Editada por la Asociación de la Prensa de Madrid. Director: Alvaro López Alonso N.º 2.136. 24 de marzo de 1980. 30 ptas.

Dieciséis etarras detenidos por la Policía

Uno de ellos es José Ignacio Aramayo (Zatorra), uno de los dirigentes de ETA (pm)

La detención del dirigente de ETA (p-m) José Ignacio Aramayo Egurola, alias «Zatorra», ha hecho posible la desarticulación de varios comandos de la organización terrorista en Asturias, Levante y Andalucía, en una amplia operación policial. Los detenidos han sido 15, parte de los cuales

preparaban una campaña anti-turismo como la llevada a cabo el pasado año. Otros se encontraban implicados en atracos y diferentes delitos realizados por ETA en los últimos tiempos. En nuestra página 5, de información nacional, amplia información y fotos de los detenidos.

Los suecos, en favor de la energía nuclear

Los suecos han votado en favor de la continuación del programa de promoción de las centrales de energía nuclear. Según la televisión de Suecia, el 58 por 100 de los votos emitidos en el referéndum celebrado ayer es favorable a la construcción de otras seis centrales más, mientras que el 40 por 100

se ha pronunciado por la paralización de las seis que ya se encuentran en funcionamiento.

En consultas populares similares a la sueca, los austríacos se opusieron al programa nuclear en 1978, y los suizos lo apoyaron en

Doctor Gosálvez

«Hacen falta más pruebas para afirmar que el Norgamen cura el cáncer»

Entrevistado en la última página, el doctor don Carlos Gosálvez informa sobre las propiedades del producto que, tras larga experimentación, acaba de ser presentado en los medios científicos. El doctor Gosálvez niega las

múltiples especulaciones que se han desatado en torno al específico, aún no comercializado, y realiza una serie de declaraciones exclusivas para nuestros lecto-

Doña Sofía entregó la bandera a la Guardia Real



Efe

En la mañana de ayer, la Reina doña Sofía entregó en el acuartelamiento de El Pardo la bandera nacional al Jefe de la Guardia Real, coronel Luis Fernández de Mesa y de Hoces. El acto de entrega de bandera a este instituto fue presidido por SS. MM. los Reyes y sus hijos. A su llegada al acuartelamiento fueron recibidos por el presidente del Gobierno, el vicepresidente primero, el ministro de Defensa y el presidente de la Junta de Jefes de Estado Mayor. La Reina dijo en el acto de la entrega que «tengo la seguridad de que haréis honor a la bandera que os entrego y que sabréis cumplir siempre con vuestro deber.»

El Sha se marchó a Egipto



El Sha se ha ido a Egipto. Esta salida precipitada se relaciona con la noticia de que hoy sería presentada la petición oficial de extradición. Viaja en un avión de la Fuerza Aérea norteamericana. Esta tarde, los periodistas han sido citados en la residencia del Presidente Sadat, en El Cairo.

El Cordobés toreará tres corridas en San Isidro



(Información, pág. 31)



EUROPA PRESS

Sigue la lucha. Ayer, en el Bernabeu, el Medrid parecía haber perdido la gran batalla. A cinco minutos del final, la Real ganaba por 2-0. Pero llegó el milagro y los de Boskov lograron el mal menor, empatar a dos. Fue un partido rodeado de un ambiente enrarecido y tenso, que terminó con incidentes, agresiones físicas y verbales, escándalo y problemas. Durante el encuentro también se notaron en las gradas. Deplorables matices y empate que concede ligera ventaja a los donostiarras, a sólo un partido de igualar el récord de imbatibilidad madridista en la Liga, 27 encuentros, y a ocho del final del torneo.

Final de infarto en el Bernabéu

El Madrid salvó un punto en los últimos cinco minutos La Real Sociedad, veintiséis jornadas invicta, ganaba dos a cero hasta el minuto 85

Tremendo ambiente, con acciones deplorables El Atlético perdió en Valencia pese a luchar sin tregua El Rayo se dejó un punto de oro ante el Sevilla

Quinielas: No habrá millonarios esta semana

GRUIDIG ÉÉGIMEP
La seguridad de un gran nombre.

GRUIDIG



Glorieta de Bilbao, 5 Narváez, 3 Avda. José Antonio, 6 Avda José Antonio, 22 Sáncho Dávila, 6 Jazmin, 34 (Chamartin) Alcalá, 184 Alcalá, 98 Serrano, 96 Avda. Reina Victoria, 35 Secretariado Internacional de la Lana.

Los mejores jerseys son los de las ovejas.



Desde hace miles de años, la madre naturaleza nos proporciona algo que nadie ha podido imitar: La Lana.

La Pura Lana posee cualidades exclusivas a las que se ha añadido, en determinados artículos textiles, la ventaja de poder ser lavada en cualquier lavadora automática.

Los Lavables en Lavadora son únicos en su género.

Los jerseys de "Pura Lana Virgen Lavable en Lavadora", se identifican por una etiqueta especial para que el consumidor pueda distinguir fácilmente este tipo de prendas de las demás.

Esta etiqueta es la garantía

para todas aquellas amas de casa que desean disponer de una prenda con las propiedades de la auténtica Lana 100% y la ventaja adicional del fácil



Sólo la etiqueta Pura Lana Virgen Lavable en Lavadora le garantiza esta importante ventaja.

El anturás

Escrito en España

RACASADO, yo, ¿pero de qué, hombre, de qué...? Vamos a ver: ¿quién ganó

en Euzkadi? ¿La revolución, acaso? No. Ha ganado un empresario de comunión diaria, que se hace los trajes en Londres, un democristiano, ¿o no?, defensor de la economía de mercado, que fue el que trajimos a Moncloa, el que lanzamos en Moncloa y le prestamos hasta la camisa, y apostamos por él. Y en Cataluña, ¿es que han ganado los rojos, o qué? Ha ganado, casualmente, un banquero, toma ya, criado a nueestros pechos durante dos años, porque Jordi ha sido una operación nuestra, la segunda cadena de Ucedé, ¿o no?, y si no, ahí tiene usted a la derecha, feliz, y a la clase media apoyándole. Y mismamente, en Andalucía, ¿qué?, pues que hemos impedido la aceleración, la descomposición del Estado, dejándonos la piel en el camino, toma ya, así que de fracaso, nada: hemos evitado el frente popular, y han ganado mis amigos, los caballos de Moncloa, porque Moncloa siempre corre con dos caballos en cada carrera, y los que han fracasado han sido mis enemigos, toma ya el Pesoe andaluz, que es incapaz de ganar, en su casa, el referéndum, toma ya el socialismo vasco, toma ya el catalán que estaba ya sentado en la Generalitat, así que un éxito, el que sabe, sabe, fracasado, yo, ¿pero de qué, hombre, de qué, eh...?)

(Apunte figurativo, absolutamente apócrifo, para una próxima intervención televisiva.)

HOMBRE, no, visto así son los rojos los que han perdido la Primavera, porque ya era hora que un banquero llegara a presidente, y no los presidentes a banquero, que ésa ha sido la ilusión de un siglo. Lo que ocurre, tío, es que el recado que han traído los idus de Marzo es que media España pasa de Madrid. Que el invento del Club de los Cuatro Grandesel consenso-y-la España oficial, que nos han hecho mantener a los periodistas, está caducado. Que los héroes del 15 de Junio han dejado de ser los dueños absolutos del carro. Que la fórmula leucocitaria del poder es ya otra. Que al mapa de la transición se le ha corrido el rimmel. Que hay que inventar otra cosa. Que hay que cambiar el cambio, tíos, que os lo vengo diciendo, y hay que hacerlo en marcha. Que hay que mudar el anturás, pronúnciese entourage. Que el invento carrerista de Abril-Aza-Meliá-bunker-consenso-curia está más visto que el baúl de la Piquer. Que los nuevos señores feudales, Pujol, Garaicoechea, avanzan sobre Madrid, y fijate si seguimos preguntando. Que en cuanto ha tropezado el Gobierno, ha caído el Pesoe, como cuando se oscurece la Primere Cadena, va y se apaga la Uhachefe. Que hay que llamar a la segunda generación, cambiarle las pilas a la transición y darle la vuelta, segunda pista, al casete de la Democracia.

Y A hay ministros que han recibido la extrema unción. Esperan tras los visillos la llegada del motorista, como los esquimales la llegada del oso. Ya hay chiquitos cepillando sus currículo, sacándole brillo a los **pedigris**. Ya están todos cachondos, en celo. Ya han puesto, Dios mío, otra vez, no, por favor, el decorado de la bárbara fiesta nacional de la crisis. Antes de Mayo, nada. Primero, tienen que irse ASG y FAM a la finca de Icona en Semana Santa, como don Francisco se iba a pescar el salmón antes de cortar las cabezas. Segundo, hay que hacer la crisis del partido en la que no se reparten cruces de Carlos III. En todas las Democracias, el Gobierno conduce con dos palancas: el «Boletín Oficial» y el Partido. En todo el mundo, el Partido es lo más poderoso, mueve masas, monta las operaciones especiales, es una telarana que cubre el país, y el andamio que sostiene al Gobierno. Aquí, en tres años, sólo ha sido usado para pegar carteles y para frenar las autonomías. Como oficina de colocaciones. Es un barco hundido sin inaugurar, porque darle poder el Partido era darle poder a una camada de lobos presidenciables. Eso va a cambiar.

Ya está designado un senedrín de poncios, un soviet supremo de bonzos. ASG acepta desde ahora llegar al consenso con sus moros notables, que no seguir secuestrado por cuatro amigos, expertos en alquimias que no tienen nada que ver con el Estado. Tercero: comienza la operación para financiar, profesionalizar, tecnificar y estructurar el Partido. Una pasta. Ahora, un aviso del Pecé tarda un par de horas en llegar a sus militantes. Los de Ucedé tardan una semana, si llegan. Se acabó el cachondeo de las oficinitas para boy scouts de la política convertidas en clubs jacobinos. Y luego, pues chico, habrá que pasar la prueba de fuego: poner un primer espada en la Secretaría General. Un peso pesado de la política, al frente del partido, es desarmar en parte a Abril del Gran Poder, pero ese trago hay que pasarlo. Después, hay que reformar el Congreso, que no haya que estar allí todo el día tomando pinchos de tortilla con los periodistas para darle al botón, y, después de todo eso, en Mayo, con la Ley de Reforma, entonces, sí: una crisis wagneriana en la que cambiarán hasta los ordenanzas,

La formación

A resolución adoptada durante la 19 Sesión de la Conferencia General de la Unesco, celebrada en Nairobi durante los meses de octubre y noviembre del año 1976, en el sentido de proceder a un examen de la totalidad de los problemas de la comunicación en la sociedad moderna en aras a conseguir fundamentalmente una circulación internacional de la información más libre y mejor equilibrada, daría lugar al nacimiento de una comisión especial constituida al efecto que durante cuatro años ha venido trabajando intensamente.

PRESIDIDA por el premio Nobel y premio Lenin de la Paz, Sean Mc Bride, la comisión ha realizado importantes esfuerzos en este sentido. En el coloquio que se celebrará del 24 al 27 de abril de 1978 en Estocolmo, bajo los auspicios de la Unesco. se suscitaría toda una controversia sobre los problemas de la exactitud de la información, reconociendo finalmente los participantes «que la exactitud es función de la capacitación profesional de los periodistas, del conocimiento que poseen sobre el tema tratado y de la ausencia de motivos o intereses que pueden tener para deformar la información». De igual manera, al tratar el tema de la selección del filtrado de las El nombre de la semana

T A Federación Internacional de Periodistas fue fundada en Bruselas en 1952: la FIP tiene sus precedentes más directos en la Unión Internacional de Asociaciones de Prensa (1892), organización nacida tras un congreso celebrado en Amberes, y que se desharía con motivo de la primera guerra mundial. Finalizada ésta, los sindicatos y asociaciones cuyos miembros fueran sólo periodistas se aglutinarían en la primera Federación Internacional de Periodistas, creada en París el año 1926.

A creación de la Organización Internacional de Periodistas en el Congreso de Copenhague de 1946 motivaría las primeras disputas, dando como resultado el abandono de la misma por una serie de países. La división del mundo en dos bloques -consecuencia de la guerra fría - se plasmaba también en el mundo periodístico. Por eso, Austria, Bélgica, Francia, Gran Bretaña, Holanda y Estados Unidos, así como observadores de Escandinavia y de la República Federal Alemana, se reunían en París para concretar la creación de la actual Federación Internacional de Periodis-

N la actualidad, la Federación agrupa a periodistas de todo el mundo libre, destacando entre sus principios estatutarios el desinterés por cualquier clase de filosofía política o conflicto ideológico.

A Organización Internacional de Periodistas fue creada en 1946 con el objetivo de aglutinar a todos los periodistas del mundo. La OIP adoptaría sus primeros estatutos durante el Congreso de Praga, celebrado en 1947. Sin embargo, los intentos de instrumentalización política desanimaron a muchos de los países asistentes, y en los dos años siguientes once países se retiraron de la organización. Este carácter se mostraría cuando la Asociación de Periodistas de Yugoslavia fue expulsada poco después de que Tito decidiese emanciparse de la hegemonía soviética.

L carácter ideológico de sus presupuestos -al margen de los principios programáticos— se muestra al leer algunos de los estatutos de las asociaciones miembros, recogidos en el libro de López Escobar «Análisis del nuevo orden internacional de la información» —de donde proceden gran parte de los datos de este artículo-, y del que nos permitimos recoger algunos ejemplos:

CEGUN el artículo 1.º de sus Estatutos, la Unión Checoslovac de Periodistas realiza sus actividades bajo la dirección del partido comunista de Checoslovaquia. Entre los propósitos señalados en el artículo 2.º se incluyen: secundar la política del partido comunista del país, «creando las condiciones para la mejora del nivel ideológico y profesional de los periodistas».

A Asociación de Periodistas de la República Democrática Alemana funciona, según rezan los estatutos aprobados en 1972, «bajo la dirección del Partido Socialista Unificado de Alemania».

A Unión de Periodistas de Cuba fija entre sus objetivos los siguientes: «Luchar por el desarrollo de la prensa como instrumento que funcione en apoyo de la edificación del socialismo y del comunismo, en defensa del país, en apoyo de la lucha de los pueblos del mundo contra el imperialismo, en apoyo de la solidaridad internacional y de la paz mundial; todo ello sobre la base de difundir la verdad.»

A Unión de Periodistas de la Unión Soviética afirma en su preámbulo que está guiada en su actividad por la teoría del marxismo-leninismo, así como por la política del partido comunista y el Gobierno soviético», considerando para los periodistas como «deber solemne y honroso» —entre otros— «propagar activamente los grandes pensamientos del comunismo científico, el patriotismo soviético y el internacionalismo socialista...»

ANTO la Unión de Periodistas-Asociación de Madrid como la sección de Prensa de CC. OO. pertenecen a la Organización Internacional de Periodistas.

DOR lo que respecta a las asociaciones profesionales de periodistas en España, la Federación de Asociaciones de la Prensa de España no está integrada de momento en ningún organismo internacional por no haber solicitado aún su ingreso en ellos.

José Antonio CAMPOY

Pte. Asociación Licenciados en Ciencias Información

Juanito

Juan Gómez. Y así, no dice nada. Muchos españoles llevan ese nombre y apellido. Pero sólo uno, nacido en Fuengirola, se ha hecho popular y mimado, con el semiapodo de Juanito. Un futbolista de corta estatura, de «dribling» corto y profundo y de temperamento latino que, a veces, le ha traicionado.

El Real Madrid jugará las semifinales europeas con el Hamburgo alemán. El Hamburgo de los Keegan, Kaltz, Kargus y... Netzer de «manager». Pero para eso hubo de dejar en la cuneta, el pasado 19, miércoles y San José, a los escoceses del Celtic. Cualquiera de los hombres que esa tarde vistieron la blanca camiseta madridis-

ta merecerían estar aquí. Pero elegimos a Juanito por su gol, el tercero, el que concedía el paso al sorteo de Zurich. Corría el minuto 40, se temía la prórroga y el esfuerzo, cuando un centro de Angel lo remató Juanito, de cabeza, abajo, donde hacía más daño. Y el estadio Bernabéu fue un clamor de gritos, un mar de banderas blancas al viento, un único sentimiento: el triunfo. Y allí estaba este Juanito malagueño, pequeño, nervioso, de rodillas con los brazos abiertos a su público y sin poder contener las lágrimas. La gente era unánime en su fervor y los jugadores del Madrid una piña en su compañerismo y entrega total. Por eso traemos hoy aquí a Juanito. Igual lo merecerían Pirri, Benito, Santillana o Camacho. O García Remón, que jugó con un dedo lesionado. Pero el de Fuengirola hizo el tercer tanto, el mágico, el que servía para buscar un puesto para la final del 28 de mayo en el propio estadio blanco. Un gol que pasará a la historia generosa del club. STATES OF THE PROPERTY OF THE

Las opiniones de los colaboradores de HOJA DEL LUNES no son compartidas necesariamente por este periódico, cuya opinión sólo se refleja en los editoriales que esporádicamente pueda publicar, así como en su línea de servicio a la libertad de espresión.

mucho ministro de la tercera generación consagrados como en la catedral de Reims, y los líctores del presidente anunciando a la plebe que, al fin, laus Deo, al tercer año resucitó...

A H, bueno, y avisad, de paso, a Aza que no se olvide de mandar a Euzkadi y Cataluña a los procónsules, a los supergobernadores, benditos los que vienen en nombre de Moncloa. Yo cuando sea mayor, si no puedo ser Abril, quiero ser supergobernador como Alberto Oliart, fijate qué pena, veinte años estudiando con Raventós, amigo de la infancia de Raventós, catalán como Raventós, y resulta que no sale Raventós, mecachienlamar. El supergobernador va a ser un señor que se pasará el día peleándose con el presidente regional. Entonces, vale más que sean amigos de toda la vida para que se sigan hablando, por lo menos. Claro que ahora que caigo, pues como Oliart y Pujol son banqueros, pues ya te digo, a lo mejor entra Oliart, y no Federico Mayor, si yo te dijera quién va a ir a Euzkadi con un par, porque, desde luego, Oliart es uno de los llamados, la mies es mucha, al walha-Ila de Mayo, donde púberes caneforas brindarán el mirto y el acanto, toma ya, a los nuevos dioses de la Primavera...

Pedro RODRIGUEZ

noticias que realizan los profesionales de todo el mundo, se concluyó en la necesidad de realizar «acciones de formación tendentes a elevar el nivel de capacitación en relación con los organismos profesionales...»

ESDE entonces, numerosos congresos y conferencias internacionales han venido, reiteradamente, destacando la necesidad de elevar la preparación de los periodistas y propugnando -en muchos casos— la creación de centros específicos de estudios superiores que puedan cumplir esa función. En Oriente y Occidente la multiplicación de centros universitarios durante la pasada década refleja esa actitud. La consideración unánime del trascendental servicio que los medios de comunicación de masas prestan a la sociedad entera y a la propia comunidad internacional, entendido el derecho a la información como uno de los más valiosos y fundamentales derechos del ser humano, exige -consecuentemente- un tratamiento adecuado, en virtud de su función social.

VA en la Conferencia celebrada en Kuala Lumpur el año 1978 por representantes de países africanos y asiáticos, éstos concedieron tal importancia al asunto que entre el medio centenar de recomendaciones elevadas a la Unesco sobre el problema de la información, 19 de ellas se refieren total o parcialmente a la necesaria y adecuada formación de los periodistas y demás profesionales de la información.

2009 Ministerio de Cultura



CONOZCA UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA

- CORAZON DE MARIA, 68
- CORAZON DE MARIA, 74
- SACRAMENTO, 7y9

LOCALES COMERCIALES

- CORAZON DE MARIA,74
- GALILEO, 56

PLAZAS DE GARAJE

- CORAZON DE MARIA, 68
- CORAZON DE MARIA, 74

Infórmese en los PROPIOS EDIFICIOS para contratar AVDA. DEL VALLE, 15

11.066 PLAZAS PARA PROFESORES

A E.G.B. (2.200) Formación Profesional (4.180) Agregados BUP (1.334) Cátedras (1.552) Escuelas Univ., de E.G.B. (1.800). Para Maestros, Diplomados Univ., Licenciados y Carreras Técnicas de Grado Medio y Superior, e incluso Bachilleres Laborales - Superiores, FP-2 y Peritos Mercantiles.

OPOSICIONES A HACIENDA

Próxima convocatoria de Subinspectores para las titulaciones anteriores (menos las dos últimas) o con tres cursos compietos de Facultad o E.T.S. Más de un millón neto anual.

> A SECRETARIOS AYTO. 3.ª CAT.

Para Bachilleres Superiores o equivalentes. 249 plazas.

CONTABILIDAD DE COSTES

Grupo 9 del P.G.C. Realmente útil para actuales o futuros directivos o ejecutivos.

INGLES EN 60 HORAS

En nuestro Centro o en su casa o empresa. Garantizado. Más que con otros sistemas en un año. Como si lo estuviera estudiando en Inglaterra.

OPOSICIONES A BANCOS, CAJAS DE AHORROS Y MINISTERIOS, TAQUIMECA-NOGRAFIA, GRADUADO ESCOLAR Y BUP

En todas, preparación completa desde su domicilio o en clases directas. Pidanos amplia información gratuita (incluimos convocatoria, programas e instancia en los que proceda) de la preparación que le interese, rellenando el siguiente cupón (en Profesores indiquenos cuerpo y asignatura):

deseo recibir amplia infor			
	Provincia o	D.P	
c/,			Cludad
D		******	

ACADEMIA N. POLITECNICA

Fernández de los Ríos 95, Tel. 449 61 45 - MADRID - 15 Carrera San Jerónimo 11, Tel. 232 75 35 - MADRID - 14

Las cartas del lunes

Pilar Miró pide pruebas

He leído con asombro las cartas de dos privilegiados espectadores de la película «El crimen de Cuenca», proyectada en el reciente Festival Internacional de Berlín. Hasta ahora debo agradecer a la prensa el interés informativo que ha dedicado a los avatares sufridos por una película que no ha pretendido más que narrar, con honestidad, unos hechos históricos acaecidos en nuestro país hace setenta años. Hasta ahora también he respetado cualquier opinión o juicio emitido sobre el contenido o el tratamiento de mi película incluso el del señor De la Cierva—, puesto que pienso que a ese juicio es al que está destinada una obra de creación pública pese a las injerencias de la Administración y otros. Pero hasta ahora no había leído juicios de valor que no estoy dispuesta a tolerar, como son los firmados por don Juan Moreno Zamora y don Manuel del Olmo —cuyos números de DNI, por cierto, no figuran -. Ambos se permiten insinuar en una carta, y asegurar en otra, que «El crimen de Cuenca» se ha realizado mediante ayudas económics de Embajadas al servicio de Moscú, además de otras tendenciosidades ideológicas que prefiero no comentar. Bueno, pues ¡ya está bien! Quiero pruebas, exijo pruebas de semejantes afirmaciones y de las que puedan venir de mentes tan antiguas y tan mal informadas como la de los señores Moreno y Del Olmo y en su defecto tramitaré los recursos legales que me amparan frente a la calumnia y, ¿por qué no?, la desfachatez. Pilar Miró, DNI 621.841.

No a Hans Küng

El pasado día 10 de marzo pude leer en estas mismas páginas de HOJA DEL LUNES una carta cuyo autor es un estudiante de tercero de BUP en un colegio de religiosos de Madrid.

Pues bien, yo soy alumno de COU en el mismo colegio y tengo el mismo profesor de religión. Me he encontrado, por tanto, en una situación semejante. Digo «me he encontrado» porque hace tiempo decidí no asistir más a esas clases de religión. Creo que es una pena el hecho de que haya jóvenes que reciban reponsablemente la enseñanza de la fe del Magisterio de la Iglesia Católica y que en las clases de religión se encuentren con profesores a lo Hans Küng, los cuales dicen que enseñan en nombre de esa misma Iglesia.

Por otra parte, en relación con la carta firmada por Eduardo Cierco (17-3-80), referida a la de mi compañero, he de hacer las siguientees puntualizaciones: Primero, estoy totalmente de acuerdo en que hay que establecer un diálogo con Hans Küng. De hecho, es lo que ha venido haciendo la jerarquía eclesiástica con él desde hace nueve años. La jerarquía está capacitada para hacerlo. Sin embargo, ¿ están capacitados jóvenes de dieciséis años, que no saben siquiera el catecismo, porque no se les ha enseñado? Segundo, tambien estoy de acuerdo en que hay que leer sus obras para formarse un juicio crítico del tema. Pero, ¿ en una clase de religión católica es coherente que el juicio que se forma como consecuencia de esta lectura sea favorable a la fe de Küng y contrario a la fe del Magisterio de la Iglesia? Enrique González, DNI 50.305.776.

Ciertamente Pablo VI dejó en suspenso el Indice expurgatorio o de libros prohibidos, pero la Sagrada Congregación para la Doctrina de la Fe, de conformidad con el mismo Pablo VI con fecha 14 de junio de 1966 (AAS, 58, 445), declaró «que el Indice (de libros prohibidos) conserva su vigor moral, en cuanto que advierte a la conciencia de los fieles que, por exigirlo el derecho natural, se abstengan de leer aquellos escritos que puedan comprometer la fe o las buenas costumbres». La autoridad de la Iglesia Católica en ese mismo documento «confiaba en la conciencia bien formada de los fieles, especialmente de los autores y editores católicos» para que no escribieran ni editaran libros como los de Küng, así como confiaba «en la cuidadosa solicitud de cada uno de los obispos y de las Conferencias Episcopales, que tienen el derecho y el deber de examinar los libros nocivos e impedir su divulgación y, si el caso lo requiere, refutarlos y condenarlos». San Pablo dice que a personas así «es preciso taparles la boca» (Tito, 1, 10-11).

Si Küng no es un «teólogo católico», canónicamente, hay que llamarle hereje y leerlo para refutarlo en honor y servicio de la verdad. **Eulogio Ramírez, DNI 1.963.209.**

Enseñanza católica

La noticia, aunque sorprendente, ha pasado inadvertida en la mayor parte de los medios de comunicación: los estudiantes italianos de doce a dieciocho años, en unas elecciones cuyo índice de participación (64 por 100) es muy superior a los que se recuerdan, ha escogido mayoritariamente a los representantes de movimientos católicos para ocupar los puestos de los consejos de dirección y los consejos didácticos escolares. Frente al 66 por 100 de votos obtenidos, resultan insignificantes el 7 por 100 de los de extrema izquierda y el 5 por 100 de los ultraderechistas.

Ignacio Socías Piarnáu.

Sobre la guerra de intereses

El articulista, en el título de su trabajo, y también en el cuerpo del mismo, afirma que la batalla de la enseñanza es una cuestión de intereses y niega que sea una guerra de religión. Pregunto: ¿Podría el señor articulista decir qué entiende por «intereses» y demostrar lo que afirma y lo que niega?

Se dice en el artículo que «se trataba de disfrazar privilegios con apelaciones a la libertad de enseñanza, cuando nadie atacaba dicha libertad». Pregunta doble: ¿Podría el señor articulista decir públicamente en qué consistían y consisten dichos «privilegios»? ¿Podría el señor articulista explicarnos qué entiende por «libertad de enseñanza»? A lo mejor, leyéndole, llegamos a estar de acuerdo con él.

Alude el articulista al «clasismo» de la enseñanza no estatal o privada. Pregunto: ¿Podría el mismo demostrar que existe tal clasismo y, si lo hay, profundizar en las causas o razones del mismo? Hasta llegar, eso sí, a la última razón. Que lo haga. F. López Hernández de Cáceres. Avila.

Aquellas cartas que vengan sin el número del documento nacional de identidad del remitente no podrán ser publicadas. Dada la escasez de espacio se ruega brevedad en las comunicaciones. No se mantiene correspondencia sobre las cartas recibidas.

CENTRO DE ESTUDIOS TRIBUTARIOS Y ECONOMICOS (CETE)

Patrocinado por la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid y la Asociación Española de Derecho Financiero

CURSO MONOGRAFICO SOBRE LA LEY DE REGI-MEN JURIDICO DE CONTROL DE CAMBIOS

DIAS: 8, 10, 15, 17, 22, 24, 29 de abril; 6 y 8 de mayo de 1980.

HORARIO DE CLASES: De 19,30 a 21, 30 horas.

PONENTES (por orden de actuación):

D. FRANCISCO LUCAS FERNANDEZ.
Notario del Ilustre Colegio de Madrid.

D. FERNANDO EGUIDAZU.

Técnico comercial del Estado.

D. MIGUEL BAJO FERNANDEZ.

Vicedecano de la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid.

D. DANIEL ALVAREZ PASTOR. Abogado del Ilustre Colegio de Madrid.

CURSILLO SOBRE ANALISIS Y ESTUDIO DEL NUE-VO IMPUESTO DE SOCIEDADES

DIAS: 8, 10, 15, 17 y 22 de abril de 1980.

HORARIO DE CLASES: De 19,30 a 21,30 horas.

PONENTES:

Ilmo. Sr. D. FRANCISCO JAVIER EIROA VILLARNOVO. Inspector Nacional del Cuerpo de Inspectores Financieros y Tributarios.

Ilmo. Sr. D. JOSE ROVIRA FERRER.

Inspector Nacional del Cuerpo de Inspectores Financieros y Tributarios.

CLAUSURARA EL CURSILLO EL ILMO. Sr. D. ALFON-SO GOTA LOSADA.

Director general de Tributos.

METODO DE TRABAJO:

Dos conferencias diarias seguidas de coloquio.

INFORMACION Y MATRICULA: Secretaría del Centro de Estudios Tributarios y Económicos. General Mola, 15.

Madrid-1.

Teléfono 275 87 44.

PLAZAS LIMITADAS. ORDEN DE INSCRIPCION. DURANTE LA SEMANA SANTA NO HABRA OFICINAS.



INSTITUTO DE EMPRESA MADRID

PROGRAMAS ESPECIALES

CURSO SUPERIOR DE GESTION
Y FINANCIACION DE EMPRESAS
INMOBILIARIAS.

Duración: Marzo a junio, miércoles y jueves, de 17,30 a 21,30 horas. Dirigido a: directores, gerentes, consejeros y alta dirección de empresas inmobiliarias, arquitectos, abogados, economistas y funcionarios cualificados de MOPU, Ayuntamiento, etc.

 CURSO SUPERIOR DE DIRECCION DE EMPRESAS CONSTRUCTORAS.

Duración: Marzo a junio, lunes y martes, de 17,30 a 21,30 horas. Dirigido a: directores, consejeros, alta dirección de empresas constructoras, arquitectos, ingenieros de caminos, aparejadores, abogados, economistas y funcionarios cualificados de la Administración Pública.

Información y matrícula:

SECRETARIA DEL INSTITUTO

María de Molina, 13-15. Madrid-6 Teléfonos:

> 261 83 50-261 83 62-262 81 00

> > THE 4 (ECC) 4 4 1.

Horizonte 80

La pasión nacionalista

C OBRE las urnas ha quedado la resaca de una D marejada nacionalista. El hecho nacional ha primado sobre la ideología. Ahora, mientras los Pujol y los Garaicoechea tejen alianzas y atan compromisos para formar los gobiernos autónomos, los políticos y los observadores reflexionan sobre los resultados. El fervor nacionalista, con ciertos toques de lirismo, trata de récomponer sus señas de identidad. No me gusta mirar al pasado, entre otras cosas porque existe siempre el peligro de convertirse en estatua de sal, como le ocurrió a la mujer de Lot; pero nuestro presente está condicionado fatalmente por los famosos cuarenta años. Ya lo he escrito otras veces, durante el franquismo se instalaron unos esquemas totalizadores y asfixiantes sobre los dogmas de una España unida, compacta, irrompible, compuesta por un solo pueblo, una misma lengua y una cultura única. Esta unidad unitarista, monolítica y monótona se desplomó como un granizo devastador sobre los hechos diferenciales, mutilando la personalidad histórica de los diversos pueblos. Esta unidad, cayendo como una plomada desde el poder centralizador, fue inoculando gota a gota un virus nacionalista concentrado que en algunos casos degeneró en tentaciones separatistas y secesionistas. Más que la España una, se había montado la España única, ligada y amasada por la presión del poder que cuando las circunstancias lo requerían automáticamente adoptaba funciones represivas.

OS temblores nacionalistas que ahora tienen razones y explicaciones carecerán de sentido en el futuro, cuando los pueblos que componen España echen a andar con soltura por las sendas de la Constitución y convivan en el marco que señala el título VIII, donde se trata de la organización territorial. La geografía española no debe ser un «ring» donde unos pueblos combatan contra otros, sino la plataforma de un Estado del que todos formen parte. El Estado no hay que localizarlo en el centro, porque en el Estado tienen que estar representados los intereses de todas las colectividades y los parlamentos y gobiernos autónomos no pueden separarse de los intereses globales. Concebir los parlamentos autonómicos en confrontación permanente con el Parlamento nacional y los gobiernos de las regiones y nacionalidades enfrentados con el Gobierno de la nación es un error sustantivo y peligroso. Hay que verlos en distintos planos de competencias, competencias que se complementan, no que se contraponen.

OS calificativos de sucursalistas o españolistas con que se moteja a los partidos de implantación nacional son una barbaridad y con el tiempo serán algo anacrónico. Los partidos que han aceptado las autonomías y que incluso tienen una estructura federal no pueden en ningún caso ser tachados de sucursalistas, e incluso están mejor dotados para arbitrar los intereses de las nacionalidades en los intereses globales. Cuando sólo se ven y se exaltan los intereses y los valores particulares de una nacionalidad y se contraponen a los de la nación, entonces se está bordeando peligrosamente el fascismo. El día que pasen las horas de esta lógica fascinación nacionalista se verá claro que los planteamientos y los problemas de las nacionalidades sólo encontrarán verdadera solución en los proyectos globales del país y ya no habrá ningún rubor en llamar España a este conjunto de pueblos. Los proyectos globales hacia el futuro sólo podrán ser puestos en marcha por esos partidos estatales y los de corte nacionalista se quedarán en reivindicaciones particularistas y pintorescas. Hombres como Pujol no tendrán otra salida que engarzarse en algunas fuerzas nacionales; entonces su partido no aportará los votos que ahora tiene; aportará más o menos, pero no los diferenciarán los colores nacionalistas, sino el modo de entender la organización de la sociedad. En un primer momento es lógico y tal vez conveniente que los gobiernos de algunas comunidades se guisen con salsas nacionalistas. Es una situación provisional. En el futuro, si no se quiere dislocar el Estado, los partidos de cobertura nacional son los llamados a planificar las aspiraciones generales y particulares. Si perviven las pasiones nacionalistas, se habrá perdido el sentido de un Estado moderno y

Alfonso S. PALOMARES

Incendiada la sede del MCA

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—En la madrugada de ayer se produjo un incendio, al parecer provocado, en la sede provincial de Sevilla del Movimiento Comunista de Andalucía (MCA), según informaron a nuestro periódico fuentes del propio partido.

Los autores — según las mismas fuentes—, tras romper las rejillas que protegen las ventanas y un cristal de una de ellas, arrojaron en el interior el contenido de dos botellas de líquido inflamable, prendiéndole fuego a continuación. El incendio —que provocó daños materiales— pudo haberse propagado a las viviendas de los pisos superiores.

Manifestaciones de Iberpiel

Del 20 al 24 de abril próximo se celebrará, en el Pabellón X de la sede ferial en la Casa de Campo de Madrid, la promoción nacional de Iberpiel-Peletería 1980, que abarcará todo el sector de la peletería y la

confección del denominado doble faz.

Asimismo se anuncia una convención internacional Iberpiel-Bolsos y Cinturones-1980, que se celebrará, del 22 al 25 de mayo próximo, en el hotel Meliá Castilla.

Dieciséis terroristas detenidos en Asturias, Levante y Andalucía

ETA (pm) preparaba su segunda campaña antiturística en las costas



De izquierda a derecha y de arriba abajo, José Ignacio Aramayo Egurola, Manuel Angel García Pita, Manuel Ramos Vicente, Juan Emilio Carvajal, Ignacio Gerardo Sánchez Palacios, Socorro Coto Alvarez, Alberto Gálvez Bermúdez, Manuel Villasanta Valencia, Miguel Angel Cordero Ramos, José Hidalgo Medrano, José de la Milagrosa Gutiérrez López, Aida García Recatala, Manuel Gimeno Bermúdez, Pilar Beses García y Juan Bautista Beses Pérez

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)— La detención, realizada el pasado martes, del dirigente de ETA (pm) José Ignacio Aramayo Egurola, alias «Zatorra», miembro del comité ejecutivo de la organización y responsable de la misma en Andalucía y Levante, ha permitido localizar y detener a quince presuntos etarras en estas dos regiones y en Asturias, según informó ayer la Dirección General de Seguridad.

Algunos de los detenidos están implicados en diversos atracos a entidades bancarias, tal como el que sufrió el Banco Herrero de Oviedo, y otros preparaban una campaña antiturística.

La operación policial ha sido posible gracias a la detención de «Zatorra», llevada a cabo en la estación de ferrocarril de Valencia por funcionarios del Cuerpo Superior. Dentro del amplisimo historial delictivo del etarra se cuentan, entre otros, el secuestro y posterior agresión al gerente de la empresa «Teica», Pedro Iturriegui, robo de 269 escopetas en Eibar, voladura de una gasolinera que estaban construyendo cerca de aquella localidad, etc.

Experto en firmas

También se dio a conocer por la Dirección General de

Seguridad que José Ignacio Aramayo asistió en 1976 a un cursillo de la Policía argelina, en Somoa, y que en los dos últimos años realizó otro cursillo de adiestramiento militar, guerrilla urbana y guerra de guerrillas en Libano, por lo que conocía bien el manejo de diversas armas. Se le intervinieron entre diversos documentos de identidad dos acreditaciones como corresponsal de «Interviu» y otras dos de «Diario 16».

De los quince detenidos, seis de ellos lo fueron en Oviedo y Gijón como presuntos componentes del comando «legal». Manuel Angel García Pita, Manuel Ramos Vicente, Juan Emilio Carvajal Alvarez, Ignacio Sánchez Palacios, Socorro Coto Alvarez y María del Carmon Villamariel Fernández se encuentran, al parecer, implicados como autores en importantes atracos a bancos y otras entidades, entre ellos al Banco Herrero el pasado mes de julio, en el que se apoderaron de 130 millones.

En Gijón se descubrieron también dos pisos francos de ETA, así como otro en Oviedo, y fueron intervenidos un camión, una furgoneta y una cafetería con las dos plantas superiores a la misma, que habían sido ad-

quiridas con el dinero procedente de los atracos.

Campaña antiturismo

Por lo que respecta a la acción realizada en Andalucía resultaron detenidos otros cinco presuntos etarras, Alberto Gálvez Bermúdez, Manuel Villasanta Valencia, Miguel Angel Cordero Ramos, José Hidalgo Medrano y José de la Milagrosa Gutiérrez López, quienes proyectaban realizar en la Costa del Sol una campaña antiturismo similar a la que se llevó a cabo el pasado verano.

Dentro de esta campaña se habían planeado atentados con explosivos al aeropuerto de Málaga, Puerto Banús y diversas discotecas, así como el secuestro de varias personas. También se descubrieron en Málaga dos pisos francos para ser utilizados por los comandos de acción en el momento de empezar la campaña.

Operación inconclusa

Los restantes cuatro detenidos fueron interceptados en Valencia, como propietarios de los pisos francos de ETA localizados en dicha ciudad. Se trata de Aída García Recatala, Manuel Gimeno Bermúdez, Pilar Beses García y Juan Bautista Beses Péres.

La Dirección General de Seguridad informó también que la operación aún no se ha dado por concluida y que se está investigando la posible participación de los presuntos terroristas en otras acciones, así como diversas campañas terroristas en distintas regiones.

Piso franco en Avila

AVILA. (Europa Press.)—
En la localidad abulense de
Hoyo de Pinares ha sido
descubierto un piso franco
instalado por personas presuntamente vinculadas a
una organización terrorista,
al parecer, ETA.

Se trata de un chalé situado en el número 83 de la calle José Antonio. La vivienda, que ocupa la zona denominada por los lugareños «La Perdiguera», es propiedad de una señora que posee un bar en Madrid y se llama Begoña.

Según informaron medios policiales, en el chalé han aparecido gran cantidad de explosivos (no se ha precisado cuantos) y buen número de armas.

El hallazgo del piso franco fue realizado por efectivos de las Fuerzas de Orden Público, llegados desde Madrid.

Ante la formación del gobierno catalán

Todos tras el sillón de la Generalitat

Se especula con que Pujol gobernará con Esquerra Republicana y el apoyo de UCD

MADRID. (HOJA DEL LUNES.) Tras el triunfo de las opciones nacionalistas en las recientes elecciones al Parlamento Catalán, que concedieron 43 escaños —de un total de 135— a Convergencia i Unió, 14 a la Esquerra Republicana de Catalunya (ERC), 33 al PSC-PSOE, 25 al PSUC, 18 a CC-UCD y dos al PSA, toda la actividad de la clase política catalana está dirigida a tratar de conocer las intenciones del dirigente nacionalista Jordi Pujol en cuanto

a los pactos y negociaciones que le permitan llegar al sillón presidencial de la Generalidad.

El dirigente catalán ya ha recibido ofertas desde UCD, que ha ofrecido un pacto a Pujol para que éste gobierne en las condiciones que quiera. De todas formas, y ante el expresivo silencio del dirigente del CiU, todo son especulaciones más o menos ciertas, entre las que destaca la que apunta a que Pujol gobernará con la Esquerra Republicana y con el

apoyo de los centristas de Canyellas.

Gobierno bipartito

Con el apoyo de ERC y de Centristes de Catalunya, Jordi Pujol puede acceder a la presidencia de la Generalidad, una vez haya sido constituido el Parlamento Catalán. De todos los rotativos barceloneses, sólo «El Periódico» da como válida esa posibilidad en base a «fuentes fidedignas».

Esta versión es discrepante con la mayoría de los periódicos de Barcelona, que hacen pronósticos respecto al próximo gobierno de la Generalidad, alguno de los cuales asegura que Heribert Barrera, líder de la Esquerra Republicana, reclama la presidencia de la Generalidad tanto a CiU como a socialistas para el caso de que existan pactos de ERC con cualquiera de estas fuerzas, mientras otros seguran que el PSC-PSOE dirá no a Jordi Pujol como presidente.

Elogio de la locura:

La oposición

O más grave que le ocurre a la oposición es que no es oposición: «minoría que, en los cuerpos legislativos, impugna habitualmente los actos y doctrina del Gobierno». Porque no es minoría, ni impugna habitualmente, ni el Gobierno tiene doctrina. Por si fuera poco, a la oposición le falta imaginación, la imaginación de que hace gala el Gobierno, si se toma esta voz en su acepción de «aprensión falsa de una cosa que no tiene fundamento». y, finalmente, la composición de esta parte de la Cámara —su heterogeneidad— imposibilita el voto unánime: siempre, parte de ella

dará sus votos a la op-

ción gubernamental.

T CASO las posibilidades de oposición residan, solamente, en obligar al partido del Gobierno a votar con ella, adelantándose a propuestas frente a las cuales el voto negativo o la abstención fueran en contra de los intereses de aquél. Por ejemplo: proponer que la mayoría de edad penal sea rebajada a los siete años, edad en que se accede -dicen- al pleno uso de la razón y se hace obligatoria la abstinencia de carne los días de vigilia. Por ejemplo: sugerir el envío de una división azul a Afganistán, donde «Rusia es culpable». O propiciar que el Tribunal Constitucional se constituya por obispos y banqueros el 50 por 100. O que en el Consejo de administración de RTVE tengan asiento sus ex directores generales hasta que cumplan setenta y cinco años ...

D ARECE indispensable que la oposición aprenda en todo del partido del Gobierno y por eso acaso deba, entre otras cosas, rechazar cualquier consenso que le sea propuesto y proponer otros constantemente; infiltrar en los escaños de la mayoría un FAF (Frente Apagafuegos Fraga); aprender el arte de definir («En Cataluña y Euskadi, el pueblo ha votado nuestro modelo de sociedad»); «La actitud del adversario es una prueba más de inmadurez»; «Hemos logrado la libertad de enseñanza»...; contribuir a Cáritas Diocesana con la mitad de sus presupuestos, mientras no puedan disponer de los presupuestos del Estado; propiciar, ante la desaparición en los papeles, del Movimiento Nacional, la entronización del «Glorioso Paro Nacional»... Cosas...

C I alguien cree que con ello no se conseguirá nada que valga la pena, pienso que está equivocado. Lo que aparece como cierto es la inutilidad de los métodos empleados hasta ahora para evitar que los famosos ciento siete años llequen a ser una realidad. Por eso me atrevo a proponer, acaso lleno de osadía, el «mareo del toro». Los peones —la oposición— dando capotazos para obligar al Gobierno, ya herido por un matador inexperto, a describir círculos que, finalmente, le obliguen a caer.

Diego MORENO

Laboral

Confirmada la expulsión de 24 dirigentes de USO

La Unión Sindical Obrera (USO) celebró, el viernes y el sábado pasados, su Consejo Confederal, al que asistieron sólo los partidarios de Manuel Zaguirre. El Consejo Confederal acordó la expulsión de 24 dirigentes, cuya relación es la siguiente: José Corell, Vicente Campos, Manuel Pallarés, Sebastián González, Guillermo Fontán, José Molina, Jesús Molina, Francisco Alcina, José Domingo Malea, José María Gaitero, María Paz Pardo, Benito Fernández, Ginés Martínez, María Isabel Buendía, Julia Bacuñana, Ramón Puigrós, Francisco Zugasti, Dátivo Escobar, Gloria Cavana, María Dolores Trabajo, Nicolás David, Eduardo Molina, María José Pérez Grueso y Angel Villagra.

El Consejo Confederal acordó la disolución de los órganos de gobierno de las federaciones y uniones de Banca, Químicas, Artes Gráficas, Construcción, Enseñanza, así como del País Valenciano, Madrid, Murcia Andalucía, etc., nombrando comisiones gestoras para sustituirlos.

La Federación de Banca de USO a acordado solicitar el ingreso en Comisiones Obreras. El secreterio regional de Asturias, Manuel Alonso, ha dimitido junto con otros dirigentes. El comité ejecutivo de Huesca se ha manifestado públicamente en favor de la línea Corell. El sábado comenzó el congreso de la USO del País Valenciano para acordar su pase a Comisiones Chreras. Los representantes sindicales de USO, en las grandes factorías viguesas, han decidido integrarse en la Confederación Sindical Gallega.

El Grupo Abierto Independiente se ha dirigido a HOJA DEL LUNES para hacer constar que su nombre está siendo utilizado, sin base, en relación con la crisis de USO.

Metro, ante la huelga del 28

Hoy lunes, a las doce, han sido citados en la Delegación de Trabajo la empresa y el comité del Metro, para ver la declaración de conflicto colectivo solicitada por la empresa. Está convocada nueva huelga para el día 28 de marzo y el 1 de abril.

Muertos sus tres ocupantes

Localizada la avioneta perdida en Lugo

CERVO (Lugo). (Efe.)—Los restos de la avioneta desaparecida el pasado viernes, cuando se dirigía desde el aeropuerto de Alvedro a Oviedo, así como los cadáveres de sus tres ocupantes, fueron localizados en el monte Rego Salgueiro, lugar de Trasbar, en el municipio de Cervo, por una patrulla de la Guardia Civil del puesto de Cons-Vivero, que participaba en las operaciones de búsqueda.

Los citados cadáveres corresponden a Manuel Fernández Carmún, de veintiocho años, soltero, vecino de Gijón, piloto; Manuel García Monedero, de cuarenta y seis años, vecino de Madrid, y Carlos Pérez Ramos, de cincuenta y cinco años, vecino de Utiel (Valencia). Estos dos últimos eran ejecutivos de la firma Philis.

Plan PNV para sustituir a las FOP

BILBAO (Efe.)— El programa de Gobierno del Partido Nacionalista Vasco (PNV) apoya la creación de un cuerpo de Policía autónoma de 6.000 hombres, y la sustitución de las actuales Fuerzas de Orden Público.

La formación de esta Policía — añade el PNV— se planeará por etapas, conservando las actuales Policías Municipales, a los que el Gobierno ayudará en su modernización, y creando una academia de formación de policías, con capacidad para formar unos dos mil hombres entrenados en el plazo de dos años.

«Se comenzará —continúa— por un primer contingente de 500, y llegando a un total de 5.000 que, sumados a los mil policías municipales actualmente existentes nos dará un contingente de 6.000, que es el que corresponde (un policía por cada 400 habitantes), según la media europea, a todo Euskadi.» Se comenzará por la Policía de Tráfico —continúa el programa—, tanto la militarizada como los servicios civiles, para seguir sustituyendo las FOP estacionadas en zonas rurales y los servicios de actuación directa en zonas urbanas, de forma que se facilite el acuartelamiento de las fuerzas estatales, que sólo intervendrán a instancia del Departamento del Interior y de la Junta de Seguridad de Euskadi.

Bermejo, presidente de la UCD extremeña

Manuel Bermejo Hernández fue elegido ayer presidente regional de la UCD extremeña en una reunión que tuvo lugar en Cáceres y en la que no se obtuvo el quorum requerido por los estatutos. El acuerdo de elección se realizó por unanimidad de los once miem-

bros del comité provincial de Cáceres y de los tres del de Badajoz, y será sometido a ratificación por el presidente nacional del partido, Adolfo Suárez.

por otra parte, Europa Press informó ayer que UCD esfá preparando una rápida regionalización del partido con el fin de hacer frente a las dificultades internas por la que atraviesa el mismo respecto al tema autonómico. Al parecer, Rafael Arias Salgado, secretario general, se está dedicando excluxivamente al plan y realizando para ello continuos viajes.

Día forestal mundial

La comisión organizadora de la celebración del Día Forestal Mundial ha convocado, bajo el lema «Bosques contra desierto», una serie de concursos. Los participantes deberán entregar sus trabajos indicando sus datos personales al Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza. Comisión Organizadora del Día Forestal Mundial. Gran Vía de San Francisco, 35. Madrid-5. La admisión de trabajos finalizará el día 1 de septiembre de 1980.

Podrán concurrir todos los artículos aparecidos en la prensa española entre el 22 de marzo y el 1 de septiembre. Se establece un primer premio de cien mil pesetas y dos accésit de cincuenta mil.

Nacemos con experiencia

BANCO HISPANO INDUSTRIAL

Integrados en el grupo Banco Hispano Americano, compartimos una experiencia en la aplicación de las técnicas bancarias internacionales más avanzadas que pueden contribuir decisivamente a la solución de sus planteamientos financieros.

Hemos creado un equipo que reúne profesionales de la banca y hombres de sólida experiencia empresarial.

Especialistas que trabajarán cerca de Vd., orientados siempre a un objetivo fundamental: aportar a su Empresa soluciones financieras integrales.

Le esperamos en nuestra Oficina Central: Calle Alcalá, 31 - Madrid-14

> BANCO HISPANO INDUSTRIAL

Mingote

PUES YA VES,

HABIA YO ENTERADO DE

Mi columna

T REMENDO, tremendo. En «La Codorniz» de Miguel Mihura yo hacía una sección titulada «¿Está usted seguro?». Era sobre esa falta de seguridad en la cultura aprendida en «digests», fasciculos y demás lecturas de urgencia. Ya dejamos atrás la cultura. Vino el consejo «Trabaje, pero seguro». Oportuno, sin duda. Todavía cinco personas por minuto sufren accidentes de trabajo. Ahora tenemos otro tipo de seguridad: la personal. No se detiene el progreso: contra el delincuente, la técnica. Nos roban, nos asaltan, nos agreden. Pues técnica al canto. Los norteamericanos lo convierten todo en industria. Incluso el asesinato del presidente Kennedy motivó una industria próspera: libros, reportajes, películas. La inseguridad procura otra industria sólida. Se puede ver en «Sicur 80»: 180 expositores, cinco mil millones de pesetas su cifra de negocios, muchas siglas. Si los ladrones tuvieran que aprenderse tantas siglas dispondrían de menos tiempo para robar. Pero tenemos que aprenderlas las víctimas. Un «handicap». En el Salón de la Seguridad se exhibe un arsenal de artefactos contra los malvados. Desde la electrónica hasta los decibelios. Porque se ha hecho del ruido un

O que más tranquiliza del Salón es que lo dirige una mujer: doña Rosina Gómez-Baeza de Cubillo. Una prueba de confianza en el instrumental. Si lo dirigiera un peso pesado habría dudas. El perro es eficaz arma de defensa, pero estos perros del Salón, capaces de comerse al atracador más indigesto, cuestan doscientas mil pesetas unidad. Usted puede instruir al de casa en un curso de dos meses a 800 pelas diarias. Como si enviara a un hijo a Oxford. El arquitecto don Antonio Lamela hablaba sobre la «seguridad en la arquitectura». El técnico mister Peter Hamilton sopló la importancia que tiene el diseño de grandes edificios para evitar a los intrusos.

arma defensiva.

A paella ha sido elegida el mejor plato de la cocina valenciana. Lógico. Paella y siesta son dos palabras españolas que se traen aprendidas todos los turistas. Es nuestra colonización de las lenguas extranjeras. Poca, pero algo es algo. El arroz en caldero, el mejor de la cocina murciana. Faustino García Requena y José Manuel Meseguer les ofrecen las respectivas recetas, pues en esto del arroz todo el mundo se cree con derecho a meter baza. Claro que si es experto, puede hacerlo. Kavier Domingo ha ideado un arroz con cocochas exquisito. Y elegidos los mejores postres de esas cocinas, el tocino de cielo murciano y el turrón de Jijona. A gastronomía, que no cesa, para bien.

La Cofradía de la Buena Mesa ha elegido nuevo presidente: Gregorio Marañón. Y la Academia de Gastronomía, lo mismo: José María Aliaro. La seguridad en el buen comer también cuenta.

Alfonso SANCHEZ

2009 Ministerio de Cultura

Visita oficial del primer ministro belga

Hoy inicia su visita oficial a Madrid el primer ministro belga, Wilfried Martens, quien permanecerá en España hasta el próximo miércoles, día 26 de marzo. El señor Martens es doctor en Derecho, licenciado en Notariado y bachiller en Filosofía Tomista. Nació el 19 de abril de 1936, en la localidad de Sleidinge. Ha jugado un importante papel en la Unión Europea de los Demócratas Cristianos y es cofundador del PPE. El 4 de marzo de 1972 fue elegido presidente del Partido Socialcristiano. Ocupa el cargo de primer ministro del Gobierno belga desde el 3 de abril de 1979.



Las limitaciones de la Casa de Campo dieron resultado

Gran número de automóviles fueron aparcados a pocos metros de la calzada

La Casa de Campo dio ayer su primer paso para tener una auténtica consideración que la identifique como
tal; una casa bien cuidada y
ese campo tan añorado por
muchos miles de madrileños
que no tienen opción de
desplazarse a la sierra o sus
alrededores.

Civismo

Un gran cartel, visible desde mucho antes de acceder por la puerta principal del puente del Rey, dejaba bien claro todo lo que no debe hacerse dentro del recinto (límite de velocidad, prohibición de lavar vehículos o cambiarles el aceite, aparcamiento obligatorio a una distancia límite de las vías asfaltadas y otras prohibiciones, como la de circular por caminos de tierra) y sirvió de aviso a los muchos automovilistas que habitualmente acuden los domingos a lograr unas horas de esparcimiento. Lo bueno fue comprobar cómo casi todo el mundo atendió las indicaciones y limitaciones. Eso sí, a costa de ocupar paseos de peatones con los automóviles y motivar un buen número de retenciones en la circulación.

Salvar los árboles

Indudablemente, las medidas adoptadas servirán

El martes, funeral por el padre del presidente Suárez

Mañana, a la una y media, en la iglesia de San Jorge, calle Padre Damián, 32, se celebrará un funeral por el eterno descanso de don Hipólito Suárez, padre del presidente del Gobierno, Adolfo Suárez.

Más trenes en Semana Santa

Del 28 de marzo al 8 de abril, y con motivo de las fiestas de Semana Santa, Renfe incrementará en 162 el número de circulaciones habituales, lo que supondrá una media de 13,5 trenes extraordinarios al día. De esas 162 circulaciones, 141 estarán formadas con material convencional y 21 unidades TER.

Con ello el número de plazas extraordinarias disponibles será de 45.034.

para que un buen número de árboles se «salven» de la agresión que supone el contar como «huéspedes» a muchos vehículos que día a día —en los festivos— depositan desperdicios y materiales nocivos por doquier. Los humos es otro capítulo deteriorante y el riesgo de incendio parece que disminuirá considerablemente.

Muchos deportistas

Nuestra Casa de Campo se ha convertido en el lugar predilecto de los deportistas madrileños. Abundan los corredores de campo a través, pero también aguardan su turno los tenistas y los aficionados al remo, que cuentan con embarcaciones para alquilar y algunos las especiales propias de competición. Puede que los simples paseantes sean los menos, pero también éstos tendrán ahora que ajustarse a las normas de aparcamiento próximo a las carreteras para poder disfrutar de un descanso entre jóvenes pinos sin incurrir en motivos de sanción. La verdad es que ayer la mayoría se comportó maravillosamente, y entre todos podremos disfrutar plenamente de nuestro mayor parque público.

Herido por «gamberros» un hijo del periodista Enrique de la Puerta

El pasado lunes, hacia las 21,30 horas, en la calle Andrés Mellado se enfrentaron dos bandas de gamberros armados con palos de béisbol, cadenas y una escopeta. En el curso de la pelea fue herido en la cara, de un disparo de perdigones, un transeúnte: Fernando de la Puerta Mayo, hijo de nuestro compañero el periodista Enrique de la Puerta, quien, desgraciadamente, pasaba por allí, tras salir de su centro de estudios, donde había realizado un examen. Antes de que pudiera retirarse del lugar del suceso recibió el disparo hecho por uno de los contendientes desde la acera de enfrente.

Por varios amigos fue trasladado rápidamente a la clínica de la Concepción, y posteriormente, a la residencia sanitaria Primero de Octubre.

Gratitud del turismo suizo a la prensa española

Entrega a nuestra Asociación de diversas publicaciones suizas

España, donde el turismo es vocación como lo es en Suiza, ha sido uno de los primeros objetivos del nuevo director del Turismo suizo, don Walter Leu, que en compañía del embajador de Suiza, don Albert Natural, se entrevistó con el secretario de Estado de Turismo, don Ignacio Aguirre, para analizar juntos el momento actual de las corrientes turísticas. Siguió una reunión con el secretario general de la Organización Mundial del Turismo, don Robert C. Lonati, para conocer los preparativos con vistas a la Conferencia Mundial del Turismo que se celebrará a finales de septiembre en Manila. Para agradecer la labor de la prensa española en pro del turismo, por sus recientes apelaciones a la conciencia turística y por abrir sus columnas a las noticias de Suiza, el señor Leu

entregó al secretario gene-

ral de la Asociación de la

Prensa, don Alvaro López Alonso, las más recientes publicaciones editadas por la Oficina Nacional Suiza del Turismo.

El señor Leu ha visitado el Museo del Prado y la ciudad de Toledo, completando así su breve estancia en Madrid.

Agradecimiento de la familia Núñez Borja

La familia NUÑEZ BOR-JA agradece a todas sus amistades los testimonios de condolencia recibidos con motivo del fallecimiento de su hijo Oscar.

Ante la imposibilidad material de enviar recordatorios a cuantos amigos nos han acompañado en estos días de dolor, sirvan estas líneas como testimonio de nuestra gratitud hacia todos.

El tiempo

Chubascos, claros y fresco

Semana meteorológica muy movidita, con borrascas, frentes nubosos, ratos de sol, chubascos, lluvias abundantes y nevadas afectando a casi todo el país. Ya dice un refrán que «marzo varía siete veces al día», y ello se ha podido comprobar en cualquiera de estos últimos días. Las temperaturas máximas rondan los 12 grados en el tercio norte, los 16 en la mitad Oeste y los 20 en el Mediterráneo y Canarias, pero el ambiente ha resultado algo desapacible por el agua y el viento. Afortunadamente, han cedido casi por completo las heladas, salvo en las cumbres montañosas.

HOY.— Cielo nuboso o cubierto durante buena parte del día, con chubascos o intervalos lluviosos y ambiente fresco. Habrá nevadas en la sierra y los vientos serán de componente Sur, suaves y húmedos. Las temperaturas oscilarán entre los 4 y 10 grados.

MANANA. — Tiempo muy desigual y cambiante, alternando los nublados y los claros en la ciudad y cediendo en general todas las precipitaciones. El ambiente seguirá algo fresco, con temperaturas similares al día anterior.

ESPAÑA.— Nubosidad abundante, con lluvias o chubascos en Galicia, Cantábrico, ambas Castillas, Extremadura y Andalucía. Parcialmente nuboso en el Sudeste, nuboso con algunos chaparrones débiles en Aragón y Cataluña. Algo desapacible.

Villoria, presidente de honor de la FEC

En asamblea general de la Federación Española de Consumidores ha sido designado presidente de honor de esta entidad Enrique Villoria, fundador del movimiento consumista en España y representante del mismo en diversas organizaciones internacionales. Enrique Villoria es en la actualidad presidente de la Asociación para el Consumo Familiar de Madrid. La asamblea acordó esta distinción en reconocimiento de la labor desarrollada por Villoria durante más de diez años en favor de los consumidores.



ENERGIA.— Hemos tenido a lo largo de la pasada
semana una inestimable
aportación de agua y nieve
en nuestros embalses y pantanos que servirán a las centrales hidroeléctricas para
incrementar sus reservas
energéticas, tan necesarias
en épocas de sequía y calor.

CONTAMINACION. -Las favorables condiciones meteorológicas reinantes continuarán limpiando de humos y de otras impurezas urbanas el aire que respiramos en nuestra ciudad. Los índices de contaminación son prácticamente despreciables en estos momentos y lo seguirán siendo en los días inmediatos. La primavera astronómica nos ha traído la lluvia, pero también aire limpio y sano a la ciudad.

A. RODRIGUEZ PICAZO

Hoy comienza la campaña pro donaciones de sangre

La Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social de Madrid viene intensificando la campaña de captación de donantes de sangre debido a la necesidad de conseguir cincuenta mil litros dentro de este año, habiendo conseguido en el pasado treinta y seis mil quinientos litros, a través de las donaciones voluntarias hechas a la Hermandad; ésta viene cubriendo el 70 por 100 de las necesidades de la Ciudad Sanitaria Provincial Francisco Franco, y la misma cantidad al Instituto Nacional de Hematología, pero estas cifras no alcanzan a cubrir las necesidades de otros centros clínicos, por lo que la Hermandad requiere la incorporación a ella de nuevos miembros.

Detenido en Barajas

Llevaba bolas de cocaína en el intestino

Press.)— El súbdito colombiano Francisco Clodomiro López Mora, de cuarenta y cinco años, fue detenido por la Guardia Civil en el aeropuerto de Barajas cuando intentaba introducir unos cuarenta gramos de cocaína, que portaba en bolas de plástico camufladas entre sus prendas interiores.

El citado individuo, que procedía de Colombia, infundió sospechas a la Guardia Civil y al grupo policial antidroga. Fue conducido al Hospital Central de la Cruz Roja,

en donde se comprobó que en sus intestinos llevaba otras nueve bolas más, que expulsó por el ano. El total de la droga aprehendida es 220 gramos.

Según fuentes policiales, en sus declaraciones, el detenido confesó que las citadas bolas le fueron introducidas por el recto, tras anestesiarle. El destinatario de la droga era un joven colombiano residente en España, Ricardo Prado Burbano, de veintidós años, novillero, el cual, tras ser también detenido, confesó que iba a vender la droga.

Margarita López Portillo, en Madrid

SANTIAGO DE COM-POSTELA, 23. (Efe.) — Margarita López Portillo, hermana del Presidente de México, salió esta mañana para Madrid por vía aérea, después de una estancia priva-

da de cinco días en Santiago.

En Madrid tiene previsto Margarita López Portillo la realización de una serie de entrevistas con personalidades del mundo oficial.

Madrid necesita otro aeropuerto

De momento se ampliará Barajas para hacer frente al tráfico que origine el Mundial 82. La base conjunta de Torrejón de Ardoz pudo ser el segundo aeropuerto de la capital de España. Hermetismo ante el nuevo emplazamiento, para evitar el problema de los terrenos

A pesar de haberse comprobado que en los últimos años el aeropuerto de Marid-Barajas se ha quedado pequeño, hasta 1995 no será tomado esto verdaderamente en cuenta. La saturación de tráfico aéreo, sobre todo en fechas claves, como Navidades, verano o Semana Santa, ha obligado a la Dirección General de Infraestructura, departamento dependiente del Ministerio de Transportes y Comunicaciones, a realizar obras de ampliación en la terminal nacional del hasta ahora único aeropuerto civil madrileño.

Efectivamente, hasta dentro de quince años no se designará el punto de emplazamiento del nuevo aeródromo, más que nada para evitar que se desencadenen las acostumbradas especulaciones del suelo en aquellos puntos que pudieran darse como idóneos para la ubicación de las nuevas instalaciones.

Se trata de evitar a toda costa que los terrenos elegidos sean adquiridos en propiedad, para supuestos fines agrícolas, por aquellos que no desconocen que la expropiación se llevaría a cabo con precio urbano. Es ésta, al parecer, una característica que antecede casi siempre a la realización de este tipo de obras.

El primer intento

Cuando la Subsecretaria de Aviación Civil pertenecía aún al desaparecido Ministerio del Aire se elevó un informe al entonces ministro militar en el que se ponían de manifiesto los inconvenientes de la saturación que por aquellas fechas afectaba al aeropuerto de Barajas. La respuesta no fue, precisamente, la creación de un nuevo aeropuerto, sino la remodelación de la terminal internacional dentro del ya existente. De esta forma se intentaba paliar la congestión, que años más tarde, en 1979, obligaria a la realización de nuevas obras en la terminal nacional de Barajas, que por un valor de 3.000 millones de pesetas dejaría dispuesto el aeropuerto para la gran concentración que se prevé en Barajas con motivo de la celebración de los Mundiales de Fútbol de 1982.

En 1979 se registró un mínimo de 74.000 aparatos de tráfico interior, es decir, nacional, y de 49.818 en la terminal internacional. Respecto a los viajeros, 6.465.769 efectuaron vuelos nacionales, y 4.095.211 lo hicieron por vía internacional. A esta cifra cabe añadir los 153 millones de kilos de mercancías facturadas durante el mismo año.

De cualquier forma, aquel proyecto dejaría de ser válido en la actualidad, dado que las zonas previstas para la construcción del nuevo aeropuerto se encuentran hoy ocupadas por modernas urbanizaciones. Hubo un momento en que se pensó en la zona de Navalcarnero como lugar idóneo para la ubicación de las nuevas instalaciones, pero surgió una fuerte oposición por parte de los ayuntamientos del área elegida, que en ningún momento manifestaron su predisposición para la cesión de estos terrenos.

La posibilidad de que el nuevo aeropuerto se instalase en la misma zona ya existente, es decir, en Barajas, es la apuntada por aquellos que han seguido de cerca el

Una promesa ministerial

Al término de la inauguración de la línea VI, última puesta en servicio por el Metropolitano, el ministro de Transportes y Comunicaciones, don Salvador Sánchez Terán, manifestó su deseo de que en el plazo de cuatro meses se llevasen a cabo los estudios previos para la creación de una línea de Metro que enlazase Madrid con Barajas, y que, al parecer, no sería subterránea.

Paradójicamente, el director general del departamento de Infraestructura del
Ministerio de Transportes y
Comunicaciones, señor Guitar de Gregorio, manifestó
no ser de su competencia la
creación del nuevo aeropuerto, remitiendo responsabilidades a la Subsecretaría de Aviación Civil, no sin
confirmar su conocimiento
sobre la futura construcción

de la mencionada linea de Metro.

La idea de reservar el aeropuerto de Barajas para la recepción de vuelos internacionales, aglutinando los de tráfico interior en el nuevo aeródromo, era una idea más de las que recogía el antiguo proyecto.

Pese al hermetismo en torno al nuevo emplazamiento, no sería arriesgado afirmar que se trata de la zona de Barajas, sin que por ello se llevase a cabo una nueva ampliación o remodelación de las actuales instalaciones.

Lo que sí es seguro es que las obras que se realizan en la actualidad permitirán la capacidad de todo el tráfico aéreo sin que sea necesario, por tanto, la creación del nuevo conjunto aeroportuario hasta el año 1995.

Torrejón «pudo ser» el segundo aeropuerto

Cuando hace años, meses antes de caducar los convenios hispano-norteamericanos de ayuda militar, que comprendian la utilización conjunta de la base aérea de Torrejón de Ardoz, se celebraron unas conversaciones preliminares para establecer determinadas modificaciones en el tratado y se abordó la posibilidad de que Estados Unidos abandonase dicho aeropuerto. Existían en aquel momento ciertas circunstancias políticas entre los dos países, una cierta expectación internacional ante la permanencia de tan importante base USA en una zona tan estratégica de Europa' y una decidida actitud de determiados grupos políticos españoles de la oposición nada partidarios de que siguiera existiendo en territorio nacional un buen puñado de hectáreas dedicado al tráfico aéreo bajo pabellón extranjero.

algún Consejo de Ministros, presidido por el entonces jefe de Estado, general Franco, se trató de esta cuestión, pero el tema quedó simplemente recogido o aludido en el acta de la reunión del Gabinete, al no encontrar en éste ningún eco, y menos aún en los ministros militares. Precisamente coincidió la posibilidad de que la base de Torrejón de Ardoz se convirtiera en civil, y una vez «nacionalizada» pasara a ser el segundo aeropuerto internacional de Madrid, con el rumor de que en dicha base hacian escala técnica algunas aeronaves norteamericanas que transportaban dispositivos atómicos y que incluso Torrejón era punto de almacenaje de material atómico.

Parece ser que incluso en

Pese a todo ello, y aunque la renovación del acuerdo hispano-norteamericano se demoró durante algún tiempo, los expertos en la cuestión, los negociadores, no admitieron en ningún momento ni remotamente la cesión plena de la base de Torrejón de Ardoz a sus iniciales propietarios. Con ello se perdia la posibilidad más rápida, económica y razonable de que Madrid, como tantas otras capitales europeas, dispusiera de un segundo aeropuerto.

Juanjo PUCH

Sistema Vehiculo Ocasion

Busque esta marca cuando quiera estrenar un coche usado.

Seat y su Red Comercial pone a su servicio el nuevo "Sistema Vehículo Ocasión". Una nueva forma de enfocar el mercado del coche usado (compra y venta), con el respaldo y todas las ventajas que Seat y su amplia Red Comercial proporcionan a sus clientes.

Para el "Sistema Vehículo Ocasión" todos los clientes son importantes; por eso compramos mejor su coche y vendemos los mejores coches al contado o financiados.

"Sistema Vehículo Ocasión' sigue las normas establecidas por Seat para el control de la calidad de los elementos más importantes del automóvil. Además, el nivel de calidad en los coches con GARANTIA se alcanza a través de 71 verificaciones y operaciones; por eso nos permitimos que esta garantía tenga la increíble cobertura de 1 ANO ó 20.000 Kms.

Cuando quiera estrenar realmente un coche usado busque esta marca en los Concesionarios de Seat y confie en el "Sistema Vehículo Ocasión".

"Sistema Vehículo Ocasión" para estrenar un coche usado.



cips Mulsy Abdellah

ASO TO BOTH SCRIPT

Perspectiva

«Citius, altius, fortius»

A Olimpíada de 1968, en México, fue precedida por la matanza de la plaza de las Tres Culturas; la de 1972, en Munich, sufrió un baño de sangre; la de 1980 está en el tejado, y la de Los Angeles, en 1984, quizás pague los platos rotos de la de Moscú. En esto se han quedado las Olimpíadas, al ser envenenadas por la política, que ha suplantado el espíritu olímpico por un nacionalismo aldeano.

A utilización de la L Olimpiada-1980 como instrumento de represalia política contra la URSS por la invasión de Afganistán le está haciendo más daño a los EE. UU. que a la Unión Soviética, pues ha puesto de manifiesto una vasta insolidaridad internacional contra la iniciativa americana, además de haber dividido a la opinión y a los atletas USA.

A CABAN de coincidir, casi exactamente, una reunión en Bruselas de los delegados de dieciséis comités olímpicos de la Europa occidental, y el anuncio oficial, por Mr. Carter, de que USA no irá a Moscú. Los delegados de los comités decidieron acudir a la Olimpíada y, al parecer, la mayoría de los atletas norteamericanos que fueron a la Casa Blanca, están contra la decisión final de Carter. Es posible que después de todo, la URSS se alce con el santo y la limosna, es decir, con Afganistán y la Olimpíada.

L Presidente Carter, al obrar como lo ha hecho, se ha olvidado de dos normas olímpicas, bien establecidas: Primera, que en las Olimpíadas se compite a título personal, no por países, y segunda, que los miembros del CIO (Comité International Olympique) no representan a sus países, si bien son delegados del Comité en ellos, siendo preceptivo que no deben obedecer instrucciones de nadie, ni de sus Gobiernos, que se interfieran en la independencia de su voto.

ERVIRSE de una Olimpíada como represalia o coacción en un caso tan grave como es el de invadir y ocupar militarmente a un país soberano, como Afganistán, es una originalidad de Mr. Carter, pues lo que se estila en esos casos es una ruptura de relaciones diplomáticas o apelar a las cláusulas penales de la Carta de las NU que todavía no se han enterado de este asunto.

POR otro lado, sancionar al invasor de un país con un «boicot» a unos Juegos Olímpicos parece una frivolidad, como ahorrar el chocolate del loro. Equivale a despenalizar el derecho de gentes, considerando como pecado venial cualquier atentado contra la integridad territorial, soberanía e independencia de las naciones, siempre y cuando, claro está, se trate de pequeñas naciones que vivan en la vecindad de las grandes.

M. BLANCO TOBIO

El Sha, camino de Egipto

Ayer salió de Panamá, veinticuatro horas antes de que fuera presentada la petición formal de extradición. Va en un avión de la Fuerza Aérea Norteamericana

PANAMA. (Efe.)— El sha de Irán y su esposa, Farah Diba, han salido en un avión del aeropuerto internacional de Tocumen (Panamá), a la una y cuarenta minutos de la tarde de ayer, hora local, en dirección a El Cairo, según informó el canal dos de la televisión panameña. Posteriormente, las autoridades del aeropuerto internacional lo confirmaron.

El sha había abandonado la isla Contadora pocos minutos antes de las trece ho-

Acompañaban al sha su esposa, Farah Diba, y el propietario de la mansión donde se ha hospedado durante el exilio en la isla del Pacífico, Gabriel Lewis Galindo, antiguo embajador panameño en Washington.

Escala técnica en Portugal

El sha mostraba un buen aspecto de salud y vestía traje oscuro con camisa blanca y corbata.

En su conversación con los periodistas se mostró reposado y tranquilo.

Los derrocados monarcas persas, que viajan en un avión de la Fuerza Aérea Norteamericana, salieron del terminal de la Guardia Nacional panameña en el aeropuerto de Tocumen.

Se cree que el avión que transporta al sha hará una escala técnica en Portugal.

Enviado de Carter en Contadora

En la tarde del sábado estuvieron reunidos en la isla Contadora, situada en el Pacífico, y a 35 millas de Panamá, el general Torrijos, jefe de la Guardia Nacional panameña, y Hamilton Jordán, asesor del Presidente Carter. Jordán ha realizado varios viajes a Panamá, entre otros el que precedió a la llegada del sha, el 15 de diciembre del pasado año.

Petición de extradición

En Panamá se encuentran

un abogado francés y un abogado y dos magistrados de Irán, que junto con el abogado panameño Juan Materno Vásquez, tienen pensado presentar hoy lunes, por la mañana, la demanda oficial del Gobierno iraní para la extradición del

Entre los cargos presentados contra su persona figuran los de genocidio y robo.

El no de Filipinas

Pinochet se enteró cuando volaba hacia Manila

SANTIAGO DE CHILE. (Efe.) — La suspensión del viaje presidencial a Filipinas no sólo es un desaire para el general Augusto Pinochet, sino para todo Chile, manifestó un portavoz del Gobierno, a bordo del avión en el que viajaba la comitiva, durante el vuelo entre Fiji y Tahití.

Según comunicaciones recibidas en Santiago, el portavoz de Pinochet resaltó que «el marxismo está dominando en la zona del Pacífico y hay un juego de presiones de las superpotencias. Una actúa a través de los sindicatos y la otra, a otros niveles».

Según informó la Secretaría General de Gobierno, el avión presidencial llegará al aeropuerto de

Santiago hoy lunes, a las diecisiete horas locales.

Le invitaron hace tres años

Por su parte, el canciller Hernán Cubillos dijo también a bordo del avión presidencial que «aunque no soy experto en historia diplomática no conozco otro hecho de esta naturaleza», refiriéndose a la suspensión de la visita de Pinochet a Manila.

Cubillos añadió que el Presidente de Filipinas, Fernando Marcos, había invitado a Pinochet hace por lo menos tres años, y reiteró la invitación en diversas ocasiones a varias autoridades del Gobierno

chileno.

Dos soldados ingleses se pasan a la Alemania comunista

BJELOFOC. (Efe-Afp.)— Dos soldados del Ejército británico de Rhin, se pasaron el viernes a la República Democrática Alemana, segun fuentes del cuartel general inglés en Bielet Eld.

Un representante de las autoridades militares británicas manifestó que no puede precisar si los dos soldados pueden ser considerados como desertores, o si pasaron la frontera por error.

Candidato a la presidencia de Portugal

Galvao de Melo pistola en mano

LISBOA (Efe.)— El general Galvao de Melo, candidato a las próximas elecciones presidenciales y miembro de la Junta de Salvación Nacional, después del golpe del 25 de abril de 1974, tuvo que salir de un acto político «pistola en mano», según ha revelado él mismo.

En declaraciones al matutino «Comercio d'Oporto», Galvao de Melo ha explicado cómo durante un acto de apoyo a su candidatura celebrado en Marinha-Grande (en el centro de Portugal) grupos de personas boicotearon su intervención, cortando la luz y robando los fusibles del teatro en donde discurría el mitin.

Se entrevistará con Giscard

Hassan II, en París

PARIS. (Efe.)— El Rey de Marruecos, Hassan II, llegó ayer domingo a París, poco después de las diecisiete (hora española), en visita de carácter privado, que se prolongará a lo largo de la

Durante su estancia en Francia, el Soberano marroquí residirá en el castillo de Betz, no lejos de París, y, según información de fuente oficiosa, se entrevistará en el palacio del Elíseo con el Presidente Giscard d'Estaing.

El Soberano marroquí está acompañado por el príncipe Mulay Abdellah.

Tito, tratado con un nuevo

Sigue muy grave...

antibiótico norteamericano

BELGRADO. (Efe-AFP.)— La ligera mejoría de la enfermedad del Presidente Tito, comprobada a mediados de semana, se confirmó el sábado: los médicos han anunciado que habían logrado contener la abundante hemorragia estomacal del paciente.

Han subrayado, no obstante, que su estado general era «muy grave» y que la neumonía y la fiebre alta continúan. Por otra parte, no hay mejora de las funciones renales y cardíacas.

No produce anticuerpos

El organismo del enfermo, extremadamente agotado, no produce anticuerpos para defenderse y los medicamentos que se le administran cada vez tienen menos efectos sobre él. El sábado, no obstante, el Departamento de Estado indicaba que los estadounidenses habían enviado a los médicos de Tito un potente antibiótico, el Moxalactán. Se trata de un producto aún en fase de experimentación en Estados Unidos y capaz de, según el laboratorio de Indianápolis, que lo ha preparado, de hacer frente a las infecciones graves. Los servicios de sanidad norteamericanosaún no han homologado el Moxalactán.

No obstante, ni los círculos médicos ni los círculos oficiales de Ljubiana confirmaron el empleo de este potente antibiótico. Tone Vahen, ministro esloveno de Información, afirmó que «era la primera vez que oía hablar de él».

Persiste la neumonía

Al mediodía de ayer, según informaciones oficiales, el estado general del Presidente yugoslavo Tito no había experimentado cambios significativos respecto al sábado y continuaba siendo muy grave. La neumonía persistía y la resistencia de los agentes que habían provocado la inflamación pulmonar había exigido de nuevo el cambio de terapéutica «mediante otros antibióticos».

El sábado, nueva derrota en Virginia

Kennedy, «se la juega» mañana en Nueva York

WASHINGTON. (Efe.)— Kennedy ha decidido jugarse el tipo en la primaria de Nueva York el martes, y ha destacado una saturada campaña de publicidad en todos los medios de difusión, destacando «las tragedias» a las que ha sobrevivido, el asesinato de sus hermanos y otras desventuras familiares y personales, incluyendo la de Chappaquidick y un accidente de aviación, para demostrar, según él mismo, que tiene el coraje necesario para hacer frente al infortunio.

Mientras tanto, en la elección que los demócratas de Virginia celebraron el sábado, para elegir 64 delegados a la convención del partido, Jimmy Carter le sacó una enorme ventaja a su contrincante en la nominación presidencial, el senador Edward Kennedy.

Las reuniones se celebraron en las 134 localidades del estado de Virginia. Cuando se llevan contados el 70 por 100 de los votos de los militantes del partido, Carter ya ganaba el 85 por 100 de los sufragios, mientras Kennedy sólo era favorecido por el 5 por 100. El otro 10 por 100 eran neutrales.

Reagan «barrió» en Missouri

Ronald Reagan «barrió» a sus contrincantes para la nominación del partido republicano en los «caucus» de Missouri. Los republicanos, que concurrieron el sábado a elegir delegados para la convención del partido del estado y del distrito, se mostraron claramente favorables al ex actor.

Siete de los veinte condados donde se desarrollan los «caucus» eligieron delegados que sostendrán a Reagan. El ex gobernador de California obtuvo 88 de los posibles 97 delegados por Saint Louis, donde se esperaba que George Bush y John Anderson lo desafiaran seriamente.

Elecciones en Polonia: se prevé un nuevo triunfo de los comunistas

VARSOVIA. (Efe.)— Todos los polacos mayores de dieciocho años votaron ayer domingo el nuevo Parlamento polaco (SEJM), que consta de 460 escaños.

De los 646 candidatos que se han presentado, aproximadamente la mitad son miembros del Partido Comunista del Trabajador.

Los católicos

Se considera que PAX, una organización laica de católicos, próxima al Partido Comunista, conseguirá un total de seis escaños (antes cinco) y la Asociación Cristiano-Social (CHSS) cinco escaños (antes dos).

No habrá, de acuerdo con los sondeos, cambios respecto al número de diputados de la organización ZNAK, simpatizante de la jerarquía católica de Polonia, por lo que conservaría sus cinco parlamentarios.

Patrocinan la abstención

Según fuentes disidentes de Varsovia, diversos grupos opositores del Gobierno han repartido octavillas en varias ciudades principales exhortando a la población a boicotear las elecciones.



Edward Gierek, Ilder del Partido Comunista polaco, y su esposa, Stanislawa, depositando su voto

A consecuencia de estos incidentes, varios disidentes fueron detenidos la semana pasada y puestos en libertad después de cuarenta y ocho horas.

dado en los últimos días la

Obligatorio el votar Los periódicos han recor-

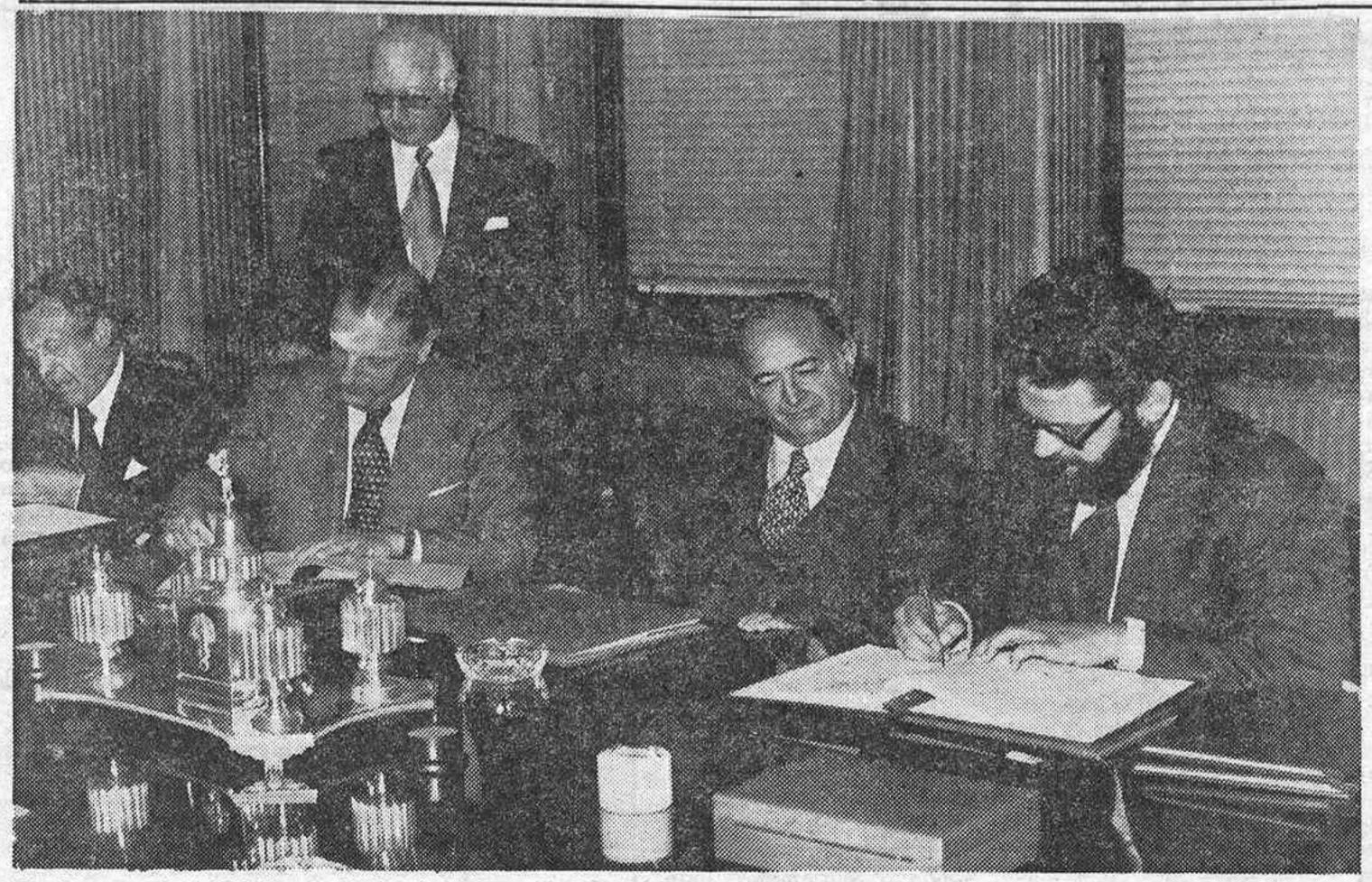
ciudadano, mayor de dieciocho años, de votar. Integrantes del Gobierno

se muestran optimistas respecto al número de votantes, y confian plenamente en

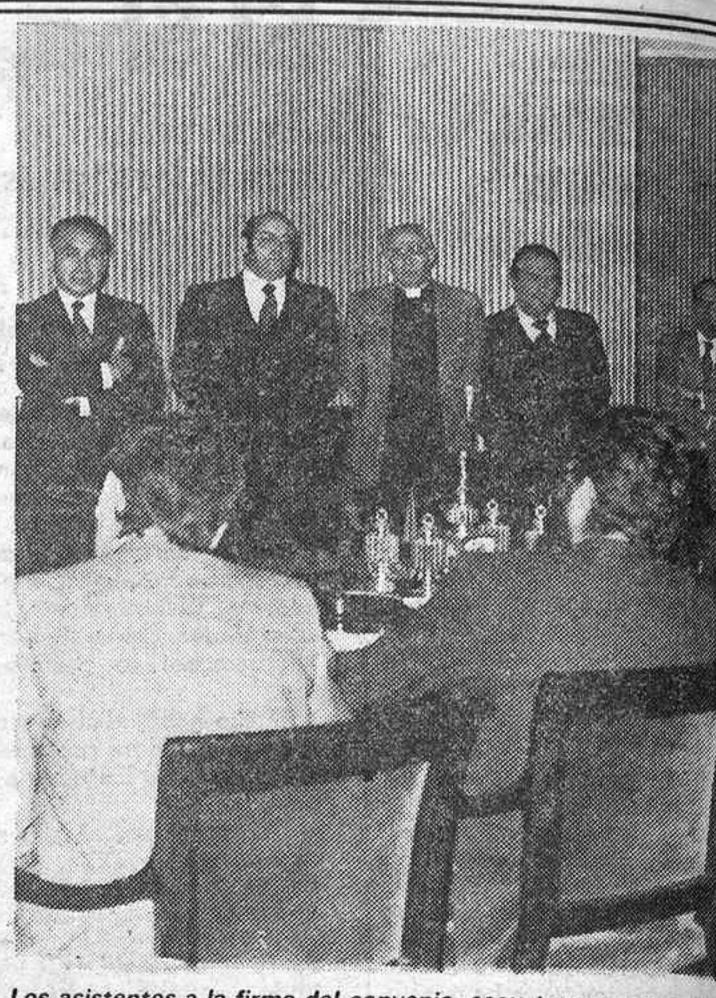
presente semana. obligación que tiene todo

que será reelegido el actual Jefe de Estado, Henryk Jablonsky, quien ocupa este cargo desde hace nueve años.

2009 Ministerio de Cultura



El subsecretario del Ministerio de Sanidad y Seguridad Social, Eloy Ibáñez Bueno, observa cómo Felipe Ruiz de Velasco y Castro, presidente de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, y Luis Santoja Peris, director general del Instituto Nacional de Servicios Sociales, firman el convenio



Los asistentes a la firma del convenio, escuchango una de las intervenciones

Un convenio entre la Caja y la Seguridad Social lo hará posible

La Caja de Ahorros de Madrid, en ayuda de los subnormales

En marcha dos centros asistenciales para minusválidos profundos

L pasado viernes, en la sede central de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, y ante diversas personalidades, tuvo lugar la firma de un convenio en el que se establece una colaboración entre el Ministerio de Sanidad y Seguridad Social y la Caja de Ahorros de Madrid. A través del mismo se llevará a cabo un plan de construcción y puesta en funcionamiento de centros asistenciales para minusválidos profundos y grandes inválidos, de los que actualmente existe una gran carencia en Madrid y su provincia.

Bajo la presidencia del subsecretario del Ministerio de Sanidad, don Eloy Ybánez Bueno, firmaron el convenio don Felipe Ruiz de Velasco y Castro, presidente de la Caja de Ahorros de Madrid, y don Luis Santonja Peris, director general del Instituto Nacional de Servicios Sociales (INSERSO). Este convenio viene a cumplimentar lo dispuesto en el documento de principios suscrito en el Ministerio de Sanidad y Seguridad Social el día 21 de noviembre de 1979 ante el titular, señor Rovira Tarazona, y significa la actuación y puesta en práctica del mismo conforme a un plan anual de realizaciones.

En 1980, dos centros

A través del convenio firmado, la Caja de Ahorros, con la asistencia técnica del INSERSO, se compromete a construir estos centros asistenciales, con capacidad para unas 50-60 plazas, que acogerán a minusválidos psíquicos profundos y grandes inválidos en régimen de internado y ambulatorio. El INSERSO, por su parte, se hace cargo de la gestión y mantenimiento de los centros (selección y contratación del personal, organización de actividades, admisión de beneficiarios, gerencia y mantenimiento de servicios...), a fin de que sea efectiva la función específica de los mismos. Además, el INSERSO, con su experiencia en la provincia y organización de este tipo de

centros, ofrecerá a la Caja de Ahorros asistencia técnica para la definición y construcción de los centros. La ubicación de los mismos será determinada por el Instituto, de acuerdo con la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid y dentro del territorio de actuación de la entidad.

Es deseo de las partes contratantes crear dos centros en el año en curso, y se proponen que la colaboración objeto del convenio tenga carácter indefinido, pudiendo ampliarse a la ejecución de otras acciones de mutuo interés por deseo expreso de ambos contratan-

Arganda y San Martin

Con anterioridad a la ceremonia de la firma, el presidente de la Caja, don Felipe Ruiz de Velasco y Castro, tomó la palabra para saludar al ministro, ausente por estar reunido en Consejo de Ministros, y a los allí presentes. Señaló que la firma venía a dar continuidad al acto celebrado el pasado año en el Ministerio y abogó por el mantenimiento de este tipo de colaboraciones. Anunció que el primer centro estará ubicado dentro del término municipal de Arganda y mostró, para terminar, su ilusión porque fuera San Martín de Valdeiglesias (ya se cuenta con unos magníficos terrenos cedidos por el Ayuntamiento) donde se construya el segundo de los dos centros hasta ahora programados.

A continuación fue el director general del Instituto Nacional de Servicios Sociales, don Luis Santonja Peris, quien hizo uso de la palabra. Por mediación de la misma dio carácter de acuciante al problema de la subnormalidad en España y expuso que la Administración, por sí sola, sin la colaboración de otras instituciones, no puede resolver toda la problemática social de nuestros días.

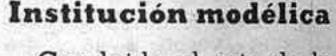
Principio de cambio

La intervención de don Eloy Ybáñez Bueno cerró el turno de oradores. El subsecretario excusó la inasistencia del ministro, reunido en Consejo en la Moncloa, al que -dijo el señor Ybánez- le hubiera gustado

asistir al acto por su importancia y por considerar que el problema de los minusválidos es uno de los retos mayores con los que se enfrenta la sociedad actual. Calificó después el convenio firmado como un principio del cambio que tiene que operarse en la sociedad si ésta quiere estar al día, «ya que en España -comentó- el divorcio entre sociedades y Estado es latente». Aseguró a continuación que los problemas hay que resolverlos entre todos y se apoyó en una frase del malogrado presidente Kennedy: «No os preguntéis lo que el país puede hacer por vosotros, preguntaros, más bien, lo que vosotros podéis hacer por el país.» Acto seguido recordó que las sociedades libres cuentan con el esfuerzo de la propia sociedad desde sus propias instituciones, y apuntó que lo que a él y al grupo político al que pertenece le separa de otros partidos es el considerar que el Estado no es sobre el que tiene que recaer todo el peso. Calificó después de fructifera, la colaboración iniciada entre la Caja de Ahorros y la Seguridad Social, y, para terminar, celebró, como síntoma esperanzador la asistencia al acto del presidente y director general de la Caja de Ahorros de Avila, señores Fernández de la Puente y Martín de Velasco, respectivamente, que quieren llegar a celebrar convenios parecidos con el Ministerio.

Concienciación

Es absolutamente imprescindible que la sociedad empiece a tomar conciencia de los problemas que se dan cita entre los disminuidos psíquicos, en aumento según los últimos estudios. La Caja de Ahorros de Madrid así lo ha entendido, y bien a través de este convenio firmado (que vendrá a paliar en parte la escasez de este tipo de centros), bien a través del Simposio Nacional sobre Integración Social del Subnormal (celebrado con gran éxito recientemente en el salón de actos de la entidad), ha volcado sus esfuerzos en llevar algo de luz, algo de alegría, al oscuro y triste mundo de los subnormales.



Concluido el acto de la firma del convenio, y en un aparte con el director general del Instituto Nacional de Servicios Sociales don Luis Santonja Peris, me contó:

-La satisfacción del Ministerio llega al comprobar cómo el convenio marco firmado en noviembre comienza a llevarse a la práctica. Y todo gracias al esfuerzo del Estado, al de la Seguridad Social y al de la Caja de Ahorros, institución modélica. Nuestra base es ambiciosa, y pretendemos llegar a crear una red de centros para minusválidos profundos de una dimensión intermedia. Huimos de grandes instalaciones. Lo ideal son pequeños centros, más humanos, con mejor calidad de servicio y cerca de los barrios para que la gente que se vea obligada a utilizarlos no tengan que realizar grandes desplazamientos. Del programa, que puede durar varios años, se beneficiará toda el área en donde tiene influencia la Caja de Ahorros. Es de hacer constar que los Ayuntamientos tendrán que despertar y colaborar; en definitiva, ellos serán los primeros beneficiarios.

-¿Tiene el INSERSO previstas actuaciones de este tipo con otras entidades?

-El convenio firmado puede convertirse en un modelo a seguir con otras entidades. El INSERSO parte de la base de que la solución de los problemas sociales de este tipo es responsabilidad de todos. La Administración sola no los puede resolver. Se necesita la aportación no sólo económica, sino de iniciativa, capacidad de organización, etc., de todos los estamentos de la sociedad: diputaciones, ayuntamientos, fundaciones, empresas y particulares. El INSERSO, pues, mantiene una política de apertura y cooperación para la ejecución de centros y servicios en el campo de su específica competencia.



El señor Eloy Ibáñez Bueno, acompañado por el presidente de la Caja de Ahorros de Avila, Antonio Fernández de la Fuente, y por el director general de dicha Caja, Carlos Martín de Velasco

Los comunistas seguirán fuera

Cossiga, encargado nuevamente de formar el Gobierno italiano



ROMA. (Efe.) - El Presidente de la República, Sandro Pertini, encargó ayer al primer ministro dimisionario Francesco Cossiga la tarea de formar un nuevo Gobierno.

Cossiga fue recibido en el Quirinal a las once de la mañana, y cuarenta y cinco minutos después declaró a la prensa que su compromiso es el de «hacer posible, con la urgencia que la situación exige», la formación de un gobierno que tenga el espacio de operatividad que el país necesita.

Agregó que su primer objetivo es el de establecer una plataforma programática que reúna a las fuerzas políticas y parlamentarias.

Hoy, lunes, Francesco Cossiga mantendrá contactos con la Democracia Cristiana y, en el curso de la semana, escuchará a todos los dirigentes políticos, incluso el del Partido Comunista, Enrico Berlinquer.

Según los expertos políticos, la mayoría gubernamental estará constituida por cinco partidos: demócratas cristianos, socialistas, republicanos, socialdemócratas y liberales; mientras que los comunistas, marginados por la negativa democristiana, elegirán la oposición.

Hoy le entierran

El sacerdote Luis Espinal fue torturado

LA PAZ. (Efe.)— Según las primeras indagaciones conocidas el domingo, el sacerdote boliviano Luis Espinal fue secuestrado poco antes de la media noche del viernes por elementos desconocidos que lo introdujeron por la fuerza en un «jeep».

Espinal logró gritar, pidiendo socorro, pero el hecho se produjo rápidamente, según testigos presenciales que vieron que el sacerdote fue secuestrado en un vehículo verde.

Le dispararon una ráfaga

El informe forense indica que la víctima fue asesinada en la madrugada del sábado con una ráfaga disparada a corta distancia. Los proyectiles, de calibre 38, hacen suponer que el arma es automática.

Antes de ser asesinado fue torturado por sus secuestradores, que parecen ser elementos altamente entrenados para este tipo de hechos. Sólo la autopsia evidenció que Espinal sufrió vejámenes y golpes.

El cadáver fue arrojado en la autopista que conduce hacia el aeropuerto internacional, en las inmediaciones de uno de los barrios fabriles de La Paz. Horas más tarde fue hallado, casualmente, por un campesino, quien denunció el hecho a la Poli-

Era de Manresa

La Central Obrera Boliviana, que puso en alerta a los trabajadores, denunció en un comunicado que el asesinato del religioso es el comienzo de un «plan reaccionario y terrorista».

Espinal era un sacerdote jesuita, de cuarenta y ocho años, de vocación progresista, ardiente defensor de los derechos humanos y de los oprimidos y director del semanario izquierdista «Aquí». Había nacido en Manresa, provincia de Barcelona, en febrero de 1932, y adquirió la nacionalidad boliviana en junio de 1970.

Homenaje popular

El Gobierno de la Presidenta, Lidia Gueiler, una vez conocida la noticia del suceso, que conmueve al país, dispuso la movilización total de los organismos de seguridad y de la Policía para dar con el paradero de los asesinos.

Millares de personas rindieron ayer su postrer adiós al sacerdote en la capilla ardiente, instalada en el colegio San Calixto, de los jesuitas. Sus restos serán enterrados hoy en La Paz.

Guerra civil en Chad

NDJAMENA. (Efe-AFP.) Dos días después del comienzo de los combates en Ndjamena, entre las tropas del ministro de Defensa, Hissene Habre, y las del Jefe del Estado, Guikuni Weddeye, la capital de Chad vive en la confusión más completa.

Los choques armados han causado ya numerosas víctimas, tanto entre la población civil africana como entre los soldados de ambas tendencias, aunque aun no se tienen datos precisos sobre su número.

Las dificultades de circulación hacen sumamente difícil la evacuación de los franceses, que aún no había

comenzado ayer por la tar-

En la colonia europea no hay aun ningun herido. Solamente dos jesuitas resultaron heridos en la misión católica por metralla de un obús de mortero.

Las condiciones de vida en Ndjamena son muy difíciles. La ciudad carece de electricidad y la traída de aguas está casi paralizada, lo que, a su vez, paraliza el hospital e impide que sean cuidados los numerosos heridos.

Las primeras informaciones parecen indicar que la destrucción en la ciudad es considerable y se elevan enormes nubes de humo sobre ella.

El Papa peregrinó a la ciudad natal

de San Benito

CIUDAD DEL VATICA-NO. (Efe.)— Juan Pablo II se hizo peregrino, en este quinto domingo de Cuaresma, en la ciudad donde nació hace quince siglos San Benito: Nurcia, en el centro de Italia.

Recordó que «el Espíritu Santo, por obra de Benito de Nurcia, ha renovado la paz de esta tierra y de muchas otras tierras vecinas la faz de Italia y de Europa».

«Recemos —añadió el

Papa- por Italia y por Europa en el lugar del nacimiento del santo. Recemos por la paz de Europa y de las demás partes del mundo.» «Recemos -siguió diciendo-por la libertad del hombre, la cual corresponde a la dignidad de sus ideas y de sus obras. Recemos por la justicia social y por el amor verdadero, sin el cual la vida del hombre

no respira a pleno pulmón.»

Hemos

Galerías Preciados

noticias

Galerías Preciados

Galerías le ayuda a preparar sus vacaciones de Semana Santa

Las vacaciones de Semana Santa están al caer y hay que prepararlas sin prisas y sin pausas. Pero hacer las cosas en pocos días no significa no hacerlas bien. En GALERIAS está todo preparado para que la cuestión se resuelva en una especie de "llegar y besar el santo".

En artículos de viaje tenemos todo lo que usted puede necesitar: maletas, maletines, bolsos, neceseres de todos los tamaños y todos los precios. En lo que se refiere a accesorios de automóviles "es importante poner el coche a punto" podemos decir otro tanto, Esterillas, autorradios, alfombras, aspiradores, portaequipajes, fundas y un sinfin de detalles que pueden hacer su viaje más cómodo y agradable. Estamos seguros de que sus vacaciones serán estupendas y nos satisface pensar que GALERIAS puede contribuir a que usted pase unos días inolvidables.

Nuevos artículos Preciados"

Entramos ya en la última semana de una promoción que desde sus primeros días ha conseguido el favor entusiasta del público. Pero aún quedan cientos de interesantes y sugestivos artículos de la República Popular China, India, Corea, Filipinas y Hong Kong.

Por ejemplo, acabamos de incorporar una gran colección de pañuelos de mano y para cuello, éstos bordados a mano: objetos de paja y mimbre: bolsos, sombreros, cestos, bande-

No hay mas que verla. Natural, sin amaneramientos. Sin perder la compostura.

Tan elegante, tan masculina... Y sin perder el menor detalle para darle al hombre ese "touch of class" tan peculiar de GALERIAS PRECIADOS.

Las marcas internacionales... El vestir. El "sport"... Las cosas claras. Hoy por hoy, que nadie dude de que nuestra Primavera, viste "más hombre".

atrapado la Primavera para ti Nuestra Primavera Galerías Preciados



en los últimos días de "Asia en Galerías

jas... Joyeria. Colchas...

¡Aproveche bien estos últimos días de "ASIA EN GALE-RIAS PRECIADOS"!

MATRICULA ABIERTA

CENTRO DE ENSEÑANZAS DE LA IMAGEN

CURSO DE **FOTOGRAFIA**

Un curso completo y profesional, con horario flexible. Teoría y práctica en plató con material y modelos. Utilización libre de los laboratorios de blanco y negro y color.

PROFESORADO

José Miguel Oriola, Ricardo Arias, Miguel Angel Martin, Benjamin Alcázar, Julio Jaraba, Alfonso José Nieto y Nicole Herzog.

PLAZAS LIMITADAS

Informes y Reservas: Princesa, 47 - 7.º Edificio Multicentro MADRID 247 87 78 / 248 61 17

Aldienctor general do diche Caja. Carios Martin da Volacido

MATRICULA ABIERTA CENTRO ENSEÑANZAS DE LA IMAGEN

CURSO DE CINE

Teoria y práctica del cine Planificación y estudio del guión, rodaje vivo en interiores y exteriores con actores profesionales (iluminación, dirección, cámara)

Montaje y sonorización. 1. or nivel en Super-8 2. o nivel en 16 y 25 mm. profesionales. Un curso de auténtica preparación para la industria del cine

PROFESORADO

Paco Periñán, Miguel Angel Biassuto, José Ramón Diaz, Antonio Pueche y Alfonso Marcos

PLAZAS LIMITADAS

Informes y Reservas:

MADRID: Princesa, 47, 7.º Edif. Multicentro 247 87 78 / 248 61 17

gen zacien de asse upo de

. The sistered to a conspersage. 2009 Ministerio de Cultura

Gibello, corresponsal en Buenos Aires

Con su traslado el pasado sábado a Buenos Aires comienza una nueva etapa en su carrera profesional. Antonio Gibello García, que ha sido destinado por el diario «El Imparcial» como su corresponsal en la capital del Plata. Desde el pasado otoño nuestro colega colaboraba en dicho periódico en la columna «Opinión».

Antonio Gibello fue, hace unos años, director de «El Alcázar» y, entre su obra, hay que mencionar una muy completa biografía de José Antonio Primo de Rivera. Su especialización es el comentario político, y respecto a



otras dedicaciones sobresale la labor que ha desarrollado en favor de los jóve-

Homenaje del cine a García de la Puerta



Por sus cuarenta años ejerciendo la crítica con un manifiesto amor al cine, éste, concretado en el ramo de la distribución y exhibición españolas, ofrecerá un

almuerzo-homenaje a Tomás García de la Puerta el viernes 28, a las dos y media, en el Palacio de Congresos y Exposiciones del Ministerio de Cultura.

García de la Puerta, fundador del diario «Pueblo», de cuya sección cinematográfica ha sido responsable desde que se creó en el mismo rotativo, ha presidido el Festival de Cine de Terror de Sitges y el de Documentales de Bilbao; ha sido miembro del jurado de los Festivales de Cine Naval de Cartagena y del Internacional de la República Argentina, entre otras actividades que ponen de manifiesto las cordiales relaciones que ha mantenido siempre con esta industria y arte.

Nuevas publicaciones y empresas de información

• «La Voz de Vallecas», semanario dirigido por Alejandro de Pablo Martínez, con tirada inicial proyectada de 80.000 ejemplares y que dará prioridad a la información relativa al distrito que lleva el nombre, ha solicitado su inscripción en el Registro de Empresas Periodísticas. Se repartirá gratuitamente.

 Con propósito de explicar economía al lector no especializado, ha salido a la calle el semanario «Lunes Económico», que dirige José García Abad y se vende al precio de 30 pesetas y cuenta entre 24 y 36 páginas.

 Ya se ha puesto en circulación el número cero de la revista mensual, «para los silenciados en otros sitios», «La hora de mañana», que se ha presentado en Barcelona y Valencia. Se financia por emisión de acciones de 500 pesetas.

· Con el objetivo de informar y dar a conocer todo lo relacionado con el mundo de las marionetas, se ha puesto en circulación una gacetilla titulada («Pasta de papel», editada por la Unión Profesional de Marionetistas.

 Setenta y seis páginas, muchas de ellas en color, cuenta la revista «El mundo del perro», que se edita bajo la dirección de Isidoro Carvajal Baños, en papel couché.

La ONU exige título universitario de periodismo

La Secretaría de la Organización de las Naciones Unidas ha convocado una plaza para trabajar en su Gabinete de Información, con un sueldo anual de 14.149 dólares. La presentación de solicitudes está abierta hasta el próximo 14 de abril y se exige el título de estudios universitarios de periodismo, dos años de experiencia en una redacción, conocimiento del inglés y del francés, valorándose el conocimiento de una tercera lengua, así como los estudios superiores en el tema de las relaciones internacionales y la economía.

Diego Carcedo, presidente de la Asociación de la Prensa Extranjera de Portugal

Diego Carcedo, corresponsal de TVE en Portugal y Africa, ha sido elegido el pasado sábado presidente de la Asociación de la Prensa Extranjera en Portugal, y el también español Ramón Font, corresponsal de Efe en

Lisboa, secretario de la misma organización. La Asociación cuenta con cerca de setenta miembros de diecisiete países. El señor Carcedo fue elegido el pasado año vicepresidente. Su nuevo cargo tiene vigencia por dos años.

Nombramiento de agregado de prensa a Celso Ferreiro

Celso Ferreiro Cobas, que pertenecía a los Servicios Informativos de TVE, ha sido nombrado agregado de prensa de la Embajada de

España en Argentina, tarea en la que auguramos al colega los mismos éxitos que tuvo en su trabajo anterior.

Necrológicas

Pedro G. Arias

El pasado jueves fue enterrado en Madrid el escritor Pedro G. Arias, colaborador desde muy joven, entre otros, de periódicos gallegos y asturianos («Las Riberas del Eo», «La Comarca», «Río Navia», etc.) y de Iberoamérica, como «Asturias» y «Diario de la Marina», de La Habana. Autor, asimismo, de los libros «El bajel de la felicidad», «María, poema del Eo», «La estrella del Eo», «Firmamento humano», «Cuadrilátero» (en colaboración), «Olas que van» y una «Antología de poetas asturianos», en castellano y bable; contaba ochenta y siete años de edad. Había nacido en Castropol, rincón del occidente astur que le inspiró

gran parte de su obra, por lo que se le conoció como «el poeta del Eo». Perteneció a diversas corporaciones, entre ellas al Centro Asturiano de Madrid. Era miembro correspondiente del Instituto de Estudios Asturianos de Oviedo y académico correspondiente de la de Artes y Ciencias de Puerto Rico.

Su viuda, doña María Santa Eulalia, e hijos, Pedro, Mary (compañera en las tareas de HOJA DEL LU-NES), Carmen, Gloria, Carlos y Rosa, expresan su agradecimiento más sentido por las innumerables y emocionantes muestras de simpatía recibidas con motivo de su fallecimiento.

José Robledo Muñoz

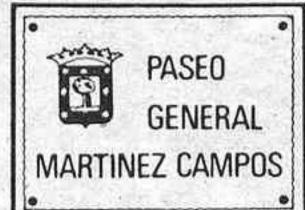
A la edad de setenta y cinco años ha fallecido, en esta capital, el pasado día 17 de los corrientes, el colega José Robledo Muñoz. Ingresado en la Asociación de la Prensa en julio de 1949, el señor Robledo Muñoz for-

mó parte de la plantilla del desaparecido diario vespertino «Madrid» desde abril de 1939 hasta el 31 de diciembre de 1970, fecha de su jubilación. Descanse en paz.

apartamentos gran lujo

locales y plazas parking

Entrega inmediata



Información en el mismo edificio. Tel. 410 41 61

nº 32



ESTA ES LA SOLUCION PARA SU CALVICIE

Recupere todo el cabello perdido por sólo 25.000 pesetas

Esta es una excepcional oferta que mantendremos sólo hasta el día 30.

El sistema de entretejido de cabellos es la forma más natural de recuperar el cabello sin dolor y sin ningún tipo de intervención quirúrgica.

No importa que su calvicie sea total o parcial; el resultado es siempre positivo, ya que iremos entretejiendo cientos de cabellos nuevos con los que todavía posee, logrando así una nueva cabellera, tan abundante como usted desee y con el estilo de peinado que prefiera. Después podrá practicar hasta los más violentos deportes.

No se pierda esta oportunidad. Decida hoy mismo dejar de ser calvo y reserve su hora para una consulta gratuita y sin compromiso, o venga personalmente a:



(Semiesquina

Ríos Rosas)

VENDEDORES

para balanzas electrónicas, aparatos ramo alimentación y frigoríficos, estanterias metálicas, para Madrid y provincia. Interesantes comisiones. Escribir o presentarse en Maquinaria Torras, calle Victor Pradera, 74. Madrid-8

IMPRESOS FOTOCOPIAS Gran calidad y rapidez 30 (DES-DE LA

1.000 ó MAS: "716 MISMO

ORIGINAL: a TODAS DISTINTOS ORIGINALES: 8

(Van en escala descendente hasta 1'10 o 1'90 ptas, según cantidades). PLANOS En tode clase de papel
Paso de opacos a vegetal

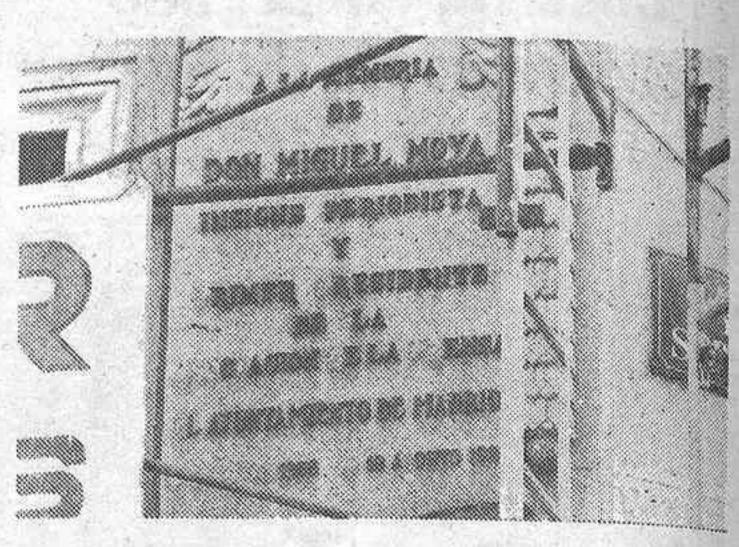
FOTOCOPIAS GRAN LONGITUD Y ANCHURA EN VEGETAL, POLIESTER EN PAPELES ADHESIVOS DE COLOR, CARTULINAS TRANSPARENCIAS ETC Edición de libros, folletos, revistas, etc. Ecuadernación

- c/. Fdez. de los Ríos 95 (En boca Metro Moncloa) - c/. Carretas 27, 2.º dcha.

Tel. 449 61 45

 PI. Carlos Trias Beltrán (sótanos de esquina a Orense, 24) Reina Victoria, n.º 30

Antes que las honras se vuelvan agravios



La placa que adosada a la casa de la calle Serrano, 4, esquina a Columela, rinde homenaje al fundador y primer presidente de la Asociación de la Prensa, Miguel Moya, corre peligro. La fotografía de Santos Yubero pone de manifiesto su deterioro, para empezar. Además, el edificio, que durante sesenta años la ostentó, aparece hoy cercado de andamios. No se sabe si para su restauración o su derribo. En cualquiera de los casos, la lápida está pidiendo protección. Primero, el Ayuntamiento, por cuya iniciativa se colocó, pero que ha descuidado conservarla en perfecto estado. En segundo lugar, al propietario de la finca que, en su día habitó Moya, y posteriormente se honró con su recuerdo. Pero si el uno considerase oneroso mantener la placa en las condiciones adecuadas y protegerla y el otro se desentendiese del asunto, la Asociación de la Prensa acudiría gustosa a sustituirles en la operación de repararla y salvarla de cualquier catástrofe, como merece la memoria del eminente periodista, que también fue director de «El Liberal».

Diario «Informaciones»

UGT y CC. 00. responden a Sebastián Auger

Sebastián Auger declaró a un redactor de «Informaciones» que antes de vender el periódico estaba dispuesto a hundirlo. Este proyecto del editor propietario de Prensa Castellana era desconocido hasta ahora. También manifestó que antes intentaría sacar «Informaciones» a la calle con un grupo de trabajadores de la empresa (como se sabe, Sebastián Auger adeuda cuatro mensualidades a los trabajadores de «Informaciones»), y si estos no aceptaban, lo haría contratando personal de la calle. Este último proyecto de Sebastián Auger es ilegal, ya que el expediente de Regulación de Empleo, que el Ministerio de Trabajo ha fallado a favor de los trabajadores de «Informaciones y en el que se aprueba la suspensión por dos meses del contrato laboral, no admite la posibilidad de llevar a cabo los deseos de Auger.

También manifestó Sebastián Auger, que contaba con la colaboración de las centrales sindicales para realizar su proyecto de sacar un «Informaciones» en semejantes condiciones.

Respondiendo a las afirmaciones de Sebastián Auger, las centrales sindicales han redactodo el siguiente comunicado:

Las secciones sindicales de «Informaciones» de UGT y Comisiones Obreras se niegan en todo momento a prestar su concurso a los planes del editor de «Informaciones», Sebastián Auger, de continuar éste en el periódico, y rechaza las propuestas de sacar en abril «Informaciones», para lo cual el empresario pide la colaboración de las centrales obreras.

Tales planteamientos se rechazan porque la reestructuración del periódico implica la nueva edición de «Informaciones», se hace sobre una reducción de plantilla de más de la mitad de los trabajadores, a los que sólo se les garantiza el cobro de los salarios que el empresario adeuda a cargo del fondo de garantía salarial, salarios que, en todo caso, abonaría a los trabajadores el mismo fondo, aun cuando no se haga la reducción de plantilla.

Asimismo, los planes de Auger no ofrecen ninguna garantía seria de que la reducción de plantilla se haga indemnizando a los trabajadores que optaran por la jubilación voluntaria o anticipada.

Por otra parte, tampoco la transformación tecnológica de «Informaciones» que propone Auger tiene posibilidades de llevarse a efecto, si no es con una inversión de capital que el empresario no garantiza, por lo que, obviamente, se haría exclusivamente a costa de los trabajadores, que se verían privados drástica y caprichosamente de sus puestos de trabajo y de una valoración de sus derechos adquiridos por sus años en la empresa.

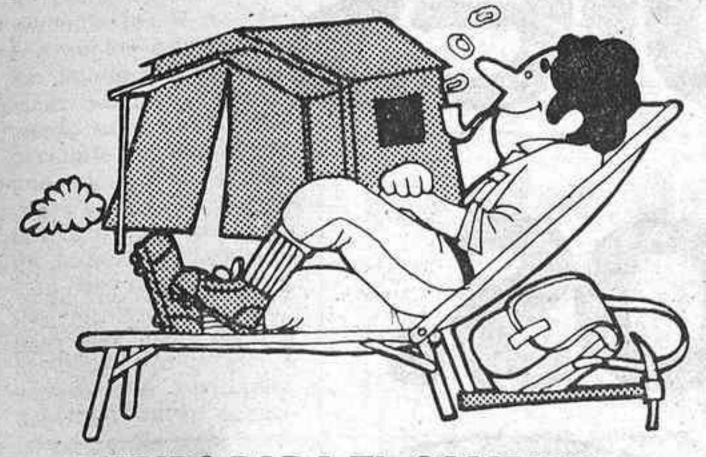
Las secciones sindicales de UGT y CC. OO. denuncian y rechazan los planes de Auger, que no son más que un intento de dividir a los trabajadores de «Informaciones», y califican de frívolos y desaprensivos unos planteamientos de continuidad, que se hacen a costa de un incremento del paro y de los fondos subsiguientes, mientras que obstaculizan cualquier opción seria de continuidad del periodico decano de la tarde de Madrid.

Nuevo consejero delegado de «El Correo Español-El Pueblo Vasco»

Alejandro Echevarria Bustamante, licenciado en Ciencias Empresariales, ha sido nombrado consejerodelegado de «El Correo Espanol-El Pueblo Vasco». Hijo del que fue directorgerente del periódico, cuenta treinta y siete años, está casado y es padre de tres hijos.

VACACIONES DE SEMANASANTA

Todo para pasar el tiempo libre.



TIEMPO PARA EL CAMPING.

Tenemos equipos de camping para aventureros y también para los amantes de la naturaleza más comodones.



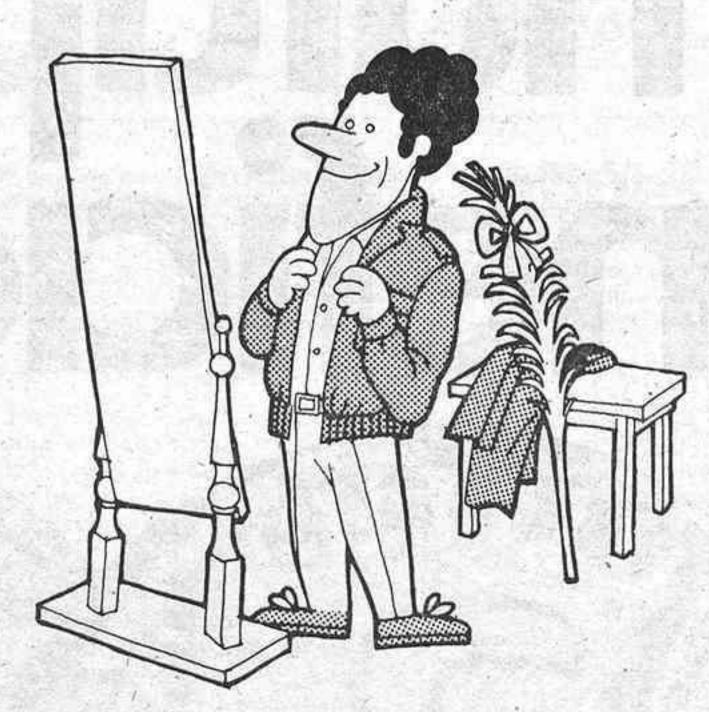
TIEMPO DE RELAX.

Un buen libro, un buen disco y tiempo por delante. En nuestros Departamentos de Discos, Libros y Alta Fidelidad encontrará más para elegir.



TIEMPO PARA PREPARAR EL BUEN TIEMPO.

Para amueblar el chalet o apartamento, para equipar la terraza y el jardín, con las tumbonas, mesas, sillas y todos los muebles, que desee. En El Corte Inglés los tenemos todos.



TIEMPO PARA ESTRENAR.

¿ Por qué no aprovechar estos días de vacaciones para estrenar ya la ropa sport de toda la temporada? No hay que esperar: Ya tenemos toda la moda.



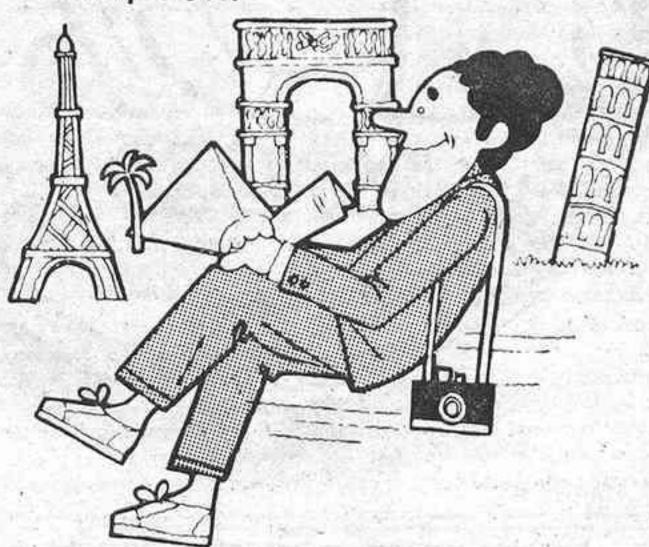
TIEMPO DE PLAYA.

El sol, la arena y tú...
Y tu bañador, tus gafas,
tus bronceadores,
tus toallas, tus flotadores,
tu equipo de inmersión,
tu barca...



TIEMPO PARA EL DEPORTE.

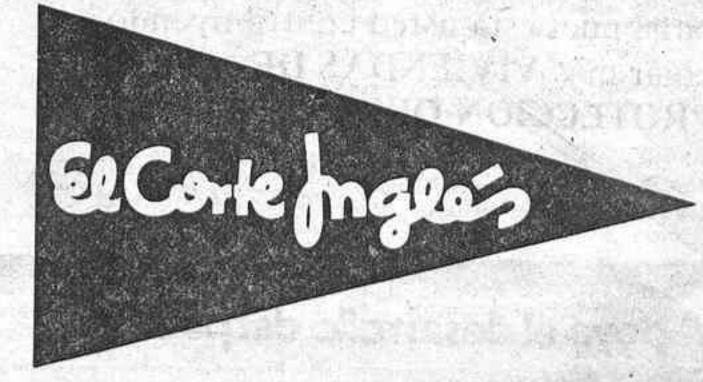
Practique el deporte que más le guste: cualquiera que sea le equiparemos como un campeón.



TIEMPO PARA VIAJAR.

Tiempo para conocer nuevos lugares, y llevarse un inolvidable recuerdo. Nuestra Agencia de Viajes y nuestros Departamentos de Automóvil, Fotografía o Maletas, puede darle unas cuantas buenas ideas para aprovechar mejor el tiempo.

INFORMESE DE NUESTRAS
FACILIDADES DE PAGO EN
EQUIPOS DE CAMPING, MUEBLES,
HIFI, FOTOGRAFIA, BRICOLAGE,
VIAJES, JARDINERIA, NAUTICA...





demultiples beneficos.



Esta es una gran oportunidad de beneficios para todos.

Para usted porque el BANCO HIPOTECARIO le ofrece ahora una magnífica ocasión de beneficiarse si suscribe Cédulas Hipotecarias al 13º/o de interés, aptas para la bonificación del 15º/o en el Impuesto sobre la Renta y amortización a 3 años. Con la garantía de estar respaldadas por un Banco Oficial que lleva más de un siglo de experiencia y prestigio. Además estas Cédulas gozan de · liquidez inmediata por ser títulos de cotización calificada en Bolsa.

Pero cuando usted suscribe Cédulas Hipotecarias además está beneficiando también el mejor desarrollo de nuestro país, pues está usted contribuyendo a crear más VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL.

Por todo ello, haga usted un buen negocio, suscribiendo Cédulas Hipotecarias.

Suscripción a partir 10 de Marzo de 1980.

Para información y suscripción, diríjanse a:

BANCO HIPOTECARIO DE **ESPAÑA**

Madrid

Paseo de Calvo Sotelo nº 10

Barcelona

Paseo de Gracia nos 8 y 10

Valencia

C/ Salvà nº 1

Sevilla

C/ Bilbao n os 4 y 6

Las Palmas de Gran Canaria

Avda. Alcalde J. Ramírez Bethencourt nº 89

Santa Cruz de Tenerife

Plaza de la Candelaria nº 1 Banco de España

Banca Privada

Confederación Española de Cajas de Ahorros

Cajas de Ahorros Confederadas

Caja Postal de Ahorros Juntas Sindicales de las Bolsas de

Madrid, Barcelona, Bilbao y Bolsín de Valencia

Junta Central del Colegio de Corredores de Comercio.

Pida folleto gratuito explicativo de la Emisión.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPANA

Apoya el desarrollo del país.

2009 Ministerio de Cultura

Autorizado por la D.G.P.F. el 14 de Febrero de 1980

TARRESC HAS BEEN FOR BE THE SERVICE THE SERVICE OF THE SERVICE OF

Precios arriba

C ON inusual retraso, atribuible a la pasada huelga de funcionarios, el Instituo de Estadística ha hecho público el índice de precios al consumo correspondiente a enero, que registra un alza del 2,8 por 100 sobre diciembre y significa una elevación acumulada en doce meses del 16, 8.

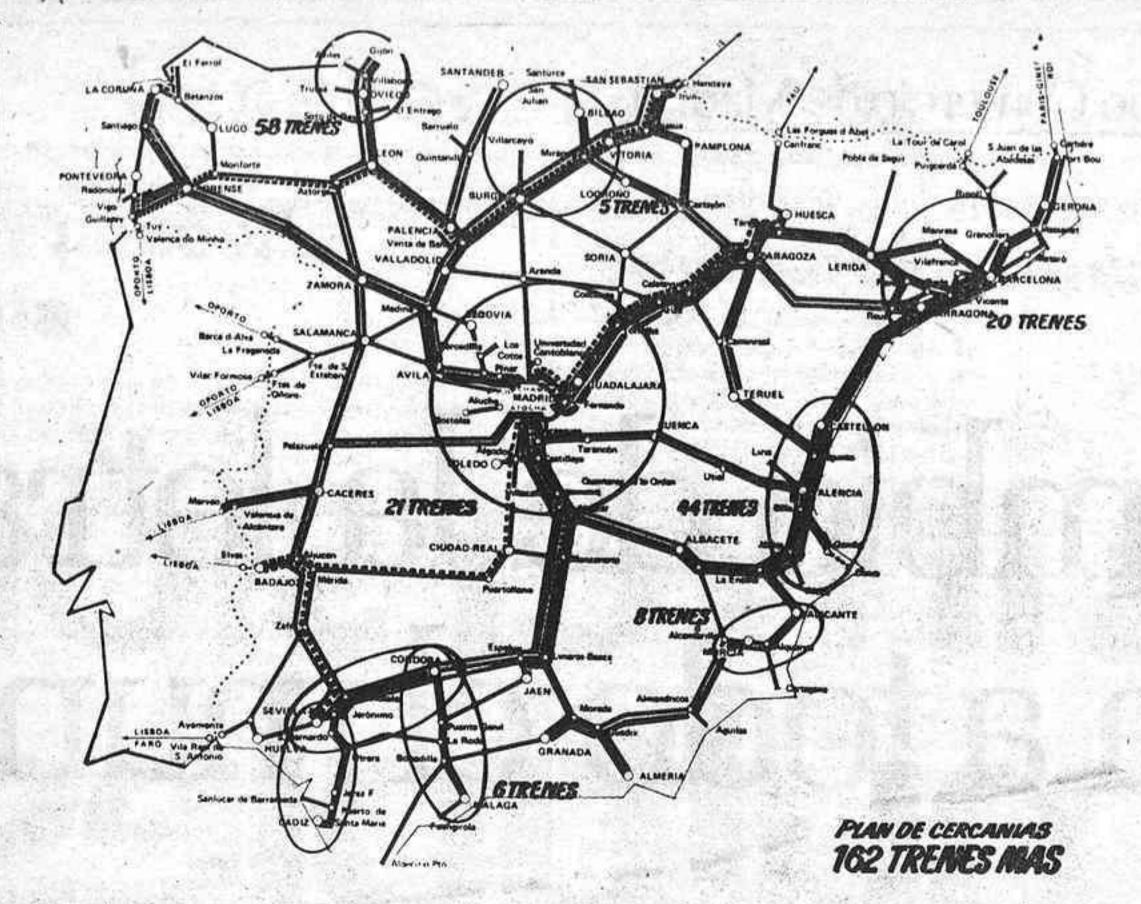
A noticia resulta alarmante en la medida en que sea indicio de que las autoridades han perdido las riendas del desbocado caballo de la inflación. Portavoces oficiales se habían mostrado optimistas evaluando la subida en dos puntos porcentuales, la realidad fría de los números les ha dejado en muy mal lugar. Verdad es que no puede juzgarse el comportamiento anual de una variable tan significativa como ésta tomando como punto de partida del análisis la evolución de un solo mes. pero no deja de preocuparnos el hecho de que hayamos retrocedido a niveles casi olvidados, presentes en la economía española en el verano de 1977 y en paulatina desaceleración desde entonces. Una inversión de la tendencia que apuntaba hacia una situación de mayor equilibrio constituiría, en las actuales circunstancias, una auténtica catástrofe.

CE nos ha explicado la magnitud del alza por la concentración en enero de los efectos negativos directos del encarecimiento de la energía, en tanto que en otros países se diluye en un período más largo. Nos complacería que el tiempo hiciera buena esta afirmación, pero mucho nos tememos que la incidencia directa tan sólo parcialmente esté recogida en ese 2,8 por 100 y pueda seguir lastrando en los próximos meses los esfuerzos para estabilizar los precios en niveles tolerables.

N O cabe ignorar la existencia de tensiones inflacionistas subyacentes en trance de reactivación. Como tampoco cabe desdeñar el clima que seguramente alentará la subida de enero, provocando actuaciones insolidarias de anticipación a futuros incrementos, actuaciones que estimulan la inflación. Son, por el contrario, datos muy a tener en cuenta al analizar la coyuntura, más aún cuando algunos de estos indeseables síntomas han hecho ya aparición.

IN factor que contribuyó decisivamente a la relativa mejoría conseguida en 1979 fue el moderado comportamiento del grupo de productos alimenticios, cuya ponderación en el índice es muy elevada. Sin embargo, enero advierte de un posible cambio de signo, con un incremento del 1,8. es probable que los precios agrícolas se muevan este año a impulsos más alcistas. Por otra parte, la contención de las mejoras salariales puede desembocar conflictivamente mediado el año si los precios crecen por encima del 6,75 por 100. En fin, que en enero se ha encendido la señal roja de alarma. Atención, pues, a los datos de febrero.

Andrés TRAVESI



Declaraciones de su presidente, Ignacio Bayón

Renfe: Acabar con los tabúes

257 servicios con mejor material para flexibilizar la red, potenciar el enlace regional y ofrecer un ferrocarril fiable y de calidad

«En el momento actual, el ferrocarril está llamado a ser el gran medio de transporte colectivo», dijo Ignacio Bayón, presidente del Consejo de Administración de Renfe, al dar a conocer el plan de actuación en el servicio de viajeros para este año.

Según este plan, que es el prólogo de un ambiocioso programa general que abarcará toda una década, entrarán en funcionamiento 257 nuevos servicios, repartidos entre largo recorrido y cercanías, entre el 1 de junio y finales de este año. Para hacerlo posible se ha adquirido por Renfe en los últimos años material por valor de 60.000 millones de pesetas y se ha acometido una tarea de mejora de las instalaciones, a fin de que España pueda contar en 1981 con un servicio de ferrocarril de calidad similar a la de los principales países europeos.

Con estos 257 nuevos servicios se incrementará el número de plazas en trenes de largo recorrido en un 30 por 100, y para cercanías, en un 12 por 100.

Potenciar el servicio regional

Tal y como explicó Ignacio Bayón, «se está intentando llevar a cabo una ruptura y acabar con los grandes tabúes». En este sentido, el plan tiende a potenciar los servicios regionales, a fin de que no haya que pasar por Madrid para trasladarse de una ciudad a otra y evitar así que la red de ferrocarril tenga un carácter radial, acusación que muy frecuentemente se hace a Renfe.

Con vistas a ello han sido

adquiridos, para su utilización en los servicios regionales, trenes corail, de alta calidad y utilización general en Europa, que entrarán en servicio tras el verano.

Otro de los grandes objetivos de este plan de mejoras es flexibilizar la red, ofrecer un mayor enlace entre los puntos. La creación de corredores, servicios «inter-city», como los que unirán cuatro veces al día Madrid y Valencia, Madrid y Zaragoza, Zaragoza-Barcelona. etc., tienden precisamente hacia esa flexibilización, la cual contribuirá a crear un mayor hábito en cuanto a tomar el tren.

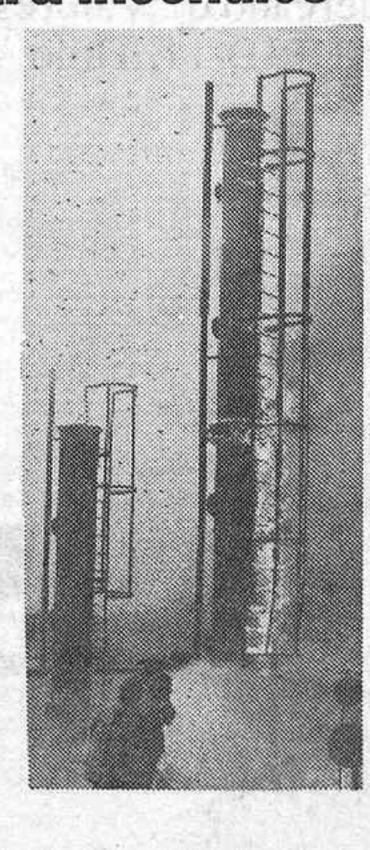
Mejor material

El material «vetusto, pobre, sucio», con que hasta ahora ha contado Renfe constituye uno de los principales caballos de batalla, uno de los tabúes que según Bayón— es preciso romper. «Para ello vamos a utilizar mayor número de trenes Talgo, Ter, corail y electrotrenes, material de alta calidad y que además permite aprovechar la energía eléctrica que produce el país y ahorrar petróleo.» Por

Defensa contra incendios

La Escuela de Defensa contra Incendios de la refinería de Puertollano, propiedad de Enpetrol, en colaboración con Sesema (Servicios de Seguridad Mancomundados), han llevado a cabo una experiencia inédita en España en el campo de la seguridad industrial para la lucha contra el fuego en

las refinerías de petróleo. Se trata del primer curso de entrenamiento realizado por la Escuela de Defensa contra Incendios de la citada refinería. Estas instituciones, que son prácticamente desconocidas en Europa, tienen, sin embargo, algunos ejemplos en los Estados Unidos. Las prácticas se llevan a cabo con fuego real, en un área de prácticas de más de 6.000 metros cuadrados, donde pueden provocarse fuegos superiores incluso a los que normalmente se presentan en la realidad.



último, y para acabar con la fama de impuntual de la red, se ha puesto a punto un plan de fiabilidad, de seguridad en el horario, que garantice unos niveles europeos en este aspecto.

No obstante, estas actuaciones a corto plazo sólo son un avance de lo que representará el plan general del ferrocarril, actualmente en estudio, y para el cual están previstas unas inversiones de 100.000 millones anuales en los próximos doce años. Federico Esteve

Hacia la promoción del turismo de crucero



Federico Esteve es presidente de la «nueva» Transmediterránea, cuyo proceso evolutivo más reciente se inició en septiembre de 1978, al firmarse el contrato entre el Estado y la empresa, definiéndose las líneas de actuación de ésta de cara a los próximos veinte años.

-¿Cómo definiría la política actual de la Compañía?

—Tiene tres objetivos, marcados por la Administración: protección del interés nacional, dada la existencia de población peninsular e insular; mejorar el servicio público, con el alta de siete nuevos buques y la baja de ocho, disminuyendo así la edad media de los mismos, y, finalmente, reducir la aportación de explotación.

-¿Para qué año estima que Transmediterránea puede ser rentable?

—Existe cierta dificultad para responder a esta pregunta con una fecha concreta. Se va hacia una política más eficaz y transparente, concretada en la transparencia del control e intervención económica por parte oficial, necesaria para toda empresa que opera con fondos públicos.

-¿Por qué no se promociona el turismo nacional a través de cruceros?

—La promoción del turismo nacional a través de cruceros se encuentra enmarcada dentro de los siguientes objetivos: proyecto de renovación de flota; está en estudio la posibilidad de atender con buques apropiados determinadas líneas de Baleares; se va a la mecanización de toda la red para una mayor comodidad, y finalmente, realización de cruceros. De un tímido proyecto ya iniciado, pronto será una ambiciosa realidad, tanto para el turista como para el insular, permitiéndoles conocer todas las costas de Baleares y no sólo el punto de partida y destino, como ocurre en este momento. La labor está orientada a que la necesidad de viajar pueda resultar algo más que un medio de transporte, para convertirse en un placer.

Juan MOLINA

Radiografía de la Banca

Los grupos bancarios y su participación en el total de la Banca privada

Durante el ejercicio 1979, la participación relativa en recursos propios, recursos ajenos y efectos y créditos de los grupos bancarios en el total de la Banca privada ha experimentado un ligero retroceso en favor de la Banca extranjera y del resto de la Banca, según un informe sobre los grupos bancarios españoles elaborado por el servicio de estudios de Safei.

En dicho informe se ha analizado un total de 14 grupos: Banesto, Central, Hispano, Bilbao, Santander, Vizcaya, Popular, Rumasa, Banca Catalana, Madrid, Bankunión, Occidental, March y Nuevo Banco, así como los bancos Exterior, Urquijo y Pastor, que al término de 1979 superaban los cien mil millones de pesetas en la rúbrica de acreedores. Y se han tenido en cuenta las incorporaciones efectuadas en el presente ejercicio por los grupos del Bilbao (Banco de Huesca) y Vizcaya (Banco de Crédito Comercial).

Recursos propios

En el estudio se señala que los recursos propios del total de grupos analizado durante 1979 eran de 578.069 millones de pesetas frente a 467.772 millones en 1978, lo que supone un descenso en la participación del 86,70 —en 1978— al 85,76 en 1979. El total de recursos propios de la Banca privada era de 539.527

RECURSOS AJENOS

1979	9	1978	}
Importe	%	Importe	%
956.952	13,95	825.579	14,27
949.168	13,84	823.846	14,24
738.222	10,76	636.042	10,99
666.877	9,72	560.043	9,68
546.852	7,97	453.855	7,85
519.924	7,58	421.223	7,28
486.186	7,09	397.814	6,88
319.444	4,66	265.339	4,59
	Importe 956.952 949.168 738.222 666.877 546.852 519.924 486.186	956.952 13,95 949.168 13,84 738.222 10,76 666.877 9,72 546.852 7,97 519.924 7,58 486.186 7,09	Importe % Importe 956.952 13,95 825.579 949.168 13,84 823.846 738.222 10,76 636.042 666.877 9,72 560.043 546.852 7,97 453.855 519.924 7,58 421.223 486.186 7,09 397.814

millones en 1978 y de 674.050 millones en 1979.

En este mismo apartado, la cuota de participación de la Banca extranjera ha pasado del 0,67 al 2,01 por 100, mientras el resto de la Banca privada lo ha hecho del 12,63 al 12,23 por 100.

Recursos ajenos

En cuanto a los recursos ajenos, la cifra alcanzada en 1979 por los grupos analizados es de 6.210.743 millones de pesetas (90,54 por 100) frente a 5.253.547 (90,82 por 100) en 1978. La de la Banca extranjera ha pasado de 41.529 millones en 1978 (0,72 por 100) a 56.429 millones en 1979 (0,82 por 100) Y el resto de la Banca privada, de 489.744 millones (8,46 por 100 en 1978) a 592.759 millones en 1979 (8,64 por 100).

Los recursos ajenos de la Banca privada en 1979 llegaron a 6.859.931 millones y a 5.784.820 millones en 1978.

Efectos y créditos

Respecto al capítulo de efectos y créditos, el total de la Banca privada alcanzó los 5.915.450 millones en 1979 y 5.000.499 millones en 1978. Y en el desglose, los grupos bancarios estudiados comprenden 5.249.467 millones (88,74 por 100) en 1979 y 4.496.194 millones en 1978 (89,91 por 100). La Banca extranjera, 141.695 millones, con un 2,40 por 100 en 1979, frente a 67.558 millones en 1978 (1,35 por 100). Y el resto de la Banca privada alcanzaba los 524.288 millones (8,86 por 100) en 1979 y los 436.747 (8,74 por 100) en 1978.

En el cuadro adjunto figuran los recursos ajenos de los principales grupos analizados, datos que, comparados con el total de la Banca privada, pueden tener una interpretación diversa, según el enfoque aplicado.

J. M. Miner Liceaga

Una información de la Bolsa de Comercio de Madrid.

El cambio de la letra interesa a todo el mundo.

La Bolsa de Madrid ofrece un nuevo servicio al ahorro del país.

Mercado de Letras de Cambio.

Garantizadas por:

BANCO URQUIJO

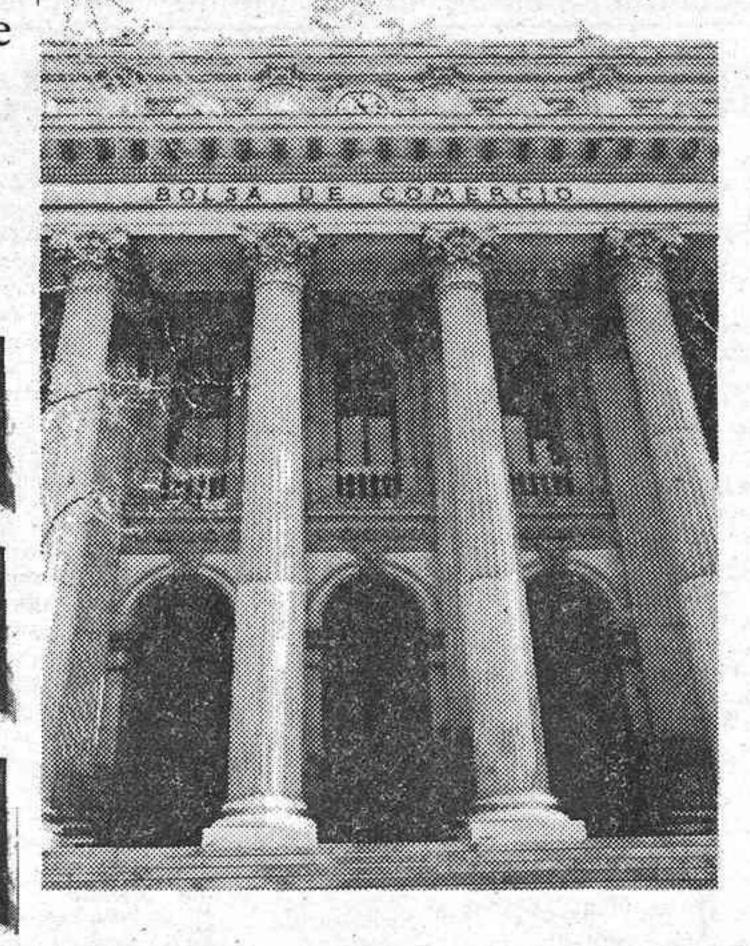
BANESTO

BANQUE NATIONALE PARIS

BARCLAYS BANK

DEUTSCHE BANK

INDUBAN



MANUFACTURERS HANOVER TRUST

MORGAN GUARANTY TRUST COMPANY

NATIONAL WESTMINSTER BANK

Para cualquier información diríjase a su Agente de Cambio y Bolsa. Agencia General del Mercado de Valores, S.A. C/ Plaza Lealtad n.º 1 MADRID-14, Tlfno. 221 91 15



Mercado de Letras de Cambio.

Lunes económicos del banco de bilbao

El carbón necesita más ayuda

T A utilización del carbón como recurso energético ha experimenta-L' do un nuevo impulso en España tras el anuncio del acuerdo para la construcción de siete nuevas centrales térmicas que consumirán dicho combustible. Ello supondrá, según afirmó el ministro de Industria, unas inversiones netas de 146.000 millones de pesetas en cuatro años, la creación de 24.632 puestos de trabajo, un fuerte impulso reactivador para los sectores de bienes de equipo, construcción, montaje e ingeniería, y el ahorro de 6,4 millones de toneladas anuales de petróleo a partir de 1983; es decir, el 13 por 100 de nuestras importaciones actuales de dicho producto.

Pero esta exposición de beneficios que se derivarán para la economía española con este proyecto merece algunas puntualizaciones. En primer lugar, habría que hacer unas reflexiones sobre el verdadero alcance de la crisis de la energía, que no es algo nuevo y siempre ha estado en el fondo del desarrollo industrial, unas veces para impulsarla y otras para imponer un cambio de estructuras de producción. Así, el carbón vegetal fue desplazado por el carbón mineral y la vela por el vapor. Por ello, el tratamiento de la crisis exige un planteamiento

global. Hay que partir del hecho, por tanto, de que este acuerdo no resuelve los problemas que tiene planteados el carbón en España, con lo que queda abierto el interrogante de la viabilidad del mismo sin otras medidas complementarias.

Los yacimientos españoles

MOMO es sabido, los yacimientos carboníferos españoles presentan Carandes dificultades técnicas de explotación. Solamente la mecanización permitiría aumentar la productividad en los mismos. Pero su mecanización, por la disposición vertical de las capas de carbón y su irregularidad no permiten emplear las máquinas utilizadas en otros yacimientos extranjeros. La conclusión es obvia: si se quiere potenciar la explotación de carbón en España será preciso desarrollar una tecnología propia para mecanizar nuestros yacimientos, sin lo cual será inútil cualquier planificación para el sector. Las previsiones en este terreno no apuntan, desgraciadamente, al optimismo. En el estudio sobre investigación y desarrollo de la minería del carbón realizado para el Plan Nacional de Abastecimiento de Materias Primas Energéticas, se pone de manifiesto que la producción de carbón programada para 1982 representa un valor de 84.945 millones de pesetas, mientras las inversiones previstas en tecnología para dicho año son de 574,7. millones de pesetas, lo que representa solamente el 0,69 por 100 de dicho valor, cifra a todas luces insuficiente.

Estructura empresarial

IN segundo aspecto que exige un planteamiento más riguroso es el de la estructura empresarial del sector, tanto en lo que respecta a la empresa pública como a la privada.

El eterno problema de Hunosa, donde las subvenciones por tonelada alcanzaron el pasado año la cifra de las 5.000 pesetas de su coste total, que se situó en torno a las 8.500 pesetas (el coste de la tonelada en Estados Unidos es de unas 3.500 pesetas), es de sobra conocido. La continuidad de la gran empresa carbonífera nacional, justificada por su interés social, exige, no obstante, un cambio en su estructura productiva y en su proyección futura. Falta en Hunosa definir una política a medio y largo plazo, en la que también es pieza fundamental la investigación tecnológica para la racionalización de sus explotaciones y a fin de saber cuáles son los límites incluso socialmente tolerables de sus pérdidas.

En cuanto a las empresas privadas mineras, el control de hecho de los precios del carbón que practica la Administración repercute en su financiación. Control que padece no sólo el sector del carbón, sino otros productos mineros, secularmente sacrificados a los intereses de

otros sectores, como en el caso de la siderurgia.

Como en el caso de Hunosa, hay que considerar que muchas de estas empresas tienen un interés social. Primero porque contribuyen al ahorro de divisas al suministrar productos energéticos nacionales, y segundo, porque mantienen varios miles de puestos de trabajo en las zonas de menor desarrollo del país.

Las dificultades de pago de las empresas públicas, especialmente de ENDESA, registradas el pasado año, parecen haberse superado. No así el gran interrogante abierto tras el final de la Acción Concertada del Carbón, que debe ser sustituido por un programa a medio plazo de acuerdo con la ley de Fomento de la Minería, del que nada se ha dicho todavía.

El transporte

TRO aspecto que influye notoriamente sobre la viabilidad del sector carbón es el transporte. Las tarifas de ferrocarril en España condicionan el transporte de tal manera que es más barato traer una tonelada de carbón de Australia o Africa del sur a Avilés o Tarragona, que llevarla desde Ponferrada a un puerto español. Las consecuencias son obvias: el carbón debe consumirse en el lugar de explotación y no puede jugarse con el traslado de cargas entre zonas de producción y consumo. Por ello, sin duda, las nuevas centrales térmicas se situarán en la periferia, donde podrán consumir carbón de importación, o en Asturias, donde la producción es más favorable. Sin embargo, ¿ es que hay que renunciar a potenciar otras cuencas interiores? El caso de la central térmica de Teruel es indicativo de lo que representa la dependencia del ferrocarril. El carbón que se descarga en Tarragona para complementar los lignitos que consume dicha central ha dado nuevas posibilidades de rentabilidad a la línea de Puebla de Híjar a Tortosa, clausurada sin cumplir ninguno de los requisitos establecidos por un presidente triunfalista de la Renfe, que aprovechó para ello los destrozos producidos en esa línea por una tormenta.

Sin salir del capítulo del transporte, hay que considerar la necesidad de adecuar cuanto antes los dos puertos previstos para recibir carbones de importación, cuya demanda para atender el suministro de las siete nuevas centrales térmicas aumentará hasta 7,6 millones de toneladas anuales. Parece que dichos puertos serán los de Gijón y Algeciras. El primero, incluso, podría convertirse en un puerto nodriza para distribuir después el carbón a otros puertos más pequeños.

TODAVIA un último aspecto por definir. Se ha creado la empresa Carboex para asegurar el abastecimiento español de carbones importados. Se han sondeado mercados y estudiado la participación en la explotación de yacimientos extranjeros, todo ello en función del aumento previsible de la demanda. Pero hasta ahora las empresas privadas, llamadas a participar en este proyecto, no parecen mostrar demasiado entusiasmo. ¿Desconfianza hacia la empresa pública? Es otra incógnita que conviene despejar cuantos antes.

La firma del acuerdo de construcción de siete nuevas centrales térmicas de carbón es, sin duda, un buen principio, pero no suficiente. Los problemas pendientes, esbozados en los párrafos anteriores, ponen de manifiesto algunos de los hitos del largo camino que aún queda por recorrer para que podamos afirmar que el carbón ha vuelto a encontrar un puesto de vanguardia en el desarrollo económico del

Fernando F. SANZ

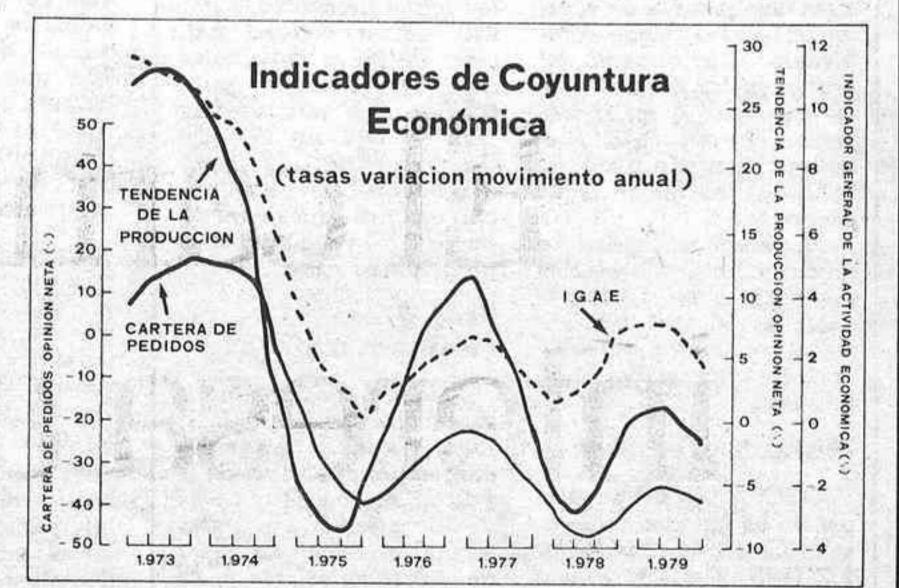
Apunte coyuntural

Debilidad de la coyuntura industrial

ARA el economista español, el análisis de la coyuntura económica no sería posible sin la Encuesta de Coyuntura Industrial que el Ministerio de Industria y Energia publica puntualmente todos los meses. El valor predictivo de dicha encuesta y su alta fiabilidad es un hecho que los economistas vienen contrastando desde el lejano año 1963, en que se inició. Es un placer, en un país tan falto de información estadistica fiable, proclamar el buen servicio que el Ministerio de Industria presta con la elaboración ininterrumpida de la encuesta de coyuntura industrial.

La encuesta, por supuesto, muestra variaciones a nivel mensual que una interpretación superficial puede incluso inducir a error. La opinión empresarial tiene una fuerte carga estacional que el observador atento tiene que descontar. Pero el Valor de la encuesta es indudable cuando se contempla un período de tiempo lo suficientemente largo y cuando se elaboran índices estadísticos de movimiento anual que eliminan la estacionalidad.

En esta nota se analizan dos variables, probablemente las más signicativas de la encuesta: la evolución de la cartera de pedidos y las expectativas de tendencia de la producción. Como puede verse en el gráfico que se inserta, la opinión empresarial sobre la tendencia de la producción se anticipa siempre a la curva que refleja el nivel de la cartera de pedidos. Los empresarios no se equivocan en sus predicciones. Cuando anticipan tendencia creciente, los datos positivos sobre nivel de cartera de pedidos y sobre activi-



dad real se encargarán de darles la razón. Lo mismo ocurre cuando la previsión negativa es la opinión empresarial más generaliza-

¿Qué enseñanza se deriva de las encuestas elaboradas por el Ministerio de Industria para los años de crisis económica? La encuesta muestra sin lugar a dudas la profunda caída iniciada en 1974, la tendencia a la recuperación del año 1976 y el subsiguiente deterioro hasta el segundo trimestre de 1978, en que se inicia una suave recuperación coyuntural que se agota en el tercer trimestre de 1979. A partir de este momento aparece nuevamente un período decreciente en el que la economía española se encuentra sumida ya en el primer trimestre de 1980. Dentro de la crisis económica general que tuvo lugar a raíz del alza de los precios energéticos, y que afectó a la economía de todos los países industrializados, se registran pequenos ciclos, de poco más de dos años, en los que se repi-

te y superpone el proceso de auge y depresión, ciertamente con tasas positivas o negativas poco intensas. El año 1980 aparece inmerso en una etapa deprimida que, extrapolando la experiencia de los años anteriores, debe conducir a una posición cada vez más decreciente, al menos hasta el cuarto trimestre de 1980 o primer trimestre de 1981.

Las afirmaciones publicadas en la prensa de que la encuesta de coyuntura de enero de 1980 mostraba alguna recuperación del nivel de la cartera, resultan inexactas si el analista de la coyuntura se toma la molestia de eliminar el factor estacional. La coyuntura económica española en enero de 1980 era peor que la registrada en enero de 1979, y sus expectativas a tres meses dejan bien claro que la tendencia es a empeorar. Esto es lo que los empresarios han opinado. Y los empresarios, según proclama la encuesta industrial, nunca se han equivocado en sus predicciones.

Noticias del euromercado

· Continúan los comentarios sobre la fuerte subida de los tipos de interés. No cabe duda de que el constante aumento del Libor últimamente, que llegó a rozar el 20 por 100 para depósitos a seis meses, y qué el día 20, valor 24, se encontraba situado exactamente en el 19 por 100, es un reflejo de los múltiples reajustes al alza del «prime rate» norteamericano durante las últimas semanas, reflejo a su vez de la política norteamericana actual de contención del crédito y de lucha contra la inflación. Por su parte, la divisa norteamericana, tras de cotizarse varios meses en la línea de 66 pesetas dólar, ha tenido un ascenso constante a lo largo las últimas semanas, de forma que el

pasado lunes el cambio alto para divisa llegó a situarse en 70 pesetas dólar. Ello supone un aumento sensible para las amortizaciones de préstamos en dólares por parte de prestatarios españoles que tengan lugar durante estos días, y al mismo tiempo constituye un cierto elemento de intranquilidad en cuanto al futuro para quienes dispongan ahora de sus préstamos, si bien estos últimos pueden adoptar un punto de vista más optimista si en lugar de mirar al futuro miran al pasado inmediato, aunque el beneficio obtenido al recibir más pesetas que hace unas semanas no deje de ser bastante engañoso si se tiene en cuenta que ya llegará el momento de la amortización. Recor-

demos aquí el consejo que suelen dar los bancos a aquellos de sus clientes que se acercan por primera vez al euromercado y que quedan deslumbrados por los bajos tipos de interés de algunas monedas, de que nunca traten de jugar con el cambio de una divisa, ya que la experiencia demuestra que muchos prestatarios han tenido grandes pérdidas por tratar de obtener beneficios adicionales a los de la simple obtención de un préstamo en divisas. A título de ejemplo, citaremos el irresistible ascenso del franco suizo en el mercado de divisas durante los últimos años.

Almarza

• Ya hace algunas semanas la prensa financiera especializada empezó a hablar del MIBOR («Madrid inter-bank offered rate» o tipo de interés del mercado interbancario en Madrid), que así vendría a añadirse a la lista encabezada por el Libor y seguida por un largo etcétera, como, por ejemplo, Sibor (Singapur «interbank offered rate»). Unos cuantos bancos extranjeros establecidos en España son quienes tratan de establecer un sistema de préstamos a dos o tres años denominados en pesetas, que llevarían un diferencial sobre el citado Mibor. Se trata de un tema sin gran importancia real, pero que incide en la creciente importancia de Madrid como centro financiero. · La vuelta al mercado de los bancos japoneses tendrá lugar en el mes de abril, una vez que se levanten las medidas impuestas por el Ministerio de Hacienda japonés, que durante cinco meses les ha mantenido prácticamente alejados del Euromercado. Queda por ver el posible efecto sobre los diferenciales, ya que los japoneses son bien conocidos en la comunidad bancaria internacional por sus técnicas agresivas.

Guía del inversor

El notable descenso del precio del oro en las pasadas semanas ha producido una reacción de signo recuperativo que puede considerarse lógica. En torno a las cien pesetas de subida en gramo puede establecerse el incremento del precio en los últimos días de mercado, e igual trayectoria ha seguido la plata, que también bajó de cotización en las semanas precedentes.

Moderada actividad se advierte en los restantes mercados, destacando únicamente la aparición de letras de cambio superiores a los cinco millones de pesetas.

Metales preciosos

ORO: 1.304,69 pesetas gramo en láminas o lingotes. Cierre precedente, 1.200,49 pesetas gramo (Sociedad Española de Metales Preciosos).

1.775,30 pesetas gramo en lingotes, 24 quilates. Cierre precedente, 1.640,30 pesetas gramo (Compañía Internacional del Oro).

1.720,60 pesetas gramo en lingotes, 24 quilates. Cierre precedente, 1.674,05 pesetas gramo (Inveroro).

PLATA: 52.717 pesetas kilo en lingotes. Cierre precedente, 57.210 pesetas kilo (Sempsa).

Filatelia

El próximo 28 de abril se pondrá a la venta una nueva serie filatélica que tendrá como objetivo la promoción de personajes célebres. Se titula «Europa. Personajes célebres: F. García Lorca y José Ortega y Gasset.» La emisión completa es de dos sellos de 8 y 19 pesetas, con una tirada de 15 y 10 millones, de ejemplares respectivamente.

Letras de cambio

Ha aumentado de forma notoria la negociación de letras de cambio en Bolsa a consecuencia de la incorporación de efectos librados por el Banco Urquijo. La novedad de la semana ha estado en que las letras presentadas por esta última entidad han sido de unos nominales que han variado entre 6,15 y 10,3 millones de pesetas, con un tipo de descuento del 123)ba8, que supone una rentabilidad efectiva superior al 17 por 100. El vencimiento es a dos y tres años.

Medallas conmemorativas

Medalla conmemorativa, en oro y plata, de S. M. Juan Carlos I, propuesto para el premio Nobel de la Paz. En oro de 24 quilates y 25 gramos de peso, 62.000 pesetas. En plata de 1.000 milésimas y 25 gramos de peso, 5.000 pesetas (Ibergold).

Emisiones de empréstitos

Cédulas de la Diputación Provincial de Albacete por importe de 200 millones de pesetas. Interés bruto del 12,50 por 100. Años de amortización, diez. Diez sorteos. Hasta el 17 de mayo de 1980.

Juntas generales

Banco Simeón. Extraordinaria. Día 24, en Vigo.

Chasyr de Inversión Mobiliaria. Ordinaria. Día 25, en Madrid.

Inversiones en Cementos Extranjeros. Ordinaria. Día 26, en Madrid.

Banco Industrial de Bilbao. Ordinaria. Día 27 en Bilbao.

Cartera Ibérica de Valores. Ordinaria y extraordinaria. Día 27, en Madrid.

Iberia. Ordinaria. Día 27. en Madrid.

Banco de Bilbao. Ordinaria. Día 29, en Bilbao.

El «grupo de los 30» se reunió en Palma de Mallorca

Leal: «Las perspectivas no son muy favorables, pero bajará la inflación»

PALMA DE MALLORCA. (Agencias.)— El ministro español de Economía, José Luis Leal, presidió ayer en Palma la última jornada de trabajo del «grupo de los 30», que se ha celebrado durante este fin de semana con el objetivo de investigar los problemas básicos de funcionamiento del sistema económico internacional.

En el «grupo de los 30», que auspicia la Fundación Rockefeller, figuran banqueros, empresarios y expertos económicos de 17 países desarrollados, en vías de desarrollo y productores de petróleo.

El principal tema tratado ha sido el sistema monetario internacional, y en particular el aspecto relativo a la llamada cuenta de sustitución, que ha sido objeto de muchos análisis. Se trata con esta cuenta, en definitiva, de sustituir parcialmente el dólar como moneda de reserva, para constituir unos activos denominados derechos especiales de giro, que estarían en último término basados en el dólar, pero esencialmente fundamentados en un conjunto de monedas que acarrearan una disminución en el papel de la divisa norteamericana.

Este tema será debatido dentro de unas semanas en la reunión que celebrará el Fondo Monetario Internacional en la localidad alemana de Hamburgo.

Al terminar la reunión, el ministro de Economía, José Luis Leal, quien asistió como invitado, junto con el

Del 1 al 4 de

de Fincas

Wandeleer.

rústicos.

junio, en Valencia

II Congreso de

Administradores

Entre los días l y 4 del

próximo mes de junio se ce-

lebrará en Valencia el II

Congreso Nacional de Ad-

ministradores de Fincas

Rústicas y Urbanas, según

se anunció durante un acto

al que asistió el presidente

de la Federación Internacio-

nal de Profesiones Inmobi-

liarias, el belga Georges de

El congreso, cuya presi-

dencia de honor ostentará el

Rey don Juan Carlos, versa-

rá sobre el tema general de

«Administración y defensa

de la propiedad inmobilia-

ria», en torno al cual se

constituirán cuatro seccio-

nes de trabajo dedicadas al

profesional, a la propiedad

horizontal, arrendamientos

urbanos y arrendamientos

secciones serán discutidas

las diversas ponencias, so-

bre cuyo contenido pueden

enviar trabajos los adminis-

tradores que así lo deseen.

Algunas de estas ponencias

se refieren a «Aspectos fun-

damentales de la profesión

del administrador de fin-

cas», «Convocatoria de jun-

tas de propietarios y redac-

ción de actas», «Fiscalidad

sobre la propiedad urbana»,

El subsecretario de Obras

Públicas y Urbanismo, Ma-

nuel Pérez Olea, acompaña-

do por el gobernador civil,

José María Fernández del

Río, inauguró ayer en Va-

lencia la decimosexta edi-

ción de la feria monográfica

de cerámica, vidrio y ele-

mentos decorativos, de Va-

lencia, en la que exponen

867 firmas comerciales, de

las que 53 son extranjeras.

Dentro de estas cuatro

gobernador del Banco de España, Alvarez Rendueles, hizo unas declaraciones en las que afirmó en síntesis:

 La economía española está como las demás economías mundiales, y desgraciadamete las perspectivas de estos momentos no son muy favorables.

- Todos los países industrializados tienen problemas serios de inflación y de crecimiento, y por consiguiente de paro. España está haciendo frente con decisión a estos problemas y se espera que este año sea mejor que el pasado. Para ello será necesario el esfuerzo de todos, tanto de sindicatos como de empresarios, así como del Gobierno, con el respeto y cumplimiento de las disposiciones presupuestarias y de política moneta-

En febrero bajará la inflación

- En febrero, el índice de precios al consumo será moderado según los indicadores disponibles. Todavía no han salido los datos del Instituto Nacional de Estadística; pero, además, de esos indicadores, también esperamos que sea moderada porque en el 2,8 por 100 de enero confluyeron distintos factores que no se dan en febrero. • Esta mañana, a las once, se reúne la comisión delegada del Gobierno para Asuntos Económicos. Habitualmente la comisión se reúne los lunes por la tarde, en Castellana, 3, bajo la presidencia del vicepresidente económico del Gobierno, Fernando Abril Martorell, pero en esta ocasión lo hará por la mañana, según informa Europa Press.

No ha trascendido el objeto de la reunión, que en numerosas ocasiones se celebra sin orden del día previo. Son miembros de la Comisión, como se sabe, todos los ministros económicos del Gobierno.

Campaña de Hacienda

Contribuir da derecho a exigir

«Contribuir da derecho a exigir», será el eslogan central de la campaña propagandística del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas, que esta tarde presentará a la prensa el ministro de Hacienda, Jaime García Añoveros.

La campaña se abrirá tras esta rueda de prensa y una intervención del ministro a través de Televisión Española esta noche.

En la campaña, que utilizará la prensa, radio y televisión, así como vallas y otros medios de propaganda exterior, Hacienda proyecta gastar varios cientos de millones de pesetas, tres veces más que el año pasado. Como se sabe, también se espera que se triplique el número de declaraciones sobre la renta, que fueron algo más de dos millones el último

año.

Españoles en la conferencia

HOJA DEL LUNES.) - La actividad económica de la sociedad debe derivar de su voluntad de progreso y bienestar. La política económica ha de establecerse, en consecuencia, bajo la observancia de las condiciones que permitan realizar esta aspiración social... Así se expresa el artículo primero de la Declaración de Principios y Derechos Económicos Europeos, qu se ha desarrollado en París, con asistencia de experto comunitarios de Suiza, Portugal y España. Por parte de España aisistieron el presidente y el secretario general del Círculo de Empresarios, señores Foncillas y Bertrán, y los directivos Guillermo Echevarría, Rafael del Pino, este último presidió la sesión de trabajo dedicaca a la organización económica de la libertad en Europa y la consolidación de la sociedad occidental.

La Declaración de principios está, destinada a establecer en Europa occidental una política confederal en materia económica.

La declaración francoalemana subraya que la institucionalización de los derechos económicos a nivel supranacional no hace más que garantizar, reforzándola, la solidez de los acuerdos políticos.

 El próximo jueves, día 27, tendrá lugar la Asamblea General del Círculo de Empresarios, en la que está prevista la renovación de la mitad de los miembros de su Junta directiva.

Diez directivos cesarán e su mandato, bien por dimisiones que pudieran producirse, o bien por sorteo. En la misma sesión se procederá a la proclamación de candidatos para cubrir dichas vacantes, y a la posterior elección de los directivos que, posteriormente, elegirán al presidente.

El Círculo de Empresarios está presidido actualmente por Santiago Foncillas, con Claudio Boada y Mario Caprile.

Concejales vascos

BILBAO.— Un total de 233 cargos electos, pertenecientes a 101 municipios de Navarra, Guipúzcoa, Alava y Vizcaya, acordaron ayer en Bilbao apoyar una propuesta elaborada por los comités antinucleares de Euskadi y la comisión de defensa de una costa vasca no nuclear, en la que exigen de Iberduero y del Gobierno de Madrid la inmediata paralización de las obras de la central de Lemóniz, según informa Europa Press.

En la propuesta se anuncia también que en caso de días de la fecha de constitución del Parlamento Vasco, los 233 cargos electos asistentes a esta asamblea se encerrarán en señal de protesta, en un lugar aún no determinado, y tratarán de paralizar la vida administrativa del máximo de pueblos del País Vasco.

procede, decisión popular».

Diógenes, sin linterna

TTN 16 por 100 de los españoles considera muy necesario el automóvil. Un 29 por 100 más lo considera bastante necesario. El 53 por 100 restante poco necesario, y faltan dos que no opinan. En electrodomésticos el 37 por 100 dice que son muy necesarios, el 51 por 100 bastante necesarios y el 11 por 100 poco necesarios. El 40 por 100 cree que las bebidas de mesa y los alimentos de calidad son poco necesarios y el 60 por 100 opina que puede pasar sin las diversiones y los espectáculos. El 33 por 100 opina que son bastante necesarios y sólo el 5 por 100 considera a los espectáculos y diversiones como muy necesarios.

Los datos corresponden a una encuesta publicada en un libro de J. G. Anleo, sociólogo y profesor de la Universidad Cumplutense. El libro se titula «Cosumid. empobreceos, destruid la tierra». La encuesta es del año 1978. Y algunas variantes habría que introducir ahora, pues en los últimos meses han caído las ventas de automóviles, de electrodomésticos y la asistencia a los espectáculos no es ciertamente masiva, sin contar las generosas excepciones que confirman la regla.

IGAN lo que digan las estadísticas o las encuestas del consumo, obviamente, es necesario. Y será necesario buscar el equilibrio entre el consumo, el trabajo, el ocio, el ahorro, etc. Y la fe, porque no sólo de pan vive el hombre. Una sociedad que no ahorra, dice Ricardo Calle, catedrático de Hacienda Pública y que por lo tanto no invierte-, tiene garantizada la depresión y el paro. El problema se resolvería, posiblemente, propiciando y alcanzando un más logrado desarrollo de la producción para que no vuelva a repetirse, por ejemplo, el morrocotudo susto de los precios del mes de enero último. Porque lo del ahorro las gentes empiezan a ponerlo en cuarentena. La peseta está soportando dignamente una lenta y gradual depreciación que sólo favorece a los exportadores.

¿Qué les preocupa a las gentes? Pues el paro, la seguridad, la carestía de la vida, la enseñanza, las autonomías. Y que los bancos y las cajas respondan a sus peticiones de crédito y al pago de los correspondientes intereses que merecen sus ahorros. Los bancos ya adoptan posiciones y dedican buena parte de sus disponibilidades a la cobertura de riesgos. Una de cada cien pesetas prestadas resulta impagada. Miles de millones reserva la banca a este capítulo. Creemos, sinceramente, que los ahorradores pueden confiar. Y, en todo caso, ahí está el Banco de España, que vigila, controla, inspecciona y responde.

LI ABLANDO claro, corto, L sencillo, preciso, con el estilo de la más pura escuela quevedesca, Jordi Pujol se ha alzado con el triunio en Cataluña. No ha prometido, dice, nada a sus electores. Su lema ha sido: más trabajo y menos protestas. Bien. Sólo que la ecuación más trabajo-menos protestas requiere financiación y las autonomías aún no han resuelto este problema.

Orestes SERRANO

IMPRENTA RELIEVES RAPIDOS (TERMO RELIEVE) alba

Gral. Margallo, 25 Tels. 270 71 01 - 270 25 65

Nombres y publicaciones

Fernando Gil ha sido nombrado director general de Balay, empresa en la que hasta ahora desempeñó el cargo de director de Marketing. El capital de Balay se cifra actualmente en 807 millones de pesetas y en él participan el grupo Banco de Bilbao y la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja con un 15 por 100 cada entidad.

Acaba de aparecer el número 3 de la revista «Empresa Cooperativa», que dirige José Manuel González Torga. En el editorial de la revista, que recoge diversos artículos, reportajes y entrevistas relacionados con los diversos aspectos del cooperativismo, se dice que «al desarrollo del mismo» va a estar intimamente ligada la elevación del nivel de vida de nuestro mundo rural».

Según la publicación «Momento Económico», que edita el Banco Central, durante el pasado año la economía española siguió la trayectoria iniciada en 1978, intentando estimular una expansión de actividad. «Instrumentos básicos de tal política han sido las medidas monetarias y la fijación de un techo de alza salarial».

«A través de la cogestión se pretende conseguir la integración del trabajador en el orden laboral, social y económico; que se convierta en un miembro responsable de la economía y en un instrumento eficaz para llegar a soluciones de crisis», se apunta en el último documento elaborado por el Circulo de Empresarios, referido a la cogestión. Este trabajo es la transcripción literal de las jornadas de estudio desarrolladas en Madrid entre miembros del Círculo y expertos del Wirtschaftsrat de la República Federal de Alemania (el Wirtschaftsrat es una organización que componen empresarios y científicos alemanes que estudia problemas empresariales y asesora en materia económica).

«Uno de los países donde la cogestión tiene una tradición de contrastada eficacia es Alemania. Allí ha sido aceptada por partidos políticos y grupos sociales, pero —se dice en el informe del Círculo— las dificultades han llegado cuando se ha alcanzado un grado de cogestión paritaria en empresas de más de dos mil trabajadores.

Acaba de aparecer, editada por el Servicio de Estudios del Banco Hispano Americano, «La CEE en cifras». edición 1980, publicación conjunta del grupo de Europartmers, que recoge las principales magnitudes económicas de los nueve países de la Comunidad: producto interior bruto, producto industrial, finanzas públicas, precios y salarios, mercado de trabajo, mercados financieros, comercio exterior, balanza de pagos, etc., e incluye en términos comparativos la misma información sobre España, Estados Unidos y Japón.

Hacia una Europa confederal

franco-alemana PARIS. (Especial para

por la paralización de Lemóniz

no pararse las obras a los 15

Al mismo tiempo exigen la garantía de los derechos actuales de los trabajadores de Lemóniz, como condición ineludible para el inicio de un «proceso amplio e imparcial de investigación, información pública, debate y, si

2009 Ministerio de Cultura



De todo: goles, penalties, expulsados, agresiones, escándalo, pasión excesiva e incidentes lamentables

Cinco minutos de locura

Entre el 85 y el 90, el Madrid empató el partido.

Ormaechea, entrenador de la Real Sociedad: «Un robo.»

García Carrión, árbitro del encuentro, debió expulsar a varios jugadores, además de Juanito y Gorriz.

Al final, camino del vestuario, algunos jugadores se insultaron y hubo una pequeña refriega.



No había forma humana de superar la barrera de los realistas. El Madrid, ciertamente, lo intentó. Por alto, pero lo intentó. Cuando todo parecía perdido, a sólo cinco minutos del final, llegó el empate y el punto salvado «in extremis». Los donostiarras habían plantado cara, con un conjunto fuerte, homogéneo, capaz y de mortífero contraataque. Juanito y Gorriz fueron expulsados, y antes, durante y al final de la contienda se produjeron incidentes y agresiones en las gradas y en el túnel hacia vestuarios



A Rubén Cano se la tienen jurada en muchos campos. Uno de ellos es el Luis Casanova, de Valencia. Su juego, acosador, machacón y valiente, molesta y encona. Ayer, casi al final, los jugadores valencianistas se cebaron con él. Ahí está el comienzo de la refriega, con Arias en clara actitud agresiva. El Atlético, que comenzó marcando, se vio derrotado en el último cuarto de hora

El Rayo perdió un valioso positivo ante el Sevilla.

Mala suerte «colchonera» en Valencia. Perdió 2-1 en el último cuarto de hora.

El Castilla, líder de Segunda, un cohete.

Baloncesto: el Barcelona, que ganó al Tempus, virtual finalista de Copa.

Balonmano: el Atlético eliminó al Barcelona en el Palau Blaugrana.

No habrá millonarios en las quinielas esta semana.



Nada decidido

Salvó el Madrid un punto «in extremis». Cuando hasta el más optimista seguidor blanco había sucumbido a la cruda realidad del 0-2, a cinco minutos del final llegó el inesperado empate. La Real, 26 jornadas invicta, sigue de líder con ligera ventaja, pero, en realidad, nada está decidido. Quedan ocho jornadas y dieciséis puntos en litigio.

En el resto, normalidad. El Barcelona ganó al fin y el Español sigue cuesta abajo. Pierde un positivo el Rayo; no endereza rumbo el Atlético y se asienta el Valencia. Los demás, sin novedades especiales.



Primera División

Ath. Bilbao, 3; Las Palmas, 0. Valencia, 2; At. Madrid, 1. Rayo, 1; Sevilla, 1. Barcelona, 3; Málaga, 0. Almería, 2; Burgos, 0. Zaragoza, 1; Gijón, 0. Betis, 2; Hércules, 0. Real Madrid, 2; Real Sociedad, 2. Salamanca, 2; Español, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
REAL SOCIEDAD	26	13	13	0	39	15	39+15
Real Madrid	26	16	7	3	55	28	39 + 13
Gijón	26	13	5	8	38	27	31 + 7
Valencia	26	10	10	6	42	33	30 + 2
Ath. Bilbao	26	13	3	10	42	34	29 + 1
Las Palmas	26	12	5	9	33	36	29+ 3
Betis	26	8	11	7	25	30	27 + 1
Barcelona	26	8	10	8	31	26	26
At. Madrid	26	7	10	9	29	33	24- 2
Sevilla	26	10	4	12	38	35	24- 2
Almería	26	7	9	10	31	39	23- 3
Salamanca	26	8	7	11	26	31	23-3
Zaragoza	26	9	5	12	34	32	23-3
Rayo Vallecano	26	7	8	11	38	47	22- 6
Español	26	6	10	10	23	30	22- 4
Hércules	26	6	9	11	30	35	21- 3
Málaga	26	6	6	14	23	45	18- 8
Burgos	26	4	10	12	23	44	18- 8



Goleadores



Kempes, «Marito» para los amigos y admiradores, sigue de líder en la tabla de goleadores. Diecinueve tantos le avalan tras veintiséis jornadas de campeonato, en las que el mundialista vuelve a demostrar sus grandes cualidades

	.80	rematadoras.	THE REAL PROPERTY.
Kempes			
Morena			
Quini			
Scotta			
Alonso, Santillana	a, Dani		
Marañón			
Bertoni, Rolón			
Rubén Cano, Mur	úa, Carlos,	Kustudic, Satrústeg	mi.
López Ufarte, Sau	ra, Juanito	(R. M.)	

CURSO DE CONTABILIDAD con

• Plan general de Contabilidad y

Plan de Contabilidad para las Pequeñas y Medianas Empresas.
 Continúa abierta la matrícula para estas enseñanzas, por correspondencia, autorizadas por el Ministerio de Educación y Ciencia, y de rigurosa actualidad

Envíe su nombre y dirección a

ESCO - Apartado 10.129 - MADRID

o llame al teléfono 241 48 91 de Madrid y le remitiremos

— Información completa sobre Planes de Estudio.

— El primer cuaderno de Lecciones como obseguio.

Segunda División

Cádiz, 2; Osasuna, 1.
Elche, 1; Castilla, 2.
Oviedo, 1; Coruña, 1.
Santander, 0; Tarragona, 0.
Valladolid, 2; Huelva, 1.
Algeciras, 2; Sabadell, 3.
Granada, 2; Getafe, 1.
Celta, 2; Levante, 1.
Alavés, 1; Murcia, 1.
Castellón, 3; Palencia, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Castilla	28	13	7	8	37	23	33+5
Castellón	28	13	7	8	34	28	33+5
Alavés	28	12	9	7	33	28	33+5
Murcia	28	11	. 9	8	39	30	31+5
Elche	28	10	11	7	33	29	31+1
Oviedo	28	11	9	- 8	32	31	31 + 1
Sabadell	28	13	5	10	36	38	31+5
Valladolid	28	11	8	9	41	33	30+2
Osasuna	28	13	3	12	59	43	29+1
Cádiz	28	11	7	10	35	31	29-1
Getafe	28	10	8	10	32	36	28+2
Granada	28	10	7	11	32	35	27—1
Palencia	- 28	8	10	10	34	36	26-2
Celta	28	8	-10	10	31	33	26-2
Huelva	28	9	8	11	25	31	26-2
Santander	28	6	13	9	23	28	25-5
Levante	28	10	5	13	33	41	25—1
Coruña	28	11	2	15	37	40	24-4
Tarragona	28	6	10	12	21	41	22-6
Algeciras	28	6	8	14	21	33	20-8
		77	C ap				

Segunda División B

Grupo primero

Leonesa, 1; Zamora, 0.
Guecho, 4; Mirandés, 2.
Sporting A., 3; Pontevedra, 3.
Langreo, 1; Huesca, 0.
Ensidesa, 4; Logroñés, 0.
Torrejón, 4; Sestao, 1.
Orense, 1; Baracaldo, 1.
Ferrol, 1; Arenas, 0.
A. Madrileño, 1; Bilbao Ath., 1.
Las Palmas A., 2; Tenerife, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Baracaldo	28	14	11	3	39	25	39+13
At. Madrileño	28	14	10	4	53	24	38+10
Leonesa	28	14	9	5	39	19	37 + 7
Langreo	28	15	7	6	30	20	37 + 7
Tenerife	28	14	7	7	37	22	35 + 7
Torrejón	28	11	11	6	41	29	33+ 5
Sestao	28	10	11	7	30	25	31+ 5
Bilbao Ath	28	12	6	10	38	31	30+ 4
Zamora	28	13	3	12	32	28	29+ 1
Palmas At	28	9	10	9	39	40	28
Mirandés	28	10	8	10	29	32	28
Ensidesa	28	10	6	12	28	32	26- 2
Logroñés	28	10	6	-12	39	37	26- 2
Pontevedra	28	7	10	11	30	37	24- 4
Huesca	28	8	7	13	28	42	23-5
Sporting At	28	6	11	11	29	33	23- 7
Ferrol	28	8	4	16	25	43	20- 8
Orense	28	4	11	13	24	47	19— 9
Arenas	28	5	7	16	22	39	17- 9
Guecho	28	7	3	18	35	62	17-13

Grupo segundo

Ceuta, 3; Vall d' Uxó, 2.
Eldense, 0; Lérida, 1.
Córdoba, 1; Ibiza, 0.
Tarrasa, 3; Díter Zafra, 1.
San Andrés, 1; Linares, 1.
Jaén, 2; Barcelona At., 0.
Badajoz, 3; Onteniente, 0.
Sevilla At., 1; Jerez, 0.
Gerona, 1; San Fernando, 1.
Portuense, 1; C. Sotelo, 0.

J. G. E. P. F. C.

				_			
Ceuta	. 28	15	7	6	50	31	37+ 7
- Tarrasa	. 28	11	12	5	32	22	34+ 4
Lérida		12	9	7	27	23	33+ 5
Portuense		11	11	6	28	29	33+ 5
Calvo Sotelo	28	13	6	9	35	23	32+ 4
Eldense		13	6	9	36	29	32+ 2
Córdoba	28	13	5	10	33	-0.7360	
San Fernando	28	13	5	2.7	0.0000000000000000000000000000000000000	28	31+ 1
		12000	- Edin	10	28	26	31+ 5
	28	11	9	8	27	26	31+ 3
Badajoz	28	. 9	11	8	34	36	29 + 1
Jaén	28	9	10	9	32	24	28
Vall d'Uxó		10	8	10	35	31	28
Ibiza	28	8	11	9	23	25	27 - 1
Barcelona At		8	10	10	25	26	26
Jerez	28	10	6	12	33	41	26
Sevilla At		8	9	11	34	32	25-3
San Andrés		5	11	12	25	35	21-7
Gerona	28	6	9	13	31	48	21 - 7
Diter Zafra	28	8	4	16	29	41	20- 8
Onteniente	28	5	5	18	18	39	15—11
	20		,	10	10	33	10-11

Grupo primero

Cacabelense, 3; Turón, 1. Noya, 2; Turista, 2. Gijón Ind., 2; Gran Peña, 0. Cambados, 0; Alondras, 1. S. Martín, 1; Entrego, 0. Siero, 1; Arosa, 0. Lugo, 2; Oviedo A. 1. Fabril, 2; At. Riveira, 2. Compostela, 3; Ponferrada, 1. Caudal, 0; Avilés, 1.

Grupo segundo

Salmantino, 2; Béjar, O. Castro, 2; Sangüesa, 1. Calahorra, 2; Arandina, 2. Benavente, 0; Tudelano, 0. V. Baños, 2; Naval, 1: Burgos P., 2; R. Cantabria, 0. Corellano, 2; Torrelavega, 1. Peña Sport, 1; Santoña, 1: Haro, 1; Cayón, 1. Chantrea, 2; Valladolid P., 2.

Grupo tercero

S. Sebastián, 2; Tolosa, O. R. Unión, O; Alavés A., O. Eibar, 4; Ejea, 1. Lagun Onak, O; Aragón, 1. Talavera, 4; Motrico, O. Aurrerá, O; Toledo, O. Guernica, 3; Lemona, O. Elorrio, O; Erandio, 3. Deusto, O; Valmaseda, O. Munguía, 2; Sabiñánigo, O.

Grupo cuarto

Vinaroz, 3; Europa, 1. Gavá, 1; Figueras, 0. Malgrat, 3; Binéfar, 1. Badalona, 1; Endesa, 1. Júpiter, 4; Villafranca, 2. Andorra, 2; Masnou, 0. Reus, 4; Igualada, 0. A. Monzón, 2; A. Gramanet, 2. Olot, 2; La Cava, 1. Horta, 2; Barcelona, 2.

Contra la caida del PELO

INSTITUTO CIENTIFICO CAPILAR

BELLEOO

San Bernardo, 110. Tels. 4452042/96

General Mola, 13, 2.º E. Tel. 4033000

(Aparcamiento gratuito en el mismo edificio)

ATENDEMOS CONSULTAS DE PROVINCIAS

Tercera División

Grupo Quinto

Don Benito, 2; Pegaso, 0.
Plasencia, 1; Carabanchel, 0.
Ciempozuelos, 2; Arganda, 1.
San Andrés, 3; Manchego, 0.
Toscal, 0; Alcalá, 2.
S. Fernando, 4; Tenisca, 0.
Valdepeñas, 2; Valdemoro, 1.
Moscardó, 1; Cacereño, 0.
Leganés, 1; Villanovén, 1.
Alcorcón, 3; Numancia, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Alcalá	28	16	9	-3	43	23	41+13
Moscardó	28	17	6	5	49	23	40+12
Manchego	28	14	8	6	37	21	36+ 8
Alcorcón	28	14	6	8	49	37	36+ 6
Valdepeñas	28	- 11-	. 9	8	39	38	31+ 3
Pegaso	28	12	6	10	51	51	30+ 5
San Fernando	28	9	11	8	46	41	29+1
Plasencia	28	11	7	10	44	43	29-1
Cacereño	28	10	8	10	47	35	28+ 2
Leganés	28	9	9	10	44	39	27 - 3
Don Benito	28	11	. 5	12	42	44	27- 3
Villanovense	28	7	12	8	23	33	27+ 1
Carabanchel	28	11	4	13	31	40	26- 2
Ciempozuelos	28	9	7	12	38	43	25-3
Tenisca	27	10	5	12	35	49	25
San Andrés	28	8	8	12	33	37	24- 5
Numancia	28	7	9	12	35	39	23- 5
Valdemoro	28	6	8	14	36	44	20- 6
Toscal	. 27	5	8	14	25	48	18-10
Arganda	28	6	4	18	31	51	16-12

OPHILISHAVE Aún más cómoda y eficaz.

PHILIPS



Grupo sexto

Cartagena, 2; Villarreal, O. Alicante, 1; Lorca, O. Español, 1; Olímpico, 2. Orihuela, 1; Albacete, O. Alcira, 1; Villena, 4. Acero, 1; Torrevieja, 1. Almansa, 2; Crevillente, O. Gandía, 4; Mestalla, O. Curt, 3; Paterna, 1. Alcoyano, 0; Cartagena, O.

Grupo séptimo

Motril, 2; Mérida Ind., 1. Jerez Ind., 1; O. Llerenense, 1. Antequerano, 0; Betis D., 1. G. Melilla, 0; Ubeda, 0. Martos, 1; Linense, 0. Carolinense, 4; I. Melilla, 0. A. Malagueño, 2; Estepona, 1. Vélez, 1; Puerto Real, 0. S. Pedro, 2; A. Ceutí, 1. Extremadura, 1; Rota, 1.

Grupo octavo

España, 0; Mallorca, 1. Felanitx, 3; Ses Salines, 2. Constancia, 3; Formentera, 0. Murense, 4; Sóller, 0. Ciudadela, 0; Mahonés, 1. Alayor, 0; Margariten, 1. Portmany, 4; Binisalem, 0. Ibiza At., 0; Poblense, 1. Collerense, 1; Porreras, 0. At. Baleares, 1; Andraitx, 1.



Salvó un punto el Madrid (2-2). Incidentes, gresca, agresiones y desmadre

Lucha titanes

La Real, compacta, invencible y en plena forma. El Madrid, luchador, tenaz y sin dar tregua. Zamora y Alonso marcaron por los vascos; García Hernández y Juanito, por los blancos

Noche muy fría en el estadio Bernabéu. Más de media entrada y demasiada pasión en las gradas. Hubo incidentes, especialmente al terminar el partido, entre seguidores de la Real Sociedad con homónimos madridistas, que terminaron en algunos casos llegando a las manos. Deplorable y fuera de tono. Los masajistas, especialmente el de la Real, hubieron de intervenir en varias ocasiones. Algunos jugadores se pasaron de largo con el reglamento.

Entre los damnificados, especial mención para Zamora, que recibió más que una estera y al final hubo de ser sustituido. Los diez minutos finales fueron explosivos y el colegiado García Carrión perdió los papeles, la cabeza y el sentido. Al final, también gresca, incluso entre los jugadores.

Alineaciones: REAL MADRID: García Remón, Isidro, Pirri, Benito, Camacho, Angel (Garcia Hernández), Del Bos-

No es casualidad. Des-

pués de veintiséis jornadas

de Liga, la Real Sociedad

sigue invicta y líder, ha-

biendo encajado quince go-

les, de ellos seis de penalty.

Y no es casualidad. Habrá

quien se deje engañar, más

por el forofismo y la rabia

que por el buen sentido. Es

su problema. El fútbol que

hoy se lleva por el mundo es

el que practican los realis-

tas, con mínimas variantes.

El que no se lleva es el del

perdidos y bien perdidos los

dos puntos en litigio. En los

últimos cinco minutos salva-

ron uno gracias a una gran

jugada de García Hernán-

dez y a un penalty de gale-

ría, de los que se pitan para

es sencillo: defensiva fuerte,

tenaz, pegajosa, con sentido

de la anticipación y sacrifi-

cada, y contraataque rápido,

profundo y apoyado. No hay

más. Y quien diga que eso

no es jugar al fútbol no dice

verdad. Porque para practi-

car ese sistema, en aparien-

cia sencillo, hay que tener

velocidad, preparación físi-

ca a tope, sentido posicio-

nal, capacidad de desmar-

que y profundidad. Todo

eso..., nada más. Y hay que

tenerlo, porque el contraata-

que nace de la defensa pro-

pia y hay que ir arriba,

pasar con rapidez y acudir

al hueco donde recibir.

Ayer, la Real Sociedad, con

un guardameta impresio-

nante y felino, una defensa

expeditiva y un centro de

campo que se abre y cierra

como un acordeón, ora apo-

yando atrás, ora avanzando,

fue un equipo más entero

que el Madrid. La Real dio

impresión, seguridad en su

formula. El Madrid no busca

fórmulas. Bombea balones a

la olla. Que es lo único que

El planteamiento realista

Ayer los de Boskov tenían

Madrid.

evitar líos.

Comentario

que, Stielike, Juanito, Santillana y Cunningham.

REAL SOCIEDAD: Arconada, Celayeta, Gajate, Cortabarría, Olaizola, Diego, Alonso, Zamora (Górriz), Idígoras (Amiano), Satrústegui y López Ufar-

Goles:

Minuto 39. La Real contraataca por la derecha con Celayeta. Envío adelantado al centro, donde Zamora para, se revuelve y cruza ante la salida de García Remón.

Minuto 45. Nuevo contraataque con servicio largo a Alonso, que gana por velocidad a Benito, aguanta su ataque y pica el esférico por encima de G. Re-

Minuto 85. Recibe García Hernández cerca del palo izquierdo y conecta un chutazo alto, impresionante e imparable. 1-2.

Minuto 88. Un balón sin peligro pega en Górriz. No se advierte intención de jugarlo. García Carrión pita penalty, que Juanito transforma con «paradiña»

puede hacer cuando no hay desmarque y fuerza vertical. Lo demás es cuento.

En tromba

Salieron los blancos arrollando. Pero, como siempre, sin profundidad. La Real aguantaba estoica, firme, rocosa. Stielike, Del Bqsque y Pirri ponen a prueba a Arconada, que responde con reflejos de puma. Avisan los ayer azules con una colada de López Ufarte, cuyo centro, por alto, atrapa por los pelos García Remón, Y el Madrid, con necesidad, de la que nacen la prisa y los nervios, ataca, domina, avasalla, pero no hace gol. Que me cuenten las jugadas de gol que hizo Juanito, o Cunningham, o Santillana. Ni una sola. Pasecito, balón por alto, barullo, imprecisión,

nada. El Madrid, poco a poco, va perdiendo gas y la Real se estira. No descubre su espalda, pero empieza a controlar al rival. Y así, en dos contraataques, en cinco minutos de locura, Zamora y Alonso asestan sendos mazazos. Jugando como juega la Real, no es lógico. Eso es cierto. Pero sería estúpido pensar en que Zamora, Satrústegui, López Ufarte, etc., son unos tuercebotas. Tuvieron dos ocasiones y marcaron. Están en estado de gra-

Al final se arregló a medias

Otra salida corajuda del Madrid. Y nuevamente la oposición realista. Por alto, inabordables. Por bajo, opresivos. No dan respiro, no ceden un palmo. Tapan huecos, cubren posiciones, pelean cada balón. El Madrid lo intenta todo, a su estilo. Bombeando balones. Pero el gol no llega. Arconada detiene un tiro a Juanito de sueño. Mientras, la

por la derecha de Arconada. Antes de entrar el balón, Del Bosque se había metido en el área donostiarra.

ARBITRO: García Carrión, valenciano. Mal. Lo complicó todo por querer contemporizar. Expulsó a Górriz y a Juanito, que antes debió haberse ido a la caseta como algunos otros. Pitó un penalty que, sinceramente, pienso que no existió, ya que el defensor donostiarra no intentó jugar el balón. Consintió entradas brutales, que merecían la tarjeta roja directa y aplicó mal la ley de la ventaja. Si el señor Plaza ve en este colegiado el nuevo lider del arbitraje español, estamos apañados. Su obsesión es quedar bien con todos. Al comienzo del segundo tiempo tampoco pitó un posible penalty a Juanito. Resumiendo, que la suya fue una labor cuajada de errores, mostrando claramente que el partido le quedaba ancho.

Real disfruta de dos oportunidades de oro. Satrústegui, que puso en ridículo a Benito en cuatro o cinco ocasiones, falla un cabezazo a bocajarro, y luego, cuando se marcha solo, es agarrado por el pundoroso central madridista. El estadio es un sepulcro; los minutos pasan, el Madrid insiste, insiste, con un ardor encomiable. Pero enfrente tiene una muralla, que de vez en cuando suelta pedradas que causan pavor.

Pero llega el minuto cuarenta. Poco antes, un trallazo de Cunningham pega en la cruz. Y todo se desarrolla con urgencia, atropelladamente y sin sentido lógico. García Hernández acierta con el 1-2.

Y el campo es un clamor. Se rompen las barreras de la impotencia, vuelve la fe, el grito, el aliento, el ondear de banderas. Quedan cuatro minutos y el ¡Hala Madrid! retumba como en los mejores días. Los jugadores, lanzados, catapultados, buscan el empate. La Real se defiende ya sin salir de su área. Arconada atrapa otro balón sibilino. Y llega el penalty. Un penalty absurdo, sideral, rocambolesco. Juanito la transforma y es la explosión. Al menos se salvó un punto. Menos da una piedra, visto lo visto y según estaban las cosas. Me gustó el partido. Y la Real. El Madrid puso lo de siempre: coraje y encono. Aunque, al final, fue el público quien lo llevó en volandas al empate. La Liga sigue. Emocionante, dura, peleada. Donostiarras y madridistas se la juegan. Por ahora la ventaja es vasca, con dos positivos más. Pero quedan ocho encuentros y dieciséis puntos por disputar, a cara de perro, sin concesiones. Será digno

Juan Manuel GOZALO

de ver y contar.

tuvimos nada de suerte; o también se puede decir que tuvimos un gramo de suerte. La Real jugó más a la defensiva de lo normal. Arconada salvó a su equipo; era un jefe, mandaba en el área pequeña. Y nosotros tuvimos ocasiones. Y luego del primer gol jugamos con una prisa increíble. La Real tiene táctica y calidad. Y el Madrid ha demostrado cómo después de un partido de la importancia del jugado el miércoles sigue con fuerza impresionante.»

Ormaechea: «El Madrid. muy duro»

Ormaechea estaba tranquilo, cosa anormal si juzga-

mos como normal lo que ocurría en la mayoría de los protagonistas: enfado y nervios. Comenzó de esta forma: «Al entrar a los pasillos de los vestuarios la gente pegó con palos y tiró cosas a nuestros jugadores. Al doctor Echevarren le dieron un botellazo en la cabeza, del que perdió el conocimiento, pero el suceso no pasó de esa gravedad.» Algún jugador vasco decía al dirigirse a los vestuarios que daba asco jugar en el Bernabéu. Ormaechea, al respecto, añadió: «Es difícil actuar en el Bernabéu. En este campo se permiten cosas que no se permiten en ningún estadio: el entrenador, Boskov, de pie durante muchos minutos para dar normas a sus hombres, etc... El encuentro fue

hicieron faltas que si no nos las hacen las jugadas habrían culminado en gol. El partido ha sido un robo, porque el penalty no lo fue y no vi ese penalty a Santillana que usted me cita como posible.» Sobre el resultado, Ormaechea opinó: «Después de lo visto, hemos perdido dos puntos que casi teníamos. Habrían sido importantes, ya que aventajaríamos al Madrid en esos dos puntos. Ahora, antes del partido, me conformaba con el empate. Según sigue la tabla, va a ser difícil ganar la Liga.» Hay lesionados: «Tenemos a varios hombres lesionados. Gajate es muy probable que no pueda acudir a la cita de la selección.»

sucísimo. Hubo entradas de

expulsión, durísimas, y nos



Europa Press

Santillana dispara, Juanito, en el suelo y Arconada... detrás. Iban pocos minutos y el trallazo del «9» blanco fue atrapado por el meta donostiarra. Una vez más, el portero de la Real se erigió en figura absoluta de su equipo

Los jugadores, excitados y agresivos

Juanito: «Que

Arconada se cague

en menos padres...»

Juanito fue expulsado,

Del encuentro enjuición:

«Si esta es la Real que tanto

pregonan... pobre fútbol es-

pañol.» Se suscitó que los

jugadores de la Real decian

que el Madrid había estado

muy duro, y Juan Gómez

respondió: «A mí me han co-

sido a patadas (nos mostró

su pierna derecha y era

cierto) y ellos han jugado

con mucha dureza. No es

cierto, y es mejor que no

mientan.» Se le comentó lo

dicho de él por Arconada, y

añadió: «Arconada es un

junto con Gorriz, por una re-

friega. Sobre el tema afirmó:

«La expulsión fue justa.»

Arconada: «Ocurrió lo normal aqui»

El portero realista estaba - muy enfadado y no deseaba hablar con nosotros, deteniéndose y andando con prisas, según momentos. A pesar de ello, dijo: «Lo que ha ocurrido es lo normal aquí, lo que siempre se produce en este campo.» Le comenté si opinaba que había sido un robo, y contestó: «No sé si ha sido un robo, pero todo el mundo lo ha visto por televisión, ¿no? Muy duros. Juanito agredió en la primera parte a un defensa nuestro y no le expulsaron, etc. En fin, que ellos se han empleado durante los noventa minutos con mucha dureza.»

Satrústegui: «No hubo penalty»

Satrústegui tampoco se mostró muy correcto con nosotros los informadores, pero también le sacamos algunas palabras: «Ha sido un robo. Nos pitaron un penalty que no existió. Ellos se emplearon con mucha dureza.»

Zamora: «Nos dieron patadas hasta en el D.N.I.»

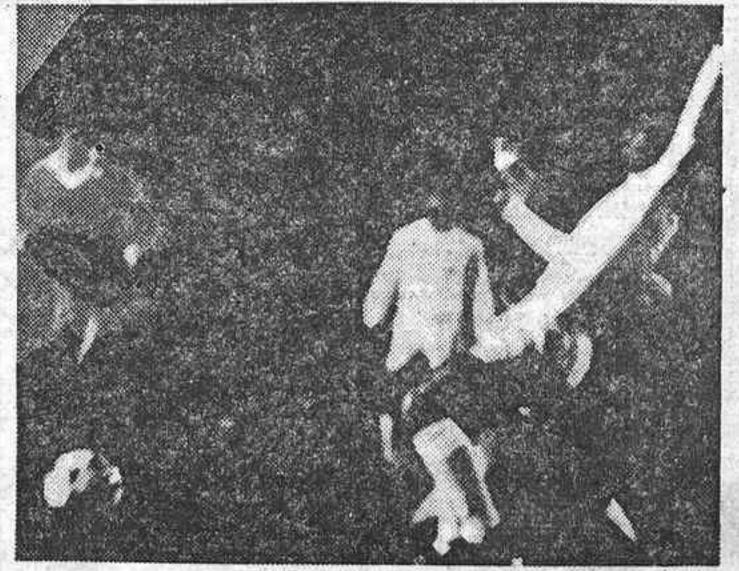
Zamora comentó así el partido: «No ha sido normal. El Madrid nos dio patadas hasta en el carnet de identidad. El empate nos sabe a poco. Ellos actuaron con mucha suciedad.»

cara, y es mejor que no se cague en tantos padres.»

Santillana: «No sé si fue penalty.»

Santillana era uno de los jugadores que se encontraban más serenos. Primeramente le preguntamos por el penalty: «No sé si lo fue, porque no vi la jugada. El Madrid, hablando ya del encuentro, mereció dos o tres tantos en el primer tiempo, pero así es el fútbol. Arconada ha tenido dos otres intervenciones excepcionales.» Respecto a la dureza, afirmó: «Perdimos los nervios, y quizá también los perdieron ellos.» De la Real opinó: «Les salió perfecto el partido, pero nosotros merecimos ese punto.»

Tomás GONZALEZ



En esta acción se pidió penalty a Santillana. Los nervios, a flor de piel, saltaron en demasiadas ocasiones.

En los vestuarios, tensión y nervios

«Tuvimos un gramo de suerte» (Boskov) «Un robo» (Ormaechea)

Boskov decia que su equipo había tenido una mala suerte palpable, ya que hay que ver como des-

pués de dominar los noventa minutos no marcaron hasta el 84. Se extendió bastante en sus apreciaciones:

«Cuando un equipo domina como lo hemos hecho nosotros y no se tiene suerte, hay que perder el encuentro. No

2009 Ministerio de Cultura

AQUI LA QUINIELA

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario -Gestiones Admtvas. de actuali-

HACIENDA.-La cuota del Impuesto de Renta correspondiente al ejercicio 1979, cuya confección se está realizando, podrá ingresarse ante Hacienda en dos plazos:

 Uno, por importe del 60 por 100 de esta cuota, se ingresará en el momento de presentar la declara-

 El resto, antes del 25 de noviembre próximo.

VISADOS TARJETA DE TRANSPORTES.—Hasta el día 31 del actual mes se solicita el visado para las series MDC, XDC, MDF, XDF v DC.

IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION. - Su gestoría habitual se encargará del pago de este impuesto, evitándose las molestias y pérdidas de tiempo.

ESTATUTO DEL TRABAJA-DOR.—Cualquier aclaración que precisen les será facilitada por ASE-SORIA LABORAL TOLEDO.

SEGUROS GENERALES.-EI Seguro combinado de Vivienda le proporcionará la tranquilidad de una plena garantía para todos y cada uno de los bienes de su hogar. Solicite información a nuestro agente libre de seguros.

ESTADISTICA.-La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid, M-7948-DS.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID-4

Avenida de la Albufera, 44; avenida del Generalísimo, 78; avenida de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta Ruiz de Alda, 5, y paseo de Extremadura, 72.

Jornada 30 - 23-	3-1980
1 AT, BILBAO-LAS PALMAS	MOS
2 VALENCIA-AT, MADRID	1
3 R. VALLECANO-SEVILLA	X
4 ALMERIA-BURGOS	
5 R. ZARAGOZA-GIJUN	AL DE
6 BETIS-HERCULES	
7 R. MADRID-R. SOCIEDAD	X
8 SALAMANCA-ESPAÑOL	
9 CADIZ-OSASUNA	
10 ELCHE-CASTILLA	
11 OVIEDO-D. CORUÑA	X
12 VALLADOLID-HUELVA	MIDE
13 ALGECIRAS-SABADELL	
14 ALAYES-MURCIA	X

No habrá millonarios en esta jornada quinielística. Eso sí, la cifra recaudada es grande: 1.052 millones, que no es récord, pero sí una excelente marca. Al término de la primera jornada de escrutinio aparecieron 310 «catorces», 9.833 «treces» y 116.253 «doces». Calculamos que el reparto final de premios puede acercarse a

14

600, que cobrarían unas 321.000 pesetas

20.000, con premios de 9.600

12

225.000, que percibirían unas 850

Primera División

Por fin ganó el Barcelona

Barcelona, 3; Málaga, 0

El Barcelona consiguió ya ese resultado a los quince minutos de juego. El 1-0 llegó antes de cumplirse el primer minuto de juego: centro de Martínez, la defensa local falla en el despeje y Migueli marca de disparo desde cerca. A los cuatro minutos llegó el segundo tanto, en un córner que botó Rexach y que cabeceó Martínez. Y el definitivo 3-0 fue obra de Landáburu, quien regateó al meta visitante y marcó a puerta vacía. Con el marcador casi asegurado, los locales continuaron su presión en el primer tiempo, pero cada vez con menor insistencia, para en la segunda parte controlar el juego sin forzar en modo alguno la marcha. Fue en esta segunda parte cuando el Málaga abrió algo líneas y presionó en cierta medida, pero sin demasiados peligros.

Realizaron un gran encuentro los azulgranas Migueli, Ramos y Rexach. BARCELONA: Artola, Ramos, Mi-

gueli, Olmo, De la Cruz, Rexach, Landáburu, Martínez, Carrasco, Canito y Simonssen.

MALAGA: Corral, Aráez, Nacho, Brescia, Heredia, Migueli, Orozco, Filqueira, Juan Carlos, Megido, Santi.

Zaragoza, 1; Gijón, 0

Partido durísimo, del que salieron lesionados los sportinguistas Aguilar y Maceda, de tal forma que a partir del minuto sesenta y nueve el Gijón actuó con nueve hombres. Aguilar, tras dura entrada de Abelanche, fue retirado. Los doctores le tuvieron que dar doce puntos de sutura por una herida en el tobillo. Y pocos minutos después Maceda sufrió una fractura de peroné. Por otra parte, el juego fue malísimo, con un Gijón conservador y un Zaragoza que atacó, pero con prudencia. El único gol llegó ya avanzado el segundo período, en remate de Guerri tras una bonita pared entre el goleador y Antich. Desde que los visitantes se quedaron con nueve jugadores, porque ya habían realizado los dos cambios, el encuentro se endureció aún más de lo que ya lo estaba. Y cerca del final del partido, el Sporting tuvo la oportunidad de empatar, pero Doria no supo batir en su lanzamiento de penalty a Irazusta. Ausocua Sanz no arbitró mal pero su error fue no cortar bien esa dureza.

ZARAGOZA: Irazusta, Barrachina, Camus, Antich, Casuso (Abelanche), Oñaederra, Víctor, Guerri, Alonso, Amorrortu, Valdano.

GIJON: Rivero, Jiménez, Doria, Cundi, Uría, Joaquín, David (Ciriaco). Mesa, Quini, Ferrero (Aguilar), Mace-

Ath. Bilbao, 3; Las Palmas, 0

Venció sin problemas el Athletic de Bilbao a un Las Palmas que no creó problemas, cuando se esperaba que los pusiera. Logró su primer tanto el Athletic muy pronto, en una jugada que inició Goicoechea, pasó por Carlos y finalizó con un disparo raso de Dani que batió a Pérez. El 2-0 se produjo a los treinta y dos minutos de

juego, tras un centro de Dani que culminó Argote con un gran golazo de potentísimo disparo. Después continuó el dominio del equipo local, pero de manera más sosegada. Las Palmas no reaccionó y el Bilbao aseguró sus dos puntos con un gol de Urquiaga a los setenta y ocho minutos. Estaba ya todo decidido. Argote y Dani, los dos extremos, fueron los destacados. Bueno fue el arbitraje de Mayoral Cedenillas.

ATHLETIC DE BILBAO: Aguirreoa. Urquiaga, Goicoechea, Alesanco, Guisasola, Villar, De Andrés, Rojo, Dani. Carlos, Argote.

LAS PALMAS: Pérez, Marrero, Jorge, Felipe, Roque, Pepe Juan, Noly, Antonio Jorge, Julio, Morete, Echarri.

Salamanca, 2; Español, 0

Resolvió el Salamanca un difícil partido gracias a la tenaz entrega de sus hombres, y el acierto que tuvo en romper la defensa españolista.

El primer tiempo finalizó sin goles. El Español, encerrado en su área, con tan sólo un hombre en punta, fue prácticamente inexpugnable, y el dominio del Salamanca se estrellaba una y otra vez en el muro defensivo blanquiazul. Sin embargo, en la continuación, Teixidó, a los tres minutos, desde treinta metros consiguió el primer gol charro. Poco más tarde, en el once, Tomé, de cabeza, logra el segundo y definitivo gol. El Español, con esta desventaja, pasó al ataque con la entrada de Flores y Diez, pero la defensa salmantina se mostró muy segura, y la ventaja obtenida le daba mucha tranquilidad.

Arbitró el andaluz Gallardo Fernán-

dez, que estuvo bien. Amonestó a Fortes, Zúñiga y Adam.

SALAMANCA: Alessandro, Adam, Bustillo, Corominas, Balbino, Tomé, Juanito, Teixidó, Brizzola, Diarte (Murillo), Félix (Pepe).

ESPANOL: Urruti, Longhi, Verdugo, Molinos, Ayfuch (Flores), Padilla, Fortes, Zúñiga (Díez), Arabi, Amarillo,

Marañón.

LOPEZARIAS

Víctor Pradera, 31

MADRID-8

Teléfono 247 83 70



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Lamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

Betis, 2; Hércules, Le costó muchísimo al Betis vencer al Hércules. El primer período terminó

con las gafas del marcador. En ese tiempo el cuadro verdiblanco dominó algo más, pero sólo eso, porque los dos sistemas defensivos controlaron a las delanteras y el juego se realizó mayoritariamente en el centro del campo. Los porteros tuvieron poco trabajo. El segundo tiempo fue diferente, ya que el Betis Balompié consiguió en el minuto cincuenta y tres lo que tanto le costó en la inicial parte: jugada magistral de Benítez, que dribla a quienes le salen

al paso y lanza un centro que Gordillo, anticipándose a los defensores herculanos, cabecea a la red. Era el 1-0. Tras este gol continuó el dominio local, pero ni los jugadores ni el público estaban tranquilos ante esa corta diferencia. Y ese desasosiego que siempre produce un solo gol de ventaja se mantuvo hasta casi el final, en que Hugo Cabezas robó un balón a Baena y marcó el asegurador 2-0. Cuatro jugadores béticos sobresalieron en este partido: el magistral Benítez, que se encuentra en un momento muy bueno; Gordillo, Bizcocho y Biosca. Guruceta no estuvo mal, pero en la primera mitad debió corta la dureza existente en el juego en ese período. Buena entrada en el Villama-BETIS: Esnaola, Bizcocho, Biosca, Perurena, Gordillo, Alabanda, Ortega,

Cardeñosa, Morán, Vital (Cabezas), Benítez.

HERCULES: Amador, Zunzunegui, Giuliano, Ernesto, Carcelén, José Antonio, Baena, Vidal, Antón, Kustodic, Charles.

Almería, 2; Burgos, 0

El Almería dominó totalmente a un Burgos que no tiene capacidad para reaccionar y que, como el Málaga, está casi absolutamente condenado a la Segunda División. Los dos goles no llegaron hasta el segundo tiempo.

En la primera parte el dominio fue abrumador, con un Almería volcado y volcando balones sobre un área repleta de hombres de los dos bandos. Pero la pelota no era acertada a rematar al

fondo de la red y la defensa burgalesa y su meta también tenían mucha culpa de ello. Pero en el segundo período cambió la cosa muy pronto, concretamente en el minuto cuarenta y seis, en el que Murúa batió a Gorospe en su salida. Después de ese gol, el Almería siguió con su dominio, aunque algo más relajado, pero no consiguió el 2-0 hasta segundos antes de que terminara el encuentro, en un nuevo remate de Murúa. Este jugador, goleador de la tarde, Rolón y Lobato fueron los destacados.

ALMERIA: César, Lobato (Vizcaíno), Piñero, Oscar, Arias, Camacho, Corral, Contreras, Serran, Rolón, Murúa. BURGOS: Gorospe, Gómez, Igartua, Blach, Cortés, Navarro, Teca, Valdés, López, Pascual, Abajo.

USTED PUEDE HACER UNA CARRERA UNIVERSITARIA SIN BACHILLER CURSO DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

(Mayores de 25 años) Artículo 36-3 ley General de Educación, apartado 3.º **EN UN SOLO EXAMEN CON UN SOLO CURSO**

Le ofrecemos sincronizar el trabajo y el estudio mediante nuestro METODO MIXTO DE ENSEÑANZA A DISTANCIA Y PERSO-NAL, con corrección de ejercicios y conferencias individuales Posibilidad de becar parte de sus estudios si reúne los requisitos exigidos

C. E. U. S.

INFORMACION Y MATRICULA: 10 a 2 y de 5 a 9 Calle Arenal, 21, 3.º derecha. Tels. 2483104 y 2478231

RESTAURANTES VALENTIN, S. A. 80 años a su servicio VIEJO VALENTIN Sus platos del dia Aparcamiento -8364 San Alberto, 3, Telefonos 2310035 -2310148 NUEVO VALENTIN EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA Concha Espina, B. Teléfonos 2597555-7416 1:11 LOS PORCHES EN UN PAISAJE INCOMPARABLE Abierto todo el año Paseo Bosales, 1. . Yelelono 2477053 RESIDENCIA VALENTIN APARTAMENTOS - CAFETERIA

Avda Concha Espina, 55. Tel: 25:34600*

VALENTIN CASTILLA

COMIDAS DE NEGOCIOS

BANQUETES . REUNIONES

Avenida Coneralisima, 87. Telefone 2703947

Pronóstico

August 1997	
1 ESPAÑOL-AT. BILBAO	X X 2
2 AT, MADRID-R, VALLECANO	X X 2
3 SEVILLA-BARCELONA	XX 2
4 MALAGA-ALMERIA	1 2 2
5 BURGOS-R, ZARAGOZA	XXX
6 GIJON-BETIS	XXX
7 HERCULES-REAL MADRID	IXX
8 R. SOCIEDAD-SALAMANCA	X X 2
9 OSASUNA-ELCHE	X X 2
10 CASTILLA-OVIEDO	X X 2
11 TARRAGONA-VALLADOLID	XXX
12 SABADELL-GRANADA	X X 2
13 LEVANTE-ALAVES	X 12
14 MIRCIA-CASTELLON	X x 2

108 VACANTES

 100 plazas para auxiliares del Servicio Nacional de Productos Agrarios (SENPA). B. elemental, Cumplidos 18 años. Instancias hasta el 27-3-80. · 8 plazas para subalternos del Servicio Nacional de Productos Agrarios (SENPA). Enseñanza primeria. 18 años. Instancias hasta el 2-4-80. Pide programa y modelo de instancia enviando 50 pesetas en sellos de franqueo por oposición. En estas oposiciones, turnos libre y restringido Programa gratuito si nos visita. Preparación, Sr. Altomuro

MECANOGRAFIA **TAQUIGRAFIA**

(Turnos separados de velocidad y aprendizaje)

CONTABILIDAD

Estamos preparando para Ministerios, Cajas de Ahorro, Banca oficial y privada, Universidad Complutense de Madrid, Instituto N. de Asistencias S. (M. de S. y S. S.), Instituto N. de Investigaciones, oficiales CAMPSA, auxiliares de Seguridad, auxiliares Universidad a Distancia, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, administrativos de Seguridad del



Alquilamos máquinas nuevas de escribir para exámenes oficinas y do-

Génova, 12, 2.º - Madrid-4 Teléfs. 419 67 69 - 419 78 43



2009 Ministerio de Cultura

Partido muy malo y otro negativo para el Rayo (1-1)

El Sevilla se llevó un punto

Morena y Bertoni, autores de los tantos

La historia de la igualada entre Rayo y Sevilla en la fría mañana de ayer, para los que estuvimos a la sombra, es corta y con muy poco relieve, porque, si los delanteros madrileños enhebraban alguna jugada que parecia tener alguna peligrosidad, las entregas, al final, eran deficientes y las neutralizaban los andaluces con suma facilidad. Otras, en cambio, llegaron en balones bombeados, dando lugar con ello a que Paco se luciese hasta alcanzar, al menos para nosotros, la nota más destacada de los veintiséis contendientes. Y fue una pena que el Rayo en aquellos primeros veinte minutos no provechase las ocasiones que se le presentaron, porque el Sevilla era una pesada máquina sin peligro en el contraataque, debido a la inhibición de Scotta, al poco acierto de Bertoni en los minutos iniciales y al retraso de Montero en labor de ayuda a los hombres de medio campo, y también porque los madrileños corrieron más y mejor, quizá debido a que Iriondo confió a sus muchachos la misión de romper pronto la defensa sevillista, pese a que el gol cayó a los veintitrés minutos. Como cinco más tarde empató el Sevilla, en fallo garrafal de Uceda -- el mejor escribano echa un borrón-, el equipo empezó a

perder las energías, que hasta ese momento eran su única arma y empezaron a ceder, lo que aprovechó el cuadro de Miguel Muñoz para empujar - más que jugar- el balón y nivelar primero la situación y luego el marcador, cuyo empate reflejaría hasta el final. En el poco fútbol de unos y otros, y en la falta de energía para irse en busca de la meta contraria, es posible que radique ahí el secreto del empate, que muy bien pudo quedar en cero, porque en el gol madrileño no acertó Nimo a sacar la pelota impulsada por Morena, y el tanto del Sevilla vino, como ya hemos apuntado, debido a un tremendo fallo de Uce-

Y menos mal...

Porque en la segunda parte, como el Rayo no mejoraba, el Sevilla disfrutó de dos ocasiones que estropearon con estrépito Bertoni y Joaquín. Aquél a los nueve

minutos, cuando, rayando el fuera de juego, se plantó ante Mora, y en lugar de driblarle, que es lo que hace con relativa facilidad, quiso levantar la pelota por encima de la meta sin que la pesadez del terreno permitiese esta clase de lujos. La segunda oportunidad fue para Joaquín, que tiró muy



Este es el gol de Morena. Nimo, a pesar de su esfuerzo, no llega a salvar el balón, que mansamente se cuela en la meta sevillista. Poco después Bertoni empataría y al final un negativo más, y van seis, para el Rayo

alto con Mora fuera de su portería.

Y como el Rayo empatara allá, si aquí hubiera perdido, la derrota hubiera sido un doble golpe para el caso de posible empate al llegar a la fecha postrera del tor-

Para el Sevilla, el empate puede considerarse como objetivo cumplido, seguros, quizá, del mal momento rayista, pese a la escandalosa

victoria de la Rosaleda. Ayer el Rayo no se movió a gusto, porque los andaluces, con su cierre de líneas, no se lo permitían, pero ; es que los madrileños hicieron algo por contrarrestarlo? Posiblemente fuera ésta la mejor muestra de su escasamente acertada actividad. La crisis de juego sigue, pese a los últimos resulta-

En plenitud de facultades, instinto y colocación, Paco fue el mejor, con mucho, sobre los demás, al menos en esta ocasión. Luego, San José, sólido y eficaz, y en la segunda parte, Berto-

En los de casa, acertado en el pase Custodio y peleón y trabajador incansable, Clares.

LOPEÑA

Ficha del 1-1

Rayo Vallecano, 1 (Morena); Sevilla, 1 (Bertoni).

RAYO: Mora, Anero, Tanco, Uceda, Rocamora, Custodio, Puig Solsona (Francisco), Clares, Morena, Mate y Alvarito (Roberto).

SEVILLA: Paco, Juanito, San José, Rivas, Bimo, Blanco, Scotta (Yiyi), Juan Carlos, Montero, Murúa y Bertoni (Joaquín).

GOLES: 1-0, minuto veintitrés, Morena hace un quiebro a Blanco, remata flojo y el balón se cuela sin que Nimo acierte a enviarlo fuera. 1-1, veintiocho minutos, Uceda toca hacia atrás, Bertoni, atento, se lleva la pelota, penetra en el área y ante

la desesperada salida de Mora le cambia · la pelota al lado contrario.

ARBITRO: Miguel Pérez, catalán. Labor meticulosa, por lo que pitó mucho, cortando el juego con cierta frecuencia. Sacó tarjetas a Juanito, Paco y Murúa, del Sevilla, y a Puig Solsona, Clares y Rocamora, del Rayo, todas totalmente justifica-

INCIDENCIAS: Mañana soleada, terreno blando y pesado, poco más de media entrada y recibimiento con banderas y pancartas alusivas al Rayo por parte de las peñas dentro del terreno de juego.

Vestuarios de Vallecas

«El gol de Bertoni nos hundió» (Iriondo)

Serio, pero correcto, como siempre, Iriondo fue desgranando lo que para él fue el empate: «Disgustado, ésta es la verdad, porque hemos tenido ocasiones de gol y las hemos desaprovechado. También es justo reconocer que el equipo se ha desmoralizado con el gol de Bertoni. De todas formas hepienso que si sacamosadelante los partidos de casa y arañamos algún punto fuera podemos salvarnos, aunque para ello, como ya digo, tengamos que pisar con más

mos de convenir en que no se ha disputado el balón como debiera y debido a ello faltó la necesaria profundidad. De todas formas, decisión el área y aprovechar todas las ocasiones. Ya lo han visto, desperdiciamos tres oportunidades al principio, tras el gol, y nos vinimos abajo. En cuanto al Sevilla, luchó mucho en un campo donde no estaba para florituras; de ahí su acierto.

y creo que lo conseguiremos. En cuanto al Rayo, apretó y dominó aparentemente, pero las más claras ocasiones fueron nuestras, sobre todo por lo que respecta a Bertoni y Joaquín. De todas formas se ha sacado un punto, y eso siempre da ánimos.

A. L. P.

Luz de domingo persecución

S normal que un árbitro se equivoque, pero no lo es que se equivoque siempre y, sobre todo, que sus errores afecten siempre a los mismos. Uno, que ha defendido al oscuro gremio del silbato, a pesar de haber sido presentado a algunos de sus miembros, lamente que su simpatía remita un punto por cada punto arrebatado al Málaga. Admiraba uno, en cierta medida, claro, a estos viudos del césped que tienen la desgracia de trabajar entre millonarios. Así como se comprende que a alguien le guste tocar el violín, no se entiende del todo el impulso vococional que lleva a alguien a tocar el bombo. Quiero decir que es natural que un niño sueñe con ser extremo izquierda, y es raro que un niño aspire, cuando sea mayor, a ser árbitro. Los caminos de Dios son misteriosos, pero no es ningún misterio que a muchos no les ha llamado Dios por ese camino.

IN La Rosaleda no se

realizan arbitrajes: se

perpetran. También fue-

ra de ella, si es el Mála-

ga uno de los conten-

dientes. No sólo la mo-

viola, que convierte en Buster Keaton a un defensa central y lo deja unos segundos como don Tancredo y lo acelera después, sino la unánime conciencia federativa ha reconocido que se trata del club más perjudicado por los errores arbitrales. ¿Una casualidad? Seis puntos, según los cálculos más ecuánimes, se le han despojado al modesto equipo andaluz a consecuencia de clamorosos patinazos de los señores de luto. Como diría Borges es algo que ciertamente no se nombra con la palabra azar. TT NOS afirman que todo es una coalición contra Viberti. Otros dicen que la cosa parte de Pes Pérez, de quien se asegura que quiere ir por el penalty a la política. Las dos tesis me parecen inverosímiles, pero en aquella tierra se tiene, con respecto a los árbitros, la misma duda que en toda Andalucía con respecto a los políticos: se sabe que hacen daño, pero no existen pruebas de que el daño sea intencionado. Ahora cierran La Rosaleda por un partido. La gente se indignó cuando anularon a los indígenas el gol más claro del año, conseguido desde cua-

> Manuel **ALCANTARA**

renta metros. La manía

persecutoria empieza a

ser peligrosa cuando

afecta a los perseguido-

Clares, el veterano y pundonoroso Clares, lo intentó todo, como siempre. Al final, casi logra el 2-1 en un tremendo disparo que salvó Paco con apuros. Aquí está en pugna con el propio meta sevillano.



2009 Ministerio de Cultura

Muñoz: «Tuvimos que defendernos»

Tranquilo, socarrón y por qué no? - contento, Miguel Muñoz dijo: «Poco fútbol, sí, señor, pero no puede hacerse mejor en un campo como éste, blando y hasta de medidas que parecen pequeñas. Nosotros hemos atacado lo que hemos podido porque hay que tener en cuenta que cuando el rival empuja no hay más remedio que defenderse. A Bertoni le cambié porque parecía cansado y por ello saqué un hombre de refresco. Tenemos un buen equipo y buenos jugadores, sí, pero si éstos no responden más es debido a que el temperamento no se puede cambiar. Me consta que ellos dan lo mejor que llevan dentro. Esperemos a ver cómo se desarrollan las próximas confrontaciones, porque el panorama ¡de claro nada! Quedan ocho partidos y hemos de entregarnos totalmente. No obstante, esperamos ganar a todos los equipos que pasen por allí,



Luchó sin desmayo el Atlético

Rubén Cano, Solsona y Saura hicieron los goles. El delantero centro rojiblanco, insultado y agredido sin motivo

VALENCIA, 23. (Por teléfono de nuestro enviado especial.)-Es difícil enjuiciar la labor de equipo del Atlético de Madrid sin tener en cuenta la gestión de una directiva que en las últimas semanas parece desbordada. A mi, particularmente, me cuesta creer que el Atlético, como dicen, sea un equipo marcado por la desgracia y, por narices, siempre envuelto en esa nube de irregularidad y desconcierto a la que ciertos intereses le han hecho subir. Decir esto, cubrirse de esta manera, echarle la culpa a lo del «Pupas», es demasiado cómodo, o demasiado cínico, cuando los errores de despacho palpitan y son tan ostensibles que hasta el más ingenuo se percata de ellos.

El Valencia, sorprendido

El Atlético que esta tarde se ha presentado en el Luis Casanova, tenía que acusar los últimos vaivenes sufridos por los rojiblancos. Lógicamente, unos jugadores que hasta la última hora ignoran quién les va a dirigir desde el banquillo, tenían que vivir, sentir en ellos mismos el desconcierto que el «affaire» Marcel Domingo ha provocado. Pese a ello, y en demostración de que los jugadores no son los culpables, el equipo del Manzanares, dirigido por Martínez Jayo, entrenador-puente mientras el club encuentra un sustituto para Luis, ha jugado en muchos momentos con orden, ha mostrado sacrificio y entrega y, además, aunque luego no sirviera para nada, ha mandado en el marcador por encima de un Valencia sorprendido al ver que lo que ellos consideraban presa fácil se envalentonaba, sacaba fuerzas de flaqueza y, en definitiva, mostraba unas maneras en nin-

El Atlético, trabajador

Y eso que el Valencia, desde el pitido inicial, mostró sus intenciones de golear. Aupado en el éxito europeo del pasado miércoles el conjunto local, ya durante los primeros cinco minutos,

gún momento esperadas.

y Kempes, en dos ocasiones. y Solsona, en otra, dispararon con sobrada intención sobre Navarro. Paradójicamente, lo que llegó fue el gol del Atlètico, y con él, cierta tranquilidad para los «colchoneros» y desasosiego, nervios y torpeza para los que habían cobrado la pieza mucho antes de aba-

probó fortuna en el remate,

bastante acertadamente. Encogido, eso sí, pero seguro romper el cerco comenzó entonces a ser manifestada, dos, en contra de su equipo,

Oportunidad de oro

nos en sus inicios, fue fiel reflejo de todo lo que les apunto. Pudo el Atlético, a los 26 minutos sentenciar definitivamente, pero Cano, que se quedó sólo ante Manzanedo, terminó por perder la pelota ante la salida desesperada del guardameta, quien, arrojándose a sus pies, acabó por hacerse con ella, mientras el delantero, caído, se lamentaba de la oportunidad fallida.

Este toque de atención sirvió para que Di Stéfano tratara de imponer orden en su conjunto. Sentó a Subirats, muy cansado, y dio entrada a Vilarrodá, primero, y a Higinio, después, justa-mente cuando Bobutot renqueaba. A partir de este momento el Valencia fue otro. También el Atlético. Comenzó entonces a brillar Solsona, anulado hasta ese instante por Dirceu, y sobre la clase del interior, acabó

Ficha del 2-1

do, Carrete, Tendillo, Arias, Botubot (minuto 80, Higinio), Solsona, Bonhof, Subirats (minuto 70, Vilarrodá), Saura, Kempes y

ATLETICO DE MA-DRID: Navarro, Ruiz, Arteche, Pereira, Quique, Guzmán, Bermejo, Dirceu,

Marcos, Cano y Rubio. GOLES: 0-1. Minuto 10: Primera jugada de ataque del Atlético y primer córner sobre la portería de Manzanedo, Saca Rubio, desde la derecha, muy cerrado y al segundo palo, donde surge Cano, que se eleva y, de cabeza, envía el balón a la red.

1-1. Minuto 75: Insiste el Valencia en su juego de ataque, sin encontrar, bien El terreno de juego, con es verdad, el camino apropiado, cuando Botubot abre sobre Solsona, que, desmarcado, engancha un abroncó sin motivo apazurdazo, muy cruzado, que rente.

2009 Ministerio de Cultura

en defensa, trabajador en el centro y con tres puntas de ataque, que si bien no se prodigaron en exceso, sí lograron clavar en su parcela, por más tiempo del que ellos acostumbran, a Carrete y Botubot, tan dispuestos a sumarse al ataque. La impotencia del Valencia por v los gritos de los aficionase convirtieron en muestra inequívoca de que el conjunto local deambulaba sin encontrar su sitio y sin hallar la fórmula que le llevara a encontrar los pasillos propicios para acercarse a Na-

La segunda parte, al me-

por cimentarse el triunfo va-

hace baldía la estirada de

2-1. Minuto 85: Cerca

VALENCIA: Manzane-Navarro.

del área, Quique le hace falta a Tendillo. El golpe franco lo lanza Kempes muy fuerte y Navarro no acierta a blocar. La pelota gueda suelta y Saura, atento, la empuja a la red

ARBITRO: Buena actuación de Ramos Marco, del Colegio Oeste. Amonesto a Dirceu por insistir en abandonar la barrera atlética en un golpe franco, y a Pereira, por retrasar un OTROS DETALLES.

Algo más de tres cuartos de entrada en el Luis Casanova, en tarde de sol esplendida temperatura. algunas calvas, y botes y almohadillas para Rubén Cano, al que el público

Jugó entonces el Atlético

cieron las jugadas más cla-

ras e inteligentes de un conjunto que hasta que no se vio por delante en el marcador no se movió con soltura ni justificó esa prepotencia con la que había afrontado

Cano, protagonista

Rubén Cano, a la derecha de la imagen, remata de cabeza el gol atlético en el Luis Casanova.

Iban diez minutos. De poco valió. El Valencia, en el último cuarto de hora, dio la vuelta al

marcador. (Europa Press.)

impresionante, con el que Los últimos minutos de llegó la igualada, y en él najuego tuvieron un protagonista: Rubén Cano. Y no porque el rojiblanco se empeñara en ser centro de todas las iras. Cano tiene una manera peculiar de jugar, siempre acosa, siempre lucha, y Cano, además, tiene colgado un cartel que le

VESTUARIOS

lenciano. De él fue el gol,

Martínez Jayo: «A Cano le hicieron penalty»

El eventual entrenador del Atlético, con gesto serio, se quejaba de un penalty no señalado en el área valen-

—A Cano le ha derribado Manzanedo cuando mi ugador se ha guedado solo ante el. De haber señalado el árbitro el penalty ahora estaríamos comentando otro

Consciente de ser un entrenador de emergencia, se-

—Llevo muchos años en Atlético y aunque hasta ahora he estado de segundo me considero capacitado para dirigir al primer equipo. ¿Que qué he sentido como máximo responsable? Pues eso, responsabilidad e inquietud. Cuando llegó el

momento en el que me dieron el cargo, me garantizaron que podría trabajar tranquilo y confiado. Se refirió después al Va-

—Para mi es un equipo que vive un momento de euforia. Sus jugadores tienen moral y algunas de sus individualidades son muy peligrosas. De todas las maneras hoy debimos alcanzar, como poco, el empate.

Por último habló de los

—El Atlético puede llegar, porque tiene un buen conjunto. De momento actúan varios chicos jóvenes, que en cuanto adquieran confianza, cuando sean más expertos, darán que hablar.

menzar — que este partido lo íbamos a ganar por cuatro o cinco goles de diferencia, pero mi equipo se descompuso cuando el Atlético consiguió marcar. Ya con el 0-1 nos ha costado penetrar. De cualquier manera, por dominio, juego y voluntad, hicimos méritos para alcanzar el triunfo.

Sobre los rojiblancos opi--El Atlético tiene oficio,

gadores hábiles. Es un equipo que ha sacado muchos puntos fuera de su estadio y del que hoy me ha gustado, por encima de todos, Mar-

Volvió entonces a referir-

como una losa para nosoreloj, y menos cuando actúas ante un conjunto que tiene varios internacionales

Otro gran tripso, esta vez en Elche (1-2)

El Castilla, irresistible

Castro y Paco marcaron El Elche, impotente ante los chavales de Juanjo

ELCHE. — Por dos goles a tro, justa y merecida-mente, el Castilla venció al Elchen el nuevo estadio. Y hay que decir con uran de madrile-Y hay que decir con urgencia que el nuevo establem no fue con mucho el mejor que el cuadro madrile-toda la temporada. toda la temporada.

A las ordenes del colegiado señor Pinter Pastor, que no encontró dificultades en se labor, gracias a la deportividad de los contendientes los equipos se ali-

ELCHE. — Vidal, Valle, Que da, Gilberto, Pina,
Delgado, Castroverde, Bonet, R., Botella, Tenorio.
CASTILLA. — Agustin, Justin, Castañeda, Espinosa, Casimiro, Alvarez, Bersil Sánchez Lorenzo,
Balin, Paco, Castro Balin, Paco, Castro.

Goles

A los treinta y cinco minuta penalty en el área ilicitana, que Castro transform n el 0-1. A los cincuenta y cuatro missis Paco, en jugada personal, obtiene el 0-2, y a los sesenta y tres minutos, tiro raso de Rivas, que es el definitivo 1-2.

Comentario

Buen triunfo, sin discusión, del Castilla. Había interés en Elche por ver a los muchachos que habían alcanzado la proeza de dejar en la cuneta de Copa al Athletic de Bilbao. Y lo vieron. Con un fútbol serio, homogéneo, bien coordinado desde la defensa, nunca dejaron el mando del partido y controlaron a un Elche nervioso, descentrado y que no demostró nunca tener ideas suficientes para alcanzar la victoria final.

El Castilla se hizo merecedor al triunfo final, porque sus hombres trabajaron en equipo, sin concesiones a la galería y buscando el contraataque en cada ocasión que lo permitía la alegría atacante del Elche. En los minutos finales el Elche se desmelenó en busca del mal menor, el empate, que no llegó. No hubiera

El Getafe cav en Granada (2-1)

Oportunidad perdida

Mata hizo el ol madrileño GRANADA. — A punto estan el Getafe de llevarse un positivo en Los Carmenes desacierto rematador lo impidió. El Granada, el cierta comodidad,

Alineaciones

GRANADA. — Izcoa, Calera Iguilera, Santi, Fali Planas, Antonio, Angulo, Robe Serrano, Jorgoso. GETAFE. - Arevalo, Lucen Portés, Cruz, Cobo Pepin, Alfonso, Ocaña, Cress Martinez, Serena

sumó los dos puntos con un mimo dos a uno.

Arbitro

Señor Taboada Soto. El principol granadino pudo ser fuera de juego. Pero de anquier manera no influyó decisivamente en el restado final.

ABULO

Minuto 6: En posible fuera de juego, Robert marca Minuto 46: Jorgoso, de penalty, establece el 2-0. Minuto 52: Mata acorta distancias. Final: 2-1.

Comentario

No fue bueno el partido. Más bien discurrió por cauces de aburrimiento. Mala entrada y peor fútbol. El Getafe no logró puntuar en un campo como Los Cármenes, que hubiera sido propicio por la indudable falta de entusiasmo de los granadinos. Una primera mitad anodina, con el gol del sub-20 Robert, y en la segunda, mayor interés atacante del Getafe. mientras el Granada, tras hacer con rapidez el segundo, a los dos minutos escasos, se dedicó a contemporizar y guardarse de sorpresas.

PEREZ

GORDILLO

GIULIANO

BIOSCA

CORTABARRIA

Aunque empezó marcando el Huelva

El Valladolid venció (2-1)

No fue demasiado rival

VALLADOLID. - En Zorrilla, con regular entrada, el Valladolid venció con apuros el Recreativo de Huelva por 2 a 1. Victoria muy trabajada y justa, aunque llegó tras el susto inicial del tempranero gol onubense.

Alineaciones

Ramírez v Rusky.

HUELVA: Gómez, Valdés, Navarro, Villazán, Cepeda, Macizo, Villanueva, Benito, José Luis, Zambrano II v Rivero.

Señor Bolaños Fernández. Fue silbado en algunas ocasiones, pero su actuación no fue demasiado errónea. Las equivocaciones nor-

Goles

Minuto uno: Villanueva, en disparo de lejos hace el gol onubense.

Minuto 46: J. Ramírez, dispara un balón raso

Empezó con susto el partido. Los onubenses al minuto, se encontraron con un gol, un golazo de Villanueva, que dejó frios a los locales y al público. El tanto, inesperado, no hundió, sin embargo, al Valladolid, que poco a poco fue dominando la situación y tuvo la fortuna de empatar a los seis minutos, gracias a un desvic providencial de Jorge. El encuentro parecía predispuesto a la sorpresa, porque nada más comenzar el segundo período, gran jugada de Rusky, que rubrica José Ramírez con un gran gol. A partir de ese momento, el Valladolid controló el partido y venció con justicia y me-

el cuadro onubense

VALLADOLID: Llacer, Aparicio, Santos, Jacquet, Vallés, Gail, Moré, Jorge, A. Ramírez,

Arbitro

males. No influyó en el marcador.

Minuto seis: Jorge desvía un centro de

y logra el 2-1 definitivo.

Comentario

Las Palmas

Real Sociedad

Betis

Betis

Hércules

Segunda División

El Alavés, en baja

Alavés, 1; Murcia, 1

En el estadio de Atocha, en San Sebastián, por estar cerrado Mendizorroza, campo alavesista, el Murcia se llevó un positivo del líder.

Partido bien jugado por ambos equipos, con distintas alternativas de dominio y errores en el disparo. A los 39 minutos se adelantó el Alavés, merced a un penalty convertido por Salamanca, y a los 51 empató el Murcia en gran jugada de García Murcia, que remató Abad de tremendo disparo. El empate puede considerarse justo, ya que unos y otros dominaron en buena parte de la contienda. Arbitró, sin apuros, el señor Pascual Segura.

Algeciras, 2; Sabadell, 3

Escándalo, juego parado, almohadillas, en fin, todo eso que la pasión desata en el fútbol fue lo ocurrido en Algeciras al conceder el colegiado, señor Díaz Agüero, el segundo gol al Sabadell y, posteriormente, anular uno al Algeciras. En medio de la tensión ambiente, los jugadores locales se dejaron apresar por los nervios y el Sabadell alcanzó dos valiosos puntos, aunque al final se viera seriamente amena-zado por una reacción andaluza, que dio dos goles como fruto. Peralta marcó el 0-1 a los 19 minutos. Omar, a los 53, el 0-2 y otra vez Peralta a los 68, el 0-3. A los 82 y 86, Calabuig y Galleguito, lograron los tantos locales.

Celta, 2; Levante, 1

Mal partido y floja entrada en Balaidos. No dio mucho de sí el juego, por lo que los pocos espectadores que acudieron al campo se aburrieron más que otra cosa.

Un encuentro que comenzó con susto, ya que Cazaurang adelantó al Levante a los 23 minutos, de gran disparo desde el borde del área. No se amilanó el Celta, que puso cerco a la portería levantina y, por mediación de Del Cura, empató dos minutos después

Por último, a los 77 minutos, Pedreño marcó el 2-1 que sería el del justo triunfo local. No jugó mucho el Celta, pero si lo suficiente para alcanzar los dos puntos en litigio.

Cádiz, 2; Osasuna, 1

Mal partido, aunque emocionante, en el estadio Ramón de Carranza gaditano. Cádiz y Osasuna, junto con el árbitro, señor Pérez Sánchez, rivalizaron en desaciertos. A pocos minutos del final, cuando ya se presumía y se temía el empate, Luque acertó a marcar el 2 a 1 que les dio la victoria a los locales.

Abrió el tanteador Ibáñez, a los 32 minutos, y empató Echevarria, para el Osasuna, a los 59. A los 79, el citado tanto de Luque. Y poco más. Un partido soporifero, que, desde luego, no pasará a la historia.

Castellón, 3; Palencia, 2

Arbitró el señor Andújar, que estuvo correcto. Tremendo emotivo el encuentro, que los locales resolvieron sólo a segundos del final, gracias a una fenomenal jugada de Planelles. El Palencia fue un rival corajudo y tenaz, que no dio respiro a los castellonenses y que trajo en jaque, en muchas ocasiones, la meta local

Comenzó marcando Cabrera, a los 12 minutos, de gran tiro. Empató Sambade para el Palencia a los 43, al lanzar un libre. A los 54 minutos, otra vez Cabrera, de cabeza, adelantó al Castellón. Empató de nuevo el Palencia, merced a un tiro de Paco, a los 69 minutos y, por último, en el minuto 90, Planelles, de gran testarazo, hizo el 3-2.

Oviedo, 1; Coruña, 1

Arbitraje de Urio Velázquez, que no tuvo demasiadas complicaciones. El partido, en líneas generales, fue malo. Ninguno de los dos equipos mereció en realidad el triunfo ya que fallaron los delanteros en exceso y nunca se acercaron a las áreas con fe y convicción, viéndose dominados por

Marcó primero el Oviedo, con un tanto de José Carlos que, a la media vuelta, inauguró el tanteador a los 11 minutos. A los 30, Castro, de cabeza, aprovechando un error de la defensa ovetense, consiguió el definitivo empate a uno

Santander, 0; Tarragona, 0

Muy poca historia. Una vez más, el Racing de Santander fue incapaz de ganar en su propio terreno. El Tarragona, con una defensa precisa, eficaz y pegajosa, hizo abortar los pocos intentos de gol que crearon los delanteros y medios locales. Hubo alguna ocasión, es cierto, pero la falta de puntería, la actuación del meta tarraconense Blay y los nervios, que se apoderaron de los jugadores locales, hicieron imposible la victoria santanderina. El empate, pues, se debe considerar justo, según los méritos de ambos equipos. Arbitró, con errores, el señor Balsa Ron.

Estadio Santiago Bernabéu

EL MIERCOLES día 2 de ABRIL a las 8,45 NOCHE CAMPEONATO DE ESPAÑA -COPA DE S. M. EL REY- Cuartos de final

REAL BETIS BALOMPIE-REAL MADRID C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO VENTA DE LOCALIDADES: Señores abonados, taquillas interiores del estadio, puerta 42, los días 27, 28 y 29, de 6 a 9 noche.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Exteriores del estadio, taquilla 1, los días 27, 28, 29, 31 y 1, de 6 a 9 noche, y el 2, de 11 a 1,30 tarde. ESPECIAL NIÑOS: En las exteriores del estadio, taquilla 1, los días y horas citados anteriormente. En las taquillas 0 y 1, el día 2, desde las

NUMERADAS: Taquillas interiores del estadio, puerta 42, el 31 y 1 de 6 a 9 noche y el 2, de 11 a 1,30 tarde. DE TODAS CLASES: En el estadio, el día 2, desde las 6,45 de la

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente. Los menores de 14 años, para su acceso al estadio, podirán adquirir una localidad especial de 50 pesetas. El billetaje de este encuentro va contreseñado con la letra «H».

Y, como siempre, en BRANDY "El Distinguido" DE TODOS "LOS ENCUENTROS" es... BRANDY "el sabor del éxito" 수 차 차 차 차 가 가 Palomino & Vergara. Jerez.

EN LA CLASIFICACION SEMANAL PARA EL 9.º

"TROFEO FABULOSO" -Temporada 79-80-

YA SE DISTINGUEN LOS FABULOSOS

DEL FUTBOL ESPAÑOL

Di Stéfano: «El Atlético, con oficio» Contento, irónico como sabe estar y dispone de jusiempre y algo más delgado, Alfredo di Stéfano contestó a los informadores: -Creia -dijo para co-

—El gol en contra ha sido

en sus filas.

la de celebrarlo en Tarrasa, A. A. ayuda económica.

Golf

Ballesteros, quinto en el

hace parecer irascible y an-

tipático. Mucho antes de

que pudiera tener un gesto

punible hacia el público, los

gritos de «¡Indio, indio, in-

dio!» sonaron con fuerza. Al

inal, caido en el área, los

ugadores valencianos le ro-

learon y llovieron sobre él

patadas y tortazos. Arias, al

que yo vi, le tiró de los pe-

los. Injusto trato para un ju-

gador que siempre da la

cara y que por su voluntad y espíritu de lucha siempre

hace lo que puede por bo-rrar, de una vez, la coletilla

de «pupas» en la que una

directiva está escondiendo

Aurelio ALMAGRO

sus responsabilidades.

PONT BEACH (EE. UU.).— El español Se-veriano Ballestero figura en quinta posición del «open» Doral de golf, tras disputarse la tercera jornada. Ballesteros, con 211 golpes, figura con los norteamericanos ack Niklaus y Don Pooley. A falta de una jornada, el ider es el norteamericano

Lee Treviño, con 208 gol-

Boxeo

León y Usai, por el título europeo, en Barcelona

El promotor barcelonés Tejeda ha confirmado que la pelea valedera para el título de Europa de los pesos ligeros, entre el español tros. No es fácil jugar contra Francisco León y el italiano Giancarlo Usai, se disputará en Barcelona. La idea primera, que fue

fue desestimada por falta de

El Comité Ejecutivo de la FIFA aprobó el calendario del M-82

Segunda B

Goleó el Torrejón al Sestao

TORREJON DE ARDOZ, 23.— Una abultada victoria ha conseguido el Torrejón en su terreno al vencer por cuatro goles a uno al Sestao. Un primer tiempo totalmente insulso, con peloteo en el centro del campo, sin que ninguno de los dos equipos hiciera nada destacable. Sin embargo, en la continuación, el panorama cambió por completo y el Torrejón / se hizo dueño y señor del terreno, y los goles fueron sucediéndose uno tras otro. Martínez, en dos ocasiones, Calvo y Tomás, materializaron la victoria local, mientras que salvó el honor forastero Mediavilla. Arbitró el señor Ortega Jiménez, bien, enérgico y sabiendo su oficio. Tarjetas rojas para Baños, del Sestao, y Torres, del Torrejón.

Torrejón: Leal, Villa, Torres, Piñel, Daniel, Tomás, Calvo, De Diego (Murcia), Moreno (Grande), Martinez y Morales.

Sestao: Garita, Carlos, Carrasco, Arteagabeitia, Landete, Del Barrio, Constans, Iturregui (Baños), Mediavilla, Lucio y Larrañaga.

Tercera

Division

El Alcalá

y el Moscardó,

por el ascenso

Sigue la dura pugna por

los puestos de cabeza. Tanto Alcalá como Moscardó man-

tienen integramente sus es-

peranzas de alcanzar un puesto que les suba de categoría. El primero, a simple vista, es el que tiene más

probalidades después de la victoria alcanzada el sábado en Tenerife, frente al Toscal,

lo que le ha supuesto dos nuevos positivos. El Moscardó, por su parte, en la mañana del domingo logró una raspada victoria frente al

Cacereño, pero que le sirve

el Manchego, que a pesar

de sus últimos triunfos lo tie-

ne bastante difícil. En cual-

quier caso, no deja tampoco

que los demás equipos se le

suban a las barbas, aunque

el Alcorcón tanto le sigue

los talones que se los va a

grupo se han producido po-

cos cambios. Los resultados

obtenidos por los distintos

equipos se pueden conside-

MENCHETA.

En la zona intermedia del

pisar.

rar normales.

El tercero en discordia es

para no perder comba.

Se ganó la batalla de Zurich

Piropos de la FIFA a la organización española

El Mundial, del 13 de junio al 11 de julio de 1982

«Es para sentirse satisfecho. Y lo estamos. El Mundial de España camina firme, seguro y sin fisuras.» Pablo Porta, presidente de la Federación Española de Fútbol, ha vivido en Zurich, junto con Raimundo Saporta y los restantes hombres del Comité Organizador del M-82, momentos tensos, difíciles y que, finalmente, se hicieron felices cuando el Comité Ejecutivo de la FIFA, ayer domingo, aprobaba de forma unánime el calendario del Campeonato

Mundial de 1982 en España. Casi un mes, veintinueve días exactamente, de fútbol. Del 13 de junio al 11 de julio. Un auténtico maratón futbolístico, con 24 países como protagonistas.

Joao Havelange, presidente de la FIFA, ha sido también preciso y piropeador: «Creo que España organizará un campeonato maravilloso. Nos sentimos orgullosos de haber concedido a la Federación Española este certamen. Ahora ya está todo decidido y tenemos dos

años por delante para trabajar en los detalles y llegar al campeonato sin problemas. Hemos felicitado al Comité Organizador por el trabajo que nos ha presentado. Un éxito. Seguro.»

Parece, en resumen, que todo marcha sobre ruedas. Parece que las dificultades, los malos trances, los obstáculos, se van superando con paciencia, trabajo mancomunado y aportación sincera de todos. En Zurich, no una importante batalla.



cabe duda, se ha ganado Pablo Porta está contento. Es lógico. La FIFA aprobo el caiendario del Mundial español y felicitó al Comité Organizador

En el sorteo europeo, para los equipos españoles

Cal y arena

A priori, el Hamburgo un hueso para el Madrid, y el Nantes, más fácil

9 y 23 de abril

No puede decirse que hayan tenido suerte los equipos españoles en el sorteo que se celebró el sábado pasado en Zurich. El Real Madrid, en la Copa de Europa, tendrá que vérselas con el Hamburgo alemán, mientras que el Valencia, en la Recopa, se enfrentará a un rival en apariencia flojo, el Nan-

mente, no atraviesa un gran momento. Le costó trabajo eliminar al Hajduk Split yugoslavo, pero conviene no engañarse al respecto. El cuadro yugoslavo este año

habia preparado con esmero su participación en la Copa de Europa y confeccionado un cuadro potente, duro, rápido y sazonado, además, con el indudable buen fútbol que se juega por aquellas latitudes. Un fútbol, si se quiere, tranquilo, lento y reposado, pero de gran técnica. El Hamburgo venció en casa por 1-0 y perdió 3-2 en Split. La defensa yugoslava facilitó los goles alemanes y Kargus, incluso, le paró un decisivo penalty a Primorac. El valor doble de los goles dio paso al Hamburgo. Pero eso ya es

para el Valencia Fechas de las semifinales,

El Hamburgo, indudable-

historia.

El Hamburgo real

Equipo duro, fuerte y con una pléyade de jugadores de gran calidad. Eso es indudable. Además, el sorteo favorece a los germanos al dictaminar el primer partido, el 9 de abril, en el estadio Bernabéu. En este momento, el Hamburgo está segundo de la Bundesliga, a sólo dos puntos del líder, el Bayern de Munich, pero con un partido menos. Cuenta en sus filas con el máximo goleador de la Liga, Hrubesh, que lleva 16 goles. Es un delantero centro tanque, de 1,90 de estatura, gran rematador de cabeza y de durísimo disparo. Pero no está solo, claro. Junto a él, el portero Kargus, internacional; el defensa marcador Kaltz, uno de los mejores del mundo en su puesto; el yugoslavo Buljan, organizador y cerebro, y sobre todos, el gran Kevin Keegan, del que no es necesario añadir mucho más. Su nombre lo dice todo. Baste, quizá, con advertir que está considerado en este momento como el

mejor jugador de Europa.

Necesitará el Madrid dos goles, por lo menos, de diferencia para acudir con cierta tranquilidad el día 23 de abril al estadio del Hamburgo y guardar sus posibilidades de estar en la final de la Copa de Europa el día 28 en el estadio Bernabéu

El Nantes

Equipo francés clásico. O sea, irregular. Iqual puede tener una actuación prodigiosa que hundirse en sus propios errores. Le recordamos de hace dos años, cuando fue eliminado, aunque con muchos apuros, por el Atlético de Madrid.

En resumen, sorteo poco favorable, aunque a estas alturas tampoco se pueden pedir peras en dulce.

El sorteo

Copa de Europa

Nottingham Forest-Ajax de Amsterdam. Real Madrid-Hamburgo.

Recopa

Nantes-Valencia. Arsenal-Juventus.

Franchi y Bangerter, dos mandamases del fútbol europeo, posan después del sorteo de Zurich. Por primera vez se televisó el acto. Más dinero para las arcas de la UEFA

de la UEFA

Copa

Borussia-Stuttgart. Bayern Munich-Eintrancht de Francfort.

Las finales, así: Copa de Europa, 28 de mayo, en el estadio Bernabéu; Recopa, el 14 de mayo, en Bruselas, y Copa de la UEFA, a doble partido, los días 7 y 21 de

TRANQUILINO SOLO EN PUERTA DE HIERRO Las mejores carnes a la brasa. Nuevas especialidades en 1980 Sin problemas de aparcamiento

216 23 27



El miércoles, en Barcelona, España-Inglaterra

Serio compromiso para la selección

El próximo miércoles, en Barcelona, las selecciones de España e Inglaterra se enfrentan por duodécima vez en su historia.

Partido amistoso, pero de indudable importancia para el equipo español, toda vez que ingleses, belgas e italianos serán los rivales de nuestra selección en la primera fase de la Eurocopa de Naciones que se jugará en Italia.

El historial de ambas selecciones arroja, por ahora, un palmarés favorable a los ingleses, que resultaron ganadores en siete de los once encuentros disputados, habiéndose registrado sólo un empate y tres victorias hispanas.

El primer España-Inglaterra se jugó en Madrid, el 15 de mayo de 1929, con victoria española por 4 a 3 y goles de Rubio (2), Lazcano y Goiburu.

La selección

Se concentran hoy y salen

con destino a Barcelona. En el equipo nacional se presume la posible baja del bilbaíno Guisasola, lesionado ante el Las Palmas ayer, aunque no se sabe si Kubala llamará a alguien para sustituirle, en caso de confirmarse la baja. Por lo demás el selecionador ya dio el «once» inicial, con Arconada, Urquiaga, Olmo, Migueli, Gordillo, Saura, Guisasola, Zamora, Juanito, Santillana y Dani. El encuentro se televisará en directo.

2009 Ministerio de Cultura

1 .- 11, 12 13, 18-13

Carreras de caballos

«Number One» (Carudel) ganó el Nouvel An

Con pista blanda, debido a la mucha agua caída durante toda la semana, se celebró ayer tarde en el hipódromo de La Zarzuela el octavo día de carreras de la temporada de primavera.

En el lugar de honor de la reunión estaba programado el premio Nouvel An, prueba de primera categoría, dotado con 300.000 pesetas al ganador, reservado para toda clase de potros y potrancas de tres años, a correr sobre la distancia de 2.100 metros.

Cuatro fueron los matriculados, aunque a la hora de la carrera sólo se alinearon junto al poste de salida tres, por retirada de «Serial».

Resultados y dividendos por diez pesetas y comentarios

Primera carrera.—
Premio Arganda. 120.000
pesetas. 2.300 metros. 1,
«Navajo», 58 kilos (R. Martín); 2, «Mory», 58 (C. Carrasco); 3, «Egeida», 50 (Alvarez). Ganador, 45; colocados, 14 y 12; gemela, 66.

Consiguió el triunfo «Navajo», que esta vez puso voluntad. Para el segundo puesto hubo reclamación contra la yegua «Egeida», entrada en segundo lugar, que fue atendida por los comisarios de carreras, distanciándola al tercer puesto, en favor de «Mory».

Premio F. García (hándicap). 140.000 pesetas. 1.400 metros. 1, «Farispandoa», 51 kilos (R. Martín); 2, «A Riu», 47 (B. Moreno); 3, «Crosby», 42 (B. Gelabert B). Ganador, 24; colocados, 14 y 12; gemela, 35; doble, 147.

Doblete de R. Martín al repetir el triunfo con «Farispandoa, a la que le hizo una monta plena de fuerza y efectividad.

Premio Samarella (hándicap descendente). 160.000 pesetas. 1.800 metros. 1, «Paddy Blue», 56 kilos (R. Martín); 2, «Fuchs», 62 (Carudel); 3, «Copríncipe», 44 (B. Gelabert B). Ganador, 68; colocados, 24 y 21; gemela, 82; doble, 130.

Tercer triunfo en la tarde de Román Martín, esta vez sin dificultad, batiendo a «Fuchs», que corre muy

Tenis

Smith, vencedor del WCT de Francfort

FRANCFORT (RFA), 23. (Efe.)— El estadounidense Stan Smith se proclamó ganador del torneo de tenis WCT de Francfort (Alemania Federal), al vencer al surafricano Johan Kriek por 2-6, 7-6 y 6-2.

Smith, de treinta y tres años, que fue triunfador en Wimbledon en 1972, consiguió con su nueva victoria una bolsa de 30.000 dólares. Su rival, Kriek, doce años más joven que él, hubo de contentarse con la mitad.

Mayer ganó el «open» Lorena

METZ (Francia), 23. (Efe.)— El tenista estadounidense Gene Mayer se proclamó vencedor del torneo «open» de Lorena al vencer en la final al italiano Gianni Ocleppo.

El resultado final, favorable a Mayer, fue 6-3, 6-3 y 6-0. bien, y a «Copríncipe», demostración del buen estado de forma que tiene Gualberto Pérez a los caballos de la cuadra Mendoza.

Cuarta carrera.— Premio Torrejón. 120.000 pesetas. 1.600 metros. 1, «Chabe», 50 kilos (R. Martín); 2, «Artillero», 48 (B. Gelabert B); 3, «Dinamitero», 50,5 (A. Carrasco). Ganador, «Chabe»; colocados, «Artillero» y «Dinamitero».

Seguimos comentando la excelente actuación de Román Martín, que parece haber sacado abono para entrar por la puerta de ganadores. Su cuarto triunfo en la tarde lo consiguió con «Chabe», en fotografía con «Artillero».

Quinta carrera.— Premio Nouvel An. 300.000 pesetas. 2.100 metros. 1, «Number One», 52 kilos (Carudel); 2, «Risueña», 49 (R. Martín); 3, «Roi de France», 54 (A Fernández). Ganador, 11; gemela, 12; doble, 50.

Carrera de primera categoría, en la que pese al escaso número de participantes (tres en total) no dejó de ser interesante. Ganó bien «Number One», que fue montado con tranquilidad y energía en los últimos metros por Claude Carudel.

Sexta carrera.— Premio Manchu (vallas). 120.000 pesetas. 3.000 metros. 1, «Frícaro», 65 kilos (F. J. Salas); 2, «El Piyayo», 70 (E. Fernández); 3, «Jonás», 69 (J. J. Alvarez). Ganador, 15; colocados, 12 y 13; gemela, 32; doble, 19.

Ocho fueron los participantes en la carrera de vallas, imponiéndose «Frícaro», muy bien montado por Francisco Javier Salas, batiendo por cuatro cuerpos a «El Piyayo», que repite su actuación anterior en la especialidad.

Apuestas múltiples, resultados y dividendos

De la apuesta quíntuple números 2-2-5-3-4 han aparecido 483 boletos exactos, que cobrarán un dividendo de 5.097 pesetas.

De la apuesta triple gemela reversible números 2-1, 5-3, 4-2 hay 62 acertantes, repartiendo a 39.415 pesetas cada uno.

Voleibol

Triunfo del colegio Pío XI ante el UCD de León

Resultados de la 20 jornada:

Colegio Pío XI, 3; UCD de León, 0 (15-8, 15-7, 15-3).

Sant Cugat, 1; Riesgo de Vigo, 3 (6-15, 15-11, 5-15, 8-15). Turavia-Salesianos, 3;

Antica Industriales, 1 (15-3, 4-15, 15-7, 15-8). Politécnico Alicante, 1; Academia Alpe, 3 (7-15,

15-13, 6-15, 4-15).

Pereda Karhu, 1; Covadonga, 3 (15-9, 13-15, 10-15, 2-15).

Real Madrid, 3; Bomberos, 0 (jugado el día 12 de enero).

Aplazado de la 11 jornada: UCE de León, 3; Covadonga, 2 (15-7, 16-14, 11-15, 12-15, 16-13).

Baloncesto

El Tempus, impotente ante el Barça

El Juventud perdió en Manresa

MADRID, 23. (Efe.)— El Barcelona dominó a un Tempus nervioso. Ganó con tranquilidad por 74-88. Comenzó a despertarse a partir del minuto seis, con empate a seis.

Al descanso se llegó con la ventaja azulgrana de 38-46. La táctica defensiva madrileña (1-3-1) no pudo frenar a la media distancia de Epi, que tan sólo falló tres veces, y de Flores, sensacional en el primer tiempo. El Tempus, además, atacó sin orden. Unicamente Del Corral y Díaz hicieron algo en la primera parte.

TEMPUS: Gaztanaga (10), Prado (2), Del Corral (12), Simón (15), Díaz (25), Fermosell (60), Morales (4), Mardones. BARCELONA: Guyette (15), Sibilio (13), Flores (14), Epi

(29), Solozábal (12), De la Cruz (5).
Arbitraron Pardón y Blandón, que realizaron un arbitraje desigual.

Manresa, 79; Juventud, 70

Desde el primer momento, los locales ganaban, gracias a su espíritu de lucha y a su acierto en el tiro, 14-6 en el minuto cinco.

Al descanso la ventaja manresana era de 43-45. Estrada, en su defensa sobre Jonhson; Escorial en su dirección de ataque y la racha encestadora de Fullarton, fueron los causantes de la victoria local.

Arbitraron, de forma regular, Mariné y Abellán.
MANRESA: López Abril (11), Escorial (16), Fullarton (29),
Estrada (8), Alcaniz (13), Galofrán (2) y Navarro.

JUVENTUD: Margall (16), Sagivela (4), Johnson (2), Delgado (12), Bosch (2), Germán (16) y Santillana (18).

Balonmano

En Copa, el At. Madrid derrotó al Barcelona

Se tomó la revancha el At. Madrid, al vencer en la eliminatoria de la Copa del Rey al Barcelona. La ventaja de cinco goles que obtuvo en Madrid fue decisiva, ya que los catalanes sólo han obtenido dos en Barcelona.

En los otros partidos de los cuartos de final, el Calpisa no tuvo dificultades en imponerse al Michelín, y Granollers y Bidasoa también pasaron.

Resultados

Bidasoa, 30; Academia Octavio, 29. Barcelona, 20; At. Madrid, 18. Calpisa, 35; Michelín, 24. Granollers, 28; Jaén, 20.

Clasificados para semifinal: Bidasoa, At. Madrid, Calpisa y Granollers.

Squash

España mejoró su clasificación europea

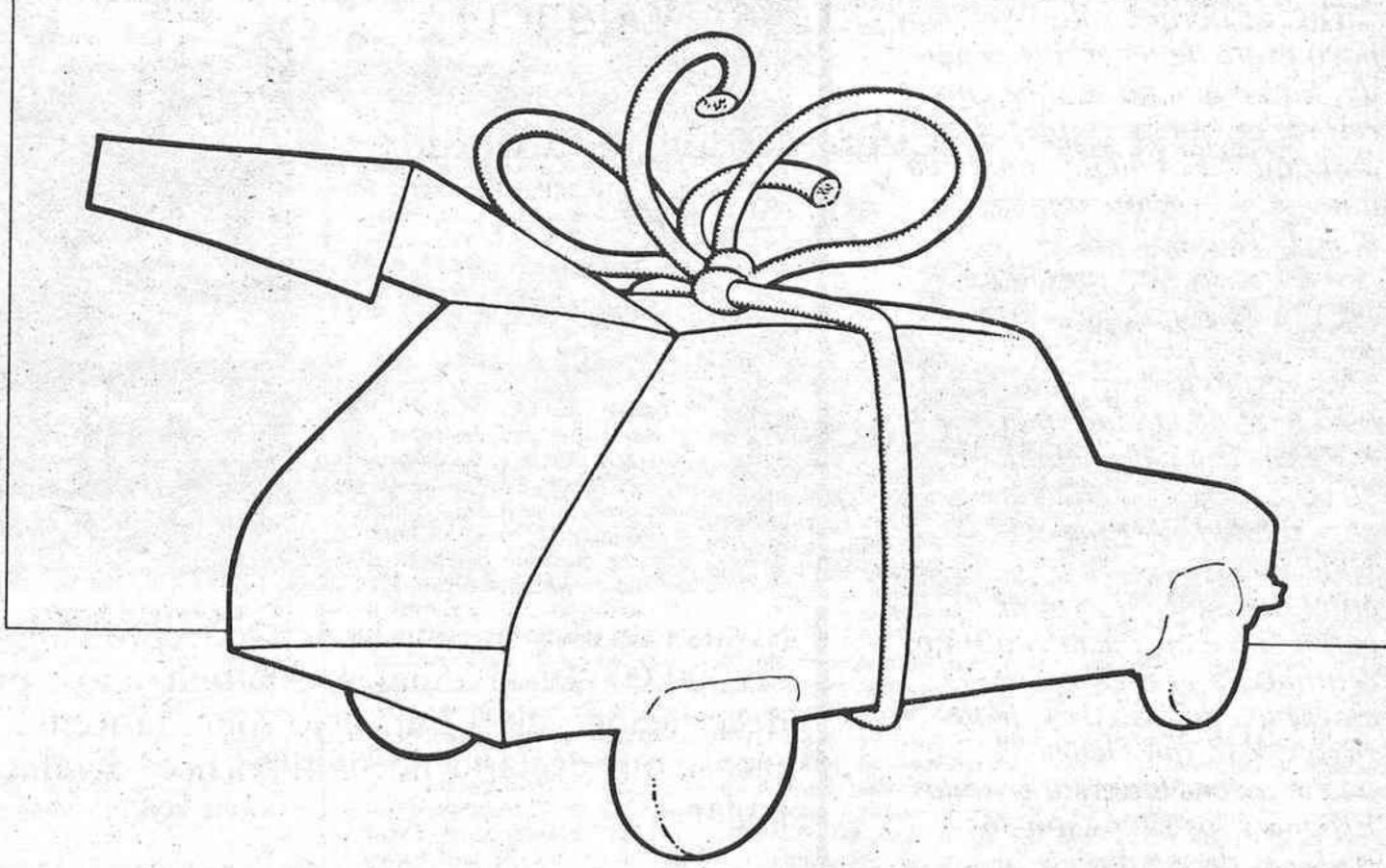
El equipo español de squash ha regresado de Helsinki, donde participó en el Campeonato de Europa y logró mejorar en un puesto su clasificación del año pasado. España, representada por Santiago Niego, Carlos Sainz, Antonio Sainz junior, Tomás Lara, Fernando Chávarri y Juan Domínguez, consiguió ganar a Ita-

lia por 4-1, mientras que esta selección venció a Noruega. Ambos equipos quedaron por detrás del español, que se colocó en el 17 puesto, y aún pudo mejorarlo, pues estuvo a punto de vencer a Mónaco.

Puede considerarse como un éxito lo conseguido por los españoles en esta su segunda participación internacional.

Renault 6TL

PARA QUE SUS PAQUETES NO VAYAN COMO UN BULTO.



Casi mil doscientos decimetros cúbicos de maletero sin más que extender la mano y abatir el asiento trasero.

Para que sus paquetes no vayan como un bulto.

Para que el viaje no le pese. Y para que la compra no le cargue.

1.200 decímetros cúbicos que como se notan de verdad es viéndolos crecer uno a uno. Según van entrando cajas y aquello sigue dando de sí como si tal cosa.

Es entonces cuando se descubre por qué el maletero del Renault 6 es un hueco dificil de llenar.

Y hasta dónde llegan su confort y su sólida mecánica se va descubriendo después, con el coche hasta los topes y sobre la marcha.

Cilindrada: 1.037 cm³, 50 CV DIN a 5.500 r.p.m. / Tracción delantera. / Dirección de cremallera. / Suspensión por 4 barras de torsión de gran elasticidad. / Alternador. / Luneta térmica. / Maletero desde 380 hasta 1.190 dm³.

RENAULT 6 TL Cuestión de espacio.

Facilidades de pagos Renault Financiaciones, X. A.

009 Ministerio de Cultura

Usted debe cumplir con su obligación.

Hacienda podrá cumplir mejor con todos.

Cumplir con sus obligaciones fiscales es un deber.

24 marzo 1980 - pág. 28

Pero es algo a lo que cuesta acostumbrarse.

Tal vez porque sólo ve el lado poco grato de tener que pagar un dinero que no se sabe con certeza en qué se emplea. Una duda que, a lo mejor, no desea que nadie le aclare a pesar de que el destino de esos ingresos está presente en su vida cotidiana.

Reconozca el otro lado de la Hacienda Pública. Ese tado del que se beneficia Usted y toda la colectividad. Porque Hacienda es la administradora que mira cómo emplear, hasta el último céntimo de su presupuesto, en el bien de Usted y de los suyos. Y lo que tiene que atender Hacienda es toda España y los suyos son 36 millones de españoles.

Si le corresponde pagar, no le pese, siéntase satisfecho de

Si sus ingresos por cualquier concepto, sobrepasan las 300.000 Ptas. anuales, está obligado a presentar declaración por el Impuesto sobre la Renta. Pero piense que declarar no significa necesariamente pagar.



IMPUESTO SOBRE LA RENTA

haber cumplido con su deber de ciudadano y de estar ayudando a hacer posible una mayor justicia social.

Además, contribuyendo podrá exigir cuentas claras a la Administración sobre cómo se gasta y a dónde va a parar cada peseta que sale del Tesoro Público. Hacienda tiene el deber de darle cumplida cuenta.

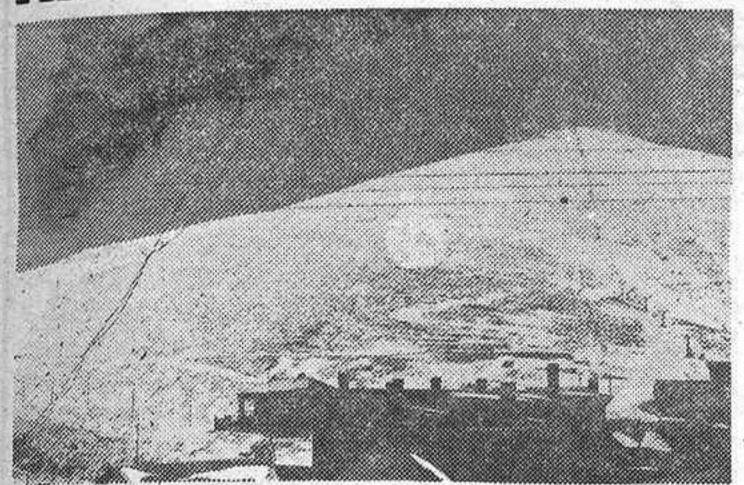
Este año entra en funcionamiento el nuevo Impuesto sobre la Renta.

Es un buen momento para comenzar a crear una nueva y limpia conciencia fiscal. Para empezar a sentir la Hacienda como algo nuestro que debemos cuidar y vigilar, ya que nos interesa a todos.

Contribuir da derecho a exigir

Nieve para esquiar en el puerto

Falló el suministro de energía eléctrica en los remontes del Bosque y Escaparate. El sábado, trofeo de veteranos Eleuterio Arias



La Bola del Mundo cuenta con nieve para bajar esquiando por los caminos. La loma del Pluviómetro parece que podrá utilizarse durante unos días

Desde el día de San José a ayer domingo nuestra sierra ha recibido —con la natural alegría de todos—unas nevadas tardías que han acondicionado en parte varias de las habituales pistas de esquí. Pero parece que cuando los elementos se muestran propicios, los hombres nos empeñamos en no favorecer aquello que nos llega como «llovido del

cielo». La explicación viene a continuación: este fin de semana, muchos —no tantos como podría uno esperarse— aficionados al esquí se presentaron en el puerto de Navacerrada ilusionados y con el mejor ánimo subieron al arranque de los remontes del Telégrafo. Los más con idea de lanzarse por El Bosque. Pero...

Fallo eléctrico

Su gozo no llegó a ser completo. El telesilla del Bosque y el telesquí del Escaparate estaban parados por falta de corriente eléctrica. Una grave avería en el tendido o estación distribuidora de Hidroeléctrica Española dejó sin energía a varios pueblos serranos y, desde luego, a estos dos medios mecánicos de remonte. Fallo eléctrico cuando los elementos parece que esta-

ban dispuestos a favorecer al esquí. Inoportuno, como todos los fallos, pero irremediable momentáneamente, ya que había que dar suministro a varios pueblos antes que nada. Nieve hay ahora en nuestra sierra, y es de suponer que todo se solucione en cuestión de horas...

Los veteranos, el sábado

Ya se anuncia la prueba de veteranos Eleuterio Arias para el próximo sábado, y se calcula que serán muchos los que se inscriban a esta simpática demostración de habilidad, veteranía y «jovialidad», que se inició por esa admirable familia Arias.

Inauguración en Sierra Nevada de la sede de la Federación Andaluza

Ayer domingo fue inaugurada una sede de la Federación Andaluza de Deportes de Invierno en el edificio de la Clínica de la Mutualidad General Deportiva de Sierra Nevada. Una generosa intervención de dicha Mutualidad y del Consejo Superior de Deportes van a permitir a la Federación Andaluza contar en plena Sierra Nevada con un recinto capaz para treinta camas (que se utilizará en los cursillos de esquí), instalaciones anejas y oficinas.

<u>Esquí</u>

Primer triunfo en profesionales de Paco F. Ochoa

Ganó el «slalom» gigante del Campeonato del Mundo en California

MAMMOUTH MONUNTAIN (California), 23. (Efe.)— El español Francisco Fernández Ochoa ganó el «slalom» gigante paralelo de Mammouth Monuntain, valedero para el Campeonato del Mundo de Esquí Profesional.

En la final, Ochoa venció al norteamericano Ricie Wood Worth. El argentino Carlos Martínez quedó en tercera posición, delante del austríaco Hans Hinterseer.

Automovilismo

El 505, un Peugeot mejorado y moderno

Fabricado en Vigo, hoy comenzará su venta en España



Acaba de ser presentado a la prensa el Peugeot 505, y hoy mismo comienza su comercialización en toda España, cuando sólo hace once meses se ofreció por primera vez en Francia. Nuevamente la factoria de Vigo deja constancia de su excelente rendimiento, pues arranca inicialmente con un 52,4 por 100 de aportación. nacional a la firma francesa y tratará de alcanzar rápidamente el 60 por 100. Pero hagamos un comentario sobre las cuatro versiones del 505, dos de gasolina y otras dos de gasoil.

El SR, total confort

Las siglas SR y GR corresponden a los vehículos de gasolina, con una potencia de 96 CV DIN, y una velocidad máxima de 164 km-h., que nosotros pudimos comporbar en la autopista a Gerona, con un excelente comportamiento de la dirección asistida (de la que van dotados los cuatro modelos), agarre, estabilidad, frenada y confort total. Un viaje, donde el silencio impera, al tiempo que se aprecia sensiblemente la seguridad que proporciona todo el conjunto de carrocería y motor recio. El SR lleva incorporado el acondicionador de aire, lo que le hará más atractivo.

Un vehículo, al dia

El 505 es un vehículo puesto al día. Moderno y tradicional a la vez, con una linea completamente distinta en lo exterior e interior (éste da la sensación de ser mucho más amplio que su antecesor 504, aunque realmente sólo se disponga de dos centímetros más «entrehombros» en el asiento trasero y uno en los delanteros), que causará un magnífico impacto en los habituales usuarios de Peugeot. El mayor elogio que se puede hacer es que el nuevo modelo mantiene para sí lo mejor que tenía su antecesor, en

cuanto a comodidad, comportamiento y robustez, pero con la ventaja de encontrarnos con un diseño actualizado y verdaderamente armonioso en todas y cada una de sus líneas.

Muy manejable

Un poco más largo (4,54 m.) y más ancho (1,72 m.) que el 504, este 505 que ahora mismo se ofrece al público español, en sus dos. versiones de gasolina (los de gasoil tardarán un mes en salir al mercado), SR con cinco marchas y GR, es dócil al mando del conductor, y lo decimos con conocimiento de causa, pues respondió a la perfección en la prueba que le sometimos durante 26 kilómetros plagados de curvas de la Selva, entre La Bisbal y Cassá de la Selva (con el modelo más pesado de gasoil), con una ligereza y potencia asombrosas. El 505 podemos calificarlo de un automóvil sumamente manejable, sin

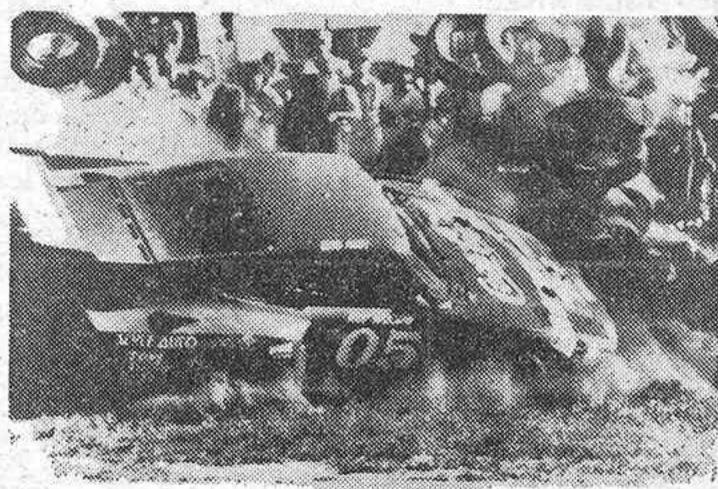
que el haber «crecido» suponga otra cosa que ganó algo en lo mucho que el anterior brindaba.

Precios

Podríamos extendernos sobre un buen número de mejoras, como pintura metalizada con capa de barniz, elevalunas eléctricos, suavidad en los cambios, amortiguación, etc., pues el 505 puede competir con ventaja a lo que ya es casi norma en los modernos automóviles. Preferimos adelantar la tabla de precios (franco fábrica, a los que hay que añadir el 26 por 100 del impuesto de lujo, transporte desde Vigo, matriculación y placas), que es la siguiente: Peugeot 505 SR (la cúspide de la gama), 795.000 pesetas; GR, 714.000; SRD (recordemos, gasoil), 875.000, y GRD, 794.000. Nueve colores, para cuatro modelos, auténticamente novedosos.

VRE

Le salvaron las ruedas



Estos neumáticos, que en la fotografía saltan por los aires ante la embestida de este Porsche Turbo, salvaron con su flexibilidad la vida del piloto que lo conducía. El espectacular derrapaje tuvo lugar durante la prueba de las Doce horas de regularidad de Sebring, en Florida. Por fortuna, el accidente no fue más allá, y, aunque con el susto encima, el corredor, que había perdido el control de su bólido, resultó ileso. Una vez más las ruedas, no las del propio coche, sino las de protección del circuito, salvaron la vida de un piloto

Attis Castellana ELANIS DE ESPAÑA

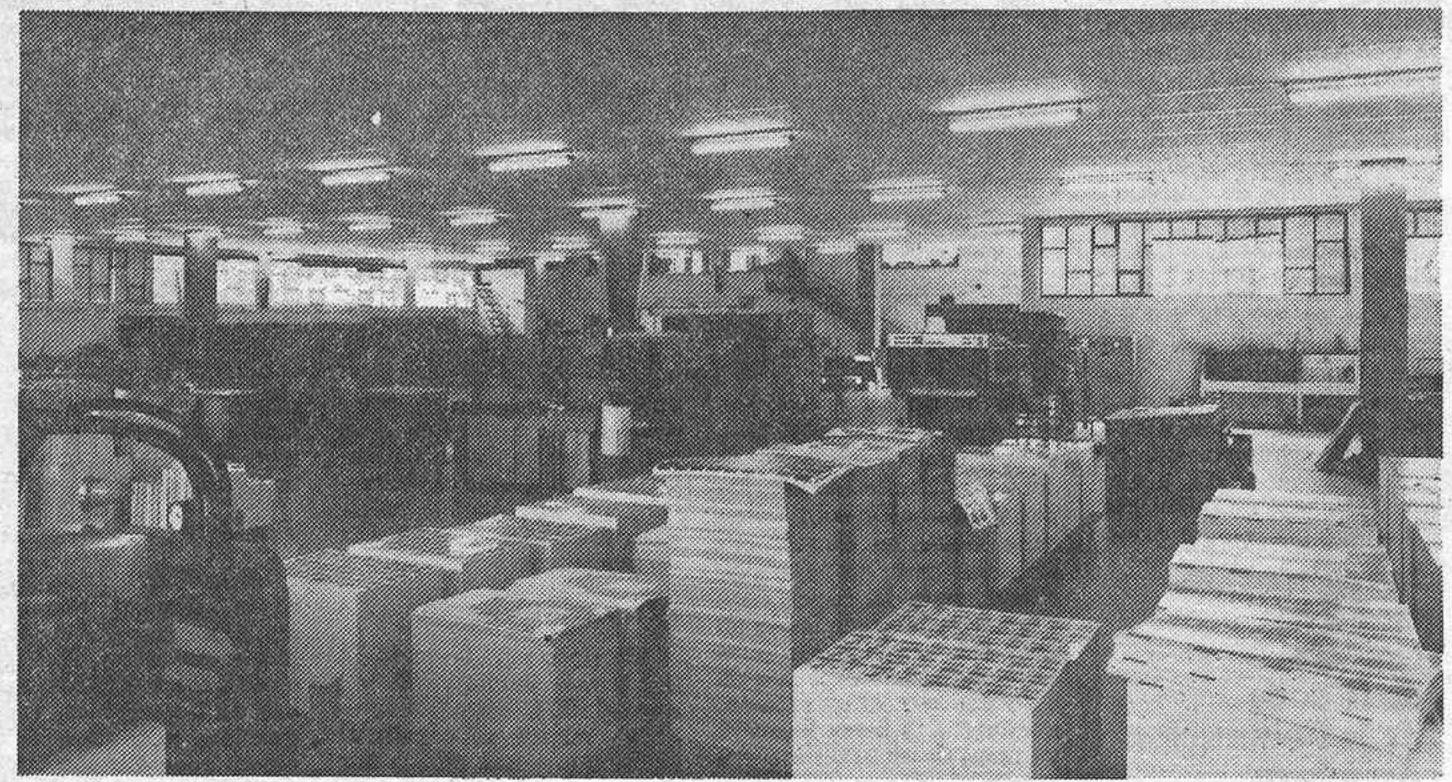
IANIS CASTELLANA REGALA VIAJES FIN DE SEMANA A CANARIASI Atención a Carrusel Deportivo (domingos tarde), en la Cadena SER. Envíe sus etiqutas SERIES AQ en adelante a RADIO MADRID, Apartado 222, de Madrid, con su nombre, dirección y teléfono, indicando en el sobre «Para el concurso de Anís Castellana».

En el último sorteo efectuado ante el notario de Madrid don Luis Sanz Suárez para determinar los ganadores hasta la fecha en nuestro CONCURSO, han sido premiados con un viaje fin de semana a CANARIAS PARA DOS PERSONAS, don Joaquín Sacristán, de Madrid; doña Blanca Bravo, de San Rafael (Segovia); don José Miguel González de las Heras, de Madrid, y don Serafín Osorio, de Madrid, los cuales se incorporarán en el disfrute de los premios de nuestro CONCURSO a los anteriores agraciados: doña Carmen Cabaleiro, don Antonio Fernández Granado, bar Los Manueles, doña Angeles Díaz, don Afrodisio Asenjo, doña Dolores Izquierdo, doña María Mulero, bar El Raimundo Poo.

Grafinsa, en Vigo, es la empresa de artes gráficas más grande del noroeste español

Es del Grupo Rumasa y se encuentra en la actualidad a un gran ritmo de trabajo

En 1979 realizó 230 millones de estuches de conservas



Aspecto interior de Gráficas del Noroeste, S. A.

Dentro de las trescientas empresas que tiene el Grupo Rumasa en veinte distintos sectores de actividades, lugar importante y destacado ocupa el de las artes gráficas. Y Rumasa tiene también una filial en este sector de la que poco se habla: Gráficas del Noroeste, S. A., GRAFINSA. Está en las afueras de Vigo, concretamente ocho kilómetros antes de llegar a esta bella ciudad gallega, por la carretera desde Madrid. Bien es verdad que su campo de actividad se centra en el noroeste español, pero en muchas ocasiones ha traspasado con su producción esta imaginaria frontera. Por ello, y por la importancia que en sí mismo tiene, la traemos hoy hasta HOJA DEL LUNES.

Realizaciones y datos técnicos

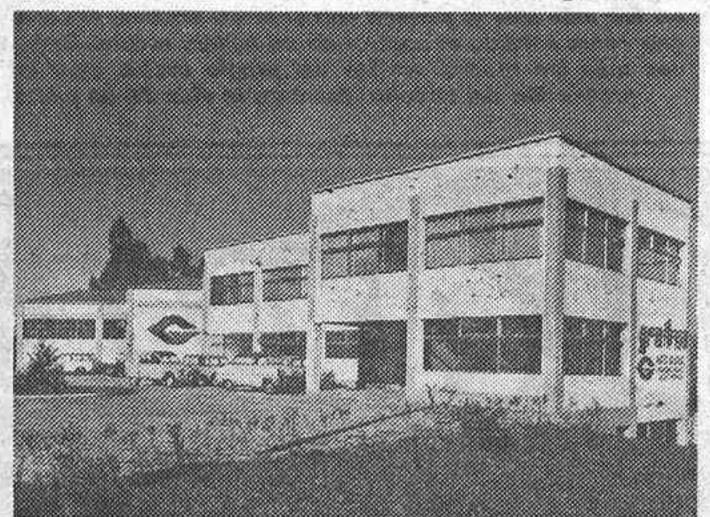
Pero, ¿qué es GRAFINSA? Don Ramón Fernández Naray, director gerente de la empresa, nos acompañó en una rápida visita por sus instalaciones y fue quien nos contó los pormenores de esta empresa.

—Le puedo contestar que GRAFINSA es la empresa de artes gráficas más grande del Noroeste y una de las importantes del sector en toda España.

—; Nos podría facilitar algunos datos sobre

esta empresa?

-No sé a qué datos concretos se refiere, pero yo le voy a explicar una serie de ellos y usted anote los que más le interesen. Le puedo decir, por ejemplo, que en 1979 hemos realizado más de 200 millones de estuches y que nuestra cifra de negocios ha experimen-



Unos kilómetros antes de llegar a Vigo se encuentran las instalaciones de Grafinsa

tado un aumento superior al 35 por 100 respecto a 1978. El 72 por 100 de la propiedad de la empresa es de Rumasa, a través del Banco del Noroeste, estando el resto del capital muy repartido entre pequeños accionistas.

—; Nos puede facilitar algunos datos sobre empleados, clientes, clases de trabajo, etcéte-

-En la actualidaad GRAFINSA la componen un total de 66 productores, de los que nueve son técnicos y cinco administrativos, y estamos a un gran ritmo de trabajo. Tenemos aproximadamente 300 clientes fijos, que pertenecen a cuatro sectores primordiales, que son: conservas de pescados y vegetales, productos alimenticios; confección y, finalmente, aquellas entidades que nos encargan memorias, folletos, catálogos, libros, etc. He de aclararle que, con la excepción de algún folleto y del catálogo del Museo de Relojes de La Atalaya, en Jerez de la Frontera, aproximadamente el 1 por 100 de nuestra producción se realiza al Grupo Rumasa. Quiere ello decir que prácticamente la totalidad de todo nuestro trabajo se realiza al exterior.

Maquinaria y premisas laborales -Continuando con los datos que le estaba

a usted exponiendo, he de decirle que GRA-FINSA está instalada en el punto kilométrico ocho de Vigo a Madrid. En una finca que ocupa más de cinco mil metros cuadrados, de los que mil de ellos corresponden a las edificaciones del taller, ochocientos a almacén y cerca de doscientos a oficinas. Estas son nuestras instalaciones centrales, pero GRA-FINSA también posee un taller de tipografía en La Coruña.

-¿Qué maquinaria es la que ustedes tienen y cuál es el ritmo de producción?

-Estamos ahora, como vulgarmente se dice, como un niño con zapatos nuevos, ya que acabamos de incorporar a nuestro taller el último modelo de máquina para offset, marca Rolland, que imprime a cuatro colores y más de nueve mil pliegos a la hora. Es un gran avance que necesitábamos con urgencia en nuestro taller, aunque supone una estimable inversión que nos da acceso a mercados que van a dar trabajo suficiente a esta nueva máquina. Además tenemos tres máquinas Rolland de dos colores, y dos Parvas de un solo color, que cada una de ellas imprime cuatro mil quinientos pliegos a la hora. Además, por

si es de su interés, tenemos dos troqueladores marca Bobst, dos plegadoras, varias guillotinas, máquinas de envarillar, grúas y máquinas de almacén, etcétera; en fin, un gran volumen de inversión sólo en maquinaria. que hace que la impresión, troquelación y plegado sean de semejante calidad a la conseguida por los más modernos sistemas que existen en la actualidad.

—; Cuál es la cifra récord de su produc-ción?

-Es imposible decir con exactitud cuántas cosas hemos hecho, porque no es lo mismo un folleto que un estuche, o los envases y cajas que realizamos para algunos pedidos, pero le puedo repetir la cifra, muy significativa, de que en 1979 han salido de GRAFINSA más de 230 millones de estuches de conservas.

-; Y cuál es el proceso que se sigue en la producción, por ejemplo, de estos estuches? -La verdad es que aquí normalmente lle-

ga la idea. Hay clientes que ya saben lo que quieren, pero normalmente, insisto, aquí existe un proceso de creación sobre la idea primitiva del cliente, y son nuestros técnicos los que dibujan, crean o maquetan lo que va a ser el estuche, el envase o el catálogo, por ejemplo. Después se realiza la composición y tras ello, la impresión, el troquelado y el plegado.

Prácticamente aquí acabamos la conversación con el señor Fernández Naray sobre los distintos pormenores de GRAFINSA. Puede parecer fácil, pero las exigencias de los clientes cada vez son mayores y ello deriva en una serie de premisas que GRAFINSA, como empresa de Rumasa, tiene muy claro y que se puede resumir en las siguientes, que el señor Fernández Naray nos apuntó muy concretamente: la seriedad en las entregas, la calidad en el producto, agilidad en el servicio y unas severas exigencias a los proveedores para mantener la calidad en el papel, tintas, etc. Y todo ello para llegar a lo que su gerente resume con satisfacción: que GRA-FINSA sea la mejor empresa de artes gráficas del noroeste español.



Don Ramón Fernández Naray, director gerente de Grafinsa, en un momento de la entrevista

EQUIPO DIRECTIVO

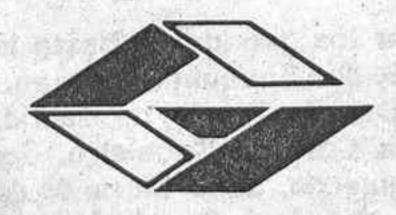
Director gerente: D. Ramón Fernández Naray

Gerente: D. Antonio González Lago Director comercial: D. Nabor López Caneda

Director administrativo: D. Serafín de Miguel Llorente

Jefe de talleres: D. Victoriano Rodríguez Arizaga

Jefe sección técnica: D. Raúl Iglesias Prada







Las Ventas abrirá el próximo domingo. Aplazamiento en Carabanchel. San Sebastián de los Reyes, pendiente de Madrid

En cuanto a la plaza de

Carabanchel, aunque sin

haberse anunciado nada,

todo estaba preparado para

abrir sus puertas este do-

mingo 23, pero nos supone-

mos que el tiempo, tan poco

taurino, de un lado, y, por

otro, ese gran enemigo que

es el fútbol televisado, aca-

baron imponiéndose. La no-

villada de inauguración

hubo de suspenderse y ha

quedado aplazada para el

próximo día 30, con mismo

cartel de toros y toreros, es

decir, novillos de Salustiano

Galache, y Angel Majano

(Palomo II), Antonio Corba-

cho y Julián Maestro. San

Sebastián de los Reyes, pen-

diente de lo que hacía Ma-

drid, ni siquiera anunció.

En las Ventas, por eso de las

obras, «obras son amores y

no buenas razones», digo yo,

si no hay novedades, repito,

se inaugurará la temporada

el Domingo de Ramos, con

una novillada de Joao Nun-

cio y Antonio Ramón Jimé-

nez, el mejicano Felipe

González (¿les suena el

nombre y apellido?) y Ro-

mán Lucero, los dos últimos

Paco Camino

EME-CONDE

Que si la lluvia, que si el frío, que si el fútbol, que si las obras, el caso es, amigos, que la temporada taurina en Madrid está sufriendo un retraso considerable. Sólo la «tercera», de la mano de ese admirable aficionado y joven empresario que es Luis Alvarez, ha salvado el honor capitalino, y eso que San Sebastián de los Reyes es tan sólo un pequeño municipio. Habrá que esperar, si es que no surge algún otro problema, al día 30, Domingo de Ramos. ¿Culpables de este retraso? Yo diría que hay que repartir las culpas entre todos un poco, aunque en el caso de la Monumental de las Ventas hay que achacarlo desde luego a la poca seriedad de la Diputación -en el pliego de condiciones se dice que obligatoriamente la temporada dará comienzo lo más tarde el 15 de marzo- por la lentitud de las obras llevadas a cabo y, por tanto, su demora en entregar oficialmente la plaza.

El mismo sábado aún no se había entregado la certificación de terminación de las obras. Sin este requisito nada se podía hacer.

Plaza de toros de Vista Alegre

Sábado 29 de marzo, 5 tarde

IIGran novillada con picadores!!

Presentación de la nueva estrella del toreo (16 años)

Julián Maestro

6 novillos de don Salustiano Galache

ANGEL MAJANO (Palomo II) ANTONIO CORBACHO JULIAN MAESTRO

Localidades desde 100 pesetas El mundo (de los toros) al revés

Los subalternos contratan ahora al matador

TOROS

La «cuadrilla del arte» prescinde de Pascual Mezquita

El mundo al revés; el planeta de los toros puede aún resquebrajarse más ante la noticia. Los matadores elegían antes a los miembros de sus cuadrillas, a los peones y varilargueros que más les interesaban... Ahora, por lo que ayer supimos, son los picadores y banderilleros quienes contratan y designan al jefe (?). Este caso se ha dado, al menos con los picadores Raimundo Rodríguez y Alfonso Moro y los banderilleros Paco Honrubia, Eliseo Capilla y Curro Alvarez, los cinco integrantes de la denominada «cuadrilla del arte», con el matador Pascual Mezquita. Hagamos historia... de esta historieta.

Antecedentes

Hace un mes, poco más o menos, comparecieron en la peña El 7 los seis toreros citados para anunciar solemnemente que a las órdenes (?) de Mezquita iban a revalorizar y dar categoría al primero y al segundo tercio con la creación de la citada cuadrilla. Ayer, cuando Juan Posada acabó de pronunciar su interesante charla en el salón de actos de dicha peña taurina («El toreo y la cultura» tituló el torero retirado y hoy crítico taurino su charla), pidió la palabra Pascual Mezquita

para dar cuenta a los reunidos que un diario de la mañana informaba que Martín Berrocal buscaba un matador de toros para encabezar «el quinteto del arte», pues se había prescindido de él, de Pascual. Dio cuenta también de un contrato firmado el 29 de febrero pasado por el matador y la cuadrilla en el que se obligaban mutuamente a determinadas condiciones... Sensación entre los asistentes y aplausos para Mezquita.

Firma del contrato

A las pocas horas llamaron a HOJA DEL LUNES el

picador Moro y el peón Curro Alvarez para informar que al día siguiente -por hoy- iban a firmar con Martín Berrocal el contrato para torear en Las Ventas el domingo de Resurrección, pero que en vista de su postura, del maestro (?), la de comparecer ante aquel grupo de aficionados, Pascual Mezquita ya no era su jefe y que, efectivamente, iban a buscar otro matador para que les capitanease (Raúl Sánchez, Dámaso Gómez, Galloso, fueron, entre otros, los nombres que nos dieron como probables).

P. L.

Hoy se firma el contrato

El Cordobés toreará tres corridas de la feria isidril

El Cordobés toreará tres corridas en la feria de San Isidro de este año. Hoy, en las oficinas de Martín Berrocal, de la calle de Quintana, será firmado el contrato que Paquito Ruiz, en nombre de Manuel Benitez, formalizará con el consejero delegado de Taurina Hispalense, el dinámico don José Luis. Se ignoran, naturalmente, todavía las ganaderías y compañeros de terna que elegirá el de Villalobillos.

Además de estas tres corridas isidriles se rumorea que El Cordobés toreará su «feria» —dos actuaciones en el mes de junio.

La tertulia El Toreo rindió homenaje a Luis Calvo

La tertulia el Toreo dedicó su reunión mensual al periodista y gran aficionado a los toros Luis Calvo. Entre las personalidades asistentes se encontraban figuras del mundo del arte, la prensa y el toreo. Ofreció el homenaje el presidente de la tertulia, Matías Prats, que destacó los grandes méritos de Luis Calvo Andaluz, su enorme cultura y su brillante historial como director de «ABC», como corresponsal, y en tantas facetas y géneros periodísticos. También ha-



blaron el doctor Zúmel, Claude Popelin, Víctor Salmador, Juan Posada y el secretario de Estado de Turismo, Ignacio Aguirre; todos elogiaron igualmente a Luis Calvo, y se mencionó, muy especialmente, su breve y brillante paso por la crítica taurina bajo el pseudónimo de «Don Jorgito».

Este, basándose en textos de Ortega y Gasset y otros ilustres autores, destacó el arte del toreo como manifestación cultural. Agradeció con palabras elocuentes el homenaje que se le rendía

compró 60 becerras y un semental

debutantes.

de Samuel R. Flores

> Sesenta reses, toda una camada de añojas, acaba de adquirir Paco Camino de Samuel Romano Flores. Y además un soberbio semental.

> Paco, que este año vuelve a los ruedos —aunque no lo veamos en la Feria de San Isidro-, seguramente para enjugar, jugándose la vida, el fuerte desembolso que representa esa compra, llevará los 61 bóvidos a su finca de Arenas de San Pedro.

Como sus compañeros retrados - Antonio Ordóñez, Miguel Báez (Litri) y Pepe Luis Vázquez-, el diestro sevillano quiere tomarse muy en serio eso de ser criador de reses bravas.

¡Póngale un coche encima!

...y olvidará lo que lleva debajo para disfrutar plenamente de la carretera

Concebido y elaborado con la más avanzada tecnología, resultado de años de investigación y experiencia en todo el mundo, el Neumático Michelin tiene una influencia decisiva en su seguridad, su confort y su economía. Vd. olvidará que lo lleva, por la confianza que le proporciona su resistencia, su duración, su comportamiento, y todas las cualidades de la técnica radial, que Michelin inventó. Exija neumáticos Michelin, por su seguridad, y póngales encima el coche que le guste.





DE LA FERIA TAURINA DE SAN ISIDRO 1980

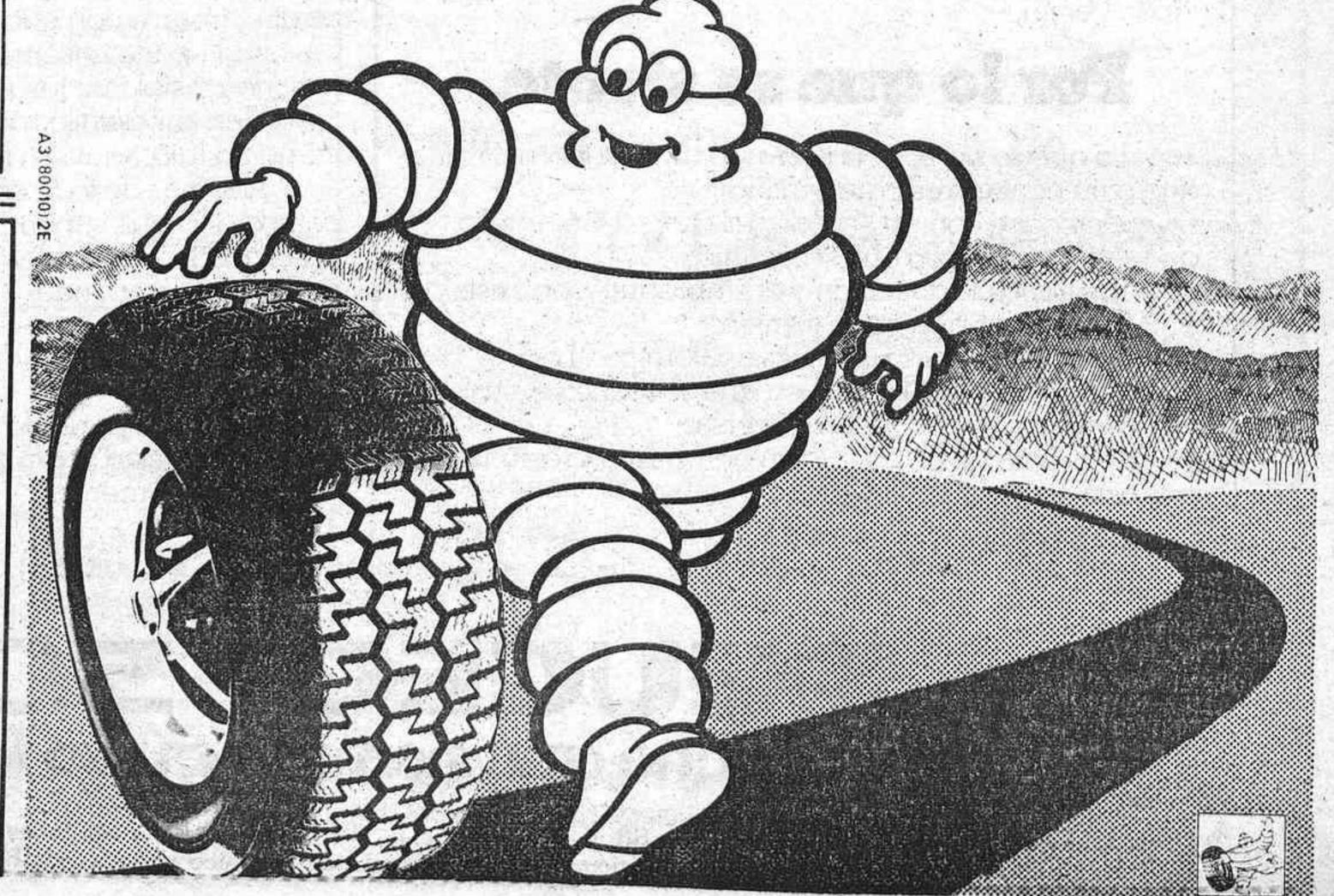
En el tablón de anuncios del Ayuntamiento se encuentran publicadas las bases de convocatoria del Primer Concurso de Carteles Anunciadores de la Feria Taurina de San Isidro 1980. Se concederá un premio único de 75.000 pesetas.

Los carteles, sin limitación de colores, deberán ir montados sobre bastidor, siendo sus dimensiones de 0,65 X 0,95 metros, en los que figurará el escudo actual del Ayuntamiento y la leyenda «FERIA TAURINA DE SAN ISIDRO. MADRID 1980».

Los trabajos se presentarán en la Delegación de Relaciones Sociales del Ayuntamiento, plaza de la Villa, número 4, en días hábiles, de 8,30 a 14,30 horas, siendo el último día del plazo de presentación el 7 de abril de 1980, a las trece horas.

Cualquier información complementaria se dará en la Sección de Relaciones Públicas del Ayuntamiento, telé-

fonos 248 47 11 y 248 01 29.





Por lo que se ve.

A simple vista el Peugeot 505 es un coche que entra por los ojos.

Su diseño es tan nítido y preciso que le permite romper el aire en silencio.

Su línea es tan personal que está incluso por encima de las tendencias de la moda: este es un coche moderno para muchos años.

Además su aspecto responde con exactitud a su estilo interior, tanto en colores como en formas.

Lo ve, este es el coche que usted siempre guiso tener. Por fin.

Por lo que se siente.

Lo que se siente conduciendo un Peugeot 505 más que para contarlo es para sentirlo.

Un coche con un sentido del confort tan amplio que se percibe hasta en la mecánica.

Los frenos, la dirección y el embrague, son asistidos.

Tan suaves que no se sienten.

Los asientos, por supuesto, anatómicos. Los delanteros son regulables para que el coche se ajuste exactamente a usted y no viceversa.

Su sistema de climatización demuestra lo estudiado que está el confort en el 505.

Por lo que se sabe.

Usted ya sabe que cuando Peugeot hace un motor, hay motor para toda la vida.

El Peugeot 505 equipa el motor de dos litros más duro, eficaz y experimentado de Europa.

Usted ya sabe que además del motor, toda la mecánica de un Peugeot es tan sólida como ella sola.

Todos los pesos están científicamente repartidos para conseguir el equilibrio ideal de las masas.

Los frenos asistidos con doble circuito. La suspensión como debe ser: independiente a las cuatro ruedas, para mayor agarre.

La caja, de cinco velocidades*, es tan exacta como un reflejo y tan agradable como el placer que produce utilizarla.

Y por si fuera poco, toda esta increíble mecánica está además a la altura de las circunstancias.

El consumo en el 505 es tan estricto que no se permite el exceso.

Por lo que tiene.

Los faros y espejos se regulan desde el interior. Los intermitentes son móviles para evitar roturas. Los elevalunas y el techo corredizo se accionan eléctricamente con sólo darle a una tecla.

En la parte trasera dispone de luces especiales que lo hacen visible incluso en la niebla.

Y así mil detalles que en otros coches se venden como un lujo, aquí son simplemente equipo en serie.

Además de todo esto, usted tiene la seguridad y la comodidad que supone, que en toda España de Peugeot responde, en todo momento,

la red de Citroën Hispania.

Por eso, a partir de este coche usted puede decir rotundamente.



*Versión SR.

PEUGEOT 505 El coche que siempre quiso tener.

Este modelo se comercializa en versión GR y SR. Y también en el modelo Diesel hay dos versiones para elegir. Desde 714.000 Ptas. F. F. Todos los modelos Peugeot se comercializan y reciben servicio técnico a través de la Red de Citroën Hispania.

El próximo viernes

Giménez Caballero pronunciará el pregón de la Semana Santa

El próximo viernes, día 28, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos del Instituto Municipal de Educación, pronunciará el pregón de Semana Santa don Ernesto Giménez Caballero.

Las invitaciones para el acto, organizado por la Comisión de Semana Santa, pueden recogerse en su domicilio social, calle de Sevilla, número 6.

Cultos de Semana Santa en el Cerro de los Angeles

Con motivo de la Semana Santa, se celebrarán en el Cerro de los Angeles los siquientes actos:

Domingo de Ramos (30 de marzo). - A las doce menos cuarto de la mañana, solemne bendición de las palmas, procesión y santa Misa. Jueves Santo (3 de abril). - A las dieciocho ho-

Viernes Santo (4 de abril). - A las once horas, Víacrucis; a las dieciséis treinta horas, divinos oficios.

Cualquier clase de informes sobre estos cultos, en la calle Delicias, 7, todas las tardes de cinco a ocho, hasta el miércoles, día 2 de abril.

«En el nombre de Cristo...»

ras, Cena del Señor.

Llamamiento del cardenal de Madrid a la juventud

Con ocasión del Día del Seminario se celebró en el edificio del Seminario Conciliar de Madrid un encuentro juvenil en el que participaron más de un millar de chicos y de chicas de distintos movimientos y parroquias de la diócesis. Actuaron conjuntos musicales y grupos juveniles de teatro.

Presidió la celebración de la Eucaristía el cardenal

arzobispo de la diócesis de Madrid-Alcalá, don Vicente Enrique y Tarancón, quien hizo un llamamiento a los jóvenes, invitándoles a participar activamente en la vida de la Iglesia. «En los últimos años —dijo— la Iglesia ha luchado por rejuvenecerse. Lo ha logrado sólo a medias. Perdónanos si no hemos sabido o podido conseguirlo. Pero no os limitéis a criticarnos. Atreveos a conseguir vosotros lo que nosotros no tuvimos el coraje de hacer. Es la antorcha del Evangelio lo que tratamos de poner en vuestras manos. No dejéis que se apague o se aburguese. En el nombre de Cristo os pedimos que nos ayudéis a ensanchar el mundo, a derrotar el egoísmo, a arrinconar la violencia y el odio, a hacer un mundo más cristiano y humano que el que nosotros hemos hecho.»

Crónicas desde el otro mundo

Una guerra de ideologías, no de intereses

EL pasado lunes y en estas mismas páginas de La Hoja, mi compañero de columna, Alfonso S. Palomares, publicaba un comentario cuyo título era rigurosamente contrario al que yo pongo al mío. Con ello creo que queda dicho que discrepo —de la A a la Z— del enfoque de mi compañero. Y pienso que no será malo que los lectores de LA HOJA oigan sonar aquí la otra campana.

N O voy a ocultar que boté en mi asiento cuando vi cómo se reducía la polémica sobre el Estatuto de Centros a una guerra de intereses. Y más cuando comprobé que —según pintaba las cosas ese artículo — los intereses parecían haberse cobijado en sólo uno de los dos lados, el de la privada, que —para Alfonso Palomares— está defendiendo con uñas y dientes sus privilegios y su negocio y camuflándolo todo ello con una libertad en la que no cree. Frente a esta tropa de comerciantes estarían —para mi compañero— los hombres de la izquierda, limpios, generosos, más desinteresados que los caballeros de la Tabla Redonda y dispuestos a defender la libertad, la democracia, la igualdad y el sentido común. Vamos, todo como una película del oeste donde los blancos, sus mujeres y hasta sus vacas son buenos, mientras que los indios, sus hijos y sus caballos han salido directamente desde el infierno del odio.

D LANTEADAS así las cosas me pregunto si vale la pena dialogar sobre ellas. Uno está dispuesto a conversar o discutir con quien razona, pero no con quien comienza —ya desde el título— por descalificar a su adversario. Desgraciadamente en el artículo de mi amigo no hay una razón. Los tópicos más tópicos se formulan como nuevos dogmas bajados de un nuevo Sinaí, sin que parezcan precisar del menor esfuerzo de demostración. Para el señor Palomares, enseñanza privada es sinónimo de enseñande de «elite» (aunque cualquier estudio serio demuestre que eso es falso), la enseñanza privada debe ser subsidiaria (aunque no nos diga de quién, tal vez por temor a que se le vea el estatalismo), la enseñanza va a seguir siendo ¡hoy! un negocio, «es imposible encontrar puestos escolares» y tantas y tantas afirmaciones que ni se molesta en probar y comprobar.

DERO no quiero detenerme a discutir detalles (que precisarían, además, más espacio que el de este artículo). Quiero señalar que me parecen sencillamente dramáticas actitudes como las que el artículo de mi amigo refleja o como las que aparecieron en no pocos ideólogos de su partido en los debates del Parlamento. Con acusar al de enfrente de reaccionario o de comerciante parecía resolverse la cuestión.

N unas muy recientes —e inteligentes— declaraciones, Felipe González se lamentaba de que no se hubiera establecido un diálogo serio sobre la enseñanza para haber conseguido en él posturas compartidas. Tenía toda la razón. Es evidente que el Estatuto era mejorable y que pudo lograrse con un diálogo fructífero.

DERO hay que reconocer también, que no mantenían los hombres del PSOE posturas o mentalidades que permitienan un auténtico diálogo. Mientras todo se reduzca por parte de unos a ver en el contrario defensas de intereses y mientras los otros vean a los izquierdistas como simples comecuras, ningún diálogo será posible. Y no quedará sino el recurso —triste, pero democrático al fin- de la victoria por los votos.

UNA batalla de intereses? Me gustaría, amigo Palomares, que pudieras venir a pasar algún fin de semana al colegio privado donde una hermana mía, religiosa, da clases en uno de los más pobres suburbios de una ciudad del Norte. Me gustaría que vieras los cuartos en que trabajan, viven y duermen aquellas mujeres. Que probaras aquella comida (que les cuesta 80 pesetas diarias, con lo que el cálculo de la calidad es fácil). Que asistieras a las clases que mi hermana da en una lonja que es, prácticamente, un sótano en el que deben estar todo el día con la luz eléctrica encendida, que tocaras con tus manos la humedad que chorrea por aquellas paredes. Me encantaría que comprobases cómo visten, en qué se divierten, cúanto gastan y en qué, que convivieras quince días en aquella escuela, que naturalmente es de «elite», por la simple razón de que profesoras y alumnas son todas hijas de Dios. Y me gustaría pedirte que, al final de esta estancia tuya entre ellas, dieras a estas dieciséis profesoras una charla para explicarles que ellas no están allí por razones de religión, que no están gastando su vida por Cristo, sino por los intereses innominados de una especie de multinacional del espíritu. Creo, de veras, que podrías hacerlo sin miedo. Son buena gente. No te despellejarían.

J. L. MARTIN DESCALZO

VENDEDOR

Maquinaria industrial de pesaje para básculas puente, esfera, tolva y electrónicas **PIBERNAT**

Necesitamos con experiencia y a poder ser coche. Comisiones importantes, dietas, gastos coche, etc. Reserva absoluta

Escribir o presentarse en Maquinaria Torras, calle Víctor Pradera, número 74 (sábados no)

Carlos Pérez Ramos Manuel García Monereo

Fallecieron en accidente de aviación el día 21 de marzo de 1980

R. I. P.

Sus esposas e hijos y la Dirección y compañeros de Philips Ibérica, S. A. E.,

RUEGAN una oración por su alma.

La capilla ardiente quedará instalada en los servicios funerarios de la calle Galileo, número 39.



EL INSTITUTO DE INGLES DE LA UNIVERSIDAD DEL SUR DE CALIFORNIA INICIA EL TERCER TRIMESTRE

Un programa completo de 4 años con 6 niveles distintos Una metodología basada en el lenguaje hablado b3 MATRICULA:

Del 24 al 28 de marzo. De 10 a 13,30 y de 16 a 19,30 horas. Viernes día 28 de marzo, de 10 a 14 horas.

INFOFMACION: INSTITUTO DE INGLES USC

con sede en el Instituto Internacional. Miguel Angel, 8, despacho 408. Teléfonos: 419 82 75

419 81 84

AGRUPACION DE JUBILADOS BANCO DE ESPAÑA

Mañana martes, 25 de marzo, se celebrará, a las once y media de la mañana, en la iglesia parroquial de San José (calle de Alcalá), un funeral en memoria de los asociados fallecidos.

La Junta Directiva

RUEGA LA ASISTENCIA A TAN PIADOSO ACTO.

Doña Josefina Iglesias Ameijeiras

Viuda de don Manuel Cáceres

Falleció en Madrid el día 22 de marzo de 1980

Habiendo recibido los santos sacramentos y la bendición papal

D. E. P.

Su hija, María Manuela; hijo político, Camilo Meneses de Pliego-Valdés; nietos, María Cristina, Maria Antonia, Camilo, José Manuel, María Manuela, Sol y Rodrigo; hermanos, María Luisa, Emilio y Rosario; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

Ruegan una oración por su alma.

El sepelio tendrá lugar hoy, día 24 a las 8,15, en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

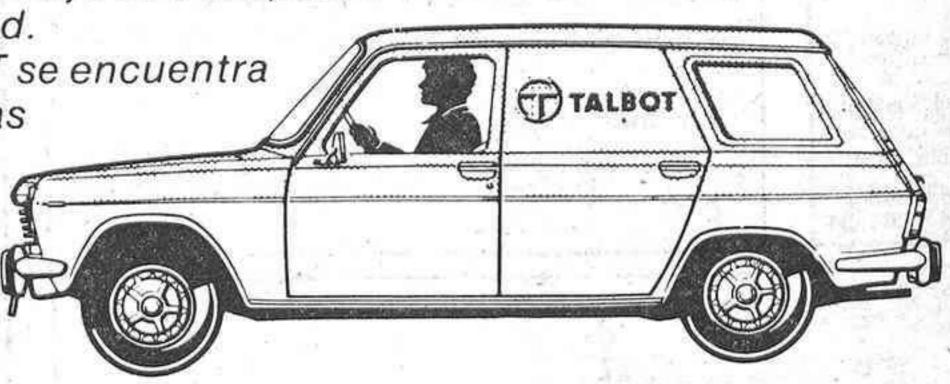


PROTEGEMOS SU VIAJE.

Los días 2, 3, 5 y 6 de Abril, los coches de servicio de la Red de Asistencia Técnica de AUTOMOVILES TALBOT, protegerán su viaje en cualquier carretera nacional, ofreciéndole su ayuda en toda eventualidad.

En todos los Concesionarios TALBOT se encuentra a su disposición el folleto explicativo de las rutas asistidas.

Solicitelo para su mejor información. Esta protección se prestará a todos los automovilistas, cualquiera que sea la marca del coche en el que viajen.





2009 Ministerio de Cul

CRA DE COMMENZO: 10 hores

nirelated of other

to means fearer in ide to correct and ables

Según informa la revista «The Lancet»

Empleo del l'aser para el tratamiento de úlceras gástricas

El láser, maravilloso instrumento de las últimas décadas, que continúa hallando nuevas aplicaciones en ingeniería, cirugía, telecomunicaciones e investigaciones científicas, se emplea actualmente para detener las hemorragias de las úlceras gástricas y duodenales. Las hemorragias gastrointestinales constituyen un motivo frecuente de internamiento hospitalario, con alta mortandad a pesar de los progresos logrados reciente-

mente en su tratamiento mediante el empleo de adhesivos de tejidos y grapas metálicas.

Un creciente número de pacientes afectados por úlceras son personas de avanzada edad, para quienes una intervención quirúrgica de urgencia podría resultar peligrosa. Este factor ha llevado a los investigadores a descubrir métodos no quirúrgicos de control de las hemorragias provocadas por úlceras. Los adhesivos de te-

jidos, empleados actualmente no resultan muy eficaces, y las drogas son difíciles de aplicar. Se intentó recurrir a la electrocoagulación, pero se descubrió que al retirarse la sonda después del tratamiento puede lesionar a los tejidos.

Los ensayos realizados por un equipo de nueve médicos de Gran Bretaña, España, Francia y la República Federal de Alemania indicaron que la coagulación mediante la potencia concentrada de un rayo láser, a través de un tubo, supera los problemas de electrocoagulación. De 60 pacientes tratados con el láser se detuvo la hemorragia en 48 casos.

Los investigadores, entre quienes se encuentran tres médicos del departamento gastrointestinal de la Facultad de Medicina de Middlesex Hospital, de la Universidad de Londres, informan en el último número de la revista médica «The Lancet» que la fotocoagulación por láser constituye una prometedora técnica nueva que detiene las hemorragias rápidamente. Sin embargo, dado que en numerosos pacientes las hemorragias se detienen espontáneamente, se están efectuando estudios al azar para determinar el valor clínico del tratamiento con láser.

El profesor Segovia de Arana

Hombre para la reforma sanitaria

El doctor Segovia de Arana, secretario de Estado para la Salud, representa la pieza clave para la reforma sanitaria. Hombre polémico por el cargo, es objetivo constante de la crítica, la que acepta y la que constituye esa comunicación de retorno que debe existir entre las instituciones de la Administración y el ciudadano.

El historial del secretario de Estado para la Salud le cualifica, si no como hombre de empresa, si como es-

complicado ajedrez de la reforma sanitaria. Para él lo importante es planificar y llevar a efecto un sistema sanitario de acuerdo a las necesidades de la sociedad actual que enmarca la ley de la reforma. Su actitud ha correspondido a la de un juez que, despojado de presiones, actúa en consonancia a unos principios de ética profesional, manteniendo el interés del colectivo ante situaciones personales.

tratega para manejar las

piezas fundamentales del

En lo que va de siglo

Once enfermedades dejaron de ser mortales

Son la fiebre tifoidea, disentería, enteritis, tuberculosis, difteria, tos ferina, viruela, paludismo, sarampión, meningitis y anomalías congénitas. Entre las once sólo representan actualmente el tres por ciento de la mortalidad

Once enfermedades que a principios de siglo producían una alta mortandad han dejado de ser causa de muerte, según estudio realizado por dos investigadores y que recoge en su último número la revista «Estadística Española». Estos once males, que en 1911 suponían el 36,7 por 100 de la mortalidad total, en 1974 sólo produjeron el 3 y son la fiebre tifoidea, disentería, enteritis, tuberculosis, difteria, sarampión, tos ferina, viruela, paludismo, meningitis y anomalías congéni-

Las más difíciles

Algunas de estas enfermedades siguen siendo contraídas; no han sido definitivamente erradicadas, pero, en unos casos el número de víctimas producidas es nulo y en otros tan bajo que apenas incide en la mortalidad general, por lo cual se puede afirmar que, como causa de muerte, han sido venci-

Para el estudio no han sido tenidas en cuenta aquellas dolencias en otro tiempo altamente letales, pero que ya a principios de siglo no tenían grave incidencia, como la escarlatina, pelagra, apendicitis, sífilis, ra-bia, etc.

De entre las once enfermedades citadas, las que mayor porcentaje de morta-lidad suponen, dentro del

2009 Ministerio de Cultura

escaso índice general, son la enteritis, meningitis, tuberculosis y, sobre todo, las anomalías congénitas, las cuales, no obstante, han descendido también espectacularmente gracias a la mayor atención en la gestación y parto, y sobre todo a una mayor intervención de la cirugía para corregir las malformaciones.

Expresando estos datos en cifras, resulta que la enteritis ha bajado su influencia. en la muerte en el 99,3 por 100; la tuberculosis, en el 96,5, y la meningitis, en el 98,1. La causa de este descenso hay que buscarla tanto en la mejora del nivel de vida, como en el descubrimiento de los agentes que producían dichas enfermedades y de los antibióticos que los contrarrestan.

Las erradicadas

Con ello, la tasa de mortalidad en España ha descendido en lo que va de siglo en un 72,2 por cien, y la infantil, en niños de menos de un año, en un 91,5. Otro dato interesante que arroja el estudio en este punto es que las once enfermedades consideradas como vencidas han trasladado su incidencia de las edades inferiores a las superiores de la vida. Si a principios de siglo aquéllas hacían estragos principalmente en pequefios de hasta diez años, ahora apenas tienen incidencia

en ellos y la tienen mayor, comparativamente, en los mayores de sesenta.

De todas formas, en lo que respecta a Europa, la fiebre tifoidea, disentería, difteria, tos ferina, viruela, paludismo y sarampión ya no son causa de muerte, aunque en el Tercer Mundo continúan incidiendo en la mortalidad general.

Los descuidos

Precisamente es la falta de respeto a alguna de estas enfermedades consideradas como vencidas, la que a veces ocasiona retrasos fatales. La tos ferina, el sarampión e incluso la tuberculosis han dejado de ser aquellos males terribles y perdido el dramatismo que en su tiempo llevaron aparejado, lo que en algunos casos se ha traducido en una lamentable despreocupación hacia ellos.

El cáncer, las enfermedades del corazón y las demás «plagas» de nuestro tiempo han acaparado de tal forma la atención de la gente que ya nadie se preocupa de aquellas dolencias, y sólo la meningitis mantiene en torno a ella esa especie de miedo ancestral del cual todas estuvieron rodeadas en su día.

Es de suponer que ello no repercutirá en una mayor mortalidad por su causa, aunque los descuidos nunca son recomendables.

Según el director del Instituto de Estudios Nucleares

250 reactores nucleares funcionan en el mundo

Ninguno ha causado muerte con evidencia por radiación

Las Jornadas Técnicas sobre Seguridad en el Trabajo, que se celebran en Sicur-80, Salón de la Seguridad, abordan la problemática del trabajador que tiene su medio laboral en un centro donde las radiaciones nucleares e iónicas pueden suponer un peligro.

Cuando se habla de radiación nuclear, por lo general, fijamos la atención en las centrales nucleares, olvidando tal vez que esta fuente de energía es aplicada en otros campos, como la agricultura, medicina, industria y la investigación. A tenor de esto, son muchas las personas que viven en un medio y con unos riesgos de radiación a los que la técnica acude con la idea de prevenir males irremediables.

Los profesores españoles Iranzo, González del Campo y Tanarro expusieron en las Jornadas los sistemas más avanzados para la protección, y en los que España

está al día. Según el profesor Tanarro, director del Instituto de Estudios Nucleares, las radiaciones ionizantes o nucleares constituyen un agente físico muy importante en el mundo que nos rodea y resalta tres circunstancias fundamentales: el hombre ha vivido siempre inmerso en un nivel apreciable de radiación ionizante; intensidades de radiación muy superiores a dicho nivel dañan el organismo humano y llegan a causarle la muerte. Otra circunstancia se deriva de la no percepción por los sentidos de la presencia de la radiación.

Siguió diciendo el profesor Tanarro que el desarrollo de instrumentos detectores de radiación ionizante ha alcanzado un alto grado de fiabilidad.

Las centrales nucleares, por mal funcionamiento, son altamente preocupantes debido a posibles desprendimientos de productos muy radiactivos. En la actualidad, las centrales son cuidadosamente proyectadas, construidas, operadas e inspeccionadas constantemente, razón por la cual ese peligro en potencia resulta anulado y sin perjuicios para el personal a su cargo. Hay que tener en cuenta que en la actualidad funcionan en el mundo 250 reactores nucleares de potencia y que ninguno ha producido la muerte, con evidencia, por radiaciones nucleares. No puede decirse lo mismo de múltiples instalaciones de rayos X operando deficientemente o por isótopos radiactivos manejados imprudentemente.

Reconoce el profesor Tanarro que la variedad y dispersión de estas instalaciones hace difícil su vigilancia y control, aumentando con ello la peligrosidad.

Capacitación laboral

La capacitación laboral para la manipulación o simplemente para la vigilancia de las instalaciones exteriores en una central nuclear va desde la consiguiente preparación técnica a una capacitación para casos de emergencia, pasando por reconocimientos médicos periódicos y exámenes. El personal tiene que estar en posesión de una licencia operador, supervisor, jefe de servicio de radioprotección, etc.— según sea el grado de responsabilidad dentro de la instalación.

El Instituto de Estudios Nucleares, en colaboración con universidades, escuelas técnicas, instituciones hospitalarias de la Seguridad Social y organismos de formación profesional imparte cursos de formación en diversas provincias.

En España disponemos de una reglamentación sobre instalaciones nucleares y radiactivas, pues tenemos que distinguir entre ambas; las primeras son fundamentalmente las centrales nucleares y las segundas, mucho más abundantes y diseminadas por el país, corresponden a las que generan radiaciones ionizantes, sean procedentes de isótopos radiactivos, producidas por generadores de rayos X o por aceleradores de partícu-

Los profesores Iranzo, González y Tanarro profundizaron técnicamente en la problemática del tema en sus distintas disertaciones seguidas de coloquios. Los referidos profesores demostraron ante un auditorio experto que España se encuentra a gran altura científica en materia nuclear, y especialmente en los temas que, respectivamente, disertaron: «Filosofía y normativa de la protección radiológica», «Protección radiológica práctica en general y aplicada a la radiología industrial y médica en particular» y «Protección en instalaciones con fuentes de radiación ionizante».

J. L. MARTIN CORREA

UD. PUEDE TRABAJAR EN SU CASA Gane 9.600 ptas. semanales. TRICOTANDO SEA HOMBRE O MUJER, LE DAMOS TRABAJO ASEGURADO LE FACILITAMOS LA MAQUINA enseñamos gratis, VISITENOS VIRGEN DEL VAL. 23 MADRID 27 (Metro Concepción) Tifs. 403 98 04 - 273 45 04

Entra en vigor la ley de Extracción y Trasplantes de **Organos**

El «B.O.E.» publica el real decreto por el que se desarrolla la ley sobre Extracción y Trasplante de Organos, que entró en vigor el día 14 de marzo.

En cuanto a injertos, implantación de órganos humanos y garantías de la persona que los reciba, el decreto establece que la recepción será gratuita, así como la manifestación por escrito del consentimiento para la realización del trasplante por parte de la persona que lo reciba.

Estas operaciones sólo podrán realizarse en centros que reúnan los requisitos necesarios y que especifica el decreto.

En el caso de extracción de algún órgano a una persona fallecida será necesaria la certificación del fallecimiento, por tres médicos un neurólogo, un neurocirujano y el jefe del servicio de la unidad médica— sin que ninguno de ellos pueda intervenir en la operación.

El doctor Bosch Marín, en la Academia de Medicina

Mañana, día 25 de marzo, a las siete y media de la tarde, presentará el doctor Juan Bosch Marín, en la Real Academia Nacional de Medicina, una comunicación sobre el tema «El derecho de ser niño».

España en las Jornadas Interamericanas de Medicina

El subdirector de la Fundación Jiménez Díaz para la Docencia, doctor Alfonso Merchante Iglesias, y el jefe de Estudios, doctor Jesús López Varela, han participado, en representación de España, en las Jornadas Interamericanas de Medicina y Seguridad Social que acaban de celebrarse en la República Dominicana, organizadas por el Instituto Dominicano de Seguros Socia-



ILUSTRE COLEGIO DE ECONOMISTAS DE MADRID

PEQUENA Y MEDIANA EMPRESA: REALIDAD SOCIOECONOMICA Y PERSPECTIVAS ANTE LA CRISIS

ORGANIZA: Dpto. de Economía y Dirección de Empresas (UAM) y AIESEC COLABORA: Ilustre Colegio de Economistas de Madrid

PONENTES:

Tarde

D. Eduardo Bueno (UAM)

Mañana

- D. Eduardo Hevia (IRESCO) D. Emilio Ontiveros (UAM)
- Representante del Banco de
- Crédito Industrial D. Alberto Bercovitch (UCM)
- D. José Luis Fernández (IMPI)
- D. Ramón Tamames (UAM)
- D. Eduardo Aguilar (PYME) CEOE CC.00.
- UGT
- D. Enrique Barón (diputado) D. Enrique Miret Magdalena (empresario)

DIA: 25 de marzo de 1980

LOCAL: Salón de Actos, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Universidad Autónoma de Madrid HORA DE COMIENZO: 10 horas

Arte

La nueva obra de Antonio Guijarro

En la obra de Antonio Guijarro se establece un feliz compromiso entre las decisiones lineales y las radiaciones coloreadas, entre el dibujo de las cosas y su calor íntimo, entre el espíritu de los sentidos. Hay como un fervor secreto que impregna sus imágenes de una belleza simple y llena de frescura.

En toda la pintura de Antonio Guijarro, como la que nos presenta en estos momentos en la sala Macarrón, se da como una necesidad de nitidez y silencio. En una primera mirada, su pintura podría parecernos intemporal, pero una aproximación más atenta nos revela todo lo que tiene de un artista de nuestro tiempo, no sólo a la mirada, sino a la propia entraña de nuesta temporalidad. Indudablemente, el carácter rítmico de su grafismo tiene su origen en la escucha de las músicas más nuevas y vibrantes. Sin em-

URGE

VENDER

Piso de 140 metros,

céntrico.

Precio según pago

216 79 89 - 247 20 89

bargo, las pinturas en que se inscribe este grafismo no están sensibilizadas más que por el registro de una sola música interior, inaudible, naturalmente, para quien no sepa leer la pintura. Y es que se llega al convencimiento que la única música que puede pintar el artista es la suya y que no tiene otro instrumento para interpretarla que su propio pincel.

Hay como una especie de sortilegio en esta pintura, que le permite mantener a distancia una serie de fuerzas hostiles, que llegan al corazón del lienzo decantadas de todas las impurezas para abocar a una armonía natural. Aquí, la serenidad no surge, aunque lo parezca, de una forma espontánea, sino a través de un lento aprovechamiento de tela hasta que surge su secreto. Así, Antonio Guijarro ha sabido establecer unos límites en las posibilidades de ex-

CENTRO

DE ESTUDIOS

INEPA

Primer centro que imparte un

curso de PARAPSICOLOGIA,

por el profesor Moisés y colabo-

radores de la Sociedad Españo-

la de Parapsicología. Comunica

que el plazo límite de matrícula

finaliza el día 26. Información en

plaza Santa Bárbara, 8 (Metro

Alonso Martínez). Madrid-4

ploración metódica de un mundo natural por una evolución rigurosa y sabiamente controlada, que no retiene más que lo esencial de lo que le rodea y también aquello que le seduce para los fines que se propone.

En la obra actual de Antonio Guijarro se ha producido una gran evolución. En esta exposición ha encontrado la justa razón de ser. Las forman equilibran la unidad de cada una de las composiciones. Se puede contemplar, más allá del paisajismo visionario, unos espacios puros, donde se imbrican tanto los valores de lo concreto como el sueño. Pero es necesario saber lo que es un espacio mental y si cada obra, desde la más sincera a la más sistematizada, no es más que un reflejo de su autor. La pintura de Antonio Guijarro es representativa de un mundo interior que él habita, perfectamente descifrable. Es un inventor sensible, un verdadero testigo de nuestro tiempo, que es también el de nuestro sufrimiento y alegrías.

Con una técnica pictórica antigua, aunque en esta ocasión ha introducido los collages, Antonio Guijarro nos hace ver lo que hay de pintura pura en una tela tradicional. Sabe poner en juego los ritmos, las masas y la luz, para despojar la ganga figurativa, y llegar a revelar un temperamento por los valores plásticos. En esta situación, su arte le permite recuperar una escala de valores. Las relaciones de los volúmenes o las masas, en una simbiosis de luces y sombras, psicoanalizan todo un pasado pictórico. Y es que en Antonio Guijarro el espacio es movimiento y la vida de las formas nace de una meditación con complacencias para conducirnos a una serena atención de las inquietudes de nuestro tiem-

J. R. ALFARO

Rafols Casamada

Galerías Vandrés

No han sido muchas las exposiciones que hemos tenido ocasión de contemplar en Madrid de Rafols Casamada, que es una de las figuras más interesantes de los medios artísticos catalanes, llevando más de una treintena de años de experiencias y búsquedas, habiendo utilizado diversos medios expresivos. A pesar de que ha seguido una línea muy coherente, dominando su preocupación por el color, como medio de comunicación y con un carácter acusadamente sensorial, sin embargo se ha valido de diversos lenguajes para retornar de nuevo a sus preocu-

paciones esenciales. Recordemos sus experiencias con sus «collages», poemas visuales, propuestas de carácter conceptual y su etapa anterior de las «fustes combinadas».

En la última exposición que efectuó en la galería Joan Prat, de Barcelona, volvía ya a utilizar el formato rectangular y las superficies planas del lienzo. El tratamiento cromático, siguiendo las teorías matissianas, con influencias posteriores de los expresionistas norteamericanos, primordialmente Rothko, Newman y Motherwell, comunican sensaciones y estados de ánimo

del pintor y se convierten en pura vibración, intentando como dice su propio autor wordenar espacios y hacerlos vibrar mediante el color». Sigue valiéndose de los tonos ocres, azules ultramar, rosas pálidos, donde introduce un trazo suelto y flexible que da cierta estructuración a los campos de color. Toda su obra es un compendio de suavidad, acusado lirismo, armonía y equilibrio. lo cual ha hecho que los criticos catalanes -Daniel Giralt, Rosa Queralt, M. T. Blanch - hayan calificado su obra de poseer un carácter «post-noucentiste».

Tórculo

Emilio Machado

Las pinturas de Emilio Machado están dentro de unos parámetros realistas y en ellas se percibe una clara influencia leonardesca y renacentista, proyectando una concepción matemática y científica. En todas sus composiciones abunda la figura, el rostro femenino, con la enigmática sonrisa de Leonardo. Los fondos son geométricos y arquitecturales, abundando los elementos simbólicos. Su iniciación y vinculación con Dalí se percibe ligeramente en algunas composiciones, donde abundan los rostros de mujer en una ventana abierta, mirando hacia el mar. En su lenguaje pictórico predomina la razón sobre la sensibilidad, destacándose su impecable técnica y dominio dibujístico.(Galería Heller.)



Miura

Miura es un artista joven e inquieto que ha utilizado diversos medios expresivos: pintura, escultura, grabado. Su exposición actual está compuesta de una serie de aguafuertes y algunos dibujos que engloba bajo el nombre de «Expansión».

Una atmósfera blanda, sutil, poética, de vacío oriental» como le ha comentado Antonio Lorenzo, se desprende de cada una de sus composiciones. Experiencias de expansión interna, externa, utilización de positivos y negativos, proyección de la

sombra de un objeto. Todo ello ejecutado de forma sencilla, directa, logrando esa sensación de vaciedad y expansión que el artista se propone.

M. TERESA CASANELLES

EXPOSICIONES Y SUBASTAS



JUAN

BARJOLA

GALERIA Kreisler HIDALGO

Oleos

ITURGAIZ

Mosaicos. Serrano, 19. T. 276 16 64

galería theo

Marqués de la Ensenada, 2 Tel 410 26 51-52 Madrid-4

GERARDO

RUEDA

OBRA RECIENTE

JUANA MORDO

en CASTELLO, 7 15 pinturas de **EUGENE BOUDIN** (1824-1898)

En VILLANUEVA, 7 MIGUEL CONDE Grabados recientes

SALA DE Ingres ARTE

Espalter, 13 Teléf.: 467 83 67

JOAN MARTI Oleos y pasteles

Hasta el 3 abril

KANDINSKY Centro Difusor de Arte

MIGUEL ZELADA PINTURAS

CRUZ MARCOS

ESCULTURAS Alfonso XII, 42 Teléf. 239 20 22



SE SUBASTARAN:

EXPOSICION:

Pinturas de grandes artistas españoles y extranjeros. Arte primitivo africano, Bronces, Orfebrería, Cerámica y porcelana. Marfil. Muebles. Tallas...

DIAS DE LA SUBASTA:

Mañana 25, y los días 26 y 27 de marzo, a las 8 de la tarde

Hasta los días de la subasta, de 9,30 a 1,30 y de 4,30 a 8 SALA DE EXPOSICION Y SUBASTA Calle Serrano, 12. MADRID-1

CATALOGO ILUSTRADO. Precio: 600 pesetas

Admitimos obras de arte para próximas subastas

Los despistes de Durán

En la próxima subasta de la famosa sala de arte se ofrece un presunto jarrón de Manises que es en realidad un tam-tam marroquí

Dicen que en el mundo de las antigüedades cualquiera puede tener un día algún despiste; pero hay despistes que por lo obvio del caso resultan, si no dolosos, por lo menos reveladores de la más crasa incompetencia. Y si la casa que sufre el «desliz» pretende mostrarse seria y garantizadora de verdad y calidad, la cosa es aún más grave.

Todo esto viene a cuento porque en la próxima subasta de la sala Durán, que se celebrará los próximos días 25, 26 y 27, uno de los objetos que se ofrecen es un supuesto «jarrón de cerámica de Manises, siglo XIX. Decoración imitando la de reflejos metálicos. La base rota y sustituida por una vitela. Algún piquete, y toda esta descripción corresponde en realidad a un sencillo, supercorriente y algo maltrecho tam-tam o bongo marroquí, para más señas de la zona de Safi. La pretendida vitela de la base rota no es ni más ni menos que el pellejo de este instrumento de percusión, donde la mano golpea para obtener el soni-

El «fallo» ha sido detectado por varios expertos en cerámica y artesanía de Ma-



Este es el supuesto jarrón de Manises, catalogado con el número 219, que no es sino un tam-tam colocado al revés.

rruecos, que se quedaron estupefactos ante la catalogación del objeto como jarrón de Manises y sobre todo ante la extraña explicación de la imitación a reflejos metálicos.

Aunque el precio al que el objeto sale a subasta no es muy alto, mil pesetas, no por ello deja de ser triste que algún ciudadano de a pie, fiado en las garantías que ofrece la empresa, se lleve a



Aquí, un tam-tam marroquí en su posición natural. Observen el parecido con el «jarrón»

casa un tambor pensando que es un hermoso recipiente del siglo pasado.

Monedas falsas

Por otra parte, no es la primera vez que se ponen de manifiesto las dificultades de Durán en la expertización de sus ofertas. Hace ya tiempo, en una subasta especial de joyería, numismática y filatelia celebrada en 1978, fueron detectadas

por numismáticos de verdad un importante número de monedas falsas que se ofrecían como auténticas, lo que demuestra, en el mejor de los casos, la escasa competencia de la sala en el tema. Entre estas monedas falsas se encontraban varias medias onzas; es decir, piezas de cuatro escudos de oro, y otras de imitación visigoda;

por cierto, bastante burdas. Tampoco se especificaban en el catálogo algunas características que hacen bajar considerablemente el precio de una moneda como cualquier numismático sabe—: golpes en los cantos, soldaduras por haber servido como meda-

llas, etc. El elevado precio a que salían a subasta estas piezas le da mayor gravedad al asunto.

En el mundillo de las antigüedades, y en general del arte, se dice que es normal que cuando se subastan miles de artículos de una vez se produzca algún despiste por muchos empleados que se tengan. Pero tanto desliz dice poco en favor de la credibilidad de la casa Durán.

Diálogo de la lengua

Apercibir y epatar

Omitiendo el dictamen de la Real Academia, yo no emplearia nunca, ni aconsejaria que se emplease el verbo «apercibir» en la acepción tercera de «percibir, observar», «caer en la cuenta» que da el Diccionario oficial en su última edición, la decimonovena, de 1970. Me atengo al más apropiado y castizo «apercibir» que no lleve mácula de galicismo, ya en su forma transitiva, ya en la pronominal de prevenirse, prepararse o disponerse, y también como sinónimo de amonestar y advertir a alguien. Nunca diría yo: «Apercibí a un individuo que iba por la calle a todo correr», y si alguien me hablase en esos términos pensaría, lo primero de todo, que «él había llamado la atención a un divididuo que iba corriendo», y no que su atención había sido llamada por el individuo que corría. El Diccionario de Autoridades no acoge más acepción de «apercibir» que la de prevenir o aparejar. Aparejar y apercibir son verbos tan sinónimos que no podemos menos de escandalizarnos cada vez que leemos, y a diario en los diarios, u oímos en la pantallita esa: «El problema lleva aparejadas a corto plazo dificultades de talante financiero.» (Y a propósito de talante, ino han visto ustedes que un dramaturgo en ciernes declara que se tiene, «al menos en cuanto talante, por un científico». Se necesita «talante» para ponerse a escribir sin saber lo que es «talante»). O no hay día en que no se nos presenten «las complicaciones económicas que llevan aparejadas las crisis internacionales». General y obtusamente se emplea el verbo aparejar como equivalente a emparejar o igualar y ajustar una cosa, formando pareja, como los pajaritos de la ribera del Támesis cuando, precisamente el día 14 de febrero, día de San Valentín, hacen su nido, y por eso se llama a ese día el día del emparejamiento, el de las parejas, el del amor cortesano de Chaucer y Shakespeare, que luego, en los años de Carlos II y de Pepys y de Gay, bajó hasta el pueblo y del pueblo trascendió a la Unión y a todo el Occidente. (En nuestros tiempos el emparejamiento amoroso y canoro de San Valentín ha degenerado en aliciente caduceo.)

Valga esta digresión literaria para que se descubra de una vez y se corrija para siempre el fraude del «aparejar» en el sentido espurio de «emparejar». «Aparejar» es preparar y disponer, o sea, «apercibir». «Me aparejo para la muerte», se dice en la «Vida de Pío V». «Le aparejó primero la casa en que se había de aposentar». (Fray Luis de Granada, «Memorial de la vida cristiana»). Lo mismo que «aparejo», en el primer caso, y «aparejó» en el segundo, hubiera podido decirse «apercibo» y «apercibió». En cambio, Vicente Espinel, en la «Vida del escudero Obregón» escribía: «Paróse en el camino hasta que yo pudiese emparejar con él». Mas volvamos al verbo

«apercibir».

Alguna razón tendrá el Diccionario de la Academia cuando incluye esa voz, en tercer lugar, con la significación de «percibir», «darse cuenta», «observar», «conocer», «reparar». Cierto que su criterio está abonado por escritores de la talla de Quevedo (traducción del francés de «Vida devota», de San Francisco de Sales, libro cuarto, capítulo 16) y por Tirso, Moreto, Manuel Ortiz de la Vega (gran prosista, gran historiador) y el famoso erudito barcelonés Antonio de Capmany, hurón infatigable de galicismos; todos los cuales hacen uso del verbo «apercibir» en el sentido de «fijarse en», «percibir», «observar», «contemplar». El origen latino de ese verbo es «percipio», «percipere», apoderarse de, conocer con certeza, tomar sobre si, recoger o percibir, «percipere fructus», verbo que no tiene relación alguna con el «praeparo, praeparare». El inolvidable doctor Marañón, en su «Ensayo biológico sobre Enrique IV de Castilla y su tiempo» cita con frecuencia la «Crónica» escrita en latin por Alonso de Palencia y traducida al castellano en 1904 por Paz y Meliá, y allí nos encontramos con frases como éstas: «...no sin temor de que se apercibiesen que estaba yo

observando», «... tardaron en apercibirse de la causa que la impulsaba», «Apercibimos que el Rey es un servidor de la Reina». Se ve que es traducción literal de los diferentes modos del verbo latino «percipio». El origen del genuino y generoso «apercibir» («preparar», «prevenir», o «prepararse» y «prevenirse») está en el verbo latino «paro, parare» («Parare regnum», prepararse para reinar). «Paratus», adjetivo, vale «pronto», «preparado», «dispuesto», «ad omnem eventum paratus», presto a todo evento.

Amén de la tilde galicana, el verbo «apercibir», en su acepción de «conocer», «ver», «observar», «percibir», tiene el defecto de ser demasiadamente vulgar y desdeñoso de la verdadera significación castellana, canonizada por el Diccionario de Autoridades y puesta en primer término por la Academia. De la acepción neta y monda, monda y lironda, de preparar, prevenir, amonestar y avisar -verbos agnados de «apercibir» - son muy abundantes y nobles los ejemplos clásicos. «El hombre apercibido vale por dos» («La Celestina»). «Apercibirse contra todos los encuentros y asechanzas del enemigo». (Rivadeneira, «Vida de San Ignacio»). «Apercibe tu espíritu valiente a las murmuraciones de la gente» (Quevedo, «Doctrina de Epitecto»). «Mandó apercibir la gente de Andalucía de a pie y de a caballo...» (Hurtado de Mendoza, «Guerra de Granada»). Cervantes emplea muy frecuentemente el verbo «apercibir» en sus acepciones de preparar y de amonestar.

Sígase su ejemplo. «Apercibir» (de «parare») es preparar, prepararse y avisar y amonestar. Apercibir, de «percipere», es galicismo tosco - «apercevoir»-, el cual habrá sido y seguirá siendo empleado por buenos escritores, e incluso filólogos, como Capmany, pero se ha vulgarizado y desparramado tan torrencialmente por el mundo de habla hispánica que el buen gusto y la inqui-

na al lugar común de consuno lo repelen.

En alguna parte he leido yo recientemente que el galicismo «épater» («épater le bourgeois») debería en buen castellano traducirse por «espantar», y se citaba como ejemplo el famoso soneto con estrambote que Cervantes puso en boca de un baladrón plantado delante del túmulo de Felipe II en Sevilla. «Voto a Dios, que me espanta esta grandeza y que diera un doblón por describilla...» Primero, no hay relación semántica alguna entre el verbo francés «épater» y el español «espantar». Segundo, cuando el sustantivo «espanto» y el pronominal «espantarse» - pronominal, y no transitivo, como el «épater» francés— valen admiración y asombro y admirarse, el sentido no es deslumbrar a alguien, sino el de quedarse estupefacto por alguna cosa o circunstancia, como cuando Fray Luis de Granada, en el «Símbolo de la fe» habla de ciertas «palabras que ponen espanto y admiración a cualquiera que las lee». «Espanto» es aquí asombro. Pedro Mexía empleó también el pronominal cuando escribió: «El emperador «se espantó» de su grandeza de cuerpo». Quedó admirado. «Epater» en franc«es es lo mismo que despernar, desjarretar, perniquebrar en español, y se forma con la «e» privativa y con la voz «patte», de modo que ««epater» es romper el pie o las patas a un hombre o a un perro. También lo emplean los franceses en el sentido de aplanar, y en el de caer un animal sobre sus cuatro patas y un individuo sobre sus pies y sus manos. «S'épater» es admirarse, pasmarse, embobarse (pronominal). Pero la fórmula transitiva «épater le bourgeois» no se puede verter al castellano como «espantar al burgués», porque, en su significado de asombro, admiración o pasmo, el verbo castellano ha de ser siempre pronominal). Y, además, ha caído en desuso.

El Brocense

Vivir y cavilar

Pío Baroja en el Retiro

HA acertado el escultor al fijárnoslo con su atuendo de vagabundo en la estatua que Madrid le ha dedicado entre los árboles del Retiro. A Pío Baroja le gustaba andar y escribir. O escribir y andar, según guste. Y de vez en cuando abrir la espita de sus disconformidades, asumiendo aires de solitario gruñón. Nunca dejó de soñarse un aventurero un tanto desgarrado, y con la materia de sus sueños fue elaborando sus novelas, de las cuales siempre queda pendiente una delicada estela de melancolías.

E las melancolías de Baroja han nacido sus mejores personajes, sus más humanos planteamientos, sus descripciones más líricas, sus más sutiles nostalgias. Nunca quiso zafarse de ellas. Tanto da que eche sus héroes a navegar los siete mares, o que los proyecte a devorar tierras, o que los deje consumirse en los viajes de la quimera. Su estrella está marcada.

PAROJA, gran conocedor de su tiempò y de su España, tuvo siempre la evidencia de que todos los caminos van a dar a ese meandro del espíritu que es la ennoblecedora melancolía. En el enorme elenco de los pobladores de la obra barojiana apenas podrá señalarse alguno, ni entre los más desalmados, que haya conseguido desprenderse de su visión taciturna y melancólica de la existencia.

DIO Baroja supo oponer, desde los planos más dispares y hasta contradictorios, la melancolía a los envilecimientos. Una excelente receta para atrvesar los páramos, las arideces y los légamos españoles. A la que se venía a juntar el último penacho romántico que disimulaba bajo su boína definidora.

L clamor por la libertad L' que se agita en cada una de sus páginas está veteado de románticas ansiedades. Su naturaleza errática es la entheteb coreu by an

de un buscador, de un enajenado perseguidor de la libertad. La aventura existencialista que estimula y trasciende los relatos de Baroja es la de un liberal español, con sus alientos, sus esperanzas, sus declives, sus generosidades y hasta sus tentaciones anarquistas.

T NSTALADO cara a los tiempos entre las invadidas frondas del Retiro, el bronce de Baroja se alza significativamente con empaque de reliquia y de testimonio. Reliquia y testimonio de



unas ilusiones y unas melancolías españolas. Que a fin de cuentas es lo que suele quedarle a un buen español al cabo de cada aventura: un puñado de polvo, de ensueños y melancolías.

José María ALFARO

José María Rincón, ganador del Antonio Machado

El cuento «Rosa la cordera», del escritor José María Rincón, ha resultado ganador del IV Concurso Literario de Narraciones Breves Antonio Machado, dotado con 300.000 pesetas, que convoca anualmente la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles. Asimismo, el

orrica a empresi, se heva i

jurado que ha fallado este premio acordó por unanimidad destacar la calidad literaria del trabajo presentado por Salvador García Jiménez con el título de «El tren y una caja de amargura» y concederle un accésit de 200.000 pesetas.

swie nesalizatelen

<u>LIBROS</u>

Dos títulos

José Carol: «El parador». Ambito Literario.

Entre la concesión del premio Café Gijón a esta novela y su edición por Ambito Literario ha transcurrido algún tiempo, y hay que achacar la circunstancia a la escasa oportunidad que encuentra la novela corta por falta de colecciones que la recojan; en este caso habrá, sin embargo, que señalar su publicación total en una revista, lo que no impide que sea ahora cuando encuentre su verdadero camino frente al público, tanto más cuanto que no le pesa el tiempo y bien pudiera ser una novela del hoy inmediato. Recordaremos que José Carol se dio a conocer con «La riada», novela compleja en su construcción y de armónico ensamblaje en sus elementos, bien encajable en la corriente novelística del momento en que fue escrita y una de sus mejores muestras, y que a ella siguió «Confesiones de un drogado», desolado y amargo relato asentado en la intimidad del hombre.

En «El parador» tenemos la equilibrada conjunción de unas vidas unidas en el espacio, el limitado espacio del edificio que alberga el pequeño negocio situado al borde de la carretera, las de

la gente sometida a la rutina vulgar de un trabajo diariamente reiterado, y en constraste, la renovada presencia de los huéspedes, vulgar presencia, pero prestigiada por la estimulante impresión de su libertad de movimientos. Transcurre la novela como en un escenario y en un plazo breve de tiempo; no pasará nada extraordinario, nada que no quepa en el manido acontecer de un día; a veces se vislumbra algo que puede provocar el fogonazo, pero el autor se mantiene dentro de una medida en la que encuentra su sentido y su calidad el relato, su perfecto equilibrio.

Reseño, también de José Carol y también publicado en Ambito Literario, un conjunto de cuentos que lleva por título «Y los hombres izaron un arco iris». Son cuentos muy breves, linealmente desarrollados, amparados en la anécdota, aunque mayor intención haya que reconocer en algunos de ellos, y que muestran la capacidad del autor para resumir una situación, breves, amenos y dotados muchos de ellos de un humor irónico y festivo.

Concha Castroviejo

Temas de hoy

Frank G. Slaughter: «Con el corazón de otro». Biblioteca Universal Caralt.

BUC, en su serie novela, publica un denso y documental relato en el que F. G. Slaughter aborda un problema de apasionante actualidad, cual es el de los trasplantes de corazón. Transcurre la acción en una clínica de Baltimore; en este ámbito asistimos al drama y

al contraste de sacrificio y mezquindad que presentan las actitudes humanas. Con un buen apoyo en la realidad y partiendo de datos ciertos, sin duda, el autor mueve a sus personajes dentro de una acción narrada con brío y fluidez.

Julián Marías recibió el premio León Felipe

Por «Una jornada muy particular», publicado en «Gaceta Ilustrada»

En una cena presidida por los ministros de Sanidad, señor Rovira Tarazona; y de Cultura, señor La Cierva; el director general de Farmacia, señor López Casero; el presidente del Colegio Farmacéutico de Madrid, señor Gómez de Agüero, y otras personalidades, fue entregado al ilustre escritor Julián Marías el premio León Felipe para artículos periodísticos que le había sido concedido por su artículo «Una jornada muy particular», publicado en «Gaceta Ilustrada».

El señor Gómez de Agüero inició el acto declarando la satisfacción del Colegio creador del premio porque éste uniera dos grandes nombres de la literatura española: el de León Felipe, gran poeta, que fue también farmacéutico, y el del prestigioso y eminente pensador que es Julián Marías. Lorenzo López Sancho, en nombre del jurado, felicitó al premiado, elegido entre más de un centenar de concursantes, muchos de ellos primerísimas firmas literarias y periodísticas, y al C olegio de Farmacéuticos por su atención, aparte los problemas meramente profesionales, a la creación y estímulo de valores de la cultura.

«Un filósofo eminente»

El profesor y académico Pedro Laín Entralgo glosó la personalidad de Julián Marías en un espléndido ensayo, considerando la figura del escritor, «español lealísimo, filósofo eminente, original y sugestivo», en su triple condición de maestro de

libertad, pensador de la circunstancia y escritor de casta, que «viene enseñando a los españoles a vivir como hombres libres», porque él mismo ha sabido siempre ejercer la posibilidad doble de ser «libre de» y «libre para».

Dio las gracias con sinceridad, serena elocuencia y profunda emoción al evocar circunstancias personales por las que su artículo premiado fue lo primero que escribió al reincorporarse tras una dolorosa pérdida, y declaró su propia sorpresa por haber escrito novecientos artículos sobre el cine como tema y sobre todo por haber encontrado novecientos títulos. Elogió la penetración del jurado al apreciar ese trabajo y agradeció al Colegio Oficial de Farmacéuticos la creación y la dotación de ese premio León Felipe.

Hablan los ministros

Cerraron el acto los ministros de Sanidad, señor Rovira Tarazona, y de Cultura, señor La Cierva, con elocuentes consideraciones sobre la figura del poeta y la obra del pensador, unidos en este galardón. Uno y otro glosaron con felices ideas el artículo premiado, en el que el autor conjuga unas circunstancias históricas especialmente graves en el momento de explosión del nazismo y las individuales de dos seres humildes en una sociedad conturbada.

El premio es una bella estatua original del escultor Santiago de Santiago y está dotado con doscientas cin-

cuenta mil pesetas.

Columna pop

El concierto de Victor Manuel en tres frentes

L pasado lunes, como ya anunciábamos en esta misma columna, se presentó en Madrid, tras un intervalo de cuatro años, Víctor Manuel. A siete días vista, y tras leer y escuchar las críticas más dispares, que van desde la admiración sin límites a la condena sin atenuantes, poco se puede decir nuevo del concierto. O mejor dicho, lo de los dos conciertos, tarde y noche, con lleno prácticamente total en ambos.

V hay que reconocer que todas las críticas, las favorables y las contrarias, podrían tener razón. Porque lo de Victor Manuel no fue un concierto, sino tres en uno. No es que él lo dividiera en tres estilos o partes. Pero se enfrentaba simultáneamente a tres públicos diferentes, y cada uno de ellos recibió el mensaje de forma distinta.

N el patio de butacas del teatro Monumental estaban los críticos. Porque Víctor Manuel se enfrentaba por primera vez a la crítica nacional tras un triunfo con «Sólo pienso en ti». Estaban también sus correligionarios políticos, los que querían al Victor Manuel militante y combativo.

7 ICTOR Manuel quiso dirigirse a todos a la vez y la tarea era superior a sus fuerzas y a las de cualquier otro. Su propio éxito le desbordaba. Cuando cantaba alguno de sus viejos éxitos estaba hablando a la crítica que le ha seguido con lupa durante doce años. Cuando dedicaba un tema a Blas de Otero o a la transición política eran sus correligionarios quienes se emocionaban. Y cuando interpretaba sus éxitos actuales, que debían ir dedicados a todos, se podía sentir el rechazo político de los segundos y el recelo cultural de los prime-

V sin embargo, el de Víctor Manuel fue un buen recital, si lo miramos desde el punto de vista más importante de los tres que allí nos reuniamos: el del gran público, el que llenó el local pagando su entrada para oír música, no para corear o criticar.

T7 ICTOR Manuel conoce el sonido de su época. Y si se le dan mejor los acompañamientos más sencillos y más apoyados rítmicamente, no por ello debe dejar de ensayar esas tensas baladas que quizá hubieran exigido más delicadeza y menos ruido a sus músicos. Víctor Manuel es el primer cantautor español que se atreve con el «reggae» en «Luna». No estaba bien de voz aquel día, pero no es su fuerte una gran voz.

O que Víctor Manuel hizo en el escenario del Monumental el pasado lunes no lo sabe hacer nadie más en España. Porque ha conseguido seguir siendo fiel a su propia línea sin traicionar las necesidades del oyente de los ochenta, que tiene casi veinte años menos que él.

José Ramón Pardo

2009 Ministerio de Gultima XXXX

Cristóbal Halffter, cincuenta años

HOY cumple 50 años el compositor madrileño compositor madrileño Cristobal Halffter, cuya obra ha alcanzado, desde hace tiempo, un alto puesto en el mundo internacional. Artista de gran significación en la música española contemporánea, Cristobal Halffter ha mantenido una admirable trayectoria creadora, soportando muchas veces la lógica incomprensión y resistencia del público español, ante unos planteamientos técnicos y estéticos que, desde sus años jóvenes, se presentaban llenos de novedades no fácilmente asimilables.

L L mismo ha explicado que trataba de conseguir este nuevo estado de cosas musical, por dos caminos diferentes: por la continuada contrastación del material sonoro, ordenada por estructuras enormemente contrastadas entre sí o en relación con las demás, o por la insistencia en una misma y persistente sonoridad que llegue a producir en el oyente cierta irritación que impida se vea desviada su intención por otras cosas. Al primer planteamiento pertenecen obras como «Anillos», la «Cantata de los Derechos Humanos» y el «Concierto de Flauta», y al segundo

(en el que a nuestro juicio ha logrado partituras más emocionantes, profundas y duraderas), obras como la «Oda», «Noche Pasiva del Sentido» y «Cuarteto número 2», por citar piezas anteriores a sus cuarenta años de edad, o, más reciente, sus «Elegías a la muerte de tres poetas españoles».

A vida de Cristobal Haffter puede resumirse así. Nacido en Madrid, el 24 de marzo de 1930, estudió en el Conservatorio madrileño con Conrado del Campo, obteniendo los máximos galardones. Antes de 1952 compone una serie de piezas juveniles que no dan todavía medida de su auténtica valía, si bien ese año comienza una importante labor profesional como compositor -primero dentro del llamado neoclasicismo folklorista- y como director de orquesta.

Li sición, la Cátedra de Composición del Conservatorio de Madrid, siendo nombrado en 1964 director de este centro. Para entonces, sus creaciones musicales presentaban un modo nuevo de entender la sonoridad y el ritmo, y obras como «Secuencias» y

IN 1962 gana, por opo-



«Symposion» habían traspasado nuestras fronteras.

T ESDE 1966 abandonó ambos cargos para dedicarse exclusivamente a la composición y dirección. Un año después estaba en Berlín, becado por el gobierno alemán, iniciando poco más tarde, por encargo de las Naciones Unidas, la Cantata conmemorativa del vigésimo aniversario de la Declaración de los Derechos Humanos, estrenada en la Asamblea General de las Naciones Unidas. Como director ha actuado al frente de las mejores orquestas de Europa y América, tanto con obras propias como de repertorio y, sobre todo, de sus colegas del siglo XX.

C I hubiéramos de asignar una nota caracte-

rística a la música de Cristobal Halffter, esa es la de su personalidad diferenciadora. Su biógrafo y estudioso Tomás Marco ha destacado que «por encima de todos los avatares de evolución, más allá de todo cambio brusco o de toda adscripción técnica, la obra de Cristobal Halffter muestra una gran unidad estilística.

LI ARRY Halbreich ha dicho que nuestro artista forma parte de aquellos escasos ejemplares cuyo lenguaje se identifica inmediatamente, a la vez que se desarrolla entre una y otra obra. La originalidad no se busca, se encuentra y las obras de Halffter así lo proclaman. Su producción, tan cuidada, evita tanto la precipitación como la prolijidad, lo cual le permite exhibir desde 1960 un catálogo constante que impresiona por su calidad.

ON su mujer, la piaonista, y gran intérprete de sus obras, María Caro, y sus tres hijos, el músico comparte su tiempo entre el piso madrileño de la calle de la Bola y el viejo castillo que domina Villafranca del Bierzo. Trabajando, preparando sus largas giras europeas como director de sus nuevas obras de creación, siempre esperadas por el mundo musical que presta atención a lo mejor de lo último, y entre las que ahora se cuenta una ópera sobre «Mariana Pineda» de García Lorca, encargo de la Opera de Berlín.

H OMBRE culto y comprometido con su tiempo y su entorno, el gran compositor español tiene todavía amplio margen vital para darnos sazonados frutos de su sabiduría, su afán de perfección y progreso.

L mismo ha dicho: «Creo que lo que más salta a la vista en toda mi producción es mi preocupación por la forma y mi interés por el ritmo. La creación de un orden de tiempo en el espacio, y que este orden esté concebido como belleza, es la suprema aspiración de mi labor creativa.» Aspiración que, sin duda, se ha colmado con creces, porque una gran parte de sus producciones han alcanzado presencia permanente en los principales centros musicales del mundo, claro anticipo de su perdurabilidad.

> Andrés RUIZ **TARAZONA**

Personas, personajes

Don Manuel

A Cipriano le conocí en Madrid poco después de que saliera del Penal del Dueso. Le vi una noche de verano en casa de una amiga que vivía en un ático con terraza de la calle Velázquez: eran más de las doce de la noche y las camas no estaban hechas, pero circulaba el vino y los abrebocas, incluidas croquetas calientes que había traido una Gómez de la Serna para una cena que no había de celebrarse. Eran tiempos de hambre, recién acabadas las guerras (la civil y la otra). Cipriano me pareció simpático, generoso y despreocupado. No tenía apenas más que la camisa que llevaba puesta. Era fascinante.

UEGO no volví a verle y ■ ahora sé que entre tantos fracasos a que estuvo abocado durante aquellos años logró sacar a flote una obra maestra, la biografía de su cuñado, que en rigor había empezado a escribir antes de que éste fuera un personaje. El Azaña de Cipriano Rivas Cherif es evidentemente uno de tantos Azañas como puede haber; no el único. Pero sí uno de los más interesantes. Es el Azaña intimo y también el Azaña un poco teatral que con-

quista a su dama disfrazado de cardenal de la época de los Austrias, con su perilla a lo Niño de Guevara, mientras su «niña», Lola, la hermana de Cipriano aparece vestida de Eugenia de Montijo. Es así como Azaña se casa con Lola, a la que lleva casi un cuarto de siglo, diferencia de edad que asusta un poco a los padres políticos. Cipriano apunta que al principio Azaña estuvo interesado por la suegra, lo que era más lógico. Pero ya el yerno se las había metido en casa, a través de Cipriano, cuyo vitalismo, alegría y frivolidad -muchos republicanos siguen pensando todavía que Cipriano le perjudicó»— era el contrapeso necesario para aquel hombre melancólico a quien sus propios amigos tachaban afectuosamente de «sequerón», hombre tan poco dado a los entusiasmos que va recogiendo incidentes negativos cuando se dirige a las Cortes a jurar su cargo («entre los jardinillos algiuien silbó», apunta en sus memorias y «alguien levantó la mano en señal de protesta») o se enamora cuando pasa la comitiva presidencial del «hombre del mandil» («un curtidor», presume en sus memorias, «un castellano») por la indiferencia con que le ha visto pasar a él mismo al personaje. «En esta vida, decía Chejov, lo importante es permanecer indiferente.» Y claro que don Manuel no lo consiguió nunca, su hermetismo era en cierta manera una máscara de su sensibilidad, pero hizo de ello una divisa. Encerrado en casa de sus suegros, en los últimos momentos de la Monarquía, para escapar a la persecución policíaca, al enterarse de que había triunfado la República, aquella República que a Miquel Maura Maurilla, como él le llamaba, se le antojaba tan fácil y en la que él mismo no creía —«la bandera de la República ondea en Comunicaciones», tuvieron que ir a decirle-, su único comentario es:

-Qué fastidio. Un mes más y acabo mi novela.

CU novela era Fresdeval , una obra bastante floja en la que uno de los personajes tenía que abandonar el país a pie (como hizo luego él mismo).

Cipriano «se pasa» cuando, hablando de Fresdewal, compara a su cuñado con Tolstoi y Dostoievsky. Parece, sin embargo, que uno de los que estaban más

convencidos de que Azaña estaba llamado a ser un gran hombre público -la lástima es que lo viera quizá un poco tarde- fue el propio Alfonso XIII que al decir de Cipriano, además de recomendar a amigos y generales que no abandonasen los puestos, escribe a un compañero de caza y de juventud, Javier de Ortueta, confesándole «que si hubiera tenido con él a un hombre como Azaña, no se hubiera tenido que ir de Espa-

A que si resultaba bas-Lante monárquica era doña Lola, embelesada con la belleza de la Reina en el comienzo de su todavía espléndido otoño, y con el aderezo de aguas marinas «que hacía juego con sus ojos», en una aparición de la soberana en el teatro Calderón, con motivo de una función de los Bailes Rusos. Mientras doña Lola -Lola, casi una chiquilla- se fijaba en los juegos de azules, a su marido le volaba prácticamente la cabeza, la conjuración republicana había fracasado, la precipitación costaba la vida a Galán y García Hernández; fue Cipriano quien, con su perfecto conocimiento de entre bastidores, le salvó la vida, llevándose al futuro Presidente a través del foso por una puerta que comunicaba con el escenario.

DON Manuel no le guardó rencor a su mujer —se rencor a su mujer -se limitaba a tomarle levemente el pelo— ni Cipriano a su hermana. Más tarde tendría la satisfacción, Azaña, de ser él quien estuviera en el palco proscenio despertando la admiración de los espectadores, más por su propia persona, por el carisma que envuelve a todo hombre público que por su propia obra, La Corona, que en aquellos momentos se representaba. Cipriano recuerda con justeza que Azaña no fue el único presidente de gobierno que se dio el gustazo de asistir al estreno de una obra suya; lo hicieron, entre otros, Martinez de la Rosa y Echegaray. Fue en el estreno de La Corona en Madrid cuando Benavente se le acercó a felicitarle, contestándole Azaña con más sequedad de la que acostumbraba. Porque según Cipriano había sido Benavente quien había lanzado la especie de que entre los dos cuñados había relaciones inconfesables.

Lola Aguado

AYUNTAMIENTO DE MADRID TASA POR RECOGIDA DE RESIDUOS SOLIDOS URBANOS

ANUNCIO Se pone en conocimiento general que la Ordenanza Fiscal Reguladora de la Tasa por Recogida de Residuos Sólidos Urbanos prevé en su artículo 13.1. la posibilidad de conceder a las familias de escasa capacidad económica que lo soliciten y prueben sus ingresos por todos los conceptos, sumados a los de quienes con ellos convivan, no alcancen el salario mínimo interprofesional vigente a la sazón, la reducción de tarifa a un

solicite. Las solicitudes se presentarán en las respectivas Juntas Municipales de Distrito dentro del plazo comprendido del 7 al 21 de abril, ambos inclusive, y habrán de formularse en los impresos normalizados al efecto que se facilitarán en dichas Juntas.

tercio de su cuantía durante el año siguiente al en que se

Madrid, 13 de marzo de 1980.-El secretario general.

PISOS Y **APARTAMENTOS** LLAVE EN MANO EN

Martín de los Heros,

BALEARES

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Cuadros, en containers metálicos I. S. O Puerta a puerta. Seguros embalajes.

F. GIL STAUFFER Goya, 5 - MADRID-1 Teléfs. 275 98 44 - 226 36 36



48 UNICAS PARCELAS EN LA URBANIZACION VEREDA E PINOS

ULTIMA PARCELACION EN LA ZONA

- Totalmente urbanizada Parcela minima 2500 m² Precio muy interesante
- Facilidades de pago INFORMACIONY VENTA

MENENDEZ PELAYO, 71 TIN 2510100 Urbisco PADILLA, 30 Trn 2769097

La garantia en la construcción

VILLOUIT ONAM

La Feria de las Vanidades

Imitación del teatro

MITACION de la (vida» no es una frase que convenga demasiado bien al teatro. Ni los más firmes defensores del realismo o del naturalismo han imitado la vida en sus obras, han hecho una transubstanciación. Se produce esta paradoja: todo teatro, por adscrito que esté a formulas contrarias el realismo, trabaja sobre la realidad de la vida; y todo teatro, por apegado que esté al naturalismo o al realismo, opera fuera de la realidad cotidiana.

TTNO de los problemas del teatro español de los últimos años, y quizá de todo el teatro español en lo que va de siglo -con la salvedad normal de algunas grandes obras - es que se ha producido como imitación del teatro. Esto es: se han creado unas situaciones, unos personajes o unas formas de diálogo que se han convertido en arquetípicas, y las diversas generaciones de autores han ido imitándolas, añadiendo —cuando han tenido ingenio para ello- algunas innovaciones en el mismo sentido. Se ha teatralizado el teatro, no la vida; se han acumulado efectos teatrales sobre efectos teatrales. Quizá la vida era inasible. De esta forma se ha creado una realidad teatral que no ha tenido nunca que ver con la vida, con unas leyes, unos comportamientos sociales, unas obligaciones de planteamiento de conflictos y de busca de resoluciones que no tienen nada que ver con lo que pasa en nuestra sociedad. Este vicio de autores ha trascendido a los actores, que hablan y se mueven en el escenario, no como en la vida, ni siquiera como en el teatro, sino como imitando unas convenciones del teatro. No sé si lo explicaría mejor así: son unos actores -unas actrices- que imitan a unos actores representando unos personajes.

ES indudable que este vicio ha sido típico, característico, del teatro burgués, entre otras cosas, porque es el único que ha existido durante muchos años. Incluso ha afectado a algunos autores que han intentado suavemente la rebeldía (lo comprobaba hace unas noches viendo, en Televisión, «Maribel y la extraña familia», de Mihura). Lo grave, ahora, es que se está viendo que el daño ha afectado a muchos de los nuevos autores. Se advierte que sus obras —no todas, naturalmente— no luchan tanto contra unas formas de vida que repudian, sino contra las formas de teatro que representan esa vida, y que son ya una representación del teatro, una imitación de teatro. No retuercen, estrujan, llevan al absurdo, devanan, situaciones o personajes de la vida, sino del teatro. Y no conseguimos salir del artifi-

> Eduardo HARO TECGLEN

2009 Ministerio de Cultura

Teatro

«Contradanza»

CULTURA

tradanza» se presentó en Lara un nuevo autor desconocido, novel y veterano a la vez, y de los que llegan al teatro desde otro tipo de antesala que la literaria. Vallejo es médico. Ors se define como hombre de laboratorio. Ahora nos entrega la primera muestra pública de su teatro, que allá, a lo lejos, en algunos matices, aunque sin poesía, podría tener alguna relación con el de Antonio Gala. Pero éste es más ambiguo en sus formulaciones y Ors es bien claro y concreto, y así en «Contradanza» aboga por el homosexualismo dentro de una tesis liberadora. «Es más importante que los hombres se den besos que no cuchilladas», reza concretamente esta obra, que lo mismo que «Contradanza», podría titularse «Contranatura».

Con el estreno de «Con-

La tesis se halla expuesta desde una pieza formal que no sólo por la ambientación, sino por los caracteres de su desarrollo, discurre conforme a los cánones del teatro isabelino. Y «pour cause», ya que la reina Isabel es el

SEGURIDAD SOCIAL

(Ambulatorio Hermanos

García Noblejas, calle

Doctor Esquerdo, 45). -

13 horas. XIII Curso Inter-

nacional de Endocrinolo-

gía Clínica y IX de la Es-

cuela Iberoamericana de

Endocrinología y Nutri-

ción de la Seguridad So-

cial. Conferencia: «Fisiolo-

gía de la corteza», por el

profesor J. Tamarit Torres.

(En días sucesivos, hasta el

viernes 28, están progra-

madas conferencias de los

profesores L. Zamorano

Sanabria y J. A. García

Centenera, así como una

PERACION IBEROAME-

RICANA (avenida Reyes

Católicos, 4). - 19 horas.

Inauguración exposición

INSTITUTO DE COO-

centro de la trama, que consiste en que su famosa e histórica virginidad, compatible con el número de amantes alcurniados que se le asigna, estuviese basada que era un varón que su madre, Ana Bolena, disfrazó de niña «a nativitate» para protegerle de la eliminación en los tiempos turbulentos de los Tudor. Crecida reina bajo ese equívoco, no podía sino ofrecer su real dorso a los voluntarios que con ánimo erótico o ambicioso se le arrimaron.

Así, «Contradanza» comienza con una sodomización a telón levantado y plantea la solución del equívoco en que se debate el ambicioso lord Enrique hasta que, como aquel chascarrillo del catalán: «metido ya en juerga, ¿qué iba ya a hacer?» Tratar de escalar el trono. Pero claro, el lord, al que este negocio no distrae de sus tendencias más ortodoxas, traiciona el peligroso secreto, descubre su natural ambicioso y sin escrúpulos y termina cadáver en escena junto al de una de sus víctimas, también incurso en el

amor oscuro que prendió en Toledo, cerca del Greco, dando así Ors la razón a Hemingway sobre el pintor. Y no es lord Moore el joven el único miembro de la nobleza que comparte estas aficiones que protege del rigor de la ley del tiempo contra la sodomía la reina-rey por solidaridad natural de lo contranatural.

La modernidad de este teatro habremos de hallarla en su tesis y en su osadía relativa. Su valor, en el que se quiere poner en la habilidad de una trama que se basa en el equívoco del travestí regio a través del equívoco, de la revelación y de las consecuencias finales, que le dan un interés al uso del tiempo, escondidas según los módulos isabelinos, un tanto áridos, de cuadros y escenas sueltas en sucesión, con lenguaje funcional sólo exaltado en la defensa de la tesis implícita y explícita con algún fuego y lirismo. La intriga sostiene el conjunto como interesante en algunos aspectos y además se sostiene en el valor de la puesta en escena, con

un bellísimo vestuario y feliz ambientación, en la que se nota, aparte de la buena mano de Robert Oswal como decorador y Aníbal Lápiz como figurinista, la experta, siempre segura dirección de Tamayo. En el difícil papel clave, Pellicena estuvo magnífico, haciendo girar la obra en torno a su personaje, impecable de gesto y de voz. El tono del resto estaba marcado por la exageración dramática isabelina, muy femenina e insinuante la de Gemma Cuervo, y caracterizada por la ambición sin escrúpulos en Manuel Gallardo. Ambos dieron la nota requerida, y con la colaboración de Alfonso Goda, Miguel Palenzuela, Carlos Piñeiro y la mímica sombría de Alfonso Delgado prestaron al conjunto el empaste y el brillo que le llevó al éxito, muy ruidoso, con participación de todos los intérpretes y colaboradores con el director Tamayo, y por supuesto el autor, que pronunció palabras finales de agra-

Antonio VALENCIA

decimiento. (Teatro Lara.

21-3-80.)

«Antaviana»

A continuación de la Semana Santa pasada se presentó en el Martín «Antaviana», espectáculo realizado por el grupo Dagoll-Dagom sobre textos de Pere Calders, que ahora, casí un año después, reaparece en la Sala Olimpia. Queda en pie cuanto escribimos entonces sobre la ingeniosa trama del espectáculo, teatralizando el humor de Calders, la excelente labor de sus intérpretes, los mismos que entonces, la impecable versión castellana de Feliú Formosa y el sugestivo acompañamiento de la música de Jaume Sisa, que en esta reaparición comparece en directo. «Antaviana» nos gustó como en 1979; es de los espectáculos que deben verse como muestra de un tipo nuevo de teatro que va avanzando y cuya vanguardia la constituyen estos grupos catalanes que se vienen sucediendo en la Sala Olimpia en una colaboración que deseamos se mantenga sin desmayo. (Sala Olimpia, 20-3-80).

Agenda-Para hoy lunes

de arqueología costarri-

cense. REAL SOCIEDAD GEOGRAFICA (calle Valverde, 22). - 19,30 horas. Conferencia: «La expedición española al Diran Peak (Karakorum)», por el profesor de la Universidad de La Laguna Eduardo Martínez de Pisón. ASOCIACION PRO DERECHOS HUMANOS

(calle José Ortega y Gasset, 77, segundo A).-19,30 horas. Conferenciacoloquio: «La seguridad y cooperación europea», por Manuel Azcárate, responsable de relaciones internacionales del PCE.

INSTITUTO DE COO-PERACION IBEROAME-RICANA (avenida Reyes Católicos, 4). - 20 horas. Tertulia literaria hispanoamericana. Lectura del libro «Herencia del otoño». Premio Adonais 1979 por su autor, el poeta costarricense Laureano Albán. Asistirá la doctora Marina Volio de Trejos, ministro de Cultura, Juventud y Deportes de la República de Costa Rica. Hará la presentación el poeta Luis Ro-

ASOCIACION CATO-LICA DE PROPAGAN-DISTAS (Colegio Mayor San Pablo, calle Isaac Peral, 58). — 20 horas. Semana de Teología. Conferencia: «Aspectos del amor y el erotismo en la literatura contemporánea», por Andrés Amorós. (En días sucesivos están programadas conferencias de José Luis Pinillos, Juan Martín Velasco, Miguel Benzo y Luis Maldonado.)

INSTITUTO ALEMAN

DE MADRID (calle Zurbarán, 21). - 20 horas. Conferencia: «España vista por los alemanes», por Dietrich Briesemeister, catedrático de la Universidad de Maguncia.

ATENEO DE MADRID (calle Prado, 21). - 20 horas. Aula de Poesía. Ciclo: «Un poeta y su obra». Angelina Gatell, comentada por María Gracia Ifach.

CLUB CONVERGEN-CIA (hotel Castellana, paseo Castellana, 57). - 20 horas. Coloquio-cena sobre «El divorcio». Ponentes: Carlota Bustelo (PSOE), Santiago Panizo (auditor del Tribunal de La Rota), Ana María Pérez del Campo (Asociación de Mujeres Separadas) y Manuel Villar Arregui (UCD). Moderador: Jesús Ubier-

CENTRO ECUMENICO MISIONERAS DE LA UNIDAD (plaza Conde de Barajas, 1, segundo). — 19 horas. Conferencia: «La Eucaristía en perspectiva ecuménica», por Manuel Gesteira. A las 20 horas, «El tema de la unidad en la Asamblea de Nairobi», por Julián García Hernández.

CLUB 24 (calle Claudio Coello, 24).— 20,30 horas. Concierto de Mari Cruz Galatas, al piano, y de José Alama, al contrabajo.

AMNISTIA INTERNA-CIONAL (Club Internacional de Prensa, calle Pinar, 5).— 18 horas. Presentación de la versión española del último informe anual. Introducirá el informe Silvia Escobar.

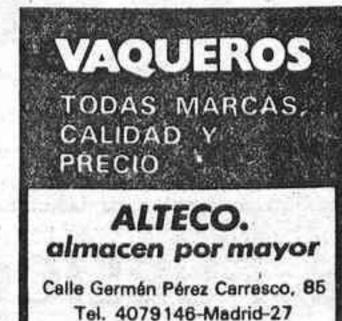
Presentación del «Diccionario Básico Espasa»

sesión clínica.)

El próximo miércoles será presentado a los medios informativos el «Diccionario Básico Espasa», obra en cinco tomos que acaba de ser culminada por esta editorial, y de cuya introducción se hará cargo el académico Alonso Zamora Vicente.

Este nuevo diccionario, que recoge todas las palabras reconocidas por la Real Academia de la Lengua, más un gran número de voces muy comunes en unas y otras regiones, ha sido realizado totalmente en España, y destinado de modo principal a estudiantes de todos los niveles. El número de artículos enciclopédicos que contiene es de 250.000, de los cuales 9.000 son biografías.

Especial relevancia se ha dado a la geografía, y así, el Diccionario Básico cuenta con 200 mapas, entre los cuales figuran los de todos los países reconocidos del mundo. Otro aspecto interesante de la obra es que la recogida de datos para su elaboración ha durado hasta este mismo año.





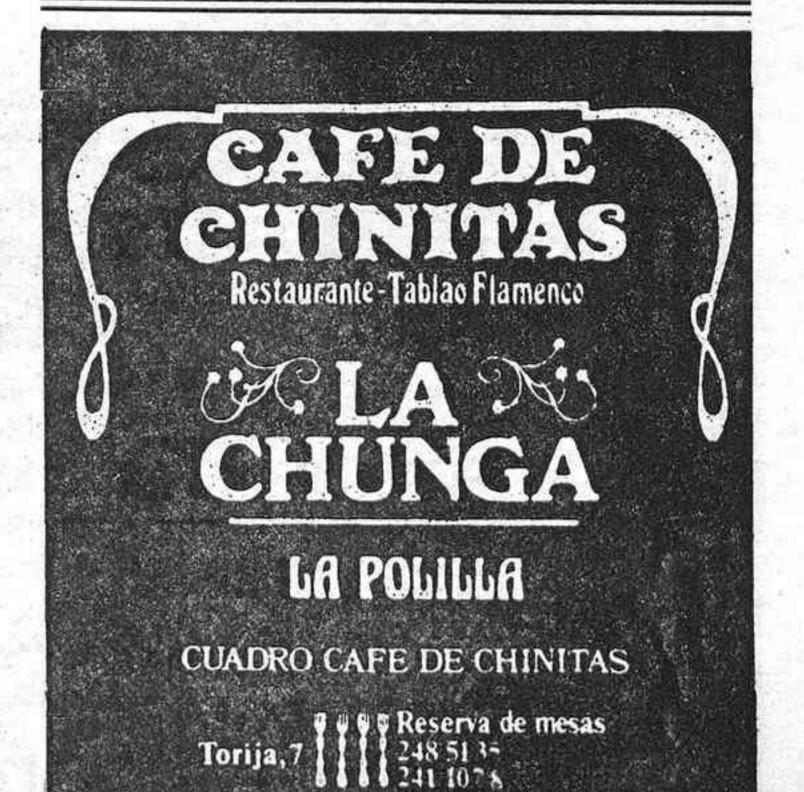


(libros, tomavistas, magnetófonos, cámaras fotográficas, máquinas de escribir, telas, bordados, relojes, etc.)

Exposición: Días 29 y 31 de marzo. Horario: De 9 a 14 horas. Subasta: Día 1 de abril. Entrada libre. Horario: De 10 a 14 horas.

NUEVA SALA DE EXPOSICIONES Y SUBASTAS en AMPARO, 115, semiesquina a Ronda de Valencia, 2

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID



ILUSTRE HUESPED EN MADRID

La Excma. Sra doña Margarita López Portillo, directora general del RTC (Radio Televisión y Cinematografía) de México, ofrecerá un «cock-tail» a la cinematografía española, en las salas del cine Madrid, que tendrá lugar hoy lunes día 24, a la 1 del mediodía, para intercambiar ideas y proyectos de ambas cinematografías.

La Excma. Sra. doña Margarita López Portillo tendrá mucho gusto en recibir a la cinematografía española y a la prensa y brindar con ellos por los triunfos del cine español y mexicano, que ha convertido a los dos países - España y México - en los paladines del cine hablado en castellano.

No hay duda que la presencia de la Excma. señora en nuestra capital es motivo de orgullo para la industria cinematográfica y un fuerte afianzamiento entre los dos países.



HORARIO LABORABLES, 4,15, 7 y 9,45

SABADOS: 4,15, 7 y 10 FESTIVOS: 4,15, 7 y 9,45

VISPERAS DE FESTIVOS: 4,15, 7 y 10

HOY LUNES ESTRENO



HORARIO: Continua desde las 5



Paramount Pictures presenta STAR TREK - LA PELICULA Una producción de GENE RODDENBERRY dirigida por ROBERT WISE
Protagonistas WILLIAM SHATNER LEONARD NIMOY DEFOREST KELLEY Con JAMES DOOHAN GEORGE TAKEL MAJEL BARRETT
WALTER KOENIG NICHELLE NICHOLS Con la presentación de PERSIS KHAMBATTA como Ilia y STEPHEN COLLINS como Decker
Música JERRY GOLDSMITH Guión HAROLD LIVINGSTON Basada en una historia de ALAN DEAN FOSTER Productor GENE RODDENBERRY
Director ROBERT WISE Una película Paramount.



Cinema International Corporation

Música original de la película disponible en discos y cintas CBS

Edición de bolsillo de Star Trek a la venta en librarias. DOLBY STEREO
EN SALAS ESPECIALES



NOTAS DE LA SEMANA

Hoy comienza la I Semana de la Crítica

Hoy comienza la I Semana de la Crítica organizada por la Unión de Escritores Cinematográficos de Madrid. Comprende su programa un homenaje a Luis Buñuel, extensivo a los realizadores españoles que han trabajado en México, donde se exiliaron al terminar la guerra civil: Alcoriza, Moraytal, Velo... Se proyectarán películas mexicanas, también con carácter de homenaje a ese cinema, seleccionadas entre lo más notable de la última producción. Coloquios, conferencias, exposiciones de carteles y otros actos culturales completan esta interesante Semana.

El homenaje a Luis Buñuel — se dará su nombre a una calle madrileña - es de sobra merecido, como igual lo merecen unos realizadores que, además de la calidad de su obra, siempre fueron fieles a su condición de españoles. La Semana quiere cumplir el deseo de potenciar entre nosotros un cine mexicano que apenas es conocido del público español. Llegan ahora pocas películas mexicanas a nuestras pantallas comerciales, lo cual es injusto porque el cine mexicano ha evolucionado mucho en los últimos años. Un grupo de jóvenes realizadores — su presencia es frecuente en los certámenes internaciona-

les— han renovado por completo ese cinema. Es buen propósito intensificar el conocimiento mutuo de los cinemas de habla española, primera base para el gran proyecto de colaboración que los sitúe en el privilegiado puesto de su extenso mercado, el segundo del mundo. Se proyectarán también en la Semana varios títulos españoles. Las sesiones se celebrarán en el Centro Cultural de

la Villa de Madrid y en cuatro salas distribuidas en otros tantos barrios de la capital. La Embajada de México, el Ayuntamiento y la Diputación de Madrid, la Dirección General de Cinematografía y otras entidades colaboran en la Semana.

Preocupa la situación del cine español. Luis Berlanga, Pilar Miró, Luis Megido, Antonio Recoder, José Sacristán y José del Villar intervinieron en un debate para hallar soluciones. Es dificil encontrarlas, pues se suman las opiniones contrapuestas, según la rama a que pertenece quien las expone, pero siempre estos debates sirven para tomar conciencia de una situación que no se debe prolongar ya que está en riesgo la supervivencia del cine español.

El cine en la capital

«Viva la clase media»

Este binomio Garci-González Sinde parece que ha dado en el clavo de la película popular resuelta con digno procedimiento. «Asignatura pendiente», «Solos en la madrugada» y «Las verdes praderas» son buena muestra. En la misma línea se sitúa «Viva la clase media», con la que González Sinde, tras larga ejecutoria cinematográfica, debuta como realizador de largometrajes. Garci colabora en el guión. La clase media no es revolucionaria, sino más bien resignada a sufrir cualquier sistema, aunque no le guste. Sin embargo, en aquel Madrid de la primera mitad de los años sesenta gentes de esa clase actuaron en el llamado «sector mixto» para manifestar en la clandestinidad su afán de democracia. Buen tema populista, con personajes identificables. Magnificas secuencias

enraizadas en el sainete, buen humor en escenas y diálogos y dramático final, expresado con justeza de tono. González Sinde revela algunas impericias técnicas, ciertos fallos de ritmo. Nada importante en una primera realización, pues son fácilmente corregibles. Es importante, en cambio, su bien saber narrar. La película está contada en estilo sencillo, directo, que gana al espectador. Todo es sincero, divertido, con un fondo emocionante.

Emilio Gutiérrez Caba, una María Casanova ya actriz, en la que se puede confiar; Irene Gutiérrez Caba, Enriqueta Carballeira y José Luis Garci, que cumple como actor, colaboran con eficacia al atractivo, amenidad e interés de esta comedia tan donosamente conse Aguida. (Capitol y Richmond.)

«El relevo»

Comienzan a llegar las peliculas nominadas para los Oscar, que se concederán el 14 del próximo abril. Con cinco nominaciones figura «El relevo», todas justas. Espléndida comedia, la mejor obra de Peter Yates. Sin la petulancia frecuente de muchos realizadores al tratar estos temas, Peter Yates aborda uno de singular trascendencia: la incorporación de los jóvenes a la vida responsable, al trabajo. Cuatro jóvenes se hallan ante ese momento crucial. Son de origen modesto. Unos sueñan con la Universidad, otro quiere ser un gran ciclista. Peter Yates hace un penetrante estudio de estas ilusiones, de las relaciones padres-hijos, de la amistad. Lo realiza con simpatia hacia sus personajes, en tono divertido, a veces sentimental, sin engorrosos

discursos. Una realización bien equilibrada, de ritmo perfecto, contribuye a que todo sea convincente. Peter Yates en «Bullit» ofrecía una persecución de coches por las calles de San Francisco que puede incluirse en la antología de estas secuencias. En «El relevo» logra dos en ese estilo de soberbio espectáculo. Son dos carreras ciclistas, una de profesionales y otra de aficionados, realmente extraordinarias y que además se integran con naturalidad en el tema. Gran película, en la que se exaltan los buenos valores de la sociedad occidental. La interpretación, donde alternan los veteranos Barbara Barrie y Paul Dooley y unos jóvenes apenas conocidos, es un modelo de sinceridad, verismo y matización expresiva.

(Rialto.)

«Las pequeñas fugas»

«Las pequeñas fugas» está nominada para el Oscar a la mejor película de habla no inglesa. Es suiza. Son pocas las obras del cine suizo que aquí se estrenan. «Las pequeñas fugas» tiene el tono de revuelta sin violencia contra la sociedad habitual en ese cinema. Está dado con estilo de fábula. Es la aventura de un criado de granja con vocación de vagabundo, cuya vida se transforma al comprarse una pequeña moto. Entonces se siente autónomo, capaz de la audacia. Yvers Yersin,

formado en el documental, hace gala de poesía e imaginación. El humor nace de la falta de adecuación entre las situaciones y la visión personal del protagonista, hombre emparentado con Tati. Cierto que hay rupturas de ritmo y momentos de excesiva gravedad sociológica; pero el humor, la ternura, la simpatía del personaje principal, bien animado por Michel Robin y la gracia de los personajes secundarios, consiguen un filme delicioso. (Gayarre.)

«l... como lcaro»

Se suelen reprochar a Henri Verneuil sus éxitos comerciales, como si eso fuera un estigma. Siempre he tenido a Verneuil por gran realizador. «I... como Icaro» me afianza en esa opinión. Inspirado en el asesinato del presidente Kennedy, el guión construye la intriga sobre el asesinato del presidente de una república inventada. Según todos los indicios, el criminal es un perturbado que ha disparado desde la ventana de un rascacielos y luego, según esos indicios, se ha suicidado. Es la tesis que acepta la comisión oficial, pero no un jefe de Policía. A partir de la mínima pista

lícula, apenas unos segundos de proyección, inicia una investigación que le acercará a la verdad tanto como Icaro se acercó al Sol y se quemó las alas. Es el simbolismo del título. El rigor, la lógica de la investigación dan a la intriga un interés apasionante. La realización de Henri Verneuil es también irreprochable, siempre en imágenes elocuentes, rigurosas. Una de las mejores películas del último cine francés, con un Yves Montand capitaneando un reparto modelo de justeza expresiva y verismo. (Carlos III, Roxy A. Princesa.)

que le ofrece un trozo de pe-

«Poder y corrupción»

Alta burguesía, Paris, bellas residencias, coches suntuosos, negocios inmobiliarios. El interés de la película reside en lo superficial, donde también entran Claudia Cardinale con la exhibición de su belleza y sus bonitos modelos, un Michel Piccoli en uno de sus personajes típicos y la corrección de Jacques Perrin. El hombre de negocios acepta que su mujer le engañe con su colaborador. Unos socios que intentan apartarle de un

negocio forman el otro triángulo conflictivo. El personaje romperá los dos triángulos por la vía del escándalo. El realizador, Etienne Perier, recurre a los efectos artificiosos para sostener una intriga que carece de novedad e interés, aunque acierta vestirla bien con todos los elementos superficiales. La breve intervención de Veronique Silver es lo único verídico de la cinta. (Albéniz y Torre de Madrid.)

María Rosa, por todo el mundo

María Rosa no descansa. Con un ballet importante y con todos los sacrificios del mundo, porque aunque parezca insólito no cuenta con ninguna clase de ayuda ni de subvención, y los tiempos son muy malos para un arte tan caro, sigue sus viajes y sus actuaciones. Se va ahora a Alemania oriental, comenzando por Berlín, donde va a estar un mes; prepara una larga gira por América y la serie de actuaciones en los festivales veraniegos por toda la geografía de España, para los que tiene ya numerosas solicitudes. Viene ahora de Valencia, donde ha estado todo el mes de febrero con un enorme éxito.

Una compañía de ballet es una empresa importante. Sobre todo si, como en el caso de María Rosa, se llevan auténticas figuras, primeras figuras, lejos del mundo del camelo o de la improvisación. Este ballet necesita, además, sus técnicos propios, los que conocen todo el secreto de la luminotecnia, del decorado. Esto es, los espectadores, en España, no pueden sufragar por si solos un ballet, porque el precio que tendrían que tener las localidades seria, simplemente, prohibitivo. Pasa lo que con la ópera, lo que con los conciertos de grandes orquestas. No hay



más solución, por consiguiente, que la subvención o la ayuda estatal.

Todo esto conviene que lo sepa el público, y también que lo sepan las autoridades, el Ministerio de Cultura y también el de Asuntos Exteriores. Porque en las representaciones de María Rosa se dan vivas a España, tanto en Leningrado como en Tokio, por no citar más que dos de las ciudades frecuentadas por este gran ballet. Porque se trata de un gran ballet. El arte personal de María Rosa, su condición excelsa de coreógrafa, de directora de ballet son cosas que pocos países pueden tener, y que ningún país se daría el lujo de desperdiciar, como parece desperdiciarlo el nuestro.

El XVII Festival de Opera

Culminará estreno poeta», de Torroba

Don Jesús Aguirre, Duque de Alba, y don Alvaro León Ara, director general de Música y subdirector, respectivamente, ultimaron hace tiempo los trabajos preparativos del XVII Festival de Opera de Madrid que otrora los señores Camacho y Campos Borrego rubrican-, que comenzará en el Teatro de la Zarzuela con «Macbeth», de Verdi, el 18 del próximo mes de abril, y que, como todas las obras que le sucedan en el programa, tendrá dos versiones en días sucesivos. Dicha obra verdiana será interpretada por el barítono Kostas Paskalis, Angeles Gulim, Pedro Lavirgen y un selecto y numeroso reparto.

A continuación se presenta la Opera del Estado de Berlin, con tres importantes obras, cada una de ellas con tres días de actuación: «Tanhauser», de Wagner; «El caballero de la rosa», de Strauss, y «Don Giovanni», de Mozart. Estas actuaciones se extenderán del 3 al 13 de mayo.

Escucharemos luego a Montserrat Caballé, en «Turandot»; a Illeana Cotrubas y José María Carreras, en «La Boheme»; a Victoria de los Angeles, en «Pelleas et Melisande», de Debussy, y a Montserrat Caballé, de nuevo, en «María Estuardo», de Donizett, y veremos, para terminar, el estreno de una ópera española: «El poeta»,

sobre libreto de Méndez Herrera, con una partitura de Moreno Torroba, el ilustre maestro-autor de tantas y admirables partituras de zarzuela y de música para guitarra y concierto. El reparto es extenso. Lo encabezan Plácido Domingo y Angeles Gulin. La dirección de escena ha sido confiada a Rafael Pérez Sierra, director general que fue de Teatro, y la música, a Luis Antonio García Navarro, con profesores de la Orquesta Nacional de España y los coros titulares de la Zarzuela.

La complicada gestión del presente programa culmina en el esperado estreno de la ópera de Federico Moreno Torroba, quien, con letra admirable del inpirado poeta Méndez Herrera, ha completado esta gran pieza musical titulada «El poeta». De los organizadores actuales del XVII Festival de Opera se esperan grandes proyectos que abarcarán otros ramos de la lírica nacional, entre ellos el que afecta a la difusión de nuestra zarzuela, y es de esperar que tengan presente que en España existen cantantes cual Sergio Salas, entre otros, que hasta ahora no están presentes en la organización de los grandes planes programáticos de ópera, a pesar de sus triunfos fuera de España.

Andrés MONCAYO

ESPECIAL SEMANA SANTA A CANARIAS

Incluido en el precio: Regalo de un transistor, copa de bienvenida, excursión a Tejeda, o "compras" en Las Palmas de Gran Canaria. Excursión "compras" en Santa Cruz de Tenerife.

SENSACIONAL OPORTUNIDAD

Vuelos especiales a Las Palmas 30/3 y 2/4. En Gran Canaria (Playa del Inglés) Hotel Beverly Park (***) 34.950,- ptas. MEDIA PENSION

Cercano a la Playa de San Agustin, en el sur de Gran Canaria. Todas las habitaciones con baño, teléfono, terraza y música ambiental. Salones, bares, restaurantes, discoteca, piscina, tenis, minigolf y ping-pong.

Vuelos especiales a Tenerife 29/3 y 2/4. En Tenerife (Puerto de la Cruz) Hotel La Paz (****) 35.700, ptas. MEDIA PENSION

Todas las habitaciones con baño, terraza, aire acondicionado, teléfono y música ambiental. El hotel dispone de jardin, piscina, tenis, bar, restaurante, salones, sala de fiestas, TV, cine, bolera, ping-pong, autobús gratis al centro de la ciudad, peluqueria de señoras. Desayuno en buffet

Vuelo en avión reactor de la Compañía AVIACO, Asistencia guias Turavia, Seguro de equipajes. Traslados de llegada y salida. Y demás garantias Turavia. INFORMES Y RESERVAS EN SU AGENCIA DE VIAJES.

GAT 5M



Y para los que quieran pasarselo bien sin exigir lujos, Turavia les ofrece su programación normal:

Baleares desde 9.000, ptas.

Canarias desde 16.500, ptas.



Teatro.

La voz de Sergio de Salas

El día 12 cantó en el Real una de las grandes figuras de la ópera espanola: el barítono Sergio de Salas. Decir una de las grandes figuras de la ópera española es decir mucho: España está dando las mejores voces que hay hoy en el mundo, y los grandes teatros se las disputan. Sigue existiendo la paradoja de que aquí no haya una compañía nacional de ópera que podría ser de las más impresionantes que se puedan dar. Por eso a Sergio de Salas se le escucha poco en nuestro país. El año pasado tuvimos la fortuna de escucharle en la «Antología de la Zarzuela» que dirigió Tamayo en la plaza de las Ventas; éste, en el recital del teatro Real. Mientras, en teatros como el Comunale de Génova, o como el Musikhalle de Hamburgo, en el Auditorio de París o en el Regio de Parma, por no citar muchos más, Sergio de Salas es una figura popular, conocidísima, con un repertorio siempre admirado: «Rigoletto», «El trovador», «Simón Bocanegra», Ballo in maschera», «Tosca», «La favorita», «I due foscari»... Tiene en estos momentos contratos que cubren todas sus actuaciones hasta 1982. Y Madrid apenas le puede escuchar.

ANGEL

Dos nuevas compañías

Juanjo Seoane, promotor con Antonio casado de «Jueces en la noche» y «Filomena Maturano», prepara dos compañías para la temporada próxima, además de la de «Anacleto se divorcia» para el Alcázar: una, encabezada por Analía Gadé para resucitar la obra de Jackes Deval «Tovarich», de gran éxito actualmente en Francia, y la otra, capitaneada por Esperanza Roy, para dar vida a una versión francesa titulada «Llámame Lulú».

Juan José Seoane, que seguirá en septiembre con «Filomena Maturano» en el Reina, ignora en qué local madrileño presentará sus dos nuevas producciones a base de Analía Gadé y Esperanza Roy.

Raphael, en septiembre, al Monumental

Ya es seguro que el gran cantante español, tras varias temporadas de ausencia de nuestros escenarios, reaparecerá el 27 de septiembre en el teatro Monumental al frente de un espectáculo de los calificados fuera de serie. A este compromiso ha llegado anteayer Arturo Castilla, que después de firmar el contrato salió para Benidorm, de donde partirá para Londres.

La reaparición de Raphael ha causado grata impresión entre los miles de seguidores madrileños, despertando inusitado interés.

«Herminia» en sus 350 representaciones

Días pasados ha celebrado el teatro Beatriz las 350 representaciones del vodevil «Herminia», de Claude Magnier, adaptado y dirigido por Mara Recatero, según la traducción de Ruiz Funes.

Presentado por José Luis Pécker se celebró un fin de fiesta en el que actuaron Andrés Pajares, Sancho Gracia, Beatriz Carvajal, Fernando Esteso, Manolo Gómez Bur, Juanito Navarro y Simón Cabido.

Dos espectáculos —la obra y el fin de fiesta— que compitieron en comicidad a lo largo de una noche brillante y prometedora de más centenares de representaciones de «Herminia» en aquel local.

«Evita», a fines de noviembre

Ya está definitivamente resuelto el estreno en el Monumental del superespectáculo «Evita». El acuerdo acaba de firmarse entre las empresas del espectáculo y la del Monumental para darlo a conocer en España, sobre dicho escenario, a fines de noviembre, bajo la dirección de Jaime Azpilicueta.

Jaime Fraga trabaja

Entre los pocos locales que ya tienen programado el arranque de la temporada figuran, con el Reina, los de la empresa Fraga, es decir, el Alcázar, donde se exhumará la divertida comedia «Anacleto se divorcia», también promocionada por Seoane en el Infanta Beatriz, donde Gustavo Pérez Puig se propone promocionar la milenaria comedia dramática del insigne académico y celebrado autor José María Pemán, «El divino impacien-

El señor Fraga cuenta también para el resto de la temporada del Alcázar con la pareja cómica Zori-Santos

Conferenciaconcierto en Benidorm

En Benidorm, el musicólogo y pianista Angel Sagardía ha desarrollado una conferencia-concierto acer«Collages» de la ciudad

«Cliché»

La calle del Barquillo y su entorno se han convertido en un emporio de discotecas y «pubs» llenos de encanto. Un poco al azar hemos penetrado en «Cliché», un lugar que se denomina genérica y muy específicamente «Disco Bar Grill», y en el que concurren estos seductores condicionamientos. La decoración ofrece un ambiente sofisticado. Sobre los muros, recubiertos de tela negra, se proyectan unos rayos de luz que nos recuerdan a los del láser. La barra del bar se adorna con un gran dosel de corazones multicolores. Y mientras Pink Floyd y los «Who» no se dan un momento de sosiego, por el entusiasmo que muestra por ellos el «disc-jockey», sobre uno de los muros se

proyectan diapositivas de los pintores más radicalizados en la vanguardia artística: Palazuelo, Torner, Sempere...

Sempere... En cuanto al aspecto gastronómico, que también tiene su capítulo, se ofrecen una serie de platos que la «dirección» de la casa recomienda como muy caseros. Y es que bajo unas denominaciones exóticas, como ensaladillas «Cliché», delicias de Tauro, capricho sajón, Yorkbrasileño o arroz nevado, se esconde una raíz culinaria muy rústica. Este es, sin duda, el secreto de las elaboraciones de la casa, aunque se hayan aportado elementos no muy indígenas. Para la medianoche hay unos batidos con nombres de una gran seducción: amor guanche, Lita, Frilinda, Caribe o musical.

La parroquia más adicta es la del barrio. Reúne un público muy heterogéneo: artistas de cine y teatro. poetas, periodistas, pintores y modelos de alta costura. Y otras personas que recalan alli impensadamente, como nosotros, y encuentran un ambiente muy optimista y vital. Además, se registra un desfile permanente de jovencitas como si acabaran de llegar de un certamen de belleza. Y la «dolorosa». como le llamaría cualquier pasota a la cuenta, es como para «hacerse un quedao», porque no hay agobios a la hora de «aforar el níquel».

A.

ca del maestro Pablo Luna en su centenario, acto que fue organizado por el Ayuntamiento de dicha ciudad y la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia. Al acto asistió mucho público y el alcalde, don José Such, felicitó al conferenciante.

Tres noticias en una

En el Auditórium de Palma sigue el éxito arrollador de «Tartufo», versión Llovet, con Marsillach. Palma es el punto de partida de la gran gira por las grandes ciudades de España.

Juan José Alonso Millán ha comenzado a trabajar sobre una comedia titulada «Etiqueta negra», que nada tiene que ver con el «103», por lo que también tiene otro título, «Barba Azul», destinada a Gómez Bur y al teatro Príncipe, donde «Petra Regalada» consumirá ésta y la próxima temporada.

Y Amengual, que con su Compañía Lírica Española, acaba de hacer seis espléndidos días en el Romea, de Murcia, y se presenta mañana en el Ayala, de Bilbao.

Se convoca el Tirso de Molina

El Instituto de Cooperación Iberoamericana convoca a todos los autores al premio teatral Tirso de Molina,
dotado con 200.000 pesetas,
para obras escritas en castellano, cuyos originales podrán dirigirse al Departamento de Cine, Radio y Teatro de dicho organismo,
cuya decisión se hará pública el 12 de diciembre próximo, pudiéndose presentar
las obras concursantes hasta
el 15 de julio.

«El próximo mundo que se nos viene encima»

Este es el título de un musical pletórico de originalidad debido a la pluma del ilustre escritor y autor teatral José Luis Martín Descalzo.

Parece que Antonio Amengual está dispuesto a poner en pie este fabuloso espectáculo, para cuyo desarrollo necesitará un espacio escénico importante.

No se sabe aún a quién corresponderá dotar a este admirable guión literario de la correspondiente partitura, aunque puede asegurarse será un compositor de bien probado prestigio e inspiración.

gacetillas

roga definitiva a petición del públicol

TEATRO MONUMENTAL. ¡«El diluvio que viene»! Solamente hasta el mes de julio. ¡Ultimas 16 semanas! ¡Aún puede verlo! Localidades con cinco días.

TEATRO MONUMENTAL. ¡«El diluvio que viene»! Cuando usted venga del veraneo ya no estará «El diluvio» en Madrid. ¡Véalo ahora! ¡Aún tiene tiempo! ¡Ultima prórroga definitiva!

mayor acontecimiento musical de todos los tiempos se despide por fin de Madrid! Esta es la última oportunidad para quien no lo haya visto. ¡No se la pierdal

TEATRO REAL. Ibermúsica presenta concierto homenaje a la generación del 51. Obras de Acilu, Bernaola, Halffter, De Pablo. Grupo Koan. Director: Encinar. Lunes 24 de marzo, 7,30. Entrada libre. Invitaciones taquilla.

TEATRO REAL. Ibermúsica presenta Wladimir Spivakov (violín), Boris Bejterev (piano). Obras de Beethoven, Bartok, Ysaye y Franck. Miércoles 26 de marzo, 7,30. Entradas en taquilla.

TEATRO REAL. Ibermúsica presenta Orquesta Nacional URSS. Director: W. Verbitzki. Solista: E. Virsaladse. Concierto I piano Tschaikowsky. Sinfonía Nr. 5 Tschaikowsky. Jueves 27 de marzo, 7,30. Entradas en taquilla.

LUNES, MUSICALES DE RTV. «El cuarteto en Argentina.»
Obras de Gianneo, Camps y Ginastera, por Cuarteto de la Universidad de La Plata. Lunes 24 de marzo, 20,00 horas. Sala Fénix (Castellana, 37).

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. Ciclo de cámara y polifonía. Abono C. Orquesta de Cámara Española: Quinteto número 3, P. Soler; Rittirata notturna de Madrid, Bocherini; Piccolo concerto, Bernaola; Vistas al mar, Toldrá. Teatro Real. Mañana 25 de marzo, 19,30 horas. Localidades taquillas. Calle Carlos III.

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. «El barbero de Sevilla», Carnicer; Concierto Aguediano, García Abril; «Quinta sinfonía», Schostakovich. Director: Enrique García Asensio. Solista: Ernesto Bitetti, guitarra. Teatro Real. Viernes y sábado, 19,00 horas. Domingo, 11,30. Localidades taquillas. Calle Carlos III. Jueves, de 10 a 14 horas.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA. «La leyenda del beso», de Soutullo y Vert. Compañía Lírica Nacional. Seis últimos días.

"LA LEYENDA DEL BESO", de Soutullo y Vert. Teatro Nacional de la Zarzuela. Seis últimos días.

SION ESPAÑOLA. Director: Aldo Ceccato. Solistas: Judith Beckmann (soprano), Carol Wyatt (contralto), Peter Christoph Runge (bajo). Coro RTVE. Director: Pedro Pirfano. Programa A. Webern: «Passacaglia.» K. Szymanowski; «Stabat Mater.» J. Brahms: «Sinfonia número 1.» Teatro Real. Sábado 29, 10 noche; domingo 30, 7 tarde. Localidades en taquilla Teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público, sábado 29, 11 mañana.

ASOCIACION DE AMIGOS DE LA OPERA DE MADRID.

Aviso. Nuevos abonos para el XVII Festival de Opera de Madrid,
1980. Durante los días 26 y 27 del presente mes de marzo, y horas de
18,30 a 21,00, podrán suscribirse nuevos abonos para el XVII Festival de Opera de Madrid. La suscripción se efectuará por orden de
llegada y el pago se realizará necesariamente contra cheque-talón
llegada y el pago se realizará necesariamente contra cheque-talón
2009 Ministenende alivo a nombre de esta Asociación.—La Junta Directiva.

teatros nacionales

TEATRO DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES. — (Marqués de Casa Riera, 2, segunda planta.) Hoy 7 tarde: El centro de Documentación Teatral presenta al TEC en el El cero transparente, de Alfonso Vallejo. Con Claudia Gravy, Julian Argudo, Fernando Sotuela, Antonio Llopis, Kino Pueyo, Juan Pastor. Actor invitado: Fernando Delgado. Dirección William Layton. Con la colaboración de la Dirección General de Teatro. «El TEC, bajo la sabia dirección de William Layton, logra un trabajo insuperable». Manuel Gómez Ortiz («YA»). Grupos de empresa, estudiantes y tercera edad, precios especiales previa retirada bonos promoción de espectadores en la Delegación Provincial del Ministerio de Cultura, avenida Generalísimo, 31.

BELLAS ARTES.— Miércoles día 26, 7 y 10,30. El Centro Dramático Nacional el Instituto Británico presenta The Old Vic Company en The lunatic the lover and the poet (Una tarde con lord Byron), de Jane McCulloch (Hablada en inglés). Unico

dia. BELLAS ARTES. - (Calle Marqués de Casa Riera, 2. Metro Banco de España. Teléfono 2324437.) Centro Dramático Nacional. Hoy, 7 tarde, presenta Las bragas (una comedia burguesa de Carl Sternheim; escenografía y vestuario, Isidro Prunés y Montse Amenós; versión y dirección, Angel Facio). Mayores 18 años. Jueves, descanso; lunes, martes, miércoles y domingos, 7 tarde; viernes y sábados, 7 y 10,30. Grupos de empresa, estudiantes y tercera edad, precios especiales previa retirada bonos promoción espectadores en la Delegación Provincial del Ministerio de Cultura. Avenida Generalisimo, 31.

MARIA GUERRERO.—
(Teléfono 4194769.) Centro Dramático Nacional. Hoy, descanso,
mañana, 7 tarde: Los baños de
Argel (de Miguel de Cervantes).
Un trabajo teatral de Francisco
Nieva; música de Tomás Marco.
Horario funciones: Lunes, descanso; martes, miércoles, jueves
y domingos, 7 tarde; viernes y
sábados, 7 y 10,30. Grupos de

empresa, estudiantes y tercera edad, precios especiales previa obtención de bonos de promoción de espectadores en la Delegación Provincial del Ministerio de Cultura. Avenida Generalisi-

mo, 31. 9 últimos días. TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA. — Compañía lírica titular. Dirección, Joaquín Deus. Hoy, descanso; mañana,6,45 y 10,30: La leyenda del beso (de Soutullo y Vert); con Josefina Meneses, Paloma Pérez Iñigo, Ascensión González, Ricardo Jiménez, José Manuel Padín, Daniel Muñoz, Martín Grijalba, Antonio Ramallo, Enrique Gisbert. Dirección musical, Manuel Moreno Buendía; dirección escénica, Rafael Richart). Apta para todos los públicos. 6 últimos días.

teatros

RLCALA PALACE.— (Alcalá, 90. 2254608.) Viernes 28 de marzo, 7,30 y 10,30: McCoy Tyner sexteto.

ALCAZAR.— (Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) Hoy, 7 y 10,45: Compañía Zorí-Santos en Antes de entrar... dejen salir. Mayores 18 años.

2318152.) Hoy, 7 y 10,45: Producciones Rabel presenta a Alfonso del Real, Mary Begoña, Pedro Valentín en Rematadamente locos (de Víctor Valdés). Isabel Huerces; colaboración especial, Pedro Peña. Si no puede reirse, no venga. Mayores 14 años. Domingos, funciones 5 y 7,30. Quinto mes de éxito. Ultimos días.

ARLEQUIN.— (San Bernardo, 5. Gran Vía. Teléfono 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, 7 y 10,30: Acontecimiento! Tony Soler-Eloy Herrera presentan Que Dios os lo demande (de Eloy Herrera). Dos horas de risa en una comedia muy seria. Aviso: Esta obra, por su temática y diálogos, puede herir la susceptibilidad de los sinvergüenzas. Mayores 18 años. Domingo, 30 de marzo, despedida.

esquina a Claudio Coello. 2264626.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Sexto mes de éxito. Gustavo Pérez Puig presenta a Amparo Baró y Jaime Blanch

en Herminia (de Claude Magnier; con Luis Barbero y Marta Puig; dirección, Mara Recatero). ¡Alegre! ¡Trepidante! ¡Divertidísima! Mayores 14 años y menores acompañados. Domingos, funciones 5,15 y 7,30 tarde.

CALDERON.— (Teléfono 2391333.) 7 y 10,30: Producciones José Luis Montero presenta compañía revistas de Juanito Navarro en ¡Esta noche contigol (con la presentación de Susan Hayward, Gina Baró, Maruja Boldoba, Simón Cabido, Paco Peña y Ballet Liverpool). Medio año de carcajadas. Mayores 18 años.

CENTRO CULTURAL VI-LLA DE MADRID.— (Plaza Colón. Auditorio.) Primera Semana de la Crítica de Cine. 4 tarde, Españoles en México: «Los amantes fríos», de Miguel Morayta. 7 tarde, Ultimo cine español: «La verdad sobre el caso Savolta, de Antonio Drové. 11 noche, Españoles en México: «Robinson Crusoe», de Luis Buñuel. Precios populares.

COMEDIA.— (Príncipe, 14. Metro Sevilla. Teléfono 2214931.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Paco Martínez Soria presenta Te casas a los 60... ¿y qué? (de Dionisio Ramos). ¡Un torrente de carcajadas! Mayores 14 años y menores acompañados. Miércoles, des-

canso.

COMICO.— (Paseo Delicias, 41. Metro Palos de Moguer. 2274537.) Hoy no hay funciones por descanso de la compañía; mañana, 7 y 10,45: ¡Sin precedentes!... Vuelve en su noveno año la compañía de Pedro Osinaga con Ana María Vidal en Sé infiel y no mires con quién. El más arrollador éxito de todos los tiempos. ¡Ultima temporada de actuación! ¡Adiós a Madrid! Mayores 18 años.

ESPRONCEDA 34.— (Teléfono 4427650. Calle Espronceda, 34. Metros Ríos Rosas y Nuevos Ministerios. Aparcamiento a 50 metros.) Día 25, 7,15 y 10,45; domingos y festivos, 5 y 7,30 tarde: Vuelven Olga Manzano y Manuel Picón con Los versos del capitán, de Pablo Neruda. Canciones y poemas de amor. ¡Ahora no se los

pierda! 15 únicos días! FIGARO.— (Doctor Cortezo, 5. 2391645. Metro Sol, Tirso

de Molina; aparcamiento plaza Benavente.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: ¡Ā reirse tocan! Vuelve... La venganza de la Petra (o donde las dan las toman), de Ārniches; decorado, Mingote; dirección, José Osuna. ¡Dos años en cartel! Lunes, descanso de la compañía. Domingos, funciones 5 y 7,15 tarde.

INFANTA ISABEL. - (Teléfono 2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) Hoy, 7 y 10,45 noche: Verónica Forque y la colaboración extraordinaria de Florinda Chico en la nueva obra de Miguel Sierra María La Mosca (con Pilar Bardem, Carmen Utrilla, Gregorio Alonso, Montse Calvo, Nacho Osorio y Carmen Rossi; escenografía, Vicente Vela; figurines, Javier Artiñano; dirección, Angel García Moreno). Mayores 18 años. «Confirmación de un autor. Un director extraordinario y una interpretación excelente» (López Sancho en «ABC»). «Contiene todos los elementos que gustan al público. Exito asegurado por mucho tiempo.» (García Rico en «Pueblo»). ¡Exito total! ¡Diverti-

LA LATINA.— (Dirección, Colsada.) Hoy, 7 y 10,30: Compañía de revistas Lina Morgan en la nueva versión de La Marina te llama (con Antonio Ozores y Anne Marie Rosier). Sábados y vísperas, 7 y 10,45; miércoles, descanso. Localidades a la venta con cinco días de antelación.

LARA.— (Corredera Baja, 15. 2211631. Aparcamiento a 50 metros. Empresa y dirección, Conrado Blanco.). Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45 noche. José Luis Pellicena, Genma Cuervo, Manuel Gallardo, en Contradanza, de Francisco Ors; con Miguel Palenzuela, Alfonso Goda, Carlos Piñeiro y Vicente Gisbert. Dirección, José Tama-

tural Asociación Actores. Tribulete, 16. Teléfono 4678554. Metros Lavapiés y Embajadores.)

DE MIERCOLES A DO-MINGO, 7 y 10,30: Estrellas de hoy y de siempre presentan la hoy y de siempre presentan la comedia musical Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos. El primer espectáculo naif en paña! Mayores 14 años. Tercer LUNES DEL LAVAPIES.
7,30 y 11: El humor de Manolo
Andrés en Viva España, con

martes musicales

Martes musicales

pel Lavapies. Tarde: Los

Arciprestes. Conjunto vocal e

instrumental de música renacen-

INFANTIL DEL LAVAINFANTIL DEL LAVAPIES. Sábados y domingos,
11,30 mañana y 4,30 tarde: Alicia en el país de las maravillas.
Dirección, Angel Cammarata.

(Mala-

MARAVILLAS .- (Malasaña, 6. Glorieta de Bilbao. Teléfono 4465730. Dos aparcamientos.) 7 y 10,45: Sexto mes triunfal. José María Rodero en el espectáculo musical Historia de un caballo (de León Tolstoi; actores invitados: María José Alfonso y Francisco Valladares; escenografía, vestuario e iluminación, Carlos Citrynowski; dirección, Manuel Collado). Autorizada para todos los públicos. Venta anticipada. Cinco premios de la crítica. ¡Brillante!, ¡alegre!, ¡fantástico!

MARQUINA.— (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: José Bódalo, Montserrat Carulla y María Elías en la nueva versión de Panorama desde el puente (de Arthur Miller; adaptación y dirección: José Luis Alonso). «Un estupendo espectáculo de teatro de verdad» (Manuel Gómez Ortiz, «Ya»).

MARTIN.— (Santa Brígida, 3. Teléfono 2316393.) Hoy, 8 tarde, La Cuadra de Sevilla con el espectáculo Andalucía amarga (de Salvador Tavora). Un hermoso hallazgo teatral violento y estremecedor.

MONUMENTAL.— (Atocha, 65. Teléfono 2271214.) Todos los días, 7 y 10,30: ¡Ultima prórroga definitiva! El diluvio que viene (de Garinei y Gio-

Esproncedo 34

NUEVO, MODERNO Y CONFORTABLE

MAÑANA MARTES 25
VUELVEN

OLGA MANZANO

y MANUEL PICON
CON LOS VERSOS DEL CAPITAN
de PABLO NERUDA

15 UNICOS DIAS! TEL. 442 76 50

CINES

vai '¡El mayor acontecimiento musical de todos los tiempos!
Con Franz Joham, Lía Uyá, Lorenzo Valverde, Ira, José Luis
Aguirre, Josefina Güell; coros y
ballets, escenarios giratorios y
José Luis Guardiola en «la voz
de Dios». ¡Aún puede verlo! Localidades con cinco días. Domingos, dos funciones de tarde,
4,30 y 7,30. Apto todos los públicos.

MUNOZ SECA .- (Plaza del Carmen. 2219047. Estacionamiento.) Hoy, 7,15 y 10,45: ¡El mayor éxito de Madrid! Andrés Magdaleno presenta a Marujita Díaz en Cantando los cuarenta (comedia musical histórica de Vizcaíno Casas, Muñoz Lorente y Santisteban; con María Casal, Godó. Gran compañía). «Un best-seller teatral» (López Sancho, en «A B C»). Cantando en directo. Cuarto mes de éxito triunfal. Dirección, Andrés Magdaleno. Domingos, funciones 5 y 7,15 tarde. Próximo jueves, 200 representaciones triunfales.

PRINCIPE .- (Tres Cruces, 10. Teléfono 2218016. Metros Sol y José Antonio. Aparcamiento plaza del Carmen.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Julia Gutiérrez Caba, con Juan Diego, Aurora Redondo, Javier Loyola, Carlos Canut, Gabriel Jiménez; actor invitado, Ismael Merlo, en Petra Regalada (de Antonio Gala; escenografía y vestuarios, Andrea D'Odorico; dirección, Manuel Collado). Por fin un estreno de Antonio Gala. Localidades a la venta con ocho días.

REAL.— Ibermúsica presenta concierto homenaje a la generación del 51. Obras de Acilu, Bernaola, Halffter, De Pablo, Grupo KOan. Dtor.: Encinar. Lunes 24 marzo, 7,30. Entrada libre. Invitaciones taquilla.

REINA VICTORIA.—

Hoy no hay funciones por descanso de la compañia; mañana, 7 y 10,45: Juanjo Seoane presenta a Concha Velasco y José Sazatornil (Saza) en Filomena Maturano (colaboración, Margarita García-Ortega; dirección, Angel F. Montesinos). Mayores 14 años. Séptimo mes.

SALA EL GAYO VALLE-CANO.— (Avenida San Diego, 63. Metro Puente Vallecas. Autobuses 24, 57 y P-11. Teléfono 4789412.) El preceptor. Por la compañía estable Sala el Gayo Vallecano. Jueves y viernes, 8,30 tarde. Sábado, 7,30 y 10,30. Domingo, 7,30 tarde. 125 ptas. previa petición bonos pro-

POSTAS

METROPOLITANO

moción de espectadores. Ministerio de Cultura.

SALA OLIMPIA. - (Plaza Lavapiés. Metro Lavapiés. Teléfono 2274622.) [6 últimos días!! Dagoll-Dagom, con Sisa en directo, presenta Antaviana, sobre cuentos de Pere Calders. Versión castellana de Felíu Formosa. Martes, miércoles, y jueves, 10,30; viernes y sábado, 7 y 10,45; domingo, 5 y 8 tarde. Abierta la taquilla a partir de las cinco de la tarde, todos los días, excepto lunes. Venta anticipada. Domingo, 12 de la mañana, matinal infantil. El Grupo Internacional de Teatro (GIT) presenta: Glup, zas, pum, crash.

cafés-teatros

CAFE TEATRO TEDESCO.— (Arenal, 15. 2419161.
Fácil aparcamiento.) Presenta,
11,30 y 1,30: Ex... paña, patria
querida. Espectáculo musical de
Antonio D. Olano; con Alejandra Lorena, Andrés García Lorca, Rosy Marco, Carlos Díaz,
Manuel Ecija; coreografía, Elba
Roy; dirección, José Francisco
Tamarit.

SARATOGA.— (Bajos del teatro Calderón). Presenta todos los días, 11,45 y 1,30: Orgía colectiva. El espectáculo erótico musical más atrevido de Europa. Clasificado «S». Venga, le esperamos esta noche.

numeradas

ALCALA PALACE.— (Alcalá, 90. 2254608.) 4,15, 7 y 9,45: Campeón (Jon Voight, Faye Dunaway). Un filme de Franco Zeffirelli. La película del año. Tolerada.

AMAYA.— 4,30, 7, 10: Un «toque» con más clase (con Glenda Jackson y George Segal). Ría durante dos horas. Para todos los públicos. Sextasemana.

AVENIDA. — 4,30, 7, 10: Fuga de Alcatraz (Clint Eastwood; dirigidæpor Don Siegel). Autorizada mayores 14 años. 15° semana.

BENLLIURE.— 3,45, 6, 8,15: Un astronauta en la corte del rey Arturo (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada. BILBAO.— 6,45, 9,30: El

árbol de la vida. Tolerada. **BULEVAR.**— 4, 7, 10: Yanquis (de John Schlesinger; con Vanessa Redgrave, Richard Gere). Mayores 16 años. Tercera

CALIFORNIA.— 4, 7, 9,45: El halcón y la presa (Lee Van Clef). Mayores 14 años.

CALLAO. — 7, 10: Justicia para todos.

CAPITOL. — 4,30, 7, 10: Viva la clase media.

Y... cómo Icaro. 14 años.

CARTAGO.— 3,45, 6, 8,15:
Un astronauta en la corte del rey

Arturo (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.

CID CAMPEADOR.—

4,30, 7, 10: ... Y al tercer año resucitó (de Vizcaíno Casas).

COLISEUM.— 7, 10: Promesa de amor (Kathleen Quinlan, Stephen Collins, Beatrice Straight; magnífico filme de Gilbert Cates; panavisión). ¡Una película con encanto! Mayores

CONDE DUQUE. 4,30, 7, 10: Miedo a salir de noche (de Eloy de la Iglesia; con José Sacristán y Antonio Ferrandis). Cuarta semana.

consulado.— 7, 10: La isla de los mil placeres. Clasificada «S».

prugstore.— (Fuencarral, 101. Entrada por calle San Andrés, 36). Núeva época. Sala el Chaplin. En homenaje a la mujer: Lucia. 3,45, 6,30, 9,30. 150 pesetas.

ESPANOLETO.— 4,30, 7, 10: Los pasajeros del tiempo. Autorizada para todos los públi-

FUENCARRAL.— 7 y 10,15: ... Y al tercer año resucitó (de F. Vizcaíno Casas; color). Mayores 14 años.

GRAN VIA.— 4,30, 7, 10: Mad Max, salvajes de autopistas. La clasificación «S» de esta película está motivada por su violencia.

LOPE DE VEGA.— 4,30,

7, 10: Parranda (Antonio Ferrandis, José Sacristán, Fernando Fernán Gómez). Mayores 18 años.

MADRID 1.— (Plaza del Carmen, 3. Aparcamiento. Telé-

fono 2215694.) 4,30, 7, 10: Estirpe indomable. ¡Sensacional!,
¡grandiosa! 18 años.

MADRID 2.— 4,30, 7, 10:
Celda de castigo. Estremecedo-

ra, violenta, realista. Clasificada «S».

MADRID 3.— 4,30, 7, 10:
Chikara. Un «western» apasio-

mante, espectacular. 14 años.

MINICINES MAJADA
HONDA.— (Centro comercial
El Zoco.) Sala 1. Sesiones 6, 8,
10: Un astronauta en la corte del
rey Arturo (de Walt Disney). Segunda semana. Sala 2. Sesiones
6,15, 8,15, 10,15: Asignatura
pendiente (con José Sacristán).

18 años. Sala 3. Sesiones 7, 8,30, 10,30: Ensayo de orquesta (de Fellini). V. o. subt. Tolera-

MOLA.— 4,30, 7, 10: ¡Qué diablos pasa aquí! Una comedia que se recomienda a los amigos. 14 años.

NOVEDADES.— 4,30, 7, 9,45: Terror en Amityville (James Brolin, Margot Kidder; color).

PALACIO DE LA MUSI-CA.— 4,30, 7, 9,45: Terror en Amityville (James Brolin, Margot Kidder; color). PALACIO DE LA PREN-

SA.— 7, 10: Acero. 14 años.

PALAFOX.— (El mejor cine de Europa.) 4,15, 7 y 9,45: Star-Trek (La conquista del espacio). La pélicula. Technicolor. Tolerada.

PAZ-TODD-AO.— (4464566.) 3,30, 6,30, 9,30: La Luna.

PRINCESA.— 7, 10:
Y... cómo Icaro. 14 años.
PROYECCIONES.— 4,30,
7, 10: Ratataplán. Un filme escrito, interpretado y dirigido por
Maurizio Nichetti. Quince minutos de aplausos premiaron su
participación en el último Festival de Venecia. Apta.

REAL CINEMA. — 4,15, 7, 9,45: Más allá del amor. Mayores 16 años.

RIALTO. — 7, 10: El relevo. Tolerada para todos los públicos.

Viva la clase media.

ROXY A.— 7, 10: Y... cómo Icaro. 14 años. ROXY B.— 7, 10: Un hombre, una mujer, un banco (Donald Sutherland). ¡Es realmente divertida! Mayores 14 años.

SALAMANCA.— (Teléfono 2260823.) 4, 6, 8: Alfombras mágicas (Christopher Lee, Nilo O'Shea; technicolor). Tolerada. VELAZQUEZ.— 7, 10:

Acero. 14 años. VERGARA.— 7, 10: Justi-

cia para todos.

WINDSOR A.— (Raimundo
Fernández Villaverde, 65, junto
entrada principal Corte Inglés
Generalísimo.) 4,30, 7, 10: Justicia para todos.

sesión continua

ABC PARK 1.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Italia en pijama (Costumi sessuali delle tribu italiane). Clasificada «S».

ABC PARK 2.— (Francisco de Rojas, esquina Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Deseo de mujer. Un torbellino de sexo en una comedia distinta. Mayores 18 años.

ABC PARK 3.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Experiencia extramatrimonial de una esposa. Cambio de parejas entre dos matrimonios que se aman. 18 años.

ABC PARK 4.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Chikara. Tres hombres y una mujer desafían la violecia de lo inesperado. Mayores 14 años.

ALBENIZ CINERA-MA.— Continua 4: Poder y corrupción.

ALUCHE.— 4: El alcalde y la política. ¡Divertidísima! Mayores 16 años.

ALVI. — 5: Pepito Piscinas y Querido profesor (Rod Hudson). Mayores 18 años.

APOLO.— 4: Indians y El super-poli (Bud Spencer). Toleradas.

ARAGON.— 4: La fuerza del silencio y Tortilla a la italiana. Clasificada «S». Mayores 18 años.

cine arniches.— (Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Continua 10 de la mañana. Una película clasificada «S»: Italia en pijama (Costumi sessuali delle tribu italiane). Mayores 18 años. Pases: 10,

12,5, 14,10, 16,15, 18,15, 20,15, 22,15.

AZUL. — Continua 11: La naranja mecánica (Clockwork orange).

orange). **BENAVENTE.**— Matinales
10,30-12,10: Experiencia sexual
en Suecia. Clasificada «S».

Vázquez de Mella, 3. Parking Infantas, detrás Hortaleza, 24. Metro José Antonio. Teléfono 2221864.) Continua 4. Pases: 4, 5,40, 7,20, 9, 10,40. Reformatorio de mujeres. «S». V. original. Va más allá de lo que vio en «Garganta profunda en Tokio». Una escuela de perversos vicios.

BRISTOL.— 5: El alimento de los dioses y Los energéticos.

CANCILLER.— 5: Querido profesor (Rod Hudson, Angie Dickison). Mayores 18 años.







PARA MAYORES DE 18 AÑOS

2009 Ministerio de Cultura



HORARIOS: 4,30, 7 y 10 MES DE GRANDIOSO **EXITO**

DE UNA EXTRAORDINARIA PELICULA... VIOLENTA... CRUEL... INHUMANA Y sobre todo, de una rabiosa actualidad, porque refleja a través de sus imágenes la pavorosa vida de los que perdieron la



CELDA DE CASTIGO

Un film de CLASIFICADA DO FELIPE CAZALS MAYORES 18 AÑOS

Demasiado terrible para gente sensible... o hipócrita! Con «Celda de castigo» nadie puede estar de espaldas a la realidad...

CANDILEJAS. - 4: Fin de semana sangriento y Querido

profesor. CARLTON .- Continua 4: La naranja mecánica

(Clockwork orange). CERVANTES .- 5: La montaña del dios canibal y El

transexual. Clasificado «S». Mayores 18 años. CINEMATOGRAFO LU-

MIERE. - (Paseo de la Florida, 13. Teléfono 2410087. Metro Norte.) Continua 4,30: Reflejos en un ojo dorado y The Ritz.

C. LINEAL .- 5: Agente doble y Los energéticos.

CONCEPCION .- Continua 4: Jill y Violette Nozziere (Prostituta de día, señorita de noche).

COPACABANA .- Continua 5:- Fiebre del sábado noche y Los tigres no lloran. 18 años.

CRISTAL .- (Totalmente reformado.) Continua desde las 5: Star trek (La conquista del espacio). La película. Technicolor. Tolerada.

EMPERADOR .- Continua 4: Asalto a la comisaría del distrito 13 y El sexo que viene. Clasificada «S». Mayores 18 años.

EXTREMADURA. - 4: El pasaje (Malcon McDowell). Mayores 18 años.

FALLA .- 5: Fin de semana sangriento y Querido profesor. FANTASIO .- Continua 4,30: Chikara. La increíble leyenda india de Chikara y la montaña de los espíritus del

mal. Mayores 14 años. FLORIDA .- (General Ricardos, 103. 4710402.) Primera Semana de la Critica de Cine. 6 tarde: Retrato de familia y La

vieja memoria. GARDEN. - 5: La isla de los mil placeres. Clasificada

GRANADA. - 4: La casada y el impotente y Encuentros muy íntimos en la tercera fase. Clasificadas «S».

IDEAL. - 5: La montaña del dios canibal y El transexual. Clasificado «S». Mayores 18 años.

IMPERIAL .- Continua 10: El libro de la selva (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada. Pases película: 10, 11,34, 1,8, 2,42, 4,15, 5,50, 7,24, 8,58, 10,32.

INFANTAS .- Continua 5: Festival Woody Allen: La última noche de Boris Bruschenko.

INFANTE. - 4: El pasaje (Malcon McDowell). Mayores 18

J. JUAN. - 4,30: Alicia en el país de las pornomaravillas y Lo increíble del sexo. Clasificadas «S».

JUAN DE AUSTRIA. - 5: El halcón y la presa (Lee van Clef). Mayores 14 años.

KURSAL .- 5: Retorno a la quinta dimensión y Los energé-

LICEO. - 5: La isla de los mil placeres. Clasificada «S». LIDO .- 5: Fin de semana sangriento y Querido profesor (Rod Hudson). 18 años.

LOPEZ DE HOYOS .-(Metro Prosperidad. 2613833.) 4,30: El último pecado de la burguesía. 18 años.

LOS ANGELES .- 4: El pasaje (Malcon McDowell). Mayores 18 años.

LUCHANA 1 .- Continua 4: La naranja mecánica (Clockwork orange).

LUCHANA 2 .- Continua 4: Cuentos eróticos. Clasificada

LUCHANA 3 .- Continua 4: Apocalypse Now. Mayores 16

MAGALLANES. - (Magallanes, 11.) Continua 4: Atentado: el día que cambió el mundo, María Rosa la mirona. Mayores

18 años. MARVI. - 5: Fin de sema-

na sangriento, Querido profesor. METROPOLITANO. - 4: Las calientes bolcheviques (Las remeras del Volga) y Poseida. Clasificada «S».

MINICINE 1 .- Continua 11: Seis balas..., una venganza..., una oración. Mayores 14

MINICINE 2.- Continua 11: F. E. N.

MINICINE 3 .- Continua 11: Made in USA y Saboréela despacito. Mayores 16 años.

LISBOA. - 5: Agente doble y Los energéticos. NARVAEZ. - 5: Querido profesor (Rod Hudson, Angie

Dickinson). Mayores 18 años. NIZA. - 4,30: Podrías con cinco chicas a la vez y Lo increí-

ble del sexo. Clasificadas «S». ODEON. - 5: Agente doble, Los energéticos.

oporto. - 5: Retorno a la quinta dimensión y Los energéticos.



amparo MUNOZ EN EXTRAMATRIMONIAL DE UNA ESPOSA

HOY, LUNES, ESTRENO

VILLANI / LOVELOCK / SIERRA WALDI

CAMBIO DE PAREJAS ENTRE DOS MATRIMONIOS QUE SE AMAN...

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TEATEROIRICALL



Presenta

LUNES 24 MARZO

CONCIERTO HOMENAJE A LA GENERACION DEL 51 | Dtor.: José R. Encinar GRUPO KOAN.

Obras de Acilu, Bernaola, de Pablo y Halffter.

MIERCOLES 26 MARZO

DUO WLADIMIR SPIVAKOV/BORIS BEJTEREV (Violin -Piano) Sonatas de Beethoven, Bartok, Ysaye y Franck.

JUEVES 27 MARZO

Solista: E. VIRSALADSE

ORQUESTA NACIONAL DE LA URSS Director: W. VERBITZKI

Glinka Tschaikowsky Tschaikowsky

Jota Aragonesa Concierto nr. 1 para piano y Orquesta. Sinfonia nr. 5

INVITACIONES PARA EL DIA 24 Y ENTRADAS PARA EL 26 y 27 DE MARZO EN TAQUILLAS DEL TEATRO REAL. HORARIO HABITUAL.

Todos los conciertos comenzarán a las 7 30 de la tarde.



CINE **FANTASIO**

HOY LUNES, ESTRENO?



director: EARL E SMITH



Autorizada mayores 14 años

Tres hombres y una mujer desafían la violencia de lo inesperado en una historia plena de sorpresas, donde el espectador vive mil aventuras..., con un final audaz e insólito...!!

!!!POR FAVOR, NO LO CUENTE!!!

MONTERA .- 11 mañana: La isla de los mil placeres. Clasificada «S».

OXFORD 1 .- (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana: Dispuesta a todo. Un hombre y una adolescente arrastrados por una pasión que rebasa todos los límites. Mayores 18 años.

OXFORD 2 .- (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana: Deseo de mujer. Un abogado cachondo, un científico loco, un santo calavera, un play boy. Todos tenían deseo de mujer. Mayores 18 años.

PALACE. - Continua 4,30: Mamá cumple cien años (de Carlos Saura). Nominada para el Oscar de Hollywood. Mayores 16 años. Ultima semana. Pases: 4,30, 6,25, 8,20, 10,20. Día 31: El señor de los anillos.

PALACIO DEL PROGRE-SO .- 4: El halcón y la presa (Lee van Clef). Mayores 14 años. PALOMA. - (Sánchez Preciado, 16. Teléfono 4590639.) Continua 5: Tiburón II y Agente 007 contra el doctor No. Mayores 14 años.

PLEYEL .- 10: Blue Jeans El mundo está lleno de hombres casados. Clasificada «S».

POMPEYA. - Continua 11 mañana; numerada, 22: País, S. A. (un genial film de humor de Forges). Autorizada para todos los públicos. 2.º semana.

POSTAS. - 10: Poseída. La escalofriante historia de una mujer distinta. Mayores 18 años. REGIO. - 5: La isla de los

mil placeres. Clasificada «S». REX. - Continua 11: Cuentos eróticos. Clasificada «S».

RIO .- 4: La batalla de Mydway y Esa gente tan divertida. Toleradas.

ROMA. - 4,30: El comisario G. (El caso del cabaret) y Me gusta mi cuñada. 18 años. ROSALES .- Continua

4,15: Manhattan (de Woody Allen; con Woody Allen, Diane Keaton, Michael Murphy, Mariel Hermingway). Treinta semanas de éxito ininterrumpido en Madrid.

SAN CARLOS .- 4,30: Violación de una apache y Saludos cariñosos. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

SAVOY .- 4: La venus de fuego y Sor Emmanuelle. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

TIVOLI .- Continua 4,30: Yanquis (un film de John Sche-

lesinger; con Richard Gere, Vanessa Redgrave, William Devane). 3. semana. Mayores 16 años. Pases película: 4,30, 7,05,

TORRE DE MADRID .-Continua 4: Poder y corrupción. UNIVERSAL CINEMA. (4018686.) Continua 4,30: La nueva Marylin (Agata Lys) y El viaje de los malditos (Faye Du-

naway, Malcon MacDowell). URQUIJO .- Continua 4: La naranja mecánica (Clockwork orange).

VERSALLES .- 5: La isla de los mil placeres. Clasificada

VICTORIA. - 5: La isla de los mil placeres. Clasificada

WINDSOR B .- (Raimundo Fernández Villaverde, 65, junto entrada principal Corte Inglés Generalisimo.) Continua 5: Acero. 14 años.

VOZ .- Continua 4 tarde: Nube de fuego y El hotel de las delicias. «S». 18 años.

v. o. subtitulada

ALEXANDRA. - Continua 11: Laura, las sombras del vera-

ALPHAVILLE 1 .- (Princesa, 5, entrada por Martín de los Heros, 14. Metro Plaza de España. Teléfono 2487233.) Sesiones 4, 6,10, 8,20, 10,30: Two-Lane Blacktop (de Monte Hellman).

ALPHAVILLE 2.- Sesiones 4,15, 7,15, 10,15: El tambor de hojalata (de Volker Schlon-

ALPHAVILLE 3.- Sesiones 4,15, 6,20, 8,25, 10,30: El corazón del bosque (de M. Gutiérrez Aragón).

ALPHAVILLE 4.— Sesio-

nes 4,30, 7,30, 10,15: Hoy y todos los días pares: Moliere, segunda parte (de A. Mnouchkine). Mañana y todos los días impares: Moliere, primera parte. Sólo hasta el día 25. Próximo estreno: Cristo se paró en Eboli (de Francesco Rosi).

BAHIA. - Continua 5: Festival Woody Allen: La última noche de Boris Bruschenko. V. o. subtitulada.

BELLAS ARTES .- Continua 4: El hombre de mármol (de Andrej Wajda). Pases película: 4, 7, 10. Premio de la Crítica Festival Cannes 1978. Duodécima semana.

DUPLEX 1 .- (General Oraa, 67. Metro Diego de León. Teléfono 2620002.) Sesiones 4,

Teléfono 401 44 78. Calle Fuente del Berro, 29. Frente Palacio . Deportes. Aparcamientos Felipe II. Autobuses número 30 y Circular. Metro Goya y plaza Roma (antes Manuel Becerra)

Pases película: 4-5,35-7,15-8,50-10,30

2.ª semana de ¡EXITO CRECIENTE! una mezcla diabólica: ¡horror y sexo!

Una película increíble. Una historia de horror y de sexo contada con imágenes visuales realis-



Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador

Una película donde todo está permitido **AUTORIZADA MAYORES DE 18 AÑOS**

HOY LUNES ESTRENO

Callao Vergara Findsor "A"

RAIMUNDO FDEZ. VILLAVERDE, 65 (Junto entrada principal Corte Inglés Generalisimo.)

TRES SESIONES DIARIAS, 4,15 - 7 - 10



AL PACINO. NOMINADO PARA EL OSCAR AL MEJOR ACTOR.

AL PACINO



Una producción de JOE WIZAN

NOMINACION

AL MEJOR

GUION

ORIGINAL

Un Film de NORMAN JEWISON

AL PACINO

"... JUSTICIA PARA TODOS"

("... AND JUSTICE FOR ALL")

JACK WARDEN • JOHN FORSYTHE y LEE STRASBERG

Guión de VALERIE CURTIN y BARRY LEVINSON Productor Ejecutivo JOE WIZAN

Producida por NORMAN JEWISON y PATRICK PALMER Dirigida por NORMAN JEWISON

1979 COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES INC.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS



6, 8, 10,15: Andy Warhol presenta Heat (Caliente) (de Paul Morrissey, con Joe Dallesandro). Un clásico del underground

DUPLEX 2 .- (General Oraa, 67. Metro Diego de León. Teléfono 2620002.) Sesiones 4,15, 6,15: Tatuaje (de Johames Schaaf) 100 pesetas. 8,15, 10,20: Escenas de caza en la Baja Baviera (de Peter Fleischmann). 150 pesetas.

FELIPE II .- (Teléfono 4014478. Calle Fuente del Berro, 29. Frente Palacio Deportes, esquina Goya. Parking avenida Felipe II. Bus 31 y Circular. Metro Goya y Plaza Roma.) Continua 4: A través del espejo. Una película donde todo está permitido. Mayores 18 años. Clasificada «S». Pases película, 4, 5,35,

7,15, 8,50, 10,30. Segunda se-

GALILEO .- Continua 4: Magdalena poseída por la bestia. Clasificada «S».

GAYARRE .- Continua 4,30: Las pequeñas fugas (un filme de Yves Yersin). Premiada en gran número de festivales internacionales. Candidata al Oscar 1980 como mejor película extranjera. V. o. con subtítulos en castellano. Mayores 16 años. Pases película: 5, 7,30, 10. Segunda semana.

PENALVER .- Continua 4,30: Por fin, Manhattan (de Woody Allen). En v. o. subtitulada. Tercera semana.

PEQUENO CINE ESTU-DIO .- (Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920.) Ciclo Luis Buñuel. Continua

2.º SEMANA DE EXITO

Si se sorprendió con «La locura americana», ahora

descubrirá una Europa desconocida en

CIMAROSA CUTINI CERINI ZOCCHEDDU

en Pijama

(«Costumi sessuali delle tribu italiane»)

Las empresas de los cines no se hacen responsa-

bles de lo que pueda suceder a los espectadores

(mareos, desvanecimientos, etc., etc.) al presenciar

las audaces, reales e insólitas escenas de la película

R NI C IN IE S

C/CEDACEROS , 7. Tel. 2224991

(metro Sevilla)

SESION CONTINUA DESDE

LAS 10 DE LA MAÑANA

CHARGTOR

GUIDO GUERRASIO

desde las 4. Pases: 4, 7,10, 10,30: Viridiana. 5,20 y 8,35: La édad de oro. 6,25 y 9,25: Simón del desierto. Mayores 18 años.

SAINZ DE BARANDA.-Continua 5: Ciclo Humphrey Bogart: Tener y no tener y Sueño eterno. Versiones originales con

subtítulos en español. VALLE INCLAN .- (Princesa, 1. Metro Plaza España. Teléfono 2411389.) Continua 11 mañana. Temporada de Arte y Ensayo: Presagio (de Luis Alcoriza). Según una idea de Gabriel García Márquez.

salas de fiesta

ALAZAN NIGTH CLUB .- (Paseo de la Castellana, 24. Telefonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y

belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado. Mayores 18

BIOMBO CHINO .- (Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Todas las noches, tres espectáculos distintos. 11 noche: Apertura baile. 12: Cita de estrellas. 1,15: Grandioso éxito de Andrés Pajares y su compañía en El donante, disparate cómico de Bariego y Pajares. 3: Sexy show con las más explosivas vedettes. Tarde, baile con orquesta. Mayores 18 años.

FLORIDA PARK .- Restaurante espectáculo. Paseo de Coches del Retiro. Todas las noches, desde las 21,30 a 3,30. Reservas de mesas: Teléfonos 2735686, 2731074, 2731099. 11,45: Nuevo primer espectáculo internacional. Ballet de Arte Español. Extraordinarias atracciones, orquestas. 1 horas: El gran éxito. ¡Demoledor! Pedro Ruiz, El esperpento y la palabra.

LIDO MUSIC-HALL .-(Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139.) Tardes, baile con orquesta. Noches, dos diferentes espectáculos. 10,45: Aperturabaile. 11,45: Melodías de ayer, de hoy... y de siempre con el ballet titular del Lido de Madrid. El show de la voz de México con Sonia Fausto. 1,15: La revista musical Una noche... ¡bárbara! (con Norma Duval y Quique Camoiras; artista invitada, Eva Sorel; Ballet Lido de Madrid). Rabiosamente explosiva, simpática y fastuosa revista que le hará reir en cada situación. Séptimo mes.

PIRANDELLO 1. Boite discoteca .- (Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche hasta las 4 de la madrugada.

PIRANDELLO 2. Musichall cabaret .- (Ventura Rodríguez, 7. Teléfono 2476312.) Presenta 1,15 noche: Alfonso Nadal en el espectáculo La sal y la pimienta de Pirandello. 3 de la madrugada: Sexy show. Todas las noches, tres espectáculos diferentes.

KAIRO MUSIC HALL .-(Paz, 11. Teléfonos 2310170 y 2312440). Las mejores atracciones. Viernes y sábados, bailes tarde y noche.

filmoteca nacional

FILMOTECA NACIONAL DE ESPANA. - Cine Principe Pío (paseo Onésimo Redondo,

16). Teléfono 2478427. 16: Ciclo Jacques Tourneur. Una pistola al amanecer. Int.: Virginia Mayo, Robert Stack. V. O. 18: Recuerdo de Barbara Briton: Balas vengadoras, de Samuel Fuller. V. esp. 20: Españoles en México: Gran Casino (Luis Bunuel). Libertad Lamarque, Jorge Negrete. 22: Recuerdo de Dagover: Doctor Mabuse en el infierno, de Fritz Lang. Muda.

bingos

ASOCIACION DE LA PRENSA .- (Plaza del Callao, 4, 3.º planta. Palacio de la Prensa.) Horario de juego: Todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30

ASOCIACION CASA DE jos del restaurante La Fontana. Orense, 11. Telefono 4550002.) Todos los días, de 5 de la tarde a

GIBRALTAR. - De 17 a 3 de la madrugada. Isaac Peral, 4.

3 de la madrugada. Parking propio. Magnifico servicio de restaurante.

(Goya, 79.) Todos los días, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Servicio restaurante. Parking y aparcamiento por Hermosilla,

varios

raqueta.

CANODROMO MADRI-LENO. - Carreras de galgos. (Vía Carpetana, 57. Autobuses 17 y 25.) Entrada libre. Laborables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde; matinales, 11 mañana. Totalizador. Circuito tele-

400 personajes casi vivos, fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días, de 10,30 a 13,30 y

ZOO DE LA CASA CAM-PO .- (Metro Batán. Autobús

de la madrugada. CEUTA .- (Situado en los ba-

3 de la madrugada. CASA DEL CAMPO DE

Teléfono 4494066. HOGAR DE AVILA. - (Villanueva, 2. Antiguo Frontón Recoletos.) Horario, 5 de la tarde a

HOTEL R. PINTOR .-

FRONTON MADRID .-5,30: Grandes partidos a pala y

MUSEO DE CERA CO-LON .- (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) de 16 a 20,30.

33, plaza Isabel II.) Abierto 10 a 19. Teléfono 7119950.



CHENER THM

2009 Ministerio de Gultura

117 SEMANAS DE ESTRENO EN MADRID!!

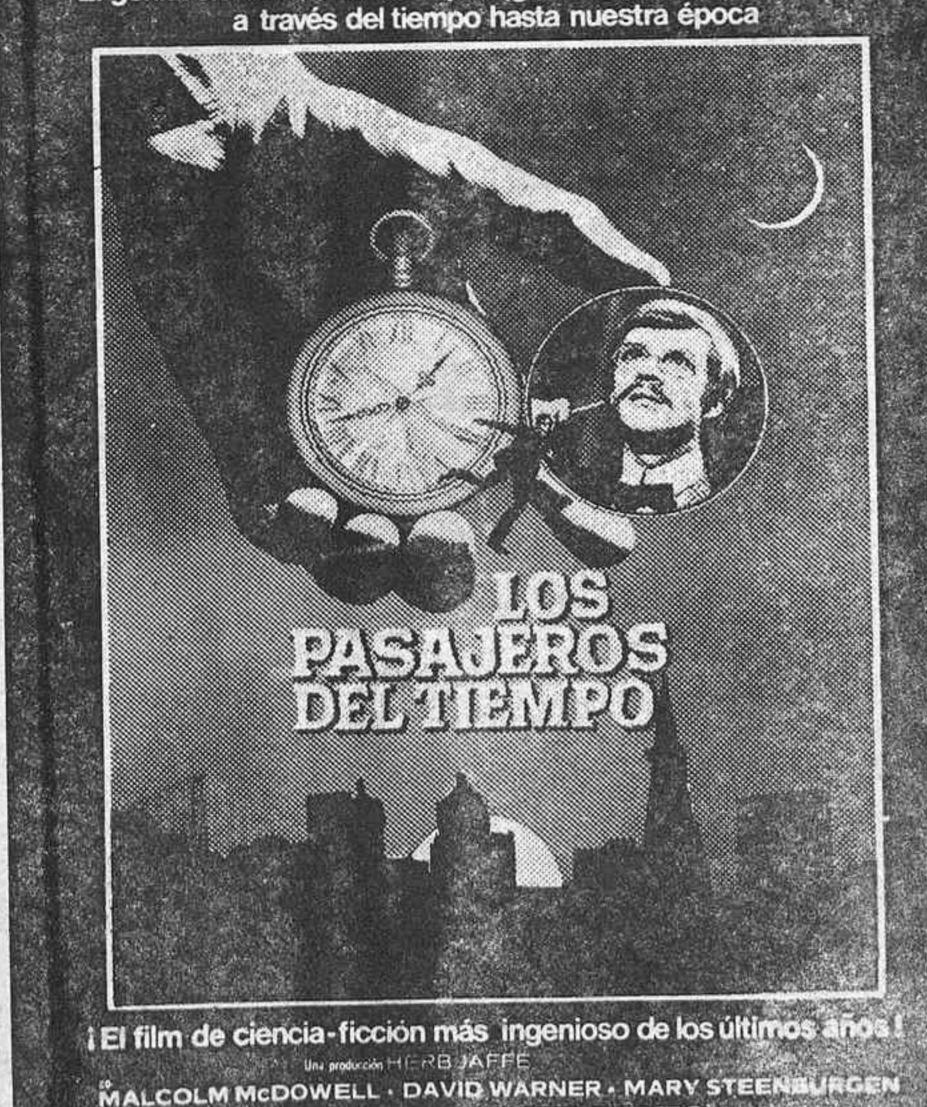
PARA MAYORES DE 18 ANOS

WARNER ESPANOLA S.A presento

Vea en toda su crudeza, por primera vez llevada

al cine, una operación de cambio de sexo

IIMAGINESE! El genial científico H.G. Wells persiguiendo a Jack el Destripador a través del tiempo hasta nuestra época



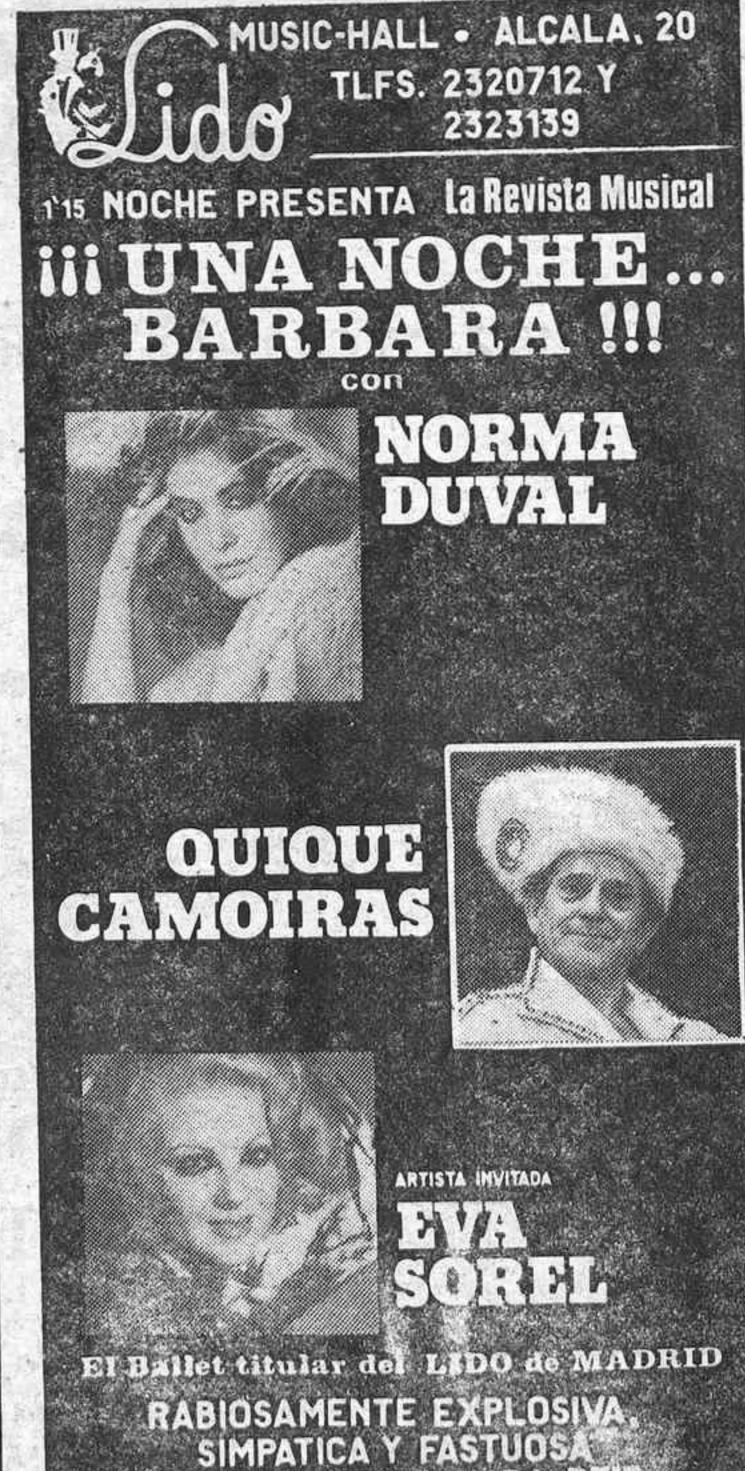
PARA TODOS LOS PUBLICOS

AS MEY'S

"LOS PASAJEROS DEL TIEMPO

to the devisore warner Bros ORION - Jac

a traces de Watner fires William Companie Warne



REVISTA QUE LE HARA REIR EN CADA SITUACION



ARTENISLE

DOCTORORB

BDROMINOA

LATENEDIN

OCRARAENI

USAMGAMIS

PEROAUMPT

EPBOLNEAA

OCHO oficios o profesiones

SOLUCIONES

Al crucigrama

dan. 7: Parasoles. 8: Sas.

2: Sor. Tor. 3: Malévolos. 4: Verticales. - I. C. C.

gados. 7: Colosales. 8: Ros.

P. 2: Sal. Ras. 3: Colateral.

Horizontales. - I. M.

Al jeroglifico

Se para a las seis. (IV). Separa ALAS seis (VI).

A la sopa de letras

Pedro OCON DE ORO

5: Talas. 6: Reme-

S T 6 '09S

Radio

Urgencia en la información

Dos trágicos sucesos ocurridos en los últimos días han puesto una vez más de manifiesto algo que los componentes del Equipo Estéreo teniamos ya muy claro: la supremacía de la radio, en la actual circunstancia española, en el terreno de la in-

formación. Tanto el accidente del petrolero español «María Alejandra», con un saldo de 36 muertos y desaparecidos, como la muerte de Félix Rodriguez de la Fuente y sus dos compañeros en Alaska, fueron conocidos en España exclusivamente a través de la radio, con esa capacidad de inmediatez que tiene el medio. Capacidad que comparte con la televisión, pero que en este país se ve limitada por su escaso horario.

Los oyentes de Radio Nacional pudieron enterarse el domingo día 16 de marzo, a las ocho de la mañana, del accidente en Alaska que costó la vida a tres miembros del equipo «El hombre y la Tierra». A través de la televisión, la noticia no llegó a los españoles hasta varias horas después. Y los periódicos no pudimos informar hasta la mañana siguiente.

«Mojar la oreja», ¿a quién?

Que la televisión se apuntó un significativo éxito la tarde de San José al transmitir en directo y simultáneamente los dos partidos cumbres de la jornada, pensamos que nadie lo ha puesto en duda, pero de eso a decir que la televisión «mojó la oreja a la radio» va un abismo y además es absolutamente injusto.

¿En qué le «mojó la oreja»? ¿En el número de emisoras que en Madrid, Barcelona y Valencia trasmitieron en directo los partidos a toda España e incluso a los alicionados españoles de fuera de nuestras fronteras?

¿En la transmisión simultánea de goles e incidencias?

En la información de vestuarios antes y después de los partidos, llevando a los aficionados las opiniones de los protagonistas?

En los miles y miles de transistores que funcionaban en el Luis Casanova o en el Bernabéu?

No se trata de quitar ni de poner. Ni siquiera de comparar, porque no viene a cuento, pero negar a la radio su valor, lo que está haciendo en el plano concreto de la información deportiva día a día y pretender que el día de San José la televisión le «mojó la oreja» es vivir cuando menos en «Un mundo feliz».

Relevo en «Viva la radio»

Si no hemos escuchado mal, desde el día 20, Miguel de los Santos se ha puesto al frente de «Viva la radio», de la SER, sustituyendo a Pepe Domingo Castaño. Por lo que creimos entender, la sustitución es definitiva y no una suplencia de unos días.

Hasta pronto a Pepe Domingo. Desde esta columna se ha enjuiciado muy favorablemente el programa y su labor en él. Un buen programa y un gran profesio-

De Miguel de los Santos, poco hay que decir. También el Equipo Estéreo ha dicho en varias ocasiones que era un valor relegado sin razones. Su vuelta es positiva para él, para Radio Madrid y para la radio en general. Es un gran profesional y el programa le va como anillo al dedo. Suerte.

EQUIPO ESTEREO

2009 Ministerio de Cultura

Las películas de la semana

MUY BUENA.... * * *

BUENA.... * *

Jueves 27. 22,30. VHF

Grandes relatos: «EL LEGADO DE LA JUVENTUD». * *

Consta de cinco capítulos y es una serie basada en la novela autobiográfica del mismo título de Vera Brittain. Vera nació en una ciudad provinciana del norte de Inglaterra en 1896. Dedicó su vida a sus ideales pacifistas y a las actividades en pro de la liberación femenina. Murió en 1970, luego de una gran obra literaria y periodística. Escribió veinte libros, en los que cuenta los ideales y las actividades que ocuparon su juventud, cuando la juventud de su época caía en los campos de batalla de Europa. En toda su vida guardó un emocionado recuerdo de fidelidad y amor a la memoria de Roland Leighton, muerto en Francia en 1915.

Viernes 28, 21,00, UHF

Ciclo Agatha Christie: «ASESINATO A BORDO» (1964). *

Con Margaret Rutherford y Joan Benham, Pollock ha realizado una película en la que se mantienen invariables la intriga y el humor; pero, en general, el filme es de menor calidad que otros del mismo estilo. Margaret y Joan, eso sí, actúan muy bien, y a pesar de lo anteriormente dicho, la creación enrolla y no es aburrida.

Sábado 29. 16,00. VHF

Primera sesión «HAMPA DORADA» (1967). *

La temática que mueve en principio a la película se basa

«Grandes relatos» 1980

Para este año, TVE tiene previsto ocupar el espacio «Grandes relatos» con las siguientes series: «Detroit», que consta de diez episodios; su temática es la ambición de un hombre por llegar a ser presidente de la gran compañía en que trabaja. Lo consigue a través de la intriga y su oportuno matrimonio. La serie expone los aspectos oscuros de una parte de la historia del automóvil en América. «Poldark», segunda parte, que consta de trece episodios. «La fundación», también segunda parte, de 17 capítulos. Igualmente, en su segunda parte, «Mujercitas», con seis capítulos. «Cenntenial», de 26 episodios, que es la historia de Lame Beaver, un guerrero «arapaho» que salva a un grupo de gente en la llanura ayudado por un osado francés, que, junto a un fugitivo escocés, explora una tierra nunca vista por el hombre blanco.

Además es probable que durante el tercer trimestre se ofrezcan, como reposición, estos «Grandes relatos»: «Séptima Avenida», «Capitanes y reyes», «Noches y días» y «Traficantes de dinero».

TV para abril, mayo y junio

El deporte compone la mayoría de las emisiones que sobresalen en la programación para el segundo trimestre de este año. Habrá fútbol los días 14 de mayo, final de la Recopa; 28 de mayo, final de la Copa de Europa; 31 de mayo, final de la Copa del Rey; del 11 al 22 de junio, Eurocopa de las Naciones.

Las novedades importantes de estos tres meses serán éstas: El espacio «Sin fronteras», dirigido por Soler Serrano, se emitirá una vez al mes; el nuevo programa cultural «Revista literaria» comenzará el 2 de junio, y el programa deportivo «Gran estadio» finalizará el 26 de junio. En cuanto a los telefilmes de sobremesa, se producirán dos variaciones: «Bob Crame», los martes, y «Aquí estoy otra vez», los jueves, ya que las series que actualmente ocupan esos días finalizan.

REGULAR*

MUY MALA.....

en una situación sin importancia, pero partiendo de ello se produce un hecho que argumenta ya al resto del filme. Es una representación cinematográfica de la novela de Marvin H. Albert «Miami Mayhem». Refleja toda la vida oficialmente ilegal: falsificaciones, chantajes, droga, crimenes..., todo ello junto al protagonismo de un detective, Frank Sinatra. La labor de Frank es lo que salva esta «Primera sesión».

Sábado 29. 22,05. VHF

Sábado cine: «UN HOMBRE LLAMADO CABALLO» (1970). * * *

Gran película que muestra una realidad histórica: las costumbres, el arte, sociología, psicología, sentimientos y rituales de los antiguos dominadores del Oeste norteamericano, los indios en sus más diversas tribus. Destaca uno de los aspectos cruciales de la vida india: el culto al Sol, bajo el cual se crea la trama de la película.

Domingo 30. 19,55. VHF

Estrenos TV: «UN CIRCULO DE NIÑOS» (1977). * *

Helga, una mujer de edad avanzada, dirige un centro de educación especial para niños con desequilibrios emocionales. Lleva a cabo una gran labor, en la que desea encontrar el afecto y la comprensión que la vida no le dio. Una joven quiere colaborar con el centro y pasa a hacerlo. A partir de ello se produce un enfrentamiento, ya que la joven Mary no acepta el sistema de enseñanza de Helga, aunque reconoce la importancia de su trabajo y el amor que siente por los niños.» Toca el tema de la educación a los marginados. Buena película.

Capítulos de «Séptimo Continente»

La serie documental «Séptimo Continente», compuesta de diez capítulos de los que ya se ofrecieron dos, tratará en sus ocho emisiones restantes de los siguientes temas:

—«El mar de los sargazos»: la región marítima más misteriosa de la tierra; con los animales que viven en los sargazos

-«Los tiburones»: profunda información sobre esta especie.

-«Su arma es el veneno»: costumbres y defensas de los animales marinos venenosos. Los peligros para el hombre.

—«Monstruos de las profundidades»: verdad y leyenda sobre los monstruos marinos, peces de aguas y otros seres raros del «Séptimo Continente».

—«Mecanismos admirables»: los crustáceos. La conformación de sus cuerpos y el funcionamiento de sus órganos.

—«El boomerang»: los diversos daños humanos causados a la fauna marítima y sus consecuencias tuturas.

-«Vivir y sobrevivir»: luchar para sobrevivir: facultad inagotable de la naturaleza en el dominio del camuflaje o de la adaptación.

-«El camino hacia la cautividad»: los más bellos animales marinos, joyas en cautividad como artículos comerciales.

Programas para hoy

13,57: Avance Telediario.

14,00: Programa regional.

14,30: Gente hoy. 15,00: Telediario.

15,30: Gaceta cultural.

15,50: De cerca: «José María García». 16,15: La chica de la tele: «Con mi

esposa, no». 18,35: Barrio Sésamo.

19,05: La mansión de los Plaff.

19,40: Un mundo para ellos: «Fracaso escolar de los hijos».

20,15: Gran estadio. 21,00: Telediario.

21,30: 300 millones: Julio Iglesias, Nidia Caro y Grupo Huayanay. 22,30: Grandes relatos: «Un mundo fe-

23,30: Ultimas noticias.

Segundo programa

19,47: Redacción de noche.

20,35: Revista de cine.

22,00: Opinión pública: «Festivales musicales en España». 22,45: Más allá: «México» (I).



TVE tiene previsto ofrecer diversas óperas

Mañana, «La finta jardiniera», de Mozart

Madrid-Maccabi, eurofinal de baloncesto, el jueves. «Más allá» inicia hoy una serie sobre México

Mañana, por el segun-

do canal, hay un gran programa: Opera, que en esta ocasión nos ofrecerá la obra de Mozart «La finta jardinera». Buena noticia es que TV piensa emitir diversos acontecimientos de esta indole, los cuales se transmitirían, como éste, los martes por el UHF. Tras destacar esto, lo que sobresale una vez más en TV es el deporte: el jueves podremos ver la final de la Copa de Europa de baloncesto entre el Maccabi y el Madrid; España-Inglaterra, el miércoles, en partido amistoso de fútbol, y el sábado, el Grand National de caballos y el España-Inglaterra femenino de baloncesto. Esta noche el programa divulgativo «Más allá» comienza una relación de espacios dedicados a México, en los que se hablará de los posibles significados, probados y no probados en los estudios arqueológicos, de las grandes y antiquas construcciones creadas por las desaparecidas culturas del actual México. El doctor Jiménez del Oso ha recorrido toda aquella zona de restos culturales antiguos. La serie se presenta muy interesante, y en ella podremos ver imágenes de la grandeza de esas culturas. «Documental» tendrá dos espacios: el miércoles, «¿Piensan los animales?», y el domingo, «Un susurro en el espacio». Este último está dedicado a un descubrimiento realizado en 1956 en New Jersey: una evidencia de radiación procedente del espacio que se supone fue originada hace quince billones de años, en la explosión producida por la creación del universo. En él se realiza un estudio de los resultados por parte de físicos y astrónomos especializados. «Vivir cada día» continúa con su labor de presentación y conocimiento de la realidad social en España. Esta vez profundiza en los problemas de adaptación e incorporación de los cubanos de la clase trabajadora a la sociedad hispana. «Tribuna de la historia» polemiza el miércoles el tema de «La dictadura de Primo de Rivera». Y recomendamos que presencien los informativos «Primera página», «Informe semanal» y «Tribuna internacional», los cuales, por adaptarse a la actualidad más cercana, no pueden informar con suficiente antelación de los temas que abordarán.

Martin LUQUE

HODER da LUNES

Redacción y administración: PLAZA DEL CALLAO, 4. Teléfono 222 64 50. Depósito legal: M-245-1958,

PRECIO: 30 ptas. Por avión: España: 30 ptas. Extranjero: 30 ptas. (más franqueo)



CAFETERA EXPRES

EL NUEVO MODELO DE ELECTRO VALVULA



Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

Por el doctor Gosálvez

Presentada ante los especialistas la droga contra el cáncer

Hasta el momento, lo importante no es la droga en sí, sino el cambio metodológico de investigación. Sólo es válida para un número restringido de enfermos

A simple vista de la biografía y el currículum de este joven investigador, cuarenta años, se puede afirmar que es un hombre brillante. En 1963 se licenció en Medicina por la Universidad de Madrid y se especializó en Oncología. Obtuvo asimismo sobresaliente «cum laude» y premio extraordinario por su tesis doctoral en bioquímica. Debido a su interés por el tema, fue a Estados Unidos y Suecia, donde tuvo la oportunidad de estudiar con Sidney Weindhouse, el bioquímico más importante del mundo. Especialmente le interesaba la bioquímica de las membranas que cubren las células. En 1970, ya en España, se instala en la Clínica Puerta de Hierro, de Madrid, donde proseguirá sus trabajos sobre drogas anticancerosas. Finalmente, en 1977 descubrió el compuesto conocido ahora por Norgamen.

Este era el resultado de diez años de investigación sobre los sistemas de regulación celular, radicados en las membranas de las células tumorales malignas, produciendo efectos de crecimiento y multiplicación y convirtiéndolas en células normales.

Otra aportación en el tratamiento, que lo diferencia de los anteriores, es su carencia de toxicidad, siendo los utilizados hasta ahora como tóxicos.

A juicio de los especialistas británicos, el hallazgo del Norgamen puede considerarse como el avance más significativo desde el descubrimiento en 1948 del Methotrexate, utilizado en el tratamiento de la leucemia.

El doctor Mario Gosálvez, durante la semana pasada, tuvo dos intervenciones públicas, en la Asociación Española contra el Cáncer y en el Instituto de Química Médica, en las que dio a conocer a científicos y especialistas españoles el proceso de su investigación.

Exceso de peticiones

En el Instituto de Química Médica, Mario Gosálvez declaró:

«En breve, y gracias en parte a mis investigaciones sobre el cáncer, puede producirse



una nueva revolución farmacológica, con el lanzamiento de drogas a medida del receptor, de inusitadas posibilidades para la industria española. Continúo mis investigaciones sobre nueve drogas, que abarcan también otras especialidades como contracepción, senilidad y falta de apetito.»

-Doctor Gosálvez: ¿cuándo y por qué tomó un camino diferente al seguido tradicionalmente para el tratamiento del cáncer?

-Desde el año 1970, muchos investigadores, sobre todo en Estados Unidos, han intentado nuevas vias de quimioterapia anticancerosa, entre ellas los agentes de diferenciación celular. Yo, de 1974 al 1976, decidí emprender este camino al descubrir un sistema celular que dirigía la diferenciación celular.

-¿Cómo se administra el tratamiento?

-Administramos por vía intramuscular 40 mg/kg. diaria de tiazolidin carboxílico (de la sal sódica del ácido tiazolidin carboxílico).

- En qué tipo de enfermos se ha llevado a la práctica dicho tratamiento?

-Se ha probado en

algunos tipos de enfermos cancerosos con diversos cánceres. Hasta ahora, la mayor actividad se ve en carcinomas epidermoides en cabeza y cuello bien diferenciados. Sólo válido para un tipo muy restringido de enfermos, aunque hay que aclarar que ningún otro tratamiento en ellos tuvo actividad.

-¿Cuántas personas estuvieron bajo tratamiento y durante cuánto tiempo para que se decidiera a difundir su método?

-La experiencia clínica se llevó en el Hospital General de Asturias por el doctor Brugarolas. Fueron tratadas treinta y dos personas durante un período de año y me-

No es curación

- Sobre cuántos pacientes habrá de aplicarse el Norgamen para poder hablar de su eficacia?

-Con doscientas personas ya podremos afirmarlo.

- Y después de este paso, y si los resultados son positivos, la curación sería inmediata?

-No se puede hablar de curación. Esta sería cuando, en el caso de cinco años, no apareciera la enferme-

dad. Ahora mismo, los términos que empleamos son regresión o remisión de la enfermedad. No ha habido tiempo suficiente para hablar de curación.

-¿Qué tipo de cáncer responde satisfactoriamente ante el Norgamen?

-Fundamentalmente, el cáncer epidermoide, el de maxilar, de laringe, lenua, cara, etc. Los diferentes tipos de cáncer tienen distintos tipos celulares y las drogas son específicas para cada tipo celular. Lo que no sabemos todavía es si la droga puede ser efectiva en cánceres epidermoides de otras localizaciones, pero lo que sí parece decantarse es que el tipo más susceptible de tratamiento son los tumores bien diferenciados, lo que más se parecen, morfológicamente, a la célula normal.

Cuatro meses para samar

—Sin embargo, ¿se puede establecer un plazo?

-Yo creo que para noviembre de este ano tendremos resultados para estos doscientos enfermos.

-¿El tratamiento deberá seguirse indefinidamen-

-No, con unos cuatro meses bastará seguramente para que remitiera.

—¿Cuándo se llegaría a la comercialización del Norgamen?

—Si la droga tuviera actividad, tardaría todavía dos años en comercializarse, y quizá cuatro o cinco años en saber con precisión en qué tipo de tumores y en qué dosis óptimas tiene que utilizarse. Por supuesto, la comercialización sería total, en absoluto restringida, a todos los centros.

—En pocas palabras, explique el mecanismo de acción.

-Parece que la droga induce una reversión en la membrana celular cancerosa que la dota de propiedades

normales. Esto es un cambio hacia la transformación de una célula cancerosa en normal, pero no significa que sea una completa transformación. Más que a la droga en particular, veo futuro al tipo de ataque.

-¿Quiénes forman el equipo con el cual ha trabajado?

-Esta investigación en particular la he llevado a cabo muy directamente con mi mujer, Mari Flor Blanco, con la señorita técnico Carmen Vivero y con el doctor Pezzi.

—Se ha especulado sobre la posible falta de autorizaciones legales para llevar a cabo la experimentación.

-Sí, en efecto. El doctor Sanjuán, desde Canarias, ha difundido comentarios en este sentido. Tenemos el permiso de Sanidad para hacer el ensayo. Por otra parte, cada uno de los pacientes que ha sido tratado ha dado previamente su consentimiento.

—¿Qué diría a los miles de personas que ven en el Norgamen su tabla de salvación?

-He recibido mil

cartas de todo el mundo, unas quinientas llamadas telefónicas y unas cien visitas. He atendido a todo el mundo con interés, pero la mayoría de los casos no eran sensibles a la droga. Esta expectación se ha levantado debido al sensacionalismo de cierta prensa, que titula «la droga que cura el cáncer», hablando de cáncer en general. Lo que más me interesa decir es que todo el mundo sepa que se trata de una nueva posibilidad que está en experimentación, que sólo hay respuesta en un tipo restringido de tumores y en pequeño número de enfermos. No debe considerarse como una droga válida para todos los cánceres.

> Texto: Anabel Díez, Agustín Blanco, Marisa Donoso

Antes del viaje de los Reyes a Japón

Estreno, en Tokio, de un documental sobre el Prado

TOKIO. (Efe.)— Un documental sobre el Museo del Prado será estrenado próximamente en Tokio con motivo de la visita oficial que realizarán a este país Sus Majestades los Reyes de España, a finales del mes de octubre del presente año, informó a Efe el director español del filme, Jacinto Mo-

Es la primera coproducción hispano-japonesa que se lleva a efecto. Tiene una duración de cinco horas y su costo se eleva a 32 millones de pesetas. El filme fue realizado por Horikikaku Productions, de Japón.

Al mismo tiempo, tuvo lugar, en Tokio, la firma para la producción de otra película documental sobre la Historia del Cine, cuyas escenas serán rodadas en Tokio y Madrid, a partir del próximo día 28 de abril, con un capital de 40 millones de pesetas.

La rúbrica de este contrato tuvo lugar este fin de semana entre Producciones Horikikaku, de Tokio, y Dálmata Films, de España.

Puerto de Bilbao

Comenzará en abril el reconocimiento de sus fondos marinos

BILBAO. (Europa Press.)- El buque oceanográfico de la Marina Española «Antares» efectuará, durante los próximos meses de abril y mayo, diversas operaciones de reconocimiento de los fondos marinos del superpuerto de Bilbao y áreas exteriores, para delimitar los canales de acceso al puerto de los grandes petroleros y otros buques similares.

Estos trabajos de investigación, relacionados con la seguridad portuaria, comprenderán sondeos para delimitar la zona de maniobra en el interior del puerto para buques de hasta quinientas mil toneladas.El «Antares» marcará zonas de fondeo, reconocerá los obstáculos descubieros frente a Ciérvana, que motivaron hace unos meses un ligero percance al petrolero «Santa María», que sufrió una vía de agua, y normalizará, en definitiva, el conjunto de operaciones que garanticen la seguridad del superpuerto de Bilbao.

SONY THOMSON

AKAI

AVALESE UD. MISMO (Solo necesità su DNI yelles guardo de nomina) Y NO PAGUE NADA EN 45 DIAS **VENTA POR CORREO A TODA ESPAÑA**

SANYO **ESCOTT**

FISHER

Equipo Joven Giradiscos DUAL.con capsula magnetica.amplificador JVA 20+20W 2 pantallas acusticas JVA



IMFORMESE EN WAGNER Y COMPRE DONDE QUIERA...
...INCLUSO EN WAGNER

_ Salas de Audición/Exposición . Demostraciones a Domicillo

- Todas las marcas en HIFI al mejor precio

- Vendedores especializados Consulting gratuito - Abierto de 9 a 9 incluso Sabados

SOLO SONIDO UNICAMENTE SONIDO

