

DEPORTES

BALOMPIE
Los partidos de esta tarde
El Racing Club y la Gimnástica Española jugarán esta tarde el partido correspondiente a la segunda vuelta del campeonato regional.

GOLF
Interesante concurso internacional
El concurso de profesionales que se ha celebrado en los establos del Real Golf Club de la Puerta de Hierro ha sido seguido por los numerosos entusiastas de este aristocrático deporte con verdadero interés.

CICLISMO
Una carrera del Club Cañista
Hoy celebrará el Club Cañista una prueba sobre un recorrido de 75 kilómetros.

ALPINISMO
Los concursos que prepara la Sociedad Deportiva Excursionista para esta temporada son los siguientes:
Copa Camins: Carrera de segunda categoría.

BOLSA DEL DEPORTISTA
A las nueve de la mañana, carrera ciclista organizada por el Club Cañista, punto de partida, Puerta de Hierro.

—A las nueve de la mañana jugarán un partido de balompié los equipos de la Agrupación Deportiva Ferroviaria y Arenas Club, para el campeonato de terceras categorías, en el campo del Madrid F. C. (calle de Narváez).
—A las diez de la mañana, salida de los concursantes que han de participar en la carrera pedestre organizada por el Anglo South American Bank, del kilómetro 4 de la carretera de La Coruña.

ARTAJX
Notas médicas
La cátedra de Historia crítica de la Medicina
Las oposiciones, que ya fueron aplazadas, de esta cátedra de Medicina, correspondientes al doctorado, comenzarán el lunes próximo, a las cinco de la tarde, en el salón de actos de la Facultad de Medicina.

Los gatos y la difteria
Los gatos facilitan la propagación de la difteria. Así lo ha podido comprobar recientemente el doctor Simmons, quien ha podido aislar el germen diftérico en dos gatos pertenecientes a una persona que murió víctima de una faringitis diftérica, propagada, sin duda, por los susodichos gatos.

Contra el dolor de muelas
El vulgar pero desesperante dolor de muelas es, como el de cabeza, uno de los síntomas más rebeldes a todo tratamiento.
El doctor David Macht afirma que uno de los remedios más eficaces para combatir el dolor de muelas consiste en el empleo de un taponcillo de algodón impregnado con unas gotas de alcohol benicólico solo o mezclado con cloroformo. El taponcillo se coloca en el sitio del dolor, y éste desaparece casi instantáneamente.

El testamento del doctor Abaytía
La Academia Nacional de Medicina va a publicar, según parece, el testamento del doctor Rodríguez Abaytía, recientemente fallecido, por considerar aquella docta Corporación que dicho testamento constituye un precioso documento demostrativo de los elevados conceptos morales y pedagógicos que el ilustre académico profesaba.

BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA
Agencia número 1, Toledo, 62 (esquina a la plaza de la Cebada)
Se efectúan toda clase de operaciones bancarias y de Bolsa, al igual que en su central de Madrid (Alcalá, esquina a Barquillo, palacio de su propiedad).

NOTICIAS
Ateneo
Hoy domingo, a las seis y media de la tarde, dará el Sr. D. Esteban Martínez Hervás una conferencia correspondiente a las organizadas por la Sección de Literatura, y disertará sobre el tema siguiente: «Nuevo teatro de lectura.—Sócrates.—Librodrama históricos.»

Comedores Montero
El conocido industrial D. Gabriel Montero ha tenido la bondad, que agradecemos, de enviarnos varios bonos de los que distribuye entre los pobres para servirles una ración del día en los comedores establecidos en el Pacífico, número 48, por tan filantrópico industrial.

Centro de Galicia
Hoy domingo, en el local social (Alcalá, 10), el Centro de Galicia celebrará junta general extraordinaria de asociados, con objeto de discutir y aprobar el presupuesto de ingresos y gastos de 1921.

Sociedad Geográfica
Mañana lunes (y no el martes, como se decía en algunas invitaciones), a las seis de la tarde y en el salón de actos de la Real Academia de la Historia (León, 21), celebrará sesión pública la Sociedad Geográfica, para oír la conferencia, ilustrada con proyecciones, que dará el sabio director del Observatorio del Ebro, reverendo Padre Luis Rodés, sobre el tema «Las grandes atalayas de observación cósmica en Norteamérica.»

Círculo de Bellas Artes
Se convoca a los señores socios del Círculo de Bellas Artes, pertenecientes a la Sección de Literatura, para que concurren a la junta que ha de celebrar la misma pasada mañana martes, a las seis y media de la tarde, y en la que la Mesa dará cuenta del programa de trabajos preparado para el presente año.

Natalicio
Asistida por el eminente tocólogo D. Aurelio María Muñoz, ha dado a luz una preciosa niña la esposa de nuestro querido amigo don Angel Pérez Chozas.

Partido radical
Se pone en conocimiento de todos los radicales madrileños que mañana lunes, a las diez de la noche, celebrará sesión la Asamblea deliberante del partido, donde dará cuenta de su gestión el concejal del Ayuntamiento de Madrid D. Alvaro Catzado.

Cultos evangélicos
Hoy, a las once de la mañana y a las seis de la tarde, cultos públicos con predicación en la iglesia de la calle de Beneficencia.

«EL RETABLO»
El tercer número de «El Retablo» es realmente primoroso y honra a su director, Mariano Benlliure, y a quienes con él redactan tan interesante semanario.

DEBUT DE WETRYK.—Mañana lunes hará las delicias de todas las familias que acudan al teatro de la Zarzuela el inimitable ilusionista Wetryk con sus nuevos trabajos de magia.

LA CANALLA DORADA.—Extraordinario «film» cinematográfico, tomado de una célebre novela de Xavier de Montepin, cuyo estreno tendrá lugar mañana lunes en el teatro de la Zarzuela.

LA TARAYINA
DEL BOTICARIO DE ELDA, CURA MALES ESTIMADO, ESPECIALMENTE ÚTIL PARA...

GRAN LIQUIDACION
DE CALZADOS. Con el 40 POR 100 VERDAD se venden 30.000 PARES CALZADO ROYALTY, SERRANO, 28

institución de un nuevo patriarcado. Ors y Alomar son condenados como réprobos. Para acallar las justas demandas de los inicuaemente explotados, bien están las deportaciones, los encarcelamientos sin formación de causa, los trágicos procedimientos de las etapas fernandinas. No se quiere la autonomía, puesto que se pide el auxilio del Poder central, en armas y en dinero del Presupuesto. Lo que se quiere es el caciquismo, la preponderancia de una clase, el sometimiento de toda una región al absolutismo más terrible y a la violencia más retrógrada.

El Sr. Cambó procederá así de buena fe y de un modo totalmente desinteresado. Su reputación de hombre quedará intacta; pero su prestigio de pensador, de apóstol, de propagandista, de representante de la nueva Política y del Derecho racional y científico, ¿a dónde se fué? Los Sres. Maura y La Cierva sonreirán en sus escaños. Y mientras resuenan en el hemisferio las voces airadas de los representantes de la Democracia, de Alba, de Melquiades Alvarez, de Indalecio Prieto, de Besteiro, se estremecen en sus hornacinas las estatuas de aquellos heroicos y calumniados «Concellers» que no mantuvieron el predominio de una oligarquía frente a otra oligarquía, sino la Libertad de los pueblos y de los Municipios, la emancipación de los labradores del campo y de los trabajadores del mar.

No; esa negación de la Libertad, esa persecución de los humildes, esa fragmentación del despotismo, que sigue siendo despotismo, no puede ser el Derecho nuevo. No pensaron en ella Hegel ni Lillienfeld, Carus ni Haeckel, Schaeffe ni Taparelli, Holtzendorff ni Trendelenburg, ni, en nuestra patria, D. Fernando de Castro, Sanz del Río, Giner, Marañes, Soler, Vida, Pérez Pujol, Azcárate, Santamaría de Paredes, Posada, Labra ni Alfredo Calderón. Es la Política doctrinaria, cada una, personal, mezquina, burguesa, que dicen con razón los representantes del pueblo, «prudes», doméstica.

Un Estado, nacional o regional, despótico, será siempre una regresión, que hará bien en renegar del Socialismo y del Sindicalismo y en invocar el dogma católico; pero que anulará al individuo, al Municipio, a la Sociedad científica y al Gremio cuando lo tenga por conveniente, creyendo interpretar un latido del alma de todos, es decir, del alma de ninguno. La nueva Sociedad, como la diosa Durga, tiene muchas cabezas; no puede tener una sola que se llame Estado nacional ni regional sin volver a los tiempos de Luis XIV. Todavía en el mundo hay algo peor que el individualismo racionalista, con sus hombres providenciales: el absolutismo disfrazado con sus abogados de los monopolios y del capitalismo industrial.

ANTONIO ZOZAYA
CURSO DE CONFERENCIAS

La Federación Gráfica

El Comité central de la Federación Gráfica Española ha organizado una serie de conferencias con el propósito de que todos los obreros del libro y del periódico conozcan la finalidad, funcionamiento y estado actual del organismo nacional de los trabajadores de la Imprenta.

Mañana lunes, a las cuatro de la tarde, en el salón de actos de la Casa del Pueblo, Piamonte, 2, disertará el compañero Félix Galán Eguizabal, administrador de periódico, acerca del tema Los obreros del periódico y la Federación Gráfica.

INCENDIO EN UN BAR

En un «bar» de la calle de Galileo, número 54, esquina a la de Fernández de los Ríos, se produjo un gran incendio, por haberse inflamado el alcohol que contenía una garrafa que se rompió al descargarla de un carro.

No se sabe si por efecto de una ocnilla encendida al líquido comenzó a arder en grandes llamaradas, que hicieron presa en los estantes, adquiriendo el siniestro enormes proporciones.

Las pérdidas materiales, según manifestaciones de D. José Sáenz Gutiérrez, dueño del «bar», que quedó totalmente destruido, ascienden a unas veintiseis mil pesetas.



«El Enemigo del Dolor»
Linimento de Sloan
el matador de dolores para todos. Millares y millares de personas en todo el orbe lo han usado y recomiendan contra los dolores nerviosos, reumáticos, de muelas, de cintura, de espalda, del cuello, de los brazos. Y todos le están agradecidos, pues les ha librado de amargos días y temerosas noches, cuando al retirarse se revolaban en la cama fustigados por un dolor acerbado, o conciliaban el sueño repetidas veces, para ser ahuyentado otras tantas por un dolor ligero, pero tanas, exacerbantes. Su esposa, sus hijos, su compañero de cuarto tal vez necesitan el

Linimento de Sloan
cuando Ud. llega a casa. Llévese una botella. (De venta en todas las Boticas)

LA TARAYINA
DEL BOTICARIO DE ELDA, CURA MALES ESTIMADO, ESPECIALMENTE ÚTIL PARA...
GRAN LIQUIDACION
DE CALZADOS. Con el 40 POR 100 VERDAD se venden 30.000 PARES CALZADO ROYALTY, SERRANO, 28

Cuentistas extranjeros

Soledad

arios camaradas hablamos comido juntos, y alegremente. De sobremesa, un con-

Quiéres que nos vayamos a pie... siguien-

No puedo explicarme la razón, pero de

Los compadecidos! Esas parejas amor-

Hablamos llegado al Arco de Triunfo de

Paróse bruscamente, y temblando el brazo

Y sin añadir una palabra más, alejose.

Razonaba como un demente o como un

A ratos opino como él, y en otras ocasio-

Te parezco algo loco, ¿no es verdad?

Oyeme. Desde que no se me oculta la so-

Algunos hombres adivinaron también, an-

¿Quién llama? ¿Quién se acerca?

Gustavo Flaubert, uno de los hombres más

Si, es verdad; nadie comprende a nadie:

Sabe la Tierra lo que pasa en las estre-

De igual manera ignora el hombre lo que

Sabes de algo más terrible que un roce

Nunca siento mi soledad más dolorosamente

«Ella y él» fundirán sus naturalezas en

Si. Cada beso, cada contacto, aumenta la

Hasta en los momentos culminantes en

Y, a pesar de todo, la delicia más grande

Paróse bruscamente, y temblando el brazo

Y sin añadir una palabra más, alejose.

Razonaba como un demente o como un

A ratos opino como él, y en otras ocasio-

El Sr. García Guereña es uno de nuestros

Por la distinción con que ha sido honrado

El alcalde, Sr. Del Amo, y varios orado-

Los manifestantes acompañaron al alcalde

La manifestación siguió por las calles

Frente a la redacción de «La Tierra» se

En una de las Secciones del Congreso se

Duró la reunión dos horas, y después de

Primera. Que cese toda importación de

Segunda. Que las existencias de trigo que

Tercera. Restablecimiento de los derechos

Liricos modernos

Diptico de sonetos

¿Qué risueño paraje, vida mía!

Claridad de tus ojos; alegría

¿Qué risueño paraje! Primavera

¿Ya tenemos la casa preparada!

Vas a ser la graciosa desposada

¿Ven, Ofelia! Tus hombros y tu boca

Tanto como el insigne Fernández Bordas,

Este nombramiento, que desde que existe

Nada más bello, en efecto, que el momento

Unos momentos de conversación con don

Bordas es el hombre que ha demostrado

¿Proyectos? Un artista moderno, en la

En líneas generales, cabe señalar dos

El nuevo edificio del Conservatorio, a más

construcción de dos salas de conciertos. Una

La situación de los discípulos del Conser-

Un sencillo certificado de estudios, cuando

He aquí el justo deseo de Fernández Bor-

La creación de pensiones, bolsas de viaje y

Fernández Bordas, discípulo de otro gran

Justa recompensa de una existencia precl-

Estudio en do.—Sors.

Estudio en si bemol.—Sors.

Minuto en re, primera vez.—Sors.

Tema con variaciones.—Sors.

Evocación.—Tarrega.

Bourrée.—Bach.

Andante.—Mozart.

Minuto, primera vez.—Mozart.

Mazurca.—Chopin.

Canzoneta.—Mendelssohn.

Romanza, primera vez.—Llobet.

Allegro.—Coste.

Actualidad médica

La habitación del obrero

Es este un problema de extraordinaria im-

La vivienda del obrero ha preocupado siem-

En nuestra nación, primero el Sr. Artechó

en el año 1906, y después el Instituto de Re-

Formas Sociales en 1908, presentaron pro-

yectos de ley para el fomento y mejora de

las habitaciones baratas, que como todos

los proyectos útiles y beneficiosos quedarán

relegados al olvido, yugulando con esto

una obra de saneamiento y de urbanización

que tantos beneficios pudo reportar a España

entera y particularmente a Madrid, donde

las clases trabajadoras son de unas con-

diciones higiénicas tan deficientes que sólo

como un mal menor y a falta de otra cosa

puede tolerarse que sean habitadas.

No es bastante que para tranquilidad de

algunos exista una legislación copiosa que

indique los medios y condiciones precisas

DE MUSICA

El nuevo director del Conservatorio

Tanto como el insigne Fernández Bordas,

Este nombramiento, que desde que existe

Nada más bello, en efecto, que el momento

Unos momentos de conversación con don

Bordas es el hombre que ha demostrado

¿Proyectos? Un artista moderno, en la

En líneas generales, cabe señalar dos

El nuevo edificio del Conservatorio, a más

Justa recompensa de una existencia precl-

Estudio en do.—Sors.

Estudio en si bemol.—Sors.

Minuto en re, primera vez.—Sors.

Tema con variaciones.—Sors.

Evocación.—Tarrega.

Bourrée.—Bach.

Andante.—Mozart.

Minuto, primera vez.—Mozart.

Mazurca.—Chopin.

Canzoneta.—Mendelssohn.

Romanza, primera vez.—Llobet.

Allegro.—Coste.

DE BILBAO

El incidente entre el gobernador y el presidente de la Diputación

Bilbao, 12.—El presidente de la Diputación

dijo esta mañana a los periodistas que había

leído el supuesto telegrama publicado por «La

Epoca», de Madrid, en el que se explica el

desacuerdo suyo con el gobernador civil.

—Yo creo—añadió—que no ha sido en-

viado por el corresponsal de ese periódico el

telegrama. Es un suelto que está hecho, no

sólo para que se entere el Sr. Dato, sino

para hacer llegar esa falsedad de la fuerza

Usted debe saber conducir el automóvil

PORQUE EL SABER NO OCUPA LUGAR

III ENSEÑANZA COMPLETA AL ALCANCE DE TODOS!!!

TODOS LOS ALUMNOS DURANTE EL APRENDIZAJE MANEJAN AUTOMÓVILES AMERICANOS Y EUROPEOS

Esta Escuela, con objeto de dar mayores facilidades a todo el que desee aprender, ha montado un nuevo departamento con REGLAMENTO ESPECIAL DE ENSEÑANZA POR LECCIONES SUELTAS A

SEIS PESETAS LECCION

Diríjase a nuestras oficinas: ATOCHA, 141

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Agaba, profeta; Julián y Benigno, mártires; Gregorio II, Papa; Lucino y Esteban, confesores; Santos Fusca y Maura, mártires, y Catalina de Rici, virgen, y beata Juana de Balneo, viuda.
Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de San Martín; a las ocho, exposición de S. D. M., y por la tarde, ejercicio, preces y reserva.
Santos de mañana.—Santos Valentín, presbítero; Vidal, Zenón, Valentín, obispo; Apolonio, Agatón, Dionisio y Anonzo, mártires; Eleucadio, Arigencio, Antonio y beato Juan Bautista de la Concepción, confesores, y beata Cristina de Espoleto, virgen.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de San Ignacio; a las ocho, exposición de S. D. M., y por la tarde, ejercicio, preces y reserva.
OCURRENCIAS
 Un matrimonio visita un cuarto desahogado; al salir, el marido tropieza y cae, haciéndose un regular chichón.
 La portera dice al casero:
 —¡Ya está alquilado el piso, seforito!
 —Pero, ¿han dejado señal?
 —¡Ca! ¡Se la han llevado!

ESPECTACULOS PARA HOY
REAL.—A las cinco y media, Lakmé.
ESPAÑOL.—A las seis y media y a las diez y media, La tierra.
COMEDIA.—A las cinco y media, Los baños de sol.—A las diez y cuarto, El oficial cuarto y Las pecadoras.
LARA.—A las seis, Camino adelante y la Pasionera.—A las diez y media, La madrina de guerra y Pasionera.
TEATRO DEL CENTRO.-Compañía Alba-Bonafé.-A las cinco y media, Amores y amorios.-A las diez, El orgullo de Albacete.

ESLAVA.—A las cinco y media, Nocturno agitado, El Carnaval de Puk y de Plok, La maña de la mañica y hermanas Corio.
APOLO.—A las cinco y media, El parque de Sevilla y El contrabando.—A las diez y media, El parque de Sevilla.
INFANTA ISABEL.—A las seis y a las diez y media, Amor es vida.
REINA VICTORIA.—A las cuatro, La mujer ideal.—A las seis y a las diez y media, El príncipe Carnaval.
COMICO.—A las cuatro, Clara Moore.—A las seis y media y a las diez y cuarto, El pilluelo de París y Los dos lunares.
COLISEO IMPERIAL.—A las cuatro, a las seis y media y a las diez y media, La República de la broma.
NOVEDADES.—A las cuatro, El primer fresco y Del Sacro Monte.—A las seis, El Lobato.—A las siete y cuarto, La millonaria.

A las nueve y media, La romería del odio y La cocina.—A las once y tres cuartos, El compañero Cocido.
MARTIN.—A las cuatro, La carne flaca y Las corsarias.—A las seis y cuarto, La conquista de Pardillo.—A las diez y cuarto, Las corsarias y La caída de la tarde.
LATINA.—A las cuatro, La tragedia de La Viña y Balder.—A las seis y media y a las diez y cuarto, El paraíso y Balder.
CERVANTES.—A las cuatro y a las once y media, Las delicias de Capua.—A las cinco y cuarto y a las diez y cuarto, La niña de los besos.—A las seis y media, La suerte loca y Las delicias de Capua.
IDEAL ROSALES.—A las seis y a las diez y cuarto, ¿Chofer... a Rosales!, ¿Quo vadis? y Charlot en Rosales.
ROMEA.—Cine y varietés.—Secciones a las seis y a las diez y media. Éxito inmenso de Enriqueta Torner, Isabelita Ruiz y Egmond d'Bries.—Las varietés empezarán a las seis y tres cuartos y a las once en punto.
PRICE.—Tres funciones, a las cuatro, a las seis y media y a las diez y cuarto de la noche.—Catedral de las Variedades.—Éxito creciente de Lolita Méndez y de todas las atracciones.—Películas Ajuria.
ROYALTY.—Magníficos programas americanos.—Siempre estrenos.—Sexteto Berki.—Tres grandes secciones de tarde: a las tres y cuarenta y cinco, a las cinco y a las seis y media, El nombre de una dama (graciosa comedia Constante Talmadge), Charlot, defensor de damas (gran risa), Las dos sendas (primera y segunda jornada, novela completa de Leroy Scott, gran éxito), Tupi modernista (graciosa creación del célebre Tomasin), La verdad oculta (delicada interpretación de Anita Cassé), estrenos de Ignorado abismo (por la bella Virginia Pearson) y Charlot y la mujer del prójimo (comiquísima).—Noche, a las diez, sensacional programa.

CINE IDEAL.—A las tres y tres cuartos, a las cinco y cuarto, a las siete y a las nueve y media, por secciones, entre las que se proyectarán Las dos sendas (primera y segunda jornada, fin, por el gran actor yanqui William Davidson), La verdad oculta (por Anna Case), Ignorado abismo (por Virginia Pearson, estreno), El nombre de una dama (por Constanze Talmadge), Charlot, protector de damas (por el auténtico Charlot) y otras.
IDEAL ROOM (antes Benavente).—Precioso music hall y restaurante.—A las seis y media, tango y varietés.—A las once, varietés.—A la una, souper tango.
ZARZUELA.—Por la tarde y por la noche, los mejores bailes de Piñata.—Últimos de la temporada.
MADRID CINEMA, Malasaña, 6.—Gran baile de máscaras de cuatro de la tarde a la madrugada.
FUENCARRAL.—A las tres y a las diez, últimos bailes de máscaras.
DANCING PALACE, Andrés Borrego, 8.—Hoy domingo, dos grandes bailes de máscaras.
TEATRO FRUTOS (Puente de Valdecas).—Hoy domingo, dos grandes bailes de máscaras.
PARA MAÑANA
REAL.—A las nueve, Aida.

ESPAÑOL.—A las seis y media y a las diez y media, La tierra.
COMEDIA.—A las diez y cuarto, El oficial cuarto y Las pecadoras.
LARA.—A las seis y a las diez y media, Pasionera y Ninón.
TEATRO DEL CENTRO.-Compañía Alba-Bonafé.-A las diez, Amores y amorios.
ESLAVA.—A las seis, No te ofendas, Beatriz y hermanas Corio.—A las diez y cuarto, Nocturno agitado, El Carnaval de Puk y de Plok, La maña de la mañica y hermanas Corio.
APOLO.—A las seis y media, El niño judío.—A las diez y media, El parque de Sevilla.
INFANTA ISABEL.—A las seis, Su alteza se casa y Alfonso XII, 13.—A las diez y media, Amor es vida.
REINA VICTORIA.—A las seis, La mujer ideal.—A las diez y media, El príncipe Carnaval.
COMICO.—A las seis y cuarto, Clara Moore.—A las diez y cuarto, El pilluelo de París y Los dos lunares.
COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media y a las diez y media, La República de la broma.
NOVEDADES.—A las seis, La millonaria.—A las siete y cuarto, Del Sacro Monte.—A las nueve y media, La romería del odio.—A las diez y media, La cocina.—A las once y tres cuartos, El compañero Cocido.
MARTIN.—A las seis, La conquista de Pardillo.—A las diez y cuarto, Las corsarias y La caída de la tarde.
LATINA.—A las seis y a las diez, El paraíso y Balder.
CERVANTES.—A las seis, La niña de los besos.—A las siete y cuarto, El cabo primero.—A las diez y cuarto, La suerte loca.—A las once y media, Las delicias de Capua.
IDEAL ROSALES.—A las diez y cuarto, ¿Chofer... a Rosales!, ¿Quo vadis? y Charlot en Rosales.
ROMEA.—Cine y varietés.—Secciones a las seis y a las diez y media. Éxito inmenso de Enriqueta Torner, Isabelita Ruiz y Egmond d'Bries.—Las varietés empezarán a las seis y tres cuartos y a las once en punto.
MADRID CINEMA (Malasaña, 6).—Cine-matógrafo y varietés.—Tarde, a las cuatro y media; noche, a las nueve y tres cuartos.—Cine-matógrafo, programa de Royalty.—Varietés, debut de la compañía. Lolita Gerpert (bailes), Quincé trio (excéntricos), ¿Moreno?, Teresa España (canciones), los Jan Bak (dueto canciones).
PRICE.—Tarde, a las seis; noche, a las diez y cuarto.—Catedral de las Variedades.

CUPLETISTAS Enseñanza rápida barata en antiguo DEBUT disculpas. Contrainformación de varietés.
HISPANIA, Preciados, 26
MADRID CINEMA (Malasaña, 6).—Cine-matógrafo y varietés.—Tarde, a las cuatro y media; noche, a las nueve y tres cuartos.—Cine-matógrafo, programa de Royalty.—Varietés, debut de la compañía. Lolita Gerpert (bailes), Quincé trio (excéntricos), ¿Moreno?, Teresa España (canciones), los Jan Bak (dueto canciones).
PRICE.—Tarde, a las seis; noche, a las diez y cuarto.—Catedral de las Variedades.

ESPAÑOL.—A las seis y media y a las diez y media, La tierra.
COMEDIA.—A las diez y cuarto, El oficial cuarto y Las pecadoras.
LARA.—A las seis y a las diez y media, Pasionera y Ninón.
TEATRO DEL CENTRO.-Compañía Alba-Bonafé.-A las diez, Amores y amorios.
ESLAVA.—A las seis, No te ofendas, Beatriz y hermanas Corio.—A las diez y cuarto, Nocturno agitado, El Carnaval de Puk y de Plok, La maña de la mañica y hermanas Corio.
APOLO.—A las seis y media, El niño judío.—A las diez y media, El parque de Sevilla.
INFANTA ISABEL.—A las seis, Su alteza se casa y Alfonso XII, 13.—A las diez y media, Amor es vida.
REINA VICTORIA.—A las seis, La mujer ideal.—A las diez y media, El príncipe Carnaval.
COMICO.—A las seis y cuarto, Clara Moore.—A las diez y cuarto, El pilluelo de París y Los dos lunares.
COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media y a las diez y media, La República de la broma.
NOVEDADES.—A las seis, La millonaria.—A las siete y cuarto, Del Sacro Monte.—A las nueve y media, La romería del odio.—A las diez y media, La cocina.—A las once y tres cuartos, El compañero Cocido.
MARTIN.—A las seis, La conquista de Pardillo.—A las diez y cuarto, Las corsarias y La caída de la tarde.
LATINA.—A las seis y a las diez, El paraíso y Balder.
CERVANTES.—A las seis, La niña de los besos.—A las siete y cuarto, El cabo primero.—A las diez y cuarto, La suerte loca.—A las once y media, Las delicias de Capua.
IDEAL ROSALES.—A las diez y cuarto, ¿Chofer... a Rosales!, ¿Quo vadis? y Charlot en Rosales.
ROMEA.—Cine y varietés.—Secciones a las seis y a las diez y media. Éxito inmenso de Enriqueta Torner, Isabelita Ruiz y Egmond d'Bries.—Las varietés empezarán a las seis y tres cuartos y a las once en punto.
MADRID CINEMA (Malasaña, 6).—Cine-matógrafo y varietés.—Tarde, a las cuatro y media; noche, a las nueve y tres cuartos.—Cine-matógrafo, programa de Royalty.—Varietés, debut de la compañía. Lolita Gerpert (bailes), Quincé trio (excéntricos), ¿Moreno?, Teresa España (canciones), los Jan Bak (dueto canciones).
PRICE.—Tarde, a las seis; noche, a las diez y cuarto.—Catedral de las Variedades.

ESPAÑOL.—A las seis y media y a las diez y media, La tierra.
COMEDIA.—A las diez y cuarto, El oficial cuarto y Las pecadoras.
LARA.—A las seis y a las diez y media, Pasionera y Ninón.
TEATRO DEL CENTRO.-Compañía Alba-Bonafé.-A las diez, Amores y amorios.
ESLAVA.—A las seis, No te ofendas, Beatriz y hermanas Corio.—A las diez y cuarto, Nocturno agitado, El Carnaval de Puk y de Plok, La maña de la mañica y hermanas Corio.
APOLO.—A las seis y media, El niño judío.—A las diez y media, El parque de Sevilla.
INFANTA ISABEL.—A las seis, Su alteza se casa y Alfonso XII, 13.—A las diez y media, Amor es vida.
REINA VICTORIA.—A las seis, La mujer ideal.—A las diez y media, El príncipe Carnaval.
COMICO.—A las seis y cuarto, Clara Moore.—A las diez y cuarto, El pilluelo de París y Los dos lunares.
COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media y a las diez y media, La República de la broma.
NOVEDADES.—A las seis, La millonaria.—A las siete y cuarto, Del Sacro Monte.—A las nueve y media, La romería del odio.—A las diez y media, La cocina.—A las once y tres cuartos, El compañero Cocido.
MARTIN.—A las seis, La conquista de Pardillo.—A las diez y cuarto, Las corsarias y La caída de la tarde.
LATINA.—A las seis y a las diez, El paraíso y Balder.
CERVANTES.—A las seis, La niña de los besos.—A las siete y cuarto, El cabo primero.—A las diez y cuarto, La suerte loca.—A las once y media, Las delicias de Capua.
IDEAL ROSALES.—A las diez y cuarto, ¿Chofer... a Rosales!, ¿Quo vadis? y Charlot en Rosales.
ROMEA.—Cine y varietés.—Secciones a las seis y a las diez y media. Éxito inmenso de Enriqueta Torner, Isabelita Ruiz y Egmond d'Bries.—Las varietés empezarán a las seis y tres cuartos y a las once en punto.
MADRID CINEMA (Malasaña, 6).—Cine-matógrafo y varietés.—Tarde, a las cuatro y media; noche, a las nueve y tres cuartos.—Cine-matógrafo, programa de Royalty.—Varietés, debut de la compañía. Lolita Gerpert (bailes), Quincé trio (excéntricos), ¿Moreno?, Teresa España (canciones), los Jan Bak (dueto canciones).
PRICE.—Tarde, a las seis; noche, a las diez y cuarto.—Catedral de las Variedades.

ESPAÑOL.—A las seis y media y a las diez y media, La tierra.
COMEDIA.—A las diez y cuarto, El oficial cuarto y Las pecadoras.
LARA.—A las seis y a las diez y media, Pasionera y Ninón.
TEATRO DEL CENTRO.-Compañía Alba-Bonafé.-A las diez, Amores y amorios.
ESLAVA.—A las seis, No te ofendas, Beatriz y hermanas Corio.—A las diez y cuarto, Nocturno agitado, El Carnaval de Puk y de Plok, La maña de la mañica y hermanas Corio.
APOLO.—A las seis y media, El niño judío.—A las diez y media, El parque de Sevilla.
INFANTA ISABEL.—A las seis, Su alteza se casa y Alfonso XII, 13.—A las diez y media, Amor es vida.
REINA VICTORIA.—A las seis, La mujer ideal.—A las diez y media, El príncipe Carnaval.
COMICO.—A las seis y cuarto, Clara Moore.—A las diez y cuarto, El pilluelo de París y Los dos lunares.
COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media y a las diez y media, La República de la broma.
NOVEDADES.—A las seis, La millonaria.—A las siete y cuarto, Del Sacro Monte.—A las nueve y media, La romería del odio.—A las diez y media, La cocina.—A las once y tres cuartos, El compañero Cocido.
MARTIN.—A las seis, La conquista de Pardillo.—A las diez y cuarto, Las corsarias y La caída de la tarde.
LATINA.—A las seis y a las diez, El paraíso y Balder.
CERVANTES.—A las seis, La niña de los besos.—A las siete y cuarto, El cabo primero.—A las diez y cuarto, La suerte loca.—A las once y media, Las delicias de Capua.
IDEAL ROSALES.—A las diez y cuarto, ¿Chofer... a Rosales!, ¿Quo vadis? y Charlot en Rosales.
ROMEA.—Cine y varietés.—Secciones a las seis y a las diez y media. Éxito inmenso de Enriqueta Torner, Isabelita Ruiz y Egmond d'Bries.—Las varietés empezarán a las seis y tres cuartos y a las once en punto.
MADRID CINEMA (Malasaña, 6).—Cine-matógrafo y varietés.—Tarde, a las cuatro y media; noche, a las nueve y tres cuartos.—Cine-matógrafo, programa de Royalty.—Varietés, debut de la compañía. Lolita Gerpert (bailes), Quincé trio (excéntricos), ¿Moreno?, Teresa España (canciones), los Jan Bak (dueto canciones).
PRICE.—Tarde, a las seis; noche, a las diez y cuarto.—Catedral de las Variedades.

BELGICA, LA PRODUCTORA

Una especialidad mundial

La visita de los reyes belgas despierta curiosidad e interés por la producción del pequeño-grande pueblo

Nunca pasó inadvertida la nación belga. La colmena del Norte, ya antes de la guerra, movía a admiración por sus industrias maravillosas, por su dilatado comercio, por sus invenciones, artes y cuanto significa vida, progreso y civilización.
 Cuando fué martirizada, en la guerra más cruenta que vieron los siglos, el pequeño pueblo se agigantó. Grado que tuercen el curso de los ríos, contuvo el alud germano lo suficiente para evitar que el mundo fuese alemán. Y han resplandecido durante cinco años sus glorias guerreras, sus heroísmos y sus sacrificios.
 Desgraciada, mutilada, maltrecha, Bélgica, la activa, se ha rechecho sobre sus cenizas y vuelven sus industrias a florecer y su comercio a expansionarse. Pronto volverá a producirse el prodigio de un pueblo de siete millones de habitantes importando y exportando tanto como Francia, con sus cuarenta millones. Amberes, el puerto de dársenas infinitas, tornará a pretender el primer puesto en el tonelaje mundial.
 Estos colosales esfuerzos se evocan de nuevo con la visita que acaban de hacernos los ejemplares monarcas belgas. Ahora se recuerda su antigua producción siderúrgica que rivalizaba con la de Inglaterra y Alemania; sus portentosas manufacturas que acudían a todos los mercados; sus ingenieros y financieros que creaban e impulsaban grandes empresas en todos los países. Vivo ejemplo de ello es nuestra propia nación.
 Pero en España no se ha prestado la debida atención a la fabricación belga de productos químicos y farmacéuticos. Y Bélgica, situada entre Alemania, Francia e Inglaterra, ha ido incorporando a su genio creador las enseñanzas y experiencias de sus vecinos, hasta llegar a producir un cuerpo de especialistas que va llevando más allá de las fronteras una cimentada fama científica.
 La más genuina manifestación de su ciencia farmacéutica ha sido el producto llamado «Thermogéno», que, como indica su nombre, crea o engendra calor. Su descubrimiento produjo una revolución y marcó una nueva etapa en el sistema de curación de muchas dolencias, que, aunque se presentan de continuo, son frecuentísimas en invierno.
 Se trata sencillamente de una guata o al-

godón embebido en ciertas substancias, en el que entra como principal elemento el «Capiscum frutescens», que, aplicado sobre la piel, produce un suave calor y reacción, que va aumentando hasta que cede la dolencia. Su aplicación es sencilla, cómoda y limpia. No se adhiere a la piel, ni produce escozor ni huella alguna. Su éxito ha sido rotundo y ha dado al traste con las cantáridas, tinturas, emplastos, parches, pomadas y demás antiguos remedios que, cuando aliviaban, se llevaban en trizas la piel y se requería de una nueva curación.
 El «Thermogéno», como todo invento que significa un alivio para la sufrida Humanidad, rebasó muy pronto las fronteras belgas, y halló la confirmación de su prestigio en los países escandinavos, en Francia, en Inglaterra, en Italia, etc., donde contó desde el primer momento con el apoyo espontáneo de los más prestigiosos médicos, y hoy día es recetado muy profusamente. Porque «Thermogéno» significa para los doctores una ayuda útil y eficaz en muchas afecciones, y especialmente en enfermedades del pecho y en todas las formas de dolores reumáticos. Su acción térmica es de resultados sorprendentes contra Tos, Resfriados, Bronquitis, Reumatismo, Gota, Lumbago, Torticolis, Neuralgias, incluso las intercostales (puntas de costado), Asma, dolores de garganta e inflamaciones de los intestinos.
 Reanudada la vida comercial belga, los fabricantes del «Thermogéno», Sres. Vandembroeck & C., de Forest, Bruselas, han tenido especial interés en introducir definitivamente en España su famosa especialidad, y han confiado sus intereses a nuestros amigos los Sres. Stevenson, Bonet & Cia., de Madrid, Gran Vía, 21 y 23, quienes se ocupan en primer término de someter el «Thermogéno» a todos aquellos médicos que, especializándose en las afecciones en que se aplica, no conozcan aún este producto, cuya fórmula cualitativa y cuantitativa ha sido sometida y registrada en la Inspección General de Sanidad.
 En muchas farmacias de España ya se expende el «Thermogéno»; pero si en alguna localidad no se encuentra, los concesionarios servirán por correo certificado un paquete, previo envío por giro postal o en sellos de correo, de pesetas 2,50.

Éxito creciente de Lolita Méndez y de todas las atracciones.—Butaca, dos pesetas.
ZARZUELA.-A las cuatro de la tarde y diez de la noche. Programa monstruo de cinematógrafo. La canalla robada (estreno), de Xavier de Montepin. Debut sensacional del ilusionista Wetrík.
ROYALTY.—Magníficos programas americanos.—Siempre estrenos.—Sexteto Berki.—Tarde, a las cinco; noche, a las diez.

La verdad oculta, Ignorado abismo, Charlot y la mujer del prójimo, Tupi modernista y selectos estrenos.
IDEAL ROOM (antes Benavente).—Precioso music hall y restaurante.—A las seis y media, tango y varietés.—A las once, varietés.—A la una, souper tango.
LA COMICA.—Agencia de billetes para toda clase de espectáculos públicos Carretas, 47, telef. 39-01 M., y Victoria, 3, telef. 12-75 M. :: Servicio a domicilio
 Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA Factor, 7

ENFERMEDADES DEL PECHO
 TOS, RESFRIADOS, GRIPE, CATARROS LARINGITIS, BRONQUITIS, ASMA, CONSECUENCIAS DE TOS FERINA Y SARAMPION

PULMOSENUM BAILLY

Regenerador poderoso de los Organos de la Respiración

Empleado en los Hospitales
 Recomendado por la Mayoría del Cuerpo Médico Francés
 Apreciado por mas de 30.000 Médicos Extranjeros

Modo de Empleo: Una cucharada de café por la mañana y otra por la noche
 En todas las Farmacias y Droguerías

Exigir el nombre: PULMOSENUM BAILLY
 15, Rue de Rome, PARIS

Agente general: J. URIACH y Cia Bruch 49 BARCELONA

Gillette

PRODUCTOS GILLETTE S.A.E. Granflor 66 MADRID

Redacción y Administración de **LA LIBERTAD** SACRAMENTO, 5

Reservado para la **LAMPARA BUDAPEST TUNGSRAM** DE 1/2 WATIO (FABRICACION HUNGARA) DE FAMA MUNDIAL!!

ANUNCIOS Valverde, núm. 8. **E. Cortés** ESQUELAS Valverde, núm. 8.

