

HOJA del LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de Madrid. Director: Alvaro López Alonso N.º 2.142. 5 de mayo de 1980. 30 ptas.

Dolor e indignación en Orcasitas en el entierro de Arturo Pajuelo



Cerca de treinta mil personas acompañaron ayer, entre el dolor y la indignación, los restos mortales de Arturo Pajuelo, que falleció el sábado pasado a consecuencia de las puñaladas recibidas por militantes ultraderechistas al término de la manifestación del 1 de mayo. El silencio absoluto que reinó durante el traslado de la víctima hasta el cementerio de Carabanchel sólo fue roto al final, cuando se corearon consignas contra la impune actuación de las bandas fascistas y gritos contra Fuerza Nueva. (Europa.)

Tito ha muerto

«Era un hombre de excepcionales cualidades», dijo ayer Adolfo Suárez. El día 8 serán los funerales, en Belgrado

Tito ha muerto. La difusión de la noticia interrumpió los programas de radio y de televisión. De un extremo al otro de la Tierra, el acontecimiento golpeó la calma dominical. Los dirigentes de todos los países han rendido homenaje al anciano mariscal.

«Con el mariscal Tito desaparece —ha dicho el presidente del Gobierno español, Adolfo Suárez— la última de las grandes figuras de la posguerra, la de un hombre de excepcionales cualidades y vigorosa personalidad, que luchó sin desmayo para librar a su país de cualquier dominación extranjera y que, al mismo tiempo, contribuyó, en mayor medida que nadie, a definir y reafirmar los ideales del movimiento no alineado, al que siempre dio su inspiración y su liderazgo. Su desaparición, en un momento de tensiones e incertidumbres en el panorama internacional, constituye una gran pérdida para todos.» El próximo jueves serán enterrados sus restos mortales en Belgrado, en el conjunto del Museo 25 de Mayo, fecha de su nacimiento. Fuentes de la Secretaría española de Estado para la Información manifestaron ayer que una representación del Gobierno español, presidida por Suárez, asistirá a los actos solemnes programados en la capital yugoslava. Cuando la noticia de la muerte fue difundida, Belgrado estaba prácticamente vacía de gente, ya que una gran cantidad de sus habitantes había aprovechado el puente largo del 1 de mayo. Las emisoras de radio comenzaron a transmitir canciones patrióticas de la época en la que Tito luchó como guerrillero de la segunda guerra mundial.

(Páginas 15 y última.)

Los Reyes presiden hoy el simposio sobre política industrial de los 80

Los Reyes de España presidirán esta mañana, en el nuevo edificio del Ministerio de Industria, la inauguración del Simposio Internacional sobre Políticas Industriales en los años 80, que, organizado por el citado Departamento, reunirá en Madrid a un centenar de expertos de veinticinco países para pasar revista a los grandes temas de la crisis económica y sus vinculaciones con la industria.

El presidente llega hoy a Arabia Saudita

Posible entrevista Suárez-Arafat

Suárez-Arafat

El presidente del Gobierno finalizó ayer su visita a Siria, donde se entrevistó con los máximos dirigentes del país. Hoy el jefe del Ejecutivo español y su séquito llegarán a Arabia Saudita, en cuya capital —Riad— se especula sobre la posibilidad de una entrevista entre Suárez y el líder de la OLP, Yasser Arafat.

(Pág. 5)

«Así, así gana el Madrid»

- A base de coraje y empuje, los blancos golearon (4-0) a un Atlético que dio demasiadas facilidades
- La Real ganó al Málaga, sigue invicta y olfatea el triunfo en la Liga
- El Rayo perdió ante el Barcelona (2-1)
- Maradona: se espera la decisión de la AFA
- Quinielas: muy fácil



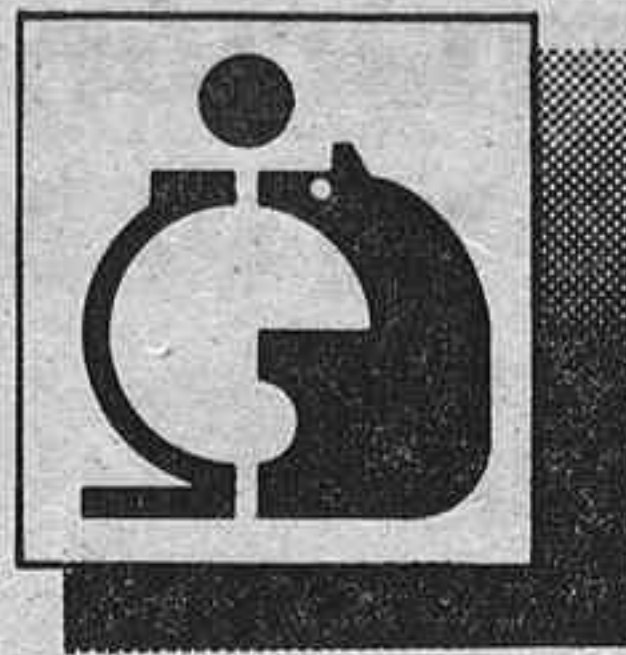
Aquí empezó a fraguarse la goleada madridista al Atlético. Camacho hizo una gran jugada, y su centro, sesgado, encontró la prodigiosa testa de Santillana que, a placer, alojó el balón en la meta de Navarro. El principio del fin. Luego vendrían tres tantos más para completar el sorprendente 4-0 final

EN
IVARTE

T.V. COLOR Y SONIDO GRUNDIG CON 2 AÑOS GRATIS DE GARANTIA TOTAL

CONVIENE
IVARTE
por precio y años de garantía.

LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID



SORTEA ENTRE SUS CLIENTES LA ADJUDICACION DE

320

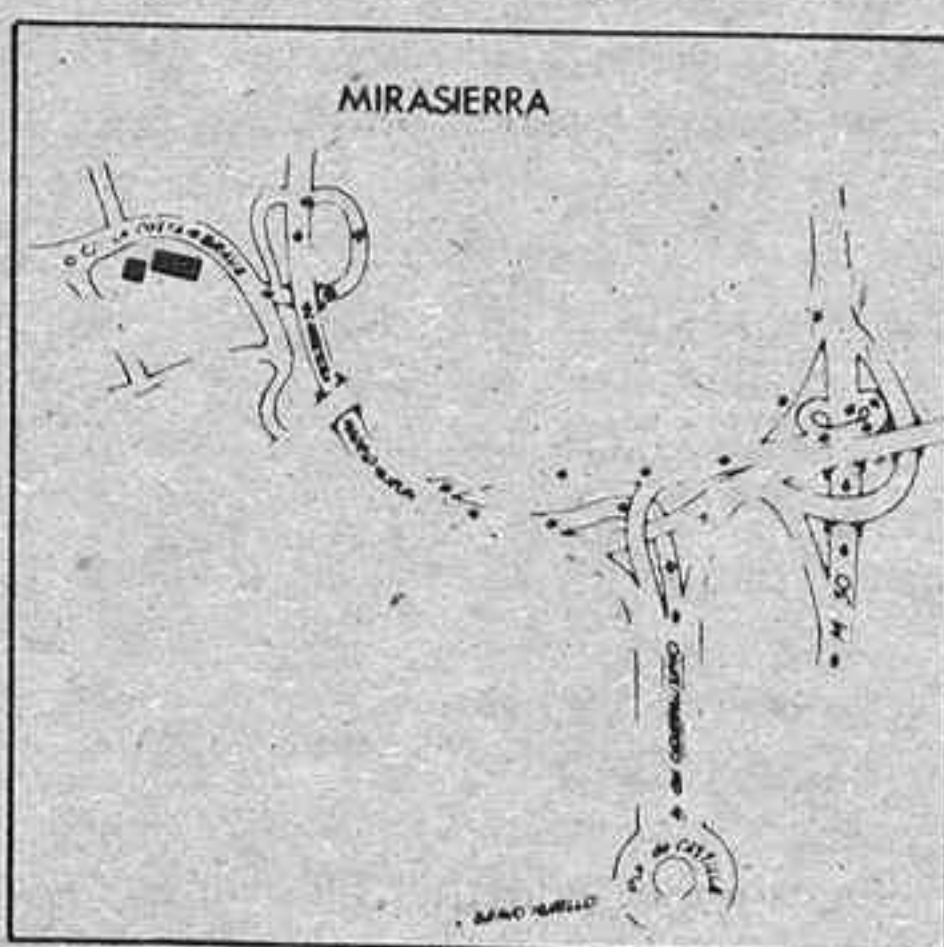
ABE 26 4 80

VIVIENDAS EN:

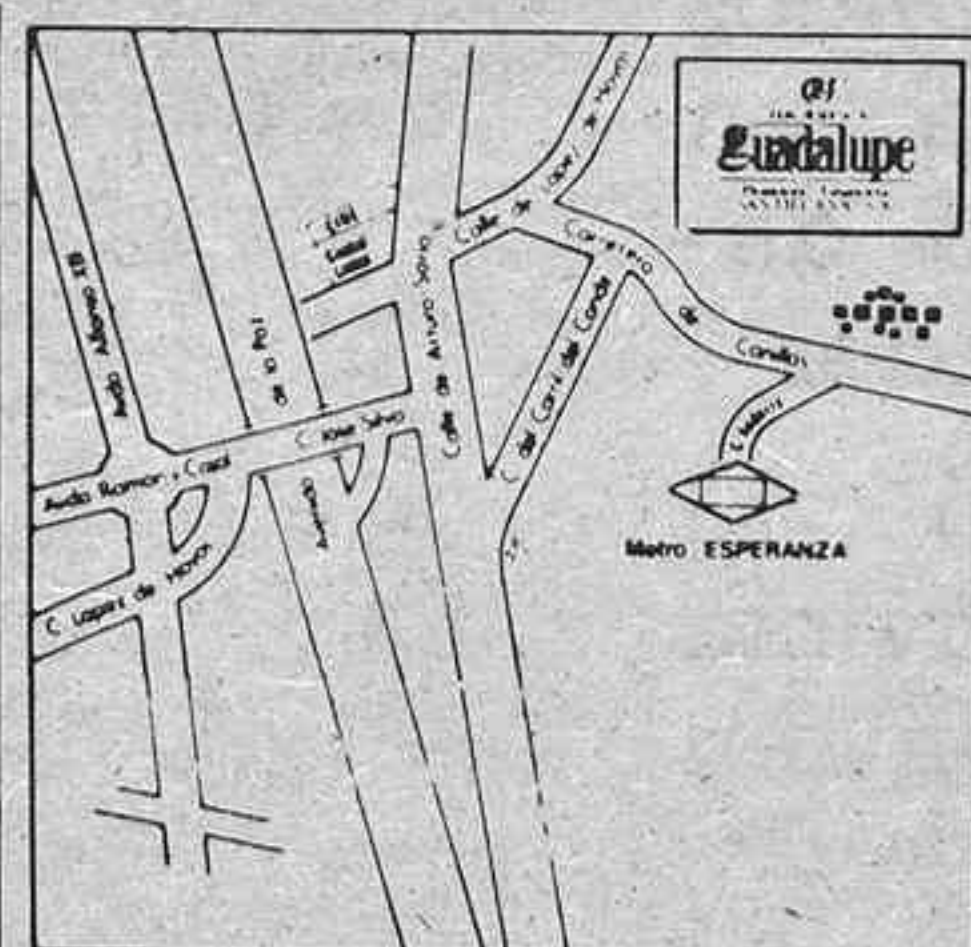
MIRASIERRA es una zona residencial situada en el sector Norte más bello de Madrid.

Los 2 Bloques correspondientes a esta adjudicación son calle Costa Brava, 39 y 41.

Las comunicaciones con el centro son excelentes por medio de un servicio regular de autobuses que la enlazan con la Plaza de Castilla, Cuatro Caminos y Plaza del Callao.



MIRASIERRA: 69



La Urbanización "CIUDAD RESIDENCIAL GUADALUPE", está situada en la Carretera de Canillas, próxima a Arturo Soria-López de Hoyos (zona Noreste de Madrid).

Los Bloques correspondientes a esta adjudicación son los 3, 4, 5, 7 y 11.

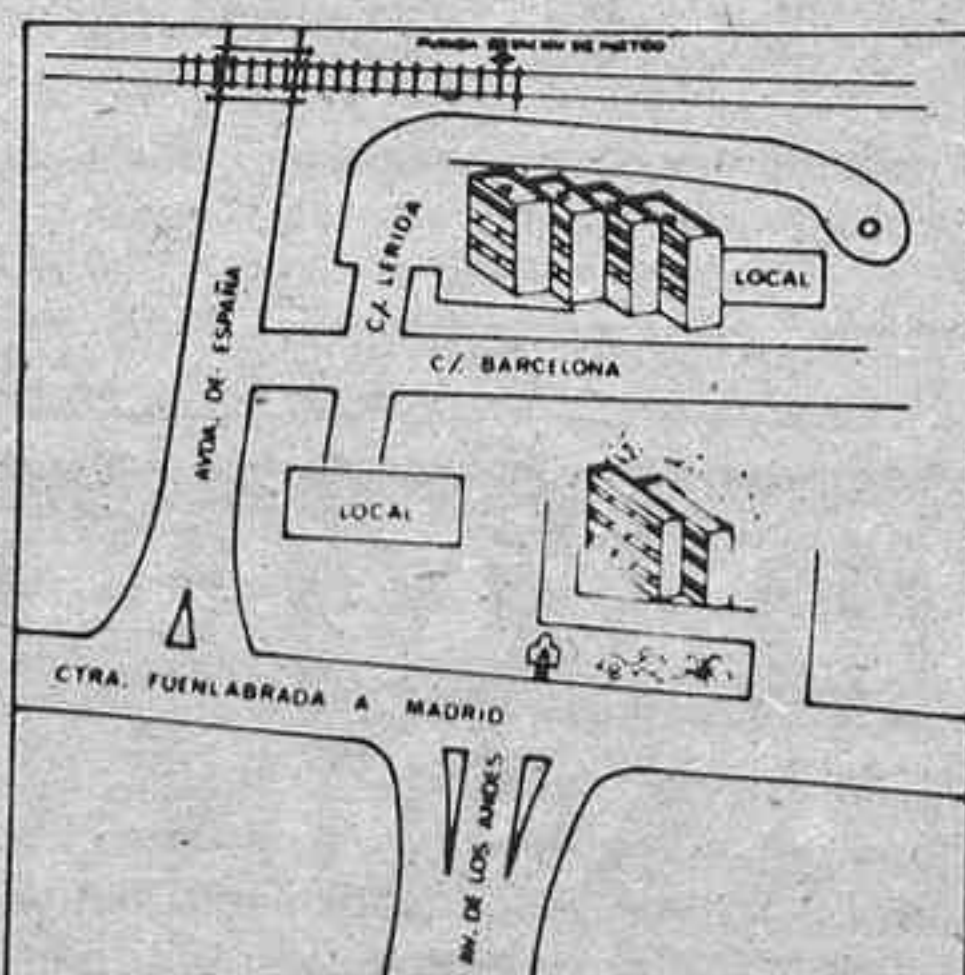
La urbanización está comunicada por las líneas de autobuses números 87 y 73 y la nueva línea de Metro Esperanza.

GUADALUPE: 120

FUENLABRADA: 131

Las viviendas están ubicadas en un Conjunto Urbanístico dotado de todos los servicios.

En la actualidad está comunicado por los autobuses de línea de Fuenlabrada a Madrid y próximamente se dispondrá de línea de Metro cuyo apeadero está situado a unos 30 metros de la Urbanización.



Solicite información en todas las Sucursales de la Caja de Ahorro y Monte de Piedad de Madrid o en su Oficina Principal.



UNA TRADICION EN VANGUARDIA

La escopeta nacional

Escrito en España

(—... y para esto, Pedro, se han tirado veintidós días sin dormir, han atropellado periodistas con el coche, han tenido la rotativa del «Boletín Oficial» parada, la lucécita de Moncloa encendida? ¿Para esto han estado escribiendo cartas a las seis de la mañana y firmando pactos en los hospitales? Jodó, pues imagínate si hubieran tenido que sacar a **Muskie**, en lugar de a **Retortillo**, entiéndeme, periodista, no es que yo quiera ser cáustico, porque no me hayan llamado, pero es que ha sido de película de **Berlanga** verlos caer por teléfono con el dulce nombre de **Abril** en los labios, como moscas, y luego, venga de palacio a palacio, de casa a casa, los dimisionarios cruzándose por las mañanas con la comitiva de **Obián**, y los ministrables coincidiendo en los semáforos con **Nixon**, qué número, oye, y **Fraga** en el helicóptero, je, es una broma, vigilando la operación, yo no sé, chico, a lo mejor es que lo han hecho en homenaje póstumo a **Hitchcock**, la crisis del gota a gota, pero es que ya les salía el gobierno con un par de vueltas de cordón al cuello, óyeme, y pensar que todo esto empezó en Formentor simplemente por cesar **Fontán**, y por cargarse a **Fontán** mira la que han armado, pero ahora en serio, Pedro, yo no quiero hacerme el cascarrabias, pero todo esto, dime, ¿para qué?, ¿para salir de un **Rafa** y acabar en otro **Rafa**?, para pasar de unas ojerías a otras ojerías, porque, óyeme, antes les salían mal las investiduras y los referéndum, pero es que ahora les salen mal hasta las crisis, porque todavía si hubieran matado a algún periodista con el coche oficial, pues tendría cierta novedad, pero es que yo me he quedado ante la lista como un zulú ante un «picasso», porque, explícame tú, Pedro, ¿para qué se ha cambiado, para qué ha sido diseñado y carrozado este gabinete durante veintidós días, para qué ha sido estudiado el Gobierno del Dos de Mayo, eh?, ¿para reducir el paro, la inflación, para centrar a la nueva sociedad, para controlar las autonomías, para abordar las reivindicaciones sociales o ha sido el resultado de un ajuste de cuentas dentro del partido?, óyeme, que yo soy un político viejo, que yo sé lo difícil que es gobernar; pero si quitas a **Juan Rosón**, que ya me dirás qué hace un ministro como él en una remodelación como ésta, y que es un profesional y que se sabe lo que va a hacer y que, además, escúchame, Juan va a ser con el tiempo algo más, mucho más que un ministro; si quitas su papel, la lista es que da la impresión ser una fórmula de neutralización, a lo mejor me equivoco, y que aquí ha sido declarado el Crecimiento Cero político, o que en el escudo de armas han puesto la máxima de **Lampedusa**, ya sabe, «cambiar todo para que todo siga igual», por eso te digo que lo importante para entender esta crisis, Pedro, no es la lista de los que han salido, sino la lista de los que no han querido salir o recibieran órdenes de no aceptar, que ésa sí que es la lista buena, que por cierto a **Fernando Abril** le va a pasar lo que le pasó a **Laureano**, que ya llegó un momento en que se le agotaron los nombres de la libreta de hule negro y tuvo que nombrar gobernador a su secretario particular, je, pero ya te digo, la pregunta es quién ha perdido este Dos de Mayo, hombre, han perdido los socialdemócratas, que a lo mejor ahora que no está **Antonio Ibáñez** los persiguen hasta el centro de la tierra, ¿pero quién más ha perdido? ¿**Paco Ordóñez**?, no creo; **Rodolfo**, desde luego, no. Con **Paco** a lo mejor pueden, pero con **Rodolfo** es de la misma raza, tienen el mismo grupo sanguíneo, y tiene apoyos, hombre, ha estado a punto de perder **Tierno Galván**, que, desde luego, si le meten a **José Luis Álvarez** en Obras Públicas, no vuelve a hacer una calle en Madrid para los restos, y aun así, en Transportes, ya verás,

si es que la vida da muchas vueltas, y, bueno, ha perdido **Pérez Llorca**, que, eso sí: ha tenido un detalle muy torero el hombre dimitiendo en la fría madrugada y no como otro, que dijo que si lo cesaban brindaría con champán y ya me he enterado que te has pasado quince días con el hielo preparado, je; por cierto que el «oscar» a la mejor frase de la crisis hay que dárselo a **Del Moral**, que dimite el tío y le dicen que debe hacerlo ante su ministro, que es «el órgano competente», y va y dice que su ministro «ni es órgano ni es competente», tiran con bala estos muchachos; pero no, ahora en serio, a mí me asusta pensar que el que haya perdido sea **Adolfo**, porque da la impresión desde fuera que por primera vez en cuatro años no le han dejado hacer lo que quería, claro, si es que con la Democracia no puedes hacer francología, no puedes resolver los problemas, entiéndeme, no digo que **Adolfo** lo haya pretendido, pero sí

El nombre de la semana

Nicolás Redondo

Sindicalista forjado humanamente en Baracaldo, su tierra natal, tiene en el gesto y la palabra el poder de convencer y ser seguido. Aquel reducto de la actividad socialista en el mundo de los trabajadores que fue La Naval de Sestao ha impreso carácter al modo de hacer de Nicolás Redondo. La razonada agresividad de su parlamento, a veces la pasión siempre coherente con los objetivos a lograr, han hecho de este líder sindical el conductor de masas triunfante en el nada fácil último congreso de la Unión General de Trabajadores.

La UGT debe mucho a los años de clandestinidad de Nicolás Redondo. Trayectorias como la suya consiguieron esas afiliaciones continuadas al sindicato que hemos visto en los aún cortos años de legalidad democrática. También le debe algo el resto del país por el giro de responsabilidad que ha sabido dar a las relaciones sindicales. Es algo que ha quedado plasmado en la sorprendente conquista sindical del bastión de la Seat, valorado como un refrendo a la política sindical llevada a cabo por UGT, tanto a nivel general como en el específico de la empresa.

Ha sido pieza clave en la creación de una conciencia independiente del Partido —PSOE— que permanentemente se ve en las bases militantes. También fue esencial su dirección en la firma del acuerdo marco, que ha permitido una negociación colectiva desde la seriedad, frente a las alegres locuras, el asambleísmo o la huelga porque sí, hasta llegar a un 1 de mayo en la paz como el de este año, donde no faltó, sin embargo, en la boca del propio Nicolás Redondo el análisis crítico de la situación y la seria llamada de atención al Gobierno.

sus colaboradores, resolverlos con la escopeta nacional, como **Don Francisco**, que lo arreglaba con una cacería; en una democracia, en cuanto destapas la caja del poder pasa lo que ha pasado: que hay navajazos y mordiscos y chantajes, no como cuando **Fuertes de Villaviciencio** bajaba el crucifijo y el tapete, juraban como muertos, y ahí se acababa todo; pero es que, además, Pedro, aquí ha descubierto ya todo el mundo el bonito truco, el gran chollo de oponerse a **Suárez** y al Real Madrid y gritar desde la grada «así, así gana el Madrid», y eso lo acaba de descubrir el partido, Ucedé, con lo que **Adolfo** acabará teniendo en la oposición más apoyos que en el partido, porque mucho sacudirle estos días desde la izquierda en los periódicos y en los restaurantes, pero se cuidarán mucho de derribarlo, ahora que está o parece estar groggy, el día 13 en el Parlamento, y, además, muy contentos todos de que Ucedé se vaya el Centroderecha y deje de una vez el Centrozquierda libre para el socialismo, pero ya te digo, a ver si aprendemos aquí, en una democracia no hay más carisma, ni más poder, ni más conejos que la mitad-más-uno, **Adolfo** no tuvo la mitad-más-uno en esta crisis y tiene que ir al mercado del voto, que está carísimo, para el martes, 13; para el Congreso de Ucedé y para las legislativas, y lo demás es escopeta nacional, que, por cierto, es que no lo puedo remediar, se me saltan las lágrimas en las tomas de posesión porque recuerdo aquellas de **Don Camilo** cuando les decía a los misacantanos: «Y, sobre todo, sean ustedes castos»; luego los miraba con infinita ternura y añadía: «Pero si no pueden serlo, hijos míos, por lo menos, sean cautos», ¿te acuerdas?; bueno, pues eso...)

Pedro RODRIGUEZ

Una ley de la edificación

LOS esfuerzos sinceros del actual equipo responsable del MOPU por sacar adelante un plan de construcción de 710.000 viviendas protegidas en los próximos cuatro años son merecedores de público reconocimiento por lo que significaría en orden a remediar el grave problema social del alojamiento y, desde la óptica —obviamente interesada— de los profesionales del sector, por lo que supondría de relanzamiento de su actividad, hoy en clara y lamentable parálisis.

La ley de Protección Pública a la Vivienda, que próximamente se debatirá en las Cortes, complementada por otras, tales como la de Medidas Urgentes de Apoyo a la Vivienda, el reciente decreto-ley sobre creación del suelo y agilización de la gestión urbanística y una próxima ley reguladora del mercado hipotecario, son los instrumentos normativos que pretenden asegurar la viabilidad práctica de esta política, que

con la identidad funcional de estos agentes, en un proceso cuyo esquema ha evolucionado por imperativos de la transformación tecnológica y económica del sector.

Intuyendo esta realidad, el 19 de diciembre de 1977, el titular del MOPU, Joaquín Garrigues Walker, anunció a todo el país a través de TVE la promulgación de una ley de Bases de la Edificación. A tal efecto se creó una comisión ministerial, a la que, inicialmente, fueron convocados los profesionales y representantes de todos los estamentos afectados en el proceso constructivo.

Con parciales aportaciones de éstos, con precipitación y pretendiendo más un análisis de la deficiente realidad que una reordenación en profundidad de ésta surgió entonces el denominado «Libro Blanco de la Edificación», editado por el MOPU y rechazado públicamente por la mayoría de los sectores profesionales, que pretendían no la consolidación de unos intereses y privilegios corporativos, sino, aun a sacrificio de algunos de éstos, la racionalización del proceso, la mejora de la calidad y la defensa del usuario, destinatario final del producto edificado.

Paralelamente se producían en la mayoría de las provincias españolas unas jornadas sobre la vivienda y su entorno, con participación de los partidos políticos, las centrales sindicales, los usuarios, los profesionales y demás agentes económicos, que evidenciaron la necesidad social de una reordenación legislativa del sector, como base de partida indispensable para atajar el desfase existente entre la realidad del proceso y su modelo legal, con las consecuencias negativas que de ello se derivan.

Con el cambio de ministro, y parcialmente del equipo ministerial, no se ha desmentido la intención de promulgar la ley de Bases de la Edificación, pero tampoco se observan en los despachos del MOPU entusiasmos y urgencias por la tarea. Pensamos, sin embargo, que la lógica preocupación por resolver obstáculos tan graves en la nueva política de vivienda, como los que pueda plantear su financiación —por citar el más importante—, no deben arrinconar esta ley, necesaria para dar respuesta completa al ambicioso reto anunciado, y como una de las «normas pertinentes para hacer efectivo» el derecho «a disfrutar de una vivienda digna y adecuada», cuya responsabilidad atribuye a los poderes públicos el artículo 47 de la Constitución española. Porque no se trata sólo de construir más viviendas, sino de satisfacer exigencias sociales crecientes de calidad y duración; impedir situaciones y desastres del pasado; racionalizar y organizar internamente el proceso en aras de la economía y de los plazos de construcción; establecer garantías y seguros para el usuario, a la par que responsabilidades, tanto entre éstos por el uso y conservación de las viviendas como entre los técnicos por su intervención profesional y la Administración pública, cada vez con mayor protagonismo en el proceso.

Algunos de estos aspectos se contemplan parcialmente en el proyecto de ley de Protección Pública a la Vivienda. Pero no es suficiente. Hay que abordar íntegramente el problema, contemplando además la totalidad de la edificación, no sólo la de protección oficial.

De otra parte, y aunque en los distintos países que integran el Mercado Común Europeo no existe un modelo único regulador de las relaciones de producción del proceso edificatorio, es lo cierto que el sistema español es el más distante y el más difícilmente homologable con los considerados más racionales y a los que sería deseable poder ir adaptando nuestro original sistema.

E. GONZALEZ VELAYOS

Presidente del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Madrid. Vicepresidente del Consejo General de Colegios. Licenciado en Ciencias Políticas.



se produce sobre el fracaso de la anterior de viviendas sociales, que propugnará el último ministro de la Vivienda del Gobierno del régimen político anterior.

Ahora bien: somos cada vez más entre los sujetos intervinientes en la construcción y entre afectados del sector —técnicos, empresarios, colegios profesionales y sería decisivo y deseable que el propio MOPU— quienes estamos convencidos de que si este paquete legislativo no se completa con una revisión profunda del sistema jurídico que actualmente regula las relaciones entre los distintos agentes que participan en el proceso edificatorio —promotor, constructor, industrial fabricante de materiales, técnicos, usuarios, Administración pública y compañías de seguros—, no se habrá eliminado el riesgo de que se reproduzcan resultados análogos a los de anteriores empresa políticas, que deberían estar hoy ya superadas.

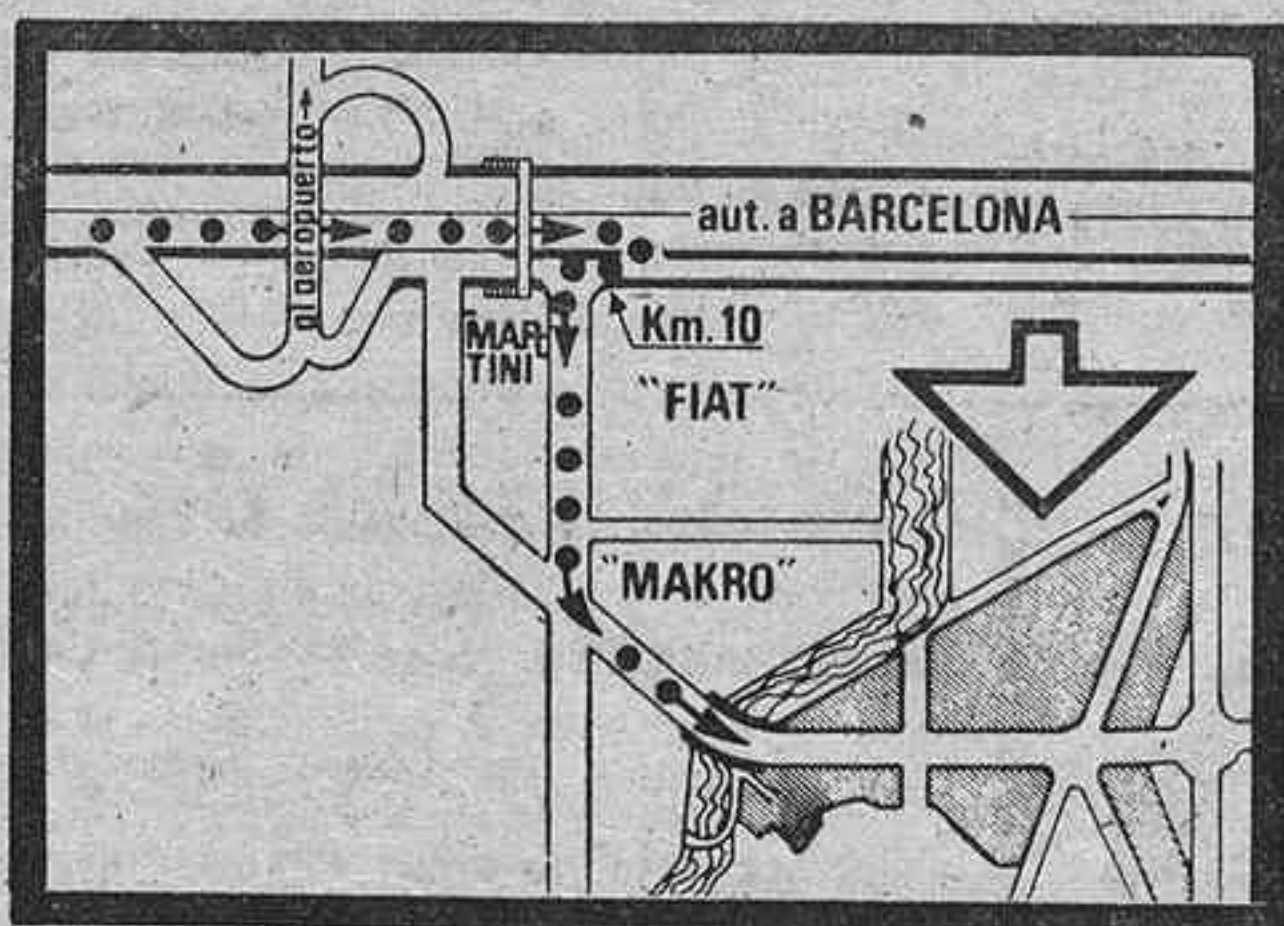
La falta de calidad, la ausencia de garantías para el usuario, las deficiencias de construcción han caracterizado una producción masiva de edificios, buena parte de los cuales —los casos de Orcasitas y San Blas, en Madrid, se repiten por la geografía nacional— han de ser demolidos o reconstruidos a los pocos años de edificados. Otros terminan en escándalos públicos de las dimensiones del caso Villafontana, de Móstoles. El origen de todos estos males se encuentra en el anticuado modelo jurídico-normativo, que regula y formalmente sigue regulando la actividad de la edificación, carente de un sistema claro de atribución de responsabilidades entre los distintos agentes intervinientes y que dificulta modernos sistemas de control y garantías aseguradoras de la calidad y de la economía del producto para el usuario y que en la realidad no se corresponde ya

su hogar entre jardines

Pisos de 2, 3 y 4 dormitorios, con dos y tres cuartos de baño y plaza de garaje. Más de 90.000 m² de zonas verdes y visles, zona comercial en la misma urbanización.

FACILIDADES DE PAGO

residencial LAS MERCEDES



Plan aprobatorio 22,4/78. Cantidades avaladas e ingresadas B. Billing. Lev. 57 68

Construye y vende: **FERSA** C/ Orense, 9. Tels. 254 01 34 - 254 20 15, y en PISO PILOTO

PISOS, APARTAMENTOS Y OFICINAS

LLAVE EN MANO

**CONOZCA UNA
CONSTRUCCION DE
PRIMERA LINEA**

- CORAZON DE MARIA, 68
- CORAZON DE MARIA, 74

LOCALES COMERCIALES

- CORAZON DE MARIA, 74
- GALILEO, 56

PLAZAS DE GARAJE

- CORAZON DE MARIA, 68
- CORAZON DE MARIA, 74

**Infórmese en los PROPIOS EDIFICIOS
para contratar AVDA. DEL VALLE, 15**

Las cartas del lunes

Divorcio y TVE

Hay un dicho popular que expresa que cuando alguien se empeña en conseguir a ultranza una meta determinada, «hace el pino» para conseguirlo, aun a costa de medios absurdos o ridículos.

Pues, efectivamente, en este país hay quien, para lograr la legalización del divorcio, lo está haciendo. En concreto, me refiero a TVE.

Y me refiero más concretamente a la nueva serie «Aquí estoy otra vez», que —paradójicamente— se emite en horas que siempre son entrañablemente familiares. Es lamentable que se esté buscando provocar la hilaridad del telespectador con un tema tan serio y que si no tiene nada de divertido. Es como si se hiciese una serie sobre los aspectos divertidos del terrorismo. No creo que esté consiguiendo con esto TVE más que mostrar el carácter absolutamente inicuo de este programa y los intereses creados que afloran en torno a tales actuaciones. Manuel Gómez Leira, Menéndez Pidal, 35. Madrid-16. DNI 42771393.

Respuesta sobre el acceso al periodismo

El pasado lunes, el profesor López Zuazo, enseñante de Redacción Periodística en la Facultad de Ciencias de la Información, me dirigía una «carta abierta» en la que criticaba las tesis sobre el libre acceso al ejercicio profesional del periodismo, contenidas en mi libro «Prensa y libertad». Rechazaba en concreto mi afirmación de que «no me sirve la comparación con la Medicina, la Ingeniería o la Arquitectura, que a menudo se esgrime en defensa de este planteamiento (el de la Facultad como vía única de acceso)».

Acogiéndome a la libertad de HOJA DEL LUNES y a mi condición de miembro de la Asociación de la Prensa quiero contribuir a la racionalización del importante debate que nos afecta, explicando por qué no me parecen homologables el periodismo y esas profesiones técnicas.

En primer lugar, el ejercicio de la profesión periodística no es otra cosa sino la materialización de uno de los derechos fundamentales de la persona, reconocidos en el Título Primero de la Constitución, lo cual no ocurre ni con la Arquitectura, ni con la Ingeniería, ni con la Medicina. El artículo 20 de nuestra norma fundamental reconoce y protege el derecho «a expresar y difundir libremente los pensamientos, ideas y opiniones mediante la palabra, el escrito o cualquier otro medio de reproducción». De sobra sabemos los periodistas que la libertad de expresión no se agota en la posibilidad de escribir en un periódico con «status» de colaborador, sino que incluye la toma de decisiones sobre el cómo, el cuándo, el dónde o el con qué títulos e ilustraciones se publica cada información o artículo.

En segundo lugar, la capacitación para el ejercicio de las profesiones mencionadas requiere el aprendizaje de una tecnología cada vez más sofisticada y compleja, muy difícilmente asimilable sin un control pedagógico. La tecnología del periodismo, relativa al control, selección y síntesis de los materiales informativos, es bastante sencilla y se aprende con la práctica en muy poco tiempo. Las dos grandes cualidades de un periodista son el talento creativo y la honestidad personal; ambas tienen un origen congénito y pueden desarrollarse por las más diversas vías imaginables.

Quienes defendemos el libre acceso a la profesión periodística no estamos abogando por los derechos de los empresarios del sector, tal y como sugiere una reciente nota de la Asociación de la Prensa de Barcelona. Abogamos por el derecho de todos los ciudadanos a participar sin interferencia ni condicionamiento alguno en el proceso de asignación de las distintas cuotas de ese fantástico poder delegado que es el poder de informar, mediante la diaria demostración de sus preferencias. Limitar la oferta potencial a los licenciados en Ciencias de la Información es infligir un perjuicio a toda la sociedad en beneficio de un pequeño gremio.

Esta actitud no supone insultar ni a los periodistas españoles de 1923 ni a los costarricenses de 1980 —los ejemplos son del profesor López Zuazo—, sino comenzar por aplicarnos a nosotros mismos el propio rasero de la sociedad de las libertades que venimos predicando para los demás. Pedro J. Ramírez.

El periodismo, profesión titulada

Es un error juzgar incompatible el artículo 20 de la Constitución, que defiende la libertad de expresión, con la existencia de las profesiones tituladas. El mismo artículo 20 de la Constitución establece la libertad de cátedra, y para ser catedrático de Universidad se exige el título de doctor, y para ser catedrático de instituto se exige el título de licenciado en Ciencias o en Letras.

El artículo 36 de la Constitución señala que la ley regulará las peculiaridades propias y el régimen jurídico de los colegios profesionales y el ejercicio de las profesiones tituladas. En España hay unas ochenta profesiones tituladas, como físico, químico, geólogo, farmacéutico, veterinario, enfermera, asistente social y programador de televisión, por no citar médicos, abogados, arquitectos, ingenieros, dentistas, psicólogos... y todas las profesiones para las que se exige, al menos, el título de grado medio o de formación profesional: profesor de EGB, ingeniero técnico, aparejador, profesor mercantil, etc.

Una persona que solamente conociese la técnica periodística de realizar reportajes no sería un periodista completo, sino un gacetillero. Para ser un completo periodista, además de dominar la tecnología de la información, es preciso estudiar sistemáticamente la Historia, la Economía, la Sociología, la Literatura y el Derecho. Además, cada vez se más compleja la tecnología necesaria para dirigir un periódico moderno, una agencia de noticias o una emisora de radio-televisión.

La ordenanza laboral de RTVE exige un título universitario para todos los profesionales que ocupen la categoría laboral de programador de TVE. Y esto no se ha considerado nunca como limitación a la libertad de expresión. ¿Acaso necesita menos preparación cultural y técnica un periodista que un programador?

Hoy en España, como en Venezuela y en otros muchos países hispanoamericanos que defienden la democracia y la libertad de expresión, la profesión periodística es una profesión titulada. La libertad de expresión queda asegurada siempre: cualquier persona puede editar un periódico o escribir libremente en él, sin que para esto se exija ningún título previo. Antonio López de Zuazo. Profesor de Redacción Periodística.

¿POR QUE IR CALVO?

ARTPEL, con su técnica y su arte, en cabeza de la perfección en prótesis capilares.

NO al postizo, NO al bisoñé, NO al peluquín.

Si a la prótesis que abre una nueva era de soluciones al hombre calvo. Capaz de convencer al más acérrimo partidario de los sistemas antes mencionados, se diferencia de ellos por ser tan suave, por no detectarse al tacto, ni distinguirse del cabello propio, pasando totalmente inadvertido al más exigente observador, siempre que se lleve en cantidad adecuada a la edad, sin exageraciones.



TECNICAS DE FIJACION

Sistemas de fijación los hay de muy diversos tipos:

Intertejidos, clips, esparadrapos, pegamentos líquidos, etc...

La mayoría de ellos de incómoda utilidad o poca seguridad.

NO a los sistemas anticuados.

Si a las películas de fijación. Sus ventajas sobre los demás sistemas: Plena autonomía de poner y quitar (se adhiere muy simplemente) de la forma más sencilla. Por su finura y por fijar como una ventosa. Seguridad total. Máxima resistencia al deporte, calor, sudor, y todo tipo de baño, en fin "un todo terreno", de máxima seguridad para salir airoso de cualquier situación.

Con una prótesis Artpel y su moderno sistema de fijación hasta el más escéptico, si lo prueba puede decir SI.

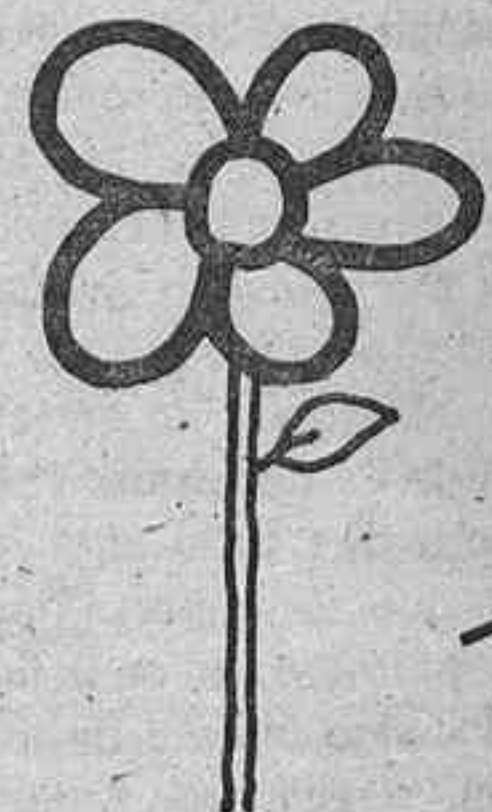
Todo este conjunto de TECNICA Y ARTE se lo ofrece

artpel

MADRID Conde de Aranda, 8 - Tel. 276 47 11
BARCELONA Gran Vía, 534, pral. - Tel. 254 41 75
VALENCIA Plaza Benlliure, 3 - Tel. 327 84 02

Todas las prótesis ARTPEL están garantizadas.

¿le gustaría tener un jardín en su casa...? (en el barrio de Salamanca)



VISITE
PISO PILOTO

GRAL. PARDIÑAS, 62.
JARDIN Y PISCINA PRIVADOS

- Viviendas de 150 y 164 m²
- Cocina totalmente amueblada
- Plaza de garaje opcional

FINANCIACION 10 AÑOS

LLAVE EN MANO



Información y venta:
URPESA, S.A.
Promociones Inmobiliarias

en el propio edificio Gral. Pardiñas, 62
de 10,30 a 14 y de 16,30 a 20, incluso festivos mañanas.
Tels.: 402 71 88 y 404 75 00

Horizonte 80

La reyerta

ESTOS días hace furor en China un singular juego de oca. Las fichas tienen un recorrido de cuarenta y nueve cuadros, y en cada uno está escrita una sentencia, una orden o un refrán educativo. Es la alternativa de Deng Xiaoping al «Libro rojo» de Mao. En el casillero número 13 se afirma: «La medicina de la oca es amarga, pero buena y conveniente.» Sentencia crítica que puede ir meditando el señor Suárez y su gobierno, ya que el próximo día 13 es debate político y la oposición tiene planteado aplicarle una dosis de caballo de esa medicina crítica.

EN los países democráticos, a casi todos los gobiernos se les concede al nacer un crédito de cien días para que «compren» poco a poco la confianza de los ciudadanos. Este remodelado Gobierno del señor Suárez ha echado a andar bajo el signo de la desconfianza, ya que no tiene origen en una crisis, sino en una reyerta. El tándem Suárez-Abril había pensado, bajo el cielo de Formentor, hacer ligeros retoques en el Gabinete, un simple maquillaje sin más énfasis; pero al hacerse pública esta intención apareció no una crisis en la minicrisis, como dijeron algunos observadores parodiando el título de un libro de Regis Debray, sino que sobre la placidez de la minicrisis estalló una reyerta con profusión de oscuros navajazos. Los protagonistas fueron las distintas tribus o familias que componen el partido centrista. La reyerta duró un mes y tuvo momentos dramáticos. El primer blanco, el objetivo más claro de ese ruido y brillo de navajas, era el señor Abril Martorell. Con cierta constancia, no exenta de terca paciencia, los socialdemócratas, los liberales e incluso los martinillistas llevan varios meses buscándole la yugular al vicepresidente para Asuntos Económicos. Esta era una ocasión de oro y trataron de aprovecharla, pero perdieron la batalla. Es lógico, ha quedado muy claro que la devoción de Adolfo Suárez se eterniza en Abril Martorell. La reyerta tuvo por escenario la Moncloa, algunos restaurantes y las diversas galerías del partido gubernamental. Como se ve, fue algo muy íntimo, que afectaba a las élites de UCD y a las ambiciones de ciertos señores que lucen las camisetas del redondel bicolor. Por eso el país asistió, entre cabreado y atónito, a un espectáculo de selecto club privado, distante de sus realidades. Abril sigue firme en el sultanato económico, pero ha quedado políticamente muy «tocado» en la reyerta frente a la opinión pública y entre los mandarines de UCD. Sólo el golpe de «gong» de Suárez le libró del «k. o.». Las tribus centristas, al igual que las esperanzas de los españoles, han quedado muy quebrantadas por esa extraña confrontación intrapartidista. Resulta evidente que al Gobierno le falta un proyecto político global que afronte la triple problemática española, es decir, la economía, la construcción del Estado y el terrorismo. El carecer de un programa coherente es lo que ha permitido esta lucha, ya que las navajas se cruzaron en gran medida por motivaciones personales y de grupo.

LAS pulsaciones del Gobierno son muy débiles para afrontar el debate del día 13. La oposición, y concretamente el partido mayoritario, no le van a suministrar balones de oxígeno para que siga respirando, el «consenso» ha caído despedazado y la oposición se endurecerá. El día 13, el Gabinete Suárez tiene la ocasión de presentar un programa político realista y realizable; si lo logra podrá despertar un pequeño rescoldo de ilusiones; de lo contrario comenzará a deslizarse por una pendiente peligrosa, peligrosa de manera especial para el país y para la convivencia democrática. Si en los días que faltan no logran alumbrar ese proyecto, entonces la oposición tendrá que ir pensando cómo poner en marcha los mecanismos que señala el artículo 113 de la Constitución para lograr una moción de censura. Las «asistencias» al señor Suárez por parte de bastantes socialdemócratas y algunos liberales son muy frágiles, y podrían romperse en cualquier ocasión propicia. El día 13 no se va a presentar esa moción, se aplicará solamente la medicina de la crítica, como recomienda el juego de la oca implantado por Deng Xiaoping en China.

Alfonso S. PALOMARES

Suárez no va al Senado por falta de seguridad

MADRID. (Europa Press.)— La inasistencia del presidente del Gobierno a las sesiones del Senado (no ha ido prácticamente nunca) tiene como trasfondo, entre otras cuestiones, la falta de seguridad que significa trasladarse hasta el viejo palacio de la plaza de la Marina Española.

Rosón con Sáenz de Santa María

MADRID. (Efe.)— El ministro del Interior, Juan José Rosón, se entrevistó ayer con altos cargos de su departamento y con el delegado especial del Gobierno para el País Vasco, general Sáenz de Santa María. El señor Rosón, que se incorporó oficialmente ayer a su despacho, mantuvo una conversación de más de dos horas de duración con su antecesor en el cargo, Antonio Ibáñez Freire.

Visita del presidente del Gobierno español a Oriente próximo

Posible encuentro Suárez-Arafat

Según la OLP, los dos políticos se entrevistaron hoy en la capital saudita

DAMASCO (Siria). (Efe.) La noticia más importante de la jornada del presidente Suárez ayer en Damasco es que al parecer, según la propia OLP en esta capital, el presidente Suárez y Yasser Arafat, líder de la OLP, se entrevistarán hoy en Riad.

Según todos los observadores, de no celebrarse esta entrevista, el viaje oficial del presidente español perderá «color».

En torno a esta posible entrevista circularon muchos rumores en la delegación española que acompañaba al presidente, y mientras fuentes cercanas del mismo desmentían la posibilidad de que el encuentro se llevara a cabo, fuentes diplomáticas españolas acreditadas en Beirut —residencia permanente de Arafat— señalaban no saber nada sobre el tema.

Al parecer han surgido dificultades de última hora tras los hechos ocurridos recientemente en Hebrón, donde seis colonos israelíes, entre ellos dos niños, perdieron la vida.

Por la tarde, el presidente Suárez no acudió a visitar el Museo Nacional sirio ni una de las mezquitas de la ciudad, aun cuando ambas visitas estaban previstas en programa oficial.

El almuerzo entre el Presidente Assad y Suárez se alargó durante parte de la tarde.

La visita a Siria tuvo un contenido esencialmente político, aunque el presidente del Gobierno mantuvo a primeras horas del día una reunión con los empresarios españoles que se encuentran en Irán, entre ellos Motor Ibérica y una empresa valenciana de muebles. Según manifestaron fuentes empresariales españolas a Efe, la visita de Suárez pue-

de agilizar la concesión de importantes contratos a empresas españolas, fundamentalmente del sector de bienes de equipo.

Entrevista con los primeros mandatarios sirios

El presidente Suárez mantuvo por la mañana dos largos encuentros con los primeros mandatarios sirios.

Se celebraron igualmente encuentros de trabajo entre las dos delegaciones de los dos países, con un contenido esencialmente técnico. Además de las personalidades del más alto nivel, también estuvieron presentes representantes de los Ministerios de Comercio, Industria e Instituto Nacional de Industria.

Los dos primeros actos oficiales del día para el presidente Suárez fueron el de oír misa en el convento de franciscanos españoles, en el barrio cristiano de Da-

masco, y realizar una ofrenda floral ante la Tumba del Soldado Desconocido.

En los medios de comunicación sirios, la visita del jefe del ejecutivo español ha sido muy bien acogida, destacando las declaraciones realizadas a su llegada a Damasco en el sentido de que España no piensa cambiar de política sobre Israel.

Por otro lado, nadie ha explicado todavía qué hizo el presidente Suárez en la tarde de ayer, dado que no acudió ni al Museo Nacional ni a la mezquita.

A las ocho de la noche, la misma hora en España, el primer ministro, Al Kassem, ofreció una cena a su huésped, dando así por prácticamente finalizada la visita oficial a este país.

Riad

Para hoy, a las nueve horas, está previsto que el presidente del Gobierno español abandone Damasco con

destino a Riad, segunda etapa de este viaje. Tras almorzar en privado en nuestra representación diplomática, Adolfo Suárez se entrevistará con el Rey Jahlid, y posteriormente visitará al príncipe Salman, quien por la noche le ofrecerá una cena de honor.

Si en Siria la finalidad del viaje ha sido esencialmente política, en Arabia Saudita, además de intercambiar puntos de vista sobre temas tales como Irán, Afganistán y Oriente Próximo, la delegación española planteará el tema del petróleo. A este respecto se recuerda que Arabia Saudita es el primer abastecedor de petróleo de España, en una proporción del 37 por 100.

España intenta equilibrar por todas las formas posibles el saldo desfavorable que actualmente tiene la balanza de pagos entre los dos países.

Mañana comienza el consejo de guerra por la «Operación Galaxia»

MADRID. (Resumen de Efe.)— Mañana martes, comienza en la Audiencia del Gobierno Militar de Madrid el consejo de guerra para juzgar a los implicados en lo que se denominó en su día «Operación Galaxia». Los acusados son el teniente coronel de la Guardia Civil Antonio Tejero Molina, y el capitán de Infantería Ricardo Sáenz de Ynestrillas Martínez, a quienes el fiscal imputa un delito de conspiración y proposición para la rebelión.

Los procesados —según el escrito del fiscal— buscaron contactos con algún mando del Ejército para lograr apoyos a su plan. Una de las partes del mismo era obtener, en su momento oportuno, la destitución violenta, si fuera necesario, del jefe accidental de la Academia Especial de la Policía Nacional. Los procesados llegaron a señalar la fecha del 17 de diciembre, viernes, para la puesta en marcha del plan, ya que los viernes es cuando se reúne el Consejo de Ministros. Según las conclusiones del fiscal, los reunidos no brindaron apoyo al plan, dando cuenta a sus superiores inmediatos de lo que se intentaba, por lo que el golpe de mano no llegó a realizarse. Como máximo responsable del plan, el fiscal señala al teniente coronel Tejero y pide para los acusados penas de prisión de seis años para éste y de cinco para el capitán Ynestrillas.

Conclusiones provisionales del fiscal

El fiscal, general de brigada de Infantería Víctor Espinós Orlando, en sus conclusiones provisionales expone que el 11 de noviembre de 1978 se celebró una reunión en los bajos de la cafetería Galaxia, de Madrid, a la que asistieron los procesados y otros oficiales del Ejército convocados por Sáenz de Ynestrillas. Los convocados fueron los comandantes de Infantería Joaquín Rodríguez Solano y Manuel Vidal Francés y el capitán de Infantería José Luis Alemán Artilles.

El teniente coronel Tejero propuso, apoyado por el capitán Ynestrillas, la necesidad, posibilidad y puesta en práctica de un plan o golpe de mano contra el palacio

de la Moncloa para convertir en rehenes a los miembros del Gobierno y lograr por la fuerza los cambios que entendían precisos en la política del Estado.

Los procesados —según el escrito del fiscal— buscaron contactos con algún mando del Ejército para lograr apoyos a su plan. Una de las partes del mismo era obtener, en su momento oportuno, la destitución violenta, si fuera necesario, del jefe accidental de la Academia Especial de la Policía Nacional. Los procesados llegaron a señalar la fecha del 17 de diciembre, viernes, para la puesta en marcha del plan, ya que los viernes es cuando se reúne el Consejo de Ministros. Según las conclusiones del fiscal, los reunidos no brindaron apoyo al plan, dando cuenta a sus superiores inmediatos de lo que se intentaba, por lo que el golpe de mano no llegó a realizarse. Como máximo responsable del plan, el fiscal señala al teniente coronel Tejero y pide para los acusados penas de prisión de seis años para éste y de cinco para el capitán Ynestrillas.

Abogado defensor: «Nadie pensó en llevar a cabo la acción»

Por su parte, el abogado defensor del teniente coro-

nel Tejero, catedrático de Derecho Penal, José María Stampa Braun, expone en sus conclusiones provisionales que la reunión de la cafetería Galaxia se hizo para celebrar el destino del comandante Joaquín Rodríguez Solano, que pasaba al Estado Mayor del Ejército. Los reunidos —según José María Stampa—, movidos por la justificada indignación que les provocaban los diversos actos terroristas, especialmente en el norte y concretamente en Basauri, exaltaron la posible desmoralización de las FOP y del Ejército, poniendo especial énfasis en la relajación de la política en general.

«Alguien habló de la utilidad de un golpe a la Moncloa»

Durante la conversación —prosigue el informe del abogado defensor— a alguien se le ocurrió lo útil que sería un posible golpe de mano al palacio de la Moncloa, pero sin trascendencia, para alertar a los altos mandos políticos en orden a una mayor represión de las actividades terroristas. Pero nadie pensó en llevar a cabo la química acción y no hablaron sobre la organización de la misma, fechas, apoyos, ni posibles implicaciones. Todo quedó en una simple conversación de café.

México y Madrid, más cerca

Las capitales española y mexicana están desde el pasado sábado un poco más cerca. La compañía española Iberia ha batido un récord de la aviación comercial al conseguir situar a las dos ciudades a menos de nueve horas de vuelo.

El aparato utilizado para esta línea comercial, que será regular cuando los convenios entre ambos países lo permitan, fue el Boeing 747 «Cervantes», que pilotó el comandante Gerardo Herrero, director técnico de operaciones de la compañía. Hasta ahora, el viaje a México se hace vía Canadá, con una duración de vuelo de catorce o quince horas.

El alcalde de Madrid, profesor Tierno Galván, a través de una conexión en directo de Radio Nacional de España, saludó al pasaje y dio la bienvenida a Madrid a este nuevo vuelo de Iberia, que estrecha las relaciones entre los dos países.

Mingote



500 PLAZAS DESDE 18 AÑOS 923.783 PTAS. AÑO

CONVOCATORIA para ingresar en el CUERPO ADMINISTRATIVO DE LA ADMINISTRACION CIVIL DEL ESTADO («BOE» 22-4-80). Españoles, AMBOS SEXOS, desde 18 años (sin límite). Título bachiller superior (o equivalente). Ejercicios para ingresar racionales y asequibles (no se pide mecanografía ni taquigrafía). GRANDES EXITOS DE NUESTROS ALUMNOS. Magníficas retribuciones (véase GUIA) según nivel: 622.764 pesetas a 923.783 pesetas (o más). ¡¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD!! Infórmese urgente: HOY MISMO pida, por correo, la GUIA GENERAL DE INFORMACION (con modelo oficial de instancia). Teléfonos 445 92 88, 445 93 35, 275 50 04, 275 34 01. Diríjase a

CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS — Sagasta, 23. Madrid-4

Hoy, primer Consejo de Ministros del Gobierno vasco

BILBAO.—Hoy se celebrará en la Diputación Foral del Señorío de Vizcaya, en Bilbao, el primer Consejo de Ministros del Gobierno vasco. En esta sesión, los trece consejeros presentarán al presidente Garaicoechea el organigrama de sus consejerías y sus presupuestos anuales.

Fuentes autorizadas han señalado a Europa Press que, respecto a los presupuestos, los distintos consejeros han barajado cifras muy reducidas. Concretamente Blasco Ibaigaz, titular de la cartera de Comercio, ha señalado que «serán las cantidades necesarias e imprescindibles, ya que el país no está para despilfarrar».

Los consejeros del Gobierno vasco han mantenido ya contactos con sus respectivos antecesores en el Consejo General Vasco, quienes les han explicado los trabajos realizados hasta ahora.

El Consejo tratará también la constitución de la comisión mixta de transferencias Gobierno vasco-Administración central. Este aspecto llevaba unos días

paralizado debido a la remodelación ministerial realizada por el presidente del Gobierno, Adolfo Suárez.

Los miembros del Gobierno vasco han expresado también la urgencia y necesidad de concretar las transferencias y especialmente la autonomía financiera del País Vasco, como condición imprescindible para determinar las materias sobre las que podrán gobernar, en qué plazos y con qué recursos.

HB no modificó su documentación

MADRID.—Herri Batasuna no ha modificado la documentación que presentó en Madrid para la legalización, según se informa a Europa Press en fuentes oficiales. El Ministerio del Interior comunicó al primer firmante, Jokin Gorostidi, con fecha 14 de abril, los extremos de los estatutos que deben corregirse como paso previo a la inscripción. El partido tenía diez días de plazo para hacerlo, que han

pasado ya, por lo que la inscripción no se producirá.

En fuentes jurídicas se señala que Herri Batasuna no ha designado todavía abogado para llevar el caso, una vez que el ministerio fiscal ha iniciado su demanda judicial por presunta ilicitud penal. La demanda ha sido también notificada a Jokin Gorostidi. Al parecer, en medios de HB se estima que si con los estatutos presentados no han sido legalizados serán inútiles otros intentos.

Otro pesquero apresado por Marruecos

LA CORUÑA. (Efe).—El pesquero coruñés «Xarabal», de la casa armadora Neira-Etchevers, ha sido apresado en Marruecos por patrulleras de la Armada de aquel país.

El «Xarabal» fue llevado al antiguo puerto de Villa Cisneros y, según noticias llegadas a La Coruña, la tripulación del buque se encuentra sin novedad.

Mil quinientas personas en Montejurra

PAMPLONA.—Alrededor de 1.500 personas participaron ayer, según Europa Press, en los actos organizados por el Partido Carlista (EKA) en Estella (Navarra) con motivo de la celebración del Montejurra de 1980. Los asistentes portaron banderas carlistas y llevaban boinas rojas.

Los actos celebrados consistieron en un acto político, en el que intervino Mariano Zufia, secretario general del partido, en una comida de hermandad.

En su discurso, Mariano Zufia dijo que es absolutamente falso que el abandono de la presidencia del partido por don Carlos Hugo de Borbón Parma se debiera al rechazo por el sector mayoritario del partido de determinadas propuestas y alternativas.

«El Partido Carlista —añadió— debe seguir luchando limpia y honestamente para alcanzar sus objetivos.»

Declaraciones de Sánchez Terán

El paro, la mayor preocupación del nuevo ministro de Trabajo

BARCELONA. (Efe).—El nuevo ministro de Trabajo, Salvador Sánchez Terán, ha formulado unas declaraciones en las que dice que el problema que más le preocupa al hacerse cargo del departamento es el del paro.

«España —dice el ministro en una entrevista que publicó ayer «Diario de Barcelona»— tiene muchos problemas, pero la primera preocupación es el paro, tema tremendamente complejo y difícil que no depende, por supuesto, exclusivamente del Ministerio de Trabajo.»

«Es un problema —dice más adelante— que está vinculado a la situación económica general y las perspectivas para un futuro inmediato son peores, pero en todo caso yo voy a estar en primera línea de la batalla contra el paro.»

El ministro explica acto seguido que «otro asunto importante es el desarrollo legislativo, que, aunque iniciado ya por el señor Calvo Ortega, representa una tarea profunda, ya que, si bien está aprobado el Estatuto del Trabajador, hay que desarrollarlo con decretos importantes.»

Para el ministro esta tarea de desarrollo legislativo —y cita las futuras leyes de huelga y libertad sindical, entre otras— «representa un panorama de trabajo tenso y constante.»

Interrogado sobre «el talante con que va a afrontar las relaciones con las centrales sindicales», Sánchez Terán dice: «Yo soy un hombre abierto al diálogo, como demostré a todos los niveles políticos y laborales en mi tarea de gobierno en Barcelona y también en el Ministerio de Transportes.» «Con

mucho mayor razón —añade— voy a mostrarme abierto al diálogo como ministro de Trabajo tanto con las centrales sindicales como con las organizaciones empresariales.»

Sánchez Terán dice, asimismo, que el de la pesca es el tema al que más tiempo le ha dedicado como ministro, si bien «sabía que era un asunto que no tenía y no tiene solución a corto plazo, pero tengo la satisfacción de que en los dos años que he sido ministro, y a pesar de las dificultades se ha pescado igual o más que en años anteriores.»

El ministro de Trabajo dice también que es inexacto hablar de derechización ante la nueva composición del Gabinete. Al respecto dice que «nadie tiene el monopolio del progresismo en UCD» y que el Gobierno es «de centro» y «va a seguir el programa del partido igual que los anteriores.»

Fasa solicita un nuevo crédito a la Diputación de Navarra

PAMPLONA. (Efe).— Los miembros del comité de empresa de Fundiciones de Alsua (Fasa) han solicitado a la Diputación Foral de Navarra un nuevo crédito de 170 millones de pesetas «para resolver los graves problemas que tiene planteados la empresa.»

La petición se hizo por medio del diputado de HB Angel García de Dios, quien la presentó a la Diputación en la última sesión plenaria celebrada por ésta.

4 Hacienda informa:

Adquisición de impresos:

- Delegación de Hacienda
- Estancos

Incentivos Fiscales.

Al hacer la declaración del Impuesto sobre la Renta, recuerde que todas las partidas que hay que hacer constar en aquella no tienen el carácter de sumandos. Existen importantes deducciones a su favor derivadas de la situación familiar de cada contribuyente, esposa e hijos, y también en concepto de "gastos personales".

Deducciones familiares

De la cuota resultante, se deducirá:

- Con carácter general, 15.000 Ptas.
- Por razón de matrimonio, 8.500 Ptas.
- Por cada hijo, menor de 25 años, 6.000 Ptas.
- Por cada ascendiente, en las circunstancias determinadas en la Ley, 5.000 Ptas.
- Por cada miembro de la unidad familiar, mayor de 70 años, 3.000 Ptas.
- Por cada miembro de la unidad familiar, en determinados casos de invalidez, 11.000 Ptas.

Deducciones por gastos personales

- Contratos de seguros de vida, muerte o invalidez: 15 % de las primas.

- Gastos de enfermedad, accidente o invalidez sufragados por el contribuyente: 15 %.
- Gastos abonados por el contribuyente a cualesquiera profesionales que ejerzan libremente su actividad: 5 %.
- Gastos excepcionales no suntuarios: 15 %.

Deducciones por incentivos

- Adquisición de vivienda propia: 15 %.
- Adquisición de valores con cotización calificada en Bolsa: 15 %.
- Dividendos percibidos: 15 %.
- Donativos al Estado u otras entidades públicas y a establecimientos benéficos: 15 %.

Recuerde que, para mayor comodidad puede usted fraccionar el pago en dos partes. La primera, del 60 %, al presentar la declaración; y la segunda, del 40 % restante, antes del 25 de Noviembre. Para el pago de ambos plazos deberá utilizar necesariamente los servicios de Bancos, Cajas de Ahorros o Caja Postal de Ahorros.

La semana laboral

Las elecciones de Seat

Las elecciones sindicales de Seat, una de las mayores empresas del país, tienen un significado que va mucho más allá del simple triunfo de la UGT.

No trato con ello de infravalorar los resultados. Están ahí y es difícil desvirtuarlos. De un comité en el que CC. OO., con un 42 por 100 de los delegados y tres más que UGT, tenía la mayoría, se ha pasado a un nuevo comité —ampliado— con mayoría absoluta de UGT, que por sí sola reúne el 51 por 100 de los delegados, con 37 más que CC. OO.

¿Hay que interpretar estos resultados como un triunfo de la moderación frente a los radicalismos de distinto signo? Me parecería una valoración inexacta y poco afortunada. Yo diría que se trata más bien de la victoria del realismo, del sentido común de la clase obrera, y precisamente este dato es, a mi juicio, el más importante de todos.

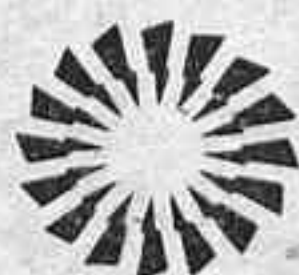
Hace unos pocos años, cuando empezaba la escalada de huelgas —muchas de ellas absolutamente inútiles y perniciosas—, un hombre que fue en seguida ministro me llamó a su despacho para preguntarme qué podría hacerse para contener semejante desmadre. Con absoluta sinceridad le di al instante mi opinión: confiar en los trabajadores, someter al voto de cada colectivo laboral la legitimación de toda huelga, conceder a los trabajadores el arbitraje supremo de sus propias decisiones. (No me hicie-

ron caso. Seguramente no confiaron en la receta, en la madurez y realismo de la clase trabajadora. Tengo, no obstante, para mí que se hubiera evitado la inmensa mayoría de las huelgas que con tanta irresponsabilidad declaraban —y aún siguen declarando— supuestos dirigentes sindicales que se imponían a los colectivos laborales con toda clase de procedimientos detestables, desde partidas de la porra disfrazadas de piquetes «informativos» hasta las famosas asambleas multitudinarias con votaciones de codazos y mano alzada.

La conclusión no tiene vuelta de hoja: sin voto secreto no hay democracia, y sin democracia no puede existir libertad. ¿Qué podría decirse de una situación que no fuese capaz de garantizar la auténtica expresión de la voluntad de todos los trabajadores?

La UGT, jugándose todo por el todo en Seat, ha tenido el valor de confiar plenamente en el juicio inapelable de las urnas. Su confianza en la única democracia real y verdadera que se conoce le ha proporcionado el triunfo más sonado de la reciente historia sindical. ¿Valdrá esta lección para imponer la fórmula con carácter general a todo el mundo? Hoy sería el mejor servicio que podría ofrecerse a los trabajadores en particular y al país en general.

V. Alejandro GUILLAMON



IMPUESTO SOBRE LA RENTA

Contribuir da derecho a exigir.

Elogio de la locura

Libertad

EL artículo 54 de la ley del Registro Civil establece que no se pueden imponer a un recién nacido nombres extravagantes, subversivos, impropios de personas o irreverentes. O sea —«definid y no discutiréis»—, que se dicen fuera del orden o común modo de obrar, capaces de subvertir o que tienden a ello, faltos de las cualidades convenientes o contrarios al respeto debido. Veamos. Imponer a una recién nacida el nombre de Libertad, ¿es extravagante, subversivo, impropio de personas o irreverente?

Ante todo, señalemos que Libertad es «estado del que no es esclavo ni está preso», «la facultad de hacer o decir cuanto no se oponga a la ley o a las buenas costumbres», «la facultad natural del hombre de obrar de una manera u otra, o no obrar», desembarazo, despejo, dominio o señorío del ánimo sobre las pasiones y otro montón de cosas hermosas. Parece inevitable concluir que llamar a alguien Libertad es una manera de señalarlo como capaz, no esclavo, exento de condena, desembarazado, despejado, facultado para elegir... Si algo de esto es extravagante, subversivo, impropio o irreverente, que venga Dios y lo vea.

Recuerdo a este propósito que, siendo ministro de la Gobernación el señor García Hernández, se dotó a la Policía Armada —así llamada entonces— de nuevos medios antidisturbios. A la entrega de ellos se dio alguna publicidad. Y fue una vergüenza ver cómo parte de los policías hacían el papel de subversivos y portaban pancartas con inscripciones como Libertad, Democracia y otras aspiraciones caras a las personas decentes. Otro grupo de policías, empleando los nuevos medios, disolvían la supuesta manifestación.

Porque hay que decir que Libertad es, también, en nuestra lengua, «desenfrenada contravención de las leyes y buenas costumbres», «licencia u osada familiaridad», «falta de sujeción o subordinación» y hasta se ha llegado a afirmar que a los jóvenes les pierde la Libertad, olvidando que su base es la Verdad, según nos avisa San Juan: «La Verdad os hará libres.»

Viene todo esto a propósito de que un ciudadano español, hace tres meses, pretendió inscribir a su hija en el Registro Civil con el nombre de Libertad y el titular del juzgado de Fuencarral le ha negado esa posibilidad, de acuerdo, según él, con el artículo 54, antes citado, de la ley del Registro Civil. El tal ciudadano ha recurrido y su recurso está por ver.

Mientras tanto, el diputado socialista Leopoldo Torres ha llevado el asunto al Congreso, pretendiendo saber si el ministro de Justicia comparte la opinión de aquel juez, y las consecuencias de su «sí» o su «no».

Y aquí me tienen ustedes, esperando la respuesta del ministro señor Cervero. Sin poder evitar una cierta inquietud. Porque «cervero», en castellano, significa «obrero dedicado a abrir zanjas de desagüe en las tierras labrantías». ¿Lo hará?

Diego MORENO

Apuñalado el 1 de mayo por presuntos miembros de extrema derecha

30.000 personas en el entierro de Arturo Pajuelo

Hubo gritos contra las organizaciones de ultraderecha y contra Fuerza Nueva

MADRID.—A las diez y media de la mañana de ayer fueron inhumados en el cementerio de Carabanchel de Madrid los restos mortales de Arturo Pajuelo, herido de gravedad por presuntos miembros de ideología ultraderechista el pasado 1 de mayo, al término de la manifestación unitaria convocada por Comisiones Obreras y la Unión General de Trabajadores. Arturo Pajuelo falleció en la madrugada del sábado.

A los actos fúnebres asistieron alrededor de 30.000 personas. Poco antes de las ocho de la mañana comenzaron a congregarse ya en las proximidades de la asociación vecinal de Guetaria, de la que era miembro Arturo Pajuelo, numerosos vecinos del poblado de Orcasitas, así como representantes de distintas asociaciones vecinales. Sobre las ocho y media de la mañana llegó a la asociación en un furgón mortuorio el féretro conteniendo los restos mortales de Arturo Pajuelo.

Palabras de un sacerdote

Antes de iniciarse el recorrido a pie hasta el cementerio de Carabanchel, distante a unos tres kilómetros, un sacerdote, a través del servicio de megafonía de un coche de la Policía Municipal, leyó un pasaje del Evangelio y rezó unas plegarias. Dirigió también unas palabras a los asistentes en las que dijo: «Arturo, amigo, vives en nuestro corazón (en ese momento, una persona gritó «y en el de la clase obrera»), y añadió el sacerdote que «todo el pueblo trabajador te quiere y estamos contigo. Que tu muerte sirva para unir a la clase trabajadora».

A continuación, todo el cortejo emprendió el recorrido a pie tras el furgón mortuorio y en medio de un gran silencio. Un servicio de orden organizado por la Asociación de Vecinos de Guetaria procuró que no se produjera ningún incidente y que se respetaran las consignas de mantener silencio durante todos los actos fúnebres.

En parte del recorrido estuvieron presentes el alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván; el segundo teniente de alcalde, Alonso Puerta; el diputado del PCE Ignacio Gallego y representantes de partidos minoritarios de izquierda. Todos ellos abandonaron el cortejo poco antes de llegar al cementerio.

Gritos contra Fuerza Nueva

Una vez en el cementerio, y cuando el féretro era introducido en un nicho, la mayoría de los asistentes comenzaron a gritar, puño en alto, consignas contra Fuerza Nueva, gritos que intentaron ser acallados por miembros

La Policía impide manifestación antifascista

VITORIA.—La Policía Nacional impidió ayer la celebración de una manifestación antifascista que había sido convocada en Vitoria por los partidos políticos HB, EMK, PTE, y apoyada por los sindicatos SU, LAB y CNT y gestoras pro amnistía.

de la asociación en nombre de la familia de Arturo Pajuelo.

También fue cantada la «Internacional».

Convocatoria de huelga general

La Asociación de Vecinos Guetaria, a la que pertenecen Orcasitas, Orcasur y el Poblado Dirigido de Orcasitas, han convocado para mañana martes a una huelga general en la zona, para lo

que han pedido el apoyo de partidos políticos, centrales sindicales y Movimiento Ciudadano de Madrid. Asimismo, la Federación de Asociaciones de Vecinos ha convocado una jornada de lucha en todos los barrios. Por otra parte, fuentes de la directiva de la Federación manifestaron a nuestro periódico que el asesinato de Arturo Pajuelo «es una agresión directa al Movimiento Ciudadano».

Redondo espera ganar en Renault

Felipe: el día 13, posible mayoría parlamentaria

VALLADOLID.— El secretario general del PSOE, Felipe González, afirmó ayer en un mitin que «es muy posible que a partir del debate parlamentario previsto para el día 13 consiguiera la mayoría parlamentaria».

Felipe González, acompañado del secretario general de la Unión General de Trabajadores (UGT), participó en la campaña que la central socialista realiza con motivo de las elecciones sindicales que se celebrarán Fasa-Renault el próximo jueves.

El secretario general del PSOE señaló que las posibilidades de conseguir la mayoría pasan por el deterioro que se está produciendo internamente en UCD, y precisó que en los momentos actuales no es conveniente celebrar unas elecciones legislativas y que hay otras vías constitucionales para derribar al Gobierno.

Por su parte, Nicolás Redondo expresó su confianza de que en las elecciones de Fasa-Renault se repitan los resultados producidos en Seat.

Galerías Preciados

noticias

Galerías Preciados

Gran Promoción de Primavera...

Cientes de Madrid premiados en el primer sorteo del 25 de abril:

Viaje a Grecia: Daniel Villamor. M. Concepcionistas. 3. Madrid-6.

Una moto MONTESA: María del Carmen Novillo Alpuente. Vinaroz, 36. Madrid.

Carnet de descuento: Carmen Gazo Torrejón. Conde Duque, 15 (Madrid).

Carnet de descuento: Leonor Valencia García. Avda. Pío XII, número 109. Talavera de la Reina (Toledo).

Carnet de descuento: Josefa García Fernández. Mascaraque, número 5, 4.º B. Madrid-25.

Carnet de descuento: Juan J. Gallardo Martínez. Paz, 7, 3.º D. Madrid-12.

Carnet de descuento: Ana María Calvo Sánchez. Dr. Esquerdo, 155 A. Madrid.

Carnet de descuento: María Dolores Ruiz Giménez. Reyes Magos, 6 - 6.º. Madrid-9.

Carnet de descuento: Carmen Martínez Hernando. Padrón, 1. 2.º. Madrid.

Carnet de descuento: María Josefa Trapa Aragón. Fray José Cerdeiría, 43. Madrid.

Carnet de descuento: Antonio Panes. Rafael Carbajo, 13. Madrid.

Carnet de descuento: Carmen Contador Nevado. Millán Astray, número 12. Madrid.

Carnet de descuento: Dominga Tejeiro Corral. Galeori, 3 - 2.º C. Madrid.

Carnet de descuento: Pablo Villarquede Vega. Pardo Bazán, número 22, B. 5. La Coruña.

Carnet de descuento: José Ramírez Gibaja. La Paz, 4 - 4.º B. Alcobendas (Madrid).

Carnet de descuento: María Nieves Serrano Martínez. Rosales, 22. Madrid-8.

Carnet de descuento: Pedro Lumbreras Martín. Calvario, 13. Pozuelo de Alarcón. Madrid.

Un patín: Milagros Santiago García. Mayor Baja, 56. Perales de Tajuña (Madrid).

Un patín: Miguel Ángel Llamas Duque. Alhambra, 92. Madrid.

Un patín: Manoli Sánchez Vázquez. Emilio Ferrari, 21. Madrid.

Un patín: José Luis Coulouscon. Urb. Las Viñas. 3. Majadahonda (Madrid).

Cámara fotográfica POLAROID: Lucía Iglesias Iglesias. Padilla, 32. Madrid.

Cámara fotográfica POLAROID: Vega Jiménez Hernández. Constanza, 9. Madrid.

Cámara fotográfica POLAROID: Aurora González Sánchez. Alemania, 5. Zarzalejo (Madrid).

Cámara fotográfica POLAROID: Carmen Verdasco Marco. Esparta, 5. Madrid.

Cámara fotográfica POLAROID: Gregorio Alberto Pérez. Palmera, 17. Madrid.

Los siguientes sorteos se celebrarán en las fechas previstas: días 2, 9, 16, 23 y 30 de mayo y 6 de junio.

A todos los premiados: ¡ENHORABUENA!

Todo lo del Hogar hasta en 2 años y sin entrada.

¡Ventajas de GALERIAS PRECIADOS!

Ahora, utilizando el sistema CREDIHOGAR, exclusivo de GALERIAS, usted podrá comprar a plazos todo lo del hogar, pagándolo hasta en 24 meses y sin entrada: muebles, electrodomésticos, cocinas, baño, imagen y sonido...

Si, además, tiene usted Tarjeta de Compras de «GALERIAS», su CREDIHOGAR será instantáneo.

CrediHogar

Galerías Preciados



Tras la crisis política, la crisis familiar

Divorcio, la palabra maldita

El pasado día 1 de marzo, el Gobierno envió al Congreso de los Diputados un «proyecto de ley por el que se modifica la regulación del matrimonio en el Código Civil y se determina el procedimiento a seguir en las causas de nulidad, separación y divorcio». A este proyecto se han presentado más

de trescientas enmiendas, seis de ellas a la totalidad, suscritas éstas por los diputados del Grupo Mixto Blas Piñar y José Pi-Suñer; el de UCD, Manuel Díaz-Pinés, y los grupos Coalición Democrática, Socialista y Comunista, las dos últimas acompañadas de texto alternativo.

Un estudio de los referidos textos nos autoriza a resumir sus diferencias en los siguientes puntos:

1. Divorcio (UCD, PSOE, PCE) o no divorcio.
2. Divorcio por mutuo consenso (PSOE, PCE) o no.
3. Discrecionalidad

(UCD) o no (PSOE, PCE) del juez para conceder el divorcio o denegarlo, sin que esta decisión se halle sujeta a reglas jurídicas suficientemente precisas.

Si pensamos que las fuerzas políticas divorcistas — en criterio más o menos am-

plio— suman aplastante mayoría de votos, tanto en el Congreso de los Diputados como en el Senado, no parece aventurado señalar que el divorcio será incorporado a nuestra legislación. Por eso pensamos que constituye una buena información la publicación de las propuestas de UCD, PSOE y PCE,

completadas con alusiones al divorcio en España y en el Derecho comparado y a la postura de la Conferencia Episcopal Española. La profusión de opiniones sobre este tema, en cualquier caso respetables, no tienen cabida en este trabajo por razones obvias.

Propuestas

UCD

Son causas de divorcio:

- 1 El cese efectivo de la convivencia conyugal durante, al menos, dos años ininterrumpidos, desde la admisión de la demanda de separación fundada en haber incurrido un cónyuge en causa legal, siempre que el divorcio sea pedido por el otro, una vez firme la resolución estimatoria de la demanda.
 - 2 El cese efectivo de la convivencia conyugal durante, al menos, dos años ininterrumpidos, desde la admisión de la demanda formulada por ambos cónyuges, o por uno con el consentimiento del otro, siempre que el divorcio sea pedido por ambos, una vez firme la resolución judicial de separación.
 - 3 El cese efectivo de la convivencia conyugal durante, al menos, cuatro años ininterrumpidos.
 - a) Desde que se consienta libremente por ambos cónyuges la separación de hecho o desde la firmeza de la separación judicial, a petición de cualquiera de ellos.
 - b) Cuando quien pide el divorcio acredita que, al iniciarse la separación de hecho, el otro estaba incurrido en causa legal de separación.
- Excepcionalmente, el juez podrá denegar el divorcio cuando se pruebe que ocasiona a los hijos o al otro cónyuge perjuicios de especial gravedad, a los que deberá referirse la sentencia.

PSOE

Son causas de divorcio:

- a) El transcurso de un año desde la firmeza de la sentencia de separación o de la separación de hecho y en distinto domicilio libremente consentida.
- b) La falta de consumación del matrimonio a partir del año de su celebración.
- c) La esterilidad de uno de los cónyuges antecedente al matrimonio e ignorada del otro, así como la esterilidad sobrevenida con posterioridad al matrimonio, cuando no exista descendencia común. En ambos casos, la acción no podrá ser ejercitada hasta que hayan transcurrido tres años desde la celebración.
- d) La conducta o situación personal de uno de los cónyuges produzca tal perturbación en las relaciones matrimoniales que haga insoportable o muy difícil, para el otro o los hijos, la continuación de la vida en común.
- e) El quebrantamiento de la fidelidad conyugal no consentido ni perdonado. En todo caso, la acción sólo podrá ejercitarse dentro de los seis meses a partir del momento en que tuvo conocimiento de ello y nunca después de transcurridos tres años desde que el hecho tuvo lugar.
- f) Los malos tratos de obra y las injurias reiteradas, así como las acciones que puedan poner en peligro la vida del otro cónyuge, los hijos comunes o los de cualquiera de ellos.
- g) La bigamia, sin perjuicio de la acción de nulidad que pueda ejercitar el cónyuge afectado.
- h) El desamparo de la familia.
- i) El abandono, durante un año, del cónyuge o de los hijos comunes o de los de cualquiera de los cónyuges.
- j) La desaparición sin noticias de uno de los cónyuges, durante un año.
- k) La negativa a la procreación o al acto conyugal.

PCE

Se decretará judicialmente el divorcio, a petición de ambos cónyuges o uno de ellos con el consentimiento del otro, después de ser ratificada por ambos cónyuges, dentro de un plazo comprendido entre los tres meses y los seis meses siguientes a la fecha de la presentación de aquélla, si manifiestan ante el juez que conviene el divorcio por existir quiebra profunda de convivencia conyugal.

Se decretará judicialmente el divorcio, a petición de uno de los cónyuges, cuando se acredite que existe quiebra irreparable del matrimonio. Existe en todo caso quiebra irreparable del matrimonio:

- 1 Si ha cesado de forma efectiva, voluntaria o involuntariamente, la convivencia conyugal, al menos durante un año ininterrumpido e inmediatamente anterior a la petición de divorcio.
 - 2 Cuando la perturbación mental o la enfermedad sufrida por cualquiera de los cónyuges ha afectado gravemente la convivencia conyugal. En este caso se asegurará la asistencia al cónyuge que padece la perturbación o enfermedad.
- Cuando el estado de las relaciones conyugales ha hecho imposible la normal convivencia conyugal.

El divorcio en España

Hasta el Concilio de Trento, el divorcio no fue una institución desconocida en España. El repudio de la mujer por causa de adulterio y el divorcio cuando un cónyuge recibía órdenes sagradas fue admitido por los concilios de Toledo. Divorcistas son los fueros de Cuenca y de Navarra, y favorables a la indisolubilidad, el Fuero Real y las Par-

tidas. Los divorcios de las hijas del Cid y el de la hija de Fernán González, casada tres veces sin enviudar previamente, manifiestan la resistencia de las costumbres a la influencia creciente de la Iglesia. Hasta en tiempos de los Reyes Católicos se admitía el divorcio por repudio en matrimonios moros y judíos.

En el siglo XVI, la Real Cédula de Felipe II, promulgando como ley del Reino los cánones del Concilio de Trento, instaura una pos-

tura legal antidivorcista que habría de llegar hasta 1932.

Y así, la ley de 1870, que establece el matrimonio civil obligatorio, lo declara perpetuo e indisoluble, y el Código Civil de 1889 tampoco admite la disolución del vínculo.

La ley de 1932 establece que el divorcio decretado por los tribunales civiles disuelve el matrimonio, cualquiera que hubiera sido la forma y la fecha de su declaración. Esta normativa y sus disposiciones complementarias fueron derogadas por la ley de 1939, por la que se vuelve a la vigencia del Código Civil. La indisolubilidad del vínculo matrimonial se constituye como principio del orden público español.

Sin embargo, paulatinamente se ha ido aplicando más flexiblemente la excepción de orden público: se ha desconocido el divorcio como acto jurídico, pero no como hecho jurídico, en ocasiones. La ley de 1961 sobre régimen jurídico del Sahara determinó la resolución de la Dirección General de Registros de 28 de noviembre de 1971. Y la sentencia del Tribunal Supremo de 22 de noviembre de 1977 reconoce, en determinado caso, que la eficacia disolutiva del vínculo no contradice el orden público español.

La Constitución española de 1978

El artículo 32.2 de nuestra Constitución establece que «la ley regulará las formas del matrimonio, la edad, la capacidad para contraerlo, los derechos y deberes de los cónyuges, las causas de separación y disolución y sus efectos. Quizá sea oportuno recordar que en la comisión competente fueron presentadas y no aceptadas numerosas enmiendas, entre las que cabe

señalar las de los señores López Bravo (suprimir la palabra «disolución»), De la Fuente (referéndum para el divorcio) y Mendizábal (sustitución de aquella voz por «litigios» que pudieran promoverse entre los cónyuges) y varios votos particulares.

Finalmente, hay que apuntar la resolución de la Dirección de Registros de 6 de abril de 1979, que, interpretando la Constitución, considera que la indisolubilidad ha dejado de ser un principio constitucional del Estado español. Las citas apuntadas no pueden desarrollarse por las limitaciones de espacio impuestas a este trabajo.

Acuerdo entre el Estado español y la Santa Sede sobre asuntos jurídicos de 1979

«La Santa Sede reafirma el valor permanente de su doctrina sobre el matrimonio y recuerda a quienes celebren el matrimonio canónico la obligación grave que asumen de atenerse a las normas, canónicas que lo regulan y en especial a respetar sus propiedades esenciales.» Otros puntos del acuerdo son simplemente procesales. Hemos querido señalar el apuntado porque la obligación de los católicos casados de no acogerse al divorcio civil si éste llega a legalizarse en España se ubica en el ámbito moral y no en el legal.

La Conferencia Episcopal Española

La XXXII asamblea plenaria de la Conferencia Episcopal Española, al dar a conocer un documento o instrucción el 24 de noviembre de 1979, en el que endurecía su postura sobre el divorcio, afirmaba: «Respetamos la justa autonomía de la autoridad civil, a la que co-

rresponde legislar, atendiendo a las exigencias del bien común, compuesto por diversos elementos.» A pesar de lo expuesto, en el citado documento se señalaba: «La repercusión inevitable y negativa de una ley de divorcio en el orden ético y religioso» y consideraba «absolutamente inaceptable el divorcio consensual», declarando que no podía ser aceptado por ningún católico, ni gobernante ni gobernado.»

Derecho comparado

Actualmente en Europa y América, el divorcio existe en casi todos los países. Excepciones son España, Irlanda, Andorra, Malta, San Marino, El Vaticano, Argentina, Brasil, Chile y Paraguay. La sola enumeración es suficientemente expresiva. Por otra parte, el examen de las diferentes legislaciones nos autoriza a deducir algunas conclusiones. Estas:

1. El divorcio-sanción, violación de los deberes conyugales como sistema

único de reconocimiento del divorcio, ha sido abandonado o está a punto de abandonarse en los países más representativos.

2. Se evoluciona hacia el divorcio-remedio, e incluso hacia el divorcio consensual.

3. En virtud de la secularización creciente de la sociedad, el divorcio se admite en países de tradición y mayoría católica, como Italia, Portugal o Colombia.

4. Introducido el divorcio en una legislación que lo desconocía, constituye un factor modelador de las costumbres, y su propia dinámica interna produce una ampliación de sus causas, por obra de la jurisprudencia o por sucesivas reformas legislativas.

5. Se observa una extensión de la especialización judicial en el conocimiento y la resolución de causas matrimoniales, agilizándose los trámites de los procesos, y en muchas legislaciones se reconoce un amplio arbitrio judicial en la materia.

TV COLOR

Directamente almacén. Todas las marcas. Desde 2.900 pesetas mes. Valoramos televisor usado
256 45 63

DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO
PROBLEMAS SEXUALES
INTESEX
CENTRO DE TERAPIA SEXUAL
Teléf. 254 73 91
Solicita hora de consulta

IMPRESOS Y FOTOCOPIAS

Gran calidad y rapidez
30 ó MAS: a 2'50 DESDE LA 1ª
1.000 ó MAS: 1'10
MISMO ORIGINAL: a 1'90 TODAS (DESDE LA 1ª)

DISTINTOS ORIGINALES: a 1'90 (DESDE LA 1ª)
(Van en escala descendente hasta 1'10 ó 1'90 ptas., según cantidades).
En toda clase de papel. Paso de opacos a vegetal.

PLANOS ESCRITURA DE ORIGINALES
(Manual, eléctrica, electrónica y fotocopiada)
FOTOCOPIAS GRAN LONGITUD Y ANCHURA. EN VEGETAL, POLIESTER, EN PAPELES ADHESIVOS, DE COLOR, CARTULINAS, TRANSPARENCIAS, ETC.
Edición de libros, folletos, revistas, etc. Ecuación rápida.
- C/. Fdez. de los Ríos 95 (En boca Metro Moncloa)
- C/. Carretas 27, 2.º dcha.
Tel. 449 61 45
Pl. Carlos Trías Beltrán (sótanos de esquina a Orense, 24)
Reina Victoria, n.º 30

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

ENTRE SOMOSAGUAS Y LA CASA DE CAMPO (HUMERA)

48 UNICAS PARCELAS EN LA URBANIZACION VEREDA DE LOS PINOS

ULTIMA PARCELACION EN LA ZONA

- Totalmente urbanizada
- Parcela mínima 2500m²
- Precio muy interesante
- Facilidades de pago

INFORMACION Y VENTA: MENENDEZ PELAYO 71 Tfn 2510100
PADILLA 30 Tfn 2769097
La garantía en la construcción

PLAN DE PARCELACION APROB. P.O.P. 8-3-77

SPORT HOMBRE

MODA COMODA

Para los domingos, para salir al campo, para hacer deporte, para pasear, para el tiempo libre... Aquí tiene usted una moda verdaderamente libre, cómoda, fresca y ligera.

Una moda que, por su variedad, le ofrece la mayor libertad ya desde el momento de elegir.

Póngase cómodo en

El Corte Inglés



El Corte Inglés, S.A. - Calle de Alcalá, 48 - 28014 Madrid - Tel. 91 401 1000

Renault 18 para ir "a su aire"...

**En su nueva versión
con aire acondicionado.**

Además de las ventajas que ya conoce: motor de aleación ligera de 1647 cm³ de reducido consumo, probada seguridad, amplio equipamiento y elegante estilo, el Renault 18 GTS aumenta su confortabilidad al incluir en su nueva versión,

un sistema de aire acondicionado especialmente diseñado para este modelo, que no altera sus prestaciones. Un sistema eficaz, silencioso, y que ya viene instalado de fábrica.

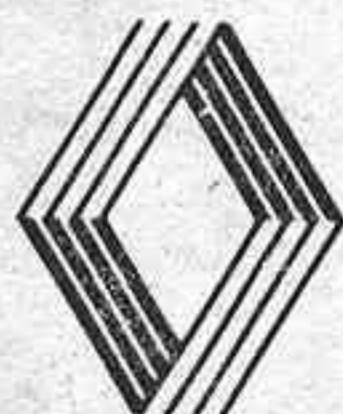
Cuando la alta mecánica se hace estilo, un coche así responde con categoría y prestigio internacionales a las exigencias de la más avanzada técnica y del confort.



RENAULT 18
Alta mecánica hecha estilo.

Vea esta nueva versión en cualquiera de los 170 puntos de la

RED RENAULT DE MADRID Y PROVINCIA



El tiempo

Variable y algo fresco

Llegaron, por fin, las ansiadas lluvias primaverales que tanto esperaban nuestros agricultores, ganaderos e hidrólogos. La falta de agua se hace notar en los cultivos de secano, viñedos y pantanos, con la natural alarma de los afectados. Ya se ha lanzado a la opinión pública la posibilidad de restricciones eléctricas, si no se remedia el actual déficit energético que padecen las industrias hidroeléctricas. Las precipitaciones, algunas en forma tormentosa, han afectado a muchas regiones, aunque la intensidad ha sido más bien moderada. El nivel térmico se mantiene algo bajo, sobre todo la temperatura máxima, que le cuesta superar los veinte grados. No hay heladas, y en ese sentido la temperatura es muy agradable.

Tenemos una serie de borrascas enfilando por el Atlántico nuestra Península y Baleares, mientras las altas presiones barométricas dominan el norte de Europa. Seguiremos con ambiente húmedo y nublado los días inmediatos.

HOY. — Tiempo muy desigual y cambiante en el área de Madrid, alternando los nublados con los claros de manera muy irregular. Puede caer algún chubasco débil, sobre todo en la sierra. Ambiente algo destemplado todavía, ya que so-

plan vientos del Oeste y las temperaturas oscilarán entre los ocho y dieciocho o veintidós grados.

MAÑANA. — Nubosidad muy variable a lo largo del día, con tendencia a aumentar durante la tarde. Suavización de las temperaturas, con descenso de la temperatura máxima y ambiente menos fresco.

ESPAÑA. — Cielo nuboso en el Cantábrico, Galicia, Alto Ebro, norte de Baleares y Castilla la Vieja, con algunos chubascos, más frecuentes en el noroeste peninsular y País Vasco. Nubosidad variable en las demás regiones, predominando la escasa en la vertiente mediterránea y Andalucía. Ambiente todavía algo fresco, con viento del Oeste.

CONTAMINACION. — Dadas las actuales condiciones meteorológicas la situación atmosférica sigue resultando muy favorable a la difusión de humos e impurezas urbanas, ya que el viento, las corrientes ascendentes del aire, la acción solar, cuando se produce, y las precipitaciones impiden el estancamiento de contaminantes en las cercanías del suelo. Niveles de contaminación, pues, francamente bajos en todos los barrios de Madrid.

A. RODRIGUEZ
PICAZO

Una instalación modélica en España

El camping El Escorial no es ilegal

Un grupo de campistas, en representación de más de cien familias afectadas por la situación en que se encuentra el camping-caravaning El Escorial, nos envía un escrito del que recogemos algunos de los puntos más esenciales y conflictivos.

«Hace algo más de un mes vimos con asombro cómo desde algunas instancias se aventuraba la opinión de que el camping-caravaning El Escorial podía ser ilegal. Se anunció que su promotora, Grupo Planeta Azul, S. A., no contaba con la debida licencia para la construcción del camping. Se ha llegado a decir que este camping era en realidad una «urbanización encubierta» con el infundio de que el grupo promotor está levantando una gran infraestructura en los terrenos donde se asienta».

«Respecto de la licencia, es absolutamente necesario que quede bien sentado que está concedida por el Ayun-

tamiento de El Escorial y que su corporación municipal en pleno ha ratificado recientemente su decisión de que el camping debe seguir construyéndose.»

«Por lo que se refiere a la acusación de que el camping se trata de una «urbanización encubierta», hay que afirmar que no es así. Se ha presentado como venta de parcelas lo que es, simplemente, la titularidad de una participación en indiviso, que da derecho al uso y disfrute de una superficie de acampada y de las instalaciones del camping.»

«En cuanto a la infraestructura, naturalmente que se ha proyectado con detalle. Y tenía que ser así, porque es la obra indispensable para que los campistas podamos convivir como personas en nuestros ratos de ocio. Son, precisamente, su infraestructura y sus servicios los que convierten al camping-caravaning El Escorial en una instalación modélica en España.»

Los médicos de la prensa

Cambio de consulta del neuropsiquiatra doctor Espinar Cabrero

El doctor especialista en neuropsiquiatría, del cuerpo médico de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Rafael Espinar Cabrero, tendrá desde ahora su consulta en el Instituto de Ciencias Neurológicas (avenida del Valle, 21, teléfono 2536100) los lunes, miércoles y viernes, de nueve y media a once y media de la mañana, previa petición de hora.

Servicio de ATS en la Ciudad de los Periodistas

El ayudante técnico sanitario, titular de la Asociación de la Prensa, don Vicente Calvo Hernando, atenderá a los asociados residentes en la Ciudad de los Periodistas, previa llamada a los teléfonos 2399813 y 7380270, avenida de Betanzos, 68.

Cupón pro Ciegos

En los sorteos de la última semana, de la Organización Nacional de Ciegos, resultaron premiados los siguientes números: el lunes 28 de abril, el número 959; el 29, el 749; el 30, el 142; el 2 de mayo, el 199, y el sábado día 3, el número 303.

Ayer domingo y el día 1, como días festivos, no hubo sorteo.

Mañana, cuestación para la lucha contra el cáncer

La Junta Provincial de Madrid de la Asociación Española contra el Cáncer, presidida por S. A. R. la duquesa de Calabria, celebrará una rueda de prensa hoy, víspera de la cuestación callejera en favor de la lucha contra el cáncer, en Amador de los Ríos, 5, a las doce del mediodía.

Carmen y Preciados se visten de gala



Las calles del Carmen y Preciados, de las más representativas del centro de Madrid, han sido especialmente adornadas como contribución a los populares festejos de San Isidro Labrador, Patrón de Madrid. Todos los centros comerciales de ambas vías, cuyos propietarios se constituyeron hace años en entidad para la defensa, el decoro y el prestigio debido a la capital de España y de sus propios lícitos intereses, han querido añadir, una vez más, en estas fechas feriales gracia y vida al lugar en el que sus comercios radican. Colaboración plausible al esfuerzo municipal por adornar en la popular y festiva coyuntura nuestra alegre ciudad.

La condición de peatonales de las dos calles citadas ha facilitado su circunstancial decoración, especialmente compuesta con banderines de colores, en los que campean el oso y el madroño, heráldicos del escudo de Madrid, y en grandes faroles esféricos, que en tan especial ocasión se suman a la iluminación habitual.

Todo un conjunto, en fin, colorido y luminoso que convierte a las dos calles un poco en lujoso salón, cuya ornamentación completan los lauros y los magnolios que en ambas se cultivan.

TORREMOCHA

En la Cuesta de los Libreros

La escultura de Claudio Moyano vuelve a su lugar de origen

El comercio por antonomasia de los libros de viejo o antiguo, para los madrileños, es la Cuesta de Moyano. Precisamente muchos de los librerías echan en falta la escultura de Claudio Moyano —comentábamos la pasada semana con motivo de la Feria del Libro de Oca—, que tenía su emplazamiento en este lugar, concretamente en el arranque de la Cuesta, junto a las verjas del Jardín Botánico.

Ahora se halla colocada en un grupo escolar que lleva el nombre de quien fue ministro de Fomento en el gabinete de Narváez y estableció la obligatoriedad de la enseñanza primaria en España.

Parece que este comentario nuestro ha animado al Ayuntamiento madrileño a restituir la escultura de Claudio Moyano a su lugar de origen.

Dentro de la OCU

Nueva agrupación de usuarios del automóvil

La Organización de Consumidores y Usuarios, que preside don Antonio García Pablos, ha creado una nueva agrupación dedicada a los usuarios del automóvil en toda su profundidad y extensión y para la defensa de aquéllos en una actividad que hoy alcanza a toda la sociedad. La nueva sección dentro de la OCU celebrará asamblea el próximo día 29 para elegir directiva y establecer su programa de actuación inmediata.

En el curso de la presentación de la UA, don Rafael Escamillá, especialista del tema, se refirió a la solución que aquélla se propone de los problemas que el uso del automóvil plantea. Señaló que el parque automovilístico de España consta de más de ocho millones de coches y de otros tantos permisos de conducir, cifras importantes que en todo caso bastan para plantearse soluciones a los problemas que implican. Dijo asimismo que el automóvil da un trágico porcentaje de accidentes al año en nuestra Patria —nueve mil muertos y ochenta mil heri-

dos, aproximadamente—, y los problemas a que dan lugar las frecuentes subidas del costo de los coches, el combustible, la enseñanza en las academias de conductores, las multas, las reparaciones en taller, los impuestos, la grúa, etc., merecen la defensa del usuario. Estas son las razones —terminó— para la creación de este grupo dentro de la eficaz actuación de la OCU.

XV concurso de cuentos Hucha de Oro

La Confederación Española de Cajas de Ahorro convoca su XV concurso de cuentos Hucha de Oro, con premios dotados con trescientas, cien y cincuenta mil pesetas los tres primeros, y veinte de diez mil pesetas. Los originales, en lengua castellana, deberán ser inéditos, de tema libre y enviados hasta el 30 de septiembre próximo a la Confederación, calle de Alcalá, 27, en Madrid.



INSTITUTO
DE
EMPRESA
MADRID

PROGRAMAS CORTOS

CURSO SUPERIOR DE TRANSPORTE INTERNACIONAL DE MERCANCÍAS

Duración: Tres días a la semana, de 18 a 22 horas (mayo-junio).

Dirigido a: Jefes de Tráfico Internacional, Directores de Import-Export, Jefes de compras extranjero, Responsables de Relaciones Exteriores, Directores de empresas de transporte, etc.

CURSO SUPERIOR DEL DEPARTAMENTO DE EXTRANJERO E INTERNACIONAL DE LA BANCA

Duración: Tres días a la semana, de 18 a 22 horas (mayo-junio).

Dirigido a: Responsables del Departamento de Extranjero o la División Internacional de Bancos, Cajas de Ahorro, etc.

Información y matrícula:

SECRETARIA DEL INSTITUTO

María de Molina, 13-15. Madrid-6
Teléfonos 261 83 62-261 83 50-262 81 00

Ya empezaron las fiestas de San Isidro

Carmen Conde dirá el pregón de los populares festejos

Aun cuando a fines de la última semana algunos actos, especialmente culturales, y una función de fuegos artificiales en el distrito de Fuencarral fueron preliminares de las tradicionales fiestas de San Isidro Labrador, Patrón de Madrid, organizadas por el Ayuntamiento, prácticamente comenzaron ayer domingo, en el Retiro, con un capítulo lleno de poesía y color, en el que fueron protagonistas varios ejemplares de pájaros silvestres que «participaron» en el séptimo concurso de canto (el peculiar de esas aves) organizado por la Sociedad de Pajareros El Colodrín, al que acudió numeroso público.

En el parque de San Isidro, en las inmediaciones de la ermita del Santo y de la antigua pradera (en el camino alto de San Isidro) proliferan desde el jueves los puestos de casajo y de las clásicas y populares rosquillas y de cerámica no menos popular.

También ayer por la tarde, en la Feria del Campo, tienda de vaquillas, y en Orcasitas, torneos de fútbol — sala, infantil, juvenil y aficionado —, y en el Polideportivo de San Juan Bautista, torneo escolar de baloncesto.

Hoy, música y deporte

Seguirán los festejos hoy lunes, a las nueve, con conciertos de música antigua en los centros escolares nacionales Concha Espina, María Guerrero y Orcasitas, y con una jornada de natación para aminorados en el Polideportivo de la Concepción.

Mus y ajedrez

En la avenida de Hellín, 79, el miércoles, baloncesto y fútbol sala, y trofeo Alcal-

de de Madrid en campeonatos de mus y ajedrez.

Día Mundial de la Cruz Roja

El alcalde, señor Tierno, proclamará en la tarde del miércoles, en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, el Día Mundial de la Cruz Roja 1980, conmemoración a la que seguirá un recital de piano por María Escribano.

Teatro en el Centro Cultural

El Roy Hart Theatre representará el día 8, en el Centro Cultural de los Jardines del Descubrimiento, «El perro de Dios», representación que se repetirá los días 9 y 10, a las siete de la tarde y diez y media de la noche, y el próximo domingo, a las siete de la tarde.

Por otra parte, y en el Instituto Municipal de Educación, disertarán don Fernando Martínez Serrano y don José del Corral, éste sobre el tema «Biografía de la Cibele».

Día de Lisboa

El próximo viernes será el Día de Lisboa, inaugurándose en el Museo Municipal la exposición de grabados y pintura O'Povo, que permanecerá abierta hasta el 31. Con el mismo motivo se abrirá el próximo lunes 12 por la tarde, en la Casa de Campo, la exposición turística de Lisboa, en la que serán expedidos al público productos típicos de la capital portuguesa.

El pregón

El miércoles 14, víspera de San Isidro, a las doce de la mañana, proclamará las fiestas de Madrid, desde el balcón de honor de la Casa de la Panadería, de la plaza Mayor, doña Carmen Conde, escritora, poeta y aca-

démica de la Real de la Lengua. Dará guardia en el acto un escuadrón de la Policía Municipal, de gran gala, y actuará la Banda Municipal en concierto popular. Completará el acto la presencia de Gigantes y Cabezudos y Mojigongos.

El 15, la fiesta mayor

El jueves 15, festividad de San Isidro, es la fiesta mayor de Madrid. El cardenal arzobispo de Madrid-Alcalá oficiará, a las once, de pontifical, en la santa iglesia catedral. El Ayuntamiento asistirá en corporación al solemne acto religioso, durante el que interpretará composiciones sacras el Orfeón de Castilla, que dirigirá el maestro Marcos Vega.

Por la tarde, a las ocho, saldrá la procesión con la venerada imagen del Santo, que desde la catedral recorrerá las principales calles de los distritos de Centro y Latina. En la misma tarde del día 15, romería popular en la Casa de Campo.

Testimonios de pésame a la familia Menéndez-Chacón

Los numerosos testimonios de pesar que nuestro compañero en la prensa Manuel Menéndez-Chacón está recibiendo con motivo de la muerte de su hijo Alberto en accidente de aviación en la localidad de Boadilla del Monte le impiden atender como quisiera a todos ellos. La profesionalidad de Alberto Menéndez-Chacón y Sánchez como piloto de líneas aéreas no parecía pudiera llegar, en un vuelo de entrenamiento y recreo, a producir tan increíble accidente, del que toda la prensa dio cuenta por el entrañable afecto y respeto de que goza su padre.

Crónicas desde el otro mundo

Ríe, Papa; ríe, Africa

POCOS días más alegres he conocido en mi vida que los que, hace ahora once años, tuve la fortuna de vivir acompañando a Pablo VI en su viaje a Africa. Y el nuevo peregrinar que ha conducido a Juan Pablo II al continente negro me los está haciendo revivir. He repasado mis crónicas de aquellas jornadas y veo que las palabras «gozo», «júbilo», «entusiasmo», saltan entre mis líneas como gacelas felices. Sí, porque fue aquella una experiencia como para estirarle el corazón al más dormido.

Pocas semanas antes de aquel viaje una periodista ugandesa, Juana Namugeny, había escrito una muy curiosa carta al Papa Montini en la que, quizás impresionada por el rostro habitualmente adusto del Pontífice, le invitaba a la alegría ante su viaje africano: «Ríe, Papa —le decía— cuando vengas a Africa. Las gentes de Uganda no os comprenderán si no os ven reír. Dirán: ¿Pero para qué le sirve la fe al Papa si no le hace capaz de reír?»

Verdaderamente las palabras de Juana no fueron necesarias: Pablo VI pareció rejuvenecido en cuanto pisó tierra africana; no cesó de reír, como si su mejor infancia le hubiera rebrotado al contacto de aquella fe infantil de los africanos.

Menos falta le hará esa petición a Juan Pablo II, que tiene una fe tan joven que hasta enfurece a los viejos progres de nuestros pagos. Verán ustedes como Wojtyla y Africa se entienden a las mil maravillas.

Y es que hay en la fe africana una frescura que nosotros desconocemos. Hace años me lo decía un obispo congoleño al que traté mucho en Roma: «Vosotros, los europeos, tenéis crisis de fe porque estáis aburridos. Habéis tomado el Evangelio como una tableta de chicle y, de tanto darle vueltas en la boca, empieza a resultaros insípido. Nosotros, en cambio, hemos conocido a Cristo ayer por la tarde. Y aún estamos emocionados.»

Sí, eso debe ser: en Africa viven todos la fe como si acabaran de descubrirla, como si aún estuvieran descubriéndola, cual una comunidad de conversos. La fe no es, ni puede ser, para ellos una rutina o una herencia. Es una aventura. Y una aventura personal que nadie puede vivir en lugar de los demás. La fe es allí agua de manantial, no historia embotellada.

Recuerdo aquella carta que me escribió un misionero amigo: «En la noche del sábado al domingo, cuando aún no ha amanecido, veo cómo todos los montes que rodean a mi aldea se pueblan de pequeñas luces rojas, farolillos que tiemblan y avanzan hacia el valle, cual un ejército que se acerca en la noche. Son mis fieles, los que viven en lejanos caseríos, que vienen a misa. Muchos salieron al anochecer para llegar con el alba. Y a la tarde volverán a marcharse con los pies destrozados y el alma feliz. Y yo también estaré contento y agotado como ellos de tanto confesar y distribuir la comunión...»

Me muero de envidia leyendo cosas como éstas y comparándolas con nuestra fe aburrida. Siento lo mismo que sintiera el entonces cardenal Montini cuando en 1962 visitó por vez primera Africa. «He de confesaros —decía desde su púlpito de Milán— que la edificación que he sentido ante la religiosidad de las comunidades católicas de Africa no me ha ahorrado una cierta pena al compararla con la de nuestro pueblo, que ha dejado caer esa intensidad de fe, esa compostura de actitud, esa unanimidad en el cumplimiento, esa belleza de los cánticos que he admirado, con gozo y estupor, en la Santa Misa y en la comunión de las florecientes iglesias africanas. He visto cómo allí la fe es vivida seriamente y cómo está en el centro de la concepción de la vida. He visto cómo la juventud llena las iglesias misioneras.»

Ahora le toca saborear esto a Juan Pablo II. Los periódicos transmitirán estos días muchas fotos folklóricas: gentes con taparrabos tocando los tam-tam ante el Papa, plumajes multicolores en las cabezas de los danzantes, negras monjas guapísimas entre tocas inmaculadas, niños trepando en todas las palmeras... Pero allí hay mucho más que folklore, os lo aseguro. Allí hay una fe «nueva y fresca» como constató el cardenal Leger. Allí hay muchas sonrisas, porque han descubierto a Cristo ayer por la tarde y aún están emocionados.

Tal vez no deberíamos enviar allí más misioneros. Mejor sería pedirles a ellos que vengan a predicarnos la alegría de creer.

J. L. MARTIN DESCALZO

UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS ICAI - ICADE

CURSO 1980-81

Plazo de inscripción, a partir del día 5 de mayo

CAMPUS CANTO BLANCO

- Facultad de Filosofía y Letras (*)
Licenciatura en Filosofía, en Psicología y en Ciencias de la Educación.
- Facultad de Teología
Licenciatura en Teología.
- Facultad de Derecho Canónico
Licenciatura en Derecho Canónico.

CAMPUS ALBERTO AGUILERA

- Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales (*)
Ingeniero industrial.
 - Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales (Sección de Empresariales) (*)
Licenciatura en Ciencias Empresariales.
 - Facultad de Derecho
Licenciatura en Derecho (*).
- NOTA: Estas dos Facultades (ICADE) ofrecen especialidades coordinadas:
Abogado empresarial.
Abogado directivo técnico de empresas.

- Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Industrial (*)
Ingeniero técnico industrial.
- INFORMACION COMPLEMENTARIA

CAMPUS CANTO BLANCO

Universidad Comillas. Madrid-34. Teléfonos (91) 7343950-54.

CAMPUS ALBERTO AGUILERA

Alberto Aguilera, 23. Madrid-15. Teléfonos (91) 2483600 y 2419315.

(*) Efectos civiles, académicos y profesionales reconocidos por reales decretos 719-1977, de 18-2-77, y 160-1979, de 4-4-79.

† DON JOSE MARIA DE LA QUINTANA ORIOL

Doctor en Medicina y Cirugía

Falleció en Madrid el día 4 de mayo de 1980

R. I. P.

Su esposa, Maruja Jiménez Salazar; hijos, José María, Paloma, Pablo, Alicia, Santiago, Beatriz, Olga, Virginia, Oscar y Nuria; hijos políticos, Concha Pinedo y Manolo Esteban; hermanos, Conchita y Juan; hermanos políticos, Luis Amat, Maruja García, Amparo Jiménez y Antonio Jiménez; madre política, María Salazar; demás familia y amigos

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se verificará hoy, día 5, a las doce menos cuarto de la mañana, desde la Clínica Puerta de Hierro, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

† DON VICENTE DIEZ YANGUAS FARMACEUTICO

Falleció cristianamente en Madrid
el día 3 de mayo de 1980

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

Su esposa, doña Carmen Marqués Tejado; sus hijos, Carmen, María Luisa, Vicente; hermanos, Luisa y Juan; padre político, Antonio Marqués; hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 5, a las 11,45 de la mañana, desde su domicilio, en la calle Andrés Mellado, número 7, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral, que se celebrará en la iglesia parroquial del Buen Suceso (calle Martín de los Heros, número 68) mañana martes, 6 de mayo, a las 19 horas, será aplicado por el eterno descanso de su alma.

Ante las subidas de los productos petrolíferos

La energía solar absorberá el crecimiento de la demanda anual

El ahorro de energía convencional permitirá al Gobierno subvenciones a fondo perdido. Una instalación de agua caliente para seis personas puede costar 300.000 pesetas y su amortización se hace en cinco años. La Exposol-80 atraerá la atención de numeroso público desde el próximo viernes

Al panorama oscuro, triste y desolador que se nos ofrece con las constantes subidas de los productos petrolíferos —y eléctricos, pues las tarifas parecen no querer quedarse quietas—, el español tiene la posibilidad de cambiar todos los factores negativos por los muy positivos de la energía solar. España «sacó» muchas divisas con la «venta» de su sol a los turistas durante años. Hora es ya de empezar a obtener rendimientos de otro tipo de nuestro sol. Y dos noticias nos obligan a entrar en el tema: el reajuste de precio de los carburantes

a una decisión del Consejo de Ministros, pero el INI lleva desarrollando estudios e investigaciones desde hace cuatro años, con resultados positivos, merced a la colaboración de Auxini, Gesa, Endasa y Casa, así como de un buen número de técnicos españoles. Nuestro programa de energía solar tiene tres niveles: baja temperatura, media y alta. Cada uno tiene un objetivo. La baja, agua caliente y calefacción, llega hasta 80°; la media, hasta 130-150° (climatización, producción de vapor y fuerza motriz); la alta, que pretende la producción de

agua caliente a un chalet resulta muy interesante, rentable y de rápida amortización, que hemos calculado en cinco años. Agua caliente y calefacción tienen un plazo de amortización mayor, que está entre los diez y doce años. Si tenemos en cuenta que estas instalaciones tienen una vida estimada de alrededor de veinte años, los servicios pasan a ser gratuitos rápidamente en el caso de agua caliente, y con amplias garantías de suministro.

Aportación

—¿Aportación de la energía solar?

—En cifra global absoluta podría estar entre el dos y el tres por ciento de la demanda total de energía convencional. Parecerá una cifra pequeña, pero es la del crecimiento anual de demanda de energía, con lo que estabiliza dicho crecimiento y supone una independencia de las necesidades de energía del exterior. Hay que ser moderado y realista, pues la energía solar sólo puede ser complementaria y nunca sustitutiva. Se ha dado un paso importante para contribuir lo más profundamente posible al ahorro energético.

—¿Zonas de mayor rendimiento?

—Sin duda, Canarias, Andalucía y Baleares, pero también Castilla y Extremadura. En los secaderos de tabaco, invernaderos, instalación de lavados de botellas, es decir, industria y agricultura, la energía solar puede ofrecer grandes rendimientos. Estos rendimientos pueden ser de una media del sesenta por ciento en agua caliente y treinta por ciento en calefacción.

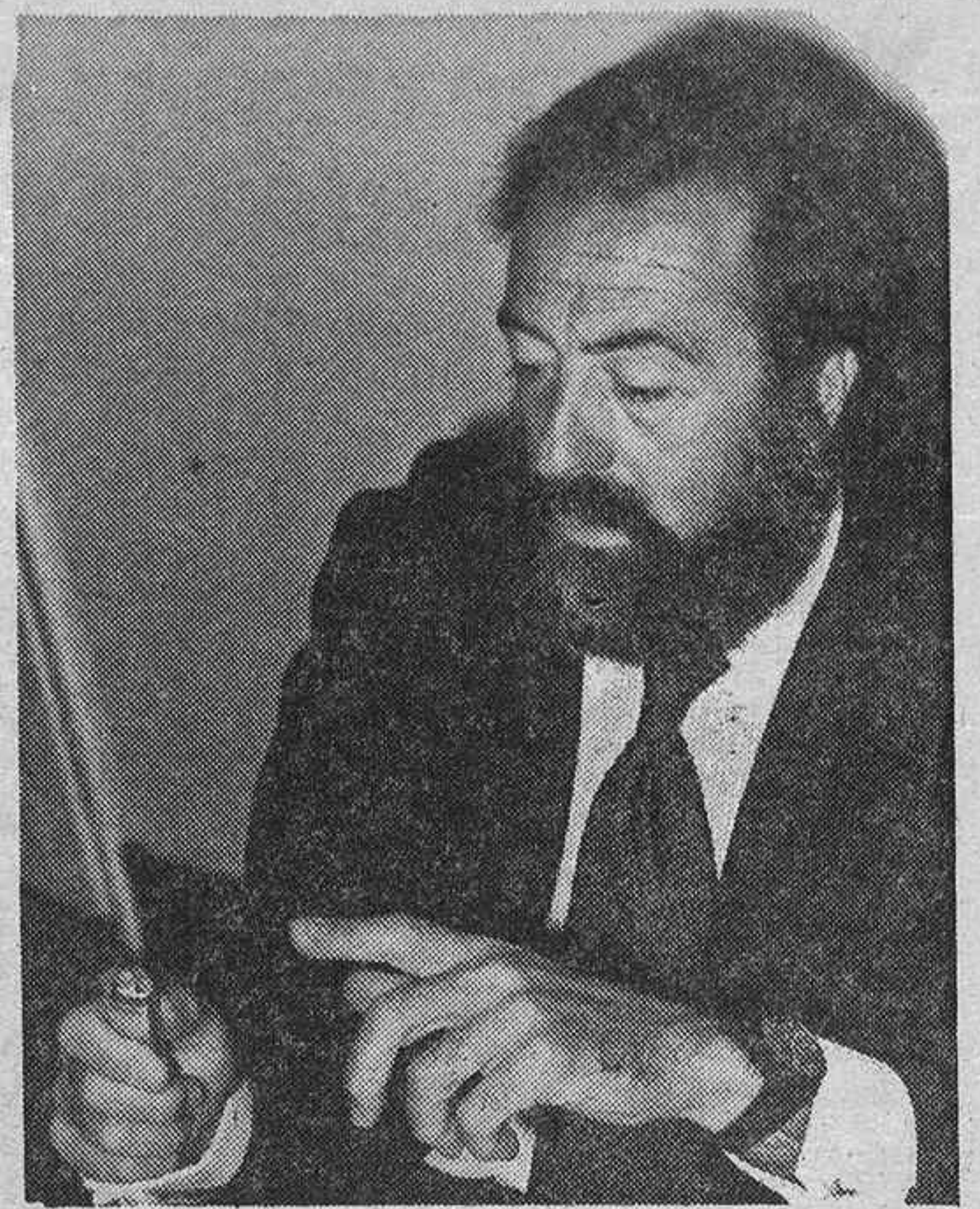
Ayuda del Gobierno

—¿Cifras sobre coste de colectores de energía solar?

—El metro cuadrado de colector colocado va a estar del orden de las veinticinco mil pesetas para una instalación de agua caliente. Cada persona precisa de un metro cuadrado de colector, lo que en una familia de cinco individuos puede estar entre las doscientas cincuenta mil y las trescientas mil para una vivienda, según las dificultades de la instalación. También hay colectores para la climatización del agua de la piscina muy interesantes.

—Sabemos que hay una ley de apoyo a la instalación de energía solar...

—Efectivamente, la ley está en el Congreso para discutirse por la Comisión de Energía, y contempla la concesión de subvenciones a fondo perdido de 5.000 pesetas el metro cuadrado



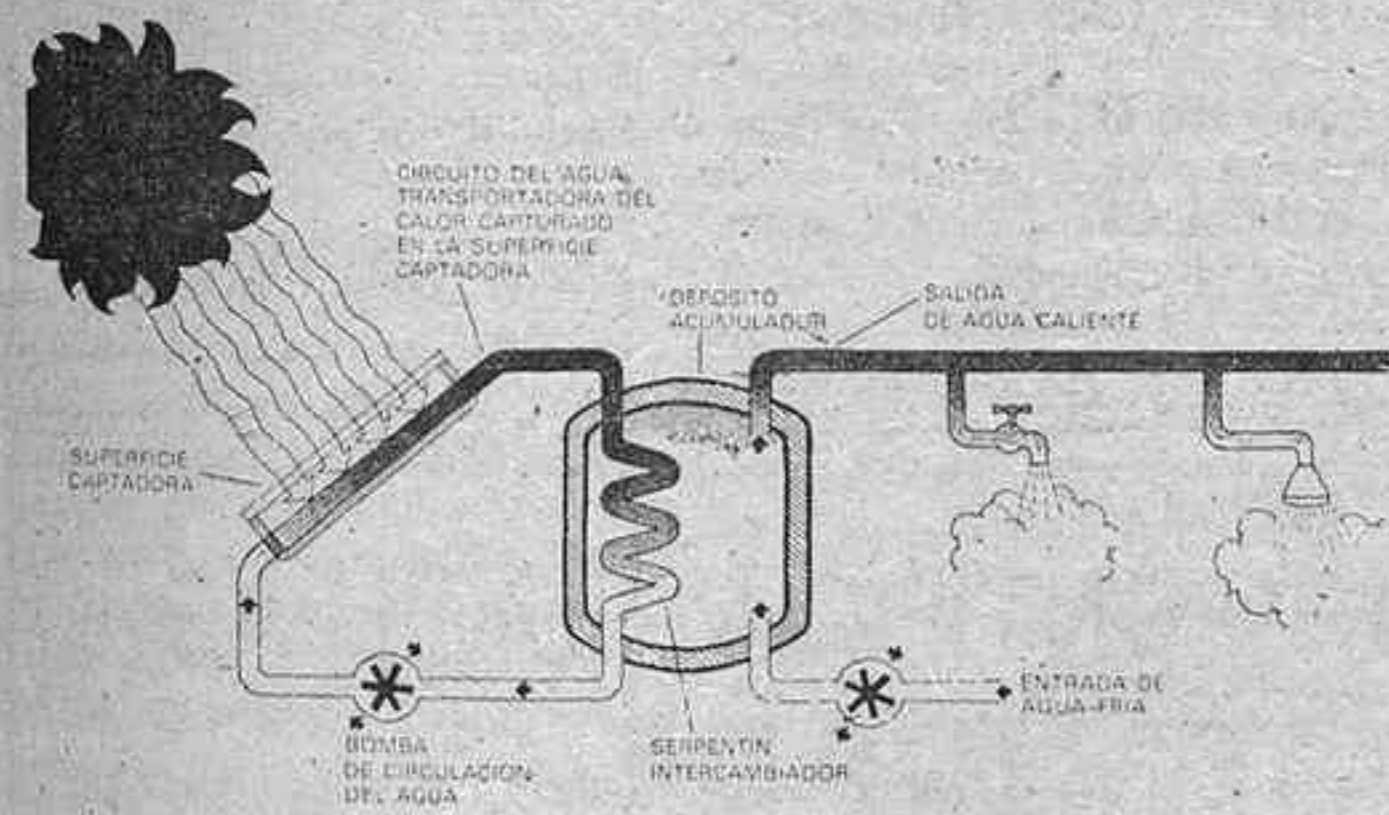
«La energía solar sólo puede ser complementaria, no sustitutiva. Siempre necesitaremos gasolina, hasta para el encendedor...», aclara De Linos

—Todo el mundo sabe que procedo del Medio Ambiente —fue director general—, y aquí el factor de influencia es importantísimo, pues se trata de una energía limpia, blanda, no contaminante, que se integra con mucha facilidad a la vida natural. Se está recibiendo la energía «del productor al consumidor», sin intermediarios. Mejorará la calidad de vida rural (allá donde no exista posibilidad de energía eléctrica) al poderse montar unidades autónomas, sin necesidad de tendidos eléctricos, muy costosos y que afean el entorno. Imaginemos la estación invernal de Sierra Nevada y comprenderemos cuánta energía puede apro-

vechase allí. Influirá en la arquitectura, por la captación pasiva de los edificios (siempre contando con la perfecta estanqueidad), dentro y fuera de las ciudades.

El presidente de Inisolar, Daniel de Linos, se extendió en un sinfín de razonamientos sobre la ventaja de la energía solar, y los madrileños podremos ver y resolver dudas o problemas en la Exposol-80 que el próximo día 9 se abrirá en el recinto ferial de la Casa de Campo hasta el día 18. El español puede y debe aprovecharse de su ardiente sol, sacarle un rendimiento en beneficio de todos.

V. R.



Esquema de un sistema de captación de energía solar para el suministro de agua caliente

y la próxima Exposol-80. Por ello, hemos obtenido una amplia información de Daniel de Linos Ortiz, presidente de Inisolar, sobre la energía solar y su aprovechamiento.

No se parte de cero

Antes de comenzar nuestra entrevista recordábamos cuando de niños sacábamos a la terraza un balde o burreño de cinc para que el sol de primavera lo calentara y al mediodía pudiéramos bañarnos con agua caliente... ¡Era un gozo inolvidable! Parece que aquello, con la técnica moderna, va a ser una de las soluciones en cuanto al consumo de energía...

—Debo adelantar —dijo Daniel de Linos— que no se partió de cero. La constitución de Inisolar fue debida

energía eléctrica a unos ciertos niveles pequeños.

—¿Estamos en la primera fase?

—Sí, y hemos llegado a un colector plano perfectamente aplicable y que tendrá su salida al mercado con carácter competitivo con cualquier otro extranjero.

Energía «española»

—Instalaciones hechas por Inisolar hasta la fecha...

—Se acaba de inaugurar en Palma un sistema de suministro de agua caliente en el Hogar de Ancianos de la Diputación. A finales de este mes también se dotará de agua caliente al cuartel de Ingenieros de Hoyo de Manzanares. Esto, en cuanto a colectivos...

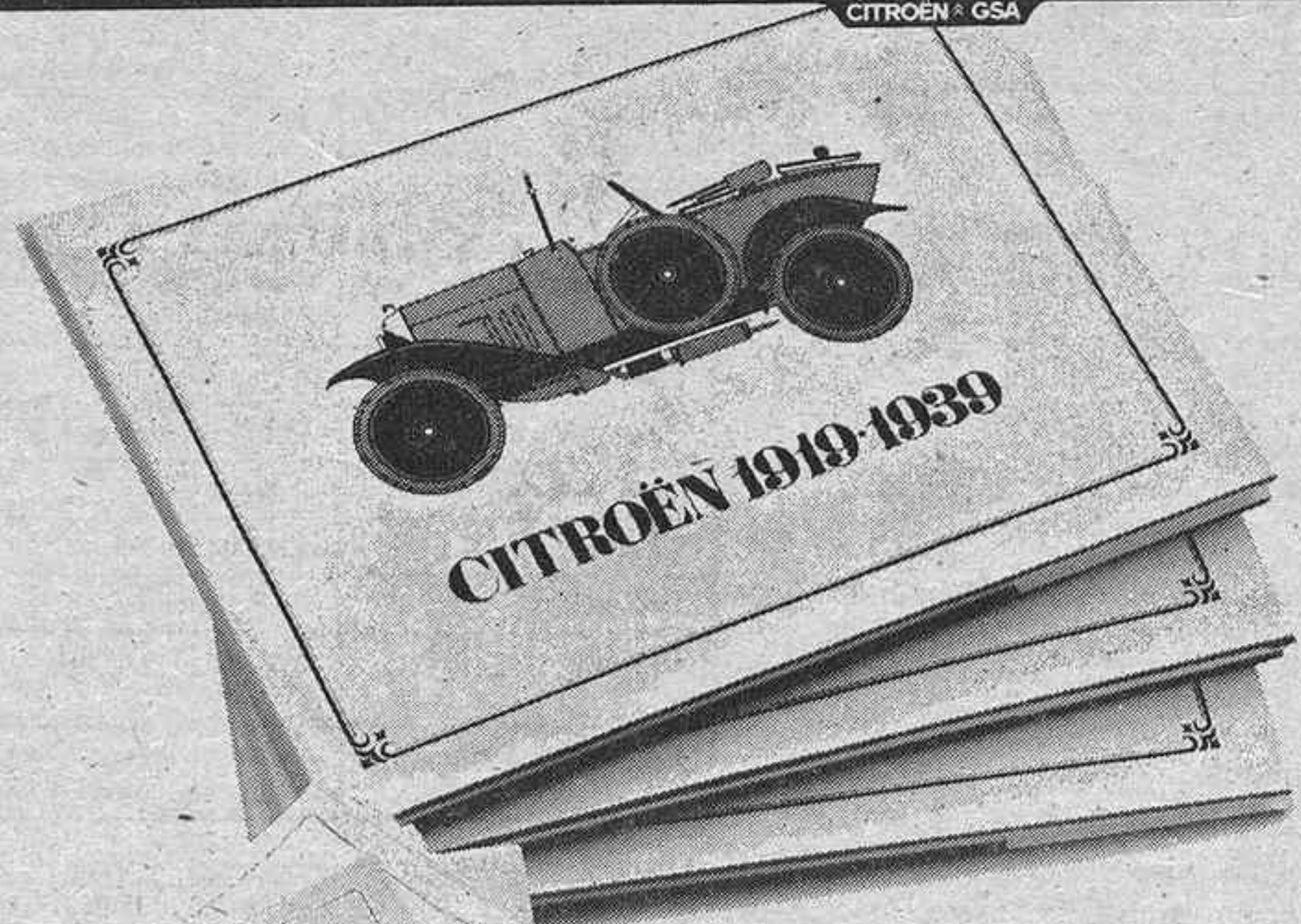
—¿Y para particulares?...

—Una instalación de

OPERACION "PUERTAS ABIERTAS"

DESDE EL 28 DE ABRIL HASTA EL 17 DE MAYO

CITROËN GSA



UN REGALO SEGURO PARA CADA VISITANTE

Ahora, todos los Concesionarios de Citroën Hispania abren aún más sus puertas, para que Vd. conozca la gama GSA con su nuevo motor de aleación ligera, más potente y robusto.

Además, todas las personas que acudan a nuestras exposiciones, recibirán un regalo.

Y si tiene el placer de probar un GSA tendrá un regalo especial, un libro lujosamente encuadernado en rústica, con la historia de Citroën en láminas y textos.

Adelante. Haga la prueba del GSA y lévese su regalo.



RED CITROËN y PEUGEOT de Madrid y provincia

MAS DE 90 PUNTOS A SU SERVICIO



HOGAR DEL SOL

ESTANCIAS VERANO-80 CON SU PROPIO COCHE

APARTAMENTOS-BUNGALOWS

HOTELES

DESDE 100.— PTAS. POR PERSONA Y DIA

• COSTA BRAVA • COSTA BLANCA

• ANDORRA • COSTA DEL SOL

• MALLORCA • PORTUGAL

DESCUENTOS 3. • EDAD, GRUPOS Y NOVIOS

Información e inscripciones: SOLICITE FOLLETO GRATUITO

Avda. Príncipe de Asturias, 60 - BARCELONA-12

Tels.: (93) 217 32 11 - 217 32 51 - 228 76 27

AVGAT 349

O EN SU AGENCIA DE VIAJES... SON EXPERTOS

economía

«NO SE LA PIERDA»

22%
Desgravación

12,5%
Interés

3-4 años
Amortización

Ministerio del Estado | Ministerio de Hacienda | Suscribala en Bancos

CARACTERISTICAS DE LA EMISION

Cantidad:	15.000 millones de pesetas (ampliables hasta 20.000 millones).
Desgravación:	22% en el Impuesto sobre la Renta, 10% en el Impuesto sobre Sociedades por la inversión y el 95% de la parte de la cuota que corresponda a los intereses.
Interés:	12,5%.
Amortización:	3-4 años: el 50% por sorteo a los 3 años y el resto a los 4 años.
Liquidez:	Títulos de cotización calificada en bolsa.
Pago de intereses:	Semestral.
Plazo de suscripción:	Del 15 de Abril al 7 de Mayo.
Tipo de emisión:	A la par.
Título:	10.000 pesetas.
Garantía:	La del Estado.
Destino:	Financiación de Inversiones Públicas.
Lugar de suscripción:	Bancos, Cajas de Ahorros e Intermediarios financieros.

El Ministerio de Hacienda lanza una nueva emisión de Deuda Pública, pero esta vez, con una desgravación excepcional en el Impuesto sobre la Renta: el 22%. Ninguna otra inversión puede ofrecer tanto. Y, además, con un 12,5% de interés durante tres-cuatro años, y con la posibilidad, gracias a su cotización en bolsa, de liquidar su inversión cuando lo desee.

Haga números. Ya verá como no hay otra.

EMISION DE DEUDA PUBLICA CON LA GARANTIA DEL ESTADO

Suscribala en Bancos, Cajas de Ahorros e Intermediarios financieros.

Del 15 de Abril al 7 de Mayo

MINISTERIO DE HACIENDA



Perspectivas

Dos medidas

LA Unión Soviética es una potencia que puede invadir a un país vecino, como es Afganistán, sin consultar con nadie y sin dar explicaciones a nadie, desafiando simultáneamente a la opinión pública mundial, a los EE. UU., a sus aliados y a las NU, sin que en Moscú se haya producido un simple «melodrama de negociación», como diría De Gaulle.

LOS EE. UU., a su vez, son un país que cuando se propone la muchísimo más modesta empresa de rescatar a 50 ciudadanos suyos, retenidos contra su voluntad durante meses, por razones políticas, la opinión pública mundial censura y ridiculiza al Presidente Carter y a su Administración, y el Presidente Carter se ve obligado a madrugar para dar toda clase de explicaciones «urbi et orbi», seguidas de otras variadas explicaciones por cuenta de los responsables de la operación fracasada, y en Washington sucede algo más que un «melodrama de negociación»: dimite nada menos que el secretario de Estado, quizás el cargo más importante de la Unión, después del Presidente.

LA enorme distancia que existe entre esos dos hechos —invasión de Afganistán e intento de rescate de los rehenes— es aproximadamente la misma que hay entre el sistema soviético y el sistema americano. Sólo que al primero parece que le está permitido todo y al segundo parece que no le está permitido nada. Se diría que el mundo es más tolerante con la invasión de todo un país, si el invasor es un Estado comunista, que con una operación de comando, que ni siquiera tuvo éxito, si el que lo intenta es una democracia.

ESTANDO así las cosas, nada tiene de extraño que Nixon nos diga que la tercera guerra mundial está ya en marcha, y que la están perdiendo los Estados Unidos, pues la Europa occidental no parece dispuesta a acompañar a aquéllos en las duras con el mismo entusiasmo con que lo hicieron en las maduras.

EL señor Cyrus Vance no es, evidentemente, América, pero es una parte muy importante de ella, quizá mayoritaria hoy en día: La que ha renunciado al empleo de la fuerza, aunque esa fuerza sea tan mínima como para dar un golpe de mano suspendido a causa de averías mecánicas y un accidente de tráfico. De forma que se combinan en todo esto un doble sistema de pesas y medidas, que está usando el mundo para medir la conducta de dos grandes potencias antagónicas, y un doble código de valores, por el que se juzga a los Estados Unidos con criterios éticos y a la URSS con criterios de eficacia militar.

PARACE ser que lo que le interesa a los Estados Unidos en estos momentos es tener una conciencia limpia. A la URSS eso parece importarle un rábano. Y al resto nos queda el acertijo final de adivinar qué es lo que prevalecerá, si la fuerza o la conciencia, en un mundo desquiciado.

M. BLANCO TOBIO

Después de cuatro meses de calvario

Ayer murió Tito

Era el último de los grandes líderes de la segunda guerra mundial. Le prolongaron la vida artificialmente

BELGRADO. (Efe.)— «El 4 de mayo de 1980, a las quince y cinco horas, en Ljubliana, el gran corazón del Presidente de nuestra República Socialista Federal de Yugoslavia cesó de latir».

El Comité Central del Partido Comunista de Yugoslavia y el Presidium de la República Socialista Federal de Yugoslavia anunciaron hoy la siguiente proclamación:

«A la clase trabajadora, al pueblo trabajador y a los

ciudadanos; a los pueblos y nacionalidades de la República Socialista Federal de Yugoslavia:

El camarada Tito ha muerto.»

Todo mal desde el 20 de enero

La noticia se esperaba desde el momento en que, a media tarde, fue publicado un boletín médico (el segundo del domingo, totalmente imprevisto) en el que se decía que la salud de Tito había entrado «de nuevo en

una fase crítica» y que «la debilidad cardiovascular» era «cada vez más pronunciada».

Marcapasos y riñón artificial

Tito ha muerto como consecuencia de complicaciones posoperatorias, entre ellas fallos de corazón, de los riñones y del hígado, neumonía, hemorragias internas, fiebre alta, ictericia y trastornos digestivos, que se complicaron tras serle amputada la pierna izquierda,

por causa de una trombosis, el 20 de enero pasado.

En las últimas semanas, la vida del mariscal Tito había sido mantenida artificialmente mediante un riñón artificial, un marcapasos, respiración ayudada y alimentación intravenosa.

El domingo pasado llegó a circular por Belgrado el rumor de que Tito había muerto, pero la noticia sería aplazada hasta después de la celebración del 1 de mayo.

En mayo cumpliría ochenta y ocho años

Tito era el último de los grandes líderes de la segunda guerra mundial que había sobrevivido hasta ahora. Nació el 25 de mayo de 1892 en Kumrovec (Croacia). Cerrajero y mecánico en su juventud, guerrillero y mariscal en su madurez y líder indiscutible de Yugoslavia desde 1945 hasta su muerte, Josip Broz (Tito) pasará a la historia como ejemplo de luchador infatigable. Habría cumplido en este mes ochenta y ocho años.

Con fondo de tragedia

El Papa ordenó a ocho nuevos obispos africanos

Un millón de personas asistieron a la ceremonia en Kinshasa. Nueve personas murieron aplastadas por la multitud

KINSHASA (Zaire). (Efe.)— El Papa Juan Pablo II afirmó el domingo, tercer día de su viaje africano, en Kinshasa, su confianza en el porvenir y madurez de África, de sus jóvenes Iglesias, de sus obispos, de sus sacerdotes, universitarios e intelectuales.

Las tres ocasiones en las que el Pontífice expresó esa confianza fueron, por la mañana, la misa de ordenación de ocho nuevos obispos del continente (cuatro de Zaire, dos de Burundi, uno de Sudán y el único no autóctono, el obispo de Yibuti, quien es canadiense), y por la tarde, un encuentro con estudiantes y otro con sacerdotes de Zaire.

Con un Cristo negro

La misa, celebrada al aire libre en la explanada del palacio del pueblo, en la que se habían reunido más de un millón de personas, fue una impresionante manifestación de masa, sin precedente en este país.

El altar se había instalado debajo de una cúpula de palmas y bambú, al estilo indígena. El Papa usó como báculo una cruz con un Cristo negro, y en la liturgia se introdujeron varias particularidades de lo que ya se llama «rito zaireño», aprobado por la Santa Sede a título experimental.

Como los cristianos de Etiopía

Por ejemplo, durante el canto del gloria, en idioma lingala, veinte diáconos y seminaristas ejecutaron alrededor del altar una lenta danza religiosa, algo parecida a las que los cristianos de Etiopía realizan desde hace siglos en su liturgia, y se repitió otra similar en la procesión de las ofrendas.

La primera lectura, de los Hechos de los Apóstoles, fue proclamada en lengua local por una mujer, lo que viene a demostrar una vez más la falta de fundamento de los rumores sobre un propósito del Papa de prohibir ese oficio litúrgico a las mujeres.

Habló las lenguas indígenas

Durante la misma ceremonia de ordenación de los



El Papa da la comunión a un soldado zaireño. (Efe.)

obispos, las letanías de los santos fueron cantadas igualmente en lingala, con inclusión de numerosos santos africanos, desde San Agustín de Hipona (hoy en Argelia), San Antonio de Egipto y San Frumencio de Etiopía, hasta el ugandés San Charles Lwanga.

En la homilía, que, tras un breve saludo en los cuatro principales idiomas de Zaire (lingala, kiswahili, kikongo y chiluba), pronunció en francés, con algunos párrafos en inglés, al final, en honor del nuevo obispo sudanés, el Papa expresó en primer lugar su satisfacción por la «madurez y autonomía» de las jóvenes Iglesias africanas.

«Si ataca la URSS recurriremos a la guerrilla»

La Democracia Cristiana Italiana, alarmada por la tensión internacional

ROMA. (Efe.)—En un ambiente marcado por el dramatismo y la preocupación, los más altos dirigentes de la Democracia Cristiana Italiana expresaron sus criterios sobre la situación mundial.

El presidente del Consejo de Ministros, Francesco Cossiga, declaró ante centenares de democristianos de Italia y de varios países: «Estamos en un momento difícil de la vida internacional en el que podríamos tal vez ser llamados a decisiones graves.»

Cossiga hablaba en el seminario sobre política exterior que se desarrolló el pasado fin de semana en la ciudad de Florencia,

Texas: Carter volvió a derrotar a Kennedy

WASHINGTON. (Efe.)— El Presidente Jimmy Carter y el ex gobernador de California, Ronald Reagan, resultaron vencedores de las elecciones primarias en Texas. Con el 98 por 100 del voto demócrata, el Presidente Carter obtuvo el 56 por 100 del voto, y su rival

Edward Kennedy, sólo el 22 por 100, lo que quiere decir que Carter le sacó una ventaja de casi tres a uno.

En la lucha por los 80 delegados republicanos, la victoria de Reagan fue más clara, ya que acaparó 65 delegados y Bush sólo 15.

El Presidente de Guinea, en Marruecos

Ayer llegó a Fez: «visita privada»

RABAT. (Efe.) Procedente de Madrid, llegó ayer por la mañana a Fez, en visita privada, el Presidente de Guinea Ecuatorial, Teodoro Obiang Nguema.

Obiang Nguema viene acompañado de su esposa y del vicepresidente de su país, así como de una importante delegación ministerial.

En el aeropuerto de Fez el Presidente ecuatoguineano y las personalidades que le acompañan fueron recibidos por el ministro de Estado para Asuntos Exteriores, Hamméd Boucetta; ministro de Transportes, Mohand Nacour; embajador de Guinea Ecuatorial en Rabat, Sisinio Mbana Nsord, y otras altas personalidades civiles y militares.

Hoy llegarán a Suiza los cadáveres de los «marines»

TEHERAN. (Efe.)— El traslado de los cadáveres de los soldados norteamericanos, muertos en la fallida operación militar estadounidense en Irán, comenzará hoy, anunció el embajador suizo en Teherán, Eric Lang.

La representación diplomática suiza se encarga de la defensa de los intereses norteamericanos en Irán desde la ruptura de las relaciones diplomáticas entre Teherán y Washington.

Los cadáveres saldrán de Teherán a bordo de un avión de la Swissair, que los llevará a Zurich. Desde allí, serán enviados a sus respectivas familias.

La Unión Soviética, según fuentes iraníes, ha pedido permiso a Irán para examinar los aviones abandonados por Norteamérica en territorio iraní, como consecuencia del fracaso del intento de salvación de los rehenes.

Al grito de «Alá es grande»

Amenazan con una «marcha verde» en Londres

Los diplomáticos iraníes secuestrados, dispuestos para morir

El ministro iraní de Asuntos Exteriores, Sadeq Qotbzadeh, declaró hoy que si es necesario decenas de miles de iraníes marcharán hacia la Embajada en Londres para liberar a los rehenes y terminar la ocupación.

No liberarán a los presos

En un mensaje transmitido a través del Consulado iraní en Londres, el ministro iraní señaló que los diplomáticos en Londres están dispuestos al martirio y no desean ver que el Gobierno iraní acceda a las demandas de los secuestradores y ponga en libertad a los presos cuya libertad exigen.

«Sin embargo —añadió Qotbzadeh—, debéis saber que si es necesario, y vosotros así lo deseáis, decenas de miles de iraníes marcharán, desarmados, hacia la Embajada gritando «Allah o akbar» (Dios es grande) y se desharán de esos mercenarios criminales, pagados por el régimen iraquí».

La Policía intenta su identificación

La Policía británica intenta identificar a los asaltantes de la Embajada del Irán en Londres que desde el pasado miércoles mantienen en su interior alrededor de veinte rehenes.

Tras la liberación, anoche, de dos rehenes, las fuerzas de seguridad van haciéndose una idea del número e identidad de los guerrilleros, quienes demandan la puesta en libertad por el Gobierno iraní de 91 presos nacionalistas árabes.

Un mexicano, un ecuatoriano, un guatemalteco y una israelita, premios Efe de Periodismo 1980

Tres periodistas iberoamericanos y un israelí fueron proclamados vencedores en la reciente convocatoria de los premios Efe de Periodismo, en el transcurso de una cena celebrada en México, con más de trescientos comensales. Fueron galardonados Jacobo Zabudovsky, de México, por la mejor labor informativa, como director de programas informativos de Televisa; Camelia Shajar, de Israel, por la mejor crónica, a su trabajo titulado «Auro», transmitido por La Voz de Israel, en judeo-español, reliquia conservada por los serfarditas; Guillermo Cortez Núñez, de Ecuador, por el mejor reportaje, al titulado «La hora final de un caudillo», que apareció en la revista «Vistazo», de Guayaquil, y Jorge Morales, de Guatemala, por la mejor fotografía, titulada «Colón Argueta, asesinado», que se publicó en «El Imparcial», de Guatemala.

Durante el acto de entrega de los premios, dotados con ocho mil dólares, pronunciaron sendos discursos el presidente de la agencia patrocinadora, Efe, Luis María Ansón, y el alcalde de la ciudad de México, Carlos Hank González, resaltando ambos la fusión de culturas que Iberoamérica representa y la hermandad de periodistas de cuatro continentes que simbolizan los premios Efe.

En la presente edición optaron a los mismos periodistas de treinta países de Europa, América, África y Asia, en los que se habla español y portugués. El jurado estuvo compuesto por Moshe Shaul, de Israel; Elvira Santos, de Filipinas; Severo Motos, de Guinea Ecuatorial; Raúl González, de Guatemala; Gerardo Alfredo Medrano, de Honduras; José Páges Liervo, de México, y Luis María Ansón.

Martínez Albertos, catedrático de Información Periodística de Ciencias de la Información de la Complutense

El profesor José Luis Martínez Albertos ha tomado posesión, la pasada semana, de la cátedra de Redacción Periodística de la Facultad de Ciencias de la Información, de la Universidad Complutense. El profesor Martínez Albertos posee un amplio historial de dedicación a la información en diversos medios: «La Actualidad Española», «Diario de Navarra», «El Correo Español-El Pueblo Vasco», de Bilbao; «La Provincia», de Palma de Gran Canaria; el semanario «Mundo», la agencia Europa Press, el diario «Nivel» y «Diario de Barcelona». Actualmente es asesor de los servicios informativos de la Segunda Cadena de TVE. Desde 1976

era catedrático de la citada asignatura en la Universidad Autónoma de Barcelona y con anterioridad a la existencia de las Facultades de CC de la Información había desarrollado labores docentes en la EOP, de Madrid; en la Escuela de Periodismo de la Iglesia, de Barcelona, y en el Instituto de Periodismo de Navarra, en Ramplo-

Pedro Rodríguez en siglo XXI

Con el título de «El shock del cambio», pronunciará una conferencia nuestro querido compañero y colaborador en HOJA DEL LUNES Pedro Rodríguez, en el Club Siglo XXI, el próximo jueves, día 8, a las ocho y media de la tarde.

Entregado el premio González-Ruano a Francisco Umbral



En el curso de una cena literaria, celebrada en un hotel madrileño, se hizo entrega a Francisco Umbral del premio González-Ruano por su artículo «El trienio», publicado en «El País» el 2 de enero de 1979, y cuya dotación es de 500.000 pesetas. En esta su quinta edición el jurado estuvo formado por Manuel Halcón, Salvador Jiménez, Lorenzo

López Sancho, Antonio Mingote, Rafael Penagos, José Luis Martín Descalzo (premio 1976), Luis María Ansón (premio 1977), Juan Fernández-Layos y Marcial Loncán, que actuó como secretario. Además de los ya mencionados, en previas convocatorias recibieron el premio Antonio Gala y Manuel Alcántara.

«El Alcázar», diario de la mañana

«Con ilusión y alegría», como decía en su portada del pasado 2 de mayo el diario «El Alcázar», este periódico ha pasado de diario vespertino a diario de la mañana desde la citada fecha. El periódico que dirige Antonio Izquierdo inicia una nueva etapa bajo los auspicios del lema «Libre e independiente», título que encabeza esa nota donde se anuncia el cambio de horario de salida. El texto hace referencia a la conmemoración, ya descartada, de la guerra contra los franceses de Napoleón y emplea un tono vibrante y emocionado con palabras como las que aluden a sus páginas, que son «como heraldos de esperanza en un tiempo amargo y difícil». Se dice asimismo



que el periódico parte en esta nueva singladura frente al pesimismo ambiente con un empeño de libertad e independencia, y anuncia un futuro en el que afirma: «Nuestro pueblo pueda sonreír, confiado, cuando llegue la eterna primavera de España.»

Manifiesto en defensa de la libertad de expresión

El documento fue elaborado al término del encuentro de periodistas europeos. En el mismo se pide que el futuro estatuto de la profesión periodística deberá recoger el derecho de los periodistas a constituir consejos de redacción

El encuentro de periodistas europeos, celebrado en Madrid, bajo los auspicios de la UGT, CC. OO. y las uniones de periodistas y de periodistas deportivos, concluyó con una declaración en la que se expresaba la alarma de los profesionales de la información por la serie de atentados a la libertad de expresión, que alcanza a más de 400 sumarios incoados y más de 70 periodistas procesados en los últimos tres años. Para la salvaguardia de la aludida libertad se

subraya la exigencia de la unidad de jurisdicciones, «una profunda democratización del aparato judicial y el sobreesimiento de los cientos de causas incoadas a periodistas y a otros profesionales de la comunicación». La garantía de esa libertad, se indica en el documento, tiene que apoyarse en unos presupuestos básicos, entre ellos en la consideración de la misma información como una «actividad de interés público» y no como una

mercancía de propaganda. Se advierte que «el mantenimiento del pluralismo mediante un sistema de ayudas del Estado que permita la pervivencia de la diversidad y el desarrollo de un nuevo cuadro de derechos profesionales de los periodistas, entre los que se hallan el secreto profesional, la cláusula de conciencia y la posibilidad de crear consejos o comités de redacción en cada medio de comunicación».

Nombramientos en «ABC»



Miguel Torres, director adjunto



Francisco Giménez Alemán, subdirector

El Consejo de Administración de Prensa Española, a propuesta del director de «ABC», ha acordado designar director adjunto del periódico a Miguel Torres Gil del Real, que ocupaba hasta ahora el cargo de subdirector. La vacante producida por este ascenso ha sido ocupada por Francisco

Giménez Alemán, que estaba al frente del suplemento Los Domingos de ABC, como director ejecutivo. Los dos colegas entraron en Prensa Española como redactores y en dicha empresa se han formado, accediendo a puestos de responsabilidad como los actualmente alcanzados.

Ultimos ingresos en la Asociación de la Prensa

- Arias Ruiz, Anibal.
- Arroyo Nebot, José María.
- Barba Hueriga, Alicia.
- Bardo Menéndez, María Blanca.
- Bayod Monterde, Angel.
- Benítez Merino, Manuel Ernesto.
- Cabellos Llorente, Carmelo.
- Castilla Alcolado, Amelia Julia.
- Cruz Muñoz, Inmaculada de la.
- Díez Sáez, Alfonso.
- Dominguez Martínez, Julia.
- Duque Gómez, Luis.
- Encinas Campa, Carmelo.
- Fernández Céspedes, Pedro.
- Fernández Fernández Vega, Joaquín.
- Fernández Fidalgo, Antonio.
- Francés de Mateo, María José.
- García Iglesias, José Ignacio.
- Gordón Beguer, Luis.
- Gozalo Bernardo, María Isabel.
- Herrero Lina, Antonio María.
- Izquierdo Vergara, María del Carmen.
- Jiménez Ramírez, Aurelia M. Margarita.
- Lázaro Fernández, F. Javier de.
- Lefort Lobo, Adolfo.
- León Peña, María Consuelo.
- López Boza, José.
- López López, María Rosa.
- López Manzano, Rafael.
- Mallo Alvarez, Albino.
- Martín Pérez, Jesús.
- Martínez Ferrol, Manuel.
- Martínez Martínez, Francisco.

- Méndez González, Pablo.
- Múgica Goñi, Carlos.
- Núñez Diácono, Gabriel José.
- Oliva Ordóñez, Emilio.
- Ordóñez de Santiago, Carmen.
- Ortego Rey, Enrique.
- Perera Molina, Ramos.
- Pérez Pérez, Enrique.
- Pérez Regueira, José Luis.
- Pernas López, Ramón Antonio.
- Quintero Corral, María Cruz.
- Ramos Vera, Joaquín.
- Romano García, Vicente.
- Rosa Fernández, José Antonio.
- Salgado García, Juan Fernando.
- Sanmillán Farnos, José de.
- Sanz Higuera, José Luis.
- Serrano Altamiras, Luis.
- Torres Galera, José Miguel.
- Weinberg Gregorovius, Oscar.
- Zamora Segorbe, Francisco.
- Alvarez Ruiz, José Antonio.
- Galán Santamaría, Luis.
- Gómez Arrojo, Luis Ramón.
- Grau Martínez, Joaquín.
- Lantes Amarelle, Marina.
- Martín-Pintado Infantes, Ana Asabel.
- Martínez Jayo, Mercedes.
- Martínez Muñoz, Cecilia.
- Portero Sainz, Begoña.
- Ramírez Ruiz, Luis Carlos.
- Del Río Cabrerizo, Rosa María.
- Romaguer Mena, Julián Jesús.
- Simonet Rodríguez, Ana María.

¿QUIEN SE LA JUGO A CARTER?

Todo sobre la Operación Rescate en la Nueva Gaceta Ilustrada.

SOMOS CONEJOS DE INDIAS.

Sepa cómo experimentan con nosotros. Lealo en la Nueva Gaceta Ilustrada.



El periodista, garante de libertad

Ahora resulta, según puede leerse, que la libertad de expresión está en peligro porque la Federación de Asociaciones de la Prensa pretende que, en el encargo de administrar aquella libertad, los periodistas tengan una formación garantizada no sólo por los estudios universitarios específicos, sino también, de modo fundamental, por la actitud deontológica que nace de tales estudios.

Frente a las precipitaciones dialécticas, conviene advertir que esta referencia a la libertad de expresión se limita a los medios de comunicación social, porque la profesionalización del periodismo en nada puede afectar a la difusión por el libro o la cátedra, a la creación literaria o artística que, con otras expresiones y difusiones, protege la Constitución.

Quienes opinan que la exigencia de la formación universitaria del periodista limita la libertad de expresión de los ciudadanos, prefieren confiarla al meritismo o autodidacta que puede ser hábil en una especialización, pero al que siempre le faltará, con el paso por la Universidad, el sentido global y facultativo de toda profesión bien constituida, en la que se llega a la especialidad desde la generalización y no al contrario.

Tanta obstinación contra la preparación universitaria del periodista, contra una mejora por la que el periodismo ha clamado desde el siglo pasado, llega a ser sospechosa. ¿Qué es lo que se está queriendo ocultar con la táctica de acusar a los demás de aquello que uno puede ser acusado? Diciendo que se pretende un «monopolio legal» para la profesión del periodismo —el que tienen todas las profesiones tituladas— parece que se quiere disimular el efectivo monopolio de la propiedad de los medios de comunicación social.

Parece ciertamente como si se quisiera distraer la atención del hecho de que un riesgo profundo de la libertad de expresión del ciudadano radica en los excesos de la politización parti-

distista y del poder de la empresa. Hablemos ahora con realismo de este último aspecto —«el que paga manda», decía don Fernando Martín-Sánchez—, entre otras razones, porque sistemáticamente se ha sustraído del debate.

La libertad de expresión se reconoce a todos los ciudadanos en el artículo 20 de la Constitución. Es un derecho muy amplio, pero cuando tal derecho se trata de ejercer precisamente en un medio periodístico, el ciudadano, que ha escrito una carta, ha redactado un artículo o ha efectuado una declaración, no verá publicada su expresión si no cuenta con la aquiescencia del medio.

La conclusión es evidente: en principio, la restricción estructural de la libertad de expresión radica esencialmente en el monopolio, oligopolio o privilegio de hecho de los medios de comunicación, instalados sobre una base económica de la que carece la casi totalidad de los ciudadanos. Por eso es admirable la tradición, el celo y la solvencia de las empresas informativas que saben mantener con ecuanimidad, sin distorsiones ni abusos, este depósito de la libertad ciudadana. Por eso es tan inicu como pavoroso el efecto de la actitud contraria.

Don V. de la Serna («El País», 30 de marzo) propone, en último término, la libertad de expresión como el derecho de cada ciudadano a dirigir el periódico o medio de comunicación por él fundado. La proposición de don V. de la Serna es bien sencilla: cuando los medios de comunicación, que sólo están obligados legalmente por el derecho de réplica, no publiquen la expresión libre de un ciudadano, a este ciudadano le queda la posibilidad de fundar y dirigir un nuevo medio de comunicación para su uso.

Nada se opone ni se quiere oponer al derecho de cada ciudadano, con título universitario o sin él, a fundar periódicos para ejercer la libertad de expresión. Nada se opone tampoco a

que el ama de casa, abrumada por los precios del mercado, funde una granja agropecuaria para su abastecimiento particular. Otra cosa es que puede hacerlo y que, por las buenas, se atribuya los títulos de veterinario e ingeniero agrónomo. La estructura social es algo más complicada.

Don V. de la Serna ha ejercido su derecho a la libertad de expresión y yo ejerzo el mío porque nos lo han permitido. De otro modo, según su proposición, para publicar este artículo yo debería fundar un periódico, recurso que me lo tendría que pensar porque, como casi la totalidad de los ciudadanos con derecho a la libertad de expresión, en este momento no dispongo de quinientos millones de pesetas, digo al buen tontún, sin apurar el aforismo de que la libertad de prensa, tan simplemente concebida, es una libertad sólo apta para ricos y, por lo tanto, una potencial restricción de la libertad de expresión otorgada constitucionalmente a todos los ciudadanos sin distinción de fortuna.

La proposición de don V. de la Serna ayuda a entender que el correctivo social de las posibles arbitrariedades de los medios es que en ellos, como administradores de la libertad de expresión, actúen personas con la necesaria capacidad y conciencia profesional, que, a semejanza del resto de las profesiones tituladas, a estas alturas sólo puede garantizar la Universidad.

De tal suerte, el monopolio, oligopolio o privilegio de hecho de los medios de comunicación social queda equilibrado con la actuación de aquellos periodistas profesionalizados por una preparación facultativa que en el binomio empresa-redacción, con las debidas lealtades, representan, como una especie de «defensores del pueblo», el factor de intervención de la propia sociedad.

Se entiende ahora por qué la ofensiva contra la profesionalización titulada del periodismo procede de aquellas empresas que, a su

situación de monopolio, oligopolio o privilegio de hecho, quieren añadir el otorgamiento de la patente de periodista? En el mal llamado ejercicio libre del periodismo, se accedería a la profesión por la mera actividad que sólo puede facilitar la empresa convertida así, con todos los inconvenientes imaginables, en dispensadora de la titulación que se discute.

Se entiende ahora por qué las empresas conscientes de su responsabilidad social no sólo aceptan, sino que requieren la titulación universitaria de los periodistas a su servicio como garantía del cumplimiento de aquella responsabilidad? ¿A qué propietario de clínica se le ocurriría contratar a un curandero?

Lo que ocurre es que, para entendernos, todavía hay que explicar, incluso a personas tan ilustradas como don Pedro Schwartz («ABC», 4 de abril), que una cosa es el ejercicio profesional del periodismo y otra la utilización de los medios de comunicación confiados a la realización y al cuidado de los periodistas. En sentido estricto, periodista, como el médico, el abogado o el ingeniero, es aquel que está en posesión del título que le habilita para el ejercicio profesional.

La idea de que periodista es quien escribe en los periódicos (el publicista, por ejemplo) es ya tan simple como anacrónica. En sentido concetual —perdón por la querencia académica—, periodista es aquel que, debidamente legitimado, de algún modo determina por selección y valoración los contenidos informativos o interpretativos de los medios de comunicación, ejercicio profesional que no sólo es compatible con la plena libertad de expresión, sino que garantiza que los hombres y mujeres de cualquier condición, y sin necesidad de titulación alguna, puedan expresar sus opiniones y difundir sus informaciones en aquellos medios de comunicación social.

Enrique DE AGUINAGA

(Publicado en «A. B. C.»)

Con licencia para ejercer

Uno de los países que puede presumir con justa fama de haber respetado durante docenas de años a rajatabla la libertad de expresión ha establecido sutiles pero precisos mecanismos para seleccionar a los hombres que trabajan en sus principales periódicos.

En la fuerte controversia que mantenemos actualmente en España sobre el tema de la titulación de los periodistas, me atrevo a proponer el ejemplo inglés como punto de reflexión, porque nuestros colegas de Fleet Street han impuesto un férreo sistema de control para seleccionar el acceso a la profesión y, sin embargo, no se les suele acusar abiertamente de atentar al principio de la libertad de prensa.

Ahora es preciso preguntarse si no es preferible un título universitario de periodista a una «licencia para ejercer la profesión periodística».

Muchas organizaciones han denunciado la práctica inglesa de conceder «licencias» para el ejercicio de determinadas profesiones, casi todas las que están fuera del ámbito universitario. En Gran Bretaña es imposible ejercer como fontanero o actor si unos señores con miras bastante menos intelectuales que las de un tribunal examinador universitario no lo permiten.

Peró de la misma manera que nadie puede decir que los actores ingleses de cine, teatro y televisión sean malos porque el sindicato Equity imponga severas pruebas para obtener el carnet de miembro, único medio para subirse a un escenario londinense, igualmente no se puede aducir que falte imaginación, creatividad o libertad a la prensa británica porque la National Union of Journalists (NUJ) haga tres cuartos de lo mismo.

Para entrar en la nómina de un periódico de Fleet Street, centro neurálgico de la prensa británica, es condición imprescindible estar en posesión del carnet del NUJ, sindicato único de los periodistas ingleses. Cada vez que un empresario ha tratado de contratar para su periódico a una persona que no pertenecía al sindicato ha tenido que padecer protestas, paros, trabajo lento y huelgas que le han hecho desistir del intento.

La pregunta que surge a continuación es: ¿Qué hace falta para pertenecer al NUJ? Pues, sencillamente, tres años de aprendizaje.

La inmensa mayoría de los periodistas de Fleet Street ha pasado por la Universidad, donde siguió estudios de diversa naturaleza. Algunos hicieron cursos de periodismo además de su carrera. Pero eso no es suficiente.

Para poder trabajar en Fleet Street es preciso haber pasado antes tres años en un periódico de provincias, verdaderas escuelas de aprendizaje de la profesión, y conseguir luego el ingreso en el sindicato.

Así se consigue destilar a los periodistas ingleses, tanto a los que trabajan en los diarios llamados «heavies» («Times», «Financial Times», «Guardian», «Telegraph») como a los del sector popular («Sun», «Mirror», «Mail», «Star» y «Express»).

Es decir, en Inglaterra es preciso tener una licencia para ejercer la profesión periodística, como es necesario tener otra licencia para ejercer otra profesión no universitaria, porque para éstas el título es la llave de la puerta de acceso.

Por lo tanto, los periodistas españoles parece que tendremos que decidimos por una de estas dos formas de control: el control sindical o el control profesional. Personalmente considero que ambos son malos, y especialmente en nuestro país ahora, debido a la corta experiencia sindical democrática, por un lado, y a la deficiente formación universitaria, por el otro; pero en esta encrucijada es preciso decidirse por el mejor de dos demonios. Antes o después, con mayor o menor mano dura, uno de los dos controlará nuestra profesión.

Juan CAÑO

La Universidad y el periodismo

POR más que se escriba, mi capacidad de asombro no se agotará. La polémica sobre carnet de prensa, sí; carnet de prensa, no, llegó a una cotas capaces de sonrojar a un muerto, ya que los defensores de la vieja definición inglesa de que periodista es toda persona que va por la calle y, al ver algo que le llama la atención, va a un periódico y lo escribe para que se publique, porque presume que a los demás ciudadanos también les interesará saberlo, han hecho una caricatura ridícula de los periodistas y del periodismo. El periodista es eso y muchas cosas más, que se aprenden en las facultades universitarias y en la práctica diaria, en el estudio de las nuevas técnicas y en las nuevas formulaciones de la presentación no solamente gráfica de las noticias y de las informaciones.

Sobre estudios de periodismo me voy a remitir a dos naciones democráticas de distinta organización administrativa, auténticos modelos y potencias en el periodismo impreso: Inglaterra y Alemania Federal. En el Reino Unido de la Gran Bretaña e Irlanda del Norte, las dos vías normales para el ingreso en la profesión periodística son: mediante selección de una plaza en un curso completo, que dura un año académico, al final del

cual el National Council for the Training of Journalists ayuda a los alumnos a encontrar empleo. Y mediante el reclutamiento directo hecho por un periódico regional. El NCTJ representa a las principales organizaciones de la prensa y trabaja en estrecha colaboración con el Printing and Publishing Industry Training Board, organismo responsable de la instrucción de los periodistas británicos. Los estudiantes seleccionados para un curso de ingreso del NCTJ deberán poseer dos aprobados a nivel superior del certificado general de Educación y ser menores de veinte años al comienzo del curso.

En Inglaterra no hay leyes como las españolas. Hay costumbres que se cumplen a rajatabla y que son peores que las leyes, porque obligan con una fuerza inusitada. Una de esas costumbres, imperantes en los llamados periódicos nacionales, es decir, en los realmente importantes, es no contratar a un aspirante a periodista como no presente el título de graduado a alto nivel académico o sea una especialista de fama reconocida.

En la República Federal Alemana, y según el «Convenio sobre las directrices

de formación para meritorios de redacción en diarios», firmado el 1 de septiembre de 1969 por la Asociación Federal de Directores Alemanes de Periódicos, la Asociación Alemana de Periodistas, el Sindicato Industrial de la Imprenta y el Papel y el Sindicato Alemán de Empleados, para ser meritorios en un periódico, que es por donde se comienza a subir la escalera para un día ser periodista, hay que tener veinte años cumplidos y poseer el título de bachillerato superior o un equivalente.

La realidad del asunto, y eso lo constaté en los viajes que he hecho por Alemania Federal, que para ser periodista hay que presentar un título universitario, el que sea. De lo contrario, es inútil pretender trabajar en las emisoras de radio o televisión, las agencias o los periódicos importantes.

Pero resulta que desde hace muy poco tiempo, en un país como Alemania Federal, con «numerus clausus» en sus universidades y con una fiscalización del gasto público y de lo que se emplea en la Universidad realmente asombrosa, se han creado facultades de periodismo, porque patronales, sindicatos, periodistas y en-

tidades profesionales llegaron a la conclusión de que para la complejidad de la información en el mundo de hoy, la formación del periodista y la cantidad de teclas que hay que tocar para hacer un buen periódico, no bastaba ni con el convenio de 1969 ni con la costumbre de que todo periodista fuera licenciado universitario. ¿Para qué crearon los alemanes estas facultades? ¿No tenían bastante con los canales de formación puestos en práctica durante años y años? ¿Para qué enredar más las cosas, complicar más la existencia a los futuros profesionales de la información? Ciertamente que a nadie se le obliga a pasar por un centro universitario de formación, pero ocurre como en Inglaterra: o presentas un título universitario o no te colocas.

Desde 1973 funciona el modelo de Munich, una carrera universitaria de ocho semestres, a la cual se accede después de aprobar el examen de ingreso en la Escuela Alemana de Periodismo.

El modelo Berlín se desarrolla en el Instituto de Publicística de la Universidad Libre de Berlín.

El modelo Dortmund co-

menzó en el semestre del invierno de 1976-1977. Son seis semestres de estudio más catorce meses de prácticas.

El modelo Stuttgart-Hohenheim difiere de los demás expuestos, y a los que más se admite es a estudiantes con la carrera universitaria ya terminada. Los cursos son de cuatro semestres.

El modelo Maguncia, desde el semestre de invierno de 1978-1979, es de seis semestres.

En la Escuela del Instituto de Publicística de Colonia se forman estudiantes de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Colonia que quieren ser periodistas especializados en política y economía para prensa y radio.

Y además, el Instituto de Promoción Publicística de Munich, que funciona desde 1969 por determinación de la Conferencia Episcopal Católica Alemana, y la Academia Cristiana de Prensa, que pertenece a la Obra Común de la Publicística Evangélica.

Como colofón, la Escuela de Periodismo de Munich. Toda persona que no tenga título universitario y los ma-

yores de veintiocho años, mejor es que no intenten ingresar, porque no ingresarán jamás. El curso es de quince meses.

Para posgraduados, las dos instituciones más importantes son el Instituto Alemán de Hagen y la Academia de Hamburgo.

No puedo resistir la tentación de hacer una sugerencia: algún ilustre y asilvestrado empresario español de prensa, algún que otro colega y algún que otro político, pueden estudiar también en Alemania. Por ejemplo, el Instituto Internacional de Periodismo de Berlín, el Centro de Formación para Expertos Extranjeros de Radio de La Voz de Alemania en Colonia y el Centro de Formación y Perfeccionamiento de Periodistas Extranjeros de Televisión en la emisora Berlín Libre.

En cuanto a esa babayada, como decimos en Asturias, de que la mejor ley de prensa es la que no existe, me remito a las de 1812 y 1950 de Suecia, país libre y democrático, naturalmente. Es un ejemplo, porque citar ahora todas las leyes existentes en los países democráticos sobre los medios de comunicación sería demasiado largo. Algún día habrá que hacerlo.

Pedro PASCUAL
Director adjunto de «La Nueva España», Oviedo

Los Reyes presidirán el acto de apertura

Hoy comienza el Simposio Internacional sobre Política Industrial de los Años 80

Organizado por el Ministerio de Industria y Energía, con el patrocinio y cooperación de la OCDE, participan los miembros de esta organización, además de otros iberoamericanos

«La salida de la crisis energética tiene que basarse en la tecnología. Esa salida es industrial y de hecho la incidencia de la crisis en este terreno supone realizar una serie de reconversiones y reestructuraciones importantes que están causando problemas enormes en Europa, Estados Unidos, en los países industrializados y también en los de desarrollo.» Esto dijo a HOJA DEL LUNES

Guillermo de la Dehesa, secretario general técnico del Ministerio de Industria y Energía, a quien entrevistamos para conocer el alcance y detalles del Simposio Internacional sobre Política Industrial de los Años 80, que desde hoy, y hasta el próximo viernes inclusive, se va a celebrar en Madrid, organizado por el Ministerio de Industria y con el patrocinio y cooperación de la OCDE.

—La idea es española — nos comentó Guillermo de la Dehesa. — Se le ocurrió al Ministerio de Industria y Energía, quien lo presentó al comité de Industria de la OCDE hace casi un año, y como este último organismo no disponía de fondos para financiar el Simposio, nosotros decidimos al final llevar a cabo la organización. Su costo es de treinta millones de pesetas.

—¿Qué temas se van a tratar?

—Durante cinco días, desde el lunes hasta el viernes, se van a presentar una serie de ponencias que responden a estos cinco grandes temas: las políticas industriales frente al cambio estructural, cambios previsibles en el marco económico, cambios previsibles en el

marco social y político, evolución sectorial y perspectivas y las políticas industriales en los años 80.

—¿Finalidad?

—Este Simposio está enfocado para que todos los participantes puedan sacar conclusiones válidas. Y en este sentido yo creo que el objetivo es ver, por parte de los expertos, qué posibilidades de evolución tienen los países en el contexto económico, social y político y especialmente el industrial en los años 80. Y una vez analizadas, qué políticas industriales serían más aconsejables para salir de esta crisis industrial. Las conclusiones sólo pueden salir de una discusión profunda en el que se comparen, por un lado, las experiencias reales vividas por los empresarios,

sindicatos y la Administración y, por otro, los análisis económicos realizados por los expertos a nivel teórico.

—¿Espera que se ofrezcan unas conclusiones claras?

—Yo diría que se van a marcar unas líneas por las que se cree que puede evolucionar la industria en los países de la OCDE y una serie de ideas generales respecto a cómo hacer frente a los problemas que se pueden presentar en los próximos años. Y después que cada país recoja estas ideas e intente desarrollarlas a nivel de política económica y política industrial.

Cooperación OCDE

Al Simposio asistirán representantes y delegaciones



Guillermo de la Dehesa

de todos los países de la OCDE, encabezados por el mismo secretario general de la organización, que asistirá a la inauguración. Esta inauguración estará presidida por Sus Majestades los Reyes de España.

Se cuenta con la asistencia de 140 expertos de todo el mundo, la mayoría profesores de universidad, además de otras 120-130 personas representantes de los países de la OCDE en delegaciones oficiales, algunas a nivel de subsecretario o viceministro, y compuestas por funcionarios de la Administración, representantes sindicales y de los empresarios.

—¿Cuál será la participación española?

—Estarán presentes, entre otros, los profesores Sampietro, Schwartz, Rojo, Delgado y Segura, además de una treintena de expertos. También hemos invitado a la CEOE, que manda una delegación; UGT, CC. OO y USO. Asimismo personas de la Universidad española, empresarios, funcionarios de la Administración, etcétera, que asistirán a las discusiones del Simposio.

—De las exposiciones y conclusiones que se adopten en el Simposio, ¿qué argumentos podemos aplicar al caso español en el terreno industrial?

—Mire. Antes en España había una política industrial que consistía en promover industrias, sobre todo con una influencia claramente regional: polos, polígonos, áreas. Algunas veces políticas sectoriales, como las famosas acciones concertadas. Pero hasta ahora no se había definido una política industrial en el sentido amplio.

De las conclusiones a las que se lleguen podremos ver qué sectores debemos fomentar y cuáles realmente no debemos mantener en la situación actual, porque la competitividad internacional es cada día más grande y hay otros países que empiezan a surgir, que venden mejor y con precios más bajos que nosotros. La política industrial empieza a ser ya una política en la que hay que tomar medidas típicamente industriales, aunque aisladamente no sirven en un contexto en el que deben tenerse en cuenta otros factores como los tipos de cambio, aranceles, la financiación, etcétera. Pero, de todos modos, es un intento loable el que pretendemos.

J. M. MINER LICEAGA

Juan Alegre Marcet Las perspectivas no son halagüeñas en el sector eléctrico

Juan Alegre Marcet, presidente de UNESA, acaba de anunciar posibles restricciones eléctricas para otoño, y la necesidad de la subida de tarifas en el sector. Juan Alegre, que preside las empresas eléctricas nacionales, forma parte, también, del Comité de Dirección de UNIPED, en la que, además, preside el grupo de expertos en financiación.



—¿Cómo definiría el actual momento del sector eléctrico?

—La demanda de energía eléctrica sigue creciendo, aunque a un ritmo menor que en el año precedente y, sobre todo, en los años previos a la crisis. Desde el punto de vista hidroeléctrico, el año 1980 será, dada la situación actual de los embalses, un año hidráulico seco. Por lo que se refiere a 1979, la buena hidráulidad registrada sólo permitió compensar, en parte, la existencia de unas tarifas situadas por debajo de los costes reales y, en consecuencia, el excedente que debería haberse registrado en dicho año para poder compensar situaciones deficitarias, como las que se van a registrar en 1980, no ha existido. Las perspectivas, pues, no son halagüeñas, sobre todo sin haber tenido respuesta de la Administración sobre actualización de precios.

—¿Cabe en estos momentos alguna otra alternativa energética que la nuclear?

—A la vista del impacto generado por el encarecimiento del petróleo sobre las economías de los países importadores del mismo, tanto los Gobiernos de dichos países como la mayoría de los organismos internacionales más solventes en la materia, coinciden en la necesidad de reducir la dependencia del petróleo importado, ya que la importación de crudos equivale al deterioro de las balanzas de pagos, a inflación de costes, a encarecimiento o desaceleración de la economía y a aumento del paro. La sustitución del petróleo sólo puede ser realizada —y así está reconocido en el Plan Energético Nacional— mediante la racionalización en los usos de la energía, la utilización al máximo de las fuentes energéticas nacionales y la utilización de la energía nuclear y el carbón como fuentes complementarias en la cobertura de la demanda. A más largo plazo, es decir, a partir del año 2000, se podrá pensar en nuevas fuentes de energía.

—¿Cómo ve el sector una posible nacionalización?

—El sector eléctrico, por principio, cree en la libertad económica, o sea, en la Economía de Mercado, como vertiente económica de una democracia política. Por otra parte, el Sector Eléctrico acaba de cumplir el primer centenario de actividad. A través de estos cien años creemos haber demostrado que nuestro nivel de desarrollo y nuestra eficacia económica y social en el suministro de energía eléctrica son perfectamente comparables con los de los países con un elevado nivel de desarrollo; países tales como los de Europa Occidental. En estas condiciones, desde el punto de vista económico y social, consideramos que estaría absolutamente injustificada la nacionalización del Sector Eléctrico.

Juan MOLINA

Radiografía de la Bolsa

En abril, las mayores bajas se localizan en bancos

Porcentualmente las pérdidas más relevantes corresponden a sociedades siderúrgicas y químicas

Bajas y altas relevantes en abril

Banco	Diferencia	Diferencia %		Diferencia	Diferencia %
Valencia.....	-27	-10,8	Esp. Oxígeno.....	+10	+9,9
Urquijo.....	-22	-13,5	Simane.....	+8	+6,4
Central.....	-22	-9,01	C. Alba.....	+5	+3,9
Vizcaya.....	-19	-8,1	Petromed.....	+5	+3,9
Bilbao.....	-18	-8,0	D. Felguera.....	+3	+6,1

Con un retroceso de 4,56 puntos en el índice general, abril ha sido otro mes de baja en el mercado bursátil. En marzo el retroceso fue de 3,47 enteros. Y al término del primer cuatrimestre del ejercicio anterior el índice quedaba ligeramente por encima del 100 (100,73).

El suceso de mayor relieve durante abril se localiza en el sector de bancos comerciales, donde los recortes son profundos e incluso más llamativos porque se sabe del apoyo que las propias sociedades están prestando a sus respectivas cotizaciones bursátiles. A pesar de la ayuda mencionada, de las 17 entidades que toman parte en la confección del índice general, trece señalan pérdidas, dos ganancias —Andalucía y Occidental— y otras dos repiten cambio: Atlántico y Exterior. Y de las que registran descensos aparece en primer lugar el Valencia, con 27 puntos, seguido por Central y Urquijo, con 22 puntos de demérito, y por Vizcaya (-19), Bilbao (-18), Hispano y Español de Crédito, ambos con -16, y Santander (-15).

Porcentualmente sólo son destacables las diferencias negativas de Urquijo (-13,58 por 100) y Valencia (-10,8), ya que las restantes variaciones no llegan al 10 por 100, aunque se aproximen a esa cantidad Central y Vizcaya.

El grupo más equilibrado en cuanto a resultados se refiere ha sido, por otro lado, el eléctrico, pues de las nueve sociedades que intervienen en la confección del índice, cinco presentan muy suaves ganancias y el resto recortes igualmente de poca cuantía. Pero el detalle más importante es que tanto Hidroeléctrica Española como Sevillana y Unión Eléctrica reflejan pérdidas en la fase de abril. Los retrocesos van de 0,25 a 2,50 puntos, y las recuperaciones, de 0,25 a 1,50 enteros.

Siempre con la referencia de los 75 valores con que se elabora el índice general, los descensos porcentuales más acusados se localizan en determinados valores de los grupos siderúrgico y químico, que mantienen precisamente cotizaciones

muy bajas, todas ellas a menos del 50 por 100. A la cabeza de la clasificación se encuentra Tubacex, con un descenso del 16,12 por 100 y cinco enteros. Y en puestos sucesivos se encuentran Altos Hornos (-14,28 por 100 y 1,50 puntos), Seat (-13,63 por 100 y tres puntos), Banco Urquijo, cuyos datos ya hemos reseñado; Cros (-12,90 y cuatro puntos), Torras (-11,11 y cinco enteros), El Águila (-10,86 y cinco puntos) y Banco de Valencia. Las demás diferencias no llegan al 10 por 100.

En el caso de las ganancias —sólo 17 de las 75 sociedades del estudio— más relevantes del mes hay que citar como caso extremo a Española del Oxígeno, que se suma diez enteros y un 9,9 por 100, seguida por Simane (ocho puntos y un 6,4 por 100), Cementos Alba (cinco puntos y 3,93 por 100) y Petromed (cinco puntos y 3,9 por 100). Un 6,12 por 100 ganan Duro Felguera e Hidro Nitro, con recuperaciones de 3 y 1,5 enteros, respectivamente.

UNION ELECTRICA, S. A. Junta General de Accionistas

ENTREGA DE LA DOCUMENTACION EJERCICIO 1979

Para mayor comodidad de los Señores Accionistas, y a fin de evitar aglomeraciones en la entrada al local en el que ha de celebrarse la Junta General de esta Sociedad, la entrega de la cartera conteniendo la Memoria del Ejercicio 1979 se hará, previa presentación de la tarjeta de asistencia a la referida Junta, los días 5, 6, 7, 8 y 9 del presente mes de mayo, en la calle de la

REINA, n.º 11 de 9 a 14 y de 16 a 20 horas

LUGAR DE CELEBRACION DE LA JUNTA

Se recuerda a los Señores Accionistas que este año, ante la imposibilidad de celebrar la Junta General en el Palacio de Congresos y Exposiciones del Ministerio de Cultura, como venía siendo habitual en años anteriores, se celebrará en el PABELLON DE DEPORTES de la Ciudad Deportiva del Real Madrid, Avenida del Generalísimo, 175, de esta capital, según se ha indicado en la Convocatoria a Junta General de Accionistas. El acceso será por las puertas del Pabellón de Deportes de la Avenida del Generalísimo, 175; los aparcamientos, en el lateral derecho de la Ciudad Deportiva y frente al mismo.

EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

UNION ELECTRICA



■ American Express ha establecido en Madrid un servicio de reembolsos de cheques de viajero que permitirá a los usuarios recuperar sus cheques perdidos o sustituidos, cualquiera que sea el país de procedencia. El director de la nueva oficina, J. L. Alcalá Zamora, ha señalado que la sociedad efectúa cada año más de 160.000 reembolsos, que representan el pago de más de cuatro mil millones de pesetas a clientes que pierden sus cheques de viajero.

■ Pedro Regatero Bouso, cincuenta y un años, ingeniero técnico industrial, ha sido nombrado consejero delegado de Marconi Española, compañía asociada a ITT, con 3.220 empleados en su fábrica próxima a Madrid. Ingresó en Standard

Eléctrica en 1952, tras pasar por Telefónica.

■ El Banco de Bilbao ha preparado un trabajo con el propósito de facilitar a los contribuyentes la declaración correspondiente al Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas y el impuesto extraordinario sobre el Patrimonio de las Perso-

nas Físicas, que han de presentarse conjuntamente.

■ Una obra amplia, La empresa pública española, acaba de ser editada en su colección Libros de Bolsillo por el Instituto de Estudios Fiscales del Ministerio de Hacienda. El libro, con más de novecientas páginas, recoge sustancialmente las se-

siones de estudio sobre la empresa pública española, que dirigió Tomás-Ramón Fernández, rector de la Universidad Nacional a Distancia. La conferencia inaugural estuvo a cargo de Arturo Romani, director general del Patrimonio del Estado. El mismo Instituto acaba de publicar el libro Política de rentas, escrito por los profesores de la Universidad de Málaga Juan R. Cuadra Roura y José E. Villena Peña.

Rincón neutral

La crisis

POR esta vez no hablemos de la crisis económica, incorporada de hecho a la vida cotidiana como factor condicionante de la actividad, sino de la crisis en el seno del partido mayoritario, traducida en un reajuste del Gabinete al que llegan seis caras nuevas. Conviene advertir, sin embargo, que en el centro de ella se sitúan los irresueltos problemas de nuestra economía, que, por supuesto, incluyen los derivados de la puesta en marcha de los regímenes autonómicos y de su financiación.

MÁS de tres semanas de laboriosa gestación han desembocado, con prisas a última hora, en la formación de un Gobierno decepcionante para muchos, según las primeras reacciones. Desde la peculiar óptica económica hemos de confesar que no se ha producido el cambio de actitud y orientación que permitiría crear expectativas alentadoras y desterrar perniciosas incertidumbres. La mudanza de nombres, tan sólo parcial, no garantiza variación sensible en la línea de actuación. Sabemos que ciertamente no es mucho lo que puede hacerse para variar el signo de la adversa coyuntura. Pero creemos también que no es bueno aferrarse a ideas y propósitos que el paso del tiempo ha desgastado ya. Su sustitución por aportaciones nuevas y originales no es fácil que se produzca cuando al frente del equipo se mantiene la misma persona. De todos es conocido el despego del presidente Suárez por los temas económicos, sumergido siempre en el planteamiento de ambiciosos y a veces utópicos proyectos políticos. Y de todos es conocida la vocación política del vicepresidente, Abril Martorell, que, en ocasiones, le lleva, incluso, a olvidar su perfil administrativo.

LAS críticas a los rectores de la economía nacional han sido muy duras en los últimos meses. Y han partido tanto desde la calle, con mayor o menor autoridad, cuanto desde las propias filas de UCD o del Gobierno. La salida de éste de un subsecretario y dos ministros disconformes con la política económica conducida por Fernando Abril es un hecho que no debe minimizarse. Sin embargo, el presidente se ha limitado a sustituirlos por dos técnicos, también jóvenes y de probada competencia en anteriores responsabilidades, pero evidentemente alineados con el modo de hacer del controvertido vicepresidente.

NO vamos a insistir en la gravedad del momento económico actual. Es un hecho objetivo. Como objetiva me parece la opinión de que el camino emprendido para salir del bache no es el más acertado, a la vista de los escasos resultados positivos obtenidos en los dos últimos años. Pero da la impresión de que se ha optado por el «sostenello y no enmendallo» y de que, en consecuencia, no se va a producir el para muchos necesario y urgente cambio de rumbo. Es una lástima, porque el tiempo corre en contra de nuestra economía y es muy difícil de recuperar, incluso con muy alto costo.

Andrés TRAVESI

Nombres y publicaciones



Motor Ibérica sa

Junta General de Accionistas - 25 de Abril de 1980

Síntesis del Informe del Presidente D. Jaime Argüelles Armada y del Resumen audiovisual de la Memoria. Acuerdos adoptados.

Acuerdos de la Junta General

- La situación de nuestra economía es más que preocupante por su tasa de inflación, la inexistencia de inversiones, el porcentaje de paro y la situación de muchas Empresas atezadas por las subidas de costos imposibles de repercutir en un mercado de tan débil demanda como el actual. Y si esto fuera poco, se encuentra además hoy día rodeada por unas economías occidentales también enfermas.
- El mercado se ha comportado de forma desfavorable, no sólo por el efecto de la crisis existente, sino en gran medida por las disposiciones del Gobierno de carácter liberalizador y de reducciones arancelarias que han dado una considerable ventaja a los productos de importación. Y es curioso observar la absoluta pasividad de los Sindicatos ante medidas del Gobierno que afectan tan directa y gravemente a los intereses del trabajador.
- Toda política de Gobierno orientada hacia la liberalización del comercio exterior y en definitiva hacia la entrada de España en el Mercado Común, debe imponerse lógicamente a los casos específicos que puedan resultar perjudicados, pero también es cierto que dicha política puede y debe ser graduada y adaptada a las circunstancias y de ello nos dan constantes lecciones los propios países del Mercado Común y Estados Unidos.
- Después de la devaluación de 1977 se ha ido deteriorando constantemente el nivel de competitividad de las exportaciones tanto por efecto de la apreciación de la peseta como por el del diferencial de inflación respecto a nuestros principales competidores.
- Cataluña, la Cataluña de Motor Ibérica, da ahora los primeros pasos en la vía autonómica. La forma en que cristalice el nuevo régimen catalán tendrá una profunda influencia en el futuro de nuestra Compañía. Todos esperamos que esta influencia será favorable y confiamos ahora, como siempre, en el constantemente demostrado buen sentido de esta región que la historia de los últimos años ha venido confirmando.

- A pesar de que las difíciles circunstancias de 1979 han afectado, como era de esperar, al Ejercicio de Motor Ibérica, la cifra de ventas del Grupo se ha incrementado en un 5 %, totalizando 43.978 millones de pesetas, con un aumento del 12 % en el mercado nacional y una disminución del 26 % en exportaciones, todo ello respecto al Ejercicio anterior.
- Los resultados del año —810 millones de pesetas—, a consecuencia de menores ventas y mayores cargas industriales, energéticas y financieras, bajan con respecto a los beneficios del año anterior en un 35 %. Sin embargo y como resultado de nuestra política de amortizaciones, el Grupo Motor Ibérica ha obtenido una generación de fondos —Cash-Flow Neto— prácticamente igual a la del pasado año: 2.001 millones de pesetas contra 2.014 millones.
- Se propone el pago de un dividendo del 11,5 % con cargo a las actuales Reservas de libre disposición.
- Durante 1979 se ha invertido por valor de 1.954 millones de pesetas, lo que significa que la Compañía ha seguido desarrollando su política de futuro. La riqueza creada registra un importe de 19.080 millones de pesetas, un 14 % más que el año anterior. La plantilla al fin de Ejercicio era de 11.773 empleados, casi la misma que en 1978.
- Nissan, la segunda firma de automoción del Japón y la cuarta del mundo, es el nuevo socio de Motor Ibérica, continuando Massey-Ferguson colaborando con la Empresa, al seguir vigentes los contratos de licencia, asistencia técnica y distribución. Con todo ello Motor Ibérica tiene hoy una nueva base de sustentación tecnológica, comercial y financiera que ayudará de forma definitiva a remontar cuantas dificultades encontremos en nuestro camino.

- Aprobación de Cuentas del Ejercicio.
- Aplicación de Resultados del Ejercicio:
 - a Reservas 292
 - a Amortización Extraordinaria 518
 - (Sector Preferente) 810
- Aprobación del traspaso a Reserva Legal o Fondo de Reserva de las cuentas de Regularización Ley 76/1961, Reserva Inversiones Exportación, Reserva Inversiones Ley 15.7.54 y Previsión Inversiones.

- Distribución de Dividendo —11,5 %— con cargo a Fondo de Reserva.
- Autorización para aumentar el capital y emitir obligaciones o bonos dentro de los límites establecidos por la Ley.
- Designación de Censores de Cuentas para el Ejercicio 1980.
- Aprobación del nombramiento de Consejeros de los Sres. T. Ishihara, T. Hara, H. Tatsumi, H. Ariga y T. Tabata.

Grupo Motor Ibérica

	(Millones de Pesetas)		
	1977	1978	1979
Ventas	33.405	41.836	43.978
Inversiones	1.332	2.140	1.954
Riqueza Creada	13.646	16.796	19.080
Cash Flow Neto	2.061	2.014	2.001
Nº de Empleados	11.324	11.901	11.773
Ventas (Por Productos)			
Transporte	14.649	18.180	21.438
Agrícola	11.323	13.546	11.034
Movimiento de Tierras y Manutención	1.214	1.790	1.596
Motores, Recambios y Componentes	6.219	8.320	9.910
	33.405	41.836	43.978
(Por Mercados)			
Mercado nacional	26.786	34.557	38.585
Europa	906	1.282	1.194
América	2.051	1.640	898
Africa - Asia - Oceanía	3.662	4.357	3.301
	33.405	41.836	43.978

Motor Ibérica sa

	(Millones de pesetas)		
	1977	1978	1979
Ventas	32.450	39.921	41.682
Beneficio Bruto	1.114	1.263	810
Cash Flow Neto	1.730	1.770	1.473
Inmovilizado Neto e Inversiones			
Fondo de Maniobra	6.386	9.965	9.971
Recursos Ajenos a Largo Plazo	2.647	6.595	7.202
Pasivo No Exigible	9.943	10.571	14.785

Los seis venenos

Todavía no es demasiado tarde, pero se está haciendo tarde, decía Richard Nixon, el ex presidente de los EE. UU., a unos empresarios españoles reunidos por la A.P.D., Nixon sonestaba a preguntas sobre la situación política internacional, pero la respuesta es válida para la situación económica en el mundo y en España. Se está haciendo tarde y parece llegada la hora de reconsiderar algunos aspectos de la política económica. Las gentes se preguntan, por ejemplo, si es válida a estas horas la reforma fiscal con los mismos puntos, comas y cerros que cuando se aprobó hace dos años. Quizá habría que reconsiderar la cifra de ingresos mínimos exentos.

O los tipos impositivos. Se preguntan los contribuyentes si el desequilibrio presupuestario del sector público no es excesivo y los empresarios temen que de un día a otro se eleven los coeficientes de garantía bancaria y se entorpezcan las puertas del sistema crediticio.

Nixon decía en la misma reunión que el mundo de la economía libre, el mundo occidental, produce bienes entre cuatro y cinco veces más que en los países del Este, excepto armas y política expansionista, en la que nos llevan considerable ventaja. La economía libre es compleja, difícil. Y crea problemas. Pero es mejor que otras. En la Gran Bretaña, por ejemplo, Margaret Thatcher estudia ahora el balance y comprueba que en los últimos treinta y cinco años el protagonismo de la empresa pública deja sólo un 25 por 100 de la actividad a la iniciativa privada. Y no le van bien las cosas. Ha perdido posiciones en los mercados mundiales.

Saludamos desde este rincón a los nuevos ministros. La sociedad con frecuencia exige cambios, tanto como renovar el oxígeno en los pulmones del hombre. Se hace —o deshace— camino al andar. Y este es un nuevo crédito en la historia de la transición. Pronto veremos si la inflación no crece. O si el paro laboral se contiene. O si cunde la inversión productiva. Los pueblos cada día solicitan audiencia. Y esta tarde, por ejemplo, y van tres, en los salones de la Biblioteca Nacional nos darán con la presentación del libro «Andalucía» una imagen completa y objetiva de la región que tanta ayuda merece.

Orestes SERRANO

La Confederación de Cuadros, por la reactivación

Dedicar todo su empeño a contribuir a la reactivación de las empresas ha sido una de las conclusiones fundamentales del Congreso de la Confederación General de Cuadros que acaba de celebrarse en Madrid. La CGC entiende que esta es la única manera de afrontar la grave crisis económica que atraviesa el país.

El Congreso extraordinario reeligió como presidente a Javier Garin Esparza, de Navarra; vicepresidentes a Jorge Sala, de la Federación Nacional de Cuadros Textiles; Juan León Quirós Alvarez, del sindicato de Ingeniería Técnica de Asturias, y a Jaime Oliveira López, de la Asociación de Técnicos de Huelva. Fue elegido secretario general Francisco Sánchez Rosendo, del sindicato nacional de Cuadros Cerveceros.

Pacto Andino y Comunidad Europea negocian hoy en Bruselas

BRUSELAS. (Efe).— La Comunidad Económica Europea (CEE) y el Grupo Andino abren hoy un capítulo importante en la historia de las relaciones Europa-Iberoamérica.

Todo parece indicar que la reunión ministerial CEE-Grupo Andino, que tendrá lugar en Bruselas, trazará las líneas generales para la afirmación institucional de unos y la apertura de nuevos mercados para los otros.

Aunque la coyuntura internacional no es la más favorable, ambos organismos de integración supranacional se muestran decididos a entenderse y crear nuevos vínculos para incrementar sus relaciones.

Política de apertura

La visita del Grupo Andino se encuadra en la política de apertura iniciada por la institución desde el año pasado, siendo invitado por la CEE.

El Grupo Andino, creado en 1969 por la firma del acuerdo de Cartagena, tomó contacto con la organización europea en 1970,

con la visita del presidente de la Comisión Andina y ministro del Desarrollo y la Economía de Colombia, Jorge Valencia Jaramillo.

A partir de ese año ambos grupos de países intercambiaron diversas delegaciones a un alto nivel político y desarrollaron actividades comerciales y de cooperación.

Los intercambios comerciales propiamente dichos no alcanzaron su máximo desarrollo, registrando sin embargo un déficit considerable para la región andina.

En 1977 el Grupo Andino exportó a los mercados de la CEE un total de 1.926 millones de dólares, mientras que sus importaciones sumaron 3.916 millones en el mismo año.

En el año 1976 la CEE incluyó al Grupo Andino en su programa de ayuda financiera y técnica que ésta mantiene con países en vías de desarrollo no asociados a ella.

Sistema de preferencias

Los países andinos se

benefician igualmente del sistema de preferencias generalizadas (SPG), introducido por la CEE en favor del grupo de 77 países en vías de desarrollo, y le otorga el tratamiento de nación «más favorecida».

Desde el año 1971 la CEE y el Grupo Andino desarrollaron programas de cooperación que básicamente comprende:

— Ayuda a la integración regional mediante el envío de expertos de la CEE para la formación de funcionarios de la Junta Andina.

— Organización de seminarios anuales, promoción comercial y la participación de los países andinos en ferias internacionales.

— Formación de especialistas bolivianos (metal-mecánica, automóvil y petroquímica) en el marco de ayuda particular del Grupo Andino a Bolivia.

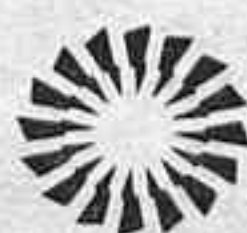
Otro de los aspectos de cooperación consiste en la ayuda financiera y técnica que la CEE ofrece al Grupo Andino.

Centros de Información del Impuesto sobre la Renta.

- Delegación de Hacienda. Guzmán el Bueno, 139.
- Inspección de Hacienda. Paseo de la Castellana, 110.
- Administración de Hacienda de Centro-Retiro:
 - Zona Recaudatoria de Retiro: Pedro Unanue, 14.
 - Fábrica de la Moneda: Jorge Juan, 106.
- Modesto Lafuente, 55.
- Caja Postal de Ahorros:
 - Magdalena, 28.
 - Génova, 6.
 - Carrera de San Francisco, 15.
- Servicio de Información Administrativa. Montalbán, 8.
- Barrio del Pilar**
- Caja Postal de Ahorros. Monforte de Lemós/Ginzo de Limia.
- Moratalaz**
- Zona Recaudatoria. Avda. Moratalaz, 121.
- Alcalá de Henares**
- Administración de Hacienda. Navarro y Ledesma, 4.
- Carabanchel**
- Administración de Hacienda. Avda. de la Plaza de Toros, 14.
- Coslada**
- Caja Postal de Ahorros. Argentina, s/n.
- Fuencarral**
- Caja Postal de Ahorros. Isla Graciosa, 15.
- Zona Recaudatoria. Bravo Murillo, 359.
- Getafe**
- Caja Postal de Ahorros. Avda. de España, 24.
- Leganes**
- Caja Postal de Ahorros. Teniente General Muslera, 6.
- Móstoles**
- Administración de Hacienda. Arroyomolinos, 32-34.
- Vallecas**
- Zona Recaudatoria. Seco, 4.

Teléfonos de información: 433 34 00 y 433 36 00.
Horario: 9 a 13,30 horas.

Adquisición de impresos:
— Delegación de Hacienda
— Estancos



IMPUESTO SOBRE LA RENTA

Contribuir da derecho a exigir.

Deuda pública vizcaína en apoyo de las Cajas

La Diputación del Señorío de Vizcaya, cuya corporación ha cumplido su primer año de mandato, ha utilizado por primera vez en el país un sistema de emisión de deuda pública con apoyo de las Cajas de Ahorro por valor de 500.000 millones de pesetas, según informa Europa Press.

La emisión se amortizará en el plazo de diez años, y los títulos son de 50.000 pesetas, a un interés anual del 12,5 por 100.

La Diputación ha aprobado, por otra parte, un presupuesto ordinario de 1.605 millones de pesetas, y dos especiales de 138 y 237 millones.

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A. JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS CONVOCATORIA

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a Junta general de accionistas para el día 27 del próximo mes de mayo, que se celebrará en Madrid, en el Palacio de Deportes, avenida de Felipe II, número 19, a las doce de la mañana, en primera convocatoria, o a la misma hora del día 28 de dicho mes en segunda convocatoria si a la primera no hubiera concurrido el capital legalmente necesario, para deliberar y resolver acerca de los asuntos comprendidos en el siguiente orden del día:

1.º Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social, memoria, cuentas, balance y distribución de beneficios del ejercicio 1979.

2.º Nombramiento de accionistas censores de cuentas titulares y suplentes para el ejercicio 1980.

3.º Autorización al Consejo de Administración para aumentar el capital social en una o varias veces, pudiendo, en su caso, acordar la liberación total o parcial de las acciones que se emitan con cargo a las cuentas de regularización u otras reservas.

4.º Autorización al Consejo de Administración para emitir obligaciones u otros títulos de renta fija, simples o hipotecarios, convertibles en acciones o no.

5.º Aprobación, en su caso, del acta de la Junta.

Podrán tomar parte en las deliberaciones de la Junta los accionistas que, individualmente o agrupados, acrediten la propiedad o representación de CIEN o más acciones, cinco días antes, cuando menos, del señalado para la celebración de la Junta en el domicilio social, Hermsosilla, número 3, o en cualquiera de las oficinas centrales o sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito, Hispano Americano y Confederación Española de las Cajas de Ahorros, donde se les facilitará la tarjeta de asistencia.

Se advierte a los señores accionistas que por la índole de los asuntos que figuran en el orden del día se precisa la concurrencia a la Junta, en primera convocatoria, de las dos terceras partes del capital desembolsado, tanto de las acciones al portador como de las acciones nominativas (suscripción con desembolso parcial de la emisión enero 1980, con período de suscripción en diciembre 1979), y de las dos terceras partes del número de accionistas poseedores de acciones nominativas. En segunda convocatoria la concurrencia necesaria será de la mitad del capital desembolsado, tanto de las acciones al portador como de las acciones nominativas, y de la mayoría de los accionistas poseedores de acciones nominativas.

En el caso de que por falta de número no pudiera celebrarse la Junta en primera convocatoria, se dará conocimiento de ello mediante anuncio en la prensa de Madrid y provincias.

Durante los quince días anteriores a la reunión de la Junta estarán a disposición de los señores accionistas, en el domicilio social, el balance, la cuenta de pérdidas y ganancias, la propuesta sobre distribución de beneficios, la memoria, el informe de los accionistas censores y demás documentación pertinente.

Conforme a lo establecido en el real decreto 2288/1977, de 5 de agosto, el Consejo de Administración ha sido asesorado por el letrado del Consejo de Administración a los efectos de lo dispuesto en el artículo 1.º de tal disposición legal y de la presente convocatoria.

NOTA.—Al igual que se hizo en años anteriores y para mayor comodidad de los señores accionistas, a fin de evitar aglomeraciones en la entrada del local en el que ha de celebrarse la Junta general, la entrega de la cartera con la memoria y documentación del ejercicio 1979 se realizará durante los días anteriores a la Junta en aquellas oficinas de la Sociedad que oportunamente se anunciarán en la prensa diaria.

Madrid, 30 de abril de 1980.—El secretario del Consejo de Administración.

Lunes económicos DEL BANCO DE BILBAO

LA RESPUESTA EMPRESARIAL Y SU ENTORNO

LOS aspectos económicos, con pereza, pero con creciente intensidad, comienzan a ganar peso en las preocupaciones y reflexiones en nuestro país. El cambio político significa, como expresión de la búsqueda de un mayor pluralismo en nuestra sociedad, también una exigencia pluralista en lo económico. La intensidad de las interdependencias entre lo político, lo económico y lo social se aviva y traza nuevas dimensiones; reflexiones hasta ahora inexistentes tanto en el mundo de las preocupaciones y como en el de las posibilidades del político, como del experto y del hombre de la calle. La preocupación por lo económico empieza a situarse en la magnitud que le debe corresponder a una sociedad moderna como la española. Por ello esta preocupación no proviene solamente de la mayor o menor discusión pública sobre la crisis económica, sino que se encuentra en una muy estrecha relación con la intensificación que implica necesariamente un fortalecimiento de una sociedad pluralista. Por primera vez en la moderna historia económica española, se sitúa lo económico en el centro de la actividad política, económica y social.

ESTE cambio de sociedad debe ser contemplado, en cuanto a su dimensión socio-económica, como una exigencia a un cambio también en la forma de organización de la vida económica del país y de sus instituciones. Sucede, además, que coincide esta exigencia de cambio a formas más dinámicas y abiertas con una modificación seria y amplia de las estructuras productivas del país y con una carga-obstáculo significativa relacionada con el problema de bajos crecimientos de las economías de los países con los que comercia España y el impacto energético. El peso de la exigencia de reestructuración se debe, sin duda, entre otros factores, a la necesidad de pasar de una estructura productiva orientada básicamente a la división nacional del trabajo, a una orientación internacional del mismo, a la necesidad de una mayor exigencia de racionalidad económica, a un importante impacto tecnológico no sólo en los procesos de transformación, sino también en los de decisión y organización, y no, por último, a una deficiente utilización de las capacidades productivas disponibles. El problema prioritario de la estabilidad monetaria, junto con el del paro, pasan necesariamente por la exigencia de esta reestructuración con el fin de lograr una mejor asignación de los recursos como base para un crecimiento económico necesario. Solamente por esta vía podría darse la respuesta que todo el mundo espera para lograr, a pesar del impacto energético, una respuesta positiva a las expectativas que hoy tiene continuamente presentes la sociedad española.

¿cómo se puede dar esta respuesta? Existen dos formas básicas de organizar la economía: o se adopta un sistema planificado de actividad económica que deba, de forma centralizada, adoptar las decisiones socio-económicas que impongan este cambio, o bien se descentralizan estas decisiones entre los diferentes agentes económicos, empresas, Administración, economías domésticas, entre otras, de manera que éstas planifiquen descentralizadamente las decisiones que faciliten esa reestructuración. La experiencia demuestra de forma aplastante la imposibilidad de dar una respuesta válida en la primera de las formas, la centralizada. Nadie dispone del saber acumulado que le permite operar en miles de centros y mercados económicos. Solamente en la segunda de las formas, la descentralización de las decisiones, es en la que la participación plural permite utilizar la capacidad descentralizada de miles de personas que con su saber específico, su capacidad de innovación, de riesgo y de captación de las oportunidades se da una mejor respuesta a ese cambio. El único problema básico es que alguien tiene que poner y hacer respetar las reglas del juego que permitan coordinar, con las exigencias económicas y sociales, las actuaciones de cada uno de los participantes. Este es el papel del orden económico, cuyo definidor y ejecutor debe ser el Estado, no interviniendo en los procesos en principio, sino estableciendo y haciendo funcionar las reglas del juego para todos los participantes. El pluralismo es entonces cuando empezará seriamente a tomar cuerpo.

LA empresa y el empresario constituyen una de las piezas claves para el funcionamiento de esta segunda forma de organización económica. Al descentralizar las decisiones económicas, la sociedad delega el proceso de planificación y de decisión en cada una de las empresas, siendo ellas responsables con autonomía de los riesgos y oportunidades que se les puedan ofrecer. Pero para que pueda funcionar este proceso de delegación de las funciones de planificación y de decisión económica en la empresa deben darse dos condiciones básicas: por un lado, y centrándonos aquí en el aspecto económico, precisa de un entorno (Umwelt) que presente una cierta estabilidad evolutiva con un amplio horizonte temporal y, por otro, que este entorno dinámico le obligue a la empresa a dar la respuesta interna de realizar una mejor asignación de los recursos de que dispone. Esto es, que el entorno presione para que los responsables de los procesos de planificación y de decisión empresariales den una respuesta de eficacia económica y social en las soluciones que aportan a la sociedad. El empresario debe ser consciente de que su papel en una sociedad pluralista se encuentra en estrecha relación con la capacidad de respuesta que dé a los problemas y necesidades de la

sociedad. Solamente cuando se produzca esta aportación es cuando el político encontrará la base para la defensa de un orden descentralizador y pluralista. El político debería ser más empresario a la hora de legislar y actuar, pero el empresario tiene que ser necesariamente más político, porque de la eficacia económica y social de sus aportaciones a la sociedad dependerá el grado de consumo que la sociedad le depara.

POR ello, el orden económico de una economía social de mercado, que exige e impone una competencia como instrumento propulsor de la eficacia económica junto con un programa de política social coherente, eficaz en lo social y en lo económico, constituye con la exigencia de «constancia en la política económica» el orden que facilita ese entorno que precisa la empresa. El empresario y la empresa española se encuentran ante el reto más importante de la historia española y es la capacidad de dar respuesta en base a un cambio organizativo. A corto plazo, con exigencia de una mayor y mejor utilización de los recursos disponibles; a plazo medio con la capacidad de dar respuesta a la necesaria reestructuración y enmarque de la empresa en un entorno nuevo cambiante y dinámico. El cambio organizativo seguro que no lo es todo, pero constituye la pieza clave por lo que respecta a su capacidad instrumental, por un lado, pero también, por otro lado, por lo que se refiere al desarrollo y consolidación de nuevos sistemas de valores que afiancen el gran valor de la libertad como proceso creador en el mundo empresarial. La respuesta a la organización empresarial española es una de nuestras grandes bazas.

Santiago GARCIA ECHEVARRIA
Catedrático de Política Económica de la Empresa

Noticias del Euromercado

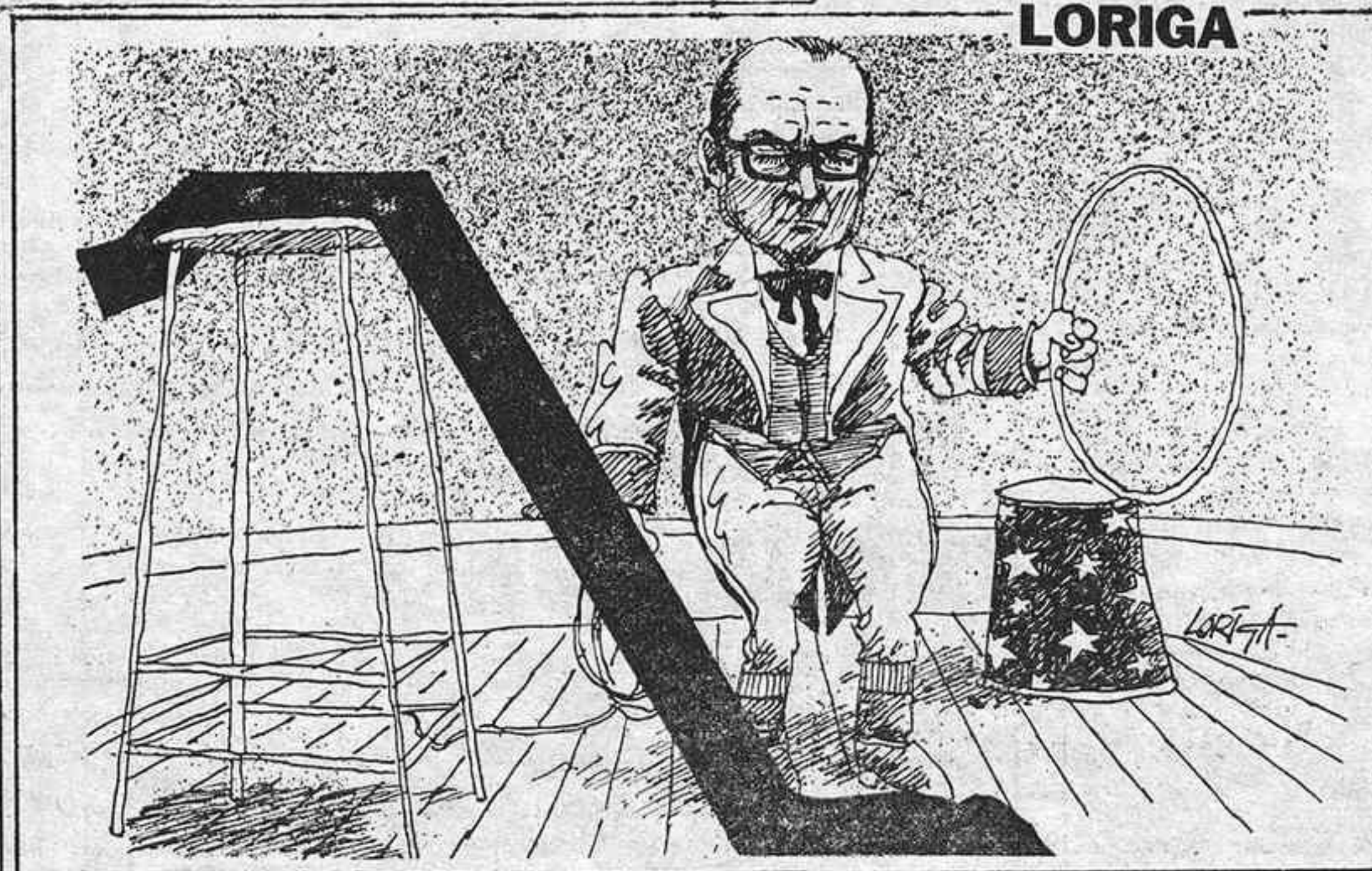
LA prensa financiera especializada está publicando ahora las cifras correspondientes a la actividad de financiación internacional realizada durante el primer trimestre de 1980. Así, el International Insider señala que el volumen de operaciones llevadas a cabo en el Euromercado durante los tres primeros meses asciende a una cifra equivalente a 20.980 millones de dólares, la más baja para un mismo período de tiempo desde 1977. El volumen de operaciones correspondientes al primer trimestre de 1979 supuso 24.566 millones de dólares (equivalencia total), siendo 23.600 millones de dólares la cifra para el mismo dato correspondiente a 1978. Las operaciones incluidas comprenden tanto préstamos sindicados como bonos internacionales y colocaciones privadas. Atendiendo sólo a préstamos sindicados, la cifra correspondiente a contratación durante el primer trimestre del año en curso se calcula que es 15.113 millones de dólares (equivalencia total), frente a 16.717 millones de dólares para los tres primeros meses de 1979 y 14.906 millones de dólares correspondientes al mismo período de 1978.

La situación política internacional durante los tres primeros me-

ses del año, especialmente en referencia a los temas Irán y Afganistán, así como las medidas del Presidente Carter y sus ulteriores repercusiones en el aumento de los tipos de interés, como ejemplo de un amplio abanico de cuestiones que han presionado sobre el sistema financiero internacional, han llevado al descenso indicado, si bien no deja de ser sorprendente que la baja en la contratación no haya sido aún mucho mayor, lo que de rechazo indica un buen estado de salud para el Euromercado como tal.

En este sentido, dado el cambio de tendencia experimentado últimamente en el «prime rate» norteamericano hacia la baja tras alcanzar un 20 por 100 histórico, así como las palabras de Carter al calificar la esperada recesión económica norteamericana como suave y las cotas más razonables para el prestatario en que se está moviendo el «Libor» hacen previsible un notable aumento de préstamos sindicados durante los próximos meses, que ya ha empezado a observarse en estos momentos. No hay que olvidar que existe un gran número de potenciales prestatarios en el Euromercado que en lo que va de año han permanecido a la expectativa.

Por lo que respecta a España, el importe contratado en el Euromercado hasta fin de marzo ascendía a un equivalente de 1.077 millones de dólares, lo que sitúa a nuestro país en el tercer puesto dentro de una lista de los diez primeros prestatarios en el Euromercado durante el primer trimestre del año en curso. El primer puesto lo ocupa Canadá, con 2.034 millones de dólares (equivalente total), y el segundo Italia, con 1.341 millones de dólares. Las cifras de Malasia y Estados Unidos, que ocupan los lugares cuarto y quinto, son muy parecidas a las de España. La segunda parte de la lista viene ocupada por Japón, Gran Bretaña, Corea del Sur, Noruega y Filipinas, en orden de importancia decreciente, según volumen de contratación total en el Euromercado durante el primer trimestre de 1980.



APUNTE COYUNTURAL

EL CUADRO MACROECONÓMICO ESPAÑOL EN 1979

LA publicación del informe de la OCDE sobre la economía española y el avance de la contabilidad nacional de España del año 1979, distribuido por el Instituto Nacional de Estadística, cierran el capítulo de estimaciones del cuadro macroeconómico español en el último año.

Dada la insuficiencia de las estadísticas coyunturales españolas, resulta sorprendente el grado de aproximación alcanzado en las distintas estimaciones publicadas. Estimaciones que en buena medida se apoyan en apreciaciones subjetivas, ya que los datos disponibles, con excepción del sector agrícola, público y exterior, no son capaces de mostrar una cuantificación fiable. Así, el comportamiento de la producción en los sectores de construcción, industrial y de servicios, se estima apoyándose en datos insuficientemente representativos. Tampoco hay información rigurosa sobre el comportamiento del consumo privado, la inversión en capital fijo y la evolución de las existencias.

Las estimaciones realizadas sitúan el crecimiento del Producto Interior Bruto español en tasa superior al 1 por 100, pero inferior, en cualquier caso, al 2 por 100. Es decir, crecimiento en torno al 1,5 por 100. Tal crecimiento del PIB hay que estimarlo como insuficiente e inferior a las previsiones oficiales de comienzos de año que, como el lector recordará, se fijaron en torno al 4,5 por 100. En el conjunto de países industrializados, el año 1979 fue un año francamente positivo, con incremento del producto por encima del 3 por 100, apoyado en una notable expansión del comercio internacional. Es verdad que el año agrícola español fue malo y que el turismo ex-

tranjero descendió a partir del verano. Pero aun así la economía española debió crecer en tasa superior al 2 por 100.

El comportamiento de los sectores productivos y componentes de la demanda mostraron, según las distintas estimaciones, diferencia notable en el sector agrícola-pesquero y construcción, mientras que es mucho más coincidente en cuanto a producción industrial y servicios. Resulta curiosa la rara unanimidad en la estimación de la demanda de consumo privado. También hay coincidencia en considerar un notable acrecentamiento del nivel de «stocks», que ha fortalecido la tasa de crecimiento de la formación bruta de capital, aunque la inversión en capital fijo haya sido negativa o con crecimiento cero.

En definitiva, el cuadro macroeconómico español de 1979 muestra posición deprimida de la economía española, que se hace más patente en el contexto favorable en que se desarrolló la economía de los países industrializados. Las previsiones negativas para 1980, hechas públicas por los organismos económicos internacionales, no autorizan a esperar que la economía española pueda conseguir tasa de crecimiento superior a la alcanzada en 1979. La pérdida de dos puntos prevista para 1980, respecto a la tasa lograda en 1979, también alcanzará inexorablemente a la economía española. Y ello aun bajo el supuesto de que la incidencia de la política económica practicada por las autoridades españolas sea positiva.

Estimaciones del cuadro macroeconómico de 1979 Incremento en términos reales (%)

	Informe OCDE (1)	Equipo de Coyuntura (2)	Banco de Bilbao (3)	INE (4)
PIB, al coste de factores.....	1,7	1,6	1,4	1,2
• Agricultura y pesca.....	-1,5	-2,5	-2,5	-4,3
• Industria.....	1,5	1,4	1,0	1,3
- Construcción.....	-5,0	-2,4	-4,7	-1,0
- esto de industria.....	2,0	2,5	2,3	2,0
• Servicios.....	3,0	2,5	2,3	2,0
PIB, a precios de mercado....	1,5	1,6	1,4	1,1
• Consumo privado.....	1,8	1,8	1,8	1,9
• Consumo público.....	5,0	5,5	5,5	3,5
• Formación bruta de capital.....	1,1	0,1	0,2	0,7
- Capital fijo.....	-0,4	(...)	-1,9	0,0
• Exportaciones.....	8,5	8,4	6,9	6,5
• Importaciones.....	12,0	10,5	10,5	11,0

(1) Publicado en abril de 1980, pero estimado varios meses antes. — (2) Publicado en «El País» el 31-1-80. — (3) Estimado al 28-2-80. — (4) Estimado en marzo de 1980.



CONSTRUCCIONES Y AUXILIAR DE FERROCARRILES, S. A.

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS CELEBRADA EL 27 DE ABRIL DE 1980

Resumen de los acuerdos adoptados y de los informes del presidente y del consejero-delegado, señores Cangas Herrero y Ardáz San Martín.

- Beneficio del ejercicio: 197 millones.
- Dividendo: 10 por 100. Aumenta dos puntos.
- Dotaciones: a amortizaciones 205 m.; a reservas, 68 m.
- Actualización de activos, ley 1/1979: 1.122 m. (V. neto).
- Cifra de ventas: 11.708 m. Exportación: 3.154 m.
- Importante aumento de la cartera de pedidos.
- Buenas previsiones para el ejercicio en curso.

Las ventas aumentaron en 1.207 millones de pesetas, de los cuales 985 millones son por incremento de las exportaciones de productos ferroviarios.

La política de Renfe de intensificación de sus inversiones no se nota en las ventas del ejercicio 1979 debido al ciclo de fabricación necesario para estos productos, aunque se ha notado en el nivel de actividad y en el aumento de productos en curso.

En el conjunto de las restantes líneas se obtiene un ligero aumento en la cifra global de ventas. En algunos productos se acusa la recesión general de la economía.

El «cash flow» de explotación, 402 millones de pesetas, aumenta sensiblemente y también su relación con la cifra de ventas: 3,43 por 100 en 1979 y 2,81 por 100 en el conjunto de los tres ejercicios precedentes.

La amortización del ejercicio, 205 millones, es prácticamente la máxima admisible.

A diferencia de lo ocurrido en los cinco años precedentes, en 1979 la atonía del mercado inmobiliario aconsejó no realizar venta alguna de los solares de la antigua fábrica de Zaragoza. Por ello no hay en el ejercicio beneficio atípico.

No obstante, el beneficio de explotación obtenido, 197 millones, es superior a la suma de los beneficios totales, incluidos atípicos, de los ejercicios anteriores.

Consecuentemente el dividendo aumenta en dos puntos. Al 4 por 100 repartido a cuenta se acordó agregar un 6 por 100, que se hará efectivo a partir del 15 de mayo de 1980.

La actualización de activos, realizada al amparo de la ley de Presupuestos 1-1979, alcanza un incremento del valor neto de los bienes actualizados de 1.122 millones. En el pasivo se crea la cuenta o fondo correspondiente por dicho importe, con posibilidad de pasar a capital total o parcialmente, en los próximos años, sin desembolso obligatorio por los accionistas.

EXPECTATIVAS FUTURAS:

- Se prevé un ejercicio 1980 superior al 79 en ventas y resultados.
- El futuro del ferrocarril es ya indiscutible. Renfe y las demás administraciones ferroviarias españolas, incluidos los metropolitanos, están estudiando importantes planes de mejora y ampliación de sus servicios.
- La cartera de pedidos de CAF es muy superior, aun en términos reales, a la de cualquier otro momento del pasado.

Guía del inversor

Las oscilaciones, suaves en líneas generales, en los precios del oro y la plata, siguen condicionando de alguna manera las cotizaciones de las piezas numismáticas, aun cuando algunas monedas se mantengan en alza, bien por su calidad, bien por su escasez dentro del propio mercado.

Se afianza cada día que pasa el mercado de letras de cambio en Bolsa, esta semana con la incorporación de dos entidades bancarias más. Los tipos de descuento aplicados han variado entre el 13 y el 13 4/8 por 100.

METALES PRECIOSOS

Oro. 1.269,69 pesetas gramo en láminas o lingotes. Ventas a industriales autorizados. Cierre precedente, 1.364,37 pesetas gramo. (Sociedad Española de Metales Preciosos.)

1.680,92 pesetas gramo en lingotes. 24 quilates. Cierre precedente, 1.742,20 pesetas gramo. (Compañía Internacional del Oro.)

1.702,23 pesetas gramo en lingotes. 24 quilates. Cierre precedente 1.825,04 pesetas gramo. (Inveroro.)

Plata. 34.054 pesetas kilogramo en lingotes. Cierre precedente 39.493 pesetas kilo. (Sempsa.)

LETRAS DE CAMBIO

En la única subasta de letras, celebrada el martes, se negoció por un importe nominal de 94,25 millones de pesetas, con unos tipos de descuento que han oscilado entre el 13 y el 13 4/8 por 100, según fueran efectos de 500.000 a 2.500.000 pesetas.

La novedad de la semana es que se han incorporado a esta parcela del mercado entidades como los Bancos Industrial de Bilbao y Manufacturas, con lo cual se consolida el mercado de letras de cambio.

JUNTAS GENERALES

Banco Hispano Industrial. Extraordinaria. Día 5, en Madrid.

Banco Exterior de España. Ordinaria. Día 6, en Madrid.

Renta Inmobiliaria. Ordinaria. Día 8, en Madrid.

Agrupación Andaluza de Valores Mobiliarios. Ordinaria. Día 9, en Madrid.

Rentisa. Ordinaria. Día 10, en Madrid.

Compañía General de Inversiones. Ordinaria. Día 11, en Madrid.

UNION ELECTRICA, S. A.

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta sociedad que no siendo previsible que dentro del plazo establecido se depositen acciones bastantes para alcanzar el «quorum» necesario para celebrar la Junta general en primera convocatoria, se celebrará en segunda el próximo día 12, a las doce horas, en el PABELLON DE DEPORTES DE LA CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID, avenida del Generalísimo, 175, de acuerdo con lo fijado en el anuncio de convocatoria aparecido en el «Boletín Oficial del Estado» de fecha 24 de abril del corriente año.

Los señores accionistas que lo deseen, previa exhibición de la tarjeta de asistencia a la mencionada Junta, tendrán a su disposición en el domicilio social la documentación necesaria para su información correspondiente al ejercicio de 1979.

Madrid, 2 de mayo de 1980.—El Consejo de Administración.



BANCO CENTRAL, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración del Banco Central, S. A., en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 28 de los Estatutos Sociales y en la ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, ha acordado convocar Junta general ordinaria de señores accionistas:

- FECHA
 - 30 de mayo de 1980, viernes, a las 12 horas, en primera convocatoria
 - 31 de mayo de 1980, sábado, a las 12 horas, en segunda convocatoria.
- LUGAR
 - Pabellón X (Palacio de Cristal) de la Casa de Campo de Madrid.
- ORDEN DEL DIA
 - 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social, memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias, amortizaciones y distribución de beneficios; todo ello correspondiente al ejercicio de 1979.
 - 2.º Autorización al Consejo de Administración para aumentar el capital social en una o varias veces sin previa consulta a la Junta general, hasta el límite máximo de 13.171.524.500 pesetas y dentro del plazo de cinco años previstos en el artículo 96 de la vigente ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, introduciendo las modificaciones precisas en el artículo 5.º de los Estatutos Sociales, y dejando previamente sin efecto la autorización otorgada por la Junta general extraordinaria de accionistas de 21 de diciembre de 1977 en la parte todavía no utilizada.
 - 3.º Nombramiento de accionistas censores de cuentas titulares y suplentes para el ejercicio de 1980.
- ASISTENCIA
 - Tendrán derecho de asistencia los poseedores de 20 o más acciones inscritas con cinco días de antelación en el libro registro de las mismas, o por agrupación con otros accionistas, los que juntos reúnan este número y confíen su representación a uno de ellos.
- EXPEDICION DE TARJETAS
 - En el domicilio social (Barquillo, 4, 3.º planta). Para facilitar el cumplimiento del trámite, la Secretaría General se dirige directamente a todos los señores accionistas.

Conforme a lo establecido en el real decreto 2.288-1977, de 5 de agosto, el Consejo de Administración ha sido asesorado por el letrado del mismo a los efectos de lo dispuesto en el artículo 1.º de tal disposición legal y de la presente convocatoria.

Madrid, 30 de abril de 1980.— El secretario general, Juan Bule Hombre.

BANCO DE FOMENTO, S. A.

A partir del día 5 del corriente, esta entidad hará efectivo el dividendo número 16, correspondiente al ejercicio de 1979, conforme al detalle que se indica:

Acciones	Nominal	Impuesto	Líquido
Números 1 al 10.711.870	67,60	10,14	57,46
Números 10.711.871 al 10.816.652	64,08	9,62	54,46

El pago de este dividendo se realizará en la central del Banco de Fomento (paseo de la Castellana, 92, Madrid) y en sus sucursales y agencias, así como en la central y oficinas del Banco Central, mediante el estampillado de los extractos de inscripción.

Madrid, 3 de mayo de 1980.— El secretario general, Francisco Mur Bellido.

“Partidos políticos y economía española”

LOS PARTIDOS POLITICOS RESPONDEN A TRAVES DE SUS ECONOMISTAS:

José Luis Leal, Ministro de Economía por UCD.

Enrique Barón y Santiago Roldán por PSOE.

Julio Segura por PCE

Guillermo Piera por CD.

EMPRESARIOS, CONSUMIDORES Y CLASE OBRERA FRENTE A LA CRISIS:

Resultados de tres encuestas.

LA ECONOMIA ESPAÑOLA EN 1980

Análisis y pronósticos.

Los suscriptores recibirán gratuitamente el INFORME DE LA OCDE sobre la economía española.

PAPELES DE ECONOMIA ESPAÑOLA

CLASE OBRERA Y ORDEN ECONOMICO



CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

PAPELES DE ECONOMIA ESPAÑOLA

Ventas y suscripciones:

FONDO PARA LA INVESTIGACION ECONOMICA Y SOCIAL

C/ Juan Hurtado de Mendoza 14 Madrid-16
Teléfonos: 250 44 00/02



DE VENTA EN PRINCIPALES LIBRERIAS.

El Madrid aplastó (4-0) al Atlético. La Real —32 partidos invicta— se deshizo (3-1) del Málaga. Y a dos jornadas del telón definitivo...

Todo sigue igual

- El Rayo plantó cara, pero perdió (2-1) en Barcelona
- El Betis mantiene sus aspiraciones a la UEFA con su victoria ante Las Palmas y las derrotas de Valencia y At. Bilbao
- Quinielas: muy fácil esta vez



Así se produjo la lesión de García Hernández. Había enviado Juanito un centro medido, al hueco, donde acudió su compañero. Salió Navarro, se produjo el choque y el interior blanco hubo de ser sacado en camilla. En su rodilla, la herida, que necesitó dieciséis puntos de sutura. Todo un documento

SOBERANO

¡es cosa de hombres!

GONZALEZ BYASS
SHERRY & BRANDY



Las Palmas y Sevilla, jueces supremos

Goleó el Madrid a su máximo rival capitalino, pero la victoria de la Real hace que los madridistas sigan a expensas de lo que realicen los vascos. Treinta y dos jornadas consecutivas de una Liga sin perder es ahora la plusmarca del cuadro de Atocha, récord que apuesta que durará lustros. Perdieron Valencia, Athletic y Las Palmas y vencieron Barcelona y Sporting, por lo que el Gijón tiene casi asegurada la posición para la próxima Copa de la UEFA, mientras que los otros cuatro clubs citados, más el Betis, mantienen esa lucha encarnizada por esos puestos «uefos», con cierta ventaja igualmente para los azulgranas. Las salidas de Madrid y Real Sociedad al Insular y al Sánchez Pizjuán van a ser probablemente decisorias en lo que respecta al título. Las Palmas y Sevilla van a ser jueces supremos de un campeonato que merecen los dos Reales, y en esos dos equipos hay dos entrenadores ex madridistas: Antonio Ruiz y Muñoz. Por abajo continúa esa lucha Hércules-Rayos por eludir el infierno del descenso. Venció el equipo alicantino y ahora están igualados a puntos. Los partidos restantes se presentan interesantísimos.

CURSO DE CONTABILIDAD con

- Plan general de Contabilidad y
 - Plan de Contabilidad para las Pequeñas y Medianas Empresas.
- Continúa abierta la matrícula para estas enseñanzas, por correspondencia, autorizadas por el Ministerio de Educación y Ciencia, y de rigurosa actualidad

Envíe su nombre y dirección a

ESCO — Apartado 10.129 — MADRID

- o llame al teléfono 241 48 91 de Madrid y le remitiremos
- Información completa sobre Planes de Estudio.
- El primer cuaderno de Lecciones como obsequio.

Primera División

Barcelona, 2; Rayo Vallecano, 1.
Almería, 1; Valencia, 0.
Zaragoza, 1; Ath. Bilbao, 0.
Betis, 3; Las Palmas, 0.
Real Madrid, 4; At. Madrid, 0.
Salamanca, 2; Sevilla, 1.
Real Sociedad, 3; Málaga, 1.
Hércules, 3; Burgos, 0.
Sporting Gijón, 2; Español, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Real Sociedad	32	18	14	0	51	18	50+18
Real Madrid	32	20	9	3	65	31	49+17
Gijón	32	15	7	10	44	33	37+5
Barcelona	32	12	11	9	38	31	35+3
Ath. Bilbao	32	15	4	13	49	39	34+2
Valencia	32	11	12	9	47	39	34+2
Betis	32	11	11	10	37	38	33+1
Las Palmas	32	13	6	13	35	45	32
At. Madrid	32	10	11	11	38	41	31-1
Zaragoza	32	12	7	13	40	35	31-1
Sevilla	32	12	6	14	47	46	30-2
Salamanca	32	11	8	13	34	37	30-2
Almería	32	10	10	12	38	48	30-2
Español	32	8	12	12	26	34	28-4
Rayo Vallecano	32	9	8	15	43	56	26-6
Hércules	32	7	12	13	34	38	26-6
Burgos	32	5	10	17	29	57	20-12
Málaga	32	7	6	19	27	56	17-12

Goleadores

Quini

Quini y Santillana, asturiano y santanderino, luchan codo a codo en pugna del Pichichi de Primera. Uno y otro, domingo tras domingo, buscan con fe y ahínco, e indudable acierto, la meta contraria. Ayer volvieron a marcar.



Quini, Santillana	21
Kempes, Morena	20
Dani	19
Alonso	18
Scotta	17
Marañón, Satrustegui	15
Rolón	14
Bertoni	13
Carlos	12
Rubén Cano, Murúa	11

LECHE PASCUAL UPERISADA
calidad de campeones

Segunda División

Santander, 2; Oviedo, 1.
Valladolid, 2; Elche, 2.
Algeciras, 0; Cádiz, 0.
Granada, 0; Osasuna, 0.
Celta, 1; Castilla, 1.
Alavés, 0; Coruña, 0.
Castellón, 2; Tarragona, 0.
Murcia, 2; Huelva, 1.
Levante, 2; Sabadell, 3.
Getafe, 1; Palencia, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Valladolid	34	16	9	9	50	36	41+7
Murcia	34	16	9	9	50	34	41+7
Castellón	34	15	9	10	42	37	39+5
Castilla	34	14	10	10	44	32	38+4
Alavés	34	13	12	9	35	31	38+4
Osasuna	34	16	4	14	67	48	36+2
Oviedo	34	13	10	11	37	37	36+2
Sabadell	34	15	6	13	42	45	36+4
Elche	34	12	12	10	39	36	36+2
Getafe	34	12	10	12	37	41	34
Cádiz	34	13	8	13	39	37	34
Palencia	34	10	12	12	40	41	32-2
Granada	34	11	10	13	36	40	32-2
Santander	34	9	14	11	30	35	32-4
Huelva	34	11	10	13	32	38	32-2
Celta	34	10	11	13	41	40	31-3
Coruña	34	13	5	16	42	42	31-3
Levante	34	12	7	15	41	49	31-3
Tarragona	34	8	10	16	25	54	26-8
Algeciras	34	7	10	17	28	44	24-10

Segunda División B

Grupo primero

Langreo, 2; Sporting At., 1.
Ensidesa, 0; Guecho, 0.
Torrejón, 4; Leonesa, 3.
Ferrol, 2; Mirandés, 0.
At. Madrileño, 2; Pontevedra, 1.
Las Palmas At., 0; Huesca, 0.
Bilbao At., 2; Logroñés, 2.
Arenas, 2; Sestao, 0.
Baracaldo, 3; Tenerife, 2.
Oronse, 2; Zamora, 3.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Baracaldo	34	18	13	3	51	30	49+15
At. Madrileño	34	18	11	5	61	28	47+13
Leonesa	34	17	11	6	46	24	45+11
Tenerife	34	18	8	8	53	29	44+10
Langreo	34	18	8	8	38	28	44+8
Zamora	34	17	4	13	42	36	38+4
Sestao	34	12	13	9	34	29	37+5
Las Palmas At.	34	11	13	10	46	45	35+1
Torrejón	34	12	11	11	47	39	35+1
Logroñés	34	14	7	13	50	43	35+1
Mirandés	34	12	10	12	38	40	34
Bilbao Ath.	34	13	7	14	43	39	33-1
Pontevedra	34	11	10	13	38	40	32-2
Huesca	34	11	8	15	33	47	30-4
Ensidesa	34	11	7	16	33	41	29-5
Sporting At.	34	6	13	15	32	41	25-9
Ferrol	34	10	5	19	29	52	25-9
Oronse	34	5	12	17	30	57	22-12
Arenas	34	7	7	20	27	49	21-13
Guecho	34	8	4	22	37	70	20-14

Grupo segundo

Tarrasa, 1; Córdoba, 1.
San Andrés, 4; Eldense, 1.
Jaén, 0; Ceuta, 0.
Badajoz, 1; Vall de Uxó, 0.
Sevilla Atlético, 3; Lérida, 1.
Gerona, 1; Ibiza, 0.
Portuense, 3; Diter Zafra, 0.
San Fernando, 0; Linares, 1.
Jerez, 0; Barcelona Atlético, 0.
Onteniente, 1; Calvo Sotelo, 5.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Calvo Sotelo	34	18	6	10	49	28	42+8
Linares	34	16	10	8	39	28	42+8
Ceuta	34	15	11	8	53	28	41+7
Tarrasa	34	13	15	6	38	28	41+5
Portuense	34	14	13	7	36	33	41+7
Lérida	34	15	10	9	33	29	40+6
Eldense	34	15	7	12	44	40	37+3
Córdoba	34	15	7	12	43	34	37+3
San Fernando	34	15	5	14	37	33	35+1
Vall de Uxó	34	13	9	12	40	38	35+1
Badajoz	34	11	13	10	39	42	35+1
Jaén	34	11	11	12	35	29	33-1
Barcelona At.	34	10	12	12	31	31	32
Jerez	34	12	8	14	38	46	32-2
Ibiza	34	9	12	13	26	31	30-4
San Andrés	34	8	12	14	33	39	28-6
Sevilla At.	34	9	10	15	38	43	28-6
Diter Zafra	34	11	5	18	35	46	27-7
Gerona	34	8	9	17	35	56	25-9
Onteniente	34	6	7	21	22	52	19-15

Grupo primero

Cambados, 3; Gijón Industrial, 0. San Martín, 1; Noya, 0. Siero, 3; Cacabelense, 0. Lugo, 1; Turón, 0. Fabril, 2; Turista, 1. Compostela, 3; Gran Peña, 0. Caudal, 0; Alondras, 0. Ponferradina, 1; Entrego, 0. Atlético Riveira, 0; Arosa, 0. Oviedo Aficionados, 0; Avilés, 1.

Grupo segundo

Benavente, 0; Calahorra, 0. Venta de Baños, 3; Castro, 1. Burgos Promesas, 4; Béjar Industrial, 1. Corellano, 1; Salmantino, 0. Peña Sport, 2; Sangüesa, 0; Haro, 0; Arandina, 2. Chantrea, 1; Tudelano, 2. Cayón, 3; Naval, 1. Santoña, 1; Rayo Cantabria, 1. Torrelavega, 1; Valladolid Promesas, 0.

Grupo tercero

Lagún Onak, 2; Eibar, 1. Talavera, 2; Real Unión, 0. Aurrerá, 0; San Sebastián, 0. Guernica, 3; Tolosa, 1. Elorrio, 1; Alavés Aficionados, 2. Deusto, 0; Ejea, 2. Munguía, 1; Aragón, 1. Valmaseda, 4; Motrico, 1. Erandio, 1; Toledo, 1. Lemona, 1; Sabinánigo, 1.

Grupo cuarto

Badalona, 5; Malgrat, 0. Júpiter, 3; Gavá, 1. Andorra, 2; Vinaroz, 0. Reus, 1; Europa, 1. At. Monzón, 1; Figueras, 1. Olot, 1; Binéfar, 0. Horta, 0; Endesa, 4. La Cava, 0; Villafranca, 0. Atlético Gramanet, 1; Masnou, 2. Igualada, 0; Barcelona, 0.

Tercera División

Grupo quinto

San Andrés, 3; Ciempozuelos, 1
Toscal, 2; Plasencia, 0
San Fernando, 4; Don Benito, 1
Valdepeñas, 3; Pegaso, 1
Moscardó, 3; Carabanchel, 1
Leganés, 1; Arganda, 0
Alcorcón, 1; Manchego, 1
Villanovense, 3; Alcalá, 2
Cacereño, 2; Tenisca, 0
Valdemoro, 2; Numancia, 1

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Alcalá	34	19	11	4	54	31	49+15
Moscardó	34	19	7	7	59	30	47+13
Alcorcón	34	17	9	8	63	48	43+9
Manchego	34	16	10	8	43	25	42+8
San Fernando	34	13	11	10	57	48	37+3
Villanovense	34	11	15	8	37	42	37+3
Pegaso	34	15	6	13	62	55	36+2
Cacereño	34	13	9	12	57	39	35+1
Valdepeñas	34	12	9	13	46	52	33-1
Leganés	34	11	10	13	48	46	32-2
Ciempozuelos	34	12	8	14	47	48	32-2
Plasencia	34	12	8	14	49	52	32-2
Tenisca	34	13	6	15	43	63	32
Don Benito	34	13	5	16	50	55	31-3
Carabanchel	34	13	5	16	36	48	31-3
San Andrés	34	11	9	14	41	46	31-5
Numancia	34	10	9	15	42	48	29-5
Valdemoro	34	9	9	16	46	56	27-7
Arganda	34	8	6	20	37	56	22-12
Toscal	34	6	10	18	31	59	22-12

Grupo sexto

Orihuela, 2; Español, 0. Alcira, 4; Alicante, 8. Acero, 1; Cartagena, 3. Almansa, 0; Villarreal, 0. Gandía, 0; Lorca, 0. Cuart, 1; Olímpico, 0. Alcoyano, 1; Albacete, 1. Paterna, 2; Villena, 3. Mestalla, 2; Torrevieja, 0. Crevillente, 1; Carcagente, 0.

Grupo séptimo

G. Melilla, 2; Antequerano, 1. Martos, 3; Jerez Ind., 0. Carolinense, 1; Motril, 0. At. Malagueño, 0; Mérida Ind., 1. Vélez, 7; Llerenense, 1. San Pedro, 2; Betis Dep., 1. Extremadura, 0; Ubeda, 1. Africa Ceuti, 2; Linense, 3. Puerto Real, 0; Ind. Melilla, 0. Estepona, 1; Rota, 0.

Grupo octavo

Murense, 1; Constancia, 0. At. Ciudadela, 2; Felanitx, 0. Alayor, 0; España, 1. Portmany, 1; Mallorca, 2. Ibiza At., 4; Ses Salines, 2. Collerense, 6; Formentera, 0. At. Baleares, 4; Sóller, 2. Porreras, 2; Mahóns, 3. Poblense, 7; Margaritense, 2. Binisalem, 4; Andraitx, 0.

LA BOLA TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5. Teléfono 247 69 30

PHILISHAVE
Aún más cómoda y eficaz.
PHILIPS

La Cañada

Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza

65512 83
Teléfonos: 65510 57
65510 69

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8.200

El Barcelona ganó (2-1), de penalty, al Rayo

El empate, más justo

■ Rexach, y Simonsen, de penalty, y Marian, autores de los goles

Ficha del 2-1

BARCELONA: Artola, Zuviría, Miguéli, Albadalejo, Landáburu, Simonsen, Rexach (Sánchez), Canito, Martínez, Ramírez (Carrasco).

RAYO VALLECANO: Mora, Anero (Luna), Tanco, Uceda, Rocamora, Custodio, Maté, Clares (Salazar), Morena, Marian, Manolo.

ARBITRO: Acebal Pezón, aceptable.

GOLES: Minuto 16. Miguéli centra, se le escapa el balón a Mora y Rexach, que se encuentra totalmente desmarcado y fuera de línea de tiro, remata de disparo fácil a la puerta visitante.

Minuto 25. Marian recibe de Maté un pase en profundidad y, aprovechando la salida del meta Artola, del Barcelona, consigue batirle de tiro por bajo.

Minuto 42. El colegiado señala pena máxima al ser derribado Ramírez, que se había internado en el área entre dos contrarios, por Mora con los pies. El penalty es lanzado por Simonsen, que lo transforma en el segundo gol para el Barcelona.

Por el Barcelona, los hombres más destacados fueron Simonsen y Martínez, y por el Rayo, los más sobresalientes fueron Manolo y Rocamora.



No pudo el Rayo puntuar en el Nou Camp, aunque hizo méritos para ello. Ahora, los rayistas deben jugarse el todo por el todo en las dos últimas jornadas

el encuentro, sobre todo en sus inicios, fue más bien flojo, fallándose constantemente en las entregas, lo que hacía difícil que las jugadas se pudiesen terminar. El equipo madrileño planteó el encuentro de una forma más abierta que el domingo anterior en su visita a Sarriá, intentando frenar de esta forma los posibles ataques barcelonistas; su entrenador Rafael Iriondo colocó en punta a tres delanteros: Clares, Morena y Manolo, que fueron marcados por Zubiría, Miguéli y Albadalejo, respectivamente. Al filo del cuarto de hora de partido llegó el primer gol del Barcelona, propiciado por el ex

azulgrana Mora, quien no pudo controlar un balón y el capitán Rexach no perdonó; parecía que con este gol el Rayo se vendría abajo, pero no fue así, ya que continuó buscando con insistencia el tanto del empate, que no tardó en conseguir por mediación del olímpico Marian, que en un rápido contragolpe cogió mal situada a la defensa barcelonista.

Cuando todo parecía indicar que se llegaría al descanso con igualdad en el marcador se produjo, en el minuto cuarenta y dos, una falta de compenetración en la zaga visitante, que aprovechó Ramírez para inter-

narse en el área con el balón controlado, cayendo al suelo al encontrarse con la salida desesperada de Mora. El colegiado, aunque se encontraba bastante lejos de la jugada, no dudó en señalar el punto fatídico, transformando la pena máxima Simonsen

Dominó el Rayo

Durante la segunda mitad el dominio en el centro del campo correspondió al Rayo, que se acercaba con mucha insistencia a las mediaciones del área de Artola, aunque sin demasiado peligro, por lo que su presión era infructuosa;

Luz de domingo

Algo más que un precio

COMO el final de algunos amores, el final de Liga apesta. Suceden cosas improbables —en el sentido de que no pueden ser probadas— que al mismo tiempo son evidentes. Se compra, se vende, se alquila. Aparece el repulsivo ejemplar, mixto de ejecutivo y tratante de ganado, que se dedicaba tradicionalmente a la adquisición de futbolistas y que, como a estas alturas todos tienen dueño, se dedica ahora a adquirir resultados. Pasan cosas muy raras en los últimos partidos, para desconcierto de los quinielistas y perplejidad de esos santos inocentes que conocemos con el nombre de hinchas. No ha servido para evitarlas el pacto entre caballeros del que tanto se alardeó en su día: para que tal pacto exista, antes que el acuerdo es necesaria la caballerosidad, y si lo primero puede lograrse en unos momentos, lo segundo exige más trámites.

Estamos llenos de «sospechas de verdades», que decía don Manuel Machado, que no todo iba a decirlo siempre su hermano; pero hasta ese tema empalidece comparado al derroche de la operación Maradona. Cuando la Real Sociedad y el párvulo Castilla nos habían enseñado el buen camino, que además es el único, viene el Barcelona y bate la plusmarca del despilfarro. No dudamos que en Cataluña haya muy buen sentido: como los directivos no lo usan, el resto cabe a más. Lo cierto es que un muchacho que maneja bien una pierna y que es una especie de Caupolicán canijo va a provocar una lícita evasión de capital por valor de cuatrocientos veinte millones de pesetas, o quinientos sesenta, o vaya usted a saber cuánto.

Algún día explicarán los sociólogos si eso sucede a pesar de tener millón y medio de parados o precisamente por tenerlos. A menos pan, más circo. La verdad es que los países subdesarrollados son imprevisibles y, por tanto, emocionantes. En cualquier caso, hay que reconocer que si el Barça es algo más que un club, Maradona es algo más que un precio, y si Núñez puede pagarlo, España no. Y Cataluña, que está incluida en España, tampoco.

Manuel ALCANTARA

BARCELONA, 4. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES de Madrid de agencia Menche-ta.)— A falta de tres jornadas para el final del campeonato liguero, tanto Barcelona como Rayo Vallecano afrontaban este partido con necesidades de puntuar, y por distintas razones; para los barcelonistas la victoria supondría meter la cabeza entre las primeras

posiciones de la tabla, y con ello conseguir una plaza para jugar la próxima Copa de la UEFA, que casi tiene al alcance de la mano; el cuadro valleciano necesitaba puntuar con urgencia, ya que en su pugna con los alicantinos del Hércules para salvar la categoría todos los partidos van a ser auténticas y dramáticas finales. Fue quizá por lo mucho que se jugaban ambos equipos en

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

LA POLILLA

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Toriya, 7 Reserva de mesas: 248 51 35 / 241 1078

CLUB ATLETICO DE MADRID

CUESTACION A BENEFICIO DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA CONTRA EL CANCER

Recordamos a nuestros socios y simpatizantes que este Club colaborará en la cuestación del próximo martes día 6 de mayo desde su mesa, instalada en la avenida de José Antonio, 35 (cine Palacio de la Música), y ruega a cuantas señoritas deseen postular para tan humanitarios fines se pasen por nuestras oficinas del estadio Vicente Calderón, paseo Virgen del Puerto, 67, puerta 7, por las mañanas, de 10 a 2, y por las tardes, de 6 a 9, para tomar nota de su ofrecimiento.

GRUNDIG

La seguridad de un gran nombre.

Sólo en Distribuidores Oficiales

Ya no es cuestión de dinero. Sólo es cuestión de decisión.

Su SEAT 127* por:

10.500

PESETAS MENSUALES.

DURANTE ABRIL Y MAYO

Concesionarios SEAT

*En todas sus versiones de 2, 3, 4 y 5 puertas

CANODROMO MADRILEÑO

Camasa

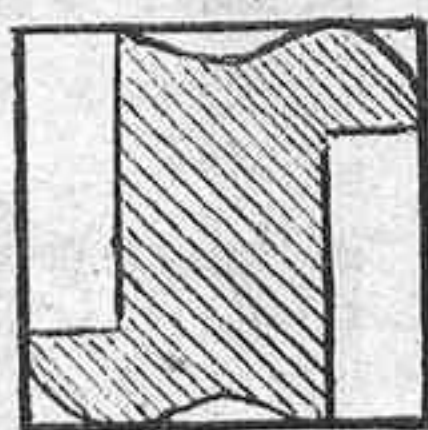
Carreras diarias y matinales. Sábados, domingos y festivos. ENTRADA LIBRE. VIA CARPETANA NUM 57

EXPERIENCIA

*La Economía ha evolucionado mucho
en nuestros 80 años
al servicio de la comunidad.*

*Hemos vivido todo tipo de ciclos
y acontecimientos y ello nos
ha proporcionado la experiencia
necesaria para contribuir al futuro.*

*BANESTO tiene hoy una gran
organización bancaria —nacional
e internacional— con experiencia.*



BANESTO

**LA GRAN ORGANIZACION BANCARIA
A SU SERVICIO**

Un Madrid peleón goleó (4-0) a un Atlético soso, abúlico y sin ilusión

Quince minutos locos

■ Del 5 al 20, de la segunda parte, marcaron Santillana, Arteche en propia meta y Roberto, sentenciando el «derby» ■ Luego, Sierra hizo también el cuarto

HABIA que verlo para creerlo. El Madrid de los cansancios físicos y las ausencias notables goleó al Atlético de Madrid. Cuatro «roscos», cuatro, dos de los cuales marcaron en propia meta, en preciosa y precisa ejecución, Arteche y Sierra, que, por cierto, repitió la suerte del domingo anterior, cuando también ante el Betis marcó en propia meta. Había que estar en el Bernabéu para no pensar en que todo era un sueño. Porque, señores, el partido fue malo. Malo, sin paliativos.

Sería injusto, sin embargo, no reconocer el mérito y la justicia del triunfo madridista, como lo sería también dejar de decir que en el segundo periodo en el campo sólo existieron los blancos.

Su triunfo, aunque excesivo, fue el premio a un equipo que lucha, saca fuerzas de flaqueza, pelea siempre y da la cara. Su «eterno rival» de este «derby», noventa de la historia, fue ayer un equipo anodino, blando, fofó, reservón y desesperante.

Viendo a la defensa madridista ayer, especialmente en el primer tiempo, me figuro que Rubén Cano, que a lo mejor ni siquiera acudió al estadio, se daría golpes de pecho al observar el daño que con su absurda acción ante Perena hizo a su club. Porque ayer, en el estadio «merengue», la ausencia del exaltado y vehemente delantero centro «colchonero» se hizo notar. No había quien penetrara por el centro. No había quien abriera brechas en una defensa inquieta y fallona como lo fue la madridista. Sólo Rubio, a pesar de su soledad, intentó alguna escaramuza. Demasiado poco. Nada. Un par de sustos.

Primer tiempo para olvidar

SALIERON los blancos, como siempre, achuchando, con Pérez García en funciones de vigilancia a Dirceu. Boskov, otra vez, se equivocaba en el planteamiento y dejaba a Stielike como libero, quitando así a su equipo el nervio, poder y empuje del alemán en medio campo. Menos mal que, aproximadamente al filo de la media hora, cuando ya Isidro había sustituido al lesionado García Hernández y Roberto había perdido un balón que pisó ante Navarro, lastimosamente, alguien «vicio» que Stielike tenía que ir al medio y bajar Del Bosque a la defensa. Así se hizo. Y se

notó. El Madrid tenía más fuerza, más empuje. Caracoleaba Juanito y luchaban Santillana y Roberto.

Aún hubo otro error táctico al salir Isidro. Entonces debió pasar éste al lateral derecho, metiendo a Sabido en el centro y adelantando a Del Bosque. Tampoco se hizo. No sé si por el cansancio del «cerebro» o por no perder la marcación de Pérez García sobre Dirceu, que pocas veces, en la primera mitad, fue efectiva. Pudo, en fin, el Madrid hacer gol y pudo también el Atlético, en una primorosa —la única— colada de Rubio, con tiro fuera rozando el poste, y un tiro de Leal, que vio adelantado a García Remón, lanzó y la pelota rozó el travesaño. Con el toma y daca cansino y especulador de ambos se fueron al vestuario.

Y después..., la locura

IBAN seis minutos y todo era igual, cuando, de repente, Camacho rememora viejos tiempos y corre la banda izquierda eludiendo a Sierra, Pereira y llegando casi al palo. A ver qué hace. Cambia el balón de pie, tira buscando el ángulo largo y le sale un centro sesgado al que mete la cabeza Santillana. Golazo. Era el uno a cero. Y a partir de ese momento el Atlético, que ingenuamente, casi estupidamente, buscaba el empate, se desmorona. El Madrid, con las alas de ese gol y el público volcado, pone cerco a los «colchoneros». Puede marcar Juanito y salva «in extremis» Navarro. Puede golear Roberto, que tira fuera a meta batida. También puede Stielike, que, solo a dos metros, yerra con la izquierda. En medio, Rubio, otra vez Rubio, se va de tirones y troyanos, regatea a García Remón y, sin portero, aunque escorado, espera tanto, ¿a qué?, que pierde la oportunidad del empate. No se asustan los madridistas y vuelven a la carga.

Los rojiblancos, con un Pereira desafiante que se empeña en jugar andando, sufren de artrosis. El Madrid empuja, sólo eso. Pero vale. Isidro envía un centro y Arteche, en plancha, marca el 2-0. Un golazo, que el público del fondo feteja y el centro rojiblanco, irónicamente, agradece brazos en alto. Fobre venganza. Porque un minuto más tarde, en pleno desconcierto «colchonero», sin saber nadie dónde se anda, parado medio equipo, Juanito lanza una falta y Roberto envía a las mallas sin oposición. Parecía un sueño, pero era

realidad. En quince minutos, del cinco al veinte, el Madrid del cansancio físico y las bajas notables había sentenciado el partido. Ese partido al que tanto temían. Una vez más, estaban equivocados. El Atlético de Madrid, desarmado, torpe, lentísimo y perdidos rumbo y control, era un barco a la deriva, con menos fuerza y recursos que un infante.

Y para redondear..., Sierra

CONFORMES los blancos con el 3-0, ceden en presión, pero no en dominio. Sale Guzmán por Arteche, lesionado en una cadera, y que se va otra vez en olor de multitud y brazos en alto saludando. El Madrid, andando, toca el balón una y otra vez. El público jalea y lanza oles. Pereira no corre. Ni siquiera trote. Camina zumbón y abúlico, con esa media sonrisa que ya no hace gracia a nadie. Dirceu no quiere saber nada.

El Madrid tiene incluso más fuerzas. ¿Será posible? Lo es. Y a un minuto del final, el «sierrazo». Otro autogol atlético, que el respetable se toma un poco a coña. Marcelino sustituye a Marcos y apenas toca el esférico en su «rentres» tras la larga lucha con el ostracismo. Le deseo lo mejor. Y final del «show».

No sé lo que al final diría Marcel Domingo en los vestuarios. Yo sí sé lo que vi y eso no lo puede negar nadie. El Madrid, ayer, con un equipo remendado, saturado de partidos y de finales, peleó contra sí mismo. Ganó porque le acobó más... Y ahora, que don Marcel diga lo que quiera. Diga incluso en qué se pareció su Atlético de ayer al del día del Betis. En nada. Una sombra, un escaqueo, un soplo.

Al primer gol se derrumbó, al segundo se quedó petrificado y al tercero se hizo añicos. Fue cruel, de acuerdo, el 4-0, sobre todo teniendo en cuenta los autogoles de Arteche y Sierra. Pero el Madrid se hizo acreedor a los dos puntos. El Atlético ni pudo ni supo aguar la tarde a un rival que, con la lengua fuera, busca su redención y no tira la toalla. Dentro de diez días se vuelven a ver en la Copa.

Y puede que ocurra lo mismo, porque hay cosas que se llevan en la sangre y no las cambia un entrenador. Ya me entienden quienes quieran entenderme.

Juan Manuel GOZALO

Ficha del 4-0

REAL MADRID: García Remón, Pérez García, Sabido, Stielike, Camacho, Angel, Del Bosque, García Hernández (Isidro), Juanito, Santillana, Roberto (Rincon).

AT. DE MADRID: Navarro, Ruiz, Arteche (Guzmán), Pereira, Sierra, Leal, Dirceu, Quique, Marcos (Marcelino), Bermejo y Rubio.

GOLES: 50 minutos. Penetración larga de Camacho. Elude a Sierra, también a Pereira, y en lugar de centrar con la zurda se cambia el balón y pega con la derecha, salíendole un centro a media altura, con efecto, que Santillana cabecea a plaza.

64 minutos. Isidro se cuela por el lado izquierdo, contra pasado y el central atlético, Arteche, que quiere despejar, se lanza en plancha y conecta un cabezazo imparable a la red.

Minuto 65. En pleno desmadre atlético, Juanito bota una falta y Roberto, solo y sin problemas, cabecea a gol.

Minuto 87. Jugada de Juanito con el centro, que Sierra, al querer despejar, introduce en su propia puerta. Otro golazo.

ARBITRO: Merino González. Actuación absurda en cuanto a las tarjetas. El partido fue limpio y sin fricciones. Hizo algún aspaviento que no venía a cuento. En resumen, que estuvo inadecuado. No

influyó en el resultado. Para eso se dieron buena maña los jugadores de Marcel Domingo.

INCIDENCIAS: A poco de comenzar, y cuando intentaba rematar un balón, García Hernández chocó con Navarro y fue retirado en camilla. Casi al final, Marcos, golpeado, cedió su puesto a Marcelino, que volvía al fútbol tras la gravísima lesión que durante varios meses le tuvo en el dique seco.

Estadio Santiago Bernabéu. Unos cien mil espectadores, en cifra estimada a ojo. Tarde espléndida, aunque con viento racheado que, en ocasiones, dificultaba el control de la pelota. Terreno muy bien.

Público correcto en general, aunque en algunos momentos se enfadó con el colegiado, con cierta dosis de razón. Algunos árbitros siguen confundiendo la autoridad con el abuso de tan preciado don y ayer el menudo colegiado canario Merino González enseñó al Madrid dos tarjetas (Santillana y Stielike) absurdas. Bien está que no se admita la protesta. Pero en ambos casos ni el santanderino ni el alemán incurrieron en falta ostensible de tarjeta. Cuanto más, una amonestación verbal hubiera sido suficiente. Igual se puede decir de la aplicada al rojiblanco Bermejo, y sólo me pareció justa la que enseñó a Guzmán.

«Mala suerte. Santillana y Stielike, por tarjetas, no jugarán en Las Palmas» (Boskov)

Dos puntos más para el Madrid en sus aspiraciones ligeras y un contundente 4-0. Pero esa goleada no significó para Boskov facilidades: «Tuvimos problemas para vencer al Atlético, ya que hasta el segundo tiempo no pudimos superarles. Estoy satisfecho del juego realizado tras el descanso. Era un encuentro difícil, ya que el rival había jugado bien en las últimas cuatro semanas y nosotros no actuamos tranquilos, ni con seguridad, ni con sistema de juego, desde la derrota de Hamburgo.» De los cuatro tantos, la mitad fueron marcados por jugadores rojiblancos en propia meta; pero, como decía Vujadin: «No hubo suerte en esos dos

tantos, porque se produjeron en jugadas que con sólo tocarla un poco eran gol. Es un gran triunfo, pero el Atlético de Madrid también pudo conseguir uno o dos goles. Y para mala fortuna, la nuestra, que no podremos contar con Stielike y Santillana en Las Palmas, ya que con las de hoy suman cada uno cuatro tarjetas.» El partido en Canarias puede ser crucial, y por ello le preguntamos si Pirri, Cunningham, Benito y García Hernández estarán disponibles para Las Palmas: «Los tres primeros actuarán, seguro. Facó, no, porque le han dado 16 puntos de sutura para cerrar la herida que se produjo en la jugada con Navarro, y el doctor ha dicho que debe

Roberto: «Mi gol aseguró el triunfo»

Roberto logró el 3-0 de un magnífico cabezazo. Para un delantero que no juega a menudo, eso es una gran alegría. Fue un gol bonito, que aseguró el triunfo.

«En la Copa no les daremos tantas facilidades» (Domingo)

Marcel Domingo encajó bien la derrota. En principio dijo: «Han sido muchos goles. Nos hemos metido dos, lo cual hace descender la moral del conjunto, y no conseguimos ninguno, lo que implica que los jugadores no aumenten su moral. Para vencer al Madrid hacen falta hombres potentes para frenar la fuerza de Santillana y Roberto en el ataque, y esta vez no logramos frenarlos. Pero no estoy disgustado. Tenemos juventud y lo que ocurre es que a veces no hay aplomo en el campo. Además, el calor se notó.»

Se comentó que Dirceu y Leal no estuvieron acertados, y justificó: «Dirceu actuó más adelantado, porque

no teníamos delantero centro, y pienso que no jugó mal. Leal es un hombre de clase y hay que esperar un poco más para que se recupere totalmente. Con unos cuantos encuentros más, listo. Lo que sí afirmo es que en la Copa está será distinto. No les daremos las facilidades que hoy les dimos. Encuentro bien a mi equipo, aunque debemos trabajar mucho. Y tengan en cuenta que la Liga no nos importa; nos importa la Copa. Nos es necesario jugar con más potencia, pero hay que observar que el conjunto es joven.» Dirceu afirmó días atrás que lo que le pasa al Atlético es que no tiene moral cuando se le adelanta en el marcador. Marcel Do-

Arteche: «Saludé por lo bien que se portaron conmigo»

Arteche marcó el segundo gol del Madrid y sufrió un fuerte golpe en una cadera, de lo que se quejó hasta que fue relevado. El público coreó con sorna los gestos de molestia del defensor rojiblanco, y cuando le sustituyeron saludó irónicamente a los espectadores. La razón de ello fue ésta: «Saludé al público por lo bien que se habían portado conmigo.»

Tomás GONZALEZ



Santillana volvió a marcar. De cabeza, claro. En la foto, el santanderino, látigo de defensas, intenta un nuevo remate ante Navarro, que, en el esfuerzo, pierde el balón



Arteche, desesperado, manifiesta su desconsuelo. Acaba de marcar un golazo... en propia meta. El segundo tanto del Madrid y, prácticamente, sentenciaba el «derby» en el Bernabéu

TRASMEDITERRÁNEA

INFORMA

A pesar de que la subida de Tarifas de Compañía Trasmediterránea ha entrado en vigor el pasado día 1 de Mayo, a todos aquellos viajeros que hubieran adquirido sus pasajes antes de dicha fecha y viajen antes del día 15 de Mayo, les serán respetadas las antiguas tarifas. Sólo los pasajeros que viajen a partir del próximo 15 de Mayo, deberán satisfacer las diferencias entre las antiguas y nuevas tarifas en vigor.

Trasmediterránea, para evitar molestias en los puertos a la hora del embarque, ruega a los usuarios a los que se deba aplicar estas diferencias, que anticipen la regularización de sus pasajes en las Oficinas de AUCONA o adelanten en dos horas su presentación a embarque.

AUCONA: Alcalá, 63

El Murcia, fuerte

Murcia, 2; Huelva, 1

Muy mal se le puso el partido al Murcia, que a falta de treinta minutos perdía por uno a cero. Sin embargo, supo reaccionar, y con un excelente fútbol, fuerza y coraje remontó el partido. El gol del Huelva, a los 61 minutos, en un disparo de Villanueva que toca en Chazarreta y entra en la red. El empate, a los 68 minutos, en penalty que transforma Chazarreta. El gol de la victoria pimentonera, faltando tres minutos, también obra de Chazarreta, goleador de este partido.

Levante, 2; Sabadell, 3

El Levante, tras llevar una clara ventaja en el marcador, se vio sorprendido por el Sabadell, especialmente merced a los errores del capitán levantista, Jaén, que en dos fallos garrafales permitió a los vallesanos marcar dos goles decisivos.

El Sabadell se encontró con una inesperada victoria, ya que durante todo el partido se limitó a defender su portería y a aprovechar los constantes regalos que le hicieron y que determinaron su triunfo final.

Marcaron, a los 45 minutos, Jaén, de penalty, el 1-0; a los 49, Eulate, de cabeza, el 2-0; a los 73, Fernández tira de lejos, falla Lanás y es el 2-1; a los 77, Jaén marca en propia meta y, por último, a los 87, Jaén pierde un balón y Omar hace el 2-3.

Alavés, 0; Coruña, 0

Partido malo de solemnidad. El cuadro alavesista jugó muy nervioso y descentrado, mientras que el Coruña se dedicó casi exclusivamente a la defensa desesperada de su marco y a evitar los goles del equipo local. Fallaron los jugadores del Alavés en las pocas ocasiones en que crearon peligro ante el marco de Buyo, y el Coruña se defendió con entereza, sometiendo además a estrecho marcaje a los hombres más peligrosos del equipo alavesista.

Castellón, 2; Tarragona, 0

Le costó trabajo al Castellón doblegar la firme defensiva del Tarragona. Sólo a base de empuje y de lucha, el cuadro local logró una victoria que puede y debe considerarse justa, ya que los jugadores del Castellón la intentaron desde el primer momento, a pesar de que su juego no fue precisamente modélico en cuanto a técnica. El Tarragona

planteó un encuentro clásico de defensa, pero no pudo evitar una justa y lógica derrota.

Los goles se marcaron de la siguiente manera: A los 55 minutos, jugada personal de Planelles, que marca el 1-0. A los 77, Tonín lanza un saque de esquina y Navarro, de cabeza, logra el 2-0.

Granada, 0; Osasuna, 0

Muchos nervios en el equipo local, que tuvo muy pocas ocasiones; sólo dos a lo largo de los noventa minutos, que no supo aprovechar. Igual les ocurrió a los pamplonicas, que también desperdiciaron dos claras ocasiones de gol.

El público se enfadó ante la total inoperancia de sus jugadores de cara al marco contrario, además de ver un fútbol pésimo, de mínima calidad y en el que imperaron los nervios, las faltas y los marcajes. El Osasuna consigue un punto que de poco le sirve ya, mientras que el Granada se deja otro positivo.

Algeciras, 0; Cádiz, 0

El encuentro de rivalidad local fue el de peor calidad de los disputados en El Mirador. En ochenta y ocho minutos de partido no se tiró a puerta ni una sola vez. Los guardametas intervinieron para despejar centros. Se lanzaron muchos saques de esquina por ambos equipos. Ninguna de las líneas de los dos conjuntos funcionó bien. A los treinta y seis minutos, tras la expulsión de Curro, el público lanzó piedras al campo. Una de ellas alcanzó al jugador local Andrés, que hubo de ser retirado con una herida en la cabeza.

Santander, 2; Oviedo, 1

Los goles fueron marcados en la primera parte. En el minuto cuatro, pase en profundidad sobre Alarcón, que esperó la salida del portero visitante y marcó. En el 20, Alarcón, de modo semejante al anterior, recibió el balón de Pachín y volvió a batir a Camuel. Y en el treinta y tres, Hervera cabeceó hacia abajo y Damas, pese a tocar el balón, no pudo evitar el tanto. En los minutos siguientes, el Santander se replegó y el Oviedo jugó muy nervioso. No hubo buen juego. Arbitró bien Yuste. En el Racing destacó Alarcón, y en el Oviedo, Camuel y Hervera.

El Palencia pudo ganar

Otro tropiezo del Getafe (1-1)

El resultado de empate a un tanto ha de juzgarse como normal, porque si en la primera mitad el equipo madrileño pudo lograr algún gol más, no es menos cierto que, en la segunda parte pudo muy bien haber sufrido un descalabro.

Paco Gento, entrenador del Palencia, arriesgó mucho en su partido frente a los madrileños. Porque si bien en la primera mitad aguantó el empuje de los de casa, con la obligada alineación de los dos subveinte, tras el descanso se lanzó abiertamente al ataque, demostrando que ambicionaba el triunfo, a cuyo propósito estableció una zona de medio campo con Sampedro para subir balones y sacando a Lorenzo en el ataque para poner a contribución su veterania en beneficio de sus compañeros de vanguardia. Con este adelantamiento de hombres, con Cano en una labor de cierre sobre Crespo y con la orden de reforzar la media e incorporarse al ataque

cuando la ocasión se presentara a ello, el Getafe fue perdiendo el centro del campo y, con él, el mando del partido. El Getafe se rompió totalmente, y como en el ataque no había más que un solo hombre, Crespo, el Palencia se mostró entonces todavía más arriesgado en su ofensiva, imponiendo un absoluto dominio sobre su rival, que acrecentó su ner-

viosismo y sus fallos continuos, lo que trajo como consecuencia el gol del empate y el que Arévalo tuviera que intervenir en muchas ocasiones, alcanzando un cañonazo impresionante de Ferrero casi al borde del final. Pudo ganar el Palencia, y quizá el empate es menguado premio para su mejor labor táctica y técnica.

LOPEÑA

Ficha del 1-1

GETAFE: Arévalo, Pepín, Alfonso, Alvarez, Salmerón, Ocaña, Crespo, Serena, Pozo, Mata y Fernández (Carmelín; luego, Cobo).

PALENCIA: Díez, Salvi, Fuertes, Chaparro, Sampedro, Ferrero, Lucio (Calsita), Baquero, Oscar Ferrero, Cano y Fredi (Lorenzo).

GOLES: 1-0. En el minuto 18, Ocaña sirve un buen balón a Pozo, quien controla y desde el lado derecho envía al segundo palo. Falla la defensa palentina, y Crespo, por bajo, abre el marcador. 1-1. En el minuto 68, Lorenzo mete un balón al centro y Baquero se adelanta a Arévalo para batirle por bajo.

ARBITRO: Deficiente actuación del colegiado en cuanto a calidad técnica y apreciación de las faltas, aun cuando no influyó en el resultado. Amonestó a Mata, Fredi, Calsita y Arévalo y expulsó a Pozo y Chaparro por agresión mutua, aunque nos pareció un tanto excesiva, perjudicando con ello al equipo madrileño.

En Valladolid (2-2)

El Elche arrancó un punto

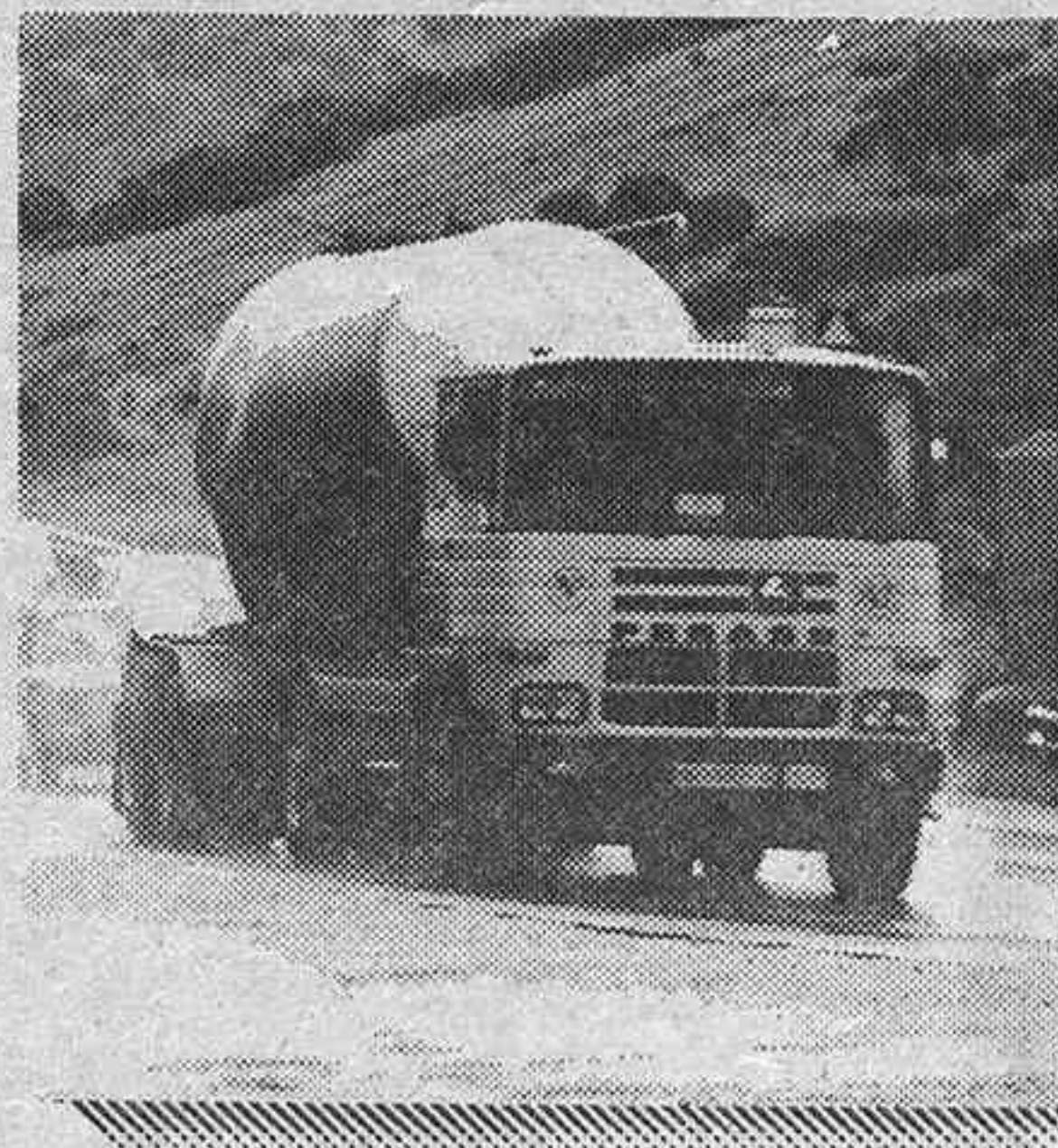
Con mucho temor afrontó el partido el Valladolid, al recordar que el pasado año el Elche frenó en este mismo campo las aspiraciones de ascenso. La historia casi se repite, y los ilicitanos tuvie-

ron al borde del «k.o.» al Valladolid.

Todo parecía fácil para el líder, que consiguió adelantarse en el minuto 40 por medio de Gail, y a los 49 minutos Jorge conseguía el

segundo. No obstante, los blanquiverdes acertaron en reaccionar y merecidamente consiguieron el empate. Primero Gilberto, en el minuto 69, y después Botella, a los 85.

Aquí Pegaso.



Uno de los mejores camiones del mundo con una calidad probada en las carreteras de 27 países.

Potente, ágil y resistente. 34 años de experiencia y 308.186 unidades vendidas.

Su servicio de asistencia técnica es tan completo que se encuentra cada 50 kilómetros.

Exíjalo entre más de 80 modelos.

PEGASO



Celta y Castilla, bien en la segunda parte (1-1)

Empate lógico

VIGO, 4. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES de Madrid, de agencia Mencheta.)

El encuentro frente al Castilla, tras la hazaña de este equipo al eliminar a la Real Sociedad de la Copa del Rey, había despertado gran expectación en Vigo, por lo cual el Celta había declarado el partido como «medio día del club». Sin embargo, a la hora de contabilizar la entrada hay que considerarla como discreta.

El encuentro fue cortado, tanto en una como en otra parte, bajo el mismo patrón; ni el Celta fue ese equipo que domina constantemente, como suele ocurrir cuando uno juega en casa, y los puntos le son necesarios, ni el Castilla tampoco ha sido, al menos por lo hecho en Balaídos, el equipo revelación que ha lanzado por la borda nada menos que a un Hércules, Ath. de Bilbao y Real Sociedad en la competición de Copa. Se dedicó más a contener que a atacar, y eso que en su línea ofensiva tiene hombres, como Paco y

Alvarez, sumamente peligrosos.

En el primer tiempo el juego fue totalmente anodino y carente de profundidad. Prueba de ello es que hasta el minuto 35 no se lanzaría ni un solo saque de esquina, y los porteros estuvieron prácticamente inéditos. En el minuto 37 de este período se señaló un penalty contra el Castilla, que lanzó Ademir, flojo y al centro, lo que permitió a Agustín detener la pelota sin grandes dificultades. Aquí pudo el Celta abrir el camino a su victoria, pero desperdició la oportunidad.

Por contra, la segunda parte fue de juego más rápido y la emoción estuvo presente en todo momento. Aparte de los dos goles que subieron al marcador, por parte del Celta se registró un remate de Ademir que despejó en corto el portero; recogió la pelota Manolo, quien disparó con fuerza, pero nuevamente Agustín despejó el peligro. El Castilla tuvo igualmente un bonito contraataque en el minuto 9, que obligó a Capó a lanzarse a los pies de

Bernal para salvar esta situación comprometida, y poco después este mismo jugador remataba de cabeza a un poste y el balón salió finalmente fuera.

CELTA.— Capó, Suso, Gelo, Noly (Lago), Lemos (Mori), Manolo, Vavá, Ademir, Juan, Castro y Del Cura.

CASTILLA.— Agustín, Castañeda, Herrero, Espinosa, Juanito, Casimiro (Flores), Balín (Ramírez), Bernal, Alvarez, Paco, Sánchez Lorenzo.

Arbitro, Montes Espigares, bien.

Goles.— Minuto 61. Se da un fallo colectivo de la defensa del conjunto celta, lo que es agravado por el desconcierto del meta, y esto es aprovechado por el jugador del Castilla Bernal para enviar la pelota al marco contrario.

Minuto 74. El colegiado señala una pena máxima al ser derribado Del Cura dentro del área. El penalty es lanzado por Ademir, que consigue hacerlo efectivo, marcando para su equipo el gol del empate, que sería definitivo.

Segunda B

At. Madrileño y Torrejón ganaron

Los rojiblancos, más cerca de Segunda División

El Atlético Madrileño se impuso al Pontevedra por dos a uno. Pedro Pablo lanzó un golpe franco y logró el primer tanto. El segundo gol fue de penalty. Prado marcó en el segundo lanzamiento. En el primero, el meta visitante, Berto, se movió y paró. A los pocos minutos del final, el Pontevedra acortó distancias. Arbitró el tinerfeño Socorro.

El Torrejón ganó a la difícil Leonesa por cuatro a tres. El partido fue de dominio local en el primer tiempo y de peligrosos ataques visitantes en la continuación. Murcia, Martínez en dos ocasiones y Calvo marcaron por el Torrejón. Antonio, también dos, y Gerardo, de penalty, golearon para la Cultural. Arbitró Fariñas de modo irregular.

Tercera División

El final será reñido

El Alcalá, después de muchas jornadas, ha perdido un partido, y ello le vuelve a situar en una situación difícil de cara a conseguir el ascenso. Ahora su ventaja sobre el Moscardó es tan sólo de dos puntos, por lo que se puede anticipar que el final de Liga va a echar chispas, y todo ello cuando hace unas jornadas nadie daba un duro por el Moscardó.

Lo más notable de la jornada, aparte de la derrota del líder en campo del Villanovense, lo constituye la victoria del Toscal, el colista, que vuelve a alcanzar a su compañero del pozo del descenso, el Arganda, que cayó en esta ocasión derrotado.

También por aquí abajo las cosas están reñidas, aunque aún sin saber el número de equipos que descenderá. No obstante, Toscal y Arganda están totalmente descolgados, y el equipo que marcha ante ellos, el Valdemoro, les saca cinco puntos.

Por tanto, todavía queda mucha tela que cortar y parece que el interés ha vuelto a este grupo.

Una baja muy sensible para el Nottingham y la selección inglesa

Trevor Francis, lesión grave

El Nottingham Forest, finalista de la Copa de Europa y actual campeón europeo, perdió el sábado a su más importante jugador, Trevor Francis, que cayó lesionado en partido de Liga y sufre una lesión en el tendón de Aquiles.

En un principio pareció que la lesión del extraordinario jugador no revestía gran importancia, pero al no incorporarse, hubieron de entrar al terreno de juego los camilleros para llevarlo al vestuario, donde los doctores dictaminaron la lesión reseñada.

Trevor Francis, hombre clave del Nottingham y de la selección inglesa, ha sido escayolado y deberá permanecer, como mínimo, seis semanas en total inactividad, lo que le deja fuera de la final de la Copa de Europa, que su club juega el día 28 de este mes en el estadio Bernabéu ante el Hamburgo, y probablemente, tampoco llegue a tiempo para formar con el equipo inglés en la fase final de la Eurocopa de naciones, que se celebrará en Italia entre el 11 y el 21 de junio.

La baja de Francis es muy importante, tanto para su club, el Nottingham Forest, como para la selección inglesa y dará muchas más opciones de victoria al Hamburgo en la final de la Copa de Europa, ya que Francis, junto con el extremo zurdo Robertson, eran la base del ataque de su club, y junto con Woddcock y Keegan, los hombres-gol de la selección inglesa.

Trevor Francis, que juega indistintamente de extremo o delantero centro, está considerado como uno de los mejores jugadores de Europa en la actualidad.

«Iniciación al fútbol», libro-escuela

Bajo la iniciativa de Tri-naranjus, ha sido editado el libro «Iniciación al fútbol», escrito por Víctor Manuel Alvarez, director técnico de la escuela de fútbol de Mareo, perteneciente al Sporting de Gijón. Este libro ha sido creado con el objeto de distribuirlo gratuitamente entre los niños y jóvenes aficionados a practicar el fútbol. Contiene diversos

apartados en los que se trata de los principios y el espíritu de juego, el entrenamiento físico, se dan consejos para la preparación técnica, se explican detalladamente las partes del entrenamiento técnico, se enseñan las reglas del juego y, por último, se trata del fútbol jugado con siete jugadores por bando. Una buena idea.

Aquí un amigo.



Donde vea este símbolo, hay un concesionario de Pegaso a su entera disposición.

Un hombre que sabe todo sobre Pegaso y que le ofrece el más completo servicio de venta y asistencia técnica.

Hable con él tranquilamente.

Cuando vea este símbolo, ya sabe donde tiene un amigo.

ESTA SEMANA...

Mañana empieza en Lucerna (Suiza)

Preolímpico de baloncesto

Mañana, en Lucerna, comienza el torneo preolímpico de baloncesto. Tras las pruebas y partidos que la selección nacional ha venido realizando frente a equipos fuertes, existen grandes esperanzas de poder estar en la fase final de Ginebra, que comenzará el día 12.

A esa fase final llegarán los dos primeros clasificados de cada uno de los cuatro grupos, que comienzan mañana la andadura en pos de un puesto en Moscú.

La selección española juega en el grupo B, junto a Hungría, Gran Bretaña, Finlandia y Polonia. Precisamente mañana, martes, España se enfrenta a los húngaros a las ocho y media de la tarde.

Díaz Miguel acude confiado en lograr el pase a la fase de Ginebra con un equipo base en el que cuentan como titulares Corbalán, Rullán —si no vuelve a

aparecer su bursitis—, Brabender, Epi y, quizá, Romay o De la Cruz.

A priori España debe calificarse en este grupo junto con los polacos.

El domingo, día 11, en Madrid...

Termina la Vuelta 80

El domingo, en Madrid, sobre un circuito urbano de 84 kilómetros, termina la Vuelta Ciclista a España 1980. Rodeada de grandes problemas en su iniciación, la Vuelta, con un presupuesto de 21 millones de pesetas, sigue sin saber, en palabras del propio Luis Puig, si ese presupuesto será cubierto. Sólo el día 11, tras finalizar la carrera, podrá conocerse el punto.

Puig afirmó que los equipos españoles cuestan 14 millones de pesetas y algo más de seis los extranjeros, y que hasta después de acabada la prueba, y tras hacer cuentas, no se podrá asegurar si se cubrió o no el presupuesto.

Un nombre y 420 millones

Maradona

No cabe duda que la noticia, desde mediada la semana pasada y toda la presente, llevará el nombre de Diego Armando Maradona.

El «crack» argentino, según fuentes fidedignas, tiene ya firmado un precontacto con el Barcelona, por el que su club, el Argentinos Juniors, percibirá la suma de seis millones de dólares, unos 420 millones de pesetas, pagaderos en tres plazos: medio millón de dólares por adelantado, otros tres millones y medio cuando la Asociación Argentina de Fútbol dé su visto bueno a la transferencia y el resto en cuatro letras, de medio millón de dólares cada una, con vencimiento final en 1984.

El jugador, según datos recibidos de la capital bonaerense, firmaría por un periodo de cinco años y percibirá un total de casi doscientos millones de pesetas en concepto de contrato y sueldos.

«No le dejaremos ir» (Grondona)

El obstáculo a esta transferencia del joven jugador argentino —cuenta diecinueve años de edad— es que la Asociación Argentina de Fútbol (AFA) no quiere darle el pase de venta, ya que Maradona está en la lista de 34 jugadores declarados intransferibles y convocada por el seleccionador nacional, César Menotti, con vistas al Mundial

de 1982 en España. Julio Grondona, presidente de la AFA, ha declarado textualmente: «No concederemos el pase a Maradona. Hay unas normas y se tienen que cumplir. No es un problema de dinero. Si Maradona exige ese pase tendrá que renunciar, por escrito, a la selección nacional.»

Al parecer, y en la visita que hará a Inglaterra dentro de unos días la selección argentina, José Luis Núñez, presidente del Barcelona, tiene intención de entrevistarse con Grondona. Al respecto, el presidente de la AFA ha dicho: «Si es para intentar convencerme de que deje libre a Maradona, mejor es que se ahorre el viaje, porque no lo daré.»

Por otro lado, Próspero Consoli, presidente del club Argentinos Juniors, y el comité directivo de este club están dispuestos a la venta del jugador, habiéndolo aprobado por votación de sus miembros por 13 votos a favor y dos en contra.

Según las leyes argentinas, y dentro del marco laboral, no existe ninguna ordenanza que impida a un ciudadano ganarse la vida como mejor le parezca, y eso, lógicamente, incluye a los futbolistas.

Maradona es un auténtico ídolo en Argentina, donde se le considera el nuevo Pelé.

¡EL TERCER CANAL DE TV!

Las cien mejores películas en video, color y versión española (venta y alquiler), ya dispuestas para que usted las disfrute en su casa, con su video.

... Y si aún no tiene video, se lo facilitamos hoy mismo, con máximos plazos a su comodidad

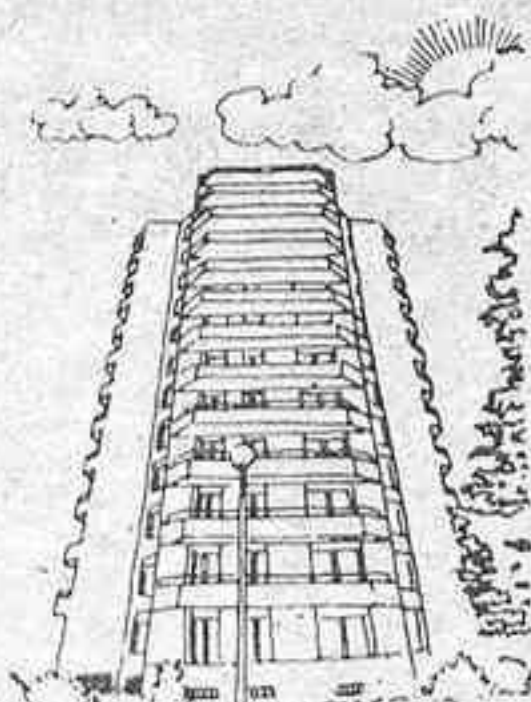
VIDEO CLUB DE ESPAÑA

Calle Orense, 70, 13.ª planta. Madrid-20
Teléfonos 279 25 77 y 279 21 97

• A la altura del número 99 de la carretera de Canillas, próximo a López de Hoyos y a Arturo Soria, se alza ante nosotros la primera de las esbeltas torres de CIUDAD RESIDENCIAL GUADALUPE.

• Hasta aquí nos ha traído el autobús 73, desde Diego de León, aunque igualmente hubiéramos podido tomar el 87, desde Alfonso XIII, o el metro, descendiendo en la estación de Esperanza, a sólo unas manzanas.

• Aquí comienza esta magnífica urbanización, compuesta por torres aisladas y bloques de siete alturas, rodeados de amplias zonas verdes que van formando agradables espacios abiertos, ajardinados unas veces, con instalaciones deportivas otras.



• Otra de las ventajas que ofrece CIUDAD RESIDENCIAL GUADALUPE es la ubicación de los locales comerciales, reunidos en un Centro Comercial, en edificio aparte, de forma que, sin tener que realizar molestos desplazamientos, puedan efectuarse todas las compras.

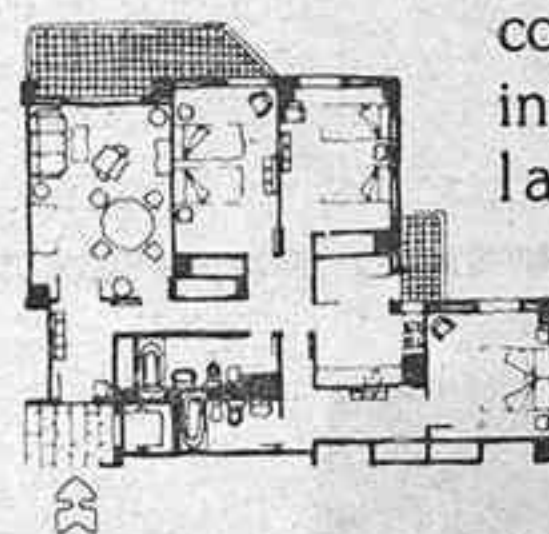
• En la Oficina de Información, amablemente atendida, situada en el bajo de la primera torre, podemos ver la maqueta general de CIUDAD RESIDENCIAL GUADALUPE, que nos permite una visión completa de las zonas que, aún sin terminar, están siendo llevadas a muy buen ritmo de construcción. Es en esta oficina donde nos informan so-



CIUDAD RESIDENCIAL

Guadalupe

Promotora y Financiera SANTILLANA, S.A.



cocina. Se nos informa sobre las diversas formas de pago, todas ellas con amplias facilidades, que realmente son cómodas y accesibles.

que realmente son cómodas y accesibles.

• Sin duda, llegaremos a un acuerdo y, en seguida, nos mudaremos a CIUDAD RESIDENCIAL GUADALUPE.



INFORMACIÓN: Monte Esquinza, 4 2º Madrid-4. de Lunes a Viernes de 8 de la mañana a 2 de la tarde. Tel. 419 75 04. CIUDAD RESIDENCIAL GUADALUPE, laborables de 10 a 2 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde, domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Carretera de Canillas a la altura del 390 de López Hoyos. Tel. 759 36 61.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución (integradas en la cuenta especial n.º 20010 del Banco Atlántico Océano Principal, Avda. José P. Franco, 48. 28014 Madrid).

bre los pisos de 3 y 4 habitaciones, o los apartamentos, que previamente hemos visitado pudiendo comprobar la gran calidad de construcción, inteligente distribución de espacios y el completo equipamiento de sus baños y

Envíese este cupón a: Promotora y Financiera SANTILLANA, S.A. Monte Esquinza, 4-2º Madrid-4

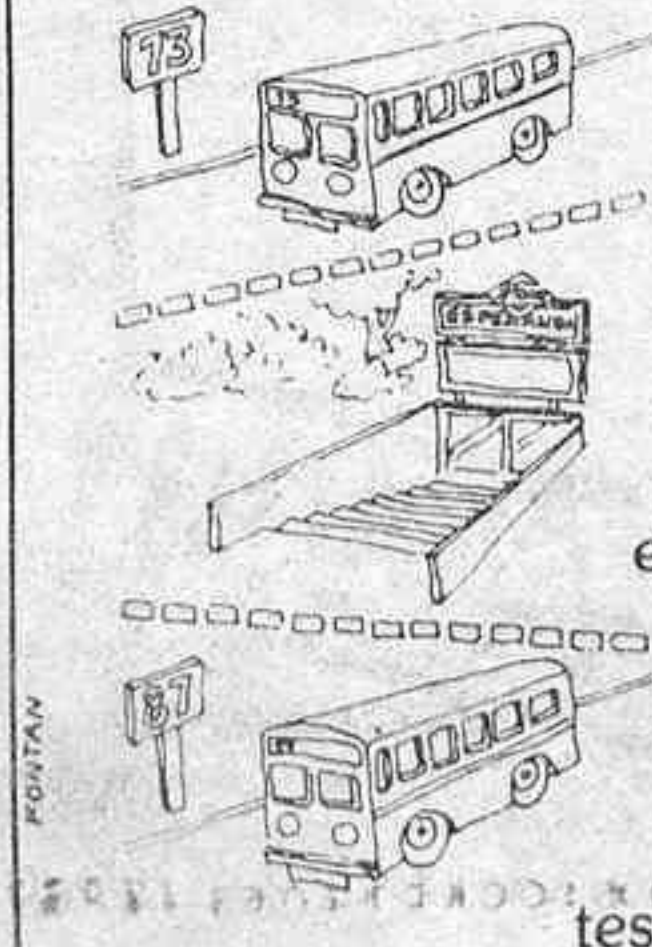
Ruego me remitan más información de la Ciudad Residencial GUADALUPE

D. _____

CALLE _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____ TELF. _____



Balonmano

Calpisa perdió la Supercopa

En el descanso vencía 8-7 al campeón Grosswallstadt, que al final se impuso por 19-15

MUNICH (RFA), 4. (Efe.)— El Calpisa, de Alicante, no consiguió alzarse con la Supercopa al ser derrotado por 19 tantos a 15 por el Grosswallstadt, de Munich, ante 4.500 espectadores.

El primer tiempo terminó con 8 a 7 a favor del Calpisa, en un juego que parecía dominado por los alicantinos.

En los primeros ocho minutos el conjunto alemán marcó cinco tantos por uno del equipo español. A continuación, el Calpisa logró cinco goles consecutivos, situándose con uno por delante. A partir del minuto 48, dos penaltis colocaron al Grosswallstadt en 12 a 11.

Arbitraron los noruegos Anthonson y Bolstad.

El Grosswallstadt, que es campeón de Liga por tercera vez consecutiva, y de Europa por dos veces consecutivas, es la primera vez que logra la Supercopa.

Calpisa: De Miguel, Cabanas (3), Albisu (4), Cascallana, Muñoz (2), González, Labaca (2), López, Sotiano (1), Novoa (2) y Hernández (1).

Grosswallstadt: Hoffmann, Reuter, Hormel, Dunig, Klenk (5), Sinsel (1), Lang (1), Fischer (1), Freisler (2), Meissinger (6) y Kluhsbies (3).

Golf

Ballesteros quedó segundo en Valencia

Eddie Polland, campeón con 276 golpes

BETERA (Valencia), 4. (Efe.)— Severiano Ballesteros no ha podido conquistar su tercer título en menos de un mes, terminando segundo en el Benson and Hedges-Open de España que se ha celebrado en el Club Escorpión de Betera (Valencia). Ganó el irlandés Eddie Polland.

Severiano, que había ganado el «masters» a mediados de abril y el «open» de Madrid la semana pasada, no ha podido conquistar el Benson-Open de España (que no lo gana un español desde 1973) y realizar la proeza de triunfar en tres torneos importantes en muy escaso período de tiempo.

Severiano terminó cumpliendo el par 72 del día y, como se esperaba, fue poca cosa para conseguir la victoria. Un «bogey» por los primeros nueve y un «birdie» en el hoyo final fueron sus únicas alteraciones respecto al par de cada hoyo. En el hoyo 18 tiró un primer par «eagle» que le hubiese proporcionado el segundo

puesto en solitario, pero, como en otras ocasiones, la bola se negó a entrar y tuvo que compartir el subcampeonato con el inglés Marok Jame, muy regular en todo el torneo y también cumplidor del par en esta jornada final.

El campeón, Eddie Polland, no había ganado ningún torneo del circuito europeo desde que en 1976 ganara esta misma prueba. De ahí su alegría por volver de nuevo al triunfo.

Su final feliz fue un precioso «eagle» en el 18, con el que culminaba un torneo en el que su «putt» ha funcionado perfectamente. Su vuelta de hoy (69) puede considerarse como muy buena, puesto que el tiempo ha sido malo en muchas ocasiones, con bastante viento y agua, haciendo más difíciles las condiciones del campo, y su total de 12 bajo par es una gran marca que acredita a un ganador.

Manuel Piñero, el español que ha sido líder en ocasiones a lo largo de la prue-

ba, no ha podido en esta jornada final remontar su mala vuelta de ayer y otro 74 le han hecho descender al octavo lugar empatado con otros ocho jugadores, entre ellos el español José María Cañizares.

Los otros dos grandes favoritos de esta jornada final, Marck James y Tony Jacklin, han corrido distinta suerte, ya que mientras el primero se mantenía perfectamente y aseguró un subcampeonato junto a Severiano, Jacklin tuvo que conformarse con la novena posición.

Clasifica, pues, una nueva victoria extranjera en el «open» de España, en el que nadie ha conseguido hacer de un solo golpe el hoyo 8, en el que había un premio especial de un millón de pesetas que concedía Benson and Hedges.

La clasificación final fue la siguiente: 1, Eddie Polland, 276 golpes (14.000 dólares); 2, Severiano Ballesteros y Marc James, 281 golpes (7.300); 4, Kent

Brown, 282 (4.200); 5, Stewart Jinny, Hugh Baiocchi y Vicente Fernández, con 284 golpes (3.000); 8, Nick Faldo, José María Cañizares, Manuel Piñero, Joe Porcuel, Des Smyth, Grec Norman, Baldobino Dasu, Sandy Lylle y Anthony Hohnston, todos ellos con 285 golpes (1.600).

El II Torneo Dewar's White Label, en el RACE

Los jugadores del centro competirán este fin de semana

El deporte del golf está atrayendo la atención de todos. Torneo tras torneo, triunfos de los españoles en competiciones internacionales, cuidadas organizaciones. Es como si se hubiera establecido un desafío por ver quién es capaz de hacerlo mejor.

Ahora, para este fin de semana (sábado y domingo), ya tenemos anunciado el II Gran Torneo de Golf Dewar's White Label (I Trofeo de Oro), en su fase de la zona centro, a disputar en el Club de Golf del RACE. Lo más interesante es que la firma patrocinadora, Varma, S. A., invitará a los finalistas de esta zona y a los ganadores de las otras fases regionales a disputar la final en St. Andrews (Escocia), «meca» del golf, que se desarrollará en la segunda quincena del próximo mes de junio.

Tenis

Mandarino, campeón del Centro

José Edison Mandarino se proclamó ayer, en el Club de Tenis La Moraleja, campeón absoluto de la región Centro al vencer a Javier Arenzana por 6-4 y 6-3, gracias a la seguridad de su juego, mientras que Arenzana cometió errores de importancia en fases clave, aunque demostrara la facilidad que posee en la volea.

Los XXXIV Campeonatos de Tenis del Centro han tenido un feliz desarrollo debido a la magnífica organización del Club de Tenis La Moraleja.

La final femenina resultó también muy interesante en su comienzo. Begoña Eraña remontó un adverso 1-4 que le impuso Charo Sendra en el primer «set», y desde el fondo de la pista fue ano-

tándose tantos sin descanso, hasta imponerse rotundamente por 6-4. En el segundo «set», Eraña jugó en campeona, para anotárselo por 6-0.

Terminados los partidos, el presidente de la Federación Centro de Tenis, Jesús Govantes, y los directivos del Club de Tenis La Moraleja hicieron entrega de los trofeos. El público aplaudió a los campeones, que, con José Edison Mandarino y Begoña Eraña, fueron en dobles masculinos Gustavo y Roberto Ranera; en dobles femeninos, Charo Sendra y Patricia Couder; en mixtos, Maribel Arcones y Juan Francisco Arcones; en consollación masculina, José Antonio Arranz, y en la femenina, Elsa Gómez.

Automovilismo

Pironi ganó en Bélgica

Arnoux se mantiene líder del Mundial

Con gran seguridad y pericia, el francés Didier Pironi ganó el Gran Premio de Bélgica de Fórmula 1 y valedero para el título mundial.

Pironi, situado en segundo lugar en la parrilla de salida, consiguió ocupar el primer puesto en la vuelta inicial y ya no lo dejó en toda la carrera. El australiano Alan Jones quedó en se-

gundo lugar, seguido del argentino Carlos Reuteman.

La lucha la entablaron las tres primeras marcas de bólidos: Ligier, Williams y Renault. Estos últimos quedaron descartados por la avería que sufrió Jabouille en la primera vuelta y el retraso de Arnoux. Así, el Ligier de Pironi se vio acosado durante toda la carrera

por los Williams de Jones y de Reuteman, pero al final se impuso con gran claridad el Ligier.

Después de esta prueba, la clasificación del Campeonato del Mundo queda así:

1, René Arnoux (Francia), 21 puntos; 2, Alan Jones (Australia), 19; 3, Nelson Piquet (Brasil), 18, y 4, Didier Pironi (Francia), 17 puntos.



Un precio pequeño para un coche grande.



EL ESPIRITU AUTOMOVILISTA

TALBOT



Desde 349.800 Ptas. F.F. Consulte al concesionario más próximo.

Utilizamos sólo lubricantes **CEPSA**

Vuelta-80

Rupérez sigue líder

PONTEVEDRA, 4. (Efe.)— El belga Etienne de Wilde se impuso en el «sprint» final que culminó la decimosegunda etapa de la Vuelta Ciclista a España, desde Santiago de Compostela a Pontevedra, con 134 kilómetros de recorrido.

En el kilómetro diecisiete se gestó la escapada del día. Jesús Hernández atacó, y a su rueda saltaron Maini, Hernando y Zijelved. Un kilómetro después se les unen Arroyo, Albelda y De Wilde, que cobraron cierta ventaja.

En Santiago, primera meta volante, De Wilde pasó en cabeza, delante de Maini y del resto del paquete escapado. Era el kilómetro 31 y el pelotón general pasaba a un minuto trece segundos. En el kilómetro 60, la ventaja de los escapados es de 2-06 sobre Alfonsel, solitario, y de 2-43 sobre el pelotón. Poco después se produjo el intento más serio de alcanzar a los escapados. Intervinieron Casas, Antoni, Elorriaga, Havik, Ladrón de Guevara y Martignelli. Dieron caza a Alfonsel, que poco después, por rotura de su sillín, fue alcanzado por el pelotón.

Por el alto de Toedo, puntuable de tercera categoría, el primero que llegó fue Jesús Hernández Ubeda, seguido de Zijerveld y Maini. El pelotón pasó a 1-56. Era el kilómetro 73. Cuatro kilómetros después, Albelda, seguido de De Wilde y Maini, fue el primero en la meta volante de La

Estrada. El pelotón pasó a 3-08 de diferencia. Pero en el kilómetro 116 el grupo de cabeza marcó la ventaja de nueve minutos.

En la meta final, en Pontevedra, De Wilde se impuso a los seis escapados restantes. Thaler entró a 6-09 de los siete primeros, a 6-10 sobre Roo, 6-11 sobre Havik y Arnaud y 6-13 sobre Pedro Torres, que dio tiempo al pelotón general. El promedio de la etapa ascendió a 39,534 kilómetros a la hora.

Clasificación de la etapa

1, Etienne de Wilde (Bélgica), 3-21-51; 2, Orlando Maini (Italia), mismo tiempo; 3, Jesús Hernández, mismo tiempo; 4, Peter Zijerveld (Holanda), mismo tiempo; 5, Francisco Albelda, mismo tiempo.

Clasificación general

1, Faustino Rupérez, 59-48-35; 2, Pedro Torres, 59-51-30; 3, Claude Criquelion (Bélgica), 59-51-57; 4, Marino Lejarreta, 59-52-42; 5, Roberto Visentini (Italia), 59-52-46; 6, Seany Kelly (Irlanda), 59-52-48; 7, Joseph Borquet (Bélgica), 59-52-53; 8, Francisco Galdos, 59-53-12; 9, Guido van Calster (Bélgica), 59-53-13; 10, Tullio Bertacco (Italia), 59-53-19.

Carreras de caballos

«Zigor» ganó el General Franco

Nueve acertantes de la quintuple, a 373.379 pesetas

Ayer tarde se celebró en el hipódromo de La Zarzuela la decimotercera reunión de carreras de caballos de la temporada de primavera.

La prueba más destacada de la tarde fue la disputada en sexto lugar; ésta sería el premio Capitán General Franco (grupo II), reservado para caballos y yeguas de tres años en adelante, nacidos y criados en España, y dotado con 800.000 pesetas para el que se alzase con la victoria. La carrera reunió un bonito lote de aspirantes al triunfo, correspondiendo éste a «Zigor», de la cuadra Mendoza, por distanciamiento de «Fuchs», que pasó a ocupar la segunda plaza a juicio de los señores comisarios de carreras.

Resultados y dividendos por diez pesetas

PRIMERA CARRERA. Premio Blue Tom, 160.000 pesetas, 1.600 metros.— 1, «Dunhill», 53,5 kilos (C. Carrasco); 2, «Cinacra», 62 (Carudel); 3, «Easy Boy», 52 (Medina). Ganador, 22; colocados, 11 y 11; gemela, 21.

SEGUNDA CARRERA. Premio Favallu, 140.000 pesetas, 2.100 metros.— 1, «Up. The River», 42 kilos (M. A. Avila); 2, «Chabe», 49 (R. Martin); 3, «Love Apple», 44,5 (B. Moreno). Ganador, 31; colocados, 13 y 13; gemela, 30; doble, 60.

TERCERA CARRERA. Premio Precos, 140.000 pesetas, 900 metros. L. R.— 1, «Bariloches», 56 kilos (Carudel); 2, «Ubrique», 56 (F. González); 3, «Tarapatacon», 54 (A. Carrasco). Ganador, 21; colocados, 22 y 37; gemela, 50; doble, 87.

CUARTA CARRERA. Premio Castellana. Venta. Hándicap, 80.000 pesetas, 1.800 metros.— 1, «Pearlascotoa», 53 kilos (Criado); 2, «Decorador», 43 (Espinosa); 3, «Vall D'Aran», 54 (Medina). Ganador, 210; colocados, 81, 36 y 25; gemela, 1.206; doble, 617.

QUINTA CARRERA. Premio Brunor (hándicap), 120.000 pesetas, 2.000 metros. M. E.— 1, «Nastic», 54 (Carudel); 2, «Bucra», 49 (D. Martínez); 3, «Cardiza», 53 (A. Carrasco). Ganador, 41; colocados, 21, 64 y 222; gemela, 735; doble, 1.800.

SEXTA CARRERA. Premio Capitán General Franco (grupo II), 800.000 pesetas, 2.200 metros.— 1, «Zigor», 56 kilos (F. González); 2,

«Fuchs», 55 (F. Martin); 3, «Sacara», 58 (Carudel). Ganador, 61; colocados, 17, 19 y 13; gemela, 183; doble, 271.

SEPTIMA CARRERA. Premio Coqimbo (vallas, hándicap), 120.000 pesetas, 3.000 metros.— 1, «Langenbruck», 65 kilos (M. Borrego); 2, «Torvisco», 60 (Reyes); 3, «Malleza», 64 (J. I. Alvarez). Ganador, 68; colocados, 26 y 31; gemela, 539; doble, 426.

Apuestas múltiples

De la apuesta quintuple, números 1-3-5-12-1, han aparecido nueve boletos exactos, que cobrarán un dividendo de 373.379 pesetas. De la triple gemela reversible, números 3-8, 5-8, 12-5, no hay acertantes; queda un fondo de pesetas 483.929.

El próximo domingo, 11 de mayo, se celebrará la decimonovena reunión de carreras de caballos, con el premio Velayos como carrera más importante.

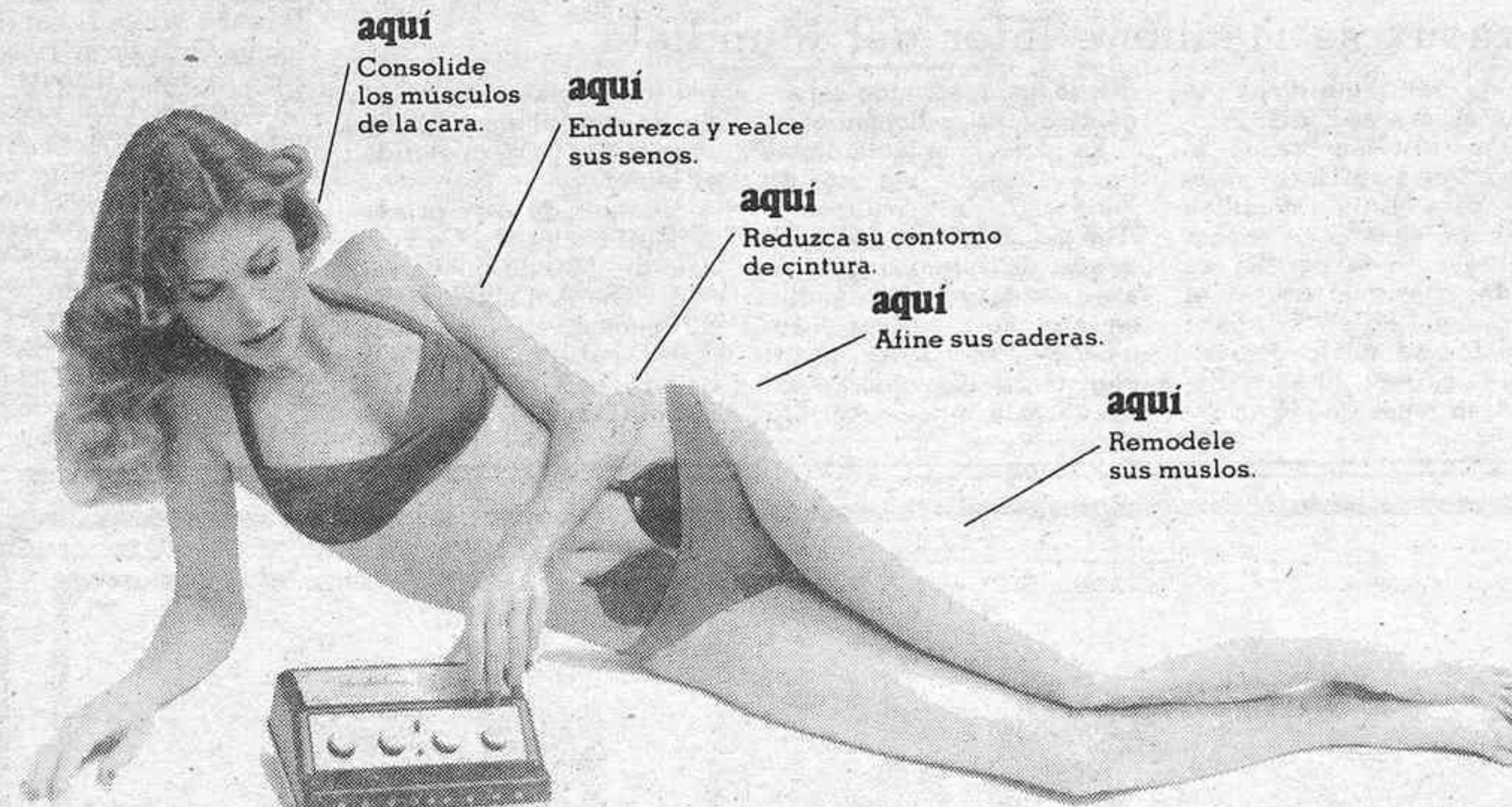
También es importante destacar el fondo de 9.320.112 pesetas con que contará la apuesta quintuple como fondo inicial.

Los días 9, 10 y 11

I Trofeo Villa de Madrid de Billar Artístico

Los próximos días 9, 10 y 11 de mayo se celebrará, en el Círculo Mercantil de Madrid, el I Trofeo Villa de Madrid de Billar Artístico. En él intervendrán nueve participantes, prácticamente la élite del billar de esta especialidad. Los belgas Raymond Steyler —actual campeón del mundo y diecinueve veces campeón de Europa— y Leo Corn, Jean Luc Chiche (Francia), Van Oosterhout (Holanda), Giuseppe Tomsich (Italia), Gert Tiedtke (Alemania Federal) y los españoles Claudio Nadal —ex campeón del mundo—, Valentín Almerich —campeón de España— y Juan Ruiz Guarner, presidente de la Federación Castellana de Billar y promotor de este gran torneo.

Haga gimnasia localizada.



A problemas localizados soluciones localizadas.

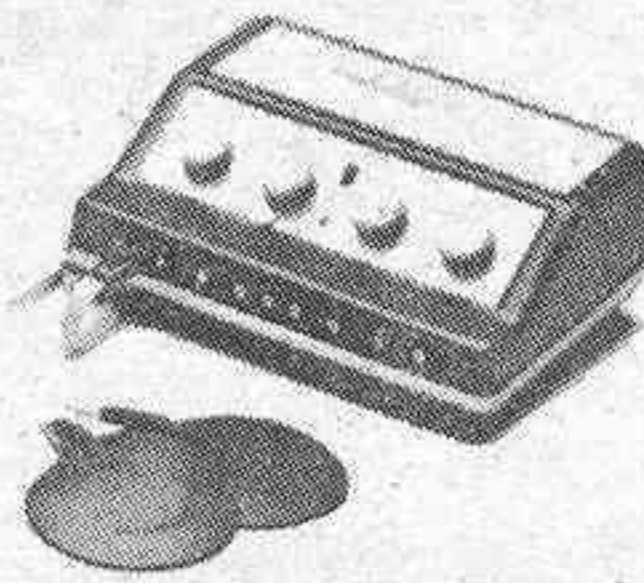
Slendertone hace posible un control riguroso y sistemático de la línea, actuando en aquellas zonas del cuerpo en donde es necesario.

Slendertone sustituye a su voluntad enviando a los músculos una señal idéntica a la que envía el cerebro, la señal MBI, que los hace trabajar en profundidad y de un modo totalmente natural, eliminando la grasa y el agua acumulada.

CAP slendertone
La gimnasia automática.

La gimnasia automática Slendertone actúa así de una manera localizada dosificada y sin cansancio. Y mientras Slendertone trabaja para Usted nada le impide leer, o ver la televisión o charlar por teléfono.

El cuerpo médico y los fisioterapeutas utilizan y aconsejan Slendertone. Saben como Usted que los músculos envejecen más por falta de ejercicio que por edad, y saben también que muy pocos de nosotros tenemos el "heroísmo" de la media hora de ejercicio cada mañana.



Si Usted se ocupa de ello hoy mismo, verá resultados en pocas semanas. Piense en ello, y mejor que todo, pruébelo. Envíenos el cupón adjunto, le enviaremos GRATUITAMENTE una documentación completa y Usted podrá, si lo desea, PROBARLO DURANTE UNA SEMANA EN SU PROPIA CASA.

Envíeme su documentación completa a todo color sobre Slendertone

- Nombre
- Dirección
- Teléf.
- Población
- CAP SLENDERTONE. Servicio HLM-5
- Pl. Calvo Sotelo, 10. EDIF. WINTERTHUR
- Teléf. 2501105. BARCELONA-36
- Gral. Moscardó, 3. Teléf. 2337550
- MADRID-20

Baloncesto

Intima ganó la Copa

El Intima ganó la Copa de la Reina de baloncesto, al vencer ayer en Alcalá de Henares al Celta de Vigo por 83-82 (46-34).

Partido emocionante y que se solucionó al final, cuando la jugadora del Celta Susana García, vencida por los nervios y con el reloj a cero, falló dos tiros libres, que hubieran dado el triunfo a su equipo. Falló y la victoria se decantó al lado del Intima por el citado 83-82.

El primer tiempo fue de dominio del Intima, que logró frenar a Marisol Paino. En el segundo, sin embargo, la jugadora del Celta sacó a relucir su gran juego y logró no sólo nivelar al marcador de 12 puntos en desventaja, sino colocarse incluso con seis arriba en el minuto veintinueve.

Con alternativas de dominio y apretado marcador se llegó a la jugada final, en la que Susana García no encestó los tiros libres y el Intima se alzó con el triunfo y el doblete de Liga y Copa.

El presidente de la Federación, señor Segura de Luna, hizo entrega de la Copa a la capitana del Intima, Rosa Castillo, con 36 puntos, y Marisol Paino, con 39, fueron las máximas encestadoras en los equipos campeón y subcampeón.

El trofeo a la mejor jugadora fue para Marisol Paino; el de la combatividad, a Lourdes Cayado, y como equipo ideal del torneo se decidió éste: Susana García (Celta), Lourdes Cayado (Complutense), Marisol Paino (Celta), Rosa Castillo (Intima) y Carmen Martínez (Complutense).

Novillada sin brillantez ni relieve en las Ventas

Sólo se dejó torear la segunda de las reses lidiadas

En vísperas del banquete isidril que nos espera, con sus 19 «platos» más o menos sustanciosos, el «chef» Berrocal nos ofreció un aperitivo novilleril que, por diversas razones, resultó soso y desabrido. Una de ellas, el venticillo que sopló durante toda la tarde, serio inconveniente siempre para el lucimiento torero. Los restantes motivos ya se analizarán al reseñar el festejo.

Mal ganado

Se lidiaron seis novillos de la ganadería de los hermanos Tabernero Hernández. Desiguales de presentación y comportamiento, no colaboraron al triunfo de los jóvenes encargados de pasaportarlos. Fue la excepción —sin ser excepcional— el lidiado en segundo lugar, al ser llevado al desolladero, su cadáver mereció el póstumo homenaje de los aplausos. El tercero dio ocasión, por su poca presencia y escasez de fuerzas, a que el consejero-delegado de Taurina Hispalense comenzase a oír las primeras protestas de la temporada. El señor presidente hizo caso omiso de los gritos y denuosos y mantuvo al jovencuelo en el ruedo. El sexto, manso desde su aparición en escena, huido y saltarín, dio un buen susto, al ganar ágilmente el callejón, a esa masa —no siempre con una misión concreta— que pulula entre barreras.

Poca gente

Los pocos alicientes del



Un trincherazo de Andrés Blanco a su primer novillo

cartel, el que la gente prefería entrar de lleno en el festín ferial sin derrochar en aperitivos su sustancia, llevó poco público a la plaza. Apenas, con «invitados» incluidos, si se pobló medio recinto.

En homenaje a don Livinio Stuyck, gerente tantos años de la empresa Nueva Plaza de Toros, cuadrillas, asistencias y público guardaron un minuto de silencio.

El valenciano Andrés Blanco

El joven Andrés Blanco, triunfador en su «terreta», y el pasado año en las Ventas, ha sido eliminado por Berrocal de la isidrada. Para compensarle seguramente se le ofreció esta novillada. Era pegajoso su primero, una res de cornamenta delantera y no demasiadas carnes. Andrés compuso una prometedor primera

parte de faena que inició con unos buenos ayudados por alto que remató, toreramente, con uno por bajo a dos manos. Tras un trincherazo orteguiano, quiso Andrés ejecutar el toreo fundamental, pero el animal, con una banderilla cerca del testuz, entró descompuesto a la muleta, achuchando al «ché» en los redondos y naturales que intentó. Una estocada tendida y caída bastó. En el otro, peor aún, y al que Pisol banderilleó con acierto, realizó Andrés una faena de puro alioño que remató de dos estocadas caidillas. En San Isidro el sustituto de este torero tendrá mejor ganado. «¡Trés bien!»

Otro valenciano

Para ocupar el puesto del anunciado Víctor Méndez —herido en la novillada del jueves— vino otro valenciano, Luciano Núñez. Puso mucha voluntad toda la tarde, tal vez demasiada voluntad, ya que en busca del lucimiento prolongó excesivamente sus faenas. Toreó a su primero con la mano derecha, el lado bueno, excelente, de la res. Tuvieron calidad muchos de los redondos que

prodigó en cinco series y mucha, auténtica calidad, los remates con el de pecho que abrocharon cada tanda. Mató de estocada y descabello a la cuarta intentona. En el quinto volvió a sus pases derechistas, pero el material bovino no era el mismo y el lucimiento fue, por ende, menor. Cabeceaba el animal, tenía peligro por el pitón izquierdo. Sirva eso de disculpa al diestro, que por querer sacar agua de un pozo seco, con una insistencia machacona, escuchó un aviso cuando doblaba el «tabernero» (necesitó Luciano un pinchazo, media tendida y estocada entera).

Faura (no fuera)

Joaquín Faura se lució en un bonito y ceñido quite por chicuelinas. Fue lo más destacado, tal vez lo único que se puede apuntar en su haber. Su primero era un pequeño de poca fuerza y que por ello se defendía en el centro de cada pase. Trastó como pudo el de Albacete, y tras sufrir un revolcón se decidió a matar, lo que logró de un pinchazo hondo. En el sexto, mansurrón durante los dos primeros tercios, y que llegó al postrero recreado y con fuerza, Joaquín toreó con la mano alta, cuando lo obligado era intentar bajarla y dominar, por lo que sus intentos quedaron en eso, en intentos. Como tardó, gazapón y andarín, en cuadrar el novillo, tardó también el muchacho en matar, hasta el punto de escuchar dos avisos.

Se lucieron también con los palos Rafael Redondo, Félix Guillén y Antonio González. Dos horas de festejo y muchos chinos que, aunque tampoco lucen ya coleta, querían conocer la fiesta brava.

PEPE LUIS

Sólo se vieron cinco toros en Barcelona.

Cogida de Vidrié

BARCELONA.— Tiempo lluvioso y poca entrada. Corrida de rejones. Cuatro toros de Martín Berrocal, uno

Novilladas

Orejas a los tres espadas

VALENCIA, 4.— Novillos de El Torreón, desiguales.

Richard Milian, silencio en uno y una oreja en otro.

Pepín Jiménez, una oreja en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

El Soro, una oreja en uno y vuelta al ruedo en el último.

Bravos novillos

SEVILLA, 4.— Novillos de Alvaro Domecq Torres-trella, bravos y aplaudidos. Al sexto se le dio la vuelta al ruedo.

Fernando Vera, que sustituyó a Pepe Luis Vázquez, ovación y saludos en los dos.

Aguilar Granada, ovación y saludos en uno y silencio en otro.

Juan Mora, un aviso y silencio en el primero y ovación en el último.

de Francisco Galache y otro de Prieto de la Cal. El festejo se suspendió por la lluvia tras la suerte del quinto.

Alvaro Domecq, un aviso; Manuel Vidrié cayó de la montura, recogiendo el toro en el aire; terminó con el toro Domecq. Antonio Ignacio Vargas, una oreja; Joao Moura, vuelta al ruedo.

Alvaro Domecq y Vargas, en medio de una fuerte lluvia, nada hicieron en el quinto.

Manuel Vidrié fue asistido de contusión costal derecha con probable fractura y un puntazo en la región acróica clavicular izquierda, de pronóstico reservado.

Oreja a Rafael Torres en Málaga

MÁLAGA, 4.— Un cuarto de plaza. Toros de Antonio Flores Tassara, desiguales.

Rafael Torres, aplausos en uno y una oreja en otro.

José Antonio Campuzano, silencio en el primero y división de opiniones en el segundo.

Francisco Núñez (Curriello), palmas en los dos.

Falleció don Livinio Stuyck Fue el creador de la feria de San Isidro

Ayer, en el panteón familiar de Cubas de la Sagra, recibieron cristiana sepultura los restos mortales de don Livinio Stuyck. El gran señor, el inteligente empresario taurino —fue durante muchos años gerente de Nueva Plaza de Toros de Madrid, S. A.—, murió en la madrugada del pasado sábado en su domicilio de Madrid.

Se da la triste coincidencia de que don Livinio desaparece precisamente en

vísperas de una feria que él, con intuición genial, con una visión de largo alcance, «inventó» entre el estupor y el escepticismo de muchos. Contaba don Livinio con el afecto y el cariño de cuantos en tantos años de gestión le trataron: toreros, ganaderos, apoderados, subalternos...

A cuantos con él trabajaron en la empresa, a su viuda, doña Paulina Collado; a sus hijos y nietos expresamos nuestra honda, sincera condolencia.—D.

Solenry BALANZA ELECTRONICA
Peso - Precio - Importa

Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

349.800 Ptas. F.F.

Más coche por menos dinero.



EL ESPIRITU AUTOMOVILISTA

TALBOT

SIMCA 1200

Consulte al concesionario más próximo.

Utilizamos sólo lubricantes **CEPSA**

Vista Alegre en San Isidro

Una novillada el próximo domingo y una corrida el 15

A estos únicos festejos se une el rumor de la actuación de Paquirri

No están los tiempos como para arriesgar. Esto deben haberse dicho, y no sin faltarles razón, por supuesto, el dúo empresarial de la castiza plaza de Vista Alegre de cara a una supuesta feria o mejor miniferia de San Isidro en su parcela taurina de los Carabanchales. El caso es que, silencios aparte, no se vislumbra, y ya es algo tarde para lo contrario, nada que haga pensar en que se monte esa miniferia por muchos deseada y no por menos esperada. A nadie escapa que la feria grande de la Monumental es la que acapara la atención de todos los aficionados. Pero nunca vino mal esa se-

gunda pequeña feria de Vista Alegre. Esta plaza tiene su público, su afición, su gente.

Hemos hablado de los posibles planes para este San Isidro 80 en Vista Alegre con uno de los empresarios, el técnico taurino Jesús Sánchez (El Mulero): «No hay si no proyectos» nos dijo. «Nada en concreto. En esta semana sabremos hasta dónde podemos llegar. Lo más probable es que se den una novillada el domingo 11 y una corrida de toros el día 15, festividad de San Isidro. En cuanto a los otros dos domingos, no hay nada.» Eso fue todo lo que le pudimos sacar a El Mulero. Poco,

muy poco.

Así están las cosas por el momento, y me temo que hasta para un final. Pero uno que está en el presente taurino, y sin que ello sirva para dar una posible pista o levantar la liebre, no puede por menos de recoger el rumor, el bulo, llámenlo ustedes como quieran, que por qué no podría cristalizarse en realidad, de que el gran ausente de San Isidro en las Ventas, Paquirri, junto a algún otro olvidado, podría actuar en el coso de Vista Alegre. ¿Qué les parece? Repito, es sólo un rumor, quizá un sueño para los empresarios de la ex chata. Que no están los tiempos para arriesgar, es verdad; pero también es verdad que el que no se arriesga no pasa la mar. ¡Vamos a amarrarnos bien, amigos! ¿Y si salta la sorpresa?

EME-CONDE

Tienda de vaquillas en la Casa de Campo

Actuaron con brillantez los alumnos de la Escuela Nacional de Tauromaquia

Se iniciaron ayer, en la placita del recinto de la Feria del Campo, ubicada en la Escuela Nacional de Tauromaquia, y como un acto más de las fiestas y ferias de San Isidro que patrocina el Ayuntamiento de Madrid, la tienda de cuatro vaquillas eralas y dos utreras ante las que se lucieron, unos más que otros, los alumnos de la escuela Miguel Cubero, José Luis Bote, V. Yesteras, Campano, José Andrés, Antonio Romero, S. Pons, S. Hombrados, A. Catalán, la

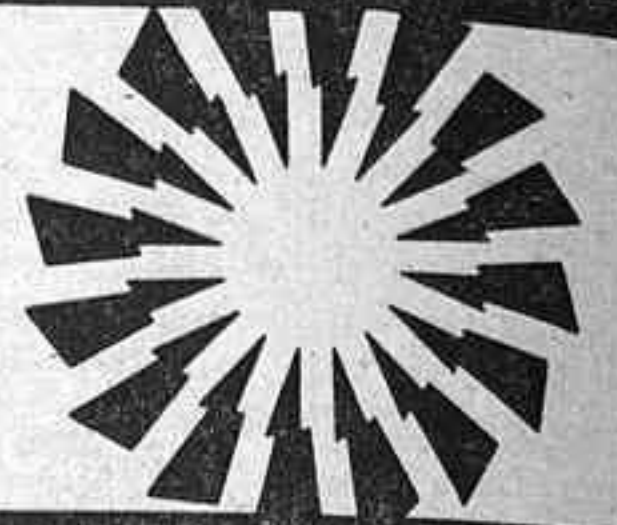
inglesa Thisbe Burns, Plaza, J. Nevados, S. Villalta, A. Prado y J. Herrero, jóvenes todos que mostraron la buena preparación y sus posibilidades futuras.

El numeroso público que en la bella placita se dio cita pasó una admirable mañana viendo a los alevines de toreros. Las tiendas seguirán los días 11, 15, 17, 18 y 25, efectuándose en este último día la entrega de premios a los alumnos más destacados de 1979. La entrada es gratuita.

Trofeo ecuatoriano a Gabriel de la Casa

El matador de toros Gabriel de la Casa se encuentra por tierras mexicanas, adonde llegó procedente de Ecuador para cumplir varios contratos, tras su triunfal actuación en la feria ecuatoriana de Río Bamba, donde consiguió llevarse el Trofeo del Señor del Buen Suceso, en su duodécima edición, de la citada provincia, como gran triunfador de su feria de abril.

CALENDARIO DEL CONTRIBUYENTE



Durante el mes de MAYO le interesa recordar especialmente:

PAGO DE IMPUESTOS

LIQUIDACIONES

—Las liquidaciones notificadas entre los días 1 y 15 de abril pueden abonarse sin recargo hasta el día 10 de mayo. Pasada esta fecha y hasta el día 26 de mayo se abonará un recargo del 5 por 100.

—Las liquidaciones notificadas entre los días 16 y 30 de abril pueden abonarse sin recargo hasta el día 26 de mayo. Pasada esta fecha y hasta el día 10 de junio se abonará un recargo del 5 por 100.

EXCEPCION.—Estos plazos no se aplican a las liquidaciones de los Impuestos de Sucesiones, Transmisiones Patrimoniales, Actos Jurídicos Documentados y Aduanas, las cuales se abonarán en los plazos que señalen sus respectivas notificaciones.

PRESENTACION DE DECLARACIONES

Durante el mes de mayo continúa abierto el plazo para presentar las correspondientes a los siguientes Impuestos:

IMPUESTO SOBRE LA RENTA

—Declaración de las rentas percibidas en 1979. El plazo finaliza el 30 de junio.

—Para los contribuyentes domiciliados en las provincias de BARCELONA, MADRID, SEVILLA, VALENCIA y VIZCAYA, el plazo será el siguiente:

—Del 1 de marzo al 31 de mayo, para los contribuyentes cuya letra inicial de su primer apellido esté comprendida entre la A y J.

—Del 1 de marzo al 30 de junio, para los contribuyentes cuya letra inicial de su primer apellido esté comprendida entre la K y Z.

—Del 1 al 31 de julio, para los contribuyentes cuya declaración de lugar a devolución.

Estimación objetiva singular

La declaración anual a presentar por los Empresarios individuales, Profesionales y Artistas, que tributen por estimación objetiva singular, se efectuará conjuntamente con la del Impuesto sobre la Renta.

IMPUESTO SOBRE EL PATRIMONIO

—Declaración correspondiente a 1979. Se presentará conjuntamente con la del Impuesto sobre la Renta.

CONSULTE CUALQUIER DUDA EN LA OFICINA DE INFORMACION DE SU DELEGACION DE HACIENDA
Secretaría General Técnica. Servicio de Publicaciones



PLAZA DE TOROS DE MADRID

GRANDES CORRIDAS EXTRAORDINARIAS, DEL 11 DE MAYO AL 5 DE JUNIO
FERIA DE SAN ISIDRO 1980

DOMINGO 11 Novillos de Francisco Ortega para CANCELA SANDIN EL YIYO	DOMINGO 18 Toros de Félix Cameno para MANUEL AMADOR M. RUIZ (MANILI) J. ORTEGA CANO	VIERNES 23 Toros de C. Cuadri para DAMASO GONZALEZ J. M. MANZANARES PEDRO MOYA (NIÑO DE LA CAPEA)	MIÉRCOLES 28 Toros de M. Cobaleda para ANGEL y RAFAEL PERALTA OLIVEIRA y CAETANO (fuera de abono), a las 5.30 horas
MIÉRCOLES 14 Toros: Dos de M. Sánchez Cobaleda y cuatro de Cortijoliva para Angel PERALTA y Joao MOURA Carlos Escolar (FRASCUELO) y Mario COELHO (C. de alternativa)	LUNES 19 Toros de Torrestrella para ANGEL TERUEL JOSE M. MANZANARES EMILIO MUÑOZ (C. de alternativa)	SABADO 24 Toros de Baltasar Ibán para JAIME OSTOS M. Benítez (EL CORDOBES) MANOLO CORTES	JUEVES 29 Toros de Victorino Martín para RUIZ MIGUEL A. JOSE GALAN TOMAS CAMPUZANO
JUEVES 15 Toros de Antonio Méndez para JOSE LUIS GALLOSO A. J. GALAN TOMAS CAMPUZANO	MARTES 20 Toros: Dos de M. Sánchez Cobaleda, dos de Baltasar Ibán y dos novillos de Marcos Núñez. Mixta para JOAO MOURA CURRO ROMERO PEPE LUIS VAZQUEZ	DOMINGO 25 Toros de Luis Albarrán para GABRIEL DE LA CASA JOSE A. CAMPUZANO A. RUBIO MACANDRO	VIERNES 30 Toros de Sepúlveda para JULIO ROBLES ROBERTO DOMINGUEZ TOMAS CAMPUZANO
VIERNES 16 Toros de El Campillo para CURRO ROMERO CURRO VAZQUEZ ROBERTO DOMINGUEZ	MIÉRCOLES 21 Toros de Alipio Pérez Tabernero para ANGEL TERUEL DAMASO GONZALEZ CURRO VAZQUEZ	LUNES 26 Toros de señores Sayalero y Bandrés para BERNADO M. Benítez (EL CORDOBES) PALOMO LINARES	SABADO 31 Toros de Pablo Romero para PALOMO LINARES GABRIEL DE LA CASA JOSE LUIS GALLOSO
SABADO 17 Toros de F. Bohórquez para FERMIN BOHORQUEZ ALVARO DOMEQ MANUEL VIDRIE JOAO MOURA	JUEVES 22 Toros de J. Luis Marca para CURRO ROMERO PALOMO LINARES JULIO ROBLES	MARTES 27 Toros de Ramón Sánchez para J. M. MANZANARES NIÑO DE LA CAPEA EMILIO MUÑOZ	DOMINGO 1-VI Toros de Palha para RUIZ MIGUEL M. RUIZ (MANILI) J. ORTEGA CANO
HORAS Y DIAS DE TAQUILLA: Despacho oficial de la Empresa: Victoria, 3. ANTIGUOS ABONADOS: Días 5, 6 y 7 de mayo. NUEVOS ABONADOS: Días 8 y 9 de mayo. Horas de taquilla: 10 a 1 h. y de 5 a 9 h.	VENTA DE LOCALIDADES FUERA DE ABONO: Se despacharán con un día de antelación al de su fecha, de DIEZ a UNA. El día de cada corrida y para la misma, de DIEZ de la mañana a DOS y MEDIA de la tarde.	TAQUILLAS DE LA PLAZA DE TOROS (Alcalá, 237): El día de cada corrida y para la misma, desde las DIEZ de la mañana a DOS, y de TRES Y MEDIA en adelante, si las hubiere.	Las corridas empezarán a las SIETE en punto de la tarde, excepto la del día 28, que empezará a las CINCO de la tarde.

Las corridas estarán expuestas en la VENTA DEL BATAN (Casa de Campo)



CONFIENOSLO. AL FIN Y AL CABO LO HEMOS FABRICADO NOSOTROS.

Y lo conocemos mejor que nadie, garantizándole a usted una seguridad que nadie más puede darle.

La seguridad de saber que, al comprar un camión Dodge, usted compra también una amplia y competente red de Servicios de Asistencia Técnica Dodge.

En 268 puntos de España y 117 en Europa usted encontrará un servicio Dodge a su disposición. Con el esmerado trato personal del experto. Un plazo fijo para recoger su vehículo. Unos recambios originales garantizados. Y una factura clara y desglosada, a un precio justo.

En los Servicios de Asistencia Técnica Dodge usted comprobará que quien compra un camión Dodge, compra la calidad de servicio Dodge.

Y este servicio le garantiza también cualquier reparación efectuada en su camión Dodge por 3 meses o 20.000 Kms., cuando se le acabe la generosa garantía de compra.

Traiga su camión a los Servicios Dodge.

Lo cuidaremos como si fuera nuestro. Porque, aunque sabemos que es muy suyo, tiene nuestra marca. Y es muy nuestro.

**Servicio
Camiones**

Utilizamos sólo lubricantes **CEPSA**

Camiones Dodge

Infórmese.

De cómo hacer sus pagos,
cómo puede obtener un crédito o
invertir bien sus ahorros.

Pero cuide que la información
provenga de una buena fuente.

El Banco Central le ayudará a
resolver todas las dudas que Vd.
pueda plantearse.

Profesionales especializados
atenderán eficazmente sus consultas,
orientándole y aconsejándole
convenientemente.

Son ventajas de un gran Banco



BANCO CENTRAL

su banco amigo



Diálogo de la Lengua

«Protestatario»

ECHEMOS un cuarto a la simpleza (que es casi general en el politiquismo y el reporterismo) de esos escritores y parladores que, ya por su condición de aprendices y legos con coraza, ya por sus afanes de empinar la petulancia a esferas que exigen dotes imaginativas que les son extrañas, inundan el mercado lingüístico nacional con palabras y figuras de dición descabelladas, irracionales, insulsas, inexpresivas y sobre todo, inútiles. Todo eso y algo más. Usan palabras sacadas con tirabuzones, como suele decirse, palabras arrebatadas a unos idiomas extranjeros que el parlador y el escritor sólo conocen de referencias. Y, si no, díganme ustedes cómo ha podido entrar en el lenguaje periodístico el verbo **primar**, que no es, sino la traducción literal del francés «primer» (sinónimo de «surpasser»), o sobrepasar, no aceptado éste último por la Academia, es decir, sobrepujar, aventajar, vencer, ganar. Dicen esos tontaines: «La economía **prima** sobre la política.» ¿Y de dónde sacan su «primar»? De «primer». («Il aime a primer», «il veut toujours primer»). No saben quizá que hay muchos verbos españoles que guardan más fuerza y valía. El verbo «primer» se emplea también en Francia en el sentido de premiar, conceder un premio, una prez. Viene de «primus», adjetivo superlativo, «el primero», y de «primum», adverbio, primeramente. Los latinos tampoco crearon un verbo de las muchas variaciones que «primus» tenía en su exacto y noble idioma. Uno empieza a pensar que la cursilería de su país se declara hoy, no ya en la vestimenta y los modales, sino en el rumbo que está tomando el lenguaje. De toda la crisis de Gobierno que se consumó y consumió el viernes último no ha quedado en el aire más chivateo que éste: **remodelación**.

VAMOS a verter ahora nuestras cuitas en otro solecismo de chupatintas. Y es **contestación**, **contestar** y **contestatario**. Empecemos con un modelo de Quevedo, sacado, a la ventura, de la «Vida de Santo Tomás de Villanueva», vida milagrosa y consagrada a la caridad. Después de su muerte, el arzobispo de Valencia se apareció al Maestro Porta y al Obispo Cebrián, que estaban en aposentos separados llorando amargamente la pérdida del Santo. El cual resucitó y vino a preguntarles por qué lloraban, «asegurándoles de su descanso y gozo, y desapareció». Y al llegar aquí, Quevedo esclarece: «El uno al otro **se contestaron** la aparición.» O sea, que ambos a dos coincidieron en testificar la aparición. Se la confirmaron mutuamente. En buen castellano, «contestar» no ha sido nunca, ni es ahora, otra cosa que «testificar», verbo derechamente recibido del latín «contestari», que vale «invocar el testimonio de alguien», «poner a alguien por testigo», «atestiguar», «probar» e implícitamente **contestar** a preguntas, «cum» y «testor», «deponer como testigo» («testis»), «dar testimonio», «manifestar». En lo forense, «contestatio» era **contestación**, atestiguación, aseveración, confesión. Del verbo «contestar» tenemos muchas acepciones en castellano, y todas ellas de una sola generación. En el capítulo III de la primera parte del «Símbolo de la Fe», Fray Luis de Granada escribe: «Cuando se casa la Fe con la razón, y la razón con la Fe, **contestando** la una con la otra, cáusase en el ánimo un nobilísimo conocimiento de Dios». En esa frase, **contestar** es convenir y corresponder una cosa con otra. «Contestar» es decir y declarar lo mismo que han dicho otros, conformándose en todo con ellos en su disposición o declaración» (Dic. de Aut.). Y es también comprobar, declarar uniformemente: «La santidad de San Antonio está **contestada** por innumerables milagros», es decir, está verificada, comprobada, evidenciada, acreditada. «Contestado» y «comprobado» son participios absolutamente sinónimos. Y de ahí viene el adjetivo «conteste» (que todavía usa corrientemente nuestro pueblo), coincidente, conforme: «Todos los testigos están **contestes**», están de acuerdo.

COMO se ve, las significaciones del verbo español, castellano y catalán, son palmariamente contrarias a las del verbo francés «contester» y del inglés «to con-

test». Sean ellos, franceses e ingleses —y sus émulo españoles—, los culpables de la desviación semántica; y no busquemos nosotros en ellos un modelo extravagante; contentémonos con el sentido latino, que es el más firme puntal y probado fundamento. Benedetto Croce sostenía que en España había ejercido más influencia el bajo latín que en Toscana, y ello de algún modo nos explica que el idioma italiano, con su verbo «contestare» (oponerse, negar, rehusar) y con su nombre «contestazione» (disputa, querrela) se hayan alejado de la raíz ciceroniana de «contestari» y «contestatio».

EL colombiano Rufino Cuervo, hablando en su diccionario del conato de introducir en el idioma español la significación francesa (e inglesa e italiana) de «contester» en el sentido de disputar, sentido ajeno al castellano y contrapuesto a sus raíces, decía que «se viene a los ojos lo inconveniente de reunir en un vocablo dos significados contrarios». Hoy se ha llegado a más. Se dice que es «contestatario» el hombre que discrepa y se revuelve; palabra que llegó a su auge cuando los disturbios estudiantiles de París en 1968. Hay, entre nosotros, gente que hablan a lo Perogrullo, cuando escriben, por ejemplo, «decisiones muchas veces contestadas y, por tanto, discutidas». Si se admite el galicismo «contestadas», ¿a qué viene distinguirlo del otro participio pasivo «discutidas»?

Vemos ahora los ejemplos franceses e ingleses, los cuales recomiendan todas las autoridades competentes que se rechacen de plano. «Accepter sans contestation» debe traducirse en castellano: «Aceptar sin reparos» (sin poner objeciones). «L'écriture est le plus ancien livre sans contestation qui soit au monde». Traducción fiel: «La Sagrada Escritura es, sin duda alguna, el libro más antiguo del mundo». Los modos adverbiales franceses «incontestablement» y «sans conteste» no se pueden verter al castellano como «incontestablemente» y «sin conteste», que sería expresar en nuestro idioma lo contrario de lo que se expresa en francés, y ya hemos visto que «conteste» es estar conforme. Deben traducirse: «Incontestablemente» y «sin discusión». El «conteste» francés significa en español debate y controversia. El transitivo «contester» equivale en español a «no admitir», «no reconocer», como en la frase «Il me conteste ma qualité», «me discute mi cualidad». Y en intransitivo: «Je ne veux pas contester avec vous», «no quiero discutir con usted o ustedes». Y en reflexivo: «Tel et tel diplomats se contestent l'un à l'autre la préséance», «tal y tal diplomáticos se disputan uno al otro la precedencia». «Contestador» («contesteur»), en francés, no es ese aparatito mecánico que contesta al teléfono cuando el dueño está ausente, sino el hombre a quien gusta querrellarse, disputar y reñir.

EN inglés, lo mismo, pero con más fuerza todavía. «To contest» es luchar por la superioridad, rivalizar duramente, competir al descubierto, entrar en conflicto con alguien. «Their marriage was marred by perpetual contest», «su matrimonio se frustró por continuas riñas». «Contestation» es competición. «Contestant» es el que participa en una carrera ciclista, en una carrera de caballos, en una carrera de a pie, en la Liga de fútbol, en el torneo de tenis de Wimbledon, «to contest a will» es pedir la nulidad de un testamento.

NO tienen los ingleses la moderna palabra francesa de «contestataire». Los chupatintas españoles, sí. Para ellos, una manifestación de Primero de Mayo es «contestatario», y un hombre que contesta sus cartas es un sencillo contestador, como el crío que no cesa de dar respuestas a sus padres (crío a quién podíamos llamar «contestateur», es decir, que anda buscando las cosquillas a sus mayores). Cualquier cosa es valedera menos el abominable «contestatario», palabra que en castellano debería traducirse como «conformista», según queda latamente explicado más arriba, con buena copia de ejemplos.

EL BROCENSE

Vivir y cavilar

Almuerzo con libro

TODOS hemos comido más de una vez arropados por la absorbente compañía de un libro. Días de soledad veraniega, de viajes y escapatorias, en las que la lectura suplía ausencias y distancias y el diálogo vivaz sobre los manteles. Pero lo de ahora ha sido distinto. Para comenzar, no estábamos solos. Cincuenta, sesenta comensales; casi todos preparados, dispuestos para la plática —acaso la polémica— en torno a un libro. Libro que, por supuesto, ya estaba atentamente leído por la mayoría de los asistentes.

La invitación a estos «Almuerzos con libro» procede de Fundes —Fundación de Estudios Sociológicos— y aspira a ir un poco más lejos de las ya un tanto conven-

cionales presentaciones de libros, en las que el panegírico estimula la tramitación publicitaria. «La mujer en el siglo XX», de Julián Marías, ha sido el seleccionado para inaugurar estos almuerzos. Y en verdad, autor y tema se lo merecen.

Hablar de Marías en esta etapa española de la transición resulta poco menos que redundante. Su actividad, desde siempre arrolladora, ha acudido a cubrir todos los flancos que un intelectual de sus dimensiones y dinamismo es capaz de atender. Marías —a semejanza de su maestro, Ortega y Gasset— es un pensador que ante nada se arredra. Su valor civil, tan decisivo en un hombre de pensamiento, se empareja con su edificante desnudo intelectual. Sí, porque hay que es-

tar provisto de coraje — además de otros dones y gracias — para lanzarse, sin remilgos ni demagogias, sobre el tema de la mujer, con voluntad de profundización y responsabilidad.

El problema de la mujer —con independencia de los que a todos nos acosan en esta crisis que amenaza la estabilidad de nuestros espíritus— es, según sus voces más caracterizadas, el logro de la «nivelación» con el hombre, dentro de las sociedades de Occidente. Esta bandera de los movimientos feministas diríase a punto de ser izada —a satisfacción de todos— sobre los baluartes de las resistencias más abruptas y empedernidas.

No hay duda de que social e históricamente la mu-

jer de hoy es otra bien distinta de la que vivió en la Alta Edad Media y aún de la que sintiera las embriagueces de los tiempos románticos. Probablemente, la que se agite y piense y se mueva en el siglo XXII contemplará a la del nuestro bajo luces y enfoques muy diferentes. Quizá sea para ella el libro de Marías un clásico referido a la evolución del espíritu femenino, de sus certidumbres y sus contiendas. Y del convivio montado en torno suyo, con sus controversias y sus razonamientos, si es que alcanza a conocerlo, pensará haber tropezado con un delirioso y convincente cuadro de época: de esta época tormentosa y crítica de la transición española.

José María ALFARO

LIBROS

Un gran relato

Eduardo Mignogna: «Cuatrocasas». Plaza Janés. Colección Rotativa

Eduardo Mignogna obtuvo el premio Casa de las Américas con este libro, relato integrado en todas sus partes, aunque cada capítulo, por catalogar de alguna manera las divisiones que marcan el orden del texto, pueda tener su valor independiente. Lo que importa en primer lugar es el gozo que «Cuatrocasas» nos trae con su lectura, la sorpresa, en mi caso total porque no conocía obra anterior del autor. Hay que aceptar que el relato o conjunto de relatos conforman un alegato contra la situación de injusticia, un testimonio acusativo, pero lo que interesa es que al servicio de este testimonio entrega el autor unas páginas que no será excesivo reconocer como una pequeña joya literaria. Muy lejos de la denuncia airada, Mignogna parece complacerse en un juego de matices, en un alarde de inventiva y de sensibilidad, y con ello todo parece quedar inmerso en el humor resignado, rara vez vindicativo de los sufridos protagonistas de situaciones casi mágicamente aceptadas sin intento de lucha, salvo algún esporádico momento de violencia.

«Cuatrocasas» —hay que localizar sus tierras y sus gentes en América del

Sur— asienta en la realidad y en la magia, se nutre de un fondo mítico, está vivificado por un aliento lírico, del que son muestra de excepción el primer capítulo y el último. Cabrá decir que recorre el autor veredas abiertas por García Márquez y sobre todo la sorprendente de Juan Rulfo, pero marcha por ellas con sus propios pasos, con su propia idea, dueño de su mundo. Con un lenguaje al que también hay que conceder lugar de honor en estas historias; lenguaje popular —«le voy a contar mi don», así comienza el libro— recogido en toda su frescura y riqueza de modismos y formas coloquiales, y lenguaje literario, sutilmente elaborado, dueño de una fuerza y una gracia de expresión insuperable, con un peculiar ritmo en la composición, en la pendulación y medida de sus frases. Poco más de cien páginas tiene el libro en el formato de bolsillo de la colección; en ellas queda el relato cerrado y perfecto, con su pueblo, Cuatrocasas, con la tierra, sus montes y sus ríos, con sus hombres y sus mujeres, y todas las cosas que les pasan a los hombres y a las mujeres.

Concha CASTROVIEJO

«Revista de Occidente»

Grato acontecimiento es la reaparición de la «Revista de Occidente». Soledad Ortega, que la dirige en esta nueva y recién inaugurada etapa, dice en las páginas iniciales que lo que la revista representa en estos momentos es «una continuidad en la diversidad». Continuidad en cuanto a contenido e intención, diversidad en cuanto a que hoy se dirige a un lector distinto, como muy otro es el mundo en que ve la luz. Pero con estas nuevas circunstancias pretende «Revista de Occidente» seguir siendo «un empeño cultural que amplíe en el contacto con la sociedad española e iberoamericana la es-

tricta relación lector-publicación».

Dentro de la comunicación interdisciplinaria a que también se refiere Soledad Ortega, presenta este primer número un conjunto variado de colaboraciones, que encajan en una orientación común, de análisis de los problemas de una década. En esta línea se sitúan los nueve primeros y extensos artículos; siguen las páginas de información y crítica de arte y literatura, a las que anteceden dos trabajos dedicados a la actual lírica griega y a la figura de Odisseas Elytis, con traducción de sus poesías.



FER Máxima seguridad en la noche

FER alarga la luz del día para que Ud. tenga la máxima seguridad en la noche. Viva con FER días de 24 horas luz!

Con **FER** en su coche... no existe la noche.

TODO BARATISIMO

MESA (140x075) 15.900

SILLA CONFIDENTE 1.599

SILLA GIRATORIA 3.737

MESA MAQUINA ESCRIBIR 3.900

ARCHIVADOR 12.367

ACI Pº Onésimo Redondo, 42 y Pº del Rey, 2 (frente estación del Norte) Telfs.: 242 14 77 - 78 / Fabrica: 690 44 05

AHORRE ENERGIA Y PROTEJASE EL RUIDO EXTERIOR



VENTANAS *ALCOTAN* AISLAMIENTO ASEGURADO

VENTANAS de doble acristalamiento
persiana incorporada
fácil limpieza
sin condensaciones

Las ventanas ALCOTAN, dado su elevado aislamiento térmico, proporcionan en un edificio un ahorro energético de hasta **125 litros de gasóleo C por m² de fachada y año, o sea, 2.200 ptas. por m² de fachada / año.**

ALCOTAN

CARPINTERIA METALICA

Carretera Villaviciosa-Fuenlabrada, Km. 10,5 - Madrid - Teléfs.: 690 3061-6903100-6903150

Stentor

En el Palacio de Cristal del Retiro

La obra escultórica de Julio L. Hernández, a través del reportaje periodístico

El gran arte es, sin duda, aquel que representa las tendencias profundas de una época en una forma o en un estilo al margen de modas sucesivas y efímeras. Este es el caso de Julio López Hernández, uno de los escultores más singulares de nuestro panorama

artístico. Su obra está orientada hacia los temas cotidianos y humanos, como «La parturienta», «Pareja de artesanos», «El Metro Tetuán-Vallecas» o «La empleada». Expone actualmente en el Palacio de Cristal del Retiro.

—La trayectoria de mi

trabajo, a partir de los años 1958-1959, se puede considerar como una búsqueda de la realidad. Mis primeros anhelos en este sentido —nos dice Julio L. Hernández— se concretaban en hallar unas fórmulas plásticas que, alejándose de las soluciones que aportaba el academicismo, aceptase la riqueza del clasicismo, al tiempo que fueran capaces de representar de forma figurativa el hombre que yo veía cerca de mí. La lucha se estableció en el momento en que al estar tan presentes en mi ánimo de escultor las teorías de Rodin, recogidas en su famoso testamento, señalaban que los escultores anteriores a él no eran escultores, sino sastres, dada la cantidad de botones o pliegues que aparecían en sus obras. Esto ponía en duda mi fe para perseguir al hombre cotidiano y vecino a mí que, naturalmente, no contemplaba como a un héroe o un dios. Una conciencia de antiescultor se apoderó de mí y lo acepté.

Preocupación por el hombre

Parece que esto dio paso a unas preocupaciones de tipo social que, en algunas ocasiones, se pretendía dotarles de cierta carga política que no existía. Sentía una preocupación por el hombre en sí, pero no de manera masificadora, sino más bien de individualización del ser. De ahí quizás el acento que imponen sus obras, que son fieles retratos de un determinado individuo. Pensaba que con este empeño el reflejo de humanidad que había de tener la obra alcanzaba más trascendencia al eludir el anonimato e ir en busca de la propia identificación del individuo.

—Casi inconscientemente creo que estos personajes, que, por otro lado, intentaban alcanzar la categoría de prototipos, sobre todo en los pequeños formatos, rozaban lo anecdótico y necesitaban personificar una acción e incluso una profesión como representantes de cierto estamento social. Estos personajes me pedían entonces el tamaño natural. Esto, unido a la presencia de una fuerte y significativa morfología, los podía hacer portadores de un pensamiento o una filosofía que alcanzarán parcelas más allá de lo objetivamente representativo o descriptivo, como sucede con «Pareja de artesanos» o «El alcalde».

Reportaje periodístico

La realidad físicamente cercana a él se amplía y acepta una realidad que, aunque lejana en el espacio, incide en él a través del reportaje periodístico. «Mujer huyendo con niño» o «El hombre caído» son portadores de unos avatares humanos que les han llevado a una situación dolorosa o trágica.

En una etapa posterior su obra adquiere, como en las figuras de «Jacobo I» y «Jacobo II», una cierta intención mística. Los personajes parecen como si quisieran establecer una barrera de distanciamiento con el espectador. Surgen ante él como después de un largo período de hibernación. Dan la impresión que se congelan para supervivir.

—El último impulso que anima mi obra no sabría describirlo. El ser físico pa-



«El alcalde», una de las piezas más representativas de Julio L. Hernández, que se expone actualmente en el Palacio de Cristal del Retiro

rece que quisiera desprenderse de una carga anímica para expresarse por otros medios. La esencia del individuo pretende estar en otro lugar que el que le correspondería. Los retratos se hacen dobles o se inutilizan. Por ejemplo, «Luis, fotógrafo» es el espectador de su propia vicisitud humana, que hace el reportaje de su atroz accidente tras su abatimiento físico.

La presencia por la ausencia

Para Julio L. Hernández quizá todo esto no sea, como él mismo señala, más que un desarrollo mayor de la búsqueda de la presencia por la ausencia, que ya se insinuaban en algunas de sus obras, como «Las sillas», o los dormitorios y ambientes vacíos de humanidad, pero con sus aromas, tanto agradables como nostálgicos, dramáticos o plenos de interrogantes. O también el afán vehemente de penetrar en el interior del ser humano, apuntado ya en los llamados bronce abiertos y horadados, como el fragmento de «Parte de su familia» o «El fumador».

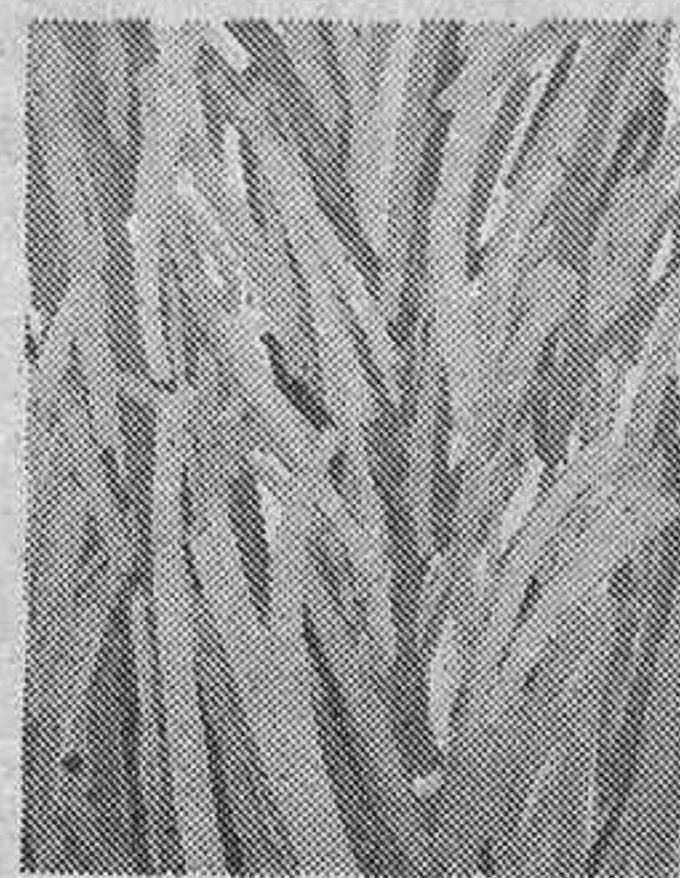
Toda la obra de este escultor ha sido realizada con un realismo de dolorido sentimiento. Cada detalle y cada actitud son verdaderos. Las figuras están colocadas en una situación de soledad humana y más generalmente de soledad cotidiana, angustiada e insostenible. La poesía y el impulso de Julio L. Hernández son violentos, fuertes y profundos, porque reconstruye sin trivialidades ni lirismos lo cotidiano. Dice todo lo que tiene que decir sin oratorias ni sobrecargas suplementarias. La verdad es infinitamente más cruel que el expresionismo más hiriente y corrosivo. En este artista la escultura encuentra la medida de lo humano.

J. R. ALFARO

Arte

Robert Llimós

A pesar de no haber realizado muchas exposiciones, Robert Llimós ha pasado a ser una de las figuras más prometedoras del arte catalán actual, sobre todo después de su última exposición en la galería Maeght, de Barcelona, con una extensa muestra de la obra realizada en estos últimos años. Su quehacer artístico ha estado encauzado desde sus comienzos a la búsqueda y la investigación, habiendo experimentado diversos medios expresivos, que van desde las propuestas de carácter conceptual hasta su última etapa, que se caracteriza por un reencuentro con la pintura, debido en gran medida a su estancia en Nueva York y East Hampton en el año 1975, lo cual le pone en contacto con los lugares donde se ha fraguado la gran pintura norteamericana de los años cincuenta.



pan en muchos casos todo el espacio del lienzo, utilizando el «all over» norteamericano. El trazado es vigoroso, gestual, a base de líneas superpuestas, que se dirigen en diversas direcciones. Al lado de composiciones donde predomina un cromatismo agresivo, a base de ocres, rojos, negros, hay otras de una exquisita transparencia y contenido poético, de azules y verdes diluidos, que, como acertadamente se ha comentado, rememoran los colores mediterráneos utilizados por la escuela de Sitges, la delicadeza y luminosidad de algunas composiciones de Joaquín Mir. Hay también algunas pinturas de carácter figurativo, con una forma de expresión que nada tiene que ver con el realismo a ultranza. La misma pincelada más atemperada, el mismo afán de investigación, lo cual hace que su obra tenga coherencia a pesar de su aparente diversidad formal. (Galería Vandrés.)

Cantón Checa



Cantón Checa es uno de nuestros grandes paisajistas, concretamente de la región almeriense. Sus paisajes están compuestos a base de luz y color. La luz es a veces hiriente, reverberante y se extiende por suaves colinas, por zonas yermas y secas o por desfiladeros agrestes, ocres y rojos. Los intensos amarillos se confunden con franjas de bermellón, utilizando otras veces suaves y difuminadas gamas de verdes grisáceos, que tanto abundan en los campos

jiennenses de olivos.

No podían faltar los barrios pesqueros almerienses, con sus casas enclavadas, chatas, sin tejas, que poseen un encanto peculiar. En estos últimos años su paleta se ha suavizado, aunque siga utilizando en ciertos momentos los valientes amarillos y rojos. Nos comenta Checa cómo influyen en la utilización de la luz y el color los estados anímicos por los que atraviesa el artista. (Galería Kreisler.)

Civilización sumeria

En las salas de exposiciones de la Biblioteca Nacional está teniendo lugar una

exposición titulada «Civilización sumeria», compuesta por una serie de fotografías y piezas de diversa índole, que nos ponen en contacto con la civilización más antigua que tuvo un lenguaje escrito. La exposición está montada con un carácter predominantemente didáctico. A través de las fotografías expuestas podemos seguir la vida social, política y religiosa de esta antiquísima civilización. Entre las piezas expuestas está el rey Gudea en diorita, escenas de ritual, tocados de las damas sumerias, sus bellas joyas de lapislázuli, coralina y oro. (Salas de exposiciones de la Biblioteca Nacional.)

María Teresa CASANELLES

Exposición de Telma Antolí-Candela

En la galería El Coleccionista (Claudio Coello, 23) expone Telma Antolí-Candela una colección de sus obras; dibujante precoz e ilustradora de narraciones infantiles, vinculada a una familia de artistas —pintaba su abuelo, es sobrina del escultor valenciano Antonio Sacramento—, ha cuajado en plena juventud en una gran pintura. Técnicas diversas —óleo, ceras, guache— y temáticas diferentes —paisaje, marinas, bodegones...—, sus obras tienen un denominador común: el color como gran protagonista.



Hasta el próximo día 17 puede visitarse esta muestra del arte y el talento de Telma Antolí-Candela.

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

GENOVA. 11

Miércoles día 7
Inaugura
GREGORIO PRIETO
Oleos y dibujos

GALERIA KREISLER DOS

Siete serigrafías de:
Baixeras, Bermejo, Cruz Hernández, Domiciano, Mon Montoya, Oscar G. Benedí, Sánchez Calderón
Del 7 al 10 mayo
Hermosilla, 8. Tel. 226 42 64

galería theo

Marqués de la Enseñada, 2
Tel. 410 26 51-52. Madrid-4

SEMPERE
Obra reciente

JUANA MORDO

SALVADOR VICTORIA
en CASTELLO, 7

FERNANDO DEL PASO
en VILLANUEVA, 7

GALERIA DEL CISNE

Eduardo Dato, 17

F. TODO
Oleos y dibujos
Mañana martes, inauguración

Sala de arte **INGRES**

Espalter, 13.
Tel. 467 83 67

J. BATALLE
Oleos
Paisajes pequeño y gran formato

KANDINSKY
Centro Difusor de Arte
Mañana martes, 8 tarde inaugura

RAUL ALONSO
Oleos
RAFAEL GALLO
Esculturas
Alfonso XII, 42. Tel. 239 20 22

Durán Subastas de Arte

Serrano, 12 MADRID 1 Tel. 401 34 00
TELEX 44427 SUARE

SUBASTA DE JOYAS
EXTRAORDINARIA DE SAN ISIDRO

Mañana martes, día 6, a las ocho de la tarde, 260 joyas de valores diversos

Sortijas, Broches, Colgantes. Pendientes. Pulseras. Collares. Perlas, Relojes. Brillantes. Rubíes. Zafiros. Esmeraldas, etc.

LOS DIAS 27, 29 y 30 DE MAYO, SUBASTA EXTRAORDINARIA DE ARTE. 500 OBRAS DE GRAN CALIDAD

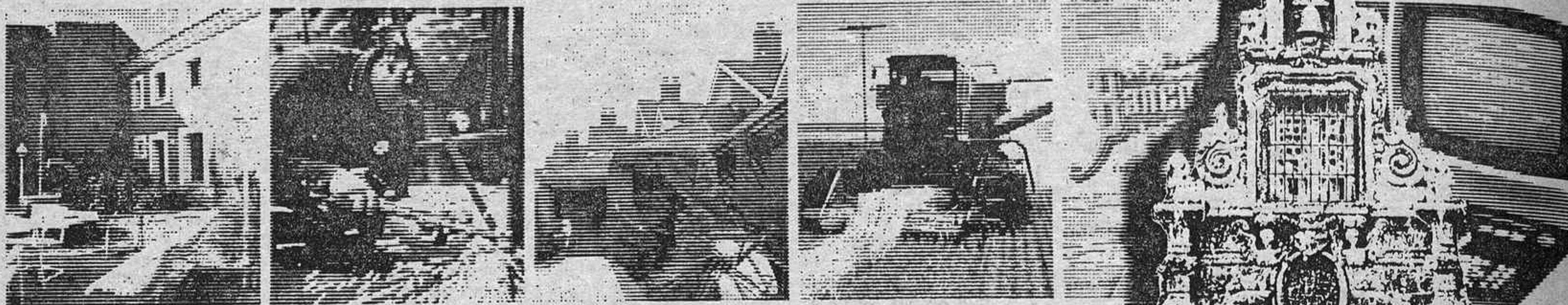
SERRANO, 12 — MADRID-1
Visite la exposición. Solicite el catálogo

BERKOWITSCH
Subastas de arte
Velázquez, 4. Madrid-1. Teléf. 275 64 31

JUEVES 8 DE MAYO, 8 TARDE
SUBASTA EXTRAORDINARIA DE SAN ISIDRO, en el HOTEL WELLINGTON
Velázquez, 8. Teléf. 275 44 00

Importante colección de pintura antigua y moderna. Acuarelas. Dibujos. Grabados. Bargueño italiano S. XVII. Colección de abanicos. Cerámica de Zuloaga. Marfiles y jade. Plata. Esculturas. Porcelana. Bronces. Tapiz flamenco S. XVII. Joyas y objetos de arte

Exposición en el hotel Wellington, mañana martes y el miércoles, de 10 a 22 horas



A su servicio

Cuando usted confía su dinero a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, toda una organización con más de 275 años de experiencia se pone a su servicio.

La Caja cuida de sus ahorros, mira por sus intereses, le ayuda en sus proyectos, canaliza su actividad económica con humanismo y profesionalidad.

La Caja está siempre cerca de usted: alguna de sus 357 sucursales está próxima a su domicilio o a su trabajo, para su comodidad.

La Caja le facilita las cosas: atiende sus pagos, se encarga de sus cobros, envía y recibe su dinero, simplifica sus compras, etc., etc., etc., ... Muchos etcéteras que bien merecen su confianza.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Una tradición en vanguardia.

Aprobado B.E. 11.4.79

La música de Brasil

EN el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, la profesora Belmira Frazao Ferreira Pinto, productora y técnica en asuntos culturales de la radio, Ministerio de Educación y Cultura de Brasil, pronunció una conferencia sobre «La gran figura de Heitor Villa-Lobos y los compositores brasileños del siglo XX».

REMONTÁNDOSE a los tiempos del rey Juan VI, donde surge ya una destacada personalidad de la música brasileña colonial, el padre Nunes García (1767-1830), la profesora Frazao se extendió en consideraciones sobre las características de la música brasileña popular y culta, las influencias portuguesa, africana e hispánica, que contribuyeron a darle peculiaridad y vitalismo. Pasó a examinar la figura de Heitor Villa-Lobos (1887-1959), el más universal de los compositores brasileños. Trazó la vida bohemia de los primeros años del gran músico, su pasión por la música de Bach, su amorosa dedicación al folklore brasileño. «Todas las voces de Brasil suenan en su obra», dijo la profesora Frazao. «Cantó los sentimientos de su pueblo, exaltados, sentimentales y dolientes. Armonizó las danzas de los niños de

su tierra. Todo el sentido de su música es, por lo tanto, entrañablemente brasileño, porque aprovecha los motivos populares o de células rítmico-melódicas del pueblo y también su estructura y su lirismo.» Tras repasar el significado de la obra de Villa-Lobos, Belmira Frazao habló del más radical de los nacionalistas brasileños, Oscar Lorenzo Fernández, notable sinfonista que, como Villa-Lobos, de quien fue gran amigo, encontró su inspiración en los ritmos populares, a los que supo infundir su proteica personalidad, llena de vigor y fantasía. Siguió con Francisco Mignone, autor menos incisivo que Fernández, pero de similar lirismo nacionalista, e igualmente ejemplar para comprender la obra de Camargo Guarnieri, uno de los primeros músicos brasileños que emprendió el camino de estilización del material folklórico de su país, valiéndose de él como elemento constructivo, y de José Siqueira, cultivador del folklore nordestino.

SE refirió al cambio de orientación que imprimió el alemán Joachim Koellreuter a la música de Brasil, introduciendo el dodecafonismo, al que se adhirieron Guerra Peixe y Clau-

dio Santoro. El primero se quejó de los compositores que seguían copiando los contornos melódicos de una música popular ya desaparecida. En cuanto a Santoro, propugnó desde un principio el estudio de la música popular como base técnica y no temática del compositor.

FINALMENTE, Belmira Frazao se refirió a dos significativos autores del Brasil contemporáneo: Edino Krieger, paladín de la música de vanguardia, y Marlos Nobre, uno de los más prestigiosos maestros del Brasil actual, quien fue homenajeado hace dos años en España por la Fundación March.

RAZONES comerciales y editoriales hacen infrecuente la escucha en nuestros conciertos de música latinoamericana. Es un defecto extensible a toda la vida musical europea, encastillada en unos repertorios internacionales que se repiten hasta la saciedad. La música con la que la profesora Frazao ilustró su interesante disertación demuestra hasta qué punto somos injustos con muchas obras, tan bellas como valiosas y singulares.

Andrés RUIZ TARAZONA

Columna

«pop»

La música callejera de Triana

CREAR una moda, imponer un estilo, no es sólo cuestión de talento. Tampoco vale hablar de suerte, de oportunismo o de cualquier otro factor que sirva por sí sólo para explicar o justificar un éxito. Normalmente, el creador de una moda, de un movimiento musical, recoge, casi siempre de forma instintiva, un algo que flota en el ambiente y tiene el talento de saber expresarlo, cristalizarlo y condensarlo.

Por eso Triana, que podrían ponerse legítimamente la etiqueta de «creadores del rock andaluz», aun respetando antecedentes tan gloriosos —y frustrantes— como Smash, prefieren definir su trabajo como «música callejera».

Alguna vez hemos dicho que el trabajo de Triana tenía como bases el espíritu del flamenco andaluz —no sus fórmulas puras ni sus géneros tradicionales— y la tensión de un estilo de «rock» que funcionó en los últimos sesenta con el apelativo de «heavy rock» y que creó unos desarrollos largos en los que el clima tenso nunca llegaba a desbordarse.

En otras palabras, era el encuentro de Quintero, León y Quiroga con Iron Butterfly o Vanilla Fudge. Triana, cuya educación sonora en la Sevilla rockera debía simultáneamente en ambas fuentes, hizo con naturalidad lo que luego los estudiosos de los fenómenos «rock» han desmenuzado y analizado al microscopio.

No es fácil la música de Triana, ni para ellos ni para el oyente. Por eso su producción discográfica es escasa para el ritmo habitual que hoy se exige a gente que, como ellos, supera con cada lanzamiento las cien mil unidades de venta. En su sexto año de carrera lanzan ahora su cuarto álbum: «Un encuentro» con una inquietante presencia felina en la cubierta y con nuevas incorporaciones a su fondo de influencias. Porque si antes una canción de Triana desprovista de su ropaje «pop» podía emparentarse con una copla de nuestras folklóricas, en el nuevo álbum hay temas, como «Tu frialdad», que tendrían más parecido con un bolero de Machín que con una canción de doña Concha Piquer.

Pero al fin y al cabo todo es música callejera. Y Triana, que fue pionero en la incorporación de la copla andaluza al «rock» internacional, puede serlo también en la integración de la melodía tradicional y romántica a esa tensa forma de exponer sus temas que no han abandonado.

José Ramón PARDO

DECLARACIONES
RENTA
Y PATRIMONIO
Teléfono 630 04 78

Personas, personajes

Adónde va Josefina Molina

JOSEFINA Molina ha experimentado un boom recientemente con dos montajes teatrales, **Cinco horas con Mario**, de Delibes, y **Motín de brujas**, del catalán Benet i Jornet, después de haber trabajado durante diez años de una manera oscura en televisión y haber tenido un primer fracaso cinematográfico, **Vera, un cuento cruel**, una película que se puso en la Gran Vía, pero de la que nadie se acuerda. Josefina no ha tenido maestros en esto del teatro, ni tiene ídolos (en cine, sí, Berlanga), ni ha pasado por ninguna escuela (en cine, sí; estuvo en la Escuela Oficial de Cinematografía y luego fue ayudante de Claudio Guerin, el que se mató cayéndose de una torre). Así es que fue un poco como César, si es que ha habido algún César femenino: llegó, vio y venció. Y todo ello es realmente extraño o puede parecer extraño, a primera vista, porque Josefina no es mujer de impulsos: es un aparato de relojería que se pone en marcha después de haber engranado pieza por pieza. Muy femininamente dice: «Lo único que he aportado al teatro es humildad porque no tenía otra cosa.»

Feminista no lo es o lo es de manera sutil. «Una manera de hacer feminismo es

la autocrítica», dice. Digamos que practica el feminismo sin alardearlo. Educada en un colegio de monjas, estaba destinada a ser un ama de casa más o menos como la protagonista de Delibes, Carmen Sotillos; no serlo le costó no poco trabajo —«paciencia», dice ella— y tal vez una cierta soledad. «No he creado una familia; el matrimonio era un enemigo de mi propia liberación.» Pero no le parece que ése sea un precio muy elevado. «Si hubiera creído que era importante no hubiera prescindido de él», añade. No está segura de que la familia sea «necesaria». «Quizá —deja escapar— porque he sufrido mucho con mi propia familia.» Quería hacer lo que sentía «íntimamente», y esa intimidad la llevó al cine, a la televisión, donde ha pasado diez años oculta y donde dice que hay gente muy inteligente que podría hacer cosas de mucha calidad. «Aquí hay un prejuicio contra la televisión», dice. «Se trata con el mismo rasero a todo el mundo. Hay gente muy inteligente y que podría hacer cosas de calidad, pero que pasa inadvertida. La televisión está desprestigiada y a los que valen se les olvida.»

Es decir, es el público el que no se fija en ellos, el público el que los olvida.

Los olvidados de televisión... «Basta que salgas fuera de la televisión para que se te vea», dice Josefina Molina.

Y realmente ése ha sido su caso. En el medio en que debería moverse como el pez en el agua, para el que se ha preparado minuciosamente, no ha logrado romper el caparazón. Ni siquiera ha tenido encomiendas importantes. Es ahora, a la vista de su éxito en el teatro —los críticos la proponen como modelo de dirección de escena por la sobriedad, la transparencia, la minuciosidad de sus montajes—, cuando su biografía, su curriculum profesional se airea y se conoce. Y entonces se sabe, por ejemplo, que a falta de otras encomiendas hizo el **Padrenuestro** en televisión, tarea que de todas formas ella no considera pequeña, aunque no sea católica practicante y aunque no tenga «capacidad para suponer cuál sea la verdad», porque, como dice un personaje de la comedia que está dirigiendo, «sólo tengo dos ojos y dos oídos para entender las cosas». «Con los medios que tengo a mi alcance no soy capaz de entender quiénes somos, dónde vamos y de dónde venimos.»

De momento, Josefina se

va a Córdoba a rodar dos «paisajes con figura», de su paisano Gala, para televisión: «Averroes o el amor a la libertad», «Almanzor o la ambición de poder». Volver a su tierra significa mucho para ella. Es el mundo que conoce y el que podría desarrollar, pero del que tuvo que huir porque la clase de trabajo que quería hacer «era imposible realizarlo allí». Para Josefina, que habla en voz baja, a ritmo muy lento y a la defensiva —un rostro de marfil bajo una cascada de pelo gris—, es más importante vivir que trabajar y más importante ser que hacer. Dice también que el hombre —y se supone que quiere decir también la mujer— debería buscar más el ser feliz que el tener cosas y que en España se habla demasiado del pasado y poco del futuro, demasiado de la muerte y poco de la vida... En ese momento —estamos en el cafetín del María Guerrero, en una media luz que propicia esa especie de sermoneo a la inversa de Josefina— aparece Julieta Serrano con una bolsa de plástico: **Traigo el queso**, dice. **Ah, muy bien**, dice la Molina. Y la lección de filosofía se acaba.

Lola AGUADO



Anís Castellana

EL ANÍS DE ESPAÑA

ANÍS CASTELLANA REGALA VIAJES FIN DE SEMANA A CANARIAS! Atención a Carrusel Deportivo (domingos tarde) en la Cadena SER. Envíe sus etiquetas SERIES AQ en adelante a RADIO MADRID, apartado 222, MADRID, con su nombre, dirección y teléfono, indicando en el sobre «Para el concurso de ANÍS CASTELLANA».

En el último sorteo efectuado ante el notario de Madrid don Luis Sanz Suárez para determinar los ganadores hasta la fecha en nuestro CONCURSO, han sido premiados con un viaje fin de semana a CANARIAS PARA DOS PERSONAS, don Eusebio Torrico, de Torrecillas de Tiesa (Cáceres); doña María Angeles de María Medrano, de Zamora; doña Rosa María Mateos de Logroño, y doña Margarita Martín, cafetería estación Renfe, de Puertollano (C. Real), los cuales se incorporan en el disfrute de los premios de nuestro CONCURSO, a los anteriores agraciados: don José Alvarez, don Francisco Díez, bar casa Páco; don Gerardo Doblas, don Dámaso González, don Joaquín Sacristán, doña Blanca Bravo, don José Miguel González, don Serafín Osorio, doña Carmen Cabaleiro, don Antonio Fernández Granado, bar Los Manueles; doña Angeles Díaz, don Afrodisio Asenjo, doña Dolores Izquierdo, doña María Mulero, bar El Reloj; don Enrique Sánchez, doña María de los Angeles Monsalve, bar Tenerife; don Antonio Sobrino, don Juan García del Castillo y don Raimundo Poo.

DIVISION DE CONSTRUCCIONES DE RUMASA

SEIS GRANDES EMPRESAS Y 5.000 HOMBRES, EL MEJOR ACTIVO DE LA DIVISION

El volumen de la cartera de obra contratada para 1980 supera los 15.000 millones de pesetas

Entrevista con don Manuel Cambas Roldán, director general de Rumasa



Don Manuel Cambas Roldán, director general de Rumasa

Ha tenido especial eco en la prensa nacional la reciente noticia difundida por agencias de que la división de construcciones de Rumasa tenía para 1980 un volumen de obra contratada superior a los 15.000 millones de pesetas. La cifra, de por sí importantísima, no alcanzaba a explicar lo que es la División de Construcciones de Rumasa, su real dimensión, sus actividades en distintos puntos de la geografía nacional y, en definitiva, su organización interna.

Por todo ello consideramos de interés acudir a las Torres de Jerez para hablar con don Manuel Cambas Roldán, director general de Rumasa y responsable de la División de Construcciones. El señor Cambas Roldán, uno de los directores generales más jóvenes del «holding», empezó con una frase clara:

—Las cinco mil personas que trabajan en la División de mi responsabilidad son el mejor activo de que podemos disponer.

—Pero ¿cuántas empresas abarca su División?

—Podríamos resumirlas en seis: las de construcciones propiamente dichas, que son Hispano-Alemana de Construcciones, S. A.; Construcciones Sullea, S. A., y Navarra de Construcciones, S. A. (NADECO). Además están ELESUR, Ibertécnica, Comercial D. V. P., HISPAMOSA y GEFINSA.

—¿Nos podría explicar cuál es el contenido y la misión de cada una de estas empresas?

—Digamos que Hispano-Alemana es la gran empresa de Construcciones del Grupo Rumasa. Su nacimiento se gestó dentro de Rumasa y en los mismos comienzos del «holding», de tal manera que su andadura y desarrollo han sido paralelos. A efectos de operatividad, NADECO y Sullea están vinculadas a ella, aunque la primera, por su origen navarro, tiene un mayor campo de actividad en las provincias del norte de España, y Sullea, por las mismas razones, en las provincias catalanas.

Ya es de sobra conocido por todo el público lo que es ELESUR, HISPAMOSA e Ibertécnica. ELESUR fue igualmente creada por Rumasa en 1968 y se dedica a toda clase de instalaciones eléctricas como industria de servicio en todos los puntos de España, tanto en instalaciones de alta como de baja tensión.

HISPAMOSA es Hispano Alemana de Módulos y Mobiliario, y se dedica principalmente a lo que podríamos llamar arquitectura de espacios interiores.

Ibertécnica es nuestro gran «consulting» de ingeniería, arquitectura y decoración, donde más de medio centenar de profesionales realizan proyectos para toda España, atendiendo a la demanda de todo tipo de empresas.

—Ya sabemos cómo está estructurada la División de Construcciones de Rumasa; pero ¿nos podría dar algunas cifras indicativas en cuanto a personal y volumen de obras?

—Actualmente, las empresas que le acabo de referir mantienen más de 5.000 puestos de trabajo. Como ya hemos hablado de la noticia publicada en la prensa, nuestra División de Construcciones facturará en 1980 más de 15.000 millones de pesetas, lo cual supone un aumento de, aproximadamente, un 25 por 100 con referencia a las cifras del año 1979. Creo que estas cifras son muy significativas y hago especial hincapié en ellas, dada la particular a tonicidad de este espacio en el mundo económico de hoy.

—¿Cuáles son las regiones de

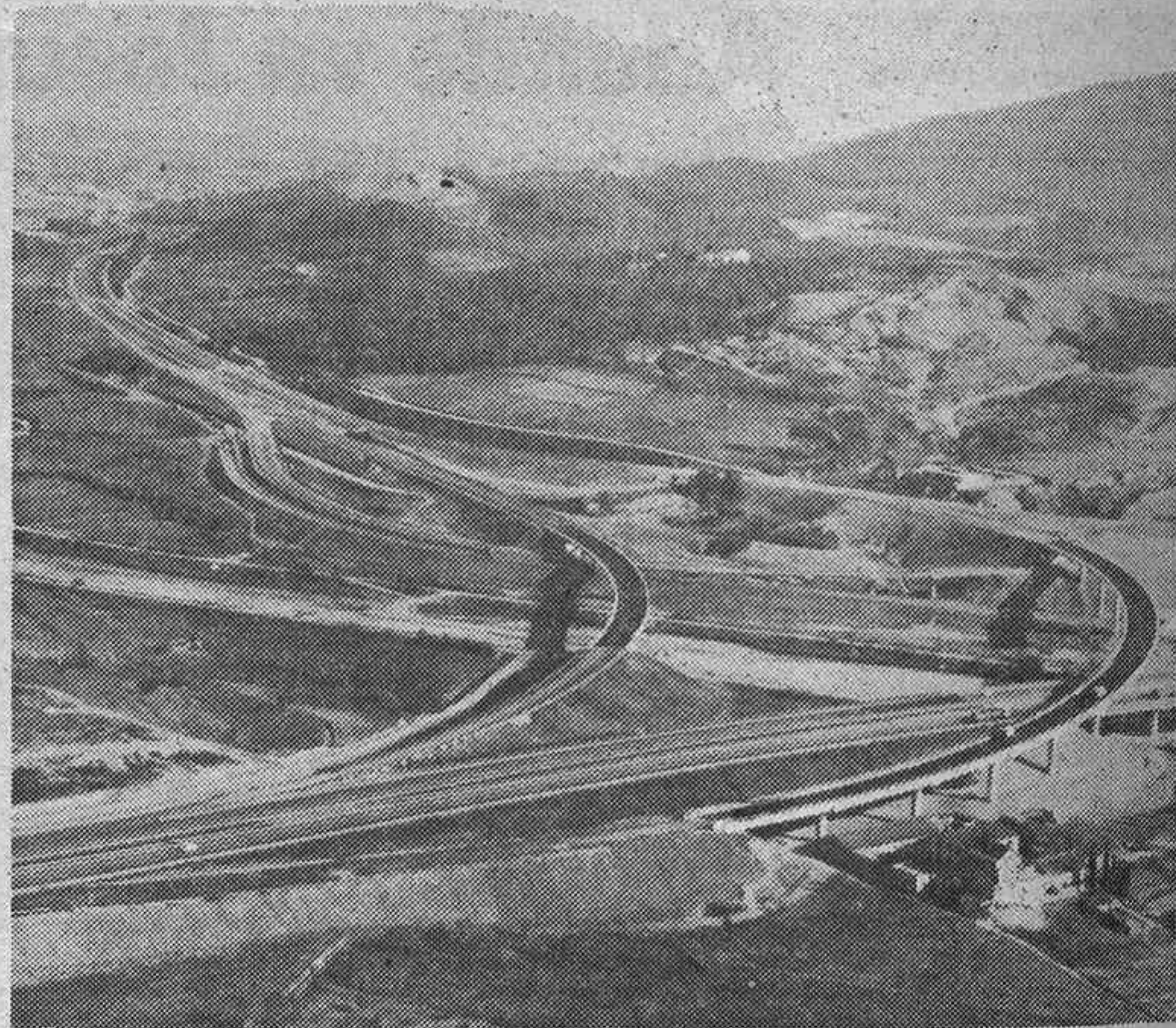
principal actividad?

—En realidad, toda España. Mantenemos delegaciones permanentes de la MAYoría de las empresas que le he reseñado, aparte de la región centro, en Cataluña, con sede en Barcelona. En Andalucía, en algunos casos, dos delegaciones, en la oriental y occidental, correspondiendo a Málaga y Sevilla. En Galicia mantenemos un importante foco de actividad, y aparte de la intervención de NADECO y Sullea en las regiones que le son propias, habría que añadir como puntos importantes de nuestra actividad las islas Canarias y la región levantina. Por otra parte, la

lógicas en Santiago de Compostela; etcétera.

—¿Podría resumir, dada la relación que hace, un poco la actividad de su División?

—El mejor resumen que puedo hacerle, y cuyas cifras dan verdadera satisfacción a Rumasa, es que la División que dirijo ha realizado durante 1979 más de 15.000 viviendas en toda España y hemos construido 50 centros de enseñanza de EGB y BUP repartidos en toda la geografía nacional. Insisto en recalcar que estas cifras nos producen satisfacción, ya que por ahora el sector de la construcción



Una magnífica perspectiva del desdoblamiento de la autopista del Atlántico, que atraviesa Galicia, alguno de cuyos tramos ha sido realizado por Hispano-Alemana de Construcciones

División Internacional de Hispano-Alemana de Construcciones tiene destacados contactos en Arabia e Irak y estamos en camino de materializar proyectos, así como en algún otro país sudamericano.

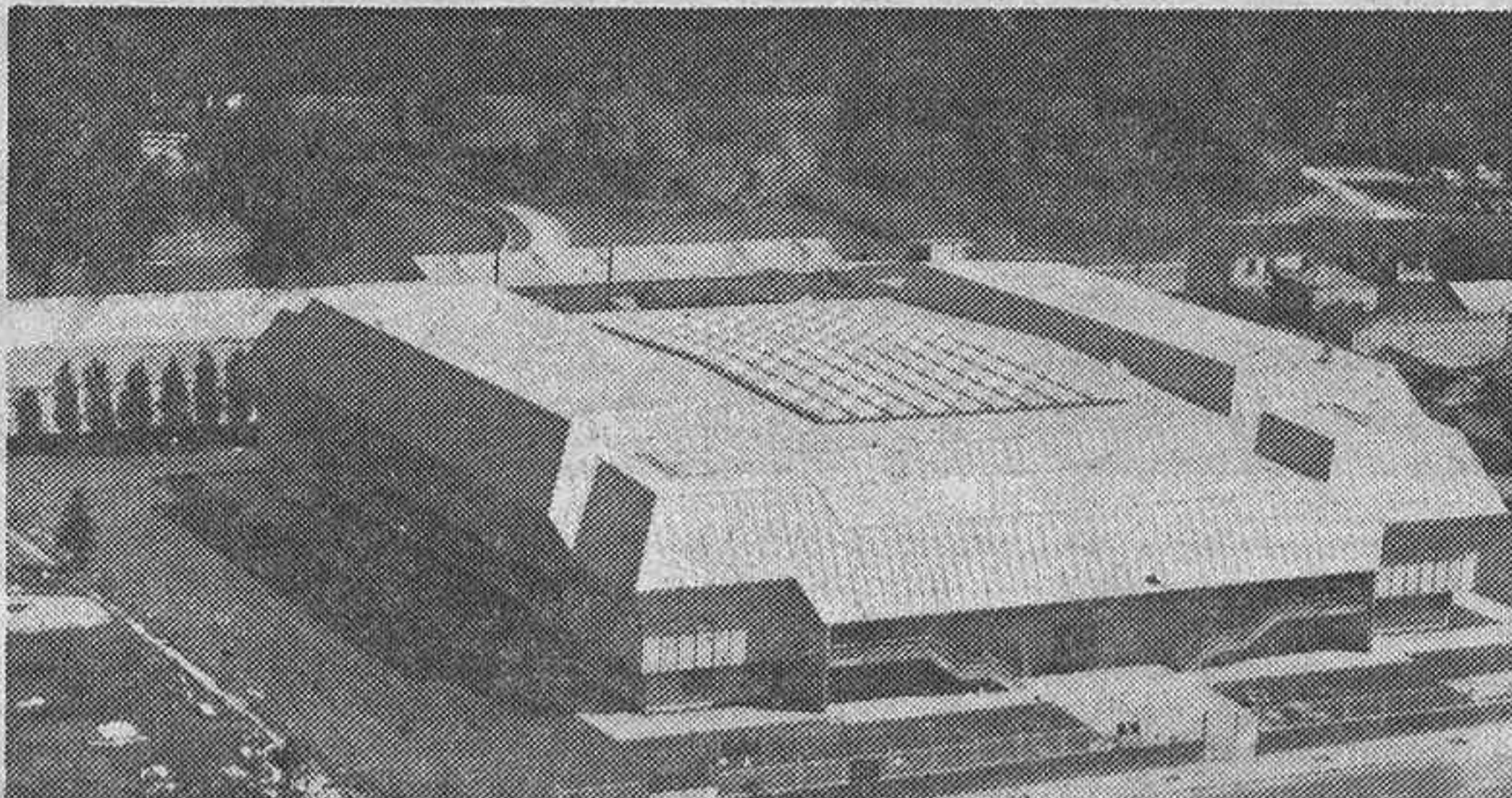
—¿Nos podría hablar de obras realizadas en el último año por alguna de sus empresas?

—Me parecería exhaustivo hacerle una lista interminable de obras. Le puedo apuntar algunas sin especificar cuáles de estas empresas han intervenido, ya que en muchas se puede dar la coincidencia de que el proyecto sea de Ibertécnica, la ejecución de Hispano-Alemana y la instalación eléctrica de ELESUR, por poner un ejemplo. Puedo destacar la realización de diversos tramos de la autopista del Atlántico, en Galicia; de la Facultad de Ciencias Empresariales y la Escuela de Ingenieros Industriales en Gijón; del Hospital Materno-Infantil de Coruña; Penitenciaría de Nanclores de Oca; Casino de San Pedro de Rivas, en Cataluña; residencia de pensionistas en Lérida; ambulatorio en Puerto de la Cruz, en Tenerife; de la oficina principal del Banco de Crédito a la Construcción, de Madrid; de un polideportivo en Burgos; de la Facultad de Bio-

en España aún no ha entrado en un proceso de reactivación.

Hay que hacer verdaderos esfuerzos para estar a la altura de lo que Rumasa es y de lo que la sociedad española exige y demanda de sus empresas. Es un constante esfuerzo de superación del que nos sentimos muy orgullosos, y, como empecé diciéndole, el mejor activo que tenemos son esos 5.000 puestos de trabajo.

Acabamos nuestra conversación recordando el estilo con que la División de Construcciones del Holding trabaja, en la línea de seriedad y por superar las vicisitudes actuales. Hemos expuesto muy mínimamente la realidad de seis empresas que siguen caminando a buen ritmo dentro de un sector lleno de dificultades. Obligado es mencionar, junto a las expectativas de futuro, la realidad histórica de esta División, en la que la abeja de su anagrama ha sido el mejor símbolo de la colmena, construida durante muchos años con perfección y que se enfrenta al futuro con tenacidad, trabajo y seriedad, que son avales del activo humano que antes señalábamos.



Una de las últimas y más brillantes realizaciones de la División de Construcciones de Rumasa: el polideportivo de Burgos

Ha fallecido el doctor Luis Fernando Vega Valvidares

Era padre del doctor Manuel Fernández Vega, del Cuadro de la Asociación de la Prensa

Ha fallecido en Oviedo, a los noventa años de edad, y dos del centenario de la oftalmología dentro de la familia, don Luis Fernando Vega Valvidares. Siguiendo los pasos de su padre, don Adolfo S. Vega, dedicó toda su vida al ejercicio profesional, alcanzando gran prestigio e inculcando en sus hijos el amor a la Medicina y a la tradición oftalmológica, continuada en la actualidad por sus hijos Luis y Alvaro y su nieto Luis, profesor de la Universidad Complutense de Madrid, así como de su otro hijo, Manuel, prestigioso profesional en el campo de la otorrinolaringología en Madrid.

Luis Vega, como se le conocía popularmente, ocupó la presidencia del Colegio Médico de Asturias, siendo fruto de sus gestiones, durante su mandato, las primeras casas rurales de médicos y el actual edificio colegial de Asturias, uno de los primeros de España. Por sus grandes méritos le fue concedida la Gran Cruz de la Orden Civil de Sanidad.

Enviamos nuestro más sentido pésame al doctor Manuel Fernández Vega, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa de Madrid.

Tetuán, Chamartín, Latina y Vallecas

Cuatro centros de salud para Madrid

Se inaugurarán para San Isidro

Como anticipaba HOJA DEL LUNES hace unas semanas, el acuerdo entre el Ministerio de Sanidad y el Ayuntamiento de Madrid ya ha sido firmado el pasado día 29 de abril y aprobado en el pleno. Con este acuerdo se comienza una coordinación de asistencia sanitaria a los madrileños, sean o no afiliados a la Seguridad Social.

Cuatro serán los nuevos centros de salud que en las próximas fechas y con motivo de las fiestas de San Isidro se inaugurarán: Vallecas, Tetuán, Chamartín y Latina. Estos centros de salud prestarán los servicios de maternidad, planificación familiar, medicina interna y los servicios de urgencia que se vienen prestando.

El concejal delegado para Sanidad del Ayuntamiento, el comunista señor Pla, nos hablaba de incorporar un servicio de sexología que, según el tratado, no menciona nada más que de planificación familiar relacionado con el tema.

Sabemos que, una vez salvadas las dificultades

que en su día el señor Pla exponía al respecto y a la apertura del diálogo con el Ministerio de Sanidad, la ampliación de nuevos centros de salud y la conversión de las actuales casas de socorro en centros primarios de salud comunitaria pronto van a ser una realidad para un Madrid que requiere cada día un servicio de asistencia sanitaria más acuciante, estando previsto que, coordinado con la Seguridad Social, las prestaciones serán sobre vacunaciones, alimentación y nutrición, cartilla de la embarazada y del niño, sanidad escolar, higiene dental, asistencia médica y saneamiento ambiental del barrio, entre otras.

El desarrollo del acuerdo será a través de acuerdos parciales, constituyéndose una comisión gestora que la integran dos representantes del Ayuntamiento madrileño, dos por parte de Insalud —Instituto Nacional de la Salud— y el delegado provincial de este Instituto.

M. C.

Con asistencia de especialistas españoles y extranjeros

Clausura del Simposio Internacional de Cirugía de Tumores de Cabeza y Cuello

Ha sido clausurado en Madrid por el doctor Sacristán el X Simposio Internacional de Cirugía de los Tumores de Cabeza y Cuello, cuyas sesiones han tenido lugar en la sede de la Fundación General Mediterránea.

La asistencia de más de ciento cincuenta congresistas de España y el extranjero y la calidad de los trabajos presentados justificó el gran interés con que fueron seguidas las sesiones.

La intervención de los profesores Conley, Shedd, Sako, Lewis, Demergaasso y

Valdivieso, actualizando técnicas especiales y temas tan interesantes como los injertos cutáneo-óseo-musculares, el manejo de las drogas anticancerosas, la hiperalimentación en los enfermos oncológicos y el tratamiento de los senos paranasales, contribuyeron al éxito extraordinario del Simposio.

La organización de estas sesiones corrió a cargo del Club científico Otorrinolaringológico Funcional, por delegación de la Sociedad Española de Cirujanos de Cabeza y Cuello.

El entero-vioformo

No hay razón alguna de alarma en España

No se conoce ningún caso

Ante la polémica surgida en relación con el entero-vioformo y sus consecuencias para la vista, hemos querido la opinión del doctor Martín Sánchez, jefe de equipo quirúrgico de la Seguridad Social, miembro de la Academia Médico-Quirúrgica Española y pese a su juventud, hombre de gran experiencia en el uso de estos fármacos.

—¿Qué es el Ciba-Geigy?

—El Ciba-Geigy es el nombre comercial del entero-vioformo, cuya composición fundamental es a expensas del compuesto químico Yodoclorixiquinoleína, que se viene utilizando como antiséptico intestinal, en diarreas parasitarias, amebianas —infección parasitaria intestinal producida por las amebas, muy común en los países y regiones calurosos, especialmente en Suramérica y Centroamérica— desde hace muchos años.

Este compuesto químico está formado por yodo en pequeñas cantidades, y cuya única contraindicación de su uso es para aquellos enfermos que padecen hipertiroidismo. El otro producto, la Clorohidroxiquinoleína, actúa fundamentalmente a nivel intestinal, sin que se haya descrito hasta hoy contraindicación de tipo exclusiva ni se produzca ningún tipo de lesión en el organismo.

—¿Por qué se insiste en que produce ceguera?

—Este compuesto es un derivado de las cloroquinas, quininas sintéticas, de las cuales, como manifestaciones tóxicas se han descrito por Lewil en el año 1968 y por Velázquez en el 1970, así como por otros autores, alteraciones de la córnea y retinopatías —afección de la retina con disminución de la visibilidad—, así como neuropatías, aunque estas lesiones dependen de las dosis empleadas y de la duración del tratamiento. Hay que especificar que este fármaco no se receta habitualmente en España y que donde pueden aparecer estas lesiones es en las regiones y en los países que anteriormente he mencionado. Actualmente, en España, por su situación geográfica y su clima las características de las afecciones intestinales que en nuestro país se producen, como ya le digo antes, no se utiliza este fármaco, combatiéndose las afecciones intestinales con productos como la neomicina, la paromicina y las sulfamidas, dado que un porcentaje muy bajo de estas afecciones intestinales son producidas por las amebas.

—¿Se conoce algún caso en España de una lesión

por la utilización de este compuesto químico?

—En los años que llevo ejerciendo mi profesión y la experiencia que tengo no conozco ningún caso tratado en España que haya producido alteraciones visuales ni ningún otro tipo de lesiones orgánicas. Creo que no hay datos que justifiquen el alarmismo y hay que tener en cuenta que la Sanidad española está a un nivel muy alto y la coordinación existente con organismos internacionales está al día.

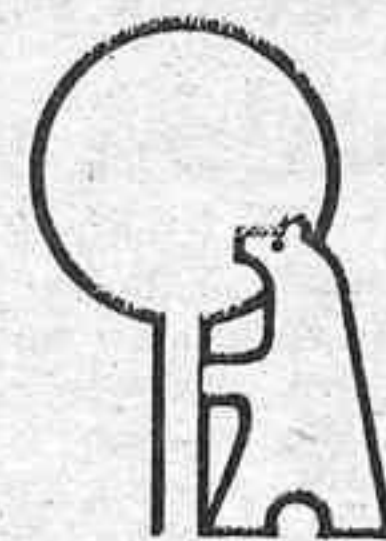
He leído en algún medio informativo —continúa el doctor Martín— que los casos registrados en Japón están relacionados con la raza, y en esto estoy totalmente de acuerdo. Los afectados que recibimos en nuestras clínicas y en ambu-

latorios deben estar completamente seguros de que la medicación con respecto a estas afecciones intestinales son tratados con la mayor de las garantías.

Estos son los peligros que determina la automedicación. Yo recomiendo como médico que los únicos preparados para recetar somos los profesionales y que se debe insistir en aquellas campañas sobre la automedicación a la que somos tan aficionados los españoles.

En definitiva, yo estoy de acuerdo con el doctor Ferrandis en sus declaraciones a un periódico de Madrid referente al uso del entero-vioformo y que la población debe estar totalmente tranquila al respecto.

José Luis MARTIN CORREA



AYUNTAMIENTO DE MADRID

DEPOSITARIA

ANUNCIO DE COBRANZA

Se recuerda a los contribuyentes y demás interesados que desde el día 16 de abril y hasta el día 16 de junio, ambos inclusive, de acuerdo con lo que establecen las vigentes ordenanzas de exacciones de este Ayuntamiento y normas concordantes al respecto, está teniendo lugar la cobranza en período voluntario de los tributos municipales siguientes:

- Tasa por recogida de esiduos óldos Urbanos (Basuras).
- Impuesto sobre Radicación.
- Impuesto sobre Solares sin Edificar.
- Impuesto sobre Solares Edificados y sin Edificar.
- Tasa por la cupación de la vía pública con Vallas.
- Tasa por Entrada de Carruajes.
- Tasa por la ocupación de la vía pública con Puestos.
- Tasa por la ocupación de la vía pública con Quioscos.
- Tasa por la ocupación de la vía pública con Veladores.
- Derechos y tasas sobre la Propiedad Inmueble. Miradores.
- Tasa por la ocupación del Suelo, Vuelo y Subsuelo.
- Impuesto con fin no fiscal sobre Solares sin Vallar.
- Impuesto con fin no fiscal sobre Edificación Deficiente.
- Utilización de Mercados.
- Mercado de Patatas.
- Mercado de Aves, Huevos y Caza.
- Mercado de Frutas y Verduras.
- Mercado de Pescados,

cuyo cobro corresponde realizarse en el primer semestre del año en curso, encontrándose enclavadas las oficinas recaudatorias en PERIODO VOLUNTARIO de las diversas zonas en:

ZONA RECAUDATORIA:

1. CENTRO. Ballesta, 14.
2. LATINA. Ballesta, 14.
3. UNIVERSIDAD. Fernando Católico, 56.
4. CHAMBERI. Marqués de Cubas, 23.
5. TETUAN. Pamplona, 17.
6. CHAMARTIN. Goya, 69.
7. VENTAS. Alcalá, 318, 4.º
8. BUENAVISTA. Méjico, 15.
9. RETIRO-MEDIODIA. Goya, 69.
10. ARGANZUELA-VILLAVEDE. Ronda de Toledo, 16.
11. CARABANCHELES. Mazarredo, 12.
12. VALLECAS. Infantas, 21.
13. CENTROS OFICIALES. Plaza de la Villa, 5, 3.º

Asimismo, de conformidad con el artículo 81-6 del Reglamento General de Recaudación, se recuerda la conveniencia de hacer uso de las modalidades de domiciliación de pago y de gestión de abono de los recibos a través de entidades bancarias y Cajas de Ahorro, con arreglo a las normas que señala el artículo 83 del citado Reglamento General de Recaudación, y se advierte que, transcurrido el plazo de ingreso señalado anteriormente, los contribuyentes que no hayan satisfecho sus débitos podrán hacerlos efectivos en las oficinas recaudatorias de su respectiva zona, antes citadas, hasta el día 30 de junio, inclusive, con el recargo de prórroga del 5 por 100. Finalizado este nuevo plazo ocurrirán en el recargo del 20 por 100, iniciándose el procedimiento de cobro por la vía de apremio, encontrándose enclavadas las oficinas recaudatorias en PERIODO EJECUTIVO de las diversas zonas en:

ZONA RECAUDATORIA:

1. CENTRO. Murcia, 28.
2. LATINA. Chinchilla, 4.
3. UNIVERSIDAD. Alberto Aguilera, 32.
4. CHAMBERI. Plaza Santo Domingo, 8.
5. TETUAN. Dulcinea, 47.
6. CHAMARTIN. Agustín de Foxá, 22.
7. VENTAS. Alcalá, 318, 1.º B.
8. BUENAVISTA. Joaquín G.º Morato, 139.
9. RETIRO-MEDIODIA. Murcia, 4, 1.º B.
10. ARGANZUELA-VILLAVEDE. Laurel, 23, 1.º
11. CARABANCHELES. Hileras, 4, 6.º-8.
12. VALLECAS. Alcalá, 318, 1.º B.

NOTA IMPORTANTE:

Para facilitar la rápida localización de los recibos de los distintos tributos, en beneficio del público y en evitación de incómodas esperas ante las ventanillas de las oficinas recaudatorias, se ruega a los señores contribuyentes o mandatarios la presentación del recibo del semestre anterior o del más reciente que obre en su poder. Madrid, 2 de mayo de 1980. — El depositario.

EXCEPCIONAL MOLINO VENDO
Zona Alcarria-Lago de Entrepeñas
Perfectamente acondicionado respetando antiguo edificio. Habitable en el acto. Árboles frutales, viñas, huerta, agua abundante 262 68 71. Horas oficina 207 06 23. De 20 a 22 horas

VALLE INCLAN

CINE

MAS ALLA DEL 2001

SOLARIS

Color-Panavision
obra maestra de **ANDREI TARKOVSKI**

ESTRENO, HOY LUNES 5
Continua 11 mañana

TEATRO

PRESENTA

RAMON RIVERO

en

Lejionaria

(LAS MIL NOCHES DE HORTENSIA ROMERO)

F. Premio Planeta

de **FERNANDO QUIÑONES**

Dirección: **Pere Francesch** Música: **PACO DE LUCIA**

ESTRENO

7 DE MAYO 10.30 NOCHE

VENDO MONEDAS

25 pesetas Alfonso XII, oro 22.000 ptas. unidad

Teléf. 413 41 41

CANARIAS

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Cuadros, en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes

F. GIL STAUFFER
Goya, 5 - MADRID-1
Teléfs. 275 98 44 - 226 36 38

COLISEVM

LLEGA UNA PELICULA DE GRAN EXPECTACION MAÑANA LUNES, ESTRENO EN ESPAÑA

Un caballo capaz de burlar a la policía, una "cazanoticias" capaz de acabar con la paciencia de cualquiera... y un cowboy capaz de todo.



UNIVERSAL PICTURES y COLUMBIA PICTURES presentan una producción RAY STARK-WILDWOOD

ROBERT REDFORD
JANE FONDA

en una película de SIDNEY POLLACK

EL JINETE ELECTRICO
con **VALERIE PERRINE**
y **WILLIE NELSON**

Director de fotografía OWEN ROIZMAN A.S.C. Música de DAVE GRUSIN.
Guión de ROBERT GARLAND. Basada en una historia de PAUL GAER y ROBERT GARLAND.
Producida por RAY STARK. ALBUM DE LA BANDA ORIGINAL EN DISCOS Y CASSETTES DE C.B.S.

Dirigida por SYDNEY POLLACK PANAVISION® TECHNICOLOR®
Distribuida por CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

© 1979 Universal City Studios, Inc. Columbia Pictures Industries, Inc. Todos los derechos reservados.

TODOS LOS PUBLICOS

Cine

Notas de la semana

Hitchcock

La muerte de Alfred Hitchcock es una gran pérdida para todos los aficionados al cine. «Vamos a ver la película de Hitchcock», decían hasta los espectadores corrientes. Fue el primer realizador que se erigió en «estrella» de sus obras, a las que su nombre servía de lazo y era promesa rara vez defraudada. A sus ochenta años — cumpliría los ochenta y uno el 13 de agosto — deja 53 películas, con un amplio porcentaje de «obras maestras». Pese a su edad trabajaba en «La noche corta», una historia de espionaje que habría sido su filme 54. «El miedo — decía — ha influenciado toda mi vida.» Para ilustrarlo contaba historias de infancia, probablemente inventadas. Mas cierto es que el miedo constituye un sentimiento universal, con el que él jugaba de modo perfecto. «The lodger», su primera película, no gustó

a los productores incluso decidieron no estrenarla. Reclama por los exhibidores que la habían contratado, fué un resonante éxito de público. Desde entonces apenas ha fallado la identificación entre el público y Hitchcock. El realizador le hacía inmediatamente su cómplice al descubrirle unos hechos que los personajes ignoraban. Es la mecánica de ese «suspense», que elevó a arte. Ya bien embaucado en el «suspense», Hitchcock daba al espectador el alivio de un «gag», de un detalle expresado con la agudeza de su humor. Disponía las películas con la perfecta orquestación de ese concierto en el Albert Hall, secuencia culminante de «El hombre que sabía demasiado».

Dominaba la técnica hasta la proeza. Desde el fabuloso «travelling» de «Joven e inocente» hasta

ese marcar la evolución del drama con el colorido de los trajes de Grace Kelly en «Crimen perfecto», en todas sus películas hay un alarde de técnica cinematográfica, nunca gratuita, sino al servicio de la narración. Un maestro del relato. Hitchcock tenía el arte de saber contar. Contada por él, la historia más sencilla era apasionante. También en esto rizó el rizo en «La cuerda». Su acción dura exactamente lo que la película, y la rodó siguiendo el orden de los hechos.

Y la fascinación de la mirada. La importancia de un detalle no está en el detalle mismo, sino en la mirada que le lanza Hitchcock y que hace compartir al espectador, fascinado por el relieve que el maestro da de una imagen. En Hitchcock todo es visual, no necesita las palabras, y manejó los silencios con

eficacia insuperable. Son, a veces, silencios que provocan en el espectador sudores fríos.

Sus películas son una lección de sentido del cine. La apredieron bien Truffaut, Rohmer, Chabrol y otros «nouvelle-vagues», que le consideraron maestro. La mirada de Hitchcock convertía en cine cualquier suceso. Cine al ciento por ciento esa muerte en la ducha de «Psicosis», todo a lo que apuntaba su cámara. Ningún otro director de obra tan personal. A un mediano aficionado al cine le bastaba ver una escena para saber que era de Hitchcock. Se le han dedicado volúmenes, pues es difícil resumir la importancia y la riqueza de su obra. Se le conoce como el maestro del «suspense», pero mejor le cuadra «maestro del cine».

Alfonso SANCHEZ

El cine en la capital

«Una mujer de París»

Vuelve este filme de Charles Chaplin a la pantalla del Real Cinema, donde fue estrenado en mayo de 1925. Pocos recordarán el filme, que hoy es una novedad para todos. Chaplin realizó «Una mujer de París» en 1923. El cine mudo iba a morir dos años después. «Una mujer de París» contribuía a que muriera en belleza. Chaplin utiliza elementos melodramáticos con intención de llegar a la tragedia. La muchacha que huye del hogar, en París se convierte en «cocotte» de lujo, luego la aparición del novio pintor pondrá a la historia un final de drama y arrepentimiento. La historia, en la que se mezclan amor, dinero y arte, es válida hoy por su poder evocador de un tiempo ido y su perfume de lejanas nostalgias. Historia aparte, «Una mujer de París» — que durante algún tiempo circuló con el título de «La opinión pública» — muestra los hallazgos con que Chaplin se adelantó a

su tiempo. Una historia bien contada en imágenes, unos personajes que se definen por su conducta sin recurrir a la psicología, el sentido del ritmo, la precisa dirección de actores. Chaplin define el uso de la elipsis en la imagen como nunca antes se había hecho. Todos estos valores hacen que el filme, pese a los años transcurridos, escape a la condición de cine rancio y exhiba el genio de Chaplin para abrir paso a un cine moderno. Adolphe Menjou, por su matizada interpretación, hoy todavía vigente, salió disparado a un éxito del que gozó muchos años. Para Edna Purviance, su dramático papel, en el que impone su personalidad, sería el canto del cisne. El sonoro la reclusó en el olvido.

«Una mujer de París» merece ser vista por cuantos amen el cine. No es hoy una curiosidad de museo, sino la obra que marca un avance decisivo en el séptimo arte. (Real Cinema.)

«El matrimonio de María Braun»

R. W. Fassbinder insiste en sus preocupaciones sobre la Alemania que comenzaba a resurgir entre las ruinas, aún humeantes, de la derrota. María Braun vive su historia melodramática en los años que van de 1943 a 1945. Se dio a su marido por desaparecido en la guerra. María resuelve sus problemas materiales con ayuda de su amante, un G. I. negro. Cuando el marido regresa, María mata a su amante, el esposo se confiesa culpable, sufre cárcel y

ella lucha por seguir adelante. María Braun no llega a alcanzar un carácter simbólico de aquella Alemania. Su aventura melodramática se desarrolla en una etapa precisa, pero sin fundirse ambas. Una realización barroca, densos decorados, acentuados contrastes de luz. Fassbinder expone su testimonio sin entrar en el análisis. La excelente interpretación de Hanna Schygulla da a veces la emoción que no consigue Fassbinder. (Alphaville.)

«El campo de cebollas»

Un hecho real ocurrido en 1963 — todavía viven tres de sus cuatros protagonistas — sirve de base a la novela de Joseph Wambaugh, que inspira este filme realizado por Harold Becker. Durante una operación de rutina dos policías sorprenden a dos delincuentes. Son peligrosos. Secuestran a los policías, los llevan a un campo de cebollas, donde matan a uno mientras el otro logra huir. Son detenidos. Pasamos al relato del proceso, el más largo en la historia judicial de California. No se puede establecer

quién mató al policía o si fueron los dos. Por otra parte, el policía fugitivo siente el remordimiento al pensar que pudo salvar a su compañero. Buena descripción de los personajes y ambientes. Llevada al estilo del «cine negro», la realización es de una gran sobriedad y tiene singular fuerza al narrar los hechos. Lenguaje crudo. Los intérpretes se identifican bien con sus personajes. Una película fuerte, interesante, buen cine, sobre todo en su primera parte. (Capitol y Carlton.)



BOITE
Chofas
Goya 1

Actuaciones:
**MAÑANA (MARTES);
MIÉRCOLES, JUEVES
y VIERNES**
(noches)

MARIFE DE TRIANA

RESERVA DE MESAS
Teléfonos 276 45 23 y 276 40 94

CINE

CONDE DUQUE

2.ª SEMANA
Y A PARTIR DE HOY,
TAMBIEN EN LOS CINES

JUAN de AUSTRIA
General Mola, 291

FANTASIO

JAMES COBURN
Alias "Baltimore Bullet"

OMAR SHARIF
Alias "el Diácono"

Baltimore Bullet

GLOBE

Bienvenidos al mundo del juego y de la apuesta

No hay contrincante al que no hayan ganado, enemigo al que no hayan abatido... ¡ni mujer que se les resistal!

Dos granujas capaces de apostar por cualquier cosa: un tal BILLY JOE ROBBINS y un tipo al que llaman BALTIMORE BULLET

JAMES COBURN - OMAR SHARIF - RONEE BLAKLEY - BRUCE BOXLEITNER
música de JOHNNY MANDEL dirigida por ROBERT ELLIS MILLER TECHNICOLOR

CINE CALIFORNIA
ANDRES MELLADO, 47
Tel. 2440058

Palacio PROGRESO
Plaza Tirso de Molina, 1

LOS ANGELES
GENERAL RICARDOS, 188

CINE EXTREMADURA

METROPOLITANO

3.ª MES DE
EXITO
ININTERRUMPIDO
EN MADRID

PARA MAYORES 14 AÑOS

...y al tercer año, RESUCITO

EXCLUSIVAS A DE LA ROSA DISTRIBUCION de F. VIZCAINO CASAS

con MARY BEGOÑA • JOSE BODALO • FRANCISCO CECILIO FLORINDA CHICO • JUAN LUIS GALIARDO • ANTONIO GARISA ISABEL LUQUE • FERNANDO SANCHO • JOSE SANCHO • TIP Y COLL

director RAFAEL GIL



"NO SE OS PUEDE DEJAR SOLOS"

«Collages» de la ciudad

El Jardín

La entrada es con moqueta de un púrpura encendido. Uno piensa que al llegar al final de las escaleras se va a encontrar con un clima agobiador, más que por la temperatura ambiente, por una decoración asfixiante. Pero el nombre del local —El Jardín— acaba de defraudar, porque, aunque no se trate de un encantador pensil, como diría el poeta, o la apoteosis de los jardines colgantes de Babilonia, uno se encuentra muy a gusto.

La decoración responde a lo que muy caprichosamente se define como estilo colonial, con unas butaquitas tapizadas con estampados de flores, como muy propicias a la confianza; unas frondas de verdor muy inteligentemente distribuidas por el local y unas falsas venta-

nas que nos hacen sentir la luminosidad del exterior. Pero lo más importante de El Jardín, situado en la calle de Valverde, es su clientela, por lo general constituida por gente de cine y teatro. Hay rostros muy conocidos y otros todavía en el anonimato que intentan escalar la cucaña de la popularidad, aunque sus esfuerzos no acaben de ser ni medianamente gratificados. Pero todo el mundo habla de sus éxitos y de sus proyectos con entusiasmo y hasta con vehemencia.

—¿Has visto los pegotes que se marca María?...

—En cuanto te descuidas te larga el folio.

—Yo la veo como a quien le falta un bujío.

—Esa no ha visto una rana ni en las cajas registradoras. La encuentro un poco mojada.

—Además, el pestaña es un mal guisao y un chingón. La tiene escarrinclá.

—Ese va de guaperas por la vida y es un ginesito.

—Y ella demasiado arrecostá y con mucha cancha.

—Desde la democracia parece que no le van las cosas muy bien.

—Tú largas en estéreo. A ver si me vas a contar que lo de ellas es un asunto político. A ésta le ocurre que no ha rejunao en su vida.

—¿Tienes ahí el buga?... Pues, anda, llama al auriga, que se nos hace tarde y el carroza está un poco tangoso...

Y sin más belenes, después de unas recalás muy circunspectas, hicieron la pértiga y se pusieron a rodar hacia el hotel de las estrellas. **A.**

Rafael Pantoja: un gran promotor

El buen flamenco no es tan frecuente. Espectáculos hay muchos; pero la profundidad del canto y el baile, unidos a la vistuosidad del espectáculo, son privilegio de pocos. Entre tanto «tablao» hecho simplemente para la conquista del turista y de su escasa preparación para distinguir el oropel del oro, aparece con veracidad, con sinceridad y con arte «La Venta del Gato», sito en los bajos de «Los Borrachos

de Velázquez». Rafael Pantoja es el creador de todo ello, y le preocupa el arte culinario del restaurante como la verdad pura del arte flamenco del tablao.

—Me limito a la pureza y al buen estilo; doy ocasiones a todos los nuevos, pero no admito los nombres que no tienen más que resonancia y publicidad. En cuanto a estilo, a línea, igual me da, por ejemplo, Farina como Camarón: son dos grandes y los admiro, y los traigo hacia nuestro público.

Rafael Pantoja está convencido de que el momento del gran arte andaluz es bueno: hay artistas, dice, que no ha habido nunca: el mejor guitarrista que se haya escuchado es Paco de

Lucía, el estilo propio en el cante lo tiene Camarón de la Isla, la línea y la expresividad del baile, Merche Esmeralda...

—Quiero también llevar al tablao teatro, buen teatro: los Quintero, Muñoz Seca, Rafael de León... He citado algunos grandes andaluces, ¿no? Que están demasiado olvidados cuando supieron ser los faraones del teatro en su momento, y pueden seguir siéndolo ahora...

Con Merche Esmeralda, con Enrique Ortega (hijo de Manolo Caracol), con el bailar Castillo, el tablao de Rafael Pantoja se ha convertido en una cátedra. De una cultura española que se abre paso por encima de la falsedad.

Alonso de Santos e Ignacio Amestoy, premios Teatro Aguilar

El VI Premio Teatro Aguilar, que desde hace dos años había quedado desierto, en la presente edición ha sido otorgado a José Luis Alonso de Santos e Ignacio Amestoy, autores de las piezas «El combate de don Carnal y doña Cuarema» y «Mañana, aquí, a la misma hora».

José Luis Alonso de Santos (Valladolid, 1942) inició su actividad teatral como alumno de aquel fecundo Teatro Estudio de Madrid (TEM), que en los años sesenta comenzó a renovar el teatro español. Alonso Santos es el promotor y director del Teatro Libre que desde 1971 viene desarrollando una importante labor. Su obra premiada es una pieza

abierta que entronca con los clásicos y el sentido popular.

En cuanto a Ignacio Amestoy (Bilbao, 1947), se inició en el teatro universitario para muy pronto ir a nutrirse al fecundo laboratorio del TEM. Después de desarrollar una intensa actividad en los programas dramáticos de TVE, vuelve a la Universidad para estudiar periodismo. Durante años se ve absorbido por la actividad periodística en TVE y como redactor jefe de «La Actualidad Española». El eje de la obra premiada es un desvelamiento de frustraciones y esperanzas de un período crítico de la historia de España.

Los Prendes volverán en septiembre al Espronceda

Es una delicia ver a la familia Prendes —Mary Carmen, Luis, María José— en el escenario del Espronceda 34 interpretando la divertida obra de Germán Bueno «Una hija de su madre». Es también una delicia charlar con ellos después de una representación. Están, más que contentos, emocionados por como ha funcionado la obra.

—Nos llaman por teléfono —me cuentan— personas desconocidas incluso para felicitarnos y para agradecernos que les hayamos hecho pasar un rato agradable...

—¿Ha sido difícil llegar a esto?

—Ha sido, sobre todo, muy duro llegar al estreno, pero hemos tenido muy buenos colaboradores, contando con el propio autor: una labor de equipo. El Espronceda 34 es el nuevo teatro de Madrid, al estilo de los teatros «de bolsillo» de París, donde se trabaja muy a gusto. En escena nos divertimos mucho... Y eso hace que el público se divierta también.

Van a estar en Madrid, en este teatro creado con audacia y buen gusto por Manzanquero hasta finales de junio. A partir de esa fecha emprenderán gira por el norte para volver de nuevo al Espronceda 34, al mismo teatro.

—El público lo requiere así y el empresario nos lo ha pedido. Estamos ya ilusionados por ese regreso, al comenzar la temporada. La comedia es de gran porvenir...

Y la familia Prendes ha sabido darle toda la fuerza necesaria, con su calidad de grandes comediantes.

Juanito Navarro, gran actor cómico

Juanito Navarro está desde hace meses en el teatro Calderón: está demostrando, con su talento personal, que una revista no necesita especialmente de desnudos ni de procacidades, sino de verdadera comicidad, como la que ofrece en sus interpretaciones y la que sostienen los «sketchs» de esta revista; además, naturalmente, de la elegancia, el lujo y la belleza, con la buena música. Pero el verdadero

punto de apoyo de esta revista es el propio Juanito Navarro, poseedor de una vis cómica extraordinaria, y la verdad es que nunca hemos oído reír a un público con la intensidad y con la felicidad con que lo hacen ahora los espectadores del Calderón. Es un auténtico creador, y domina todos los resortes de su oficio.

ANGEL

400 de «La profesora se divierte»

Ha llegado a su representación número 400 la divertidísima obra «La profesora se divierte», que se representa en El Elefante Blanco, al que José Luis Montero ha convertido en el primer café teatro —en su especialidad— gracias a su empuje y a su capacidad para progra-

mar. El día de la 400 se celebró una divertida fiesta que Vera Valdor y su compañía, y naturalmente José Luis Montero, dedicaron a la prensa escrita y oral que han exaltado los valores de esta minirrevista.

Andrés MONCAYO

cine
Felipe II

Teléfono 401 4478. Calle Fuente del Berro, 29. Frente Palacio Deportes. Aparcamientos Felipe II. Autobuses número 30 y Circular. Metro Goya y Plaza Roma

Sala equipada con
LUZ ROJA,
2.ª SEMANA
DE GRAN
IMPACTO

PASES PELICULA: 11,15-1,05-2,55-4,45-6,35-8,25-10,25

¡ATENCIÓN A LA LUZ ROJA!
BLUE MOVIE es una película muy caliente,
si no le gusta el sexo, no entre... no es para Vd.



ATENCIÓN: Para facilitar al público que no pierda tiempo esperando en taquilla, los pases empezarán a las
11 DE LA MAÑANA

POR LAS ESCENAS DE ESTA PELICULA NO SE EXHIBEN FOTOGRAFIAS

Academy Pictures International presenta

BLUE MOVIE

CLAUDE MARAN · DANIELLE DUGAS · JOSEPH DICKSON

DIRECTOR ALBERTO CAVALLONE

VERSION ORIGINAL INGLESA CON SUBTITULOS EN ESPAÑOL
ACADEMY P.I. PRESENTA DESPUES DE SU EXITO «NOCHES PORNOGRAFICAS»,
CLASIFICADA «S», «BLUE MOVIE» PARA MAYORES 18 AÑOS

Alexandra

HOY LUNES, ESTRENO

presenta un film de **Salvatore Piscicelli**

Inmaculada



Bisexual. Agresiva.
Violenta. Ambiciosa.
Tiene un marido borracho.
Una hija a la que adora.
Y un gran deseo de independencia y dinero.

y Conchita



Lesbiana. Sumisa.
No agresiva. Generosa.
Jamás tuvo amores con un hombre.
Jamás pensó tenerlos.
Y es tremendamente valiente.

Inmaculada y Conchita

Ida de Benedetto · Marcella Michelangeli

se conocieron y se amaron en la cárcel

INMACULADA CUMPLIA CONDENA POR PERVERSION DE MENORES

CONCHITA ESTABA EN LA CARCEL POR DENUNCIA DEL MARIDO DE SU AMANTE

JUNTAS HABIAN DE EMPRENDER UN CAMINO CRUEL, VIOLENTO... APASIONADO Y TERRIBLE

Nota: Se advierte al público que esta película por su temática o contenido puede herir a la sensibilidad del espectador.

Exclusivamente autorizada para mayores de 18 años

GRAN PREMIO "LEOPARDO de PLATA" en el xxxiii Festival de Locarno

Seleccionada para la SEMANA de la CRITICA del FESTIVAL de CANNES, 1980

Teatro

La feria de las vanidades

Los otros críticos

HAY quejas de la dureza de los críticos, o de algunos críticos. Las ha habido siempre. Se aduce, ahora, que la crítica puede dañar la situación de crisis general del teatro, alejando a los espectadores por su carácter negativo. La realidad es que los críticos —dentro de sus posibles errores, de su apreciación personal— tratan de encaminar a sus lectores —que es para quienes escriben— hacia los espectáculos de mayor calidad y apartarlos de los otros: es una manera favorable de incidir en la crisis artística o de creación dramática.

PERO hay otros críticos. Son infinitamente más duros. Se trata de los profesionales del teatro que acuden a los estrenos. Suelen ser implacables. Tienen una extraña habilidad en aplaudir para que se les vea, pero sin hacer ruido con las palmas de las manos. Deben haberlo aprendido en las clases de expresión corporal. Muestran una sonrisa de aprobación, incluso de entusiasmo, mientras van destilando toda clase de maldades para sus compañeros. Sobre todo si algún crítico oficial está cerca. Harán, a veces, verdaderos alardes de proyección de voz para colocar su comentario «técnico» en la oreja del crítico de periódico. A veces tienen un maravilloso tartuflismo: «Sé bueno con ellos», dicen al crítico amigo, como implorando una caridad que la justicia o la sinceridad no justificarían. Los otros autores siempre procurarán que se sepa que la obra tiene muchos antecedentes; los otros escenógrafos, que la escenografía está copiada.

PROBABLEMENTE no es todo esto un defecto; incluso puede ser una virtud. La de una libertad de expresión, la de que el juicio propio no está atado por razones gremiales. Lo malo es cuando estas mismas personas visitan los camerinos para decir exactamente lo contrario de lo que han dicho en el entreacto o al terminar la obra. O cuando telefonan al actor, al autor o al director, cuando aparecen las críticas duras, para mostrarle su solidaridad y quejarse del juicio publicado. O cuando lo atribuyen a que el crítico es de derechas, o de izquierdas, o comunista, o fascista, o autor fracasado, o defraudado de la vida.

ES inevitable añadir aquí una frase de estilo: no todo el mundo es así. Hay excepciones. Pero lo que hay es, precisamente, eso; excepciones. Los demás...

Eduardo HARO TECLEN

«¡Que viene mi marido!»

Las reposiciones de Arniches se van demostrando fructíferas y gustan al público. Ahora le ha tocado el turno en el Figaro a «¡Que viene mi marido!», de 1918, una comedia de «fresco». Baroja escribió que en el Madrid de fin de siglo, con sólo ser simpático se podía vivir. Con esto y la tradición de las trazas de los clásicos, pícaros, el tipo se instaló en el teatro. A lo largo del medio siglo de su vida

escénica, el teatro de Arniches pasó por varios estilos, y en la obra que comentamos se nota en la construcción la boga del fresco y en la expresión, el astracán garciavariista y muñozsequista. Todo esto planea sobre «¡Que viene mi marido!» con algún asomo de tragedia grotesca, pero sobre todo se pone de manifiesto la gran destreza teatral de don Carlos y la fuerza tea-

tral enorme de su lenguaje, que si esta vez se retruquea más que cuando cultiva el puro sainete, es una leve impregnación de época. Es cuando huele a tabaco quien ha pasado por un cuarto en que se fumó mucho.

La obra, en consecuencia, es muy divertida, una vez sintonizada la longitud de su onda creadora. Osusa la dirige con el estilo y movimiento debido, con una es-

cenografía aceptable de la época y un vestuario un tanto exageradillo de veinte años atrás, para acentuar, pasándose, el carácter retro. La obra fue muy bien interpretada. El tipo del «fresco» fue bordado por Pedro Peña, actor cómico seguro y eficazísimo, dentro de las tradiciones del caso, y Francisco Piquer se mostró, bajo una infernal levita marrón al principio, lo buen come-

dante que es un cualquier género. Con ellos, un largo reparto de antiguas proporciones: Luisa Fernanda Gaona, Ana María Morales, Raquel Daina, Isabel María Pérez, Pepita Martín, Carlos Ruiz, Mario Martín, José Cela, Antonio Pineda y Miguel Foronda. El público aplaudió mucho y rió de principio a fin. (Figaro, 29-4-80.)

«Diario de un loco»

Sobre el conocido y célebre texto de Gogol, monólogo escenificado alguna vez, el Teatro de la Danza ha intentado añadirle para refuerzo expresivo la dimensión del ballet, y así

declamación y danza se unen sin esfuerzo en la versión del texto realizada por Antonio Llopis. Luis Olmos, que interpreta al loco, y Leda Berriel, que encarna la

locura que le va ciñendo hasta apoderarse de él en un proceso gradual bien descrito, van desarrollando un resultado escénico meritorio, a tener en cuenta dentro de las ampliaciones ex-

presivas, y en que se nota que no es una improvisación frívola ni en el proyecto, ni en la ejecución, que interesó vivamente al público de la sala Olimpia, según pudo

apreciarse por las ovaciones finales. Es un espectáculo experimental bien logrado e interesante. (Sala Olimpia, 30-4-80.)

«Juegos a la hora de la siesta»

La obra de Rosa Mahieu, autora argentina, ha ganado abundantes menciones y galardones que constan en el programa de presentación del Teatro de la Peste, bajo la dirección de Domingo Lo Giudice. Bajo la especie del juego de unos niños pretenden simbolizar el juego social adulto, con todas sus miserias, sus tensiones, de una manera crítica. Para que se

logre del todo ese carácter, a los niños y niñas los incorporan actores adultos, lo cual produce un resultado un tanto contranatura, dentro de un naturalismo que probablemente no se rehúye, sino que se busca por lo demás. Así, la proporción de palabrotas y semiblastemias es abrumadora aun dentro del nivel actual del caso. Las cruelda-

des que en el desarrollo evidencian, en escala pàrvula, la dominación social del fuerte, del rico, del burgués, arañan la sensibilidad con repeluzno, y su coronación en la muerte del pájaro, el trato al subnormal, al pobre, que culminan en el crimen final, descubren el «parti pris» de un maniqueísmo de melodrama que se refugia en la cober-

tura infantil o simbólica para reforzar su mensaje subyacente.

La obra, plana en su atmósfera, se va cargando, evidentemente, para advertir o justificar que al final estallará la violencia que alberga. Es obra realizada con destreza cruel y un tanto malage y muy bien interpretada por la agrupación escénica que dirige Lo Giu-

dice. Sus ocho intérpretes (Francisco Javier Pascual, Lucía González, Alfonso Gayo, Amando Ruiz-Valdepeñas, Irene Piñal, Miguel Moreno, Belén Berlín y Francisco J. García) fueron llamados a saludar repetidas veces al final del estreno. (Teatro Lavapiés, 1-5-80.)

«Aquel Madrid castizo»

Viene representándose hace semanas un espectáculo que rememora y exalta al casticismo madrileño frente a la desnaturalización de las costumbres actuales. Como ha de realizarse en un escenario, se apoya lógicamente sobre materia teatral en el casticismo del

género chico, en sus letras y en sus músicas más conocidas, sobre un guión de Manuel Carcedo y Julio Pascual. Los cuadros se engarzan sobre el diálogo entre un joven de hoy y don Hilarión las más de las veces, y así van brotando cuadros cantados y bailados, cuando

no declamados, de las famosas obras del género.

Es una especie de «antología del casticismo madrileño teatral» que se le escapa a Tamayo en la serie de las suyas y que ha realizado con sus medios la agrupación Karpas, que ya montó hasta zarzuela —«El cantar

del arriero»— en el mismo escenario. Dieciocho esforzados intérpretes abogaron para que vuelva a Madrid su casticismo finisecular, realizando un espectáculo sin más pretensiones, movido, divertido y rememorador de números, dichos y músicas que permanecen

vivas con toda su gracia nostálgica y que el público celebra por las tardes en un local plantado en el corazón del Madrid castizo con nutridos aplausos a cada número. (Teatro Lavapiés, 16-4-80.)

Antonio VALENCIA

500 plazas (Ministerios)

BACHILLER SUPERIOR (o similar) AMBOS SEXOS

CUERPO ADMINISTRATIVO DEL ESTADO (Ministerios civiles). Destinos en Madrid y delegaciones provinciales. Españoles, desde 18 años, sin límite. Sobre 600.000 pesetas. Tres sencillos ejercicios, QUE PUEDE PREPARAR EN SU DOMICILIO CON NUESTROS TEXTOS. No se pide MECANOGRAFIA.

Instancias hasta el 28 de mayo ENVIE URGENTE SUS SEÑAS Y ESTE RECORTE Y 15 pesetas en sellos. TELEFONO 221 63 47

ACADEMIA FUENCARRAL Calle fuencarral, 46. MADRID-4

FINCA DE RIEGO Y CASITA DE CAMPO POR 1.250.000 PTS. TOTAL

2.500 m2. de huerta con agua potable, agua de riego, electricidad y una casita rústica "nueva" con tres habitaciones y servicio.

Disfrute inmediato - 5 años de facilidades en "Finca Casalonga"

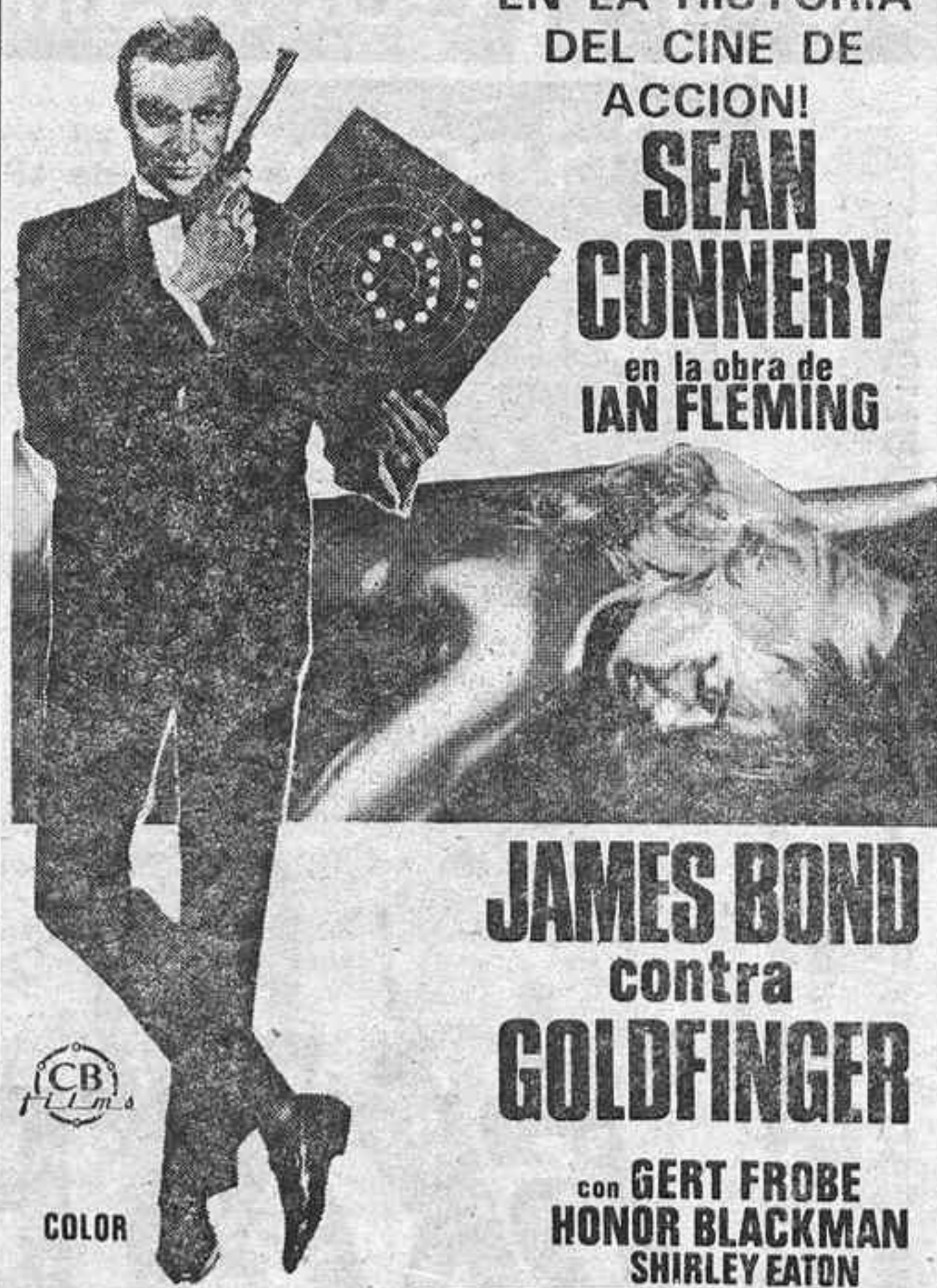
Tlf.: 222 68 65 (Laborables de 9 a 22 h)

¡VIVA BOND!

FESTIVAL JAMES BOND AGENTE SECRETO 007

¡VUELVE JAMES BOND CON LOS MAS INCREIBLES ENEMIGOS, LAS MAS SUGESTIVAS MUJERES, LAS MAS INSOLITAS AVENTURAS!

¡UNO DE LOS MAYORES TRIUNFOS EN LA HISTORIA DEL CINE DE ACCION!



JAMES BOND contra GOLDFINGER

con GERT FROBE HONOR BLACKMAN SHIRLEY EATON

DESDE HOY LUNES EN EL CINE



Consulado Victoria Regio Versalles Liceo Garden

DESDE HOY, LUNES

Concha Velasco - José Sazatornil «Saza»

CINCO TENEDORES

Dirigida por: Fernando Fernán Gómez



Rafael Alonso Agustín González Willian F Sully Manuel de Benito Alicia Sánchez Música: Antón García Abril Fotografía: Carlos Suárez

Distribución: BRIDAS S.A. Para IZARO FILMS, S.A. PRODUCTOR EJECUTIVO: JUAN ISASI

TAL VEZ LOS CUERNOS NO TENGAN PERDON DE DIOS. PERO USTED... NO ES DIOS. CON AMOR Y HUMOR, JOSÉ SAZATORNIL, «SAZA», DA UNA LECCION DE HUMANIDAD A SU MUJER, CONCHA VELASCO

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

gacetillas

CONCIERTOS DE MEDIODÍA. Carmen Deleito (piano). Obras de Soler, Chopin, Bartok, etc. 5, lunes, 12 horas. Fundación Juan March. Castelló, 77. Entrada libre.
«EL DILUVIO QUE VIENE»! ¡Aún puede verlo! ¡Última prórroga definitiva a petición del público!
TEATRO MONUMENTAL. «El diluvio que viene»! ¡Últimas semanas! ¡Aún puede verlo! Localidades con cinco días.
«EL DILUVIO QUE VIENE», EN EL MONUMENTAL! ¡El mayor acontecimiento musical de todos los tiempos se despidió por fin de Madrid! Esta es la última oportunidad para quien no lo haya visto. ¡No se la pierda! Todos los días, incluso domingos 7 tarde y 10,30 noche.
«TANNHAUSER», de Wagner. Hoy, día 5, teatro Nacional Zarzuela.

XVII FESTIVAL DE LA OPERA. Hoy, día 5, «Tannhäuser», de Wagner. Teatro Nacional Zarzuela.
CRISTOBAL HALFFTER. Día de Música Contemporánea de RNE. Homenaje a Cristóbal Halffter en su 50 aniversario. Primeras audiciones en España. Cuarteto Sonor y conjunto vocal; director, Miguel Roa. Lunes 5 mayo, 20 horas. Sala Fénix (Castellana, 37).
RIASE CON Paco Martínez Soria en la nueva versión de «La tía de Carlos». 7 tarde y 10,45 noche, en el teatro de la Comedia.
ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. La renovación de lo abonos se puede efectuar hasta el día 16 de mayo, mediante las tarjetas que figuran anexas a los avances de la programación, pudiendo hacerse por correo o entregarse personalmente en el teatro Real.

teatros nacionales

BELLAS ARTES. — (Calle Marqués de Casa Riera, 2. Metro Banco de España. Teléfono 2324437.) Viernes 9, 7,30 y 10,45, estreno. El Centro Dramático Nacional presenta Ejercicios para equilibristas, de Luis Matilla. Música de P. Ojeto y J. Muela. Escenografía, OPS. Dirección, Juan Margallo.
MARIA GUERRERO. — (Teléfono 4194769.) Centro Dramático Nacional. Hoy, descanso, mañana, 7,30 tarde. Motín de brujas, de Josep Maria Benet i Jornet. Escenografía, Rafael Palmero. Dirección, Josefina Molina. Horario funciones: lunes (descanso), martes, miércoles, jueves y domingo, 7,30 tarde; viernes y sábado, 7,30 y 10,45. Precios especiales previa retirada bonos promoción espectadores Delegación Provincial. Av. Generalísimo, 31.
REAL COLISEO CARLOS III. — (San Lorenzo del Escorial. Teléfono 8961552.) Temporada de conciertos. Mayo, junio, julio, agosto 1980. Programación de

mayo. Día 11, doce horas, Isidro Barrio. Recital de piano. Día 17, veinte horas: Ballet Alain Baldini. Día 18, doce horas: Trío de Madrid. Día 24, veinte horas: Joaquín Achúcarro. Día 25, doce horas: Esteban Sánchez. Recital de piano. Dirección General de Música y Teatro.
TEATRO DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES. — (Marqués de Casa Riera, 2, segunda planta. Metro Banco. Teléfono 2324437.) Mañana 10,30, estreno. El Centro de Documentación Teatral presenta al Teatro del Mediodía de Sevilla en El bello Adolfo, sobre textos de Bertolt Brecht. Intérpretes, Antonio Andrés y Roberto Quintana. Espacio escénico, Juan Ruesga. Dirección, José María Rodríguez Buzón. Domingo 11, despedida. Luces de cabaret para una historia de nuestro tiempo. Premio nacional de dirección Ciudad de Valladolid.
TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA. — XVII Festival de la Opera. Día 5 de mayo, 8,30 tarde: Tannhäuser, de Wagner. Dirección, solistas, orquesta y coros del Teatro de la Opera del Estado de Berlín, de la República Democrática Alemana. Localidades en taquilla cinco días antes de cada representación. Tercera representación a precios populares, fuera de abono. De 150 a 500 pesetas la localidad más cara.

teatros

ALCAZAR. — (Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) Hoy, 7,15 y 11: Compañía de comedias de Mary Paz Ponzal, con Paco Marsó y la colaboración de Ricardo Acero, en Educando a una idiota (de Alfonso Paso). ¡Divertidísima! Mayores 14 años.
ALFIL. — (Pez, 10. Teléfono 2318152. Hoy 7 y 10,45: La Compañía Morgan de Teatro presenta a la supervedette Mary

d'Arcos y al cómico del momento, Miguel Caiceo, en la gran revista musical Placer de dioses (con una gran compañía y el Ballet Alfil 80; coreografía, Jorge Aguer; vestuario, Ana Lacoma; dirección, Antonio Corencia. Mayores 18 años. «S».)
ARLEQUIN. — (San Bernardo, 5. Gran Vía. Teléfono 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, 7 y 10,30: María Isbert, Ignacio de Paul: Que Dios os lo demande (de Eloy Herrera; con Pepe Camacho, Juan Larrañaga; colaboración, María Nevado). Mitad precio para la tercera edad. Noveno mes éxito.
BEATRIZ. — (Hermosilla, esquina a Claudio Coello. Teléfono 2264626.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Gustavo Pérez Puig presenta a Amparo Baró y Jaime Blanch en Herminia (de Claude Magnier; dirección, Mara Recatero). ¡Divertidísima! ¡Ocho meses de éxito! Mayores 14 años y menores acompañados. Domingos, 5,15 y 7,30 tarde.
CALDERON. — (Teléfono 2391333.) 7 y 10,30: Producciones José Luis Montero presenta compañía revistas de Juanito Navarro en Esta noche contigo (con la presentación de Susan Hayward, Gina Baró, Maruja Boldoba, Simón Cabido, Paco Peña y Ballet Liverpool). Siete meses de carcajadas. Mayores 18 años. Miércoles, descanso. Últimas semanas.
COMEDIA. — (Príncipe, 14. Metro Sevilla. Teléfono 2214931.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Paco Martínez Soria presenta la nueva versión de La tía de Carlos. ¡Un gran reparto! ¡La más divertida y original interpretación de Paco Martínez Soria! Mayores 14 años y menores acompañados.
COMICO. — (Paseo Delicias, 41. Metro Palos de Moguer. 2274537.) Hoy no hay funciones por descanso de la compañía; mañana, 7,15 y 10,45: ¡Sin precedentes!... Vuelve en su noveno año la compañía de Pedro Osinaga, con Ana María Vidal, en Sé infiel y no mires con quién. El más arrollador éxito cómico de todos los tiempos. ¡Última temporada de actuación! ¡Adiós a Madrid! Mayores 18 años. Domingo 8 de junio, despedida.
ESPAÑOL. — (Calle Príncipe, 25. Teléfono 2312981.) Hoy, descanso; mañana, a las 7 de la tarde, la compañía de Aurora Bautista en La dama de Alejandría (de Calderón de la Barca; adaptación y dirección de Augusto Fernandes). Horarios: Lunes, descanso compañía. Martes, miércoles, jueves y domingo, 7 tarde; viernes y sábado, 7 y 10,30. Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid. Ministerio de Cultura.
ESPRONCEDA 34. — (Teléfono 4427650. Calle Espronceda, 34. Metros Ríos Rosas y Nuevos Ministerios. Aparcamiento a 50 metros.) Hoy descanso. Todos los días, 7,15 y 10,45: Mari Carmen, Luis y María José Prendes en la comedia

de Germán Bueno Una Hija de su madre (con Enrique Clossas y José Luis Baringo; escenografía, Pablo Gago; música, Juan Giralt). (Tres Prendes para una comedia divertida. Gómez Ortiz, «Ya». ¡Risa, risa, risa! Venta anticipada. Lunes descanso.
FIGARO. — (Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645. Metros Sol y Tirso de Molina. Aparcamiento plaza Benavente.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45, Compañía Popular Madrileña presenta: Que viene mi marido. (Un nuevo éxito de Carlos Arniches.) Dirección, José Osuna. Domingos, funciones 4,45 y 7,15.
INFANTA ISABEL. — (Teléfono 2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) Hoy, 7 y 10,45 noche: Verónica Forqué y la colaboración extraordinaria de Florinda Chico en María la Mosca (de Miguel Sierra; con Pilar Bardem, Carmen Utrilla, Gregorio Alonso, Montse Calvo, Nacho Osorio y Carmen Rossi; dirección, Angel García Moreno). Mayores 18 años. «Confirmación de un autor. Un director extraordinario y una interpretación excelente» (López Sancho, en «A B C»). «Contiene todos los elementos que gustan al público. Éxito asegurado por mucho tiempo» (García Rico, en «Pueblo»). ¡Éxito total! ¡Divertidísima y emocionante!

LA LATINA. — (Dirección, Colsada.) Hoy, 7 y 10,30: Compañía revistas Lina Morgan en la nueva versión de La Marina te llama (con Antonio Ozores y Anne Marie Rosier). Sábados y viernes, 7 y 10,45; miércoles, descanso. Localidades a la venta con cinco días de antelación.
LARA. — (Corredora Baja, 15. Teléfono 2211631. Aparcamiento a 50 metros. Empresa y dirección, Conrado Blanco.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 10,45: José Luis Pellicena, Gemma Cuervo, Manuel Gallardo en Contradanza (de Francisco Ors; con Miguel Palenzuela, Alfonso Goda, Carlos Piñero y Vicente Gisbert; dirección, José Tamayo). Poder y libertad en carne viva. Una obra insólita, que el público puesto en pie aclama con bravos y ovaciones.
LAVAPIES. — (Centro Cultural. Asociación de Actores. Tribulete, 16. Teléfono 4678554. Metros Lavapiés y Embajadores.) De martes a domingo, 7 tarde: Aquel Madrid castizo. Una defensa valiente de las tradiciones del pueblo de Madrid. Compañía Karpas. Butaca 200 pesetas. 10,30 noche: Juegos a la hora de la siesta, de Roma Mahieu. Teatro de la Peste. Director, Domingo Lo Giudice.
INFANTIL DEL LAVAPIES. Sábados y domingos, 11,30 y 4,30: El profesor Chitón (director, Julio Pascual).
MARAVILLAS. — (Malasaña, 6. Glorieta de Bilbao. Teléfono 4465730. Dos aparcamientos.) 7 y 10,45: Séptimo mes triunfal. Siete últimos días. José María Roderó en el espectáculo musical Historia de un caballo (de León Tolstói; actores invitados,

María José Alfonso y Francisco Valladares; escenografía, vestuario e iluminación, Carlos Cytrynowski; dirección, Manuel Collado). Autorizada para todos los públicos. Venta anticipada. Cinco premios de la crítica. ¡Brillante! ¡Alegre! ¡Fantástico! ¡Imporrogable hasta el 11 de mayo por compromisos de programación para participar en el Festival de Guanajuato (México) y gira por América.
MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, 7 y 11: Nicolás Dueñas con (orden alfabético) Yolanda Farr, Antonio Irazo, África Pratt, Andrés Resino, Loreta Tovar, en una comedia de Woody Allen: Aspirina para dos. Adaptación, Juan José de Arce; dirección, Angel F. Montesinos.
MARTIN. — (Santa Brígida, 3. Teléfono 2316393.) Programación alterna de la Cuadra de Sevilla, con Andalucía amarga, y de Akelarre de Bilbao, con Irrintzi. Semana del 5 al 11 de mayo: Irrintzi (textos de Aresti, Celaya, Otero y Luis Iturri). Lunes descanso; martes, miércoles y domingo, 8 tarde; jueves, viernes y sábado, 8 y 10,45. La Cuadra de Sevilla interrumpe sus actuaciones en esta semana para asistir al Festival de Teatro de Bruselas. Martes 13, 10,45 noche, próxima actuación. Precios especiales, previa retirada bonos promoción de espectadores. Delegación Provincial Ministerio de Cultura. Avenida Generalísimo, 31.
MONUMENTAL. — (Atocha, 65. Metro Antón Martín. Aparcamientos Atocha y plaza Santa Ana. Teléfono 2271214.) Todos los días, 7 y 10,30: ¡Última prórroga definitiva! ¡El diluvio que viene! (de Garinei y Giovannini). ¡El mayor acontecimiento musical de todos los tiempos! Con Franz Joham, Lía Uyá, Lorenzo Valverde, Ira, José Manuel Aguirre, Josefina Güell y José Guardiola en «La voz de Dios». Coros y ballets, escenas giratorias ¡Aún puede verlo! Localidades con cinco días. (Apto todos los públicos.) Lunes descanso.
MUÑOZ SECA. — (Plaza del Carmen. 2219047. Estacionamiento.) Hoy, 7,15 y 10,45: ¡Sexo mes de éxito! Andrés Magdaleno presenta a Marujita Díaz en Cantando los cuarenta (de Fernando Vizcaino Casas, Muñoz Lorente y Santisteban). «El mayor éxito de Vizcaino Casas con este best-seller teatral.» «Una re-

vista que le emocionará y divertirá.» Más de veinte primeras figuras en escena. ¡No deje de verla!
PRINCIPE. — (Tres Cruces, 10. Teléfono 2218016. Metros Sol y José Antonio. Aparcamiento plaza del Carmen.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Julia Gutiérrez Caba, con Juan Diego, Aurora Redondo, Javier Loyola, Carlos Canut, Gabriel Jiménez; actor invitado, Ismael Merlo, en Petra Regalada (de Antonio Gala; escenografía y vestuarios, Andrea d'Odorico; dirección, Manuel Collado). Por fin un estreno de Antonio Gala. Localidades a la venta con ocho días. Últimas semanas por compromisos de programación.
REINA VICTORIA. — Hoy no hay función por descanso compañía; mañana, 7 y 10,45: Juanjo Seoane presenta a Concha Velasco y José Sazatornil (Saza) en Filomena Maturano (colaboración, Margarita García-Ortega; dirección, Angel F. Montesinos). Mayores 14 años. ¡Noveno mes!
SALA CADARSO. — (Cadarsó, 18. Metro Plaza España. Teléfono 2423028.) Sopa de mijo para cenar. El vodevil político más divertido del año. Creación colectiva compañía de comedias La Favorita. Producciones Sala Villarroel, de Barcelona. Miércoles, jueves y viernes, 10,30; sábado, 7,30 y 10,30; domingo, 7,30 tarde. Miércoles, mitad precio.
SALA EL GAYO VALLECANO. — (Avenida San Diego, 63. Metro Puente Vallecas. Autobuses 24, 57 y P-11. Teléfono 4789412.) Presenta: Arlequín, servidor de dos patronos. Adaptación libre de la obra de Carlo Goldoni, por el grupo El Callejón del Gato. Horario funciones: jueves, viernes, sábado y domingo, 8 tarde. 125 pesetas, previa retirada bonos promoción de espectadores Ministerio de Cultura y adquisición del carné del Centro.
SALA OLIMPIA. — (Plaza Lavapiés. Teléfono 2274522. Metro Lavapiés.) ¡Seis últimos días! Teatro de la danza presenta: Diario de un loco, de Gogol. Versión y dirección, Antonio Llopis; música de Tchaikovski, Prokofiev Bizet. Horarios: martes, miércoles y jueves, 10,30; viernes y sábado, 7,30 y 10,30; domingos, 7,30 tarde. Venta anticipada de localidades

TEATRO MARQUINA
 Hoy, 7 y 11 noche
ASPIRINA PARA DOS
WOODY ALLEN
 (como autor teatral)
POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA

Roxy "A" Carlos III **HOY LUNES, ESTRENO EN ESPAÑA!!**

Princesa La exhibición sobre patines y la banda sonora hacen de «Skatetown U. S. A.» una película diferente, joven, alegre, divertida...

SKATETOWN USA
LA FIEBRE DEL PATIN

SCOTT BAIO • DAVE MASON • MAUREEN MAC CORMICK • SANDRA GOULD
 DIR. POR WILLIAM A. LEVEY MÚSICA DAVE MASON

CLASIFICADA PARA TODOS LOS PUBLICOS
 Siente en tu cuerpo el excitante ritmo del patín en un ambiente extraordinariamente musical

THE JACKSONS
 EARTH WIND AND FIRE

COMPLEJO CINEMATOGRAFICO ABC PARK 3
 FRANCISCO DE ROJAS, 10
 (Estación de Lavapiés)
 PARKING Paa de Ovidio (100mts.)
 Continúa 11 mañana

CINE ARNICHE

NUEVO CICLO EROTIC SEXO ESPECIAL

Cadaceros, 7. Tel. 222 49 91
 Continúa 10 mañana
 Pasos: 10, 11,30, 13,5, 14,40,
 16,15, 17,50, 19,25, 21, 22,35

SUPER ESTRENO
 Quería probarlo todo... Con él... Con ella... Con ellos...
 Hasta que descubrió la manera más original para lograr el máximo de placer • Sexo de alto vuelo

AL CLIVER EVELINE BARNETT

SEXO profundo
 FRANZ MULLER • BRENDA SHINGTON
 CON VENANTINO VENANTINI

La película erótica más taquillera recién estrenada en NUEVA YORK, batiendo todos los récords

EXCLUSIVAMENTE AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

NOTA.—Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, puede herir la sensibilidad del espectador

VALLE INCLAN. — Miércoles, 7, 10,30, noche estreno. Ramón Rivero, en Legionaria. (Las mil noches de Hortensia Romero, finalista premio Planeta, de Fernando Quiñones.) Dirección, Pere Francesch; música, Paco de Lucía.

cafés-teatros

SARATOGA. — (Doctor Cortez, 1. Bajos del teatro Calderón). Presenta la comedia clasificada «S» De esta vida sacará... (de Enrique Bariego). Lo más divertido y erótico de la noche. Montaje y dirección: Tony Ximénez. Pases: 11,45 y 1,30. Baile a partir de las 23 horas; sábados, 22,30.

numeradas

ALCALA PALACE. — (Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10: Fuga de Alcatraz (Clint Eastwood). El gran éxito del año. Mayores 14 años.

AMAYA. — 4,30, 7, 10: Comenzar de nuevo (director, Allan J. Pakula; con Burt Reynolds, Jill Clayburgh y Candice Bergen). Mayores 16 años. Tercera semana.

AVENIDA. — 4,30, 7, 10: La duda (Fernando Rey y Analia Gadé; director, Rafael Gil). 18 años. Tercera semana.

BENLUIRE. — 3,45, 6, 8,15: Un astronauta en la corte del rey Arturo (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.

BILBAO. — 4,15, 7, 10: 1941 (Toshiro Mifune, Warren Oates, Robert Stack). ¡Una auténtica locura! Tolerada.

BULEVAR. — 4, 7, 10: Toma el dinero y corre (Woody Allen). Tolerada.

CALIFORNIA. — 4,30, 7, 10: ... Y al tercer año resucitó (de Vizcaino Casas). Mayores 14 años.

CALLAO. — 4,15, 7, 10: Justicia para todos (Al Pacino). ¡Extraordinaria!

CAPITOL. — 4,15, 7, 9,45: Campo de cebollas (John Savage, James Woods, Franklyn Sales; director, Harold Becker). Una película implacable, impresionante e inolvidable.

CARLOS III. — 4,30, 7, 10: De presidio a primera página (Gene Hackman, Richard Widmark). 16 años.

CARTAGO. — 3,45, 6, 8,15: Un astronauta en la corte del rey Arturo (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.

CID CAMPEADOR. — 4,30, 7, 10: Kramer contra Kramer (Dustin Hoffman). Cinco Oscar de Hollywood 1980. Para todos los públicos.

CONDE DUQUE. — 4,30, 7, 10: Baltimore Bullet (Jugadores de ventaja) (de Robert Ellis Miller; con James Coburn, Omar Sharif). La comedia americana que estábamos esperando. Mayores 14 años.

CONSULADO. — 4,30, 7, 10: De presidio a primera página (Gene Hackman, Richard Widmark). 16 años.

EL ESPAÑOLETE. — 4,30, 7, 10: Doña Flor y sus dos maridos 18 años.

FANTASIO. — 4,30, 7, 10: Toma el dinero y corre (Woody Allen). Tolerada.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10: El cuerpo más bello del mundo (color). Mayores 18 años.

GRAN VIA. — 4,30, 7, 10: Doña Flor y sus dos maridos. 18 años.

LOPE DE VEGA. — 4,15, 7, 10: Kramer contra Kramer (Dustin Hoffman). Cinco Oscar de Hollywood 1980. Para todos los públicos.

MADRID 1. — (Plaza del Carmen, 3. Aparcamiento. Teléfono 2215694.) 4,30, 7, 10: Fuga de Alcatraz (Clint Eastwood). Mayores 14 años.

MADRID 2. — 4,30, 7, 10: La lluvia del diablo. Diabólica, terrorífica. 16 años.

MADRID 3. — 4,30, 7, 10: La venganza de Red Ryder. Emocionante, dramática. Mayores 18 años.

MINICINES MAJADAHONDA. — (Centro Comercial El Zoco.) Sala 1. Sesiones 4,30, 7, 10: Allen, el octavo pasajero. 16 años. Sala 2. Sesiones 4, 6,30, 9,30: Misión Galáctica: Cycon ataca. Tolerada. Sala 3. Sesiones 4,15, 6,45, 9,45: La miel (J. L. López Vázquez, Jane Birkin).

NOVEDADES. — 4,30, 7, 10: Me olvidé de vivir (Julio Iglesias; eastmancolor). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10: Me olvidé de vivir (Julio Iglesias; eastmancolor). Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA. — 4,15, 7, 10: 1941 (Toshiro Mifune, Warren Oates, Robert Stack). ¡Una auténtica locura! Tolerada.

PALACIO DEL PROGRESO. — 4,30, 7, 10: ... Y al tercer año resucitó (de Vizcaino Casas). Mayores 14 años.

PALAFOX. — (El mejor cine de Europa.) 4,30, 7, 10,15: El cazador de tiburones (Franco Nero; color). Tolerada.

PAZ-TODD-AO. — (4464566.) 4,30, 7, 10: Opera prima (Oscar Ladoire, Paula Molina). Una película de Fernando Trueba. ¡¡¡Una historia de celos, amor y... Machu Pichu!!! Mayores 16 años.

PRINCESA. — 4,30, 7, 10: De presidio a primera página (Gene Hackman, Richard Widmark). 16 años.

PROYECCIONES. — 4,15, 7, 9,45: 10. La mujer perfecta (Dudley Moore, Julie Andrews, Bo Derek). ¿Cuántas mujeres ha encontrado en su vida que merezcan un 10?

REAL CINEMA. — 4,30, 7, 10: Una mujer de París (Edna Purviance, Adolph Menjou, Carl Miller; guión, música y dirección de Charles Chaplin). Una obra maestra recuperada. Un filme inédito. Tolerada.

RIALTO. — 4,15, 7, 9,45: 10. La mujer perfecta (Dudley Moore, Julie Andrews, Bo Derek; director, Blake Edwards). Mayores 18 años.

RICHMOND. — 4,30, 7, 10: La campana de cristal (Marilyn Hassett, Julie Harris, Anne Jackson; director, Larry Peerce). A menudo, convertirse en mujer es un acto de valor.

ROXY A. — 4,30, 7, 10: De presidio a primera página (Gene Hackman, Richard Widmark). 16 años.

ROXY B. — 4,30, 7, 10: La profesora y el último de la clase (Edwige Fenech). ¡Tremendamente divertida y jovial! Mayores 16 años.

SALAMANCA. — (Teléfono 2260823.) 4,30, 7, 9,45: Terror en Amityville (James Brolin, Marqot Kidder; color).

VÉLAZQUEZ. — 4,15, 7, 10: 1941 (Toshiro Mifune, Warren Oates, Robert Stack). ¡Una auténtica locura! Tolerada.

VERGARA. — 4,15, 7, 10: Justicia para todos (Al Pacino). ¡Extraordinaria!

WINDSOR A. — (Raimundo Fernández Villaverde, 65, junto entrada principal Corte Inglés Generalísimo.) 4,15, 7, 10: Justicia para todos (Al Pacino).

WINDSOR B. — (Raimundo Fernández Villaverde, 65, junto entrada principal Corte Inglés

Generalísimo.) 4,30, 7, 10: Amor y balas. 16 años.

cines continua

ABC PARK 1. — (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: Experiencia extramatrimonial de una esposa (Cambio de parejas entre dos matrimonios que se aman. Con Amparo Muñoz como protagonista). 18 años.

ABC PARK 2. — (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: Prostitución juvenil. Jóvenes víctimas de la perversión de hombres sin escrúpulos. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK 3. — (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: Sexo profundo. Quería probarlo todo... con él... con ella... con ellos... Recién estrenada en Nueva York, batiendo récords. Clasificada «S».

ABC PARK 4. — (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: Fruta sexual del Caribe. Las escenas más violentas que jamás se presenciaron en una película, donde aparecen encubiertas por un vicioso amor. Clasificada «S».

ALBENZINEMA. — Continúa 4: Dulce secuestro. Mayores 14 años.

ALEXANDRA. — Continúa 11: Inmaculada y Conchita. Clasificada «S».

ALUCHE. — 5: El vicio tiene medias negras. Clasificada «S».

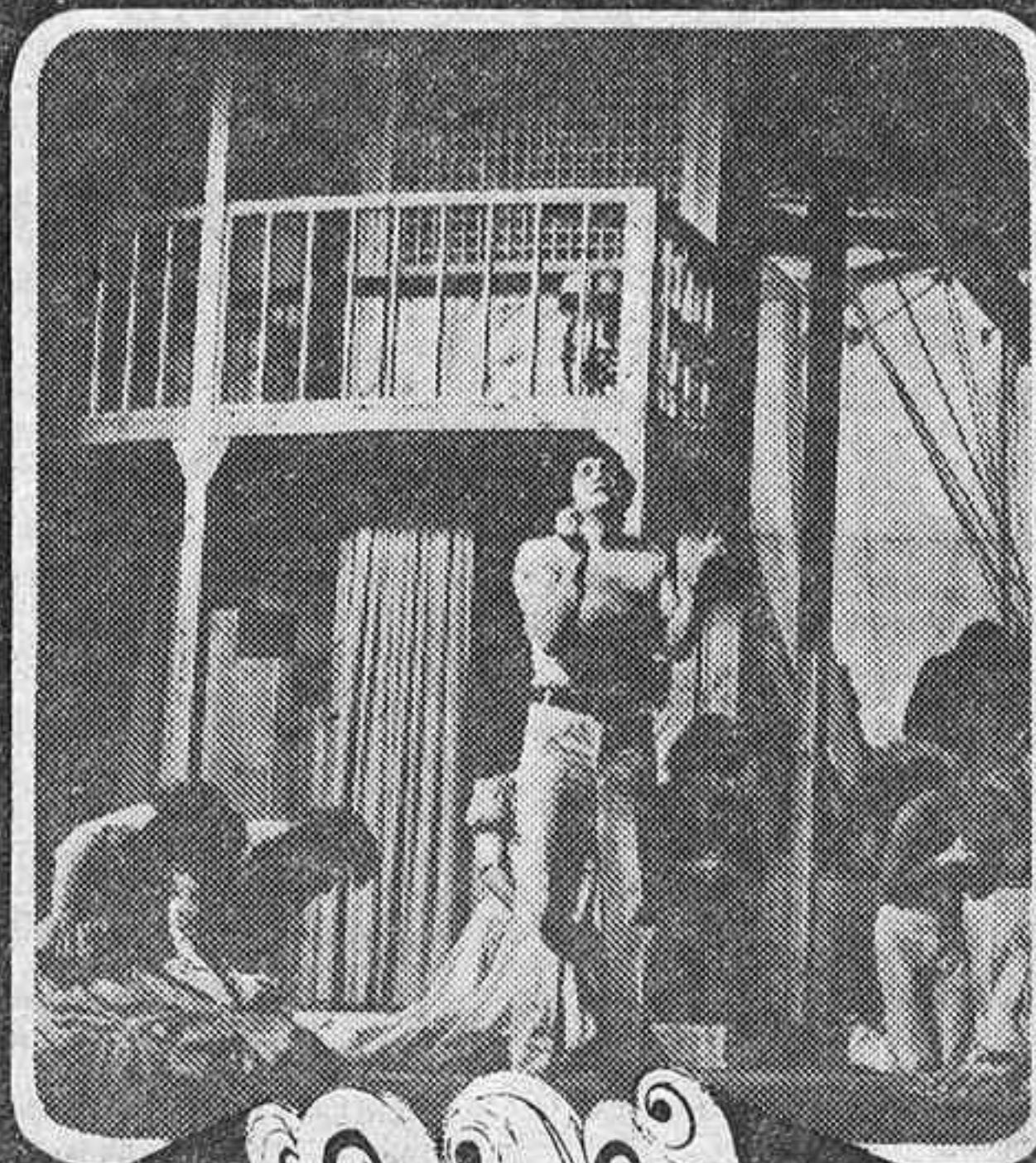
ALVI. — 5: La miel (J. L. López Vázquez). Mayores 18 años.

APOLO. — 4: Lecciones privadas y Pecados carnales de una campesina. 18 años.

ARAGON. — 4: Historia de S y Prostitución de menores. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ARNICHES. — (Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Tel. 2224991.) Continúa 10 de la mañana: Quería probarlo todo... con él... con ella... con ellos... Sexo profundo. Recién estrenada en Nueva York, batiendo récords. Clasificada «S». Pases: 10, 11,30, 13,5, 14,40, 16,15, 17,50, 19,25, 21, 22,35.

MONUMENTAL
EL TEATRO DE LOS GRANDES ACONTECIMIENTOS
¡ULTIMAS SEMANAS!
¡AUN PUEDE ADMIRARLO!



EL DILUVIO QUE VIENE

¡EL MAYOR ÉXITO MUSICAL DE TODOS LOS TIEMPOS!

7 TARDE - 10,30 NOCHE
LOCALIDADES CON 5 DIAS RESERVAS: Tel. 2271214

REX **1** **HOY LUNES, ESTRENO**

LOS FIELES SIRVIENTES: ¿UNA RAZA A PUNTO DE EXTINGUIRSE?



AMPARO SOLER LEAL
FRANCISCO ALGORA / MARIA ISBERT
JOSE VIVO / PILAR BAYONA
director
FRANCESC BETRIU

LOS FIELES SIRVIENTES

Una producción IMAGO INTERNACIONAL / OGRO FILMS / COP-NOU

HAN EXISTIDO MUCHOS CRIADOS Y SIRVIENTES FAMOSOS EN LA HISTORIA, ESTOS LO SON POR «MERITOS PROPIOS»
MAYORES DE 16 AÑOS



EL MEJOR CINE DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

Horario. Laborables: 7 y 10,15
Sábados: 4,30, 7 y 10,30
Festivos: 4,30, 7 y 10,15
Visperas festivos: 7 y 10,30



BRAVO MURILLO, 120
(Semiesquina a glorieta
de Cuatro Caminos)

HORARIO: Continua desde las 5

2.^a SEMANA GRAN EXITO

Autorizada para mayores de 14 años



FRANCO NERO

EL CAZADOR de TIBURONES

EASTMANCOLOR

con EDUARDO FAJARDO · MIRTA MILLER · JORGE LUKE · PATRICIA RIVERA · MARK FORREST · DIRECTOR: ENZO G. CASTELLARI
UNA CO-PRODUCCION HISPANO-ITALIANA ARCO FILMS, S.A., DE MADRID · T.R.A.C., S.A. DE ROMA

AZUL.— Continua 11: La naranja mecánica (Clockwork orange).
BENAVENTE.— Matinales, 10,30, 12,25: Casa privada para las SS. Clasificada «S».
BENAVENTE.— (Plaza Vázquez de Mella, 3. Parking Infantas, detrás Hortaleza, 24. Metro José Antonio. Teléfono 2221864.) Continua 4 (pases: 4,10, 6,10, 8,10, 10,10): Casa privada para las SS. Clasificada «S». Más depravación, sadismo y vicio que en las orgías de la Gestapo.
BRISTOL.— 5: Los insaciables y Guyana (El crimen del siglo).
CANCELLER.— 5: La miel (J. L. López Vázquez). Mayores 18 años.
CANDILEJAS.— 4: Viva Knievel y La miel.
CARLTON.— Continua 4 Campo de cebollas. Mayores 16 años.
CERVANTES.— 5: La portentosa vida del padre Vicente y El hombre de la mano de acero contra el dragón rojo. Mayores 18 años.
CINEMATOGRAFO LUMIERE.— (Paseo de la Florida, 13. Teléfono 2410087. Metro Norte.) Continua 5: Asesinato en el Orient Express y La montaña rusa.
CIUDAD LINEAL.— 5: Los insaciables y Guyana (El crimen del siglo).

CONCEPCION.— Continua 4: Worfes (las pandillas del Bronx) y Josefina la Cachonda. Clasificada «S».
COPACABANA.— Continua 5: Libertad condicional y Fruta madura. Clasificada «S».
CRISTAL.— (Totalmente reformado.) Continua desde las 5: El cazador de tiburones (Franco Nero; color). Mayores 14 años.
DRUGSTORE.— Matinales 10,30, 12,15: Reformatorio de mujeres. Clasificada «S».
DRUGSTORE.— (Nuevo sex filme center. Fuencarral, 101, entrada por San Andrés, 36. Metro Bilbao. Parking mismo edificio. Teléfono 4487315.) Continua 4: Pases 4, 5,35, 7,20, 8,55, 10,30: Sinfonía erótica. Clasificada «S». Una sinfonía de todos los placeres sexuales.
DUPLEX 1.— (General Oraa, 67. Metro Diego de León. Teléfono 2620002.) Sesiones 4,15, 7, 10: Rogopaq (de Rosellini, Godard, Pasolini, Gregorini). 150 pesetas.
DUPLEX 2.— (General Oraa, 67. Metro Diego de León. Teléfono 2620002.) Sesiones 4,15: The Queen (La reina), 6,15, 8,15, 10,15: Winstanley. 150 pesetas.
EMPERADOR.— 4: CAmpeón. Tolerada.
EXTREMADURA.— 5: Montaña rusa, ... Y al tercer año resucitó. Mayores 14 años.

FALLA.— 5: Viva Knievel y La miel.
FANTASIO.— 4,30: Baltimore Bullet (jugadores de ventaja) (de Robert Ellis Miller; con James Coburn, Omar Sharif). La comedia americana que estábamos esperando.
FLORIDA.— (General Ricardos, 103.) Continua 5: Complementos dibujos animados. Campeón (Jon Voight, Faye Dunaway). Un filme de Franco Zeffirelli. La película del año. Tolerada.
GALILEO.— Continua 4: Casa privada para la SS. Clasificada «S».
GARDEN.— 5: Cinco tenedores.
GAYARRE.— Continua 4,15: El corazón del bosque (Angela Molina). Premio a la mejor actriz del año. Premio de la Crítica a la mejor película del año. Premio película especial calidad Ministerio de Cultura. Mayores 16 años. Pases película 4,30, 6,20, 8,15, 10,15. Segunda semana.
GRANADA.— 4: Poseída e Iniciación sexual de las adolescentes. Clasificada «S».
IDEAL.— 5: La portentosa vida del padre Vicente y El hombre de la mano de acero contra el dragón rojo. Mayores 18 años.
IMPERIAL.— Continua 10: El libro de la selva (Walt Disney

Productions; technicolor Tolerada. Pases 10,10, 1,16, 4,22, 7,28) y Los guardiamarinas (eastmancolor). Tolerada Pases 11,28, 2,34, 5,40, 8,46.
INFANTAS.— 5: Todo lo que quería saber sobre el sexo... y temía preguntar. Ciclo Woody Allen. Segunda semana.
INFANTE.— 5: El clan de los Ahorcados y El sexo sentido. Clasificada «S». Mayores 18 años.
JORGE JUAN.— 4,30: Poseída y El sexo sentido. Clasificada «S».
JUAN DE AUSTRIA.— 5: Baltimore Bullet (James Coburn, Omar Sharif). Mayores 14 años.
KURSAL.— 5: Los insaciables y Guyana (el crimen del siglo).
LICEO.— 5: Cinco tenedores.
LIDO.— 5: Viva Knievel y La miel. Mayores 18 años.
LISBOA.— 5: Los insaciables y Guyana (el crimen del siglo).
LOPEZ DE HOYOS.— (Metro Prosperidad. 2613833.) 4,30: Alien, el octavo pasajero. 16 años.
LOS ANGELES.— 5: ... Y al tercer año resucitó (de Vizcaino Casas). Mayores 14 años.
LUCHANA 1.— Continua 4: Dulce secuestro. Mayores 14 años.
LUCHANA 2.— Continua 4: Viva la clase media.

LUCHANA 3.— Continua 4: Apocalypse Now. Mayores 16 años.
LUNA.— (Calle Luna, 2, esquina Corredera Baja. Parking Tudescos. Teléfono 2224571.) Pases 3,50, 6,2, 8,14, 10,26: El cuchillo en la cabeza (con Bruno Ganz).
MAGALLANES.— (Magallanes, 11.) Continua 4: Libertad condicional y Querido profesor. 18 años.
MARVI.— 5: Viva Knievel y La miel.
METROPOLITANO.— 4: Emboscada en Extremo Oriente (David Niven), ... Y al tercer año resucitó (de Vizcaino Casas).
MINICINE 1.— Continua 11: Los fieles sirvientes. Mayores 16 años.
MINICINE 2.— Continua 11: La muchacha de las bragas de oro.
MINICINE 3.— Continua 11: Agency. Mayores 16 años.
MONTERA.— 11 mañana: Colegialas perversas. ¡Clasificada «S»!
NARVAEZ.— 5: La miel (J. L. López Vázquez). Mayores 18 años.
NIZA.— 4,30: Poseída y El sexo sentido. Clasificada «S».
ODEON.— 5: Los insaciables y Guyana (el crimen del siglo).
OPORTO.— 5: Los insaciables y Guyana (el crimen del siglo).

OXFORD 1.— (Princesa, 5 Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana: Fruta sexual del Caribe. Las escenas más violentas que jamás se presenciaron en una película, donde aparecen encubiertas por un vicioso amor Clasificada «S». Mayores 18 años.
OXFORD 2.— (Princesa, 5 Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana: Prostitución juvenil. Un éxito internacional. Vicios, drogas, prostitución. Una realidad que preocupa a padres y educadores. Clasificada «S». Mayores 18 años.
PALACE.— Continua 4,30: El señor de los anillos. La fantasía es más real que la propia realidad. Autorizada para todos los públicos. Pases película 4,30, 7,10, 9,50. Sexta semana.
PALACIO DEL PROGRESO.— 5: ... Y al tercer año resucitó (de Vizcaino Casas). Mayores 14 años.
PALOMA.— (Sánchez Preciado, 16. 4590639.) Continua 5: S Permazinger 2 y Nueva York año 2012. Toleradas.
PENALVER.— Continua 4,30: La verdad sobre el caso Savolta (de Antonio Drove; con J. L. López Vázquez, Charles Denner y Stefanie Sandrelli). La violencia

CINE DRUGSTORE

Fuencarral, 101 - entrada San Andrés, 36 - Metro Bilbao - Parking mismo Edificio. Telf. 4487315
NUEVO SEX FILM CENTER
PASES PELICULA: 4-5,35-7,20-8,55-10,30
ciclo de Sexo y ensayo

ESTRENO EXCLUSIVO EN MADRID del film erótico de éxito en Europa!
De un relato del Marques de Sade llega la película más erótica del cine actual
Lesbianismo, sadismo en una orgía desenfrenada de sexo

Una sinfonía de extrañas pasiones en la que se da rienda suelta a todos los placeres sexuales.

**CANDICE COSTER · SUSAN HEMINGWAY
ALBINO GRAZIANI · MEL RODRIGO**

Sinfonía Erótica

Un film de JESS FRANCO clasificado por el Ministerio de Cultura. Clasificada «S»

Matinales Eróticas: (S) 10.30 - 12.15

Reformatorio de Mujeres
10.^a SEMANA DE EXITO

Teatro Cine JACINTO BENAVENTE

Plaza Vázquez de Mella, 3 - (Detrás de Hortaleza, 24) Telf. 222 18 64
Frente Parking Infantas a 100 mts. Gran Vía (Metro José Antonio)

PASES PELICULA EN AMBOS LOCALES:
4,10-6,10-8,10-10,10

HOY, ESTRENO EROTICO

ciclo de Sexo y ensayo

- * La larga noche de las Orgías de la Gestapo no tienen comparación en vicio, depravación, sadismo y refinamiento, de la lujuria que se practicó en la Casa de Placer de las S.S.
- * Un destacamento de hermosas mujeres, fueron rigurosamente entrenadas para dar los máximos placeres sexuales a los miembros de las SS en la atmósfera de vicio y lujuria del III Reich.
- * Modelaron sus almas, sus cuerpos y las convirtieron en máquinas de placer.
- * Prácticas sexuales nunca vistas.

Se advierte al público que las violentas escenas eróticas de este film, pudieran herir la sensibilidad del espectador

Clasificada «S»

¡ La más refinada depravación sexual, de los miembros de las S.S. !

CASA PRIVADA PARA LA "SS"
Gabriele Carrara · Marina Deunla · Macha Magall · Ivano Staccioli
DIRECTOR: Bruno Mattel

Teatro Cine JACINTO BENAVENTE

GALILEO

Galileo 100 Telf 253 60 24 (semiesquina a Cea Bermudez)

¡ La mas refinada depravación sexual, de los miembros de las S.S. !

P. M. FILMS DISTRIBUCION
ROBERTO PEREZ MORENO

Clasificada «S»

CASA PRIVADA PARA LA "SS"
Gabriele Carrara · Marina Deunla · Macha Magall · Ivano Staccioli
DIRECTOR: Bruno Mattel

Para mayor facilidad del público en este excepcional estreno también se exhibirá -CASA PRIVADA PARA LA "SS" todos los días en matinales eróticas tanda roja 10.30 - 12.25

sólo ayuda donde la violencia impera.

PLEYEL. — 10: Fruta madura y El jardín de los suplicios. Clasificadas «S».

POMPEYA. — El señor de los anillos (de Tolkien). Pases película 11,30, 14, 16,30, 19; numerada, 21,30. Tolerada todos los públicos. Sexta semana.

POSTAS. — 10: El vicio tiene medias negras. Clasificada «S».

REGIO. — 5: Cinco tenebres.

REX. — Continúa 11: Los fieles sirvientes. Mayores 16 años.

RIO. — 4: Apagón en Nueva York y La leyenda de la ciudad sin nombre. Mayores 16 años.

ROMA. — 4,30: Domingo sangriento y Desmadre a la americana. 18 años.

ROSALES. — Continúa 4,15: Manhattan (de Woody Allen; con Woody Allen, Diane Keaton, Michael Murphy, Mariel Hemingway). Treinta y seis semanas de éxito ininterrumpido en Madrid.

SAINZ DE BARANDA. — Continúa 5: Nunca en horas de clase y El regreso (Jane Fonda). Mayores 16 años.

SAN CARLOS. — 4,30: Afroditia negra y La profesional y la debutante. Clasificada «S». Mayores 18 años.

SAVOY. — 4: Bacanal en directo y Lecciones privadas. Clasificada «S». Mayores 18 años. Miércoles, cerrado.

TIVOLI. — Continúa 4,30: Norma Rae (con Sally Field). Dos Oscars 1980. Mejor interpretación femenina y música. Mayores 16 años. Cuarta semana.

TORRE DE MADRID. — Continúa 4: Viaje alrededor del erotismo. Clasificada «S».

UNIVERSAL CINEMA. — (4018686.) Continúa 4,30: Doctor Zhivago. 18 y 14.

URQUIJO. — Continúa 3,45: Novecento (1900). Segunda parte.

VERSALLES. — 5: Cinco tenebres.

VICTORIA. — 5: Cinco tenebres.

VOZ. — Continúa 4: Emanuele y los últimos canivales, «S», y El buscón. Mayores 18 años.

V. o. subtitulada

ALPHAVILLE 1. — (Princesa, 5, entrada por Martín de los Heros, 14. Metro Plaza de España. Teléfono 2487233.) Sesiones: 5, 7,30 y 10,15: El matrimonio de

Maria Braun (de R. W. Fassbinder).

ALPHAVILLE 2. — Sesiones 4,15, 7,15, 10,15: El tambor de hojalata (de Volker Schlöndorff). Palma de Oro Festival de Cannes 1979. Oscar de Hollywood 1980 a la mejor película de habla no inglesa.

ALPHAVILLE 3. — Sesiones 4,15, 6,20, 8,25, 10,30: Blue collar (de Paul Scharader). Gran premio Festival de París 1978.

ALPHAVILLE 4. — Sesiones 4,15, 7 y 10: Cristo se paró en Ebolí (de Francesco Rosi).

BAHIA. — Continúa 5: Las vacaciones de Mr. Hulot, y Mitio (de Jacques Tati). V. o. con subtítulos. Toleradas.

BELLAS ARTES. — Continúa 5: El proceso de Burgos (de Imanol Uribe). Premio Festival San Sebastián 79 y Festival Benalmádena 79. Pases película: 5, 7,30, 10,15. 4.ª semana.

FELIPE II. — (Teléfono 4014478. Calle Fuente del Berro, 29. Frente Palacio Deportes, esquina Goya. Parking avenida Felipe II. Bus 31 y Circular. Metro Goya y plaza Roma.) Sala equipada con luz roja. Continúa 11 mañana: Blue Movie. V. o. inglesa con subtítulos en español. Blue Movie es una película muy caliente. Si no le gusta el sexo no venga, no es para usted. Mayores 18 años. Pases película, 11,15, 1,05, 2,55, 4,45, 6,35, 8,25 y 10,25. Segunda semana.

LUNA 1. — (Calle Luna, 2, esquina Corredera Baja. Parking Tudescos. Teléfono 2224571.) Pases, 3,50, 6,02, 8,14, 10,26: Sangre sabia (un filme de John Houston).

PEQUEÑO CINE ESTUDIO. — Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920. Continúa 4, Pases 4 y 8: Bound for glory (Esta tierra es mi tierra). 6,20 y 10,20: El último valls.

VALLE INCLAN. — (Princesa, 1. Metro Plaza España. Teléfono 2411389.) Continúa 11 mañana. Temporada de Arte y Ensayo: Solaris. Gran premio jurado Festival Cannes. V. o. subt. esp.

filmoteca nacional

CINE PRINCIPE PIO. — (Paseo Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2478427.) 16: Le petit garçon de l'ascenseur (de Pierre Granier-Deferre). V. o. subt. esp. 18: El ferrocarril en el cine: Pánico en el Tatic Express (de Junya Sato). V. esp. 20: De

dónde nos conocemos (de Nicola Ruse). V. o. subt. esp. 22: El ferrocarril en el cine: El rail (de Lupu Pick; El caballo de hierro (de Willy Zielke). Alemania. V. o.

salas de fiesta

ALAZAN NIGHT-CLUB. — (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado. Mayores 18 años.

BIOMBO CHINO. — (Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Sexto mes del mayor éxito cómico del año: El donante (de Bariego y Pajares; con Manolito Díaz, Luis Barbero, Carlos Ruiz, Nico Fernán y las bellísimas Vanessa, María Elena y Yuli). Todas las noches tres espectáculos diferentes: 11 horas: Apertura, baile con orquesta. 12 horas: Cita de estrellas. 1,15 horas: El donante. 3 horas: Show especial. Tardes, baile con orquesta Mundo Joven. Mayores 18 años.

FLORIDA PARK. — (Restaurante-espectáculo. Paseo de Coches del Retiro.) Todas las noches, desde las 21,30 a 3,30. Reservas de mesas: Teléfonos 2735686, 2731074, 2731099. 11,45: Nuevo primer espectáculo internacional. Ballet de Arte Español. Extraordinarias atracciones, orquestas. 1 hora: El gran éxito ¡demoledor! Pedro Ruiz. El esperpento y la palabra.

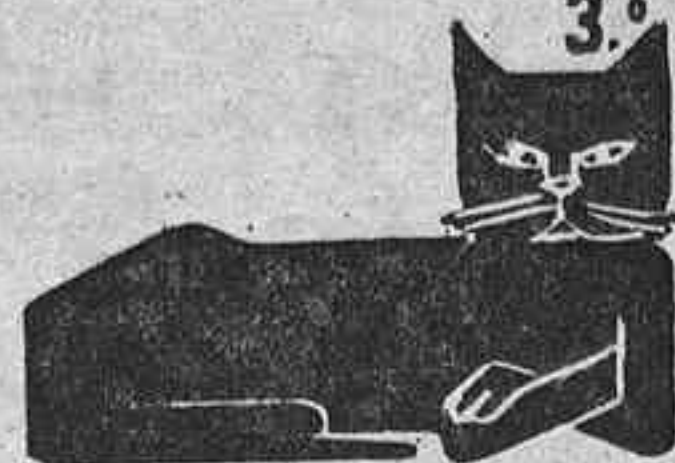
LIDO MUSIC-HALL. — (Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139.) Tardes, baile con orquesta. Noches, dos diferentes espectáculos. 10,45: Apertura-baile. 11,45: Melodías de ayer, de hoy... y de siempre con el ballet titular del Lido de Madrid. El show de la voz de México con Sonia Fausto. 1,15: La revista musical Una noche... ¡bárbara! (con Norma Duval y Quique Camoiras; artista invitada, Eva Sorel; Ballet Lido de Madrid). Rabiosamente explosiva, simpática y fastuosa revista que le hará reír en cada situación. Séptimo mes.

PIRANDELLO 1. Boite-discoteca. — (Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche hasta las 4 de la madrugada.

PIRANDELLO 2. Music-hall-cabaret. — (Ventura Rodríguez, 7. Teléfono 2476312.) Presenta 1,15 noche: Alfonso Nadal en el espectáculo La sal y la pimienta

MESON·COCINA

LOS BORRACHOS DE VELAZQUEZ II
3.º PROGRAMA DE TEMPORADA 1980



VERGARA DEL GATO

presenta

EL BAILE YA TIENE NOMBRE
MERCHE ESMERALDA

con su espectáculo titulado **AMANECEER FLAMENCO** con

ENRIQUE ORTEGA • ENRIQUE PANTOJA • PACO • ANTEQUERA • ADELA CHAQUETA • CHOCO • ANTONIO ARENAS • DIEGO PANTOJA • GABRIEL CORTEZ • TAURO • BERNARDO BRONCE • ANGEL BORRUL • JUAN MAYA

A petición de nuestro querido público, el gran poeta gitano **AGUSTIN RIVERO**

«Apuros y vicisitudes de Mojamé en Gayardó y Adelazoraida»

con Adela Chaqueta y Diego Pantoja

«Sketch» «cachondable y divertido» original de **RAFAEL PANTOJA**
Durante las fiestas de San Isidro **LA VENTA DEL GATO** tiene un programa extraordinario

BENI DE CADIZ • MANOLO BRENE

con la colaboración extraordinaria de

CUBA-80 Primer premio de Comparsa de Cádiz

Original de **JOSE LUIS ARNIZ**

Crónica taurina de las **CORRIDAS DE SAN ISIDRO** a cargo del matador de toros y cronista **JUAN POSADA**, titulado «Las verdades del TIO MATEO, de Palomino Vergara»

Palacio DE Prensa

Bilbao

Velazquez

Windsor "B"

RAIMUNDO FERNANDEZ VILLAVERDE, 65
(Junto entrada principal Corte Inglés - Generalísimo)

TRES SESIONES DIARIAS: 4,30, 7 y 10

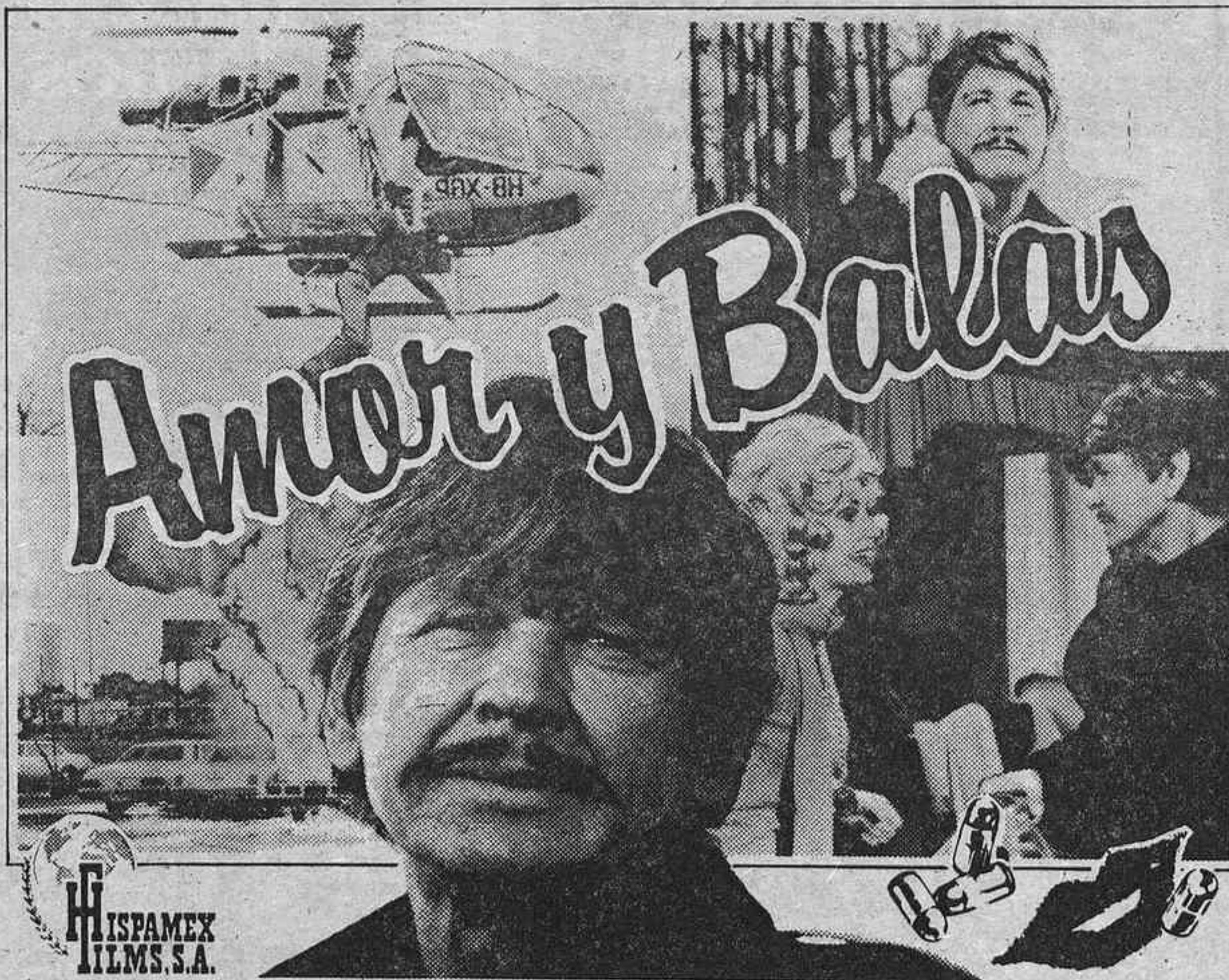
HOY LUNES, ESTRENO

¡LA PELICULA MAS ESPECTACULAR DE HOLLYWOOD!

Con la corrupción y el soborno de la mafia dominaba la justicia

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

CHARLES BRONSON
JILL IRELAND · ROD STEIGER



STROTHER MARTIN · BRADFORD DILLMAN

PAUL KOSLO · SAM CHEW

MICHAEL V. GAZZO

HENRY SILVA

DIRECTOR **STUART ROSENBERG** TECHNICOLOR

de Pirandello. 3 de la madrugada: Sexy show. Todas las noches, tres espectáculos diferentes. Aviso importante: Los sábados y domingos por la tarde, discoteca con música muy especial. Sólo para parejas.

bingos

ASOCIACION CASA DE CEUTA.— (Situado en los bajos del restaurante La Fontana. Orense, 11. Teléfono 4550002.) Todos los días, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada.

CASA DEL CAMPO DE GIBRALTAR.— De 17 a 3 de la madrugada. Isaac Peral, 4. Centro Galaxia. Teléfono 4494066.

HOGAR DE AVILA.— (Villanueva, 2. Antiguo Frontón Recoletos.) Horario, 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Parking propio. Magnífico servicio de restaurante.

varios

FRONTON MADRID.—

5,30: Grandes partidos a pala y raqueta.

CANODROMO MADRILEÑO.— Carreras de galgos. (Vía Carpetana, 57. Autobuses 17 y 25.) Entrada libre. Laborables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde; matinales, 11 mañana. Totalizador. Circuito televisión.

MUSEO DE CERA COLON.— (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes casi vivos, fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días, de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

NOCHES DEL CUPLÉ.— (Palma, 51.) Después de sus triunfos en México, Olga Ramos vuelve al escenario de sus éxitos. Cene y disfrute de las noches del cuplé. Reservas de mesas: 2327115 y 2327116.

ZOO DE LA CASA CAMPO.— (Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II.) Abierto 10 a 20,30. Teléfono 7119950

FLORIDA EXCELSIOR USERA

ASTORIA SIMANCAS

2.^a SEMANA GRAN EXITO

¡LA PELICULA DE MAYOR EXITO DE LA TEMPORADA!

El más enternecedor triangulo amoroso jamás vivido entre un padre, su hijo y la mujer que se interpuso en sus vidas.



UNA PELICULA DE FRANCO ZEFFIRELLI

JON VOIGHT **FAYE DUNAWAY**

RICKY SCHRODER

CAMPEON

JACK WARDEN ARTHUR HILL
MUSICA DE DAVE GRUSIN GUION DE WALTER NEWMAN
BASADO EN UN CUENTO DE FRANCES MARION PRODUCIDA POR DYSON LOVELL
DIRIGIDA POR FRANCO ZEFFIRELLI

METROCOLOR® MGM® DISTRIBUCION CINEVA INTERNATIONAL CORPORATION®
MGM® METRO-GOLDWYN-MAYER INC.

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

TOP * LESS

TIP & COLL

DOS LEONES FRENTE A LAS CORTES... Y FRENTE A TORRES BLANCAS

Todos los días a la 1,15 en TOP-LESS

c/ Padre Xifré, 3. Tel. 415 71 48

MUSIC-HALL • ALCALA, 20
TLFS. 2320712 Y 2323139

15^{ta} NOCHE PRESENTA La Revista Musical

UNA NOCHE... BARBARA !!!


con



NORMA DUVAL



QUIQUE CAMOIRAS



ARTISTA INVITADA
EVA SOREL

El Ballet titular del LIDO de MADRID

RABIOSAMENTE EXPLOSIVA, SIMPATICA Y FASTUOSA REVISTA QUE LE HARA REIR EN CADA SITUACION

7^o MES DE EXITO!

En nuestro 10^o ANIVERSARIO hacemos rebajas y damos facilidades.

Venga a celebrar con nosotros nuestro 10.^o cumpleaños, porque 10 años no se cumplen todos los días. En Artespaña llevamos 10 años haciendo la nueva historia de la artesanía española; fomentándola, exportándola y vendiéndola a los españoles.

Muebles, cerámicas, alfombras, objetos de decoración y regalos,

de los más variados diseños de nuestra artesanía popular y moderna. En nuestro 10.^o cumpleaños, queremos obsequiarle con un 10% de descuento en todas sus compras y con 10 meses sin recargo, en sus compras a plazos con nuestro Servicio Credi-venta.

10% descuento **10 meses sin recargo**



No se lo pierda.



artespaña

El valor de las cosas hechas a mano.

Hermosilla, 14. Avda. José Antonio, 32. Plaza de las Cortes, 3.

EMPRESA NACIONAL DE ARTESANIA

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								

HORIZONTALES.— 1: Adjetivo posesivo. Río de Rusia. 2: Planta umbelífera de semillas aromáticas. Masa nerviosa contenida en la cavidad del cráneo. 3: Que ablandan o suavizan. 4: Muy inmediatas a la superficie. 5: Cualquiera de los dioses adorados por los gentiles. 6: Receptáculo que hay en las fuentes para que, cayendo el agua en él, sirva de abrevadero u otros usos (pl.). 7: Tratáramos con excesiva condescendencia. 8: Antiguo instrumento musical de los hebreos. Sitio poblado de matas y árboles. 9: Gorro militar. Asesor de Palafox.

VERTICALES.— 1: Dolencia. Gran extensión de agua. 2: Nombre de mujer. Superficie de un terreno. 3: Dícese de los vocablos que tienen una misma significación. 4: Representar una cosa fingiendo lo que no es. 5: Recelo de un daño futuro. Ninfas marinas que atraían con su canto a los navegantes. 7: Arrollemos hilo en ovillo o carrete. 8: Mamíferos carnívoros plantígrados. Carta de la baraja. 9: Forma de pronombre. Pueblo en la provincia de Zaragoza.

JEROGLIFICO

NOTA
NOTA
NOTA
NOTA

— Arregló Juan la olla?

SOPA DE LETRAS

P	A	T	E	L	M	E	L	A
O	I	S	A	T	O	P	N	O
A	N	A	G	A	L	T	E	R
R	E	A	L	L	I	N	D	O
O	B	A	T	M	B	O	L	O
C	A	N	O	S	D	E	D	M
E	R	N	I	T	E	R	R	O
M	I	R	R	A	N	D	U	R
O	O	S	C	L	O	R	O	B

OCHO elementos químicos

SOLUCIONES

Al crucigrama:
9: Nos. Sos.
vanemos. 8: Ocos. Sola.
Temor. 6: Sirenas. 7: De-
Simón. 4: Simular. 5:
Mar. 2: Inés. Piso. 3:
Verticales. 1: Mal.
Solo. 9: Ros. Sas.
Mimamos. 8: Asor.

Al jeroglífico:
IS LA SOLA DO (SI LA SOLA DO)

A la sopa de letras:

P	A	T	E	L	M	E	L	A
O	I	S	A	T	O	P	N	O
A	N	A	G	A	L	T	E	R
R	E	A	L	L	I	N	D	O
O	B	A	T	M	B	O	L	O
C	A	N	O	S	D	E	D	M
E	R	N	I	T	E	R	R	O
M	I	R	R	A	N	D	U	R
O	O	S	C	L	O	R	O	B

Pedro OCON DE ORO

Radio

Los chavales tienen la palabra...

Muchos programas radiofónicos se han dedicado a los niños desde que la radio es radio y los niños son niños. Unos con más y otros con menos aciertos. Hoy nos quitamos el sombrero para hablar del matinal del viernes a las diez en Radio Nacional: «Protagonistas en la escuela».

No es exactamente un programa para niños, sino hecho por los niños. Se podría decir que es un espacio didáctico por excelencia. Pero la enseñanza que de él se saca — por lo menos en nuestra opinión — no va destinada a los chicos, sino a los mayores, que a través del mismo descubrimos la madurez de nuestros hijos, la agilidad de sus preguntas.

Les hemos oído a lo largo de varios programas intervenir a personas tan distintas como Felipe González, Miguel Bosé, Felipe Campuzano, el señor Olivares, labrador vocacional...; en fin, toda clase de personajes a los que los chavales preguntan con precisión y oportunidad.

Oyéndoles resultan muy lejanos aquellos hijos nuestros a los que regañamos por no lavarse los dientes, romper la ropa o llegar a casa media hora más tarde de lo permitido. Quizá todos los padres debieran oír un viernes de vez en cuando «Protagonistas en la escuela» para valorar a esos muchachos que hablan y se desvuelven con soltura ante el micrófono. No son chicos distintos. Son nuestros propios hijos cuando nosotros no estamos delante, cuando se sienten independientes de nuestra autoridad y nuestra guía y muestran sus inquietudes, sus ilusiones, su propio yo.

Colegiales de toda España, armados de transistores, siguen su programa desde las escuelas. Y en conexión telefónica unos y en directo desde el estudio otros, formulan sus preguntas, cuentan sus chistes y hablan de sus problemas, llevados de la mano magistralmente — más preciso sería decir «hombro con hombro» — de Luis del Olmo.

Resumiendo: que sí, que vale, chicos. Adelante con vuestro protagonismo de los viernes; y adelante Luis del Olmo con su fácil conectar con esos chavales tantas veces desconocidos para sus padres.

Visperas de San Isidro

Aunque Madrid ya no es un pueblo, hay muchos madrileños que así lo consideran en su corazón y cada año esperan con ilusión las fiestas de su santo Patrón.

Ultimamente algunos medios de comunicación han hecho tímidos esfuerzos por contentar a éstos; pero, ¡ay dolor!, la buena voluntad se diluye en el maremágnum de prisas, ruidos y quehaceres de una gran capital.

Como madrileños y madrileñas que somos, esperamos que las emisoras locales sean conscientes de que la próxima semana es fiesta grande en «la villa» y dediquen al pueblo de Madrid algunos de sus espacios.

ARCO

Las películas de la semana

MUY BUENA... ***

BUENA... **

REGULAR... *

MUY MALA... •

Miércoles 7, 19,20. VHF

Cine español: «La dama de Beirut» (1966) ★

Es otro filme realizado para destacar la figura de Sara Montiel. Entra en la temática del poder de los empresarios artísticos, observándose cómo se aprovechan de las aspirantes a artistas que luchan con fe por ello y que son engañadas y tienen que «traigar» por ciertas cosas para tener la posibilidad de llegar a algo. En este sentido es real, pero la película no es óptima.

Viernes 9, 21. UHF

Ciclo Irene Dunne: «Trece mujeres» (1932) ★

Ya antes de esta obra era famosa Irene, y en el filme sobrepasa su fuerza interpretativa. El argumento va ligado a los horóscopos, con un astrólogo que predice un futuro nefasto para varias mujeres, predicciones que se cumplen en tres casos. Las dudas sobre los augurios del astrólogo hacen que éste afirme que él morirá, cosa que ocurre. Misteriosa.

Sábado 10, 16. VHF

Primera sesión: «El desafío de los siete magníficos» ★★

El éxito de la primera película de los siete magníficos hizo ver triunfalmente la creación de otras cintas sobre esa «semana» de magníficos. Esta obra posee también la calidad, la dureza y el interés que fundamentan las acciones de estos magníficos. Es realista en el tema y buena como tónica película del Oeste.

Sábado 10. 21,50. VHF

Sábado cine: «El candidato» (1972) ★★★

Acceptable filme sobre la forma y el fondo que sustentan las campañas electorales estadounidenses. Es película, reportaje y documento sobre ese tema. Deja bien claro cómo los candidatos son casi absolutamente productos comerciales, quienes consiguen una cierta proporción de votos por medio del «machaqueo» publicitario. Además, se presenta igualmente con claridad que los candidatos son levantados y apoyados por empresas que se dedican a fabricar líderes políticos, las cuales imponen a esos candidatos la eliminación o aportación de ideales o puntos de lucha políticos. A esta interesante temática se une un buen reparto, con una gran interpretación de Robert Redford. Junto a él actúan Peter Boyle y Melvin Douglas.

Domingo 11, 19,50. VHF

«Arco iris» (1978) ★★

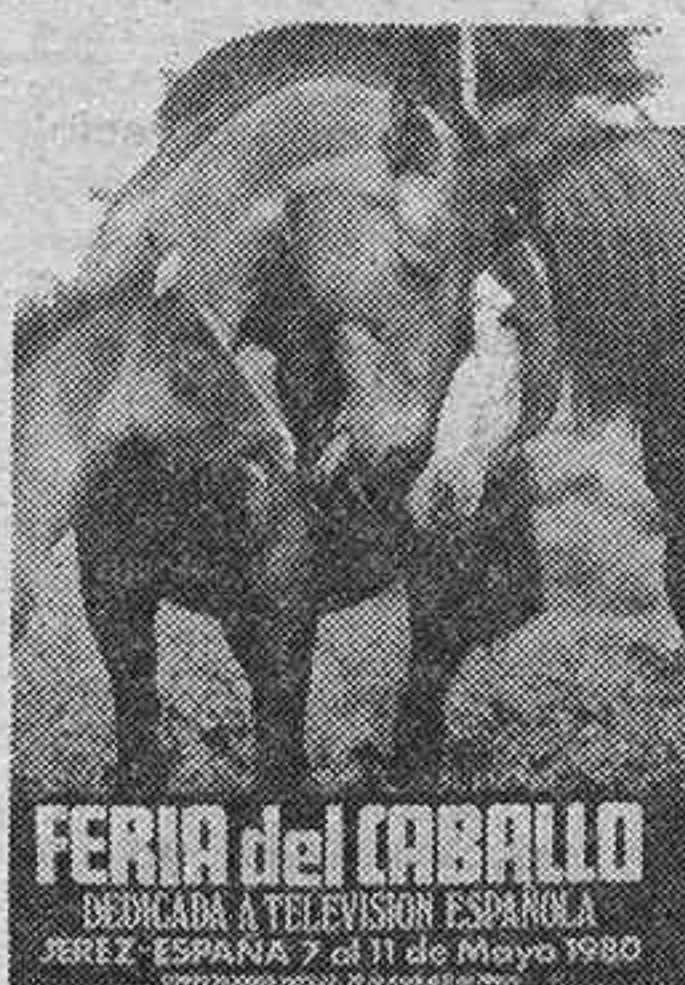
Es un largometraje que relata la vida artística de Judy Garland. El argumento es fiel a la realidad y es interesante para los cinéfilos y los platónicos amantes de la belleza de la fallecida Judy. Merece ser vista.

Domingo 11, 21,30. UHF

«Tú de día, yo de noche» ★★

Refleja los aspectos negativos de la vida actual en la ciudad, bajo el prisma de un matrimonio que se traslada a vivir a una urbanización situada a 50 kilómetros de París; las idas y venidas al trabajo y a la casa hacen que anden siempre con la hora justa y sin tiempo para convivir, y por ello llegan a pelearse. Se muestra esa situación de manera cómica y está basada en la novela de Brigitte Gross «Cuatro horas de transporte por día».

El sábado, exhibición televisada



Pasado mañana, 7 de mayo, comienza la Feria del Caballo en Jerez de la Frontera, feria dedicada a Radio Televisión Española, pero las competiciones hípias que acompañan a esta feria se iniciaron ya el 28 de abril. El próximo sábado se retransmitirá una de estas competiciones: exhibición de enganche, a las doce treinta horas.

González Green, o la información de primera línea... de batalla

Cien dólares de soborno, y en Afganistán

Volvemos esta semana con nuestro coloquio con Jesús González Geen. Hace pocas semanas pudieron ver en «Primera Página» cómo explicaba desde Kabul que habían logrado entrar en Afganistán en un segundo intento.

—¿Cómo conseguisteis entrar y cómo os rechazaron en el primer intento?

—En la primera ocasión quise entrar en el país desde Pakistán. Contacté con los rebeldes afganos que van a su país a luchar. Conviví con ellos durante quince días. ¡Pobre gentel! Cuan-

do llegamos a un puesto de control del Ejército nos impidieron el paso y nos echaron de malos modos, obligándonos a volver andando hasta Pakistán. El segundo intento de penetrar al país fue un éxito: llegamos por vía aérea a Kabul y en el control de entrada dijimos que éramos turistas. Metimos en el pasaporte un billete de cien dólares, con el fin de que al mirárnoslo el agente de aduana lo cogiera para él, y así lo hizo.

—Y hecho el trabajo, ¿por dónde y cómo sacasteis las filmaciones?

—Las sacó Juan Verdugo, uno de los componentes de nuestro equipo de filmación, por autobús. El autobús iba hasta Pakistán. Nosotros, que salimos de Afganistán por avión, habíamos quedado con Juan en encontrarnos en Pakistán. Y Juan Verdugo lo pasó muy mal en el trayecto. El llevaba en cajas las cintas filmadas y los aparatos y los afganos que iban con él en la camioneta querían abrir las cajas para ver lo que portaban. Pero pudo mantener las cajas intactas.

Programas para hoy

- 13,57: Avance telediario.
- 14,00: Programa regional.
- 14,30: Gente hoy.
- 15,00: Telediario.
- 15,30: Gaceta cultural.
- 15,45: De cerca.
- 16,15: La chica de la tele: «Seminario de prensa».
- 18,35: Barrio Sésamo.
- 19,05: La mansión de los Plaff.
- 19,40: Un mundo para ellos: «Los gemelos».
- 20,15: Gran estadio.

- 21,00: Telediario.
- 21,30: 300 millones: Pedro Marín, La Alegre Banda y Encarnita Polo.
- 22,30: «Orgullo y prejuicio».
- 23,30: Últimas noticias.

Segundo canal

- 19,47: Redacción de noche.
- 20,35: Revista de cine: Películas del Festival de Cannes.
- 21,45: Opinión pública.
- 22,20: A fondo: «Dominique Lapiere, escritor francés».

CLIMATIZADO

Florida Park

RESTAURANTE ESPECTACULO

¡¡ASUSTA... DIVIERTE
ESCANDALIZA... ENTERNECE
AMENAZA... ANALIZA
DISTORSIONA... ACIERTA
ROMPE... UNE...!!

3 ULTIMAS SEMANAS
¡TARDARE
2 AÑOS EN VOLVER!

PEDRO RUIZ

¡DEMOLEDOR!

RESERVA DE MESAS 2731074 • 2735686

«Horas doradas» mantiene su calidad

Ahora, con Paloma San Basilio y Billy Davis

El jueves, y si TVE no realiza cambios, Paloma San Basilio será la protagonista hispana del espacio «Horas doradas». Paloma es una de las mejores cantantes españolas y sólo con ella este programa merece la pena. Pero los artistas que ella presentará también son, en general, de calidad, y este «Horas doradas» mantiene de sobra el nivel artístico que dejaron las anteriores brillantes «Horas» emitidas. Actuarán:

David Soul. Para que le conozcan rápido, es el Hutch de la serie «Starsky y Hutch». Actor, productor, cantante, compositor, ha vivido en Berlín, Méjico, Nueva York y en el Oriente Medio. Destacó en principio como actor. Junto a la famosa serie citada, que le hizo ser conocido en todo el mundo, ha intervenido en capítulos de «Ironside», «McMillan y su esposa» y otras series. También ha hecho películas de cine «grande» junto a actores como Clint Eastwood o Donald Sutherland. Asimismo se introdujo en el mundo de la música y en 1978 fue elegido mejor cantante del año en Gran Bretaña con el tema «Silver Lady». Pero en realidad no es un buen cantante. Lo suyo es el cine.

Marilyn McCoo y Billy Davis Jr. Alcanzaron ya fama mundial como componentes del grupo Fifth Dimension, con éxitos como «Aquarius». Se casaron en el 69 y se separaron como dúo vocal en 1975. Han logrado discos de oro y actúan mucho en «shows» para las cadenas estadounidenses de televisión.

Frankie Valli. Durante quince años ha sido la voz solista de los Four Seasons, uno de los grandes grupos USA desde 1960. A partir de 1966 alternó su labor con el grupo con grabaciones en solitario. En la música lo ha conseguido todo. Intervino en la banda sonora de la película «Grease», cantando la canción que dio el título al filme.

Mark Anthony. Griego, de origen libanés, se ha hecho famoso con una de las más destacadas atracciones de Las Vegas. Su terreno no es el disco, sino el espectáculo, y en este campo es una de las altas estrellas de Estados Unidos.

Los documentales, como siempre, son destacables: el viernes se emite «El paraíso aún existe en Polinesia», dedicado a Samoa Occidental, independiente desde los años sesenta y que conserva costumbres ancestrales. Y el domingo, «El átomo pacífico», de la serie «La revolución nuclear». El miércoles comienza, tras «Orgullo y prejuicio», la serie de Grandes Relatos «Fortunata y Jacinta», que consta de diez capítulos. Y una noticia sin confirmación oficial: es posible que sean televisados once partidos de la fase final de la Eurocopa de las Naciones, que comienza el 12 de junio.

Martín LUQUE

La crisis en los técnicos superiores (2)

Ingenieros, arquitectos y otros lujos, en el paro

No es una realidad muy lejana, cuando la máxima aspiración de una familia media española consistía en que uno de sus hijos fuera ingeniero. Con la posesión de este título, el prestigio y alto estatus social estaba asegurado. Se hizo popular el responder, ante la expresión «no somos nadie»: «Perdón, yo soy ingeniero de Caminos.» La anécdota respondía perfectamente a la concepción que la sociedad, y los propios titulados, conferían a esta supercarrera.

Un estudio realizado por el Instituto Nacional de Ciencias de la Educación, en diciembre de 1978, aportaba los siguientes datos: «Una

Actualmente, algunas de estas características continúan vigentes. No obstante, la crisis del mercado de trabajo ha comenzado a hacer mella entre los técnicos que buscan su primer empleo. Se puede hablar de paro y subempleo entre los ingenieros, aunque todavía se considera mínimo en relación con el resto de los titulados.

Amando de Miguel, en su obra «Universidad, fábrica de parados», formula las líneas de tendencia en la estructura del empleo de esta profesión: «Existe una disociación entre el mundo de los ingenieros viejos y los jóvenes. Los primeros se ocupan, con preferencia, en la Administración pública y en puestos directivos públicos o privados. Los jóvenes se dedican, sobre todo, a la industria y se emplean en puestos meramente técnicos. Se observa una tendencia creciente a que los jóvenes se orienten a la investigación. No existe una vinculación demasiado alta entre la carrera ingenieril elegida y el ramo donde después trabaja. No llega nunca a la mitad los ingenieros de cada cuerpo que se ocupan en la rama más afín. Esta es también una forma de malemplo.» Las dos características más destacadas hoy en el mundo de los ingenieros resumen lo enunciado por Amando de Miguel: existen dos tipos de profesionales dentro de la titulación, la del antiguo ingeniero-patrón, quien ostenta el poder, y la de los nuevos ingenieros, que ejercen su profesión como asalariados.

El paro de los técnicos

Según un estudio del Ministerio de Trabajo sobre el empleo de los profesionales superiores, las necesidades de crecimiento de ingenieros superiores y técnicos sería de 18.823 y 65.709, respectivamente, para el período 1972-1980. Igualmente se preveía un exceso de

10.012 ingenieros superiores. La misma fuente señalaba: «Si bien el desajuste entre la oferta y la demanda que se produzca en el período 1973-1979 colocará aproximadamente a 8.000 ingenieros en una situación delicada —paro, subempleo, emigración—, también se aprecian algunos signos alentadores, dado que el desajuste específico de 1979 es menor que el de 1978, considerado aisladamente, y éste inferior al de 1977.»

Si todavía resulta sorprendente ver a un licenciado en filosofía pura vendiendo bolsas de plástico o a un químico ofreciendo a domicilio enciclopedias, tanto más sorprende ver a un técnico superior realizando un trabajo a años luz de la especialidad para la que se preparó. Para una zona de Avila se convocó una plaza de guarda forestal. El seleccionado fue un joven ingeniero superior de montes.

Y no son precisamente los ingenieros de montes en los que más incide el paro, siendo de un 4 por 100 el desempleo entre este grupo. A la cabecera del paro se encuentran los ingenieros superiores de telecomunicaciones, con un 19 por 100, seguido por los industriales y de caminos, con un 14 por 100 y 13,4 por 100, respectivamente. Aeronáuticos y agrónomos van a la par, con un 11,4 por 100, y los de minas, con un 7 por 100. Estas cifras han sido facilitadas por la Dirección General de Empleo y Promoción Social a través de su obra «Análisis causal del desempleo juvenil». Por otra parte, la misma fuente hace referencia al nivel de paro entre los técnicos de escuelas universitarias (grado medio). Así, los más afectados son los ingenieros técnicos aeronáuticos, con un 11,4 por 100; los de obras públicas, con un 11,1 por 100. Los ingenieros técnicos de minas son objeto de mayor oferta, pues el paro entre ellos es

el menor, con un 5 por 100.

Sólo unas líneas para destacar la proporción de ingenieros que se emplean en el sector de servicios y cuántos en la Administración pública. Una encuesta postal del Ministerio de Trabajo reflejaba que en el sector servicios ocupan un puesto de trabajo un 39,7 por 100. En la Administración pública, un 19,6 por 100, porcentaje altísimo en relación con las cifras que se barajan en Europa. Así, Bélgica, un 1 por 100; Suecia, 5 por 100, y Gran Bretaña, con un 7 por 100. Es significativo el alto porcentaje de ingenieros que la Administración portuguesa alberga, un 26,3 por 100.

La opinión de Emilio, ingeniero de caminos, conecta de alguna manera con los datos anteriores: «A partir de 1957 la situación académica experimentó un radical cambio. Antes, la escuela era muy especial, por haber sido constituida por un ministerio para formar a sus propios funcionarios. Sabías que, a pesar de los seis años de preparación para entrar en la escuela, el esfuerzo se compensaba ante la seguridad de un puesto importante en la Administración.» Emilio, seguidamente, se refiere a la difícil situación laboral de hoy: «Una vez cubiertas las plazas en la Administración, se eliminó esa selectividad, que podía durar de uno a seis años, y aunque no se pueda hablar de un relajamiento académico, el número de alumnos se incrementó fuertemente. La situación de pleno y asegurado empleo ha ido derivando a muchos años de estudio sin perspectiva, al final, de encontrar un puesto de trabajo.»

Félix, después de acabar caminos, estuvo seis meses a la busca de un trabajo. «Ahora lo único que me salen son pequeñas cosas, trabajos particulares, en fin, «obrillas» en malas condiciones y muy mal pagadas.» Félix narra el caso de un amigo: «A pesar de

de las características a resaltar es el elitismo de los cuerpos de ingenieros. La mayoría de los estudiantes de escuelas técnicas superiores proceden de un origen social alto. Estos no sólo representan una alta graduación académica, sino que provienen, en su mayoría, de regiones industrializadas y de la clase empresarial o profesional. El elitismo de la profesión se asegura por el origen social, pero se reafirma al asignar al ingeniero una misión trascendente en puestos de dirección empresarial, política y social.»

los contactos que pudiera tener, su padre es ingeniero de caminos, tampoco encontró trabajo. Al final ha optado por irse a Kuwait.» Ahora toda la demanda que hay es para gente con años de experiencia y «perfecto conocimiento del inglés.» Las empresas utilizan, cada vez con más frecuencia, el sistema de contrato por seis meses, o por el tiempo de duración de una obra. El subempleo entre los técnicos se va fomentando.

Arquitectos, «profesión liberal»

Al calificar la profesión con el adjetivo «liberal» se entiende el poder ofrecer servicio a un cliente, en régimen de empresa, recibiendo, a cambio, contraprestación económica. Como característica general, la mayoría de ellos descienden de arquitectos, aparejadores, maestros de obras, etc. De aquí que en esta profesión el éxito dependa en gran medida de los contactos y vinculaciones en el mundo de la construcción. Vicente, arquitecto, ofrece su punto de vista: «Los contactos personales son fundamentales. Yo diría que es una profesión de relaciones públicas. Hay determinados señores que tienen adjudicadas las obras importantes de por vida.» Según encuesta del ICE, el 82 por 100 de éstos se dedican al ejercicio libre de la profesión, con una intensiva vinculación a la Administración pública.

Según cifras del Ministerio de Trabajo, el paro entre los arquitectos superiores supone un 17 por 100, mientras que el de los arquitectos técnicos un 11,1 por 100. José Miguel hizo arquitectura por verdadera vocación, pero en absoluto estaba relacionado con la construcción. «En dos años sólo he podido hacer unos proyectos para una colonia de chales. También bastantes favores, pero sin cobrar. Sigo buscando, pero mientras tanto, para subsistir, doy clases de matemáticas

en una academia de bachillerato.»

El COIE es un servicio especializado dentro de cada Universidad, cuya misión fundamental consiste en la de ayudar y aconsejar a los recién graduados universitarios a la hora de buscar su primer empleo. Estos centros fueron creados durante 1976-1977, en colaboración con la Cámara de Comercio e Industria y a través de la Fundación Universidad-Empresa, ocupándose de coordinar las relaciones entre la Universidad y la empresa en materia de empleo.

Desde su puesta en marcha, el COIE de la Universidad Politécnica ha registrado 2.600 titulados en busca de un puesto de trabajo. El centro, hasta la fecha, ha recibido 835 ofertas de diferentes empresas. Así, 15 para los 130 arquitectos registrados, 18 para los 161 aeronáuticos, 112 para los 390 industriales, cuatro para 89 navales y 55 para los 347 de telecomunicaciones. Los 973 ingenieros técnicos inscritos se lanzaron a por las 265 ofertas recibidas hasta febrero del presente año. Las máximas ofertas se orientaron hacia los industriales, con 112 para 249 técnicos; los 46 de Minas contaron con 23, y 25 topógrafos, por su parte, hubieron de luchar por una sola plaza.

Actualmente sólo funcionan los COIE en las tres Universidades madrileñas. Manuel López Queiro, director del COIE de la Politécnica y coordinador de los tres existentes, desea profundamente, por necesarios, la implantación de estos centros en el resto de España, «ya que la Universidad no puede estar ajena al problema del empleo de los miles de universitarios que forma.»

Anabel DIEZ
Agustín BLANCO
Marisa DONOSO

Próximo reportaje: «Perspectiva psicológica, sociológica y económica del paro en los titulados.»

En el día de su muerte

Elogio del mariscal Tito

Adolfo Suárez, presidente del Gobierno español

«Quiero asociarme con el pesar del pueblo amigo de Yugoslavia. Ese gran país mediterráneo, tan amante de su libertad y tan celoso de su independencia, con el que nos sentimos hoy unidos en el dolor, pero también en la esperanza de que su futuro estará donde estuvo su pasado: al servicio de la cooperación internacional, la distensión y la paz entre los pueblos.»

Margaret Thatcher, primer ministro británico

«Era un gran estadista y dirigente de su pueblo, que supo crear una Yugoslavia moderna y asegurar su independencia.»

Televisión soviética

«Siempre luchó en favor del desarrollo de la amistad soviético-yugoslava.» Era un «combatiente de la paz.»

Javier Rupérez, secretario de Relaciones Internacionales de UCD

«Tito es el héroe de la afirmación nacional yugoslava frente a las presiones soviéticas.»

Simón Sánchez Montero, diputado del Partido Comunista de España

«Un gran logro de Tito fue el ser capaz de mantener la independencia de Yugoslavia frente a todas las presiones exteriores, sobre todo en los años duros, en los que la presión de Stalin se hacía prácticamente insostenible.»

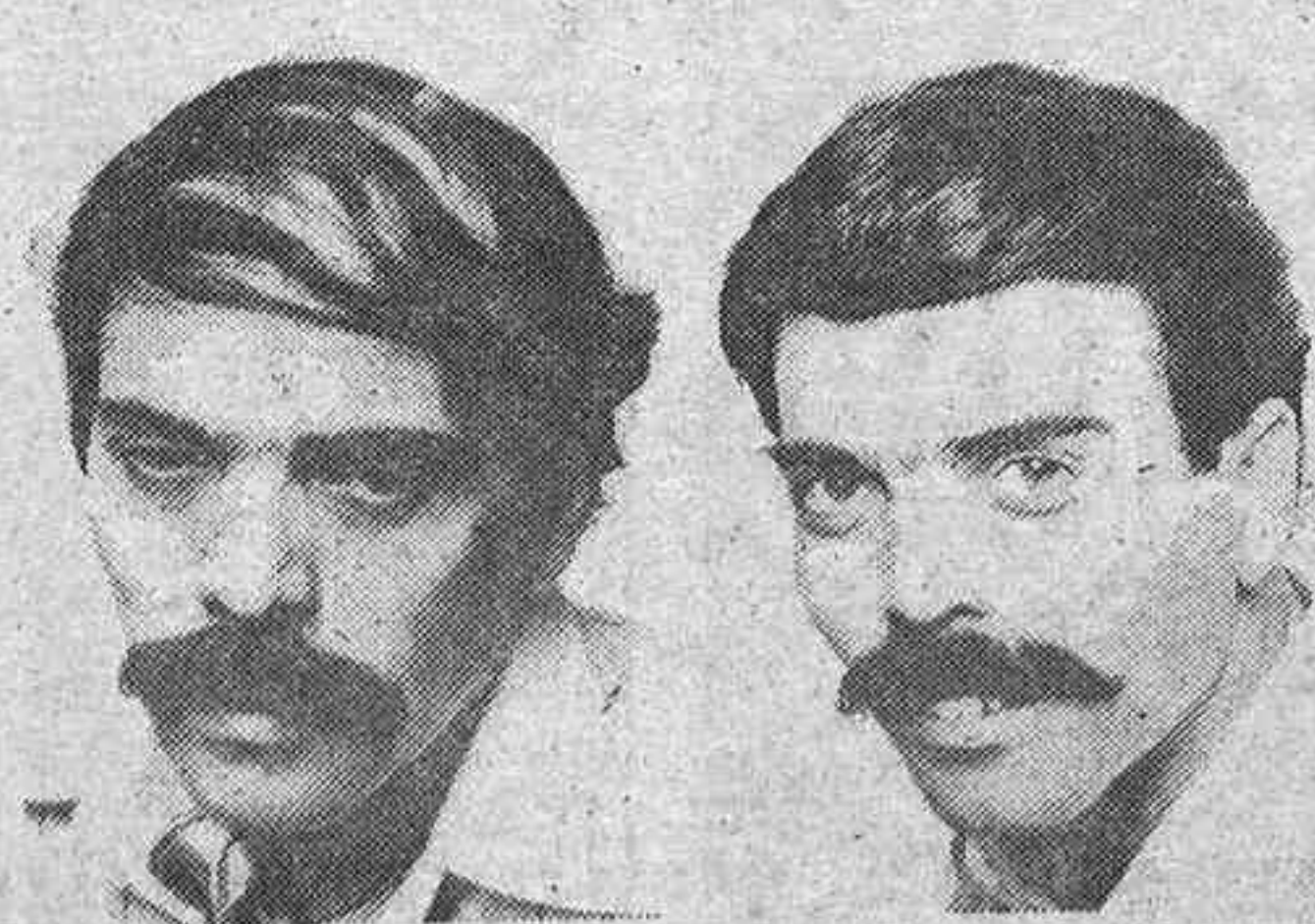
Fernando Morán, senador del PSOE por Asturias

«Creó un régimen independiente internacionalmente.»

José María de Areilza, diputado de Coalición Democrática y ex ministro de Asuntos Exteriores

«El mariscal Tito representa una de las figuras más importantes de la historia política contemporánea de Europa.»

ESTAMOS BUSCANDO 50 HOMBRES CALVOS



Buscamos 50 hombres con problema de calvicie en mayor o menor grado para SIN COMPROMISO ALGUNO POR SU PARTE Y SIN NINGUN CARGO, probarles que el Sistema Svenson de entretendido de cabellos es la única respuesta natural para su calvicie.

Comprobarán delante de un espejo cómo su apariencia ha mejorado de forma tan decisiva que quedarán completamente entusiasmados, al verse con una completa cabellera.

El espejo no puede mentir.

Si Ud. se decide entonces a dejar de ser calvo y llevar el Sistema Svenson, se encontrará con total y absoluta seguridad para desarrollar cualquier actividad e incluso practicar los deportes más violentos.

ESTA OPORTUNIDAD ES ÚNICAMENTE PARA LOS PRIMEROS 50 «APRESURESE!»

SVENSON
Hair Center

Núñez de Balboa, 84 Bajo
Tels. 225 59 36 y 276 57 93

MADRID
De 9,30 a 19,30 horas

BARCELONA BILBAO
Tels. 218 71 96/97 Tel. 424 32 59

SEVILLA VALENCIA LA CORUÑA
Tel. 27 35 64 Tel. 322 01 00 Tel. 22 26 00

MÁLAGA S. C. TENERIFE LAS PALMAS
Tel. 22 22 34 Tel. 27 86 08 Tel. 23 18 11

P. MALLORCA Tel. 22 49 41