

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA
ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA
DIRECTOR EN FUNCIONES: José Gómez Figueroa

36 páginas • 10 pesetas • Lunes 28 de julio de 1975

EXPECTACION NACIONAL SE ABRE UNA SEMANA DE GRAN ACTIVIDAD POLITICA

Este lunes va a ser una de las jornadas de mayor actividad política en nuestro país. Los acontecimientos se acumulan y la expectación irá creciendo, sin duda, a medida que transcurran las horas. Para las diez y media de la mañana está convocado el Pleno del Consejo Nacional del Movimiento, presidido por el ministro y secretario general, don José Solís, quien pronunciará un discurso que, según se cree, estará centrado en el período que ahora se abre al asociacionismo político con la próxima aprobación legal de las disposiciones reguladoras de su participación electoral.

También en la mañana de hoy, a las doce, se reunirá el Consejo del Reino para estudiar la propuesta que le envía la Permanente de las Cortes solicitando la prórroga de la actual legislatura, lo cual tendrá que ser decidido por el Jefe del Estado. En los medios políticos se especula con la posibilidad de que la prórroga, que se da por segura, se alargue hasta el 16 de marzo del año próximo.

Mañana, a las diez de la mañana, está convocado el Pleno de las Cortes para decidir sobre el dictamen de la ley de Incompatibilidades de los procuradores. Será expuesto, en nombre de la ponencia, por Salvador Serrats, y defendido por el ministro de la Presidencia, don Antonio Carro Martínez.

Finalmente, hay que destacar que, según se afirma en los medios sindicales, se celebrará esta semana la reunión de la Comisión Permanente del Congreso Sindical para estudiar el desarrollo de la segunda fase de las elecciones sindicales.

Todos estos acontecimientos elevan la curiosidad y la expectación a niveles muy altos y hacen que, a pesar de las vacaciones oficiales, los rumores y los comentarios políticos aparezcan rodeados de indudable apasionamiento.

(Información, en página 8)

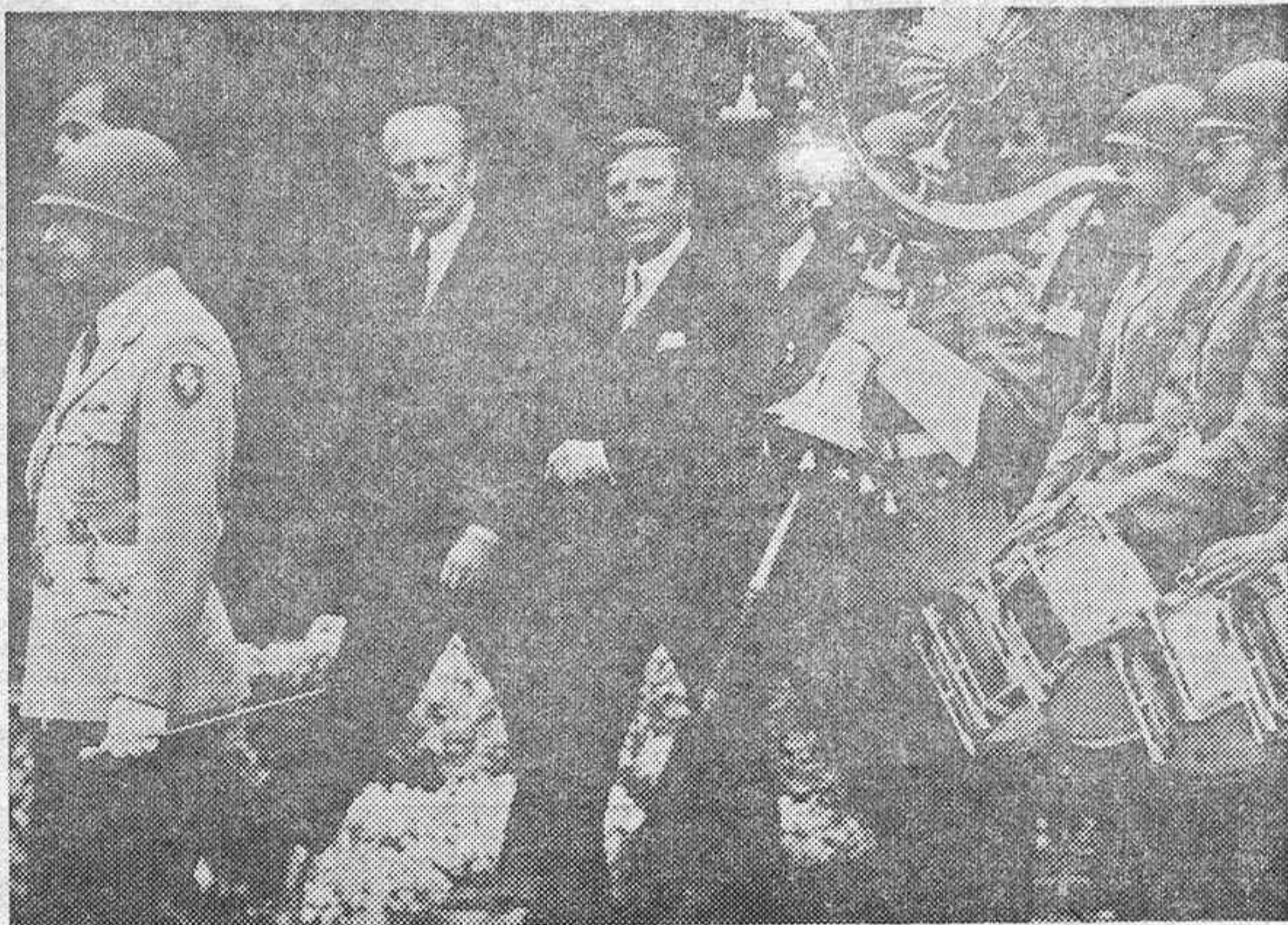
Vacaciones del Jefe del Estado

Se espera esta tarde en La Coruña al Jefe del Estado español, según una declaración del alcalde de aquella ciudad que publicó toda la prensa local, en forma destacada, ayer domingo. Con ello se inicia el tradicional período de vacaciones estivales del Generalísimo en el pazo de Meirás.

Los Príncipes de España y sus hijos pasarán unos días en el pazo invitados por el Caudillo.

ARIAS NAVARRO sale mañana para Helsinki

PRONUNCIARA UN DISCURSO EN LA CONFERENCIA DE SEGURIDAD



El Presidente Ford y el canciller Schmidt pasan ante la guardia de honor en Bonn
(Foto Cifra)

El miércoles día 30 se inicia en Helsinki la fase final de la Conferencia Europea de Seguridad y los jefes de Estado o de Gobierno de 35 países estamparán sus firmas en una voluminosa declaración de 400 páginas, redactada en español, inglés, ruso, francés, alemán e italiano, todas ellas lenguas oficiales de las negociaciones que se iniciaron en 1972.

El objetivo fundamental de esta reunión será la aceptación oficial de las fronteras nacidas de la II guerra mundial y, con ello, la anexión por la Unión Soviética de territorios europeos equivalentes a la extensión de España, incluidas las Baleares y las Canarias.

La presencia española en las negociaciones ha servido para defender nuestros intereses en el Mediterráneo y para dejar abierto el camino a la reivindicación pacífica de Gibraltar.

El día 29 iniciará viaje a la capital finlandesa, en un avión especial, el jefe del Gobierno español, don Carlos Arias Navarro, en compañía del ministro de Asuntos Exteriores, señor Cortina Mauri. El señor Arias Navarro pronunciará un discurso de veinte minutos el día

1 de agosto, inmediatamente antes que el Presidente norteamericano, Gerald Ford, en un turno establecido por sorteo.

Todos los participantes en esta "cumbre" pan-europea llegarán a Helsinki por avión, con la excepción de los soviéticos, que lo harán por vía terrestre. El Presidente Ford se encuentra actualmente en Alemania Federal camino de Finlandia.

Se habló de la posibilidad de que asistiera a la reunión el Papa Pablo VI, pero ayer confirmó el Romano Pontífice que la delegación del Estado Vaticano estará presidida por el secretario del Consejo para los Asuntos Públicos de la Iglesia, monseñor Agostino Casaroli.

El único país europeo que estará ausente de la reunión de Helsinki será la Albania "pro China", que rechaza toda relación con los "revisionistas" soviéticos. Como contrapartida, estamparán su firma en la declaración final el Presidente norteamericano y el jefe del Gobierno canadiense, debido a la vinculación de sus países a la problemática europea en tanto que miembros de la OTAN.

Turismo de Julio



Aquí están, en los alrededores del Museo del Prado, aguantando los soles de fuego que arden estos días sobre Madrid, los turistas de julio. Vienen, como siempre, de todas las lejanías de nuestro planeta y pertenecen a muy diversas clases sociales. Pero, en general, acuden todos con irresistible curiosidad al Museo del Prado. La foto, de Europa Press, fue tomada ayer mismo y recoge la pintoresca estampa de esa joven madre con el niño durmiendo a sus espaldas, al estilo de los indios del Perú, esperando turno para entrar en nuestra primera pinacoteca

ESPAÑA desde las CORTES

LA PRORROGA

Querido director: El 23 de septiembre del año pasado proponíamos desde estas mismas páginas, con una serie de razonamientos, la conveniencia práctica, aunque acaso la política fuese más discutible, de que se prorrogase la actual legislatura de las Cortes. Inmediatamente comenzaron los comentarios en contra, y en algunos de ellos se pretendió ver—en lo que no era más que mi criterio personal, basado exclusivamente en cierta experiencia parlamentaria—motivaciones y maniobras políticas que sólo estaban, acaso, en la intención de quienes aquello suponían. El 12 de abril de 1961, siete meses antes de que concluyese la anterior legislatura, habíamos hecho, en este mismo periódico, idéntica propuesta, fundada en la misma experiencia parlamentaria. No hubo comentarios en contra. Ahora, ante la realidad de los hechos—no nos arrogamos vanidad periodística alguna—, parece decidido, hoy lo tratará el Consejo del Reino, el ir a la prórroga de la legislatura.

Cuando se prorrogó la legislatura que habría de concluir el 8 de julio de 1967, y no lo hizo hasta el 16 de noviembre del mismo año, comentamos, también en este periódico, que, a nuestro entender, noviembre no era el mes indicado, ya que, aparte el inconveniente de celebrar elecciones en las postrimerías del verano y en las primeras semanas del otoño, acarrearía el cese de las actividades legislativas a final de año, época normal de gran actividad en la Cámara. El haber prorrogado el plazo de la legislatura hasta los primeros meses del año siguiente hubiera evitado demoras legislativas en un tiempo crucial de la Cámara y conseguiría hacer retornar la inauguración de la legislatura al tiempo que lo tuvo la primera: el 17 de marzo de 1943. Para haberse concedido la prórroga de 1967 había entonces las mismas "causas graves" que ahora no se reconocen y entonces sí se reconocieron. Con aquella prórroga se quiso lograr que entrasen en el juego parlamentario los procuradores de representación de la familia. ¿Era eso "causa grave" para justificar la prórroga? Ahora, entre otras razones, se desea que para la legislatura próxima puedan jugar en las elecciones las asociaciones políticas, dando más democracia a la Cámara, al tiempo que rijan las incompatibilidades parlamentarias. ¿Es esto "causa grave"?

Dando un giro político a la cuestión, se ha dicho que lo que se pretende con la prórroga es que el actual Consejo del Reino presente la terna para designar nuevo presidente de las Cortes, que le corresponde cesar preceptivamente días después de terminada la actual legislatura. La fecha del cese, los plazos que señalan las leyes para la elección de los consejeros del Reino, la constitución del Consejo y la permanencia de los consejeros electivos hasta que tomen posesión los nuevos parecen indicar, por razones legales de tiempo que, en caso de que no hubiese prórroga legislativa, sería también el actual Consejo del Reino el que hiciese la propuesta de terna.

Nos inclinamos por que la prórroga legislativa sea breve. Desde que se inauguró la legislatura de 1967 hasta que se reunió la primera Comisión legislativa hubieron de pasar, por el complicado mecanismo de puesta en funcionamiento de la institución, noventa y cinco días. Desde que se inauguró la actual legislatura y hasta que se comenzó a legislar transcurrieron setenta y cinco días. Como máximo, la nueva legislatura debiera comenzar en el mes de marzo, para que en mayo las Cortes estuviesen a pleno rendimiento y poder celebrar plenos antes del descanso veraniego. Alargar la prórroga más tiempo supondría que, por las razones expuestas, la Cámara no pudiese estar en condiciones de legislar hasta poco antes de las vacaciones oficiales.

A. J. GONZALEZ MUÑIZ

LOS PRINCIPES, EN COVALEDA



Los Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, han realizado una visita al Campamento Nacional Francisco Franco, en Covaleda (Soria), donde se encuentran 833 acampados que siguen los cursos para mandos de la OJE. Sobre esta visita—más de cinco horas en contacto directo con las actividades de estos jóvenes—, uno de cuyos momentos recoge la foto de Cifra, dijo ayer Pedro Rodríguez en nuestro querido colega "Arriba": "Hace un año—ayer por la mañana—el «Boletín Oficial» estrenaba la firma de don Juan Carlos de Borbón en calidad de Jefe de Estado. Un año después le vemos con su esposa conectando en el campamento de Covaleda con la juventud. Con la que hay, porque a la juventud no existe manera de dividirla en «real» y «oficial». Esta es una foto como de «estar a gusto» ambas partes. Si Juan Carlos de Borbón tiene entre sus lecturas a Miguel Hernández—y apostaría a que sí—, sabe de sobra que son otras las intenciones y son otras las palabras en la frente y en la lengua de la juventud temprana. A mí no me pone triunfalista ni oficialista nadie, pero que la calle ha sintonizado con el Príncipe lo gritan hasta los corresponsales extranjeros. Y sin una sola demagogia."

Desgravación fiscal a la exportación de pescado, crustáceos y moluscos

Títulos de interés turístico a diversas obras

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy lunes, entre otras, una orden del Ministerio de Hacienda por la que se modifica la documentación aduanera utilizada en el tráfico con Canarias.

Otra por la que se dan normas sobre el suministro de pertrechos y provisiones nacionales a los buques con destino al extranjero, y a los pesqueros de altura y gran altura, y otra por la que se regula la desgravación fiscal a la exportación de pescado, crustáceos y moluscos, refrigerados o congelados, que se venden directamente al extranjero sin pasar por puerto español.

Un decreto de la Presidencia del Gobierno dispone el cese de don Tomás Pelayo Ros como delegado del Gobierno en la Compañía Telefónica Nacional de Es-

paña. Y por otros decretos se dispone el cese de los gobernadores civiles y jefes provinciales de Avila, don Vicente Bosque Hita; de Huesca, don Víctor Frago del Toro; de Jaén, don Pascual Calderón Ostos; de Las Palmas, don Enrique Martínez-Cañabate Moreno, y de Salamanca, don Ulpiano González Medina. Nombrándose por otros decretos gobernadores civiles y jefes provinciales de Avila, a don Luis Cuesta Gimeno; de Huesca, a don Pablo Paños Martí; de Jaén, a don Enrique Martínez-Cañabate Moreno; de Las Palmas, a don Salvador Escandell Cortés, y de Salamanca, a don Antonio Pol González.

Decreto por el que se nombra gerente de la Mutualidad General de Funcionarios Civiles del Estado, con categoría de director general, a don Pedro García Pascual.

Del Ministerio de la Gobernación, un decreto por el que se nombra delegado del Gobierno en la Compañía Telefónica Nacional de España a don Adolfo Suárez González.

Por una resolución del Ministerio de Educación y Ciencia se convoca la celebración de pruebas de madurez para la obtención del título de oficial industrial o de formación profesional de primer grado.

Del Ministerio de Información y Turismo se insertan resoluciones por las que se concede el título de Libro de Interés Turístico a las obras "Guía turística de Almería y provincia", de Editorial Jabega; "Diccionario turístico de Cataluña, Baleares y Andorra", de Juan Manso Cabus; "Alicante en color", "La casa y el museo del Greco", "Así me gusta Mallorca" y "La catedral de Toledo", de la Colección Ibérica de Editorial Everest.

Facilidades para los minusválidos en las viviendas de protección oficial

Desde hace años venía estudiándose en los medios oficiales, y por sugerencia de las entidades de protección y ayuda a los minusválidos, las posibilidades encaminadas a facilitar a éstos cuanto, relacionado con la vivienda, contribuyese a proporcionarles facilidades para hacer menos incómoda, en razón a su deficiencia física, su integración en la vida normal. Culminan ahora estos estudios en el decreto del Ministerio de la Vivienda (del 20 de junio próximo pasado) por el que se facilita el acceso y la movilidad interior de los minusválidos en los inmuebles de nueva construcción y acogidos a protección oficial. Se establecen en las normas dictadas, anchuras medias en los pasillos de las viviendas, evitación de salientes, terminación de anchura y altura de las puertas, accesos a los cuartos de aseo, etcétera, con arreglo a las posibilidades del minusválido. Asimismo se establecen normas en el mismo sentido encaminadas a facilitar el acceso desde la vía pública a dichas casas, en cuyas fachadas figurará una viñeta o dibujo—estabilización de la figura de un minusválido sentado en una silla de ruedas—símbolo indicador de que en dichos edificios se han seguido las normas oficiales establecidas y exigidas al respecto.

Redacción y Administración:

Plaza del Callao, 4

TELEFONO 222 64 50

Depósito legal: M-245-1958

3.ª época

Número 1.893

Por avión:

España, 11 pesetas

Extranjero, 11 pesetas

(Más franqueo)

Solicitado el control de la



HELSINKI,

● EUROPA RECONOCE LAS CONQUISTAS TERRITORIALES DE LA U. R. S. S.

● EL DIA 1 HABLARA EL JEFE DEL GOBIERNO ESPAÑOL.

Helsinki es la capital de Finlandia. En otros tiempos se llamó Helsinfords, en recuerdo de la dominación sueca. En la última guerra mundial estuvo amenazada por el Ejército rojo, que terminó quedándose con los 46.000 kilómetros cuadrados de Carelia, Petsamo, la península de Pescadores y las islas del golfo finés.

La segunda guerra mundial fue un buen negocio territorial para la URSS, que se apropió, además, de 182.000 kilómetros cuadrados de Polonia, de Lituania, Letonia y Estonia, de la Rutenia subcarpática, de las provincias rumanas de Besarabia y Bucovina, de la Prusia oriental (capital, Königsberg). En total, cerca de medio millón de kilómetros cuadrados, aproximadamente la extensión del territorio nacional español.

Además, el ensanchamiento compensatorio polaco al occidente y la división de la antigua Alemania en dos Estados independientes.

Francia recuperó Alsacia y Lorena, y Yugoslavia incorporó una serie de territorios históricamente italianos en el Adriático. Poco más hubo.

El recuerdo de los países ocupados

El próximo miércoles, día 30, en la Casa de Finlandia, vigilados por cinco mil policías, los jefes de Estado o de

siones de los ejércitos extranjeros soviéticos, sin que ningún Nuremberg se haya levantado aún para acusar a los responsables de este abuso de poder, como nadie se anima a solicitarlo para los asesinos de 15.000 oficiales polacos en los bosques de Katyn. Bueno es hablar de Autschwitz y de Buchenwald, de la invasión de Checoslovaquia, de Noruega o de Francia. Pero de los rusos también habría mucho que hablar.

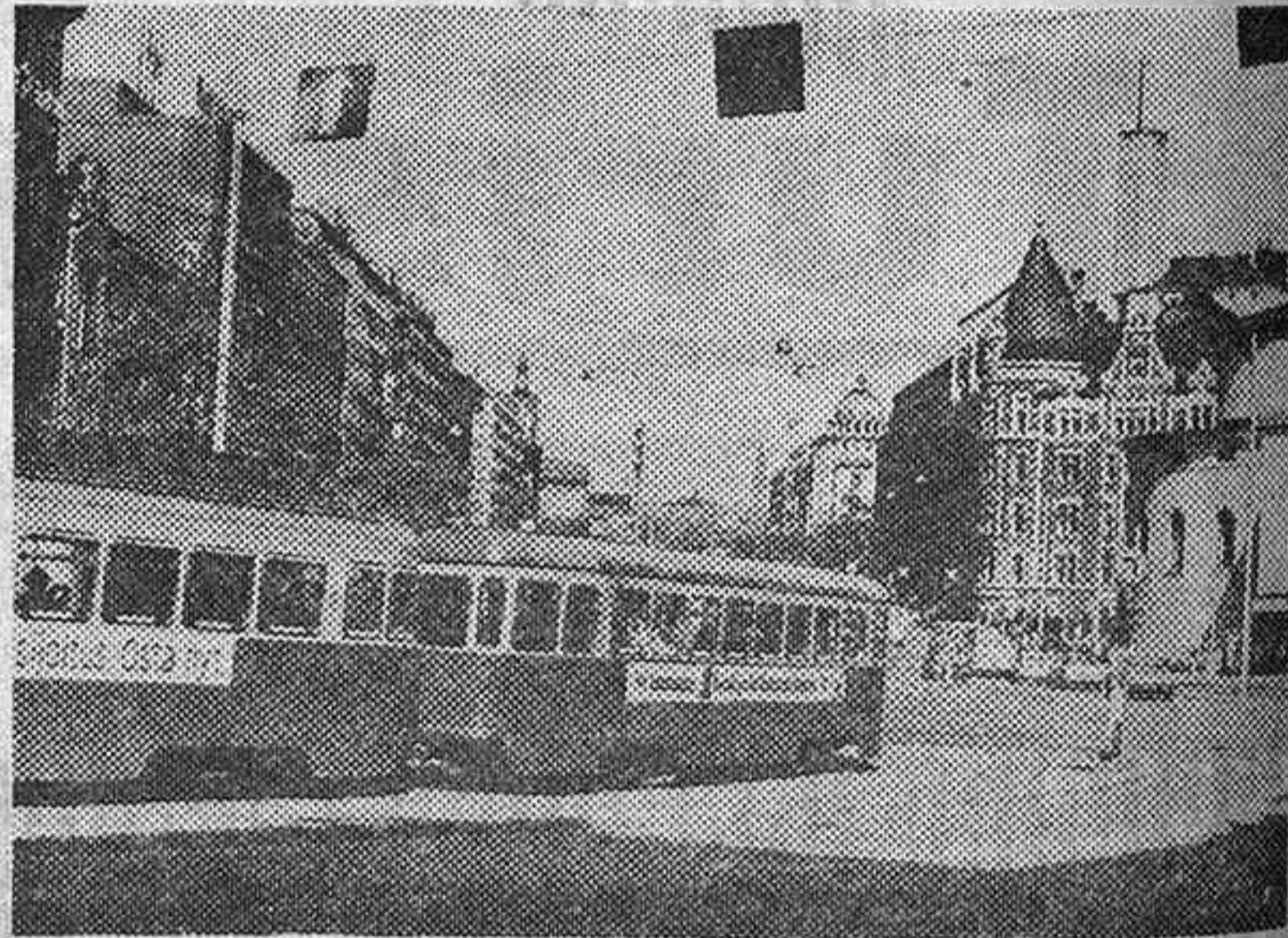
Todo un pasado tenebroso quedará ahora enterrado bajo las paletadas de firmas que van a reunirse en Helsinki.

Para los rusos, es el blanqueamiento del pasado. Para los demás, sin duda alguna, éste es el precio que se paga con la esperanza de un largo período de paz.

Ford y Kissinger han declarado, hace unos días, que el documento de Helsinki no será un tratado, como los soviéticos querían, sino una simple declaración, y que los Estados Unidos "reafirman el apoyo a las aspiraciones de libertad y de independencia de los pueblos de la Europa del Este". Claro que esto podría ser sólo una declaración también para la galería.

La participación española

España ha estado representada en las negociaciones que



Una vista de la bella capital finlandesa

Gobierno de 35 países van a firmar una declaración en la que, básicamente, se establece la inviolabilidad de las fronteras nacidas de la contienda, y con ello quedarán satisfechas las aspiraciones diplomáticas de la URSS, que desde hace muchos años ha pugnado por el reconocimiento de sus conquistas territoriales.

Ya casi nadie se acuerda de la invasión soviética de los países bálticos, antiguos paraísos de la democracia liberal. Las voces de protesta han sido apagadas por el tiempo y por los acontecimientos históricos. Pero bueno es recordar que fueron víctimas de inva-

se han desarrollado en la capital finesa y en la ciudad suiza de Ginebra, sede de la oficina europea de las Naciones Unidas, desde el 22 de noviembre de 1972. Y una de sus principales tareas ha sido la de evitar el que el Reino Unido pudiera ganar una baza importante, de carambola, en el problema de Gibraltar. Inviolabilidad de fronteras, sí, pero también la posibilidad de que los litigios territoriales sean resueltos por vía pacífica. Así han quedado las cosas, en gran parte gracias a España.

Mañana martes, en un avión especial, saldrá de Madrid el

CONFERENCIA DE PAZ

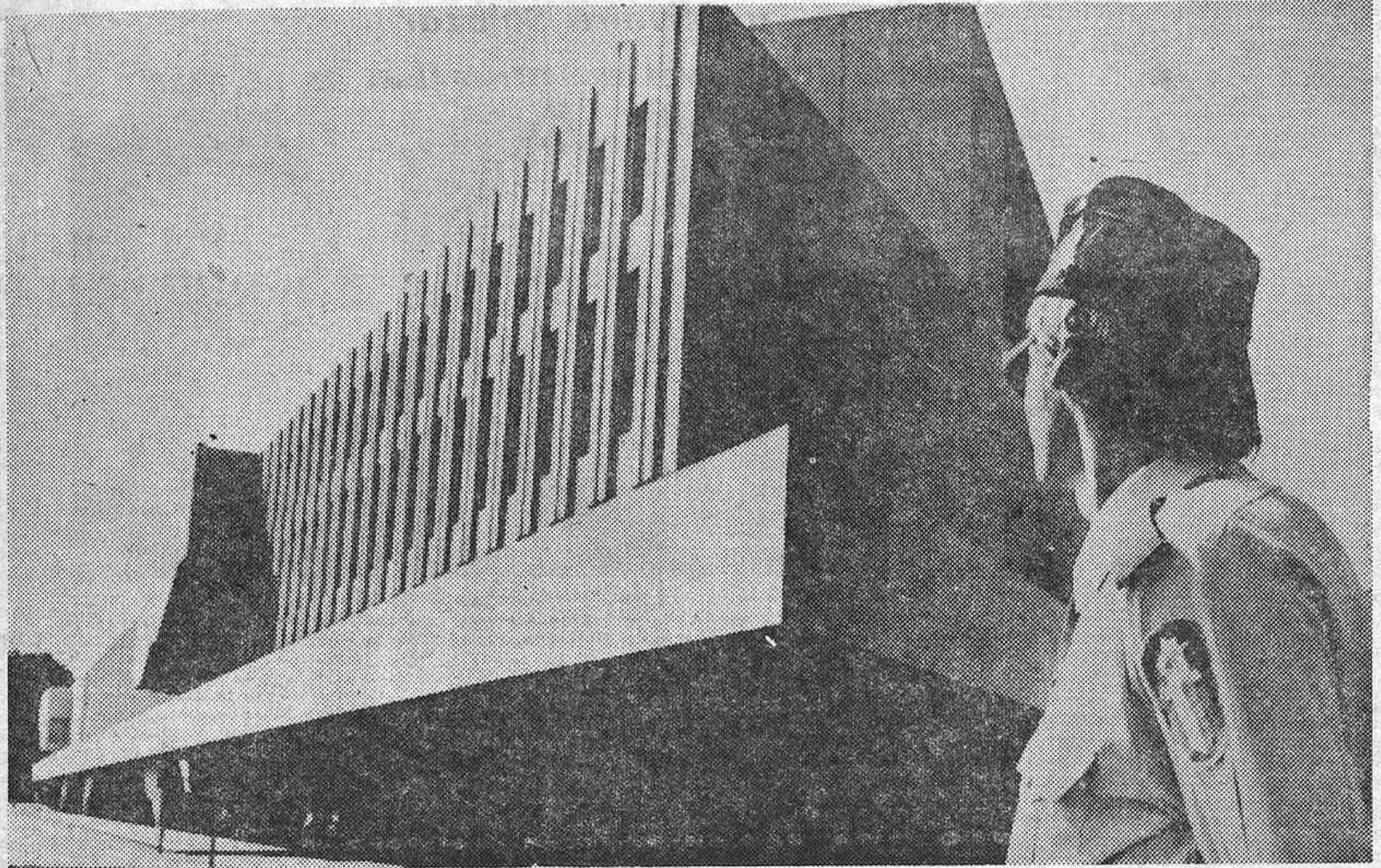
jefe del Gobierno español, don Carlos Arias Navarro, al frente de una brillante delegación integrada por el ministro de Asuntos Exteriores, don Pedro Cortina Mauri; el director de Asuntos de Europa del Ministerio, don Nuño Aguirre de Cárcer, y un nutrido grupo de especialistas, a los que se sumará el embajador de España en Helsinki y el representante de España en la sede europea de la ONU.

Arias Navarro estará en la capital finlandesa el 30 y 31 de julio y el 1 de agosto. En la sesión matinal del último día está previsto que pronuncie un discurso de veinte minutos, inmediatamente antes de que lo haga el Presidente norteamericano, según un turno establecido por sorteo.

Y cuando llegue el momento solemne de la firma de la declaración final se encontrará con un texto redactado en español, así como en francés, alemán, inglés, ruso e italiano, lenguas oficiales de la negociación.

Todos, menos Albania

Toda Europa, incluida la Santa Sede y excluida la irreductible Albania, "pro-china", que se niega a jugar con la URSS "revisionista", estará representada estos días en Helsinki. Por un lado, los países de la OTAN y los del Pacto de Varsovia; por otro, los no alineados: Yugoslavia, Chipre, Malta, Austria, Suecia, Suiza, Liechtenstein y Finlan-



Este es el Finlandia Hall, donde se reunirán los jefes de Estado y de Gobierno de 35 países europeos a partir del próximo día 30. (Foto Cifra.)

dia. Además, España, Mónaco y San Marino.

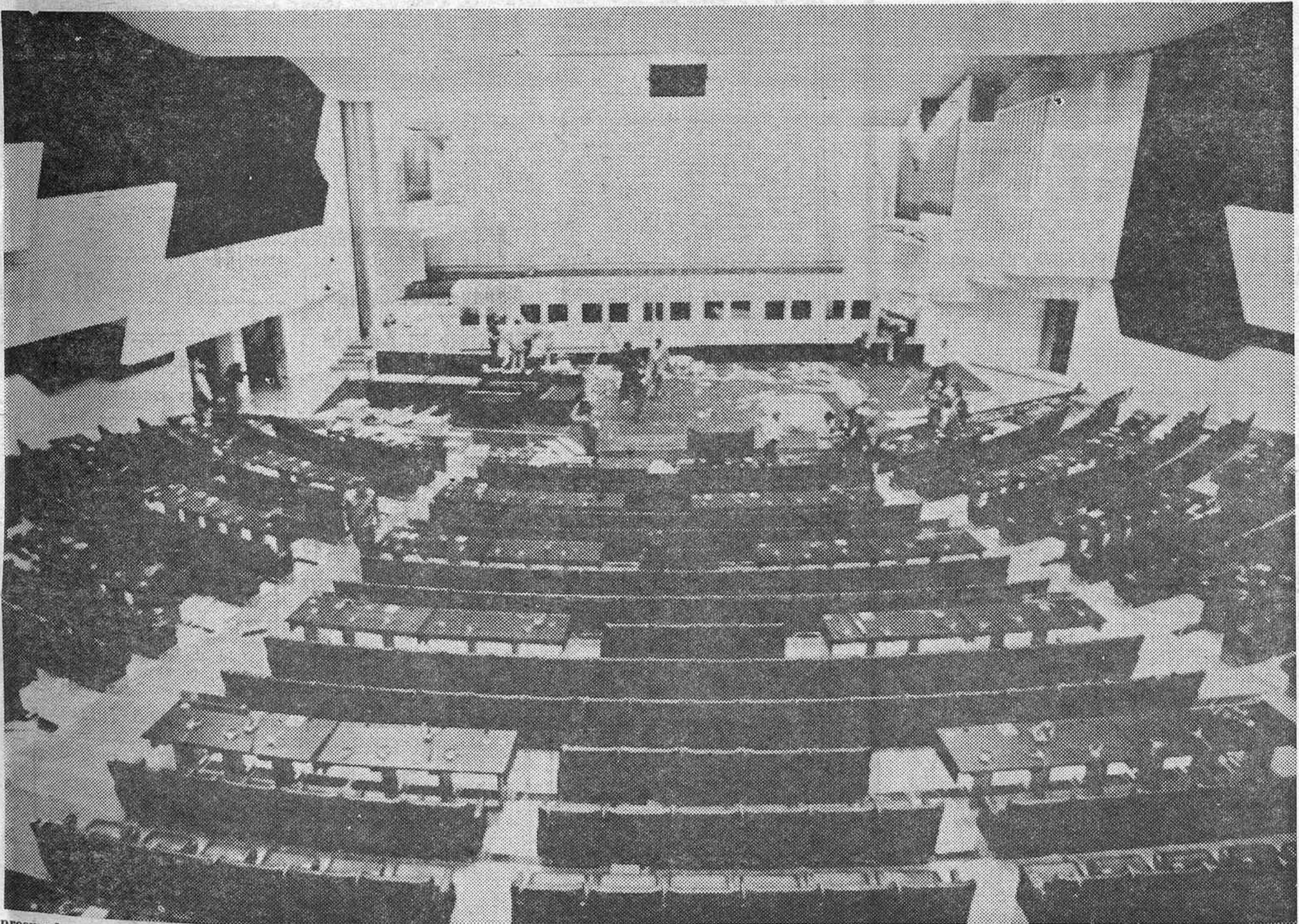
"Está previsto—dijo el ministro español de Información y Turismo—que el presidente del Gobierno aproveche esta

oportunidad para celebrar diferentes contactos con jefes de Estado y de Gobierno que también asistirán a la Conferencia".

Cuando la "cumbre" paneu-

ropea termine, la "guerra fría" habrá dejado paso a la "paz fría". Y ya veremos lo que pasa. Para hacer el balance está prevista otra reunión, probablemente menos solem-

ne, en el verano de 1977, en Belgrado, la Beograd yugoslava. Hasta entonces, la esperanza, que nunca muere, alimentará el corazón de las gentes.



Apresuradamente se trabaja en el salón de sesiones de la Casa de Finlandia, en Helsinki, en los preparativos para la Conferencia Europea de Seguridad y Cooperación. (Foto Cifra.)

Tres generales mandan en Portugal

Otro triunvirato militar fue el que dio paso a Oliveira Salazar

SOLO COSTA GOMES ERA GENERAL EL 25 DE ABRIL

HOJA DEL LUNES. — La Asamblea del Movimiento de las Fuerzas Armadas ha decidido confiar el poder ejecutivo a un triunvirato integrado por las tres personalidades más destacadas del Ejército: el Presidente de la República, general Costa Gomes; el jefe del Gobierno, general Vasco Gonçalves, y el general Otelio Saraiva de Carvalho, gobernador militar de Lisboa y comandante adjunto del COPCON, las famosas unidades de Policía Militar. Sólo el primero de los tres era general al estallar la revolución del 25 de abril hace un año. Vasco Gonçalves era coronel de Ingenieros, y Saraiva de Carvalho, sólo capitán.

Los tres tienen un largo historial en las guerras coloniales contra los movimientos independentistas en Angola, Mozambique y Guinea, territorios en los que ejercieron importantes funciones de mando y de responsabilidad.

Otelio Saraiva de Carvalho tiene treinta y nueve años. Nació en Lourenço Marques, capital de Mozambique, y estuvo a las órdenes del general Spínola en las campañas de Guinea-Bissau. Está considerado como el cerebro del golpe militar del 25 de abril de 1974, que abrió camino a la revolución portuguesa antisalazarista. Actualmente se encuentra en La Habana, donde ha hecho profesión de sus simpatías por la "vía cubana" al socialismo.

No es la primera vez que en Portugal se establece un triunvirato militar tras un golpe de Estado. El 28 de mayo de 1926, un movimiento encabezado por el mariscal Gomes da Costa, el almirante Mendes Cabeçadas y el general Carmona se inició en Braga y las unidades militares se dirigieron a Lisboa, también entre el entusiasmo de la muchedumbre. El 9 de julio fue



El triunvirato portugués está integrado por (de izquierda a derecha) el Presidente de la República, general Costa Gomes; el gobernador militar de Lisboa y comandante adjunto del COPCON, general Saraiva de Carvalho, y el jefe del Gobierno, general Vasco Gonçalves. (Foto Cifra.)

proclamada la dictadura militar, y el 15 de marzo de 1928 el equilibrio inestable del triunvirato se definió en favor del general Carmona, que fue elegido presidente de la República. Un mes más tarde accedió al Gobierno el profesor de Coimbra Antonio Oliveira Salazar.

¿Qué desenlace tendrá el nuevo triunvirato militar portugués? El movimiento de 1926 era de marcada orientación derechista. Fue normal que se confiase en un "demócrata cristiano". El de 1974-75 es abiertamente

izquierdista. ¿Qué papel jugará ahora el P. C. portugués?

El Ejército portugués, contra las manifestaciones populares

Protestan contra el triunvirato militar

LISBOA. (Efe.)—El Ejército portugués ha alertado a las tropas situadas en varios puntos del país para impedir violentos enfrentamientos callejeros, en protesta por la designación del triunvirato militar, según informa la agencia United Press International.

Los políticos dijeron que harían todo lo posible para que las manifestaciones fueran pacíficas, pero añadiendo que no podrían controlar la manifestación espontánea de la opinión popular ni sus consecuencias.

El sábado se produjeron enfrentamientos entre comunistas y socialistas al tratar de realizar éstos una manifestación en Évora, bastión comunista en la zona sureste de Alentejo. En otras dos regiones, la multitud saqueó los cuarteles generales comunistas, quemando documentos y muebles.

El malestar popular aumentó el viernes cuando el MFA anunció que el país sería regido por una junta. Con este paso la Asamblea ha dado al triunvirato poderes casi dictatoriales.

Algunos oficiales moderados, dirigidos por el ministro de Asuntos Exteriores, Melo Antunes, boicotearon la Asamblea en protesta por tal decisión, y uno de los tecnócratas civiles, más adicto a los militares, dimitió como ministro de Ultramar.

"Esta medida provocará, si todavía no lo ha hecho, un divorcio total entre el pueblo y el MFA, dejando en ficción nuestro deseo de una alianza entre ambos", escribió Antonio Almeida Santos al presidente.

Esta dimisión deja al Presidente con una lista de candidatos muy reducida para el nuevo Gabinete "no partisano", que se espera sea anunciado hoy lunes o el martes.

Mario Soares pide un Gobierno de "salvación nacional"

LISBOA. (Efe.)—El partido socialista exige, en un comunicado publicado esta madrugada por el secretario del partido, la constitución de "un Gobierno de salvación nacional, con un programa concreto y claro".

Después de analizar la alucación del general Costa Gomes, el comunicado afirma que "es inconstitucional" la transformación del Consejo de la Revolución en un órgano

consultivo y la elección de un triunvirato por la Asamblea General de las Fuerzas Armadas.

El comunicado termina afirmando que "ha llegado la hora de hacer un esfuerzo supremo para encontrar una solución política capaz de evitar confrontaciones dolorosas".

Ford y Schmidt hablan de Portugal

BONN. (Efe.)—El Presidente de Estados Unidos, Gerald Ford, y el canciller de Alemania Federal, Helmut Schmidt, coincidieron ayer en la necesidad de coordinar los esfuerzos de los países occidentales encaminados a superar la recesión.

El Presidente norteamericano llegó el sábado a esta capital, en visita oficial de treinta y seis horas, en el marco de una gira europea que lo llevará a Varsovia, Helsinki, Bucarest y Belgrado.

En su entrevista de ayer por la mañana, Ford y Schmidt trataron también de la actitud occidental, tras la Conferencia de Seguridad y Cooperación en Europa, de Portugal y de la crisis de Oriente Medio, según informó esta tarde el portavoz de la Cancillería, Klaus Boelling.

Agravación de la situación en Angola Inglaterra evacua a sus nacionales

LUANDA. (Efe-Upi.)—El Ejército del Frente Nacional para la Liberación de Angola, compuesto de 5.000 hombres, se ha apoderado de varias ciudades estratégicas al Norte y al Este de Luanda, separando al Movimiento rival, el MPLA, e impidiendo así que entren en la capital refuerzos y suministros, según informa un portavoz militar portugués. Añadió que ambos movimientos luchaban en Lalange, a 352 kilómetros al Este de la capital, en donde 700 civiles se refugiaron

en cuarteles del Ejército portugués.

En Luanda, ocupada por el Movimiento Popular para la Liberación de Angola, un grupo del FNLA tomó el fuerte de Sao Pedro da Barra, del siglo XVI, situado al lado de los depósitos de combustible de la ciudad. Ayer, durante un enfrentamiento, un tanque que contenía combustible de bajo octanaje fue incendiado, esparciendo una nube negra en la parte marítima de la ciudad.

Un avión VC-10 de las Reales Fuerzas Británicas despegó ayer de Luanda con 50 ciudadanos británicos y personal del Consulado en dirección a las islas Ascensión, en el Atlántico, para repostar antes de dirigirse a Inglaterra.

El Consulado norteamericano todavía no ha considerado la posibilidad de evacuar a los ciudadanos de los Estados Unidos residentes en Angola. El de la República Federal Alemana ha anunciado que se enviará un avión desde Alemania para aquellos que deseen marcharse.

Comandos portugueses matan a 20 guerrilleros angolanos

LUANDA. (Efe.)—Veinte personas, por lo menos, resultaron muertas cuando los soldados portugueses abrieron fuego ayer ante la sede del Movimiento Popular para la Liberación de Angola (MPLA) en Luanda.

Testigos presenciales señalaron que los soldados, al parecer comandos llegados recientemente a Angola, dispararon sobre las personas que se encontraban a las puertas del edificio de la sede citada y sobre un Jeep lleno de soldados del MPLA.

Un médico del MPLA dijo a los periodistas que veinte personas, por lo menos, habían sido asesinadas y otras muchas heridas.

Un portavoz del MPLA indicó que los portugueses abrieron fuego cuando éstos llegaron a la sede y pidieron la entrega inmediata de varios soldados del MPLA, quienes, a juicio de los portugueses, habían dado muerte a uno de sus oficiales la noche anterior.

En esta refriega no hubo, aparentemente, heridos; pero cuando se estaba negociando la entrega de los soldados responsables del asesinato del oficial portugués surgió un nuevo tiroteo, esta vez de mayor intensidad, añadió el portavoz.

Se desconocen, por el momento, las causas que dieron lugar a los disparos.

Tailandia cancelará sus acuerdos militares con los Estados Unidos

BANGKOK. (Efe-Upi.)—El primer ministro tailandés, Kukrit Premoj, ha declarado ayer, en una rueda de prensa, que Tailandia se dispone a invalidar todos sus acuerdos militares con los Estados Unidos, excepción hecha de los contraídos con la Organización del Tratado del Sureste Asiático.

Sin embargo, oportunamente se disociará también de esta organización, de manera que las tropas norteamericanas hayan abandonado totalmente el país para el día 20 de marzo del año próximo.

Ya puede solicitar su SEAT 131

Un nuevo coche para no cambiar en muchos años

¡PRUEBELO!



Dos versiones: 131 L (1438 c.c.) y 131 E (1592 c.c.)

P.F.F. desde 217.435 pts.

SEAT DYTA

Ferrocarril, 37*
Bravo Murillo, 308*
Tre. Coronel Tello, 20*
General Sanjurjo, 40*
General Ricardos, 90
P.º de las Delicias, 48
Plaza Capitán Cortes, 5*
C/ Madrid, 34 (Getafe)
Ctra. de Toledo Km. 13 (Getafe)*

ABIERTO SABADOS TARDE Y FESTIVOS

APARCAMIENTO PROPIO*

REBAJAS EN

CHIREPA BOUTIQUE

GOYA, 28 - Teléfono 2263146

DUDAS SOBRE LA EFICACIA DE LA DECLARACION DE PRINCIPIOS DE HELSINKI

TEMA

INTERNACIONAL



Por Pedro GOMEZ APARICIO

DESDE que, en Junio de 1815, terminó el Congreso de Viena, no había conocido Europa una reunión tan amplia como esta Conferencia Europea de Seguridad y de Cooperación a la que pasado mañana, miércoles, pondrá seguramente fin en Helsinki la firma, por treinta y cinco Jefes de Estado o de Gobierno, de una minuciosa y casuística Declaración de principios de treinta mil palabras. Hablamos de extensión y no de trascendencia. Probablemente más trascendental fue la Conferencia de Paz de Versalles, que, con los Catorce Puntos Wilsonianos, instauró un nuevo orden mundial y, con la creación de la Sociedad de las Naciones, un concepto distinto al vigente hasta entonces en las relaciones internacionales.

Es todavía muy pronto para emitir un juicio sobre la trascendencia de esta Declaración de Helsinki: en realidad, sólo cabría de momento una glosa de sus aspectos más sobresalientes, lo que es tarea imposible dada su desmedida amplitud. Importa subrayar, no obstante, que aquí no hay nada que se parezca a un Tratado. Todo Tratado, por su naturaleza vinculante, supone en cierto modo la subrogación de una parte de la soberanía de aquellos que contratan, siendo así que la URSS ha fundamentado toda la negociación sobre dos principios inconcusos y aceptados incondicionalmente: el del respeto pleno a la soberanía de todos y el de la no intromisión en los asuntos internos respectivos. Limitada—no queremos emplear el verbo "reducir"—la Declaración a una estricta formulación de principios, de la excelencia de éstos, desde el punto de vista diplomático, no se puede juzgar por su bondad intrínseca, sino por sus efectos; no por su contenido político,

moral o filosófico, sino por la fidelidad en aplicarlos. Que será lo que pondrá el porvenir a prueba.

Una cosa está clara, sin embargo: la Conferencia de Seguridad, pese a haber sido puesta bajo el signo de la distensión, ha confirmado la división de Europa en dos Europas. En tres etapas se ha desarrollado: la de Helsinki—Noviembre de 1972 a Julio de 1973—, con participación de los Ministros de Asuntos Exteriores; la de Ginebra—Septiembre de 1973 hasta ahora—, a nivel de Embajadores, y la segunda de Helsinki—la de pasado mañana—, reservada a los Jefes de Estado o de Gobierno, algunos de los cuales, como el Presidente Ford, están urgidos por una serie de visitas inmediatas. Cuando, en Julio de 1973, los Ministros dieron fin a la primera etapa, habían fijado ya en líneas generales los principios que contendría la Declaración, por lo que se esperaba que el período de Ginebra fuese corto. Ha durado cerca de dos años, y aun en las semanas últimas hubo que acelerar las discusiones para encontrar fórmulas de compromiso, ya que no de verdadero acuerdo. Por ello el documento deja no pocas cuestiones importantes en la penumbra de la imprecisión y, sobre todo, de la precipitación.

Ya se entiende que lo mejor suele ser enemigo de lo bueno y que, especialmente en el campo diplomático, se hace preciso en muchas ocasiones renunciar a lo deseable para conformarse al fin con lo posible. Esta Declaración de Helsinki ha sido, en resumidas cuentas, un laborioso fruto de la transacción. Lo que importa desde ahora es que el espíritu de la transacción se imponga. Sobre lo que caben serias dudas.

Dos posiciones contrarias

Partiendo de la base de que es necesario afianzar la distensión en la procura de una convivencia, dos posiciones inevitablemente antagónicas han regido las deliberaciones de Ginebra: la soviética y la norteamericana. La Unión Soviética, principal propulsora de la Conferencia, ha puesto un decidido empeño en que ésta se celebre y no fracase. La razón es sencilla: lo que pretende la URSS—y lo que ha conseguido—es la consolidación y el reconocimiento de sus conquistas territoriales y políticas en Europa durante la segunda guerra mundial. Por lo que se refiere a Norteamérica, sus reservas han sido bien notorias por lo que la Conferencia tiene de ratificación de unas fronteras ideológicas; la ha aceptado con una condición o, por mejor decir, con una pretensión: la de que esas fronteras se abran a una amplia comunicación de personas e ideas y, por lo tanto, a una posible influencia occidental.

En la armonización de esas dos posiciones pudiera residir un programa efectivo de seguridad y de cooperación, pero esa armonización es muy difícil. Porque la duda está en si la Unión Soviética se halla dispuesta a dar algunos pasos en el camino de una aproximación en el que tantos ha dado el Occidente.

Como principios incuestionables la URSS ha impuesto el de la no injerencia en los asuntos internos de otro Estado y el del respeto a las "leyes y costumbres nacionales". ¿Significa este último que va a poner insuperables trabas al contacto de ideas que no sean comunistas? ¿Equivale

el primero a la renuncia a la "doctrina Breznev", por la que se arroga el derecho de intervención, incluso militar, en aquellos "satélites" que disientan de sus orientaciones y que ya fue aplicada en el caso de Checoslovaquia?

También en la Declaración se consigna el repudio de las actividades subversivas impulsadas desde el exterior, así como de la violencia para derribar el régimen establecido en otro Estado. Pero ¿qué garantías son las que ofrece la URSS para que ese repudio sea aplicado? ¿No acaba de revelarse, en plenos debates ginebrinos, que Moscú viene subvencionando al Partido Comunista portugués, para fines indiscutiblemente subversivos, con diez millones de dólares mensuales? Ciertamente esa proclamación del respeto a la libertad de los demás Estados para elegir sus sistemas sociales y políticos debe alcanzar a todos. Porque no son escasos los ejemplos en que países incluso democráticos tratan de imponer a otros sus peculiares formas de Gobierno.

Una seguridad precaria

La seguridad y la cooperación de Europa, objetivos finales de esta Conferencia, no pueden ser premisas, sino la consecuencia de unas cuantas premisas, entre las que en primer término figura la de la confianza en la buena fe negociadora y en la voluntad de cumplir los acuerdos adoptados.

Respecto de la seguridad, lo decidido no es satisfactorio: como en toda Declaración de principios, la de Helsinki no es una imposición de obligaciones, que serían, por otra parte, inútiles,

puesto que al no existir—al no poder existir—los instrumentos coactivos necesarios, no pueden aplicarse las sanciones que el cumplimiento de cualquier obligación implica. Salta a la vista que en esta Conferencia ha presionado más el afán de terminarla que el de terminarla bien. Por ello se han quedado atrás, incluso sin esbozos de planteamiento, una serie de problemas graves, como el de la disputa greco-turca sobre Chipre, el de la amenazadora presencia naval de dos potencias extramediterráneas en el Mediterráneo, el de la ratificación de los derechos de las potencias occidentales en Berlín, el de la repercusión en Europa del conflicto del Oriente Medio...

Una seguridad colectiva sostenida por unos cuantos principios, todo lo razonables que se quiera, pero no por la previa eliminación de las posibles causas de conflicto, no es suficiente. Desde hace treinta años se viene discutiendo la cuestión del desarme sin que en ella se hayan dado pasos verdaderamente afirmativos, porque en todo ese tiempo ha proseguido un rearme acelerado tanto convencional como nuclear. Ahora mismo se encuentra sobre el tapete en Viena el problema de la reducción equilibrada de fuerzas en Europa, siendo así que mientras se discute, la Unión Soviética sigue aumentando considerablemente sus efectivos en hombres y en armamentos.

Frente a estas realidades, y salvo que la Declaración de Helsinki sea punto de partida para acelerar la doble negociación sobre limitación de armas estratégicas y sobre reducción de fuerzas, resulta de horizontes limitados el único acuerdo aparentemente positivo que la Conferencia ha adoptado en materia militar: el de notificar a los demás países la celebración de aquellas maniobras en las que participen cuando menos veinticinco mil hombres; circunstancias éstas que por lo común son conocidas anticipadamente por los servicios de información de los Estados Mayores.

Las potencias "menores" Durante los debates, primero de Helsinki y luego de Ginebra, se ha suscitado—y ha dejado una profunda huella para el futuro—un problema importante: el de los países indebidamente calificados de "menores". Todos ellos han sido convocados bajo el signo de la igualdad de derechos y debe-

res con los demás y no se resignan a ser coro, porque están sustancialmente implicados en una seguridad, que es la suya, y en una cooperación a la que no pueden sustraerse. Por ello piden una participación activa en todas las cuestiones de la seguridad y la cooperación comunes. Para tales potencias "menores" se hace muy cuesta arriba que la seguridad y la cooperación de Europa descansen fundamentalmente sobre una gran potencia extraeuropea: los Estados Unidos, y una gran potencia antieuropea: la Unión Soviética.

Desde el punto de vista de la seguridad, esos países "menores" han sido eliminados de las negociaciones sobre armamentos nucleares (SALT) y sobre reducción de fuerzas en la Europa central; por lo que se refiere a la cooperación—y ya se entiende que simultáneamente a la seguridad—, recelan, razonablemente, de que muchos de los acuerdos contenidos en la Declaración de Helsinki acaben por quedar en letra muerta. Para que la Conferencia no sea estéril es preciso que se la dote de una continuidad mediante una de estas dos fórmulas: o la celebración de reuniones periódicas en las que estén representados los treinta y cinco Estados firmantes de la Declaración, o que se constituya un órgano permanente, con estructura de Secretariado, que atienda colectivamente a las cuestiones planteadas para buscar una solución.

Las potencias "mayores" se han opuesto a tales pretensiones: las unas, a las que encabeza Francia, por estimar que el

Secretariado podía poner en manos de los países de la Europa oriental una especie de instrumento de control sobre el futuro del Mercado Común; las otras, y más especialmente Norteamérica, por entender que siendo invisible la responsabilidad de la seguridad, no pueden aceptar que en su mantenimiento intervengan las potencias "menores", cuyos criterios, por múltiples y por discrepantes, serían difícilmente unificables.

La solución arbitrada es de eficacia dudosa, pero reveladora de los imprecisos pasos en que la Conferencia está metida: se dejarán transcurrir dos años, hasta el de 1977, fecha en la que será convocada una nueva reunión, a nivel de altos funcionarios de los Ministerios de Asuntos Exteriores, los cuales examinarán los resultados entonces conseguidos para determinar lo que proceda hacer en lo futuro. Se trata, ya se ve, de un síntoma, más o menos velado, de desconfianza respecto de que la Declaración de Helsinki—y, consiguientemente, la Conferencia europea de Seguridad y de Cooperación—alcance los objetivos que se había trazado.

Nota.—Aunque la Política Internacional no descansa nunca, alguna vez lo hacemos los que nos dedicamos a su información. A partir de este número empieza mi descanso, que Dios quiera extender a los acontecimientos de este convulso mundo en que vivimos. Perdón, y muchas gracias a todos mis lectores por la atención que me vienen dispensando.—P. G. A.

Su salud bien vale un chequeo

ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

EN UN SOLO DIA

ASESORES MEDICOS

Av. Pio XII, 51. Tels. 259 86 45 - 458 23 09

Para ver y oír BIEN



ULLOA OPTICO

GAFAS ESPECIALES DE ARTESANIA

Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 13 (P. Vallecas).
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 135.
Av. José Antonio, 15.
Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

Cuba, sin bloqueo americano, mañana

SAN JOSE (Costa Rica), 27. (Efe.) — La Organización de Estados Americanos clausuró en la noche del sábado la conferencia que convocara para reformar el Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca (TIAR), en ceremonia en la que el canciller costarricense Gonzalo J. Facio hizo una encendida defensa de este instrumento jurídico.

Las palabras del ministro del país sede de la reunión se interpretaron como una réplica a las delegaciones que han hecho fuertes críticas al TIAR.

En el discurso del canciller anfitrión se hizo una entusiasta defensa del pacto de Río de Janeiro, ahora que, según dijo Facio, ha sido fortalecido con las reformas que aclaran su alcance.

El orador afirmó que tales reformas "no permitirán que pueda ser usado para otros fines que los de prevenir la guerra y rechazar la agresión que otro u otros Estados, continentales o extracontinentales, dirijan contra uno o varios Estados".

Tras la consecución de esta reforma, importante y de fondo, al Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca (TIAR), el martes serán levantadas las sanciones impuestas a Cuba en 1964.

Los comentarios entre las delegaciones son de complacencia por la posición abierta con que Estados Unidos ha mirado el proceso reformador habido en el TIAR y que llega incluso al campo de dejar, como un compromiso continental, expreso reconocimiento al principio de la pluralidad ideológica, por el cual se acepta el derecho de todo Estado a darse el régimen político que quiera.

El principio de pluralidad ideológica servirá como punto de partida para levantar el bloqueo al régimen de Fidel Castro, cuando el martes próximo los plenipotenciarios de América se constituyan en órgano de consulta de la OEA.

La suerte del aislamiento diplomático y comercial decretado contra Cuba está decidida: el próximo día 29 de julio, "salvo caso fortuito o fuerza mayor"—dicen—, será virtualmente levantado. El resultado que se pronostica, casi unánime, da un margen de 15 votos a favor, tres abstenciones (Guatemala, Nicaragua y Brasil) y tres votos negativos (Chile, Uruguay y Paraguay).

Importantes maniobras militares norteamericanas en Formosa

TAIPEI. (Efe.)—Estados Unidos y Formosa han realizado ejercicios militares, "a gran escala", durante el pasado fin de semana, en la costa sur de Formosa, informa el diario "United Daily News", periódico con una tirada de unos 400.000 ejemplares.

El general Li Chang Hu, portavoz del Ministerio de Defensa nacionalista, ha confirmado la realización de las maniobras, aunque sin precisar detalles.

China lanza su tercer satélite al espacio

HONG-KONG. (Efe-Reuters.) China ha procedido ayer al lanzamiento de un satélite espacial, informó, a última hora, Radio Pekín.

La emisora, captada en esta localidad, ha informado de que el satélite fue lanzado y que entró con éxito en la órbita terrestre, así como que los instrumentos de abordaje funcionan correctamente.

Se trata del tercer satélite puesto en órbita por China.

Radio Pekín agregó que el satélite tardó noventa y un minutos en dar una vuelta completa alrededor de la Tierra, a lo largo de una trayectoria con un perigeo de 186 kilómetros y un apogeo de 464 kilómetros.

El primer satélite chino, que pesaba 173 kilos, fue lanzado al espacio en abril de 1970.

Un segundo satélite fue lanzado el 3 de marzo de 1971. Radio Pekín dijo en aquella época que había sido lanzado con finalidades puramente científicas. Pesó 221 kilos y circunvaló la Tierra cada 106 minutos en una órbita de 1.826 kilómetros en su punto más elevado y de 266 kilómetros en su punto más bajo.

CURIOSIDADES

El día más frío del año en Buenos Aires

BUENOS AIRES. (Efe.) — Ayer fue el día más frío de lo que va del año en la Argentina. La columna mercurial en el momento de menor temperatura llegó hasta dos décimas bajo cero en esta capital federal, cifra que aún fue superada en algunas ciudades del interior del país.

En San Juan, centro-oeste de la Argentina, provincia limítrofe con Chile, se hicieron innecesarios los frigoríficos. Siete grados y nueve décimas bajo cero hicieron castañear los dientes hasta a los mejor abrigados, por fuera y por dentro (San Juan es una de las grandes regiones productoras de vinos).

Y mientras otros récords semejantes hacían pensar a los argentinos que lo más conveniente era quedarse en casa a tomarse un trago y jugar al ajedrez, bien abrigados ante la estufa encendida, esto último se hizo imposible por la falta de gas. Desde hace varios días, el suministro de este combustible llega deficitariamente a los hogares porteños.

Sirena macho capturada en Egipto

EL CAIRO. (Efe.)—El periódico egipcio "Al Ahram" informa en su edición de ayer de un extraño suceso ocurrido este fin de semana en la ciudad de Hurghada, costa del Mar Rojo, a 529 kilómetros al sureste de El Cairo.

La breve noticia del "Al Ahram", que aparece en la última página del periódico, dice: "Un grupo de pescadores de Hurghada pescó ayer tres sirenas, captura poco frecuente en los últimos veinte años". Sigue la información diciendo que dos de los ejemplares eran hembras y pesaban unos 280 kilos cada una; el tercero era macho y pesaba 300 kilos. Las tres sirenas capturadas fueron sacadas de las redes y llevadas al acuario de la ciudad.

La jubilan con 8,80 pesetas al mes

TRENTO (Italia). (Efe.)—Una anciana de Riva de Garda (provincia italiana de Trento, al noroeste del país), comenzó a cobrar su pensión de vejez de un total líquido de 98 liras (unas 8,80 pesetas).

La anciana se llama Adele Bello Coralli, y declaró a la prensa que, hace dos días acudió a Correos a cobrar su retiro de vejez, que asciende a las 98 liras dichas, recibiendo las pensiones relativas a los meses de julio y agosto del año pasado, y encontrándose en espera de cobrar hasta junio del presente año.

La noticia ha sido recogida por la prensa local de Trento y reproducida en los diarios de ayer.

Turquía convoca al Consejo de la OTAN

ANKARA. (Efe-Reuters.)—Turquía ha solicitado una reunión extraordinaria del Consejo de la OTAN para explicar su decisión de asumir el mando de las bases norteamericanas establecidas en su territorio, ha informado a última hora de ayer la Radio Nacional turca.

La reunión se celebrará en Bruselas el próximo martes, añadió la emisora, citando al director general del Ministerio de Asuntos Exteriores turco, Sukru Elekdogan.

Los funcionarios han dicho que Turquía pedirá también a sus aliados europeos que le ayuden a rellenar el vacío dejado por el embargo de armas de los Estados Unidos.

Ankara ordenó la suspensión de operaciones en todas las bases, excepto en una, y puso al frente de ellas a oficiales turcos, en represalia por la negativa del Congreso de los Estados Unidos a levantar el embargo de armas impuesto sobre Turquía, en una tentativa para conseguir concesiones turcas sobre Chipre.

Los periódicos peruanos son entregados a los trabajadores

LIMA. (Efe.) — A las cero horas de hoy (07.00 hora española), "El Comercio", el diario más antiguo y más grande del país, fue transferido al grupo social más importante: el Campesinado. Se inició así el proceso de la transferencia de los diarios de circulación nacional peruanos a los sectores organizados de la sociedad.

El ingreso de los campesinos al decano de la prensa peruana quedó sellado con la instalación del consejo directivo de la asociación civil que gobernará el cotidiano conjuntamente con el director. En este cargo ha sido ratificado el jurista y político democristiano Héctor Cornejo Chávez.

La ceremonia se celebró en el amplio salón de entrada del diario y estuvo enmarcada por la presencia de centenares de campesinos y de trabajadores.

En el curso de las próximas horas se celebrarán ceremonias parecidas, aunque quizá menos espectaculares en los demás diarios.

Al mediodía asumirá el control de "Ultima Hora", vespertino popular de gran tirada, el consejo directivo integrado por elementos procedentes de los sectores de Banca, servicios y comercio. En esta segunda etapa el vespertino tendrá como nuevo director al científico social Francisco Guerra García, quien desempeñó hasta ayer la subdirección del matutino limeño "Correo", como miembro del comité especial de dicho periódico.

En "La Prensa" se producirá el relevo de directores, tomando el relevo el periodista Gilberto Escudero Oyarce, ex director del diario "El Peruano". Reemplaza al profesor universitario y ex embajador Walter Peñaloza Ramella. La asociación civil de "La Prensa", integrada por comuneros laborales, industriales, mineros y pesqueros, se constituirá en los días venideros.

En "Correo" y "Ojo" diarios asignados a los sectores profesionales y culturales, respectivamente, los directores, Hugo Neira y Augusto Razuri, han sido ratificados. No habrá ceremonias en el curso del día; el trabajo prosigue normalmente sin transiciones.

Descanso de la Presidente argentina en una base naval



María Estela Martínez de Perón, que se encuentra enferma en la residencia presidencial de Olivos, oyó la santa misa y recibió la sagrada comunión en su habitación ayer domingo. (Foto Cifra.)

BUENOS AIRES. (Efe.)—La Presidenta, María Estela Martínez de Perón, pasará una breve temporada de descanso en una base de la Marina de guerra en las proximidades de la ciudad turística de Mar del Plata, a unos 400 kilómetros de esta capital federal.

Según la información facilitada por todos los medios de prensa de esta ciudad, la partida se producirá mañana martes, después de presidir una reunión del Gabinete nacional.

Siempre, de acuerdo con dicha información, no pedirá li-

ciencia durante el lapso que dure su alejamiento de Buenos Aires (que se supone será de alrededor de una semana), sino que, por el contrario, trasladaría a dicha base la sede de su Gobierno.

NUEVA OFENSIVA CONTRA LOS "LOPEZRRREGUISTAS"

Mientras tanto, según el matutino independiente "La Opinión", ya se habría iniciado una fuerte ofensiva desde varios sectores contra los últimos funcionarios reputados como "lopezrrreguistas", que aún se mantienen en las altas esferas del Gobierno.

El principal blanco de los ataques sería el ministro de Relaciones Exteriores y Culto, Alberto Vignes. Según el mismo periódico, tanto el ministro de Defensa, Jorge Garrido, como los comandantes generales de las tres armas exigirían su relevo.

También aseguran medios informativos que en las últimas horas han arreciado los ataques contra el ministro de Cultura y Educación, Oscar Ivanissevich, y contra el secretario de Estado del Area, Carlos Frattini.

Estos cambios son considerados por algunos políticos opositores condición previa a cualquier intento de acercamiento por parte del poder ejecutivo nacional a las restantes fuerzas que integran el panorama nacional.

En ese sentido, "La Opinión" informa que ya la jefe de Estado habría dado indicaciones a su secretario de Gobierno, el coronel Vicente Damasco, y que su primer interlocutor podría ser el jefe de la Unión Cívica Radical, Ricardo Balbín.

RUMORES SOBRE EL ESTADO DE SALUD

Informaciones que circularon en la noche del sábado indicaban que habría desmejorado el estado de salud de la Presidenta, pero un cable de la agencia oficial Telam indica que en la mañana del domingo se habría levantado para escuchar misa, sin salir de su residencia.

Atentado antimilitarista en Francia

RENNES (Francia). (Efe.)—En la noche del sábado al domingo estalló una bomba en la cantina del 41 Regimiento de Infantería de Línea, que tiene su cuartel en la población bretona de La Lande d'Ouec. La explosión produjo destrozos importantes, pero no hubo que lamentar desgracias personales.

Ninguna organización ha reivindicado el hecho, pero en algunas paredes cercanas al lugar del atentado aparecieron pintadas algunas frases de propaganda antimilitarista.

Poco más tarde, en las primeras horas de este domingo, una carga explosiva estalló en otra localidad de Bretaña la ciudad de Quimper, ante la sede de la Caja Departamental de Agricultura. También aquí los daños, considerables, fueron sólo materiales.

AHORA MAS REBAJAS

El éxito obtenido en las rebajas anteriores nos ha hecho RENOVAR TODOS NUESTROS ARTICULOS para ofrecer AHORA más oportunidades en prendas de señora, caballero y niño. Compruebe los precios increíblemente bajos de todas nuestras secciones.

FLORMAR

Visítenos en:

Avenida de José Antonio, 52; Preciados, 20; Carmen, 21;
Postas, 2; Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57, y en
Aluche, calle Illescas

El miércoles finalizará el "caso Sahara" en el Tribunal Internacional de Justicia

LA HAYA. (Efe.)—Todo parece indicar que en esta semana finalizará, en esta capital, la audiencia pública convocada por el Tribunal Internacional de Justicia para oír las exposiciones jurídicas orales de los países interesados en el dictamen consultivo solicitado por la Asamblea General de las Naciones Unidas sobre el pasado histórico del Sahara español.

Tras las intervenciones argumentales—que se han prolongado casi un mes y han permitido a las delegaciones de Marruecos, Mauritania, Zaire, Argelia y España concretar y completar las tesis contenidas en la documentación escrita, presentada previamente por sus respectivos Gobiernos—, el pasado jueves comenzó la fase de réplicas y respuestas a las preguntas de los jueces, que se espera finalice el próximo miércoles, concluyendo así, definitivamente, esta fase oral del procedimiento consultivo en curso.

MARRUECOS REPLICARÁ HOY

Marruecos, que replicó duramente a España y Argelia en las sesiones del jueves y viernes, tomará de nuevo la palabra, al reanudarse la audiencia mañana, para dar respuesta a las preguntas que le han formulado los jueces, con el fin de aclarar algunos puntos de su argumentación, y que se refieren concretamente a la yuxtaposición de intereses con Mauritania, respecto al Sahara occidental, y a los lazos religiosos de los habitantes del territorio con los países vecinos.

En la misma sesión iniciará Mauritania su intervención de réplica, que, dada la identidad de puntos de vista manifestada últimamente con los marroquíes, se espera vaya dirigida igualmente, y con dureza, contra las tesis y argumentos de España y Argelia. También contestará a las preguntas de los jueces, que son idénticas a las dirigidas a los marroquíes, más otra destinada a saber en qué momento exacto apareció el llamado "conjunto mauritano".

Esta intervención mauritana, según se señala en fuentes próximas a su delegación, durará dos sesiones. En caso de que el Tribunal, que parece apresurado en finalizar la audiencia pública, decidiese convocar una sesión de tarde, como hizo el pasado viernes, Mauritania podría terminar definitivamente su intervención ante el Tribunal el mismo lunes. En caso contrario, utilizaría la sesión del martes por la mañana.

A continuación será Argelia el país que ejercerá el derecho de réplica y responderá a las preguntas del Tribunal durante unas dos horas, según los cálculos del presidente de la delegación argelina.

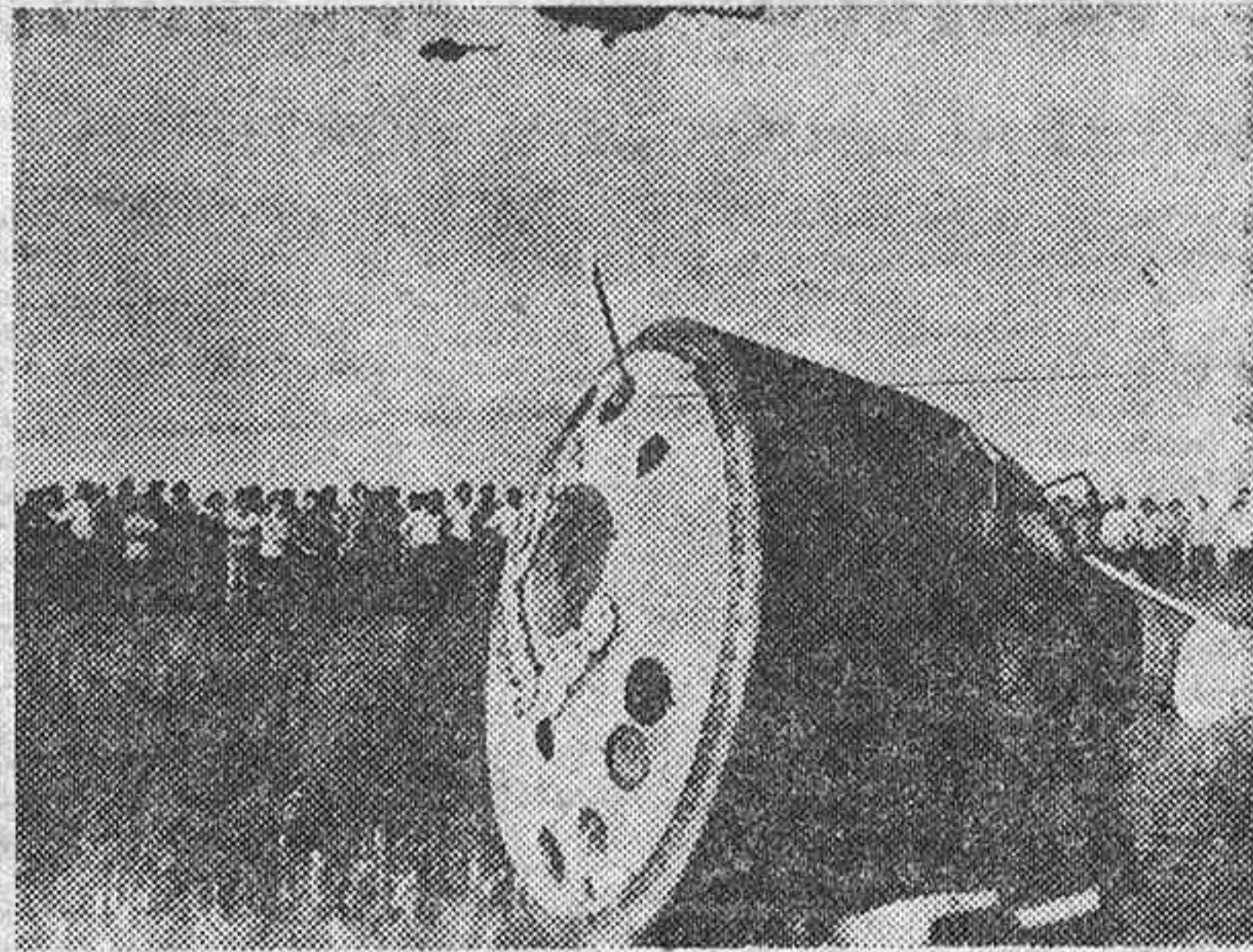
ESPAÑA CERRARÁ EL TEMA

España cerrará el turno de intervenciones para responder a la pregunta de un juez sobre el alcance e incidencia de la declaración gubernamental española del pasado 23 de mayo, en relación con el actual procedimiento consultivo. Igualmente, la delegación española ha anunciado que hará ante el Tribunal unas

breves puntualizaciones, en su turno de réplica, a las últimas intervenciones de marroquíes y mauritanos. La intervención española podría tener lugar el martes si Mauritania termina el lunes, o el miércoles, en caso contrario.

Finalizada la audiencia pública, el Tribunal Internacional de Justicia dispondrá de todos los elementos posibles para tratar de emitir el dictamen consultivo solicitado por la Asamblea General de la ONU. Su resolución se espera se haga pública el próximo mes de septiembre, para que pueda estar en poder de la Asamblea General durante su próxima reunión.

EL ATERRIZAJE DEL "SOYUZ"



La cápsula de aterrizaje del "Soyuz 18", después de su aterrizaje en el pueblecito de Arkalyk, en Kazajstan. (Foto Cifra.)

LA OUA, CONTRA ISRAEL

KAMPALA. (Efe-Upi.)—Una comisión ministerial de la Organización de la Unidad Africana (OUA) aprobó ayer tres resoluciones dirigidas contra Israel.

En una de ellas, propuesta por la Organización para la Liberación de Palestina, se propone la expulsión de Israel de la Organización de las Naciones Unidas.

En la segunda, propuesta por Egipto, se aboga por esta misma expulsión mientras Israel no cumpla las resoluciones aprobadas por este organismo mundial.

La comisión ha aprobado también la adopción de medidas económicas contra Israel y el acuerdo de que se aliente a la OLP a abrir delegaciones en todos los países africanos.

Las resoluciones de la comisión necesitan la aprobación de los ministros de la OUA y la posterior del Pleno de la Organización.

VENTA DE JULIO

GRANDES REBAJAS

en todo lo de

CABALLEROS

CAMISA

ciudad y sport, manga corta. Colores lisos y gran variedad de dibujos y modelos

295 pts.

TRAJE

de verano en tejidos de tergal y alpaca. Modelos actuales

1.995 pts.

SLIP

para baño, lisos y estampados. Gran variedad de colores y calidades

150 pts.

CAMISA

polo, manga corta. Variedad de modelos y colores

395 pts.

NUEVO CARRO DE COMBATE RUSO

LONDRES. (Efe.)—Las divisiones blindadas soviéticas van a ser rearmadas con un nuevo carro de combate, que va dotado de un cañón de gran calibre y es más rápido que cualquiera de los carros de combate occidentales, informa un periódico londinense.

El nuevo modelo de carro de combate sustituirá al T-62, que constituyó la espina dorsal de las Fuerzas Armadas egipcias en la guerra de 1973, señala el "Sunday Telegraph".

Se dice que el nuevo carro de combate pesa unas cuarenta toneladas y puede desarrollar una velocidad de 69 kilómetros por hora, lo que le convierte en más rápido que el carro germano-occidental Leopard y el británico Chieftain.

El periódico añade que se cree que el nuevo carro va dotado de un cañón de 122 milímetros.

Puede también llevar montado, en su parte superior, un lanzador de misiles, con lo que podrá disparar estos proyectiles contra carros de combate enemigos o contra helicópteros armados con estos proyectiles.

Todas las secciones participan en esta venta excepcional



Con nuestra
TARJETA DE COMPRAS
no es necesario
llevar dinero encima.



La mayor cadena de Grandes Almacenes en España

Nuevo ataque marroquí en el Sahara

COMBATE CON AMETRALLADORAS Y MORTEROS

EL AAIUN. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES, por Zoilo G. Martínez de Vega, enviado especial de Cifra.)

Ayer domingo nos despertó en El Aaiún un lacónico parte militar que daba cuenta, en cuatro líneas escasas, de la operación registrada, a las tres de la madrugada, en el puesto de Tah, a 70 kilómetros de esta capital. Tropas marroquíes, amparadas en las sombras, intentaron sorprender a los efectivos españoles e indígenas que defendían la posición, siendo enérgicamente rechazadas con fuego de ametralladoras y morteros. Los atacantes se vieron obligados a repliegarse sin llegar a utilizar sus armas.

El breve comunicado no da ningún detalle complementario de la marcha de la operación ni habla de bajas o prisioneros. El margen de especulación en torno al hecho tampoco es demasiado amplio.

¿INTENTABAN LA CAPTURA DE PRISIONEROS?

Parece existir un doble propósito en estas operaciones marroquíes: la vieja intención político-militar de perturbar la marcha normal del proceso de autodeterminación e independencia del Sahara mediante estas acciones de provocación y hostigamiento y—en el operativo concreto de esta madrugada—sorprender y capturar unidades del Ejército español, que puedan ser utilizadas como elementos de negociación para la liberación de los prisioneros marroquíes en poder de nuestras fuerzas.

Recuérdese que el martes pasado fueron apresados en la zona del Sequen 15 soldados marroquíes al mando del sargento Douali cuando llevaban a cabo una incursión dentro de nuestras fronteras.

Otro acto significativo se desprende de los escuetos partes mi-

litares. Tanto en la acción envolvente del martes, sobre la patrulla intrusa de Marruecos, como en la operación de esta madrugada en el puesto de Tah, las fuerzas marroquíes se rindieron o replugaron sin hacer un solo disparo.

NORMALIDAD DOMINICAL EN EL AAIUN

Es innegable la superioridad táctica y moral de nuestras fuerzas, así como la capacidad de respuesta de nuestros puestos fronterizos, convenientemente reforzados en previsión de estas ofensivas, pero queda también en evidencia la desmoralización de las unidades marroquíes y su in-experiencia para lanzar un ataque en profundidad con alguna garantía de éxito.

Al mediodía del domingo, pocas horas después de conocido el ataque nocturno sobre el puesto de Tah, la vida en El Aaiún transcurría con normalidad absoluta. Nuestros soldados disfrutaban alegremente del permiso dominical, llenando las calles y los locales de esta pequeña ciudad calcinada por un sol implacable.

El problema visto desde Canarias

Artículo de Manuel Aznar

BARCELONA. (Cifra.) — Don Manuel Aznar, en su habitual artículo dominical en "La Vanguardia Española" titulado "El problema del Sahara visto desde las Canarias", carta abierta a Matías Vega Guerra, que fue presidente del Cabildo Insular de Gran Canaria, embajador de España en Venezuela y gobernador de Barcelona, escribe: "Muchas de las predicciones que hoy se lanzan al viento de la publicidad acerca de las consecuencias que habrá de traer para las Cana-

rias el nuevo ser político, económico y social del presente Sahara español, no pasarán de ser expresión de pobres futurologías sensacionalistas, puesto que es imposible conocer desde ahora cómo y con cuánta profundidad vendrá a influir en las Canarias el porvenir sahariano. En primer término, ignoramos cuáles han de ser las líneas maestras de ese porvenir."

"En cambio, si debo declarar que, a mi juicio, sea cual sea la solución terminal, triunfen estos ideales o aquellas ambiciones, ese trozo de desierto africano, esa población que durante años y años nomadeó en silencio y que hoy desencadena raudales de tinta, torrentes de oratoria jurídica y ardorosas polémicas políticas, es muy probable que se convierta en uno de los horizontes más críticos del planeta y en un encendido hogar de los más peligrosos apasionamientos.

UNA FRONTERA FRENTE AL "NUEVO" SAHARA

Señala más adelante el articulista la posibilidad de que el archipiélago canario se constituya en frontera frente "al nuevo Sahara". A este respecto, escribe: "... La mera circunstancia de que Canarias sea mañana un archipiélago fronterizo con el nuevo Sahara, no es, en sí mismo, una novedad que deba espantarnos. Bastará con pensar que en su despliegue militar España habría de plantearse ese problema con todas las consecuencias que del mismo se derivan. Y lo hará, sin el menor género de dudas."

"Es probable igualmente—dice, por último, Aznar—que nuestra política exterior haya de ampliar sus vuelos, determinar los adecuados compromisos y medir con nuevos criterios las ventajas de una fuerte neutralidad y las de una razonable participación en las responsabilidades universales. Y precisamente porque tales perspectivas son imaginables, parece discreto que nuestros políticos responsables, aquellos que con sus decisiones de hoy están disponiendo el futuro de España, pongan los ojos atentamente en los hombres y en las instituciones locales o regionales de las Canarias, y escuchen su parecer, y tengan presentes sus previsiones y sus admoniciones y extraigan de las experiencias de un largo vivir frente a las costas de África las lecciones pertinentes.

ACTUALIDAD POLITICA

Sesión plenaria del Consejo Nacional

A las diez y media de la mañana de hoy se reúne el Pleno del Consejo Nacional, en el antiguo edificio del Senado, presidido por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, quien pronunciará un discurso. Entre los temas a tratar aparecen, en el orden del día, el reconocimiento definitivo de la primera asociación política que alcance esta situación, y que será la Unión del Pueblo Español (UPE), grupo que ha completado su documentación y todos los requisitos con la presentación de las famosas 25.000 firmas. Asimismo, será considerado el recurso presentado por los promotores de Falange Española de la JONS contra la decisión anterior de la Permanente de no autorizarles a la utilización de esta denominación. Finalmente, hay que destacar el estudio de los proyectos preparados para la regulación de la participación electoral de las asociaciones políticas.

Reunión del Consejo del Reino

También a las doce del mediodía de hoy ha sido convocado el Consejo del Reino para estudiar la propuesta de la Comisión Permanente de las Cortes Españolas para la prórroga de la actual legislación. Aunque no se ha fijado el alcance de la citada prórroga, en los medios políticos se cree que podría ser de cuatro meses, hasta el 16 de marzo de 1976.

Comisión permanente del Congreso Sindical

También en esta semana está prevista la celebración de una reunión de la comisión permanente del Congreso Sindical, con el fin de preparar el calendario de la segunda fase de elecciones en la Organización Sindical. En principio, estaba previsto que se iniciase en el próximo otoño, pero la posible prórroga de la Legislatura de las Cortes Españolas podría obligar a un aplazamiento de estos planes.

Fin del estado de excepción

"El Gobierno no es tan optimista como para pensar que ha desarticulado a la ETA, pero estima que el balance de las actuaciones es positivo", manifestó el ministro de Información y Turismo al término del Consejo de Ministros del pasado jueves, en el que se acordó no prorrogar el estado de excepción establecido en las provincias de Guipúzcoa y Vizcaya desde el pasado 27 de abril.

La situación de las asociaciones

"El que no participe ahora será porque no quiere", afirmó, desafiante, don José Solís, a primera hora de la tarde del pasado jueves. Ya estaba encauzada toda la normativa electoral para las asociaciones, que hoy deberá ser tratada en el Pleno del Consejo Nacional del Movimiento.

En estos momentos, sólo una de las muchas asociaciones propuestas ha llegado a la meta final, con las 25.000 firmas y el reconocimiento pleno que le será concedido hoy: la Unión del Pueblo Español, cuya comisión organizadora está presidida por don Adolfo Suárez, vicepresidente general del Movimiento en la etapa de Utrera Molina. Los partidarios y seguidores

de UDE (Unión Democrática Española) se reunieron en Madrid el día 14, y aunque cuentan con las 25.000 firmas, acordaron retrasar su presentación hasta después del Pleno del Consejo Nacional de hoy, día 28. En su declaración de principios se definen como "una amplia organización de ideología democrática y de inspiración cristiana".

El jueves 24 de julio les fue concedida autorización para su funcionamiento provisional a las asociaciones denominadas Unión Nacional Española (UNE) y Asociación Nacional para el Estudio de los Problemas Actuales (ANEPA). La primera está integrada por antiguos militantes tradicionalistas.

Mientras tanto, las dos asociaciones que iniciaron en primer lugar los trámites de constitución se encuentran en un segundo plano ante el avance apresurado de las demás. Reforma Social Española parece dispuesta al paréntesis veraniego y los proveristas han manifestado que hasta el 15 de septiembre no piensan solicitar la autorización para el funcionamiento definitivo.

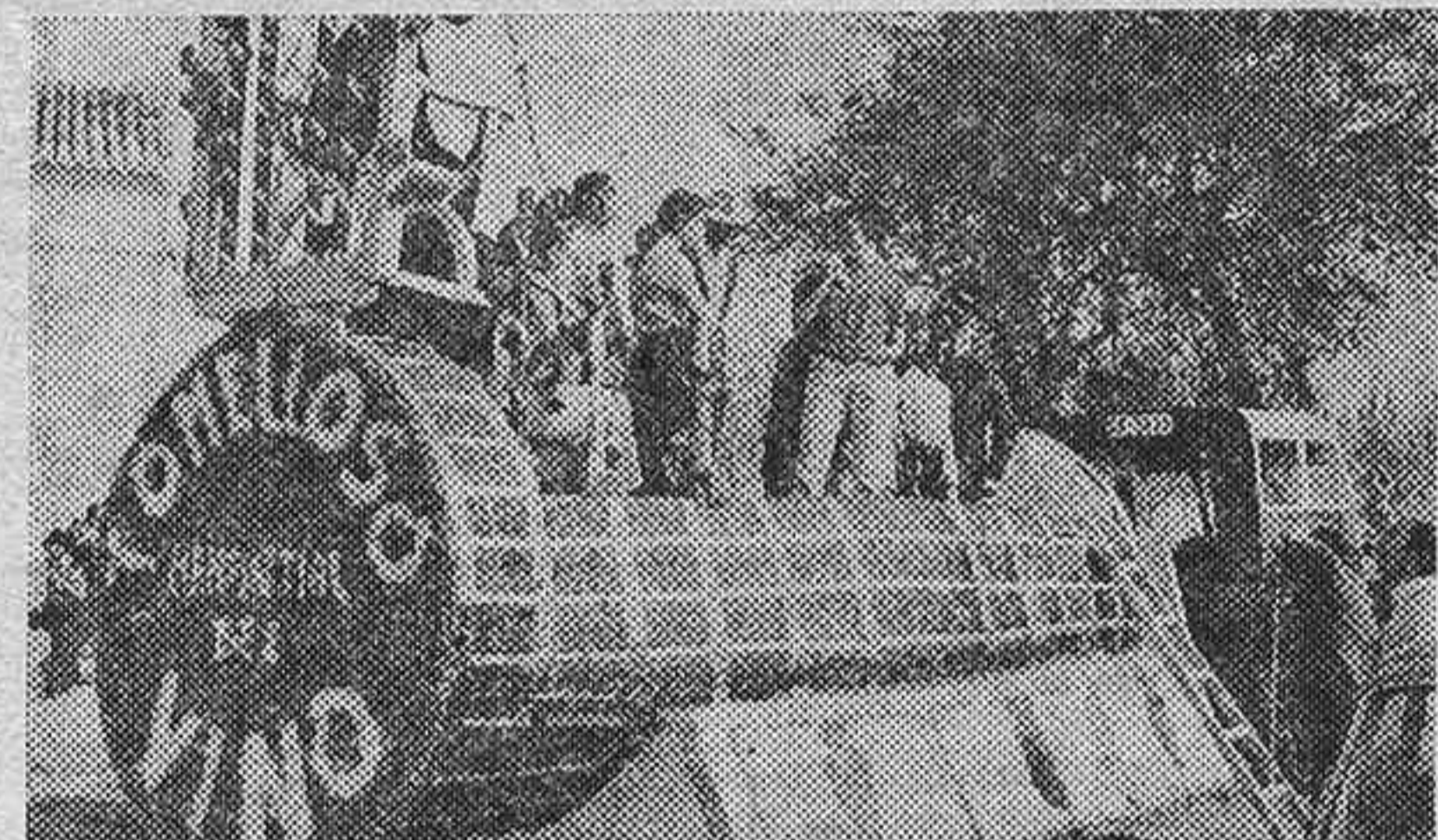
Objetos de etnografía saharavi para el madrileño Museo del Ejército

La semana pasada salió de El Aaiún para Madrid don Julio Martínez Alcalde, miembro de la Comisión de Estudios Históricos del Sahara, con la misión de acompañar un cargamento de medio centenar de objetos etnográficos destinados, a título de donación, por el Gobierno General del Sahara, al Museo del Ejército, de Madrid.

Sobre este tema, el señor Martínez Alcalde ha manifestado al diario saharavi "Al-Waqi" ("La Realidad") que, en la sala especial que se va a instalar en el Museo del Ejército de la capital española, "se ha querido montar un pequeño rincón como recuerdo para todos aquellos militares y civiles españoles que han pasado por el territorio y que han palpado las formas de vida del pueblo saharavi".

La donación incluye una "jama" completa, objetos de uso doméstico y utilitarios, joyas y ejemplares de la vestimenta tradicional, tanto masculina como femenina. "El Museo del Ejército —ha declarado el señor Martínez Alcalde a nuestro colega de El Aaiún— ya lo estaba esperando desde hace tiempo. El retraso en su envío es debido a la dificultad en localizar algunos de ellos.

Tomelloso, manantial del vino



La generosa hospitalidad de Tomelloso, ciudad castellana, emporio nacional del vino, llega hasta la creación del Día de los Ausentes, es decir, homenaje a los tomelloseros que por unas u otras causas no se encuentran entre sus convecinos. Así ha surgido ese Día, hoy en su segunda versión, en el que sus convecinos circunstancialmente fuera de Tomelloso son acogidos con la máxima alegría y los máximos honores. (Foto Europa Press.)

"CAMPO DE BORJA"

Los caldos aragoneses, famosos en el mundo entero por su peculiar "bouquet", parece ser que serán objeto de una nueva denominación en origen. Los ya conocidos vinos de la comarca de Borja, que comprende los términos municipales vitivinícolas de Albeta, Ambel, Balbente, Ainzón, Fuendejalón, Tabuenca, Pozuelo de Aragón, Magallón, Agón, Bisimbre, Alberite, Bureta y Borja, serán analizados minuciosamente, así como comprobadas las redes de comercialización y las industrias y plantas embotelladoras del gremio por inspectores técnicos del Instituto Nacional de Denominaciones en Origen (INDO), con el fin de determinar las características más importantes del vino de la zona para conceder posterior-

mente, y si procede, la denominación en origen.

Una vez conseguida la denominación, que se espera que se produzca antes de finalizar el año, los productores piensan lanzar el vino al mercado con el nombre de Campo de Borja.

Actualmente la comarca tiene una superficie total de viñedos de 30.000 hectáreas, con una producción de uva de 23 a 30 millones de kilos anualmente y un aprovechamiento en vino del 75 por 100, aproximadamente.

El tipo de uva utilizado es garnacha negra, pues el 95 por 100 de las viñas están plantadas de esta variedad, lo que unido a los factores climáticos y geográficos proximidad del río Ebro y del Moncayo) proporciona un vino tinto de 17 grados.

TEATRO DE LA COMEDIA

Andrés Velasco
PRESENTA
EL AFAN DE CADA NOCHE
de
Pedro Gil Paradela

con
Javier Loyola
M.ª Paz Pondal

Dirección:
Víctor Andrés
Catena

TEXTOS CRITICA

"A una fase vergonzante de destape parece suceder la más enérgica del destete." Fernando Lázaro Carreter (de la Real Academia Española) ("Gaceta Ilustrada").

"Esta circunstancia, que eleva al derecho público las alcobas regias con sus secretos, sus placeres y sus miserias, de las que carecen los regímenes republicanos, pero que tan profundo interés despierta en los pueblos republicanos." Antonio Valencia ("Hoja del Lunes").

La Concha, hasta la bandera



Una de las primeras ciudades costeras y playeras del mundo, San Sebastián, goza este verano como tantos otros en el curso de decenios de una afluencia de público excepcional. Este es el aspecto de su primera playa—La Concha—a la hora del baño en un día cualquiera. Animación, alegría, sol y una permanente tertulia dentro ya de la tradición, con lleno hasta la bandera. (Foto Europa Press.)

"La Universidad no puede ser nunca centro de luchas políticas"

Palabras del decano de Medicina de Granada en las jornadas de Almodóvar

CORDOBA. (Cifra.)—Continúan en el histórico castillo de Almodóvar del Río las jornadas universitarias que organizan los Colegios Mayores Albaicín, de Granada; Guadaira, de Sevilla, y el centro cultural Alcazaba, de Córdoba.

El decano de la Facultad de Medicina de la Universidad de Granada, don Miguel Ciges, disertó sobre el tema "Visión de la Universidad", e hizo alusión

a la evolución histórica de la Universidad, partiendo de los tiempos medievales.

Se refirió a las misiones específicas que persigue la Universidad de hoy, considerando es fundamental forme profesionales capaces de desarrollar en el futuro su cometido intelectual sin traumas.

Dijo a continuación que la investigación es como la razón fundamental de la existencia de la Universidad. Después de referirse a la enseñanza continuada, misión nueva de la Universidad, experimentada con éxito en los Estados Unidos, y a la colaboración entre Universidad y sociedad, propugnó la necesidad de no dejar escapar los talentos de la Universidad, pues hacen falta buenos cerebros, capaces de seguir programando con honradez y rigor científico los planes y proyectos.

El señor Ciges dijo que la Universidad está obligada a amparar a profesores y alumnos en un hogar común de convivencia estable, capaz de mantener el deseado equilibrio entre libertad y autoridad, y que no puede ser nunca, para cumplir su misión, un centro de luchas políticas. Sin embargo, es positiva—añadió—una crítica constructiva de tipo científico que ayude a la sociedad a efectuar sus cambios sin radicalismos y sin exageraciones totalitarias.

Terminó diciendo que democratización no es masificación, por cuanto considera a la Universidad como una aristocracia de la inteligencia, para lograr la cual es preciso una previa y depurada selectividad de los mejores.

El padre Erquicia, en libertad

BILBAO. (Cifra.)—El sacerdote bilbaíno padre Eustaquio Erquicia, que desde el 24 de mayo se encontraba en el hospital del Generalísimo bajo vigilancia policial, no se halla ya sometido a la misma, tras haberse decretado el levantamiento del estado de excepción en Vizcaya y Guipúzcoa.

En una entrevista que publica el diario "El Correo Español-El Pueblo Vasco", el padre Erquicia manifiesta:

"De salud me encuentro bastante bien, pero, según los doctores que me tratan, seguiré un tiempo en observación. No me han dicho la fecha en que me darán el alta, pero espero sea pronto."

Preguntado sobre su situación actual respecto a la Justicia, ha contestado: "Estoy en completa libertad."

Americanos en Almería



Por primera vez en la historia del turismo hispano-norteamericano se ha organizado un vuelo "charter"—turismo puro—al litoral de Almería, Costa del Sol indiscutible dentro de todos los "slogans" conocidos. Todos nos sentimos satisfechos de esta "première" en los anales del turismo universal. Especialmente los almerienses, que han recibido con el natural alborozo a doscientos cincuenta viajeros norteamericanos deseosos de conocer una costa excepcional. (Foto Europa Press.)

ESPECIAL
FIN DE MES
en nuestras

REBAJAS
DE VERANO

Un despliegue de ofertas sin precedentes

Es una oportunidad decisiva para equipar a la familia y al hogar, beneficiándose de **LOS PRECIOS MAS BAJOS DEL AÑO**

Consiga, ahora, **MAS CALIDAD POR MENOS DINERO** en



El "grande" de los Grandes Almacenes

A PESAR DE LOS REFRIGERADORES

EL BOTIJO Y LA BOTIJA SIGUEN TENIENDO PARTIDARIOS ENTRE LOS MADRILEÑOS

DE CIEN MIL A DOSCIENTAS MIL PIEZAS LLEGAN CADA AÑO A MADRID

A pesar de las ventajas del frigorífico, fundamental electrodoméstico en las casas que van de las economías medias a las de más alto nivel, pequeñas fábricas de hielo que resuelven un problema hasta hace poco, años casi insoluble, el botijo y la botija, ¿por qué no?—sigue teniendo sus partidarios, sus "fans", entre los madrileños durante los calientes meses del verano. Hace poco tiempo esta modesta (?) industria andaba de capa caída, pero un nuevo resurgimiento parece haberse operado de pocos años aquí. Ponemos en duda lo de modesta industria, a pesar de su presencia de humilde artesanía, porque tanto el botijo blanco como el colorado, que, al decir de los entendidos, hace el agua más fría, no bajan hoy de las sesenta pesetas los más baratos, por pequeños, subiendo de ochenta a cien los de mayor tamaño y calidad. ¡Ah!, y sin opción a prueba y a cala. Es decir que corre usted el albur de que el agua que

en ellos ponga esté como un caldo al cabo de una semana o, por el contrario, llegue a ser un fresco manantial casero.

DE ALMENDRALEJO A FREGENAL

La línea ideal que trazamos desde Almendralejo a Fregenal de la Sierra—tierra de Zurbaranes, de políticos, de oradores, de conquistadores, de pensadores y también de avispados alfareros, ¿por qué no?, es como el eje de una zona que tiene fama por su tierra esponjosa, maleable y recia. Tierra de Barros se llama genéricamente, y viene a ser algo así como el alfarr mayor de España. Están en ella Salvatierra de los Barros, Villafranca de los Barros, Calzadilla de los Barros, Villalba de los Barros, Solana de los Barros y cien lugares, en fin, de los que lo mejor de su patrimonio natural es el barro propiamente dicho, maleable y seguro, que el hombre emplea y viene empleando desde siglos en algo tan elemental y maravilloso como

es contener el agua que sacie su sed tras del trabajo agotador en aquella dura y admirable tierra.

Todo ese campo ancho que va aproximándose a la raya de Portugal, por frontera el solapado Guadiana, es el taller donde el artesano va dando forma a los tradicionales botijos, a las panzudas botijas coloradas, a las tapas de zafra redondas y pulidas como escudos áticos; a las orzas aceteras y hasta a los cacharros de capricho y adorno, maceteros para las plantas de vida austera que da la tierra. De esa Tierra de Barros se provee toda España y parte del extranjero—y esto no es tópico, sino pura realidad—de los populares botijos, hasta hace poco vasija entrañable de todos los hogares.

A LOMOS DE "PLATERO"

La tradición, la historia más bien, de los botijos españoles lleva aneja la del transporte a lomos del asno. Como pequeños líricos "Plateros" capaces de recorrer sin desmayo la línea de muchos kilómetros que separa la tierra extremeña del centro del país. Desde la tierra del hacer y el cocer de las típicas y útiles vasijas, claro es que el grueso de la mercancía va acortando distancias a bordo de vehículos de motor, de furgonetas con mulido lecho de paja para evitar roturas y feos caliches. Después viene la distribución del mayorista al minorista, y éste suele ya utilizar el burrito para facilitar desplazamientos por las angostas calles de muchas de las localidades en las que hace su aparición. De cien a doscientas mil piezas de esta artesanía, con mayor abundancia los botijos, nos llegan cada verano a Madrid, y su consumo total—sin que falten, claro, las discusiones y los regateos—nos lleva a la evidencia de una total aceptación del familiar cacharro.

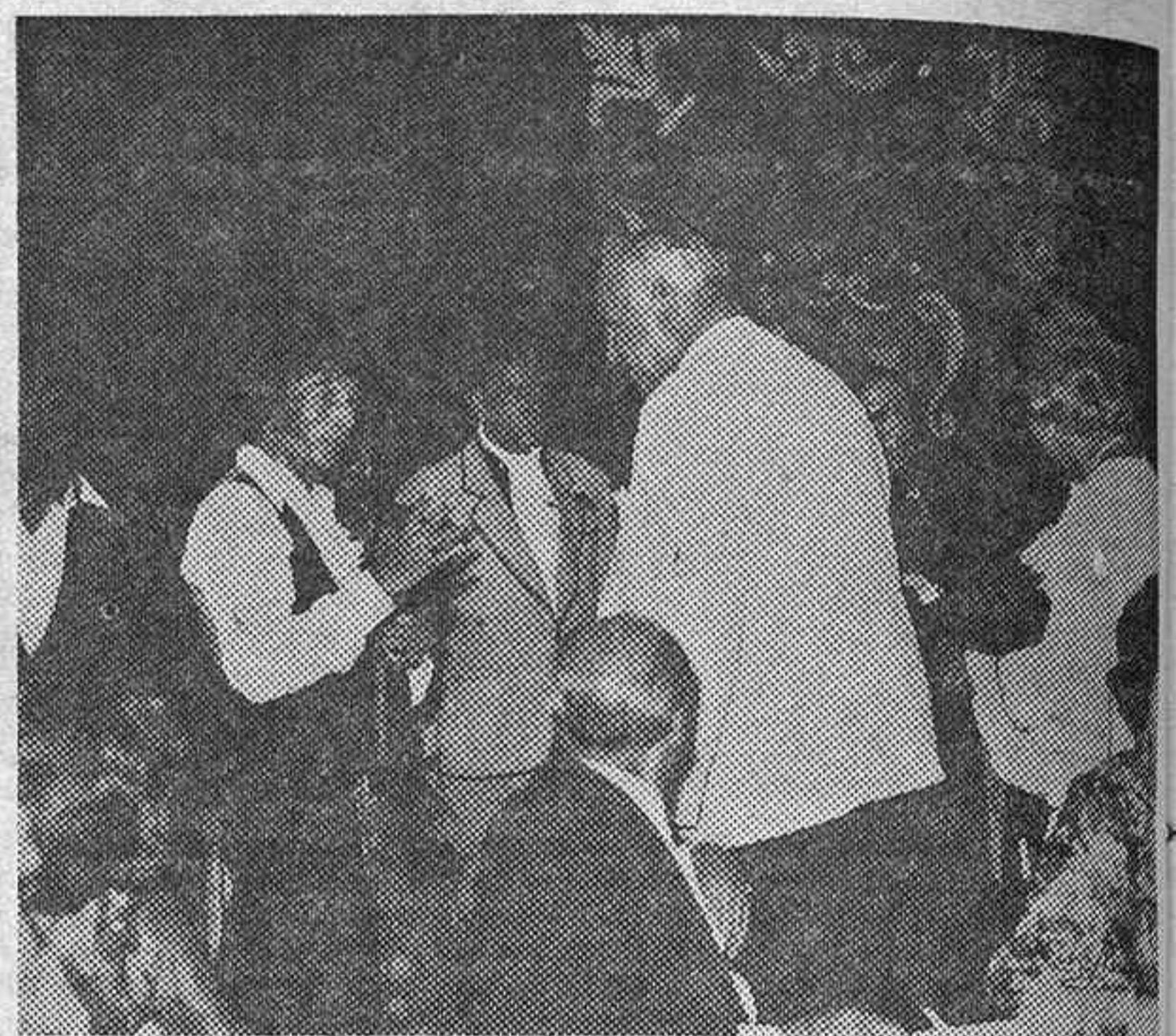
EL BOTIJO ENVEJECE

Peró todo sube, queremos que no, y las amas de casa se ven y se desean para convencer a su botijero de la imposibilidad de pagarle a precios astronómicos. Claro que el botijo barato ha pasado a la historia y hay todavía quien trata de conservar como una pieza de museo el que compró hace veinte años. Pero eso no vale..., sencillamente porque el botijo con tanta veteranía llega a perder su condición y virtud refrigeradoras. Por una razón física muy sencilla: taponamiento paulatino de los poros del barro empleado para su confección, a cuenta de las naturales impurezas del agua y de las tierrecillas quebradizas. Impermeabilización incompatible con la acción refrigeradora por la necesaria entrada y salida del aire aun a través de los poros de esas diminutas redes de respiración que son como el sistema venoso, el corazón y los pulmones al mismo tiempo del humilde y en cierto modo siempre señorial botijo.

L. I.

MADRID, CAPITAL

EL CAFE DE CHINITAS, ANTE EL ALCALDE



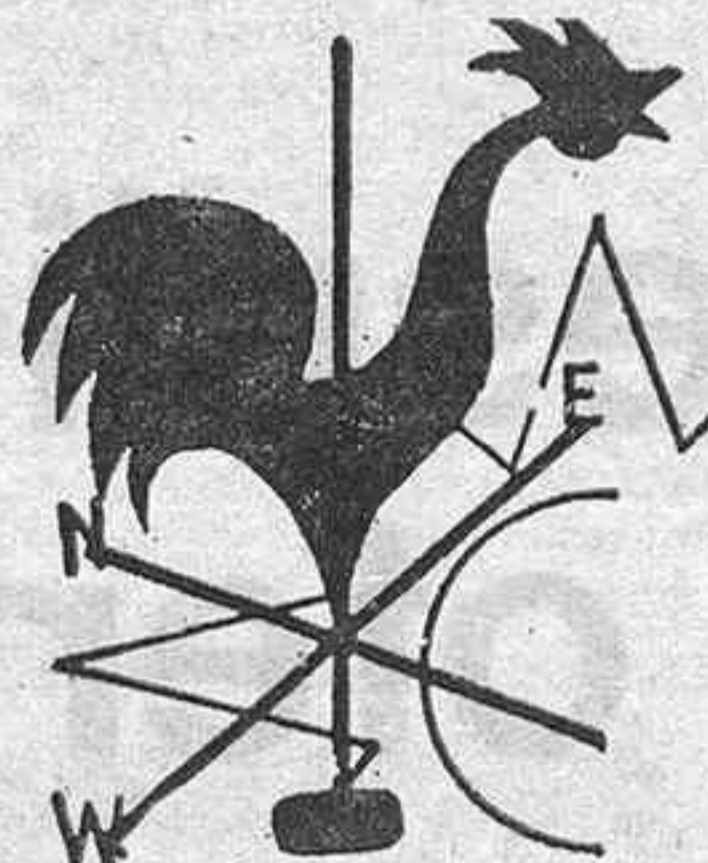
Con motivo del segundo aniversario de su toma de posesión, el alcalde de Madrid invitó a todos sus colaboradores a una cena que se celebró en los jardines de Cecilio Rodríguez. En el fin de fiesta que tuvo lugar a continuación actuaron con gran éxito los artistas del Café de Chinitas Carmen Casarrubios, Tomás de Madrid y Víctor Monge (Serranito). En el grabado vemos a don Miguel Ángel García Lomas y señora felicitando a los artistas por su destacada actuación.

EL TIEMPO

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA (Meteorólogo)

Pronóstico: sigue el calor

Finaliza el mes de julio con ambiente muy caluroso, que también se ha dejado sentir en la sierra. Las altas presiones se mantienen sobre la Península y, en consecuencia, el tiempo es seco y caluroso; a veces se produce en las tierras altas algún amago de tormenta, que no pasa de ser una amenaza. Pero es posible que hacia mediados de la semana varíe la situación y predominen los vientos de componente Norte, que esperamos nos traigan el anhelado refrescamiento.



El tiempo en España seguirá igual

Incluso en el litoral cantábrico se mantendrán altas las temperaturas al principio de la semana; pero a mediados, de acuerdo con lo que hemos dicho antes, serán aquellas regiones las primeras en beneficiarse de la suavización de temperaturas.

Fallecimiento del doctor Lagos Moya

Ha fallecido en Madrid, víctima de accidente, el prestigioso especialista doctor don Francisco Lagos Moya, perteneciente al cuadro médico oficial de la Asociación de la Prensa de Madrid.

El doctor Lagos Moya, dentro de la especialidad de aparato digestivo, se había polarizado en las técnicas de endoscopia directa, en todo el tramo digestivo, al servicio de unos diagnósticos exactos y precisos.

La Asociación de la Prensa y sus compañeros del Cuerpo Médi-

co envían a los familiares del ilustre doctor la expresión de su condolencia.

CUPON PRO CIEGOS

En los sorteos celebrados en la última semana por la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes, día 21, el número 000; el 22, el 004; el 23, el 438; el 24, el 687, y el sábado día 26, el número 876.

SOCIEDAD

ENLACE ROUX CARMONA-LORENZO RODRIGUEZ

En la iglesia parroquial de Santa María, en San Sebastián, se ha celebrado la boda de la señorita Dory Lorenzo Rodríguez con don Luis Roux Carmona.

La novia entró en la iglesia del brazo de su padre y padrino, don Eduardo Lorenzo Brun. El novio acompañaba a su madre y madrina, doña Carmen Carmona Romero.

Testificaron el acta matrimonial, por parte de la novia, su hermano don Eduardo Lorenzo Rodríguez; don Justino Ruiz Ribodigo, don Jesús Martínez Martínez, don Pedro y don Jesús Salas Asensio, don Antonio Castro Graña y don José Oroz San Miguel.

Por parte del novio firmaron su padre, don Luis Roux Camacho; su tío don Juan Luis Carmona Romero, don José Eclija Peiró, don Francisco Roux Arrieta, don Francisco Arribas Vergara, don Ignacio Amunarriz Landa y don José Miguel Arruti Bersonart.

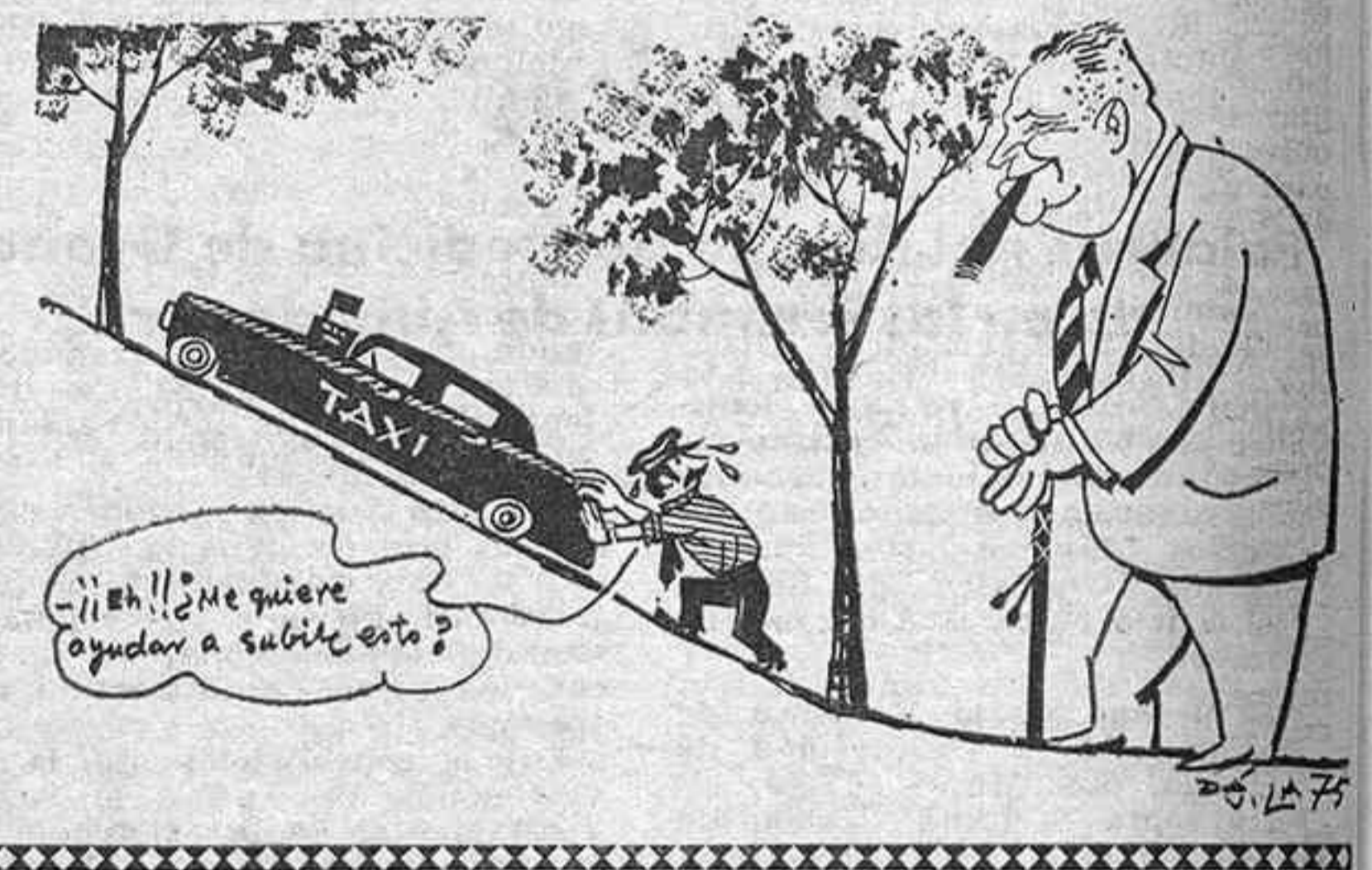
Terminada la ceremonia religiosa, los invitados se trasladaron al Real Club de Tenis, donde fueron obsequiados con un "cock-tail" seguido de almuerzo.

ALTO AL FUEGO

Sigue con sus altas temperaturas, con sus problemas de circulación a pesar del tónico del Madrid desierto en verano, su despreocupación y su alegría, el verano madrileño. A rebosar, terrazas, locales de espectáculos, parques y jardines. A rebosar, piscinas, campos deportivos y cercanías. Lomas y valles, montañas, oteros y bosques, que son como prolongación de la misma ciudad. Pero en éstos, precisamente en éstos, late en estos días caniculares un constante peligro en prevención del que todos debemos poner la mayor atención: el fuego. No bastan todas las advertencias de las entidades creadas para salvaguardar de estos siniestros la Naturaleza. No bastan ni los equipos excepcionales antifuego dependientes de organismos estatales y paraestatales. Nada, en realidad, es suficiente si no se antepone a todo la voluntad humana en evitación del que puede ser un grave peligro. El descuido, la indiferencia, quizá todo comprendido en ese terrible defecto humano que es el egoísmo, son promotores muchas veces de males que pueden acarrear lamentables consecuencias colectivas. En el caso de Madrid, y aparte los recursos municipales, está dando un ejemplo admirable de comprensión y responsabilidad la Diputación Provincial, que acaba de mostrar oficialmente una de sus más importantes consecuencias dentro del campo protectoral de esa parte importante del patrimonio español que es el bosque.

Precisamente cuando se cumplen los diez años de gestión del doctor Carlos González Bueno, presidente de aquella activa y ejemplar corporación madrileña, se nos ofrece la garantía frente a este peligro "tan veraniego" que es el incendio forestal, significada por la presencia de equipos antiincendio capaces, si no de evitación de las causas, sí al menos de atenuación de los trágicos efectos. La Diputación Provincial cuenta hoy con espléndidos medios para paliar las catastróficas consecuencias de unas causas en evitación de las cuales todos tenemos el deber de nuestra más entregada y entusiasta colaboración.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO (Cronista oficial de Madrid)



TEATRO de la ZARZUELA

Del 23 de julio al 10 de agosto
JUAN JOSE SEOANE
 presenta su
COMPANIA LIRICA ISAAC ALBENIZ en

LA VIUDA ALEGRE

de FRANZ LEHAR

con
FEFI ARREGUI (noche)
CARMEN DELCAMP (tarde)
LUIS QUIROS (tarde y noche)

Dirección musical
DOLORES MARCO

Montaje y dirección
ANGEL F. MONTESINOS

HORARIO
 Todos los días: 7 tarde y 10,45 noche
 Lunes: descanso

Dirección General de Teatro
 y Espectáculos
 Ministerio de Información y Turismo

LOS PERIODISTAS

Continúan las gestiones para la puesta en libertad del periodista Huertas Clavería

HOY SE REUNE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Hay continuarán las gestiones para conseguir la puesta en libertad de nuestro compañero don José María Huertas Clavería, redactor del vespertino barcelonés "Tele/Express", encarcelado desde el pasado 22 como consecuencia de la publicación de un artículo en el mencionado periódico que contenía una frase que se consideró pudiera constituir un presunto delito de injurias de las que por cualquier medio de publicidad ofendan clara o encubiertamente a los Ejércitos o instituciones militares, armas, clases o cuerpos determinados de los mismos, previsto y sancionado en el artículo 317 del Código de Justicia Militar.

las implicaciones de la detención y procesamiento por la autoridad militar del redactor de "Tele/Express".

A esta reunión, en la que estuvieron presentes algo más de treinta asociados con tres miembros de la Junta directiva de la Asociación, asistieron dos periodistas barceloneses expresamente desplazados a Madrid para informar sobre la situación registrada en la ciudad condal.

La Comisión de Defensa Profesional redactó un comunicado a los periodistas madrileños en el que se afirma, entre otras cosas, que el encarcelamiento del señor Huertas Clavería constitu-

ye un grave problema para "la libertad de información y contra el libre ejercicio de la profesión periodística" y en el que se pide su puesta en libertad y el sobreseimiento del sumario.

En el curso de la reunión se cursaron telegramas a los directivos de la Asociación y de la Federación de Asociaciones de la Prensa, en los que se solicita su urgente intervención en el caso.

HOY REUNION DE LA DIRECTIVA EN MADRID

Hoy se reunirá la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, que tiene en el orden del día el tratamiento de este tema.

Gestiones de última hora

BARCELONA. (Cifra).—La Comisión Permanente de Periodistas, constituida a raíz de la detención y encarcelamiento de José María Huertas Clavería, ha hecho público ayer domingo el siguiente comunicado:

"Hacia las diez de la mañana de hoy, un grupo formado por unas cincuenta personas se congregó ante la cárcel Modelo de Barcelona. La mayor parte de los componentes del grupo eran vecinos de la barriada de Poble Nou, donde vive el periodista encarcelado. Asimismo se encontraban, con éstos, vecinos pertenecientes a otros barrios y asociaciones de Barcelona. Al mencionado grupo se le unieron periodistas representantes de diferentes medios de información. A las once de la mañana, cuatro representantes del grupo—Moreira Falcó, por "El Correo Catalán"; Humberto Roma, por "Tele/Express"; Jorge Soteras, por "Mundo Diario"; y Francisco Maciá, por "Cantons"—se entrevistaron con el administrador de la cárcel Modelo, que sustituyó al director, franco de servicio. El alto funcionario recibió en su despacho a los cuatro representantes, y amablemente les manifestó que no podía concederles la entrevista con José María Huertas. A petición de la comisión se hizo una gestión cerca

del director, señor Zalacain, quien se ratificó en la negativa.

Mientras, en el exterior, y frente a la puerta principal de la cárcel Modelo esperaba el grupo, al que se le sumaron asimismo varios escritores e intelectuales. Cuando la comisión finalizó su gestión cerca de la Administración informó al grupo de las conversaciones llevadas a término.

Miembros de la Asociación de Vecinos de Poble Nou, así como periodistas, se trasladaron el sábado por la noche al festival "rock" de Canet con la intención de recabar firmas solicitando la puesta en libertad del periodista detenido. Asimismo se realizaron gestiones de esta índole en diferentes asociaciones de vecinos. También se recogieron firmas en la verbená que organizó ayer la Asociación de Vecinos de Vallbona. Cerca de dos mil personas han firmado por ahora la carta dirigida al capitán general de Cataluña, solicitando la inmediata puesta en libertad del periodista.

Los periodistas de información general de diversos periódicos barceloneses mantienen su actitud tomada días atrás, negándose a firmar los escritos. La actitud se generalizó en la edición de "Mundo Diario" del domingo, donde asimismo apareció una nota de la redacción en la que se informaba de la decisión adoptada por la asamblea y se añadía: "La medida tiene el valor de símbolo de solidaridad ante el hecho de que tampoco la firma de José María Huertas puede aparecer en el diario de cuya plantilla forma parte."

Improcedentes los despidos de dos periodistas

Una sanción tan grave como la de despido no puede basarse en un hecho tan simple como trabajar durante quince minutos en silencio, declara el titular de la Magistratura de Trabajo número 3 de Madrid, don José Ramón López-Fando, en sentencia por la que estima improcedentes los despidos de los redactores de Pyresa D. Bonifacio de la Cuadra y doña Soledad Gallego-Díaz, condenando a dicha agencia de prensa a que, a elección de dichos periodistas, los readmita en sus puestos de trabajo o les indemnice en 150.000 y 180.000 pesetas, respectivamente, y les abone, en todo caso, los salarios dejados de percibir desde el mes de mayo, fecha en que fueron despedidos, hasta la fecha de firmeza de la sentencia.

El texto judicial recoge como hechos probados que el día 16 de mayo, como existiera cierto malentendido entre algunos periodistas por causas que no se han concretado, pero en todo ajenas a Pyresa, los demandados decidieron manifestar su disgusto trabajando quince minutos en silencio, sin que haya probado la empresa la existencia de otra causa distinta a la citada.

Respecto a los quince minutos de trabajo en silencio, dice la sentencia que, "no habiéndose probado más causa de las alegadas que la participación de los actores en el trabajo silencioso durante quince minutos, debe examinarse si tal conducta puede o no ser subsumida dentro del artículo 77 de la ley de Contrato de Trabajo, al objeto de determinar la procedencia o improcedencia del despido, y como resulta que los trabajadores no se abstuvieron de prestar el servicio que les está encomendado, sino, simplemente, le llevaron a cabo en silencio, no puede en tan simple hecho basarse una sanción tan grave como la de despido". Igualmente la sentencia desestima la pretensión de la demanda de que le conceda opción para readmitir a los demandados o indemnizarlos, ya que tal derecho no puede corresponderle "so pretexto de un conflicto colectivo, que no existió en el sentido jurídico de la palabra".

A través de los familiares del periodista detenido se han hecho llegar a José María Huertas diversos paquetes. Concretamente, la redacción de "Tele/Express" y "Diario de Barcelona" ha enviado al periodista encarcelado diversos objetos.

En varios periódicos de Barcelona se ha firmado un escrito, dirigido al presidente de la Asociación de la Prensa, en el que se solicita la convocatoria de una junta general extraordinaria para tratar el problema de la detención de José María Huertas.

Redactores, auxiliares de redacción y estudiantes en prácticas del rotativo "Hoja del Lunes" han dirigido una carta al capitán general pidiendo la libertad del señor Huertas Clavería.

Dificultades en tres revistas de información política

Tres revistas de información política han sufrido la pasada semana diversas dificultades administrativas antes de salir a los quioscos. El semanario "Blanco y Negro" salió sin portada tras una serie de negociaciones de la empresa con el Ministerio de Información y Turismo. Su director, Luis María Anson, que ha interrumpido sus vacaciones, ha declarado a su regreso a Madrid: "Respaldo íntegramente todo cuanto ha hecho la redacción de "Blanco y Negro" durante mi ausencia y asumo todas las responsabilidades."

La revista "Cambio 16", por su parte, sustituyó dos páginas del número de esta semana, en las que se publicaba una entrevista con el profesor don Enrique Tienro Galván, con motivo de cumplirse diez años de su expulsión de la Universidad, por dos páginas de publicidad. Finalmente, el semanario "Posible" sustituyó la portada, en la que se hacía referencia a "una escalonada participación en el poder", así como el título del artículo a que hacía referencia.

LA REPUBLICA, CON OJOS CANDIDOS

Uno de los episodios que más grabados se me han quedado de la vida de Galdós es ese en que está a punto de embarcarse en Alicante para su patria chica y le dicen que acaba de ser derrocada en Madrid la reina. Galdós baja corriendo por la escalera del barco, que todavía no ha desatracado, y para qué os quiero, piernas, esto no me lo

"estraperlo"—puede producir la dimisión de un Gobierno; tiempos de dura lucha—¿cómo no?—con la censura en que un flemático redactor-jefe propone solucionar a un regente enfurecido las páginas en blanco con las dos "eses" que pueden añadirse o no a la palabra Odessa, tema de cierto artículo de circunstancias,

Decir que la segunda república fue "un tumor nacional" como dice don Pedro (don Pedro Gómez Aparicio) en el epílogo de este librito me parece excesivo. Evidentemente fueron tiempos difíciles para los políticos—¿qué tiempos no lo son?—y tiempos difficilísimos para los caseros que tenían que poner el letrero de "Se alquila" con mucha frecuencia en sus inmuebles. Tantos pisos había en Madrid o tan poquísimo podía hurgarse el bolsillo, la gente. Pero vistos a distancia parecen en muchas cosas espléndidos y creo que lo fueron también para quienes los vivieron, como Rafael Salazar.



perdo: nunca más lo vieron en Canarias. A Madrid se fue y allí fue testigo de todo lo que ocurrió; entre otras cosas de la primera república.

A mí con la segunda república me pasó lo mismo. Por poco no me la pierdo. Pero llegué a tiempo de presenciar, desde un balcón, agarrada a unos barrotes de hierro, toda aquella serie de manifestaciones "turbulentas". A mi hermano pequeño la cocinera le hacía subir sobre una mesa y gritar: "Viva la República". La República, las turbas, los señoritos, el pueblo, las criadas, las familias... Las monjas de paisano... ¿Han visto ustedes alguna vez unas monjas de paisano? ¡Querellas eran estremeceadoras. ¡Pero si tenían pelo como las demás!

Haría falta la pluma de un Eça de Queiroz para retratar todo aquello. Cuántos absurdos, cuántas incompreensiones, cuántos desmanes, cuántas injusticias. Sin embargo, para mí fue una época encantada en que el mundo se abría como una nuez... acaso para mostrar a veces que era una nuez vacía. Y entre tantas decepciones, tantos halagos, tantas ilusiones y tantas locuras va surgiendo ahora la historia de esos años míticos, la historia que, como es lógico, van haciendo los unos y los otros; los de derechas, los de izquierdas, los de centro, los... Toda una turde he estado hace pocos días oyendo, fascinada, a Eduardo de Guzmán sus recuerdos del año treinta. Ahora me llega este librito de Rafael Salazar, lleno de viveza, gracioso, plagado de retratos relámpago: Portela, con sus anteojos colgados de un cordón invisible que al desprenderse de la nariz causan sobresalto al interlocutor, y su bufanda a lo Alec Guinness, asomando por los bolsillos y arrastrando por los suelos; Besteiro, caballero, moderado, patriota; don Inda, sarcástico, casi cruel a veces, inteligentísimo. "No me llame usted don Indalecio, había dicho a Salazar; a mí se me llama don Inda o Prieto; Marcelino Domingo, ministro de Agricultura, que "no había visto un pollo vivo en su vida"—achaque muy común en los ministros—; Tedeschini, con su suprema elegancia de llegar siempre tarde o, al menos, de no contar los minutos, diciéndolo a uno de esos agobiantes jefes de protocolo que abundan por todas partes. "Mi querido amigo, ¿llevarnos una hora de retraso? Eso no es nada. ¿Qué son sesenta minutos para una iglesia que está acostumbrada a codearse con eternidades?"; Lerroux, con su amor felino por las sedas—la suavidad de su bufanda blanca... Tiempos absurdos en que un reloj de oro regalado a un ministro—Salazar Alonso, que lo acepta de Strauss, el autor del

A quien brindó una anécdota de don Inda que tal vez él no conozca y que yo he oído contar a un pariente mío que le trató mucho. Le estaban enseñando, con motivo de una visita oficial, los nuevos dispositivos con que se custodiaba el oro en el Banco de España (debió de ser por la época, imagino, en que don Inda fue nombrado ministro de Hacienda): alarmas automáticas por allí, guardianes con el cuchillo entre los dientes por en medio, una piscina de agua de Lozoya, a manera de foso, aislando la caja fuerte donde se albergaba el tesoro nacional.

Don Inda movió la cabeza no muy convencido y dijo: "Pero si para llevarse el oro basta con una pluma estilográfica..."

Laly DEL VALLE

Pedro Rodríguez, subdirector honorario de "Arriba"

Don Pedro Rodríguez ha sido nombrado subdirector honorario del diario "Arriba" por el delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, según informó dicho diario.

El popular columnista publica todos los días en "Arriba" "La colmena" y se encuentra en la actualidad cursando cuarto año de Periodismo en la Facultad de Ciencias de la Información. Cuando obtenga su título de licenciado verá consolidada su situación como subdirector.

Servicio médico de la Asociación de la Prensa

Como complemento de las modificaciones accidentales de nuestro cuadro médico con motivo de las vacaciones de verano publicamos los siguientes datos:

- El doctor don Carlos Peláez Jiménez, especialista en toxicología, disfrutará sus vacaciones durante los meses de agosto y septiembre. Será sustituido por el doctor don Carlos Luis Peláez Jiménez, que pasará su consulta en Maldonado, 4 de cuatro a cinco de la tarde. Teléf. 2264421.
- El doctor don Ramón Osona Alcázar, médico de asistencia domiciliaria, no se ausentará de Madrid durante los meses de verano y continúa asistiendo a domicilio, previa llamada a su domicilio, Goya, 88, teléfono 4015278.
- El doctor don Augusto Pereira Martínez de Abaria, especialista en toxicología y ginecología, disfrutará sus vacaciones durante todo el mes de agosto. Le sustituirá el doctor don José Luis Rodríguez de Isla Sánchez, que pasará su consulta en la Maternidad Provincial de Madrid, O'Donnell, 48, de diez y media a once y media, solamente los lunes, miércoles y viernes. Teléfono 2731600.
- El doctor don Vicente Carreño Segura, médico de asistencia domiciliaria, tomará sus vacaciones del 1 al 31 de agosto. Sin sustituto.

NOTA DE CAPITANIA GENERAL

El motivo del encarcelamiento ha sido hecho público en una nota de la propia Capitanía General de la cuarta región militar: "El procesamiento del periodista don José María Huertas Clavería tiene como fundamento de hecho los términos contenidos en el artículo firmado por el mismo y publicado en el periódico "Tele/Express" el día 7 del pasado mes de junio, y donde, bajo el título "Vida erótica subterránea", y en el epígrafe "A la derecha, el pecado", textualmente decía: "Un buen número de "meublés" estaban regentados por viudas de militares, al parecer por las dificultades que para obtener permiso para abrir alguno hubo después de la guerra."

Como consecuencia de este encarcelamiento no aparecieron el pasado día 23 los periódicos "Diario de Barcelona", "El Correo Catalán", "Mundo Diario", "El Noticiero Universal" y "Tele/Express", que al día siguiente publicaron notas explicando el motivo de su no aparición, así como pidiendo disculpas a sus lectores.

DIVERSOS COMENTARIOS

También los periódicos que no fueron a la huelga explicaron su decisión. Así, "La Vanguardia", en un editorial afirmaba:

"Y nuestra opinión, lisa y llana, es que no es necesario—no ha de ser necesario—que un periodista ingrese en la cárcel para que responda de sus actos, de sus escritos, ante quien sea, ante quien deba. ¿Para qué esperar tres, seis, diez días, para poner en su casa a quien siempre y en todas partes estará sujeto al juicio de quien pueda juzgarle?" Por otra parte, "ABC", de Madrid, en una nota de la redacción, precisaba: "ABC" respeta las decisiones propias de la justicia española. "ABC" ha manifestado siempre su adhesión al Ejército. Al tiempo, como órgano nacional de opinión e información, quiere manifestar su solidaridad con todos aquellos que se han expresado, desde la perspectiva de la profesión periodística, al lado de quien se ve privado, temporalmente, de libertad por mantener el secreto profesional. Existe en este punto concreto un vacío legislativo que habrá de llenarse en el futuro sin que padezca la justicia, pero, por supuesto, sin detrimento del recto ejercicio de nuestra profesión."

Asimismo, en Madrid, los diarios "Arriba" y "El Alcázar" publicaron editoriales, tras la huelga de los periódicos barceloneses, señalando el primero que la profesión periodística no constituye una patente de corso para cualquier tipo de transgresión, y el segundo, la necesidad de distinguir en estos casos que la solidaridad no es complicidad, refiriéndose ambos a la detención de un presunto miembro de la FRAP, que, al parecer, es periodista.

VISITA AL MINISTRO DE INFORMACION

El sábado, el letrado don Octavio Pérez, catedrático de Derecho Penal y miembro de la Asesoría Jurídica de la Asociación de la Prensa de Barcelona, presentó—dentro de las setenta y dos horas siguientes al hecho—recurso contra el auto de detención del periodista. Por otra parte, tras su entrevista con el ministro de Información y Turismo, en Palma de Mallorca, el presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona, don Carlos Sentís, ha declarado que el señor Herrera Esteban afirmó que esperaba que los periodistas barceloneses se manifestaran con espíritu de equidad y equilibrio: si no, sería muy difícil conseguir la solución más apetecida por los propios periodistas, es decir, la pronta libertad condicional de José María Huertas Clavería.

REUNION EN LA ASOCIACION DE MADRID

Por otra parte, en Madrid, la Comisión de Defensa Profesional de la Asociación de la Prensa celebró una reunión para estudiar

SIGUE EL MISTERIO SOBRE EL QUINTUPLE CRIMEN DE "LOS GALINDEZ"

EL MOVIL DEL CRIMEN PERMANECE EN LA INCOGNITA

No han dado resultado positivo hasta el momento las investigaciones realizadas por la Policía y Guardia Civil sevillanas para tratar de esclarecer la que hasta el momento se presenta como muy confusa muerte de cinco personas en el cortijo de "Los Galindez", a cinco kilómetros del pueblo sevillano de Paradas. El hallazgo del cadáver del capataz de la finca, también asesinado, ha descartado las primeras hipótesis sobre el caso. Los dos matrimonios y el quinto hombre, bárbaramente asesinados, eran muy conocidos en el pueblo y las gentes viven intranquilas los pormenores del caso, esperando una solución. El móvil del quintuple crimen sigue sin esclarecerse y ha sido descartado el robo, por cuanto que en la finca se encontró una caja con dinero que no había sido tocada.

Numerosos accidentes de tráfico en todas las carreteras

Entre los numerosos accidentes que durante la jornada del domingo se produjeron en las carreteras españolas resumimos los siguientes de la información facilitada por Cifra.

- Dos muertos hay que lamentar en las últimas veinticuatro horas en sendos accidentes de circulación registrados en carreteras de la provincia de Gerona. El primero ocurrió en la autopista A-17, término municipal de La Junquera; en la calzada había varios conos esparcidos cuando un turismo, en el preciso instante de adelantar a otro, alcanzó uno de ellos, lanzándolo sobre el automóvil 2968-D-Z-69, de nacionalidad francesa. Este vehículo, por efecto del impacto, se salió de la carretera, volcando aparatadamente y causando la muerte instantánea del joven conductor Dominique Abadis, de diecinueve años de edad, con domicilio en Fontaines

(Francia). El otro ocupante del vehículo, Frederique Bressy, vecino de Lyon, sufrió heridas calificadas de graves.

- El segundo accidente ha tenido lugar en el término municipal de La Bisbal, al adelantar, al parecer antirreglamentariamente, la moto GE-49131 al turismo GE-2873-A en el momento que el también turismo GE-4908-E talmente con el que viajaba endirección contraria. Falleció en el acto el joven Enrique Pages Baurtalmente con el viajaba en dirección contraria. Falleció en el acto el joven Enrique Pages Baurdet, de veinte años de edad, vecino de Colomes, mientras que los otros conductores salieron ileos del accidente. Se trata de José Antonio Sáez y Juan Costa, ambos vecinos de La Bisbal.
- Una religiosa que conducía un automóvil por la ciudad de Palencia y se puso nerviosa al ver a un grupo de personas en la calzada accionó el acelerador en lugar del freno y atropelló a varias de ellas. Con heridas graves y amputación de una pierna resultó Lourdes Rodríguez Fernández, de veintiocho años, institutriz, y otros tres peatones recibieron heridas leves. La moaja se llama Ana María Lafuente Zorrilla, tiene veintiocho años y está domiciliada en Méjico, desde donde ha venido a pasar unas vacaciones con sus familiares.
- En un accidente de automóvil registrado en la localidad alavesa de Zambrana, el conductor de un automóvil que derrapó, quizá por exceso de velocidad, resultó muerto. Se trata del joven de veinte años de edad Antonio Pérez Galán, natural de Zamora y vecino de Bilbao.
- Otro joven de dieciocho años falleció momentos después de caerse de la motocicleta en que viajaba. El accidente tuvo lugar en el distrito bilbaíno de Derio —a unos ocho kilómetros de Bilbao—; el joven se llamaba José Carlos Fernández Oruechevarría y era vecino del barrio de San Esteban de Derio, lugar donde ocurrió el accidente.
- En la carretera de Fuente Palmera (Córdoba), el turismo matrícula CO-2181-A, que con-

ducía Juan Bernal Cafell, atropelló al niño de diez años Manuel Navarro Toro, el cual resultó muerto en el acto.

- También en la carretera de Puente Genil a Montoro, la motocicleta matrícula CI-29681, que montaba Miguel Arjona Riquelme, de veinte años, chocó frontalmente con un turismo, matrícula SE-56628, que conducía Tomás Contreras Herrera. En el accidente resultó muerto el motorista.
- Ha resultado muerto en un accidente de circulación en una carretera del término municipal de Dueñas (Palencia) el taxista vecino de Bilbao Juan Alberti Goiti, de veintiséis años.

Presunto activista de la ETA



Este es José Manuel Barrenechea Bujanda, alias "Manu", de veintidós años, detenido en San Sebastián como presunto miembro de la organización ETA

Varios niños colaboran en la extinción de un incendio

Sigue la escalada de incendios forestales

CORDOBA. (Cifra.)—En Priego de Córdoba, en el lugar conocido por Puente de San Juan, se encontraban bañándose los niños Jorge Antonio Sánchez, José Carlos Moreno, Francisco Madrid, Francisco Sánchez y Antonio Sánchez, cuyas edades oscilan de los diez a los trece años, a los que acompañaba el párroco de Fuente Toja, don Antonio Aranda.

El guardabosque del Servicio Forestal del Estado, señor Pareja, dio aviso al grupo de pequeños de que en un extenso pinar inmediato que existe en la confluencia de los términos municipales de Priego de Córdoba, Fuente Toja y Alcaudete, se había declarado un gran incendio en una extensión de 100 metros aproximadamente, que amenazaba con destruir la riqueza forestal de dicho lugar.

Los cinco niños marcharon al referido sitio y colaboraron de una manera entusiasta y eficaz en la extinción del siniestro hasta la llegada de la Guardia Civil de los puestos de Priego y Fuente Toja, que, en unión de varios operarios de las fincas colindantes, lograron la total extinción del fuego.

MUERTO AL PRENDER UNAS MALEZAS

BILBAO. (Cifra.)—Un anciano de setenta y ocho años de edad, propietario de una gran extensión de terreno en Lejona, prendió fuego a unas malezas, con tan mala fortuna que las llamas se extendieron y le causaron la muerte por asfixia, después de producirse una gran humareda.

La víctima se llamaba Gil Bárcena Artaza, y el incendio llegó a alcanzar una extensión de 4.000 metros cuadrados de maleza.

CINCO DIAS DURO UN INCENDIO EN HUELVA.

HUELVA. (Cifra.)—Ha quedado totalmente sofocado el incendio forestal declarado hace cinco días en la zona de El Manzanito, del término municipal de Niebla.

La Guardia Civil ha detenido como presunto autor del siniestro a Luis Pérez López, de cuarenta y tres años, soltero, de oficio portero, el cual ha pasado a disposición del Juzgado de Paz de Niebla para el esclarecimiento de los hechos y su presunta participación en el incendio.

Han sido pasto de las llamas unas 3.000 hectáreas de pinos, eucaliptos y monte bajo de los términos municipales de Niebla, Valverde del Camino, Zalamea y Berrocal, calculándose que los daños causados ascienden a unos 100 millones de pesetas.

Espectacular huida de dos "quinquis"

HARO (Logroño), 27. (Cifra.) Dos "quinquis" se dieron a la fuga del depósito carcelario municipal de "detenidos de Haro, situado en la calle Tellerías, donde estaban detenidos desde el pasado día 15, tras un eficiente servicio de la Guardia Civil.

Los dos fugitivos, José Salguero Jiménez, de veinticuatro años, y un primo suyo, Francisco Salguero Jiménez, algo más joven, tras dejar sin sentido a un motorista en Asturias le robaron la motocicleta y con ella se dirigieron a Burgos, donde cometieron algunas fechorías. Fueron detenidos más tarde por la Guardia Civil de Haro y pasaron después al depósito municipal de detenidos.

Los delincuentes, en la noche del pasado viernes, destruyeron la celda en la que se hallaban encerrados y con uno de los barrotes que rompieron destruyeron el candado de las puertas para huir.

Dentro del depósito municipal se hallaba también la motocicleta que les fue incautada, de la cual se sirvieron para la fuga.

Localizada la avioneta perdida en Gerona

Han muerto sus cuatro ocupantes

RIBAS DE FRESSER (Gerona). (Cifra.)—Ayer fueron localizados los restos de la avioneta del aeroclub balear, desaparecida con cuatro ocupantes a bordo cuando efectuaba la travesía aeropuerto Gerona-Costa Brava-aeropuerto de la Cerdanya el pasado día 21.

El aparato fue hallado por unos excursionistas en un barranco de las estribaciones del monte Pulgmal, a 2.000 metros de altitud. Los cuerpos de sus cuatro tripulantes, los hermanos Joaquín y Jorge Movera Ibert, de veintiséis y diecinueve años de edad, Rafael Soto Aranado y Mariano Lapiña Cabello, de veintidós, se encuentran, al parecer, carbonizados.

Fuerzas de la Guardia Civil y un helicóptero de rescate acuden al lugar del accidente, dificultado por la tormenta desencadenada ayer tarde en la región catalana, que ha retrasado las operaciones de recogida de los cadáveres y restos del aeroplano.

DELINCUENCIA JUVENIL EN ITALIA

27.000 MENORES, ACUSADOS DE DELITOS

ROMA. (Efe.)—Veintisiete mil menores de edad se encuentran en Italia acusados de delitos ante la justicia. Es una de las cifras dadas a conocer en el I Congreso sobre la Delincuencia Juvenil que se realiza actualmente en San Severino Marche.

Las estadísticas presentadas a este Congreso muestran que la delincuencia juvenil ofrece una auténtica escalada en Italia. Cinco mil jóvenes están actualmente en institutos de reeducación, mientras que otros siete mil están recluidos en instituciones penales. Además, otros siete mil menores son declarados no inculpables anualmente por tener edades inferiores a los catorce años.

Una de las causas de este masivo fenómeno de la criminalidad infantil o juvenil es el estado de abandono en que se encuentra una gran parte de la juventud, se estima en el documento base del Congreso, el cual calcula que unos ochocientos mil menores de edad están realmente abandonados o semiabandonados por sus familias, de los cuales, doscientos mil, en instituciones asistenciales, pero los otros 130 mil, a pesar de ser ilegales, están trabajando. Si este estudio no revela el número de jóvenes adictos a la droga, aunque habla de decenas de miles, sí cita el número de menores que escapan anualmente de sus casas: 20.000 y de sólo un 10 por 100 de los casos se suele conocer después su paradero.

Muerto uno de los secuestradores de Maffei

OROGOSOLO (Italia), 27. (Efe.)—Un bandido sardo, no identificado aún, resultó muerto en los alrededores de Orogosolo, en un tiroteo con una patrulla de la Policía, en la caza de dos secuestradores del industrial Italo Maffei, liberado hace cuarenta y ocho horas después de cincuenta y seis días de reclusión. La patrulla de Policía que reconocía una zona boscosa halló una cueva, en la cual se encon-

traban cuatro o cinco bandidos. Estos hicieron frente a los agentes con sus armas, entablándose un violento tiroteo. Uno de los bandidos resultó muerto, mientras que otro, a juzgar por las huellas de sangre dejadas en su huida, se encuentra herido.

En poder del muerto se encontraron treinta y cuatro millones de pesetas, correspondientes a los ochocientos millones de liras pagados por la liberación de Italo Maffei.

Inmediatamente después de la liberación de Andrea Olivieri, el amigo personal de Maffei, que se había entregado voluntariamente a los secuestradores para permitir la liberación del industrial secuestrado desde hace cincuenta y seis días y en delicadas condiciones de salud, la Policía organizó batidas por los alrededores de Orogosolo, a la caza de los secuestradores

+

DON MANUEL CACHEIRO PEREZ

FALLECIO EN MADRID EL DIA 27 DE JULIO DE 1975

Habiendo recibido los auxilios espirituales y la bendición papal

D. E. P.

Tus hermanos, María, Rosario y Manolita; hermano político, Manuel Nieves; sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por tu alma.

La conducción del cadáver se efectuará hoy, día 28, a las 16.45 horas, desde la clínica privada de la Ciudad Sanitaria Francisco Franco al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

+

LA SEÑORA

Doña Nieves Vicente Ardanaz

VIUDA DE AZCARATE

FALLECIO EN MADRID EL DIA 26 DE JULIO DE 1975

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

Sus hijos, Fernando y Carmen; hija política, Pilar de Aguilar-Amat, nietos, María del Pilar, Javier y Nieves, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará hoy lunes 28, a las doce horas, en la parroquia del Corpus Christi (Martín de los Heros, 68).

+

EL SEÑOR

Don León Lissavetzky Lubarsky

FALLECIO EN MADRID EL DIA 26 DE JULIO DE 1975

R. I. P.

Su familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará hoy lunes, a las veinte horas, en la iglesia del Corazón de María (Ferraz, 76, cripta), será aplicado por su eterno descanso.

LA PRIMERA VEZ DESDE HACE MUCHOS AÑOS



La actualidad del mundo—de un mundo sometido a tantas, tan complicadas y tan contradictorias actualidades como el de hoy—ofrece esta semana un acontecimiento de especial y suprema relevancia: la reunión en Helsinki, para la firma de la declaración final de la Conferencia de Seguridad y Cooperación de Europa, de nada menos que treinta y cinco Jefes de Estado o de Gobierno. Entre ellos tendrán un puesto la ancha sonrisa, la cordialidad abierta, la serenidad para el consejo, el aplomo para la decisión y el sentido realista de las cosas que son características, entre otras, del jefe del Gobierno español, don Carlos Arias Navarro.

Es la primera vez, desde hace muchos años, que un tan denso y extenso conjunto de grandes figuras de la política y de la diplomacia mundiales se congrega en un mismo lugar para intentar abrir cauces de solución al incierto futuro de nuestro continente. No es el peso específico de lo que ahora se llama una "superpotencia" lo que España incorpora a esa reunión, pero sí la experiencia vital de un realismo que, a lo largo de su ilustre historia, sedimentó muchos de los conceptos del moderno Derecho Internacional y de las relaciones de paz entre los pueblos. Portavoz de una España que alumbró continentes y que multiplicó por la ancha vastedad de la Tierra los conceptos de la comprensión entre los hombres, de la cooperación y, como consecuencia, de la seguridad, la presencia de don Carlos Arias en Helsinki ha de ser testimonio del papel esencial que a España corresponde en el enfoque de unos magnos problemas, de los que acaso depende la paz para nosotros y para las generaciones que nos sucedan.—G. A.

Infancia y juventud de Antonio Machado

Al cumplirse estos días el primer centenario del nacimiento de Antonio Machado en la bella ciudad del Guadalquivir, y vivir allí, algún tiempo; debemos recordar que al llegar a la adolescencia para cursar en la Institución Libre de Enseñanza, vivió con su familia en la calle de Claudio Coello, en la de Fuencarral, en la Corredera (esquina Péz) y en la del General Arrando. Todo ello unido a su gran afición por las tertulias cajetileras; hicieron de él un madrileño de adopción ejemplar, con sus dichos humorísticos y fraternas amistades literarias.

Mi amistad cordial con los hermanos Machado, nacida cuando Paco, el menor de ellos, y yo estudiábamos en el Instituto, amistad heredada de la que nuestros padres habían mantenido durante muchos años, permitió que nuestras vidas corrieran paralelas y se uniesen con un afecto de compenetración y cordialidad como eran aquellos que caracterizaron a los madrileños finiseculares y de los principios de la actual centuria, tan admirablemente pintados por Galdós. Aún recuerdo aquel piso primero de la calle de Fuencarral, número 142, donde doña Ana Ruiz, recién viuda, sabía llevar el timón de la casa, vigilando la juventud de sus hijos y proponiéndose, como lo consiguió, que aquellos cinco hombres, cada uno con psicologías diferentes, diesen a la patria los frutos del talento que ya en ellos se vislumbraba.

Más de una vez he tenido en los puntos de la pluma el escribir algo sobre el anecdotario de Antonio, quien con su aspecto taciturno y de cerebro pensador, unas veces; ausente de la realidad, otras; tratado en la intimidad era fuente inagotable de comentarios humorísticos. Nunca olvidaré el nombre de "marquesa de sefriegu" que puso a la esposa de un vecino, ilustre profesor de la Universidad, al que visitábamos todas las noches, y que habiendo sido con anterioridad su cocinera, no salía a la calle sin ataviarse elegantemente dándose una importancia de gran dama. Cierta día obsequió a varios amigos con una succulenta comida, en que figuraba la consabida paella y un bien condimentado plato de lubina. Cuando todos ponderaban las excelencias de la primera, Antonio observó: "conste que este bacalao no tiene nada que envidiar al arroz", confundiendo el aristocrático pescado que estaban saboreando con el entonces económico abadejo. La indignación de la improvisada dama no tuvo límites. Otra vez, mientras un grupo de amigos y discípulos charlábamos con el referido profesor, la "marquesa de sefriegu",



se le llevasen a Valencia en una expedición que llamaron de intelectuales, para librarles, decían, del asedio y de los rigores de hambre y de los bombardeos, las pocas veces que le obligaron a firmar manifiestos y autorizar la lectura de poesías suyas en actos de propaganda roja, lo hizo terriblemente contrariado, costándole al día siguiente una crisis nerviosa, con repercusiones de hipotensión cardíaca. Salí de Madrid, acompañado de su madre. Cuando nos dimos un abrazo, que ignorábamos fuese definitiva despedida, pero sí con la tristeza de todos los adioses, me dijo: "He hecho todo lo posible por esperar aquí a Manolo, que llegará pronto con las tropas nacionales." Mientras Antonio soñaba con encontrar a Manuel, Manuel pensaba en la situación de su hermano, hasta aquella mañana que, estando en una barbería de Burgos, un cartero le preguntó: "¿Usted no será pariente de ese poeta, Antonio Machado, que dice el periódico ha muerto ayer en Francia?" Le arrebató el periódico; pasada la primera impresión de congoja, se dio cuenta de la situación de su madre, de Joaquín y Pepe, que estaban con ellos, y rápido buscó al capitán general, que puso a su disposición toda clase de elementos y salvoconductos para su inmediata salida hacia la frontera.

La noche en que se celebró la votación de sus oposiciones a la cátedra de francés del Instituto de Soria, época en la que ya estaban consagrados como grandes poetas los dos hermanos, uno de los jueces, don Julio Cejador, hombre también muy distraído, lo hizo en la siguiente forma: "Voto a don Antonio y a don Manuel Machado", con gran regocijo de todos los concurrentes, y rectificación del presidente, advirtiéndole que sólo uno de ellos había actuado en los ejercicios. Por cierto que cuando salimos de la Universidad y en el antiguo café de Peláez, de la calle de San Bernardo, celebramos el triunfo, el advertirle uno de los contrincantes, que no obstante haber estado varios años en París, trabajando en la Casa Garnier, al hablar francés le notaba un cierto deje andaluz, recuerdo de su infancia en Sevilla, respondió: "Tengo el presentimiento de dos cosas: que cuantos idiomas tenga que explicar lo haré con un acento de la calle de las Sierpes y que por muchos libros que escriba jamás haré un libro de texto." Lo último lo cumplió; nunca tuvo libro de texto; lo primero, no, porque en la intensa vida madrileña y diversas faringitis que le trató el doctor Jiménez Encina hicieron variar el tono de su voz.

Enfermo catarroso con bronquitis y asma, como consecuencia de sus hábitos de fumador y los frios de Soria, Baeza y Segovia, por cuyos institutos estuvo varios años, hasta venir en 1932 al de Calderón de la Barca, de Madrid, su salud sufrió una caída de depresión psíquica al darse cuenta del grave problema nacional que se había planteado por los errores y la falta de sentido político de los Gobiernos de la República. En los meses que estuvo en Madrid, antes de que

se le llevasen a Valencia en una expedición que llamaron de intelectuales, para librarles, decían, del asedio y de los rigores de hambre y de los bombardeos, las pocas veces que le obligaron a firmar manifiestos y autorizar la lectura de poesías suyas en actos de propaganda roja, lo hizo terriblemente contrariado, costándole al día siguiente una crisis nerviosa, con repercusiones de hipotensión cardíaca. Salí de Madrid, acompañado de su madre. Cuando nos dimos un abrazo, que ignorábamos fuese definitiva despedida, pero sí con la tristeza de todos los adioses, me dijo: "He hecho todo lo posible por esperar aquí a Manolo, que llegará pronto con las tropas nacionales." Mientras Antonio soñaba con encontrar a Manuel, Manuel pensaba en la situación de su hermano, hasta aquella mañana que, estando en una barbería de Burgos, un cartero le preguntó: "¿Usted no será pariente de ese poeta, Antonio Machado, que dice el periódico ha muerto ayer en Francia?" Le arrebató el periódico; pasada la primera impresión de congoja, se dio cuenta de la situación de su madre, de Joaquín y Pepe, que estaban con ellos, y rápido buscó al capitán general, que puso a su disposición toda clase de elementos y salvoconductos para su inmediata salida hacia la frontera.

Ya ante la magnitud de la catástrofe familiar, sólo pensaba en la urgencia de recoger a su anciana madre, pero cuando llegó a Colliure, hacia veinticuatro horas que la habían enterrado, a los tres días de la muerte de Antonio. Este había fallecido de colapso en el curso de una gastroenteritis; por cierto que habiendo tenido que quitarle las prendas interiores y no teniendo otras, murió desnudo, envuelto en una sábana que le prestaron a su hermano Pepe unos vecinos, cumpliéndose proféticamente la última estrofa de uno de sus mejores versos:

Y cuando llegue el día del último viaje
y esté al partir la nave que nunca
[ca] ha de tornar,
me encontraréis a bordo ligero
[de equipaje,
medio desnudo casi, como los hijos de la mar.

Hace varios años, siendo todavía presidente de la Asociación de Escritores y Artistas don Jacinto Benavente, se estudió la conveniencia de traer al panteón que esta entidad posee en el cementerio de San Justo los restos de los hermanos Machado, pero cuando el secretario general, don Juan Bautista Acevedo, quiso llevar a cabo las gestiones oportunas, tropezó, es decir, tropezamos todos, sus sobrinas y sus amigos, con que la viuda de Manuel se opuso terminantemente al traslado de su esposo; pues deseaba reposar cuando falleciese en el mismo sarcófago del cementerio de la Almudena donde aquél duerme el sueño eterno.

Dr. ALVAREZ SIERRA

Invitación en verano a la España real

Por Juan Carlos VILLACORTA

Muchos españoles, en estos días del largo y cálido verano del país, salen al encuentro de la España real; la España de los campos y de los llanos, de los montes y el mar; la España silenciosa de los pueblos que esperan y que todavía luchan por preservar su identidad y no renuncian a su perfección; la España que con amor crítico se ha sentido y se siente más rebelde cada día, porque mayor conciencia tiene del ideal y en su conquista ha ido cambiando incansablemente.

Esos españoles salen con una gran curiosidad, y con ese apetito que se ha ido desarrollando notablemente entre nosotros: la pasión de comprender lo ajeno y al otro.

Concretamente, en el orden de esa convivencia tangencial y transeúnte que generan las estancias veraniegas ocurre que, en uno de los fragmentos de esa España, me refiero al turismo en la España cantábrica, esos establecimientos provisionales se producen y desarrollan en un marco familiar—casi siempre de forma que el forastero, al insertarse en él, que ya integrado en el medio, y así como en los lugares veraniegos de máxima atracción para el extranjero los turistas existen meramente como cuerpos los unos para los otros, así, en este otro tipo de turismo, se dan unas

formas de relación distintas y otros modos de comunicación del pensamiento que hacen el que el forastero se sienta más cerca del otro. Se diría que entre unos y otros la comunicación es más clara y auténtica y más confortable el diálogo.

Muchos ejemplos podrían aducirse de este estilo español de veranear. Por ejemplo, en cualquiera de los pueblos del concejo de Llanes, una tierra asturiana que ya no es hierro, pero que todavía sigue siendo soledad, en la que la canción del viento salobre que menece los eucaliptos es como la canción de la simfonía humana, tema de muchas variaciones. En ese clima cruzan por los márgenes de las antiguas holeras tradicionales muchachas en bicicleta camino de Europa, y por las verdes romerías en las que se glorifica el avellano cruzan a gran velocidad los coches americanos de los emigrantes, y es la propia soledad forestal, que trema la maraña intrincada y hermética del paisaje, la que reúne y agrupa las pandillas de las afinidades electivas entre los veraneantes jóvenes que cada verano dilatan su experiencia comunitaria en la cooperación y la libertad. Es un espacio en el que no se ha proscribido el tañido de las campanas y donde el pitido del ferrocarril de la costa, que se sumerge y

emerge entre los solitarios peñascos que decoran las playas de poliformas esculturas vegetales, se enreda con los humos de las bombonas de los "camping" "made in Holland". Riachuelos de aguas mercuriales, helechos y lluvias, arenas al borde de las argomas amarillentas y pomaradas en el límite mismo de las carreteras son el marco de unas formas de vida que parecen arrancar de un hermoso pacto de libertad entre la ciudad y el campo, el mar y el monte, el prado y la arena, la niebla y el sol, la intimidad y la compañía.

Para muchos asturianos, que llevan en el corazón como una melodía no olvidada el canto de la madera de los bolos como notas del otoño astillado; Celorio, por ejemplo, es un Far West de increíble sosiego forestal. En ese rincón del paraíso perdido habla, cuando el mar escupe algas, se ve a los indígenas mezclados a los forasteros participando en la misma aventura comunitaria del ocio. Es un trabajo en libertad, pero ordenado en la cooperación, que a mí me parece una creación de la fantasía en el "underground" asturiano, bastante homologado ya con Europa por los emigrantes, que ahora en verano tienen líneas directas de autobuses con Francfort y con Bruselas.

Desde Mayo a Octubre

ferrys AZNAR

Viaje con su coche a:

INGLATERRA

Salidas todos los Lunes y Viernes

SANTANDER SOUTHAMPTON

SANTANDER.

HOLANDA

Salidas todos los Lunes y Jueves

SANTANDER-AMSTERDAM

SANTANDER.

Otros Servicios de Ferrys AZNAR

- PORT-VENDRES (FRANCIA) - MALLORCA
- BARCELONA - IBIZA
- IBIZA - PALMA
- ALGECIRAS - CEUTA

Para más información consulte a su Agencia de Viajes o a:

NAVIERA AZNAR, (Oficina de Pasajeros)

Alcalá, 61 - Tels.: 276 28 00 - 07 - 08 - 09

MADRID-14

DE LA NATURALEZA HUMANA

Por Concha CASTROVIEJO

Largo, enlazado ensayo en torno a un tema tentador y polémico es el del doctor Enrique Salgado, "Erótica del poder", que publica Ediciones 29 en la Serie Social II. El tema presenta un panorama muy amplio. Se entra en él por la elaboración de la teoría y el dato histórico, atendiendo a sus numerosas implicaciones. "La ambición de poder—dice su autor—es una característica esencial de la naturaleza humana. Al erigirse el "ego" a sí mismo, a través de su ansia de dominio, en centro de la existencia forzosamente ha de subordinar otras vidas a su voluntad... La aspiración al poder se halla presente en forma primaria en cada persona, pero alcanza más elevados niveles entre los individuos y clases que ostentan un grado social superior a lo ordinario."

Base del estudio del doctor Salgado serán los casos representativos, de acuerdo con la teoría expresada en estas palabras: "De la relación entre el individuo y su ambiente, sea éste humano o no humano, brota un instinto del yo, ligado al de conservación y el egoísmo, pero a su vez libre de ambos, que es el deseo de poder." Desde el punto de vista biológico, investigando sus manifestaciones en las especies animales, tratará de identificarse el ansia de poder, que algunos psicólogos han considerado como la más importante de las motivaciones humanas. Y ya en el terreno humano se tratará de hombre y mujer en exposición circunstanciada.

El trabajo se organiza en nueve capítulos, que abordan diferentemente un aspecto del tema: el enfoque general, el del sentido de poder como una erótica da cohesión al estudio, permitiendo desembocar en conclusiones en que se asienta la teoría en un terreno biológico, psicológico y social.

La aventura novelística

Por los fueros de la novela vuelve Cristóbal Zaragoza en "Manú", recientemente galardonada con el premio Ateneo de Sevilla. Una corriente novelística, tenaz guadiana a veces oculto, aflora visiblemente en ella. En la aventura—fundamentalmente aventura vital—de Manuel, que empezamos conociendo como Cristóbalito, hay resonancias muy variadas de los viejos picaros; el mundo que lo rodea nos estremece con su crueldad o su indiferencia, igual que el de hace siglos, y la humanidad no sale mejor parada hoy que ayer.

Cristóbal Zaragoza sitúa la acción de su relato en nuestra inmediata posguerra; pero el escenario del acosado Manuel se extiende a países de América. Es el picaro a la fuerza capaz de representar la teoría del poder de las circunstancias, el picaro ya dispuesto a todo, porque, como empieza confesando: "Miedo... ¿Para qué sirve el miedo? Miedo a lo que pueda pasar. Más de lo que m'ha pasado...". Y, sin embargo, picaro protegido y envuelto ante nosotros en esa entrañable condición del desvalido que le marca desde la infancia, y al que no le duelen prendas, en el reconocimiento de una realidad que incluye su propia participación. Es el realismo como capacidad de ver y de sentir, como valor para no falsear las situaciones. Cuando habla de la "espezie de orfanato" a donde fue a parar desde la cárcel de mujeres: "¡Bamos—dice—por lo del fusilamiento." Cuenta en su lenguaje del Sur: "Por entonces yo era un esqueleto. Gracias a sor Lusía, que me daba algún huevo y me ponía en la mesa de los débiles; gracias a ella puedo contarlo. La pobre, a pesar de las pasadas que le había, que yo era un demonio, no se hartaba de mí. Al contrario, me defendía. Se peleaba con las monjas por mi culpa."

El relato no sigue la línea del narrador protagonista, se alterna la tercera persona, lo conduce el autor encajando

diferentes planos. Manuel González Verdún—¿por qué el Cristóbalito primero, el nombre de su padre, que le dan sin conocer esta circunstancia, y con el que el propio Zaragoza parece prohibirlo?—, Manuel, pues, es hijo de una época. El tipo llega con su carga de significados que nos lo hace familiar, pero han sido necesarias circunstancias extremas para que se produjera hoy. Hay un tiempo todavía vivo, aun para el novelista joven que no pueda tener de él constancia directa en la memoria, pero que sí la tiene en la conciencia. Es el que hizo posible a Manuel. Tanto como la historia de este muchacho, al que ya fuera del relato deja el autor abiertos supuestos de salvación y bienestar, la novela es la historia de unos hechos, de unas situaciones que condicionaron al hombre. Dentro de ellas está situado el tipo humano en sí mismo representativo—y no porque se diluya en su contorno ni adquiera carácter genérico—como individuo y socialmente. De una manera o de otra toda novela es testimonio de una sociedad, si no es que se propone expresamente lo contrario, y, aun así, habría que buscar el sentido de la evasión. El empalme con la realidad, que no afecta a la elaboración artística, es equívoco, tiene la fuerza del intento voluntario.

Cabe decir que con "Manú" estamos en un terreno novelístico—lo que tampoco afecta al certero entronque con la realidad—, en el brio de la acción, la riqueza de elementos, la complicación circunstancial que abre un abanico de aventuras sobre la fundamental aventura de una vida. Es la que le cae en suerte a este Manuel González Verdún, a un tiempo patético y desenfado, al que Cristóbal Zaragoza sigue con cierta amorosa preocupación guardando la distancia que exige su libertad. En la fuerza y la tensión de la historia se afirma la personalidad del novelista. Aparece el libro editado por Planeta.

José Antonio Riestra: "La libertad de enseñanza"

Ediciones Palabra, de Madrid, acaba de publicar el libro "La libertad de enseñanza", del que es autor José Antonio Riestra, en el que se estudian los problemas dimanados de la enseñanza, de los que son principales protagonistas y responsables, por naturaleza y por derecho, los padres. José Antonio Riestra presenta aquí cuanto es motivo de discusión alrededor de tema tan importante y fundamental en la sociedad como es la libertad de enseñanza, estableciendo el que la familia "no puede ser arrinconada en sus derechos y deberes sin perjudicar al mismo tiempo al individuo y a la sociedad." Se refiere asimismo a la misión de supervisión al respecto que corresponde al Estado y, en fin, se aclaran los puntos más fundamentales de un problema que alcanza dimensiones universales.

Fernando Orcáriz: "El marxismo: teoría y práctica de una revolución"

Abarca este libro desde la aparición del marxismo en la sociedad humana hasta su consolidación práctica y descomposición teórica, en un interesante panorama histórico en el que, escalonadamente, van surgiendo los nombres de Lutero, Descartes, Kant, Hegel, los de los líderes de la revolución rusa y tantos más, hasta llegar al estudio del socialismo alemán, con sus fundadores, Karl Marx y Friedrich Engels. Un tratado documental de aquella doctrina que en su brevedad comprende, sin embargo, cuantos puntos fundamentales son asiento y fundamento de ella.

El autor de este estudio es Fernando Orcáriz Braña, y la obra ha visto la luz bajo los auspicios de Ediciones Palabra, de Madrid.

LA SONRISA OBLIGATORIA

Por Isabel SUAREZ DE DEZA

En otros tiempos estaba de moda la sonrisa. Damas y caballeros aprovechaban toda ocasión de echar mano a la sonrisa (aunque la frase "echar mano" no sea correcta, ya que debía decirse "echar cara"). Y existía un catálogo bien surtido de ese ornamento facial, que, si algunas veces tenía carácter negativo en el desprecio y la ironía, por lo general era portador de micles y dulzuras. En la historia del mundo hubo muchas sonrisas para amores y desdenes, para victorias o fracasos, para alegrías y dolores, para críticas o alabanzas. Pero es indudable que si buscamos la sonrisa más famosa, desde luego debemos citar a la Gioconda. Esta Monna Lisa, esposa de Zenobia del Giocondo, sonreí desafiando a los siglos, en calidad de sonrisa maestra del género humano. ¿Y cuál es su secreto? Ni el artista ni el crítico pueden descifrarlo. Un sutil misterio interior la defiende de nuestra curiosidad, envolviéndola en celaje impenetrable. Es en vano que intentemos desentrañar su sentido, ni buscar su causa, ni descubrir su intención. Es algo así como una sonrisa tan universal y tan múltiple que cada espectador la hace suya—suya, personal—y sonríe con ella al interpretarla. Pues bien, he aquí que el doctor Becker-Christensen, de Copenhague, ha hecho un descubrimiento singular, publicado en el "Semanario del Médico" de esa capital. "La sonrisa se debe a un defecto de algunos músculos faciales de la modelo Lisa Gherardini. La largura de los dedos de la mano apoya el diagnóstico de que Monna Lisa habría tenido un defecto en los músculos de la sonrisa. Personas con este defecto tienen a menudo los dedos de la mano algo más largos de lo normal. Este detalle no puede ser casual, ya que Leonardo era famoso por su precisión, y sus dibujos anatómicos pueden utilizarse todavía hoy en los manuales de medicina."

Por nuestra parte carecemos de autoridad científica para aceptar o discutir las afirmaciones del doctor Becker-Christensen. Pero no podemos ocultar el desencanto y la desilusión lógica si sospechamos que el misterio oculto es hijo de la anatomía. Claro está que nos queda el consuelo a la inversa. Si topamos con un rostro enjuto o flácido con evidentes signos de antipatía aparente, si sus músculos responden a un orden perfecto, no debemos juzgarlo a la ligera. Tal vez la fealdad de la máscara o simplemente su seca seriedad encierren una sorpresa interior que sea ensueño y deleite. Así pues, debemos desconfiar—muy mucho—de los rostros hermosos y de las caras feas. Si la anatomía puede hacer trampas, será a nosotros a quienes nos toque sonreír.

Hemos apuntado estas reflexiones un poco frívolas, pensando que el mundo de hoy está huérfano de sonrisas. La triste realidad de nuestra vida cotidiana, los problemas, las preocupaciones, los acontecimientos negativos o desagradables están a la orden del día. Si pretendemos neutralizarlos sería necesario acumular un "stock" formidable de sonrisas. Y sembrarlas a manos llenas en todos los campos—derechas e izquierdas, amigos y enemigos, ricos y pobres—para obtener una cosecha de optimismo y unos granos de trigo de esperanza. Por eso no: duele tanto el desprestigio intentado para la "primera sonrisa del mundo". Pero no importa. Si le descubriero es exacto, saldremos a la calle a buscar el primer rostro feo que veamos—que lo vamos a encontrar enseguida—y ante él gozaremos de nuestra venganza. Ese señor o esa señora están traicionando la seguridad de sus músculos, y nos engañan en apariencia. Crean en el bien, en la belleza y en la verdad. Son optimistas, y alegres, y dichosos. Así pues, sonrían mucho mejor que la Gioconda.

LA VIDA EN UN BLOC

Jazz en la Costa Azul

- Jazz-le-Pins: uno de los mejores festivales del mundo.
- "El retro soy yo": Ella Fitzgerald, "Count Basie"...

Escribe Antonio D. OLANO

TRANCO I.—Me he echado la semanita a Jazz! En el Festival Mundial que nació en Antibes y que sigue organizando Juan-les-Pins. Paralelamente, en Niza, se celebraba otro menos clásico, más convencional: mayor cantidad de nuevos valores. Homenaje a los "retro". Las figuras del jazz (casi forzosamente norteamericanas, como los toreros han de serlo hispanos) recorren el viejo continente en caravana. Así, a la Fitzgerald

quiero y no puedo. He vuelto, con esa enciclopedia musical que es Charles Mingus, a recordar mis veladas de jazz en el que el máximo experto era Jesús Franco. (Hoy Jesús Frank, para el cine.) Entonces escuchábamos a este renovador del jazz junto a Red Novo y Billy Taylor.

TRANCO V.—Los Rhoda Scott, Johnny Griffin, Marion Williams sólo tienen equiparación en el flamenco. Tal vez porque no parten, sino que se conservan en sus raíces autóctonas, son un poco los bohemios de la música. Viajan, cual los gitanos, en amor y compañía. Se trasladan familias enteras, con sus niños de pecho incluidos. Mientras papá hace un solo de bajo, la criatura es mecida rítmicamente en brazos de la madre, que permanece al pie del escenario. ¡Hermosa e inquietante gente la del jazz!

TRANCO VI.—Nadie piense en las pingües ganancias de los muchachitos del "pop", ni en sus pompas y vanidades si es que quiere establecer un imposible paralelismo con los Joe Young o Howard Roberts. Un Joe Pass o un Oscar Peterson son las gentes más accesibles del mundo. No se desfogan en vanidades, sino en sus "solos", de la misma manera que el "cantor" Pepe el de la Matrona—¡qué buenas "memorias" las suyas!—se desmadra en fiesta de entendidos—en la materia. Ningún hombre del jazz nada en la superabundancia. Ni les importa el "mardito parné". Viven los Hazpep o Henderson dentro del mundo que ellos mismos se han creado.

TRANCO VII.—Como siempre, las notas descorteses en los que organizan o rodean a los intérpretes. La "politesse" francesa brilló por su ausencia en los anti-relaciones públicas del Festival Mundial. Michel Pérez, al frente de tropa informativa española, pone amor en los viajes, para que le echemos amor a las crónicas francesas. Fue, en consecuencia, la mayor víctima de un viaje a la Costa Azul, que sólo hicieron placentero mar, jazz y paisaje. Que ya no es poco, caramba...

TRANCO VIII.—¡Guerra sin cuartel! (Y una hora larga en el lento recorrido de los 20 kilómetros que separan los dos puntos). Lucha de jazz, coincidente en fechas, entre Niza y Juan-les-Pins. Pero, por si esto fuese poco, en otros puntos cercanos se anunciaba a otras grandes figuras del jazz. (Algunas en "bolos", después de actuar en los citados festivales.) Tal vez este creciente afán competitivo, de organización festivalera, haga renacer algo que es música-música: el jazz. (Los que no se identifican con él es porque no lo conocen.)

TRANCO IX.—No hubo presencia española. Ni los hermanos Iturralde, ni nuestro hombre de jazz más exportable: Tete Montoliú. Cuando Elvin Jones (baterista, hermano del pianista Hank y del trompetista Thad) me preguntaba por los templos del jazz madrileños y barceloneses, yo tenía que "volver" a los tiempos en los que Juan Carlos Calderón, Dona y tantos "amateurs" del jazz se reunían en locales nocturnos, no siempre super-especializados. Si una vez más y en serio volviere a plantearse como negocio, quien asumiese responsabilidades tales podría obtener gratas sorpresas. (Me refiero a las artísticas y no excluyo las económicas.)

TRANCO X.—Pocos jugadores españoles en los casinos de la Costa Azul. Si una buena mañana, que dicen los franceses, alguien que tiene a buen recaudo los datos de morosos los publica, la "jet set" hispana (incluida la económica, claro) despertaría res-tregándose los ojos, como no creyendo lo que se presenta en lectura ante ellos: los morosos, los firmadores de millonarios cheques sin fondo, endeudados con los casinos franceses. ¡Cosas leeredes!



—¡Ella!—también se la puede escuchar, con eco de aquellas melodías que ensayó siendo una jovencita en el "Apolo" de Harlem, en San Sebastián o la Costa Brava...

TRANCO II.—Con muchísimo respeto: Count Basie, base y cimbito del jazz, es a este género lo que Sergio Mendes a la "samba". Su orquesta utiliza partitura, que es, en jazz, lo que el tigre enjaulado obedeciendo a las órdenes del domador. De vez en vez su trompetista Cohn hace una fuga en la jaula: el atril. O el trombón William Hughes actúa en libertad condicionada. Pero gozada, lo que se dice gozada, fue escuchar el "Jazz at the philharmonic" un sexteto (de pronto con uno más: el guitarrista Joe Pass) formado por hombres geniales.

TRANCO III.—El jazz es de los negros, lo mismo que el flamenco es imperio de los gitanos. (Lo cual no impide blancos o payos inspirados por el "duende" o los dioses ancestrales del Africa Negra.) Cuando un blanco actúa entre gentes de color, parece como si estuviese haciéndose perdonar su presencia allí. Después de que Roy Elridge hizo un par de solos de trompeta que electrizaron al público, tras la actuación de Ray Briand, sustituido sobre la marcha y en el piano por Milt Jackson, un blanco hizo diabluras: N. H. Orsted Pedersen al contrabajo. ¡Blanco es mi color!, puede decir Louis Bellson, el hombre del delirio a la batería.

TRANCO IV.—Ahora que hemos puesto en hora el reloj del abuelito—el retro-pienso que lo mejor no son las limitaciones, sino las presencias de los que significaron algo en aquello que queremos revivir. Es decir: un Machín cantando sus boleros. Las imitaciones suenan, como el cuco de los nuevos relojes suizos, a

Ayuntamiento de Madrid

CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Suministro de fertilizantes y abonos con destino al Departamento de Parques, Jardines y Estética Urbana. PLAZO: Hasta las trece horas del día 18 de agosto. PRESENTACION DE PLICAS: Sección de Contratación, plaza de la Villa, 5. ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 23 del actual. Madrid, 23 de julio de 1975.—El secretario general, Pedro Barcina Tort.

LOS ASESORES

Por Antonio DE MIGUEL

PARECE que uno de los principales cargos que se hacen al cesado—más bien destituido—López Rega del tinglado político argentino haber llevado sus lujos y funciones asesoras de la Presidencia a extremos de "quasi moras de la Presidencia" de su voluntad presidencial. ¿Es esto nopolio? Desde luego que el ex ministro de Bienestar Social ha acreditado suficientemente su capacidad asesora, tal vez llevándola a extremos de absorción de soberanía que ha protervado un auténtico "malestar social". De una o de otra forma, es indudable que la función asesora que tan cumplidamente ha desempeñado López Rega en la Argentina es una función trascendente y necesaria para el buen gobierno de los países. Lo que ocurre es que esa función no desempeñable por personas determinadas, sin caer en el defecto y el error de los personalismos, pero sí para ser ejercida por instituciones respetables, impersonales, desde luego, y no sujetas, como tales, a caprichos individuales o a dictaduras absolutistas. Porque no debe olvidarse que la función asesora de los Estados comenzó por una función exclusiva de los reyes—origen de los "primeros" o de los "alter ego" de los monarcas—, de los que tantos ejemplos nos brinda la Historia, para ir despersonalizándose paulatinamente. Los "consejeros" de los monarcas fueron, poco a poco, sustituidos por los organismos de asesoría y consejo estatal. Y la "soberanía" camuflada de los privados, por una mayor soberanía popular, más impersonal, más efectiva y más consolidada, desde luego.

LOS Consejos de Estado han ido creando, en todos los países donde estas instituciones han tenido arraigo—que son todos los países civilizados del mundo—, una jurisdicción administrativa independiente. Porque pronto se echó de ver que no bastaba con aconsejar y asesorar platónicamente a los órganos del Gobierno, llámense éstos reyes o Gobiernos, sino que era preciso montar un tinglado contencioso en el aspecto administrativo exclusivamente. No bastaba con aplicar una llamada "justicia retenida" en manos solamente de los monarcas absolutos, sino que era preciso ejercer también una "justicia delegada" que estuviera en poder de organismos imparciales, pero efectivos. Primeramente, los Consejos de Estado, como instituciones de derecho público, estaban formados por personas de gran relieve social en los sistemas políticos antiguos—duques, pares, cancilleres, ministros e inspectores de Hacienda, secretarios de Estado, etc.—, pero pronto se cayó en la cuenta de que los verdaderos consejeros, los que podían resolver los graves problemas planteados a los Gobiernos o a las

administraciones, tenían que poseer algo más que unos pergaminos o unos títulos más o menos otorgados "a dedo", y por ello se introdujeron primeramente los inspectores de Hacienda—no se debe olvidar que el primer Comité Contencioso de Hacienda, el que tenía que hacer frente a las numerosas injusticias fiscales que prosperaban en las épocas medievales, fue Necker, el famoso ministro de Hacienda del Rey Sol—y luego los abogados. Lo cual quiere decir que el carácter "contencioso" quedó así marcado por unas adiciones realmente oportunas a la función asesora pública.

EJERCIA López Rega unas funciones asesoras realmente extraordinarias en la Argentina posperonista argentina? Librenos Dios de enjuiciar sobre materia tan delicada y tan privativa de la soberanía ajena. Pero es indudable que, aparte sus personales aptitudes de poder—achaque que es muy difícil de separar en toda persona que por alguna circunstancia ha tenido el poder en sus manos—, sus tendencias y asesoramientos se encaminaron siempre a sostener y a manejar las tácticas peronistas en el país hermano. Hasta que... Las inevitables desviaciones del propio peronismo, porque nada hay fijo e inmutable en este mundo, han hecho que dos ramas peronistas, antiguamente tan soldadas y fundidas, hayan promovido una auténtica guerra civil, en la que, de un lado, se han desgajado los factores puramente sociales, encarnados en la Confederación de Trabajo, de los factores económicos y políticos, que deben tener una visión a más largo plazo. En este conflicto, y de momento al menos, ha prevalecido la tesis social sobre la tesis económica y política. Se abre, pues, un compás de espera, al término del cual sabremos por fin si la Argentina encuentra o no su verdadero camino de redención.

LOS órganos asesores que se conocen con el nombre de Consejos de Estado tienen una vida y muy larga y colmada de aciertos en sus funciones asesoras, y están prestos a diligenciar con la mayor eficacia todas las cuestiones y contenciosos que surjan en el ejercicio del poder. Por eso son capaces de resolver, con imparcialidad y garantías de objetividad, no sólo las cuestiones que surjan como conflictos potenciales del poder público y del poder privado, sino también todas las cuestiones y preguntas que planteen los ministros y otros órganos oficiales de la Administración. Su misión—y no es floja—consiste principalmente en atender con garantías de independencia y de acierto cuantas cuestiones puedan permanecer indecisas y borrosas, por no haber ninguna ley escrita sobre los temas planteados.

EL AUMENTO DEL PRECIO DE LOS AUTOMOVILES

MADRID, 26. (Crónica económica exclusiva de la agencia Logos, por Jaime Sanz.)

Si la semana pasada comentábamos la sorpresa del Banco de España ante la triple subida de precios de los automóviles en 1974, precisamente cuando la demanda se estaba retrayendo, calificando este fenómeno de "notable paradoja", hoy habrá que concluir que este sector ha encontrado en esta paradoja un buen filón que está dispuesto a explotar. Es cierto que en 1974 fueron aprobadas tres subidas, pero en porcentajes del 3,5 y 3 por 100, respectivamente. En 1975, estos niveles de aumento parecen haberse quedado pequeños para los industriales del sector y, así, de acuerdo con sus propias necesidades, forzaron una subida media del 7 por 100 en febrero de 1975, que quisieron apuntalar con un nuevo aumento del 8 por 100 a primeros de mayo. Para evitar este segundo, y lo que parecía desproporcionado aumento, el Gobierno pasó el día 1 de mayo al régimen de precios autorizados el que hasta entonces venía funcionando como de vigilancia especial. Desde entonces, las presiones empresariales se han multiplicado hasta forzar una nueva subida, pero no ya en el 8 por 100, como pretendían en mayo, sino en el 10 por 100, como si se quisiera premiar el leve retraso con el que se ha conseguido la autorización.

En resumen, desde 1968, el precio de los automóviles se ha aumentado en el 44 por 100, subida que se sitúa por debajo de la del coste de la vida—como reiteradamente demuestran los empresarios interesados—, pero que a muchos les resultará exagerada.

LOS COCHES... Y TODO LO DEMÁS

Pero no sólo suben los coches, lógicamente. También suben los impuestos, ya que se aplican sobre valores más altos los mismos tipos impositivos, y sube también el seguro—en un 15 por 100 aproximadamente—, y ha subido, sube y subirá la gasolina, sobre la que ya vuelve a hablarse, y ahora de fuente oficial, de una nueva elevación para el próximo mes de septiembre.

Si ante este cúmulo de encarecimientos se vuelve a retraer la demanda de coches—el que más y el que menos optará por aplazar la compra de un coche nuevo—, ¿cómo volverá a reaccionar el sector? Acaso, como se ha hecho hasta ahora, subiendo los precios en un nuevo intento de salvaguardar la rentabilidad empresarial.

Regimiento, Fasa-Renault

señaló que la no autorización de subida de precios en mayo le suponía una pérdida de mil millones de pesetas. ¿Cuántos le supondrá ahora la subida?

También es cierto que Seat sólo obtuvo unos beneficios, en 1974, de 371 millones de pesetas, cifra muy inferior a la que estaba acostumbrada a obtener esta empresa; pero tampoco puede olvidar que otras empresas europeas han llegado a tener números rojos en sus cuentas de pérdidas y ganancias. No estaría de más echar una ojeada a la situación en la que se encuentra su casa matriz—la Fiat—, o la British Leyland, o la Volkswagen, o la Chrysler, o tantas otras que están padeciendo las lógicas consecuencias del mal momento económico.

SALTARSE LAS DURAS

Intentar acumular en las situaciones difíciles los beneficios de los mejores momentos puede ser un buen estímulo para sostener las inversiones pero también puede tener una larga serie de contrapartidas negativas. En cualquier caso, si existe alguna responsabilidad no será de las empresas, las cuales están en su papel de pretender obtener el máximo beneficio.

Según los datos ofrecidos por los propios empresarios, en el trienio 1972-74 los coches subieron en España en el 15,8 por 100, mientras en Alemania lo hacían en el 22,5 por 100; en Francia, en el 33,2; en Inglaterra, en el 51,2 por 100, y en Italia, en el 53,5 por 100. En este mismo periodo—añaden—el coste de la vida en nuestro país se ha elevado en el 44,5 por 100.

COMPARACIONES EXPLICATIVAS

Aunque hacer comparaciones internacionales sea siempre un ejercicio arriesgado, vamos a aprovecharnos de la invitación que nos hace el propio sector, al adentrarse el mismo por este terreno para recordar la casi total igualdad de precios absolutos que se da entre los coches españoles y el mismo modelo vendido en otros países. Las ligeras oscilaciones entre modelos iguales o equivalentes, unas veces están en favor de España y otras en contra. Según esto, y teniendo en cuenta que los niveles de renta del comprador medio de estos países oscila entre el doble y el triple que el del español, nos encontramos con que el número de horas de trabajo que el español necesita aportar para adquirir un coche en España es doble o triple que las que necesita un alemán, un inglés, y no digamos un norteamericano, para comprar un automóvil equivalente. Creemos que debe ser este criterio—el esfuerzo para comprar y mantener un coche—el que deba ser utilizado cuando se quieran hacer comparaciones.

RACIONALIZARSE O SUBIR LOS PRECIOS

Desde luego, reconocemos que la estructura de costes de la industria española del automóvil no permite suministrar coches en las mismas condiciones que la de los principales países occidentales, pero no estaría de más, siquiera sea para intentar acercarse, analizar las posibles vías de mejorar su productividad a través de un replanteamiento racionalizador de su estructura, dimensión y desarrollo tecnológico.

Convendría saber, para terminar, si la autorización concedida por el Gobierno a los cuatro empresarios del sector para elevar sus precios en el 10 por 100 ha sido una decisión excepcional o si se aplicará también a aquellos otros sectores, como la siderurgia, por citar un ejemplo muy próximo a la industria del automóvil, que se encuentran en las mismas condiciones o peores a las que ha tenido hasta ahora la automoción.

R. I. JIMENEZ

NO ES PREVISIBLE UNA RESTRICCIÓN DE IMPORTACIONES EN LA ACTUAL COYUNTURA

A pesar de las dificultades de nuestra balanza de pagos y del creciente endeudamiento del país, parece totalmente descartada la adopción de medidas de restricción artificial de las importaciones. Las recientes advertencias sobre una posible vuelta a medida autárquicas pueden ser calificadas a este respecto como simples llamadas de atención ante una posibilidad que en realidad no parece contar con mucho peso en el seno de la Administración.

Es un hecho que las licencias de importación autorizadas y declaraciones aceptadas hasta mediados de junio se hallaban en valor por debajo de las correspondientes a igual período de 1974 (508 mil millones frente a 521 mil millones de pesetas). Las importaciones realizadas en mayo ya descendieron un 8,3 por 100 sobre el mes anterior y en junio, por primera vez, se registró en lo que llevamos de ejercicio un descenso con relación al mismo mes del año anterior (2,2 por 100).

Estos datos muestran que nuestra demanda de mercancías del exterior se está situando a un nivel acorde con el momento económico de recesión por el que atravesamos. Y ese momento es de noticias inquietantes, según un protagonista autorizado, el sector del metal, cuyo Sindicato acaba de hacer pública su impresión de que la inversión se ha detenido en España. En este contexto, con el peligro de una detención de nuestro desarrollo y con la perspectiva de continuidad en el aumento de las cifras de paro, es impensable cortar las importaciones y deprimir aún más la economía.

Lo que parece más razonable por razones socio-económico-políticas, al igual que en el caso de los demás países de la OCDE es acometer medidas selectivas de relanzamiento. Hay que tener presente que los principales servicios de estudios europeos hace tiempo coincidieron en que 1976

sería un año de reactivación económica; sencillamente porque el próximo año es electoral y no es conveniente embarcarse en unas elecciones con las economías domésticas en dificultades, cinturones apretados y cifras crecientes de paro. Para formular esta predicción, los economistas se habían puesto de acuerdo en que la actual recesión de la economía occidental es el resultado de las medidas antiinflacionistas tomadas descoordinadamente por los Gobiernos, conscientes de los peligros

que encerraba una economía sobrecaentada, con los motores de la inflación a punto de estallar.

Lo que nadie podía intuir, al ser adoptadas aquellas medidas, fueron los efectos que iban a traer consigo, ya que la sorpresa ha sido general ante el grado de depresión registrado por algunas economías, con las caídas más altas en producción y demanda desde que terminó la guerra. El susto ha sido lo suficientemente fuerte—y no es para menos dadas las cifras de paro registradas en países desarrollados—como para que muchos gobiernos hayan pensado en inyectar, sin pérdida de tiempo, nuevos estímulos a la economía. "No se puede esperar más tiempo, ya que la crisis va de mal en peor", es la respuesta que le han dado sobre el particular al primer ministro francés, Jacques Chirac.

Lógicamente, ante estas circunstancias, las medidas para solucionar nuestros problemas de balanza de pagos y componente inflacionista interno deben venir por caminos distintos a un plan de estabilización.

Cabría argumentar que vivimos por encima de nuestras posibilidades, que nuestras importaciones son excesivas y, a este respecto, la Hermandad de Labradores y Ganaderos ha cifrado en cien mil millones de pesetas las importaciones agrícolas innecesarias. Pero es evidente que dichas importaciones serían de verdad no necesarias—y esto lo ha señalado claramente el ministro de Comercio, José Luis Cerón—si existiese una producción nacional suficiente para atender la demanda. Por otra parte, en cuanto a las llamadas importaciones suntuarias, no sobrepasan el 3 por 100 del total y de todas formas sería difícil que pudiéramos vender nuestro jerez al Reino Unido si un buen día cortáramos, por ejemplo, nuestras importaciones de whisky.

Comercio Interior: Oficina de información y denuncias

Al objeto de facilitar el cumplimiento de la normativa de comercio interior, se pone a disposición de consumidores y comerciantes la oficina de información y denuncias, situada en la Jefatura Provincial de Comercio Interior, glorieta de Ruiz Jiménez, 4. Madrid. Teléfono 4481524.

En ella se informa sobre cualquier aspecto comercial relacionado con la disciplina de mercado, tanto a comerciantes como a consumidores. La solicitud de información puede hacerla personalmente, por escrito o telefónicamente.

Cualquier anomalía apreciada en el comercio puede ser denunciada a la citada oficina personalmente, por escrito o por teléfono y será inmediatamente comprobada por la inspección, pudiendo mantenerse el anonimato si así lo desea el denunciante. Si se quiere conocer el resultado de la comprobación, la denuncia debe hacerse por escrito.

ESTA SEMANA

JUNTAS GENERALES EN MADRID

- LUNES 28**
 — Acimsa. Extraordinaria. 10 horas. Carretera de Villaverde a Valdecasas, 21.
 — Galerías Preciados, Inversiones y Servicios, S. A. GALE-PRIX. Extraordinaria. 10 horas. María de Molina, 54.
 — Hilaturas Sola, S. A. Ordinaria. 17 horas. Flora, 1.
 — Exitos, S. A. Ordinaria y extraordinaria. 18 horas. Príncipe de Asturias, 6.
 — Estudios y Aplicaciones Electrónicas, S. A. (FRADES). Ordinaria y extraordinaria. 19 horas. General Perón, 26.
 — Inmobiliaria Emvi, S. A. Ordinaria y extraordinaria. 19 horas. Cristóbal Bordiu, 19-21.
MARTES 29
 — Grupo Velázquez, S. A. Extraordinaria. 12,30 horas. Martínez Villegas, 1.
 — Costa La Aguilera, S. A. Extraordinaria. 18 horas. Velázquez, 3.
 — Inmobiliaria Benaluz, S. A. Ordinaria y extraordinaria. 19 horas. Cristóbal Bordiu, 19-21.
MIERCOLES 30
 — Buenos Aires Gredos, S. A. Ordinaria. 10,30 horas. Domicilio social (segunda convocatoria).
 — Inmobiliaria Teyobora, S. A. Extraordinaria. 13 horas. Eduardo Dato, 13.
JUEVES 31
 — Construcciones Villafranca, S. A. (COVILSA). Extraordinaria. 18 horas. Apolonio Morales, 3.

AUSTERIDAD DEL PRESUPUESTO AUSTRALIANO

CANBERRA, 27. (Efe-Reuters).—El primer ministro australiano, Gough Whitlam, ha anticipado hoy que el próximo presupuesto estatal que entrará en vigor el próximo 19 de agosto será un presupuesto austero. Whitlam considera de todo punto necesario luchar contra la inflación, cuyo índice actual es del 14 por 100, para lo cual introducirá recortes en el presupuesto.

SINTESIS DE SIETE DIAS

62 suspensiones de pagos en un mes

EN EL CAMPO ECONOMICO NACIONAL, no todo es agua de rosas. Miren: en los dos primeros meses de 1975—enero y febrero, según el Instituto Nacional de Estadística—, nada menos que 62 empresas suspendieron pagos, mientras otras 13 se declaraban en situación de quiebra. Y el organismo citado añade que las citadas cifras superan en más del 20 por 100 a la que, por idénticas circunstancias, se registraron en ese período del año precedente.

DICEN—Y CADA UNO PARECE afirmarlo, según la simple e individual experiencia—que ésta es una vida de perros, que nos trae apereados. Por lo que nos cuesta vivir. Sin embargo, los bancos, ¡hala, hala!, para arriba. Quizá sean noticias de otro mundo, aunque están aquí mismo. Si ustedes han oído hablar de los Bancos Español de Crédito, Central, Hispano Americano, Bilbao, Santander, Vizcaya, Urquijo, Popular, Exterior de España e Ibérico sepan que han sido considerados como los diez mayores bancos del país, cuya virtud, sabiduría y bien hacer consistió durante el año 1974 en ganar limpiamente, todos ellos en bloque, la bonita suma de 30.903 millones de pesetas. ¿Les parece mal? Lo sentimos. De verdad, pero la cosa es así.

NO ES POSIBLE QUE EL hombre se contente con cualquier cosa. Véanlo ustedes en nuestros productores de aceite de oliva. Pidieron que se les dejara aumentar los precios de su producto, y lo lograron. El aceite anduvo desde entonces rodando las cercanías del "Soyuz" o del "Apollo", si les gusta más. Hubo cierta satisfacción inicial por la aparente victoria lograda. Poco después vinieron las quejas de las ventas deficitarias, culpa de los aceites de semillas, tal vez menos engolados en su valer. Ahora se habla de las mínimas—infimas concretamente—exportaciones, a las que, pese a su modestia, encuentran francotiradores en los aceites exportados por Marruecos y Túnez. Quizá tengan razón nuestros productores. Pero esos otros exportadores foráneos también la tienen. Y si venden a mejores precios, y con calidades cuidadas, casi no tenemos razón para protestar, a no ser que nuestro aceite de oliva sea mejor y sus precios traigan al cliente extranjero.

AUNQUE AHORA SE HABLE MENOS de producción automovilística, no conviene silenciar que esta industria española sigue produciendo, aun cuando las cifras quizá sean menores que las de meses pasados en razón a las circunstancias generales de la economía nacional. Veán estas cifras, referidas al pasado mes de mayo, con una producción total de 71.980 vehículos; 61.691 unidades eran coches de turismo, y los de carácter industrial sumaron 7.169 unidades.

YA SE HABLO DURANTE DIAS de los ingresos registrados en concepto de turismo, afirmando que, durante el pasado mes de abril, representaron un aumento del 4,2 por 100 respecto de lo logrado por igual concepto en el mismo mes de 1974. Si contemplamos esos ingresos de los cuatro primeros meses del año, sumaron 825 millones de dólares, y ello indica un aumento del 11 por 100 respecto de igual período del año precedente. También el número de los turistas llegados fue superior en un 7,2 por 100 a la de igual mes de 1974.

LAS AUTORIZACIONES PARA CONCESION DE créditos oficiales en el pasado mes de junio ascendieron a 21.075 millones de pesetas, y esta cifra eleva el volumen total de los créditos concedidos durante los seis primeros meses de 1975 a 113.012 millones de pesetas. La distribución por sectores señala 31.528 millones para el industrial; 21.149, para corporaciones locales; 18.968 millones, para la exportación; 16.499, para la agricultura, y 9.271 millones, para viviendas. A los sectores restantes se han destinado una suma global de 15.597 millones de pesetas.

COMUNICA LA DIRECCION GENERAL DE Aduanas que durante el pasado mes de junio el intercambio comercial exterior del país destaca 79.814 millones para importaciones y 35.204 en exportaciones, subrayándose que, pese a las dificultades exteriores, las exportaciones mantienen un ritmo de crecimiento del 12,4 por 100 respecto de 1974. Las importaciones del primer semestre de este año totalizaron 486.811 millones de pesetas, mientras las exportaciones se situaron en 221.583 millones, con lo que el déficit resultante se eleva a 265.228 millones de pesetas.—O. G.

Antes que instrumentar nuevas figuras impositivas, aprovechar exhaustivamente los impuestos en vigor

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

Según afirmaciones de la OCDE, España es uno de los países de más bajo nivel de presión fiscal, tanto si se incluyen como si no se incluyen entre los ingresos fiscales los correspondientes a la Seguridad Social.

Es indudable que la presión fiscal es baja en nuestro país. Más seguro aún es que no guarda el nivel adecuado de justicia entre los diferentes niveles de renta. En este sentido—sobre todo el último—es seguramente acertado hablar de la necesidad de una reforma fiscal.

Pero no equivoquemos las cosas. Creemos que la presión fiscal—seguramente baja en nuestro país—no se identifica con la afirmación de que España constituye un paraíso fiscal.

Si la presión fiscal es en España baja, también lo es nuestra renta, que después de deducir impuestos, queda a distancia grande de la de los países industrializados de Europa.

Si la presión fiscal es baja, no lo es el esfuerzo fiscal.

Definen el esfuerzo fiscal como el grado en que un país hace uso de su capacidad impositiva, o, en otros términos, la intensidad con que una sociedad colabora, a través de la imposición, a la financiación del desarrollo económico.

Nuestra economía en desarrollo exige fuertes inversiones en infraestructura, con la consiguiente expansión absoluta y relativa del sector público.

La financiación de ese incremento de gastos requiere una flexibilidad que nuestro sistema tributario no tiene en la actualidad, pero también son necesarios importantes cambios estructurales para aumentar la dimensión del sector público español, pues de otro modo el esfuerzo fiscal español irá creciendo hasta límites francamente intolerables para nuestra economía.

Como dice el catedrático de Hacienda Pública y Derecho Fiscal don Ricardo Calle, la contemplación del equilibrio financiero de la Hacienda Pública española no puede enfocarse exclusivamente desde el ángulo de los ingresos impositivos, sin referencia a la tipología estructural, y lo que es más importante todavía, a la dinámica de la misma.

Los crecientes recursos que necesita el sector público deben provenir del sector privado de

una u otra forma y está claro que el sector privado no es un conjunto homogéneo, ni mucho menos. Por lo tanto, la elasticidad de los ingresos impositivos con relación a los cambios de los procesos productivos y distributivos privados es la variable fundamental que hay que tener en cuenta y no, como se ha dicho hasta ahora, el porcentaje que los ingresos impositivos representan sobre el producto nacional bruto.

Y perdonemos el lector esta amplia referencia, pues nos ha parecido importante insistir en que el concepto del esfuerzo fiscal debe primar sobre el simple de la presión fiscal, ahora sobre todo, que se nos anuncia, y nada menos que por la voz del presi-

dente Arias, que nos abocamos a una reforma fiscal.

Es posible que el presidente—al hablar de reforma fiscal—entienda principalmente ante todo más que a una reforma de las figuras impositivas en vigor, a la de su utilización, con lo que el actual régimen impositivo lograría su debido alcance. Si con los medios en manos de la Administración se consigue la determinación de las bases impositivas de los contribuyentes, creo que aún podríamos—sin otra medida que la aplicación de las normas vigentes en la actualidad—conseguir resultados sorprendentes.

Considerar un éxito haber conseguido que más de 80.000 de las declaraciones sobre la renta hayan sido positivas, lo es sin duda si se tiene en cuenta que en el ejercicio anterior sólo resultaron positivas 28.000. Pero, aunque el resultado haya sido más que duplicar los pagos correspondientes a la Administración, sigue siendo infimo éxito obtener 3.700 millones por este impuesto. El día en que las bases impositivas sean tan claras como lo son las de los rendimientos de trabajo personal, la fiscalidad española habrá dado un paso de gran importancia, para el cual no se precisa otra reforma que la de que el esfuerzo fiscal del país se halle debidamente distribuido. Es decir, que la capacidad impositiva de los diferentes estamentos de nuestra sociedad se vea cubierta con la adecuada equidad.

LA BOLSA SUAVE CAIDA



EMPRESAS

Discrepancias entre los accionistas de Fasa-Renault

Las noticias sobre la Junta General de accionistas de Fasa-Renault, celebrada en los primeros días de este mes en Valladolid, apuntan a la existencia de algunas discrepancias surgidas en el seno de los accionistas españoles. Parece ser que en el transcurso de la Junta surgieron algunas diferencias de opinión por parte de este grupo en torno a la marcha empresarial de la sociedad, y se expresó una cierta intranquilidad por el planteamiento económico-financiero de la empresa.

Cotización calificada de las acciones del Banco de Andalucía

Por el Ministerio de Hacienda, a propuesta de la Bolsa Oficial de Comercio de Madrid, y cumplidos los requisitos necesarios en orden a su liquidez, se ha concedido la condición de títulos de valores de cotización calificada a las acciones emitidas por el Banco de Andalucía. Este hecho reporta a sus accionistas, entre otras cosas, beneficios fiscales en el impuesto general sobre la renta de las personas físicas y en el impuesto general sobre sucesiones.

Cotización de acciones Bancobro

A los dos meses justos de cerrarse el plazo de suscripción de acciones del Banco de Bilbao por el Banco Industrial de Bilbao, el "Boletín de la Bolsa Bilbaína" ha hecho público el acuerdo de su Junta Sindical admitiendo a contratación pública y cotización oficial en dicha Bolsa las citadas acciones, que gozan de los mismos derechos que las actualmente en circulación, con participación en los beneficios sociales desde el 1 de enero del presente año.

Estas acciones procedentes de la operación Banco Industrial de Bilbao se cotizarán en breve en las Bolsas de Madrid y Barcelona.

Paulatinamente, con moderación, y a pesar de las ayudas prestadas, el mercado de valores ha seguido una suave trayectoria descendente a lo largo de las tres sesiones de que se ha compuesto el ciclo semanal. Característica principal ha sido el predominio de papel, y si la abundancia de órdenes de venta no ha erosionado aún más la configuración del mercado se debe sin duda al apoyo material que permanece y que, dicen, continúa siendo uno de los pilares básicos en que se encuentra asentado el actual momento bursátil.

La realidad física del mercado carece por completo de interés para el inversor hoy día, precisamente por ese barniz que se da a los cambios para que parezcan nuevos. A la Bolsa no llega el dinero que pudiera de verdad hacerle reaccionar, porque se sabe que los cambios están sostenidos y porque persisten las constantes que provocaron su caída meses atrás. Y al menos de manera inmediata no se esperan variaciones profundas en la tendencia del mercado, aunque la terminación de numerosas ampliaciones de capital a final de mes suponga un alivio para el mercado en general. La opinión más generalizada es que la Bolsa continuará en su atonía y poca actividad durante el verano.

En lo que respecta al corto ciclo semanal cabe apuntar que frente a la suave caída de las cotizaciones en las jornadas del martes y miércoles, durante la sesión del jueves pudo apreciarse una mayor contención, obligada tal vez por la acentuación de la caída respecto a la semana anterior, que tan sólo ha servido para poner de manifiesto, una vez más, las intenciones de mantener el mercado a unos determinados niveles.

Por eso, comprobada la intervención en muchos casos, el inversor en general no se toma muy en serio lo que sucede diariamente en el recinto bursátil y prefiere esperar a que la situación se clarifique. Y hasta que llegue ese momento seguiremos asistiendo probablemente a sesiones sin relieve y de poca actividad.

Durante la semana se han prodigado los signos de igualdad en los distintos corros de contratación y los recortes, siempre en cuantía moderada. Las excepciones, tanto por defecto como por exceso, han sido escasas, y los resultados finales revisten, por consiguiente, poca consideración. Por sectores, los más castigados por el papel de realizaciones han sido los de Químicas y Textiles y de Inversión, que cedían 3,21 y 3,17 puntos respectivamente, y los más equilibrados, dentro de la tónica general descendente, los de varias y monopolios, con flexiones de 0,63 y 1,48 puntos.

INDICE COTIZACION DE ACCIONES EN LA ULTIMA SEMANA

Bancos comerciales	103,75	102,17	-1,58
Bancos industriales	99,45	96,89	-2,56
Eléctricas	91,33	89,71	-1,62
Alimentación	93,40	90,81	-2,59
Construcción	107,89	105,70	-1,99
Inversión	99,52	96,35	-3,17
Monopolios	86,80	85,32	-1,48
Minerosiderúrgicas	94,49	92,88	-1,61
Químicas y textiles	115,32	112,11	-3,21
Varias	97,44	96,81	-0,63
General	98,36	96,55	-1,81

ALZAS MAXIMAS		BAJAS MAXIMAS	
Grupo Velázquez	+40	Olarra	-110
Imm. Metropolitana	+20	Celvasa	-85
Ibys	+10	Fibansa	-28
Femsa	+7	Banco Popular	-28
Cristalería Española	+5	Banco Santander	-26

El volumen total de contratación durante la semana—fondos públicos, obligaciones y acciones—alcanzó la cifra de 484,3 millones de pesetas nominales, de los que 273,6 corresponden a títulos de renta variable. Media semanal de 91,2 millones frente a 198,5 millones.

J. M. MINER LICEAGA

ARAGONESAS

ENERGIA E INDUSTRIAS ARAGONESAS, S. A.

MADRID

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de la sociedad, haciendo uso parcialmente de la autorización recogida en el artículo 5.º de los estatutos sociales, ha tomado el acuerdo de ampliar el capital social hasta la cifra de 5.530.565.000 pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación de 1.580.162 acciones ordinarias, al portador, de 500 pesetas nominales cada una, representativas de un aumento de capital de 790.081.000 pesetas.

Los títulos de estas acciones irán numerados del 9.480.969 al 11.061.130, ambos inclusive.

Las acciones representativas de esta ampliación de capital gozarán de todos los derechos políticos a partir de la fecha de suscripción y participarán de los beneficios de la sociedad que se produzcan a partir del 1 de enero de 1976.

CONDICIONES DE SUSCRIPCION

Los señores accionistas podrán ejercer el derecho preferente de suscripción en la proporción de una acción nueva por cada seis antiguas que posean, utilizando los siguientes cupones:

Cupón número 54 para las acciones números 1 al 962.400.

Cupón número 46 para las acciones números 962.401 al 9.480.968.

La suscripción se iniciará el día 5 de agosto próximo, para terminar el día 5 de septiembre siguiente, ambos inclusive.

El tipo de emisión de estas nuevas acciones será a la par, y todos los gastos de la operación correrán por cuenta de la sociedad, debiendo efectuarse el desembolso del importe de los títulos, es decir: 500 pesetas por acción en el momento de la suscripción.

Las operaciones de suscripción y desmolso de las nuevas acciones pueden efectuarse en las oficinas principales, sucursales y agencias del Banco Urquijo, Banco Hispano Americano, Banco Central, Banco Popular Español, Banco Atlántico, Banco Internacional de Comercio, Banco Zaragozano y Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Madrid, 14 de julio de 1975.—El Consejo de Administración.

ANTE LA REFORMA FISCAL

Hace poco más de un mes, en una significativa intervención ante el pleno de las Cortes, el presidente Arias, en nombre del Gobierno, se comprometió formalmente a tener elaborado antes de un año un "libro blanco" en torno al tema siempre controvertido y polémico de la revisión y actualización de las estructuras fiscales vigentes en la actualidad. En la decisión final, señalaba don Carlos Arias, han de estar implicados todos, la sociedad entera, pues al ser trascendente la decisión del acuerdo que la acompañe va a depender en buena medida no sólo el progreso económico del país y su crecimiento armónico, sino también el sentido de solidaridad ante un destino común.

De sus palabras, de su acento, puede deducirse una firme voluntad de llevar a cabo esta empresa, cuya necesidad tan hondamente se siente en los estratos más nutridos de la comunidad nacional. Por otra parte, desde el 12 de febrero de 1974, el presidente tiene adquiridos una serie de compromisos en orden a la consecución de unos objetivos muy diferentes a los en uso hasta esa fecha. Y con las consiguientes dificultades, venciendo obstáculos que en otra época hubieran sido, sin duda, insalvables, el programa se va cumpliendo. Pues bien, ese programa se ha enriquecido ahora con la promesa de disponer, en un plazo de tiempo relativamente breve, de un instrumento de trabajo que sirva de punto de partida eficaz para realizar la reforma tributaria que los principios de justicia que inspiran la política social exigen con prioridad sobre otras tareas.

Que no se trataba de palabras vacías, de aliento de ilusiones, lo demuestra el hecho de que pocas fechas más tarde, primero en Córdoba y más tarde en Madrid, el ministro de Hacienda y vicepresidente segundo del Gobierno se ha referido con mayores concreciones al tema, insistiendo en que esta reforma, que no agrada por igual a todos los españoles, es la respuesta válida a las exigencias de la justicia, ya que en nuestras Leyes Fundamentales, precisamente en el Fuero de los Españoles, texto definidor de derechos y obligaciones de los ciudadanos, en su artículo noveno, se señala que todos "contribuirán al sostenimiento de las cargas públicas según su capacidad económica".

De hecho, el vigente esquema tributario, ha sido retocado en diversas ocasiones en una búsqueda de mayor concordancia entre los principios inspiradores y la realidad cotidiana. Precisamente en el pasado mes de abril, por decreto ley aprobado por el Gobierno y trasladado a las Cortes, se estableció un mayor gravamen sobre las rentas de capital y las rentas mixtas, las cuales no contribuían en la proporción equitativa en el sostenimiento de los gastos públicos. Tal decisión, recibida con una cierta hostilidad por los sectores más directamente afectados, no puede calificarse sino de progresiva en un esquema en el que abundan los trazos regresivos. Pero estos retoques aislados, de indudables efectos positivos, no satisfacen plenamente el deseo de construir una sociedad más justa. Y por eso hace falta una reforma en profundidad, cuyo primer paso será el "libro blanco", en el cual se marcarán los cauces por los que ha de discurrir la actuación de legislador en la tarea de ordenar más eficazmente las diversas figuras impositivas que coexisten en nuestro sistema tributario.

En su discurso ante el personal auxiliar de las oficinas de recaudación de tributos del Estado, el ministro de Hacienda dijo, entre otras cosas: "De una parte están las acuciantes necesidades públicas pendientes y cuya satisfacción reclama nuestra sociedad acentuando su urgencia y mostrando su disgusto por la insuficiente provisión de bienes y servicios con los que se atienden. De otra parte está la realidad de un sistema tributario corto en sus rendimientos, injusto en la distribución de muchas de sus cargas, no tanto por la cuantía absoluta que aquéllas alcanzan, sino por la desigualdad con la que se exigen de grupos, sectores, sociedades y personas." En efecto, las necesidades públicas—educación, sanidad, vivienda, cultura, seguridad personal; en definitiva, superior calidad de vida—son cada día más acuciantes y a su remedio ha de acudir un gasto público creciente. Su deficiente o insuficiente cobertura crea nuevas desigualdades sociales. "Sin suministrar—decía Cabello de Alba—una provisión continua y fluida de bienes públicos y sin procurar un acceso igual a esos bienes y servicios públicos por parte de todos los ciudadanos se produce una degradación inevitable en las estructuras de la sociedad."

Tal es la trascendencia que acompaña a la voluntad firme del Gobierno de efectuar en el plano más breve posible, sin pausas, pero también sin aceleraciones o precipitaciones irreflexivas, una reforma tributaria en profundidad. No es empresa que pueda improvisarse de la noche a la mañana, ni siquiera empresa que pueda realizarse caprichosamente. La reforma tiene que ser conocida, discutida y valorada por todos los estamentos de nuestra sociedad. El "libro blanco" puede servir de base ancha en la que se aúnen con espíritu de solidaridad y de acuerdo con las normas inflexibles de la justicia distributiva, juicios, criterios y opiniones diversos.

A. S.

Don Rafael Acosta España, adjunto a la presidencia del Banco de Bilbao

En la última reunión del Consejo de Administración del Banco de Bilbao ha sido acordado el nombramiento de don Rafael Acosta España—hasta ahora director general de dicho banco—como adjunto a la presidencia de la entidad, con residencia en Madrid. Esta designación responde al proceso organizativo que viene complementando las estructuras de los diferentes servicios que constituyen el grupo Banco de Bilbao

Don Juan Gich, presidente del Banco Peninsular

Don Juan Gich Bech de Careña ha sido nombrado presidente del Banco Peninsular, según ha hecho público un portavoz de Rumasa, a cuyo grupo pertenece dicho Banco.

El señor Gich, hasta hace pocos días delegado nacional de Educación Física y Deportes, es consejero nacional del Movimiento por la provincia de Gerona y procurador en Cortes desde 1971. Está en posesión de numerosas condecoraciones, entre ellas las grandes cruces de Alfonso X el Sabio, Mérito Agrícola, Mérito Aeronáutico, Orden de Mayo (Argentina) y la encomienda de Isabel la Católica.

"Noticias T. C.", nueva publicación del Banco de Bilbao

El Banco de Bilbao ha iniciado la publicación de la revista "Noticias TC", que es la expresión impresa de un superconsultorio sobre multitud de temas a disposición de los titulares de la tarjeta de crédito BancAmericad.

El primer número, dedicado al signo del zodiaco cáncer, incluye en índice de temas—cerca de ciento cincuenta—que "Noticias TC" se compromete a constatar con la amplitud posible, así como informaciones sobre alimentación, belleza, cultura, deportes, educación, "hobbies", internacional, medios de comunicación, supervivencia, turismo y vivienda, para terminar con una sección de ofertas y demandas.

Motor Ibérica se interesa por la factoría de Authi

Con objeto de fortalecer el poder de producción de la planta que en San Andrés de la Barca (Barcelona) tiene Estampaciones Metálicas Tío, S. A., y que ésta puede atender debidamente sus compromisos como Industria Auxiliar de la Automoción, Motor Ibérica ha adquirido el 50 por 100 del capital de la misma.

Aquella firma, que goza de gran prestigio, no sólo en Cataluña, sino también en toda España, cuenta entre sus clientes a las principales firmas fabricantes de vehículos, entre las que se cuenta la propia Motor Ibérica, todas las cuales podrán tener ahora la seguridad de que serán atendidas debidamente sus demandas de piezas estampadas.

Se confirma, por otra parte, que existen conversaciones para la adquisición por Motor Ibérica de la planta que Authi posee en Los Corrales de Buelna (Santander).

Alza del dólar

BRUSELAS, 27. (Efe.) — El ministro belga de Finanzas, Willy de Clercq, considera que la revalorización del dólar influirá positivamente sobre la reactivación económica en Europa occidental.

En unas declaraciones que hoy publica el diario "Dimanche Presse", el ministro dice a propósito del alza de la moneda norteamericana: "Es una cosa excelente para la industria europea en general y la industria belga en particular, que se encontraba fuertemente perjudicada por la depreciación del dólar durante los últimos meses."

HOY, EN MADRID

Compra de Minas de Barruelo por Altos Hornos de Vizcaya

HOJA DEL LUNES.—A las cinco de la tarde de hoy, en la sede del Banco de Crédito Industrial, en Madrid, tendrá lugar la firma de la compra de las explotaciones mineras de Barruelo de Santullán (Palencia), hasta ahora explotadas por Minas de Baruelo, S. A., por la empresa Altos Hornos de Vizcaya, S. A., en presencia de directivos del citado Banco de Crédito Industrial, de Altos Hornos de Vizcaya y representantes de los antiguos representantes de Minas de Barruelo, S. A. (empresa constituida con fecha 19 de enero de 1922, con sede en Madrid, para la explotación de las concesiones mineras de Rurruel, que venía explotando la desaparecida Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España).

La finalidad de la adquisición de Minas de Barruelo S. A. (que tenía un capital social de pesetas 93.155.000, repartido en 186.310 acciones de 500 pesetas nominales cada una), es la integración en la gran empresa vizcaína de una explotación minera que permita un mayor abastecimiento de materias primas necesarias para los procesos siderúrgicos, tratándose en este caso concreto de hulla.

Las explotaciones mineras de Barruelo de Santullán fueron clausuradas en diciembre de 1970 por considerarse entonces su explotación no rentable al ser desplazado el carbón en el mercado por otras clases de combustibles, opinión que ahora, como conse-

cuencia de la crisis internacional de la energía, ya no se admite.

Las citadas minas palentinas, cuyas reservas explotables se estiman en unos sesenta millones de toneladas, se localizaron hace más de un siglo. A partir del año 1922 pasaron a ser propiedad de la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España. Producía entonces 200.000 toneladas por año de carbón, que, transformado en briquetas, se utilizaba en las locomotoras de vapor de los ferrocarriles. Trabajaban en la empresa más de 1.500 mineros.

Al electrificarse los ferrocarriles, la empresa Minas de Barruelo, S. A., dejó de ser filial de la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España, y las dificultades surgieron a nivel empresarial durante el verano de 1967.

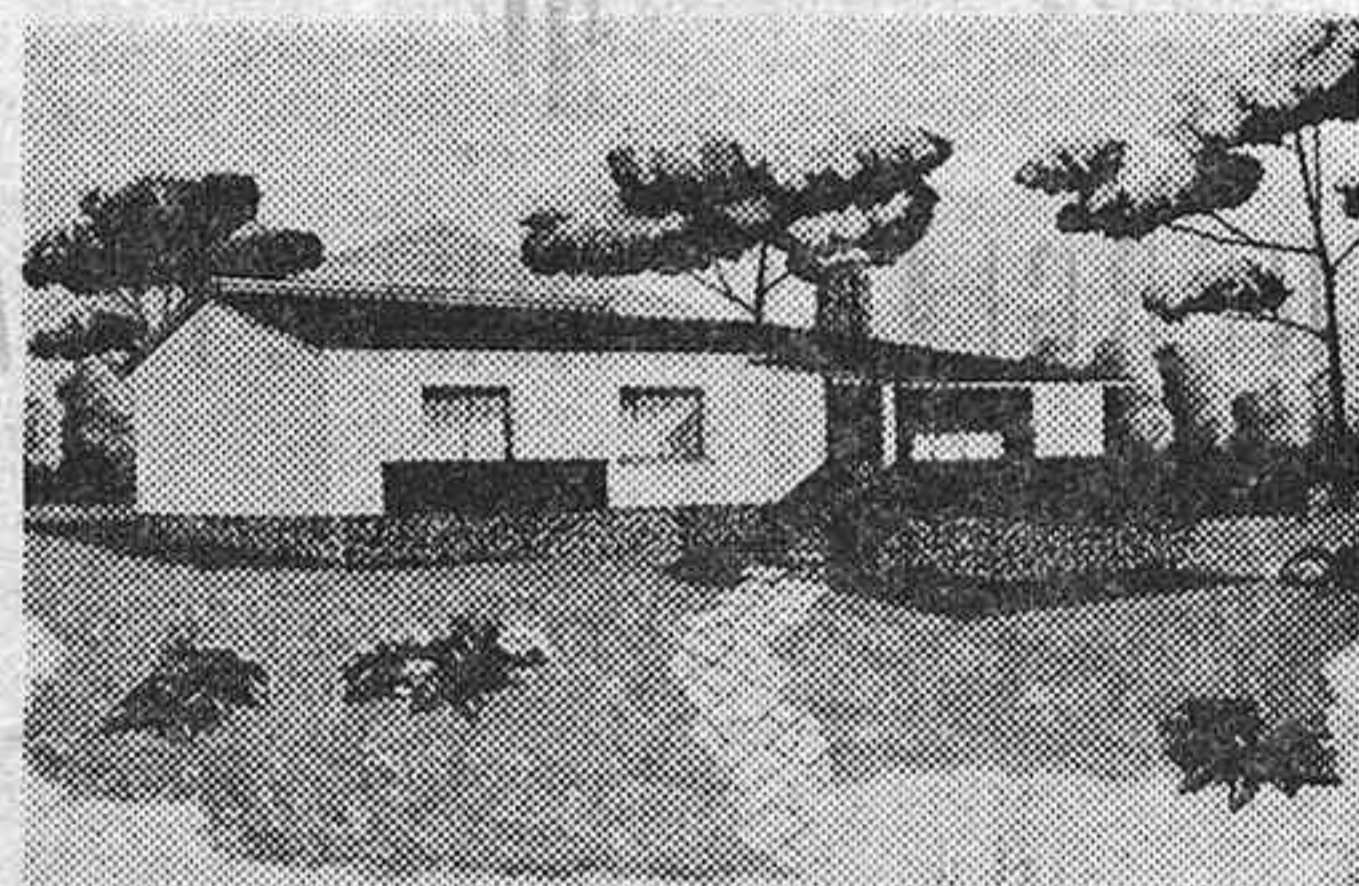
Después de diversos expedientes de crisis, el 15 de enero de 1969 se cerró el pozo "Peragido" y el 15 de mayo del mismo año el pozo "San Rafael". Tras el cierre del pozo "Calero", el llamado "Mar del Carbón", se acordó el cierre total de la empresa, que apenas contaba entonces con 400 mineros el 31 de diciembre de 1970. Pero ahí quedan, en el subsuelo palentino, 60 millones de toneladas de carbón por extraer, lo que justifica ampliamente la operación realizada por Altos Hornos de Vizcaya y, dentro de poco, volverá a despertar la actividad minera en Barruelo de Santullán.

HERNIADO!!

El aparato "ODRAP" es suave y de máxima comodidad. El adelanto sin flejes ni flejes; sólo pesa 95 gramos. En traje de baño se lleva sin notarse; puede dormir con él y bañarse, por ser lavable. Con "ODRAP" la hernia va reducida y mejorando. Se fabrica a medida bajo prescripción facultativa. "ODRAP". Travesera de Gracia, 10, Barcelona-6. Autorización D. G. Sanidad 580. Consulte a su médico.

VISITA EN MADRID: La casa "ODRAP" atenderá a los herniados los próximos días 1 y 2 de agosto (viernes y sábado) en el consultorio del doctor don José Luis Peñalva López, calle Sagasta, número 19, 4.º piso interior, de Madrid. Visita, de 10 a 1 y de 6 a 8 tarde. El día 2 de agosto (sábado), solamente de 10 a 1.

SUEÑE Y VIVA en plena NATURALEZA



PRECIOS DE PROMOCION

Llave en mano (Suelo urbano con las debidas licencias municipales)

CHALET 92 m²	CHALET 107 m²
PARCELA 500 m²	PARCELA 500 m²
PESETAS 937.000	PESETAS 1.262.000

Diversos tipos, con más superficie en parcelas, desde 500 m² en adelante
Facilidades 10 años

- Dotado de amplias zonas verdes ajardinadas, calles asfaltadas y todos los servicios.
- Complejo polideportivo con piscinas, campos de tenis, parque infantil, cafetería, restaurante, supermercado, etc., de cuyas instalaciones podrá usted disfrutar haciéndose socio de su club social.

CENTRO RESIDENCIAL EN EL

VALLE DEL TIETAR

A 45 kilómetros de Madrid por carretera de primer orden.
INFORMACION: Teléfonos 253 03 47 - 254 50 37

Instituto Hipotecario español, S.A.

especializado en
HIPOTECAS SOBRE PISOS
SOBRE RESIDENCIAS SECUNDARIAS
SOBRE FINCAS

de cualquier tipo a través de trámites simples y rápidos dentro de una atmósfera de responsabilidad, seriedad y de reserva en las mejores condiciones permitidas por el mercado
Fernando el Santo, 24. Teléfonos 419 51 52 - 419 54 17 - 419 54 19
M A D R I D - 4



Verano en el RETIRO

- 130 hectáreas con árboles de todas las especies.
- Un estanque en el que se puede practicar el deporte del remo.
- Zonas infantiles, un polideportivo, dos palacios, una rosaleda única en su género, salas de fiestas, "chiringuitos" y numerosas atracciones más.

Cuando el calor aprieta de firme, como lo está haciendo en este durísimo mes de julio, va-

rios centenares de miles de madrileños que no han podido aún disfrutar de sus vacaciones se

ven obligados a buscar un refugio provisional. Y cada uno lo hace a su estilo. Unos se van a la piscina, otros aprovechan cualquier momento para huir al campo, y muchos, quizás imposibilitados para hacer cualquiera de estas dos cosas, se deciden a pasar su veraneo madrileño en el Retiro, un verdadero oasis situado en pleno corazón de ese desierto de asfalto en que se ha convertido Madrid.



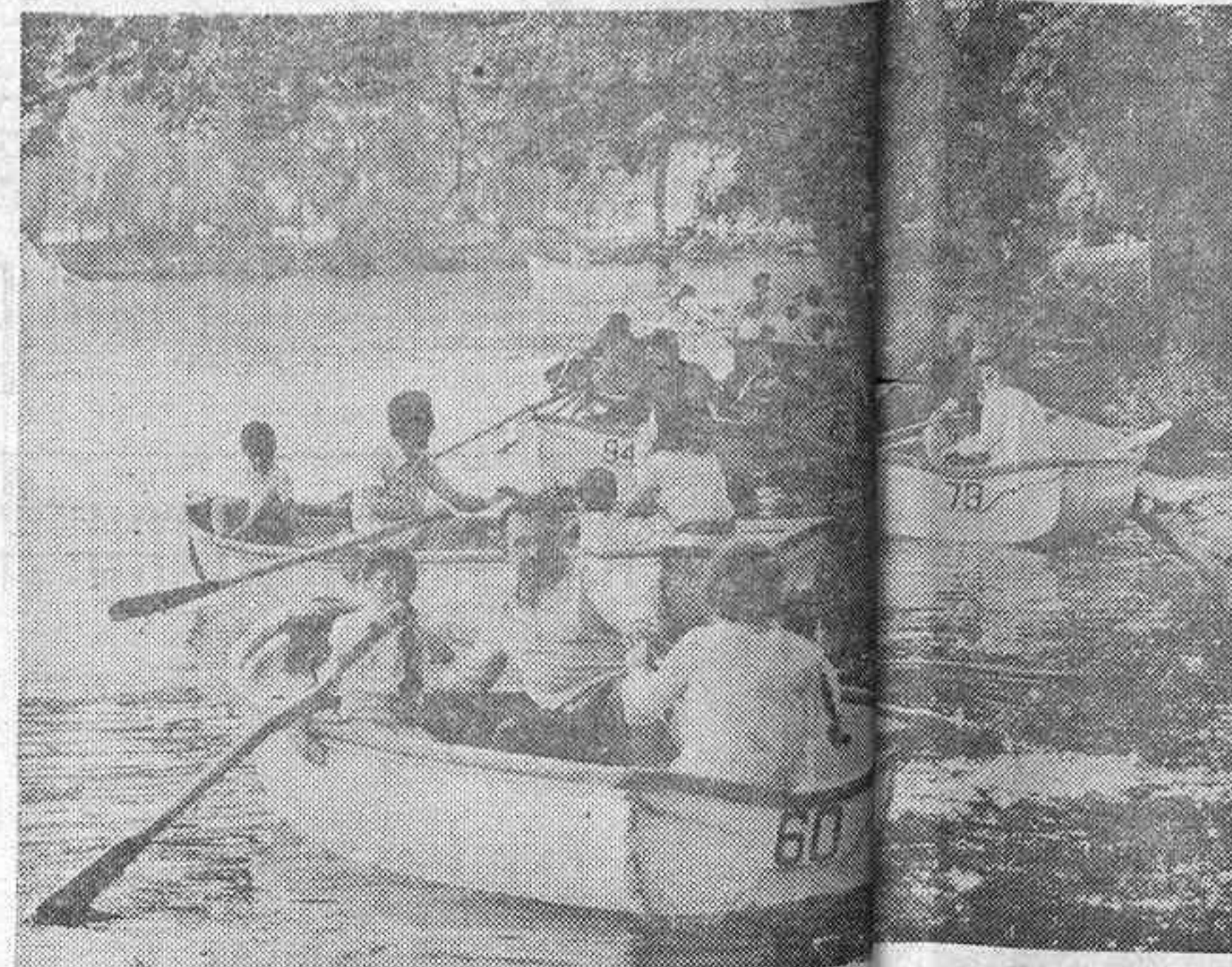
Deporte y bronceado a la vez

Un gran parque

Y la verdad es que este precioso parque, otrora lugar de recreo para los reyes de España y hoy propiedad del pueblo de Madrid, cuenta con todos los elementos necesarios para cubrir placenteramente las horas de ocio de sus visitantes: ciento treinta hectáreas de bosque, con árboles de todas las especies; un estanque central en el que se puede practicar el excelente deporte del remo; zonas infantiles repartidas por todo su recinto, incluyendo un polideportivo completísimo; dos palacios — el de Cristal y el de Velázquez — destinados a exposiciones artísticas; una rosaleda única en su género; dos salas de fiestas con atracciones de fama internacional; numerosos "chiringuitos" en los que se puede saciar la sed; unos preciosos jardines, los de Cecilio Rodríguez, dedicados a fiestas y recepciones; innumerables estatuas de gran valor artístico, entre las que destaca la del Ángel Caído, único monumento que se conoce dedicado al diablo, y, por fin, el viejo y entrañable quiosco en el que todos los domingos la Banda Municipal interpreta obras populares.



Mirar es más descansado que remar



Mucha más afición al remo



Estanque, diversión para todos

El centro neurálgico del Retiro, sin duda, el estanque, preñado por el grandioso monumento a Alfonso XII. En él se recita casi todos los visitantes, en especial los extranjeros, llegan a cientos en los autos que cubren uno de los recorridos turísticos de nuestra vital. La Obra Sindical de Recreación y Descanso tiene establecido allí un servicio de empujones de recreo, cuya "flota" se compone de cien barcas remo, diez canoas canadienses y dos motores, que hacen constantemente el recorrido completo del estanque. Por tan sólo treinta pesetas a la hora, los madrileños tienen la posibilidad de ejercitar sus músculos y disfrutar de una brisa "marina".

Les permita soñar con sus aras andanzas en las playas, sin manifestaron los empleados que manejan el embarcadero, la afición al remo es cada día mayor y, curiosamente, las clases gamberradas que se podían entre los remeros más jóvenes han disminuido sensiblemente. Al parecer la educación civil-

ca se va imponiendo en todas partes.

El paraíso de los niños

Desde el estanque, dando un paseo por hermosas sendas, bajo frondosos árboles que apenas permiten pasar la luz del sol y ante la mirada recelosa de las muchas parejas de enamorados que por allí buscan la soledad, se llega a la explanada de la Chopería, algo así como el paraíso de los niños. Allí se pueden alquilar, por treinta pesetas a la hora, históricas bicicletas. Y digo históricas porque a buen seguro han hecho las delicias de varias generaciones de madrileños. Uno de los modelos, con tres anchas ruedas, bien merecería ocupar un puesto de honor en el Museo de la Locomoción. Allí también tiene instalado el Instituto Municipal de Educación un bonito polideportivo, que pone a disposición de los niños menores de

catorce años dos campos de fútbol, una pista de patinaje y canchas de baloncesto, minibasket, balonmano y voleibol, amén de un gimnasio y un pequeño parque infantil con columpios y toboganes.

Rosas y perros

En la punta opuesta del parque se halla enclavada la Rosaleda, uno de los más bellos parques del Retiro. En un pequeño recinto, rodeado por un espeso seto, se pueden admirar numerosas especies de rosas que regulan los diarios cuidados de un grupo de jardineros especializados. Este aromático rincón es especialmente visitado por personas de avanzada edad que pasean su nostalgia por los bellos senderos cubiertos de flores. Cerca de allí se organizan todos los domingos por la mañana unas informales exposiciones ca-

ninas. A ellas concurren particulares orgullosos de sus perros que desean despertar la admiración de sus vecinos. No hay premios ni jurados, pero cada uno se marcha contento y convencido de que su "fiel amigo" es el mejor de la reunión.

Ausencias entrañables

El Retiro ha sufrido, como es lógico, grandes reformas en todas sus instalaciones. Con estas modernizaciones han desaparecido tres personajes que los que hace unos años éramos niños no podremos olvidar. Ahora ya no se puede escuchar aquella voz grave de "el barquillero..." que hacía correr a los pequeños para probar fortuna ante la rueda numerada del uno al seis. Por muy pocos céntimos se hacían tres tiradas, y según la puntuación lograda se llevaba uno más o menos barquillos. Los muchos puestos de helados y golosinas, flo-

recidos por todo el parque, han acabado con esa pequeña industria, que tenía mucho de bohemia y poco de rentable. El viejo zoo, de monos superlistos y elegante que sabía contar hasta diez, ha tenido que ceder los trastos de la ilusión juvenil a ese moderno parque, mejor instalado y más humanitario, situado en la Casa de Campo. Y, por último, los fotógrafos de la puerta de Alcalá. Aquellos ante los que posaron para la posteridad miles y miles de "isidros", han tenido que recoger sus viejos cacharros y retirarse abrumados por la competencia de los rápidos y asepticos fotomatonés.

Tres ausencias irreparables, reflejo del inexorable paso del tiempo, que han privado al viejo Retiro de parte de su encanto.

Javier SANCHEZ-OCAÑA



Toda la familia a bordo

TEATRO DE LUNES A LUNES

CINE Y TEATRO

Por Andrés MONCAYO

La reconquista de locales de cine para el teatro parece que prosigue. El hecho de que nuestro punto de vista sea lógicamente el teatral nos hace ver con satisfacción que una capital ya tan abundante en teatros como es Madrid siga aumentando su censo, aunque da pena que sea a costa del cine, un arte que mientras en el mundo entero está conociendo una segunda juventud, como fruto de los esfuerzos de escritores, actores, directores y productores en encontrar vías nuevas y en luchar contra los otros medios visuales, aquí está pasando por una crisis.

El local que, según parece, pasa ahora del cine al teatro, al comenzar la temporada, es el del Bulevar. Es una iniciativa del empresario Luis García Ramos, uno de los más llamados y al mismo tiempo de los más eficaces. Ya rescató para el teatro al Figaro, y como se deben hacer estas cosas: ofreciendo espectáculos que fueron comerciales precisamente por su alta calidad. Recordemos "Las criadas", de Genet, autor difícil y bastante insólito para el público español, y recordemos también cómo supo presentar a un novel, Pedro Mario Herrero, que dio una de las obras de más éxito, "La balada de los tres inocentes".

Lo que se rumorea para comenzar la temporada teatral en el Bulevar, si es que el proyecto se lleva a cabo, es realmente sensacional: sería el local en que Nuria Espert, la más internacional de nuestras actrices, presentaría su nuevo espectáculo, acabada ya—y realmente sin agotar todavía—la "Yerma", de Lorca, que le montó Víctor García. El mismo Víctor García, que con Nuria Espert ha visitado ya el Bulevar para hacer sus cálculos de lo posible, sería el que crease este espectáculo. Se trata de una obra de Arrabal, el dramaturgo mundialmente famoso, pero nunca representado en su tierra, España, que ha dado a Nuria su obra "Oye, patria, mi aflicción". Otra obra de Nuria Espert y Víctor García es "Divinas palabras", de Valle-Inclán. En el caso de que Arrabal debiera seguir sin poder estrenar en su tierra, Nuria daría aquí "Divinas palabras" y se llevaría la obra de Arrabal al extranjero, donde la esperan ventajosísimos contratos. Se había dicho que esta presentación de Nuria Espert se haría en el Figaro, pero allí parece que se dará otra obra de Genet, "El balcón", con la promoción de Manolo Collado, que ese mismo mes de septiembre dirigiría por primera vez al presentar "Equus", de Peter Schaffer.

Parece, por lo tanto, que un nuevo cine va a incrementar el censo teatral de Madrid. Alegrándonos, deseamos que termine pronto esa crisis cinematográfica: el cine, hijo del teatro, es también una fuente de cultura que no debemos nunca dejar perder.

Una "Viuda alegre", en la Zarzuela

La presentación de la compañía lírica Isaac Albéniz en la Zarzuela ha sido importante: una reposición de "La viuda alegre", la opereta que sigue siendo inmortal en el mundo entero. Con Luis Quirós y dos figuras femeninas que alternan sus funciones, Carmen Delcamp por la tarde y Fifi Arregui por la noche, y la dirección siempre admirable de Angel F. Montesinos, "La viuda" es un delicioso champán fresco para el verano. Sus bellísimas melodías están bien interpretadas por la orquesta y por los cantantes. La presentación ha sido un verdadero éxito.

La compañía María Guerrero estrena en Costa Rica

Terminadas sus representaciones en Méjico, con el éxito que en su día les informamos, la Compañía Nacional María Guerrero se ha presentado en San José de Costa Rica.

En la fecha de su presentación, día 19, puso en escena "Misericordia", de Pérez Galdós. Se volvieron a repetir las ovaciones y los bravos durante la representación, de la misma forma que se habían producido en Méjico. Al caer el telón, el público, entre los que se encontraba una nutrida representación de residentes españoles, prorumpió en una clamorosa ovación. Toda la Compañía tuvo que saludar repetidas

veces, hasta que el director de la misma, José Luis Alonso, después de dar las gracias al público en nombre de toda la Compañía, tuvo que ordeñar que no se volviera a subir el telón.

El día 22, y en este mismo teatro, la María Guerrero ha estrenado, con el mismo éxito que la obra anterior, "La feria de Cuernicabra", de Alfredo Mañas. Se han vuelto a repetir, como antes decía, las mismas ovaciones y aplausos.

Siguiendo con la programación de esta gira, el día 25 esta Compañía, que tan desbordantes éxitos está recogiendo, se presentará en Panamá, para posteriormente pasar a Bogotá y Caracas, donde dará por terminadas sus actuaciones por esta temporada.

Nuestra más cordial felicitación a todos los componentes, así como a los organizadores de este gran acierto.

Tony Leblanc y Pasapoga

Parece que Tony Leblanc ha recibido una importantísima oferta para trabajar en Pasapoga. Sin abandonar, naturalmente, el escenario de La Latina, donde va a estrenar su nuevo espectáculo, aquél del título "Sexy boom", que coincide con otro de Sebastián Bautista de la Torre. Tony se trasladaría cada noche, al fin de su función, a Pasapoga para continuar divirtiéndose al público.

El "ballet" de Festivales de España, a Montecarlo

Una vez finalizadas sus actuaciones en Londres, actuaciones que han estado rodeadas de un auténtico éxito, el Ballet Nacional Festivales de España, de la Dirección General de Teatro, saldrá para Montecarlo, donde tiene anunciada su presentación para el día 29 de este mes.

Sabemos, por noticias que nos han llegado de esa bella ciudad mediterránea, de la expectación que la presentación de este Ballet Festivales de España ha causado, debida, posiblemente, a que este grupo—integrado por más de 50 bailarines—es muy conocido en Europa, por donde viene haciendo desde hace bastante tiempo una importante campaña de divulgación de nuestro más genuino folklore de calidad.

La incorporación de Antonio a este "ballet", como figura invitada es la guinda que hace todavía más apetitoso si cabe el presentarse las actuaciones de este ejemplar grupo artístico, embajador de nuestra música y danza en casi todos los países del mundo. Y decimos esto sin el más mínimo afán de exageración, ya que sabemos está prevista para el próximo mes de agosto una nueva gira por los países árabes, finalizada la cual, y después de sus actuaciones en España, dentro del marco de Festivales de España, de los que toma su nombre este "ballet", la Dirección General de Teatro tiene prevista para este grupo una importante gira por países de más allá del Atlántico.

LOS NOVELES

Uno de los proyectos que hay para el teatro de noveles es la dedicación del Becerra, un local bien reformado para teatro, a una compañía titular que los representase. Otro, como se sabe, es el de la conversión del teatro Benavente, por intervención directa del Ministerio de Información y Turismo; en caso de que este proyecto no cuajase, el teatro María Guerrero se dedicaría preferentemente a esta actividad. Es evidente que la Dirección General de Teatro ha de tener como uno de sus objetivos más claros esta creación de autores nuevos, esta apertura de paso. Pero ¿es suficiente?

No debemos olvidar nunca que la gran estructura teatral española es de iniciativa privada. Y que a la iniciativa privada le son muy necesarios los autores nuevos. Cualquier empresario consciente podrá decir que el teatro extranjero rinde, en efecto, y a veces llega a algo tan insólito como "La sopera" y "Sé infiel y no mires con quién", por no citar más que un par de obras de las que permanecen año tras año en cartel; pero que el público, salvo esas excepciones, está enormemente interesado en la producción española, que le habla de sí mismo y de sus problemas, que le presenta personajes a la española en situaciones a la española. Los estrenos de teatro extranjero son, finalmente, un recurso. Hay pocos autores españoles y no pueden llenar la producción de tanto teatro y tanta compañía. La culpa de esta escasez la tienen, directamente, los empresarios de local y de compañía, que mantienen un terror casi mítico al estreno del novel, y que luego se sorprende con los éxitos de éstos cuando consiguen estrenar, como en el caso de Pedro Mario Herrero o de algunos otros, que han hecho sus obras milenarias.

Un teatro que se cierra a los autores nuevos es un teatro que está cortando su porvenir y sus posibilidades para el futuro. Aunque la comparación parezca absurda, obsérvese cómo los grandes clubs de fútbol mantienen equipos juveniles y observan cuidadosamente a los recién llegados. Es cierto que las condiciones económicas del teatro son tan estrechas y la carestía de montar una obra es tal que los empresarios tienen muchas veces que jugar sobre seguro y buscar nombres ya consagrados. Pero ellos no dan ninguna garantía contra el fracaso.

ANGEL

"JESUCRISTO LIBERTADOR", VERSION RESPETUOSA DE PABLO VILLAMAR

El tema es eterno y delicado: Cristo. Su divinidad, su humanidad, su doctrina. Pero no el tratamiento a través de la inspiración, la idea y el propósito de cada autor. Sobre todo cuando hoy se quieren imprimir nuevos moldes a lo que en esencia es inmutable. Pero cabe hablar aquí de una excepción en el concepto moderno de la sublime figura de Cristo, en la interpretación de ese concepto por Pablo Villamar, ceñido rigurosamente a la más pura ortodoxia en su obra "Jesucristo Libertador", presentada con carácter de estreno en el teatro Monumental por el Grupo Teatral Independiente Arlequín. ¿Qué ha pretendido en ella el autor? Posiblemente actualizar ante la sociedad de hoy, en la que desempeña un papel preponderante las nuevas promociones, el Cristo Hombre, de quien el mensaje dirigido al mundo irredento actual mantiene su vigencia a veinte siglos vista. Esto, al parecer irreverente por nuestra parte, no es sino la afirmación que el autor sienta fundamentalmente en su obra constante invitación al bien dimanado de la suprema sabiduría del Salvador con el que hay que contar en una sociedad en la que predomina el escepticismo o, al menos, la indiferencia.

Villamar está con "Jesucristo Libertador" ante su mejor obra, en la que los principios cristianos presentados frente a la resistencia del hombre a seguirlos para su debida asimilación prevalecen por encima de todo. Con fuerza incontestable, invitándonos a la meditación. En las primeras escenas, vigoroso e impresionante panorama de la triste sociedad en que vivimos, con todas sus lacras al desnudo, se clama contra la corriente desecristianizadora que parece imperar en estos tiempos, y esto ya es algo que dignifica y prestigia a la obra y a su autor. El simbolismo de toda la extensa presentación de aquélla, con su panorama patriótico "a la española" a modo de reacción espectacular frente a injerencias de toda índole que lo completa, predisponen favorablemente a la contemplación de una obra bien distinta ciertamente a otras versiones de cuño reciente sobre el tema.

La inspiración de Pablo Villamar ha contado para el éxito de "Jesucristo Libertador", que sintetiza escénicamente los Evangelios, con el asesoramiento teológico de Salvador Ruiz Iglesias, uno de los primeros teólogos españoles, riguroso puntualizador, por tanto, de su ortodoxia. Esto en cuanto a la obra dramática en sí. En cuanto a su interpretación—más de sesenta figuras en el reparto—, "un teatro español hecho por españoles", como reza

su lema, quizá adolezca de excesiva naturalidad cuando a nuestro modo de ver el tema tratado hubiera requerido de mayor solemnidad, de un énfasis altisonante, del que carece. Desde la presentación hasta la voz y la palabra de Cristo, interpretado por Federico Sacristán. Quizá el Bautista, El Precursor que interpreta José Francisco Canales, esté más adecuado a la dimensión del personaje. Muy bien Azucena Narros en el papel de María, y no demasiado oficio, a pesar de la veteranía de algunos de los actores que completan el elenco. Digamos, sin embargo, que en Juan Angel Ortega se atisba ya al buen actor que pronto será en el ademán y en la voz.

La luminotecnia juega en la obra un papel de importancia, capitulo trascendental de una dirección escénica que imaginamos difícil y que Villamar ha resuel-

to con todas las de la ley, manejando conjuntos y actitudes de pantomima y de "ballet" cuando conviene, lo que hacen de cada escena un gozo plástico.

A nuestro juicio, y a pesar de la medida selección escénica por el autor de los milagros del Redentor—reducción al máximo de su vida pública—, cabría en esta obra una cierta abreviación y mayor rapidez en las mutaciones premiosas en la noche del estreno, lo que aligeraría su estructura. Aureolada por el éxito, la obra se ilustra musicalmente, aparte de con el "himno" a Jesucristo Libertador, de Pablo Miyar, con toda una gama sinfónica, que va desde nuestros zarzuelistas a Beethoven, Schubert y Strauss, sin olvidar a Wagner con el apunte de unos cuantos compases de su "Tetralogía"

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

La cultura al aire libre

Es natural, que el apoyo del Ministerio de Información y Turismo sea imprescindible para la creación de grandes espectáculos al aire libre. Así sucede en todos los países. Son fuentes de gran cultura, que no son remunerativas para los empresarios, pero que necesitan ofrecerse al público por su grandiosidad y por la revalorización de grandes sitios de la historia y del turismo ahora. En España se están valorando cada vez más estos espectáculos. Algunos son tradicionales, como el de Nájera—el Códice Nagerino, con bellísimos recuerdos de la historia de la región en momentos que pesó mucho en la historia de España—o el de Obanos, que permite la participación directa de todo el pueblo y de otros de la región navarra, que conmemora la vida milagrosa de San Guillén y Santa Felicia. Este año se añade a ellos una gran representación en Sagunto: la de "Sónnica, la cortesana", la famosa novela de Blasco Ibáñez elevada a categoría de grandioso espectáculo con cientos de comparsas, con cuarenta actores de primera fila y con la sensacional construcción de un enorme decorado construido en ladrillo, cemento y piedra, caso único en la

historia del teatro—desde luego, único en España, y probablemente único en el mundo—, y con la creación de una partitura por el maestro Joaquín Rodrigo—el universal creador del "Concierto de Aranjuez"—, partitura que sin duda pervivirá en el tiempo y será ejecutada en el mundo entero.

Citemos, en justicia, a Roberto Carpio, gran director de estos espectáculos y de otros muchos, que se ha especializado en esta difícil tarea de crear fabulosos movimientos de masas, de pinceladas de luz, de sonidos prodigiosos...

Recordemos otros espectáculos del pasado que todavía duran en la memoria: la evocación del Papa Luna, en el que fue su castillo de Peñíscola, o el "Minotauro", dado en Segunto hace tres años, obras ambas del insigne escritor y académico Camón Aznar. Y lamentemos su finitud; lamentemos que estas grandes obras sean creadas para un solo verano, para unos días de verano, cuando su envergadura, su peso cultural, su movilización de espectáculo y el interés despertado en los espectadores requeriría una vida mayor, más permanente.

ANGEL

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

CARMEN CASARRUBIOS

TOMAS DE MADRID

SERRANITO

ENRIQUE MORENTE

JUAN VAREA

DOLORES AMAYA

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Torija, 7 Reserva { 248 51 35 de mesas: { 247 50 11

TEATRO DE LUNES A LUNES

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

UN FENOMENO TEATRAL INFALIBLE

Escribamos cómo el calor veraniego agosta el teatro en Madrid y cómo el teatro parece resignarse con tal hado. Para ver teatro en verano hay que salir fuera de la capital, a San Sebastián, por ejemplo, que tradicionalmente y a efectos del juego de Talía se ha considerado continuación del Madrid teatral. En efecto, por San Sebastián pasaban y pasan las formaciones teatrales en una especie de parada del teatro que se ha hecho y que se hará. Obras de éxito en la temporada que ha fenecido en la capital y obras que aspiran a tenerlo y que se prueban para un rodaje previo, como para una encuesta en vivo sobre sus valores y sobre sus efectos sobre el público pasan por los teatros donostiarros que durante el invierno vegetan en el cine.

San teatros bonitos el Principal, el Principe, el Victoria Eugenia (que viene a ser como el sucedáneo del Real de la capital guipuzcoana, apto para los mayores despliegues de la ópera—cuando la hay—, la música y el festival del cine). Para el verano se convierte también en teatro, si llega el caso, el mejor local cinematográfico de la ciudad, el Astoria, que ahora anuncia "Godspell". Con todo esto, la ciudad y sus veraneantes se arreglan bien, y la plaza, desguarnecida para el arte teatral durante el invierno, se convierte en plaza fuerte cuando se llenan las playas.

Si uno encara el teatro en San Sebastián, lo primero que se encuentra es a Paco Martínez Soria. No nos referimos al gran actor personalmente, sino a lo que podríamos llamar teatralmente el fenómeno Martínez Soria, que dentro de un mundo tan inseguro como el teatro circula con la seguridad de una órbita estelar. Ahora está en San Sebastián, en el Principe, como suele todas las temporadas. Puede uno sacar una butaca para Martínez Soria el año próximo o el siguiente en estas mismas fechas con absoluta seguridad de que el taquillero le preguntara solamente: "¿Para la tarde o la noche?" Y esto se puede hacer en San Sebastián y dentro de un par de semanas en Vitoria y más tarde en Bilbao y en Valladolid y, en fin, en la clásica ruta de ferias que tenía el teatro casi tan fija como el camino de Santiago y que remata en octubre en Zaragoza. Martínez Soria hace una larga temporada de primavera en Madrid y otra en otoño cara a Pascuas en Barcelona. La regularidad es absoluta.

A lo largo de esta trayectoria, y de la "media" más segura que se produce delante de un escenario, existe una verdad absoluta, la de la gente que va a ver "a Martínez Soria" a que brote ante ella el manantial de alegría, de humor y de risa, que son las interpretaciones del actor, un formidable espectáculo de talento cómico en el que confluyen la genialidad, el estudio constante, el trabajo y la afición. Paco Martínez Soria encaja este caudal dentro de unos tipos entrañables y caricaturescos, ya cascarrabias, ya bonachones, ya tímidos y despiadados, ya rústicos, tomados de los anaquetes del figurón, y los permeabiliza de gracia humana en una creación palabra por palabra, gesto a gesto. En su vida en el escenario les presta unos "gags" mímicos colosales. A veces nos parece que está allá Chaplin o un Grock.

Martínez Soria lleva en su gira la misma obra en toda su temporada. Hay años en que el éxito exige la repetición y la misma obra de su segunda o tercera vuelta al ruedo ibérico del teatro. Elige obras clásicas siempre o que a clásicas se



parezcan dentro del repertorio cómico, maquillando un poco su actualidad y quizá su ritmo, que no es el mismo de ahora, pero el tipo central y el juego en su torno queda intacto para el despliegue del gran actor. Así puede pasar de "La tía de Carlos" (venerable pieza de la que ya se extrajo en su tiempo "La viejecita") o "El viaje de monsieur Perrichon", de Labiche a Arniches, Abaí, Paso, Fernández del Villar o a José de Lucio, de quien es la obra "¿Que se deja usted el paraguas!", que ahora representa en San Sebastián en versión y adaptación de Dionisio Ramos. Ya se hablará de la obra en su día cuando llegue a Madrid. De su éxito en San Sebastián ya se ha escrito en los periódicos donostiarros de manera rotunda. Ya veo que el fenómeno Martínez Soria sigue funcionando de un modo impertérrito y que sigue vivísimo en España girando por sus escenarios, en donde cualquiera puede encontrarlo. Para él no hay ninguna de las fronteras teatrales que compartimentan y alioortan el vuelo de las obras ni plaza que no se le rinda en la geografía española que recorre, porque ha reducido el teatro a valores eternos, un enredo clásico, limpio y un tipo sumergido en él, interpretado con cariño, con riqueza, sin desmayo, con perfeccionismo constante, a cuerpo limpio, con la bravura de la pista del circo. En el "atrezzo" de Martínez Soria no figura jamás la cama, muleta o muletilla en que se apoya un porcentaje abrumador de la risa de hoy en el teatro. Alegra comprobar cómo la gira teatral imperturbable, la virtualidad del repertorio y una serie de valores clásicos tradicionales del teatro están vivos gracias al fenómeno Martínez Soria, sostenido como sobre los hombros de un atlante por este gran actor cómico, grande como actor y grande doblemente como cómico, es decir, como productor excepcional de gracia y comicidad y en lo que cómico significa hombre del teatro y para el teatro día y noche, de enero a enero. Sale uno de Madrid, mira al teatro y el fenómeno Martínez Soria es lo primero, más sólido y seguro que se tropieza.

LA MUSICA EN EL MUNDO

La música en Londres: la ópera

Por Federico SOPEÑA IBAÑEZ

BRITTEN.—Insisto en la espléndida y ejemplar excepción: en pleno mes de julio la ópera del Covent Garden funciona normalmente, tan normalmente que en un sábado puede verse a las dos un excelente "Cosi fan tutte" y a las siete y media una fastuosa sesión de "ballet", que será motivo de crónica singular. La semana se ha centrado en sesión con carácter de homenaje a Ben-

carifio de la sociedad inglesa por sus músicos es realmente ejemplar y no enemigo, todo lo contrario, de una resuelta universalidad: el cariño está en que no sean intérpretes subalternos, sino primerísimos, los que hagan las obras, y así Collin Davis, el triunfador en "Falstaff", es el director de Britten.

LOS AMIGOS DE LA OPERA. ¿Cómo puede sostenerse una vida operística así en un clima de aguda crisis económica? La solución, a través de una directa participación de la sociedad, nos la dan los mismos programas de mano. Nombres de bancos, de sociedades industriales, de títulos aparecen "patrocinando" cada función. Hay, además, la participación masiva de millares de socios como "amigos". Todo ello con carácter claramente "funcional", no sólo en la colaboración económica, sino en la creación de un ambiente a través de la conferencia, del disco, del libro. La ópera aparece, pues, como "social", no en el aspecto de lujo—la gala es discretísima, como corresponde a la verdadera elegancia—, sino como permanente y rotativa congregación de auténticos aficionados; es, inseparablemente, "hecho de cultura". Repasando ahora el monumental epistolario de Aldous Huxley, le vemos seducido por el cine, pero no menos dándole vueltas a posibles libretos de ópera. Algo parecido ocurre con el "ballet", pero esto, como adelanto, requiere crónica aparte. Ni que decir tiene que el lleno en el Covent Garden es total, que los precios son los asequibles y baratísimos en las localidades altas, ganadas, claro está, a cola limpia, una de esas "colas" londinenses amenizada por la música de ese otro mundo que está pidiendo algo más que crónica: me refiero al mundo de la canción.

Londres, julio

Éxito de Plácido Domingo en Verona

VERONA (Italia), 27. (Efe.)—Con una gran interpretación del español Plácido Domingo, en el papel del Principe Desconocido, se presentó anoche, en la Arena de Verona, la ópera "Turandot", de Puccini.

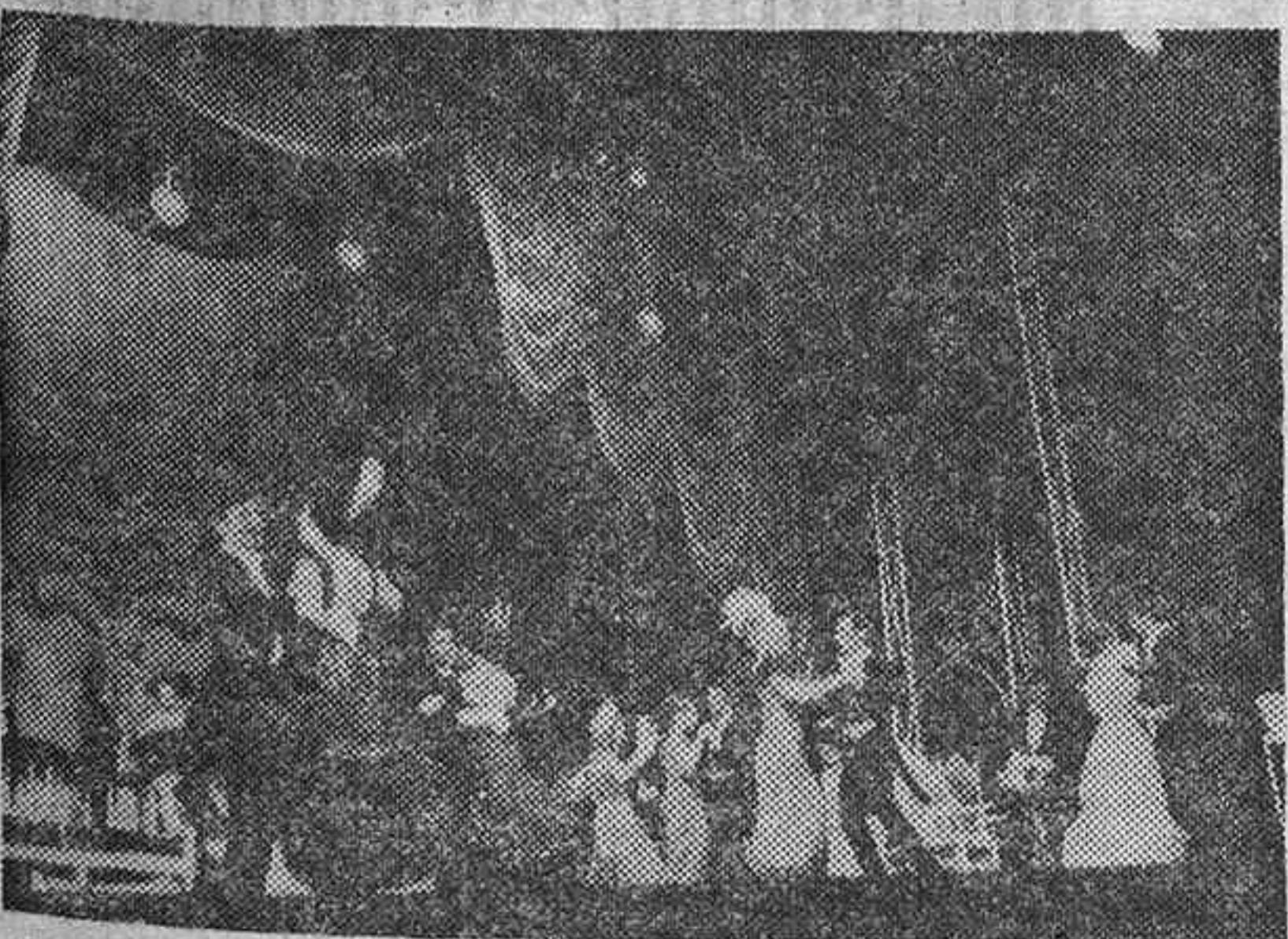
Junto a Domingo, calurosamente aplaudido por casi 20.000 espectadores que abarrotaban el teatro al aire libre, fueron principales intérpretes Hana Janku y Adriana Maliponte, bajo la dirección de Beppe Manegatti.

La presentación de "Turandot" dio lugar a una original protesta de los empleados del teatro lírico de Verona. En lugar de hacer una huelga, leyeron desde el escenario, en cuatro idiomas diversos, unas declaraciones de protesta, exponiendo sus reivindicaciones. Después, la representación, aun con retraso, se desarrolló normalmente.



Jamín Britten. Britten es, sin duda alguna, el compositor inglés de más amplia audiencia en el mundo. Es un músico nato y pleno, y la prueba es que, en medio del gran divismo de las batutas, sus versiones como director son de primerísima calidad. Muy enfermo ahora, puede sentir en torno suyo ese clima de admiración, de afecto que se encarna, como debe ser, en el libro, en los discos y en la puntuación sobre sus obras más importantes. La obra de Britten, para mí, es universal, a través de un hondo y directo lirismo muy británico; por eso sus canciones, especialmente las estimuladas por problemas culturales y lingüísticos—las dedicadas a Rimbaud, por ejemplo—, están a la cabeza. El otro polo de Britten, también muy británico, gira en torno a un muy agudo sentido dramático de los coros. Ambas líneas, que podrían ser paralelas, se encuentran felizmente en su mejor ópera: "Peter Grimes". El Covent Garden la ha presentado muy bien; con una puesta en escena que corresponde a la hermosura cotidiana del teatro en Londres: teatro musical directo y no envuelto, como tantas veces ocurre, en escena aglomerada, grandilocuente. La grandeza de estas representaciones londinenses estaba garantizada por una batuta, la de Collin Davis, que se está colocando muy a la cabeza como director de ópera. La ópera de Britten, muy rica de orquesta y de coros, centelleaba, pero al mismo tiempo la batuta se hacía muy flexible para que el otro polo, el del lirismo, tuviera su marco adecuado, su "respiración" conveniente. El

LA ETERNA "VIUDA ALEGRE", DE LEHAR



Se ha repuesto en el madrileño teatro de la Zarzuela la opereta de Franz Lehar "La viuda alegre", primerísima pieza de gracia impecable en el brillante repertorio austro-húngaro-alemán del género. Con éxito incontestable, llena cada día el tradicional teatro. A la famosa pieza corresponde esta fotografía, que ha captado una de sus escenas más representativas. (Foto Santos Yubero.)

ALBENIZ CINERAMA

CLIMATIZADO

JUEVES PROXIMO, DIA 31, ESTRENO

Silmax

Borsalino
& Co
ALAIN DELON



CATHERINE ROUVEL
producida por: ALAIN DELON

RICCARDO CUCCIOLLA
un film de: JACQUES DERAY

DANIEL IVERNEL
EASTMANCOLOR

UNA CONTINUACION QUE SUPERA A "BORSALINO" EN SU REFINADA VIOLENCIA

Autorizada exclusivamente para mayores de 18 años



EL CINE

AGENDA DE LA SEMANA

PELICULAS REFORMADAS

Con imaginación todo se soluciona, incluso el problema de dar novedad a las películas que exhibe la televisión. La idea es de la cadena norteamericana NBC. Ha comprado en quince millones de dólares los derechos de "El Padrino", "El Padrino II" y todo el material descartado en el montaje de las dos películas. El realizador Francisco Ford Coppola hará un nuevo montaje de todo el material rodado. Resultará una película de nueve horas, en la que se habrán suprimido los "flash-backs" para que la acción se desarrolle ajustada al orden cronológico de los hechos. Será proyectada en forma de "serial". La ABC aplicará el mismo sistema a "Nashville", la película de Robert Altman, que ahora se exhibe con gran éxito en las salas norteamericanas.

Estas nuevas versiones aumentarán el interés de las películas, pues hasta los que las hayan visto encontrarán una distinta. En cierto modo, aquí se inventó algo parecido. Recuerden "Magambo". Los protagonistas una vez eran hermanos y otra matrimonio.

se inventó algo parecido. Recuerden "Magambo". Los protagonistas una vez eran hermanos y otra matrimonio.

SAN SEBASTIAN 75



"El Padrino II", todavía no estrenada en Europa, inaugurará el 13 de septiembre el Festival de San Sebastián. El programa del certamen ya está casi completo, incluso la sección informativa. Los siete títulos hasta ahora seleccionados para esta sección servirán para completar el panorama del cine actual. Figuran "Elektra", de Miklos Jancso, y "La adopción", de Marta Nazaros. La primera representó al cine húngaro en el último Cannes y la segunda ha ganado el Oso de Oro en Berlín. Jancson será miembro del jurado. Marta Nazaros es su esposa. Figura también "Kari May", del alemán Hans Jürgen Syberberg. Es el segundo filme de una trilogía que Syberberg comenzó con "Luis II" y terminará con "Hitler". Karl May bien merece que el cine le dedique este honor, pues son muchos los beneficios que le aportó. Syberberg ha estudiado toda la documentación sobre la vida y la obra del escritor para que su biografía tenga la máxima fidelidad. El personaje está interpretado por Helmut Käutner, bien conocido también como realizador. Es una serie de cuadros escénicos, al estilo de "Luis II" en los que se narra la aventura del escritor en su constante caminar entre la gloria y la ruina. Otra de las películas de esta sección es "El día de la langosta", presentada en el último Cannes. Se basa en la novela de Nathanael West. Cuando se publicó en 1938 se vendieron 1.480 ejemplares. Un caso de éxito tardío. La ha realizado John Schlesinger y tiene un presupuesto de seis millones de dólares. Se trata de una dramática visión de Hollywood. Sus personajes no son "estrellas" brillantes, sino los que llegaron a Hollywood para morir.

ma del certamen ya está casi completo, incluso la sección informativa. Los siete títulos hasta ahora seleccionados para esta sección servirán para completar el panorama del cine actual. Figuran "Elektra", de Miklos Jancso, y "La adopción", de Marta Nazaros. La primera representó al cine húngaro en el último Cannes y la segunda ha ganado el Oso de Oro en Berlín. Jancson será miembro del jurado. Marta Nazaros es su esposa. Figura también "Kari May", del alemán Hans Jürgen Syberberg. Es el segundo filme de una trilogía que Syberberg comenzó con "Luis II" y terminará con "Hitler". Karl May bien merece que el cine le dedique este honor, pues son muchos los beneficios que le aportó. Syberberg ha estudiado toda la documentación sobre la vida y la obra del escritor para que su biografía tenga la máxima fidelidad. El personaje está interpretado por Helmut Käutner, bien conocido también como realizador. Es una serie de cuadros escénicos, al estilo de "Luis II" en los que se narra la aventura del escritor en su constante caminar entre la gloria y la ruina. Otra de las películas de esta sección es "El día de la langosta", presentada en el último Cannes. Se basa en la novela de Nathanael West. Cuando se publicó en 1938 se vendieron 1.480 ejemplares. Un caso de éxito tardío. La ha realizado John Schlesinger y tiene un presupuesto de seis millones de dólares. Se trata de una dramática visión de Hollywood. Sus personajes no son "estrellas" brillantes, sino los que llegaron a Hollywood para morir.

Completan este panorama "Dersu Uzala", película que el japonés Akira Kurosawa ha realizado en la Unión Soviética; la argentina "Nazareno Cruz y el lobo", de Leonardo Favio, y "Jacobo el mentiroso", de Frank Beyer, director de la Alemania oriental.

ALGO DE CADA SITIO



El cine es propicio a las más extrañas colaboraciones, pero ninguna tan insólita como la de Ludmilla Tcherina y Roger Garaudy. La Tcherina es, como saben, una bailarina famosa. Garaudy era el gran teórico del comunismo francés, hasta que le expulsaron del partido después de un resonante proceso ideológico. Ambos escriben el guión de "NEI" y serán sus realizadores. Es la historia de una pareja de arqueólogos que viven el amor del faraón Akhematon y la reina Nefertiti. En la aventura se mezcla la política. No es la primera experiencia cinematográfica de Garaudy. Ya ha realizado "Dionysos Noir". Quique Herreros debutó como productor con "La cruz del diablo". Repite la experiencia con "El jardín de los geranios". El argumento es de su padre, el gran dibujante Enrique Herreros. Lo realizará Eloy de la Iglesia. El reparto ofrece el atractivo de reunir a Carmen Sevilla y a Gina Lollobrigida. "Fase IV", de Saul Bass, ha ganado el gran premio en el reciente Festival de Cine de Ciencia-Ficción de Trieste. El premio a la mejor interpretación femenina quedó desierto. El de la masculina fue para el belga Henk Van Ulsen por su labor en "Golden Ophelia". Desaparecida, por muerte violenta, la Mostra de Venecia, del 28 de agosto al 7 de septiembre se celebrarán una serie de proyecciones, dentro del marco de la Bienal, bajo el enunciado "Propuestas de filmes nuevos". Habrá también una retrospectiva dedicada a John Cassavetes, del que en San Sebastián se proyectará su última obra, "A woman under the influence". José María Forqué ha terminado el rodaje de "Madrid, Costa Fleming". Gran prix du cinema Français 1974, a Jacques Tati, por su película "Parade".

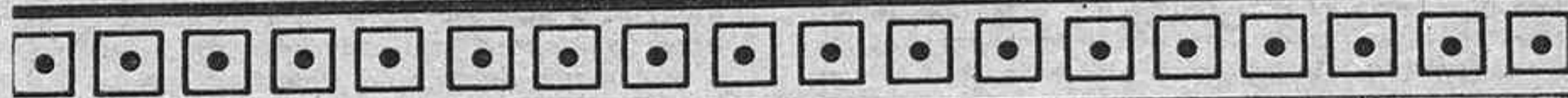
reunir a Carmen Sevilla y a Gina Lollobrigida. "Fase IV", de Saul Bass, ha ganado el gran premio en el reciente Festival de Cine de Ciencia-Ficción de Trieste. El premio a la mejor interpretación femenina quedó desierto. El de la masculina fue para el belga Henk Van Ulsen por su labor en "Golden Ophelia". Desaparecida, por muerte violenta, la Mostra de Venecia, del 28 de agosto al 7 de septiembre se celebrarán una serie de proyecciones, dentro del marco de la Bienal, bajo el enunciado "Propuestas de filmes nuevos". Habrá también una retrospectiva dedicada a John Cassavetes, del que en San Sebastián se proyectará su última obra, "A woman under the influence". José María Forqué ha terminado el rodaje de "Madrid, Costa Fleming". Gran prix du cinema Français 1974, a Jacques Tati, por su película "Parade".

C.O.U. y selectividad

- TURISMO ● IDIOMAS
- SECRETARIADO TRILINGÜE DE DIRECCION ● BANCA

PLAZAS LIMITADAS
CURSO 75-76 INSTITUTO

Avda. José Antonio, 59 - Teléfs. 247 17 63 - 59



MAS TELEFONOS EN ALCALA DE HENARES

Para que sea posible, algunos abonados cambian obligadamente de número.

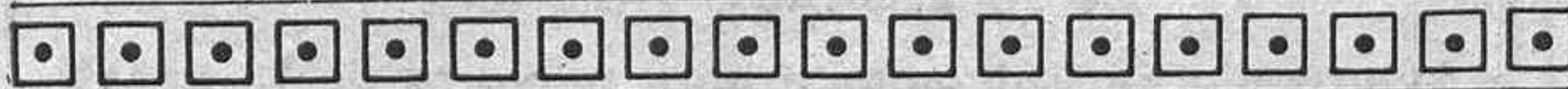


A partir de las doce de la noche de hoy, lunes, día 28 de julio, y con motivo de la ampliación y cambio de sistema de la central existente, algunos números de teléfonos de abonados de Alcalá de Henares cambian de numeración.

La Telefónica informará, a través de una cinta magnetofónica a quienes deseen comunicarse con los abonados afectados, sin que las llamadas sean registradas en el contador de su teléfono.

SEARS

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



EL CINE

TIEMPO PARA CINEFILOS

Por Alfonso SANCHEZ

Según la antigua costumbre, al llegar estas fechas es raro el estreno de una película de primera categoría. El buen material disponible se reserva para los comienzos de la temporada. Algo así ocurre en todas partes, aunque no de modo tan radical como en nuestras pantallas. Sin embargo, buenas películas estrenadas en junio, e incluso a principios de julio, obtienen excelentes recaudaciones. Los tiempos han evolucionado. Cada vez son más las gentes obligadas a permanecer en nado. Cada vez durante los meses del verano. Ya son un recuerdo la ciudad gratos veraneos de dos o tres meses. Además, el aire acondicionado ha convertido las salas en confortables refugios contra el calor. No es extraño el éxito de esas buenas películas estrenadas últimamente. También muchas en declive por sus muchas semanas en cartel han vuelto a elevar las recaudaciones. Se debe a la escasa competencia que les plantean los estrenos actuales. Decididamente, ni aun en verano el público de hoy acepta lo mediocre.

Si resulta comprensible que se guarden las grandes películas para lo mollar de la temporada, no lo es tanto el que se importen las que no ofrecen el menor valor y menos aún su estreno en locales importantes. El público tiene bien demostrada su alergia al mal cine. No parece eficaz malgastar dinero y fechas cuando la industria debe luchar para no perder espectadores. ¿En nombre de qué criterios se traen no pocas de las películas que ahora saltan a las pantallas? Que su baratura suponga limitar el riesgo, no parece una justificación razonable. Es probable que fuera más beneficioso movilizar la imaginación. La imaginación a los programas es un lema conveniente.

Las salas disponen de un variado catálogo para las reposiciones. La televisión consume una parte, pero lo compensa al promocionar espectadores al insuflarles el gusto por un cine que lleva nombres célebres o populares de otros tiempos. Pero esto obliga a seleccionar bien las reposiciones. Para las nuevas generaciones "se saben" el cine, por lo que no acuden a todo lo que les proponen. Hacen también su selección. Hay varios criterios para montar un interesante y rentable programa de reposiciones. Los brinda la actualidad por diversos motivos, pero para captarlos es preciso conocer el cine y el público a que se destina.

Las Navidades, época de vacaciones, incitan a lanzar películas con atractivos para el público infantil. La misma idea puede aplicarse en estas semanas del verano para hacerlas "tiempo de cinefílos". Apliquemos el calificativo en su mayor alcance para incluir no sólo a los estudiosos del cine, sino a los buenos aficionados. Existe un público potencial para un cine que llega en menguadas raciones a nuestras salas. Ignoramos su censo, pero a veces depara sorpresas, como la de mantener más de un año en cartel el filme búlgaro "Cuerno de cabra", al que se augura una recaudación bruta superior a los cincuenta millones de pesetas. Otros no llegan a tanto, aunque producen muy estimables dividendos. Las "salas especiales" tienen ahora una cartelería interesante y registran llenos. El vía libre dado a una cuantas decenas de títulos retenidos largo tiempo por la censura y la flexibilidad de su criterio facilitan la programación.

El lote descongelado quizá rebasa el medio centenar de títulos. Hay donde elegir. Creo que no todos se reservan a las "salas especiales". Su atractivo para el público es indudable. Hace no mucho se organizó a base de títulos procedentes de ese lote una Semana Cultural en Segovia. El abono quedó rápidamente cubierto. En su programa estaban Buñuel, Bertolucci, Ferreri y otros nombres que los aficionados conocen bien. Se sospechaba que estas películas inundarían nuestras pantallas durante el verano. No son esos los indicios. En cambio, abundan las que sólo pueden importar al que busque en la sala refrigerada un alivio al calor. Mientras se proyectan esas películas ante escasa parroquia, miles de jóvenes se sientan en las terrazas de los cafés o hallan entretenimiento en las discotecas. Entre esos jóvenes, ocho de cada diez acudirían a la sala que les propusiera el material que desean ver. Lo notable es que abunda ahora ese material. Acabará por instalarse en las pantallas, pero en forma desordenada y sufriendo la competencia de las grandes películas. Presentado ahora, su rendimiento sería mayor. Es fácil suponer que unos títulos apoyarían a los otros y hasta atraerían a un público digamos de mayores, incitados por la curiosidad. Téngase en cuenta que también existe un público con formación cultural para el que ese cine presenta interés.

Creo que vale la pena de abrir un tiempo para cinefílos, expresión que debe tomarse en su máxima amplitud. Antes habría sido difícil, pero ahora se dispone de material suficiente para una experiencia que ofrece mucho a ganar y poco a perder. Por otra parte, serviría para tantear el censo de ese público potencial y beneficiarse de la orientación para el futuro. Puede que las sorpresas como "Cuerno de cabra" fueran más frecuentes.

Lo eficaz es romper la rutina, abandonar esa especie de conformismo veraniego que casi anula el incentivo de ir al cine. Todo aconseja recurrir a la imaginación para retener, e incluso ganar espectadores. Es el momento propicio para intentarlo. Se dirá que todo esto es pura especulación teórica, pero la industria debe recordar que los griegos tomaron Troya intentándolo.

La película de la semana "Y con ellos llegó la bronca", de Dawson

Hace cierto tiempo un empresario de Zaragoza, al comprobar la baja calidad de una película que le habían deslizado dentro de un lote, quiso advertir a su clientela y puso el anuncio en la prensa local: "Se trata de la peor película jamás exhibida en esta ciudad." Produjo un efecto inesperado: llenó el cine durante algunos días. En la Vuelta Ciclista a Francia, todos los años varios corredores "luchan" por conseguir el último puesto. Es una forma de salir del anonimato, lo que les vale contratos. Bajo este criterio, "Y con ellos llegó la bronca" es la película de esta semana.

Su título original es "Ming Razzzi", nacionalidad italiana, realizada por Anthony M. Dawson, seudónimo norteamericano de Antonio Margheritti. Los italianos han demostrado su habilidad para las imitaciones. Los "westerns-spaghetti" son la for-

ma más escandalosa de falsificación de un género. Ya llegan a rizar el rizc imitando las imitaciones. En esta línea le ha llegado el turno a las películas de karate. Los productores de Hong Kong se bastaban para lanzar estos denominados "westerns-soja", pero los italianos están dispuestos a enmendarles la plana.

Es curioso. Asistimos a una mitificación del gran Bruce Lee. En un número anterior dimos aquí cuenta de los esfuerzos para abrir un filón apoyándose en Bruce Lee. Tras su muerte, las películas de karate han bajado de cotización en el mercado internacional. A los italianos les importa poco este esfuerzo y buscan dividendo con la desmitificación de Bruce Lee y del género que determinó. No aplican demasiado ingenio. Tienen su fórmula y la despachan. Sólo varía en que el personaje se llame Chupah-Mo-Ko en lugar de Trinidad

y sustituir los tiros con el heterodoxo despliegue de las artes marciales.

Anthony M. Dawson ha tomado las falsillas del género para enfocar las situaciones por el revés, por su lado paródico. Los combates son circenses, en los diálogos abundan los retruécanos de sa gorda, el exotismo oriental es de guardarropia. Algún truco algún "gags" revelan que guionista y realizador tienen alguna dosis de ingenio, pero sienten bastante pereza para emplearlo. Cierta aderezo de erotismo sazona el subproducto.

El espectador facilon halla ocasiones de soltar unas cuantas carcajadas. Todo es elemental. Me pregunto qué opinión tiene el tal Dawson del público cinematográfico. Luego dicen que el cine está en crisis. La verdad es que si estos productos dan dinero, el cine es una ganga.

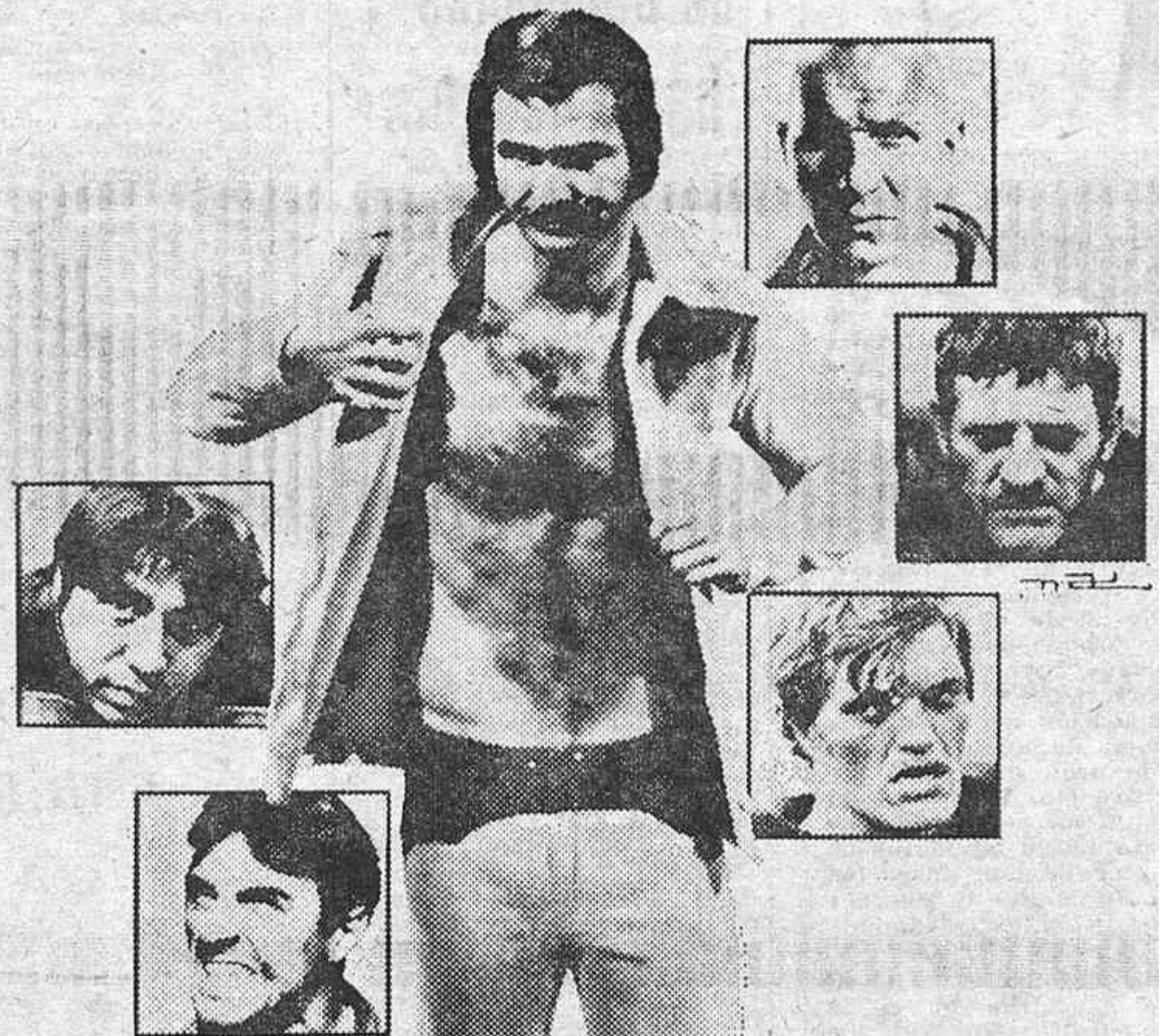
A. S.

CAPITOL

HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

PARAMOUNT PICTURES PRESENTA
UNA PRODUCCION ALBERT S. RUDDY

BURT REYNOLDS



ROMPEHUESOS

EDDIE ALBERT y
ED LAUTER · MIKE CONRAD

DIRECTOR: ROBERT ALDRICH
GUION: TRACY KEENAN WYNN
ARGUMENTO: ALBERT S. RUDDY
MUSICA: FRANK DEVOL
PRODUCTOR: ALBERT S. RUDDY

◆ TECHNICOLOR

¡UNA MUJER DESDEÑADA INICIO SUS PROBLEMAS... Y LOS GUARDIAS DE LA PRISION CONOCIERON SU COLERA INDOMABLE!

Para mayores de 18 años

DISTRIBUIDA POR:
Cinema International Corporation

TAMBIEN A VER

"EL VERDUGO". Realizada por Luis Berlanga en 1964 es todavía una de las mejores obras de su filmología. Burlesco tra-

gicómico de un humor feroz. La fertilidad de la vena satírica de Berlanga se prodiga en escenas y "gags". A destacar la gran interpretación de José Isbert, bien secundado por Nino Manfredi y Emma Penella.

"EL ARBOL DE LA VIDA".— Un buen ejemplo del cine narrativo de la década de los "cincuenta". La novela-río de Ross Lockridge ofrece una intriga argumental de variadas peripecias. Edward Dmytryk redondea un filme espectacular, bien ambientado y narrado con amenidad Elizabeth Taylor, Montgomery Clift y Eve Marie Saint captanean un buen reparto.

"VERANO Y HUMO".— La pequeña pantalla presenta este filme de Peter Glenville, un especialista de las adaptaciones teatrales. El duelo amoroso entre una muchacha educada de modo puritano y un hombre cínico de ocasión a Tennessee Williams para reflexiones de intenso dramatismo sobre el mal y el bien Magistral interpretación de Geraldine Page.

Restaurantes Mexicanos

AUTENTICA COMIDA MEXICANA



"EL CHARRO"

San Leonardo, 3 T. 247 54 39

MEXICO LINDO

Pza. del Ecuador, 4 T. 259 10 57

¡A TODO MEXICO!

San Bernardino, 4 T. 241 93 59

Pruebe nuestros ANTOJITOS MEXICANOS

Solos ante el peligro

Digamos, en seguida, que este verano 75 los Informativos son los únicos programas que están manteniendo el fuego sagrado del interés televisual. Tanto los del primer programa como los del segundo acusan inquietud, preocupación, interés por mantenerse fieles a sí mismos, casi sin tradición que los amparen, porque la verdad es que la tradición de los Informativos no es abundante ni gloriosa. Salvo excepciones que confirman la regla.

Quiero creer que este énfasis actual se debe a la responsabilidad "en equipo" de periodistas serios, serenos, responsables y fieles a su leal saber y entender el periodismo televisual que está dando pálpito a los "espacios maestros" constituidos en equipo con directores autorizados: "Informe semanal", "Crónica de siete días", "Temas 75", "Páginas", son portaestandartes de esa inquietud; inquietud de la que ahora parece adolecer "Los reporteros" entregado al trámite, también con excepciones de fondo o formales como el inolvidable "Juan Sebastián de Elcano".

Incluso ahora, en pleno julio, "Aquí, ahora", ha roto amarras sesentistas y ha ido por los caminos de la fantasía, de la creación, del estilo televisual, ante todo y sobre todo, con conexiones directas en busca de la noticia o del dato, del reportaje. Gracias a esta inquietud de la propia inquietud de su directora ocasional, la admirable Maruja Callaved, el día de Santiago no fue día vacío de conmemoración; tres conexiones nos situaron en Compostela, en Galicia, para recordarnos, en vivo, que era el 25 de julio... Las otras dos columnas de Hércules del espacio, José Luis Urizarri y José María Bermejo, presentador y director, están como más ágiles, fluidos, creadores. Personales.

"Aquí, ahora", con su factura renacida puede y debe ser el buen programa periodístico de la hora prima. Un programa fuera y al margen del tópico filmado, del material de archivo, del relleno ocasional. Y del compromiso. Allí donde haya un equipo desplazado con cualquier motivo habrá pretexto para una conmutación directa que nos de la sal y la levadura de la televisión. Esa sal y levadura que ahora, en agosto, han dado en buena dosis Maruja Callaved, José Luis Urizarri y José María Bermejo. Y deben seguir dando...

Elena Martí, en "Los reporteros"

Elena Martí es una gran periodista. Elena Martí fue, hace mucho tiempo, pieza clave de aquel "24 horas" cuando lo dejó Martín

futuros juegos cuando falta, como dice el título, un año para que se celebren. Y un año parece poco para todo lo que hay que hacer. Pero lo harán.

Como ustedes ven, en el mundo hoy, ahora, sólo pasan esas cosas que vimos de Irak y Montreal. Sólo pasa eso, según la dirección de "Los reporteros".



Ferrand, con quien ya estaba comentando política internacional. Elena Martí es, además, y por tanto, una superprofesional de televisión a donde llegó a finales de 1969, si la memoria no me es infiel, con sus graduaciones de Periodismo y Filosofía y Letras en la cartera.

Bien; Elena Martí acaba de firmar un "Los reporteros" dedicado al Irak. No era tema para ella. No lo era, porque la inmensa mayoría de "Los reporteros"—con excepciones honrosas que hemos citado en cada momento—se desenvuelve sobre carriles trillados y, por tanto, aburridos; entrevistas a algún ministro; exposición de realidades; demostración de que el tiempo pasado fue peor, cuando "mandaban" otros, etc. Y menos mal que la inquietud periodística de la reportera buscó en el museo nacional una evasión televisiva que sabía no le iba a conceder el resto del guión, excesivamente oficioso.

El Tigris; el Eufrates, la fértil llanura, el petróleo—que es la madre del cordero—Bagdad con sus "resonancias misteriosas" y todo eso, que es sabido y consabido, estuvo bien tratado gráficamente por Germán Sánchez en el reportaje al que puso texto y voz correstísimos Elena Martí. Pero periodistas de la categoría de Elena Martí son—me parece—para cosas más importantes y de más enjundia.

Después de "El Irak", que duró apenas veinticinco minutos, entró en antena "Montreal a un año vista", de Miguel Vila, que es sencillamente un reportaje en torno a la villa olímpica de los

HOJA DEL LUNES
222 64 50

DEL TAXI AL MUNDO DEL SILENCIO, PASANDO POR SAGUNTO Y CORIA

Bien; tenía que ser un periodista tan inquieto, hábil y "a la page" de lo interesante quien trajera, por fin, a colación en un programa el mundo del taxi; o el taxi y su trasmundo. El tema da no para quince minutos, sino para una hora, por lo menos. Pero Pe-

sa en una población de tres millones de habitantes que no tiene, como otras ciudades extranjeras mucho más pequeñas, regulado el servicio como debe estarlo. Suiza es en esto un ejemplo; y Lyon, por citar lugar concreto. Aquí...; bueno, aquí ya lo saben ustedes y lo sabrán mejor ahora, si vieron el espacio "Taxi, taxi, taxi", en "Informe semanal".

Los héroes anónimos de "la fiesta" son los subalternos, esos otros toreros del planeta de los toros a quienes Javier Basilio trajo a colación en un estupendo reportaje lleno de interés humano, con entrevistas cualificadas, con secuencias importantes, con realidad ajena al tópico del que también estuvo ayuno "Sagunto recupera la historia", de Ramón Marcet, con motivo de la representación en el teatro romano de Mérida de "Sónica la cortesana", de Vicente Blasco Ibáñez. Si por ahí fuera tuvieran esto, no pararían de expléndido reportaje para el turismo interior y exterior. Con mucho menos, en Francia nos saturan de "Son et lumière"; pero aquí somos así de apáticos. Veremos si el afán se despierta y Mérida y Sagunto dejan de ser escenarios ocasionales de una época muy corta. Ha sido "Informe semanal" el que ha puesto el tema sobre el tapete incitando al turismo, mientras que el programa específico—"Viajar"—se dedica a otros meneste-

res más fáciles y tópicos. "Hel-sinci", en la versión de David Solar, trajo a colación la posible verdad de la inmediata reunión de 35 jefes de Estado y Gobierno, y las dudas de seguridad y cooperación que se esperan. Fue un reportaje hondo, lleno de filosofía política y bien tratado; tan bien, que puso al espectador al día de lo que puede ser la magna asamblea ecuménica.

Por último, Rafa el Martínez-Durbán nos sorprendió literalmente con un trabajo inmejorable acerca de la pesca submarina, rodado en Palma de Mallorca con motivo de los entrenamientos del equipo español que participa en el campeonato mundial. Fotografías submarinas de Pastor y Andreu, y en superficie, de Munar, nos llevaron a conocer el submundo acuático y la experiencia imbatible de Amengual y Gomis, a quien vimos en acción frente a un mero y una morena. ¡Lástima de color para disfrutar enteramente de este espléndido reportaje de Martínez-Durbán, que cerró con honor este "Informe semanal", uno de los más completos en su completa serie de aciertos semanales! Un acierto no individual, sino de equipo, porque el equipo, los equipos, es el secreto para "hacer" un buen programa, y de la suma de buenos programas, hechos en equipo, se hace una buena televisión. Que falta hace.

CRITICA DE TV por Viriato

dro Eriquia, director de "Informe Semanal", no podía hacer más ni hacer otra cosa, porque el programa no es monográfico.

Sol Alameda expuso muy bien, analizó con claridad meridiana y dedujo con sagacidad de buena reportero la clave y la llave del mal del taxi en Madrid. Porque se trataba de Madrid en este caso. Caos laboral, con horas y horas de volante; voluntad libérrima de empezar a trabajar y dejarlo cuando quieren, porque nadie controla al taxista; empresas con muchos vehículos, miniempresas con varios, autoempresarios... Y así va la co-

lencia más afectada por el problema. El espacio tuvo interés y, desde luego, objetividad informativa. Por último, el programa de Fernando Eofill, bueno hasta en el "press book" que nos informa, habló de la "Pesca en Canarias: se acabó el filón", analizando el problema pesquero que no pierde actualidad. Está permanentemente en la mente de pescadores, armadores, congeladores; del ama de casa y, por supuesto, de la Administración. Es, en suma, un problema general y difícil que reclama respuesta proporcional a la gravedad que ha llegado a alcanzar.

CUATRO TEMAS EN TEMAS-75

Los lugares de esparcimiento suelen ser fiel reflejo de la sociedad que los enmarca. En el panorama español, mediada la década de los sesenta, irrumpió, tímida y pacíficamente una moda con aromas anglosajones, refi-

nado, pacífico, antiguo, pausado y, sobre todo, británico: el "pub". ¿Cuál es la vida y milagros del "pub" en su singladura hispánica? ¿Qué sucede cuando una porción de mentalidad anglosajona se instala a orillas de la Gran Vía o de las Ramblas?

A diez años vista de su implantación, ¿el "pub" ha hecho al cliente o viceversa? A través de un recorrido por los "pubs", sus clientes, propietarios y encargados a través de voces intelectuales, como Carandell y Umbral, o voces técnicas, como el sociólogo González Páramo en un reportaje realizado por Ramón del Corral, "Temas-75" lo analizó.

Después entró en antena "Galicia reclama sus montes". Un millón de hectáreas de monte (superficie superior a la de muchas provincias españolas) están en litigio. Los campesinos gallegos tratan de recuperar el dominio que sobre ellos vienen ejerciendo de forma incorrecta los municipios para transformarlos en pastizales y tierras de labor, y de acuerdo con la ley de Montes Vecinales en Mano Común de 1968 que empieza ahora a producir sus primeros frutos. Armando Vázquez entrevistó a economistas, campesinos, geólogos, abogados e ingenieros agrónomos sobre este tema, y recogió el parecer de la Administración en la voz del gobernador civil de Lugo, la pro-

terioro del sector pesquero y, en línea con esta preocupación, emitió recientemente un amplio informe en el que se analizaron los riesgos acumulados y las alternativas de solución que se arbitran en un intento de limitar sus consecuencias. Ahora volvió sobre el tema, pero refiriéndolo concretamente al banco de pesca sahariano en riesgo de extinción.

La flota coreana que operaba en Canarias ha dejado de actuar, y es posible que la japonesa haga lo mismo en fecha próxima. Augusto Rey produjo un informe cualitativo y cuantitativo acerca de este problema del agotamiento de las reservas pesqueras del entorno marítimo de Canarias.

"35 millones de españoles", hasta luego...

Mercurio es el dios del Comercio. Miércoles es el día consagrado a Mercurio, y en miércoles se emita "35 millones de españoles", directamente ligado a los consumidores, como los consumidores lo están al comercio. Ahora todo esto se ha roto, porque quienes vigilaban, descansan. Los que vigilaban eran Plaza y Amestoy, que han tomado vacaciones, un poco precipitadamente porque, según nuestras cuentas, les quedaba un programa por emitir... que no se emitirá.

Pocos profesionales del periodismo y de la televisión podrán mirar al pasado con más tranquilidad de conciencia y alegría que José Antonio Plaza y Alfredo Amestoy al contemplar la labor hecha, no ya en virtudes eminentes y radicalmente televisivas, sino temáticas. Porque ellos han enseñado a los españoles a saber lo que compran y a saber comprar. Nada más ni nada menos. Ha sido una singladura difícil, paciente, cauta, pero decisiva. Han ido sobre aguas sin quemarse los pies ni las alas... y diciendo, de paso, cómo se articula un espacio de televisión uniendo los elementos formales propicios para hacerlo grato; desde los insertos filmados a la animación, para que no pesé. Los estilos personales de ambos televisistas han sido baza sustantiva en el éxito, y esto es indudable; pero también lo ha sido el que ambos supieron rodearse de un equipo humano entusiasta, disciplinado, homogéneo y muy cualificado.

Estamos seguros de que "35 millones de españoles" ha servido, además de para dar—sin proponérselo—una lección de televisión, para educar a los consumidores. De ahí que también nosotros, como la entrañable Paloma Bouthellier, digamos que sigan con su labor en la próxima temporada. Que siga "35 millones" para que los espectadores vean buena televisión y los consumidores comprueben o aprendan, quienes no los sepan, cuáles son sus derechos. Que muchos los ignoren.

SEGUNDO PREMIO AMERICANO PARA JOSE MARIA INIGO



Al cumplirse los dos años ininterrumpidos de viajes periódicos de José María Inigo a Puerto Rico para presentar allí, en Telemundo, "Estudio 2", acaba de concedérsele el trofeo al presentador más popular de las televisiones de la isla. Es el segundo premio americano otorgado al presentador español. El primero le fue entregado el pasado año por el canal 47, de Nueva York, a través del cual se emite también "Estudio 2". El canal 47 y el Spanish Institute, de Nueva York, nombraron a Inigo en 1974 el presentador internacional más popular de habla hispana por sus programas en América

Intolerable, sencillamente

Es inadmisibile dedicar entera la tarde del domingo al tenis. Y para "descansar" de deporte, beisbol.

Comprendemos que la final del grupo A de la Copa Davis es importante para los amantes del tenis, claro. Pero toda España no lo es. De tener sentido de la medida, TVE pudo ayer tarde "encender" el segundo programa y reducir a ese área la retransmisión en directo, y dejar el beisbol para mejor ocasión. Porque este sí que es deporte minoritario.

Dejar a la audiencia masiva de un domingo sin sus programas, condenarla a oportar raquetazos primero, "bateazos" después, nos parece la mejor manera de invitar a los espectadores a que cierren el receptor y se dediquen a otra cosa.

Lo ideal hubiera sido mantener tal cual la programación en el primer programa, "enviar" el tenis al segundo y en momentos oportunos dar referencias de cómo iba el encuentro, lo mismo que en plena temporada de fútbol se hace con los encuentros de Primera División. Y después, con montaje intenso, dar en programa especial la síntesis de los "matches" tenísticos, sin perjuicio—repetimos—de que los aficionados los hubieran seguido en directo por el segundo programa.

¿Cuánto pagaría usted por una hora de su vida?

Una hora es lo que gana usted circulando por la Autopista Villalba-Villacastín y atravesando el puerto por los túneles del Guadarrama, con rapidez, con seguridad, cómodamente. ¿Que hay que pagar peaje? De acuerdo, pero, ¿no pagaría cualquier precio por una hora de su vida?



Autopista Villalba-Villacastín. Una señal de seguridad.

TOROS

OTRA TARDE PLUMBEA EN LAS VENTAS

Gran tarde de Ruiz Miguel y Galán—con salida a hombros—ante los miuras en Valencia • Santiago López, máximo triunfador, con tres orejas y rabo, en Gerona • Empezó la feria colombina de Huelva • Ningún herido en la jornada

Los tres espadas, orejeados en Barcelona

BARCELONA, 27.—Toros de José Matías Bernardos bien presentados, pero con escasas fuerzas. Paco Camino, pitos en uno y una oreja en el otro. Angel Teruel, una oreja en el primero y silencio en el segundo. Niño de la Capea, una oreja en uno y aplausos en el último.

Novena de feria en Valencia

VALENCIA, 27.—Novena corrida de feria. Toros de Eduardo Miura, desiguales de bravura. Al sexto se le dio la vuelta al ruedo a petición de Antonio José Galán. Francisco Ruiz Miguel, una oreja en uno, palmas en otro y vuelta al ruedo en el quinto. Antonio José Galán, palmas en el primero, una oreja y petición de otra en el tercero y una oreja en el último. Los dos espadas salieron a hombros.

Mano a mano entretenido en Jerez de la Frontera

JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz), 27.—Toros de los Herederos de Carlos Núñez, buenos excepto el cuarto y sexto. Curro Romero, vuelta al ruedo en uno, una oreja y dos vueltas al ruedo en otro y vuelta al ruedo en el quinto. Rafael de Paula, dos orejas en el primero, palmas en el cuarto y petición de oreja y vuelta al ruedo en el sexto.

Buena tarde de Miguel Márquez en Marbella

MARBELLA (Málaga), 27.—Toros de la viuda de Diego Garrido, con pocas fuerzas. Miguel Mateo (Miguelín), bronca en uno y petición de oreja y saludos en otro. Miguel Márquez, una oreja en el primero y petición de oreja y tres vueltas al ruedo en el segundo. Paco Alcalde, una oreja en uno y ovación y saludos en el último.

Orejas a José Fuentes y Dámaso González en Benidorm

BENIDORM (Alicante), 27.—Cinco toros de Juan Pedro Domecq, buenos, y uno, corrido en sexto lugar, de Manolo Santos, manso. José Fuentes, una oreja en uno y vuelta al ruedo en el otro. Francisco Rivera (Paquirri), pitos en el primero y petición de oreja en el segundo. Dámaso González, una oreja y petición de otra en cada uno de su lote.

Toros bravos en Figueras

FIGUERAS, 27.—Dos novillos de Tomás Pérez de la Concha,

para rejones, y cuatro toros de los Herederos de Hidalgo y Rincón, bravos.

El rejoneador Joaquín Moreno Silva, silencio en uno y vuelta al ruedo en otro.

Julio Vega (Marismeno), una oreja en uno y petición de oreja y vuelta al ruedo en el otro.

Curro Fuentes, una oreja en el primero y vuelta al ruedo en el último.

Gabriel de la Casa y Julián García cortaron orejas en Tarragona

TARRAGONA, 27.—Siete toros de Antonio de la Cova, desiguales.

Joaquín Bernadó, silencio en su lote.

Gabriel de la Casa, silencio en uno y una oreja y petición de otra y dos vueltas al ruedo en el segundo.

Julián García, silencio en uno y dos orejas en el otro.

El rejoneador Antonio Ignacio Vargas, petición de oreja y vuelta al ruedo.

Exito de toros y toreros en Gerona

GERONA, 27.—Toros de Mole-ro Hermanos con mucho poder y casta.

El rejoneador Luis Miguel Arranz, dos orejas y rabo en uno y una oreja en el otro.

José Ruiz (Calatraveño), vuelta al ruedo en uno y una oreja en el otro.

Santiago López, una oreja en el primero y dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo en el último.

Al finalizar la corrida, el mayoral de la ganadería y la terna dieron la vuelta al ruedo.

Palomo Linares, Manzanares y Jorge Herrera, orejas por partida doble en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 27.—Toros de Sepúlveda de Yeltes, con peso y buenos.

Palomo Linares, una oreja en cada uno de su lote.

José Mari Manzanares, dos orejas en uno. En el otro le pisó el toro y no pudo continuar la faena. Mató el toro Palomo Linares.

Jorge Herrera, vuelta al ruedo en el primero y dos orejas en el último.

Con rejoneo empezaron las fiestas colombinas de Huelva

HUELVA, 27.—Toros de Los Millares, bravos.

Angel Peralta, una oreja.

Rafael Peralta, petición de oreja y vuelta al ruedo.

José Samuel Lupi, vuelta al ruedo.

Gregorio Moreno Pidal, una oreja.

Los hermanos Peralta, al almón, dos orejas, petición de rabo y dos vueltas al ruedo.

Lupi y Moreno Pidal, a dúo, muchos aplausos.

● Me urge decir que los toros lidiados ayer eran de la ganadería de Jiménez Prieto. La semana pasada olvidé decir que los que se corrieron en el festejo del domingo eran de Camaligera, y no quiero que mi memoria me vuelva a jugar otra pasada semejante. Y ya que comienzo con el tema, con él continúo: se desechó en el reconocimiento uno de los Jiménez-Prieto, y en su lugar—el sexto—salió otro de El Pizarral, que si bien, presentó dificultades durante los dos primeros tercios, al último llegó con esa bobalicona docilidad que va a hacer de esta ganadería una de las más comerciales y cotizadas. El toro, un cincheño, bragao y meano, estaba bien presentado, y en el último tercio

intentos de muleteo por ambos lados, todo quedó en el simple propósito. Con el acero colocó media estocada yéndose y otra media caída. En el sexto toro hizo un buen quite por verónicas; pero la gente, cansada y aburrida, no se lo agradeció.

● FRASCUELO.—Todos los méritos del madrileño, todo su afán de hacer cosas, de entregarse, se ven empalmeados por dos defectos: sus faenas demasiado largas, exhaustivas, y el encarsarse con los tendidos tras cada puñado de pases. Afortunadamente, ambas cosas son fáciles de corregir. Ayer bulló y brilló Frascuelo en los tres tercios. Ya, de primeras, recibió a su primer toro de rodillas, a portagayola, con una larga cambiada; como el domingo an-

Buenos, primero, segundo y cuarto; deficiente el tercero, al cambio. Frascuelo marca ostensiblemente la salida antes de estar el toro en jurisdicción, por lo que nunca, de no corregirse, logrará clavar reunido. Con la muleta hizo cosas muy buenas: sus trincherazos iniciales, los redondos, toreros y lentos; unos naturales citando de frente; los ceñidos molinetes en cadena, sus adornos, de la mejor ley...; pero todo—"ex abundantia cordis"—con exceso; muchos, demasiados pases, y entre tanda y tanda, el mirar a los tendidos para solicitar la aprobación. Gesto que provoca el efecto contrario. A toro humillado—secuela de la larga faena—, dos pinchazos arriba, un aviso y estocada buena, hasta el puño. Al doblar el noble ejemplar, Carlos Frascuelo dio la vuelta al ruedo. Bien merecida por su inquebrantable voluntad, no mal arte y por su afán incontentible de hacer cosas...

● JOSE IBANEZ.—Buenos lances los del abulens; como saludo a su primero; pero los del lado derecho sólo. Y el remate por ese pitón. Con la muleta no entendió Ibañez al toro, molestando además por el aire que le descubría. Se dejó enganchar la muleta en cada pase y no supo sujetar al toro. Dejó una estocada trasera, y como tardó en desabellar, sonó un aviso. En el sexto, el pizarral mansurrón pero dócil, debió José Ibañez intentar sujetarle, ya que sus pases, buenos algunos, con calidad unos pocos, no tuvieron la debida ligazón, pues el toro se quería ir y el torero no sabía fijarle. Acabó de pinchazo y estocada entera, cobrada con buen estilo y facilidad. El toro empresarial dio facilidad para el triunfo, pero el "doble" de Curro Romero, con poca experiencia, no supo explotar el filón.

● Buena entrada en la sombra; pocos héroes en el sol!

La corrida duró, con un calor sofocante, dos horas y media. Muchos avisos, aburrimento de los gordos... La crónica de la corrida, en lugar de en este semanario, se debió publicar en el "Diario de avisos"...

PEPE LUIS

FAENAS LARGAS Y TOREROS CORTOS

no presentó otra dificultad que la de querer "irse", pero cuando embestia lo hacía recta y noblemente. De los cinco titulares, procedencia directa de Benítez Cubero, habrá que destacar al primero y al quinto, y sobre todo éste, un gran toro—con el cero en el brazuelo también—, al que los hermanos Manuel y Miguel Atienza castigaron bien desde sus respectivas cabalgaduras—herida la de Miguel en un derribo—. El segundo no se dejó pegar y se salió suelto de los cinco encuentros; llegó al último tercio sin humillar y muy distraídillo—feliz él en una tarde que nadie se distrajo—. El tercero, astigordo y corniveleto, recibió dos varas, la primera interminable, y sin ser ningún Barrabás, no acabó de ser entendido por el matador de turno. El cuarto fue un mansurrón con el que sudó el gran peón Luis Redondo para llevarle a los caballos; así y todo acabó "yendo" a la muleta, aunque a veces se defendía con fuerza y sentido. Pesaron los toros, respectivamente, 526, 522, 481, 512, 564 y 503 kilos.

● GREGORIO LALANDA.—El sobrino de Marcial parece haber perdido la ilusión de ser torero. Aquel muchacho que, tarde tras tarde, triunfaba en las Ventas, que cortaba orejas como espigas sus paisanos, se ha convertido en un muchacho triste, que todo lo hace forzado, como por obligación. Ayer tuvo un primer toro que hace años no se le hubiera ido al desolladero con las orejas en su sitio. Le clavó dos pares de banderillas, fáciles y en buen sitio; pero sin la brillantez de antaño. Lo muleteó con ambas manos, mejor con la derecha; pero sin vibración, lo que motivó que tampoco se conmovieran los graderíos. Sus pases de pecho, remate de cada serie, tuvieron empaque y gallardía, y buen oficio y facilidad de veterano sus adornos y abaniqueos; necesitó para quitarse de en medio al bóvido sevillano dos pinchazos, dos metisacas y una estocada caída. Se aplaudió al toro y nadie se acordó de su matador. En el otro expuso más con los rehiles, sobre todo en un par por los terrenos de adentro, en el que ganó muy bien la cara. Su faena fue ahora de alifio, y aunque hubo

terior Carlos fue atropellado por la res, que le buscó—sin encontrarle—en el suelo. Veroniqueó con estilo al astifino y corniveleto animal y lo banderilleó con valor. El segundo par fue de gran mérito: el toro se le arrancó muy fuerte y Carlos Escolar aguantó la avalancha para salir apoyado en los palos. Los otros dos encuentros, trasero el último par, sólo un palc en el primero, no tuvieron igual brillantez. Con la muleta luchó con la dificultad ya apuntada al hablar de los toros: que éste no humillaba y que se iba, distraído, al remate de cada suerte. La faena, larga, sin ligazón posible, fue voluntariosa... pero acabó por cansar. Dejó media estocada, que fue suficiente, mas como el trasteo había sido tan prolongado, sonó un aviso al tardar el toro en doblar. En el quinto toro bueno, más cómodo de cabeza que los restantes, hizo honor Frascuelo a su apodo al ejecutar un quite por gaoneras muy ceñidas: provocó la arrancada tirando la montera a los hocicos del toro. (Estas vejees son siempre novedad.) Volvió a tomar los palos el madrileño.

Teatro LA LATINA

El Palacio de la Revista
TODOS LOS DIAS: 7 TARDE y 10,30 NOCHE

de la compañía de revistas
11 MESES DE ÉXITO
COLSADA
con
VIKY LUSSON
QUIQUE CAMOIRAS
ESTRENO DE LA SUPERREVISTA COMICA



UN FABULOSO DESFILE DE MUJERES

LA CRITICA DE PRENSA HA DICHO:

«ABC»:

«Eva es Viky Lusson, y Viky Lusson, además de ser bonita y joven, canta bien... A Quique Camoiras le toca hacer el papel de un abogado caricaturesco, especializado en separaciones matrimoniales. Los números fuertes pertenecen al género espectacular... Todos los números fueron muy aplaudidos.»—ADOLFO PREGO.

«YA»:

«... Buena acogida por parte del público ha tenido esta nueva revista, que presenta a una Viky Lusson capaz de mantener durante más de dos horas el espectáculo... Vuelve a brillar Quique Camoiras, sin lugar a dudas uno de nuestros mejores cómicos... Queremos también destacar la buena interpretación...»—DEL RIO.

Localidades con cinco días — ULTIMAS SEMANAS

La sentada de Agapito

Agapito Rodríguez, el puntillero de la plaza de toros de Madrid y "artista invitado" en muchas ferias de España, vio ayer la corrida de toros vestido de luces, desmontado, desde uno de los burladeros del callejón de la plaza.

La "sentada de Agapito"—la frase es del comisario José Antonio Pangua—está matizada por las reivindicaciones sociales que el famoso cachetero tiene planteadas desde hace mucho tiempo y que ayer exteriorizó con su inactividad laboral. Al parecer, el hombre, a sueldo de la empresa, tiene derecho también a que los matadores le paguen una cantidad por apuntillar sus toros. Como ayer se negaron éstos, Agapito optó por declararse en huelga de "puntillas caídas", y para que no se dijera que no había comparecido en su lugar de trabajo, embutido en su terno salmón y plata, se presentó en la plaza y vio la corrida desde el sitio indicado...

PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS

DOCTOR SANTERO, 8 • Teléfono 2537027



Culto a una amistad entrañable

Mi recuerdo a Juanito Belmonte

La muerte de Juanito Belmonte ha sido como un escopetazo para mí. La Parca ha segado su vida cuando todos creíamos que la había burlado, como tantas veces la ahuyentó de las astas de los toros con los vuelos de su capote y el poder de su muleta. Su corazón de hombre bueno se

venturoso, con una esposa ilustre y bella y tres hijos como tres soles. Y la madre, esa madre por cuyo bienestar se empeñó en ser torero para tenerla como una reina, contemplando dichosa la felicidad del hijo amado rodeado de sus amores...
Adiós, Juanito. Todos mis re-



El 20 de febrero de 1964 contrajo matrimonio Juanito Belmonte con Teresa Fagalde y Luca de Tena. Esta foto de Santos Yubero corresponde a aquella solemnidad. En el centro, doña Consuelo Campoy, madre del torero, ya retirado entonces, y a la derecha, la hoy viuda de Juanito

paró, agotado por el uso, porque Juanito lo hacía todo con él. Su vida torera fue toda una entrega de corazón. Por eso los públicos se le entregaban.

Mi gran sentimiento por su muerte me induce a recordar nuestra amistad de tiempos espléndidos, pasados en una convivencia casi continua.

Esa amistad del pondonoso torero con el periodista era desinteresada. Los afectos mutuos, al margen de admiraciones, respondían a la caballerosidad del hombre excelente, y el arraigo del trato entrañable, a una semejanza de vidas de lucha desde chicos y de tesón por abrirnos camino a pulso, sin ayudas de nadie, sólo con el amor de nuestras madres, muy parecidas físicamente, por cierto, salvando diferencias de edades. Fue mucho tiempo de amistad auténticamente sincera.

Los años pasaron veloces. Juanito se retiró del torero y formó un hogar. Su agitada vida de esfuerzos y peligros halló el bienestar merecido, y su cambio de situación nos alejó físicamente, pero no en el afecto y en el recuerdo. La enfermedad le distanció de todos, porque el plan severo impuesto por los médicos lo seguía a rajataba. Yo sabía de su estado constantemente a través de Consuelo, su buena madre. Cuanto menos le hablé—me decía—menos se emociona. Y esto del corazón, ya sabes... Hasta que la emoción fue traicioneramente definitiva, cuando menos lo esperábamos.

La vida no tiene sentido. Tanto esfuerzo, tanto sacrificio, tantas ilusiones, para bñdirse de repente cuando se ha alcanzado el sosiego y la dicha en un hogar

cuertos no caben en la breve croniquilla de un periódico. Al despedirme quiero decirte que acudí a ahogar mi pena en los funerales que por ti cantaron los padres jesuitas. Allí estaba tu madre con el alma rota. Y tu esposa, muy entera, pero con la procesión por dentro. Juntas comulgaron, humedeciendo la sagrada forma con sus lágrimas. También estaban tus hermanas, Yolanda y Blanca. Apenas acudieron toreros. Dos, ya veteranos en tus tiempos de esplendor, y Gallito, tu compañero en aquellas ternas cuyo anuncio traía evocaciones de vuestros mayores. Un crítico famoso, también retirado. Pero el gran templo estaba rebosante de gente importante. Muchos amigos de nuestro corear por la geografía taurina. Todos con la tristeza en el rostro y el fervoroso rezo en los labios. Y en el coro, los cantos funerales, con la música que transporta el espíritu a lugares purísimos. De sus arpegios salieron delicadamente, en tono muy menor y brevisimo, los acordes de un pasodoble torero. Y al final de las exequias, también suavemente perceptible, sonó el clarín de nuestras plazas. Sonó sutil, tenue, pero al mismo compás que retumbaba vibrante al término de aquellas jornadas apoteósicas que te dieron la gloria de los ruedos. Ahora el clarín funcionaba por tu elevación a la gloria eterna de los cielos.

Adiós, Juanito Belmonte. La gloria terrena te la ganaste tú contra viento y marea. La gloria de la bienaventuranza te la concede Dios por hombre bueno, por persona intachable.

Martín SANTOS YUBERO

El próximo domingo, la corrida del Montepío de Veterinarios

Toros de Murteira Grave para Curro Girón, Juan José y Sánchez Bejarano

Otras de las corridas extraordinarias de la temporada madrileña, la del Montepío de Veterinarios, tiene ya su fecha y cartel definitivo. Se celebrará el próximo domingo, 3 de agosto, lidiándose toros de la ganadería portuguesa de Murteira Grave, una de las divisas triunfadoras de la pasada feria de San Isidro, para el venezolano Curro Girón, que ha regresado expresamente de Caracas para torear esta corrida, pues el año pasado, pese a resultar cogido, obtuvo un señalado éxito en dicho festejo y quiere volver en esta ocasión a repetirlo; el joven Juan José, otro de los toreros que han salido de las Ventas en triunfo, y Agapito Sánchez Bejarano, espada que no rehúye Madrid nunca.

La corrida promete ser muy interesante, ya que tanto los toros como los toreros merecen un amplio margen de garantía.

NO HUBO QUORUM...

El importe del Premio Sherry —para el mejor crítico taurino—, a la Asociación de la Prensa

EL PROXIMO AÑO SE DUPLICARA EL IMPORTE HASTA 100.000 PESETAS

Los exportadores del vino de Jerez crearon este año el premio Sherry para el crítico taurino de la prensa diaria madrileña que publicase las mejores crónicas sobre la feria de San Isidro. Con la designación de don César Jalón (Clarito), don Ricardo García (K-Hito) y don Antonio Díaz Cañabate como jurados, los organizadores quisieron rendir homenaje a los críticos decanos, poseedores los tres "de una brillante ejecutoria taurológica", como dice textualmente la convocatoria del concurso. Mas no contaban con la intrasigente postura de los escritores, que no quisieron votar y que, de hacerlo, se negaban a aceptar el resultado de la votación, no firmando el acta si se premiaba a los críticos que los otros proponían... No puede, pues, afirmarse que el certamen haya quedado desierto. "Por falta de quórum", dice en un escrito la entidad organizadora. En definitiva: que las 50.000 pesetas del premio se entregarán a la Asociación de la Prensa de Madrid en un acto que se celebrará en la Casa del Jerez—Velázquez, 16—el próximo mes de octubre.

Por otra parte, y para la segunda edición del premio, se acordó, a propuesta del señor García y Gil de Bernabé, secretario del jurado anterior y delegado de Exportadores de Jerez, duplicar su importe y ampliar con Gonzalo Bethancour y el conde de Cobatillas la composición del jurado, del que será nuevo secretario el abogado del Estado don Patricio Pemán.

EL DIA DE SANTIAGO

Debutó en Madrid como ganadero el rejoneador José Samuel Lupi

Sus reses, traídas de Portugal, pastan ahora en tierras extremeñas de Olivenza

No estaba allí. El excelente rejoneador portugués José Samuel Pereira Lupi, también ganadero, aunque desconocido hasta entonces en Madrid en esta nueva faceta, se quedó en su finca en tierras de Badajoz. Quizá le faltase valor para ver su propio ganado en el mismo ruedo donde el caballero lusitano se paseó en triunfo más de una vez. No quiso estar en las Ventas. Prefirió que el mayoral de su ganadería le diera después la noticia sobre el juego de sus reses. Un debut ganadero en la primera plaza del mundo es muy importante para todo aquel que se precie de buen criador de reses bravas. El día para la presentación como ganadero de José Samuel Lupi en la Monumental madrileña coincidió con la festividad de Santiago Apóstol, Patrono de España, fecha que ya siempre será de más fácil recordación para el ganadero portugués.

Unos minutos antes de empezar la novillada, en el mismo burladero reservado para los mayorales, hicimos unas preguntas

Merino apoderará al novillero Sánchez Linares

El joven y prometedor novillero Sánchez Linares ha nombrado apoderado al conocido e inteligente hombre de negocios taurinos señor Suárez Merino.

Muy en breve, el diestro efectuará su presentación en varias importantes plazas españolas y francesas. Desearnos a ambos, pupilo y apoderado, muchos éxitos en sus difíciles y respectivos cometidos.

Reaparición de El Cali el día 17 en Orihuela

Para la corrida de la feria de Orihuela, a celebrar el próximo día 17 de agosto, se anuncia la reaparición del matador de toros Enrique Calvo (El Cali), que ha estado apartado de los toros unos meses como consecuencia de una lesión de vértebras. En este festejo, el diestro colombiano hará el paseíllo junto a Curro Girón y el madrileño Gabriel de la Casa, que lidiarán toros de la ganadería de Baltasar Ibán.

"Irregularidades" con los toros españoles que se lidian en Francia

La Agrupación de Ganaderos ha dado la voz de alerta

La Agrupación de Ganaderos de Toros de Lidia se ha dirigido a sus encuadrados para pedirles que extremen su cuidado respecto a las corridas que envían a las distintas plazas francesas...

¿Qué hay detrás de esa circular y qué es lo que ha motivado su envío? Al parecer, muchas cosas, bastantes irregularidades. Y al hablar de "irregularidades" pueden ustedes imaginar de lo que se trata. En Francia no existe un reconocimiento veterinario tan severo como el que se hace en España; los aficionados franceses tienen muchas veces la seguridad absoluta de que las reses que envían los ganaderos de nuestro país tienen sus defensas "tocadas"—y más si los diestros son de la categoría "especial"—, mas no pueden demostrarlo ni elevar su protesta a un organismo responsable.

Otra de las "irregularidades" consiste en que se envían a Francia reses desechadas en los reconocimientos previos efectuados en plazas españolas—y desechadas por las razones habituales— falta de trapío o peso, defensas "sospechosamente romas", cojera, invalidez, vista defectuosa, etc.

Como todas estas cuestiones van en detrimento de nuestra fiesta y son un desprestigio para los propietarios de las ganaderías, la Agrupación ha dejado oír su voz. Hay que tener también en cuenta que no siempre son responsables éstos del "tratamiento" a que pueden ser sometidos sus toros desde que salen de la ganadería hasta que llegan a los corrales de las plazas francesas. No hay que olvidar que muchos españoles son empresarios de esos galos y, además, apoderados de grandes figuras de la torería.

¡¡PARA INDUSTRIAS!!

Carretera de Andalucía, a 17 kilómetros de la Puerta del Sol, extraordinarias parcelas industriales, 10.000, 20.000, 56.000 metros cuadrados. Ochenta por ciento edificable. Interesante volumen de construcción. Especialmente idóneas para hipermercados, grandes fábricas, factorías, importantes complejos industriales, etc. PRECIO, 850 pesetas metro. Completísima información:

EXCLUSIVAS RAMIRO

Central: Goya, 58, 1.º

Sucursal: CABALLERO DE GRACIA, 12, planta baja

CINE FANTASIO

REFRIGERADO

¡¡A PARTIR DE HOY LUNES!!

Malas Tierras (BADLANDS)

Mayores de 18 años

PRESMAN WILLIAMS Presenta una producción JUL JAMES "BAD LANDS" con MARTIN SHEEN, Sissy Spacek, RAMON BERRI, TONY WARD, JOHN CASH, productor creativo EDWARD PRESSMAN, escrita, producida y dirigida por TERENCE MALICK

D

D

ADIOS "ENSALADERA": ESPAÑA, 2; SUECIA, 3

ESTA VEZ, NI HIGUERAS

BORG BARRIO A ORANTES Y EL "ALEVIN" NO SOPORTO EL PESO DE SU RESPONSABILIDAD

AYER LOS DOS INDIVIDUALES SE PERDIERON SIN DISCUSION

BARCELONA, 27. (Especial HOJA DEL LUNES.)—Sucedió lo peor, y lo peor era lo que en la víspera, tras el formidable "dobles" que ganaron Orantes y Gisbert, no esperábamos quizá ninguno de los españoles: técnicos, jugadores, espectadores y "telespectadores". España perdió los dos últimos individuales, y del dos a uno favorable a media tarde del sábado, se pasó al decepcionante tropezón de Manolito Orantes a mediodía del domingo y, por último, al decisivo y hasta explicable derrumbamiento de Higuera. Mala suerte. Y mal juego español en la jornada del domingo.

Suecia venció por tres a dos en el "match" que valía la final de la zona "A" de Europa. Y venció justamente, a caso porque nuestro equipo Davis perdió con toda justicia. Decepción, desencanto, lamentaciones y... nostalgia por tiempos mejores. Pero si esta vez Higuera no pudo repetir su "milagro", el que menos culpa tiene de todo es el propio Higuera.

De sábado a domingo

Con el "ole" de toda la afición española al magnífico triunfo del sábado en el "dobles" que ganaron, hasta brillantemente, los españoles, la mayoría nos habíamos hecho a la idea de que al menos uno de los dos partidos de hoy deberían caer del lado de nuestro equipo español. Y era el pasaporte para la fase finalísima. Luego, Orantes se sintió agarrado ante el formidable Borg de esta jornada final: un jugador frío, duro, monótono, pesadísimo, pero implacable, ante el que el granadino no supo ni reaccionar, ni intentar cambiar la baraja para jugar con su propio dominio. Orantes acabó siendo poco menos que un guiñapo frente al serio y jovencísimo campeón sueco de la cinta "hippie" en la cabeza. En tres "sets", 3-0 rotundo, incuestionable, indiscutible. "Indisculpable"? Llovió cuando Borg había ganado la primera manga por seis juegos a cuatro. Cundió la alarma en los graderíos del Real Club Bar-

celona. Pero se seguía confiando en que el granadino recobrase el ánimo y la "presencia" de su magnífico juego del sábado. Comenzó el segundo "set" y Borg volvió a imponer su ley. Robos consecutivos de servicios a Orantes y cinco-uno hasta el séptimo juego, cuando empezó a llover y comenzó la desbandada en los graderíos, con almohadillas sobre las cabezas y abiertos los pocos paraguas de los pocos previsores. Las lonas taparon la tierra roja de las pistas y empezó a pensarse en el mal agujero. Pero podía valer el descanso para que Orantes recuperase el resuello. En el séptimo juego, Borg había tenido a mano un "set-ball" peligrosísimo para Orantes, que lo salvó.

Eso: llegaron las lluvias. Pero...

HIGUERAS NO PUDO

BARCELONA, 27. (Aifil.)—En el quinto y definitivo partido, Suecia ha eliminado a España de la Copa Davis, en su final zona europea grupo A, al vencer Andersson a Higuera por 3-6, 6-4, 6-3, 6-0.

La victoria del sueco fue justa, puesto que Higuera no pudo repetir su hazaña del domingo pasado, en una eliminatoria de parecidas circunstancias. El jugador sueco, sin ser un tenista especial, demostró saber situarse en el sitio que más le conviene: subió a la red cuando entendió que debía hacerlo y defendió los puntos desde el fondo de la red en los momentos precisos. Tiene un fuerte servicio, un revés efectivo y un "smash" aceptable.

Higuera esta vez, excepto en el primer "set" y parte del segundo, se dejó llevar por su adversario, y cuando subió a la red o quiso contrarrestar sus jugadas, lo hizo a destiempo y desafortunadamente. La derrota, pues, del jugador español no tiene paliativos.

El desarrollo del encuentro fue así:

Primer "set". Servicio de Higuera: 1-0, 1-1, 2-1, 2-2, 3-2, 3-3, 4-3, 5-3, 6-3. Duración: treinta y nueve minutos.

El segundo "set" se inicia con servicio de Andersson: 1-0, 2-0, 2-1, 2-2, 3-2, 4-2, 5-2, 5-3, 5-4

Dejó de llover, se reanudó el encuentro y del 5-1 en su mano el jovencísimo sueco Borg saltó al 6-2, que era el dos-cero en el partido. Se empezó a pensar en Higuera para después. O en que Orantes lograra al menos el 1-2 y el descanso, ya sin lluvia, pero con la esperanza puesta en lo casi imposible. Sin embargo, Orantes entregó también el tercer "set" por 6-2. Fallos en los golpes largos, carreras hasta la red sin medir ni el tiempo ni la distancia y errores de bulto en los remates o en las devoluciones. No era Orantes. Y también era Borg, el arrogante pegador, sin estilo, pero sin buscarlo. El chaval de la pegada dura y la colocación impecable.

El gigante—sueco—y el anónimo—español—, que dejaba la moneda al aire otra vez.

y 6-4. Este "set" duró cincuenta minutos.

El tercer "set", con servicio de Andersson: 1-0, 1-1, 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 4-3, 5-3 y 6-3, don treinta y ocho minutos de duración.

Después del descanso reglamentario de diez minutos se inició el cuarto y último, que fue un paseo triunfal del sueco, que se lo adjudicó en treinta minutos, con el resultado de 6-0.

Checoslovaquia aventaja a Francia

PRAGA, 27. (Aifil.)—En la final del grupo B de la zona europea de la Copa Davis, Checoslovaquia lleva ventaja a Francia por dos puntos a uno.

Los checoslovacos, que habían ganado los dos primeros individuales, han perdido en dobles, en el que los franceses Proisy y Dominguez se impusieron a los checos Kodes y Hrebec por 6-3, 3-6, 6-4, 1-6 y 6-3.

España ganó la final de grupo de la Copa Galea

HEILD ELBERG (Alemania Federal), 27. (Aifil.)—España se adjudicó hoy aquí la final del grupo de la Copa Galea de tenis tras vencer al equipo de Alemania Federal por cuatro victorias a una.

En la segunda jornada del decisivo encuentro, jugada hoy aquí, Angel Giménez se impuso a Uli Marten por 6-4 y 6-2 y José Jorge Cambra venció a Stein Hoevel por 6-0 y 6-2.

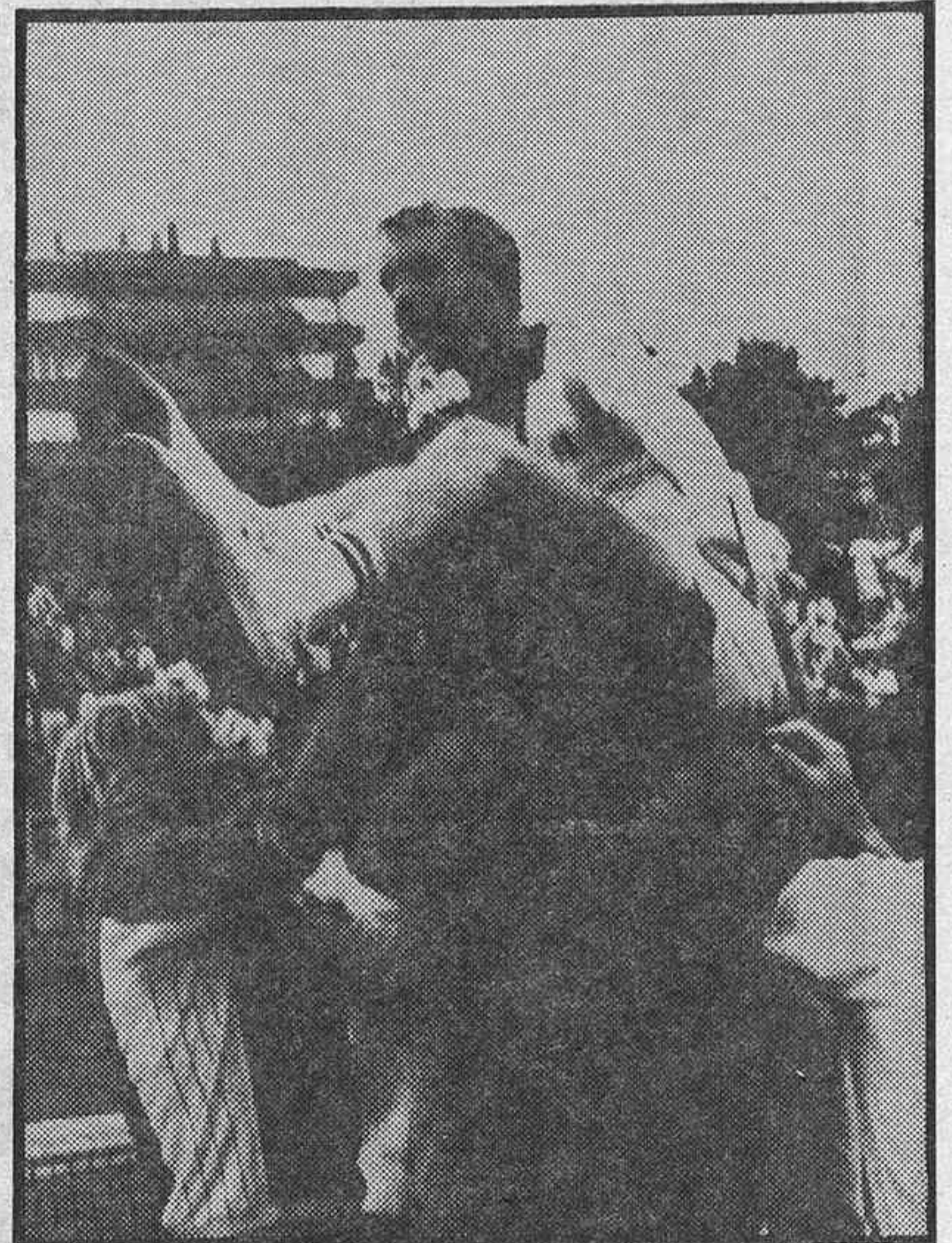
Ayer Angel Giménez derrotó a Zingerbel por 6-4, 6-4, y Miguel Mir a Uli Marten por 6-3, 4-6 y 6-3.

El único punto alemán lo consiguió en el encuentro de dobles al vencer la pareja Marten-Eberhardt a Mir y Giménez por 8-6, 6-2 y 6-3.

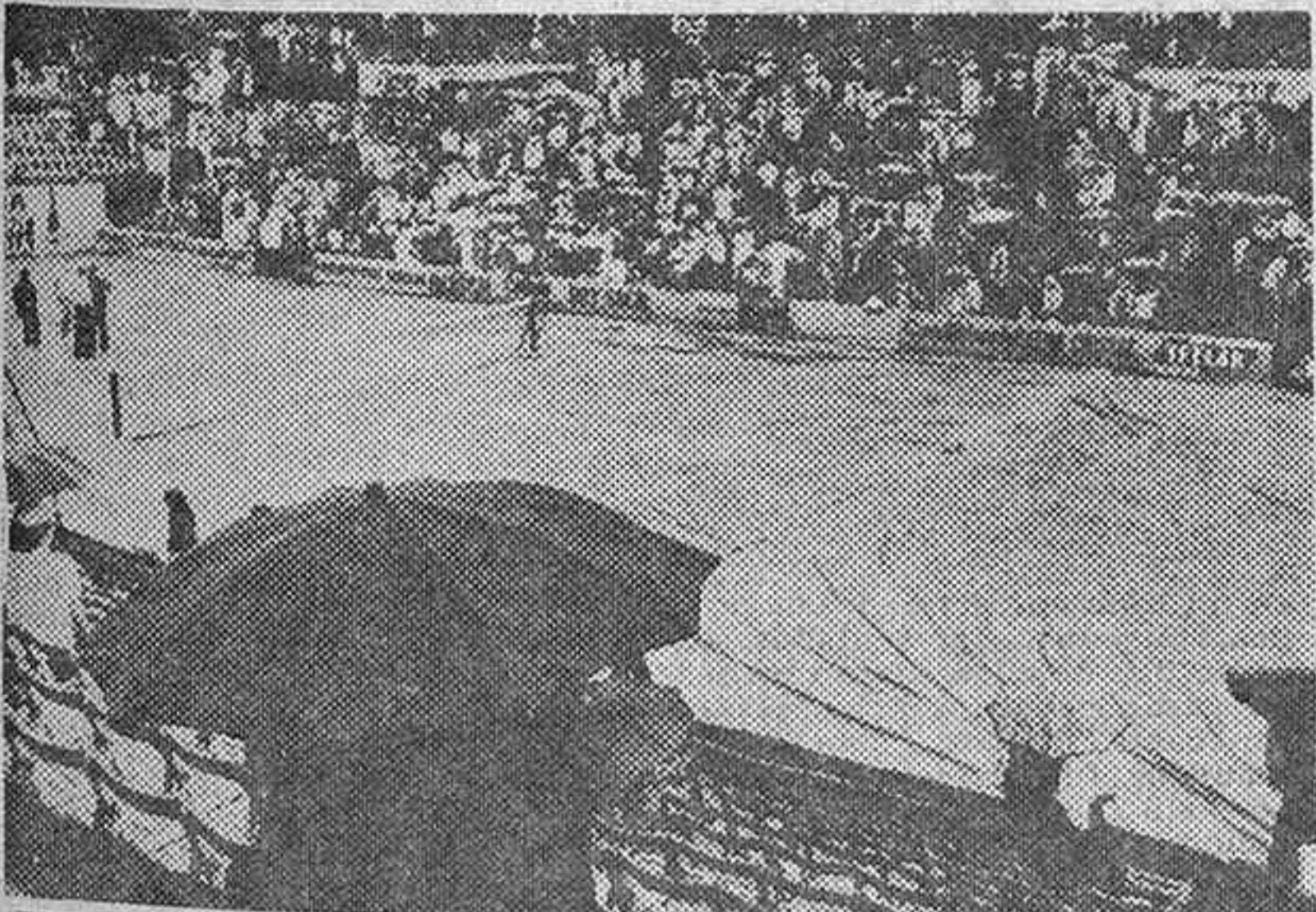
Tras haber eliminado aquí a Australia y a la República Federal Alemana, el equipo juvenil español de tenis disputará a partir del 31 de julio, en Vichy (Francia), la fase final de la Copa Galea.

Nastase, descalzo voluntario y descalificado

WASHINGTON, 27. (Aifil.)—Ili Nastase, incorregible. La prueba, hoy mismo, cuando, en el torneo internacional local, jugaba contra Cliff Richey, molesto por una decisión del árbitro, que le sancionaba por una falta "de pie" en el servicio, irritado, se quitó una zapatilla y la lanzó al aire. Durante quince minutos, el árbitro rogó a Nastase que recogiera el "calzado". Al cabo del cuarto de hora, como Ili no se aviniera a obedecer al árbitro, éste ordenó la descalificación.



LA ALEGRÍA DE LA VICTORIA.—El triunfo de Andersson sobre Higuera rubricaba la eliminación de España en la Copa Davis, por lo que el jugador sueco es izado en hombros por sus compañeros y compatriotas. (Foto Cifra.)



LLUVIA EN LA COPA DAVIS.—En el transcurso del segundo "set" del encuentro Orantes-Borg la lluvia obligó a suspender temporalmente el juego cuando el tenista sueco dominaba por 6-4 y 5-1. El grabado muestra la pista protegida por las lonas. (Foto Cifra.)

Callao Vergara

Roxy "A"

Hoy lunes, divertidísimo estreno

BARBRA STREISAND

¡Que diablos pasa aquí!

COLUMBIA PICTURES Y RASTAR PICTURES PRESENTAN A BARBRA STREISAND EN "¡QUE DIABLOS PASA AQUÍ!" DIRIGIDA POR PETER YATES CON MICHAEL SARRAZIN • ESTELLE PARSONS • MOLLY PICON • WILLIAM REDFIELD ESCRITA POR STANLEY SHAPIRO Y MAURICE RICHLIN • MUSICA DE ARTIE BUTLER PRODUCTORA POR MARTIN ERLICHMAN Y STANLEY SHAPIRO PRODUCTOR EJECUTIVO PHIL FELDMAN

Una comedia digna de inaugurar la temporada de grandes estrenos... Pero ¿por qué esperar?... ¡Ríase desde ahora!

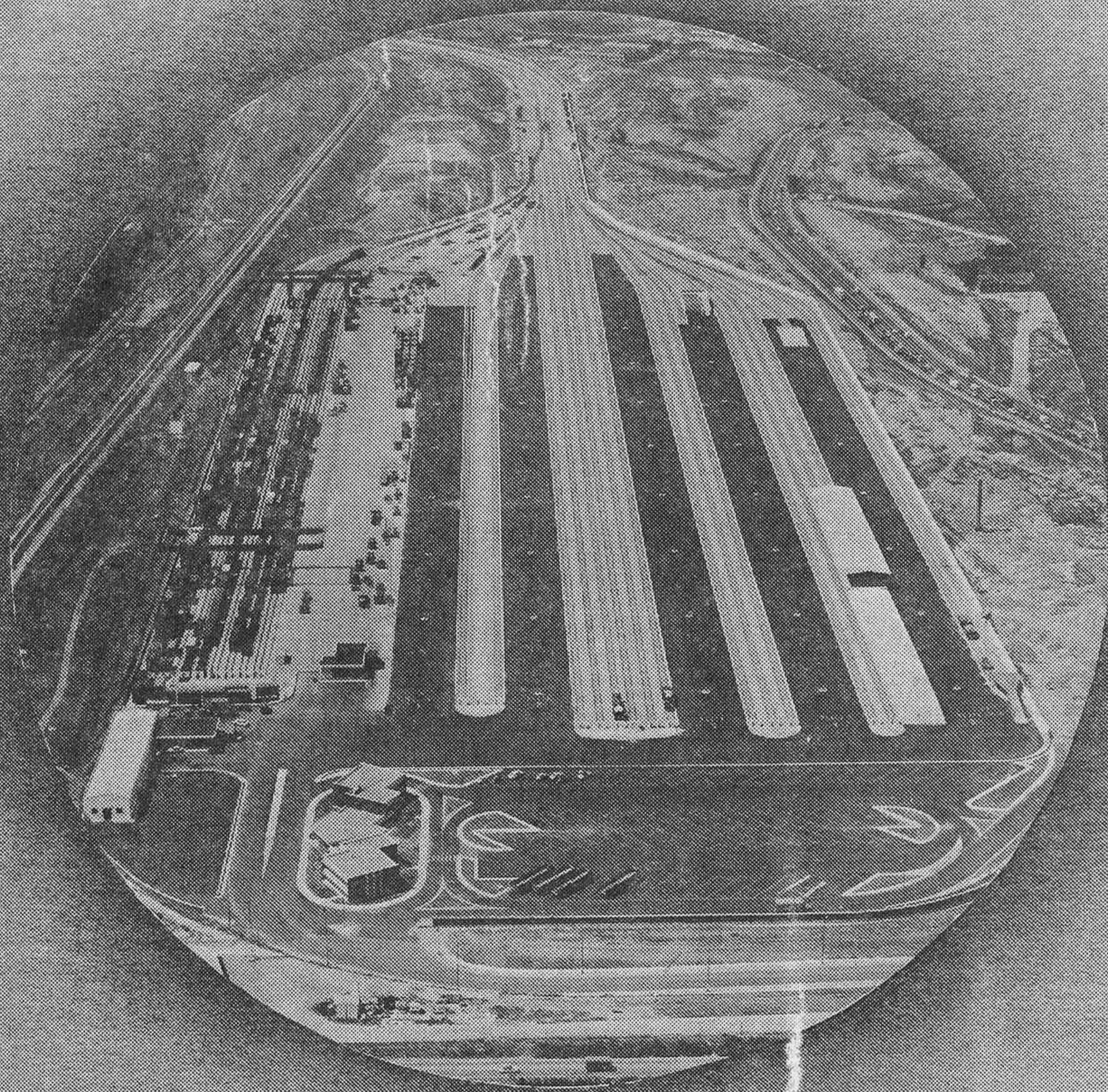
Para mayores de 18 años y mayores de 14 acompañados

¡¡ BEBA SALUD !!

LECHE PASCUAL

UPERISADA®

LA MAS PURA



Estación de mercancías en Abroñigal. Madrid

La Estación ocupa una superficie total de 230.000 m² con 250 m. de anchura máxima y 1.700 m. de longitud, comprendidas entre las vías de Madrid-Alicante, la calle de Méndez Alvaro, la Avda. de la Paz, y el Ramal de Santa Catalina.

Está dividida en dos zonas: de vagones completos y de contenedores, con edificio de servicios y un amplio aparcamiento.

Posee un muelle abierto y cubierto de 1.200 m²,

otro descubierto de 1.000 m², muelle de descarga de automóviles, muelle de descarga de trenes por punta para uso militar, un muelle de ganado y un foso para lavado y mantenimiento. FERROVIAL ha construido para la primera Jefatura de Construcción de la Dirección General de Transportes Terrestres, del Ministerio de Obras Públicas toda la estación, a excepción de la superestructura de la zona de contenedores que ha sido construida por RENFE.



EMPRESA CONSTRUCTORA

➔ **HOY, el Atlético, con Irureta y sin Alinho**
 ➔ **MAÑANA, el Real, sin Camacho**

LA HORA DEL PRIMER DESFILE

ATLETICO

REAL MADRID

EL "DEBUTANTE"

Debutante, pero menos, Luis Aragonés. Llegó, vio, aceptó y sigue con el cargo.

Si sobre el césped, esta temporada última, dio revelaciones, en los banquillos, el nuevo entrenador blanquirrojo fue, acaso, la gran revelación de los técnicos españoles. (Foto Torremocha.)



El fotógrafo estaba allí. Y detrás de Alfredo, redactor gráfico de "Marca", Radisic charla con Breitner durante el entrenamiento del sábado, en presencia de las dos hijas del "abisinio"

El club de Barquillo ha hecho pública la lista de jugadores con los que piensa hacer frente a la próxima campaña. Son éstos: Reina, Pacheco y Tirapu, como porteros; Benegas, Capón, "Panadero", Eusebio, Fraguas, Heredia y Melo, para la defensa; Adelardo, Alberto, Antonio, Bermejo, Irureta, Leal, Marcelino y Salcedo, de centrocampistas, y Aguilár, Ayala, Baena, Becerra, Gárate y Laguna, en la vanguardia. A estos veinticuatro hay que añadir la pareja de fichajes: Alinho, central, y Sena, interior de ambos lados.

Dos jugadores, Galán y Gallego, quedan pendientes de destino. Lo más probable es que vuelvan al Rayo, donde estuvieron el año pasado, pero siempre que se les ofrezcan unas condiciones económicas interesantes.

La presentación será hoy, a las diez y media de la mañana, en el estadio del Manzanares. Alinho no estará (se reincorpora el día primero de agosto), pero sí Irureta, cuyo traspaso está cada vez más lejos.

Goles y "streaking"

Ayer hubo partidillo entre titulares y suplentes, con goleada otra vez de los primeros. Terminaron poco después de las doce. Luego, permiso hasta hoy, en la presentación. Sigue gustándonos mucho Baena de cara al gol. Heredia viene siendo probado como "cerebro" del equipo. La verdad, le vimos mejor el domingo anterior que ayer.

Sena, de quien todos estábamos pendientes, no jugó el partidillo. Pero, terminado éste, ensayó el tiro a puerta en presencia de Luis y de Peiró. Fue repetidamente fotografiado, desnudo de cintura para arriba, mientras golpeaba una y otra vez el balón. Lo hace bastante bien con las dos piernas. Tira fuerte y colocado, aunque es pronto para emitir juicio alguno que parezca definitivo.

El sábado celebró el equipo merengue el último de sus entrenamientos anteriores a la llegada del gran grupo de la muchachada blanca, que está prevista para hoy. Ya todos juntos, volverán mañana de Navacerrada para hacer su presentación oficial ante la "hinchada" y los medios informativos.

El entrenamiento al que nos referimos tuvo lugar en la Ciudad Deportiva, como en los últimos sábados. Duró un par de horas y estuvo especialmente dedicado a la práctica con el balón, según viene siendo la costumbre, toda vez que los ejercicios físicos se efectúan en Navacerrada abundantemente. Tras el entrenamiento, fieles a la norma, el clásico permiso hasta el domingo a las diez de la noche.

Durante la semana que terminó ayer han tenido lugar los reconocimientos médicos de algunos de los jugadores que se hallaban concentrados en el hostel Arcipreste de Hita, así como de los que se han ido incorporando en las últimas fechas.

Uno viene y otro se va

Miljanic, ausente los últimos doce días, estará hoy en la concentración madridista, al frente de nuevo de los jugadores blancos. Asimismo, mañana estará en el estadio Santiago Bernabéu, blanco seguro de todos los fotógrafos. La tradicional y protocolaria ceremonia de presentación está prevista para las siete de la tarde.

Uno que no estará en este acto será el joven lateral del equipo merengue y de la selección nacional Camacho. Hace pocos días marchó al servicio militar. Hasta es muy posible que no aparezca en las primeras alineaciones ligueras del once blanco, pues no se podrá contar con él mientras no finalice el período de instrucción.

F. V.

MUCHO PUBLICO EN LASARTE

"Dual Sea" (Carudel) ganó el Gran Premio Diputación Provincial

Muchos acertantes de las apuestas triple, gemela y quintuple

QUINTUPLE		Para el APOSTANTE	
A	B	C	D
X	X	X 16	X 16
2	2	2 17	2 17
3	3	3 18	3 18
4	4	4 19	4 19
5	5	5 20	5 20
6	6	6 21	6 21

Combinación ganadora que produjo a sus 252 acertantes 3.697 pesetas

Ayer tarde, con buen tiempo y una magnífica entrada, se ha celebrado en el hipódromo de Lasarte (San Sebastián) la segunda reunión de la temporada de verano.

Como carrera más importante se disputó el premio Gran Premio de la Diputación Provincial de Guipúzcoa con una dotación de 240.000 pesetas y sobre la distancia de 2.000 metros.

Su ganador fue "Dual Sea", muy bien llevado por Carudel, que venció con claridad; a tres cuerpos estuvo "Taj Scandal", montado por R. Martín, siendo tercero "Néstor", con Medina de jinete.

Primera carrera. Premio Mirasol (amazonas. Hándicap) 1.600 metros.—1, "Astrolabe", 63 (señora de Goyoaga); 2, "Campus" (señorita Moyano), y 3, "Puren" (señorita Landa). Ganador, 17; colocados, 11 y 11; gemela, 20.

Segunda carrera. Premio Polichinela. 1.200 metros.—1, "Sulim", 56 (R. Martín); 2, "Lady Skyer", 54 (I. Gómez), y 3, "Polinesia", 54 (Carudel). Ganador, 13; colocados, 13 y 24; gemela, 25; doble, 37.

Tercera carrera. Premio Felipe Ugarte. 2.200 metros.—1, "Pincosya", 57 (C. Carrasco); 2, "Embers" (Carudel), y 3, "Smetana"

Ganador, 29; colocados, 16 y 12; gemela, 37; doble, 67.

Cuarta carrera. Premio Deva (hándicap). 1.800 metros.—1, "Anubis", 61 (R. Martín); 2, "Frinky", 52 (Carudel), y 3, "Malula", 52 (I. Gómez). Ganador, 38; colocados, 24, 22 y 116; gemela, 70; doble, 188.

Quinta carrera. Premio Gran Premio de la Diputación Provincial de Guipúzcoa. 2.200 metros.—1, "Dual Sea" (Carudel); 2, "Taj Scandal", 54 (R. Martín); y 3, "Néstor", 50 (Medina). Ganador, 13; colocados, 11, 16 y 29; gemela, 41; doble, 58.

Sexta carrera. Premio Ulia (hándicap). 2.200 metros.—1, "Lau", 44 (D. Martínez); 2, "Yacare", 53 (R. Martín), y 3, "Verbeau", 40 (Hernanz). Ganador, 76; colocados, 21, 17 y 20; gemela, 66; doble, 66.

APUESTAS MULTIPLES, ACERTANTES Y DIVIDENDOS

De la apuesta quintuple, números 1, 1, 1, 1, 6 han aparecido 252 boletos, 54 en hipódromo de Madrid, 108 en Urbanas de Madrid y 90 en Lasarte, que cobrarán un dividendo de 3.697 pesetas.

De la triple gemela reversible, números 1-5, 1-6 y 6-3 hay 135 boletos, 27 en la Zarzuela, 55 en Urbanas Madrid y 53 en Lasarte, los cuales cobrarán 1.080 pesetas.

El próximo día 3 de agosto se disputará la tercera reunión con el premio Jefatura de Cría Caballar sobre 2.300 metros como carrera más importante.

EXPECTACION EN TORNO AL VILLA DE MADRID

Peñas rojiblancas de toda España tienen anunciada ya su presencia

A falta de más de veinte días para el comienzo del Trofeo Villa de Madrid, la expectación despertada por este gran torneo madrileño es enorme. Desde numerosos puntos de España se anuncia la llegada de peñas rojiblancas, ansiosas por animar al equipo de sus amores. La calidad de los conjuntos participantex (Vitoria de Setúbal, Torpedo de Moscú, Vasas y el organizador, Atlético de Madrid) garantizan un fútbol de alta escuela. Son cuatro estilos totalmente distintos de concepción y ejecución del juego, y, sin duda, de su combinación saldrán partidos para recordar durante mucho tiempo. El enorme pedido de entradas que se ha registrado ya en la calle Barquillo habla por sí solo de lo mucho que se espera de este ya clásico torneo veraniego.

LA CAÑADA

Restaurantes WAMBA

Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza

Teléfonos 28 - 127 - 146

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

Ciclismo

D. Perurena ganó la prueba Zaragoza-Sabiñánigo

OCAÑA REAPARECIO—MAL—EN EL HAVRE

SABIÑANIGO (Huesca), 27. (Aifil).—Domingo Perurena ha sido el vencedor de la clásica ciclista aragonesa Zaragoza-Sabiñánigo, de 218 kilómetros de recorrido. Se impuso en el "sprint" final a 17 corredores.

Han tomado parte en la carrera 41 participantes, de los que se clasificaron 21 y han abandonado 20 corredores. Magnífica organización, tiempo caluroso, aunque el viento molestó algo a los ciclistas. La carrera fue seguida por el seleccionador nacional, Mendiburu, ya que estaba en su programa de preselección para los próximos campeonatos mundiales.

La clasificación final fue la siguiente:

1. Perurena, 5-43-40. Promedio, 38,070 Km. por hora.
2. Aja, mismo tiempo.
3. Plaza, m. t.
4. Jiménez, m. t.
5. Lasa, m. t.

José Narzábal, con 19 puntos, fue el ganador del premio de la Montaña, seguido de Oliva y Pedro Torres, ambos con 10 puntos. Ventura Díaz venció en metas volantes.

DECEPCIONANTE REAPARICION DE OCAÑA

EL HAVRE, 27. (Aifil).—El corredor ciclista español Luis Ocaña reapareció en el criterium internacional de Dleppe, después de su retirada del Tour por una profunda herida, pero no pudo clasificarse más que en vigésimo lugar.

La clasificación fue: 1. Rouxel (Francia); 2. Vassuer (Francia); 3. Zoetemelk (Holanda). En decimocuarto lugar, el español López Carril.

EUROBEISBOL

España arrolló a Francia (11-1)

HOLANDA E ITALIA, FINALISTAS

BARCELONA, 27. (Especial HOJA DEL LUNES).—España se ha clasificado en segunda posición del grupo B del Eurobeisbol al vencer a Francia por once carreras a una. Con esta victoria, el equipo español pasa a disputar, en una serie de cinco juegos, con Alemania el tercer puesto y, por tanto, la medalla de bronce.

Los dos conjuntos finalistas de estos Europeos serán Holanda, que se impuso a Suecia por doce carreras a una, e Italia, que venció también a Francia por trece a cero.

Los resultados de todos los partidos disputados y las clasificaciones definitivas de los dos grupos son éstos:

GRUPO A

Suecia, 3; Alemania, 6; Alemania, 3; Holanda, 9; Holanda, 12; Suecia, 1.

CLASIFICACION

	PJ	PG	PP	Average
Holanda	2	2	—	1.000
Alemania	2	1	1	500
Suecia	2	2	—	—

GRUPO B

España, 0; Italia, 9; Italia, 13; Francia, 0; Francia, 1; España, 11.

CLASIFICACION

	PJ	PG	PP	Average
Italia	2	2	—	1.000
España	2	2	1	500
Francia	2	2	—	—

En el Eurobeisbol-75 los resultados son conocidos inmediatamente de irse produciendo gracias a un ordenador Singer-1.500 que va controlando las jugadas en tiempo real y cuyos resultados se reflejan en las pantallas a la vez que se dan por escrito a los informadores.

El INEF, fábrica de entrenadores

"LOS MEJORES DEBERIAN ENCARGARSE DE LOS ALEVINES"



Uno, al azar: GREGORIO PUENTE, de balonmano

DEBERIAN ENCARGARSE DE LOS ALEVINES"

Santiago Coca (director de la escuela), Domingo Bárcenas y Sergio Petit (encargados de la selección nacional absoluta), Antonio Roncero (de la selección femenina), Juan Antón (de la selección de promesas) y los doctores Legido, Vizcaino y Torrado, que se han ocupado de las asignaturas médicas.

UN DEPORTE CON FUTURO

A pesar de que empiezan a correr los millones, de que se inicia la invasión de extranjeros y de otras muchas cosas, no cabe ninguna duda de que el balonmano sigue siendo minoritario, en practicantes como en seguidores.

Esta es la opinión de Gregorio Puentes:

—Pienso que tiene un gran futuro. Un campo de balonmano es pequeño relativamente. Todos los polideportivos que se construyen suelen incluir una cancha para balonmano. Con la abundancia de instalaciones llegarán las figuras y el interés del público.

—¿Es lucrativo el balonmano?

—No, no lo es. Tan sólo los mejores equipos de la División de honor están profesionalizados.

—¿Es, entonces, vocacional?

—Sí, fundamentalmente. Baste con notar que la mayoría de los que hemos hecho el curso hemos sacrificado así nuestras vacaciones. Con los jugadores ocurre igual. Muchos abandonan con pocos años por tener que trabajar

o estudiar. Este es el gran problema de éste y de otros deportes.

PARA GRANDES ATLETAS

—¿Qué características debe reunir un jugador de balonmano?

—Potencia, coordinación óculo-manual y flexibilidad.

—¿Se producen muchas lesiones?

—Desde luego, tiene más riesgo que otros deportes. El reglamento permite el contacto físico, el choque mutuo, etcétera.

—¿Cuándo es más importante la preparación?

—Al principio, cuando se empieza. Yo creo que los mejores preparadores deben estar con los alevines.

POCOS PRIVILEGIOS

—¿Qué tratamiento recibe el balonmano por parte de la DND?

—Mientras ha estado Gich al frente, en lo relativo a instalaciones se han construido bastantes polideportivos. Pero, en general, no puede decirse que el balonmano tenga tratamiento de preferencia.

—¿Qué es lo que se echa más en falta?

—Estímulos de todo tipo en las categorías inferiores. Es lamentable que por este motivo se queden en la estacada muchos chavales que podrían llegar muy lejos.

—Todo un entrenador nacional es quien denuncia.

F. V.

Club Atlético de Madrid

ADQUISICION DE NUEVOS ABONOS

Se pone en conocimiento de los señores socios que a partir de HOY LUNES día 26 de julio, y en horas de seis a nueve de la tarde, pueden efectuar la adquisición de nuevos abonos para la temporada 1976-1977, en las taquillas del Fondo Sur del estadio Vicente Calderón, siendo imprescindible la presentación del carnet de socio al corriente de pago.

LA BOLA

LA TABERNA MAS TIPICA DE MADRID

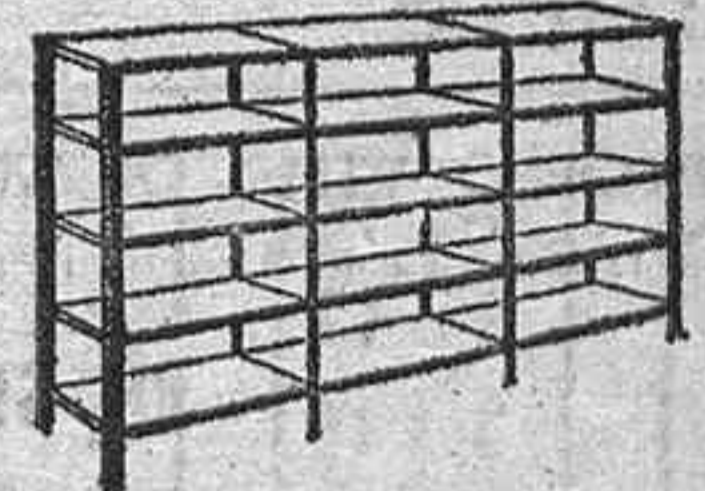
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 — TELEFONO 247 69 30

LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Víctor Pradera, 31. Tel. 2478370. Madrid-8



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS Y MEDIDAS
Precio de orientación: 0,90 de largo, 2 metros de alto, 0,20 de fondo, con cinco pisos, 1.300 pesetas

Especialidad en archivos, farmacias y toda clase de comercios
Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos, presupuesto sin compromiso

LA FONTANA ORENSE, 11

CONTINUA EN PLENO EXITO

"¿A QUE NOS QUITAN LO CANTAO?"

¿QUE?

El Chimborazo es más alto que el Everets

¿QUIEN?

Según el Instituto Smithsonian

¿POR QUE?

Por mediciones realizadas desde el centro de la Tierra

No es el Everest la montaña más alta del mundo, sino el volcán—apagado—Chimborazo, en Ecuador.

La sorprendente revelación ha sido formulada por científicos del Instituto Smithsonian, de Washington, que ha calculado la altura de las montañas más elevadas de la Tierra según un nuevo procedimiento que tiene por referencia el centro de nuestro planeta.

Imagino la cara de sir Edmund Hillary, el apicultor neozelandés que el 29 de mayo de 1953 consiguió llegar, con el sherpa Tensing Norwaj, a la cumbre de la montaña que sir George Everest bautizó.

Bien; es el caso que los científicos del Instituto Smithsonian han descubierto que el Chomborazo eleva su cabezota plateada 2.152 metros por encima de la aguda pirámide del Everest. Y ello porque han realizado la medición a partir del centro de la Tierra.

Nuestro planeta no es una esfera perfecta, sino ligeramente elipsoidal. "Achatada por los polos y abultada por el Ecuador", decían nuestros libros de texto del ingreso en el bachillerato.

Los cálculos de los expertos del Instituto Smithsonian razonan: el Chomborazo levanta su mole pétreo un grado al sur de la línea del Ecuador. Ello le sitúa a una distancia del centro de la Tierra muy superior a la del Everest, situado 38 grados al norte del eje de rotación del planeta.

Para llegar a esta conclusión,

los científicos smithsonianos han necesitado quince años de estudios. Quince largos años emborronando cuartillas con cálculos y ecuaciones, a los que han venido a ayudar decisivamente los datos transmitidos por las estaciones de observación instaladas en los satélites artificiales.

Según los datos recogidos, analizados y dados a la publicidad por el Instituto Smithsonian, el Chimborazo tiene su cumbre a 6.384.411,8 metros del centro de la Tierra y el Everest a 6.382.260,6 metros.

Ergo... el Chomborazo es más alto. Pero las mediciones en lo que ha sido hasta ahora nuestro cálculo habitual se hacen—o se hacían—tomando como referencia el nivel del mar. Y con esa referencia, sir George Everest, el ingeniero militar inglés, que llegó a la India en 1806 como ayudante del coronel Lambton, y que en 1841 descubrió—para los occidentales—y midió la altitud del Everest, la calculó en 8.832 metros.

Altitud con la que nadie está conforme. En 1952, una expedición suiza que exploró la nueva vía de acceso desde Nepal, hizo una medición de 9.025 metros. La altitud admitida en montañismo es de 8.848 metros.

El onomatopéyico Chimborazo no es cumbre anhelada por las expediciones de campanillas del montañismo mundial. Alto, pero relativamente fácil, aunque, esto sí, bellísimo, tiene una altitud calculada en 6.310 metros sobre el nivel del mar.

Ahora, los sabios del Instituto Smithsonian lo han aupado al altar de los récords: la cumbre andina es el punto de la superficie terráquea que más dista del mismísimo meollo de nuestro "nife".

Y es que se denomina "nife" al núcleo central del planeta en el que vivimos, porque se calcula que ese núcleo está formado por níquel y hierro, con un volumen que abarca más de la mitad del radio de la Tierra, cuyo diámetro es de 12.751,2 kilómetros.

Dos montañas, Everest y Chimborazo, y tres hombres, James Smithson, George Everest y Edmund Hillary, protagonizan la rueda del impacto en el montañismo en este lunes caluroso de julio madrileño.

Imagino la cara de Hillary y su sonrisa desdentada, como cuando me estrujó la mano en el restaurante Yak and Yeti, de Khatmadú, hace un año, después de que, con elegante gesto deportivo, puso a mi disposición su avión privado para bajar de Lukla, en los Himalayas, a la capital de Nepal.

La cumbre del Chimborazo podrá estar a mayor distancia del centro de la Tierra que la del Everest, pero en la realidad del esfuerzo deportivo, los 3.418 metros que median entre el campo base del glaciar de Khumbu y la cimera del mundo montañero, que es Chomo Lungma, son el abismo que va de la proeza deportiva al frío cálculo de las máquinas y los satélites artificiales.

DEPORTES

Sólo un aspirante: GIL DE LA SERNA

El sábado se cerró el plazo para presentación de candidaturas a la presidencia del fútbol castellano

El sábado, día 26, se cerró el plazo de presentación de candidaturas a la presidencia de la Federación Castellana de Fútbol. Cierre con sólo un nombre: Adolfo Gil de la Serna. Prácticamente, confirmación en el cargo si dan luz verde la Española, primero, y la Delegación Nacional, después.

Tres puntos en la agenda de trabajo de Gil de la Serna, por si ha lugar:

a) Reorganización administrativa.—Crecimiento en clubs y fichas en los últimos años que han creado problemas administrativos y de espacio. Puede haber incorporación de un vicesecretario en jornada completa, modificación de sistemas y formularios que agilicen el trabajo, y, además, nuevas oficinas para entrenadores—colegio y escuela—, lo que daría nuevos locales disponibles para la propia Federación.

b) Potenciación de delegaciones provinciales.—Con Madrid—capital—saturado de equipos y falta de campos, trabajo para ha-



cer crecer masivamente las delegaciones provinciales. Creación de torneos locales y provinciales con posiblemente nulo gasto de desplazamiento para los equipos. Aspiración: multiplicar por cinco lo que ahora existe.

c) Promoción del fútbol juvenil.—Está en avanzado punto de estudio un plan general para captación de nuevos equipos y jugadores de la categoría. Habrá continuos cursos de monitores juveniles y promociones de nuevos árbitros especiales para estos torneos. Reorganización del actual Comité de Promoción para poder atender a tantas sitios como es necesario. Se confía en llegar en los próximos cuatro años a mil nuevos equipos y veinte mil nuevos jugadores que añadir a los ya existentes.

Mañana, "pregón" del Trofeo Costa del Sol en Madrid

Mañana martes, a las nueve de la noche, se celebrará en el Hotel Castellana la presentación en Madrid del trofeo Costa del Sol 75 de fútbol. En la competición de este año participarán los equipos Ferencváros, de Budapest; Peñarol, de Montevideo, y los españoles Betis Balompié, de Sevilla, y el titular de aquella capital, el Club Deportivo Málaga. La competición se disputará durante los días 15, 16 y 17 de agosto próximo.

Desde el 7 de agosto, el Trofeo Vallehermoso

A partir del jueves 7 de agosto se celebrará en el estadio del mismo nombre la VIII edición del Trofeo Vallehermoso de Fútbol, en el que ahora participarán Rayo Vallecano, Getafe, Castilla y Moscardó. Es una competición que se juega por el sistema de Liga, es decir, con enfrentamientos sucesivos de "todos contra todos". Ya se ha hecho el sorteo de encuentros—todos los cuales comenzarán a las nueve de la noche—, y el calendario queda confeccionado así:

- Día 7: Moscardó-Getafe.
- Día 9: Rayo-Moscardó.
- Día 11: Getafe-Rayo.
- Día 13: Moscardó-Castilla.
- Día 16: Castilla-Getafe.
- Día 18: Rayo-Castilla.

El Rayo sigue andando...

DI STEFANO: (Los que dicen que soy duro, que vengan a verlo)

LOS VETERANOS OPINAN

- Felines: "Se aprende de él hasta viéndole correr."
- Bordons: "Es un honor tenerle entre nosotros."
- Potele: "El de más categoría de cuantos hemos tenido."

El Rayo Vallecano ya ha iniciado los entrenamientos. El pasado martes hizo su presentación oficial. Se suceden las sesiones alternando la Casa de Campo con las instalaciones del Uralita, que las ha ofrecido gentilmente. Y todo porque Vallehermoso está siendo remozado. Menos mal. A Di Stefano le preocupa volver a Vallecas tanto por poder contar con la afición rayista en masa como porque en Vallehermoso no hay quien juegue. ("Cada vez que sale el balón se pierde un minuto", dice.)

Si, volver a Vallecas es lo que preocupa a todos. Y no es una temporada normal. El club cumple sus bodas de oro. La inauguración del nuevo estadio sería a buen seguro la mejor celebración.

Sudando la camiseta

El sábado hubo sesión fuerte en el getafeño estadio del Uralita. Desde las nueve y media hasta el mediodía treinta y dos jugadores hicieron toda clase de ejercicios con balón, carreras, ensayo de jugadas por tripletas, etc., para terminar en manos de Alvarez de Villar, el preparador físico rayista, que dirigió los últimos ejercicios. Alfredo di Stefano, este preparador de lujo que ha encontrado el equipo vallecano, repartió su atención entre todos y sufrió como el que más el pasado sol de julio. El presidente y el secretario de la peña rayista Leganés, que hasta en los entrenamientos tienen hinchas los franjirrojos, comentan que nunca ningún preparador ha hecho sudar la camiseta propia y la de sus muchachos como el recién estrenado "mister".

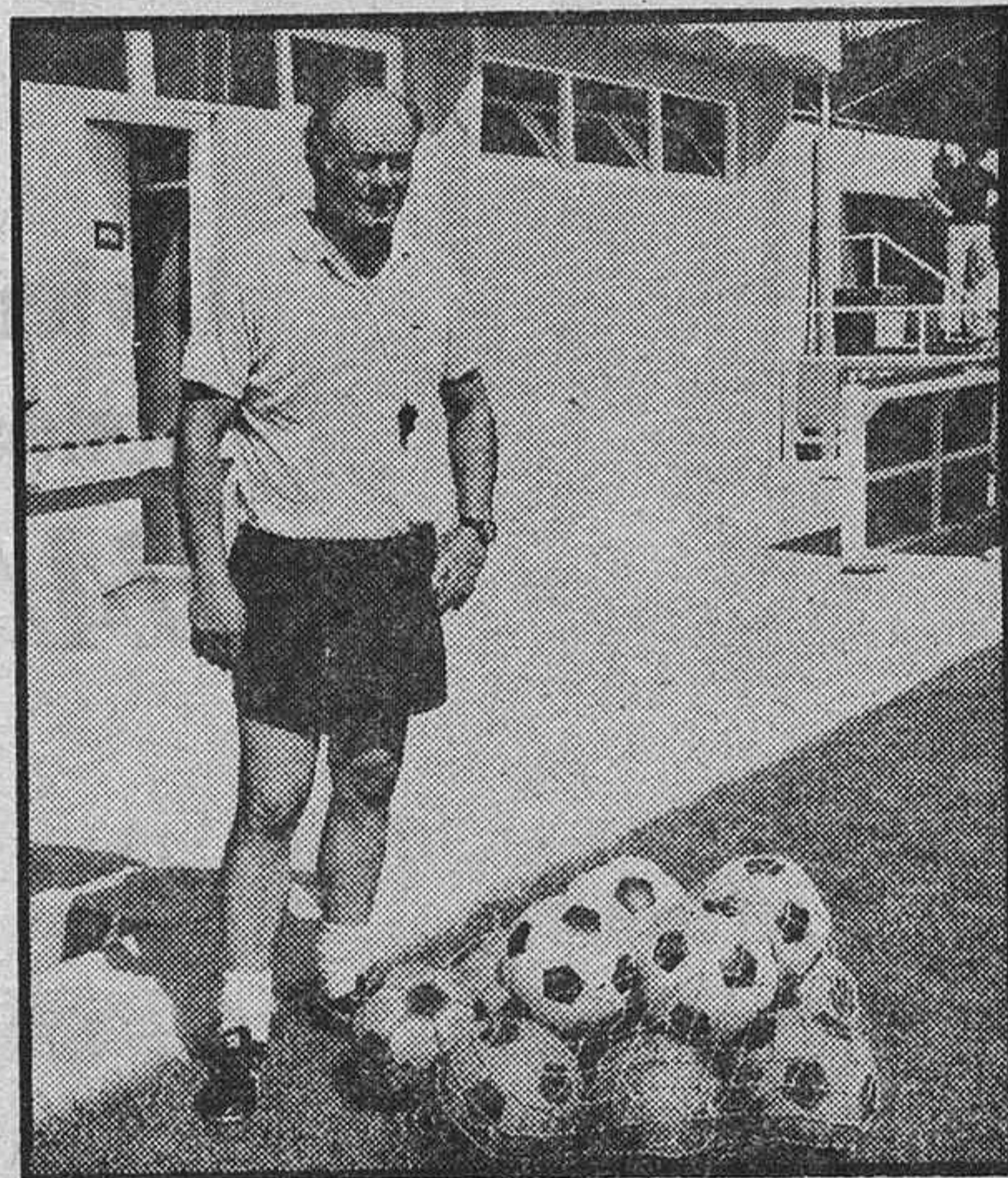
Se esperan novedades

Ya decimos que son más de treinta los jugadores que están diariamente bajo la disciplina de Di Stefano. Los hay que han sido fichados, como Alvarito, Casado, Chiqui, Francisco, Fuentes, Iglesias, Rodri ("vedette" estos días) y Serrano. Otros, repescados. Los menos, del equipo aficionado. La mayoría, en fin, ya estaban el año pasado. Aún se está pendiente de que Galán y Gallego sean cedidos por el Atlético de Madrid. Hasta es posible que haya algún que otro fichaje. Pero nada de portugueses, que se sepa.

El próximo trofeo Vallehermoso y los amistosos en Alicante y Toledo servirán para que el "mister" elija a los más idóneos.

Opinan los veteranos

Tres jugadores curtidos en la división de plata de nuestro fútbol, tres "añejos" ídolos de la hinchada vallecana, emiten su juicio sobre la próxima temporada y sobre Alfredo di Stefano.



UN "NUEVO".—Di Stefano, nuevo entrenador rayista, con un montón de balones a sus pies. La Saeta Rubia quiere que sus pupilos trabajen mucho y bien. Por interés que no quede

Felices, primorosa batuta del Rayo durante once años, lamenta que se mire tanto el carné de identidad, y afirma que tiene cuerda para rato. Sobre el ascenso, desmiente viejos rumores de otro tiempo: "Nos interesa a nosotros, al club, a la afición, a todos."

—No vale de nada que hable de Di Stefano como jugador. Aún recuerdo cuando era un chaval y lo tenía en mis cromos. Como entrenador, ha hecho campeonatos a equipos de dos continentes. Conoce el fútbol como nadie. Se aprende de él hasta viéndolo correr con el balón.

Bordons, un catalán afinado en Madrid, en Vallecas, desde hace mucho tiempo, coincide con su compañero:

—Es un honor tener a Di Stefano entre nosotros. Todos podemos aprender mucho de él. Respecto de la próxima Liga, cuanto puedo decir es que aspiramos al máximo.

Potele no ha conocido otros colores que los del Rayo Vallecano. Su gran aspiración es vestirlos en la División de Honor.

—Di Stefano es el entrenador

de más categoría que hemos tenido. El éxito del Rayo depende de él y de todos nosotros. Y, sobre todo, de que volvamos pronto a Vallecas.

Una temporada difícil

Alfredo di Stefano tiene la costumbre de ser el último en abandonar el vestuario. Apagados los "colores", tras la ducha, muy tranquilo, nos atiende.

—¿Cómo se presenta la temporada? —Muy difícil. Hay ciudades muy grandes con equipo en Segunda. Todos estos clubs son poderosos y tienen buenos jugadores.

—¿Es favorable el calendario? —A la larga hay que jugar contra todos. Pero interesa, desde luego, empezar bien. Nosotros comenzamos contra Calvo Sotelo, Coruña y Huelva. ¡Pchss...! Normal.

—Hay muchas caras nuevas. ¿Ha recomendado usted alguno de los fichajes? —En absoluto.

—¿Podemos pensar en el ascenso?

—Es pronto todavía. Cuando llevemos jugado un tercio de la Liga podremos empezar a hacer cálculos.

«¿Duro? ¿Que vengan a verlo!»

—¿Con cuántos jugadores piensa quedarse? —Con los que manda el Reglamento.

—¿Es cierto que es usted un entrenador "duro"? —Los que dicen que soy duro que vengan a verme trabajar.

—¿Se demuestra mejor la categoría de un preparador en un equipo de Segunda División?

—La categoría se demuestra siempre. Pero, sobre todo, con los juveniles y aficionados, a los que nadie quiere entrenar. Eso es lo más difícil. A algunos hay que enseñarlos a darle al balón incluso.

Suerte y a demostrarla.

F. VALENZUELA

(Reportaje gráfico de Torremocha.)



TRES "VIEJOS".—Felices, Potele y Bordons, tres veteranos del Rayo, que confían ciegamente en la calidad de su nuevo entrenador

Estadio VICENTE CALDERON

III TROFEO VILLA DE MADRID

Bajo el patrocinio de la Asociación de la Prensa

1	Miércoles 20 Agosto 10 noche	VITORIA DE SETUBAL CLUB ATLETICO DE MADRID
2	Jueves 21 Agosto 10 noche	TORPEDO DE MOSCU VASAS S. C. DE BUDAPEST
3	Viernes 22 Agosto	A las 9 de la noche Partido clasificatorio de puestos 3.º y 4.º A las 11 de la noche Partido final entre los vencedores de las dos primeras eliminatorias

VENTA DE LOCALIDADES

ABONOS PARA LAS TRES JORNADAS

- 1.º SENORES SOCIOS ABONADOS DEL CLUB ATLETICO DE MADRID (previa presentación abono del club): Del 30 de julio al 8 de agosto, en las taquillas del Fondo Norte del estadio Vicente Calderón.
- 2.º SENORES SOCIOS DEL CLUB ATLETICO DE MADRID (previa presentación del carnet al corriente de pago): Del 30 de julio al 8 de agosto, en las taquillas del Fondo Norte del estadio Vicente Calderón.
- 3.º PUBLICO EN GENERAL: Abonos para las tres jornadas de toda clase de localidades, del 12 al 17 de agosto, en las taquillas del Fondo Norte del estadio Vicente Calderón.

No juegue con su dinero

... es el fruto de su trabajo
y la tranquilidad
de su futuro

Invierta con solidez en la 9ª emisión de
Bonos de Caja del

BANCO de FOMENTO al

9 de interés
anual
%

y liquidez en Bolsa



BF

INFORMESE

En nuestras oficinas de:

MADRID, Carrera de San Jerónimo, 23 - Tlf. 231 87 04

BARCELONA, Av. Gralmo. Franco, 463 bis-Tlf. 250 35 98

LA CORUÑA, Real, 65 - Tlf. 22 22 02

SAN SEBASTIAN, Avda. de España, 8 - Tlf. 44 42 87

SEVILLA, Plaza Falange Española, 15 - Tlf. 21 13 91

VALENCIA, Plaza del Caudillo, 26 - Tlf. 22 95 62

ZARAGOZA, Alfonso I, 3 - Tlf. 21 82 81

y en todas las oficinas del BANCO CENTRAL Y BANCO DE VALENCIA

AUTOMOVILISMO

Dos muertos en las Veinticuatro Horas de Francorchamps

- Las víctimas fueron el piloto Boshuis y un oficial del Ejército belga.
- La prueba fue ganada por Chenceval y Fierlan, sobre un BMW.

FRANCORCHAMPS, 27. (Afil.)—Dos personas, un piloto y un oficial, resultaron muertas esta madrugada en accidentes distintos durante el desarrollo de la prueba automovilística internacional XXIV Horas de Francorchamps.

El piloto holandés Wim Boshuis perdió la vida al colisionar su vehículo, un Opel Commodore, con otros tres de la carrera: un Sunbeam pilotado por el belga Freddy Grinal, que resultó con una pierna fracturada; un BMW pilotado por el belga Jean Sauvages, que resultó indemne; y otro BMW pilotado por el belga Jean Jacques Feider, que se rompió un tobillo.

Media hora más tarde se produjo otro accidente al desbordar la zona de seguridad el BMW del belga Alain Peltier y alcanzar a un oficial del Ejército belga, que resultó muerto en el acto.

Jean Pierre Chenceval y Huglihes de Fierlant, de Bélgica, se adjudicaron en el circuito de esta ciudad las XXIV Horas Automovilísticas, al volante de un BMW, con lo que dieron a dicha marca su tercer triunfo consecutivo en la prueba.

Natación

Dos nuevos récords del mundo

ENDER, EN 100 METROS LIBRES, Y EL EQUIPO ALEMÁN FEMENINO DE 4 POR 100 LIBRES

CALI (Colombia), 27. (Por Guillermo Tribín Piedrahita, de Afil.)—Estados Unidos, con tres medallas de oro, y Alemania Democrática, con dos, sellaron su amplio dominio en los campeonatos mundiales de natación, el tiempo que la penúltima jornada se convirtió en la más plébrica y emotiva por el amplio número de marcas impuestas: 14 en total. Las piscinas panamericanas de Cali se convirtieron en el más digno escenario para los nuevos registros. Cayeron dos mundiales, tres de campeonato, uno suramericano y ocho nacionales, es decir, como si los nadadores quisieran despedirse de este evento con el máximo de los honores.

La prueba de relevos de 4 por 100 metros libres, damas, pasó a convertirse anoche en la prueba de las marcas: Kornelia Ender impuso una nueva, con 56-22, en los 100 metros, cuando se le cronometró su actuación por pedido especial de su delegación, y ahora es la feliz poseedora de este récord en el mundo.

Asimismo, el equipo de Alemania Democrática, que la señorita Ender comandó y al que le trazó el camino de la victoria, se alzó con la nueva marca mundial de aquel relevo, con 3-49-37.

El norteamericano Timothy Shaw, haciendo honor a su apellido, hizo el "show", al ganar en forma amplia, con capacidades

innegables, un excelente bruceo y mucha fortaleza, la prueba de los 1.500 metros libres. Además de haber impuesto un récord de campeonato, tuvo otra gran satisfacción: la conquista de su tercera medalla de oro.

Estados Unidos ganó siete medallas (tres de oro, tres de plata y una de bronce), mientras que Alemania oriental obtuvo cuatro preseas (dos de oro, una de plata y una de bronce); Canadá, dos (plata y bronce), y Japón y Gran Bretaña, una de bronce cada una.

Este resumen muestra, sin lugar a dudas, que en vísperas de la clausura se logró lo mejor de este segundo campeonato mundial acuático.

España venció a Australia en waterpolo

España derrotó hoy por ocho a cinco a Australia en waterpolo, en la fase final del grupo C de los campeonatos mundiales de natación, que se realizan aquí.

Jame, Torres y Carmora anotaron dos goles cada uno, mientras que Sans y Steller lograron uno para su equipo.

También en el grupo C Méjico derrotó a Bulgaria por 6-4; mientras en el grupo B Alemania Federal venció por 8-7 a Estados Unidos, y Rumania, por 4-2 a Holanda.

MOTORISMO

NIETO, "CAMPEONISIMO" En Finlandia volvió a ganar

IMATRA (Finlandia), 27. (Afil.)—Confirmando una vez más su buen momento y su ya conseguido título mundial de la presente temporada, el motociclista español Angel Nieto venció hoy en la prueba de 50 c. c. del Gran Premio Motociclista de Finlandia, con máquina Kreidler.

Nieto cubrió los 66,33 kilómetros de recorrido en un tiempo de 31 minutos 44 segundos y 4/10, a un promedio de 125,4 kilómetros por hora, realizando la vuelta más rápida a 127,4 kilómetros por hora.

En segundo lugar se clasificó Eugenio Lazzarini, de Italia, con Piovaticci, en 31-44-9, a 125,4 kilómetros por hora.

Boxeo

Mariano García, derrotado en Caracas

En el segundo asalto le noqueó Betulio González

CARACAS, 27. (Afil.)—El ex campeón mundial de boxeo del peso mosca Betulio González venció anoche por K. O. al español Mariano García en el segundo asalto de una pelea concertada a diez.

Ya en el primer "round", García fue enviado violentamente a la lona, pero se recuperó tras la cuenta de ocho segundos.

Sube el precio de las quinielas en Italia

El boicot anunciado por los clubs de fútbol ha obligado al Coni a buscar mayores ingresos

ROMA, 27. (Afil.)—El precio del boleto de las populares apuestas futbolísticas italianas del "totocalcio" será aumentado al comienzo de la temporada 1975-76 el 27 de agosto próximo.

Se precisa que el precio de un boleto de dos columnas, es decir, la apuesta mínima, pasará de 200 a 300 liras (unas veinte pesetas).

Con el incremento de las tarifas quinielistas, el Coni pretende obtener mayores fondos para subvencionar a las sociedades balompédicas italianas, las cuales, el pasado jueves, decidieron boicotear la confección del calendario del campeonato de Liga 1975-76 para denunciar la crisis financiera del fútbol italiano.

Asimismo, los mayores ingresos permitirán organizar mejor la preparación italiana ante los próximos Juegos Olímpicos de Montreal, en 1976.

Golf

BURNS GANO EL OPEN ESCANDINAVO

Los españoles Garrido y Gallardo se clasificaron sexto y noveno, respectivamente

MALMOE (Suecia), 27. (Afil.) El norteamericano George Burns se adjudicó el campeonato escandinavo "open" de golf tras imponerse al australiano Graham Marsh en un desempate jugado a un solo hoyo, que se hizo necesario, puesto que ambos jugadores habían realizado los cuatro recorridos (72 hoyos) en 279 golpes.

A continuación se clasificaron: Huggel (Inglaterra), 280; Gilder (Estados Unidos), 281; Brask (Estados Unidos), 284; O'Connors (Irlanda), Antonio Garrido (España) y Jerru Pate (Estados Unidos), 285; Bob Shearer (Australia) y Angel Gallardo (España), 287.

NOTICIAS DEL MOTOR

- Simca 1.308: nuevo modelo en Francia.
- Bultaco: dos versiones del Lobito T.

EN EL ULTIMO CONSEJO de Ministros se aprobó la subida de un 10 por 100 de los coches. Esta ha sido la noticia que más "boom" ha causado. También—en la misma línea—salió a la publicidad las cuotas del impuesto sobre circulación de vehículos, dictada por la Comisión de Gobernación de las Cortes Españolas, que estudia la ley de bases de Regimen Local. Y quedó aprobado en la base 25,5 la cuota de impuestos. Para no alargarnos más, diremos, como referencia, que los turismos de 8 HP fiscales abonarán 800 pesetas; de 8 hasta 12 HP fiscales, 2.250 pesetas; de más de 12 hasta 16 HP fiscales, 4.800 pesetas, y de más de 16 HP fiscales, 6.000 pesetas anuales.

LAS INSTALACIONES de la fábrica Authi del polígono de Landaben, en Pamplona, ya son de Seat. Así se ha publicado. Y se ha detallado que se han pagado 1.100 millones de pesetas. Seat aprovechará la fábrica, en principio, para montaje de carrocerías del modelo 124. Y antes de que se alarmen los usuarios de los distintos modelos de Authi hay que advertir que la fábrica central, British Leyland, de Gran Bretaña, seguirá atendiendo firmemente el mercado español, en especial en cuanto a repuestos se refiere.

HA SALIDO el vehículo cuatro millones de la fábrica Volkswagen de Hamburgo. Otra

noticia Meyosa: la American Motors Corp. de Detroit, comprará para su programa de vehículos un motor Audi de 4 cilindros-2 litros. En este sentido han llegado a un acuerdo entre Volkswagenwerk y American Motors Corporation. Los motores serán fabricados por Volkswagen en sus instalaciones de Salzgitter.

BULTACO VA A comercializar un modelo llamado Lobito T, en dos versiones, una de 74 c. c. y otra de 125 c. c., especialmente diseñados para trial. Una moto, la de 74 c. c., que servirá para iniciarse en el deporte del motorismo a la juventud. El precio será de 44.750 pesetas; el modelo de 125 c. c. será de 47.500 pesetas.

UN NUEVO SIMCA, el 1.308, ha salido en Francia. Este vehículo viene a sustituir a los Simcas 1.301 y 1.501. Es un coche de tracción y motor delantero. Este coche viene a llenar el hueco que queda entre los modelos 1.100 (que aquí en España se denominan 1.200) y los Chrysler 180 y 2 litros. el nuevo modelo, por ahora, no se fabricará en España.

El Raylle de las Rías Bajas, una de las pruebas veraniegas de más prestigio dentro del ámbito nacional, no se celebrará este año. Todo se debe a los diversos problemas que han surgido para la organización en la escudería de Vigo.

CHEMA

LLEGARON LAS VACACIONES EN... AUTOMOVIL



Se dice, y es verdad, que "el caballo propio vale oro". Y aquí la familia—gracias, Meyosa, por la imagen—se presta a iniciarles. Muchos bultos y unos consejos: poner debajo del portaequipajes lo más pesado. En los rincones, pequeños paquetes, como juguetes y flotadores desinflados. Encima del equipaje debe de ir la maleta con los objetos necesarios para el aseo personal. En el interior del coche deben de llevarse las provisiones para el viaje, especialmente las bebidas para los niños. La bolsa de alimentos y bebidas debe de ir bien sujeta debajo del asiento delantero acompañante del conductor. Está más a mano de mamá y es, además, el lugar más fresco del coche.

VILLAVERDE BAJO!!

Extraordinarias PARCELAS INDUSTRIALES, ocho kilómetros Puerta del Sol, junto a la estación de Villaverde Bajo. Completísima urbanización con amplias calles asfaltadas, con todos los servicios, etc., etc. Son superficies desde 2.000 metros cuadrados en adelante. Gran edificabilidad permitida en varias alturas. Tenemos las correspondientes cédulas urbanísticas. Completísima información,

EXCLUSIVAS RAMIRO

Central: Goya, 58, 1.º

Sucursal: CABALLERO DE GRACIA, 12, planta baja

REGALAMOS LOS PROGRAMAS

150 POLICIAS ARMADOS. 23.945

PESETAS MES. Exámenes en Madrid y en otras capitales. ¡Regalamos los programas y las instancias! ¡El plazo se acaba! ¡SOLICITUDES HASTA EL 11 DE AGOSTO!

BANCA — 300.000 pesetas

Gane 300.000 pesetas en Madrid. Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada. Visítenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación.

895 PLAZAS - 271.000 PESETAS

Administración Civil del Estado

Para todos los Ministerios civiles. Oportunidad extraordinaria. AMBOS SEXOS. Título: bachiller superior o equivalente. Desde 18 años, sin límite máximo de edad. Instancias hasta 29 julio. Regalamos los programas y las instancias

83 PLAZAS AMPLIABLES

Patronato Protección Escolar

del Ministerio de Educación y Ciencia. AMBOS SEXOS. Título: bachiller elemental o equivalente. Desde 18 años, sin límite máximo de edad. Instancias hasta el 28 de julio

MINISTERIOS

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

ESPECIALIDADES

Mecanografía y taquigrafía, en grupos acelerados y normales. Contabilidad. Cultura general. Inglés. Francés. ASEGURE SU PLAZA. MATRÍCULESE HOY

ACADEMIA CABALLERO

Calle San Lorenzo, 11 (junto a Hortaleza, 67)

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

26ª SEMANA GRAN EXITO

Laborables: 7 y 10,30
 Sábados y festivos:
 4,15, 7 y 10,20

HORARIO

Venta anticipada de localidades
 PARA MAYORES DE 18 AÑOS
 Y DE 14 ACOMPAÑADOS



"Jesus Cristo Superstar es una recreación musical y evocadora hecha por jóvenes de hoy, que desde una determinada situación actual se acercan de nuevo a Jesucristo, atraídos por su misterio y le preguntan con interés vital: ¿quién eres? Es sólo búsqueda y aproximación pero sugiere ya, con eficacia artística una transcendencia espiritual"

Universal Pictures • Robert Stigwood PRESENTA UNA PELÍCULA DE NORMAN JEWISON

"JESUCRISTO SUPERSTAR"

TED NEELEY • CARL ANDERSON
 YVONNE ELLIMAN • BARRY DENNEN

GUION: Melvyn Bragg • Norman Jewison "Jesus Christ Superstar"
 SEGUN LA OPERA ROCK
 MUSICA: Andrew Lloyd Webber Tim Rice
 LIBRO Y LETRA
 MÚSICA DIRIGIDA POR ANDRÉ PREVIN PRODUCTOR ASOCIADO PATRICK PALMER DIRIGIDA POR NORMAN JEWISON
 PRODUCCION POR NORMAN JEWISON Y ROBERT STIGWOOD

TODD-AO

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

«ENSEÑAR A UN SINVERGUENZA». EL GRAN EXITO cómico de Alfonso Paso vuelve al teatro Figaro. Compañía José Rubio, con la presentación teatral de María Garralón, José Montijano, Esther Gala y la colaboración de Mary Delgado. ¡Un torrente de carcajadas!

JOSE RUBIO CON EL EXITO COMICO MAS GRANDE de los últimos años: «Enseñar a un sinvergüenza». ¡Más de 1.500 representaciones Teatro Figaro (refrigerado).

TEATROS

ALCAZAR.—7,30 tarde y 11 noche: Compañía Jesús Guzmán, Mary Begoña en Ni soltero, ni casado, ni viudo (de Adrián Ortega). Segundo mes de gran éxito cómico. La mejor butaca, 150 pesetas.

ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ. 10.—(Teléfono 2318152.) 7,30 tarde: La compañía Morgan de teatro presenta a Caterva, de Gijón, en Ubu, rey (de Alfred Jarry). 11 noche: Diti Rambo, en Pasodoble (de Romero Esteo. Precios de verano. Temporada limitada.

CALDERON.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15, 10,45: Casas presenta a la genial Addy Ventura en su fastuosa y explosiva revista Méteme un gol (con Adrián Ortega, primer actor y director; música de A. Cabrera; letra de A. Ortega y J. Casas; Ballet Adeline Girls). Exitos sin precedentes.

CLUB.—Cerrado por vacaciones de Manolo Gómez Bur y su gran compañía, con el éxito arrollador de La soperá, hasta el día 23 de agosto, a las 11 de la noche.

COMEDIA.—Hoy, 7,30 y 11 noche: Javier Loyola, Mary Paz Ponal en El afán de cada noche (de Pedro Gil Paradela; con Araceli Conde, José Morales y Manuel Brievas; dirección: Catena).

FIGARO.—(Refrigerado.) Hoy, descanso compañía. 7,30: 11: Compañía José Rubio: Enseñar a un sinvergüenza (de Alfonso Paso). Un torrente de carcajadas ¡Presentación teatral de María Garralón, José Montijano, Esther Gala y la colaboración de Mary Delgado.

LATINA.—(Local refrigerado. 2652835.) 7 tarde y 10,30 noche: Colsada presenta su compañía titular de revistas, con Viky Lusson y Quique Camoiras, en la nueva revista de estreno Eva-al desnudo. Fabuloso desfile de mujeres internacionales. Últimas semanas.

MARAVILLAS.—Cerrado por vacaciones. Reapertura martes 2 septiembre. Compañía Pedro Osinaga con su arrollador éxito cómico Sé infiel y no mires con quién. ¡Cuarto año en cartel!

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467. Nueva refrigeración.) 7 tarde y 10,45 noche en punto: Manuel Collado presenta Gospel (espectáculo musical basado en el Evangelio; original de John Michael Telbeck y Stephen Schwartz).

MONUMENTAL.—Hoy descanso; mañana, 11 noche, Grupo Teatral Arlequin (GTIA) presenta: Jesucristo libertador. Un espectáculo de Pablo Villamar. Asesor bibliológico: Salvador Muñoz Iglesias. Horario: laborales, 11 noche; sábados, domingos y festivos, 8 tarde y 11 noche.

MUNOZ SECA.—(Refrigerado. Plaza del Carmen, 2219047.) Hoy, descanso. Mañana, 7,30 y 11: El vodevil con "strip-tease" Sin la polonesa..., nada. ¡Segundo año! ¡Últimas semanas!

PEQUEÑO TEATRO.—(Refrigerado. Magallanes, 1.) 10,30 noche: Terror y miseria del III Reich (TEI). ¡Vuelve a Madrid la bomba

teatral del año! Precios populares. Siete últimos días.

REINA VICTORIA.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15 y 11: Paloma Hurtado, Pedro Valentin en Superboeing (con Fernando Marin, Susan Taff, Regine Gobin, Verónica Luján). Superatrevadísimo vodevil.

REINA VICTORIA.—(Hoy, 8 tarde, 11 noche.) Dos únicos recitales: Pueblo de España, ponte a cantar. Presentación Madrid Antonio Machado, Neruda, Alberti, Hernández, Vallejo, Celaya, Caballero Bonald, Blas Otero, Goyrisolo. Precios populares desde 50 pesetas.

VALLE-INCLAN.—(Refrigerado. Torre de Madrid.) Próximo viernes, 7,30 y 11 noche: The Rocky Horror Show (premios Evening Standard y Plays and Players al mejor musical del año).

ZARZUELA.—Hoy descanso; mañana, 7 y 10,45: Juan José Seoane presenta La viuda alegre (con Fefi Arregui, Carmen Delcamp, Luis Quirós; dirección musical: Dolores Marco; montaje: Angel F. Montesi- nos).

café-teatro

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfono 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud, con extraordinarios conjuntos musicales. Noches, a partir de las 11: Orquestas. 11,45: La divertida y alegre parodia cómica Arsa, pilli. 1,30: Andrés Pajares en la farsa vodevilésca El embarazado (original de E. Bariego y A. Pajares; con un reparto de las primeras figuras de la escena y TV). 3,15: Sexy-show (con las más explosivas y fabulosas vedettes).

BOITE EL PINTOR.—(Goya, 79. Teléfono 2755070.) ¡Refrigeradísimo! Romano Villalba presenta todas las noches 11,30 y 1,30: ¡El mayor éxito musical para café-teatro! El último tango de Marilyn Monroe y Rodolfo Valentino (dirección: Romano Villalba). Tercer año de éxito!

LA FONTANA.—(Restaurante-teatro-boite. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la 1 de la madrugada, la comedia musical, texto de Alonso Millán y música de García Segura, ¿A que nos quitan lo cantao? (con Yolanda Pffar, María Angeles Gianl, Clara Urbina, Mari Carmen Alvarez, y Emilia Rubio, Francisco Marsó, Nino Bastida, Enrique Ciurana, Miguel Angel Arístu y Rafael Guerrero; dibujos: Summers; coreografía: Dick Stephens; dirección: Alonso Millán). Reserva de mesas: Teléf. 2530059.

RECOLETOS.—(Avenida Calvo Sotelo, 16. Teléfs. 2757790, 2760018.) Situado entre los aparcamientos de Calvo Sotelo y Colón. Local climatizado. Presenta todos los días, 11,30 y 1,30 noche la comedia musical El "show" mágico del circo (con Bárbara Rey, Inés Morales, Rosa Valenty, Isabel Luque y Emilia Rubio, Francisco Cecilio, Artano Durán, José Alvarez, Daniel Aray y Pepe Ruiz; música: García Segura; dirección y texto: Juan José Alonso Millán). ¡Calidad en café-teatro!

STEFANIS.—Bravo Murillo, 28. Teléfono 4482080.) 11,30 y 1,30: Una función despendolada dentro de un orden. Blanca Nieves García la Si-codélica (con Josefina Calatayud, Mayte Tojar, Miguel Nieto y Paco Peña; escrita y dirigida por Antonio P. de Jaén). Baile y diviértase hasta la madrugada. Cuarto mes.

VIDEOSET.—(Sunset Princesa.) Presenta todas las noches, 11,30 y 1,30, éxito arrollador!: Diferentísimo, creado y dirigido por Antonio Bardis. Reservas teléfonos 2485363, 2420517. Princesa, 5.

LAIRO-MUSIC-HALL.—(Paz, 11; bajos cine Albéniz. Teléfs. 2312440, 2320121.) Presenta, 1 noche: La gran producción Viva el music-hall. ¡Éxito arrollador! Tardes, baile con las orquestas Los Géminis y Juan Sánchez.

ALBENIZ CINERAMA.—7, 10,45: El enigma se llama Juggernaut. Apta.

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608. Temperatura ideal a 22 grados.) 4,30, 7 y 10,45: Olvida los tambores (Julian Mateos; color). 18 años y 14 acompañados.

AMAYA.—(Climatizado.) 4,30, 7, 10,45: Salvad al tigre (de John Avildsen, con Jack Lemmon). Os-

car al mejor actor por esta película (Jack Gilford, Lauris Heineman). Tercera semana.

AVENIDA.—(2217551.) 4,30, 7, 10,45: ¡Ya soy mujer! (un film de Summers; technicolor). Décima semana.

BENLIURE.—6,30, 10,15: Nicolás y Alejandra (la obra maestra de Franklin Schaffner; technicolor, panavisión 70 mm.). 18 años y 14 acompañados. Pases película: 6,55, 10,40.

BILBAO.—(Refrigerado.) 7,

10,30: El árbol de la vida (Elizabeth Taylor, Montgomery Clift; cinemascope, color). Tolerada.

BULEVAR.—(Climatizado. Alberto Aguilera, 58.) 4,30, 7, 10,45: El asesino de muñecas (director: Michael Scaife, con David Rocha, Inma de Santy, Helga Liné). Tercera semana.

CALLAO.—(Refrigerado.) 7, 10,45: ¡Qué diablos pasa aquí! (Barbra Streisand, Michael Sarrazin; color). 18 años y mayores de 14 acompañados.

CAPITOL.—7, 10,45: El rompecabezas (Burt Reynolds; color). ¡Sensacional! Mayores 18 años.

CARLOS III.—(Refrigerado.) 7, 10,45: Pepita Jiménez, Sarah Miles, Stanley Baker; color). 18 años.

CID CAMPEADOR.—(General Mola, 26.) 4, 7, 10,45: Terremoto (70 mm.; technicolor). ¡Grandioso reparto! ¡"Sensurround"! el avance más sensacional del cine. Mayores 14 años y menores acompañados.

COLISEVM.—7,15, 10,45: ¡Gran triunfo! El bestione (Giancarlo Giannini, Michel Constantin; film de Carlo Ponti; technicolor). Mayores 18 años.

CONDE DUQUE.—(Climatiza-

CINES

por sesiones

Otra exclusiva del CINE **AMAYA** CLIMATIZADO

3ª SEMANA DE EXITO

Considerada por la prensa mundial como una de las cinco mejores películas del año

SALVAD AL TIGRE

Jack Gilford Laurie Heineman
 Director: John G. Avildsen
 Technicolor

Un film Paramount presentado por "Bocacolo"
 Exclusivamente para mayores de 18 años

Jack Lemmon
 "Oscar" al mejor actor por esta película

PRESTE ATENCION AL CINE

BULEVAR

3ª SEMANA DE EXITO

UN CASO DE DOBLE PERSONALIDAD SEXUAL.
 ¿QUE ERA REALMENTE?
 ¿HOMBRE O MUJER?

Exclusivamente mayores de 18 años

El film de **MICHAEL SKAIFE**

EL ASESINO DE MUÑECAS

DAVID ROCHA
 INMA DE SANTI
 HELGA LINE

TIVOLI - GAYARRE - INFANTAS
APOLO - GRANADA - BAHIA Salas climatizadas

¡HOY, ESTRENO!

No efectivamente no creía en las mujeres, eran todas iguales. Jamás se volvería a enamorar... Pero el destino le preparaba una última jugada.

ALDO SANBRELL

Candice Ray
 Frank Brana
 George Rigaud
 Maribel Hidalgo
 y Hugo Blanco
 en "Red"

"LA ULTIMA JUGADA"

MAYORES DE 18 AÑOS

DIRECTOR **Alfred S. Brill**

tablaos

EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Jiménez, 26. Teléfono 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Excepcional cuadro flamenco. Presentación en Madrid de Pepa Coral.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10, 2391037.) Función, 5 tarde. Partidos y quinielas con apuestas a raqueta femenina y pala.

varios

ZOO DE LA CASA CAMPO.—(Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II.)—Festivos: Servicios especiales. Estación Metro Batán. Estrecho (Bravo Murillo, 173). Puente Vallecas (avenida Ciudad Barcelona-Pacífico). Entrada: Laborables, 10 a 21; festivos, 9,30 a 21. Cierre: 21,30.

MUSEO DE CERA COLON.—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléf. 4192282.) 300 personajes "casi vivos", fabuloso e inolvidable. Actuación del mago Adriano. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

do.) 4,30, 7, 10,45: Un hombre llado. Cabello (director: Elio Salmadado Caballo con Richard Harris y Juverstern, con Richard Harris y Juverstern, con Richard Harris y Juverstern.) Décima semana. CONSULADO.—(Refrigerado.) 7, 10,45: Vampira (David Niven, Teresa Graves; eastmancolor). 18 años y mayores de 14 acompañados. EL ESPAÑOLETE-ESTEREOGRAMA.—7, 10,45: Domicilio conyugal (color). (Un film de François Truffaut! Mayores 18 años.) FUENCARRAL.—(Refrigerado.) 7, 10,45: James Bond contra Goldfinger; color. Mayores de 18 años y 14 acompañados. GRAN VÍA.—7, 10,45: El joven Frankenstein. (Una sátira venecio Frankenstein! Mayores 18 años y divertidísima! Mayores 18 años y divertidísima!) LOPE DE VEGA.—7, 10,45: Lope de Vega a tomar café con nosotras Venga a tomar café con nosotras Venga a tomar café con nosotras (Ugo Tognazzi; color). (Picante y divertida! Mayores 18 años.) LUCHANA.—6,30, 10: Sodoma y Gomorra. 18 años y mayores de 14 acompañados. (General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 5, 7, 9: Mágica aventura. La película de dibujos más premiada (eastmancolor). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—5,50, 9,45: Lawrence de Arabia (Peter O'Toole, Omar Sharif; technicolor, superpanaviación). Tolerada. Pases película: 6, 9,55. P. PRENSA.—(Refrigerado.) 7, 10,45: Pepita Jiménez (Sarah Miles, Stanley Baker; color). 18 años. PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,45: Jesucristo Superstar (technicolor, 80 mm. Todd-Ao). Mayores 18 años y 14 acompañados. PAZ-TODD-AO.—(T. 4464566.) 7, 10,45: Hay que matar a B (Darren McGavin, Stéphane Audran, Patricia Neal; color). Mayores 18 años. PRINCESA.—(Refrigerado.) 7, 10,30: El árbol de la vida (Elizabeth Taylor, Montgomery Clift; cinemascopio, color). Tolerada. PROYECCIONES CINERAMA. 6,45 y 10,15: El coloso en llamas (Paul Newman, Steve McQueen, William Holden, Faye Dunaway y un reparto excepcional de primeras figuras). Pases películas: 7,5, 10,35. Mayores 14 años y menores acompañados.

REAL CINEMA.—6,45, 10,15: El coloso en llamas. Mayores 14 años y menores acompañados. RIALTO.—(Refrigerado.) 7, 10,45: La mostaza se me sube a la nariz (Pierre Richard, Jane Birkin; color). Divertidísima! 18 años y 14 acompañados. Segundo mes. RICHMOND.—6,30, 10: Sodoma y Gomorra. 18 años y mayores de 14 acompañados. ROXY A.—(Refrigerado.) 7, 10,45: (Qué diablos pasa aquí! (Barbra Streisand, Michael Sarrazin; color). 18 años y mayores de 14 acompañados. ROXY B.—7, 10,45: Primera plana (Jack Lemmon; cinemascopio, color). (Siguen los llenos diarios! Mayores 18 años y 14 acompañados. SALAMANCA.—(Refrigerado. 2260823.) 4,30, 7, 10,45: El gendarme de Saint-Tropez (Louis de Funès; eastmancolor). Todos los públicos. Segundo mes de gran éxito cómico. TORRE DE MADRID.—6,30, 10: Sodoma y Gomorra. 18 años y mayores de 14 acompañados. VELAZQUEZ.—(Refrigerado.) 7, 10,30: El árbol de la vida (Elizabeth Taylor, Montgomery Clift; cinemascopio, color). Tolerada. VERGARA.—(Refrigerado.) 7, 10,45: (Qué diablos pasa aquí! (Barbra Streisand, Michael Sarrazin; color). 18 años y mayores de 14 acompañados.

sesión continua

ALVI.—5: Mi mujer es muy decente dentro de lo que cabe (Conchita Velasco, José Sacristán; color). Mayores 18 años. APOLO.—(Climatizado.) 5: Cuando el alba se tinte de rojo y La última jugada (director, Aldo Sanbrell; con Candice Kay, Frank Braña, George Rigaud, Maribel Hidalgo, Hugo Blanco). ARAGON.—5: El resentido y Agente 007 contra el doctor No. Tolerado. AZUL.—(Avda. José Antonio, 76. Una sala excepcional. Supercomfort.) Continúa 11 mañana: El amor del capitán Brando. BAHIA.—(Climatizado.) 5: Tráfico de mujeres y La última jugada (director, Aldo Sanbrell; con Candice Kay, Frank Braña, George Rigaud, Maribel Hidalgo, Hugo Blanco). BRISTOL.—(Refrigerado.) 5: El gran rubio con zapato negro y Nervios rotos (Hayley Mills; color). 18 años. CANCELLER.—5: Mi mujer es muy decente dentro de lo que cabe (Conchita Velasco, José Sacristán; color). Mayores 18 años. CANDILEJAS.—4: El azar y la violencia y La conspiración. CAPRI.—4,30: El reparto y Tocata y fuga de Lolita. CARLTON.—5: El azar y la violencia y La conspiración. CARTAGO.—Continúa 7: El padrino de Harlem y Un botín de 500.000 dólares. CARRETAS.—(Refrigerado.) 10 mañana: Reclutas a lo loco y Perdido en el desierto. Jueves: Visto y no visto e Historia de una monja.

CERVANTES.—4,30: Duerme, duerme, mi amor y 99,44 por 100 muerto. Mayores 18 años. C. LINEAL.—(Refrigerado.) 5: El conserje y Nervios rotos (Hayley Mills; color). 18 años. CONCEPCION.—5: El azar y la violencia y La conspiración. DUPLEX CINEMA.—(General Orca, 57. Teléfono 2620002. Sala 2.) Continúa desde las 5: Una noche en la ópera y Horizontés perdidos. Toleradas. EMPERADOR.—(2431151.) Continúa 4 tarde: Bananas y Mister Majesty (ambas color, cinemascopio). 18 años. ESPRONCEDA.—(Alonso Cano, 28. Teléfono 2344777.) Continúa 4,30: Yony y Clementina en el Oeste (dibujos animados) y Una noche en la ópera. Tolerado. 10,45: Harry el fuerte. 18 años. EXTREMADURA.—5: Mi mujer es muy decente dentro de lo que cabe (Conchita Velasco, José Sacristán; color). Mayores 18 años. FALLA.—5: El azar y la violencia y La conspiración. FANTASIO.—(Climatizado.) 5: Malas tierras (Sadians). Concha de Oro 1974 Festival San Sebastián.

FELIPE II.—La quinta ofensiva y El calzonazos. Tolerado. FLORIDA.—(Gral. Ricardos, 103. 4710402. Totalmente reformado.) Continúa 5: Mi mujer es muy decente dentro de lo que cabe (Conchita Velasco; color). Mayores 18 años. FUNDADORES.—(Fundadores, 9. Final Goya. Telf. 2451495.) 5: El día de las madres y El corsario negro. Toleradas. GARDEN.—(Refrigerado.) 5: Vampira (David Niven, Teresa Graves; eastmancolor). 18 años y mayores de 14 acompañados. GAYARRE.—(Climatizado.) 5: La última jugada (director, Aldo Sanbrell; con Candice Kay, Frank Braña, George Rigaud, Maribel Hidalgo, Hugo Blanco). GRANADA.—(Climatizado.) 5: Doctor Casanova y La última jugada (director, Aldo Eanbrell; con Candice Kay, Frank Braña, George Rigaud, Maribel Hidalgo, Hugo Blanco).

IDEAL.—4,30: Comando antidroga y Tocata y fuga de Lolita. Mayores 18 años. IMPERIAL.—Continúa 10 mañana: Complementos y Los tres caballeros (Walt Disney). Tolerada. INFANTAS.—(Climatizado.) 5: No hay humo sin fuego y La última jugada (director, Aldo Sanbrell; con Candice Kay, Frank Braña, George Rigaud, Maribel Hidalgo, Hugo Blanco). INFANTE.—5: Mi mujer es muy decente dentro de lo que cabe (Conchita Velasco, José Sacristán; color). Mayores 18 años. JORGE JUAN.—(Refrigerado.) 5: Sumario sangriento y Golpe mortal. JUAN DE AUSTRIA.—5: Mi mujer es muy decente dentro de lo que cabe (Conchita Velasco, José Sacristán; color). Mayores 18 años. KURSAL.—(Refrigerado.) 5: Vida conyugal sana y Nervios rotos (Hayley Mills; color). 18 años. LICEO.—(Refrigerado.) 5: Vampira (David Niven, Teresa Graves; eastmancolor). 18 años y mayores de 14 acompañados. LIDO.—5: Mi mujer es muy decente dentro de lo que cabe (Conchita Velasco, José Sacristán; color). Mayores 18 años. LISBOA.—(Refrigerado.) 5: Casate con una sueca y verás y Nervios rotos (Hayley Mills; color). 18 años. LÓPEZ DE HOYOS.—(Refrigerado. Metro Prosperidad, 2613833.) 5: Punto límite cero y Tocata y fuga de Lolita (Arturo Fernández).

LOS ANGELES.—5: Mi mujer es muy decente dentro de lo que cabe (Conchita Velasco, José Sacristán; color). Mayores 18 años. LUX.—5: El puro se sienta, espera y dispara y Tocata y fuga de Lolita. MADRID.—Continúa 10 mañana: Estreno en doble programa: En la calle de los muertos sin ojos y Perros de paja (ambas color, cinemascopio). Mayores 18 años. MAGALLANES.—4: Kárate en Ceilán y Con ellos llegó la bronca. Tolerado. MARVI.—5: El azar y la violencia y La conspiración. METROPOLITANO.—(Refrigerado.) 4: Sumario sangriento y Golpe mortal. MONTECARLO.—4,30: Písito de solteras y Risas y lágrimas. Mayores 18 años. MONTERA.—(Refrigerado.) 11 mañana: El árbol de la vida (Elizabeth Taylor, Montgomery Clift; cinemascopio, color). Toleradas. Pases: 11, 1,18, 3,34, 5,52, 8,11, 10,30. MORASOL.—(Pradillo, 4.) 5: Inferno de cobardes y La guerrilla. 18 años. MURILLO.—Continúa 4: Los novios de la muerte y Manos sucias sobre la ciudad. NARVAEZ.—5: Mi mujer es muy decente dentro de lo que cabe (Conchita Velasco; José Sacristán; color). Mayores 18 años. NIZA.—(Refrigerado.) 5: Stark el pistolero y Golpe mortal. ODEON.—(Refrigerado.) 5: El gran rubio con un zapato negro y Nervios rotos (Hayley Mills; color). 18 años.

OPORTO.—(Refrigerado.) 5: Comando antidroga y Nervios rotos (Hayley Mills; color). 18 años. PALACIO DEL PROGRESO.—5,30: Le llamaban Trinidad y Le seguían llamando Trinidad (ambas por Terence Hill y Bud Spencer). Tolerado. PAVON.—(Refrigerado.) 5: Sumario sangriento y Golpe mortal. PLEYEL.—10: Escapado a lo loco y Quién la ha visto morir. POSTAS.—(Refrigerado.) 10: El misterio de la vida y Judas... toma tus monedas. 14 años. PRINCIPE PIO.—(Refrigerado.) 3,30: La primera noche de la quietud y La casa de cristal. 18 años. REGIO.—(Refrigerado.) 5: Vampira (David Niven, Teresa Graves; eastmancolor). 18 años y mayores de 14 acompañados. REX.—Continúa desde 11 mañana: Carne viva. RIO.—(Refrigerado.) 4: El misterio de la vida y Judas... toma tus monedas. 14 años. ROMA.—4: El mayor espectáculo del mundo. Tolerada menores. ROYAL.—5: Mi mujer es muy decente de lo que cabe (Conchita Velasco, José Sacristán; color). Mayores 18 años. SAN CARLOS.—Continúa 4 tarde: Mortadela y El hombre de Mackintosh (ambas color, cinemascopio). 18 años. SAVOY.—5: Mi mujer es muy decente dentro de lo que cabe (Conchita Velasco, José Sacristán; color). Mayores 18 años. TEXAS.—4,30: Las señoritas de mala compañía y Risas y lágrimas.

TIVOLI.—(Climatizado.) 5: La última jugada (director, Aldo Sanbrell; con Candice Kay, Frank Braña, George Rigaud, Maribel Hidalgo, Hugo Blanco). UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) 5: Mi mujer es muy decente dentro de lo que cabe (Conchita Velasco, José Sacristán; color). Mayores 18 años. URQUIJO.—El azar y la violencia y La conspiración. VALLEHERMOSO.—(Refrigerado.) 5: El rompecorazon y La tercera víctima (Kirk Douglas; color). 18 años. VERSALLES.—(Refrigerado.) 5: Vampira (David Niven, Teresa Graves; eastmancolor). 18 años y mayores de 14 acompañados. VICTORIA.—(Refrigerado.) 5: El árbol de la vida (Elizabeth Taylor, Montgomery Clift; cinemascopio, color). Tolerada. VOZ.—5: Stark el pistolero y Golpe mortal Mayores 18 años.

salas especiales

BELLAS ARTES.—Hoy, continúa 11 mañana. Estreno exclusivo. Aplaudida por crítica y público. Premio en Cannes, Roma y Valladolid: Los emigrantes (Jan Troell, con Liv Ullman y Max von Sydow; technicolor). V. o. íntegra subtitulada. Pases film: 11,10, 2, 4,45, 7,30, 10,15. Séptima semana. CALIFORNIA.—4,30, 7, 10,45: Blow-up. (Versión original íntegra en inglés, con subtítulos en español! Mayores 18 años.) DRUGSTORE CINEMA.—Continúa 11 mañana: Amarcord (Mis recuerdos). DUPLEX-CINEMA.—(General Orca, 57. Teléfono 2620002.) Sala primera (sala especial). Continúa 5: Honores de estreno para El verdugo (Berlangu, con Nino Manfredi, Emma Penella, José Isbert, José Luis López Vázquez y Alfredo Landa). Pases: 5, 7, 9, 11. Cortometraje canadiense Metagata. (Atención a los próximos estrenos exclusivos! GALILEO.—Continúa 4: Amarcord (Mis recuerdos).

PALACE.—(Climatizado. Continúa 5: Lancelot du lac (de Robert Bresson, con Luc Simon y Laura Duke Condominas). Versión original íntegra, subtitulada (color). Pases película: 5,35, 7,30, 9,25, 11,20. PENALVER.—(Climatizado.) Continúa 5: Pleure pas la bouche pleine (No flores con la boca llena). Un film de Pascal Thomas. Versión original subtitulada. Pases película: 5,35, 8,5, 10,35. POMPEYA.—(Climatizado.) Matinal 11,30 (continúa); tardes, 7 y 10,45: Belle de jour (de Luis Buñuel, con Catherine Deneuve, Jean Sorel y Michael Piccoli). Gran premio León de Oro del Festival de Venecia. Versión totalmente subtitulada. Último pase película: 11,15. ROSALES.—(Climatizado.) Continúa 4,30: Cuerno de cabra (de Methody Andenov, con Katja Paska-teva). Versión original subtitulada. Sesenta y cinco semanas. Pases película: 4,50, 6,50, 8,55, 10,55.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléf. 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud, con extraordinarios conjuntos musicales. Noches, a partir de las 11: Orquestas. 11,45: La divertida y alegre parodia cómica Arsa, pílili. 1,30: Andrés Pajares en la farsa vodevilca El embarazado (original de E. Bariego y A. Pajares; con un reparto de las primeras figuras de la escena y TV). 3,15: Sexy-show (con las más explosivas y fabulosas vedettes). LA RIVIERA.—Puente Segovia.

2652415, 2651012. Night club-restaurant.) Tarde y noche. Presenta 12 noche: Arte puro español (con la colaboración de Gracita de Sacramento). 1,15: Espectáculo internacional (con espléndidas mujeres) Frivolité-Ballet Verano 75 (luminotecnia y coreografía: Alberto Massullí; dirección, Manolo Codeso). Risas, carcajadas y un interés con el cómico Bigote Arrocet. Tres madrugadas: Sexy-show (con las más explosivas y fabulosas vedettes). Tres magnificas orquestas. Consumición: 250 pesetas. Cenas, 600 pesetas (todo incluido).

LIDO.—(Refrigerado. Night club. Alcalá, 20. Teléf. 2320712, 2320018.) Tardes, bailes de juventud. Cita con las mejores orquestas. 10,45 noche: Orquestas. 12: Nuevo, diferente show cómico: El pequeño saltamontes. 1,15: Un espectáculo arrollador, con mujeres esculturales. Luz, alegría, risas: La polvera (original de Enrique Bariego; con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas vedettes). Tres madrugadas: Sexy-show. Abierto todo el verano. XAIRO-MUSIC-HALL.—(Paz, 11; bajos cine Albéniz. Teléf. 2312440, 2321021.) Presenta, 1 noche: La gran producción Viva el music-hall (Dolores Vargas). (Éxito arrollador! Tardes, baile con las orquestas Los Géminis y Juan Sánchez.

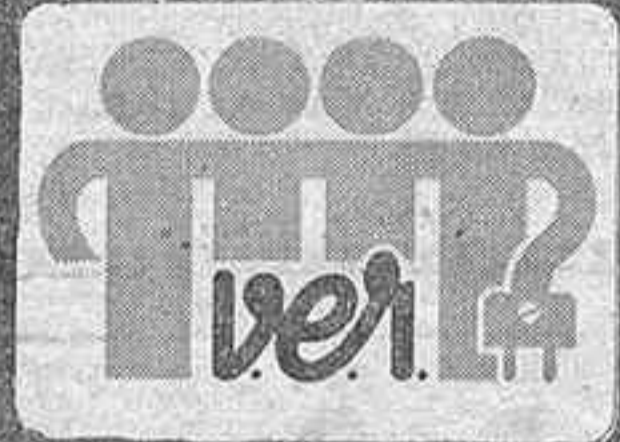
Makro

La mayor organización mundial de autoservicio mayorista precisa cubrir, ante la apertura de su tercer almacén, varios puestos de OFICIALES ADMINISTRATIVOS para sus distintos centros de trabajo en Madrid. Buscamos personas con potencial, que quieran desarrollar sus facultades en empresa en expansión. No es imprescindible experiencia, si conocimientos de contabilidad. Servicio militar cumplido. El salario será de acuerdo con la valía del candidato y en consonancia con el puesto a desempeñar. Incorporación en primera quincena de agosto. Las personas interesadas deberán dirigirse urgentemente por escrito, incluyendo conocimientos, experiencia y pretensiones económicas, a Makro Autoservicio Mayorista, S. A. Departamento de Personal, kilómetro 11,300 carretera Barcelona, Madrid - 22, o llamando al teléfono 754 32 00 (señorita Isabel) (M - 153.098.)

Consulado Regio Versailles Liceo Garden Hoy lunes, magnífico estreno EL CONDE DRACULA, ENVUELTO HASTA LOS "COLMILLOS" DE MUJERES HERMOSAS

VAMPIRA DAVID NIVEN Como CONDE DRACULA en VAMPIRA Mayores 18 años y 14 acompañados

también, en electrodomésticos, ¡¡GRANDES REBAJAS DE JULIO!!

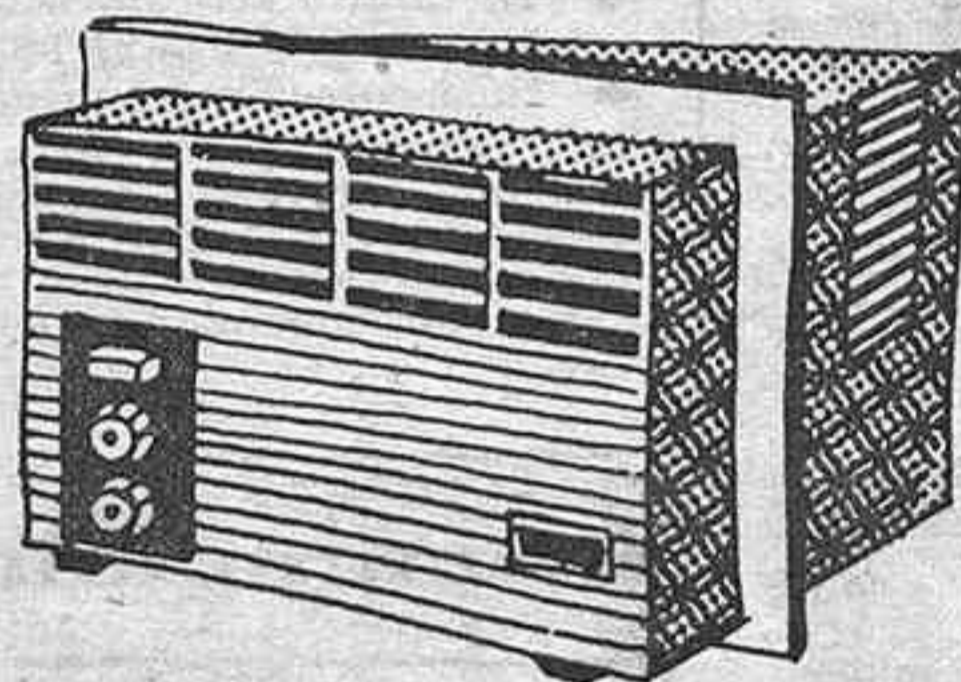


CEREZO - IVARTE - KAPY - R. QUER MENDEZ

la nueva forma de comprar electrodomésticos

ACONDICIONADOR
DE AIRE

14.900 P.



¡NOVEDAD! RADIO CASSETTE

ver.

¡OFERTA
LANZAMIENTO!

4.995 P.

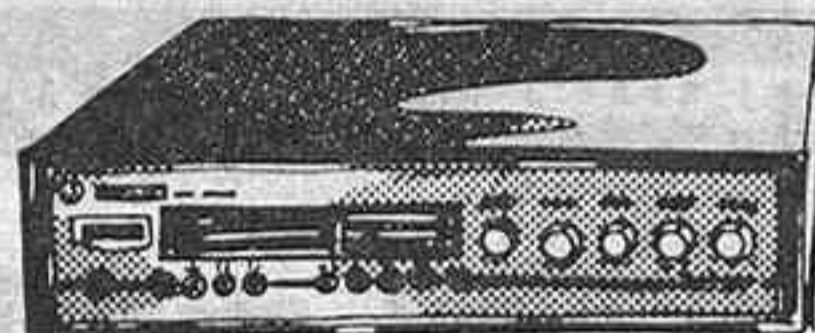


CARACTERISTICAS:

- Toma de grabación
- Toma de altavoz exterior
- Indicador de nivel de grabación
- Pilas y red
- Conmutador AM/FM
- Micro incorporado de condensador

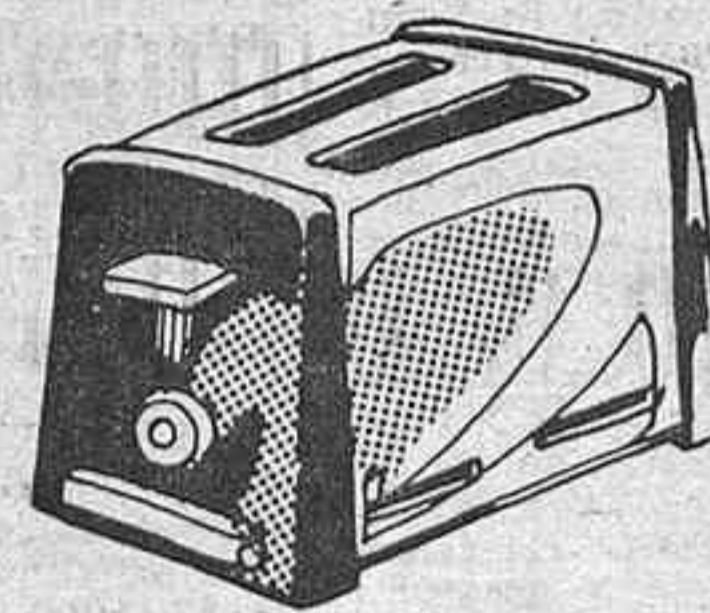
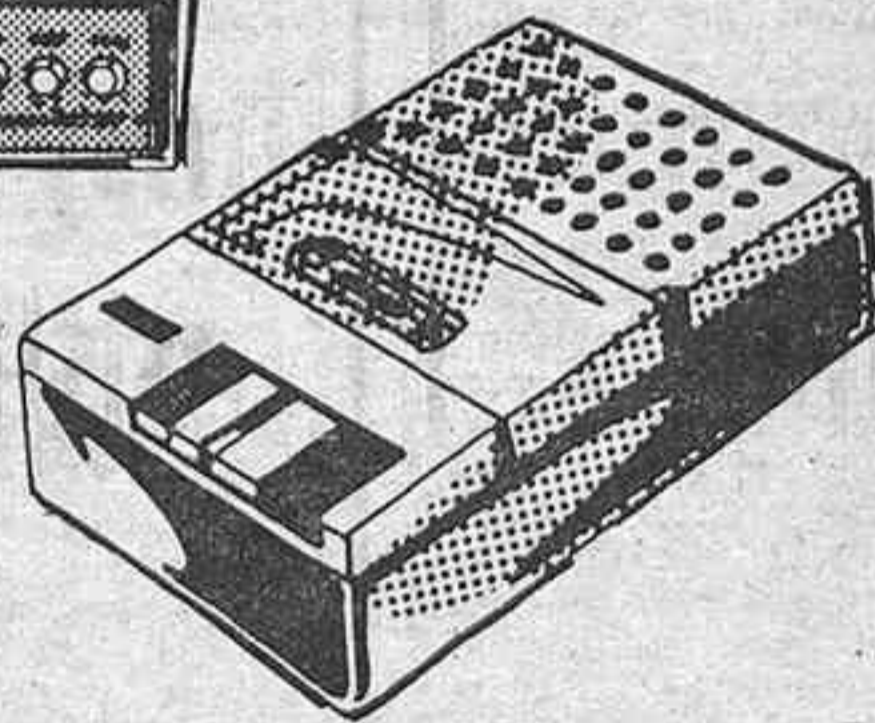
AMPLIFICADOR
SINTONIZADOR
RADIO ESTEREOFONICO

5.900 P.



MAGNETOFON
CASSETTE

4.600 P.



TOSTADOR
DE PAN

675 P.

EXPRIMIDOR **695 P.**



YOGURTERA **475 P.**



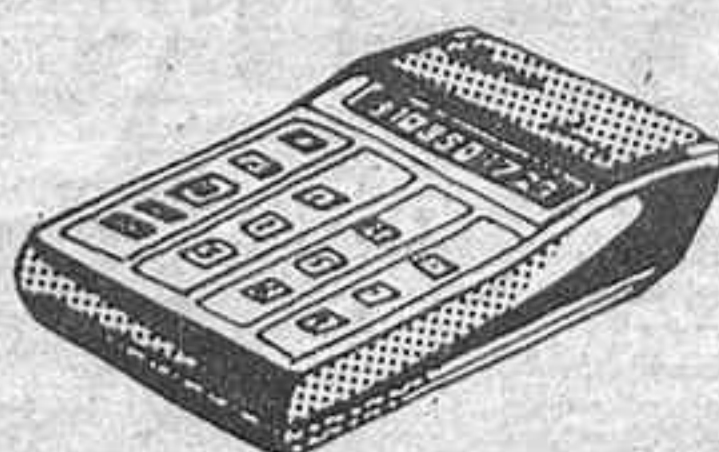
ASPIRADOR
1.995 P.



MOLINILLO
DE CAFE

350 P.

CALCULADORA
2.790 P.



CAFETERA **225 P.**



PLANCHA VAPOR **1.050 P.**

