelantarse a las necesidades de la comarca por donde circulasen para despertar y estimular energías. Aquí, en Aragón, ya no podrán vanagloriarse los ferrocarriles futuros de desempeñar esa misión, porque hace mucho tiempo que la necesidad se deja sentir sin que vengan a satisfacerla esos apetecidos proyectos.

Y si cuando menos, a falta de ferrocarriles nuevos, hubiesen perfeccionado sus servicios los antiguos poniéndolos en armonía con el progreso de los tiempos, nuestro mal hubiera tenido algún remedio. Pero, desgraciadamente, todo lo han hecho con pobreza y timidez esas viejas Compañías. Así, nuestras estaciones son miserables y evidentemente desproporcionadas con la importancia de un centro de comunicaciones como Zaragoza; los almacenes, los muelles y los tinglados son también insuficientes; el público no encuentra comodidad alguna; hay salas de espera donde la gente no se atreve a penetrar, porque más parecen guardias de vagabundos que albergue de ciudadanos curiosos, y, sobre todo y por encima de todo, no hay material abundante para las crecientes necesidades de la industria y del comercio.

Las quejas se repiten incesantemente. Esa falta de vagones viene a constituir una preocupación general y una amenaza para el desarrollo de los negocios. También tiene que influir mucho en el precio de las cosas. Las Compañías han querido demostrar, con datos y cifras, que el transporte significa muy poco en dicho precio; pero no se han parado a considerar lo que puede desmoronar un mercado el mal transporte. La escasez de vagones tiene que implicar tardanza forzosa en que las mercancías lleguen a su destino, y, por lo tanto, penuria de las mismas en su sitio y momento determinado, lo que ha de traducirse por fuerza en carestía.

En resumen, que nos aflige y descomponen esa crisis nunca resuelta de las comunicaciones ferroviarias, y agudizada todos los años, por esta época, con el transporte de la remolacha que acapara gran parte del escaso material móvil de las Compañías.

Si se construyeran otras líneas se descongestionarían las actuales, y, al propio tiempo, se completaría nuestra deficiente red de ferrocarriles, abriéndose nuevos caminos directos desde Zaragoza al centro de Europa, al Cantábrico y al Mediterráneo. Pero todo esto son vagos y dulces sueños de un porvenir que tal vez disfruten nuestros hijos o nuestros nietos; pero que nosotros, por las trazas, no hemos de ver.

Sin embargo, ¿quién nos quita el consuelo de pensar en tan lejanas posibilidades?

J. VALENZUELA LA ROSA

DE SOCIEDAD

Un enlace

En la iglesia parroquial de Santa María la Real de la Almudena (cripta), se celebró el domingo el enlace matrimonial de la bella señorita Marina Vázquez Palero con D. Vicente López Rivas.

Apadrinaron a los contrayentes nuestro particular amigo y popular editor D. Manuel Castro López y doña Concepción Moyano.

Los contrayentes, a quienes deseamos eterna luna de miel, recibieron numerosas felicitaciones de los invitados, que fueron obsequiados en La Huerta con una espléndida comida.

UNA VELADA

En memoria de Anatole France

Esta tarde, a las siete, se celebrará en el salón de conferencias del Instituto Francés una velada en honor del gran escritor recientemente fallecido.

Harán uso de la palabra los ilustres novelistas D. Alfonso Hernández Catá y D. Ramón Pérez de Ayala y el eminente crítico D. Eduardo Gómez de Baquero.

Comenzará el acto con la lectura de un cuento de Anatole France, y presidirá y hará el resumen final el embajador de Francia, vizconde de Fontenay.

La entrada será pública.

Los millones de Sevilla-Buenos Aires

Lo que dice Herrera

En el número del martes de «Informaciones», el comandante Herrera, a quien ya no tributo elogios, porque dice que le molestan, y no me gusta ser adulador, rechaza algunas de mis afirmaciones, bien débilmente, por cierto, y confirma otras.

A fuer de imparcial las recojo todas, lo más gobernameramente posible.

Primera. La censura al ministerio del Trabajo no existe, según él, pues allí se procedió con diligencia e interés extraordinarios. Fué la documentación extranjera la que retrasó el asunto.

Segunda. Confiesa que no ha sido el primero a quien se le ocurrió entazar acreamente España y América, y que antes, mucho antes, tuvieron ese proyecto otras personas, entre ellas el malogrado ingeniero Sanchis y Julio Verna. Me parece bien esta modesta confesión y apenas pasadera la «chufia» del fantástico novelista francés.

Tercera. Declara que lo que pide la Sociedad Colón para construir el aeropuerto de Sevilla no son sino 30 millones escasos de pesetas, y que la obra, «que costaría algo más», quedaría de propiedad del Estado. ¿Y las 50 anualidades de 1.600.000 pesetas? ¿Y el dinero para las aeronaves, y el personal, y el gas, y los seguros, etc., etc., etc.?

Cuarta. Declara que desde 1913 viene figurando como representante de Guerra en la Comisión interministerial, y que al reorganizarse esta en Julio pasado y suponer que ella había de intervenir—él afirma que aún no ha ocurrido, por otros conductos se me asegura que ya lo ha hecho desde un principio—en su proyecto y en el de la empresa Lisboa-Buenos Aires, pidió, aunque inútilmente, a sus jefes que le relevaran del cargo, y ha dado su voto y ha emitido en la Comisión su opinión—permitáme Herrera que la califique de autorizadísima—acerca de la gran conveniencia para España de que se facilite por todos los medios la realización del proyecto francés de la línea aérea Lisboa-Buenos Aires, pues nuestra nación—tales son sus palabras—no debe nunca aprovechar su privilegiada posición geográfica para obstaculizar el desarrollo de las grandes líneas aéreas mundiales.

Comentarios?... La línea aérea francesa Lisboa-Buenos Aires, que he combatido muchas veces, me parece aún más absurda que la proyectada por Herrera, y sin el menor interés para España; ¿está claro? Otro. En asuntos de conveniencia nacional no caben delicadezas de orden personalísimo y privado, y eso, que no ignora el Sr. Herrera, me hace pensar en la sinceridad de sus palabras, de las que conviene tomar buena nota.

Quinta. Asegura que el señor conde de Colón no ha tenido jamás relación alguna con la Compañía que se propone establecer la línea Sevilla-Buenos Aires, y cree, ingenuamente, que la confusión es por la semejanza de nombres Colón y Colón. Yo me conformo, satisfechisto, con la declaración de que el ilustre aristócrata sevillano, ex director general de Correos y gran impulsor de las comunicaciones postales aéreas, nada tenga que ver con dicha Empresa. No era realmente delicado ni claro, dados sus antecedentes y situación.

Sexta. El comandante Herrera rechaza en absoluto la suposición de relación o trato alguno con Compañías, Sociedades ni entidades de ninguna clase comerciales ni industriales, y dice que sólo es, por delicada atención de la Compañía Colón, ingeniero director honorario, y que la Empresa ha llevado su amabilidad hasta el punto de considerarle copartícipe de los beneficios, que únicamente podrá producir la Compañía cuando la línea funcione regularmente y con todo éxito. Yo no me atrevería a fijar ni aproximadamente, el siglo.

Termina abogando por que el Estado, siguiendo el ejemplo de Inglaterra con Australia, haga por su cuenta la línea hispanoamericana, sin que se hable más de «subvenciones, contratos, negocios ni demás palabras malsanantes». Olvida el ingeniero Sr. Herrera que el proyecto inglés puede considerarse como casi fracasado. A esto se limita el comandante, que nada dice, y ello me sorprende, pues era lo único que de su competencia esperaba, del aspecto científico de la cuestión, y deja incontestados otros muchos puntos. Queda, pues, cada cual en su puesto, en pie la cuestión, y sólo el tiempo... o el viento será quien diga la última y definitiva palabra.

Con un poco de rubor

Con un poco de rubor, y por una sola vez, he de hablar de mí. Perdón, será breve.

Van mis palabras enderezadas a un escritor, a quien no quiero aludir nominalmente, ya que unos ataques suyos derivaron nuestra polémica a otro terreno.

Aunque muy modesto, señor, mi escasa autoridad en asuntos de aviación se basa en que vengo ocupándome de ella en grandes rotativos y revistas desde 1908; en que sé cómo y lo que cuesta construir un aparato, porque en ello he puesto actividad y un puñado de pesetas; en haber practicado la aviación con bastante frecuencia, atravesando España de punta a punta y volando con los más grandes aviadores extranjeros y españoles, y, finalmente, en ser propietario de la primera y principal revista aeronáutica de España.

¿Que es poco? Yo lo sé; pero a ello sumo un gran entusiasmo, un prestigio a cubierto de insidias y calumnias, y una independencia jamás coartada ni por autoridades ni por Empresas de ningún orden o nacionalidad.

ANTONIO DE LEZAMA

DE ZARAGOZA

Crimen misterioso.—Práctica de diligencias. Conflicto resuelto.—Fiesta en proyecto.

Zaragoza, 11.—Comunican del pueblo de Illueca que en una cueva de una vinya ha sido encontrado el cadáver del labrador Francisco Forcen. Presentaba una herida profunda en el parietal derecho. El médico que reconoció el cadáver manifestó que la muerte debió ocurrir hace cinco días.

La Guardia civil practica diligencias, que hasta ahora no han dado resultado alguno para el esclarecimiento del suceso, que presenta los caracteres de un crimen misterioso.

Ha quedado definitivamente resuelto el conflicto planteado por los obreros de la fábrica de calzado del Sr. Marqueta, que, como se recor-

dará, manifestaron en el Gobierno civil que el patrono les había despedido sin previo aviso y sin abonarles el importe de una semana, como dispone la ley del trabajo.

Requerido el patrono Sr. Marqueta por el gobernador civil, ha manifestado que abonará dicha semana.

Se está preparando en esta ciudad una fiesta parecida a la de la Flor, que se titulará fiesta del Aginaldo del soldado. Se abrirá una suscripción pública y se organizará una cuestación callejera.

EN MEMORIA DE GALDOS

Descubrimiento de una lápida

Ayer, a las cuatro de la tarde, se celebró el acto de descubrir en la fachada del hotel número 7 de la calle de Hilarión Esclava, donde vivió y murió el insigne D. Benito Pérez Galdós, la lápida que dedica el Ayuntamiento de Madrid a la memoria del gran escritor, gloria de las letras españolas.

Acudió el Ayuntamiento bajo mazas y con una sección de la Guardia municipal montada, que formó a un lado de la casa, y numerosas representaciones de organismos literarios. Asistieron también algunos políticos liberales—pocos—, entre ellos el general Weyler.

Descubrió la lápida el alcalde, en nombre del pueblo de Madrid, y cedió la palabra al conde de López Muñoz, presidente de la Asociación de Escritores y Artistas, quien pronunció un discurso, en el que, entre otras cosas, dijo:

«No es este acto para enaltecer la memoria de un hombre que, por su inmensa, bella y transcendente labor, no precisa adjetivos que la enaltezcan, ni mármoles ni bronceos que la immortalicen. Pérez Galdós, como Cervantes, es inmortal. Para serlo, después de su obra, sólo le faltaba morir, y al desaparecer de la tierra pasó a la inmortalidad. Nos congregamos aquí para rendir un tributo de justicia al hombre genial, que fué, no sólo un literato, sino un profundo pensador, y que hizo con su obra una labor política impercedera. No es lógico dar un viva a los que murieron, porque su cuerpo ya no está entre nosotros y su espíritu y su nombre no necesitan de nuestras exclamaciones para vivir eternamente; pero yo, por respeto a la obra de Pérez Galdós, por respeto a la Humanidad y al porvenir de España, digo: ¡Viva la Libertad!»

Por último, hablaron el alcalde y el gobernador, elogiando la labor de Galdós, que supo recoger el espíritu de España, y haciendo votos por que sirva de ejemplo todo cuanto hay en su obra inmortal.

Terminó el acto interpretando la Banda municipal varias obras con su acostumbrada maestría.

El público desfiló ante la lápida y se dieron muchos vivas a Galdós y a la Libertad.

DE MUSICA

Asociación de Cultura Musical

El lunes se celebró en el teatro de la Comedia un interesante concierto, primera de las sesiones que ha organizado aquella Asociación para el mes de Noviembre.

El emérito violinista Tchuany tuvo el éxito que merece su fuerte personalidad, y con el pianista Christausen fue aplaudidísimo en el «Concierto en re mayor», de Beethoven, interpretado con acompañamiento de la Orquesta Sinfónica.

El ecléctico programa, en que figuraban Corelli y Debussy, Haydn y Ravel, estaba hábilmente combinado, y gustó muy especialmente la deliciosa «Sinfonía de la Despedida», o de las «Velas», con que Haydn mostró tan graciosamente a un magnate, a un magnate inteligente, desde luego, como era el príncipe Esterházy, la conveniencia de no abusar del trabajo de muchos en beneficio de la diversión de uno solo. La Sinfónica y el maestro Arbós fueron aplaudidos como merecían.

La próxima sesión de la Asociación será el sábado 15. La Junta directiva, haciendo un esfuerzo que sinceramente agradecemos, ha diferido para ese día la representación de la ópera de Mozart «Cosi fan tutte», para que no coincida con el primer concierto de la Orquesta Filarmónica en Apolo, el viernes 14.

Sociedad Filarmónica

Ayer inauguró esta selectísima Sociedad sus conciertos de la presente temporada.

Por cierto que figurando en el programa la «Serenata en do menor», de Mozart, existía el feliz intento de hacer oír seguidamente la de Darius Milhaud, para hacer notar el curioso contraste entre ambas piezas, clásica y moderna; pero por causas en que no han intervenido los organizadores, ha quedado trasladada para el próximo mes de Febrero tan interesante audición.

A la Orquesta Filarmónica, que dirige el insigne Pérez Casas, estaba encomendada la ejecución del programa, en el que había novedades de importancia como el «Concierto grosso en re menor», de Haendel, y la «Serenata», de Mozart. También se interpretaba por primera vez en estos conciertos el cuarto tiempo, «Ballet», de la «Petite suite», de Debussy, y completaba la sesión el conmovedor «Idilio de Sigfredo», de Wagner, que fué, por cierto, lo último que oímos en Madrid dirigido por Otto Kless.

La batuta poderosa de Pérez Casas dió toda la fuerza emotiva a esa admirable página musical, así como señaló todas las bellezas del «Concierto grosso», de la «Serenata», y de la «Petite suite». Grandes aplausos acogieron la labor de la Orquesta Filarmónica, y se singularizaron en la pieza mozartiana para los Sres. Cabrera, Pastor, Fernández, Casas, Calvst, Lucas, López y Quintana.

Fué, en suma, un concierto digno de la entidad que lo organizaba y de la que estaba encargada de su interpretación.

Los conciertos de Bellas Artes

El próximo viernes, a las cinco de la tarde y en el teatro de Apolo, tendrá lugar el primer concierto de los organizados por este Círculo con la cooperación de la Orquesta Filarmónica, dirigida por el insigne Pérez Casas, y en el que se ejecutará el siguiente magnífico programa:

Primera parte.—«Frischutz», obertura, Weber; «Los encantos del Viernes Santo», Wagner; «Cuanto fantástico», Rimsky-Korsakoff.

Segunda parte.—«Segunda sinfonía», Beethoven. Tercera parte.—«La alborada del gracioso», primera vez, Ravel; «Cuadros a) Nuestro Señor Crucificado, b) El baile en San Antonio de la Florida, Moreno Torroba; «Danzas del príncipe Igor», Borodin.

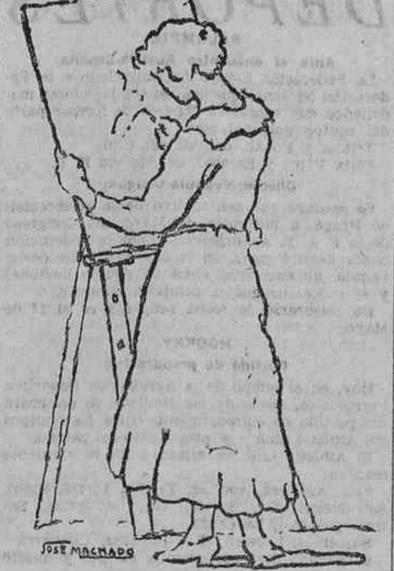
Paseos por la ciudad

La niña que pinta

La encontraréis por las mañanas en el Retiro y en el Parque del Oeste. Mientras otras muchachas de su edad pasan riendo bajo los árboles, del brazo del amor, la niña que pinta está ensimismada frente a su caballete.

La niña que pinta es triste, es—yo no quisiera decirlo—, es fea. Le daba pena contemplarse en el espejo, y empezó a mirarse el alma. Esta vez el alma no se asomaba por el rostro... ¿Qué digo? ¿No hay una íntima belleza en la exterior fealdad de esta niña triste que quiere saciar en el paisaje la ansiedad de sus pupilas?

Su cuerpo, castamente ceñido, no muestra la firmeza de líneas de los demás muchachos; todo él parece un poco lacio; todo él tiene un aire de conmovedora renunciación. Su traje ha pa-



sado de moda; en sus zapatitos se advierten ciertas arrugas; sus medias no son, en verdad, muy finas; sus manos están—¡ay!—manchadas de carboncillo y de pintura... (Comparárala con aquella otra muchacha que se aleja riendo, del brazo del amor. Fijaos en la dura y ágil pierna forrada de seda, en la turgencia sensual de los flancos, en la viveza de aquel rostro que no se está quieto un instante, alborotando la pícara melena. ¡Y esa risa que parece un pájaro loco que se le escapa del seno!)

Peró hay en esta niña que pinta una íntima, una rara belleza. En su rostro descolorido y triste y en su cuerpo desmayado, la honestidad y el candor pusieron una virginal atracción. Y a ella, a la pobre muchacha que al mirarse en el espejo renunció al amor y se refugió en el arte, yo le brindaría mi casa y mi corazón para que dejase los pinceles y mecase en sus brazos a nuestros hijos...

La mujer que espera

¿A quién espera esta mujer del pueblo que mira hacia allá, hacia aquel siniestro edificio en cuya puerta un guardián pasea con su bayoneta calada? ¿Espera al esposo? ¿Al hijo? ¿Al hermano?

Echemos a volar la fantasa. Esta mujer y su marido estaban comiendo. Acababa él de llegar de la fábrica. Se había lavado, le había dado un beso al chiquitín, que estaba dormido, y en seguida se puso a comer.

¿Qué le sucede?—preguntó ella, observando algo extraño en el marido.

—No ocurre nada—respondió él—. Es decir, ocurre que se ha acordado la huelga y yo me han nombrado del Comité.

En esto llamaron a la puerta. El matrimonio se miró unos segundos, y una misma sospecha

testar: «¿Pero qué le importa a usted de mi vida? Se va también que torna al rostro la melancólica dulzura. Ya somos amigos.

Poco a poco voy conociendo algo de la vida de este anciano que necesita del calor del sol para el que va faltando a su cuerpo. Es viudo y vive con su único hijo, que está casado; como no tiene nietos, viene solito a dar su paseo mientras el hijo gana el pan y la mujer se entrega a las labores domésticas. El viejecito tiene una insignificante pensión que no le alcanza para vivir. ¡Ah! Si no fuera por el hijo... Y al hablar del buen hijo, tiembla la voz del abuelo, de este pobre abuelo sin nietos...

—No, no sirvo más que de estorbo—dice el anciano, hundiendo en el pecho su rostro bañado de amargura.

Por la vecina calzada cruzan gentes que van de prisa a sus quehaceres, presas en la vorágine del vivir ciudadano, y pasan raudos vehículos. En una obra cercana repican los canteros con sus herramientas... Yo estoy un poco avergonzado de que este buen viejo me va platicando con él, como un hombre sin oficio ni ocupación, mientras la ciudad se afana, y no quisiera tener que decirle que mi ocupación es soñar en tanto los otros trabajan para hilvanar mis sueños cuando los demás duermen.

—Los viejos debiéramos morirnos—comenta desoladamente el anciano.

Entonces yo protesto. Y en mí fuero interno razono: bien está el torrente saltando entre rocas y moviendo aceñas y molinos; pero amemos también el agua soñadora y contemplativa que sosiega en el crepúsculo sus inquietudes.

No todo ha de ser dinamismo, fiebre, hervidero. ¿Cómo pensar que debieran morirse los viejos! Es casi tanto como decir que debieran morir los niños.

Y si toda la actividad humana fuera ese ir y venir apresurado de las gentes, esa rodar de vehículos y ese replueteo de herramientas, no andaría yo divagando por los paseos de la ciudad, con mis torturas, mis sueños y mis ambiciones...

ANGEL LAZARO

MUERTE MISTERIOSA

¿Una mujer envenenada?

Valencia, 11.—Comunican del pueblo de Benifayó que ayer murió repentinamente en una casa de la calle de Caballeros una muchacha de diecinueve años, Salvadora Muñoz.

Como las circunstancias en que ocurrió el fallecimiento resultaran un poco sospechosas, el juez ordenó le fuera hecha la autopsia al cadáver.

Parece que el forense apreció algunos síntomas de envenenamiento, y el juez ordenó el encaramelamiento del esposo de la difunta, Ramón Santarros, de cuarenta y ocho años de edad, y de la madre y hermana de la muerta.

Las vísceras se han remitido a Madrid para que el análisis ponga en claro la verdad del hecho.

Cuentistas extranjeros Confesión imposible

—¡Es preciso que esto termine!—exclamó Ernesto levantando la cabeza—. Ya estoy harto de mentir y de cometer todo género de bajezas. Soy su amigo y he cometido una infamia al abusar de la confianza que ha depositado en mí.

—Oye, Ernesto—contestó Cipriana a su amante—, ya sabes que siempre hago todo lo que digo. Si me abandonas...

—¡Calla, por piedad!... —Se lo contaré todo. —No lo harás... Piensa que se trata de tu marido, para quien eres todo en el mundo. ¡De qué odio sacarás el valor necesario para herirle en el corazón!

—¿Vendrás mañana? —No. —Pues entonces hablaré. —No harás tal. Pero ya que quieres que lo sepa, yo me encargo de evitarle el horror de tu hipocresía. Yo se lo diré todo. En aquel momento entró el marido, Carlos Cursol.

—Aquí está tu amigo Ernesto—dijo Cipriana—, el cual desea hablar a solas contigo. Me retiro para no molestar a ustedes.

—¿Qué ocurre?—preguntó Cursol a su amigo, apenas hubo salido Cipriana de la habitación—. Ya podemos hablar sin testigos. ¿Tienes que decirme algo grave?

—Sí. —¿Algo que se refiere a tí? —Eso es—contestó Ernesto con voz ahogada por la emoción.

—Pues ya te escuchó—repuso Cursol arrellanándose en una butaca y encendiendo un cigarrillo.

Ernesto no acertaba a comenzar su terrible discurso, y buscaba un pretexto para aplazarlo hasta que hallara una ocasión oportuna, nacida de la conversación general.

—No hay prisa—contestó—. Conversemos primero un rato de cosas indiferentes.

Los dos amigos hablaron por espacio de cinco minutos, cuando de pronto acudió a los labios de Ernesto esta pregunta torpe e irresistible: —¿Eres feliz?

—¡Feliz! ¿Quién lo duda?—contestó Carlos un tanto sorprendido—. Desde que me casé soy el hombre más dichoso de la tierra... Pero tú no puedes comprenderme. Para ello sería preciso que fueses casado. ¿Por qué no buscas una mujer que te convenga?

—¿Casarme!—exclamó Ernesto, algo desconcertado—. No me inspira confianza el matrimonio.

—Ya suponía yo que ibas a contestarme eso. Vosotros los solterones no creéis en nada. Pero, en verdad, sois unos desdichados.

Y con una elocuencia admirable hizo Cursol un elogio de la fidelidad de la mujer, y combatió enérgicamente el escepticismo de su amigo con agudezas propias de un marido confiado y convencido.

—Todo eso es muy hermoso en teoría—contestó Ernesto—. Pero ¿de qué mujer te atreverías tú a responder a ciegas?

—¿Pues de la mía!—exclamó Carlos alzando la voz.

Ernesto se sonrió maliciosamente. Cursol le miró con sorpresa y desagrado y preguntó a su interlocutor: —¿De qué te ríes? Ya sabes que no me gusta que se burle nadie de cosas tan santas como el matrimonio.

Ernesto se contuvo en cierto modo, poseído de la mayor amargura, y a los pocos instantes repuso: —Me río, me río... porque todos los maridos sois iguales.

—No lo creas. —¿Y quién te prueba que tu mujer...? —¿Quién me prueba?... Eso no necesita demostración—contestó Cursol.

—No obstante, si algún día descubrieras... —¡Calla, por Dios! Si fuera yo víctima de semejante desgracia me moriría de dolor. Pero, según veo, te has empeñado en mortificarme esta tarde de un modo cruel. ¡Basta ya de impertinencias!

Ernesto, sin embargo, estaba resuelto a realizar su propósito y a no ceder en modo alguno.

—El demonio de la sospecha comenzaba a hacer presa en el corazón de Cursol, el cual se levantó de su asiento, y apoderándose bruscamente de la mano de su amigo, exclamó: —Para que tú te empeñes en seguir mortificándome de ese modo es preciso que sepas algo grave. Sí, sí; tú sabes algo... Lo advino, lo veo... Habla, di...

Ernesto se asustó en aquel momento de su obra y no se atrevió a proseguir. No le faltaban más que dos palabras para terminar. Pero al verse al borde de la confesión se sintió acometido de ese terror supremo que debe de sentir el asesino ante su víctima.

Una voz interior le dijo sin duda: ¡Qué necesidad hay de que envenenes para siempre la existencia de ese pobre hombre que ningún daño te ha hecho? ¡Su mujer no será siempre la misma!

Ernesto resolvió desistir definitivamente de su empeño y se sintió en extremo satisfecho de su determinación.

Todo esto no duró más que un instante. Oh! ¿cómo después a sentir a su amigo, y lanzando una estrepitosa carcajada, exclamó: —¡Qué imbécil eres! ¡No ves que todo esto ha sido una broma? ¡Únicamente he tratado de averiguar si eres o no celoso.

Luego procuró tranquilizar por completo a Carlos, apelando para ello a todo género de mentiras y de bajezas.

ANDRES PICARD

Pensiones para estudios en el Extranjero

Asignada a la Facultad de Derecho, en la distribución hecha por la Universidad del crédito señalado a la misma del consignado en la vigente ley de Presupuestos, capítulo 10, artículo único, concepto tercero, para pensiones en el Extranjero la cantidad de 10.000 pesetas, la Jun-

ta ha acordado destinaria a dos pensiones de 5.000 pesetas.

Los aspirantes deberán solicitarlo en papel sellado de una peseta, dirigida al decano, que presentaran en la secretaria de esta Facultad a partir de la fecha de este anuncio...

Los pensionados, al terminar su mision, deberan presentar en la Facultad una Memoria de los trabajos que hayan realizado en cumplimiento de la obligacion que contraen...

Los pensionados quedan sujetos a las observancias de los acuerdos de la Junta de la Facultad referentes al regimen para el disfrute de la pensión...

Bolsa y finanzas

BOLSA DE MADRID

Sigue decayendo el departamento de fondos públicos, cundiendo la irregularidad en todos los valores. El más flojo es, sin embargo, el Amortizable nuevo que pierde un cuartillo en su serie F...

Los títulos ferroviarios, activos, sosteniéndose los Nortes, y perdiendo una pequeña fracción los Alicantes. En cuanto al corro de tracción, pierden un cuartillo los Tramvías...

Fuera del «parquet», y de la hora oficial, quedaban: Azucareros preferentes, a 106,00, a la liquidación y 160,25, al próximo; Ordinarias, a 44,50 y 44,75, respectivamente; Felgueras, a 52,75, a fin de mes; Alicantes, a 330 y 332, y Nortes, a 336,50 y 338,50.

COTIZACIÓN DEL DIA 11 DE NOVIEMBRE

4 por 100 Interior.—Serie F, 70,00; E, 70,00; D, 70,00; C, 70,10; B, 70,05; A, 70,05; G y H, 70,05.

4 por 100 Exterior.—Serie F, 83,35; E, 83,30; D, 84,70; C, 84,70; B, 84,90; A, 84,90; G y H, 87,00.

5 por 100 Amortizable antiguo.—Serie E, 95,25; D, 95,15; C, 95,15; B, 95,15; A, 95,15.

5 por 100 Amortizable 1917.—Serie E, 95,00; C, 95,00; B, 95,00; A, 95,00.

Tesoros.—Enero, serie A, 101,40; B, 101,40; Febrero, serie A, 101,60; B, 101,20; Noviembre, serie A, 101,50; B, 100,95; Abril, serie A, 101,50; B, 101,10; Marrucos, 77,10.

Cédulas Hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 90,00; 5 por 100, 98,60; 6 por 100, 108,85; Argentinas, 6 por 100, 2,75.

Valores municipales.—Empréstito 1888, 3 por 100, 91,00; D. Obras, 4,50 por 100, 86,00; Villa de Madrid, 1914, 5 por 100, 87,50; Idem 1918, 5 por 100, 87,00; Idem 1923, 93,25; Sevilla, 95,40; Empréstito austriaco, 97,50.

Acciones.—Banco de España, 568,00; Idem Hipotecario, 339,00; Idem Hispano-Americano, 158,00; Idem Central, 111,00; Idem Español Río de la Plata, C., 66,00; F. C., 66,00; Tabacos, 252,00; Explosivos, 373,00; Azucareros preferentes, C., 105,50; F. C., 108,00; F. P., 108,50; Idem ordinarias, C., 44,75; Altos Hornos de Vizcaya, 130,50; M. Z. A. F. C., 330,00; F. P., 332,00; Norte de España, C., 337,00; F. C., 337,00; F. P., 339,00; Electro, B., 97,00; U. Eléctrica, 102,00; Metro, 170,00; Tranvías, 84,75.

Obligaciones.—Azucareros, serie E, 4 por 100, 78,00; Felguera, 89,00; Aliente, primera, 295,00; Idem F, 86,65; Idem E, 76,75; Idem G, 101,75; H, 93,95; Nortes, primera, 64,50; Idem cuarta, 62,25; Idem quinta, 64,25; Idem 6 por 100, 103,50; Idem Valencianos, 95,50; Tranvías, 103,10; Asturias, primera, 64,50; Madrid-Aragón, 95,00; R. C. Asturiana, 101,75; Metro, 103,90; Peñarroya, 100,00; Constr. Naval, 94,50; Bonos Azucareros, 101,00.

Moneda extranjera.—Francos, 38,90; libras esterlinas, 34,06; francos suizos, 142,25; iras, 32,15; dólares, 7,38; belgas, 35,90; dólares, cable, 7,40; escudos portugueses, 0,33; pesos argentinos, 2,75; florines, 2,98; coronas checas, 22,25.

Bolsa de Barcelona.—Dólares, 7,38.

Bolsa de Bilbao.—Altos Hornos, 131,00; Explosivos, 375 pesetas; Resinera, 270,00; Pepesera, 79,00; Norte de España, 336,00; Banco Bilbao, 1.600,00; Idem Río de la Plata, 67,00; C. U. Minera, 510,00; Soñá, 990,00; Nervión, 427,00.

Bolsa de Londres.—Pesetas, 34,085; francos, 85,57; dólares, 4,6175; francos suizos, 24,03; Idem belgas, 95,35; libras, 106,50; florines, 11,563; escudos portugueses, 2,38; coronas checas, 12,75; Idem noruegas, 31,425; marcos, 19,20 bilionos; pesos argentinos, 44,50; Idem chilenos, 39,90.

DE BILBAO

El general Echagüe.—Un entierro.—Aniversario.—Accidente casual

Bilbao, 11.—Esta noche marchará a Madrid para resolver asuntos particulares el general Echagüe.

Esta mañana se ha verificado el entierro del hombre Julio Alcar. Presidió el Ayuntamiento en su corporación.

El funebre acto ha constituido una imponente manifestación de duelo.

En la calle de Zabala se cayó desde un andamio el albañil Juan García, de cuarenta años, natural de Palencia, y sufrió heridas de gravedad.

Los Constituidos de los países aliados durante la guerra europea ondeaban bandera con motivo del aniversario del armisticio.

La colonia francesa celebrará un banquete. También se reunirán en otro los ex combatientes ingleses.

Comunican de Begoña que cuando examinaba una pistola el joven Germán Zabala, de diecisiete años, se le disparó el arma y sufrió una herida en un muslo. En grave estado ingresó en el Hospital.

Ha entrado en el puerto el transatlántico «Cap Norte», que esta misma tarde se hará a la mar con rumbo a Montevideo y Buenos Aires.

EL CINE

Una película de piratas

Se ha concluido hace poco el film cuyo título es «Pedro el corsario». El argumento de esta gran producción relata la historia de los piratas en alta mar.

Los barcos de vela han sido construídos exactamente iguales que los veleros de aquellos tiempos.

El combate entre el barco mercante y el corsario se desarrolla durante una terrible tempestad cerca de Swinemunde. La tripulación está compuesta por viejos y expertos marineros.



La encantadora actriz americana Betty Compson

El combate está tan bien ejecutado, que durante el numerosos tripulantes caen al agua, donde continúan batidéndose para dar mayor realidad.

Los intérpretes principales son Paul Richter, Rudolf Klein y mademoiselle Aud Egede Nissen.

Prueba de «Los Nibelungos»

Esta tarde, a las dos y cuarenta y cinco, en el teatro Cervantes, tendrá lugar la prueba de la película «Los Nibelungos» («Sigfried»), inspirada en la leyenda de que hizo Wagner su obra inmortal. Se trata de una cinta artística de larga duración, que ha obtenido un gran éxito en Barcelona.

«El Infierno, del Dante»

En Norteamérica han comenzado a filmar la película «El Infierno, del Dante, adaptación modernizada del primer canto de «La Divina Comedia», la obra del inmortal poeta florentino. Dicha importante producción, de un brillante aspecto decorativo, se realiza bajo la dirección de Henry Otto.

Los argumentos para las películas

Ahora que aquí se despierta la fiebre de producción, es interesante decir que los novelistas americanos ofrecen actualmente sus obras antes de publicarse a las casas cinematográficas. En la presente temporada, sólo una de ellas ha recibido más de cuarenta y cinco mil de estos argumentos novelescos, de los cuales sólo treinta han sido aceptados.

«Diego Corrientes», de Film Española ha hecho un nuevo acto de presencia produciendo una película realmente española, basada en la novela popularísima «Diego Corrientes».

La historia del célebre bandido ha sido llevada a la pantalla sin prescindir del más mínimo detalle.

Y así aparecen en la cinta todos los pintorescos detalles que fueron teatro de las hazañas de Diego Corrientes.

Esta película es la más sensacional y emocionante que se ha hecho en España.

«Diego Corrientes» se estrenará en Real Cinema y Principe Alfonso el próximo lunes.

«Las coquetas».—Bárbara la Mar, Ramon Navarro y Lewis Stone interpretan los principales personajes de la magnífica creación cinematográfica «Las coquetas», que se estrenará hoy en Real Cinema y Principe Alfonso.

«Las coquetas» es una película tan interesante que Madrid entero debe verla, especialmente el público femenino, por las enseñanzas que se desprenden de esta película.

Cervantes.—Se proyecta un magnífico programa, formado por dos películas extraordinarias, «La fuga de la novia» (por Viola Danna) y «El aventurero» (por William Farnum). Precios corrientes. Butaca, 0,75.

Ultimos dias de Para toda la vida.—La Empresa del Cinema Goya, dada la afluencia de público que acudió ayer a las secciones populares a ver esta gran película, se ha visto obligada a proyectarla hoy, tarde y noche, también a precios de una peseta butaca.

Constance Talmadge, la estrella de la cinematografía, aparecerá en los salones Cinemas Arguelles y Goya, en la monumental película «Oriente es occidente», el sábado 15, moda, día que se estrenará esta preciosa comedia.

Coliseo Pardiñas.—Gran cinema, Alcalá, 96, a cinco minutos de la Puerta del Sol en el Metro. Viernes próximo, inauguración.

Magnífico programa, escogido para esta día, y del que forma parte «La película de la elegancia», revista mensual de modas, en colores, por los más famosos modistos de París y Nueva York.

Único teatro en Madrid en que se exhibirá esta actualidad. (Ninguna modista debe dejar de verla.)

Nota.—En taquilla se despachan localidades para el día de la inauguración desde hoy, a las once de la mañana, sin aumento de precios.

Programa del día

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las cinco y media de la tarde y diez noche. Actualidades Gaumont, La eterna llama, estreno de Las coquetas.

MONUMENTAL CINEMA Y CINEMA ESPAÑA.—A las cinco de la tarde y a las diez de la noche. Actualidades Gaumont. La costilla de Pampin, La incorregible, Mancha que limpia.

DEPORTES

BALOMPIE

Ante el encuentro Austria-España La Federación Centro ha anunciado a la Federación Nacional que los únicos jugadores madrileños que considera capaces de formar parte del equipo nacional son:

Triana y Polo, del Athletic Club. Félix Pérez y Escobal, del Madrid F. C.

Checoslovaquia-Uruguay

Se asegura que con motivo de la celebración en Praga, a mediados de Mayo, del Congreso de la F. I. F. A., organizado por la Federación checa, tendrá lugar, en la capital de Checoslovaquia, un encuentro entre su equipo nacional y el «once» uruguayo, campeón olímpico.

De celebrarse, la fecha señalada es el 17 de Mayo.

HOCKEY

Partido de preparación Hoy, en el campo de la Agrupación Deportiva Ferroviaria, paseo de las Delicias, se celebrará un partido de entrenamiento entre los equipos del Athletic Club y el propietario del campo.

El Athletic Club se alineará de la siguiente manera:

Vaill, Aguilera, Aguilarr, Triana, Torres, Ríchl, Satriestegui (C.), Becerril (J.), Gandarias, Satriestegui (A.), La Cerda.

Sustituyen: Becerril (E.), Reparaz, Chavarrí. El partido dará comienzo a las tres y cuarto en punto.

El campeonato regional

Calendario de los partidos del campeonato regional, primera vuelta:

Athletic-Cultural, sábado 15 de Noviembre de 1924, tres tarde; Madrid-Cultural, sábado 22 de Noviembre de 1924, tres tarde; Madrid-Ferroviaria, sábado 29 de Noviembre de 1924; Ferroviaria-Cultural, lunes 8 de Diciembre de 1924, once mañana; Ferroviaria-Athletic, sábado 13 de Diciembre de 1924, tres tarde; Madrid-Athletic, entre semana, de común acuerdo.

Los campos destinados son por el siguiente orden: Cultural, Cultural, Madrid, Cultural, Ferroviaria y Madrid.

Segunda vuelta: Athletic-Cultural, sábado 10 de Enero de 1925, tres tarde; Ferroviaria-Cultural, sábado 17 de Enero de 1925, tres tarde; Athletic-Ferroviaria, viernes 23 de Enero de 1925, once mañana; Cultural-Madrid, sábado 24 de Enero de 1925, tres tarde; Ferroviaria-Madrid, sábado 31 de Enero de 1925, tres tarde; Athletic-Madrid, entre semana, de común acuerdo.

Campos: Athletic, Ferroviaria, Ferroviaria, Madrid, Ferroviaria, Athletic.

Los árbitros serán designados por la Federación Española de Hockey, entre los pertenecientes a las Sociedades que no tomen parte en el partido.

Este calendario ha sido acordado por la R. F. E. de H., de conformidad con los capitanes de los primeros equipos de las expresadas Sociedades.

ATLETISMO

Aviso importante Los entusiastas elementos que forman actualmente el Comité directivo de la Federación Castellana de Atletismo, nos ruegan la publicación de la siguiente nota:

«La Federación Castellana de Atletismo comunica que, queriendo dar todo género de facilidades a la Prensa, en su reunión, 3 del corriente, acordaron nombrar para llevar toda la propaganda al señor vicesecretario de este organismo. Toda la Prensa tendrá una nota detallada de todos los resultados de las pruebas que esta Federación celebre en el plazo máximo de doce horas desde la terminación de las mismas.

Por el presente anuncio hacemos constar a todos los periódicos, tanto diarios como deportivos, e igualmente a las Agencias de información que no reciban a su debido tiempo los anuncios de las pruebas antes de su celebración, como los resultados de las mismas, se sirven hacer la oportuna reclamación al domicilio de esta Federación, Jardines, 24, primero.

Esta Federación está dispuesta, por todos los medios que de ella dependa, a cooperar en todo momento a la altísima misión que la Prensa madrileña tiene que hacer.»

Campeonato escolar

Mañana por la tarde, y en el campo de la Deportiva Ferroviaria, darán comienzo las pruebas del campeonato escolar.

Las pruebas que se llevarán a efecto, serán: Triple salto, 750 metros, 500 metros, 400 metros, 100 metros, lanzamiento del peso, salto de longitud con carrera.

Los inscriptos, que ascienden a más de 125, pertenecen a los Colegios de Santa María, Sagrado Corazón, Cardenal Cisneros, Instituto de Industria, Colegio de San Diego, Pilar y Liceo Francés.

Dado el entusiasmo que existe entre los escolares madrileños, este concurso promete ser un éxito.

Campeonato de Castilla de Atletismo

El domingo, a las ocho y media de la mañana, en el campo del Racing Club, y organizado por la Federación Castellana de Atletismo, tendrá lugar la continuación de este campeonato regional.

Las pruebas que se celebrarán serán las siguientes: Altura con impulso, lanzamiento del peso y triple salto.

Intento de mejora del record del martillo por García Doctur.

Por la tarde, en el campo de la Unión, antes del partido se celebrará también con carácter de campeonato de Castilla, una carrera de relevos de 4 por 100.

AJEDREZ

El campeonato de España En los primeros meses del próximo año se celebrará un «match» de ajedrez entre el maestro zaragozano Sr. Juncosa y D. Manuel Galmayo, que se disputarán en Madrid el campeonato de España.

El premio otorgado por el Casino Principal, de Zaragoza, para quien ganase más partidos en el torneo olímpico de París ha sido concedido al checoslovaco J. Schurez.

Arbitraban estos torneos con premio especial el campeón de Zaragoza, Gasque, y Alhekin, quien en breve disputará el campeonato mundial a Capablanca.

SUCESOS

Maestro cruel.—El maestro del colegio establecido en el paseo de Monistrol, número 3, al castigar a uno de sus discípulos, llamado Manuel Fernández Moreno, de ocho años de edad, le produjo una herida, que calificaron en la Casa de socorro de pronóstico reservado.

Robo de una flauta.—En el Juzgado de guardia se presentó ayer una señora extranjera, llamada doña Vella Otalauri, artista, para denunciar que Carlos Auván, con el pretexto de comprarle una flauta de plata con incrustaciones de oro, ha desaparecido con el instrumento.

Atropellado entre los topes de unos vagones.—En la estación del Norte se hallaba trabajando el obrero Eusebio de Diego Gómez, de veinticuatro años, y al atravesar una vía fué cogido entre los topes de los vagones.

Resultado con heridas de importancia, de las que fué asistido de primera intención en el Dispensario de urgencia de la estación. En el domicilio del herido se constituyó el Juzgado de guardia.

Biblioteca de LA LIBERTAD

“FATALIDAD”

por Pedro de Répide

El segundo volumen de la BIBLIOTECA DE LA LIBERTAD, que acaba de ser puesto a la venta, obra primorosa de la pluma privilegiada de Pedro de Répide, es la más elocuente demostración de la importancia de esta serie de libros de escritores contemporáneos que nuestra Editorial ofrece a los espíritus selectos que gustan de la buena lectura.

La nueva obra de Répide, aparte su positivo valor literario y su interés novelesco, tiene el atractivo de ser el primer tomo de cuantos qu el insigne cronista de Madrid da a la publicidad. A nosotros nos ha correspondido el honor de brindar al público esa primicia, que es un encanto más que añadir a los muchos que encierra el último libro del popular y admirado escritor.

En la vasta obra literaria del ilustre autor «Del Rastro a Maravillas», una de las más valiosas joyas de la novela contemporánea, faltaba el volumen de cuentos. El bibliógrafo lo echaba de menos. El lector de buen gusto, que admiraba a Répide novelista, cronista, autor dramático, poeta, crítico e historiador, apenas lo conocía como cuentista. LA BIBLIOTECA DE LA LIBERTAD, al enriquecerse y elevar su prestigio con la publicación de «Fatalidad», completa, y esto es para ella motivo de orgullo, la bibliografía de uno de los más legítimos valores de la literatura española.

Estos cuentos de Pedro de Répide, agrupados en un elegante volumen de más de doscientas páginas, con cubierta a dos tintas, no son páginas escritas en distintas épocas, sin ninguna relación entre sí, ayer dispersas y hoy reunidas caprichosamente, sino que responden a un plan y a un pensamiento, cuya concreción está en ese inquietante título, FATALIDAD, común a todas las desconcioladoras historias de

tristes mujeres, que nacen del segundo volumen de nuestra Biblioteca un libro de intensa emoción. De todos los relatos del tomo, quizá el más sugestivo, el más bello, el más interesante? «Las rezagadas»? «La torre sin puertas»? «Estríbillo de primavera»? «La venganza»? «Acaso «La maldad del buen amor» o «La desventura de la dicitan»? «Debemos recomendar al lector «La desazón de la Angustias», o «La Nochebuena de la señora Anastasia», o «La muerte viva», o «La moza vieja», «La dama de la rosa»? «Es en «El camino de los brazos», tan tierno, tan bellamente humano, donde culmina la emoción? Seria aventurado citar un título para dar la preferencia a uno de los cuentos. La misma sombra de dolor se proyecta sobre todos; el hilo negro del Destino cruel los une; la fatalidad unge la torturada frente de la protagonista de cada una de las desoladas historias de tristes mujeres. Un mismo cerebro los creó, un mismo corazón los sintió, una misma pluma maestra les dió forma. El mérito de todos ellos está garantido por el nombre, como poseen prestigio, de Pedro de Répide. Con decir que FATALIDAD es una obra digna de tan excol literato, consignado queda en pocas palabras su extraordinario valor y por anticipado reconocido el gran éxito de crítica y público que ha de tener. FATALIDAD interés, emoción, primeros de estilo—se halla de venta en las principales librerías y en la Casa de LA LIBERTAD al precio de cuatro pesetas.

Los suscriptores de LA LIBERTAD en Madrid pueden hacer los pedidos a los repartidores del periódico, y el libro les será entregado en su domicilio. De las provincias que lo deseen deben dirigirse a nuestros corresponsales-paqueteros, o por carta o tarjeta postal a nuestra Administración, Sección editorial, San Roque, 7, Madrid.

No dejéis de leer

“FATALIDAD”

Obra maestra de Pedro de Répide Más de doscientas páginas, cuatro pesetas

LAS “VARIETÉS”

Laura Pinillos se presenta en Roma como cancionista.—Reparación de Victoria Pinillos

Anoche salimos del teatro con una duda cruel. ¿Le gustan todos los hombres a la señorita Laura Pinillos? ¿No la gustan? Esto tiene que aclararlo Laurita; pues en cuatro cuplés nos habló de lo mismo, sin llegar a un acuerdo consigo misma.

En lo que no cabe la menor duda es en el éxito enorme, rondado, de Laura Pinillos como cupletista; todas sus canciones, todas, fueron aplaudidísimas y muy celebradas. En todas, esta nueva artista (que, como decía un gran periodista, empieza por donde acaban los demás) hizo gala de sus asombrosas condiciones de saber decir, dando a la frase la intención que requiere y suavizando las crudezas de algunos conceptos anatómicos.

Satisfecha puede estar de su aparición al género frívolo. Anoche todo fueron aplausos, risas, comentarios de agrado y admiración para la bella artista. Sea enhorabuena, y recíbalan también el amigo Campúa, que llevaba una temporalidad desastrosa desde el final de Isabella Ruiz.

De sus cuplés, los más «reidos» fueron «A la medida», «Lo que son los besos» y «Así piensan todas», los dos primeros con letra de Ramoncho y el último de Fidel Prado, musicados los tres por Bertrán Reyna.

Ahora, para terminar, señorita Pinillos, ¿vale un consejo? ¿No será usted de las que se incomodan porque se las aconseje lealmente? En la seguridad de que es usted una chica razonable ahí va la indicación:

Anoche quiso usted demostrar, y lo demostró cumplidamente, que puede hacer el género dramático; sin embargo, a usted su historia le obliga a no defraudar las ilusiones del público, y éste va a verla como artista frívola y alegre. Créanos, bastantes penas tenemos encima para que nos amarguen más la vida. ¿Lo hará usted así? En ello confiamos; no se nos ponga usted triste, que vamos a llorar.

Victoria Pinillos reparació en el mismo programa, y huelga decir que la gentil ballarina obtuvo el éxito habitual en ella. Hace muy poco, en su debut del Rey Alfonso, nos ocupamos del trabajo de esta exquisita danzarina. Ayer el público la tributó grandes ovaciones en todos sus bailes, muy particularmente en «Las cuatro estaciones». De estos bailarines, el del oído es una filigrana de composición plástica y de ligereza de pies.

Se nos olvidaba; el teatro, lleno.

Maravillas

Sigue la recha de estrenos de cuadrillos escénicos. Ahora le ha tocado el turno a la suerte al titulado «El cabaret de los apaches», de Viérgol y maestro Calleja.

Como este cuadro es de la obra de gran éxito «El cine de Embajadores», rehúsemos decir nada más que gustó extraordinariamente; y a esperar otro, que será pasado mañana, según tenemos entendido. Estamos viendo que esto va a terminar en revistas de gran aparato.

R.

Méjico e Inglaterra

Washington, 11.—Se asegura que se han entablado gestiones, por mediación de los Estados Unidos, a fin de conseguir la reanudación de las relaciones diplomáticas entre Inglaterra y Méjico.



Sales Bustos SUPER-LITINADAS

PARA PREPARAR LA MEJOR AGUA DE MESA LA MAS DIGESTIVA-LA MAS DIURETICA SUSTITUYE A LAS AGUAS MINERALES.



UNA PREGUNTA, LECTOR...

¿Que vio usted ayer?

Las cantinas de las estaciones. En contestación al sueto publicado en la sección 'Que vio usted ayer' de LA LIBERTAD...

Ahora bien: si el empleado no quiere esta comida y desea hacerla a la carta, fácilmente se comprando que no se puede cobrar este mismo precio...

Petición de unos inquilinos. Una representación de vecinos de la casa número 1 duplicado de la calle del Conde de Rompones...

Por otra parte, los afortunados inquilinos que ocupan hasta el segundo piso se complacen en mantener abiertos los grifos durante todo el día...

Comida íntima. Para festejar el triunfo de D. Miguel Cervantes en las recientes oposiciones celebradas para nombrar al personal auxiliar...

Gracias de los desocupados. Luis S. C. ha visto con desagrado que pasadas las seis de la tarde continúa estacionándose en la calle de la Arganzuela...

NOTICIAS. Centro de Instrucción Comercial.—Hallándose vacante en este importante Centro de enseñanza la plaza de profesor de Mecanografía...

NOTICIAS

Centro de Instrucción Comercial.—Hallándose vacante en este importante Centro de enseñanza la plaza de profesor de Mecanografía...

LES PETITS SUISSES

La mayor variedad de calzado en España FERNANDO VI, 17, y GRAN VIA, 8 y 10

FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 67

Las cortesanas de París

POR

E. Richebourg

que era preciso intervenir. La buena dama se atrevió a hacer algunas observaciones e intentó imponer su autoridad. Pero ya era tarde...

ma, facilitándose en la secretaría del local social, Pizarro, 19, cuantos detalles se refieren al asunto. Alfonso Senra en el Centro de Galicia.—El ilustre periodista D. Alfonso Senra, diputado tercero del Colegio de Abogados de Madrid...

Academia de Jurisprudencia y Legislación.—Hoy miércoles, a las seis y media de la tarde, el Sr. Charles Petrie M. A. (Oxon) 7. R. Jist. S. doctor de la Universidad de Oxford...

Instituto Español Criminológico.—Mañana viernes, a las seis de la tarde, tendrá efecto en el Museo Antropológico, paseo de Atocha...

Montepío Comercial e Industrial Madrileño.—Para festejar el XXV aniversario de la fundación del Montepío Comercial e Industrial Madrileño...

Comida íntima.—Para festejar el triunfo de D. Miguel Cervantes en las recientes oposiciones celebradas para nombrar al personal auxiliar...

"El cómico de la legua"

El inteligente primer actor del teatro del Cisne, Enrique Povedano, acaba de publicar una novela corta, titulada "El cómico de la legua o El violón de Don Sabino".

UN REMEDIO ENERGICO CONTRA LA INDIGESTION

Alivio instantáneo, o se devuelve el dinero

Es un hecho probado que el 90 por 100 de los casos de dispepsia, de indigestión, de gastritis, etcétera, son debidos o acompañados de exceso de acidez estomacal...

Puede usted probar la Magnesia Bisurada sin temor de perder un céntimo, puesto que cada botella se vende con un compromiso garantizando la devolución del dinero...

Hay que ver «CANCIONERA», EN LARA. Ultimo éxito de los hermanos QUINTERO y de LOLA MEMBRIVES

CORONAS PLANTAS Y FLORES RUBIO, Concepción Jerónima, 3.

Consejo Superior de Protección a la infancia

Bajo la presidencia de los señores gobernador civil, D. Ignacio Penáñver, y de D. Angel Pulido, se ha reunido en el ministerio de la Gobernación el Pleno del Consejo Superior de Protección a la Infancia...

El Consejo aprobó la proposición de D. Pedro Sangro, de adhesión a la obra de la protección a la infancia en relación con la Sociedad de Naciones y de colaborar eficazmente en los trabajos que afectan a la preservación moral de los menores...

teniendo la declaración de Ginebra sobre los derechos del niño.

El gobernador, al saludar al Consejo, ofreció colaborar en la obra del mismo y seguir prestando su ayuda para todo lo referente a la protección de los menores.

El Sr. Pulido agradeció en nombre del Consejo Superior la buena disposición del gobernador en favor de la infancia desvalida, recordando la señorita Díaz de Rabaneda cuán grato es a los madrileños el apellido Penáñver...

Fueron aprobadas las ponencias concediendo premios en metálico, que ascienden a 15.200 pesetas, y diplomas de mérito a los que han tomado parte en el XII Concurso de recompensas.

Asistieron al Pleno los señores gobernador civil y Pulido; las señoras marquesas de Santa María del Villar, Pegueru, La Rigada y Rabaneda, y los Sres. Sotillo, Mariscal, Velasco Pajares, Cubillo, Cossío, Hernández Briz, Granell, marqueses de Retortillo, y de la Vega de Retortillo, Sangro y Ros de Olano, Ibarra, Castellán, García Molinas, Sarabia, López Moya, Astudillo Roldán, Navamuel, Heredero, Núñez Samped, García Rodrigo, Tolosa Latour, Gómez Cano, y los vocales obreros Tejero y Jabardo.

Correo de teatros

COMEDIA.—A precios populares, todas las noches, la divertidísima comedia de risa La pura verdad, la mayor atracción de la temporada.

FONTALBA.—Viernes, noche, estreno de La raya negra, cuento de gran espectáculo, en tres actos, que ha despertado extraordinaria expectación por tratarse de una nueva modalidad del Sr. Muñoz Seca, quien en esta obra abandona toda la comedia característica de su teatro...

COMICO.—Tiene tanta gracia la comedia de Arruchés y Abati Las grandes fortunas, que se representa tan pulcramente en este teatro, que tarde y noche se ve abarrotado de público. Matilde Moreno, Morcillo y Martori, principalmente, son constantemente celebrados y sostenidos al público en permanente hilaridad.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Martín, Millán, Diego, Aurelio y Plubio, obispos y mártires.

La misa y oficio divino son de San Martín, Papa y mártir, con rito semidoble y color encarnado.

ESPECTACULOS PARA HOY

ESPAÑOL.—A las diez menos cuarto, Don Juan Tenorio.

PRINCESA.—A las seis, Los caciques.—A las diez y media, El juramento de la Primorosa.

COMEDIA.—Compañía cómica dramática.—A las diez y cuarto, función popular, La pura verdad.

CENTRO.—A las seis, Una yanqui en París.—A las diez y cuarto, Piénsalo bien...

FONTALBA.—A las diez y cuarto, La virtud sospechosa.

LARA.—A las seis y a las diez y media, Cancionera.

ESLAVA.—A las seis y cuarto, Mujer y nuevos tangos argentinos por Spaventa.—A las diez y media, La octava mujer de Barba Azul y nuevos tangos por Spaventa.

INFANTA ISABEL.—A las seis, Hay que vivir.

REINA VICTORIA.—A las diez y media, Los chatos.

COMICO.—A las seis y cuarto y diez y cuarto, Las grandes fortunas.

FUENCARRAL.—A las seis, La dama de las camisas.—A las diez y cuarto, Melchor, Gaspar y Baltasar.

APOLÓ.—A las seis y media, La linda tapada.—A las diez y media, Calixta la prestamista y La querubina.

CISNE.—A las seis y cuarto, Las campanas de Carrion.—A las diez y cuarto, Los cañales de la rana y Los puritanos.

LATINA.—A las seis y a las diez y cuarto, T. S. H. O. Los pollos de la onda y El primo alumbrao.

NOVEDADES.—A las seis y cuarto, París Madrid.—A las diez y media, En la cruz de Mayo.—A las diez y media, El molino de la viuda.

MARTIN.—A las seis y media, El capitán Benato y El alegre Jeremías.—A las diez y cuarto, Las corsarias y Levantate y anda!

ZARZUELA.—A las seis y a las diez y media, variedades, La urraca ladrona y fin de fiesta.

PALACIO DE HIELO.—Sesiones de patinaje de diez y media a una y de cuatro a ocho y media. Todas las tardes, téa baile.

REY ALFONSO.—A las seis y media y diez y media, Nani Morales, Mercedes Bueno, Mariuja Lafuente, Valtoyo Wally, Pilar, La Yanqui, Che-lito.

ROMEA.—A las seis y a las diez y media, Encarnita Unamuno, Felito, Anita Polar, Amburina, Mary Bruny Caby and Jhonson, Victoria Píñillos, Laura Píñillos.

MARAVILLAS.—A las seis y diez y cuarto, Pilar Guerra, Blanquita Montemar, Matilde Lara, Esteso, Ramper, Trio Lara, El cabaret de los apaches, Salud Ruiz.

CIRCO DE PRICE.—A las seis y diez y cuarto, extraordinario programa de atracciones.

PALACIO DE TERPSICORE. Lujoso cabaret de moda, 8, Costanilla San Pedro, 6. Tarde, 5 a 9, baile familiar. Noche: de 11 a las 3 madrugada, original Souper Tango. Martes y viernes, días de gala. 50 elegantes señoritas, 20 autos permanentes.

KURSAAL BARBIERT.—A las diez y media, variedades, gran éxito de Lolita Gómez, Asunción Granados y de la atracción Julita Oliver. A la una, souper tango. Treinta elegantes señoritas Jazz band Divool El Kursaal de moda.

FRONTON JAI ALAI.—Primer o, a pala, Gallarta II y Pérez (rojos), contra Badiola y Ernúa (azules), y segundo, a pala, Solórzabal y Zarradona (rojos), contra Izaguirre y Amorebieta I (azules).

ALCOHOL MARCA SOL PARA QUEMAR ESPARTEROS, 9 y en droguerías, farmacias y ultramarinos Exijase la botella precintada

entrar en uno de esos restaurantes que permanecen abiertos toda la noche. Antes de penetrar furtivamente en casa de Cista, había despedido el coche. Desde el restaurante se fue a pie hasta su casa.

a medio camino cuando volvió a sonar el aldabón.

Gastón no había tenido nunca esa virtud que llaman paciencia.

El portero se despertó gruñendo y tiró del cordón.

Gastón entró blasfemando, cerró violentamente la puerta y a través el jardín dando traspiés.

Al oír todo aquel ruido se estremeció la condesa.

Al llegar al vestíbulo encontró Gastón a Francisca, que avanzaba hacia él con una vela en la mano.

—¿Qué haces tú ahí?—dijo vivamente Gastón, agarrándole la luz de la mano.—Es Luis quien debe esperarme. ¿Dónde está?

—Luis duerme, señor—respondió Francisca, temblando; el cocherito le ha dicho, de parte de usted, que podía acostarse.

—¿Y quien te ha mandado reemplazarle? —La señora condesa ha pensado.

—¿Qué ha pensado? —Que podría usted llegar... y...

—¿Me espían aquí entonces?—dijo rudamente.

Y tambaleándose a cada paso, logró subir la escalera.

—¡Ah, desgraciado, desgraciado!—gimió la condesa.

—Advierto a usted que no estoy de humor para oír sermones.

—¿Gastón, Gastón, me partes el alma!

—¡Buena!—respondió él, encogiéndose de hombros.

—¿Está usted matando a su madre!—advirtió la nodriza.

—¿Y a ti quien te da vela en este entierro? Tengo sed, dame algo para beber.

Francisca cogió un vaso de agua azucarada que había preparado la condesa y se lo alargó a Gastón.

—¡Agua!—gruñó Gastón, rechazando el vaso.—¿Quieres burlarse de mí aquí también? Y golpeó violentamente contra el suelo.

Las dos mujeres se miraron temerosas. Gastón se hallaba cruzado de brazos, amenazadora la mirada.

—¡Hijo mío, mi querido hijo, calmate! —¡Ah—añadió ocultándose el rostro con las manos—, el desgraciado ha perdido la razón!

—¡Eso es, digan ustedes que estoy borracho! Y aunque así fuese, eso no le importa a nadie sino a mí.—Hago lo que quiero.—Bébo con Cista.— Si, ella es quien me hace beber... y estoy contento cuando he bebido.— Cista me ha echado; sí, hace un rato.— ¿También ustedes quieren arrojar a agua? ¡Tendría gracia!

La condesa, al oír pronunciar aquel nombre, que más de una vez había ya llegado a sus oídos, experimentó una sensación indefinida. Toda la sangre afluyó a su corazón. Su honor de mujer, su dignidad de madre, su orgullo de raza, todo protestaba en ella.

La dama levantó la cabeza y con voz indignada dijo severamente: —¡Cálese usted, señor conde! Acaba usted de insultar a la condesa de Rostang!

# HERNIA

EVENTRACION, RELAJACION, CICATRICES  
**OBESIDAD**  
RISON FLOTANTE, DILATACION DE ESTOMAGO, EMBARAZO, CAIDA DE LA MATRIZ.  
**VARICES**  
MUTILADOS, JOROBADOS, DEFORMADOS, APARATOS ELECTRO MAGNETICOS PARA SORDOS

**EXITO EXTRAORDINARIO OBTENIDO EN ESPAÑA POR UN ESPECIALISTA GRAN FRANCÉS**

La asombrosa popularidad alcanzada en España por los establecimientos de A. CLAVIERE, de París, los más importantes del mundo entero en su género, es únicamente debida a la incomparable eficacia de sus especialidades, a la minuciosa escrupulosidad con que son preparadas, estrictamente de acuerdo con las necesidades de cada caso, a la seriedad, honradez y competencia con que son aconsejadas y a la modestia relativa de sus precios.

Consultad con toda confianza a A. CLAVIERE, de PARÍS, en la seguridad de ser debidamente aconsejados o desengañados en legítima defensa de vuestros intereses.

**OVIEDO**, jueves 13, de cuatro a siete, y viernes 14 de Noviembre, de nueve a tres, en el Hotel París.

**LA CORUÑA**, sábado 15, de cuatro a ocho, en el Hotel París.

**SANTIAGO**, domingo 16, de cuatro a ocho, en el Hotel París.

**VIGO**, lunes 17, de cuatro a ocho, en el Hotel Moderno García Barton.

**ORENSE**, martes 18, de cuatro a ocho, en el Hotel Mino.

**MADRID**, jueves 20, de diez a cinco, y viernes 21, de diez a cinco, en el Gran Hotel Madrid, calle Mayor, número 1.

**CADIZ**, domingo 23, de diez a cinco, en el Hotel de Francia.

**JEREZ DE LA FRONTERA**, lunes 24, de diez a cuatro, en el Hotel Los Cisnes.

**SEVILLA**, martes 25, de diez a cinco, en el Hotel de Inglaterra.

**CORDOBA**, miércoles 26, de diez a cinco, en el Hotel Regina.

**MÁLAGA**, jueves 27, de cuatro a siete, y viernes 28, de nueve a doce, hotel Victoria.

**GRANADA**, sábado 29, de nueve a tres, en el Gran Hotel de París.

**ALMERÍA**, domingo 30, de cuatro a ocho, en el Hotel Simón.

Corta este anuncio para mejor recordar la fecha que le interesa.

Para catálogos gratis, datos y fechas de visita a otras poblaciones, dirigirse:

**Establissements A. CLAVIERE**  
234, Faubourg Saint-Martin  
PARIS (France)

# Carbones LA LLAMA

Venta a domicilio de toda clase de carbones minerales y vegetales, al por mayor y menor, desde un saco

**Antracitas, desde 4 pesetas saco de 40 kgrs.**

**Encina 1ª, 5 pesetas saco de 20 kilogramos**

**Cisco HERRAJ, inmejorable para braseros, a 6 pesetas saco grande**

**AVISOS:**  
Calle Atocha, 52 y 53, tiendas de comestibles; Moratin, 23, tienda, y Atocha, 71, principal. Teléfono 31-45 M

## OPOSICIONES HACIENDA ACADEMIA SIDRO PIANONTE, 19.

Más de 400 plazas de 2.500 ptas. Son admitidas, las señoritas. Preparación teórico-práctica a cargo personalmente de sus directores, don Carlos Sidro, abogado y jefe de Negociado de primera clase del Cuerpo general de Hacienda, y D. Juan Sidro, comandante de Artillería. En la convocatoria anterior obtuvimos 78 plazas, de ellas 40 por señoritas, y los números 2, 4, 12, 13, 16, 17, 18, 19, 25, 30. Inmediatamente que sea conocido el programa, esta Academia publicará la **Obra de Contestaciones** ajustada al mismo, que facilitará a medida de su publicación. Preparación por correspondencia. Horas de Secretaría: de 4 a 9.

En los cuatro puntos cardinales.



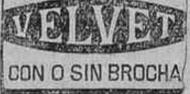
Se ha proclamado como único remedio rápido y eficaz para curar todos los dolores de muelas y dientes, como para conservar la dentadura el famoso

## LICOR DEL POLO

## Bandera Mercantil

MAGDALENA, 2  
Gran surtido en camas doradas, hierro y madera y muebles de todas clases. Hay guardamuebles.

## AFEITENSE CON



CON O SIN BROCHA

**SI**  
Es cierto. Zapatos charol regio, desde 18 pesetas. Botas hombre, 14,75. Vid. Kiosco, frente Apolo. Espoz y Mina, 20, piso 1.ª. Romanones, 16, VICI

## ESTUFAS

a petróleo. Las mejores marcas. Ideal llama azul, Gasolita, Félix V. Rodríguez, Hortaleza, 14 al 13

## Se venden barricas

vacias de tinta, a 5 pesetas cada una. Dirigirse de once a una, a esta Administración.

## Lotería núm. 60

CRUZ, 23, MADRID  
Sirve pedidos correo todos sorteos. Ant.º del Pino.

# MOJIBUS

**CURACIÓN PRONTA Y SEGURA CON LAS PASTILLAS del Dr. ANDREU**  
De venta en todas las Farmacias

## LOS ENFERMOS

de la garganta, catarros del pecho, asma pulmonaria, gripe o trancazo, gaugrena pulmonar y proceso fínico, pueden aliviar, curar y preservar su afección con el uso de las inyecciones del BIOFERINYECTOL, a base de gemenol arsénica, sulfuro alio, yodoformina naciente, fosfato creosota mitigado, lactina y aceite bigado de bacalao.  
Atrás los jarabes, alifres, pastillas, píldoras, gárgaras, cápsulas, discos, etc., etc., que con frecuencia vienen usándose para combatir las dichas enfermedades, que generalmente sólo calman los síntomas, producen asfixación de vientre, picazón, trastornos gástricos, aumentan los accesos asmáticos, suprimiendo la expectoración, y hacen desaparecer el apetito, sin conseguir la curación que se pretende. El BIOFERINYECTOL, evita tales inconvenientes, y en breve plazo se recupera la salud. Múltiples casos experimentados en Hospitales, Sanatorios y Consultorios corroboran tales afirmaciones. Consulten con su médico para la aplicación de estas reductoras inyecciones. Estuche mayor, 15 pesetas y menor, 10, en todas las boticas. Depositario para España: Centro Farmacológico Valenciano, Valencia; Pérez Martín y Compañía y doctor Gayoso, Madrid; doctor Andreu, Barcelona; viuda de Restituto Manute, Cádiz; doctora R. Guerra, Sevilla, y Centro Farmacológico, Bilbao.

## Debilidad sexual

Curación de la impotencia, debilidad y agotamiento con la acreditada **POMADA FORTIFICANTE** Rodríguez de los Ríos; evita contagios. Principales farmacias y Gayoso, Por mayor, E. Durán (S. en C.).

## Iñigo. Muebles

de lujo y económicos. Costanilla Angeles, 15, al final de Preciados.

## PRESERVATIVOS

Cat.º gratis, sirvo prov. El Neverrip, Tetuán, 42.

## Vidrieros

Cristales-Batún-Varillas, Campomar, 18, Asenjo.

## EL LIBRO DEL DIA

F. OSSENDOWSKI

## Bestias, hombres y dioses

Este libro ha sido una revelación asombrosa. Siendo como es el relato de una terrible odisea, cierta y real, supera en emoción e interés a los más célebres relatos de aventuras. Paisajes misteriosos, hombres extraños y diabólicos, la lucha con la naturaleza hostil, forman un relato tan apasionante que es difícil dejar el libro una vez empezado.

De venta en CALPE

## Casa del Libro

AVENIDA PI Y MARGALL, 7, MADRID

**BAZAR MADRID** 3.000 gabanos a los precios de 25, 30, 35 y 40 pesetas; no es liquidación, sino propaganda. Gabán especial, 50; forrado en seda, 70. Para mochetos, a 15, 18, 21 y 25 pesetas. Pelizcos pastor L.ª, 35 pesetas. Traje estambre, 50. Pelizcos cuero, 65.  
4 y 6, SAN BERNARDO 4 y 6

## SE CEDE UN SOLAR

en inmejorables condiciones, sitio céntrico, para puesto o pequeña industria. Razón: San Roque, 7.

## Fincas Urbanas, Rústicas y Solares

OFICINA DE COMPRA-VENTA  
Este despacho no causa gastos previos a sus clientes.  
E. Otero, Mayor, 33, principal, Tl.º 13-42 M.

## MUSICOS

100 valses, polkas, chotis, mazurcas, One-Steps-Marchas, etcétera, para pequeña orquesta, 100 pesetas. En venta solo un ejemplar. ROS, librero, Jacometrezo, 86, 3.ª.

## Agentes urgen

de cualquier oficio o profesión que en horas libres hagan información sencilla y legal en todos los pueblos por insignificantes que sean. NO SE PRECISAN INFORMES NI GARANTIAS, se les garantiza una comisión mínima mensual de MIL PESETAS. Pidan instrucciones y detalles al Sr. Romero: Apartado 12.249, Madrid.

## LOTERIA

Cien recibos talonarios, fuertes, elegantes, 75 céntimos.  
ROS, LIBRERO, JACOMETREZO, 80, TERCERO

## OPTICA

VIUDA Y SOBRINOS DE R. PRADO, S. L.  
PRINCIPE, 12.-MADRID  
Especialidad en la ejecución de prescripciones y recetas de los señores oculistas.

## Oposiciones a profesores mercantiles

Al servicio de la Hacienda, 15 plazas con 5.000 pesetas para profesores Mercantiles, menores de 35 años. Instancias hasta el 30 de Noviembre y ejercicios a fin de Marzo. Apuntes por D. Roldano Campos, jefe de Hacienda en el Tribunal Central, en colaboración con profesores del ramo. Se admiten por suscripción en la Editorial Campos, Pelizcos, 3, Librería.

## Ayuntamiento de Aravaca

SECRETARIA  
En el «Boletín Oficial» de esta provincia, correspondiente al día 30 de Octubre próximo pasado, se inserta el anuncio de subasta para la construcción de un lavadero público en esta villa, con arreglo a los planos y pliegos de condiciones que obran a disposición del público en la Secretaría de dicha Corporación.

## AGENCIA HAVAS

Anuncios Propaganda  
PRECIADOS 9.º M. 38-69

## Anuncios clasificados por secciones, cada palabra, 20 CENTIMOS

### ALMONEDAS

Almoneda, Carusa sombrero, 37,50; cámara, 50; matrimonio, 65; colchones, 15; cameros, 22,50; matrimonio, 36; mesilla noche, 15; sillón, 6; percheros; armaros lunas, 150; ropero, 110; lavabos completos, 25; mesas comedor, 22,50; 23; camas doradas, máquinas escribir, coser Singer, gramófonos, alhajas, lunas, 21, Matanzas.

### AUTOMOVILES

Se vende automóvil Buick, seminuevo, toda prueba, con dos esteroides y taxímetro; facilidades de pago. Bravo Murillo, 7, garaje; de diez a una.

### ALQUILERES

Preciosos cuartos exteriores, con vistas al Boulevard, Andrés Meléndez, 4, 6 y 8.

### COLOCACIONES

Facilito ser viduere y toda clase personal. Colón, 14. Pedidos servidos en diez días: 12.500.

### DEMANDAS

Gratuitamente ofrecemos personal o impetente, poseyendo certificados oficiales, buena conducta, suficiencia profesional. Bolsa Trabajo, Hortaleza, 79.

### OFERTAS

Para colocar rápidamente, inscribese Bolsa Trabajo, Hortaleza, 79

### COMPRAS

Compramos casas de 100.000 pesetas aproximadamente. Agencia AS. - San Agustín, 2. Horas: de cinco a siete.

### CONTRATACIONES

Compras, treinta a ciento mil duros, buena renta, preferible centro. - Columela, 10; nueve a once.

### CONSEJOS

Compras, treinta a ciento mil duros, buena renta, preferible centro. - Columela, 10; nueve a once.

### CONSEJOS

Compras, treinta a ciento mil duros, buena renta, preferible centro. - Columela, 10; nueve a once.

### CONSEJOS

Compras, treinta a ciento mil duros, buena renta, preferible centro. - Columela, 10; nueve a once.

### CONSEJOS

Compras, treinta a ciento mil duros, buena renta, preferible centro. - Columela, 10; nueve a once.

### CONSEJOS

Compras, treinta a ciento mil duros, buena renta, preferible centro. - Columela, 10; nueve a once.

### CONSEJOS

Compras, treinta a ciento mil duros, buena renta, preferible centro. - Columela, 10; nueve a once.

### CONSEJOS

Compras, treinta a ciento mil duros, buena renta, preferible centro. - Columela, 10; nueve a once.

### CONSEJOS

Compras, treinta a ciento mil duros, buena renta, preferible centro. - Columela, 10; nueve a once.

### CONSEJOS

Compras, treinta a ciento mil duros, buena renta, preferible centro. - Columela, 10; nueve a once.

### CONSEJOS

Compras, treinta a ciento mil duros, buena renta, preferible centro. - Columela, 10; nueve a once.

### CONSEJOS

Compras, treinta a ciento mil duros, buena renta, preferible centro. - Columela, 10; nueve a once.

### CONSEJOS

Compras, treinta a ciento mil duros, buena renta, preferible centro. - Columela, 10; nueve a once.

### CONSEJOS

Compras, treinta a ciento mil duros, buena renta, preferible centro. - Columela, 10; nueve a once.

### CONSEJOS

Compras, treinta a ciento mil duros, buena renta, preferible centro. - Columela, 10; nueve a once.

### CONSEJOS

Compras, treinta a ciento mil duros, buena renta, preferible centro. - Columela, 10; nueve a once.

### CONSEJOS

Compras, treinta a ciento mil duros, buena renta, preferible centro. - Columela, 10; nueve a once.

### CONSEJOS

Compras, treinta a ciento mil duros, buena renta, preferible centro. - Columela, 10; nueve a once.

## ES LA SALVACION DEL NEURASTENICO

**Jarabe Riche**  
MARCA REGISTRADA

**EL JARABE RICHE tomado en plena neurastenia o en un gran estado de debilidad, demuestra con sus efectos ser el más activo de los reconstituyentes.**  
FARMACIAS Y DROGUERIAS  
LABORATORIO R. BESCANSÁ, SANTIAGO.