

HOJA del LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de Madrid. Director: Alvaro López Alonso. Número 2.131. Lunes 18 de febrero de 1980. 30 pesetas

Se temen disturbios

Hoy, vista pública del juicio de Atocha

No ha sido autorizada ninguna manifestación, y la Policía, que desplegará amplios efectivos, impedirá cualquier concentración.

La vista pública del juicio sobre la matanza de Atocha, la noche del 24 de enero de 1977, en un despacho laboralista, comienza hoy en la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional con convocatorias de manifestaciones y contramanifestaciones por parte de organizaciones extremistas de uno y otro signo. Anticipándose a lo que pudiera ocurrir, el Gobierno Civil de Madrid, además de rogar a todos los ciudadanos la máxima colaboración en la salvaguarda de la convivencia pacífica, ha hecho constar expresamente que

para hoy no está autorizada ninguna manifestación ni concentración.

Estas noticias sobre posibles intentos de manifestación en la calle han hecho declarar a fuentes próximas al Gobierno Civil que se han reforzado todos los efectivos policiales y que se mantendrán en servicio permanente y de modo especial en los puntos donde se pretenden realizar concentraciones ilegales.

La vista pública del juicio por los sucesos de la calle Atocha, tres años después

de los hechos, está prevista que dure tres días.

En el despacho laboralista de la calle de Atocha murieron a tiros los abogados Francisco Javier Sauquillo, Javier Benavides, Seraffn Holgado y Enrique Valdevira, así como el auxiliar del despacho, Angel Rodríguez Leal. Otros cuatro abogados, entre ellos María Dolores González Ruiz, esposa de Javier Sauquillo, uno de los muertos, sufrieron heridas de gravedad.

Los procesados, para los que se piden por encima de ciento cincuenta años de

cárcel, son Carlos García Juliá, José Fernández Cerra, Francisco Albaladejo Corredera, Gloria Herguedas y Leocadio Jiménez Caravaca. Un sexto acusado, Fernando Lerdo de Tejada, no será juzgado por estar en situación de rebeldía, tras fugarse, aprovechando un permiso en la Semana Santa de 1979, de la cárcel de Ciudad Real.

El ministerio fiscal está representado por Enrique Abad y la acusación particular por los abogados Jaime Miralles, José María Moledano, Jaime Sartorius, Cristina Almeida, José Bono, José Luis Núñez Casal y Antonio Rato. En nombre del Colegio de Abogados de Madrid intervendrá José María Stampa Braun.

La defensa estará a cargo de los abogados Amián Roldán, González Frías, Martín Fernández y Quintana Aparicio.

(Información en última pág.)

Mingote



No hay esperanza para Tito

Tito ha salido del estado de coma y ayer intercambió algunas pocas palabras con las personalidades políticas que le visitaron. Sin embargo, continúa en estado de extrema gravedad. El boletín médico de ayer señaló que el anciano mariscal había

pasado una noche tranquila, sin cambios en su estado general. Los médicos no hacen referencia alguna al debilitamiento de las funciones cardíacas y renales, de lo que se habló en el boletín del sábado. En Belgrado se está traba-

jando intensamente en el lugar ajardinado en el que será enterrado. Prácticamente no existen esperanzas de que pueda superar es crisis vital. Tiene ochenta y siete años y cumpliría ochenta y ocho en mayo.

Todo sigue igual

Otra goleada del Madrid

En el Almería, sólo coraje

El Atlético cayó en Málaga

La Real vapuleó al Rayo

Empató el Getafe en casa con el Elche y perdió el Castilla en Tarragona

Quinielas: Lluvia de acertantes

Los «catorces», a unas nueve mil pesetas, y los «doce», a veinte duros



César mira cómo cae el balón en sus redes. Era el 1-0, el comienzo de la goleada madridista

Efo

GRUNDIG

La seguridad de un gran nombre.

feymar TV

EXPOSICIONES:
Glorieta de Bilbao, 5
Narváez, 3
Av. José Antonio, 6
Av. José Antonio, 22
Pl. S. Juan de la Cruz, 1
Sancho Dávila, 6
Jazmín, 34 (Chamartín)
Alcalá, 184
Alcalá, 98
Serrano, 96
Av. Reina Victoria, 35

Pague.

Sin pérdida de tiempo.

Sin molestias.

Un banco importante gestiona sus pagos "fijos": la luz, el teléfono, el gas, los colegios o las sociedades a que pertenece.

También, los pagos a Hacienda, Seguros Sociales y todos los giros a su cargo.

Para sus pagos imprevistos o del momento, Vd. no tiene más que utilizar su talonario de cheques o su tarjeta de crédito 4-B del Banco Central, quien le informará puntualmente del estado permanente de su cuenta corriente, después de los pagos efectuados.

Son ventajas de un gran Banco.



BANCO CENTRAL

su banco amigo

Escrito en España

FIN DE TRAYECTO

ENTONCES el ciudadano **Hellín**, algo obeso, blando, se volvió hacia el ciudadano **Abad**, también algo obeso, algo blando, y le dijo probablemente: «Anda, pégale tú también un tiro. No voy a ser yo solo.» Durante meses y meses, los ministros españoles habían sido espiados por el ciudadano Emilio Hellín: les había puesto, a varios, micros en las paredes y en los teléfonos y luego vendía, no sé si indirectamente, el texto de las conversaciones al semanario de mayor tirada. **A Paco Ordóñez** lo trajo loco. El ciudadano Hellín tenía un archivo increíble sobre Eta y un ordenador rudimentario donde apretabas una tecla, toc, y aparecía la muerte y, chas, chas, las dos Españas baleándose. El ciudadano Hellín era un manitas de plata y por eso dijo, a lo mejor, «Anda, ahora, tú» sobre el cuerpo de la muchacha mientras estallaba la Primavera en la Casa de Campo. (Yolanda era hija de todos nosotros. Hay **Yolandas** a las diez de la noche en todas las casas y podía ser frágil, rojilla, con unos blue jeans, la hija de muchos militantes de Fuerza Nueva. Si acaso, habría que quitarle del rostro aquel desencanto, ¿lo visteis?, por la mineralización de un sistema que nació joven el 15 de junio y se ha quedado petrificado, como una isla de Pascua, para tres mil señores de Madrid.) El jueves, **Piñar** fue, con notario, al Ministerio del Interior a pedir otra escolta. Hasta ahora Piñar tenía escolta de Guardia Civil, como algunos líderes más. Se nos viene encima Atocha, aunque el Pecé está dispuesto a parar el carro y no hacer mucha más sangre en el tema. Se viene encima Vallecas, donde la muerte de **Vicente Cuervo** es atribuible a extrema derecha, según se va a demostrar. (Sin Vallecas, probablemente, Fuerza Nueva no hubiera admitido la militancia de Hellín y Abad.) Y faltan, en fin, las spanish connections de los presuntos asesinos de Yolanda: cuatro personas más, sin que haya, que yo sepa, implicaciones de miembros de fuerzas del orden, aunque, ciertamente, el hermano de Emilio Hellín sea guardia civil. (Cuando el anterior régimen comenzó su fosilización, los políticos con mala conciencia lanzaron por la ventana lo que la gente creyó que eran símbolos de un Estado: camisas azules, himnos, banderas, yugos, flechas, uniformes, fechas. Un notario de Acción Católica al que Franco tuvo a distancia, lo recogió todo cuidadosamente y a su parapeto han ido a parar, juntos y revueltos, militares, burguesía, presuntos asesinos, marginados y despreciados de la Democracia, gente honesta a machamartillo y vidvidores de las transiciones. Es uno de los más extraños ejércitos sociológicos de Europa. El asesinato de Yolanda, que era como la «jeune fille», el biotipo de esta extraña España de la Transición, significa el comienzo de la disgregación de una tribu que ya no puede ser manipulada más tiempo por una sola persona. Pero los nuevos demócratas que piden la ilegalización no están viendo lo que se nos viene encima: una extrema izquierda callejera, montaraz, de coctel molotof, que se ha escapado ya al control del Pecé, y una extrema derecha de tiro limpio que está a punto de escapar a la órbita de Blas Piñar.)

Y bien, ahí los tenéis, miradlos. Los Tres Mil de Madrid, absorbidos, preocupados, expectantes: a las nueve de la mañana ya saben que a **Don Juan** se le ha injertado un poco de piel de tórax en la mejilla, pero que no hay ningún problema ni peligro. A las diez, leen las memorias de **Fraga** a escondidas de

En la crónica del pasado lunes, partiendo de un documento gráfico, evidentemente confuso, se hacían algunas consideraciones sobre el modelo político español que podría ser, hipotéticamente, exportable desde nuestras sufridas embajadas en Latinoamérica. Lamento profundamente que mi crónica pudiera interpretarse como reproche o censura a la señora viuda de Ruiz del Arbol, que ha permanecido, así me consta ahora, al margen de cualquier actitud política y cuyo ejemplo humano, como el de su esposo, merece, de por sí, mi respeto y el de todos los españoles. Reitero espontáneamente esta consideración, así como mi conocida admiración por el fascinante equipo de profesionales que durante siglos ha constituido «la carrera» española, generalmente por delante de los políticos. I'm sorry.—P. R.

Abril, como hace cinco años el «Play Boy». A las nueve de la noche se van a ver el hermoso escotito de **Cristina García Ramos**, amorsito, en el telediario. Por la tarde saben cómo se ha roto la mano el Rey y los ingenios de salón dicen eso de «que ha sido, je, por echar una mano a **Suárez**, je», o eso de «que menos mal que ha sido la derecha», y «que eso le pasa al Rey por luchar a brazo partido». Ja. Se acuestan sabiendo que hay una encuesta de popularidad presidencial, la primera «con bajo fondo» en cuatro años. Y un diario andaluz al que se ha recomendado que no promoció a **Clavero**. Y una lista negra, cada- vérica, en la que están apuntados, horror, todos los ministros que se han reído a carcajadas cuando **Pedrito Ruiz** ha hecho la parodia de **Abril**. Y, y, y, y. En Madrid ha comenzado la cuenta atrás. Hay, ¿lo veis?, como una fiebre de andén de **Dunkerke**. De diluvio que viene. De fin de trayecto. De alea jacta est. Las cifras pre-oficiales son éstas: Peneúve, 18 escaños. Euzkadiko, 9; Batasuneros, 5. Juntos, son 32. Mayoría. Mayoría independentista. Si los dados caen así, el 9 de marzo comienza la ignición de la independencia. Todo pare-

El Gobierno ha ejercido su gestión política, más que apoyándose en definiciones o programas, basándose en el consenso, como es de todos sabido. Consensuar ha significado, a estos efectos, avenir y conciliar; por lo cual la gestión gubernamental ha sido una propuesta incompleta, mediaticada por el propósito de someter cada proyecto a arbitraje, en procura de la avenencia y la conciliación.

Nadie duda que ésta es una manera de que las gentes se entiendan, y que la salida de un régimen de poderes unilaterales pudo significar una estrategia aceptable para pasar desde él al de los poderes compartidos y diversificados, a través de un colchón de diálogo, paz y concordia. Tampoco debe dudar nadie que esa estrategia tuvo un precio y que éste fue la congelación de la tarea específica de gobernar.

Dejando ya para los historiadores si esto, que se hizo así, pudo haberse realizado de otra manera, no puede institucionalizarse y eternizarse ese estilo de gobernar, que se aplicó en la etapa anterior y transitoria. A quien está en el poder ha de serle exigido

Entre el punto de partida y el de llegada es indiferente que coincidan o no los criterios instrumentales o prácticos. Y el problema capital asoma cuando se carece en la plataforma de arranque de una filosofía clara, o se mezclan artificialmente varias, que son comunes en ciertos puntos y divergentes en otros. O simplemente cuando el manantial de origen está totalmente seco.

En cada una de las ramificaciones en que se diversifica el quehacer político se repiten estos principios generales. Pero donde se ponen de manifiesto sin paliativos es en la organización general del Estado, constante punto de referencia para todo. Ahí se hacen más exigibles el inventario de ideas, la ausencia de toda improvisación y el análisis prudente de las repercusiones que alcanza cualquier iniciativa alegremente concebida. La concepción del Estado está en la raíz de todo programa, que sin este requisito queda desnaturalizado, sin principio y sin fin.

Ya se hacía notar en los programas del partido gubernamental y en los del Gobierno mismo la ausencia de puntos programáticos definitorios en este asunto. Los atisbos no dejaban mucho lugar al optimismo, y más bien parecía que la improvisación sustituía al proceso razonado y juicioso. Se hablaba de descentralización y de autonomías, pero dejando en el aire la definición del Estado que habría de salir de todo ello; y entendiéndose tal novedad como un conjunto de retazos cosidos los unos a los otros y aun alguno de ellos sin costura, esto es, desgarrado del territorio común.

La sensación general ha sido, pues, que no existía plan. Que se magnificaba el tema autonómico y se extendía artificialmente, para difuminar a través de la dispersión los candentes temas vasco y catalán. Se dijo que todas las regiones iban a ser iguales. Que no existirían autonomías de primera o de segunda. Que Valencia sería igual que Vasconia; Extremadura como Castilla; Andalucía como Cataluña. Parecía quedar configurado el mapa con zonas autonómicas equivalentes. Con lo cual no tenía por qué quebrarse la geografía de la unidad, sino sólo transformarse la fisonomía interior de ese mapa.

En la servidumbre a esa estrategia, para neutralizar las reales e inmediatas demandas y exigencias del Norte, se las puso en paralelo con las potenciales e hipotéticas demandas y exigencias del Sur y aun con las nonatas de otras regiones. Buscóse así reducir y moderar a las primeras a costa de incitar a nacer, crecer y manifestarse a las otras. No se podía satisfacer del todo a Sabino Arana, decía, en definitiva, el Gobierno, para que no exigiera demasiado Blas Infante. Y el Gobierno utilizó, además de estas argumentaciones, la técnica del pacto secreto, trasvasando la pretensión del arbitraje y del consenso a cuestiones delicadísimas, a temas de peligrosa inflamabilidad.

¿Qué ha ocurrido después? Que no se redujeron ni se moderaron las exigencias del Norte. Los negociadores vascos consiguieron los objetivos que se habían propuesto. Sin lograrse éxitos por ese lado, se impulsaron a crecer los sentimientos autonómicos del Sur y de otros sitios. Se ignoró, en fin, que estos procesos suelen ser indetenibles y aun hacerse levantiscos una vez desencadenados.

En resumen: por falta de programa ideológico inicial, por aplicación extemporánea del consenso y por otras causas derivadas del secretismo y de la ausencia de debate público, el Gobierno, que tenía un problema, creó un segundo problema para enfrentarse con el primero y combatirlo. No lo venció, está siendo descalabrado por él. Y ahora, el segundo problema se convierte en otro quebradero de cabeza.

Las conclusiones son obvias: este tipo de errores y torpezas acaban pagándose, aunque se adviertan y se trate de rectificar. Porque siempre es tarde. No será visible aún cómo y de qué manera se hará el pago. Pero éste será inexorable y cada cual tendrá que prepararse a afrontar la parte que le toca. Los errores de los gobiernos no los pagan sólo los gobernantes. Los pagamos todos.

El nombre de la semana

Manuel Fraga Iribarne

En un momento de la obra, Manuel Fraga refleja que «ha muerto un viejo extra de televisión». Desde la dedicatoria: «A mi familia, que ha soportado mi biografía», hasta el último párrafo: «Nadie sabe lo que el futuro le reserva todavía. Pero siempre vale la pena de haber vivido; y de seguir viviendo, lo que quiere decir seguir luchando.» El libro que ha publicado *Planeta* en su colección *Espejo de España*, nombre del premio que en su sexta edición ha sido fallado también esta semana, con Manuel Fraga de jurado, es todo un texto apasionante, ácido, humorístico, crítico, amargo y, sobre todo, humano.

Manuel Fraga Iribarne, autor de «Memoria breve de una vida pública», ha acaparado esta semana la atención del mentidero madrileño, no por su Alianza Popular, no por algún esperado nombramiento político, no por alguna de sus «salidas» espectaculares y a veces históricas, sino porque ha dejado para la crónica de los últimos años —aunque él rechaza su contribución histórica por falta de imparcialidad y distancia— un texto repleto de datos que están ahí, a escasos lustros de distancia, para que nadie los haya podido olvidar.

El libro, que necesita, y Fraga de alguna manera lo promete, una segunda parte que arranque de la muerte de Franco y nos cuente el primer Gobierno de la Monarquía y la irresistible ascensión de Adolfo Suárez, desde la aguda óptica de Fraga, es una sucesión de fechas que dejan muchos puntos oscuros y otros a los que hay que ayudar con la memoria personal. Pero es un libro, y es lo que interesa a los efectos de este recuadro, que ha sido devorado en escasos días, comentado, analizado, denostado y olvidado por todos aquellos a los que Fraga, sin odio pero sin perdón, refleja en sus actitudes de entonces, que contrastan con sus servicios de hoy.

Manuel Fraga Iribarne, que lo fue todo en la política y el poder, y para el que muchos auguran un pronto renacimiento, ha sido el eje, una vez más en su vida, de la actualidad de la capital de España. En esta ocasión, por escritor acertado y con excelente memoria.



cía atado y bien atado en aquellas noches de Moncloa, cuando se le regaló la camisa a **Garalcochea**. Pero luego vino el secuestro de **Rupérez** y yo tengo la impresión, así lo escribí, «que la Historia de la Transición se dobla por la «Err» de **Rupérez** como la Biblia se dobla por el Diluvio». Hemos tenido cuatro años para preparar estos idus de marzo, y ahora son las instituciones, el Estado —que no era, oh, sorpresa, la nariz de **Abril**— quienes se preparan, toman medidas y disponen los colchones y la red, estos días, por sí a los políticos se les escapa el toro de la independencia vasca. Quizá no ocurra nada, pero hay en Madrid en estas noches de nervios un movimiento de presión para que los cuatro partidos grandes se reúnan antes del día primero y decidan, «dadas las condiciones objetivas», suspender las elecciones vascas. Porque, después, a ningún Ejército del mundo le haría gracia que se le ordenase intervenir contra una situación salida de una elección democrática. (Por lo demás, llueve a lo Modugno, y hay un tibio Carnaval, y **Cristina**, amorsito, va a salir anunciando que España, esa vieja loba, está a punto, amorsito, de doblar su Cabo de Hornos.)

que gobierne de acuerdo a sus ideas, sin rebajar éstas ni descafeinarlas a cuenta de lograr la aceptación o consenso de las minorías discrepantes.

Ello implica la necesidad de que el Gobierno tenga un programa coherente de ideas, un plan para realizarlas y apoyos específicos que permitan llevar todo a cabo. El papel de los opositores, en este caso, rebatir las ideas del Gobierno, enfrentando a ellas sus propias argumentaciones y definiendo en el terreno dialéctico la bondad de la doctrina que sustentan. Toda acción pública, aunque pretenda tener desarrollo tecnocrático, apolítico, aséptico, neutro, se apoya en una concepción de la sociedad, y según sea ésta así irá dirigido el plan entero.

La manera como se hagan o ejecuten las cosas puede responder acaso a reglas comunes y generales; pero el fin último de todas las gestiones políticas siempre es acorde con el principio ideal del que parten. De una concepción socialista de la sociedad no puede salir sino una meta radicalmente opuesta que la que salga de una concepción humanista, y ambas, discordantes entre sí, lo serán a su vez de las concepciones o metas totalitarias o fascistas.

Pedro RODRIGUEZ

Ramón HERMOSILLA

USTED PUEDE HACER UNA CARRERA UNIVERSITARIA SIN BACHILLER

CURSO DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD (Mayores de 25 años)

Artículo 36-3 ley General de Educación, apartado 3.
EN UN SOLO EXAMEN CON UN SOLO CURSO

Le ofrecemos sincronizar el trabajo y el estudio mediante nuestro METODO MIXTO DE ENSEÑANZA A DISTANCIA Y PERSONAL, con corrección de ejercicios y conferencias individuales. Posibilidad de becar parte de sus estudios si reúne los requisitos exigidos

C. E. U. S.

INFORMACION Y MATRICULA: 10 a 2 y de 5 a 9
Calle Arenal, 21, 3.ª derecha. Tels. 2483104 y 2478231

ENTRE SOMOSAGUAS Y LA CASA DE CAMPO (HUMERA)

48 UNICAS PARCELAS EN LA URBANIZACION VEREDA DE LOS PINOS

ULTIMA PARCELACION EN LA ZONA

- Totalmente urbanizada
- Parcela mínima 2500 m²
- Precio muy interesante
- Facilidades de pago

Urbis Urbisco

INFORMACION Y VENTA
MENEJERZ PFLAYO, 71 Tfn 2510100

PADILLA, 30 Tfn 2769097

La garantía en la construcción

«CAUSAS PSICOSOCIALES DEL ACCIDENTES DE TRABAJO»

Autor: Dr. Francisco Linaza Artiñano

Estudio exhaustivo de la accidentabilidad en España en el que se exponen las causas de tipo personal, familiar, social y laboral que intervienen en los accidentes laborales y las principales medidas para su reducción.

494 páginas
17 X 24 cm.
1.600 pesetas

Pedidos a L. Reyna
Av. de Brasilia, 35
Teléfono 255 24 89
MADRID-28

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID
SECCION III
RS/E-mr/

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2617-1966, de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de autorización administrativa en relación con las modificaciones a realizar en la estación transformadora de Argüelles, cuyas características se señalan a continuación:

Peticionario: Hidroeléctrica Española, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Hermsilla, número 3.

La modificación se refiere a la ya autorizada estación transformadora de Argüelles, situada en la calle de Buen Suceso, número 7, de esta capital.

Características principales de la modificación:

Transformación: En lugar de los dos transformadores de 60 MVA autorizados se instalarán tres transformadores de 40 MVA cada uno, relación 132 + 19% / 16,5 KV, con lo que se consigue mayor facilidad de maniobra, con la misma potencia de transformación. En un futuro se podrá sustituir el devanado de 16,5 KV por otro de igual potencia y 22 KV de tensión nominal.

Parque a 132 KV: Al instalarse tres transformadores en lugar de dos, se hace necesario ampliar una celda a esta tensión, con lo que queda constituido por siete celdas, de las que tres serán de alimentación, tres para alimentación de transformadores y una de acoplamiento de barras.

Parque a 20 KV: Se reestructura la disposición de celdas de 20 KV, y en lugar de las 26 previstas se instalan 34, de las cuales tres serán para salida de transformadores, dos celdas de acoplamiento longitudinal de barras, 24 celdas de salida de líneas, dos celdas de transformadores de servicios auxiliares y tres celdas para transformadores de tensión de barras.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la modificación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía de Madrid, sito en la calle de Francisco de Rojas, número 5, de esta capital, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 29 de enero de 1980.—El delegado provincial (firmado), L. Coloma Dávalos.

Las Cartas del Lunes Fuentes Quintana

El profesor Fuentes Quintana, en el acto de presentación de la publicación trimestral «Papeles de Economía Española», hace pocos días, afirmó que el mejor programa económico es la comprensión por parte de la población española de la gravedad de los problemas económicos, pidió una mayor responsabilidad como respuesta democrática a la crisis y elogió la actitud del PSOE de moderar la presión salarial.

El profesor Fuentes Quintana dice textualmente que «es imposible resolver el problema del paro sin hacerlo al mismo tiempo con la inflación». Efectivamente, la sociedad de consumo en la que estamos integrados nos manipula y nos incita a un gasto sin freno, muy por encima de nuestras posibilidades, siendo este exceso de consumo y la falta absoluta de ahorro uno de los pilares fundamentales del deterioro progresivo de nuestra economía y de la crisis por la que atravesamos. Ante la inseguridad existente, las inversiones se retraen y, como fatal consecuencia, disminuyen los puestos de trabajo, surgiendo así el fatal fenómeno del paro. El paro obrero es de lo más humillante para el hombre digno, que prefiere trabajar a recibir como limosna un subsidio temporal que, además de no ser suficiente para cubrir todas sus necesidades, le hace sentirse marginado. **Aurora Sáez Gil, viuda de Pérez Carretero. DNI número 25.745.762.**

Manifestación

Ultimamente se están produciendo, con mucha mayor frecuencia de lo que fuera deseable, manifestaciones, mítines, conferencias, asambleas..., en que son más los anatemas contra los demás que las afirmaciones propias, como si de la negociación pudiera salir algo positivo y vivificador.

Se me ocurre una idea que acaso parezca utópica y alejada de la realidad: ¿por qué no se convoca una magna manifestación pacífica, apolítica, no confesional, sin voces, pareados, «muertas» o insultos?

En esa gran marcha, que se podría repetir en diversas ciudades españolas, no deberían admitirse emblemas de ningún grupo político, ni banderas de partidos, ni gritos.

Sería una larga parada, silenciosa, ordenada, sin armas, que únicamente hiciera hincapié en lo que añoran la casi totalidad de nuestros compatriotas, militen en el partido que militen: la paz, la concordia, como en una película italiana, en que la gente salía a la calle a abrazarse, abandonar el odio, contemplar las flores. **Domingo López.**

Médicos, aborto, nazis y terrorismo

Algunos profesores míos —estudio medicina— llegan a decir que es aconsejable abortar en algunos casos (por ejemplo, patologías en el feto, tipo mongolismo) «para evitar problemas», claro. Me pregunto: ¿qué pasa si ante un «descuido» nace un niño mongólico? Nada impediría matarle, por las mismas razones antes aducidas. Y esto se podría generalizar a ancianos, dementes, inadaptados... y otros enfermos «que sólo nos causan problemas».

Según datos de la OMS (1973) y de la ONU (1979), en todo el mundo hay, aproximadamente, 50 millones de abortos anuales. Recientemente hizo estas declaraciones el secretario de Estado de Asuntos Exteriores: «Es evidente que hay atentados gravísimos en el seno de las democracias, que son los atentados terroristas, que destruyen el primero de los derechos humanos: el de la vida. Muchas veces las democracias han sido destruidas por actos terroristas.» Es aplicable y da que pensar. En el tiempo que se tarda en leer esta carta son segadas cerca de mil vidas inocentes. ¿Vale la pena luchar por salvar vidas todavía? **Pedro María Larrauri Puebla. DNI número 50.293.235.**

Sembrar cizaña

Si normalmente una persona piensa y habla de acuerdo con lo que lee, la persona o personas que han regalado «el libro rojo del cole» seguramente pretendían que los niños a los cuales se les ha regalado pensarán de acuerdo con lo que dicho libro contenía.

Esto de sembrar cizaña en los niños es una cosa diabólica, porque quieren minar sus vidas a tan temprana edad con temas que van a repercutir dejando secuelas para el resto de sus vidas. **Juan Marco Luna. DNI número 759.277.**

Saludo y asesinos

En el diario de su dirección correspondiente al 11 del presente mes de febrero y en un suelto publicado en portada —debajo de una información que no tiene nada que ver con el comentario aludido— se hacen unas afirmaciones que deberían ser aclaradas para evitar posibles suspicacias de los lectores y un malentendido de la postura de esa publicación.

En el indicado suelto se dice que el saludo brazo en alto que brindaron unas personas al paso de la Policía Nacional estaba de más. Igualmente se trata de confundir deliberadamente a los lectores mezclando los incidentes sucedidos con la detención de los presuntos responsables del asesinato de Yolanda González Martín.

Pues bien: en el caso del saludo brazo en alto, no creo que estuviera de más, pues yo lo entiendo como un signo de respeto y agradecimiento a la labor abnegada y difícil que viene realizando nuestra Policía Nacional. ¿No será que usted piensa que lo propio hubiese sido recibir a la Policía como lo hacen las izquierdas, a base de pedradas, ofensas e insultos?

Por otro lado, mezclar la noticia de la detención de unos asesinos —al parecer días antes— con los sucesos de Vallecas me parece una irresponsabilidad manifiesta, cuando no una connivencia con los orquestadores de la campaña marxista contra un movimiento político legal y con representación parlamentaria. **Antonio de las Sias y Capa. DNI número 781.658.**

¿AUN NO HA HECHO USTED EL CURSO CARNEGIE?

Es posible que usted haya oído hablar del CURSO DALE CARNEGIE DE ORATORIA EFECTIVA Y RELACIONES HUMANAS. Así como de los beneficios que de él han obtenido más de dos millones de personas que lo han seguido en todo el mundo.

Le invitamos a asistir a una interesante sesión demostrativa, donde podrá usted conocer directamente nuestro original y práctico sistema pedagógico.

Elija cualquiera de las sesiones gratuitas y públicas que se celebrarán en el hotel Aristos (avenida de Pío XII, 34, Madrid) los días

LUNES	MIERCOLES	LUNES
18	20	25

A las 20,00 h. A las 20,00 h. A las 20,00 h.

Secretaría de los Cursos Dale Carnegie en Madrid: Teléfono 457 04 50. Srta. Paloma

COSTA DEL SOL

Almería tiene más de 3.000 horas de sol y prueba de ello es que se está poniendo en marcha la primera planta de energía solar de Europa

¿Quiere más garantía de sol?

En este lugar de privilegio le ofrecemos

EL APARTAMENTO MAS ORIGINAL

por su situación. Con más de 80 Km. de costa para recrear la vista. Con capacidad para seis personas. Totalmente amueblado. Con ropa de cama y mesa, batería de cocina, vajilla, cocina y termo eléctrico, frigorífico, perchas, etc.

Entregue 200.000 pesetas y pase Semana Santa en su apartamento. Mínimos gastos comunes

No tiene hipoteca

Trato directo con el propietario

Teléfonos (94) 424 39 43, en horas de oficina, y (951) 23 43 78, de 2 de la tarde a 10 de la noche

¡NO DEJE PASAR ESTA OPORTUNIDAD!

DIAMANTES

LA MAS BRILLANTE Y SEGURA INVERSION.

REVALORIZACION GARANTIZADA
INFORMA Y ASESORA



JEWEL

GENERAL MOLA-33

Tefs: 275 84 54 y 275 75 93

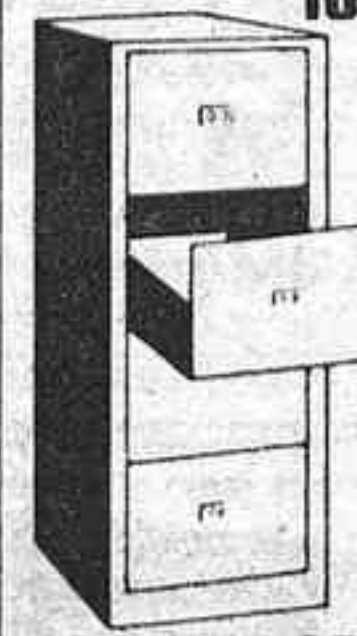
TODO BARATISIMO



MESA (140x075)
16.538



SILLA CONFIDENTE
1.599



ARCHIVADOR
12.367



SILLA GIRATORIA
3.737



MESA MAQUINA ESCRIBIR
3.900

ACI Pº Onésimo Redondo, 42 y Pº del Rey, 2 (frente estación del Norte)
Telfs.: 242 14 77-78 / Fábrica: 690 44 05

Horizonte 80

La mistificación de las autonomías

Después de la gran ceremonia franquista del unitarismo han llegado las supersticiones de los ultranacionalismos, algunos de ellos con fuerte carga separatista. Durante el anterior régimen se instalaron unos esquemas totalizadores sobre los dogmas de una España unida, compacta, irrompible, compuesta por un solo pueblo, una misma lengua y una cultura única. Más que la España una, se había montado el «brillante» espectáculo de la España única. Conviene objetivar el análisis y no hacer de Madrid y mucho menos de Castilla los instrumentos de dominio o sus beneficiarios inmediatos. El franquismo se apoyó en los intereses de ciertos vencedores en la guerra civil, y con estos vencedores instrumentó el ejercicio del poder, imponiendo el unitarismo; por lo tanto el unitarismo de los famosos cuarenta años no tuvo como eje una región geográfica, sino unos clanes que servían a determinados intereses.

Sin perder de vista el pasado, conviene clavar los ojos en el presente para elaborar el futuro. Falsean la realidad quienes tratan de confundir y mezclar el sentimiento y en algunos casos la necesidad autonómica con el separatismo. España sólo podrá elaborar un porvenir histórico que se funde en los hechos diferenciales y que las diversas nacionalidades tengan la máxima autonomía, de manera que se sientan protagonistas de su destino dentro de la unidad del Estado. Los hechos diferenciadores no tienen por qué ser distanciadores. No hay contradicción entre la unidad de España y la potenciación de las auténticas nacionalidades, sino que es una forma de entender la unidad que evite marginaciones.

Se impone romperle la yugular al optimismo de esos misioneros de paraísos artificiales que a través del panfleto, la demagogia o la metralleta predicaban la independencia de algunas de nuestras nacionalidades para convertirlas en «micropaises». Aparte de ser una aventura irrealizable, deberían saber que el destino de los «micropaises» es resignarse a convertirse en colonias, aunque tengan una bandera, un himno nacional y un embajador en la ONU.

Partiendo de la diversidad de los hechos nacionales, se conforma la España del futuro y la dinámica de la integración parte de la diversidad, no de un movimiento absorbente que estrangule los hechos diferenciales, ni margine los intereses ni las exigencias de las diversas nacionalidades en función de cualquier disimulado monoteísmo unitarista.

Al quebrar una cierta forma de Estado —el unitario— conviene tener muy claro el que le sustituye. No fue así. El Gobierno se movió con una gran torpeza y sin la menor visión histórica de lo que significa vertebrar un Estado autonómico. Respondiendo a sentimientos reales o artificiales de bastantes regiones y comarcas sembró a boleo el país de entes autonómicos o preautonómicos. Una verdadera ceremonia de la confusión. Estos entes autonómicos o preautonómicos carecen de contenido real, aunque sus dirigentes tengan sueldos, coches oficiales o adornen con su presencia procesiones y ceremonias montadas por los gobernadores civiles.

En algunas nacionalidades la autonomía era un imperativo, en la mayoría de las regiones lo que necesitaban era una verdadera descentralización administrativa. En estas últimas, los entes preautonómicos han sido verdaderas cortinas de humo, que aparte de cegar la vanidad de unos pocos, terminará decepcionando a la mayoría. Lo grave de estas decepciones será el «boomerang» que se montará en contra de las autonomías en sí y en general. Este «boomerang» permitirá a las fuerzas de la derecha reaccionaria retomar y relanzar el estado centralista y unitario. El pretexto se lo dará el fracaso autonómico.

El Gobierno se ha asustado de ese festival de despropósitos en que se han convertido la mayor parte de las autonomías. El secretario general del primer partido de la oposición matizó en una ocasión que era necesario «racionalizar el proceso». Inmediatamente el Gobierno saltó sobre la presa, con ágiles reflejos miméticos, y también empleó la palabra «racionalizar», pero a la vista de los hechos la confundió con «frenar». Y apretó el freno en el momento y lugar más inoportuno, le puso el freno a la dinámica autonómica andaluza, aparte de meterle un cartucho de dinamita a la gallega. Un error. No se pueden crear ilusiones, aunque sean artificiales y cortarlas de cuajo. La decepción en Andalucía es evidente y seria. No se puede confundir con el gesto pintoresco del señor Escuredo, pero tampoco conviene olvidar que a veces lo pintoresco es el origen y consecuencia de la tragedia.

A pesar de todos los despropósitos conviene poner en claro una realidad. España no es un tatuaje inventado por el franquismo. España tiene una carga histórica de cinco siglos y sobre esas coordenadas hay que montar la variedad de las autonomías y potenciar la descentralización en la mayoría de los casos, evitando los fuegos fatuos de algunas autonomías que nada significan.

Alfonso S. PALOMARES

En vuelo regular

Hoy regresan los Reyes de Estados Unidos

MADRID. (Efe.)—Los Reyes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, finalizaron ayer su estancia en Nueva York, donde han permanecido desde el pasado jueves, en viaje calificado como de estrictamente privado para visitar a don Juan, padre del Rey.

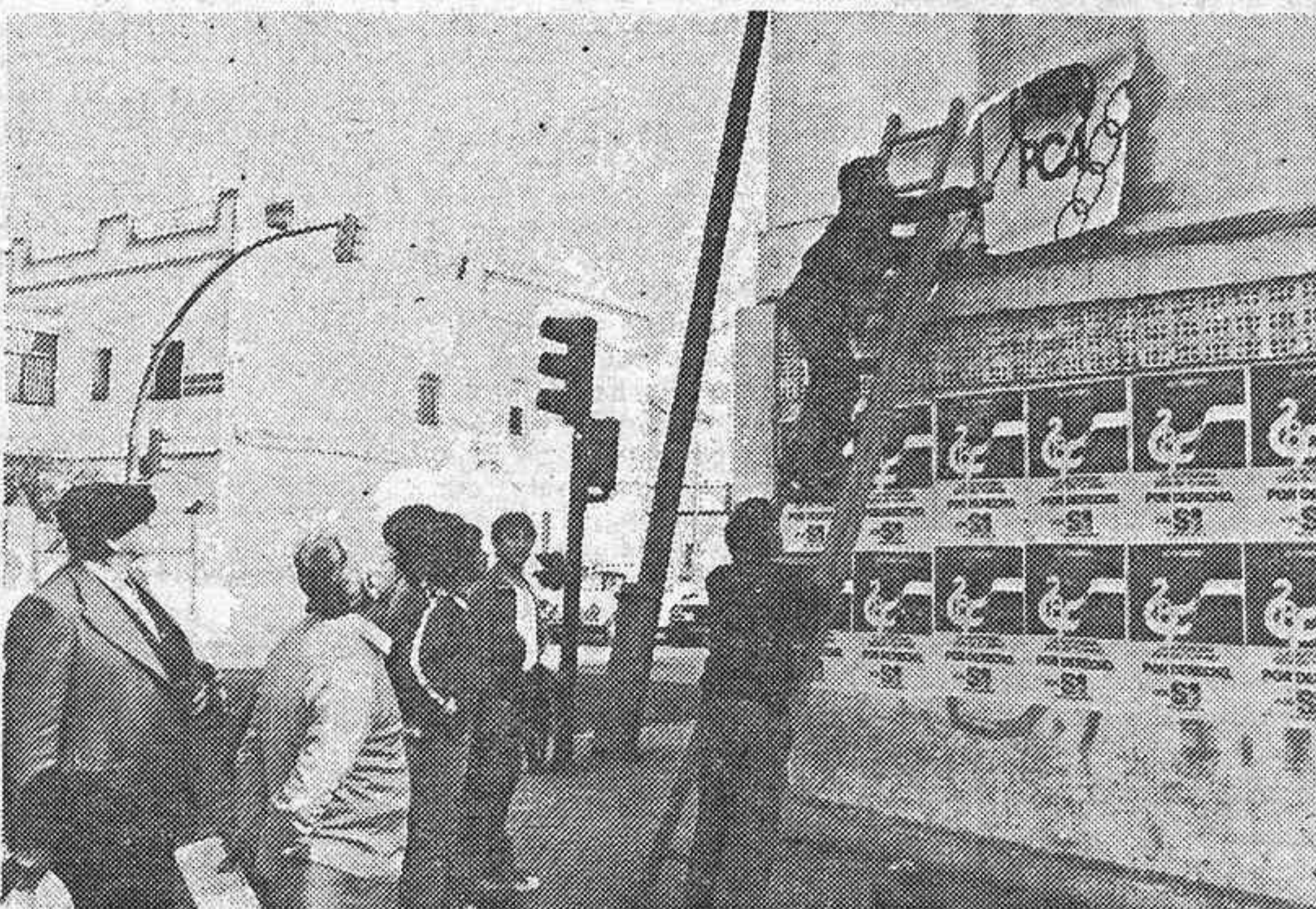
Los Reyes salieron de Madrid el jueves a Nueva York para visitar a su alteza real don Juan de Borbón, conde de Barcelona, operado recientemente de un tumor en el submaxilar izquierdo.

En Nueva York, el Presidente Carter puso a disposición de los Reyes de España un avión para que le visitasen en la Casa Blanca, y allí tuvo lugar un importante encuentro.

Los Reyes de España recibieron el sábado en Nueva York al secretario general de la ONU, Kurt Waldheim, con el que intercambiaron impresiones sobre la situación internacional y el funcionamiento de la ONU agradeció el apoyo prestado por España a los principios y propósitos de este organismo.

Ayer abandonaron Nueva York en vuelo regular y llegarán esta mañana a Madrid.

Intensos preparativos para el referéndum andaluz



Pegada de carteles en las calles de Sevilla

SEVILLA.—Un total de 20 mítines, entre los que destacan el de Alejandro Rojas Marcos en Ecija y el de Alfonso Guerra en la localidad de Brenes, se celebraron ayer en Sevilla y su provincia, dentro del sexto día de campaña para el referéndum andaluz del próximo día 20.

Según informa Europa Press, en cuanto a la campaña institucional de la Junta de Andalucía, aparte del acto de las banderas representativas que tuvo lugar por la mañana en la sede del ente preautonómico andaluz, el presidente de la Junta, Rafael Escuredo, asistió por la tarde en Cádiz a un acto de adhesión organizado por las comparsas, coros y chirigotas del carnaval que se desarrolla durante estos días en la ciudad.

Carta de Escuredo

Por otra parte, ya se ha conocido el contenido de la carta que el presidente de la Junta enviará a todos los andaluces censados en la región, en la que se pide la participación en el referéndum. Con esta carta se adjunta un pliego de tres papeletas con las tres opciones: «Sí», «No» y en blanco.

En dicha carta, el señor Escuredo dice, entre otras cosas: «En el referéndum del 28 de febrero, cada abstención equivale a un voto negativo y a una traición a Andalucía y a la democracia.» «Por Andalucía y la democracia —añade— aceptaremos la decisión que el pueblo andaluz manifieste en las urnas, pero estamos seguros de que cada uno de nosotros es consciente de que Andalucía espera que cada andaluz sepa cumplir con su deber.»

Próxima constitución de UCD Castilla-León

VALLADOLID. (Efe.)—El comité regional de UCD para Castilla-León, formado por 56 personas, se constituirá en Burgos el próximo sábado 23. Asistirán siete representantes por cada una de las ocho provincias.

En la reunión de Burgos se elegirá el presidente regional, vicepresidente y secretario y una comisión permanente, formada por un máximo de 20 personas. Hasta la fecha se han barajado los nombres de Fernando Alvarez de Miranda, Al-

berto Dorrego y García Verdugo para la presidencia regional de UCD.

Caminantes pro referéndum, en Loja

Ayer llegaron a la localidad granadina de Loja una veintena de componentes de la marcha de caminantes pro referéndum andaluz, que partió hace días de Sevilla con el propósito de recorrer a pie varios pueblos de Andalucía. Por donde pasan, los caminantes reparten propaganda y celebran asambleas en favor de la vía rápida a la autonomía prevista en el artículo 151 de la Constitución.

Carrillo, en la campaña al Parlamento Vasco

LLODIO (Alava). (Efe.)—«Defendemos a Euskadi y su autonomía, pero los comunistas vascos somos vascos y sentimos a la vez el orgullo de formar parte de España», ha dicho Santiago Carrillo en el mitin de iniciación de la campaña comunista al Parlamento Vasco, celebrado ayer en la localidad alavesa de Llodio.

«España —continuó el secretario general del PCE—, con la que se llenan la boca miembros de organizaciones fascistas, como Fuerza Nueva y Falange Española, no la han hecho los señoritos, sino los campesinos, mineros, trabajadores de las diversas nacionalidades de este Estado, que se oponen a que España sea el coto cerrado de los cuatro caciques, como lo plantean los ultraderechistas.»

Carrillo, que habló ante un local totalmente lleno, al finalizar su intervención dio gritos de «Gora Euskadi askatuta» y «Viva España democrática».

A continuación hizo uso de la palabra el secretario general de CC. OO. de Euskadi y número 1 de la lista alavesa, Tomás Tueros, quien hizo un llamamiento a la unidad de la izquierda, y más en particular a la unidad con la UGT, «a pesar de las equivocaciones que los compañeros ugetistas han cometido con la firma del acuerdo marco y la negociación con UCD en el Estatuto de los Trabajadores».

Además, los líderes comunistas —entre los que se encontraba también José Luis Navarro Lecanda— expusieron la necesidad de conseguir la paz en Euskadi, «amenazada directamente por ETA, los grupos parapoliciales emboscados en la ultraderecha y la política de orden público del Gobierno, que pretende solventar el grave problema mandando más fuerzas parapoliciales y no se entera que únicamente cuando los vascos se sientan plenamente autogobernados conseguirán dar pasos serios en este terreno».

Encuentro Suárez-Campins

Los dos presidentes trataron sobre el estado de las relaciones hispano-venezolanas

MADRID. (Efe.)— El presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, llegó ayer por la tarde al aeropuerto de Barajas procedente de Tenerife, donde se reunió el sábado con el Presidente de Venezuela, Luis Herrera Campins. Poco después de llegar al aeropuerto madrileño, Adolfo Suárez se trasladó en helicóptero a la Moncloa.

El encuentro Suárez-Campins sirvió para que ambos presidentes revisaran el estado de las relaciones hispano-venezolanas destacando la marcha de los acuerdos económicos pendientes entre ambos países.

Inversiones españolas y suministro de crudos

A su llegada a Tenerife, Herrera Campins hizo hincapié en los dos temas más importantes de los contactos entre España y Venezuela: inversiones españolas en Venezuela y suministro de crudos. En torno al último punto, el Presidente venezolano declaró que en principio no está prevista modificación alguna del «acuerdo cuadrangular» entre la Unión Soviética, España, Cuba y Venezuela, según el cual la URSS suministra a España dos millones de toneladas anuales de crudos a cambio de que Venezuela haga lo mismo con Cuba. En cuanto a las inversiones españolas en Venezuela, el Gobierno de aquel país mantiene su cautela, aunque, según el Presidente Campins, «las relaciones entre ambos países atraviesan un momento de extraordinaria cordialidad».

Leizaola: «Inviabile negociar con ETA»

CARRANZA (Vizcaya). (Efe.)— «Mi objetivo principal en esta campaña a las elecciones al Parlamento Vasco es el de contribuir a la pacificación de Euskadi, aunque el Consejo General Vasco no tiene competencias suficientes para elaborar un programa político que solucione este problema», manifestó a Efe Jesús María de Leizaola al término de un mitin celebrado ayer por el PNV en la localidad vizcaína de Carranza.

En este sentido y en cuanto a posibles negociaciones del futuro gobierno vasco con ETA, el señor Leizaola afirmó que esto era inviable, ya que «en esta organización no hay una cabeza visible a quien dirigirse para llevarlas a cabo».

Jesús María de Leizaola añadió que el motivo de su presentación a estas elecciones era el de tratar de contribuir «a salir de atascos».

Con respecto a la posible participación del ex lendakari como miembro del futuro gobierno que salga de estas elecciones, dijo que «no sé si voy a tomar parte, pero mi intención es no hacerlos».

CAFETERA EXPRES



EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA



Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

Información laboral

Mañana vuelve la huelga de los funcionarios

Mañana, día 19, se repetirá, por veinticuatro horas, el paro de los funcionarios del Estado, según el acuerdo adoptado por la asamblea de delegados en la madrugada del pasado viernes. Otro paro está previsto para el próximo día 26. Con ello pretenden protestar de la negativa de la Administración a dialogar con los representantes del personal respecto de la aplicación del aumento salarial del 12,5 por 100 establecido en los presupuestos del Estado para 1980. Asimismo, los paros serán la manifestación contra la medida, adoptada en los diversos ministerios, de descontar el importe salarial de los días no trabajados con ocasión de la huelga mantenida desde el 22 de enero al 2 de febrero actual.

EL MIÉRCOLES, ¿NUEVA HUELGA DE RENFE?— Hoy lunes está prevista una nueva reunión de la representación de los trabajadores de Renfe y de la empresa con el director general de Trabajo para tratar de encontrar una solución al conflicto planteado por las diferencias mantenidas en la negociación del nuevo convenio colectivo y, con ello, evitar la nueva declaración de huelga legal prevista para el miércoles, jueves y viernes de la presente semana. Según informaciones sindicales, UGT pretende facilitar una fórmula de acuerdo, mientras Comisiones Obreras se mantiene firme en su propósito de huelga si la empresa no accede a la petición de los trabajadores. Aunque la empresa ha solicitado la declaración de conflicto colectivo, que podría culminar en un laudo o norma de obligado cumplimiento, no ha podido tramitarse legalmente mientras subsista la petición de huelga legal, según las previsiones del real decreto-ley de Relaciones de Trabajo.

PUBLICADA LA HOMOLOGACIÓN DEL CONVENIO DEL METAL DE MADRID.— El «Boletín Oficial de la Provincia de Madrid» ha publicado la homologación del convenio de la industria metalúrgica de la provincia madrileña, que afecta a 7.040 empresas y a 129.769 trabajadores, según datos de la Delegación Provincial de Trabajo.

CONVENIO MARCO DEL JUEGO.—El pasado día 13 se celebró una reunión entre los representantes de la Asociación Empresarial de Juegos Autorizados (Aseju), círculos y casinos, casas regionales y los representantes sindicales de UGT, CC. OO. y Sindicato Independiente de Trabajadores del Juego, Loterías y Apuestas. Se debatió la firma de un convenio marco de nivel estatal, quedando nuevamente citados el próximo 27, a las doce, en el salón de actos del Círculo Mercantil e Industrial, donde quedará formada la mesa de negociación.

PUBLICIDAD

LA ASOCIACION REGIONAL CENTRO DE EMPRESARIOS DISTRIBUIDORES DE GASES LICUADOS DEL PETROLEO (ARCEG), INTEGRADA EN CEPYME INFORMA

1. Que el número de bombonas que actualmente se están vendiendo es el normal, aunque el 80 por 100 se está suministrando en los almacenes y en los puntos de venta de las calles y el 20 por 100 en los respectivos domicilios.
2. Que agradece la actitud de los usuarios por su capacidad de comprensión hacia un problema que es ajeno a ellos, rogándoles disculpen las molestias que están sufriendo.
3. Pone en conocimiento de la opinión pública la violencia sistemática que ejercen los piquetes dirigidos por la CSUT a los trabajadores y a los empresarios, con agresiones a las personas y a los bienes, atentando gravemente contra la libertad al trabajo y a los derechos de los ciudadanos.
4. Que la violencia se está ejerciendo también a través del terrorismo telefónico, recibiendo los trabajadores y empresarios

5. Que en las empresas distribuidoras de Butano no se han efectuado elecciones sindicales por no haberlo solicitado los trabajadores, por lo que la afirmación de la CSUT, declarándose como la central mayoritaria, es falsa y mentirosa.
6. Que la mayoría de los repartidores que están en huelga y que dicen estar afiliados a la CSUT son autopatronos, algunos de ellos con tres y cuatro trabajadores, y la relación que les une con las empresas distribuidoras es la derivada de un contrato puramente civil.
7. Que la rescisión de algunos de dichos contratos se ha efectuado por faltar a lo pactado en los mismos al repartir bombonas con el pretexto de apoyar a un compañero de la CSUT al que se le celebraba juicio civil bajo la acusación de violencia formando parte de un piquete. El magistrado dispuso el aplazamiento del juicio por la algarada que los militantes de la CSUT promovieron en el acto.
8. Que en el plazo de un

Arias Salgado

«El abandono de Clavero no tiene relevancia especial»

MADRID. (Efe.) — El ministro adjunto a la Presidencia y secretario general de Unión de Centro Democrático, Rafael Arias-Salgado, salió ayer por vía aérea, con destino a Roma, acompañado del secretario para Asuntos Exteriores de UCD, Javier Rupérez, con el propósito de asistir al congreso de la democracia cristiana italiana.

El señor Arias-Salgado

informó a Efe, en Barajas, que este viaje forma parte de la intensificación de contactos con los partidos europeos afines a UCD con vistas a lograr una mayor concordancia futura mediante el intercambio de puntos de vista.

Acerca de la dimisión del ex ministro Clavero Arévalo como miembro de UCD, el secretario general del Partido declaró que toda pérdida

de personas tiene siempre un significado, pero que, considerando el asunto globalmente desde el punto de vista de UCD como organización, el abandono no tiene relevancia especial.

También indicó que al haber abandonado el partido, presumiblemente el señor Clavero abandonará también su escaño en el Congreso.

Fraga, en Zaragoza

«Sólo nos salvaremos en una España grande y fuerte»

«Como tal, debe organizarse políticamente con fuertes estructuras»

ZARAGOZA. (Efe.)— Manuel Fraga Iribarne clausuró ayer el segundo congreso provincial de Alianza Popular con un mitin en el teatro Fleta, ante unas dos mil personas.

Refiriéndose a los problemas de las autonomías regionales, el señor Fraga Iribarne dijo: «España es una y varía y como tal debe organizarse políticamente con fuertes estructuras a nivel estatal para la defensa común y una gran descentralización a nivel local, comarcal y regional. El error ya cometido en el estatuto vasco, que no ha resuelto ningún problema y los ha crea-

do innumerables, no debe repetirse. Hay que organizar las autonomías para colaborar mejor y aprovechar mejor el dinero de los contribuyentes, no para aumentar las diferencias regionales, la ineficacia administrativa y el gasto público. No es la

hora de la demagogia, sino la hora de la verdad y el realismo. De los enfrentamientos y de la miseria que responden quienes realmente los crean. Sólo en una España grande y fuerte nos salvaremos todos los españoles.»

Cárcel de Zamora

Funcionario agredido por un grapo

ZAMORA. (Efe.)— El funcionario de la cárcel de Zamora Carlos Fernández Escaja fue atendido en la casa de socorro de una herida incisa cortante en la cabeza que requirió puntos de sutura y que le produjo ayer uno de los internos de la prisión, miembro del GRAPO, al agredirle con una pata desprendida de un banco.

La agresión estuvo precedida de graves y repetidos insultos al funcionario. El herido, una vez recibidos los primeros auxilios, pasó a su domicilio.

La agresión al señor Fernández Escaja se añade a las agresiones verbales soportadas por los funcionarios del establecimiento penitenciario, por la mayor parte de los 33 miembros del GRAPO allí internados.

No hubo atentado en Portugalete

No hubo ningún atentado contra un coche patrulla el pasado viernes en la localidad vizcaína de Portugalete, según fuentes policiales.

Las mismas fuentes añadieron que tres delincuentes comunes trasterajeron un automóvil a punta de pistola, para posteriormente dirigirse al supermercado Serko.

Tras conocerse el atraco, los coches patrulla de la Policía Nacional se dirigieron al polígono de la Florida de Portugalete y tras localizar el vehículo sustraído, un Simca 1200, matrícula BI-3475, los ocupantes se dieron a la fuga campo a través, uno de los cuales realizó un disparo.

Funcionarios de la Policía persiguieron a los atracadores y realizaron algunos disparos al aire para ahuyentar a unos perros que se encontraban por la zona, pero los atracadores no pudieron ser localizados.

Misión española a Guinea

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)— A primeras horas de la mañana de hoy partirá hacia Guinea una misión compuesta por 38 religiosas, 34 médicos y un miembro de la orden Hermanos de San Juan Dios. Esta misión ha sido solicitada por el Gobierno guineano para que atiendan los problemas más urgentes suscitados en el país tras la caída de Macías. En principio la misión tendrá una duración de seis meses, aunque no se descarta que alargue su estancia. Los gastos de la expedición serán costeados por el Gobierno español y el viaje se efectuará en el avión real. Las religiosas pertenecen a 13 institutos religiosos y las envía la Cruz Roja.

Alfaro Arregui regresa de USA

MADRID. (Efe.)— El jefe del Estado Mayor del Aire, teniente general Emiliano José Alfaro Arregui, regresó ayer de Nueva York, tras un viaje oficial de ocho días en Estados Unidos, invitado por su homólogo norteamericano.

El teniente general Alfaro Arregui formuló breves declaraciones en el aeropuerto y manifestó que regresaba «muy satisfecho» de la visita, que se encontró con «una cordialidad extrema».

Los últimos días de su estancia en Norteamérica los dedicó el teniente general Alfaro Arregui a visitar centros logísticos de la Fuerza Aérea situados en la base aérea de McClellan, donde comisionados del Ejército del Aire español desarrollan planes conjuntos de colaboración para desarrollo de sistemas de control de abastecimiento, producidos bajo el nombre del programa «Peace Sigmas».

Elogio de la locura

Andalucía

Y A sé, director, que has llamado por mí —madre, a la puerta hay un niño—, pero aún no me han abierto; porque en este mundo ya no hay caría... Por eso sigo a la puerta del Congreso. Pero las voces y los ecos llegan hasta mí. Y he sabido que, la semana pasada, se habló en la Cámara de Andalucía y sus discriminaciones.

Alguien se ha atrevido hasta a culpar al Rey del encogimiento de la campaña electoral, señalando, entre sus motivos, el necesario transcurso de los plazos, cuya iniciación debía seguir al cumplimiento de los trámites, entre ellos la sanción real de la ley de Referéndum.

La verdad es que lo han intentado todo, desde la compra del voto —140.000 millones en cuatro años— hasta la invasión; la presencia de 120 militantes leoneses de UCD, todo un club de los leones, para actuar como interventores del partido del Gobierno en el referéndum del día 28. No hacía falta que prometieran nada, aunque puedan prometer. Con dejar allí lo que es nuestros tenemos de sobra. Ni que envíen a nadie para certificar cuántos andaluces faltan a su deber de votar —el sí y el no es su derecho— o entregan una papeleta en blanco, como confesión de indiferencia ante la lucha de un pueblo por su identidad: que nos dejen, si llega el caso, a solas con nuestra vergüenza.

Estoy, director, a las puertas del Congreso. Ante mí pasan los diputados, algunos de los cuales tienen derecho a entrar porque los autorizó a ello Andalucía. Uno quiere dudar. ¿Serán capaces de responder con el desprecio de la abstención o la indiferencia del voto en blanco? ¿Osarán cumplir, ya que acaso deban obedecer por disciplina, las consignas de don Rafael A-S o don Manuel F, apellidos que un periodista no puede escribir completos, sin empaño? Tantos millones de hombres, ¿hablaremos leones?

Yo quiero comprenderlo todo, que para algo soy andaluz, aunque, a veces, tenga que echar mano de lo que escribió el autor del primer ELOGIO DE LA LOCURA: extraño mucho la delicadeza de oído de este siglo, que no puede sufrir sino los títulos aduladores, y así, parecerá absurdo que algunos toleren mejor los más horribles ultrajes a Cristo que las bromas más ligeras a un pontífice, sobre todo si en ello hay algo que les toque el pan.

Pero por mucha comprensión que me proponga, no puedo pasar en silencio junto a la hipocresía, la comercialización del templo o el escándalo. Ni ante el que posee muchísimo ganado y toma la única oveja de un pobre para convidar al que llega a su casa. Porque está escrito que fillius mortis est vir que fecit hec.

En fin, director, esto no es una crónica. Pero para mí —compréndelo— acaso fuera un deber.

Diego MORENO

Galerías
Preciados

noticias

Galerías
PreciadosOfertas
especiales
cada 2 díasRebajas especiales en
ARTICULOS DE PRIMAVERA-VERANO¡Adelante sus compras aprovechando
unos precios verdaderamente excepcionales!
¡Oportunidad única!

Lunes y Martes

CHICA-CHICO

(Tienda Juvenil)

Cazadoras guateadas de ciré,
raso, paño o pana.De ~~3.575~~ a

995

Pantalones de pana, varios
modelos.De ~~2.350~~ a

995

Chica. Abrigos, chaquetones
y gabardinas, varios modelos.De ~~5.995~~ a

1.995

Vestidos en varios modelos y
colores.De ~~3.500~~ a

995

Miércoles y jueves

HOGAR

Colcha cama, encaje.

De ~~1.075~~ a

695

Manta cama, estampada.

De ~~2.425~~ a

1.450

Juego de cama, estampado,
tamaño matrimonio. 3 piezas.De ~~3.465~~ a

1.495

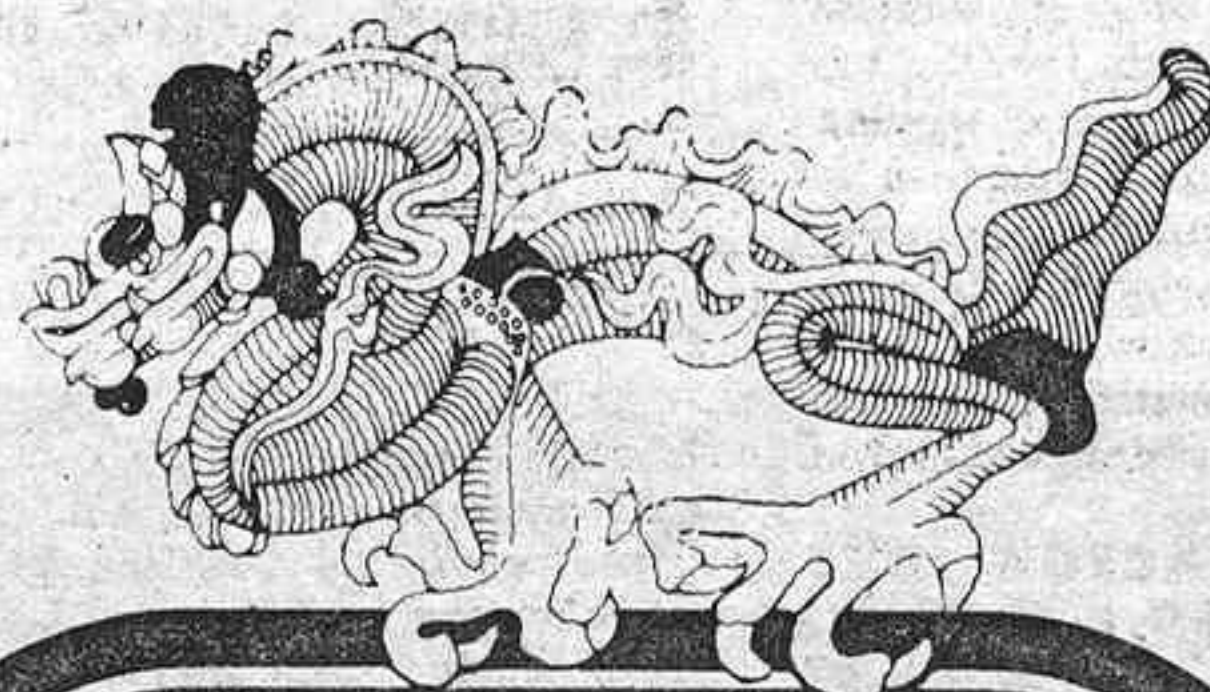
Mantelería estampada. 6 cu-
biertos. 150 x 200.De ~~1.400~~ a

795

Toalla lavabo, colores lisos.

De ~~460~~ a

295

ASIA
EN GALERIAS PRECIADOSCHINA. Jarrón de cloisonné
donde todo es admirable:
la línea, la artesana y
artística decoración...Precio: **19.500 PTAS.**CHINA. Mesas de madera
lacada, con incrustaciones
de new-jade, madreperla,
marfil... Precio:**36.000 PTAS.**Miles y miles de artículos
importados de la República Popular
China, Corea, Filipinas, India
y Hong-Kong, presentados por
GALERIAS PRECIADOS en una
espectacular exposición.Donde podrá encontrar desde
el auténtico crep de China con
magníficos estampados hasta los
más exóticos detalles de bisutería
fina en plata de ley con piedras
semipreciosas. O muebles lacados
negro y rojo, con incrustaciones
de new-jade, madreperla, marfil...
Alfombras de lana hechas a mano.
Porcelana antigua de las dinastías
Tao Kuang (1821-1850), Hsien Feng
(1851-1861), Tung Chin (1862-1864).
Figuras de marfil tintado, estilo
Peking. De coral y jade, de Dairén.
Cloisonné. Mantelerías de lino
bordadas a mano. Juegos de té
y bandejas de madera lacada,
de Kwangchow...Y recuerde que puede pagarlo
hasta en 24 meses sin entrada
con CREDIHOGAR.CHINA. Bellísima figura de
marfil, donde se dan cita el
detalle, la finura y el arte.Precio:
105.000 PTAS.CHINA. La cerámica oriental
presta especial atención
a los animales. Pieza de un
gran valor decorativo.

Precio:

2.500 PTAS.Galerías
Preciados

Todos los años otorga 20 becas

La Caja de Ahorros de Madrid,

El hombre de la calle, el mismo con el que nos cruzamos a diario, no es otro que aquel que camina por la ciudad envuelto en ese inmutismo prefabricado que normalmente utiliza como pantalla de sus propias frustraciones; es así, pienso, porque está educado (?), precisamente, para comportarse así: frío, deshumanizado, consumista... No se le ha enseñado, por ejemplo, que detrás de cada producto consumido está el trabajo de unos hombres que en su estructuración diaria del tiempo han dedicado parte de sus horas a la investigación, al trabajo científico, al estudio minucioso. Son ellos a los que debemos los avan-

Los trabajos de biomedicina y tecnología de los alimentos, constante preocupación de la entidad. Importantes ayudas, también, para la realización de tesis doctorales. Este año, 37 millones de presupuesto.

ces científicos, la erradicación de enfermedades que, en su día, resultaron devastadoras, el desarrollo de la tecnología. Son ellos, también, y salvo excepciones contadas, los grandes anónimos de todo este entramado por el que nos movemos.

En la actualidad la investigación está a la orden del día. En las grandes empresas, qué remedio, hay que superar la competencia, hay que ir al más difícil todavía,

funcionan gabinetes de investigación, donde hombres y mujeres trabajan hasta perfeccionar un nuevo modelo de automóvil, o hasta hacer más efectiva la reacción de determinado fármaco, sirvan estos dos ejemplos. El tema de la investigación científica es tan importante, comporta tantos intereses, que no nos debe extrañar el que el Gobierno español, además de haber introducido la palabra in-

vestigación en la denominación de uno de sus ministerios (Universidades e Investigación), le esté dedicando atención preferente a esta cuestión, a fin de evitar la salida de nuestros cerebros al exterior.

Feliz iniciativa

También la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, inquieta por todo lo que acontece en el entorno sociocultural en el que se

mueve, convoca anualmente y desde 1976 unas becas de investigación enfiladas a dos campos: al de la investigación en ciencias biomédicas y al de la investigación de la tecnología y ciencia de los alimentos.

La aceptación que viene teniendo esta iniciativa de la Caja de Ahorros es grande. Obra social «sui generis», a través de ella se favorece a una élite, pero los resultados repercuten en todos

nosotros; la Caja, animada a proseguir y consolidar la tarea iniciada tras comprobar la gran calidad de las solicitudes presentadas en anteriores llamadas, convocó, para el presente año, diez becas para la investigación en cada uno de los campos citados anteriormente. Ciento sesenta y siete fueron las solicitudes presentadas, y la relación de los trabajos que según el jurado evaluador, integrado por eminentes científicos, merecieron el patrocinio de la Caja fue el siguiente:

Ciencias biomédicas

Susana Alemany de la Peña. «Estudio de las funciones celulares reguladas por el ácido guanilico cíclico: metilación de fosfolípidos y regulación de la fluidez de las membranas.»

Bartolomé Bonet Serra. «Alteración de las relaciones metabólicas feto-madre en el hipotiroidismo experimental.»

Juan Antonio García Álvarez. «Morfogénesis del virus O 29: función de la proteína P 13.»

Juan Francisco García Bustos. «Microcinas oligopeptídicas: estructura y mecanismos de acción antibiótica.»

Pedro Aurelio García González. «Actividad bacteriolítica de autolisinas de Streptococcus pneumoniae condicionada por antibióticos beta-lactámicos.»

Juan Carlos Lacal Sanjuán. «Efecto de la infección viral sobre la síntesis de macromoléculas en células humanas. Estudio de un modelo para el desarrollo de nuevos agentes antiviricos.»

Jaime Moscoso del Prado Calvín. «Análisis genético de la diferenciación del sistema nervioso en Drosophila melanogaster.»

Pilar Santisteban Sanz. «Estudio sistemático del papel desempeñado por el sistema microtubular en la secreción de hormonas tiroideas.»

Clotilde Olivares Salazar. «Valoración cromatográfica de Hidroxiprolina y prolina en medios biológicos: aplicaciones a diversos casos patológicos.»

Luis Ignacio Rivas López. «Sistemas degradativos y de glucosilación en membrana procariótica.»

Francisco Portillo Pérez. «Utilización de mutantes en el estudio de la regulación de la glicólisis.»

Antonio Fernández Duro. «Microcina 140: purificación y estudio del mecanismo de acción.»

Tecnología de los alimentos

María Remedios Albir Morencos. «Relaciones entre solubilidad y de gestabilidad de los materiales proteicos en la alimentación de rumiantes.»

María Luisa García Sanz. «Acción combinada de los tratamientos ultrasónicos y térmicos sobre esporos y su aplicación en la industria láctea.»

Carlos García de la Vega. «Estudio sobre el comportamiento ecológico en pobla-



Informese en cualquiera de nuestras sucursales de Madrid, Toledo, Ciudad Real o Guadalajara.

El plazo de solicitud para la presente convocatoria finaliza el 5 de Octubre.

La salud pide una constante investigación

a favor de la investigación científica



AYUDAS PARA LA REALIZACION DE TESIS DOCTORALES

Infórmese en cualquiera de nuestras sucursales de Madrid, Toledo, Ciudad Real o Guadalajara.

El plazo de solicitud para la presente convocatoria finaliza el 15 de Octubre.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

100.000 pesetas destinadas a facilitar la realización de tesis doctorales



BECAS PARA INVESTIGACION EN TECNOLOGIA DE LOS ALIMENTOS

Infórmese en cualquiera de nuestras sucursales de Madrid, Toledo, Ciudad Real o Guadalajara.

El plazo de solicitud para la presente convocatoria finaliza el 7 de Octubre.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

El estudio de la calidad de los alimentos, muy necesario

ciones de insectos productores de plagas agrícolas y la relación con su variabilidad cromosómica y enzimática.»

Francisco Jiménez Colmenero. «Estudio de carnes separadas mecánicamente de huesos: modificaciones físicas, bioquímicas y microbiológicas durante su obtención, tratamiento y conservación por el frío.»

Mari Carmen Martín Villa. «Contenido en carbohidratos solubles de vegetales crudos y cocinados de amplio consumo en la población española.»

Margarita Medina Fernández Regatillo. «Variables tecnológicas en la elaboración del queso manchego y su influencia sobre la eliminación de la flora microbiana patógena.»

Baltasar Ruiz Roso Calvo de Mora. «Influencia de algunos procesos tecnológicos utilizados en «catering» sobre el valor nutritivo de alimentos de origen animal.»

José Antonio Suárez Lepe. «Estudio microbiológico y aplicación de resultados para la mejora del queso de Mahón.»

Santiago Vadillo Machota. «Contribución al estudio de los efectos de origen microbiano producidos en la leche pasteurizada y su posible prevención tecnológica.»

Mercedes Villarroya Ferruz. «Estudio bioquímico de las especies adventicias del género Phalaris y su relación con el efecto de los herbicidas empleados para su control.»

Helena de Blas Brotons.

«Obtención de sustancias antagonicas sobre levaduras vinicas.»

Carmen Calvo de la Cita. «Consecuencias desde el punto de vista nutritivo de una de las tecnologías de la producción de alimentos: el empleo de pesticidas organoclorados.»

Presupuesto

Gastó la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid el año pasado por este concepto de becas algo más de treinta millones de pesetas. El presupuesto para la presente campaña, aún por aprobar, superará, probablemente, los treinta y siete millones. Las solicitudes, en un sesenta por ciento aproximadamente, son cursadas por mujeres y la edad de los que se dirigen a la Caja en busca de estas ayudas oscila entre los veintidós y veinticinco años.

Sabido que el objetivo de la beca es prestar ayuda para desarrollar un trabajo de investigación, alguna de las bases por las que se conceden éstas son:

Bases

— La beca no se concederá de forma aislada, sino conjuntamente con un laboratorio o centro de investigación que garantizará la realización del trabajo y su viabilidad en el plazo previsto.

— El solicitante deberá ser español, en edad comprendida entre los veintiuno y treinta y cinco años, y estar en posesión de un título de estudios superiores universitarios.

— La duración de la beca es de un año y podrá prorrogarse uno o dos años más previa solicitud razonada dirigida al director de la Caja de Ahorros de Madrid.

— Cada beca está dotada de 420.000 pesetas distribuidas en doce mensualidades. La Caja suscribirá a nombre del interesado una póliza de seguro de accidente de trabajo y de enfermedad, durante el periodo de duración de la beca.

— El laboratorio donde se realice el trabajo de investigación recibirá una ayuda paralela de 150.000 pesetas anuales libradas a nombre del director del proyecto. Si por cualquier motivo se interrumpiese la ayuda al investigador, se suspenderá la ayuda paralela al centro.

— El jurado evaluador estará compuesto por cinco miembros de reconocida solvencia científica. Serán nombrados por la Caja de Ahorros y la vigencia de su actuación será de tres años, con posibilidad de reelección por periodos de igual duración.

— La Caja de Ahorros podrá establecer cada año un premio al mejor trabajo de investigación realizado por sus becarios.

Premio para el mejor

Esta última base da pie para anunciar que en fechas muy próximas se reunirá el

jurado evaluador para otorgar el premio al mejor de los trabajos de investigación en Ciencias Bioquímicas, siete en total, concluidos en la actualidad e iniciados tras la convocatoria de 1977. La relación de los que han llegado a esta final, el título original de sus trabajos, así como el centro donde han efectuado su investigación son los siguientes:

Carmen Guaza Rodríguez. «Papel de las catecolaminas cerebrales adrenomedulares y hormonas adrenocorticales en los efectos que acompañan a la administración aguda y crónica de morfina». Departamento de Esteroides. Instituto de Endocrinología Gregorio Marañón, del CSIC.

Salvador Villa González. «Desarrollo de receptores posinápticos y sinaptogénesis». Laboratorio de Neurobiología. Instituto de Biología del Desarrollo.

Antonio González Aguilar. «Obtención de mutantes de células de hamster (BHK) resistentes a varios antibióticos inhibidores específicos de síntesis de proteínas y estudio del modo de acción de diversos agentes citostáticos». Centro de Biología Molecular. Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de Madrid.

Ana Isabel Esquifino Parras. «Papel de la prolactina en el cáncer de mama humana». Departamento de Ciencias Fisiológicas de la Facultad de Medicina de La Universidad Complutense de Madrid.

José González Castaño.

«Regulación del metabolismo energético en los tumores». Departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid.

María Pilar Moya Esteve. «Relaciones entre inmunorrespuestas y producción de interferón en infecciones virales». Laboratorio de Inmunología y Biología Microbiana del CSIC.

Margarita Alonso Durán. «Automatización de un servicio de medicina nuclear». Servicio de Medicina Nuclear. Sección de Bioestadística. Clínica Puerta de Hierro.

Tesis doctorales

En la política de estímulo y protección al desarrollo de las actividades universitarias en su más genuina representación como es la formación de doctores, la Caja de Ahorros establece préstamos de hasta 100.000 pesetas destinados a facilitar los trabajos para la realización de tesis doctorales. Las condiciones requeridas a los solicitantes son:

a) Nacionalidad española y residencia en Madrid, Toledo, Ciudad Real o Guadalajara y tener abierta una cartilla de ahorros en la Caja.

b) Edad comprendida entre veintitres y treinta y cinco años.

c) Haber presentado en una facultad o escuela técnica superior el proyecto de tesis doctoral, patrocinado por un catedrático, y haber

sido admitido por dicho centro universitario del distrito universitario de Madrid.

d) Memoria explicativa del proyecto de tesis, objetivo de la misma, medios para realizarla, tiempo de elaboración, bibliografía, etc. Tal memoria llevará el visto bueno del director de la tesis.

e) Declaración-aval del director de la tesis.

Al préstamo se le concederá un interés preferencial y habrá de devolverse después de un año de carencia a partir de su concesión, en el plazo de dos años, mediante amortizaciones semestrales. Tal préstamo será garantizado por el catedrático que dirige la tesis, por solidaridad moral con el prestatario. El abono de intereses por el prestatario se condonará al obtener y presentar el título de doctor.

La Caja de Ahorros establecerá premios que consistirán en la no devolución del préstamo para las tesis de mayor mérito. Para la posible concesión de dichos premios, una vez aprobada la tesis, los interesados deberán formular la correspondiente solicitud con la conformidad del director de la tesis.

Los jurados calificadores para la concesión de las ayudas y de los premios en las distintas ramas de ciencias y letras, serán nombrados por la Caja de Ahorros. Estos jurados estarán auxiliados en su cometido por una secretaria que nombre la Caja para estos fines.

ALIANZA POPULAR SE PRESENTA AL PARLAMENTO VASCO.

Los vascos que quieran votar desde aquí en estas Elecciones, pueden presentarse a hacerlo en las Oficinas de Alianza Popular.

ALIANZA POPULAR se presenta a estas Elecciones, porque siente la obligación de seguir trabajando por el País Vasco.

Porque, desde su Parlamento, puede colaborar seriamente a devolverle la paz, el orden, la confianza en sí mismo y el progreso económico y social que tanto necesita.

Porque es capaz de aportar soluciones concretas y positivas, con serenidad y, al mismo tiempo, con firmeza.

Porque, en el nuevo marco autonómico vasco, tiene que dejar a salvo la indiscutible unidad de España.

Desde aquí puedes votar, sin necesidad de desplazarte a tu pueblo el día 9 de marzo.

Sabes que tu voto por correo es perfectamente válido.

Nosotros te lo podemos facilitar, explicándote - si lo deseas - el alcance

de estas Elecciones, realmente importantes para el pueblo vasco.

Sólo necesitas estar inscrito en el censo electoral de Alava, Guipúzcoa o Vizcaya, tener a mano un documento suficiente de identificación personal (D.N.I., carnet de conducir, Libro de Familia, pasaporte), y presentarte, a partir de hoy mismo, en las direcciones que aquí te indicamos.

Consúltanos por teléfono cualquier detalle que te interese.

ALIANZA POPULAR

C/. SILVA, 23
MADRID (13).
Tfno. 247 87 00 - Extensión 146.
Lunes a Viernes:
De 9 a 2 y de 4 a 8.
Preguntar por
MAGDA SAREDO.

ALIANZA POPULAR
C/. LAGASCA, 18
MADRID (4).
Tfno. 275 33 93
Lunes a Jueves: de 4 a 8.
Preguntar por
MARIA GASSET o por
MEMI HERNANDEZ.

ALIANZA POPULAR

Madrid estrenó Carnavales y el escritor y dramaturgo Lauro Olmo fue el encargado de decir el pregón que, de alguna forma, devolvía a Madrid una tradición que los jóvenes de hoy nunca vivieron y que los mayores habían olvidado. El pregón de Lauro Olmo fue leído por él mismo desde el balcón principal de la Casa de la Panadería, en la plaza Mayor de Madrid, el pasado viernes, día 15. Para aquellos que no lo escucharon o para los que, escuchándolo, no lo entendieron, reproducimos el texto íntegro del primer pregón carnavalesco de la segunda mitad de nuestro siglo.

Pregón de los carnavales en Madrid

MADRILEÑOS, barrios de Madrid: Hace poco, con motivo de otro festejo popular, decíamos que lo más prometedor en esta nueva etapa de la vida de nuestra ciudad era el intento de recuperar el sentido de la fiesta. Señalábamos que a todos nos ha tocado una época excesivamente conflictiva, excesivamente crispada, y que todos, por sanidad nacional, debemos tratar de superarla.

La fiesta que hoy aquí nos convoca vuelve a ser la de los Carnavales. Nos recordaba el sábado pasado Julio Caro Baroja en esta nueva etapa de la vida de nuestra ciudad era el intento de recuperar el sentido de la fiesta. Señalábamos que a todos nos ha tocado una época excesivamente conflictiva, excesivamente crispada, y que todos, por sanidad nacional, debemos tratar de superarla.

Este año, y dadas las crispaciones de la vida española, nuestras autoridades han dictado algunas medidas preventivas, entre las que destaca la prohibición de llevar la cara cubierta. Con esta desaparición de la máscara desaparece también el famoso capítulo de agravios y de injurias, del que en gran medida procede o procedía la posibilidad trágica. Pero lo que no debería desaparecer de estos carnavales sin careta y por lo tanto carentes de su hondo juego de asunción de identidades prohibidas en el transcurso de la vida cotidiana —reclamado transcurso—, lo que no debería desaparecer, decimos, es el necesario sentido crítico de lo satírico-burlesco. A toda autoridad le viene bien, de vez en cuando, cierto chungueo sobre los aspectos más discutibles de su gestión pública. Esto, con sus efectos psicológico-liberadores, posee una indiscutible importancia social como válvula de escape equilibradora. Si admitimos, pues, el porqué de este carnaval a cara descubierta, o sea: racionalizado y casi obligándonos a buscarle otro nombre, no perdamos de vista el que, aun así, no deja de ser, en definitiva, una invitación a la fiesta, una búsqueda del sentido optimista de la vida. Y aunque esta fiesta ya no sea la de Juan Ruiz, aquel vitalísimo espíritu popular que nos puso en pie la lucha de don Carnal y doña Cuaresma, sí tiene una decisiva significación: la de que ha sido la juventud de los barrios madrileños quien la ha reclamado, ya que, como me decía uno de sus componentes y cabeza organizadora, supone el intento de recuperar, y ya hemos señalado esto más arriba, el sentido optimista de la vida. O más concretamente: el ser humano en connivencia optimista. Ese ser que, si fuera posible, no quisiera llegar a la Cuaresma. O dicho con más precisión: salir de una vez de esa larga y tensa cuaresma española de la que ya estamos suficientemente hartos. Y esta vital apatencia, ¿acaso no lleva en sí un deseo de equilibrio social? Si pensamos que la fiesta tiene mucho de cura psíquico-social, nos daremos cuenta de la necesidad de celebrarla.

Los que dicen que los carnavales han muerto, que están superados, pierden de vista que esa hondísima necesidad sólo será superada cuando las sociedades que las producen logren el equilibrio que los haga innecesarios. Y eso, dada la condición humana tal como ha venido conformándose, no parece cercano. Por eso la fiesta, y no me refiero sólo al Carnaval, debe alcanzar su auténtica dimensión, su alegre y vivificante sentido y sobre todo su espíritu colectivo. Ese espíritu que hace una ciudad o un barrio llegue a ser un lugar adecuado para vivir. Pensar

que una uva no hace vino,
ni una gota agua corriente:
que el vino está en el racimo
como el agua está en la fuente.

Tenemos, pues, estos carnavales, al fin y al cabo recuperados, como un ensayo general sin máscaras; para que en los próximos, y ya con tiempo por delante, adquieran el vigor necesario. No olvidemos que el pueblo de esta ciudad nuestra, pleno de ingenio y de instinto creador, es un pueblo extraordinariamente dotado para la fiesta.

Ya sólo me queda desearos que en el entierro de la sardina del próximo miércoles se entierren también todos los sinsabores que nos cercan y que de una vez por todas florezca entre nosotros ese espíritu convivencial que necesitamos.

Lauro OLMO

El Ayuntamiento no contesta

La negociación con los funcionarios no se ha iniciado todavía

El 4 de marzo concluye el plazo que fue acordado para negociar las reivindicaciones de los funcionarios. Se teme que el decreto de reorganización municipal sirva para dar entrada a hombres de partido en detrimento de los funcionarios de carrera

El día 23 de noviembre del pasado año, el Ayuntamiento de Madrid y los representantes de las asociaciones sindicales Fustal, Maisal, Maital, Asatal y Atadam, de funcionarios de los servicios técnicos de Ingeniería y Arquitectura del mismo Ayuntamiento, firmaban un acuerdo que ponía fin a la serie de paros técnicos, huelgas y otras formas de presión articuladas para obligar al Ayuntamiento a tomar una decisión en torno a las reivindicaciones de tales funcionarios, que giraban no sólo en torno al tema de las retribuciones atrasadas no cobradas por aquellos, sino a una larga serie de reivindicaciones.

En el apartado tercero de aquel acuerdo, el Ayuntamiento exigía que se le informase ampliamente sobre los temas pendientes de resolución, temas que se referían a incompatibilidades, locomoción, complemento de destino, nuevo reglamento para los servicios técnicos

y responsabilidad especial de estos trabajadores.

El día 19 del pasado mes de diciembre, las asociaciones sindicales citadas concluían con el envío de la información comprometida y, por tanto, comenzaba a correr el plazo de un mes acordado que los servicios del Ayuntamiento, concretamente la Subcomisión de Trabajo de Personal, se habían fijado para el estudio de dichos temas.

A estas alturas del mes de febrero, la citada Subcomisión debería haberse reunido ya con los representantes de los funcionarios de Servicios Técnicos, ya que el plazo fijado para dar término a las conversaciones entre ambas partes concluye el próximo día 4 de marzo, fecha en la que deberán estar regulados con carácter definitivo todos los temas planteados.

Los representantes de los funcionarios están extrañados de que el Ayuntamiento, que pidió mes y medio para negociar, no haya iniciado aún las conversaciones.

Reorganización de servicios

Por otra parte, el 27 de diciembre del pasado año se dictó un decreto de la Alcaldía-Presidencia según el cual se reorganizaban los servicios municipales, dándose nuevas y mayores funciones a las juntas municipales de los distritos, y se ordenaba que en el plazo de tres meses —van a cumplirse los dos primeros— había de dotarse a estos centros municipales de los medios y

personas necesarios para ello.

Esta decisión, que tan poco concuerda con los modos democráticos de los ayuntamientos actuales —no se pasó al pleno, sino que se utilizó el decreto como en los buenos tiempos—, ha sido aceptada por las asociaciones sindicales de la Casa de la Villa, pero, a la vista de lo que empezaba a acaecer, se dirigieron a la Corporación, manifestando su deseo de que tal decisión política se realice de tal manera que se logren los fines de eficacia que la justifican.

En los escritos citados se señalaba que, «dado el carácter técnico de la mayor parte de las nuevas facultades, que el citado decreto confiere a los presidentes de las juntas municipales, es de esperar que en la organización futura de las citadas juntas de distrito se potencien las actividades directamente encaminadas a la prestación de estos servicios técnicos, dotándolos de los medios materiales y personal necesarios, con la vinculación que se estime necesaria con los servicios centrales del Ayuntamiento».

Los funcionarios han recordado al Ayuntamiento que la crisis económica por la que atravesamos es causa más que suficiente para que la reorganización se lleve a cabo con absoluta austeridad, y por ello se ofrecieron a rendir al máximo, evitando todo aumento de plantilla, señalando que «mientras que los presupuestos municipales no sean suficientes para una remuneración jus-

ta y adecuada de los funcionarios, como hoy ocurre, no se utilice más en ningún caso, ni con ningún pretexto, la contratación de nuevos empleados», estimando los funcionarios que con las plantillas actuales se pueden cubrir todos los puestos de cualquier reorganización que tienda al mejor servicio del pueblo de Madrid.

¿Maniobra partidista?

Alarma también a los funcionarios que la circunstancia de los traslados que la reforma lleva consigo haga olvidar nuevamente que es necesario, y, por supuesto, antes de proceder al primer traslado de los mismos, resolver la anómala situación actual, según la cual no existe regulación alguna sobre traslados, ascensos y carrera administrativa de los funcionarios municipales.

Han insistido los funcionarios en la necesidad de una negociación de las normas, aunque sean provisionales, normas que permitan que la carrera administrativa de cada funcionario sea tenida en cuenta. Como quiera que el plazo es breve y aún el Ayuntamiento no ha sugerido ningún tipo de negociación, entre los funcionarios municipales cunde el malestar, pues se piensa que la Corporación ha elaborado el decreto, rehusando el pleno, con la intención de colocar hombres de partido antes que funcionarios de carrera en los puestos claves que la reorganización ha creado.

TEATRO

Infanta Isabel

Empresa y dirección:
ARTURO SERRANO
(55 años de éxito)

TRIUNFO ROTUNDO!

de
Amparo Rivelles

con
Angel Picazo

Víctor Valverde

Kunio Kobayashi

y la colaboración de

Cristina Galbó

en

SALVAR A LOS DELFINES

de SANTIAGO MONCADA

Dirección:

JOSE LUIS ALONSO

7 últimos días

por compromisos de

AMPARO RIVELLES

repita en voz alta:

no me importa

el mundo

de los niños

seguro que le será difícil la primera vez...
aun más difícil repetir una segunda.
contribuya a lograr un mundo más justo,
haciéndose socio de UNICEF

FINCA DE RIEGO
Y CASITA DE CAMPO
POR 1.210.000 PTAS.
TOTAL

2.500 m² de huerta, con agua potable,
agua de riego, electricidad
y una casita rústica «nueva», con
tres habitaciones y servicio
Disfrute inmediato. Cinco años de
facilidades

En «Finca Casalonga»
Teléf. 222 68 65. Laborables, de 9
a 22 horas

La Diputación estudia la autonomía de Madrid



El proceso de las autonomías ha llegado a Madrid. Así, la semana pasada, la Diputación Provincial presentó, en un acto celebrado en la Ciudad Escolar Provincial, un estudio elaborado por una comisión especial sobre los trabajos para el autogobierno de la provincia de Madrid. En ellos se presentan las diversas opciones territoriales que comportan necesariamente distintos niveles de planeamiento, así como formas alternativas de relación entre los mismos. Al acto, que fue presidido por el doctor Carlos Revilla, titular de la Diputación madrileña, asistieron el gobernador civil y militar de Madrid, así como diputados de las distintas facciones políticas.

Las multas de don Alfonso

Según informa en su último número la revista «Sábado Gráfico» y que pudo saber de buena fuente, el nombre de Alfonso de Borbón Dampierre, duque de Cádiz, desapareció misteriosamente de la lista de las seis personas más multadas elaborada por el Ayuntamiento de Madrid, que fue dada a conocer la semana última.

El nombre del nieto político de Franco fue borrado del documento en el camino que va de la oficina municipal en que se confeccionó hasta su distribución a la prensa.

Pedro Durán, Blanco y Negro y Seat se complacen en ofrecer a todos los compradores del Ritmo durante el mes de Febrero, la placa de plata conmemorativa de la elección del Ritmo como "Mejor Coche del Año."

Ritmo **SEAT**

Y de las basuras, ¿quién se ocupa?



TORREMOCHA

Pasó el Carnaval. He ahí los vestigios. El «domingo gordo», como se decía antes, dejó sus huellas en la plaza madrileña del Dos de Mayo. Hubo juegos, chocolatada, parodias y, claro está, comida entre los vecinos del popular barrio. Todo ello muy bien. Como está «mandao», que diría un castizo. Lo que ya no nos parece bien es el estado en que quedó el recinto carnavalesco. Las basuras, con los restos de comida y bebidas, allí estaban. El Ayuntamiento de Madrid debió haber previsto este pequeño desmadre, con perdón. Una ciudad limpia dice bien de sus habitantes; por el contrario, una ciudad sucia habla mucho y mal de sus mordedores. ¿O no?

Estudio de los ruidos

Ayuntamiento e Instituto Torres Quevedo firmaron un convenio

El alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván, y el presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Carlos Sánchez del Río, han firmado un convenio de colaboración entre ambas entidades para la realización de estudios y trabajos sobre la incidencia de los ruidos y vibraciones en Madrid.

Dicho convenio se inscribe en un marco de colaboración establecido entre la sección de Estudios de Ruidos, de la Delegación de Saneamiento y Medio Ambiente del Ayuntamiento de Ma-

drid, y el Instituto de Acústica del Centro de Investigaciones Físicas Leonardo Torres Quevedo.

Al objeto de conseguir un mejor aprovechamiento de los recursos de ambas entidades, se ha establecido una comunicación recíproca y realizar, conjuntamente, estudios y trabajos sobre ruidos y vibraciones por un espacio de tres años, prorrogables en plazos iguales, salvo que sea denunciado por una de las partes.

Encierro en la parroquia de Jesús Obrero

Durante todo el pasado sábado y gran parte de ayer se mantuvieron encerrados en la parroquia de Jesús Obrero numerosos vecinos del barrio de Simancas para protestar por la sustitución de tres sacerdotes de la citada parroquia. También en solidaridad con estos sacerdotes fue concelebrada por alrededor de otros sesenta curas de barrios madrileños una misa a la que asistieron cerca del millar de personas.

Mi columna

Sobre la inteligencia

XAVIER Zubiri, operado con éxito, tiene terminado su nuevo libro. **Garmen**, su esposa, lo pone en limpio. Se titula «Sobre la inteligencia». Sencillamente. Mucha tela, admirado Zubiri, para un país de bingo y «Hombre rico, hombre pobre». Ofrece la ventaja a los practicantes de la lectura rápida poder resumirlo: «Trata de la inteligencia.» **Woody Allen** confiesa haber leído «Guerra y paz» por el sistema de lectura rápida, y concluye: «Sucede en Rusia». Es su caricatura del método. La inteligencia, algo que no se disimula.

Al salir de estas exposiciones, modestas, de **Picasso** muchos opinan que esa pintura la puede hacer un niño. Picasso se les adelantó: «He tardado ochenta años en aprender a pintar como los niños». Un contratiempo para los sesudos. **Juan Antonio Bardelem** es ingeniero agrónomo. Nos recuerda que cuando ejerció esa profesión descubrió una vitamina vegetal. Como no teníamos su noticia cabe pensar que la prohibió la censura. El censor, para que se enteren, es un hombre inteligente que deja de serlo en el momento de ocupar el cargo.

EL ministro **Ricardo de la Cierva** da un almuerzo a gente del teatro. Varios actores y actrices: **José Bódalo, Sancho Gracia, Conchita Montes, Irene Gutiérrez Caba, Encarnita Paso, María Cuadra...** Los actores son siempre del teatro, su fidelidad al cine es intermitente. **Gemma Cuervo** nos anuncia su próxima vuelta a la escena, también **Ana Mariscal**. Aparece en el almuerzo **Barbara Rey**. «¿Eres feliz?» «Completamente.» Entonces no me lo explico. Debe ser la vocación. Cincuenta personas en torno a la mesa, diálogo difícil. **Carmela García Moreno**, inteligencia en guapo, me confía: «Habrá otras reuniones más íntimas en las que se podrá conversar tranquilamente.» El ministro hace la ronda de la mesa para charlar con cada uno. **Gustavo Pérez Puig** me susurra: «Como les pregunte por el problema del teatro se va a encontrar con cuarenta problemas.» El ministro declara su deseo de hacer el gran informe sobre la situación del teatro y que esté terminado en mayo. Lo mío es el cine. Charlo con **Carlos Gortáriz**. «El crimen de Cuenca», de **Pilar Miró**, estará en Berlín. Se proyectará el día 25. A la selección de Cannes aspiran, por el momento, las nuevas películas de **Chávarri**, de **Martín Lázaro** y de **Vicente Aranda**.

EL secreto de la cocina china, tan alabada por los diletantes, reside en que la haga un chino. Fácil. Pero en los restaurantes chinos fuera de China hay pocos chinos. Son chinos asimilados. Cuesta trabajo identificarlos. Recordaré a aquel centinela de una concesión en Shanghai que dio la novedad a su capitán: «No sé si han pasado por aquí veinte chinos o veinte veces el mismo chino.» En la cocina se diferencia. Y aquí, a dos pasos del Palacio de la Prensa, encuentro un restaurante chino regido por chino de verdad: **Roman Wang**, inteligente. Un serial de platos: aletas de tiburón, besugo, pato, almejas, arroces... Dos horas de comer. **Alfonso SANCHEZ**



ESTA ES LA SOLUCION PARA SU CALVICIE

Recupere todo el cabello perdido por sólo 25.000 pesetas

Esta es una excepcional oferta que mantendremos sólo hasta el día 29.

El sistema de entretrejo de cabellos es la forma más natural de recuperar el cabello sin dolor y sin ningún tipo de intervención quirúrgica.

No importa que su calvicie sea total o parcial; el resultado es siempre positivo, ya que iremos entretrejo cientos de cabellos nuevos con los que todavía posee, logrando así una nueva cabellera, tan abundante como usted desee y con el estilo de peinado que prefiera. Después podrá practicar hasta los más violentos deportes.

No se pierda esta oportunidad. Decida hoy mismo dejar de ser calvo y reserve su hora para una consulta gratuita y sin compromiso, o venga personalmente a:



Cabelo Capeli, s.a.
Calle Modesto Lafuente, 46
Tel. 254 62 18
MADRID-3
(Semiesquina Ríos Rosas)

EL MINISTERIO DE HACIENDA INFORMA:

SUPRIMIDO EL IMPUESTO DE TENENCIA Y DISFRUTE DE AUTOMOVILES



Como medida complementaria de la elevación del precio de los productos petrolíferos, queda suprimido, a partir del 1 de Enero de 1980, el Impuesto de Lujo sobre TENENCIA y DISFRUTE DE AUTOMOVILES, que hubiera tenido que pagarse durante el mes de febrero.

Si ha efectuado ya el ingreso, solicite la **DEVOLUCION** en su Delegación de Hacienda mediante:

- 1.º Instancia dirigida al Delegado de Hacienda, solicitando la devolución.
- 2.º Original de la Carta de Pago. (En caso de extravío de la Carta de Pago, CERTIFICADO del ingreso expedido por la Intervención de la Delegación de Hacienda donde hubiese hecho el ingreso).

• Se mantiene el gravamen de tenencia y disfrute de aeronaves y embarcaciones.

• No queda afectado el Impuesto Municipal de Circulación de vehículos por la vía pública, que continúa subsistente.

Aunque Usted haya recibido los impresos, no tiene que presentar la declaración.

Si tiene alguna duda, consulte en la Oficina de Información de su Delegación de Hacienda.



INSTITUTO DE EMPRESA

Madrid

AÑO ACADÉMICO 1980

PROGRAMAS MASTER

MASTER EN GERENCIA DE EMPRESAS
Asistencia: Tres días a la semana, de 18 a 22 horas.
Dirigido a directores y gerentes, directores de departamentos y posgraduados con experiencia.

MASTER EN DIRECCION COMERCIAL Y MARKETING
Asistencia: Dos días a la semana, de 18 a 22 horas.
Dirigido a directores comerciales y staff, directores de área, posgraduados y gerentes.

MASTER EN ECONOMIA DE EMPRESA
Asistencia: Dos días a la semana, de 18 a 22 horas.
Dirigido a directores de departamentos económicos y financieros, economistas, profesores mercantiles, etc.

MASTER EN DIRECCION DE PERSONAL Y RELACIONES LABORALES
Asistencia: Dos días a la semana, de 18 a 22 horas.
Dirigido a directores de personal, gerentes, abogados, sociólogos, etc.

Información y matrícula:
SECRETARIA DEL INSTITUTO
María de Molina, 13-15. MADRID-6
Teléfonos 2618350 - 2618362 - 2628100

La droga en España:

Cada día más adictos y más problemas

Captura en Barajas de tres kilos de cocaína— 36 millones de pesetas— en dos maletas de doble fondo

MADRID, 17. (Efe.)— Tres kilos de cocaína pura, cantidad con la que se puede producir más del doble en el mercado de la droga, han sido capturados en el aeropuerto de Barajas por la Guardia Civil del Resguardo Fiscal.

En el procedimiento fue detenido el español Juan Carlos Giménez Rivera, economista, que llevaba oculta

la cocaína en dos maletas de doble fondo. La operación, de la cual se informó ayer, se realizó el pasado sábado al procederse a una minuciosa inspección de los equipajes de los viajeros llegados en el vuelo de Aviac que procedían de Lima y Bogotá. La cocaína intervenida se ha valorado en 36 millones de pesetas.

En Birmania hay planes para crear nuevos métodos de cría de ganado, y a este objeto se busca la manera de contar con un aprovisionamiento de agua suficiente.

Programas parecidos, concertados con la Comisión de Estupefacientes, están realizándose en Argentina, Bolivia, Perú y Portugal, así como en Egipto, Afganistán, Pakistán y Laos.

El fondo de las Naciones Unidas que lucha contra el abuso de drogas invirtió en 1978 unos dos millones de dólares en estos proyectos. En total, desde 1971 se han destinado otros 30 millones de dólares a medidas de control, investigación y programas para reducción de la producción. A estas medidas hay que sumar las procedentes de Gobiernos y fuentes privadas. El Gobierno colombiano combate las drogas ofreciendo nuevas posibilidades de cultivo a

los campesinos, informó el delegado de este país a la Comisión de Estupefacientes de la ONU. El señor González Charry declaró, en la sexta sesión del organismo, que la marihuana y cocaína representan una tentación para los habitantes de las regiones agrícolas pobres, tentación que fomentan los traficantes de drogas.

La delegada mexicana destacó la opinión de los expertos de que los adictos a las drogas no son psicópatas, sino víctimas de un ambiente desfavorable y que es necesario investigar las causas y motivaciones ocultas.

Entre los 30 miembros de la Comisión de Estupefacientes en Viena figuran también Argentina, Brasil, Panamá y España. Bolivia, Chile, Cuba, la República Dominicana, Perú, Portugal, Uruguay y Venezuela enviarán observadores a los debates.

Los «sprays» de defensa personal son ilegales

Están considerados como armas prohibidas.

Desde que, hace ya algunos años, los españoles comenzamos a vivir en una especie de psicosis del atraco, se puso de moda regalar a los amigos diferentes artefactos y mecanismos de defensa personal, sobre todo traídos del extranjero. De entre esta amplia gama de armas protectoras, a veces más propias de un agente secreto que del simple ciudadano de a pie, las que más éxito alcanzaron fueron los llamados «sprays».

Esta impensada proliferación ha llevado al Ministerio del Interior a recordar, en una nota, que los «sprays» están prohibidos, según el artículo 47 del Reglamento de Armas, así como todas las que contienen y despidan gases, y, por lo tanto, está perseguida por la ley su circulación, importación, venta, uso y tenencia.

Armas ocultas

También son considerados como prohibidos los objetos que oculten en su interior armas blancas o de fuego, tales como bastones-estoque o escopeta, bolígrafos que disparan perdigones, etc.

Así, pues, establecer depósitos de estas armas está perseguido por la ley y se puede incurrir en penas incluso de prisión. La regla es aplicable a los famosos «sprays», cuya popularidad ha llevado incluso a que se produzca una proposición parlamentaria en el sentido de que sea el Estado quien los fabrique y distribuya. Pero, de momento, ya lo sabe, si tiene usted un «spray», está fuera de la ley.

Se retiran todas las drogas de las farmacias vizcaínas

BILBAO, 17. (Efe.)— La Junta de gobierno del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Vizcaya ha acordado retirar de las farmacias todo tipo de droga, que a partir de ahora se almacenarán en un lugar adecuado.

Cuando el cliente presente la correspondiente receta, el medicamento le será entregado en la farmacia una vez que ésta lo haya solicitado al centro de almacenamiento. Esto supondrá, como tiempo mínimo, que el cliente deberá esperar dos horas como máximo para re-

cibir el fármaco. La medida ha sido tomada en evitación de los numerosos robos y atracos que vienen cometiendo últimamente en las farmacias de la provincia y que se elevan desde el pasado noviembre hasta la fecha a 52.

Según el citado Colegio, el 94 por 100 de los fármacos considerados como drogas se destinan a los enfermos internados en centros hospitalarios, y solamente el resto se emplea en aplicación domiciliaria.

Alternativa económica a los productores: cambiar los cultivos agrícolas

VIENA, 17.— La organización internacional que trata el problema del consumo y tráfico ilegal de las drogas, y que clausurará sus sesiones el próximo día 20, pretende ofrecer a la población rural nuevos cultivos, así como las posibilidades

de ejercer otras profesiones manuales.

En Tailandia se puso en práctica un programa para introducir plantaciones de café y habas y se ha conseguido que dos pueblos se hayan podido liberar del opio.

POSTAS

METROPOLITANO

JORGE JUAN

GRANADA

HOY LUNES, ESTRENO

DAGA FILMS SA

Mira como una adolescente se inicia en el sexo... delante de tus ojos

Chica pequeña, pero... **muy sexy**



CLASIFICADA 13

JODY RAY / REBECCA BROOKS / PHIL BENDONE / ROBERT FUREY
Producción y dirigida por ROBERTO MITROTTI Música DAVID SPANGLER / COLOR

Una adolescente loca por el sexo
MAYORES DE 18 AÑOS

SEMANA FINAL DE REBAJAS

¿Liquidamos el invierno!

- Camisas vestir y sport en poliester algodón: Una camisa, **495**
- Dos camisas, **950**
- Americanas sport cheviot, **3.995**
- Trajes, pura lana, **5.995**
- Sueters punto, clásicos y fantasía, **495**
- Pantalones poliester mezcla, **1.495**
- Zapatos tafilete, piso suela, Amadeus y Yauma, **2.995**

LAS REBAJAS MAS REBAJADAS EN CONFECCION PARA EL HOMBRE

El Corte Inglés
febrero económico

NAVIERA DEL NOROESTE (NAVINOR), POR LOS MARES DEL MUNDO

Los bulkarriers «Castellblanch», «Banda Azul» y «Dry Sack», los tres gigantes de NAVINOR

Cada barco tiene una capacidad total de carga de 40.000 metros cúbicos



Quizá sea Naviera del Noroeste, S. A. (NAVINOR) una de las empresas menos conocidas del grupo Rumasa, debido probablemente a que sus «activos fijos» consisten fundamentalmente en tres grandes buques que, siempre de puerto en puerto, parecen querer «escapar» de la partida del balance en que están encuadrados.

Sólo de vez en cuando, NAVINOR es noticia, y todavía podemos considerar reciente la publicación en la prensa nacional de que uno de los barcos de esta empresa había salido del puerto de Avilés. Era el mayor barco que hasta la fecha saliera cargado de este puerto asturiano.

¿Tan grandes son estos buques? Ahí están las fotografías de estos trillizos, que nacieron al tiempo y que son iguales en sus características. Pero para explicar todo esto nos fuimos hasta el despacho de don Mario Simal, gerente de NAVINOR, que fue quien nos puso al corriente de los detalles.

Personal y tráfico de los buques

Empecemos por decir que el total del personal fijo en NAVINOR es de 136 personas entre flota y oficinas. Por supuesto que los regímenes laborales son completamente distintos uno del otro y que en el personal de flota siempre hay tripulantes en expectativas, por llamarlo de alguna

manera, en una especie de turnos rotatorios para cuando otros compañeros descansan.

¿Cuánto personal va en un barco? Pues exactamente treinta y dos personas, nos diría Simal. Y pasó a relacionarnos de la siguiente manera: un capitán, un jefe de máquinas, seis oficiales, un radiotelegrafista, cinco marineros, cuatro mozos, tres engrasadores, otros cinco entre cocineros y camareros, más dos alumnos, un contramaestre, un calderero, un mecánico y un electricista. En total, los 32 señalados. Un buque es como una empresa donde hay una misión final que cumplir, que conlleva una serie de ocupaciones y responsabilidades diarias. No se trata sólo de llevar una carga a buen puerto, sino que esto comporta una serie de actividades diarias en absoluto monótonas o exentas de responsabilidad. Seguramente la única monotonía para los no acostumbrados sea la mar, el océano, sus olas, que apenas se notan en estos barcos.

Estos buques entraron en servicio a finales del año 1975 y desde entonces surcan los mares. Los puertos más visitados de España son Barcelona, Tarragona, Bilbao, Gijón y Coruña, y, debido a su sistema «tramp» de navegación, nunca han estado en líneas y recorridos fijos. Las naciones extranjeras más conocidas por los cascos de nuestros buques son Estados Unidos, Argentina y Brasil.

Normalmente, estos barcos han estado dedicados a traer productos a España, principalmente cereales. Alguno de estos viajes, que tuvieron como salida puertos de América, tuvieron como destino puertos europeos, y en casos excepcionales han transportado minerales, carbón y productos siderúrgicos. Hay que señalar que, sin ser el capitán fuerte, en otras ocasiones han servido de vehículos para exportaciones españolas, como la ya reseñada de las bobinas de Ensidesa, que fueron embarcadas por el puerto de Avilés.

Como curiosidad informativa desde el punto de vista económico hay que señalar que en este negocio, como en casi todos, influye de manera directa la delicada situación de la economía en general, el tipo de fletes y otras vicisitudes. No podemos olvidar que el gasto de un barco de éstos se aproxima —a veces sobrepasa— a las 700.000 pesetas diarias, que pintarlo vale ya 15 millones de pesetas y que el valor aproximado de una «mole» de éstas, aparte de su carga, es de 1.400 millones de pesetas. Por todo ello, un día de demora en un puerto por huelga de estibadores, un mínimo error de fechas en un viaje, una carga que manche excesivamente el barco (por ejemplo, carbón), etc., son acontecimientos que es preciso ponderar mucho desde el punto de vista empresarial.

Algunos datos técnicos

No debemos acabar estas líneas sin añadir unos mínimos datos técnicos sobre estos barcos. Ahí están las fotos, que casi hablan por sí mismas; pero bueno será el añadir que tienen 189,5 metros de eslora por 22,8 de manga, un peso muerto de 30.500 toneladas y son capaces de navegar a plena carga a 14 millas por hora, con una capacidad total en cada uno de 30.000 toneladas en las siete bodegas que tienen. Estos barcos están equipados con dos radares, un ecosonda y radioteléfono, aparte de los más importantes adelantos técnicos en cuanto a indicador de dirección, alarma de error de dirección y otras particularidades, que sitúan a estos buques en la línea de los bulkarriers más modernos.

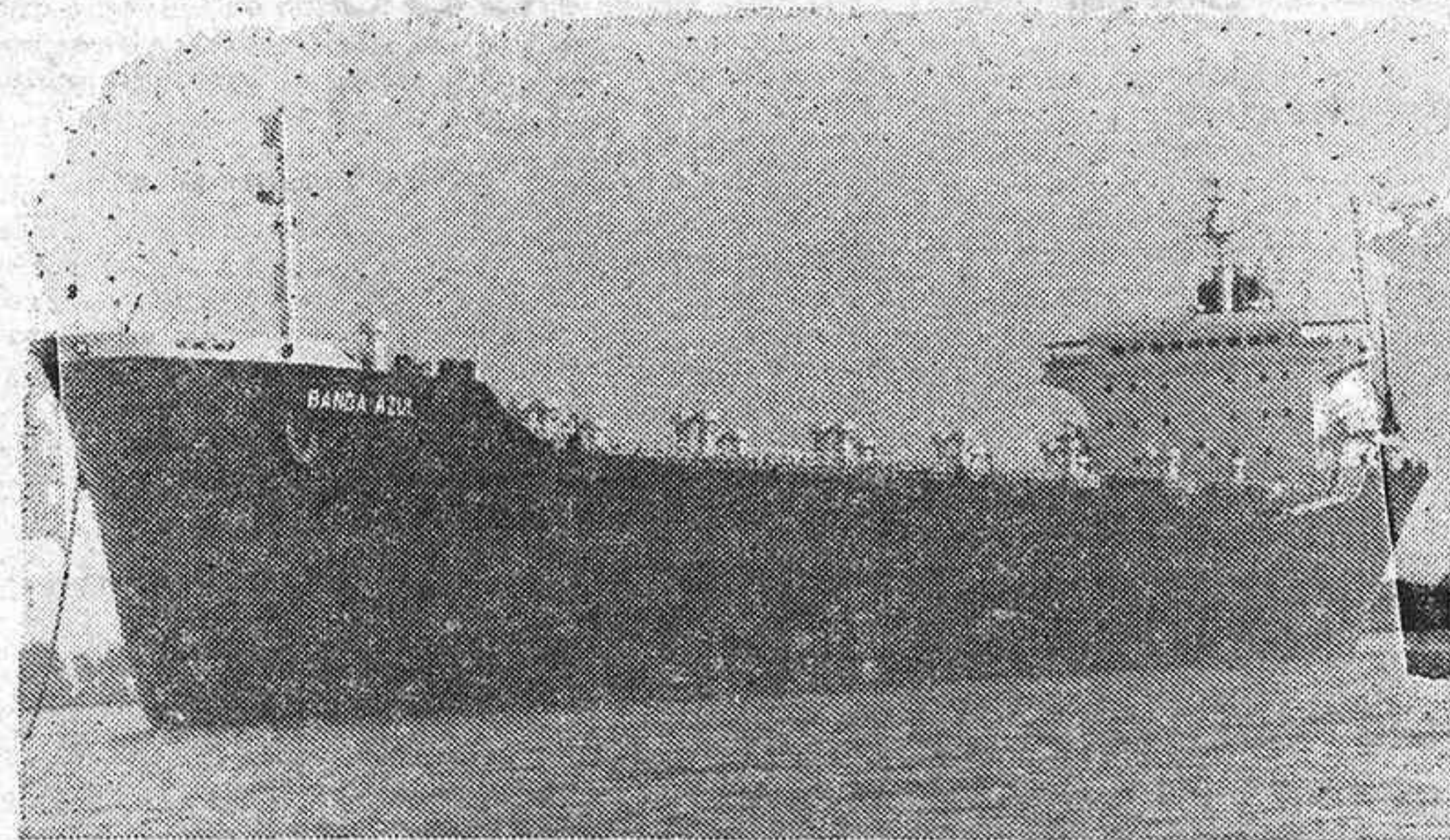
Digamos como resumen final que, de ellos, el que más navegó hasta ahora fue el «DRY SACK», que lleva recorridas un total de 248.380 millas marítimas, siguiéndole el «BANDA AZUL» y el «CASTELLBLANCH» (235.910 y 234.527, respectivamente). Ello supone que los tres buques de NAVINOR han recorrido 1.330.000 kilómetros en algo más de cuatro años. Es decir, que cada buque «ha dado once veces la vuelta al globo terráqueo» y treinta y dos a la flota en su conjunto.

A. D. B.



EQUIPO DIRECTIVO

Presidente.....	Alvaro del Cubillo Palomino
Director gerente.....	D. Mario Simal Torres
Jefe de Personal.....	D. Pedro Samblas Touron
Jefe de Tráfico.....	D. José F. González Saavedra
Inspector.....	D. Vicente Martínez Martínez
Jefe de Contabilidad.....	D. Manuel Fernández Sanz



NAVIERA DEL NOROESTE



El domingo en el mundo

Este domingo no hubo noticias de los movimientos militares de las dos grandes potencias, lo que hace suponer que pudo haberlos mientras que el mundo entero se conmueve con la oleada de expulsiones de los diplomáticos espías. España, Canadá, Japón, Francia, Nueva Zelanda, tuvieron que adoptar radicales medidas para cortar las peligrosas actividades «informativas» de los miembros de las embajadas y consulados de la URSS. Esta ola de espionajes descubiertos hay que enmarcarla en el panorama mundial de la guerra fría, reactivada desde la invasión de las tropas soviéticas del territorio nacional de Afganistán. Los países del

mundo occidental, celosos de su soberanía, parece que coinciden en la voluntad de frenar o impedir aquellas actividades de espionaje o de información que pudieran perturbar a sus dispositivos de la defensa nacional.

La semana pasada, la agencia soviética Novosti difundió un voluminoso informe sobre la capacidad ofensiva de la NATO, mientras que desde los Estados Unidos llegaban otros materiales informativos respecto de la peligrosidad bélica de la URSS.

Todo hace pensar que, aunque no se hable ahora de los preparativos militares, la tensión prebélica no ha desapare-

cido y que cualquier movimiento puede desencadenar una reacción en cadena de imprevisibles consecuencias.

Yugoslavia es, por ello, el centro de la atención mundial. Trescientos periodistas de los más diversos países han llegado a Belgrado para contar cuanto pueda ocurrir en el caso de que la muerte de Tito rompiera el difícil equilibrio interior de la República y diera pie a una nueva aventura soviética para «devolver» a Yugoslavia al seno de la comunidad europea oriental.

Cada segundo estamos gastando en esta Tierra un millón de pesetas en armamento. Sin duda, para adorno no es.

Tito, en coma

La gravedad es extrema

En Belgrado preparan su mausoleo

BELGRADO, 17. (Efe.)— El mariscal Tito pasó una noche tranquila. No se aprecian cambios en su estado general, aunque tiene que continuar el tratamiento intensivo, dice el parte facultativo difundido en esta capital a las 11 horas Gmt (12 hora española) del domingo.

El boletín del sábado, a la misma hora, decía que el estado del anciano era grave y se le apreciaba el progresivo debilitamiento de la función renal.

Tito está hospitalizado en Liubliana desde hace mes y medio. Apenas hace cuatro semanas sufrió la amputación de la pierna izquierda, recuperándose satisfactoriamente de aquella operación.

Casi ochenta y ocho años

Sin embargo, comenzó a sufrir problemas renales, seguidos de debilidad cardíaca, a principio de la semana pasada.

El miércoles 13 trascendió que había entrado en un estado semicomatoso, experimentado a continuación cierta mejoría, para sufrir luego una nueva recaída en la noche del viernes al sábado.

Pese a su natural reserva, los medios oficiales de esta capital dan a entender que son prácticamente inexistentes las posibilidades de que se recupere de esta crisis un anciano de ochenta y siete

años como el mariscal Tito, que en mayo habría cumplido ochenta y ocho.

Centenares de periodistas

Tito ha regido los destinos del país a lo largo de más de siete lustros, de manera que una buena parte de los 22 millones de ciudadanos que hoy lo habitan no han conocido otro régimen que el suyo.

Los centenares de periodistas llegados a Belgrado a mediados de la semana pasada, para cubrir los primeros pasos de la Yugoslavia postitista, destacan todos los días el ambiente de seriedad y digna expectación que detectan en las gentes de cualquier extracción social.

Ayer, la radio oficial sustituyó el «hit parade» de la canción yugoslava y extranjera por un programa de música clásica. En cambio, la televisión transmitió dibujos animados para los niños, como todos los domingos.

Jardines para la tumba

Mientras tanto, en el barrio de Dedinje, frente al museo ya dedicado a Tito, las palas excavadoras y los camiones pesados trabajan sin reposo, desde hace más de cuarenta y ocho horas, en la nivelación de terreno y ajardinado de lo que parece



Un portavoz oficial lee, ayer, el parte médico: Tito está en coma. (Europa Press.)

que puede ser el mausoleo destinado a recibir los restos del jefe del Estado.

Aunque las obras en el mismo paraje comenzaron semanas atrás, nadie había reparado en ellas hasta que adquirieron su actual ritmo acelerado, lo que fue relacionado con el empeoramiento del mariscal.

Seguirá la autogestión

En la magna reunión de autogestores, finalizada en la ciudad de Kragujevac, al sur de Belgrado y en los límites de la República de Serbia, se hablaba, más que de Tito, de su legado al pueblo yugoslavo: la «voluntad de proseguir con espíritu renovador la política de Tito en su totalidad» era expresada por los 700 delegados de otras tantas organizaciones autogestoras, que conmemoran el treinta aniversario de su creación.

Esta promesa de continuar con el legado de Tito, cuando Josip Broz, «drugi Tito» (compañero Tito), va a traspasar su historia particular y la de su pueblo, expre-

sa de algún modo el clima que se respira en el país o, al menos, la decidida voluntad de sus dirigentes.

La autogestión: «fuerza irremplazable», «única garantía del progreso», estas frases encierran una fuerza patética si se lee, al mismo tiempo, el balance que, día a día, se hace —y especialmente en las últimas semanas— de la autogestión y sus resultados en la economía del país.

Última hora: ¿Una mejoría?

El Presidente Tito ha experimentado, en las últimas horas, una cierta mejoría e incluso ha intercambiado algunas palabras con los dirigentes que le han visitado, según ha podido saber Efe de fuentes bien informadas.

No obstante, parece ser que los doctores que le atienden prefieren aguardar y ver cómo evoluciona esta mejoría, que se produce dentro de una gravedad extrema, pues pudiera, súbitamente, presentarse una nueva recaída.

Cada segundo, un millón de pesetas en armamento

ESTOCOLMO. (Efe-AFP.)— El mundo gasta «15.000 dólares (casi un millón de pesetas) por segundo» en armamentos, declaró el presidente del Instituto Internacional de Investigaciones sobre la Paz, con sede en Estocolmo (SIPRI), Rolf Bjoernstedt.

En una entrevista publicada por la agencia sueca TT, Bjoernstedt afirma que los gastos militares mundiales llegaron, efectivamente, a 4.800 millones de dólares en 1979, es decir, que se trata de una progresión real (descontando la inflación) de un 0,7 por 100 en un año.

Es la guerra fría

Oleada de expulsiones de diplomáticos-espías

España, Francia, Japón, Canadá y Nueva Zelanda han afrontado estos problemas en las últimas semanas.

MOSCU. (Resumen de Efe.)— La agencia soviética Tass, que recogió el viernes la noticia de la expulsión del representante de la compañía de aviación Aeroflot en Madrid, ha mantenido el más absoluto silencio respecto de la «salida» de España del primer secretario de la Embajada de la URSS en la capital española, Anatoli Krasilnikov. Tanto uno como el otro habían sido considerados por el Gobierno español como responsables de actividades de espionaje.

¿Habrá nuevas expulsiones?

Los medios oficiales soviéticos se negaron a comentar la expulsión del representante de la Aeroflot, Oleg Suranov, y tampoco han querido hablar sobre el regreso obligado de Krasilnikov. En Moscú se cree que podrían producirse nuevas expulsiones de miembros de la representación diplomática soviética en Madrid. Uno de ellos podría ser Igor Ivanov, quien se cree que está vinculado a la KGB y que habría mantenido estrechas relaciones con grupos de la extrema izquierda extraparlamentaria española.

Expectación ante la reacción soviética

Aunque es tradicional que la URSS, en situaciones similares, adopte medidas de réplica, se cree que, como ha ocurrido en los cinco casos anteriores, registrados desde el restablecimiento de relaciones hispano-soviéticas en febrero de 1977, tampoco ahora ocurrirá nada que debilite las relaciones entre la diplomacia de ambos países. De todas las maneras se aguarda con expectación el paso del tiempo. Fuentes diplomáticas españolas en Moscú declararon a Efe que las expulsiones de Suranov y Krasilnikov son «incidentes que no deberían repercutir gravemente en las relaciones hispano-soviéticas». Hasta ayer no se habían producido contactos entre el Ministerio soviético de Asuntos Exteriores y la Embajada española en Moscú respecto al regreso de Krasilnikov y las posibles consecuencias posteriores del problema.

Con el Mirage en las manos

En los últimos días se han sucedido incidentes similares a los sucedidos en España con otros países. Así, por ejemplo, el Gobierno francés expulsó el pasado jueves al cónsul soviético en Marsella, a quien se le encontraron planos del prototipo del Mirage 2000, el avión más moderno de la industria aeronáutica francesa. En los últimos ocho años, el Gobierno francés tuvo que expulsar, por actividades de espionaje, a otros cuatro funcionarios soviéticos.

En Tokio y Ottawa

En enero, un coronel perteneciente a la Embajada soviética en Tokio, tuvo que salir «apresuradamente» para Moscú cuando las autoridades japonesas comprobaron sus relaciones con altos funcionarios de la agencia de defensa nipona (Ministerio de Defensa). El pasado 22 de enero Canadá invitó a tres diplomáticos de la misión militar de la URSS en Ottawa a que abandonasen el país cuanto antes, acusados de espionaje. Moscú replicó expulsando al agregado militar canadiense en la capital soviética.

Financiaba al Partido Comunista

Pocos días antes, el embajador neozelandés en la URSS fue expulsado en represalia por la expulsión del jefe de la misión soviética en la ciudad de Wellington, acusado de «injerirse» en los asuntos internos de Nueva Zelanda y financiar al Partido Comunista local.

Constituida la comisión investigadora de «los crímenes del Sha»

Hoy celebrará su primera reunión con el secretario de la ONU. Los rehenes: ciento siete días de cautiverio

NACIONES UNIDAS. (Resumen de Efe.)— El secretario general de la ONU ha completado la lista de las personalidades internacionales que integrarán la comisión encargada de investigar la actuación del sha y de sus gobernantes, y que han sido convocadas en la sede de las Naciones Unidas, en Nueva York, para una reunión oficial hoy, lunes. La noticia ha sido confirmada ayer tarde por un portavoz de Kurt Waldheim.

Cinco hombres justos

La comisión internacional de la ONU estará integrada por Louis Edmond Pettit, francés, experto en Derecho Internacional y actual juez en la Comisión de Derechos Humanos del Consejo de Europa; Mohammed Bedjaoui, embajador argelino en las Naciones Unidas; Adib Daoui, asesor de Polí-

tica Exterior del Presidente sirio, y Andrés Aguilar, ex embajador venezolano en Washington y ex presidente de la Comisión de Derechos Humanos de la Organización de Estados Americanos. Falta una quinta persona; probablemente de Sri Lanka (Ceilán).

Veredicto en quince días

Se cree que la misión investigadora tardará entre diez y quince días en completar su informe. Después regresará a Nueva York para informar al secretario general de la ONU. El informe será sometido posteriormente al Consejo de Seguridad.

Observadores diplomáticos consideran que la formación de esta comisión es uno de los pasos más importantes dados para lograr la liberación de los rehenes norteamericanos que hoy cumplen ciento siete días de reclusión, forzada por los estudiantes, en Teherán.

249 PLAZAS BACHILLERES SUPERIORES 800.000 pesetas año (o más)

Convocatoria LIBRE para ingresar en el CUERPO NACIONAL SECRETARIOS 3.ª CATEGORÍA A. L. (municipios hasta 5.000 habitantes). 249 PLAZAS en TODA ESPAÑA (excepto Navarra). Ambos sexos. De 18 a 60 años. Magníficas condiciones (carga JEFATURA) y retribución (sobre 800.000-1.000.000 pesetas o más) al ingresar (véase GUIA GENERAL DE INFORMACION). 116 temas sólo Derecho (no se pide mecanografía, ni contabilidad, ni idiomas). YA TENEMOS CONTESTACIONES ACTUALIZADAS. Haga en sólo unos meses ¡¡UNA AUTÉNTICA CARRERA!! EXCEPCIONAL EXITO DE NUESTROS ALUMNOS EN LA ÚLTIMA CONVOCATORIA. Instancias hasta 6 de marzo.

Infórmese URGENTE y sin compromiso: pida HOY MISMO la GUIA GENERAL DE INFORMACION con programa, instancia y amplios informes. Diríjase a:

CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS - Sagasta, 23 - MADRID-4
(Metro Bilbao o Alonso Martínez. Teléfonos 4459288, 4459335)

Acusa Chapur Bajtiar

«Jomeini es un asesino»

PARIS. (Efe.)— «El "ayatollah" Jomeini es un asesino del mismo género que Hitler», declaró ayer en París el ex primer ministro de Irán Chapur Bajtiar hablando por una emisora de radio francesa.

Refiriéndose a unas recientes declaraciones del Presidente iraní, Bani Sadr, en las que éste dijo que Bajtiar podía regresar a su país a condición de someterse a la justicia, el ex primer ministro replicó con estas palabras: «Soy yo quien desea comparecer ante un tribunal, pero un tribunal con jueces imparciales, y no un matadero.»

Trudeau, favorito

Hoy, elecciones en Canadá

OTTAWA. (Efe.)— Unos 14,5 millones de electores acudirán hoy a las urnas en Canadá para elegir a los 282 diputados de la Cámara Alta.

Los últimos sondeos de opinión señalan como ganador al líder liberal, Pierre Trudeau, que fue jefe de Gobierno desde 1968 hasta su derrota en mayo del pasado año.

El primer ministro, Joe Clark, se ha visto obligado a convocar nuevas elecciones, cuando sólo lleva seis meses

en el poder, al haber sido derrotada en el Parlamento su política presupuestaria.

Según los sondeos, el 48 por 100 de los electores votará en favor de los liberales, el 28 por 100 lo hará por los conservadores y el 23 por 100 apoyará a los nuevos demócratas (socialistas).

En las últimas elecciones, los conservadores de Joe Clark lograron 136 escaños; los liberales de Trudeau, 114, y el nuevo partido demócrata, 27.

Quinientos noventa rehenes en San Salvador

Trece días: sigue la ocupación de la Embajada española

SAN SALVADOR. (Efe.)— Las organizaciones antigubernamentales de El Salvador seguían ocupando el domingo la Embajada de España, la Universidad Católica y tres instituciones públicas, dentro de la «guerra popular prolongada» que desarrollan contra el Gobierno de este pequeño país, de 21 kilómetros cuadrados.

Los dos rehenes españoles

Las LP-28 (comunistas) en la sede de la Embajada de España, que tomaron el 5 del actual, mantienen aún a dos rehenes: el consejero y el canciller de la misión, Juan Carlos de Ranero y Manuel de la Helguera, quienes dan muestras de cansancio.

Desde semanas atrás, el BPR mantiene también ocupadas la iglesia catedral salvadoreña y la capilla del Rosario.

El domingo se efectuaron mítines propagandísticos en los edificios ocupados, que ostentan grandes pancartas rojas con letras amarillas, escuchándose arengas, lemas y canciones.

Tensa calma

Quinientos noventa rehenes en total mantenían ayer en su poder los militantes de las Ligas Populares-28 de Febrero y del Bloque Popular Revolucionario.

Una densa calma reina en la capital salvadoreña, donde calles y paseos se quedan desiertos por las noches, por temor a enfrentamientos políticos, y cuyos hoteles albergan a muy pocos turistas.

Izquierdas y derechas, contra el Gobierno

El Gobierno salvadoreño, de dos coroneles y tres civi-



(Efe.)

Pedro Bermejo, enviado especial del Ministerio de Asuntos Exteriores español (en el centro de la foto y con la chaqueta al brazo), llega al centro penal de Santa Tecla para recibir a 13 de los 16 detenidos cuya liberación exigen los ocupantes de la Embajada española en San Salvador.

les, apoyado por el Ejército y el Partido Demócrata, es combatido por cuatro organizaciones guerrilleras y tres frentes de masas, que anuncian su propósito de realizar una revolución socialista en este país.

Los gobernantes, corono-

les Adolfo Majano y Abdul Gutiérrez, los demócratas Antonio Morales Erlich y el médico Ramón Avalos, han ofrecido protagonizar una apertura democrática amplia, pero son objetados tanto por la izquierda como por la derecha.

1.600 millones de pesetas

Cooperación científica hispano-norteamericana

WASHINGTON.—La sesión plenaria semestral del comité conjunto de España y los Estados Unidos de Cooperación Científica, celebrada en el Departamento de Estado, en Washington, ha sido particularmente interesante. «Al cabo de tres años del actual programa creo que podemos sentirnos orgullosos de los proyectos que están en marcha», ha dicho Thomas R. Pickering, presidente de la delegación norteamericana. Manuel Barroso, director general de Cooperación Tecnológica y cabeza de la representación española, manifestó que la reunión ha sido de utilidad porque ha pasado revista al progreso conseguido en muchos de los proyectos.

Desde que comenzó el programa, en 1976, entre los trabajos realizados se encuentran desde el estudio de un nuevo acero, para su utilización en la ingeniería de caminos, hasta investigaciones sobre sustancias anti-genas, aplicables a la inmunización de los niños. El programa de cinco años, derivado del Tratado de Amistad y Cooperación entre España y los Estados Unidos, tiene un presupuesto de casi 25 millones de dólares (1.600 millones de pesetas). La delegación española propuso que la próxima sesión del comité asesor se celebre el 30 de junio de 1980 en la Universidad de Santander.

UCD, en el Congreso de la Democracia Cristiana italiana

Se debate la posibilidad de levantar el veto a los comunistas

ROMA. (Resumen de Efe.)— Ayer, domingo, llegaron a Roma los representantes de la Unión de Centro Democrático español, Rafael Arias Salgado, secretario general del partido, y Javier Rupérez, responsable de relaciones exteriores, para asistir al XIV Congreso de la Democracia Cristiana italiana.

La clausura, el miércoles

El Congreso comenzó el día 15, viernes, y será clausurado el miércoles día 20. En declaraciones formuladas a la agencia Efe, Rafael Arias Salgado destacó la importancia del Congreso democristiano, que debe resolver el problema de las relaciones entre «los dos partidos mayoritarios del país». Agregó Arias Salgado que las conclusiones deberían servir a la estabilidad de la política italiana sin poner

en riesgo el interés global de Europa occidental.

Decidida reacción de Fanfani

La delegación española llega en un momento crítico del Congreso. La propuesta del secretario Benigno Zaccagnini, presentada el sábado, provocó una oleada de críticas. El informe de Zaccagnini pretendía anular el veto a la entrada de los comunistas en el Gobierno, aunque imponiéndoles condiciones extremas. La corriente que sigue al presidente del Senado, Amintore Fanfani, que se apoya en un 44,4 por 100 de los afiliados, según las encuestas divulgadas, pasó al contraataque, formulando críticas particularmente duras al informe de Zaccagnini, al que juzga «peligroso y equivocado» y, en consecuencia, «inaceptable».

COMPRA AHORA



Hasta el 15 de Marzo los Concesionarios Talbot mantienen los precios

LLEVESE UN NUEVO TALBOT 150 Y PAGUELO CON SU COCHE USADO.

SU COCHE DE 1976 Y 24 LETRAS DE

16.780 Ptas.

El importe de las mensualidades es aproximado, dependiendo del estado de marcha y presentación de su coche.

Venga y hablaremos. Hoy mismo.

Le esperan los Concesionarios Talbot.



EL ESPIRITU AUTOMOVILISTA.

TALBOT

El 19, consagración del nuevo auxiliar de Oviedo

El 19 de marzo recibirá la consagración episcopal don José Sánchez González, recién nombrado obispo auxiliar de Oviedo. El prelado

de la capital asturiana ha declarado que aceptar este servicio ha supuesto tomar la decisión más difícil de su vida.

III Semana Teológica sobre Derechos Humanos

Con el tema de «Cristianismo y derechos humanos» se ha iniciado ayer, en Santa Cruz de Tenerife, la III Semana de Reflexión Teológica, cuyos trabajos se desarrollarán hasta el próximo

miércoles, día 20. Entre otras ponencias se presentan en estas jornadas algunas relacionadas con la libertad religiosa, libertad de expresión, libertad de enseñanza, familia y no-violencia.

Actos en el centro ecuménico Misioneras de la Unidad

Hoy, a las siete de la tarde, en el centro ecuménico Misioneras de la Unidad, plaza del Conde de Barajas, 1, pronunciará una conferencia don Julián García Hernando sobre «Niveles del ecumenismo».

A las ocho de la noche, don Manuel Gasteira pronunciará una conferencia

sobre «Cristo, centro de convergencia de todos los cristianos».

Mañana, en el mismo local, a las siete de la tarde, don Miguel Oláiz pronunciará una conferencia sobre «La Iglesia española reformada episcopal en su primer centenario».

Numerosos religiosos españoles se preparan para marchar a Guinea Ecuatorial

MADRID. (OFIM.)— Numerosos religiosos españoles se están preparando para regresar a Guinea Ecuatorial con el fin de reemprender su labor apostólica después de haber sido expulsados durante el régimen de Macías. Los religiosos, que pertenecen a once congregaciones, se ocuparán en primer lugar de los aspectos educativos de la

población, de la asistencia a los enfermos y de diversas actividades de carácter sanitario y social. Hay que destacar que casi la totalidad de la población de Guinea Ecuatorial (300.000 habitantes) profesa la religión católica. Desde el punto de vista eclesial, el país comprende dos diócesis, servidas actualmente por catorce sacerdotes autóctonos.

Crónicas desde el otro mundo

Reflexiones en torno a un librito

HA estallado a lo largo de las pasadas semanas la polémica en torno al famoso —tristemente famoso— «Libro rojo del cole». Y yo voy a anticipar que, aún reconociendo en él páginas interesantes y algunas agudas visiones sobre los problemas de la escuela, me parece —sobre todo por el hecho de estar dedicado a pequeños de doce, catorce años— un buen concentrado de veneno. Dicho sea sin rodeo ninguno.

Pero más que sobre el libro en sí quisiera yo reflexionar unos minutos sobre los tonos y modos que la polémica ha tenido en nuestro país y que pone —me parece— al descubierto algunos vicios muy graves de nuestra sociedad.

Comencemos por la derecha. El libro aparece en una primera edición clandestina hace casi un año. El diario «Ya» publica un mesurado e inteligente editorial, denunciando su circulación. Pero nadie se escandaliza ni sigue en la denuncia. Bastantes meses más tarde reaparece con leves retoques en las librerías. Vuelve a denunciarlo un justo y sereno editorial de «ABC». Pero tampoco ahora surge la polémica. Es necesario que se descubra que una concejala comunista lo ha distribuido o autorizado su envío a algunos colegios para que el putiferio se desencadene. ¿Es que aquí, más que el veneno, escandaliza quien lo distribuye? No voy a ocultar que seesa distribución de tal veneno por un órgano oficial y democrático multiplica la gravedad del fenómeno, pero me parece que lo grave sobre todo es que ese veneno exista y esté circulando. ¿Es que en España los problemas morales sólo se hacen hirientes cuando se les añade la pimientilla política?

Mas todas las comedias tienen varios actos. Y tras este primero llega el acto segundo: como los ataques van contra una concejala comunista, sus comilitones de izquierda se sienten en la obligación de defenderlo. ¡Dios santo! ¡Pero si «El libro rojo del cole» es tan anticomunista como anticristiano! Surgido de un anarquismo burgués, este libro sólo tiende a crear «otra» sociedad igualmente capitalista. Más parece que en España la izquierda se siente en la obligación de defender todo lo que ataca la derecha. Y viceversa. Pero el libro en cuestión es esencialmente individualista, antisocial, anticomunitario; pone como centro de la vida el disfrute personal y para llegar a él pisotea el concepto de trabajo, el de comunidad y canoniza la indisciplina. Un libro así duraría en Rusia menos que un pastel a la puerta de un colegio. Creo que Cristina Almeida tiene una suerte enorme de ser concejala de Madrid. Si lo fuera de Lon-

dres o de Hamburgo a estas horas ya no sería concejala del ayuntamiento. Si lo fuera de cualquier ciudad al otro lado del telón de acero a estas horas estaría en un campo de reeducación. O en Siberia. ¿Cómo es posible —me pregunto— que los grupos maoístas no hayan denunciado aún la utilización del nombre de «libro rojo» a un folleto tan radicalmente opuesto a todos los principios de la dialéctica maoísta? ¿Cómo no lo han denunciado como la «mierda capitalista» que es realmente?

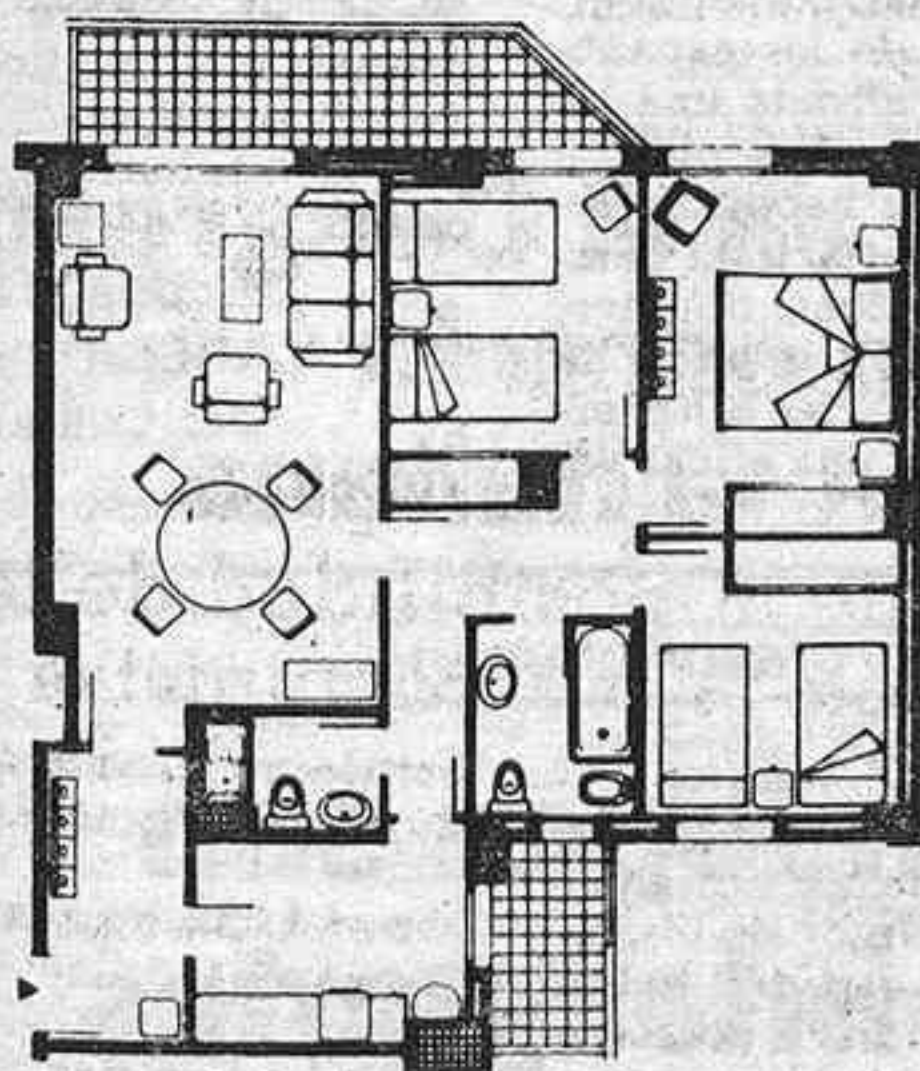
Acto tercero de la comedia: salen ahora los que defienden el libro en nombre de la libertad y la democracia. Incluso una ilustre personalidad escribe defendiéndolo después de comenzar informándonos de que no lo ha leído (¡bien por la seriedad!) Pero resulta que «El libro rojo del cole» es antiliberal y antidemocrático. Tiene gracia ver que todos los ataques que se hicieron contra los viejos catecismos no se levanten contra este «catecismo rojo» que supera con mucho todos los dogmatismos, todas las generalizaciones de los peores catecismos antiguos. Un libro maniqueo como es éste (todos los niños son buenos, todos los adultos monstruos acechantes) hubiera encantado, con leves modificaciones, a los fascistas del pasado y del futuro. Un libro que se presenta como indiscutible («desconfiá, niños, de los profesores que se presentan a discutirlo con vosotros»), que en ningún momento invita a convivir con quienes piensan o son de manera distinta que esos geniales niños que se inventa, debería ser prohibido o desaconsejados por todos los amantes de la libertad, de cualquier forma de libertad.

¿Qué demonios le pasa a este país que sólo funciona por «reacción» y no por «reflexión»? ¿Es que no hay valores que tendríamos que defender todos los que amamos la libertad y la vida, tengamos el color que tengamos? ¿Es que no debería aterrarnos a todos un libro que dice a los niños que «no deben creer que existan personas que les quieren», que sus padres y maestros son sus enemigos, y en el que se llega a ironizar diciendo a los pequeños que «no hay que odiar a los padres» ya que a los pobres es la sociedad quien les ha hecho así? Yo como cristiano siento vértigo ante estas cosas. Pero ¿es que no deberían sentirlo también quienes, sin ser cristianos, aman al hombre y a la comunidad? Este —digámoslo claramente— no es un problema de derechas o de izquierdas, de cristianos o marxistas, de avanzados o retrógrados. Es un problema de sentido común.

J. L. MARTIN DESCALZO

UNA URBANIZACION SINGULAR

EN LA QUE ENCONTRARA SU VIVIENDA CON EXCEPCIONALES FORMAS DE PAGO.



proxima entrega de llaves

Envíese este cupón a: Promotora y Financiera SANTILLANA, S.A. Monte Esquina, 4, 2º - Madrid - 4

Ruego me remitan más información de la Ciudad Residencial GUADALUPE

D. _____
 CALLE _____
 POBLACION _____
 PROVINCIA _____ TELF. _____

INFORMACION: Monte Esquina, 4 - 2º - Madrid-4, de Lunes a sábado de 8 de la mañana a 3 de la tarde. Tel. 419 75 04. CIUDAD RESIDENCIAL GUADALUPE, laborables de 10 a 2 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde, domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Carretera de Canillas a la altura del 390 de López de Hoyos. Tel. 759 36 81.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución inscrita en el registro mercantil nº 21010.344 del Banco Atlántico Oficina Principal Avenida de Andalucía, 45 - 1º y 5º - 28014

Ciudad Residencial **Guadalupe**
 Promotora y Financiera SANTILLANA, S.A.

APARTAMENTOS y PISOS de 2 y 3 dormitorios, construidos con materiales de gran calidad, enclavados en una Ciudad Residencial urbanizada, con zonas verdes, canchas de tenis, piscinas y magníficamente comunicada por dos líneas de autobuses: 87 (con salida de Alfonso XIII) y 73 (con salida de Diego de León), y la nueva línea de Metro Esperanza.

Locales comerciales en edificios independientes, a partir de 300 m².
 También tiendas de diversas superficies.



En el Hammersmith Hospital de Londres

Ensayo con un prometedor agente anticancerígeno

Se espera que un ensayo clínico, que se realizará en Gran Bretaña a principios de este año, confirme las pruebas de que una sustancia denominada «interferón» pueda combatir algunas formas de cáncer.

Esta sustancia —una proteína celular elaborada por

células infectadas por un virus— se descubrió en Gran Bretaña en 1957, reconociéndose su capacidad de limitar el desarrollo de los virus. Existe la esperanza de que en el futuro pueda utilizarse clínicamente para impedir y tratar las infecciones virósicas, tales como el res-

friado común, herpes, sarampión y varicela, así como la hepatitis B. Su gran potencial como agente antivirótico sigue estudiándose, pero en el ínterin la investigación será concentrada en la posibilidad de que el «interferón» logre activar las células que atacarían a las células de los tumores.

Los estudios experimentales han indicado que es eficaz en la piel humana. Ejerce un efecto benéfico sobre las verrugas y se está sometiendo a ensayos en las infecciones oculares virósicas. También se ha empleado en varios pacientes afectados de cáncer y existen pruebas de que modifica el crecimiento de ciertos tumores. Sin embargo, los médicos necesitan contar con las pruebas que surjan de un ensayo clínico, en condiciones estrictamente controladas para poder referirse a un proceso en el tratamiento del cáncer.

El Consejo de Investigaciones Médicas (MRC, en sus siglas inglesas) de Gran Bretaña proyecta organizar un ensayo de tales características en 24 personas afectadas de cáncer, bajo el control del profesor D. Galton, director del Departamento de Leucemia del MRC, en el Hammersmith Hospital, de Londres.

Homenaje al doctor Fernández-Zúmel



Con motivo de haber obtenido por oposición la plaza de profesor agregado de Patología Quirúrgica en la Facultad de Medicina de Cádiz, el doctor Mariano Fernández-Zúmel será homenajeado con una cena en el hotel Palace, mañana día 19, a las nueve de la noche. Las invitaciones pueden adquirirse en el Hospital Clínico (cátedra del profesor Tamames) y en el restaurante del hotel Palace. Firman la convocatoria los profesores de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense.

Distinción al doctor Castroviejo



El doctor Ramón Castroviejo recibe de manos del embajador de los Estados Unidos en España, Terence A. Todman, un recuerdo del homenaje que se le tributó en la residencia del embajador, como expresión de agradecimiento por su constante labor de investigación en el campo de la oftalmología en los Estados Unidos.

En el pórtico de una nueva revolución de la medicina española

Han transcurrido veinticinco años. No obstante, permanece vivo en mi memoria el discurso emocionante y emocionado que pronunció don Carlos Jiménez Díaz, mi maestro, en el acto inaugural de la clínica de Nuestra Señora de la Concepción. Sobre dos frases de aquel discurso pretendo ahormar este artículo de homenaje al hombre que cambió el rumbo de la medicina hospitalaria española.

Dijo don Carlos, dirigiéndose al jefe del Estado: «En nosotros el propósito es, excelencia, fácil de expresar: mejorar el dolor humano, contribuir desde España al progreso científico, creyendo con ello cooperar a su prestigio y enaltecimiento, corresponder a la fe de los que nos han ayudado y a esa confianza que vos depositáis en nosotros.»

El enfermo no es el objeto de la medicina, salvo que la medicina se rebaje a un mero acontecimiento tecnológico, asfixiado por las estructuras burocráticas de la socialización. El enfermo es el sujeto de la medicina. No es un pasivo destinatario de remedios. El enfermo es un hombre, con toda la fantástica complejidad intrasferible de su espiritualidad y de su corporeidad. La medicina se resuelve, a la postre, en el diálogo, en el entendimiento y en la confrontación entre dos personas que se precisan mutuamente: el médico, con sus saberes y su vocación asistencial, y el enfermo, con sus padecimientos y su necesidad de comprensión y ayuda. Un centro hospitalario que no contemple ante todo la humanidad del enfermo, la dimensión íntima de su libertad y el respeto a su dignidad en la vida y en la muerte se convertirá en un despiadado almacén de casos clínicos. Ese es el mayor peligro y el más monstruoso desatino de la socialización a ultranza.

La contribución efectiva de don Carlos Jiménez Díaz al progreso científico de la medicina en España está fuera de toda discusión. No enaltezco la aportación específica de la clínica que él fundó. Su espíritu de incitación se esparció por toda la formidable red hospitalaria de la Seguridad Social, legítimo orgullo de los españoles, que hoy afronta una lógica crisis de readaptación de las nuevas necesidades. Teniendo el servicio al hombre que sufre como objetivo, la investigación médica ha progresado gracias a haberse apoyado en una eficaz vo-

cación docente dentro del propio centro hospitalario. La comunión docente entre centro hospitalario y la Universidad, tal y como lo imaginó don Carlos Jiménez Díaz, constituye el cimiento insustituible del progreso científico, concebido como un esfuerzo desasosegado de ayuda al hombre.

Una moderna y eficaz medicina hospitalaria no puede concebirse tampoco sin la existencia de un permanente entendimiento entre la familia científica que lo promueve, la sociedad y el Estado. El encuentro confiado y activo entre esas tres voluntades permitió a don Carlos crear la clínica de Nuestra Señora de la Concepción y ha constituido uno de los fundamentos de su éxito. Considero que todos los centros hospitalarios deben gozar de autonomía, asentada sobre esos principios de solidaridad, comunicación, confianza y ayuda.

La otra apelación de mi maestro en que quería detenerme es ésta: «Revolución no es solamente revolver desordenadamente, destruyendo, sino también hacerlo en trayecto rectilíneo.» La crisis de cambio histórico que, en vísperas del milenio, afronta la humanidad nos sitúa en trance revolucionario en todos los órdenes de la existencia. También en la medicina y el planteamiento de su organización asistencial. No es extraño que la confrontación general entre dos hipótesis de revolución, la que destruye y la que pretende crear nuevos espacios para la libertad del hombre, comparezca con perniciosos efectos en el seno de las estructuras médicas.

Don Carlos revolucionó la medicina hospitalaria española con algo más que la exposición de una doctrina. Para demostrar la validez de su filosofía del cambio necesario creó, con heroico y apasionado esfuerzo, un centro piloto en que concretar sus teorías. No convenció con palabras, sino con hechos. Empezó una revolución creadora con un trayecto rectilíneo. Y en esa misma tesitura nos encontramos hoy: emprender una nueva revolución creadora en la medicina, capaz de servir mejor todavía al enfermo, al hombre español, sujeto con el médico, en binomio enamorado, de una política sanitaria de gran alcance.

Dr. Jesús LOPEZ VARELA Internista del Cuadro de la Asociación de la Prensa

DINERO... Y ALGO MAS



EN BANESTO nos ocupamos de su dinero.

Por eso hemos puesto a su disposición la mayor red de sucursales en el territorio español y una red de oficinas de representación que da la vuelta al mundo.

También le ofrecemos todos los servicios bancarios y financieros que usted pueda precisar (valores mobiliarios, divisas, cajeros automáticos, tarjetas de crédito, asesoramiento de inversiones, cheques gasolina, autobanco...)



PERO HACEMOS ALGO MAS.

Administramos sus ahorros de la forma que puedan producir mayor utilidad a la economía española, sin perder de vista su seguridad.

Nuestro sistema de administración lleva ochenta años dando resultados satisfactorios, porque día a día tratamos de superarnos.

BANESTO

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
Dinero... y algo más



Según un profesor alemán

Los miopes son más inteligentes

DOSELDFORF (RFA). (Efe.)— Los miopes suelen ser más inteligentes que las personas que disfrutan de una visión normal.

Tal afirmación la hizo el jefe clínico del Marien-Hospital de Düsseldorf, Paul-Diether Steinbach, en una lección inaugural pronunciada en la Universidad de esta ciudad alemana.

La tesis defendida por el profesor Steinbach es que «el niño no se vuelve miope por leer mucho, sino que lee mucho por ser miope».

Los niños aquejados de miopía suelen destacar en aquellos campos en los que su defecto físico no constituye ningún problema: aprenden antes a leer, a escribir, a calcular, y suelen ser muy buenos escolares.

Además, afirmó el profesor Steinbach, la miopía es hereditaria: los hombres que llevan gafas suelen casarse con mujeres que también las llevan y transmiten a su descendencia no sólo su defecto físico, sino también su inteligencia.

Según una reciente encuesta efectuada en Alemania Federal, un 15 por 100 de los ciudadanos de este país sufre miopía, mientras que los universitarios miopes son un 41,3 por 100 del total.

Periodistas vascos se querellan contra dirigentes del MCSE

El comité de empresa de los diarios de San Sebastián «La Voz de España» y «Unidad», que pertenecen a la cadena de Medios de Comunicación Social del Estado, ha presentado una querrela criminal contra el ex ministro de Cultura Clavero Arévalo; el secretario de Estado para la Información, Josep Meliá; José Ramón Alonso, director gerente de los Medios de Comunicación Social del Estado, y Donato León Tierno, director del Departamento de Prensa de los mismos, por presuntas calumnias e injurias. En documento publicado la pasada semana, el comité citaba una frase atribuida al secretario de Estado para la Información, y según la cual «La Voz de España» sería «una

tapadera de organizaciones armadas». Definición que, según los demandantes, aparecería también en texto firmado por el director gerente de MCSE, José Ramón Alonso, y que ha coincidido con rumores de acuerdo con los cuales los diarios vascos de los MCSE «La Voz de España», «Hiero» y «Unidad» serían clausurados por razones políticas al considerar la dirección del organismo responsable que no están de acuerdo con la línea informativa oficial. Los trabajadores requieren a los demandados para que reconozcan sus responsabilidades en acto de conciliación previa y se retracten públicamente de las afirmaciones, consideradas calumniosas e injuriosas.

Miguel Angel Aguilar pide la inhibición de la jurisdicción militar

En escrito presentado en el Juzgado de Instrucción número 3 de Madrid, Miguel Angel Aguilar, director de «Diario 16», solicita de la jurisdicción ordinaria que requiera de la militar su inhibición en el conocimiento del sumario que se le instruye. Miguel Angel Aguilar, procesado por la jurisdicción militar, no presentó recurso para no dar a entender el reconocimiento de la competencia de la jurisdicción militar en su caso. El director de «Diario 16» ha sido procesado en relación con una información publicada en su periódico, en torno a una fracasada intentona de golpe militar, por presunto delito de injurias.

«La jugada final», obra póstuma de Enrique Mariñas

«La jugada final», compendio de artículos deportivos del colega desaparecido Enrique Mariñas, es un libro editado por el Consejo Superior de Deportes que acaba de ser presentado a la prensa como homenaje al compañero que fue gran especialista del tema deportivo y, durante 39 años, director de RN en La Coruña.

Cambio de imagen

El diario «Mundo Obrero», órgano del PC, ha adoptado nuevo formato y ha cambiado de imprenta la pasada semana. A partir del día 12 aparece con 32 páginas, ocho más de las que tenía antes, y un tamaño más manejable. La medida obedece a razones de economía.

Por su parte, «El Socialista» anuncia que, desde la primera semana de marzo, saldrá a la calle transformado en revista de información general, para lo cual cesa en su publicación durante unas semanas. «El Socialista» es revista semanal del PSOE.

La familia Santidrián agradece los pésames

Desbordada por la gran cantidad de llamadas telefónicas, cartas y telegramas recibidos, tanto en su domicilio como en este periódico, expresando condolencia por el fallecimiento de Raul Santidrián Pozal, su familia quiere agradecer a los organismos oficiales, las personalidades del mundo del deporte y a los compañeros de la prensa las sentidas muestras de afecto y amistad que le han dado en esta luctuosa ocasión. Ruegan disculpas por la imposibilidad material de dar respuesta a cada una de ellas individualmente.

Titulación universitaria: garantía pública

La ley de Información reguladora de los distintos aspectos del ámbito de la comunicación social que —según prevé el artículo 20 de nuestra Constitución— próximamente debe promulgarse, ha suscitado en determinadas personas y grupos de presión sociales una actitud de recelo que se polariza, fundamentalmente, en una dialéctica bastante confusa alrededor de un tema: ¿Debe ser el periodismo una profesión titulada?

Obviamente, para nosotros, plantear en la época actual este interrogante es estar de espaldas a la realidad. Aún más; a nuestro juicio, la mayor parte de las argumentaciones que defienden una postura negativa al respecto están revestidas de un cierto prurito demagógico cuando se pretende utilizar la bandera de la libertad de expresión y se apela al no menos socorrido concepto de democracia para garantizar o apoyar el contenido de estas aseveraciones.

En primer lugar, hay tres puntos fundamentales que no admiten discusión: 1.º En todos los países existe la conciencia unánime, desde hace muchos años, de la necesidad de elevar la preparación intelectual, profesional y técnica de los periodistas. Y así lo recogen y aconsejan todos los organismos internacionales que tienen alguna relación con el mundo de la comunicación.

2.º En la inmensa mayoría de los países desarrollados del mundo occidental —lo exija o no su legislación— el número de periodistas con formación universitaria se ha multiplicado geométricamente en relación a quienes lo ejercen sin esta condición.

Y 3.º El número de centros universitarios específicamente dedicados a la formación integral de periodistas y profesionales de la información ha proliferado en las dos últimas

décadas de tal manera que hoy son ya varios centenares en todo el mundo. Consecuencia lógica de la demanda social.

Los factores o condicionantes que han llevado a esta situación son, no obstante, bastante complejos. Como igualmente lo es entender por qué, si de facto ocurre así, no es aún una exigencia en muchos de ellos. Pues bien, dejando de lado las razones políticas y económicas que motivan a partidos políticos, sindicatos y empresas periodísticas, con todo su cargamento de intereses, así como a los Gobiernos que cuentan con medios de comunicación estatales, hay otras circunstancias menos controvertidas y complejas, por las cuales en la mayor parte de ellos tal exigencia resultaría imposible; y entre ellas, una muy simple: la demanda es mayor que la oferta. En otras palabras, Estados Unidos o Inglaterra —por no citar países del Tercer Mundo— no cuentan con titulados universitarios suficientes en periodismo o en ciencias de la información para cubrir los puestos de trabajo disponibles. En España, para bien o para mal, esto no es así. La especial configuración de nuestra sociedad y del sistema universitario ha supuesto que hoy día el volumen de licenciados en Ciencias de la Información (sección Periodismo) —al igual que en el resto de las carreras— supere con creces las necesidades reales de nuestra endémica estructura informativa. Por lo que el paro entre éstos —debemos decirlo— aumenta constantemente.

No obstante, y volviendo al análisis de la situación global, cabe preguntarse cuáles son los factores que han conducido a la multiplicación de centros universitarios de carácter tan específico. La respuesta precisaría una amplitud de espacio que

no poseemos. Pero si vamos a esbozar algunos de ellos sucintamente, a título de reflexión:

1. La transformación acaecida como resultante de los nuevos avances tecnológicos en todos los campos de nuestra sociedad —y, por ende, en los medios de comunicación social— exigen unos conocimientos técnicos muy específicos y una cualificación muy superior a la de hace escasos años.

2. El aumento —como consecuencia directa— de los efectos e influencia de éstos sobre toda la sociedad, llegando a formar un conjunto instrumental cuya manipulación puede redundar —y en los países totalitarios así sucede— a una auténtica alienación o deformación de la realidad. Y la garantía de que ello no suceda, no sólo presupone la necesidad de un control por parte de la misma sociedad —que no del Gobierno—, sino que la simple libertad de crearlos libremente no garantiza nada, contra lo que algunos afirman. De hecho, la mejor garantía de que mantenga al margen de las esferas de poder y de los grupos de presión.

3. El desarrollo de los medios y su entorno ha derivado el interés de los investigadores de todo el mundo hacia un profundo y complejo estudio de la estructura informativa en todos sus órdenes, dando lugar al nacimiento de una auténtica ciencia de la información, contrastada universalmente.

Ciencia que permite conocer al futuro profesional el verdadero alcance de la función que realiza y su trascendencia social, y que, generalmente, imbuye en él un sentido agudizado de la responsabilidad que no llega a alcanzar normalmente el que no la conoce. Por supuesto, quienes niegan tal hecho no lo han estudiado nunca.

4. Esta realidad es posible contrastarla con el reconocimiento honesto de periodistas de todo el orbe, que ante el nuevo e intrincado panorama de los medios, confiesan abiertamente la urgente necesidad de actualizar los conocimientos adquiridos y propugnan una mayor cualificación intelectual y profesional del periodista. Preparación que, incluso, estiman debe dirigirse hacia la especialización.

Posición ésta que, paradójicamente, choca contra quienes afirman que el periodismo es simplemente un oficio —o un método, añadiremos, de hacer dinero y conseguir influencia— y que debe estar abierto y al alcance de cualquiera. Sentimos tener que manifestar, a través de una frase popular, el concepto que de la inmensa mayoría de tales periodistas —hay muy notables excepciones— poseía el hombre de la calle hace varias décadas; cuando comentaba aquello de que «el periodista es un hombre que habla de todo sin saber de nada». Pretender volver a la prehistoria del periodismo nos parece demencial.

En resumen, puede afirmarse que la titulación universitaria en el periodista es precisamente una garantía pública que la sociedad debe exigir a los profesionales. Porque ello —en contraposición con algunas afirmaciones— es el modo más eficaz de salvaguardia social de los derechos reconocidos en el artículo 20 de nuestra Constitución.

De esto, si ha lugar, hablaremos próximamente.

José Antonio CAMPOY

Presidente de la Asociación de Licenciados en Ciencias de la Información

El periodista es noticia



«El Norte de Castilla» cumple 125 años

«El Norte de Castilla», diario vallisoletano, fundado en 1854, conmemora su ciento veinticinco aniversario con un ciclo de conferencias que ha inaugurado el filósofo Julian Mariñas. «El Norte de Castilla» ocupa el segundo puesto en antigüedad entre los periódicos españoles, después de «Diario de Barcelona».

Para recordar su aparición y prolongada permanencia se pronunciarán conferencias por parte de ilustres vallisoletanos y personalidades de las letras y el periodismo.



Antonio Alcoba

Ampliando su tesina de la Facultad de Ciencias de la Información, Antonio Alcoba, antiguo compañero de HOJA DEL LUNES, aporta a la bibliografía de prensa el primer trabajo sobre «Periodismo deportivo en la sociedad moderna». Madrileño, graduado en la Complutense, con cuarenta y dos años de edad y una vastísima experiencia en la información deportiva, Antonio Alcoba ha abordado en su estudio todos los aspectos de esta especialización profesional. Actualmente es redactor de «As», representante de la AP de PD en el CP de Deportes y vicepresidente de la ANFGPE.



Víctor Márquez Reviriego

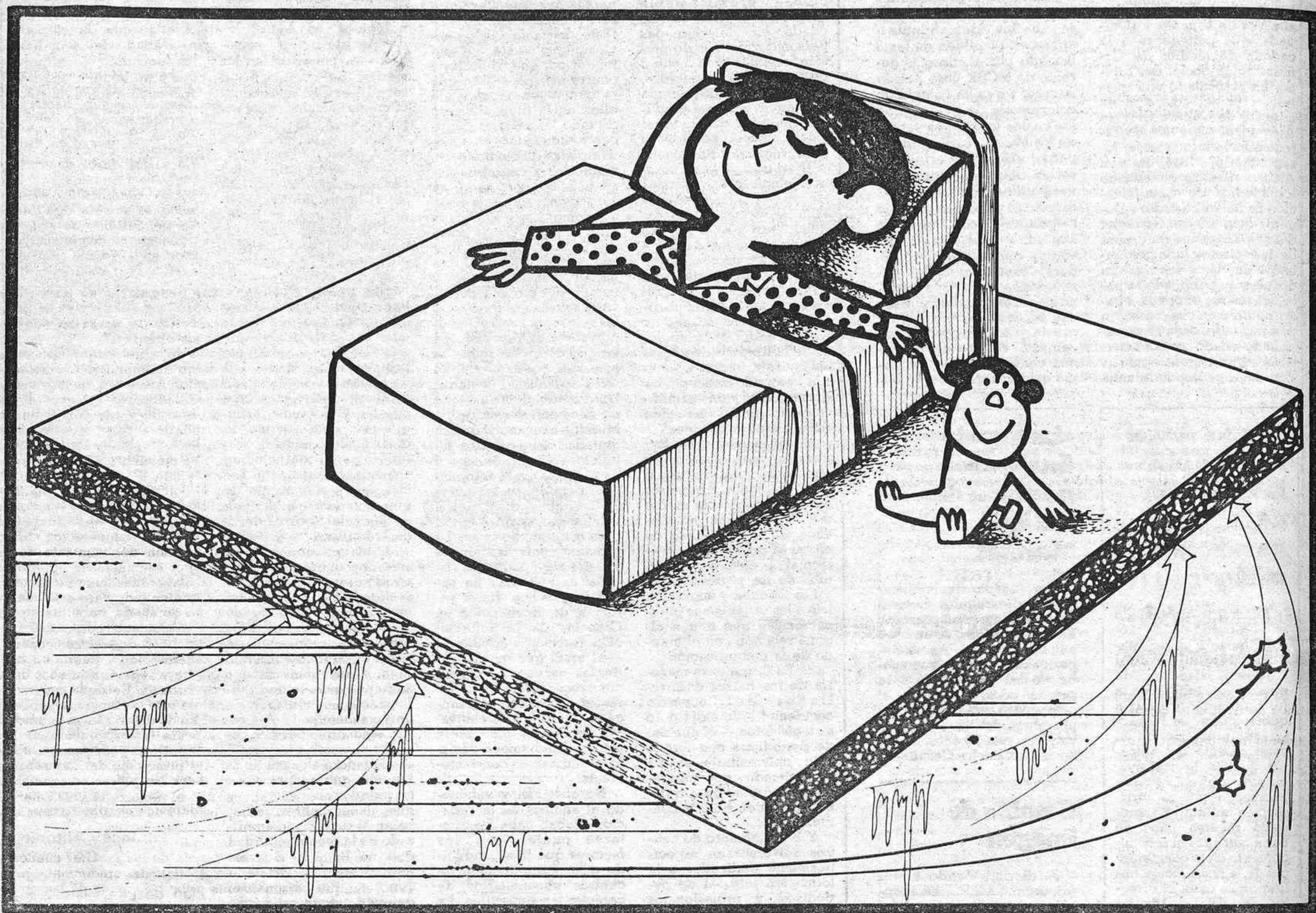
Nacido en Huelva hace cuarenta y tres años, licenciado en Políticas, Víctor Márquez Reviriego acaba de publicar su tercer libro. Redactor-jefe de «Triunfo», adonde llegó trasvasado de su «Odiel» onubense, luego del paso por «Informaciones» y «Arriba». Su nueva obra: «El pecado consensual», es recopilación de imparciales crónicas parlamentarias y galería de hechos y dichos de quinientas personalidades, recogidas entre abril y diciembre de 1978, con directo y sabroso estilo literario.



Augusto Assía, repuesto en el registro

Felipe Fernández Armento, más conocido por el seudónimo de «Augusto Assía», volverá a ser admitido en el registro de periodistas. Fernández Armento, que había protestado repetidamente por su exclusión, quedará integrado en la Asociación de la Prensa madrileña, puesto que reside habitualmente en la capital de España. El ilustre periodista fue objeto de un homenaje recientemente al cumplirse sus bodas de oro como cronista de «La Vanguardia». Colabora desde hace más de cuarenta años en «Ya».

todos tenemos la obligación de **AHORRAR ENERGIA**



panel landa perfecto aislamiento en muros exteriores e interiores.

El PANEL LANDA está construido por un enlace automático de fibras de madera, químicamente impregnadas y adheridas con cemento bajo presión controlado.

En los numerosos huecos que se derivan de este proceso de fabricación, radica su perfecto aislamiento térmico y acústico en cubiertas, paredes, suelos y cielos rasos, resultando muy decorativo, ya que se puede tratar con pintura o temple a brocha o pistola, con lo cual, se consigue una terminación atractiva.

panel landa
bajo coste/elevado aislamiento
fabricado por

uniseco

Avda. de Menéndez Pelayo. 11
Teléf. (91) 275 26 09 MADRID-9

Sobre la política monetaria

La política monetaria es un instrumento valioso al servicio de la política económica general, en especial en fases críticas en las que la inflación constituye el principal elemento inductor de desequilibrios, el elemento más desestabilizador del sistema. Sin embargo, los criterios que deben presidir la actuación en el campo monetario tienen siempre que ser prudentes, ya que cualquier desviación puede desembocar en situaciones indeseables, contradictorias incluso con los propósitos perseguidos.

Avanzada ya la segunda quincena de febrero, permanecen aún en nebulosa los objetivos que en el marco de los planteamientos económicos globales se asignan a esta parcela concreta. En esta fecha, la opinión pública desconoce el presupuesto monetario, que debe marcar la línea de comportamiento y que, de algún modo, facilita un mejor ajuste de los programas empresariales.

Si tomamos como referencia el plan gubernamental a medio plazo, «el Gobierno entiende que la política monetaria debe mantener sus objetivos de reducción paulatina de la tasa de inflación, pero que, sin embargo, el impacto alcista de precios procedentes del exterior deberá ser financiado en alguna medida para limitar sus efectos depresivos sobre la evolución de la economía, lo cual requiere un ritmo adecuado de crecimiento de las disponibilidades líquidas». Las circunstancias de partida no han variado sustancialmente en los últimos seis meses. La relativa contención observada en la marcha de los precios no puede interpretarse como una quiebra de las tensiones inflacionistas, sino, a lo sumo, como un temporal amortiguamiento.

En unas recientes declaraciones a «Cinco Días», el titular de economía subrayaba que no se puede reducir la inflación con una política monetaria expansionista y que es una falacia absoluta decir demagógicamente que «un algo más de inflación generaría un mucho más de empleo».

Parece deducirse de estos juicios que en el ánimo del Gobierno está el continuar utilizando a la política monetaria como arma eficaz contra la inflación. Los resultados expuestos por Leal ante la Comisión de Economía del Congreso revelan que en 1979 las disponibilidades líquidas crecieron en un 19 por 100, un punto largo por debajo del techo previsto, y el crédito al sector privado en un 17,5, ligeramente por encima de las previsiones del programa. La variación de las reservas y la menor apelación del sector público al Banco de España —dijo el ministro— explican estos datos finales.

De cara a 1980, José Luis Leal considera razonable la sugerencia del Banco emisor de que las disponibilidades líquidas aumenten en un 17-18 por 100, «aunque estemos dispuestos a ir más lejos incluso», con lo que el objetivo queda desdibujado. En cuanto al flujo de financiación a las economías se movería en esa misma línea. Los niveles son superiores a los que se estima alcanzará la tasa de inflación, lo cual significa un cierto aliento de la reactivación económica, quebrada ya, al parecer, en 1979 la tendencia descendente de la inversión productiva.

El problema estriba en el comportamiento de los factores autónomos, el sector exterior, posiblemente más contraído, y el recurso del sector público al Banco de España, muy elevado en las iniciales previsiones presupuestarias como consecuencia del abultado déficit. El mayor equilibrio o la moderación de estos dos elementos creadores de liquidez puede determinar una mayor holgura en la financiación del sector privado, sin poner en peligro el propósito de reducción de los precios. Ahora bien, es preciso que la demanda de créditos responda a unas expectativas empresariales menos deprimidas.

Andrés TRAVESI

Víctor Mendoza

La repercusión de las autonomías en la economía es incierta



Víctor Mendoza Oliván, aragonés, de cuarenta y un años de edad, doctor en Derecho, abogado del Estado, ex director general del Patrimonio del Estado, autor de varios libros y publicaciones sobre materia de derecho administrativo económico, es actualmente director del Instituto de Estudios Económicos desde su creación en 1979.

Con Víctor Mendoza las preguntas se han quedado reducidas a una sola: Hay opiniones encontradas en torno al crecimiento de nuestra economía para 1980. ¿Cuál es su opinión?

—En 1980 concurren factores de signo contrapuesto cuya evolución e incidencia a lo largo del ejercicio condicionarán nuestra tasa de crecimiento. Afectarán negativamente, en mi opinión, la crisis energética y, en general, la necesidad de continuar el proceso de ajuste con el fin de reducir la inflación para acomodarla al ritmo europeo. Este ajuste no va a ser fácil, ya que los incrementos del precio de los crudos del verano pasado y de diciembre último repercutirán plenamente en el presente año.

Jugará positivamente, por el contrario, la previsible disminución de la conflictividad laboral derivada de la entrada en vigor del Estatuto de los Trabajadores y de la firma del acuerdo-marco, así como la gradual recuperación de la inversión privada y la consolidación del montante de la inversión extranjera, alentada por estimaciones optimistas sobre nuestro futuro económico elaboradas fuera de España. Este incremento de inversión, que en todo caso está condicionado por el éxito del proceso de ajuste, permitirá en un futuro menos inmediato frenar el creciente desempleo.

Existe, por último, un factor político de efectos económicos rigurosamente nuevo, la organización y puesta en funcionamiento de las autonomías, cuya repercusión a los fines de su pregunta es, hoy por hoy, incierta. Desde la perspectiva económica, el balance final de este fenómeno dependerá en gran medida de que, con el fin de dejar a salvo la unidad del sistema económico, se articule la distribución de las competencias de esta naturaleza entre el poder central y las autonomías de acuerdo con los principios del federalismo cooperativo, vigente hoy en todos los países occidentales. Esta es precisamente la tesis que el profesor García Enterría sustenta en un libro que el Instituto de Estudios Económicos presentará públicamente el próximo jueves.

Por todo lo anterior, entiendo que resulta aventurado tratar de cuantificar la incidencia de los factores citados y pronosticar una determinada cifra de crecimiento para 1980, aunque personalmente estoy más cerca de las previsiones de signo optimista.

Juan MOLINA

Distinción austríaca a Escámez

El Presidente de la República de Austria ha concedido a Alfonso Escámez, presidente del Banco Central, las insignias de gran oficial de oro de la Orden del Mérito de la República Austríaca. Esta es la única condecoración que existe en esa República a nivel estatal y por primera vez se distingue a una personalidad española del sector privado con tan alta condecoración.

Alfonso Escámez, que recientemente fue también condecorado como gran oficial de la Legión de Honor del Gobierno francés, se incorpora a esta Orden del Mérito Austríaco, a propuesta del Gobierno que preside el canciller Bruno Kreisky, por su contribución a las relaciones entre empresas austríacas y españolas para fomentar acciones conjuntas en Iberoamérica y en la Europa del Este.

Habrá nuevo encuentro Abril-CEOE

Responsables de CEOE trabajan para organizar una nueva reunión de la directiva con el vicepresidente económico del Gobierno, Fernando Abril. De momento parece que no hay confirmada fecha, pero se espera resulten positivas las gestiones efectuadas, según noticias recogidas por Europa Press.

Según fuentes de la patronal, la larga reunión celebrada a principios de verano pasado fue de gran valor. Los empresarios respaldaron poco después del PEG, aunque meses más tarde tuvieron que expresar sus discrepancias con distintos aspectos de los Presupuestos Generales del Estado 1980. Ello se comprende desde el Gobierno, pero los citados responsables desean no dar lugar a que en el futuro ocurra algo así.

Radiografía de la Bolsa

Notable descenso en la contratación

De diciembre a enero el negocio bursátil ha bajado un 66,5 por 100

	Contratación efectiva			
	Enero 1980	Dic. 1979	Diferencia	Diferencia %
Acciones.....	4.317,8	11.576,3	-7.258,5	-62,70
Bonos bancarios.....	1.940,0	8.611,0	-6.671,0	-77,47
Efectos públicos.....	767,0	768,0	- 1,0	- 0,13
Obligaciones.....	114,9	341,7	- 226,8	-66,37
Total general.....	7.139,7	21.297,0	-14.157,3	-66,47

Si de la comparación de las cifras de negocio entre enero de 1978 e igual período de 1979 —considerado el total general— obteníamos —la semana pasada— una disminución del 9 por 100, enfrentada la contratación del primer mes del año en curso con la registrada en diciembre de 1979 se llega a una diferencia igualmente negativa, pero mucho más relevante, ya que alcanza el 66,47 por 100.

En enero de 1978 se contrató por valor de 7.139,7 millones de pesetas efectivas, frente a 21.297 millones, también efectivos, en el último mes de diciembre, lo que representa una baja de 14.157,3 millones, equivalentes al 66,47 por 100 apuntado con anterioridad.

Desglosadas estas cantidades y porcentajes por grupos, se tiene que así mientras en acciones la diferencia absoluta ha sido de —7.258,5 millones de pesetas y de un —62,70 por 100 (en enero de 1980, respecto a enero de 1979, había un incremento del 20 por 100), en la contratación de bonos bancarios la variación ha sido igualmente negativa, con 6.671 millones de pesetas (—77,47 por 100), y en la de obligaciones de —226,8 millones (—66,37 por 100), en tanto que se ha mantenido prácticamente igual la negociación de efectos públicos.

Estas diferencias acusadas y hasta llamativas están en relación directa con la atención y cuidados que las sociedades, en general, prestan siempre a sus respectivos valores en el último mes de cada ejercicio natu-

ral, es decir, al cierre de los balances, y también a esas inversiones que se efectúan a última hora con el fin de reflejar desgravaciones en las declaraciones de renta.

Esta disminución del negocio bursátil se ha advertido lógicamente en los volúmenes parciales de negocio de las diversas sociedades. Y así —por orden alfabético—, el Banco Central ha pasado de contratar 853 millones a 270; el Bilbao, de 307 a 270; el Vizcaya, de 278 a 130; el Español de Crédito, de 387 a 275; el Popular, de 239 a 196, y el Urquijo, de 278 a 80 millones. En el grupo eléctrico sucede algo parecido, ya que Fecca contrató 223 millones de pesetas efectivas

en diciembre de 1979 y 169 millones en enero de 1980; Hidroeléctrica Española, 506, frente a 237 millones, e Iberduero ha pasado de 245 a 141 millones. La Telefónica, finalmente —la lista podía ser más extensa—, presenta una diferencia de negocio de 53 millones de pesetas efectivas.

Es decir, que la Bolsa en enero ha recobrado su pulso normal tras las conveniencias del todo cierre de ejercicio, y en tal sentido el 9 por 100 de baja en la contratación apuntada al principio está más cerca de la realidad que ese 66 por 100 de diferencia entre diciembre y enero últimos.

J. M. MINER LICEAGA

Cubierta la ampliación de Renta Inmobiliaria

Ha terminado con pleno éxito la ampliación de capital de Renta Inmobiliaria, S. A., de mil ocho millones trescientas treinta y tres mil pesetas (1.008.333.000 pesetas), que se cerró el pasado 26 de enero.

La ampliación, a razón de una acción por cada seis antiguas, ha quedado totalmente cubierta y los derechos de suscripción mantuvieron su cotización a lo largo del mes en que aquella estuvo abierta. Puede afirmarse que la ampliación ha sido suscrita en gran parte por los accionistas de la Sociedad, aunque no todos ellos hayan podido acudir a la misma.

El capital social de la empresa pasa a ser de siete mil cincuenta y ocho millones trescientas treinta y tres mil pesetas (7.058.333.000 pesetas), y, junto a él, las distintas reservas que figuran en balance totalizan a su vez la cifra de cuatro mil ochocientos treinta y nueve millones ochocientos sesenta y nueve mil trescientas dos pesetas (4.839.869.302 pesetas); en conjunto, once mil ochocientos noventa y ocho millones doscientas dos mil trescientas dos pesetas (11.898.202.302 pesetas).

El éxito de la ampliación, de la que el presidente señor Arespacochaga daba cuenta en reciente reunión a los informadores financieros, permite augurar una buena acogida a otros mil millones de pesetas en obligaciones que la Sociedad proyecta emitir próximamente.

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A. (F. E. C. S. A.)

SUSCRIPCION PUBLICA DE OBLIGACIONES SIMPLES AMORTIZABLES EN DIEZ AÑOS

Interés anual: 13,25 por 100. Precio de emisión y reembolso: 1.000 pesetas por obligación.

Régimen fiscal: Los suscriptores de estas obligaciones podrán deducir de la cuota del impuesto sobre la renta de las personas físicas o sobre sociedades correspondientes al año 1980 el 20 por 100 de la cantidad invertida.

Esta emisión goza de una reducción en la base imponible del 95 por 100 respecto del impuesto sobre transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados que grave los actos, contratos y documentos necesarios para la emisión y extinción, amortización o cancelación del empréstito.

La sociedad emisora se ha acogido al régimen transitorio establecido en los artículos 13 y 14 del real decreto 357-1979, por lo que el obligacionista sujeto con carácter general al impuesto sobre sociedades o al de la renta de personas físicas podrá deducir de las cuotas correspondientes a dichos impuestos la cantidad que se hubiese retenido de no existir bonificación —24 por 100 de interés nominal— y hasta el límite de dicha cuota.

Cuánta total: 6.000 millones de pesetas. Suscripción pública: A partir del 15 de febrero de 1980 y hasta el 6 de marzo de 1980.

El folleto de emisión puede obtenerse gratuitamente en las entidades encargadas de la colocación de la emisión, que son las siguientes: Banca Catalana, Banco Central, Banco Industrial de Cataluña, Banca March, Banco Pastor, Banco del Progreso, Banco de Santander, Banco de Valencia, Confederación Española de Cajas de Ahorros y en las oficinas de todas las cajas de ahorros de España.

Barcelona, 14 de febrero de 1980. (Autorizado por la D. G. P. F.)

Pesetas deterioradas

UN informe privado de una entidad financiera USA, cuyo nombre no sabemos aún, dice que el tipo de cambio de nuestra peseta sufrirá un deterioro importante y que en el año 1984 el dólar se cotizará a 102 pesetas. Y a 116 en 1990. Igual, céntimo arriba o abajo, le ocurrirá a la lira. Y, en cambio, otras monedas europeas, el marco, sin duda, se apreciarán notablemente.

Bueno será al hilo del Consejo yanqui ir desconfiando del calcetín, quien tenga calcetín, e invertir en bienes inmuebles, o muebles, como el oro, o bienes voladores y flotantes, como el dólar, en el supuesto, para este último caso, de que la ley sea tolerante.

OTRO sí se ha previsto para el año 1980. El tope de endeudamiento de las empresas españolas en el euromercado no podrá saltar la barrera de los 5.500 millones de dólares sin contar los 1.370 millones de dólares para el INI y 700 millones para el crédito oficial. En total, deuda creditada por más de quinientos mil millones de pesetas, pero nuestros canales de financiación casera están saturados y no es posible, por razones obvias, exprimir más el limón

de los impuestos. Así que, como la felicidad económica no depende sólo de los beneficios o del ahorro, de la creatividad o de lo que usted pueda gastar, sino de su nivel de crédito o endeudamiento, pidamos a quien corresponda que ojalá el año 1981 podamos endeudarnos al menos en otros quinientos mil millones de pesetas, cuyos intereses pagaremos entre todos.

COMO no queremos cerrar otra semana con aire crítico o desestabilizador, que dicen los neodemócratas, alabemos el optimismo del ministro José Luis Leal, que prevé para otro año un relanzamiento decidido de la economía española. Otros amigos me dicen que el año 1980 será bueno en las bolsas españolas y que sólo hay que practicar la selectividad. Si, además, el lector es comerciante y quiere reformar las estructuras, es decir, vender más, ya sabe que las cajas de ahorro y el Iresco ponen a su disposición siete mil millones de pesetas, a devolver en cómodos e interminables largos plazos.

Orestes SERRANO

Primeras operaciones del Hispano Industrial

El Banco Hispano Americano ha transformado el Banco de Valls en banco industrial y de negocios, con la denominación de Banco Hispano Industrial.

El Consejo del Banco estará presidido por Alejandro Albert Solís, con Francisco Torras Huguet como vice-

presidente y Antonio Basagoiti García-Tuñon, Jaime Soto López-Dóriga y Juan Antonio García de Leániz y Noguera como consejeros. Será consejero-secretario Manuel Otero Torres.

Para el cargo de director general se ha nombrado a José María Loizaga Viguri.

Seguirá la expansión del Banco Exterior

Al hacer balance del ejercicio de 1979, el presidente del Banco Exterior de España, Fermín Zelada, reafirma la política que la entidad va a seguir en cuanto a la apertura de nuevos mercados en Europa y América. Esta filosofía estará coordinada, dice Fermín Zelada en su carta a los accionistas, por una expansión en el mercado nacional.

Los fondos propios, tras la ampliación llevada a cabo con motivo de la celebración del cincuentenario del Banco, se elevan a 7.507 millones. El dividendo ascenderá en 1980, con cargo al anterior ejercicio, al 14,620 por 100 (73,101 pesetas brutas).

Zelada llama la atención sobre la necesidad de incrementar cada día la eficacia operativa del instrumento financiero indispensable para el progreso español que es el Banco Exterior.

Convenio Autónoma-INE

El rector de la Universidad Autónoma de Madrid, Pedro Martínez Montávez, y el presidente del Instituto Nacional de Estadística, Francisco Azorín Poch, han firmado en el rectorado de la UAM un acuerdo de colaboración para el desarrollo de un proyecto de investigación titulado «El enfoque relacional en los bancos de macrodatos estadísticos».

Dicho proyecto será realizado por el programa de banco de datos del INE y por el departamento de Econometría de la Empresa e Informática de la Universidad Autónoma de Cant-

blanco. El objeto concreto del convenio será el desarrollo de un prototipo de Banco de Macrodatos Estadísticos que permita la recuperación eficaz de este tipo de datos, proporcionando al usuario facilidades para su tratamiento y representación gráfica.

El período de vigencia será de tres años y cada una de las partes dedicará personal cualificado para el desarrollo del proyecto, designándose un director de equipo, que será el responsable de la coordinación de los trabajos.

Guía del inversor

Iniciamos en este número una nueva sección, Guía del inversor, con la que pretendemos orientar e informar al público en general de las diversas parcelas de inversión.

Este nueva sección, que intentaremos sea cada lunes más amplia y completa, nace con el deseo de orientar y de ser útil. Dada la actual búsqueda de seguridad a las inversiones, así como la corriente de coleccionismo imperante, incluimos apartados referidos a metales preciosos, operaciones financieras, arte, etc., con objeto de que sirvan sencillamente de referencia a la hora de tomar una decisión sobre la colocación del ahorro.

Metales preciosos

Oro: 1.573,64 pesetas gramo en láminas o lingotes (Sociedad Española de Metales Preciosos). Ha bajado el precio durante la semana.

Plata: 85.584 pesetas kilo en lingotes. También ha bajado el precio durante la semana.

Joyas

Sortija solitario, talla esmeralda de 10,24 quilates. Salida y adjudicación, 2.800.000 pesetas.

Sortija isabelina de rubíes y diamantes. Salida y adjudicación 2.800.000 pesetas.

Broche de brillantes. Salida y adjudicación, 2.200.000 pesetas.

Pulsera Art Decó con esmeraldas y brillantes. Salida, 1.900.000 pesetas; adjudicación, 2.000.000 de pesetas. (Subastadas en Durán.)

Filatelía

Próxima emisión, 20 de febrero. Tema: Utilice Transportes Colectivos. Emisión completa: tres sellos de tres, cuatro y cinco pesetas. Tirada emisión: 20 millones de pesetas.

Rentabilidad acciones eléctricas

Rentabilidad por dividendo:
Electra de Viesgo: 16,52 por 100.
Fuerzas Eléctricas de Cataluña, Fecsa: 17,69 por 100.
Fuerzas Eléctricas del Noroeste, Fenosa: 16,11 por 100.
Hidroeléctrica Española: 16,06 por 100.
Iberduero: 18,35 por 100.
Sevillana de Electricidad: 15,81 por 100.
Unión Eléctrica: 15,20 por 100.

Imposiciones a plazo fijo

Depósitos a la vista: 1 por 100 de interés.
Depósitos de ahorro: 3,75 por 100 de interés.
A tres meses: 5,50 por 100 de interés.
A seis meses: 6,50 por 100 de interés.
A un año: libre. (El interés está lógicamente en función de la imposición y de la categoría de la entidad.)
Ahorro vivienda: 8 por 100 de interés.
Ahorro bursátil: 7 por 100 de interés.
Ahorro del emigrante: 10 por 100 de interés.

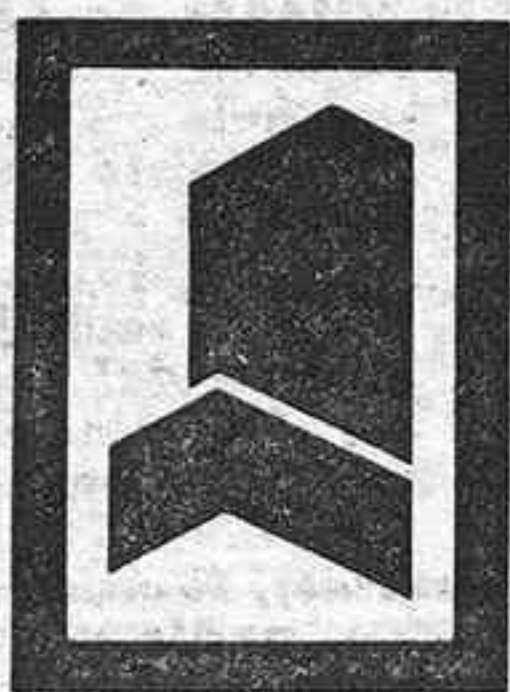
BANCOTRANS
BANCO COMERCIAL TRANSATLANTICO
DIVIDENDO COMPLEMENTARIO

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir el dividendo complementario del ejercicio de 1979 según detalle:

Acciones números	impor.	Impuestos	importe neto
1 al 1.296.400	64,70 ptas.	9,70 ptas.	55,— ptas.
1.296.401 al 1.452.000	48,23 ptas.	7,23 ptas.	41,— ptas.

por cada acción de 1.000 pesetas nominales, el cual se hará efectivo en sus oficinas a partir del día de la fecha mediante el estampillado de los títulos y extractos de inscripción.

Barcelona, 18 de febrero de 1980.—El secretario del Consejo de Administración.



BANCOTRANS

Banco Comercial Transatlántico

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

El pasado día 16 de febrero tuvo lugar en Barcelona, con nutrida asistencia de accionistas, la Junta General de Accionistas del Banco Comercial Transatlántico. Se puso de manifiesto en la reunión la evolución favorable alcanzada durante el ejercicio por la partida de beneficios, con incremento del 14 por 100 hasta llegar a la cifra de 527 millones de pesetas, tras dotar con rigor las cuentas de previsiones para compensar las situaciones anómalas.

La distribución de dividendo aprobada por la Junta supone 117,64 pesetas brutas por acción, equivalentes a 100 pesetas netas. De esta última cantidad se pagaron a cuenta el pasado mes de agosto 45 pesetas. Las acciones pendientes de desembolso en un 25 por 100 cobrarán un dividendo neto de 71,70 pesetas, de las que ya se abonaron a cuenta 30,70 pesetas.

Los recursos propios ascienden a 4.126,9 millones de pesetas, tras el incremento de las reservas en 855,9 millones como consecuencia de la Regularización y Actualización del Balance, 38,9 millones por el desembolso del dividendo pasivo pendiente y la aplicación de beneficios de 186 millones de pesetas.

La evolución de los fondos ajenos registra un crecimiento en 1979 de un 11,9 por 100. Por lo que respecta a los acreedores en pesetas se advierte una tendencia clara a incrementar los depósitos a plazos mejor retribuidos, en detrimento de las cuentas a la vista, las cuales suponen el 57 por 100 del total de depósitos

ajenos. El Banco brinda especial atención hacia el pequeño y mediano depositante, y ha mantenido la política de no entrar en la carrera desenfrenada del encarecimiento de pasivos. Los depósitos en moneda extranjera aumentaron en 1.400 millones hasta alcanzar la cifra de 2.089 millones de pesetas.

La cartera de efectos experimentó durante el ejercicio una expansión del 14,5 por 100. Destaca el mantenimiento de los vencimientos dentro de la estructura habitual en el Banco, es decir, con una media total de sesenta y dos días, y ello a pesar de que están computadas aquí las operaciones de financiación

de bienes de equipo, como parte esencial del coeficiente de inversión obligatorio. Los descuentos a corto plazo representan el 77 por 100 sobre el total de la cartera del Banco. En cuanto al capítulo de créditos se mantuvo en un nivel similar al del año anterior, tanto en su cifra absoluta de 11.218 millones como en los vencimientos a corto y medio plazo, que suponen el 85 por 100 del total, con una equilibrada distribución por sectores.

También la cartera de títulos refleja un sustancial crecimiento debido en particular a los resultados de la regularización del balance, en la rúbrica «otros valores». Los fondos públicos, por su parte, aumentaron en 371 millones, correspondientes a la compra de cédulas de inversión como cobertura de los incrementos del pasivo. Los valores de inventario de los títulos que componen la cartera del Banco no exceden en ningún caso, a fines del ejercicio, de los cambios de Bolsa en las acciones cotizadas y de su valor teórico en las no cotizadas.

En la división de negocio exterior se ha proseguido la activa y ascendente trayectoria, característica de la especialización del Banco, a pesar de que 1979 no

ha sido un año precisamente favorable para obtener resultados espectaculares en este campo.

El Departamento de Valores ha tenido una participación activa en la colocación de deuda pública del Estado y otras emisiones privadas, así como en operaciones de compra-venta de acciones. Cabe señalar que durante el primer semestre de 1979 se registró una fuerte demanda de valores españoles por parte de inversores extranjeros, sin contener la tendencia bajista de nuestra Bolsa. Los depósitos de valores alcanzaron los 40.011 millones de pesetas nominales, con aumento del 11,3 por 100, cifras ambas que muestran bien a las claras la eficacia de la organización del Banco Comercial Transatlántico en este difícil campo de la inversión bursátil.

Con la inauguración de dos agencias urbanas en Barcelona y Madrid, respectivamente, se alcanza la cifra de 92 establecimientos abiertos al público. La incorporación de reservas acordada por la Junta aumentará la capacidad de expansión territorial, realizándose los estudios pertinentes para su mejor aprovechamiento dentro de la línea seguida últimamente, en la que

tiene especial consideración la rentabilidad de nuevas oficinas.

Durante 1979 se ha ampliado la gama de los servicios prestados por el Banco a su clientela con el establecimiento del Cheque Gasolina y Europ Assistance, y está previsto en breve ofertar los de la tarjeta de crédito Master-Charge. Se ha adherido asimismo al sistema de transferencias internacionales S. W. I. F. T. (Society for Worldwide Interbank Financial Telecommunication), que se prevé entrará en funcionamiento a mediados de 1980.

El Banco extrema las medidas de cautela a fin de que le afecten en el menor grado posible las situaciones anómalas a nivel empresarial derivadas de las crecientes dificultades económicas y de las mayores tensiones políticas y sociales a las que está sometido el país y que se traducen en una mayor inestabilidad de las empresas y en un aumento alarmante de los porcentajes de efectos impagados, suspensiones de pago y quiebras. Gracias a las medidas de precaución tomadas, los contados casos en los que el Banco Comercial Transatlántico se ha visto implicado en situaciones de este tipo están ya cubiertas totalmente en su balance.

Los españoles como consumidores de bienes públicos

ES bien sabido que las decisiones sobre los programas de gastos e ingresos públicos encuentran su natural acomodo en los votos que se emiten en los procesos electorales de carácter político. El partido o los partidos políticos triunfantes en las urnas forman las mayorías parlamentarias, constituyen el Gobierno y determinan la política presupuestaria (gastos más ingresos más endeudamiento) a seguir dentro del sistema económico previsto en la Constitución. Y aunque la representación política es indirecta, esto es, por medio de mandatarios — que no siempre saben cómo opinan sus mandantes en materias financieras y tributarias—, no se discute que la Hacienda Pública tiene el mejor sustento y la más aproximada expresión de la voluntad popular en los regímenes democráticos.

PERO aquí concluyen los fervores del pluralismo político en las cuestiones que quedan aludidas. Los presupuestos públicos tienen un contenido tan heterogéneo y unas alternativas tan dispares, que las decisiones adoptadas no resultan coherentes para los electores a lo largo del tiempo, aunque detrás de ellas exista —vamos a suponerlo— una ideología que las oriente y las abrigue.

PARA razonar tal conclusión bastará considerar que las mayorías parlamentarias se pronuncian sobre los gastos públicos, es decir, sobre los bienes y servicios públicos a facilitar a los ciudadanos, y nada les detiene en sus generosos propósitos. Más enseñanza y cultura, mejores servicios sanitarios, más medidas de defensa de la Naturaleza, mejores instalaciones para administrar la justicia y para quienes han de cumplir sus sentencias en el orden criminal, etc. Cuanto suponga un techo o un recorte a los programas o a las propuestas en las expresadas direcciones del gasto público desmonta campañas electorales pretéritas y futuras y, por tanto, desaira a los potenciales consumidores de bienes públicos.

TODAVIA hay otro sector de consumidores de servicios públicos que presentan sus facturas con la urgencia y con la rigidez que imponen los fenómenos que concurren o que agrupamos bajo la versátil expresión de «crisis económicas». Aunque deba regir el sistema económico de mercado según el texto constitucional, lo cierto es que el más delicado y trascendental factor productivo —el trabajo— vive fuera de las reglas del mercado. No puede ser de otro modo si ha de seguirse el principio que con una u otra vestidura proclama que el hombre es hermano de los demás hombres. Y, por tanto, la empresa que recaba la libertad que es consustancial a la economía de mercado endosa por unos u otros caminos a la Hacienda Pública los costes de la falta de libertad en la contratación de las aportaciones laborales.

TAMPOCO es excepcional que en la factura del paro «encubierto» se escondan otras muy importantes partidas que son imputables a la ineficacia empresarial y a la falta de previsión o a la previsión errónea del futuro del correspondiente sector productivo. Los «hospitales» de empresas y las subvenciones para el paro «descubierto» —sea siempre «real» o no— constituyen un cuantioso capítulo del pasivo de la Hacienda Pública de nuestros días. Y es de anotar asimismo que los «hospitales» de empresas no sólo funcionan en régimen de internado, sino mediante servicios a domicilio entre los que se encuentran las exenciones tributarias, las concesiones de crédito primado y las subvenciones directas e indirectas por cuenta de renta.

ADemás existen centros asistenciales con nómina en los presupuestos del Estado para entidades públicas o parapúblicas que el cambio de régimen político ha dejado sin función o con tareas que

no dan la dimensión normal de los respectivos puestos de trabajo. Tampoco se ha de menospreciar la importancia de los desembolsos públicos derivados de los procesos de autonomía territorial con las inevitables consultas electorales y con las apremiantes anticipaciones financieras. No es tampoco renglón presupuestario despreciable el derivado del coste de la guerra civil, que en el capítulo de personal sólo había sido sufragado en su cincuenta por ciento.

PERO el pueblo que demanda mayores gastos públicos para bienes y servicios de dicha naturaleza o que acepta su crecimiento porque las respectivas letras de cambio se juzgan vencidas y cobrables, no obstante la situación económica y los comportamientos sociopolíticos cuya mención es innecesaria, también ha de pronunciarse sobre la financiación de tales desembolsos públicos. Y aquí comienzan las incoherencias o las faltas de simetría por parte de quienes piden o consienten el aumento del gasto público.

SI el incremento del gasto público ha de ser financiado con «precios públicos» o con «tasas» —principio de contraprestación—, no merece la pena recorrer este camino, pues el mercado —el mercado del sector privado— puede atender la necesidad y, tal vez, con mayor eficacia aunque con su implacable lógica, sus fríos procedimientos y sus inapelables resoluciones frente a la capacidad económica de cada usuario o consumidor.

SE pretende, por tanto, que los mayores gastos públicos en la cuantía que sea procedente se financien con «impuestos» —principio de no-contraprestación—, es decir, por quienes no son perceptores de tales desembolsos de la Hacienda Pública y según su personal capacidad económica. Es aquí donde surgen las incongruencias del electorado en un mundo que debiera ver en el impuesto, al menos, la prima de un seguro por un futuro socioeconómico sin siniestros. Habrá que volver a los «pedidos» medievales para que al votar el mayor gasto público se voten los medios para su financiación.

HA de tenerse en cuenta asimismo que esta dialéctica se presenta cuando está en curso de aplicación y de ultimación una reforma tributaria que busca la equidad con sus consabidas exigencias: personalización del impuesto, bases imponibles variables, colaboración leal de los contribuyentes, más medios y más técnica para su exacción. La coyuntura es, por tanto, sugestiva, pues han de aplicarse impuestos con mayor incidencia psicológica en los contribuyentes y en una época en que están muy sensibilizados por factores económicos y extraeconómicos.

NO nos debe sorprender que Schumpeter vuelva a estar de moda con su crisis del Estado fiscal escrita en 1918, ni que se pida una drástica reducción del gasto público incluso en bienes y servicios que todavía están muy distantes de los niveles propios de una sociedad moderna y regida por la solidaridad, ni que los mayores costes tributarios se lancen —por quien puede— a la torrentera de la inflación para que la equidad del impuesto directo se diluya en la injusticia de un fenómeno que corre a la economía nacional.

PERO tampoco debiéramos olvidar que la vía de la inflación para repartir los gastos públicos siempre ha puesto en apuros a las Haciendas Públicas y que se está demostrando que si bien todas las rupturas políticas no estuvieron acompañadas de Haciendas Públicas en malos trances, sí parece que a las dificultades financieras del Estado siempre acompañaron medidas políticas de excepción.

César ALBIÑANA GARCIA QUINTANA

Apunte coyuntural

1980: un año crítico para la economía española

LOS escasos indicadores de que dispone el analista de la coyuntura económica española muestran, casi al unísono, estabilidad dentro de la crisis. El temor de que la economía española pudiera entrar en fase recesiva al finalizar el año no se ha confirmado. La economía española, aunque muy moderadamente, inicia la década de los ochenta con crecimiento posiblemente no superior al uno por ciento, pero crecimiento al fin. Hay un hecho importante, apenas aireado por los comentaristas económicos. La incidencia en la

economía española del alza del petróleo del pasado mes de junio ha sido escasa. Desconocemos si aún quedarán efectos retrasados no incorporados plenamente. Pero tanto si se analiza el comportamiento de los precios como si se examina el comportamiento de la producción y de la demanda interna, no se han registrado efectos negativos superiores a los previstos. Por el contrario, el ritmo de inflación se ha mantenido, a pesar del alza energética, y la actividad económica se ha desacelerado, pero con ritmo muy atenuado.

Indicadores coyunturales. Segundo semestre 1979 (Porcentaje crecimiento sobre año anterior)

	Actividad económica		Precios al consumo	
	Variación sobre igual mes del año anterior	Variación media últimos doce meses	Variación sobre igual mes del año anterior	Variación media últimos doce meses
Junio.....	3,2	2,6	15,5	16,5
Julio.....	1,9	2,5	15,7	16,2
Agosto.....	1,6	2,5	14,7	16,0
Septiembre.....	1,3	2,3	15,3	15,8
Octubre.....	1,1	2,0	15,6	15,8
Noviembre.....	0,8	1,9	15,8	15,9
Diciembre.....	1,3	1,8	15,6	15,7

El impacto de la alza energética derivada del aumento de precios de los crudos en diciembre será más intenso. En el supuesto que los precios internos fijados en enero a los carburantes y otros derivados del petróleo, así como los de electricidad y transporte, se mantuvieran durante el año, su incidencia en el índice de precios al consumo sería de unos tres puntos. El alza salarial (13-16 por 100) y la situación deprimida de los precios agrícolas serán factores adicionales a contemplar para valorar el alza en los costes de producción y en el IPC. Por otra parte, el mayor coste relativo de los «inputs» energéticos reducirá la participación del valor añadido bruto en el producto industrial. Ello supondrá que un aumento del 3 por 100 en la producción física industrial denotaría crecimiento próximo

me a cero en su valor añadido bruto a precios constantes. Otro factor negativo que no puede desconocerse es la reducción en la tasa de crecimiento del comercio mundial.

Será muy difícil, por tanto, que la economía española en 1980 pueda lograr algún crecimiento de su producto interior bruto, ni tampoco parece posible que se logre reducir la tasa de inflación registrada en 1979. Repetir en 1980 los resultados de 1979 sería un gran éxito para la economía española. Conseguirlo, dado el conjunto de factores negativos que a ello se oponen, exigirá esfuerzo solidario de toda la sociedad española. El coste del petróleo en 1980 se incrementará en unos 5.000 millones de dólares (unos 330.000 millones de pesetas), factura que, por supuesto, nadie nos va a pagar.

JULIO CEBRIAN

CREDIFACIL



Noticias del euromercado

★ Los países del África negra están mostrando cierta actividad en el euromercado con la finalidad básica de obtener financiación para la realización de grandes obras públicas. Por una parte, la República del Gabón está gestionando un préstamo de 100 millones de dólares a ocho años, con cuatro años de gracia y un diferencial de 1 1-2 por 100 sobre el Libor. La obra en curso es la construcción del ferrocarril Transgabonés.

Por otra parte, Nigeria está presente en el mercado con dos préstamos, sin que ninguno de los dos esté denominado en dólares. Para el proyecto de la presa de Birni Konni se destinan 20 millones de francos franceses a diez años, con tres años de gracia y un diferencial de 1 5-8 por 100 sobre el tipo básico interbancario francés. Con la finalidad de llevar a cabo el abastecimiento de agua a las ciudades de Jos y Bukuru (Plateau State), se está gestionando la concesión de un préstamo de 122 millones de marcos alemanes a ocho años y un diferencial de 1 por 100 sobre el Libor. La firma constructora de este último proyecto es filial de una de las más importantes compañías constructoras alemanas.

La República de Costa del Marfil está gestionando la financiación final del proyecto hidroeléctrico de Buvo. Para ello se ha montado un préstamo por un importe de 100 millones de dólares a diez años, con tres años de gracia y un

diferencial de 1 5-8 por 100 sobre el Libor durante toda la vida del préstamo.

★ En el continente americano, el caso Brasil reviste especiales características debido al monto de la deuda exterior brasileña y a la política un tanto especial que ha seguido Brasil para obtener financiación a través de toda una serie de agencias gubernamentales, entidades estatales y organismos ministeriales. Parece ser que el ministro de Planificación, Delfín Netto, desea reducir el importe total de préstamos obtenidos del exterior durante 1980. Para ello quiere llevar a cabo un control a nivel de conjunto e individual de la deuda brasileña.

Mientras tanto, ha transcurrido más de un mes sin que nuevos prestatarios brasileños se hayan dirigido al mercado, esperándose que en estos días lo hagan. La opinión común entre los banqueros activos en el euromercado es que ya no se puede hablar de dinero a doce años para Brasil, pero muchos consideran que puede obtener todavía fondos a diez años, si bien parece que la línea a seguir para un prestatario brasileño medio se centra en un préstamo a ocho años, con un diferencial comprendido entre 7-8 y 1 1-4 por 100. Se cree que, debido a la nueva política planteada por el Ministerio de Planificación, las agencias gubernamentales brasi-

leñas tendrán que justificar a partir de ahora sus peticiones de fondos, debiendo incluso solicitar autorización ante el Ministerio correspondiente. Treinta entidades estatales podrán verse sometidas a severos controles para la obtención de préstamos en el exterior, y se cree que la vigilancia será asimismo más estricta sobre cerca de 900 entidades gubernamentales, cuasigubernamentales y estatales, potenciales prestatarios en el euromercado.

★ En cuanto a España, la prensa financiera internacional llega a hablar de avalancha de nuevos préstamos, si bien lo achacan a la política seguida hasta ahora por el Banco de España de demorar la autorización de nuevas operaciones. Se cita la cifra de 5.500 millones de dólares como total de financiación exterior para España en 1980, del cual 1.300 millones de dólares irían asignados al grupo de empresas del INI, habiéndose de unos 3.000 millones de dólares para temas energéticos.

Por el momento, dentro de la preferencia dada a dichos temas, se encuentran en el mercado las siguientes compañías eléctricas: Iberduero, Fecsa, Compañía Sevillana de Electricidad, Hidroeléctrica Española y Fenosa. Otros préstamos en el mercado son Nuclenor y Carbones de Berga, relacionados asimismo con la energía.

Ante un Almería luchador

El Madrid no se complicó la vida

• Un temprano gol de Juanito encarriló la fácil victoria blanca • El moreno madridista desperdició un penalty • Luego, García Hernández, Angel, Oscar López y Cunningham completaron el 4-1

El Real Madrid es un equipo al que no le agrada complicarse la vida. Por eso, cuando se le presenta un partido de «unos fijos en casi todas las quinielas, sale con la obsesión de marcar pronto para dedicarse después a jugar bien y bonito y poder así ir aumentando su racha de goleaadas. Ayer, ante un Almería luchador, pero tímido, al Madrid le salieron bastante bien los planes: marcó pronto, jugó a placer durante treinta minutos y acabó goleando. En pocas palabras, no se complicó la vida.

Quién era quién

La verdad es que el habilidoso gol de Juanito, a los seis minutos de juego, puso al descubierto eso que preocupa tanto a los americanos: quién era quién.

El Madrid es un conjunto en forma, casi en plena forma, con un juego inspirado en la fenomenal calidad de sus centrocampistas y, al mismo tiempo, mecanizado en los movimientos tácticos, esos que permiten que se pueda jugar al hueco y al primer toque porque siempre hay alguien desmarcado. Boskov, que debe ser muy pesado en los entrenamientos, ha logrado formar un equipo que sabe lo que

quiere —siempre la victoria— y que sabe cómo conseguirlo.

El Almería, por su lado, posee un bloque compacto, de mucho apoyo y brega constante, pero carece de pegada, de fuerza goleadora. Lleva bien la pelota por el centro del campo, lucha con entusiasmo por todo el campo y se defiende con orden y, a veces, con eficacia. Me parece que para ser un recién ascendido, un debutante entre los grandes, ya es bastante. No sería justo que, encima, le pidamos que marque goles en Madrid y al Madrid.

Los centrocampistas, más y mejores

A un Madrid que se encontró en el vestuario, poco antes de empezar el partido, sin defensas. Las lesiones de Benito, San José y Navajas obligaron a Boskov a presentar una alineación revolucionaria, con sorteo de dorsales entre sus jugadores. A Sabido, que se pegó de entrada a Rolón, le tocó el número dos; para García Hernández, que jugó siempre de centrocampista, el número cinco, y para Del Bosque, el más atrasado de su línea, el número seis. Con todo este cambalache de camisetas, el Madrid saltó al campo con un

equipo, aparentemente, muy ofensivo y, prácticamente, muy centrocampista, porque tuvimos la desgracia de soportar un día tonto, caprichoso y enladado de Juanito, porque Santillana tuvo mal regulado el dispositivo de su trampolín de saltos y porque Cunningham prefirió muchas veces la individualidad y perdió. Ante esa ineficacia delanteril, tuvieron que ser los hombres del centro del campo, que ayer fueron más y mejores, los que llegaron con peligro ante César y los que resolvieron el partido con sus goles —segundo y tercero— y con su constante dominio de juego y balón.

Samba y vals

PORQUE el Madrid dominó siempre. Lo que pasa es que cambió con frecuencia de ritmo y por eso tuvimos ratitos de samba y momentos de vals. Eso sí, todos muy bien bailados. Y así, entre cambios de ritmo, rachas de excelente fútbol, pundonor y coraje de los visitantes, y algún destello aislado de Cunningham, fue transcurriendo un partido entretenido que, además, tuvo goles. Creo que resultó suficiente para los muchos que fuimos al Bernabéu a tomar el sol.

Javier SANCHEZ-OCAÑA

REAL MADRID, 4 (Juanito, García Hernández, Angel y Cunningham); ALMERÍA, 1 (Oscar López).

REAL MADRID: García Remón, Sabido, Pirri, Camacho, Angel, García Hernández, Del Bosque, Stielike (Roberto Martínez, minuto sesenta y dos), Juanito (Portugal, minuto ochenta y cuatro), Santillana y Cunningham.

ALMERÍA: César, Panagua, Maxi, Pérez Contreras, Arias, Oscar López, Lobato, Martínez, Durán (Serrano, tras el descanso), Rolón y Muria.

GOLES: 1-0. Seis minutos. Falta a Pirri al borde del área. Juanito, con habilidad, manda la pelota por encima

de la barrera a una escuadra. César, como una estatueta. 2-0. Treinta y siete minutos. Gran jugada entre Cunningham y Stielike. El alemán se va de dos defensas y centra raso, para que García Hernández empuje el balón a puerta vacía. 3-0. Cincuenta y nueve minutos. Fulminante contragolpe madridista. García Hernández, al hueco, para Juanito; Juanito, al hueco, para Angel, que llega lanzado, domina el balón y de tiro raso y cruzado bate a César. 3-1. Setenta y cuatro minutos. Oscar López recibe en la línea de centrocampistas del Madrid, da unos pasos y engancha un terrorífico disparo que lleva la pelota a la escuadra derecha de García

Remón. Un bonito gol. 4-1. Noventa minutos. Inteligente centro de Pirri sobre el área visitante. Allí, Cunningham se adelanta a los defensas y, con picardía, cabecea hacia abajo, ante la impasible mirada del portero. ARBITRO: Discreta labor de Ramos Marco. No cometió demasiados errores en el castigo de las faltas y de los «offsides»; pero, en mi opinión, se equivocó en el penalty, en la tarjeta mostrada a Juanito, porque no se puede considerar igual un agrón de camiseta que una patada a matar, y más en este tipo de partidos de «guante blanco», y, además, se dejó torear por Stielike en una graciosa situación.

Amonestó también a Lobato, tras dos fuertes entradas a Cunningham; a Arias, por enfadarse y tirar fuera el balón, y a Angel, por protestar.

OTROS DETALLES: Alrededor de ochenta mil espectadores en el Santiago Bernabéu. Tarde primaveral y terreno de juego como una alfombra. Los goles de la Real Sociedad fueron seguidos con «suspense» y suspiros de desilusión. En el minuto cuarenta y siete, Stielike centró sobre el área y Santillana fue obstruido en su salto por Oscar López. El árbitro opinó que eso era penalty, y Cunningham, no sé si en un acto de justicia, mandó el balón por encima del travessaño.



Juanito no estuvo muy acertado. Aquí remata un balón ante Oscar López. Efe



García Hernández marca así el segundo gol. Europa Press



En todo momento, el joven valor García Hernández estuvo muy ofensivo. Efe

Boskov: «Faltaron ganas tras el 2-0»

Boskov no estaba contento: «A partir del dos-cero los jugadores han pensado que si con ese marcador podían ganar, ¿para qué luchar más? Falló alegría, ganas de jugar al fútbol. Estuvimos a jugar con más ganas de jugar. Si hubiéramos jugado con alegría habríamos contado con más ocasiones de gol. El Real tiene demasiada técnica y quiere divertirse, quiere dar espectáculo, pero no se puede jugar tampoco de tación. Sin embargo, pienso que el mejor espectáculo son los goles.» El entrenador madrileño espía el miércoles pasado al Celtic, rival en la

Copa de Europa, y ésta fue su opinión de los verdiblanco: «El Celtic es un equipo fuerte, un buen cuadro. Tienen cinco hombres muy buenos, entre ellos un extremo derecho fenomenal y un medio punta de excelente calidad. Luchan los noventa minutos. Si actuamos allí como en el Nou Camp, perfecto, pero si lo hacemos como hoy, sin ganas de jugar tras el 2-0, malo.» Juanito, con su cuarta tarjeta, no podrá ser uno de los once que salten a la Remedada el próximo domingo. Su «mister» dijo: «Primero le agarraron a él y luego agarró él al de-

fensa, y creo que el árbitro le sacó tarjeta por protestar. Y ¿por qué protestaría si sabe que lleva tres tarjetas?, es lo que me pregunto.» Posteriormente habló de la carencia de suerte de Santillana: «No tiene fortuna en el remate. Hizo varios saltos con remates de gol y éstos no entraron, y va Cunningham y en su único cabezazo marca. Así es el fútbol.» Del Almería comentaba con De Felipe, asesor presidencial del club andaluz: «Luchan, corren y no creo que desciendan.» Del gol visitante arguyó: «Fue el más bonito de la tar-

de, un disparo a la escuadra fabuloso.» Stielike fue duda entre semana y en el fin de la misma fue considerado apto para jugar. Boskov le substituyó tras el 3-0 para no forzarle, pero el alemán, como siempre que le cambian, se enfadó un poco. El yugoslavo explicó: «Jugó una hora y lo hizo positivamente, y le suplí para que no se esforzara demasiado. Si se enfadó un poco es porque Uli desea jugar las veinticuatro horas del día, y eso no podía ser en esta ocasión, luego de haber estado tocado hasta el jueves.»

Maguregui: «El 1-0 rompió nuestros planes»

El primer tanto madridista trastocó todos los estudios que José María Maguregui había hecho para el encuentro: «En los iniciales quince minutos interesaba frenar al Real, pero ese gol de golpe franco rompió nuestros planes. Hasta el 1-0 el Madrid no pudo penetrar en nuestro sistema defensivo. Con ese tanto y el segundo se nos cayó la moral.» Lo cierto es que el cuadro rojiblanco salió con un planteamiento muy defensivo y eso se le echó en cara. Respondió: «Salimos con un 4-4-2 porque sabíamos que el Madrid

presionaría y que no se le puede jugar por libre. Con esos tantos con que tienen la posibilidad de marcar por falta, como en esta ocasión, pero igualmente pueden lograrlo. Y con los blancos hay que tener mucho cuidado.» Se encontraba satisfecho de sus jugadores: «Estoy contento con ellos; se esforzaron en un partido completo. Faltó lo lógico, un poco de experiencia en los jóvenes para jugar los balones; el Real, por muy mentalizados que estén los hombres, siempre impresionaron algo.» Se refirió a un mo-

mento de desconcierto del Almería: «Con el 2-0 fuimos a lo loco y por ello llegó el 3-0. Por eso afirmo que no se le puede jugar al Madrid por libre. Eso sí, faltó decisión cuando atacamos en la fase final del encuentro.» Respecto al futuro, opinó: «En casa hemos de morder. El equipo tiene bastantes posibilidades de salvarse. Lo que me preocupa es el estar en la Liga y en la Copa, ya que no sé si podré dar descanso en la Copa a ciertos hombres que lo necesitan.» Sobre el Madrid ensalzó: «Jugó muy bien, pa-

sando perfectamente la pelota, pero le falta más remate.»

Oscar López: «Al Madrid no vamos a descubrirle ahora»

Oscar López consideraba adecuado el marcador con lo visto en el césped: «El 4-1 es lo justo. El gol de Juanito desarticuló nuestro planteamiento, que era eminentemente defensivo.» Del rival, descubrió: «No vamos a descubrirle ahora.»

Juanito: «La tarjeta, injusta»

La tarjeta amarilla que le mostró Ramos Marcos enfadó a Juan Gómez en el campo y al enfado se mantuvo tras el partido. Juan afirmó: «Estás toda la temporada aguantando patadas y por agarrar un momento a un rival que antes me había sujetado a mí me sacan tarjeta. Fue falta, pero nada más. La cartulina no fue justa. Le pedí por favor al árbitro que no me la mostrase, porque era la cuarta, pero no accedió.» Respecto al encuentro, comentó: «Comenzamos fuerte y tuvimos muchas ocasiones de gol. El Almería luchó. Fue un partido bonito.» De su actuación aclaró: «Unos días salen las cosas

mejor que otros, pero siempre lo intento todo igual. Tengo la conciencia tranquila.»

Cunningham: «No tiro más penalties»

Cunningham falló un penalty, y él se encontraba triste por eso y por su juego: «Me puse muy triste por el error del penalty. Tuve mala suerte. Yo no soy especialista en ellos. Desde luego, no tiro ninguno más.» De su fútbol y del de su equipo, arguyó: «Hice un mal encuentro. El Madrid estuvo regular.»

Tomás GONZALEZ

De Felipe: «Al Almería le pesa su inexperiencia»

Alfonso García, presidente del Almería: «El Madrid, en su línea». José Bódalo: «Partido entretenido y fácil». Antonio Calderón: «Santillana ha realizado remates mortales»

De Felipe tiene, desde enero pasado, un puesto en el Almería. El mismo nos explicaba su cargo: «Soy asesor técnico del presidente; una especie de secretario técnico.» En el intermedio del Madrid-Almería juzgaba así lo visto en el campo: «Hasta el momento, ha sido fácil para el Real. Al Almería le pesa un poco su inexperiencia, sobre todo cuando se enfrenta a equipos grandes, ya que es su primera temporada en la máxima categoría.»

De su labor en el club andaluz dijo: «Observo a jugadores que puedan ser interesantes para la plantilla y también intento organizar en cierta medida al club.»

Presidente del Almería: «Quizás están jugando acomodados»

El Madrid ganaba en el descanso por 2-0 y Alfonso García Sánchez, presidente del Almería, enjuiciaba así esos cuarenta y cinco minutos: «Los chicos quizás estén jugando acomodados. Enfrentarse al Madrid pesa mucho. Pero en nuestro campo, arrojados por la afición, que es impresionante, actuamos mejor.» Habló del Real posteriormente: «Está bien, en su línea.»

José Bódalo: «Cunningham está respondiendo a su precio»

El conocido actor es un gran seguidor del equipo merengue y veía fácil el triunfo local: «Es un partido entretenido, fácil. El Madrid está en un momento muy bueno.»

Sacó a colación el caso de Cunningham: «Está respondiendo a los muchos millones que costó adquirirle.» Le habló de la gran oportunidad que tiene el Real, ante la línea de juego que lleva, de estar en la final de la Copa de Europa e incluso ganarla.

Pepe Bódalo explicó: «De momento hay que superar al Celtic y luego ver los rivales que quedan, porque si pasan la eliminatoria representantes ingleses o alemanes la cosa sería dura.»

Antonio Calderón

«El partido está bien, con un Almería efectivo en defensa y un Madrid que podía contar con mayor ventaja; esto es lo primero que comentó Antonio Calderón respecto al primer periodo. Se refirió después a la mala fortuna de Santillana: «Santillana ha realizado remates mortales que no han entrado, aunque César ha resucitado y ha evitado algún tanto.» Su clásica frase del paso a paso la utilizó al citar la Copa europea: «El Real se encuentra en un buen momento, con fuerza, pero hablar de la final de la Copa de Europa es arriesgado. Siempre cité una frase: todo hay que lograrlo paso a paso, escalón a escalón.» Y tras esto, entrevistadores y entrevistados nos fuimos, escalón a escalón, a nuestras localidades.»

ESTADIO VICENTE CALDERON

DOMINGO día 24 de febrero de 1980, a las OCHO de la noche
CAMPEONATO NACIONAL LA LIGA
PRIMERA DIVISION

Sevilla C. de F. - Club At. Madrid

VENTA DE LOCALIDADES.-Entodas las taquillas oficiales del club. VIERNES 22 y SABADO 23, de CINCO a OCHO de la tarde, y el DOMINGO 24, de ONCE a DOS de la mañana.

En las taquillas del estadio Vicente Calderón, VIERNES 22 y SABADO 23, de CINCO a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 24, desde las ONCE de la mañana, sin interrupción.

RECIBOS DE SOCIOS: Corte de cupón número 14.

GRUNDIG

La seguridad de un gran nombre.

Sólo en Distribuidores Oficiales

TODO SIGUE IGUAL

La goleada de la Real a costa del Rayo afirma al equipo donostiarra en ese primer puesto que comparte con un Real Madrid brillante y goleador. Lejos de los dos gallitos, el Sporting superó al Athletic de Bilbao, todavía dubitativo en las salidas. El Barcelona y el Valencia arañaron un positivo cada uno, y no es que les vaya a servir para algo, pero al menos se les reconoce el valor. Betis, Español y Málaga se quedaron, gracias al raquítico 1-0, con los puntos de su casa. El Burgos se dejó arrancar otro punto en El Plantío y pasa a sufrir un poco más en compañía del Rayo y Málaga.

En Segunda, el Alavés, con su corta victoria local ante el Algeciras, alcanza el liderato. El Elche, que empató en Madrid con el Getafe, mantiene las aspiraciones. Tras ellos, un montón de equipos que una semana empujan y a la siguiente reculan. Un lío.

LA BOLA

TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

Primera División

Español, 1; Sevilla, 0.
Málaga, 1; At. Madrid, 0.
Burgos, 2; Las Palmas, 2.
Gijón, 2; Ath. Bilbao, 0.
Hércules, 1; Valencia, 1.
R. Sociedad, 4; R. Vallecana, 0.
Salamanca, 1; Barcelona, 1.
R. Madrid, 4; Almería, 1.
Betis, 1; Zaragoza, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Real Sociedad	21	11	10	0	34	13	32+12
Real Madrid	21	14	4	3	48	24	32+12
Gijón	21	11	4	6	35	23	26+6
Valencia	21	7	9	5	32	27	23+1
Español	21	6	10	5	23	22	22
Las Palmas	21	9	4	8	26	30	22
Sevilla	21	9	3	9	30	25	21-1
Athletic de Bilbao	21	9	3	9	33	30	21-1
Barcelona	21	8	2	8	27	25	20
Salamanca	21	7	6	8	23	25	20
Atlético de Madrid	21	5	10	6	22	24	20-2
Zaragoza	21	7	5	9	31	26	19-1
Betis	21	5	9	7	18	29	19-1
Hércules	21	5	8	8	25	27	18-2
Almería	21	4	9	8	25	37	17-3
Burgos	21	4	8	9	20	35	16-6
Rayo Vallecana	21	4	7	10	27	41	15-7
Málaga	21	5	5	11	19	35	15-7

GOLEADORES

Kempes	17
Quini	16
Marañón y Scotta	14
Alonso y Santillana	13
Dani y Morena	11
Kustudic	10
López Ufarte y Rubén Cano	9
Carlos, Juanito (Real Madrid), Rolón, Satrustegui y	
Valdano	8
Bertoni, Cunningham, Juani, Landáburu, Murúa y Saura	7
Juanito (Salamanca), Nieto y Simonssen	6
Alesanco, Corchad, Diarte, Jiménez y Stielike	5

PHILISHAVE

Aún más cómoda y eficaz.

PHILIPS

CURSO DE CONTABILIDAD con

- Plan general de Contabilidad y
- Plan de Contabilidad para las Pequeñas y Medianas Empresas.

Continúa abierta la matrícula para estas enseñanzas por correspondencia, autorizadas por el Ministerio de Educación y Ciencia y de rigurosa actualidad. Envíe su nombre y dirección a

ESCO — Apartado 10.129 — MADRID

O llame al teléfono 241 48 91 de Madrid y le remitiremos

- Información completa sobre Planes de Estudio.
- El primer cuaderno de Lecciones como obsequio.

Segunda División

Palencia, 1; Coruña, 0.
Tarragona, 1; Castilla, 0.
Huelva, 2; Osasuna, 0.
Sabadell, 2; Cádiz, 1.
Getafe, 1; Elche, 1.
Levante, 3; Oviedo, 0.
Murcia, 3; Santander, 0.
Castellón, 3; Valladolid, 0.
Alavés, 1; Algeciras, 0.
Celta, 2; Granada, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Alavés	23	12	5	6	28	22	29+7
Elche	23	9	10	4	29	22	28+4
Castilla	23	10	6	7	30	20	26+2
Valladolid	23	9	8	6	34	27	26+4
Castellón	23	10	6	7	26	22	26+4
Osasuna	23	11	3	9	54	36	25+1
Murcia	23	8	8	7	33	24	24+2
Oviedo	23	9	6	8	25	26	24
Cádiz	23	9	5	9	28	26	23-1
Granada	23	9	5	9	27	28	23+1
Sabadell	23	10	3	10	26	32	23+1
Palencia	23	7	8	8	27	29	22-2
Getafe	23	7	8	8	26	33	22
Coruña	23	10	1	12	33	32	21-3
Santander	23	5	11	7	19	22	21-3
Huelva	23	7	7	9	18	24	21-3
Levante	23	8	4	11	27	36	20-2
Celta	23	5	9	9	24	27	19-3
Algeciras	23	6	7	10	18	26	19-3
Tarragona	23	6	6	11	18	36	18-6

Segunda División B

Grupo primero

Tenerife, 1; Pontevedra, 0.
Huesca, 0; Mirandés, 0.
Logroñés, 1; Zamora, 0.
Sestao, 0; Leonesa, 0.
Baracaldo, 4; Guecho, 2.
Arenas, 0; Sporting A., 2.
Bilbao A., 5; Langreo, 1.
L. Palmas A., 1; Ensidesa, 0.
At. Madrileño, 3; Torrejón, 1.
Ferrol, 1; Orense, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Baracaldo	23	12	8	3	34	22	32+10
Langreo	23	12	7	4	24	16	31+7
Atlético Madrileño	23	12	7	4	44	19	31+9
Tenerife	23	12	6	5	28	16	30+6
Leonesa	23	11	7	5	34	18	29+5
Torrejón	23	9	10	4	35	25	28+6
Sestao	23	8	10	5	25	18	26+4
Mirandés	23	9	7	7	24	21	25+1
Zamora	23	11	2	10	27	24	24
Bilbao Ath.	23	10	3	10	32	29	23+1
Ensidesa	23	9	4	10	23	27	22
Logroñés	23	8	5	10	29	28	21-3
Las Palmas At.	23	6	9	8	31	34	21-1
Sporting At.	23	6	8	9	23	25	20-4
Pontevedra	23	6	8	9	24	29	20-4
Huesca	23	7	6	10	26	37	20-4
Ferrol	23	6	4	13	21	36	16-6
Arenas	23	4	6	13	18	34	14-8
Orense	23	3	8	12	19	41	14-8
Guecho	23	5	3	15	28	50	13-11

Grupo segundo

C. Sotelo, 3; Ibiza, 1.
Díter, 2; Lérida, 0.
Linares, 1; Vall Uxó, 0.
Barna. At., 0; Ceuta, 1.
Onteniente, 1; Eldense, 1.
Jerez, 2; Córdoba, 0.
S. Fernando, 1; Tarrasa, 0.
Portuense, 1; San Andrés, 0.
Gerona, 1; Jaén, 2.
Sevilla A., 0; Badajoz, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Ceuta	23	13	5	5	42	25	31+7
Calvo Sotelo	23	11	6	6	29	17	28+4
Linares	23	10	8	5	24	20	28+4
Portuense	23	10	8	5	21	20	28+6
Tarrasa	23	7	12	4	23	19	26+2
Eldense	23	10	6	7	29	25	26+2
Lérida	23	8	9	6	23	21	25+1
Córdoba	23	10	5	8	28	26	25+1
San Fernando	23	11	3	9	23	22	25+3
Vall d'Uxó	23	9	6	8	29	25	24
Barcelona Atlético	23	7	9	7	22	17	23+1
Jaén	23	7	9	7	26	21	23+1
Ibiza	23	7	9	7	20	21	23-1
Jerez	23	9	5	9	31	34	23+1
Badajoz	23	7	8	8	25	33	22
Sevilla Atlético	23	6	8	9	26	25	20-2
Díter Zafra	22	7	2	13	23	30	16-8
San Andrés	23	4	8	11	20	30	16-6
Gerona	23	5	6	12	25	40	16-6
Onteniente	22	3	4	15	14	32	10-10

Tercera División

Grupo quinto

Numancia, 1; Arganda, 1.
Mancheño, 1; Carabanchel, 0.
Alcalá, 1; Pegaso, 1.
Tenisca, 2; Don Benito, 0.
Valdemoro, 2; Plasencia, 0.
Cacereño, 4; Ciempozuelos, 1.
Villanovense, 1; San Andrés, 0.
Alcorcón, 1; Toscal, 0.
Leganés, 2; San Fernando, 1.
Moscardó, 4; Valdepeñas, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Moscardó	23	14	4	5	40	20	32+10
Mancheño	23	13	6	4	31	15	32+8
Alcalá	23	12	8	3	31	20	32+8
Alcorcón	23	12	6	5	42	30	30+8
Plasencia	23	10	5	8	41	37	25+1
Valdepeñas	23	9	7	7	32	35	25+3
Cacereño	23	10	6	7	45	28	24+4
Pegaso	23	10	4	9	39	43	24+3
San Fernando	23	7	9	7	36	37	23+1
Don Benito	23	9	4	10	36	35	22-2
Carabanchel	23	9	4	10	29	31	22-2
Villanovense	23	7	9	7	20	27	22+1
Tenisca	23	9	4	10	32	43	22
Leganés	23	7	7	9	38	33	20
Numancia	23	6	8	9	28	29	20-4
Ciempozuelos	23	7	6	10	31	36	20-4
San Andrés	23	5	8	10	28	34	18-13
Toscal	23	4	7	12	21	43	15-7
Valdemoro	23	4	6	13	30	40	14-8
Arganda	23	5	9	14	26	40	14-10

Grupo sexto

Carcagente, 2; Olímpico, 0. Albacete, 1; Lorca, 0.
Villena, 1; Villarreal, 1. Torre Vieja, 2; Cartagena, 1. Cre-
villente, 1; Alicante, 0. Mestalla, 4; Español, 0. Paterna,
0; Orihuela, 5. Alcoyano, 0; Alcira, 0. Cuart, 1; Acero, 1.
Gandía, 1; Almansa, 1.

Grupo séptimo

Rota, 2; Betis, 1. Ubeda, 2; Llerenense, 0. Linense, 0.
Mérida, 0. I. Melilla, 1; Motril, 0. Estepona, 1; Jerez, 1. P.
Real, 2; Antequera, 0. At. Ceutí, 2; G. Melilla, 1. Extre-
madura, 1; Martos, 2. San Pedro, 1; Carolinense, 0. Vé-
lez, 1; At. Malagueño, 2.

Grupo octavo

Andraitx, 1; Formentera, 0. Sóller, 1; Ses Salines, 1.
Mahonés, 1; Mallorca, 0. Margaritense, 5; España, 2.
Benisalem, 3; Felanitx, 0. Poblense, 3; Constancia, 0.
Porreras, 2; Murense, 0. Baleares, 0; Ciudadela, 1. Colle-
rense, 3; Alayor, 0. Ibiza At., 0; Portmany, 2.

Contra la caída del PELO

INSTITUTO CIENTIFICO CAPILAR
BELLIDO

General Mola, 13, 2.º E. Tel. 4033000
(Aparcamiento gratuito en el mismo edificio)

San Bernardo, 110. Tels. 4452042/96

ATENDEMOS CONSULTAS DE PROVINCIAS

PHILISHAVE

Aún más cómoda y eficaz.

PHILIPS

La Cañada

Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza

Teléfonos: **65512 83**
65510 57
65510 69

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8.200

Cada vez peor el Atlético

El Málaga fue superior en todo

Dureza y malos modos, presentes durante todo el juego

MALAGA, 17. (Crónica por teléfono de nuestro enviado especial.)

Me voy a apuntar a un comentario realizado por Luis Aragonés al término del partido entre su equipo y el Málaga a fin de evitar el que se me pueda tildar de severo y riguroso cuando después me refiera al juego que el Atlético de Madrid ha realizado esta tarde en La Rosaleda. El entrenador rojiblanco, sin pelos en la lengua, ha sido terminante a la hora de enjuiciar el juego de los suyos, y ha dicho: «Mi equipo ha jugado horrible; ni ha peleado, ni ha luchado, y así no se puede.»

En efecto, así no se puede. Ni se puede jugar así, tan mal, ni se puede alcanzar nada positivo empleando como únicas armas el desbarajuste y la apatía. Mas son males que vienen de lejos, aunque resultados anteriores, ventajosos para los colores atléticos, limaran comentarios ásperos sobre un juego que viene siendo equívoco desde el principio de temporada.

Comienzo engañoso

El Atlético de esta tarde, pues, ha sido fiel a la línea que se ha marcado. Y eso que al principio —luego resultaría una ilusión óptica—

el conjunto que presentaban los madrileños parecía dotado de un carácter más ofensivo que el de anteriores encuentros. Así parecía indicarlo la presencia en la formación colchonera de tres hombres en el ataque, y la alineación de jugadores en la media capaces, en teoría, claro, de realizar una labor de desdoblamiento para apoyar las distintas líneas del equipo.

Esto que apunto se dibujó en los primeros compases del partido. Después, trastocada la alineación inicial madrileña por lesión de Capón, con el Málaga por delante en el marcador tras el gol de Megido, al Atlético no le cupo sino redondear una de sus peores actuaciones en lo que va de temporada.

Modesto Málaga

Y todo esto que les cuento sucedió frente a un Málaga supermodesto y del que sus siete negativos evitan cualquier comentario. En la tribuna de prensa, un informador local comentaba que si el Atlético no ganaba en La Rosaleda, no lo iba a conseguir en ningún otro campo. No le faltaba razón. El Málaga actual, ese que pulula por los últimos lugares de la tabla, es un conjunto modestísimo, que basa su juego en el pundonor de dos vetera-



Pereira ataca infructuosamente. (Efe.)

nos, Macías y Miguéli, y en el peligro ofensivo de Megido, un gran futbolista, a veces todo espectáculo, que tiene que luchar en solitario sin otra ayuda que la que le llega de su propia inspiración.

Intentos

Ante este mínimo bagaje, el Atlético estaba obligado a conseguir algo mejor de lo logrado o, al menos, a intentarlo. Lo intentó, sí, a veces; las justas para poner en evidencia un sistema que pronto quedó hecho añicos. Lo intentó, también, a través de disparos de Dirceu, Marcos y Rubio, en la ejecución de faltas al borde del área, que siempre dieron con el balón en los graderíos. Perc nada más. Absolutamente nada más.

Emplearon los dos equipos tácticas semejantes. También muy visibles: un

4-3-3 bastante riguroso en las marcas, que con el transcurso de los acontecimientos se fue amoldando a los intereses de cada equipo.

Dureza

Lo que siempre estuvo presente, y aquí García Carrión tendría que explicarse, fue la dureza. A veces sorda, a veces espectacular, pero dureza en abundancia y malintencionada. El árbitro debió mostrar alguna tarjeta roja para aplacar los ánimos de los contendientes. No ocurrió de esta manera y las faltas, señaladas, eso sí, se sucedieron casi constantemente en las inmediaciones de las dos áreas. De este juego subterráneo, Capón, Salguero, Cano y Orozco salieron malparados. Al fútbol, como deporte, le ocurrió otro tanto.

Aurelio ALMAGRO

Luz de domingo

Economía de marcaje

ECHABA de menos Unamuno que no se hubiera escrito entre nosotros una historia de la literatura a la luz de lo económico. No sólo el fenómeno literario, sino cualquier otro puede verse más claro a esa luz, y para demostrarlo, Marito Kempes acaba de esbozar una revolucionaria teoría, más que marxista, ricardiana: «El fútbol español es de buen nivel, pero demasiado violento. El adversario no deja pasar nada. Es un asunto de dinero...» El joven Kempes, Gardel del área, que era todo lo que se puede ser en fútbol, es, desde ahora, un tratadista capaz de explicarnos la táctica del cerrojo a la luz de la economía. Kempes fue considerado el mejor jugador en los últimos mundiales y además fue el máximo goleador del torneo, y, por si fuera poco, su equipo quedó campeón del mundo, y, por si faltaba algo, obtuvo el premio que se concedía al jugador más sexy. Criatura afortunada. Desde hoy se ha ganado el rango de tratadista.

La brutalidad y el dinero son los enemigos, y lleva mucha razón Kempes cuando dice que la violencia es un asunto económico. (Usted driblará muy bien, pero a mí no me quita veinte mil duros esta tarde, piensa el defensa encargado de marcar al extremo habilidoso.) La acusación de Kempes empalma con aquello que dijo Pelé —«brindo este gol a todos los atacantes del mundo»— cuando logró su diana número mil. También se eslabona con la lejana opinión de Samitier, que pedía que le proporcionaran delanteros, y aseguraba que a los secantes y destructores ya los buscaría él por los andamios.

Si el fútbol ha perdido belleza se debe a que los tobillos de los mejores son implacablemente perseguidos. A los creadores y a los artistas les fríen a patadas porque es mucho lo que se juegan los hombres, peor dotados técnicamente, que se encargan de sus marcajes. «Un asunto de dinero». No es que uno crea que los delanteros son seres angelicales ni que opine, como aquel directivo dado a estudios teológicos, que los defensas centrales no van al cielo. No. Pero extraña que un equipo se gaste millones en un genio, y otro, con unas cuantas monedas y unas cuantas patadas, lo anule.

Manuel ALCANTARA

FICHA DEL 1-0

MALAGA: Corral, Aréaz, Macías, Salguero (minuto 20, Salcedo), Heredia, Catarutti, Miguéli, Filgueira, Juan Carlos, Orozco (minuto 68, Santi) y Megido.

ATLETICO DE MADRID: Navarro, Capón (minuto 19, Bermejo), Ruiz, Pereira, Quique, Guzmán, Leal, Dirceu, González, Cano (minuto 60, Rubio) y Marcos.

GOL: 1-0: Minuto 31: Macías y Miguéli, a la altura del centro del campo, se apoyan para profundizar. Es Miguéli quien observa que Megido está sin marcar (en esos momentos era Guzmán el encargado de seguirle) y le envía el balón para que, tras avanzar unos metros, dispare fuerte y cruzado.

ARBITRO: A tono con el partido, o, lo que es lo mismo, mala labor del valenciano García Carrión. No supo atajar el juego duro y malintencionado, pese a señalar numerosas faltas a uno y otro equipo. Quizás el mostrar alguna tarjeta roja hubiera tranquilizado los ánimos. Amonestó a Aréaz por frenar con una patada una incursión de Cano, e hizo lo propio con Quique, cuando el madrileño cargó las tintas sobre Juan Carlos.

OTROS DETALLES: Tarde calurosa y soleada, terreno de juego en buenas condiciones y entrada que distó del lleno.

Luis: «Mi equipo, de horror»

No se anduvo por las ramas el entrenador atlético a la hora de enjuiciar el partido y el trabajo de sus hombres: «Había hablado con mis hombres de la importancia que para el Málaga tenía este partido. Sabíamos que iba a salir a por todas y, por tanto, las dificultades que íbamos a encontrar. Pese a ello, no se ha hecho nada de lo que habíamos planeado. Hemos jugado horrible.

Ni se ha peleado ni se ha luchado. Esto es lo que he visto y esto es lo que digo.»

Más tarde, Luis apuntó: «El Málaga, por su lucha, ha merecido la victoria. En cuanto a la actuación arbitral, lo siento, no acostumbro a opinar. ¿Duro mi equipo? No. Mi opinión es distinta. Ahí está Rubén Cano, por ejemplo, con una lesión de ligamentos.»

repita en voz alta:

no me importa el mundo de los niños



seguro que le será difícil la primera vez... aún más difícil repetirlo una segunda.

UNICEF le pide ayuda en nombre de los niños que necesitan alimentarse, recibir atenciones sanitarias, educación, respeto y cariño.

contribuya a lograr un mundo más justo, haciéndose socio de UNICEF

Solerry

BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Importe



Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

SOBERANO

¡es cosa de hombres!

GONZALEZ BYASS
SHERRY & BRANDY



AQUI

LA QUINIELA

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

TRANSFERENCIA TARJETAS DE TRANSPORTES.— Pueden ser transferidas las concedidas a vehículos de más de 6.000 kilogramos en los siguientes casos: conductores asalariados; haber tenido con anterioridad la condición de transportista; transportista de vehículos con P.M.A. inferior a 6.000 kilogramos.

VISADOS SERVICIO PUBLICO.— Hasta el día 29 se verificarán en las series MDCN, MR, XR y TD. Del 1 al 15 de marzo, las series MDCC, XDCC y MDFC.

HACIENDA.— También el día 29 concluye el plazo para efectuar ante Hacienda la presentación de las declaraciones de retenciones por reenumeraciones en concepto de trabajo personal correspondientes al ejercicio de 1979.

IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION.— Como en años anteriores, se está procediendo a su pago.

ESTADISTICA.— La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid: M-6863-DP; en placa turística: 8-M-9688.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID
Avenida de la Albufera, 44; avenida del Generalísimo, 78; avenida de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta Ruiz de Alda, 5, y paseo de Extremadura, 72

1 ESPAÑOL-SEVILLA	<input type="checkbox"/>
2 MALAGA-AT. MADRID	<input type="checkbox"/>
3 BURGOS-LAS PALMAS	<input checked="" type="checkbox"/>
4 GIRON-AT. BILBAO	<input type="checkbox"/>
5 HERCULES-VALENCIA	<input checked="" type="checkbox"/>
6 R. SOCIEDAD-R. VALLECANO	<input type="checkbox"/>
7 SALAMANCA-BARCELONA	<input checked="" type="checkbox"/>
8 REAL MADRID-ALMERIA	<input type="checkbox"/>
9 BETIS-REAL ZARAGOZA	<input type="checkbox"/>
10 TARRAGONA-CASTILLA	<input type="checkbox"/>
11 HUELVA-OSASUNA	<input type="checkbox"/>
12 GETAFE-ELCHE	<input checked="" type="checkbox"/>
13 LEVANTE-OVIEDO	<input type="checkbox"/>
14 CASTELLÓN-VALLADOLID	<input type="checkbox"/>

Muchísimos acertantes en esta jornada quinielística. Al término de la primera parte del escrutinio había ya los siguientes boletos premiados: 9.145 «catorces», 141.618 «treces» y 893.286 «doces». La recaudación fue de 1.015 millones de pesetas, 30 millones menos que en la anterior. Creemos que el reparto final puede ser éste:

- 14** Unos 20.000, que cobrarían 9.304 pesetas.
- 13** Alrededor de los 300.000, con premios de 620.
- 12** Rondando el 1.900.000, que recibirían unos veinte duros.

Primera división

Igualada azulgrana en Salamanca

Salamanca, 1; Barça, 1

Resultó muy disputado el partido, ya que los dos equipos, sin realizar buen fútbol, lucharon los noventa minutos y tuvieron ocasión de ampliar el marcador. El Salamanca se adelantó en el marcador en el minuto 33, en una jugada de Escribano, que centró, y Brizzola, sin parar, remató a la red. El primer tiempo fue de dominio charro, al controlar el centro de campo y atacar con gran peligro.

No fue así en la continuación, que, con los cambios realizados por el Barcelona, pasó éste a dominar. Fruto de ello llegó el gol del empate, en el minuto 48, al lanzar una falta Rexach y rematar Landáburu aprovechando la indecisión de la defensa. Continuó el acoso del Barcelona, que puso en constante peligro la portería de D'Alessandro. Dirigió el encuentro Merino González, que tuvo una aceptable labor. Mostró tarjeta amarilla a Estella.

SALAMANCA: D'Alessandro, Pedraza, Bustillo, Corominas (Adam), Balbino, Escribano (Pepe), Juanito, Enrique, Brizzola, Diarte y Félix.

BARCELONA: Artola, Estella, Miqueli, Olmo, Serrat, Rubio, Simonssen, Sánchez (Landáburu), Roberto, Asensi, Carrasco (Rexach).

Sporting, 2; Athletic, 0

Empezó muy indeciso el Sporting, con mucha imprecisión y lentitud, pero el Athletic se encerró en su área y no creó ningún peligro. Poco a poco fue superándose el Gijón, dominando la situación y creando mucho peligro en el área bilbaína. La jugada clave del partido llegó en el minuto 28, al amonestar a Guisasaola, Rojo y por dos veces a Dani, expulsando a éste. La falta sacada posteriormente por Cirriaco se estrelló en el poste y Rezza, de cabeza, logró el primer tanto.

El Athletic, pese a quedar con diez jugadores, jugó mejor y se defendió con orden. El segundo gol asturiano llegó a falta de cuatro minutos para el final, con dos disparos de Quini, que rechazó la defensa, y Jiménez, en posición de extremo, empalmó un trallazo que después de dar en el poste el balón se introduce en la red. El partido resultó deslucido y el Sporting se encontró con todo a su favor, pudiendo aumentar su ventaja. Arbitró el andaluz Rendón, que estuvo siempre encima de la jugada con gran movilidad.

SPORTING: Castro, Jiménez, Doria, Rezza, Cundi (Aguilar), Joaquín, Ciriaco, Uría, Mesa, Quini y Ferrero.

Al marcar el gol el Sporting entró Aguilar, retirándose Cundi.

ATHLETIC BILBAO: Aguirreoa, Urtiaga, Goicoechea, Guisasaola, Rastrojo, Villar, Tirapu, Rojo, Dani, Carlos (Sarbía), Argote.

Español, 1; Sevilla, 0

En un encuentro difícil, no muy vistoso, pero jugado con mucha fuerza por ambos rivales, el Español venció por la mínima, si bien justamente, a un Sevilla que no se rindió en ningún momento.

No esperaba la parroquia españolista que los andaluces llegaran con tanto brío y peligrosidad a Sarriá, y verdaderamente fueron ellos los protagonistas en el primer tiempo, que dominaron de principio a fin. Scotta tuvo en este período una ocasión de oro al estrellar un balón en el poste de la portería local.

En la segunda mitad apretó mucho más el Español y el Sevilla encajó el único gol, en el minuto 16, al producirse una internada de Fortes, con pase a Bio, que dispara sobre Paco. Este no acierta a controlar y la pelota llega suelta a Marañón, que marca.

Siguió entonado a partir del tanto el conjunto local y tuvo algunas ocasiones, que la buena defensa sevillista pudo neutralizar. En resumen, buen partido de ambos equipos y resultado que puede considerarse justo.

Arbitró bien Ausocúa.
ESPAÑOL: Urruticoechea, Lanchas, Aifuch, Verdugo, Padilla, Longhi, Arabi (Fortes), Zúñiga, Bio (Angel), Fernández Amado y Marañón.

SEVILLA: Paco, Biri, Nimo, Sanjosé, Blanco, Rivas, Scotta, Juan Carlos, Montero, Varela (Yiyi) y Murúa.

Betis, 1; Zaragoza, 0

A pesar de la escasa calidad y del juego embarullado de los dos equipos, estuvo muy emocionante el encuentro. La primera parte fue de dominio alterno, con una mayor presión bética, pero los ataques de uno y otro equipos eran atropellados, y las defensas no tenían dificultad de dominar la situación. Los ataques blanquiverdes llegaban sin mordiente y faltos de ideas. En el segundo período se igualó más el juego, al adelantar un poco más sus líneas el Zaragoza.

Las oportunidades de marcar se prodigaron, y los dos equipos tuvieron a su alcance la victoria. Fue el Betis quien lo consiguió a falta de tres minutos para el final, en una jugada de Hugo Cabezas, que cedió a Morán y éste desvió a la red. Buen arbitraje del castellano Díez Frías, que mostró tarjetas a Ortega y Aguerri por juego peligroso y a López por protestar.

BETIS: Esnaola, Bizcocho, Biosca, Peruena, Gordillo, López, Alabanda, Ortega, Morán, Hugo Cabezas y Benítez.

ZARAGOZA: Irazusta, Lasa, Casuco, Antich, India, Oñaderra, Belanche, Barrachina, Alonso, Valdano, Aguerri (Modesto).

Hércules, 1; Valencia, 1

Las defensas se impusieron en el derby regional, realizándose —la mayoría del tiempo— las jugadas en el centro

del campo. El partido fue duro y de poca calidad. Se adelantó el Valencia en el marcador a los 12 minutos, la rematar Kempes de cabeza un golpe franco lanzado por Bonhoff. El Hércules buscó con ahínco la igualada que no llegaría hasta el segundo período. Sin embargo, tuvo dos oportunidades. Una en un remate de Zunzunegui al poste, y otra de Vidal que neutralizó Pereira.

El gol del empate llegó a los 55 minutos, al transformar Kustodic un penalty que cometió Higinio al derribar al propio Kustodic. A los 65 minutos fue expulsado Kustodic por doble amonestación, y el partido prácticamente acabó, ya que el Valencia sin ambición, y el Hércules dando por bueno el resultado, nada hicieron.

Arbitró Alvarez Marguenda, mal, fue abucheado por el público, y además de la expulsión de Kustodic, amonestó a Zunzunegui, Higinio, Vidal y Kempes.

HERCULES: Amador, José Antonio, Ernesto, Zunzunegui, Baena, Aracil, Félix, Carcelén (Charles), Kustodic, Vidal y Antón.

VALENCIA: Pereira, Carrete, Botubot, Higinio, Tendillo, Castellanos, Saura, Bonhoff, Fabregat, Kempes y Pablo.

Burgos, 2; Las Palmas, 2

Mal partido en el Plantío, que a punto estuvo de perder el Burgos si no resolviera Báez a dos minutos del final. Los canarios empezaron dando facilidades, pero la falta de decisión burgalesa les permitió remontar el marcador. Marcó el Burgos el primer gol a los siete minutos en un remate de Pascual repelido por el poste que aprovechó Báez para empujar el balón a la red. En el minuto 36 centro de Julio, y Morete, oportuno, consigue el empate. En el segundo tiempo el Burgos desperdició un penalty, y poco después el equipo insular, a los 84 minutos, se adelantó en el marcador, al rematar Echarri un balón servido por Morete.

Cuando todos creían en la derrota burgalesa, Báez consigue el definitivo gol del empate. La igualada puede considerarse justa, ya que el Las Palmas pocos méritos hizo para alzarse con la victoria. Muy mala actuación del árbitro madrileño Mayoral, se equivocó constantemente en los fuera de juego: amonestó a Noly.

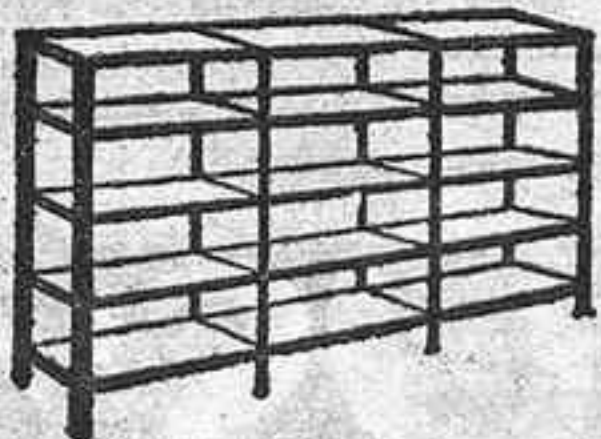
BURGOS: Gorospe, Gómez, Igartua, Cortés, Rubián, Navarro, Vitoria, Carreño, López, Pascual y Báez.

LAS PALMAS: Pérez, Félix, Felipe (Marrero), Roque (Páez), Noly, Jorge, Jorge II, Julio, Morete y Juani (Echarri). (Resumen Efe.)

LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Victor Pradera, 31 MADRID-8 Teléfono 247 83 70



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

ENSEÑANZAS TECNICO-PROFESIONALES

ABIERTA MATRICULA para nuevo curso de CINCO MESES sobre

ELECTRONICA

En CENTRO PRIVADO con VEINTE AÑOS de experiencia

Clases TEORICO-PRACTICAS a partir 1 de MARZO. Dirección y profesorado: Ingenieros y técnicos especializados. Informes y matrícula: Mañanas, de 10 a 1, y tardes, de 6 a 9

CENTRO ESTUDIOS TELEVISION Barquillo, 44. Teléfono 4195513

RESTAURANTES VALENTIN, S.A.

80 años a su servicio

VIEJO VALENTIN

Sus platos del día
Aparcamiento
San Alberto, 3. Teléfonos 2310035 - 2310148

NUEVO VALENTIN

EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA
Concha Espina, 8. Teléfonos 2597555-7416

LOS PORCHES

EN UN PAISAJE INCOMPARABLE
Abierto todo el año
Paseo Rosales, 1. Tel. 2477053

RESIDENCIA VALENTIN

APARTAMENTOS - CAFETERIA
Avenida Concha Espina, 55. Tel. 2594800

VALENTIN CASTILLA

COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES - REUNIONES
Avenida Generalísimo, 87. Teléfono 2703547

Pronóstico

1 AZ. MADRID-SEVILLA	<input type="checkbox"/>
2 AT. BILBAO-BURGOS	<input type="checkbox"/>
3 VALENCIA-GIJON	<input checked="" type="checkbox"/>
4 R. VALLECANO-HERCULES	<input checked="" type="checkbox"/>
5 BARCELONA-R. SOCIEDAD	<input checked="" type="checkbox"/>
6 ALMERIA-SALAMANCA	<input type="checkbox"/>
7 R. ZARAGOZA-R. MADRID	<input checked="" type="checkbox"/>
8 BETIS-ESPAÑOL	<input checked="" type="checkbox"/>
9 CASTILLA-D. CORUÑA	<input type="checkbox"/>
10 CADIZ-HUELVA	<input checked="" type="checkbox"/>
11 ELCHE-SABADELL	<input type="checkbox"/>
12 VALLADOLID-MURCIA	<input type="checkbox"/>
13 ALICERAS-CASTELLON	<input checked="" type="checkbox"/>
14 GRANADA-ALAVES	<input checked="" type="checkbox"/>
APUESTAS	1.

MINCHETA ALVI CONCEPCION PAVON

¡¡ 2º MES EN CARTEL !!

LA PELICULA MAS «CRITICADA» POR LA CRITICA ESPAÑOLA

CON VOSOTRAS SERIA CONSENSO PROSTITUCIONAL

QUEREMOS CONSENSO ORGASMICO

CALLA, QUE SOMOS DE PIEDRA

CLASIFICADA S

EL CONSENSO

DIRECTOR JAVIER AGUIRRE

AZUCENA HERNANDEZ HELGA LINE RICARDO MERINO CARMEN PLATERO

COLABORACION ESPECIAL LYNN ENDERSSON • ANTONIO GARISA • MARISA MEDINA • ARENAS Y CAL

UNA PRODUCCION GONDOLA, P. C. S. A. Y ELIGIO HERRERO, S. A.

SOBRE UN GUION DEL MISMO AUTOR DE BACANAL EN DIRECTO

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Descalabro rayista en Atocha

A la Real le bastó jugar con tranquilidad para imponer el 4 a 0

El Rayo aguantó el primer tiempo, pero sucumbió en el segundo

Ficha del 4-0

REAL SOCIEDAD: Arconada, Celayeta, Gajate (Gorriz), Cortabarría, Olaiola, Diego, Alonso, Zamora (Uralde), Amiano, Satrustegui y López Ufarte.

RAYO VALLECANO: Pascual, Anero, Tanco, Nieto, Rocamora, Francisco (Robles), Custodio, Rial, Salazar (Marian), Morena y Clares.

Árbitro, el gallego Carreira Abad, sin problemas.

GOLES: 1-0, minuto 16, en tiro de Amiano que rechaza Pascual en corto, marcando en difícil postura López Ufarte.

2-0, minuto 17 del segundo tiempo, en un lanzamiento de López Ufarte a Amiano, que estaba en fuera de juego, y cruza el balón ante la salida de Pascual.

3-0, minuto 33. Jugada de Amiano, que pone en bandeja para que remate López Ufarte.

4-0. A falta de tres minutos para el final, una colada de Satrustegui, con pase atrás y tiro muy fuerte de Alonso.

El Rayo Vallecano le duró un tiempo a la Real Sociedad, sin que el marcador del descanso fuese claro. Después, los guipuzcoanos aprovecharon las facilidades de la defensa madrileña para lograr una victoria clara y contundente.

Los mejores del Rayo fueron Tanco y Rial. Destacaron por encima de todos en la Real Sociedad Amiano y López Ufarte.



Clares y Celayeta miran la pelota en el aire. Todavía estaban 0-0. Luego, la goleada EFE

SAN SEBASTIAN. Especial para HOJA DEL LUNES De Mencheta. — Aunque el rotundo marcador pueda hacer pensar lo contrario, no fue bueno el fútbol de la Real Sociedad frente al Rayo Vallecano. Las razones de la goleada hay que buscarlas en el gran partido de López Ufarte y también en las facilidades que la defensa madrileña ofreció conforme iban avanzando los minutos.

Desde el comienzo dominó Real, pero sin que ese dominio se tradujera en nada efectivo, bien porque sus delanteros no acertaban a culminar sus avances, o bien porque los hombres más retrasados del equipo rayista despejaban en última instancia y evitaban así problemas para el meta Pascual, que se mostró muy nervioso a lo largo de todo el partido.

Tarda la goleada

El Rayo jugaba con sus centrocampistas muy retrasados y esto traía consigo que los locales encontraran facilidades para mover el balón al no tener a sus marcadores muy encima.

El 1-0 hizo pensar que la victoria de la Real Sociedad se aclararía en seguida, entre otras cosas porque las jugadas de peligro eran casi continuas para la portería madrileña. A pesar de ello, el marcador pudo igualarse antes del descanso en un posible penalty a Clares o en un tiro a Rial que se fue fuera por muy poco. No obstante, la Real mandaba y su mínima ventaja no reflejaba lo ocurrido hasta entonces.

Un gol dudoso

Los comienzos de la segunda mitad no cambiaron nada. Los vascos contaban con las acciones brillantes de López Ufarte, al que Anero nunca pudo sujetar, y con la movilidad en la delantera de Amiano y Satrustegui, pero seguían fallando en remates claros para aumentar la diferencia.

Paradójicamente el 2-0 llegó en jugada que debió ser invalidada porque la posición de Amiano era antirreglamentaria. El árbitro no lo vio así y aquí desapareció por completo el equipo madrileño, que sólo contaría después con una oportunidad en tiro del apático Morena que Arconada despejó con el pie.

Coser y cantar

Hasta el final todo fue coser y cantar para el líder de la Primera División, que simplemente moviendo con rapidez el balón y aprovechando los huecos de la defensa rival, alcanzó un resultado que deja bien patente la diferencia entre uno y otro equipo.

Difícil le va a resultar al Rayo Vallecano evitar el descenso si no mejora en tareas defensivas, aún recordando que tiene lesionados a dos hombres tan importantes como son Mora y Uceda. Si empezaron manteniendo el tipo, dejaron después huecos muy grandes y esto ante un equipo como la Real Sociedad es poco menos que suicidarse. Trabajaron bien sus centrocampistas, pero tampoco encontraron ayuda delante, donde la estrella uruguaya Morena estuvo totalmente anulada por la defensa de la Real y por su propia apatía.

Al líder, que no brilló como en partidos anteriores, le bastó en esta ocasión con que sus hombres jugasen con serenidad y contó con el buen juego de Amiano en su primer partido completo de Liga y con las acciones plenas de vistosidad y eficacia que llevó a cabo López Ufarte, quizá en su mejor encuentro de la Liga. En suma, un partido más fácil de lo previsto para los donostiaras ante un equipo que justificó su mala situación en la tabla.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Estos son "LOS SEIS FABULOSOS" de la semana.

<p>ARCONADA CUNNINGHAM PACO PANIAGUA JORGE BRANDY FABULOSO</p>	<p>Real Sociedad Real Madrid Sevilla Almería Las Palmas Palomino & Vergara</p>
--	--

EN LA CLASIFICACION SEMANAL PARA EL 9.º "TROFEO FABULOSO" - Temporada 79-80- YA SE DISTINGUEN LOS FABULOSOS DEL FUTBOL ESPAÑOL.

Y, como siempre, en BRANDY "El Distinguido" DE TODOS "LOS ENCUENTROS" es...

BRANDY FABULOSO

"el sabor del éxito"

Palomino & Vergara. Jerez.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Segunda División

El Celta perdió otro positivo

Celta, 2; Granada, 2

Partido muy entretenido, que dominó el Celta sin conseguir la victoria. El Granada se defendió bien y sus contraataques fueron muy peligrosos. Se adelantó en el minuto dos el Granada al marcar Antonio. Poco después empató Juan, a los doce, para el Celta. De nuevo Serrano adelanta a los andaluces en el minuto treinta y tres, para empatar en el segundo tiempo Culafic, en el minuto cincuenta y seis.

CELTA: Capo, Santomé, Juan, Gelo, Nori (Canosa), Lago, Ademir, Vicente (Castro), Culafic, Mori, Del Cura.

GRANADA: Izcoa, Fali, Benítez, Aguilera, Santi, Planas (Jorgoso), Lina, Antonio, Robert (Angulo), Orihuela, Serrano.

Levante, 3; Oviedo, 0

Un tiempo, el primero, le bastó al Levante para obtener esta abultada victoria sobre el Oviedo, que en ningún momento estuvo a la altura de su rival. Fueron los autores de los goles, Antoñito, en el minuto diez y en el diecisiete, y Barrios, en el cuarenta y uno.

LEVANTE: Barrie, Agostinelli, Meneses, Lorán, Varo, Jaén, Antoñito (Lavado), Javi (Barrios), Eulate, Garrido y Campuzano.

OVIEDO: Camuel, Esteban, Vicente, Vili, Ondina (Antuña), Samos, José Carlos, Manolín, Martín, Roales (Sebas), Domingo y Ortuondo.

Alavés, 1; Algeciras, 0

En el primer tiempo, el Alavés tuvo varias ocasiones de marcar antes su gol. En el minuto treinta y cuatro, Señor cedió a Sánchez Martín, éste regateó a varios defensores y centró a Sandino, quien de cabeza marcó. El Algeciras aprovechó en la continuación el desbarajuste local para buscar el gol. El público abroncó al Alavés. El arbitraje para Sainz Elizondo fue fácil.

ALAVÉS: Basauri, Galarraga, Larrañaga, Undacibea, Igartua, Quiles, Gregori (Sánchez Martín), Sandino, Señor y Amuchategui (Urrecho).

ALGECIRAS: Goyo, Valencia, Herrero, Asián, Romero, Trasante, Ventura, Gallego, Andrés (Calabuig), Heredia y Chuti (Galleguito).

Murcia, 3; Santander, 0

Victoria clara del Murcia, que dominó todo el partido, creando numerosas jugadas de peligro. El Racing salió a la defensiva y en muy pocas ocasiones rondó la puerta murciana. Los goles llegaron en los minutos ocho, cincuenta y seis y sesenta y dos, por medio de Sebas, Villita (propia puerta) y Darío.

MURCIA: Echeverría, Picazo, Campello, Vidaña, Capa, Sebas (Ruiz), Chazarreta, García Murcia, Amorós (Sotelo), Darío, Abad.

SANTANDER: Damas, Chilli, Villita, Mantilla, Geñupi, Rojo II (Escobar), Cabral, Juan Carlos, Piru, Quique, Toño (Pachín).

Huelva, 2; Osasuna, 0

Fácil y vistoso triunfo del Huelva sobre el Osasuna, que tuvo el mérito de jugar siempre al ataque, aunque ello favoreció la victoria local. Los goles fueron marcados por Benito, de fuerte trallazo, en el minuto 59, y Melo, en el 61. El resultado es justo para el Huelva, que realizó un fútbol fácil y agresivo.

HUELVA: Baungarner, Valdés, Navarro, Juanjo, Zambraño II (Cepeda), Macizo, Villanueva (Arrazola), Benito, José Luis, Aitor Aguirre, Melo.

OSASUNA: Vicuña, Macua, Lecumberri, Esparza, Gabari, Ripodas (Dioni), Iriarte, Bayona, Echevarría, Iriguibel, Lumbreras (Randes).

Sabadell, 2; Cádiz, 1

A punto estuvo el Cádiz de dar un disgusto al Sabadell, que si en la primera parte dominó ampliamente y tuvo ocasiones, en la segunda se confió demasiado en sus dos goles. Marcaron, por los locales, Omar, en el minuto 11, y Paquito, en el 16, y por los visitantes, Ramón.

SABADELL: Castell, Santi, Silvi, Carreras, Majo, Peralta, Orejuela, Moret, Omar (Muñoz), Paquito (Fernández), Parras.

CADIZ: Bocoya, Manolo, Djorgevich, Rosado, Escobar (Juan José), Dos Santos, Mané, Ramón, Luque, Vaca (Cano), Ibáñez.

Palencia, 1; Coruña, 0

Defraudó este encuentro, que era esperado con ilusión en Palencia, pero en el que ambos equipos estuvieron desafortunados. El único tanto fue marcado a un minuto del final, al rematar un tiro al larguero de Cristo el medio Ferrero. Fue éste un gol más de suerte que merecido por los locales, y el resultado más justo hubiera sido un empate.

PALENCIA: Díez, Salvi, Sampedro, Madariaga, Fuertes, Vaquero, Ferrero, Sanbade (Cano), Ito (Huco), Cristo y Oscar.

CORUÑA: Buyo, Richard, Gallego, Piris, Pina, José Luis, García, Pardo II (Pousada), Serafín (Albino), Traba, Castro. (Resumen de Efe.)

En Las Margaritas, gol anulado al Getafe y escándalo

El Elche se llevó un punto

Los madrileños, con buen fútbol, merecieron la victoria

El choque entre el Getafe y el líder, Elche, terminó con empate a un gol y con mucho disgusto de los partidarios del cuadro madrileño, porque entendieron que la igualdad no fue clara, resplandeciente e indiscutible.

No decimos con esto que el empate del Elche haya sido injusto, porque el gol fue de una claridad meridiana por falta de picardía en Lucena, que debió entrar a la pelota sin contemplaciones y no dejar que Nando la pusiera en la mismísima cabeza de Botella. Pero dos minutos más tarde el colegiado, señor Lage Sánchez, anuló un gol de Crespo por estimar que Roberto Cino estaba en fuera de juego. Nosotros, espectadores desapañados, no estamos en condiciones de asegurar si estaba o no en «offside», porque en la jugada intervenían varios jugadores y solamente el juez de línea o el árbitro se encontraban en condiciones de aseverarlo.

Lo que es evidente es que ya no había tiempo para más. Se decidió el encuentro y dejó mal sabor de boca a los locales, porque en una segunda parte magnífica, soberbia y de gran fútbol —movido magistralmente por Carmelín y Polo— merecieron un resultado, si no rotundo, sí lo suficientemente claro para no discutirse. Empataron, pues, y el Elche se llevó un punto, no en virtud de sus méritos, sino de esas circunstancias especiales que le rodearon. Para nosotros, con la duda profunda de no saber si la decisión arbitral fue justa o injusta, aunque, a nuestro modo de ver, debió pitar antes de que Crespo conectase el formidable disparo que rompía la igualdad.

Carmelín fue el mejor hombre del once madrileño, seguido de cerca por Polo, en gran momento. Acertó

también Cobo atrás, en su función de marcaje. En el Elche, que practicó un fútbol sobrio, rápido de repliegues y despliegues, Nando fue una persistente amenaza por su profundidad, su valentía y su buen toque de balón. Es un magnífico interior. Muy bueno también Gilberto como jugador de cierre, y a ellos se unieron la voluntad de Valle y el acierto de Vidal en tres paradas soberbias.

LOPEÑA

Ficha del 1-1

Getafe: Tocón; Lucena, Cobo, Laguna; Alfonso, Carmelín; Crespo, Pepín, Martínez (Cortés), Polo y Serena (Cino).

Elche: Vidal; Valle, Pina (Bonet), Gilberto; Quesada, Castroverde; Rivas, Delgado (Sergio), Trobbiani, Nando y Botella.

Goles: Jugada de Cobo, Polo y Crespo y remate final de Cino, por bajo, que envía la pelota a la red, en el minuto treinta y ocho. Tres minutos más tarde centra Nando y Botella, de cabeza, establece el empate.

Árbitro: Bien en líneas generales el señor Lage hasta la jugada del gol. Hasta entonces, aprobado. Tarjeta amarilla para Castroverde por desplazar la pelota.

Incidencias: Grave lesión de Laguna en un balón disputado con Sergio, en el que el ilicitano no tuvo mala intención. Tan sólo la desgracia fue la que provocó la rotura de peroné del lateral izquierdo.

Aunque con sobradas ocasiones para empatar

El Castilla perdió por la mínima en Tarragona

TARRAGONA. (Especial para HOJA DEL LUNES, de Mencheta).— De muy buena podemos calificar la actuación del Castilla en el campo tarraconense. Su juego ha gustado extraordinariamente a la afición y el mejor elogio que se le puede hacer es decir que ha tenido ocasiones de marcar y que los aficionados locales sufrieron a lo largo de los noventa minutos, viendo cómo se les podía escapar esa victoria que desde el minuto cuatro campeaba en el marcador.

De salida, el Gimnástico inauguró el marcador, y a

pesar de esto los filiales del Real Madrid no se amilanaron. Por el contrario, con sus líneas completamente abiertas, atacaron de continuo en busca de la meta local, acreditando su clase y condiciones, y como muestra de ello diremos que estrellaron dos balones en el larguero, uno a los veinticinco minutos del primer tiempo, en remate de Paco, y otro a los seis de la segunda parte al ejecutar Alvarez una falta.

Para definir, en síntesis, lo que ha sido el encuentro, diremos que éste ha estado bien jugado por los dos bandos, especialmente por par-

te del Castilla, que se ha mostrado como un excelente conjunto, con mucho fútbol y juventud en sus filas, pero con una dureza que no es habitual en estos equipos técnicos. Sus hombres han dominado territorialmente durante más tiempo que sus contrarios, y aun cuando los tarraconenses también tuvieron ocasiones de gol, los visitantes desperdiciaron las más claras y se hicieron acreedores a un mejor resultado, aunque no se puede decir que el que campeaba en el marcador fuera injusto, ya que el único gol que

subió al marcador fue el de Nando.

El único gol del partido fue marcado a los cuatro minutos de juego al lanzar Nando un balón muy fuerte y angulado que bate al meta.

Gimnástico: Pereira, Parejo (Otazu, Sarabia), Cunillera, Padi, Romero, Bañeras, Emilio, Guti, Nando, Vilches, Ramón.

Castilla: Miguel, Juanito, Casimiro, Pérez, García, Espinosa (Ramírez), Castañeda, Alvarez, Palín (Pineda), Bernal, Gallego, Paco.

Árbitro: Chacón Sánchez, muy mal.

El Castellón superó al Valladolid

Como el resultado refleja, el Castellón superó al Valladolid: 3-0. El equipo castellano no mostró, ni mucho menos, el buen juego de un conjunto situado en los primeros puestos de la clasificación. Jugó con excesiva dureza y apenas atacó a la portería de Racic.

El Castellón no estuvo bien, pero luchó y profundizó. En el minuto treinta y seis Cabrera centró, cabeceó Planelles y remató, también de cabeza, Adalberto al fondo de la portería.

La misma tónica de fútbol siguió en la continuación. En el minuto ochenta y uno, Ribes cayó en el área por zancadilla de López. Cabrera marcó el penalty. Y en el noventa y uno, Planelles, a pase de Verdú, logró el último tanto.

CASTELLÓN: Racic, Ver-

dú, Subirats, Llopis, Valbuena, Ibeas, Adalberto, Roberto (Ribes), Cabrera,

Planelles, Viñas. **VALLADOLID:** Llácer, Aparicio, Santos, López, Va-

lles, Jaquet, Moret, Jorge (Chuchi García), Toño, Gail, Ramírez.

Segunda División B

Exhibición del Atlético

3-1 a un Torrejón que también jugó muy bien

Gran encuentro el que ofrecieron Atlético Madrileño y Torrejón en este enfrentamiento de rivalidad madrileña de la Segunda División B. Dominó generalmente el cuadro rojiblanco, pero el «Torre» también realizó un excelente fútbol de ataque. La primera media hora de juego fue extraordinaria, con mucho peligro para los dos guardametas. Ya a los cinco minutos se adelantó en el marcador el Atlético, con un disparo de Víctor desde fuera del área. Pero en el último tercio de esa primera parte no sobresalió el juego, sino la mala intención en los contactos.

Tras el intermedio, la iniciativa la llevó el Madrileño, con una bonita exhibición de fútbol.

Y esa superioridad local llegó al marcador con dos tantos más: el segundo de la cuenta, en una gran jugada personal de Pedro Pablo; el tercero, en otra acción de Pedro Pablo que remató Víctor.

Poco después los visitantes lograron su gol, tras una bonita «secuencia» de Granada que culminó Suárez, pitiendo desprevénida a la defensa rival.

Tercera División

Empate del Pegaso en Alcalá

Jornada normal, con la excepción del empate del líder Alcalá en casa ante el modesto Pegaso, lo cual acarrea, como ya va siendo costumbre, el cambio de líder. Pero las reseñables de este domingo es que de los seis primeros clasificados tan sólo el Moscardó realizó buen juego, venciendo con claridad. Mal está el grupo en cuanto a calidad en sus componentes.

En el nuevo vuelco de cabeza, Manchego pasa a ocupar el liderato, seguido de Moscardó y de Alcalá, los tres empatados a puntos. Tras ellos, sólo Alcorcón, a dos puntos, y el resto ya descolgados definitivamente. Posiblemente la próxima jornada vuelva a haber cambio, porque nadie anda fino, y sólo Moscardó parece estarlo algo más. Al tiempo. Por la cola del león, las cosas como siempre y con los de siempre. Este domingo, Arganda logró sacar un punto de Numancia y Valdemoro por fin gana un encuentro. Tossal pierde por la mínima ante el Alcorcón, y los tres siguen en la tabla muy igualados y totalmente descolgados de los demás.

BALONCESTO
PABELLON DE DEPORTES CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID
 EL JUEVES DIA 21, a las 6,15 de la tarde
XXIII COPA DE EUROPA DE CLUBS CAMPEONES (fase final)
 K. K. BOSNA (Campeón de Europa)
 REAL MADRID (Campeón de España)


CANODROMO MADRILEÑO
 Vía Carpetana, 57. — Teléf. 471 21 00
CARRERAS DE GALGOS EN PISTA
 ENTRADA LIBRE
TROFEO LUIS SCHUMERS
 Jueves próximo, 6.ª jornada ligera cuerdas participantes
 HORARIO: Laborables, 6.30; sábados y festivos, 6 tarde; matinales festivos, 11

Ana María Proell, medalla de oro en descenso

La austríaca reconoce que la suiza Nadig (bronce) fue frenada por una ráfaga de viento. Hanni Wenzel (Liechtenstein) se llevó la plata

LAKE PLACID (Nueva York), 17. (Efe.)—La trigésimo séptima victoria de la austríaca Ana María Proell en descenso ha sido, por fin, la buena: la que le ha dado su primera medalla de oro olímpica, después de haber conquistado seis copas del mundo en nueve años.

Un día grande para Ana María

Para esta fuerte y bella austríaca de Kleinarl, de veintisiete años de edad —nació el 27 de marzo de 1953— hoy ha sido un día grande en su vida, puesto que, pese a todas sus victorias en todas las pistas del mundo, pese a ser considerada como una de las mejores esquiadoras, si no la mejor, de todos los tiempos, nunca había podido estar en el podio con la medalla de oro colgada de su cuello.

Hace unos días, otro austríaco, Leonard Stock, logró medalla de oro en el descenso masculino. También las féminas hicieron otro tanto.

Dificultades al principio

Se disputó el descenso femenino en la pista de Whiteface Mountain, con una longitud de 2.698 metros, 700 metros de desnivel y 28 puertas, en un recorrido trazado por el francés Jacques Fourné, que acumuló dificultades en los primeros 300

metros —como en el descenso masculino—, que la Proell superó con una capacidad técnica y una potencia física sensacionales, para llegar a medio recorrido con neta ventaja sobre las esquiadoras que la habían precedido.

El traje blanco y rojo del equipo austríaco tuvo hoy, en Lake Placid, una modelo de excepción en Ana María Proell, que ha derrotado en toda la línea a su gran rival la suiza María Teresa Nadig, su verdugo en Sapporo.

El desquite de Sapporo

Sapporo es de triste memoria para la Proell, donde fue la gran derrotada después de haber realizado una temporada en la que había dominado a todas sus rivales; pero los problemas que surgieron en el equipo austríaco después de la descalificación —por publicidad— en su gran estrella, Karl Schranz, pudieron más que el temple de campeona de Ana María y salió a competir sin afán de victoria.

Hoy, la emoción es mayor que la alegría en el equipo austríaco, porque, por fin, su gran figura consigue una medalla de oro olímpica. Ana María es hoy la heroína de Austria, un país en el que el esquí es algo connacional.

Cuando la verdad del cronómetro electrónico cantó la victoria de Ana María, la primera persona que saltó a la pista para estrujar en sus brazos a la gran vencedora fue su marido, contra el que lucharon a brazo partido otros representantes austríacos aquí para abrazar a su gran campeona.

«He salido sin nervios»

«Por primera vez —diría entre sollozos y lágrimas Ana María— he salido a correr un descenso olímpico sin nervios, tranquilidad y confianza en mis posibilidades, aunque reconozco que María Teresa Nadig, mi gran rival, sufrió a mitad de recorrido una ráfaga de viento que seguramente la descompensó y la hizo perder el tiempo necesario para ven-

Salto especial

Innauer, oro en trampolín de 70

LAKE PLACID. (Efe.)—El austríaco Antón Innauer consiguió la medalla de oro en la prueba olímpica de salto especial en trampolín de 70 metros.

El alemán oriental Manfred Deckert y el japonés Hirokazu Yagi, clasificados «ex aequo» en segundo puesto, lograron medallas de plata.



La austríaca Ana María Proell, un «bóldo» sobre esquís, apenas si ofrece resistencia al viento

cerme o para ser, por lo menos, medalla de plata.»

Sin un fallo

Ana María Moser Proell realizó un descenso impecable, escalofriante por su perfección y por la velocidad que imprimió a sus esquís durante todo el trayecto, con un deslizamiento imposible de superar, gracias a sus poderosas piernas, auténticos amortiguadores, flexibles y de rápida reacción, como en el momento en que enfiló la recta final antes de llegar a la meta, soportando todo el peso de su cuerpo en la pierna izquierda, con un equilibrio logrado por su gran capacidad de recupe-

ración. Sin un fallo, con valentía, supo salir airosa y triunfadora, como gran conocedora de la pista de Lake Placid.

CLASIFICACION DEL DESCENSO FEMENINO

1, Ana María Moser Proell (Austria), 1 m. 37 s. 52-100; 2, Hanni Wenzel (Liechtenstein), 1-38-22; 3, Marie Therese Nadig (Suiza), 1-38-36; 4, Heidi Preuss (EE. UU.), 1-39-51; 5, Kathy Kreiner (Canadá), 1-39-53; 6, Ingrid Eberle (Austria), 1-39-63; 7, «ex aequo»: Torill Fjeldstad (Noruega) y Cindy Nelson (EE. UU.), 1-39-69; 9, Marianne Zechmeister (Alemania Federal), 1-39-96;

Natalia Petrusseva (URSS), campeona olímpica de patinaje en 1.000 metros

LAKE PLACID (Estados Unidos), 17. (Efe.)—La patinadora soviética Natalia Petrusseva, que se adjudicó el título mundial de «sprint» la semana última, logró hoy el oro olímpico en la prueba de los 1.000 metros, en su tercera tentativa por alcanzarlo.

Petrusseva, de veinticuatro años de edad, se presentó en estos Juegos como franca favorita, pero sólo pudo obtener el octavo puesto en los 1.500 metros, disputados el jueves pasado, y el tercer lugar en los 500 metros, del viernes.

La norteamericana Leah Poullos Mueller se clasificó hoy segunda, el mismo puesto que obtuvo en los 500 metros, mientras que la alemana oriental Silvia Albrecht fue tercera.

La campeona olímpica de los 500 metros, la alemana oriental Karin Enke, quedó en cuarta posición hoy.

La clasificación registrada en la prueba de los 1.000 metros fue ésta:

1, Natalia Petrusseva (URSS), 1 minuto 24 segundos 10-100; 2, Leah Poullos Mueller (USA), 1-25-41; 3, Silvia Albrecht (Alemania oriental), 1-26,46.

Derrota rusa en fondo

El sueco Wassberg, oro en 15 kilómetros

Tras él, el finlandés Juha Mieto y el noruego Ove Aunli. Los españoles Morlans y Giro, con aceptables clasificaciones

LAKE PLACID (Nueva York), 17. (Efe.)— El sueco Thomas Wassberg ganó la medalla de oro en esquí de fondo sobre 15 kilómetros.

El finlandés Juha Mieto ganó la de plata, y el noruego Ove Aunli, la de bronce.

Fuerte oposición de los rusos

Los nórdicos dominaron en esta dura prueba, pese a la fuerte competencia de los rusos, que encabezaron la marcha durante buena parte del tiempo.

Se destacaba el hecho de que los dos primeros, Wassberg y Mieto, bajaron de los cuarenta y dos minutos por vez primera en competición olímpica, y la lucha entre ellos fue muy reñida, hasta el punto de que sólo los separó una centésima de segundo, al lograr tiempos de 41-57-63 y 41-57-64.

Los españoles, aceptables

Dos esquiadores españoles participaron en esta prueba, y no fueron de los últimos, resultando alentador el hecho de que acortaron distancias respecto a los primeros clasificados.

Gregorio González, el entrenador de fondo español, dijo que, aunque no se conocían aún los tiempos oficiales, excepto para los 25 primeros, calculaba los de Emilio Morlans y José Giro, los dos fondistas españoles en su última prueba en estos olímpicos, entre cincuenta y cincuenta y un minutos.

Presenció la prueba don Alfonso, duque de Cádiz, y el jefe de la misión española, Anselmo López, dijo que se había recibido un mensaje de aliento de los Reyes don Juan Carlos y doña Sofía, que se encuentran en Nueva York, a punto de regresar hoy a España, y lamentan no haber podido acercarse a saludar a los atletas.

Clasificación: 1, Thomas Wassberg (Suecia), 41-57-63-100; 2, Juha Mieto (Finlandia), 41-57-64; 3, Ove Aunli (Noruega), 42-28-62; 4, Nikolai Zimjatov (URSS), 42-33-96; 5, Evgeny Beliaev (URSS), 42-46-2; 6, Josef Luszczek (Polonia), 42-59-3; 7, Alexandre Zavalov (URSS), 43-0-81.

Hockey

Club de Campo empató con el Jolasetta

BARCELONA. (Efe.)— Resultados de la cuarta jornada, segunda vuelta, correspondiente a la División de Honor del Campeonato Nacional de Liga de Hockey.

Jolasetta, 0; C. de Campo, 0. R. S. Tennis Santander, 2; Pablo Valdeluz, 0. E. H. C.,

0; R. Polo, 2. Atico. Tarrasa, 2; Atico. San Sebastián, 1. Egara, 2; C. D. Tarrasa, 0.

Clasificación: C. de Campo, 20 puntos; Egara y R. Polo, 19; Atico. Tarrasa y Tennis Santander, 14; Atico. San Sebastián, 13; C. D. Tarrasa, 10; E. H. C. y Jolasetta, 7; S. Pablo Valdeluz, 3.

Hockey patines

Igualada azulgrana en Vic

BARCELONA. (Efe.)— Resultados de la vigésima jornada de la División de Honor de Hockey sobre patines, trofeo Paulino Martín.

Sardanyola, 7; Vilafranca, 1. Mieres, 6; N. Reus, 4. Sentmenat, 7; Voltregá, 6. Arenys de Munt, 2; Torderá, 5. Liceo, 4; La Cibeles, 3. Reus Deportivo, 9; Esteric, 0. Vic, 3; Barcelona, 3. Cla-

ret, 5; Noya, 2.

Clasificación: 1, Barcelona, 31 puntos; 2, Reus Deportivo, 29; 3, Torderá, 28; 4, Sentmenat, 25; 5, La Cibeles y Liceo, 23; 6, Sardanyola y Vic, 22; 7, Natación Reus, 20; 8, Voltregá, 19; 9, Noya y Claret, 18; 10, Esteric, 15; 11, Mieres, 14; 12, Arenys de Munt, 11; 13, Vilafranca, 2.



Anís Castellana

EL ANIS DE ESPAÑA

ANIS CASTELLANA REGALA VIAJES! Atención a Carrusel Deportivo (domingos tarde), en la Cadena SER. Envíe sus etiquetas SERIES AQ en adelante a RADIO MADRID, apartado 222, MADRID, con su nombre, dirección y teléfono, indicando en el sobre «Para el Concurso de Anís Castellana».

Inauguración de las carreras de caballos en Madrid

«Helina» (Carudel) ganó el Handicap Opcional

Cuatro acertantes de triple gemela, a 203.138 ptas,

Ayer, en el hipódromo de La Zarzuela, fue inaugurada la temporada de primavera de carreras de caballos, temporada que es la más importante de las que se celebran en España.

Dicha temporada consta de teinta y tres días de carreras, en las que se disputarán 223 carreras (17 de obstáculos), y para las cuales la Sociedad de Fomento las ha dotado con 69.326.000 pesetas en premios, que suponen un aumento del 18,68 por ciento sobre lo concedido en 1979.

En la jornada de ayer, el premio más importante programado era el Hándicap Opcional, para el que están clasificados todos los ejemplares de tres años que hayan ganado en 1979. Treinta y nueve eran los clasificados, de los que siete aceptaron los pesos, que iban desde los 54.500 kilos de «Helina» a los 49 de «La Manzana».

El ganador de esta carrera fue «Helina», de la cuadra Rosales, montada muy bien por Carudel; segundo, a dos cuerpos, estuvo «Dada», de la cuadra Mendoza, con Román Martín de jinete.

Primera carrera, premio Manuel Romero de Tejada, 160.000 pesetas, 1.500 metros: 1, «Diaguilev», 50 kilos

(R. Martín); 2, «Sospechoso», 52 (Carudel); 3, «Torera», 48 (Espinosa). Ganador, 49; colocados, 37 y 20; gemela, 58.

Segunda carrera, premio Manuel Sillio (gentleman), 120.000 pesetas, 1.600 metros: 1, «Hala España», 64 kilos (señor Salas, F. J.); 2, «Farrista», 62 kilos (señor Morán, F.); 3, «Bookmaker», 64 (marqués de Cuéllar). Ganador, «Hala España», a 17; «Farrista», a 51; colocados, 15 y 40; gemela, 120; doble «Diaguilev»-«Hala España», a 85, y «Diaguilev»-«Farrista», a 405.

Tercera carrera, premio Still Water, 100.000 pesetas, 1.400 metros: 1, «Cardiza», 52 kilos (R. Martín); 2, «Dama», 52 (Medina); 3, «Bougainvillea», 48 (B. Gelabert B.). Ganador, 22; colocados, 11, 11 y 13; gemela, 43; doble «Hala España»-«Cardiza», a 25, y «Farrista»-«Cardiza», a 140.

Cuarta carrera, premio Luis de Goyeneche (handicap desdoblado, primera parte), 200.000 pesetas, 1.800 metros: 1, «Girasol», 49 kilos (A. Carrasco); 2, «Surfer Girls», 51 (B. Gelabert B.); 3, «Futur Crack», 46 (M. A. Avila). Ganador,

78; colocados, 26, 33 y 44; gemela, 1.203; doble, 235.

Quinta carrera, premio Handicap Opcional, 300.000 pesetas, 1.600 metros: 1, «Helina», 54.500 kilos (Carudel); 2, «Dada», 52.500 (R. Martín); 3, «Viriato», 53.500 (C. Carrasco). Ganador, 15; colocados, 12 y 17; gemela, 37; doble, 150.

Sexta carrera, premio Peña Ramiro (handicap libre desdoblado, segunda parte), 160.000 pesetas, 1.800 metros: 1, «Tonelera», 48 kilos (Espinosa); 2, «Mon George», 60 (R. Martín); 3, «América», 61 (J. L. Balcones). Ganador, 80; colocados, 29, 28 y 34; gemela, 333; doble, 86.

APUESTAS MÚLTIPLES

De la apuesta quintuple, números 7/8-9-8-1-14, han aparecido 412 boletos exactos, que se distribuyen de la siguiente forma; con el número 7, «Hala España», 373, a 3.389 pesetas; con el número 8, «Farrista», 39, a 32.403 pesetas.

De la triple gemela, números 9-11-8-6-14-3, hay cuatro acertantes, a 203.138 pesetas.

Balonmano

At. Madrid, líder

La decimonovena jornada tuvo signo casero: sólo el Atlético de Madrid venció, aunque con cierta dificultad, fuera de casa.

Los tres aspirantes al título ganaron. Barcelona y Calpisa no tuvieron dificultades en sus feudos.

El equipo madrileño pasa a ocupar el primer puesto,

igualado a puntos con el Barcelona. Tras ellos, a sólo un punto, el Calpisa.

RESULTADOS

Marcol, 32; Bidasoa, 23. Jaén, 24; At. Madrid, 27. Barcelona, 30; Anaitasuna, 13. Calpisa, 27; Covadonga, 11. Michelín, 32; San Anto-

nio, 26. Granollers, 33; Academia Octavio, 19.

CLASIFICACION

At. Madrid, 35. Barcelona, 35. Calpisa, 34. Granollers, 27. Bidasoa, 16. Marcol, 13. Michelín, 13. Jaén, 13. Anaitasuna, 12. Octavio, 12. San Antonio, 10. Covadonga, 8.

3

ER MES



AUTORIZADA MAYORES 14 AÑOS

TRIUNFA EN

CINE

RIALTO

Todo empezó con "La gran familia..."

ALBERTO CLOSAS - JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ
en

La familia, bien, gracias

Un film de PEDRO MASO
Escrito por Pedro Maso y Rafael Azcona



Producido por Pedro Maso Producciones Compañías Unidas e Impulsos S.A.
Distribuido por Warner Española S.A.

Dinero Líquido



Estos cheques se convierten en líquido en cualquier momento. En cualquier gasolinera o estación de servicio.

Son los cheques gasolina Auto 6.000 de las Cajas de Ahorros Confederadas.

Un servicio rápido y fácil de las Cajas de Ahorros Confederadas. Así, sobre la marcha.

Baloncesto

Real Madrid, campeón

Proeza del Estudiantes: 87-83 al Barcelona

El Estudiantes, con un apoyo excepcional del público que llenaba el polideportivo Antonio Magariños, derrotó al Barcelona por 87-83. El equipo azulgrana perdió así la oportunidad de disputar ante el Real Madrid el encuentro en campo neutral que decidiría el campeón de la Liga 79-80.

El Barcelona comenzó tranquilo, ganando por cuatro puntos de ventaja; pero la defensa por zonas del Estudiantes obligó a los atacantes azulgranas a ensayar, sin suerte, su tiro, porque Epi no acertaba, Sibilio y Guyette tampoco y Ansa se lesionó a falta de cuatro minutos y medio para el descanso. Los taponos impecables del negro Gibson, la velocidad de López y el acierto en los encestes de ambos, despegaron al equipo local. Fueron los causantes principales de la victoria estudiantil. Así terminó el primer tiempo, con la rotunda ventaja local de diecisiete puntos y la preocupación, sin salir del asombro, de Serra: 50-33.

En el segundo tiempo el Barcelona salió nervioso en los primeros minutos. Los locales aprovecharon y consiguieron la máxima diferencia de veintidós puntos: 60-39. Solóabal fue frenando a Pinedo, mientras Epi despertaba es-

pectacularmente hasta lograr su anotación en este período de veinticuatro puntos. Por ellos el Estudiantes bajó, pero pudo aguantar. El Barcelona jugó desarbolado, con muchos nervios y sorprendido de la fuerza contraria. El Estudiantes, sin una táctica inteligente, luchó y todo le salió bien.

En el Estudiantes, Pinedo y Gibson abandonaron por cinco personales y en el Barcelona se marcharon Sibilio y Guyette. El arbitraje de Pardo y Blandón fue casero.

ESTUDIANTES: Pinedo (8), López (23), Burges (7), Beltrán (16), Gibson (27), Gil (4) y Martín (2).

BARCELONA: Solóabal (8), Ansa (4), Sibilio (70), Epi (30), Guyette (14), Flores (10), De la Cruz (10) y Oms (-).

Codina: «El Barça, sin mentalidad de campeón»

Jesús Codina estaba feliz: «El Estudiantes ha hecho un gran partido, quizá de los mejores, aunque jugó buenos encuentros en campo contrario.» De los azulgrana nos dijo: «He visto a un Barcelona muy irregular, sin mentalidad de campeón.» Al final elogió a la hinchada: «La gente ha estado sensacional.

Este partido ha supuesto la reconciliación con los seguidores.»

Gibson, el mejor

El americano del Estudiantes, Larry Gibson, fue el mejor en la cancha. En ataque encestró veintisiete puntos. En defensa no he contado cuántos taponos, pero estuvo soberbio. Al final del encuentro, varios seguidores lo subieron a hombros. En medio del júbilo declaró: «Hemos jugado el mejor partido y ello apoyados por el público. Quiero dar muchas gracias a todos los que nos han animado hoy.» De su actuación: «Me ha salido todo muy bien.» El arbitraje algo casero, ¿no? Ellos han arbitrado bien, en general.»

Santi ALCANDA

El Tempus, fácil para el campeón

El Real Madrid se proclamó campeón de Liga, con su victoria frente al Tempus, por 102-127 y con la derrota sorprendente del Barcelona.

El pabellón del Colegio San Fernando se llenó. El Madrid no dio opción al equipo local. Poco a poco se adueñó del encuentro. Ambos conjuntos defen-

dieron por zonas. Rullán y Meister fallaron en los rebotes. En los minutos finales del primer tiempo los madridistas empezaron su despeque. Al descanso se llegó con tanteo claro: 49-68. Corbalán y Brabender, con un juego muy rápido desbordaron la defensa contraria. Los árbitros Bague y Godoy señalaron treinta y dos personales al Tempus y veintinueve al equipo blanco.

TEMPUS: Morales (4), Fermosell (4), Nardones (-), Del Corral (28), Fautu (9), Díaz (24), Simón (26), De la Nuez (1) y Prado (6).

REAL MADRID: Corbalán (26), Prada (4), Brabender (40), Rullán (18), Meister (15), Querejeta (14), Romay (6), Llorente (4).

J. A.

OTROS RESULTADOS DE LA ÚLTIMA JORNADA: Valladolid, 98; Basconia, 90; Mollet, 80; Cotonificio, 95; Juventud, 87; Areslux, 69; Manresa, 105; Helios, 85.

CLASIFICACION FINAL: Real Madrid, 40; Barcelona, 38; Juventud, 30; Cotonificio, 27; Areslux, 21; Manresa, 20; Tempus, 19; Valladolid, 19; Estudiantes, 19; Helios, 15; Basconia, 12; Mollet, 4.

El Mollet desciende a Primera División B.

Squash

Manolo Santana jugará el próximo campeonato de España

El Club Internacional acondicionará tres de sus cuatro canchas

El squash, deporte todo-tiempo, ha iniciado su temporada con el éxito organizativo y de gran calidad de sus participantes en Los Monteros, de Marbella, y está dispuesto a alcanzar en este año sus más firmes cotas. Por lo pronto, ahí tenemos, a sólo unos días, el II Campeonato de España (masculino y femenino), que se disputará del 29 de este mes al 5 de marzo en el Club Internacional de Tennis (Majadahonda). Aunque muy brevemente, hemos obtenido del director de estas instalaciones y excepcional tenista Antonio Solana unas noticias interesantes:

—Este Campeonato de España —nos dijo Solana— va a resultar particularmente atractivo, pues Manolo Santana me ha confirmado que va a participar en él. Así el actual campeón, Carlos Sainz, tendrá un rival más difícil de superar que el jovencísimo Adarraza, el cual no podrá desplazarse este año a Madrid.

Tres canchas en funcionamiento

—Ello va a suponer al Club Internacional...

—Pues que tengamos que poner en servicio tres de las cuatro canchas de que disponemos. Nuestro club es consciente del gran auge que está tomando el squash y la demanda de pistas que tenemos entre nues-

tros socios e invitados. Vamos a ayudar, en nuestra media, y una buena prueba es que repetimos la organización del Campeonato de España para este año.

—Pero son pocos los espectadores que pueden presenciar los partidos.

—Pretendemos, y creo que conseguiremos alguna ayuda, colocar unas gradas desmontables para acomodar mejor a los aficionados que acuden a ver los partidos. Por lo que yo he visto, en nuestras canchas se ha elevado mucho el nivel de juego, produciéndose la correspondiente expectación.

Éxito del internacional Los Monteros

Queda dicho el excepcional éxito del II Campeonato Open Internacional disputado la pasada semana en Los Monteros (Marbella), organizado impecablemente por la encargada del squash y delegada de la Asociación Nacional, Lorna Cawthorne. Ross Norman (Nueva Zelanda) venció a Frank Donnelly (Australia) por 9-2, 10-8 y 9-4, en un largo y disputado partido. Femenina: Annette Owen (Nueva Zelanda) derrotó a Sue Post (Australia) por 9-5, 9-4 y 9-5. Veteranos: Tony Gatoercole se impuso a John Timperley (ambos ingleses) por 9-4, 9-1 y 9-3.

Cheque de importe fijo.

Cada talonario va provisto de 20 cheques de 500 pesetas cada uno, en el que se hará figurar el número de matrícula del usuario. Al poner carburante en su automóvil sólo es cuestión de entregar, en la estación de servicio, el cheque o los cheques correspondientes a la cantidad solicitada.

No es necesario que muestre ninguna tarjeta o carnet de identidad. Basta con que tenga cuenta corriente abierta en una de nuestras 7.500 oficinas de las Cajas de Ahorros Confederadas para utilizar el talonario en cualquiera de las 3.300 gasolineras de toda España.

Cheque de importe variable.

Para los profesionales del volante disponemos de talonarios de importe variable. En esta modalidad de cheques no figura impresa cantidad alguna. En todos los cheques se hará figurar la matrícula del automóvil.

El usuario deberá anotar, numéricamente y en letra, la cantidad correspondiente al carburante que le han servido, hasta un máximo de 6.000 Ptas., y posteriormente firmará el cheque.



CAJAS DE AHORROS
CONFEDERADAS

Mantenga su Renault en forma

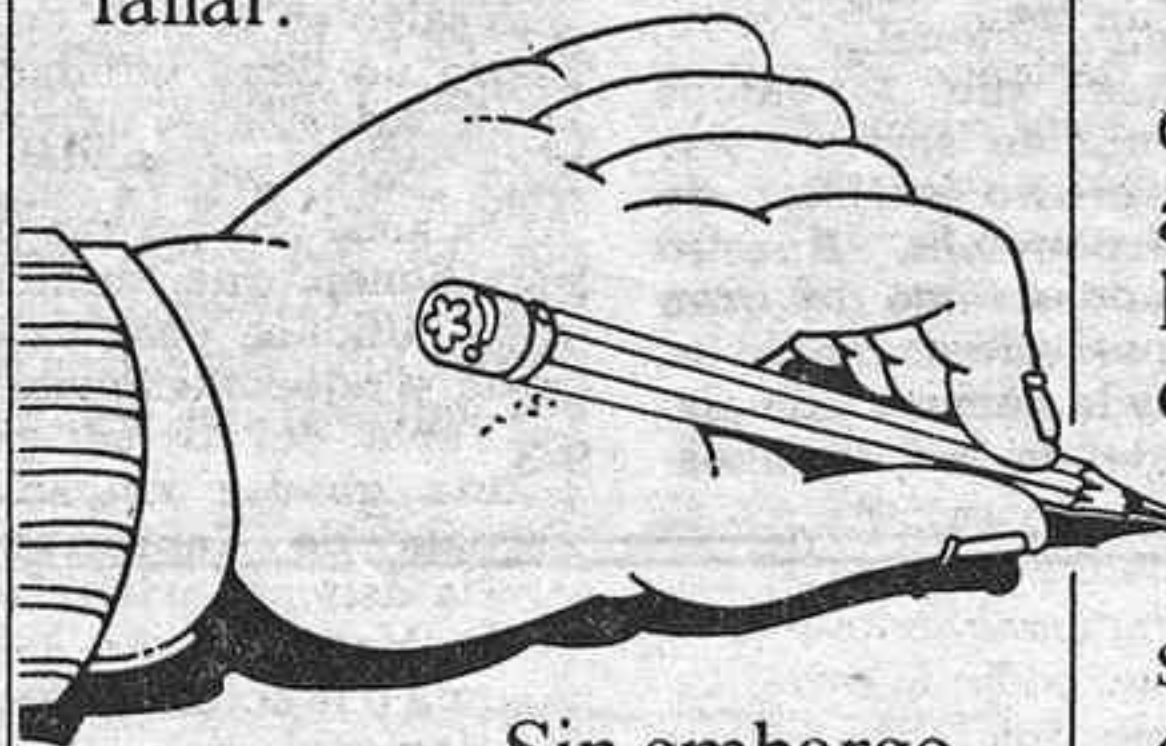
Si después de una reparación nos volviera por el taller antes de 3 meses, la culpa sería nuestra. Y el arreglo correría de nuestra

cuenta. Aunque su coche hubiera dado la vuelta al mundo. En esto consiste: LA GARANTIA RENAULT.

No nos gusta verle a menudo.



Si nos equivocáramos en un trabajo tendríamos que hacerlo dos veces. Pero sólo podríamos cobrarlo una. De forma que puede tener la absoluta garantía de que no nos gusta fallar.



Sin embargo, es mejor concretar los compromisos. Para no caer en la tentación.

Una garantía de piezas sin límite de kilómetros.

Efectivamente. Si volviera, por ejemplo, a romperse el cable del embrague que le cambiaron en uno de nuestros talleres, tendría derecho a exigirnos la sustitución de la pieza.

Aunque usted hubiera dado la vuelta al mundo. Aunque hubiera viajado tanto y tan seguido como su cuerpo aguante. Si no han pasado tres meses, consideramos que la culpa es nuestra.

Y nos hacemos responsables de la pieza defectuosa.

Este es uno de nuestros compromisos sin límite de kilómetros.

Y asumimos también esta garantía de la pieza, al comprador, aunque la monte fuera de nuestros talleres.

Claro que, en este caso, Renault no se responsabiliza de la mano de obra y pone una condición: que la reparación se efectúe según las instrucciones de Renault. Lógico ¿no?

La mano de obra corre de nuestra cuenta.

Lo mismo sucede con las reparaciones. Todo arreglo efectuado por un Servicio de la Red Renault está garantizado durante un período de tres meses a partir de la fecha de término del mismo.

Esta garantía, que usted puede hacer efectiva en cualquier Servicio Oficial de la Marca, cubre el importe de la mano de obra y las piezas que hubieran podido deteriorarse como consecuencia de una

reparación defectuosa. Y, por supuesto, tampoco en este caso va a preguntarle nadie cuántos kilómetros ha hecho en este tiempo.

Sáquele partido a su carta de garantía.

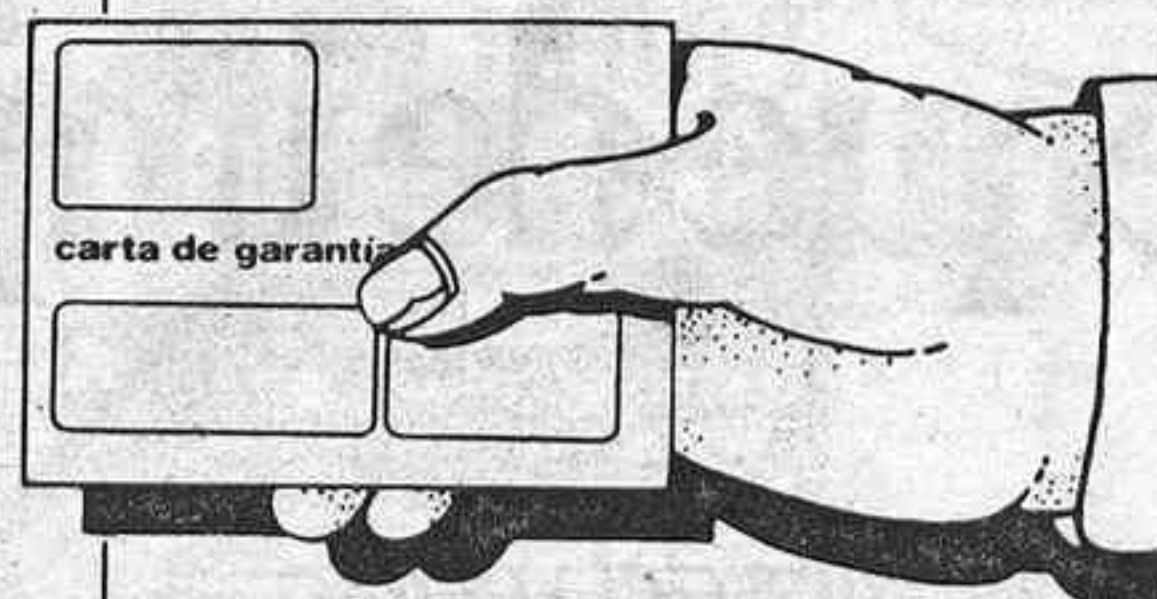


Hasta aquí hemos hablado sólo de garantía de piezas y reparaciones.

Porque, lógicamente, la de un vehículo nuevo se da por supuesta.

No obstante, cuando le entreguen un Renault vale la pena que lea su carta de garantía. No va a resultarle muy amena,

pero si muy útil. Le informará de todo lo que puede exigirnos. Y le servirá, por tanto, para invocar derechos en vez de pedir favores.



Este es uno de los servicios Renault para alargar la vida de su coche. Hay muchos otros.

De todos le iremos hablando un poco a lo largo de una serie de

artículos que seguirán insertándose en estas mismas páginas.

En el próximo le explicaremos por qué:

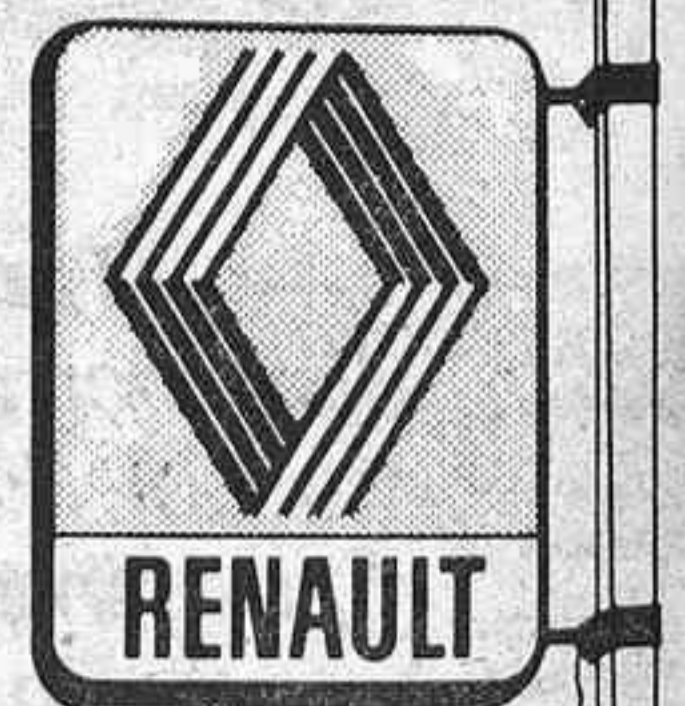
No tenemos sitio para que los coches hagan cola.

Y después vendrán más. Si se pierde alguno o le interesa conservar la serie completa, solicitenosla al Apdo. de Correos 42.077 de Madrid. Con mucho gusto, y sin ningún costo, le enviaremos los ya publicados, así como los que sucesivamente irán apareciendo.



A usted le servirán para mantener en forma su Renault.

Y a nosotros, para asegurarnos de que su próximo coche también va a llamarse Renault.



Traiga a Renault su Renault.

Es una información de la
RED RENAULT DE MADRID Y PROVINCIA
 153 puntos a su servicio.

Presentación del Fiat-Panda en Roma

En Roma se está presentando por estos días el nuevo Fiat Panda, que ha causado la admiración de los periodistas de veinte países, al considerar este modelo de auto como decisivo en cuanto a economía y capacidad de servicio. Situado por debajo del 127, el Panda posee una línea juvenil, de rendimiento amplio, pues en 3,38 metros de longitud ofrece el máximo aprovechamiento del espacio, con cinco plazas y un maletero de volumen variable (los asientos traseros pueden ocupar siete posiciones distintas). Se presenta en dos versiones: el Panda-30, con motor bicilíndrico de 650 cc. (de exclusiva venta en Italia) y el 45, con motor brios, de 903 cc. y 45 CV, de estilo más dinámico y deportivo, siendo este último el que se fabricará simultáneamente en Italia y España, por Fiaty Seat, con destino al mercado internacional. En España, el Panda-45 no estará disponible hasta después del próximo verano.

Acuerdo Peugeot-Citroen y Chrysler

P. S. A. Peugeot-Citroen anuncia la firma con Chrysler Corp. de una cooperación industrial y comercial, cuyo acuerdo definitivo deberá estar terminado antes del primero de junio. La red Peugeot reforzará así su presencia comercial en Estados Unidos y Canadá, y Chrysler colaborará en la adaptación de los modelos medios y altos europeos a las condiciones de los mercados americano y canadiense.

Jarama inicia su temporada de alquiler

A partir del primero de marzo, el circuito permanente del Jarama iniciará la temporada de alquiler de pista controlada. Se mantienen las mismas tarifas del año pasado, para el mejor desarrollo del automovilismo español. El RACE ya ha confeccionado el calendario de carreras, que comenzarán el 27 de abril.

Ducati, destacada en Europa

La revista alemana «Das Motorrad», número uno del motociclismo europeo, tras unas votaciones entre sus lectores, acaba de publicar la lista de las motos preferidas, entre las que están Ducati, Pantah 500 y Desmo 500 SS, que alcanzaron los puestos segundo y tercero, tras la Honda 900 CBF (modelo éste de auténtico derroche económico japonés), pues ambas Ducati son consideradas por los alemanes como el ideal de la filosofía motorista.

Ha muerto el presidente de Mevosa

A los cincuenta y nueve años ha fallecido don Francisco Novela López, doctor ingeniero industrial, presidente de Mevosa, cargo que ocupaba desde el 30 de julio de 1976. A lo largo de su actividad profesional ocupó altos cargos de responsabilidad, destacando en los empresariales y económicos.

Los toros, como fenómeno cultural

Clavero Arévalo quería incorporar la fiesta a su Ministerio. Don Ricardo de la Cierva tiene que «definirse»

Recientemente se ha celebrado en Ciudad Real una semana cultural, organizada por la Federación Taurina Manchega, en la que han intervenido críticos, bibliófilos, poetas, ganaderos, artistas, etc. El ciclo se dedicó principalmente a exaltar la personalidad, como torero y como intelectual, de Ignacio Sánchez Mejías, herido mortalmente en una plaza manchega. Ignacio fue el autor de «Zayas» y «Sin razón», dos obras teatrales que lograron el éxito.

Más ciclos

Todos los domingos se desarrolla en el salón de la Peña El 7 otro ciclo de conferencias, en el que se abordan temas relacionados con la fiesta y su proyección en el mundo artístico y literario. Han intervenido ya Gregorio Marañón Moya, Matías Prats y Pepe Gau, director de cine y de la mejor filmoteca taurina de España y una de las mejores del mundo.

También la Peña Los de José y Juan ve desfilar semanalmente por su tribuna a una serie de personalidades relacionadas con la fiesta: críticos, periodistas, escritores, ganaderos, toreros retirados, alguno, como Juan Posada, crítico también.

Para redondear, para crear un mayor ambiente, la Peña El Niño de Aranjuez ha encargado a Gargantilla, crítico y escritor taurínico, la organización de otro cursillo de charlas taurinas.

Homenaje a Gerardo Diego

El próximo jueves, en el Palacio de Conferencias y Exposiciones, la tertulia El Toreo —que creó Rogelio Díez Alonso y que continúa brillantemente Matías Prats— rendirá homenaje a Gerardo Diego, premio Cervantes y autor de geniales poemas toreros.

Cuando tanto se habla y escribe sobre el futuro del espectáculo y de la posibilidad de su «trasvase» (del Ministerio del Interior al de Cultura), es bonito advertir este movimiento intelectual, en el que intervienen auténticas figuras literarias y artísticas. El anterior ministro Clavero Arévalo, gran aficionado, emparentado por su matrimonio con unos famosos ganaderos andaluces, anunció pública y solemnemente ese «trasvase». Muchos se rasgaron las vestiduras ante la consideración de la fiesta como «fenómeno cultural»; se olvidaban que tal incorporación se realizaba al considerar a la fiesta taurina como espectáculo y dentro de un departamento que ya cuenta entre sus actividades con la deportiva.

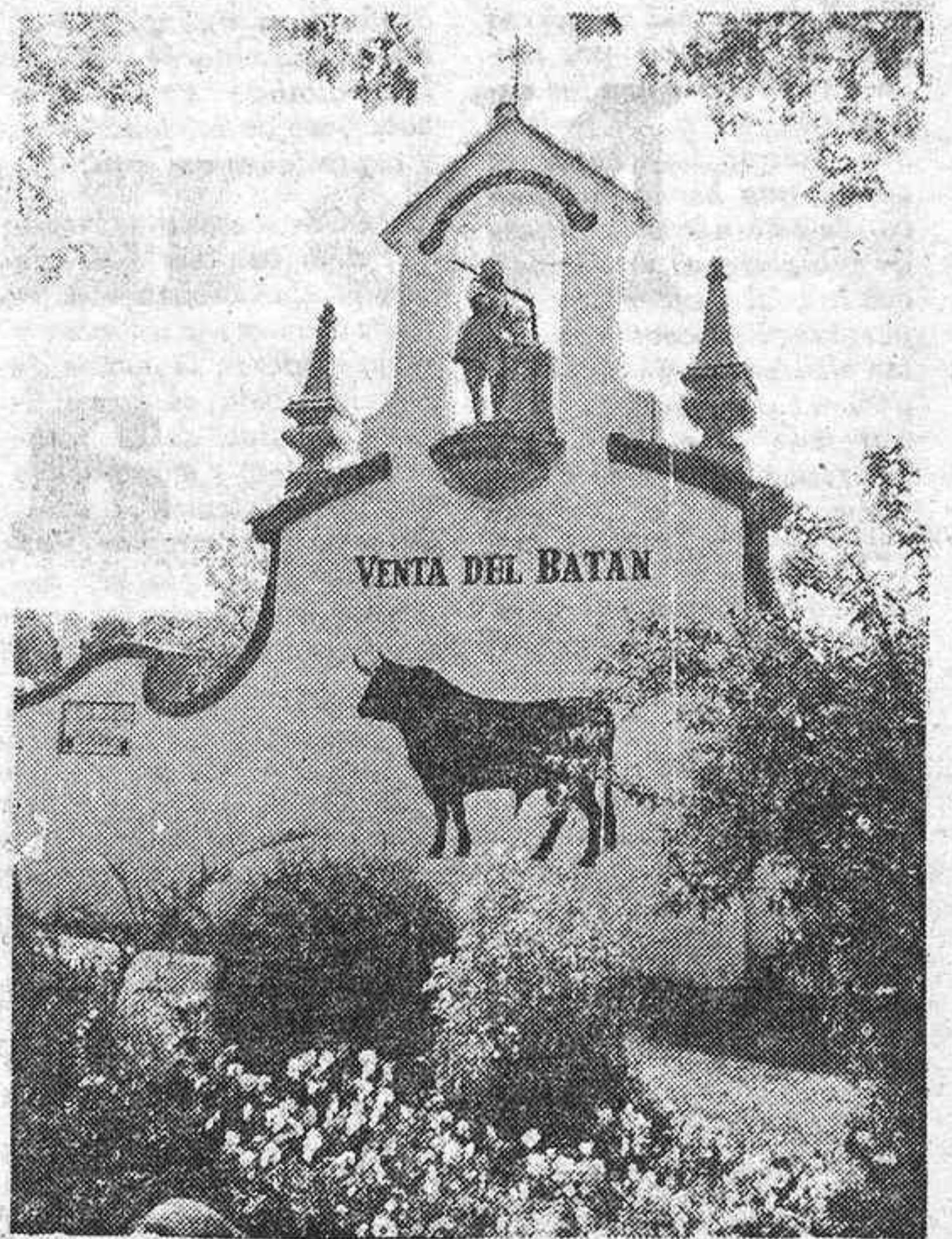
Poetas, músicos y artistas

El espectáculo que inspiró a Goya, Vázquez Díaz, Solana, Roberto Domingo, Benlliure grandes obras de arte; que sugirió a Barbieri, Turina, Lope páginas musicales de proyección universal; que llevó a Moratín, Zorrilla, Alberti, Gerardo Diego y Rafael Duyos, entre otros muchos, a escribir geniales poemas, ese espectáculo, esa fiesta mejor, no estorba, tiene su sitio allí donde se promueve cultura.

Don Ricardo de la Cierva, que aún no ha opinado sobre el tema, tendrá que decir si mantiene el criterio de su antecesor o si considera que tal incorporación sería un «punto negro» para la cultura.

PEPE LUIS

La escuela taurina puede pasar a El Batán



TORREMOCHA

Aquí, en la Venta del Batán, puede quedar instalada definitivamente la Escuela Nacional de Tauromaquia. Un inmejorable e idóneo emplazamiento para orgullo de Madrid y la gran familia taurina

Hay un tema —de hecho se está gestando— que se lleva en estos momentos con gran sigilo y cuidado, aunque nos consta figura ya en la agenda de un próximo pleno del Ayuntamiento, que puede saltar a un primer plano de la actualidad. Este tema no es otro que el del sostenimiento de la Escuela Nacional de Tauromaquia, que, como se sabe, nació como iniciativa de la Cooperativa Nacional de Toreros (CONADETO), con el fin de conseguir la formación y promoción humana y profesional del muchacho aspirante a ser torero, y que ha venido funcionando desde el año 1976 en el pabellón del Instituto Nacional de Colonización y campo anexo del recinto de la antigua Feria del Campo.

SOS al Ayuntamiento

Bien, a nadie escapa los muchos problemas y las dificultades económicas por las que está atravesando la escuela, máxime ahora que los ingresos del bingo, propiedad de la cooperativa, su principal y única fuente de ingresos, ha dejado de ser rentable y arrastra déficit en sus libros contables. Ante estos hechos, y como solución de supervivencia de la escuela, sus dirigentes, los fundadores de CONADETO, han lanzado un SOS de urgencia al Ayuntamiento, como entidad propietaria de los terrenos donde se asienta la escuela. No hay que olvidar, por otro lado, que el 31 de diciembre del presente año termina el contrato de cesión de los terrenos. El problema, pues, está ahí. La Escuela de Tauromaquia debe mantenerse como sea. Hay que arbitrar soluciones antes de un posible cierre.

La Escuela, a la Venta del Batán

Parece ser que existe un proyecto, o, mejor, un anteproyecto, por parte de la Dirección de Instalaciones Feriales, de levantar en los terrenos que hoy ocupa la escuela un teatro, por lo que dicha escuela taurina deberá ser trasladada a otro sitio. Este bien podría ser la Venta del Batán, recinto municipal de amplia extensión y

que salvo en la feria de San Isidro no tiene utilidad alguna. Además, es un gravamen para las arcas del Ayuntamiento, ya que cada año tienen que destinarse unos millones para su limpieza y adamentamiento. En la Venta del Batán, pues, podría quedar ubicada la Escuela de Tauromaquia, con la denominación de Escuela Madrileña de Tauromaquia o la actual de Escuela Nacional de Tauromaquia. No habría más que levantar una plaza de toros portátil y con ella cumpliría perfectamente con su misión la escuela.

Municipalización e consorcio

Luego estaría su dirección. Dos opciones son las que apuntan para este trasvase hacia una posible municipalización. La primera, con la gestión directa y exclusiva por parte del Ayuntamiento, que con su correspondiente patronato debería consignar un presupuesto para el año 1980, presupuesto que ascendería a unos diez millones de pesetas, gastos generales de la escuela, y la segunda, un convenio con la Diputación Provincial, en la forma que se estipule, bajo la creación de un patronato de carácter consorcial con el Ayuntamiento, en el que éste cedería las instalaciones y locales y la Diputación aportaría la subvención económica mencionada. De esta manera la Diputación, que ha mostrado estar interesada en el tema taurino, podría actuar a manera de gestora en la Escuela de Tauromaquia. Este segundo punto nos parece el más coherente y adecuado. De esa forma la escuela tendría entidad más legalista y formal. La Escuela de Tauromaquia es necesaria en estos momentos.

Veremos en qué queda todo esto. Eso sí, no dejemos que la política entre en el mundo de los toros. Decimos esto pues me han llegado noticias de que la UGT está dando algunos pasos en este proceso de transformación de las estructuras de la Escuela Taurina. Los toros, para los taurinos, aunque la Administración le tienda una mano.

EME-CONDE

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Concurso-subasta

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de pavimentación y servicios complementarios en la calle Arroyo Opañel, entre Angel López y Antonio Leyva, y calle Serafín.
PLAZO: Hasta las trece horas del día 6 de marzo.
PRESENTACION DE PLICAS: Sección de Contratación, plaza de la Villa, 5.
ANUNCIO EXTENSO: «Boletín Oficial del Estado» del día 12 del actual.
Madrid, 12 de febrero de 1980.— El secretario general, Pedro Barcina Tort.

**-MIRATE EL PAPILLON DE ESTA SEMANA-
¡¡¡SENSACIONAL!!!**

**OTRO PAPILLON VOLANDO.
¡QUE NO SE TE ESCAPE!**

Ediciones Amaika S.A.

DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO

PROBLEMAS SEXUALES

NTSESEX

CENTRO DE TERAPIA SEXUAL

Av. Gál. Pared. - Tl. 254 42 99

Solicite hora - Máxima discreción

CANARIAS

Servicio semanal en Grupoje, Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Cuadros, en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes

F. GIL STAUFFER
Goya, 5 - MADRID-1
Teléfs. 275 98 44 - 228 38 38

Aire Acondicionado **Roca**

Productos de larga vida

Vivir y cavilar

Valentín Andrés Álvarez

LA historia suele escribirse con olvidos. Es algo que se diría de difícil remedio. Y menos mal cuando se trata de olvidos —por muchas trastiendas que los determinen— y no de omisiones. Porque hay bastantes gentes que hacen la crónica, de esto o lo otro, a base de relegaciones y silencios, con lo cual acontecimientos, personas y procederes resultan eliminados, en beneficio de cojas parcialidades y panoramas semidesiertos, arrasados por calvas y mutaciones.

CUANDO las pretericiones se consuman en el ámbito cultural los perjui-

cios pueden llegar a ser incalculables. Y no solamente en cuanto a las lagunas y confusiones que provocan, sino al daño que se infiere a la credibilidad en el propio acontecer de los fenómenos y expresiones del espíritu.

HACE escasos días he podido leer, con la alegría que produce asistir a exteriorizaciones reparadoras y recuperadoras, la noticia de la celebración, en acto íntimo y recogido, del homenaje a un viejo y significativo escritor: Valentín Andrés Álvarez. Su nombre es posible que no suscite hoy demasiados ecos entre las gentes de las nuevas promocio-

nes literarias. Cosa que estoy convencido no acontecerá con sus discípulos en las disciplinas económicas.

PERO vamos con las letras y a remontarnos al legendario decenio de los 20, período en el que puede decirse que los medios intelectuales españoles —con los ineludibles regateos y resistencias— van asumiendo una dinámica conciencia de modernidad. Los vanguardismos en boga tienen su formulación española en la revista «Ultra» y su canonización en la «Revista de Occidente», donde Ortega y Gasset va otorgando mayoría de edad a los movimientos renovadores de una juventud bien convencida de las realidades y exigencias de su tiempo.

VALENTIN Andrés Álvarez parte de las evidencias del siglo, de las que Ortega y Gasset va desplegando ante los españoles y de las que unos jóvenes quieren imponer con arreglo a una remodelada versión del mundo. Valentín Andrés se sitúa en esa alborozada experiencia, en la que se entrelazan el saber y la aventura. De ese modo su experimentalismo se hace madurez ya en la poesía —«Reflejos»—, ya en la narrativa —«Sentimental dancings»—, ya en el teatro, donde su farsa «Tarari» va a significar una triunfante ruptura frente a los convencionalismos al uso.

POCO a poco va dejando Valentín Andrés que su nombre se difumine. ¡Otros afanes, otras gentes, otras tentaciones! Pero su piedra —su trabajado y encajado sillar— ahí quedó, ahí está, para una historia sin olvidos ni relegaciones.

José María ALFARO

Desde dentro

Elena Santiago: «Acidos días». Novelas y Cuentos. Editorial Magisterio Español.

Elena Santiago nos entrega con «Acidos días» una novela muy elaborada dentro de su aparente desgaire, estrictamente organizada pese a que proporcione una primera impresión de dispersa, muy meditada aunque busque su asiento en espontáneas emociones vitales. Es la novela que dará a conocer su nombre, que ha tenido hasta ahora un reconocimiento minoritario en los distintos concursos en que ha obtenido galardones; este último, el de Novelas y Cuentos, pone el libro premiado al alcance del público lector.

Relato en crescendo

Es un relato en crescendo, en su intensidad, en su emoción, en el esclarecimiento de cuanto en él acontece, dueño de una dinámica que irradia desde su pequeño núcleo central, la niñez, una y otra vez presente, hacia el círculo determinante en que voluntariamente lo cierra la autora. Veo yo la singularidad de la novela en que al niño que nos encontramos en las primeras páginas sólo lo va a explicar el hombre con quien tropezaremos después, pero no en círculos temporales marcados, porque el relato va y viene como el ritmo de un oleaje cambiante que se rige por un orden interno y válido. Me parece singular la circunstancia anteriormente citada si se tiene en cuenta que en el curso de la experiencia vital el íntimo esclarecimiento suele seguir un orden inverso y que el niño permanece como clave, como punto insoslayable de partida; lo es aquí, sin duda, pero en un sistema de interferencias en que el hombre, insospechadamente, dada su frágil armazón psíquica, endeble por lo menos en cuanto repercusiones activas, capacidad de asumir, es clave complementaria que proporciona una iluminación posterior.

de citarse como insólito. Pero aquí tiene un valor en relación con este protagonista casi absoluto de la novela, Nino, con la fuerza de condicionamiento que adquiere su endeble, en apariencia endeble, superficialmente endeble, carácter. La observación no sería válida si en cualquier manera surgiese en alguno de los dos personajes lo extraordinario de psicología o de conducta, pero no es así. Nos hallamos simplemente ante una forma personal de entender la vida desde dentro de las propias peculiaridades, en potencia o limitación, ante una teoría, por tanto, de la libertad individual o del condicionamiento de esa libertad. Nino representa la duda, la inseguridad, el eterno problema, incapaz —niño y hombre— de librarse de las ataduras con que él mismo se paraliza; Brosio, dentro de los límites de su mundo, es la audacia, en una actitud lindante con cierta inocente actitud de desafío irrespetuoso hacia todo lo que le rodea y se le pone por delante; sin llegar a la clara elemental osadía irrespetuosa o resentida de Toribio, el niño que decía de sí mismo: «De vivos sé porque, como dice mi madre, me vi nacer. Y de muertos, por vivir al lado del cementerio», Toribio, el dueño de los grandes secretos que atormentaban a Nino.

Eterna duda

Aludir al protagonismo de Nino no significa rebajar la fuerza de la presencia de todo su entorno humano, empezando por los padres, por la gente de la casa, Pura y Tomás, por las niñas que componen un cuadro complementario en su infancia y en la de su hermano Brosio, que tendrán un papel determinante en los años adultos de ambos. En los de Nino, más profundamente, porque a Brosio nada parece calarle hondo, criatura puramente existencial que vive su momento, que se vuelca en la sucesión de instantes que forman la existencia. Nino, en cambio, problemático, en eterna duda, capaz por fin de la gran decisión de dar la espalda a un pasado. Elena Santiago muestra un firme pulso de narradora en la manera de conjugar las piezas del relato, que van encajando exactamente para componer una armónica arquitectura. Un lenguaje literario rítmico, dentro de sus cortes, sus reiteraciones, sus peculiaridades de adaptación al pensamiento, a la expresión de cada personaje, de Nino, que cuenta él a veces, de sí mismo y de los demás; una prosa fluida, flexible, envolvente, es otro de los méritos que hay que mencionar en la novela de Elena Santiago.

Concha CASTROVIEJO

El Brocense, enfermo

A causa de una afección, que confiamos sea pasajera, hoy falta a la cita con sus lectores nuestro colaborador El Brocense. Deseamos que esta ausencia no se prolongue y que la semana próxima vuelva a cupar su columna, en estas páginas, como acostumbra, para satisfacción de cuantos disfrutamos con su saber y buen contar.

José María ALFARO

«Las Constituciones europeas», de Mariano Daranas

Esta edición, presentada por Editora Nacional, no es, como reconoce el autor en el prefacio, una «obra de investigación científica ni tratado o, siquiera, manual de derecho político o constitucional; se propone ofrecer a todos los que laboren esta disciplina, y en general a cuantos se interesen en España y en el mundo de habla hispánica por las ciencias políticas, el texto completo y actualizado de las Constituciones vigentes en Europa, sin excepción de regímenes o ideologías».

La edición, dividida en dos tomos de más de un millar de páginas cada uno, refleja artículo por artículo el máximo texto legal de 35 países europeos.

El precio de la edición es de 3.000 pesetas y no tiene otro destino que el de los anaqueles de los interesados en temas constitucionales, como se señala en el prefacio, con la facilidad de tener recopiladas en una sola obra todas las Constituciones vigentes de la vieja Europa.

LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE MUJERES EMPRESARIAS

en colaboración con el I. M. P. I. (Instituto de la Pequeña y Mediana Empresa Industrial), organiza un curso de «Técnicas aplicadas de gestión empresarial», que comenzará el día 3 de marzo.

Para información e inscripciones, dirigirse a: Calle Serrano, 3 (domicilio de la Asociación). Teléfono 402 25 63

Especial valor psicológico

Permanece el niño, no obstante, con unos rasgos personales que hemos de considerar más poderosos que todo el ambiente que lo rodea y condiciona como en una relación de vasos comunicantes; es otro punto que ha de tenerse en cuenta, que adquiere especial valor psicológico si se considera el constante juego de contraste que con Nino establece su hermano Brosio, contraste que parece voluntariamente marcado por la autora. Dos hermanos en un mismo ambiente, sometidos a iguales leyes de vida, que representan dos circunstancias humanas y dos trayectorias ajenas una a la otra, sin empalme posible. El caso es frecuente, reiterado, no pue-

«Músicos de nuestro tiempo»

Excelente colección de Espasa-Calpe es la titulada «Músicos de nuestro tiempo», que rebasa ya la treintena de títulos, excelentes en cuanto proyecto y en cuanto realización. No será ocioso reiterar que todo lo que se haga por acrecentar la cultura musical del público lector, mejor si mayoritario, es empresa digna de destacarse, tanto más meritoria cuanto que cuenta con escasos ejemplos y representantes. En la colección a que se alude han ido apareciendo nombres de grandes músicos que proporcionan, con la información gráfica, un panorama del arte musi-

cal en nuestro tiempo. Aparecen ahora los siguientes títulos: «Luis de Pablo», en serio y documental estudio de J. L. García del Busto; «Mussorgsky», visión del hombre y del músico que logra acertadamente Roland Mancini, y «Donizetti», el hombre en su ambiente y en su arte, estudio que firma Jacques Gheusi. Dentro de la calidad de los textos y del cuidado de la edición, tienen estos libros un carácter divulgador, pensados, sin duda, para una difusión mayoritaria, que hay que considerar como uno de los aciertos de la colección.

Roxy "A"

Vergara

¿QUE MISTERIO MORTAL ENCERRABA AQUELLA ISLA MALDITA?

Princesa

HOY LUNES, ESTRENO

SELKIRK FILMS presenta una producción de PETER SNELL basada en la novela de ALISTAIR MACLEAN

OPERACION ISLA DE LOS MALDITOS

DONALD SUTHERLAND · VANESSA REDGRAVE · RICHARD WIDMARK · CHRISTOPHER LEE · BARBARA PARKINS y LLOYD BRIDGES

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Si las siglas hablaran

O rad **P** or **U** n **S** aliro **E** scribano Jr.

U n **G** ran **T** rabajador **N** icolino CACHONDO

P ara **S** onreír **O** Eñfurecerse **P** IPE GUERRA

P oca **C** oñal **E** scuecel **S** AN CARRILLO

A vasallador **P** ersonaje **M** ANUEL FRAGUEJAS

Florida Park

¡DEMOLEDOR!

PEDRO RUIZ

R eír **I** nspira **P** az

T iembla **V** iendolo **E** zcurra **M** ELIA CASTILLA

U sando **C** aricaturas **D** esenmascara **A** MORFO SUAREZ

C arcajadas **C** on **O** tra **O** rientación **M** ARCELAS REMACHO

O irle **N** os **U** ne **K** URT W.

F rancamente **N** uevo! **P** LAFF BINAR

RESERVA DE MESAS

tels: 2731074-2735686

EXPOSICIONES

Kreisler-Dos

Eduardo Sanz

La obra de Eduardo Sanz es, sin duda, de las más plenas de personalidad de nuestro panorama artístico. Su exposición tiene el aire de una verbena mágica abierta a todas las maravillas, como una apoteosis donde concurren las imágenes más bellas y seductoras que podíamos imaginar.

El poder de un juego infantil que desnaturaliza, transpone y finalmente se encaja para asegurar su posesión total ha sido conseguida con una conciencia clara. El artista ha rehusado la tela blanca o el papel virgen para trabajar sobre otros materiales, como por ejemplo los espejos. Y él se encarga de proporcionarles una función o un destino al acentuar en un tono todavía más alto el problema de la creación.

En la obra de Eduardo Sanz toda elaboración de una estructura se revela en una contingencia mágica, ya que toda forma, toda organización e incluso la que soporta la eficacia moderna puede ser violada. Y nos demuestra, una vez más, que el arte de hoy se consagra, frecuentemente, tanto para destruir determinados frutos de esfuerzos humanos anteriores como para crear otros, aunque resulten tan perecederos.

Como en la historia humana estas imágenes marineras han partido de un sentimiento poético para alcanzar unos juegos, cuya abstracción ha sido sutilmente concebida. Eduardo Sanz nos demuestra que es inteligente como para no conformarse con los esquemas, y acentúa los valores plásticos, como el atractivo lúdico de sus obras.

ALFARO

Egam

Alfredo Alcáin

Alfredo Alcáin es un artista figurativo, en su sentido más estricto y riguroso. Uno reconoce su obra en seguida por un cuidado y una finalidad llevados al extremo más exigente. Una de sus características más personales es la precisión lineal, la agudeza de los contornos y la impecable delicadeza.

En esta exposición, como en todas sus anteriores, se

inspira en los motivos más cotidianos. La realidad de la obra de Alcáin se nutre de imágenes y penetra en el dominio de los sueños para crear su mundo. Selecciona sus emociones y las va enriqueciendo con sus fantasías y con esos secretos anhelos que palpitan en la intimidad de todo artista.

Por la pintura de Alfredo Alcáin se nos demuestra que el sueño no marcha divorciado de la realidad, sino que es una percepción de lo real, concebida con dimensiones diferentes de todo aquello que nos resulta familiar. Su obra se manifiesta por un impulso lírico e ingenioso, a través de simplificaciones de formas y una concentración de la expresión. En la obra de Alcáin uno encuentra algo así como esos lentos y largos «travellings» de las cámaras cinematográficas que nos presentan encuadres fijos de instantes predilectos de nuestros sueños. Podríamos concluir diciendo que tanto las pinturas como los dibujos de Alcáin son visiones de una realidad percibida por el ojo de la memoria y el sueño.

J. R. A.

Carmen Bores

Francisco Bores

No han sido muchas las ocasiones que hemos tenido de contemplar la obra del pintor de la escuela de París Francisco Bores. Su exposición más completa y que nos dio una visión más global de toda su trayectoria artística fue la organizada por la Dirección General del Patrimonio Artístico en 1976. Las otras han sido siempre muestras parciales y reducidas. El año pasado, su hija Carmen hizo donación al Museo de Arte Contemporáneo de una serie de obras que vinieron a engrosar los dibujos ya cedidos en 1970, sumando un total de 150 obras.

La exposición que está teniendo lugar en la galería Carmen Bores está constituida por setenta gouaches, que datan desde 1951 a 1972. Uno de ellos, titulado «Personajes», fue la última obra que ejecutó antes de su muerte. En los gouaches, que casi no habíamos visto

en Madrid, se percibe con más intensidad la frescura, la luminosidad, la fluidez y sutileza que alcanza el color. Si observamos las obras expuestas, desde las que datan de los años cincuenta hasta poco antes de su muerte, percibiremos una lenta evolución, una lucha silenciosa y tenaz para desprenderse de las estructuras geométricas instauradas por el cubismo de su amigo Picasso. Toda su obra es un intento de liberarse de esta rigidez temprana y abrir ventanas para que penetre el aire fresco, para alcanzar esa atmósfera espacial, ese compendio de luz, color, ritmo que se hace más patente en la última etapa de su vida, de la que hay una excelente representación.

Kandinsky

Rojas Herazo

Las pinturas de este artista colombiano son, como él mismo nos manifiesta, una rememoración constante de una lejana niñez. El «Patio de la abuela». «Un patio encuadrado —nos dice— por el asombro infantil. Sus flores, sus exóticos pájaros y bodegones, sus mercados indígenas, son de un sensual y lujurioso cromatismo; a través de sus nervaduras palpita la vida orgiástica, soñadora, rebotante de luz y color. Sus instrumentos técnicos, su base de trabajo son occidentales, de raíces cubistas, pero en la temática vierte toda la fuerza primigenia, la milenaria tradición de sus orígenes.» Octavio Paz, en una de sus obras, comenta: «El desprecio de la muerte no está reñido con el culto que le profesamos. Ella está presente en nuestras fiestas, en nuestros juegos, en nuestros amores y en nuestros pensamientos... La muerte nos seduce.» Toda la obra plástica de este pintor novelista y poeta gira también en torno a la muerte. La disfraz de una belleza sensual, se defiende contra ella y levanta murallas que son su propia expresión pictórica.

Seiquer

José María Jiro

En la obra de José María Jiro hay una constante alusión a la cultura árabe, tan estrechamente vinculada a la región andaluza. Jardines, interiores, conjuntos arquitectónicos que reflejan el lujo y refinamiento que vivieron nuestros antepasados. Estructuras arquitectónicas, cierto constructivismo, mediatizado por un cromatismo suave, difuso, atmosférico, muy en consonancia con los cielos blanquinosos y a veces embrumados de la bahía algecireña.

María Teresa CASANELLES

VENDEDORES

Necesitamos 50 vendedores domiciliarios, zonas acotadas, pequeños libros revolucionarios para el hogar sobre digitopuntura. Posibilidad beneficios diarios superiores 7.000 pesetas, trabajando ocho horas. Enseñamos gratuitamente vendedores
Teléfonos 448 45 57 y 448 47 11

Plan de urgencia para salvar los yacimientos

La Diputación de Madrid creará un museo arqueológico

En las jornadas culturales organizadas por la Diputación Provincial de Madrid, bajo la presidencia de Luis Larroque, se abordaron temas desde arqueología, geografía o ecología a museos, restauraciones e historia y sociología.

La ponencia de arqueología reunió un total de 19 comunicaciones, 17 de carácter descriptivo, sobre los trabajos que se han realizado recientemente, y dos de carácter teórico, acerca del estado actual del patrimonio arqueológico en la provincia de Madrid y posibles soluciones a los problemas que plantea. Tras la lectura de las comunicaciones se procedió a un corto debate, donde quedaron fijadas las posibles líneas de actuación a seguir en los próximos años.

Plan de urgencia

El problema básico de la arqueología en la provincia de Madrid es atender al elevado número de yacimientos que se encuentran en grave peligro de desaparición urbana de Madrid o de sus nú-

cleos de población más importantes. Para ello es necesario elevar un plan de urgencia que proteja todos los yacimientos afectados por cualquier riesgo de destrucción total o parcial, así como atender aquellos otros vestigios sobre los que es necesario realizar actuaciones de restauración y revalorización para evitar su ruina inminente.

Esta actuación debe hacerse de manera coordinada entre los distintos centros que existen en la provincia, con especialistas en arqueología de los departamentos de Prehistoria y Arqueología de las Universidades Complutense, Autónoma y de Alcalá de Henares, Instituto Español de Prehistoria e Instituto de Arqueología del CSIC, Museo Arqueológico Nacional y Museo Arqueológico Municipal.

La financiación del posible proyecto de salvamento correría, en forma a determinar, entre la Diputación Provincial de Madrid y la Subdirección General de Arqueología, del Ministerio de Cultura, contando, además, con la ayuda del Ayuntamiento de Madrid para los

casos situados dentro de su término municipal.

Centro museístico

Se pretende crear un centro museístico abierto, con zona verde, en algún lugar de la provincia de Madrid que tenga interés arqueológico y paleontológico. También se ha insistido en la necesidad de que la Diputación Provincial ponga en marcha alguna institución, quizá un museo de carácter provincial, que se encargue a medio plazo de coordinar la actividad arqueológica provincial. Por último, se acordó agradecer a la Diputación la iniciativa tomada de celebrar estas jornadas y, en el ámbito específico de la ponencia, el interés que en los últimos tiempos viene mostrando por los temas arqueológicos, que se concreta en las subvenciones recibidas para hacer trabajos de campo, las adquisiciones de terrenos de interés arqueológico, como el de Valdetorres, y la puesta en marcha de la serie de publicaciones dedicadas a arqueología de la provincia.

A.

Treinta cuadros religiosos robados fueron recuperados en Salamanca

Durante la pasada semana fue detenido en Madrid el propietario de una tienda de antigüedades en Salamanca al haber sido encontrados en dicho establecimiento un total de treinta

cuadros religiosos de los siglos XV y XVI que se cree proceden de algún robo de los perpetrados últimamente en diversas iglesias.

Recientemente se han producido también otras de-

tenciones por parte de los funcionarios policiales que se ocupan de la investigación en torno al expolio que viene sufriendo el patrimonio artístico español.

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

biseca
GENOVA, 11

Florencio Galindo
Premio Blanco y Negro
Premio Bellas Artes

LA KABALA
GALERIA DE ARTE
Conde de Aranda, 10
Tel. 225 87 81
Madrid
Mañana, clausura
EL PINTOR Y SU PAISAJE
Jueves 21, inauguración
Grabados de
SOLANA

Febrero-marzo
F. BORES
70 GOUACHES
(sólo tardes)
CARMEN BORES
O'Donnel, 29
Tel. 278 59 65

KANDINSKY
Centro Difusor de Arte
ROJAS HERAZO
OLEOS
ELIAS CASTRO
OLEOS
Alfonso XII, 42.
T. 239 20 22

Galería del Cisne
EDUARDO DATO, 17

J. Moscardó
Temas de Barcelona, Madrid, Almería, Formentera, París, Zurich, Venecia, Lisboa, País de Gales

Sala de Arte EL GRECO
General Mola, 204. Tel. 2504190
CASANOVA (óleos)
Mañana martes, inauguración

Juana Mordó
en Villanueva, 7
Miguel Condé
Pinturas recientes

TÓRCULO
GALERIA GRAFICA
LIBRERIA DE ARTE
Claudio Coello, 17. Tel. 275 86 86
Morfogénesis de un aguafuerte
RAFAEL UBEDA
Mañana, inauguración, 8 tarde

Durán Subastas de Arte
Serrano, 12. MADRID-1. Tel. 401 34 00
TELEX: 44427 SUAR-E
SE SUBASTARÁN importantes pinturas de escuelas locales españolas, francesa, inglesa, holandesa, italiana, flamenca... Arqueología. Orfebrería. Miniaturas. Objetos europeos de alta época. Bronces de gran calidad. Porcelana, cerámica y vidrio europeos. Arte oriental. Alfombras. Muebles. Etc.
DIAS DE LA SUBASTA:
26, 27 y 28 de febrero, a las 8 de la tarde
EXPOSICION:
Hasta los días de la subasta, de 9,30 a 1,30 y de 4,30 a 8.
SALA DE EXPOSICION Y SUBASTA
Calle Serrano, 12. MADRID-1
CATALOGO ILUSTRADO. Precio: 600 pesetas
Admitimos obras de arte para próximas subastas

Cultura y familia en los Medios de comunicación

«Persona, cultura y familia en los Medios de Comunicación Social» será el tema del IV Ciclo sobre Cultura y Medios de Comunicación Social, que tendrá lugar en el Colegio Mayor Alcor, de Madrid, durante seis martes consecutivos, a partir del próximo 19 de febrero. Las sesiones de cada martes comenzarán a las siete y media de la tarde.

Los ciclos sobre Cultura y

Medios de Comunicación Social del Colegio Mayor Alcor gozan ya de prestigio por su continuidad, altura científica e importancia de los participantes. En el ciclo de este año intervienen destacados directores de publicaciones y periodistas, catedráticos y profesores de la Facultad de Ciencias de la Información, así como doctores en Psiquiatría y Pedagogía General.

Vendida en casi tres millones

El pasado jueves, en la sala Durán se celebró una subasta especial de joyas con motivo de San Valentín. Una de las piezas que más alta cotización alcanzaron fue una sortija de estilo y época isabelina (la que reproduce el grabado), con un rubí oval de cinco quilates aproximadamente, de gran belleza por su fabuloso color y buena cristalización (calidad muy rara actualmente en el mercado), enmarcado por un óvalo cuajado de diamantes. La montura es de oro y la pieza data de principios del pasado siglo.



Homenaje a Rodolfo Halffter

Muchos son los acontecimientos musicales que debería reflejar esta sección de HOJA DEL LUNES desde la pasada semana. El reducido espacio de que disponemos nos impide comentar, como merecen, la actuación de la Coral San Juan Bautista de Lejona, con un interesantísimo programa vasco; el recital de Joaquín Parra, dentro de los Lunes de Radio Nacional, dedicado a un tema tan poco trillado como las variaciones de Chopin; los clamorosos recitales del Real, con programas monográficos de Daniel Barenboim (en el último batió un récord de propinas, pues ofreció hasta 14, cerca de hora y media de música regalada); la preciosa puesta en escena y excelente interpretación del «Jugar con fuego», de Barbieri... Aparte los conciertos de temporada de las orquestas madrileñas, el lanzamiento constante de discos de interés, libros de música o sobre música, conciertos como el de Van Asperen en el Conservatorio, gratos acontecimientos como la presentación de la excelente biografía de Luis de Pablo, escrita por José Luis García del Busto, y la posterior cena homenaje con motivo de su quincuagésimo cumpleaños, a la que asistió el ministro de Cultura, etc. Lo que Alvaro Marías ha calificado de «nada desdeñable temporada musical madrileña» resulta difícil de enmarcar semanalmente en dos cuartillas.

Por eso hoy vamos a detenernos en su homenaje relevante por lo que tiene de reconocimiento y recuperación de uno de los más notables compositores españoles del siglo XX. Es el que ha rendido la Fundación Juan March a Rodolfo Halffter, quien el próximo mes de octubre cumplirá ochenta años.

El pianista valenciano Perfecto García Chornet, a lo largo de dos sesiones, interpretó la casi totalidad de la obra pianística de Rodolfo Halffter, uno de los pocos compositores de su generación que ha sido incorporado plenamente a la vida musical española.

El programa del pasado miércoles incluía algunas de las piezas más representativas de la producción halffteriana, desde sus «Dos sonatas de El Escorial op. 2» (1930), recreación de Scarlatti, hasta



sus últimas obras dodecafónicas, las «Facetas op. 38» (1978), y la «Secuencia op. 39» (1977), de la que Antonio Iglesias, estudioso del piano de Halffter, asegura que «todos los procedimientos y aun ciertos giros personalísimos del maestro parecen reunirse en esta última composición, lo que podría llevarnos a la estimación de compendio-resumen reafirmativo de una actitud estética». Y ciertamente es admirable, en una obra que ha experimentado tal evolución, la coherencia estilística que resalta de principio a fin. La vivacidad, claridad de textura, condensación de la materia sonora, adecuado y suelto tratamiento del instrumento, evidencia formal, personalidad en el detalle, todas esas características del piano de Halffter, sostenidas al paso de los años, están presentes en sus obras grandes, como la «Sonata op. 16» (1947) y la «Sonata op. 20» (1951), de un elegante neoclasicismo, en el que no faltan momentos de contenida emoción. Todo ello fue resaltado por la espléndida interpretación del pianista Perfecto García Chornet, buen conocedor de estos pentagramas, de los que es apasionado difusor.

Andrés RUIZ TARAZONA

Columna Pop

Víctor Manuel, en la luna

Víctor Manuel acaba de editar su decimosegundo álbum, si contemplamos toda su carrera, o el segundo si nos referimos a su resurgimiento espectacular del 79. Entonces editó «Soy un corazón tendido al sol», que era una vuelta a las bellas canciones y a los hermosos tratamientos musicales. Reconozcamos que, tras una larga etapa de militancia, Víctor Manuel dejó a todos, partidarios y adversarios, con la boca abierta ante la calidad de su canción poética.

En este segundo envite Víctor Manuel juega con la desventaja de no tener a su lado el factor sorpresa, sino todo lo contrario. Ahora queremos saber si aquello fue un relámpago fugaz y si es capaz de seguir al mismo nivel, sino de avanzar aún un paso más. Y «Luna», título de este nuevo álbum, es una clara prolongación del anterior disco. Víctor Manuel está en la misma temática y en las mismas coordenadas musicales. Y como los arreglos y la producción, de Danilo Vaona, se repiten, el clima conseguido es también similar.

Y efectivamente hay varias canciones que marchan en paralelo con las del anterior álbum. «Quién puso más», título estrella en este lanzamiento, es otra historia de amor «diferente» como lo era la de «Sólo pienso en ti».

Pero «Quién puso más» carece de la emoción acongojante de aquella y esa «diferencia» parece rebuscada para lograr un impacto semejante. «Xana» es una versión femenina del «Cuélebre», pues ambos son personajes fabulosos de la mitología asturiana.

Hay una canción dedicada a Ana Belén, «Todas son como tú», que quizá sea un desagradado de Víctor Manuel a su mujer tras el destrozo que los Pecos han realizado sobre aquella «Canción para Pilar» que le dedicara hace unos años. Hay un tema de personajes absurdos, «El amor oscuro», que devuelve a Víctor a una línea que ya había manejado anteriormente.

Y hay, sobre todo, una gran canción, la mejor del álbum, la más entrañable, que es «Luna» y que ha sido relegada al último corte de la segunda cara. Pero no hay que fiarse de la distribución. Por una vez recomendamos que se oiga el disco empezando por el final. «Luna» es una canción con magia.

Blondie come el ritmo

Blondie es un grupo capitaneado, en el más exacto sentido de la palabra, por una mujer: Deborah Harry. Ella compone, or-

ganiza y canta. Y los demás potencian su talento, pero sin taparlo jamás. Sus dos primeros álbumes mostraban un gusto hacia el «pop» de quince años atrás, a los comienzos del «beat» inglés, que les granjeó la admiración de nostálgicos. Pero el tercero fue una bomba a nivel «pop» de los últimos setenta. Se tituló «Líneas paralelas» y mostraba a un grupo poderosamente comercial, lo que les retiró el saludo de unos cuantos musicólogos que sólo creen en el talento de los fracasados. Y cuando alguien gusta al público deja de gustarle a ellos.

Blondie se ha convertido en un sólido grupo, que sigue teniendo un gusto musical a algo ya escuchado, con todo el encanto de esos sesenta que se copian una y otra vez. Su cuarto álbum, «Eat to the beat» o «Come el ritmo», es otra excelente colección de buenas canciones. Con alguna vieja gloria como Ellie Greenwich (¡cuántas grandes canciones escribió!), colaborando y con muchas posibilidades de llevar alguna, como «Dreaming» — nada que ver con Johnny Burnette —, a puestos muy altos entre los preferidos del público. Porque Blondie no se ha traicionado a sí mismo. Pero el público ha conectado con el grupo.

José Ramón PARDO

PISOS, APARTAMENTOS Y OFICINAS

LLAVE EN MANO

CONOZCA UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA

- CORAZON DE MARIA, 68
- CORAZON DE MARIA, 74
- SACRAMENTO, 7y9

LOCALES COMERCIALES

- CORAZON DE MARIA, 74
- GALILEO, 56

PLAZAS DE GARAJE

- CORAZON DE MARIA, 68
- CORAZON DE MARIA, 74

Infórmese en los PROPIOS EDIFICIOS para contratar AVDA. DEL VALLE, 15

efisa

le ofrece:

3

FORMAS DE ARQUITECTURA,

3

PROMOCIONES DEL MAS ALTO NIVEL

1

RETIRO 2

(Dtor. Laguna, 10)

Facilidades hasta 15 años.

Frente al Retiro (Niño Jesús)
PISOS DE 2, 3, 4 y 6 dormitorios
Locales comerciales a elegir
superficie y orientación
PLAZAS DE GARAJE Tel. 273 30 76-274 54 00

2

FERRAZ 44

Facilidades hasta 10 años.

Apartamentos de 1-2 dormitorios
PISOS de 145 y 160 m²
Local 300 m² PRECIO ESPECIAL
PLAZAS DE GARAJE Tel. 242 54 53

3

EDIFICIO GRAN VIA 69

Máximas facilidades a convenir.

En la zona más COMERCIAL
Locales Comerciales con sótanos incluidos
8 Plantas de Oficinas super-lujo
En la mejor zona de Gran Vía (junto Plaza España) Tels. 274 54 00 -242 51 89

llaves en mano * máximas calidades

La Feria de las Vanidades

El bingo como enemigo

Las gentes de teatro se preguntan frecuentemente por qué demonios las personas que están en otro sitio no lo abandonan y corren a sus locales. Terminan por creer que hay una conspiración universal para vaciar los teatros. Ahora se habla mucho del bingo. Podría pensarse, oyéndoles, que la autorización del juego se ha hecho exclusivamente para que no haya público en el teatro. Ha sustituido como justificación del vacío a la televisión, que a su vez ocupó el lugar del cine. Y del campo. El buen tiempo es una calamidad: si se presenta en fin de semana, peor, porque la gente se va al campo o a pasear, y no les apetece entrar en un local cerrado. Sólo puede suceder algo peor: el mal tiempo. Si llueve, si hace frío, ¿cómo va a salir nadie a la calle para ir al teatro? Se quedarán en sus casas... Una ciudad con televisión, cine, bingo, fútbol, discotecas y una alternativa de buen tiempo y mal tiempo es un desastre para el teatro. ¿Y si esa ciudad es Londres, Nueva York o Roma? Eso es distinto: es el extranjero, y en el extranjero la gente está acostumbrada a ir al teatro. Como si fuera una cuestión de tropismo, de instinto, de reflejos condicionados. Las flores se abren al amanecer y los neoyorquinos y los londinenses, los alemanes y los italianos, corren al teatro al oscurecer. El madrileño está, al parecer, privado de esa condición natural.

Algo tendría que ocurrir para que la situación se invirtiera, para que los del bingo, la discoteca, la televisión o el restaurante campestre se quejaran amargamente de que la concurrencia del teatro estuviese vaciando sus locales. Ese algo, sencillamente, sería que el teatro interesase más que otras cosas, o por lo menos tuviera una atracción alternativa suficiente. El teatro no es un simple recipiente de público, no es sólo una modalidad cultural, no es exclusivamente un género: es, sobre todo, un contenido. Se dice que ahora el público no gusta del teatro, como si el teatro fuese algo por sí mismo. Y el teatro no es más que un espacio vacío, un ámbito: lo que importa es lo que se ofrece dentro de él. Y ese algo varía con el tiempo: se adapta a las costumbres, refleja unas mentalidades, expresa una sociedad. Lo que se rechaza o lo que gusta no es el medio, la forma de expresión, sino lo que se contiene en ella. Los que vamos al teatro casi cada noche vemos que el noventa por ciento de lo que se ofrece al público no es viable. En primer lugar de lo no viable están aquellas obras que precisamente creen que lo que hay que reforzar es el género: la teatralidad, la dramaturgia, el espectáculo, la máquina, el atrezzo, y no el contenido, del que todo lo demás es servidumbre. A veces, un contenido puro, esquemático, reducido a unas voces de actores que dicen unas palabras significativas tiene más fuerza de atracción que una teatralidad exagerada.

El teatro, del que muchos hacen ya el elogio fúnebre y lo declaran a extinguir, no tiene ninguna enfermedad, porque es un vacío: porque no es nada. Lo que tienen que hacer los que disponen de ese espacio, de esa organización y de la capacidad de hacer teatro, es saberlo poner al servicio de un contenido real. Un texto, unas voces, que sepan hablar al espectador. Cuando se consiga no habrá problemas con el bingo, la lluvia y el sol.

Eduardo HARO TECLEN

Teatro

«Petra Regalada»

en el Príncipe (15-2-80)

«El empollón que quiere meter en el examen todo lo que sabe»



Antonio Gala no había estrenado desde hace cinco años, lo que confería interés especial a «Petra Regalada». Triunfo ruidoso en el estreno, donde el público celebró las partes más puntuadas de la obra, un esperpento simbólico. Una y otra cosa chocan, se erosionan y dañan no pocas veces en esta historia teatral, donde los caracteres de personajes y el curso de la acción transparentan más o menos nítidamente los acontecimientos españoles del cuarentenio. La moraleja final es pesimista: la envilecida, enclaustrada Petra Nacional, tan ilusionada por la llegada del mocito liberador, lleno de aureolas y de jersey al uso, se frustra por su conversión al conformismo y continuismo junto a los caciques de siempre, de modo que en lugar de Mario habría que llamarle don Liberio en el futuro, con los supervivientes don

Bernabé y Arévalo, para formar nueva terna de opresores.

Esta moraleja pesimista parece que respecto a España y los españoles es conducida de modo esperpéntico de grueso trazo en hechos —pocos y exteriores— y muchos dichos que sólo en ocasiones cobran acuñación nítida, burilada, de cuño valleinclanesco, porque más son las que se despeñan en la demasía exagerada, insistente en sarcasmo gracioso que no se compecece con la finura poética que Gala sabe usar con hallazgos de lenguaje cultipopular. Hay que reconocer que estos brillos no fueron los más frecuentes ni los que encandilaron más al público —primero hermano del de «Un cero a la izquierda», que recibía con mayor regodeo el abastecimiento de transparencias y alusiones de actualidad cuando el vaivén algo ambiguo y equivoco de la obra se aproximaba más a su caletre o restallaba alguna graciosa desvergüenza verbal o del contexto social (la pobre Petra Simbólica ejerce de puta en sentido recto y metafórico, según se repite más veces de las que precisaría el más sordo) en el clima barroco-beato que recuerda el de «Los buenos días perdidos».

«Demasié», en suma. Gala es como el empollón que quiere meter en el examen todo lo que sabe y las-

tra inconsideradamente la buena economía dramática, cosa que alguna vez sucede en su teatro, según recuerdo, sin ir más lejos, de su corredor Ulises. El simbolismo ahueca la humanidad de los personajes, y cuando la quiere rescatar mediante la fuerza expresiva del lenguaje éste no se les adhiere y opera por libre sobre máscaras acartonadas, incluso en los efectos más melodramáticos, como el estallido de abyecciones del final del primer acto con el monólogo desgarrado de Petra, el ceremonial con que termina el segundo como un eco de «Divinas palabras» y el crimen final como solución que recuerda algo «El tragaluz».

No se puede decir que «Petra Regalada» carezca de interés ni de garra dramática aun en sus altibajos, demasías y desenfocados. Gala no es lerdo, escribe muy bien y posee el sentido teatral para que el pesado galeón, aun con vías de agua, no llegue a puerto. El barroquismo sacrocaciquista se hace sofocante en la escenificación de D'Odorico, y la dirección, de Manuel Collado, cuidadosa, continúa el aparato barroco de la obra sin refrenarlo, sino acentuándolo en el fondo con coherencia respecto a ella, pero sin suturar ninguna de sus aberturas. Los intérpretes fueron muy bien dirigidos y aprovecha-

ron las teatralidades externas de la obra, como hizo la magnífica Julia Gutiérrez Caba en primer término, pasando de los papeles de las comedias de pitimín a su máscara desgarrada de Petra, en la que demostró su nervio y fuerza dramática y aun se esforzó por añadirle matices tiernos y humanos en lo poco auténtico que la obra daba de sí para ello. Aurora Redondo, sin apenas simbolismo encima, brilló como una plata en la maestría de su oficio. No tuvieron pero Ismael Merlo, Javier Loyola y Carlos Canut en la dignidad con que representaron sus papeles de bellacos de melodrama sin mezcla, y no podemos decir lo mismo de Juan Diego, el barbilibador que acaba bellaqueando y, por poca convicción tal vez, estuvo flojo y desmayado. Gabriel Jiménez mimó su papel de tonto. Todos, con el autor y la obra, fueron muy aplaudidos en el reparto de satisfacciones finales de acto y de obra, muestra abundante de lo bueno y de lo menos bueno de Gala, mezcla en algún modo de «El sol en el hormiguero», con «Los buenos días perdidos», quizá la más peligrosamente avanzada hacia la gracia verbal de superficie en su buen lenguaje teatral. En fin, lejos de la plenitud coherente, de poética ironía, de «Anillos para una dama».



JORNADAS DE ESTUDIO SOBRE EL ESTATUTO DE LOS TRABAJADORES Y EL CONTRATO DE TRABAJO

ORGANIZADAS POR EL INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES FUNDACION UNIVERSITARIA SAN PABLO

C. E. U.

FINALIDAD:

Exponer y analizar desde un punto de vista teórico-práctico la incidencia del Estatuto de los Trabajadores en el contrato de trabajo.

PONENTES:

- D. Juan Antonio Sagardoy Bengoechea, catedrático de Derecho del Trabajo del Instituto de Estudios Sociales.
- D. Miguel Colina Robledo, profesor de Derecho del Trabajo, Universidad Autónoma de Madrid.
- D. Bernabé Echevarría Mayo, abogado del Ilustre Colegio de Madrid.
- D. Antonio Gómez Enterría, profesor de Derecho del Trabajo, CEU. Abogado del Ilustre Colegio de Madrid.

DURACION:

25, 26 y 27 de febrero, de 19 a 21 horas.

Información y matrícula:

Julián Romea, 20. Madrid-3
Teléfono 254 75 62. De 9 a 5

TRANQUILINO
SOLO EN PUERTA DE HIERRO
Las mejores carnes a la brasa
Gran fritura de pescados
Teléfono 216 23 27

IMPRESOS Y FOTOCOPIAS
Gran calidad y rapidez
30 ó MAS: a 2 PTAS (DESDE LA 1.ª)
Igual es son de un solo original o una copia de cada uno
1.000 ó MAS: 1'10
MISMO ORIGINAL: a 1'10 TODAS
DISTINTOS ORIGINAL: a 1'90 (DESDE LA 1.ª)
(Van en escala descendente hasta 1'10 ó 1'90 ptas, según cantidades).

PLANOS ESCRITURA DE ORIGINALES
En toda clase de papel. Paso de opacos a vegetal.
Manual, eléctrica, electrónica y fotocopiación
FOTOCOPIAS GRAN LONGITUD Y ANCHURA. EN VEGETAL, POLIESTER, EN PAPELES ADHESIVOS DE COLOR, CARTULINAS, TRANSPARENCIAS, ETC.
Edición de libros, folletos, revistas, etc. Ecuación: 100 ptas.
- C/. Fdez. de los Ríos 95 (En boca Metro Moncloa)
- C/. Carretas 27, 2.ª dcha. Tel. 449 61 45
- Pl. Carlos Trias Beltrán (sótanos de esquina a Orense, 24) - Reina Victoria, n.º 30

NOGAT
Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

TEATRO Esproncedo 34
UN TEATRO MODERNO Y CONFORTABLE
CALISTO y MELIBEA
UNA OBRA NUEVA, DIVERTIDA Y ETERNA
Precios especiales a colegios y grupos
Tel. 442 31 89

Smiltra
ALFOMBRAS PERSAS LEGITIMAS
VELAZQUEZ, 69 - MADRID

PRESENTA EN MADRID GRAN EXPOSICION DE ALFOMBRAS PERSAS CON EXCEPCIONALES PRECIOS POR EXCESO DE STOCK

HOTEL CASTELLANA
PASEO DE LA CASTELLANA, 57
DEL 14 AL 29 DE FEBRERO

Horario: de 10 a 2 y de 5 a 9. Incluso festivos

Todas las piezas con Descuentos de hasta el 50%

Algunos de nuestros excepcionales precios:		ANTES PTS. AHORA PTS.	
YORDES	2,08 x 1,30	125.000	65.000
GUM seda natural	2 x 1,40	825.000	525.000
CAUCASO	4 x 3	575.000	280.000
BOHARAS	1,90 x 1,30	desde	40.000

GRAN OPORTUNIDAD DE INVERSION

ALFOMBRAS LEGITIMAS CON CERTIFICADO DE ORIGEN

Historia de una frustración

Lo que nunca llegó a ser la Ciudad Universitaria

LOS bancos habían abierto una suscripción popular para ofrecer al monarca un homenaje. Muchos se sorprendieron cuando el homenajeado decidió ceder todo lo recaudado, la nada despreciable suma de 2.301.000 pesetas, para la creación de la Ciudad Universitaria. En ese mismo año 27 se constituyó la Junta encargada de su proyecto y construcción y Alfonso XIII asumió la presidencia.

La primera preocupación de la recién constituida Junta fue el encontrar los terrenos apropiados para levantar el complejo. También fue la preocupación más fácilmente resuelta, pues el Estado cedió la finca de la Moncloa —sólo ella tenía 300 hectáreas—, y el rey, unas tierras colindantes su patrimonio. Había por allí unas huertas y terrenos particulares, en su mayoría de familias nobles, pero esto tampoco constituyó un problema porque, unos de mejor y otros de peor humo, todos se vieron obligados por el gesto del monarca a donar las propiedades para un proyecto que de tal forma parecía entusiasmarle.

De este modo se consiguió una amplísima extensión de terreno disponible para levantar en ella la Ciudad. Estamos aún en el año 28, y la Junta de la Ciudad encarga el proyecto al arquitecto don Modesto López Otero, quien, para ir sobre seguro, inicia un viaje a Europa y EE. UU. con el fin de estudiar los centros universitarios extranjeros. López Otero se trajo muchas ideas y algunos modelos de su recorrido.

Llegan los donativos

Mientras el equipo de arquitectos ultimaba el proyecto, se pensaba en la forma de financiarlo. Un decreto estableció la creación de un sorteo de grandes premios, una lotería cuyos beneficios se destinarían a las obras. Poco antes, el Estado había concedido exención de impuestos para todo lo relacionado con ellas.

Nadie que pasee hoy por la depauperada y caótica Ciudad Universitaria de Madrid imaginaría fácilmente que, en los días en que se fragó la idea de su creación, aquél se convirtió en el proyecto más ambicioso del mundo dentro de ese tipo de complejos culturales. El grupo confuso de facultades y escuelas que es hoy, medio desvinculado en gran parte, dividido por toda una carretera nacional que cruza de medio a medio el «recinto», invadido por los entes gubernamentales y los atascos de tráfico, nada tiene que ver con el utópico centro de saber, nexos de unión entre España e

Hispanoamérica, que iba a ser la Ciudad. Hacia los años veinte, existían ya núcleos universitarios extensos en muchas de las grandes capitales europeas y americanas. Alfonso XIII, que había visitado en sus viajes algunos de ellos, acariciaba cada vez con más fuerza la idea de crear en Madrid la más moderna, completa y hermosa de todas y atraer hacia ella el grueso de la actividad cultural hispanoamericana. La ocasión para tomar la iniciativa se la brindaron sus bodas de plata.

Alfonso XIII quería convertirla en el centro de la cultura hispanoamericana. El proyecto para su construcción fue entonces uno de los más ambiciosos del mundo. Muchos países americanos colaboraron económicamente. Gran parte de los edificios proyectados nunca llegaron a ser realidad

Pero una de las partidas importantes en este punto la iban a constituir los donativos aportados por particulares y, más tarde, por diversas entidades sudamericanas. La popularidad que el proyecto alcanzó fuera de nuestras fronteras queda de manifiesto en lo insólitas de algunas de las ayudas que se recibieron. Así, un español llamado José Menéndez, que residía ni más ni menos que en la Patagonia, envió la entonces increíble suma de 1.250.000 pesetas. Un famoso de la época, el filántropo alemán conde de Jay, dio 200.000 marcos en monedas de oro para la creación de una residencia para estudiantes alemanes en la Ciudad. Otro donante, esta vez anónimo, envió desde Estados Unidos 100.000 dólares para una cátedra de literatura.

La más importante de todas estas generosas aportaciones, y la que tuvo una proyección mayor en la futura fisonomía del recinto universitario, la realizó el doctor Gregorio del Amo, que vivía en California, con 2.000.000 destinados a la construcción de una residencia de estudiantes hispanoamericanos. Sería después la Fundación Del Amo.

Posteriormente, el secretario de la Junta, el vizconde de Casa Aguilar, realizó un viaje por América latina,

durante el cual, además de magnífica acogida, recibió cuantiosas sumas en divisas. Había prendido con fuerza entre los hispanoamericanos la idea de que la Ciudad Universitaria de Madrid se convirtiera en un centro de saber y cultura común, tal como lo había anunciado Alfonso XIII.

Un proyecto ambicioso

Una vez terminado en sus líneas generales, el proyecto para la Ciudad Universitaria despertó asombro por su ambición y grandiosidad. Se contemplaban en él cinco núcleos principales: el campus médico, la zona de Letras, la de Ciencias, la de Bellas Artes y el Paraninfo. El primero de ellos es el que en la actualidad más se asemeja a lo que pensó ser, un centro formado por las facultades de Medicina, Farmacia y Estomatología que se comunicara con el Hospital Clínico, cuya construcción se preveía también en el proyecto, y que albergaría 1.500 camas.

Para el área de Letras se levantarían Filosofía y Derecho; en la de Ciencias, Físicas y Químicas, Exactas y Naturales, y, por fin, en la zona de Bellas Artes, todo un conjunto de escuelas y monumentos que nunca se hizo realidad.

Quizá fuera este núcleo dedicado a las artes el más cuidado dentro del proyecto total, y también fue después uno de los más olvidados. La idea era crear tres escuelas: Arquitectura, Pintura y Escultura y Música y Declamación, así como construir un gran teatro griego para representaciones al aire libre y una fuente monumental dedicada al arte español. De todo esto, sólo la Escuela de Arquitectura y después Bellas Artes llegaron a ser una realidad.

¿Paraninfo?

Si al menos algo se salvó de la «quema» en Bellas Artes, el Paraninfo no alcanzó siquiera a existir, a pesar de que aún hoy recibe ese nombre la zona del campus donde iba a levantarse (en su lugar se halla hoy un polideportivo). Había sido concebido como el centro organizativo y cultural del campus: en un conjunto arquitectónico de enormes dimensiones y estilo neoclásico iban a ser ubicados el rectorado, las bibliotecas universitarias y diversos museos. Se preveía también que albergara una espectacular aula magna, en la que se pudieran celebrar los congresos internacionales de rectores que el rey pensaba se iban a dar cita en Madrid.

No podía faltar en la Ciu-

dad un centro religioso, y se proyectó un gran templo dedicado a Santo Tomás de Aquino, que tampoco se llegó a construir. En el lugar que le adjudicaban los planos se levanta hoy la Escuela de Navales.

En el aspecto deportivo se dotaría al campus de un gran estadio, cercano al río, y de un estanque para la práctica de deportes náuticos a la orilla del Manzanares. Ambas construcciones no pasaron más allá de la maqueta.

Cultura y expansión

Con todos los edificios citados, más otros previstos para ser residencias de estudiantes e institutos de diversa actividad, el 70 ó 75 por 100 del recinto se destinó a jardines y paseos, lo que da una idea de la enorme extensión de aquél. Para que no faltara nada se proyectó también una central térmica que diera calor a los centros. Fue la primera central de este tipo que se construyó en nuestro país y aún sigue funcionando, aunque, claro está, ya no se utiliza el primitivo carbón.

En resumen, lo que se pretendía era levantar un vasto complejo cultural y científico que, a la vez que ofreciera e hiciera saber, facilitara la comunicación entre las diversas especialida-

des y permitiera la expansión y la tranquilidad necesarias para todo campus que se precie. De ahí la gran profusión de zonas verdes en el proyecto, zonas verdes que a la larga no siempre fueron respetadas.

La prisa del rey

Las obras de la Ciudad Universitaria dieron comienzo en el año 29. Los movimientos de tierras sobrepasaron el millón de metros cúbicos. Se construyó la avenida central, hoy carretera de La Coruña, y empezó a edificarse la Fundación Del Amo. Ya en el año 30 siguieron a las de la Fundación las obras del campus médico (Farmacia, Medicina y Estomatología) y de la red de alcantarillado. Después, la política vendría a producir importantes cambios en la vida de la Ciudad.

A principios del año 31, Alfonso XIII veía ya muy cerca su caída. La Junta de Gobierno de la Ciudad Universitaria estaba entonces estudiando distintos presupuestos para la edificación de un pabellón donde alojarse. Finalmente se eligió el presupuesto más caro: era el que daba el plazo de finalización de obras más corto (sólo noventa días), un plazo que quizá podría permitir al rey inaugurar personalmente el pabellón, como era su deseo. Sin embargo, incluso esos noventa días resultaron demasiados. El 12 de abril, los republicanos obtuvieron una amplia victoria en las elecciones municipales. Alfonso XIII partió hacia Francia, y el 14 quedó instaurada la II República. Ninguno de los edificios de la Universidad llegó a ser inaugurado por él.

La República responde

A pesar de todos los problemas que la República tuvo que afrontar desde su nacimiento, no se olvidó de la Ciudad Universitaria. Niceto Alcalá Zamora asumió rápidamente la presidencia de la Junta, que quedó reestructurada, si bien se mantuvieron al equipo de arquitectos y el proyecto original. Igualmente se continuó con el sistema de exención de impuestos para las obras, y sucesivamente comenzaron las del Hospital Clínico y Filosofía y Letras, en el año 32; Físicas y Químicas y la central térmica, en el 33, y posteriormente, en el 35, las residencias para estudiantes.

Como los problemas de financiación habían llegado a ser muy graves, el Gobierno había autorizado a la Ciudad a realizar una operación de crédito de cien millones de pesetas. Continuaban celebrándose también los sorteos de lotería.

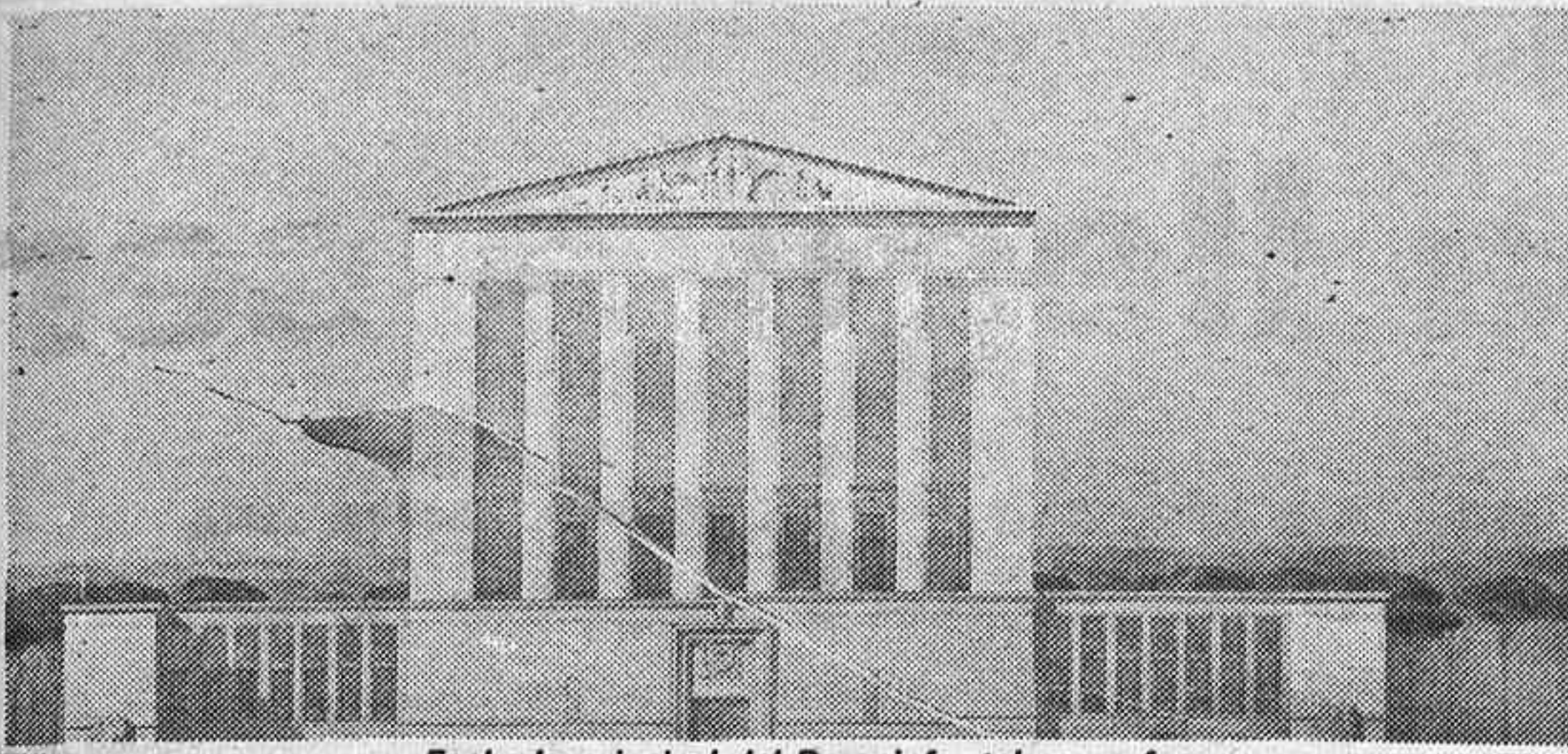
La llegada de la guerra civil truncó, como es lógico, todo el programa de construcción, y la larga y enconada batalla que se libró en la Ciudad Universitaria destruyó buena parte de unos centros que no habían llegado aún a ser inaugurados.

La guerra

En noviembre de 1936, ambos bandos combatieron duramente por el dominio en el recinto. Los «nacionales» tomaron Arquitectura y otros edificios cercanos, mientras columnas anarquistas y distintas brigadas



Aspecto de la maqueta de la Ciudad Universitaria, tal como quedó tras la guerra, y en la que se aprecia, principalmente, a la derecha la Fundación del Amo, y a la izquierda Arquitectura, la Casa de Velázquez y en el ángulo superior el campus médico. Esta maqueta se encuentra actualmente en el Museo del Ejército



Fachada principal del Paraninfo, tal como fue proyectado originalmente. Como se sabe, este edificio nunca llegó a ser construido

El ministro de Cultura clausura el Congreso de Escritores Extremeños

CACERES. (Europa-Press).— El ministro de Cultura, Ricardo de la Cierva, presidió la jornada de clausura del I Congreso de Escritores Extremeños, celebrada ayer en el aula de la cultura de la Caja de Ahorros de Cáceres.

El acto comenzó con la exposición de una ponencia a cargo del rector de la Universidad de Extremadura, Ricardo Senabre, sobre los problemas históricos del escritor extremeño. El señor Senabre aseguró en su intervención que «si el comportamiento cultural mantenido a lo largo de tres siglos no registra un cambio radical e inmediato, se corre el riesgo de prolongar un tipo de subdesarrollo que es anterior al económico».

Presidencia de honor

Tras unas palabras de

agradecimiento a Su Majestad la Reina por aceptar la presidencia de honor de este congreso, por parte de los señores Martín Tamayo y Ramayo, consejero de cultura y presidente de la Junta Regional de Extremadura, respectivamente, el ministro de Cultura cerró el acto con un discurso, subrayado por una larga ovación.

El señor De la Cierva dedicó comentarios elogiosos al escritor Pedro de Lorenzo, y al referirse a unas palabras del presidente de la Junta Regional en las que afirmaba que «no hay libertad sin cultura», señaló que este punto ha sido su tesis en el País Vasco. «Mientras Cataluña —dijo— cuenta ya con su escuela de historiadores catalanes, el País Vasco debería crear, creo yo, esa gran escuela de historiadores vascos. Si bien es cierto que no hay libertad sin cultura, no lo es menos que

no puede haber nunca cultura sin libertad.»

«Los intelectuales deben meterse en política»

Más adelante, el ministro de Cultura manifestó: «Estoy pidiendo a los intelectuales que no dejen de meterse en política, pero sin perder jamás su propia condición de intelectual. El reto es muy difícil: lo intentó Tucídides y fracasó; lo intentó Platón e hizo fracasar a todos; pero si lo intenta Extremadura, quizá consiga el éxito.»

Finalizada su intervención, el ministro procedió a la entrega de premios Ciudad de Cáceres de pintura y novela corta a sus respectivos ganadores: Xavier Valls y Piedad Silva. En una posterior rueda de prensa el señor De la Cierva expuso la gestión realizada por su Ministerio desde que ocupó el cargo y apuntó los próximos proyectos.

internacionales defendían los accesos a la Moncloa. Hugh Thomas, en «Historia de la guerra civil española», cuenta cómo en el Hospital Clínico, aún sin concluir, grupos de brigadistas subían bombas en los ascensores para que hicieran explosión en el piso de arriba al que ellos ocupaban y en el que se habían hecho fuertes tropas marroquíes.

A finales de noviembre tres cuartas partes de la Ciudad Universitaria estaban en poder de los soldados del general Mola, y a partir de entonces el combate y la lucha abierta se transformó en atrincheramiento, sin que hasta mucho después les fuera posible a los atacantes avanzar hacia Madrid por aquel frente.

Los estragos causados por la contienda en la fisonomía

del recinto fueron notables, pero los edificios hasta entonces construidos demostraron su solidez y aún hoy plantean menos problemas de seguridad que otros levantados mucho después. No obstante, la guerra y la posguerra significaron una ruptura en su planificación, la Ciudad creció caóticamente, a menudo sin tener en cuenta los supuestos bajo los cuales había nacido, y tampoco sus fines.

La decadencia

Una vez afincado en el poder, Franco se hizo cargo de la presidencia de la nueva Junta de Gobierno del campus universitario, como antes lo habían hecho el rey y los distintos presidentes de la II República.

En el año 41 se inició la reconstrucción de las facultades y escuelas afectadas por la guerra y en años posteriores comenzaron a levantarse Derecho, las residencias para profesores, las escuelas de Montes y Navales, el Museo de América y, poco a poco, la mayoría de los edificios restantes. También se realizó un nuevo proyecto, más moderno, para el Paraninfo, pero tampoco éste vio la luz, por más que un Consejo de Ministros celebrado en el 44 declarara «preferentes y de urgencia todas las obras de la Ciudad Universitaria».

Y fue precisamente esta urgencia, urgencia a menudo de más de un ministro inseguro que de las necesidades reales, la que no dejó demasiadas mejoras al núcleo estudiantil. Mientras los primeros edificios se depauperaban progresivamente a falta de una verdadera labor de conservación, algunas de las nuevas construcciones empezaron pronto a plantear problemas, y hoy ambas circunstancias se han agravado hasta hacer de la Ciudad un verdadero caos. La idea del tranquilo y armonioso campus se vio también truncada por toda una carretera nacional que lo dejó partido en dos, y, desde luego, nunca llegó a gozar de muchos jardines, y sí de muchos descampados inhóspitos, barro y escombros.

En 1970, la Complutense se hizo cargo de las atribuciones de la Junta de Gobierno, que desaparecía. Con ella se pasaba página de la historia de una frustración: el hermoso núcleo de cultura y saber que nunca llegó a ser la Ciudad Universitaria.

Ana SALADO

La próxima semana: «Descalabro arquitectónico y caos urbanístico».

Autobiografía del Dr. Philips



Recientemente ha sido presentada por el doctor Federico J. Philips esta autobiografía, habiendo asistido al acto autoridades ministeriales, académicas y directivos de los medios de comunicación españoles

Luisson expone en «Pueblo»



El miércoles, 20 de febrero, será inaugurada la nueva Galería de Arte del periódico «Pueblo» con la exposición de óleos de Luisson, a las ocho de la tarde. La muestra estará abierta hasta el 13 de marzo.

255 PLAZAS

CUERPO ADMINISTRATIVO D. S. C.

Para AMBOS SEXOS, desde 18 años. Plazas en TODA ESPAÑA. Ejercicios MUY FACILES (ninguno oral) para bachilleres superiores o similar. 45 temas («BOE» 30-1-80). Instancias hasta 5-3-80. Textos T. R., 1.400 pesetas TOTAL. Infórmese URGENTE sin compromiso

C. E. ADAMS - Sagasta, 23 - MADRID-4

LUCHANA 7

HORARIOS

Todos los días sesión continua a partir de las 4 tarde
Pases película: 4 20 - 6 20 - 8 20 - 10 20

HOY LUNES

UN FILM DE LUIS BERLANGA TAN INTERNACIONAL COMO INSOLITO



Tamaño Natural

Grandeur Nature
con MICHEL PICCOLI un film de LUIS BERLANGA

AMPARO SOLER LEAL · MANUEL ALEIXANDRE · QUETA CLAVER
MICHEL AUMONT · RADA RASSIMOV · con la participación de VALENTINE TESSIER
quien de LUIS BERLANGA y RAFAEL AZCONA adaptación de LUIS BERLANGA · RAFAEL AZCONA · JEAN CLAUDE CARRIERE
director de fotografía ALAIN DERORE · músico de MAURICE JARRE
productor ejecutivo ALFREDO MATAS

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Guías de los estudios universitarios

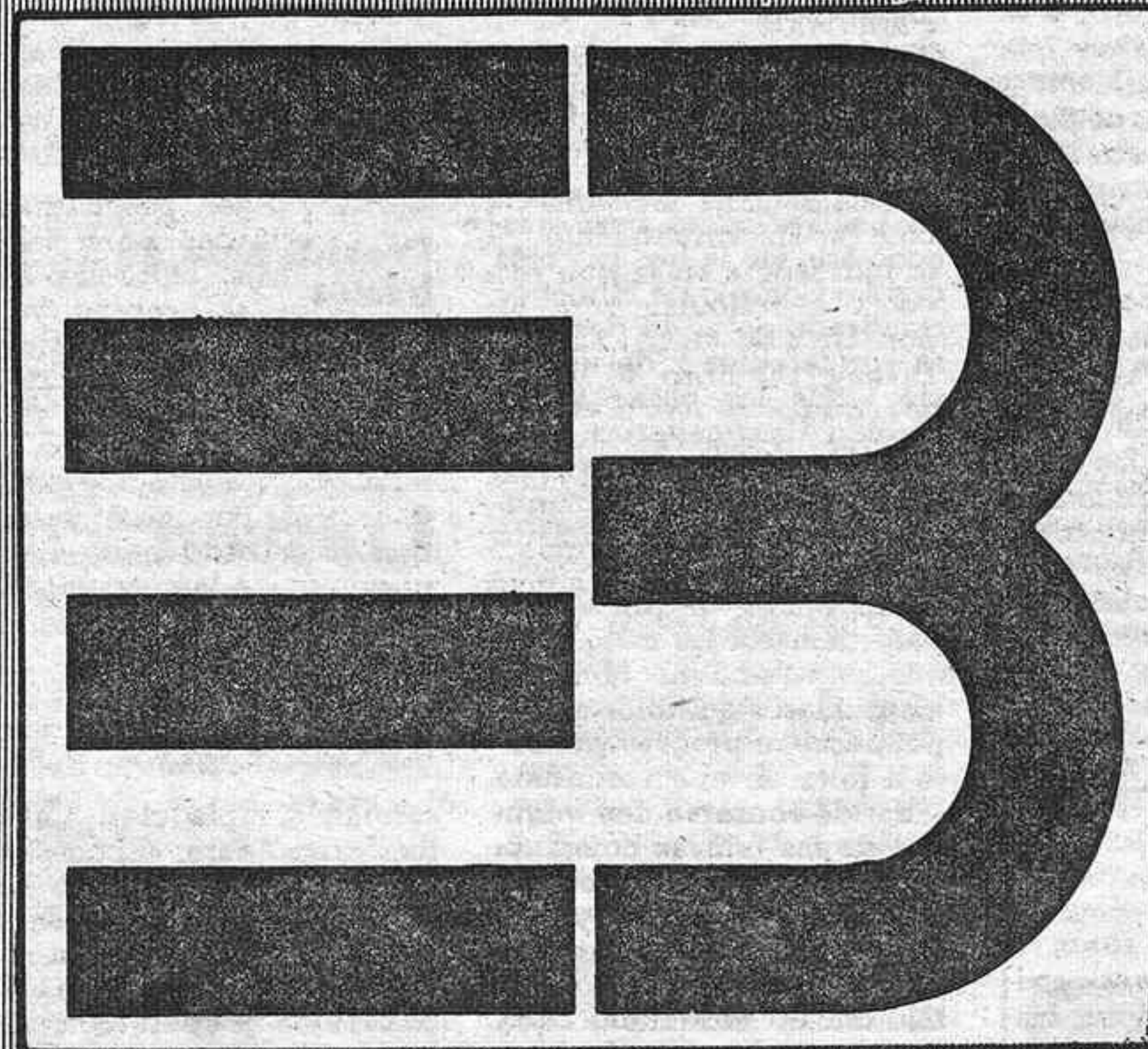
Editorial Universidad de Navarra está publicando últimamente una serie de guías de los estudios universitarios, especie de índices de orientación para aquellos jóvenes que aún no han decidido qué clase de estudios universitarios van a cursar, y en los que se resumen brevemente las materias, aspectos y métodos que formarán parte de cada carrera. La última guía aparecida ha sido la dedicada al Derecho, y, como las anteriores, su autor es un especialista en esta ciencia: Jesús López Medel. Se encuentran actualmente en preparación las guías de los estudios universitarios de medicina, geológicas, geografía y ciencias de la educación.

PRONTO **3 AÑOS!**
DE EXITO INCREIBLE

EL DILUVIO QUE VIENE

TEATRO MONUMENTAL

Reservas: Teléfono 227 12 14



BANCO COMERCIAL DE CATALUÑA

Fundado en 1877

Oficinas en Madrid:

C/. Serrano, 36

**Avda. Generalísimo, 25
(Edificio Cadagua)**

CINE

«Cinco tenedores»



Aurelio, propietario de un restaurante de cinco tenedores y protagonista de esta historia, es un cornudo. La verdad es que los cuernos le han llegado de modo ocasional, mero accidente en la resignada vida de su esposa, pero con consecuencias a los nueve meses. Descubierta el lance, Aurelio sufre el chismorreo burlesco del entorno. Su primer impulso es la venganza. Lo descarta. Decide entonces superar la situación ofreciendo una fiesta para su «puesta de cuernos». El tema enlaza con nuestra literatura clásica, donde son frecuentes las historias de cornudos. La película está construida para culminar en esa secuencia de la fiesta tan des-

carada. Fernán Gómez le ha dado un tratamiento correcto, sin caer en complacencias ni facilidades, siempre con sentido de la «puesta en situación». No abundan como debieran los «gags» y frases ingeniosas, aunque no faltan, que son el motor cómico de este tipo de comedias. La película funciona por el buen trabajo de José Sazatornil (Saza) y Conchita Velasco, que nunca desorbitan su expresión, y la eficacia de actores tan seguros como Rafael Alonso y Agustín González. Una vez más, Fernán Gómez revela su maestría en la dirección de actores. (P. de la Prensa, Carlos III, Velázquez y Windsor A.)

«El topo»

Alejandro Jodorowsky es otro de los grandes realizadores desconocidos aquí. Fundador, con Arrabal y Topor, del movimiento «pánico», ya disuelto, en su original cine hay una «obra maestra»: «La montaña sagrada». Lo habría sido también «El Topo» de no incurrir en la desmesura. Jodorowsky no ha puesto freno a su desbocada imaginación, que alcanza momentos delirantes. Es su primera película como profesional. En un esquema de «western», El Topo, interpretado por el propio Jodorowsky, recorre el paisaje como un loco, a veces un místico, entregándose a ceremonias casi siempre sangrientas de un simbolismo cuyas claves es preciso buscar en el surrealismo. Cae en faltas de res-

peto religioso que rozan la blasfemia, revela preocupaciones metafísicas y un fascinante sentido de la plástica dominada por el color rojo de la sangre. Buñuel, Fellini, Kurosawa están presentes con sus influencias, ahora llamadas homenajes. Obra bárbara, en ocasiones da la impresión de un «happening» con ceremonias sangrientas y violencia exacerbada. La estética de la violencia que soñaba Glauber Rocha tiene en «El Topo» magnífica expresión. Jodorowsky peca por exceso, lo que desequilibra el filme; pero la abundancia de sus pasajes de buen cine, fuerte y original, le dan singular interés. A ver por todos los buenos aficionados. (Urquije.)

«De la República al trono»

Un montaje de noticiarios sobre importantes sucesos de los últimos cincuenta años de vida española. Los referidos a don Juan Carlos I ocupan la parte principal. González Doria intercala entrevistas con el conde de Barcelona, Manuel Fraga, Tierno Galván, Ruiz Jiménez y Joaquín Satrústegui. Las declaraciones de los políticos no pasan de los lugares comunes habituales en este tipo de reportajes. El

montaje de los noticiarios es plano, sin ajuste a una intención determinada, lo que puede considerarse un servicio a la objetividad histórica. La película tiene el interés de ser un repaso a unos acontecimientos vividos por la mayor parte de los espectadores, acentuado por la autenticidad de los documentos que González Doria utiliza. (Palacio de la Música.)

«Two-Lane Blacktop»

Monte Hellman ha ingresado en el cine de la mano de Roger Corman, que bien merece un homenaje, además de por su gran cine fantástico, por su ayuda a los realizadores de talento. De Monte Hellman ya se han visto en nuestras salas «El tiroteo» y «A través del huracán», con las que renueva el «western» y exhibe su inteligencia. «Two-Lane Blacktop» —«Carrera asfaltada de dos direcciones»— es posterior, hecha en 1971. Nos muestra una cierta Norteamérica fuera de los clichés corrientes. Unos tipos que vagabundean de Estado

en Estado a bordo de coches con apariencia de trastos, pero con poderosos motores, para ganarse unos dólares en carreras concertadas por los pueblos. Conocen a otro loco del volante, con el que apuestan una carrera hasta Washington. La película viene a ser una versión en coches de «Easy Rider» limitada al pequeño mundo de estos marginados. Arranca con interés, el tema es atractivo, pero Monte Hellman lo alarga con derroche de tiempos muertos y reiteraciones monótonas. Le sobra media hora. (Alphaville-1.)

«Perro de alambre»

Basada en una interesante novela de Alberto Montaner, la película narra la aventura de un joven profesor en su constante lucha por la libertad. La dictadura contra la que combate es sustituida por otra de signo contrario, pero que también coarta la libertad. El profesor dará con su idealismo en la cárcel, donde se desarro-

lla la mayor parte de la historia, situada en un fingido país que bien pudiera ser Cuba. La enfática, presuntuosa y desequilibrada realización de Manuel Caño malogra un tema de singular interés, a lo que también contribuye la desentonada interpretación de Tino Díaz. (Azul.)

«Made in USA»

Película de «sketches» paródicos. Unos son vulgares y otros ingeniosos. El más largo es una parodia de las películas de Bruce Lee, con momentos de gran comicidad. Algunos no pasan de

chistes escenificados. «Gags» en cantidad. Donald Sutherland y Bill Bixby animan una larga serie de escenas que provocan la carcajada y el bostezo en turnos sucesivos. (Rex.)

Para niños

Una sola película

Esta semana las salas de cine están virtualmente en la indigencia en lo que respecta a películas para niños. Un solo título, de Walt Disney, «El libro de la selva», que se proyecta, eso sí, en tres locales, es espectáculo infantil. Hay algunos filmes tolerados, como «Sonrisas y lágrimas», «Encuentro en el abismo», «Los cuatro truhanes», «Toby» y «Las

sandalias del pescador» o las autorizadas para todos los públicos, entre las que citaremos «El rabino y el pistolero» y «Los pasajeros del tiempo». Los empresarios se toman muy en serio el curso escolar. Temen interrumpir los estudios de los chavales. Por eso, parece que han ordenado: Hasta que vuelvan las vacaciones, dieta de diversiones.

Más tiempo en cartelera

Hasta ahora no hay quien le quite a «El expreso de medianoche» el récord de permanencia en cartelera, en donde se ha adentrado ya en su segundo año. De las cintas estrenadas esta temporada, va en cabeza Woody Allen, por su «Manhattan», con colas continuas a lo largo de veintitrés semanas. Han salvado el cabo del año nuevo «El tambor de hojalata», «Moliere I y II», «Apocalypse Now», «Campesón» y «La Luna». Entre las españolas, las más afortunadas son, por el momento,

«Mamá cumple cien años», de Carlos Saura; «El corazón del bosque», de Manuel Gutiérrez Aragón, y «La Sabina», de José Luis Borau.

Tienen una trayectoria de continuidad aparentemente firme dos títulos muy diferentes, la de atracción popular «La fuga de Alcatraz», con aventuras y suspense, y la más adecuada para cinefilos interesados en la realización artística «El hombre de mármol», del polaco Andrzej Wajda. Las dos fueron estrenadas ya en el año actual.

TRANQUILINO COMUNIONES

Puerta de Hierro
Parque infantil
Teléfono 2162327

LONG LIFE CENTER

Sauna colectiva mixta. Atendido por personal masculino y femenino. Ayala, 93, 1.º A. 402 88 66. Saunas, massage. (33-78)



C/ PAZ, 11 - MADRID (bajos cine Albeniz). Reserva de mesas Tel: 2310170

Producciones MONTERO PRESENTA A

CASSEN

EN EL RECITAL Y CUAL ¡RISA A TOPE!



Humor con humor se paga.

Quien bien te quiere te hará reír.

¡¡¡ PASEN, SEÑORES, CASSEN !!!
CADA PALABRA, UNA CARCAJADA

Fellini, un ejemplo en China

Según el vicedirector de la agencia Nueva China, de Pekín, Mu Quing, la película «Ensayo de orquesta», de Federico Fellini, es muy instructiva para el pueblo tanto de Occidente como de Oriente. El señor Mu Quing ha hecho un elogioso comentario del filme en un artículo que ha aparecido en el diario «Wenhiu Bao» («Reseña») en el que ofrece una interpretación del mensaje argumental como una crítica a la libertad desenfrenada y al anarquismo. En el artículo se explica que la orquesta es símbolo de la sociedad en la que hace falta que se establezcan diferencias en las tareas de sus miembros y colaboración entre todos. «Nadie —recomienda el escritor— debe actuar por su propia cuenta, porque en tal caso no sería posible crear una melodía y solamente se produciría el caos y el desastre.»

Nostalgia del Imperio

Cuatro celebridades del cine: Gregory Peck, David Niven, Roger Moore y Trevor Howard, ruedan en la India un filme de aventuras bélicas, un osado ataque a un barco alemán, anclado cerca de Goa. El título es «The Sea Wolves» («Los zorros del mar»), y para la ambientación se ha recreado el tiempo de 1943, cuando el país aún formaba parte del Imperio británico.

William Friedkin, el escándalo le acompaña

La última película de William Friedkin, «Cruising», ha despertado las iras de sectores de la población estadounidense, entre otros, los homosexuales y las familias a las que repugnan las escenas sadomasoquistas que se intercalan. Los primeros protestan porque temen que provoque movimientos de violencia contra ellos, y los otros porque creen que debería habérsela calificado con más severidad de lo que se ha hecho. Como se recordará, Friedkin, «The French Connection», «The Exorcist», está acostumbrado a que el escándalo le acompañe.



¿QUIERE CASARSE?

Cualquiera que sea su edad, su situación, su lugar de residencia. Nosotros tenemos la solución. Soliciten información y, sin compromiso, sin visitas posteriores, con total reserva (el sobre no lleva marca exterior), usted recibirá en su domicilio, TOTALMENTE GRATIS, un folleto explicativo (40 páginas). Escribanos hoy mismo a PID. Apartado de Correos 36.055. Ref. HLM-2, Madrid

UD. PUEDE TRABAJAR EN SU CASA

Gane 9.600 ptas. semanales.

TRICOTANDO SEA HOMBRE O MUJER, LE DAMOS TRABAJO ASEGURADO LE FACILITAMOS LA MAQUINA

enseñamos gratis.

VISITENOS VIRGEN DEL VAL, 23 MADRID 27 (Metro Concepción) Tifs. 403 98 04 - 273 45 04



EL PROCESO DE BURGOS

una película dirigida por IMANOL URIBE
una producción COBRA FILMS
una distribución IBERCINE

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

LA POLILLA

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Torija, 7 Reserva de mesas: 248 51 35 241 107 8

TEATRO

Susan Hayward, en el Calderón

Un bonito «blues», «Ha llegado Susan», recibe en el teatro Calderón a una nueva y gran estrella de revista, que lleva un nombre ilustre: Susan Hayward. Inglesa, vivió muchos años en California acompañando a su tía, la celeberrima estrella del cine Susan Hayward, desgraciadamente desaparecida. Aprendió con ella las artes del espectáculo: vio teatro — «music-hall», revista y todo el teatro— desde su infancia y lo depuró todo con un talento excepcional. Juan

nito Navarro fue a buscarla a Londres en un viaje reemplazado para ofrecerle un destacado papel en su espectáculo «Esta noche contigo», del teatro Calderón, el que hasta ahora ocupaba Naanim Timokyo, obligada por enfermedad al descanso. La revista moderna ha encontrado un nuevo molde en que formar las antiguas virtudes del género, y Susan Hayward es ya una amiga más del público español, que la premiada con aplausos y con flores. Un gran éxito.

«Cantando los cuarenta», cien representaciones

Las cien primeras representaciones de «Cantando los cuarenta», de Vizcaino Casas y Muñoz Lorente, en el teatro Muñoz Seca, se han celebrado con una representación en la que numerosas figuras del espectáculo acudieron a festejar con sus compañeros el gran éxito, que no ha hecho más que comenzar, entre ellos Raúl Sender, Lorenzo Valverde, Mari Carmen y sus muñecos y otras muchas, que rodearon a la gran «vedette» Ma-

rujita Díaz, en la plenitud de sus facultades artísticas. Los autores, junto al director e intérprete principal de la obra, Andrés Magdaleno, cantaron con la compañía el famoso cuplé «Ay, qué tío», de la revista «La blanca doble», del maestro Guerrero, y «Banderita», del maestro Alonso, entre ovaciones incesantes del público, que les coreaba.

Andrés MONCAYO

Santos: Medio siglo de teatro

Citamos hoy, principalmente, a Santos, aunque su nombre sea inseparable del de Zorí, porque a él es el homenaje de Los Celtiberos, como miembro que es de la famosa peña, por sus cincuenta años de teatro. Claro que junto a él estará, como siempre, como en el escenario, el también grande Tomás Zorí, con quien lleva cerca de medio siglo de teatro: en realidad, cuarenta

años juntos, que son muchos años. Primero en el género de la revista, ahora, en el de la comedia cómica, Santos y Zorí, o Zorí y Santos, han demostrado cómo se hace teatro. Nada más simpático y emotivo que este homenaje que les rinde mañana martes, en el Palacio de Congresos y Exposiciones, la peña Los Celtiberos.

Angel

«El buey de los cuernos de oro», en la Sala Cáceres

Continúan las representaciones en la Sala Cáceres, calle Cáceres, 40, en funciones dominicales, de la comedia musical infantil de Apuleyo Soto «El buey de los cuernos de oro», obra montada por el Grupo Universitario Los Grillos.

Títeres en el Centro Cultural

«Patroclo y sus muñecos», para los niños

El Centro Cultural de la Villa continúa con su programa de espectáculos dedicados a los pequeños. Desde el pasado 9, y hasta el 2 de marzo, está actuando en una de sus salas el grupo de teatro «La Gaviota», con una función de títeres titulada «Pascual Patroclo y sus muñecos».

Adriana Cardone y Luis Ghiringhelli, ambos de nacionalidad argentina, tiene ya gran experiencia en espectáculos para niños, y el que ahora representan en Madrid posee la virtud de despertar la fantasía de los espectadores y permitir su colaboración activa en las vistosas aventuras que se van sucediendo.

Los premios de teatro

El Espectador y la Crítica 1979

Los premios de teatro El Espectador y la Crítica 1979, instituidos por Francisco Alvaro y patrocinados por la Casa de Valladolid en Madrid, han sido concedidos así:

ro, en «Historia de un caballo».

f) Mejor escenografía: Francisco Nieva, por la de «Los baños de Argel».

g) Mejor programación durante el año por empresa comercial: Desierto.

h) Mejor conjunto español o extranjero con actuación en Madrid durante el año: Teatre Lliure, de Barcelona.

El jurado estuvo formado por los críticos siguientes: Juan Emilio Aragonés («Nueva Estafeta»), Pablo Corbalán («Informaciones»), Manuel Díez Crespo («El Alcázar»), Angel Fernández Santos («Diario 16»), Carlos García-Osuna («El Imparcial»), Eduardo García Rico («Pueblo»), Eduardo Haro Tecglen («El País»), Manuel Gómez Ortiz («Ya»), Fernando Lázaro Carreter («Gaceta Ilustrada»), Lorenzo López Sancho («A B C»), José Monleón («Triunfos»), Adolfo Prego («Blanco y Negro»), Antonio Valencia (HOJA DEL LUNES) y Francisco Alvaro («El Espectador»).

a) Mejor obra de autor español estrenada en Madrid en 1979: «Retrato de dama con perrito», de Luis Riaza.

b) Mejor obra de autor extranjero estrenada en Madrid en el mismo año: «Sopa de pollo con cebada», de Arnold Wesker, en versión española de Ramón Gil Novales.

c) Mejor dirección escénica: Manuel Collado Silleiro, por la de «Historia de un caballo», y Miguel Narros, por las de «La dama boba» y «Retrato de dama con perrito», con igual número de votos.

d) Mejor interpretación femenina: Concha Velasco, en «Filomena Maturano», e Irene Gutiérrez Caba, en «Sopa de pollo con cebada», con igual número de votos.

e) Mejor interpretación masculina: José María Rode-

Conchita Márquez Piquer, grave

En las primeras horas de la noche de ayer domingo, el ginecólogo doctor Paredes facilitó el siguiente parte sobre el estado de Conchita Márquez Piquer: «Conchita Márquez Piquer ha sido intervenida quirúrgicamente, realizándosele una aparatomía exploradora con la liberación de adherencias epiploica abdominal, practicándose acto seguido una transfusión de 500 c. c. de sangre para combatir la acusada anemia. Su estado ha experimentado una sensible mejoría dentro de la gravedad.»

Ayudemos a Roberto Font

Dos generaciones se han regocijado con la sana comicidad de este gran artista. Hoy, Roberto Font, como algunos de sus compañeros que no llegaron a beneficiarse de las ventajas sociales y laborales conseguidas después, se encuentra, además de enfermo, en la más absoluta indigencia. Para aliviarla algo, todos sus compañeros se han prestado a intervenir en el gran festival benéfico que mañana martes, a las 10,30 de la noche día de descanso de la compañía de Juanito Navarro, se celebrará en el teatro Calderón. El aluvión de ofrecimientos ha sido grande, quedando elaborado el siguiente programa: Mari Carmen y sus muñecos, Andrés Pajares, Arenas y Cal, Juanito Navarro, Julio Carabias, Lina Morgan, Lusson y Codeso, Manolo de Vega y Tip y Coll.

«Canciones de amor y celda»

Desde el 26 del actual al 2 de marzo se presentará en la sala Olimpia el grupo Libélula con el espectáculo titulado «Canciones de amor y celda».

«María la Mosca», al Infanta Isabel

Para el 5 de marzo se anuncia de manera fija el esperado estreno de la segunda obra de Miguel Sierra en el Infanta Isabel, titulada «María la Mosca», dirigida por Angel García Moreno y con Verónica Forqué y Florinda Chico, entre otros, como sus principales intérpretes.

Otro novel a la vista

Nada menos que José Tamayo como director presenta en el Lara el día 4 la comedia del novel Francisco Ortis titulada «Contradanzas», encomendada a un reparto meticulosamente estudiado. La obra, con implicaciones polémicas, ha despertado interés, ya que fue preseleccionada por el Centro Dramático Nacional para su probable programación.

«EL DILUVIO QUE VIENE» Teatro Monumental. Dos últimos meses! Aún está a tiempo de admirarlo. Domingos, 4,30 y 7,30. Metro Antón Martín. Autobuses Atocha.

«EL DILUVIO QUE VIENE» Últimos meses! El acontecimiento musical del siglo camina hacia los tres años de éxito! Aún puede verlo! Metro Antón Martín. Autobuses Atocha.

TEATRO MONUMENTAL. «El diluvio que viene»! Pronto se cumplirán tres años en cartel! ¡Dos millones de espectadores! ¡Aún puede verlo!

TEATRO MONUMENTAL. «El diluvio que viene»! Última oportunidad de admirar el gran musical internacional! ¡Dos últimos meses! Todos los días, 7 y 10,30; domingos, 4,30 y 7,30. Metro Antón Martín. Autobuses Atocha.

TEATRO REAL. Célebre pianista François Duchable, miércoles 27 febrero, 7,30 tarde, única actuación. Recital extraordinario patrocinado por la excelentísima señora doña Amparo Illana de Suárez, por Asociación Española Lucha contra la Poliomieltis. Obras de Chopin, Liszt, Schubert y Brahms. Localidades taquilla, de 11 a 2. Reservas anticipadas teléfono 4026289. Entrada especial para estudiantes.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA. «Jugar con fuego», de Barbieri. Compañía Lírica titular. «Jugar con fuego», de Barbieri. Teatro Nacional Zarzuela.

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. Ciclo de cámara y polifonía. Abono. Orquesta de Cámara Española. Fugas números 1 y 9 de «El arte de la fuga», «Concierto en re mayor para tres violines», «Concierto en sol menor», «Concierto de Bradenburgo número 3 en sol mayor», J. S. Bach. Concertino-director, Víctor Martín. Teatro Real. Mañana, 19 de febrero, 19,30 horas. Localidades taquilla, calle Carlos III.

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. «Sinfonía número 15 en sol mayor», «Concierto número 4 en re mayor para violín y orquesta», «Veni Sancte Spiritus», «Ave verum Corpus», «Misericordias dominis», «Misa solemnis en do mayor con sonata de chiesa», Mozar. Director, Antoni Ros Marbá; solistas, Víctor Tretaykov, violín; Ana Higuera, soprano; María Aragón, mezzosoprano; Vicente Encabo, tenor; Jesús Sanz Remiro, bajo. Teatro Real. Mañana y sábado, 19 horas; domingo, 11,30. Localidades taquilla, calle Carlos III, hoy, de 10 a 14.

ORQUESTA SINFONICA DE RADIODIAGONIA ESPAÑOLA. Director: Lorin Maazel. Programa: H. Berlioz, «Carnaval romano (obertura)», op. 9; F. Mendelssohn, «Sinfonía número 4 en la mayor, op. 90» (italiana); J. Ibert, «Escalas»; I. Stravinsky, «El pájaro de fuego». Teatro Real. Sábado 23, 10 noche, y domingo, 24, tarde. Localidades en taquilla Teatro Real, jueves a sábado, de once a catorce, y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público, sábado 23, once mañana.

LUNES MUSICALES DE RNE. «El clarinete francés». Obras de Debussy, Schmitt, Scholari, Saint-Saens y Poulenc por Michel Lethic, clarinete, y Denis Weber, piano. Lunes 18 febrero, 20 horas. Sala Fenix (Castellana, 37).

CONCIERTOS DE MEDIODIA. Ana Guijarro, obras de Chopin. Lunes 18, 12 horas. Fundación Juan March. Castelló, 77. Entrada libre.

BELLAS ARTES. (Calle Marqués de Casa Riera, 2; Metro Banco de España. Teléfono 2324437. Centro Dramático Nacional.) Próximamente estreno de Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía) (de Carl Sternheim; dirección, Angel Facio; escenografía, Isidro Prunes y Montserrat Amenos).

MARIA GUERRERO. (Teléfono 4194769. Centro Dramático Nacional.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde: Los baños de Argel (de Miguel de Cervantes). Un trabajo teatral de Francisco Nieva; música de Tomás Marco. Horario funciones: lunes, descanso; martes, miércoles, jueves y domingos, 7 tarde; viernes y sábados, 7 y 10,30.

ALCAZAR. (Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) Hoy, 7 y 10,45: Zorí-Santos con Antes de entrar... dejen salir. Mayores 18 años.

ALFIL. (Pez, 10. 2318142.) Hoy, 7 y 10,45: Producciones Rabel presenta Alfonso del Real, Trini Alonso, Pedro Valentin en Rematadamente locos (de Victor Valdés; Isabel Huerces; colaboración especial, Pedro Peña). «Si no puede reírse, no venga.» Mayores 14 años. Domingos, funciones 5 y 7,30.

ARLEQUIN. (San Bernardo, 5. Gran Vía. Teléfono 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, 7 y 10,30: ¡Acontecimiento! Tony Soler-Eloy Herrera presentan Que Dios os lo demande (de Eloy Herrera). Dos horas de risa en una comedia muy seria. Aviso: Esta obra, por su temática y diálogos, puede herir la susceptibilidad de los sinvergüenzas. Mayores 18 años.

BEATRIZ. (Teléfono 2264626.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde y 10,45 noche. Quinto mes de éxito. Gustavo Pérez Puig presenta a Amparo Baró y Jaime Blanch en Herminia (de Claude Magnier; con Luis Barbero y Marta Puig; dirección, Mara Recatero). ¡Alegre! ¡Tropidante! ¡Divertidísimo! Mayores 14 años y menores acompañados. Domingos, funciones 5,15 y 7,30 tarde.

CALDERON. (Teléfono 2391333.) 7 y 10,30. Producciones José Luis Montero presenta la gran compañía de revistas de Juanito Navarro en el estreno ¡Esta noche contigo! (con la presentación de Susan Hayward, Gina Baró, Maruja Boldoba, Simón Cabido, Paco Peña y Ballet Liverpool). Cinco meses de carcajadas. Mayores 18 años.

COMEDIA. (Príncipe, 14. Metro Sevilla. Teléfono 2214931.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Paco Martínez Soria presenta Te casas a los sesenta... ¿y qué? (de Dionisio Ramos). ¡Un torrente de carcajadas! Mayores 14 años y menores acompañados. Miércoles, descanso.

COMICO. (2274837. Paseo Delicias, 41. Metro Palos de Moguer.) Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 10,45. ¡Sin precedentes! Vuelve en su noveno año la compañía de Pedro Osinaga, con Ana María Vidal, en Se infiel y no mires con quién.

Grupos de empresa, estudiantes y tercera edad, precios especiales, previa obtención de bonos de promoción de espectadores en el Ministerio de Cultura, planta décima, ala norte.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA. (Compañía Lírica Titular. Dirección, Joaquín Deus.) Hoy, descanso; mañana, 6,45 y 10,30: Jugar con fuego (de Barbieri, con Josefina Meneses, Paloma Pérez Inigo, Ascensión González, Ricardo Jiménez, José Manuel Padín, Daniel Muñoz, Martín Grijalba, Antonio Ramallo, Mario Ferrer, Enrique Gibert; dirección musical, Manuel Moreno Buendía; dirección escénica, Luis Balaguer). Apta para todos

El más arrollador éxito cómico de todos los tiempos. ¡Última temporada de actuación! ¡Adiós a Madrid! Mayores 18 años.

ESPRONCEDA 34. (Teléfono 4427650. Calle Espronceda, 34. Metros Ríos Rosas y Nuevos Ministerios. Aparcamiento a 50 metros.) Hoy, 7,15 y 10,45 noche; domingos y festivos, 5 y 7,30: María Guerrero, José Sancho, Inma de Santi, en Calixto y Melibea (de Fernando de Rojas, en una versión libre de Ricardo López Aranda, con Ramón Pons y la colaboración de José María Escuer; dirección, Manuel Manzanecque). Mayores 14 años. Venta anticipada.

FIGARO. (Doctor Cortezo, 5.) 7 Martes, miércoles, jueves y domingo, 7 tarde; viernes, sábados, dos funciones, 7 tarde y 10,30 noche: ¡Viva la Pepa! (de Juan Antonio Castro; dirección, Luis Balaguer). Lunes, descanso de la compañía.

INFANTA ISABEL. (Teléfono 2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) Hoy, 7 y 10,45: Triunfo rotundo de Amparo Rivelles, con Angel Picazo, Víctor Valverde, Kunio Kobayashi y la colaboración de Cristina Galbó, en la divertida obra de Santiago Moncada Salvar a los delirios (dirección, José Luis Alonso). El día 24, en pleno éxito, por contrato anterior en Méjico de Amparo Rivelles, despedida de la compañía. Domingo, dos funciones, a las 5 y a las 7,30.

LA LATINA. (Dirección Colsada.) Hoy, 7 y 10,30: Compañía de revistas Lina Morgan en la nueva versión de La Marina te llama (con Antonio Ozores y Anne Marie Rosier). Sábados y vísperas, 7 y 10,45; miércoles, descanso. Localidades a la venta con cinco días de antelación.

LAVAPIES. (Centro Cultural Asociación de Actores. Tribulete, 16. Metro Lavapiés y Embajadores. 4678854.)

DE MIERCOLES A DOMINGOS. — 7 y 10,30: Estrellas de hoy y de siempre presentan la comedia musical Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos. ¡El primer espectáculo naif en España! Mayores 14 años.

LUNES DE LAVAPIES. — 7 y 10,30: Teatro de Cámara. Eclesiástés e Imágenes (Italo Riccardi, Eliana Walis).

MARTES MUSICALES DEL LAVAPIES. — 7 y 10,30: Zarzuela: El cantar del arriero.

Compañía Karpas. Grabaciones Columbia.

INFANTIL DEL LAVAPIES. — Sábados y domingos, 11,30 mañana y 4,30 tarde: Alicia en el país de las maravillas (dirección, Angel Cammarata).

MARAVILLAS. (Malasana, 6. Glorieta de Bilbao. Teléfono 4465730. Aparcamientos.) 7 tarde: José María Roderero en el espectáculo musical Historia de un caballo (de León Tolstoi; actores invitados, María José Alfonso, Francisco Valladares; escenografía, vestuario e iluminación, Carlos Citrynoski; dirección, Manuel Collado). Autorizada para todos los públicos. Venta anticipada.

MARQUINA. (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: José Bódalo, Marilina Ross, Montserrat Carulla y la colaboración de José Luis Pellicena, en la nueva versión de Panorama desde el puente (de Arthur Miller; adaptación y dirección, José Luis Alonso). «Un estupendo espectáculo de teatro de verdad» (Manuel Gómez Ortiz, «Ya»).

MONUMENTAL. (Atocha, 65. Teléfono 2271214.) 7 y 10,30: Sigue el éxito de la revelación musical El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini; producido y realizado por Ramón y Antonio Riba; con Frans Johan, Lía Uya, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, Ira, Josefina Güell, José Guardiola (voz de Dios), coros y ballet). Venta anticipada. Lunes, descanso. Para todos los públicos. Todos los domingos, función especial a las 4,30 tarde.

MUÑOZ SECA. (Plaza del Carmen. 2219047. Estacionamiento.) Hoy, 7,15 y 10,45: ¡El mayor éxito de Madrid! Andrés Magdaleno presenta a Marujita Díaz en Cantando los cuarenta (comedia musical histórica de Fernando Vizcaino Casas, Muñoz Lorente y Alfonso Santisteban; con María Casal, Godó, gran compañía). «Un best-seller teatral» (López Sancho en «A B C»). Cantando en directo. Tercer mes de éxito triunfal (dirección, Andrés Magdaleno).

PRINCEPE. (Tres Cruces, 10. Teléfono 2218016. Metro Sol y José Antonio. Aparcamiento plaza del Carmen.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45 noche: Julia Gutiérrez Caba, con Juan Diego, Aurora Redondo, Javier Loyola, Carlos Canut, Gabriel Jiménez; actor invitado, Ismael Merlo, en Petra regalada (de Antonio Gala; escenografía y vestuario, Andrea D'Odorico; dirección, Manuel Collado). ¡Por fin un estreno de Antonio Gala! Localidades a la venta con ocho días.

REINA VICTORIA. — Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 10,45: Juanjo Seoane presenta Concha Velasco y José Sazatornil (Saza) en Filomena Maturano (colaboración, Margarita García-Ortega; dirección, Angel F. Montesinos). Mayores 14 años.

SALA EL GAYO VALLECANO. (Avenida San Diego, 63. Metro Puente Vallecas. Autobuses 24, 57, P-11. Teléfono 4789412.) Miércoles, 10,30: estreno del receptor (por la compañía estable Sala Gayo Vallecano). Jueves y viernes, 8,30 tarde; sábado, 7,30 y 10,30 noche; domingos, 7,30 tarde.

SALA OLIMPIA. (Plaza Lavapiés. Metro Lavapiés. Teléfono 2274622.) ¡Seis únicos días! Els Joglars presenta La odisea (de Homero). Espectáculo en castellano (adaptación de Albert Boadella). Lunes, descanso; martes, miércoles y jueves, 7 tarde; viernes y sábado, 10,30 noche; domingo, 7 tarde. Previa retirada bonos Ministerio de Cultura, reducción 50 por 100. Sábado, 4,30 y domingo, 12 mañana, funciones infantiles. Atracciones populares La Estrella presenta Jugo de juguetes.

VALLE INCLAN. (Princesa, 1. 2411389.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30 noche: Rafael Alonso en Los misterios de la carne (de Alonso Millán; con Carmen Roldán, Marisol Ayuso y Yolanda Far). «Entusiasma a los espectadores y les hace estallar en carcajadas» (López Sancho, «A B C»).

cafés-teatros

ALAZAN NIGHT CLUB. (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado. Mayores 18 años.

SARATOGA. (Bajos del teatro Calderón.) Presenta todos los días, 11,45 y 1,30: Orgía colectiva. El espectáculo erótico-cómico musical más atrevido de Europa. Clasificado «S». Venga, le esperamos esta noche.

CAFE-TEATRO TEDESCO. (Arenal, 15. 2419161. Fácil aparcamiento.) Presenta el espectáculo Trasplante a la española (de Yale). Reserve su mesa.



HORARIO: Laborables: 7 y 9,45.
Sábados: 4,15, 7 y 10.
Viéperas de festivos: 7 y 10.
Festivos: 4,15, 7 y 9,45.

17ª SEMANA GRAN EXITO

cines sesiones

ALCALA PALACE.— (Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10: Tú perdonas; yo, no (Trence Hill, Bud Spencer). Mayores 18 años.
AMAYA.— 4,30, 7, 10: La Sabina (de José Luis Borau, con Ángela Molina). Mayores 16 años. 14ª semana.
AVENIDA.— 4,30, 7, 10: Fuga de Alcatraz (Clint Eastwood). Dirigida por Don Siegel. Autorizada mayores 14 años. 10ª semana.
BENLÍURE.— 4,30, 7, 10: Encuentro en el abismo. La verdad sobre los «ovnis» (eastmancolor). Tolerada.
BILBAO.— 7, 10: La isla de los hombres peces.
BULEVAR.— 4,30, 7, 10: Mamá cumple cien años (de Carlos Saura). Mayores 16 años. Seleccionada para el Oscar de Hollywood.
CALIFORNIA.— 4,30, 7, 10: Alsluya, cada uno con la suya. Mayores 18 años.
CALLAO.— 7, 9,45: El expreso de medianoche («Midnight Express»). 2ª año. Dos Oscars 1979.
CAPITOL.— 3,15, 6,30, 9,45: Apocalypse Now. Mayores 16 años.
CARLOS III.— 7, 10: Cinco tenedores.
CARTAGO.— 4,30, 7, 10: Encuentro en el abismo. La verdad sobre los «ovnis» (eastmancolor). Tolerada.

CID CAMPEADOR.— 4,30, 7, 10: La boda del señor cura. Mayores 18 años.
COLISEUM.— 7, 10: El sensacional filme Los cañones de San Sebastián (Anthony Quinn, Anjanette Comer, Charles Bronson; metrocólor). Mayores 14 años.
CONDE DUQUE.— 6,30, 9,45: La leyenda de la ciudad sin nombre (con Lee Marvin, Clint Eastwood y Jean Seberg). Mayores 16 años. 7ª semana.
CONSULADO.— 7, 10: La isla de los hombres peces.
ESPANOLETO.— 7, 9,45: Los pájaros de Baden Baden. Mayores 18 años.
FUENCARRAL.— 7, 9,45: Los cuatro truhanes (Terence Hill, Bud Spencer; color). Tolerada.
GRAN VIA.— 6,45, 9,45: El rabino y el pistolero. Autorizada para todos los públicos.
LOPE DE VEGA.— 4, 7, 10: El pasaje (Anthony Quinn, James Mason, Malcolm McDowell). ¡Un filme impresionante! Mayores 18 años.
MADRID 1.— (Plaza del Carmen, 3. Aparcamiento. Teléfono 2215694.) 4,30, 7, 9,45: Terrorismo oficial. Una denuncia escalofriante. 18 años. Clasificada «S».
MADRID 2.— 4,30, 7, 10: Celda de castigo. Estremecedora, violenta, realista. Clasificada «S».
MADRID 3.— 4,30, 7, 10: Casa de citas (José Luis López Vázquez). Atrevida. 18 años.

MINICINES MAJADA-HONDA.— (Centro comercial El Zoco.) Sala 1. Sesiones, 7, 10: El golpe (Paul Newman y Robert Redford). 14 años. Sala 2. Sesiones, 6, 8,15, 10,15: Huracán (Mia Farrow). 14 años. Sala 3. Sesiones, 6,30, 8,30, 10,30: Solos en la madrugada (José Sacristán). 14 años.
MOLA.— 4,30: Black Story (con I. L. López Vázquez). 7, 9,45: En nombre del papa rey (Nino Manfredi). Mayores 16 años.
NOVEDADES.— 4, 6 y 8,15: El libro de la selva (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.
PALACIO DE LA MUSICA.— 4,30, 7 y 10: De la república al trono. Cincuenta años de la historia viva de España a través de la figura de un rey. Tolerada.
PALACIO DE LA PRENSA.— 7, 10: Cinco tenedores.
PALAFOX.— (El mejor cine de Europa.) 7 y 9,45: Campesón (technicolor. Todd-Ao 70 mm.). Autorizada para todos los públicos.
PAZ-TODD-AO.— (4464566.) 3,30, 6,30, 9,30: La Luna.
PRINCESA.— 7, 9,45: Operación isla del Oso. 14 años.
PROYECCIONES.— 4, 7 y 10: Polvos mágicos (Alfredo Landa). ¡Los polvos mágicos de aquella casa encantada convirtieron a Alfredo Landa en un supermán...! Mayores 16 años.

REAL CINEMA.— 4,15, 7, 9,45: Más allá del amor. Mayores 16 años.
RIALTO.— 7, 10: La familia bien, gracias (Alberto Closas y José Luis López Vázquez). Un filme de Pedro Masó. Mayores 14 años.
RICHMOND.— 4,30, 7, 10: Una vida de mujer. Mayores 16 años.
ROXY A.— 7, 9,45: Operación isla del Oso.
ROXY B.— 7, 9,45: Los pasajeros del tiempo (Malcolm McDowell). ¡El filme de ciencia-ficción más ingenioso de los últimos tiempos! Para todos los públicos.
SALAMANCA.— (Teléfono 2260823.) 4, 6, 8,15: El libro de la selva (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.
VELAZQUEZ.— 7, 10: Cinco tenedores.
VERGARA.— 7, 9,45: Operación isla del Oso. 14 años.
WINDSOR A.— (Raimundo Fernández Villaverde, 65; junto entrada principal Corte Inglés Generalísimo.) 4,30, 7, 10: Cinco tenedores (Concha Velasco, José Sazatornil, Saza).

cines continua

ABC PARK. Sala 1.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: El maravi-

lloso mundo del sexo. (Con Susana Estrada y esta película llegará el escándalo.) Clasificada «S».
ABC PARK. Sala 2.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Tres mujeres inmorales. La más audaz película de Walerian Borowczyk. Un filme donde el vicio, el placer y la virtud se confunden. Clasificada «S».
ABC PARK. Sala 3.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Las evadidas. Mujeres dominadas por el sexo y la violencia. Clasificada «S».
ABC PARK. Sala 4.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Las largas noches de la Gestapo. No era erotismo... Era degradación... Una rueda de horrores en la Alemania de 1941. Clasificada «S». Mayores 18 años.
ALBENIZ CINEMA.— Continua 4,30: Convoy II. Mayores 16 años.
ALEXANDRA.— Continua 11: Violette Noziere. Prostituta de día, señorita de noche.
ALUCHE.— 4: Alsluya, cada uno con la suya. Mayores 18 años.
ALVI.— 5: El consenso.

Clasificada «S». Mayores 18 años.
APOLLO.— 4: Flor al viento y ¿Podrías con cinco chicas a la vez? Clasificada «S».
ARAGON.— 4: El día del presidente y El sexo que viene. Clasificada «S». Mayores 18 años.
AZUL.— Continua 11: Perro de alambre.
BAHIA.— Continua 5: Sólo cuando deseo y Arriba Hazaña.
BENAVENTE.— Matinales, 10,35, 12,10. Continúa éxito: Garganta profunda en Tokio. Clasificada «S».
BENAVENTE.— (Plaza Vázquez de Mella, 3). Parking Infantas, detrás de Hortaleza, 24. Metro José Antonio. Teléfono 2221864.) Continua. Pases película: 3,45, 5,31, 7,12, 8,58, 10,39. Silencio, se rueda... Gozar hasta el delirio. Un filme porno. Clasificada «S». Color.
BRISTOL.— 5: Batida de raposas y La calle del adiós. 16 años.
CANCILLER.— 5: Las amigas. ¡Un filme cálido y simpático! Mayores 16 años.
CANDILEJAS.— 4: Sex shop y Las amigas.
CARLTON.— Continua 4: Convoy II. Mayores 16 años.
CERVANTES.— 5: El Expreso de Chicago y Bermudas, la cueva de los tiburones. Mayores 14 años.
CINEMATOGRAFO LUMIERE.— (Paseo Florida, 13.



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Bilbao Consulado Victoria Regio

Versalles Liceo Garden

¡HOY LUNES, ESPECTACULAR ESTRENO!!



BARBARA BACH / RICHARD JOHNSON / CLAUDIO CASSINELLI / JOSEPH COTTEN

LA ISLA DE LOS HOMBRES PECES

director: SERGIO MARTINO Color

Cuando todos los filme-ficción apuntan a las galaxias, nos llega esta aventura tan fascinante y misteriosa: LA CONQUISTA DEL FONDO SUBMARINO POR LOS HOMBRES PECES

Clasificada para mayores de 14 años

MESON-COCINA

LOS BORRACHOS DE VELAZQUEZ II



VEGATA DEL GATO

Extraordinario Espectaculo
FLAMENCO y
DANZA ESPAÑOLA

En su programa titulado

A MAREA LLENA

Título original de Felipe Campuzano

ANTONIO DEL CASTILLO

con PASTORA VEGA, ESTRELLA FLORES,
ENRIQUE ORTEGA y DIEGO PANTOJA
ADELA CHAQUETA

CARLITOS DE BORNO, triunfador del programa de TV «Gente joven», y un extraordinario CUADRO FLAMENCO

Por primera vez en Tablao Flamenco

AGUSTIN RIVERO (El Poeta Gitano)

GRAN BUFFET INSTALADO EN LA MISMA SALA

Nota importante de la empresa: Tanto LOS BORRACHOS DE VELAZQUEZ como la VENTA DEL GATO están abiertos todos los días, menos domingos noche. Cena hasta las tres de la madrugada, con su gran carta andaluza a precios normales.

Gerencia artística: Pepín Cabrales. Luminotecnia: Sergio Delgado.
Dirección: RAFAEL PANTOJA

Reserva de mesas y precios especiales para flamenco y cena:

Avda. de Burgos, 214 (Km. 7,700). Teléf. 202 34 27

Teléfono 2410087. Metro Norte.) Continúa 5: Chinatown y Adios, muñeca.

CIUDAD LINEAL.- 5: Batida de raposas y La calle del adiós. 16 años.

CONCEPCION.- Continúa 4: Violación bajo el sol y El consenso. Clasificada «S».

COPACABANA.- Continúa 5: Supersonic man y El asalto de los hombres pájaros. Toleradas.

CRISTAL.- (Totalmente reformado.) Continúa desde las 5: Celda de castigo (color). Clasificada «S».

EMPERADOR.- Continúa 4: La perversa y El anticristo. Mayores 18 años.

EXTREMADURA.- Aleluya, cada uno con la suya. Mayores 18 años.

FALLA.- 5: Sex shop y Las amigas.

FANTASIO.- Continúa 4: La leyenda de la ciudad sin nombre (con Lee Marvin, Clint Eastwood y Jean Seberg). Mayores 16 años.

FLORIDA.- (General Ricardos, 103.) Continúa 5: El estafador prisionero de Zenda (Peter Sellers). Tolerada.

GALILEO.- Continúa 3,45: Silencio, se rueda. Clasificada «S».

GARDEN.- 5: La isla de los hombres peces. 14 años.

GAYARRE.- Continúa 4,30: La creación. Premio película año e imagen de Oro L. I. Internacional Filme Estados Unidos. 16 años. Pases película: 4,30, 6,30, 8,25, 10,25. Cuarta semana.

GRANADA.- 4: Chica pequeña... pero muy sexy (una adolescente loca por el sexo) y Troll. Clasificadas «S».

IDEAL.- 5: El expreso de Chicago y Bermudas, la cueva de los tiburones. Mayores 14 años.

IMPERIAL.- Continúa 10: El libro de la selva (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada. Pases película: 10, 11,34, 1,08, 2,42, 4,16, 5,50, 7,24, 8,58, 10,32.

INFANTAS.- Continúa 3: Las verdes praderas y Asignatura pendiente.

INFANTE.- 4: Aluleya, cada uno con la suya. Mayores 18 años.

JORGE JUAN.- 4,30: Podrías con cinco chicas a la vez? y Chica pequeña... pero muy sexy (una adolescente loca por el sexo). Clasificada «S».

JUAN DE AUSTRIA.- 5: Rocky II (Sylvester Stallone). ¡La más electrizante revancha en la historia del cine! Mayores 14 años.

KURSAL.- 5: Batida de raposas y La calle del adiós. 16 años.

LICEO.- 5: La isla de los hombres peces. 14 años.

LIDO.- 5: Sex shop y Las amigas. ¡Un filme cálido y simpático! Mayores 16 años.

LISBOA.- 5: Batida de raposas y La calle del adiós. 16 años.

LOS ANGELES.- 4: Aleluya, cada uno con la suya. Mayores 18 años.

LOPEZ DE HOYOS.- (Metro Prosperidad. 2613833.) 4,30: Conocimiento carnal. 18 años.

LUCHANA-1.- Continúa 4: Tamaño natural.

LUCHANA-2.- Continúa 4: Apocalypse now. Mayores 16 años.

LUCHANA-3.- Continúa 4: Salud i forsa al canut (Cuernos a la catalana).

MAGALLANES.- (Magallanes, 11.) Continúa 4: Alta prioridad y El huevo de la serpiente. Mayores 18 años.

MARVI.- 5: Sex shop y Las amigas.

METROPOLITANO.- 4: Chica pequeña... pero muy sexy (una adolescente loca por el sexo). Clasificada «S».

MINICINE-1.- Continúa 11: El consenso. Clasificada «S».

MINICINE-2.- Continúa 11: La miel.

MINICINE-3.- Continúa 11: Las colinas tienen ojos. Clasificada «S».

MONTERA.- 11 mañana: La isla de los mil placeres. Clasificada «S».

NARVAEZ.- 5: Las amigas. ¡Un filme cálido y simpático. Mayores 16 años.

ODEON.- 5: Batida de raposas. La calle del adiós. 16 años.

OPORTO.- 5: Batida de raposas. La calle del adiós. 16 años.

OXFORD-1.- (Princesa, 3. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continúa 11 mañana: Las evadidas. Mujeres dominadas por el sexo y la violencia. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

OXFORD-2.- (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continúa 11 mañana: Señora necesitada busca joven bien dotado. Provocadora, insinante, osada. Clasificada «S». Mayores 18 años.

PALACE.- Continúa 4,40. Ensayo de orquesta. (De Federi-

co Fellini.) Pases película 4,40, 6,10, 7,40, 9,10, 10,40. 11.ª semana.

PALACIO DEL PROGRESO.- 4: Aleluya, cada uno con la suya. Mayores 18 años.

PALOMA.- (Sánchez Preciado, 16. Teléfono 4590639.) Continúa 5: Juego con la muerte y Superonimán. Toleradas.

PAVON.- Continúa 4: Adulterios medievales. El consenso. Clasificada «S».

PENALVER.- Continúa 4,30: Mamá cumple cien años. (De Carlos Saura.) Mayores 16 años. (Selección para el Oscar de Hollywood.) 16 semanas. Pases película 4,30, 6,25, 8,25 y 10,20.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO.- (Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920.) Ciclo Sean Connery. Continúa 4, programa doble. 4 y 8: Agente 007 contra el doctor No. 6 y 10: Desde Rusia con amor. 14 y menores acompañados.

PLEVEL.- 10: Las calientes bolcheviques y ¿Podrías con cinco chicas a la vez? Clasificadas «S».

POMPEYA.- Continúa 11,15; numerada, 22: Manhattan. (De Woody Allen. Con Woody Allen, Diane Keaton, Michael Murphy, Mariel Hemingway, Meryl Streep y Anne Brinne.) Pases película 11,25, 13,20, 15,15, 17,10, 19,10 y 22,15. 24.ª semana.

POSTAS.- 10: Chica pequeña... pero muy sexy. Una adolescente loca por el sexo. Clasificada «S».

REGIO.- 5: La isla de los hombres peces. 14 años.

REX.- Continúa 11: Made in USA y Saborela despacio. Mayores 16 años.

RIO.- 4: El círculo de la muerte y La venus de fuego. Clasificada «S».

ROMA.- 4,30: Borrasca. Domingo negro. 18-14 años acompañados.

ROSALES.- Ciclo Woody Allen. Continúa 4,30: Todo lo que quería saber sobre el sexo y temía preguntar... Quinta semana.

SAINZ DE BARANDA.- 5: Verano del 42 y Malas calles. (Robert de Niro.)

SAN CARLOS.- Continúa 4,30. Lazos de sangre y Deseo carnal. Mayores 18 años.

SAVOY.- 4: La zorrilla en bikini y Un marido impotente. Mayores 18 años.

TIVOLI.- Continúa 4,30: La Sabina, de José Luis Borau. Con Angela Molina. Mayores 16 años. Tercera semana.

TORRE DE MADRID.- Continúa 4: Convoy II. Mayores 16 años.

UNIVERSAL CINEMA.- (4018686). Continúa 4,30: Una mamá sin freno. Angie Dickinson. F.I.S.T. (Símbolo de fuerza). Sylvester Stallone.

URQUIJO.- Continúa 4,30: El topo. Clasificada «S».

VERSALLES.- 5: La isla de los hombres peces. 14 años.

VICTORIA.- 5: La isla de los hombres peces. 14 años.

VOZ.- Pecado sin malicia y Lazos de sangre. Continúa 4 tarde. Mayores 18 años.

WINDSOR B.- Continúa 5: (Raimundo Fernández Villaverde, 65. Junto entrada principal Corte Inglés-Generalísimo). El expreso de medianoche (Midnight Express). 2 Oscar 1979.

v. o. subtitulada

ALPHAVILLE-1.- (Princesa, 5; entrada por Martín de los Heros, 14. Metro plaza España. Teléfono 2487233.) Sesiones, 4, 6,10, 8,20, 10,30: Two-Lane blacktop (de Monte Hellman).

ALPHAVILLE-2.- Sesiones, 4,15, 7,15 y 10,15: El tambor de hojalata (de Volker Schlöndorff).

ALPHAVILLE-3.- Sesiones, 4,15, 6,20, 8,25 y 10,30: El corazón del bosque (de M. Gutiérrez Aragón).

ALPHAVILLE-4.- Sesiones 4,30, 7,30, 10,15: Hoy y todos los días pares, Moliere, segunda parte (de A. Mnouchkine). Mañana y todos los días impares, Moliere, primera parte. Últimas semanas.

BELLAS ARTES.- Continúa 4: El hombre de mármol (de Andrzej Wajda). Pases película, 4, 7, 10. Premio de la Crítica Festival Cannes 1978. 6.ª semana.

DUPLEX-1.- (General Oraa, 67. Metro Diego de León. Teléfono 2620002.) Sesiones, 4, 6, 8 y 10,15: Andy Warhol presenta Heat (Caliente) (de Paul Morrissey, con Joe D'Allesandro). Un clásico del Underground. «S».

DUPLEX-2.- (General Oraa, 67. Metro Diego de León. Teléfono 2620002.) Ciclo Ingmar Bergman. 4,15: El rito. 6,15: Juegos de verano. 8: La flauta mágica. 10,30: Juegos de verano.

FELIPE II.- (Teléfono 4014478. Calle Fuente del Berro, 29, frente Palacio de Depor-

tes, esquina a Goya. Parking avenida Felipe II. Bus 31 y Circular. Metro Goya y plaza de Roma.) Continúa 4: Mujeres viciosas (Sexy movie one). Es una película porno. Es una película gráfica. V. O. italiana, con subtítulos en español. Pases película, 4, 5,40, 7,20, 9 y 10,30. Tercera semana.

BIOMBO CHINO.- (Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Todas las noches, tres espectáculos distintos: 11 noche, apertura baile; 12, cita de estrellas; 1,15, grandioso éxito de Andrés Pajares y su compañía en El donante (disparate cómico de Bariego y Pajares); 3, Sexy show con las más explosivas vedettes. Tarde, baile con orquesta. Mayores 18 años.

FLORIDA PARK.- (Restaurante espectáculo. Paseo de Coches del Retiro. Todas las noches, desde las 21,30 a 3,30. Reservas de mesas, teléfonos 2735686, 2731074, 2731099.) 11,45: Nuevo primer espectáculo internacional. Ballet de Arte Español. Extraordinarias atracciones. Orquestas. 1 hora: El gran éxito de Pedro Ruiz El esperpento y la palabra.

LIDO.- (Music-hall. Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139.) Tardes, baile con orquesta; noches, dos diferentes espectáculos. 10,45: Apertura baile; 11,45: Melodías de ayer, de hoy... y de siempre, con el ballet titular del Lido de Madrid; el show de la voz de México, con Sonia Fausto. 1,15: La revista a gran espectáculo Una noche... ¡¡¡barbar!! (con Norma Duval y Quique Camoiras; artista invitada, Eva Sorel. Ballet Lido de Madrid). Rabiosamente explosiva, simpática y fastuosa revista que le hará reír en cada situación.

PIRANDELLO-1.- (Boite-discoteca. Martín de los Heros, 13, plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche hasta las 4 de la madrugada.

PIRANDELLO-2.- (Music-Hall. Ventura Rodríguez, 7. Teléfono 246312). Presenta 1 de la noche: el famoso humorista Arévalo (artista invitada, Geraldine Godar, ilusionista); 3 de la madrugada: Sexy Show. Abierto todos los días a partir de las 11 de la noche.

ZAIRO MUSIC-HALL.- (Paz, 11. Teléfonos 2312440 y 2310170.) Producciones Montoro presenta a Cassen en el recita y cual, ¡risa a tope! Humor con humor se paga, Quien bien te quiere te hará reír. ¡Pases, señores, Cassen! Cada palabra una carcajada.

filmoteca nacional

FILMOTECIA NACIONAL DE ESPAÑA. CINE PRINCIPAL. (Paseo Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2478427.) 16: Recuerdo de Luis Cuadrado: Pastel de sangre (de Jaime Chávarri; Frances Belmunt, Emilio Martínez Lázaro y José María Valles). 18: Recuerdo de Luis Cuadrado: Mi querida señorita (de Jaime de Armiñán). 20: Cortos Meridion Films. 22: Ciclo Fritz Lang: Capa y espada (intérpretes, Gary Cooper, Lili Pálmer). V. O.

bingos

ASOCIACION CASA DE CEUTA.- (Situado en los bajos del restaurante La Fontana, Orense, 11. Teléfono 4550002.) Todos los días, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada.

CASA DEL CAMPO DE FIBRALTAR.- (Isaac Peral, 4. Teléfono 4494066.) De 17 a 3 de la madrugada.

HOGAR DE AVILA.- (Villanueva, 2. Antiguo Frontón Recoletos.) Horario, 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Parking propio. Magnífico servicio de restaurante.

HOTEL R. PINTOR.- (Goya, 79.) Todos los días, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Servicio de restaurante. Parking y aparcamiento por Hermsilla, 78.

varios

FRONTON MADRID.- 5,30: Grandes partidos a pala y raqueta.

CANODROMO MADRILEÑO.- Carreras de galgos. (Vía Carpetana, 57. Autobuses 17 y 25.) Entrada libre. Laborables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde; matinales, 11 mañana. Totalizador. Circuito televisivo.

MUSEO DE CERA COLON.- (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes casi vivos, fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días, de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

ZOO DE LA CASA CAMPO.- (Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II.) Abierto 10 a 19,30. Teléfono 7119950.

CINE ARNICHES C/CEDACEROS. 7. Tel. 2224991 (metro Sevilla) NUEVO SEX-HARD CENTER SESION CONTINUA DESDE LAS 10 DE LA MAÑANA ABC PARK 4 HOY LUNES, ¡SENSACIONAL ACONTECIMIENTO! Noches crueles, violentas, superadas por el placer y erotismo más aberrante. Las largas noches de la GESTAPO. EXCLUSIVAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS

Montera DESDE HOY LUNES La Isla de los Mil Placeres OLIVIA PASCAL - PHILIPPE GARNIER BEA FIEDLER MARINE MERVIL WILLIAM LEVINE LILI MURATI Director: HUBERT FRANK CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS En aquel clima, bajo aquel sol y en aquellas islas paradisíacas, el amor no distinguía de sexos

PASATIEMPOS CRUCIGRAMA HORIZONTALES.- 1: Consejero de Palafox en las defensas de Zaragoza. Hermano de Jafet. 2: Ciudad de Persia. Tejido grueso de seda. 3: Hacemos planchas delgadas de metal. 4: Dirigirás, llevarás o gobernarás una cosa. 5: Presunción o sospecha. 6: Les escucharé. 7: Figuradamente, trasladarán a uno algo no apetecible. 8: Arboles leguminosos de Venezuela. Antigua ciudad de la Arabia. 9: Pueblo en la provincia de Lérida. Iglesia catedral. VERTICALES.- 1: Gracia, donaire. Especie de hipopótamo etíope, citado por Plinio, y al que se considera fabuloso. 2: Sentir cariño por alguien. Cierta número. 3: Humillados, subyugados. 4: Ágiles, veloces, rápidos. 5: Ciudad de Francia. 6: Farol grande (plural). 7: Empleadas de una cafetería. 8: Individuos encargados de cuidar niños y atender a su educación. Es docto en alguna materia. 9: Conjunción adversativa. Embarcación. JEROGLIFICO ARTICULO GANAR ¿Qué harán con lo que encontraron? SOPA DE LETRAS POLITONIN ARZHELIO MITOONTET ALANNREUP UBREOOSDI CARGONAU R ETEIRRESE ANUXMIAXO OSCORENJO OCHO gases SOLUCIONES Al crucigrama Al jerooglífico A la sopa de letras Pedro OCON DE ORO

«Acción 80», un poco de todo y un mucho de interés

La noche radiofónica va siendo, poco a poco, ocupada por los informativos y la música clásica. Las emisoras parecen ponerse de acuerdo y los estudios de mercado acaban convirtiendo los esquemas de programación en algo muy similar en unas y otras emisoras. Por eso, cualquier innovación que se salga de esos esquemas, como fue la «Ciudadana Kane» en las mañanas de la Inter o como es «Acción 80» en la noche de La Voz de Madrid, se recibe con especial agrado.

Pero, además, «Acción 80» es un programa muy completo, que cuenta con una serie de profesionales de distintos campos que componen un equipo a la vez homogéneo y lleno de individualidades. Empecemos por el «conductor» del programa, que no es otro que José Luis Fradejas, cuya larga carrera radiofónica ha quedado eclipsada por su popularidad en el «Aplauso» sabatino de la «tele».

Junto a José Luis Fradejas, los máximos responsables del programa son José Antonio de las Heras, Luis Carlos Buraya, Javier de Montini y José Asensi. Junto a ellos, Fernando Amiano, Luis Gómez y Maribel Garrido corren con la información deportiva; Jesús Duva y Carlos Aguilera, con la de sucesos, y Jesús Locampos, Tino Blanco, Luisa María Soto y Agustín Quevedo se convierten en los tentáculos del programa fuera del estudio, en su labor de reporteros.

Fútbol y radio, unas relaciones que se deterioran

Para nadie es un secreto que gran parte de la popularidad que el fútbol ha conseguido en nuestro país se debe a la labor de la radio. No hablamos de ahora; basta recordar los años cuarenta, cuando los partidos internacionales sonaban por todas las ventanas abiertas y en todos los establecimientos públicos. Pero al fútbol le han llegado las horas de la penuria económica y hay que sacar dinero de donde sea. Las quinielas, la televisión y ahora la radio son tres buenas ubres que exprimir.

Con motivo del partido Nottingham-Barcelona para la final de la «super-copa» de Europa, las emisoras catalanas que quisieron transmitir el acto se vieron obligadas a pagar un doble canon: 75.000 pesetas al equipo británico y 9.000 a la BBC, en concepto de asistencia técnica. Nos referimos, naturalmente, al encuentro jugado en Inglaterra, porque en España aún no se ha implantado ese canon. Pero, ojo, que está a punto de hacerse. La misma comisión futbolera que negocia con televisión puede hacerlo pronto con las radios. Pero con una particularidad: tan sólo se cobraría a las emisoras que cuentan con cobertura publicitaria, ya que teóricamente «explo-tan» estas retransmisiones.

Si los clubs quieren cobrar de las radios, que no olviden que todas deben ser iguales. No vaya a ser que esta sutil distinción de tipo «publicitario» esconda el interés por acallar ciertas cadenas poco propicias a los estamentos directivos del fútbol español.

Equipo Estéreo

Comienza «Raíces: las siguientes generaciones»

Esta segunda parte, uno de los acontecimientos más esperados en Estados Unidos

Retransmisiones a granel de la Olimpiada de Invierno Stan Getz inicia mañana una serie sobre «jazz» en el UHF

La segunda parte de la serie «Raíces» y los Juegos Olímpicos de Invierno serán los acontecimientos televisivos principales de esta semana.

Como ya anunciamos, «Raíces II» comienza hoy con un capítulo que será nexo de unión entre la primera parte y la que se inicia ahora, que ha sido titulada

«Raíces: las siguientes generaciones». Ciertamente, uno de los acontecimientos más esperados en las pantallas de televisión, a lo largo de toda su historia, ha sido la producción de la segunda parte de «Raíces», especialmente en Estados Unidos. «Raíces I» consiguió la mayor audiencia en la historia de la televisión esta-

dounidense. Y en los diversos países del mundo donde se emitió la serie supuso igualmente uno de los mayores éxitos de las respectivas televisiones, por lo que es lógico pensar que «Raíces: las siguientes generaciones» va a ser otro gran triunfo en la historia de las audiencias televisivas mundiales. Los costos de esta se-

gunda parte han subido a los 1.300 millones de pesetas, de los que 65 millones han sido destinados a la construcción de la auténtica ambientación descrita en la minuciosa historia de Alex Haley sobre la América de 1880. Y no sólo ha sido estudiado el libro «Raíces», de Haley, para la realización, sino también otro texto de este autor, «La búsqueda», que trata sobre el mismo tema, así como 800 páginas en notas no incluidas en dichos libros. Como puede advertirse, el estudio de la historia para la creación de la serie ha sido minucioso. Más de cien actores intervienen a lo largo de los diferentes capítulos, entre ellos Henry Fonda y Marlon Brando. Esperamos que la serie responda positivamente a todo este trabajo.

El otro gran acontecimiento, los Juegos Olímpicos invernales, no lo es por su novedad, ya que en la semana anterior hubo algunas (pocas) retransmisiones sobre ellos, sino porque entra en sus días «fuertes» de desarrollo de las diversas competiciones. Todos los días, menos el viernes, habrá retransmisión de estos Juegos, unas veces por el primer canal y otras por el segundo. El ver actuar a los mejores representantes internacionales de las variedades especializadas deportivas de invierno merece ser destacado.

Igualmente es destacable la serie sobre «jazz» que mañana empieza en la segunda cadena. Se inaugura con una actuación de Stan Getz y su conjunto. El deporte también tendrá otro importante capítulo con el partido de baloncesto de Copa de Europa entre el Madrid y el Bosna de Sarajevo. El cine sobresale en el fin de semana con los filmes «El último mohicano», «La bella de Moscú» y «Réquiem por un peso pesado».

Martín LUQUE

PROGRAMAS PARA HOY

- 1,57. Avance telediarario.
- 2,00. Programa regional simultáneo.
- 2,30. Gente hoy.
- 3,00. Telediario primera edición.
- 3,30. Gaceta cultural.
- 3,50. De cerca.
- 4,15. La chica de la tele: «La boda de Ted».
- 4,50. Juegos Olímpicos de Invierno: Primera manga masculina del «slalom» gigante de esquí.
- 6,30. Barrio sésamo.
- 7,05. La mansión de los Plaff.
- 7,40. Un mundo para ellos: «Los otros hijos».
- 8,15. Gran estadio.
- 9,00. Telediario segunda edición.
- 9,30. 300 millones.
- 10,30. Grandes relatos: «El fenómeno Raíces».
- 11,30. Últimas noticias.

SEGUNDO PROGRAMA

- 7,47. Redacción de noche.
- 8,35. Revista de cine.
- 10,00. Opinión pública: «Desarrollo regional de Andalucía» (II).
- 10,45. Más allá: «El fraude en parapsicología» (II).

HAY QUE VERLO

- GRANDES RELATOS: «Raíces II». La serie durará hasta el 7 de marzo.
- JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO. De lunes a jueves por el primer canal y sábado y domingo por el segundo.
- UN MUNDO PARA ELLOS: «Los otros hijos». Hoy.
- JAZZ: «Stan Getz». Mañana en la segunda cadena.
- ESPAÑOLES EN EL PACIFICO: «Juan Sebastián Elcano en las Molucas» (III). El jueves.
- REAL MADRID-BOSNA SARAJEVO. Copa europea de baloncesto. El jueves por el UHF.
- EL HOMBRE Y LA TIERRA: «Invierno en Canadá». Jueves.
- LA CLAVE. El sábado en el UHF.
- DOCUMENTAL: «El ciervo rojo de la isla de Rhum». El domingo por el segundo canal.

PUEDE VERSE

- GRAN ESTADIO. Hoy. OPINION PUBLICA: «Desarrollo regional de Andalucía» (II). Hoy por el UHF.
- REVISTA DE CINE. También hoy por la segunda cadena.
- PRIMERA PAGINA. Mañana.
- GIBBSVILLE: «El precio de todo». Mañana.
- POP-GRAMA. El miércoles por la segunda cadena.
- TRIBUNA DE LA HISTORIA: «Los orígenes del periodismo español desde su primera aparición en el siglo XVIII hasta la década moderada en el siglo XIX». También en el UHF el miércoles.
- DEJENME RESPIRAR: «Una salud de hierro». Jueves.
- HAROLD LLOYD. Jueves.
- TEATRO BREVE: «La familia de la Sole». El jueves.
- ENCUENTROS CON LAS LETRAS. Dentro de la serie «Estos españoles», entrevistas a Víctor F. Freixanes y a Carmen Conde sobre dos obras de los invitados. Por el UHF el jueves.
- RETRATO EN VIVO: «Paloma San Basilio». Sábado por el segundo programa.
- PRIMERA SESION: «El último mohicano». El sábado.
- FUTBOL: Atlético de Madrid-Sevilla. El domingo.

AGENDA

Actos culturales, científicos y artísticos

Amón, Dionisio Hernández Gil, José Manuel González-Valcárcel y Mariano Bayón.

MANANA MARTES REAL ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA (calle Arrieta, 12).— 19,30 horas. Sesión pública en la que el académico de número don Alfonso de la Fuente Chaos presentará una comunicación sobre el tema «Grandeza y miseria de la cirugía».

COLEGIO MAYOR AL-COR (calle General Ampudia, 7).— 19,30 horas. IV Ciclo sobre Cultura y Medios de Comunicación Social. Aportación de la mujer a los medios de comunicación social, con participación de María José Azqueta, Pilar Cambra, José María Desantes, María Victoria de Diego, Eduardo Gorostiaga, Martine de Prella.

ADELPHA (calle Serrano, 117. Salón grande del Consejo de Investigación).

— 19,30 horas. Mesa redonda sobre el tema «Participación ciudadana en el plan especial de Madrid». Intervendrán Antonio Murcia, Humberto da Cruz, Tomás Villasant y José Luis Souto. Actuará de moderador Javier Morales Vallejo, presidente de Adelpha.

INSTITUTO DE COOPERACION IBEROAMERICANA (avenida Reyes Católicos, 4).— 19,30 horas. Tertulia Literaria Hispanoamericana. Eduardo Martínez y Hernández leerá una selección de su libro «El niño y yo». Será presentado por Luis Rosales.

DELSA: AULA DE CULTURA (calle Serrano, 80).— 20 horas. Conferencia sobre «La Iglesia a finales de la Edad Media: Primado y conciliarismo», por Luis Suárez Fernández, dentro del ciclo «Historia de la Iglesia».

EDITORIA NACIONAL (avenida José Antonio, 51).— 20 horas. Presenta-

ción por Francisco Rubio Llorente del libro «Las constituciones europeas», edición preparada por Mariano Daranas. Intervendrá el director de Editora Nacional, Tomás Zamora Rodríguez.

ACADEMIA MATRITENSE DEL NOTARIADO (calle Juan de Mena, 9).— 20,15 horas. Conferencia de don Agustín Luna Serrano sobre «La ineficacia de la transacción».

MIERCOLES CLUB URBIS (avenida Menéndez Pelayo, 71).— 19 horas. Proyección de la película «Manuela», basada en la novela homónima de Manuel Halcón. Será comentada por el doctor Juan Antonio Vallejo-Nájera.

Cupón de ciegos

Números premiados en el sorteo de la Organización Nacional de Ciegos durante la semana comprendida entre los días 11 y 16 de febrero, ambos inclusive: día 11, número 347; día 12, 148; día 13, 856; día 14, 368; día 15, 049, y día 16, 909.

El cine de la semana

«RAICES II», con Henry Fonda y Marlon Brando; lunes a viernes y hasta el 7 de marzo, en «Grandes relatos». Comienza hoy con un capítulo especial titulado «El fenómeno «Raíces»».

CINE ESPAÑOL: «Operación Mata-Hari» (1968), con Gracita Morales, José Luis López Vázquez, Antonio Ozores, Pilar Velázquez y Margot Cottens (miércoles).

PRIMERA SESION: «El último mohicano», con Steve Forrest (sábado).

SABADO CINE: «La bella de Moscú» (1957), con Fred Astaire.

«Réquiem por un peso pesado» (1962), con Anthony Quinn (domingo).

CLASICOS DEL CINE MUDO: «La pequeña Annie Rooney» (1925) (viernes, UHF).

Los dramáticos

Esta semana sólo se cuenta con un espacio de esta índole: en Teatro Breve se emitirá «La familia de la Sole», de Antonio Casero.

Los informativos

UN MUNDO PARA ELLOS: «Los otros hijos» (hoy).

OPINION PUBLICA: «El desarrollo regional andaluz» (II) (hoy, UHF).

PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO: de lunes a viernes, ofrece las informaciones de actualidad más importantes de las provincias que cubre, según la región desde la que se emite.

REVISTA DE CINE: la actualidad cinematográfica nacional e internacional (hoy, por el UHF).

PRIMERA PAGINA, con reportajes de lo que es o ha sido noticia en los últimos días (martes).

REVISTA DE TOROS, mañana, con entrevistas sobre estos temas:

• Andrés Vázquez, cincuenta años, ante su retirada. Un ahijado suyo de doce años comienza su vida taurina.

ASOCIACION PRO DERECHOS HUMANOS (calle José Ortega y Gasset, 77, 2.º A).— 19 horas. Seminario de «La problemática del minusválido físico». Ponencia sobre «La educación». El seminario es abierto. Coordinan Paloma Orts y Martín Pérez.

FUNDACION JUAN MARCH (calle Castelló, 77).— 19,30 horas. Concierto del ciclo «La evolución del cuarteto de cuerda», por el Cuarteto Hispánico Numen: «Cuarteto número 74 op. 74 número 3», de Haydn, y «Cuarteto número 8 K 575», de Mozart.

CENTRO CULTURAL CIUDADANO FUENTE-VEJUNA (avenida San Diego, 63).— 22,30 horas. Presentación en la sala de El Gayo Vallecana de «El preceptor», de Lenz, en colaboración con el Instituto Alemán de Madrid.



Hoy, a las diez y media, en las Salesas

Comienza el juicio de la «matanza de Atocha»

Se piden entre 133 y 169 años de prisión para los acusados

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)— Hoy, a las diez y media de la mañana, se abrirá en el Palacio de Justicia de Madrid el juicio más esperado de los últimos tiempos. Se trata de la causa que se seguirá contra cinco de los implicados en la «matanza de Atocha», en la que fueron asesinados cuatro abogados laboristas y un administrativo en un bufete de la calle Atocha el 24 de enero de 1977.

Los cinco acusados que serán sometidos a los interrogatorios tanto de sus defensores como de las acusación privada y del ministerio fiscal son —a falta de Fernando Lerdo de Tejada, fugado en extrañas circunstancias el 24 de abril de 1979, y Simón Ramón Fernández Palacios, que falleció en enero del pasado año, víctima de una afección cardíaca—: Carlos García Juliá, Francisco Albadalejo, Leocadio Jiménez Caravaca, José Fernández Cerra y Gloria Herguedas, esta última en libertad provisional.

92 testigos

Un total de 92 personas pasarán por el banco de los testigos para aportar datos en torno a las circunstancias que rodearon al brutal crimen. De ellos, 52 serán llamados por los defensores de los procesados. En principio, la defensa había solicitado la presencia como testigos de Fernando Abril Martorell, Rodolfo Martín Villa, Carlos García Valdés, Santiago Carrillo, Enrique Tierno Galván, etc., pero la petición fue rechazada por la

sala, que la consideró «improcedentes». Si estarán, sin embargo, Mariano Sánchez Covisa, Alfredo Semprún, periodista y policía honorario que entrevistó a Lerdo de Tejada cuando ya estaba fugado, y González Pacheco, policía conocido como «Billy el Niño».

Se piden entre 133 y 169 años de prisión

Las penas solicitadas por la acusación privada, encabezada por el abogado Jaime Miralles, se elevan en total a 169 años de prisión, y sobre el procesado Francisco Albadalejo pesa la petición más importante: 42 años.

Asimismo, la acusación privada pide 39 años para Fernández Cerra y para Carlos García Juliá, 32 años para Leocadio Jiménez Caravaca y 17 para Gloria Herguedas.

Por su parte, ministerio fiscal eleva el monto total de sus peticiones a 133 años, que se distribuyen así: 33 años para Fernández Cerra y para García Juliá, 6 años para Jiménez Caravaca, 54 años para Albadalejo y 7 años y un día para Gloria Herguedas.

Tensiones ante el juicio

Pero más expectación que la celebración del juicio en sí son las tensiones que lo rodean las que acaparan la atención de la opinión pública. Los continuos retrasos que ha sufrido la confección del sumario, las facilidades que encontró



Multitudinario traslado de las víctimas de Atocha

Efe

Lerdo de Tejada para fugarse de la prisión de Ciudad Real —poco después, Gómez Chaparro, juez que se encargaba de la instrucción del sumario, era relevado del caso— y las llamadas a declarar a significados hombres del régimen anterior han propiciado un ambiente enrarecido en el que están implicadas diversas fuerzas políticas del país.

Por otra parte, Jaime Miralles, abogado de la acusación privada, manifestó a los medios informativos que tras los directamente implicados hay grupos de presión polí-

tico-económica que les apoyaban, pero que no estarán sentados en el banquillo de los acusados.

Posibilidad de disturbios

A todo lo anterior se suma la posición y las acciones que determinados grupos políticos y sociales han convocado ante la celebración del proceso, existiendo pintadas alusivas en muchas calles de Madrid. Por una parte, la coordinadora de estudiantes ha anunciado la celebración de una manifes-

tación para hoy en los alrededores de las Salesas, y se espera que grupos ultraderechistas se manifiesten en la zona, con lo que la posibilidad de enfrentamientos ha crecido. Para evitarlo, las Fuerzas de Orden Público han montado un estricto servicio de seguridad tanto en el exterior del Palacio de Justicia como en la sala del juicio. En este sentido parece que los acusados se negarán a contestar a las preguntas de la acusación privada, se supone que en un intento de politizar al máximo la vista.

Según medios gubernamentales

Improbable la dimisión del ministro Lamo de Espinosa

Suárez manifestó ayer que si dimitiera «sería sustituido»

MADRID. (Europa Press.)— Medios gubernamentales expresaron en la noche de ayer a Europa Press su confianza en que no se produzca la salida del ministro de Agricultura, Jaime Lamo de Espinosa. A su juicio, las discrepancias que pueden haber creado tensiones entre el ministro de

Agricultura y el vicepresidente Abril Martorell parece que han pasado ya o que se olvidarán en los próximos días.

Suárez: «Sería sustituido»

Según los mismos medios la declaración hecha ayer

por la mañana a Europa Press por el presidente Suárez, en el sentido de que «en el caso improbable de que Lamo de Espinosa dimitiera, sería sustituido por alguien actualmente en el Gabinete o del partido», hay que entenderla en su contexto de respuesta a la pregunta de si el ministro Lamo de Espino-

sa podría ser sustituido por una persona concreta.

Sólo rumores

Como se sabe, los rumores sobre la supuesta dimisión del ministro de Agricultura están relacionados con la suspensión por el vicepresidente Abril Martorell del inicio de las negociacio-

nes de precios agrarios regulados, concertado por el señor Lamo de Espinosa con los agricultores para el pasado miércoles.

El inicio de las negociaciones para llegar a la regulación de los precios agrarios iba a comenzar el pasado miércoles y que fueron aplazadas por el Ministerio.

«Unidad» y «La Voz de España», dos nuevos periódicos cerrados

Un comunicante telefónico que no quiso facilitar su nombre informó a Europa Press, a las ocho de la tarde, que, reunido hoy con carácter urgente, el Consejo directivo de la cadena de Medios de Comunicación Social del Estado, ha acordado la supresión de los diarios «Unidad» y «La Voz de España», ambos de San Sebastián, a fin de continuar la política de saneamiento económico en la cadena de prensa propiedad del Estado.

Dicha cadena agrupa aún a 28 diarios, con una tirada media total superior al medio millón de ejemplares. La supresión de los diarios «Unidad» y «La Voz de España» será efectiva desde la mañana de mañana lunes, es decir, que ninguno de los dos periódicos volverá a aparecer.

Los dos periódicos citados han acumulado en 1979, según el citado comunicante, unas pérdidas que se aproximan a los 100 millones de pesetas, lo que suponía un coste demasiado elevado por ejemplar. El personal de ambos diarios quedará acogido a cuanto dispone el decreto 1434-1979 y podrá optar por la indemnización económica que en dicha disposición se estipula o por su transferencia a organismos de la Administración. Los puestos de trabajo quedan, por tanto, plenamente garantizados.

Pese a la justificación de la pérdida económica, no podemos por menos que dolernos ante el silencio de dos nuevos medios de comunicación, silencio que viene a sumarse al de los muchos que están cayendo bajo la implacable razón económica, que priva a la sociedad de su derecho a una información plural y libre. La ayuda que el Estado debe a la consecución de estos fines se hace cada día más imperiosa, más urgente, para evitar hechos tan lamentables como el que ayer, de forma imprevista, resolvió el Consejo directivo de la cadena de Medios de Comunicación Social del Estado, cuando nada anunciaba tan tajante resolución, como refleja la información de nuestra página 19.



INFORMESE EN WAGNER
Y COMPRE DONDE QUIERA...
INCLUSO EN WAGNER

Equipos de Sonido

WAGNER'sa

AV. BRASIL, 1
TEL. 455 75 33 MADRID-20

- ★ 7 Salas de Audición/Exposición
- ★ demostraciones a domicilio
- ★ Equipos desde 2.700 pts./mes
- ★ Financiación hasta 36 meses sin entrada (con sólo su DNI y resguardo de nómina)
- ★ todas las marcas en HIFI al mejor precio
- ★ vendedores altamente especializados
- ★ consulting gratuito
- ★ Abierto de 9 a 9 incluso sábados, (no cerramos a mediodía)
- ★ Sin problemas de aparcamiento

SONIDO DOMESTICO
DISCOTECA
DISCO BAR
DISCO PUB
MEGAFONIA etc...

Servicio de:

Asesoramiento financiero
transporte urgente
instalación/puesta a punto
accesorios y conexiones HIFI
venta por correo y teléfono a toda España
post-venta
y reparación de todo tipo de aparatos HIFI



SOLO SONIDO
UNICAMENTE SONIDO