

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes. 2 ptas
Provincias, trimestre.

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.

Numero suelto, 10 céntimos

DE LA LUCHA DE CLASES

La prórroga

Se otorgará o se negará la prórroga del decreto Bugallal y en nada habrá disminuido la gravedad de la cuestión del alquiler, porque toda solución teórica tiene que fracasar ante el hecho indiscutible de que la demanda de viviendas sigue excediendo a la oferta en proporción enorme.

La fórmula verdaderamente práctica no está en hacer leyes, sino en hacer casas, porque en cuanto, al revés de lo que ocurre ahora, la oferta de habitaciones superase a la demanda, descendería el precio de los alquileres y automáticamente mejoraría las demás circunstancias y condiciones del arriendo.

Para ello harían falta: Primero. Una reforma tributaria orientada hacia la confiscación de los «aumentos no ganados», a fin de impedir el enriquecimiento incesante del solar.

Segundo. Una reforma arancelaria que disminuyera el precio del hierro y demás materiales empleados en la construcción; y

Tercero. Una reforma hipotecaria que estimulara la afluencia de capitales a las Empresas de edificación.

En cambio, la política seguida aquí, desde hace muchos años, ha consistido:

Primero. En la exención de todo impuesto sobre las plusvalías, de manera que al dueño de cada solar no le importa construir, sino evitar la construcción para hacer suya, sin gastos, sin disgustos y sin riesgos, la valoración suplementaria del terreno debida al esfuerzo colectivo.

Segundo. En la exacerbación del proteccionismo arancelario para impedir la importación de materiales, cuya abundancia rebajaría sus precios; y

Tercero. En el aumento de todo lo contrario de cuanto debió hacerse, y que la guerra declarada al propietario, en este caso, no era más que un recurso encubridor de grandes ignorancias.

Los resultados han sido:

Primero. Disminuir el número de construcciones.

Segundo. Privar de oportunidades al trabajo; y

Tercero. Ahuyentar capitales de la edificación, que se convirtió en negocio mezquino y arriesgado, y encaminarlos hacia el parasitismo del cupón, que es negocio lucrativo y descansado.

En cuestiones de Derecho, el autor de estas líneas aprecia, sobre todo, la imparcialidad, y nunca ha sentido predilección alguna ni por los propietarios ni por los expropiados, sino exclusivamente por lo que en cada caso entiende que es imperativo de razón y de justicia.

Cree, en su consecuencia, llegado ya el momento de que la pública opinión renuncie a seguir reclamando inútiles medidas de excepción contra los propietarios y se ocupe algo más en exigir el planteamiento del problema sobre los únicos antecedentes prácticos que pueden conducir a su resolución definitiva.

Se trata de asunto tan claro que hasta permite prescindir, siquiera momentáneamente, de todo criterio de justicia para atender nada más que al simple aspecto de conveniencia nacional.

Por una parte, es evidente que no puede haber casa barata sobre solar caro, por muchos «guildas», Cooperativas o Sociedades de otra clase que se inventen; pero quien encarece los solares no es el propietario, sino, de un lado, la demanda, y de otro, el régimen de impuestos.

En segundo lugar, es indudable que se detendrá la construcción si los materiales escasean; pero, tampoco es el propietario quien hace escasear los materiales, sino el fabricante, protegido por el Arancel.

Finalmente, la experiencia enseña a cada paso que toda disposición legislativa desfavorable para el acreedor, resulta en apariencia convenientísima para el deudor; pero inmediatamente repercute contra él en forma abrumadora.

El sentimental inspirador de la ley sobre la usura manifestaba muy laudables intenciones; pero también completo desconocimiento de la realidad, porque sólo ha conseguido, como era de esperar, hacer el préstamo más caro y más difícil, particularmente para el proletariado de levita, a quien con especialidad parece que intentaba proteger.

Si algún día la misericordia indujese a prohibir el embargo de mieses en las eras, se arruinaría a las zonas agrícolas, haciendo imposible, por falta de garantía suficiente, el crédito personal indispensable para el labrador.

Si el título hipotecario no llevara en sí mismo eficacia suficiente para la ejecución, traba y subasta de los bienes obligados, tampoco existiría quien anticipara mil pesetas al dueño de un millón en fincas.

Este alegato curulesco no tiene por objeto defender los fueros de los propietarios, sino los del buen sentido natural, al que será difícil convencer de que, para aumentar la cifra de viviendas anualmente construidas, es buen procedimiento el de injuriar, amenazar o castigar a los que in-

viertan o hayan invertido su dinero en construcciones.

La ficticia dureza de la ley contra el que tiene que pagar no es, en resumen, un perjuicio para él, sino un gran beneficio, que hace su obligación más clara, más concreta, más cómoda y más leve.

En el decreto de alquileres no se atendió a esta conclusión. Por eso, nunca tendrá efecto positivo.

Contra las garantías de estabilidad prevalecerá siempre la argucia, y contra la tasa de las rentas, la consignación documental de cantidades inferiores a las realmente percibidas.

No sólo sobre el egoísmo de los dueños, sino sobre otras causas más profundas, es preciso enfocar la atención si realmente se aspira a resolver este problema. Insistir en lo contrario es sólo perpetuar una situación provisional y ambigua, que perjudica al constructor, pero no al especulador sobre terrenos y que empeora la condición del casero, sin mejorar casi en nada la del inquilino.

JULIO SENADOR GOMEZ

La Conferencia de Londres

Una fórmula de transacción

Londres, 18.—Como consecuencia del cambio de opiniones de ayer en la Conferencia, los representantes americanos, franceses y belgas trabajan por lograr una fórmula de transacción, en la que se establezca que si Alemania no ha cumplido sus obligaciones antes de que los delegados franceses y belgas adopten sanciones contra ella, se considerará por medio de una comisión especial que los ingresos de que se incauten éstos, deberán destinarse en primer lugar al pago de una parte de los intereses de las sumas que se hayan suscritas en el empréstito.

Esta garantía, que debe dar plena tranquilidad a quienes a este empréstito suscriban, será probablemente aprobada en la sesión de esta tarde.

Herriot almuerza en Downing Street

Londres, 18.—M. Herriot, que había almorzado esta mañana con los otros jefes de Delegación en Downing Street, ha ido seguidamente a la Embajada de Francia, donde los técnicos han continuado su trabajo preparatorio de la reunión de la tarde.

Las deliberaciones se prolongarán

Londres, 18.—Se tiene la impresión de que las deliberaciones de la Conferencia durarán más de lo que en principio se había creído.

Se va a adoptar medidas severas que impliquen la publicación de documentos sobre los trabajos preparatorios de las Comisiones, que sólo sirve para desorientar a la opinión pública y dar lugar a controversias inútiles.

Unos van a Chequers y otros se quedan en Londres

Londres, 18.—Mientras que los delegados italianos irán a los Chequers a pasar el fin de semana, se confirma que Herriot y los técnicos franceses permanecerán en Londres.

La Jornada de ayer

Londres, 18.—El día de hoy ha estado consagrado a los trabajos de los peritos.

La Comisión de «faltes» ha examinado el proyecto francés de transacción, declarándose los peritos por unanimidad partidarios de que sea nombrado un delegado norteamericano en la Comisión de Reparaciones.

Este delegado será designado por la misma Comisión, insistiendo en el extremo de que solamente en caso de desacuerdo entre los delegados de las cuatro grandes potencias (Francia, Bélgica, Gran Bretaña e Italia) será nombrado dicho representante norteamericano por el Tribunal permanente de Justicia Internacional de La Haya.

En lo que se refiere a las sanciones, los peritos franceses han propuesto sustituir la condición inglesa de orden político por garantías de orden financiero, especialmente en lo que se refiere a los servicios del empréstito de ochocientos millones de marcos oro, con prioridad absoluta sobre el producto de los embargos realizados por los aliados.

Los peritos británicos han considerado dicha proposición como insuficiente y reclaman la aceptación de determinadas garantías especiales para el empréstito.

La evacuación del Ruhr

Londres, 18.—Los técnicos franceses y belgas han llegado a un acuerdo sobre una fórmula relativa a las modalidades de la evacuación del Ruhr. Han redactado una nota común, que ha sido examinada por los técnicos británicos.

Hoy han continuado sus trabajos los Comités segundo y tercero.

No habrá sesión plenaria hasta el lunes.

El plan de los peritos

París, 18.—Se puede considerar que los trabajos del Comité de organización previsto por la Comisión de Reparaciones para preparar las leyes que deben permitir en Alemania la puesta en ejecución del plan de los peritos, están terminados.

Los representantes de los Dominios

Londres, 13.—Mr. Thomas ha declarado en la Cámara que los representantes de los Dominios podrán, si así lo desean, formar parte de la Delegación del Imperio británico en la Conferencia de Londres.

Esta declaración ministerial aclara las dudas que se planteaban estos últimos días, pues Mr. Thomas ha declarado que los Dominios pueden ser miembros de la Delegación británica, no miembros de la Conferencia, con lo cual, si pueden intervenir en los debates, no pueden formular voto particular.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteyza, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Joaquín Aznar, Secretario; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, Óscar García Iñiesta, Antonio García Romero, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Ricardo Marín, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Luis de Sirval, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

Cantos "rodaos,"

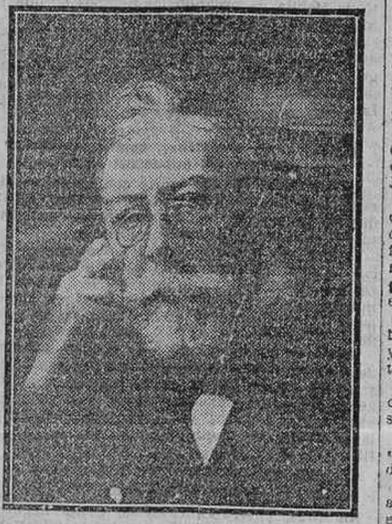
Sauendo de duacs

En estas noches de calor nocturno, en que le arde a uno el pelo y en las que están ventanos y balcones de par en par abiertos, para ver si nos quiere el Guadarrama cambiar bondadoso el aire fresco... Me entró cuando riñe el matrimonio que habita el entresuelo, y se cuando la esposa, amable y tierna... También suelo enterarme de que cierto vecino, santo y bueno, cuando sale de casa la familia, suele buscar en la cocina el fresco, cerca de la criada... También solé hacer noches de una duda, que voy a confesarles en secreto: Tengo una vecinita que es canela, con unas redondeces en su cuerpo y un superavil pectoral que atufa, y, al verla en el paseo, suele decir la gente: «Eso es postizo! Pues anoche la vi tomando el fresco, debajo del balcón de mi despacho, y... vamos, les confieso... que no hay mentiras, ni cartón, ni trampa; ¡que es verdad todo aquello! Para el que observa un poco en el esto... ¡y tan flo como es!—nunca hay secretos...»

JOSE RODAO

LOS QUE MUEREN Angel Guimerá Las primeras noticias del fallecimiento Barcelona, 18.—A las doce y cuarto de la tarde ha fallecido D. Angel Guimerá, enfermo desde hace dos días a consecuencia de un ataque de uremia.

Angel Guimerá nació en Santa Cruz de Tenerife. Hijo de padre catalán y madre isleña, fue llevado a Barcelona cuando contaba siete años de edad. Desde muy joven comenzó a escribir en catalán. En 1875 se presentó por primera vez en los Juegos florales con una magnífica poesía titulada «Judith y Mandanico», con la cual obtuvo un alicutis. Dos años después obtuvo un triunfo señaladísimo, consiguiendo en los Juegos florales los tres premios reglamentarios. Colaboró con gran actividad y continuo éxito en la revista quincenal «La Renaixensa», y publicó varios libros de versos, en los que acentuó su personalidad de altísimo poeta, especialmente los titulados «La noche de Navidad» y «Recuerdos tristes», que se hicieron famosos. Con el seudónimo de «Joan Antón» publicó dos preciosos cuadros de costumbres, entre ellos el que lleva por título «En la mort del rey Juan II». Su primera obra dramática es una tragedia que escribió en el año 1879, titulada «Gala Placidia». Escribió también «Judith de Welp», «Lo fill del rey», «Mar y cel», «Rey y monte» y «La roja» («La oca»), todas ellas en verso, y una pieza cómica en prosa, titulada «La sala de espera». Modernamente estrenó «Terra baixa» («Tierra baja»), que se hizo centenaria en los carteles, y «La reina Jovana», que se representaron en castellano. Guimerá estaba desde hace algún tiempo casi ciego, y sus últimas obras las dictaba a su secretario. Ha dejado escrito acto y medio del drama «Mont Blau» y un acto del drama «Por tierra divina». La última obra de Guimerá, el drama en tres actos «Alta banca», se estrenó hace cuatro años en el teatro Novedades. Su penúltimo drama, «Juan Dalla», debió estrenarse en el teatro Novedades; pero el gobernador, por aquel entonces el Sr. Martínez Anido, suspendió la representación veinticuatro horas antes. «Juan Dalla» sólo se ha representado en algunas Sociedades. Por primera vez se representó en una Sociedad de Tarragona. En Barcelona sólo se dio una representación de «Juan Dalla», en el Centro Autonomista de Dependientes del Comercio y de la Industria. Descanse en paz el insigne escritor.



ANGEL GUIMERÁ

El conocido escritor contaba setenta y seis años de edad, era soltero y vivía desde hace muchos años con la familia del escritor Aldavert, familia que, con el doctor Solé y Plá, no se ha apartado un momento de su cabecera. Tan pronto como se tuvo noticia de su fallecimiento, el alcalde envió un representante a la casa mortuoria, para que diera el pésame en su nombre. El presidente de la Diputación y el de la Mancomunidad, apenas tuvieron conocimiento de la muerte de Guimerá, se presentaron en la casa mortuoria para ponerse de acuerdo con el Sr. Aldavert respecto al entierro. En el vestíbulo de la casa donde ha fallecido Guimerá se han colocado listas, que se cubren de firmas rápidamente, viéndose entre los que acuden constantemente a firmar muchos hombres del pueblo. En el Ayuntamiento.—Se suspende la sesión en señal de duelo A las seis se reunió el Pleno del Ayuntamiento. El alcalde, al abrirse la sesión, pronunció el siguiente discurso: «Señores: Verdaderamente apenado, tengo que dar cuenta del fallecimiento del ilustre dramaturgo D. Angel Guimerá, honra de las letras españolas y del idioma catalán. No puedo expresar en estos momentos el sentimiento que me embarga y que yo quisiera decir ante tan irreparable pérdida para las letras patrias. Fue un gran poeta y un gran dramaturgo, y yo, que respeto siempre las ideas, tengo que rendir aquí nuestro homenaje en honor de D. Angel Guimerá, y pido que conste en acta el sentimiento de la Corporación y me atrevo a rogárselo también que se suspenda por quince minutos la sesión en señal de duelo.» Así se acordó. El entierro.—Otras noticias El entierro se verificará mañana, a las cuatro de la tarde. El actor Sr. Noya, al penetrar en la estancia donde ha muerto Guimerá, sufrió un accidente, a causa de la emoción. El Sr. Noya ha sido el intérprete de las dos últimas obras de Guimerá El Ateneo Barcelonés tiene semicerradas las puertas en señal de duelo. El presidente ha visitado a la familia para acordar los detalles del entierro. En el local del Sindicato de Artistas Teatrales se han reunido varios actores, que comentan dolorosamente la muerte de Guimerá. Asistirán corporativamente al entierro y ofrecerán una corona de flores. La capilla ardiente.—Iniciativa rechazada.—Manifestaciones de duelo en los teatros En el dormitorio de Guimerá ha quedado instalada la cámara mortuoria. El cadáver del poeta ha sido colocado en el lecho de muerte, cubierto con flores y la bandera catalana. Velan el cadáver las hijas del Sr. Aldavert. Esta noche estuvieron en la casa mortuoria los concejales Sres. Gonzalo del Castillo y marqués de Zambrano, que, en representación del Ayuntamiento, fueron a comunicar al señor Aldavert, íntimo amigo que fue de Guimerá, el deseo de la corporación municipal de trasladar el cadáver al salón de actos del Municipio, para instalar allí la capilla ardiente y que el pueblo barcelonés pudiera desahogar el dolor del cadáver. El Sr. Aldavert, cumpliendo una voluntad del poeta, agradeció la iniciativa, pero no la aceptó. Esta noche, al salir a escena los actores y actrices de la compañía Alba-Bonafé, ostentaban brazaletes de crespón negro. En el teatro Cómico, el actor Narcisín leyó una poesía de Joaquín Monsero, dedicada a la memoria de Angel Guimerá. El público escuchó en pie la poesía. El duelo popular En el domicilio de Guimerá entraron varias señoras, que, al abandonar el trabajo, adquirieron flores para depositarlas sobre el cadáver. En las calles inmediatas a la casa donde vivió Guimerá reina un silencio absoluto. Son muchas las personas que después de ver el cadáver de Guimerá salen llorando a la calle. DATOS BIOGRAFICOS D. Angel Guimerá nació en Santa Cruz de Tenerife. Hijo de padre catalán y madre isleña, fue llevado a Barcelona cuando contaba siete años de edad. Desde muy joven comenzó a escribir en catalán. En 1875 se presentó por primera vez en los Juegos florales con una magnífica poesía titulada «Judith y Mandanico», con la cual obtuvo un alicutis. Dos años después obtuvo un triunfo señaladísimo, consiguiendo en los Juegos florales los tres premios reglamentarios. Colaboró con gran actividad y continuo éxito en la revista quincenal «La Renaixensa», y publicó varios libros de versos, en los que acentuó su personalidad de altísimo poeta, especialmente los titulados «La noche de Navidad» y «Recuerdos tristes», que se hicieron famosos. Con el seudónimo de «Joan Antón» publicó dos preciosos cuadros de costumbres, entre ellos el que lleva por título «En la mort del rey Juan II». Su primera obra dramática es una tragedia que escribió en el año 1879, titulada «Gala Placidia». Escribió también «Judith de Welp», «Lo fill del rey», «Mar y cel», «Rey y monte» y «La roja» («La oca»), todas ellas en verso, y una pieza cómica en prosa, titulada «La sala de espera». Modernamente estrenó «Terra baixa» («Tierra baja»), que se hizo centenaria en los carteles, y «La reina Jovana», que se representaron en castellano. Guimerá estaba desde hace algún tiempo casi ciego, y sus últimas obras las dictaba a su secretario. Ha dejado escrito acto y medio del drama «Mont Blau» y un acto del drama «Por tierra divina». La última obra de Guimerá, el drama en tres actos «Alta banca», se estrenó hace cuatro años en el teatro Novedades. Su penúltimo drama, «Juan Dalla», debió estrenarse en el teatro Novedades; pero el gobernador, por aquel entonces el Sr. Martínez Anido, suspendió la representación veinticuatro horas antes. «Juan Dalla» sólo se ha representado en algunas Sociedades. Por primera vez se representó en una Sociedad de Tarragona. En Barcelona sólo se dio una representación de «Juan Dalla», en el Centro Autonomista de Dependientes del Comercio y de la Industria. Descanse en paz el insigne escritor.

CRONICA

Las canciones del Norte

La nostalgia es una de las notas características del Norte, como el deseo lo es del Sur. Las tierras suaves del Norte—con sus cielos grises y su lluvia fina y su sol pálido—hablan siempre de nostalgia, de sentimientos indecisos y vagos, que envuelven al alma como una neblina. Las tierras cálidas del Sur—con sus cielos intensos, su aire que quema y su sol ardiente—hablan de deseo, de sentimiento bravo y fuerte, que se enrosca al corazón como una llama. Esa nostalgia tan característica de las tierras y las almas del Norte, no abandona a los que viven lejos del pedazo de suelo en que vinieron a la vida. Por el contrario, se hace más viva, más intensa, más aguda. La nostalgia, que viene a ser como un deseo en pretérito imperfecto, envuelve al alma, la arrulla, la cibe, la emborracha con el «champagne» agri dulce del recuerdo...

Todo el que viva en Madrid, lejos de su tierra del Norte—Vasconia, la Montaña, Asturias, Galicia—, sentirá, indefectiblemente, nostalgia de muchas cosas que quedaron allí, en el suelo amado de los campos verdes, de los cielos brumosos y de las tardes de oro viejo. Sentirá nostalgia de la lluvia blanda, que es como una caricia de seda para el espíritu. Sentirá nostalgia de los altos hornos, que enrojecen la sombra de la noche como un corazón desahogado. Y, sobre todo, sentirá nostalgia de las canciones, de aquellas amadas canciones, que eran como entraña misma de la región y que tan bien rimaban con el ritmo lento, blando y largo de la lluvia...

Para el que vive en Madrid, las canciones que aquí se popularizan son bien otras. La música madrileña, los aires propios y típicos de nuestra villa y corte, desaparecieron, y es inútil intentar resurrecciones imposibles en los escenarios. Actualmente las canciones de Madrid son de todas partes. Les falta personalidad, relieve, emoción propia. Son el cuplé de moda, el ritmo fácil, el compás de opereta, de zarzuela o de revista. Se populariza entre nosotros el ritmo desfalleciente y voluptuoso del lango argentino. Las canciones que el pueblo de Madrid conoce no tienen ese sabor a cosa sentida, propia y peculiar que hay en las canciones oídas en provincias.

Y es que Madrid, a fuerza de reunir personalidades, perdió la suya, que no es sino el conjunto de las que aquí fueron arribando. Por recibir las emociones de fuera se desprendió de su propia emoción. Su alma es, por ello, un conglomerado y sus canciones, por ello también, no tienen acento propio. Es intensa, muy intensa, la nostalgia de las canciones del Norte. Y sobre todo ahora en que las tierras del Norte se ofrecen como una liberación contra las inclemencias del estío tierra adentro. Canciones vascas, montañesas, asturianas... Son canciones en que tiemblan ritmos primitivos, que la vida moderna no pudo aún borrar de aquellas indómitas montañas. Son canciones que se oyen en los alrededores de la ciudad, en la provincia, sobre los campos pomposamente verdes, bajo los cielos melancólicamente grises, en los atardeceres dulcemente nostálgicos. Canciones lentas, tristes, de ritmos pausados y largos, que, como danzando, en la quietud del atardecer, como líricas serpentinadas impregnadas de tristeza voluptuosa...

Las canciones del Norte—las de los carreros, las de los campesinos—dicen musicalmente las palabras que nosotros llevamos dentro, en el alma, y que no acertamos a traducir por temor a profanar el sentimiento que las inspira. Su pena es nuestra misma pena. Sus lágrimas musicales son las mismas lágrimas que todo hombre siente temblar muy en el fondo de su alma. Sus ritmos lentos, largos, dulces, rasgan nuestro espíritu con la misma suavidad con que rasgan el aire quieto del atardecer. Su blanda melancolía de amor truncado, de ensueño triste, de esperanza que enferma como una amarilla rosa de otoño, entra en nuestro corazón y aviva las llamas adormecidas de lo que parecía aquietado para siempre.

Canciones del Norte... Canciones de Vasconia, de Asturias, de la Montaña... Yo siento en mi alma la nostalgia de vuestros ritmos lentos, de vuestros ritmos largos, de vuestros ritmos dulces, y os dedico este pobre recuerdo sentimental, escrito en un «cabaret» madrileño, al atardecer de un día de estío, mientras escucho cómo, cerca de mí, una mujercita canta una canción frívola... Una canción ante la cual, por contraste, me invade la nostalgia de las otras, y envuelve a mi alma, y la arrulla, y la cibe y la emborracha con el «champagne» agri dulce del recuerdo

JOSE MONTERO ALONSO

LA POLITICA

La reunión del Directorio.-Despedida del embajador de Francia

El Consejo del Directorio empezó a las seis y media y en realidad terminó a las ocho y cuarto, hora en que el presidente interino, marqués de Magaz, abandonó la Presidencia para dirigirse a la estación del Norte, con objeto de despedir al embajador de Francia, que salió anoche para San Sebastián.

A partir de la hora en que salió el presidente, hasta las nueve y media, en que terminó la reunión, los vocales se dedicaron a un amplio cambio de impresiones sobre distintos asuntos de actualidad.

A primera hora, con asistencia del subsecretario de Gracia y Justicia, fueron aprobados algunos expedientes, entre los cuales figuraban varios de indulto reglamentario, conmutación de penas y otros de suministro de víveres a diferentes establecimientos penales.

También el Directorio leyó las últimas impresiones transmitidas desde Marruecos por el general Primo de Rivera.

La amnistía y los funcionarios del Estado

Son varias las entidades que se han lamentado de que en el reciente real decreto de amnistía se excluya a los funcionarios del Estado en lo que afecta a las sanciones gubernativas o administrativas, y se haga también completa omisión de los secretarios, empleados y obreros municipales.

Los solicitantes piden que amplíe el perdón a todo el personal del Estado, de las Diputaciones y de los Ayuntamientos que sufre condena o que está sujeto a expediente administrativo o gubernativo.

La situación de los generales magistrados del Supremo

En la «Gaceta» se publica una real orden disponiendo que la baja definitiva de los generales de los Cuerpos Jurídico Militar o de la Armada, que sean nombrados magistrados de la Sala de lo Contencioso-administrativo de dicho Tribunal Supremo, se entienda que es en la Sección de actividad de sus Cuerpos, y que dichos generales pasarán a la situación de primera reserva.

La familia se reúne

Con motivo de ser el día 21 el cumpleaños de la reina Cristina y tres días después su santo, se reunirá en San Sebastián toda la real familia. Don Alfonso saldrá para aquella capital hoy sábado, y la reina Victoria ha salido ya de Londres.

De Madrid irán los infantes Alfonso y Fernando, de Sevilla, los infantes Carlos y Luisa, con su hija, la infanta Isabel Alfonso, que luego se trasladará a Francia para tomar unas aguas, y de Ginebra, la duquesa de Talavera y los hijos del infante Fernando.

La elección de alcalde

En breve, según ha declarado el Sr. García Rodrigo, se reunirá nuevamente el pleno municipal para, en vista de la renuncia del duque de Arión, elegir alcalde.

Otro decreto más sobre los funcionarios

El Directorio ha terminado ya un decreto que señala el criterio que se debe aplicar en la amortización del personal y el procedimiento de selección de los funcionarios que resulten excedentes en su plantilla.

La Junta clasificadora no se reunió

No es exacto, como ha asegurado algún periódico, que ayer se reuniera la Junta clasificadora para el ascenso del generalato.

La reunión que se celebró ayer mañana fue la de la secretaría de dicha Junta, para examinar diversos asuntos de trámite.

El puerto de refugio de Tarifa

Encuétrase en la corte una Comisión de Tarifa (Cádiz), compuesta por el alcalde y el secretario del Ayuntamiento y otras representaciones del citado pueblo, que ha venido a gestionar la favorable resolución de varios asuntos que interesan grandemente a aquellos vecinos.

Han visitado ya a los señores subsecretario de Fomento, director y subsecretario de Agricultura y Montes, encontrando en todos estos señores la más favorable acogida para el logro de sus justas pretensiones.

Ha sido firmada la real orden aprobatoria del proyecto de puerto de refugio en Tarifa, dando fe por el ministerio de Fomento las órdenes oportunas para que el expediente de subasta de dichas obras sea incoado y tramitado rápidamente.

Otros asuntos y problemas muy importantes relacionados con la vida económica de aquel Municipio y el desenvolvimiento de la vida industrial de aquel pueblo, como son los de los montes de aquellos propios y los trabajos de conservación y reforma de la dársena, son objeto de los constantes trabajos que dicha Comisión realiza, todos los que van orientados a la finalidad que se persigue.

España en el Congreso de la tuberculosis

Ha sido designado el doctor D. José Sierra y Monchón para que, como delegado del ministerio de la Gobernación y con carácter gratuito, concurre al Congreso de la tuberculosis que se celebrará en Lausanne (Suiza).

El Gobierno inglés derrotado en la Cámara

Londres, 18.—La Cámara de los Comunes ha votado en tercera lectura el proyecto sobre Seguros contra el paro.

Antes, el Gobierno había sido derrotado por 171 votos contra 143, en una enmienda conservadora relativa a determinadas atribuciones del ministerio del Trabajo.

La sequía en Aragón

Zaragoza, 18.—Continúa siendo el problema de la sequía el más importante de los actualmente planteados.

El «Heraldo de Aragón» publica una información expresando la necesidad de intensificar la construcción de obras hidráulicas. Publica también una nota de las obras hidráulicas de la cuenca del Ebro. Los pantanos construidos son trece, en construcción ocho y veinte en proyecto, que son los más importantes por estar incluidos los del Ebro y Llesá, que han de regar en conjunto 300.000 hectáreas.

De Bujarroz se reciben noticias verdaderamente agobiantes. El alcalde comunica al gobernador que este año no se ha podido recoger las cosechas, que la vida se desarrolla en con-

diciones tan angustiosas para el vecindario que 180 familias están dispuestas a abandonar sus casas y haciendas para emigrar, al objeto de procurarse la vida.

En cuanto a la escasez de agua, dice el alcalde que se carece en absoluto, incluso para beber, y que de algunos pueblos inmediatos se facilitan carros-cubas; pero en otros los niegan rotundamente.

Del pueblo de la Almolda envían semanalmente dos carros-cubas de agua, que se distribuid entre los pobres de solemnidad.

DONOSTIARRAS

El general Berenguer

San Sebastián, 17.—A las nueve de la noche pasó por ésta el general Berenguer. Le esperaban en la estación varios amigos, entre los que figuraban los generales García Benítez y Luque, con los que conversó brevemente.

Continuó el viaje a Hendaya, donde veraneará un oficial herido

Ha llegado a ésta el teniente D. Manuel Moreno, herido en Africa. Viene apoyado en muletas.

Una desgracia

En el barrio de Eguía ha ocurrido un gravísimo accidente. Un niño de pocos años estaba asomado a un balcón del piso tercero de una casa y cayó a la calle, fracturándose la base del cráneo.

Huespedes ilustres

Procedente de Legueño ha llegado a ésta la ex emperatriz Zita para visitar a la reina doña Cristina.

UNA PREGUNTA, LECTOR...

¿Que vio usted ayer?

Don Adolfo P. de Velasco ha visto que la estatua de Goya se encuentra abandonadísima.

«La Maja» tiene unos dedos rotos; los costados del monumento hallanse manchados, y la base del pedestal llena de piedras, papeles, botes de plúmbos, etc.

Esto debe ser corregido, dice el Sr. Velasco, pues de otra forma, a cuantos visiten Madrid ha de causar penosa impresión el deplorable estado en que se encuentran las estatuas de nuestros hombres más ilustres.

Unos caseros como hay pocos

Domínguez Luque, suscriptor de LA LIBERTAD, nos dice que nunca quiso decirnos lo que vio, porque todo lo que ve es desagradable; pero hoy, haciendo una verdadera excepción, se decide a darnos algo de cuanto sus ojos vieron.

Luque es cobrador de una casa que vende a plazos, y con este motivo visita todos los meses más de ciento cincuenta casas de honrados obreros.

Ve en unas a los niños descalzos; observa en otras que su alimentación es insuficiente; conoce habitaciones pequeñas, donde toda una familia se alberga, y en una y en otra parte pregunta a los inquilinos cuánto pagaban antes y cuánto pagan ahora por el alquiler.

La respuesta es siempre la misma: Por las habitaciones que pagaban antes 12 o 14 pesetas deben abonar ahora siete u ocho duros al mes.

Para Luque esto aumenta el malestar de la clase obrera, cuya vida va siendo imposible. Nuestro comunicante, con una ironía que para sí quisieran muchos humoristas, termina su carta con una nota consoladora.

Luque ha visto algo agradable; ha visto que no todos los caseros son malos, y para convencernos cita el caso de los que disfrutan los doce o catorce inquilinos que con él habitan la casa, que amablemente nos ofrece, de la calle de Bravo Murillo, número 101, principal.

Hace dos años que los dueños despidieron a los inquilinos, primero para hacer reformas en la finca; después para habitarla ellos, y por último, por ser manifiesto e inmediato el desplome de los muros y el hundimiento total.

En la enconada disputa entre unos y otros, la casa ha decidido hundirse!

Luque cita a sus caseros como típico ejemplo de bondad, ya que, después de tolerar a sus inquilinos permaneciendo despididos en la casa durante dos años, les avisan ahora amablemente el peligro que corren.

Bello país...

¿Que qué vi ayer? Pues verán: Vi en mi barrio (las Peñuelas), igual que todas las noches, formarse densa humareda, que por la nariz se mete y hasta los pulmones entra, trayendo el germen del tifus, de la gripe y las viruelas. Este humo «es humo de pajás» de los jergones que queman, tras las tapias de la Alhóndiga, algunas «damas chocheras», pues las pobres tienen frío y con paja se calientan; pero, ¡caray!, a nosotros, al sentarnos a la puerta, nos abuman, desde lejos, como morcillas extremas. Asimismo veo equipos como el del Uruguay y Suecia, que no dejan cristal sano ni nariz que esté derecha. Veo mil autos veloces, sin que nadie los detenga, que pasan por la calzada y se meten por la acera, donde millares de niños, huyendo del calor, juegan. Veo la calle muy sucia y una alcantarilla estrecha, que en cuanto caen cuatro gotas forma un canal de Venecia, exhalando unos aromas que no son de violetas ¡Ah! También vi, y les suplico no lo duelen y me crean, que aunque parece increíble no es caso para que mienta, también vi, y repito es cierto, ¡un guardián... por Nochebuena.—Jesus Garcia Ricote.

Sucesos en provincia

Hallazgo de un cadáver

Santúcar, 18.—En un buque procedente del puerto mediterráneo notose olor insoportable. Hecho un registro, se encontró en la carbonera el cadáver de un individuo de raza negra. Parece ser que se refugió en el buque con propósito de viajar escondido.

Ignórase si la muerte ha sido natural o debida a algún accidente.

El tren arrolla a un hombre

Valencia, 18.—En el kilómetro 6 de la línea de Hetera, cerca de la estación de Rocafort, un tren eléctrico atropelló a Filomeno Carratalá, de sesenta y dos años, natural de Torrente. Resultó con graves lesiones, falleciendo en el hospital a los pocos minutos de su ingreso.

Los últimos discursos de Primo de Rivera

LO QUE DIJO EN EL BANQUETE POPULAR DE CEUTA

El presidente regresa de la zona de Larache. Un banquete.—Los discursos y la salida para Melilla

Ceuta, 18.—Ayer, al anochecer, llegaron el alto comisario, el presidente del Directorio y su séquito, procedentes de Tetuan y acompañados del hijo mayor del cherif Raisuni y dos sobrinos y de otros parientes, así como de varios moros notables de Tazarut, con escolta, que fueron a Tetuan para cumplimentar a Primo de Rivera.

El presidente visitó la Real Sociedad Hipica, siendo obsequiado con un vino de honor.

A las diez de la noche asistió al banquete popular que le dió el Ayuntamiento, presidiendo de él, acompañado del alcalde, alto comisario, el Sr. Aguirre de Cácer, los generales Bermúdez de Castro, Bazán, Correa, Serrano y el almirante García Goyena y el secretario general del Protectorado, Sr. Saavedra; presidentes de las Cámaras de Comercio y Agrícola, el delegado de Fomento, el ingeniero de las obras del puerto, Sr. Rosende, y el comandante de Marina don Carlos Saavedra.

El resto, hasta trescientos comensales, lo integraban representantes de las entidades y fuerzas vivas y militares.

Al final, el alcalde hizo el ofrecimiento del banquete, exponiendo al mismo tiempo el abandono en que se encuentra Ceuta.

Pide que, como recuerdo de la visita, se resolviera al expediente que hace tiempo se halla instruido, encaminado a conceder la propiedad de los campos del interior y exterior de la ciudad a quienes los cultivan.

Terminó pidiendo que Dios inspire a Primo de Rivera para que llegue a resolver el problema de Marruecos.

Después de otros discursos, entre ellos uno del presidente de la Cámara de Comercio, habió el general Primo de Rivera.

Agradece en nombre del Directorio los discursos pronunciados, declinando los elogios que se le prodigan, pues pone toda su voluntad en servir al país.

Dice que la visita al territorio del Protectorado obedeció a querer conocer personalmente el actual estado para el planteamiento de las medidas que tiendan a resolver el problema latente, llevando a los jefes, oficiales y soldados en los cuarteles y en los campamentos las ideas que animan al Gobierno.

Habiendo del servicio de los militares, elogió las industrias, que han progresado en la zona durante quince años, ensalzando los Cuerpos de Ingenieros, Artillería, Sanidad e Intendencia.

Refiere la visita que le hicieron anteaer en Alcazarquivir el general francés Chambrun y el coronel Columbat, de los cuales escuchó palabras de elogio por la labor realizada por España en aquella zona.

Aludiendo a la petición del alcalde, dijo: Cuanto Ceuta necesite para su desenvolvimiento lo resolverá el actual comandante general, Sr. Bermúdez de Castro, que cuenta con la absoluta confianza del Directorio. Prometió volver pronto por aquí, bien como jefe del Gobierno o como teniente general, prefiriendo esto último.

El banquete se celebró en los Jardines de San Sebastián, amenizado por la música de los legionarios.

Terminado el banquete marchó el presidente al teatro del Rey, donde la compañía de Miguel Muñoz representó «El gran Galeoto».

A Melilla

Seguidamente, Primo de Rivera embarcó en el cañonero «Cánovas del Castillo», acompañado del alto comisario, del general Correa, del delegado de Fomento y del almirante Goyena, de los tenientes coroneles de Regulares, Sr. Pareja, y del Tercio, Sr. Franco; de sus ayudantes y de otros funcionarios, marchando a Melilla.

EN MELILLA

Llegada, recepción y desfile

Melilla, 18.—A la una y treinta llegaron, a bordo del «Cánovas del Castillo», el marqués de Estella y el general Alzupuru, con sus séquitos.

El general Sanjurjo subió a bordo para cumplimentarle, y en el muelle recibieron los saludos del presidente de la Junta de Arbitrios, en nombre de la ciudad.

Se celebró en el tinglado del muelle una recepción civil, aplazándose hasta mañana por la noche la militar.

Ante Primo de Rivera desfilaron después Comisiones. Durante la breve recepción, el presidente del Directorio conversó con Abd-el-Kader, diciéndole que aquél sólo desea el bien de los indígenas.

El presidente revisó después la compañía de Cerfola encargada de rendir los honores. Primo de Rivera saludó al coronel del regimiento de Melilla, recordando los tiempos en que lo mandaba él.

En automóvil con el alto comisario se dirigió el presidente del Directorio a la Comandancia general, y desde el balcón presenció el desfile de las fuerzas que habían cubierto la carrera. Las tropas iban mandadas por el general García Aldave.

Revista a los somatenes, comida militar y visita a las minas del Riff

El presidente del Directorio con el alto comisario y demás generales se trasladaron al parque de Hernández, donde revisó los ochocientos somatenes que estaban formados.

La anciana Serafina Voz Vivancos y el agricultor Pimentel entregaron a Primo de Rivera memoriales pidiendo que se les abone la indemnización que les corresponde por haber perdido sus haciendas en los sucesos de Julio de 1921.

Volvio Primo de Rivera a la Residencia, donde se celebró una comida íntima de generales, y a las cuatro de la tarde marchó con sus acompañantes al monte Wixam, visitando los yacimientos mineros y servicios anejos, instalados por la Compañía Española de Minas del Riff.

LOS DEFENSORES DE KOBA DARSA Llegan a Algeciras

Algeciras, 18.—Procedentes de Ceuta llegaron los soldados defensores de la posición de Koba Darsa.

En el muelle esperaban todas las autoridades.

Tres cosas hay en el Mundo refractarias al calor: la Siberia, el Polo Norte y la horchata de BARFLOR.

Corredor italiano herido

Lyon, 18.—Durante los ensayos para el gran premio de Europa, el coche del corredor italiano Bordino ha volcado en un viraje.

Bordino ha sufrido la rotura de la clavícula. Su mecánico tiene heridas más graves.

La revolución en el Brasil

Informes de la Legación sobre el supuesto motin

La Legación del Brasil nos envió anoche una nota diciendo: «Las noticias oficiales dan cuenta de que las tropas del Gobierno federal han ocupado la mayor parte de la ciudad de Sao Paulo. Las fuerzas de Caballería ocupan centro de la ciudad, y algunas patrullas han llegado al teatro Principal. A Riveiro Preto y otras ciudades llegan numerosos fugitivos que huyen del ejército rebelde.»

Notas de Sevilla

El príncipe de Egipto

Sevilla, 18.—Esta noche marchará a Madrid, en el expreso, el príncipe heredero de Egipto, acompañado de su esposa y séquito.

Casas para periodistas

Próximamente se efectuará el sorteo de dos casas construidas en la calle de San Bernardo por la Colonia de periodistas, entre sus socios.

Atropellos automovilistas

En la carretera de Extremadura, cerca del pueblo de Castilliblanco, un autacamión de viajeros atropelló al joven de dieciocho años Cejillo Rojas Navarro, que sufrió una herida en la región occipital y conmoción cerebral.

Durante bastante rato permaneció en la carretera, hasta que fué visto por la Guardia civil, que lo condujo al pueblo de Santiponce, donde fué curado de primera intención, y después trasladado al Hospital de Sevilla.

En la ronda de Ctripana un automóvil conducido por José María Revilla, atropelló al anciano de setenta años Antonio Rodríguez García, que sufrió graves heridas en la cabeza y conmoción cerebral.

Muerte repentina

En la sala de espera de la estación de la Roda se sintió repentinamente enfermo el viajero Rafael Carmona, vecino de Sevilla, y poco después falleció.

Contra la velocidad de los autos

El alcalde ha visitado al gobernador para tratar de la excesiva velocidad de los automóviles y de la adopción de medidas para evitar las infracciones que constantemente cometen los automovilistas. Se acordó que el alcalde envíe al gobernador datos de las denuncias presentadas por la Guardia civil y de las multas impuestas con objeto de que los automovilistas no campeen por sus respetos en las calles y paseos públicos.

El cadáver del general Garibaldi

Roma, 18.—El cuerpo del general Ricciotti Garibaldi, revestido de la roja camisa de los garibaldinos, ha sido depositado en una capilla ardiente, ante la que desfila una multitud de todas las clases sociales.

Da guardia una compañía de supervivientes de las tropas garibaldinas.

Mañana se celebrarán las exequias con toda solemnidad.

Ha aparecido Mac Laren

Tokio, 18.—El aviador inglés Mac Laren y sus compañeros de vuelta al mundo han sido hallados sanos y salvos en una bahía del Suroeste de la isla de Oruppu.

HUESPED ILUSTRE

Procedente de París ha llegado a Madrid, acompañado de su distinguida esposa e hija, el ilustre ingeniero, político y periodista mejicano D. Félix F. Palavicini, que hace algunos años vino también a esta corte como embajador especial de su país.

El Sr. Palavicini, personalidad de gran relieve, fundador y ex gerente de la Empresa editorial de los importantes periódicos de México «El Universal», «El Universal Ilustrado», «El Universal Gráfico» y «El Universal Taurino», fué siempre un gran amigo de España. Desempeñando la cartera de Instrucción pública en el Gobierno de la República mejicana, nos dió buena prueba de esa amistad suprimiendo en absoluto los libros de texto en que se injuriaba a nuestro país.

Fué siempre un fervoroso defensor de nuestros intereses y un entusiasta admirador de nuestras glorias.

Ahora se halla entre nosotros como particular y desligado de toda acción oficial y política, de la que hace más de un año que está apartado. Ha venido a Madrid para entregar al Club Republicano de Madrid la bandera mejicana que por su conducto envía el de aquella República. El Sr. Palavicini se propone fomentar la instalación de Clubs de ese género en España y América para formar el bloque hispanoamericano, para combatir la influencia que están ejerciendo para dominar en México otros países europeos y Norteamérica.

El Club Rotario de Madrid ha ofrecido al señor Palavicini un banquete. Después de éste se celebró el acto solemne de la entrega de la bandera.

Nuestro ilustre huésped, al que enviamos un cordial saludo, ha visitado El Escorial y Toledo.

EN LISBOA

Un tiroteo entre la Guardia republicana y la Policía

Lisboa, 18.—En el Parque de Eduardo VII, la Guardia republicana sostuvo un tiroteo con la Policía, resultando ocho muertos y bastantes heridos.

Reina tranquilidad. Las autoridades han visitado a los heridos.

DEPORTES

BALOMPIE

La asamblea de la Federación Catalana suspendida por la autoridad

Barcelona, 18.—Anoche intentó celebrarse una asamblea extraordinaria el Comité regional de la Federación Catalana de Clubs de Fútbol para la aprobación de los nuevos estatutos.

Presidió la asamblea el Sr. Cabot y se dió lectura a las credenciales de las delegaciones, que sumaron 187. Por manifiesta ilegalidad de las referidas delegaciones, se entabló una agria discusión.

Se discutió también la aprobación del estatuto, y como en la votación se originó un gran escándalo, el delegado de la autoridad suspendió la sesión.

Los delegados que vinieron de Reus, Olot y otras poblaciones de Cataluña protestaron contra la informalidad de la mayoría de las asambleístas y prometieron tardar en volver.

Partido verbenero

Conforme estaba anunciado, el jueves, a las siete de la tarde, y con motivo de las fiestas del Carmen, se celebró el partido entre el primer equipo del Fomento de las Armas y el reserva del Racing Club, en el campo de estos últimos. Quedaron empatados a dos tantos, siendo hechos los del Racing por Valderrama, y los del Fomento por Sáez y Núñez.

El Racing entre sus once jugadores alineó a los siguientes: Llorente, Pedraza, Caballero, Gonzalo, Téllez, Valderrama y Pepin. El Fomento puso el siguiente equipo: Martínez (M.), Moreno (C.), Hidalgo, Orosa, García (M.), Jaurregui, Velázquez, Alonso, Sáez (G.), Reguera y Núñez.

Jugadores que más se distinguieron del Racing fueron: Valderrama, Pepin, Caballero y Gonzalo.

Los del Fomento jugaron todos con mucho entusiasmo, como lo demuestra el empate a dos tantos, y no obstante el empeño que pusieron los del Racing en el segundo tiempo por obtener la victoria, desarrollando todo el juego que podían, no lo consiguieron, gracias a la inmensa labor de los muchachos del Fomento, que, como leones, defendieron su portería.

LA OLIMPIADA DE PARIS

Los jugadores españoles de pelota vasca

La Federación Atlética Española ha seleccionado a los jugadores de pelota que tomarán parte en los Juegos olímpicos de París.

Tales jugadores son: para mano, Ictea, Ledesma y Cincunegi, de la Federación Vizcaína, y Gastei, de la Guipuzcoana; para pala, Cantolla, por la Vizcaína, y Adaraga y Elizondo, por la Guipuzcoana; para cesta punta, Sagama, Gárate y Santa María, de la Guipuzcoana, y Roviroa, de la real Sociedad de Sport Vasco, de Barcelona.

Para jueces se ha designado a los señores Usain y Mendizábal.

Todos ellos salieron anoche de San Sebastián para París.

Nuestros representantes van uniformados con pantalón y camisas blancas, llevando en el pecho, a la izquierda, el escudo nacional. Lucirán faja roja, se fectarán con una boina azul y calzarán alpargatas con cinta roja.

Los galos—el único país que nos disputará la victoria—irán uniformados igual, excepto la faja, que será azul.

El día 20 se inaugurará solemnemente el frontón olímpico, y el día 22 tendrá lugar el primer partido Francia-España (a mano).

Los tenistas americanos, a San Sebastián

La Federación Nacional de tennis ha conseguido del equipo americano, que actualmente toma parte en el torneo olímpico de París, que celebre dos encuentros en San Sebastián con nuestro «team».

Estos «matches» tendrán efecto los días 22 y 23 del actual.

Los equipos estarán así integrados: América: Vincent Richards, H. N. Williams, Hunter y Washburn.

España: Alonso, Flaquer y Saprissa.

Diversos resultados

París, 18.—La clasificación final de las pruebas de Pentathlon moderno es la siguiente: Primero, Lindman, sueco; segundo, Srisen, sueco; tercero, Uglia, sueco; cuarto, Duranton, francés, y quinto, Avelan, finlandés.

En las pruebas de boxeo, pesos ligeros, Beldad, del Africa del Sur, vence por puntos a Valdero, de la Cerdeña española.

En las regatas de remo, finales, la clasificación es la siguiente: Estados Unidos, con 33 puntos; Suiza, con 28; Inglaterra, con 27; Francia, con 21; Holanda, con 12; Italia, con 12; Canadá, con 10; Australia, con 3, y Brasil, con 3.

En el torneo olímpico individual de sable se ha registrado un violento incidente, por estimar el juez de campo (húngaro) que el tirador italiano Puletti había ganado con demasiada facilidad a tres compatriotas suyos.

Al formular el juez de campo sus observaciones, el mencionado tirador italiano prorumpió en amenazas, pasando pronto a vías de hecho.

A consecuencia de este incidente, el Jurado suspendió la prueba final y decretó la exclusión del campeón del italiano Puletti.

En el partido celebrado para la concesión del puesto de honor de «water-polo», Hungría vence a Checoslovaquia por siete a cero.

CICLISMO

La vuelta a Francia

Mez, 18.—Alencourt ha ganado la 13 etapa de la vuelta a Francia (Estrasburgo-Metz

Radiotelefonía

A manera de prólogo de una segunda parte. Justificación necesaria.

Nos encontramos sumidos en un conflicto insoluble. Hemos llegado a esta desalentadora conclusión después de considerar reflexivamente el problema y de medir nuestras fuerzas con serena inmediatez.

Al afrontar el difícil empeño que el honoroso cargo de esta sección significaba, no pudimos prever los trances extremos a que nos condujo.

Nos proponíamos ser propagadores de las excelencias de la radio, historiadores de sus comienzos y cronistas de su desarrollo. Mas he aquí que el poder difusivo, la avasalladora extensión del símilismo nos ha forzado a ser rápida e improvisadamente, organizadores de Sociedades, redactores de reglamentos, editores de revistas y, por último, a lo menos ahora, críticos de música, de literatura, de arte y aun de astronomía.

Por mucha que sea nuestra osadía tenemos que confesar que la empresa es harto desmesurada para encerrarla en los alcances personales. La única esperanza que nos anima es el pensar que pronto se llegará a crear el período radio, en cuya redacción, escritores especializados se encargarán de las materias cuyos campos hemos de invadir ahora sin más justificación que la necesidad injusta por la actualidad y el servicio de nuestro dueño y señor, el lector.

Estas consideraciones nos la ha sugerido la progresiva importancia, la creciente altura cultural y artística de los programas de radiodifusión.

Pocos meses hace que los programas ingleses nos parecían un ideal casi inasequible y notad que en la actualidad nuestras radiodifusiones superan, sin disputa, a las de la estación más envidiada.

Las transmisiones extranjeras cuentan con orquestas y cantantes propios de indudable mérito; pero lo que caracteriza nuestra radio es el concurso espontáneo y decidido de los elementos de mayor valía de todas las esferas de la ciencia y del arte.

No es menester repetir sus nombres. Literatos de fama, novelistas cumbres, poetas excelso, humoristas populares, músicos geniales, sabios conferenciados, cantantes lustras y «estrellas» del cantado, han acudido a rendir el tributo de sus ideas o de sus sentimientos ante el sencillo altar del micrófono, símbolo de la futura civilización.

La radiodifusión puede estar satisfecha y agradecida. Venidos fácilmente los primeros escollos, el impulso inicial no puede ser más poderoso ni la conquista más rápida.

Ahora sólo resta que los técnicos y la industria demuestren ser dignos de este apoyo excepcional. España necesita la pronta instalación de estaciones capaces de cubrir su área con emisiones perfectas y potentes para ser escuchadas hasta con galenas en todos los lugares.

Lo conseguirá la naciente Sociedad Española de Radiodifusión con la ayuda de la Asociación Radio Española.

Para ello hemos organizado ésta y estimulando a aquella, en ambas el cauce de nuestra esperanza.

Mientras, repetimos, justificando nuestra audacia: Nos hallamos sumidos en un conflicto insoluble. Sólo con la benevolencia de los lectores podemos afrontarlo diariamente sin desmayos.

La emisión de anoche

La radiodifusión organizada para ayer por LA LIBERTAD es la más clara demostración de cuanto antecede.

Tres «estrellas» de variedades, de las que hacen agotar los billetes de las taquillas teatrales con el solo anuncio de sus nombres; un gran poeta humorístico y un músico de valía, maestro indiscutible en el especial género que cultiva, ofrecieron las más galanas muestras de su arte al público sinhilista.

Comenzó la emisión con las interpretaciones de lindas e inspiradas páginas del llamado género trivial, hechas por su mismo autor, el notable compositor Manuel Benítez Reina. El variado talento de este artista le proporcionó un triunfo en los diversos aspectos de su obra: como compositor, recitador, cantante y pianista.

La gentilísima Ramoncita Rovira cantó con su voz grata y su fino estilo los cuplés más esplendidos de su popular repertorio.

Lanzada la hora oficial, las noticias meteorológicas y la previsión del tiempo, servicio digno que España debe al Observatorio de Madrid, y especialmente al benemérito astrónomo Sr. Gastaldi, el escritor festivo José Rodas, nuestro querido colaborador, recitó una ingeniosísima composición humorística, titulada «Canto al botijo».

Nuestros lectores celebran asimismo la gracia espontánea y limpia y la facilidad de versificación del autor de «Cantos rotundos», y así hoy nos basta con añadir que el «Canto al botijo» es una de sus obras maestras.

Al modo de los carteles de variedades, flanqueaban al final las célebres artistas Preciosilla y Cándida Suárez.

Preciosilla, la bellísima reina del cuplé, en torno a la cual se ha formado una leyenda millanobresca, cimentada sobre piedras preciosas, pudo anoche ser escuchada tranquilamente. Para otr de este modo a mujer como Preciosilla hay que ser radiotelefónica y situarse a algunos kilómetros de distancia.

Cándida Suárez es, ante todo, una gran artista lírica. Triunfó en la zarzuela y en la ópera. Triunfó después en el cuplé y la canción, y ha triunfado ahora en la radio de un modo definitivo.

Sólo nos resta añadir que acompañó a las bellísimas artistas el maestro Romero, utilizando un magnífico piano Weber, de la casa Acilian, y dar las más cumplidas y sinceras gracias a cuantos contribuyeron al esplendor y el éxito de nuestra radiodifusión.

Asamblea de la Asociación Radio Española. Mañana domingo, a las once, se celebrará en el Circo Americano la asamblea general de la Asociación Radio Española para la elección de Junta superior y Comisiones reglamentarias.

Para asistir a ella es necesario la presentación del carnet (título definitivo de asociado, que se pueden recoger en el domicilio social, calle de la Cruz, número 12, de cinco a nueve de la noche).

Una candidatura. Debemos celebrarse mañana domingo la asamblea para la elección de cargos definitivos de la Asociación Radio Española, el Comité ejecutivo ha entendido que debe presentarse una candidatura que oriente a los radiotelefónicos. En la mayoría de los cargos hubo total coincidencia; mas como ésta faltó en alguno de ellos, nosotros nos decidimos a proponer una candidatura en la que figuraran todos los nombres que sonaron en las deliberaciones del Comité, habiendo solamente tomado por nuestra parte la

iniciativa de fijar el orden en contadísimos casos, en razón a su prestigio en radio y a la mayor o menor intervención en la constitución de la Asociación.

He aquí, pues, las candidaturas que aconsejamos votar nuestros lectores asociados.

Junta Superior.—Presidente, conde de Alba de Yeltes; vicepresidente primero, D. Julio Palacios; idem segundo, D. Matías Balseira; secretario general, D. Fernando Sanahuja; idem primero, D. Carlos España; tesorero, D. Gregorio Gallardo; contador, D. Pedro Roa; vocales: D. Emilio Cañete, D. J. Muñoz, D. Angel Sobejano, D. Julián Troncoso, D. Antonio Ochoa, don Antonio Azeppita, D. Antonio Castilla y D. Arturo Pérez Camarero, «Micrófono».

Comisión Fiscalizadora.—Sres. Rex (Fernán), González (Luis), La Riva (Jorge), Izartúa (Pedro) y Giron (Fernando).

Mesa de discusión.—Sres. Garrido (Antonio), González (Enrique) y Moya (Miguel).

Una emisora en Sevilla.

Sevilla, 18.—Ha sido instalada en Sevilla por un alicionado una estación emisora radiotelefónica, que transmite conciertos todas las noches a los radiotelefónicos que tienen aparatos receptores.

Nuestro concurso sinhilista. Las importantes casas Radio-Electra, Dargallo y Compañía y Esso han entregado sus correspondientes aparatos a los radiotelefónicos que obtuvieron los tres primeros premios en nuestro concurso radiotelefónico.

También hemos suscripto por un año en la Revista «T. S. H.» al aficionado agradado con el cuarto premio del concurso.

MICROFONO



Revista semanal, órgano de Radio-Madrid y portavoz de la Asociación Radio-Española. SE PUBLICA LOS DOMINGOS. Número suelto, 25 céntimos. Suscripción, 3 pesetas trimestre. Redacción y Administración: Madera, 6 :: Madrid

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. 1, 392 metros Emisiones Radio Madrid).—De siete a nueve de la noche.

Primera parte.—Concierto por el septuagésimo instrumento de viento-madera. «L'etranger errant» (romanza), Schubert; «La Silence», Mendelssohn; «Elegies», Tschakovsky.

Segunda parte.—Serenata de «El guitarrico», de Pérez Soriano, y «raconteo de «La canción del olvido», cantadas por el barítono Sr. Sevilla, acompañado al piano por el maestro Tola.

Intermedio.—Lectura de poesías por el célebre poeta D. Manuel de Castro Tiedra.

Tercera parte.—«Chant de Gaudíes», Mendelssohn, «Moderato gracioso», Schumann; «Número de la suite en re», de Bach, y otras obras no de talladas.

Bloques de 40 voltios; 11,50; de 60 id., 15; de 90 id., 21. Chapas para condensador, 0,25 el par. Estación de galena, 20 pesetas. Acumuladores: 15 Cascos 2.000 ohms, 17 Bornas, 0,25. Condensadores fijos, 0,50. Ebonita por plancha, 18 Kg. La casa más surtida y la que más barato vende.

Martínez Hermanos

Fuencarral, 12, Madrid

Londres (R. L. D., 365 metros).—A las ocho, programa misceláneo, por la orquesta Bolshakoff-Vladimoff, Macla Bourne y Lena Coppington (dulcistas), G. Pinder (conferenciante), S. Mac (ex-céntrico) y M. Emán (recitador); «Melodía en «las», Rubinstein; «Mi pequeña doncella» (danza popular), Vladimoff, por la orquesta; «La pequeña Cenicienta bonita», Vieni; y «Dilo con Viteles», Conrad, duos cómicos, por M. Bourne y L. Coppington; cuentos, por el recitador; a las ocho y media, «Canción rusa», Lidow; y «El último día del amor» (vals apashe), Benatzky por la orquesta, semblanzas, por Pinder; intermedio, por el ex-céntrico; duos de King y Berlin, por M. Bourne y L. Coppington.

Radio Ibérica S. A.

APARATOS ACCESORIOS Y PIEZAS SUeltas. SALON DE EXPOSICIONES, ALCALA, 69. Estación emisora y talleres: Paseo del Rey, 18

Birmingham (51 T., 375 metros).—A las ocho, concierto por la banda del regimiento de aviadores de S. M. británica y W. Morris (contralto) y H. Howes (barítono); «Marcha imperialis»; «Tura «Di Bello» y «La cuerda perdida», de Sullivan, por la banda; «Venezia» y «Otra vez», de Sullivan, por la contralto; suite de «El mercader de Venecia», Sullivan; selección de «La leyenda dorada», Sullivan por la banda; canciones de Sullivan; por el barítono; música incidental de «Enrique VIII», Sullivan; selección de «Madame Pompadour», Fall; «Tres ratones ciegos», Lotter; «Kismet», Markey, por la banda; a las diez, boletín de noticias.

«Birmingham» (63 B. M., 365 metros).—A las ocho y media, concierto, por la orquesta T. S. H., dirigida por Featherstone, y los artistas B. Harri son (violoncelista) y I. Collinson (tenor); «Triste», Sibellus, por la orquesta; «Selecciones de «Rigoletto», Verdi, «Spirio gentil» («La Favorita»), Donizetti; selección de «Martín, Fitou», por el tenor y la orquesta; «Aumento», Scott; «Canción sin palabras», Mendelssohn, Kreisler, y «Mazurka», Popper, por la violoncelista; a las nueve, música de O. O'Connor Morris por la orquesta; «Elegía», Massenet; «En las alas de la canción» y «La guirnalda», de Mendelssohn, por el tenor; «Danza priega», Seligmann; «Canto indio», Rimsky-Korsakov, y «Vals», Kreisler, por la violoncelista.

«Cardiff» (5 W. A., 350 metros).—A las ocho, programa de baile, por la orquesta de la estación y H. Millais (ex-céntrica); fox-trot «Habana», vals de «Las campanas de la luna de miel», y fox-trot «Ella necesita otro ahora», por la orquesta; a las ocho y media, canciones y «Fragmentos de la vida», por H. Millais; a las ocho y media, selección de fox-trots y «one-steps» por la orquesta; a las ocho y media y cinco, intermedio por H. Millais.

«Manchester» (2 Z. Y., 375 metros).—A las ocho, programa popular por la orquesta Q. Z. Y. y Elsie Suddaby (soprano); «Marcha «Polles-Berges», Linke; «oberura «Mirella», Gounod; «La serenata», Braga, selección de «Hora de beber», Caryll, por la orquesta; «Orfeo y su fau», Sullivan, y «Bébe me con tus ojos», H. Quilter, por la soprano; intermezzo «Pizzicato», Fancher; vals «Murmullos irlandeses», Ancheff, y selección de «San Toys», Jones, por la orquesta; «Encantadora Cioes», Germain, y «Primavera», Henschel, por la soprano; «Melodía en «las», Rubinstein, y selección de «Han llegado los jóvenes Bings», Ayer, por la orquesta; a las diez, boletín de noticias.

Newcastl. (5 N. O., 400 metros).—A las ocho, concierto por la banda de Sunderland Constabulary y V. Jones (barítono), L. A. Nicholson (violoncelista) y Hilda Vinct (soprano); «A las doce de la noche», Handman, y «Cabalito, agita las crines», Hirsch-Kaplan, por la banda; «El Landolero», Stuart; «Annie Laurie», Scott; «La canción de Ivanoff», Stulgman, por el barítono; «Escena de ballets», Berriot, por el violoncelista; «La canción del mirlos», Scott, y «Dime, ruseador», Lehman por la soprano; «La dama de la roca», Gilbert, por la banda; «El amante devoto», White, y «El herrero de la aldea», Weiss, por el barítono; «Rompe el día», Sanderson; «La canción de Solvæg», Grieg, y «Villanelle», Del Agua, por la soprano; «La doncella de las montañas», Fraser-Simson, por la banda; a las diez, boletín de noticias.

Aberdeen (2 B. D., 495 metros).—A las ocho y media, concierto por la orquesta T. S. H. y Anne Thurfield (mezzosoprano); «Concierto para cuerdas», Corelli, por la orquesta; «El mio del foco», Marcello; «Las tres princesas», Vuillermoz; «Waly, waly», vals canción inglesa, arreglado por Sharp, y «Pastorals», Carey, por la mezzosoprano; a las nueve, «Cuarteto en «las menor», Mozart, por la orquesta, a las nueve y cuarto, «Las rosas d'ispania», Faure; «Jal pleuré en reves», Hue; «La rosa y el ruiseñor», Rimsky-Korsakov, «Lullaby», Scott, y «Tristaza primavera», Ireland, por la soprano; a las diez, boletín de noticias.

Glasgow (5 S. C., 420 metros).—A las ocho, programa de música de baile por la orquesta de la estación, dirigida por Herbert A. Carruthers; fox-trot «Alabama Black-seeps», vals «In bus en la obscuridad», one-step «Estoy loco por un hombre salvaje», vals «Quién está triste ahora», one-step «Honolulu», one-step «Oh, Harold», fox-trot «Hora de bailar, hora de amar», fox-trot «Pierrot parisien», fox-trot «Fantasmas» y vals «Vals de amor», por la orquesta.

«Ostende», 18.—A consecuencia del violento temporal que reina por estas costas, han ocurrido bastantes naufragios, habiendo sido recogidos hasta ahora 26 cadáveres de marineros y pescadores.

Se está sin noticias de cuatro barcos de pesca y de la suerte que haya corrido la tripulación de otros tres pesqueros que han naufragado.

Temporal en la costa belga

«Ostende», 18.—A consecuencia del violento temporal que reina por estas costas, han ocurrido bastantes naufragios, habiendo sido recogidos hasta ahora 26 cadáveres de marineros y pescadores.

Se está sin noticias de cuatro barcos de pesca y de la suerte que haya corrido la tripulación de otros tres pesqueros que han naufragado.

Los toreros heridos

Estado de Marcial Lalanda. El diestro Marcial Lalanda, después de ser curado ayer por el doctor Segovia de la grave cogida que sufrió en la corrida celebrada en Madrid el domingo último, se encuentra muy tranquilo y animoso, habiéndole sido quitado el tubo de desague en vista del buen aspecto que presenta la herida.

El diestro es visitadísimo por centenares de amigos, admiradores y compañeros de profesión, quedando demostrado así las simpatías que cuenta el tan atestado torero.

Méjoria de Fausto Barajas

Comunican de Barcelona que el valiente diestro madrileño se encuentra bastante mejorado de la grave cogida en el vientre que sufrió el domingo último en Barcelona.

Accediendo a los ruegos de la anciana madre del herido, el doctor Oliver ha autorizado su traslado a Madrid. Fausto Barajas saldrá hoy en un cochecillo del expreso, debidamente acondicionado, para llegar a Madrid el domingo por la mañana.

EN OPORTO

Cuatro casas destruidas por un incendio

Varios heridos. Vigo, 18.—Se han recibido noticias de Oporto dando cuenta de haberse declarado un violento incendio en la estampería de Boillano, destruyendo por completo cuatro casas, entre ellas una donde estaba instalado un importantísimo almacén de tejidos.

Las casas inmediatas han sufrido también importantes desperfectos por el calor de las enormes llamas.

El incendio se inició en un garaje contiguo a la estampería, y ardió un depósito de gasolina y aceite. Las pérdidas se calculan en unos 15.000 rontos de reis.

En el garaje se quemaron ocho automóviles, entre ellos uno perteneciente al consúl de España.

Resultaron varios heridos, que fueron curados por la Cruz Roja, que estableció varios puestos de socorro.

Los excursionistas saldrán en el tren de las siete cuarenta de la tarde.

NOTICIERO

La actuación de Sol Deportivo en 1923-24. La Sociedad Sol Deportivo (que tiene solicitada su ingreso en la Federación Regional Centro) ha cerrado la temporada de 1923-24 con el siguiente resumen de actos deportivos celebrados y resultados obtenidos:

Partidos jugados por los elementos de sus equipos primero y reserva: 35, de los que ganó 17, perdió 12, empató cuatro y fueron intersociales dos. Tantos a favor, 81, y en contra, 72 (sin incluir los de los partidos intersociales). Lo que da cinco partidos y nueve tantos a favor de la Sociedad.

Los socios infantiles jugaron 14 partidos en esta primera temporada, sin hallarse aún definitivamente constituidos los equipos, y, aunque perdieron más de la mitad de los encuentros, el saldo de tantos en su contra es sólo de tres, pues hicieron 37 y les ganaron con 40.

Se efectuó un concurso atlético intersocial, con carreras a pie, de varias categorías y tracción de cuerda.

Liévaronse a cabo tres excursiones fuera de Madrid, y se terminó el I campeonato internacional de ajedrez.

BOLSA DEL DEPORTISTA

El segundo de la Deportiva Argüelles juega con el Real Victoria el domingo por la tarde en el campo antiguo del Club Norte.—El capitán, Tomás Gil.

—El primero de la Deportiva Argüelles acepta el reto del Athlé Club de Getafe con el siguiente equipo: Gregorio, Vega, Modesto, Velasco, Lineira, Dueñas, León, Paquillo, Revilla, Justo y Godino.—El capitán, Antonio Vega.

—El primer equipo infantil del C. D. San Marcial reta a todos los primeros equipos infantiles de Sociedades no federadas.—El capitán, A. García.

—El Deportivo Santa Bárbara no puede aceptar el reto del Castilla F. C. infantiles por tener comprometida la fecha. Sin embargo, el domingo, día 27, está a su disposición, a las cinco y media, en el campo de los Alemanes.—El capitán, Joaquín Millán.

—El Peñales (antiguo España) desea jugar un partido amistoso con cualquier Sociedad no federada el domingo en el campo de la Panificadora, calle de Embajadores, a las ocho de la mañana.

La contestación a Bartolomé Suárez, Labrador, 11.

—El C. D. Arenense desea jugar un partido con el infantil del Sol Deportivo en el campo y hora que ellos designen.

La contestación por el mismo periódico.—El capitán, E. Cuevas.

—El segundo equipo de la Unión Deportiva de Aravaca acepta el partido con el segundo de la Deportiva de Argüelles el domingo próximo a las cuatro y media, en nuestro campo.—El capitán, Teófilo Gómez.

—El Deportivo Santa Bárbara acepta el reto del Club Deportivo Arenense para el domingo a las seis, en el campo de los Alemanes. Contestad por este diario.

UN MAL PLEITO

Los autores se defienden

El maestro Guerrero en Barcelona. Un telegrama de Barcelona dice lo siguiente:

«Acuerda del acuerdo adoptado por el Sindicato de Artistas Líricos y Dramáticos de Cataluña respecto de las exclusivas, el maestro Guerrero, que ha dado a Pablo Gorgé su última obra, titulada «A la sombra del Pinar, para estrenarla en el teatro Nuevo, y al barítono Caballe, para que la estrene en Valencia, nos ha dicho:»

«No soy partidario de las exclusivas; pero de eso a que unos señores, por sí y ante sí, acuerden cosas que perjudican a todos los autores, media un abismo. Yo, a mis obras, y los demás autores a las suyas, podemos ponerle el precio que nos parezca oportuno, siempre que se trate de funciones extraordinarias. En los llamados «bolos», como son funciones extraordinarias, los artistas cobran sueldos especiales, y, por tanto, no creo que me puedan negar a mí el derecho que de antemano se conceden a sí propios.»

Este asunto promete dar mucho juego, y crean ustedes que no será ciertamente los autores los que salgan peor librados y a quienes más perjudique la actitud del Sindicato de Actores.»

Dios el maestro Millán

Por su parte, el maestro Millán ha dicho: «Yo, para tratar esta cuestión, ya me he dirigido a quien debía dirigirme, esto es, a la Asociación de Autores Españoles, y la Junta de esta entidad hablará por mí.»

Desde luego, y de manera absoluta, no puedo aceptar que nadie, a pretexto alguno, trate de ejercer sobre mí coacción de ningún género.»

Los autores catalanes

«El Noticiero Universal», de Barcelona, dice que ha hablado con un primer actor director de varias compañías de zarzuela, y éste ha dicho: «Nos extraña la protesta de la Sociedad de Autores contra el acuerdo del Sindicato de Actores de Cataluña; esta entidad está en manos de quienes usan y abusan de nosotros, por ejemplo, con el procedimiento de las exclusivas; pero muchos autores ilustres, como Benavente, los hermanos Álvarez Quintero y otros, no deben opinar como los que los dirigen sin autoridad, ya que estos directivos, con el régimen de exclusivas, impiden muchas veces que las compañías representen obras de los autores mencionados, desde luego mejores que las de aquellos que imponen otras a cambio de conceder una exclusiva.»

Lo que más nos ha extrañado es la forma cómo el Sindicato de Actores de Madrid ha acogido nuestra iniciativa, pues nuestros intereses y los suyos son los mismos.

Respecto a la afirmación de que es intolerable que, por ejemplo, Sagl-Barba cobre mil pesetas por interpretar una obra y el autor sólo perciba ciento por derechos, según el actor que habla con «El Noticiero Universal», carece de fuerza, pues, por ejemplo, las obras del maestro Millán las ha popularizado precisamente Sagl-Barba, lo que prueba que el público iba más a oír a este barítono que a ver la obra.»

Lo que dice el Sindicato de artistas teatrales. Barcelona, 18.—El presidente del Sindicato de artistas teatrales de Cataluña, contestando a lo que se ha dicho acerca de las exclusivas en Madrid, dice que el acuerdo tomado por la asamblea del Sindicato de artistas teatrales de Cataluña, domiciliado en Barcelona, no consta en nada la libertad del autor para que estrene sus obras en Barcelona la compañía que él estime conveniente, ni tampoco impide que lleve para el cobro de sus derechos la tarifa que juzgue oportuna. Nosotros, con nuestro acuerdo, venimos a decir esto: Cuando la obra que haya

estrenado en Barcelona y que haya explotado el tiempo por él determinado, queremos que al darla a otra compañía sea para todos de libre representación en la capital y en el resto de Cataluña, pagando, como es consiguiente, los derechos respectivos.

Pero cuando esos derechos sobrepasen seis veces la tarifa que la Sociedad de Autores tiene señalada para los teatros donde se representa la obra, queremos percibir un sueldo mínimo de 200 pesetas. Puede negociar nadie al actor el derecho a pedir? ¿Que no cobraremos nunca esa tarifa? Sobradamente la sabemos. Por eso se ha fijado una suma que, siendo imposible de satisfacer, produzca un arreglo amistoso con los autores, en bien del teatro en general y al margen del interés particular.

Tal acuerdo se tomó sin discusión por las siguientes razones: por estar en el ánimo de los asociados el convencimiento de que las exclusivas perjudican la vida y escasa del teatro; por la demostración, con cifras alarmantes, de que la formación de bolos van mermando hasta el presente en la actual temporada, con relación a la anterior, en un 50 por 100; por el hecho ocurrido hace pocos días de haberse presentado en una población cercana a Barcelona una compañía para representar una obra con permiso extendido por la Sociedad de Autores, y probar las autoridades locales la representación por mandato expreso de dicha Sociedad de Autores. Este hecho, que parece exteriormente que sólo perjudica a los empresarios, perjudica también a la clase, y ya es hora de que los asuntos que intervengamos se tramiten con seriedad, para acabar de una vez con aquel estruendo: «Cosas de cómicos.»

Alegan los autores, para justificar la imposibilidad de dar sus obras a todos los que los piden después de estrenadas, que la ejecución de ellas por parte de todas las compañías deja mucho que desear. No es ese el motivo. Las exclusivas se conceden no a quien mejor pueda interpretar las obras, sino a quien ofrece más dinero.

Alegan también algunos que no facilitando obras a cuantos las solicitan se restringe la formación de compañías, de que tan sobrada está España.

La formación de compañías obedece a que ser cabecera de ellas no exige ninguna preparación especial, debido precisamente al género que se cultiva en nuestra escena. Cuando se dé cabida a obras cuya caracterización requiera temperamento y alma de artista, las compañías teatrales quedarán reducidas a una cuarta parte.

No podemos creer lo que afirma la Sociedad de Autores respecto a que en las funciones de «bolos» dejan de percibirse los derechos de propiedad intelectual. Esto pudo haber ocurrido en algún rincón de Cataluña. Pero lo que nos consta es que algunos autores cobran por adelantado los derechos de determinadas obras, derechos no inferiores a 350 pesetas.

Desemosen, en definitiva, que se nos mida a todos por igual rasero.

La firma de ayer

Presidencia.—Modificando la redacción del artículo 137 del Código de Justicia militar. Reformando el decreto de 29 de Noviembre de 1920, que creó la Inspección central de Tribunales y Juzgados.

Agregando al presupuesto de gastos del ministerio de Trabajo, Comercio e Industria un artículo adicional, número 13 del capítulo primero, para satisfacer los haberes del personal subalterno afecto al mismo, cuyo total asciende a pesetas 400.500.

Guerra.—Dictando instrucciones para el acoplamiento del personal del ministerio de la Guerra (secciones cuarta y decimotercera) a las plantillas del vigente presupuesto de 1924-25.

Gracia y Justicia.—Jubilando a D. Federico Enjuto y Martín de Oliva, presidente de la Sala segunda del Tribunal Supremo.

Nombrando a D. Francisco García Goyena y Alzugaray presidente de la Sala segunda del Tribunal Supremo.

Idem a D. Alfonso Travedo y Leste magistrado del Tribunal Supremo.

Idem a D. Diego Lopez Nova presidente de Sala de la Audiencia territorial de Madrid.

Idem magistrado de la Audiencia territorial de Madrid a D. José Carrasco Reyes.

Idem a D. Juan Amat y Aymar magistrado de la Audiencia de Barcelona.

Idem a D. Enrique de Irujo y Afibarri fiscal de la Audiencia de Cáceres.

Aprobando la segunda sección del proyecto de construcción de la Prisión preventiva de Ocaña, y exceptuando de subasta las obras

La Embajada rusa en Pekín

Leníngrado, 18.—Tras un cambio de notas habido entre los ministros de Negocios Extranjeros de China y Rusia, se ha acordado establecer una Embajada rusa en Pekín.

DE BARCELONA

Sellan una casa con una muchacha dentro. Barcelona, 18.—D. Pedro Gil, habitante en la calle de Rosellón, número 219, primero, al dirigirse a su domicilio se encontró la puerta cerrada con un fuerte candado y un letrero que decía: «Esta puerta ha sido cerrada por la Agencia ejecutiva del Ayuntamiento, en virtud de autorización del alcalde.»

El juez Sr. Folchec ordenó al alcalde de barrio que había intervenido con los agentes ejecutivos en el cierre de la vivienda que arrancara el candado. Los agentes habían dejado en el interior de la casa a una sobrina del inquilino, muchacha de catorce años, que permaneció largas horas encerrada.

Varios sucesos. El representante de una fábrica suiza de relojes ha presentado una denuncia contra un sujeto, el que envió relojes por valor de 25.000 francos suizos, en depósito, con la condición de irlos saliendo mensualmente. El individuo en cuestión ha desaparecido después de haber empacado los relojes.

—La Policía ha detenido a varios timadores, a los que se les ocuparon vario sobros que contenían billetes falsos de mil pesetas, preparados para utilizarlos en los timos de las misas y otros.

—Don José Capdevila, dueño de una joyería establecida en la calle de Santa Eugenia, ha denunciado que tres individuos vestidos de médicos entraron en la joyería y se apoderaron de alhajas valoradas en 8.000 pesetas.

—Por ingerir alimentos en malas condiciones, sufren intoxicación María Sanmar y Francisco y Esperanza Buenos.

—Por profetar amenazas de muerte contra Miguel Herrera, en la calle del Conde del Asalto, ha sido puesto a disposición del Juzgado José Espigas.

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

Segundo pabellón

En la sala X de la ya clausurada Exposición Nacional de Bellas Artes, una de las cosas que más llamaban la atención era el envío de Nestor Fernández de la Torre, consistente en dos de las obras de su «Poema del mar». Estos dos cuadros, desposeídos de la «mise en scene» que tenían en la Exposición particular hecha por artista de tanto talento y buen gusto como Nestor, perdían forzosamente en el pasado certamen, cuya instalación no siempre podía ajustarse a un criterio exquisito; pero, de todas suertes, los dos lienzos destacaban por la belleza opulenta de su colorido y por su gran concepto decorativo.

Por el contrario de lo que a Nestor ocurre, Gerardo de Alvear presenta una obra que quiere ser decorativa, pero que adolece de cierta niñadad.

Eliseo Meifren tiene un bello paisaje, y en este género pictórico da una nota realmente simpática y agradable. Roblejoan, que cada día se afirma más y más como paisajista.

María Luisa Pérez Herrero avanza también en su carrera artística, en la que tantos triunfos la esperan.

Los otros cuadros de esta sala los firman Blat, Caffaro, Krug, Castellanos, Esteve, Ferrer, Carbo-

esperanza, sino una realidad espléndida, que ha de dar muchos días de gloria al arte español.

Roberto Balbuena da una nota agradable y alegre, llena de sano optimismo y color. García Lesmes presenta un paisaje castellano

De Pablo Zelaya hay un paisaje muy sugerido y un bodegón bellamente expresado y modernamente orientado.

Sancho San José, en su «Romance gitano», da una nota fina y de buen gusto. Fernández Cuervo es autor de un excelente paisaje.



«PIEDAD», OBRA DEL ESCULTOR JUAN ACHUARA (Fotografía Alfonso.)

muchos rectos y bien observados; Vila Arrufat, en su obra «Maternidad», revela serias condiciones artísticas. Con el mismo título expone otra obra Berdejo Elise, muy moderna de concepto, muy bien sentida y de excelente ejecución.

Covarsi nos sirve otra vez sus eternos cazadores, que hacen desear que este pintor se renueve un poco y lleve al lienzo, que condiciones tiene para ello, otras escenas y otros tipos que no recuerden demasiado sus obras anteriores. Algo de esto puede reprocharle también a Cardona.

Gil de Vicario tiene una escena pueblerina hecha con mucha gracia, y de la que en alguna ocasión hemos hablado un eminente literato, Emiliano Ramírez Angel, y yo.



BUSTO DE PABLO IGLESIAS, POR BARRAL

De Aguirre hay un cuadro con un amable asunto carnavalesco, Enrique Simonet Castro ha traído un buen paisaje y ya sólo me queda mencionar como autores de las restantes obras a Bea, Carazo, Fuster, Lois Piñero, Martín Izquierdo, Nusi, Del Pino, Prieto, Puig Perucho y Urquiolu.

Palacio de Cristal

En este Palacio de Cristal, algo por falta de sitio y en parte por una lamentable incompreensión, se han colocado, junto a cuadros sangulnolentos y horripilantes, algunas obras de positivo mérito y muy bellas.

Esta desagradable circunstancia es para mí nuevo alicite que me obliga a no hablar sino de aquello que es realmente interesante, y aun de esto he de hacerlo en brevísimas palabras.

Mercadé tiene colocado en pesimas condiciones, y como perdido entre un montón de cosas tontas y sin interés, un paisaje finísimo, que demuestra toda la sensibilidad exquisita y de ténida de este pintor.



«DESNUDO DE MUJER», ESTATUA DE ADOLFO AZNAR FUSAL (Fotografía Alfonso.)

nell, Gómez Alarcón, Ibaseta, Guiteras, Lozano Rey, Maffel, Martínez Pérez, Navas, Nogué, Peris y Pon.

El Sr. Zaragoza expone en la sala XI buena parte de los trabajos que hizo para la oposición a una cátedra de la Escuela de Pintura. Este envío, como es natural, llama mucho la atención y es objeto de grandes comentarios. En sus otros envíos, Zaragoza se muestra pintor correcto y da muy agradable impresión.

Mongrell, en su cuadro «Esperando las barcas», triunfa plenamente dentro de su tendencia y modalidad artísticas.

Angel de la Fuente tiene un interesante retrato de Diego San José, bien construido, aunque algo duro. La obra de este excelente pintor y dibujante es, sin duda alguna, de gran fuerza y acusa un positivo talento artístico.

Llaman también la pública atención un cuadro, «Día de difuntos», y un retrato, especialmente este último, debidos al pincel de Carlos Verger, excelentísimo grabador y siempre gran artista.

De Ernesto Gutiérrez es un bien estudiado bodegón, y los restantes cuadros son de Blanes, Davia, Fernández Gómez, Gálfole Oller, López Cabrera, Martínez, Medina Díaz, Padró, Rico, Cejudo, Sans Castaño, Sena y Vivo.

La sala XIII es, era, mejor dicho, de las más interesantes de la Exposición, destacando entre las obras en ella reunidas los exquisitos cuadros de Cristóbal Ruiz del que no me cansaré nunca de decir que ha sido el cion de la Exposición, la personalidad artística que más vigorosamente ha sobresalido. En sus cuadros, pintados con amor inmenso a la belleza y con una suprema sensibilidad estética, Cristóbal Ruiz ha llevado al lienzo escenas encantadoras por su sencillez, por su verismo, por la magia de su color, por la luz que ilumina el cuadro, por el acierto del dibujo. Cristóbal Ruiz no es ya un



«CARMENCITA», OLEO DE MARTIN P. DURBAN (Fotografía Mora.)

el pobre prócer en medio de tanta austeridad teatral.

Otros envíos eran de Menéndez y Pidal, Simonet Castro, Tárrega Herraez y García Díez.

Arte decorativo

Esta Sección, aunque todavía sin orientación propia, y a veces con muy escaso gusto, estaba, no obstante, algo mejor que en años anteriores.

Entre los cartelistas descuella de un modo indiscutible, con personalidad propia, Penagos, que se afirma como el maestro de este género. Bellos, muy bellos, son también los carteles de Capuz.

Jorro, con su lápiz fino y elegante, da la nota de buen gusto.

Gutiérrez-Larraga se acredita de artista con unos preciosos carteles de turismo, que son un modelo en su género.

El «ballú» está muy bien representado por los envíos de la señorita Durán, Pérez Dolz, Diku y Ballester.

Bononie, el escultor gallego, ha traído a esta Exposición unas deliciosas tallas decorativas, género también cultivado con fortuna por Artigas.

En cerámica triunfan los trabajos de Aguado, Arranz, Guardiola, Gil de Vicario, Lariaga, Muñoz Montoro, Pedraza Moriz, Peyró y Villalba. El gran marínista Ricardo Verdugo Landi ha obtenido un admirable éxito con unas interesantes ilustraciones.

Juan José, Blasco, Barrera, Bru, Cuesta, Lastra, Moragó, Muñoz Miegosa y Peris, cultivan con acierto el repujado.

De cuero hay muy buenos trabajos de Arola, Blanch Millán Aloseca, Pardiñas y Vela.

Jaime García Bana, el gran artista valenciano, cuyo temperamento, talento y laboriosidad son realmente admirables, y a quien no obstante su juventud ya se le puede considerar un maestro, llamaba la atención de profesionales y profanos con una vitrina conteniendo siete esmaltes pintados y vitrificados al fuego, que eran una verdadera maravilla.

Muy estimables eran, asimismo, algunos trabajos de los que presentaban artistas como Amorós Serrano, Isabel Baquero, Benedicto Sánchez, Brañez de Hoyos, Cabañas, Cabrera, Calvo, Calvo Rodero, Cantos, Casares, Coig, Cuartero, Delgado, Domínguez, Elorz, Ferrero, Gárate, Larraga, Esteban, López de la Cruz, López Roberts, Lozano Losilla, Mayo, Matas, Montemayor, Morales Talero, Nombela, Olaso, Ortiz de Urbina, Parres Potenciano, Preades, Ribas, Rocha, Sánchez Covisa, Soler, Cervelló, Tona Carné, Vela del Castillo y Vilahur.

Y con esto queda terminada la enumeración de las obras traídas a la Exposición Nacional de Bellas Artes del año 1924.

¡Veamos qué novedades nos ofrecen los futuros certámenes artísticos!

ANTONIO DE LEZAMA

Cuentistas extranjeros

Las dos musicos

En una aldeucha sarda, el mas pobre de sus habitantes se llamaba Quirico Oroveru, Barrabas de apodo porque una vez representó este personaje en una función sacra.

El tío Quirico Barrabas era más pobre que los mismos mendigos: tenía una sola camisa, un solo par de calzoncillos, unos pantalones de orbace y un gorro que él mismo se había hecho con una piel de liebre; no llevaba botones en la camisa, no tenía chaqueta, ni capote, ni polainas, ni siquiera tenía zapatos, lo cual constituía la miseria más grande para un hombre de aquel lugar.

Y, sin embargo, estaba sano y fuerte, era un buen mozo, casi celtico, alto, colorado, con ojos siempre sonrientes. Pero qué queréis, así había sido educado; sólo hacía recoger leña en los bosques y venderla; y no sabía trabajar de otra manera; por lo demás, era inofensivo como una lagartija y tan inocente como un chiquillo de siete años. Todo su patrimonio, además del vestuario ya dicho, consistía en una medalla de plata que llevaba al cuello desde pequeño, un hacha, una cuerda de pelo de caballo—tejido por él mismo—y una navaja.

A pesar de todo, casi siempre estaba contento y más tranquilo que el señor Saturnino Solita, el más rico del lugar, cuya casa grande y nueva parecía hecha con nieve y adornada con tiras de cielo. El tío Quirico pasaba casi todos los días en el bosque, en el bosque bello y silencioso, en cualquier hora y en todas las estaciones, lo mismo cuando las encinas se cubrían de flores color de oro pálido, cuando gravitaban sobre él las húmedas nieblas estivales, cuando bajo el argentino cielo otoñal todas las cosas, de un verde húmero, callaban, y cuando las grandes ramas se doblaban por el peso de la nieve convertida en hielo cristalino. El leñador trabajaba siempre. «Toc, toc, toc», decía su descanso, en el silencio del bosque, el árbol golpeado por el hacha. «Quí, quí, quí», contestaba a lo lejos, cerca de la verde fuente, un pájaro silvestre. Y nada más se oía. El tío Quirico rezaba, pensaba en llevar la leña a donde mejor le pagaban, y tal vez proyectaba comprarse un par de zapatos.

Tenía cerca de cuarenta y cinco años de edad. Un día dos hombres vestidos de azul turquí, con botones amarillos en la chaqueta, le pararon en el bosque.

—¿Qué hacístis?—le preguntaron.

—¡Pues no lo veístis!—contestó, parándose, inclinado el cuerpo bajo la carga de leña, pero con la cara levantada.

—¿Tenéis algún pedazo de tierra en el bosque? Al oír esto se echó a reír, sacando y mirándose uno de sus pies descalzos.

—Ni siquiera tengo zapatos.

—Entonces estáis faltando a la ley. ¿Quién os ha dado permiso para cortar leña en el bosque?

—Nadie. Me lo tomo yo porque de otro modo me moriría de hambre.

—Entonces estáis faltando a la ley.

—¿Qué quiere decir eso?

—Que debéis pagar una multa o descontarla en la cárcel.

El tío Quirico ya no tuvo más ganas de reírse, y, por el contrario, se le nubló el rostro.

—Pero si hace treinta años que corto leña y nadie me ha dicho una palabra, y si no la corto me muerdo de hambre.

Los dos guardabosques parecieron conmovirse.

—¿Qué queréis que le hagamos, amigo: ahora la ley lo dispone así, y no hay más remedio que respetarla. Por esta vez id con Dios, pero procurad que no os volvamos a encontrar en falta.

Y, en efecto, le volvieron a encontrar muchas veces, hasta que por fin un día le quitaron la carga y le acusaron de faltar a la ley. Y no es que ellos fuesen malas personas; antes bien, tenían lástima de aquel pobre hombre. ¡Pero qué

recorrer los territorios palúdicos de Yugoslavia, desde la costa del Adriático (Dalmacia) hasta Macedonia, una parte de Grecia, Bulgaria y Rumania.

La Comisión, cuyo presidente es el profesor Nochi, de Hamburgo, y de la que forman parte el profesor Pittaluga, de Madrid, y el coronel James, de Londres, comienza ahora una larga excursión por Rusia, en la que visitarán las regiones del Cáucaso Septentrional, la costa del Mar Negro, toda la cuenca del Volga, desde Tzaritzin hasta Saratov, Nisjni-Novgorod y Kazan, Moscú y la Ucrania.

La expedición, que ha sido objeto de los más fervientes agasajos por parte de la clase médica y de los Gobiernos de los países balcánicos, y en Polonia ahora, ha tenido ocasión de estudiar, además del problema concreto de la malaria, los servicios sanitarios en general y las más importantes cuestiones desde el punto de vista epidemiológico, en todos los países recorridos.

A su regreso de Rusia, en la segunda mitad de Agosto, la Comisión visitará una gran parte de Italia y se reunirá, finalmente, en Roma.

BRONCES AMERICANOS

MITRE

Mitre es uno de esos hombres que no sólo honran a la tierra de su nacimiento, sino que, por sus facultades universales, son orgullo de la Humanidad entera. Ayer, hoy, en todos los tiempos, un hombre como Mitre es, ha sido y será un valor positivo de esos que, a medida que el tiempo pasa, más raíces echa en la Historia. Por eso hoy, a una canturía de su nacimiento, ve su pueblo agigantarse su figura, que acaba de pasar a ser patrimonio del Mundo.

Pensador, guerrero y constructor de naciones—reconstructor flammeosie, puesto que a él tocó en suerte, gloriosa y triste, encontrar deshecha a su patria por la más nefasta de las tiranías—, pónese en plena juventud frente a frente del despois—he nombrado a Rosas—, iniciando así una vida admirable, cadena de abnegaciones, hechos heroicos y notabilísimos en que no se sabe qué admirar más, el su talento o el tesón puesto para obtener las realidades que han de dar por resultado la reconstitución nacional.

Artífice político y literario, hace y escribe historia. Es autor de dos monumentos titulados «Historia de Belgrano» e «Historia de San Martín», dos hombres modelos a cuyo alrededor gira toda la historia argentina.

Espíritu liberal, es uno de los más altos educadores de su pueblo, al que orienta valientemente en prácticas democráticas.

Guerrero, en uno de los momentos más difíciles por que haya atravesado un continente, salva quizás el porvenir de América, destruyendo con su espada uno de los poderes más tiránicos del Mundo: la dictadura paraguaya de López. Y digo hoy a los ciegos y a los topos que la última y reciente guerra europea, desencadenada por la Alemania suicida, ha venido a darle a Mitre la razón definitiva, porque el Paraguay fué la Prusia americana de hace sesenta años. Contra esa Prusia despótica y cruel—y el Paraguay es un gran pueblo, como lo es, toda relación guardada, la propia Alemania—fué Mitre. Su mirada de vidente vio el peligro, y contra ese peligro—terrible peligro que costará siete años de lucha armada, siete años de retroceso, de amargura y de sangre—fué inflexible a golpear su acero de combatiente. Nada ni nadie le hizo quebrantar en su propósito, y como aquel otro grande de la Historia que él consagrara en páginas inmortales, aquel otro magnánimo guerrero que peleó contra Francia por España, antes de ser héroe de América, supo callar en su grandeza cuando el econo y la pasión mezquina, la calumnia rastroera, la ignorancia, la maldad y aun el error sincero pretendieron rayar en el diamante de su vida.

Grador, fué una fuerza dinámica que más de una vez atrajo hacia su figura los entusiasmos de su pueblo en forma tan única, que por antonomasia se le ha considerado como el caudillo nato, es decir, como a un acumulador de energías colectivas. Hombre representativo, poseyó siempre el don de imprimir su voluntad en la masa, y como era honesto y como le adornaban las grandes virtudes de los fuertes y de los integros su acción fué eficaz en todas las situaciones en que el Destino le colocara, algunas de ellas tan difíciles y de tanta responsabilidad como para doblegar a la más resistente de las almas.

Poeta, su lira fué la del pueblo, la de la cuerda cordal y sencilla, cuya es la gloria de llegar más pronto y por los más nobles caminos al alma de los buenos.

Periodista, por fin, es el fundador de ese gran órgano de opinión que se llama «La Nación», de Buenos Aires, gala hoy y orgullo de los periódicos publicados en la América de origen hispano.

ALBERTO GHIRALDO

EL CALOR

Durante las últimas veinticuatro horas llovió ligeramente en Cantabria y Galicia, manteniéndose el buen tiempo sobre el resto de España.

La temperatura máxima fué de 36 grados en Cáceres y la mínima de 10 en La Coruña y Santiago.

En Madrid, la máxima fué de 32,1 grados y la mínima de 18,7.

En el centro de la ciudad el calor fué mucho mayor, haciéndose punto menos que irresistible de siete a diez de la noche. A las doce descendió algo la temperatura. Un vicietillo bienhechor compensó a los madrileños durante la madrugada de las torturas de un día abrasador.

Dos personas asfixiadas

Sevilla, 18.—A consecuencia del enorme calor, que se ha dejado sentir hoy, ha fallecido en la finca Casalverga, enclavada en el término de la Rincónada, un obrero conocido por Manuel el Niño.

Granada, 18.—En la plaza Nueva falleció hoy repentinamente, víctima de una insolación, una mujer de Guadix, llamada Dolores Rodríguez.

Atropellado y muerto por el sudexpreso de Hendaya

El sudexpreso de Hendaya atropelló ayer mañana, entre las estaciones de Las Rozas y El Plantío, a un hombre que caminaba por la vía en sentido contrario a la marcha del tren.

Parece que el maquinista ha declarado que la víctima se arrojó al paso del convoy, con lo cual queda descartada la hipótesis que en los primeros momentos se hizo, según la cual el muerto había sido sorprendido por el tren cuando se dirigía al trabajo.

La víctima vestía traje de obrero, pantalón de pana y gorra. No fué identificado.

remedio había? Tenían la obligación de hacer respetar la ley.

El tío Quirou todavía siguió con su oficio; pero teniendo mucho cuidado. Se internaba en los sitios más intrincados, donde ni siquiera se oía el «quid quid» del pájaro silvestre.

Debía pagar la multa en días de cárcel. Le parecía una horrible pesadilla y sufría como no había sufrido nunca en su vida; en pocos días envejeció diez años, iba más sucio y desahogado que nunca y sus ojos tomaron un aspecto sombrío.

En la inspección, aquel señor y los dos policías cambiaron de modos. El tío Quirou fué de nuevo rudamente interrogado por otro señor, pálido y calvo; después le desnudaron y registraron.

Y así pasó el otoño, pasó el invierno y llegó la primavera. El tío Quirou estaba en la miseria más extrema, casi desnudo, con el pelo y las barbas en estado salvaje, y a menudo padecía hambre; pero no quería rendirse.

Un día, trayendo un llano para pasar de un bosque a otro, la fortuna parecía favorecerle. Sobre el césped encontró una gruesa cartera roja, dos portamonedas, una bolsa y unas cartas que el rocío había humedecido algo.

«¡Diable! ¡Todas estas cosas eran del señor Saturnino Solita!», gritó su compañero, mirándole con desconianza.

El tío Quirou se estremeció de miedo, de espanto. El señor Saturnino Solita había sido asesinado, no hacía mucho tiempo, al regresar de Cagliari, en donde embarcó y vendió una buena partida de cordón de seda.

«Esto son letras de cambio y este papel es como si fuera dinero», le dijo el amigo, que sabía leer y escribir y que había estado sirviendo en una casa de señores ricos.

«Pues eres un necio si no vas. Dentro de unos cuantos meses, ¿quién se acuerda en Nuoro del asesinado? Te vas allí como si fueses un criado, haces tus compras, te guardas el resto y te vuelves tranquilamente.»

«Pero... ¿esto no es un hurto? ¿Qué estúpido eres! ¿Que el diablo te lleve! ¿Cómo va a ser un hurto si no tienes amo? El hurto lo hizo quien le dio un balazo a menos que no seas tú...»

«Vete al cuerno!», dijo el tío Quirou riendo de un modo tan ingenuo que hacía imposible del todo la sospecha de su compañero.

«Entonces, ¿por qué no cambiárselo? En último caso puedes decir que lo has encontrado... Yo diré que lo he visto. ¿Por qué eres tan bestia? ¿Pero no ves que no llevas un pedazo de ropa que no esté hecho trizas?»

«¡Oh! ¡Esto sí que es verdad! Pues precisamente por esto, ¡no desconfiarán de mí al verme tan desahogado! Por lo demás, después de lo que me has dicho, creo que me atreveré.»

«Pues entonces te prestaré mis zapatos, mi capote y mis polainas. ¿Y la chaqueta y el gorro? ¿Dí que quieres todo el traje! ¿Si tú quieres...»

«Entonces, ya ves, debería darme algo... ¡Buena, le compraré algo! ¿Qué quieres que te compere?»

«Lo que tú quieras. Durante cierto tiempo el tío Quirou Barrabás sintióse menos desahogado que antes. Pensaba en las cosas bonitas que se compraría: unos zapatos, un traje, un hecho. También compraría algo de comida: pan, tocino, vino.

«Pero, después de todo, él lo había encontrado, y en caso de apuro creía ingenuamente que bastaría decir la verdad para librarse de toda molestia. Cada vez que su compañero iba a recoger la leña le animaba, y hasta una vez llegó a decirle que si no se atrevía iría él.»

«Pero el tío Quirou, escarmentado por los embrollos que le hacía con la leña, no se fiaba, y prefirió ir él mismo a Nuoro. Marchó derecho a una tienda a comprarse un par de zapatos de cuero amarillo, con grandes clavos que parecían de plata y largas correas negras. Se los probó, acordando y alargando las correas, y se calzó de nuevo los zapatos del amigo, que le apretaban bastante sus enormes pies negros.

«No tengo cambio», dijo; pero si quiere esperarse un momento mandará a casa de un vecino a cambiárselo. El tío Quirou sintió una ligera inquietud; pero no se apuró.

«Entretanto pensó que sería mejor quitarse los zapatos de su amigo y ponerse los nuevos, más cómodos, aunque un poco pesados. «Son duros como la piel del diablo», pensaba, inclinándose hasta el suelo para tocarlos; pero con un poco de grasa se volverán blandos; ¡son hermosos, pero muy hermosos!»

«El hombre que el tendero había mandado con el cheque tardaba en volver; el tendero estaba inquieto y nervioso y a cada momento se asomaba a la puerta y miraba a lo lejos. Por fin regresó el hombre; inmediatamente detrás entró un señor muy bien vestido, de labios gruesos y rojos, y detrás de este señor entraron dos policías. El tío Quirou sintió helárselo el corazón; comprendió lo que iba a suceder y por un instante tuvo miedo. Pero en seguida pensó: «Diré la verdad y basta.»

«Todo esto pasó rápidamente. ¿Quién le ha entregado este papel?», preguntó el señor de los labios gruesos.

«Lo he encontrado», contestó respetuosamente el tío Quirou, levantándose, teniendo en la mano los zapatos de su amigo. «¿Dónde lo ha encontrado?»

«Pues lo he encontrado... y empezó su relato. «Buen hombre», dijo el señor con muy buenos modales, tal vez temiendo que aquel hombre alto, salvaje, se rebelase, haga el favor de venir con nosotros para contar lo sucedido al señor inspector.

Y el tío Quirou les siguió dócilmente, haciéndose la ilusión que bastaría decir la verdad para ser creído. Sin embargo, en el fondo del alma sentía una misteriosa opresión, el oculto presentimiento de cosas espantosas.

En la inspección, aquel señor y los dos policías cambiaron de modos. El tío Quirou fué de nuevo rudamente interrogado por otro señor, pálido y calvo; después le desnudaron y registraron. Le encontraron la cartera y demás objetos del muerto, y en seguida le tomaron por el asesinato del señor Saturnino Solita.

«Yo no he asesinado a nadie», decía; le encontrado todas esas cosas y ni siquiera sabía lo que eran. Un amigo mío me aconsejó que cambiase aquel papel, y como yo tenía muchas ganas de un par de zapatos, seguí sus consejos. Preguntéle a él si no me creáis a mí.

«Mandaron comparecer al amigo y lo interrogaron; el hombre dijo que sí, que había prestado su traje y quería que se lo devolviesen; que también había prestado sus zapatos al Oroveru; pero que no sabía nada más ni había aconsejado nada.»

«¡Bribón, sinvergüenza!», decía entre sí el tío Quirou. «¡Ya podía sospecharlo después de lo que me hacía con la leña!»

«Pues mire», dijo al juez para vengarse, «si no me ha aconsejado nada, tampoco es verdad que me haya prestado su traje. De este modo por lo menos no se lo devolvían, pensaba.»

«Pero después se arrepintió y se desdijo. No, no quería ofender la bondad divina, pues estaba seguro de que la presente desgracia le sucedía por haber pecado apropiándose cosas ajenas.»

En las largas horas de calabozo, mientras intuitivamente sentía la nostalgia de los grandes bosques solitarios y del aire libre, se daba cuenta de su desdicha, de su gran desdicha; recordaba los días en que andaba huído y cuánto sufría, y le parecía que entonces había pecado quejándose, puesto que aquellos sufrimientos eran una felicidad grande en comparación con la tristeza presente. Y, sin embargo, aún no se daba cuenta exacta de las cosas terribles que le esperaban. Esperaba siempre que de un modo u otro le pusieran en libertad, y cada noche al dormirse oía el «toc, toc» del hacha vibrando en el silencio del bosque, acompañado del grito lento y melancólico del cuclillo.

«Pasó mucho tiempo. Ya nadie se acordaba del tío Barrabás; nadie iba a echar un párrafo con él, ni le madaban cigarrillos, o un litro de vino, o un pan, o una camisa limpia, como sucedía con el más miserable de los presos. Hasta aquellos señores con lentes brillantes, que sólo el mirarlos daba miedo, el uno con la barba rubia, el otro calvo y pálido, se habían olvidado de él.»

Un día le trajeron un papel, en parte impreso y en parte manuscrito; temblando hizo que se lo explicaran. Era una providencia de la Sala ordenando que su causa se viese ante el Jurado. Después le mandaron un abogado, un jovenito de rostro verduoso, unas veces bilioso y otras indiferente. También pretendía que el tío Quirou le dijese que había asesinado al señor Saturnino Solita.

«Dime la verdad», le decía; a los abogados se les debe confesar toda la verdad; después se arreglan las cosas. Hubo un momento en que el tío Barrabás tuvo tentaciones de decir que había matado al señor Saturnino, pues le parecía más fácil librarse confesando el supuesto delito que afirmando la verdad. Pero cuando no tenía delante la cara verduosa de su abogado volvía a confiar en el triunfo de su inocencia; además, los compañeros de cárcel le decían que los jurados eran hombres bondadosos, con el corazón de carne y no de piedra, como los magistrados.

«Llegó el día de la vista; el tío Quirou se desahogó casi alegre; había soñado encontrarse en el bosque cortando leña, cerca de un río, un pájaro palustre, negro, de patas largas y verdes como juncos, modulaba un extraño canto sobre las ramas de un sauce silvestre. Entre los testigos compareció el de la leña y tanto él como los demás declararon que el acusado era un hombre salvaje, hurano e insociable.»

«El ministerio público lo pintó como una fiera de los bosques, que había largamente meditado el delito, esperando el paso de su víctima, como una fiera en acecho de su presa. Ni más ni menos. El tío Barrabás miraba con cara de espanto a aquel señor de los lentes brillantes, a quien nunca había hecho daño, y sentía un extraño terror.»

«Pues ahora, ¿qué te ha pasado?», preguntó el tío Quirou, al día siguiente, fué de nuevo llamado por el director y de nuevo interrogado. Estaba viendo que la sangre se le subía a la cabeza; un poco más y se echa sobre el director; ¡le importaba tan poco cuanto pudiese hacer con él!»

«Entonces, siendo así», dijo el director cambiando de tono, «sepa que se ha descubierto el verdadero culpable. Verdaderamente no es que lo hayan descubierto; ha sido él, que, vencido por los remordimientos, ha confesado; pero para el caso es lo mismo. De modo que puede usted prepararse con ánimo tranquilo a recibir dentro de poco la libertad.»

«De nuevo le mandaron salir. Se fué temblando, y al llegar junto al tío Petru se echó a llorar como éste nunca le había visto. «Bueno, bueno, ¿qué te ha pasado?» «Se ha descubierto al verdadero culpable», respondió el tío Quirou, sollozando y repitiendo las palabras del director. Verdaderamente ha sido él, que vencido por los remordimientos ha confesado; pero para el caso es lo mismo. Es preciso que me vaya preparando para recobrar la libertad.»

«El tío Petru también se echó a llorar. Ambos lloraban de dolor y de alegría al propio tiempo. «¿Y yo qué haré sin ti?» preguntó el tío Petru. «¿Y yo?», dijo el tío Quirou. «La libertad es una gran cosa, y, además, recobraré la fama; pero ahora ya soy muy viejo y no podré trabajar; no podré vivir; no tengo ningún pariente. «Te darán algo.»

«Yo no quiero limosna. ¿Por qué no me dicen dónde está tu cántaro?», dijo con triste sonrisa algo irónica.

«El rostro del tío Petru resplandeció. «¿Y por qué no he de decirte? Tú eres un pobre. Pues sí que te lo diré; ya había pensado en ello. Pero quiero que te acuerdes de mí en tus oraciones.»

«Yo no recuerdo ninguna oración», exclamó el tío Quirou apesadumbrado. «Yo me he olvidado de Dios; pero Dios no se ha olvidado de mí. Me ha sometido a una prueba tan sólo; pero yo he vivido como un judío.»

«El día mismo de la marcha del tío Petru le dijo dónde estaba escondido el cántaro. Se separaron tristemente. Aquella era la última pena del tío Petru; pero sentía algún consuelo al pensar que antes de morir había hecho el bien a un pobre hombre, sobre el cual Dios había dejado caer su mano. También el tío Quirou marchó tranquilo, pensando en su fama recobrada y en su porvenir asegurado.»

«Al llegar a su pueblo le hicieron muchas limosnas, de las cuales vivió algún tiempo. Pensaba siempre en el cántaro del viejo presidiario; pero no podía ir a desenterrarlo porque se encontraba débil, incapaz de emprender una larga caminata, y antes tenía necesidad de reforzarse. Las limosnas y demostraciones de afecto fueron disminuyendo y acabaron por cesar; poco a poco los del pueblo se acostumbraron a verle y llegaron a no hacerle caso y a olvidarse de él.»

«Entonces se puso en marcha en busca del cántaro; el corazón le palpitaba con fuerza al reconocer los lugares donde vivió antes de ser desgracia. Muchos de los bosques habían sido aclarados otros, talados del todo, pero de entre los sauces de la orilla del río salía trémulo el agua, que de los pájaros palustres; de entre los lentiscos se elevaba la nota lenta e igual del cuclillo, y aquellas voces recordaban al viejo Barrabás muchas cosas, muchas cosas lejanas.»

«Se apoderó de él una misteriosa melancolía; pensaba en el mal carácter adquirido en presidio y en que había desconfiado de la misericordia divina. Pensaba en el tío Petru, preguntándose instintivamente si no era mucho mejor que él aquel hombre, que había cometido un delito y lo expiaba con resignación y actos de bondad.»

«¡Ah, no! No era posible que encontrase el cántaro, porque no era mercedor de él! ¡Porque nunca había confiado en Dios! En seguida se arrepentía de seguir desesperando y rezaba y volvía a emprender el camino con mayor aliento.»

«Al anochecer llegó al punto indicado por el viejo presidiario; era un bosquecillo de álamos en un sitio bastante desierto y lejos de todo; centelleaban las estrellas; los álamos ergulan sus altos troncos claros coronados por enormes flores de plata; del suelo, lleno de hojas, subía una fragancia húmeda.»

«El tío Barrabás había traído un pequeño azadón; lo sacó de debajo de su capote y estuvo buscando durante mucho tiempo un mango cualquiera para adaptárselo; al fin lo encontró y armó el azadón. Después esperó a que se helase la luna. Entretanto, el corazón le palpitaba con fuerza; se trataba de todo su porvenir; de pasar en la más negra miseria el resto de sus días, si Dios no venía en su ayuda. Sentóse en el suelo y escondió la cara entre las manos.»

«¡Ah! ¿Cuánto había pecado! Pero se arrepentía amargamente de ello y estaba seguro de que, aun cuando no encontrase el cántaro, no se quedaría, reconociendo en ello el justo castigo de Dios.»

«Saló la luna: las hojas de los álamos relucían cual si fuesen de plata, el olor húmedo se iba haciendo más fuerte. El tío Barrabás se arrojó y empezó a llorar. Infundióle miedo, en aquel infinito silencio solitario, el ruido producido por el azadón. La tierra húmeda, negra, olorosa iba saliendo, vertiéndose sobre las rodillas del viejo, que se inclinaba cada vez más. Por fin, el azadón produjo un sonido metálico al chocar con un cuerpo duro. El tío Barrabás metió el brazo y tocó el asa del cántaro; en seguida siguió cavando con ardor salvaje, y poco después el cántaro estaba fuera del hoyo. Lo sacudió, y drin, drin, drin, hicieron dentro de él las monedas.»

«Entonces se persignó, y con el rostro hacia el cielo dijo gracias a la Misericordia Divina. Parecía un viejo salvaje adorando a la luna.»

GRACIA DELEDDA

Mentidero taurino

La entrega de la oreja de oro

Ayer tarde, con la solemnidad anunciada, se hizo entrega oficialmente de la oreja de oro, que por votación popular le fué otorgada, como premio a su labor en la corrida de la Prensa, al matador de toros Manuel García, Maera.

Concurrieron al acto la mayoría de los revisores taurinos de Madrid y muchos otros periodistas y amigos y admiradores del espada sevillano.

Después del acto, los concurrentes fueron obsequiados con un espléndido lunch. Todos los asistentes al acto de la entrega de la oreja de oro eligieron calurosamente el rasgo de Maera, que ha dejado a beneficio de la Prensa madrileña el producto de sus honorarios, limitándose a cobrar los gastos de su cuadrilla.

Por voluntad expresa de Maera, la oreja de oro será remitida a la Asociación de la Prensa de Sevilla, para que aquella entidad haga entrega de la alhaja a la madre del diestro taurino.

Novillada en Alcalá

El próximo día 25, festividad del día de Santiago, se celebrará en Alcalá de Henares una gran novillada, lidiándose cuatro novillos de la ganadería de Arribas Hermanos, que matarán el valiente y elegante novillero Sacristán Fuentes y Manuel Montero.

Movimiento obrero

Una conferencia

Organizada por la Agrupación Socialista de Vieilvaro, Canillas y Canillejas se celebrará una conferencia, la cuarta de la serie, esta noche, a las diez, en su domicilio social, Valdejo, 19, Pueblo Nuevo.

La disertación estará a cargo de Cayetano Redondo, que hablará acerca de Los presupuestos del Estado. Como se gasta el dinero de la nación.

Es pública la entrada.

Reuniones

Aserradores mecánicos.—Fueron aprobadas varias peticiones de ingreso, la gestión de la Directiva en la huelga de la casa Crowne y en los demás asuntos de la intervención de aquella. En relación con la huelga, se acordó pasar el jornal íntegro a los huelguistas.

Terminada la votación, el presidente dio cuenta de la gestión realizada durante el semestre en pro de la Sociedad y de su actuación en la asamblea nacional de ciegos españoles.

También dio cuenta de varios asuntos encaminados al mejoramiento de los ciegos y a la buena marcha de esta Sociedad, y se levantó la sesión después de acordar, por aclamación, dar un voto de gracias a las Sociedades obreras que apoyan y protegen a la Sociedad de Socorros de ciegos.

A las colectividades del partido socialista

La Ejecutiva recuerda a todas las colectividades que pertenecen al partido la obligación de enviar a la Ejecutiva del mismo el número de afiliados que cada una tenga.

Es un precepto reglamentario que todas las entidades deben cumplir en los meses de Enero y Julio de cada año.

Convocatorias

Cooperativa de vendedores en general.—El día 22 del corriente, a las nueve y media de la noche, en su domicilio social, Valencia, 5, principal (Círculo Socialista del Sur), para tratar el siguiente orden del día: Lectura y aprobación del acta anterior, presentación de cuentas del primer semestre y preguntas y proposiciones de los asociados.

Nota.—La Junta se celebrará con el número de compañeros que asista. Salud y Cultura.—Mañana, a las ocho de la misma, en la plaza de España.

Dependientes de vaquerías.—Esta noche, a las diez. La Velocidad.—Los días 21 y 24, a las diez y media de la noche (Abada, 2).

VACAS DESMANDADAS

Ayer, de madrugada, conducían al Matadero de Madrid más de un centenar de vacas, de la ganadería de Vergara, y a pesar de las precauciones adoptadas, no pudo evitarse que un buen número de ellas se desmandasen.

Las vacas desmandadas recorrieron las calles próximas al Matadero, causando el correspondiente susto a los transeúntes.

Uno de los vaqueros que conducía el ganado, llamado Apolinario García Robledo, de veintiocho años, que trató de evitar la huida de una de las vacas, fué alcanzado por la res, que le cornó, dejándole en tierra ensangrentado.

El brigada del Cuerpo de Seguridad D. Enrique Roncero recibió al herido, conduciéndolo a la Casa de socorro del distrito de la Latina, donde fué curado por el médico Sr. Alcázar de varias heridas graves.

POLICIAS Y LADRONES

Resultan muertos 129 ladrones y 14 policías

Belgrado, 18.—Noticiosa la Policía de que en una casa de los barrios bajos se había reunido una banda de forajidos, se dirigió, en gran número, hacia ella, con objeto de prenderlos.

Los bandidos, que estaban armados, atacaron a los policías, quienes repelieron la agresión, entablándose entonces una dura batalla, a consecuencia de la cual resultaron muertos 129 bandidos y 14 policías.

DOS DECRETOS

Se modifica un artículo del Código Militar

Hoy sábado publica la «Gaceta» dos decretos de Interés: El primero dice así, en su parte dispositiva: «Artículo único. El artículo 187 del Código de Justicia Militar queda redactado en los términos que siguen.»

Artículo 187. Toda pena impuesta a oficial por los delitos de robo, hurto o estafa y por los de malversación, comprendidos en los artículos 105 y 107 del Código penal, llevará como accesorio la de separación del servicio, aun en los casos en que por su naturaleza o extensión no correspondiese ésta, con sujeción a las reglas generales.»

La revista de comisario de Agosto y las nuevas plantillas

El segundo decreto dice así: «Artículo 1.º La revista de comisario del presente mes se pasará, por los Centros, Cuerpos y dependencias del ministerio de la Guerra, con arreglo a la organización que actualmente tienen. La del próximo mes de Agosto se retrasará hasta el día 20 de dicho mes, en cuya fecha se pasará con arreglo a las plantillas que figuran en el Presupuesto vigente (1924-25), incluyendo en ellas las que correspondan a las unidades de reserva que se organicen. Los devengos serán los actualmente reglamentarios, con las modificaciones que establece el real orden de 1.º del actual.»

Art. 2.º Antes del 20 del próximo mes de Agosto se habrán dictado por el ministerio de la Guerra las ordenes necesarias para que la revista de dicho mes se verifique ajustada estrictamente a la nueva organización.

Art. 3.º Quedan derogadas cuantas disposiciones se opongan a este decreto.»

SUCESOS

Sin asistencia facultativa.—Doña Concepción Fontanilla Mihambres, de cincuenta y nueve años, ha fallecido sin asistencia facultativa en su domicilio, paseo del Rey, 4, por lo que se la practicará la autopsia, para que se dicte la causa de su muerte.

Caidas.—Jacinta Era Gil, de sesenta y tres años, se cayó en la escalera de su casa, paseo de Santa María de la Cabeza, número 15, y se produjo la fractura de la pierna izquierda. Después de asistida en la Casa de socorro fué conducida al Hospital Provincial.

Por la escalera de la casa de la calle del Príncipe de Vergara, número 23, donde tiene su domicilio, se cayó Gloria Martínez Bugeo, de treinta y seis años, a quien en la Casa de socorro apreciaron lesiones de pronóstico reservado.

La anciana de setenta y dos años de edad, Petra Esteban Nicolí, tuvo la desgracia de resbalarse en la calle de Wad-Rás, donde había, causándose lesiones graves.

Un hombre universal.—Miguel Ángel Fernández, de treinta y dos años de edad, vendedor ambulante, tuvo que ser asistido en la Casa de socorro de múltiples contusiones, que le causó un sujeto llamado Bernabé Muñoz Collado, de treinta y dos años de edad, que fué detenido.

Los automóviles.—En la plaza de las Cortes, el autocamión número 11.835 M., conducido por Victoriano Martínez Cerezo, atropelló a D. Francisco Gugel García, de veintidós años, domiciliado en Jesús, 3, causándole lesiones de pronóstico reservado. «El niño Miguel Ayala Cobos, de ocho años, domiciliado en Ponzano, 33, sufre lesiones de

pronóstico reservado causadas por el automóvil 665, de la matrícula de Madrid, conducido por su dueño, Eduardo Erquer Gubaldón.

En la plaza de Leganitos, donde tiene su domicilio, fue atropellado por el automóvil que conducía Argimiro García Gutiérrez, de veinte años, el niño Francisco Gómez Soriano, de doce, a quien se prestó asistencia en la Casa de socorro del distrito de Palacio. Los médicos apreciaron a Francisco lesiones de pronóstico reservado. El conductor del vehículo se presentó espontáneamente a las autoridades.

Gente irascible.—Eduardo Sáez de Tejada, de cincuenta y dos años, habitante en Velázquez, 19, y Fernando Sáez de Tejada, cuestionaron con la portera de la casa, Basilia Varela. En el calor de la discusión querieron profirir contra la auxiliar de la Policía alguna frase o concepto molesto, por lo que Basilia, ni corta ni perzosa, requirió el auxilio de una pareja de Seguridad, la que llevó a la Comisaría a los supuestos insultadores.

Juan Revuella Jiménez, de treinta y nueve años de edad, vecino de la casa número 37 de la calle de Villanueva, y Carmen Ortega López, de veinticinco, que habita en Reyes, 7, promovieron un formidable escándalo al reñir en la calle de San Bernardo.

Por idéntica causa fueron detenidos en el paseo de Rosales Francisco Romero y Fausto Pérez Arrobo.

Robo en una imprenta.—D. Arturo Góngora Echenique, domiciliado en la calle de Moneurrat, número 2, ha presentado una denuncia en la Comisaría del distrito de la Universidad, según el cual, al penetrar ayer mañana en la imprenta de su propiedad, que tiene establecida en la calle de San Bernardo, número 85, advirtió que las puertas estaban violentadas.

Practicado un reconocimiento, se comprobó la falta de efectos por valor de 1.650 pesetas. Ignora quiénes puedan ser los autores del hecho.

Otra mujer agredida.—En la calle de la Ilustración cuestionaron Matilde Ponga Prieto, de cincuenta y siete años, domiciliada en el número 10 de la citada calle, y Juan Gallo Cosme, de treinta y cinco, que habita en el paseo de San Vicente, 36.

Este agredido a su contrincante, causándole lesiones de pronóstico reservado, que le fueron curadas en la Casa de socorro del distrito.

El agresor fué puesto a disposición de la autoridad judicial.

todo rigor el acuerdo tomado de que sólo tengan acceso a la fiesta los portadores de invitaciones expedidas por la Sociedad.

A este festival asistirán los miembros de la Agrupación excursionista «La Walkiria», de Mataró, invitados por el Casal Catalá.

Grata noticia.—El Banco Matritense alzará la suspensión de pagos dentro del corriente mes. Ha sido por aclamación nombrado presidente del Consejo de Administración D. Constantino Luch Tomás, quien dimitió la dirección de «Gaceta B. I. C.», encargándose de ésta el veterano y respetable periodista D. Rafael Comenge.

La vida de una Universidad.—Se ha publicado el volumen sexto de los «Anales de la Universidad de Zaragoza», que contiene la Memoria de los cursos 1918-19, 1919-20, 1920-21, 1921-22 y 1922-23.

No es ésta la Memoria de una secretaría que sólo vea su Universidad a través de una función burocrática. Más bien parece una crónica, sobria, pero expresiva, de la vida de la Universidad de Zaragoza durante cinco cursos.

Asociación General de Cazadores y Pescadores de España.—Convocados por la Asociación de Cazadores y Agricultores de Castilla la Vieja y la Asociación de Cazadores y Pescadores de España, anoche se han reunido en Asamblea los representantes de las diversas Sociedades de Cazadores de España, estando también representadas todas las colectividades a quienes afectan las cuestiones cinegéticas.

Se constituyó la mesa provisional por el vicepresidente de la Asociación de Madrid, D. Sebastián Moro, en representación del marqués de Villabragima; el presidente de la Sociedad de Cazadores y Agricultores de Castilla la Vieja, D. Victoriano Hernández, y el secretario de la primera, D. Ramón Aguado.

La sesión de ayer se dedicó a la elección de la mesa definitiva y a acordar se solicite la derogación del reciente decreto, que modifica alguno de los artículos de la vigente ley de caza, que tantos perjuicios causa a los intereses con ella relacionados.

Se ha recibido tan considerable cantidad de adhesiones, que se calcula el número de los asociados a la protesta en más de trescientos mil.

Oportunamente se darán a conocer los acuerdos adoptados.

La Defensa.—Esta Sociedad general de dueños de kioscos de Madrid convoca para una reunión extraordinaria que tendrá lugar el día 21, a las once de la mañana, para tratar del orden siguiente: Tomar acuerdos para evitar la desaparición de los kioscos y otros asuntos, en su domicilio social, Príncipe, 17.

El traje regional.—La Exposición del traje regional se inaugurará el 12 de Octubre próximo, fiesta de la Raza. Concurrirán todas las naciones de origen hispano.

ELIXIR ESTOMACAL
de SAIZ DE CARLOS
(STOMALIX)

Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo porque quita el dolor de estómago, las acedías, la dispepsia, los vómitos, las diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, la dilatación y úlcera del estómago, siendo útilísimo su uso para todas las molestias del

ESTÓMAGO e INTESTINOS

VENTA: Serrano, 30, farmacia, MADRID y principales del mundo.

UNA ACLARACION

La escasez de agua en Carabanchel Bajo

En nuestro número del jueves publicamos un suelto con motivo de un incidente ocurrido en el barrio del Terol, entre el teniente de alcalde del distrito y un vecino.

Nuestro corresponsal en dicha localidad, «Vulcanius», nos comunica que lo ocurrido fué lo siguiente:

Debido a que el flotador del depósito instalado en el Terol está roto y el agua se sale, se vió precisado el teniente de alcalde, D. Francisco Escobar, a cortarlo por unas horas, mientras llegaban a arreglarlo; para ello había sido autorizado en la sesión del pasado viernes por el Ayuntamiento. Un vecino, que precisaba el agua para regar, exaltado un poco por la carencia del líquido, lanzó algunas frases, que no sentaron bien al Sr. Escobar, por lo cual éste se vió obligado a llamar la atención. No hubo, pues, provocación alguna por parte del teniente de alcalde, persona muy estimada en el vecindario.

Y ya que la carencia de agua ha dado lugar a este lamentable incidente, al que seguirá otros muchos si no se resuelve pronto este problema, podemos decir que nuestro corresponsal en Carabanchel Bajo, secundado por unos cuantos jóvenes animosos, se propone organizar una serie de mítins para recabar del gobernador civil de la provincia que se preocupe de dotar de agua a los barrios que carecen de ella.

ciones del Banco Hipotecario, 315,00; Idem Español de Crédito, 150,00; Idem Río de la Plata, 41,00; Idem Hispano Americano, 153,00; Compañía Arrendataria de Tabacos, 238,25; Acciones U. E. Explosivos, 365,00; Metalúrgica Duro Felguera, 000,00; Altos Hornos, 128,50; Compañía Peninsular de Telefonos, 000,00.

Cédulas Hipotecarias.—1 por 100, 90,75; 5 por 100, 101,00; 6 por 100, 110,00.

Ayuntamiento de Madrid.—Erlanger, 87,00; Empréstito de la Villa de Madrid, 00,00; Idem títulos 1918, 83,50.

Azucareras.—Preferentes, 92,00; Ordinarias, 40,00.

Ferrocarriles.—Nortes, 000,00; Alicante, 314,50; Andaluces, 000,00.

Cambios.—Francos, 38,40; Libras, 32,98; Dólares, 7,33; Marcos, 00,00; Liras, 32,23; Escudos portugueses, 0,00.

Bolsa de Madrid

Los fondos públicos mejoran sus cotizaciones precedentes, subiendo la partida de Interior diez céntimos, al quedar a 70,50.

En acciones bancarias se destacan las del Hipotecario que pasan de 303 a 315.

En industriales hay poca actividad.

Los francos están ofrecidos, y bajan de 38,75 a 38,40; los dólares pasan de 7,52 y medio a 7,33, y las libras no se cotizan, pero tenían dinero a 32,98 y papel a 32,99.

Otización del día 18 de Julio

Deuda perpetua Interior 4 por 100 (1919).—Serie F, 70,50; E, 70,50; D, 70,90; C, 71,15; B, 71,15; A, 71,40. A fin de mes, 69,00.

Deuda perpetua 4 por 100 exterior.—Serie F, 85,05; E, 85,50; D, 85,70; C, 86,00; B, 90,00; A, 90,00.

Deuda Amortizable 5 por 100.—Serie F, 95,40; E, 95,40; D, 96,00; C, 96,00; B, 96,00; A, 96,00.

Deuda Amortizable 5 por 100 (nuevo).—Serie F, 95,35; E, 95,35; D, 96,00; C, 96,00; B, 96,00; A, 96,00.

Deuda Amortizable 4 por 100.—Serie E, 00,00.

Obligaciones del Tesoro.—Serie A, 101,75; B, 101,50.

Bancos y Entidades diversas.—Acciones Banco de España, 565,00; Bonos de Idem, 000,00; Ac-

Revista de comisario

La revista de comisario del corriente mes de Julio la pasarán las clases militares que no forman Cuerpo, residentes en esta corte, en el orden que se expresa a continuación:

Los señores jefes y oficiales de plantilla no pertenecientes a Cuerpo y los pensionistas de las cruces de San Fernando y San Hermenegildo, los días 20 y 21, y horas de once a trece de la tarde, ante el Comisario de Guerra D. Angel Elizondo, en la calle de San Nicolás, número 2 (Comisaría de Transportes).

Los jefes y oficiales de reemplazo, transeúntes y con licencia de todos los Cuerpos del Ejército, los días 20 y 21, de once a trece, ante el Comisario de Guerra D. Angel Elizondo, y en el mismo local que los anteriores.

Las partidas sueltas e individuos de tropa transeúntes, ante el Comisario D. Angel Elizondo, y en el propio local que los anteriores.

La zona reclutamiento de Madrid número 1 y el primer regimiento reserva de Caballería la pasarán el día 21 y 20, a las diez de la mañana, respectivamente.

Los retirados por Guerra, con arreglo a las leyes de 8 de Enero y 6 de Febrero de 1902, la pasarán en la calle de San Nicolás, número 2.

Los regimientos de reserva de Ingenieros y de Artillería, el día 20, a las once y diez, respectivamente.

NOTICIAS

Adhesión a un banquete.—El Centro Instructivo Republicano de los distritos Hospital-Congreso estaba organizando un acto en honor de su presidente, D. Rafael Salazar Alonso.

Noticiosos los elementos que integran dicho Centro de que una Comisión compuesta de distinguidos letrados, periodistas y amigos particulares del Sr. Salazar organizaba un banquete con análogo fin, acordaron suspender sus trabajos y sumarse a los segundos, aportando su entusiasmo para mayor brillantez del homenaje. A dicho efecto, han designado los individuos de su Junta directiva que han de representarles en la Comisión.

Sentencia absolutoria.—Como LA LIBERTAD fué uno de los periódicos que hace algún tiempo dieron la noticia de la detención de D. Mariano Sideral, y los Tribunales han reconocido la inocencia de dicho señor en el hecho que se le había atribuido, tenemos mucho gusto en publicar esta aclaración, que deja a salvo la honorabilidad de quien nada punible ha realizado.

Casal Catalá.—Para el día 24 del corriente ha organizado esta entidad un gran festival-verbeña, que se celebrará en los jardines de «Blarritz» (paseo de Rosales, 30), a las diez de la noche.

Amenizará el baile una reputada orquesta con «jazz-band» y figurarán en el programa populares sardanes. Habrá típicos puestos de rosquillas, «carquinyolis», etc., finalizando la función con la original fiesta del casamiento, en la cual la pareja agraciada recibirá una artística lámpara de cristal de Bohemia pintada, y un magnífico aparato receptor de radiotelefonía de lámparas (audiolón Londres). Las entradas, completamente gratuitas, pueden recogerlas los señores socios todos los días de siete a nueve de la tarde y de once a doce de la noche, en el local social, Príncipe, 16, hasta la víspera de la fiesta.

La Junta directiva advierte que observará con

AYUNTAMIENTO

Colonia escolar

El día 25 saldrán de Madrid 52 niños y 52 niñas, que van a Barcelona formando colonia escolar, a cargo de aquel Municipio. Los escolares llevarán sus equipos completos, costeados por el Ayuntamiento de Madrid.

¡EUREKA!

El mejor calzado y el más barato en su clase

Nicolás María Rivero, 11, y Montera, 35

SECCION ECONOMICA Y SALDOS

CARRERA DE SAN JERONIMO, 46

¡OBREROS!

Si desearis construir una vivienda, dispongo de terrenos con agua y alcantarillado. Facilidades pago. Tranvía, 15 cént. Gerardo Rueda, Hortaleza, 19. De seis a nueve.

Se venden

una araña de bronce y cristal y un espejo grande, de marco dorado.

Informes en esta Administración.

ROYALTY

El mejor jabón de tocador

Finura y aroma incomparables

Una peseta la pastilla en toda España

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Vicente de Paül, Félix, Arsenio y Martín, mártires y confesores, y Santos Justa, Rufina y Aurea, vírgenes y mártires.

ESPECTACULOS PARA HOY

LATINA.—A las diez y tres cuartos, Mariana. NOVEDADES.—A las seis y media y a las diez y media. Goyita Herrero, Salomé Martín, Carmen Montañó, Pippo y Whisky, Pilar la Hienense, Edmond de Brles.

JARDINES DEL BIEN RETIRO.—A las diez y media, grandiosa verbená típica valenciana, tomando parte los más notables artistas valencianos, bandas de música, rondallas, organillos, cantadores, parejas de baile, etc.

REAL CINEMA.—(Empresa Sagarra.)—A las seis de la tarde y diez y media de la noche. Actualidades Gaumont, Bigudi gana premio, Corazón de muñeca, Arrepentimiento.

TERRAZA DEL REAL CINEMA.—(Empresa Sagarra.)—A las diez y tres cuartos de la noche. El mismo programa del salón.

MONUMENTAL CINEMA Y CINEMA ESPAÑA.—(Empresa Sagarra.)—A las seis y a las diez. Actualidades Gaumont, Nicomedes hambriento, El triunfo de Colasín, La tragedia del Olímpic.

CINE PARK Y CINE FUENCARRAL. recreo de verano.—(Empresa Sagarra.)—A las diez y media noche Magnífica orquesta con jazz band. Actualidades Gaumont, El amor tropical, Torero de invierno, El zorro.

JARDIN DEL CINEMA GOYA.—A las diez y media. Gran orquesta.—Éxito de Harold, Mak Senen, Mary Allison y otros artistas famosos.—Deliciosa temperatura.

CINE IDEAL.—A las seis y a las diez y media. El jorobadito, Enamorada de su chofer, Hermanos Cataclismo, Se empeñó la chica.

CINEMA ARGUELLES.—A las seis y media y diez y media. No te cases jamás (comedia), Nieves de Africa (cómica), tercero y cuarto episodios de La reina de los gitanos.—Música selecta. Temperatura agradable.

Imprenta de LA LIBERTAD.—Madera, 8.

FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 364

Los misterios de Paris

FOR

EUGENIO SUE

destr con un egoísmo semiortodoxo: «Castiguenos en este mundo, que Dios recompensará en el otro.»

—¡Infelices!—dijo madame Georges.— ¡Última causa el pensar que no hay remedio para ellos.

—Ninguno, señora—repuso el doctor—, especialmente en su edad; porque ahora, merced a los adelantos de la ciencia, los niños idiotas reciben una educación que desenvuelve el átomo de inteligencia de que a veces están dotados. Tenemos aquí una escucha, dirigida con paciencia e ilustrada perseverancia y que ha dado ya resultados muy satisfactorios; por medios muy ingeniosos y adaptados a su inteligencia se consigue ejercitar el físico y el moral de esas pobres criaturas, y muchas llegan a conocer las letras, los números y a distinguir de colores. Se ha llegado también a enseñarles a cantar en coro, y es seguro que nada hay más melancólico, extraño y grato al mismo tiempo que oír su voz triste, que jumbrosa y a veces dolorida llevarse al ciclo en un cónico cuyas palabras no comprenden, aunque son francesas. Pero hemos llegado ya al edificio en que está Morel. He mudado que lo dejen solo esta mañana para que fuere más eficaz la impresión que deseo causarle.

—¿Qué especie de locura es la suya, señor doctor?—dijo en voz baja madame Georges a fin de que no la oyese Luisa.

—Cree que si no gana mil trescientos francos en el día para pagar una deuda que debe a un notario llamado Ferrand, Luisa morirá en un patibulo por crimen de infanticidio.

—¡Ah!—ese notario es un monstruo—exclamó madame Georges.— Luisa Morel y su padre no son las solas víctimas de ese malvado, pues ha perseguido también a mi hijo con un rencor sanguinario.

—Lo sé todo por Luisa, señora—repuso el doctor—; pero ese infame ha dejado ya de vivir. Aguardad aquí un momento con las personas que os acompañan mientras voy a ver cómo se halla Morel.

Dirigióse luego a la hija del lapidario y añadió:—Luisa, estaréis con la mayor atención cuando yo diga: ¡Entrad! Os presentaréis al momento, pero sola. Y cuando vuelva a decir: ¡Entrad, entraréis con las demás personas.

—¡Ah, señor doctor!—Se me antige el corazón—dijo Luisa, limpiándose las lágrimas.— ¡Pobre padre mío!... ¡Si esta prueba fuese inútil!...

—Espero que lo salvará, y hace largo tiempo que la preparo. Vamos, tranquilizad y no os olvidéis de la instrucción que os tengo dada. Separóse el doctor de las personas que le seguían y entró en un cuarto con ventanas enrejadas que daban a un jardín.

El rostro de Morel, merced al régimen saludable que con él se observaba y al cuidado de que era objeto, se conservaba lleno y algo colorado y anunciaba un próximo recobro de salud; pero una sonrisa melancólica y cierta fijeza en la vista indicaban que no se había restablecido aun enteramente su razón.

Cuando entró el doctor en el cuarto de Morel fingía éste, sentado a inclinada sobre la mesa, el ejercicio de su profesión de lapidario, diciendo: Mil trescientos francos... si no Luisa al patibulo... mil trescientos francos. Trabaja... trabaja... trabaja.

Esta aberración, cuyos accesos eran cada vez

ECONOMIA ELEGANCIA

CALZADOS AMERICA

CONCEPCION JERONIMA, 4

VERDADERA ECONOMIA POR PRECIO Y POR DURACION

Especialidad en calzado de señora.

SOLIDEZ DURACION

—Luisa está libre! Voy a casa del notario—exclamó el lapidario, recogiendo el oro con extrema ansiedad.

Y levantándose de repente corrió hacia la puerta.

—Entrad...—dijo el doctor sobrecogido, porque la curación del lapidario no podía depender de esta primera impresión.

Apenas hubo dicho «entrad» cuando Luisa se presentó en la puerta a tiempo que intentaba salir por ella su padre. Morel retrocedió dos pasos asombrado y dejó caer el oro que llevaba en la mano. Miró por algunos minutos a Luisa con profunda sorpresa, sin reconocerla, a pesar de que, al parecer, quería concentrar su memoria; mas fuése acercando a ella poco

a poco y empezó a mirarla con una curiosidad inquieta y tímida.

Luisa, trémula y conmovida, apenas podía contener las lágrimas, mientras que el doctor la intimaba con un gesto que no dijese una sola palabra y observara en silencio los menores movimientos de la fisonomía del lapidario.

Esté estaba inclinado hacia su hija y empezaba a perder el color; pasó la mano por la frente inundada de sudor e hizo un movimiento hacia Luisa como para hablarla; pero su voz expiró entre sus labios, creció de punto su palidez y miró con sorpresa alrededor de sí, como si fuese despertando poco a poco.

—Bien, bien...—dijo el doctor a Luisa en voz baja—; buena señal. Cuando yo diga: «Entrad, echados en sus brazos y decidle: «Padre».

Puso el lapidario las manos sobre el pecho y se miró de pies a cabeza, como para convencerse de su propia identidad. Leíase en su cara una incertidumbre dolorosa, y en vez de fijar la vista en su hija, parecía querer más bien apartarla de ella. Por último, dijo en voz baja e interrumpida:

—No, no... ¡Un sueño!... ¡En dónde estoy? Un sueño. No es ella... ¡Viendo luego las monedas de oro esparcidas por el suelo, añadió: ¡Y este oro?... No me acuerdo! ¡Luego es verdad que estoy durmiéndolo!... Pierdo la cabeza... Tengo vergüenza... No me atrevo a mirar... no es Luisa.

—Entrad...—dijo el doctor en voz alta.

—¡Padre!... ¡No me conocéis! Soy Luisa... soy vuestra hija—exclamó, deshecha en llanto, echándose en los brazos del lapidario en el momento en que entraban la mujer de Morel, Alegria, madame Georges, Germán y Pipelet.

—¡Oh! ¡Dios mío!—dijo Morel, a quien cubría su hija de caricias.— ¡En dónde estoy?... ¿Qué me quieren?... ¿Qué es lo que me pasa?... No, no puedo creer...

Y después de un rato de silencio cogió de repente entre ambas manos la cabeza de Luisa, clavó en ella los ojos y con extraña alteración volvió a exclamar:

—Luisa!

—¡Se ha salvado!—dijo el doctor.

—¡Morel... mi marido!...—dijo la mujer del lapidario reuniéndose con Luisa.

—¡Mi mujer... mi mujer y mi hija!—repuso el lapidario.

—Y yo también, señor Morel... y todos vuestros amigos nos hemos juntado aquí—dijo Alegria.

—Todos vuestros amigos aquí estamos, señor Morel—añadió Germán.

—¡Señorita Alegria! ¡Señor Germán!...—dijo el lapidario, reconociendo a cada persona con nuevo y creciente asombro.

—¡X los amigos de la portería, en dónde los dejáis!—dijo Pomona, acercándose también con Alfredo—. Aquí tenéis a los Pipeletes, que Dios guarda... Amigos vuestros hasta la muerte, tío Morel...

—¡El señor Pipelet y su mujer!... ¡Tanta gente alrededor de mí! Me parece que hace mucho tiempo... y... pero, pero, en fin, ¿eres tú, Luisa... eres tú?—exclamó con exaltación, estrechando a su hija entre los brazos.

—¡Padre de mi alma, sí, soy yo! Es mi madre con vuestros amigos, que no os abandonarán. Se acabaron los pesares, y todos seremos felices, todos...

—¡Todos felices!... Aguardad... Déjame pensar... ¡Todos felices! Sin embargo, me parece que te querían prender.

—¡Sí; pero ya salí de la cárcel, libre... Ya lo véis cómo estoy aquí junto a vos, a vuestro lado.

—Espera, aguarda... Parece que me voy acordando... ¡Pero el notario!—dijo el lapidario con terror.

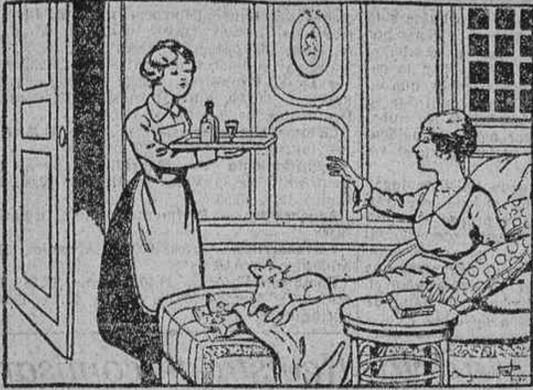
—Muerto, padre mío; se ha muerto—murmuró Luisa.

—¡Muerto!... ¡El notario!... Entonces te creo; podremos ser dichosos. ¡Pero en dónde estoy? ¿Cómo estoy aquí? ¿Desde cuándo? ¿Por qué?... No me acuerdo bien.

—¡Habéis estado enfermo y os han traído a los aires del campo!—dijo el doctor... Habéis tenido una calentura violenta, con delirio.

—¡Sí... sí... Ya me acuerdo de lo último: antes de mi enfermedad estaba hablando con mi

Mas vale la Salud que todo lo demas



La belleza, el encanto, la distincion, la elegancia, la fortuna, todo posee esta señora; esta muy bien; pero no vale la salud que la mucama le trae con esta copa de Quiniam Labarraque.

El uso del Quiniam Labarraque a la dosis de un vasito de licor despues de cada comida, basta, en efecto, para devolver en poco tiempo las fuerzas a los enfermos más agotados y para curar con seguridad y sin tropiezos las enfermedades por consunción y las anemias más antiguas y rebeldes a todo otro tratamiento.

Las culatas de motores de automoviles rayadas por el buñol del piston se reparan en frio, por procedimiento patentado, en ocho dias y con un año de garantía...

Melones Tendrales muy du'ces Condición de venta no siendo de primera calidad se devolverá su importe Plaza de Carmen, 4 y 8. Telefono 35-96 M.

LA PRENSA :: CARMEN, 18

SEÑORAS: EN VERANO ES CUANDO MAS CONVIENE USAR ALCOHOL DE QUEMAR. PARA NO ENCENDER LA LUMBRE. COMPRAD ALCOHOL; PERO QUE SEA PRECISAMENTE DE LA MARCA SOL ESPARTEROS, 9

LOS TIROLESES EMPRESA ANUNCIADORA PRESUPUESTOS Y DIBUJOS GRATIS GRANDES DESCUENTOS. RÁPIDAS PROPAGANDAS, ANUNCIOS ARTÍSTICOS. CONDE de ROMANONES, 7 y 9. MADRID

DENTICINA LABIAGA Polvos para frotar las encías. Calman la excitación de la mucosa de la encía, des congestionándola, y evitando lo que vulgarmente se llama asiento de baba. Venta: Farmacias. Precio, 1 peseta.

DENTISTA PLAZA PROGRESO, 5, 2. Extracciones sin dolor, 3 pesetas. Obturaciones, desde 4 pesetas. Aparatos completos, desde 100 pesetas.

Guardamuebles Magdalena, 2. Tl.º 45-65. PRESERVATIVOS La Inglesa, Montero, 25. Pedid catálogo gratis. Para ANUNCIOS EN ESTE PERIÓDICO Agencia MORALS MADRID

CERDO FRESCO TODO EL AÑO salchicha, a 5 pesetas kilo. Longaniza de primera a 8 pesetas. CALLE DE TETUAN, NUMERO 24

BLENORRAGIAS TREINTA AÑOS DE EXITOS Se curan siempre con la Inyección Cubana. No produce estreñeces ni orquitis. Se venden en todas las farmacias y depósitos. Autor, UROSAS, 4.-MADRID. Precio: 3,50 pesetas. Por correo, 4 pesetas.

ECONOMIA ELEGANCIA CALZADOS AMERICA CONCEPCION JERONIMA, 4. CUESTA TAN POCO TRABAJO VISITAR ESTA CASA ANTES DE COMPRAR CALZADO, QUE DEMUESTRAR GUIAR MAL DE SUS INTERESES EL NO HACERLO. SOLIDEZ DURACION

Los concursos atléticos en la Olimpiada de París. Actualmente se celebran en París los concursos atléticos de la nueva Olimpiada, en la que participan atletas españoles. Es interesante estudiar y comparar todos los recuerdos olímpicos con los que se consiguen actualmente. UN VOLUMEN, 3 pesetas.

Deportes atléticos por FEDERICO REPARAZ Todos los resultados olímpicos: carreras de fondo, medio fondo, vallas, retiratos de atletas célebres, etc. Un libro interesantísimo y de gran actualidad. UN VOLUMEN, 3 pesetas.

FUTBOL (ASSOCIATION Y HUGBY) por F. ALONSO DE CASO Un volumen de 112 páginas, con 17 fotografías en papel estucado y 14 dibujos, 3 pesetas.

CASA DEL LIBRO AVENIDA DE PI Y MARGALL, 7 (Gran Vía).-MADRID

LIQUIDACION de loza, cristal, juegos para café, vajillas, cristalería, bandejas siluetas a mitad de precio, artículos para regalos. Pañuelos de Manila. SE RECIBE TODA CLASE DE ANUNCIOS EN LA AGENCIA DE EMILIO CORTES, VALVERDE, 8

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

AGUAS MINERALES Santa Teresa (Arica). 5 Aguas Termales. Clima seco, 1.235 metros. Hotel confortable. Folletos gratis.

ALMONEDAS Almoneda. Camas, sillas, 37,50; camas, 50; matrimonio, 25; colchones, 15; cameros, 22,50; matrimonio, 35; mesilla noche, 15; sillas, 6; percheros, armarios, luna, 750; ropero, 110; lavabos completos, 25; mesas comedor, 22,50; 20; camas dobles, máquinas escribir, ensar Singer, gramófonos, alhajas, lunas, 21. Mátanza.

AUTOMOVILES Vendese Landulet con taxímetro, perfecto estado, barato. Meléndez vaide, 40.

ALQUILERES Cuartos desahucados. Información: Colón, 14.

COLOCACIONES Precio exclusivo para Demandas y Ofertas Diez cts. palabra

DEMANDAS Ofrecemos personal con patente garantizando gratuitamente. Boles Trabajo, Hortaleza, 77.

OFERTAS Necesitase muchacha para casa de cocina. Gloria Castro Campino, 3. Farmacia.

COMADRONAS MANICURAS Estefania Raso. Hospedaje en bar a zadas. Atocha, 84.

CONSULTAS MEDICAS Curación purgaciones, venéreo, sífilis, Diálisis, impotencia, matriz, enteropneumonia crónica. Médico exjterno Hospital San Juan de Dios. Duca dos, cuatro siete, cinco pesetas; especial, cinco; obreros siete; nueva, una. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

COMPRAS Compra máquina escribir. Vir Royal, Underwood, buen estado, sin intermediario. Calle Recoletos, 2, bajo, Moreno.

Necesito viajantes con garantía o fianza para venta a plazos. Buena comisión. Hecijeria Barba, Hortaleza, 84.

Partes. Pension Rogelio Santos. Consultas reservadas. Norte, 15.

Partes. Profesora Rosa Mora. Consulta, hospedaje embarazadas. San Agustín, 8.

Partes. Asunción García. Hospedajes, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Partes. Pension Rogelio Santos. Consultas reservadas. Norte, 15.

Partes. Profesora Rosa Mora. Consulta, hospedaje embarazadas. San Agustín, 8.

Partes. Asunción García. Hospedajes, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Partes. Pension Rogelio Santos. Consultas reservadas. Norte, 15.

Partes. Profesora Rosa Mora. Consulta, hospedaje embarazadas. San Agustín, 8.

Partes. Asunción García. Hospedajes, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Partes. Pension Rogelio Santos. Consultas reservadas. Norte, 15.

Partes. Profesora Rosa Mora. Consulta, hospedaje embarazadas. San Agustín, 8.

Partes. Asunción García. Hospedajes, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Partes. Pension Rogelio Santos. Consultas reservadas. Norte, 15.

Partes. Profesora Rosa Mora. Consulta, hospedaje embarazadas. San Agustín, 8.

Partes. Asunción García. Hospedajes, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Partes. Pension Rogelio Santos. Consultas reservadas. Norte, 15.

Partes. Profesora Rosa Mora. Consulta, hospedaje embarazadas. San Agustín, 8.

Partes. Asunción García. Hospedajes, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Partes. Pension Rogelio Santos. Consultas reservadas. Norte, 15.

Partes. Pension Rogelio Santos. Consultas reservadas. Norte, 15.

Partes. Profesora Rosa Mora. Consulta, hospedaje embarazadas. San Agustín, 8.

Partes. Asunción García. Hospedajes, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Partes. Pension Rogelio Santos. Consultas reservadas. Norte, 15.

Partes. Profesora Rosa Mora. Consulta, hospedaje embarazadas. San Agustín, 8.

Partes. Asunción García. Hospedajes, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Partes. Pension Rogelio Santos. Consultas reservadas. Norte, 15.

Partes. Profesora Rosa Mora. Consulta, hospedaje embarazadas. San Agustín, 8.

Partes. Asunción García. Hospedajes, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Partes. Pension Rogelio Santos. Consultas reservadas. Norte, 15.

Partes. Pension Rogelio Santos. Consultas reservadas. Norte, 15.

Partes. Profesora Rosa Mora. Consulta, hospedaje embarazadas. San Agustín, 8.

Partes. Asunción García. Hospedajes, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Partes. Pension Rogelio Santos. Consultas reservadas. Norte, 15.

Partes. Profesora Rosa Mora. Consulta, hospedaje embarazadas. San Agustín, 8.

Partes. Asunción García. Hospedajes, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Partes. Pension Rogelio Santos. Consultas reservadas. Norte, 15.

Partes. Profesora Rosa Mora. Consulta, hospedaje embarazadas. San Agustín, 8.

Partes. Asunción García. Hospedajes, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Partes. Pension Rogelio Santos. Consultas reservadas. Norte, 15.

TRATAMIENTO Zendejas NUMERO 1 ¿Por qué cura? El quiere usted saberlo, le mandaremos gratis nuestro folleto ilustrado «EVIDENCIA COMPLEMENTARIA», que contiene un informe técnico sobre las propiedades de cada uno de los componentes de este específico. DE VENTA EN LAS FARMACIAS: Borrell, Puerta del Sol, 5.-AMERICANA, Carreras de San Jerónimo, 1.-JIMENEZ, Barquillo, 1.-LA-BIAGA, Ruiz Jiménez, 3.-SAMA, Fuencarral, 104.-CEBREROS, Huertas, 15.-JIMENEZ, Bravo Murillo, 7.-GUARDO, Aronal, 15.-GARCIA CENARRO, Abada, 4 y 6.-GARDERA, Príncipe, 13. VENTA POR MAYOR: Pérez, Martín y Compañía y E. Durán (S. en C.) Pidense folletos gratis a las oficinas generales: Avenida Conde de Peñalver (Gran Vía), 18, Madrid