

La Libertad

Director de La Libertad

Apartado de Correos 881

ADMINISTRACION: SACRAMENTO, 5

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas de diez de la mañana a diez de la noche, y a partir de esta hora, hasta la madrugada, en la Imprenta Factor, 7

Número suelto, 10 céntimos

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes, 2 ptas
Provincias, trimestre, 9 . . .

25 EJEMPLARES 1,75 PSETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes que es el periódico de más grandes tiradas :

EL GABINETE POR DENTRO

Un comienzo que es un final

No cabe hacerse ilusiones. La crisis continúa abierta. La crisis ministerial, la crisis del partido conservador, la crisis de las derechas gobernantes... Hoy reanudan sus sesiones las Cortes. En ellas hará su presentación el Gobierno del Sr. Allendesalazar. Cortes recién constituidas, Gobierno recién posesionado... Y, no obstante, este principio tiene todas las apariencias de un final. Empieza el actual Parlamento por donde los otros solían concluir: por un Gabinete de tipo interino, provisional; especie de Ministerio puente, como los que antaño presidía el general Azcárraga y dirige hogaño el Sr. Allendesalazar, sin otro programa ni más pretensión que los de salvar una curva enojosa de la política, apurar una etapa parlamentaria o dar tiempo al tiempo mientras se prepara una situación más estable.

Lo peor es que cada día se acentúa el carácter transitorio, efímero, de este Gobierno. Tiene mayorías suficientes. Apenas tendrá oposiciones. Sin embargo, no tardará, probablemente, en ser víctima de su propia debilidad y falta interior de unidad, de entusiasmo, de criterio, de ideal. Es un Gobierno de temporada, de entre-tiempo, que no parece que haya de durar mucho más que lo que duren las rosas de esta primavera. Para el caso es lo mismo. A nadie le interesa derribarlo. Es Ministerio que vivirá mientras no pueda constituirse otro. Pero a nadie le extrañaría que, de un modo rápido, hallase cuna y sepulcro juntamente en los terciopelos del banco azul.

Y es que este Gobierno sufre la crisis interna del partido conservador. Aunque presidido por un maurista, cuenta ya el Ministerio con el bíblico desdén del señor Maura. Mientras D. Antonio no abre la boca más que para rezar en el coro de los benedictinos del Monasterio de Silos, pone su fiel Ossorio el paño al púlpito, hablandole de esos ministros que trocaron su espaldar por la navaja empalmada...

El presidente del Consejo, entre tanto, permanece en una bienaventurada penumbra. Habla poco en público; no mucho en privado. Mide discretamente sus audiencias. Convoca en su domicilio los Consejos de ministros. No se cansa ni cansa a la opinión con los vastos planes y las amplias reformas que condensan la nueva política que un Gobierno nuevo parece que debiera llevar a unas Cortes nuevas. Por el contrario, es el propio presidente el que, de una manera tácita, pero inequívoca, procura dejar en el ambiente esa impresión de interinidad. El está ahí por poco tiempo y para poca obra, y por nada del mundo se aviene a que le saquen del papel convenido.

En cambio, el ministro de Fomento no es de los que se quedan cortos ni pecan por carta de menos. Si; el Sr. La Cierva haría, si le dejaran; haría más de lo que a sus compañeros pluguiera, y más quizás de lo que al país le conviniere. Pero esta es, precisamente, otra de las causas de debilidad del Gobierno. Los conservadores ortodoxos ven cada día con mayor recelo la actuación absorbente del Sr. La Cierva. A los planes de éste, quien, al frente del departamento de los Trabajos públicos, sueña, según parece, con grandes proyectos de obras que recarguen el presupuesto de gastos, se opone por anticipado el ministro de Hacienda, de acuerdo con el de la Gobernación, conde de Bugallal, declarando la necesidad inevitable de una política de economías y restricciones, ante la perspectiva de una deuda, como jamás la conocimos los españoles, que necesitará para ser consolidada los menos 2.000 millones de pesetas nominales.

Las divergencias ministeriales irán exteriorizándose en varias cuestiones, como reflejo de las discordias que minan los restos del histórico partido conservador. Bajo la mirada incommovible del señor Allendesalazar dirimirán sordamente sus contiendas los candidatos a la jefatura vacante. No hay, por lo común, lucha más enconada que la lucha entre afines. Todo hace presumir, sea ello un bien o un mal, que la fuerza conservadora, base de este Gobierno y de estas Cámaras, continuará disgregándose y descomponiéndose cada vez más.

En estas condiciones, ¿cómo afrontar el grave problema social? El Gabinete vacila, sintiéndose sin autoridad bastante y tal vez sin íntima cohesión en este punto. ¿Está de acuerdo con las declaraciones del gobernador de Barcelona? Parece que no, aunque oficialmente se diga que sí, como es costumbre en estos casos. Es decir, como es costumbre, no. Porque la costumbre

venía siendo que los ministros se manifestaran satisfechos de la conducta de los gobernadores, sus subordinados. Y ahora ha sido el gobernador el que se declara satisfecho de la conducta del ministro...

En suma: flaqueza, inestabilidad, interinidad en este Gobierno. Por más que nos empeñemos, esto no lleva trazas de durar mucho. Las cosas van más de prisa de lo que se esperaba en esta etapa de la política española. Este comienzo se confunde ya con un acabamiento. Habrá que inventar otros Gabinetes, igualmente transitorios... Y no pasará mucho tiempo—menos quizás de lo que todos desearían—sin que nos veamos abocados, fatalmente, a la disolución de este desdichado Parlamento... «Caveant Consules!»... Lo único que nos importa es que, entre tanto, no se duerman las izquierdas.

Una tempestad en Roma

Un rayo en la plaza de San Pedro
Roma, 28.—Durante la tormenta que descargó ayer sobre esta capital cayó un rayo en la plaza de San Pedro, recorriendo la exhalación toda la altura del Obelisco y causando leves daños en la base del monumento y algunos destrozos en los jardinitos de la famosa plaza.

Una catástrofe en Tokio

París, 28.—Telegrafían de Tokio que una violenta explosión, seguida de un espantoso incendio, ha destruido un millar de casas de uno de los barrios más populosos, quedando sin albergue más de cinco mil personas.

La insurrección en Irlanda

En el Cuartel general de propaganda «sinn feiners».—Un registro
Dublín, 28.—A media noche, la Policía practicó un registro en el edificio que ocupa el cuartel general de la propaganda «sinn feiners», descubriendo varias toneladas de folletos e impresos, de los cuales se incautó. En dicho inmueble se hallaban una serie de oficinas perfectamente instaladas, con secciones especiales reservadas exclusivamente a la propaganda en diversos países, entre ellos Italia, Francia y España.

También fueron halladas las copias de las cartas dirigidas por esta oficina a los agentes del partido «sinn feiners» en el extranjero, así como una extensa lista de sacerdotes católicos de diversas nacionalidades. Todos estos documentos se hallaron cuidadosamente colocados en muebles clasificadores. La Policía se incautó de todos estos documentos.

Incendio producido por los «sinn feiners».—El auxilio de los americanos a Irlanda

Londres, 28.—Telegrafían de Newcastle que anoche se han registrado un gran número de incendios en las casas de labor situadas en las inmediaciones del río Tyne, cerca de aquella ciudad, los cuales se atribuyen a los «sinn feiners».

Los daños causados se elevan a muchos millares de libras esterlinas. Otros incendios del mismo género han estallado en San Albans, localidad situada en las cercanías de Londres.

El presidente Hardig ha telegrafiado al Comité americano para socorrer a Irlanda, aprobando la campaña que este Comité piensa emprender para recaudar diez millones de dólares destinados a remediar los infortunios causados en Irlanda por la guerra civil.

Setenta y seis muertos en cuatro días

Londres, 28.—Aunque las dos últimas jornadas han transcurrido con tranquilidad, se recordará mucho tiempo la Semana Santa de 1921 y las enormes pérdidas experimentadas por las fuerzas de la Corona en los combates librados los primeros días de la semana.

Una estadística publicada anoche indica que los muertos se han elevado a 76, del lunes al jueves inclusive.

Los «sinn feiners» agudizan su violenta actitud

Londres, 28.—Después de las jornadas tranquilas del viernes, el sábado y el domingo, los «sinn feiners» han vuelto hoy a recobrar su actividad.

Esta mañana han lanzado una bomba contra un camión automóvil; los soldados que lo ocupaban han respondido a disparos de fusil y un paisano ha resultado herido. Poco antes, un ataque del mismo orden se ha producido en otro barrio de Dublín; pero esta vez no ha habido que lamentar víctima alguna.

Simultáneamente, los «sinn feiners» verificaban «raids» armados contra diversas estaciones telefónicas de Dublín.

En la Central de Kingstown cinco hombres armados de revólver y enmascarados inmovilizaron a los empleados, mientras que otros se dedicaban a desmontar los aparatos y a cargarlos en un autocamión. Por el mismo procedimiento fueron robados los aparatos telefónicos de otras dos estaciones.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteyza, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Alejo García Góngora, Secretario; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Ezequiel Endériz, Heitoro Fernández Evangelista, Victor Gabirondo, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Ricardo Marín, Encarnación Mateos, Maximiliano Miñón, Eduardo Ortega Gasset, Mannel Ortiz de Pinedo, Alejandro Pérez Lugín, Pedro de Répide, Luis Salacá, Alfonso Sánchez, Luis de Tapia, Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y : : : : : Luis de Zulueta : : : : :

Coplas del día

Inseguridad

En un café se hunde un muro; los que toman café puro ven, con asombro no chico, que el Moka y el Puerto Rico se torna en café de Honduras... ¡No están las cosas seguras!

A Francos dan el banquete mil doscientos treinta y siete, y en él habla el ciudadano que antes fue republicano y será carlista un día... ¡No hay firmeza, vida mía!

Dicen que Arriuelles y Cierra sostienen pelea acerbada; dicen que los liberales de unión dan claras señales, aunque no es cosa probada... ¡No hay seguridad en nada!

Torres Almunia se estrella al buscar a Casanella, y mientras Ramón escapa a Dios le roban la capa, de noche, en esta ciudad... ¡Qué poca «Seguridad»!

No hay firmeza en los quererres. No hay firmeza en las mujeres... En el arte están, los días, las legales garantías... Y, según observo yo, hay temblor en las alturas... ¡No están las cosas seguras!... (Allende, ¿verdad que no?)

LUIS DE TAPIA

Nuestra acción en Marruecos

Un viaje del alto comisario

Tetuán, 28.—Mañana martes embarcará en el «Giralda», con rumbo a Melilla, el alto comisario, general Berenguer, acompañado del coronel Sr. Gómez Jordana, del teniente coronel Sr. Castro Girona, jefe de la mehalia jafiliana y el séquito de costumbre. Hasta Peñón será escoltado el «Giralda» por el cañonero «Bonifaz», y tal vez por algunas gasolineras de las adquiridas por el Estado para vigilar las costas.

Este viaje reviste extraordinaria importancia, porque el alto comisario se propone apreciar sobre el terreno la situación política, por las conversaciones que sostendrá con importantes jefes del Rif. Se propone también el general Berenguer estudiar minuciosamente la costa, sacando numerosas vistas fotográficas, que, unidas al conocimiento del terreno, permitirán en su día formar los planes de campaña que realizará para la unión de la zona de Tetuán con la oriental.

Propónese también el residente estudiar desde Alhucemas, con el comandante general, Silvestre, el plan de ocupación de la bahía, que completará con el examen de las posiciones ocupadas últimamente en Tansaman. Y como todo ello quiere el alto comisario realizarlo lentamente, se dice por autorizados informes que el viaje se efectuará por el orden siguiente: Todo el día 29 para llegar al Peñón, donde permanecerá a bordo. Al día siguiente seguirá para Alhucemas, donde permanecerá; el día 31 visitará Sidi Dris, llegando el mismo día a Melilla.

El viernes, 1 de Abril, visitará la posición de Beni-Michek; el sábado, las de Bu-Hafora y Tafersit; el domingo, por la mañana, Dar-Kebdeni, embarcando a continuación con rumbo a Tetuán.

Es muy probable que durante el regreso se detenga nuevamente en Peñón y en otros puntos de la costa.

La situación en Italia

Roma, 28.—La Prensa italiana refleja unánimemente la opinión de que los últimos atentados constituyen únicamente hechos aislados, sin consecuencias ni repercusión alguna por ballarse en pugna con los sentimientos de todo el país.

Todas las actividades italianas continúan pujantes, con absoluta confianza en el porvenir, y una prueba evidente de la gran capacidad comercial y productora de Italia es la Feria de industrias de Milán, que se inaugurará el día 12 de Abril y que promete ser un verdadero acontecimiento.

La excelente gestión del Gobierno en los asuntos económicos y financieros; lo inquebrantable de sus instituciones políticas y sociales, inspiran a la Prensa británica repetidos artículos de viva admiración hacia Italia. Según la misma Prensa, tanto las favorables circunstancias comerciales como otras consideraciones de orden político y social, justifican plenamente la mejora del cambio de la lira, que tiende a afirmarse en los mercados internacionales.

Nuevos atentados anarquistas

Roma, 28.—Continúan los atentados; pero sin producir los resultados que sus autores esperaban. En Génova, la Policía ha detenido a un anarquista en el momento en que iba a depositar una bomba en el salón del restaurant Olympia. Aumenta cada día más la indignación provocada por los crímenes anarquistas. Se han puesto de manifiesto, especialmente con ocasión de los funerales generales celebrados por la ciudad de Milán en memoria de las víctimas del teatro Diana. Asistieron 20.000 fascistas, demostrando con ello su fuerza y su potencia.

Últimamente se han encontrado dos bombas en la vía férrea de los alrededores de Milán.

Dos anarquistas muertos

Roma, 28.—Los periódicos dicen que en Génova fué detenido un anarquista que llevaba una bomba en el momento en que entraba en el teatro del Olympia, siendo muertos dos anarquistas.

El comunismo en Alemania

¿Favorecen los imperialistas los últimos disturbios?

Londres, 28.—Comunican de Berlín al «Daily Mail» que las medidas tomadas por el Gobierno para reprimir los disturbios comunistas de Alemania central, han demostrado que gran parte de la clase obrera alistada en las banderas rojas, y especialmente en el distrito de Emswiler, se ha pasado a la Policía.

Los obreros saben que no ganarán nada con el régimen soviético y las únicas personas a las que puede aprovechar el movimiento son los imperialistas y los reaccionarios. Estos últimos han enviado al extranjero relatos exagerados sobre los disturbios. Ejercen casi una presión sobre los aliados y se permite a cien mil voluntarios bávaros, fieles a los pangermanistas, que conserven sus armas.

Los comunistas atacan un tren

París, 28.—Telegrafían de Oplen a la «Chicago Tribune» que un numeroso grupo de comunistas alemanes atacó cerca de aquella ciudad a un tren que transportaba un destacamento de tropas británicas, resultando a consecuencia de aquella agresión trece soldados heridos.

Represión vigorosa

Berlín, 28.—La represión del movimiento insurreccional continúa vigorosamente.

Los agentes de Policía han detenido a los conocidos agitadores Mansfeld, Habra y otros.

En la cuenca del Ruhr el orden es perfecto y el número de huelguistas es actualmente insignificante.

Viaducto destruido con dinamita

París, 28.—Telegrafían de Berlín al «Journal» que los comunistas han volado con dinamita el gran viaducto de Charlottenburgo, calculándose los daños causados en varios millones de marcos.

EL SINDICALISMO ANDALUZ

Un complot descubierto

Amenazas de muerte

Córdoba, 28.—Comunican de Baena que la Guardia civil de aquel pueblo tuvo noticias de que se había celebrado una reunión sindicalista, asistiendo a ella elementos de distintos pueblos.

Practicadas las oportunas averiguaciones y registros domiciliarios, se encontraron en el domicilio de un individuo conocido por sus ideas avanzadas documentos comprometedores y gran número de folletos y periódicos anarquistas.

Entre estos documentos había la copia de una carta que le habían dirigido otros sindicalistas, en la que le decían que se dejaran de huelgas y de movimientos, pues era preciso poner en práctica lo acordado, que era matar a veinte de los principales capitalistas de Baena, cuyos nombres daba también, siendo la mayoría de ellos comerciantes, banqueros y labradores.

La Guardia civil se incautó de la carta, deteniendo al referido individuo, que fué puesto a disposición del Juzgado.

El mismo día quedaron detenidos los dos individuos a quienes le dirigió la carta.

Este servicio se lleva con gran reserva en los centros oficiales; pero se espera que pronto se conocerán nuevos detalles.

CRONICA

El buen apóstol

El cardenal Gibbons ha muerto; su nombre, como el de Ireland, como el de monseñor Mercier, sugiere la idea de una reconciliación de la Ciencia y la Fe, de la actividad racional humana de acuerdo con la exaltación del espíritu hacia lo Infinito inefable. Después de agotada la acerba crítica de aquel libro de Draper, con el cual oreyó pagada Salmerón la deuda contraída por el Nuevo Mundo para con Europa, y en que se puso de manifiesto la oposición histórica entre la creencia y la fe, la Iglesia pareció volver en América a la entraña del propio Evangelio y alumbró los entendimientos con un fulgor de tolerancia que ensanchó las paredes de los templos hasta trocar cada piedra en un ara y cada trozo del firmamento en una cúpula.

Un tiempo creímos que la Iglesia romana tendería sus brazos a Gibbons y desautorizaría a los fariseos que, en nuestra patria, complacíanse en desvirtuar la predicación que alcanzó su más alta expresión de fraternidad en el Sermón de la Montaña; pero para el prelado insigne no habrá sino silencio; no habrá, acaso, sino olvido piadoso, como lo hubo para aquel otro renovador del Cristianismo primitivo, que creyó posible juntar la aspiración de los creyentes de todos los dogmas en aquella concisa y tierna oración que comienza: «Padre nuestro que estás en los cielos...»

La resurrección de la Democracia religiosa

no es obra de Gibbons ni de sus predecesores; es más bien el espíritu democrático de la libre América el que ha forzado a los defensores del dogma a darle una interpretación conforme a los tiempos; pero ¡qué sentido tan clarividente de la idealidad y de la realidad el de esos prelados, que, lejos de estorbar el progreso y la labor de emancipación de los humildes, han querido dar a esta obra gigantesca de su siglo un carácter providencialista! Han ahorrado a sus patrias las guerras enconadas de ideas que, en la tierra de Torquemada, del cura de Santa Cruz y de sus adversarios el «Noy de las Barraquetas» y Antónete Gálvez, han dilapidado estérilmente la sangre y el oro; han dado una religión humana, como criterio de verdad y de bien, a los incapaces de formarse una metafísica, y se han puesto resueltamente al lado de los humildes y los vilipendiados, dando a los fuertes ejemplo de misericordia y de equidad, y a los injuriados, explotados o perseguidos enseñanzas de resignación, no incompatible con la activa y constante energía. No han querido remontar el curso de la historia para buscar disculpa a los despotismos, las explotaciones del hombre por el hombre y las vergonzosas simonías, y han preferido encauzar las corrientes arrolladoras para que, en vez de causar mal, puedan, sin violencias ni desbordamientos, fecundar y fertilizar los secos y áridos eriales que encuentran a su paso.

¡Qué función tan excelsa y tan eficaz han podido realizar, como ellos, en todas partes, los que ejercieron sin protesta, durante siglos, la cura de almas! Se afirma que es imperialista la República de Lincoln y de Jefferson; Ireland y Gibbons han hecho ese imperialismo imposible. No ha habido imperialismo que no haya llevado la hoz del sacrificio litúrgico en la mano. Digase cuanto se quiera por los apologistas de la fuerza bruta, ninguna muchedumbre puede llegar a ser esclavizada si al poder de las armas no ure la amenaza de una cólera ultraterrena. El «Dios lo quiere» no lo ha pronunciado solamente Pedro el Ermitaño; ha sido el llamamiento de todos los esclavizadores de humanos rediles. En todos los estandartes guerreros y en todos los lábaros se ha pintado o esculpido un dragón, un semidios, una cruz, un menguante o un fiero animal consagrado. Desde el momento en que la Fe se pone de parte de los injustamente humillados y emancipa la conciencia de todos los siervos, los imperialismos desaparecen; les falta el grillete espiritual, el collar de acero con que oprimieron a los trabajadores todas las tiranías. Razonó tuvo Constantino al decir que venció por el signo de la cruz de fuego. No se vence jamás sino por todo un sistema de ideas que abarque todo lo que existe y el más allá, es decir, por una metafísica, y entonces era el Cristianismo la metafísica emancipadora. Cuando el poder deja de ser apoyado por la creencia, muere, como la religión muere también cuando deja de ser metafísica para disimular la oquedad y falta de contenido real con el deslumbramiento de los ritos exte-

Después del atentado

Todo está igual...

El domingo no trabajó el juez especial en este sumario...

Ayer mañana el Sr. Escalera estuvo en la Dirección general de Seguridad...

Al hablar con los periodistas, el juez les dijo que, aunque no se sabía nada nuevo...

La Policía, por su parte, y la Guardia civil continúan trabajando activamente...

Los permisos para automóviles y amotos

Probablemente, desde el jueves próximo ya no serán precisas las autorizaciones...

Ahora bien; los que emprendan algún viaje en dicha clase de vehículos tendrán que llevar toda la documentación...

Cómo pueden ocurrir ciertos sucesos

Un periódico de la noche relata el siguiente y curioso hecho:

Durante la capilla pública del domingo en Palacio, y cuando esperaba el público...

El alabardero, catalán también, detuvo a sus paisanos, habiéndose podido averiguar que las tarjetas vendidas...

Tampoco Casanella es Casanella

Al descubrimiento hecho por la Policía de que Leopoldo Noble no es Leopoldo Noble...

El telegrama a que nos referimos dice lo siguiente:

«Barcelona, 28.—Se ha devuelto al juez del distrito del Congreso de Madrid...

Parece que se ha averiguado quién compró la «emotona» para cometer el asesinato...

Se asegura que Ramón Lluch Casanella, a quien se atribuye participación directa...

No tiene parecido con el retrato que han publicado los periódicos de Madrid...

Otra carta de los periodistas presos

«Sr. Director de LA LIBERTAD: Nos vemos obligados a solicitar nuevamente...

Han salido ayer a la calle casi todos los detenidos con motivo del atentado...

El director de Seguridad afirma que tiene razones, que se reserva, para retornar en la cárcel.

Nosotros sostenemos, seguros de que nadie ha de desmentirnos, que únicamente por nuestras ideas...

Por la fogosa defensa que hemos hecho siempre de la causa de los oprimidos...

Con toda energía rechazamos el papel de musas inspiradoras del terrorismo...

No nos consideramos más culpables del «terco arañido» de la «emotona»...

En todo caso, si hemos delinquido moral o materialmente, que se nos ponga a disposición del juez especial...

Hemos cumplido ya la quincena que marca la ley de Orden público...

Los dos firmantes de esta carta hemos residido en Barcelona durante el mandato...

Ahora mismo, la Policía asiste a nuestros locutorios, interviene nuestra correspondencia...

«Está, pues, justificado nuestro prolongado cautiverio? No; no lo está, evidentemente. Y por ello insistimos en que se nos debe liberar.»

Gracias, señor director, por su deferencia, y a la Prensa toda por el compañerismo...

Arduoso apretón de manos.—Salvador Quomades.—Ángel Sambanlat. Cárcel de Madrid, 26-3-1921.

Trabajos del Juzgado El juez especial trabajó por la mañana en la Cárcel...

Tal vez tenga razón Alejandro Herculano y la mayoría de los hombres...

ANTONIO ZOZAYA

Asociación del Arte de Imprimir

Sensible pérdida El compañero Pablo Cermeño ha dejado de existir...

Los merecimientos del finado, su labor en todo momento beneficiosa...

DE SOCIEDAD

Bodas En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Covadonga...

Fueron apadrinados por doña Pilar Esteve, viuda de Salazar...

Los invitados fueron obsequiados con una espléndida comida...

A los nuevos esposos, que salieron en el rápido de Andalucía...

—Ayer lunes contrajo matrimonio en la parroquia de San Martín...

El juez, Sr. Opelt, desea llevar a cabo una inspección ocular...

El tránsito de vehículos continúa interrumpido entre las esquinas...

La Maison Dorée, que estuvo clausurada el domingo, volvió a abrirse ayer.

El general D. Leopoldo Ruiz continúa en muy grave estado.

Los doctores Urosas y Palancar han mejorado algo.

Derribo de la casa hundida Por disposición judicial...

Por disposición judicial, esta madrugada a las cuatro...

ASAMBLEA DE ALCALDES.—Comenzará a las once de la mañana...

ATENEO.—A las seis y media, conferencia del Sr. Pérez Domenech...

CONCIERTO.—A las seis lo darán Cubiles y Cassadó...

INSTITUTO FRANCÉS.—A las siete, conferencia de M. P. Hazard...

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las cinco y media...

SALON DE HUMORISTAS.—A las cuatro dará Salvador Bartolozzi...

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HIGIENE.—Celebrará sesión pública...

El Sr. Díaz Villarejo presentará las conclusiones del tema...

La junta directiva encarece la asistencia a todos los asociados.

SINDICATO METALURGICO.—Este Sindicato celebrará junta...

ARTE DE IMPRIMIR.—Esta Asociación celebrará junta general...

Se ruega a todos los delegados de talleres pertenecientes a este Sindicato...

han atacado al enemigo, que ocupa la línea Tchesmo-Tchabal-Balmachmid...

El ataque contra esta línea ha tenido que ser suspendido...

Grupo Norte. Nuestro avance ha continuado hasta la línea Bazartzik-Kiartixoi-Guezil...

El enemigo parece estar bien atrinchado en las posiciones al Sur de esta línea.

Cristianos encarcelados por los turcos Atenas, 28.—Griegos originarios de Nuevo Efeso...

Inglaterra no alienta la ofensiva griega Londres, 28.—Según los diarios...

Londres, 28.—Según los diarios, en Atenas se ha publicado en estos últimos días...

El hundimiento del Lyon d'Or

Los técnicos municipales Apenas tuvo conocimiento el alcalde interino...

El Sr. Ferreras, arquitecto encargado de las obras de la casa de La Gresham...

El Sr. Ferreras, arquitecto encargado de las obras de la casa de La Gresham...

Si transcurrido este plazo nada se hubiera resuelto...

Continúan con gran actividad los trabajos encomendados a evitar nuevos hundimientos...

Parece ser que los peritos técnicos opinan que la casa debe ser inmediatamente derribada.

El juez, Sr. Opelt, desea llevar a cabo una inspección ocular...

El tránsito de vehículos continúa interrumpido entre las esquinas...

La Maison Dorée, que estuvo clausurada el domingo, volvió a abrirse ayer.

El general D. Leopoldo Ruiz continúa en muy grave estado.

Los doctores Urosas y Palancar han mejorado algo.

Derribo de la casa hundida Por disposición judicial...

Por disposición judicial, esta madrugada a las cuatro...

ASAMBLEA DE ALCALDES.—Comenzará a las once de la mañana...

ATENEO.—A las seis y media, conferencia del Sr. Pérez Domenech...

CONCIERTO.—A las seis lo darán Cubiles y Cassadó...

INSTITUTO FRANCÉS.—A las siete, conferencia de M. P. Hazard...

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las cinco y media...

SALON DE HUMORISTAS.—A las cuatro dará Salvador Bartolozzi...

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HIGIENE.—Celebrará sesión pública...

El Sr. Díaz Villarejo presentará las conclusiones del tema...

La junta directiva encarece la asistencia a todos los asociados.

SINDICATO METALURGICO.—Este Sindicato celebrará junta...

ARTE DE IMPRIMIR.—Esta Asociación celebrará junta general...

Se ruega a todos los delegados de talleres pertenecientes a este Sindicato...

de veinticinco años, mecánico, detenido en Barcelona por ser íntimo amigo del supuesto Casanella...

El detenido no hizo revelación alguna, asegurando que no tenía otras relaciones con Casanella...

Aunque se supone que en efecto Ramón es ajeno por completo al atentado...

Otra de tantas confidencias falsas Zaragoza, 28.—El gobernador civil ha aclarado el rumor...

Resulta que el alcalde de Cincolinas le envió una confidencia...

Según las gestiones hechas por el gobernador, parece que los dos citados individuos son ajenos...

Cinematógrafos y películas

En los círculos artísticos de París no se habla más que del proyecto de organizar en la Opera una temporada...

El propósito que anima a los organizadores es el de hacer conocer al público los trozos más selectos...

No se sabe aún si el ministro de Bellas Artes autorizará el espectáculo...

Las revistas profesionales francesas vienen lamentándose de la pequeña producción nacional...

Es bastante elocuente el dato que reproducen. En la semana del 21 al 27 de Junio...

Hoy se estrena «Intolerancias» Faltan muy pocas horas para el grandioso acontecimiento...

«Intolerancias» es la obra del genio creador, que ha roto moldes...

En las secciones de tarde y noche de hoy martes, Federico García Sánchez dedicará al público...

El primer asunto de la orden del día del Congreso ha sido la moción...

Gracias, señor director, por su deferencia, y a la Prensa toda...

Arduoso apretón de manos.—Salvador Quomades.—Ángel Sambanlat.

Trabajos del Juzgado El juez especial trabajó por la mañana...

El Sr. Hannotaux y los delegados de la Conferencia regresan a Barcelona hoy...

Hacen el viaje los expedicionarios en tren especial.

de la guerra civil y que constituyen un insulto al movimiento laborista de la Gran Bretaña.

Mr. Wilson, de Liverpool, ha presentado una contraproposición...

UN TEMBLOR DE TIERRA

Toledo, 28.—Los aparatos de la estación sismológica han registrado...

Tercer Congreso Comunista

Berlin, 28.—La «Rote Fahne» publica el siguiente telegrama...

«El Comité ejecutivo de la Internacional Comunista ha decidido la convocatoria de un tercer Congreso mundial...»

- 1.º Informe del Comité ejecutivo. 2.º Crisis económica mundial... 3.º Táctica de la Internacional comunista... 4.º Epoca de transición... 5.º Consejo internacional de los Sindicatos rojos... 6.º Condiciones y organización del partido... 7.º Condiciones y organización de la Internacional comunista... 8.º Cuestiones económicas... 9.º Partido socialista italiano e internacional comunista... 10.º Partido comunista obrero alemán e internacional comunista... 11.º Movimiento feminista... 12.º Movimiento de los amarillos... 13.º El Comité ejecutivo y la sed de la Internacional... 14.º Diversos.

La Conferencia de Transportes

Los congresistas en Toledo El domingo se realizó la anunciada excursión de los delegados a Toledo.

El almuerzo se verificó en el tren, y el recibimiento dispensado a los excursionistas en Toledo fué muy brillante.

Accompañados de las autoridades de aquel pueblo visitaron detenidamente la catedral y los Museos...

M. Hannotaux en Palacio Ayer mañana, M. Hannotaux y su señora...

Almuerzo en Estado En el ministerio de Estado se celebró ayer el almuerzo oficial...

La comida ha sido servida en los dos patios del ministerio...

Los invitados, en número de 120, han estado distribuidos en cuatro mesas...

El almuerzo fué amenizado por la Banda Municipal.

A la hora de los brindis, el marqués de Lema ofreció el banquete a los delegados...

El Sr. Hannotaux, presidente de la Conferencia, contestó en términos de gran afecto...

El Sr. Hannotaux, presidente de la Conferencia, contestó en términos de gran afecto...

El Sr. Hannotaux, presidente de la Conferencia, contestó en términos de gran afecto...

El Sr. Hannotaux, presidente de la Conferencia, contestó en términos de gran afecto...

El Sr. Hannotaux, presidente de la Conferencia, contestó en términos de gran afecto...

El Sr. Hannotaux, presidente de la Conferencia, contestó en términos de gran afecto...

El Sr. Hannotaux, presidente de la Conferencia, contestó en términos de gran afecto...

El Sr. Hannotaux, presidente de la Conferencia, contestó en términos de gran afecto...

El Sr. Hannotaux, presidente de la Conferencia, contestó en términos de gran afecto...

El Sr. Hannotaux, presidente de la Conferencia, contestó en términos de gran afecto...

El Sr. Hannotaux, presidente de la Conferencia, contestó en términos de gran afecto...

LA POLITICA

Concentración liberal

Ayer regresó a Madrid el conde de Romanones...

Después recibió el conde a los periodistas e hizo las siguientes manifestaciones:

«He estado diez días — comenzó diciendo — sin recibir un periódico, sin tener una noticia ni una carta...

«Y me ha hablado, como ustedes saben, extensamente. Esta ha sido una nueva conversación en la serie de aquellas que venimos celebrando hace ya mucho tiempo.

«Que empezaron en la comida de Lharthy! — interrumpió otro reportero que presenciaba nuestra conversación.

«Si Y que luego siguieron y hemos estado repitiendo mucho más en estos últimos tiempos, precisamente cuando se desarrollaba la discusión del Mensaje en el Senado...

«Y... claro es que esta conversación, que versó sobre la necesidad de la unión y de la compensación de las fuerzas liberales...

«El periodista a quien aludimos anteriormente expresó que éste había sido el mismo sentir del Sr. Alvarez (D. Melquiades): el de no eliminar de la unión al conde de Romanones.

«Pues esa ha sido la cuestión! — exclamó ingenuamente el conde de Romanones. Pero luego, variando de tono y refiriéndose a la entrevista con el marqués de Alhucemas, añadió:

«Me ha dado cuenta el marqués de Alhucemas de la conversación que ha tenido con Melquiades Alvarez. Y... nada más, porque por el momento no se puede hacer más sino continuar estas conversaciones.

«Derivó la conversación, y durante el curso de ella el conde de Romanones dijo: «Estaría bueno que al cabo de los años que llevo de político se dudase de mis convicciones liberales! Ahora nada digo, porque no he de hablar en monólogo...

«Es que las abandoné cuando durante siete meses estuve formando parte del Gabinete nacional, bajo la presidencia del Sr. Maura?

«Hoy reuniré a sus amigos D. Melquiades Alvarez, y expondrá los puntos de vista que habrá de mantener al intervenir en la discusión del Mensaje.

«Combinación de gobernadores. Ayer puso a la firma regia el ministro de la Gobernación la anunciada combinación de gobernadores.

«La vacante de Ciudad Real ha sido cubierta por el actual gobernador de Teruel, y para Teruel ha sido designado D. Marino Cuevas.

«Esta combinación ha motivado una seria divergencia en el seno del Gabinete, a causa del nombramiento para Málaga recado en el Sr. Salas, que mandaba la provincia de Murcia.

«Como se recordará, el Sr. Salas, que es amigo del Sr. Sánchez Guerra, persiguió a los cervistas en Murcia, y hasta hizo manifestaciones públicas que no ha olvidado ni olvidará nunca el actual ministro de Fomento.

«Ocurre, además, que el Sr. La Cierva quería a todo trance que al gobierno de Málaga fuese su amigo el Sr. Maestre, quien, por cierto, dejó allí infausta memoria por su desastrosa gestión y por sus innumerables atropellos...

«Pues bien, no sólo no se ha nombrado al Sr. Maestre, sino que va en su lugar el señor Salas, lo que equivale a servir las tres tazas a quien no apetece caldo.

«Y como en el Gobierno representa al señor Sánchez Guerra el Sr. Pinós, entre éste y el ministro de Fomento se ha creado una situación de tirantez verdaderamente insostenible.

«Programa de Cortes. El ministro de la Gobernación habló ayer del programa parlamentario.

«A primera hora — dijo — iremos al Senado y después al Congreso, y allí estaremos a disposición de los señores diputados, a ver qué plan llevan ellos, pues el Gobierno va más bien a entregarse al plan ajeno que al propio en cuanto a interpellaciones y preguntas.

«Claro es que nosotros quisieramos que empezara rápidamente la discusión del Mensaje y que rápidamente se terminase, con objeto

de poder entrar luego a estudiar los dictámenes que hubiese sobre la mesa. Porque el Gobierno no tiene otro plan que el de defender el interés público y el de estar a disposición de los que creen que lo defendemos mal...

EN HONOR DE UN PERIODISTA

BANQUETE A FRANCOS RODRIGUEZ

Por iniciativa de la Asociación de la Prensa se organizó un banquete en honor del señor Francos Rodríguez, para celebrar sus éxitos en el viaje que ha realizado a la República de Chile.

Celebróse el acto el domingo último en Foros-Palace y asistieron más de cien comensales, entre ellos el marqués de Alhucemas, conde de Esteban Collantes, Argente y otras muchas personalidades distinguidas en la política y en el periodismo.

Se sirvió un excelente «menu», y a los postres, el Sr. Palacio Valdés leyó numerosas adhesiones. Ofreció el banquete, en muy elocuentes frases el vicepresidente de la Asociación de la Prensa, Sr. Blanco, y como terminase aludiendo directamente al marqués de Alhucemas, éste pronunció un sentido discurso enalteciendo los méritos del agasajado y dedicando un cariñoso recuerdo a la memoria del señor Duto, que tuvo el acierto de designar al Sr. Francos Rodríguez para representarnos en las solemnidades celebradas en Chile.

El Sr. Francos Rodríguez pronunció elocuentes frases evidenciando la importancia de la misión a realizar por los españoles en América, continuando la obra iniciada por tantos varones ilustres.

Ofreció realizar, en unión del resto de la Directiva de la Asociación de la Prensa, una gestión inmediata cerca del Gobierno en favor de los periodistas detenidos. El acto resultó muy brillante.

La explosión de una bomba

Zaragoza, 28.—Como se recordará, el día 28 de Noviembre último, durante la huelga de tranvías, fué hallada una bomba en el interior de un camión automóvil que hacía servicio en el barrio de Torrero. La bomba fué hallada por el «chauffeur», quien la arrojó inmediatamente del coche, con tal oportunidad, que instantes después estallaba el explosivo.

Hoy ha comenzado a verse la causa instruida con motivo de este suceso. Figura como único procesado Manuel Damián; pues si bien es cierto que tenía un compañero, contra el no ha declarado nada Damián, y no se le culpa de nada.

El jurado se constituyó esta mañana sin dificultad alguna. Han comparecido en la prueba de descargo dos sindicalistas, que han declarado que Damián es inocente. Después han declarado los guardias que le detuvieron.

Se leyeron las primeras declaraciones del procesado, en las que se confesó autor de la colocación de la bomba. Después declaró Manuel Damián, negando las declaraciones escritas y afirmando que es inocente. Dijo que es falsa la firma que aparece como suya al pie de sus declaraciones escritas.

A la una se suspendió la vista, para continuarla por la tarde. A la sesión de esta tarde concurrió poca gente.

Se invirtió la mayor parte de la sesión en la lectura de los informes de la defensa y del fiscal, que mantuvieron sus conclusiones. El presidente del Tribunal hizo un ligero resumen, y el jurado se retiró a deliberar.

En el veredicto figuran tres preguntas. A la primera, que decía si Manuel Damián era culpable de haber colocado la bomba en el autocamión, contestó el jurado que sí; a la segunda pregunta sobre si la bomba hizo explosión dentro del autocamión y si causó daños, contestó que no, y a la tercera pregunta, sobre si era culpable de usar nombre supuesto el procesado, contestó que sí.

Por lo tanto, fué condenado a catorce años, ocho meses y un día, con arreglo a la petición del fiscal.

TEATRO REAL

La Orquesta Sinfónica

La Orquesta Sinfónica hizo su presentación en el Real con un concierto, primero de la serie de primavera, que se recordará durante mucho tiempo por los aficionados a la buena música. Tal fue su importancia artística.

La admirable masa orquestal que dirige el eminente Arbó obtuvo un éxito clamoroso. Demostró ser la primera orquesta de España y una de las mejores del mundo. Su disciplina artística, su maestría y, sobre todo, el entusiasmo que pone en sus interpretaciones la colocan a una altura elevadísima. Su director, el maestro Arbó, puede enorgullecerse de haber organizado una orquesta para la que no hay secreto ni dificultades.

Así tocaron la «Sinfonía de César Franck. Nunca oímos la extraordinaria pieza del maestro del órgano con una tan pura ejecución. Y creo que no volveremos a oírlo.

El resto del programa, sencillamente colosal. Y ahora una pregunta: ¿Por qué abandona la Orquesta Sinfónica la música española? Y esta pregunta: No la haga. Fíjese en la importancia de su valor y en lo que supone para nuestra música ese desdén injusto. Reconozca que España, con Francia y Rusia, son las tres naciones del presente musical. Y quién sabe si el porvenir es español.

FIDELIO

Cuentistas extrñjeros

Nochebuena en el Marais

El señor Majestad, fabricante de agua de Seltz en el barrio del Marais, acaba de cenar la Nochebuena en casa de unos amigos, en la plaza Real, y se dirige a su domicilio canturreando muy satisfecho. En San Pablo suenan las dos. «¡Qué tarde está! — se dice nuestro hombre, y apresura el paso; pero el piso está resbaladizo y las calles oscuras, y, además, en este demonio de barrio antiguo, que data del tiempo en que apenas transitaban carruajes, hay multitud de recodos, de rinconadas y de mojoneras delante de las puertas para uso de los jinetes. Tantas cosas no dejan ir de prisa, sobre todo si se tienen las piernas algo pesadas y los ojos turbios por los brindis de la cena... Pero, al fin, el señor Majestad llega a su casa. Se para ante una puerta tallada, donde a la luz de la luna se ve relucir un escudo de armas acabado de dorar; antiguos blasones repintados que ha adaptado su marca de fábrica:

Antiguo palacio de Nesmond. Majestad, hijo. Fabricante de agua de Seltz.

En todos los sitios de la fábrica, en las facturas, en el membrete de las cartas, se despliegan resplandecientes las viejas armas de Nesmond.

Después del portal viene el patio, un ancho patio ventilado y claro, que por el día, cuando se abre, da luz a toda la calle. En el fondo del patio, un gran edificio, muy viejo, de paredes ennegrecidas, muy ornamentadas, balcones de hierro curvado, balcones de piedra de pilstras, grandes ventanas alargadas, coronadas de frontispicios, de chapiteles que se elevan en los últimos pisos como otros tantos tejadillos en el tejado, y al fin, en la techumbre, entre las pizarras, las lumbreras de las bohordas, redondas, muy coquetas, ornadas de guirnaldas, como si fueran espejos. Y además, una gran escalinata de piedra, carcomida, vercosa de la lluvia, una parra escudá-dica que se aferra a los muros, tan negra y retorcida como la cuerda que oscila allá arriba, en la garrucha del granero. Y un gran ambiente de vetustez y tristeza... Es el antiguo palacio de Nesmond.

Por el día, el aspecto del palacio es completamente distinto. Las palabras «Caja», «Almacén», «Entrada a los talleres», fulguraban por todas partes, en letras doradas, sobre las viejas paredes, y las prestaban nueva vida y juventud. Retumba el estrepito de los camiones en el portal; los empleados se adelantan a la escalinata, la pluma tras la oreja, para recibir las mercancías. El patio está sembrado de cajitas, de cajas, de telas de empaquetar. No hay más que verlo: es una fábrica. Pero a la noche, bajo el inmenso silencio, bajo la luna de invierno, que entre el laberinto de tejados arroja y entremezcla extrañas sombras, la antigua mansión de los Nesmond vuelve a su señorial existencia. Los balcones semejan de encaje; el patio de honor se engrandece, y la vieja escalera, con sus claros y oscuros, parece tener escondrijos, como las catedrales, con nichos vacíos y altares, que figuran los escalones desvanecidos.

Pero esta noche, más que nunca, el señor Majestad le encuentra a su casa un aspecto grandioso. Al atravesar el patio desierto le impresiona el ruido de sus propios pasos; la escalera le parece inmensa, sobre todo muy pesada de subir. Sin duda es la certeza. Cuando llega al primer piso se detiene para respirar y se acerca a una ventana. ¡Lo que es habitar una casa histórica! No es que el señor Majestad sea poeta, ¡cál, no, señor; pero al mirar aquel magnífico patio aristocrático, por donde la luna exhibe un manto de azulada luz; al mirar la antigua mansión señorial, que parece dormir, con sus tejados alargados, bajo un capuchón de nieve, se le ocurren ideas disparatadas:

«¡Vaya! Si los Nesmond resucitaran... Entonces mismo, un campanillazo retilla. La puerta se abre de par en par, tan brusca-mente, con tal ímpetu, que la llama del reverbero se extingue, y durante unos minutos, en la sombra del portal, se oye el ruido confuso de cosas que se rozan, de cochichitos, así como si disputaran y se empujaran para entrar. Y van pasando pajes, muchos pajes, carreros de espejos que reflejan la luz de la luna, sillitas de mano balanceadas entre dos antorchas, que se avivan con la corriente de aire del portal. En menos que se dice, el patio se ha llenado; pero al pie de la escalinata la confusión se apaga. De los carruajes desciende mucha gente; se saludan y entran hablando, como si conocieran la casa. En la escalinata suena el roce de las sedas y el chocar de los espaldines. Y sólo se ven blancos peñados, cabelleras agobiadas de polvos de arroz; sólo se oyen voces claras, un poco trémulas; risillas sin timbre, pasitos ligeros. ¡Todos ellos tienen tramas de ser viejos, muy viejos! Son ojos sin brillo, joyas apagadas, antiguos broncados de seda que se han desvalido en suaves gradaciones, en donde la luz de las antorchas despierta un dulce fulgor. Y por encima flota una nubecilla de polvos que se desprenden de las empujorotadas pelucas, rizadas en bucles, a cada una de sus reverencias, algo rígidas a causa de las espaldas y de los mirriñaques. A poco, la casa parece estar llena de fantasmas. Las antorchas brillan de ventana en ventana; suben y bajan por las vejetas de la escalera; hasta las luzernas de las buhardillas tienen también su llama de fiesta y de vida.

El palacio de Nesmond se ilumina de arriba a abajo, como si un gran rayo de sol poniese se reflejara en todos sus cristales.

«¡Dios mío! ¡Van a prender fuego! — piensa el señor Majestad. Y ya repuesto de su estupor, intenta sacudir el abetargamiento de sus piernas y desciende rápidamente al patio, donde los lacayos han encendido una gran fo-

gata. El señor Majestad se aproxima, les habla; pero los lacayos no le responden y continúan conversando en voz baja, sin que el más leve vapor se escape de sus labios en la sombra glacial de la noche. El señor Majestad está inquieto; pero una cosa le tranquiliza: que esta gran hoguera, que lanza sus llamas tan altas y erguidas, es un fuego extraño, un fuego sin calor, que brilla y no quema. Sossegado en este respecto, el pobre hombre franquea la escalinata y entra en los almacenes.

Estos almacenes de la planta baja sin duda fueron antaño salones de recepción. Todavía brillan en los ángulos algunos restos de oro empañado. Alegorías mitológicas corren por el techo, rodean los espejos, flotan sobre las puertas con vultos colores, algo desvanecidos, como el recuerdo de los años luidos. Por desgracia, no quedan ni cortinajes ni muebles; sólo se ven esteras, grandes cajas repletas de sifones de cabeza de estafío y las ramas secas de un viejo árbol que emergían, negras, tras de los vidrios. El señor Majestad se encuentra, al entrar, con su almacén lleno de luz y de gente. Saludó, pero nadie para en él. Las damas, del brazo de sus caballeros, muy bien vestidos de raso, prosiguen haciéndose ceremoniosas carantoñas. Pasean, conversan, se diseminan por todos lados. Verdaderamente, estos viejos marqueses parecen que están en su propia casa. Una menuda sombra se detiene frente a un entrepiso pintado, toda trémula. «¡Decir que soy yo y que estoy aquí!», y mira sonriente a una Diana que se yergue en la madera, frágil y rosada, con una media luna en la frente.

«¡Nesmond, ven a ver tus armas! — y todos rien al encontrar el blasón de los Nesmond pintado en una arpillera de empaquetar con el nombre de Majestad por debajo.

«¡Ah! ¡Ah! ¡Majestad! ¡Pero es que aún quedan majestades en Francia? Y ¡ay! alegrías sin fin, risas que suenan como flautas, dedos en el aire, bocas que se fruncen en un mohín.

«¡Alguien grita de pronto: «¡Champaña! ¡Champaña! No, no. Si, sí... Es Champaña. Condesa, se seguida vamos a tomar la media noche.

Es el agua de Seltz del señor Majestad, que han confundido con champaña. Encuentran que este champaña está algo picado; pero, ¡bah!, se lo bebien como si tal cosa, y como estas pobres sombras no tienen la cabeza muy fuerte, la espuma del agua de Seltz les excita poco a poco, les anima, les da ganas de danzar. Se organiza el minué. Cuatro hábiles violines que Nesmond ha llamado inician un aire de Rameau, lleno de trinos, lindo y melancólico dentro de su vivacidad. Es de ver como estas preciosas antiguallas giran lentamente y saludan a compás con un grave ademán. Sus joyas vuelven a brillar, y los chalcos dorados, los trajes de brocado, los zapatos con hebillas de diamantes, hasta las pinturas de los muros parecen revivir al oír las antiguas melodías. El viejo espejo, encerrado en el muro hace doscientos años, también las reconoce, y aunque rayado y oscurecido en las esquinas, se ilumina dulcemente y devuelve a los danzantes su imagen algo turbia, como entenebrido por el recuerdo. En medio de tantas elegancias, el señor Majestad se encuentra oprimido. Se ha agazapado tras una caja, y desde allí mira.

Entre tanto, el día se acerca poco a poco. Por las puertas de cristal del almacén se ve clarar el patio, luego lo alto de las ventanas, después un lado entero del salón. A medida que la luz entra, las figuras se borran, se desvanecen. A poco el señor Majestad no ve más que dos violinetas rezagados en un rincón, que la luz evapora con sólo tocar. En el patio aun se discierne, pero ya vagamente, la forma de una silla de mano, una cabeza empolvada cuajada de esmeraldas, las últimas chispas de una antorcha que los lacayos han tirado sobre el empedrado, y que se confunden con el fuego que arrancan las ruedas de un carro de transporte que entra con gran estrepito por el portal abierto.

ALFONSO DAUDET

ORTEGA Y RUBIO

Ayer tarde falleció en Madrid el catedrático jubilado de la Universidad Central don Juan Ortega Rubio.

El Sr. Ortega Rubio sufrió este verano un accidente al apearse de un tranvía, y desde entonces comenzó a resentirse su salud hasta llegar al fatal desenlace que hoy aflige a toda su distinguida familia.

Entre las obras que publicó figuran «Historia universal», varias ediciones de la «Historia de España», la última en cinco tomos; «Historia de la Regencia», «Historia de los pueblos de la provincia de Valladolid» y la «Historia de los pueblos de la provincia de Madrid», esta última sin editar aún.

Caneras de caballos en San Sebastián

El Gran Premio de Primavera. San Sebastián, 26.—Se ha celebrado con mucha animación la inauguración de la temporada de carreras de caballos.

Primera carrera.—Ganaron por este orden: «Alonso», de Villamejor; «Crobryte», de Copper; «Sun and stars», de Labranche.

Segunda carrera.—Ganaron: «Bendis», del barón de Velasco. Después llegaron «Asticos», «Batallador», «Helianthus».

Tercera carrera.—Gran Premio de Primavera.—Corrieron trece caballos.—Ganaron: Primer premio, de 35.000 pesetas, «Grabout», del duque de Tolosa; segundo, de 10.000 pesetas, «Albano», de María Ussia; tercero, de 3.000, «Beau», de Lyoux; cuarto, de 2.000, «Trump», del marqués de Ambeage.

Cuarta carrera.—Ganaron: «Bonne Soisson», de Lyoux; «Royal Day», de la marquesa viuda de Villagodo; «Buck», de Lyoux.

Quinta carrera.—Ganaron: «Ojo de Perdiz», de la marquesa viuda de Villagodo; «Framboise», de Labrouche; «Triby», del marqués de Villamejor.

DE BARCELONA

Asesinado en la cama. Barcelona, 29.—En su propio domicilio, tendido en la cama, fué asesinado ayer tarde el obrero metalúrgico Agustín Subirach Castells, conocido como sindicalista de acción.

Presentaba una herida de arma de fuego, con entrada por la región mastoidea y salida por la región parietal. Junto a la cama fué hallada una pistola con un cargador vacío.

Agustín había trabajado en los talleres de Girona y fué despedido de dicha casa por ejercer conciones y alentar la última huelga. La dueña de la casa ha declarado que ayer, después de comer, le vio entrar acompañado de otros dos sujetos, y que después ignoraba lo que hubiera ocurrido.

Tanto la mujer como dos hermanos de la víctima han ingresado en la cárcel. Se asegura que Agustín era confidente, y que por ese motivo, y como venganza, ha sido asesinado.

El juez especial. El juez especial que entiende en los atentados terroristas se ha encargado, después de las primeras diligencias, de instruir la causa con motivo de la muerte de Agustín Subirach.

Parece que éste, acompañado de los dos desconocidos, entró en su habitación, en la que se hallaba durmiendo uno de sus hermanos, el cual ha declarado que no vio nada, pues tenía la cabeza tapada. Únicamente oyó el disparo, levantándose y encontrándose herido al Agustín.

La dueña de la casa, al oír la detonación, salió a la escalera, viendo que uno de los individuos que acompañaban a Agustín bajaba tranquilamente. Después a ella le dió un síncope, por cuyo motivo no fué a salir al otro.

Una autopsia. Le ha sido practicada la autopsia, por los médicos forenses, al cadáver del obrero Desplá, que el sábado fué asesinado en el Pasaje de Magarela.

Le fueron apreciadas dieciséis heridas, cuatro de ellas mortales. En el interior del tronco le fueron encontrados cuatro proyectiles. Camino de Madrid. En el torreo de Madrid ha marchado hoy, custodiado por la Guardia civil, Antonio Sener Solsona, para declarar en la causa que se sigue por asesinato del presidente del Consejo.

Obreros libertados. Ayer fueron puestos en libertad veintiseis sindicalistas, que sufrían arresto gubernativo. Otros seis, cuya libertad estaba decretada, no salieron de la cárcel, donde quedaron a disposición del Juzgado para responder de unos procesamientos.

Perilista detenido. Por orden del juez militar ha sido encarcelado D. Fernando Pintado, autor de un artículo en el que aparecían injurias graves a la Guardia civil.

El Sindicato libre asesina a tres obreros, hiriendo a cinco. A las cinco menos cuarto de la tarde y en la barriada de Mataró, se ha cometido un atentado de carácter social que ha costado a todo el vecindario.

Un numeroso grupo perteneciente al Sindicato libre se presentó pistola en mano en las puertas del «bar» denominado «Casa Aragonesa», donde se hallaban distraídos unos 10 o 12 obreros, y dando la voz de «¡Toda el mundo de pie y arriba las manos!», obligó a los consumidores a obedecer mal de su grado.

Los del grupo hicieron entonces varias descargas, y cuando vieron que algunas personas como se dieron a la fuga.

Al ruido de las detonaciones, cinco soldados de Artillería avanzaron por la Rambla de Mendizábal cerrando el paso denodadamente a los que huían después de cometido el atentado. Los agresores amenazaron con disparar; pero los soldados no se intimidaron, logrando detener a cinco de ellos.

Mientras tanto, entre el vecindario y algunos agentes de la autoridad se estableció un servicio sanitario para socorrer a los heridos.

Dos de los agredidos, llamados Buenaventura Pella y Francisco Sanz, habían muerto casi instantáneamente, avisándose al furgón municipal para conducir los cadáveres al depósito del Hospital Clínico.

Los heridos eran Conrado Juliá, Juan Reuter y Jaime Juvany, gravísimos, y menos graves: Miguel Fornet, Ramón Clavería y dos cuyo nombre no ha podido saberse aún. Uno de los gravísimos falleció poco después.

Tomada declaración al dueño del «bar» Casas Aragonesas, en donde ocurrió el suceso, éste declaró que los agredidos pertenecían todos al Sindicato único y que varios habían reconocido en los agresores como pertenecientes al Sindicato libre.

El gobernador, al recibir esta noche a los periodistas, dió cuenta de lo sucedido en Mataró, y añadió que, en vez de dos, son tres los muertos y cinco los heridos, uno de ellos gravísimo. Entre los dos bandos combatientes dijo el Sr. Martínez Anido que se cruzaron 50 o 60 disparos. El crimen fué cometido por seis individuos del Sindicato libre, recién llegados de Barcelona.

«Ya ven ustedes — añadió el gobernador — que ahora van fuera a matarse. Unas veces a Madrid; otras, a Mataró. Aquí todo está tranquilo.

En aquel momento acertó a pasar frente al gobierno un coro cantando «Las Caramellas». «Ya oyen ustedes que cantan «Las Caramellas» debajo de mis balcones, lo cual prueba que la masa es buena, y que unos elementos extraños son los que la perturban.

El Sr. Martínez Anido recomendó a los periodistas que no se fajaran de lo que la Prensa de Madrid habla sobre sus disgustos con el Gobierno.

ANTE EL PROXIMO CONGRESO

LA UNIDAD SOCIALISTA

II

La masa y sus conductores

La masa suele producirse a impulsos de influencias que tienen a la vez de instintivas y de sentimentales. En sus inclinaciones hay siempre una honda, y tal vez no percibida, inquietud de justicia; influye, asimismo, en su orientación ese perfume de sacrificio y misteriosa erección que contorna todo lo que de Rusia procede. Pero esta nitidez determinista de la masa no se compadece siempre con la actitud de los que aspiran a conducirla.

Los frívolos

Pueden existir discrepancias en punto a determinadas manifestaciones de la revolución rusa; mas hay algo en que todos coinciden, y es en apreciar claramente la grandeza de dicha revolución como un esfuerzo de renovación social, destacándose por contraste en esta Europa prostrada y escéptica de la post-guerra. Los que así enfocan el hecho ruso, se aproximan en aquella situación de recogimiento espiritual que inspira todo lo que late hondamente.

Desgraciadamente, hay quien ve en el hecho ruso una cuestión de moda; son los frívolos, los espíritus enfermizos que buscan siempre lo original, por ser original, sin que el acrecentamiento implique una penetración deseable.

Nutren este movimiento aquellas gentes que por carecer de capacidad creadora buscan en lo que ellos, sacrílegamente, interpretan como aberraciones, un modo de significarse. Esta frivolidad, ante un hecho tan merecedor de respeto, constituye la más condenable de las posiciones; el adversario decidido y pertinaz de la revolución rusa, por lo menos, con su actitud de oposición, demuestra que lucha frente a algo grande; el frívolo, con sus desviaciones patológicas, hace más daño a la revolución rusa que el más enconado de sus enemigos; en toda posición de moda hay mucho de contingencia; de ahí que quienes integran esa categoría participan en ella hasta que adviene otro movimiento social, artístico o literario, que estiman más de última hora.

Los realistas

Existe otra categoría de gentes, que denominaríamos «mayoritarios»; son aquellos que modelan su actitud según la inclinación de los mas; no se fijan en la fuerza creadora de las ideas, ni en su potencia constructiva, sino en el número de adeptos que el principio agrupa; en vez de seguir el impulso de sus convicciones, aguardan a que el mundo proletario se determine, y van allí donde la mayoría existe. Tienen, pues, un criterio cuantitativo del problema; criterio que no compartimos ni vacilamos en condenar. Se trata de saber cuál es la misión a desempeñar por quienes laboramos modestamente y aspiramos a proporcionar a la masa elementos de juicio; si nuestra misión consiste en ser eco y reflejo inflexible de ella, o en encauzar sus movimientos, dotarles de cierta armonía, coordinarles para que el esfuerzo desenlace en el liberador apetecido. Creemos que esta última es nuestra misión, tal vez un poco impopular, ya que no es lo mismo halagar masas que criticar a veces su orientación; pero así proceden todos los que tienen una clara conciencia de la responsabilidad que se contrae erigiéndose en eco servil de las masas.

Los denominados realistas ven en la masa como una gran ola, y esperan ser elevados hasta su cresta para así destacarse y no perder su codiciado ascendente. Los que así se conducen, aun militando en el socialismo, encarnan la más avezada y condenable manifestación del individualismo; el deseo de mantener la ascensión personal lograda, y no el anhelo de que las ideas se afirmen y enraicen mediante nuestro esfuerzo anónimo y deluido. El realismo constituye una posición tan condenable como la anterior. Si la primera es frivolidad, constituye la segunda egolatría, y quien enfoca el problema ruso no puede ser ni frívolo ni egolatra.

Los que hacen

Hay quienes establecen una distinción entre el hecho ruso (la primera realización socialista de la Historia) y su posibilidad inmediata de realización universal. Pertenecen a esta corriente aquellos que han seguido un camino táctico especial y no quieren apartarse de la orientación establecida; integran en gran parte esta fracción los trabajadores ingleses; en toda manifestación política o social inglesa, sea cual fuere su procedencia, hay siempre un común denominador: el insularismo. Inglaterra tiene su sello, y por eso siempre se ha producido extracontinentalmente. A veces nos extraña su actitud; pero en el fondo de toda exteriorización inglesa hay siempre una pauta fija y bien perfilada. Así se explica que, apreciando unánimemente el laborismo inglés la transcendencia del hecho revolucionario ruso, no haya existido una idéntica unanimidad cuando fueron conocidas las condiciones que de Moscú exigen para ingresar en la Tercera Internacional.

Pero el proletariado británico ha hecho más por la revolución rusa que muchos identificados plenamente con ella. El estilo pasado hemos seguido de cerca todo aquel gran movimiento obrero británico que desenlazó en el «Comité de acción». A su actitud, resuelta e honrada, se debe el que los proyectos de Churchill, proyectos de apoyar un intento contrarrevolucionario ruso, fracasasen. La salvación del régimen soviético se debe en gran parte a la oposición de los trabajadores británicos. Esto acaecía al propio tiempo que llegaban a Amberes municiones procedentes de Francia y destinadas a fortalecer el movimiento imperialista del Pilsudsky y demás socialistas tráfugas. He ahí un medio de laborar eficazmente por el triunfo de la revolución rusa. Y el apoyo es tanto más laudable cuanto que, quienes lo prestaban, en su

inmensa mayoría, estaban alejados tácticamente de Moscú.

Todo hombre sincero tiene que aplaudir esta actitud; vea el lector de qué modo puede apoyarse la revolución rusa, con hechos y no con palabras. La causa socialista debe mucho a esta resuelta y nobilísima actitud del proletariado británico.

CAMILO BARCIA

Los teatros ESPAÑOL

Compañía argentina de Camila Quiroga. «El rosal de las ruinas», por Belisario Roldán

«Bello país debe ser el de América, papá...»

Manes de Camprodon y de Rabadán, su antecesor ilustre... ¡Augusta sombra de Carulla, el insigne versificador de la Biblia!... ¡Cómo os habréis estrechado en las regiones del Hades, por «do» sin duda vagáis ahora a caza de consonantes, más o menos estupefacientes, al escuchar los versos del gran don Belisario Roldán en el Corral de la Pacheca!

Fuera de broma, es difícil encontrar en un drama en verso una riqueza de rítmicos, un «matancismo» más desenfrenado que el del buen D. Belisario en su «Rosal de las ruinas». El drama, o poema dramático, no tiene otra cosa de particular, ni otro mérito más saliente que el apuntado. Completamente en serio: es una maravilla escribir cosas tan graciosas sin la menor veleidad de hacer reír a las gentes; antes bien, con el deliberado propósito de conmovérlas y angustiárlas. De tal modo, que el fondo, el argumento, la catástrofe sentimental, el desarrollo dramático de la obra—si existieran—no se harían notar siquiera bajo la capa de esta versificación estúpida.

Sólo el arte admirable de Camila Quiroga pudo tener a raya la desbordante hilaridad del público. Nos permitimos aconsejarle, empero, que no reincida en este género de literatura, que aquí nos recuerda los felices tiempos de «La noble y rica pastora», y otras lindes por el estilo.

Como el ser mal poeta no es, con todo, una grave falta—el orimen es serlo mediano—, debemos perdonar a D. Belisario su «Rosal de las ruinas», en gracia a una salutación a España que nos leyó, muy bien por cierto, Vicente Cuitiño, en la cual, aunque no sin rítmicos, se nos dicen cosas verdaderamente halagüeñas y cordiales. Ello no será verso, pero es verdad, que América no es ni puede ser otra cosa que una continuación de España, y que de España le viene su más alto valer espiritual y moral.

El teatro argentino es buena prueba de ello, con las obras del gran Florencio Sánchez, las mejores y las que más raíz española acreditan y manifiestan.

M. MACHADO

PALACE

Inauguración y debuts

Se ha inaugurado la temporada de primavera en el «music-hall» del Palace, debutando un excelente cuadro de «varietés».

Entre las artistas de primera línea figuran la Maravilla, linda bailarina y escultural mujer, que baila muy bien los bailes españoles y americanos; Lolita Astolfi, una estrella de la danza; la cancionista Juanita Pimentel; la bailarina Gracia Cervantes, y la cancionista Gloria del Ebro.

Por último, se presentó una nueva artista, una linda muchachita que, con el nombre de Figulina, pronto ocupará un puesto preeminente en el arte de «varietés».

Figulina canta muy bien; tiene una voz de timbre agradable; es elegante y bonita, y viste con gusto y lujosamente. Fue muy aplaudida y con justicia.

Es verdaderamente lamentable que unos cuantos señoritos tomen la sala del Palace por plazuela pública, dando un triste ejemplo de incultura. Si estos incidentes continúan acabarán por echar al público sano y a las señoras que allí van a pasar el rato agradablemente.

¿Es que no hay allí quien imponga el respeto al público y a las artistas? G.

El asesinato del director de los Altos Hornos de Bilbao

Defensión del autor

Algeciras, 28.—Anoche, frente al Hotel Norte, la Guardia civil detuvo al autor del asesinato del director de los Altos Hornos de Bilbao.

Se le encontraron al registrarle dos pistolas cargadas, de las que no pudo hacer uso ni huir por lo rápido de la detención.

Una vez esposado, fué conducido a la cárcel, donde quedó incomunicado.

El detenido se llama Agapito González Luases, de veinticinco años, mecánico y natural de Valdegrudas (Guadalajara).

Cómo fué detenido Agapito

Tánger, 28.—Hace tiempo, poco después del asesinato del director de Altos Hornos, llegó a Tánger un sujeto llamado Agapito González, de veinticinco años de edad, mecánico de profesión.

Desde los primeros momentos observó una conducta licenciosa, al extremo de que en una ocasión intentó violar a una muchachita.

Fué expulsado por orden del cónsul y marchó a Algeciras.

A raíz del asesinato del Sr. Dato volvió Agapito a Tánger; pero la Policía le obligó a regresar a España, no siendo detenido entonces porque en cuanto a sus ideas políticas nada se sabía, y sólo tenía malos antecedentes respecto a su moralidad.

El teniente de la Guardia civil Sr. Soto, que fué el que intervino en la expulsión de Agapito, supo que se buscaba a éste por el asesinato del gerente de Altos Hornos, y se trasladó a Algeciras, donde efectuó la detención.

PROCESO RUIDOSO

El drama del paseo de Rosales

¡Fantasmas!

Seguimos sin comprender el misterio que esta causa encierra; debe ser muy hondo cuando de este modo se escamotea a la opinión la verdad de lo que en la Sala ocurre; cuando con esos velos fantásticos que se han tendido se pretende oscurecer la luz; cuando se salta por cima de reglas y preceptos que autorizó la costumbre.

Silencio, misterio, tapujo... No han pasado tantos años para que el monstruo del tiempo devore nuestro recuerdo; no nos ha traído la diosa Moralidad, en el transcurso de tan poco espacio, un rito nuevo. Y a través de los días, atraídas por nuestro recordario, llegan hasta nosotros la realidad de otros momentos análogos a éste, y sin darnos cuenta, casi sin querer, debido sólo a un momento involuntario de reflexión, como por arte de encantamiento, la memoria ha ido exhumando procesos pretéritos, tan idénticos a éste, que no creemos pueda marcarse diferencia de criterio con relación a la publicidad o al hermetismo de sus debates.

Se alega que la moralidad sufre en este caso; puede ser; pero es extraño que cuando se celebraron aquellas causas, entre otras las de los envenenadores o la seguida contra Cell, esta misma púdica y casta señora no sintiese el mismo rubor en sus inocentes mejillas, y en cambio, en este instante se esconde ruborosa y avergonzada detrás de la puerta de la sección tercera. A no ser que los actores de aquellas tragedias tuviesen en el orden legal distinto casillero, o que se invente en este caso una nueva moralidad de guardarrápia por quien quizás se esconde detrás de la cortina que cubre la clausurada puerta de la sección tercera.

Cierto que en este proceso actúa un apellido ilustre, a quien la fatalidad llevó a mezclarse entre los anodinos conceptos de una prosa curulesca; pero no podemos pensar jamás que con el símbolo de la moral se puedan hacer juegos malabares y aplicaciones caprichosas.

Mientras tanto, misterio, silencio, tapujo...

Cuestión previa

Al llegar a la Audiencia nos informan que el letrado Sr. Pérez Ubeda presentó el sábado, a las dos de la tarde, un escrito para que conjuntamente con el Sr. Reyes, la Sala le autorizase para actuar en el juicio a nombre de D. Mariano Ortega Morcujón.

Apoya la pretensión, no derogada aún en el Fuero Juzgo, la Ley de Partidas, la Novísima recopilación y en las Ordenanzas de las Audiencias de 20 de Diciembre de 1835.

El referido escrito armó un gran revuelo; la Sala se constituyó ayer mañana, a las diez y media, y dictó auto declarando no haber lugar a lo que se solicitaba.

¡A puerta cerrada!

A las tres y media se constituyó el Tribunal, que lo forman los señores Robles, presidente; Pérez Martín y Muñoz.

Terminado el sorteo del Jurado, el relator, Sr. Montoya, da lectura de un auto por el cual la Sala acuerda que el juicio se celebre a puerta cerrada, en vista de la índole de la causa.

El presidente ordenó que el público despareciera el local.

La diosa telepatía

Cuando abogados y periodistas somos «expulsados» del local, entre los segundos surge cierta desorientación.

Es un poco difícil salir del paso; las órdenes son severísimas y no hay más remedio que acudir a una función telepática para cumplir la misión de informar.

Declara Velasco

Por procedimientos que no hacen al caso hemos conseguido saber lo que D. Pedro Velasco ha declarado; declaración que ha durado ¡cinco horas! Cinco horas que ha permanecido el procesado en pie y soportando el interrogatorio del acusador privado, que no contiene más que ¡¡seiscientas preguntas!!

En uno de los descansos, el Sr. Reyes decía ingenuamente, en la Sala de togas, hablando con varios abogados: «¡Señores, yo acabo con el procesado!» ¡Lo creemos, señor Reyes, a ese paso acaba usted con el mundo entero!

A preguntas del fiscal, declaró que ingresó en la Marina mercante, profesión que abandonó a petición de su mujer; que conoció a María de Lourdes en el Retiro, casándose cuando ella tenía catorce años; al contraer matrimonio, él contaba con la fortuna heredada de su padre, que ascendía, entre títulos de la Deuda y tierras, a unos 20.000 duros, que él sabía que su mujer tenía un capital; pero que ignoraba a cuánto ascendía.

A preguntas respecto a unas papeletas de empeño encontradas, dice que esas pignoraciones las hizo su mujer para satisfacer sus raros caprichos.

Dice que cuando fué la segunda vez a América recibió unos anónimos que le anunciaban lo que aquí ocurría, lo que le hizo volver a España, alistándose en el barco con el nombre de Pedro Navarro.

Se obstina en no decir dónde estuvo desde su llegada a Madrid hasta que ocurrió el hecho.

A continuación explica la tragedia. «Estaba—dice—vigilando el hotel cuando vi entrar a Alvarez, que había llegado en una «moto»; poco después entré yo, llegué hasta la puerta de nuestro cuarto, y cuando entré vi a mi mujer desnuda en el lecho y a Alvarez sentado al lado. En el instante que María me vió, gritó: «Pepe, mátalos.»

—No pude contenerme, cegado por una pasión de rabia, de desesperación y de amargura, empecé a disparar; no vi nada más que huir a Quevedo, y tras él salí, hasta que un criado me detuvo, arrebatándome la pistola.

Afirma que él no tuvo nunca sospechas se-

rias de Alvarez; pero que cuando se ausentó la primera vez prohibió a María le consintiese la entrada en la casa.

Contesta que a su llegada a Cádiz se encontró a su mujer y a Quevedo esperándole. Que si fué a la Argentina lo hizo sólo por salvar la situación económica de la familia, y que mensualmente giraba a su mujer 4.000 pesetas.

Interroga el Sr. Reyes

Las primeras preguntas del famoso y monumental interrogatorio del acusador, único por su extensión, son idénticas a las que antes hizo el fiscal, se relacionan con la profesión del procesado y su conocimiento con doña María de Lourdes.

Contesta manifestando que de acuerdo el matrimonio, decidieron suplicar del padre de ella que abandonase la casa, por la conducta poco moral que seguía; habla de una amante y un hijo.

El primer viaje

Vuelve a declarar que las causas que le impulsaron a marchar a América fué la difícil situación económica por que atravesaba la familia; que si su mujer no le acompañó fué porque no quiso, prestando su temor a la travesía.

Repite lo dicho, en lo que se refiere a su estancia en la Argentina. Cuenta la serie de disgustos que comenzaron desde que tomaron el tren de Cádiz a Madrid; a su llegada ve que su esposa ha trasladado su casa al hotel del paseo de Rosales; se encuentra su habitación separada de la de ella, lo cual originó una reyerta entre ambos. Esta serie de disgustos ya no acaba hasta que en Diciembre vuelve a ausentarse.

Durante esta estancia, ambos, de acuerdo, hicieron la renuncia de los poderes otorgados.

A preguntas del Sr. Reyes explica una escena habida entre él y Alvarez, con motivo de un disgusto con doña María. Fué llamado Quevedo por la víctima de este suceso, y cuando éste llegó, el procesado le manifestó que no tenía por qué mezclarse en sus asuntos, terminando la entrevista con la prohibición de entrada a Alvarez.

El segundo viaje

«No fué a despedirme a la estación mi mujer cuando emprendí mi segundo viaje—dice—debido a los disgustos que teníamos, y con un amigo, D. Alfredo de Diego, me envió una medalla de la Virgen de Lourdes con sus iniciales, que yo recibí con la natural emoción.»

Refiere después lo referente a los anónimos, del mismo modo que lo hizo contestando al fiscal.

Cuenta luego un hecho de gran impresión: «El mismo día de la llegada a Madrid leí la esquela de defunción de mi madre, y no debe extrañar a la acusación que yo no acudiese a ver a mi madre muerta; mi estado de locura no me dejaba pensar; mi espíritu, mi alma, mis pensamientos estaban en otra parte. Pregúntale el Sr. Reyes si después de «asesinar» a su mujer fué a colocar el cadáver en la forma que se encontró cuando llegó el Juzgado, y el procesado contesta que después de ocurrir el hecho él no vio más el cadáver, y que no se explica cómo las ropas interiores de la muerta, pues, estaban en el cuarto de baño.

Contesta que él no vio entrar después del suceso a Quevedo, que lo supo por lo que los criados dijeron; su estado de ánimo se lo impedia.

Afirma que en todo lo relacionado con la cuestión testamentaria, él no intervino, fué su abogado defensor, que entonces era el señor Doval.

¿Lo ven ustedes?...

A pesar de todos los procedimientos seguidos, la Prensa ha conseguido su objeto, y en síntesis puede contar lo que dentro de la Sala ha ocurrido, y lamentamos muy de veras haber errado en algo; pero de esto no se nos debe culpar: la telepatía no puede hacer más.

Final lejano

Ayer terminó la sesión a las diez de la noche; están citados cerca de cincuenta testigos y ocho peritos; si el Sr. Reyes sigue preguntando como ayer, en vez de solicitar un veredicto a doce ciudadanos, lo va tener que pedir a doce cadáveres, víctimas forzosas del Sr. Reyes.

EL ORDENADOR DE ALCALA

El Congreso de San Sebastián

Burdeos, 28.—El jueves se inaugurará el Congreso de aproximación francoespañola, que presidirá probablemente el rey Alfonso.

La orden del día comprende tres asuntos de importancia:

Primero. Cuestiones relativas a las relaciones económicas francoespañolas.

Segundo. Cuestiones relativas al Turismo, a las relaciones de turismo y a la mejora de vías de comunicación.

Tercero. Examen de un proyecto de federación de todas las fuerzas que trabajan con el mismo fin, dándolas cohesión para constituir una agrupación única.

Consejo de ministros

Desde las cuatro hasta las nueve de la noche estuvieron reunidos los ministros en el domicilio del Sr. Alendassalazar, facilitándose de la reunión la siguiente nota:

«El ministro de Gracia y Justicia ha dado cuenta de dos expedientes de indulto de cadena perpetua por el artículo 29.

Guerra.—Se aprobó un contrato para verificar el servicio de convoyes en la zona de Tistutin.

Se acordó hacer por administración los trabajos hidroforestales de la estación de Arrañones (Canfranc).

El Consejo continuó examinando diversas cuestiones que afectan esencialmente a los problemas económicos y que ya fueron objeto de estudio y deliberación en Consejos anteriores.

Se examinó con gran detenimiento el nuevo proyecto de ley de Reclutamiento.»

DESDE PARIS

¡Tío barbudo!

Cae el telón. Aplausos tímidos. Silbidos y denuestos sin timidez. El público se enardece con su escisión. Los aplausos doblan su brío. Las protestas le doblan también; pero diríase que le centuplican. Se las oye mucho más. Los actores, acostumbrados a esta diaria controversia, acogen a pie firme, con la misma serenidad desdeñosa, al céfiro y al aguilón. Y de hito en hito contemplan a protestantes y aclamantes.

Así cae el telón cada vez tras el admirable «Coco magnífico» del admirable Crommelynek, en el admirable teatro de la Maison de l'Œuvre, del admirable Lugné-Poe. En una de las últimas representaciones—a la que tuve la fortuna de asistir—, la tremolina alcanzaba esas proporciones que se suelen calificar vagamente de «épicas». Arrebataba sus dicterios un señor alto y enlutado, con galas y barba, una maravillosa barba cuadrada. Era la barba pliquérrima, recortadísima, rizada, escarolada, solemne y rimbombante, que ornó el pecho como una condecoración.

«Eso no puede pasar!—venía a decir el señor barbudo, a su modo, un modo extremadamente agrido. «Eso» era «Le coco magnífico», obra maestra.»

Uno de los aclamantes le gritó:

—Landrú!

Nada más. Pero bastó para batirle en retirada. Y el aludido desapareció mudo, en paguitos, pacato y gacho silencio.

Manrique, que había presenciado la escena, rein de buena gana.

—Ese caballero, a pesar de sus barbas, se va sin decir oxe ni moxe—dije, recalcando las épicas con énfasis de personaje barbudo.

«No a pesar, sino por culpa de sus barbas—replicó Manrique—. Esas barbas le agobian con una dignidad muy poco manejable, le cortan el resuello, le azoran, le embarullan, le atisegan, le inutilizan.»

—Pues bien se las cuida y regala. ¿No son el dije de gran lujo, la bagatela de gran valor, con la que se divierte su gravedad?»

—Sí. Son una broma. Una broma pesada. Todas, en efecto, quieren embromarnos, como una mascarita de Carnestolendas, cuyo traje de niño zangolotino oculta a un adulto de pétrea gravedad. La barba es como una careta colgante del mentón. Siempre que veo venir a uno de esos grandes barbudos retóricos siento la tentación de decirle: «Usted perdona. Sin duda es usted forastero en esta ciudad. Permítame que ponga en su conocimiento que aquí no se celebra el Carnaval en Diciembre (o en Agosto, o en Abril). Quite la careta, aféitese, créame.»

Si se lo dijera el barbudo se ruborizaría, porque siempre le ruboriza la mención de carencias tan ignominiosas. Eso mismo aconsejó un parlamentario español a otro, de grandes barbas neocías. Como éste prologara su discurso aún más que sus barbas, y en tono campanudo, le interrumpió un diputado, lanzándole como proyectil suficiente una sola palabra: «¡Aféitese!» ¡Cuadro inolvidable!

El discurso resonaba magnífico, el pecho del orador se engrasa muy fiero. Las barbas apoyaban su grandilocuencia, la sostenían, la alentaban. Y de pronto, alguien le dice: «¡Aféitese!» El prócer barbudo, se trabuca y acaba por mascarar unas frases sin voz. Y prosopopeya y fauandía concluyen abogadas en las barbas.

—Eran caudalosas.

—Lo sean o no, todas están erizadas de pelos, y no para los demás, como creen los pobres barbudos. Para ellos, sí. Sólo para ellos. La barba del señor que imprecaba a Crommelynek, por ejemplo, tenía que ser para su propietario fatalmente nefasta.

—Porque le habían mentado la bicha. Es decir, a Landrú. Y es todo un recuerdo histórico. El gran quemador de esposas pasará a la posteridad como uno de los barbudos más ilustres.

—Pero no es el nombre del famoso asesino lo que le ha hecho enmudecer.

—Sí. ¿Quién sabe la relación que existirá entre sus proezas y sus barbas! ¿Se habrá embosado en ellas como en la más segura complicidad?

—No, no es eso. Este señor de aquí ha comedido como el parlamentario español de allá; porque le han mentado las barbas. Basta recordárselas a un barbudo cualquiera para que se avergüence, como el jorobado de su joroba. Lo peor es que esa joroba capilar ni siquiera da la buena suerte.

—¿Y si fuese por eso por lo que se la acarian tanto sus dueños?

—No. Es para ocultarla.

—O acaso por puro placer. ¡Oh, la voluptuosidad del barbudo!

—De todos modos, es un placer secreto, una voluptuosidad prohibida, de la que se debe gozar a solas. En público avergüenza. Un ejemplo palmario acaban de ofrecérmelo. Gritar «¡Landrú!» a ese señor es tan injurioso como lo sería gritar el nombre de ese señor a Landrú. Y si hay agravio es porque se hace constar la existencia de dicho admetimento. Levantar acta de la verdad es a veces el mejor medio para humillarla y enrojecerla de rubor.

—Bueno.

JORGE GUILLEN

AGITACION EN PORTUGAL

Las guarniciones de Lisboa y de Oporto, acuarteladas

Lisboa, 28.—Se asegura en los Circuitos oficiales que el Gobierno está en posesión de un plan revolucionario, que tiene extensas ramificaciones.

El Comité revolucionario ha fracasado ya otras veces.

En previsión de que pueda alterarse el orden y no obstante haber absoluta tranquilidad, han sido acuarteladas las guarniciones de Lisboa y de Oporto.

LA FIESTA NACIONAL :-:

EN MADRID La de inauguración

¡AAAAAH!

Salimos de una larga, de un interminable hostezo, que nos ha dejado las quijadas dolidas. ¡AAAAAH! ¡Vaya sueño soporífero el que hemos dormido durante dos horas y media! ¡Señores, qué corrida!

Pongan ustedes la peor que hayan presenciado en su vida, y más mala fue ésta de inauguración.

¡Qué toros, qué toreros y qué Empresa! Si, señores, qué empresa si no se comiencía;

Nacional I, el más torero de los toros, empezó con el toro más difícil, con el descastado. Este llegó a la muerte imposible: descastado, achuchaba, se defendía. Bastante hizo el torero con descastado de él. Fue volteado varias veces, sin que por eso perdiera la cara.

En su segundo, el último, quiso sacarse la espina, una espina que se le había clavado sin que él fuera culpable, y lo consiguió.

Voroniquéó apretado, sobresaliendo una gran verónica, brutal de quietud, en la serie con que saludó a su enemigo, y con la muleta empezó con la izquierda, con un aito, y siguió toreando con pases altos y de pecho, empleando la zuda. Sobresalieron dos de pe-

zucarse el torero que lleva dentro, y que a la hora de pinchar estuvo meditada, pero no dió una que no estuviese atravesada, y en el sexto toro se estuvo un rato dale que le das al pincho; pero no es menos cierto que a nadie sorprendió en Sevilla este resultado de la mala combinada corrida, y que hasta los que no se las dan de profetas taurinos, vieron la mala situación en que se colocaba Chicuelo, encontrándose con una corrida de una ganadería cuyos toros alarman y disgustan a la torería por su poder y por su tendencia a la bronquialidad, aparte de la representación que también influye en el encogimiento de los corazones. Todos allí consideraron una torpeza del Zocato y del empresario Salgueiro, que arrastraba sin necesidad el crédito de uno de los escasos puntales del cartel de la feria, encerrar a Chicuelo para entenderse el solo con seis toros de esa especie, en vez de buscarle, como es lógico, seis bichos en condiciones para el lucimiento de un torero en una corrida de esas en que el mayor peligro que el espada corre es el de aburrir al respetable.

Y sucedió lo que tenía que ocurrir. De los seis toros, cuatro lo fueron de veras... y los dos más chicos, los que parecían venir para aliviar, fueron dos «güesos», como dicen por allá abajo. De los otros cuatro, tres se prestaban al lucimiento, y el propio Chicuelo lo hubiera logrado de torrearlos en compañía, y con el natural desahogo; pero aquí se le vio salir con la preocupación lógica de cuidar sus fuerzas, para llegar con ellas hasta el final, y por atender a esto no atendió a lo demás y se quedó sin las palmas que de otro modo hubiera conquistado.

Más para mí, como para todos los aficionados que estén atentos a las circunstancias actuales del toreo, por muy de lamentar que sea la falta de absoluto éxito, que diría mi cofrade «El Barquero», el triunfo de Chicuelo estuvo antes, en el alarde de vergüenza torera de que dió ejemplo aceptando que se escribiese el cartel, que decía: «Seis toros de Urcola para Chicuelo solito». A los gritos de los toreristas de calle, los toreros de toro han de contestar con su conducta en la plaza. En la plaza es donde también se ha de conquistar a la afición. El deseo natural y plausible de ésta, de encontrar pronto quien devuelva su alegría a la fiesta, la ha llevado a apuntar una competencia entre este torero nuevo y otro que empieza también levantando muchas ilusiones: Manuel Granero. Hace poco tiempo que éste se encerró con seis toros, solito, en Castellón de la Plana. Precisamente estos mismos días de Semana Santa, en que los carteles alborotaban la Sevilla taurina con el anuncio de la corrida de Chicuelo, Granero admiraba a la gente encargando a Juan Soto, representante allí de las Empresas de Madrid, Valencia, Barcelona y San Sebastián:

—A mí mándeme usted toros, toros con tipo y con leña, que no quiero que me abroquen en ninguna parte porque me salga una mona.

Y como la insólita petición produjese extrañeza entre los aficionados y se dudase de su sinceridad, el propio «ché» se fué en busca de D. Sabino Ucelayeta, a quien podéis dirigiros para más informes, y le pidió que encargase seriamente a Soto el envío de toros para las corridas en que él ha de torear en la indestronable Easo, como le declan antes.

Este no da conferencias sobre el toro grande y el chico; pero, por lo que se ve, viene con ganas de torrearlos. Siempre le duren. El caso de Chicuelo no podía ser más claro. Su rival había realizado la hazaña de los seis toros; Granero pide de veras toros; otros se han quedado roncos de chillar en la calle; que si el toro ha de ser así o asao, aun cuando luego los hayan aceptado cooditos y bien aliñados.

—Pues yo no chilló; pero también soy torero de toro en la plaza—dijo Chicuelo.

Y se encerró el domingo él solo en la plaza de la Maestranza con seis de Urcola, y envió los seis al despacho donde los venden desollados para las casas de huéspedes baratas y para los hoteles de a doscientas pesetas diarias, y que no vuelva nadie a Sevilla.

Y ayer, en Madrid, se encaramó a las nubes con un toro bravo, de tipo y carnes y pitones de una corrida brava del duque de Veragua. ¿Veragua?... ¿No habla también no sé qué veto a estos toros?

Pues ayer salió el tercero de la primera de abono, que atendida, si le daba la gana, por «Peinado», y era negro bragao y buen mozo, como sus cinco parientes, y Chicuelo le toró bien por verónicas, aunque sin toda la sal que suele poner, cuando quiere, en estos lances este torero, cuyo fuerte es el capote; pero entró al primer quite, y sacando agua de donde parecía no haberla, el sobrino del Zocato le

largó dos esparramos que torcieron a la gente tocándole palmas sin parar dos horas y media; y cuando tocaron a matar se fué Chicuelo a «Peinado», que concluyó la pelea de veras creciéndose, lo tanto que le dió un pase natural con la buena, y a cenglon seguido, metido en el toro y con mucha pajolera gracia, «avirtiendo esencia de torero», ligó tres naturales, que si el primero fué soberbio, el segundo, el chipén, fué colosal, y el tercero mejor, y ligó en seguida otro de mejor calidad y con éste uno de pecho para quitarse el toro—que es, así como para tantear cuando se quiere recibir, para lo que

mayor escándalo de su vida y uno de los más memorables que se han oído en esta plaza, atoneando de muleta al toro más bravo de esta brava corrida de Veragua.

Se metió en el toro y ya estuvo. Un natural, que llamaríamos escalofriante si el que le siguió no nos hubiera quitado la temperatura para todo el verano. Y cuando, al iniciar otro, el toro se lo fué a comer, el hombre se lió la muleta al cuerpo y dió el molinete más encuado, más expuesto y más emocionante que hemos visto en nuestra, ¡ay!, ya languita vida. ¡Señores, qué tío más valiente! Ríanse ustedes de los vagones para el equipaje de aquel Pepete. La plaza era un



COGIDA DE FREG EN EL CUARTO TORO

si esto no fué culpa de la precipitación, de la falta natural y lógica de tiempo para preparar una corrida.

Tan mala la una como los otros. Hasta tal extremo los vemos fundidos, que no sabemos «contra» quién empezar.

Aunque creemos que nuestro deber es empezar contra el público, contra este tolerante público de los toros, que ya ni en la plaza tiene arrestos. Unos gritos, dos almohadillazos... y continúa la burla.

¿Pero hasta tal extremo hemos olvidado nuestros derechos?

¿Y las gallardías aquellas de los aficionados? ¿Y la dignidad de la Plaza de Toros de Madrid?

Todo pasa, todo se olvida, todo se pierde. La fiesta ya no es fiesta, ni es viril, ni es gallarda. Es una pantomima de lo que fué. Y acaso nos lo merezcamos.

La corrida de inauguración no merece dos líneas.

Se lidiaron seis toros de Moreno Santamaría, tan desiguales, tan feos que parecían de desecho. Y para que la ilusión fuese completa, hasta hubo un defectuoso: el torero.

¡Vaya saldo! El que no era «bizco», era «carabao» y el que estaba bien puesto apenas tenía cuatro dedos de pitones. ¡Así se completaban! Hubo hasta un novillo—el segundo—escurridillo de carnes, insignificante.

Y el público permitió la burla de aquel saldo sin grandes protestas. Fué a los toros, seguramente, por la necesidad de asistir a la inauguración, por la fuerza de la costumbre; pero desilusionado ante tal cartel y dispuesto a perdonarlo todo. Y lo perdonó.

Perdonó tanto, que sólo en algunos momentos, cuando aquel baile alocado y ridículo subía de punto, intervenía con una carcajada, subrayando una voz irónica que rompía el aburrimiento; tanto, que permitió que toda la tarde se torase por la cara, sin parar, sin templar, sin mandar.

Se notaba en los espectadores una commiseración infinita hacia aquellos toreros que no sabían para qué sirve el capote ni la muleta.

Ningún toro fué difícil—con grandes dificultades—, excepto el tercero, y, sin embargo, todos terminaron por ser peligrosos. No les llegaron, no les consintieron, no les corrigieron defectos, y los animales se avisaban y descomponían con aquella lidia de baile «bombillero».

Los efectos de la ignorancia fueron tales que bastó que el cuarto toro cogiera al picador Veneno para que cundiera el pánico en el ruedo; tales que Freg, para desahocarse de este cuarto toro, se dejó coger.

Este torero despachó a su primero de un pinchazo y una gran estocada, volcándose sobre el toro, y a su segundo de una estocada colgándose de un pitón. Dió la vuelta al ruedo la primera vez y la segunda pasó a la enfermería.

Algabefio II mató a su primero de una buena estocada en todo lo alto, entrando a la perfección, y de su segundo se deshizo de un pinchazo y media estocada.

Ninguno de estos dos matadores dió un pase. Las cuatro faenas fueron por la cara, con la derecha, de pitón a pitón, y cuando más, por ayudados por bajo. ¡Muy bonito! Pero no existen el natural y el de pecho ligados? ¿No es la izquierda la mano de la muleta?

Con el capote, cero, cero, cero.

cho, que fueron superiores. Por una vez, durante toda la tarde, se hizo uso de la muleta, y se vió que los toros pasaa si se les sabe mandar.

Nacional hizo la segunda parte de la faena descalzo, pues se quitó las zapatillas porque una de éstas se le saltó.

Pinchó el torero dos veces, superiormente las dos, y terminó con media estocada superior.

Los demás... ¡AAAAAH! ¡Qué aburrimiento!

REHILETE

Después de Joselito

El arte, el corazón y la vergüenza

EN SEVILLA Y EN MADRID

En el momento en que la afición vuelve a todas partes los ojos, llenos todavía de lágrimas, hasta lloran a Joselito, anhelantes de descubrir la luz que ha de desvanecer las sombras que rodean la tauromaquia desde la muerte del coloso, dos toreros del más distinto estilo levantan los corazones decaídos de los aficionados y enseñan a los toreros aspirantes al cardenalato el camino para conquistar el deseado capelo, por donde algún día puede llegarse a la difícil posesión de la codiciada tiara pontificia.

—Por el arte se llega a las alturas—dejo ayer en Madrid el joven Chicuelo.

—Con corazón se sube a todas partes, ¡y vengan cuestras!—le contestó el bravo Varellito.

—Ir por un camino u otro—añadió la afición—, el torero con aspiraciones debe ir acompañado de eso que desde los tiempos de su padre Frasuelo se llama «vergüenza torera» y que ha sido compañera de los grandes toreros.

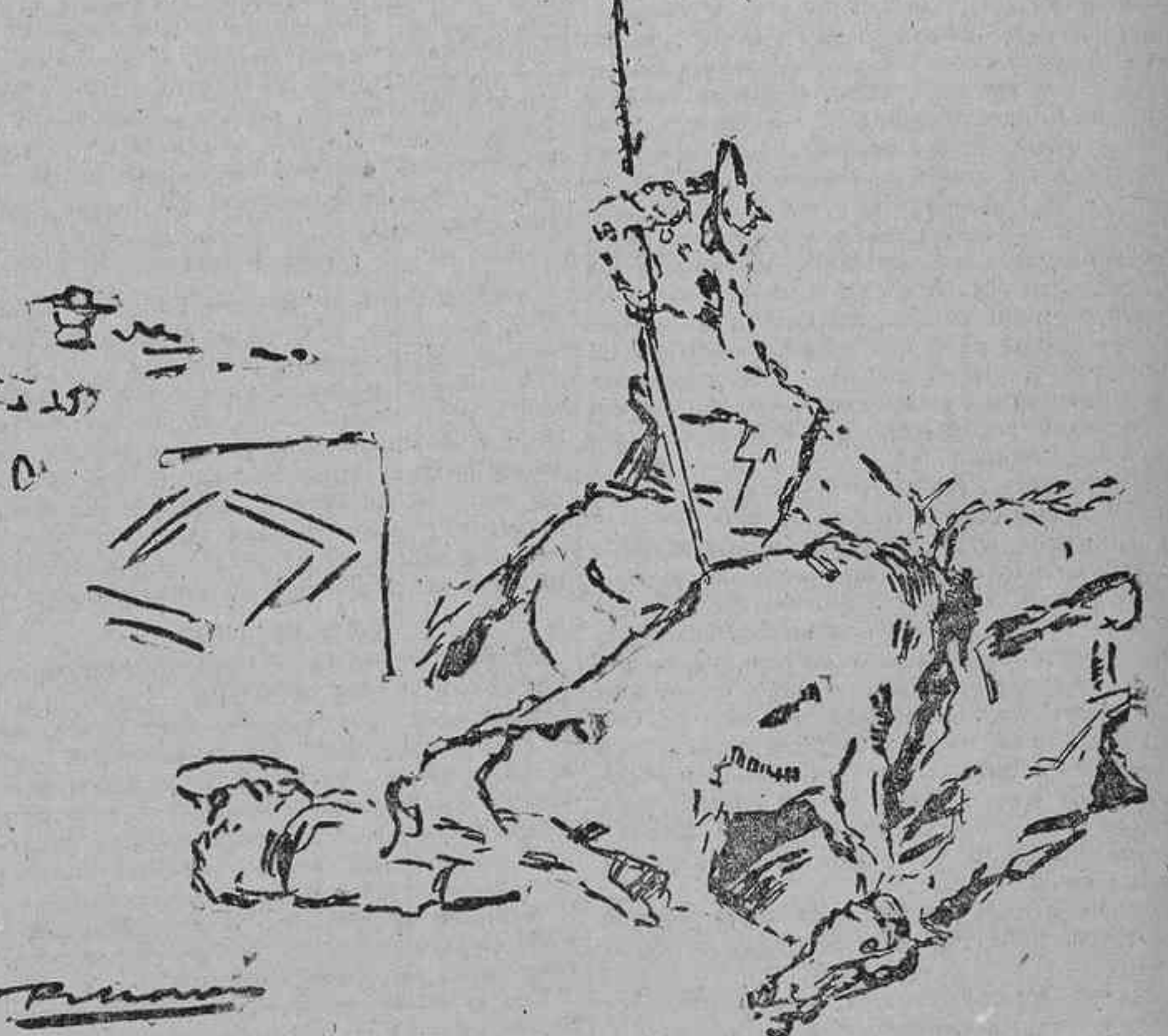
Caso de vergüenza torera, Varellito ayer en Madrid.

Caso de vergüenza torera, Chicuelo, encontrándose en Sevilla con una corrida de Urcola.

Es verdad que el domingo de Pascua, en Sevilla, no vimos volar a Chicuelo por las alturas a que ascendió en Madrid, y que lejos de eso, apenas si en tal cual lance de capa, en aquel quite y en dos o tres pases, quiso



COGIDA DE VENENO



LA CODICIA DEL SEGUNDO TORO

debe emplearse este pase—; y si la Plaza no se vino abajo con los oídos, las palmas y los saltos que los aficionados daban, incapaces de estar quietos, fué porque está hecha a prueba de entusiasmos, calculados por los de la época de Lagartijo y Frasuelo y con adivinación de Joselito.

Hubo allí arte de torero para dar y vender y quedarse rico, gracia a pida la que desees, «desigentes», y unas cuantas arrobas de valor, porque si algún defecto pudieran tener los magníficos lances, fué el dárlos metido en el toro, pisándole su terreno.

El veragua, con todas las características de este momento de la casta, bravura y nobleza, estaba como para que le torera un gran torero, y sólo un gran torero podía sacar de él partido... Porque, ¡señores! descontentadizos y agua fiestas!, esos toros que parecen tan buenos y tan fáciles—oh, el sempiterno enfango de la difícil facilidad!—son precisamente los que descubren a los toreros que no pueden empadronarse en aquella categoría. Los toros han sido siempre para los toreros.

Dió Chicuelo unos pases más, también bonitos y toreros, ya con la otra mano; dos naturales y dos de pecho, que con muy buen sentido no fueron tan jaleados como los pases chipén con la de torear; continuaron fragorosas, delirantes, las ovaciones, y cuando cuadró «Peinado», Chicuelo, sin hacer caso de las voces que golosamente le pedían que siguiese torcando, se dejó ir tras el estoque, entró valiente, y dió una casi entera en lo alto que derribó patas arriba al veragua, y aumentó la ovación, como si el mismo Chicuelo no hubiese dejado ronco al público. Le dieron la oreja; dió la vuelta al ruedo, entre una ovación atonadora, de las de faena solemne; le llamaron después a los medios, y ¡¡¡hasta le echaron un puro con faja!!! ¿Estaría bueno?

—En seguidita va a presentarse mañana en «El Nueve» (famoso colmado sevillano, de un no menos famoso revistero taurino), el Zocato, dándose tono, y yo me voy a tener que dir sin que Galerín ni D. Antonio me digan «buenas noches»—se dijo Varellito.

Y en cuanto saltó al ruedo el quinto—esto de saltar es una figura de costumbre, porque el toro como gente sería que fué no era aficionado a los volatines y salió reposadito, sin esperar a que lo reoartaran se abrió de capa, y donde ustedes hayan visto unos lances parados, parados, y pegado, pegado el torero al toro, pongan ustedes los del señor Varellito.

Tan apegao, tan apegao como los sellos engomados.

Y por si se despegaban, como suele ocurrir con los de Correos, al entrar al primer quite aún se metió más brutalmente el señor Varé, y nos puso el corazón en la garganta con los dos parones más parados y más amarrado al toro que se han visto en esta plaza, y ponga usted que en las otras, y media verónica de las de «¡Viva mi dueño, que se llamaba Manuel García Espartero!».

¡Señores, qué ovación! La el yo...

Con que va el presidente, saca el pañuelo, hacen tarari los músicos y va Varellito y

¡Me estremeezo de pavora cuando recuerdo la hazaña!

—Mire usted—me decía hace pocas nocies en Sevilla el Sr. Varellito—, yo no atoreo de muleta; pero alguna vez, cuando ha hecho falta, he atoreao. Yo no sé cómo; pero he atoreao. Se mete uno en el toro y ya está.

Y así, por este procedimiento sencillo, Varellito, que no atorea de muleta, amó ayer el

grito atonador de entusiasmo y de miedo. El único que allí no lo sentía era el bravo Manuel. Y así siguió muleteando con coraje y con vergüenza, ganoso de palmas y ganoso de contratas y categoría, que así es como se conquistaa, y así dió otro molinete, tan metido en el toro todo ello, que no exageramos ni la punta de la uña de un dedo menique de un enano recién nacido si decimos que estuvo Varellito más cerca de los pitones que el toro mismo. Y, naturalmente, ovación, ovación y ovación. Y con un Veragua bravo.

Un pinchazo, entrando muy valiente en el terreno comprometido de las tablas del 5, y ovación. Otro, también bueno, con el «lofo ya enterado» y con nota de sobresaliente en geometría. Y después, sin importarle un ardite de la codicia del toro, que en cuanto veía al torero perfilado se le arrancaba, poniendo el corazón, el empeño, y jugándose como igual desprecocupación con que puede Rostchchild apuntar un marco cincuenta a una carta, con la cogida segura, se tumbó en el toro, con ganas de meterle el estoque y de meterse él detrás, y el veragua, que ya le esperaba, no tuvo nada que hacer para cogerle, y le tiró un par de cornadas, que, según el parte facultativo, le produjeron «una herida en el vacío derecho, que interesa la piel, el tejido celular y el músculo oblicuo mayor, y otra en la axila izquierda, que interesa la piel, tejido celular y músculo pectoral mayor».

No sabemos qué fué más rápido, si caer el torero al suelo o levantarse el torero con la pechera destrozada, y sin mirarse la ropa dirigirse, desafiante, al toro, que retrocedió asustado, vencido por tanta valentía.

Y sólo al caer su enemigo, Varellito se dejó reconocer, y ya sin fuerzas se abandonó a los mozos para que lo condujeran a la enfermería. Pero aún se recobró al oír el grato ruido de las palmas que sonaban fragorosas, pñe-



COGIDA DE VARELLITO

miando tanta valentía, y separando los brazos de los hombros en que se apoyaban, los levantó en ese ademán característico con que los toreros agradecen las ovaciones, y así entró triunfalmente en la enfermería, con la cornada número dos mil o dos mil quinientas; pero con el corazón intacto. En su sitio, y grande, grande, que necesita tres vagones!

Con corazón se sube a todas partes. El público pidió la oreja para el valiente Manuel Varé, Varellito.

En sus otros toros, más difícil el de Varellito, ni él ni Chicurro hicieron nada de particular.

Salari, aunque acudió activo y con los mejores deseos a todas partes, no logró un éxito ruidoso, ni con la tela ni con los palos. Salvo en un buen par. Pero, en cambio, se destacó como estoquero en el cuarto toro, al que tumbó de más de media docena valientemente, yendo derecho, jugando bien la manita y ganándose una señora ovación, con vuelta a la redonda y la mar de palmas y frases agradables, académicas y de las otras.

Magritas, que oyó palmas bregando, se ganó dos grandes ovaciones al banderillar al sexto con ese estilo suyo, que tiene un sello inconfundible, de procedencia jessellata y de gran banderillero madrileño. Pero esos pares no fueron nada para aquellos con que revolucionó el domingo la plaza de Sevilla, después de haberse ganado también una ovación toreando con una mano, al modo de los grandes peones. A un gran par al cuanero siguió otro, tan colosal, de poder a poder, que el público le pidió que colocase otro con tal insistencia, que el matador y la presidencia lo consintieron; y entonces Magritas puso tan formidable par al sesgo que se oyeron varios «¡Viva Josefina!», que debieron sonar en los oídos del gran reluciente mejor que todas las muchas palmas que oyó en su vida.

El duque de Veragua ha tenido la mala fortuna de fracturarse una pierna al conducir esta corrida a Madrid. Sin ese accidente, el duque hubiera pasado una tarde feliz viendo qué magnífica salía esta corrida, de la que todo se dice y se le hace el mejor elogio consignando que fué de Veragua; esto es, una corrida brava, noble, bien presentada. Todos los toros fueron prontos, codiciosos y pegajosos con los caballos y nobles a manita para los toreros. Toros del duque. ¿Está claro?

La entrada, un llenazo de los de no quedar una papelita en casa. Y los aficionados haciendo votos por que se repita todo, menos la desgracia de Varellito.

Toros, toreros con arte, toreros con rítmicos, y llenos rítmicos, dirá la Empresa. Y nosotros contestamos: «Amén» y «Domina vobiscum».

DON PIO

Los toreros heridos

Luis Frog El valiente espada mejicano tiene una herida en la cara anterior del muslo derecho que interesa la piel, tejidos celular y músculos cuadriceps.

Fuó trasladado a su domicilio, donde sigue en estado relativamente satisfactorio. Tardará en curar unos veinte días, y pierde varias corridas.

Veneno El picador Veneno sufrió un puntazo corrido en el maxilar superior izquierdo. Llega la herida hasta el borde de la órbita del ojo. Varellito

A las siete de la tarde fué trasladado el valiente espada sevillano Varellito desde la enfermería de la plaza hasta su domicilio, Carrera de San Jerónimo, 37. El traslado se hizo en una camilla.

Varellito se quejaba de fuertes dolores en el pecho y tenía alguna fiebre. Fué llamado el doctor D. Eugenio Díaz Gómez, de la Beneficencia Provincial, que reconoció al herido.

Dijo el doctor que encontraba al espada en buen estado y que había desaparecido la fiebre, siendo su pulso normal. No le levantó el apósito ni se lo levantará hasta hoy, a las doce del día.

Recomendó al enfermo reposo absoluto y aseguró que no creía posibles las complicaciones.

El herido ha recibido gran cantidad de telefonemas y telegramas y a su domicilio acuden todos los aficionados madrileños, interesándose por el estado del valiente Varellito.

EN TETUAN

Frito variado

Hubo platos para todos los gustos. En la segunda corrida de la temporada nos sirvieron, desde el plato más exquisito y delicado, hasta el guisado más modesto y económico.

Fuó una corrida enciclopédica: vimos de todo; y así como dió su nota el torero serio y pundonoroso, la dió también el bulo y acrobático. Presenciamos, desde la cogida emocionante, hasta la pirueta municipal sobre la barrera, huyendo del astado, que se paseaba por el callejón.

Todo esto sin olvidarse de la petición de oreja y vuelta al ruedo, de la salida al mismo de los mansos, del espontáneo de turno, ni de los fuegos artificiales.

El ganadero D. Victorio Torres envió seis novillos pequeños, y, en general, malos. Solo uno, el lidiado en segundo lugar, merece el calificativo de superior; regulares, el primero y tercero; malos y mansos, por lo que fueron foguados, el quinto y el sexto, y pésimo el cuarto, que era viejo y con peores intenciones que un acaparador.

Este no es mi Juan Juanito Cabezas no fué ayer el Juan de otros días.

Yo he visto a Cabezas, torero enterado, valiente y artista, tranquilo siempre y bien colocado.

La falta de entrenamiento, sin duda, le hizo perder ayer alguna de estas cualidades; conservó sólo las notas de enterado y valiente.

Cierto que para empezar le tocó un novillito que desarmaba más que un borracho

agresivo, y más tarde aquel otro toro, y bien toro, de las últimas intenciones.

Toreó y banderilló bien al primero, para darle muerte de varios pinchazos y media delantera, porque el enemigo arrancaba como una flecha, sin dejarle escapar.

El cuarto salió con muchos pies y cortaba el terreno horriblemente. Sale a bantearle Montañés, y al cambiarse de mano el capote le come el terreno, le persigue hasta alcanzarle junto a un burladero y le cornea acobardado. Inmediatamente hace lo mismo con un «capitalista», al que empujó por la entrepierna.

Cabezas se encuentra a la hora suprema con un toro al que no le ha partido un pelo ni con las manos ni con los palos, porque el miedo imparó; le llega con la izquierda, y, valiente, en tres o cuatro mantazos consintiendo mucho, porque el enemigo está «guasón» de verdad.

Luego, el bicho se defiende, no tolera nadie a su lado, y arranca siempre sobre seguro, achuchando mucho por el lado derecho.

Arranca a malar Cabezas, y un poco porque no vació lo suficiente, y otro poco por el defecto del enemigo, salió enganchado y volteado. Vuelve a entrar con siete arrobas de rítmico; otra vez sale empujado por la izquierda, y cobra en estoconazo que basta. (Ovación grande.)

¡Oiga, Pérez!

—Oiga usted, D. Enrique Pérez (Malagueño), para hacer lo que hizo el domingo, más vale que siga clavando garapulos.

Vestirse de matador, aunque con traje plateado, para asesinar a un novillo de bandera, delante de los mansos, por el sólo hecho de volver la cara y tirar el sable, en vez de cruzar como es debido y mirar donde cae el estoque, no puede perdonarse nunca.

Malagueño mató al manso lidiado en quinto lugar de una entera un tanto pasada.

Falta un detalle

Al debutante Alfonso Gómez, «Finito», de Valladolid, le falta un detalle.

Sabe andar por la plaza, tiene figura, seriedad y valor; pero le falta saber que a un novillo como el del debut no le basta, para poderle matar como él quería, un solo pase ayudado por alto y dos mantazos para quitarle el polvo de los cuernos, sino que hay que torrearle, mandando y consintiendo.

Finito es un buen banderillero. Muy adornado en la preparación, cambió muy requeteado medio par y se cogió otro medio.

Con el espeso en la mano estuvo sobresaltado, temió y mandó como un maestro, moviendo los brazos con soltura y elegancia.

Finalmente, en el último manso que se lidió y foguado, hizo una inteligente faena de muleta, para rematarle de una buena estocada.

Pronto, tal vez el domingo, le veremos, y podrá mostrar lo que vale, porque «hay maderas».

De los subalternos, sólo mereció aplauso Ocajito.

El servicio de caballos, muy deficiente.

Un ruego

Sería muy conveniente que, dada la circulación de las calles de Bravo Murillo de Madrid y O'Donnell de Tetúan, en los días de corrida se pusiese remedio a lo que ocurre en la pavimentación.

Mientras el final de Bravo Murillo está sin regar y el polvo y la grava la hacen intransitable, la de O'Donnell también lo está por que el riego la encharca y llena de barro, entorpeciendo la circulación.

Agradecemos todos que el Ayuntamiento, el señor director de Obras públicas o el excelentísimo señor ministro de Fomento tomasen en cuenta este ruego.

RECORTE

Parte facultativo

«Durante la lidia del cuarto novillo ha ingresado en esta enfermería el banderillero Luis Puertas (Montañés), el cual presenta una herida por asta de toro en la región supra-orbitaria del muslo izquierdo, de seis centímetros y medio de extensión, que presenta dos trayectorias, una interna de cinco, y otra externa de siete centímetros de profundidad, cuya lesión le impide continuar la lidia.—Doctor Fernández Almitaque.»

EN PROVINCIAS

BARCELONA.—En la Monumental: Salari, Varellito y Dominguito

Barcelona, 26.—A pesar de que el tiempo es algo desfavorable, en la plaza hay una buena entrada.

Al hacer el paseillo son aplaudidos las cuadrillas.

La corrida fué aburrida. Los toros de Veragua dieron poco juego, llegando al segundo toro aplomados.

Salari fué el que estuvo más completo.

A su primer toro le toreó a la verónica, ganando una ovación. Con las banderillas estuvo valiente. Hizo una buena faena de muleta, y a la hora de matar metió todo el estoque, doblando el toro después de haber intentado una vez el descabello. Dió la vuelta al ruedo.

Su segundo se prestaba menos al lucimiento. Salari procuró abreviar. Clavó cuatro pares de banderillas, dos de ellos muy buenos. Con la muleta oyó aplausos. Dejó medio estoque en las aguietas, rodando el toro sin necesidad de puntilla.

El público pidió la oreja, no consintiendo sola al presidente.

Varellito tuvo una mala tarde, oyendo un aviso en cada uno de sus toros.

Dominguito estuvo mal en su primero y bien en el segundo, al que clavó tres pares de banderillas algo desiguales. Con la muleta toreó valiente; dejó el estoque en buen lugar, redondo el toro sin puntilla.

MURCIA.—Larita, Fortuna y Belmonte

Murcia, 25.—Con una entrada regular, se lidiaron toros en Sutillo.

Primero.—Larita toreó valiente, oyendo palmas. El toro fué bravo. Larita puso un par doble. Con la muleta toreó cerca y valiente. Una estocada tendida. (Ovación y oreja.)

Segundo.—Fortuna toreó sin lucimiento. Con la muleta hizo una faena incolora. Una estocada regular, media defectuosa y media calda.

Tercero.—Belmonte toreó valiente. La faena de muleta fué alegre y adornada. Media estocada buena y una entera.

Cuarto.—Larita veroniqué con valentía. Con la muleta cumplió y con el acero dejó una estocada. (Ovación y oreja.)

Quinto.—Fortuna hizo una faena sosa, aburriendo al público. Con el brazo suelto, dejó una estocada.

Sexto.—Belmonte veroniqué. Con la muleta hizo una faena valiente. Un pinchazo y una estocada.

LA LINEA.—Carnicerito, Granero y Josuito de Málaga

La Línea, 25.—Con mediana entrada se lidiaron toros de Gallardo, antes de Salas.

Primero.—Carnicerito muleteó movido. Dos pinchazos y media estocada.

Segundo.—Granero trasteó con inteligencia. Dos pinchazos y media estocada.

Tercero.—Josuito hizo una faena alegre y acabó con una estocada.

Cuarto.—Carnicerito muleteó parado y valiente. Un pinchazo bueno. La faena se hace pesada. Un pinchazo, otro, otro.

Quinto.—Granero hizo una faena alegre y artista. Una estocada. (Ovación y oreja.)

Sexto.—Josuito, una faena valiente, y después de dos pinchazos dejó una estocada.

PAMPLONA.—Pacorro

Pamplona, 25.—Con una tarde fría y desfavorable y regular entrada se lidiaron toros de Sánchez Rico Hermanos. Se arrastraron cuatro caballos.

Pacorro toreó de capote y muleta muy elegante y torero, y mató con valentía.

El sobresaliente, Morenito de Zaragoza, mató superiormente el cuarto toro.

LISBOA.—Emilio Méndez

Lisboa, 27.—Toros, de Segurado, superiores.

Emilio Méndez logró un éxito grande toreando de capote y muleta.

Banderilló dos toros, poniendo cuatro pares superiores a cada uno. Oyó grandes ovaciones.

ZARAGOZA.—Torquillo II, Nacional y Angellito

Zaragoza, 25.—Con un lleno rebosante se inauguró ayer la temporada taurina. Se lidiaron seis toros de Miura, que estuvieron bien presentados y fueron de poder, broncos y difíciles.

Primero.—Toma cuatro varas, derriba cuatro veces y mata un caballo.

Torquillo II toreó valiente al principio, se embarulla después y termina con un pinchazo malo y una estocada muy contraria.

Segundo.—Nacional veroniqué muy bien. Tres varas y tres caldas.

Nacional entró a banderillar muy valiente y clavó en mal sitio.

Con la muleta hace una faena valiente. Da un pinchazo y sale volteado; repite con media estocada buena, y otra vez le engancha el toro. Como se ve que sangra por la cara, es llevado el torero a la enfermería. Le sustituye Torquillo, quien da al toro una formidable estocada, y sale también cogido. Pasa a la enfermería. El toro dobla.

Tercero.—Las cogidas anteriores han producido gran pánico en los toreros. Este toro es mal picado y peor banderillado. Cuando cogió Angellito los trastos de matar sale de la enfermería Nacional, cojeando y con la cabeza vendada.

Angellito hace una faena sosa y da dos puntilladas.

Cuarto.—Los dos primeros toros se llevan de la peor manera imaginable, porque el pánico sigue haciendo de las suyas.

Nacional muleteó valiente, y entrando roto, suelta una gran estocada. (Ovación y los dos orejas.)

Quinto.—Toma cuatro varas, derriba tres veces y mata un caballo. Nacional hace una buena faena y da media estocada, saliendo rebotado.

Sexto.—Es un gran toro, de poder, noble y bravo. Toma siete varas, derriba en cuatro ocasiones y mata un pánico. Al hacer un quite es cogido Angellito, que pasa a la enfermería.

Nacional mata también este toro, y da dos medias estocadas. Es ovacionado.

Durante la lidia ingresaron en la enfermería el peón Antonio Sánchez, con una herida en el labio inferior; Torquillo II, con fuertes contusiones en la cabeza, un varetazo en el pecho y otro en la región escrotal. Nacional II fué curado de contusiones en el papietal derecho y en la región tibial anterior derecha. Angellito fué asistido de un varetazo y erosiones en la región gástrica derecha.

CIUDAD REAL.—Pepefa, Almanseño y Marclit Lallanda

Ciudad Real, 27.—Los surgos no pasaron de regulares.

Pepefa, muy valiente; mató tres, por haber sido cogido Almanseño.

Almanseño, superior toreando y matando al segundo toro. Fué cogido al hacer un quite en el quinto. Sufrió un puntazo en la región inguinal.

Marclit Lallanda hizo una gran faena en el tercero. Lo mató colosalmente. (Oreja.)

En el sexto, superior toreando.

CORDOBA.—Ventoltra, Sánchez Torres y Redalito

Córdoba, 27.—Se celebró la novillada, con un lleno completo.

Ventoltra estuvo superior toreando de capa, muleta y estoque. Dió dos estupendos volapiés. Le ovacionaron largamente y cortó la oreja de su primer toro.

Sánchez Torres tuvo un éxito. Era la primera corrida que toreaba después de la grave cornada que sufrió en esta Plaza el año pasado. Toreando de capa fué ovacionadísimo.

Hizo con la muleta dos faenas valentísimas, que entusiasmaron al público. Mató a sus enemigos de dos enormes estocadas, por lo que le concedieron la oreja de su primer toro y las dos del segundo.

Rodalito, que debutaba también, obtuvo un gran éxito con capa, muleta y estoque. Sus faenas fueron coreadas por el público, que no cesó de ovacionarle durante toda la tarde.

CALATAYUD.—Gariel y Josefillo

Calatayud, 25.—Se lidiaron toros de Flores, que fueron bravos.

Gariel toreó superiormente toda la tarde. Cortó orejas y fué sacado en hombros.

Joselillo, muy bien en un toro y superiormente en otro. También cortó una oreja.

CABRA.—Urrutia, Pablo Lallanda y Parejillo

Cabra, 27.—Los toros, de Nateras, fueron buenos.

Urrutia estuvo superior toreando y matando. Cortó la oreja de su primer toro.

Pablo Lallanda obtuvo un gran triunfo, ejecutando dos grandes y artísticas faenas. Mató de dos volapiés. Cortó una oreja.

Parejito muy bien en sus dos toros.

MALAGA.—Checa, Montes y Márquez

Málaga, 25.—Se lidiaron toros de Salas. El tercero fué foguado.

Checa hizo una faena valiente en su primero, al que mató de un pinchazo y una estocada contraria, y en su segundo, al que toreó muy bien con el capote, hizo una faena emocionante, empezando sentado en el estribo. Mató de media estocada.

Mariano Montes hizo dos faenas valientes en sus dos toros, matando el primero de una estocada, que se ovacionó, y al segundo de dos estocadas. Pasó a la enfermería por haberse herido en una mano con una banderilla.

Márquez mató brevemente a su primero, y se desahogó de su segundo de varios pinchazos.

POZOBLANCO.—Charlot y Arpillera

Pozoblanco, 25.—Se celebró la novillada de inauguración, lidiándose becursos de Ramón Lara.

El cuarto toro se escapó de los corrales, dando un espectáculo amenizador.

DE MUSICA

Cubiles-Cassadó

Esta tarde, a las seis, en la Comedia, tendrá lugar la única audición que darán en la actual temporada los grandes artistas Cubiles, pianista, y Cassadó, violoncelista. Ejecutarán una sonata de Strauss y varias piezas para piano solo, y un grupo para violoncelo. Honrará con su presencia este concierto S. A. la infanta Isabel.

Club Parisiana

PRIMER CONCIERTO VOCAL

Hoy martes, 29 de Marzo de 1921, a las seis de la tarde

PROGRAMA PRIMERA PARTE

Visi d'arte, Tosca, Puccini.—Soprano señorita G. Mellado. Vestí la guirra, Pogliacci, Leoncavallo.—Tenor Sr. Ferré. Romanza, Favorita, Donizetti.—Barítono Sr. J. Huya. Chenni reggio, Hernani, Verdi.—Bajo señor L. Verduguer. Descanso.

SEGUNDA PARTE

Dúo del segundo acto de Traviata, Verdi.—Señorita Mellado y Sr. Huya. Figli miei, Sansón y Dalila, Saint Saens.—Sr. Ferré. Vira vira, Sonámbula, Bellini.—Sr. Verduguer. Ay, ay, ay, canción criolla.—Sr. Huya. Dúo del cuarto acto de Aida, Verdi.—Señorita Mellado y Sr. Ferré. Entre la primera y segunda parte, escogidos bailables a cargo de los HERMANOS PALACIOS Y CARMELITA SEVILLA

NOTICIAS

«El Retablo», denunciado

El interesante y batallador semanario «El Retablo», cuyo último número era notabilísimo y eficaz además la novedad de haber rebajado el precio del ejemplar de 50 céntimos a 20, ha sido denunciado.

Lamentamos el percance del colega. Sindicato de Periodistas

Mañana miércoles se verificará en la Escuela Nueva, Los Madrazo, 14, la elección del Comité Central. Delegados en la Federación Gráfica y Mesa de discusión del Sindicato de Periodistas y Empleados de la Prensa. La elección se verificará de siete de la tarde a once de la noche, en este solo día, por lo que se ruega a todos los afiliados concurrir a emitir su voto.

La mesa de escrutinio estará compuesta por los compañeros Arturo Mori, Luis Massip y Luis Blanco Soría.

Los cargos que se han de elegir son: Comité Central: presidente y vicepresidente (periodistas); contador y tesoreros (administrativos); secretario general (puede pertenecer a cualquiera de las dos secciones), y dos vocales (un periodista y un administrativo). Dos delegados en la Federación Gráfica (un periodista y un administrativo). Mesa de discusión: Presidente, vicepresidente y dos secretarios (pueden pertenecer indistintamente a cualquiera de las dos secciones).

Se advierte a los afiliados de las dos secciones que pueden votar la totalidad de estos cargos.

Fallecimiento

Victima de rápida enfermedad ha fallecido la señora doña Amelia Rodríguez de Baeza.

esposa del oficial de la Comisaría General de Seguros D. Miguel Baeza y Molina, amigo nuestro, al que nos asociamos en su desgracia.

Instituto Francés

Hoy martes, a las siete, M. P. Hazard, catedrático de la Sorbona, dará la primera conferencia pública sobre «Corneille y el Cida».

De viaje

Nuestro buen amigo y compañero el excelente escritor Juan Brasa embarca el día 31 del actual en La Coruña, con rumbo a la Habana.

Sus admiradores le han dado un banquete de despedida.

El amigo Brasa vuelve, después de un descanso en España, a encargarse de su cargo de redactor-jefe en el «Diario Español», del que es director nuestro amigo Abelardo New, y al mismo tiempo va encargado de los negocios teatrales del empresario Sr. Velasco.

Buen viaje y mucha suerte deseamos al amigo y compañero.

Boda civil

Mañana miércoles, a las once de la mañana, y ante el juez municipal de Vallecas, contraerá matrimonio el consiguiente republicano del Puente de Vallecas D. Pablo Saguar con la señorita María Quer, profesora del colegio de niñas que el Centro Instructivo de Obreros Republicanos sostiene en dicha barriada.

Al acto están invitados, por la presente, todos los socios del mencionado Centro.

Ateneo de Madrid

Hoy martes, a las seis y media de la tarde, dará el Sr. D. Juan José Pérez Domenech una conferencia sobre el tema siguiente: «Nuevas tendencias literarias: el ultrarromanticismo».

Sociedad Española de Higiene

Esta Sociedad celebrará sesión pública hoy martes, a las seis de la tarde, en el local del Colegio de Médicos, Avenida de Peñalver, 8 y 10, entreseñado.

El Sr. Díaz Villarejo presentará las conclusiones del tema «Higiene de la prostitución», y la doctora Soriano continuará la exposición del tema «La moda y la higiene».

Centro General de Pasivos de España

La Junta general ordinaria se reunirá mañana miércoles, a las cuatro y media de la tarde, para tratar de varios asuntos, entre ellos la Memoria anual, cuentas y elección de vocales.

Bautizo

El domingo fué bautizado en la parroquia de San Ramón del Puente de Vallecas un hijo de nuestro amigo el presidente de la Federación de obreros y empleados del Ayuntamiento, D. Bonifacio Baltasar.

El neófito recibió los nombres de Bonifacio Isidro.

Al acto asistió numerosa concurrencia, demostración de las simpatías de que disfrutaban los padres. Todos fueron espléndidamente obsequiados.

La carrera mercantil

La matrícula no oficial para los alumnos que deseen dar validez académica a los estudios de la carrera mercantil, tendrá lugar todos los días laborables del próximo mes de Abril, de diez a una, en el local de la misma, Carretas, 14. En el tablón de anuncios se hallan indicadas todas las prescripciones por que se rigen estas enseñanzas.

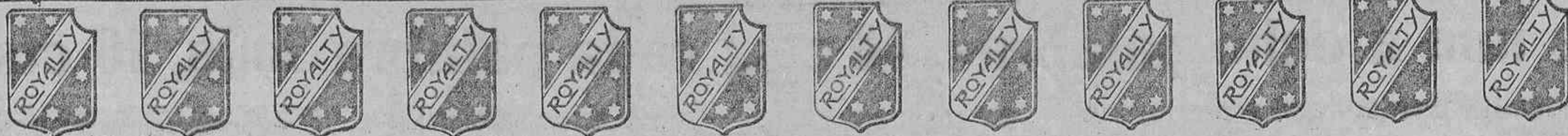
Peticion de mano

Nos comunican de Sacedón (Guadalupe) que ha sido pedida la mano de la linda señorita Conchita de la Vega Fernández, para el joven y prestigioso industrial de Gijón D. Severino Bayo Notario. La boda se celebrará en esta corte el próximo 3 de Abril, en la parroquia de los Dolores.

Los empleados de Telefonos

«Hace un año, próximamente, la Compañía Peninsular de Telefonos «obrigó» a parte de sus empleados de la Central de Madrid a pedir el traslado a provincias, por exceso de personal en dicha estación, comunicando al mismo tiempo que al que accediera a esto, sería trasladado por la Dirección al sitio que tuviera por conveniente. Este traslado lo efectuaron los menos, debido a que la mayoría de los empleados son casados y con el sueldo máximo de 150 pesetas, sin descuento, no podían atender a las necesidades de la vida para salir adelante; a éstos que no salieron de Madrid por las razones anteriores les fué concedida licencia ilimitada.

Pero aquí está el caso que deseamos hacer constar a la Dirección, para que atienda las humildes pretensiones de los pobres empleados «de plantilla», que en la actualidad se encuentran en la mayor miseria. Nuestro muy querido director, D. Enrique Parellada, dijo que a los «obrigados» a salir de la Central de Madrid, como igualmente a los que se les concedió la licencia ilimitada, volverían a esta a medida que ocurrieran bajas en el personal de la red; pero éste es el caso que ha transcurrido un año, y en la



J F D T

Correo de teatros

REAL.—Hoy martes, a las diez, los maravillosos bailes rusos dan un interesante programa: «Cuentos rusos», una de sus mejores creaciones.

Miércoles, a las cinco y media, segundo concierto de la Orquesta Sinfónica, dirigida por el Sr. Arbós.

Jueves, viernes y sábado, por la noche, bailes rusos, el espectáculo más bello y más moderno.

Academias de canto y coreografía.—Escuela de coristas.—Para ingresar en esta Academia, cuyas enseñanzas son completamente gratuitas, precisa ser mayor de dieciocho años y menor de veintidós, de buena figura, estar revacunado y conocer por lo menos las primeras nociones de solfeo.

Los alumnos de uno y otro sexo de esta Academia irán ocupando las vacantes que se produzcan o se hayan producido en el coro del teatro desde la próxima temporada, con arreglo a sus méritos y condiciones y con buen sueldo. Serán preferidos los alumnos del Conservatorio y los que tengan educación musical completa.

Clase especial de educandas.—En esta clase se admiten señoritas, aunque no sepan música, con la única condición de ser muy agradecidas y de figura distinguida.

Indúl presentarse sin reunir estas condiciones. Desde la próxima temporada prestarán servicio en el teatro con buena gratificación.

También se admiten en esta Academia coristas de zarzuela que deseen dedicarse a la ópera y aprender el repertorio.

Academia coreográfica.—Escuela de baile francés.—Las señoritas aspirantes a las plazas de educandas de esta Academia deberán ser mayores de quince años y menores de veintidós, agraciadas, de 1,58 metros de estatura mínima, figura distinguida y estar revacunadas.

Asimismo se admiten aspirantes a las plazas vacantes de bailarín. Los aspirantes deberán ser muchachos mayores de doce años, bien constituidos y revacunados recientemente.

Los educandos y educandas de esta escuela, a quienes se les enseñará gratis el baile francés, ocuparán desde la próxima temporada las vacantes del cuerpo de baile del teatro, según sus méritos, con buen sueldo.

La inscripción de matrícula, completamente gratis, como todas las enseñanzas de estas dos Academias, está abierta todos los días, menos los domingos, de tres a cuatro de la tarde, en las oficinas de la dirección del teatro Real.

INFANTA ISABEL.—Desde hoy martes, tanto por la tarde como por la noche, se representará a precios de corriente la divertida comedia en tres actos «Las superhombres», uno de los mayores éxitos de esta temporada, y que está llenando el teatro desde el día de su estreno.

Para estrenarse en breve se ensaya una farsa cómica, en tres actos, titulada «El doctor Fraile Calzados».

El abono a martes aristocráticos de tarde correspondiente a hoy martes, se traslada al día 5 de Abril próximo.

CIRCO PARISH.—El próximo jueves, a las cuatro y media, gran matiné de moda infantil, programa cómico especial para los niños, y a las nueve y tres cuartos, gran gala.

Bolsa de Madrid

Se despachan localidades en la contaduría de este circo. FRANCESCA BERTINI, la reina de la belleza y de la elegancia, reaparecerá el jueves próximo en Cinema X (Noviciado), como protagonista de la grandiosa película «La sombra». También se proyectará «La mamá de las penitas», creación de Ossi Oswalda.

Los fondos públicos se cotizaron ayer en alza de 15 céntimos en la serie mayor del interior.

En los valores industriales hubo muy poco negocio; pero con tendencia firme. Los francos bajaron 30 céntimos; las libras, cinco, y los dólares, uno. Los marcos no variaron.

Cotización del día 28 de marzo.

4 POR 100 INTERIOR.—Serie F, 70,85; E, 70,50; D, 70,40; C, 70,35; B, 70,30; A, 71,40; G y H, 72,50; Diferentes series, 70,35; Fin corriente, 60,00; Fin próximo, 0,00.

4 POR 100 EXTERIOR.—Serie F, 82,85; E, 82,80; D, 83,00; C, 84,00; B, 84,50; A, 85,00; G y H, 85,50; Diferentes series, 00,00.

4 POR 100 AMORTIZABLE.—Serie E, 00,00; D, 00,00; C, 00,00; B, 00,00; A, 00,00; Diferentes series, 00,00.

5 POR 100 AMORTIZABLE.—Serie F, 98,50; E, 98,50; D, 98,70; C, 98,90; B, 99,00; A, 99,50; Diferentes series, 00,00.

5 POR 100 AMORTIZABLE (Emisión de 1917).—Serie F, 00,00; E, 98,50; D, 98,50; B, 98,50; A, 98,50; Diferentes series, 98,50.

OBLIGACIONES DEL TESORO.—Serie A, 101,80; B, 101,50.

AYUNTAMIENTO DE MADRID.—Villa Madrid 1918, 85,75; Obligaciones de 1883, 00,00; Expropiaciones Interior 5 por 100, 85,00; Cédula, las del Ensanche, 00,00; 1908 (Deudas y Obras), 00,00; Empréstito de 1914, 00,00.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.—Cédulas al 4 por 100, 90,75; Idem al 5 por 100, 92,75. Idem al 6 por 100, 106,75.

VALORES INDUSTRIALES (acciones).—Banco de España, 595,00; Hipotecario, 240,00; Hispanoamericano, 000,00; Español de Crédito, 000,00; Tabacos, 288,00; Explosivos, 000,00; Castilla, 000,00; G. Azucareras preferentes, 000,00; Idem ordinarias, 96,75; Altos Hornos, 000,00; Duro Felguera, 70,00; Unión Alcolchera, 00,00; Español del Río de la Plata, 274,00; Alicantes, 297,00; Nortés, 285,00; Andaluces, 000,00.

OBLIGACIONES.—Aznucarera estampilladas, 000,00; Idem no estampilladas, 00,00; Banco Banco España, 4 por 100, 81,00; M. Z. A. 6 por 100, 00,00; Nortés, 1995, 00,00.

MONEDA EXTRANJERA.—Francos, 49,70; Libras, 28,01; Francos suizos, 000,00; Dólares, 7,19; Marcos, 11,50; Liras, 27,75.

OCURRENCIAS

Entre los anuncios de un periódico de Filadelfia se lee el siguiente:

«El martes último fué robado a Mr. B..., habitante en el número..., en Broadway, un reloj que vale cien dólares.

«Si el que haya encontrado dicho objeto quiere devolverlo a su propietario, se le dará gratis las señas de otro caballero que posea un cronómetro dos veces de más valor que el de Mr. B... Se guardará la mayor discreción en este negocio.»

—¡Pero, hombre, qué cosa más rara! ¿Cómo el juez le ha concedido a usted el divorcio sin leer siquiera la demanda?

—Porque ese funcionario había sido el primer marido de mi mujer, y... ya la conocía.

—¿En qué se parece un tren descarrilado a un suicida?

—En que los dos han perdido la «vía».

«Ya hay chocolate!!»

Convencidos de que favorecemos a nuestros lectores y amigos, tenemos la satisfacción de comunicarles que nuestro amigo Isidro López Cobos ha ampliado la producción de sus exquisitos chocolates para que todos puedan tomarlo, cesando, por tanto, la limitación de venta que, obligado por la enorme demanda, tenía establecida. Ya pueden tomar todos el más agradable, el más nutritivo, el más económico y el mejor chocolate. Con verdadero interés lo recomendamos. Probandos la calidad Familias con vainilla, de una peseta paquete, comprobarán nuestra desinteresada recomendación.

Único despacho en su molino, Génova, 4. Es el número 1 de los chocolates, y el número 1-J su teléfono.

GRAN LIQUIDACION DE CALZADOS. Con el 40 POR 100 VERDAD se venden 30.000 PARES CALZADO ROYALTY.—SERRANO, 28

TOSFERINA Su curación: GRUNDELINA del DOCTOR FONTAN Concesionario: Viuda de R. Matute, Cádiz

EL GAITERO Villaviciosa (Asturias) Sidra Champagne, preferida en todo el mundo

OBJETOS DE OCASION Compro y vendo alhajas, relojes, gramófonos, discos y toda clase de objetos. Colón, 15. Teléfono 3.732.

ALESANCO.-Carretas, 6 MEDIAS DE SEDA DESDE 3,99 PAR. Colorido completo BOLSILLOS.—GUANTES ULTIMAS NOVEDADES EN JERSEYS

LO INCREIBLE TETUAN, 23. ZAPATERIA Pone en conocimiento de su mucha clientela haber recibido grandes raciones para los precios que hace tiempo estableció, o sea para caballero a 19,50 y 23,50 pesetas. Para señoras y niños, a precios económicos

ESPECTACULOS PARA HOY REAL.—A las diez, bailes rusos, Carnaval, Cuentos rusos y Petrouchka.

ESPAÑOL.—A las diez y media, Barranca abajo.

COMEDIA.—A las cinco y media, concierto Cubiles y Cassadó.—A las diez y cuarto, ¡Tío de mi vida!

TEATRO DEL CENTRO.—Compañía Alba-Bonafé.—A las diez y media, El ilustre prócer.

INSTITUTO DENTAL

PLAZA DEL PROGRESO, 12 Extracciones sin dolor, 3 pesetas, Obturaciones, 5 pesetas. Dentaduras sin paladar, desde 5 pesetas pieza. Coronas de oro, 25 pesetas, y toda clase de trabajos económicos y garantizados.

LARA.—A las seis y media, Camino adelante y Pilar Alonso.—A las diez y media, El puesto de antiquités y Pilar Alonso.

ESLAVA.—A las seis, El reino de Dios y Laura de Santelmo.—A las diez y cuarto, En capilla, La maña de la maña y Laura de Santelmo.

APOLO.—A las seis, La amazona del antífaz.—A las diez y cuarto, La hora del reparto y Diana cazadora.

INFANTA ISABEL.—A las seis y a las diez y media, Las superhombres.

REINA VICTORIA.—A las cinco, Los pájaros.—A las diez y media, El príncipe Carnaval.

COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media y a las diez y media, Ruinas.

COMICO.—A las seis y media, El verdugo de Sevilla.—A las diez y cuarto, El conejo.

NOVEDADES.—A las seis, El compañero Cocido.—A las siete y cuarto, Que sea enhorabuena.—A las nueve y media, La Remolino y Los amores de la Filo.—A las once y tres cuartos, Los hombrecitos.

MARTIN.—A las seis y cuarto, Las corsarias.—A las siete y media, La caída de la tarde.—A las diez y media, La conquista de Pardiño.

CERVANTES.—A las seis, La canción del olvido y Las delicias de Capua.—A las diez y cuarto, La canción del olvido.

LATINA.—A las seis, Ki-ki-ki.—A las siete y cuarto, El trebol.—A las diez y cuarto, El famoso Colirón.—A las once y media, Las bravías.

OLIMPIA.—A las seis y cuarto, La aldea de San Lorenzo.—A las diez y cuarto, La Malquerida.

CIRCO.—A las nueve y tres cuartos, gran compañía internacional de circo que dirige Leonard Parish.

IDEAL ROSALES.—Gran compañía internacional de variedades.—A las seis y a las diez y cuarto, Sacha Goudina, Mado Mendy, Pilar García y otras atracciones.

ROMEA.—Cinema y variedades.—Secciones a las seis y a las diez y media. Exito inmenso de Nita Ibañez, Rosarito Moreno y Carmen Flores. Las variedades empezarán a las seis y a las once en punto.

MADRID CINEMA, Mdsaña, 6.—Cine-matografía y variedades.—Tarde, a las cinco; noche, a las nueve y tres cuartos. Cine-matografía, programa de Royalty.—Variedades, Anita Marín (bailes), despedida de Bella Nuty

(malabarista), María Díaz (canciones), The Gustinos (exóticas), Pepe Medina (humorista), Niña de los Peines (canciones), Isabelita Ruiz (bailes), Salud Ruiz (canciones).

FUENCARRAL.—Gran compañía de variedades.—A las seis y a las diez. Películas. Lina Coello, los Piter, Marijita Moreno, los Arthurs (grandioso éxito) y Edmond de Bries (éxito inmenso).

TEATRO DE LA ZARZUELA.

Para hoy martes, 29 de Marzo de 1921, a las cinco y media de la tarde y diez en punto de la noche, gran éxito de la Expedición de sir E. Shackleton al Polo Sur y de la comedia «Cómo se hace una película?»

ROYALTY.—Magníficos programas americanos.—Siempre estrenos.—Sexteto Berki. Tarde, a las cinco y media; noche, a las diez. 26 martes de gran moda. ¡Tres colosales estrenos! El secreto de la montaña (por el genial trágico Sessue Hayakawa), La victoria del impostor (linda comedia de Jack Pickford), Bouclette (primera jornada de una novela en dos, por la deliciosa Gaby Deslys), Los apuros de Tuspert (graciosísima).

CINE IDEAL.—A las cinco y a las nueve y media. Martes de gran gala. Estreno de Victoria del impostor (creación del gran actor yanqui Jack Pickford), Sed de venganza (por el eminente actor americano William Farnum), El jinete fantasma (por la bella actriz neoyorquina Mabel Taliaferro) y otras.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO «INTOLERANCIA», Se estrena el martes

CINEMA X (NOVICIADO).—A las cinco de la tarde y a las nueve y tres cuartos.—Grandioso programa. Akira (por Sessue Ayakawa), La revancha del amor (linda comedia en cuatro partes), El rey del cartán, Semana Santa en Madrid, Alma de tigre (episodio decimoquinto, final) y otras.

MADRID CONCERT, Atocha, 68, teléfono 34-54.—Variedades y souper tango. Secciones tarde y noche. Servicio esmeradísimo por camareras. Automóviles.

LA COMICA.—Agencia de billetes para toda clase de espectáculos públicos Carretas, 47, telf. 39-01 M., y Victoria, 3, telf. 12-75 M. Servicio a domicilio

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA Factor, 7

DEFUNCIONES Y FUNERALES

El Ilmo. Sr. D. Juan Ortega Rubio, catedrático jubilado de la Universidad Central, falleció ayer, a las tres de la tarde habiendo recibido los auxilios espirituales y la bendición de S. S. Su director espiritual, el Excmo. e Ilmo. Sr. Obispo de Madrid-Alcalá; su desconsolada viuda, doña Brigida Pérez Infios, doña Felisa, doña Consolada viuda, doña Brigida Pérez Infios, doña Felisa, doña Juliá, doña Carmen, D. Angel, D. Cayo y D. Manuel; hijos D. Antonio Goloschea, D. José de Leyro y doña Mariá Luisa Gómez y demás parientes, participaban a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy 29, a las cuatro y media de la tarde, desde la calle de la Madera, 51, al Cementerio de Nuestra Señora de la Alamedana. Varios señores prelares han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Don Pablo Cermeño Ayala falleció el día 28 del corriente mes, a los cincuenta y tres años de edad. La familia del finado pone un conocimiento de sus amigos tan sensible pérdida, notificándoles que la conducción del cadáver se verificará hoy 29, a las cuatro y media de la tarde, desde la calle de la Madera, 51, al Cementerio Civil.

Auxiliares de Gobernación

Brillante preparación. Apuntes perfectamente ajustados al programa, y encuadernado, 20 pesetas, por el doctor D. Manuel Molt. Clases: Mañana, tarde y noche. INSTITUTO CATALUÑO COMPLUTENSE DUQUE DE ALBA, 15. Apartado 209

CASA MELQUIADES

SANTA BARBARA, 11, y PLAZA SAN ILDEFONSO, 6. El mejor restaurante del mercado. Platos económicos a diario. Exquisitos vinos. Pruebad los asados de esta casa.

Feria comercial belga

Ingeniero español, asistiendo a ella, encargarse toda clase asuntos. Escribid: APELLANIZ, RUE DARTOIS, 19, Lieja

TODO EL MUNDO

Puede crearse una renta sin desembolso alguno, exigiendo en todos los comercios, al hacer sus compras, bonos LA PAZ, canjeables por títulos de la Deuda.

Electro motores de corriente continua y alterna, trifásica, llegados últimamente DE ALEMANIA Disponibles para entrega inmediata PIDANSE A LA A. E. G. IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A. MADRID: NICOLAS M. RIVERO, 3 Y 10 PLAZA DE LAS CORTES, 2 SUCURSALES: Barcelona, Bilbao, Gijón, Sevilla, Valencia y Zaragoza

LA HIGIENICA Preservativos Casa York La más acreditada 2, Barcelona, 2 Envíos a provincias con prontitud y reserva

PARA TOS Y CATARRO DE GARGANTA Y BRONQUIOS CAMELOS PECTORALES CENARRO (alcañal y plano). Desinfectantes del aparato respiratorio. Ideal para la tos de los niños. Caja, 35 y 70 céntimos. En farmacias y droguerías. Laboratorio Abada, 4, Madrid

REDIEZ!! CON EL MARAVILLOSO PAÑO AUGEA quedan todos los metales limpios de un modo sorprendente. De venta en todas las droguerías y casas de artículos de limpieza. Agente, R. Morales Génova, 7. Teléfono 14-70 J. Madrid

TUNGSPRO TRES palabras: Lámpara BUDAPEST TUNGBRAM

R.M.S.P.&P.S.N.C. La Mala Compañía del Real del Inglesa del Pacífico Salidas para América del Sur: ANDES, de Coruña, el 3, y de Vigo, el 4 de Abril. DEMERARA, de Coruña, el 11, y de Vigo, el 12 de Abril. AVON, de Vigo, el 17 de Abril. ARLANZA, de Coruña, el 1, y de Vigo, el 2 de Mayo. VICTORIA, para la Habana, Canal de Panamá y al Pacífico, de Coruña, el 11, y de Vigo, el 12 de Abril. Salidas regulares de los lujosos vapores de las series «A», «D» y «O» de Coruña, Vigo y Lisboa para Brasil, Río de la Plata, Habana y al Pacífico. Para más informes dirigirse: MADRID: Mac Andrews & Cia., Ltda., Agentes: Marqués de Cubas, 21, Mala Real Inglesa y Compañía del Pacífico. VIGO: E. Durán, Mala Real Inglesa, Sobrinos de José Pastor, Compañía del Pacífico. CORUNA: Rubine é Hijos, Mala Real Inglesa, Sobrinos de José Pastor, Compañía del Pacífico.

De una a ocho palabras, 40 cts.; cada palabra más, 10 cts.

AGUAS MINERALES ESPECIFICOS

Dispongo piso Fuencarral, 500 pesetas. Ventura Vega, 14.

ALMONEDAS

Almoneda. Piano, alcohol, comedidor, despacho, armario, sillones, máquinas Singer. Barco, 9 duplicado.

Dispongo piso Alcaldía, 400 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Alberto Aguilera, 250 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Puerta Sol, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Faltan aprendices. Fabrica de artículos de piel. Pasco Santa María de la Cabeza, 6, segundo 1.

Faltan buenas ayudantas sastre, obra fina. Salitre, 43.

Faltan aprendices sastre, obra fina. Salitre, 43.

Faltan aprendices sastre, obra fina. Salitre, 43.

Sastre. Falta oficial. Cava Baja, 27, principal.

Sastre. Necesito oficiales de modista para vestidos de niña, labor todo el año. El Heliángulo, Galdó, 3.

Sastre. Necesito oficiales de ayudantas. Ronda Segovia, 34.

Sastre. Necesito oficiales de ayudantas. Ronda Segovia, 34.

Sastre. Necesito oficiales de ayudantas. Ronda Segovia, 34.

Sastre. Necesito oficiales de ayudantas. Ronda Segovia, 34.

Sastre. Necesito oficiales de ayudantas. Ronda Segovia, 34.

Sastre. Necesito oficiales de ayudantas. Ronda Segovia, 34.

Consultas de San Juan de Dios. Enfermedades de vías urinarias y de piel. Consultas de pago. De doce a una, cinco pesetas. Santa Isabel, 11, principal.

Consultas de San Juan de Dios. Enfermedades de vías urinarias y de piel. Consultas de pago. De doce a una, cinco pesetas. Santa Isabel, 11, principal.

Consultas de San Juan de Dios. Enfermedades de vías urinarias y de piel. Consultas de pago. De doce a una, cinco pesetas. Santa Isabel, 11, principal.

Consultas de San Juan de Dios. Enfermedades de vías urinarias y de piel. Consultas de pago. De doce a una, cinco pesetas. Santa Isabel, 11, principal.

Consultas de San Juan de Dios. Enfermedades de vías urinarias y de piel. Consultas de pago. De doce a una, cinco pesetas. Santa Isabel, 11, principal.

Consultas de San Juan de Dios. Enfermedades de vías urinarias y de piel. Consultas de pago. De doce a una, cinco pesetas. Santa Isabel, 11, principal.

Consultas de San Juan de Dios. Enfermedades de vías urinarias y de piel. Consultas de pago. De doce a una, cinco pesetas. Santa Isabel, 11, principal.

Consultas de San Juan de Dios. Enfermedades de vías urinarias y de piel. Consultas de pago. De doce a una, cinco pesetas. Santa Isabel, 11, principal.

Consultas de San Juan de Dios. Enfermedades de vías urinarias y de piel. Consultas de pago. De doce a una, cinco pesetas. Santa Isabel, 11, principal.

Consultas de San Juan de Dios. Enfermedades de vías urinarias y de piel. Consultas de pago. De doce a una, cinco pesetas. Santa Isabel, 11, principal.

Consultas de San Juan de Dios. Enfermedades de vías urinarias y de piel. Consultas de pago. De doce a una, cinco pesetas. Santa Isabel, 11, principal.

Consultas de San Juan de Dios. Enfermedades de vías urinarias y de piel. Consultas de pago. De doce a una, cinco pesetas. Santa Isabel, 11, principal.

Consultas de San Juan de Dios. Enfermedades de vías urinarias y de piel. Consultas de pago. De doce a una, cinco pesetas. Santa Isabel, 11, principal.

Consultas de San Juan de Dios. Enfermedades de vías urinarias y de piel. Consultas de pago. De doce a una, cinco pesetas. Santa Isabel, 11, principal.

Consultas de San Juan de Dios. Enfermedades de vías urinarias y de piel. Consultas de pago. De doce a una, cinco pesetas. Santa Isabel, 11, principal.

Consultas de San Juan de Dios. Enfermedades de vías urinarias y de piel. Consultas de pago. De doce a una, cinco pesetas. Santa Isabel, 11, principal.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

Dispongo piso Chamberí, 225 pesetas. Ventura Vega, 14.

PASTILLAS ALEMANAS del profesor SWANTER DE BERLIN. Tos rebelde, bronquitis, asma, enfisema, catarros, pulmonías, He aquí los elementos integrales de tan maravillosas PASTILLAS. Trid, Trem, Fenil, Motan, Oxisulf, Ant, Bis, T. Bici. en bauer y Escip. Son una maravilla dentro de la terapéutica moderna...