

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 „

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

MIÉRCOLES 2 DE ENERO DE 1924

Toda la correspondencia debe
dirigirse al Director

Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD { Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de
diez de la mañana en adelante.

Número suelto, 10 céntimos

PROBLEMA ANGUSTIOSO

La tristeza contemporánea

«¿Es triste la vida actual?», se preguntaba días pasados el Sr. Gómez de Baquero en un artículo que, como todos los de este ilustre escritor, lleva el sello de la ponderación y el equilibrio mental que caracteriza su espíritu finamente selecto. Y fijándose más especialmente en el sentimiento de tristeza que se refleja en la literatura contemporánea, hacia algunas consideraciones interesantes concernientes a este sentimiento, que al Sr. Gómez de Baquero le parece, aparte lo que tenga de afectado, una prolongación del romanticismo, que estima ser, en gran parte, una consecuencia forzosa del dramatismo de las guerras de la Revolución y del Imperio.

Pero en esta pregunta que trasciende del dominio literario y se aplica a todas las manifestaciones de la vida contemporánea, se encierra el problema quizás más angustioso de los tiempos modernos. ¿Es la tristeza nuestro estado espiritual? ¿La tristeza contemporánea no sería algo más que una mera disposición de ánimo de literatos más o menos decadentes, una «pose», una coquetería filosófica destinada a ennoblecer con un velo de majestad artificiosa la mediocridad de las generaciones actuales?

Es un hecho notorio que a pesar del deslumbramiento de las riquezas materiales acumuladas y la alegría ficticia de los negocios enriquecidos, que tratan de embriagarse con los gozos fáciles de la vida, la pobreza, la miseria de las grandes masas de hombres aumentan y crecen en nuestras sociedades, tan ricas, tan maravillosamente provistas de todos los bienes materiales, y que los pueblos, perdida la fe en los ideales, se entregan por completo a los instintos del bruto. El maravilloso florecimiento de los progresos técnicos materiales aumenta las posibilidades de la riqueza general, aunque en la realidad práctica de la vida social sirva, sobre todo, para procurar delicias y refinamientos de existencia a una minoría de seres privilegiados; pero contribuye también a hacer más aguda y dolorosa nuestra agonía moral.

Las sociedades contemporáneas muestran bien ostensiblemente los signos de la tristeza y éste es un fenómeno que viene manifestándose de muy atrás, mucho antes de la guerra, y que, sobre todo a fines del pasado siglo, impugnaba por completo el alma de las muchedumbres y de los individuos. La inmensa mayoría de los hombres, el rebaño innumerable de los inconscientes, no sienten la inquietud espiritual que atormenta al hombre inteligente; no tratan más que de satisfacer sus apetitos egoístas en la lucha por la vida, que, por una interpretación del concepto intencionalmente falseado, se ha convertido en una vil y criminal emboscada. La iniquidad flagrante de las condiciones económicas a las que nadie puede sustraerse y que deriva forzosamente del falseamiento de la lucha por la vida, ha hecho que la noción precisa de los deberes solidarios se borre en los espíritus y que predominen las voluntades egoístas, y ha destinado a sucumbir irremisiblemente a las cualidades más nobles y a los valores espirituales más elevados.

La iniquidad de la estructura económica de las sociedades no es, de cierto, un fenómeno exclusivo de los tiempos modernos, y en todas las épocas de la Historia los hombres han sentido el clamor angustioso de la miseria; pero nunca, acaso, han tenido un sentimiento tan vivo y tan punzante, una conciencia tan clara y tan precisa de esa realidad angustiosa que llamaba Sebastián Faure el dolor universal, como en los tiempos modernos, sin duda porque en esta época todo el edificio social erigido por las pasadas generaciones se ha hundido en la conciencia ilustrada de los hombres, como en una visión de Apocalipsis, y ahora, después de la guerra, una angustia prolongada, a la que no se ve el término, estruendo y asfixia al mundo civilizado. Viven hoy los pueblos esclavizados por un feudalismo financiero, omnipotente y tiránico, al maravilloso desarrollo de los descubrimientos técnicos y de todo lo que constituye la vida material de los pueblos civilizados y el régimen de gobierno pseudo democrático, le ha faltado la sola sanción necesaria y eficaz para ser un beneficio positivo y tangible para la sociedad y para el individuo: el principio de solidaridad y de justicia. Lo que ha predominado y lo que subsiste es el tipo del «struggle for life», el arribo a la vida, el «struggle for life», el arribo a la vida, el hombre de presa, productos necesarios y fatales de la ley fundamental de la libre competencia, falsamente concebida y aplicada en la realidad práctica de la vida.

En la concepción científica de la lucha por la vida, es ésta el modo necesario, el mecanismo natural e indefectible, mediante el cual habría de operarse la selección y el predominio de los más aptos y de los mejores; pero en la realidad práctica la lucha por la vida, desnaturalizada y envilecida para hacerla servir a los intereses injustos y antisociales de las oligarquías prepotentes en el medio social creado artificialmente y condicionado por un determi-

nismo arbitrario que ha dado un desarrollo falso y nocivo a la civilización moderna, la lucha por la vida es sencillamente, como dice Wells, la suprema degradación de la cultura y es uno de los factores, el más generalmente sentido, sin duda alguna, de la tristeza contemporánea.

El mercantilismo más desenfrenado y el más bajo utilitarismo dominan los hechos de la vida individual y social con mayor intensidad quizás que en ninguna otra época de la Historia y han sofocado todos los vuelos del espíritu. La tristeza y el pesimismo son singularmente los rasgos esenciales de la vida y del pensamiento modernos. Hay algo en la tristeza contemporánea que depende de la eterna inquietud del alma humana. ¿Podría ser que la Humanidad, que ha perdido irremisiblemente la fe en las viejas creencias y busca anhelosa todas las formas tangibles de la felicidad, emplea a sentir el cansancio de su afán estéril? Esa es la tesis que, en su odio profundo hacia el espíritu científico indestructible porque es una adquisición definitiva del desarrollo natural del hombre, mantienen los defensores de las antiguas creencias, extinguidas en la conciencia de los hombres cultos. Pretenden que como al Fausto desengañado del poema de Goethe, la vanidad de nuestro saber y de nuestra ciencia se nos ha mostrado; el enigma supremo permanece tan alejado de nosotros como lo estaba en el origen de los siglos, y aunque no hemos aprovechado de partículas infinitesimales del poder del cielo, estamos, como Prometeo, encadenados en la roca indestructible de la desilusión. La Humanidad se ha encontrado con el alma vacía de todas sus ilusiones ante el abismo de la nada.

Pero en cuanto a la tristeza contemporánea, no hay que buscar las hondas raíces del mal únicamente en el inmenso trastorno espiritual y material producido por la gran guerra, porque ese estado de alma desesperada existía ya mucho antes, ni tampoco es debida exclusivamente a efímeras modas literarias derivadas de las doctrinas de una filosofía pesimista, que en el siglo pasado se reflejaba en las sublimes poesías de Leopardi y en las hirvientes paradas de Nietzsche y, sobre todo, en el verbo fulgurante de las blasfemias geniales de Schopenhauer.

El insigne pensador Max Nordau, a quien cita el Sr. Gómez de Baquero, ha expresado de un modo insuperable en su magna obra «Las mentiras convencionales de nuestra civilización», ese estado de alma de la sociedad contemporánea: «Lo que hace lo presente intolerable—dice—es el abigarramiento del ser interior, es el contraste irreductible entre nuestro pensamiento y nuestros actos, el perpetuo desacuerdo entre nuestros sentimientos y su manifestación. La Humanidad necesita la posibilidad de vivir conforme a su manera de ver; las viejas formas deben desaparecer, las instituciones caducas de que el hombre se ha emancipado no pueden sustraerse a la destrucción; sería un beneficio incalculable que desaparecieran cuanto antes.»

Es todo el conjunto de las condiciones de la vida moderna, que hacen inadaptable el ideal a la realidad mezquina, estúpida y absurda de la sociedad actual; son las grandes corrientes morales e intelectuales del pensamiento moderno, inherentes a nuestro modo de pensar y de interpretar el sentido y el valor de la vida, lo que produce ese angustioso estado de alma que constituye la tristeza contemporánea.

NICOLAS SALMERON Y GARCIA

Las Repúblicas americanas

Los mejores cultivadores de café

Río Janeiro, 1.—Comunican del Estado de San Pablo que según el estudio hecho por el Instituto de Emigración, resulta que de todos los emigrantes que se dedican al cultivo del café los más perfectos en tal operación son los japoneses, por lo que aconseja intensificar la emigración del Japón.

Un consúl que no lo es

Buenos Aires, 1.—Ha sido detenido en Santa Ana, frontera chilena, un individuo uruguayo llamado Oscar Alvarez, que haciéndose pasar por consúl español estuvo durante cierto tiempo estafando a los colonos españoles que iban a su falso consulado.

Los expulsan del territorio

San Juan de Puerto Rico, 1.—Enterado el gobernador de la llegada de numerosos grupos políticos vascos, al frente de cuyos emigrados figuraba el ex general Norberto Solanas—que conspiraban contra el actual presidente—ordenó la inmediata salida de los conspiradores del territorio de Puerto Rico.

En Nicaragua andan a tiros

Washington, 1.—No se ha confirmado la noticia del asesinato del presidente Gutiérrez de Nicaragua, pero sábase que la situación ha vuelto a agravarse. Los insurrectos militares han sido fácilmente reducidos, pero los que mantienen el estado actual de agitación son los populares.

Otro movimiento revolucionario

Washington, 1.—En Honduras ha estallado un movimiento revolucionario dirigido por Serrano Ortega, que fué expulsado de los Estados Unidos por realizar campaña comunista.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteyza, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Joaquín Aznar, Secretario; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, César García Iniesta, Antonio García Romero, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Ricardo Marín, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Luis Salado, Luis de Sirval, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Cantos «rodaos»

La sopa de almendra

Don Lino es lo que suelen
llamar a un clásico,
y en cada fiesta come,
sin falta, el plato
que marca la costumbre:
por eso, cuando
llega la alegre noche
vieja del año,
como sopa de almendra;
pero es el caso
que a él le gusta esa sopa
de un modo bárbaro:
pero no puede verla
su esposa, y, claro,
la suele hacer de prisa,
mal y bufando.
¡Siempre ocurre lo mismo!
Sin altercados,
consume la familia
todos los platos;
pero al llegar la sopa
de almendra, ¡pamos,
aquello es un infierno!
rompen los vasos;
lloran los chicos; bufa
furioso el gato,
y, al terminar la cena,
todos los años,
al marido se le oye
decir gritando:
—¡Vaya una sopa!; y a ella
—¡Vaya un sopapolo!

JOSE RODAO

La tragedia del «Dixmude»

Traslado del cadáver de Du Plessis

Palermo, 1.—Ayer tarde, y en tren especial, fué conducido a Nápoles el cadáver del teniente de navío Du Plessis de Grenedan, comandante del «Dixmude».

El vagón, convertido en capilla ardiente, iba escoltado por «carabinieri» y marinos.

Peligros del hipnotismo

Un sugestionador ingresa en la cárcel por hipnotizar a un guardia

Viena, 1.—Le acaba de ocurrir al profesor Maximiliano Mangsner una aventura que le retirará por largo tiempo de las «experiencias psicológicas».

El profesor Mangsner, uno de los más célebres hipnotizadores austriacos, estaba dando una sesión pública en Sebenico. Después de haber dormido sucesivamente a una docena de espectadores, decidió sugestionar a uno de ellos, y escogió para sujeto de sus experiencias a un imponente guardia, encargado de guardar el orden en el local.

Debidamente dormido, el policía cantó y ejecutó toda clase de cabriolas en medio de la hilaridad de los espectadores. Desgraciadamente, el profesor Mangsner le puso en la mano un trozo de madera, diciéndole: «Es un revólver; dispara sobre la multitud y detén a los perturbadores.»

El guardia no estaba, sin duda, bastante sugestionado, pues cuando vió que su trozo de madera no producía detonación alguna sacó el revólver de la funda y disparando contra el público mató a tres personas e hirió a otras varias. Después se lanzó contra la multitud, que huía atropelladamente, y detuvo efectivamente a varias personas, que condujo al puesto de Policía.

Finalmente, el profesor Mangsner pudo sustraerle a duras penas, y al enterarse de los extremos a que le había conducido el hipnotismo, el desgraciado guardia fué víctima de un ataque de enajenación mental.

Se halla actualmente en un manicomio, y el hipnotizador, considerado como responsable, encerrado en la Cárcel de la ciudad.

Noticias del Extranjero

Fracaso de un empréstito

Amsterdam, 1.—La suscripción de 115 millones de florines en obligaciones del Tesoro, abierta por el ministerio de Hacienda, ha resultado un fracaso.

Por primera vez el Estado neerlandés no ha encontrado en el interior del país los fondos que esperaba. De los 115 millones ofrecidos sólo se han suscripto 78.841.000 florines.

Producción de azúcar en Checoslovaquia

Praga, 1.—Checoslovaquia ha producido hasta fines de Noviembre 860.000 toneladas de azúcar, contra 630.000 en igual período del año 1922.

Se puede calcular que se llegará al millón antes del término de la campaña azucarera. Dicha cantidad representa la quinta parte de la producción total de azúcar de remolacha en Europa.

La cantidad exportable será de 650.000 toneladas, o sea 200.000 toneladas más que el año anterior. Este «excedente» está casi completamente

ta vendido, y sólo queda una cantidad insignificante para la exportación.

El sistema métrico en Rusia

Moscou, 1.—La Comisión rusa encargada de la introducción en el país del sistema métrico de pesas y medidas en todas las Cooperativas del Estado y Empresas particulares, ha fijado las siguientes fechas para la entrada en vigor del sistema métrico: comercio al por mayor de tejidos, 1 de Enero de 1924; azúcar, 1 de Agosto; tabaco, 1 de Marzo; aceite vegetal y mercancías electrotécnicas, 1 de Enero; harina, cereales, productos molineros y sales, 1 de Agosto; té, café, achicoria, conservas y productos químicos, 1 de Julio; cuero y levadura, 1 de Junio.

Estas fechas se refieren al comercio; en la industria, la unidad métrica para todas las mercancías enumeradas entrará en vigor hoy, 1 de Enero.

Los comunistas de la hacienda

Berlin, 1.—Han sido puestos en libertad quince comunistas que fueron detenidos en la trastienda de un café cuando celebraban una sesión secreta.

Alemania ante el nuevo año

Düsseldorf, 1.—Con motivo de la festividad del primero de año, el canceller Marx ha dirigido un llamamiento a las poblaciones del Rin y Westfalia, formulando votos por el comienzo de una época bienhechora que traiga la tranquilidad y el sosiego al pueblo alemán.

Avalanchas de nieve

París, 1.—Telegrafían de Alrolo (Suiza), que las avalanchas de nieve han causado gravísimos daños, resultando destruidas seis casas de las inmediaciones.

La temperatura ha descendido en proporciones no conocidas hace muchos años.

DE REGRESO DE AMERICA

Llegada a Cádiz del cardenal Benlloch

Cádiz, 1.—Ha llegado en el trasatlántico «Manuel Arnús» el cardenal Benlloch, que ha sido recibido por las autoridades, a las que ha hablado de las gratísimas impresiones que trae de su viaje a América.

A las tres de la tarde recibió el cardenal a la Academia Hispano-Americana, cuyo director, señor Pelayo Quintero, le impuso la medalla de académico, pronunciando en el acto de la imposición un discurso. El cardenal contestó con otro. También hablaron los académicos señores Rodríguez y Raposo.

Después estuvo el cardenal Benlloch en el convento de los dominicos, para devolver la imagen de la Virgen Capitana que llevaban los antiguos galeones, y que ha acompañado al prelado en su viaje.

Con motivo de la llegada del cardenal se habían levantado en el muelle varias tribunas, que fueron ocupadas por personas distinguidas.

El cardenal ha relatado a los periodistas toda su excursión, mostrándose muy satisfecho de ella y del espolonismo que se advierte en todas las Repúblicas americanas.

Ha dicho que supo el cambio de sistema en España el día 11 de Septiembre en El Ecuador; que le produjo honda emoción, y que oró por el acierto de los nuevos gobernantes.

El cardenal ha recibido un telegrama del rey, en que le envía un abrazo, agradeciéndole su labor patriótica durante el viaje.

A las once de la mañana recibió a las autoridades y personalidades, y luego se celebró un almuerzo íntimo.

Esta noche se ha celebrado un almuerzo oficial de 40 cubiertos.

Mañana desembarcará por la mañana para visitar la ciudad, y por la tarde proseguirá su viaje a bordo del «Manuel Arnús».

El problema de Tánger

Acuerdos de la Liga Africanista

La Liga Africanista Española, ante el resultado de las negociaciones sobre Tánger, ha dirigido al presidente del Directorio dos oficios.

En el primero se razona la posición de la Liga ante la firma del Estatuto de Tánger, y en el segundo dice así al presidente del Directorio: «Tengo el honor de comunicar a V. E. que, reunida hoy en sesión extraordinaria la Liga Africanista Española, ha adoptado por unanimidad los siguientes acuerdos:

Primero. Rogar a V. E. y a los dignísimos individuos que con V. E. forman el Directorio militar, cuyo patriotismo, celo y rectitud de intención son notorios, que mediten sobre la inmensa responsabilidad que contraerán al prestar su ratificación al perjudicial Convenio suscripto en París, y relativo al régimen de Tánger y su zona.

Segundo. Rogar asimismo a V. E. que permita a la Liga Africanista, para descargo de su responsabilidad, la publicación de su actitud, varias veces reiterada, contraria a la aprobación de ese Convenio; y

Tercero. Elevar el primero de esos acuerdos a conocimiento de S. M. el rey, con la súplica de que interceda también cerca de V. E. en el sentido de no ratificación antes expuesto.»

Muerto por un comoñero de caza

Oviedo, 1.—Ayer mañana un vecino de esta población, llamado Rafael Sánchez, de treinta y nueve años, vecino de Salas, saltó con sus amigos Jesús Menéndez, de veintidós años, y José Díaz, de veinticinco, a cazar en el monte Otero.

José, al hacer un disparo contra un raposo, mató a Rafael y dejó el cadáver abandonado en el monte.

La familia de la víctima, al ver que regresaba solamente el perro, se alarmó y denunció el caso a la Guardia civil. Esta, auxiliada por el perro, halló el cadáver.

José Díaz ha sido dete-

IDEOGRAMA

El hacer contra el saber

El futuro debe ser una modificación, no de la muerte, sino de la vida.

SPINOZA, Ética.

¿Cuándo, en qué siglo, en qué año, en qué día, en qué momento quedó definitivamente divorciada la Ciencia humana de la Moral? No fué cuando la desobediencia hizo comer al primer hombre la fruta del bien y del mal, puesto que a ella siguió inmediatamente el anuncio de una Revelación de la Verdad incommovible y eterna. No fué cuando la soberbia inspiró a los hombres la temeraria idea de escalar los cielos, una vez que no fué su castigo la pérdida del medio de comunicación, sino el conocimiento de todos los idiomas. Menos pudo serlo cuando la ingratitude del pueblo elegido llevó a un Redentor al Calvario, supuesto que su doctrina iluminadora debía prevalecer y extenderse por todos los ámbitos del planeta. Todo el Antiguo Testamento comprueba una afirmación, que es insinuada también en el Nuevo: «Toda ciencia añade dolor»; pero es incapaz de añadir maldad.

Saliento del dominio de la leyenda, de la ciencia y de la poesía, para entrar en el de la Historia, ¿qué hecho culminante señala en el tiempo la oposición entre el pensamiento y la conducta? El saber oriental fué ética en Manú, como lo fué decididamente en el Ta Hio o Gran Estudio de los mongoles. La filosofía griega fué virtud en Sócrates; orden y convivencia, en los peripatéticos; resignación, en Zenón y Epicuro; en el Lacio, la indagación tiene sus postulados en Marco Aurelio y Séneca, y sus aplicaciones en el Derecho del Pretor y las Instituciones justinianas. Toda la Edad Media encierra su ciencia en los claustros, y la sabiduría se llama ascetismo. Llegada la Reforma, el pensamiento no protesta en nombre de la amoralidad sino levantando la bandera del enaltecimiento humano. Bacon eleva la moral asociándola a la observación, y Kant la busca un fundamento en el imperativo categórico. El positivismo es religión y moral en Comte, justicia en Spencer y austera idealidad en Littré. No hay sino recordar al krausismo, sobre todo en su manifestación netamente española, para saber hasta qué punto llevó su identificación del pensamiento y de la vida y formó una religión de hombres puros, capaces de practicar la máxima espartana, copiada en la cárcel de los Girondinos: «Prius mori quam fedari».

¿Qué ciencia es, entonces, la que dió de lado a la bondad o maldad de todas las acciones humanas y fijó el trívio decisivo en el camino del pensar, el sentir y el hacer? No hablemos del utilitarismo. En Bentham, como en Stuart Mill, la utilidad tiene un alto sentido: nada es útil sino en cuanto es medio para el cumplimiento de un fin. Acaso los mismos sensualistas, como los viejos epicúreos, dieron, del mismo modo, una significación elevada al placer. Decir que la belleza y el placer deben ser los guías de la conducta no es afirmar que los hombres deban ser malos, con tal que se establezca una escala de placeres estéticos. En resolución: no podemos encontrar en la Historia una teoría, una verdadera teoría, que justifique la inmoralidad, y así, cuantos cargos se hacen a la ciencia, acusándola de corruptora, son absolutamente infundados.

Se dirá que, de intento, hemos dejado a un lado a la ciencia predominante. Darwin, el calumniado Darwin, echó por tierra todo motivo generoso al proclamar su ley de la lucha por la existencia, y, tras él, toda la llamada escuela socialista ha venido a matar el altruismo con su reducción del pensar y el vivir al plano meramente económico. Decir esto es notoria injusticia e inexactitud. Hacer constar un hecho no es negar el poder de las ideas ni justificar el mismo hecho declarándolo inalterable. Darwin, como Haeckel y Claude Bernard en el terreno fisiológico, y como Marx y Proudhon en el económico, al comprobar la lucha entre los organismos y entre las diferentes clases sociales, no la declararon inalterable en su iniquidad, sino que buscaron la manera de humanizarla. Precisamente, todos los esfuerzos de la nueva Fisiología y Bacteriología, como los de las diferentes escuelas socialistas y aun comunistas, tienden a buscar una ley de equidad que suavice la lucha natural, y, acertados o erróneos, los sistemas sociales no son causantes de maldad en lo que han de científicos, sino en lo que tienen de instintivos y violentos.

¿Cómo, pues, es señalado el hecho, incontestable al parecer, de que, conforme avanza la civilización, aumentan la criminalidad, el rebajamiento de los motivos de conducta y la estimación de sí mismo en el hombre y en el ciudadano? De cierto, hay motivo para la consternación y la perplejidad. Mirando a nuestro alrededor, vemos a los hombres cada vez más sabios y creemos verlos cada vez peores. ¿Quién

"El condenado por desconfiado"

He aquí el magno reparto de *El condenado por desconfiado*, el maravilloso drama de Tirso de Molina, arreglado por A. y M. Machado y J. López Solís, que se estrenó esta noche en el teatro Español:

Paulo, Miguel Muñoz; Enrico, Ricardo Calvo; El Ángel, Amparo Martí; El Demonio, Carmen Muñoz; Celio, María Herrera; Lidora, Felisa Cano; Pedrisco, Jesús Tordesillas; Anacleto, Emilio Portes; Galván, Alberto Contreras; El Alcaide, J. Gil.

Como se ve, en la representación de esta obra admirable toman parte los dos primeros actores y directores, las tres primeras actrices y todo lo más selecto de la compañía.

Antes de alzarse el telón, Manuel Machado, en nombre de los arregladores, dirá algunas palabras sobre *El condenado por desconfiado*. A continuación anticipando a nuestros lectores la última escena del segundo acto, que contiene todo el fondo y el sentido de la obra:

ESCENA DECIMASEPTIMA
BANDOLEROS (con escopetas y baquetas) PAULO, ENRICO, PEDRISCO Y GALVÁN

Enrico. Pues, ¿para qué se detienen?
Pedrisco. Pues ya que su fin no ignora, diga, ¿por qué no confiesa?

Enrico. No me quiero confesar.
Pedrisco. (A un bandolero.) ¿A un bandolero?

Paulo. Celio, el pecho le atraviesa. Dejad que le vuelva a hablar. Desesperación es esa.

Pedrisco. Ea, llegad a matar.
Paulo. Detenidos (triste pena), porque si éste se condena me queda más que dudar.

Enrico. Cobardes sois, no llegáis y pueras a mi pecho abris!
Pedrisco. De esta vez no os detengáis.

Paulo. Aguardad, que si le herís, más confuso me dejáis. Mira que eres pecador, hijito... Y del mundo el mayor; ya lo sé.

Enrico. Tu bien espero.
Paulo. Confesado a Dios.

Enrico. No quiero, cansado predicador.
Paulo. Pues salga del pecho mío, si no dilatado río de lágrimas, tanta copia, que se anegue el alma propia, pues ya de Dios desconfío.

Enrico. Dejad de cubrir, sayal, mi cuerpo, pues esta mal, según siente el corazón, una rica guardiela sobre tan falso cristal.

Paulo. (Desnudándose el saco de ermitaño.) Mi adverso fin no resisto, pues mi desventura he visto, y da claro testimonio el vestirme de demonio y el desnudarme de Cristo.

Enrico. Colgad ese saco ahí para que siga (ray de mí), en tal puesto me oigo Paulo, que no merezco la gloria que encierro en mí.

Paulo. Dadme la daga y la espada, esa aún podéis tomar; ya no hay esperanza en nada, pues no me sé aprovechar de aquella sangre sagrada. Desatados.

Enrico. (Los bandoleros sueltan a Enrico y a Galván.) Ya lo estoy, y lo que he visto no creo. Gracias a los cielos doy. Saber la verdad deseo.

Galván. ¿Qué desdichado quí soy!
Paulo. ¡Oh, Enrico! Nunca nacieras, nunca tu madre te echara donde gozando la luz fuiste de mis males causa; o plugiera a Dios que ya que infundido el cuerpo y alma saliste a luz, en sus brazos te diera la muerte un ama, un león te deshielera, una osa despedazara tus tiernos miembros entonces, primero que a mi esperanza hubieras cortado el hilo.

Enrico. Esta novedad me espanta.
Paulo. Yo soy, Paulo, un penitente, que dejé mi amada patria de poco más de quince años, y en esta oscura montaña otros diez serví al Señor.

Enrico. ¿Qué ventural?
Paulo. ¿Qué desgracia! Un ángel rompiendo nubes y cortinas de oro y plata; preguntándole yo a Dios por mi fin, dijo: «Repara los hechos de un tal Enrico que en Nápoles tiene fama, pues la suerte que él merece es la que el cielo te aguarda. Y Enrico eres tú... Ya ves qué puedo esperar...»

Enrico. Palabras de un ángel, amigo, encierran cosas que el hombre no alcanza. No dejara yo la vida que seguías, pues fué causa de que quise la condena al atreverte a dejarla.

Paulo. Yo soy el hombre más malo que naturaleza humana en el mundo ha producido: el que nunca habló palabra sin juramento, el que a tantos hombres dio muertes tiranas y el que nunca confesó sus culpas, aunque son tantas; el que jamás se acordó de Dios y su Madre Santa, ni aun ahora lo hiciera, con ver puestas las espadas a mi valeroso pecho; mas siempre tengo esperanza en que lengo de salvarme, puesto que no vi fundada mi esperanza en obras mías, sino en saber que se humana Dios con el más pecador y con su piedad le salva.

Enrico. Pero ya, Paulo, que has hecho ese desdichado traza de que alegres y contentos los dos en esta montaña pasamos gozosa vida, mientras la vida se acaba.

Paulo. ¿Por qué no mejora V. su alumbro? Adopte la lámpara A. E. G. «NITRA» y lo conseguirá cumplidamente.

Enrico. ¿Por qué no mejora V. su alumbro? Adopte la lámpara A. E. G. «NITRA» y lo conseguirá cumplidamente.

Paulo. ¿Por qué no mejora V. su alumbro? Adopte la lámpara A. E. G. «NITRA» y lo conseguirá cumplidamente.

Enrico. ¿Por qué no mejora V. su alumbro? Adopte la lámpara A. E. G. «NITRA» y lo conseguirá cumplidamente.

Paulo. ¿Por qué no mejora V. su alumbro? Adopte la lámpara A. E. G. «NITRA» y lo conseguirá cumplidamente.

Enrico. ¿Por qué no mejora V. su alumbro? Adopte la lámpara A. E. G. «NITRA» y lo conseguirá cumplidamente.

Paulo. ¿Por qué no mejora V. su alumbro? Adopte la lámpara A. E. G. «NITRA» y lo conseguirá cumplidamente.

Enrico. ¿Por qué no mejora V. su alumbro? Adopte la lámpara A. E. G. «NITRA» y lo conseguirá cumplidamente.

Paulo. ¿Por qué no mejora V. su alumbro? Adopte la lámpara A. E. G. «NITRA» y lo conseguirá cumplidamente.

Enrico. ¿Por qué no mejora V. su alumbro? Adopte la lámpara A. E. G. «NITRA» y lo conseguirá cumplidamente.

Paulo. ¿Por qué no mejora V. su alumbro? Adopte la lámpara A. E. G. «NITRA» y lo conseguirá cumplidamente.

Enrico. ¿Por qué no mejora V. su alumbro? Adopte la lámpara A. E. G. «NITRA» y lo conseguirá cumplidamente.

Paulo. ¿Por qué no mejora V. su alumbro? Adopte la lámpara A. E. G. «NITRA» y lo conseguirá cumplidamente.

Enrico. ¿Por qué no mejora V. su alumbro? Adopte la lámpara A. E. G. «NITRA» y lo conseguirá cumplidamente.

Paulo. ¿Por qué no mejora V. su alumbro? Adopte la lámpara A. E. G. «NITRA» y lo conseguirá cumplidamente.

Enrico. ¿Por qué no mejora V. su alumbro? Adopte la lámpara A. E. G. «NITRA» y lo conseguirá cumplidamente.

Paulo. ¿Por qué no mejora V. su alumbro? Adopte la lámpara A. E. G. «NITRA» y lo conseguirá cumplidamente.

Enrico. ¿Por qué no mejora V. su alumbro? Adopte la lámpara A. E. G. «NITRA» y lo conseguirá cumplidamente.

Paulo. ¿Por qué no mejora V. su alumbro? Adopte la lámpara A. E. G. «NITRA» y lo conseguirá cumplidamente.

Enrico. ¿Por qué no mejora V. su alumbro? Adopte la lámpara A. E. G. «NITRA» y lo conseguirá cumplidamente.

Paulo. ¿Por qué no mejora V. su alumbro? Adopte la lámpara A. E. G. «NITRA» y lo conseguirá cumplidamente.

Enrico. ¿Por qué no mejora V. su alumbro? Adopte la lámpara A. E. G. «NITRA» y lo conseguirá cumplidamente.

nos dará la clave de semejante contradicción e incongruencia?

No cabe sino una radical hipótesis: lo que se llama actualmente ciencia no es ciencia; lo que se considera virtud no es virtud. Saber muchas cosas no es ser sabio; realizar muchas buenas acciones no es ser virtuoso. Es menester que aquel que sabe aplique su ciencia al bien obrar, y que el que realiza acciones buenas se inspire al hacerlo en el conocer. Porque el hombre, como dijo Bonald, no es una inteligencia servida por órganos ni tampoco una voluntad acompañada de inconsciencias, sino que es preciso que haya en él una facultad pensadora inclinada al bien y otra volitiva pronta al conocimiento reflexivo. Tal es el sentido de la vieja máxima que fijaba en el respeto a lo Absoluto el «initium sapientie» y el de aquella frase inolvidable del maestro Giner, cuando decía que sólo y únicamente el filósofo podía ser hombre de bien.

Esperemos que la generación que ahora asoma a la vida aporte a la vida y al pensamiento esa compensación cuya ausencia nos aflige y conturba. Sin ella, la sociedad seguirá deplorando el eterno conflicto entre los buenos y los sabios; con esa identificación entre las facultades, por las cuales el hombre se diferencia de los brutos, el mejoramiento universal será un hecho y la Humanidad, tan desencantada y dolorida, por su propia virtud, será salva.

ANTONIO ZOZAYA

DETRAS DEL TELON

Cómicos y autores

Se retira de la escena

Si, señores; va, muy pronto, a haber una baja en las filas zarzueleras.

Coincidiendo con el estornudo de las puertas de Martín, Carlota Palano recoge sus ropas con definitivo propósito de no más vestirse para salir a escena, de la que se retira para trasladarse a hacer vida familiar en un pueblecito, rodeado de gallinitas y demás nutritivos animales campestres.

Es posible

Es casi seguro que Paco Delgado, en vez de trasladarse con su compañía de zarzuela a Priego, desde Barcelona, para seguir recorriendo con «Doña Francisquita»... (Entre paréntesis: Esa es que es éxito.) Es posible que se meta en la Zarzuela.

¡Celebraríamos que se confirmase la noticia!

Autor fallecido

Ha fallecido D. Manuel de L'Hôtelier, autor modesto, pero hombre que por sus cualidades bonitas como persona entre los profesionales del teatro era muy querido.

Por ello, su muerte ha sido muy sentida. Demos nuestro sincero pésame a la viuda e hijos del finado.

El mejor purgante: SESOY

La Escuela de Ingenieros Agrónomos

Se reorganiza y se anuncia un concurso para proveer sus cátedras

La «Gaceta» publica el siguiente decreto: «Señor. Del informe de la Comisión Inspectora de los servicios del ministerio de Fomento, en lo que respecta a la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos, se deduce la urgente necesidad de poner mano en la reorganización amplia de tan importante centro de enseñanza a fin de que responda con toda eficacia a los altos fines que le están encomendados.

Para proceder con la mayor rapidez a dicha organización, sin que sufra la menor lesión y no haya solución de continuidad en las enseñanzas que se dan en dicho centro, el jefe del Gobierno que suscribe tiene el honor de someter a la aprobación de vuestra majestad el siguiente proyecto de decreto:

Artículo 1.º Desde la publicación de este decreto en la «Gaceta de Madrid» se declararán vacantes las cátedras que constituyen el plan de enseñanza vigente para la carrera de Ingenieros Agrónomos, así como los cargos facultativos anejos a la Escuela especial en sus dos secciones.

Art. 2.º Se procederá en el improrrogable plazo de tres días por el ministerio de Fomento a abrir concurso por el de quince entre todos los Ingenieros Agrónomos del servicio activo del Cuerpo que lleven más de seis años en servicios de provincias para la provisión de las cátedras que corresponden a las materias que a continuación se expresan: Química general y Agricultura comparada, Mineralogía y Geología, Ampliación de Matemáticas, Geometría descriptiva y sus aplicaciones, Análisis químico general y aplicada, Ampliación de Botánica, Climatología y Agrología, Cálculo Integral y Mecánica racional, Mecánica aplicada, Química agrícola y Análisis agrícola, Zoología aplicada y Zootecnia, nociones de Patología animal, Topografía y Geodesia, Herbicultura y Horticultura, Arboricultura, Sericultura y Jardinería, Construcción y Arquitectura agrícola, motores agrícolas y máquinas operadoras del cultivo y de la recolección, Ampelografía, Viticultura y Enología, Industrias agrícolas, Electrotecnia general e Industrial, Hidráulica general y agrícola, Economía agrícola, Organización y administración de Empresas agrícolas (proyectos, generales de explotación), Patología vegetal, Estadística, Catastro, Legislación, más tres vacantes de profesor auxiliar.

Art. 3.º Los concursantes detallarán las cátedras a que aspiran, que no podrán ser más de dos, y acompañarán a sus solicitudes cuantos documentos consideren necesarios para que pueda avaluarse los méritos que aleguen como justificativos de su solicitud.

Los profesores que actualmente desempeñen las cátedras de dicha Escuela no sólo podrán tomar parte en dicho concurso, si que también deberán considerarse como méritos preferentes los contralados por los mismos en la enseñanza de la expresada Escuela, siempre que los informes de la Comisión inspectora no les sean desfavorables.

Art. 4.º Transcurridos los quince días de plazo señalado, el ministerio de Fomento remitirá la documentación recibida a la Junta consultiva agronómica, la que en el plazo de cinco días propondrá a los Ingenieros que hayan de ser nombrados para cada una de las cátedras en caso de que el concursante la hubiera desempeñado con anterioridad, previo el informe citado en el artículo anterior y las ternas correspondientes a cada una de las cátedras restantes.

Art. 5.º La Dirección de la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos será única y habrá dos Subdirecciones, correspondientes a cada una de las secciones de Enseñanza y Explotación.

La de la sección de Enseñanza recaerá en uno de los profesores de la Escuela, y la de la sección de Explotación en un Ingeniero del Cuerpo, ambas a propuesta del director de la Escuela, así como los demás cargos que resulten vacantes en ambas secciones.

Art. 6.º La Dirección de la Escuela procederá a estudiar el plan de reorganización de la misma, procurando que la parte docente esté debidamente complementada con las prácticas, tanto de campo como de laboratorio, con arreglo a los últimos adelantos de la ciencia agronómica, a fin de que puedan implantarse en el próximo curso, por haber sido estudiado y resuelto el acoplamiento del plan docente actual al que se adopte.

Artículo adicional. Las clases deberán reanudarse el día 28 de Enero próximo. El personal facultativo que presta servicio en la explotación continuará prestando hasta que se incorpore el nuevo personal.

En el mismo número publica una real orden disponiendo se anuncie concurso entre los Ingenieros Agrónomos para proveer las cátedras de la Escuela Especial del indicado Cuerpo.

ANTISENT Y C.ª

PELIGROS, 20

Cajas sorpresa con finos artículos para señoras y caballeros, a 5, 10, 15 y 25 pesetas caja. MUY IMPORTANTE. En muchas de ellas van incluidos vales de artículos que por su volumen no pueden ir dentro de las mismas.

DE TERUEL

Detención importante

Teruel, 31.—La Guardia civil ha detenido en el pueblo de San Agustín a Alejandro García Gómez por infundir sospecha la forma en que se introdujo en el domicilio de Visitación Terragón Pastor, saltando por las tapias del corral.

Visitación tiene a su marido, el Tranquilo, en la cárcel de Teruel, acusado de haber matado a su cuñado Agustín Tarragon, niño de doce años, en unión de Salvador Villanueva.

Para ambos pide el fiscal pena de muerte. Alejandro conoció a Visitación en una visita que esta hizo a su marido en la cárcel.

Al ser descubierto Alejandro en la cocina de la casa de Visitación, ha manifestado que iba a hacerla proposiciones para la libertad de «el Tranquilo», pues tenía ya estudiada la fuga de este.

Han llamado la atención las manifestaciones hechas por Visitación.

Un incendio, un atropello y una riña

Teruel, 31.—A las cuatro de la tarde se declaró un violento incendio en un edificio contiguo a un lavadero público distante un kilómetro de esta población.

Las campanas de la Catedral empezaron a tocar a fuego, y acudieron al lugar del siniestro el gobernador, el alcalde y demás autoridades, así como numerosos vecinos.

También acudieron fuerzas de la Guardia civil.

Pudo localizarse el fuego al cabo de dos horas de fatigosos trabajos, pues el fuerte viento que reinaba dificultaba los trabajos de extinción.

En el pueblo de Ojos Negros, el ferrocarril de la Compañía minera, cuando se dirige de una bocamina a la estación, atropelló al obrero Vicente Mur Martínez, en el momento en que éste trataba de salvar a la caballería que conducía.

El infeliz Mur quedó destrozado. El maquinista, que fué puesto a disposición del Juzgado, no pudo evitar el atropello.

En el pueblo de Torrijó del Campo rieron Carmen Martínez, de treinta y tres años, casada, y Barbara Rodrigo Bruna, de quince años. Esta resultó herida.

La epidemia de rabia

Teruel, 31.—Sigue aumentando la epidemia de rabia en los pueblos de la provincia. Hoy se ha declarado oficialmente en el pueblo de Celis, redoblándose las precauciones para evitar en lo posible la propagación del mal.

Delegados gubernativos

Teruel, 31.—Han llegado los delegados gubernativos de los partidos judiciales de Calamocha, Alhaja y Mora de Rubielos.

Inmediatamente se posesionaron de sus cargos.

¿Por qué no mejora V. su alumbro? Adopte la lámpara A. E. G. «NITRA» y lo conseguirá cumplidamente.

¿Por qué no mejora V. su alumbro? Adopte la lámpara A. E. G. «NITRA» y lo conseguirá cumplidamente.

¿Por qué no mejora V. su alumbro? Adopte la lámpara A. E. G. «NITRA» y lo conseguirá cumplidamente.

¿Por qué no mejora V. su alumbro? Adopte la lámpara A. E. G. «NITRA» y lo conseguirá cumplidamente.

¿Por qué no mejora V. su alumbro? Adopte la lámpara A. E. G. «NITRA» y lo conseguirá cumplidamente.

¿Por qué no mejora V. su alumbro? Adopte la lámpara A. E. G. «NITRA» y lo conseguirá cumplidamente.

¿Por qué no mejora V. su alumbro? Adopte la lámpara A. E. G. «NITRA» y lo conseguirá cumplidamente.

¿Por qué no mejora V. su alumbro? Adopte la lámpara A. E. G. «NITRA» y lo conseguirá cumplidamente.

¿Por qué no mejora V. su alumbro? Adopte la lámpara A. E. G. «NITRA» y lo conseguirá cumplidamente.

cueva habitada por Francisca Castaño y su hija. Juan intentó abusar de la hija, y las dos mujeres se resistieron, dando grandes voces en demanda de auxilio.

El sátrapa fué detenido por las personas que acudieron en auxilio de las mujeres. Francisca resultó herida de gravedad.

Fallecimiento de un catedrático

Granada, 1.—El catedrático de Historia Universal de la Facultad de Letras de esta Universidad, D. Angel Garrido Quintana, estaba en el Casino principal y se sintió repentinamente indispuerto.

Tomó un carruaje para marchar inmediatamente a su domicilio, y apenas llegó a él falleció víctima de una angina de pecho.

El finado era personalidad muy relevante en Granada, hermano del eminente doctor D. Fermín, y pertenecía a muchas Corporaciones y organismos de cultura.

La muerte del sabio catedrático ha causado general sentimiento en Granada.

LA MUERTE DE DATO

Ante la vista del recurso de casación

Aplazada hasta hoy la vista del recurso de casación admitido contra la sentencia dictada por la Sección tercera de la Audiencia de Madrid, que condenó a muerte a Luis Nicolau y Pedro Mateu, anoche se hicieron públicos los principales extremos de los escritos redactados por los defensores en apoyo del recurso interpuesto.

El informe del Sr. Serrano Batanero

El letrado defensor de Luis Nicolau funda su recurso por quebrantamiento de forma en el hecho de haber denegado la Sala la Audiencia en las sesiones del juicio oral la lectura de la sumaria, instrucción suplementaria que la defensa de Nicolau solicitaba. Al denegarla—se dice en el escrito—, la Sala infringió el número 6.º del artículo 746, puesto que el tal precepto establece que cuando revelaciones o retractaciones inespereadas produzcan alteraciones substanciales en los juicios que hagan necesarios nuevos elementos de prueba o alguna sumaria instrucción suplementaria procederá la suspensión del juicio oral. Ello lo solicitó la defensa de Nicolau, por entender que se habían producido hechos trascendentales, para cuyo esclarecimiento se pidió la sumaria instrucción suplementaria, y, a mayor abundamiento, las revelaciones de los ejemplares que esta parte acompañó del diario LA LIBERTAD, en cuyo número, que al rollo con unido, se afirma que Ramón Casanella, procesado rebelde, que ni Mateu ni Nicolau tuvieron parte en el hecho que privara de la vida al Excmo. Sr. D. Eduardo Dato, y de un modo rotundo Ramón Casanella, en carta dirigida al excelentísimo señor presidente de la Audiencia y en otra dirigida al letrado de esta parte, ciertas que unidas al rollo están, afirmanse único autor de la muerte del Excmo. Sr. D. Eduardo Dato, y estos hechos y estas revelaciones de tan transcendental importancia que, al comprobarse, hubiese por completo variado el curso de los acontecimientos y la situación de los encausados en el proceso, creyó y sigue creyendo esta parte que era deber suyo procurar ese esclarecimiento, proponiendo los medios a ello tendientes.

En el recurso por infracción de ley, supone la defensa de Nicolau que la sentencia infringe:

Primero. El artículo 419 del Código penal (referente al homicidio), y por aplicación indebida, el 418 del mismo Código (referente al asesinato).

Dice así el escrito:

«Infringe también la Sala sentenciadora el artículo 418, que aplica al hecho indudablemente, por cuanto en la causa de autos no se trata de una persona a quien alevosa y traíadora, rápida e inopinadamente, se agredió, sino que se trata de un presidente del Consejo de ministros, persona que por ministerio de su cargo lleva velando de continuo por su seguridad una escolta de autoridades vigilantes, iba acompañado por un sargento del Ejército, conductor del automóvil que ocupaba, y, por si esto fuese poco, había en la embajada de París telegrama cifrado, que sobre sí llevaba, y en cuyo despacho se le anunciaba el peligro que su vida corría, todo lo cual significa un estado de prevención y de seguridad que imposibilita la concurrencia de la circunstancia de alevosía, sin que venga a desvirtuar esta afirmación el hecho de que hoy, en el lugar que ocupaban los folios seis al dieciséis del sumario, trozo primero, entre cuyos documentos estaba el telegrama de referencia, aparecían hoy sustituidos por una nota que nadie firma, y que dice así: «Lugar y horas que ocupaban una estampas de Santa Rita con una oración al dorso, cinco tarjetas de visita, con la inscripción «Eduardo Dato, 93, Alcala»; una cédula personal de este excelentísimo señor del año 1920 y la traducción de un telegrama cifrado dirigido al repetido señor por el embajador de España en París. Estos documentos son desiguales en este día para su entrega, a virtud de lo acordado por la sección tercera de esta Audiencia, al presidente de la sección cuarta de la misma, D. Enrique Robles, Madrid, 27 de Octubre de 1933; y no necesitamos molestar la atención de la Sala con extensos razonamientos para llevar a su ánimo la convicción de que quien está avisado del peligro que corre, de quien, por el cargo que desempeña, tiene en su derredor funcionarios que por su seguridad velan diligentes, y quien, además de tener esta vigilancia en su derredor la tiene ejercida por quienes, como agentes de la autoridad, tienen como misión la preventiva de todo delito, no puede equipararse al ciudadano que, indefenso, desprevenido y ajeno a todo peligro, es agredido súbita e inesperadamente.»

Combate después la apreciación de la premeditación, por estimar que tratándose de un presidente del Consejo de ministros, tal especial condición, que a tal personalidad rodea, es sólo para los autores del atentado un medio imprescindible, indispensable e insustituible de llegar a la perpetración del hecho delictivo que proyectaron, y pues que no reviste los caracteres típicos de la circunstancia agravante que como genérica se aplica por la Sala, el hecho no puede ser calificado de otro modo que como homicidio resultante de un atentado.

Trata a continuación de la influencia de la opinión sindicalista de Barcelona, que la Sala sentenciadora aprecia, y la defensa considera pudo llegar a influir decisivamente, como extenuante o como atenuante, en la voluntad de Luis Nicolau.

Y, por último, dice el Sr. Serrano Batanero: «Si la Sala, después de resultar el recurso, estimase inadmisiblemente tanto como otro de los que por el presente escrito se interponen, estaría en el caso de proponer, con arreglo al artículo 933, la conmutación de la pena, toda vez que el procesado Luis Nicolau, a virtud de extradiación, ha sido remitido de un país extranjero al nuestro, y nunca se vio el caso en los

males de la justicia española de aplicar la pena de muerte a un reo que ha sido objeto de extradiación.»

El informe del Sr. Cid

El abogado defensor de Pedro Mateu funda el recurso de casación por quebrantamiento de forma en que, por causas no imputables a las partes, no ha podido practicar parte de la prueba propuesta en tiempo y forma y declarada pertinente.

El segundo fundamento es por confusión en el primer resultado de la sentencia, referente a la influencia directa de la opinión sindicalista en Pedro Mateu, al que, sin embargo, se considera después en posesión de su libérrima voluntad.

Los fundamentos del escrito del Sr. Cid en el recurso por infracción de ley, son:

Primero. Cuestión de competencia, por entender que era el Jurado el competente. Entre otras razones, alega esta:

Cuando los sangrientos sucesos de Barcelona se hallaban en desahogado auge fué suspendido el Tribunal del Jurado en la región nacional de Cataluña, y, entendiéndose, muy acertadamente, que la soberana disposición no tenía efecto retroactivo, siguió dicho Tribunal del Jurado funcionando y entendiendo en juzgar los hechos en las causas cuya competencia le había sido ya conferida, exceptuándose tan sólo aquellas motivadas por hechos posteriores y aquellas en que aún no había sido conferida la competencia.

Además—dice—, no fué otorgada a la presidencia de la Audiencia la resolución de que debía verse ante el Tribunal de Derecho para completar la Sala.

Cita a continuación todas las disposiciones infringidas por no haber tramitado la cuestión de competencia suspendiendo el juicio.

Coincide este escrito con el del Sr. Serrano Batanero en considerar existe infracción de los artículos referentes al asesinato y al homicidio, y dice:

Es, pues, visto que el hecho primordial que querían efectuar los agentes productores del delito era el de atentado; y si de éste resultó homicidio, el homicidio fué sólo medio para conseguir el atentado.

Por eso, al calificarse en el primer considerando los hechos como constitutivos de un delito complejo de asesinato y atentado a la autoridad se incurre en error de Derecho, porque la calificación que ha debido darse es la de atentado a la autoridad, con ocasión del cual resulta homicidio, o sea, delito complejo de atentado y homicidio, y así la calificación debió hacerse en la siguiente forma: «Considerando que los hechos que se declaran probados en el primer considerando constituyen un delito complejo de atentado a la autoridad verificado a mano armada, definido en el caso 2.º del artículo 233 y penado en la circunstancia primera del 261 del Código penal, y de homicidio, previsto y penado en el artículo 419 del mismo Código legal, se ha incurrido en error de Derecho al calificar los hechos que se declaran probados en la sentencia.

Trata después de la premeditación y alevosía, apreciadas por la sentencia en forma semejante a como lo hace la defensa de Nicolau, y termina pidiendo que el Tribunal acuerde pedir informe a la Academia de Medicina relativo al alcance que puede tener en relación con la responsabilidad exigible, atenuada o eximida, del procesado Pedro Mateu Cusidó, la declaración da la sentencia, dando como hecho probado que el mismo obró influenciado directamente por la opinión dominante en Barcelona, y en otros dice: «que para el caso de que la Sala desestimase este recurso en todas sus partes, tenga a bien proceder de conformidad al artículo 933 de la ley de Procedimiento en materia criminal, y, una vez firme la sentencia, aconseje no se ejecute, propon

DE BARCELONA

Una detención

Barcelona, 1.—Ha sido detenido Alejo Más Vidal, que estaba reclamando en rebeldía por incendio y saqueo durante la semana trágica del año 1909.

Ha quedado a disposición del Juzgado del Norte de esta ciudad.

Dependiente infiel

Don Mariano Villar ha denunciado a su dependiente Casimiro Rosal, que ha desaparecido, después de haber cobrado unas facturas, importantes 1.175 pesetas.

Un robo

Francisco Molina ha denunciado que en su domicilio, calle de Asturias, número 61, entraron ladrones y se llevaron alhajas y dinero por valor de 1.600 pesetas.

Propaganda sanitaria

Con escasa concurrencia se ha celebrado esta mañana en el teatro Goya el anunciado mitin de propaganda sanitaria para secundar la campaña iniciada en Madrid en dicho sentido.

Presidió el acto el gobernador civil, general Lloreda.

Ex diputado detenido

Ha sido detenido en Barcelona, por estar reclamado por la autoridad militar de Gerona, el ex diputado provincial D. Paulino Goli, de Gerona. Esta tarde será conducido en tren a dicha ciudad para ponerlo a disposición de la autoridad militar.

La ofensiva contra el nacionalismo

La Policía ha detenido esta mañana al ex diputado provincial por Gerona Sr. Cardé, regionalista significado.

Ha sido conducido a la cárcel de aquella capital.

—En Lérida ha sido detenido por la autoridad militar el consejero de la Mancomunidad y ex presidente de la Diputación Llerense D. Roman Sol Meige, por suscribir una carta en relación con un reciente documento del Centro de Dependientes de Comercio.

El Sr. Sol Meige ingresó en la prisión militar del castillo de Lérida.

—Dicen de Balaguer que ha sido detenido el conocido nacionalista D. José Cabezón Borrás.

Los flamantes traxistas

En el Gran Casino de Tarrasa se reunieron anoche en un banquete las traxistas de aquella ciudad, bajo la presidencia del general López Ochoa.

Asistieron unos trescientos comensales, en su mayoría fabricantes de paños. Había también cultos labriegos, señores de la Unión Monárquica Nacional y algunos curas.

El capitán de Ingenieros Sr. Jimeno, que lucía la camisa azul, habló en nombre de los traxistas catalanes, diciendo que éstos tenían por divisa la disciplina y la lealtad al rey.

En un brillante párrafo puso de manifiesto a misión que tenían que cumplir traxistas y sostenistas, pues, aun cuando ambas instituciones van a un mismo fin, los caminos a seguir son completamente distintos.

Terminó diciendo que una vez concluida la organización el traxismo irá en masa a Madrid.

Cambio en la cárcel

El Sr. Cambo ha estado en la cárcel visitando a los ex concejales y socios del Centro de Dependientes de Comercio que se hallan encerrados. Además, multitud de personas han visitado a los detenidos.

Los autonomistas detenidos

Los ex concejales del Ayuntamiento de Barcelona que suscribieron la proposición del Centro Autonomista de Dependientes de Comercio y de Industria fueron ocho, de los cuales solamente queda uno por tener.

Suspensión

Hasta nueva orden se ha suspendido el Consejo de guerra que debía celebrarse hoy en el cuartel de Roger de Lauria contra dos paisanos.

El robo a la Caja de Badalona

El Juzgado del distrito de la Concepción, que instruye sumario por robo a mano armada, perpetrado en la Caja de Ahorros de Badalona el día 27 de Abril último, estuvo en Prisiones militares para comunicar a José Aracil (a) «Nano de Rosquillas» el auto de procesamiento y prisión como coautor de dicho delito, y además para recibirle indagatoria.

Parece que el «Nano» ha confesado que, en efecto, fue a Badalona en el automóvil guiado por el «chauffeur» Navarro Roca; pero que no tomó parte en el robo, pues no se movió del automóvil y permaneció al lado del «chauffeur» todo el tiempo que estuvieron esperando a los atracadores.

Persiste el temporal

Ha fondeado hoy en este puerto el vapor «Cabo Roca», que salió de Marsella el día 27, y que desde esa fecha ha permanecido en alta mar luchando con el temporal.

La tripulación asegura que nunca se había encontrado en situación tan grave, pues las aguas barrían la cubierta, amenazando hundir el buque.

Afortunadamente no hubo desgracia personal alguna.

La dignidad, la serenidad y los aniversarios

La «Veu de Catalunya» publica hoy un extraordinario de 16 páginas con motivo del XXV aniversario de su vida. El primer editorial es del Sr. Cambo, quien rinde homenaje al director de «La Veu» durante los diez años que se publicó como semanario, D. Narciso Verdaguer, y termina diciendo: «Y al recordar a Verdaguer pienso cuál sería, en los momentos que hoy vive Cataluña, el consejo que daría aquel patriota ejemplar, y estoy seguro que nos diría a todos: Conservad la máxima dignidad dentro de la máxima serenidad».

La censura ha tachado el artículo del ex ministro Sr. Ventosa.

«Cabeza Gorda» tiene dos pistolas

La Policía ha detenido a José Alcoler, apodado «Cabeza Gorda», a quien se supone uno de los atracadores de la bodega de la vinda de Olivares y en el atraco a la Caja de Ahorros de Tarrasa. Se le encontraron dos pistolas automáticas con cargadores, un puñal y folletos y hojas anarquistas. Fue puesto a disposición de la autoridad militar.

Se suicida en el hospital

En el Hospital Clínico se suicidó, disparándose un tiro, José Pujol, de cuarenta y siete años, que, según parece, padecía desde hace mucho tiempo una afección cardíaca que le impedía dedicarse al trabajo.

Robo de alhajas

Saltando la reja del jardín de una «torre», instalada en la calle de Bruch, número 31, de la barriada de San Gervasio, habitada por Juan Llamas, entraron esta noche los «adrones» y se llevaron alhajas, valoradas en 6.000 pesetas.

Del balcón a la calle

En la Casa de socorro de la calle de Barbara fue asistida esta noche María Soler, de cincuen-

ta y siete años, viuda, que se arrojó desde un balcón de su domicilio, Arco del Teatro, número 13, piso cuarto, y sufrió conmoción visceral y cerebral, a consecuencia de las cuales falleció en el Hospital de la Santa Cruz, poco después de ingresar en dicho establecimiento.

Ocho nacionalistas más a la cárcel

Por disposición del juez militar han ingresado en la cárcel de Arenys de Mar ocho ex concejales, entre ellos el Sr. Cucarella, que fue alcalde, y el primer teniente de alcalde señor Prats; todos ellos votantes de la proposición del Centro Autonomista de Dependientes de Comercio y de la Industria de Barcelona.

Año nuevo en el Consulado Francés

En el Consulado de Francia se celebró una fiesta para conmemorar el nuevo año. El consul expresó en nombre de la colonia la gratitud al Gobierno francés por los beneficios otorgados a sus «inditos» residentes en Barcelona. Habló el presidente de la Cámara de Comercio francesa, y nuevamente el consul, en nombre del Gobierno francés, agradeciendo a la colonia barcelonesa el testimonio de su adhesión.

LA POLÍTICA

Al comenzar el año

El general Primo de Rivera invitó ayer por la tarde a los periodistas que diariamente acuden a la Presidencia a una copa de champagne para solemnizar la entrada del nuevo año.

Asistieron casi todos los informadores políticos de los periódicos y Agencias, y además los generales señores Mayandía, Rodríguez Pedre y Nouvilas; el oficial mayor de la Presidencia, conde de Morales de los Ríos, el jefe del gabinete de información y censura, teniente coronel Sr. Rico, y otras personas.

El presidente del Directorio habló con los periodistas acerca del Estatuto de Tánger y de otros asuntos de actualidad.

Los periodistas le insinuaron la conveniencia de suprimir la censura.

Felicitación al presidente

En el ministerio de la Guerra estuvieron por la mañana con objeto de felicitar al jefe del Gobierno por la entrada del nuevo año, los generales del primer Directorio, el capitán general interino de Cataluña, los generales Arlegui y Martínez Anido y otros.

El general Nouvilas

Ha regresado de Barcelona el general Nouvilas, quien de nuevo se ha hecho cargo de la secretaría del Directorio militar.

INFORMACIONES SOCIALES

Los Consejos mixtos de industria en Inglaterra

Los Consejos industriales mixtos han obtenido en Inglaterra el más lisonjero éxito, habiéndose instituido, desde 1918, fecha en que el primero de estos organismos fue creado, 73 Consejos.

Los Consejos mixtos de Industria, creados de una manera puramente voluntaria, no son, en suma, sino el resultado de la evolución lógica de los sistemas anteriores de acuerdos colectivos. En cada una de las industrias que han adoptado este sistema se ha establecido un triple organismo mixto: un Consejo nacional industrial, los Consejos de distrito y los Comités de Empresa; 150 Consejos de distrito se han creado, y se estima en más de mil el número de los Comités de Empresa fundados hasta hoy.

Uno de los más importantes fines perseguidos por estos Comités fue el de la reglamentación de las cuestiones relativas a los salarios, las horas y las condiciones de trabajo. Los Consejos o veintitrés industrias han establecido, o aprobado, un mínimo o una base uniforme de salario; diecisiete industrias han introducido escalas móviles, que permiten variar los salarios según el coste de la vida.

En 30 industrias los Consejos han acordado establecer una semana normal, que lleva consigo, en la mayoría de los casos, una disminución de la jornada anterior del trabajo. La semana normal establecida no sobrepasa en ningún lado más de cuarenta y ocho horas, y aun las de cuarenta y siete en numerosas Empresas.

Veinte de estos Consejos de industrias han adoptado igualmente el principio de la vacación anual pagada.

Además, estos organismos se han ocupado activamente del arbitraje y de la conciliación en los casos de conflictos industriales, del problema del paro forzoso y de las cuestiones relacionadas con la educación obrera, enseñanza profesional y el aprendizaje.

Noticias de Portugal

Una dimisión.—Visitas de cortesía

Lisboa, 31.—Ha presentado la dimisión de su cargo el director de la Policía de seguridad.

El jefe del Gobierno ha sido cumplimentado hoy por los jefes de la Guardia republicana.

DE BILBAO

Unamuno hablará el sábado

Bilbao, 1.—El Sr. Unamuno visitó esta tarde, acompañado de varios amigos, el antiguo cementerio de Mallona.

Esta noche, invitado por el alcalde, asistió a un banquete en la Sociedad Bilbaína, acto al que concurrirán el alcalde, el presidente de El Sitio, representaciones del Ateneo y otras personas.

La Sociedad El Sitio ha invitado al Sr. Unamuno a dar una conferencia de carácter político, que ha aceptado, y que tendrá lugar el primer sábado de este mes.

Dos heridos

En el pueblo de Erandio un individuo llamado Marcelano Garvey, de dieciocho años, soltero, se hirió en una mano al hacer estallar un petardo. Ingresó en el Hospital.

También ha ingresado en el Hospital una mujer llamada Venancia Robledo, natural de Avila, que fue agredida con un cuchillo por su hijo político.

Una detención

La Policía ha detenido al dueño del establecimiento de bebidas de Begona, por dirigir un Centro de carácter político clandestino.

Una conferencia de Unamuno

En el teatro de Arriaga dió esta mañana su anunciada conferencia D. Miguel de Unamuno. El local estaba totalmente ocupado.

El alcalde hizo la presentación del conferenciante, diciendo que el Ayuntamiento le había confiado la misión de gestionar la creación de la Universidad en Bilbao.

El Sr. Unamuno defendió la idea de la Universidad española civil y dedicó frases de cariño a Bilbao.

El conferenciante fue ovacionado al terminar su disertación.

LA FOTOGRAFÍA MISTERIOSA

¿ES DE USTED ESTE RETRATO?



Si lo es, preséntese de nueve de la mañana a tres de la tarde en nuestras oficinas administrativas, San Roque, 7, y será usted obsequiado con una moneda de oro de cuatro duros, a más de una ampliación de la fotografía hecha por Alfonso y de un magnífico corte de traje de caballero o señora, a elección, donado por las Grandes Pañerías de la calle de Hortaliza, 26, esquina a Infantas.

Caso de que la fotografía no fuera suya, pero conociese usted a la persona retratada, haga el favor de avisarla para que no la vaya a ocurrir que por no haberse enterado a tiempo pierda el obsequio.

Y aunque no sea suyo el retrato ni conozca a la persona fotografiada, no deje de mirar nunca esta columna del periódico, porque algún día encontrará aquí la imagen de cualquiera de sus amigos y acaso la suya propia.

Ayer, a la hora del yantar frías, asomó su faz melancólica y contristada en nuestras oficinas, San Roque, 7, un señor apocadito y cuitado que, acercándose a la ventanilla del cajero, le saludó muy fino y le espetó el siguiente speech entre balbuciente y alcohorado.

—Pues verá usted, señor cajero, yo no tengo seguridad de ser este que aparece en la tercera columna de la tercera plana de LA LIBERTAD de hoy, porque como la figura está tan escorzada, parece y no parece; pero mi mujer, que se desayuna con LA LIBERTAD mientras lee el chocolate, vió la fotografía misteriosa y me dijo: «¡Jesús (yo me llamo Jesús, como Nuestro Señor), coge el gabán y el sombrero y corre a la calle de San Roque, 7, donde te van a dar un montón de cosas».

—¿A mí, ¿por qué?—interrogué sorprendido.

—Porque te estoy viendo el cogote y es igual, el perfil idéntico y el sombrero está hablando.

—¿Pero qué dices, Malena (mi señora se llama Magdalena). Yo dudo, pero la duda ante una afirmación de mi mujer, es el divorcio, la hecatombe, y antes de arrostrar las iras de mi cónyuge prefiero la cesantía (soy empleado), catorce años y un día de prisión (soy un hombre honrado) o que el casero me ponga en la calle (mi casa, la de usted, Blasco de Garay, 62). Y aquí estoy por usted considera que me ha tocado este premio gordo de LA LIBERTAD y quiere ponerme en posesión de moneda, traje y fotografía.

Nuestro cajero, que es hombre de corazón sensible, aunque valladolés, no quiso amargar la alegría del hombre ecuaníme, y sin más averiguaciones le entregó los codiciados objetos, y Jesús, con la cruz a cuestas (porque la moneda tiene cruz y es cara), se despidió del cajero con un apretón de manos diciéndole: Jesús Barrancosa y Gutiérrez; ya sabe dónde tiene su casa. Allí voy ahora a entregar estas cosas a mi dulce compañera y a que decida si el traje, que con el vale que usted me entrega y que me han de dar en las Grandes Pañerías de la calle de Hortaliza, 26, esquina a Infantas, ha de ser de hombre o de mujer.

—Yo creo que será de señora—le respondió con su socarronería castellana el joven cajero.

Y el hombre de la fotografía salió reposado y silencioso, como había entrado, pero con la satisfacción y el regocijo retratados en el semblante.

Notas de Sevilla

Cacería en Doñana

Sevilla, 1.—Para el día 19 se prepara la anual montería en el coto de Doñana, propiedad de los duques de Tarifa. Con el monarca vendrán el marqués de Viana, el duque de Dato y otros aristócratas.

La entrada del nuevo año

Anoche, con motivo de la tradicional fiesta

de las uvas, concurrió a la plaza de San Fernando un público enorme, hasta el punto de que la amplia vía estaba completamente llena. Al sonar las doce campanadas en el reloj del Ayuntamiento, se tomaron las uvas en medio de gran alegría y algazara.

Las calles principales de la población estuvieron muy concurridas, sin que ocurriera incidente alguno de importancia.

En varios Casinos y casas particulares se celebró también la fiesta de las uvas.

En la Asociación de la Prensa fueron obsequiados los periodistas con un espléndido «lunch».

Al terminar la función en el teatro del Duque se presentaron en la Asociación de la Prensa las bellas artistas que actúan en dicho teatro y animaron extraordinariamente la fiesta.

Nuevo presidente de la Asociación de la Prensa

La Asociación de la Prensa, en junta general celebrada anoche, eligió presidente al director del «Correo de Andalucía», D. José Medina Torgos.

El ferrocarril Lisboa-Sevilla

Se encuentra en esta ciudad una Comisión portuguesa, compuesta por el periodista D. Basilio Gómez y los Sres. D. Ramón de la Fera y don Juan Manuel Palma, que, en representación del Ayuntamiento, Industria, comercio y Prensa, celebrará una entrevista con la Comisión gestora del proyectado ferrocarril Lisboa-Sevilla.

DISPAROS CONTRA UNOS MERODEADORES

Un guarda mata a un hombre y hiere gravemente a otro

Coruña, 1.—Poco después de las tres de la madrugada un grupo de seis o siete jóvenes, que habían pasado la noche bebiendo, cantando y recorriendo las calles para festejar la entrada de año, se dirigieron al muelle de la Gaiosa, con ánimo de robar el pescado que allí tienen depositado los armadores de la flota pesquera.

Descubiertos por el guarda jurado José Tejero, les dió el alto.

El grupo no hizo caso, y mientras unos continuaban apoderándose del pescado, otros avanzaron hacia el guarda en actitud agresiva.

Entonces Tejero, según ha declarado, vió en la necesidad de hacer fuego contra el grupo, y encanónándolos con el mauser, disparó dos veces, alcanzando los proyectiles a Caridad Emiliano Méndez y Nilo Pereira Veiga, ambos de diecinueve años de edad.

Al primero le entró la bala por el muslo derecho y le salió por el izquierdo, falleciendo a poco de ingresar en el Hospital. Su compañero ingresó en el benéfico establecimiento herido en el brazo derecho.

El Juzgado de guardia procedió a las diligencias propias del caso.

La inspección de Ayuntamientos

En Puerto de Santa María

Puerto de Santa María, 1.—En el palacio municipal celebró una sesión extraordinaria para dar cuenta del resultado de la inspección practicada en este Ayuntamiento.

De ella han resultado cargos contra seis ex alcaldes, tres concejales y cuatro funcionarios.

Cinco de estos individuos están procesados y reducidos a prisión.

En La Coruña

La Coruña, 1.—Esta tarde salió de la cárcel, en libertad provisional bajo fianza, el secretario de la Diputación, D. Manuel Vitor Pose, que se hallaba encarecelado desde mediados de Octubre.

El juez instructor había denegado hasta ahora la libertad provisional; pero ante un informe de los médicos, según el cual la salud del procesado no le permite permanecer en la cárcel, la concedió.

Fiestas en provincias

EN GRANADA

Las fiestas de la Reconquista

Granada, 1.—Han comenzado las fiestas conmemorativas de la conquista de Granada.

Al medio día, y cuando la plaza del Ayuntamiento hallábase llena de un público numerosísimo, asomó al balcón principal el concejal don José Pero, enarbolando el pendón real de Castilla, escoltado por maceros, y pronunció las tradicionales frases y los acostumbrados vivas, que fueron contestados por el gentío con gran entusiasmo.

Rindió honores a la enseña de Castilla una compañía del regimiento de Córdoba.

La Banda municipal amenizó el acto, que constituyó una solemne y animadísima fiesta.

EN ALMERÍA

La Patrona de la ciudad

Almería, 1.—Las fiestas que se celebran anualmente para conmemorar la aparición de la Patrona de la ciudad, comenzaron ayer.

Por la noche fué quemado un castillo de fuegos artificiales frente al santuario.

A la procesión de hoy asistirá un piquete militar.

La animación es extraordinaria, prometiendo verse muy concurridos todos los festejos, entre los cuales se cuenta un interesante concierto.

A la función religiosa es seguro asista la Corporación municipal.

DE MALAGA

La entrada del año.—Alegría por todas partes

Malaga, 1.—Para festejar la entrada del año el gobernador militar ha levantado los arrestos que sufrían algunos soldados en los cuarteles.

La noche del primero de año transcurrió con gran animación y sin que ocurriera incidente alguno.

En el teatro Cervantes se celebró la función, y después un concierto por las bandas de los regimientos de Alava y Borbón. Al espectáculo asistieron las autoridades civiles y militares.

Al sonar las doce las músicas interpretaron la Marcha Real, que fué oída en pie por todos los espectadores, que dieron vivas a España, al Ejército y al rey.

En un intermedio los artistas de la compañía realizaron una cuestación para contribuir a la compra de juguetes para los niños pobres. Recaudaron 900 pesetas.

Nuevo Ayuntamiento.—Dos detenciones

Hoy se ha constituido en Antequera el nuevo Ayuntamiento y Junta de asociados.

Se ha dictado auto de procesamiento y prisión contra Juan Chacón Delgado y Eduardo Guerra Ruiz, alcalde y secretario, respectivamente, del Ayuntamiento de Faraján, por irregularidades administrativas.

DE MARRUECOS

Notas de Madrid

Para perpetuar la memoria del teniente Flomesta

El «Diario Oficial de Guerra» ha publicado la siguiente real orden:

«Para perpetuar la memoria del teniente de Artillería D. Diego Flomesta y Moya, que heroicamente se condujo en la defensa de Abarrán, donde recibió graves heridas y fué hecho prisionero, y en cuyo cautiverio tuvo gloriosa muerte, dando singular ejemplo de valor y patriotismo, se dispone que la batería de cañones de 30,5 centímetros Krupp, hoy sin nombre, emplazada en el castillo de San Sebastián, de la plaza de Cádiz, se denomine en lo sucesivo Batería del teniente Flomesta.»

Informes de Me illa

Convoy suspendido.—Se detiene a un indígena portador de cartas de Abd-el-Krim

Mellilla, 1.—A causa del temporal de Poniente se suspendió la salida del convoy para los Penones.

Ha sido detenido un individuo sospechoso que era portador de dos cartas de Abd-el-Krim para Abd-el-Kader y Dris-er-Riffi.

Marchas tácticas

De Dar Quehdani salieron dos columnas formadas por un batallón de Wad-Rás, el segundo de Mellilla, baterías ligeras y de montaña y fuerzas auxiliares, efectuando marchas tácticas a Farla y Aydir-Arus.

Los trabajos rebeldes frente a Tizzi-Azza

Se sabe que los rebeldes prosiguen los trabajos de construcción de la cueva frente a Tizzi-Azza Norte.

Los trabajos se realizan solamente durante el día; pero las fuerzas que guarnecen aquella posición realizaron eficaces salidas con objeto de impedirlos.

Oficial herido al caer del caballo

Al caer del caballo que montaba hirióse el alférez de Intendencia D. José Rueda.

Ha quedado comunicada telefónicamente, a causa de una avería, la posición de Erch Usagar.

Una fiesta deportiva

Presidida por el general Fernández Pérez, se reunió ayer la directiva de la Sociedad Hípica, para tratar de la fiesta deportiva que se celebrará hoy, a beneficio de los niños alemanes.

Movimiento de viajeros

Procedente de Dar-Quehdani llegó a la plaza el general Fernández Pérez.

Por encontrarse muy mejorado el general García Aldave regresó a Cartagena su hermano el teniente coronel del Arma de Infantería.

El eraldo a Canarias

Procedente de la Península ha llegado el capitán piloto aviador Sr. Ramos Franco, quien marchará el día 3 a Canarias, pilotando un hidroavión.

Regreso de fuerzas

Mellilla, 1.—Esta tarde se tuvieron noticias de haber regresado al campamento de Dar Quehdani las dos columnas que habían salido a efectuar marchas tácticas a Farla y Aydir Azus.

Confirma la oficialidad que los rebeldes no han hostilizado a las fuerzas.

Convoy

Sin obstáculo alguno se efectuó un convoy de víveres a las posiciones altas del sector de Tizzi-Azza.

Sidi Messaud, hostilizado

Una concentración rebelde hostilizó la posición de Sidi Messaud, dispersándola el fuego de las baterías allí emplazadas.

Dos heridos

Hallándose en Afrax se le disparó el fusil a un indígena perteneciente a la jarka de Amersun, resultando herido gravemente.

En el campamento de Dar Drius sufrió graves heridas el soldado de Alcántara Manuel García Vera.

A ver a sus familias

DESDE VALLADOLID

Conferencias

El Ateneo de Valladolid ha celebrado su curso de conferencias extraordinarias. Es esta una iniciativa del Ateneo que lleva ya varios años desarrollándose con éxito creciente. Las conferencias se dan en un teatro, con público de pago, abonando honorarios a los conferenciantes (quienes pesetas, más los gastos de viaje y estancia). Nuestro Ateneo ha sido el primero que ha organizado en España estas conferencias, «a la americana». Creo que tiene ya algunos limitados, y debiera tener más para que por toda la Península se difundiera el pensamiento y la palabra de los grandes maestros de la tribuna, y a todos, hasta a los que viven en la más humilde aldea, les fuera fácil admirar a nuestros primeros oradores. Una buena conferencia—aparte las enseñanzas que de ella pueden deducirse—es un placer estético, no menor que un buen concierto o una buena comedia. El público vallisoletano—este admirable público vallisoletano—tan perspicaz y tan sensible—así lo entendió desde el primer momento. Las conferencias del Ateneo tuvieron, desde su inauguración, un auditorio devoto, que ha ido aumentando con los años, y la fama de ellas ha irradiado fuera de la ciudad. A oír a Unamuno ha venido este año de los pueblos y de las capitales cercanas tanta gente como vino a oír a la Vix cuando cantó «Manon»... aunque bastante menos que la que viene a las corridas de feria.

Tres han sido los conferenciantes: Jacinto Benavente, Fernando de los Ríos y Miguel de Unamuno. Tres nombres cumbres consagrados. Jacinto Benavente es el príncipe de los ingenios españoles. Su viaje triunfal por tierras de la América española y el otorgamiento del premio Nobel le aseguran tal título, ganado con sus obras, que marcan una época en la dramática nacional. Levó el maestro una de sus admirables conferencias, «Las mujeres de Shakespeare», modelo de crítica sagaz en que se confirma lo que yo nos habíamos revelado sus comedias: que el autor de «La noche del sábado» conoce al de «Hamlet» con una profundidad de pensamiento y un acierto a los que sólo se acercó entre nosotros Galdós, también gran enamorado del genial dramaturgo inglés.

Se rindieron a Benavente diversos homenajes. El Ayuntamiento le nombró, por acuerdo unánime, hijo adoptivo de la ciudad, y le hizo entrega del título en un acto solemne, recibiendo al insigne escritor con honores regios al pie de la escalera de la Casa Consistorial, bajo mazas y al son de la marcha del Concejo, tocada por trompetas y atabales; se ofreció al maestro un champagne de honor, que decoraron con su presencia bellas y distinguidas damas, y se dispuso en el teatro de Calderón una función de gala, en la que María Fernanda Ladrón de Guevara, Rafael Rivelles y Fernando Porredón interpretaron «El nido ajeno» y «Cuento inmortal». En esta fiesta el maestro nos hizo el regalo de otra conferencia, «La filosofía de la moda», maravillosa charla que gustó aún más que la anterior, y por la noche, en la Universidad Popular, dió otra lectura ante un público de obreros que le aplaudió con entusiasmo. No hay que decir que en las dos conferencias de Calderón, Benavente había sido también aplaudidísimo. El auditorio, que llenaba el teatro, le aclamó, y a la salida, los estudiantes le acompañaron hasta el hotel, vitoreándole.

Fernando de los Ríos nos habló de «La necesidad de un ideal político en la cultura moderna». Después de la sagacidad benaventina—intención fina y penetrante, puñal budo; ligereza y trivialidad en la forma, damasquinada funda—, Fernando de los Ríos fué el equilibrio, la ponderación. Su conferencia fué una lección; una lección en el más hondo y noble significado; una clara lección rebosante de enseñanzas. Reposado, solemne, con una sencillez solemne, desprovista de toda afectación, la figura de Fernando de los Ríos tenía en la tribuna un contorno clásico; bajo su barba, el chaquet se convertía en túnica, y la palabra fluía de los labios como la de un filósofo entre los olivos y los plátanos del jardín de Academo.

Un ideal inasequible materializa la vida. Por que la voluntad desmaya cuando el esfuerzo máximo es débil para el logro, y el corazón cae y se arrastra cuando ve que sus alas no bastan para llegar al alto espacio en que se ofrecen el descanso y la paz. Si queremos idealizar, desmaterializar, espiritualizar la vida, hagamos humano el ideal.

Tal fué la tesis que desarrolló, magistralmente, Fernando de los Ríos. No todos aceptarían sin reservas cuanto dijo; pero nadie negará la nobleza de pensamiento, la profundidad del concepto y la impecable corrección del lenguaje del ilustre conferenciante, que en la serenidad académica de su lección supo intercalar una vibración cordial al decir: «La libertad exige heroísmo. Es el heroísmo el que nos ha dado la libertad que hay en el mundo. Y lo que de libertad nos falta... es por lo que nos falta de heroísmo».

Si Fernando de los Ríos es el reposo y la serenidad, D. Miguel de Unamuno es la inquietud y la pasión. Fué como un vendaval lo que pasó por la tribuna al ocuparla este gran adamo vasco, recreado en Salamanca, en quien la condesa de Pardo Bazán hallaba gran semejanza con el capitán Inigo de Loyola. Desde hace tres meses, D. Miguel—este admirado y querido don Miguel—vive en constante excitación espiritual. Su alma, tensa como un arco, dispara sin cesar la flecha hiriente, y su corazón, henchido de amor a la justicia, se desborda en el comentario periodístico, en la plática familiar. Es el viento, y es también el roble que al sentirse azotado por el huracán se agita en una protesta que va desde las raíces a la más alta rama.

«El casticismo» era el tema anunciado; pero ya se sabe que en D. Miguel el tema es un pretexto. A propósito del casticismo español, don Miguel habló de la inquisición, de la cobardía y de la envidia; formuló juicios certeros sobre la historia nacional; tuvo frases rotundas que en un martillazo, en un golpe de cincel, esculpirían una figura, un hecho.

Don Juan y Don Quijote son héroes nacionales. Pero al primero ha podido traducirse. A Don Quijote no hay quien lo traduzca. Don Juan es un botarate inofensivo. Lo malo es cuando Don Juan se mete a quijotear... «Hay en ciertas multitudes una psicología deplorable, de camaradas y entretenidas, que necesita su hombre y le busca, y cuando cree haberlo encontrado, le aclama, cantándole el estribillo de la canción canalla «Es mi hombre»... «La virilidad, esto es, la nobilísima cualidad del varón no puede estar en el sexo, que es común a todos los animales, sino en lo que es peculiar del hombre, que es el sagrado sexo»... «La envidia, la amarilla y despreciable envidia, es la que hace que los que se arrastraron mendigando favores por las antepasas de los poderosos se vuelvan contra ellos al verlos caídos, llamándolos ladrones»... «El héroe sin ocupación y el candidato a héroe son peligrosos; pero lo es mucho más el ex futuro héroe que llega al oaso de su vida sin haber realizado la heroicidad para que se ha venido prepa-

rando... «El «football» es un deporte nocivo. Pero lo intolerable es que haya equipos que jueguen sus apasionados partidos en medio de la calle, estorbando la circulación y exponiendo a un pelotazo a los que no tenemos nada que ver con sus diferencias y rivalidades. ¡Que les den un stadium y que allí jueguen lo que quieran; pero que nos dejen en paz a los demás!».

Unanimo y De los Ríos hablaron también en la Universidad Popular y fueron obsequiados con un banquete, que fué una afirmación del sentido civil y liberal.

En la historia del Ateneo, este curso de conferencias—que sigue a otros en los que ocuparon la tribuna la condesa de Pardo Bazán, Blanca de los Ríos, Carracedo, Valle-Inclán, D'Ors, Royo Villanova, Elorrieta, Burgos Mazo, Silió, Linares Rivas, Pradera—constituye una brillante página y un decisivo éxito, por el que merece plácemes la Junta directiva, en especial su presidente, D. Andrés Torre Ruiz, que con tanto acierto viene rigiendo los destinos de la docta institución, que vive ahora vida muy animada y próspera.

FEDERICO SANTANDER

TEATRO REAL

«Fantochines»

Una nota interesante de actualidad artística es la incorporación de las óperas de cámara, que hemos aplaudido este otoño en el teatro de la Comedia, al teatro Real, como consagración de toda su artística importancia y de su valor musical.

El programa de anoche hallábase dedicado a nuestro gran coliseo de la ópera a tres composiciones de ese género, una de ellas «El secreto de Susana», que volvía a su escena matriz, y ese primerísimo joyel del arte lírico moderno en España, que es «Fantochines», libro de Tomás Borrás y música de Conrado del Campo.

No hace mucho tiempo que, con ocasión de su estreno en la Comedia, quedó juzgada esta obra, que señala un tan total acierto de arte. El donaire de la letra, alarde de habilidad teatral para hacer con sólo tres personajes vivos una trama de sutil complicación escénica; la novedad de la intervención de los muñecos en la unidad de la farsa, y la gracia burlona del poeta rafaguendo sobre el movimiento de la acción dramática, se armonizan con la exquisitez de la partitura, tal vez lo más completo de Conrado del Campo.

Y al aumentarse su valor orquestal, no sólo no se ha desvirtuado la linda ópera conocida en la Comedia, sino que aumenta su importancia, toda la maestría con que domina la instrumentación ese admirable compositor, que en «Fantochines» hermana con toda la plenitud de su talento vigoroso, la inspiración lozana y la técnica sapientísima.

Bien pueden los autores de «El Avapiés» sentirse satisfechos de este nuevo éxito, pues que tanto significa su labor en el esfuerzo en pro de la ópera nacional. Y añádase a esa perfección la de los intérpretes. La insuperable Angéles Ottein, admirable en toda la obra y ovacionada especialmente en la deliciosa canción. Crabbé, el gran artista, haciendo un magnífico Don Lindisimo y cantando, como él sabe hacerlo, el bellísimo madrigal. Y, finalmente, Carlos del Pozo, extraordinario cómico, diciendo maravillosamente el prólogo y dando toda la donosura apicada que es menester al Maese Pedro del retablo amoroso.

Muy bien el maestro Blanch al frente de la orquesta. Y completan la eficiencia estética del espectáculo el decorado y los figurines de Fontanals, quien, por cierto, ha ilustrado la artística edición del libro de «Fantochines», que acaba de publicarse.

ARIEL

Comunistas detenidos

Dice anoche «La Epoca»: «Han sido detenidos durante el día de hoy diversos individuos afectos al comunismo. Figuran entre ellos Joaquín Ramos, Mallías, Martín Jiménez y Avezuela, de bastante significación entre el partido».

DE ARTE

El escultor Orduna

El hermoso salón de Exposiciones del Museo de Arte Moderno ofrece ahora al público la obra admirable de un gran artista vasco, el escultor navarro Orduna.

El espíritu generoso y procer de Mariano Benlliure ha hecho que la instalación de las esculturas de Orduna, pocas en número, pero importantes por la calidad y el mérito, tengan la suntuosidad y el buen tono que corresponden a esta clase de exhibiciones.

Amplios y severos cortinones, espléndida alfombra, muebles de estilo, dan realce y avaloran las artísticas producciones de Orduna, quitándole a la Exposición—ese aire frío e inexpressivo que antes era característico a todo salón de pintura o escultura.

Cuanto personas visitan la Exposición de Orduna se extasían ante el Cristo hecho para el cementerio de la Alameda, el hermoso grupo en mármol gris que obtuvo la primera medalla en la pasada Exposición nacional, el viejo y la niña en bronce y mármol, respectivamente, y el gran relieve conmemorativo de Gaiyara.

En el autor de estas bellas obras se da como nota personalísima la sinceridad y la honradez artística, una fuerte y recia sensación tanto en la idea como en la técnica, una simpática modestia, que es en el fondo un firme convencimiento del propio valor.

Escultores y pintores del temperamento y la enjundia de Orduna son los que hacen falta en España, porque de ellos es el triunfo seguro y gracias a ellos nuestro arte es apreciado y respetado en todo el mundo.

A. de L.

En homenaje al eminente escultor Orduna, por el triunfo de la Exposición que celebra en el Museo de Arte Moderno, sus admiradores organizan un banquete, que tendrá efecto pasado mañana viernes, a las nueve de la noche, en el Palace Hotel.

Las tarjetas para el mismo se pueden recoger hasta el día 4, al medio día, en el Palace Hotel, y hasta mañana jueves, por la noche, en el establecimiento del Sr. Zulaetgui, Preciados, 7, y en el Círculo de Bellas Artes, al precio de 22 pesetas.

Dos ladrones que huyen

Lérida, 1.—Al intentar detener unos guardias urbanos a dos individuos sospechosos que sorprendieron en la carretera de Barcelona, huyeron éstos, arrojándose uno de ellos al río Segre desde una altura considerable. Los guardias dispararon sus revólveres, produciendo la natural alarma.

Los fugitivos abandonaron unas sacas con prendas de vestir, que Antonio Tomás reconoció como de su pertenencia.

TITIRIMUNDI

La invasión alemana

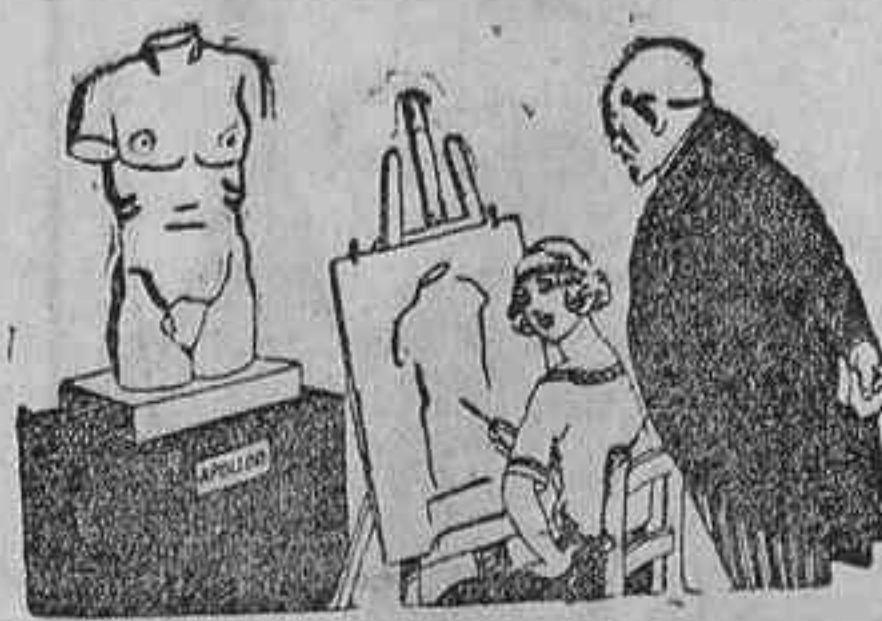
Dicen de Roma que la Exposición de artículos propios para regalos de Noel constituye este año un verdadero triunfo de la industria alemana. Hay una verdadera invasión en platería, joyería, quincallería, telas, pieles, y muy especialmente, juguetes.

Los almacenes y comercios de Roma exponen los citados artículos como «liquidación»—increíble liquidación—de casas inglesas.

En las tiendas pequeñas, dedicadas a pasamanería, muñecos, etc., se observa un formidable «stock» de chucherías—camelotes—, también alemanas, que, a precios realmente baratísimos, hacen muy seria competencia al artículo de París.

A los famosos «camelotes» parisinos, que, como nuestro Don Nicanor y tantos otros, resultan verdaderos «camelos».

ALTA CRITICA



—¿Qué tal, papá?
—Pues, francamente, no lo entiendo. Eso que dibujas, hija, no tiene ni pies ni cabeza.
(«Le Rire».)

Reloj de precisión

Los aficionados al hipismo se lamentaban, con razón, de que el cronometraje de las carreras de caballos no era de una precisión matemática. La Sociedad de Fomento de la Cría Caballar ha inaugurado recientemente en Vincennes un sistema para la medida del tiempo que satisfará todo el mundo.

Antes, la «puesta en marcha» del cronómetro indicador se hacía con la mano, después de apreciar el cronometrador, en su «caldero» particular, la hora que era.

Hoy, el cronómetro de carreras se pone en marcha eléctricamente, estando en relación directa con la campana de salida.

Así se suprimen radicalmente errores de segundos.

Cosa verdaderamente «fundamental» en las carreras de caballos.

PRETENSION ABSURDA



—Vaya, buen amigo, circule... ea que con su rara manía de atravesar las calles, dificulta la circulación.
(«Le Journal Amusant».)

Acogida casi triunfal

Un marinero inglés, Edwin Batchelor, acaba de llegar a Londres, causando el natural estupor entre sus conocidos. Desde el 22 de Diciembre de 1914 se le tenía por difunto.

En dicho día, tres vapores correos, de nacionalidad inglesa, fueron bonitamente hundidos por la broma... pesada de cierto submarino alemán.

Batchelor, que servía a bordo de uno de ellos, tuvo la suerte de tropezar con una boya de salvamento, a la que se fijó como un clavo. Luego le pesca un buque turco; más tarde le encierran, y en la prisión se ha entretenido todo este tiempo, hasta que un funcionario inglés le saca para repararle.

Y ha llegado a Londres destrozado, sin un cuarto, pero radiante. ¡Qué de sorpresas iba a dar!

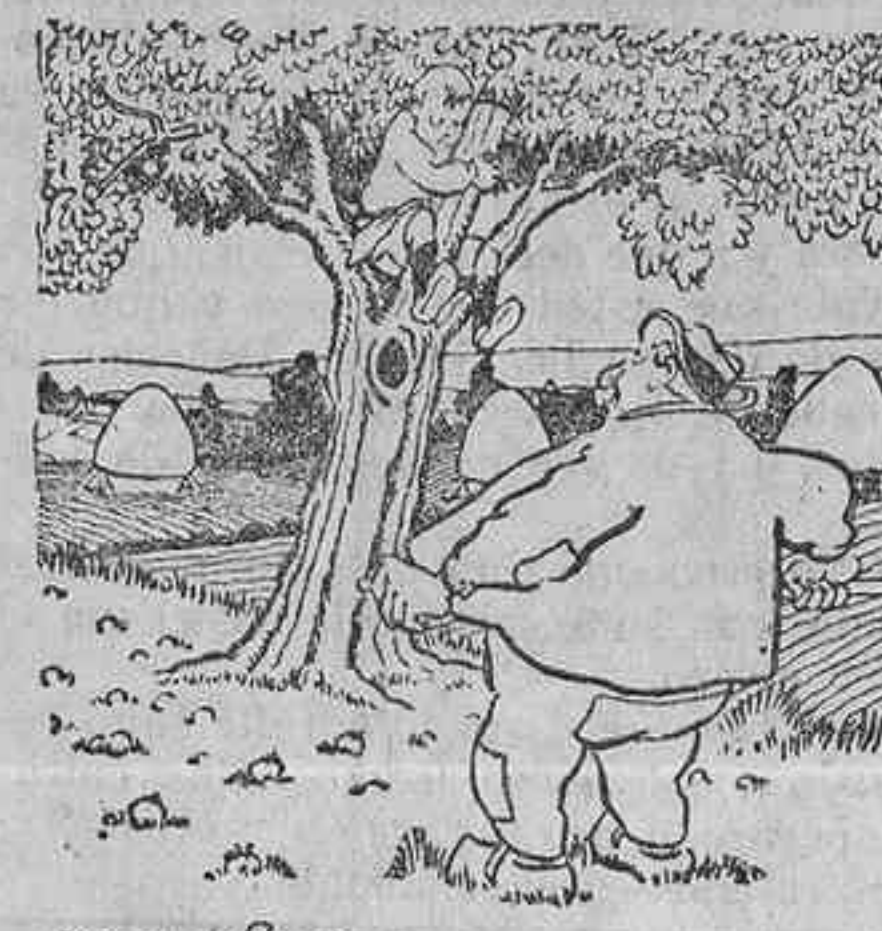
Mas el sorprendido ha sido él. La fábrica donde trabajaba quebró a consecuencia de la guerra. Su mujer, a la que la tiraba el matrimonio, se ha vuelto a casar, y muy bien por cierto. Y su madre, que es de suponer se habrá alegrado, pierde con la resurrección del hijo la pensión que la mantenía.

Es decir, que el buen Batchelor ha llegado tarde y con daño.

¡Cayó como una bomba! Naturalmente...

¡Cuando uno se despierte del mundo, lo que procede es no volver!

EL AMOR A LAS PERSPECTIVAS



—¿Qué hacías, ladronzuelo? ¿Eres tú quien roba las manzanas?
—¡Quéid, no, señor! ¡Me subo aquí porque se divisa tanto campo!
(«Le Rire».)

La concesión ante el teléfono

Se hacen muy vivos comentarios sobre el con-

ciso aviso inserto por la Administración francesa en los Anuarios de teléfonos de París. En dicho Impreso se encarece a los abonados que cuando se dirijan a las señoritas de la Central lo hagan en forma clara, breve, sin rodeos ni aditamentos y suprimiendo toda expresión de «politesse». Nada de cortesía. ¡Al grano!

¡Triste es que los tiempos modernos, en que todo se metaliza, ¡hasta los minutos!, impongan ese laconismo en las llamadas telefónicas!

¡Cuántos galanes abonados no ensayaban el poder de su seducción—voz melosa, palabras acariciadoras—en el incógnito, lleno de adorables sorpresas de una breve charla por teléfono!

—¿Cómo? ¡Qué ojos! ¡Hasta aquí llega el fuego! ¡Me da el corazón que es usted gordita!

Claro que otras veces el «fuego» cedía el paso a las expresiones groseras.

¡Es tan verla la humanidad!

En adelante, al menos en París, todo esto se ha acabado.

—Trin... Trin... ¡Trin!!!

—Trin...

—78-54 W.

Y nada más.

Pero aquí no es posible.

A nuestras distraídas telefonistas se precia «decirlas algo».

¡Es el único desahogo al ver que no contestan!

DON GARCIA

El desfaldo en el correo de Asturias

Buscando al oficial desaparecido

En la Central de Correos y Telégrafos continúa instruyéndose el expediente gubernativo motivado por la desaparición de D. José Soto, jefe de la Ambulante de Correos, que venía en el de Asturias.

El administrador del Correo Central activa las diligencias relacionadas con ese expediente. Se van acumulando datos que se encaminan a determinar el número de valores y cantidad representada por ellos que faltaban en el expediente.

En el expediente han declarado los compañeros que con el desaparecido venían en el coche ambulante de Correos.

No es posible aún, por no haberse reunido todavía los elementos necesarios, precisar la cantidad desfaldada, aunque anoche se decía que era menor de la que en un principio se creía, llegando por algunos a asegurar que no excedía de unas 45.000 pesetas.

El administrador del Correo Central se ha dirigido ayer oficialmente al Juzgado de guardia para darle cuenta de la desaparición del oficial primero de Correos José Soto Rodríguez, que es el jefe de la expedición a que nos referimos, con parte de los valores incluidos en ella y también de algunos certificados.

En la denuncia se añade que del caso se ha dado también cuenta a la Dirección General de Seguridad, a la que se han enviado tres fotografías del oficial denunciado, y se manifiesta, por último, que la Administración del Correo Central se ha incautado del equipaje de éste.

El Juzgado de guardia, que lo era ayer el del distrito del Hospital, admitió, desde luego, la denuncia, y transmitió a la Policía las órdenes oportunas para que se proceda a la busca y captura del oficial Sr. Soto Rodríguez.

Ha dispuesto el juez de guardia que cuando se terminen las diligencias en curso pase todo lo actuado al Juzgado de primera instancia de San Lorenzo de El Escorial, que es el que, en definitiva, ha de entender en el asunto.

Anoche seguía sin encontrarse el paradero de D. José Soto.

El no haber sido hallado y ciertos indicios han hecho suponer que el oficial de Correos ha logrado llegar fuera de España y que en su viaje le acompañan dos bellas jóvenes amigas suyas.

Una revolución por un cerdo

Londres, 1.—Telegrafía de Calcuta al «Times» que con motivo de haber sido hallado un cerdo muerto en una mezquita, se han promovido disturbios muy serios, resultando tres muertos y numerosos heridos.

La población musulmana se halla indignadísima.

En favor de la Aeronáutica

Una gestión del Aero-Club de España

Una Comisión del Aero Club de España, compuesta de los Sres. Yanguas, La Llave y Moreno Caracciolo, ha visitado al presidente del Directorio militar, general Primo de Rivera, para hacerle entrega de un pergamino, en que solicita de los Poderes públicos preferente atención para el fomento de la aeronáutica militar y civil española.

La entrevista se prolongó durante media hora, exponiendo los visitantes al marqués de Estella los proyectos de propaganda del Aero Club de España que ha comenzado a desarrollar con el propósito de interesar a la opinión pública en estos problemas de interés vitalísimo, singularmente mirando al futuro, lo mismo como arma de guerra que como vehículo postal y de comercio.

El presidente del Directorio militar acogió favorablemente los proyectos que le fueron manifestados en nombre del Aero Club.

El mensaje entregado al presidente del Directorio militar dice así:

«Excelentísimo señor:

La Aeronáutica, uno de los más trascendentes progresos del siglo actual, importante en sus comienzos como deporte que exaltaba las más excelsas cualidades morales del hombre y mejoraba las físicas, adquirió durante la gran guerra el papel de arma preponderante y probablemente decisiva para lo porvenir y desde los albores de la paz viene marcándose como factor económico y comercial de primer orden.

Las naciones, según todos los indicios, disputarán en la atmósfera sin límites por la supremacía en todos los órdenes, y aun para las más alejadas de aspiraciones imperialistas será elemento esencial de vida el tener medios de hacer notar su presencia en el aire.

El Aero Club de España, atendiendo al principal de sus cometidos y constándole los anhelos patrióticos que al Directorio animan, se permite elevar su voz a V. E. para que en las decisiones que sobre la reconstitución de España se tomen sea tenido en cuenta este primordial instrumento de lucha y progreso.—M. Moreno Caracciolo, Joaquín La Llave, José Yanguas.»

Asamblea de catedrático

Mañana, día 3, a las cuatro de la tarde dará comienzo la asamblea anual de los catedráticos de Instituto.

DESDE VALENCIA

El matiz de nuestro ritmo

Una nueva norma de literatura mediterránea nos ha sido dada a los artistas jóvenes de Levante con la última novela del gran sencello Pío Baroja «El laboratorio de las sirenas». Es el Mediterráneo sin retórica y sin mixtificaciones. No obstante, conserva el ritmo, un dulce ritmo, que llamáramos el matiz del ritmo; esto es, el sentimiento de la cultura vital del Mediterráneo.

Quizás le debamos a este libro del escritor del Norte nuestra orientación de mañana, así como a los escritores mediterráneos los culpamos de nuestra desorientación de hoy. Ulises y sus nietos no se conforman a que en el mundo se haya acabado la gloria. Y si se ha acabado... Aquellos hombres como Víctor Hugo, que morían en olor de multitud, ya no pueden buscar la gloria en la literatura, y si son literatos, la habrán de buscar en la guerra, como D'Annunzio, o en el lejano Oriente, como Blasco Ibáñez. Baroja no se ha preocupado nunca de la gloria. Para él la gloria—como las mujeres de sus libros—será una cosa dulce y humilde que se le entrega en silencio, rendida de amor, sin que él se haya preocupado de enamorarla. Y en esta diferencia estriba las dos maneras de sentir el arte literario. En efecto: los D'Annunzio y los Blasco Ibáñez—irregulares hijos del mar azul—han proclamado las normas literarias de la «difícil facilidad», con la que el creador de arte se nos aparece como un Dios que tiene la potencia de crear, y que merece, por tanto, una adoración de su raza y una gloria brillante. En tanto esta literatura ardorosa, instintiva, queda sin base: es una fuerza que llega del seno oscuro y misterioso de la Naturaleza y se interna en lo humano con un gesto de orgullo. Llegada una época de ciencia, de crítica y de especulación, toda esa literatura es muy posible que se torne ridícula a la manera del cartón y de los oropeles de los carromatos carnavalescos del Mediterráneo...

Claro que no por eso el instinto y la cultura vital del mar nuestro habrán de fracasar. No... Ya Ortega y Gasset, en «El tema de nuestro tiempo», defendió un modo de cultura vital. Y nosotros creemos entender que nuestra cultura debe ser así. Ahora bien: en esta cultura vital, ¿qué lugar le corresponde a la literatura? La literatura, ¿es ciencia?, ¿es arte?... Recuerdo haberme acercado con esta pregunta en los labios a la «Lámpara maravillosa» de ese cenobiarca de la estética que se llama Ramón del Valle Inclán, y allí vi, desde luego, que la literatura es un arte indefinido, rebelde a la forma.

Baroja, que es de esta manera escritor—profundamente religioso—, es por esto un creador humilde, sencillo, el cual se nos aparece como un espíritu errante y aventurero, que ahonda sus sentimientos en la ciencia y abre su rebelde glándula de sencillas flores azules en el vértigo del Misterio Universal. El, como los alemanes del siglo XIX y como los rusos actuales, es un despreciador de la gloria, un místico del pensamiento... Por eso ahora, al acercarse al Mediterráneo, nos ha mostrado, con una claridad desusada, lo que podemos llamar el matiz de su ritmo; es ese matiz nutrido de dolor sereno de ciencia con el que deshace los mitos y la excesiva alegría, para glosar, en toda su pureza, la cultura mediterránea.

Una gran sombra dulce se ha tendido sobre el mar bajo la mirada perspicaz del maestro.

Y es en esa sombra, con la que enluta el mar, por donde va a pasar la evocación de la edad de oro.

Entonces Baroja, a medio ritmo, para no des-

hacer el matiz, canta como un poeta.

Y nos dice cómo una noche, cerca de París, en un momento de calma, desde su navío, el capitán Thamus oyó una voz sonora, llegada de tierra, que le dijo:

—Anuncia en Palodes esta noticia: «El gran Pan ha muerto».

Y dícese que cuando Thamus lo anunció en Palodes resonó un gran sollozo. Este sollozo llega ahora en la sombra que ha extendido sobre el Mediterráneo Baroja, y aun a su mismo espíritu le sobrecoge. Y dice así, con tristeza, el fuerte vaso:

«¡El gran Pan ha muerto! En vez de la alegría nos quedará el sentimiento; en vez del ímpetu vital, la teocracia y la ley; en vez de la realidad, la entelequia...»

Esta es la gran enseñanza que nos llega a los levantinos en el libro del Norte, que también solloza la fuerza deshecha de nuestra manera peculiar de cultura.

Ya sabéis... Si queremos dignamente ser los generadores de una cultura mediterránea, comencemos por no escuchar a las sirenas... No nos ahoguemos en la estética y en la retórica ni nos contentemos con la música que mienten las volutas de las vacías caracolas... Es con el estudio y la meditación, con la ciencia paciente y la seriedad con lo que un día lejano podremos resucitar nuestro viejo Dios Pan, el del vibrante ímpetu... Ya no de otro modo...

«Había fatalmente de ser así. ¡Precisaba un escritor del Norte para que, acercándose a glosar el Mediterráneo, le viéramos nosotros, levantinos, a este mar antiguo y siempre joven en toda su pureza de luz y en toda su claridad de cultura? ¡Fatalmente, ha sido así!»

Pero no, fatalmente, no. En realidad, este escritor del Norte ha sido siempre un enamorado del ritmo; este Pío Baroja, que acierta a transponer en vocablos la emoción del sonido del viento o del mar, es—¿quién no lo adivina?—un gran artista fervoroso de la gracia y la melodía, que se ha ido a gustar el arte desde el lado de la ciencia y a sentir el ritmo desde el lado del matiz. Desde que cantaba a Maribelcha, María la dulce, la que se quedaba mirando al cielo pálido y a los montes azules, ya en él había un rapsoda, un melodioso.

Sólo que supo contenerse. ¡Gran virtud, austeridad divina! Luchó contra su melodía innata, contra su ritmo y contra su corazón, al modo de los eremitas que luchaban contra las visiones placenteras.

Díjamos que Baroja es la antítesis del Doctor Fausto, ya que parece que, en su juventud, le vendió al diablo su alma de poeta a cambio de unas retortas y de unos alambiques en que estudiar las pasiones humanas y algún destello del más allá...

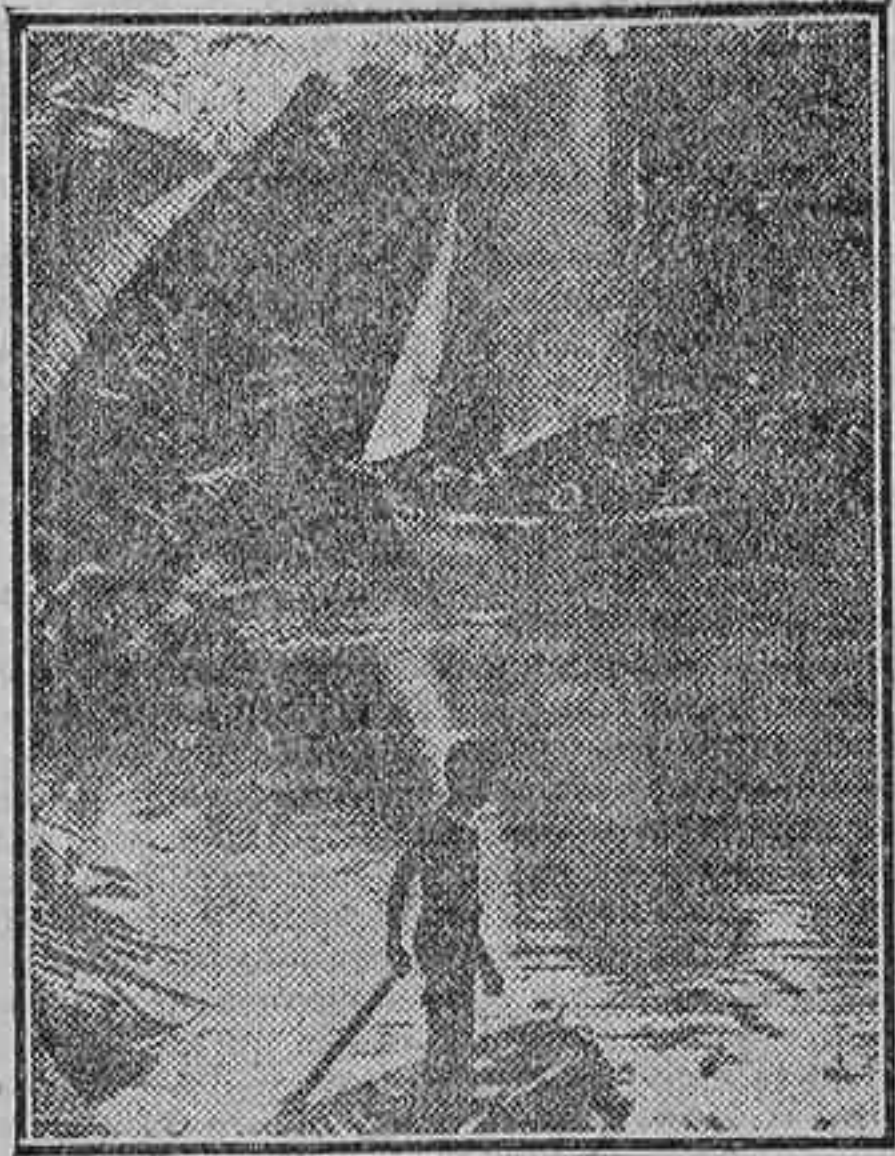
Y ahora que ya va siendo viejo, el diablo llega y le pide el precio y le devuelve el corazón... y con él la visión de Helena, la coronada de espumas mediterráneas y esmaltada en reflejos de azul su carne del nácar de las madreperlas...

Y porque ya fué su amada y él supo contenerse, y porque pudo ser orgulloso y prefirió la humildad, y porque él sabe de su sonrisa y de la luminosidad de sus ojos, y, sobre todo, porque no lo ha desposeído de su ciencia rebelde y humilde, es por lo que hoy podemos aprender mucho, quizás todo, en su gesto audaz y valiente cuando le vemos arribar a la orilla plateada y aventurarse, sin miedo a los fantasmas de la retórica, en «El laboratorio de las sirenas». El nos ha dado el matiz de nuestro ritmo.

EMILIO FORNET

INFORMACIONES PINTORESCAS EN LOS DOMINIOS DE LOS CANÍBALES

Existen en el corazón de Nueva Guinea grandes extensiones de terreno en las que el hombre civilizado no había puesto los pies, y que están habitadas por terribles caníbales. La exploración de esta región virgen se venía efectuando de algún tiempo a esta parte por la Policía indígena; pero debido a los espesos matorrales, a los escarpados montes y pantanos profundos, así co-



El «Eureka», a bordo del cual Frank Hurley penetró en el interior de Papua, delicioso país, donde ningún hombre blanco había estado antes de llegar este buque.

mo también al peligro que ofrecen las tribus hostiles que habitan tales parajes, se hacía aquella en extremo difícil.

Después de una excursión llevada a cabo hace tres años, con objeto de impresionar películas del Golfo de Papua, el capitán Hurley contribuyó la idea de organizar una expedición científica, a cuyo fin emplearía los nuevos adelantos de la navegación y de la aviación.

Y así, acompañado del aviador Lang y el especialista del Museo Australiano Mr. Mac Culloch, embarcaron en Sydney el 29 de Agosto de 1922, a bordo del «Eureka», y llevando un hidroavión: «La Gaviota».

El primer vuelo de Lang sobre el Golfo de Papua merece párrafo aparte, ya que tal acontecimiento ocurría por vez primera en aquellas tierras.

En Puerto Maresby todos los habitantes se lanzaron a la calle, dando gritos de terror, al pronto, y de admiración después, ante el asombroso espectáculo. Y hasta se concedió la «libertad provisional» a los presos para que pudieran también gozar del mismo. Jamás aviador alguno, ni aun los vencedores de los grandes «recuerdos», fueron recibidos con el júbilo y entusiasmo que lo fué Lang por estas multitudes salvajes. A tal punto llegaron sus transportes de alegría, que, perdiendo hasta el decoro, se arrancaban sus «lava lavas», o sean los faldellines de hierbas que constituyen toda su vestimenta, para saludar con ellos al pájaro prodigioso.

Después de Puerto Maresby nuestros viajeros hicieron escala en Kaimari, uno de los mayores pueblos del delta de Purari. Visto desde el aeroplano, nos dicen los viajeros, Kaimari hace el efecto de una serie de embarcaciones flotantes.

También allí el recibimiento fué, si no tan entusiasta, por lo menos solemne; pues los kaimarines hicieron al aparato el sacrificio de un cerdo, el más alto honor que se podía hacer, según ellos, a aquel monstruo rapaz.

En su arquitectura, el pueblo de Kaimari es de lo más original. Es la Venecia de aquellos mundos. Cada una de las moradas está separada de las demás y construida en el aire, sobre pilares de madera, a cuatro pies de distancia del suelo pantanoso. Las paredes y el techado de las construcciones forman como una especie de arco gótico. Una sola división en el interior separa la habitación de dormir, más o menos amplia, según el número de mujeres y, por consiguiente, de hijos que tenga el dueño, de la otra habitación, que hace de sala y de comedor. El mobiliario de estos cuartos no puede ser más sencillo: en el primero, las camas, de hojas de pandano, y en el segundo, además de los utensilios de cocina, fabricados de arcilla, adornan las paredes los accesorios indispensables a todo papú: el arco con sus flechas, el tambor, la característica «ban bua» o pipa y el saquito con fruto de areca.

La calle principal de la población consiste en un elevado paso construido con troncos de madera, que atraviesa el pueblo, y del que parten otros pasos que, a su vez, conducen a cada habitación, permitiendo así a los habitantes llegar a sus domicilios sin hundirse en la marisma. Esta calle principal termina en una enorme construcción, el Ravi, o sease el Casino de la población, donde los «socios», como en todos los Casinos de nuestras ciudades civilizadas, acostumban a echarse la siesta.

En el físico, los kaimarines, los pobres, no han sido muy afortunados. Sus ojos tienen algo extraño, debido acaso a que se arrancan las cejas; la nariz es ancha y va adornada con hermoso y original «pendentif»; los labios, gruesos, constituyen el marco de un enorme orificio rojo con dos hileras de dientes ennegrecidos por el constante mascar de fruto de areca.



Mujer papú adornada para una fiesta

El espacio de que disponemos no nos permite detenernos en todos los lugares en que se detuvo el «Eureka». Así que reanudaremos el relato en su capítulo más interesante; es decir, a partir de su llegada a la embocadura del río Fly.

Desde aquí, los exploradores tuvieron que prescindir del eficaz auxiliar del aeroplano; pues las corrientes de aire y los torbellinos que a menudo

se desencadenaban por aquellas regiones atmosféricas hacían su vuelo, cuando no imposible, peligroso.

Los expedicionarios remontaron el curso del río hasta el lago Murray, donde llegaron al oscurecer; pero, no conociendo sus aguas, decidieron pernoctar a la entrada.

Un espectáculo sorprendente se descubrió ante



Gigantescas flores de loto

los ojos maravillados de los exploradores a la mañana siguiente, al correrse el velo de la noche y dejar paso a la aurora. Las aguas del río, bajo la pálida luz del alba, tomaban un tinte rosado que iba a perderse en el aureo de las del lago, bañadas éstas ya por los primeros rayos del sol de la mañana. Enormes campos, cubiertos de gigantesas flores de loto, se extendían del otro lado de la orilla, y por éstas se paseaban bandadas de patos silvestres, ibis y corvejones. Más allá, en las laderas de las colinas, se apercibían campos plantados de coco y de plátanos.

El «Eureka» penetró ya en el lago, y a medida que avanzaba hacia la orilla opuesta, los navegantes veían silueta, poco a poco, en el horizonte, los perfiles de una enorme construcción, hasta hacerse ésta clara y precisa. Cuando fué completamente de día, los exploradores saludaron a los desconocidos habitantes de aquellos lugares con el grito de «Sambio», única palabra que conocían del lenguaje de aquellas gentes, y que era como el sésamo que había de abrirles las puertas de aquellas misteriosas regiones. Mas la salutación quedó sin respuesta. ¿Qué habría sido de aquellas gentes? ¿Estarían emboscados?

Acompañados de unos cuantos australianos armados, Hurley y Mac Culloch bajaron a tierra y se internaron por un sendero; mas tuvieron que hacer alto al llegar a un sitio en que el camino estaba interceptado por una línea de flechas clavadas en el suelo, en medio de las cuales se levantaba una estaca que sostenía una calavera. Sin dejarse amedrentar por aquel indicio, que no auguraba, ciertamente, una buena acogida por parte de los indígenas, Hurley y su séquito continuaron su camino hacia la cumbre de la colina, donde se erguía la construcción que recordaba los Ravi de la costa.

No se veía en aquellos parajes más construcción que ésta. En su interior, arcos, flechas, tro-

feos de guerra y cabezas humanas constituían toda la decoración. Nótese bien que no se trata de calaveras, sino de cabezas humanas con piel y pelo. Por medio de una incisión, en la base del cráneo, los sesos y toda parte carnosa habían sido extraídos. La piel, conservada merced a algún procedimiento especial, era convenientemente estirada y cosida en la parte posterior. Debido a esta tirantez de la piel, las cavidades faciales adquirían proporciones exorbitantes que rellenas de arcilla, daban a aquellas cabezas un aspecto aún más espeluznante. Por si esto fuera poco, hacían aún más horrible aquella visión el hecho de estar las «cabezas pintarrajeadas de rojo, de amarillo y core y de llevar dentro del cerebro hueco unas piedrecillas que les comunicaban un sonido siniestro.

Aquel horripilante espectáculo, que jamás ojos humanos contemplaran, afectó al ánimo de los expedicionarios, que se apresuraron a regresar al «Eureka».

Durante unos días nadie dió señales de vida en aquella región. Sus habitantes, sin duda aterrorizados al ver avanzar al monstruo marino, que para ellos era el «Eureka», habían huido tierra adentro.

Por fin, al cabo de una larga semana, comenzaron a divisarse en el horizonte espesas columnas de humo. ¡Eran estas señales que se hacían los unos a los otros, los habitantes de aquellos lugares, para unirse en el ataque contra el blanco intruso, o eran señales de paz dirigidas al invasor?

Felizmente, pronto los exploradores pudieron darse cuenta que se trataba de esto último, porque aquella tribu salvaje, aunque sin dejarse ver, dejaron oír sus voces con el saludo de paz de «Sambio, Ku Ku Sambio!», al que los expedicionarios contestaron con la misma mágica palabra que repercutió en lejano eco a través del lago.

No tardaron después en ir dejándose ver en las orillas del lago, al principio armados con



«El brujo» de los Orokanas de Papua

sus arcos, a pesar del saludo de paz. ¡Sambio, Sambio! Ya, por último, abandonaron sus armas y sacaron sus rústicas embarcaciones de entre juntos y hierbas, y, montando en ellas, se aproximaron al «Eureka».

Aquellos seres eran de estatura media y de piel bronceada, y se tocaban con extravagantes adornos. Los exploradores les obsequiaron

con las latas de conservas vacías que al objeto habían guardado. Aquellas gentes no conocían el metal, y su brillo bastó para cautivarlas hasta el punto que todo antagonismo y resistencia a los visitantes pareció ceder. Así, éstos pudieron desembarcar, no sin antes tomar todo género de precauciones. El capitán del barco, con algunos de sus hombres, quedaron de centinela



El jefe, magnífico salvaje, muy aficionado a las chuletas de seres humanos y a los menudillos de «pollo» bien, gran señor de los caníbales del Sambio

a bordo, dispuestos a dar la señal de alarma al menor síntoma alarmante que notaran.

Los exploradores fueron recibidos por los indígenas al son de tambor y al grito de «Sambio». El jefe de la tribu, el gran Ham, les dispuso toda clase de honores, y coronó a Hurley con su tocado de plumaje. Mas, a pesar de tanta atención, los visitantes respiraban allí algo anormal que comenzaba a inquietarlos.

Sólo el jefe de la tribu permaneció después de los primeros saludos junto a ellos. En su enigmático lenguaje debió ordenar a las mujeres y a los viejos que se dispersaran, pues éstos desaparecieron tras la muralla verde en la espesura del matorral que se levantaba detrás de la construcción. Mientras tanto, los hombres de la tribu, los guerreros, los que habían ido al encuentro del «Eureka», se armaban de sus arcos y de sus flechas.

Así, previendo un peligro inminente, Hurley declinó la invitación del jefe para penetrar en el «Ravi», sospechando que allí dentro se les tendiera un lazo. Declinación que pareció contrariar al Ham, que en tono poco amistoso profirió el grito de «Sambio!». Hurley, alarmado ya ante el aspecto iracundo del jefe y temiendo que aquel grito fuera la consigna, juzgó que había llegado el momento de la retirada, y así se lo comunicó a los compañeros, ordenándoles cargar los revólveres. Mientras esto sucedía, el capitán del barco daba también el aviso de peligro. Desde lo alto del mástil veía concentrarse en el campo grupos de hombres armados con arcos. Ya nada quedaba que hacer más que escapar defendiéndose a tiros. Y así lo hicieron los exploradores, contentando con sus



ENTRADA DE UN PUEBLO PAPU, CON SUS «Suntuosas» EDIFICACIONES Y ALGUNOS DE SUS MAS DISTINGUIDOS HABITANTES

DEPORTES

BALOMPIE

Arenas-Madrid empatan a un tanto

En el campo de la Ciudad Lineal se celebró ayer el anunciado partido amistoso entre el Arenas, de Bilbao, y el Real Madrid. Arbitro Eulogio Aranguren.

La primera parte resultó muy lucida por ambos equipos.

El Madrid jugó muy bien, distinguiéndose extraordinariamente Del Campo.

Los del Arenas contrarrestaron muy bien la defensa de los madrileños.

En el segundo tiempo el Madrid hizo el primer gol, a consecuencia de un centro de M. Nagorri, rematado valientemente por Valderrama, que resultó lesionado.

Los del Arenas reaccionaron, verificando un avance que no termina en tanto por milagro.

El empate viene a continuación, a la salida de un «corner», por un balón centrado por S. S. en la red introducido por Sesunaga.

aprovechando habérsele escapado el balón de las manos a Martínez.

Racing-Viktoria Pízen empatan a dos

En el campo del Racing Club se celebró otro partido amistoso entre el equipo propietario del campo y el Viktoria Pízen.

Arbitro Hr. Suda.

Racing Club: Pedrin, Barges, Llorente, González, Caballero, Pedriza, Fuertes, Ricardo Alvarez, Vicente, Pepin y Murciano.

Viktoria Klub: de Pízen Heis, Protiva, Krecmer, Tomasek, Turchik, Kucera, Scoda, Hockmann, Krenck, Slavik y Brava.

En el primer tiempo, el dominio fué de los «checos», que atacaron con gran cohesión, haciendo un juego rapidísimo.

Pero no obstante el dominio de los «checos», los nuestros realizaron un serio avance, logrando el primer tanto de la tarde Vicente por un tiro muy bien colocado, que Heis no pudo detener.

El jugador madrileño fué ovacionado.

El Viktoria atacó con brío, y el delantero centro, Krenck, disparó un «cañonazo» imparable, con el que logró el empate, siendo muy aplaudido.

Poco después terminó la primera parte, que había sido muy interesante.

Más flojos los racuquistas en la segunda parte del encuentro, los «checos» redoblan sus ataques, muy bien sostenidos por su centro medio.

El interior izquierdo remata muy sagado, y rozando la mano de Llorente entra en meta.

Se advierten bonitas jugadas de Pepin, único interior que baja en ayuda de los medios.

Ricardo Alvarez, que toda la tarde mostró gran aptitud, con protestas del público, logra el empate, recogiendo un magnífico pase de González y rematando maravillosamente un tanto precioso. Los «checos» han jugado muy impuntual y bien el árbitro, Hr. Suda, muy imparcial.

Racing de Viena-Sevilla F. C.

Sevilla, 1.—En el campo del Sevilla F. C. se jugó esta tarde el segundo partido internacional entre el Racing de Viena y el equipo propietario del campo.

Los «teams» se alinearon igual que el domingo pasado, excepto el Sevilla, en que jugó Fuentes en la línea delantera, en lugar de Spencer.

Actuó de referee Balaguer, del Colegio de árbitros de la región.

El partido comenzó media hora después de la anunciada y ha habido enorme concurrencia.

Sacó el Racing, comenzando el juego con las mismas características del partido anterior, si cabe con más dureza y rapidez. A los diez minutos de comenzar el primer tiempo, De León hizo un centro, que se cruzó al extremo; Kinké empalmó chutando y alcanzando el primer tanto para los sevillanos. La ovación a Kinké fué enorme.

Poco después hubo un malée ante la portería austriaca, y Fuentes chutó oportunamente, tropezando el balón contra el portero, que cayó al suelo. Kinké sacó materialmente la pelota de entre las manos al guardameta austriaco, metiéndola en la portería extranjera y consiguiendo el segundo gol para el Sevilla.

Seguía el juego duro y rápido, marcándose alternativamente el dominio de ambos bandos. El portero del Racing hizo paradas verdaderamente monumentales, saliendo a veces al centro del campo.

Avilés defendió la portería del Sevilla admirablemente.

Durante el segundo tiempo la lucha fué interesantísima y dura. Los austriacos lucharon para lograr siquiera el tanto de honor y se defendieron tremendamente. Al poco rato de comenzar el segundo tiempo el Sevilla llevó el juego a la portería austriaca, continuando casi hasta el final sin que los austriacos atacaran la portería sevillana. Se tiró un golpe franco contra la portería vienesa por una mano de un zagueiro del Racing, que tiró Kinké sin resultado. Hubo otra mano de un austriaco que el árbitro no vió y se tiró un corner. Por una carga de Fuentes contra un austriaco se tiró un golpe franco contra la portería sevillana, que paró bien Avilés.

Aunque el juego de ambos bandos fué esta tarde semejante al del domingo, los sevillanos estuvieron mejor, sobre todo la línea delantera, que jugó admirablemente.

Kinké, León, Ocaña, Fuentes y Avilés jugaron muy bien.

Los austriacos no desmerecieron en nada al domingo; sin embargo, esta tarde jugaron algo sucios.

Ocaña se retiró del campo, por haber sufrido una patada de un jugador austriaco.

El árbitro estuvo muy parcial a favor de los extranjeros.

El partido ha sido interesantísimo y de gran emoción. Se vieron magníficas jugadas y combinaciones por parte también de los austriacos, los que lucharon denodadamente para conseguir.

guir siquiera el tanto de honor, que no lograron.

El Bons de Holanda y el Barcelona F. C.

Barcelona, 1.—El segundo partido entre el Eslovenia, de Praga, y el Barcelona ha sido acclatadísimo y el más duro que se ha jugado esta temporada. Asistió enorme gentío.

El arbitraje, a cargo del holandés Bons, ha sido deficiente por no mostrarse enérgico con algunos jugadores checos, que han dado ejemplo constante de brutalidad.

El Barcelona ha jugado incompleto, pues no han concurrido Platko ni Alcántara, que sufrieron lesiones en el último partido. Sumier jugó a pesar de que sufría fiebre alta.

A los diez minutos de comenzar el partido, un fuerte golpe de jugador checo hizo caer a Samitier, que sufrió una lesión en la cabeza y fuerte conmoción cerebral. Después de auxiliado en el mismo campo y más reanimado, fué trasladado en un automóvil a su domicilio.

El árbitro ordenó que se retirara del campo el jugador del Barcelona Cella, por haber reprendido duramente a un jugador checo.

El equipo del Barcelona quedó reducido, pues, a diez jugadores.

A poco de comenzar el partido, una jugada falsa del guardameta del Barcelona le costó a éste el primer «goal». Se tiraron contra el Eslovenia cinco «corners» y dos «freekees», y ningún «corner» contra el Barcelona y sólo dos «freekees».

Durante el segundo tiempo, el dominio fué casi constantemente del Barcelona. Al tirarse un «freeke» contra el Barcelona, logró el Eslovenia el segundo «goal».

Una falta del equipo checo fué castigada con un «penalty» tirado por Plera, y apuntándose el primer tanto los catalanes.

Medio minuto antes de terminar el partido, hubo un «freeke» contra el Barcelona, en cuya portería metió el balón un jugador checo con la mano. El árbitro validó el tanto, y el público protestó ruidosamente. El escándalo fué enorme.

El partido terminó con la victoria de los extranjeros por tres tantos contra uno.

En el segundo tiempo se tiraron dos «corners» contra el Eslovenia y ninguno contra el Barcelona.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

MAL EMPIEZA 1924

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

La línea de medios del Barcelona ha jugado magníficamente, y en cambio muy mal el defensa Martínez Ureca.

rifles y revólveres el avance de los arqueros, cuyas flechas caían alrededor de ellos. Y no cesó la persecución hasta que el «Eureka» se alejó de la costa. Cuando los salvajes se percataron de que sus canoas no podrían alcanzar al «Eureka» y que in presa se les escapaba, prorrumpieron en feroces rugidos, mientras que los navegantes, desde su seguro refugio, les contestaban despidiéndose con las palabras: «¡Sambilo!» [Sambilo]

MISS TRANSLATOR

El nuevo horario de los «tablets» miento

A partir del 1 de Enero actual, las horas de trabajo y despacho al público en los comercios de artículos de uso serán, según pactos de las entidades mercantiles patronales y la Asociación de Dependientes, las siguientes:

Por la mañana. Apertura, a las nueve de la mañana, cierre, a la una y media de la tarde.

Por la tarde. Apertura, a las tres y media de la tarde, cierre, a las siete de la noche.

La Directiva de la Asociación general de Dependientes recuerda a la dependencia de los comercios a que afecta el aviso que precede, que el cobro de la media mesada de sueldo correspondiente a las horas extraordinarias pagadas y trabajadas en el año recién terminado deben reclamarse de sus respectivos patronos.

Si estos no se la abonaron al pagar el sueldo de Diciembre último.

Según ya han anunciado la Prensa y los carteles, hoy, a las cinco y media de la tarde, tendrá lugar en nuestro primer coliseo el tercer concierto vocal e instrumental dirigido por el insigne maestro Arbós y con la cooperación de la eminente soprano dramática Lily Hafgren Din kela y la orquesta reforzada.

El programa es tan sugestivo y atrayente como los anteriores, o más si cabe, por lo que auguramos un tercer éxito, rotundo y definitivo. He aquí el programa:

TEATRO REAL

El tercer concierto

Según ya han anunciado la Prensa y los carteles, hoy, a las cinco y media de la tarde, tendrá lugar en nuestro primer coliseo el tercer concierto vocal e instrumental dirigido por el insigne maestro Arbós y con la cooperación de la eminente soprano dramática Lily Hafgren Din kela y la orquesta reforzada.

El programa es tan sugestivo y atrayente como los anteriores, o más si cabe, por lo que auguramos un tercer éxito, rotundo y definitivo. He aquí el programa:

Primera parte. — «Rosamunda» (obertura), Schubert; «Segunda sinfonía en re mayor».

1) Adagio molto. Allegro con brío, 2) Larghetto, 3) Scherzo. Allegro, 4) Allegro molto, 5) W. Bee thoven. Intervalo de veinte minutos.

Segunda parte. — a) Preludio de la ópera «Pepita Jiménez», b) «El Albaicín» (primera audición), c) «Tríana» de la «Suite Iberia», J. Albé ritz (transcripción para orquesta de E. F. Arbós), Monólogo de «Ariana» (primera audición), R. Strauss de la ópera «Ariana en Naxos»; Ariana, señora Hafgren (por indisposición del señor Turina, y dada la importancia de la obra, se ha brindado generosamente a acompañar al piano a la señora Hafgren el insigne maestro director Rabi). «El caso de los dioses», R. Wagner (marcha fúnebre y escena final); Brunilda, señora Hafgren.

Un testador que se acuerda de los presos

El director de la Cárcel celular, D. Luis García Hernández, recibió días atrás, por correo, dos billetes de 100 pesetas, que le enviaba un sacerdote, en cumplimiento de la última voluntad de un señor fallecido recientemente, que le había dejado con el encargo expreso de que invirtieran el día primero de año en tabaco para los reclusos.

El Sr. García Hernández puso en práctica ayer este encargo, y los reclusos fumaron a costa del donante.

TODAVIA LA «BANDA NEGRA»

Cinco de «scuderos» detenidos

El sargento del puesto de la Guardia civil de las Peñuelas, Ovidio Montes, el guardia del mismo, Isidro Pablos, en unión del cabo del destacamento de Madrid-Peñuelas, Andrés Martín, y guardias Juan Ruiz, Luis Palenciano y Santiago Fernández, detuvieron en la madrugada de ayer, y en determinados sitios, a varios sujetos, miembros de la conocida cuadrilla denominada «Banda negra», los cuales, desde hace bastante tiempo, se dedicaban a efectuar toda clase de robos de mercancías y otros objetos en la estación del ferrocarril (línea de circunvalación) del paseo Imperial y en algunas tiendas y establecimientos situados en aquellos alrededores.

Los sujetos detenidos han sido: Patricio Martín Lucas, «el Patricio»; los hermanos Domínguez, «los Aguilas»; Angel Blas, «el Rata», y

Manuel Chumillas, «el Chumillas», quienes se confesaron autores del robo de 30 gallinas el pasado mes 5. Octubre a Eugenio Martínez, habitante en la gloria de las Pirámides, núm. 5; un magno de un «garage» del paseo de las Delicias, 2; 15 botellas de coñac y varias prendas de vestir, además de 15 pesetas en calderilla, de la fonda de la estación de las Delicias. Posteriormente, los mismos sujetos robaron de un bar establecido en el paseo de los Pontones varias botellas de coñac, un abrigo y una máquina registradora conteniendo 15 pesetas.

También el día 21 del pasado mes se llevaron de la estación de Alcazar de San Juan dos jameones y cuarenta kilos de café.

El último sitio donde operaron estos «angellitos» fué en la estación del paseo Imperial, llevándose cuatro piezas de tela y 800 kilos de carbón vegetal.

Los citados individuos, en unión de la mayoría de los efectos, que han sido recuperados, fueron puestos a disposición del Juzgado de guardia.

Movimiento obrero

Tribunal Industrial

Señalamientos para hoy:

A las diez.—Angel Encinas reclama salarios a Leonardo Méndez Jurados; Ildefonso R. Bermejo y David Vega, patronos; H. Crespo, suplente; Eusebio García y Miguel Liácer, oteros; Jorge Unsain, suplente.

A las diez y media.—Juan Beltrán reclama salarios al Banco Español de Crédito, Jurados; Manuel Crespo y Manuel Alenza, patronos; Simón García, suplente; Roque García y Santiago Rebato, obreros; Laureano Briones, suplente.

A las once.—Marcos Heras reclama salarios a Poch, hermanos, y Compañía Jurados; José Gancedo y José Guineá, patronos; Lucas Garzón, suplente; Rufino Cortés y Laureano Briones, obreros; Luis Centenero, suplente.

A las once y media.—Antonio Rubio reclama accidente a Antonio Jiménez, Jurados; Hermenegildo Crespo y Anastasio Martín, patronos; Manuel Iglesias, suplente; Jorge Unsain y Eusebio García, obreros; Eusebio Martín, suplente.

A las doce.—Arturo Torregrosa reclama salarios a Fidel Millán Jurados; José Gancedo y Simón García, patronos; A. R. Bermejo, suplente; José Pol y Rufino Cortés, obreros; Luis I. Santamarina, suplente.

A las doce y media.—José Burgos reclama salarios al Banco Español del Río de la Plata Jurados; Arturo Lora y Ricardo Téllez, patronos; Celestino Paz, suplente; Eusebio García y Eusebio Martín, obreros; Juan Jiménez, suplente.

Asociación del Arte de Imprimir

Esta Asociación celebrará elecciones de todos los cargos, vacantes por dimisión, el día 5 de Enero de 1924, de siete a once de la noche, en la Secretaría 52.

Se ruega a los delegados pasen a recoger las convocatorias.

Inauguración de una bandera

La Sociedad de Colchoneros ha celebrado la inauguración de su bandera en el salón pequeño de la Casa del Pueblo y con una numerosísima concurrencia.

Hicieron uso de la palabra Francisco Ruano, Manuel Figueroa, M. Sebastián, G. Vendrell y C. Mangas, presidiendo Catalino Barroso.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

Conferencia aplazada

La conferencia que había de dar Olalla con el tema «Las dos fases de la lucha de clases que deben conocer los Grupos sindicales socialistas» ha sido aplazada hasta la próxima semana, por coincidir con la que a la misma hora dió Cordero.

Federación Gráfica

Ponemos en conocimiento de las Secciones y Grupos que el día 29 de Diciembre fué impuesta en Correos la última remesa de carnets y cupones dirigida a los mismos, para el próximo año.

En su consecuencia, los que no recibieran dichos envíos en fecha oportuna deberán hacer la correspondiente reclamación en Correos.—El Comité.

UN SUICIDIO

Almería, 1.—En la barriada denominada Los Rodríguez, de la demarcación de Cuevas, salió del hogar paterno, con el pretexto de ir a comprar tabaco, el joven de veintiséis años Ramon Navarro Pérez.

A las pocas horas se le encontró ahorcado en un divo.

Se ha comprobado que se trata de un suicidio; pero hasta ahora se desconocen los móviles que le impulsaron a matarse.

ganas... Y ahora que me acuerdo, ¡qué tal el Cojo Gordo! ¡Hace de las suyas con los inquilinos de vuestra casa!

—¡Ya estoy libre de ese demonio, a Dios gracias! Hoy o mañana lo verás aquí.

—¡Viva la patria! ¡Como nos vamos a retir! Ese es otro de los que no se enfurruñan.

—Y

Ayuntamiento

Nos parece bien
Parece ser que en la sesión de hoy retirará la Alcaldía el expediente en el que se propuso el concierto con las Empresas de los frontones para el cobro de arbitrio sobre las travesías en las apuestas.

Se restablecen las Delegaciones
La Alcaldía ha designado a los siguientes señores para delegados de servicios municipales: Beneficencia, D. Alberto Rodríguez Aranzana; Cementerios, D. Ramón García Ortíz; Colegios de la Paloma, marques de la Torreclilla; Fontanería-Alcantarillas, D. Vicente Urrutia Errasti; Incendios, marques de Bermejo del Rey; Limpiezas, D. Pascual Méndez Becardó; Mercados, D. Juan Muñoz Hortelano; Vías públicas, don Luis Rodríguez Villamil; Puericultura, D. Miguel López Robledo; Parques y Jardines, D. Lucas Sáenz Redondo.
Siguiese sin nombrar delegados del Matadero y de Tranvías.
¿Por qué será?

Gravemente de automovil

Tres personas heridas de importancia
A última hora de la tarde de ayer se recibió en el Gabinete telegráfico de la Dirección de Seguridad un comunicado del jefe del puesto de la Guardia civil de Villaibá, según el cual en el kilómetro 37 de la carretera de La Coruña acababa de ocurrir un grave accidente de automóvil.

Lo sucedido había sido lo siguiente:
D. Juan Carulla Grases, domiciliado en la calle del Conde de Aranda, núm. 10, regresaba a Madrid en automóvil, acompañado de su esposa, doña Mercedes Rico, y varios amigos de ambos.

Al llegar al citado punto de la carretera, el coche perdió la dirección y se precipitó contra el perfil del puente que hay en aquel lugar, volcando.

En el accidente resultaron con graves heridas la esposa del Sr. Carulla, doña Mercedes; doña Elisa Ordóñez y otro señor cuyo nombre se ignora.

En otro automóvil que marchaba detrás fueron conducidos los heridos al puesto de socorro de Las Rozas, donde se les prestó asistencia. El coche quedó totalmente destruido.

Número de fallecidos en el año 1923

El Ayuntamiento de Madrid, en su avance al resumen anual del «Boletín de Estadística», dice que han muerto en Madrid durante el año 1923 16.178 personas, y han nacido 19.178. La cifra de defunciones, comparada con el año 1922, es de 50 personas menos. La proporción de defunciones por 1.000 habitantes es de 81'94.

Los niños menores de un año que han fallecido alcanzan a la cifra de 3.431, y las enfermedades que mayor mortalidad han producido en los adultos son las del aparato respiratorio. Los suicidios fueron 77, los fallecimientos por tuberculosis, 1.665, y las muertes violentas, 215. La proporción de la mortalidad por cada 1.000 habitantes ha sido la más baja del último decenio, y el número de nacidos vivos el más alto del mismo período de tiempo, resultando un crecimiento fisiológico de la población en el año 1923 de 3.540 unidades.

La viruela sólo ha ocasionado una defunción.

NOTICIAS

Participaciones del Jabón Royalty.—Durante el mes de Enero corrientes las participaciones de dos pesetas de la lotería de Navidad no premiadas sirven para comprar con sólo abonar tres un paquete de cinco jabones Royalty, que de otro modo cuesta cinco, en La Alcohólera, Carmen, 10.

En plena juventud ha fallecido Ramiro Arce, sufriendo en profundo desconsuelo a sus padres y hermanos.

Ayer se verificó la inhumación del cadáver, viéndose el acto muy concurrido como testimonio de las simpatías conquistadas por la familia del infortunado muchacho. Nuestro cordialísimo pésame.

Inquilinos y caseros

En el pasaje de Indalecio
Varios inquilinos de casas situadas en el pasaje de Indalecio—¿será Indalecio Prieto?—, están verdaderamente asustados.

Es el caso, dicen estos amigos habitantes de la barriada del Ciego, que nos anuncian que para estos días de Pascuas—sin duda para hacernosnos—se derribarán las casas en que vivimos unos cien inquilinos con el pretexto de que amenazan ruina. Esto no es cierto, pues lo que ocurre es que la higiénica huelga, poco rara, por su ausencia.

Ella podría subsanarse obligando a los caseros de estas viviendas a poner unos modestos «water».

No es mejor hacer desde luego esta reforma que obligar desde luego a los inquilinos a ahuecar el ala con el pretexto—falso de base—de que las casas se derrumban?

Miren que no se encuentra un piso y que es

MAÑANA
JUEVES

3

DE
ENERO



A LAS TRES Y MEDIA DE LA TARDE

APERTURA DE MADRID-PARIS

Grandes Almacenes Modernos :: 6, AVENIDA DE PI Y MARGALL, 6

triste que los modestos obreros sean siempre los que pagan los vidrios rotos...
Esto vienen a contar los vecinos de varias casas «antihigiénicas», pero que no se tambalean.
¿De qué se trata? De subir el alquiler de los pisos?
Pues que se diga claro.

Caros inodoros
Los inquilinos de la casa número 1 de la calle de Beatriz Galindo se encuentran en la precisión de pedir justicia (si es que en España existe, dice la expresiva cartilla), pues los pisos que ocupan—que hace ocho o diez años pagaban, realmente, alquileres muy bajos—, se han ido elevando poco a poco hasta hacer la vida imposible.

Claro que cada elevación no era seguida, como hubiera sido lo natural, de mejoras en el inmueble. Los ladrillos rotos, no se reemplazaban jamás, los retretes continuaban tan indecentes. Sólo los precios se elevaban...

Ahora, por fin, ha llegado el turno a los «water-closets». Pero ha tenido su por qué. El casero hijo del papa no se dice nada, ha elevado en un día por ciento con motivo de la reforma el alquiler de los pisos.

Los inquilinos, hartos de sufrir y de aguantar, acuden a nosotros para que, en el peor de los casos, se sepa lo ocurrido.

Y cómo las gasta el hojalatero.

Un caso increíble
En la casa número 8 de la calle del Ancora está de tal modo cegada la cañería de los retretes, que en el patio de la finca hay 15 centímetros de cieno, y el sótano que habita un empleado del ferrocarril que se ve obligado a ausentarse de Madrid, se anega hasta el punto de no poder penetrar el dueño a su regreso.

Este no ha conseguido que el casero haga las reformas que la higiene exige a pesar de haber recurrido a la alcaldía y hasta al gobernador. ¿Lo conseguirá por recurrir a la Prensa?

Tiene la palabra S. M. el Casero.

SOBRINO DE PEÑA VILLAREJO
FELICITA A SU CLIENTELA Y AMIGOS
Y LES DESHA FELIZ Y PROSPERO AÑO
NUEVO

BIBLIOGRAFIA

OPOSICIONES POLICIA
Convocadas oposiciones. Programa, 50 céntimos. Contestaciones completas. Librería Rubinos. Preciados, 23.

EL METODO DECROLY
por Hamalde. Prefacio del profesor Claparede. Vol. con grabados de la Colección «Actualidades pedagógicas», 5 pesetas; 6 encuadernado. Todas librerías. Pedidos a las de A. Rubinos, Preciados, 23, y F. Beltrán, Príncipe, 16.

Vuelco de una motocicleta

Una motocicleta de alquiler, cuya matrícula y conductor se desconocen, marchaba ayer mañana por la calle de Fuencarral, llevando como ocupantes en el sidecar a Ricardo Bustos Viesres, de veintitrés años, domiciliado en la calle de Valverde, 10, y Benito Ossorio López, de diecinueve, que vive en Toledo, 33.

Al pretender dar la vuelta a la calle de Colón, la motocicleta volcó, resultando heridos sus ocupantes.

Mientras los heridos eran llevados a la Casa de socorro, el motorista puso el vehículo en marcha, y a gran velocidad desapareció del lugar del suceso.

Ricardo Bustos resultó con lesiones de pronóstico reservado en la cabeza, y Benito Ossorio levemente, en distintas partes del cuerpo. Después de asistidos pasaron a sus respectivos domicilios.

La Policía practica gestiones para detener al conductor de la motocicleta.

Correo de teatros

COMEDIA.—Todos los días, hasta el sábado inclusive, a las seis de la tarde y diez y media de la noche, la obra de gran éxito de Arrichés y Estremera *La dichosa honradez*.

Para todas las funciones se despachan localidades en contaduría a los mismos precios que en despacho.

La Empresa de este teatro, ahora como siempre, expende todas las localidades directamente al público, sin intervención de ninguna agencia de reventa, que entorpecen los espectáculos en perjuicio del público y de los teatros.

ESLAVA.—Exito extraordinario y creciente de la magnífica obra de Muñoz Seca *La muerte del dragón*. Miércoles y jueves, tarde.

Miércoles, noche, estrenos de la comedia en tres actos de Honorio Maura *La mujer misteriosa*, y del juguete en uno de Pedro Pérez Fernández *Lola, Lolita, Lolita y Lolé*. Jueves, noche, el mismo programa.

PEOR QUE UNA SUEGRA.—La jocundísima comedia cinematográfica *Peor que una suegra* es seguramente lo más divertido que ha hecho Max Linder.

En *Peor que una suegra* pasará el público más de una hora de risa continua.

Peor que una suegra se estrena hoy miércoles en Real Cinema y Príncipe Alfonso.

CERVANTES.—El próximo viernes se estrena

Santa Isabel de Geres, película netamente española y que ha de constituir un éxito rotundo. La protagonista, la bella actriz de la Comedia Aurora Redondo, realiza una labor prodigiosa de arte, realidad y perfección. Los demás artistas, todos conocidos del público madrileño, también realizan una labor de conjunto que será seguramente admirada por el público.

CINEMA GOYA.—Hoy, miércoles de moda, se estrenarán dos interesantes películas. Sigue obteniendo su indiscutible éxito *La sin ventura* (completa).

La función de Reyes que se dará en este cinema, con valiosísimos regalos para los niños, será un acontecimiento, a juzgar por el pedido que ya hay de localidades.

ESPECTACULOS PARA HOY

REAL.—A las cinco y media, tercer concierto vocal e instrumental.

ESPAÑOL.—A las diez y cuarto, *El condenado por desconfiado*.

PRINCESA.—A las diez, *I tucchi d'artificio*.

CENTRO.—*Compañía Borrás.*—A las diez y media, *Los villanos de Omedo*.

COMEDIA.—A las seis y diez y media, *La dichosa honradez*.

LARA.—A las seis, *La mala ley*.—A las diez y cuarto, *Gurrito de la Cruz*.

ESLAVA.—A las seis, *La muerte del dragón*.—A las diez y cuarto, *La mujer misteriosa* (estreno) y *Lola, Lolita, Lolita y Lolé* (estreno).

INFANTA ISABEL.—A las seis, *El Hilo*.—A las diez y cuarto, *Casualidad* y *El celoso extremeño*.

REY ALFONSO.—A las seis y a las diez y media, *Te porras como quien eres*.

NOVEDADES.—A las seis, *La casa de Salud*.—A las diez y media, *El dolor de pecar*.

FUENCARRAL.—A las seis, *El hombre de las figuras de cera*.—A las diez, *El hombre sin rostro*.

APOLLO.—A las seis, *Te amo y serás mía* y *Gardel y Razzano*.—A las diez y cuarto, *Noche de espanto*, *Miénteme los hombres* y *Gardel y Razzano*.

ZARZUELA.—A las seis y a las diez y cuarto, *Los gavilanes*.

REINA VICTORIA.—A las tres y tres cuartos, *El príncipe se casa*.—A las seis y media y diez y media, *Teodoro y Compañía*.

COMICO.—A las seis y a las diez y cuarto, *El ingenio de papa*.

LATINA.—A las seis y a las diez y cuarto, *¿A qué teatro vamos?* o *Comedias y comediantes*.

MARTIN.—A las seis y cuarto y diez y media, *El chivo loco*.

PALAU DE HIELO.—De diez y media a una y de cuatro a ocho y media, sesiones de patinaje con orquesta. Entrada, 5 pesetas, con derecho a consumación. A las siete, *te baila*.

ROMEO.—Cine-teatro y variedades. A las seis y media tarde y diez y media noche.

Lolita Arévalo, Rolis Royce, María Esther, Cristalina, Lon et Janet, Mercedes Seres.

MARAVILLAS.—A las cinco y media y diez y cuarto, *Elenita España, Fina Karenne, Los Strekay, Pepe Medina, Custodia Romero, Ramper, Pilar Alonso*.

PRICE.—A las diez y media, gran match de boxeo.

CIRCO AMERICANO.—A las seis y a las diez y cuarto, gran compañía de circo con su magnífica colección de fieras.

REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO.—(Empresa Sagarra).—A las cinco tarde y diez y media noche.

Señorita lampista, Parientes pobres (de gran interés), estreno sensacional de *Peor que una suegra* (por Max Linder).

MONUMENTAL CINEMA y CINEMA ESPAÑA.—(Empresa Sagarra).—A las cuatro y media y cinco tarde, respectivamente, y nueve y media noche.

Actualidades Gaumont, éxito de La tumba india (quinta jornada, final), *Perico se casa, éxito de Curro Vargas* (segunda jornada, final), *La lucha con el peligro* (interesantísima).

CERVANTES.—A las cinco y cuarto de la tarde, tercera matinee benéfica para los talleres de Santa Cristina y Nuestra Señora de la Blanca, ¡Por qué fué princesa!, *Prisionera*, S. M. Bunker Bean (estreno), *A las diez de la noche* ¡Por qué fué princesa!, *Prisionera*, S. M. Bunker Bean.

ROYALTY.—Gran orquesta jazz band. A las cinco de la tarde y diez y cuarto de la noche. Éxito de *Hombres nuevos* (interesantísima), *Sport de los patines* (muy cómico), éxito enorme de *El buen camino* (colossal creación de Charles Ray), gran éxito de *Charlot en arneses al hombre* (últimos días, graciosísima, que se proyecta como se presentó en los Estados Unidos).

CINEMA GOYA.—De diez y media a las cinco y media. Éxito de Dorothy Gish, éxito de Gibson, estreno de *Revista internacional*, estreno de *rajaros de ferrocarril* y otras.—A las diez de la noche, Éxito inmenso de *La sin ventura* (completa).

CINE IDEAL.—A las cinco tarde y diez y media. Las cadenas del matrimonio (por mademoiselle Legrand), *Lucha de periodistas* (por Marshall Lennan), *Diente de acero* (por Reginald Denny), *La casa de huéspedes* (por Lee Moran).

THE FORTEN CLUB. Barco, 34.—Cabaret de moda.—A las seis, *te baila*. A las diez, gran *souper-tango*. Elegantes señoritas.

FRONTON JAI ALAI.—Primeros, a palá, Solozabal y Cantabria contra Beñes y I. y Aguirre, y segundo, a palá, Izaguirre y Amorebieta I contra Pérez y Zarandana.

Imprenta de LA LIBERTAD.—Madera, 8.

Casa Thomas

3, SEVILLA, 3.
Pendientes y pulseras de moda.

Policia. Preparación

completa por funcionarios del Cuerpo. Enseñanza teórico-práctica de dactiloscopia. Clases: tarde, noche. Centro Cultural. Reina, 29-31, 1ª matrícula 2 a 4.

Estufas

a petróleo, desde 40 pesetas, marca «ORIGINAL PANER», alemanas, adecuadas de recibir. IDEAL por su poco precio, poco consumo, elegante presentación, sin olor ni humo. Garantizamos su perfecto funcionamiento. ¡LA MÁS MODERNA! ¡LA MÁS PRÁCTICA! ¡LA MÁS ECONOMICA! Exposición y venta: FELIX V. RODRIGUEZ Y H.ª. HORTALEZA, 14 al 15. Agentes para la venta al por mayor: ROMERO Y JABQUE. Pz. 44, primeró.

Casa Thomas

3, SEVILLA, 3.
Objetos pequeños.

MAGNIFICO LOCAL

con amplios salones y jardín, donde estuvo instalada

LA LIBERTAD, calle del

Sacramento, número 5, propio para industrias, se cede

:: en buenas condiciones ::

Para informes: MADERA, 8.

5.000 PESETAS: 00 DECIMOS DE LA LOTERIA

“Viena Kepos eria Capellanes”

ROSCONES DE REYES

El año anterior vendimos 30.000 ROSCONES. Este año fabricaremos 40.000. Todos ellos llevarán preciosas figuras de porcelana de Bohemia, y en muchos repartiremos 5.000 PESETAS en monedas de oro y plata y participaciones en 100 décimos de la Lotería del 13 de este mes.

Sucursales que venderán nuestros especiales ROSCONES DE REYES: Alcañal, 129; Alarcón, 11; Arenal, 30; Goya, 29; Génova, 25; Marqués de Urquijo, 19; Martín de los Heros, 33; Preciados, 19; San Bernardo, 88; Toledo, 66; Tintoreros, 4.

TOS

POLICIA

Oposiciones convocadas. OPOSICIONES: Es necesaria la asistencia a Academia. Enviados su dirección antes de su preparación, y a correo seguido recibirá la contestación con explicaciones dadas por L. CALVO BLANCO, agente de Vigilancia, Calle Unión, 34, Academia, BARCELONA.

Desaparece por crónicas que sea, con una caja de pastillas del Doctor Serra en todas las farmacias, 1,25 pta. (caj). Depósito: Dr. BENEDICTO 8a, Bernardo, 41, farmacia, Madrid.

SARNICIDA “CESAR”
DE EXQUISITO PERFUME
CUBA RADICALMENTE LA SARNIA
SIN BARO

Casa Thomas

3, SEVILLA, 3.
Estuches con perfumería y manicure.

Industria importante privilegiada

y de primera necesidad. A las personas industriales y a las familias en general. Con un capital de 180 a 200 pesetas, manejadas por el mismo, y con solo tres días de trabajo cada semana, se consigue de 6 a 7 pesetas diarias. Se mandan explicaciones detalladas e impresos a todo el que las pida, mandando en solos 25 cts. a Paulino Landaburu (Alava) Vitoria.

Oposiciones a Policia

Cinuenta plazas para mayores de 23 años, y menores de 35 («Gaceta» 28 Diciembre). Obra para prepararse sin salir de sus casas por Bozal Casado, abogado de Vigilancia, publicada por la Editorial Campos, Princesa, 14. Precio, 15 pesetas. Puede adquirirse por suscripción en la librería de Rubinos, Preciados, 23, y estará terminada para el 10 de Enero.

Solución Benedicto

de glicerol-fosfato de cal con Creosotal

para curar los cánceres crónicos, enfermedades constitutivas, artritis, tuberculosis, neurastenia, etc. Farmacia de Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid, y principales farmacias.

Publicaciones CALPE

Manuales Gallach

COLECCION UTIL Y ECONOMICA DE CONOCIMIENTOS ENCICLOPEDIOS

Esta famosa colección abarca todas las ciencias, las artes, los oficios y las aplicaciones prácticas, y es valiosísimo caudal de enseñanzas provechosas, porque sus volúmenes se han encargado a especialistas eminentes

LOS MANUALES GALLACH, POR SU MODICO PRECIO, ESTAN AL ALCANCE DE TODAS LAS FORTUNAS

Plas.	VOLUMENES PUBLICADOS	Plas.	VOLUMENES PUBLICADOS	Plas.	VOLUMENES PUBLICADOS
1	Doctor Luano, Química general.....	2	44.—A. Opisso, Medicina doméstica.....	3	85.—F. Grau Granell, Documentos mercan-
2	Doctor de Buen, Historia Natural.....	3	45.—J. Prats, Contabilidad comercial.....	4	86.—Lucas F. Navarro, Pozos artesanos.....
3	Doctor Lozano, Física.....	4	46.—A. Posada, Sociología contemporánea.....	5	87.—Lucas F. Navarro, Investigación y alum-
4	Doctor Mundi, Geometría general.....	5	47.—J. Madrid, Higiene de los alimentos y	6	88.—J. B. Ferré, Manual de Pirotecnia.....
5	Doctor Carrasco, Química orgánica.....	6	bebidas.....	7	89.—A. Blanco, Elementos de arquitectura
6	M. Rubio, La guerra moderna.....	7	48.—J. Borrán, Operaciones de Bolsa.....	8	naval (buques de guerra).....
7	Doctor S. Calderón, Mineralogía.....	8	49.—J. Elezguí, Higiene industrial.....	9	90.—Alfonso Arnau, Rudimentos de cultura
8	Adolfo Posada, Ciencia política.....	9	50.—J. Meca, Formulario de correspondencia	10	marítima. Tomo I.....
9	Doctor J. Piernas, Economía política.....	10	francés-español.....	11	91.—Alfonso Arnau, Rudimentos de cultura
10	S. Génova, Armas de guerra.....	11	51.—Ricardo Yesares, Motores de gas, petró-	12	marítima. Tomo II.....
11	Blas Lázaro, Hongos comestibles y ve-	12	leo y aire.....	13	92.—Ricardo Yesares, Ascensores hidráulicos
12	Costa, La ignorancia del Derecho.....	13	52.—A. Piga y A. Marín, Las bebidas al-	14	y eléctricos.....
13	Doctor A. Posada, El sufragio.....	14	coholes.—El alcoholismo.....	15	93.—J. Usunáiz, Maravillas de la Ciencia.....
14	J. Macpherson, Geología.....	15	53.—J. Meca, Formulario de correspondencia	16	94.—Aniceto Sela, Derecho internacional.....
15	C. Barús, Pólvoras y explosivos.....	16	inglés-español.....	17	95.—A. Barba, El boxeo y la esgrima de
16	Génova, Armas de caza.....	17	54.—E. Heras, Carpintería práctica.....	18	bastón.....
17	R. Beltrán, La Guinea española.....	18	55.—J. Torremó, Instituciones de Economía	19	96.—A. Barba, «Foot-ball», «base-ball» y
18	A. Arellano, Meteorología.....	19	social.....	20	claw-tennis.....
19	J. Casares, Análisis químico.....	20	56.—E. Oliver, Pronuntario del idioma.....	21	97.—M. R. y Bellvé, El gas pobre y sus ap-
20	A. Maylin, Abonos industriales.....	21	57.—J. de Igual, Máquinas e instalaciones	22	licaciones a la fuerza motriz y a la cale-
21	C. Barús, Unidades.....	22	hidráulicas.....	23	facción.....
22	Doctor Carrasco, Química biológica.....	23	58.—P. Giner de los Ríos, Pedagogía univer-	24	98.—Vicente Va, La abeja y sus productos
23	Doctor Dorado, Bases para un nuevo De-	24	sitaria.....	25	(apicultura moderna).....
24	recho penal.....	25	59.—C. de Torres, Gallinero práctico.....	26	99.—J. Pérez Hervás, Manual de Rimas sa-
25	M. Rubio, Fuerzas y motores.....	26	60.—A. García, Dal Nipón (El Japón).....	27	letas (pequeño diccionario de la Rima).....
26	Doctor Marcello Rivas, Gusanos parásitos	27	61.—Diego de Rueda, Cultivo del algodón.....	28	100.—José Cuchy, Manual del pintor deo-
27	en el hombre.....	28	62.—Ricardo Yesares, Galvanoplastia y elec-	29	radador.....
28	N. Amorós, Fabricación del pan.....	29	trolisis.....	30	101.—V. Maeriera, El dibujo para todos.....
29	E. Mascareñas, Aire atmosférico.....	30	63.—F. Climent, Educación de los niños.....	31	102.—E. H. del Villar, América seña.....
30	Doctor Rodríguez Pinilla, Hidrología	31	64.—E. Caballero, El microscopio.....	32	103.—J. Ferré, Agrimensura.....
31	médica.....	32	65.—L. Besses, Diccionario de argot español.....	33	104.—Alfredo Opisso, Estética.....
32	Rafael Altamira, Historia de la civiliza-	33	66.—M. J. Bartrán, Piedras preciosas.....	34	105.—J. Garzón Ruiz, Floricultura.....
33	ción española.....	34	67.—F. Carratalá, Manual de Mecánica ele-	35	106.—Dolores Andru, Flores artificiales.....
34	F. Montalvo, Las epidemias.....	35	mental. Tomo I: Mecánica general.....	36	107.—F. Climent Terrier, Formulario práctico
35	L. Fernández, Cristalografía.....	36	Tomo II: Mecánica aplicada.....	37	de artes y oficios.....
36	José de Lora y Canteras, Artículos de	37	68.—Alfredo Opisso, Los remedios vegetales.....	38	108.—J. Comas Solá, Astronomía. Dos
37	fuego de guerra.....	38	69.—Emilio H. del Villar, Las Repúblicas	39	tomos.....
38	A. López, Agronomía.....	39	hispanoamericanas (dos tomos).....	40	109.—Alfredo Opisso, El arte de pensar.....
39	L. Benito, Bases del Derecho mercantil.....	40	70.—Diego de Rueda, Vinificación moderna.....	41	110.—Máximas de Epicteto, traducidas por
40	T. de Aranzadi, Antropometría.....	41	71.—Alfredo Opisso, Plantas industriales.....	42	Apeltes Mestres.....
41	M. Villaseca, Las provincias de Es-	42	72.—Eusebio Heras, Cerrajería práctica.....	43	111.—Baltino Vázquez, Manual del fogonero.....
42	paña.....	43	73.—Rafael Mainar, El arte del periodista.....	44	112.—F. Arola Sala, Perspectiva.....
43	P. Trias, Formulario químico industrial.....	44	74.—Ricardo Yesares, La electricidad en la	45	113.—Federico Terrier, Educación cívica.....
44	33.—Pedro Dorado, Valor social de leyes y	45	agricultura.....	46	114.—Eliseo Carbó, A B C de la Música.....
45	autoridades.....	46	75.—E. Villaverde Navarro, Telegrafía eléc-	47	115.—F. Arola Sala, Teoría y concepto del
46	J. Zulueta, Canales de riego.....	47	trica.....	48	Arte.....
47	M. Rubio, Arte de estudiar.....	48	76.—Alfredo Opisso, Medicina social.....	49	116.—F. Arola Sala, Historia del Arte.....
48	M. Lázaro, Plantas medicinales.....	49	77.—E. H. del Villar, Geografía general.....	50	117.—Teresa Kohler de Vizuete, Manual de
49	Ricardo Yesares, A B C del instalador y	50	80.—J. I. Elezguí, La familia y los enfer-	51	labores. Tomo I.....
50	montador electricista. Tomo I: Instalaciones	51	mos.....	52	118.—Teresa Kohler de Vizuete, Manual de
51	privadas.....	52	81.—L. de la Fuente, Elementos de cálculo	53	labores. Tomo II.....
52	35.—Ricardo Yesares, A B C del instalador y	53	mercantil. Dos tomos.....	54	119.—Angel Cabrera, Mastozoología.....
53	montador electricista. Tomo II: Estaciones	54	82.—H. Giner de los Ríos, Teoría de la lite-	55	120.—E. Arola Sala, Escenografía.....
54	centrales y canalizaciones.....	55	ratura y de las artes.....	56	121.—Teresa Kohler de Vizuete, Manual de
55		56	83.—Doctor Areny de Pandollit, Manual del	57	labores. Tomo III.....
56		57	naturalista preparador.....	58	
57		58		59	
58		59		60	
59		60		61	
60		61		62	
61		62		63	
62		63		64	
63		64		65	
64		65		66	
65		66		67	
66		67		68	
67		68		69	
68		69		70	
69		70		71	
70		71		72	
71		72		73	
72		73		74	
73		74		75	
74		75		76	
75		76		77	
76		77		78	
77		78		79	
78		79		80	
79		80		81	
80		81		82	
81		82		83	
82		83		84	
83		84		85	
84		85		86	
85		86		87	
86		87		88	
87		88		89	
88		89		90	
89		90		91	
90		91		92	
91		92		93	
92		93		94	
93		94		95	
94		95		96	
95		96		97	
96		97		98	
97		98		99	
98		99		100	

Puede adquirirse todo lo publicado, a pagar en pequeños plazos mensuales

Pida catálogos y condiciones.

En todas las librerías y en la

CASA DEL LIBRO

AVENIDA PI Y MARGALL, 7 (Gran Vía), MADRID

Casa Thomas

3, SEVILLA, 3.
Gran exposición de juguetes.SEGUNDO ANIVERSARIO
EL SEÑOR

D. Cándido Torres Arnao

de la Razón Social Hijos de G. Torres
Fallido en Humanes (Guadalajara),
el día 2 de Enero de 1922.
a los 35 años de edad.
R. I. P.Su desconsolada esposa, doña Luisa Mayor, su hija, María Luisa; sus hermanos, D. Higinio, doña Tomasa, D. Fausto, D. Alejandro, doña Ezequiel, doña Carolina y D. Benito; madre política, hermanos políticos, sobrinos y demás familia,
SUPLEN por su recuerdo piadoso por su memoria.

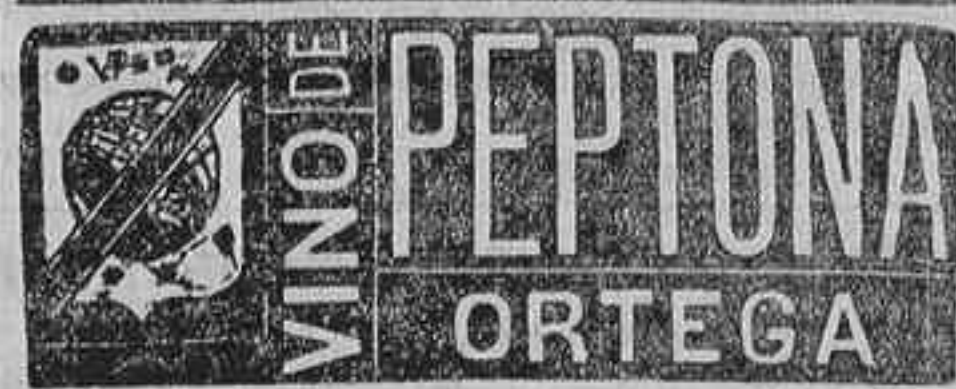
Los funerales que se celebrarán los días 3 y 4 de Enero en la iglesia parroquial de Humanes (Guadalajara); el día 6, a las siete y media y ocho, en la iglesia Pontificia de San Miguel, de esta corte, serán aplicadas por el eterno descanso del alma de dicho señor.

a Ca'a Thon en liquidación

ofrece a su clientela

Magnifico Dormi o'ins

a precios excepcionalmente baratos

Ofrece también comedores, sillas de Viena (últimas existencias), etc.
¡¡¡QUIDACION VE DAD!!!
TRONET HERMANOS, PLAZA DEL ANGEL, 10Para convalecientes y personas debiles en el
estado físico y nutritivo. Inapetencia, malas digestio-
nes, anemia, tisis, raquitismo, etc. FARMACIA OR-
TEGA, León, 13, Madrid. Laboratorio: Puente
Vallecas.

Casa Thomas

3, SEVILLA, 3.
Bolsillos de gran moda.

Casa Thomas

3, SEVILLA, 3.
Bebés y muñecas andadoras.

CORONAS Y FLORES

CONCEPCION JERONIMA, 3

Anuncios clasificados por secciones. CADA PALABRA, 20 CENTIMOS

Colonia E. S. A.

AGUAS MINERALES
ESPECIFICOSSu atención ha de estar
en lo que realmente
sirva. ¿Tose usted? Pues
no recurra a cualquier
cosa para calmar su tos.
Emplee unos cuantos
comprimidos «Eupetol»,
que será su compañero
inseparable; 0,75.

Colonia E. S. A.

ALMONEDAS

Almoneda por ausencia.
Recibimiento, despacho,
gabinete, alcoba,
piano, comedor, arma-
rios, otros muebles. Ur-
gente. Hermosilla, 43.

Colonia E. S. A.

ALQUILERES

Alquilase hermosa tienda
con vivienda. Andre-
noroque, 11, en casa nue-
va. Entre Pez y Luna.
Informar en San Bernar-
do, 52, joyería.

Colonia E. S. A.

ALQUILERES

Gabinete lujoso para ma-
trimonio, gran confort,
excelente cocina, grifo
agua caliente, fría, den-
te habitación, baño, as-
epto, calefacción cen-
tral. Segundo trazo Gran
Vía, 15, segundo duplica
do, Smart.

Colonia E. S. A.

ALQUILERES

Gabinete caballero esta-
ble, Traviesa San Ma-
teo, 1, segundo derecha.

Colonia E. S. A.

ALQUILERES

Alquilase hermosa tienda
con vivienda. Andre-
noroque, 11, en casa nue-
va. Entre Pez y Luna.
Informar en San Bernar-
do, 52, joyería.

Cuartos desahogados.

Información. Colón, 14.

Colonia E. S. A.

AUTOMOVILES

Vendo barato. Chasis Ita-
lia. Limón, 4.

Colonia E. S. A.

DODGE

Dodge vendese con dos
carrocerías i n y lerno,
verano, r e o i ó n pintado,
neumáticos nuevos. An-
toniador. Garaje Victo-
ria. Alberto Aguilera, 62.

Colonia E. S. A.

OBRAS

Precio exclusivo para
Demandas y Ofertas
Diez cts. palabra

Colonia E. S. A.

OBRAS

Ofrecese ama eria niño
su casa. Gloria Que-
vedo, 7, tercero izquierda.

Colonia E. S. A.

OBRAS

Ofrecese sirvienta o asis-
tente. — Martínez Iz-
quierdo, 8 (Guindalera),
Elisa Rodríguez.

Colonia E. S. A.

OBRAS

Maestro primera ense-
ñanza desea colocación
escribiendo o cosa
análoga. Razón: Divino
Pastor, 14, primero iz-
quierda, A. V.

En la Sociedad Centro

Obrero de Navalcar-
ro se saca a concurso la
plaza de conserje, admi-
nistración de los edificios
hasta el día 6 del corriente.
El pliego de condi-
ciones está expuesto en
el local de la referida So-
ciedad.

Colonia E. S. A.

PALTAN

Paltan oficiales para má-
quinas hacer medias.
General Alvarez Cas-
tro, 14.

Colonia E. S. A.

Deseo

Deseo cocinera, buena,
excelentes referencias.
Parque urbanización Me-
tropolitano. Avenida del
Valle, 14.

Colonia E. S. A.

FABRICA

Fabrica de cajas cartón,
necesita buenas ayu-
dantes y aprendizas para
estuchería fina. Concepción
Jerónima, 20, bajo;
de ocho a nueve noche,
exclusivamente.

Colonia E. S. A.

CAMARERAS

Camareras urgen lujoso
café fuera, gran suel-
do, viaje segunda. Oso, 17

Colonia E. S. A.

GRAN

Gran colocación podéis
obtener haciéndose ar-
tista cinematógrafo. Hoy
empezamos las clases pa-
ra matricularse. Pi Mar-
gall, 5, Gran Vía, Escuela
Real de Cinematografía.

Colonia E. S. A.

GRAN

Palta muchacha bien pa-
gada. Encomienda, 22,
panadería.

Necesito profesor caligra-

fia; cinco a siete. —
Pez, 15.

Colonia E. S. A.

COMADRONAS

Comadronas para má-
quinas hacer medias.
General Alvarez Cas-
tro, 14.

Colonia E. S. A.

MANICURAS

Manicuras urgen lujoso
café fuera, gran suel-
do, viaje segunda. Oso, 17

Colonia E. S. A.

GRAN

Gran colocación podéis
obtener haciéndose ar-
tista cinematógrafo. Hoy
empezamos las clases pa-
ra matricularse. Pi Mar-
gall, 5, Gran Vía, Escuela
Real de Cinematografía.

Colonia E. S. A.

CAMARERAS

Camareras urgen lujoso
café fuera, gran suel-
do, viaje segunda. Oso, 17

Colonia E. S. A.

GRAN

Palta muchacha bien pa-
gada. Encomienda, 22,
panadería.

Colonia E. S. A.

GRAN

Palta muchacha bien pa-
gada. Encomienda, 22,
panadería.

Consulta. Hospedaje en

barazadas. — Último
delantón. — Rosa Mor-
an Agustín, 9.

Colonia E. S. A.

CONSULTAS

Consultas para má-
quinas hacer medias.
General Alvarez Cas-
tro, 14.

Colonia E. S. A.

CONSULTAS

Consultas para má-
quinas hacer medias.
General Alvarez Cas-
tro, 14.

Colonia E. S. A.

CONSULTAS

Consultas para má-
quinas hacer medias.
General Alvarez Cas-
tro, 14.

Colonia E. S. A.

CONSULTAS

Consultas para má-
quinas hacer medias.
General Alvarez Cas-
tro, 14.

Colonia E. S. A.

CONSULTAS

Consultas para má-
quinas hacer medias.
General Alvarez Cas-
tro, 14.

Colonia E. S. A.

CONSULTAS

Consultas para má-
quinas hacer medias.
General Alvarez Cas-
tro, 14.

Partos. Celestina López

Consulta diaria. — Pe-
as, 13.

Colonia E. S. A.

CONSULTAS