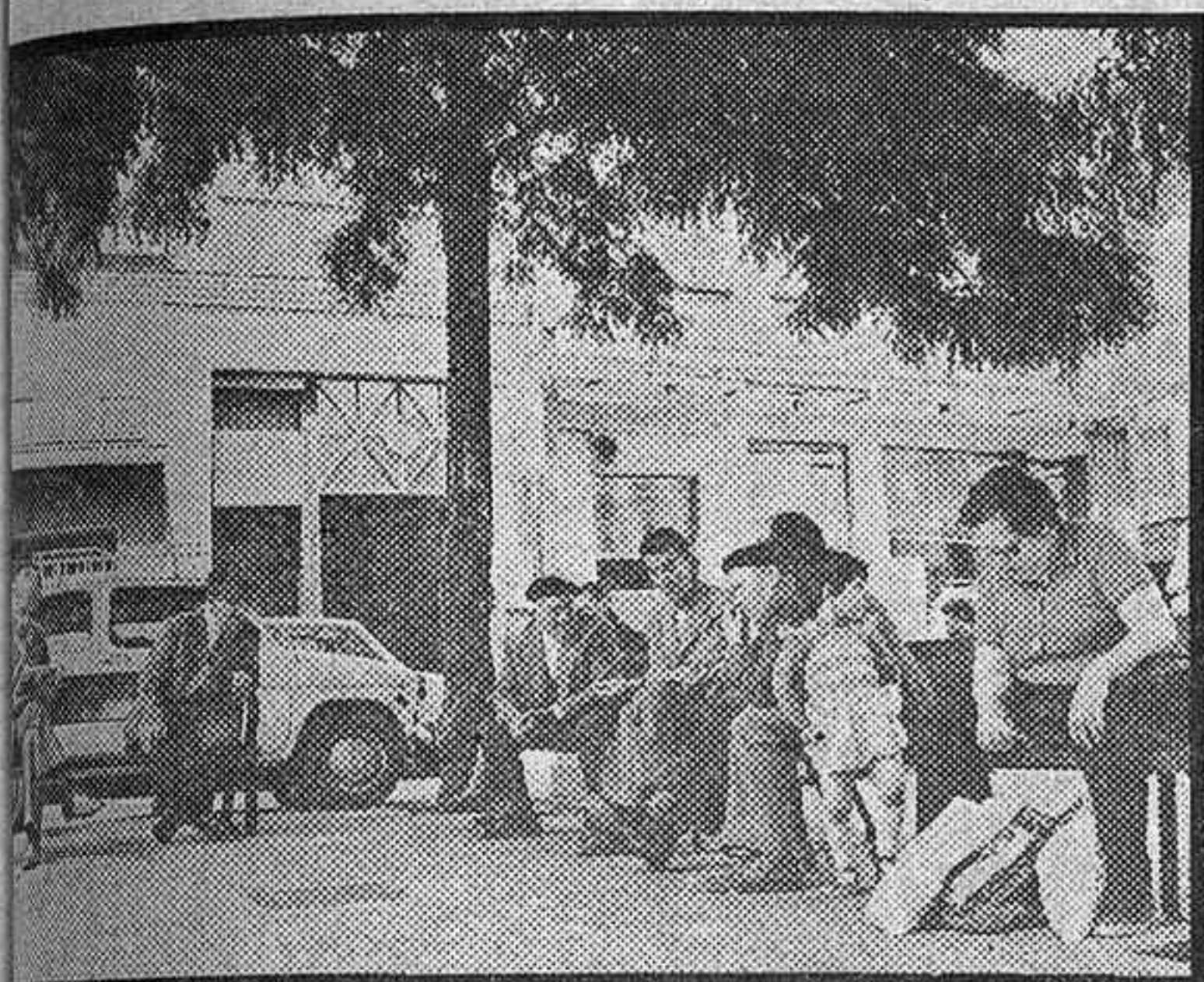


# Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID  
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

4 páginas • 10 pesetas • Lunes 23 de junio de 1975

## LLEGO EL VERANO



El verano se ha iniciado con una acumulación de todos sus atributos. No le ha faltado ninguno de los elementos que le caracterizan, desde el calor y las tormentas a la afluencia masiva en las piscinas. La temperatura, sobre todo, ha estado en armonía con la estación recién estrenada, y el ambiente ciudadano se ha asociado también a la nueva situación climatológica. En los momentos de calor, los madrileños han refugiado en las plazas y rincones de la ciudad, como nos ofrece la imagen, resueltamente estival, en la plaza del Maestro Chueca, uno de los rincones más castizos de nuestra capital  
(Foto Torremoncha)

LA SEMANA SIN LUNES

OSCURA DEL CALENDARIO

(Página 5)

**Máxima expectación ante la corrida de la Prensa**

Hoy comienza el despacho para los abonados.

Los aficionados bloquean nuestras líneas telefónicas en demanda de localidades.

Cada vez que la corrida de la Prensa ha despertado mayor expectación que la que va a celebrarse el jueves próximo, día 26. Desde hoy lunes comenzará el despacho de billetes a los abonados en las taquillas de la empresa en la calle de la Victoria. El público ha intentado reservar en las localidades de forma masiva en los locales de la Asociación de la Prensa, en la plaza del Chueca, o utilizando el teléfono, lo que bloquea durante dos o tres días nuestras líneas. A partir de mañana martes y hasta el día jueves se despacharán en las taquillas de la Victoria. La Asociación de la Prensa ruega a los aficionados que no insistan en nuestras oficinas en demanda de localidades y que acudan a las taquillas de la empresa. Naturalmente, los encargos que hicieran a su debido tiempo serán atendidos.

Los indicios coinciden en este año se colgará pronto el cartel de "No hay billetes". La Asociación de la Prensa del jueves próximo, sin duda alguna, el día taurino del año.

## POSIBLE FINAL MADRILEÑA

Atlético de Madrid y Real Madrid están en el buen camino para alcanzar esa final madrileña con la que sueñan los seguidores de los dos equipos de la capital de España. Atlético y madridistas han puesto el primer basamento en busca de esa final. Los rojiblancos batieron ayer al Athletic de Bilbao por 2-0, en un partido típicamente copero. La foto primera recoge un acoso madrileño al marco de Iribar. La segunda imagen refleja el disgusto de la afición maña, materializado en un masivo lanzamiento de almohadillas al césped de La Romareda, escena que no nos gustaría ver repetida en un estadio español. El Real Madrid igualó a dos con los aragoneses y también están en el buen camino hacia la final. De todos modos, a las dos semifinales les quedan noventa minutos..., y quién sabe si algunos más, si hubiera que recurrir a las prórrogas... Espadas en alto, pues, y Real Madrid y Atlético de Madrid, rumbo a la final. La solución, s á b a d o y domingo próximos en el Bernabéu y San Mamés. (Fotos Cifra.)

(Amplia información a partir de la página 43.)

## PORTUGAL: ¿El final de la libertad de prensa?

HOJA DEL LUNES.—El diario "República", órgano del mayoritario partido socialista portugués, será publicado hoy lunes en París. En Lisboa no ha podido editarse. Ya lo saben todos los lectores.

Este y el caso de la emisora católica Radio Renascença constituyen las dos escandalosas violaciones de las libertades proclamadas por la revolución del clavel, que están definiendo la grave situación política del vecino país peninsular.

Raúl Rego, director de "República", en un editorial de la edición parisiense, comenta el desprecio que por las elecciones ha manifestado el líder comunista Alvaro Cunhal, y dice: "Es exactamente lo que afirmaban quienes apoyaron al régimen fascista..."

Aunque, de hecho, la mayor parte de los periódicos portugueses están controlados por el minoritario partido comunista, en un futuro próximo todos o la gran mayoría serán transformados en órganos oficiales del Movimiento de las Fuerzas Armadas. Así se recoge en el documen-

to publicado el sábado por el Consejo de la Revolución, tras una larga reunión.

Este documento, sin embargo, es bastante ambiguo, lo que se considera como reflejo de las contradicciones internas del Movimiento de las Fuerzas Armadas. Políticamente no se ha definido en favor de la línea extremista que patrocinó el voto en blanco y que ahora apoyaba a los "consejos revolucionarios de trabajadores, soldados y marinos". Pero ha concedido un plazo, hasta finales de julio, para que los partidos políticos se pongan de acuerdo respecto de la estrategia del desarrollo económico y de la sociedad portuguesa. De no ser así, podrían ser disueltos.

El interrogante sigue siendo ahora la actitud del Copcon (Comando Operacional del Continente), que cuenta con las unidades militares más poderosamente armadas y cuyas figuras, con el general Saraiva de Carvalho en cabeza, apoyaban al partido revolucionario del proletariado (paramilitar) y a los "consejos revolucionarios".

## UGANDA: Amin perdona la vida al profesor Hills.

Idi Amin, Presidente de Uganda, ha perdonado ayer la vida del profesor británico Denis Hills, quien había sido condenado a muerte por haber escrito en un libro inédito que el máximo dirigente ugandés es un "tirano del pueblo". El fusilamiento estaba previsto para las once de la mañana de hoy lunes, en el Valle de las Ejecuciones, a pocos kilómetros de Kampala. Para conmutarle la pena, el espectacular general Amin, antiguo sargento de cocina en los King's African Rifles británicos, exigía la presencia personal de varios ministros ingleses en Kampala, que le presentaran excusas en nombre de la Reina. Pero el Gobierno inglés lo pensó bien y consideró que si se prestaba

al juego podría repetirse la maniobra en Uganda o en otros países, en un chantaje político interminable. Por ello enviaron sólo a dos brillantes oficiales, uno de ellos el general sir Chandos Blair, que habían sido superiores de Amin en la etapa anterior a la independencia del país. Llegaron al aeropuerto de la capital ugandesa, con uniforme de gala y condecoraciones, según la exigencia del pintoresco Presidente, y les fueron rendidos honores militares. Hubo un tira y afloja y, al final, Radio Kampala transmitió una declaración de Amin: "He decidido que Hills no sea ejecutado mañana." ¿Significa esto que no lo será otro día? Un suspiro de alivio se ha extendido por todo el mundo an-

te la tragedia que pudo cumplirse en la mañana de hoy.

Idi Amin es noticia frecuente en los periódicos. Siente una gran admiración por Adolfo Hitler; ha proclamado amenazas de invasión a Tanzania; destituyó a su brillante ministro de Asuntos Exteriores, la princesa Bagaya, acusándola de relaciones con un blanco en las "toilettes" del aeropuerto de París, y se ha autoinvitado al palacio de Buckingham para ver si la Reina Isabel lo confirmaba. Ahora, en la lista de excesos y de excentricidades, la condena a muerte del profesor Hills y la folklórica suspensión de su ejecución. De cualquier manera, un hombre ha salvado la vida en Kampala hoy.

## SAHARA: Tras el nuevo ataque marroquí, un problema político.

Otro ataque marroquí a un puesto fronterizo español en el Sahara. El segundo en contra de la guarnición de Tah. La mandaba un sargento saharauí. Tras diez minutos de tiroteo, los veinticinco asaltantes, con uniformes de las Fuerzas Armadas marroquíes, abandonaron el territorio y buscaron refugio al otro lado de la frontera. No hubo ba-

jas en el bando español y no se sabe si las hubo entre los marroquíes. El gobernador general del Sahara, general de división don Federico Gómez de Salazar, ha declarado que el sábado se cumplió el plazo de quince días que se había dado a la Comisión Permanente de la Yemaa o Asamblea para la constitución de una comisión de transmisión de po-

deres, en la que estuvieran representadas las diversas fuerzas políticas del país, incluido el Polisario, pero parece que este grupo no aceptó las invitaciones que se le han hecho, ya que—según dijo el general Gómez de Salazar—pretende "constituirse en el único representante del pueblo saharauí".





**ESPAÑA, DESDE LAS CORTES**

**La segunda intervención del presidente Arias ante las Cortes**

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ



Querido director: Están las Cortes Españolas en estos días en plena actividad legislativa y faltas de tiempo. En forma simultánea se reúnen dos comisiones para discutir los dos proyectos de ley que el presidente del Gobierno consideró básicos en su obra de desarrollo político: el de Régimen Local y el de Incompatibilidades Parlamentarias. En el de Régimen Local ha pasado, después de siete sesiones, el tema de la elección de los concejales, que será por todos los vecinos. Ahora está el debate en la elección del alcalde—mediante votación secreta efectuada por los concejales del ayuntamiento, dice la ponencia—, que muchas señoras, con su fecunda palabra, quieren imponer sea elegido por todos los vecinos, al igual que se hace con los concejales.

La Comisión que estudia el tema de las incompatibilidades parlamentarias—hay que meter en las Cortes la mayor cantidad posible de pueblo, ha dicho el ministro de la Presidencia al presentar el proyecto de ley—no ha hecho más que iniciar sus debates, que se auguran tensos y difíciles, como fueron ya los encuentros dialécticos el día primero. Dos temas políticos del programa Arias discutiéndose al mismo tiempo en las Cortes. Esto ha desconcertado a sus señorías. Máxima cuando muchas de ellas tienen que defender puntos de vista en forma de enmiendas en los dos proyectos de ley. Y es que el tiempo legislativo está terminándose, pero no así la obra legislativa que se espera de ese tiempo. Porque hay otro proyecto de ley en puertas que está pidiendo ya la convocatoria de la Comisión: el de relaciones laborales—con miles de enmiendas a su articulado—, y que el presidente de las Cortes quiere se empiece a discutir antes de que se inicien las vacaciones parlamentarias.

En esta actividad de elaborar leyes, con sesiones informativas los lunes, como la del ministro de Asuntos Exteriores el pasado, y la del ministro de Industria hoy, se viene a sumo el pleno de mañana. Un pleno de muy escasa trascendencia en cuanto a su orden del día, pero que a última hora ha cobrado una importancia política sólo comparable a la del pleno de 12 de febrero del pasado. La trascendencia cobrada está en el deseo del presidente del Gobierno de intervenir en la sesión. La imaginación política se ha lanzado a escudriñar el contenido de esa intervención y se apoya en los últimos acontecimientos políticos para buscar materia.

El discurso anterior del señor Arias Navarro ante las Cortes despertó ilusión y esperanza políticas. Han pasado desde entonces dieciséis meses; ha cumplido en los plazos que fijó las tres promesas hechas: un estatuto de asociaciones políticas, una nueva ley de Régimen Local, que está a debate en estos momentos en la Cámara, y un régimen de incompatibilidades para los procuradores en Cortes, que ha comenzado a discutirse ya. Aquel discurso recogió adhesiones y sembró ilusiones. Hace un año, en este mismo mes de junio, el presidente del Gobierno pronunció otro discurso, complementario del de las Cortes, en Barcelona. En ambos se comprometió ante la nación a realizar un programa político. El programa suponía una gran dosis de imaginación política.

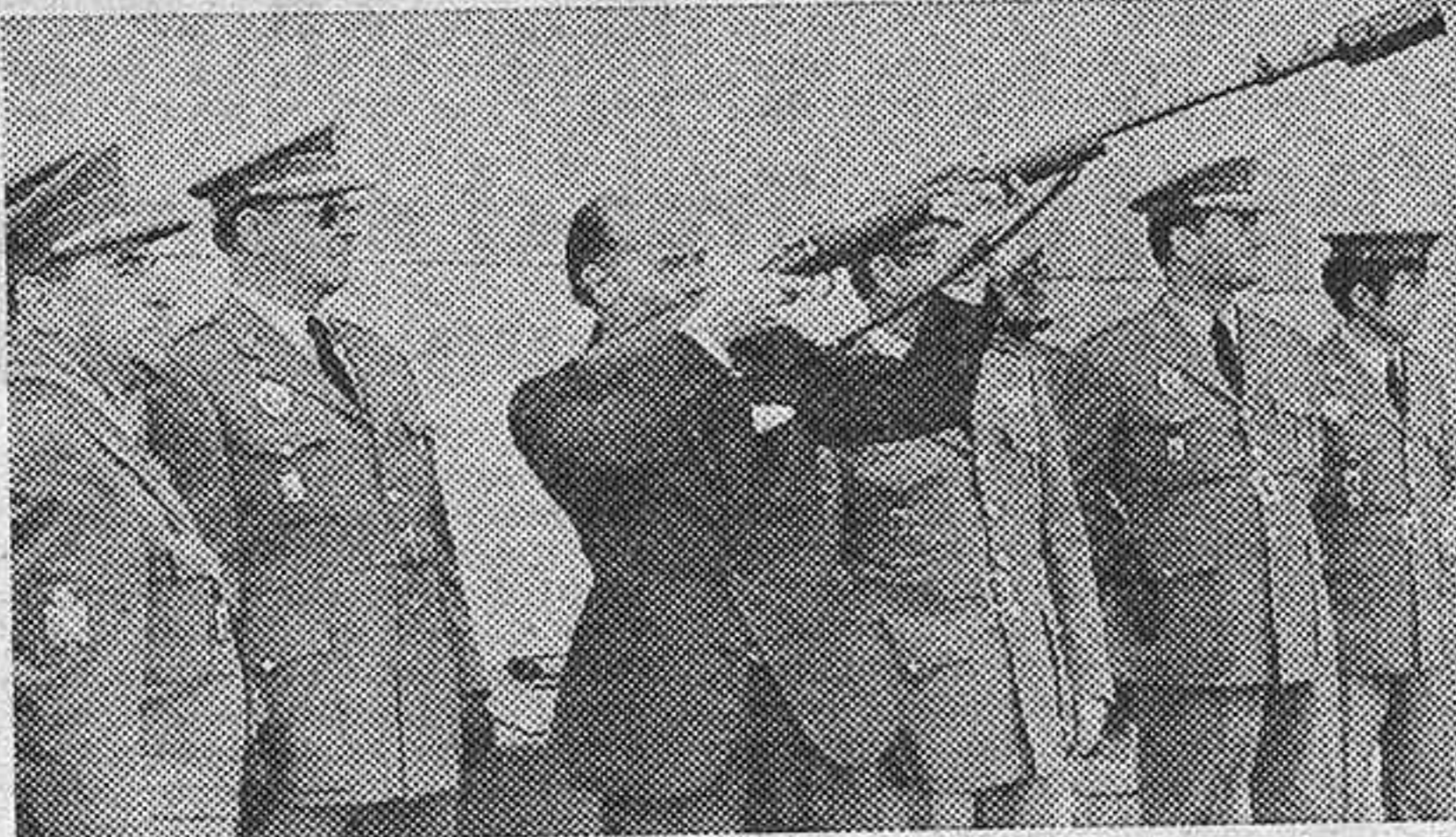
Ha pasado el tiempo. Y un difícil tiempo para el Gobierno: tres reajustes ministeriales en diecisiete meses, obligados por diversas causas. ¿Habrán retoques en el programa anunciado el 12 de febrero? ¿Siguen las mismas ilusiones que el discurso programático despertó? De aquí, director, el interés por lo que el presidente del Gobierno diga mañana ante las Cortes. Sin ilusión no hay obra política. Sin adhesiones, las ilusiones se desvanecen pronto.

**EL PRINCIPE DE ESPAÑA HABLO CON EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DOMINICANA**



Con motivo de la inauguración de la estación terrena de Cambita, de Santo Domingo, el Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, departió durante unos minutos con el Presidente de la República Dominicana, señor Balaguer. La conversación se efectuó desde el palacio de La Quinta al palacio presidencial de aquella República. En la fotografía, el Príncipe en el momento de la inauguración de la nueva línea telefónica. (Foto Europa Press.)

**El subsecretario de la Gobernación, con la Policía Armada**



El subsecretario de la Gobernación, señor Peralta España, ha realizado una visita al acuartelamiento de la Policía Armada del barrio de Moratalaz, en donde presenció algunos de los ejercicios de adiestramiento de las fuerzas del orden. En la fotografía, el señor Peralta España dispara con uno de los fusiles especiales con los que cuenta la Policía Armada. (Foto Europa Press.)

**Decisión arbitral obligatoria para cooperativas de crédito**

El "Boletín Oficial del Estado" de hoy lunes publica, entre otras, una disposición del Ministerio de Trabajo por la que se dicta decisión arbitral obligatoria para las sociedades cooperativas de crédito y una orden por la que se dispone el cese del capitán de Infantería, E. A., Esteban Carvallo de Cora y Romero en la Policía territorial del Sahara.

Redacción y Administración: Plaza del Callao, 4 TELEFONO 222 64 50 Depósito legal: M-245-1958

3.ª época Número 1.888

Por avión: España, 11 pesetas Extranjero, 11 pesetas (Más franqueo) Solicitado el control de la



**JOYERIA PEREZ FERNANDEZ**  
SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD. ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor). HORTALEZA, 3.

Para ver y oír BIEN



**ULLOA OPTICO**

GAFAS ESPECIALES DE ARTESANIA CON CRISTALES

PARA VISTA CANSADA, a 760 PESETAS

Central: Carmen, 12, 14 y 15. Av. Albufera, 12 (P. Vallecas). Bravo Murillo, 153 y 256. Paseo de las Delicias, 16. Av. Donostiarra, 19. Paseo Extremadura, 55 y 135. Av. José Antonio, 16. Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359. Argumosa, 1. Duque de Alba, 10. Hortaleza, 56. Luchana, 36. Princesa, 58. Serrano, 21. Y provincias.

**WATERGATE EN LA INDIA**



Jagjivan Ram, actual ministro de Alimentación del Gobierno indio al que se considera como posible sucesor de Indira Gandhi, en un caso de que vea obligada a renunciar a su cargo de primer ministro. (Foto Europa Press.)

**La sentencia anula su victoria electoral de 1971**

Indira Gandhi, la primer ministro de la India, la hija y sucesora del Pandit Nehru, una de las grandes figuras del "tercermundismo" de la posguerra, está en apuros. En graves apuros.

Si hoy lunes el Tribunal Supremo no acepta su apelación, tendrá que abandonar el cargo y no podrá participar en ninguna elección en los próximos seis años.

"Es una conspiración para eliminarme de la política", ha dicho ante sus partidarios, reunidos en Nueva Delhi.

"Los grandes intereses—añadió con la voz rota por la emoción—no van a limitar sus ataques a mi destitución, sino que, si llega el caso, no dudarán en asesinar-me. Puderán, si me aplastan, sé que el pueblo seguirá adelante con mis programas de lucha."

**Como le ocurrió a Nixon**

Al igual que antes el presidente Nixon, el Watergate de la India está en marcha y, por ahora, también va camino de aplastar a Shrimati Indira Gandhi.

En efecto, un juez del Tribunal Supremo de Allahabad, en el rico y populoso estado de Uttar-Pradesh, en el que ella nació en 1917, ha declarado la anulación de su victoria electoral de 1971 para la Cámara Baja del Parlamento central.

La demanda fue presentada por Ray Naraian, dirigente socialista, nada más terminar los escrutinios en los que Indira le venció oficialmente por el doble de votos.

Pero parece que no estaba nada clara la victoria, había pruebas de ello. Así ha confirmado hace unos días el juez Jag Mohan Sinha, cuya sentencia provocó uno de los mayores escándalos de la India a pesar de ser un país que está bastante habituado a las acusaciones de corrupción.

**La apelación**

Ahora Indira quiere ganar tiempo. Se resiste al abandono de la lucha. El mismo que Nixon en los Estados Unidos. Pero las pruebas pueden seguir empujando en su contra si la corrupción de la que tanto se habla no llega a manchar también a las inmaculadas vestimentas del Tribunal Supremo de Nueva Delhi.

Los abogados de la primer ministro, en la sesión que hoy celebrará el Tribunal para escuchar la apelación, también van a pedir que se le permita continuar al frente del Gobierno del país, al menos mientras no se dicte sentencia en juicio de revisión.

**Fue colaboradora de Gandhi**

Indira colaboró con Mahatma Gandhi, el gran apóstol del "no violencia activa", el "padre de la independencia", y fue encarecida por los británicos por sus actividades políticas. Contrajo matrimonio con Feroze Gandhi, otro de los discípulos del Mahatma, quien lleva el apellido, cuando envidió en 1942 cuando consagró toda la vida a la política. Alcanzó la presidencia del Partido del Congreso y diversos cargos ministeriales.



# INDIRA GANDHI, CONDENADA POR CORRUPCION. HOY SE VERA SU APELACION EN EL TRIBUNAL SUPREMO.



"Indira es la India y la India es Indira", dijo el presidente del partido del Congreso. (Foto Europa Press.)

1966 fue nombrada la jefatura del Gobierno desde entonces ha permanecido en ella, a pesar de las grandes dificultades que ha tenido que vencer.

**El apoyo de la Mafia**

En la India dicen que si por que cuenta con el apoyo de toda la "mafia" del país, que financia sus campañas electorales y que además cobra como premio, eso, claro está, sería ilegal, gravemente penal, ya que desde 1967 se prohíbe a las empresas privadas apoyar a los partidos políticos.

Para sustituirla, en los círculos políticos se habla intensamente de Jagjivan Ram, un gordito simpático que ocupa el cargo de ministro de la Alimentación.

Una buena solución sería, con todos los poderes de jefe del Gobierno, intentar la solución del problema endémico del

hambre en su país. Lo debe de conocer bien. Podría encontrarse así con la gran oportunidad de su vida.

### Indira es la India

Pero aún hay mucho trabajo que cortar y el Partido del Congreso no se resigna a perder a su líder, que empalma con las etapas más gloriosas de la historia del país. El Partido del Congreso está en el poder desde siempre y tendrá bien atados los machos para no caerse, así como así, a las primeras de cambio, por muy importante que sea la acusación de sus rivales, por muy grave que sea la sentencia condenatoria.

El presidente del Partido ha dicho públicamente algo que encierra la clave de todo: "Indira es la India y la India es Indira."

Para muchos extranjeros, para los espectadores políticos de todo el mundo, también.

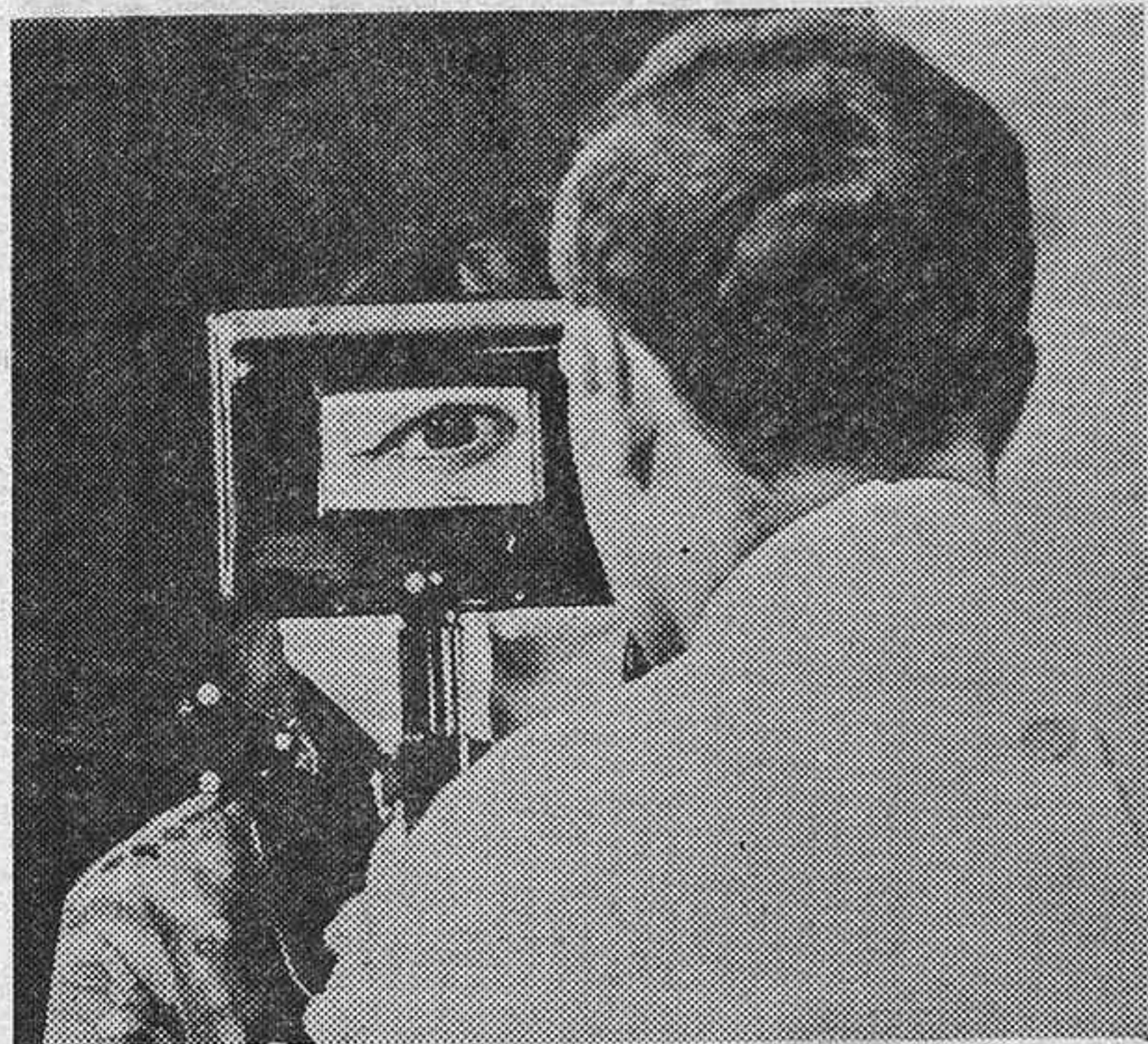
M. L.



La primer ministro de la India recibe a comisiones de manifestantes que deseaban manifestarle su adhesión y apoyo. (Foto Europa Press.)



# EN LENTES DE CONTACTO EL FUTURO YA HA COMENZADO



Las nuevas técnicas de adaptación de lentes de contacto y prótesis oculares cobran la máxima actualidad científica con el nuevo Centro Delgado Espinosa de la avenida de José Antonio, número 15, en Madrid, donde se han renovado los actuales métodos de adaptación

## RENOVACION DE LAS TECNICAS DE ADAPTACION

Pero quizá la aportación más trascendental de este nuevo centro al campo de la contactología, es, en primer lugar, la singularidad en el tratamiento de los defectos visuales, considerados tanto desde el punto de vista de la personalidad del individuo que los padece como de las características técnicas del propio defecto. Es claro que lo que más individualiza el defecto visual, además de la curvatura corneal, graduación, abertura y tensión de párpados, etc., es su sensibilidad (muy variable de unas personas a otras) su grado de motivación, su capacidad de aprendizaje, etc., factores psicológicos éstos, entre otros, que son tenidos en cuenta a la hora de efectuar una adaptación totalmente individualizada e integral, en cada caso específico.

Junto a ello y en función de todos estos factores, se determina la técnica de adaptación y tipo de lente de contacto más adecuado, dentro de la amplia gama de materiales de que dispone el nuevo centro:

blandos, duros, caucho de silicona, etc., y de una gran variedad de diámetros y espesores que pueden ir desde 6,5 a 24 milímetros.

## ESPECIALIZACION EXCLUSIVA

La dedicación exclusiva a esta especialidad tanto en este nuevo centro como en el de Los Sótanos, avenida de José Antonio, 55, de Madrid, es una garantía de perfeccionamiento, que está avalada por muchos años de experiencia.

Así, para adaptar lentes de contacto en los Centros Delgado Espinosa, no es suficiente con ser contactólogo titulado (todos los especialistas de los centros lo son), es necesario conocer a fondo las técnicas propias de estas exclusivas instalaciones, uniendo a ellas la visión del oftalmólogo, el tacto del psicólogo, la agudeza del clínico y la experiencia del maestro.

## PROYECCION DEL CENTRO EN EL MUNDO

Las relaciones que a nivel mundial y especialmente con

los países más avanzados en contactología que desde siempre ha venido manteniendo el Centro Delgado Espinosa, han sido muy importantes a la hora de mantener al día el alto nivel de sus técnicas e instalaciones.

Del prestigio que, en este ámbito, se ha conseguido, dan fe las sociedades científicas de países como Inglaterra, Bélgica, Estados Unidos, Argentina, México, Venezuela, Italia, entre otros, a las que pertenece el Centro Delgado Espinosa como miembro de honor o numerario.

En los congresos internacionales más importantes ha estado también presente nuestro centro a nivel de presidencia, comité organizador o ponencia, presentando los más diversos trabajos de estudio e investigación sobre lentes de contacto.

## NUEVAS POSIBILIDADES DE ADAPTACION DE LENTES DE CONTACTO Y PROTESIS OCULARES

Esta capacidad y experiencia verdaderamente única en España, abre un nuevo campo de posibilidades a la investigación y adaptación de lentes de contacto y prótesis oculares.

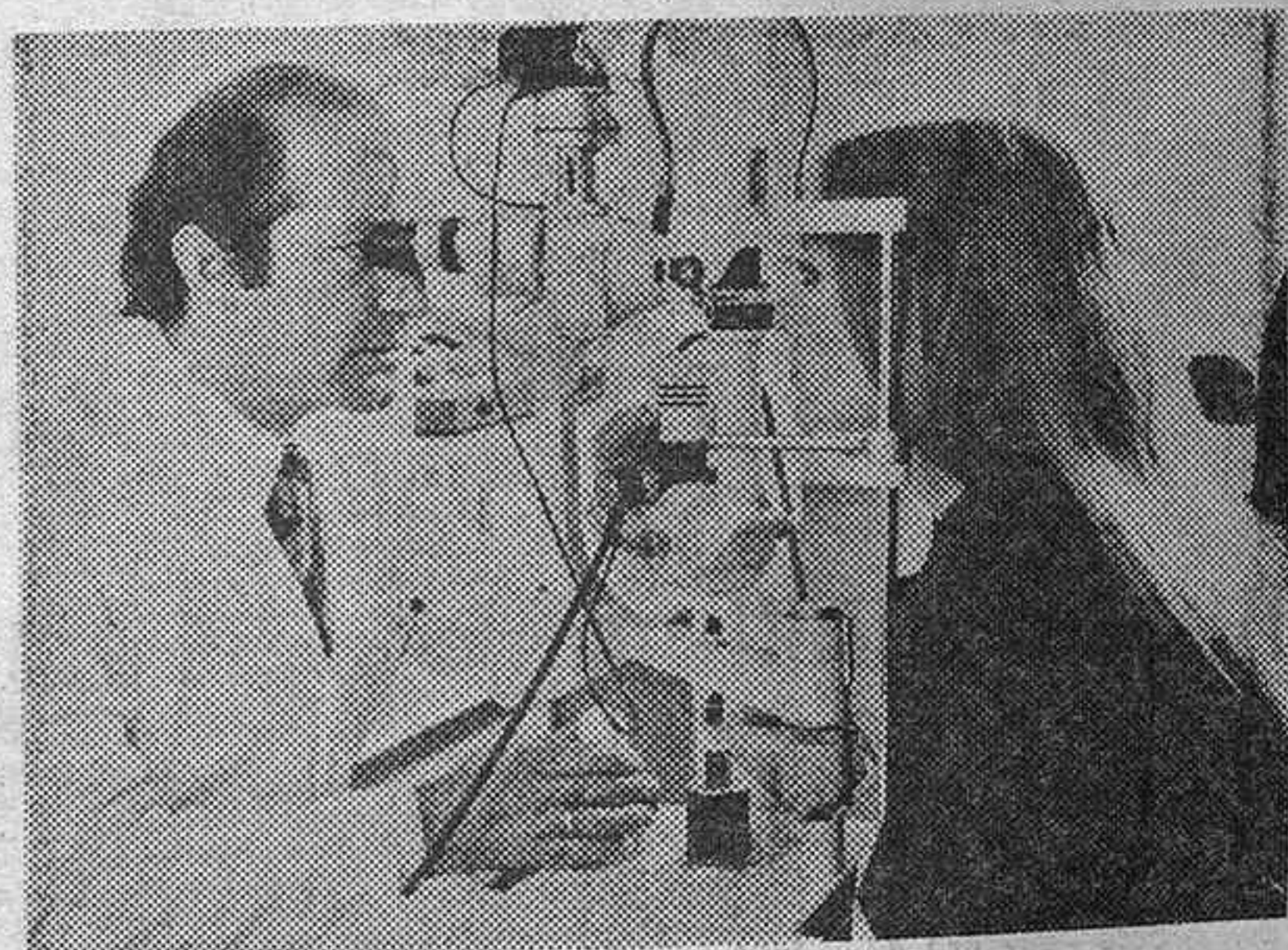
Muchos defectos visuales que hasta ahora no tenían solución la tienen ahora en nuestro Centro, consiguiéndose adaptaciones prácticamente en todos los casos, tanto en niños de dos años como en ancianos de más de noventa.

En el campo de las prótesis oculares, popularmente conocidas como ojos artificiales que ya no son de cristal, sino de un plástico especial que permite la reproducción exacta del otro ojo, se han conseguido también extraordinarios resultados a través de un departamento especialmente creado para esta finalidad y que ha venido a cubrir la necesidad

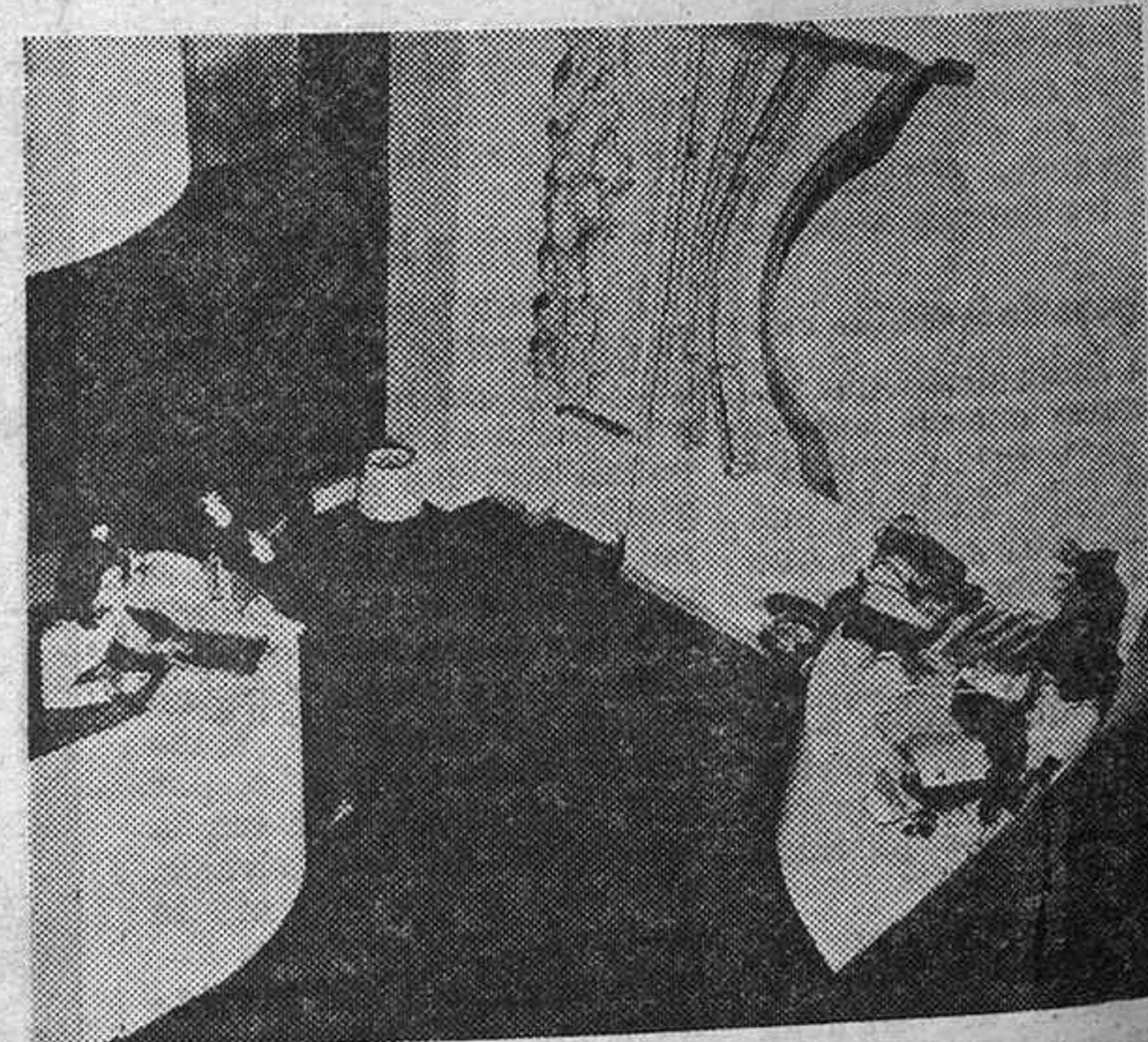
Con la instalación del nuevo Centro Delgado Espinosa de investigación y adaptación de lentes de contacto y prótesis oculares de la avenida de José Antonio, número 15, en Madrid, la contactología española ha dado un salto decisivo hacia el futuro, al contar, desde ahora, con uno de los centros más avanzados y mejor dotados del mundo.

Si a nivel técnico el nuevo centro reúne los últimos adelantos de la óptica en aparatos de precisión e instrumental científico, el complejo sistema de gabinetes de adaptación de lentes y prótesis oculares, gabinetes de prácticas, laboratorios de control general, de control de lentes blandos, de control de lentes duros, laboratorios de investigación y experimentación de nuevos sistemas, etc., todo ello coordinado a base de correo neumático interior y red de intercomunicadores, constituye un modelo de organización y eficacia único en su género.

# EL NUEVO CENTRO DELGADO ESPINOSA O LA RENOVACION DE LAS TECNICAS DE ADAPTACION

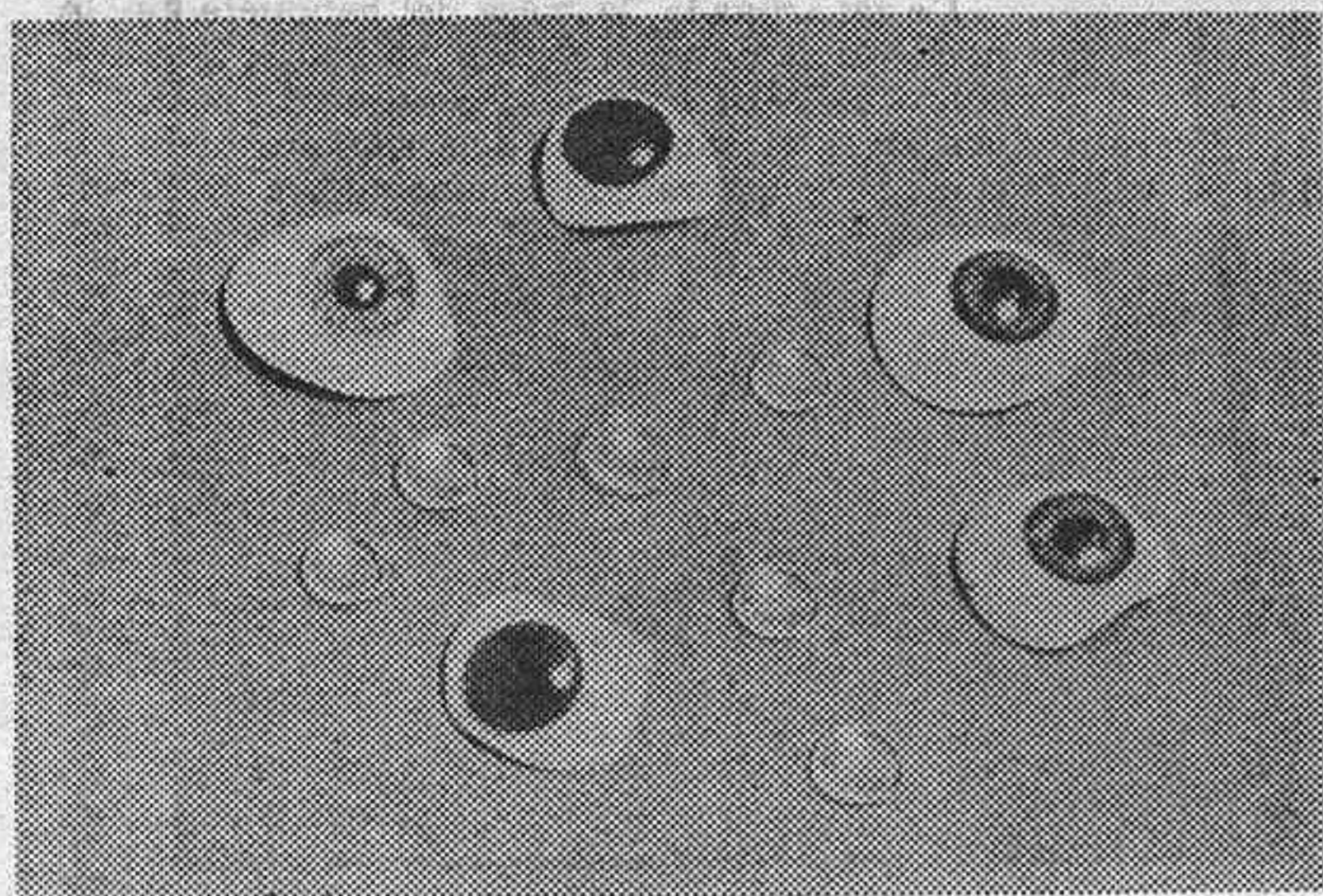


La técnica no es suficiente si no se posee una gran experiencia en los métodos y sistemas que aplica especialmente el Centro Delgado Espinosa



Un sistema propio y completo de fabricación y control de lentes de contacto instalado especialmente para el nuevo centro garantiza la calidad y rapidez de las adaptaciones

que aquejaba a muchos pacientes con este tipo de defectos. Se inicia así una brillante etapa de la moderna contactología en nuestro país, que se adelanta así al futuro, en una línea cada vez más ascendente y avanzada de la ciencia y de la técnica, aplicada a la adaptación de lentes de contacto y prótesis oculares.—R.



Cada defecto visual encuentra el sistema de corrección más adecuado, aun en casos que, hasta ahora, no tenían solución



# SOLIS, O EL REALISMO ENTUSIASTA



Este pintor de almas a punta de lápiz que es José Luis Dávila ha plantado aquí la vera efigie de Pepe Solís—del excelentísimo señor don José Solís Ruiz, otra vez ministro del Movimiento—con sonrisa de mar a mar, en el bolsillo las flechas yugadas y un friso de cordobeses ilustres a la altura del ombligo. No están todos: junto a Lucio Anneo Séneca—mi lejano tocayo—, Manolete, El Cordobés y don Niceto—que era de Priego y tenía un surtidor de líricas metafóricas entre la boca y la frente—, faltan, por lo menos, Maimónides y Abad Conde. Y en don José Solís hay un poco de Abad Conde y un mucho de Maimónides.

En el combate va delante la bandera señalando el camino y aupando el coraje; pero detrás la infantería asalta la trincheras. En Solís, la bandera en la ladera es la sonrisa; pero más adentro hay una escuadra de acero. Media España es amiga personal de Solís; pero muchos de sus amigos no saben qué artilugio de energía soterrada, de tesón implacable, de realismo sin desaliento, hay en la entraña del "más simpático de los políticos de Franco". Solís es el más difícil de los adversarios porque no se rinde nunca. Como Iñigo de Loyola en sus tiempos de paje en Arévalo, gusta siempre de "poner el nido en alto". Lo sabíamos en la Universidad de Deusto; en Las Angustias, de Valladolid, y en el antedespacho del canciller Adenauer. Creo que ha sido la pluma sabia de Joseph Melá, mi admirado compañero de escuela, la que ha escrito que es preocupante volver a donde ya se estuvo hace veinte años. Quiéds. Pero de la Patria se dijo en verso que vale por una plegaria: "¡Vuelve España, por Dios, a donde fuiste!" Solís es, sobre todo, un hombre de Franco y es, como él, inflexible en la esencia; pragmático, cambiante, audaz en el avance de la exigencia de cada día. Solís tiene hoy otra vez su reloj en punto. Lo van a saber los que no pasan del brillante telón de la sonrisa. Antes de un año, si Dios es servido de conservar la tinta de mi pluma, sobre los hechos que van a ir llegando, volveremos a hablar de don José Solís, mozo y abuelo, y se entenderá por qué hemos citado, hablando de un político de Franco, a Maimónides, eternamente clavado en su patio de Córdoba, la sultana, que ya no queda lejos ni está sola.

## La semana sin lunes

# LOCURA DEL CALENDARIO

Por Lucio DEL ALAMO

"Son un gozo de vivir, las mañanicas de San Juan..." Cantábamos la copla de mi tierra, los arrapiezos de hace casi medio siblo, a la sombra del monte, saltando sobre la hoguera bruja y casi pagana de la víspera de San Juan. De madrugada, el viento que bajaba de sierra Salvada, viniendo de Castilla, era aún delgado y frío, como de puro cristal, y dejaba una huella de rocío sobre el rescoldo de la hoguera. Medio siglo después, allí donde el Tajo quiere resucitar en el mar, ha enloquecido el calendario. En Estoril, indemne todavía su salada claridad al costado de la revolución, no ha llegado aún "la mañanica de San Juan". No hay rocío y un temblor agorero apaga la musiquilla de la copla. Todo se adelantó diez días: al 14 de junio.

En la portada de "Cambio 16", como pórtico de una crónica periodísticamente ejemplar, se anuncia sagazmente "La noche de don Juan". No es el don Juan de Tirso, buen burlador, que ceñía espada. Es don Juan de Borbón y Battemberg, infante de España, que viste de paisano: traje azul tirando a verde, corbata de rayas y el pico de un pañuelo blanco asomando a la izquierda, sobre el sitio del corazón. Era en el Estoril-Sol, un hotel para millonarios, fugitivos desde aquel 25 de abril, que tiene una piscina en forma de riñón gigante con luces amarillentas en el reborde del agua, aquejada de ictericia.

Don Juan cena con sus amigos, que son ochenta y uno y han llegado a la cita anticipada desde "tras os montes", en las tierras de España. Sobre el blanco, casi de cal viva, de los manteles, unas banderitas, como aquella que don Alfonso XIII apretaba en el pecho al pisar el muelle de Marsella para un viaje sin retorno; y una siembra de claveles rojos, tan cuajada y acaso tan iracunda como la de almohadillas en el campo de La Romareda. Una guardia de caballeros republicanos flanquea al infante don Juan; a la izquierda, un ilustre abogado socialista de La Coruña; más allá—pero cerca—, un eximio catedrático, combatiente esforzado en el ejército popular de la República; un leal seguidor de don Francisco Maciá, el apasionado "aví" de la Cataluña libre; un joven millonario del Nervión, cantor nostálgico de las glorias de los "bous", con la sabiniana "bandera bicrucifera" en los "mares de Euzkadi"... Un salto atrás de medio siglo, hasta aquella noche infantil de las hogueras de San Juan. Junto al mar de Camoens, "procurador dos mortos e ausentes" en tierras que fueron de Portugal, se ha vuelto loco el calendario.

Hay muchos discursos previos con palabras calientes que caen sobre las banderas bicolores y encienden los claveles rojos. Por fin, el infante don Juan, exiliado en Gibraltar en aquel 14 de abril que quiere resucitar frente a las luces de neón del Novo Casino, se ha puesto en pie. Las manos de los ochenta y un invitados crepitan y forjan bajo las lámparas gigantes una nube blanca de humo entusiasta. El infante lee unos pliegos que sabe de memoria. Un saludo emocionado a los que allí están, "representantes de un auténtico pensamiento democrático"; un homenaje fervoroso al Portugal de la Revolución.

Y de pronto, un ataque insólito que he leído en alguna parte; pero que no figura en la espléndida crónica de "Cambio 16"; un ataque que tiene que estar inventado, que no puede ser verdad. Un ataque a Francisco Franco, fundador y Jefe de un Estado que ha levantado a España, que no puede salir de los labios de un caballero sin miedo y sin tacha como el infante don Juan. Un ataque que habrá inventado, sin duda, el odio de otros, y tan bajo, que es como una pella de barro lanzada contra una estatua de mármol.

No lo pudo decir el infante don Juan. Pero sí dijo—con otras palabras más largas—esto, rotundo y solemne: "El rey soy yo." Otro sal-



to atrás: hasta aquel cuarto de agonía de un rey en la habitación de un hotel de Roma. Desde entonces, ¡cuánta lluvia bajo los puentes del mundo, cuánta sangre, cuánto dolor, cuánta gloria sobre la corteza reseca de España!... En España—cierto—hay un rey que instauro—no restaura—la Monarquía social de los tiempos nuevos. Se llama don Juan Carlos de Borbón y Borbón.

En Estoril el calendario se ha vuelto loco. La cena de los ochenta y uno no fue el 14 de junio; un hado adverso la hizo cena nostálgica del "14 de abril". Los ochenta y uno son jóvenes casi todos y todos caballerosos. Ninguno de ellos formó en el orfeón que en la noche del 14 de abril subía hacia el cielo alto de Madrid, todavía sin incendios y con estrellas, desde la plaza de Oriente y desde la Puerta del Sol. El clamor perseguía a un rey que había marchado en la noche "porque no tenía el amor de su pueblo" y era el padre del infante don Juan. El clamor, en el júbilo cierto de aquella noche, gritaba: "¡No se ha marchao, que lo hemos echao...!"

Cierto: en "la noche de don Juan" el calendario había enloquecido. Nada fue como había sido. Faltaba—entre tantos—ese caballero de la lealtad que es don José María Pemán, poeta de Cádiz. Fue presidente del Consejo Privado del infante don Juan. Achaques del cuerpo—y quién sabe si también del alma—le mantenían lejano. Porque Pemán no sabe nada del 14 de abril; lo que Pemán lleva en el hondón del alma es la alegre "mañanica de San Juan" con el rocío de una vida plena para España. Aún le quedan fuerzas para poder recitar, en el recoleto jardín de "Villa Giraldá", aquellos versos augurales suyos del "Romance del hijo". El poeta tiene hijos; los tiene el infante don Juan. El padre apostrofa al porvenir y casi grita: "Abre esa mano, que vea / lo que le traes a mi hijo. / El es en mi vida toda / lo que tengo por más mío, / ¡y no puedo ni quitarle / una piedra en el camino!..." El padre, que se angustia por no poder quitar ni una piedra del camino de su hijo, no puede enloquecer como el calendario y poner piedras nuevas sobre las que él no puede quitar...

De madrugada, la mesa del banquete de "la noche de don Juan" estaba ya vacía. Quedaba sobre el mantel un solo clavel rojo como un cuajarón de sangre. Podría ser una premonición; Dios quiera que solamente sea un trágico recuerdo enterrado.



...PODRÍA YO VERME DE NUEVO CON TODO MI CABELLO?  
¡SEGURO!



La única oportunidad para los calvos de verse nuevamente con una completa cabellera.

Donde su cabello se ha perdido, nada ni nadie podrá hacerlo crecer de nuevo. SVENSON puede ayudarle a recuperarlo con su entretreído de cabellos "Elyser". No es peluca o tupé. No es una droga milagrosa, ni se trata de una dolorosa operación. Es un nuevo cabello que se ajusta al que Vd. todavía conserva, firme y permanente, por escaso que este sea. Vd. podrá tratar este nuevo cabello sin ningún problema. Igual que hacia con su propio pelo. Lavarlo, peinarlo, ducharse, practicar deportes (Incluso los más violentos) es decir, lo mismo que cualquier persona hace con su cabello.

HA OLVIDADO VD. YA SU APARIENCIA, CON TODO SU PELO?



Nosotros se lo mostramos, si Vd. lo desea, antes de que se decida a obtener este nuevo pelo. NO LO DEJE PARA MAÑANA. ESTAMOS SEGUROS DE QUE VD. DISPONE DE 1/2 HORA HOY, PARA CUIDARSE DE SU APARIENCIA. PIDA CITA O VENGA PERSONALMENTE

**SVENSON** Hair Center  
MADRID - Núñez de Balboa, 84, bajo  
- Tels. 225 59 36 y 276 57 93  
De 9:30 a 19:30 horas  
Centros en España: Barcelona, Bilbao, Valencia, Sevilla, Málaga y Madrid  
Único sistema patentado en España e internacionalmente



## GIGANTESCAS COMISIONES EN ESTADOS UNIDOS POR VENTAS DE ARMAS

WASHINGTON. (Crónica para HOJA DEL LUNES por Carlos F. Liébana, de la agencia Efe.)—Más de doscientos millones de dólares (unos 11.200 de pesetas) pagaron durante los últimos dos años y medio los fabricantes norteamericanos de armas en comisiones a sus agentes de ventas en el extranjero.

Este dato, contenido en un memorándum presentado por el Departamento de Defensa norteamericano a un subcomité senatorial que investiga las actividades de las sociedades multinacionales, puso de relieve las gigantescas comisiones que están obteniendo los que dedican su vida a colocar armas construidas por otros.

El pago de una comisión a un agente que se encarga de buscar el cliente y ponerle en relación con el vendedor es práctica legal extendida por todo el mundo y que abarca a todos los negocios y no solamente al de fabricación y venta de armas. Pero cuando las cantidades pagadas alcanzan cifras como la indicada, algunos empiezan a preguntarse si todo es legal y si no hay bajo todo esto acciones punibles que importa sacar a la luz.

Un gran fabricante norteamericano de aviones Northrop, reconoció ya haber pagado nada menos que 450.000 dólares (unos 28 millones de pesetas) de comisión a un hombre de negocios saudí, que los empleó principalmente en sobornar a dos generales saudíes para que influyeran en la decisión de su Gobierno de comprar aviones fabricados por la firma norteamericana.

Los miembros del subcomité senatorial, que se encuentra en plena investigación sobre el asunto, parten de la hipótesis de que hay varios departamentos del Gobierno norteamericano, como el del Tesoro, el Pentágono y el Departamento de Estado, que por razones varias desean promover la venta de armas norteamericanas a otros países.

### VEINTE FABRICANTES NORTeamERICANOS

Este deseo de incrementar las ventas de armas puede hacer a la Administración norteamericana, según temen los legisladores, particularmente tolerante hacia el pago de comisiones de agentes que son, por lo menos, discutibles y de dudosa legalidad.

En las informaciones proporcionadas por el Pentágono al citado subcomité, que preside el senador Frank Church, se han tomado unas muestras—los contratos más importantes—de las ventas recientes de armas norteamericanas al extranjero. Pero, a pesar de que la lista dada como ejemplo habla de contratos y no de contratistas, resulta que en ella se encuentran 20 fabricantes norteamericanos, sin excepción.

### ESPAÑA, ENTRE LOS PAISES CITADOS

La lista facilitada por el Pentágono, que se basa en los mayores contratos hechos bajo la vigencia de la ley de Ventas Militares al Extranjero, abarca ventas de armas "made in USA" a Australia, Bélgica, Brasil, Canadá, Chile, Corea del Sur, España, Formosa, Grecia, Irán, Israel y Arabia Saudí, entre los principales clientes.

Si se tiene en cuenta que, según cifras oficiales norteamericanas, este país vendió, entre 1963 y 1973, armas por un valor total de 30.000 millones de dólares, cantidad que representa más de la mitad del volumen total del comercio internacional de armas, cifrado en el mismo período en 58.000 millones de dólares, se comprende la responsabilidad particular que incumbe en este terreno a los Estados Unidos.

### INCREMENTO ARTIFICIAL DE LAS VENTAS

Ya se han levantado críticas en el Congreso por la particular estructura de las comisiones, que están ideadas no sólo para premiar esfuerzos que pueden ser legítimos, sino también para incrementar artificialmente, con el anzuelo de mayores ganancias financieras, las compras y ventas de armas, conduciendo a un mundo cada vez más armado y con mayores posibilidades de conflictos.

Los recientes contratos obtenidos por Estados Unidos con clientes en Oriente Medio, una región que ya parece un polvorín

por la acumulación de instrumentos bélicos, se han citado como arquetipos de una conducta irresponsable, que aumenta las posibilidades de conflicto mundial y cuyo principal motor parece el de mayores ganancias financieras.

Ya se están considerando en los mismos departamentos afectados, como en el Pentágono, posibles cambios en los procedimientos que gobiernan los contratos de ventas de armas al extranjero.

### AUMENTAN LAS POSIBILIDADES DE ABUSOS

Se reconoció en el Pentágono que, a medida que las cifras van subiendo, aumentan las posibilidades de abusos. Un funcionario declaró que su sentido común le decía que comisiones tales como 45 millones de dólares (unos 2.500

millones de pesetas) por un solo contrato llevan consigo un gran potencial de abuso, añadiendo que es difícil imaginar qué género de servicio o de trabajo merece ser pagado con tan fantástica cantidad.

Por lo tanto, se están considerando modificaciones tales como, por ejemplo, obligar al constructor a declarar y certificar la comisión del agente como razonable y pedir la exhibición de la aceptación previa por parte de la nación a la que se vende el material militar.

Esto evitaría casos como el de los dos generales saudíes sobornados sin el conocimiento de su Gobierno, que, al saberlo, pudo poner en peligro la existencia del contrato y perjudicar a las relaciones políticas de Estados Unidos con el Gobierno afectado.

## Fidel Castro espera la iniciativa norteamericana para el restablecimiento de relaciones

LA HABANA. (Crónica para HOJA DEL LUNES por Francisco Rubiales, de Efe.)—El primer ministro del Gobierno cubano, Fidel Castro, quiso aportar claridad al tema de las relaciones con los Estados Unidos cuando afirmó que "todos los pasos de acercamiento futuros deben partir de Washington".

En conversación con los representantes de las agencias occidentales de prensa acreditadas en La Habana la noche del viernes, un Fidel Castro optimista dijo que no fue Cuba la que practicó una política de guerra con Estados Unidos, "ni fuimos nosotros los que inventamos el bloqueo".

Después comentó que Cuba había hecho un gran favor a los Estados Unidos al solucionarles el grave problema de la piratería aérea con el acuerdo de febrero de 1973. También recordó la reciente devolución de dos millones de dólares, producto de un acto de piratería aérea, a la compañía Southern Airlines.

Fidel Castro, por el énfasis que puso al desarrollar el tema, parecía querer dejar muy claro que Cuba no va a hacer nada más en un futuro inmediato por reencuentrarse con los Estados Unidos.

Pero también parecía esperar, por parte norteamericana, un movimiento de acercamiento que acabe con el bloqueo formal.

"El bloqueo es real. Existe", afirmó Fidel.

### LA VISITA DE EDWARD KENNEDY

Los observadores políticos esperan que la marcha hacia el reencuentro comercial con los Estados Unidos puede ser acelerada con la visita a Cuba del senador demócrata Edward Kennedy, para la que no existe fecha oficial.

El líder cubano resaltó la existencia en los Estados Unidos de personas que no están de acuerdo con la política oficial de su Gobierno sobre Cuba, y mencionó a los senadores Sparman y McGovern.

El senador McGovern visitó Cuba el mes de marzo y mantuvo conversaciones cordiales con varios dirigentes cubanos, entre ellos el primer ministro, Fidel Castro, y el Presidente Osvaldo Dorticos.

La visita de Kennedy a Cuba, como la de McGovern, sería consecuencia de la existencia en el Congreso de los Estados Unidos de un ala demócrata liberal, partidaria de una normalización de relaciones con Cuba y de una política realista de acercamiento a Iberoamérica.

La Cuba del presente no es ya la del pasado, agobiada por un bloqueo continental, que, sin duda, afectó duramente a su economía. Ese bloqueo se hunde y hace agua por las fisuras de México, Argentina, Venezuela y otros países iberoamericanos.

Pero Cuba se prepara ahora para entrar de lleno en la industrialización. El plan 1975-80 es el más ambicioso y completo entre todos los planes acometidos por Cuba hasta el momento.

### CUBA NECESITA LA TECNOLOGIA USA

La tecnología de los Estados Unidos podría ser extraordinariamente útil a Cuba en el período de expansión económica que comienza en la isla.

Cuba exige el levantamiento real del bloqueo impuesto como represalia por el alineamiento cubano en el campo socialista como primera condición para su reencuentro con los Estados Uni-

dos. Otros puntos, como la existencia de la base de Guantánamo, podrían ser solucionados en el plano de las negociaciones.

Por parte norteamericana, el principal obstáculo para el cambio de política es el de las indemnizaciones por la nacionalización unilateral cubana de centenares de empresas estadounidenses radicadas en la isla cuando el triunfo de la revolución, en 1959.

Los expertos creen que la resistencia norteamericana a reconocer la isla del Caribe caerá en breve, impulsada por la existencia real de un mercado cubano promotor en su actual camino hacia la industrialización avanzada.

## Kuwait: suspendidas las conversaciones petroleras

KUWAIT. (Efe.)—Las negociaciones entre Kuwait y las compañías petrolíferas Gulf Oil y British Petroleum (BP) han quedado suspendidas durante una semana, según se ha informado en Kuwait. Las negociaciones citadas se refieren a las indemnizaciones que recibirán las citadas empresas como consecuencia de la decisión de Kuwait de obtener el control total de la Kuwait Oil Company.

## Pinochet amenaza con prohibir todos los partidos políticos

SANTIAGO DE CHILE. (Efe.) El Presidente de la República, general Augusto Pinochet, advirtió ayer a los partidos políticos que podrían ser puestos fuera de la ley si persisten en sus actitudes políticas.

Hablando en una reunión pública en la ciudad de La Ligua, a unos 120 kilómetros al norte de Santiago, el jefe de Estado señaló que la grave crisis económica y moral del país se debía "a la irresponsable politiquería".

En general, Pinochet añadió que el Gobierno estaba totalmente enterado de todas las actividades de los grupos políticos, y agregó que había políticos que se estaban confabulando con dirigentes de partidos proscritos (izquierda marxista) para actuar contra las autoridades; pero añadió: "He preferido mantener una actitud ecuánime hasta esperar que se convengan".

## No habrá base rusa en Somalia

JARTUM. (Efe.)—El encargo de Negocios de Somalia en Sudán ha declarado que la Unión Soviética no ha solicitado el establecimiento de una base militar en aquel país, y si lo solicitara sería rechazada la demanda. Así reiteró el mentís oficial a una reciente información de los Estados Unidos en la que se decía que los soviets casi habían terminado la instalación de una base en el puerto de Berbera, en el norte de Somalia.

ALCALA PALACE

HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

¿Qué haría usted con una rubia explosiva metida en una maleta?



Mireille DARC  
Michel Constantin  
Jean-Pierre Marielle

LA VALIJA  
UNA RUBIA Y UN BAUL

DIRECTOR  
GEORGES LAUTNER  
Eastmancolor

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

# Su salud bien vale un chequeo

ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

EN UN SOLO DIA

ASESORES MEDICOS

Av. Pío XII, 51. Tels. 259 86 45 - 458 23 09



# ASESINATOS EN LA HISTORIA DE LA CIA

en actitud de responder a todo lo que sabe sobre las preguntas que los congresistas quieran hacerle.

Aunque el secretario de Prensa de la Casa Blanca, Ron Nessen, se apresuró a declarar que no ha oído hablar de nada de esto en el Gobierno, cunde la impresión de la veracidad de esta noticia, que enfrentaría, una vez

más, a los miembros del Ejecutivo, con una clara tendencia a la discreción, con los del Legislativo, donde predomina el deseo de que se haga luz completa sobre las actividades de la CIA.

Según otras fuentes, Rockefeller considera a Colby como "una persona débil", a la que le falta carácter y que no debería encontrarse en uno de los puestos

más sensibles del Gobierno norteamericano.

Esto no puede hacer más que acentuar la oposición entre las dos ramas del poder e incitar al Senado a profundizar más sus investigaciones, buscando indicios de la participación de la CIA en las más diversas muertes de dirigentes extranjeros en los últimos decenios.

## NO MATO AL PRESIDENTE VIETNAMITA

De la muerte que la CIA parece libre es la del presidente survietnamita Ngo Dim Diem. Después de sesiones de interrogatorios, el senador Tower declaró que los Estados Unidos no estuvieron implicados, de ninguna manera, en el golpe de Estado que derrocó a Diem y que dirigió, precisamente, el general Minh, última cabeza del régimen de Saigón.

El propio Colby manifestó, con anterioridad, que fuera del país se intentó, sin éxito, que la CIA tomase parte en varios complots, pero que la Agencia los rechazó.

WASHINGTON. Crónica para HOJA DEL LUNES, por Carlos F. Liebana, de la agencia Efe.)

Los últimos acontecimientos en torno a la investigación sobre las actividades de la Central de Inteligencia norteamericana parecen demostrar que lo revelado en el informe de la Comisión Rockefeller era sólo un inocente principio y que detrás vienen cosas mucho más serias.

Esta es la impresión que prevalece aquí después del asesinato misterioso de un testigo que iba a declarar la próxima semana ante el Comité del Senado norteamericano, que investiga a la CIA, y de las noticias según las cuales altos funcionarios del Gobierno norteamericano desearían la destitución del director de la CIA, que, a su juicio, no protege adecuadamente los secretos del espionaje norteamericano.

Sam Giancana, un jefe del hampa de Chicago, del que se había dicho que fue utilizado por la CIA para tramitar el asesinato de Fidel Castro, fue tiroteado y muerto en el piso bajo de su casa unos días antes de hacer declaraciones ante el Comité del Senado que investiga las actividades de la CIA y que centró sus trabajos, tras la publicación del informe de la Comisión Rockefeller, en las alegaciones de que la CIA planeó y participó en complots contra dirigentes extranjeros.

### LA MUERTE DE UN GANGSTER

El presidente del citado Comité senatorial, Frank Church, dijo que no hay ninguna razón para creer que la CIA esté implicada en el asesinato de Giancana, ya que, según añadió, la CIA no tiene nada que ganar por esta desaparición, ya que el Comité del Senado puede obtener la información que necesita.

Church dijo que aunque Giancana era un testigo importante, existen otros a los que el Comité llamará para declarar y que, por lo demás, el Comité del Senado tiene ya aclarados los puntos esenciales del asunto.

Church apuntó que, al considerar posibles motivos para el asesinato, había que tener muy en cuenta que Giancana también tenía que presentarse como testigo ante un gran jurado en Chicago.

Por su parte, la Policía de Chicago cree que se trata de un típico crimen de un gángster, realizado por los jefes de su sindicato, ya que fue asesinado de la manera "tradicional", advirtiendo a otros que guarden sus bocas bien cerradas en previsión de lo que pueda ocurrir.

Sea como fuere, el asesinato de Giancana, que tenía grandes intereses en casas de juego en La Habana de antes de Fidel Castro, implica un poco más a la CIA en asuntos nada recomendables y subraya el mal paso de sus contactos con el mundo del crimen.

Al haberse revivido, en cierta manera, con este asesinato, la atmósfera de los años treinta, no extraña en absoluto que otro senador, el republicano John Tower, vicepresidente del Comité del Senado que investiga a la CIA, mostrara públicamente su extrañeza de que otra figura del hampa, testigo también importante que es esperado para declarar en el Senado, no haya recibido "protección federal para su vida".

Se trata de John Roselli, que, según Tower, es figura más crucial que la de Giancana en el asunto de los alegados intentos de asesinato de Castro por la CIA.

Roselli no ha recibido protección federal simplemente "porque no la ha pedido", pero quién sabe si, tras la misteriosa muerte de su compinche y antiguo jefe, no corre ahora igual peligro, hasta el punto de que nada menos que un senador norteamericano se haya inquietado por su protección personal.

Las noticias, no confirmadas, de que altos funcionarios del Gobierno están descontentos del actual director de la CIA, William Colby, por no proteger adecuadamente, ante el ansia de saber del Congreso, los secretos de la Agencia, atacan por un lado más a la tan controvertida CIA.

Según la cadena de televisión norteamericana CBS, que lanzó la noticia, entre los altos funcionarios se encuentran nada menos que el propio vicepresidente de los Estados Unidos, Nelson Rockefeller, y el secretario de Estado, Henry Kissinger.

Como fue Rockefeller quien presidió la Comisión que redactó el informe, ya conocido, sobre la CIA, coligen los observadores que la Comisión no entró deliberadamente en demasiadas honduras sobre las actividades secretas de la Agencia, y ahora su presidente está descontento porque Colby, cediendo a la presión de comisiones de encuestas o en opinión, comprometen el buen nombre del país.

La citada cadena mencionó a funcionarios de la Administración altamente informados para asegurar que algunos creen que Colby se presentó al Congreso

# ¡Interesantes OFERTAS!



PANTALONES  
vaqueros para chicas . . . **495**

PANTALONES  
de verano, en varias calidades. Para chicos . . . **695**

VESTIDOS  
de algodón poliéster, de gran moda. Para chicas. **695**

CAMISAS  
para vestir, de algodón poliéster. Colores lisos. Para chicos . . . . . **275**

"TIENDA JUVENIL"



Con nuestra TARJETA DE COMPRAS no es necesario llevar dinero encima.



Callao  
Arapiles  
Goya

La mayor cadena de Grandes Almacenes en España



# LO FACIL DE LAS DICTADURAS ES DESEMBOCAR EN SOCIALISMO

*Los empresarios o dirigentes pueden estar en competencia; los obreros de varias fábricas se sienten solidarios*

*La clase media es un área repleta de altibajos. Y eso es lo que debiera estar organizado. El ejemplo de Portugal*

Por Carlos DELGADO OLIVARES

Portugal se afana en la actualidad por subir una cuesta ardua, penosa, difícil, en el camino de la política. Una subida que probablemente es más larga de lo que a muchos portugueses pudiera parecer, y que es muy posible que no llegue nunca a ser coronada completamente. En política casi siempre se está en esa situación: avance permanente hacia un ideal y el subsiguiente espejismo de que el ideal, pareciendo próximo, no se alcance nunca. La política es, fundamentalmente, un camino sin fin.

El camino de empinada pendiente por el que los portugueses se afanan en estos días es aquel que lleva desde la dictadura a la democracia. Nada más fácil en ciertas circunstancias y, sobre todo, nada más rápido que hacer el cambio de democracia a dictadura. Esa operación puede quedar concluida en una noche, en un breve plazo de horas, casi en un instante; pero nada más difícil que hacer el cambio inverso. Para pasar de dictadura a democracia se necesita crear el instrumento adecuado; diríamos, en términos generales, que se necesita crear partidos políticos, pero un partido político es cosa difícil de crear porque se funda en una condición que no se improvisa. Para crear un partido político se requiere un jefe que inspire confianza; para ganar la confianza es necesario un período de prueba, una actuación, una confrontación ante los acontecimientos y el público. Y esto se refiere, sobre todo, a los partidos no obreristas.

### UN PARTIDO Y UNA NEBULOSA

Es decir, las dictaduras salen, por regla general, a un ámbito en el que hay un partido socialista rápidamente organizado, y en torno a él, una nebulosa. La masa obrera es capaz de formar rápidamente un partido político compacto y coherente porque los intereses obreros son muy sencillos y comunes a todos. Los obreros tienen, entre sí, los mismos intereses, aunque trabajen en empresas distintas y adversarias. Los empresarios de dos fábricas distintas de automóviles podrán ser adversarios y hacerse de la competencia, pero los obreros de una y otra empresa disfrutarán aproximadamente de los mismos sueldos, los mismos derechos laborales y, naturalmente, soportarán las mismas jornadas horarias y las mismas condiciones de trabajo, o sea que los obreros de fábricas enemigas pueden ser amigos. Ello se expresaría más sencillamente diciendo que los obreros, manuales o técnicos, no tienen clientela propia; las que tienen clientela son las empresas. En la clase obrera la masificación es mucho más efectiva y coherente que en la clase media.

Las clases media y alta son un diverso y variadísimo paisaje social. En la mayor parte de las profesiones de la clase media el individuo tiene clientela directa, o sea que compete con los de su oficio, y las profesiones compiten entre sí. La clase media es un área repleta de altibajos y contrastes, e incluso contradicciones, y de ese paisaje desigual es de donde salen los partidos políticos no socialistas. Esos partidos a los que es tan difícil configurar y de los que tan complicada es la promoción de líderes.

En la sociedad comunista todas estas cosas se simplifican radicalmente. En

la sociedad comunista nadie tiene clientela y, por consiguiente, el interés de todos es común; allí no hay más que masa amorfa, maleable y pasiva.

En la actualidad se ha introducido en el vocabulario político un término muy significativo. Antes, al referirse a los órganos superiores de la política se hablaba siempre de Gobierno, de Parlamento, jefe del Estado, etc.; ahora se emplea mucho la palabra "administración". Parece ser que esa moda procede de Norteamérica. Es que, en efecto, en el ámbito de la vida pública la administración ha cobrado una inusitada importancia, es casi todo; ahora bien, se administran los intereses y no las ideologías. Y en tal caso es asimismo evidente que es mucho más fácil administrar una empresa rica que una pobre. En este segundo caso está Portugal.

### TRES FUERZAS POLITICAS

En Portugal, por el momento, hay tres fuerzas político-sociales que actúan y contrastan: el Movimiento de las Fuerzas Armadas (o sea el Ejército, aunque no estemos muy seguros de la unanimidad y cohesión política de todo el Ejército); luego está el partido socialista; después, el comunista. Todo lo demás, como antes decíamos, es una nebulosa.

De esas tres fuerzas actuantes, ¿quién va a ganar? ¿Quién va a imponerse? Creemos que tiene mayores posibilidades el socialismo democrático, juntamente con otros partidos que se formen. Eso es lo más probable, pues el M. F. A. (Movimiento de las Fuerzas Armadas) no puede avanzar a primer término y anular a los partidos, porque sería pasar de una dictadura a otra, y no está el ambiente internacional (sobre todo en lo que a Europa se refiere) para eso. Tampoco ganará el comunismo, pese a todas las bravatas del jefe comunista Alvaro Cunhal. Para implantar el comunismo en un país occidental se necesita algo terrible: es menester hacer una guerra y ganarla. En tal caso lo mejor es disuadir, por ejemplo, del Ejército soviético, como ocurre en Polonia, Bulgaria, etcétera, pero Cunhal ni tiene Ejército, ni votos, ni fuerza de ninguna especie.

Por el momento, en Europa estamos todos condenados a la democracia (y al decir esto no queremos decir que la democracia sea mala). Admitimos que la democracia puede ser el régimen menos malo; pero es necesario consignar también que la democracia, como todo, tiene sus defectos y sus virtudes, y en ella se ven tanto más los defectos cuanto menor prosperidad material exista en el país, y la verdad es que la situación económica de Portugal es bastante poco satisfactoria. Luego hay el peligro muy probable de que sea allí una democracia inestable, agitada y compleja.

La moda política nos viene del Norte. Las tres penínsulas del sur europeo —ibérica, italiana, griega— vienen desde hace años disfrutando de ventajas materiales; me refiero concretamente al turismo y a los trabajadores emigrantes, pero a su vez nos llegan incontenibles los modos y las modas políticas. Quizá esas modas sean para bien, pero no me refiero a eso; quiero decir sencillamente que vienen y no hay quien las detenga.

(Reportaje Logos.)

## IMPORTANTE DELEGACION ORTODOXA RUSA EN EL VATICANO

**CIUDAD DEL VATICANO.** (Efe.)—Diez o doce días se prolongará la estancia en el Vaticano de una delegación de la Iglesia ortodoxa rusa que, bajo la presidencia del metropolitano Nicodemo de Leningrado y Novgorod, llegará hoy lunes a Roma, procedente de Moscú.

La visita de los representantes ortodoxos rusos constituye de hecho una continuación del diálogo teológico iniciado entre la Iglesia católica y la ortodoxa en Leningrado en 1967. Este encuentro de Roma es el cuarto después de los que se desarrollaron en Bari en 1970 y en Zagorsk en 1973.

Forman parte de la delegación, junto al metropolitano Nicodemo, el obispo Michel de Astrakán y Enotaevka; el rector de la Academia Teológica de Leningrado, Cirilo; el secretario del Consejo de dicha Academia, arcipreste Basilio Stojkov; el profesor Aleksei Osipov, de la Academia Teológica de Moscú, entre otros.

Durante su estancia en el Vaticano, y junto a las conversaciones teológicas con una delegación de la Secretaría para la Unidad de los Cristianos, serán recibidos probablemente por el Papa Pablo VI y efectuarán visitas y peregrinaciones a diversos lugares católicos de Italia.

Aunque el Vaticano observe un discreto silencio sobre las conversaciones, en medios eclesásticos de Roma se pone de manifiesto que la misma continuidad del diálogo teológico es muestra de que ambas Iglesias consideran positivo el acercamiento y la búsqueda de una comprensión recíproca.

No deja de destacarse en Roma el relieve que a esta visita han dado los medios informativos de la Unión Soviética. La agencia Novosti, por ejemplo, le ha concedido un amplio comentario, poniendo el acento en este acercamiento positivo y útil entre la Iglesia católica y la Iglesia ortodoxa rusa.

Sobre las conversaciones de Roma la citada agencia soviética

ha indicado que se afrontarán problemas conectados con las posiciones, la actividad y el papel de las Iglesias en la sociedad contemporánea, con referencias a la distensión y a la coexistencia pacífica entre los Estados. Y, sobre este punto, a juicio de Novosti, se concentran las esperanzas de la opinión pública soviética sobre los fructuosos resultados del diálogo.

### Norteamérica ha retirado dos terceras partes de sus fuerzas en Tailandia

**BANGKOK.** (Efe-Reuter.)—Los Estados Unidos han retirado ayer ocho F-4 Phantom de Tailandia, como parte de la retirada general de fuerzas estadounidenses iniciada el pasado año, ha declarado un portavoz militar norteamericano.

El sábado fueron retirados los últimos F-111, 32 Phantom más, 20 aparatos de observación, dos helicópteros gigantes, 12 aviones de suministro KC-135, y 11 de transporte pararán seguidamente.

Con los últimos retirados quedan menos de 300 aparatos en Tailandia. En los días inmediatos partirán a su país unos 4.000 soldados norteamericanos, con lo que, a principio de julio, quedarán sólo 19.500.

El Gobierno tailandés desea que la evacuación total se complete en marzo del año próximo.

Durante la guerra de Vietnam había en Tailandia más de 700 aviones de Estados Unidos y 45.000 soldados.

## VIVIENDAS

⟨TOTALMENTE TERMINADAS⟩

**TOMAS BRETON, 1** (C/v a Batalla del Salado, 53)



**SALON-COMEDOR, 3 DORMITORIOS, CUARTO BAÑO, ASEO Y COCINA**

- Máximo confort
- Carpintería calidad extra
- Parquet y terrazo 1.ª calidad
- Azulejos serigrafados en baño y cocinas
- Empapelado hall y salón
- Resto, pintura Gotelet
- Cocinas amuebladas
- Gas ciudad
- Calefacción central por carbón
- Armarios empotrados
- Portal y escaleras en mármol y madera noble
- Telefonía interior
- Ascensor subida y bajada
- Zona entrada ajardinada
- Garaje opcional

**GASTOS MINIMOS FACILIDADES DE PAGO HASTA 10 AÑOS**

VISITE PISO PILOTO Ingeniería y Construcciones

# marcor S.A.

Información: En propia obra y En General Mola, 9, 2.º - Tel. 226 93 00

Venta: General Mola, 9, 2.º Tel. 226 93 00



# ANGELA DAVIS Y BETTY FRIEDMAN, CONTESTATARIAS EN MEJICO

## LA CONFERENCIA DEL AÑO INTERNACIONAL DE LA MUJER ES DEMASIADO "OFICIALISTA"

MEJICO. (Crónica de HOJA DEL LUNES, por Miguel Higuera, de la agencia Efe.)—A cuatro días de su comienzo, la Conferencia Mundial del Año Internacional de la Mujer cada día se parece más a cualquier asamblea anterior organizada por las Naciones Unidas, porque, a pesar de que el propósito de su convocatoria fue montar un foro en el que las mujeres expusieran sus problemas, es la dialéctica tradicional de los Gobiernos que representan la que está campeando en los debates.

Por encima también de problemas femeninos, son los asuntos por los que los Gobiernos vienen luchando en la ONU, desde hace años, los que con mayor frecuencia se discuten en la Conferencia.

La reunión, a la que asisten cinco mil mujeres, en representación de los Gobiernos de 120 países, la inauguración, el pasado día 19, dos hombres: el secretario general de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim, y Luis Echeverría, Presidente de México, el país anfitrión.

### UN HOMBRE PRESIDE LA REUNION

Como presidente de la Conferencia, las mujeres eligieron a otro hombre, Pedro Ojeda Paullada, el procurador (ministro) de Justicia de México, al que Echeverría le había encomendado, desde hace meses, la preparación de la asamblea.

Claro que esa "manipulación" por parte de los hombres en los puestos clave de la reunión femenina no pudo eludir un movimiento de protesta. Aunque no procediera de las delegadas a la Conferencia—que han acudido representando a sus Gobiernos—, sino de lo que ha venido llamándose Tribuna, que es una reunión paralela a la Conferencia, a la que asistieron notorias feministas de todo el mundo, aunque sin representación oficial.

Betty Friedman, la autora de "La mística femenina", denunció desde la Tribuna que el nombramiento de Ojeda Paullada es "un insulto para todas las mujeres", y del rapapolvo no se escapó México, porque dijo que su elección había sido "producto lógico en el país del machismo".

Como delegadas a la Tribuna—la conferencia contestataria—, además de la Friedman, se cuenta a Angela Davis, Gloria Steinam—a la que Friedman señaló como "agente de la CIA—, todas ellas norteamericanas y feministas notorias.

Hortensia Bussi, la viuda de Salvador Allende, es otra de las notoriedades de la Tribuna.

### LOS DEBATES ENTRE LAS ESPOSAS DE SADAT Y DE RABIN

Un rápido recuento de notables asistentes a la conferencia: la ortodoxa, compuesta por delegadas oficiales de países miembros de la ONU, muestra como máximas atracciones a las esposas de Yitzhak Rabin, de Israel, y de Anwar El Sadat, de Egipto; la primer ministro de Sri Lanka, señora Banderanaiké; la esposa del Presidente de Filipinas, Imelda Marco, y la cosmonauta soviética Valentina Tereschkova.

De ellas, la señora de Sadat ya intervino en los debates el viernes. Vino a decir, en este foro femenino, lo que cualquier delegado de su país hubiera dicho en cualquier otra reunión de las Naciones Unidas: que el estado de beligerancia en Oriente Medio se debe a los atropellos que contra la paz comete Israel y a su continuada ocupación militar de territorios de países árabes.

La señora Rabin todavía no ha intervenido oficialmente en los debates, pero, en numerosas conferencias de prensa que ha

concedido, apuntó ya que su discurso en la Conferencia seguirá los mismos derroteros políticos que los de la señora Sadat, aunque en dirección opuesta.

Por ejemplo, el sábado dijo la esposa del primer ministro de Israel que su "país no piensa, por el momento", abandonar la meseta del Golán ni la faja de Gaza, que mantendrá bajo su administración "por la seguridad israelí y por la de los propios habitantes palestinos que las ocupan".

La Rabin dijo que se sentía un poco decepcionada por la ac-

titud de la señora Sadat. "Pensé que esta reunión mundial nos daría ocasión de sentarnos a conversar sobre nuestros países." Se quejó, antes de soltar una gota de veneno perfumado, "pero parece que la señora Sadat trae otras indicaciones".

No es el de las señoras de Israel y Egipto el único caso en el que en la Conferencia la política de sus países priva sobre asuntos exclusivamente femeninos.

Las delegadas panameñas apuntan que, a poco que la ocasión les sea propicia, suscitarán el problema de su canal, que los

Estados Unidos controlan y administran "como si fueran soberanos".

El ingrediente político está siendo básico, en general, en las intervenciones de todas las delegaciones de países adscritos al Tercer Mundo, que están aprovechando la Conferencia Mundial del Año Internacional de la Mujer para denunciar, una vez más, el colonialismo, neocolonialismo, imperialismo y racismo.

Precisamente, de tan excesiva politización se quejaban las delegaciones de los pocos países—entre ellos España—que enviaron

representantes con ánimos constructivos y para contribuir al levantamiento de posibles trabas que impedian a la mujer desarrollarse en la sociedad moderna.

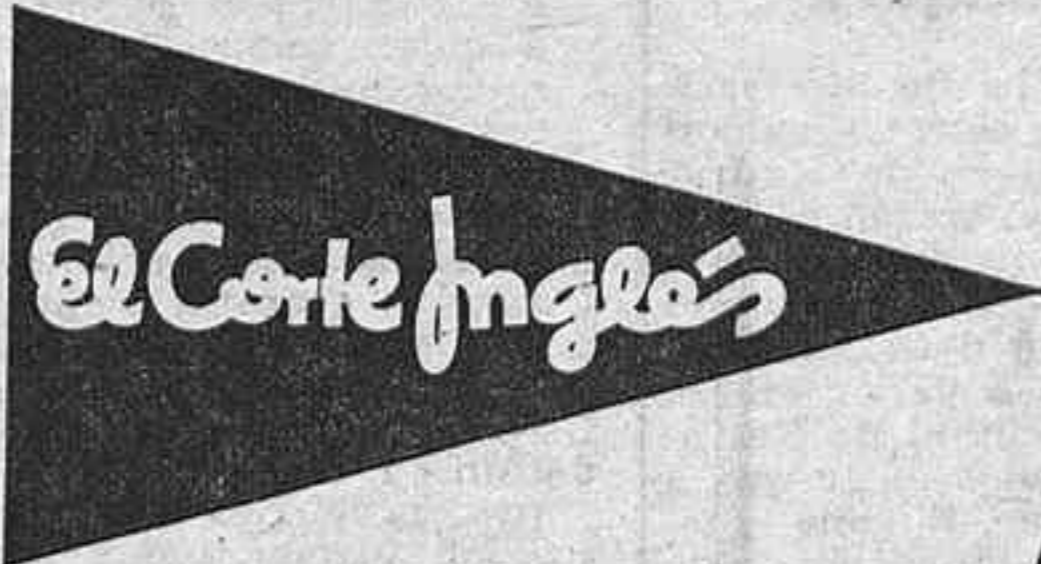
Por parte española—la delegación la preside el representante del Estado español en México, Amador Martínez Morcillo—, Carmen Salinas intervendrá en el debate general el jueves, día 26. Su intervención la preparará de acuerdo al trabajo que se haya realizado en las comisiones, que hasta el lunes 23 no comenzarán a reunirse de forma regular.

Por lo que han aportado los debates de los cuatro primeros días de Conferencia, pocos resultados positivos concretos pueden esperarse de ella. Los más optimistas, sin embargo, todavía siguen esperanzados en que la reunión mundial, por lo menos, sirva para concienciar a las mujeres de todo el mundo y hacerles reclamar un puesto de iguales responsabilidades y derechos que los del hombre en la sociedad moderna.

# TRAJES VERANO

## 3.300 Ptas.

- Plena moda
- Corte perfecto
- Todas las tallas



La moda más variada al mejor precio.



### Toulouse: Hallados los restos del avión que desapareció tras despegar de Palma de Mallorca

TOULOUSE (Francia). (Efe.)—Los restos del pequeño avión de turismo que se estrelló el pasado 4 de mayo cuando volaba de Palma de Mallorca a Burdeos fueron hallados ayer por montañeros a 1.300 metros de altura en los Pirineos, al sur de Toulouse, en el departamento del Ariège.

Entre los restos del aparato se encontraban los tres esqueletos de sus ocupantes: dos doctores de Burdeos y el hijo de uno de ellos.

El avión se estrelló, a causa del mal tiempo, contra una montaña llamada Le Bois de France.



# COMPRE SU CHALET AHORA

PRECIO DE PROMOCION  
Chalet con parcela: 887.000 ptas.  
Llave en mano (Suelo urbano con las debidas licencias municipales)



## FACILIDADES 10 AÑOS

Dotado de amplias zonas verdes ajardinadas, calles asfaltadas y todos los servicios. Complejo polideportivo con piscinas, Campos de Tenis, parque infantil, cafetería, restaurante, supermercado etc., de cuyas instalaciones podrá disfrutar haciéndose socio de su Club Social.

## Centro Residencial en el VALLE DEL TIETAR

A 45 m. de Madrid por ctra. primer orden

Información:

tlfnos. 2530347-2545037

# LAS ASOCIACIONES POLITICAS TIENEN FUNDADAS ESPERANZAS EN LA GESTION DE DON JOSE SOLIS RUIZ

- «Dialogaré con todos los españoles», dijo el señor Solís al conocer su nombramiento.
- Importante comunicado de Unión Popular Democrática.

Las asociaciones políticas que hasta el momento han salido al ruedo asociativo prestan su atención estos días a una persona: don José Solís Ruiz, ministro secretario del Movimiento. Toda la clase política tiene fundadas esperanzas en la gestión del señor Solís Ruiz. De momento, el recientemente nombrado secretario general del Movimiento ha manifestado, tras conocer su nombramiento, que «dialogaré con todos los españoles». Asimismo, el nuevo ministro ha declarado a los periodistas que, de momento, seguirá la línea de don Fernando Herrero Tejedor. LA SITUACION ESTA MAS DETERIORADA QUE EN 1969

Don José Solís Ruiz, sin embargo, ha comentado que la situación está más deteriorada que en 1969. Antes—según el ministro—el tema asociativo era más fácil que ahora.

Por su parte, los líderes de las distintas asociaciones políticas han aceptado con agrado el nombramiento del señor Solís Ruiz. Todos coinciden en un mismo punto: el nuevo secretario general del Movimiento conoce a la perfección el Consejo Nacional y, por lo tanto, puede llevar a cabo muy bien el tema asociativo.

Coincidiendo con el nombramiento del señor Solís Ruiz, la Comisión Permanente del Consejo Nacional ha denegado por primera vez la autorización pertinente para constituir una asociación política, como lo intentaba el Falange Española y de las JONS, que dirige don Diego Márquez Horrillo, presidente de los Círculos Doctrinales José Antonio. El señor Márquez Horrillo ha declarado a «Informaciones» que temían esta decisión tomada ahora por el Consejo Nacional. Pese a esto, Falange Española y de las JONS piensa reaccionar ante la denegación del Consejo.

IMPORTANTE COMUNICADO DE UNION POPULAR DEMOCRATICA  
Con motivo de la declaración política de don Juan de Borbón en Estoril, Unión Popular Democrática, que dirige don Enrique Villoria Martínez, procurador familiar por la provincia de Madrid, ha hecho público un comunicado

en el que se dice que «la instauración de la Monarquía del Príncipe de España es una solución original que no conoce otro precedente que el esfuerzo del pueblo español y su decidido empeño por alinearse en un proceso constituyente democrático y social». «Cualquier otra cualificación monárquica o intento de desarrigar la Monarquía establecida por Juan Carlos supondría el desconocimiento grave de los años de sacrificio, de trabajo paciente y constructivo empleados por nuestro pueblo en la apasionada tarea de darse a sí mismo una estabilidad política. La jurisdicción de la Monarquía instaurada no puede ser alterada desde unos puros principios legitimistas sin consenso ni apoyo popular.»

DON ALBERTO MONREAL LUQUE: «LA UNICA MONARQUIA VALIDA ES LA DEL PRINCIPE DON JUAN CARLOS»

Don Alberto Monreal Luque ha dicho recientemente en una conferencia de prensa, celebrada en Palma de Mallorca con motivo de la presentación de la asociación política Unión Democrática en la citada ciudad, que «la única monarquía válida en España, porque así lo ha querido el pueblo, es la que encarna el Príncipe don Juan Carlos».

LUIS SANZ SABARIEGO

# Miles de reclutas de los llamamientos 1974 y 1975 juraron ayer bandera en los diversos CIR nacionales

## EL MINISTRO DEL EJERCITO PRESIDIO LA JURA DE RECLUTAS DEL BATALLON DEL MINISTERIO

El ministro del Ejército, teniente general Francisco Coloma Gallegos, presidió la jura de bandera de los reclutas incorporados en el presente llamamiento al batallón del Ministerio del Ejército. Tras el acto tuvo lugar un desfile de tropas ante las autoridades y mandos que lo presidieron.

Los reclutas del segundo llamamiento de 1974 adscritos al CIR número 1 de Colmenar Viejo juraron ayer bandera en esta localidad en acto presidido por el general gobernador militar de Madrid, don Alfredo Espiga Bordagorry, acto que revistió gran brillantez. Estuvieron presentes numerosos familiares de los reclutas.

MAS DE SEIS MIL RECLUTAS JURARON BANDERA EN CORDOBA.  
CORDOBA. (Cifra.)—Seis mil ciento sesenta y siete reclutas pertenecientes a los CIR 4 y 5 del segundo llamamiento del reemplazo de 1974, juraron bandera en el lugar denominado «Llano amarillo», de cerro Muriano, finalizando con ello el período de formación militar básica.

Entre los reclutas figuraban cinco religiosos. El acto estuvo presidido por el capitán general de la segunda región militar, don Félix Alvarez Arenas Pacheco, a quien acompañaban el gobernador militar de Córdoba, general Sánchez Ruiz; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Nicolás García; presidente de la Audiencia Provincial, señor Fernández Santamaría; el de la Diputación, señor Santolalla de la Calle; alcalde de Córdoba, señor Alarcón Constant, y otras autoridades y representaciones militares.

En primer lugar fue oficiada una misa y después de la jura, el coronel del CIR número 4, arenga, y el capitán general de la segunda región, por su parte, resaltó la importancia de la sencilla ceremonia que se celebraba y la trascendencia del servicio a España que iban a prestar estos hombres, conscientes de sus sagrados deberes para con la Patria.

CUATRO MIL RECLUTAS EN ALMERIA.  
ALMERIA. (Cifra.)—El capitán general de la IX Región Militar, don Carlos García Riveras, presidió en el campamento Alvarez de Sotomayor la jura de bandera de los 4.000 reclutas del segundo llamamiento del reemplazo del 1974, instruidos en el CIR número 6, en dicho campamento.

EL ACTO EN SANTA CRUZ DE PARGA.  
SANTA CRUZ DE PARGA (Lugo). (Cifra.)—Setecientos cuatro reclutas y un agregado

del segundo llamamiento del reemplazo de 1975 juraron bandera en el campamento militar de Santa Cruz, presidiendo el capitán general de Galicia, teniente general don Ernesto Sánchez Galiano, a quien acompañaban las primeras autoridades provinciales, el general jefe de Estado Mayor de la VIII Región Militar, el general jefe de la brigada aerotransportable y otras personalidades.

Los reclutas prestaron juramento ante las banderas de los regimientos de Isabel la Católica 29, Mixto de Artillería 2 y regimiento de Infantería Mérida 44.

## Terna para la elección del nuevo rector de la Universidad de Sevilla

SEVILLA, 22. (Cifra.)—Al cesar reglamentariamente en su cargo el rector de la Universidad de Sevilla, el profesor Manuel Clavero Arévalo, que lo ha ocupado en los cuatro últimos años, mañana será elegida la terna de la que saldrá el nuevo rector.

Los cuatro candidatos que se presentan son los siguientes: Faustino Gutiérrez Alviz y Armario, nacido en Sevilla en 1915, catedrático de Derecho Procesal de la Universidad hispalense desde 1946. Ha sido secretario, vicedecano y decano de la Facultad de Derecho.

Manuel Suárez Perdiguerro, nacido en Orduña (Vizcaya) en 1907, catedrático de Pediatría y Puericultura de la Facultad de Medicina de Sevilla desde 1948, de la que ha sido decano.

Emilio Fernández-Galiano Fernández, natural de Barcelona, donde nació en 1923; catedrático de Botánica desde 1965, habiendo sido decano de la Facultad de Ciencias, y en la actualidad, decano de la Facultad de Farmacia.

Manuel Zamora Carranza, nacido en Sevilla en 1937; catedrático de Termología de la Facultad de Ciencias desde 1971, de la que desempeña el cargo de vicedecano.

Te

# TEATRO de la ZARZUELA



## XII FESTIVAL DE LA OPERA DE MADRID

Día 27, a las 21,30 horas

## GRAN GALA DE CLAUSURA

patrocinada por S. A. R. la PRINCESA DE ESPAÑA a beneficio de A. M. A. D. E.

## CONCIERTO EXTRAORDINARIO

a cargo del magistral cellista

## MSTISLAV ROSTROPOVITCH

Solista:

## GALINA VISHNEVSKAYA

Ministerio de Información y Turismo, Ministerio de Educación y Ciencia, Excmo. Ayuntamiento de Madrid, Asociación de Amigos de la Opera de Madrid

Organización: Dirección General de Teatro y Espectáculos Teatros Nacionales y Festivales de España

## El Príncipe de España inaugurará hoy la electrificación ferroviaria Madrid-Guadalajara

A mediodía de hoy será inaugurada la electrificación en la línea férrea de Madrid a Barcelona del tramo correspondiente al llamado Corredor Madrid-Guadalajara, con el que se considera finalizada la tracción a vapor en toda la Red Nacional de Ferrocarriles, al menos en lo que a Renfe concierne. Supone, además, esta inauguración algo de mayor trascendencia en el sentido de la extraordinaria importancia que en las comunicaciones nacionales tiene la que con exactitud se denomina columna vertebral del transporte ferroviario nacional, que es la línea de Madrid a Barcelona. La importancia del nuevo Corredor es extraordinaria desde el punto de vista social, demográfico, industrial, económico e incluso urbanístico. Corredor que puede ser inicio de una nueva y fructífera etapa en el desarrollo del transporte ferroviario nacional, y especialmente, y en este caso, del provincial, ya que supondrá una evidente ventaja para los núcleos de población afectados por la importante mejora.

El acto inaugural será presidido hoy por Su Alteza Real el Príncipe de España.



**El ministro de la Vivienda asiste en Mérida al estreno de "La orestiada"**

Inauguró la iluminación de los monumentos de la ciudad

MÉRIDA. (Cifra).—Con asistencia del ministro de la Vivienda, don Luis Rodríguez Miguel, ha tenido lugar esta noche, en el teatro anfiteatro romano de Mérida, el estreno de la trilogía de Esquilo "La orestiada", en versión de José María Pemán—que asistió al acto—y Francisco Sánchez Castañer, con música de Cristóbal Halffter.

Acompañaban al señor Rodríguez Miguel—que en su visita inauguró la iluminación de los monumentos arqueológicos de la ciudad—los directores generales de Vivienda y Arquitectura, el gobernador civil de la provincia, el presidente de la Diputación Provincial, el alcalde de la ciudad y otras autoridades.

Con motivo del bimilenario de la ciudad, la obra teatral se representará hasta el día 29 de los corrientes, patrocinada por el Ministerio de Educación y Ciencia (Dirección General del Patrimonio Artístico Nacional), el Ministerio de Información y Turismo, la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Mérida. La interpretación corrió a cargo de la compañía de José Tamayo, bajo la dirección de éste, y con la actuación de los coros nacionales de España y Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Julián Perera.

En los entreactos y al final de la obra los actores fueron clamorosamente aplaudidos por el público que asistió al estreno, y cuyo número rebasaba la cifra de tres mil.

**Venezuela adquirirá las réplicas de El Greco de Yecla**

YECLA (Murcia). (Cifra).—Visitó esta ciudad el embajador de Venezuela, quien visitó el santuario del Castillo con las autoridades y el agregado cultural de su Embajada, que le acompañaba. El embajador elogió la importante zona residencial veraniega y sus magníficos panoramas.

Después visitó la cooperativa agrícola La Purísima, donde, tras recorrer sus dependencias, fue obsequiado con un vino de honor, pasando después a la Casa Municipal de Cultura, admirando la valiosa colección de réplicas de El Greco acompañados del autor de las mismas, el pintor yeclano Juan Albert Roses. Manifestó el embajador que su visita tenía por objeto conocer esta colección, ya que es deseo de su Gobierno adquirirla para su nación.

**Dos mil niños cantores de toda España celebrarán en Pamplona un "rito por la paz"**

Dos mil niños cantores de todas las regiones españolas celebrarán el próximo viernes, en la plaza del Castillo, de Pamplona, un rito por la paz en el curso del V Congreso Nacional de la Federación de Pueri Cantores, que comenzará el jueves 26 y que concluirá en la festividad de San Pedro con solemne misa pontifical en la catedral navarra, en la que serán interpretadas sendas partes de dos misas del compositor padre Prieto, presidente de la Federación.

El programa del Congreso incluye tres grandes conciertos: uno en el que serán presentados dos oratorios y cantarán dos escolanías francesas, otro de música sacra y un tercero de música folklórica que tendrá lugar en la plaza de toros y que será el homenaje de la Federación de Pueri Cantores al pueblo navarro.

**El ministro de Información y Turismo, en Jaén**

Visitó las obras del castillo-parador, celebró entrevistas y clausuró la Feria del Libro

JAÉN. (Cifra).—Llegó procedente de Madrid el ministro de Información y Turismo, don León Herrera Esteban, quien ayer domingo visitó las obras que se realizan en el parador nacional de Santa Catalina, instalado en el castillo medieval que domina la ciudad, y la ampliación del mismo en cien plazas. Posteriormente se reunió en el Gobierno Civil con técnicos de Televisión Española, que le informaron sobre las instalaciones para la recepción de UHF en esta provincia a través del poste emisor de Almadén. Después recibió a los alumnos que han terminado sus estudios este curso en la Escuela de Turismo y se trasladó a la Casa de la Cultura, que recorrió detenidamente, visitando la exposición de trabajos de artesanía de la Sección Femenina.

El señor Herrera Esteban clausuró la I Feria Nacional del Libro, que durante diez días ha estado abierta en el parque de la Victoria, y en cuyo "stand" del Ministerio de Información y Turismo le fueron ofrecidos los matasellos especiales de esta conmemoración, cuyo volumen total de ventas asciende a tres millones y medio de pesetas.

Por último, el ministro asistió a una cena que le fue ofrecida por el Sindicato Provincial del Papel y Artes Gráficas, y en el curso de la cual fueron impuestas las Aceitunas de oro, distinción ofrecida por el Ayuntamiento, al autor del libro que alcanzó mayor venta de ejemplares en la Feria, doctor Abril, titulado "Españolas en secreto"; al autor jiennense del libro de mayor venta, don José Chamorro Lozano, por "Antonio Machado en la provincia de Jaén"; al Instituto de Estudios Jiennenses por su destacada participación cultural en la Feria; a la Cámara de Comercio y Delegación de Sindicatos por su colaboración en el certamen, y a don Manuel Urbano Pérez Ortega, asesor cultural de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo.

**Subasta de las obras del ferrocarril del Mar Menor**

LA UNION (Murcia), 22. (Cifra).—Por más de cuarenta y cinco millones de pesetas, y con carácter de urgencia, han salido a concurso-subasta las obras de prolongación del ferrocarril de vía estrecha hasta la playa de Los Nietos, en el Mar Menor.

**El general brasileño Golberi será intervenido quirúrgicamente en Barcelona**

Es jefe de la Casa Civil de la Presidencia de su país

El jefe de la Casa Civil de la Presidencia del Brasil, general Golberi do Couto e Silva, será internado en el Instituto Barraquer, de Barcelona, para ser examinado por especialistas españoles.

El general Golberi fue sometido el lunes pasado a una operación en el ojo izquierdo por segunda vez en dos meses y su estado de salud se había agravado esta semana, preocupando a los medios oficiales brasileños.

Considerado uno de los cerebros del régimen surgido de la revolución del 31 de marzo de 1964, el general Golberi, de sesenta y cuatro años, es el fundador del Servicio Nacional de Información (SNI) en el Gobierno del mariscal Castelo Branco.

El general salió de Brasilia acompañado de su esposa, su hija, tres médicos brasileños y otras personalidades de su séquito.

**VISITA A LA ESTACION DE SATELITES DE BUITRAGO DE LOS ACCIONISTAS DE LA TELEFONICA**

La Compañía Telefónica Nacional de España invita a sus accionistas y familiares, a visitar la Estación Terrena de Comunicaciones por Satélite de Buitrago, el próximo día 27 de junio.

Las invitaciones deben solicitarse en la Oficina de Accionistas, Avda. de José Antonio, 28, todos los días laborables, de 8 a 15 horas, hasta el día 26, previa presentación del Resguardo de Depósito de las acciones, Póliza, Certificación Bancaria o cualquier otro documento justificativo.

SARS

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

**COLEGIOS PROFESIONALES MESA REDONDA-COLOQUIO**

Los Colegios Profesionales de:

- Aparejadores y Arquitectos Técnicos
- Arquitectos
- Ayudantes Técnicos Sanitarios
- Doctores y Licenciados
- Farmacéuticos
- Ingenieros de Caminos
- Ingenieros del I. C. A. I.
- Ingenieros y Peritos Técnicos Industriales
- Ingenieros y Peritos Técnicos de Minas
- Ingenieros de Telecomunicación
- Médicos
- Químicos

patrocinan la mesa redonda-coloquio que sobre el tema "Qué han sido, qué son y qué pueden ser los Colegios Profesionales: Una respuesta positiva al anteproyecto de decreto sobre los mismos", que tendrá lugar en Madrid el miércoles 25 de junio, a las siete de la tarde, en el Colegio Oficial de Médicos, calle de Atocha, número 106. Intervendrán, como moderador, Francisco Fernández Ordóñez (abogado); como ponentes: Mariano Bayón Álvarez (arquitecto), Pablo Castellanos (abogado), Fernando Penella (médico), José Ramón Hidalgo (facultativo de Minas), Carlos París Amador (filósofo), Joaquín Ruiz Giménez (abogado), Carlos Sánchez Reyes (economista), Eugenio Triana (ingeniero industrial).



# LIQUIDAMOS TELEVISORES

SEMI-  
NUEVOS

Garantía total, 1 año

17" 3.500 pts. con UHF

19" 5.500 pts. ...."

23" 7.000 pts. ...."

PORTATILES DESDE 5.000 Pts.

precios totales

Inter. Philips, Telefunken, Vanguard, Iberia, Marconi.

SERVIMOS A TODA LA PROVINCIA DE MADRID

P.º SANTA M.ª de la CABEZA, 74

(Frente Gral. Palanca y Cáceres) Metro Embajadores



## JOSE LUIS PELETERO

PELETERO

COMUNICA QUE ABRIRA EN SEPTIEMBRE UNA BOUTIQUE DE PELETERIA PRE-A-PORTER, COMO AMPLIACION DE SUS ACTIVIDADES.

MADRID 4 - GENOVA, 19 - Tel. 419 38 88

## FUENCARRAL

2.ª SEMANA DE GRAN EXITO

Si usted disfrutó con Nino Manfredi en "Las tentaciones de Benedetto", no se pierda su interpretación en esta divertidísima película

¡¡LA SUPERA!!



NINO MANFREDI

VISIONES DE UN ITALIANO MODERNO

(VEDO NUDO)

DIRECTOR DINO RISI

LAS COMICAS SITUACIONES QUE EL FILM PLANTEA PRODUCEN EN LA SALA ¡CARCAJADAS INCESANTES! ¡TERRIBLEMENTE DIVERTIDA!

# S O C I E D A D

## ENLACE MINGORANCE MARTINEZ-DE LA PEÑA SABATES

En la iglesia del Santísimo Cristo, de El Pardo, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Marta de la Peña Sabatés con don Angel Mingorance Martínez. La novia entró en el templo del brazo de su padre y padrino, el doctor don Emilio de la Peña Pineda, y el novio acompañaba a su madre y madrina, doña María de los Angeles Martínez de Mingorance.

Firmaron como testigos el acta matrimonial, por parte de la novia, sus hermanos don Eduardo y don Antonio, sus primos don Jorge y don Antonio Sabater Sabatés, su tío el doctor don Juan Bosch Marín, don Ernesto Antón Pastor, don Manuel Delgado Calvete, don Teodoro Muñoz, don Ignacio Sánchez Junco y los doctores don Enrique Ager, don Félix Vallejo-Nágera, don José y don Antonio Marazuela.

Por parte del novio firmaron su padre, don Antonio Mingorance Mochón; sus hermanos, doña María del Carmen, don José Antonio y don Luis; su hermano político, don Angel Alonso Terol; el teniente coronel de la Guardia Civil don Enrique Cozenave Acosta, don Angel Alonso Santana, don Alberto Ballarín Marcial, don José Sánchez-Sicilia, don Luis Melero, don Hermeñildo Bailón, don Jaime Cobián y don José Martínez San Juan. Ostentó la representación judicial el magistrado don Santos Gandarillas Calderón.

Concluida la ceremonia religiosa, se obsequió a los invitados con un cóctel y cena en la Sociedad de Tiro de Pichón de Somontes.

## BODA DE MARTIN BERSABE

En el templo parroquial de San Pedro, de la villa de Alcobendas, el coadjutor del mismo, don Agustín Jiménez Cordobés, ha bendecido el enlace matrimonial de nuestro compañero en las tareas de HOJA DEL LUNES don José Martín Bersabé con doña Amalia Garro González. Fueron padrinos la hermana del contrayente, doña Luisa Martín Bersabé, y su esposo, don Francisco Fernández Martín.

Nuestros mejores deseos de felicidad para el nuevo matrimonio.

## ENLACE GARCIA TALLON-BUCETA

En la iglesia parroquial del Santo Niño del Cebú se ha celebrado la boda de la señorita María José García Tallón con don Adelmo Buceta Herrero.

La novia entró en la iglesia del brazo de su padre y padrino, don José García Rodríguez, y el novio del de su madre y madrina, doña Francisca Herrero Tomé.

Ofició la ceremonia el párroco de la iglesia, fray Enrique Herrero, primo del novio, y firmaron el acta matrimonial sus hermanos José, Sofía García Tallón, Rosa María Buceta; hermano político, don Angel T. Blázquez, y sus tíos don Alejandro María Yagüe, don Emilio Alvarez Serrano y doña Carmen Herrero Tomé.

## IMPORTANTE EMPRESA INTERNACIONAL

que opera en el sector de la informática, precisa experto en operaciones bancarias para incorporarlo a su STAFF COMERCIAL como

## Especialista en aplicaciones bancarias

### Condiciones personales:

- Experiencia mínima de cinco años en trabajo bancario en diversos sectores (cuentas personales, cartera, valores, transferencias, etc.), preferentemente en el ámbito de la organización.
- Capacidad de análisis, redacción y expresión.
- Facilidad de integración y trabajo en equipo.

### Perfil del puesto:

- Actuará como staff de la dirección y apoyará, como especialista en aplicaciones bancarias, la labor propia de la línea comercial.
- Propondrá y estudiará las mejores aplicaciones de los nuevos equipos de la empresa para resolver problemas del sector bancario.
- Lugar de residencia: Madrid.
- Jornada de lunes a viernes (intensiva en verano).

### Condiciones económicas:

- A concretar en función de la valía y experiencia aportada. Las personas interesadas deberán enviar su historial profesional al apartado de Correos número 13.238 de MADRID

## GRADUADO ESCOLAR

Exámenes en septiembre • Preparación intensiva durante el verano

### CURSO NORMAL:

Libre y por evaluaciones con paso directo a 5.º sin acceso

- 3.º, 4.º, 5.º, 6.º, REVALIDA SUPERIOR
- SELECTIVIDAD
- INGRESO EN LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS PROFESORADO ESPECIALIZADO
- 1.º y 2.º de E.E.T.S.S. y FACULTADES

## ACADEMIA DE LA RIVA



C/CRUZ, 1 (plaza Canalejas, junto a Sol)

Secretaría: Planta 3.ª De 9 a 2 y de 4 a 10. Tels. 231 46 11/225 26 75

# EL TIEMPO

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA (Meteorólogo)

## Pronóstico para Madrid: Calor

Las nubes que vinieron entoldando el sol en las últimas fechas irán dejando paso a intervalos de tiempo más estable, seco y caluroso. Sólo en las proximidades de la sierra pueden aparecer por la tarde nubes de desarrollo vertical, con algunos amagos tormentosos. Pero estimamos que lo más acusado serán las altas temperaturas.

## El tiempo en España: Alternativas de nubes y calor

El anticiclón de Azores aparece con su eje horizontal, pero situado algo bajo en latitud, al sur de las mencionadas islas. Su influencia se hará patente en toda la vertiente atlántica de nuestra Península, donde predominarán en días inmediatos los cielos despejados y el ambiente caluroso y seco. Habrá nieblas matinales en Cantábrico, y por la cuenca mediterránea son posibles brotes tormentosos, que alternarán con intervalos de tiempo más estable. Avanzada la semana aumentará la nubosidad en el golfo de Cádiz.

## Noticiero meteorológico

● Ya estamos en verano: lo estrenamos en la madrugada de ayer domingo. Y ello puede comprobarse tanto si miramos el calendario como si observamos el termómetro. Esta semana pasada se la repartieron muy equitativamente el calor y las tormentas: tuvimos días francamente calurosos, pero "emparedados" entre dos ciclos de tronadas muy acusadas, en las fechas del lunes y viernes.

● De San Isidro a San Antonio ha sido muy frecuente e intensa la actividad tormentosa, con duras granizadas en comarcas aisladas del Ebro y de Levante. Tal vez este verano que ahora estrenamos—según los astrónomos—se presente con golpes de calor cortados por frecuentes irrupciones de aire fresco y nubes tormentosas—según los meteorólogos—. Ello nos hace acordarnos del lluvioso y tormentoso verano de 1959, que presentó grandes dificultades para las faenas de siega de cereales con sus abundantes e intempestivas lluvias.

● Bajo el punto de vista climatológico, las fechas comprendidas entre San Juan (día 24) y San Pedro (día 29) suelen coincidir con el primer empujón térmico del verano. En tierras de Andalucía, Centro y Ebro, las máximas temperaturas rebasan los 35 grados (umbral de la sed) y—lo que es peor—las mínimas los 20 grados (umbral del insomnio). Ya veremos si este año la veleidosa atmósfera encaja en los moldes climatológicos que le suele asignar el calendario.

● El tempero de los suelos y la temperie del aire siguen siendo muy apropiados y favorables para la agricultura. Por ejemplo, se anuncia una gran zafra de aceite de oliva con espléndida elevación y cuaje del fruto. También es estupenda la evolución de las plantaciones de girasol.

## Mañana, inauguración de servicios de fonotélex en Madrid

Mañana martes, a la una de la tarde, se inaugurarán en el Palacio de Comunicaciones de Madrid distintos servicios de fonotélex y telegramas por teléfono. Se trata de nuevos sistemas, cuyas modalidades de exactitud y precisión representarán una importante mejora para los usuarios de estos medios de comunicación.

## CUPON PRO CIEGOS

En los sorteos de la Organización Nacional de Ciegos celebrados en la última semana resultaron premiados los siguientes números: el lunes, día 16, el número 496; el 17, el 574; el 18, el 769; el 19, el 323; el 20, el 875; el sábado, día 21, el número 548.



## Con un importante balance de actividades se clausuró el curso de Endocrinología Clínica

EN el ambulatorio Hermanos García Noblejas, de la Seguridad Social, se ha clausurado el VIII Curso Internacional de Endocrinología, III de la Escuela Iberoamericana de Endocrinología de la Seguridad Social, dirigido por los profesores don Vicente Pozuelo y J. Tamarit.

El curso ha durado siete meses, con mil horas de trabajo en enseñanza de mentalización hacia un diagnóstico de totalidad en los enfermos, con prácticas de consulta de nueve mil asistencias; se han dado 181 conferencias-colóquio por treinta profesores extranjeros, en representación de dieciséis Universidades extranjeras y cuarenta españolas, clínicos con mayor desarrollo endocrinológicos. Se han celebrado asimismo treinta sesiones de trabajo para orientar, promover y realizar trabajos de investigación, y la aprobación de tres tesis doctorales del equipo. Se realizó un estudio estadístico del número y calidad de enfermos y enfermedades; de higienización de vida en los tratamientos; de profilaxis y prevención de bocio, obesidad, diabetes y trastornos de la sexualidad.

Presidió la sesión de clausura el director general de la Seguridad Social, don Rafael Martínez Emperador, en representación del ministro de Trabajo, con el presidente del Instituto de Cultura Hispánica, S. A. R. don Alfonso de Borbón; doctores Martínez Estrada, Cabanillas Gallas, profesor Euler, premio Nobel de Medicina, en representación de los profesores extranjeros; el doctor Zúmel, el director del ambulatorio, doctor Buesa, y los directores del curso.

Hicieron uso de la palabra el doctor Buesa, el alumno doctor don Gustavo Adolfo Peña, los doctores Pozuelo y Tamarit, don Alfonso de Borbón y el señor Martínez Emperador.

Al final del acto se entregaron diplomas a los alumnos y títulos de miembro de honor del Instituto de Cultura Hispánica al profesor Ulf von Euler, presidente de la Fundación Nobel, y el de miembro titular del Instituto a los profesores Sotos, de Columbus (Ohio), y Laguna, catedrático de Pediatría de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense.

## Las paradas de los taxis, ocupadas por los turismos



Estamos acostumbrados a ver en distintos puntos de la ciudad la imagen que representa esta fotografía: las paradas oficiales de taxis, debidamente señalizadas, son ocupadas incesantemente por los conductores madrileños, que, haciendo caso omiso a la señal de tráfico, aparcan sus coches en los puntos reservados para los taxis. Es por esta razón por la que en algunas ocasiones, cuando nos dirigimos a uno de estos puntos, encontramos las paradas de taxis vacías o bien, como en la fotografía, ocupadas por numerosos vehículos que no han respetado la señal de tráfico. Seguramente alguien dirá que no se trata de una falta grave. Efectivamente; sin embargo, denota una falta de civismo y de respeto hacia los demás

(Foto Torremocha)

## Homenaje del Club de Arte a Mariemma

El Club de Arte de Madrid ofreció un homenaje a la bailarina Mariemma, cerrando con el cordial acto el ciclo de homenajes que durante el curso ha rendido a destacadas personalidades del arte escénico, la danza y las letras. Ofreció el agasajo la directora del Club, Luisa Taboada, interviniendo en honor de la eminente bailarina, que ha llevado su prodigioso arte a diversos países, obteniendo los mejores éxitos, José Manuel Villar, Basilio Cassent, Serafín Adame, Marino Gómez Santos y Rafael López Izquierdo, entre otras personalidades, quienes pusieron de relieve el signo de señorío del arte de Mariemma. Dio ésta las gracias en emocionadas palabras y recordó la gran lección universal que Antonia Mercé, "La Argentina", dio a los mejores bailarines españoles, así como sus primeras actuaciones siendo una niña y al fin su consagración definitiva ante el público de Madrid. Finalmente la joven bailarina María Rosa ofreció unos pasos de danza a la ilustre artista.

## CORAZON Y ESPIRITU DE MADRID

Madrid, ciudad de paz, en la guerra frente de durísimas batallas y clave de importancia estratégica material y moralmente en la que los contendientes tenían puesto el mayor interés, no olvida hazañas y episodios heroicos a los que el recibo de la Patria, entonces en trance de naufragio, dio lugar en sus lindes. Así, hoy patentiza de corazón y con el más alto espíritu patriótico su gratitud y admiración hacia uno de los héroes de aquel momento, materializado en un monolito que el alcalde de Madrid descubrirá hoy a las siete de la tarde. A la altura de la Cuesta de las Perdices, próximo al kilómetro nueve de la autopista a La Coruña, en el que un héroe halló gloriosa muerte el 11 de abril de 1937, cuando las tropas de Franco forjaban bajo su alta capitania la paz de la que ahora disfrutamos. El héroe: el padre Fernando Huidobro, capellán de la Cuarta Bandera de la Legión, que murió en el alto cumplimiento de su misión cuando asistía espiritualmente a los soldados heridos de esa Bandera, protagonistas de los más duros combates por la Patria. Propósito: el del Ayuntamiento madrileño al querer perennizar la memoria del religioso que concillió en aquellas circunstancias milicia y rezo. El monumento: monolito de arquitectura simplista concebido por el arquitecto Herrero Palacios en evocación del valor y de la fortaleza espiritual de nuestro héroe. Los personajes: el alcalde, el teniente general don Fernando Rodrigo Cifuentes, entonces comandante jefe de la Bandera, y el padre Valdés, nada menos que vicepresidente de la Causa de Beatificación del padre Huidobro. También representaciones legionarias, que rendirán así póstumo y permanente homenaje al "pater" que en momentos de inminente gravedad les allegó la más elevada ayuda: la que se presta a las almas.

El padre Huidobro, rezo y milicia, gran ejemplo de España que quizá pronto tenga su mejor monumento: el de ser elevado a la mayor gloria humana que es la mayor gloria de Dios.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO, cronista oficial de Madrid

## LA CIUDAD

# LA QUEJA DE ENRIQUE MASO

El alcalde de Barcelona habla en "Blanco y Negro" del centralismo del Madrid oficial. Dice que eso puede crear roces. En un editorial de la misma revista se describe muy sugestivamente el modo en que la gran circunferencia de la que fue centro Madrid ha ido achicando su radio geográfico e histórico. El centro madrileño dejó de decidir sobre la América continental, sobre Cuba y Filipinas, sobre el norte de Marruecos; hace poco, sobre Guinea, Fernando Poo e Ifni. "Y ahora se escapa también al control de Madrid el Sahara". Los del noventa y ocho hubiesen dicho que esto es un "desastre"

y no una descentralización. El problema de Barcelona es menos "titánico", por decirlo así. Dice el editorialista de "Blanco y Negro": "...deliberadamente hemos hablado de regiones y no de Cataluña o del País Vasco. El problema es general y afecta a toda la geografía nacional y no sólo a las provincias vascas y catalanas." En el plano de las ideas generales no suele haber complicaciones, pero no así cuando pasamos a la práctica. Me decía un prestigioso escritor y político, de auténtica vocación catalana, que el mismo hombre que "pasó a la práctica", el mismo hombre que concedió a Cataluña el es-

tatuto, escribió los "Cuadernos de la Pobleta". Ambos hechos son los dos ejes del problema.

Pero de lo que se trata ahora es de conseguir una paulatina descentralización administrativa. Malo para Iberia y su continuo puente Barcelona-Madrid, pero qué se le va a hacer. Los aviones de Iberia son cómodos, pero eso no justifica el centralismo administrativo. La queja de don Enrique Masó, más que lacerarnos el corazón, nos convence. Es racional. Es la queja racional, como dice "Blanco y Negro", de "todas las regiones".

CANDIDO

## Un obispo ucraniano, en Madrid

A última hora de la mañana de ayer, después de entrevistarse con el cardenal don Vicente Enrique y Tarancón, arzobispo de Madrid-Alcalá y presidente de la Conferencia Episcopal Española, el visitador apostólico de los ucranianos en Europa, monseñor Miroslav Stefan Marusyn, obispo titular de Cadi, celebró una misa pontifical de rito bizantino ucraniano, en la parroquia madrileña de San Cristóbal y San Rafael, para los ucranianos católicos de Madrid, a quienes estaba realizando la visita pastoral, y para todos los feligreses de la parroquia.

Monseñor Marusyn concelebró la misa en idioma paleoeslavo, revestido de los distintivos episcopales de su rito, con el franciscano ucraniano fray Luis Glinka, mientras el padre Segundo Benito traducía las principales de la liturgia al castellano. Entre las personas presentes se encontraban el príncipe Oelko Dovhoruky d'Anjou-Durazzo, jefe de la Casa Real de Ucrania, y el señor Pastuchuk, presidente de la comunidad ucraniana de Madrid. En su homilía, en castellano y ucraniano, el prelado, después de recordar su anterior visita a España en mayo y junio de 1972, rindió homenaje a la memoria de su antecesor, el arzobispo monseñor Iván Buchko, fallecido el 21 de septiembre de 1974, y exhortó a los ucranianos a mantener su fe y su fidelidad a la patria oprimida; asimismo, expresó su agradecimiento por la hospitalidad otorgada por España a los refugiados ucranianos.

Monseñor Marusyn, quien reside habitualmente en Roma, se entrevistó el sábado con el nuncio apostólico en España, monseñor Luigi Dadaglio, y hoy lunes se desplazará a Toledo con la finalidad de saludar al cardenal don Marcelo González Martín, arzobispo de la ciudad imperial y primado de España, y de ofrecer un funeral por los caídos de España y Ucrania en la capilla del Alcázar. Antes de terminar su visita pastoral en España, mañana, monseñor Marusyn tiene previsto entrevistarse con altas autoridades del Ministerio de Justicia.

J. P.

## AYER, JURA DE BANDERA



La jura de la bandera en el Centro de Instrucción y Reclutamiento de Alcalá de Henares estuvo presidida por el capitán general de la I Región Militar, don Angel Campano. Tres mil setecientos reclutas juraron fidelidad a la Patria en un emocionante acto, que culminó en brillante desfile de los nuevos soldados. (Foto Cifra Gráfica.)

## AL FILO DEL VERANO

# DEL AGUADUCHO A LA HELADERIA

Ahora, cuando se acaba, como aquel que dice, de inaugurar el verano, se puede ir en un recorrido entre nostálgico y económico en lo que va dentro de lo refrescante del ayer al hoy. El aire fresco de un sombrero de paja de dos duros bien agitado en el tendido de los toros y el abaniquito varonil de bolsillo; ellas tenían el suyo con paisaje de flores y pájaros y hasta con algún verso al refrigerador, cuya edición de bolsillo está por inventar. Un invento que cualquier noche de éstas se asoma a la pantalla pequeña entre una noticia de lo grave que están las cosas en Birmania y una señorita que se desodora.

Pero siendo este camino recorrido largo como lo es el de la indumentaria que en ellas iba o va de un trocén de cuello a una espalda en libertad, o tres y hasta cuatro—semiseno que aparece—botones en libertad en la femenina blusa, en la caballerisca gran o modesta pelambre, es en lo de las bebidas donde se ha hecho también un muy largo camino. "Se hace camino al andar", ha dicho el grande de la poesía Antonio Machado; se hacía el camino más fácil con la señora de la vasera—agua fresca—en los paseos de Recoletos o del Prado. La vasera, que ya no se ve por ahí y quedó como zarzuelero cante:

Ya dejé la vasera.  
Ya soy una señora cualisquiera,  
y como cualisquiera parroquiana  
me siento aquí porque me da la gana.

Vasera y aguaducho que si pagan mucho por establecerse—luego así suben, dentro de lo natural, las bebidas—todavía se encuentran por las calles o los paseos de esta ciudad, que tenía en ellos lugares para el frescor. El del agua de cebada barata y digestiva, y la horchata, cuyos señores valencianos venían desde allí a traer la mejor a los madrileños.

Un Madrid sencillo que todavía, aunque están inventados los helados, salvo la elegante Viena de la Carrera, no tenía una heladería una puerta si y otra no. Tenía, sí, el aguaducho, donde igual recalaban los pollos, las novias y la "carabina", que el municipal de servicio—de municipal, nada—, y que el reglamento trae "fritos".

A los pobres guardias que están de servicio, ¿por qué han de prohibirles beber, si no es vicio? ¿Por qué del frescor nos han de privar cuando lo pagamos?...?

Heladerías con señoritas finas y bonitas como las señoras de los aguaduchos y las de la vasera para refrescar los ardientes veranos con sus bebidas a los madrileños. Un camino que sólo ha cambiado en los sabores del agua a los mil de los helados. ¡Ah!, bueno, y sin que los del índice de la vida se molesten como la Manuela: en los precios.

Juan SAMPELAYO



## Santa Coloma de Farnés: Encuentran el cadáver de un hombre

SANTA COLOMA DE FARNÉS (Gerona). (Cifra).—El cadáver de un hombre fue hallado la pasada madrugada en el término municipal de Santa Coloma de Farnés, al borde de la carretera que une dicha población con Olot. La víctima fue identificada como don Salvador Fontane, de sesenta y cinco años de edad, vecino de esta ciudad. Aunque se desconocen por el

momento las causas de su fallecimiento, caben las posibilidades de una muerte natural o un accidente de tráfico, ya que, como se ha dicho, el cuerpo fue encontrado junto a la calzada.

## Entierro en Sitges del pintor Grau Salas

SITGES (Barcelona). (Cifra). En la iglesia parroquial de los Santos Bartolomé y Tecla tuvo lugar ayer domingo el sepelio del pintor Emilio Grau Sala.

Frente al templo se celebraban la llegada de la comitiva fúnebre personalidades de las artes y de las letras de Barcelona y su provincia. Ofició el párroco Joaquín Comas y presidió el duelo la viuda del finado, doña Angeles Santos; sus hijos, Julián y Marina; hermano político, don Rafael Santos Orruella, y otros familiares. Terminada la ceremonia, los restos del insigne pintor recibieron cristiana sepultura en el cementerio de la villa.

## BILBAO: MUEREN AHOGADAS DOS PERSONAS

BILBAO. (Cifra).—Dos bañistas han perecido ahogadas en Vizcaya en el transcurso de las últimas horas, uno de ellos en Sopelana y el otro en Orozco.

Se trata de Alberto María Alonso Muñoz, de diecinueve años de edad, vecino de Baracaldo, que fue absorbido por la corriente de las aguas cuando se bañaba en la playa de Sopelana.

La otra víctima es el joven de quince años Juan Manuel Caamaño Fernández, vecino de Llodio, que se ahogó cuando se bañaba en el río Altube, en el lugar conocido por Playita de Anaunciabay.

## Potasas de Navarra: Perece un trabajador en accidente laboral

PAMPLONA. (Cifra).—Un accidente laboral le ha costado la vida a un productor de la empresa Potasas de Navarra en el interior de una de las explotaciones mineras de los pozos de Beriain.

Don Rafael Ramírez Vila estaba limpiando una máquina perforadora cuando se desprendió del techo un trozo de los denominados "liso", de más de setecientos kilos, el cual aplastó al trabajador, que murió en el acto.

## Murcia: Aterrizaje forzoso de una avioneta

El piloto, teniente de aviación, salió ileso del accidente

LA UNION (Murcia). (Cifra).—Entre las localidades de Islas Menores y la de Mar de Cristal, en las inmediaciones del cine de verano, se produjo un aterrizaje forzoso de una avioneta, pilotada por un teniente de Aviación, que resultó ileso.

Al parecer, tenía averiado el motor, y por miedo de no poder llegar al aeropuerto de San Javier optó por tomar tierra, sin otras consecuencias.

## Detenidos en París dos españoles con 30 kilos de balas

VALENCIENNES. (Efe).—Una profesora española y su marido, que transportaban 30 kilogramos de balas de calibre 9 milímetros, fueron encarcelados ayer tarde en la prisión de Valenciennes. No se ha revelado su identidad. Los aduaneros, al registrar los equipajes de la pareja española, pasajeros del tren Colonia-Bruselas-París, descubrieron el arsenal de munición.

Los dos detenidos tenían intención, al parecer, de penetrar en España.

## Policía municipal agredido por unos jóvenes en Valencia

VALENCIA. (Cifra).—Un funcionario de la sección 26 de la Policía Municipal resultó lesionado durante la accidentada detención de tres jóvenes, presuntos agresores del conserje de una sala de fiestas.

Alrededor de la una y media de la madrugada avisaron a dicha sección desde una sala de la calle de Leonor Jovani comunicando que se había registrado una agresión, de la que resultó con lesiones Domingo Vázquez Pérez, de cuarenta y cuatro años, portero del citado establecimiento.

Personados los funcionarios, trataron de detener a los presuntos autores de la agresión, los cuales ofrecieron resistencia, agrediendo al agente número 570, que tuvo que ser conducido al centro sanitario municipal. Los implicados pudieron ser reducidos y conducidos a la comisaría, resultando ser Miguel Cosme Godoy, de diecisiete años; Adrián Mercandil Vidal, de dieciocho, y José Gabarri Lozano, de diecinueve.

## Huelga de barrenaderos en Lima: 3.000 toneladas de basura cada día

LIMA. (Efe).—Tres mil toneladas de basura se acumulan diariamente en Lima, ciudad de tres millones y medio de habitantes, por la huelga de los empleados de la limpieza pública, que hace ya tres días que dura.

El Consejo Provincial de Lima lanzó ayer un dramático llamamiento a los vecinos para que colaboren con el ornato de la ciudad en tanto se normalicen los servicios de barrenaderos en huelga.

La huelga ha sido planteada por reivindicaciones salariales y afecta a Lima y a 39 distritos.

## SALVO LA VIDA A UN HOMBRE QUE INTENTO SUICIDARSE



Doña Francisca Delgado Segovia, de cuarenta y nueve años de edad, sordomuda, casada y con hijos, salvó la vida a un hombre cuando éste intentó suicidarse tirándose por el hueco de la escalera de su casa. La mujer, que se encuentra en estos momentos internada en un hospital de Granada con diversas lesiones, pudo evitar que el hombre se estrellara contra el suelo, parando el golpe con su cuerpo (Foto Europa Press)

## Mil millones de mujeres no saben leer

MEJICO. (Efe).—Hay cuatro mil millones de habitantes en la Tierra, y de ellos, más de la mitad (el 56 por 100) son mujeres: mil millones de ellas no saben leer.

Así de dramáticas son las estadísticas que ayer proporcionó la Organización de las Naciones Unidas, en las que se hace ver que hay continentes (Asia y África) en que las mujeres llevan una vida infrahumana, en la que pasan grandes fatigas para alimentar a sus hijos.

Muchas de ellas, queriéndose liberar de la miseria, contraen matrimonio entre los trece y los dieciséis años, cuando el promedio de edad para contraer matrimonio en los países desarrollados es de veintiséis años.

El divorcio, sin embargo, no es cosa usual entre las mujeres de las naciones más atrasadas y prácticamente es privativo de las naciones desarrolladas, en donde las cifras de la separación legal alcanzan niveles considerables.

En Méjico, por ejemplo, sólo 0,64 por 100 de las parejas se divorcian.

En Estados Unidos, el porcentaje de divorcios llegó, en 1970, al 3,51 por 100; en la Unión Soviética, el 2,62 por 100, y en Suecia, el 1,61 por 100.

Un aspecto casi curioso de los datos estadísticos lo constituyen las elevadas tasas de actividad femenina en las economías de casi todos los países africanos y asiáticos. Las mujeres africanas no sólo tu-

vieron que cultivar la tierra y vender la consiguiente producción, sino que también truecan y venden productos agrícolas y otras mercancías, principalmente en los mercados contiguos a los centros urbanos.

Igualmente, en Asia, las mujeres contribuyen, en gran escala, a la actividad agrícola, muchas de ellas contratadas como mano de obra barata para actuar en los arrozales o bien como fuerza de trabajo familiar, no remunerada, en campos de cultivo y plantaciones de té.

En muchos de esos países asiáticos y africanos no sólo se discrimina a la mujer, sino también se la oprime. En general, las estadísticas señalan que la suerte de las mujeres es aún más aciaga que la de los hombres.

Por el contrario, en los países desarrollados de Europa occidental y de América del Norte, la principal esfera de actividad femenina se encuentra en las ocupaciones no industriales, pero tanto de agricultura. La mayor parte de las mujeres trabajan en la Unión Soviética, y en Estados Unidos se ocupan en el comercio, la industria y en esferas sanitarias, educativas, científicas y burocráticas.

Otro estudio de las Naciones Unidas y que será ampliamente debatido en la Conferencia del Año Internacional de la Mujer será que lo más importante a resolver son dos cosas: la educación y la situación económica.

## La torre de Pisa no se cae, por ahora

PISA (Italia). (Efe).—La Torre de Pisa tan sólo aumentó su inclinación durante los últimos doce meses en un milímetro, por lo que su seguridad continuará garantizada por algún tiempo.

Así lo revelaron ayer los técnicos que, desde 1911, miden anualmente, por estas fechas, la inclinación sufrida por el famoso "campanile" de Pisa. Después de 1972, en que sufrió una inclinación de 3,3 milímetros, cada año se desplaza alrededor de un milímetro más.

Esta inclinación ha sido controlada gracias a los trabajos de afirmación llevados a cabo en el terreno. La torre está edificada sobre suelo arcilloso, con aguas en las profundidades. Mientras que se decide sobre un "plan de salvación" para el que existe un convenio abierto, las autoridades aceptan toda clase de sugerencias al respecto.

## Daniken ha trucado sus pruebas

RIO DE JANEIRO. (Efe).—El polémico escritor y periodista alemán Erich von Daniken está siendo procesado judicialmente por las autoridades brasileñas bajo la acusación de haber causado daños a diseños arqueológicos de algunas cavernas del nordeste del país, según se informó ayer en esta ciudad.

De acuerdo con las informaciones, técnicos del Museo Histórico Nacional de Río de Janeiro comprobaron que Daniken dañó los dibujos "simplemente" para obtener mejores efectos fotográficos para los grabados que ilustran su "best seller" "Eran dioses los astronautas".

Esta no es la única y primera "hazaña" del polémico novelista y periodista en Brasil. El año pasado presentó una mujer blanca de nombre Felicitas, que había vivido más de veinte años entre los indios de una tribu de la selva amazónica. Con todo, más tarde se comprobó que Felicitas había sido llevada para la selva amazónica por el propio Daniken y allí sólo había pasado dos meses.



EL EXCMO. SEÑOR

## Don Fernando Herrero Tejedor

Vicepresidente de la Casa Regional de Valencia en Madrid

Falleció el día 12 de junio de 1975

D. E. P.

La Junta Directiva de la Casa Regional de Valencia en Madrid ruega una oración por su alma y la asistencia al funeral que en la iglesia de Las Calatravas (calle de Alcalá, número 25) se celebrará mañana martes, día 24, a las veinte horas.



LA SEÑORA

## DOÑA ROSALIA LOPEZ FERNANDEZ

VIUDA DE GOMEZ CARO

FALLECIO EL DIA 22 DE JUNIO DE 1975

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su hija, María Luisa; hijo político, Juan Carlos Latorre Monjero; nieta, Rosa María, y sobrinos

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 23, a las cinco menos cuarto de la tarde, desde su domicilio, calle de Oriente, número 1, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, y, posteriormente, a las siete de la tarde, se celebrará el funeral por su eterno descanso en la parroquia de San Andrés Apóstol (plaza de San Andrés, número 1).



## Comenzó el estudio del artículo 2.º la Comisión Profesional de Prensa

Finalizada la fase de consulta y documentación, se ha formado en el seno del Consejo Nacional de Prensa una comisión encargada de redactar el texto definitivo de la propuesta de criterios de aplicación del artículo 2.º de la ley de Prensa e Imprenta, propuesta que será sometida, posteriormente, al Pleno del Consejo y al ministro de Información y Turismo.

La comisión, que llevará a cabo esa tarea con plena autonomía, está compuesta por los señores don Lucio del Alamo, don José Juan Cebrián, don Antonio Herrero Losada, don Guillermo Luca de Tena, don Aquilino Morcillo, don Emilio Romero, don Eugenio Suárez y don Ramón Cunill, quien ha sido elegido presidente de la misma.

En relación con la creación de esta comisión, la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de Barcelona ha elevado una petición al ministro de Información y Turismo y al presidente del Consejo Nacional de Prensa, en el sentido de que sea suprimido el citado artículo 2.º de la ley de Prensa e Imprenta.

Por otra parte, últimas noticias publicadas indican que el fiscal general de la Audiencia Territorial de Barcelona ha solicitado del gobernador civil de la provincia que le facilite cuantos antecedentes e información posea acerca de esta asamblea de la Asociación de la Prensa de la ciudad condal. El delegado provincial de Sindicatos ha dirigido un escrito al presidente de dicha Asociación con el ruego de que le remita los datos solicitados antes de proceder a la convocatoria de cualquier otra asamblea general de la entidad.

## Comunicado del Comité Español del Instituto Internacional de Prensa

Tras una reunión recientemente celebrada en Barcelona, el Comité Español del Instituto Internacional de Prensa, bajo la presidencia de don Guillermo Luca de Tena y con asistencia de los vicepresidentes, don José María Armero, don Antonio Fontán y don Néstor Luján; del secretario general, don Manuel Martín Ferrán, y miembros del Comité, don Manuel Jiménez de Parga, don Angel Benito, don Ignacio Camuñas, don Eugenio Suárez, don Javier Godó y don Juan Tomás Salas, acordó hacer público lo siguiente:

1.º Que ha tenido conocimiento de la circular de la Fiscalía del Tribunal Supremo 2/1975, de fecha 21 de mayo, sobre la interpretación que debe darse a la vigente ley de Prensa e Imprenta en el sentido de excluir de la competencia de los juzgados la consideración de los secuestros administrativos de diarios y revistas. Ante esta versión de la legislación en vigor, se expresa la inquietud que produce el que, apoyándose en estas normas de la Fiscalía del Tribunal Supremo y con merma de las

atribuciones que corresponden a los jueces, se limite aún más el ámbito de libertad que la ley de Prensa e Imprenta concede a los periodistas españoles.

2.º Que, en la misma línea de inquietud, se ha de destacar la proliferación de secuestros, medidas administrativas contra ciertas páginas de las publicaciones, suspensiones, así como la utilización de otros medios, directos o indirectos, de restringir la libertad de prensa, todo lo cual vulnera considerablemente los derechos de formación que los españoles poseen dentro del ordenamiento jurídico vigente.

3.º Comunicar estos acuerdos al Ministerio de Información y Turismo, a los efectos procedentes.

## El 10 de julio, vista de la demanda de los despedidos de Pyresa

El próximo día 10 de julio se celebrará, ante la Magistratura de Trabajo número 3, la vista de la demanda por despido nulo o subsidiariamente improcedente presentada por los periodistas don Bonifacio de la Cuadra y doña Soledad Gallego-Díaz contra Prensa y Radio del Movimiento. Como se recordará, dichos periodistas fueron despedidos de la agencia Pyresa el día 21 de mayo pasado. Los demandantes piden que la empresa donde prestaban servicios sea condenada a readmitirlos en los mismos puestos de trabajo que ocupaban.

## El diario "Pueblo" ha cumplido treinta y cinco años

El diario vespertino madrileño "Pueblo" ha cumplido, el 17 de este mes, treinta y cinco años de publicación. Su primer número circuló en la misma fecha de junio de 1940. En esta conmemoración, en que se recuerda el esfuerzo de sus fundadores, se aprecia su larga etapa de servicio a la información y la meritosa entrega a su vocación periodística de los profesionales que en sus páginas han cumplido una tarea tan sacrificada como desinteresada, deseamos augurar al colega muchos cumpleaños más en la brecha de la noticia.

## Confirmado el procesamiento de Miguel Angel Aguilar

El Juzgado de Orden Público número 2, de Madrid, ha confirmado el procesamiento del redactor jefe de la revista "Posible", don Miguel Angel Aguilar, ya anunciado en HOJA DEL LUNES el 26 de mayo pasado. El señor Aguilar escribió en la mencionada revista un trabajo titulado "Excepción y cuenta atrás", que dio motivo al secuestro de la misma, y es procesado como presunto autor de un delito encuadrado en el artículo 165 bis b) del Código Penal.

## Fallo de los premios Telefónica 1975



Los premios Telefónica 1975 para el mejor reportaje, la mejor fotografía y la mejor nota de humor del año han sido concedidos, respectivamente, a don Juan Bautista Filgueira, autor del trabajo "Voz agradable, amabilidad, paciencia", publicado en el diario "Ya"; a Carlson, por su fotografía aparecida en "La Verdad", de Murcia, en su edición de Alicante, y a Ramón, por su nota de humor publicada en "Pueblo". Los premios consisten en un viaje a Canarias para dos personas durante siete días. En la foto se recoge un momento del fallo del jurado para el trabajo periodístico, que otorgaron doña Rosa María Mateos, don Alfonso Sánchez, don Alejandro Fernández Pombo y don Antonio Herrero Losada. (Telefoto Europa Press.)

## A MUÑOZ ALONSO, EN EL RECUERDO

### Quando el filósofo y el periodista se encuentran

Pronto se va a cumplir un año de la muerte de Adolfo Muñoz Alonso, periodista y catedrático de Filosofía de la Universidad. Fue uno de los precusores de ese periodismo en profundidad que ahora se estudia en la Facultad de Ciencias de la Información. Supo alternar ilusionadamente la tarea de la cátedra con la del periódico, al ritmo dinámico de lo sorprendente. Toda su acción intelectual recayó en lo existencial más que en los libros. Porque el hombre, sobre todo, era lo que le importaba.

La muerte de Adolfo Muñoz Alonso ha tenido honda repercusión en el mundo cultural de nuestro país. Dos grandes revistas—la del Instituto de Estudios Políticos y la de "Estudios Sindicales"—le dedican a título póstumo números extraordinarios en los que se evoca la figura del profesor y filósofo desaparecido.

Como periodista—fue redactor y director de periódicos—, además de filósofo, sabía muy bien Adolfo Muñoz Alonso que no hay cultura si no hay vida. Para que el hombre actúe y se movilice tras un ideal es preciso entrar en sus prejuicios, aprender su lenguaje, hablarle a la inteligencia y al corazón, encauzar sus sentimientos y pasiones.

Y ésta es la gran misión que el periodista de nuestro tiempo se ha propuesto cumplir con una aguda comprensión de la historia y una flexibilidad mental extraordinaria. Por eso decía el profesor Muñoz Alonso que "el periodista habrá de tener un poco de psicólogo en sus comienzos y mucho de filósofo en su dedicación. Y los atisbos profundos y los rumores hondos sólo emergen sobre la platina a la hora de la aurora. Y la verdad—señora de la filosofía—sólo se entrega a quien mantiene ágiles estilo, pluma, corazón y emociones para provocarla, como el periodista".

Orientar al público equivale indudablemente a fijarle un rumbo cierto, ofreciéndole un repertorio de ideas que se acomoden a su mentalidad. Supone conocer o saber, dominio psicológico sobre los demás. Por algo el periodista—verdadero intermediario espiritual—es el más llamado a interpretar y expresar los sentimientos colectivos, llegando incluso a crear opinión, cuando esto no existe, o cuando se muestra desorientada o incoherente. Siempre está dispuesto el periodista a transformar toda posibilidad en acto, y esa actualidad—que es su verdadera musa—lleva en su seno todos los significados de la presencia y de la realidad. Estamos ante una acción del periodista que comprende y abarca el pensamiento, sin anularlo, pues no se debe confundir esa acción periodística con un activismo pragmático, sacrificando la verdad a la utilidad. El activismo del periodista hace de la verdad una visión directa del dinamismo en que todo ser consiste.

Cabe, según esto, una verdadera reflexión intelectual sobre la acción del periodista de hoy, manifestada en todas las variantes de la ciencia y de la vida, de la moral y del derecho. Y es a la luz de estas reflexiones como puede hablarse ya del periodista como de un intelectual "sui generis": el intelectual más vitalista quizá que existe actualmente. Y que encuentra su expresión cultural más alta en la nueva Facultad de Ciencias de la Información.

Tal ha sido el periodismo en profundidad que practicó el ex rector de la Universidad Complutense Adolfo Muñoz Alonso. Algo parecido a lo que hizo el filósofo J. Maritain en Francia con sus colaboraciones frecuentes en periódicos y revistas. Lo mismo que el también filósofo Esteban Gilson con sus artículos publicados casi a diario en "Le Monde".

En realidad, la filosofía, como entendía Juan Luis Vives, debe ser humanística por ser investigadora de la existencia del hombre y de todas sus reales necesidades, sus dolores, desvelos y esperanzas; de todo lo que es realmente humano.

¿Y qué realidad existe más humana y humanizadora que la periodística?

Sabino ALONSO FUEYO



(De nuestro colega "ABC", de ayer)

## Homenaje a Antonio Gibello

Un grupo de amigos de Antonio Gibello, director de "El Alcázar", por su limpia trayectoria al servicio de unos ideales, por sus triunfos periodísticos conseguidos en los últimos tiempos, por el éxito de la obra de que es autor, "José Antonio. Apuntes para una biografía polémica", y porque ha sabido hacer del periódico que dirige un órgano diario de pensamiento y opinión acordes con los principios inspiradores del 18 de julio, se proponen rendirle un homenaje de cariño y admiración, que tendrá lugar el próximo viernes, día 27 de junio, a las nueve y media de la noche, en el restaurante del hotel Magullar, sito a la altura del kilómetro 25 de la carretera de Andalucía, en el término de Valdemoro (frente al Colegio de Guardias Jóvenes, desvío en el mismo casco urbano).

Las invitaciones, al precio de 550 pesetas, pueden reservarse, hasta el jueves a medianoche, llamando al teléfono 2595966, o en el propio restaurante.

La convocatoria, que mañana será hecha pública, está firmada por cerca de un centenar de personas, entre las que figuran políticos y destacados periodistas.

## Demanda contra "Garbo"

Ha quedado lista para sentencia la vista de la demanda presentada por cinco periodistas contra Garbo Editora por despido injustificado. Previamente se celebró acto de conciliación, que finalizó sin avenencia. En el juicio declararon los demandantes y el representante de la empresa, que éste sustenta la tesis de que se trata solamente de colaboradores, mientras aquéllos declaran que existía vínculo laboral completo, dados los días y horarios de trabajo en que prestaban servicio.

## El lunes, entrega de los premios nacionales de Periodismo

El próximo lunes, día 30, a las ocho de la tarde, y en el Palacio de Congresos y Exposiciones, se celebrará el acto de entrega oficial por el ministro de Información y Turismo de los premios nacionales de Periodismo correspondientes a los años 1972, 1973 y 1974.

## Cien mil pesetas de multa a "El Correo de Andalucía"

Una multa de 100.000 pesetas a la empresa editora del periódico sevillano "El Correo de Andalucía" y otra de 50.000 a su ex director, don Federico Villagrán, han sido impuestas como sanción por el Ministerio de Información y Turismo en relación con la publicación en aquel diario de un escrito de un grupo de sacerdotes sevillanos.

## Pérez de Armiñán, catedrático de Ciencias de la Información

El catedrático de Economía y Hacienda, don Gonzalo Pérez de Armiñán ha sido designado, en concurso de traslado, para ocupar la cátedra de Economía y Hacienda de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense. El señor Pérez de Armiñán está dedicado a la docencia desde 1945 en la citada Universidad, en las Facultades de Ciencias Políticas y Económicas y Derecho. Entre sus obras publicadas merecen destacarse: "Introducción a la economía", "Legislación bancaria española", "Estructura económica" y "Planificación y competencia".

## Juan Francisco Puch, subdirector de "Posible"

Nuestro compañero en la prensa y miembro de la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, Juan Francisco Puch, ha sido nombrado subdirector del semanario "Posible". Hasta ahora venía ocupando la subdirección de la revista "Sábado Gráfico", en la que ha cesado a petición propia.



# Lo bueno en los tiempos malos es encontrar servicios con corazón

Y notar su calor y eficacia. Que ahora se siente más la intemperie. Que ahora nos hacen más falta aquellas sonrisas de otros tiempos. Y más falta, aquellas manos entonces tan abiertas, tan atentas, tan diligentes. Que ahora, cuando tenemos más problemas, queremos más soluciones.

Los SERVICIOS, además de prestaciones, deben dar estímulos. Las Cajas de Ahorros Confederadas ponen corazón en su trabajo. Y se superan en la adversidad. Y van más allá del cumplimiento. Y sonríen, y comprenden. No tienen accionistas, y su principal interés es que Usted reciba atenciones, y progrese como español.

El SERVICIO tiene un símbolo. Que está donde Usted lo necesita. En el camino de la amistad. Sobre bases seguras. Hacia el futuro.



**EL INTERES  
MAS  
DESINTERESADO**

Autorizado por el B. de E. 29 ABR. 1975

**Cajas de Ahorros Confederadas** 

Domiciliación de pago de recibo • Abono de cuotas de la Seguridad Social

**Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid**



LA VIDA EN UN BLOC

**RADIO MADRID:  
CINCUENTA ANIVERSARIO**

- Homenaje sonoro de Radio Nacional
- Veintitrés intensos años de Tertulia literaria
- Un escritor, Raúl Torres, se pasa a la pintura
- ¡Buenos días, sonrisa!

Escribe Antonio D. OLANO

**TRANCO I.** — Cincuenta años, mire usted (y usted, ahora va y mira), no se cumplen todos los días. Los celebró, como ya es público y notorio, Radio Madrid. Fiesta por todo lo alto, en las ondas. Palabras de don Juan Carlos, difundidas junto con las que pronunció su regio abuelo Alfonso XIII al inaugurarse la emisora.

**TRANCO II.** — En "aque- llos tiempos", ser dueños de un "aparato de radio" era un acontecimiento superior a la posesión de un televisor cuando la "tele" llegó a nuestro país. Entonces existía una cosa, generalmente molesta e indefectiblemente crítica, llamada "la visita". A ella se le enseñaba—además de hacerle escuchar "unos versitos" dichos por la niña repipi de la casa—el receptor, del que—¡cosas del demonio que no pueden conducir a nada bueno!—salía la voz humana.

**TRANCO III.**—Si uno tuviese que elegir una sola parcela de la conmemoración, destacaría el homenaje que, en el aniversario, dedicó a su colega Radio Nacional de España. Desde las del alba hasta el amanecer siguiente, presencia de figuras de la SER en los estudios de Prado del Rey. Alternaban con los presentadores habituales. Mi amigo, el muy atlético Pedro Mayrat—que busca para su club terrenos con destino a la Ciudad Deportiva—, me confesó: "Sintonicé RN y me encontré con las voces de Carmen Pérez de Lama y José Luis Pécker. Primero creí que me había equivocado. Después, que los dos cambiaron de emisora."

**TRANCO IV.** — A "15-18" se asomaron, además de locutores, figuras de ese cercano "retro" que se hicieron en la "estación" de la Gran Vía. Verbigracia: Lilián de Celis, que fue la que sacó las castañas del fuego, entonces apagado, del cuplé. (De cuya resurrección se aprovecharían, y no poco, otras figuras.) Entonces el inolvidable—¿es posible que Madrid le haya olvidado?—Seseña (el de la capa, que todo lo tapa) organizaba festivales de cuplés. Presente también Elder Barber (¡la voz misteriosa!), que vuelve a la canción. Ahora como compositora y poeta de sus propias coplas.

**TRANCO V.** — "Me gusta más el Madrid moderno que el de antes. Aunque reconozco que la gente de hace unos años no tenía tanta prisa, era más agradable..." Tomás Borrás piensa y actúa en joven. Es, al alcanzar esa edad patriarcal que ya no ha de anotarse, uno de los hombres más dinámicamente jóvenes con los que convivimos. Acaba de publicar un libro-anecdotario fabuloso. Y se sumaba al cincuentenario radiofónico, tras "haber salido del pozo", como él llama a su accidente cardíaco. Dice: "En el Madrid que añoramos no me hubiesen podido salvar la vida."

**TRANCO VI.** — Voz a voz con Enrique Collar—que está hecho un chiquillo—, Vicente Marco. Basilio Rogado volvió a pasar (la primera vez lo hizo con motivo de "El consejo del doctor" dedicado a los donantes de sangre) de su "Hora 25" a la "Última edición",

de Eduardo Sotillos. Aquella misma mañana otros colegas y, sin embargo, amigos ocuparon los programas más populares. Mezclaron sus voces con la de Luis del Olmo, que, para mí, se anotó cien con la esporádica incorporación de Camilo José Cela y su "diccionario secreto" en boca.

**TRANCO VII.** — Cuando vamos perdiendo el más necesario de los sentidos, el del humor, y alguien nos recuerda que aún es posible, uno se pone hecho un loco de alegría. Y eso ocurrió, en cena concurrendísima, con el presidente del Consejo de Administración de la SER, el joven político Joaquín Garrigues Walker (hijo del embajador y financiero, claro). Entre otras cosas, dijo: "Ustedes, que saben que empecé desde abajo, fui ascendiendo y estoy aquí por méritos propios..." Fue premiado con ovación. Y no dio la vuelta al ruedo, mire usted, porque allí no había ruedo.

**TRANCO VIII.**—Cuarenta y ocho poetas, cuarenta y ocho, intervinieron en la Tertulia Literaria Hispanoamericana en su XXIII curso, 23. Nombres grandes, como Gerardo Diego, Alcántara, Hierro, Bousño, Brines, Grande, Fuertes (Gloria, claro), hasta gratas sorpresas: la reaparición de José Javier Alexandre, al que no le ha sido infiel la poesía. Presencias nuevas y vitales: Pepe Infante, Jiménez, Julia Castillo...

**TRANCO IX.** — Clausuró la tertulia tal con un homenaje—¡me alegro!—en el centenario de Antonio Machado. Si algo negativo objeto al admirado poeta y admirable revitalizador de unas reuniones que van a cumplir cuarto de siglo (me refiero a Rafael Montesinos) es que él haya caído también en la fácil trampa de desunir los nombres de Antonio y Manuel Machado. De iguales grandezas en diversas búsquedas. Por eso aplaudo la "mostra" de la Biblioteca Nacional a ambos poetas dedicada.

**TRANCO X.** — Allí en donde se encuentre, encontraréis en Tico Medina al mejor anfitrión. Lo es de los pintores en su galería de Serrano, 19. A partir del miércoles próximo nos presenta una sorpresa: Raúl Torres, con su carga brillante de premios literarios, que tiene otra nacimiento. No es extraño que Pedro Crespo diga de él: "... pintor nacido en Cuenca el verano pasado..." Federico Muelas ya había escrito de su amigo conguense "Raúl se inventa una Cuenca cierta, que si no existe, debió existir o debió ser así".

**TRANCO XI.** — Y, sin salir de Cuenca, digamos que un joven y gran realizador, Guillermo de la Cueva, comienza a rodar, allí, su primer largometraje. Es una aportación al casi inexistente cine para niños. Y un homenaje a Muelas, que hizo con él este guión que "Federico el grande" no podrá ver realizado.

**TRANCO XII.** — ¡Buenos días, sonrisa! Como muy bien apuntó Pedro Rodríguez, el Gobierno Arias, al repescar a José Solís, ha devuelto la sonrisa a la clase dirigente. ¡Buena suerte, sonrisa!

FRU-FRU

**LA PARA-PSI-PSI**

Tal vez no sea nunca una disciplina científica—cosa que a mí, personalmente, me tiene sin cuidado—o tal vez los científicos se equivoquen cuando dicen "que no hay forma de reproducirlo en un laboratorio". El fenómeno se da y ahí lo tienen. Pero de que algún día no sea reproducible, a voluntad, tampoco estoy segura. Más difícil parecía aquello de que las esposas de los soldados norteamericanos en el Vietnam concibieran sin haber tenido siquiera un rato de conversación con sus maridos. Y ahí lo tienen ustedes. Sin contar ese fantástico ser humano que un no menos fantástico sabio parece haber reproducido, él solito, en un laboratorio. Una amiga mía—muy fantástica—me dice que no siguió la cosa "porque el sabio se asustó" y dejó de cultivar a la criaturita, cortando el ensayo.

Pues bien, tantas cosas se realizan después de habernos parecido inverosímiles... A la ciencia-ficción, por ejemplo, le faltan alas, como a aquel carpintero de la calle Carrica, en Zaragoza, de quien mi madre solía contarnos, con fruición, una anécdota que nos divertía muchísimo. Era en la época de los primeros ensayos en la aviación y algunos aparatos habían cruzado ya el cielo de Zaragoza. La gente levantaba la vista, sorprendida. Pero el carpintero de la calle Carrica nunca lo consintió: "Señor Eustaquio, que ha pasado un aroplano." Y el señor Eustaquio seguía aserrando con la vista baja, fija en un extremo del banquillo. No la levantaba ni para mirar a sus interlocutores. Y con tozudez aragonesa contestaba: "Los pájaros volan. Los hombres no volan." Se la iban a dar a él...

A este Gracián de la calle de Carrica somos semejantes muchos de nosotros, todos los que no creemos o creemos a medias en fenómenos sobrenaturales. Naturalmente que hay fraude, naturalmente que hay cuento. Pero hay muchas cosas que se pueden certificar y que si no se certi-

fican son dignas de estima. Como ese pajarito de quien me habla el profesor Vintila Horia, por haberlo oído en Hamburgo, que parla con la voz de una niña muerta y da noticias a sus padres de dónde se encuentra y dónde está. O ese clarividente que en Amsterdam encuentra a los que se caen en los canales y que la Policía no logra encontrar. Yo había oído decir que en Amsterdam, por la noche, resbalan con frecuencia los coches, con lo que la grúa es casi innecesaria. Pero no se me había ocurrido, y es de suyo manifiesto, que también se caen las personas y que el encontrarlas no es nada fácil. Esto explica el éxito y el oportunismo (en el sentido de oportuno) de nuestro clarividente, que además es judío, como el gran Spinoza.

Otro detalle curioso que me cuenta el profesor Horia (muy interesado últimamente por todas las cuestiones que rozan la parapsicología) es la gran afición que un médium amigo suyo que vive en Turín siente por todo lo relacionado con Bonaparte. Este médium tiene una teoría: dice que cuando se invoca a los espíritus no son los espíritus los que acuden, sino retazos del alma humana que andan por ahí. De la misma manera que el cuerpo no se descompone en el acto, después del óbito, tarda en desaparecer, el alma vaga durante algún tiempo; fragmentos de memorias, de sentimientos, de emociones (si es que he entendido bien esa teoría) vagan por el espacio antes de desaparecer del todo. Y cuando nos sentamos en torno a un velador son esos retazos los que acuden, no el espíritu, que es algo más importante, comunicante, imposible de convocar.

Tal vez sea así, porque la verdad es que cuando invocamos a Napoleón aparece siempre de muy malos modos. Y no está bien que un espíritu tenga tan mala educación.

Laly DEL VALLE

Desde Mayo a Octubre

# ferrys AZNAR

Viaje con su coche a:

**INGLATERRA** SANTANDER-SOUTHAMPTON-SANTANDER.  
Salidas todos los Lunes y Viernes

**HOLANDA** SANTANDER-AMSTERDAM-SANTANDER.  
Salidas todos los Lunes y Jueves

Otros Servicios de Ferrys AZNAR

- PORT-VENDRES (FRANCIA) - MALLORCA
- BARCELONA - IBIZA
- IBIZA - PALMA
- ALGECIRAS - CEUTA

Para más información consulte a su Agencia de Viajes o a:

NAVIERA AZNAR. (Oficina de Pasajes)  
Alcalá, 61 - Tels.: 276 28 00 - 07 - 08 - 09  
MADRID-14

# NAVES

Polígono Industrial Los Angeles (Getafe)

## ALQUILER Y VENTA

Teléfono 234 05 31

## COMPRAMOS ORO Y PLATA

ORYFLAMA, S. A.

Avda. José Antonio, n.º 31, 6.º piso,  
Despacho 29. Teléfono 222 44 86

# TEATRO FIGARO (REFRIGERADO)

7,30 tarde y 11 noche — Hoy lunes, descanso

COMPANÍA

## JOSE RUBIO

con la divertidísima comedia

# ENSEÑAR A UN SINVERGUENZA

Con la presentación teatral de

MARIA GARRALON ● JOSE MONTEJANO

de ALFONSO PASO

Y la colaboración de

ESTHER GALA ● MARY DELGADO

¡MAS DE 1.500 REPRESENTACIONES!



# VIAJAR POR ESPAÑA Y EL EXTRANJERO, MUY BARATO PARA LOS JOVENES

- La tarjeta internacional de alberguista sólo cuesta 250 pesetas.
- Con ella se puede pernoctar en los albergues de juventud, extendidos por todo el mundo.
- Ventajas de las asociaciones internacionales de viajes y de vuelos para estudiantes.

	España Pesetas	Inglaterra Pesetas	Francia Pesetas	Italia Pesetas
Desayuno . . . . .	20	52	40	27
Comida . . . . .	90	35	117	100-135
Cena . . . . .	85	65	117	90-115

Todavía quedan muchos días para que comiencen las vacaciones y ya bulle la idea de aprovecharlas al máximo. Abandonar el hormiguero humano de cada día, olvidarse de todo, dejar el ajeteo, el ruido, la monotonía... Viajar al mar, a la montaña, a donde sea; recorrer España, Europa, el mundo entero: he ahí la obsesión de todo joven.

Un puñado de preguntas y dudas envuelven al joven que quiere viajar, salir al extranjero. El problema no lo es para los que el dinero tampoco es problema, pero hay una multitud, la mayor parte de los jóvenes, que ha de partir necesariamente de ahí, de sus escasas disposiciones monetarias. La Federación Internacional de Albergues Juveniles (IYHF), los distintos medios de transporte y otras organizaciones internacionales brindan una serie de posibilidades.

## LOS ALBERGUES JUVENILES

Los albergues juveniles de todas las naciones se hallan al servicio de los jóvenes; están para ayudarlos a viajar. Evidentemente existe una gran variedad de un país a otro e incluso dentro de un mismo país, pero presentan unos caracteres generales: ofrecen camas en dormitorios separados para cada sexo, lugares para hacer la comida y comer; están bajo la tutela y responsabilidad de unos señores, los "padres alberguistas", quienes en la comida a precios razonables y dan las órdenes necesarias a los alberguistas, que también contribuyen a los trabajos de mantenimiento (limpieza...). En algunos, los alberguistas han de llevar sus sacos de dormir o utensilios para tomar el desayuno o las comidas que ellos preparan.

Una administración independiente lleva la administración de los albergues, pero sin carácter comercial, como lo demuestra los bajos precios conseguidos con el sacrificio de los organizadores y las subvenciones de algunos ministerios de educación.

## LAS TARJETAS INTERNACIONALES

La agrupación de las asociaciones nacionales de albergues juveniles—llevada a cabo por Richard Schirrmann en 1909—dio lugar a una federación internacional, cuya finalidad es facilitar el alberguismo a nivel internacional, los viajes y el conocimiento de los jóvenes de todos los países. Su sede se encuentra en Welwyn Garden City (Inglaterra) y su comité ejecutivo está compuesto hasta su renovación en 1976 por los siguientes señores: A. Grassi (Alemania), presidente; P. Kimzeke (Bélgica) y Y. Yokoyama (Japón), vicepresidentes; J. Young (Escocia), tesorero; con F. Cosgrove (USA), W. Czepulski (Polonia), G. El Sharawi (Egipto), J. Hottrop (Dinamarca) y R. Padki (India); G. Heath es el secretario general.

Una tarjeta expedida por la asociación nacional de albergues juveniles de cada país es suficiente para utilizar todos los albergues del mundo, facilitada incluso a los jóvenes de los países en los que no hay asociación de albergues o no cumplen las condiciones exigidas por la Federación Internacional de Albergues Juveniles (IYHF): Albergues juveniles, albergues para dormir... (R. D. Alemania, Jordania y Turquía en Europa; Chile, Ghana, Lesotho, Nepal y Sudán, en el resto del mundo), no observan los estatutos de la Federación en lo concerniente a la no discriminación racial (Rhodesia y Sudafrica).

Para adquirir una tarjeta internacional de alberguista en España basta tener más de trece años, 250 pesetas y una fotografía, presentadas en la Delegación

Nacional de la Juventud (oficina central o cualquiera de sus dependencias).

Existe también la posibilidad de viajar en grupo, al frente del cual ha de ir un educador o un jefe de grupo (uno de cada sexo si éste es mixto). Entonces, los componentes, que han de tener más de diez años y menos de veintiuno, pueden prescindir de sus tarjetas individuales; basta una tarjeta de jefe de grupo con el nombre de la escuela u organización de jóvenes y el nombre del titular. Algunos países no las conceden para salir al extranjero o el grupo es más reducido; en España acoge desde tres a veinte personas, cuesta 408 pesetas y tiene una validez de dos meses.

## SIN LIMITE MAXIMO DE EDAD Y NO MAS DE TRES NOCHES

Los menores—nunca menos de cinco años en la mayoría de los países—deben ir acompañados de un familiar y del mismo sexo o de un jefe de grupo, siendo entonces la edad mínima de diez años. Salvo rara excepción—Baviera (Alemania), máximo, veintisiete años, y Suiza, veinticinco—, no existe límite máximo de edad. No obstante, la mayor parte de las asociaciones dan prioridad a los menores de treinta años, por lo que se abstienen de dar plaza a los mayores antes de las siete de la tarde, tratando de no dejar en la calle a los más jóvenes.

Cada albergue tiene su reglamento, muy simple, pero que necesariamente hay que observar para su buen funcionamiento. Sin embargo, se puede hablar de un reglamento general:

- Saco de dormir con medidas y color determinados por la IYHF.
- Prohibición de introducir bebidas alcohólicas, excepto en Francia, Italia, España y Portugal (autorizado en las comidas) y de fumar en las camas.
- Llegar por la noche antes de la hora fijada por el reglamento de cada albergue (11,30 en España; las 10 en Inglaterra; las 11 en Francia—).
- Puesto que los albergues están ideados como lugares de paso, no se puede pernoctar más de tres veces consecutivas en cada uno.

Ocurre a veces, máxime en vacaciones, que se desea visitar albergues en centros turísticos o muy frecuentados (ciudades históricas, centros de montaña...) y entonces cabe la posibilidad de reservar plaza con antelación. Se puede hacer mediante una llamada al albergue que se desea visitar o escribiendo una carta en el idioma de aquel país o en inglés, adjuntando los sellos correspondientes para la contestación.

A falta de estadísticas, es imposible fijar el número de españoles que utilizan las tarjetas internacionales durante el pasado año. A más de once mil se eleva el número de tarjetas concedido en lo que va de año, teniendo en cuenta que el tiempo de vacaciones todavía no ha llegado.

## LOS ALBERGUES JUVENILES EN ESPAÑA

A un total de 59—nueve masculinos, ocho femeninos y 37 mixtos—se eleva el número de albergues que la Red Española de Albergues Juveniles (REAJ), uno de los 46 miembros de la IYHF, tiene al servicio de todos los jóvenes españoles y extranjeros.

Como miembro de la IYHF, expide la tarjeta internacional de alberguista a todos los españoles y extranjeros que circunstancialmente se hallen aquí, con la que se obtiene la posibilidad de utilizar todos los albergues.

De 11.125 jóvenes de todos los países que visitaron nuestros albergues en 1973, hemos pasado a 33.203 en 1974, cifra que se

supone será rebasada a juzgar por las visitas hasta ahora realizadas en lo que va de año. Un 85 por 100 es gente comprendida en edades de dieciocho a treinta años y el resto rara vez pasa de los cuarenta y cinco. La desigualdad existente años atrás entre chicos y chicas está prácticamente nivelada. Argentinos, ingleses, franceses y norteamericanos (canadienses en su mayoría) son últimamente los extranjeros que mayormente utilizaron los albergues españoles. Y los que mayor afluencia recibieron fueron los de Marbella (Málaga), San Lorenzo del Escorial y Navacerrada.

El dinero que cada joven paga por la tarjeta, exceptuando un tanto por ciento que la IYHF determina para su mantenimiento, es utilizado para la creación de nuevos albergues, así como para el mejoramiento de los ya existentes y otras necesidades de la Red Española de Albergues Juveniles (subvenciones, publicaciones...).

Los precios de los albergues españoles nos dan una idea de los de otros países, también bastante económicos y en relación más con su categoría que con el nivel de vida de cada país: RENFE E IBERIA

Como en años anteriores, la Red Nacional de Ferrocarriles Españoles expide a todos los jóvenes en edades comprendidas entre los diez y veintiún años, este año al precio de 6.416 pesetas, una tarjeta con la que se pueden recorrer en tren, durante el período de un mes, todos los países de Europa, excepto Rusia, Polonia, Checoslovaquia y Bulgaria.

Iberia, por su parte, ofrece un 25 por 100 de descuento en todos sus vuelos a los jóvenes mayores de doce años y menores de veintidós.

## VIAJES PARA ESTUDIANTES

Dos grandes asociaciones internacionales ofrecen una serie de facilidades a los estudiantes: la Asociación Internacional de Viajes para Estudiantes (ISIC) y la Asociación de Vuelos Internacionales para Estudiantes. Treinta y nueve oficinas de viajes distribuidas en los 31 países miembros de éstas expiden el carnet internacional de estudiante, con el que se obtienen una serie de ventajas (rebajas en viajes, hostales...). La Oficina Nacional de Viajes de Jóvenes y Estudiantes, con su central en Madrid y una dependencia en la capital de cada distrito universitario, es miembro de ellas y su representación en España.

Cinuenta pesetas, una fotografía, tener dieciocho años y el carnet o el certificado correspondiente del centro docente es lo exigido para obtener el carnet internacional de estudiante.

La Asociación Internacional de Viajes para Estudiantes (ISIC) publica cada año, a través de sus oficinas en los distintos países, una relación de los viajes programados en cada país, que permiten viajar y conocer en poco tiempo ciudades o regiones, ofreciendo las ventajas que suponen los viajes organizados para jóvenes y una lista de fechas y precios de trayectos nacionales e internacionales de trenes y barcos. Finalmente, por medio de una publicación internacional, informa de las direcciones y demás datos de las residencias y restaurantes para estudiantes, utilizables durante las vacaciones en todos los países europeos. Los precios, aunque económicos, son algo superiores a los de los albergues y según la categoría de aquéllos.

La Asociación de Vuelos para Estudiantes (SATA) suple el hueco dejado por el ISIC en los viajes aéreos. Por medio de sus publicaciones da a conocer los vuelos especiales para estudiantes en Europa e intercontinentales, facilitando las direcciones de sus oficinas de viajes, donde se pueden adquirir pasajes para vuelos de estudiantes.

Una compañía internacional de seguros para estudiantes cubre los gastos de asistencia médica y medicinas en caso de enfermedad o accidente que se pudieran producir en los viajes y durante la estancia.

## CIENCIA CADA SEMANA

Por Manuel CALVO HERNANDO

### ¿Será posible desviar las tormentas?

Investigaciones de la Academia de Ciencias de Georgia (URSS) afirman que se puede pronosticar el desarrollo de una tormenta e incluso del granizo analizando las ondas electromagnéticas que los cúmulos emiten en una amplia gama de frecuencias, y que pueden determinarse con rigurosa precisión las coordenadas y la estructura de los focos de tormenta utilizando radar e instrumentos de sondeo.

Científicos soviéticos han elaborado métodos que permiten revelar los focos de granizo más peligrosos y otros sistemas para introducir en las nubes reactivos químicos. Se han confeccionado nuevas clases de éstos, de alta actividad. En vastas regiones de la URSS se ha organizado un servicio para proteger los cultivos agrícolas contra las granizadas.

### "Las papillas, innecesarias"

Los tratamientos dietéticos ideados para la medicina científica han cambiado fundamentalmente en los últimos diez años. En la práctica, este cambio aún no se ha generalizado, porque en la población, las antiguas ideas sobre las dietas están aún profundamente arraigadas; por ejemplo, las dietas para los casos de enfermedades estomacales, intestinales, hepáticas y vesiculares. Las dietas estrictas fueron

sustituidas en primer lugar por nuevos métodos de tratamiento y posteriormente por nuevos conocimientos científicos. El tratamiento dietético se ha concentrado en la actualidad sobre los frecuentes trastornos del metabolismo. Un grupo de científicos de la clínica universitaria de Medicina de Erlangen, bajo la dirección del profesor Ludwig Demling, presentó recientemente un informe sobre este tema durante un congreso de medicina realizado en Munich.

### Cohetes salvan la tripulación de helicóptero

Con ayuda de cohetes podrán salvarse en el futuro de la cabina las tripulaciones de los helicópteros en caso de accidentes. En primer lugar se hacen saltar, en este sistema de salvamento, las palas de la hélice y la cabe-



za del rotor. Después del lanzamiento de la tapa de la cabina, un equipo de cohete arroja a los pilotos de la misma y los lanza de esta forma a una altura que permite el salvamento con paracaídas.

# CURIOSIDADES

Por Isabel SUAREZ DE DEZA

TODOS sabemos que la curiosidad es un vicio que nos induce a averiguar aquello que no nos importa. Vicio de menor cuantía, y eminentemente femenino. Cuando la curiosidad se masculiniza se hace más fuerte y responsable, adquiriendo otro relieve y otra seriedad. Por nuestra parte, pretendemos en esta nota atenernos al primer punto de vista, en gracia a cierta frialdad que nos viene muy bien de vez en cuando. Y vamos a referirnos a algunas curiosidades "específicas" que brotan todos los días—como hierba sencilla e inocente—por los campos de América Latina. (Según la prensa cotidiana, parece ser que las tales curiosidades son propicias a aquellas tierras nuevas. Y conste que Dios nos libre de la menor intención crítica.)

Pequeños ejemplos al canto: Leemos todos los días anuncios en los periódicos—que cuestan mucho dinero—agradeciendo a un Santo determinado un milagro personal. En la Argentina estos simpatísimos anuncios se refieren a Ceferino Namuncurá, de especial devoción cristiana. Y utilizar la prensa para el agradecimiento nos sorprende agradablemente.

Leemos en otra ocasión que una señora—no quiero citar nombres, pero de alta sociedad—publica un gran anuncio para decirle a su esposo que se las casa una hija. El pobre marido llevaba ya secuestrado tres meses, y como parece ser que a la hija le corría prisa, era lógico que su padre se enterase.

Seguimos leyendo, y esta vez torcemos el ceño ante lo que significaba una verdadera barbaridad. En Neuquén (Patagonia), durante varios días seguidos, la prensa se ocupó de un caso misterioso hasta que la Policía logró resolverlo. Un señor quería casarse frente a la oposición de la madre de la novia. Por fin se casa, y la esposa le resultó infiel. La susodicha madre murió repentinamente de muerte natural. Y a este señor no se le ocurre más que contratar a unos compinches y con nocturnidad y alevosía, exaltado por un odio ancestral que le llegaba hasta Adán, profanar la tumba y darle una paliza soberana al cadáver de su suegra.

La contrapartida de semejante disparate paranoico la hemos leído hace poco en una noticia de amor, sublime y trágica. En un pueblo de Santa Fe, una pareja de jovencitos enamorados llega al altar con toda pompa y alegría. Y al decir "sí" ante el cura—exactamente en ese momento—, el corazón de la novia

estalló de felicidad. Pero por desgracia estalló fisiológicamente, en un infarto fatal, y el muchacho, ni marido ni viudo, pidió que fuera enterrada con su mismo vestido de novia virgen. Este caso conmovió a un pueblo entero, y nos demuestra que aún existe el Amor con mayúscula, pese a todos los antirromanticismos materialistas.

Como se ve, buenas o malas, serias o humorísticas, deprimentes o aleccionadoras, es variadísimo el catálogo de esas "curiosidades" humanas que aparecen todos los días por esas tierras de Dios. Y tentados estamos de hacer punto final si no sintiéramos la obligación de publicar en España una tremenda "curiosidad" que en verdad nos duele. Esta vez debemos citar nombres propios para certificar dicho caso personal. El padre González Quevedo, jesuita, es director del Instituto de Parapsicología de San Pablo (Brasil). Estudiosos de los procesos intelectuales y psicológicos sin base determinada, origen oscuro (telepatía, clarividencia, hipnotismo, espiritismo, fenómenos ocultísticos, etc.), el citado jesuita se ha enfrentado con esa moda o manía actual que está haciendo mucho ruido en el mundo explotando comercialmente en cine, libros, conferencias, etc., el tema de las posesiones satánicas y sus consiguientes exorcismos. Pues bien, al padre González Quevedo no le ha ocurrido más que decirle a la hija y llanamente que el demonio es un mito, pues no ha existido jamás. En forma absurda y anticatólica afirma que las posesiones diabólicas no existen ni siquiera en los tiempos de Cristo, y que los ritos vinculados al exorcismo son simples supersticiones. Respecto a las tentaciones del propio Cristo en el Evangelio las titula "alucinaciones". Y como "alucinación" es "tomar una cosa por otra por engaño u ofuscación", he aquí que nada menos que el propio Cristo había caído en error. Nos-Cristo había caído en error. Nos-Cristo respetamos la autoridad de otros respetamos el padre González Quevedo, pero rechazamos sus aberraciones teológicas que, como es natural, han levantado en América una ola de protestas. Si tales afirmaciones provinieran de un campo ideológico enemigo nos resignaríamos con piedad recordando la frase de Bandeau: "la mayor treta del demonio es que no se crea en él". Pero puestas en labios de un jesuita—y objeto de una desafortunada propaganda—nos parecen una de esas tantas "curiosidades", esta vez, tristemente inadmisible.



# LOS EE. UU. PRESENTAN EN ESPAÑA MAS PATENTES QUE NUESTRO PAIS

El ministro de Industria, don Alfonso Alvarez Miranda, presentó a las Cortes, y éstas aprobaron, el proyecto de ley que crea el Registro de la Propiedad Industrial como organismo autónomo. Con este hecho se intenta dotar a un organismo infraestructurado en estructura y medios de flexibilidad administrativa, adecuación de medios económicos y establecimiento de un servicio de información tecnológica, basado en el contenido de las patentes.

La tramitación de expedientes de patentes en España, siguiendo el ejemplo francés, se ubicó en un principio en el Real Conservatorio de Artes en el año 1824. Al desaparecer éste en 1887, se creó una dirección de patentes, marcas e industrias, dentro del Ministerio de Fomento. Mas tarde pasó por todos los departamentos ministeriales continuadores del de Fomento. En el año 1900 pertenece a la Dirección General de Comercio, hasta 1961, que dependió definitivamente del Ministerio de Industria. El estatuto vigente de la Propiedad Industrial, con algunas variantes, procedía del año 1929.

## QUE ES UNA PATENTE

Al margen de los datos históricos, muchos se preguntarán qué es exactamente una patente. En pocas palabras, es el título que otorga un Estado al inventor y por el que se le atribuye el derecho a la explotación exclusiva de su invención, con arreglo a lo dispuesto en la ley. Durante los veinte años que dura una patente de propiedad industrial, nadie más que el inventor puede explotarla. Sin embargo, los demás pueden tomarla como base para futuras investigaciones. Este derecho de reconocimiento comporta ciertas obligaciones por parte del titular de ellos. Primero, están obligados a pagar un canon anual, que se ha revisado últimamente porque resultaba ridículo: doce pesetas la primera anualidad y 480 la vigésima. En Alemania, por ejemplo, la cuota del último año es de 36.000 pesetas. El inventor tiene la obligación, en principio, de explotar la patente; en caso contrario no se le caduca, pero si algún industrial del país quiere explotarla, tiene que conceder la licencia. Esta licencia es obligatoria; en caso de no ceder, esta patente se le caduca al inventor.

El contenido de las patentes es difícil de conocer, por falta de publicaciones y por el tipo de examen que se lleva a cabo para su admisión. Este examen es meramente administrativo, sin estudiar el contenido de los inventos. De todas formas, en el registro se encuentran desde el autógrafo de Juan de la Cierva, el submarino de Isaac Peral o el motor de agua, hasta la minúscula pieza electrónica.

Es evidente que el número de patentes de un país ha servido para pulsar su desarrollo tecnológico. En España, desde el año 1945 hasta 1974, se han solicitado 264.856 patentes y 196.940 modelos de utilidad, que en cierta medida son también invenciones. En los años comprendidos entre 1965 a 1969 se registraron alrededor de catorce mil. El dato coincide con unos años de enorme importancia en el desarrollo industrial del país.

Sin embargo, a partir de 1970 el número de patentes decrece notablemente. Este descenso ha sido alrededor de 1.500 a 2.000 patentes por año. En 1974, según los últimos datos, se han solicitado 11.500 patentes de invención. Posiblemente haya influido la dificultad de clasificadores por la que estaba pasando el Registro. El señor Mazarambroz, jefe del Registro, nos señaló que en estos momentos hay unas veintisiete mil patentes sin registrar. A todo esto, y esencialmente a la publicación del contenido

- En 1827 ya inventamos la lavadora automática, pero no sirvió de nada.
- Hoy tenemos una investigación básica bien orientada, y otra, aplicada, que no tiene política de promoción.
- Aun los inventos de gran categoría tardan muchísimo en ser reconocidos y utilizados: ejemplo, el Talgo, y el tren invertebrado, del mismo autor, que no logra ponerse en explotación.

Un reportaje de  
**Baltasar MAGRO SANTANA**  
(Logos)

de las patentes, se le quiere dar solución urgente.

## LA INVESTIGACION PRIVADA TARDA EN DESARROLLARSE

El señor García Cabrerizo, director de la revista "Técnica e Invención", es posiblemente de las personas que más han trabajado en la investigación de los fondos del Registro. Trabajo contundente porque ha supuesto dilucidar una parte importante de la inventiva moderna española. Muchos recordarán la admirable organización que llevó a cabo sobre la Exposición Monográfica de la Inventiva Española. Con él hemos hablado sobre estos temas.

—¿Cuántas patentes de las presentadas en el Registro se ponen en práctica?

—Se ponen en práctica de las presentadas un diez o un quince por ciento. Me refiero al conjunto de las presentadas por España y otros países. Ese porcentaje supone un diecinueve por ciento de todas las patentes. En cuanto a las presentadas por empresas, el índice es mucho mayor, porque la empresa inventa para aplicar en su fabricación.

—¿La invención particular llega más tarde a una realidad concreta?

—Desgraciadamente, y especialmente en la investigación privada básica, ésta necesita un desarrollo largo. Las invenciones como el motor rotativo, cuya patente es de 1927, es ahora cuando están desarrollándose. O el tren Talgo de Alejandro Coicochea, piense lo que tardó en exponerse, y eso que tuvo un apoyo incondicional de los Oriol, que lo salvaron, y hay que ver lo que está luchando con el tren invertebrado, y eso que tiene un buen apoyo financiero.

—¿A qué nivel se encuentra la investigación oficial?

—Creo que en España no está estructurada. Hay una investigación básica bien orientada y una investigación aplicada que carece de una política de promoción. El número de patentes de la investigación española es tal vez el más bajo de toda Europa; me refiero a la investigación oficial.

—¿Qué objetos utilizados corrientemente son de invención española?

—Hacer un seguimiento del éxito de las invenciones sería imposible. El problema fiscal lo veía primeramente, y en segundo lugar, muchas invenciones hechas por españoles no se quedan en España. Hay una serie de patentes buenas y conocidas, como es el caso de patentes Talgo, el cambio automático de ejes de los vagones de ferrocarril. En el caso de la investigación oficial, el aprovechamiento del arroz del Patronato Juan de la Cierva, los radicales libres e inertes del doctor Ballester, o cualquiera de los premios que se están recibiendo en Bruselas.

—¿Conoce alguna patente importante que no se haya llevado a cabo, bien porque en el momento en que se registró no interesaba o por otra razón?

—Hay una patente de 1827 que es una máquina de lavar accionada por un sistema de biela-manivela, y había otra que era un sistema de transformación de movimiento con pedal, como el de los afiladores. El invento estaba, lógicamente, cojo, porque no se había inventado el motor eléctrico. Esto ocurre mucho. A veces, el invento no está de acuerdo con el tiempo. Muchos inventos que hoy se utilizan el plástico, hace cincuenta años habrían sido ilusorios. En otros casos es un problema de ambiente. El español no tiene ambiente para que se ponga en marcha su iniciativa privada; que además de que tenga iniciativa, que se le deje ponerla en práctica, ya es más difícil.

—Desde que existe el Registro de la Propiedad Industrial, ¿cuáles considera que han sido las patentes más importantes?

—¿En función de qué? ¿De los puestos de trabajo que han creado, de la formación de técnicos que ha creado, del mérito que ha tenido el inventor? Ahí tiene el caso de Torres Quevedo, que ha hecho gran cantidad de patentes; el transbordador del Niágara sigue funcionando, ha sido el padre de la cibernética, ha creado una escuela, entonces, Torres Quevedo, fenómeno. Habrá cuarenta o cincuenta importantes, pero puede que haya muchos muy importantes que están en su laboratorio y todavía no han salido...

## COLONIZACION TECNOLÓGICA

—¿El inventor actual responde a unas necesidades de producción y de consumo o simplemente soluciona unos problemas que él imaginativamente piensa que vendrán? ¿Es difícil que exista hoy un Leonardo da Vinci, que está fuera de todo esto y adelanta con su imaginación a las necesidades futuras, solucionándolas de antemano?

—Puede existir; si a finales del siglo XIV alguien se hubiera planteado lo mismo, habría parecido imposible, porque estaban aferrados a la cultura griega, la técnica árabe, etc. ¿Por qué no podemos pensar que vaya a surgir un Greco nuevo o un Da Vinci? De hecho existe. ¿Qué es un von Braun, o el mismo profesor Ochoa? Son unos Da Vinci proyectados a una especialidad que gana en profundidad. Puede que existan; lo que pasa es que hay pocos Rafael, Miguel Ángel y Leonardo da Vinci.

—Cambiamos de tema. En España, en el año 1973, Estados Unidos presentó dos mil cuatrocientas sesenta y una patentes; el propio país, es decir España, presentó dos mil ciento treinta y cinco. Con los datos a la vista es fácil pensar en una colonización tecnológica...

—Esto es muy normal cuando no hay investigación propia. También pasa en Alemania porque Estados Unidos es mucho Estados Unidos. El sistema ideal no es estar comprando patentes. Pero cuando no hay ingenieros que conozcan perfectamente el sistema tecnológico, no hay otra cosa que hacer. No podemos jugar a ser muy nacionalistas, técnicamente hablando, cuando somos un país sin tecnología avanzada.

—¿Quiere añadir algo más? —Se recela mucho de la palabra inventor. Un ministro dijo algo que me sorprendió de los inventores. Explicó que los inventores buenos no son los que triunfan en las exposiciones internacionales, sino el esfuerzo de muchos hombres y del laboratorio. Con lo cual se estaba cargando el trabajo de muchos hombres que ganan medallas en los certámenes internacionales. Se debe, por otro lado, escuchar a los inventores sobre cualquier medida que a ellos les atañe. Hablar de reestructurar la invención, la tecnología, y no escuchar a las personas realmente activas en este campo es incomprensible.

# 100 Kilómetros... ¿Sólo 130 pesetas?

# Si.

## Con el Seat 127



Porque sólo consume 6,5 litros cada 100 Kms. a velocidad constante de 90 Kms./hora.

(5,8 l./100 Km. según el MOBIL ECONOMY RUN que calificó al 127 de coche más económico del año 1972).

Puede comprarlo por teléfono. Marque el 239 42 07 y pregunte por el Sr. Soria.

F. F. 131.900 ptas.

**SEAT**  
**DYTA**

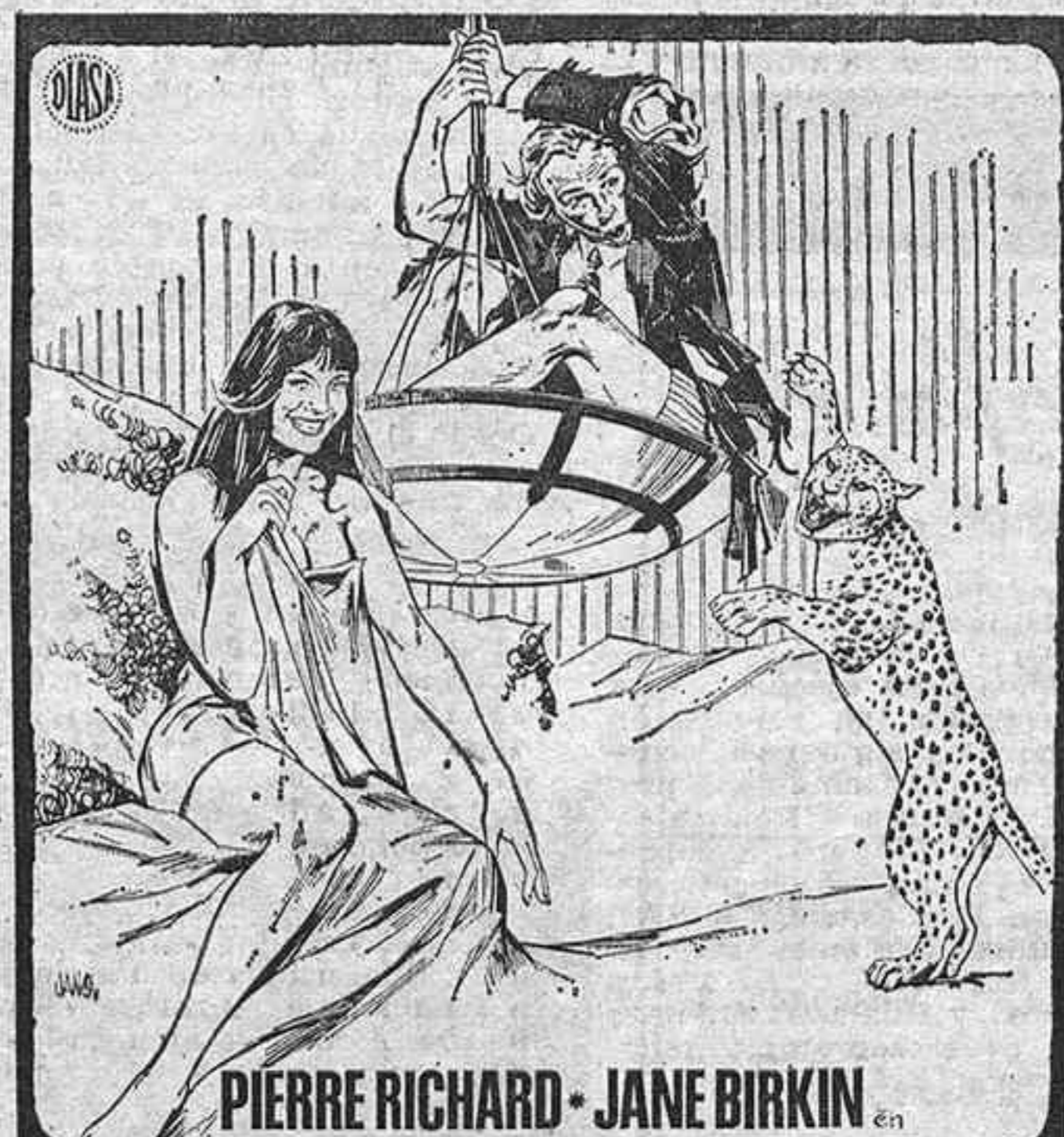
Ferrocarril, 37\*  
Tte. Coronel Tello, 20\* GETAFE  
General Sanjurjo, 40\*  
General Ricardos, 90  
P.º de las Delicias, 48  
Plaza Capitán Cortés, 5\*  
C/ Madrid, 34 GETAFE  
Ctra. de Toledo Km. 13 GETAFE\*

\*Aparcamiento propio.

# RIALTO • FANTASIO

¡¡HOY LUNES, ESTRENO DE UNA PELICULA  
LOCAMENTE DIVERTIDA!!

UN PROFESOR DE MATEMATICAS QUE  
VUELVE LOCAS A LAS ALUMNAS



PIERRE RICHARD • JANE BIRKIN en

**LA MOSTAZA**  
**SE ME SUBE A LA NARIZ**

CLAUDE PIEPLU - JEAN MARTIN - DANIELLE MINAZZOLI - VITTORIO CAPRIOLI - JULIEN GUIDMAR  
HENRY GUYBET - JEAN MARIE PROSLIER  
**CLAUDE ZIDI** EASTMANCOLOR

Una despanpanante vedette. Un profesor calavera. Un alcalde de moral burguesa, con periodistas al acecho. Mezcle todo esto y conseguirá el "boom" de la risa

PARA MAYORES DE 18 AÑOS Y 14 ACOMPAÑADOS

## REAL COLEGIO UNIVERSITARIO "MARIA CRISTINA", DE EL ESCORIAL

ADSCRITO A LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
DIRIGIDO POR LOS PADRES AGUSTINOS

FACULTAD DE DERECHO.  
FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y  
EMPRESARIALES, SECCION DE CIENCIAS  
EMPRESARIALES

Abre su periodo de matricula para el curso 1975-76 a partir del día 20 de junio. Alumnos y alumnas, internos y externos, de cualquier distrito universitario

Información: Secretaría General. Colegio Universitario "María Cristina" EL ESCORIAL (Madrid). Tel. 8960900



# La palabra artesano equivale a persona que trabaja en solitario

- Una de las primeras causas de esta soledad es la dispersión geográfica.
- Otro de los problemas es la falta de información sobre la evolución del arte, la arquitectura y la sociedad.

Por J. R. ALFARO

Para cualquiera, la palabra artesano viene a equivaler a persona que trabaja en solitario. Claramente, para el artesano clásico esta definición lo es todavía más que para el artesano de arte. Sólo las profesiones más desarrolladas, como la cerámica o la joyería, han procurado acogerse a los beneficios de una sindicación como grupos profesionales.

Una de las primeras causas de soledad es la dispersión geográfica. Muchos artesanos que tenían dificultades para encontrar unos locales en las ciudades se instalaban en los pueblos, donde podían contar con unos talleres y también con una clientela turística.

Este exilio voluntario ha tenido, por otra parte, una consecuencia sobre la creación y la producción artesana, ya que para un gran número de artesanos esto fue un verdadero abandono de su vocación de creador, para consagrarse a una producción folklórica y turística.

### EL INDIVIDUALISMO

Otra causa de esta soledad es el individualismo característico de los artesanos. Entrar en la artesanía ha sido para muchos jóvenes el equivalente de una entrada en las órdenes religiosas, con una vocación y casi un voto de pobreza. Encontraron dificultades para integrarse en las ciudades donde ellos eran extraños y donde les resultaba difícil vender su producción. Tales dificultades han tenido una causa directa: un empobrecimiento de la calidad y también la aparición de una psicología del artesano. El artesano se sentía desasistido de una ayuda estatal, pero en la mayoría de los casos este desamparo se debía a una falta de información o a una situación particular. La Obra Sindical de Artesanía siempre ha procurado poner los medios necesarios para mantener y estimular las formas artesanas más nobles y tradicionales.

La Obra Sindical de Artesanía precisamente fue creada para responder a la necesidad de llegar a un reagrupamiento, de organizar exposiciones, de preparar ciclos de conferencias y de llevar a cabo una labor de propaganda, con el fin de sensibilizar e iniciar al gran público en la artesanía de calidad.

### FALTA DE INFORMACION

Ese criterio de calidad suele ir acompañado de la noción de selección, que plantea algunos problemas: los mejores artesanos tratarían de integrarse en un grupo, donde se impondría la comparación y donde algunos sentirían el temor de perder su personalidad creadora, y, como consecuencia, los mediocres serían apartados o desdeñados.

En las regiones e incluso en los pueblos los artesanos se ignoran. Ello hace cada vez más necesario el reagrupamiento, un conocimiento que lleve a la organización de exposiciones locales y que proporcione a los artesanos una fuerza nueva. Para ello, resulta muy conveniente la organización de coloquios en los que podrían intervenir arquitectos, artistas y decoradores para descubrir las posibilidades de integración en el hábitat. Muchas veces habría que vencer un regionalismo exacerbado para hacer comprender a los artesanos que ellos pueden conservar su sensibilidad y mantener los vínculos que les unen a un lugar, pero hay que crear formas contemporáneas sin encerrarse en un folklore de baja calidad.

### DISPERSION GEOGRAFICA

La dispersión geográfica que acabamos de señalar es uno de los obstáculos más importantes que se oponen a un reagrupamiento. Otro problema es la diversidad de profesiones o especialidades. De casi un centenar de actividades, la cerámica y los trabajos en madera representan casi la tercera parte del número de artesanos. Las otras profesiones se hallan muy aisladas, y muchas de ellas se encuentran en trance de desaparición, porque no responden a unas necesidades contemporáneas o están mal orientadas. Una de las soluciones generales podría ser la creación de un centro de promoción que fuera un centro de estudios técnicos y promoción social.

La mayoría de los problemas son, sin embargo, específicos de cada profesión. Una de las trabas más graves de superar suele ser el aprovisionamiento de materiales, muchas veces difícil de encontrar.

### FALTA DE SOCIABILIDAD

Otro aspecto importante que impide el reagrupamiento es el individualismo característico de todo creador. El individualismo se transforma en muchas ocasiones en falta de sociabilidad. Los artesanos, además, se sienten amenazados por una evolución que representa, en cambio, su salud y su revitalización. Pero en muchos casos, reacción contra toda solución, y se encierran en su soledad.

Desde el encuadramiento de los artesanos en la Obra Sindical de Artesanía se ha registrado una

acción positiva. Ha supuesto, entre otras cosas, un aumento en la calidad de la producción. Algunos artesanos han tenido que ser rechazados por los jurados de admisión de las exposiciones, y han comprendido las razones de esta marginación. Entonces han evolucionado en el sentido de una promoción de la creación artesana contemporánea.

Una de las misiones que aún quedan sin cumplir es la de vencer a los artesanos de la necesidad de información, pero de una información sobre la creación de sus compañeros de profesión, sobre la creación en el extranjero y también sobre la evolución del arte, de la arquitectura y de la sociedad.

### LA INTEGRACION

De la misma manera que las exposiciones son importantes para la promoción con vistas al público, también son vitales para los artesanos por lo que tienen de confrontación. Las exposiciones que ha celebrado el grupo de artesanos de Madrid ha supuesto un panorama muy completo de las posibilidades actuales y de la potencia que representa un grupo abierto hacia el futuro, que no se aferra al pasado por muy glorioso que sea.

Uno de los hechos más importantes es que el artesano participe realmente como creador en el concepto del entorno general. Allí es donde de verdad encuentra su puesto. El artesano es un hombre solitario, encerrado en su taller, difícilmente de incorporar a la vida del lugar donde trabaja, de hacerle participar en el seno de un equipo con una noción de los problemas colectivos y de hacerle entrar en los "plannings".

La integración es, en principio, una actividad psicológica, sin hablar de competencia, de calidad o de talento. Se trata de aceptar la participación en un equipo. El artesano debe recuperar una parte de las facultades que parece haber perdido, una especie de inocencia que era la suya, al nivel de la colaboración natural con aquellos que hacen el mundo. Hemos de pensar que no puede ser de otra manera. Hay que abandonar la soledad y hay que abandonar también la contemplación perpetua de la obra ya realizada, para ir al fondo del problema.

## LA PINTURA DE SERGIO CANTO

Sergio Cantó es un pintor figurativo que se inspira en los temas más triviales. Representa las cosas asignándoles a su color un lugar que no corresponde a su contorno. El color se convierte en un objeto coloreado, que se agrega a los objetos sin color. En la obra de Sergio Cantó la separación de la línea y del color parece el resultado de un ensamblaje de formas que tendría por efecto romper los contornos y dejar escapar el color.

La obra de Sergio Cantó constituye el resultado de una impresión de equilibrio que confirma una multitud de planos coloreados, parecidos a signos, a través de la imagen. El encanto de su pintura nos llega de su sutileza y de su audacia. En cada una de sus obras trata de expresar una emoción que ha sentido en varios de los espectáculos que se ofrecen a su mirada, porque él desea que una pintura sea solamente una representación precisa de uno de esos espectáculos. Por otra parte, la emoción que desea expresar es una emoción que se puede definir como la alegría de ver, de sentirse dotado de un ojo privilegiado. Esta alegría es comparable a la de un parálisis que bruscamente se sintiera con las facultades recordadas para ponerse a caminar. (Galería Fauna's.)

## LA NUEVA FIGURACION



En la galería Ruiz-Castillo se ofrece en estos momentos una gran exposición bajo el rótulo general Cinco Puntos de la Nueva Figuración, que integra a artistas de muy diversa concepción y lenguaje: Juan Barjola, Jorge Castillo, Ernesto Deira, Rómulo Macció y Maryan. El grabado reproduce una obra de Juan Barjola, que posee una gran fuerza discursiva, fundamentada en elementos plásticos puros, como es característica de su pintura.



## Subasta de alhajas objetos de oro, plata y pedrería

Exposición: días 25, 26, 27, 28 y 30 de junio.  
Horario: de 9 a 14 horas.  
Subastas: días 1, 2 y 3 de julio.  
Horario: de 10 a 14 horas.

Sala de exposiciones y subastas:

Plaza Celenque, 2, 1.ª planta

NO SE CELEBRARAN SUBASTAS EN EL PROXIMO MES DE AGOSTO

Disponemos de SERVICIOS DE TASACIONES SOBRE ALHAJAS, CON VALORACION Y EXPEDICION DE CERTIFICADOS



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

## ¡¡VUELVE!! TAUROMAQUIA

de CASTRO

A partir de mañana martes

## TEATRO MONUMENTAL

8 tarde y 11 noche

¡¡15 UNICOS DIAS!!

PRECIOS POPULARES

## ARTE exposiciones

### GALERIA Kreisler

#### Figuración 75

Artistas de la Galería  
Últimas obras

JUNIO - JULIO  
Serrano, 19.

Teléfono 226 05 43

### Galería THEO

Marqués de la Ensenada, 2

#### Panorama 75

Caneja, Guillermo Delgado,  
Frala, Lobo, Cristino Mallo,  
Michavila, Mignoni, Palencia,  
Sempere, Valdivieso, X. Valls

### 13 GALERIA DE ARTE balboa 13

#### "17 ARTISTAS"

Finaj de carrera promoción  
1974-75 de la Escuela Superior  
de Bellas Artes de San  
Fernando

Hoy, inauguración  
Núñez de Balboa, 13

## Exposición de Juan Verdasco



En la galería Reina nos brinda un espléndido conjunto de pinturas Juan Verdasco. Una vez más tenemos la oportunidad de contemplar la producción de este pintor, pleno de vitalidad y talento artístico, que siempre nos sorprende con una obra renovada



# PRESENCIA DE CIRLOT

Por Concha CASTROVIEJO

Fe de vida de un poeta viene a dar el libro "Poesía de J. E. Cirlot, 1966-1972", que en edición de Leopoldo Azancot publica la Editora Nacional. Parece extraño expresarlo así en el caso de un poeta como Cirlot, pero la verdad es que el forzoso reconocimiento tácito no le dio, ni aun minoritariamente, en vida el lugar que le correspondía. Lo alcanzará, quizá, con creces después de muerto, como ha sucedido en otros casos. Hay que advertir, ante todo, que este libro no es un homenaje tardío: Azancot se hizo cargo de la edición a petición del propio Cirlot, que podría haberlo visto publicado. Es un toque de atención y un estudio riguroso y perspicaz que deja marcada una línea hermenéutica, tan desdeñada en la poesía, a la que exige, sin embargo, im- periosamente.

Azancot empieza por afirmar que treinta años de incompreensión hacia él por parte de los más configura el destino de Juan-Eduardo Cirlot: el destino de un poeta maldito—no al modo de Baudelaire o de Nerval; más bien el de Mallarmé, con su vida pequeño-burguesa al margen de la verdadera, sin ni siquiera el respeto de los "happy few"—. El hecho es insólito; así lo juzga el prologuista al proceder a analizar sus razones. Pero la clave del enigma, dice, habrá que buscarla en el lugar en que se juega desde hace doscientos años el destino de la verdadera poesía. Es el punto de partida para el estudio de la trayectoria de

la poesía española, y dentro de ella, de la posición de Cirlot; el estudio se estructura sobre base objetiva de conocimiento, a la que se sobrepone la personal presencia del autor.

Estamos en una línea argumental y aun polémica. Tenemos al poeta ante la tentación del surrealismo y en su descubrimiento de la poesía permutatoria, que él mismo consideró el gran descubrimiento de su vida poética. Esta parte del estudio conduce a Azancot a un campo de ramificaciones culturales en busca de antecedentes y analogías muy lucidamente consideradas. Importante es también la relación con el pensamiento de los sufes. En quince páginas se condensa un trabajo ejemplar por la eficacia con que cumple la misión de dar a conocer desde sus ignoradas claves la obra de un poeta. La larga relación de amistad con Cirlot, con la consiguiente oportunidad de disponer de documentos e informes de primera mano; la afinidad con un mundo poético, su íntima valoración han permitido a Azancot la feliz realización de esta empresa.

Hay que mencionar el orden de la edición, que incluye notas en las páginas finales. Entrega el libro seis años de labor poética, que no es exagerado calificar de profundamente asombrosa. Bastaría el ciclo de Bronny para reconocer a Cirlot el lugar poético que le concede su editor y estudiosos.

## LA MEMORIA Y LA GENTE

La recopilación tiene sus exigencias, y sólo determinadas circunstancias harán posible que los textos dispersos pasen a componer un libro orgánico, con interés de página. Recuerdo que decía Corpus Barga que a pesar de la tan invocada servidumbre del periodismo a lo efímero, es en los periódicos donde no se pierde nada, y que lo que queda más a salvo de la obra del escritor es lo que pasa al resguardo de las hemerotecas. Pero es un fondo fuera de circulación a la espera de redescubrimientos a veces póstumos, y la obra necesita también la oportunidad de la edición si el autor quiere verla en marcha de manera más permanente que la que marca una fecha dada de diario, semanario o revista. Estas ediciones tienen sus riesgos, a veces, su oportunidad, como es el caso del libro de Félix Grande "Mi música es para esta gente", que edita Seminarios y Ediciones en su colección Ensayos y Documentos.

Félix Grande es adicto a la alusión musical en sus títulos, tal vez no tanto por poeta como por músico él mismo—y las páginas dedicadas a la guitarra flamenca, a Paco de Lucía y a otros artistas forman uno de los buenos ensayos del libro—. Pero la música puede también ser literaria, y como sucede aquí, se toca para alguien; los ensayos tienen un destinatario directo, o considerado como estímulo intelectual o vital, en razón a veces de una circunstancia o un acontecimiento. Sucede así con la entrevista guardada en el recuerdo que conduce al escritor hacia un tema o una persona. El recuerdo ocupa lugar preferente. Félix Grande empieza por hacer el elogio de la memoria, "la memoria del hombre, la memoria del lenguaje del hombre, la memoria de la casa del hombre"; las tres grandes formas de recuerdo que tienen tanto peso en el caso de Neruda y en el bello ensayo que protagoniza. "Me adhiero a este homenaje a la memoria—dice Félix Grande, que siente gratitud hacia los seres que le ayudaron a descubrir su grandeza—, que es don del alma, y hay que creer, por tanto, que a más alma más memoria, y que el olvido—buen recurso frecuente como mecanismo de defensa—no suele ser tanto fallo de memoria como fallo de alma."

"Esta gente" es mucha, la suficiente para llenar las páginas de un libro muy completo, aunque se les conceda a los recordados a veces un paso fugaz, siempre ágil, en beneficio de la gracia de su presencia, que no necesita la contemplación reiterada, que queda aprehendida en visión penetrante y englobadora. Encontramos casi como constante en la mirada del escritor la cordialidad, la amistad, la admirativa, cordial amistad en ocasiones. Pocas páginas quedan al margen; las excepciones no afectan al tono que las armoniza. Citaré entre ellas las que se dedican al libro de un "horrendo defensor de Borges"; por cierto, un trabajo tan medido en su dialéctica, en su irónico rechazo, que cumple, sin apenas mostrar la intención, la función de referir a un ignorante bien provisto de vanidad y grandilocuencia. El sujeto es monsieur Jean de Milleret, que, en palabras del autor, "ha perpetrado" un libro que lleva por título "Entrevistas con Jorge Luis Borges", y no sólo en el terreno de Borges (se alude "a la fantástica—quizá irónica, quizá servil—cortesía con que Borges convall-

da—o remeda—a Milleret..."), en el que Grande utiliza sus armas contra el entrevistador "capaz de reducir a escoria... todo cuanto su pensamiento abarca con sus tentáculos de aminorado fósforo...". Más amplio es el campo de acción que hay que renunciar aquí a recorrer. Pero el tono del escritor, y buenas son variantes, es otro hasta las páginas finales, en la vuelta

atrás del recuerdo hacia lo que es más íntimo y propio, más entrañable y lacrimante, en las que el título del libro adquiere todo su sentido. Gente y recuerdo como estímulo del pensamiento y de la sensibilidad dan lugar a este buen conjunto de ensayos que, contra los reparos del autor, sí justifican su agrupación con esa "naturalidad umbilical" que los armoniza.

## LA NARRATIVA EN EL TIEMPO

Con los libros que han ido apareciendo en los últimos años, Rosa Chacel abrió una nueva etapa en su labor literaria, que tuvo continuidad a través de pausas e interrupciones. Me refiero a "Icada, Nevada, Diada"—digno, creo yo, de preferencia aun en el contexto general de títulos—, "La confesión", "Saturnal", "Desde el amanecer". Sobre otros libros han pasado bastantes años sin llegar al que fue punto de partida que ahora reedita CVS Ediciones en la colección Pico Roto de Narrativas, la novela que le valió un crédito sin regateos: "Estación. Ida y vuelta". En la historia de la autora tiene un valor dado y determinante.

En 1964, fecha que también podemos considerar lejana en relación con los cambios que han experimentado las corrientes narrativas y lo que diríamos sistema de percepción del lector y la crítica, Rosa Chacel publicó "Memorias de Leticia Valle", un libro que podría haber sido escrito en el hoy inmediato. "Estación. Ida y vuelta" queda marcada por una época; responde a un momento literario, con sus características propias, y éste es su valor en una perspectiva de la escritora y en el intento de integrarlo en catalogación y crítica.

ca. Dice ella, en la "noticia" que antecede al texto, fechada en 1974, que el libro es el trabajo de sus dos últimos años en Roma, y que fue su pasaporte de regreso cuando intentó recuperar un puesto en España—en la Academia de España en Roma había pasado, con breves interrupciones viajeras, cinco años en calidad de "pensionada consorte". "Me valió—añade—, como casi todas mis cosas, más de lo que esperaba; seguramente más de lo que vale. Aunque no coincide con ningún hecho de mi vida, le considero autobiográfico...". Otras cosas dice que serían interesantes reproducir por que lo merece la opinión de autor que siempre, y doblemente en este caso, tiene su valor. Se incluye también el prólogo a la primera edición, en 1930, pero la novela había estado inédita tres años. Tiene muy cerca de medio siglo. Es su mejor carta de presentación. Porque es ahora cuando puede resultar más próxima, cuando vuelve como obra ligada a la sensibilidad narrativa de hoy. En ella, además, sigue seduciéndonos la calidad del lenguaje literario, el dominio de la prosa, condición permanente, en excelencia, de la escritora.

# María, en la actual poesía española

● De la "generación del 98" arrancó el movimiento lírico presente, que busca a Dios en su universalidad trascendente.

Por José VARA FINEZ

LA actual poesía española se ha vestido de Dios... parcialmente. Y tenemos en cuenta los movimientos literarios de más envergadura y de más resonancia, que, de la mano del "modernismo", prohibieron otras tendencias posteriores de distintos matices y de concepciones renovadas.

LA POESÍA: TENTACION  
Tras del "modernismo", con su clásica ascendencia, su firme estructura y sus pensamientos, más o menos libres, en su acepción religiosa, caímos de bruces en la generación del 27 con un espasmódico salto...

Esta generación se afianzó poderosamente en la pujanza de la expresión idiomática y se permitió el lujo de abrir nuevos accesos a escuelas de un signo más claro, acendrado y hasta místico. VEINTICINCO AÑOS PARA HALLAR LA MÍSTICA

Más de un cuarto de siglo—los primeros veinticinco años de la actual centuria—fue necesario para concebir y alumbrar los esclarecidos ingenios, cuya influencia se reforzaría en sí misma y en la mística poesía que arranca de la generación del 27 hasta la que renació de las extintas cenizas del ciclo "posbético", santo y seña de la producción más nitida, inmaterial, alada y armoniosa de todo el cúmulo entroncado con la profunda raigambre clásica y rebrotada en suave, vigorosa y policroma floración de una lírica sutil, aparecida con la promoción del 60, en la que nos encontramos inmersos y afinados.

Esta disgregación de la poesía del 98 hasta nuestros días aún comprende otros sellos de aislados y deferenciados condicionamientos denominados con un módulo divergente. La tradición poética, a partir de la sustancia vivificante, madura y terminante representatividad, en la permanencia inamovible del 98, no se ha mantenido en una quietud, por muy fulgurante que aparezca ante los atónitos ojos de los hombres que la han seguido domo dechado de perfección.

CONTRADICCIÓN, AL CANTO

La poesía del 98... "el modernismo", en una palabra, provocó una serie de contradicciones, especialmente de tipo religioso. Su rebrote llegaba amalgamado con elevación de sentimientos: anticlericalismo rabioso, religiosidad a ultranza y, a la postre, una finalidad noble, que perseguía las perfecciones más denodadas y valientes, con los deseos de aplicar al país la urdimbre estructural de que estaba necesitado y que no se advertía por enconada que fuera entablada la lucha.

En cualquiera de los mencionados movimientos poéticos con que ha venido concretándose

nuestro siglo se ha experimentado una honda riqueza espiritual.

"DE MARIA, NUNQUAM SATIS..."

Cuando se dice—y se canta—en loor de Nuestra Señora, nunca es bastante. Esta lírica melodiosa, que nunca se ha apartado de las grandezas de la Virgen, ha florecido, en todo tiempo y sazón, por nuestros vates, que han tenido a gala demostrarlo de modo palmario, aunque hayan sonado manifestaciones, provocadoras iracundias, expresiones injuriosas—quizá—contra la ortodoxia eclesiástica, pilar que sirve de inabitable columna a los principios dogmáticos, uno de cuyos fundamentos roqueros es María.

● "¡Habla, que lo quiere el Niño! — ¡Ya está hablando! — El Hijo del Hombre, el Verbo—encarnado, — se hizo Dios en una cuna — con el canto — de la niñez campesina. — Tú eres la paloma mística. — Tú el Santo — Espíritu que hizo el hombre — con sus manos... — Habla a los niños, que el reino — tan soñado — de los cielos es del Niño — soberano; — del Niño, rey de los sueños, — corazón de lo creado!" (Unamuno, "A una pajarita de papel")

● "¡Virgen de la Esperanza, Macarena!... — ¡Virgen de la Esperanza! En tu morena — cara divina, el sevillano día — toma toda la luz de su poesía. — ¡Ay, mi Sevilla, que lo tiene todo: — cuando el Señor del Gran Poder le ofrece — la fe y la caridad... — Tú, la esperanza!" (Manuel Machado, "A Nuestra Señora de la Esperanza")

● "Ha de morir el Hijo. — Tiene que ser el hombre más humano. — Gemido clamoroso de final. — Un centurión ya entiende. — Lloran las tres Marías. — Hombre sacro. — La cruz." (Jorge Guillén, "Viernes Santo")

● "¡Oh milagro!, sin vispera y contigo, — súbito arranque, asombro — de la vida, nueva revelación del trigo, — consejo de María, inocente en las bodas. — (Y por Ella me acuerdo, — grumete azul marino. — Primera comunión" (Gerardo Diego, "Adoración al Santísimo Sacramento")

● "Virgen con miríñaque, — Virgen de la Soledad, — abierto como un inmenso — tulipán. — En tu barco de luces — vas — por la alta marea — de la ciudad. — Virgen con miríñaque, — tú vas — por el río de la calle — ¡hasta el mar!" (Federico García Lorca, "Paso")

● "Virgen María, Madre. — (Treinta años hace que no te evocaba.) — No; yo no sé quién eres; — pero eres una gran ternura. — Así te ignora, Madre. — No; yo no sé quién eres. — Agua tersa que embebe con trémula avidez la vegetal — célula joven, — matriz eterna donde el amor palpita." (Dámaso Alonso, "A la Virgen María")

● "Señora: — como una primavera de puñales — miro tu corazón que parpadea — al pie del árbol sangre. — Soy el eco de tu soledad, Señora. — Reina de reinas de las soledades. — Yo te acompaño en este no decir nada. — Yo te acompaño en esta sangre santa." (Carlos Pellicer, "A la Virgen de la Soledad")

● "Así, Madre querida, — tú puedes saber, bien — lo sabes, siento tu beso secreto — de sabiduría — que el mar no baste, que no basten los bosques, — que una mirada oscura, llena de humano misterio, — no baste, como no baste el amor." (Vicente Aleixandre, "No basta")

GENERACION DEL LA POSGUERRA

● "Belén dormía al fondo de su valle tranquilo. — Yo veía no sé dónde. Había — realizado mi peregrinación a Efeso — (la cagita pequeña donde murió la Virgen). — Los gritos de los hombres no dejan oír el llanto del Niño. — No dejan oír el llanto del Niño, — el débil llanto de Jesús, en el portal chiquito: — el llanto de Dios sobre los hombres." (Guillermo Díaz-Plaja, "Las nochebuenas de la tierra")

... La poesía religiosa española —la que alborea en estos años sobrenaturalizados, tras la contienda que asoló nuestra tierra, en primer término, y la que a su volandero hechizo universal arraigó dulce, clemente, exasperada (e inesperada) al otro lado del océano—posee el hondo sentido de la deífica plenitud. Aunque María calle o cuando seguía a Jesús.

Pavillón

Acontecimiento:  
HOY LUNES, DIA 23,  
PRESENTACION

SARA LEZANA

y su ballet  
flamenco



Primer bailarín:

JUAN QUINTERO

GRAN SERVICIO A LA CARTA

Teléfonos

RESERVE SU MESA PARA LA CENA

274 14 31 - 273 11 59



# TEJIDOS ESPAÑOLES EN EL VERANO DE LA ALTA COSTURA FRANCESA

- LINEA LIBRE Y COLORES SUAVES DESDE BALMAIN A SCHERRER.
- LARGOS DE MEDIA PIERNA PARA EL DIA; HASTA EL TOBILLO, POR LA NOCHE.

No es novedad que España provea a los grandes de la alta costura extranjera de primera materia, tejido, para sus creaciones. Lo singular, sin embargo, para destacar en comentario es que no decaía ese suministro y que la competencia de otros productores no eclipsa a las acreditadas firmas nacionales. Desde Balmain a Scherrer, pasando por Aujard, Chloé, Givenchy, Lanvin, Lapidus y Ricci, han empleado este año de nuevo telas como las del catalán Nicolás Bosch, quien ha organizado una gala para dar fe de ello. La gala, celebrada en Barcelona, la segunda que patrocina el Fashion Club, resultó una manifestación de tirones largos de la moda para este verano, ya en plena expansión.

## EXCEPCIONALES NOMBRES EN LA EXHIBICION

Junto a los nombres citados, que mostraron vestuarios para el calor, estuvo invitado Bernard Ferris, con una colección de otoño-invierno, que obtuvo un gran éxito. Que esos apellidos que merecen titulares destacados en los medios informativos de todo el mundo y rara vez consienten en aparecer conjuntamente en actos fuera de sus casas vinieran a Barcelona, constituye un triunfo de la categoría española, que les convenció para acudir al teatro Victoria, donde se celebró el desfile.

La exportación, curiosamente, ha atraído los clientes mismos a su propio terreno. El suceso tiene todo el carácter de excepción, puesto que rarísimas veces estos célebres modistas acceden a presentarse, como decimos, lejos de sus salones. Y esas contadas ocasiones, por ejemplo, son festejos de la categoría del aniversario de la fundación de Persepolis, auspiciado por Farah Diba, Emperatriz del Irán.

## VIA PARA EL VUELO

Las normas que la moda francesa, según estas colecciones, han marcado para estos meses hablan de amplitudes en el vuelo, de líneas muy sencillas, en general. El vuelo se consigue, principalmente, con cortes al bias y capa o imitación o con frunces en capuchas y canesús, y también con pliegues. Las mangas se suman a esa línea con considerable anchura; algunas llevan fruncidos en su frontera con el hombro y muchas imitan el modelo japonés.

Las medidas de longitud se mueven entre la media pierna y el tobillo y, en ese espacio, tienden más a caer que a subir. Desde luego, ninguno enseña las rodillas de sus maniqués.

Quizá con la excepción de Christian Dior y, en algún caso, Lanvin y pocos más, el colorido que privará es el de la gama suave, tonos que no den demasiado dramatismo a la mujer: verde de Nilo, malva, gris pálido, toda suerte de rosas, etc.

En los diseños textiles, la primacía se la llevan los clásicos estivales de siempre, como rayados y cuadros. Los estampados de pequeño dibujo, no muy profusos ni muy marcados de línea, tienen flores, lunares y algunos motivos geométricos en esta serie. Las telas lisas han tomado un gran impulso desde meses atrás y conservan su buen puesto.

Las formas coinciden con los tejidos en clasicismo. El papel principal le ha correspondido al camisero con variantes más o menos deportivas, más o menos de tipo formal. Cinturones del mismo material del vestido, de cuero o elásticos, ajustan al talle los muchos vuelos que el 1975 nos ha traído.

Mary G. SANTA EULALIA



Casi exclusivamente el frunce es el único elemento de relieve en este modelo de Lanvin



Un estilo muy deportivo, con canesú, mangas, escote y bolsillos punteados, de Givenchy



Ted Lapidus, con el tejido español, presenta un modelo de falda de capa y manga japonesa

## LOS DIAMANTES, PREMIADOS



"Diamantes, hoy" es el título del concurso que, patrocinado por De Beers Consolidated, a través del Centro de Información del Diamante, se ha celebrado recientemente, y en el que trece diseñadores españoles de joyas recibieron sendos premios y menciones honoríficas por la calidad de sus trabajos. Estos artistas, de Madrid, Barcelona, Valencia y Palma de Mallorca, exhibieron sus piezas en una muestra presentada a la prensa, de la que recogemos esta fotografía. En ella, la modelo reúne nada menos que cinco de las joyas galardnadas: collar, creado por Octavio Sardá, correspondiente al tema "Magia, brujería y alquimia"; pendientes, en oro blanco y diamantes en bruto, originales de Rodolfo Navarro; sortija, en la mano derecha, creada por Jordi Elias Casas; sortija en la mano izquierda, formando con oro blanco y diamantes las notas musicales de "Sueños de amor", y una tercera sortija, con diamantes en talla triangular, diseño de Domingo Tornell

ULTIMOS MODELOS EN

**CHIREPA**  
BOUTIQUE

GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

*Peletería Villar*  
Conservación y arreglo de  
PRENDAS DE PIEL  
MARQUES DE URQUIJO, 28  
GUZMAN EL BUENO, 2  
Tele. 2483733 - 2475419 - Madrid





# LOS EMPRESARIOS, PROTAGONISTAS DE LA ECONOMIA

Conclusiones del Congreso

de la Cámara de Comercio Internacional

## LA ECONOMIA DE MERCADO, GARANTIA DE PROGRESO

La conclusión general que el ponente del XXV Congreso de la Cámara de Comercio Internacional, señor Gerrit Wagner, expresó en la clausura del mismo puede ser un claro resumen de lo que en el conjunto de esta semana de trabajo han expuesto los dos mil delegados de ochenta países reunidos en Madrid para examinar un tema fundamental en la actual coyuntura: "La economía de mercado más allá de la competencia y el beneficio". Para Gerrit Wagner la empresa privada y la economía de mercado deben sentirse orgullosas de sus realizaciones, confiantes en el futuro, coherentes en sus acciones, inteligibles en su mensaje y sinceras en sus reivindicaciones. La economía de mercado es la garantía y la fuente de progreso en el respeto de los derechos del individuo y en la búsqueda del interés general: es la prueba de las experiencias por encima de la teoría y de las ideologías. Pero que nadie se equivoque: el tiempo trabaja en contra y resulta inadmisibles cualquier aplazamiento en la búsqueda de soluciones.

En la sesión de clausura, el ministro de Comercio, don José Luis Cerón, abordó el problema económico actual, y afirmó que "el año 1974 ha sido de proceso

recesivo, pero ¿qué perspectivas hay de una reactivación? Se habla de fechas para su inicio, pero

**España tendrá tres representantes en la Cámara**

España ha obtenido una importante representación en el Consejo de la Cámara de Comercio Internacional, donde, en lo sucesivo, contará con tres representantes, al igual que países tan importantes como Estados Unidos, Japón, Gran Bretaña y Francia.

Además de don Iñigo de Oriol e Ybarra, presidente del Comité Nacional Español de la CCI —quien forma parte, además, del Comité directivo de la CCI—, han sido designados también miembros del Consejo don Adrian Píera, vicepresidente de la Cámara de Comercio de Madrid y presidente del Comité de Trabajo del Congreso, y don Carlos Ferrer, vicepresidente del Comité Nacional Español de la CCI.

éstas pasan sin que la reactivación se produzca. ¿Por qué? Los Gobiernos procuran medidas que impulsen la reactivación, pero ustedes, los empresarios, no creen todavía en ellas y no actúan, por lo que la reactivación se retrasa. El buen empresario, sin embargo, debe aprovechar la coyuntura desfavorable para hallarse en mejores condiciones que los demás cuando cambie el signo.

### REVISION DE POSICIONES

La coyuntura económica mundial fue abordada también por el nuevo presidente de la Cámara de Comercio Internacional, señor J. G. Cream, quien afirmó que la expansión de los años sesenta y los temores experimentados durante los setenta obligan a los hombres de negocios a revisar sus posiciones. Durante los años anteriores a la crisis, los Gobiernos y el comercio reaccionaron positivamente, y se produjo una situación de desarrollo económico y una creciente interdependencia económica, política y social entre los países.

### INTERFERENCIAS GUBERNAMENTALES

Otro tema plenamente actual, desarrollado en el Congreso, fue el de las interferencias gubernamentales en la economía de mercado. Entre las conclusiones sobre este aspecto destacan:

— Los Gobiernos deberían desempeñar un papel de coordinador en lugar de intervenir directamente en la economía

— La mayor parte de los participantes opinan que, en cuanto a la política monetaria y fiscal, los Gobiernos deberían tomar medidas contra las tendencias críticas, estimulando la economía en periodos de depresión y adoptando una política restrictiva en periodos de gran expansión. En lo que se refiere a la concesión de créditos, al control de precios y de las cargas fiscales.

— El intervencionismo ha sido, en general, condenado, puesto que tiene efectos negativos en las inversiones de sectores productivos.

### NECESIDAD DE INFORMAR

Una ponencia importante para los medios informativos fue la titulada "La responsabilidad de informar al público". Se llegó a la elaboración de unas conclusiones que, ulteriormente, podrían



Don Iñigo de Oriol, presidente del Comité Nacional Español y del XXV Congreso de la Cámara de Comercio Internacional, durante su intervención en la sesión de apertura

llegar a constituir una especie de código de la información. Entre estas conclusiones figuran:

— La economía privada es la mejor garantía para la existencia de una prensa libre, que, además, no puede desarrollarse sino en el contexto de una economía de mercado. Los ejecutivos de las empresas tienen que aprender a cooperar con los medios de comunicación social, a pesar de los frecuentes problemas que surgen entre ambos, para informar al público de manera objetiva sobre los hechos reales.

— Los participantes en la sesión de trabajo consideran pilares básicos en lo que respecta a las relaciones empresa-prensa los siguientes principios:

1. Establecimiento de la "comunicación-diálogo", en vez de la información dirigida.
2. Selección y conocimiento del público al que hay que dirigirse.
3. Dar prioridad a la información interna.
4. Adaptar la terminología excesivamente técnica a los niveles culturales del público potencial.
5. Valoración de la información de prensa (económica) a su justo nivel.
6. Intentar corregir la ignorancia, en general, en materias económicas.
7. Distinguir la información de actualidad de la información permanente.

## Conclusiones sugeridas por el Congreso

● Los recursos globales son suficientes, bajo la reserva de tomar a tiempo las decisiones necesarias, pero no puede pensarse en prosperar más produciendo menos. En lo que respecta a las materias primas, deben encontrarse soluciones en común por parte de los países desarrollados y los en vías de desarrollo.

● Las responsabilidades sociales de la empresa han adquirido una nueva dimensión como complemento de la dimensión económica. El problema esencial es encontrar en cada país y en cada caso una solución que esta-

blezca un sano equilibrio entre el poder de la dirección y el personal.

● Las intervenciones de los Gobiernos en la vida de las empresas son legítimas, pero no deben perjudicar el vigor, la competitividad y el dinamismo de las mismas. En este terreno, más que en cualquier otro, es necesario ser práctico y no doctrinal.

● El proceso de las discusiones con los representantes de los países del Este demuestra que las ventanas pueden abrirse ampliamente. La cooperación con los organismos internacionales es otro factor estimulante.

## España: Condiciones objetivas para la reactivación

MADRID. (Crónica económica, exclusiva de la agencia Logos, por Jaime Sanz.)

El empresario mundial ha querido reiterar en Madrid su protagonismo ante el acontecer económico, aprovechando la convocatoria de la Cámara de Comercio Internacional. La economía de mercado ha sido y sigue siendo la base y el motor de las economías occidentales, pero su hegemonía, aun indiscutible, tiene hoy que ser compartida con el sector público, cediendo a éste parcelas de dominio económico cada vez más amplias.

Es un hecho cierto que el sector público de todos los países occidentales ha tomado para sí ciertas responsabilidades; también es cierto que en la mayoría de los casos ha ocupado un terreno de nadie, nacido de la renuncia empresarial ante la incertidumbre de los resultados o la exigencia de desembolsos de capital excesivo. En otras palabras, en aquellas parcelas productivas en las que, en expresión de Keynes, la eficacia marginal del capital no justifica la asunción de un riesgo excesivo.

### La responsabilidad del Estado

Sólo en contadas ocasiones el Estado ha trascendido su papel de "director de orquesta" para provocar la reordenación de un sector o para luchar por el saneamiento de la competencia, y prácticamente nunca ha podido decirse que haya entorpecido el buen funcionamiento de la economía de mercado. Más bien ha contribuido a perfeccionarla y asegurar su supervivencia, incluso con renuncia de legítimos derechos al beneficio.

El momento escogido por la Cámara de Comercio Internacional para aunar fuerzas y discutir los problemas empresariales en todo el mundo ha sido, sin embargo, bien oportuno. Las crisis económicas de carácter cíclico que los países industrializados padecen cada vez con más fuerza, y en estos momentos nos encontramos aun inmersos en la que ha batido todos los récords, reclaman inevitablemente una mayor beligerancia del sector público para suplir la lógica renuncia de la iniciativa privada ante el cúmulo de incertidumbres que se acumulan.

Casi nadie duda de que en estos momentos se dan en la economía española las condiciones objetivas para que la reactivación vaya tomando cuerpo. Sin embargo, ésta, por más que haya tocado fondo la caída de la coyuntura, no termina de tomar cuerpo. Nadie podrá extrañarse, por tanto, de que el sector público esté obligado a una beligerancia—ver datos sobre el creciente déficit presupuestario, el aumento de las inversiones públicas, así como el crédito oficial—, incluso más allá de lo que podría ser su deseo. Si el sector público rompiera años su neutralidad, y no solamente a favor de la vertiente social del desarrollo económico, sino también para aprovechar los recursos que las dudas empresariales dejan inevitablemente ociosos, nadie podrá lamentarse de ello.

Como ha dicho el Príncipe de la CCI, "en la economía mundial en desarrollo las empresas tienen un papel de considerable importancia". Si su papel hasta ahora ha sido determinante del progreso económico y social, de cara al futuro su responsabilidad será aún mayor. Pero tendrá que aprender a vivir compartiendo parcelas y responsabilidades en aras del beneficio general e incluso en su propio beneficio, siempre que "la empresa pública aplique y respete rigurosamente las reglas del juego de la misma manera que lo hace el sector privado". La frase es de Juan Miguel Villar Mir, único ponente español ante el Congreso de la CCI, y al pronunciarla parece haber olvidado la multitud de ocasiones en las que es precisamente la empresa pública la que juega o compute en inferioridad de condiciones, lo que es determinante de su menor nivel comparativo de beneficios.

## En valores aumentó el comercio internacional un 45 por 100

En tonelaje, sin embargo, registra la tasa ínfima de crecimiento desde la guerra mundial

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

En lo que respecta a comercio internacional, el año último ha sido el año de los países de la OPEP, es decir, de los trece países productores de crudos de petróleo. Las exportaciones que han realizado han supuesto, en valores, 110.000 millones de dólares, cifra que ha supuesto tres veces más de ingresos que en 1973, pese a que, estimadas en volúmenes, las exportaciones de dichos países hayan sido del orden de un 4 por 100 inferiores a las de 1973.

Las importaciones que han realizado han supuesto un total de 37.000 millones de dólares, que representan aumento del 70 por 100 aproximadamente para el conjunto de los diecisiete países. La participación del grupo OPEP en las exportaciones mundiales ha pasado de representar un 7 por 100 en 1973 al 14 por 100 en 1974, del total de las exportaciones mundiales, mientras que sus importaciones supusieron del orden de un 4 por 100 del total de las importaciones mundiales.

En el comercio mundial se ha producido en 1974 un au-

mento del 5 por 100 en toneladas, aumento que califica el informe de la Cámara de Comercio Internacional como el de menor entidad, y que significa la tasa más ínfima de crecimiento que haya registrado el comercio internacional desde el término de la última guerra mundial.

Otra cosa es si se examinan las transacciones mundiales desde el punto de vista del valor que han representado. Entonces el crecimiento ha sido del 45 por 100, sensiblemente superior al del 37 por 100 que registró en 1973.

Entre los países en vías de desarrollo (no exportadores de petróleo) se han registrado déficits comerciales importantes. El saldo negativo de 1973, que fue en este sector de países de 12.000 millones de dólares, se ha visto más que duplicado en 1974, con influencia primordial de las importaciones de los crudos de petróleo. En lo que respecta a las exportaciones de este grupo de países en vías de desarrollo, la tasa de aumento ha sido del 30 por 100, frente

al 42 por 100 del año precedente. Con todo, se estima satisfactorio el incremento de 1974, si se tiene presente que en los seis años anteriores a 1972 el progreso de la exportación había sido para ellos de solamente el 10 por 100.

### VARIACION EN EL INTERCAMBIO

Con todo, no deja de ser una realidad que, frente a un crecimiento más rápido de las exportaciones en 1973 que el de las importaciones, se han visto cambiados los términos del intercambio en 1974. Las importaciones totales, del orden de 120.000 millones de dólares, que supusieron incremento aproximado del 50 por 100, han traído consigo un fuerte endeudamiento exterior.

No son buenas tampoco las perspectivas actuales, es decir, para este año de 1975. La Cámara de Comercio Internacional no estima que su crecimiento pueda pasar en términos reales de una tasa del 1 al 2 por 100.

## INMOBILIARIA URBIS, S. A.

INTERES DE OBLIGACIONES EMISION 1972

A partir del día 1 de julio próximo se hará efectivo en la Confederación Española de las Cajas de Ahorro, calle de Alcalá, núm. 27, Madrid, contra entrega del cupón número 6, el interés de las obligaciones no amortizadas en 1 de enero de 1975, correspondiente al primer semestre de 1975, por un líquido a percibir por cupón de 36,25 pesetas. Madrid, 19 de junio de 1975.—El Consejo de Administración.



# Junta General de Accionistas de



- EL CRECIMIENTO DEL MERCADO DE LA SOCIEDAD DURANTE EL AÑO 1974 HA SIDO DEL 17,5 POR CIENTO, PORCENTAJE MUY SUPERIOR A LA MEDIA NACIONAL
- UNA MAYOR RESERVA DETECTADA EN EL YACIMIENTO DE LIGNITO DE MEIRAMA PERMITIRA AMPLIAR A 500 MW. LA POTENCIA DEL GRUPO TERMICO QUE LO UTILIZARA EN EL SISTEMA DE EXPLOTACION ACTUALMENTE MAS RENTABLE
- LA PLUSVALIA NETA CORRESPONDIENTE A LA REGULARIZACION DE LOS ACTIVOS SUPONE MAS DE VEINTE MIL MILLONES DE PESETAS

## DATOS DE EXPLOTACION

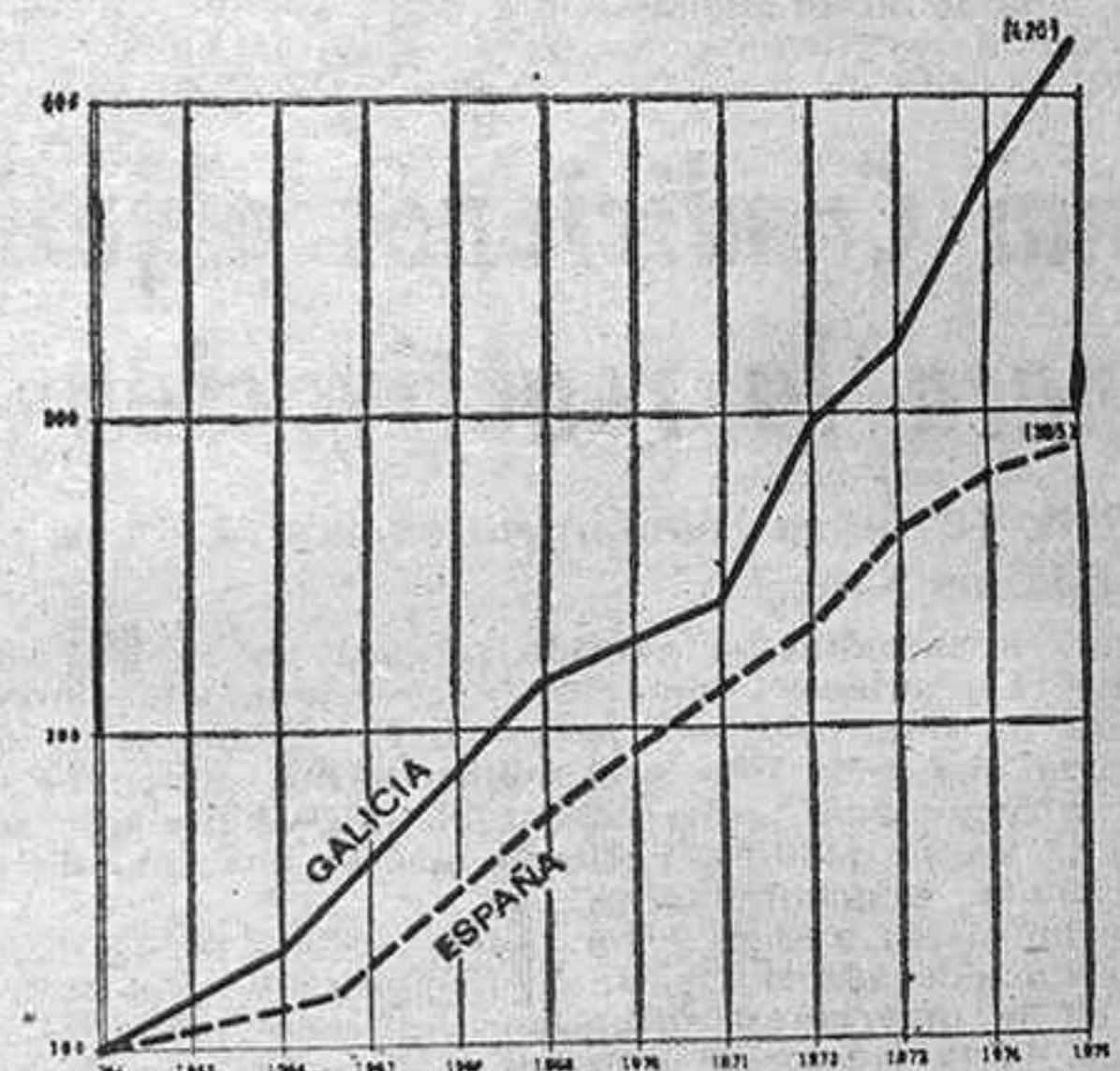
Producción hidráulica ... ..	2.916 millones de kWh.
Producción térmica ... ..	429 millones de kWh.
Producción propia ... ..	3.345 millones de kWh.
Energía adquirida ... ..	1.167 millones de kWh.
Energía vertida a la red ... ..	4.512 millones de kWh.
Energía exportada ... ..	383 millones de kWh.
Consumo mercado propio ... ..	4.129 millones de kWh.

## DATOS FINANCIEROS

Capital ... ..	20.003 millones de Ptas.
Reservas ... ..	24.564 millones de Ptas.
Inmovilizado neto ... ..	65.482 millones de Ptas.
Plusvalía neta de la Regularización ... ..	20.100 millones de Ptas.
Ventas ... ..	6.184 millones de Ptas.
Cash flow ... ..	2.510 millones de Ptas.
Dividendo bruto ... ..	10 por ciento
Ampliación del año ... ..	1 por 12 (a la par)

## EVOLUCION DEL MERCADO

Base 100 en 1964



### Puntos más importantes del discurso del Presidente, señor Salorio Suárez, en la Junta General celebrada en La Coruña el día 9 de junio de 1975

- \* Pese a las desfavorables circunstancias planteadas por la crisis del petróleo, las empresas eléctricas se han visto menos afectadas que otros sectores industriales, debido a su gran inercia económica. En los próximos años el consumo de energía eléctrica no sólo no disminuirá, sino que, previsiblemente, ha de acelerarse.
- \* Los incrementos de las tarifas eléctricas se han mostrado claramente insuficientes para que las empresas puedan hacer frente, de una manera eficaz, a los mayores costes de su explotación, y deberían ser el resultado de aplicar automáticamente una fórmula justa de revisión, de acuerdo con los aumentos de todos los elementos que constituyen el precio del kilovatio-hora.
- \* El Decreto relacionado con la Acción Concertada para el sector eléctrico permitirá, entre otros beneficios, desgravaciones fiscales de diversos impuestos y la posibilidad de acogerse al crédito oficial por un volumen de hasta el 40 por ciento de las inversiones a realizar en centrales hidráulicas y térmicas de carbón, a unos intereses y plazo favorables.
- \* A la Acción Concertada han sido presentadas por "Fenosa" las centrales hidroeléctricas de Sela (150 MW), San Jorge (50 MW), Loureda (250 MW), Ledesma (150 MW), así como la central térmica de Meirama, con una potencia de 500 MW; en lugar de los 300 MW proyectados en principio, debido a haberse descubierto un volumen de lignito superior al previsto inicialmente. También se incluye en esta Acción Concertada la central nuclear de Regodola, en la que participan, además de "Fenosa", "Electra de Viesgo" e "Hidroeléctrica del Cantábrico". Igualmente se acogerán a estos beneficios todas las inversiones en transporte, transformación y distribución correspondientes a estas centrales.
- \* En relación con las obras en curso se resalta el avanzado estado de construcción de la presa de Edrada, en el río Mao, que regulará las aportaciones, aumentando la producción de la central de Regueiro, actualmente en explotación.  
Ha sido acoplado felizmente a la red el grupo II de la central térmica de Sabón, con una potencia de 350 MW.
- \* La producción de "Fenosa", de 3.345 millones de kilovatios-hora, supone un incremento del 12,7 por ciento respecto al año anterior.
- \* La nota más destacada del ejercicio está constituida por el crecimiento del mercado al que abastece "Fenosa", que ha supuesto 4.129 millones de kilovatios-hora, con un incremento del 17,5 por ciento respecto al año anterior, mientras que el mercado nacional sólo creció el 6,8 por ciento en el mismo año.
- \* El gran porvenir de este mercado gallego en constante crecimiento se confirma con los datos correspondientes a los cinco meses transcurridos del ejercicio en curso, cuyo incremento del 12,4 por ciento contrasta con el del incremento nacional, que ha sido del 2,9 por ciento.
- \* El beneficio neto del ejercicio permite la redistribución de un dividendo bruto del 10 por ciento, habiéndose repartido en diciembre el 5 por ciento a cuenta del mismo y pagándose el 5 por ciento restante a principios del próximo mes de julio.
- \* Para el último trimestre de este año está prevista una ampliación de capital en la proporción de una acción por cada doce.
- \* La Bolsa española ha continuado en baja en el pasado año, especialmente en la segunda mitad del mismo, y, entre todos los sectores, no ha sido el eléctrico el más castigado en este período. Dentro de este sector destaca el hecho de que, desde la anterior Junta General, las acciones de "Fenosa" se han visto menos afectadas en la Bolsa que las de las restantes empresas eléctricas.
- \* La contemplación de las empresas eléctricas permite reconocer que poseen unos patrimonios reales de un valor muy superior a su valoración bursátil; unos equipos humanos de primer orden, que no pueden improvisarse, y una administración escrupulosa y responsable.
- \* Pese a la escasa hidraulicidad del año, a la recesión e inflación general y a la insuficiencia de las tarifas que aplicamos, el ejercicio de "Fenosa" en 1974 ha seguido en la línea de mejoramiento continuo que viene ofreciendo en los últimos años.



# Defender la balanza de pagos

**El alza del petróleo retrasaría la recuperación de nuestras cuentas exteriores, prevista para 1977**

En unos novecientos millones de dólares puede verse el empeoramiento de la balanza comercial española para 1976 si el aumento del precio del petróleo fuese del 30 por 100. Este incremento, no confirmado en su cuantía en las recientes reuniones de Libreville, dejaría en suspenso los pronósticos de una recuperación de nuestra balanza de pagos para 1977.

Es un hecho que los principales países industrializados han conseguido mejorar espectacularmente sus balanzas comerciales, hasta el punto de que en el primer trimestre puede cifrarse este saneamiento en torno a los 6.500 millones de dólares. Los logros más importantes han sido protagonizados por Estados Unidos con una mejoría de 10.000 millones de dólares, y Gran Bretaña con 7.000 millones de dólares.

Para conseguir estos resultados han aprovechado la recesión económica y el consiguiente descenso en sus compras y un aumento en sus ventas a los exportadores de petróleo, pero también dichos logros han sido conseguidos a costa de los países industrializados más débiles, cuyo índice de crecimiento se mantiene en cifras superiores a las de los grandes países.

## EL CASO ESPAÑOL

El déficit de la balanza comercial en el primer cuatrimestre ascendió a la impresionante cifra de 175.855 millones de pesetas, tras haber alcanzado las importaciones en abril una cifra récord superior a los 90.000 millones de pesetas. Lo sorprendente es que tamaña cifra se ha llegado a pesar de haberse tomado medidas: criterios de austeridad en la autorización de importaciones, vigilancia en las compras al exterior que pueden suponer precios anormales o para las que existe producción interna a precios adecuados, desaparición de suspensiones y bonificaciones arancelarias, globalización para productos cuya importación se hallaba coyunturalmente liberada, etcétera. A la vista de los resultados no se puede concluir con otra afirmación que la de insuficiencia de dichas medidas, y ello sin llegar a comparaciones extremas, como la de Italia, que ha conseguido una reducción de importaciones del 20 por 100.

Es evidente que la estructura de nuestras importaciones es generalmente sana, y que la mayoría de las compras al exterior son necesarias para nuestro desarrollo. Por ello se habla de los peligros de una restricción artificial de importaciones; pero toda discusión en este terreno puede resultar superflua si las exportaciones de bienes y servicios y las inversiones extranjeras se muestran insuficientes por largo tiempo para compensar el gasto importador.

De ahí la necesidad de afinar más los planteamientos sobre nuestra importación en este

## La banca ante los problemas de nuestro tiempo

La Agrupación Nacional de Empresarios de Banca Privada ha organizado la IV Comunicación Nacional Interbancaria, que tendrá lugar, desde hoy hasta el próximo día 27, en la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, plaza de la Independencia, número 1.

A lo largo de las distintas sesiones de trabajo, y en torno al tema central de la IV Comunicación, dedicado este año a "La Banca ante los problemas de nuestro tiempo", se pretende articular un intercambio de experiencias.

En la sesión de apertura (esta tarde, a las cinco), presidida por el ministro de Hacienda, don Rafael Cabello de Alba, pronunciará unas palabras el presidente de la Unión Nacional de Empresarios de Banca, Bolsa y Ahorro, don José María Aguirre Gonzalo. Serán ponentes en las diversas comunicaciones don José María Fernández Pirla, don Juan Ignacio de Garmendia, don Emilio de Figueroa, don Santiago García Echevarría, don Antonio Calafell, don Ramos Perera Molina, don José Antonio Meliá, don Efrén Borrajo y don Mariano Yela. La sesión de clausura estará presidida por el ministro de Relaciones Sindicales, don Alejandro Fernández Sordo.

periodo de vacas flacas. Por ejemplo, si echamos una mirada a las compras de productos agrícolas y alimenticios extranjeros vemos que en el primer cuatrimestre de 1973 ascendieron a 26.643 millones de pesetas, en igual periodo de 1974 subieron a 43.850 millones de pesetas, y en los mismos meses de este año alcanzaron un récord de 58.533 millones de pesetas. De seguir así a lo largo del ejercicio, el costo de estas importaciones va a suponer casi tanto como lo que nos gastamos en 1974 en importaciones de petróleo, exactamente el 88 por 100. Estas cifras son elocuentes por sí mismas.

Se espera que las lluvias y la mejor disposición del tiempo fructifiquen en espléndidas cosechas que permitan una disminución de estas compras. Pero si las tormentas y granizadas estropean estos pronósticos—y el aumento de los crudos sería de efectos demoledores en otras cosechas no menos vitales—no cabe duda de que nos encontraríamos en el otoño ante la necesidad de adoptar medidas drásticas, al igual que lo han hecho ya otros países.

Ramón I. JIMENEZ

## Perkins, en su nueva fábrica de Méjico

El trabajo para Perkins ha comenzado en una nueva fábrica que triplicará la producción de los motores diesel Perkins en Méjico durante los próximos tres o cuatro años. Se ha efectuado la puesta de la "primera piedra" de un nuevo complejo de 14.000 metros cuadrados en Toluca, a 40 millas de la ciudad de Méjico, donde serán empleadas 650 personas y serán construidos 36.000 motores diesel Perkins. La producción comenzará a mediados de 1976, y tendrá efectividad en 1978. Dicha planta puede ser ampliada.

Esta extensión implica más trabajo para las fábricas de Perkins Peterborough y otras, entre ellas Perkins de Madrid (de Motor Ibérica), que suministrarán componentes mecanizados a la compañía asociada mejicana, Motores Perkins, S. A.

Los 91 millones de pesos del costo del proyecto durante esos dos años va a paralelamente a un sorprendente incremento de la demanda de motores diesel en Méjico ocasionada por:

— Aumento precio gasolina en un 162 por 100 durante el pasado año, en tanto que el gasoil lo ha hecho sólo en un 42 por 100.

— La crisis mundial de combustible ha hecho fijar la atención en el motor diesel y su eficacia, comparándolo con el motor de gasolina.

— Las autoridades mejicanas aceptan oficialmente que el motor diesel produce menos contaminación que el de gasolina.

## SINTESIS DE SIETE DIAS

# PROBLEMAS AGRICOLAS CON FRANCIA

LOS AGRICULTORES GALOS REITERAN, SIEMPRE QUE pueden, su hostilidad a todo lo que huele a español. Entre los numerosísimos agravios que nos hacen cítemos los dos últimos: como protesta por las importaciones allí de vino italiano barato, obligan a cuantos viajan a España a beber el vino francés. Y los vehículos que no se detienen son apedreados; por otro lado, de un tren español de mercancías con diez vagones de frutas y hortalizas fueron arrojados los productos, que, una vez en el suelo, rociaron con aceite pesado. Ya se comprende el bondadoso deseo de inutilizarlo todo. Aquí nadie ha hecho el menor comentario. Tampoco hemos oído al ministro del Exterior francés, por estar muy preocupado con sus propios asuntos. Quizá debería invitarse a esos inquietos vecinos a unas vacaciones pagadas en España. Es posible que, en vez de piedras y violencias, nos ofrecieran sonrisas.

DIAS PASADOS, UNA AGENCIA INFORMATIVA aludía a las reservas conocidas de mercurio español, situándolas alrededor de los treinta y ocho millones de kilogramos, producto del que anualmente se envían a los mercados casi dos millones, que representan unos 59.000 frascos de 34,5 kilos cada uno.

EN PALMA DE MALLORCA, EL director del Servicio de Colocación de la Organización Sindical totalizó la cifra de obreros parados en nuestro país en 278.543 personas, que representan un porcentaje del 2,14 por 100, sobre una población activa estimada en 13.015.700 personas. También subrayó que el bajo índice de industrialización de las provincias andaluzas es causa de que en esa región se registre el mayor número de parados.

SOBRE EL AUMENTO DEL COSTE de la vida—todavía con datos provisionales—informó el Instituto Nacional de Estadística diciendo que en el pasado mes de mayo, ese aumento representó el 1,18 por 100 frente al 1,26 por 100 registrado en igual mes del año anterior. Y añade que en lo que va de año, este aumento llega al 6,09 por 100, inferior al del mismo periodo de 1974, que llegó al 6,72 por 100.

EN SU REVISTA "SITUACION", EL Banco de Bilbao alude a la difícil situación actual del sector pesquero para defenderse de las importaciones innecesarias de pescado, subrayando la posibilidad de que se aumenten los derechos compensatorios que graven las importaciones de especies como anchos y túnidos, entre otras. O. G.

Le ofrecemos una fórmula de INVERSION

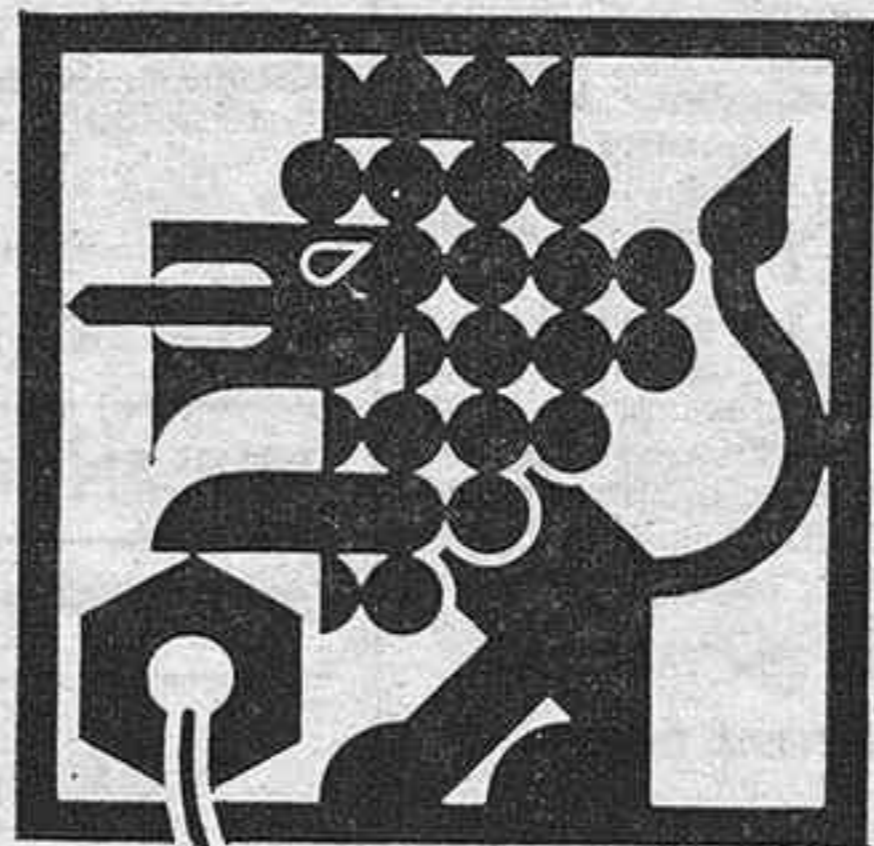
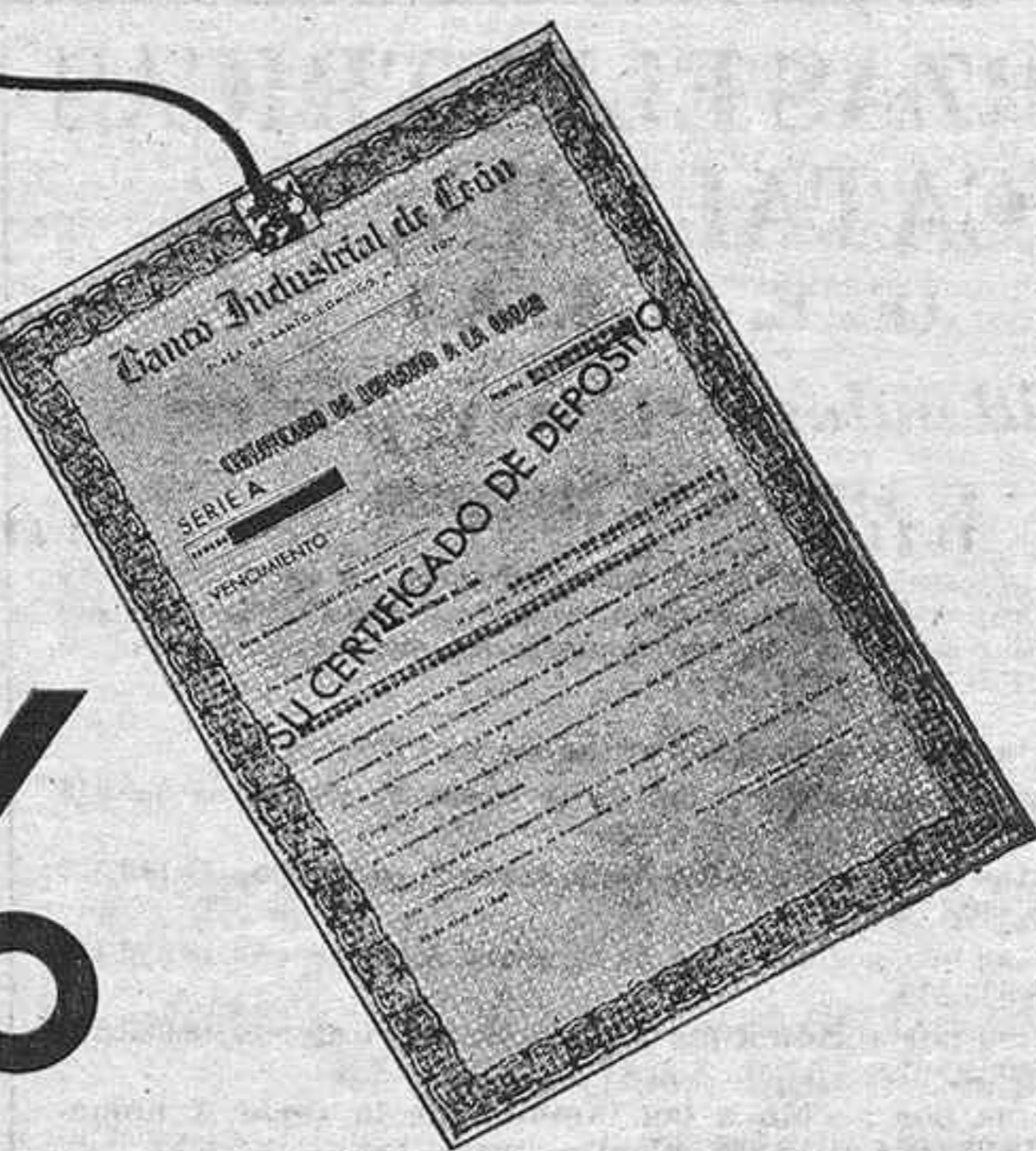
SOLIDA RENTABLE Y AGIL

9 %

DE INTERES ANUAL en

CERTIFICADOS DE DEPOSITO DEL

BANCO INDUSTRIAL DE LEON



A 3 AÑOS

PERO ADEMÁS...

- Es una operación libre de gastos para el depositante, tanto en el acto de constitución del depósito como en el caso de enajenación del mismo.
- En cualquier momento que precise recuperar la inversión su deseo será realizable mediante simple endoso del documento y sin intervención de Agente o Fedratario Público.

DECIDASE a consultar su caso particular. Hágalo en cualquiera de nuestras Oficinas

LEON, Plaza Santo Domingo, 4 - Tel. 22 47 00

BARCELONA Paseo de Gracia, 7 Tel. 302 62 08

BILBAO Alameda de Recalde, 39 Tel. 43 66 50

BURGOS Vitoria, 21 Tel. 20 54 40

CASTELLON DE LA PLANA Navarra, 54 Tel. 21 72 26

LOGROÑO Gran Vía Gonzalo de Berceo, 10 Tel. 22 35 80

MADRID Infantas, 29 Tel. 231 26 04

MURCIA Prolongación Jaime I el Conquistador, s/n Tel. 24 52 00

OVIEDO Covadonga, 26 Tel. 21 25 21

PALENCIA Plaza de San Lázaro, 8 Tel. 72 58 00

SALAMANCA Azucena, 1 Tel. 21 91 07

VALENCIA Pascual y Genís, 10 Tel. 322 94 18

VALLADOLID Santa María, 8 Tel. 22 22 03

ZAMORA Santa Clara, 8 Tel. 51 26 84

ZARAGOZA Marina Moreno, 14 Tel. 23 02 58

Autorizado por el B. de E. n.º 10.599







# "SWEET HOME" ELECTRIFICADO

TODO el mundo sabe que el "sweet home", dicho en inglés para mayor pedantería, es el "dulce hogar" español. Por lo cual no tiene nada de extraño que cuando el "hogar, dulce hogar" se deshace a golpes de renovación y modernismo, se haga más patente la nostalgia y el ensueño hacia las delicias hogareñas. Pero estas delicias no pueden estar ya instrumentadas y alimentadas por unos patrones antediluvianos del hogar familiar, sino que tienen que acompañarse mecánicamente con el progreso de hogar y con las normas de convivencia modernas. En resumen, que el hombre actual—o una gran parte de ellos, ésta es nuestra opinión—aspira a sacudirse de encima el terrible machaqueo que sobre su cabeza y sus nervios ejercen los mil y un problemas que torturan hoy a la humanidad. Pero no para sumirse en una vida hogareña primitiva y cateta, sino para gozar, en la intimidad de la casa propia, de la libertad y la independencia íntimas que el hogar propio procura, si bien gozando en él de todas las prerrogativas que la ciencia y el progreso le han proporcionado. Aunque ello represente—así lo dijo un ilustre científico en su discurso de entrada en una Academia de sabios—el gran contrasentido de lo que el hombre trabaja y ha trabajado... para no trabajar. En suma, que sigue siendo un principio de incommovible realidad lo que dijo un hombre de teatro, Karel Kapkek, que creó sus famosos "robots", que eran "hombres artificiales" con reacciones idénticas a las humanas. O, lo que es lo mismo: que cuando el hombre ha dejado de explotar al hombre, bien sea en forma de esclavo o de sirviente, ha tenido que buscar en la ciencia mecánica y en la ciencia eléctrica los sustitutos de los viejos esclavos o de los menos viejos criados o sirvientes.

LOS más ilusos—que los hay—han pensado que la creación de esos "robots" debe comenzar por la consecución de la más suprema y urgente aspiración que los hombres tienen hoy ante sí: la paz. Siguiendo las indicaciones del abate Saint-Pierre, autor del libro "Projet d'une paix perpetuelle", podría construirse un sabio "robot", encargado de instaurar la paz y la concordia ideales entre todos los pueblos del orbe. Pero mientras llega tan maravillosa ilusión, bueno será que nos mantengamos a ras de tierra. Y a ras de tierra está la exaltación de esos pequeños "robots" hogareños que tan del agrado son de las amas de casa por la inestimable ayuda que les prestan en los quehaceres íntimos, y que se llaman lavadoras, frigoríficos, lavavajillas, planchas eléctricas, batidoras, tocadiscos, porteros automáticos, etcétera. Todos creados para su mayor descanso y regodeo, y todos puestos a su disposición para hacerles más llevadera la tarea domés-

tica, que se ha complicado ahora extraordinariamente con la busca y captura de los artículos menos onerosos para sus menudagos bolsillos en los mercados.

DESDE luego, estamos, aunque parezca lo contrario, en el auténtico "ocaso de las ideas abstractas". Pero también estamos, o debemos estar, en los umbrales de la completa eliminación de las ideas tan concretas que sólo tienen una finalidad netamente antihumana. Rey Pastor, el sabio español, preguntado en cierta ocasión sobre su opinión sobre el porvenir de la humanidad, respondió recordando aquella terrible "pedagogía de guerra"—para condenarla, naturalmente—que aspira a "suprimir todo lo que no sirva para matar o morir". Entre tanto, y más en las épocas en que el sobrevivir es un esfuerzo gigantesco, que no siempre logra sus propósitos, los científicos y los investigadores bienaventurados, en vez de moverse en el utópico espacio de n dimensiones, se incorporan al espacio material del hierro, del ladrillo y del cemento. Así, Einstein, harto de "relatividades" que daban muy poca sustancia, se hizo inspector de máquinas o de contadores de una empresa de electricidad. Y Klein, el gran sabio germano y seguramente mundial Klein, se moría de hambre mientras el propio Rey Pastor se dedicaba a importar maquinaria y Esteban Terradas administraba los teléfonos de la mancomunidad catalana. Así se han pagado en el mundo entero los esfuerzos de los científicos puros, que no fueron tan abstractos como se creía. De las ecuaciones de Maxwell salió la telegrafía de Marconi, y de los estudios de Stoke, la construcción del superacorazado inglés "Hood". Conviene que se sepa.

NO se ha llegado a la completa sustitución, pero de esos dioscellos del moderno hogar que son los llamados "electrodomésticos" puede salir la conservación definitiva del "sweet home" y la consecución definitiva de la libertad y de la independencia del hombre, al que por todos los medios y a todas las alturas se está tratando de convertir en una pieza anónima del Estado moderno. Bien está que los hombres, todos los hombres, hayan reivindicado su libertad y su dignidad, cancelando la esclavitud y la servidumbre. Pero mejor va a estar ese creciente confort que los electrodomésticos representan en la vida moderna. Y sin llegar a sustituir todavía a las antiguas "chachas" y modernas "empleadas del hogar" pueden ir perfeccionando esa sustitución, y que todos gocemos de la verdadera libertad y del auténtico confort. Sin cargarlo, naturalmente, sobre las espaldas de nadie.

# JUNTA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE GRANINVER

Celebrada en Granada, con asistencia de una amplia mayoría del capital social, el 17 de junio, se tomaron por aclamación, entre otros, los siguientes acuerdos:

- Aprobar la Memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias, estados complementarios y gestión del Consejo de Administración durante el ejercicio de 1974.
- Ampliar el capital de la Sociedad en 75 millones de pesetas, en la proporción de una por cinco a la par, del 23 de junio al 23 de julio.
- Al mismo tiempo, a los suscriptores de dicha ampliación se les dará una opción de compra de una acción de Inmobiliaria Granadabán, de 1.000 pesetas nominales, al cambio de 150 por 100, por cada tres acciones de GRANINVER suscritas.
- Autorizar al Consejo de Administración para ampliar el capital de la Sociedad hasta 675 millones de pesetas dentro de los términos establecidos por el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas.

## DESTACA DEL DISCURSO DEL PRESIDENTE, DON MIGUEL RODRIGUEZ-ACOSTA CARLSTRÖM:

1974 ha estado marcado por las consecuencias de la crisis energética y de materias primas. Con una proliferación de medidas de contención de la demanda y de trabas al comercio internacional, que se han traducido en un deterioro progresivo de la actividad económica y un temor creciente, especialmente expresado durante el segundo semestre del año, a que la situación pudiera desembocar en una depresión difícilmente reversible.

En estas condiciones, no puede sorprender que casi unánimemente las Bolsas mundiales hayan registrado bajas de importancia. En concreto, la Bolsa de Madrid, que acusó la crisis con retraso debido a la inercia expansiva de la economía española, experimentó un descenso del 10,48 por 100.

Con el nuevo año, los acuerdos de carácter multinacional de creación de la Agencia Internacional de la Energía, del Fondo Monetario Internacional de mediados de enero, y la creación del Fondo de la OCDE de 20.000 millones de D. E. G., así como las políticas moderadamente expansivas iniciadas por los países de mayor peso en el mundo occidental, han supuesto un importante aumento de confianza en su capacidad de decisión para resolver y superar la crisis.

Aumento de confianza que se ha visto subrayado por importantes y, lo que es más, sostenidas alzas en los principales mercados financieros internacionales que enjagan, y en muchos casos superan, las bajas experimentadas en 1974.

No sólo ha renacido la confianza, sino que desde mediados de abril, en que tuvo lugar la reunión de ministros de Hacienda de los países de la OCDE para la constitución del Fondo mencionado, se multiplican los signos de una mayor actividad que parecen confirmar la eficacia de las políticas reactivadoras emprendidas con el año.

En la medida en que estos inicios vayan adquiriendo firmeza y que vayan haciendo sentir su peso, a medio plazo, sobre el precio de los crudos, en el que no cabe esperar alzas espectaculares, las políticas implementadas de sustitución y conservación, así como los nuevos hallazgos, cabe esperar un nuevo ciclo de auge económico y bursátil.

## RESULTADOS DE GRANINVER:

Siendo el objeto social de GRANINVER la administración de valores mobiliarios, sus resultados han sido afectados, naturalmente, por el contexto en que se ha desenvuelto la vida de la Sociedad. No obstante, creemos que pueden calificarse de altamente favorables en términos comparativos.

El beneficio líquido obtenido en 1974, a pesar de lo desfavorable del año en su conjunto, importa 12.441.118,90 pesetas. Las acciones de la Sociedad han experimentado, desde el inicio de sus operaciones, en agosto de 1973, hasta el cierre del ejercicio pasado, una revalorización del 18 por 100. Si se añaden a estas plusvalías el valor medio de los derechos de las dos ampliaciones realizadas durante el año (1 x 2 par en marzo y 1 x 4 par en agosto), resulta una revalorización total del 47,55 por 100. Que se compara muy favorablemente con las bajas de los índices del 15,92 por 100 de la Bolsa de Madrid, del 13,03 por 100 de los fondos de inversión y del 4,44 por 100 del de las sociedades de inversión en el mismo período.

En cuanto a la política de inversiones de la Sociedad, el valor teórico de sus acciones, ajustado a las ampliaciones de capital efectuadas, se situaba en el 97,06 por 100, con ventaja de 12,26 puntos con respecto al índice de la Bolsa de Madrid y de 10,09 puntos con respecto al índice de los fondos de inversión en el mismo período.

## PROYECTO DE LEY DE REVISIÓN DE EXENCIONES FISCALES

Es de todos conocida la problemática suscitada por el proyecto de ley de revisión de exenciones fiscales remitido por el Gobierno a las Cortes en septiembre pasado. En lo que atañe a las sociedades de inversión incluye la exigencia de un capital mínimo de 1.000 millones de pesetas, representado por títulos nominativos para el mantenimiento de las exenciones, con un plazo de dos años para la adaptación.

Si entrar en la problemática del proyecto, nos interesa hacer constar que incluso en su redacción inicial en nada afecta a los planes establecidos y expresados con anterioridad por el Consejo de GRANINVER en la Junta general correspondiente al ejercicio 1973 de alcanzar el capital mencionado en el referido plazo.

El Consejo tiene previstos los medios para mantener en todo caso el estatus de GRANINVER como sociedad de inversión fiscalmente exenta.

# GRANINVER

## S. A. GRANADA DE INVERSIONES MOBILIARIAS

### AMPLIACION DE CAPITAL CON OFERTA DE ACCIONES DE INMOBILIARIA GRANADABAN

La Junta general extraordinaria de accionistas celebrada el 17 de junio de 1975 ha acordado la ampliación del capital social mediante la emisión de 75.000 acciones, numeradas del 375.000 al 450.000, ambas inclusive, con un valor de 1.000 pesetas cada una.

Dichas acciones se emiten con iguales derechos políticos y económicos que las actuales en circulación, salvo que participarán en los beneficios sociales a partir del 1 de julio de 1975.

Los accionistas de la Sociedad podrán ejercer el derecho preferente de suscripción que les otorga la ley de Sociedades Anónimas del 28 de junio al 28 de julio de 1975, ambos inclusive, en la proporción de UNA ACCION NUEVA POR CADA CINCO ANTIGUAS, a la par, libre de gastos, mediante la utilización del cupón número 3, ingresando el importe íntegro del desembolso en cualquiera de las oficinas del Banco de Granada.

Simultáneamente con dicha operación, y durante el mismo plazo, se ofrece a los suscriptores de la ampliación de GRANINVER la opción de una acción de INMOBILIARIA GRANADABAN, de 1.000 pesetas nominales, al cambio de 150 por 100, por cada 15 cupones presentados a la suscripción (o, lo que es lo mismo, por cada tres acciones de GRANINVER suscritas).

Dicha opción se podrá realizar durante el referido plazo, mediante la utilización del mismo cupón número 3, ingresando el importe total de las acciones de INMOBILIARIA GRANADABAN de 1.500 pesetas en cualquiera de las oficinas del Banco de Granada.

Al mismo tiempo se comunica que se ha remitido por correo información acerca de INMOBILIARIA GRANADABAN a todos los accionistas que figuran en nuestros ficheros.

Cualquier accionista o persona interesada que no haya recibido dicha información puede recabarla en cualquiera de las oficinas del Banco de Granada, o por correo, a Lagasca, 84, 5.ª planta, Madrid, oficina de GRANINVER, facilitando su dirección, al objeto de actualizar los ficheros de la Sociedad.

De no ejercitarse el derecho de suscripción o la opción dentro del referido plazo se entenderá que los accionistas que no lo hubieren ejercitado renuncian a los mismos, quedando el Consejo de Administración facultado para disponer de las acciones de GRANINVER que quedasen sin ser suscritas.

Granada, 17 de junio de 1975.

## ANAQUEL DE LA ECONOMIA

### Mano de obra y movilidad en el empleo

El Servicio Sindical de Estadística ha editado en un volumen los resultados de la encuesta por él realizada cerca de cinco mil empresarios españoles para conocer las modificaciones a que obliga la dinámica evolutiva de la economía, sus modificaciones en la estructura del empleo y en su activa movilidad. Para ello, en nuestro país hemos de tener presente aspectos de relieve, como el éxodo rural, el crecimiento de los servicios, el aumento de la proporción de empleados respecto de la de los trabajadores manuales, y también el de la proporción de asalariados, teniendo en cuenta el total de la población ocupada. Alcanzó la encuesta a las profesiones figuradas en el esquema sindical, salvo las de Administración pública y servicio doméstico—por no figurar en aquél—, y las de agricultura, pesca y comunica-

ciones, por insuficiente número de respuestas.

Se ha estimado que para 1974, los puestos de trabajo cubiertos con población asalariada para el conjunto de la actividad económica nacional ascendieron a 9.739.276, mientras que para las actividades representadas en la encuesta fueron 7.396.645 (el 76 por 100 del total citado de puestos de trabajo asalariado).

Al finalizar septiembre de 1974 eran 116.490 los puestos de trabajo sin cubrir en las actividades investigadas, representando el 0,9 por 100 de los puestos cubiertos. En las previsiones de necesidades de puestos de trabajo previstos para 1975—siempre en las actividades recogidas en la encuesta—, se estimó en 323.272, con una tasa de crecimiento del 4,4 por 100.

Respecto de la movilidad en el empleo, los resultados obtenidos por la encuesta—entre otros diversos aspectos que ya no podemos recoger en esta nota—, dicen que entre el 1 de octubre de 1973 y el 30 de septiembre de 1974 alcanzó la cifra de 1.557.493, de las que 482.308 corresponden a movilidad extralaboral de personas que, por primera vez, se incorporaron al mundo del trabajo como asalariados. Comparada esta movilidad por las altas producidas, resulta que ascendieron el 21,1 por 100 en el año, y si se compara con las bajas

suponen el 17,3 por 100, con saldo positivo a favor de las altas del 3,8 por 100 de la población asalariada ocupada.

O. G.

### Aplazada la visita a Madrid del viceministro iraní de Transportes

MADRID. (HOJA DEL LUNES.) — La visita a España del viceministro de Transportes del Irán, señor Mousavian, que se había anunciado para ayer domingo, ha sido aplazada unos días, y según un portavoz de la Embajada Imperial del Irán, se sabrá en breve fecha de la llegada del viceministro iraní, quien mantendrá conversaciones en Madrid en los Ministerios de Industria y Comercio, así como con representantes de la industria privada española, como continuación de la reciente visita a Teherán de una delegación oficial española.

# Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A. (FENOSA)

## PAGO DE DIVIDENDO ACTIVO

La Junta general de accionistas, celebrada el día de hoy, ha acordado el reparto de un dividendo activo complementario del 5 por 100 por el ejercicio de 1974, con impuestos a cargo del accionista.

Las cantidades líquidas a percibir, una vez deducido el impuesto sobre las rentas del capital, son las siguientes:

	Pesetas.
- A la totalidad de las acciones de las series A, B, C y E y a las de la serie D, números 1 al 17.005.244 y 17.289.942 al 17.477.543, por cada mil pesetas nominales ... ..	41,75
- A las acciones de la serie D, números 17.005.245 al 17.289.941 ... ..	31,312
- A las acciones de la serie D, números 17.477.544 al 17.922.699 ... ..	34,791
- A las acciones de la serie D, números 17.922.700 al 17.961.788 ... ..	19,389
- A las acciones de la serie D, números 17.961.789 al 18.050.419 ... ..	14,041

Este dividendo se hará efectivo a partir del 1 de julio de 1975, contra entrega del cupón número 79 en las oficinas principales y sucursales de las siguientes entidades:

Banco Pastor.	Banco Central.	Banco Español de Crédito.
Unión Industrial Bancaria.	Banco Hispano Americano.	Banco de Santander.
Banco de Crédito e Inversiones.	Banco Urquijo.	Banco de Bilbao.
Banco Popular Español.	Banca March.	Banco de Vizcaya.
Confederación Española de Cajas de Ahorros.		

La Coruña, 9 de junio de 1975.—El secretario del Consejo de Administración, Joaquín Arias y Díaz de Rábago.



# FECOSA

## JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

Celebrada bajo la presidencia de Don Juan Alegre Marcet, el 14 de junio de 1975.

### DATOS DEL BALANCE (en millones de pesetas)

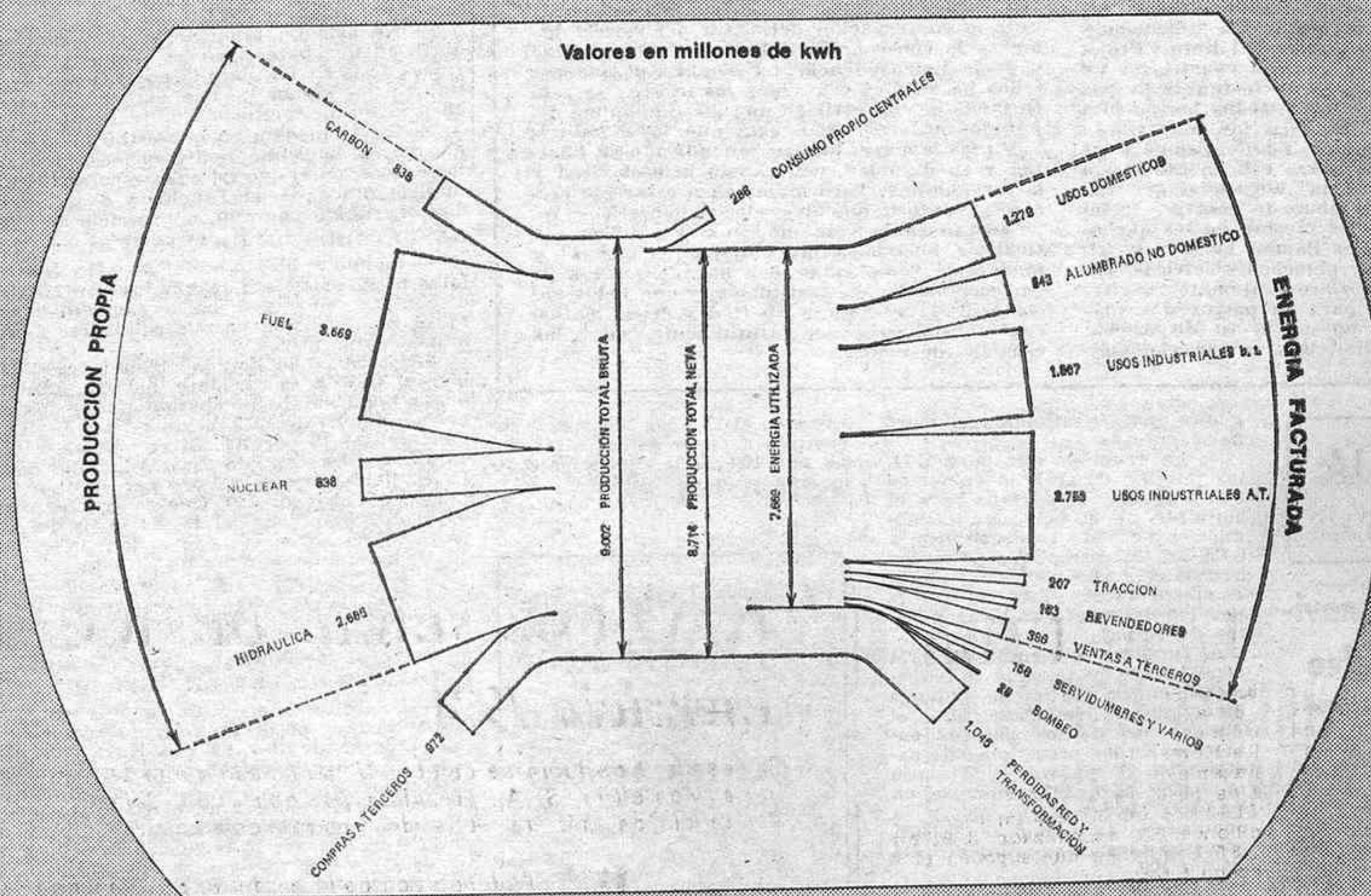
Capital + Reservas .....	38.923,8
Fondo amortización .....	14.031,6
Inmovilizado afecto explotación .....	63.299,9
Total activo (sin cuentas de orden) .....	95.809,3
Beneficio bruto .....	3.423,8
Amortizaciones del ejercicio .....	2.043,4
Cash - flow .....	5.467,2
Cash - flow por acción .....	236,0

### OPERACIONES FINANCIERAS

Dividendo bruto del 11,76 por 100.  
 Pago dividendo complementario.  
 Dividendo pasivo del 50 por 100 para las acciones parcialmente desembolsadas en enero.  
 Ampliación de 1 por 8 a la par a fin de año.  
 Emisión obligaciones: a determinar.

Abonados: ..... 1.672.000

Potencia conectada: 5.089.000 kW



### POTENCIA DE CENTRALES EN CONSTRUCCION:

Nucleares .....	1.302 MW
Térmicas convencionales .....	350 MW
Hidráulicas .....	400 MW

### ACUERDOS MAS IMPORTANTES:

Se aprobó la Memoria, Balance, Cuenta de Resultados, aplicación de beneficios y la gestión social correspondientes al ejercicio 1974. Se reeligieron los ocho Consejeros a los que les correspondía cesar.

### EXTREMOS MAS IMPORTANTES DEL DISCURSO DEL PRESIDENTE:

- No hay que ser ni excesivamente pesimistas ni demasiado optimistas ante la confusa y difícil situación económica en que se encuentran tanto nuestro país como el mundo entero. En realidad, ya empieza a vislumbrarse el proceso de recuperación.
- Somos optimistas en cuanto al futuro del sector eléctrico; para hacer frente a la creciente demanda, hay que seguir adelante con el plan de construir nuevos medios de producción y transporte.
- Las tarifas eléctricas siguen siendo insuficientes para resolver de modo definitivo los problemas del sector. Contamos con la comprensión y buena disposición que muestra la Administración a este respecto.
- El establecimiento del régimen de acción concertada y de apoyo a la inversión mediante la desgravación fiscal que ha aprobado el Gobierno es muy importante tanto por los beneficios económicos que supone y porque facilita las inversiones necesarias para atender a la demanda de energía eléctrica, como porque pone de manifiesto la atención que presta la Administración a los problemas de nuestro sector y por el respeto y la seguridad que entraña para la continuación del actual régimen jurídico de las empresas eléctricas.
- La energía nuclear es la única solución al problema de la demanda creciente de electricidad. La seguridad de las centrales nucleares está fuera de toda duda, según los dictámenes de las autoridades científicas y técnicas.
- FECOSA ha empezado ya a colaborar en el amplio programa nuclear español, que significa un gran paso que dan conjuntamente la industria eléctrica y el Gobierno para satisfacer las necesidades del país.
- Aunque las inversiones a realizar son cuantiosas, dado el elevado coste de las centrales nucleares, podrán ser efectuadas sin la menor duda por las grandes empresas eléctricas, dado su tamaño, su potencialidad económica y la rentabilidad de sus inversiones.
- Los problemas financieros que origina el Programa Nuclear son iguales para el sector público que para el sector privado.
- Tenemos la seguridad de que a la industria eléctrica no le faltará el apoyo ni la ayuda de la Administración, sin alterar en absoluto la actual estructura jurídica y económica de las

- empresas privadas del sector, que podrán, solas o agrupadas, cumplir con su misión.
- FECOSA acepta el compromiso de llevar a cabo su programa y atender a las necesidades de su mercado efectuando las inversiones necesarias para ello.
- La financiación de ese programa se efectuará mediante los recursos generados por la propia Empresa en la cuantía que le permita la situación tarifaria, así como con ampliaciones periódicas de capital que al propio tiempo satisfarán los deseos de nuestros accionistas y con las oportunas emisiones de obligaciones y las operaciones crediticias necesarias.
- No hay ninguna razón objetiva que justifique la baja de las cotizaciones bursátiles de las acciones eléctricas.
- Por lo que se refiere a FECOSA, el valor patrimonial de la empresa es muy superior al de sus actuales cotizaciones. Ello es así incluso considerando sólo el valor contable y al margen de las plusvalías tácitas que puedan existir. Este año hemos regularizado parcialmente el Balance. Con el valor total de la Regularización, el valor contable de nuevas acciones es del orden del 240 por 100, es decir, un 85 por 100 superior al valor de la cotización actual.
- Una de las causas de la baja tónica de las cotizaciones de los títulos eléctricos es la crónica insuficiencia de las tarifas y la sensación de desamparo en que cree encontrarse el accionista.
- Otra de las causas de esa deprimida situación de los cambios bursátiles es el carácter esencialmente especulativo de nuestra Bolsa y el alto grado de liquidez que poseen los valores eléctricos, los cuales son valores de ahorro y no de especulación.
- La gran fortaleza económica y financiera de las empresas eléctricas, la seguridad que supone una inversión en ellas, su rentabilidad y el sólido futuro que se prevé para el sector, así como la confianza existente en el apoyo de la Administración, permiten confiar en una pronta recuperación de las cotizaciones bursátiles.
- El ejercicio de 1974 puede calificarse de bueno y, dadas las presentes circunstancias económicas, nos sentimos satisfechos de los resultados ofrecidos a la consideración de los accionistas. Prevemos que el ejercicio 1975 será de iguales características.
- FECOSA está absolutamente tranquila respecto al porvenir de su Empresa, segura de su desarrollo, de su firmeza y de su rentabilidad.



## INMOBILIARIA URBIS, S. A.

### INTERES DE OBLIGACIONES EMISION 1974

A partir del día 1 de julio próximo se hará efectivo en la Confederación Española de las Cajas de Ahorro (calle Alcalá, núm. 27, Madrid), contra entrega del cupón número 2, el interés de las obligaciones números 1 al 750.000 de la serie A y números 1 al 15.000 de la serie B, correspondiente al primer semestre de 1975, por un líquido a percibir por cupón de 38,75 pesetas las obligaciones de la serie A y de 1.937,50 pesetas las obligaciones de la serie B.

Madrid, 19 de junio de 1975.—El Consejo de Administración.

## LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

### Compañía de Seguros Reunidos, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía que desde el día 23 del corriente mes de junio, contra cupón número 196, será repartido un dividendo activo complementario de 50,80 pesetas para cada una de las acciones números 1 al 2.240.000, ambos inclusive, y de 25,40 pesetas para cada una de las acciones números 2.240.001 al 2.400.000, ambos inclusive, libre de impuestos, con cargo a los beneficios correspondientes al ejercicio 1974.

El referido pago se efectuará en el Banco Español de Crédito, en su central de Madrid, calle de Alcalá, número 14, y en sus sucursales.

Madrid, 20 de junio de 1975.—El secretario general, Rafael Fernández-Rojo.

## BANCO URQUIJO, S. A.

### DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración de este Banco, de conformidad con lo establecido por el decreto de 31 de diciembre de 1941 y disposiciones complementarias vigentes, ha adoptado el acuerdo de distribuir a los señores accionistas propietarios de las acciones números 1 al 4.860.668, ambos inclusive, actualmente en circulación, un dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio en curso en la forma siguiente:

Dividendo íntegro por acción ... .. 82,35  
 Importe conjunto del Impuesto sobre las Rentas del Capital y del recargo transitorio establecido por el decreto-ley 2/1975 ... .. 13,59

Dividendo líquido por acción ... .. 68,76

Este dividendo, cuya cuantía se ajusta a las limitaciones establecidas por el citado decreto-ley de 7 de abril de 1975, podrá hacerse efectivo a partir del día primero de julio próximo en nuestra Casa Central y en todas nuestras sucursales mediante la presentación de los correspondientes extractos de inscripción.

Madrid, 16 de junio de 1975.—El Consejo de Administración.

## LA JUNTA DE S. A. EL AGUILA

Bajo la presidencia del excelentísimo señor don Alberto Comenge y Gerpe, y con gran concurrencia de accionistas, se celebraron las Juntas generales ordinaria y extraordinaria de la S. A. EL AGUILA, en su factoría de San Sebastián de los Reyes.

Del balance de la Sociedad destacamos las siguientes cifras: el capital social es de 2.844,5 millones de pesetas. Las reservas suman 2.322,4 millones, que representan el 81,64 por 100 del capital social. El activo alcanza la cifra de 13.816,6 millones. El inmovilizado, 8.891 millones, y los fondos de amortización, 3.551 millones, que suponen el 40 por 100 sobre el importe del inmovilizado total.

Los beneficios del ejercicio han sido de 450.923.615 pesetas, después de haber destinado al fondo de amortización 481.879.116 pesetas. Del primero se afectan a impuestos 136,5 millones; a reservas, 30,7, y a dividendos, 283,5, permitiendo repartir a las acciones el 11 por 100.

Después de constituida la Junta, tomó la palabra el señor Comenge, quien en primer lugar expresó su gratitud a todos los miembros del Consejo por haberle elegido presidente de la Sociedad, a cuya designación, dijo, espera corresponder con renovado entusiasmo.

Hizo seguidamente una exposición detallada de la labor llevada a cabo por el Consejo durante el ejercicio, manifestando que, a pesar de las dificultades que hubo que vencer, EL AGUILA ha mantenido el primer puesto en la industria cervecera, debido principalmente al continuo perfeccionamiento de sus métodos de trabajo. Destaca, por su importancia, que durante el ejercicio fue inaugurado en sus fábricas de Madrid, Valencia y Zaragoza el nuevo sistema de fermentación y bodegas al aire libre, compuesto de esferas cónicas de acero inoxidable en las que se realizan las operaciones de lavado, llenado y vaciado automáticamente.

Manifiesta que fue motivo de satisfacción para el Consejo poder celebrar el 75 aniversario de la Sociedad con un hecho concreto, cual ha sido la inauguración, en el pasado mes de mayo, de la nueva fábrica de Valencia, donde los técnicos españoles y extranjeros que asistieron al acto pudieron confirmar que, en los momentos actuales, no existe en parte alguna otra fábrica más perfecta y automatizada.

A continuación pasa a comentar las partidas del balance y la cuenta de pérdidas y ganancias, y hace resaltar la cifra tan importante que durante el ejercicio se ha destinado a las inversiones de la nueva fábrica de Valencia y a la ampliación de la de San Sebastián de los Reyes. Se extiende en consideraciones sobre la forma en que han sido financiadas aquéllas y añade que, para ir saldando los créditos actuales propone a la Junta se lleve a efecto una nueva ampliación de capital similar a la del ejercicio anterior, emitiendo 740.760 nuevas acciones de 500 pesetas cada una, por un importe total de 370.380.000 pesetas, que serán distribuidas entre sus accionistas de la forma siguiente: 370.380 en la proporción de UNA acción nueva por cada DIECISEIS de las antiguas, cuya operación se llevará a efecto durante el próximo mes de octubre. Y una vez fusionado este nuevo capital con el actual, proceder a una segunda ampliación en el mes de marzo de 1976 en la que participarán también las acciones anteriores, poniendo en circulación otras 370.380 acciones, que podrán suscribirse en la proporción de UNA nueva por cada DIECISIETE de las que posean en esta última fecha. En ambas operaciones únicamente desembolsará el accionista las 500 pesetas del valor nominal de cada uno de los títulos suscritos.

La proporción media de ambas operaciones sobre el capital actual de la Sociedad equivale a suscribir UNA acción nueva por cada OCHO de las antiguas.

El señor Comenge terminó su brillante informe con afectuosas palabras de despedida, a las que correspondieron los accionistas con fuertes aplausos.

Algunos señores accionistas hicieron uso de la palabra, siendo contestados con toda amabilidad por el presidente, señor Comenge, quien, una vez aprobadas por la Junta las propuestas del Consejo, dio por finalizado el acto.

## DEFENSA CONTRA EL "DUMPING"

Sobre el tema de "La defensa en España contra el dumping practicado por terceros países", el Sindicato Nacional del Metal ha elaborado y publicado un importante trabajo en su colección de Prontuarios Prácticos (temas económicos).

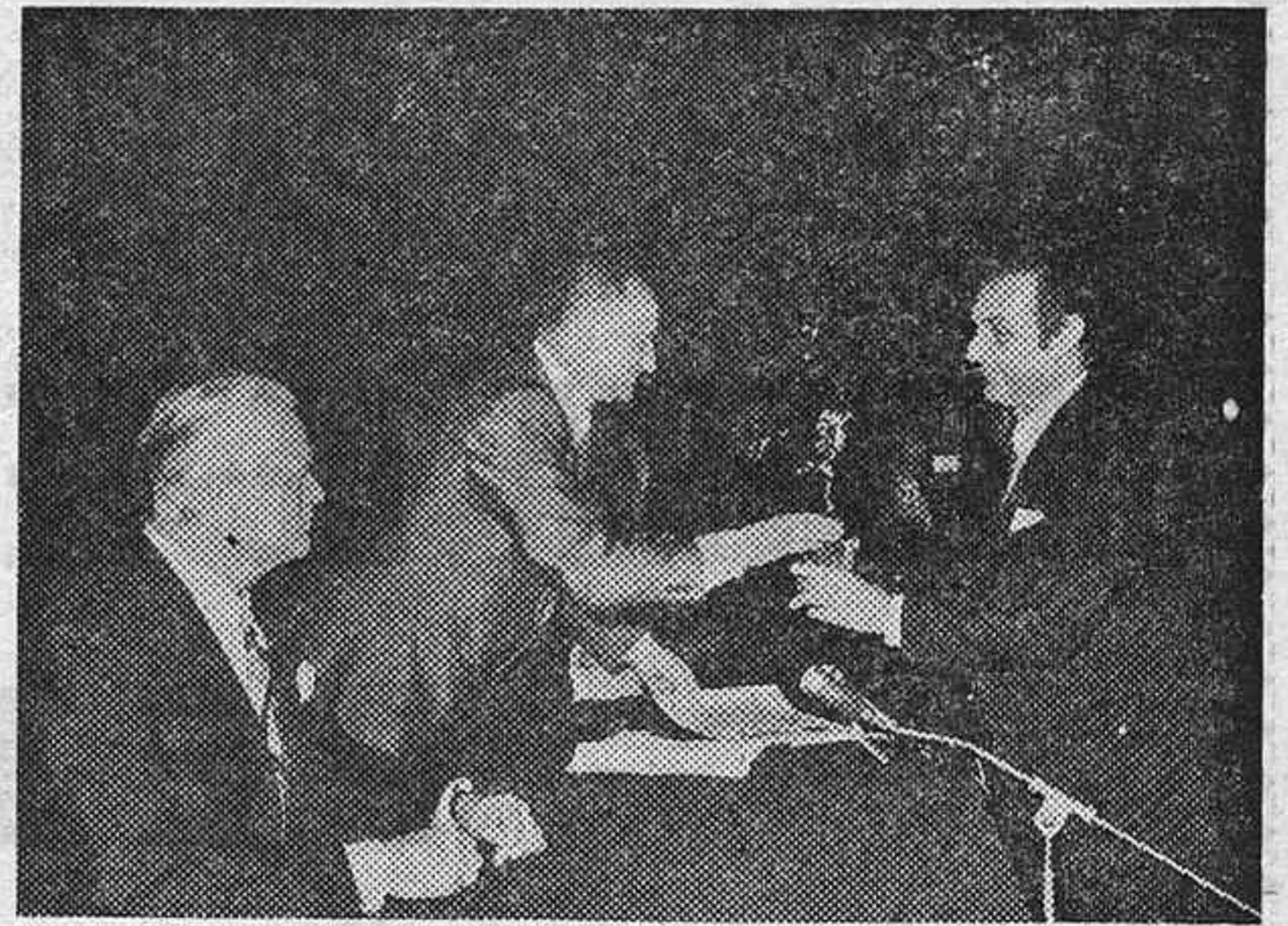
En la obra se considera que la internacionalización de las economías y la disparidad de desarrollo económico y social de los países han planteado una serie de problemas derivados del recurso a prácticas comerciales anómalas, con objeto de conquistar ciertos mercados o proteger la producción nacional.

Entre estas prácticas se encuentra el "dumping", que se presenta con relativa frecuencia en el comercio internacional, aunque su demostración concreta sea difícil. En el curso de los últimos años, la industria española se ha visto afectada, directa o indirectamente, por la problemática del "dumping".

### Contratos para transferencia de tecnología

En la misma colección se ha publicado una guía de contratos para la transferencia internacional de tecnología ("know-how") en la industria mecánica, aplicable a otros sectores, y otra guía para la realización de complejos industriales, modelo de contrato utilizable por todas las partes que intervienen en la construcción y montaje de una industria (ingeniería, constructor, suministradores del equipo de montaje, supervisión, etc.).

## El Mercurio de Oro, a una empresa del grupo Rumasa



El presidente de Williams & Humbert (grupo Rumasa), don Alfonso Lacave, recibe en Bruselas, de manos del ministro belga de Comercio Exterior, M. Toussaint, el Mercurio de Oro con que ha sido galardonada la referida empresa jerezana



## BANCO CENTRAL, S. A.

### DIVIDENDO ACTIVO A CUENTA

El Consejo de Administración de este Banco, haciendo uso de la facultad que le confiere el artículo 40 de los Estatutos sociales, ha acordado el reparto de un dividendo activo, número 89, a cuenta de los beneficios del presente ejercicio, con arreglo al siguiente detalle:

	Nominal	Impuestos	Líquido
A las acciones núms. 1 al 26.022.051.	30,00	4,95	25,05

El expresado dividendo se hará efectivo, contra presentación de los correspondientes extractos de inscripción, a partir del día 1 de julio próximo, en las oficinas centrales y en todas las sucursales y agencias de la entidad.

Madrid, 20 de junio de 1975.—El vicesecretario general, Juan Bule Hombro.

## MOBILIARIA MONTELIRIO, S. A.

### JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

#### Ejercicio 1974.

El pasado 9 de junio se celebró la anunciada Junta General Ordinaria de Mobiliaria Montelirio, S. A., presidida por don Julio Calleja González-Camino, con asistencia de más del 90 % del capital social.

- \* El dividendo acordado es del 8,75%, máximo repartible de acuerdo con las disposiciones limitativas del Decreto-Ley 2/1975 de 7 de abril.
- \* Los resultados del ejercicio se elevan a 34.889.490,— pesetas para un capital final de 123 millones de pesetas.
- \* A lo largo del año se realizaron dos ampliaciones de capital que elevaron los recursos propios en 35.547.000,— pesetas.
- \* Se procederá a una ampliación de capital en proporción 1 x 1 a la PAR, tan pronto como el momento bursátil lo haga aconsejable.
- \* Igualmente se autorizó al Consejo para elevar el capital social en un 50 % con arreglo a lo dispuesto en el artículo 96 de la Ley de Sociedades Anónimas, con independencia del desdoble anterior.

### Datos del ejercicio 1975.

El avance del actual ejercicio es el siguiente:

- \* Capital social al 31-5-75 123 Mills. Ptas.
- \* Reservas al 31-5-75 155 "
- \* Evolución del valor patrimonial:
  - Situación al 31-12-74 390,74 "
  - Situación al 31- 5-75 424,82 "
- \* La cotización de las acciones ha pasado de 338 % a 372 %
- \* Resultados realizados al 31-5-75 83 "

La revalorización tanto del valor patrimonial (+8 %) como de los títulos representativos del capital de Mobiliaria Montelirio, S. A. (10,05 %), se estima altamente significativa en relación al comportamiento del mercado bursátil en este periodo, que ha sido 3,28 %. Los asistentes prestaron su conformidad a las propuestas del orden del día, manifestando su satisfacción por los excelentes resultados y evolución de la Sociedad.





# REFINERÍA DE PETRÓLEOS DEL NORTE, S. A.

## PETRONOR

### JUNTA GENERAL

El pasado 20 de junio se celebró en Bilbao la Junta general de PETRONOR, bajo la presidencia del excelentísimo señor don Enrique de Sendagorta y Arámburu, con asistencia de la totalidad del capital desembolsado

#### Explotación y resultados

- Ejercicio caracterizado por la constante adaptación a circunstancias cambiantes
- Mantenimiento de los resultados
- Razonables esperanzas respecto al futuro, dada la potencialidad del conjunto refinería, flota y puerto
- Regularización total del balance conforme al decreto-ley 12/1973

#### Importantes nuevas inversiones y proyectos

- Entrada en servicio de los atraques e instalaciones portuarias
- Próxima incorporación de un nuevo superpetrolero de 361.000 TPM.
- Ampliación del parque de tanques hasta 2,1 millones de m<sup>3</sup>
- Ampliación de la capacidad de refino hasta 12 millones Tm/año
- Proyectos activos relacionados con el medio ambiente
- Planes petroquímicos

#### REFINERÍA DE SOMORROSTRO

- Durante el año, la refinería ha continuado el proceso de acondicionamiento de sus instalaciones a las nuevas exigencias económicas y técnicas de la industria del petróleo.
- Se ha proseguido la ampliación del parque de tanques, con lo que dispondrá en breve de una capacidad de almacenamiento de dos millones de metros cúbicos, aproximadamente, equivalente a tres meses de producción.
- Concediendo una capital importancia a la conservación del medio ambiente, se ha continuado desarrollando un amplio programa de estudios y mejoras que ha permitido funcionar dentro de las normas y especificaciones más rigurosas.

#### FLOTA

- La flota en servicio asciende a 746.000 TPM, compuesta por los buques:
  - “Arteaga” (324.000 TPM)
  - “Butrón” (324.000 TPM)
  - “Muñatones” (98.000 TPM)
- PETRONOR espera incorporar en 1975 a su flota un nuevo superpetrolero de 361.000 TPM, con lo que su tonelaje total ascenderá a 1.107.000 TPM, con una capacidad de transporte de 5.867.000 toneladas en el trayecto golfo Pérsico-Bilbao.

#### Cifras del ejercicio de PETRONOR en 1974

Refinería	Miles de Tm.
Crudos adquiridos ... ..	6.461,4
Crudos procesados ... ..	6.070,4
Ventas de productos ... ..	5.822,7
Mercado nacional . . . 5.255,0 (90,2 %)	
Exportaciones. 567,7 (9,8 %)	
Flota	Millones de Tm/milla
Actividad de transporte ... ..	38.210
Millones de pesetas	
Ventas ... ..	30.998
Beneficios 1974 ... ..	849
Nuevas inversiones ... ..	2.145

#### ESPIGON Y ATRAQUES PUNTA LUCERO, INSTALACIONES PORTUARIAS Y OLEODUCTO

- Las obras del espigón y atraques de Punta Lucero han avanzado considerablemente, de tal manera que en abril de 1975 ha entrado en servicio el atraque para buques de 150.000 toneladas peso muerto, esperándose que para septiembre quede concluido el de 500.000 TPM.
- Como servicios complementarios de los atraques han quedado terminadas también las instalaciones portuarias auxiliares, abastecimiento eléctrico, tanques de lastre y slops, sistemas de purificación A. P. I., estación de bombeo, sala de control, sistemas contra incendios y antipolución marina.
- El oleoducto que une el nuevo puerto con la refinería ha quedado concluido en toda su extensión (5,4 kms.) al finalizar 1974.

#### NUEVA PLANTA DE REFINO DE CUATRO MILLONES DE TONELADAS

- El Gobierno, reconociendo las ventajas económicas que nuestra situación e infraestructura de transporte suponen para el país, el 20 de julio de 1974 nos autorizó a aumentar la capacidad de refino hasta 12 millones de Tm/año. Los estudios de ampliación están siendo realizados con sumo cuidado y con el propósito de llevarlos a la práctica a la mayor brevedad, dejando así preparada la base para satisfacer el mercado del año 1978 en adelante.

#### PLAN PETROQUIMICO

- Conjuntamente con este programa de expansión, PETRONOR ha desarrollado estudios de un importante plan petroquímico que ha sometido al Gobierno para su autorización. Consiste, fundamentalmente, en la instalación de un “cracking” de olefinas de 450.000 Tm/año que serviría de punto de partida para el desarrollo de diversas producciones petroquímicas.

#### Datos económico-financieros al 31-12-74

	Millones de pesetas
Inmovilizado y stocks ... ..	27.273
Capital y reservas ... ..	3.556
Cuenta regul. decreto-ley 12/73.	5.398
Fondos de amortización ... ..	3.706
Deudas a largo plazo ... ..	8.744



# La semana de las 784 juntas

De las 784 juntas generales de accionistas de sociedades anónimas convocadas para esta semana en Madrid y su provincia (112 como promedio diario) he aquí algunas de las más importantes:

## LUNES 23

- Banco Intercontinental Español, S. A. (BANKINTER). Ordinaria, doce horas. Capitán Haya, 37.
- Compañía Española de Carbones Activos, S. A. (CECA). Ordinaria, doce horas. Conde de Xiquena, 8.
- Compañía General Española de Electricidad Metal-Mazda, Sociedad Anónima. Ordinaria y extraordinaria, doce horas. Autopista de Barajas.
- Finangás, S. A. Ordinaria y extraordinaria, doce horas. San Francisco de Sales, 15 (segunda convocatoria).
- Minas de Plata de Hendejaencina, S. A. Ordinaria, doce horas. Barquillo, 1.
- Serfina Uno, S. A. Ordinaria y extraordinaria, doce horas. Arapiles, 14.
- Compañía Ibérica Refinadora de Petróleos, S. A. (PETROLIBER). Ordinaria, doce y treinta horas. Princesa, 27.
- Sefisa Financiaciones, S. A. Extraordinaria, dieciséis treinta horas. Orense, 58.
- Ferarco, S. A. Ordinaria, diecisiete horas. Desengaño, 10.
- Vías y Construcciones, S. A. Ordinaria, dieciocho horas. Orense, 11.
- Hidro Construcciones, S. A. Ordinaria, diecinueve horas. Josefa Valcárcel, 5.

## MARTES 24

- Banús-Andalucía La Nueva, S. A. (BANSA). Ordinaria, diez horas. Monte Esquinza, 6.
- Bodegas Franco Españolas, Sociedad Anónima. Ordinaria, diez horas. Paseo de Calvo Sotelo, 41.
- Juvalia, S. A. Ordinaria, diez horas. Antracita, 11 (segunda convocatoria).
- Tranvías Eléctricos de Granada, S. A. Ordinaria y extraordinaria, once horas. Paseo de La Habana, 66.
- Comisariado Español Marítimo, S. A. Ordinaria, doce horas. Pintor Juan Gris, 4.
- Sociedad Metalúrgica Duro-Felguera, S. A. Ordinaria, doce horas. Castellana, 37 (segunda convocatoria).
- Compañía Española de la Penicilina y Antibióticos, S. A. Ordinaria, doce treinta. Alcalá, número 95 (segunda convocatoria).
- Agrupación Catalana de Valores Mobiliarios, S. A. Ordinaria, trece horas. Generalísimo, 29 (segunda convocatoria).
- Estacionamientos Urbanos, Sociedad Anónima (EUSA). Ordinaria, trece horas. Generalísimo, 29 (segunda convocatoria).
- Estacionamientos Urbanos, Sociedad Anónima (EUSA). Ordinaria, trece horas. Generalísimo, 29 (segunda convocatoria).
- Saltos del Nansa, S. A. Ordinaria y extraordinaria, trece horas. Castellana, 92 (segunda convocatoria).
- Prensa Castellana, S. A. Ordinaria, dieciocho horas. San Roque, 7.
- S. A. de Revistas, Periódicos y Ediciones (SARPE). Ordinaria, dieciocho treinta horas. José Lázaro Caidiano, 6.
- Compañía Urbanizadora del Coto, S. A. Ordinaria, veinte treinta horas. Jorge Juan, 32.

## MIÉRCOLES 25

- Luso-Española de Porcelanas, S. A. Ordinaria, diez treinta horas. Paseo de Calvo Sotelo, 27.
- Henninger Española, S. A. Ordinaria, once horas. Carretera de Barcelona.
- Invercino Andalucía, S. A. Ordinaria, once horas. Generalísimo, 29 (segunda convocatoria).
- Propietaria Club Financiero Génova, S. A. Ordinaria, once horas. Marqués de la Ensenada, número 14.
- Renault España, S. A. Ordinaria, once horas. Avenida de Burgos.
- Ahorro en Valores, S. A. (AEVASA). Ordinaria y extraordinaria, doce horas. Padre Damián, 23 (segunda convocatoria).
- Compañía de los Ferrocarriles de Medina del Campo a Zamora y de Orense a Vigo (MZOV). Ordinaria, doce horas. Ayala, 42.
- La Equitativa (Fundación Rosillo), S. A., de Seguros sobre la Vida. Ordinaria y extraordinaria, doce treinta horas. Alcalá, número 63.
- S. A. Fundiciones de Cádiz (METACAL). Ordinaria, trece horas. General Godeá, 21.
- Sociedad Española de Construcciones Electro-Mecánicas, Sociedad Anónima (SECEM). Ordinaria, trece horas. Castelló, 128.
- Consorcio de Diarios Españoles, S. A. (CONDESA). Ordinaria y extraordinaria, dieciséis treinta horas. Capitán Haya, 37.
- Inmobiliaria Alcázar, S. A.

Ordinaria y extraordinaria, diecisiete horas. Plaza de San Martín, 4 (segunda convocatoria).

- Acinco, S. A. Ordinaria y extraordinaria, diecisiete treinta horas. Generalísimo, 29 (segunda convocatoria).

- Construcciones y Contratas, Sociedad Anónima (CYCSA). Ordinaria, diecisiete treinta horas. Federico Salmón, 13.

- Banco de Valladolid, S. A. Ordinaria y extraordinaria, dieciocho treinta horas. Plaza de Colón, 1.

- Plus Ultra, Compañía Anónima de Seguros Generales. Extraordinaria y ordinaria, dieciocho treinta horas. Plaza de las Cortes, 8.

- Compañía General de Carbones, S. A. Ordinaria, diecinueve horas. Alfonso XII, 18.

- Prensa Española, S. A. Ordinaria, diecinueve horas. Serrano, 61.

JUEVES, 26

- Invercino Cantábrico, S. A. Ordinaria, once horas. Generalísimo, 29 (segunda convocatoria).

- Canarias Explosivos, S. A. Ordinaria, doce horas. Castellana, 20.

- Naviera Fierro, S. A. Ordinaria, doce horas. José Antonio, 18.

- Inversión Bursátil Levantina, S. A. (INBULESA). Ordinaria, doce treinta horas. Princesa, número 25 (segunda convocatoria).

- Cointra, S. A. Ordinaria, trece horas. María de Molina, 39.

- Construcciones Civiles, S. A. (COVILES). Ordinaria, trece horas. Carrera de San Jerónimo, número 15.

- Sandersa Industrial, S. A. Ordinaria, trece horas. Generalísimo, 69.

- Inversiones Bursátiles, S. A. (INBURSA). Ordinaria, quince horas. María de Molina, 1.

## Don Enrique Mas, director general adjunto del Banco de Bilbao



El Consejo de Administración del Banco de Bilbao ha nombrado a don Enrique Mas Montañés como director general adjunto. El señor Mas, que pertenece desde hace años al equipo de alta dirección del Banco de Bilbao, es natural de Barcelona. Es licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad de Madrid, y realizó sus estudios especiales en los Estados Unidos, donde siguió cursos en la Universidad de Kansas y obtuvo el título de Master of Arts in Economics en la prestigiosa Universidad de Stanford (San Francisco). Desde 1970 venía desempeñando el cargo de subdirector general del Banco de Bilbao, y fue director de su Servicio de Estudios.

## BANCO URQUIJO, S. A.

Bonos de Caja, 4,75 por 100, emisión 30 diciembre de 1965

Se pone en conocimiento de los señores titulares de bonos de esta emisión que a partir del día 30 de junio de 1975 se procederá al pago del cupón núm. 19, con arreglo al siguiente detalle:

Importe bruto ... .. Ptas. 23,75  
A deducir:  
Impuesto 15 por 100 sobre 83 días, según decreto-ley de 7 de abril de 1975 ... .. Ptas. 1,62

Importe líquido ... .. Ptas. 22,13

El citado cupón podrá hacerse efectivo en nuestras oficinas centrales, así como en todas las sucursales de este Banco. Madrid, 19 de junio de 1975.—El Consejero-secretario general.

## VALLEHERMOSO, S. A.

PRINCESA, 5. MADRID-8

### Pago de intereses - Amortización bonos

#### BONOS CONVERTIBLES - EMISION 1 DE JULIO DE 1970

Pago de intereses.—A partir del próximo día 7 de julio se procederá al pago del cupón número 10, a razón de 45 pesetas brutas, que, previa deducción del Impuesto de Rentas del Capital, resulta un neto de 34,20 pesetas por cupón.

Amortización.—Todos los títulos actualmente en circulación serán definitivamente amortizados el 7 de julio de 1975 mediante el reintegro de su valor nominal de 1.000 pesetas por cada bono, más una prima de amortización de 38,35 pesetas libre de impuestos.

#### BONOS CONVERTIBLES - EMISION 15 DE ABRIL DE 1971

Pago de intereses.—A partir del próximo día 15 de julio se procederá al pago del cupón número 9, a razón de 47,50 pesetas brutas, que, previa deducción del Impuesto de Rentas del Capital, resulta un neto de 36,10 pesetas por cupón.

La operación de amortización se realizará en las oficinas principales en Madrid de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Central y Popular Español y el pago de cupones en los mismos bancos, así como en la Confederación Española de las Cajas de Ahorro. Madrid, 17 de junio de 1975.—El Consejo de Administración.

# JUNTA GENERAL DEL BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

**El Banco Vitalicio de España celebra su Junta general de accionistas ● Preside el acto el excelentísimo señor don Alfonso Escámez López ● Las primas recaudadas ascienden a 2.024.113.253 pesetas ● El capital y fondos de reserva se elevan a 4.911.157.556 pesetas ● Informe del presidente, don Alfonso Escámez, y del vicepresidente y director general, don Artemio Hernández**

Bajo la presidencia del excelentísimo señor don Alfonso Escámez López tuvo lugar la Junta General Ordinaria de Accionistas de esta veterana y prestigiosa Compañía de Seguros, hallándose presente o representado la casi totalidad del capital social.

Hizo uso de la palabra, en primer lugar, el presidente, don Alfonso Escámez, quien tras un breve saludo a los señores accionistas y asistentes al acto, cedió la palabra al vicepresidente y director general, don Artemio Hernández Roselló.

### INFORME DEL VICEPRESIDENTE-DIRECTOR GENERAL

El señor Hernández Roselló empezó su disertación con unas cifras sobre la evolución del seguro en España y los principales problemas que afectan a esta actividad, entre los que destacó la inadecuada exigencia de tarifas mínimas en lugar de solvencia, desfase entre costes y precio del servicio de modo especial en algunos ramos, como el de automóviles, así como la escasa libertad de inversión de que disponen las compañías de seguros, expresando su confianza de que la nueva ley de Seguros, actualmente en proyecto, venga a corregir estas deficiencias.

Al entrar en la política desarrollada por el Banco Vitalicio habló de la gran competencia entre las compañías de seguros, aun a riesgo de ofrecer servicios hasta límites técnicamente comprometidos, y del peligro que entraña esta actitud por la descapitalización de las propias empresas; también creyó oportuno resaltar, ante la posible incorporación de España al Mercado Común Europeo, en plazo más o menos largo, el riesgo de presentar una imagen del seguro español pobre y descapitalizado, lo que, a toda costa, debe evitarse.

El Banco Vitalicio de España —puntualizó— ha llevado una política de selección de riesgos, negándose a participar en esta ilógica carrera. Una competencia poco meditada nos habría llevado a reducir la calidad de nuestros servicios o a poner en peligro a nuestros clientes, ya que habría debilitado nuestra posición financiera, y, naturalmente, el Banco Vitalicio no ha estado dispuesto a hacer ninguna de las dos cosas.

No se les ocultará—continuó don Artemio Hernández—que producir selecciónando los riesgos y mantener el equilibrio de nuestra cartera es trabajo difícil, pero el Banco Vitalicio hasta ahora lo va consiguiendo, y, además, no renunciamos a aumentar la participación de nuestra cuota en el mercado asegurador. Tenemos para ello los medios necesarios, y sobre todo, la ilusión renovada en cada ejercicio de producir más y mejor. Hemos llevado a la partida de

reservas 498.028.644 pesetas, con lo cual, el capital y fondos de reserva de la Compañía se elevan a 4.911.157.556 pesetas; creo que ésta es una cifra que respalda con toda eficacia cuanto hemos dicho sobre la expansión y solidez de nuestra Empresa.

Analizando la marcha de los ramos, subrayó los buenos resultados del ramo de vida y transportes, analizando los grandes riesgos propios de este último ramo, como es el seguro de los grandes petroleros. Destacó especialmente que la recaudación del ramo de transportes en el último ejercicio aumentó en más de 86 millones de pesetas.

El ramo de automóviles dijo que continuará siendo la pesadilla de las compañías de seguros; estimó que el aumento de tarifas últimamente autorizado no viene a solucionar la problemática del ramo, que está necesitado de una auténtica reestructuración a fondo.

En cuanto a incendios, hizo notar el aumento del índice de siniestralidad registrado, y la preocupación en que debe desenvolverse este ramo, afectado por la acumulación de riesgos que en él se producen, inevitable, por lo demás, en el contexto industrial y comercial del momento.

Se refirió después a los gastos generales, que en el transcurso del ejercicio experimentaron un nuevo aumento, y recalzó que el único modo de hacerles frente es mediante una rigurosa administración de los recursos de la Entidad y el aumento de la productividad, haciendo constar que los resultados conseguidos en este orden son satisfactorios, en lo que influye, sin duda, los sistemas de mecanización de la Empresa, cuya ampliación anunció mediante la incorporación de un nuevo modelo de ordenador.

El señor Hernández Roselló se refirió a continuación a la política de inversiones de la Compañía, subrayando que el total de la partida de inmuebles de la misma se eleva a 1.176.284.202 pesetas, y la de bienes mobiliarios a 2.436.536.711 pesetas, derivándose de una y otra partida en el momento actual im-

portantes reservas tácitas para la Compañía.

Hizo notar que el Banco Vitalicio de España pagó en 1974 por vencimientos y siniestros la cantidad de 924.647.422 pesetas, lo que representa una media diaria de 2.533.281 pesetas.

Terminó el señor Hernández Roselló destacando la brillantez de los resultados alcanzados por el Vitalicio, que tiene su mejor plasmación en esa cota de los 2.000 millones de pesetas de primas, que se ha alcanzado y superado en el pasado ejercicio. En esta Casa —dijo— no se trabaja para la galería, sino para la Empresa y todos los que participan en ella; creemos que actuar como lo hacemos es lo correcto, y lo que da a nuestra Compañía este aire de solidez y prestigio que sólo es posible conseguir con una línea de actuación seria y coherente.

Finalizó agradeciendo la ayuda recibida del señor presidente, compañeros de dirección y personal gestor y administrativo, y dio también las gracias a los señores accionistas por su confianza y atención.

### INFORME DEL PRESIDENTE

A continuación hizo nuevamente uso de la palabra el presidente, don Alfonso Escámez, quien después de referirse al brillante informe del vicepresidente y director general, hizo mención del honor del que le había cabido en suerte ser protagonista, en representación del Banco Vitalicio, al recoger de manos del excelentísimo señor ministro de Hacienda la Medalla de Oro al Mérito en el Seguro que había sido otorgada recientemente a la Sociedad. El señor Escámez subrayó su complacencia por la concesión de esta Medalla y la grave responsabilidad de hacerse dignos en el futuro de tan alta distinción.

Se refirió después, glosando las palabras que el propio ministro de Hacienda pronunció en aquel acto, a la concentración de empresas en el mercado asegurador como un fenómeno necesario que debe ser seriamente considerado, estimando el señor Escámez que la

atomización del mundo del seguro necesita de un proceso similar al que ha ocurrido en otros sectores de la actividad financiera para lograr un mejor aprovechamiento de la estructura humana y de organización de las compañías; y para fortalecer asimismo los índices de garantías y de rentabilidad de las empresas.

En el Banco Vitalicio—añadió— estamos convencidos de la fidelidad de estas definiciones y consideramos que es conveniente para las compañías de Seguros y para el país que nuestro sector vaya en forma decidida por el camino de la concentración.

Se refirió después el señor Escámez a la nueva ley de Seguros, en trámite de elaboración por el propio Gobierno. Tenemos puesta en ella una gran confianza—dijo—, porque la orientación que marca el actual equipo de Hacienda es realista y está plenamente identificada con un estudio profundo de las necesidades del mercado. Al amparo de esta nueva ley, el Banco Vitalicio dará todo su apoyo para fortalecer la imagen de las compañías aseguradoras y crear instrumentos nuevos y eficaces al servicio del asegurado.

Dijo después que un tema de gran interés para el accionista es el de la regularización de balances; el Banco Vitalicio se ha acogido ya a esta posibilidad de regularización, y, según expuso, espera que alcance una cifra no inferior a los 750 millones de pesetas. Ello habla por sí mismo—prosiguió— de la eficacia con que se han invertido nuestras reservas obligatorias y voluntarias, de la fortaleza económica del Banco Vitalicio y del índice de garantía que podemos ofrecer a nuestros clientes. Pero hay algo más sobre lo que quisiera poner un especial énfasis: el mercado que controla el Banco Vitalicio de España es sano, y somos una de las empresas con mejores índices de todo el país.

Partir de una base tan brillante—terminó don Alfonso Escámez—garantiza nuestro futuro. El Banco Vitalicio tiene una gran capacidad potencial para su actuación, derivada de la sanidad de su balance; por sus reservas y organización puede montarse para el futuro más inmediato un plan ambicioso de expansión empresarial que lleve a nuestra Compañía a aumentar sensiblemente sus tasas de desarrollo y la cuota de mercado que controla.

Por último agradeció a los señores accionistas su confianza y atención.

La Junta General aprobó la totalidad de las propuestas sometidas a su consideración, y tanto el señor Escámez como el señor Hernández recibieron muchas felicitaciones por la brillantez de sus respectivas intervenciones.



MADRID, UN CONSTANTE EMBOTELLAMIENTO

# LA EDUCACION CIVICA ES COSA DE TODOS

- Los estacionamientos diplomáticos se determinan por concierto internacional.
- Debería revisarse el arbitrio de entrada de vehículos y su vigencia.
- La Delegación de Policía Urbana sanciona a los infractores sobre carga y descarga.
- El peatón ha perdido la partida: la acera es hoy feudo del conductor desaprensivo.
- El estacionamiento a ambos lados de la calle no depende de su anchura, sino de la intensidad de su tráfico.



Esta es la calle de San Bernardino. Prohibición de estacionamiento según la quincena. No obstante, los conductores hacen caso omiso de la señalización. (Foto Torremocha.)



La calle es ya de por sí angosta y mal pavimentada. Se llama de San Ignacio y desemboca en la Gran Vía. Frente a ella, la del Alamo, que une la plaza de los Mostenses con la calle de los Reyes. El conductor se detuvo en el "típico" colmado, mientras su coche ocupó la acera entera. Su condición de novel—máxima velocidad, ochenta a la hora—, claro es, no le da derecho a saltarse a la torera las disposiciones vigentes. (Foto Torremocha.)

TENEMOS la sensación de que el intenso trabajo y la responsabilidad asumida por el Ayuntamiento de Madrid a través de su Delegación de los Servicios de Seguridad y Policía Municipal para el buen orden diario de la calle, cada vez más compleja por el crecimiento espectacular de la población que en consecuencia produce el del parque de vehículos de todas clases, se estrecha alguna vez por la que a nuestro juicio es escasa plantilla de los agentes—ahora de uno y otro sexo—que la integran. Y es que el orden perfecto requeriría, desde luego, un mayor número de guardias. Pero parece no ser esto posible por el momento cuando la ciudad tan compleja, tan crecida, tan estrecha, tan poblada, exigiría, al menos, un nú-

mero tres veces mayor de guardias para ponerla en vías de una verdadera ordenación de disciplina y fluidez. A este respecto nos dirigimos al delegado don Tomás González y Fernández en el sentido, si no de allegar sugerencias, sí, al menos, de exponer nuestro punto de vista frente a posibles soluciones. El señor González y Fernández, que viene dirigiendo la complicada mecánica de la Delegación desde hace varios años, buscando soluciones que no solamente sean de emergencia, sino que ofrezcan posibilidades de mayor permanencia al lado de la realidad del momento y frente a un futuro que no ofrece mejores perspectivas, ya que la elasticidad varia de Madrid ha de tener forzosamente un límite mientras que no es posible contener su crecimiento. A su lado, una plantilla disciplinada, si correcta y bien segura de su obligación. Pero no muy copiosa, repetimos. En la calle, en cambio, demasiado desenfado y hasta, por desgracia y con mucha frecuencia, tristes exponentes de escasa educación por parte de un público a veces incomprensivo y sin la necesaria formación cívica para comprender la gravedad del momento y, por tanto, incapaz de mostrar un sincero apoyo de colaboración con la autoridad. Pero todo, al fin, va saliendo adelante, y el orden de la calle, teniendo en cuenta muchos factores adversos, va de acuerdo con el rango de la primera ciudad de España.

ENTRADAS DE COCHE

Ante el problema, cada vez más agudo, del estacionamiento de coches, especialmente en el casco central de Madrid, pensamos si sería conveniente ir recobrando espacios que en principio, y a nuestro modo de ver, son excesivos y quizá muchos de ellos no en vigencia legal: las entradas de coches. Suponen éstas un privilegio quizá excesivo para quienes las disfrutaban y una merma de posibilidades para el conductor obligado a estacionar su coche en una calle apretada y de gran circulación. Pero parece que todas y cada una de estas entradas de coche en viejas casas de Madrid están al día en el pago del arbitrio correspondiente, ocupándose de su cobro la Delegación de Hacienda, Rentas y Patrimonio del Ayuntamiento. Por su parte, corresponde a la de Seguridad y Policía Urbana vigilar el abono de la exacción y denunciar, en su caso, a los deudores. Las tasas impuestas por este concepto están en razón de la zona en la que el paso de carruajes se haya determinado y dependen también del número de metros lineales

que aquél ocupe. La obra correspondiente rebaje de ahora la lleva a cabo el Ayuntamiento, pero su importe es por cuenta del interesado.

ESPACIOS DIPLOMATICOS

¿Cuánto tiempo está fuera de nuestra ciudad el diplomático español con destino extranjero? Casi todo el año. Es decir, salvo el tiempo de licencia oficial para su descarga. ¿No cabría entonces una disposición de acuerdo con estas largas ausencias para que el derecho al espacio de estacionamiento concedido ante domicilio particular prevaleciera tan sólo durante su permanencia en él, es decir, Madrid? La concesión de la finalización que marca este privilegio corresponde a la Delegación Municipal de Circulación y Transportes del Ayuntamiento madrileño. CD (Cuerpo Diplomático) a la carga y descarga, ni hablar. Este señor de las gaseosas no ha reparado en detener su camioneta, atascando la calle de San Leonardo (Foto Torremocha)



Este señor de las gaseosas no ha reparado en detener su camioneta, atascando la calle de San Leonardo (Foto Torremocha)

una modificación al respecto, si se cumple o no lo establecido sobre estos permisos de estacionamiento frente al todo de vehículos no autorizados para ello, placas reglamentarias, etc. Pero el delegado de Seguridad y Policía Municipal, don Tomás González y Fernández, nos hace ver que, aun cuando es tema éste que existen determinados acuerdos internacionales que regulan estos estacionamientos a favor de los diplomáticos, esta indole tiene acotados los derechos del peatón, y normal reciprocidad entre distintos países. Por tanto, usted no podrá estacionar

su coche en el lugar privilegiado, pero sí, en cambio, el amigo del conserje de aquél, sea el vehículo un gran coche o simplemente un carrito de mano de cualquier modesta industria.

COCHES Y PEATONES

Hasta hace poco los coches rodaban o estacionaban en las calzadas. Desde hace algún tiempo, y con desprecio total de los derechos del peatón, ocupan muchos de ellos totalmente las aceras, resultan-

do lamentable el espectáculo de ver al anciano o al minusválido salir a la calzada, exponiéndose a ser atropellado, porque su vía natural ha sido totalmente ocupada por el coche del desaprensivo conductor hasta pegarse a las fachadas de los edificios. Ante estos casos se acusa claramente nuestra suposición respecto de la escasez de agentes de la Policía Municipal, cuerpo que ante estos desmanes diarios no puede dar abasto a su control. Cabría, sin embargo, el

que esos mismos agentes estudiasen las horas de mayor contingente de esta infracción de todo punto escandalosa.

CINCO METROS DE RIGOR

Nos recuerda el señor Rodríguez y Fernández que están en plena vigencia los cinco metros de rigor entre el coche estacionado y la próxima esquina. Cuando el conductor infringe en unos centímetros esta distancia, sin que ello presente evidente peligro, la cosa no trasciende, pero tam-

bién es necesario recordar que en modo alguno la infracción puede superar los metros establecidos si ello supone un riesgo o el entorpecimiento del sistema de circulación, impidiendo el giro normal de los demás vehículos.

LA ANCHURA CUENTA RELATIVAMENTE

Se ha sugerido la posibilidad de que en calles de cierta anchura se admita el estacionamiento en sus dos líneas de acera. Pero la Delegación tiene bien estudiado el problema. La anchura de la calle no es el único determinante de la señalización. Una calle muy ancha puede tener tal densidad de circulación que obligue incluso a prohibir totalmente el estacionamiento en ella. Por el contrario, una calle estrecha en un barrio más o menos extremo puede permitir, en función de la densidad de la circulación, el estacionamiento en ambos lados.

VIGILANCIA DE LA CARGA Y DESCARGA

Por último, preguntamos al delegado de Seguridad y Policía Municipal, don Tomás González, si su Delegación entiende en lo que se refiere a la carga y descarga de mercancías, uno de los problemas de mayor gravedad que la circulación en Madrid tiene planteados. Bien. El Ayuntamiento vigila y sanciona si es preciso. Sólo puede imponerse a los infractores las multas reglamentarias, ante las que no cabe discriminación en la cuantía. Nos parece muy bien, pero ¿sabe el Ayuntamiento que algunos transportes de mercancías directamente dependientes de él son el mayor obstáculo a ciertas horas, sobre todo en las calles-mercado? La del Espíritu Santo en su encuentro con la Corredera Alta de San Pablo, es un ejemplo diario y escalofriante.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO



Con conductor al volante el guardia o, lo que es peor, solamente el vehículo, la estrecha calle del Caballero de Gracia ofrece un estacionamiento en doble fila. Complicado e ilegal. Y lo peor es que por ella circulan automóviles de la EMT, que se ven y se desean muchas veces para abrirse paso. Este particular es. (Foto Torremocha.)



Decididamente, las aceras forman hoy parte del feudo de los conductores, y además en zona de aparcamiento prohibido. Por estas de una céntrica calle madrileña, ni un solo peatón. En su lucha con los privilegios del automóvil parecen haberse dado por vencidos. (Foto Torremocha.)



# TEATRO DE LUNES A LUNES

## UN VERANO FECUNDO

Por Andrés MONCAYO

Ha reaparecido en el teatro Fígaro un gran actor, que ha hecho una larga y eficaz temporada por toda España, José Rubio, con una obra que, a pesar de cumplir mil quinientas representaciones, tiene la novedad y la tersura de lo recién estrenado: "Educar a un sinvergüenza", de Alfonso Paso. Una obra representada, además de en España, en Méjico, Argentina, Alemania, Austria... ¿Por qué traspasa el tiempo y las fronteras? Porque Paso ha sabido escoger un tema de la vida real y darle una vertiente cómica que no desfigura demasiado trazos reconocibles de las sociedades contemporáneas. Pepe Rubio es un excelente protagonista de esta obra: las mil quinientas representaciones que le ha dado hacen ya que el personaje sea como una segunda naturaleza suya. Con Mary Delgado, Pepe Montijano, Esther Galla y la presentación de María Garralón, que ha pasado del cine al teatro con paso muy firme, la compañía es completa y perfecta. Autor y compañía recibieron las ovaciones del público, que no se cansa de ver esta obra milenaria.

### "SUPERBOEING", EN EL REINA

El verano nos permite estas alegrías: volver a ver obras que no se han agotado, que se reciben como novedades. Otro caso en este sentido es el de "Superboeing", en el Reina Victoria, la divertidísima obra de Marc Camoletti, que adaptó con buen criterio la obra de Albert Camus. A la cabeza del reparto, figuran la graciosísima y excelente actriz Paloma Hurtado, con Pedro Valentin, Regine Gobin, Fernando Marín, Inés Morales y Verónica Luján. Un montaje nuevo de la obra, por el director Ballesteros, aumenta su sensación de novedad. Risas del público, ovaciones y aplausos para todos coronaron esta presentación en el Reina.

### PERICET, EN EL ESPAÑOL

La compañía de Angel Pericet nos presenta lo que podríamos llamar un "ballet" de cámara. Con sus tres hermanos—Carmelita, María del Amparo y Eloy—, un par de "cantaores", un par de guitarristas y un conjunto suramericano—"Los de los Andes", para sus evocaciones de países de más allá del Atlántico—, Pericet tiene suficiente para transmitirnos unas depuradas estancias artísticas; verdadero arte, sin trucos ni concesiones, sino yendo a lo esencial de la danza. Pericet no es sólo un gran maestro del baile, sino un coreógrafo de ideas exquisitas y de muy buena realización. Un bailarín que, después de triunfar en España, se marchó a América, y que nos vuelve hoy madurado por mucha experiencia y por mucho Gusto. Gustó al público esta compañía de danzas españolas, y no regateó sus aplausos, verdaderamente entusiastas.

### LA ZARZUELA, EN LARA

El teatro Lara continúa con su afortunada campaña de teatro lírico, especialmente del género chico. La semana pasada ha presentado dos auténticas joyas, como son "Agua, azucarillos y aguardiente" y "La revoltosa", obras frescas y jugosas de las que tendrían mucho que aprender los autores más nuevos en cuanto a realización teatral de unas ideas, y los músicos, de tanta inspiración y tanto verismo como hay en las partituras, que no tienen un solo momento obvio o de relleno, sino que son una verdadera sucesión de números brillantes. Como siempre, desde que se ha iniciado esta campaña, Lara se ha visto llenado de público: si hay entre él nostálgicos, también aparecen numerosos jóvenes, que acogen con entusiasmo estos tesoros tan lamentablemente desperdiciados en nuestros tiempos. Gran idea de Conrado Blanco, a quien, sin du-

da, corresponde gran parte en los aplausos.

### Busto a Dicienta

Según nuestras noticias, la Dirección General de Teatro ha acogido con entusiasmo la iniciativa, lanzada desde estas mismas páginas, de levantar un busto en el teatro Español al que fue gran figura de la escena Manuel Dicienta. Justo homenaje al más destacado representante de una escuela que desaparece: la del teatro clásico, la del teatro en verso. Este busto le ha sido encargado al escultor zamorano Hipólito Pérez Calvo; la obra estará dispuesta para su inauguración en el hall del Español al comenzar la temporada, con el estreno de "Galileo Galilei", de Brecht, en versión de Emilio Romero.

## CONCHITA MARQUEZ GANO EL ORFEO DE ORO

En Bulgaria se ha celebrado uno de los festivales más importantes de Europa para intérpretes de la canción moderna, y lo ha ganado una española, Conchita Márquez. Se ha llevado ella el Orfeo de Oro, al que optaban representantes de veinticinco países—algunos tan famosos como el italiano Al Bano o la inglesa Shirley Bassey—, discernidos por un jurado también de veinticinco representantes inter-



nacionales. Este triunfo de Conchita Márquez lo celebra ella como algo muy importante: en Bulgaria no era "la hija de la Piquer", sino una cantante más que lo ha ganado todo por su propio y personal esfuerzo. Y además del premio, nuestra gran Conchita ha ganado otras dos cosas que son enormemente satisfactorias. Una de ellas es el estereotipo en Londres, en la temporada de 1976, de una comedia musical que está escribiendo directamente para ella el famosísimo autor inglés Hal Shaper—que en este año estrenará la comedia musical que está haciendo para Mia Farrow—; Conchita estrenará la obra en inglés, naturalmente, idioma que domina a la perfección.

El otro premio es el de una temporada de tres meses en la Unión Soviética, aparte de algunas ofertas de contratos para países del Este, que no sabe todavía si podrá aceptar por coincidir con otros compromisos adquiridos antes.

Es grato asistir al encumbramiento de una actriz cantante, cuya personalidad hemos sido de los primeros en ensalzar. Una artista que indudablemente tiene en el código genético la herencia de su madre, la más importante de las tonadilleras españolas, pero que ha abordado un género propio, lo estudia y lo ensaya incesantemente, y que ahora debe más a su propia iniciativa y a su capacidad de estudio y de arte que a ninguna otra cosa.

Lástima que no viéramos en España la final de este festival, con su triunfadora absoluta, Conchita Márquez. Se dio por Intervisión a todos los países del Este, y por Eurovisión a todos

### CUADRO DE LA SEMANA

Mañana martes, en el Barceló, Abbe Lane empezará una serie de actuaciones en la segunda parte del espectáculo de Raphael en dicho musical coliseo.

Igualmente, mañana presentará en Pavillón su gran "ballet" flamenco Sara Lezana, y en el Monumental, para llevar a cabo una breve temporada popular, se repone la comedia "Tauromaquia".

El viernes 27, en la Zarzuela, gran gala de clausura del Festival de Opera, con la presidencia de S. A. R. la Princesa de España. Y también el viernes, homenaje de la Peña Literaria y teatral Los Centiberos al ilustre escritor don Vicente Gállego.

los de Occidente... Excepto, precisamente, a España, que prefirió no conectar para mantener uno de los programas favoritos de su dirección, "Directísimo". Conchita Márquez merecería alguna compensación por parte de la televisión, y la merecería también el público español, que debería ver un amplio programa de esta nueva y gran cantante. ANGEL

### LOS CAFES-TEATRO

#### "Indirectísimo", más monólogo que espectáculo

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO

Romano Villalba y Miguel de Roncal han estrenado en el café-teatro Long Play una piececita—"Indirectísimo"—, que, a juzgar por su arranque, divertida escena, en la que lucen gracia, belleza y buen estilo Norma Kerr y Rosy Marco, y sus posibilidades de comedia Javier de Campos y Paco Marsó, pudo ser pieza clave del género, y que sin saberse por qué no es sino un largo monólogo cuyo peso recae exclusivamente en el buen actor cómico que es Campos, y que a decir verdad se excede un poco—o quizás los autores—en demasadas concesiones a la galería. Es decir, a la parte del público que, al margen de estimación de cualquier valor teatral, parece más complacido con el chiste fácil, el juego de palabras equivoco y, lo que aún es peor, con el lenguaje más que desenfadado, fronterizo o francamente incurso en la zona de la obscenidad. Pero quizá en "Indirectísimo" este modo de hacer sea eso, afán de complacer al público más sencillo, y así no culpamos por ello a este actor de primera calidad que es Javier de Campos, y si se nos apura, tampoco a los autores, que al fin han tenido que cubrir algo tan importante como es conseguir el lleno total de la simpática y popular sala. Por otra parte, la sola presencia de Norma Kerr y de Rosy Marco basta por sí para salvar escrúpulos de orden puramente teatral, porque esa presencia es ya por sí, con toda su amable desenvoltura, un bello y limpio espectáculo.

Por lo demás, aún se está a tiempo—creo—de recortar la larguísima intervención de Javier de Campos para lograr una mayor agilidad y teatralidad—en una obra que por la condición y prestigio de sus autores quisiéramos no se malograra.

### Sociedad de Endocrinología

Sesión científica conjunta de la Sociedad de Endocrinología de Madrid y la Sociedad Española de Endocrinología y Pediatría, el martes día 24 de junio, a las veinte horas, en el salón de actos (Villanueva, 11). Doctores N. Navarro, E. Castro, M. C. Pérez y J. García: "Estudio de la edad de menopausia y su historia genital en una serie de mujeres normales, diabéticas, obesas con craneopatía y tiroidopatías". Doctores F. Requejo y F. Hervás: "Pauta de explotación de tallas bajas".

## Tres ministros en el homenaje a Guillermo Marín

El de Trabajo le impuso la medalla de oro



Guillermo Marín: una larga vida dedicada siempre al teatro, un profesional y un artista al mismo tiempo... El gran actor ha recibido, en un brillante acto, la medalla de oro del Trabajo, que le fue impuesta por el ministro del ramo y vicepresidente del Gobierno, don Fernando Suárez, durante un homenaje con el que la popular y selecta Peña Valentin celebraba su clausura de esta temporada. Habló en honor del gran actor representantes de todos los estamentos teatrales: el director general, don Mario Antolín Paz; los directores de escena don Cayetano Luca de Tena y don Luis Escobar, la actriz doña María Amparo Soler Leal, el autor don José López Rubio, el presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo, don Jaime Campmany; don Gabriel Cisneros, en nombre de los espectadores, y el presidente de la Peña, doctor Zúmel. El acto había sido presentado por el anfitrión de la Peña, don Félix Fernández. Finalmente, el ministro pronunció un amplio discurso, glorioso la personalidad de Guillermo Marín y, con él, de la gran profesión que representa, y le impuso la condecoración. Guillermo Marín, visiblemente

emocionado, respondió agradeciendo al Jefe del Estado la condecoración que le había sido otorgada, y a los tres ministros que asistieron al acto, su presencia, así como a la de los altos representantes del Gobierno y a las numerosas personalidades que acudieron. Hacer una lista de todos sería imposible: recordemos en la presidencia, con el homenajeado, el ministro de Trabajo y el presidente de la Peña, doctor Zúmel; el ministro de Relaciones Sindicales, don Alejandro Fernández Sordo; el de Justicia, señor Sánchez Ventura; el subsecretario de Información y Turismo, señor Giménez Quilez, que asistió en su nombre y en el del ministro; el director general de Teatros, don Mario Antolín Paz; la duquesa de Dúrcal, la condesa de Yebe, doña María Carmen de la Maza y una nutrida representación de grandes figuras del arte dramático, la literatura, la política, la vida madrileña—

El acto resultó de una enorme brillantez y fue un justo homenaje a la figura de quien ha dedicado su vida entera al arte teatral y hoy ejerce un auténtico magisterio.

### Predicación a "Jesucristo Superstar" por el padre Cué

Uno de los más destacados oradores sagrados de este momento, el padre Ramón Cué, S. J., dedica en la tarde de hoy lunes una conferencia en el escenario del teatro Lara a "Jesucristo Superstar". La presenta en forma de cartas—su título es "Epistolario lírico"—: cartas a un autobús de línea; a Jesús de Nazaret; a Carl Anderson, Justas; a Yvonne Alliman, Magdalena; a Simón el Celota; al Sanhedrin, judío; segunda carta a Yvonne; a Ted Nelly, Jesucristo; a Tim Rice, autor del texto; a los cuatro evangelistas; a los mercaderes del templo; a María de Nazaret, y termina con la carta final a un autobús. Está convocada para las ocho de la noche y la entrada será gratuita.

### De autora, a actriz

Ana Diosdado, la novísima y famosísima autora, fue de niña actriz, con sus padres, Enrique Diosdado y Amelia de la Torre; cambió el coturno por la pluma, pero ahora vuelve a sentir la llamada de la interpretación. Va a actuar en "Equus", la comedia de Peter Szhafer que Manolo Collado promocionará y, además, dirigirá para el comienzo de la temporada en la Comedia, con José Luis López Vázquez como protagonista.

### Angel Terrón-Lili Muratti: nueva compañía

Se lanza a la palestra una nueva compañía teatral: es la de Lili Muratti y Angel Terrón, que lleva como principales elementos, entre otros, a Paloma Terrón Pla y a Simón Cabido. Van a estrenar para presentarse la obra de Sigfrido Blasco "Los americanos buscan la paz". La gira comenzará el 15 de julio en Bilbao, para seguir por todo el norte de España.

### Lemos, en gira por América Central

Carlos Lemos, protagonista de la comedia "El día en que secuestraron al Papa", que se viene representando en España desde hace tres años, ha salido para diversos países de habla castellana, contratado por una importante empresa, para dar a conocer allí esta obra. Actuará en Guatemala, Santo Domingo, Ni-

caragua, San Salvador, Costa Rica, Panamá, Puerto Rico y Colombia.

En las representaciones de "El día en que secuestraron al Papa" en provincias, durante el verano, le sustituirá Alfonso del Real.

### Los novedades de Colsada

El empresario Solsada siempre tiene un noticiario público de servicio al teatro. Ahora acaba de regresar de un largo viaje por Europa en busca de novedades. Se ha traído, entre otras cosas, un convenio con unos ingenieros americanos para que monten en su nuevo teatro de las Ramblas, en Barcelona, un escenario mecánico y automático, que dará una enorme movilidad a los espectáculos musicales, a los que piensa destinarle. En Madrid, Colsada va a estrenar en su teatro de La Latina el nuevo espectáculo de Tony Leblanc,

### Bustos teatrales de Santiago de Santiago

En su estudio de Madrid, el escultor Santiago de Santiago Hernández ha presentado una exposición de escultura con motivo de la presentación de los bustos de la actriz Natalia Silva y de la actriz Natalia Magdalena, recordando el estreno en España por ellos de una obra de Miguel Hernández. Asistieron numerosas personalidades del arte, las letras y la escena, que hicieron numerosos elogios de la obra nueva del gran escultor.

## EN BUSCA DEL BALLET NACIONAL

Estos días se han celebrado en privado en un teatro nacional español las exhibiciones de destacadas figuras—profesionales o aficionadas—de la danza clásica, con vistas a la organización del

Ballet Nacional. Que se sepa, participaron, entre otras figuras, Trinidad Vives—la jovencísima bailarina que ha sido una auténtica revelación—, Ana Lázaro y Luis Fuente.



# TEATRO DE LUNES A LUNES

## LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

### "Madame Butterfly", en la Zarzuela (19-VI-75)

Con "Madame Butterfly" en plena conmemoración pucciniana terminó con complacencia general, ya que no con éxito clamoroso, el ciclo del XII Festival de la Opera. El gancho sentimental de la ópera de Puccini trajo un lleno rebosante en La Zarzuela para la representación final, que fue francamente afortunada dentro de un nivel más que estimablemente conjuntado y además con homogeneidad en los intérpretes, los cantantes, el coro, la dirección y la orquesta. Nada maravillaba, pero de esta "Madame Butterfly" se desprendía una impresión grata y afinada que dejaba fluir el lirismo arrebatado y el exotismo de la obra sin obstáculos.

¿Qué vamos a decir de "Butterfly" a estas alturas? Sólo "La Bohème" la supera en popularidad entre la obra del autor y figura entre la media docena de títulos operísticos superpopulares. El carácter femenino de las heroínas puccinianas aparece vestido de kimono y caracterizado por el infantilismo, el amor y el sacrificio. La música rebosa sentimentalismo y color oriental. El dúo de amor es excelente, las arias y frases de la pobre Cio Cio San—con hijo y todo en brazos—en su abandono cosquillean los corazones del auditorio, y uno piensa en la cantidad de habilidad escénica de Puccini para cerrar un acto con el dúo célebre y el que le sigue con el coro "a bocca chiusa".

La interpretación fue buena por parte de Mietta Sieghel, la "Mimi" del pasado Festival, que superó los desajustes de la entrada y encarnó vocalmente y con el gesto exigible a la protagonista. No tiene gran volumen, pero maneja bien la voz y luce más, como viene ocurriendo en las protagonistas puccinianas este año, en el menester dramático que en las arias esperadas, que ya a fuer-

za de interpretaciones ilustres van quedando convertidas en medallas de difícil repetición. El tenor Veriano Lucchetti, esposo en la obra y en la realidad de la soprano, sorprendió agradablemente a quienes no le conocíamos, porque dentro de un cuadro vocal de tenor lírico (diríamos también pucciniano) la voz fue adquiriendo gravedad, volumen y brillantez en la zona aguda. Vicente Sardinero incorporó el consuel Sharpless, cuya tesitura se acomoda también a la de su voz de manera impecable. No diremos lo mismo de su vestuario, que recordaba más bien a Chicago año 30 que a un consuel de su país en Nagasaki en un tiempo oscilante entre la visita del comodoro Perry y Tsushima. Anna di Stasio dio el matiz exigido a Susuki. Lucieron la voz de Folani, la declamación y el gesto de Ricciardi y Carta, y salió airoso Paloma Pérez Iñigo de su inerte papel.

El conjunto escenográfico siguió las huellas y los matices bien sabidos de la tramoya orientalista de "cartolina postale" de 1900. El coro no tiene mucha intervención en la obra, según es sabido, pero tiene casi papel de divo en el final esperado y cantó como la ocasión exigía. La orquesta de Radiotelevisión sonó muy bien bajo la batuta especialista de Oliviero de Fabritiis, y colorín colorado el XII Festival de la Opera se ha acabado. Lo mejor de él, aparte algunas intervenciones señaladas, ha sido el tono medio de las representaciones, que del entusiasmo a la estima ha marcado las reacciones del público, de carácter tan europeo—y más en los precios—, y alejado del viejo público operístico de sol y sombra, un poco taurino, temible en las alturas del paraíso, que ha debido desaparecer, no sé si para bien o para mal, desde que ya no van al teatro los últimos que oyeron en el Real a "Pappino" Anselmi suspirar el "Sueño" de "Manón".

### "Ni soltero, ni casado, ni viudo", en el Alcázar (19-VI-75)

La pieza cómica estrenada en el Alcázar, original de Adrián Ortega y C. Picazo, ha sido proyectada para que su curso siga unos riles determinados. Es una obra de enredo, hecha para un actor determinado, según las reglas del "figurón" central, en torno a cuya persona gire por completo y además se preocupa sólo de que la gente se ría a cualquier precio. Que para eso hay necesidad de una alusión determinada, pues se hace. Que de cuando en cuando hay que presentar un personaje, por supuesto femenino, espectacular y somero de ropa, pues se le hace intervenir. Que se requiere un chiste verde o una insinuación de doble sentido o una expresión elemental, pues ahí va. No hay arte teatral, sino artesanía para que surta efecto sobre público despreocupado y veraniego.

"Ni soltero, ni casado, ni viudo" no tiene sino apariencia escénica y sus inverosimilitudes, teatrales por supuesto, son infinitas. Pero la obra se sostiene porque sus recuerdos funcionan y porque Jesús Guzmán es un notable actor cómico que explota hábilmen-

te su tipo, que recuerda el de los cesantes que dibujaba Cilla en "Madrid Cómico". Lo mejor de la obra es aquello que no tiene edad, la conversación con la despistada procedente "del" Tomelloso (lo que nos hace creer que no se debe tratar del mismo pueblo manchego en donde oficia Plinio, el jefe de la GMT de las novelas de García Pavón), en donde se emplea por diezmillonésima vez en el teatro cómico el equívoco de personalidad. Al menos, piensa uno, aquí nos reímos como se reían los espectadores de "Zaragüeta".

La obra, acogida al teatro veraniego y sin más pretensiones que las que se hallan a la vista, fue reída y aplaudida y tiene habilidad para lograr lo uno y lo otro al alimón con el esfuerzo de los intérpretes. Fueron, aparte de Jesús Guzmán, la simpática Mari Begoña, Isabel Alemany, Paloma Celsa, Laly Romay, Juan José Otegui y Manuel Luque. Hubo en el estreno aplausos para todos y los autores, y en la representación posterior que vi no faltaron tampoco entre la evidente diversión del respetable público.

### "Nacimiento, pasión y muerte de..., por ejemplo, tú", en el Alfil (17-VI-75)

Jesús Campos, autor de "Nacimiento, pasión y muerte de..., por ejemplo, tú", es casi tan prolífico como un Paso del teatro de ruptura, posee una lista impresionante de premios y es autor de "Siete mil gallinas y un camello", premio Lope de Vega 1974, que se estrenará en el Español la próxima temporada. Interviene como actor en el quehacer teatral de "Taller de teatro", grupo vocacional que ha presentado en el Alfil su "Nacimiento..., etc.", obra ambiciosamente representativa y existencial, que contempla el devenir humano con agudo espíritu crítico y con voluntad de contemplarlo también en su sentido total, de la cuna a la fosa.

Bueno, esto no es nuevo en el teatro de hoy, al que no le faltan piezas movidas desde el mismo talante. Lo interesante es el "cómo" teatral de Jesús Campos, empeñado en buscar la personalidad en la genericidad de su tema y de su tratamiento. No dice nada nuevo, al menos dentro de un cierto estilo de teatro, y al lado del nihilismo de Beckett, por ejemplo su desconsolado humanismo resulta incluso optimista. Por otra parte, Jesús Campos maneja la cuerda de la farsa expresionista cuando le petea y conviene en sus sucesivos "sketches" sobre "el vacío, la inutilidad, ser piezas de un mecano deforme" del vivir en que consiste su obra, que no alcanza a arrastrarnos ni nos compromete didácticamente, no obstante tener un lenguaje teatral vario y coherente con sus intenciones y de poner en pie un mensaje un tanto sabido y genérico. Jesús Campos tiene evidentes condiciones teatrales, pero por lo que "Nacimiento..., etc." descubre, todavía se mueve en términos que dejan al descubierto huellas del tiempo

generacional, con todos sus precedentes.

La obra fue aplaudida sin reservas y a su éxito ayudó la interpretación del grupo, con Isa Escartín, Angela Rosal, Ana Vieira, Angel de Andrés López, el propio Jesús Campos, Alberto Casas, José Carlos González, Martínez Mieres, Paco Moyano, Pedro Ojeto, Felipe Pérez y Lulio Roco, que alcanzaron el tono que exigía la obra representada.

## Reposiciones en el Reina Victoria, Fíguro y Pequeño Teatro

En el Reina Victoria se repuso "Superboeing", obra de Marc Camoletti, que fue estrenada en Eslava en versión de José Luis Mañes con el título de "Boeing, Boeing" en 1962 por Juanjo Menéndez y Lina Morgan, y más tarde, en versión de Alberto Closas, con el título actual, se repuso en el Arniches diez años des-

pués. Uno de los intérpretes era Pedro Valentín, que ahora representa en la misma versión la figura principal de la obra en unión de Paloma Hurtado, con Fernando Marín, Susan Taft, Regine Gobin y Verónica Luján. Es un vodevil animado que reparte la gracia y la vistosidad de sus

intérpretes con gancho para el público.

Otra reposición procede del repertorio vastísimo de Alfonso Paso, la de "Enseñar a un sinvergüenza", en el Fíguro. La obra fue estrenada en el teatro Club en 1968 y tuvo un gran éxito, con el mismo protagonista, José Rubio, y Ana María Vidal, Antonio Vico, Carmen Carbonell y Charo Soriano. El primer actor debe recordarlo, y de ahí la reposición de la obra y de un papel que hace con gran jovialidad y desenvoltura, que llega al público otra vez. El reparto propicia la presentación de María Garralón en la profesora, y José Montijano, Mary Delgado y Esther Gala completan el reparto eficazmente.

En el Pequeño Teatro, casa matriz del TEI, se ha repuesto, con las reducciones necesarias en el local, "Terror y miseria del III Reich", de Bertolt Brecht, que estrenó en el Benavente el año pasado y que después de las representaciones madrileñas la ha paseado por Barcelona y otras capitales con gran éxito y estela ruidosa. Ahora vuelve a su circunstancia lógica, la sede del TEI, para darla a conocer más ampliamente en la capital y en "su" teatro una vez hecha la prueba de los teatros y circuitos comerciales con buen resultado, esperando llegar a cumplir el año de las representaciones en agosto.

### LA MUSICA EN EL MUNDO

## La música en París: Barenboim, Askenase

ORQUESTA DE PARÍS. — Es inmenso el palacio de congresos de París. La acústica en sí no es mala; pero una vez más he de insistir en factores visuales que son muy importantes: queda lejano, artificial, el falso escenario; la atención se desparrama, se desparraman los aplausos, lo que no ocurre ni en las viejas salas ni en las muy modernas, pero funcionales, como el Royal Festival Hall. Allí, en concierto de gran gala, hemos sido testigos del fervor parisense en torno a Daniel Barenboim, el nuevo director de la Orquesta de París, sucesor, tan joven, de von Karajan y de Solti Barenboim, pianista excepcional, llega y triunfa en la dirección de la mano del inolvidable Klemperer. Tan joven, insisto, y encarna el gesto del "antidivo". Con la máxima concentración dirige "hacia" la orquesta y no "hacia" el público; estando muy cerca, como estuvimos, se puede palpar esa absoluta primacía de la musicalidad, en la que se incluye, ¿cómo no?, la inspiración del momento, eso que separa radicalmente el concierto del disco (humanamente: la cara de sorpresa del músico de atril y la sonrisa después del acierto) y que tampoco es posible en esa forma de dirigir no lejana del llamado "toreo ante el espejo". Barenboim dirige, claro, sin partitura, incluso cuando acompaña a un solista: en este caso, el venerado Milstein, protagonista, una vez más, de un concierto de Mendelssohn situado en la cima de la delicia.

Ya es sintomático colocar a Bruckner, a su cuarta sinfonía, en un concierto así. Es sintomático, primero, de un paso muy hondo en el avance de Bruckner dentro del público latino, que ya tiene, gracias al libro de Martinotti, una exce-

lente introducción; como en el caso de Mahler, de Adorno, la crítica italiana, la que hace libros de peso, va a la cabeza.



Hay también un esfuerzo de interpretación; la Orquesta de París, muy buena, tiene que ponerse muy tensa, sobre todo en el metal, para alcanzar ese solemne poderío, esa grandeza inquietante que exige Bruckner y que nos dan las orquestas alemanas. Por esto, el trabajo de Barenboim con la cuarta sinfonía fue admirable: cuando tocaba el turno a la madera, el director casi sólo parecía escuchar complacido, porque los franceses suenan ahí de manera exquisita; pero en los grandes "lentos", la batuta, sin cálculo premeditado de gesto,

flameaba y el "podium" parecía temblar, esperando airado golpe. Bruckner fue oído con hondo fervor y aclamadísimo al final. Ya dedicaremos más tiempo al trabajo de la Orquesta de París; bueno será colocarlo cerca del largo comentario que gustosamente exige la orquesta madrileña de la RTV a los diez años de presentación.

CHOPIN.—Askenase el viejo. Le llamo así porque el maestro se presenta como es, como es lógico ser en la cercanía de los ochenta años: torcido el paso, blanquísimo el pelo, sumida la boca, nervioso el saludo. La juventud está en el espíritu. Este Askenase, gran profesor, hace un programa con casi cuarenta obras de Chopin, con una primera parte para todos los "preludios". Ninguna pérdida de fuerza, porque la técnica es también cuestión de espíritu; pero, junto a eso, lo más hermoso siempre en el artista anciano: permanencia de la pasión, casi como airada a veces para rebelarse contra la edad del cuerpo. Al lado de la primavera tardía, pero hermosísima, de un París radiante, con los árboles desafiando al polvo y al ruido, dueños absolutos de la noche, lo del viejo Askenase —insisto para que no haya confusión con el otro—era también primavera, pero espiritual y casi milagrosa. La vieja y comidísima sala de los Campos Eliseos, muy llena de público joven, era marco y más de esa primavera. Es imposible ya el Chopin blando, equívoco, caído y sentimental, y no menos rechazable el Chopin del "gran concurso", el Chopin brillantísimo; se quiere, y el cariño es de nuestra época, al Chopin viril de la ternura seria, de la exasperación refrenada, dulce, sí, mas siempre hondo.

París, junio.

### Montserrat Caballé, Oscar de la lírica

MILAN (Italia). (Efe.)—El llamado Oscar de la lírica, que así denominan el premio internacional Luigi Illica, ha sido concedido, en su edición 1975, a la cantante española Montserrat Caballé.

La entrega de este importante galardón a la soprano española tendrá lugar el 6 de julio próximo, en una ceremonia que se desarrollará en la aldea medieval de Casteal Arquata, provincia de Piacenza. Otros premios menores y menciones han sido atribuidos también al tenor Ferruccio Tagliavini, al baritono Sherry Mulnes, al director de orquesta Thomas Schippers, al compositor Ciancarlo Menotti, al director del teatro Sferisterio, de Macerata, Perucci, y al crítico Luigi Balducci.

**FJORD EVINRUDE**  
Embarcaciones de 3 a 12 metros — Lanchas neumáticas — Motores fuera-borda — Accesorios — Amplias facilidades de pago — Eficaz servicio posventa  
**Marina Iberica, s.a.**  
Narváez, 86. Tels. 2747282 y 2746919. MADRID-9



# EL CINE

## CON "LA REGENTA", A MOSCU

EMMA PENELLA, SELECCIONADA OTRA VEZ PARA UN FESTIVAL INTERNACIONAL

El próximo julio, "La regenta" saldrá para el Festival de Cine de Moscú. Con ésta pasan de media docena las películas protagonizadas por Emma Penella que han recibido el espaldarazo de un certamen en el extranjero. "El verdugo", "Cómicos", entre otras, fueron representación española en ferias internacionales. Aunque ninguna hasta este año había llegado a la patria de Eisenstein.

La actriz madrileña, que aspiraba de niña a ser bailarina de "ballet" y que todavía se lo pediría a un hada madrina si se pusiera a su alcance, acompaña-

visitar Canadá y dos países del Sur. Pero aún no se ha gastado su ilusión por conocer lugares. ¿Qué piensa de Rusia?

—Es una nación que nos intriga por lo misterioso, lo diferente de su vida y costumbres: sus cúpulas, sus iconos, sus museos repletos de arte, especialmente el de Catalina de Rusia, con su mobiliario y todas sus cosas. Como viajera, siempre voy con los cinco sentidos abiertos y llena de entusiasmo.

En sus más recientes interpretaciones, Emma Penella ha servido papeles adaptados de la literatura: "La busca", "Fortunata

selección ruso; en segundo, porque la novela de Clarín, de donde ha sido tomada, se lee y comprende bien por aquellas latitudes.

Confía en que le espera una acogida propicia.

—Emma, cuando la crítica es bienintencionada, pero adversa, ¿puede aplicarla el actor para su perfeccionamiento?

—Si yo empezara a trabajar al día siguiente de oír un juicio crítico, favorable o no, me serviría de mucho. Pero como transcurre un tiempo entre un filme y el siguiente, cuando me encuentro ante las cámaras otra



mos en la fase de doblaje y se echa encima el estreno. ¡Entonces sí que piensas intensamente en lo que van a decir de ti!

### LA VOZ ELOGIADA POR COCTEAU

La voz de Emma—tres operaciones de cuerdas vocales y muchas horas de mudez matutina en el pasado—es de una calidad y tono peculiarísimos. Jean Cocteau quedó impresionado por ella y por la capacidad dramática de su dueña. Bardem fue el primer director que no la dobló.

—A mí, sin embargo, me tenía cohibida, preocupada.

Ella no le impidió ser contratada, desde "los ojos dejan huellas", su incorporación al cine, más de treinta veces para otras tantas películas.

Lo principal en el intérprete, observa Emma, no consiste en

la voz, ni en el gesto o la actitud, sino en el sentimiento. Educar la dicción, el andar, la disposición corporal, indudablemente beneficiosa, pero no basta. Por otra parte, la labor del actor es compleja e imprevisible en sus resultados. En ocasiones consigue lo mejor de su trabajo en el momento en que más aburrido y cansado se encuentra.

Madre de tres hijas, repasa con las dos mayorcitas, Emma y Lola —Emiliana no cuenta los dos años—, lectura, escritura y leídas, mientras aguarda que le llegue el gran personaje que tiene por interpretar.

—Hasta ahora—afirma—sólo me gustan brevemente de distintas películas. Uno de mis favoritos es el final de "La primera entrega".

MARY



rá al filme con su marido, el productor Emiliano Piedra.

Emma ha recorrido parte de cuatro de los cinco continentes. De América sólo le queda por

y Jacinta", "La regenta". Cree que esta última puede ser apreciada en el certamen moscovita porque, en primer lugar, ha sido elegida por el propio comité de

vez, todo se me ha borrado. No me importa más que lo que tengo entre manos y me guío por mis impulsos. Cuando te vuelve a la memoria la crítica, ya nos halla-

### PARTICIPAN VEINTE PAISES

## Ayer fue inaugurado el Certamen Internacional de Cine para Niños en Gijón

GIJÓN, 22. (Cifra).—Una vez más, Gijón se ha transformado en el centro de atención de todos los estudiosos y profesionales de la cinematografía que se preocupan por el cine para niños al inaugurarse la edición número 13 del Certamen Internacional de Cine para Niños y el tercer concurso de "comics".

Este año participan en el Certamen una veintena de países, que han traído hasta Gijón un destacable número de largometrajes, cortometrajes y películas en 16 milímetros, con la intención de que por medio de este Certamen, de año en año, el cine para niños vaya teniendo la importancia que merece.

A las doce y veinte de la mañana, en el salón de actos de la Caja de Ahorros de Asturias en Gijón, dio comienzo el acto de inauguración oficial de esta edición del Certamen Internacional de Cine para Niños. Formaban parte de la presidencia de dicho acto el director general de Régimen Jurídico de la Prensa, Antonio Huerta y Alvarez de Lara; el subdirector general de Promoción y Difusión de la Cinematografía, Ramón Cercós Bolaños; el secretario del Gobierno Civil, el alcalde de Gijón, el director del Certamen y otras autoridades y representaciones.

En primer lugar hizo uso de la palabra el director del Certamen, Isaac del Rivero, quien, tras referirse brevemente a la historia de anteriores ediciones, pasó a resaltar la importancia del Certamen de cara a la promoción a nivel internacional del cine para niños. Asimismo se refirió al detalle de que durante una semana se reúnen en Gijón más de doscientos estudiosos y profesionales del cine para niños procedentes de todo el mundo.

A continuación habló el señor Cercós Bolaños, quien habló sobre la importancia del cine para niños como medio formativo. "De ahí—dijo—la necesidad de que exista un cine pensado para los niños." Resaltó también la necesidad de que los niños participen activa y directamente en la realización de su propio cine, que, aunque esté construido por los mayores, debe ser realizado bajo el asesoramiento de los niños.

Seguidamente hizo uso de la palabra el señor Huerta y Alvarez de Lara, quien trasladó a la dirección del Certamen la felicitación del Ministerio de Información y Turismo por la labor que éste realiza en favor del cine para niños.

A continuación declaró, en nombre del ministro de Información y Turismo, inaugurada la edición número 13 del Certamen Internacional de Cine para Niños y la tercera del concurso de "comics".

## INDUSTRIAL:

Llegó la ocasión que estaba esperando

Comienza la venta de locales comerciales en la Ciudad Residencial Santa Eugenia

- Ferretería
- Droguería, perfumería y mercería
- Uso y vestido
- Flores
- Muebles
- Electrodomésticos
- Regalos y artículos de Deportes
- Artículos de piel - Bolsos
- Boutique
- Tintorería
- Fiambreres - Repostería
- Óptica y fotografía
- Confección señoras y caballeros
- Productos lácteos
- Radio - Electrónica
- Zapatería
- Cafetería totalmente equipada

Vd. empezará a vender antes de terminar de instalarse.



ciudad residencial

# SANTA EUGENIA

Información: CIUDAD RESIDENCIAL SANTA EUGENIA  
Autopista de Valencia Km. 9 - Tfno. 203 54 93

Laborables de 10 a 1,30 y de 4 a 8 - Festivos de 10,30 a 2 y de 4 a 8

## LE INTERESA

### GANAR MAS DINERO

EMPRESA INTERNACIONAL RADICADA EN BARCELONA, EN FUERTE EXPANSION, CON DELEGACIONES Y SUCURSALES EN TODO EL MUNDO

PRECISA CUBRIR 8 PUESTOS dentro de su red comercial en MADRID

- La dedicación para este trabajo puede ser total o media jornada
- La empresa formará a los seleccionados.

#### PEDIMOS:

- Cultura general, entusiasmo, dinamismo.

#### OFRECEMOS:

- Elevados ingresos.
- Presentarse hoy lunes en el paseo de la Florida, 13, de 10 a 1 y de 5 a 7. Preguntar Sr. TORRES



# EL CINE

## "Visconti - Mahler", de Federico Sopena

Con este título, "Visconti-Mahler", Federico Sopena ha publicado un penetrante ensayo en la "Revista de Occidente". Lo recibimos en forma de "separata" del número. Federico Sopena aúna su amplio conocimiento musical, bien demostrado, con su afición y su cultura cinematográfica. Toma como punto de partida la ambición del "Arte total". En el arte de hoy, señala, hay dos grandes figuras que tratan de unificar en su mundo los otros mundos, heredando, a su manera, lo que no sin genial diletantismo, según la visión de Mann, intentó Ricardo Wagner: Maurice Bejart en el "ballet" y Luchino Visconti en el cine.

A Federico Sopena no le ha gustado el filme de Ken Russel sobre Gustav Mahler. Tampoco a mí. El espíritu agresivo de Russel distorsiona la frágil sensibilidad de Mahler y presenta de modo parcial los estados de ánimo del compositor reflejados en su música. Mahler no era como lo ofrece Russel. No ha querido comprender sus claves. Quizá lo confiese Russel en el homenaje que rinde en su película a "Muerte en Venecia" de Visconti. Federico Sopena, con sutil inteligencia, acierta a descifrar la identificación Visconti-Mahler, manifestada sobre todo en "Muerte en Venecia". Todo su estudio discurre por la relación cine-música. El neorrealismo italiano, al que pertenece la primera etapa de Visconti, recoge lo que el verismo no supo hacer. Ahora bien, anota, en esa etapa la música no es ni puede ser protagonista. Se entiende la "gran música", sin desdeñar lo que supuso la canción callejera. Después de analizar la pasión por el melodrama que siente Visconti, marca la fijación histórica en el homenaje que rinde a Verdi en el comienzo de "Senso". Es una secuencia que glorifica el humanismo de Verdi a través de la trilogía: patria, amor, libertad. Una parte de la aristocracia asumirá los mejores impulsos de la burguesía liberal. Luego entra en la decadencia. Lo indica Visconti en "El gatopardo". He señalado un momento clave en el cine de Visconti. Aquel en que Burt Lancaster se mira en el espejo, que le devuelve su rostro de vencido. Al fondo, toda la secuencia del baile. El aristócrata refinado comprende en ese instante su decadencia y la acepta resignado. Me alegra que Federico Sopena coincida en lo que significa esa secuencia, aunque la refiera al campo musical. Federico Sopena expone todo lo que Venecia supone para Mahler. El retratado en "Muerte en Venecia" es Tazio? Sopena opina que el retratado así es Mozart. El diálogo entre Visconti y Mahler, alguna vez intentado—lo intenta Visconti en "La caída de los dioses"—, se realiza plenamente en "Muerte en Venecia". La película da resuelto el problema de la música en el cine a través de una nueva, fascinante inspiración. Nunca antes se había logrado, ni siquiera en las biografías de compositores. "Muerte en Venecia" no es la biografía de Mahler, pero sí la afortunada reunión de símbolos del espíritu que son época, denuncia de ella, ambiente y actualización reunidos en música. Creo que "Muerte en Venecia" es la coincidencia de tres creadores en idéntico estado de espíritu: Mann, Mahler y Visconti. Los tres trascienden al ocaso de los mundos que representan. Es apasionante el análisis de Federico Sopena sobre la osmosis que se produce entre Visconti y Mahler. Por medio está Mann. Sopena descubre lo que hay en el diálogo de "seguridad-decadencia" y falta de "compromiso". De ahí deduce afinadas reflexiones sobre el "esteta" como representación de la asepsia, el aislamiento, lo mino-



Robert Powell interpretando a Mahler

ritario, lo "perfecto" con simbolismo en sí.

"Muerte en Venecia" tiene una construcción musical. Van apareciendo los temas para ligarse al tema central en una aproximación cada vez más angustiosa. Identificación plena música-cine, Visconti-Mahler. El ensayo

de Federico Sopena es apasionante por la afinación, la culpone en el análisis del gran encuentro entre dos grandes seres tan cercanos en espíritu. Es preciso leerlo. Se siente la tentación de intentar otro ensayo sobre estas valiosas consideraciones de Federico Sopena.—A. S.

## La película de la semana "LOS EMIGRANTES"



Robert Powell, en el personaje de Mahler, en el filme de Ken Russel

Jan Troell es uno de los realizadores más vigorosos e inspirados del cine actual. En Suecia le llaman "el nuevo Bergman". El propio Bergman confiesa haberse emocionado profundamente al ver "Los emigrantes", pese a ser un realizador profesional. Troell era desconocido en España, lo que por desgracia no es caso único. Ya han llegado tres películas cuyas que dan noticia de su categoría, pues son muy representativas de su cine: "El fuego de la vida", "La esposa comprada" y ahora "Los emigrantes". "La esposa comprada" es la primera que realizó en Estados Unidos. En "Los emigrantes"—"Utvardarna"—, hecha en 1973, ya tomó contacto con ese país, aunque es sueca.

"Los emigrantes" se inspira en una novela del escritor sueco Wilhelm Moberg. Su acción sucede a mediados del siglo XIX. Un matrimonio de campesinos suecos busca salida a su miseria en la emigración a la tierra prometida de Norteamérica. Les acompañan otras gentes miserables. "Los emigrantes" es la epopeya de la miseria. La belleza que el paisaje da a las imágenes no oculta nunca esa miseria, que actúa como motor de estas vidas. Jan Troell muestra el mito de la Norteamérica soñada con intención de desmitificarlo. El mito es un contexto real, pero sólo lo alcanzará una minoría privilegiada. Los demás deben luchar con fatiga en un laborar incansante, siempre renovado, sin llegar nunca a realizar la ilusión que les hizo emigrar. Troell destruye las leyendas populares. La tierra

prometida es tierra de dolor y de muerte. Los emigrantes se reunirán en torno al pastor hereje, que funda una colectividad pronto convertida en secta. Es su forma de aferrarse a las raíces europeas, donde hallan alivio a sus esperanzas defraudadas.

Jan Troell expone este fresco social con sencillez y sinceridad. La realización sigue el más puro clasicismo para que las imágenes reflejen la evidencia del relato. La verdad está siempre presente, incluso en los intérpretes—admirables Liv Ullman y Max von Sydow—, metidos en la piel de sus personajes. El relato, a veces moroso, revela en todo instante el impulso dramático que marca el ritmo. Esto evita caer en la monotonía. Todas las escenas son coherentes con la transida humanidad de la desilusionada aventura de estos emigrantes. Dentro de una aparente sencillez que los hace pasar casi inadvertidos, los cambios de montaje son otra prueba de la maestría de Troell.

"Los emigrantes" se adentra de modo riguroso en la condición humana. Son seres que luchan por cambiar su destino. No hay en ellos desánimo, ni dimisión de sus esperanzas. Combatirán hasta el final. Troell no intenta evasiones a este drama de la miseria, no lo desvía hacia ninguna otra intención. Rara vez una película ha sido tan verdadera. A este servicio pone Troell su inspiración y su talento. Una gran película que conmueve y apasiona por su tema e incita a la admiración por su perfecta lección de cine. A. S.

## Ante la ley del cine

Por Alfonso SANCHEZ

Hoy se presenta el anteproyecto de la ley del Cine. Un anteproyecto supone siempre un material de partida para organizar el estudio de los problemas y servir de base a una discusión en la que todas las voces autorizadas deben ser oídas. Hemos asistido a una previa toma de posiciones. Por una parte, los productores cinematográficos se reúnan en asamblea para adelantar sus peticiones; por otra, la Agrupación Nacional de Empresarios patrocinó un curso de conferencias sobre el tema "El cine español en la encrucijada". Encrucijada es la palabra puesta en circulación. Ahora, cuando las películas españolas ven aumentar sus recaudaciones, sería inadecuado hablar de crisis. La crisis se halla en la calidad. Se denomine crisis o encrucijada, el cine español es un enfermo crónico. A veces, por algún acierto esporádico, da la impresión de recuperarse, pero pronto recae. Así lleva muchos años en estado de debilidad. No es un estado favorable para abordar soluciones de largo alcance, pues antes requiere el remedio urgente.

Ya es un síntoma favorable la toma de conciencia sobre la necesidad de hallar esa solución. El cine español actual no puede ir a ninguna parte. No concedo demasiada importancia a que un año no dispongamos de una película para el Festival de Cannes. Lo grave es que pasen los años sin tener película para la conquista de los mercados extranjeros. Lejos de estar en condiciones de dar esa batalla, nuestro cine hasta ha perdido crédito en su mercado natural de habla castellana. Sus imágenes son más o menos brillantes, pero no están ligadas a la geografía, a la historia, al pueblo mismo de su país. Es un cine distanciado por completo de su realidad contemporánea.

El anteproyecto va a ser discutido en el Consejo Superior de la Cinematografía, un órgano con amplia base burocrática y en el que la imaginación está escasamente representada. Y justo la salida de la encrucijada debe buscarse por las vías de la imaginación. Cabe temer que la colisión de intereses particulares condicione el nivel de las discusiones. La actual legislación cinematográfica es en buena parte inactual y farragosa. Asombra la cantidad de disposiciones que regulan la materia cinematográfica. La ley del Cine puede ponerla al día. Desde la revisión de la serie de impuestos, hoy inadecuados, que sufre la industria al control de taquilla son muchas las disposiciones que conviene precisar, simplificar y actualizar. Es pinosa cuestión la del control de taquilla. A juzgar por lo que se dice, viene a ser como el bando de carga y descarga. Es cuestión importante, pues infecta las relaciones entre las tres ramas—producción, distribución y exhibición— en eterno conflicto cuando deben ir unidas, ya que las tres se complementan. Es importante ordenar con criterios ajustados a la realidad toda esta difusa legislación. Sevirá para dar mayor agilidad a la industria en sus tres ramas y crear una situación más favorable a su desarrollo. Supone mucho, pero no es la clave de la encrucijada. Esa clave, que es necesario abordar con valentía, reside en la creación. Si seguimos con productos mediocres, poco se habrá adelantado, porque los caminos que se abran serán vías muertas.

Se ha pedido en estas notas un cine en el que no haya siempre necesidad de ser valientes para jugarle la cara. La valentía debe aplicarse de una vez para destruir los límites contra los que chocan nuestros creadores y les impide alcanzar un cine con la eficacia deseable y hacen que sus películas se malogren en la ambigüedad. Necesitamos un cine serio, auténtico, responsable. No creo que la futura ley del Cine tenga virtudes de panacea. Puesto que ahora está de moda, a todos los niveles, lo de "mentalizar", la eficacia práctica de esa ley dependerá de la medida en que cambie el universo mental que rige en nuestro cine. Para ejercer esta noble actividad del cine es preciso vivir en ciudadanos conscientes. Ya es hora de abandonar viejos paternalismos, no por solicitudes menos perniciosos, y que cada cual asuma su propia responsabilidad. Los productores protestan contra la acusación de que encubren con la censura su pretendida mediocridad profesional. No hay motivos para dudar de su sinceridad. Lo adecuado es darles oportunidades para demostrarla, puesto que ese empeño elevará la calidad de un cine ahora blandengue como un flan.

Un cambio de mentalidad que disipe fantasmas, miedos injustificados fortalezca a los pusilánimes y estimule la vocación por la audacia y el riesgo, que deje a cada cual aguantar su vela y asumir sus responsabilidades. Un cine mayor de edad para espectadores en mayoría de edad; un cine capaz de enfrentarse con la competencia de la producción extranjera. Este objetivo no encaja en el articulado de una ley. La ley debe marcar las reglas del juego, pero sin coaccionar la libertad para practicarlo.

Película española  
premiada en el  
Festival de Cine  
"amateur" de  
Menton

MENTON (Francia). (Efe.) "Talpa", película española de Teodoro y Santiago Ríos, ha ganado el gran premio de los ocho milímetros en el Festival Internacional del Cine no Profesional, que fue clausurado ayer en la ciudad de Menton (Costa Azul).

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

ROSA DURAN

SERRANITO

CARMEN CASARRUBIOS

JUAN VAREA

DOLORES AMAYA

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Torija, 7

Reserva de mesas:

2-48-51-35  
2-47-50-11



**Para una mayor atención  
a quienes hacen uso  
de nuestros servicios  
hemos creado recientemente:**



- Oficina de Atención a Usuarios y Abonados para recibir reclamaciones, ideas y sugerencias.
- Consejos Asesores Regionales en las cabeceras de las distintas demarcaciones de la Compañía, para conocer más de cerca las necesidades y problemas del servicio, constituidos por personas muy directamente ligadas a la vida de la región.
- Relaciones directas con diversas asociaciones de usuarios, a través de visitas a nuestras centrales.

**SIRS un servicio al servicio de los españoles**

**COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA**



# "Treinta y cinco millones de españoles" y más cosas

No somos pesimistas respecto a "talentos vivos" de Radiotelevisión Española. Si lo fuéramos, una larga nómina de nombres nos lo impediría. Entre ellos, José Antonio Plaza y Alfredo Amestoy, en "35 millones de españoles"; Pedro Erquieta, en "Informe semanal"; Luis Losada, en "Crónica de 7 días"; Juan José Castillo, en "Sobre el terreno"; Carlos Sentís, en "Crónica 2"; Fernando Bofill, en "Temas 75"; Francisco Rioboo, en "Páginas"; Marivi Romero y su "Revista de todos"; el equipo de "Directísimo", con la presencia física de José María Iñigo. Y más, más nombres y hombres "fautores" de programas como tales programas de televisión con ritmo, y garra, y base, y resultados. Y es que, sin duda, la televisión es el medio que exige más profesionalismo, primero; mayor dedicación, después.

Jaime de Armiñán, Fernando Fernán-Gómez, Adolfo Marsillach, por citar sólo tres "ideadores" prácticos, a los que pueden sumarse Luis Emilio Calvo Sotelo, Víctor Ruiz Iriarte, Pepe López Rubio, "los Rafaelés" García Serrano y Salvia, el "dominante" del medio Antonio Gala y muchos nombres más, "son" televisión y la entienden... Pero si hablamos ahora sólo de quienes están en antena, veremos en seguida que sus pro-

gramas están inmersos en la dinámica específica del medio, en su texto preciso y en su contexto homogéneo pese a cualquier condicionamiento táctico que impongan las circunstancias, que somos los primeros en respetar. Negar a televisión su vocabulario específico, su recta y correcta acción comunicadora y de comunión es negar lo evidente. Lo que sucede, al parecer, es que a fuerza de árboles auténticos mezclados con "los de plástico" no vemos el bosque. Y conviene ir talando para dejar exentos los auténticos y que el bosque recobre así esencia y presencia gozosas. Cualquiera de aquellos "árboles" citados como programas específicos son buenos, se desarrollan con fortaleza y crecen cada semana. Detrás está siempre el talento, la dedicación, el ingenio de sus autores o animadores para armar cada espacio como espacio dentro del contexto, como programa informativo, formativo o de evasión. Lo que sucede es que hay intentos malogrados que nos empeñamos en mantener; ideas inmaduras que queremos enraizar; compromisos que queremos hacer respetables sin serlo. Y todo eso va enmascarando el auténtico rostro de la televisión, sin que quien lo maquilla sea de verdad un profesional del maquillaje.

# "SI O NO", NO

Desconcierta, nos desconcierta "Si o no". Y nos desconcierta, sobre todo, porque tiene al hombre que más y mejor entiende de televisión. A Victoriano Fernández Asís.

El señor Fernández Asís es un teórico y un práctico del medio; un maestro. Y por ser todo esto, estamos seguros de que es el primer convencido de que "Si o no" es, prácticamente, un programa "muerto" o, por lo menos, "dormido". En teoría, parece que iba a rodar, y a rodar bien, fuera cual fuera el tema a debatir, que, por razones obvias, habrán de ser eclécticos, sin que se excluya la presencia de algún "ecléctico" que frena la marcha del programa. Pero esto no es lo grave. Lo peor, a mi juicio, es el poco interés del desarrollo del

programa, que en otros de la misma TVE lo tiene. Y no es cosa de citar ejemplos, aunque puestos a decir las verdades, no importa citar el "Crónica 2" dedicado a la reapertura del canal de Suez.

Puede que en el caso de "Si o no" el mal proceda del "exceso de luz", que comporta oscuridad. Cuatro o más coloquiantes, con esta propensión nuestra a la abundancia discente, son demasiados. Dos conductores—los señores Fernández Asís y Farré—son demasiados; sobra uno. Por otra parte, el debate no aclara nada; claro que tampoco hace falta. Cada uno, así, puede deducir lo que quiera. Pero lo que sí hay que hacer es buscar más agilidad, menos pretensiones enfáticas que las que soportamos en el tema del boxeo, ejemplo de programa vacío, trasnochado de estilo y apollado en sus resultados televisivos.

Y el señor Fernández Asís, repetimos, es un conversador extraordinario, un polemista temible, un maestro de periodistas que ha ejercitado y ejercido en TVE con resultados admirables. Aquellos "vis a vis" cuando TVE estaba en la avenida de La Habana no han sido mejorados. Y de aquellos tiempos a éstos han corrido muchas aguas por los cauces y pasado bajo los puentes, que han sido ensanchados y alzados, en frase feliz del ministro señor Herrera Esteban. ¿Por qué entonces "refugiarse" en el boxeo, en las centrales nucleares y en otras cosas así? Y si al menos hubieran tenido importancia como coloquio... Si al menos hubieran tenido fuerza como televisión. Pero carecieron de ello, y si el señor Fernández Asís cree que no, lamentáramos tener que decirle que ha perdido facultades. Y nos cuestra trabajo, mucho trabajo, crearlo.

# UN AUTOR BRASILEIRO

Cae a trasmano, para nosotros, "Teatro", que se emite en lunes. Tiene la ventaja de evitarnos la crónica de urgencia, permitiendo, a cambio, comentario más sosegado de aquellas obras que valen la pena. "La zorra y las uvas" es una de ellas.

Por encima de la nómina indígena de dramaturgos brasileños prevalece estéticamente Guilherme Figueiredo, nacido en 1915. Figueiredo es un autor epigramático "que quisiera acercarse a la farsa de Guiraudaux y al escepticismo crítico de Bernard Shaw, sin que alcance la entidad especulativa del segundo, en juicio de Guerrero Zamora, ni la caudalesca imaginación del primero". No obstante, su obra, de condición mítica y acrisolada simbólicamente por su lenguaje decantado y su proyección en el presente, se inscribe en el teatro brasileño como depositaria de tradiciones universales y, por ello, como una posibilidad de universalidad. Prueba de esto es "La zorra y las uvas", como expresión de la libertad de pensamiento personificada en Esopo, incluido con sus bruscos y moralizadores resúmenes, como en el dis-

curso final de dicho personaje. Cierta que en "A raposa e as uvas", estrenada en 1952, hay una evidente contraposición de "la bella y la bestia", con todo lo que dramáticamente supone. Obra muy coloquial, debe ser expresada en televisión con primacía de la voz—la palabra—y el gesto sobre cualquier otra razón de carácter espectacular.

José María Güell, regista de la escuela catalana, conservó en la adaptación televisiva los valores sustantivos y permanentes de la obra y procuró narrarla gráficamente, con parquedad impuesta por la dominante del drama mismo y por razones contingentes del estudio, muy disminuido de efectivos técnicos y tácticos. Esto hace más elogiable el intento y la realidad en un producto que conviene "verlo" más hacia dentro que hacia fuera; más hacia lo que se dice, y cómo se dice, que a la narrativa en sí, con las limitaciones del medio, primero; de los estudios, después.

Un entonadísimo conjunto de actores, bien dirigido, encajó cada criatura—a Cleta, a Melita, a Xanthos, a Esopo, Agostos, Crisino, Delfico...—sin excesos apre-



ciables, resaltando la puntualidad en el tono de voz y gestos en la difícil escena del clima de Cleta y Esopo y en el recitado final de éste, uno de los más bellos de la dramaturgia, cuando el esclavo liberto hace un breve y profundo canto a la libertad humana.

Nos parece importante, muy importante, haber recreado en televisión "La zorra y las uvas", como nos parece digno del má-

ximo interés sus resultados prácticos, primando lo recitativo y claro frente a lo espectacular y discutible, porque es drama no espectacular, sino intelectual, que busca la afirmación de una tesis sobre la fantasmagoría de unas imágenes. Y la verdad es que para la audiencia habrá quedado más fija y clara la pureza de Esopo y su amor a la libertad, que le lleva a la muerte voluntaria, que la grafía empleada por Güell, que estuvo más atento a la voz y al gesto que a la fantasía. Entre otras cosas, porque le resultaba, al parecer, imposible ir "para atrás" con las cámaras o manejar un amplio repertorio de óptica, supliendo aquel defecto, porque suponemos que en Miramar no es fácil hacer despidios de imaginación por falta, no de imaginación, sino de colaboradores materiales para ello.

# Un programa para el turismo

La redacción de "ABC" ha elegido "figura del mes" al subsecretario de Turismo, don José

Luis López Henares. La decisión es admirable. "Con esta designación—justifica el diario—se subraya el brillante éxito logrado el pasado mes de mayo, cuando España fue elegida sede de la Organización Mundial de Turismo durante las votaciones desarrolladas en la I Asamblea General de la OMT, celebrada en Madrid", con oponentes tan cualificados como Méjico, por ejemplo. El propio ministro, señor Herrera y Esteban, ha hecho, recientemente, el elogio que aquel triunfo supone y que aquí, en España, no hemos valorado suficientemente. "De haber triunfado Méjico—ha venido a decir el ministro—, se hubiera señalado la fecha como fiesta nacional, y aquí para muchos órganos de difusión no ha pasado de tener el relieve que se concede a un suceso". Tiene razón, y es muy lamentable.

Ahora bien; si no recordamos mal, a través de dieciséis años que llevamos ejerciendo la crítica de televisión, por primera vez se instala en la programación de TVE un espacio decidida y abiertamente promocionador del turismo, con el título de "Viajar", que pretende, como contenido, ser "un espacio informativo especializado en temas de turismo dirigido tanto al profesional como hoteleros, hosteleros, guías, etcétera, que a los usuarios en general. La segunda parte es una guía turística donde se da cuenta de las rutas de interés turístico y de los pueblos que, en este fin de semana, celebran sus fiestas". Es decir, que para eso no hacía falta la televisión. Un programa de exaltación e información turística debe ser otra cosa en teoría, y muy otra, desde luego, en la práctica, juzgando por el primer espacio, ya emitido.

En esta hora del turismo interior y del extranjero, con la responsabilidad además de que seamos sede mundial de la OMT, TVE, dependiente del Ministerio de Información y Turismo, debe

hacer mucho más desde la misma base; es decir, desde la idea al desarrollo. A la dificultad del tema se añade la especialidad del medio. Ambas razones deberían primar de forma que se conclirar talentos vivos, conocidos y reconocidos, para elegir la mejor idea, escribir el mejor guión y realizar el mejor programa con todos los medios posibles para que saliera al aire un producto que, a la vez que sugestionaba al español para hacer turismo, sirviera en el exterior para traer turistas—más turistas—a España. Y, modestamente, creemos que, por lo visto, y con lo visto y oído, la promoción va a ser escasa, pese a la buena voluntad indudable de los autores de "Viajar". Pero la buena voluntad sólo no basta, y menos en esto. "Viajar" nos recordaba, en algunas cosas, un fímido "telediarlo", con minúscula; en otras, un "quiereynopuedo", reportaje; en otras, un halago personal, y de dudosa eficacia, para agencias de viajes, administradores de paradores de turismo y delegados provinciales de ministerio, sin que al espectador, en general, le importe gran cosa. Y se trata de espectadores, porque entre los espectadores de aquí y los de más allá de nuestras fronteras, posibles destinatarios también de este programa si se exportara como debería y podría hacerse si tiene "garra", están los futuros visitantes de los lugares que promociona el programa, como programa de televisión. De televisión sobre todas las cosas, porque si no está visto así, es mejor imprimirlo y hacer una revista. Y de esto ya hay, y buenas.

**VENTA PLAZAS GARAJE**  
en Doctor Fleming, 51  
Información: Teléfono 226 93 00

# TOLE-TOLE DE LA TELE

● La oportunidad sigue siendo norma de nuestra "tele". El segundo programa emitió el viernes en la serie "Da August" el telefilme titulado "Dosis criminal", que era de boxeo y muerte de púgil por sobredosis de anfetaminas. En el primer programa media hora más tarde entraba en antena "Si o no" sobre boxeo con minidosis de verdades. Sobre todo en algunos. ¡Ay el boxeo! ¡Ay! para algunos, que para otros "hay".

● Lo que son las cosas. Juan Guerrero Zamora, maestro de directores-realizadores, está a vueltas con "El Greco", que creo que está quedando de maravilla. Bueno, pues que sepamos, en "El Greco" no trabaja La Greca.

● "Directísimo", que es ya un programa de sábado como la copa de un pino, trajo el sábado, o seáse, ayer, a un "ballet" que resultó poco televisivo porque también los "ballets" hay que pensarlos para televisión. Claro que, a cambio de esto, "visualmente" era de recibo para "ojos vivos". Que los hay.

● ¡Qué pena que Iñigo, a quien cada vez admiramos más, no dierra más carrete al "loco de Andalucía", constructor de la casa de piedra! Uno hubiera estado horas oyéndole. ¡Señores, qué garra tenía el hombre hablando, y qué ausencia de prejuicios la suya! Fue, entre lo bueno de la

noche, lo mejor. Y no hablo más de "Directísimo" para que lean "Directísimo".

● "Tele Siete", que informa mucho, nos informa de que el equipo formado por los chicos del Ballet Zoom de Valerio Lazarov fueron derrotados por cinco a dos por otro equipo formado por aficionados al fútbol asiduos a una discoteca madrileña. Pese a los gestos de las chicas del "ballet" animado a los chicos, los chicos encajaron cinco goles como cinco soles. Y Valerio triste. ¡Pobre Valerio y pobre "zoom"! Cómo le "zoombaron".

● No es broma; alguien me ha dicho que el secreto de la agilidad de los guiones de "35 millones de españoles" se debe a que la materia prima empleada es óptima para correr. Usan papel Galgo, y claro...

● "El campo" ha crecido. Enhorabuena. En lugar de cinco minutos que no sirven para nada, tiene media hora, que vale mucho. "El campo" se ha ensanchado, y Martín Rubio puede ya hacer más pronósticos. Antes tenía que comprimirlos tanto que en vez de "chapparrón" decía "cuatro gotas" por abreviar.

● Por cierto, que hablando de chapparrones ya se acabó el de "Guerra y Paz", especie de Misisipi de la estepa alumbrado por

la BBC de manera admirable, porque la BBC puesta a hacer cosas las hace. Otras televisiones las deshacen.

● Después de ver lo del mar del Norte en el espacio de "Los reporteros", dedicado a Noruega y su oro negro, uno ansiaba coger las maletas, el avión, las vacaciones y lo que sea e irse a Noruega a descansar. En cambio, después de ver "Viajar" daba gusto quedarse en casita.

● Nos gustaría que la gente de TVE se pusiera de acuerdo por lo menos en los nombres. Una locutora va y dice "El mundo de Tutankamen", y luego va otro señor y dice, ya en el tema "Tutankamón". Y es que en esto de las pronunciaciones todavía recordamos cuando los puristas nos decían, como debe ser en inglés, Aisenjover, y los celtiberos de tierra adentro no se enteraron hasta que lo vieron en "los papeles" que había muerto Eisenhoyer, aunque la noticia la dio la "tele", pero refiriéndose a Aisenjover, y a ellos esto, pues nada.

● Los amantes de "Jennie" han sacado genio, porque TVE ha sacado "Jennie" de sobremesa, y la han puesto de sobrecoche, y no pueden seguir con Jennie. Ni tampoco con el Onedin de sus mares, sus barcos y sus luchas. Y luchan desesperados por encontrarlos a ambos—a la Churchill y al mareante—, y se marean.

● El miércoles, toros desde Badajoz, a las órdenes de "Casanova el galante realizador"; el jueves los tuvimos desde Bilbao, a las órdenes de Ramón Díez el maestro realizador. Este jueves también habrá toros, pero sin "tele". Es la corrida de la Prensa, con "victoriosos", sin e, como vimos en la "tele" cuando llevaron a la pantalla a Paula, que es noticia. Y como es noticia, Eniquicia no se la perdió. ¡Con lo listo que es don Pedro el de "Informe semanal"! que informa cada semana conforme a lo que debe ser, y algo que le dan de propina. ¡Bote! El, a lo peor, bota.

● "La ruta de los descubridores españoles" ha descubierto, por lo pronto, a un guionista fetén, a un director fetén y a un fotógrafo fetén. A lo mejor, ni uman. Fetén.

## REGALAMOS LOS PROGRAMAS BANCA - 300.000 PESETAS

Gane 300.000 pesetas en Madrid. ¡Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visítenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación

### MINISTERIOS

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

### OTRAS PREPARACIONES

Mecanografía y taquigrafía en grupos acelerados y normales. Contabilidad, cultura general, inglés, francés. Asegure su plaza. Matricúlese hoy

## ACADEMIA CABALLERO

Calle SAN LORENZO, 11 - Junto a HORTALEZA, 67

# IZONA INDUSTRIAL!!

Extraordinarias parcelas industriales carretera Andalucía, a 15 minutos de la Puerta del Sol. Superficies desde 10.000, 20.000, 56.000 metros cuadrados. Ochenta por ciento edificable. Interesante volumen de construcción. Especialmente idóneas para hipermercados, grandes fábricas, factorías, importantes complejos industriales, etc. Precio, 850 pesetas metro. Detalladísima información, planos, etc.:

### EXCLUSIVAS RAMIRO

Central: Goya, 58, 1.º

Sucursal: CABALLERO DE GRACIA, 12, local exposición



# NOVILLOS CON SENTIDO, EN LAS VENTAS

**José Lara y Eladio Peralvo, heridos de pronóstico reservado y grave, respectivamente ● Gan faena artística de Curro Vázquez en Vista Alegre ● También en Barcelona resultó cogido, menos grave, Santiago López ● Alternativas de Sebastián Cortés, en Alicante, y de Avelino de la Fuente, en León**

## Santiago López, herido en Barcelona

BARCELONA, 22. — Dos toros de Sánchez Cobaleda, para rejones, y seis de Miguel Báez (Litri).  
 Ángel Peralta, vuelta al ruedo. José Samuel Lupi, una oreja. Enrique Patón, que mató tres toros por la cogida de Santiago López, cortó una oreja en uno, se silenció su labor en el cuarto y fue premiado con una oreja en el quinto.  
 Santiago López fue cogido en su primero.  
 Celestino Correa, aplausos en uno y un aviso en el último.  
 Santiago López fue asistido de una herida en el muslo izquierdo, de pronóstico grave.

## Primera de feria en Burgos

BURGOS, 22.—Primera corrida de feria. Toros de Albarrán, buenos.  
 Manolo Cortés, aplausos en uno y una oreja en el otro.  
 Rafael Torres, una oreja en el primero y palmas en el segundo.  
 Julio Robles, vuelta al ruedo en uno y aplausos en el último.

## Miguel Márquez también triunfó en Vinaroz

VINAROZ, 22.—Toros de Hermanos Sánchez Arjona, que dieron buen juego.  
 Miguel Márquez, una oreja en cada uno de su lote.  
 Currillo, dos orejas en uno y una oreja en el otro.  
 Paco Alcalde, aplausos en el primero y una oreja en el último.

## Buena corrida en Alicante

ALICANTE, 22.—Segunda de feria. Toros de Torrestrella, buenos. El quinto fue devuelto a

## Premios sin valor y el valor sin premio

Mansurroneó el primer novillo—largo y gordo—durante todo el primer tercio. Se salió suelto de sus cinco encuentros con el caballo, lo que nos hizo temer que, sin quebrantar debidamente, pusiera en apuros a su matador, Pepe Lara, en la faena de muleta. El de Sotillo Gutiérrez—ganadería anunciada ayer—llegó al último tercio sin malas intenciones y con el único defecto de su marcada querencia hacia las tablas. El diestro gaditano querencia llevarse a las afueras, y ante su impotencia por lograrlo se fajó con el animal allí donde éste planteó el duelo; Lara derrochó valor a toneladas a lo largo de toda la faena, a la que sólo se puede objetar su falta de ligazón, precisamente por la marcada tendencia del bicho a rehuir de tercio en tercio el enfrentamiento. Toreó Pepe con la derecha y con la izquierda, se adornó por manoleínas y molinetes, se descarró en rodillazos y desplantes y, como digno colofón, mató de una gran estocada de efecto fulminante.

—¿Cortaría una oreja, ¿verdad usted, don Pepe Luis?

Pues no, amigo mío. Ni se le concedió la oreja ni, molesto sin duda por la cicatería presidencial, dio la vuelta al ruedo. ¿Qué le ha hecho este torero al digno gremio de los usías, en qué les ha ofendido para que un domingo y el siguiente, ayer, se venguen negándole todo?

—Pero en el otro, lo he oído por el radio, estuvo aún mejor... En el otro sí tendría premio...

Pues no, querido y anónimo amigo, en el otro estuvo Pepe Lara temerario, hecho un jabato. Desde que salió el toro—me resisto a llamar novillo a aquel cuajado ejemplar—, al que recibí con dos largas cambiadas de rodillas, y con el que se lució por verónicas, rematadas de media y dos recortes a una mano, se le vio al de Cádiz dispuesto a vencer la cicatería presidencialista y la frialdad pública. Por su afán de triunfo solicitó el cambio de tercio; el toro se dejó engañar en los estatuarios iniciales, mas cuando el torero se estiró en redondos y naturales, instrumentados siempre con temerario valor, se espabiló y desarrolló un gran sentido: atendió más a la espigada anatomía del lidiador que a la roja franela con la que pretendía engañarle. Hasta que al engendrar un pase con la izquierda le prendió y derribó, buscándole en el suelo con genio y saña. Se levantó el diestro, la cara ensangrentada, visiblemente quebrantado, para seguir en el frente de combate más valiente que antes y resistir impávido, en redondos, manoleínas y molinetes, nuevos frenazos de la res y sus "infiltraciones" en busca de las aponeurosis esas y de esos tejidos celulares de que hablan los partes facultativos... Pepe, tras un pinchazo, mató de estocada hasta el puño y...

—Y oreja, claro. Ahora si se la darían...

Siento volver a decepcionarle, querido interrogador. Tampoco se le concedió el trofeo que pedía la masa—masa relativa: menos de media plaza—; como había ingresado en la enfermería, para compensarle al ausente sus peones dieron dos vueltas al ruedo. Por todo cuanto hizo con ese toro, José Lara, sin teatro—a pesar de su apellido—, con auténtico valor, mereció el su apellidado y peludo apéndice.

● A Eladio Peralvo le persigue la mala suerte. De nuevo volvió al Sanatorio de Toreros, herido otra vez de gravedad. Tuvo un primer novillo brocho, largo también, al que Atienza García picó muy duramente—una sola vara bastó... pero una vara

al estilo familiar—. Tras unos doblones muy toreros se llevó Eladio al torito hasta el centro del redondo, terro en el que compuso una faena muy torera también, en la que destacaron tres tandas en redondos de buen temple y mejor gusto, y un cambio de mano por la espalda de muy bella y emocionante factura; cuando el animal se cansó de embestir, el de Córdoba montó la espada, que dejó arriba; la estocada la refrendó de descabello a la segunda...

—Vuelta al ruedo para Peralvo, ¿verdad, usted? Sólo ovación fuerte, curioso interpelador. En el otro toro, astifino, emcorillado, que de salida remató en tablas, y que derribó con poder a caballo y caballero—en su honor diremos que se arrancó de lejos y con estilo al caballo. Eladio incurrió en el error de pedir igualmente el cambio de tercio en sólo dos varas, y el presidente, cómplice de la equivocación, accedió; en ese quinto toro, repito, Eladio montó su faena a base del toro al natural. Se lució Peralvo al llevar al de Sotillo muy bien toreado en varias tandas, en las que embarcó, prolongó el recorrido y, lo más interesante, remató a la perfección; pero el toro, que era bravo, pero que no era una malva precisamente, aprendió, y al engendrar uno de los pases resultó Eladio empitonado. El animal, con mucho poder, se echó al torero a los lomos tras haberle herido... ¡Emocionante trance no apto para orientales con tomocionistas! Remató al bicho, tras varios pinchazos, de una buena estocada el superviviente: el salmantino Fernando Domínguez.

● En lugar del tercer novillo de S. G., devuelto a los corrales por cojo, se lidió un sobrero de Jiménez Pasquau. Con el mansurrón—su pelea con los montados demostró tan feo comportamiento—, Fernando volvió a hacer gala de su inoperancia capoteadora y de sus aptitudes muleteras, especialmente en dos templados naturales del mejor estilo; si de algo pecó su faena fue de longitud. Hay que alabarle, en cambio, que no se amilanase del incómodo cabeceo del sobrero y que supiera aguantarlo y torear, y torear bien. Mató de estocada caída y el rubiales escuchó una ovación. En el sexto, el más chico de los de Sotillo Gutiérrez y el más peligroso de todos, nos sorprendió Fernando con su valentía—el heroísmo no es su fuerte—al doblarse con él con mucho sentido torero y mucha seguridad, lo que le permitió luego estirarse en unos redondos de buena ejecución y hasta intentar pasárselo con la zurda. Mató de estocada corta y dio la vuelta al ruedo entre los aplausos de los escasísimos espectadores que aguantaron las dos horas y veinte minutos de festejo.

● Chicorro, que bregó muy bien y que banderilleó con mucho valor y buen arte, fue perseguido a la salida de un par. Su compañero, Zamorita, de la antigua cuadrilla de El Viti, le hizo el quite a cuerpo limpio; ambos peones fueron obligados a saludar desmonterados para corresponder a la ovación que se les tributó. También destacaron Camarasa y Maeso. Al saltar la barrera, perseguido por uno de los novillos, un subalterno se vio en grave peligro, pues el callejón, por aquel sitio, era una auténtica concentración de gentes—¿todas con una misión concreta?—; el hombre no encontraba "hueco" para ponerse a salvo.

● —¿Hubo, pues, don Pepe Luis, valor sin premio? —Sí, y otras tardes hay, en esta misma plaza, premios sin valor. ¡Los contrastes, amigo!

PEPE LUIS

## PARTES FACULTATIVAS

El diestro José Lara sufre herida incisa en el dedo pulgar de la mano derecha, erosión en pabellón auricular derecho y puntazo corrido en la cara interna del muslo izquierdo (pronóstico reservado, que le impide continuar la lidia).

Eladio Peralvo sufre heridas por asta de toro en la cara interna del tercio superior del muslo izquierdo con trayectoria hacia arriba de diez centímetros, que produce destozos en músculos abductores y heridas en región escrotal, con contusión del testículo izquierdo (pronóstico menos grave). Peralvo fue trasladado en una ambulancia al Sanatorio de Toreros.

los corrales por cojo y sustituido por otro de Juan Mari Pérez Taberner, también devuelto, saliendo en su sustitución uno de Manuel Santos, manso.

Paco Camino, ovación y saludos en los dos.

Dámaso González, dos orejas y rabo en uno y una oreja en el otro.

Sebastián Cortés, que tomó la alternativa, dos orejas en uno y vuelta al ruedo en el último.

## Tres orejas a Niño de la Capea en Algeciras

ALGECIRAS, 22.—Primera corrida de feria. Toros de Marcos Núñez, bravos y manejables.

Miguel Mateo (Miguelín), aplausos en uno y pitos en otro.

José Luis Galloso, ovación en el primero y petición de oreja y tres vueltas al ruedo en el segundo.

Niño de la Capea, dos orejas y petición de rabo en uno y una oreja en el último. Salió a hombros.

## Alternativa de Avelino de la Fuente en León

LEÓN, 22.—Primera de feria. Toros de Samuel Flores. El quinto fue devuelto a los corrales por defectuoso y sustituido por otro de Molero.

Avelino de la Fuente, que tomó la alternativa, una oreja en uno y otra oreja en el último.

Francisco Rivera (Paquirri), una oreja en el primero y petición de oreja en el segundo.

José Mari Manzanares, aplaudido en su lote.

## Trofeos para todos en Málaga

MÁLAGA, 22.—Cuatro toros de Vázquez Silva Hermanos y tres de Carmen Ordóñez, corridos en los últimos lugares, todos buenos.

El rejoneador Antonio Ignacio Vargas, silencio.

(Continúa en pág. siguiente)

# VOLVIO LA ESPERANZA DEL ARTE

Esta vez no llovió. La tarde se presentó radiante de sol. Sin embargo, no acudió el público que el cartel merecía. Nos referimos, por supuesto, a la cantidad, no a la calidad. No importa, y que nos perdone la empresa. Yo diría que estamos los cabales, los justos, ni uno más. Ellos se lo perdieron, ¿no don Marcelino? Confieso que nunca—y son muchos ya los años que le conozco—había visto a este pequeño gigante aflicionado—dicho sea con todo respeto—aplaudir y hasta pedir la oreja. Y es que, amigos, cuando el arte se manifiesta en toda su grandeza, como se manifestó ayer en Vista Alegre, hay que rendirle el merecido tributo. La vibración del público ante este "don" no se parece en nada a la rutina casi diaria del aplauso y la ovación generosos. Curro Vázquez nos trajo la esperanza del casi ya olvidado arte. Nos alegra por él, lo necesitaba. Por lo demás, el festejo, que tuvo de todo: bueno, regular y malo, fue uno más. Pero eso sí, la gente salió contenta, complaciente. Había saboreado el arte en toda su majestad, y esto, señores, hoy día no es poco. ¿O no?

Se lidiaron un toro de Marcos Núñez, corrido en primer lugar, que cumplió, y cinco de Miguel Higuero, de feos estampas, chicas cabezas y terciaditos, de diverso y desigual juego. El segundo y quinto se dejaron hacer. Sobresalió de todos el tercero, un toro muy bonancible y noble.

José Manuel (Tinín), el torero madrileño que al cabo de ya algunos años de matador hacía su presentación en el coso carabanchelero, tuvo el lote menos palabro para el lucimiento. No obstante, le vimos sereno, seguro, en una palabra. Al de Marcos Núñez, toro de pocas fuerzas pero que no creó grandes problemas, lo toreó limpiamente, sin vacilaciones. Si no brillante, su labor fue positiva, torera. Mató de un metisaca, que al herir en los bajos hizo que doblara el astado. Estera restó, sin duda alguna, mérito a lo realizado por el madrileño. Su segundo enemigo fue un toro mansurrón. Durante la lidia el astado se fue fijando en todo y acabó con gran sentido. No fue fácil la papeleta para Tinín. Lógicamente no se pudo confiar. Así, todo transcurrió en un muleteo soso, carente de interés. Quizá pensase el madrileño—con no mal criterio—que el riesgo no era rentable. Acabó de un pinchazo y estocada algo desprendida. No tuvo suerte, desde luego.

José Luis Parada, de quien ya apuntamos cosas buenas en nuestra crónica

anterior, salió con muchas ganas y deseos en esta segunda actuación. Tuvo un primer toro—para nosotros novillo inadmisiblemente—que si bien embestia con brusquedad, seguía el engaño con continuidad. El sevillano le toreó muy encima, y quedó le restaba lucimiento. Había que haberle dado al astado más distancia. Creemos que la bondad del toro estuvo por encima del quehacer del torero. La faena no fue ni buena ni mala, fue una más, sosa, fría, carente de calor. Dio excesivos muletazos, sin llegar a interesar al público. Mató de una estocada baja. Gracias a vuelta al ruedo algo tímida. En el quinto toro sí nos gustó Parada. Gracias a los muletazos por bajo que dio al inicio de la faena, el toro acabó por entregarse, sele. El sevillano lo toreó bien con las dos manos, mejor por el lado izquierdo, por donde empezó su labor. Hubo mando y temple en los naturales. Nos recordó al Parada de años atrás, artista y pinturero. Terminó con el astado de una estocada. Y vino la oreja, trofeo que el sevillano paseó entre grandes aplausos.

Otro sevillano, Curro Vázquez, fue el que se llevó el gato al agua en esta ocasión. ¡Y qué ocasión! Cuantos sabemos del arte que lleva dentro el rubio escociano, siempre tenemos escondida la esperanza de un reencuentro. No es fácil, pues Curro Vázquez no es torero de verías ni entregas a destiempo. Ya al salir su primer toro olfateamos que algo veríamos. El astado obedecía al mando del sevillano. La faena de Curro Vázquez estuvo presidida por el reproche. ¿Cómo hubieran resultado todo si se hubiera vanado más las distancias entre toro y torero? Quizá es pedir mucho. ¡Lástima, insistimos, que no se estrechara más en los muletazos! De cualquier forma, la labor del sevillano fue espléndida, de gran belleza artística. Mató de un pinchazo hondo algo caído. El público pidió con ja—Marcelino Cano y José Luis Díaz, también—y la presidencia la concedió con toda justicia. El arte había renacido. En el último toro Curro Vázquez no pudo hacer nada pese a sus buenos deseos. El astado se refugió en tablas y no hubo forma de sacarlo de allí. Lo mató de una estocada. El sevillano fue despedido con grandes aplausos.

Los toros dieron un peso de 525 el de Marcos Núñez y 483, 463, 477, 507 y 498 kilos, respectivamente.

EME-CONDE



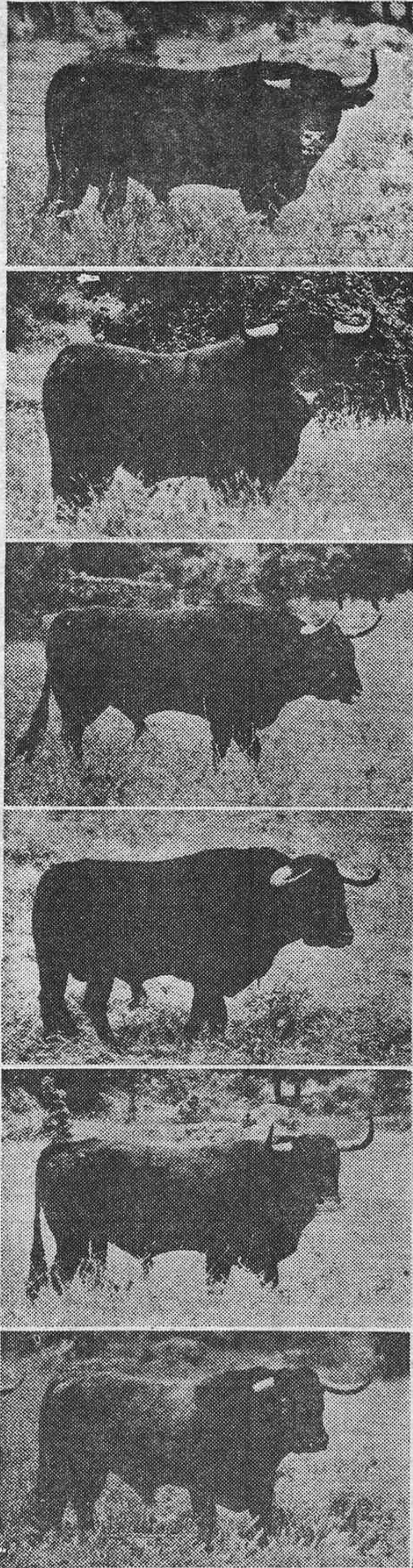
**SE ESPERA EL  
"NO HAY BILLETES"**

**EL JUEVES, LA  
GRAN CORRIDA  
DE LA PRENSA**

Ante la gran demanda de entradas, la Asociación de la Prensa no atenderá ningún pedido: todas las localidades se despacharán en las taquillas de la empresa

Conforme se acerca la fecha de la corrida de la Prensa, la expectación por la misma ha subido tanto que no es ningún tópico si decimos que el festejo de este año 1975 ha rebasado con creces las más optimistas previsiones de los organizadores. La Asociación de la Prensa, en su deseo de poder ofrecer a todos los aficionados un espectáculo de primera categoría, no ha escatimado nada por traer a Madrid una corrida digna de la primera plaza del mundo. Junto a los toros de Victorino Martín, los famosos "Albaserradas", uno de los cuales, "Jaquetón", ha sido premiado por bravura por diferentes peñas y clubs, reses de una gran fortaleza, trapío e impresionantes defensas, se ha logrado reunir una terna de toreros del mayor interés. Rafael de Paula, el gitano de las "espantás", espada a quien el soplo de la inspiración puede en cualquier momento hacer que la plaza rija en clamor; José Fuentes, el exquisito torero de Linares, ganador del trofeo a la mejor estocada en la pasada feria de San Isidro, espada artista donde los haya, y Miguel Márquez, el bravo león de Fuengirola, torero de un gran pundonor y que ya ha saboreado las mieles del triunfo precisamente ante los temibles "victorinos" en la última feria isidril. A estos tres grandes toreros, que, según sus propias palabras, vienen a la corrida de la Prensa dispuestos a dar una gran tarde de toros, se les unirá el excelente rejoneador Gregorio Moreno Pidal, una de las más firmes realidades de nuestro actual rejoneo a caballo, que en un rasgo de hombría, valor y honradez se enfrentará a uno de los "victorinos" en puntas.

La demanda de localidades para este acontecimiento taurino, que empezará a las siete en punto de la tarde del próximo día 26 en la Monumental madrileña es enorme y se espera que se pueda colocar el ansiado cartelito de "No ha billetes" en las taquillas de la calle de la Victoria. La Asociación de la Prensa, para no verse en el compromiso de no poder atender todos los pedidos de entradas que a cada momento interesan en su domicilio de la plaza del Callao, hace saber al público que todas las localidades se pondrán a la venta directa en el despacho oficial de la empresa en las horas de costumbre. Hoy lunes se retirarán los abonos y mañana martes se abrirán las taquillas para el despacho al público. Los rezagados pueden quedarse sin presenciar este importante festejo si no se apresuran a retirar las entradas.



**TOROS**



Rafael de Paula



Miguel Márquez



José Fuentes



Moreno Pidal

**La hora de la verdad**

- \* EL POLEMICO RAFAEL DE PAULA ACEPTA EL RETO DE LOS VICTORINOS
- \* JOSE FUENTES, MIGUEL MARQUEZ Y EL REJONEADOR MORENO PIDAL COMPLETAN LA TERNA DE LA CORRIDA DE LA PRENSA

**Y**A tiene fecha y cartel la corrida de la Prensa, una de las dos benéficas que, con independencia de su localización madrileña, centran y enaltecen la temporada taurina.

No es fácil corresponder, año tras año, a unas máximas exigencias de interés y de calidad, por encima incluso de toda llamada al favor. No se trata de organizar un festejo rentable, sino de compadecerlo con el buen servicio a la Fiesta nacional. En este punto, los periodistas deben sentirse, y se sienten, tan responsables como el que más.

Por eso, al escribir: «Seis toros para tres toreros», no hemos buscado la frase, digamos que publicitaria. Se nos ha venido, sencillamente, a las teclas de la máquina, como una verdad indiscutible, la verdad que se desprende de seis toros de Victorino Martín, los siempre esperados por la afición más rigurosa, y de la realidad artística y polémica

de Rafael de Paula; el oficio, elegante y poderoso de un estoqueador singular, como lo es José Fuentes, y el valor inmarcesible, hábil y alegre, de Miguel Márquez.

Si los toros de Victorino ya tienen el amparo de una estampa seria, honda y cuejada, los toreros cuentan con el avas de sus biografías, que a nadie pueden flamar a engaño, y sí, a todos, a las mayores esperanzas.

Seis toros para tres toreros y UNO MAS PARA UN GRAN REJONEADOR.

Se llama Gregorio Moreno Pidal y hoy es el único que ejerce el original arte del rejoneo con toros en puntas. Su prueba frente a otro victorino será el prólogo de una corrida —la de la Prensa— que, en premio a su acertada organización, ya puede calificarse de trascendental. Y, si no lo creen, pidan, pidan ustedes localidades. Pero con prisas... muchas prisas... La cita es el jueves, día 26 de junio.

En esta página que ayer publicaba nuestro querido colega "Arriba" se sintetiza gráfica y literariamente cuanto supone el gran acontecimiento del próximo jueves: la corrida de la Prensa. Mejor que nuestro propio comentario hemos preferido reproducir este modelo—en confección y texto—periodístico, que explica sucinta y bellamente el alcance de nuestro festejo taurino de 1975. ¡Gracias, queridos compañeros!

(Viene de la pág. anterior)

Antonio García (Utrerita), una oreja y petición de otra en uno y petición de oreja y dos vueltas al ruedo en el otro.

Manolo Ortiz, vuelta al ruedo en el primero y dos orejas en el segundo.

José Ortega, ovación y saludos en uno y una oreja en el último. Los tres diestros salieron a hombros.

**Triunfo de Palomo  
Linares en Palma**

PALMA DE MALLORCA, 22.—Toros de Hijos de Bernardino Jiménez, que cumplieron.

Curro Romero, pitos en uno y bronca en el otro.

Sebastián Palomo Linares, una oreja en el primero y dos orejas en el segundo.

Jorge Herrera, aplausos en su lote.

**OTRAS CORRIDAS Y NOVILLADAS**

**Ganado fuerte en  
Figueras**

FIGUERAS (Gerona), 22.—Toros de José Escobar, fuertes y con genio.

El rejoneador Curro Bedoya, una oreja en uno y vuelta al ruedo en otro.

Jaime González (El Puno), ovación en el primero y una oreja en el segundo.

Curro Fuentes, vuelta al ruedo en los dos.

**NOVILLADAS**

**Excelente novillada**

UTRERA (Sevilla), 22.—Novillos del conde de la Maza, buenos.

Heredia Romero, aplausos en uno y una oreja en otro.

Jesús Franco Cardeno, vuelta al ruedo en el primero y dos orejas en el segundo.

Platerito de Cádiz, una oreja, con insistente petición de otra, que no se concede, y el mismo novillero sube al palco presidencial para protestar en uno, y dos orejas y rabo en el último.

El becerrista Emilio Muñoz lidió dos novillos, cortó una oreja en uno y las dos del otro.

**Triunfo de Niño de  
Aranjuez en San  
Sebastián de los  
Reyes**

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES, 22. (Cifra).—Cinco novillos

de Rosa María Herrero, de Salamanca (antes de Juan Sánchez y Sánchez), y uno del Almendral, buenos.

Victoriano Marín, en su primero, faena muy valiente. Dos pinchazos y estocada. (Ovación.) En su segundo, buena faena. Dos pinchazos. (Oreja.)

Alfonso Galán, en su primero, faena muy torera. Estocada y cinco descabellos. (Oreja.) En su segundo, bonita faena con un novillo que tuvo poca fuerza. Media. (Ovación y saludos.)

Niño de Aranjuez, en su primero, faena de gran empaque entre aclamaciones. Estocada. (Dos orejas.) En su segundo, gran faena de arte. Siete pinchazos, estocada y descabello. (Aplausos.)

**Buen debut de Angela  
en Alcalá de Henares**

ALCALÁ DE HENARES, 22. Novillos de Juan Mari Pérez Tabernero.

Pedro Sánchez, vuelta al ruedo en uno y dos orejas en otro.

El Tempranillo, una oreja en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

Angela, una oreja en uno y silencio en el último.

**Manili salió a  
hombros**

SEVILLA, 22.—Novillos de Manolo González, con trapío.

Silverio Sierra, aplausos en uno y un aviso en el otro.

Manuel Ruiz (Manili), vuelta al ruedo en el primero y dos orejas en el segundo.

Alvaro Márquez, ovación y saludos en los dos.

Manili salió a hombros.



# LOS PRIMEROS MEDICOS DE TOREROS

Por el Dr. ALVAREZ SIERRA

El Hospital Provincial de Madrid, alta sede de la ciencia médica española, tiene, entre otros timbres gloriosos, el haber contribuido a la formación como especialidad de la traumatología taurómaca, sacándola del empirismo de aquellos cirujanos romancistas que con emplastos y recursos muy elementales curaban las heridas producidas por las reses bravas, hasta traerla al actual de esplendor científico y clínico.

En Madrid, los médicos de los toreros, desde mediados del pasado siglo, casi siempre fueron cirujanos famosos pertenecientes al hospital de la calle de Santa Isabel. El primero de quien tenemos noticias fue don Bonifacio Blanco, citado por nuestro maestro, el doctor Hergueta, en su libro "Similitudes de facultativos de la Beneficencia Provincial". Poco después alcanzó gran popularidad entre las gentes de coleta el doctor Rodríguez Benavides, persona de modesto origen, que por necesidad tuvo que abandonar la casa paterna, trasladándose a pie desde Galicia, entrando a servir como mozo en el hospital, para ser luego practicante, alumno interno, médico de guardia, médico de sala, decano, consejero de Sanidad, médico de la Casa Real y académico. Otro facultativo que prestó asistencia a muchos diestros y publicó una notable monografía sobre lesiones por asta de toro fue el doctor don Marceliano Gómez Pámo.

Como Fernando VI donó al hospital la plaza de toros, que desde entonces le pertenece, siendo propiedad suya y no de la Diputación Provincial, como erróneamente se ha dicho más de una vez, su cuerpo facultativo tenía la obligación de designar, siempre que hubiese corrida, un cirujano de sala que, acompañado de practicantes, alumnos internos, boticario, material quirúrgico y botiquín de urgencia, presenciase la lidia y, en caso necesario, prestar la asistencia que fuese menester.

En un principio, la enfermería de la plaza de toros consistía en una modesta habitación con escasas condiciones para los fines a que se destinaba, pero desde que en 20 de junio de 1849 se promulgó la ley de Beneficencia que adscribió el Hospital General a la Beneficencia Provincial—de aquí su actual nombre—, cada vez fue perfeccionándose este servicio sanitario, si bien con anecdóticas incidencias según el celo que demostraban en el desempeño de su cargo los diputados visitadores.

La circunstancia de tener que turnarse rigurosamente los cirujanos del hospital para acudir a la enfermería de la plaza de toros los días de corrida daba lugar a que no fuesen siempre las mismas personas, y que si algunas veces les correspondía actuar a facultativos jóvenes y especializados, otras eran de edad avanzada, en época en que no existían jubilaciones, o dedicados preferentemente a otras ramas de la cirugía. Todo ello dio lugar a que la Asociación de Toreros, al levantarse la plaza Monumental de las Ventas, tuviese la iniciativa de relevar a los médicos del hospital de este servicio y nombrar directamente un cirujano-jefe que, asumiendo toda la responsabilidad quirúrgica, lo desempeñase.

Después de la guerra civil ocupó tan destacado puesto, adquirido en riguroso concurso, el doctor don Luis Jiménez Guinea, en quien se daba la circunstancia de pertenecer al cuerpo médico del hospital, y, por tanto, históricamente continuar la tradición de la enfermería de la plaza ligada a los facultativos de la Beneficencia Provincial. El doctor Jiménez Guinea era hijo del famoso catedrático de San Carlos Ramón Jiménez García, que creó la enseñanza de anatomía topográfica aplicada a la clínica

quirúrgica; formado en la escuela de su padre y en la del doctor Ribera, después de viajar por Francia y Alemania y tomar nota de los mayores adelantos en las instalaciones sanitarias nosocomiales, supo adaptarlos al funcionamiento del Sanatorio de Toreros y al quirófano de la plaza de las Ventas, consiguiendo montar una enfermería modelo, así como convertir el sanatorio en una institución que nada tiene que envidiar a las del extranjero, y recuerda mucho en su disciplina y organización interna sistematizada a la famosa clínica de los hermanos Mayo, en Rochester.

Jiménez Guinea, que en su biotipo, perfil humano, psicología y hasta en su modo de hablar era un madrileño castizo, que tuvo Madrid entre sus más grandes amores, quiso para el escenario de nuestra fiesta nacional los mejores servicios auxiliares sanitarios. No en balde, como profesor ayudante muchos años de la Facultad, médico del hospital de San Antonio de los Alemanes y del de Convalecientes, vivió desde su juventud las más puras esencias de la cirugía antiséptica y aseptica.

La historia de la medicina taurómaca puede dividirse en cuatro periodos. Primero: tiempos antiguos, en que los cirujanos romancistas o de ropa corta hacían en la plaza Mayor o en otras improvisadas las curas de los heridos en lances de lidia en ellas celebrados, aprovechando la botica más próxima, cuando no la sala de recibir de algún vecino caritativo. Segundo: plaza de la Puerta de Alcalá, con asistencia de un cirujano latinista o de ropa larga, que hacía una cura de urgencia y mandaba al paciente al hospital. Publican ya trabajos sobre heridas de asta de toro Martínez Leganes, Benavides, Gómez Pámo. Tercero: servicio regularmente organizado en la plaza del final de la calle de Goya, donde hoy se alza el Palacio de Deportes, en el que turnaban los grandes maestros doctores Ortiz de la Torre, Bravo, Antonio y Juan Isla, Roa Hurtado, Goyanes, Villa, Olivares, Viguerras, etc., y a los que hemos acompañado, sobre todo al primero, como ayudante o como anestésista en función de alumno interno, muchos domingos y días festivos allá por los años de 1905 a 1910; ellos introdujeron el método del apósito antiséptico y el rito de la cirugía aseptica en las heridas de asta de toro. Cuarto: periodo contemporáneo, de la plaza Monumental de las Ventas. Se suprime el turno de los médicos del Hospital Provincial y se crea el cargo de médico jefe, que desempeñó primeramente el doctor Jacinto Segovia. Coincide este cuarto periodo con el desarrollo de la Asociación de Toreros, que organiza su sanatorio, al que hemos hecho referencia.

Paralelamente a la actuación de todos estos cirujanos, hubo en provincias grandes médicos, como Sánchez Lozano, Mascarell, Gumá, Arandas, Serra, Bartrina, etc., que aportaron interesantes observaciones a la traumatología de los accidentes del toro; como ya en la época actual los estudios clínicos y fisiopatológicos de Fernández Zúmel y Fernán Tamames.

Un médico que fue ministro varias veces, el conde de Gimeno, y que durante breve tiempo desempeñó en San Carlos la cátedra de Clínica quirúrgica, de la que luego pasó, por sucesivos traslados, a explicar historia de la medicina, higiene, clínica médica y patología general, fue el primero en hablar del buen pronóstico, en términos generales, de las heridas de asta de toro, fundándolo en el calor que lleva el cuerno al perforar la piel y los músculos; luego se ha visto que lo que influye es la juventud y grandes defensas orgánicas de los diestros.

## JOSE FUENTES (UNA OREJA) Y MIGUEL MARQUEZ (CUATRO) TRIUNFARON EN BRIHUEGA ANTE LOS VICTORINOS

El sábado, en la cómoda y bella plaza de toros de Brihuega, con un lleno total, en festejo aniversario de la inauguración del coso La Murala, hubo corrida por todo lo alto, corrida de las grandes, con toros de Victorino Martín, el ganadero de moda.

Los astados de Galapagar hicieron honor a la famosa divisa. Fueron toros con presencia y potencia, especialmente los tres últimos. Su lidia no fue fácil, pues desarrollaron gran sentido en función de su raza y edad.

Frente a ellos, José Fuentes y Miguel Márquez tuvieron una tarde triunfal, derrochando valor y arte a raudales. El de Linares, torerísimo

en sus dos enemigos, cortó una oreja al primero, que fue muy ovacionado en el quinto, un toro de cornamenta impresionante, que no se dejó hacer. El león de Fuengirola se llevó dos orejas en cada uno de sus toros, por sendas faenas plenas de valor, entrega y coraje, en las que mostró el gran momento por el que atraviesa.

Dámaso Gómez, que encabezaba la terna, estuvo discreto.

El triunfo de José Fuentes y Miguel Márquez, toreros contratados para la corrida de la Prensa, del próximo jueves día 26, hace que aumente más, si cabe, la expectación por dicho festejo.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

EL AFICIONADO EXIGE EMOCION Y AUTENTICIDAD

### ¡"VICTORINOS"

en la gran corrida de la

### ASOCIACION DE LA PRENSA

a petición del público!

7 toros de

VICTORINO MARTIN

para

### GREGORIO MORENO PIDAL

(que rejoneará también un "victorino" en puntas)

### RAFAEL DE PAULA

(el gitano dispuesto a congraciarse con la afición)

### JOSE FUENTES

(premio al mejor estoqueador en San Isidro)

### MIGUEL MARQUEZ

(triunfador con los "victorinos" en la feria de San Isidro)

#### DESPACHO DE BILLETES:

Señores abonados: Hoy lunes, de 10 a 1 y de 5 a 9, en el despacho de la empresa (Victoria, 9).

Venta al público: Martes y miércoles, de 10 a 1 y de 5 a 9, y jueves, de 10 a 3, en Victoria, 9. Miércoles, de 5 a 9, y jueves, de 10 en adelante, si todavía las hubiere, en el despacho de la plaza de toros.



PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS

DOCTOR SANTERO, 8 • Teléfono 2537027

#### VENDEDOR/A RAMO DEPORTES

Requisita empresa fabricante para cubrir venta a detallistas

#### REQUISITOS:

- Muy joven.
- Servicio militar cumplido.
- Carnet de conducir.
- Dispuestos a viajar.
- Dispuestos a aprender.
- Seriedad y dedicación.

No es imprescindible que estén introducidos o que tengan experiencia en el ramo. Se brinda moderna formación en técnica, estrategia y psicología de venta.

Escribir de puño y letra al apartado 12.029 de Barcelona, describiendo historial y actividad actual. Preferible enviar foto que será rigurosamente devuelta.

## CURSO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA

# C.O.U. \* ARIES

Legalmente reconocido

ABIERTA LA MATRICULA

Núñez de Balboa, 10 - Tifs. 226 77 20 - 226 65 85 - MADRID-1.



## SELECTIVIDAD

CURSO ESPECIAL DE VERANO

## INGENIEROS NAVALES

ACADEMIA ESPECIALIZADA 1.º Y 2.º CURSO



# HACIA LA FINAL

## EL GOL INUTIL

Este fue el gol que marcó Amancio en el lanzamiento de un libre indirecto. Directo, el balón llegó a la red. Se equivocó Amancio por tirar directo y estuvo a punto de equivocarse en directo Nieves, que pudo hacer el Ramallets...

(Foto Europa Press.)



## COMO IRIBAR...

Una gran parada en el primer tiempo a remate de Irureta, desde lejos, que le llegó muy ajustado al palo, y este adelantamiento a la acción de Becerra, en un centro-tiro de Leal muy peligroso, dejaron constancia de que Iribar sigue en su línea de regularidad y aciertos.  
(Foto Cifra.)



# MARCADOR

# TODAS LAS ESPADAS, EN ALTO

Ganó un local, el Atlético, y empató un visitante, el Madrid. Pero—pensando en lo que es el torneo de Copa, y basta con ojear el archivo—ni los «colchoneros» ni los «merengues» podrían hacer aho-

ra mismo apuestas, al menos que aceptasen «a la par». Falta mucha Copa, que diría el clásico. La solución, dentro de seis días, el domingo por la noche.

## COPA DEL GENERALISIMO

### SEMIFINALES (IDA)

Atlético de Madrid, 2; Athletic de Bilbao, 0.  
Real Zaragoza, 2; Real Madrid, 2 (sábado).

## LA FONTANA ORENSE, 11

CONTINUA EN PLENO EXITO

"¿A QUE NOS QUITAN LO CANTAO?"

## PROMOCION A TERCERA DIVISION

### (Desempates)

Hospitalet, 1; Salmantino, 3.  
Alcoyano, 0; Michelín, 1.  
Zafra, 1; Algemesi, 0.  
Alicante, 0; Linense, 2.  
Manchego, 1; Melilla, 3.  
Castro, 1; Lemos, 3.  
Entrego, 1; Lérida, 3.  
Turón, 1; Peña Sport, 0.  
Permanecen en Tercera División: Salmantino, Michelín, Linense, Melilla, Lemos, Lérida y Turón, y asciende el Zafra.

## LA BOLA

LA TABERNA MAS TIPICA DE MADRID

COCIDOS INDIVIDUALES

TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30

## Antonio Calderón, medalla de oro de la Castellana de Fútbol

Don Antonio Calderón, gerente del Real Madrid, hombre del fútbol desde su Sevilla hasta su Madrid y nombre y firma que no necesita de más presentaciones, va a recibir en plazo breve la medalla de oro de la Federación Castellana. Homenaje a tiempo. A su tiempo. Y sin fecha fija, que será comunicada en un par de días.

## LA CAÑADA

Restaurantes WAMBA

Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza

Teléfonos 28 - 127 - 146

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

## ARBITROS PARA LA VUELTA DE SEMIFINALES

ATHLETIC-ATHLETICO, señor Balsa Ron.  
R. MADRID-ZARAGOZA, señor Segrelles.

## PREMIOS 1975 DE "AVANCE DEPORTIVO"

Los tres mejores jugadores de la Liga 75 en el fútbol nacional, según el cómputo que hace el programa "Avance", de Radio Nacional de España, han sido galardonados del modo siguiente:

Medalla de oro, Enrique Ernesto Wolff, de la Unión Deportiva Las Palmas.

Medalla de plata, José Luis Sánchez Barrios, de la Unión Deportiva Salamanca.

Medalla de bronce, Oriaco Cano, del Sporting de Gijón.

La calificación a través de este programa fue realizada a través de la temporada por los redactores locales y los correspondientes en provincias de dicho programa, juzgando, de un lado, la calidad futbolística de cada jugador y, al mismo tiempo, la deportividad de su conducta en el campo de juego.

El acto de entrega de estos premios, al que están especialmente invitados el delegado nacional de Deportes, señor Gich, y el presidente de la Real Federación Española, señor Porta Bussoms, se celebrará el próximo viernes, a las trece horas, en la Casa de la Radio, en Prado del Rey.

## Da Vinci

La segunda piel, su segundo pelo ¿Por qué ser calvo?

1<sup>er</sup> Aniversario

Este mes Venta Especial ¡Aprovéchela!



D. Raúl Vidal Presidente de MONNA LISA, S.A.

Conde Aranda, 5  
Tel. 226 35 67  
técnico: Sr. Loren

Con la garantía de la prestigiosa firma Monna Lisa



## AFICIONADOS. SEMIFINALES

### (VUELTA)

Almansa, 2; Anaitasuna, 0 (0-2). Se clasifica el Almansa por penalties.

Albacete, 2; Toledo, 1 (2-2). Los dos encuentros se jugaron el sábado. Final, pues, Almansa-Albacete.

## JUVENILES. SEMIFINALES (IDA)

Athletic de Bilbao, 3; Real Murcia, 2.

Real Madrid, 2; Barcelona, 0.

La única afeitadora con regulador de apurado PHILISHAVE "EXCLUSIVE"



## Baloncesto

## Segunda victoria de la selección española en China

Venció a la de Nankín por 63 a 46

NANKIN (China Popular), 22. próximo a los 38 grados. (Alfil).—Por 63 puntos a 46 ha vencido la selección de España pañola fueron conseguidos por Ramos (6), Cristóbal (16), Filba (4), López Abril (4), Rullán (8), Luyk (11), Estrada (11) y Flores (3).

El primer tiempo de este encuentro, con el que se inauguraba el Palacio de Deportes, finalizó con ventaja de los jugadores españoles por 35-31.

Este ha sido el segundo partido de la gira que realiza la selección española por China Popular, y que ha supuesto igualmente su segunda victoria, tras haber derrotado en Pekín a la selección local por 100-73.

El partido, que fue presenciado por el presidente del Comité Revolucionario de Nankín y el delegado del Comité Municipal, se jugó bajo un calor asfixiante,

Como medida de precaución, pese a encontrarse mejorado de su lesión, no ha jugado todavía Iradier, al que ya le han sido quitados los puntos de la herida sufrida.

Mañana, la selección española partirá para Shanghai, donde jugará dos encuentros los días 24 y 25 contra las selecciones municipal y provincial, respectivamente. Para el día 25 son esperados Brabender, Cabrera y Santillana, que viajarán desde Tailandia, que viajarán desde Tailandia, donde hoy formaron parte de la selección europea que se enfrentó a la de Israel.



Dos vasco-madrileños

marcaron los goles

# LO QUE DESEABA LUIS:

## 2-0

- SANTANA, EL "NO" PENALTIES
- IRURETA FALLO UN GOL "CANTADO"
- CONFORMISMO EN EL ATHLETIC
- MARCELINO FUE EL ANIMADOR CONSTANTE

Si los miles de espectadores que llenaron el estadio Vicente Calderón acudieron llevados por el atractivo de ver al coperismo Athletic de Bilbao, debieron quedar totalmente defraudados. El resultado de 2-0 favorable al Atlético de Madrid es sólo un pálido reflejo de lo que en realidad debieron encajar los vascos, en su afán desmedido de atender única y exclusivamente a defender y "arropar" (¡con el calor que hacía!) a su guardameta Iribar. Fue como renunciar de arrancada a nada que fuera realmente positivo. Así, con una vestimenta totalmente de azul, nadie hubiera visto en ellos al equipo que siempre se distinguió en el torneo de Copa.

### ENTUSIASMO Y GOTAS DE CALIDAD

En cambio, el Atlético de Madrid vio el cielo abierto con el planteamiento replegado de sus rivales. Tomó el mando y no lo abandonó en ningún instante. Puede decirse que a poco que hubiera acertado algún delantero y a mucho que hubiera dejado de errar el árbitro, la eliminatoria a estas horas sería para los rojiblancos del Calderón. Sin embargo, sucedió todo lo contrario, y en el juego de los despropósitos se marcó un gol que no debió ser válido y no se concedieron sendos penalties, además de fallar una ocasión



¿PENALTY?—Intento de Becerra en el área bilbaina y corte de Lasa, ¿con la mano?, una vez rebasado Iribar. Todo quedó en el susto para el marco de El Chopo. (Foto Cifra.)

pintiparada Irureta, que ni él precipitación en las entregas. Pero el equipo rojiblanco jugó como atraído por un poderoso imán, aunque los balones, al llegar a Iribar fueron repelidos, debido a la buena colocación del guardameta internacional y a su soberbia agilidad para atajar cualquier remate por colocado que fuera. Para nosotros, lo único curioso durante todo el primer tiempo fue la actitud de los aficionados, que se constituyeron en mayoría silenciosa, cuando más falta hacía a los suyos el aliento desde las gradas...

### ENREDO AZUL

Los bilbaínos sacrificaron casi todo a mantener bien ordenado su sistema defensivo. Incluso a su capitán, el extremo Rojo I, que formó una línea de desgaste en el centro del campo junto a Villar, Amorrortu (desabrido y desangelado en el marcaje a Alberto) y Rojo II. Por si fuera poco, allí, en uno de los exteriores, Dani se empeñó en hacer de "guerrillero" por su cuenta, con un nutrido muestrario de cómo y por dónde se puede llegar a aburrir a cualquiera, a base de empujones, patadas, zancadillas, rodillazos, desplazamientos y un largo etcétera. Y, claro, si nadie quiso encender la luz de la jugada inspirada y ofensiva, nos quedamos sin presenciar el partido copero de los bilbaínos y tuvimos que conformarnos con esperar a que alguien consiguiera desenredar la madeja azul que habían constituido en el centro del campo, y que durante todo el primer tiempo no pareció que había enuelto en demasía a los de casa.

### SIN GOLES AL PRINCIPIO

Fue, pues, el Atlético de Madrid quien quiso y pudo dominar la situación, a base de un gran esfuerzo realizado desde los dos defensas laterales a través del incansable e inquieto Marcelino, y por conducto de sus batalladores interiores Irureta y Alberto, que adelantaron muchos balones a Gárate, Becerra y Leal. Pero como no se trataba de un encuentro más de los muchos que hemos tenido que soportar durante la Liga, en el equipo que dirige Luis se apreció siempre y en todo momento un ansia de acelerar las jugadas ofensivas, con los errores que originan la

legiado podríamos destacar un fuera de juego de Gárate no señalado, que obligó a Iribar a ceder a córner. La gran oportunidad, a espléndido disparo desde lejos de Irureta, fue anulada por Iribar (treinta y nueve minutos) con una parada de antología. Sin embargo, todo ello sirvió para que la defensa visitante mostrara al final cierto nerviosismo con entregas hacia atrás bastante comprometidas.

### DOS TANTOS Y LOS PENALTIES, ESCAMOTEADOS

El retraso que pretendían imponer en el juego los bilbaínos quedó también confirmado cuando tardaron un par de minutos en salir de los vestuarios tras el descanso. De nada sirvió, pues lo que tenía que suceder ocurrió, con un gol temprano de Gárate, que sonó como un despertador en el silencio de la noche. Los aficionados se despedazaron y cumplieron su papel de animadores, pero todavía un poco "encogidos" en su misión. Si el tanto había sido producto de una preciosa internada de Capón (poco antes lastimado por Dani), el compañero de la otra banda, Melo también se prodigó en apoyo de la delantera, ya que tanto Leal, no del todo repuesto, y Becerra, demasiado hacia el centro, les dejaron un buen sitio.

A los quince minutos se produjo la primera jugada conflictiva. Becerra, en uno de esos rebotes más o menos controlados, logró penetrar en el área y Madariaga optó por empujarle desde atrás, tan antirreglamentariamente que al señalar el árbitro la falta, cualquiera hubiera pensado que se lanzaría desde el punto de penalty. Pero Santana se fue tranquilo al lugar de la infrac-

ción e indicó indirecto. Tan sorprendente fue aquello que hasta llegamos a pensar si el reglamento había sufrido variación en la última semana. Penalty o nada, Santana. Pues nada. Y, además, tampoco situó la barrera en el lugar preciso.

Comprendemos que Irureta poco después fallara en la misma boca del gol un pase en "bandeja" de Gárate, con toda la puerta vacía para el solito. Lo presenciado poco antes debe producir el efecto de un golpetazo en las entendaderas de cualquiera. A los veintitrés minutos, Leal tuvo que dejar su sitio a Bermejo, justo cuando Dani otra vez había incurrido en falta por entrada a Becerra. Y ya, en el colmo de las formas y modos de interpretar las cosas, a los dos minutos Lasa se cruzó a Becerra cuando había entrado en el área, pero Santana "sacó" un metro el balón para lanzar un directo. Fue otro penalty camino del limbo, aunque pudo darse la circunstancia de que el delantero no hubiera traspasado todavía la "frontera" del máximo castigo.

### CEDIO LA DEFENSA BILBAINA

A los veintisiete minutos Igartua sustituyó a Rojo II. Bermejo tuvo una buena oportunidad de marcar un minuto después al fallar la defensa bilbaina. Dani, en la entrada menos sancionable, fue amonestado con tarjeta a los treinta y dos minutos, y al siguiente, Irureta se anotó el que fue segundo gol de los atléticos madrileños, cuando la jugada fue precedida de una falta de Gárate, que agarró sin disimulos al lateral Lasa, y al perder éste la pelota pudo inmediatamente después anotarse el tanto de la tranquilidad. ¿Fue una compensación? ¡Vaya usted a saber! Pero el frenazo al defensa lo vieron hasta los más distraídos. Zabalza sustituyó entonces a Amorrortu, y ya los minutos finales fueron de absoluto dominio y presión del Atlético de Madrid, mientras que el conformismo de los vascos se hizo patente al no querer adentrarse en campo enemigo.

No sabemos hasta qué punto el copero Athletic podrá dar la réplica conveniente en San Mamés, pero lo que sí aseguramos es que esta noche, por unas cosas u otras, se quedaron ramplores en el ataque y encariñados con la acción defensiva. Por eso y porque al Atlético de Madrid le va mucho en la clasificación, puede darse el caso de que esos dos goles sean suficientes, sobre todo si se mantiene la fobia al penalty en los partidos de vuelta.

Víctor RUIZ

## FICHA DEL 2-0

ATHLETIC DE MADRID: Reina; Melo, Panadero Díaz, Capón; Marcelino, Benegas; Leal (Bermejo), Irureta, Gárate, Alberto, Becerra.

ATHLETIC DE BILBAO: Iribar; Lasa, Astrain, Escalza; Madariaga, Rojo II (Igartua); Nani, Villar, Carlos, Amorrortu (Zabalza), Rojo I.

GOLES: Ambos en la segunda parte. A los dos minutos, Capón se internó y desde la línea envió un centro "mortal", al que entraron varios delanteros, pero Gárate lo enganchó con la pierna derecha y remató la pelota a la red. A los treinta y tres, Irureta empalmó sin parar con la derecha al aprovecharse del pequeño desconcierto provocado por una primera falta de Gárate a Lasa.

ARBITRO: Santana Páez, del Colegio Canario, sin enterarse de que existe el "penalty" y se pueden sancionar con él las faltas cometidas dentro del área. Además no se molestó mucho en medir bien las barreras y dejó seguir una jugada en la que Gárate debió decir esa frasecita popular "Dame la manita, Lasa" (por si se llama Pepe Luis de nombre). Mal, pues sus errores influyeron notoriamente en el marcador. A Dani le debió amonestar mucho antes, y no cuando le exhibió la tarjeta. En fin, ¡que no tuvo su noche!...

## VIAJES ESPECIALES DE VERANO

- 1 TRANSIBERIANO Salida 1 Agosto
- 2 CUBA - BRASIL - PERU Salidas 5 Agosto - 9 Septiembre
- 3 FINLANDIA y ESCANDINAVIA Salidas 15 Julio - 2 Agosto
- 4 BALI EXOTICO Salidas 13 Julio - 3 Agosto
- 5 JAPON - INDIA - NEPAL Salida 30 Julio - 13 Agosto

SOLICITE FOLLETO DETALLADO



CIA. HISPANOAMERICANA DE TURISMO

Edificio España, Madrid-13  
241 32 89 y 248 91 22



**MINISTERIO DE INDUSTRIA**  
**DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID**  
 Sección 3.ª

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de las líneas de transporte de energía eléctrica que se citan, cuyas características principales se señalan a continuación:

**PETICIONARIO:** HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Claudio Coello, número 55.

**REFERENCIA:** 26EL-1.088.

**FINALIDAD:** Alimentar el centro de transformación de don Francisco Otero Rodríguez, en la carretera de Robledo, p. k. 2,400, en el término municipal de Colmenar de Arroyo, derivando de la línea existente en la citada carretera.

**CARACTERÍSTICAS:** Tensión 20 k. V., tendido aéreo, un circuito trifásico, conductores de aluminio-acero de 31,1 mm<sup>2</sup> de sección metálicos. Longitud, 830 m.

**PRESUPUESTO:** 230.325 pesetas.  
**REFERENCIA:** 26EL-1.089.

**FINALIDAD:** Alimentar al centro de transformación, tipo intemperie, de don Miguel María Tejera, en la calle de San Juan, del término municipal de Valdemorillo.

**CARACTERÍSTICAS:** Tensión 20 k. V., tendido aéreo, un circuito trifásico, con conductor Al-Ac 116,2 mm<sup>2</sup> de sección. Apoyos metálicos. Longitud, 130 m.

**PRESUPUESTO:** 57.550 pesetas.  
**REFERENCIA:** 26EL-1.090.

**FINALIDAD:** Alimentar en media tensión a la línea existente a San Agustín de Guadalix, partiendo de la subestación de Colmenar, en el término municipal de Colmenar Viejo.

**CARACTERÍSTICAS:** Tensión 20 k. V., tendido aéreo, dos circuitos trifásicos, con conductor AL-AS 116,2 mm<sup>2</sup> de sección. Apoyos metálicos. Longitud, 797 m.

**PRESUPUESTO:** 862.100 pesetas.  
**REFERENCIA:** 26EL-1.091.

**FINALIDAD:** Alimentar el centro de transformación de Cañada, del término municipal de Matalpino.

**CARACTERÍSTICAS:** Tensión 20 k. V., tendido aéreo, un circuito trifásico, conductores de Al-Ac de 54,59 mm<sup>2</sup> de sección. Apoyos metálicos. Longitud, 571 m.

**PRESUPUESTO:** 230.187 pesetas.  
**REFERENCIA:** 26EL-1.092.

**FINALIDAD:** Alimentar el nuevo centro de transformación provisional para las obras de construcción de la nueva factoría de Prosa, Sociedad Anónima, en el término municipal de Majadahonda.

**CARACTERÍSTICAS:** Tensión 20 k. V., tendido aéreo, un circuito trifásico, conductores Al-Ac. 54,59 mm<sup>2</sup> de sección. Apoyos metálicos. Longitud, 230 m.

**PRESUPUESTO:** 105.550 pesetas.

Lo que se hace público para que puedan ser examinados los proyectos de las instalaciones en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle Francisco de Rojas, 5, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas, en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 11 de junio de 1975.—El delegado provincial (firmado), L. Coloma Dávalos.

**Así opinaron los protagonistas**

**LUIS: "Soy optimista; debemos estar en la final"**

**IRIONDO: "Aún quedan noventa minutos"**

Luis Aragonés estaba tranquilo tras el 2-0 al Athletic. "No ha sido fácil—decía en la sala de prensa—, porque el Athletic de Bilbao es un equipo que lucha mucho, que pelea y que, por supuesto, no se da por vencido con este 2-0." Luis Aragonés estaba contento del comportamiento de sus hombres, "que pelearon con absoluta entrega desde el principio al final". Entonces se le preguntó por qué quitó a Leal para dar paso a Bermejo.

—Leal salió con una herida muy molesta y aguantó bien. Pero era lógico darle descanso. Bermejo podía cubrir muy bien la demarcación de Leal. Así fue.

—¿Vio usted algo punible en el área bilbaína?...

—Siempre digo que desde el foso se ve muy mal el fútbol. Pero sí, parece que en el derribo

a Becerra hubo algo más que simple obstrucción. De todas formas, como digo, no lo vi muy bien.

—Dos a cero. ¿Resultado justo? —Justa nuestra victoria, pero debimos haber marcado algún gol más.

—¿Acaso el gol de la tranquilidad? —Bueno, sí. Con 3-0 iríamos más tranquilos a San Mamés. Pero 2-0 no es mala renta. Sin embargo, no hay que olvidar que el Athletic es un especialista en la Copa, y allí va a ser un partido muy difícil para nosotros. Sin embargo, yo confío plenamente en mis hombres.

—¿Se ve ya en la final de la Copa? —Yo soy el entrenador del Atlético de Madrid y tengo que ser optimista; de eso no hay duda.

Y si creo que con un poco de suerte podemos estar en la final. Pero, repito, que nadie crea que el partido de San Mamés va a resultar sencillo.

Después Luis se refirió al hecho indudable de que allí, en "la catedral", el Athletic de Bilbao atacará sin duda más de lo que lo hizo aquí. "Aquí tuvimos más oportunidades, pero hay que aceptar el 2-0 como un resultado lógico. Repito que sí, que confío en que el Atlético de Madrid pueda estar en la final. Lucharemos por conseguirlo."

**IRIONDO: "QUEDAN NOVENTA MINUTOS"**

Rafa Iriondo se sometió al "bombardeo" de preguntas con rostro sereno. "No; no veo al Athletic apeado de la Copa. Aún quedan noventa minutos, y el Athletic no arriá bandera..." Después, Iriondo tuvo un recuerdo para el partido contra la Real. "En Atocha también perdimos por dos goles de diferencia..., y aquí estamos."

—Pero ustedes, aquí, han tirado muy poco a gol...

—Sí, es verdad. Pero allí creo que se cambiarán los papeles. Nosotros atacaremos más, y el Atlético tendrá que defenderse.

—Indirecto en el área de ustedes por derribo a Becerra. El árbitro señaló indirecto. ¿Lo vio usted con claridad?

—Sí; pero no fue empujón. Fue una obstrucción, simplemente una obstrucción.

—Dos goles a Iribar. ¿Cómo fueron?

—El primero, una ingenuidad de nuestros defensas, a los que sorprendió Capón. En el segundo hubo una irregularidad de Gárate, que sujetó a Lasa.

—Entonces, ¿no acepta como bueno el 2-0?

—No es eso. Señalo como fueron los goles, aunque por otro lado, el Atlético de Madrid ganó bien.

—Si el Athletic no está en la final, ¿estará Rafa Iriondo en el Athletic la temporada próxima?...

—Es pronto para hablar de eso. De momento, como ya digo, a esta semifinal le quedan noventa minutos.

**GARATE: "Buen resultado, pero no hay que fiarse."**

**ROJO I: "La eliminatoria está al cincuenta por ciento."**

Gárate sale con prisa. Pero "aguantó" bien "la carga" de los informadores. "Sí; desde luego reconozco que en la jugada de nuestro segundo gol agarré a Lasa. Pero en cambio el árbitro no señaló, por lo menos, dos faltas máximas en el área bilbaína. Una, por mano de Rojo II; sí, creo que fue él, que sacó un balón en postura muy forzada. Y el derribo a Becerra fue clarísimo..."

—¿El dos a cero es ventaja suficiente?

—Es un buen resultado, desde luego; pero no hay que confiarse. El Athletic es un equipo muy copero... Hay que jugar mucho para llegar a la final.

—Gárate; ¿final madrileña? —¡Ojalá...! (Y la exclamación se ha salido de dentro.

Por parte nuestra sólo habla el capitán... "Pues bien, aquí está 'Ché ch u'. Algo carlaconteado, desde luego.

—No está todo perdido. Dos goles son dos goles, pero en San Mamés atacaremos nosotros y ellos tendrán que defenderse. Yo confío en que podremos remontar esta diferencia.

—¿La tradición, Rojo...? —Un poco; puede ser. Lucharemos a fondo. Aún no estamos apeados de la Copa. Además, en el segundo gol del Atlético Gárate le hizo una falta clarísima a Lasa...

—Pero hubo un derribo a Becerra... —Sí; fue empujón. Pero fuera del área, aunque él cayera dentro...

—¿Cómo ve la eliminatoria? —Digamos que al cincuenta por ciento.

—¿A pesar del dos a cero? —Sí; a pesar del dos a cero.

**ROJO I: "ALLI SERA DIFERENTE"**

Por parte bilbaína, sólo habló el capitán, Rojo I. "Es una costumbre nuestra—dijo Iribar—,

**JOTA II**

**JOTA I**

**¿QUE? ¿QUIEN? ¿POR QUE?**

**Traspasos urgentes**

El día 29 de julio de 1973 el futbolista argentino Carlos Alfredo Guerini entró en España. El día 4 de agosto llegó a Málaga. Firmó contrato con el club malaguista y dos días después regresó a Buenos Aires para jugar con la selección argentina la fase de clasificación del Mundial de 1974. Y el día 20 de octubre regresó a Málaga, incorporándose definitivamente a su nuevo club.

El día 5 de junio último el presidente del Málaga, señor Serrano Carvajal, y el vicepresidente, señor García Campos, por una parte, y el vicepresidente del Real Madrid, señor Lusarreta, y el gerente del club, señor Calderón, por la otra, suscribieron un contrato por el que el Málaga cedía al Real Madrid los derechos federativos sobre Guerini. Documento que quedó registrado en la Federación Española de Fútbol.

Sin confirmar, se dijo entonces que el Real Madrid había entregado en el momento de ese contrato un millón y medio de pesetas para aliviar la crítica situación económica del Málaga. Y que el club blanco pagaría al Málaga veinte millones de pesetas por el traspaso, y a Guerini siete millones, estipulándose un sueldo mensual de cincuenta mil pesetas, más primas. Todo eso, una vez solucionada la obtención por Guerini de la nacionalidad española, que tramita el Real Madrid, y una vez transcurridos setecientos treinta días de permanencia en España.

El pasado miércoles, Guerini llegó repentinamente a Madrid y se anunció que iba a firmar contrato con el club del Bernabéu. Ese mismo día, el señor Serrano Carvajal se salió por teneras desde Málaga, afirmando

**GUERINI**

que de ninguna de las maneras se produciría esa firma y que no autorizaría el traspaso de Guerini.

Corolario: Guerini firmó en la sala de trofeos del Real Madrid, en olor de multitud informativa. Historia terminada.

Pero...

La rocambolesca historia no pasaría de ser una más del fútbol, si no fuera reflejo de una de las situaciones más peligrosas que vive este deporte en sus estructuras fundamentales: los clubs.

Un club, personalizado en su presidente, contrata jugadores; importa ases, oriundos y extranjeros, que no evitan el descenso del equipo—el Málaga—a la Segunda División.

Socios y seguidores se arremolinan y le enseñan las uñas al presidente, que anuncia, lógicamente, su dimisión. Hay que quitarse de en medio rápidamente. Pero, claro, hay que hacer frente a las consecuencias de las alegrías importadoras: la deuda del club. ¿Cómo? Pues por el procedimiento más fácil y rápido: vendiendo aquellos ases que se adquirieron y que no evitaban el descenso.

Manos a la obra, pues. Son buenos y valen un sabroso dinero. Y allá van los Guerini y los Deusto, por ejemplo.

Claro que el ejemplo local no acepta la urgente liquidación de sus ídolos y arremete contra las cabezas visibles y responsables. El dimisionario presidente al frente.

Empero, ¿qué puede hacer el presidente para evitar la bancarrota y el embargo de taquilla y propiedades? Los hay que ponen dinero de su bolsillo particular. Claro que en el caso del Málaga, la deuda parece que se

**CLUBS QUE SE ENDEUDAN**

aproxima a los cien millones de pesetas. Y eso es mucho poner. Tiene que vender. Es la solución rápida, aun a costa de desmantelar el equipo, que, ya en la Segunda División, tendrá muchas dificultades para recuperar la de honor. Una política fácil de ascender deportivamente a costa de dinero y deudas puede provocar, como en este caso, el desastre del descenso y los traspasos urgentes, porque el dinero es cruel y miedoso. No espera ni acepta otras garantías que las tangibles.

Hace unos días, Pablo Porta decía: "Dentro de poco, el fútbol no encontrará a nadie que quiera ser directivo." Y seguramente tiene razón.

Ser presidente es un escape muy peligroso. La popularidad puede ser positiva o negativa. Y ya es valor someter la estima a la circunstancia de que una pelota entre en la portería del adversario.

Es como si para mantener el toma y daca, frente a ese riesgo que supone asumir la presidencia de un club de fútbol, se les otorgasen a los titulares del último presidencial poderes para llevar a un club al endeudamiento y el fracaso deportivo.

Porque ¿quién le exige responsabilidades por su actuación al presidente de un club? Pero también, ¿quién le compensa de sus sinsabores y pérdidas materiales?

José María CALLE N. de la R. Siempre "ene de la erre" es para aclarar cosas. Esta vez, para pedir disculpas. En nuestro último "¿Qué, quién, por qué?", al juvenil presidente del Zaragoza, Zalba, le llamábamos Miguel, cuando de sobra es sabido que se llama José Angel. Perdón.

**Florida Park**  
 MADRID

**RESTAURANTE ESPECTACULO**

**¡GRAN EXITO!**

**JULIO IGLESIAS**

DISCOS Columbia

Restaurante desde las 9.30

Reservas: 2731099 2735686



## ESTA VEZ, NI 6-1 NI NADA PARECIDO EN LA ROMAREDA

## UN 2-2 ESPERANZADOR PARA EL CAMPEON DE COPA

- A cada gol del Zaragoza, el Madrid replicó con otro.
- Escándalo al final—minuto ochenta y nueve—, cuando empató Camacho, llovieron las almohadillas y el árbitro suspendió el partido.

ZARAGOZA, 22. (Servicio especial para HOJA DEL LUNES de Madrid, por Santiago de Torrero.)

El partido de anoche en La Romareda fue el clásico y tónico partido copero, con dramatismo "in crescendo" a medida que nos acercábamos al final. Se acordaba todo el mundo del último Real Zaragoza-Real Madrid, el del 6-1 maño en la Liga, y todo iba trascurriendo de modo muy distinto. Pero los dos equipos jugaban a cara de perro, como se usa en el torneo del "k. o.", y las cosas estaban sucediéndose de otro modo de como ocurrieron en el torneo de la regularidad. El dramatismo llegó al colmo al final, aunque no fue el final verdadero, porque el árbitro tuvo que echarle el freno a su cronógrafo cuando se produjo el auténtico diluvio de almohadillas, que habían empezado a caer mucho antes, pero con números cortos y sin estorbar del todo el espectáculo, porque los dos equipos jugaban a lo copero y sin caer en violencias deleznales.

Y todo fue porque cuando quizá los zaragocistas, aficionados incluidos, se resignaban ya con el 1-1 que campeaba en el marcador, el Zaragoza logró el 2-1 y el reloj señalaba la falta sólo de tres minutos. Era la garantía del viaje a Chamartín con un tanto de ventaja, que puede pesar mucho en la eliminatoria. Y sesenta y cinco segundos después, la jugada de la polémica que durará horas y días en los corrillos. La del gol de Camacho, que significaba el empate otra vez. El volquetazo de la

"PIPI CAZAGOLE" Y SU GOL.—Roberto Martínez acertó una vez más, aunque fallara en otras. Nieves no se lo creía. Era el 1-1. (Foto Cifra.)

victoria aragonesa, aunque mínima y lejos de aquel trafo y llevado 6-1 liguero, al mismo empate de muy poco antes. Puede que ahí se equivocara el árbitro. Pero se había equivocado también antes en más de una ocasión decisiva. Incluidas situaciones—el gol anulado a Uría, sin que Orellana respetase la ley de la ventaja; el posible penalty a Rubial, "transformado" en simple libre indirecto—que antes podían haber movido rotundamente el marcador.

El tanto del empate final, a un minuto del final, armó la marimorena. Y cuando el delegado de campo, el secretario zaragocista Jullán Díaz, no pudo garantizarle a Orellana que serían retiradas todas las almohadillas y que no caería ni una más, el árbitro no tuvo más remedio que decidir lo de cortar por lo sano: sanseacabó por el momento.

## «Su» partido

El Madrid hizo lo que dicen que puede llamarse "su" partido, el "su" partido que hace cada cual cuando le conviene. Se encogió atrás, con vigilancia concreta de hombres clave con sus propios hombres clave de contención y, principalmente, de Camacho sobre García Castany. Los defensas, atentos a las posibilidades de lanzar el contraataque, pero ojo avizor. Y los centrocampistas—Del Bosque, nervioso y fallón un cuarto de hora—, también tímidos y precavidos, dejándose ganar la partida por los "centralistas" del Zaragoza, que cuajaban un espléndido primer tiempo en esa zona. Luego cambió la decoración, porque Amancio resurgió de sus propias cenizas y cogió la batuta del equipo azul—el Madrid cambió su uniforme habitual necesariamente—, metiéndose más al centro y más atrás para orquestar más eficazmente la contraofensiva madrileña. El Zaragoza tam-



OTRA OCASION, PERO...—Pero también juega el guardameta. Y esta vez el portero Miguel Angel atajó a tiempo ese centro peligroso. No hubo gol zaragocista (Foto Europa Press)

bién hacia "su" partido, el del ataque a ultranza, aunque no descuidase el rígido marcaje individual ante Santillana, el hombre de los tres goles a Las Palmas. En este punto, González era el policía especial del montañaes y consiguió su objetivo. Pero, por otro lado, vinieron los golpes, como todo el mundo sabe ya, porque TVE lo contó en directo.

## El centro del campo

Para el Madrid, el puñado de hombres clave fueron Camacho en la zona central retrasada, persiguiendo a Castany; Del Bosque, en cuanto se entonó, en la zona central—centro auténtico—; Amancio, cuando retrocedió unos metros y se centró otros tantos, para convertirse en centrocampista con aires de juvenil diabólico. Es decir, que el Madrid, después de haber reconocido sus propios errores, con humildad enhebró su reajuste de filas y de posiciones. Y acertó de plano si miramos al marcador final, aunque puede que le ayudara un error arbitral en última instancia, cuando antes había sufrido otros errores del colegiado que habrían podido dar un balance idéntico en el tanteo. Pero al público le fastidió y le puso al borde de la histeria lo de ese último minuto. No se puede aplaudir, ni se puede disculpar. Lo único que aquí se dice es que se entiende.

Como Amancio no entendió que aquel saque libre era indirecto y tiró a gol y marcó. Pero tampoco lo entendió Nieves, que estuvo a punto de rozar la pelota, haciendo válido el disparo del gallego, como Ramallets en Chamartín ante la Argentina hace años.

## Demasiada furia

Duñabeitia y Planas hicieron un partido sensacional. Casi lo mismo, el extremo Rubial, que "fijó" excelentemente a Rubiñán casi siempre. Lo que le pasó a Rubial fue que se confió demasiado en sus propias posibilidades o que le sobró furia española. Por individualizar perdió ocasiones para sí mismo o para sus compañeros, aunque no pueda negársele el ansia de triunfo y la entrega total. En el resto, el Zaragoza pecó de nerviosismo, o de desconfianza, cuando no de acierto. Tampoco hubo suerte en ciertas jugadas de compromiso, pero debe reconocerse que tampoco acertó en otras el Madrid y que el árbitro repartió desaciertos y errores por partes iguales, aunque fuese más ostensible el posible fallo de Orellana en la jugada que iba a ser el 2-2 definitivo. ¿Estaba en fuera de juego Roberto Martínez? ¿Cubría la línea, aunque en la banda contraria, Ruiz Igartua? Eso se verá en la moviola de televisión. Sobre la marcha, aquí, era casi imposible dictaminar.

El que dictaminó fue el árbitro, y el juez de línea dictaminó en su parte no levantando el banderín. En cualquier caso también se equivocó a favor del Zaragoza en un gol Miguel Angel y se equivocó en otro a favor del Real Madrid Nieves. Por ese lado, tablas.

## Mal el público

Estamos a la vuelta de la esquina del Campeonato Mundial de la Argentina para dentro de tres años. José Angel Zalba, que preside la comisión observadora previa por encargo de don Pablo Porta y su nuevo equipo federativo, habrá tomado buena nota, al margen su condición de presidente dignísimo del Real Zaragoza; se daría cuenta anoche de que lo del público de La Romareda no fue una justa reacción. Demasiadas almohadillas intermitentes. Demasiadas protestas. Y hubo también demasiados nervios. Un no total a la mayoría de los espectadores con aquel espectáculo intolerable que obligó a la suspensión. Y el peligro ahora de que caiga una multa contra las arcas del club aragonés, indudablemente. Fue una lástima. Pero el sábado, en Madrid, al que Dios se la dé, San Pedro se la bendiga. Y que no haya broncas contra los jugadores de un lado ni contra los del otro. Ellos no tuvieron la culpa de lo de anoche.



## FICHA DEL 2-2

Real Zaragoza: Nieves; Rico, Ovejero, González; Royo, García Castany; Duñabeitia, Planas, Rubial, Soto, Simarro. Ruiz-Igartua sustituyó en el descanso a Ovejero, y en el último cuarto de hora, J. González a Soto.

Real Madrid: Miguel Angel; Uría, Pirri, Benito; Rubiñán, Camacho; Del Bosque, Vitoria, Amancio, Santillana, Roberto Martínez (no hubo sustituciones en este equipo).

Goles: A la media hora o muy cerca de ella, un

centro alto lo bloca Miguel Angel, que pierde el balón en la caída, lo que aprovecha Planas para clavar el 1-0. Empata diez minutos más tarde Roberto, de bombeado de cabeza, a centro de Rubiñán, con Nieves adelantado y en las nubes. A falta de tres minutos en la segunda parte, Simarro, de cerca, a cesión de cabeza de Planas, clava el 2-1 local. Un minuto más tarde acaba el partido, cuando un pase de Amancio hacia Roberto Martínez, con rechace de Nieves, lo clava desde atrás Camacho; desvía, pero mal, hacia su puerta González.



La final de Copa, en Madrid, pero ¿en qué estadio?

# MANZANARES O CHAMARTIN, según los nombres de los finalistas

## SI LA JUEGAN REAL Y ATLETICO HABRA SORTEO

Son cuatro las finales de la Copa del Generalísimo que—todavía el pronóstico debe contar poco, pese a los resultados de sábado y domingo en Zaragoza y Madrid, respectivamente—pueden darse para el día 5 de julio próximo. Dependerá de los nom-

bres de los dos equipos que hayan de jugar esa tarde en lucha por el título de campeón la designación del escenario de la final, que en cualquier caso será uno de los dos estadios de la capital de España, el Calderón o el Bernabéu.

Lo previsto por acuerdo del Comité Directivo de la Real Federación Española de Fútbol, anterior al torneo 1973-74, era que alternativamente año a año el encuentro decisivo por el título nacional se disputase en uno u otro campo, excepción hecha de la presencia del Real Madrid o del Atlético, o de ambos, en la repetida final, caso que podría darse esta temporada.

Jugada el 29 de junio de 1974 la Barcelona-Real Madrid en el estadio Calderón, correspondería ahora jugar el encuentro final en Chamartín, pero puede ocurrir que en la final esté el Real, o

que sólo esté el Atlético, o que no esté ninguno de los dos, o que lleguen ambos...

De tal modo, una a una, he

aquí las cuatro posibles finales y la solución que se daría reglamentariamente para la designación del escenario:

Zaragoza-Athletic de Bilbao, en Chamartín.

Real Madrid-Athletic, en el Manzanares.

Atlético Madrid-Zaragoza, en el Bernabéu.

Atlético-Real Madrid, a sorteo, que se celebraría el lunes día 30, para decidir en el Calderón o en Chamartín.

Así las cosas, de las cuatro finales, dos están "fijas" para el estadio Bernabéu, la tercera "iría", desde luego, al estadio Calderón, y la cuarta, la final

de los "eternos rivales" madrileños, haría preciso que Andrés Ramírez volviese a utilizar su bombo mágico para elegir campo.

## TAMBIEN LOS MODESTOS SON CAMPEONES



Pian, pianito, hacia arriba. Por ejemplo, este campeón del fútbol modesto, el Atlético Hispania, que acaba de ganar el ascenso a la categoría tercera regional preferente en el fútbol castellano. Quién sabe si la cantera tiene en este club alguna gran figura de un próximo futuro

### Golf

#### Garrido, vencedor en Pamplona

PAMPLONA, 22. (Afil.)—Los mejores especialistas profesionales españoles de golf, 69 en total, han participado este fin de semana en el torneo abierto Miguel Gomara, en el Club de Golf de Ulzama.

Al término de las jornadas la clasificación definitiva fue la siguiente:

1, Germán Garrido, 202 golpes; 2, Antonio Garrido, 204; 3, Severiano Ballesteros, 210.

### LOPEZARIAS

#### LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Víctor Pradera, 31. Tel. 2478370. Madrid-8



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS Y MEDIDAS. Precio de orientación: 0,90 de largo, 2 metros de alto, 0,20 de fondo, con cinco pisos, 1.300 pesetas

Especialidad en archivos, farmacias y toda clase de comercios

Llamando al 2478370, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

# RESIDENCIAL CINCO ESTRELLAS, UN NUEVO CONCEPTO PARA VIVIR

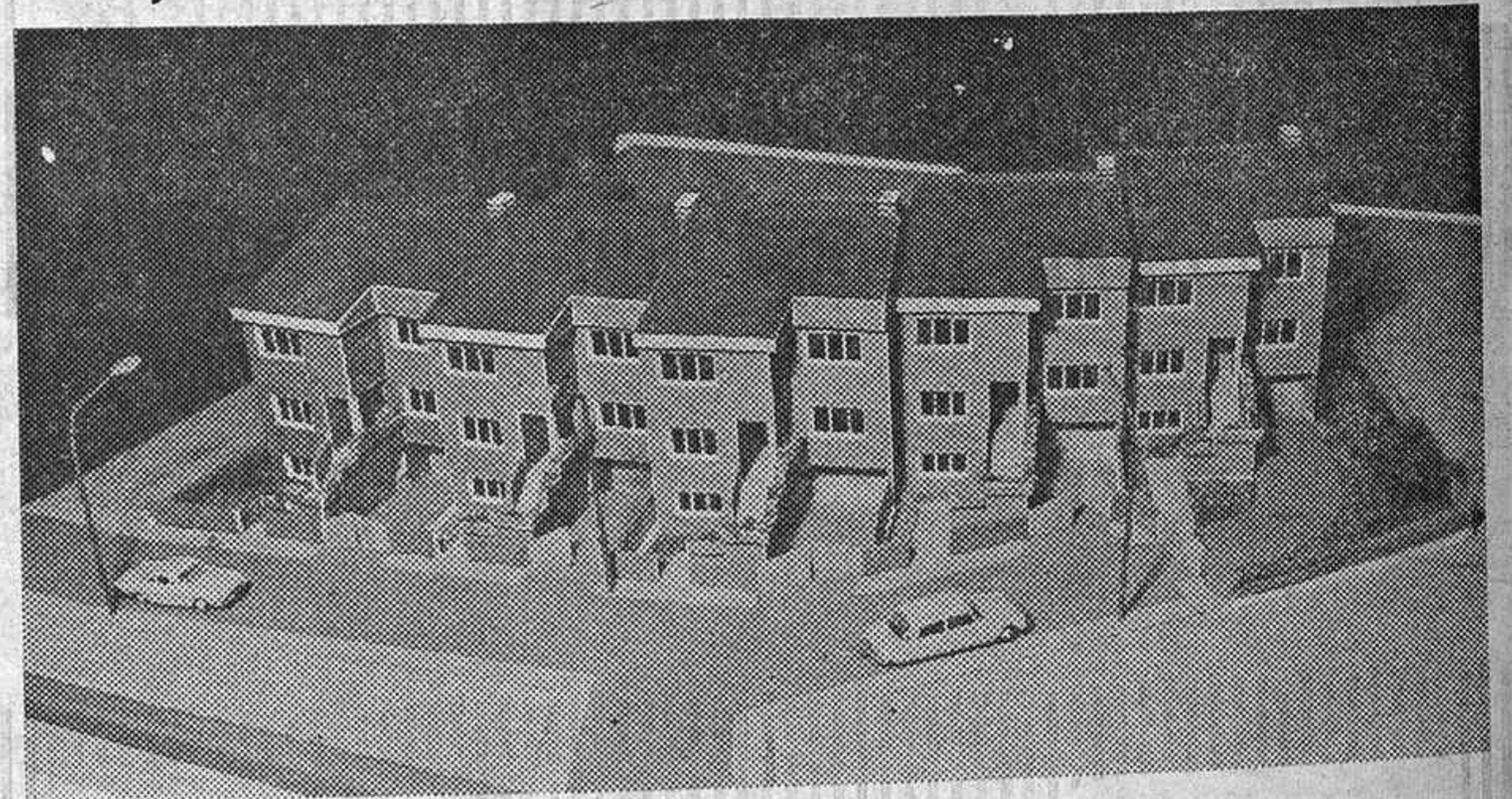
SITUADO A POCA DISTANCIA DE MADRID, EN EL TERMINO DE POZUELO, SECTOR ESTACION, CONSTITUYE UN MODELO EN LA NUEVA CONSTRUCCION DE HOY

LA sociedad actual se ha convertido en predominantemente urbana, pero dentro de este aspecto, la propia sociedad de nuestro tiempo busca "respiros" en áreas próximas a las grandes ciudades, que, por sus condiciones de accesibilidad y otros factores, como pueden ser la "no congestión", el aire sano o el pleno disfrute de la naturaleza, atraen hoy día de manera indudable.

Las metrópolis, como es el caso de Madrid, al expandirse han

recogido en su seno—anexionándolos o bien manteniendo su independencia político-administrativa—toda una serie de municipios periféricos, donde el "movimiento cotidiano", el trabajo o quehacer de cada día cobra una especial forma de ser; una "ciudad exterior", pero prácticamente ligada a la urbe, sin sus muchos inconvenientes y sí, por el contrario, con grandes ventajas.

Estamos en un proceso—ha dicho Aaron Fleisher—cada vez más preocupante: la ciudad cada día con más habitantes por me-



Residencial Cinco Estrellas: Vista de frente del conjunto

tro cuadrado, llena de automóviles, emanaciones tóxicas o detritus de todo orden, casi sin arbolado o zonas verdes: lo más ajeno a un conjunto óptimo para vivir. Y al densificarse la gran ciudad han surgido "núcleos" exteriores o zonas residenciales para acopiar mejor nuestra vida; sin duda, en términos distintos, diametralmente opuestos a la dinámica que ahora preside el conjunto de una gran ciudad.

Actualmente, el avance de los medios de transporte, la proximidad de las llamadas "zonas nobles", las vías de comunicación, han revalorizado los núcleos periféricos, que incluso cuentan con mejores colegios que en Madrid. Y se revalorizarán cada día más. Y tal es el caso, por ejemplo, de Pozuelo de Alarcón, a corta distancia de Madrid, donde la construcción, sobre todo en el aspecto de hoteles, chalets o "zonas residenciales", ha alcanzado gran auge, como es el caso de Residencial Cinco Estre-

llas, conjunto del que nos vamos a ocupar en este artículo.

Residencial Cinco Estrellas, ubicada en Pozuelo de Alarcón (sector estación), promovida por Planificación, Vivienda y Urbanismo (María de Guzmán, 8; teléfono 2341411), es un conjunto de cinco edificios que ocupan una extensión de 1.600 metros cuadrados. Son hotelitos de tres plantas, cada uno de ellos con su jardín independiente, piscina individual con depuradora de agua y garaje para tres coches. Su construcción, por otra parte, es de una gran calidad y obedece a los cánones tradicionales, no ajenos al confort que preside nuestro tiempo.

Estas construcciones, magníficamente terminadas, constan cada una de ellas de planta semisótano para recreos de niños, con porche cubierto con acceso al jardín; planta baja con zona de servicio con dormitorios, baño y aseo, pasillo con armarios empotrados, etc. En la planta alta

se dispone de un salón-comedor (46 metros cuadrados) y amplia terraza (unos doce metros cuadrados). En esta misma planta hay cocina y "office", así como cuarto de aseo para invitados. La planta superior de estos edificios consta de cuatro dormitorios, dos baños y terraza. El dormitorio principal, en forma de "suite", tiene zona de vestidor con armarios empotrados y baño dentro de la propia habitación. Este cuarto de baño está revestido de mármol en paredes y suelo.

En su conjunto, Residencial Cinco Estrellas colma, creemos, todas las apetencias. Constituye, sobre todo, un alarde de buen gusto y comodidad, como podrá apreciar quien lo visite. Su situación, en una de las zonas privilegiadas del exterior de Madrid, refrenda cuanto hemos dicho en relación con un nuevo concepto de vivir, exponente asimismo de la sociedad de nuestro tiempo.

Eliseo BERMUDO-SORIANO

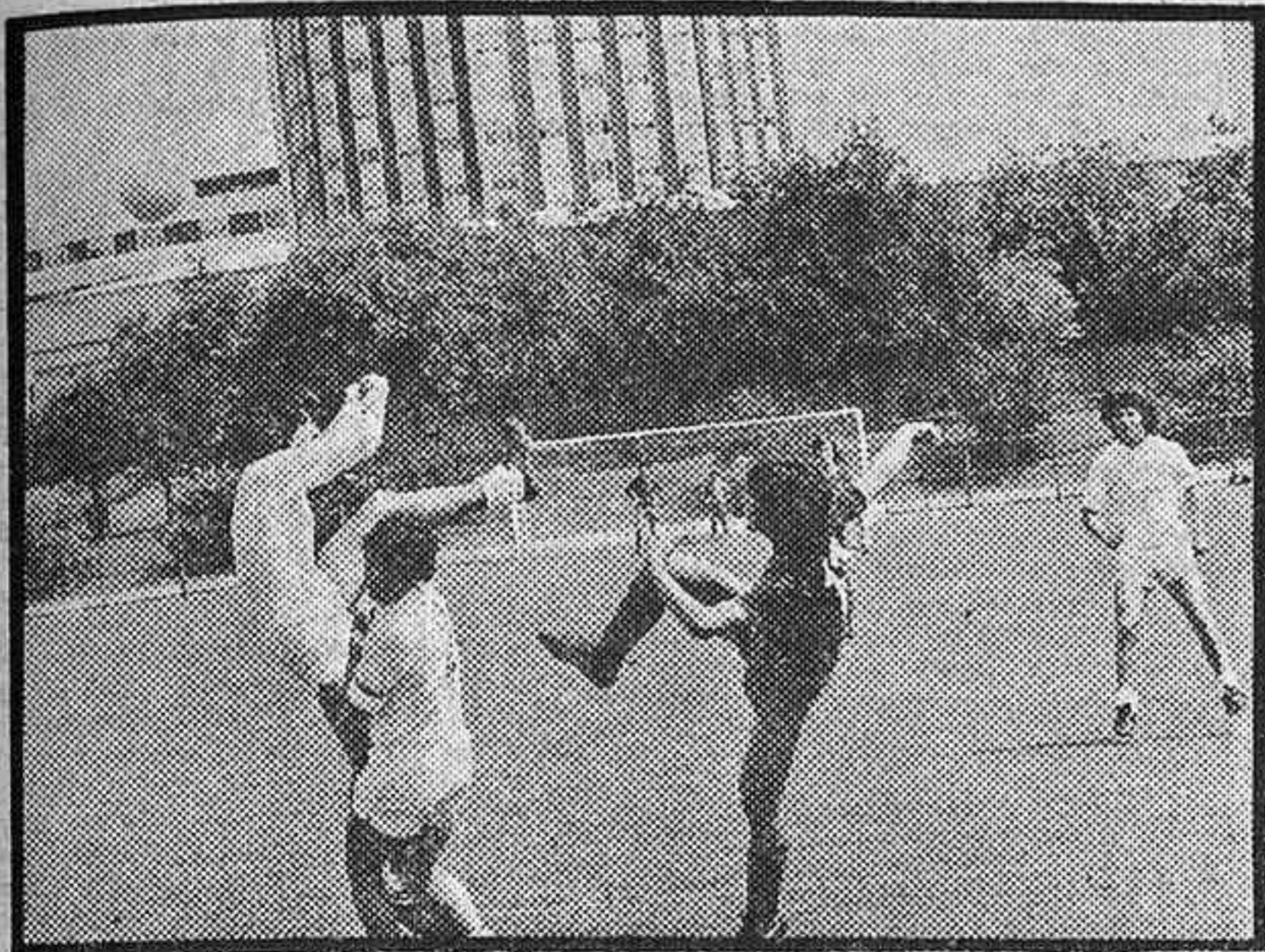


Residencial Cinco Estrellas: Vista posterior, jardines y piscinas



# EL MADRID, OTRA VICTORIA

2-0. Se impuso en la segunda parte al Barcelona



Mercader se escapó de la vigilancia de Sedeño y remató afortunadamente alto. (Foto Cifra.)

El Barcelona fue un hueso duro de roer durante el primer tiempo. A lo largo de esta primera parte, el Madrid, desafortunado en el remate y el pase y bien marcado, no pudo desarrollar el fútbol brillante de hace tan sólo ocho días ante el Athletic de Bilbao. Sin embargo, o cabe duda de fue del Madrid—tanto el "chico" como el "grande"—siempre cabe esperar algo. Y ahí está la segunda parte para demostrarlo, y eso que los chavalines blancos no tuvieron su día. Dos-cero fue el resultado, corto, para la cantidad de ocasiones que tuvieron ante el gol.

### PUDO HABER BUENA COSECHA

Sí, señores, sí, pudo haber cosecha abundante de goles y dejar en la Ciudad Deportiva el partido resuelto. Pero tanto en un tiempo como en otro, los madrilenos—aunque los catalanes no se entregaron nunca—dieron sobradas pruebas de su entusiasmo y su bien tejer. Quizá, a fuerza de ser justos, hemos de decir

que en las filas blancas hay demasiado individualismo. El equipo, pues, cumplió decorosamente, pero dejar un marcador corto cuando las ocasiones son abundantes nos parece un peligro, porque el Barcelona, por su espíritu combativo y su colocación y técnica en el fuera de juego—que practican con mucha seguridad—, nos ha producido una halagüeña impresión, sobre todo por lo que respecta a Sánchez y Riera, dos promesas muy firmes para un mañana ya cercano.

De todas formas, el enconado pero noble duelo entre madridistas y catalanes ha tenido, una

vez más, un episodio favorable al Real Madrid. Su victoria por dos goles a cero, si no asegura la eliminación, sí abre cauce a las más apasionadas discusiones. No ha sido concluyente, pero puede bastar si el cuadro capitalino busca con afán el contragolpe en la ciudad condal. El Madrid sabe construir buen juego y sabe buscar las oportunidades de gol. Los que se fallaron ayer pueden contabilizarse el próximo domingo. Los fallos reiterados no deben producirse, y si aumentar su bagaje.

Los goles llegaron en la segunda mitad, en la que se corrió más—pese al calor—y en la que se jugó mejor. El primero, a los cuatro minutos, obra de Rial, a pase de Blanco, y en jugada personal de Losa. El segundo, dos minutos más tarde, obra de Galván, que metió el pie oportuno a un balón centrado por Mariano.

El señor Sánchez Armijo, del Colegio Cántabro, estuvo contemporizador, lo que equivale a no tener juicio objetivo. Exhibió, esta vez justamente, tarjeta blanca a Ferreira por sujetar al extremo Mariano cuando éste se escapaba camino del gol.

En el capítulo de destacados cabe consignar a Calero, Sabido, Marcial, Galván y Mariano en las filas blancas, y en las azulgranas, a Sánchez, Ferreira y Riera.

### LOPEÑA

Real Madrid: Lázaro; Sedeño, Calero (García Cortés), Costas; Sabino, Marcial; Losa, Blanco, Galván, Escobar (Rial), Mariano.

Barcelona: Obregón; Majo, Sánchez, Bernadas; Ferreira (Catalá), López; Emillo, Casas, Herbera, Riera y Mercader (Baeta).

## GUERINI FIRMO



Guerini, extremo izquierdo del C. D. Málaga, ha pasado, al fin, a las filas del Real Madrid. Hubo un "tira y afloja" entre los dos clubs, pero al final el argentino—que pronto será español—estampó su firma con el club madridista. El gerente del equipo blanco, Antonio Calderón, testigo del acontecimiento. (Foto Europa Press.)

## VIAJES AL ESTE

En avión · Todo comprendido

**Bulgaria (MOSCU)**  
**Estambul**

Salidas semanales de Madrid y Barcelona  
15 DIAS POR 17.540 PESETAS

**Sofia · Grecia · Turquía**

Salidas semanales de Madrid y Barcelona  
15 DIAS POR 19.264 PESETAS

**Yugoslavia · Viena**

Salidas semanales desde Madrid  
8 DIAS POR 14.900 PESETAS

**Egipto**

Salidas: 4 y 16 Julio · 6 y 13 Agosto  
11 DIAS POR 29.500 PESETAS

PAGOS A PLAZOS  
INFORMACION Y RESERVAS EN:  
**VIAJES POLITUR S.A.**  
Flor Baja, 1 (Esquina Gran Vía, 59)  
Teléfonos: 241 94 87 · 6 · 5

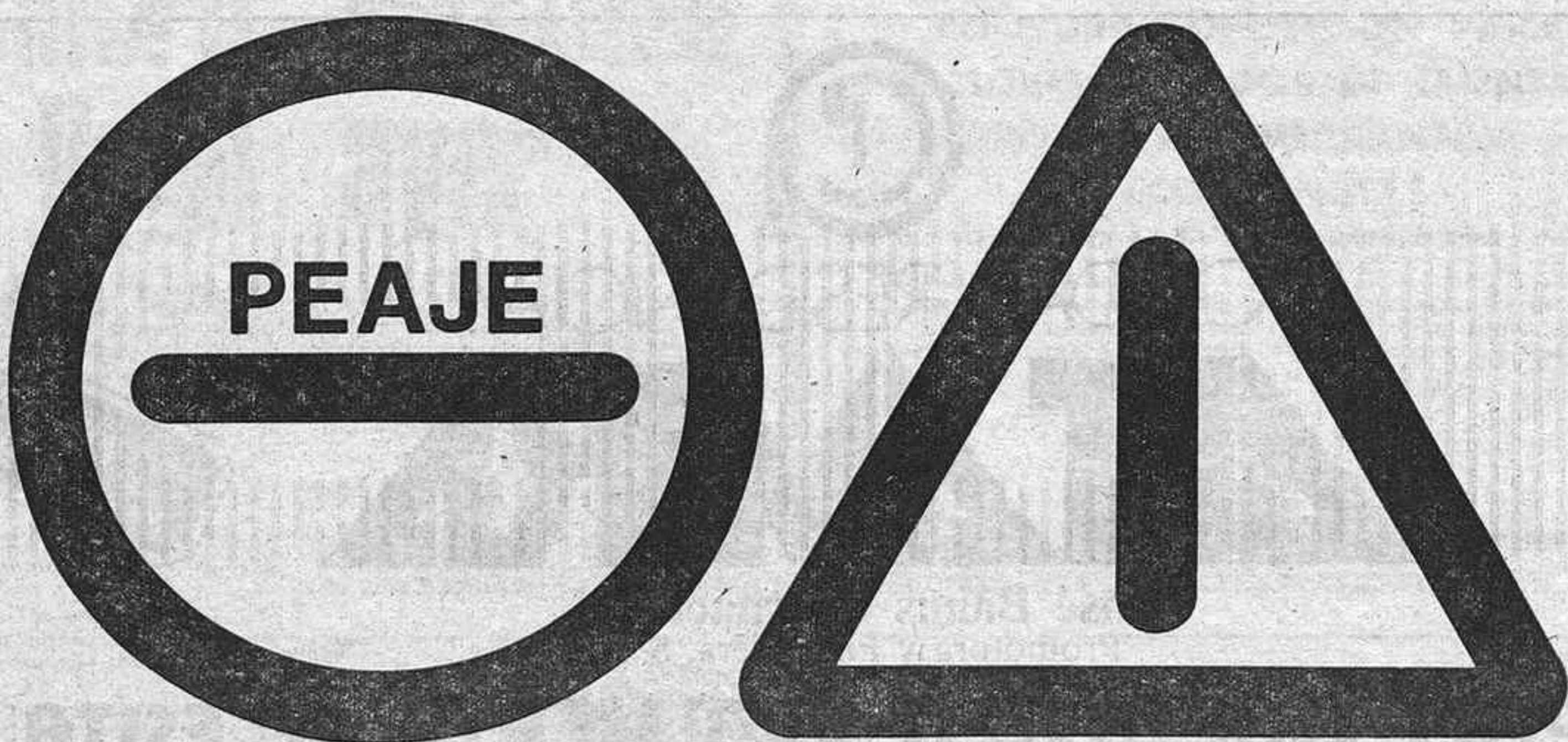
G.A.T. 85

Nombre .....

Dirección .....

Población .....

Provincia .....



## Cuánto pagaría vd. por una hora de su vida?

Sin dudarlo, cualquier precio. Una hora de vida es algo muy importante que no se puede desaprovechar.

Una hora de su tiempo que, en definitiva, es su vida, es lo que gana usted circulando por la Autopista Villalba-Villacastin y atravesando el puerto por los túneles del Guadarrama, con rapidez, con seguridad, cómodamente. Una hora que perdería tomando curvas, subiendo pendientes y arriesgándose a otros peligros. Y porque, además de esta seguridad, hay otra que no debe olvidar. Cuando circula por la



**iberpistas**

iberica de autopistas, s. a. concesionaria del estado

Autopista Villalba-Villacastin hay mucha gente pendiente de usted: vehículos que la recorren para solucionar cualquier pequeña avería, sin cobrarle mano de obra. Camiones grúa para casos de avería más grave. Servicio sanitario y ambulancias. Vehículos especiales y esparcidores de fundentes para combatir la nieve y el hielo y muchos más servicios (particulares de esta Autopista) para darle seguridad.

¿Que hay que pagar peaje? De acuerdo. ¿Pero, no pagaría usted cualquier precio por una hora de su vida?

# AUTOPISTA VILLALBA-VILLACASTIN una señal de seguridad

**Restaurantes Mexicanos**

AUTENTICA COMIDA MEXICANA

**"EL CHARRO"**

San Leonardo, 3 · T. 247 54 39

**MEXICO LINDO**

Pza. del Ecuador, 4 · T. 259 10 57

**¡A TODO MEXICO!**

San Bernardino, 4 · T. 241 93 59

Pruebe nuestros ANTOJITOS MEXICANOS



**AL REGRESO DE ZARAGOZA**

**MILJANIC: "No soy árbitro"**  
**ROBERTO: "Puedo discutir la jugada con cualquiera"**

**EL TECNICO**

**"Se habló de vacaciones, y ¡qué dos partidos!"**

Hace un par de meses, el Madrid se volvió de Zaragoza con una goleada sobre las costillas. Ayer volvió con el éxito de un



empate que anima a mirar hacia la final de Copa. Un empate con escándalo de última hora, pero

empate al fin. Y Miljanic, siempre igual de tranquilo.

—Sí; es verdad que jugamos un buen partido. Como lo jugó el Zaragoza.

—Pues la gente no parece que terminase muy contenta...

—Eso ya es otra cosa. El partido fue bueno. ¿O no?

—Hombre; a mí me gustó.

—Y a todo el mundo; porque fue lo que yo llamo un partido fuerte. De rapidez, de buen juego, de fuerza, de disciplina táctica, de ocasiones de gol en ambas puertas. Gustó.

—Sí, pero ¿y el lío?

—El lío vino por el gol.

—Ya lo sé. Por eso le pregunto: ¿Qué pasó con ese gol?

—No soy árbitro.

Ni falta que hace. Seguimos.

—Parece que sus hombres no querían las vacaciones...

—Eso fue un disparate que se dijo, y hasta parece que vino bien. Desde entonces han hecho dos buenos partidos. Cuando perdimos en Canarias, yo dije que el equipo estaba fatigado psicológicamente; pero que en lo físico, los chicos estaban enteros. Ya se ha demostrado. Me han dado dos alegrías desde entonces.

—¿Ya está pensando en la final?

—No tanto. La final es dentro de dos semanas. Estoy pensando en el próximo sábado. El Zaragoza aún no nos ha dado permiso para pasar.

—Pasemos a otro tema: Amancio.

—¿Qué pasa con él?

—Que jugó muy bien, ¿No?

—Pues claro. ¿Eso es novedad?

—Lo que se dice novedad, no. Pero hay una cosa que me pregunto: ¿se retirará o no?

—No hay que pensar en el año que viene aún. Queda tiempo.

—Preguntaré de otra manera. ¿Le interesa a usted para el equipo?

—¡Pues claro! Por eso lo pongo, y él cumple formidable. Amancio es importante para el Madrid.

O sea, que el informe de Miljanic sobre la continuidad de Amancio parece que va a ser bueno.

**EL GOLEADOR**

**"YO, INOCENTE EN TODO"**

No me costó localizar a Roberto Martínez. Descansaba, en casa, de los esfuerzos del sábado. El teléfono me pone en contacto con este jugador, que de nuevo es,

aunque en menor escala, hombre-polémico.

—Roberto, se le acusa de recibir un pase de Amancio en fuera de juego, de hacer falta a Nieves y de quedar después en fuera de juego mientras Camacho "cobraba" gol. Se le acusa también de provocar el furor de un buen montón de mejores gentes que habían acudido a un espectáculo para distraerse. Defiéndase si puede.

—¡Pues claro que puedo! Primero quiero decir que esto fue sorpresa para mí. Cuando se armó el follón yo no sabía de qué iba. De verdad. En las casetas me enteré, cuando los periodistas vinieron preguntándome.

—¿Y...?

—Hoy me fijé en la televisión. Lo han puesto al mediodía. Cuando empezó la jugada pensé que sí, que estaba en fuera de juego, porque iba por delante de mi "marcador". Pero un momento después apareció en primer



plano la espalda de Royo, "el tres". El iba por delante. Me habilitaba. No estaba yo en fuera de juego. Seguro. Como la jugada está en película se lo puedo discutir a cualquiera.

—Vamos con "lo" de Nieves.

—Al llegar cerca de él adelanté la pierna con la intención de apurarlo en el despeje. Pero de tocarle, nada. Había medio metro por lo menos entre mi bota y su mano. Hoy he leído en "Marca" no sé qué barbaridades, que ha dicho que si por poco le cojo la cabeza y se la arranco. Me parece muy poco no-

ble que diga eso. También puedo discutir esta jugada.

—¿Y luego, cuando tiró Camacho?

—Ahí ya no sé. En eso ni me he fijado. Es posible que mi situación no fuera correcta, pero yo me quedé muy a la izquierda, desenfocado, y no tenía nada que ver en lo que siguió.

—En fin, que se declara inocente.

—Desde luego.

La tribuna pública está dividida, como siempre, pero Roberto está en paz con su conciencia. Como lo está en lo que respecta a los goles.

—Dieciséis en la Liga, tres en Recopa, tres en Copa y tres en amistosos.

—Veinticinco. Un número redondo.

—Espero romperlo, aunque sea un número redondo y bonito.

—El último gol, en La Roma-reda...

—Y debieron ser más. Se me fue un tiro al palo. Fallé un cabezazo muy claro porque tenía un golpe en la cabeza y no pude darla bien. Y hubo alguna ocasión más. Todas fueron para mí esta vez. Pero marqué uno y eso tapa algo los fallos. Y, ya ve, marqué casi en la más apurada de las ocasiones.

—¿Ayudó el recuerdo de los seis goles?

—Claro que ayudó. Todos tomamos el partido muy especialmente en serio. Saltamos con el interés de hacerlo bien, y sabiendo que un segundo descuido no se iba a perdonar. Jugamos con mucho orden táctico, el equipo está fuerte y todo funcionó. Ya estamos como antes. Mire: cuando acabó la Liga, o, mejor, cuando nos proclamamos campeones en Atocha, nos adormilamos todos algo. Era la fatiga psíquica, esa de que tanto se habla. Las Palmas nos despertó.

—Otra cosa, ¿qué tal sus papeles?

—Pues... es un tema que no me gusta, ya sabe. Pero puedo decirle algo: pronto habrá novedades.

—¿Novedades?

—Eso me han dicho en el club. Que todo está cerca de arreglarse definitivamente.

Pues luz verde para un goleador.

(Un reportaje de Alfredo Relayo.)



CIUDAD RESIDENCIAL

# ALTAMIRA

José Banús Internacional  
Promotora y Financiera, S. A.

Viviendas con la Financiación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid





**SITUACION PRIVILEGIADA:** junto a la Avenida del Generalísimo Cerca de la Ciudad Universitaria y con acceso a la Autónoma.

**COMUNICACIONES:** cuatro líneas de autobuses y una, inminente, de metro.

**ZONAS VERDES:** 125.000 m<sup>2</sup> de espacios libres.

**Pisos de 2, 4 y 5 habitaciones.** Portales de mármol chapado hasta el techo. Carpintería exterior metálica. Dos ascensores y un montacargas por edificio. Agua caliente y calefacción centralizadas. Suelos de parquet. Armarios empotrados. Teléfono interior con portería. Antena colectiva TV. Gas Ciudad.

**FACILIDADES DE PAGO: HASTA DIEZ AÑOS**

Información: Monte Esquina, 4, 2.º, Madrid-4, de 8 de la mañana a 3 de la tarde y sábados de 8 de la mañana a 1 de la tarde o en la propia Ciudad Residencial de 9,30 de la mañana a 2 de la tarde y de 4,30 a 8 por las tardes (incluso festivos), con entrada por la Avenida del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

**ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar**

**45 UNICOS LOCALES**  
Distribuidos estratégicamente

Envíese este cupón a:  
JOSE BANUS INTERNACIONAL  
Promotora y Financiera, S. A.  
MONTE ESQUINZA, 4-2.º MADRID-4  
Ruego me remitan más información de la CIUDAD RESIDENCIAL ALTAMIRA.

HL-H

D \_\_\_\_\_  
CALLE \_\_\_\_\_  
POBLACION \_\_\_\_\_  
TLFNO. \_\_\_\_\_  
PROVINCIA \_\_\_\_\_

Las cantidades anticipadas se... cobradas por la Compañía Española de Crédito y Caución, ingresándose en la cuenta especial n.º 210/10.344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48. (Ley 57-68)



Los entrenadores y la deportividad

Ahora que estamos metidos en danza con el curso de exámenes de la Escuela de Preparadores es buena ocasión para pedir a tan sesudos "catedráticos" de lo que se quiere presentar como una "universidad futbolística" que debían poner en práctica una asignatura que, salvo contadísimas excepciones, nadie estudia. O, si se quiere, que casi nadie hace uso de ella. Esta disciplina debería ser relacionada con la deportividad. Ahora, que hasta los entrenadores se encuentran con lecciones de algo relacionado con la psicología—con sacerdote-profesor por medio—, debería ponerse mucho interés en que los responsables en la labor de enseñanza de un cuadro de fútbol fuesen—de forma especial al finalizar los encuentros—la dosis necesaria de deportividad. Si los responsables de una formación, que suelen hablar al final de los encuentros, no dan ejemplo, sabiendo acatar con serenidad el realismo de lo sucedido, mal se va a pedir a los jugadores, excitados por los noventa minutos de lucha, que se muestren cordiales y sensatos.

El pasado sábado, en Zaragoza, jugaron el titular de dicha ciudad y el Real Madrid. El partido lo ha visto toda España. El resultado no puede ser más justo si nos atenemos a lo que vimos por la televisión. Al finalizar el encuentro, el entrenador del Zaragoza, Carriega, dijo, entre otras cosas:

"Me he quedado helado. Hemos jugado contra el Madrid y otros muchos imponderables. Todos hemos visto cómo el Madrid ha conseguido un gol antirreglamentario; en cuanto a la suspensión del partido, no había motivo para ello, aunque el árbitro, en vista del cariz que tomaba la situación, debió pensar que hacía bien con darlo por terminado. Y respecto de mis jugadores, han hecho todo lo que han podido y han merecido ganar. Además, el Madrid vino al completo y nosotros estábamos diezmadados."

Conocemos a Carriega desde hace más de veinte años. Cuando jugaba como extremo derecho en el Racing de Ferrol y en el Oviedo. Y no podemos admitir, sin salir al paso, sus declaraciones, carentes todas de lógica, con poca verdad en muchas frases y apasionadas y desprovistas de una condición fundamental que debe ser obligatoria—de forma especial en un entrenador—: la deportividad. Veamos, por ejemplo:

1. ¿Cuál ha sido el imponderable para Carriega?

Si se refiere al árbitro, por qué no repasa las tarjetas señaladas, las jugadas inválidas respecto del Madrid, etc.

2. "El Madrid ha marcado un gol antirreglamentario..."

Es una apreciación de él. En televisión, en cámara lenta, se ve a la derecha de la imagen un jugador del Zaragoza sensiblemente más retrasado que Martínez. Nosotros quiséramos saber qué hubiese dicho Carriega si le anulaban a su equipo un gol—como hicieron con el Madrid—por no aplicar la ley de la ventaja.

3. "En cuanto a la suspensión del partido, no creo que hubiese motivo para ello."

Un entrenador no puede decir semejante cosa. Con cientos de almohadillas en el campo de juego y a falta de un minuto el señor Orellana hizo muy bien en suspender el partido, porque es la forma de que se vayan educando los públicos que por cualquier motivo, en el momento de su equipo favorito no responde, lanzan al campo esos objetos. ¿Cómo un entrenador puede decir que no había motivo para la suspensión? La verdad, no lo entendemos.

4. "Además, el Madrid vino al completo y nosotros estábamos diezmadados."

Es triste tener que recoger una frase así. En el Zaragoza faltaban Blanco y Arrúa—por su condición de extranjeros—y Diarte por sanción. En el Madrid faltaban Netzer, Breitner—también por ser extranjeros—y Velázquez por lesión. Si el Zaragoza estaba diezmadado por esta circunstancia, se supone que habrá que aplicar la misma frase al cuadro madridista. Decir que el Madrid "vino al completo" es faltar a la verdad.

Carriega es un amigo nuestro desde hace más de veintidós años. Pero cuando es necesario decirle la verdad a los amigos

"QUIERO GANAR A DAGGE Y TOMARME VACACIONES" "ESTOY CANSADO"

José Durán, a Berlín

"SI PIERDO AHORA, LAS VACACIONES PUEDEN SER DEFINITIVAS"

Mayo de 1974: José Durán se proclama campeón de Europa de los superwelters al vencer a Kechichian. Septiembre: retiene el título en Berlín ante el alemán Dagge. Noviembre: vuelve a retenerlo otra vez en Berlín ante Orsolics. Enero de 1975: nueva defensa y nueva victoria, ahora en Viena y con Csandi como rival.

Mayo de 1975: Oliveira bate a José Durán en Montecarlo, cerrándole el paso hacia el título del mundo.

—La verdad es que ya casi me creía invencible. Fue un "palo". Pero creo que en Europa sigo siendo invencible.

El que así habla es José Durán, que ayer se fue a Berlín, y dijo que de nuevo se va a encerrar con un rival para discutir cuál de los dos boxea mejor. El rival se repite: es Dagge, que aspira de nuevo al título del español. Pelean mañana en Berlín, como la otra vez.

—¿Poco tiempo desde la derrota?

—Poco, sí. Necesitaba más descanso. Estuve quince días en Alicante. En seguida me conocí la gente y ya no pude descansar como quería. Luego, a Torrelodones, a vivir concentrado. A correr, a saltar, a hacer asaltos de guantes, de sombra, de cuerda, de todo... Diecisiete días. Y ahora voy allí.

—Sin muchos ánimos.

—Un poco cansado. Fijese que llevo un año así sin parar. Desde que gané a Kechichian no he tenido un verdadero descanso,

—¿Piensa en las vacaciones?

—Desde luego. Pase lo que pase en Berlín, me voy a tomar todo el verano para mí. Estoy harto de entrenarme y sobre todo de pasar hambre y sed. Quiero disfrutar un poco.

—¿Y si pierde?

—Pues quizá lo deje... Lo pensaría durante el verano.

—¿Ha ahorrado ya suficiente?

—No. Si me retirase, aunque a muchos les parezca raro, tendría que trabajar. Pero no me asusta. Soy oficial matricero ajustador y podría vivir de eso o de cualquier otra cosa. Trabajos más duros que el boxeo no hay muchos.

—Pero no pensemos en la derrota. ¿Qué hay que hacer para ganar a Dagge?

—Ya le he ganado una vez. Ahora espero que se repita aquello.

—De momento, lo que se repite es el rival. ¿A quién favorece eso?

—Creo que a mí. Estudio mucho a mis rivales. Cuando he repetido contrario, siempre he mejorado mi pelea anterior.

—¿Peligros que ofrece Dagge?

—Su izquierda. Es un verdadero criminal con ella. Pega continuamente y muy fuerte. Hace daño de verdad.

—¿Defectos?

—Poca rapidez y poca defensa.

—¿Recuerdos de la pelea anterior?

—Es la mejor que he hecho nunca. La que mejor recuerdo me ha dejado. Y también la más decisiva en mi carrera. Y eso que estuve a punto de abandonar, porque llegué a tener los dos ojos cerrados. Pero aguanté. Y vino todo lo demás. Desde

entonces, José Durán se ha mantenido en ese primer plano que empieza a cansarle.

—Pero el dinero, ¿no compense?

—No es tanto como la gente se cree. No me puedo quejar, pero no soy rico. El boxeo sólo me ha dado dinero de un año para acá. Y antes sólo disgustos. Además no es tanto lo que ganamos nosotros. ¿Sabe cuánto

me dieron por la pelea ante Oliveira? Quince mil dólares. Y tuve una enormidad de gastos entre unas cosas y otras. Si vuelvo a pelear por el título del mundo será por mucho más dinero. Esto, si es negocio, que lo sea para todos.

Bueno, de momento, a quitar de en medio otra vez a Dagge.

RELAÑO

Estadio Santiago Bernabéu

EL SABADO DIA 28 DE JUNIO, A LAS 9 NOCHE COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO (semifinal)

REAL ZARAGOZA C. D. — REAL MADRID C. de F.

Este partido no es de abono

Venta de localidades.—Señores abonados, taquillas interiores del Estadio, puerta 42, mañana martes y el miércoles, de 6 a 9 noche. Localidades para público, sin numerar: los mismos días y horas, en las exteriores del Estadio, taquilla número 1; avenida Monte Igueldo, 6 (bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (bar-restaurante Rosario), y plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel). Numeradas y sin numerar, en todas las taquillas anteriormente citadas, el jueves y viernes, de 6 a 9 noche, y el sábado, de 11 a 1,30 tarde. En las del Estadio, el sábado, desde las 7 de la tarde en adelante.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

El billete de este encuentro va contraseñado con la letra "Q".

Casimiro Martínez llegó ayer

Si, Urtain en Madrid. Y de aspirante... al título de España de los grandes pesos. Frente a él, el actual campeón, Casimiro Martínez. Y ayer en Barajas estaba el campeón. No fue a decir adiós a Durán, conste, sino que llegaba a Madrid. Y confesó: "Clerto, llevo más de un año sin boxear. Esto no es ningún secreto".

Casimiro Martínez está, como se dice, rotundo. Fuerte. El no ha perdido, en parte, su preparación física. Ha estado remando, y mucho, en Santander. Es uno más de los remeros de traineras.

Hubo lío. Ya lo saben ustedes. Urtain no quería pelear. Y hubo una razón: había ganado.

—Mañana iré a Torrelodones. Balama. Y hay cifras; lo consiguió en la puja por un millón seiscientos mil pesetas! Pero Urtain dijo no. José Manuel Ibar Urtain es hombre del "clan"—permítasenos la expresión—Jose Luis Herrero. Este está en Canarias. Y dispuesto a regresar a primeras horas de hoy. Pero antes... Antes hubo acuerdo entre Bamala y él. Un acuerdo especial o personal. Y con el visto bueno, digamos, el señor Sainz Huerta, presidente de la Federación Española de Boxeo. Estas explicaciones son para decirles a ustedes, amigos lectores, que Urtain ha dicho "sí". Y que el combate se celebrará, así está al menos proyectado, el próximo día 2 de julio, miércoles. Y quizá, casi con toda seguridad, en el viejo y rancio—con fuerte olor a "doce cuerdas"—campo del Gas.

Todo este lío—antes no ocurrían estas cosas—es porque por medio puede haber, la noche del miércoles, los ojos de la televi-

sión. Y si hay "tele", Urtain, que ya está muy "americanizado", ha exigido su porcentaje en este sentido. Y también quiere otro porcentaje sobre la publicidad. Vamos, que no admite pasar por un boxeador sin "cerebro" para los negocios. Hasta cierto punto, lógico.

J. M. R.

CONCURSO-OPOSICION PARA CENSORES JURADOS DE CUENTAS, PROFESORES MERCANTILES Y ECONOMISTAS

Inscritos en dicho concurso-oposición

Preparación intensiva, de 7 a 10 de la noche, de lunes a viernes. Apuntes, supuestos y clases a cargo de censores jurados de cuentas especialistas en cada materia. Comienzo, a primeros de junio. Grupos reducidos (no más de veinte)

Informes e inscripciones en la secretaría del Centro.

ANTONIO FLORES, 4

(Semiesquina a Sagasta, 26). Tel. 445 01 18

BOITE

Chef's GOYA, 7

ACTUACIONES: JUEVES PROXIMO (NOCHE) y VIERNES (TARDE y NOCHE)

SACHA DISTEL

JUEVES PROXIMO (NOCHE) PRESENTACION

RESERVA DE MESAS

Teléfonos 276 45 23 y 275 01 11

Por M. SARMIENTO BIRBA



# Antes de pasar otro verano sin aire acondicionado, invierta 27 segundos en leer este anuncio.

Usted pensará que, para lo que sirve, un acondicionador de aire cuesta demasiado.

La verdad es que un acondicionador de aire hace muchas más cosas de las que usted cree y cuesta bastante menos de lo que se suele pensar.

## Lo que hace:

No sólo enfría el aire, sino que lo pone en las mejores condiciones.

Lo limpia, lo purifica y le cede el justo grado de humedad.

Y lo llena de frigorías.

Las frescas y saludables frigorías del aire acondicionado.

## Lo que cuesta:

Poco más o menos lo que uno de tantos aparatos que se consideran normales en una casa.

Poco más o menos lo que un televisor, una lavadora automática o un frigorífico último modelo.

Si es por dinero, ya puede respirar tranquilo



# Este verano ponga en casa frigorías.

TANDE 2



DI STEFANO DEBUTA...  
EN SEGUNDA

¿QUE CUANTO COBRO?  
MENOS QUE PELE

- "Vengo al Rayo porque me es simpático."
- "Tengo veintidós años... en un rincón del corazón."
- "Yo quiero resultados; no engaño a nadie con romanticismos."

¿Di Stéfano al Rayo? Más de uno se frotó los ojos cuando leyó por primera vez la noticia. ¿Es posible? El genial Alfredo siempre tuvo que ver con el fútbol de altos vuelos, siempre se dejó ver en lo alto del pedestal de los ídolos. Como jugador, no hace falta recordar que nadie le superó, y como entrenador, el Boca Juniors, feroz rival de su viejo River, y el Valencia, conocieron el triunfo con él.

Sin embargo, ahora se empadrona en la Segunda División, en un equipo simpático, entrañable, familiar, pero distante del plano estelar en que siempre se movió Di Stéfano.

—Ha sorprendido, Alfredo.

—¿Por qué? Entro en un club simpático, donde sé que el ambiente es agradable.

—¿Y no es un desdoro entrenar a un "segunda"?

—¿Desdoro? ¿Por qué? Es lo mismo. Cada día te levantas y vas a un estadio a practicar con veintitantos jugadores. El trabajo es el mismo.

—Ya, pero no es por ahí. Usted es un ídolo y...

—Yo fui un ídolo como jugador. Ahora es diferente. La cabeza rige igual o mejor, pero las piernas son de plomo. Aquello debo olvidarlo, no sentir nostalgia por nada. Y la gente, igual.

Marcelino Gil, el presidente que ha "lidiado" las dos difíciles temporadas en el Vallehermoso, me asegura que Di Stéfano no ha sido caro: "Ha sido barato. Nosotros le debemos un gran reconocimiento, porque viniendo aquí ha demostrado mucho interés por nuestro club. No ha exigido. Va a cobrar por debajo de su cotización."

¿Tampoco el dinero? Entonces ¿qué es lo que ha movido a Di Stéfano a entrenar al Rayo.

—¿Qué, Di Stéfano?

—Quería quedarme en Madrid y el equipo me es simpático, ya se lo dije. La ilusión del presidente y de toda la directiva por hacer un buen equipo me hacía penoso negarme y aquí estoy.

—Los hinchas del Rayo van a dar por seguro el ascenso. ¿Lo ha pensado?

—Yo voy a intentar que el Rayo ascienda, porque siempre perseguí lo mejor, el triunfo; eso es lo que se busca en deporte, lo que compensa del esfuerzo. Pero sería insensato prometer nada, o que la gente espere maravillas del nombre de Alfredo Di Stéfano.

—¿Y de verdad va a cobrar poco dinero?

—Menos que Pelé.

—¿Sigue llevándose bien con el Madrid?

—Pues claro. ¿Y cómo no?

—Habría entonces "enchufe" para traer jugadores cedidos...

—El presidente y yo estamos de acuerdo en buscar cesiones del Madrid y del Atlético, si es que nos ofrecen hombres que interesen. Pero ya el Rayo se llevaba bien con el Madrid de antes.

Sigo dándole vueltas a la idea de un Di Stéfano de Segunda División.

—Ya no es el número uno, como lo fue antes...

—Al ser jugador, las cosas dependen más de uno, porque la labor individual se nota más. Yo siempre trabajé para el conjunto, pero mi actuación personal se veía. Ahora enseñas, pero dependes de que once sepan aplicar lo que explicas y tengan suerte al hacerlo. No es lo mismo.

—¿Sabe que hay muchos jugadores con años en el Rayo?

—¿Y qué? Hay jugadores de más de treinta años que juegan como si tuviesen veintidós. Y gente de veintidós años que se conducen como viejos.

—Y usted, ¿cuántos tiene?

—Yo, como dice un amigo mío, tengo veintidós años en un rincón del corazón. Lo que siento es no tenerlos en las piernas también.

—Y a un hombre que ha jugado tan bien como usted lo hizo, ¿no le desanima trabajar con jugadores de segunda fila?

—En absoluto. Yo no exijo a cada jugador que haga lo que yo hacía. Sólo exijo entrega, o como hacia conmigo mismo. Cada hombre puede dar según su capacidad. Eso lo entiendo perfectamente. Lo que no tolero es que nadie ranece.

—¿Prefiere usted hacer un equipo que juegue buen fútbol o un equipo que consiga resultados?

—Yo busco los resultados. No quiero engañar tapándome con falsos romanticismos. Con esa mentalidad no se puede hacer nada.

Pues adelante con los resultados. Siempre le han acompañado, del mismo modo que el buen fútbol ha ido de su mano. Vallecás, con campo nuevo y entrenador-estrella, está de enhorabuena.

A. R.

LA "SAETA" HA CAIDO BIEN EN VALLECAS



Que la "hinchada" rayista está con su equipo, no cae de duda. Veán, si no, el testimonio de sus fieles y graciosos seguidores con sus pancartas de fiesta. Di Stéfano está de enhorabuena, porque Vallecás animará a sus chicos. (Foto Archivo.)

Vallecás y el Rayo dieron el "sí" a Di Stéfano. En las penas y los bares éste ha sido el comentario desde que se dio a conocer el fichaje del más popular de los jugadores que vinieron de fuera. Para los hinchas franjirrojos no hay otro como la "Saeta". Pedro Sánchez, el encargado del bar Sol y Aire, que está ubicado frente al que llaman los vallecás ya "campo nuevo", comentaba que "Di Stéfano ha demostrado conocer bien el oficio, tanto de jugador como de entrenador, porque hizo campeón al Boca Junior y, luego en España, al Valencia. Con él y el campo nuevo, en Primera, porque la afición le apoyará de firme, no como en Vallehermoso, que estábamos divididos. Los de las penas estamos con él hasta el final. Es un gran fichaje".

De verdad que sonaba con fuer-

za y entusiasmo el nombre de Di Stéfano. Don Juan Manuel Naranjo dice que "el Rayo ha fichado al mejor jugador del mundo, y ni Pelé y sus ya mil y pico de goles le hacen sombra. Además, por ser del Rayo es todavía mucho mejor. Los dos —equipo y entrenador— han sabido elegir. Don Alfredo y nosotros llegaremos lejos".

"Ya sabemos que en el fútbol no hay milagros—dice don Salvador García, quien más que socio es un forofo rayista—. Alfredo es una gran persona, un fuera de serie, y como técnico y jugador es el "no va más". El acierto del presidente del Rayo ha sido bomba. Con él y con el nuevo campo, que día a día y hora a hora vamos crecer, puede el Rayo ¡por fin! llegar a la meta más alta del fútbol nacional. Los del Rayo estamos muy unidos, y a la hora de apoyar al equipo no hay quien nos igua-

le. Dígalo, dígalo así, porque eso lo sentimos todos los de la barriada. ¡Aúpa, Rayo!"

Don Alfonso Arévalo comentaba con unos amigos, muy eufórico, que es rayista hasta la médula, que vive en el Puente de Vallecás desde siempre y que el fichaje de Di Stéfano es el más sensacional que ha hecho el Rayo en toda su historia. "¡Casi na, el mejor jugador de todos los tiempos! Un gran técnico, un sensacional preparador, y que se las sabe todas en el fútbol. Con su calidad y con el entusiasmo de todos los de Vallecás estaremos en Primera".

Así están los ánimos por Vallecás. A Alfredo Di Stéfano le ha caído una gran responsabilidad, porque Vallecás exige mucho. Quizás porque también Vallecás lo da todo. Ahora, que Dios reparta suerte.

A. L. P.

EL HERCULES NECESITA UN CENTROCAMPISTA

- "Es posible que sea suramericano" (Rico Pérez).
- De diez a doce millones para refuerzos.
- Con el Barcelona (2 de agosto), empezarán una serie de minitorneos.

ALICANTE, 22. (Crónica de nuestro redactor enviado especial.)—Esta ciudad, considerada como la segunda capital de Madrid o una prolongación, no sólo se encuentra en el primer plano de la actualidad por sus famosas fiestas de San Juan, sino debido a que últimamente parece estar dispuesta a contar con un equipo de fútbol suficientemente consolidado e importante con el refuerzo del guardameta Deusto y...

—Bueno; es época de pesca —nos apunta el presidente del Hércules, don José Rico Pérez—, aunque de todos es sabido que el pescado no abunda debido a la polución. Esto sucede no sólo en la mar, sino también en la tierra y sobre los terrenos de fútbol. No hay muchos peces buenos, y los que existen se cotizan mucho.

—Sí; pero el Hércules ya se ha gastado un buen dinero...

—Ya que hemos logrado evitar las zonas de peligro y mantenernos este año, la Directiva consideró necesario el reforzar el equipo, a ser posible con chavales nuestros, que hemos creado en los clubs-cantera, y con uno o dos fichajes, sobre todo un buen centrocampista.

—Entonces... de cesiones o cambios, nada.

—Nada de nada. El caso de Albadalejo fue porque nos interesaba contar con los jugadores que nos cedieron. Ahora, como las aperturas de los grandes clubs superan a otros que, como nosotros, somos modestos, hemos de dedicar toda nuestra atención a los juveniles.

—¿Quién se encarga de los juveniles en Alicante para el Hércules?

—La labor la lleva Manolo Calvo, nada más que con tres equipos infantiles, uno de ellos titular

y los otros cedidos a clubs de barriadas. En total, trescientos muchachos, bajo nuestro control, patrocinados por penas de barriadas. He de reconocer que el cometido es difícil, pues tenemos que luchar como equipo "pobre" frente a otros como el Barcelona, Madrid, Atlético de Madrid y Bilbao, Valencia... Nuestra única salida es prefabricar o fabricar futbolistas en la región.

—Necesitamos un par de hombres para reforzar el equipo —confiesa el señor Rico Pérez—, porque, aunque hayamos conseguido una satisfactoria clasificación, sabemos que hubo de todo, y hasta suerte. Desde luego, si encontramos a un precio asequible un buen centrocampista (del que adolecemos), será uno de los fichajes seguros. Para eso tenemos desplazado por Suramérica a Jauret, y a la vista de sus notas veremos si es mejor traerlo de allí o contratar a uno aquí, donde ya hemos iniciado conversaciones con dos clubs de España. En esta línea hemos dispuesto de hombres luchadores, pero necesitamos uno auténticamente "mandón".

—¿Se puede hablar de cifras?... —Siempre es difícil concretar, pero el Hércules, con sus tres últimas temporadas y 17.000 socios y abonados (a éstos los consideramos como socios), puede atreverse a hacer sus pinitos una vez vistos los presupuestos para la próxima temporada. Quizá nos acerquemos a los diez o doce millones de pesetas para fichajes y refuerzos. Hemos de potenciar el equipo poco a poco, cuando menos algo más de lo que está ahora. Con ello conseguiremos que también los aficionados de la provincia se animen y logremos una mayor potencia en el club.

—¿De torneos veraniegos...?

—Empezaremos el 2 de agosto con la presentación del equipo, ese sábado por la noche, frente al Barcelona. Es cuando hay más veraneantes en Alicante y sus alrededores, y sabemos que el éxito económico está asegurado. Además, nos sirve de puesta a punto general. Celebraremos tres partidos, pues contamos con tres copas o trofeos donados por el Ayuntamiento, Información y Turismo y una empresa local. Es posible que venga el Athletic de Bilbao y algún otro que repesquemos para que no nos cueste mucho dinero.

—¿Optimista?

—Yo estoy contento, para qué voy a negarlo, con el quinto puesto de la Liga, que al principio nos hubiera parecido un sueño de verano; pero soy consciente de que debemos seguir pensando en salvarnos... Necesitamos estar en Primera División como una muestra de agradecimiento a la afición de Alicante. Que así conste...

V. R.

Natación España superó a Holanda

En el Canoe Natación Club, de Madrid, se celebró ayer la segunda y última jornada del encuentro internacional de saltos de trampolín entre los equipos de España y Holanda. Por equipos venció España, con 16 puntos, por seis de Holanda.

Clasificación femenina: 1, Carmen Belén Núñez (España), 361,65 puntos; 2, Conchita García (España), 343,95; 3, Anita Dholndt (Holanda), 339,45; 4, Erna Kretz (Holanda), 320,55.

Clasificación masculina: 1, Jorge Head (España), 484,10 puntos; 2, Ricardo Camacho (España), 445,80; 3, Jans Fels (Holanda), 442,30; 4, Franf von Konyenburg (Holanda), 420,90.

**CANODROMO MADRILEÑO**

Vía Carpetana, 57. Teléfono 471 21 00

**CARRERAS DE GALGOS**  
(Entrada libre)

Del 22 al 29 de junio

**II PREMIO DE CACHORROS**  
425 metros lisos

Totalizador - Circuito TV - Aparcamiento - Cafetería



EN VISPERAS DEL GRAN PREMIO, LLENO EN LA ZARZUELA

# EL PREMIO AYUNTAMIENTO, PARA LA CUADRA ROSALES

"RUBRIC", UN GRAN POTRO, Y CARUDEL, LOS ARTIFICES

Con una tarde espléndida y el hipódromo completamente lleno se disputó ayer tarde la 26 reunión de primavera. La carrera principal era el Premio del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, a disputar sobre 1.500 metros y con 11 participantes. La reunión se caracterizó por las sorpresas que se dieron en la mayoría de las carreras, lo que hizo que las apuestas múltiples se pagasen: la quintuple, a más de 60.000 duros, y la triple, sin acertantes.

**RESULTADOS, DIVIDENDOS DE DIEZ PESETAS Y COMENTARIOS**

**Primera carrera: Premio A. Aparicio (civil-militar) (1.400 metros).—1, "El Greco", 66 (Sobrino); 2, "Her Royal", 61 (Núñez); 3, "Wallic", 64 (J. L. Salas). Ganador, 32; colocados, 16 y 21; gemela, 51.**

Carrera en la que mandó "Her Royal", montada por el señor Núñez, que está montando francamente bien, aunque no pudo impedir que "El Greco", con su propietario, señor Sobrino, le pasase en la distancia.

**Segunda carrera: Premio Picos de Europa (1.600 metros).—1, "Cardinal Wolsey", 56 (C. Carrasco); 2, "Bolshoi Cosak", 60 (J. A. Borrego); 3, "Salloa", 41**

(Rodríguez). Ganador, 279; colocados, 32, 15 y 18; gemela, 202; doble, 430.

Borrego, que reaparecía en esta carrera, montó muy bien a "B. Cosak", pero sin poder con "C. Wolsey", que, bien empujado por Ceferino, proporcionaba la primera sorpresa de la tarde, ya que es un caballo que no había figurado en sus anteriores actuaciones.

**Tercera carrera: Premio Lore Toldi (1.100 metros).—1, "El Campillo", 56 (Carudel); 2, "Voussenfou", 49 (Rodríguez); 3, "Lady Skyer", 51 (M. Borrego). Ganador, 90, 51; colocados, 24, 42 y gemela, 730; doble, 4.139.**

Carrera de dos años, con tres debutantes. Fue uno de ellos, de una preciosa estampa, segundo hijo de "Quinault", el ganador, muy bien montado por Carudel, que supo imponerse a Rodríguez y Matías Borrego en la llegada.

**Cuarta carrera: Premio Ming (hándicap) (2.100 metros).—1, "Starella", 55 (R. Martín); 2, "Veriveau", 58 (C. Carrasco); 3, "Pitágoras", 55 (D. Martínez). Ganador, 60; colocados, 18, 16 y 19; gemela, 119; doble, 2.063.**

Jesús Méndez, que va poniendo bien a sus pupilos, después del catarro que sufrieron, logró otra victoria para don Ramón Bea-

monte, uno de los propietarios y criadores que más mala suerte están teniendo, al imponerse con autoridad (montada con energía por Román Martín) "Starella" a sus diez oponentes, de los que cayeron en la carrera J. M. Sánchez ("Audi") y Rodríguez ("Golfine"), afortunadamente sin consecuencias.

**Quinta carrera: Premio Chapin (2.000 metros).—1, "Dana", 41 (J. Martín); 2, "Fofolle", 48 (Rodríguez); 3, "Fresal", 43 (Hernanz). Ganador, 242; colocados, 80, 63 y 49; gemela, 3.749; doble, 3.651.**

De los 17 participantes se impusieron los pesos bajos, siendo

**PATINAJE**

## Antonio Rodríguez, campeón de España de fondo

**PAMPLONA, 22. (Especial para HOJA DEL LUNES).—**Sobre un recorrido de 33 kilómetros se ha disputado en la localidad navarra de Lerín el campeonato de España de patinaje de fondo en carretera, que ha ganado el madrileño Antonio Rodríguez, quien con ello revalida el título que conquistó el pasado año.

Rodríguez empleó un tiempo de una hora, dieciocho minutos y veintisiete segundos, siendo segundo el navarro Juan Antonio Martínez Goñi, a nueve segundos, precediendo a Pedro Martínez, de Castellón; Antonio Molina, de Hospitalet, y Manuel Arenas, de Madrid.

Dos de las tres metas volantes fueron también ganadas por Antonio Rodríguez, siendo el catalán Molina ganador del premio de la Montaña.

**QUINTUPLE** Para entregar o depositar en el Buzón. **A**

A	B	C	D	E
1	1	1 16	1 16	1 16
2	2	2 17	2 17	2 17
3	3	3 18	3 18	3 18
4	4	4 19	4 19	4 19
5	5	5 20	5 20	5 20
6	6	6 21	6 21	6 21
7	7	7 22	7 22	7 22
8	8	8 23	8 23	8 23
9	9	9 24	9 24	9 24
10	10	10 25	10 25	10 25

n bolígrafo los números apostados

parte se efectúa el escrutinio

A pesar de las dificultades, seis aciertos y 307.815 pesetas por cabeza

primera "Dana", una yegüita que obtenía su segunda victoria del año, a pesar de ir aplastada en la escala y montar con un kilo de más.

**Sexta carrera: Premio del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid (1.500 metros).—1, "Rubric", 56 (Carudel); 2, "El Gaucho", 58 (P. García); 3, "Les Gresillons", 62 (Diéguez). Ganador, 18; colocados, 13, 19 y 29; gemela, 49; doble, 663.**

Preciosa la carrera en sí y, sobre todo, la actuación de "Rubric", un potro de tres años, de la cuadra Rosales, que ya señalamos en nuestra crónica del día del debut que creíamos era el mejor tres años que había en el hipódromo. Ayer, a pesar de cargar con 56 kilos y tener enfrente a diez de los caballos más rápidos de nuestro hipódromo, supo venir en plena recta a ganar con mucha más facilidad que el cuerpo que le separó en la meta a "El Gaucho", que corrió también fr a nchamente bien, y "Les Gresillons", tal vez en su mejor carrera. Por ello queremos felicitar al señor Blasco, que importó a tan extraordinario elemento, y ojalá siga corriendo en sus distancias..., aunque también sé que "Relta" ganó "a medias" un gran premio.

**Séptima carrera: Premio Heliopont (hándicap).—1, "Upsilon", 50 (Medina); 2, "La Vacuna", 58 (R. Martín); 3, "Pun", 61 (Caru-**

del). Ganador, 40; colocados, 12, 21 y 15; gemela, 186; doble, 86.

Buena carrera la del ganador, que ya venía avisando en sus últimas actuaciones; francamente aceptable la de "La Vacuna", sostenida a brazo por Román Martín (ya que la cuadra tenía más confianza en "Chulo", primera monta), y extraordinaria la de "Pun", ya que estar, como estuvo, en la llegada, una potrancia de tres años y con 61 kilos..., es demasiado, y una lástima que se le haga correr a buenos ejemplares en estas condiciones, teniendo otras carreras más fáciles.

**APUESTAS MÚLTIPLES, ACERTANTES Y DIVIDENDOS**

De la apuesta quintuple, números 1, 9, 17, 6 y 8, aparecieron a pesar de su dificultad, seis boletos con esta combinación (cuatro del hipódromo y dos de las urbanas de Madrid), que cobrarán 307.815 pesetas cada uno. De la triple gemela, números 17-11, 6-3 y 8-3, no hay ningún acertante, por lo que queda un fondo acumulado para las dos próximas reuniones de 242.121 pesetas para cada día..., y el próximo se disputará el Gran Premio de Madrid, con un millón para el primero, sobre 2.500 metros, y para el cual hay matriculados varios caballos franceses para enfrentarse a "Chacal" y "Caci-que Bluff", los dos mejores, sobre el papel, en entrenamiento,

# Real Madrid Club de Fútbol

RENOVACION DE ABONOS (TEMPORADA 1975/76)

A partir de hoy lunes, día 23 de junio, y hasta el día 17 de julio, ambos inclusive, excepto sábados y festivos, los señores abonados podrán efectuar la renovación de los abonos para la próxima temporada en las taquillas interiores del Estadio Santiago Bernabéu, puerta 42, de 6 a 9 de la noche, presentando la tarjeta de la temporada 1974/75 y el carnet de socio al corriente de pago.

Pasada la fecha del 17 de julio sin haber efectuado la renovación, se entenderá que renuncia al abono para la temporada 1975/76, y el Real Madrid dispondrá libremente de las localidades cuyo abono no haya sido renovado.

Madrid, 23 de junio de 1975.

## PISOS

**LLAVE EN MANO**  
EN GALILEO, 57

## APARTAMENTOS

**LLAVE EN MANO**  
EN NICASIO GALLEGO, 14  
CON C/V A MANUEL SILVELA

**SON CALIDAD, LUJO,  
DISTINCION. VISITELOS**

**TENDRA AMPLIA  
INFORMACION**

- Local comercial en Galileo, 57
- Plazas de garaje en Sandoval, 12
- Plazas de garaje en San Julio, 3  
(Junto Gral. Mola)

**FACILIDADES DE PAGO**  
RONCESVALLES, S. A. AVDA. DEL VALLE, 15

## PISOS y APARTAMENTOS

**LLAVE EN MANO**  
C RODRIGUEZ SAN PEDRO, 23



**CARACTERISTICAS**

- Calefacción y Agua caliente centrales
- Toldos en terraza
- Parquet barnizado
- Puertas y armarios en ebanistería
- Carpintería exterior de aluminio
- Saneamiento de primera calidad
- Cocinas y baños con azulejo serigrafiado hasta el techo
- Cocinas amuebladas
- Horno alto eléctrico y campana extractora de humos
- Gas ciudad en varios pisos
- Habitaciones y pasillos totalmente empapelados
- Teléfono interior
- Ascensores de subida y bajada
- Portal y escalera de mármol

**PLAZAS DE GARAJE Y LOCAL COMERCIAL Rodriguez San Pedro, 23**  
**LOCAL COMERCIAL EN C/ CIUDAD REAL, 5**

PARA CONTRATAR **CONSTRUCCIONES VIÑAMAR S.A.**  
AVDA. DEL VALLE, 15. (Parque Metropolitano) MADRID-3

I.M.J. s.a. de publicidad



# Jueves 26 de junio: comienza el Tour 1975

## TODAVIA, COMO BAHAMONTES, NINGUNO

Ganó seis veces el Premio de la Montaña y una—primer español—la Vuelta a Francia

Hoy faltan auténticos escaladores capaces de provocar en las cimas el gran vuelco en la clasificación

Hay que confesarse fervoroso partidario del gran Federico Martín Bahamontes, que, en aquellos años de su gloria, llevaba prendido los ánimos y los entusiasmos de todo aficionado al ciclismo. Hoy, ante la monotonía que viene a ser la característica de las carreras más importantes, dominadas por tácticas de equipos, con el peso de una superioridad casi siempre demoleadora cuando Merckx participa y de una mediocridad bastante general cuando él no está en carrera, forzoso es recordar y añorar aquellos vuelcos en la clasificación, aquellas hazañas que a la cima de la "Agulla de Toledo" protagonizó repetidamente. Cuando estaba él era inconcebible que se llegara a la cima de los grandes puertos como hoy suele ser normal, en grupo, disputándose los puntos al "sprint" y conquistándose con tanta frecuencia llaneadores. Entonces, todos éstos hubieran ido quedando por las pendientes, rotos, sin fuerzas, abrumados por los hachazos de aquel hombre que trepaba con la cabeza alta y que era capaz de aumentar el ritmo fantásticamente en los tramos de mayor porcentaje. Por eso resulta aleccionador recordar lo que Bahamontes hizo, fijándonos solamente en sus vueltas a Francia y, fundamentalmente, en lo que en ellas consiguió a partir de los treinta años, que era la edad que tenía cuando, en 1959, se proclamó vencedor.

### Seis veces «rey de la montaña»

En el palmarés de la más dura carrera de todos los tiempos habían quedado los nombres españoles de Vicente Trueba y de Berrendero en los años treinta;



**OCAÑA, LA GRAN ESPERANZA.**—Luis Ocaña es el segundo español que ganó un Tour de Francia. El primero fue Federico Martín Bahamontes, en 1959. Luis Ocaña espera esta nueva oportunidad, y parece que ya está mejor que cuando disputó la última Vuelta a España. Pero Eddy Merckx es, como siempre, la gran amenaza para nuestro campeón. Confiamos en Ocaña y en su equipo. (Foto Cifra.)

de Loroño, en 1953; posteriormente, de Julio Jiménez, el "relojero de Avila", y algunos otros. Ninguno, sin embargo—ninguna de las fabulosas figuras extranjeras tampoco—, logró proclamarse por seis veces "rey de la montaña". Federico, sí.

Baste citar lo que en el Tour hizo para demostrar que ha sido

el mejor corredor español, salvo que, con unos años aún por delante, Luis Ocaña, también vencedor de la Vuelta a Francia—la vuelta por antonomasia—, llegue a superarle, cosa que está por ver.

Federico Martín Bahamontes, hombre raro, singular, con manías, irascible y simpático, respondió y discoloró y, alternativamente, fiel y disciplinado, participó en diez Tours. Se retiró en tres de ellos, en situaciones polémicas siempre, como aquella de la famosa inyección en un brazo, y la última, sombra ya, a los treinta y siete años, de sí mismo. Ocupó los siguientes puestos: primero, segundo, tercero, cuarto, octavo decimocuarto y vigésimo quinto. Este último, en el año de su revelación, cuando nadie le conocía en el campo internacional, y se proclamó "rey de la montaña" ante el asombro de todos; cuando llegaba a los puertos y se sentaba a esperar a los demás porque no se atrevía a descender solo. Lo que hizo que Bahamontes no llegara a más fue que estuvo siempre solo, sin equipo, y que no tuvo nunca un verdadero director que le entendiera y aprovechara sus cualidades, hasta que llegó Langarica, que había sido un excelente corredor y fue más tarde un formidable director, el mejor y quizá único que de veras tuvo España.

En el curso de estas vueltas, Bahamontes ganó siete etapas, todas en solitario, después de haber dejado plantados a los más calificados adversarios, que eran muchos, porque aquella fue una época dorada del ciclismo mundial. Cincuenta y cuatro "cols" le vieron llegar el primero, erguido y dominador, repetidamente; los gigantes, los que se llamaron "jueces de paz": el Tourmalet, el Galibier, el Aubisque, el Aspin, el Peyresourde, el Ventoux, el Télégrafo... Fue, como ya he dicho, seis veces "rey de la montaña"; sólo en una de las Vueltas que participó no fue "rey", sino segundo, detrás de un gran, pero poco duradero, rival: el luxemburgués Gaul; fue uno de los pocos que ganó al tiempo la general y la montaña... Una vez le fue adjudicado el premio a la combatividad. Historial que le coloca, sin duda, entre los mejores.

### La última Vuelta

La última Vuelta que corrió completa fue en 1964, el año en que cumplía los treinta y seis de edad. Se sabía que ya no era, no podía ser, el de antes, y se ignoraba qué podría hacer en una carrera en la que se adivinaba un duelo impresionante—cosa que resultó cierta—entre Anquetil y Poulidor; por otra parte, Julio Jiménez era la esperanza en la montaña. Se había corrido ya la séptima etapa y Bahamontes iba el cincuenta y dos en la general, a seis minutos y cuarenta y dos segundos del líder, el alemán Altig. Y fue en la octava donde el "viejo" protagonizó una de esas hazañas ciclistas que son las que hoy se añoran y que producen esos vuelcos impresionantes en la clasificación. Como en sus mejores tiempos, Bahamontes coronó el primero el Télégrafo, el Galibier, y ganó con autoridad la etapa, situándose el segundo en la general, a tres minutos y treinta y cinco segundos de un líder que no podía ser ganador final: el francés Groussard. Y colocándose a la vez a dos puntos del primero en la montaña, el también español Julio Jiménez, que la comandaba de momento, después de haber puntuado en varias "tachuelas" de etapas anteriores. En la siguiente etapa ya le había rebasado, ocupando el primer lugar, del que ya no sería apeado, aunque no llegara a imponerse con la antigua autoridad. Bahamontes, con el tiempo, había llegado a llanear mejor, a bajar como cualquiera; pero, naturalmente, su fuerza subiendo no era la misma.

En la etapa decimosexta volvió a descollar: subió en cabeza el Aubisque, entró victorioso en la meta y se puso a treinta y cinco segundos de Groussard. Esta sería la última etapa que ganó en el Tour. Llegó la contra reloj,

y superado, como era lógico, por Anquetil y Poulidor, ambos le rebasaron y ocupó ya el tercer puesto, con que acabaría. Fue realmente—tercero, tras los mejores hombres del momento, y, de nuevo, por sexta vez, "rey de la montaña"—una bella despedida.

### La despedida de veras

A menos debió serlo, porque al año siguiente Bahamontes se equivocó; siguió creyendo en sus fuerzas y, empeñado en correr y en no abandonar, rendido por la fatiga y por una lesión en una rodilla, los Pirineos le traicionaron, se vengaron de tantas veces como los había doblegado y le hicieron pasar el mayor calvario de su vida profesional. En las primeras rampas del Aubisque se rezagó y pasó la cumbre con veinte minutos de retraso respecto al primero, Julio Jiménez. "La lluvia del día pasado me ha afectado—decía—; me duele la pierna izquierda." "¿Cómo no abandonas?", le preguntaron. "Voy a intentar llegar", respondió. Sin duda comprendía que aquella era la última vez, que no podría volver. Hubo cronista—siempre hay cronistas que pasan años acechando el momento de la caída para verter la hiel que acumularon no teniendo más remedio que cantar triunfos—que habló de "drama de vergonzoso desarrollo"; que reprochaba al director del equipo, el ex corredor Rémy, su "paciencia benedictina"; que recogía, parecía que con deleite, el hecho de que parte del público, al verle subir arrastrándose, le dirigía denuestos, frases hirientes, desquitándose así de aquellas ocasiones en que le había visto subir



enseñando el sillín a sus ídolos: a Bobet, al mismo Anquetil. Al finalizar aquella infernal etapa, Bahamontes, de 117 participantes, estaba el 110, a más de cuarenta minutos del italiano Giamondi, líder.

Al día siguiente, animado por su amigo Darrigade, aquel excelente "sprinter" francés, salió de nuevo. Después de iniciar una fuga, tras ser alcanzado al comenzar el Portet d'Aspet, se retiró. "Ya soy muy viejo. Esto se ha terminado." Y, escuetamente, el mismo cronista que hacía unas

horas le había vapuleado, escribía: "Se quejaba de la rodilla izquierda y rompió a llorar." Rémy le puso a la situación una frase lapidaria: "Es el fin de su reino."

Y tenía razón. Porque el paso de Bahamontes por el ciclismo fue un verdadero reinado. Que todavía no ha mejorado ninguno de los que en el panorama español le han seguido.

«Paul GALIBIER»

(Una colaboración de Logos)

# PERURENA, CAMPEON DE ESPAÑA DE FONDO

**TORREJON DE ARDOZ (Madrid), 22. (Afil.)**—Domingo Perurena ha conseguido su segunda victoria de campeón de España de fondo en carretera individual al ganar hoy el LXXIV Campeonato de España, disputado en un circuito de esta localidad sobre una distancia de 235 kilómetros.

Perurena se impuso al "sprint" a su compañero de equipo Javier Elorriaga, al que cerró un metro antes de la llegada y tras haber agarrado a José Luis Viejo a 150 metros de la meta, a quien dejó clavado, lo que originó algunos incidentes una vez terminada la carrera dirigidos contra el ciclista de Astigarraga por partidarios de la pena del corredor alcaireño.

### UN BUEN PASEO

La carrera transcurrió en un paseo continuo de los cuarenta y dos corredores que tomaron la salida—sólo llegaron treinta y nueve porque durante el transcurso de la misma se retiraron José Manuel Fuente, Aguilera y Casas—, con un solo intento de escapada a los 83 kilómetros de carrera, en Loches, donde se desprendieron del pelotón Gandarias, Fuente, Casas y Segú. Pero fueron absorbidos a los 11 kilómetros, en Algete, porque ni Fuente, ni Casas, ni Segú cooperaban con Gandarias, que se mostró muy batallador hoy a lo largo de los 235 kilómetros del recorrido, quizá porque quería lograr un título de campeón de España, ya que está en el cenit de su carrera ciclista.

Salvo este intento de escapada, la carrera no tuvo ningún aliciente. Solamente esta chispa del "sprint" final, porque en recorridos, aunque sean relativamente duros como el de hoy, en los que no hay montaña, no se puede romper ni producirse cortes para darle emoción a una prueba. Además de ello, los corredores piensan más en la Vuelta Ciclista a Francia, que comienza el próximo día 26, y no se arriesgaron para evitar caídas u otros accidentes.



Domingo Perurena, ayudado por el presidente de la Federación, señor Pulg, se inviste la camiseta de campeón de España de fondo en carretera. (Foto Cifra.)



# MADRID-ALCALA (TRIPLE NUMERO DE PLAZAS) -GUADALAJARA (DOBLE NUMERO DE PLAZAS)

## Nuevos trenes, más confort, más frecuencia.

### Nuevos servicios, nuevo confort

El 24 de junio, Renfe introducirá mejoras radicales en sus servicios de cercanías entre Madrid, Alcalá, Guadalajara y viceversa. Mejoras que afectan a la capacidad, enlaces y también al confort que se ofrece al viajero.

### Nuevas Unidades Eléctricas Serie 440

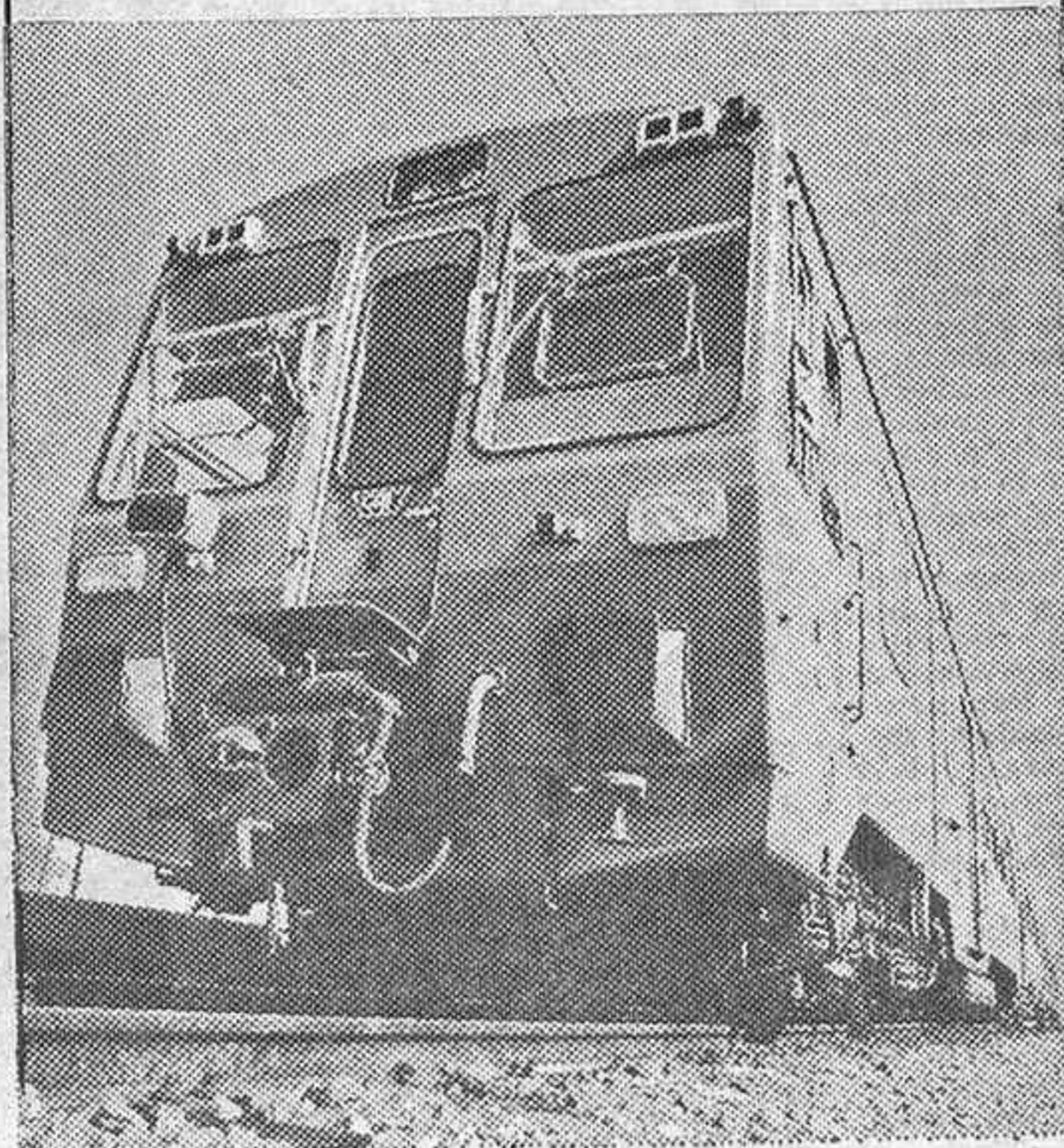
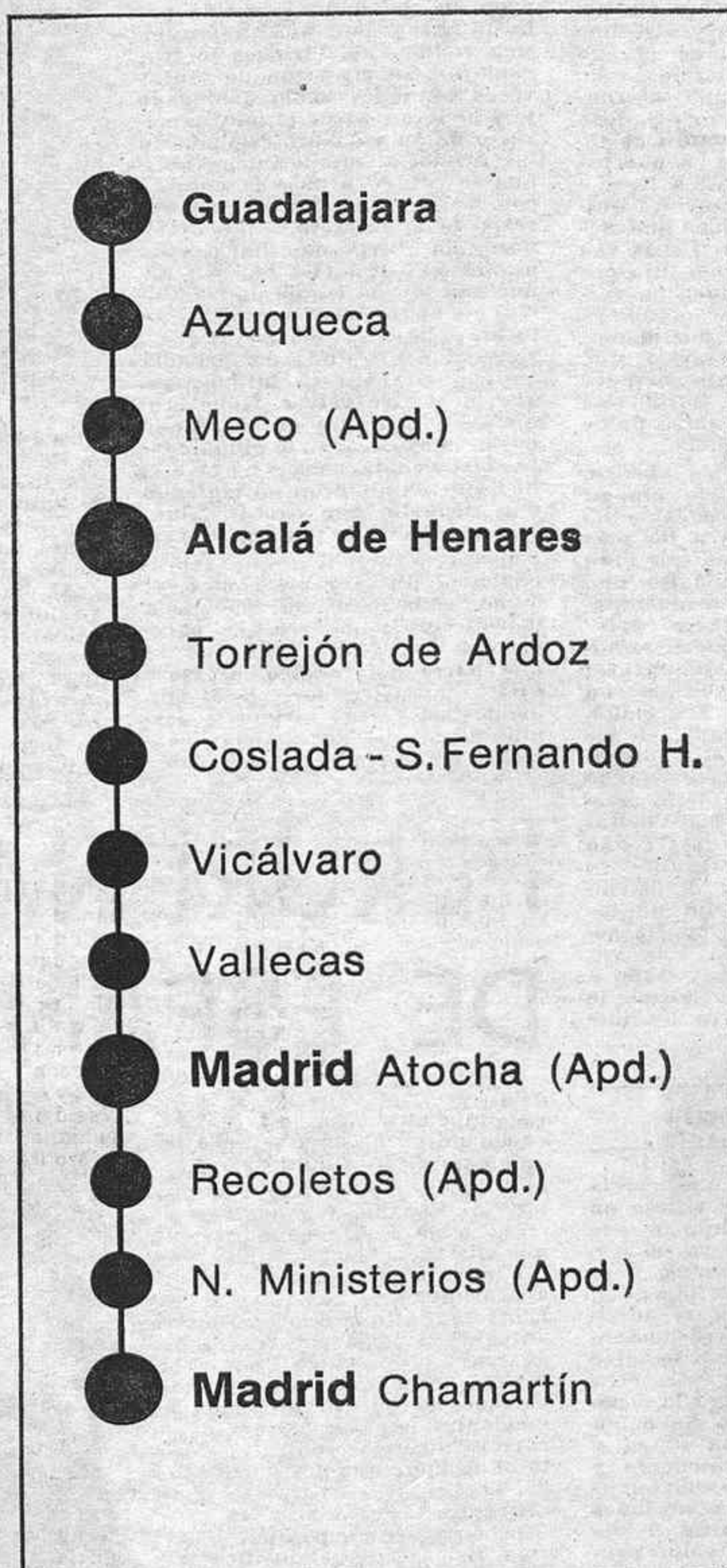
Estos nuevos trenes sustituyen al material diesel hasta ahora en uso. Disponen de 708 plazas, entre viajeros sentados y de pie. Se trata de coches con suspensión neumática, que circulan con total estabilidad, sin vibraciones, silenciosamente. Son fácilmente reconocibles por su decoración externa en azul y amarillo. Los viajeros disponen de una serie de ventajas, como son los accesos a nivel de andén, cómodos asientos anatómicos, calefacción eléctrica y agradable iluminación interior. Todas las unidades están provistas del nuevo sistema Asfa (aviso de señales y frenado automático).

### Mayor número de trenes, mayor capacidad

La electrificación de la doble vía Madrid-Guadalajara ha permitido un replanteamiento total del servicio, que queda de la siguiente forma:

**Línea Madrid-Alcalá.** 42 trenes diarios en laborables, con una capacidad de 29.736 plazas, en cada sentido; lo que quiere decir que se ofrece un número de plazas tres veces mayor que hasta ahora.

**Línea Madrid-Guadalajara.** 21 trenes diarios en laborables, con 14.868 plazas, en cada sentido. O sea, más del doble de plazas ofrecidas anteriormente.



### Nuevos enlaces sin transbordo

Ahora muchos de los trenes que parten de Guadalajara y Alcalá llegan directamente hasta El Escorial o Cercedilla. Y lo mismo sucede en sentido contrario.

### Paradas múltiples en Madrid

Todos los trenes de la línea Madrid-Alcalá-Guadalajara ofrecen al viajero la posibilidad de iniciar o terminar su viaje en cualquiera de las cuatro paradas —Atocha, Recoletos (ambas con enlace de "Metro"), Nuevos Ministerios y Chamartín— que se efectúan en el casco urbano, para facilitar el acceso a diferentes zonas de la capital.

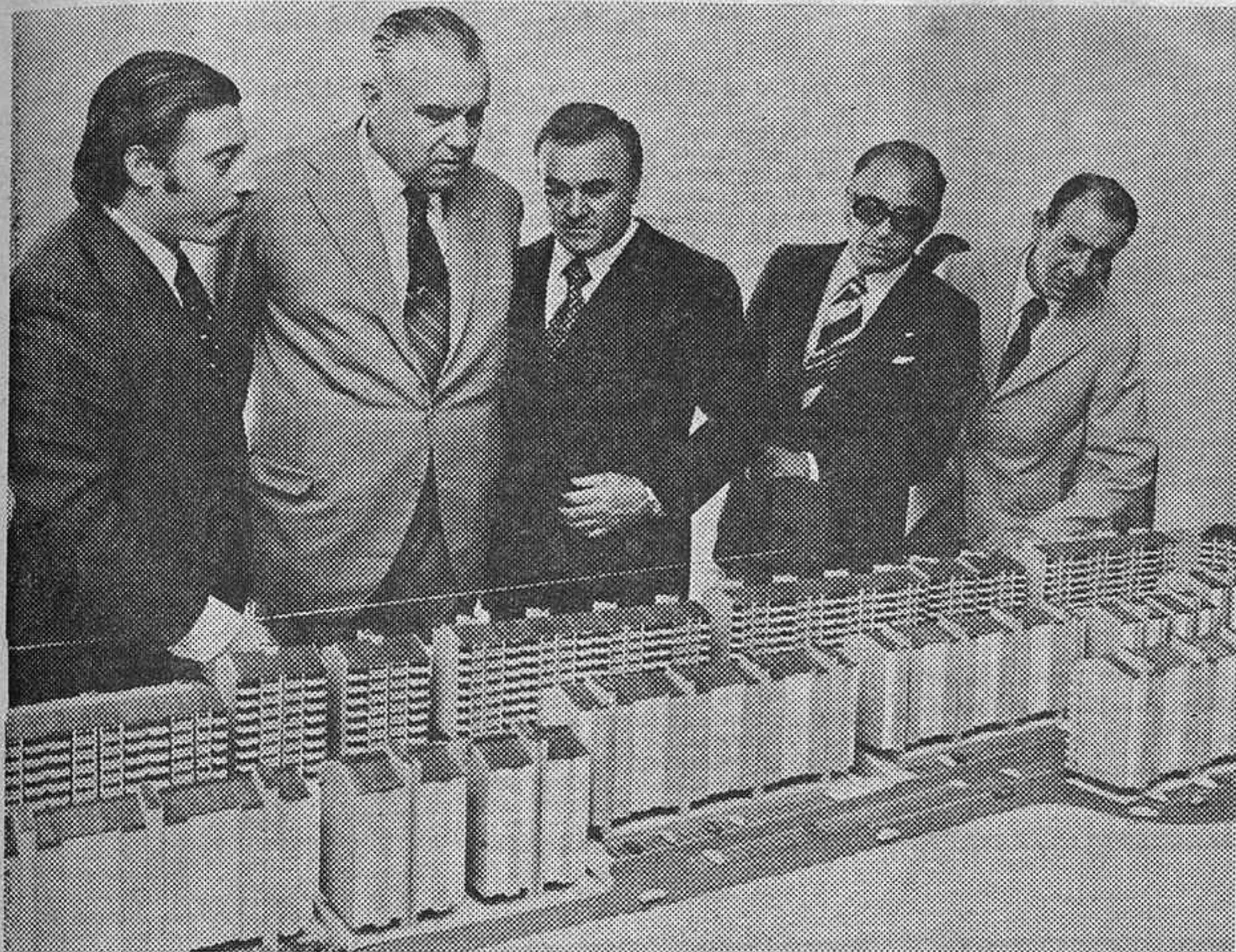
Sobre los horarios de salida y llegada y cualquier otro detalle puede informarse en las Oficinas de Viajes Renfe y en las Estaciones.





¡CON 40 GRADOS AL SOL DE ALICANTE...!

# Gisbert venció a Santana en el I Trofeo El Palmeral



El alcalde de Madrid, señor García-Lomas, entre el arquitecto don Alfonso Navarro y el presidente del Consejo de El Palmeral de Alicante, don Antonio Sainz Rebollo, muestra su satisfacción por la gran barriada Zona de Convivencia de El Palmeral de Alicante, de 1.060 viviendas, a construir en cuatro años. (Foto Arjones.)

- Mandarino fue un difícil rival para Manolo Santana en la semifinal y Pedro Barrio no pudo con el buen momento de Gisbert.
- La final del torneo fue excepcionalmente competida a pesar del sofocante calor.
- Constantes aplausos al excelente juego exhibido y por la total entrega de Gisbert y Santana.
- A la inauguración de las pistas polideportivas del futuro gran barrio alicantino (1.060 viviendas) asistieron todas las autoridades provinciales y el alcalde de Madrid.

ALICANTE, 22. (Crónica de nuestro redactor enviado especial.)—Hemos asistido a uno de esos encuentros de tenis capaces de reactivar al más tranquilo y reposado aficionado. Juan Gisbert y Manolo Santana se enfrentaron en la final del I Trofeo Internacional de Tenis El Palmeral, que además ha reunido en esta capital a un grupo selecto de jugadores, como José Edison Mandarino, Pedro Barrio, Enrique Guerrero y Antonio Solana, los tres últimos bien conocidos por los madrileños, al haber sido ellos los profesores de tantos y tan buenos jugadores que pasaron por sus respectivos clubs. No pretendemos descubrir ahora que Juan Gisbert (actual componente del equipo español en la Copa Davis) y Manolo Santana son dos estilistas auténticos del tenis. En ellos cabe todo lo mejor que se ha protagonizado en encuentros de máxima trascendencia, con genialidades increíbles. Pues bien, en esta ocasión, y al llegar ambos a la final del Trofeo El Palmeral, con las gradas repletas de público, ambos se han esforzado—con ries-

go de su integridad física—por ofrecernos el más completo y bello espectáculo tenístico, con una entrega total, que fue revalorizada y correspondida por el aplauso unánime de todos, al jugar sobre pistas rápidas y con una temperatura sobre los cuarenta grados! Algo inconcebible, que mantuvo a los espectadores en sus asientos, aunque algunos no pudieran soportar el calor y abandonaron antes de que terminaran el partido estos veteranos y grandes maestros del tenis nacional.

## GISBERT, EN GRAN FORMA

Juan Gisbert, que había impuesto su juego al veterano Pedro Barrio en la semifinal, por 6-2 y 6-2, demostró estar además en un gran momento. Hombre que sabe tomarse en serio el tenis, no ofreció ni la más ligera posibilidad de ser uno de los finalistas, el Trofeo El Palmeral, por mucho que Barrio se vaciara en la jornada del sábado pasado. Por su parte, Manolo Santana y José Edison Mandarino completaron la otra semifinal, con una exhibición de gol-

pes maestros, en los que la genialidad de uno fuera obtuvo la debida réplica en su contrario, sin que pudiéramos asegurar a quien superó a quien. Pero Manolo Santana empezó la eliminatoria con toda la concentración e interés que un jugador puede reunir, y consiguió, no sin un excepcional derroche de energías, imponerse por 6-3 y 7-5. Mandarino entusiasmó a los aficionados con su brillante y vistoso juego, con el que en el último "set" llegó a igualar a cinco "games".

Esta mañana—que invitaba a salir a la playa, pues el termómetro fue en constante escalada de grados, hasta sobrepasar los cuarenta—las instalaciones polideportivas de El Palmeral de Alicante registraron una afluencia de público insospechada. Todos querían ver si el gran idolo que siempre fue para los alicantinos Manolo Santana, era capaz de dar la campanada ante la actual gran figura de Juan Gisbert. Pero Gisbert se encuentra en plena forma física y sabe dosificarse como muy pocos jugadores nacionales e internacionales. La tarea se presentó difícil, aunque Manolo Santana la intentara resolver a su favor, con gran y loable empeño.

## COMPETIDA FINAL

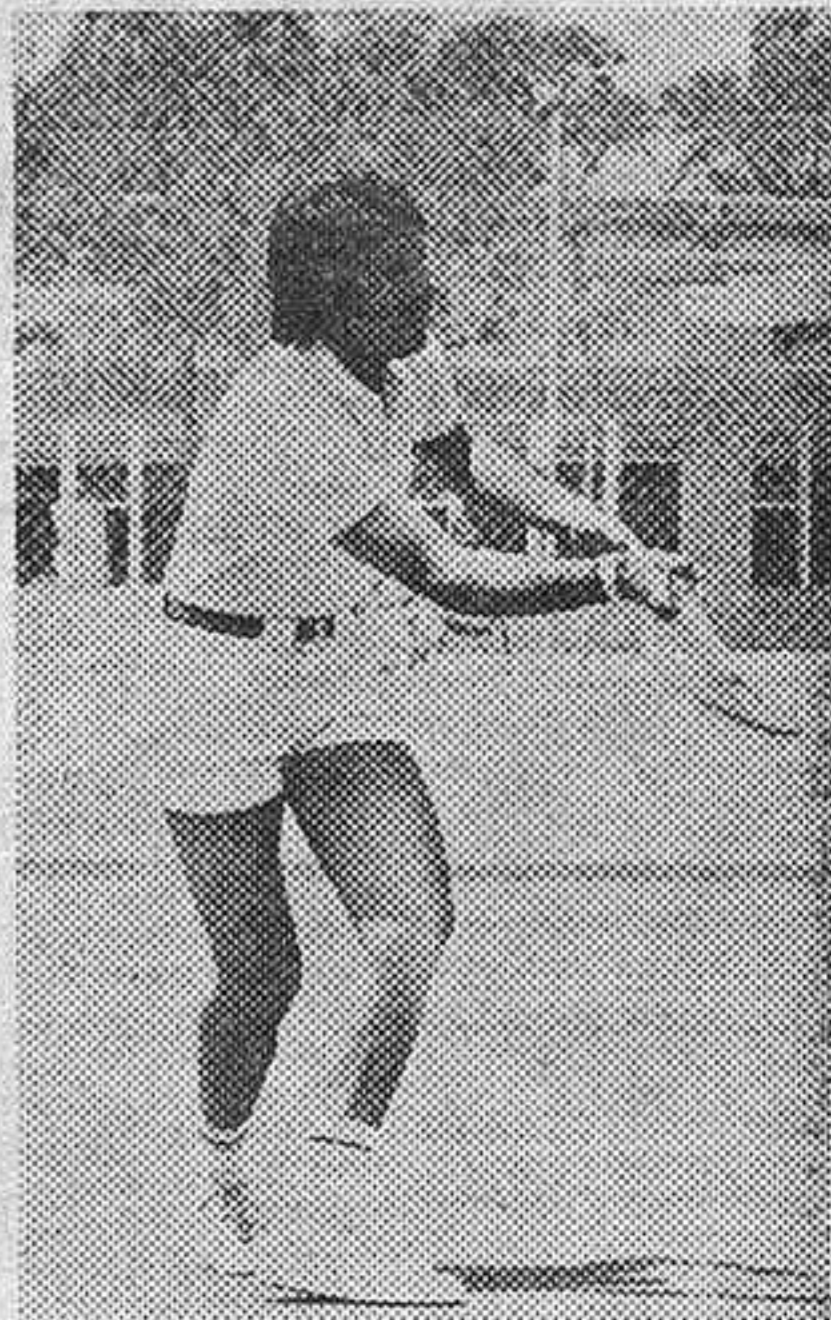
Los tres primeros servicios se los anotaron cada jugador con sólo mantenerse al fondo de la pista, pero en el cuarto juego, Gisbert consiguió la primera ventaja, por arriesgar demasiado Santana. En el quinto "game", las ovaciones se repartieron para ambos, pues Santana intentó recuperar el terreno perdido. Con 4-2 a favor de Gisbert, una doble falta inicial del catalán permitió a Santana recuperar el servicio y después igualar a cuatro, gracias a la precisión de una serie de golpes que salvaban la gran talla—en todos los sentidos—de su adversario. A la igualdad a cuatro, siguió el empate a cinco, pero al final se impuso Gisbert en el primer "set" por 7-5. El calor, de auténtico horno, pues las gradas cerraron todo paso a la brisa del próximo mar, convirtió el partido en una lucha de esforzados del tenis. Lógicamente, Manolo Santana acusó más el golpe de la

elevada temperatura, aunque también Juan Gisbert cediera algo en su violento y bien controlado juego. Por eso el segundo "set" nos pareció en un principio que debería ser resuelto con relativa facilidad por Gisbert, más aún cuando consiguió la importante ventaja de 4-0, que decantó a su favor prácticamente la final. Pero ¡allí estaba el Manolo Santana tantas veces añorado por muchos! Y Manolo, con una fe absoluta en sus posibilidades, forzó el ritmo del juego precisamente en el momento en que Gisbert pareció tomarse un respiro—que buena falta le hacía a él y a los que estábamos en nuestros asientos más cómodamente—, y se lanzó a un desesperado ataque sobre el servicio del propio Gisbert; 4-1 y tres juegos más seguidos le colocó el bueno de Manolo, ante la sorpresa de todos y el entusiasmo de muchos que apoyaron con su aplauso los acertados golpes y la precisión de pasar la bola a la misma línea.

## EMOCION HASTA EL ULTIMO MOMENTO

Si al rojo vivo parecía que estaban los bellos trofeos de plata que se disputaban los finalistas, el tono del encuentro llegó al máximo, con la igualdad a cinco, en una pelea que no dudamos en calificar de soberbia. Gisbert se anotó su servicio, pero por más que lo intentó no logró el último y definitivo juego, que le hubiera proclamado campeón del I Trofeo El Palmeral de Alicante. Empate a seis y la fórmula del "tie-break", con un calor sofocante y agobiador a las dos y media de la tarde, capaz de hacer caer desmayado a cualquiera. Aguantaron hasta el límite de sus fuerzas los finalistas, pero aunque Santana empezó muy bien, cuando se produjo el 2-2 de este desenlace rápido, y se pasó al 2-6 favorable a Gisbert, la suerte estuvo prácticamente echada; 3-6 y 3-7 para Gisbert, con lo que el segundo "set" finalizó con el tanteo de 7-6, que le proporcionó al catalán una de las más rindidas ovaciones que se recuerdan en cualquier recinto deportivo de Alicante. Gisbert ganó, pues, la final a Manolo Santana, por el apretado tanteo de 7-5 y 7-6, y proporcionó al último, al gran Supermanuel, la satisfacción de saber que todavía, y aun sin estar en línea de competiciones, es capaz de ofrecer una gran exhibición tenística ante el excepcional jugador que es Juan Gisbert.

En la misma pista se procedió a la entrega de copas (unas bellas reproducciones del gran trofeo de plata que se conquistara al vencedor de tres años consecutivos y cinco alternos), por el presidente de la Federación Valenciana de Tenis, don Alvaro de Moutas; el presidente del Club Atlético Montemar, don Antonio González; el delegado de tenis de dicho Club, don Federico Mangada, y el presidente del Consejo de la sociedad El Palmeral de Alicante, don Antonio Sainz Rebollo, promotora de un precioso y espléndido conjunto polideportivo (cuatro pistas de tenis, otra para varios deportes como baloncesto, balonmano, etc., una gran piscina y pista de bolos con juegos para niños), primera realización de lo que será un impresionante barrio de Alicante, junto al futuro parque municipal del Palmeral. Esta zona de convivencia constará de 1.060 vivien-



Manolo Santana demuestra una vez más que es un maestro, con la más prodigiosa muñeca que se haya dado en tenista alguno (Foto Arjones)

das, y ha sido concebida para que la circulación rodada de los vehículos sea periférica, sin entrar para nada en la gran avenida o "calle" que separará las dos hileras de bloques de edificios de diferentes alturas.

## PERSONALIDADES AL ACTO INAUGURAL

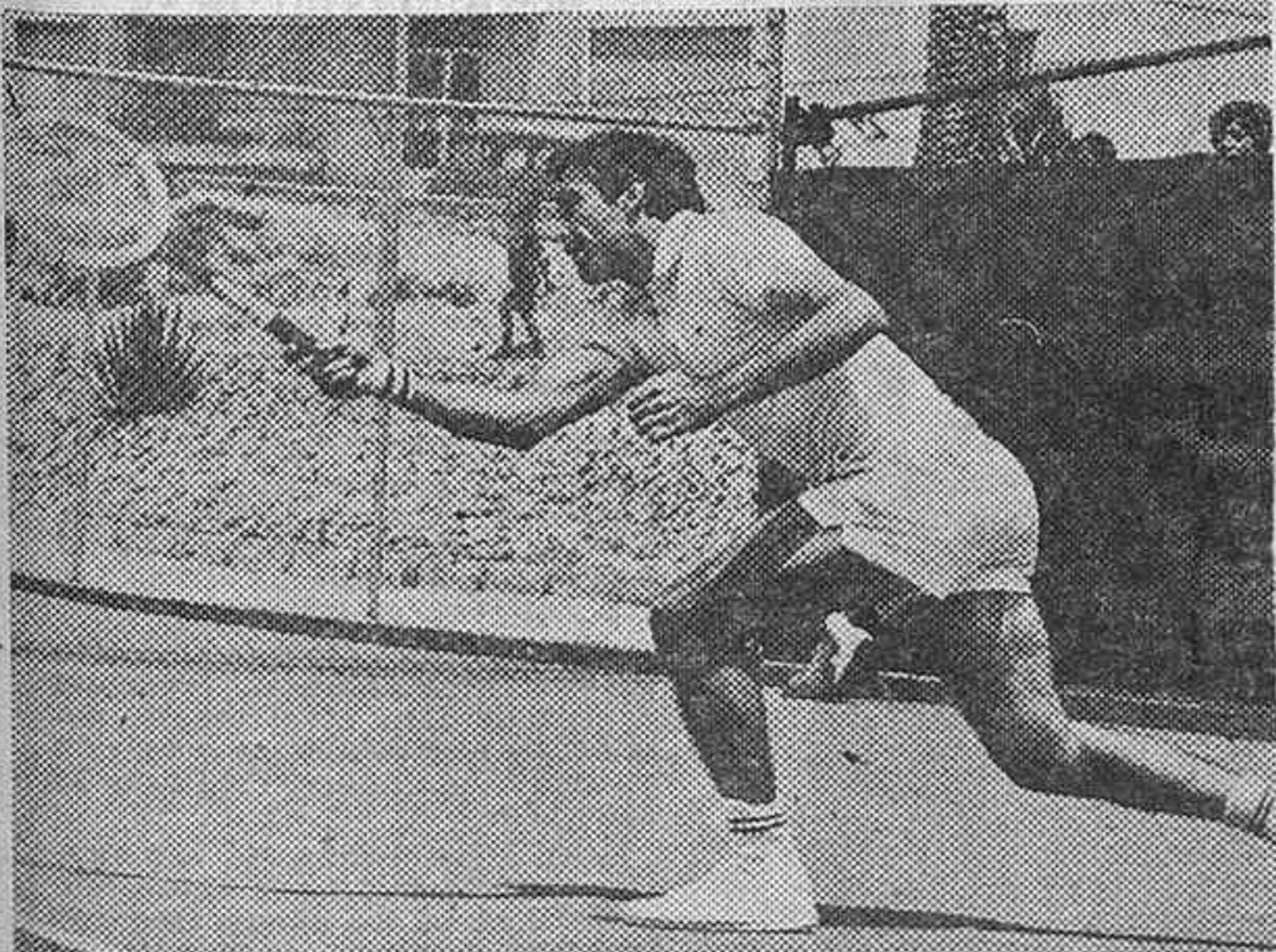
Las instalaciones polideportivas del Palmeral de Alicante fueron inauguradas tras bendecir el obispo, doctor Pablo Barrachina; con la asistencia del alcalde de Madrid, señor García-Lomas; el gobernador de Alicante, don Benito Sáez; el alcalde alicantino, don Francisco García Romeu, y todas las autoridades de la provincia. Después se jugaron unas eliminatorias previas con las figuras tenísticas invitadas y jugadores del Club Atlético de Montemar, sin que Manuel López Alemany, Federico Mangada Junior, Rafael Oliva y Rafael Bernabéu consiguieran inquietar con su juego a los favoritos, a pesar del apoyo de sus incondicionales.

No sería justo dejar sin una mención a Enrique Guerrero y Pedro Barrio, que antes de la final jugaron un encuentro al mejor de ocho juegos, ganado por Guerrero por 8-4, que sirvió a muchos para comprobar cómo estos profesionales de la enseñanza del tenis saben estar muy bien en la pista.

Para mañana, lunes, está programada una eliminatoria "pro-am" que emparejará a Santana con Miguel Gálvez, Pedro Barrio con Antonio Sainz, Antonio Solana (juez-árbitro del Trofeo Internacional) con Rafael Muñoz, Enrique Guerrero con Arturo Romera, y la posibilidad apuntada por el propio Juan Gisbert de participar también, dada la importancia de los trofeos en disputa.

Y, como dijo Manolo Santana al final: "Lo importante es que se haya sembrado algo de afición con nuestra presencia en Alicante, pues nosotros, los que hemos participado, y yo en particular, estamos realmente satisfechos."

Victor RUIZ



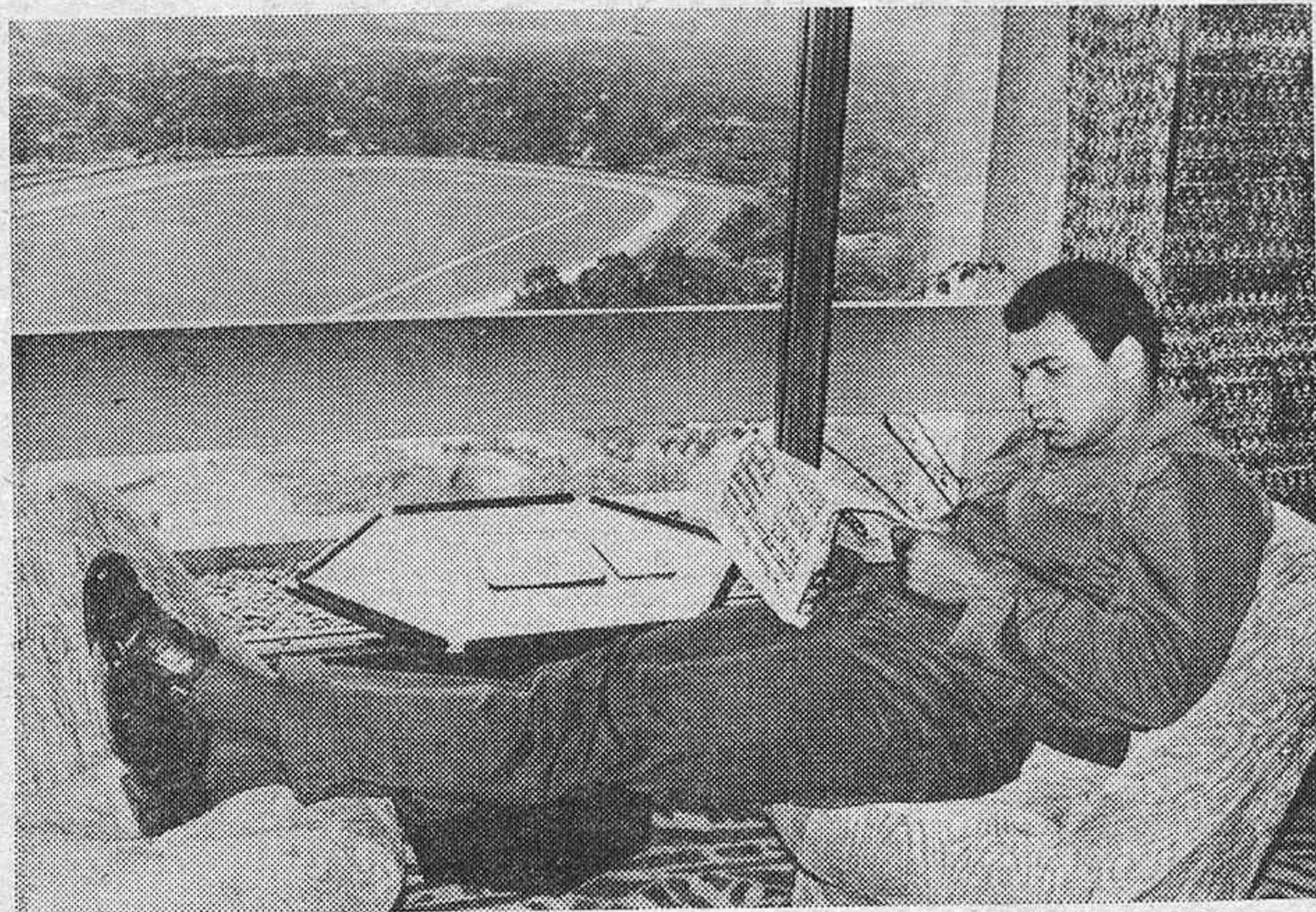
El gran estilo y perfecta concentración de Juan Gisbert se aprecia al devolver desde el fondo de la pista una bola cruzada por Santana (Foto Arjones)



El presidente del Consejo de El Palmeral de Alicante, S. A., don Antonio Sainz Rebollo, entrega a Juan Gisbert la gran copa de plata del trofeo internacional, con el aplauso de su rival Manolo Santana (Foto Arjones)



EL CAMPEON, TRANQUILO



Cassius Mohamed Clay Ali—ustedes ya saben, el campeón mundial de los grandes pesos—aguarda tranquilamente el momento de su pelea con el campeón de Europa de la misma categoría, el británico de adopción Joe Bugner, que se celebrará el próximo día primero de julio en Kuala Lumpur, capital de Malasia. Al fondo, el estadio donde se instalará el ring para la gran pelea, en la que Clay Ali defenderá su título. ¿Otro montaje publicitario?... (Foto Cifra.)

Optimismo ante los "juniors" europeos de Atenas

"El equipo español puede superar sus actuaciones de París y Duisburgo", afirma Julio Bravo

Del 22 al 24 del próximo agosto, en Atenas, se celebrará el III Campeonato de Europa "junior" en ambos sexos. Para que nos hable sobre el planteamiento de preparación de nuestros futuros representantes y lo efectuado bajo dicho prisma hasta el momento entrevistamos al entrenador-responsable del atletismo nacional "junior", don Julio Bravo.

SATISFATORIA PERSPECTIVA

—¿Qué se ha efectuado con vistas a Atenas?

—En forma esquemática, le diré que el pasado noviembre se publicó una preselección. Ello, estimo, indica preocupación e interés por nuestra parte con los "juniors", a quienes se les sigue muy de cerca a través de sus actuaciones y por contacto periódico con sus entrenadores personales. A finales de este mes publicaremos una nueva preselección, más ajustada a la realidad del momento, y luego, a esperar los resultados de los encuentros Francia-Italia-España, el campeonato absoluto y el Gran Bretaña-España, competición ésta

que canalizará la selección definitiva.

—¿Resultado de lo conseguido? —Muy satisfactorio. En estos momentos ya hay veinte atletas que han realizado la marca mínima, en su mayoría con registros superiores a los que se alcanzaron en Duisburgo. De ahí que, personalmente, me sienta satisfecho y francamente optimista.

PROBABLE: VEINTICUATRO SELECCIONADOS

—¿Se aumentará la lista de esos veinte?

—Entendemos que alternarán en Atenas unos veinticuatro, pues quedan dos meses de plazo para cubrir las citadas mínimas. Esto en lo que concierne a masculinos, más las chicas que seleccionará su departamento, entre las que Olga Martorell ha alcanzado ya la mínima en 100 metros lisos.



—¿En qué pruebas ve nuestras mayores posibilidades?

—Aunque el citado paréntesis hasta los campeonatos puede proporcionar sorpresas, en estos momentos hay que pensar con fundado optimismo en las actuaciones de Carbonell y Arnáu en 100 y 200 metros; J. L. González, en 1.500 y 5.000; Horcajada, en vallas largas; Rodríguez de la Infanta, en triple, y el relevo de 4 por 100.

PARIS, DUISBURGO Y ATENAS

Mientras el señor Bravo atiende unas llamadas telefónicas, por nuestra parte efectuamos un ligero recuento de lo alcanzado por nuestras selecciones en las dos anteriores ediciones.

En 1971, en París: Francisco Morera, conquistó medalla de bronce en 1.500 metros, siendo finalistas Sánchez Ferreira y Campos en obstáculos y marcha, respectivamente, así como Belén Azpeitia en 1.500 metros.

El pasado año, en Duisburgo: Fernando Cerrada fue medalla de oro en 5.000; de plata en triple salto, Ramón Cid, siendo finalistas Carmen Valero, cuarta en 1.500 metros; Perarnáu, cuarto en altura; Marcelliano Ruiz, cuarto, y octavo, González Berenguer, en 400 metros valla, y Calleja, séptimo en 110 metros valla.

—¿Cree que en Atenas superaremos globalmente lo de París y Duisburgo?

—Sí afirma con toda seguridad.

BINOMIO INDIVIDUAL Y COLECTIVO

—En resumen: ¿cuáles son, para usted, las perspectivas de nuestros "juniors" y promesas, al margen de estos inmediatos campeonatos de Europa?

—Siempre hemos tenido individualidades a nivel de los mejores de Europa en esta categoría: Areta, Magariños, José María Morera, Miramontes, Iraundegui, etcétera, y más recientemente, Francisco Morera, Fernando Cerrada, Marcelliano Ruiz, Calleja, Lloveras; éste, como es sabido, ostenta actualmente el récord europeo en 110 metros vallas con cronometraje eléctrico.

—No obstante, entiendo que lo fundamental ahora es crear un equipo de alto nivel medio, sin que esto obstaculice la aparición de individualidades, sino todo lo contrario.

—En este orden de cosas, nuestro objetivo es ir acortando distancias en los encuentros que tenemos proyectados con Francia, Italia e Inglaterra, distancias que, cierto es, se van reduciendo cada año.

Manuel OLIAS

TEATRO BARCELO  
 EMPRESA LOCAL BAILE POR MONSIEUR MELLAS

raphael  
 PRESENTA A

ABBE  
 LANE

LA SUPERSTAR  
 PROCEDENTE DE LAS VEGAS  
 -del 24 de junio al 2 de julio-

EN SU

CITA EN EL  
 BARCELO

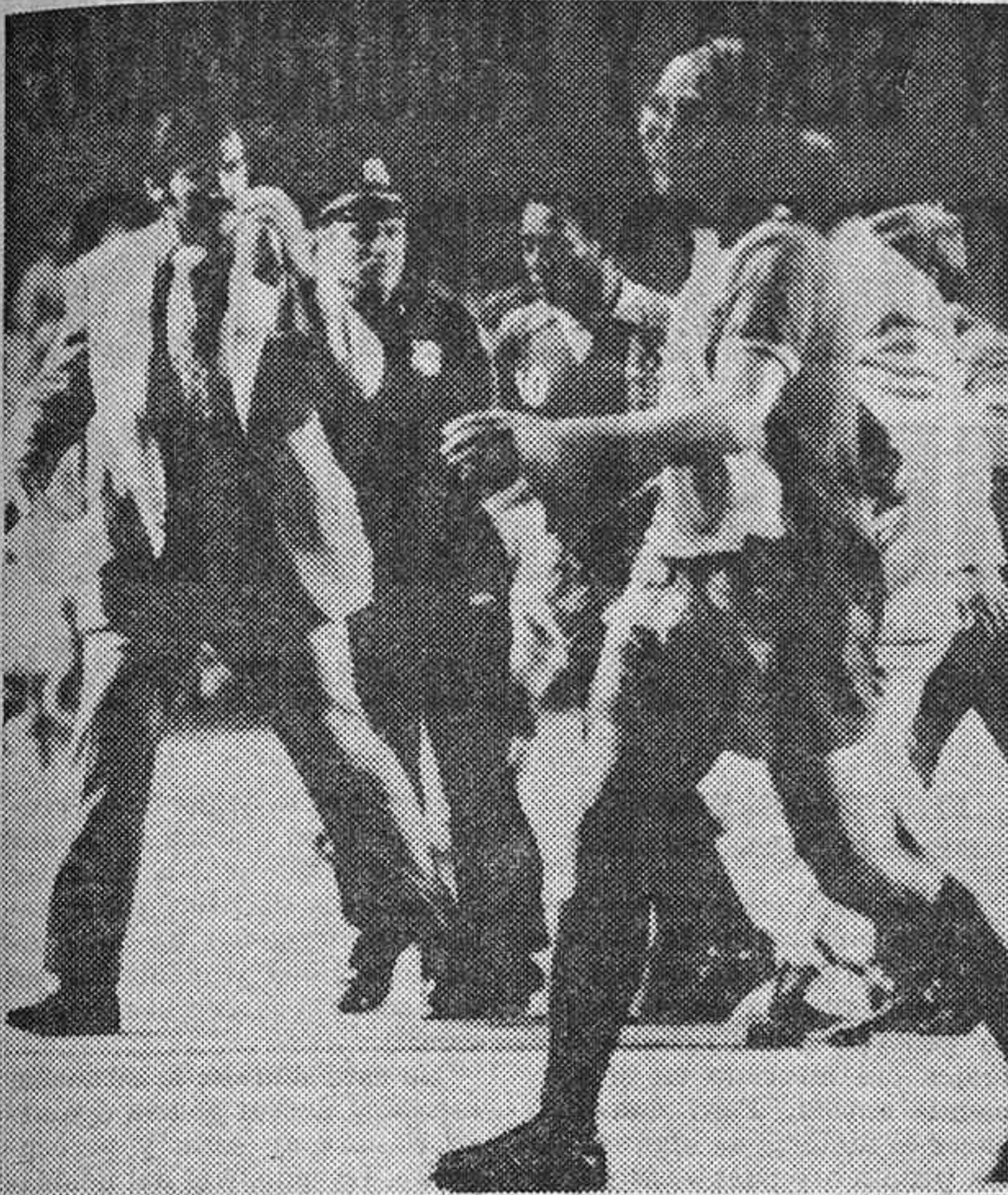
mañana  
 martes  
 11 NOCHE  
 GALA

JULIO CARABIAS  
 SANDRA LE BROCO  
 BALLET TITULAR DEL TEATRO  
 es una producción y dirección  
 raphael

LOCALIDADES A LA VENTA SIN RECARGO  
 EN LAS TAQUILLAS DEL TEATRO



PELE, POLEMICO



Pelé, la "perla negra", ya ha protagonizado su primer escándalo en los Estados Unidos. Su equipo, el Cosmos, perdió por 2-1 en Boston. Pelé marcó un gol, que fue anulado; protestó, tuvo que ser protegido por la fuerza pública y al final fue víctima de un golpe que le dejó "k. o.". Pelé salió en camilla. Ahí tienen ustedes a O Rey en el centro de los incidentes. (Foto Cifra.)

EL TIRO CON ARCO, UN DEPORTE MINORITARIO

- "Nuestro mayor problema es encontrar terrenos adecuados", confiesa el presidente de la Federación Nacional.
- El señor Soto Cuadrado asegura que no es un deporte caro.

La práctica del tiro con arco, con ser una de las actividades más antiguas del hombre, es ahora uno de los deportes más modernos, al menos en España. Veintiséis años acaba de cumplir la Federación Española de esta especialidad minoritaria (32.000 licencias, distribuidas entre 14 federaciones provinciales y 16 delegaciones), que, a decir de los entendidos y especialistas, reúne una serie de atractivos muy interesantes. Para ser un buen arquero es imprescindible una gran concentración, con lo que la preparación se divide a un cincuenta por ciento entre el aspecto físico y el psíquico. Es un deporte, me decía un gran entusiasta del arco, que se adapta perfectamente al carácter español, porque es muy individual y además no es necesaria una edad determinada para poderlo practicar. En mi opinión, continuaba, se puede decir que es la reserva del deportista, porque conozco a personas con los cincuenta muy cumplidos que son figuras internacionales en este campo. Te aseguro, terminaba, que sin ser espectacular, quien lo empieza a practicar no lo abandona nunca más.

UN ESCANDALO, LA MEJOR PUBLICIDAD

Con todo esto dicho, parece interesante ahondar un poco y dar algo de publicidad a un deporte "maldito" para el gran público. Normalmente, los periódicos y los medios de difusión en general no le dedican demasiada atención, y casi se puede asegurar que pasa totalmente desapercibida la labor de unos hombres entregados sin reservas a "su" deporte. De vez en cuando surge, como en todas partes, algún escándalo, y entonces todo el mundo le presta algún espacio. Este es el caso concreto del tiro con arco, pues hace unos días estalló una polémica radiofónica entre el ex presidente de la Federación de Badajoz y el presidente de la Nacional. La versión del dimitido es ya muy conocida, y por eso en esta ocasión me fui a hablar con el máximo dirigente del tiro con arco, don Miguel Soto Cuadrado, en busca de la suya.

El señor Soto es un hombre

tremendamente simpático. El diálogo con él no tiene dificultades, y más que una entrevista lo que hicimos fue charlar de las cosas y los problemas de su deporte.

—El escándalo ha surgido por una tontería. El señor Delgado, presidente de la Federación pacense y esposo de María Teresa Romero, nuestra mejor arquera, es un hombre muy emocional y ha mezclado la pasión personal con el deporte. En unos recientes campeonatos presentó una reclamación técnica que le fue aceptada y, una vez estudiada, rechazada. No supo aceptar la decisión, y entonces optó por dimitir, amenazando además con retirar a su esposa de la competición. En fin, creo que en realidad no existe ningún problema y que Dionisio Delgado acabará por comprender.

Al margen ya del escándalo, el presidente me habló de la gran inquietud que existe en el seno de la Federación por conceder una mayor independencia a las federaciones provinciales.

—Se está realizando—dijo—una labor para recoger frutos a la larga. Hay que pensar en el futuro, y por eso estamos haciendo una campaña de divulgación con la contratación de monitores nacionales. Este año vamos a contar con la valiosa colaboración de un experto francés, Jacques Cadet, uno de los mejores técnicos del mundo. Este hombre va a realizar unos cursillos para introducir las más modernas técnicas en España.

NO ES UN DEPORTE CARO

Me confieso total ignorante del tiro con arco, pero pensaba—basado en datos inconcretos, por supuesto—que era un deporte de los llamados "para ricos". El señor Soto, voy a ser sincero, se rió un tanto de mi ignorancia.

—Para poder federarse no hace falta nada más que pasar por los locales de la Federación, en la calle de Núñez de Balboa, 13, y rellenar una ficha. Hay que dar, eso sí, diez pesetas para la Mutualidad Deportiva. En Madrid contamos con el mejor campo de tiro de Europa, con 4.000 metros cuadrados de pista, y allí se enseña con material de la Federación. Luego, si decides se-

guir practicando, se subvenciona el cincuenta por ciento del material. Para aprender es más que suficiente un arco de tres o cuatro mil pesetas, y para ser primera categoría basta con uno de siete mil. Además del arco se utilizan una muñequera para la mano izquierda y una dactilera para la derecha. Y ya está.

PROBLEMA DE TERRENOS

Según marchaba la conversación, me di cuenta que se podría hablar durante varios días seguidos con el señor Soto y llenar páginas y páginas con la información que proporciona. Pero no es ésta la cuestión, porque no hay mucho espacio y ni él ni yo podíamos estar tanto tiempo en amena charla. En vista de ello preferí hacerle una última pregunta.

—¿Qué proyectos inmediatos tiene la Federación?

—Lo que más nos preocupa ahora es dotar de instalaciones suficientes a todas las federaciones provinciales. Resulta a veces muy difícil encontrar los terrenos necesarios para montar una pista de tiro. De momento estamos construyendo galerías, con lo que se mantiene la puesta a punto y la unión entre los arqueros. También buscamos monitores a nivel provincial, aunque es difícil encontrarlos, porque no existe remuneración alguna para ellos.

Esta ha sido, a grandes rasgos, la actualidad en un deporte minoritario, pero que estará en la Olimpiada de Montreal, como estuvo en la de Munich, con cuatro participantes por nación y con muchas ilusiones.

JAVIER

ESTUDIO y VACACIONES EN FRANCIA  
XV CURSO DE LENGUA Y CIVILIZACION FRANCESA EN LA CIUDAD DE LYON

- Alojamiento en colegio.
- Profesores nativos.
- Visita a museos.
- Excursiones culturales y recreativas.
- Organiza: HH. CORAZONISTAS.
- Fecha: 7 de julio al 13 de agosto.
- Edades: de 9 a 14 años cumplidos.

Información:  
AVENIDA ALFONSO XIII, 127 - MADRID - 16  
Teléfono 259 88 02



CENTRO INTERNACIONAL DIRECCION EMPRESAS.

CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD

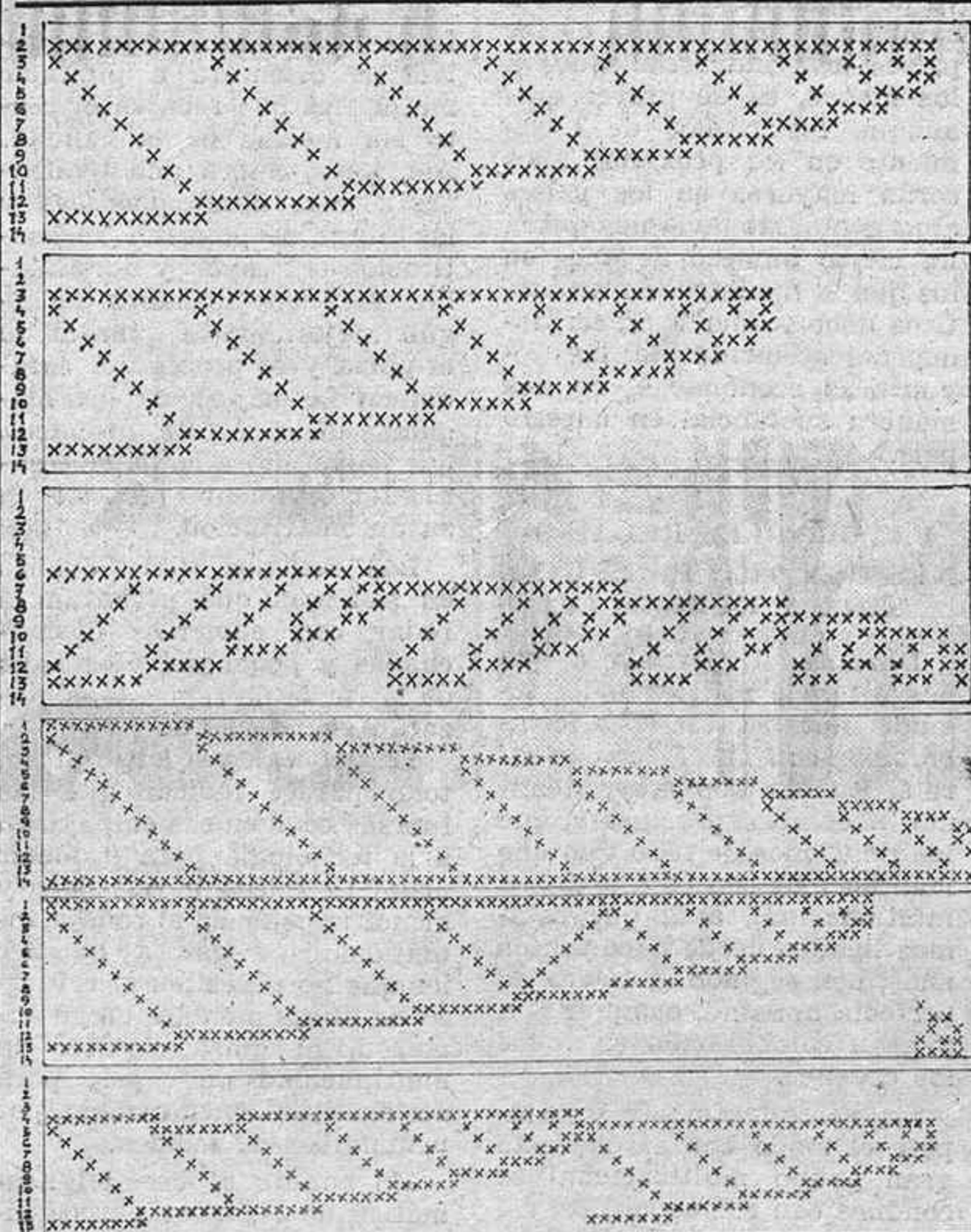
con material O B B O  
COSTO: 4.000 PESETAS

VENDEDORES

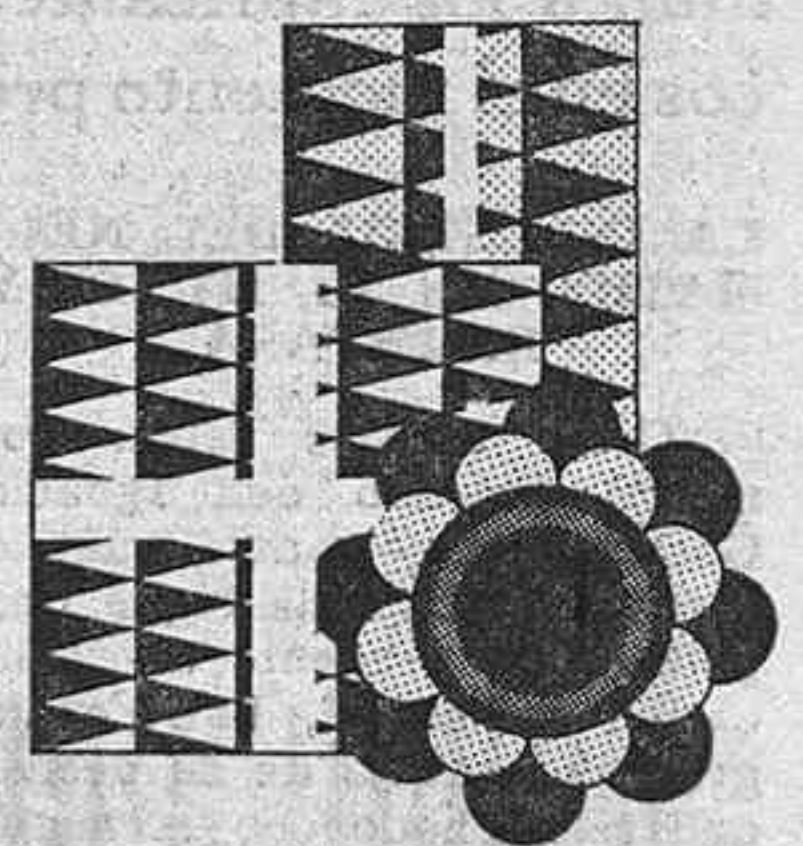
Jefes de Ventas, 5.000 pesetas  
Vendedores, 5.000 pesetas

Informes y matrícula, en la Secretaría del Centro Internacional de Dirección de Empresas, Antonio Flores, 4, 1.º (semiesquina a Sagasta, 26.) Teléfonos 445 01 13 y 446 70 86. MADRID-4

Pasatiempos 1 x 2



Como anunciamos en el número anterior, reproducimos gráficamente la posición de tres "equis" dentro de las catorce posiciones en el boleto de quinielas de fútbol. Los "unos" quedan en blanco. En próximos números intercalaremos cuatro "equis", y a partir de aquí, un "dos" y dos "doses". Este procedimiento requiere rellenar los boletos por columnas; por consiguiente, no se puede aplicar al sistema múltiple.



MAÑANA, día 24, festividad de SAN JUAN BAUTISTA

Diga "Felicidades" con originalidad y buen gusto.

Entre las miles de ideas que ofrecen nuestros 200 Departamentos, podrá elegir, con cualquier presupuesto, el regalo ideal.

Y con empaquetado especial para obsequio.

Si lo prefiere utilice nuestro "infalible" cheque-regalo.





# NEUMATICOS EN ESPAÑA: SITUACION MUY SERIA Y PREOCUPANTE DE INDUSTRIAS FLORECIENTES, A INDUSTRIAS TAMBALEANTES

## (Informe del presidente de Firestone a la Junta general)

Por el interés de su contenido y la actualidad del tema, reproducimos en sus partes fundamentales el informe que el presidente de Firestone Hispania, S. A., don Ignacio Gómez-Acebo y Duque de Estrada, expuso como apertura de la Junta general de accionistas celebrada el pasado día 9 de junio.

Las consideraciones que en dicho documento se hacen sirven para encuadrar, dentro del ámbito, tanto internacional como nacional, de la industria de la goma las actividades de Firestone Hispania, e incluso puede decirse que las perspectivas de la problemática común a los fabricantes españoles de neumáticos en el momento presente.

### LA INDUSTRIA DEL NEUMATICO EN EL MUNDO Y EN ESPAÑA

"Como ustedes saben—comenzó diciendo don Ignacio Gómez-Acebo—, aun cuando Firestone Hispania sigue una política de prudente diversificación industrial, tiene un gran porcentaje de su actividad relacionada con la manipulación del caucho y de la goma, y, dentro de ello, su actividad primordial sigue siendo la de fabricación y venta de neumáticos.

La industria del neumático en el mundo, sin incluir los países del telón de acero, tiene una capacidad superior a los dos millones de neumáticos/día. La concentración empresarial es grande, puesto que Good/Year, el mayor fabricante mundial, tiene un 18,8 por 100 de la potencia instalada; el grupo Firestone, el 14,1 por 100, y el grupo Michelin, el 11,4 por 100.

El 40 por 100 de la capacidad mundial está instalada dentro de los Estados Unidos, y la influencia de las cinco grandes multinacionales americanas respecto al mercado mundial es aún mayor, ya que entre ellas suman el 54 por 100 de las posibilidades totales.

Los ritmos de aumento de capacidad de producción siguen curvas distintas, como lo prueba el hecho de que durante el año 1973 en Estados Unidos creció un 1,2 por 100, mientras que en el mundo entero el desarrollo fue del 2,4 por 100. Es aún más acentuado en porcentaje, aunque no en cifras relevantes, el aumento de capacidad de los países en desarrollo.

No existen estadísticas muy exactas de la capacidad española, pero puede calcularse que está en el orden de los 80.000 cubiertas diarias.

Como la cuantía de nuestras producciones suele medirse en peso más que en unidades, por considerarlo un dato más significativo, les diré que en nues-

tro país, y durante 1974, se produjo una cifra ligeramente inferior a los 300 millones de kilos de neumáticos, con un incremento del 17 por 100 sobre el año 1973. De este total, nuestra empresa produjo alrededor de los 70 millones de kilos; es decir, algo más que el 25 por 100 de la industria nacional, en la que, como es sabido, intervienen cuatro productores distintos: General, Michelin, Pirelli y Firestone Hispania.

Si es cierto que las industrias de una ocupación intensiva de mano de obra tienden a cambiar su localización de los países más industrializados a los menos, es de prever que, aunque los ritmos de crecimiento en los próximos años serán mayores en los países emergentes, todavía nos queda un cierto número de años en los que la industria de neumáticos debe tender a crecer, independientemente de las coyunturas económicas, de una manera sustancial en nuestro país.

### FAVORABLES RELACIONES CON THE FIRESTONE TIRE & RUBBER Co.

Durante el ejercicio a que nos estamos refiriendo ha seguido nuestra estrecha colaboración con The Firestone Tire & Rubber Company, y estimamos necesario proclamar que las relaciones de todo tipo que mantenemos con esta empresa multinacional, a la que estamos ligados desde hace tantos años, han seguido la tónica de perfecta amistad, comprensión y gran colaboración en todos los órdenes.

Es verdaderamente ejemplar el modo con el que este gran grupo multinacional se conduce con sus asociados, así como la comprensión que manifiesta en todo momento sobre la primacía de los intereses de nuestra Sociedad.

Puede afirmarse, con orgullo, que si todas las empresas multinacionales se condujeran

como lo hace The Firestone Tire & Rubber Co., los recibimos—algunas veces justificados—con que se las mira en muchos países, desaparecían totalmente.

A este respecto hay que darles especiales gracias por su colaboración para que nuestra Empresa mantenga un ritmo de exportaciones conveniente a través de su red comercial mundial, lo que complementa en gran modo los esfuerzos que nuestro Departamento de Exportación hace con tanta entrega y acierto todos los años.

### TENDENCIAS TECNOLOGICAS

En cuanto a tendencias tecnológicas, es difícil hacer profecía alguna, pero parece que, en cuanto a la forma de construir los neumáticos, la construcción radial se habrá de incrementar rápidamente en cuanto a neumáticos para camiones se refiere; siendo algo menor el crecimiento de este tipo de producción en cuanto a neumáticos especializados para vehículos de obras fuera de carretera, neumáticos de tractor, minería y movimiento de tierras, etc.

Es probable que en neumáticos de avión se siga también experimentando sobre la aplicación radial, pero no es de prever que haya uso comercial de este tipo de neumático en el próximo quinquenio.

La mayor parte de este esfuerzo tecnológico de la industria se orientará a producir materiales que rebajen el costo sin merma de la calidad. Así, pues, habrá una tendencia a usar fibras plásticas y las fibras de poliéster en sustitución del rayón y del alambre metálico. Se habrá de seguir mejorando la química de la goma y se proseguirá estudiando la mejora de las máquinas de construir, problema que hasta ahora no ha sido satisfactoriamente resuelto en su automatización.

Los estudios sobre avance en sistemas que permitan el rodar con cubiertas desdeshinchadas y poder así prescindir de la rueda de repuesto, avanzarán grandemente.

En general, y a largo plazo, todo parece indicar que las fuerzas económicas empujarán a la tecnología para producir neumáticos con menor peso y menor resistencia al rodaje, intentándose llegar a obtener los que no necesiten el refuerzo de fibras o cables en su armazón, ni quizá siquiera la multiplicidad de capas, para ser sustituidos, en cambio, por neumáticos de moldeo.

En cuanto al uso del neumático en sí, nada parece indicar que se le haya encontrado sustitutivo con la versatilidad suficiente, lo que hace prever que el neumático seguirá siendo una de las bases para el movimiento, tanto de materiales como de personas.

### EL ABASTECIMIENTO DE MATERIAS PRIMAS

Puede decirse que debido a la caída vertical de la demanda en 1974-75, la oferta de materias primas es superior, en general, a las necesidades reales del mercado en el momento actual. Pero conviene hacer el análisis de algunos de los productos para descomponer cuál es la realidad de dicho exceso y cuál de ellos es más aparente que real.

Como ustedes saben, el caucho natural no se produce en nuestro país y dependerá de lo que hagan los países extranjeros. En este momento, en cuanto al caucho natural se refiere, hay un exceso de producción que ha sido compensado en gran parte por la compra masiva de "stocks" por los gobiernos de los países productores. Esto conduce a que se pueda pensar que no habrá falta de esta materia en los próximos años.

Para los materiales de refuerzo (rayón, nylon, poliéster, cable metálico, etc.) el año 1975 será claro de exceso de producción; pero, debido a que en estas fabricaciones falta elasticidad para incrementar los máximos de producción, ya se prevé que en 1976 se igualarán la oferta y la demanda y que a partir de dicho año es muy posible que en los productos más en boga de entre ellos puedan producirse algunas escaseces.

En el negro de humo el problema es similar, aunque la capacidad está más desfasada en cuanto al mercado, hasta el extremo de que en este momento hay algunas plantas productoras cerradas. Sin embargo, no se pueden hacer predicciones debido a lo ligada que está la producción del negro de humo con el "bracking" del petróleo americano.

Los precios de las demás materias primas—azufre, acelerantes, antioxidantes y óxido de cinc, etc.—puede decirse que, en general, seguirán teniendo una tendencia a aumentar.

### SERIA PREOCUPACION POR LA DESPROPORCION COSTOS-PRECIOS

Como verán ustedes, en general, a partir de 1976 no habrá un sobrante de materias primas. Y si a esto se une la tendencia inexorablemente creciente de los precios debido al aumento de los costes por la inflación, ajeno a las variaciones oferta-demanda, la componente resultante de ambas curvas nos hace prever un aumento constante y creciente de los precios sin excesivo problema en cuanto al abastecimiento para el que esté dispuesto o pueda pagarlos. Aunque quiero aclarar que no es posible intentar que toda la carga de estos incrementos gravite sólo sobre la industria que utiliza, en primer lugar, dichas materias.

Para poder pagar estos precios es obvio que las empresas que se dedican a fabricar neumáticos deberán poder tener sus márgenes de cobertura correctos, provenientes de una sensata estructura de precios.

En este sentido, la situación española actual podría definirse como muy seria y preocupante. La industria del neumático ha seguido los fuertes incrementos de demanda de nuestro país, y no sólo la ha seguido, sino que la ha depasado, teniendo una capacidad de producción superior probablemente a cerca de un 30 por 100 de lo que puede absorber el mercado nacional.

Esto ha producido el que, tanto por nuestra parte como por la de nuestros competidores se ha generalizado una corriente exportadora grande, con la consiguiente entrada de divisas.

La retracción de la demanda en 1974-75 hace que muchas corrientes exportadoras sean difíciles de mantener en las coyunturas bajas. Y si a esto unimos la contracción del mercado nacional con la no autorización, por parte del Gobierno, de repercutir ni una mínima parte del aumento en los costos de todo tipo que hemos ido sufriendo, se producirá el triste espectáculo de que, debido a la rigidez del sistema, industrias florecientes pasan a convertirse en industrias tambaleantes, y empresas con pujanza y capacidad para seguir el ritmo no sólo de la industrialización necesaria para su propio país, sino incluso para crear excedentes de producción exportables, pasan a ser industrias mortecinas de supervivencia difícil y, desde luego, incapaces de hacer frente a cualquier expansión futura.

### POLITICA DE DIVERSIFICACION INDUSTRIAL

No me voy a referir concretamente a nuestros planes inmediatos en este aspecto, sino a reiterar lo que dije al principio: que seguimos interesados en una prudente diversificación de nuestras fabricaciones.

Así, hoy tenemos nuestra producción de bujías en ritmo creciente; la fabricación de bandadas transportadoras con alma de acero, que han tenido un gran éxito en el mercado nacional; la apertura de nuevas plantas de espumas de poliuretano en Valencia y Zaragoza; la implantación de nuestra nueva fábrica de ruedas metálicas en Burgos; los incrementos de nuestras fabricaciones de materiales impermeabilizantes a base de láminas de butilo y, en fin, una serie de productos más que tenemos en atenta consideración por ver de conseguir para nuestra Compañía una estructura más balanceada y menos sujeta a los posibles vaivenes de un solo mercado."



SANCHEZ CORTES, MEDALLA DE ORO



El ministro de Obras Públicas, don Antonio Valdés, entregó la medalla de oro de honor de la Asociación Española de la Carretera a don Juan Sánchez Cortés, presidente de Seat, distinción que le fue concedida por su total entrega en favor de la industria automovilística española. Asistieron al acto el presidente de la Asociación Española de la Carretera, señor Arespacochaga; altos cargos del departamento de Obras Públicas y el director general de Tráfico, señor Muñoz Repiso. El grabado recoge el momento en que el señor ministro hace entrega de la referida medalla al señor Sánchez Cortés

Misa y primera comunión en el aire

- Así fue inaugurado el Aero-Club de Avila.
- La nueva pista tiene 80 metros de ancho por un kilómetro de largo.
- Trescientos socios (la mayoría de Madrid) dispondrán de un hotel-escuela para pilotos privados.
- Los paracaidistas militares españoles para el campeonato del mundo se entrenan en Sanchidrián.

La aviación deportiva se está extendiendo entre los españoles a buen ritmo. Pero no sólo en cuanto a los practicantes, sino que también grupos de aficionados se han preocupado de conseguir nuevas pistas de aterrizaje para realizar sus vuelos. Así, por ejemplo, el pasado sábado se inauguró el Aero-Club de Avila y su aeródromo de Sanchidrián, a sólo unos cien kilómetros de Madrid, lo que supone un grato paseo para ese buen número de avionetas que están como "encerradas" en el circuito del Aero-Club de Cuatro Vientos.

MISA EN EL AIRE

El acto constituyó una auténtica novedad, puesto que a la bendición se unió una misa en el aire (en uno de los aviones para lanzamiento de paracaidistas), con la primera comunión de una de las hijas del presidente del propio Aero-Club de Avila. Asistieron a dicha misa en pleno vuelo, y a través de las respectivas emisoras, unos cincuenta aviones. La pequeña se vio así bien acompañada por amigos en uno de los momentos más importantes de su vida...

El Aero-Club de Avila se ha creado por la iniciativa de un grupo de viejos aficionados a la aviación deportiva, encabezados por don Antonio Tapia (presidente fundador), don Juan Antonio Gay, don Carlos Brooking Grassi, entre otros. Pretende promocionar en aquella área este deporte, que cada día tiene más adeptos. Para ello contarán con una dotación de cuatro avionetas-escuelas, modelo Piper-Cherokee, y un cuadro de profesores compuesto por un jefe de instructores, dos instructores y dos ayudantes.

Los cursos podrán ser de vuelo instrumental y vuelo visual (VFR). También habrá cursos de vuelo a vela por remolque, pues aquella zona es muy apropiada por sus condiciones térmicas. Una sección de paracaidismo llevará la denominación de Paracaidismo de Madrid. La gama actual de aviones, todos ellos modernos, se verá en seguida aumentada. Por el momento, y sólo con una mayor parte de aficionados madrileños (calculados en un 70 por 100), ya tiene el club del campo de Sanchidrián 300 socios, y son muchos los que se agregarán a

ellos en las capitales de Avila, Salamanca, Segovia y sus alrededores.

La ventaja de este nuevo campo es que no está dentro de una zona muy concurrida de vuelos, como sucede con el de Cuatro Vientos, por lo que la práctica de la aviación deportiva resulta idónea por todos los conceptos, al no contar con ninguna clase de limitaciones ni dificultades. Hay que tener en cuenta, por ejemplo, que Cuatro Vientos se encuentra cada vez más rodeado de edificaciones, lo que supone un riesgo para los neófitos. En cambio, el campo de Sanchidrián, a una hora de automóvil de Madrid y sólo veinte minutos en avioneta, permite una fácil enseñanza de aquellos que empiezan. El campo actualmente está dotado de una pista de 80 metros de ancho por cerca de un kilómetro de largo, de tierra apisonada, que a finales de agosto se verá ampliada y modernizada.

UN HOTEL-ESCUELA

Además se tiene el proyecto de terminar la construcción de un hotel-escuela, puesto que en veinticinco días se pretende que los que allí se alojen y cumplan el curso puedan obtener el título de piloto privado. El régimen de aquella instalación, así como de las que se vayan creando (hangares, talleres, suministro de gasolina, torres de control, etc.), será asequible a todos los aficionados a los vuelos. Por el momento se están realizando allí las prácticas de los que formarán el equipo nacional que acuda al campeonato del mundo de paracaidismo militar.

Una realización más en favor del deporte, de la que unos pocos pueden enorgullecerse

V. R.

Automovilismo

Luis González, vencedor en el Jarama

Luis González Canomanuel, conduciendo un Selex de fórmula 1.430, se ha proclamado vencedor absoluto del Trofeo Villa de Madrid, disputado hoy en el circuito permanente del Jarama.

Dominando de principio a fin las veinte vueltas programadas, el piloto madrileño pudo al fin alzarse en ganador indiscutible de la carrera, puntuable para el Campeonato de España de Fórmula 1.430, aproximándose en la clasificación general a J. Escavias (Selex), segundo clasificado hoy, a tres segundos de Canomanuel.

Cinco carreras componían el programa de pruebas organizado por el Real Automóvil Club de España: vehículos del grupo 1, sin limitación de cilindrada; vehículos del grupo 2, sin limitación de cilindrada, ambas puntuables para el Campeonato de España y de Castilla de velocidad en circuitos; II Co-

pa Nacional Renault-8 TS, iniciación; VII Copa Nacional Renault-8 TS y V Campeonato de España de Fórmula 1.430.

Las clasificaciones de las pruebas disputadas fueron:

Vehículos del grupo 1.—1, S. A. Nogueira; 2, R. Cincunegui; 3, Juan José Sanz; 4, J. M. Rosa; 5, El Roedor.

Vehículos del grupo 2.—1, E. Vilhota; 2, Mcxukracxp; 3, R. Cincunegui; 4, B. S. A. Nogueira; 5, J. Blanco.

Vehículos de la fórmula 1.430. 1, L. G. Canomanuel; 2, J. Escavias; 3, A. Lerma; 4, J. Martínez; 5, S. Villarrasa.

II Copa Nacional Renault 8 TS Iniciación.—1, A. de Onís; 2, A. Castro; 3, A. Cuena; 4, P. Gallera; 5, J. L. Moreno.

VII Copa Nacional Renault 8 TS.—1, P. Mogues; 2, C. Villena; 3, Che; 4, R. Beltrán; 5, R. Galliano.

(Resumen de Alfíl.)

Vía satélite, negocio en boxeo

SANTO DOMINGO, 22. (Efe.) Se anunció ayer en esta capital la exhibición de tres peleas por títulos mundiales para el próximo día 30, vía satélite, a costos nunca pagados en la República Dominicana.

Las localidades se venderán a los precios de 10, 15 y 25 dólares, y las peleas a presenciar serán los títulos pesado, entre Mohamed Ali y Joe Bugner; Carlos Monzón, de Argentina, y Tony Licata, de Estados Unidos, por el título medio, y los argentinos Víctor Galléndez y Jorge Ahumada, por el título de los semicompletos.

NOTICIAS DEL MOTOR

● CHRYSLER: EL DODGE 3700 CONTINUARA FABRICANDOSE.

● MEVOSA: EL N-1000 DESTACA TAMBIEN POR SU COMODIDAD.

● CHRYSLER ESPAÑA, S. A., ha sido, por un extraño error, supuestos, de captación de información, el "boom" de esta semana. Se dijo que el Dodge 3700 se dejaba de fabricar. Incluso ayer mañana se podía leer en un diario madrileño: "Adios al Dodge" (Chrysler España ha dejado de fabricarlo). Pero lo justo es escuchar o recibir, mejor dicho, la nota oficial de la marca Chrysler. Y sin quitar ni poner coma, la hacemos saber a nuestros lectores y clientes de tan lujoso coche. Dice así: "Ante los rumores de que se ha dejado de fabricar el Dodge 3700, Chrysler España puntualiza que por tratarse del coche de mayor cilindrada y de auténtica representación del país, no se ha pensado, ni mucho menos, en suspender su fabricación, toda vez que, por las citadas características, tiene una clientela asegurada y cuenta también con un mercado en Suiza. Al tener que enfrentarse con la fabricación del Chrysler 180 y Chrysler dos litros, cuya aceptación y demanda ha superado las más optimistas previsiones, y toda vez que las cifras del mercado del Dodge son muy estabilizadas, se aumentó la producción los primeros meses del año con el fin de formar un "stock" que permitiera atender la demanda de dicho modelo hasta el final del verano, y así acentuar sus esfuerzos en un aumento de producción de los nuevos Chrysler. Pasado el verano continuará nuevamente la fabricación del acreditado y representativo Dodge 3700, en sus versiones de cambio manual y automático. Queda todo, pues, bien claro. Nada de "Adios al Dodge 3700". Sólo un aplazamiento en su fabricación. Hasta después del verano. ¿Entendido?"

● MEVOSA se ha apuntado un excepcional éxito con el nuevo N-1000, que lleva la famosa estrella Mercedes-Benz. Un "1.000 kilos todo Mercedes", se dice. Un vehículo industrial de transporte ligero. No hay todavía datos de matriculación, pero se sabe que en este mes de junio ha habido un aumento de ventas con respecto a los meses de abril y mayo. Se lanzó el vehículo con una previsión de "stock" importantísima, alrededor de 1.100 vehículos al mes. Ya por sí sola

la marca Mercedes-Benz es sinónimo de garantía. Pero hay un detalle que no queremos olvidar: la técnica y el acabado. El señor que conduce uno de estos vehículos no está dentro del tono de "camioneros", porque las comodidades de la cabina—visión y tablero—le hace exclamar: "Una vez sentado aquí, ya no me quiero bajar". Todo, pues, se une al éxito de Mevosa y de la furgoneta N-1000.

● VA A SER OBLIGATORIO—esto se dice ahora—el poner retrovisores exteriores en los automóviles. Primero fue el cinturón de seguridad, ahora los retrovisores. Lo importante de estas medidas es llevar el máximo de seguridad en los vehículos. Luchar contra la muerte en carretera.

● DIECISIETE MIL dibujos se presentaron en el IX Concurso Infantil sobre Circulación Vial, organizado por la Dirección General de Tráfico y patrocinado por Enasa, en colaboración con los colegios nacionales y privados. Los dibujos se exponen en Madrid, en la calle del General Sanjurjo, 2. La exposición fue inaugurada por el director general de Tráfico, don Carlos Muñoz-Repiso, y por el presidente de Enasa, don Jorge Valls Quintana. Y en este concurso resultó ganador el niño de seis años José Antonio Lirola Villegas, alumno del colegio nacional Ramón y Cajal de Elejido (Almería). El pequeño ganó una bicicleta especial de lujo. El jurado estaba compuesto por Mingote, Bernal, Cerezo, Carredano y Borrell.

● EN BELGICA, entre los días 29 y 30 de este mes, se celebrará la XII prueba de Ypress, competición mixta de velocidad y regularidad, puntuable para el Campeonato de Europa. Participarán equipos oficiales de Seat, con coches 1430 y 1800, conducidos por Salvador Cañellas y Ricardo Muñoz. Es la segunda vez que la marca española manda un equipo oficial fuera de nuestras fronteras. La primera fue en 1973, en el Rallye Bayona-Costa Vasca.

● SEAT 133: para el próximo mes de septiembre habrá modificaciones en este novísimo modelo—y creemos que mejoras—en cuanto a presentación y acabado de los coches.

CHEMA

MEVOSA, ELLAS Y EL BALON



Son alegres y entusiastas "fans" del escarabajo, del equipo Miden 05. Ellas ponen su belleza sobre el vehículo social. La más joven tiene quince años y la más "viejecita", veintitrés. Y juegan al fútbol. Y aprovechan la estrella de Mevosa y el distintivo del VW, el escarabajo. Es el año de la mujer en todo. En automóvil y en fútbol. Así da gusto y alegría a los caballeros. ¿O no?



**Cine PALAFOX**  
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA  
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

**21ª SEMANA GRAN EXITO**

Laborables: 7 y 10,30  
Sábados y festivos:  
4.15, 7 y 10:30

**HORARIO**  
Venta anticipada de localidades  
PARA MAYORES DE 18 AÑOS  
Y DE 14 ACOMPAÑADOS



"Jesus Cristo Superstar es una recreación musical y evocadora hecha por jóvenes de hoy, que desde una determinada situación actual se acercan de nuevo a Jesucristo, atraídos por su misterio y le preguntan con interés vital: ¿Tú, ¿quién eres? Es sólo búsqueda y aproximación, pero sugiere ya, con eficacia artística, una trascendencia espiritual"

Universal Pictures • Robert Stigwood

**"JESUCRISTO SUPERSTAR"**

TED NEELEY • CARL ANDERSON  
YVONNE ELLIMAN • BARRY DENNEN

GUIÓN: Melvyn Bragg • Norman Jewison "Jesus Christ Superstar"  
SEGUN LA OPERA ROCK

MUSICA: Andrew Lloyd Webber  
LIBRO Y LETRA: Tim Rice

MUSICA DIRIGIDA POR: André Previn  
PRODUCTOR ASOCIADO: PATRICK PALMER  
DIRIGIDA POR: NORMAN JEWISON

PRODUCCION POR: NORMAN JEWISON • ROBERT STIGWOOD

70- TODD-AO

TECHNICOLOR  
DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation

**CARTELERA DE ESPECTACULOS**

**GACETILLAS**

**TOROS EN EL MONUMENTAL. 15 ACTORES, 15,** lidian «Tauromaquia», de Juan Antonio Castro, durante 15 días, 15. Teatro Monumental. Dirección: Manuel Canseco. ¡¡Precios populares!!

**«ENSEÑAR A UN SINVERGUENZA». EL GRAN** éxito cómico de Alfonso Paso vuelve al teatro Fíguro. Compañía José Rubio, con la presentación teatral de María Garralón, José Montijano, Esther Gala y la colaboración de Mary Delgado. ¡Un torrente de carcajadas!

**JOSE RUBIO. CON EL EXITO COMICO MAS GRAN-** de de los últimos años: «Enseñar a un sinvergüenza». ¡Más de 1.500 representaciones! Teatro Fíguro. Refrigerado.

**TEATRO DE LA ZARZUELA. «KATIUSKA». LA** magistral obra del maestro Pablo Sorozábal, en el teatro de La Zarzuela, desde el próximo día 2 de julio. Por la Compañía Lírica Española. Gran cuadro de cantantes. Coro, «ballet» y orquesta titulares. Dirección: Antonio Amengual.

**TEATRO DE LA ZARZUELA. COMPAÑIA LIRICA** Española. Presentación, miércoles día 2 de julio, con «Katiuska». ¡¡Veinte únicos días!!

**TEATROS**

**ALCAZAR.**—7,30 tarde y 11 noche: Compañía Jesús Guzmán-Mary Begoña en Ni soltero ni casado ni viudo (de Adrián Ortega). Gran éxito cómico.

**ALFIL, DE LA CALLE DEL PEZ, 10.** — (Teléfono 2318152.) 7,30 y 11: La compañía Morgan de teatro presenta a Taller de Teatro en Nacimiento, pasión y muerte de... por ejemplo: tú (de Jesús Campos). ¡El nacimiento de un nuevo y pujante teatro español! Precios de verano. Temporada limitada.

**ARLEQUIN.**—(San Bernardo, 5. Teléf. 2475131. Refrigerado.) ¡Butaca: 125 pesetas! 7,15 y 11: No te pases de la raya, cariño (con José María Mompín, Paula Martel, Manuel Alexandre). ¡El último éxito cómico de París! Temporada popular; la mejor butaca, 125 pesetas.

**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7,30 tarde y 11 noche, presenta Los Celtas Cortos en Charly, no te vayas a Sodoma. ¡Tres años de éxito en España! ¡Superdivertidísima! ¡Audad! ¡Inenarrable!

**TEATRO BARCELÓ.**—(Teléfono 4480697. Aparcamiento frente al teatro. Metro Tribunal.) ¡Climatizado! Mañana martes, 11 noche: Gala, el musicalísimo espectáculo Cita en el Barceló. Presentación de Abbe Lane, como gran figura internacional invitada (con Julio Carabias, Sandra Lebrocq y ballet titular teatro Barceló). Es una producción y dirección Raphael. Localidades sin recargo en taquilla.

**BENAVENTE.**—(2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3, junto Infantas. Dos aparcamientos.) Jueves 26, 11 noche: Presentación compañía comedias cómicas Alfonso del Real. Estreno Un paletó... con talento (original de Julio Mathias). ¡Dos horas de continua carcajada! Butaca patio, 150; club, 100.

**CALDERON.**—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15-10,45: Compañía de revistas de Fernando Esteso con la fabulosa revista ¡Ay, bellotero, bellotero! (letra de Fernando Esteso, música de Fernando García Morcillo; con la gran supervedette Bébé Palmer y las primerísimas figuras Venancio Muro, Javier de Campos, El Gran Picaso, Nacho Arrieta, Norma Duval y el "ballet" internacional Bubbles Dancers). ¡Una fastuosa presentación! ¡Divertida! ¡Espectacular! Siete últimos días. Día 26, jueves, homenaje a Fernando Esteso.

**CLUB.**—(Teléfono 2220417.) Hoy no hay función. Mañana y todos los días, 11 noche; sábados y festivos, 7,30 y 11 noche. Lunes, descanso. ¡Cuarto año arrollador! Manolo Gómez Bur y su gran compañía en La soperá. Versión española de J. J. Arteché. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos! Antes en París y ahora en Madrid. Hacia las tres mil representaciones sin interrupción en este teatro.

**COMEDIA.**—(2214931.) 7,30 y 11: Aguaviva en concierto: La casa de San Jamás, de Poetas andaluces a Poetas andaluces de ahora. Butaca, 150 pesetas. Hoy, último día.

**FIGARO.**—(Refrigerado.) Hoy, descanso compañía; mañana, 7,30 y 11: Compañía José Rubio: Enseñar a un sinvergüenza (de Alfonso Paso). ¡Un torrente de carcajadas! Presentación teatral de María Garralón, José Montijano, Esther Gala y la colaboración de Mary Delgado.

**LARA.**—(2211631.) Gran compañía de género chico. Hoy, descanso compañía. A partir de mañana, y hasta el día 29, 7 y 10,45, a petición del público, La revoltosa y La verbena de la Paloma. Martes 1 julio: Los claveles y La Dolorosa.

**LATINA.**—(Local refrigerado. 2652835.) 7 tarde y 10,30 noche: Colada presenta su compañía titular de revistas, con Viky Lusson y Quique Camoiras en la nueva revista de estreno Eva al desnudo. Fabuloso desfile de mujeres internacionales.

**MARAVILLAS.**—(Refrigerado. 4465730.) Hoy, descanso compañía. Vázquez de Mella, 3, junto Infancia del público, La Revoltosa y La Mañana, 7,15 y 10,45. ¡Cuarto año!

**MARQUINA.**—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche en punto: Manuel Collado presenta Godspell (espectáculo musical basado en el Evangelio, original de John Michael Tebelak y Stephen Schwartz).

**MONUMENTAL.**—8 tarde y 11 noche: Tauromaquia (de Castro). 24 de junio al 6 de julio. Precios populares. La mejor obra del autor de "Tiempo del 98", recomen-

da por "Triunfo" y "Cambio 16". Dirección: Manuel Canseco. Lunes, descanso.

**TOROS EN EL MONUMENTAL.** 15 actores, 15, lidian Tauromaquia (de Juan Antonio Castro), durante 15 días 15. Teatro Monumental. Dirección, Manuel Canseco. ¡¡Precios populares!!

**MUNOZ SECA.** — (Refrigerado. Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, descanso. Mañana, 7,30 y 11: El vodevil con "strip-tease" Sin la polonesa... nada. ¡Segundo año! ¡Últimas semanas!

**PEQUEÑO TEATRO.**—(Magallanes, 1.) 10,15 noche: Terror y miseria del III Reich. T. E. I. ¡Vuelve a Madrid la bomba teatral del año! Precios populares.

**REINA VICTORIA.**—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15 y 11: Paloma Hurtado, Pedro Valentín en Superboeing (con Fernando Marín, Susan Taff, Regine Gobin, Verónica Luján). Superatrevidísimo vodevil.

**ZARZUELA.** — (Jovellanos, 4.) Próximo día 2 de julio: Presentación de la Compañía Lírica Española con Katiuska (de Gutiérrez del Castillo y Martí Alonso; música del maestro Pablo Sorozábal; dirección musical, Roberto Estela; dirección, Antonio Amengual), 20 únicos días.

**cafes-teatro**

**BIOMBO CHINO.**—(Isabel la Católica, 6. Teléf. 2485081-2485082.) Tardes, bailes de juventud con extraordinarios conjuntos musicales. Noches, a partir de las 11, orquestas. 11,45, la divertida y alegre parodia cómica Arsa, pili. 1,30, Andrés Pajares en la farsa vodevilca El embarazado, de Enrique Bariego y Pajares, con un reparto de las primeras figuras de la escena y televisión. 3,15, Sexy-show, con las más explosivas y fabulosas vedettes.

**BOITE EL PINTOR.**—(Goya, 79. Tel. 2755070.) Romano Villalba presenta todas las noches, 11,30 y 1,30, el mayor éxito musical para café-teatro: El último tango de Marilyn Monroe y Rodolfo Valentino (dirección: Romano Villalba). ¡Tercer año de éxito!

**LA FONTANA.** — (Restaurante-teatro-boite. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la una de la madrugada, la comedia musical, texto de Alonso Millán y música de García Segura, ¿A que nos quitan lo cantao? (con Yolanda Pfarr, María Angeles Giant, Clara Urbina, Mari Carmen Alvarez, Emilia Rubio, Francisco Marsó, Nino Bastida, Enrique Gurrana, Miguel Angel Aristu y Rafael Guerrero; dibujos, Summers; coreografía, Dick Stephens; dirección, Alonso Millán). Reservas de mesas, teléfono 2530059.

**LONG-PLAY Y ROMANO VILLALBA** presentan la telecomedia musical, original de Romano Villalba y Miguel de Roncal Indrectisimo (con Javier de Campos, Paco Marse, Norma Kerr y Rosy Marco). Todas las noches, a la 1,30. Reserva de mesas: Teléf. 2310111 y 2329089. (Plaza Vázquez de Mella, 2.)

**STEFANIS.**—(Bravo Murillo, 28. Tel. 4482080.) 11,30 y 12,45: Una función despendolada dentro de un orden; Blanca Nieves García, la psicodélica (con Josefina Calatayud, Marta Tojar, Miguel Nieto y Angel Soler). Escrita y dirigida por Antonio P. de Jaén. Baile y diviértase hasta la madrugada. Tercer mes.

**KAIRO MUSIO-HALL.**—(Paz, 11, bajos cine Albéniz. Teléf. 2312440, 2320121.) Presenta, 1 noche: la gran producción Viva el music-hall (con Sila Montenegro, Raúl Sender y Augie and Margot; dirección musical, Alfonso Santisteban). Dolores Vargas. Tardes, baile con las orquestas Los Géminis y Juan Sánchez.

**OTRA EXCLUSIVA DEL CINE AMAYA 3ª SEMANA DE EXITO**

UNA INIGUALABLE CARGA EXPLOSIVA DE CARCAJADAS

DOUGLAS ELLIOT  
**SUTHERLAND & GOULD**

**DOS ESPIAS A LO LOCO**

DIRECTOR IRVIN KERSHNER

TECHNICOLOR

PARA MAYORES DE 18 AÑOS Y 14 ACOMPAÑADOS

**CINE TIVOLI**

¡¡HOY, ESTRENO!!

Una espectacular epopeya de la conquista de un país por el general Belgrano

**FEVER DE VAQUEROS**

IGNACIO QUIROS / RICHARD PASSANO / ROBERT AIRALDI / GLORIA LEYLAND

DIRECTOR: RENE MUGICA

EASTMANCOLOR

Para mayores de 14 años y menores acompañados

**GAYARRE - INFANTAS - APOLO - GRANADA - BAHIA**

¡¡HOY, ESTRENO!!

**GOLPE MORTAL**

YOU YOUNG - MO SASUNG - DO MINYOUNG - DAN WISUNG

DIRECTOR: KIM SEEHYUN • EASTMANCOLOR • CINEMASCOPE

Mayores de 18 años

¡El auténtico Kung-Fu sin trampas y más emoción!



# CINES

## por sesiones

### PROYECCIONES CINERAMA.

6,45 y 10,15: El coloso en llamas (Paul Newman, Steve McQueen, William Holden, Faye Dunaway y un reparto excepcional de primeras figuras). Pases película: 7,5, 10,35: Mayores 14 años y menores acompañados.

**REAL CINEMA-CINERAMA.**— 6,45, 10,15: El coloso en llamas. Mayores 14 años y menores acompañados.

**RIALTO.**—7, 10,45: La mostaza se me sube a la nariz (Pierre Richard, Jane Birkin; color). ¡Divertidísima! 18 años y 14 acompañados.

**RICHMOND.**—4, 8,15, 8,30: Pippi lo pasa pipa. Apta.

**ROXY A.**—7, 10,45: Pepita Jiménez (Sarah Miles, Stanley Baker; color). ¡Una auténtica superproducción! 18 años.

**ROXY B.**—7, 10,45: Primera plana (Jack Lemon; cinemascope, color). ¡Llenos diarios! Mayores 18 años y 14 acompañados.

**SALAMANCA.**—4,30, 7, 10,45: El gendarme de Saint Tropez (Louis de Funès; eastmancolor). Todos los públicos.

**TORRE DE MADRID.**—4, 6,15, 8,30: Pippi lo pasa pipa. Apta.

**VELAZQUEZ.**—7, 10,45: Nervios rotos (Hayley Mills; color). ¡Impresionante! 18 años.

**VERGARA.**—7, 10,45: El árbitro (Lando Buzzanca, Joan Collins; color). 18 años.

**ALCALA-PALACE.**—(Alcalá, 90, 2254608.) 4,30, 7, 10,45: La valija (Mireille Darc; color). ¡Divertidísima! Mayores 18 años.

**AMAYA.**—4,30, 7, 10,45: Dos espías a lo loco (director: Irving Keshner; con Elliot Gould y Donald Sutherland). 18 años y 14 acompañados. Tercera semana.

**AVENIDA.**—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: ¡Ya soy mujer! (un film de Summers; technicolor). Quinta semana.

**BENLIURE.**—7, 10,30: Don Quijote cabalga de nuevo (Cantinflas; color). Tolerada.

**BILBAO.**—7, 10,45: El árbitro (Lando Buzzanca, Joan Collins; color). 18 años.

**BULEVAR.**—(Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,45: En la cresta de la ola (director: Pedro Lazaga; con Javier Escrivá, Vicky Michells, Julia G. Caba). Cuarta semana. Último pase película: 11.

**CALLAO.**—7, 10,45: Apasionada (Ornella Mutti, Ugo Tognazzi; color). 18 años.

**CAPITOL.**—7, 10,45: Viva María (Brigitte Bardot, Jeanne Moreau; panavisión, color). ¡Un film explosivo! Mayores 18 años.

**CARLOS III.**—7, 10,45: Pepita Jiménez (Sarah Miles, Stanley Baker; color). ¡Una auténtica superproducción! 18 años.

**OID CAMPEADOR.**—(Gral. Mola, 26.) 4, 7, 10,45: Terremoto (70 milímetros, technicolor). ¡Grandioso reparto! "Sensurround", el avance más sensacional del cine. Mayores 14 años y menores acompañados.

**COLISEUM.**—7,15 y 10,45: Los pájaros de Baden Baden (Catherine Spaak, Frederic de Pasquale, José Luis Alonso; eastmancolor). Mayores 18 años. Novena semana.

**CONDE DUQUE.**—4,30, 7, 10,45: Un hombre llamado caballo (director: Elio Silverstein; con Richard Harris y Judith Anderson). Quinta semana.

**CONSULADO.**—7, 10,45: El árbitro (Lando Buzzanca, Joan Collins; color). 18 años.

**EL ESPAÑOLETE ESTEREO-RAMA.**—7, 10,30: Lacombe Lucien (color). Un film plagado de galardones. Mayores 18 años y 14 acompañados.

**FUENCARRAL.**—7, 10,45: Visiones de un italiano moderno (Vedo Nudo) (Silvia Koscina, Nino Manfredi; cinemascope, color). Llena de "gags" desconcertantes que explotan en carcajadas.

**GRAN VIA.**—7, 10,45: El joven Frankenstein. ¡Una sátira divertidísima! Mayores 18 años y 14 acompañados.

**LOPE DE VEGA.**—7, 10,45: Venza a tomar café con nosotras (Ugo Tognazzi; color). ¡Picante y divertida! Mayores 18 años.

**LUCHANA.**—4, 6,15, 8,30: Pippi lo pasa pipa. Apta.

**MOLA.**—(General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 7, 10,30: La gran juerga (Louis de Funès; color). Tolerada.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—6,30, 10,15: Nicolás y Alejandra (la obra maestra de Franklin Schaffner; technicolor, panavisión, 70 milímetros). 18 años y 14 acompañados. Pases película: 6,55, 10,40.

**PALACIO DE LA PRENSA.**—7, 10,45: Pepita Jiménez (Sarah Miles, Stanley Baker; color). ¡Una auténtica superproducción! 18 años.

**PALAFOX.**—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,45: Jesucristo Superstar (technicolor, 70 milímetros, Tod-Ao). Mayores 18 años y 14 acompañados.

**PAZ-TODD-AO.**—(Tel. 4464566.) 7, 10,45: Hay que matar a B (Darren McGavin, Stephane Audran, Patricia Neal; color). Mayores 18 años.

**PRINCESA.**—7, 10,45: Nervios rotos (Hayley Mills; color). ¡Impresionante! 18 años.

asunto (Natalie Wood, Robert Wagner; color). 18 años.

**CONCEPCION.**—Kárate en Ceylán, El maratón de la pantera rosa. Apto.

**DUPLEX-CINEMA.**—(General Oraa, 57. Teléf. 262 00 02.) Sala 2.ª. Cine familiar.) Todo el verano, festival Walt Disney. Continúa desde las 4: Alicia en el país de las Maravillas y Un ejecutor muy mono. Tolerado.

**EMPERADOR.**—(2431151.) Continúa 4 tarde: Cumbres borrascosas y 99,44 por 100 muerto (ambas color, cinemascope). 18 años.

**ESPRONCEDA.**—Alonso Cano, 28. Teléf. 2344777.) Continúa 4,30: Ben-Hur. Tolerada.—11: Ana y los lobos (de Carlos Saura). 18 años.

**EXTREMADURA.**—5: Aeropuerto 1975 (cinemascope, color). ¡Grandioso reparto! Tolerada.

**FALLA.**—5: Kárate en Ceylán, El maratón de la pantera rosa. Apto.

**FANTASIO.**—4,30: La mostaza se me sube a la nariz (Pierre Richard, Jane Birkin; eastmancolor). ¡Divertidísima! 18 años y 14 acompañados.

**FELIPE II.**—5: Esa rubia es mía y Barba Azul.

**FLORIDA.**—(General Ricardos, 103. 4710402. Totalmente reformado.) Continúa 5: Aeropuerto 1975 (color). ¡El mejor filme de "suspense"! Tolerada.

**FUNDADORES.**—(Fundadores, 9. Final Goya. Teléf. 2451495.) 5: Tres superhombres del Oeste y Ovni. Toleradas.

**GARDEN.**—5: La tercera víctima (Kirk Douglas, Jean Seberg; color). 18 años.

**GAYARRE.**—5: Golpe mortal (la película sorpresa del Kung-Fu).

**GRANADA.**—5: Un hombre a respetar y Golpe mortal (la película sorpresa del Kung-Fu).

**IDEAL.**—4,30: Las hermanas, El padrino de Harlem. Mayores 18 años.

**IMPERIAL.**—Continúa 10 mañana: Complementos y El puente sobre el río Kwai (technicolor, cinemascope). Tolerada.

**INFANTAS.**—5: Sumario sangriento y Golpe mortal (la película sorpresa del Kung-Fu).

**INFANTE.**—5: Aeropuerto 1975 (cinemascope, color). ¡Grandioso reparto! Tolerada.

**JORGE JUAN.**—5: La India en llamas y El continente perdido. Toleradas.

**JUAN DE AUSTRIA.**—5: Aeropuerto 1975 (cinemascope, color). ¡Grandioso reparto! Tolerada.

**KURSAL.**—5: Tequila, El asunto (Natalie Wood, Robert Wagner; color). 18 años.

**LICEO.**—5: La tercera víctima (Kirk Douglas, Jean Seberg; color). 18 años.

**LIDO.**—Aeropuerto 1975 (cinemascope, color) ¡Grandioso reparto! Tolerada.

**LISBOA.**—5: Tequila, El asunto (Natalie Wood, Robert Wagner; color). 18 años.

**LOPEZ DE HOYOS.**—(Metro Prosperidad, 2613833.) 5: Pascualino Cammarata, capitán de fragata, De Rififi a Rufufú pasando por París. Mayores 14 años y menores acompañados.

**LOS ANGELES.**—5: Aeropuerto 1975 (cinemascope, color). ¡Grandioso reparto! Tolerada.

**LUX.**—5: Un beso en el puerto y Pascualino Cammarata, capitán de fragata. 14 años y menores acompañados.

**MADRID.**—Continúa 10 mañana. Estreno en doble programa: Yesenia y Aventuras de Tarzán: Silencio de muerte (ambas color, cinemascope). Tolerado.

**MAGALLANES.**—4: ¿Quién soy yo? y Los vengadores de kárate.

**MARVI.**—5: Kárate en Ceylán, El maratón de la pantera rosa. Apto.

**METROPOLITANO.**—5: La India en llamas y El continente perdido. Tolerado.

**MONTERA.**—11 mañana: El árbitro (Lando Buzzanca, Joan Collins; color). 18 años. Pases: 11, 12,55, 2,55, 4,45, 6,50, 8,50, 10,45.

**MONTECARLO.**—4: El hombre de MacKintosh, No sé nada, pero lo diré todo. Mayores 18 años y 14 acompañados.

**MORASOL.**—(Pradillo, 4.) 5: Un dólar por Sartana y Sembrando ilusiones. 18 años.

**MURILLO.**—Continúa 4: El gran vals, Las locas aventuras de Rabbi Jacob.

**NARVAEZ.**—5: Aeropuerto 1975 (cinemascope, color). ¡Grandioso reparto! Tolerada.

**NIZA.**—5: La India en llamas y El continente perdido. Toleradas.

**ODEON.**—5: Tequila, El asunto (Natalie Wood, Robert Wagner; color). 18 años.

**OPORTO.**—5: Tequila, El asunto (Natalie Wood, Robert Wagner; color). 18 años.

**PALACIO DEL PROGRESO.**—5,30: Matrimonio al desnudo (Analia Gadé, Arturo Fernández; color). 18 años.

**PAVON.**—5: La India en llamas y El continente perdido. Toleradas.

**PLEYEL.**—10: Historia de una chica sola y Cuenta atrás.

**POSTAS.**—10: Stark el pistolero y El policía, el gangster y el violento. 18 años y 14 acompañados.

**PRINCIPE PIO.**—3,30: Gran duelo al amanecer y Juegos de sociedad. 18 años.

**REGIO.**—5: La tercera víctima (Kirk Douglas, Jean Seberg; color). 18 años.

**REX.**—Continúa desde 11 mañana: Perdida en la ciudad.

**RIO.**—5: Me has hecho perder el juicio y El policía, el gangster y el violento. 18 años y 14 acompañados.

**ROMA.**—4: Canto para ti, Siete novias para siete hermanos. Toleradas.

**ROYAL.**—5: Aeropuerto 1975 (cinemascope, color). ¡Grandioso reparto! Tolerada.

**SAINZ DE BARANDA.**—5: Tu fosa será la exacta..., amigo y La vuelta del gran rubio. Mayores 18 años y 14 acompañados.

**SAN CARLOS.**—Continúa 4 tarde: West side story y Cuando el cuerno suena (ambas color, cinemascope). 18 años.

**SAVOY.**—5: Aeropuerto 1975 (cinemascope, color). ¡Grandioso reparto! Tolerada.

**TEXAS.**—4,30: El abuelo tiene un plan y Pascualino Cammarata, capitán de fragata. Tolerado.

**TIVOLI.**—5: Fibra de valientes (director, René Múgica, con Ignacio Quirós, Richard Passano, Gloria Leyland). 14 años y menores acompañados.

**UNIVERSAL CINEMA.**—Teléfono 4018686.) 5: Aeropuerto 1975 (cinemascope, color). ¡Grandioso reparto! Tolerada.

**URQUIJO.**—4: Kárate en Ceylán, El maratón de la pantera rosa. Apto.

**VALLEHERMOSO.**—5: El anticristo (Carla Gravina, Mel Ferrer; color). 18 años.

**VERSALLES.**—5: La tercera víctima Kirk Douglas, Jean Seberg; color). 18 años.

**VICTORIA.**—5: Nervios rotos (Hayley Mills; color). ¡Impresionante! 18 años.

**VOZ.**—5: La India en llamas y Continente perdido. Tolerado menores.

Espectáculo internacional con espléndidas mujeres. Frivolité-Ballet Verano 75. Luminotecnia y coreografía, Alberto Massull; dirección, Manolo Codeso. Una dimensión artística, una espectacularidad y un interés, con José Luis Moreno y sus personajes. 3 madrugadas: Sexy-show, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Tres magníficas orquestas. Consumo: 250 pesetas. Cenas, 600 pesetas, todo incluido.

**LIDO.**—(Night-club Alcalá, 20. Teléfonos 2320712, 2320018.) Tardes de juventud. Cita con las mejores orquestas. 10,45 noche: Orquestas. 11,45: Nuevo, diferente "show" cómico El pequeño saltamontes. 1,15: ¡Un espectáculo arrollador, con mujeres esculturales! Luz, alegría, risa: La polvera (original de Enrique Bariego; con Manolo Codeso, Miazros Ponti y un magnífico plantel de exclusivas y fabulosas vedettes).

**XAIRO MUSIC-HALL.**—(Paz 11. bujos cine Albéniz Tels 2312440, 2320121.) Presenta 1 noche: la gran producción Viva el music-hall (con Sila Montenegro, Raúl Sender y Augie and Margot; dirección musical, Alfonso Santisteban; Dolores Vargas. Tardes, baile con las orquestas Los Géminis y Juan Sánchez.

## tablaos

**EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO.**—(Juan Ramón Jiménez, 26. Tel. 452872.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Excepcional cuadro flamenco. Presentación en Madrid de Pepa Coral.

## frontones

**FRONTON MADRID.**—(Doctor Cortezo, 10 2391037.) Función, 4,30 tarde. Partidos quinielas con apuestas a raqueta femenina y pala.

## varios

**ZOO DE LA CASA CAMPO.**—(Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II. Festivos, servicios especiales: estación Metro Batán, Estrecho (Bravo Murillo, 173). Puente Vallecas (avenida Ciudad de Barcelona-Pacífico). Entrada: laborables, 10 a 21; festivos, 9,80 a 21; cierre, 21,30.

## salas especiales

**ALEXANDRA.**—Continúa 4, numerada 10,45. Juegos de noche (Nattie).

**BELLAS ARTES.**—Hoy, continúa 11 mañana. Estrenos exclusivos. Aplaudida por crítica y público. Premio en Cannes, Roma y Valladolid: Los emigrantes (Jan Troell; con Liv Ullmann y Max Von Sydow; technicolor, v. o. íntegra subtitulada). Pases film: 11,10, 2, 4,45, 7,30 y 10,15. Segunda semana.

**CALIFORNIA.**—(Andrés Mellado, 47. Teléfono 2440058.) 4,30, 7, 10,45: Blow-up (versión original íntegra en inglés, con subtítulos en español). Mayores 18 años.

**CINE DRUGSTORE.**—Continúa 11 mañana: Amarcord (Mis recuerdos).

**GALILEO.**—Continúa 4: Amarcord (Mis recuerdos).

**PALACE.**—Continúa 5: Lancelot du Lac (de Robert Bresson; con Luc Simon y Laura Duke Condominas; v. o. íntegra subtitulada; color). Pases película: 5,35, 7,30, 9,25, 11,20.

**PENALVER.**—Continúa 5: Pleure pas la bouche pleine (No llores con la boca llena) (un film de Pascal Thomas; v. o. subtitulada). Pases película: 5,35, 8,5, 10,35.

**POMPEYA.**—Matinal 11,30, continúa; tarde, 7 y 10,45: Belle de jour (de Luis Buñuel; con Catherine Deneuve, Jean Sorell y Michael Piccoli). Gran premio León de Oro del festival de Venecia. Versión totalmente íntegra, subtitulada. Último pase película: 11,15.

**ROSALES.**—Continúa 4,30: Cuerno de cabra (de Methody Andenov; con Katia Paskalova; v. o. íntegra, subtitulada). Sesenta semanas. Pases película: 4,50, 6,55, 9, 11,5.

**DUPLEX-CINEMA.**—(General Oraa, 57. Teléfono 2620002.) Sala 1.ª (sala especial). Continúa 5: Riguroso estreno del éxito mundial The emigrants (director: Jan Troell; Liv Ullmann, Max von Sydow). Premiada Cannes, Ocio, Roma, Valladolid.

## sesión continua

**ALVI.**—5: Aeropuerto 1975 (cinemascope, color). ¡Grandioso reparto! Tolerada.

**APOLO.**—5: El gran Gatsby y Golpe mortal (la película sorpresa del Kung-Fu).

**ARAGON.**—5: ¿Qué le pasa a Helen? y Sex o no sex.

**AZUL.**—(Avda. José Antonio, número 76. Una sala excepcional. Superconfort.) Continúa desde 11 mañana: El amor del capitán Brando.

**BAHIA.**—5: Poder maléfico y Golpe mortal (la película sorpresa del Kung-Fu).

**BRISTOL.**—5: Tequila, El asunto (Natalie Wood, Robert Wagner; color). 18 años.

**CANCELLER.**—5: Aeropuerto 1975 (cinemascope, color). ¡Grandioso reparto! Tolerada.

**CANDILEJAS.**—4: Kárate en Ceylán, El maratón de la pantera rosa. Apto.

**CAPRI.**—4,30: Virilidad a la italiana y El padrino de Harlem.

**CARLTON.**—4: Kárate en Ceylán, El maratón de la pantera rosa. Apto.

**CARRETAS.**—10 mañana: La habitación maldita, Capri. — Jueves: Las aventuras de Alicia, Trinidad y Sartana, dos angelitos.

**CARTAGO.**—Continúa 5: Un largo a Dios, Manos sucias sobre la ciudad.

**CERVANTES.**—4: De Rififi a Rufufú pasando por París, Las locas aventuras de Rabbi Jacob.

**C. LINEAL.**—5: Tequila, El

## salas de fiesta

**BIOMBO CHINO.**—(Isabel la Católica, 6. Teléf. 2485081-2485082.) Tardes, balles de juventud con extraordinarios conjuntos musicales. Noche, a partir de las 10,45. orquestas. 11,30. la divertida y alegre parodia cómica Arsa, pilli. 1,30. Andrés Pajares en la farsa vodevilesca El embarazado, de Enrique Bariego y Pajares, con un reparto de las primeras figuras de la escena y televisión. 3,15. Sexy-show, con las más explosivas y fabulosas vedettes.

**LA RIVIERA.**—(Puente Segovia, 2652415-2651012.) Nigh-club-restaurant. Tarde y noche. Presenta 12 noche: Arte puro español. 1,15:

## TEATRO CALDERON

Empresa; E.A.S.A.  
Dirección; Muñoz Lusarreta

# DOMINGO 29 DESPEDIDA

DE LA FABULOSA REVISTA

# AY BELLOTERO BELLOTERO

JUEVES 26 10.45 NOCHE

## HOMENAJE

AL GENIAL HUMORISTA  
Y ACTOR COMICO

# FERNANDO ESTESO

CON UN SENSACIONAL FIN DE FIESTA

EN EL QUE TOMARAN  
PARTE LAS PRIMERISIMAS FIGURAS

## MANOLO ESCOBÁR CARMEN SEVILLA - TIP y COLL - ANDRES PAJARES ESTRELLITA CASTRO

PRESENTADOS POR EL GRAN LOCUTOR  
DE T.V. Y RADIO  
JOSE LUIS URIBARRI



**PISOS EN LA MEJOR ZONA DE LEGANES**  
Av. Dr. Martín Vegu 35  
(Junto a Lobo's Club)

**CARACTERISTICAS**  
3 DORMITORIOS • COCINA AMUEBLADA • CALEFACCION POR AGUA CALIENTE • PORTERO AUTOMATICO • SIN GASTOS DE COMUNIDAD Y CON AMPLIAS FACILIDADES.

**PRIME S.A.** INFORMACION EN OBRA Y EN TELF. 2 61 96 00.



# la mejor selección de pisos y locales comerciales



## LOCALES COMERCIALES OFICINAS, NAVES Y GARAJES

En alquiler y venta

desde **8.000 ptas. m<sup>2</sup>**

Facilidades. Renta limitada. situación

### Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda, 40. Villa de Vallecas.

### Colonia El Sardinero

Avda. de la Albufera, 279 (Junto Colonia los Alamos).

### Edificio Santa María Salomé

C/. Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde) Villa de Vallecas.

### Edificio Santa Mónica

Final Pont de Molins.

### Edificios Santander

Antonio Lopez, 65

### Magallanes, 15

Santísima Trinidad, 30 c/v. García Paredes.

### Alonso Cano, 42



### Visítenos y por fin estará en su casa

Oficina Central: Fuenterrabía, n.º 9.  
Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04.  
Información diaria en todos los edificios  
Mañanas de 10 a 2. Tardes de 4, a 7,30 h.  
Domingos y festivos: Sólo mañanas de 10,30 a 2,30 h.

### FINANCIACION



CAJA POSTAL DE AHORROS  
ayuda a crear nuevos hogares

## PISOS LLAVE EN MANO

Facilidades hasta 120 meses

### Edificios Santander

Entrada única desde **250.000 ptas.**

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela. Información y venta: Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga.

Construcción de máximo confort. Calefacción central. Gas Ciudad. Ascensores de subida y bajada. Parquet. Portal de lujo.

### Renta limitada-exenciones tributarias.

Expte. 5.624 ABC 64 N.º Publi. 262.  
"Metro" "Marqués de Vadillo".  
Autobús E. M. T. N.º 23 y N.º 55.

### Edificios Mar Cantábrico

Información y Venta: Verdaguer y García, 51  
Teléfono: 404.60.29

(Semiesquina a Virgen del Val, n.º 25).

Venta y renta libre. Pisos de primera calidad. 3 dormitorios. Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada. Próxima inauguración.

"Metro" "Concepcion" en los mismos edificios.

### Urbanización El Congosto

-Nueva fase en venta- Próxima entrega

Camino del Congosto Villa de Vallecas  
Pisos, Despachos para Oficinas y Locales Comerciales

Entrada única desde **160.000 ptas.**

Renta y Venta Libre

(Se tienen solicitados los beneficios tributarios comprendidos en los Art. 189 a 193 de la vigente ley del suelo).

### En Alquiler

Locales Comerciales en Mercados y Galerías de Alimentación

Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el Banco de Santander. Ley 57/1968.