

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 8 pts
Provincias, trimestre... 22

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes que es el periódico de más grandes tiradas...

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director de la Libertad... ADMINISTRACION: SACRAMENTO, 5... Número suelto, 10 céntimos

HACIA UN RESCATE DEFINITIVO EL OTRO AYDIR

La liberación de los prisioneros es un momento de alegría nacional; pero es también una gran lección para el país.

No tenemos decirlo. La libertad de los prisioneros consagra la imposibilidad de arrancarlos por la fuerza al enemigo...

Conviene insistir sobre las circunstancias en que ha terminado el doloroso período. Contra Aydir se han fulminado las amenazas más perentorias...

No. Esta hora debe ser de liquidación y recomienzo. Mas, para ello, hace falta construir el nuevo organismo.

Toda España es Aydir. He aquí nuestra dolorosa realidad. Un Aydir en el cual todos los españoles somos cautivos...

Recordemos las circunstancias por las cuales se llegó a la derrota y al cautiverio. España, la verdadera España...

PERO ENTONCES LAS DOS ESPAÑAS EMPEZARON una batalla más transcendente que la reconquista del perdido territorio marroquí...

primera de esas dos Españas ha prevalecido, amparada por una situación política unida a ella por lazos inconfesables.

Esta España, clamando por las responsabilidades, no puede referirse únicamente a las que produjeron la rota de Annual...

No conocemos el verdadero precio del rescate de los prisioneros libertados; pero nuestra dignidad nos obliga a dejar, en el lugar que ellos ocuparon, un rehén y una garantía más valiosa...

Si España consigue liquidar esa pequeña guerra suya, en la cual alguien ha visto acaso una emulación simiesca de la guerra grande...

Si España, devuelta a su paz, inocente de la guerra destructora, pudiese llamarse, por exclusión, «Europa», su gloria sería mucho mayor...

Decadencia de la ópera italiana

Milán, 1.—El célebre compositor Mascagni ha suscitado una cuestión, de la que la Prensa italiana se ocupa hace unos días.

Mascagni dice que últimamente, en una larga excursión que ha realizado por la República Argentina, pudo comprobar que en los teatros líricos sólo se representaban óperas francesas y alemanas.

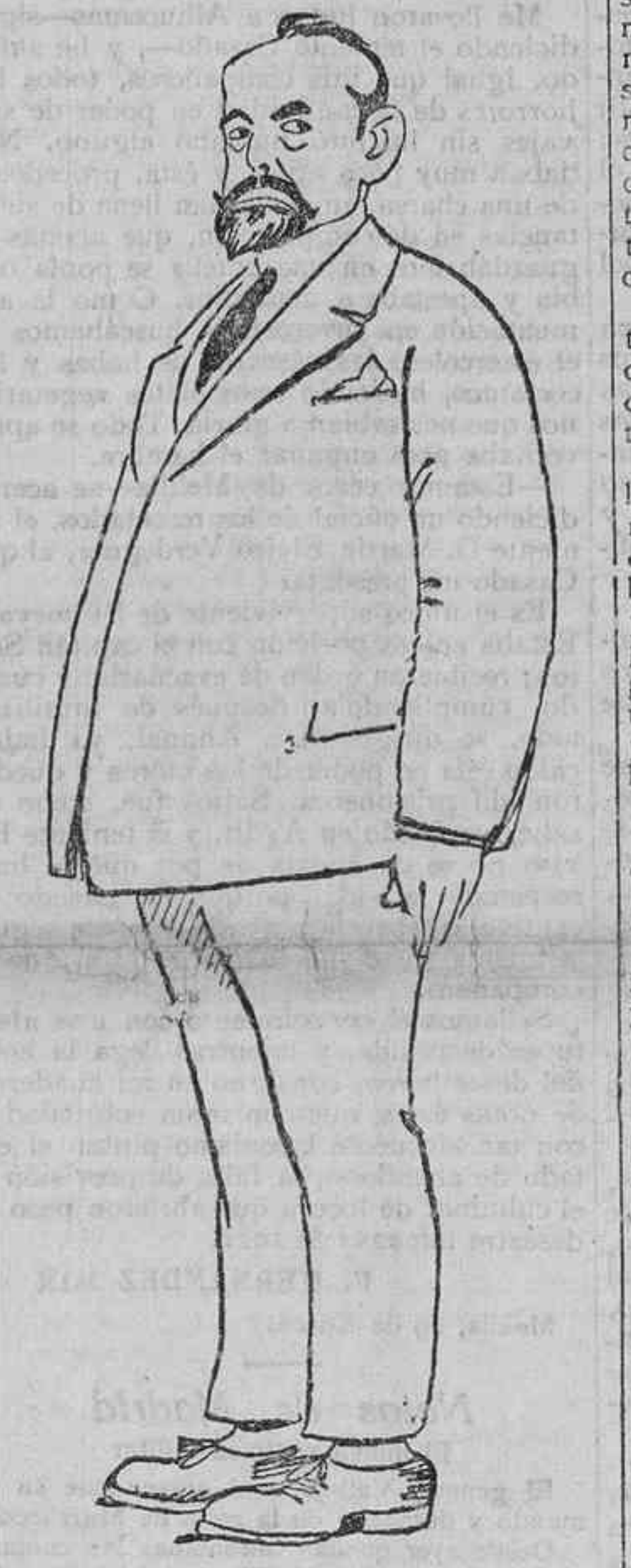
UNA VENGANZA?

Buenos Aires, 1.—El monumento ofrecido por la colonia francesa a la República Argentina, con motivo del centenario de su independencia...

Creése que este acto de vandalismo es obra de varios alemanes, animados por un espíritu de venganza.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteyza, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe...

Figuras y figurones



Con talento y corazón ha puesto todo su empeño en dar fin a un triste sueño que agobiaba a la nación.

Y esto más tiene en su haber, sobre otras glorias, el hombre que ya presenta en su nombre prestigios de amanecer.

El asunto de los prisioneros

Mal consejero es el despecho; pero en la campaña que, ante el asombro de la opinión pública, realizan los desatentados mauristas con motivo del feliz rescate de los prisioneros españoles...

¡Habíamos claro. Digamos de una vez a esos furibundos mauristas que hablan de «la vergüenza del rescate», del «bochorno de la liberación»...

ros enemigos, asesinos de nuestros soldados, que teníamos en nuestro poder, y cuya devolución hubiera valido a Abd-el-Krim una influencia de la que carecía en determinadas kábilas.

Pero el Sr. Maura, que a todo se avenía, nada pudo conseguir, porque el cabecilla moro no quiso tratar con el desgraciado político que ocupaba el Poder...

Triste cosa fué; porque de haber conseguido entonces el Sr. Maura que terminara el vergonzoso espectáculo de que un general, varios jefes, bastantes oficiales...

Lo que el Sr. Maura no consiguió entonces, se ha logrado ahora en una negociación rápida, seria, eficaz, sin derroche de dinero ni ofrecer para el canje más de treinta moros de los que tenemos presos.

Sin embargo, todo se ha hecho mal para los mauristas; todo lo realizado, lejos de merecer gratitud de la patria, debe ser execrado por ésta, según el maurismo.

Nosotros no somos amigos del Sr. Echevarría, ni tenemos interés en serlo; pero por el especial interés que ya he hecho y por lo que puede hacer, protestamos de esa inícuca campaña del maurismo enfurecido...

¿Por qué hablan como hablan? ¿Por qué gritan? Es el despecho el que les hace gritar. Si, el despecho, y... No conviene olvidar que la guerra es a veces un bonito negocio.

HONOROSO ACUERDO Uruguay y Ramón y Cajal La Legación del Uruguay en Madrid ha comunicado al ministerio de Estado el acuerdo tomado por la Facultad de Medicina de Montevideo...

El Consejo de la Sociedad de Naciones La cuestión del Sarre.—La reducción de armamentos París, 1.—El Consejo de la Sociedad de Naciones, reunido esta tarde, se ha ocupado: Primero. Del conflicto polaco-lituano.

El Consejo de la Sociedad de Naciones, reunido esta tarde, se ha ocupado: Segundo. De la cuestión del Sarre, acordando invitar al Gobierno del Sarre a adoptar cuantas medidas estime pertinentes para aumentar las fuerzas de policía...

El Consejo se dió, por último, por enterado del informe preparado a la demanda de Noruega acerca de las condiciones económicas de Rusia, y estimó que no había lugar actualmente para crear una Comisión de técnicos encargada de realizar una encuesta suplementaria.

RELATOS VIEJOS

La madre Matelot

¿Cómo persuadir a nuestros antifeministas tenaces de que puede, en la mujer, el instinto de humanidad sobreponerse a todos los amores? No será, sin embargo, una sensiblería hablar de la madre Matelot...

—Aquella es la luz del buen Matelot; aquél es el faro de Kendouis. Cuando Matelot ha besado en la frente a su brava compañera de soledad y de peligro...

Pero, una tarde, antes de montar las últimas piezas, el torrero se siente enfermo. En su pecho hay un dolor agudo y mortal; en su garganta, una presión implacable y cruel...

Falta uno; la noche ha cerrado y tarda en volver. De pronto, precipitado y febril, entra y dice estas palabras lúgubres, que resuenan como una siniestra profecía junto al lecho de muerte...

«¿Madre, el farol no luce! Después se arroja al cuello del moribundo y cubre su faz desencajada de besos y de lágrimas. ¡El farol no luce! Es la muerte, tal vez, para los navegantes; es el deshonor para el viejo torrero; Juana no vacila; abandona a su amor de toda la vida y corre por la escalera hasta el faro. Con mano temblorosa prende fuego a la mecha, y un destello blanco rasga las tinieblas...

El mayor de los huérfanos sale otra vez a la angosta terraza, única expansión en el tético encierro, y, a los pocos instantes, torna, angustiado y trémulo. —¡Madre, no gira la linterna! Su voz es oída como una maldición insensata. ¡La linterna no gira! Es decir, la luz fija atracrará a los pilotos como un resplandor, y cientos de inocentes serán despedazados en la costa bravía. Matelot, rígido, queda solo en el lecho, estirado, inmóvil; sus ojos abiertos parecen haber dictado un orden severo. La familia trepa por las entrañas del torreón. Es verdad: la linterna no gira. Matelot no ha podido colocar la última rueda, y la rueda es buscada en vano. El farol no gira por primera vez en cuarenta años, y es absolutamente preciso hacerle girar. Su peso es enorme; la viuda y sus hijos se aferran al monstruo. Es necesario, imprescindible, que dé vueltas. Y uniendo sus esfuerzos, realizando una labor de titanes, bebiendo a un tiempo su sudor y sus lágrimas, comienzan el trabajo terrible, que tiene que durar hasta el alba; pero la linterna gira, gira, por fin. Sobre el mar pasa un resplandor rojo, luego otro blanco, después otro verde... Cuando un pequeño resplandor se desfiló, la madre lo anima con sus palabras, que parecen gemidos sobrehumanos...

tres cuartos, Los hombres feos.—A las once y tres cuartos, La tamboritera. MARTIN.—A las seis y cuarto, El apuro de Pura.—A las siete y media, Gabinete modelo.—A las diez y media, El regalo de boda (estreno) y La hora tonta. CIRCO AMERICANO (antes Frontón Central, plaza del Carmen y calle de Tetuán).—A las seis y a las diez y cuarto, sensacional programa de atracciones. La mejor compañía europea. Últimos días de los números de éxito formidable 8 Asyrdas, Les Pomi y Fortunio y sus leones salvajes. Suceso artístico The Lynton's.—Silla de pista, 2,75; paseo, una peseta.

MARAVILLAS.—A las cinco y media de la tarde y diez y media de la noche.—Celia Deza, Carmencita Garrido, Les Harlon Charles, Hermanas Brot, Trio Veras, Raquel Meller, Ramper. REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—(Empresa Sagarra).—A las cinco de la tarde y a las diez y media de la noche.—Éxito de Burdeos (panorámica), éxito de El buscador de oro, éxito de La suerte de Raimundín (muy cómica), gran éxito de Mariaposas, gran acontecimiento de Madame de Lavalliere. CINEMA ESPAÑA y SALON DORE.

(Empresa Sagarra).—A las cuatro de la tarde y a las nueve de la noche.—Gran programa de viernes kilométrico.—Pathe Revue, Los dos besos, No amas a Pedrín, éxito enorme de Chiquilín, estreno de El amigo de las montañas. ROYALTY.—Festividad de las Candelas. A las cinco de la tarde (extraordinaria), La condesita de Kildoran (Constance Binney), El alma vigila (Mary Miles), Harold en la isla del betún (gran risa), estreno de El auzad (Jorge Wahls). CINE IDEAL.—A las cinco y a las diez.—Viernes de moda.—Estreno de El auzad (por George Walsh), éxito de Berlín contra

Nueva York (aventuras novelescas por la alemana Marga Lind y el yanqui Vally Anheim, primera jornada El poder oculto), El sacrificio de Cyclonur (por el gran Polo), La gran idea (por Harold Lloyd (El)). CINEMA X (Noviciado).—A las cinco de la tarde y nueve y tres cuartos de la noche. Salvada por las olas, Florián da en el blanco, El hombre sin nombre (octavo tomo) y el éxito inmenso de La huertanita (primer episodio, cuatro partes). CABARET VERSALLES, Atocha, 68.—Compañía de vodevil y comedias galantes dirigidas por la sin par A. de Cachavera, con programas éxitos. Todos los días, a las seis y

media y diez y media. Después de la función, gran souper hasta la madrugada. BARBIERI.—A las diez, variedades. De una a cinco y media de la madrugada, grandes bailes populares. El sábado, de once de la noche a cinco y media de la madrugada, baile de máscaras. Orquesta Divool y banda militar. THE FORTEN CLUB, Barco, 34.—Cabaret. A las cinco, té baile. A las diez, souper tango. Orquesta americana. Treinta bellas señoritas. Entrada, por consumación. Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. Factor. 2.

LOTERIA NACIONAL

PREMIADOS CON 300 PESETAS

PREMIOS MAYORES

Sorteo del día 1.º de febrero de 1923

NUMEROS TOMADOS DE LA OFICIAL

Table with columns: Dec., 1.410, 2.855, 4 mil, 5.415, 7 mil, 8.866, 10.823, 12.540, 14.091, 15.670, 17.810, 18.623, 20.154, 21.874, 23.846, 25.845, 27.176, 28.901, 30.581, 32.011, 33.289, 35.156, 36.001. Rows include population names like Madrid-Valencia-Barcelona, Barcelona-Valencia-Madrid, Madrid-Id.-Id.-Id.-Soria, etc.

Main table of lottery numbers and prizes. Columns include Dec. (Decena), 1.410, 2.855, 4 mil, 5.415, 7 mil, 8.866, 10.823, 12.540, 14.091, 15.670, 17.810, 18.623, 20.154, 21.874, 23.846, 25.845, 27.176, 28.901, 30.581, 32.011, 33.289, 35.156, 36.001. Rows list various numbers and their corresponding prize amounts.

Las aproximaciones son compatibles con cualquier otro premio que pueda corresponder a las señaladas para los números anterior y posterior a los premios primero, segundo y tercero, que si saliese premiado el número 1, su anterior es el número 38.000, y si fuese éste el agraciado, el billete número 1 será el siguiente.

Para la aplicación de las aproximaciones de 300 pesetas, se sobreentiende que si el premio primero corresponde, por ejemplo, al número 25, se consideran agraciados los 99 números restantes de la decena; es decir, desde el 1 al 24 y desde el 26 al 100, y en igual forma las aproximaciones de los premios segundo y tercero.

El sorteo será público, y los concurrentes tienen derecho, con la venia del Presidente, a hacer observaciones sobre dudas que tengan respecto a las operaciones de los sorteos. Al día siguiente de efectuados éstos, se exponerá el resultado al público por medio de listas impresas, únicos documentos fehacientes para acreditar los números premiados.

PARA INGRESAR EN OFICINAS, BANCOS, SOCIEDADES, ETC.

Clases de caligrafía, taquigrafía, cálculos mercantiles, contabilidad, ortografía y otros. Señoritas y alumnos. ESCUELA DE PREPARACIONES. CALLE DEL PEZ, NUMERO 15

Advertisement for Doña Tomasa de la Fuente y Arjón, widow of Aguirre, who passed away on Feb 1st 1923. Text describes her family and funeral arrangements.

Advertisement for 'ESA TOS, TABLETAS GABA' (throat lozenges). Includes an illustration of a man coughing and text describing the product's benefits for various ailments.

Advertisement for 'DEFUNCIÓNES Y FUNERALES' (funerals). Lists names of deceased individuals like Don Eduardo Jalvo Villanueva and Doña Amalia González Seco, along with funeral details.

Advertisement for 'EL SEÑOR D. Alberto Girón Rocafull', an attorney who passed away on Feb 1st 1923. Text includes details about his family and funeral.

Advertisement for 'LA CASA CABIEDES' (clothing store) and 'LOTERIA, 39' (lottery office). Text describes clothing items and lottery ticket information.

Advertisement for 'Aprovéchese' (take advantage) and 'EL ARCA DE NOE' (Noah's Ark). Promotes a sale of stationery and other goods.

Advertisement for 'RADIOTELEFONIA' (radiotelephony) by Villar Martínez y Compañía. Promotes their services and equipment.

Advertisement for 'RAQUEL MELLER' (records) and 'Paraguas' (umbrellas). Includes an illustration of a gramophone and text about record sales.

Advertisement for 'LINOLEUM SE VENDEN' (linoleum for sale) and 'ESTERAS AGENTES' (carpets). Text describes the products and agents.

EL EXCMO. SEÑOR D. Juan de Dios Raboso y Castellanos. Ha fallecido el día 1 de Febrero de 1923 a los 67 años de edad.

Una generación robusta y sana está proporcionando en todo el mundo la CARNE LÍQUIDA DEL DR. VALDÉS GARCÍA DE MONTEVIDEO.

EL CAFETO. Fuencaarral, 33. Pídale en Ultramarinos.

GANGA! Por 65 ptas. vajilla fina, cristal para seis cubiertos.

DUENOS DE ULTRAMARINOS Y COLONIALES. Pidan la nueva tarifa de precios de puros y harinas ali...

Doña Leonor Beltrán de Ranz que falleció el día 26 de Enero de 1923. Hablando recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S. R. I. P.

Anuncios clasificados por secciones -:- Cada palabra, 20 céntimos

AGUAS MINERALES ESPECIFICOS. Neumáticos y bandajes. Saldo, 5.000. — Ardid, Génova, 4. Exportación a provincias.

ALQUILERES. Alcobá matrimonio, sehorita. Montelión, 40 duplicado, primero 3.

Quartos desahogados. — Montara, 17. Próximo a la Alhondiga, en el paseo de las Acañas...

Alcobá matrimonio, sehorita. Montelión, 40 duplicado, primero 3.

Representantes. Mucho dinero podéis ganar si que en pueblos y aldeas os dedicáis a revajar las populares novelas por entregas que edita la Casa Editorial Albero...

Alcobá matrimonio, sehorita. Montelión, 40 duplicado, primero 3.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Partos, pensión. Rogelia Santos. Consultas reservadas. Norte, 13.

Alcobá matrimonio, sehorita. Montelión, 40 duplicado, primero 3.

Pago altos precios papeletas del Monte.—Libertad, 27. CONSULTAS MEDICAS. Piel, secretas, matriz. Con sulta, dos pesetas. Especial, cinco. Puerta Corrada, 5.

Alcobá matrimonio, sehorita. Montelión, 40 duplicado, primero 3.

Consulta de San Juan de Dios. Enfermedades de la piel y genito-urinarias. Consultas de pago: de once a una Santa Isabel, 11, principal.

Alcobá matrimonio, sehorita. Montelión, 40 duplicado, primero 3.

Taquigrafía, mecanografía rapidísima. Montera, 44, segundo.—Señor Ruiz. Contabilidad teórico-práctica. Montera, 44, segundo. Sr. Ruiz.

Alcobá matrimonio, sehorita. Montelión, 40 duplicado, primero 3.

Taquigrafía, mecanografía. Inventa la más rápida de todas las conocidas hasta el día. — Ateneo, de las Flores, contabilidad. Preparación de señoritas y jóvenes. Honorarios módicos. — Montaña, 24, Acañas.

Alcobá matrimonio, sehorita. Montelión, 40 duplicado, primero 3.

Combreros. Reforzo, llm. — 10, tíno Valverde, 3, San Bartolomé, 8. Resuelto toda clase de negocios. Montera, 7. De oca a dos y tres a nueve.

Alcobá matrimonio, sehorita. Montelión, 40 duplicado, primero 3.

ALQUILERES. Alcobá matrimonio, sehorita. Montelión, 40 duplicado, primero 3.

Alcobá matrimonio, sehorita. Montelión, 40 duplicado, primero 3.

Alcobá matrimonio, sehorita. Montelión, 40 duplicado, primero 3.

Alcobá matrimonio, sehorita. Montelión, 40 duplicado, primero 3.

Alcobá matrimonio, sehorita. Montelión, 40 duplicado, primero 3.

Alcobá matrimonio, sehorita. Montelión, 40 duplicado, primero 3.

Alcobá matrimonio, sehorita. Montelión, 40 duplicado, primero 3.

Alcobá matrimonio, sehorita. Montelión, 40 duplicado, primero 3.

Alcobá matrimonio, sehorita. Montelión, 40 duplicado, primero 3.

BAYER ASPIRINA. La ventaja especial de las legítimas tabletas "Bayer" de Aspirina estriba en su propiedad de desleírse instantáneamente en el agua.

ALCOBAS MATRIMONIO. Sehorita. Montelión, 40 duplicado, primero 3.

ALCOBAS MATRIMONIO. Sehorita. Montelión, 40 duplicado, primero 3.

ALCOBAS MATRIMONIO. Sehorita. Montelión, 40 duplicado, primero 3.

ALCOBAS MATRIMONIO. Sehorita. Montelión, 40 duplicado, primero 3.

ALCOBAS MATRIMONIO. Sehorita. Montelión, 40 duplicado, primero 3.