

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director de La Libertad Apartado de Correos 981

ADMINISTRACION: SACRAMENTO, 5

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas de diez de la mañana a diez de la noche, y a partir de esta hora, hasta la madrugada, en la imprenta, Factor, 7

Número suelto, 10 céntimos

SCRIPCIONES

mes, 2 ptas

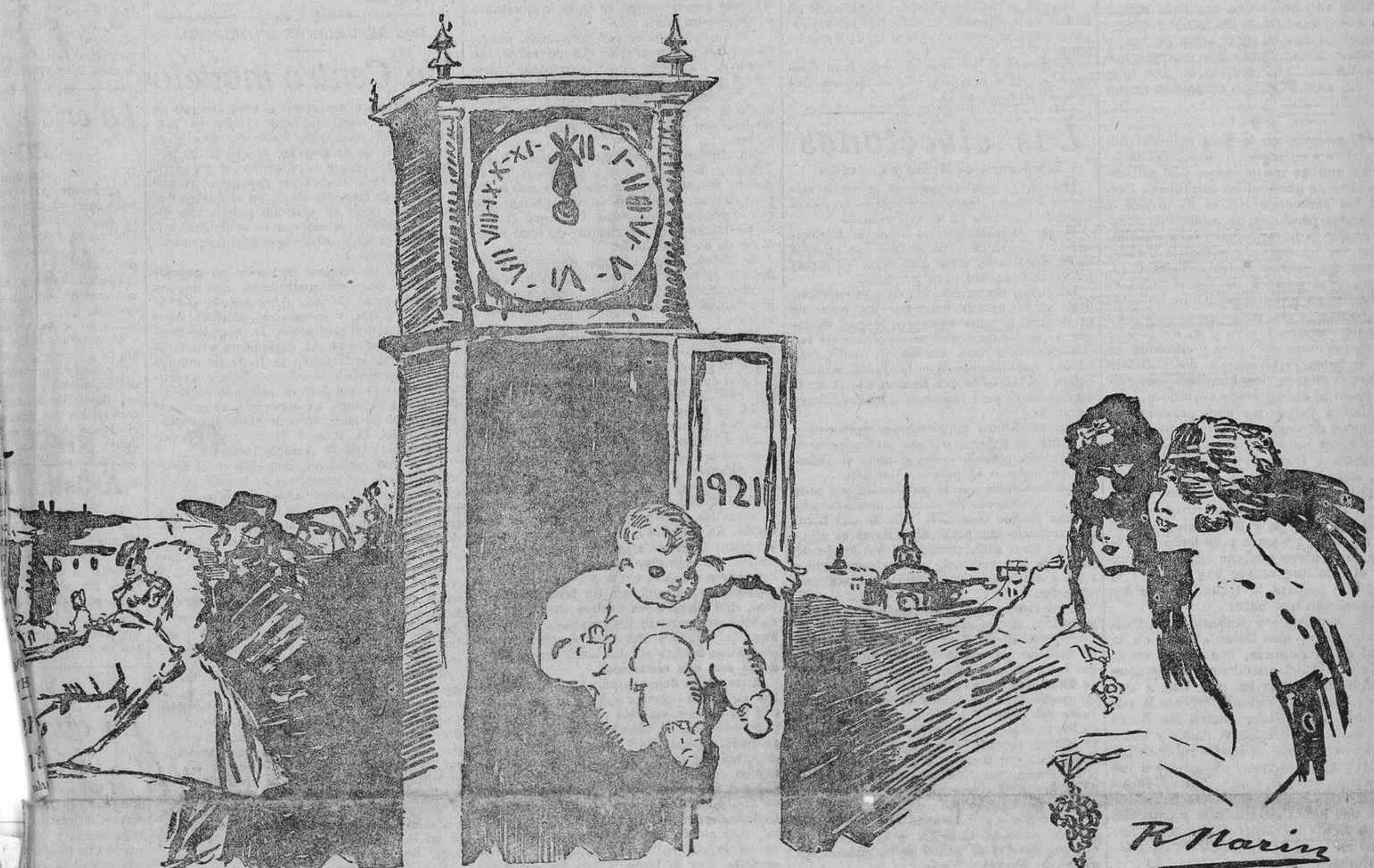
trimestre. 5 ..

ANOS 1,75 PESETAS

Para sus lectores y anunciantes

de las más grandes tiradas: 1

La Libertad



R. Marin

EL MOMENTO

De un año a otro

Al iniciar entre brumas el año 1921 y aprestarnos a la futura labor, nos abstenemos de hacer vanos horóscopos. Los sustituimos, renovando con firme entereza nuestros propósitos de consagrar al público el encendido entusiasmo y la leal asiduidad de un amigo sincero, que todas las mañanas ha de hablar ante sus ojos para advertirle de los peligros, para defender sus intereses, para informarle con imparcialidad, para presentarle los trabajos de ilustres escritores que le enseñen sin pedantería; en fin, para vivir con palpitaciones vigorosas la vida española, luchando por su progreso, y procurar romper las trabas que dificultan su marcha generosa.

Miramos el año que muere con amor. En él hemos combatido por elevadas aspiraciones y en él hemos enterrado las febriles raigambres de LA LIBERTAD, que es ya planta frondosa.

No podemos contemplar con enojo el año que termina. Tiene el encanto de las horas alegres y gentiles de la infancia.

Es, además, espejo fiel de nuestra conducta. Mirando lo que durante su transcurso han hecho estas hojas populares, impregnadas de amor a España, enamoradas de los viejos rincones madrileños y de sus clásicas costumbres, apasionadas en favor de una amplia y pura democracia nacional, podemos, mejor que con promesa alguna, garantizar el cumplimiento de nuestros deberes en el año que empieza.

De los sinsabores, de los firmes esfuerzos realizados por LA LIBERTAD en 1920 ha nacido en nuestro corazón el amor que engendran los pesares y los sacrificios, que no se sufre sin que surja esa suave compensación del cariño.

Los merecimientos que este año muerto haya conquistado, la cosecha que en la prosperidad del mundo haya rendido para la Ciencia y el Arte, personalidades ilustres lo han de juzgar en este número con más independencia y con mayor y más especializada capacidad.

Nuestros lectores oirán a través de sus palabras, plenas de cultura y de autoridad, la sentencia de los doce meses que nos han hecho cumplir un año de vida periodística bajo esta advocación que hoy nos guía, como lema cargado de esperanzas.

Y terminamos con un saludo a nuestros lectores, a los que deseamos abundantes prosperidades y venturas, y con un ruego: el de que sigan amparando como hasta ahora a este diario, que desea adentrarse en su confianza, para llegar a ser algo familiar, y que nos ayuden siempre con sus consejos y su continuada colaboración. El ideal de LA LIBERTAD y de sus ambiciones de democracia triunfante consistirá en llegar a ser la obra de todos.

DESPUES DE LA DERROTA

¿Dónde irá el poeta guerrero?

Roma, 31.—D'Annunzio había manifestado primeramente su intención de venir inmediatamente a Roma para tomar la dirección del movimiento de oposición al Ministerio en el grupo parlamentario del «Rinovamento». Pero parece que ha abandonado este proyecto y el soldado-poeta ha decidido fijar su residencia en el Extranjero, probablemente en París.

Por otra parte, un telegrama de Milán al «Daily Mail» anuncia que el Gobierno prohibirá probablemente a D'Annunzio la entrada en territorio italiano. Según este telegrama, el poeta-dictador irá a la América del Sur.

¿Se ha unido a los anarquistas?

Roma, 31.—Telegrafan de Milán al «Tempo» que ha sido descubierto un complot fraguado por los partidarios de D'Annunzio de acuerdo con los elementos anarquistas de Milán.

Treinta de los conjurados han sido detenidos en el lugar donde se reunían habitualmente.

Parce que aquéllos contaban con apoderarse de una fábrica de electricidad con el fin de dejar la ciudad a oscuras mientras ponían en práctica un vasto plan terrorista.

La regencia se ofrecerá al duque de Aosta

Roma, 31.—La «Epoca» publica un despacho de Abbazia diciendo que en los centros fiunenses circula el rumor de que tan pronto como quede arreglada la situación de Fiume, la regencia del Corpus Separatus, con título hereditario, será ofrecida al duque de Aosta mediante un voto plebiscitario popular.

CARUSO, OPERADO

Nueva York, 31.—La operación practicada al tenor Caruso ha sido llevada a cabo felizmente con éxito completo.

El estado del enfermo es satisfactorio.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteyza, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Alejo García Góngora, Secretario de Redacción; Antonio Zozaya, Luis de Zulueta, Pedro de Aépite, Augusto Barcia, Manuel Machado, Maximiliano Miñón, Alejandro Pérez Lugín, Ezequiel Endríz, Ricardo Marín, Francisco Hernández Mir, Ricardo Hernández del Pozo, Luis Salado, Manuel Ortiz de Pinedo, Víctor Gabirondo, Helodoro Fernández Evangelista y «Alfonso», ex redactores de El Liberal

El año periodístico

El amigo Luis de Oteyza me encarga que le envíe unas cuartillas juzgando el año periodístico. Este director de LA LIBERTAD es terrible. Acostumbrado a hacer un periódico como el que dirige en menos de doce horas, cree que es cosa fácil hacer un juicio del año periodístico en unos cuantos minutos. Negarse es imposible: he entrado en la Redacción seguido de todos «sus bolcheviques», con Endríz a la cabeza, y la conminación es leniniana. Endríz me convence diciéndome que cuando sea comisario del pueblo, para los espectáculos del Soviet me reservará un proscenio; Góngora fulmina la amenaza de dormir en el diván de mi despacho hasta que acabe las cuartillas; Antonio de la Villa jura que no se moverá de aquí hasta que haya yo firmado el artículo, y, por añadidura, el gran Hernández, doctor en socarronería, lanza sobre mí la sentencia de que enfermaré si no obedezco a su director, y no tendré más médico en mi cabecera que el licenciado Pinedo, descubridor del oncenno dedo en los pies y del falso fémur en las piernas.

El año periodístico ha sido malo, muy malo, para las Empresas periodísticas, y no tan malo para cuantos dedican su trabajo a la confección de periódicos, pues todos han visto aumentar sus sueldos y jornales. Patronos y obreros han dado pruebas de gran cordura, y Madrid, como casi siempre, ha enseñado a las provincias algo que deberían aprender: a acomodarse al medio.

Termina el año con vitores a dos periodistas: Ortega Munilla, viejo patriarca del periodismo, que trabaja en su vejez con entusiasmos de joven, es vitoreado en Africa y honrado en Madrid con la gran cruz del Mérito militar. Francos Rodríguez continúa su viaje por América escuchando vitores y coleccionando minutos de banquetes, mientras luce su gran cruz de Carlos III y extasia a los a sus dos notas alegres, una triste ha llevado tristezas y presadumbres al periodismo: a

auditorios con su oratoría arrebatadora. Junto a enfermedad del fundador de «El Sol» y de «La Voz», del ingeniero Sr. Urgóiti, al cual robó la lucidez de su prodigioso cerebro la abrumadora labor a que se venía consagrand. Hago votos para que la dolencia del señor Urgóiti sea corta y muy largos los éxitos de los Sres. Ortega Munilla y Francos Rodríguez, que siempre es grato escuchar vitorear a la Prensa, aun cuando los vitores resuenen en lejanas tierras.

¿Hablar de los compañeros muertos? ¿Dedicar un elogio a los nuevos que ingresaron en el oficio? ¿Felicitar a quienes, como Marfil, fueron elegidos diputados a Cortes? ¿Dar el pésame a quienes, como Barreto, fueron desposeídos de su acta? ¿Para qué! Incurriría en omisiones, y como la omisión es pecado que no se perdona en la «letra molde», renuncio a ello, temeroso de que los muertos de quienes me olvidé me hagan guerra en el otro mundo y los vivos a quienes no cito me la hagan en éste. Para los unos tengo un piadoso recuerdo; a los segundos les envío una fraternal felicitación; para los últimos viene a mi pluma una cariñosa frase de consuelo y de aliento: de consuelo por su derrota, de aliento para que persigan el triunfo.

Fué el año periodístico un año de agonía para la Prensa, pues ni aun la que vivió a expensas de Don Anticipo Reintegrable hizo otra cosa que librarse de la muerte. El anticipo fué tónico para quienes lo utilizaron; pero de tónico no pasó. Quienes no lo usaron necesitaron recurrir a otros tónicos, y la política o la industria fueron sus proveedores. Yo no sé cuántos millones han devorado los benjamines del periodismo; pero son tantos, que si me los dieran tendría cada uno de mis hijos, y tengo seis, más de un millón. ¿Que dure!

¿Qué será el año próximo de 1921 si el pasado de 1920 fué año de agonía? ¿Será de muerte? ¿Será de resurrección? Ni lo sé ni lo sabe nadie. Sólo sé que en estos momentos vamos llegando a la cima del Calvario y que el día de la Crucifixión no está lejano, a menos de que un milagro cambie por arte de taumaturgia la realidad y la convierta en realidad de vida, alejando todos los atributos que a la Muerte caracterizan y que al periodismo rodean.

Y nada más, como no sea desear que todos los periódicos españoles tengan la suerte de LA LIBERTAD, cenáculo donde se congregan a diario los espíritus más optimistas y risueños del periodismo madrileño, noctámbulos empedernidos, de los cuales puede decirse que han realizado el ideal de todos los adoradores de la noche: ver aparecer el alba, el alba dorada, que convida a dormir tranquilo, esperando a que llegue la nueva noche y con ella el bullicio y la alegría del fraternal cenáculo.

JUAN DE ARAGON

CRONICA

AÑO NUEVO

¡Chist! ¿Habéis oído? Ha sonado en las tinieblas un chasquido leve, algo como el quebrantamiento de una hoja seca, como el desprendimiento de una gota de agua sobre la profundidad de las rocas, como el aleteo de un pájaro minúsculo, y un año ha caído en la eternidad. Luego, el silencio se ha hecho más hondo, la obscuridad más impenetrable. Otro año comienza que se llama misterio, enigma, angustia, inquietud atormentada y solemne.

De ese año que se ha sepultado en abismo ya nada queda. Ya no tendremos de él sino imágenes, recuerdos, proyecciones fantásticas que, poco a poco, se irán desvaneciendo. Lo que hemos amado, lo que hemos gozado durante su permanencia en nuestros horarios, evaporóse para siempre; no tiene realidad. Únicamente nos da la certidumbre de su paso, junto a nosotros nuestro cansancio, nuestra turbación, tal vez un hilo de plata en nuestros cabellos, acaso en nuestros ojos la huella de una lágrima.

Aquí, en las tinieblas, frente a la inmensidad, sepultado en el silencio magno, es donde se comprende la grandeza de la hora crítica. Se ha sentido caer un año en el abismo, sin ruido apenas, como si se quebrara un tallo de retama, y todo ha vuelto a quedar árido, negro, inmóvil. Y se comprende que todos los años y todos los siglos que han sido destilados sobre las oquedades insondables nada son, nada significan ante esta inmersión en la quietud augusta que tiene toda la majestad de un Nirvana purificador.

En ese momento en que nos hemos estremecido como ante un conjuro letárgico, millares de hombres y de mujeres, congregados en fiestas mundanas, han alzado sus copas, han juntado sus labios, han prorrumpido en risas y han medido el compás de ruidosas cadencias en la embriaguez de la danza sensual; pero aquí no ha llegado el eco de sus regocijos tumultuarios. A otros seres les habrá sorprendido el instante litúrgico insomnes sobre el lecho o desvelados sobre el libro a la luz de una lámpara amarillenta; algunos otros se habrán congregado alrededor de un moribundo, que les habrá mirado con un estupor de vidriadas pupilas; otros, en ese instante breve y enigmático,

habrán escuchado los vagidos metálicos y estruendos de un nuevo ser; en todas partes habrá vibrado la cadena eterna que une la cuna con el sepulcro; pero dentro de un año todo habrá sido un sueño; los astros marcarán nuevamente la hora sideral y en las tinieblas parecerá volver a sonar un leve chasquido. Otro año habrá caído en la eternidad, llevándose esperanzas, ilusiones, alegrías y llantos. Y así por la perduración de los siglos.

Y, sin embargo, este silencio nos da la sensación de que nada se extingue. Cada gota de tilada por las rocas sombrías nos da la confianza en los manantiales ocultos; cada año que se va nos hace pensar en la nueva carrera de las constelaciones; las tinieblas nos traen el ansia de luz, y ese rumor casi imperceptible sabemos que no es solamente el crujido de una hoja marchita, sino el cálido chasquido de un beso.

*

Reid, amigos, en la hora mágica; baños en luz y en regocijo; buscad el imán de unas pupilas centelleantes y el ardiente contacto de unos labios carmíneos. Preparad los suntuosos relojes de bronce y los grandes péndulos de caoba incrustada para que la hora decisiva no sea acompañada por un trémulo golpe de brizna, sino por doce campanadas sonoras y rotundas; y al compás de las vibraciones alegres, llevad a vuestros labios los granos áureos de la vid, para que su acre jugo refresque vuestras fauces y su alcohol se difunda por vuestras venas y encienda en ellas la brasa vivificadora de Dionisio Rústico. Vosotros, los humildes, congregaos junto al ennegrecido hornillo o caba la simbólica llama que lame acariciadora los troncos de encina y sarmiento; brindad su lugar prócer en el escaño al abuelo temblón y friolento; congregad a los niños, escuchad la charla de los mozos y apurad vuestra escudilla o vuestro pichel de vino rancio. La vida se renueva y es preciso vivirla, y hay que consagrarse al amor de todos los seres y de todas las cosas, y en la nieve que cae en los campos sobre el año que muere hay que ver el cenital que prepara la fecundidad de los mundos al año que nace.

Y tú, melancólico solitario que todo lo has perdido, que lloras abatido en la soledad de tu estancia, que sientes en la médula el frío del abandono y de la soledad siniestra, ponte en pie. Van a dar las doce. Enciende cuidadosamente la pálida lámpara familiar; ordena las flores en los búcaros, abre las ventanas y espera; espera con la mano puesta sobre tu corazón. Va a cumplirse el designio y a tus ojos va a aparecerse, grácil, esbelta, luminosa, la imagen deslumbradora del amor futuro, que habrá de sonreírte y extender sobre tu frente los brazos ébúrneos y hacer latir en ella la palpitation de las nuevas auroras.

*

En la negrura de la noche ha caído un año sobre la oquedad de lo ignoto. Todo parece haber quedado igual; pero los hombres hemos grabado en nuestro corazón una cifra con cuatro guarismos; pasados los años recordáremos esa cifra, unos con alegría, otros con una sonrisa melancólica, algunos con tristeza y no pocos con un estremecimiento de horror. ¿No sabéis de un número cuyos caracteres están grabados en vuestras entrañas con huellas ígneas e imborrables? ¡Ay! No todo pasa. El pensamiento sobrevive al sepulcrista de todas las cenizas. ¿Qué año fué? ¡Ah, sí! Aquél en que nos sentimos transformados por la embriaguez del triunfo o por la torturación del desencanto. No lo olvidaremos jamás. ¿No lo llevamos, dentro del pecho. Es la cifra que se hundió en el abismo. Lo que vivimos, lo viviremos siempre; ¿qué año fué para nosotros toda la eternidad.

Y vendrán otros. ¿Cómo serán? ¿Cómo será este mismo que ahora comienza? Sus campanadas precursoras nos han estremecido. Recordamos aquel año en que, al sonar las doce, rasgamos doce cartas, y al terminar abismamos el rostro en las manos. Nos acordamos de aquel otro en que, con las lágrimas en los ojos, nos hicimos doce veces seguidas el mismo juramento, y luego nos quedamos en pie, pálidos, con los puños crispados y las sienes bañadas en sudor; pero también recordamos aquellos otros en que sonaron dentro de nuestro pecho los doce timbres como otros tantos llamamientos a la felicidad y en que fuimos besando con el pensamiento todo el apostolado de nuestros ideales. No; no mueren los años mientras llevamos por el mundo la memoria de su oscuro accidente.

Todo en derredor es silencio, obscuridad, misterio; ha sonado un leve rumor, como el chasquido de una hoja seca. Un año ha caído en el abismo. No importa. ¡A vivir! Nada se acaba; nada se extingue; todo se renueva. Aquí, a lo lejos, clarea un azulado fulgor. ¡Oh, sí! ¡Es el nuevo año que comienza! ¡Es la esperanza que resucita! Va a amanecer. ¿No veis cómo amanecer?...

ANTONIO ZUZAYA

UNA BATALLA CAMPAL

Miranda, 31.—El pueblo de Higuera la Real ha sido testigo de una verdadera batalla campal sostenida entre dos grupos numerosos de vecinos.

Ignóranse las causas de esta pelea, que se trabó en las calles. Durante la lucha, que revistió grave aspecto para ambos bandos, repartieronse muchos palos, pedradas y navajazos. Resultaron varios heridos de los combatientes. Después de apaciguados los ánimos las autoridades recogieron numerosas armas abandonadas en la vía pública, incautándose de ellas. Más tarde fueron detenidos y encarcelados los autores de la brava pelea.

Por fugarse con su novia

Murcia, 31.—Comunican de Archena que en el sitio de la Carretilla Juan Cortés intentó fugarse con una agraciada joven de diez y ocho años. Apercibido el hermano de ésta, Juan Carmona, agredió al novio, infiriéndole una tremenda cuchillada en el pecho.

Las elecciones

Murcia, 31.—A las once de la noche volvieron a reanudarse las operaciones de escrutinio de las actas de esta provincia. Siguen estudiándose las actas de Caravaca. El número de actas dobles que aparece es extraordinario, y por esta causa los trabajos se realizan con gran lentitud. La Junta, sin criterio fijo en esta cuestión, unas veces acuerda computar los votos de estas actas y otras veces no, lo cual da lugar a que los incidentes se sucedan cada vez con caracteres más enconados, tanto más cuanto que siempre que la Junta acuerda computar los votos que figuran en las actas duplicadas es para favorecer a los candidatos civervistas.

Los candidatos anticivervistas reprochan a la Junta de haberse tomado atribuciones de que carece, obrando como si fuera el Tribunal de actas o el mismo Congreso. Los incidentes que se promueven son cada vez más ruidosos. En discutir una sola acta de una sección transcurre más de una hora. El cansancio que pesa sobre todos es abrumador; pero nadie transige y los incidentes son cada vez mayores, y los choques entre unos y otros candidatos son cada vez más violentos. A las cuatro de la madrugada comienza el escrutinio de las actas de las secciones de Cartagena. El Sr. Payá formula una protesta de carácter general contra las actas de todas las secciones, afirmando que en ninguna de éstas llegaron a constituirse las Mesas con los presidentes y adjuntos nombrados por la Junta del Censo. Conforme se leen los datos de las secciones se reproducen los incidentes. El análisis de cada uno de los resultados parciales da lugar a media hora de discusión, y el cansancio es ya abrumador. El presidente de la Junta del Censo ruega al Sr. Payá que estudie la manera de simplificar sus protestas, teniendo en cuenta de que aún queda por ver muchas secciones y después tiene que continuar el escrutinio de las circunscripciones de Murcia y Yecla.

El Sr. Payá manifiesta al presidente que, sintiéndolo mucho, no puede dejar de consignar protestas en la forma que lo viene haciendo, por ser tales los atropellos cometidos y de tal fuerza los testimonios de comprobación de los mismos, que no tiene más remedio que hacerlos resaltar con objeto de hacerlos valer en su día ante el Tribunal de actas.

A primera hora de la noche continúa el escrutinio de la elección de Cartagena, habiendo menudeado los escándalos y dándose cuenta de los atropellos cometidos por el delegado del gobernador, deteniendo más de cincuenta personas, algunas tan significadas como el jefe del partido romanista, Sr. Paredes Lardín; dos notarios, un magistrado de la Audiencia de Ciudad Real y un auditor del Cuerpo jurídico de la Armada. Todos ellos fueron encerrados, colocándoseles candados en las puertas de las habitaciones que ocuparon en la fonda.

El delegado del gobernador intentó ejercer la previa censura en Telégrafos, requiriendo para ello al jefe del Cuerpo.

Después del escrutinio.—Varios desórdenes.—Cuestión personal

Málaga, 31.—El resultado de la sesión de la Junta del Censo produjo gran agitación, y durante toda la noche ocurrieron incidentes. Numerosos grupos recorrieron las calles donde habitan las personalidades de los partidos de la coalición monárquica que más directamente han intervenido en la contienda electoral e hicieron manifestaciones de protesta y arrojaron piedras. En la calle de Larjos se produjo tal alarma que casi todos los cafés echaron los clerres metálicos. Acudieron fuerzas de Seguridad y de Vigilancia, que intentaron disolver los grupos; pero sin poder conseguirlo totalmente, pues uno muy numeroso estacionóse frente al Circulo Conservador y apedregó el edificio. Con este motivo suscitóse un incidente entre el teniente de Seguridad que mandaba la fuerza y un oficial de artillería. Fué rota una hermosa luna del Circulo Mercantil.

A las once y media la tranquilidad era completa, aunque seguían los comentarios sobre las incidencias de las elecciones.

Con motivo de un violento altercado que sostuvieron durante la celebración de la junta el diputado Sr. Armiñán, jefe provincial del partido liberal, y el candidato derrotado señor Ballenilla, se asegura que entre ambos hay planteada una cuestión de honor que reviste caracteres graves. Parece que apadrinan al primero los Sres. Molina Padilla y Calafart, y al segundo el comandante señor Mendoza y el capitán Sr. Viana Cárdenas.

El año deportivo

El joven y ya importantísimo diario LA LIBERTAD nos hace el honor de elegirnos para que seamos los encargados de ofrecer al público un juicio del año deportivo en España.

Una práctica entusiasta y una gran afición a los deportes, de los que ahora estamos un tanto alejados, aun cuando para ellos conservemos todas nuestras devociones, son la base sobre las que fundamenta LA LIBERTAD su elección. Se lucha en España con toda suerte de entorpecimientos y dificultades para cuanto se refiere a deportes, sin reparar que ellos cumplen con el admirable fin de mejoramiento de nuestra raza.

No queremos hacer comparaciones, porque es imposible comparar lo que no existe. En Francia, sin poner la vista en otros países más lejanos, tiene destinados a educación física bastantes millones de francos y ha estudiado la creación de un ministerio de Salud pública con una Dirección general de Deportes.

En Inglaterra, Alemania, Suiza, Italia, Bélgica, Suecia y Noruega y otros países se destina mucho dinero a educación física. En nuestro país, no sólo no se subvenciona, sino que imponemos impuestos. Creo que el caso es merecedor, por vergüenza, de todo silencio y de no comentarlo.

Se reduce el pasado año deportivo español a la labor de todos los años. Varios concursos atléticos, de natación, de carreras a pie, de ciclismo, de motorismo y de automovilismo.

Entre estos concursos merecen citarse la carrera París-Madrid, el campeonato nacional a través del campo, celebrado en Vizcaya, y el de natación, en Barcelona. En boga, han existido las excelentes carreras de trainers de todos los años en San Sebastián, Bilbao y Santander. En tiro, el campeonato anual del Tiro Nacional y las tiradas de pichón en la Casa de Campo, en Valencia, Jerez, Granada y Barcelona. En hipismo, los concursos que, gracias a la cooperación de nuestro Ejército, se vienen celebrando en casi todas las principales capitales de la Península. En «hockey», los campeonatos entre las pocas Sociedades que de este deporte tenemos. En esgrima, numerosos concursos y encuentros notables entre afamados tiradores españoles y extranjeros. En boxeo, encuentros, casi siempre los mismos de siempre, y en la mayor parte de las ocasiones por profesionales. Nieve y excursiones, algunas, las constantes hechas por las cinco o seis Sociedades con que contamos.

A propósito dejamos para el final de nuestra delicada enumeración, por no contar con los datos necesarios para hacer un detallado resumen, al balompíe, que sin género de duda, en unión del «tennis», son los dos deportes que en España tienen mayor importancia.

En el «tennis» existen grandes aficionados de uno y otro sexo y jugadores portentosos. Creemos que no hay en España, no ya capital, sino pueblo de regular importancia donde no exista, por lo menos, un campo de «tennis». Por lo tanto, dados los elementos que existen no es de extrañar que se haya verificado una porción de concursos de toda clase y que por ello y el constante entrenamiento, haya ocupado España en la séptima Olimpiada de Amberes, un puesto preeminente.

El balompíe es otro de los deportes que en nuestro país ha adquirido ya carta de naturaleza. Aquí se juega mucho y bien. Hay en España, sobre todo en el Norte y Cataluña, equipos que pueden competir arosamente, y hasta de modo victorioso, con los mejores del Extranjero.

Y al omentar o reseñar el año balompíeico español, tenemos necesariamente que dar cuenta de la actuación de nuestro equipo nacional en la séptima Olimpiada de Amberes. Allí nuestros jugadores dejaron el pabellón español a tan gran altura, que hoy se nos considera en el Extranjero como grandes cultivadores del balompíe y como temibles adversarios. El equipo nacional que representó a España en este concurso mundial aun no ha recibido el homenaje a que es acreedor por su brillantísima actuación.

¿Cómo fueron y en qué condiciones actuaron nuestros representantes en Amberes? Es pregunta que todo buen aficionado conoce y que pueden contestar de modo contundente las dignísimas personas que integraron la Delegación Española del Comité Olímpico Internacional. Y, sin embargo, quedó España en polo, en tiro, en «tennis» y en balompíe a gran altura.

No es éste motivo suficiente, más que suficiente, forzoso, para que nuestros Gobiernos paren mientes en lo que significa para nuestra pobre España el velar, alentar, favorecer, ampliar, reforzar y proteger las hoy merilismas y por todo motivo palustres labores, particular o individual, que existen en pro del mejoramiento y robustecimiento de nuestra raza?

Para otro país sería; para el nuestro mucho me temo que han de seguir las cosas en el mismo estado. Seguiremos, no ya con que se preste atención, sino lo que es peor, mucho peor, esquilmando (ésta es realmente la palabra) con impuestos y gabelas a las beneméritas Sociedades que se ocupan con amor, constancia y tesón de lo que debiera ser obligatorio a todo buen gobernante.

¿Y qué pena da, querido lector, sentirse tan pesimista, queriendo tanto a esta noble tierra española?

RAFAEL MARIA DE LABRA

La explosión de una bomba

Estado de los heridos

Cádiz, 31.—Manuel Fernández, el herido a consecuencia de la explosión de la bomba de anoche en la ysería de la plaza Real, se encuentra en grave estado, habiéndole perdido

el ojo izquierdo. También sigue en estado grave la niña María Luisa García, que pasó por la puerta de la ysería al ocurrir la explosión.

El otro herido a consecuencia de ésta, Rafael Vázquez, continúa en estado satisfactorio, pues las heridas que recibió fueron de carácter leve.

La bomba produjo grandes desperfectos en el edificio, creyéndose que el artefacto fué fabricado en los Astilleros Gaditanos.

Anoche mismo comenzaron las pesquisas de la Policía, practicándose numerosas detenciones relacionadas con este atentado, y entre ellas la de un individuo apellidado Alcázar, a quien se cree autor de la colocación de la bomba.

LOS ASTURIANOS EN MADRID

Un Centro modelo

Es el Centro Asturiano el más antiguo de los Centros regionales que existen en Madrid. Por el número de socios no tiene igual entre todos los de España, ya que el día primero de Diciembre se inscribió el 2.009 de los socios. Por el carácter expansivo, franco y abierto de la gente astur, en el Centro Asturiano, a pesar de que allí palpita con vibrante emoción el amor a la «tierra», encuentran acogida muchos castellanos, andaluces y aragoneses.

El creciente número de socios no asturianos, principalmente madrileños, que asisten diariamente al Centro, demostrando por la Sociedad cariño y entusiasmo patentes, hizo pensar al actual presidente, D. Augusto Barcia, en la reforma del reglamento y estatutos para dar entrada en la Junta de gobierno a elementos no asturianos. Esta representación la ostentan hoy el delegado regio de Primera enseñanza, ex concejal y teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid, peritísimo boticario D. Ramón Herrero y el popularísimo boticario D. Amable Dupérier.

El Centro Asturiano, instalado en el magnífico palacio del número 9 de la calle de Alcalá, en estos últimos años dió un paso gigantesco. Los magníficos servicios de baño, comedor y peluquería pueden sufrir sin desdoro la comparación de los que tienen las mejores Sociedades de Madrid. Los amplísimos salones de billar, de dominó, de ajedrez, de tressillo y de pocker, su cuidada biblioteca, salón de limpiabotas, estanco, etc., dan al Centro comodidades y confort inmejorables. Así se explica que el Centro Asturiano sea hoy una de las Sociedades de más intensa y nutrida vida de cuantas hay en la corte.

La actual Junta de gobierno, consciente de sus deberes y responsabilidades, viendo el incremento y la fuerza que tomaba la Sociedad, cuidó de depurar y sanear la vida del Centro, y mediante una honda reforma de los estatutos llegó a realizar una labor que transformó totalmente aquella casa, que hoy es, sin disputa, una de las de mayor prestigio y respetabilidad de Madrid.

Mas todas las innovaciones radicales que sufrió el Centro Asturiano supieron inspirarse en los dos grandes ideales que le dieron vida: Beneficencia, Instrucción.

Para dar, «grosso modo», una idea de lo que el Centro Asturiano hace en materia de Beneficencia, baste decir que en el año presente gastó una cantidad superior a 70.000 pesetas, cuyo destino reglamentario se hizo de un modo escrupuloso y mediante la intervención constante de una Comisión de centenas, que realiza la impropia labor de examinar desde el más pequeño gasto al empleo de las mayores sumas.

Pero lo mejor, sin disputa, del Centro Asturiano es la organización de las enseñanzas. Cuenta el Centro con un claustro de profesores compuesto de más de veinticinco maestros, entre numerarios y auxiliares. Todos han sido nombrados por oposición o por concurso, y figuran en ellos nombres del prestigio de D. Francisco Pozo, Miguel Gascón, Matilde Sánchez, Josefina Aldir, Matilde Rodríguez Solano, Carmen Valero, Emilio Mendoza, Federico Bordás, José Sanz y Díez Uzurrutun, Adolfo López Arnaiz, Pedro Cerdán, Mariano Sanssegundo, Carlos Cabanyes, María Jesús Barrientos, Sofía Campo, Consuelo Valdés, Juan Antonio Gallo, Francisco Grande, Antonio Balbín, Benigno de Benito, Julio Minguez, Federico López Valencia, Angel Minguez, María Ana Barrientos, Concepción Martínez Oliér y Luisa Menéndez Morán.

Los estudios y clases son los siguientes: Instrucción primaria elemental para niños y para niñas, superior para niños y niñas y elemental para adultos: Caligrafía, Aritmética y Cálculos, Teneduría de libros, Francés, Inglés, Taquigrafía, Mecanografía, Dibujos de todas clases, Sofles, Piano, Corte y confección de ropa blanca, corte y confección de vestidos, Sombreros y Pintura imitación al bocado.

A formar su espíritu y prepararse para luchar en la vida van a estas clases 1.187 alumnos, ascendiendo en el presente curso a 2.847 el número de matriculas. Gastó el Centro, sólo por atenciones de enseñanza, desde los tres últimos años, más de 62.000 pesetas.

Para dar idea de la labor pedagógica que allí se realiza, bastará decir que el ministro de Instrucción pública D. Natalio Rivas, que visitó el Centro y estudió su organización, hizo un donativo de 5.000 pesetas para premiar la gran labor educativa del Centro. No más tarde que el día 22 del mes pasado, el actual director de Primera enseñanza, también muy condecorador de la obra cultural del Centro Asturiano, concedió de real orden una cantina a esta cultísima Sociedad.

Actualmente estudia el Centro la manera de fundar y organizar un profesorado para preparar a la gente joven que aspire a ingresar en Correos, Telégrafos, Cuerpo de Contabilidad del Estado, etc. Desde este mismo año empezarán a funcionar varias colonias escolares en Asturias, que, por lo que hemos podido aprender, serán un modelo de organización y de funcionamiento.

El actual presidente, ayudado por eminen-

tes personalidades de la región y de los Centros Asturianos piensa acometer el magnífico plan de dar en Madrid una gran colonia para sirva de domicilio al Centro y para otros altos fines pedagógicos. No vacilamos en afirmar que, si perdura el impulso de los últimos años y llegan a realidad los proyectos en manos de las mejores Sociedades de España.

Hoy es, desde luego, en la tura y de instrucción, uno de tantos focos donde cuenta el Centro. A pesar de que los hermanos que asturianos vienen a labor, fiecha en el silencio y en la ción, las ganas todas y oficiales comienzan a estar magnífico significado y altura la obra del Centro Asturiano.

La crisis de la cañala

Barcelona, 31.—Se ha notado ayer, menor afluencia para retirar fondos, y ha bajado de los que se sospecha se hicieron ingratas.

Eso no obstante, no de to malestar, debido a la nómina, que a pesar de ciales no se ve todavía. Esta tarde, a las tres y a la de los abogados Sres. es, además, presidente del Sr. Camín, ha sido el del Banco de España una teca de las dos fincas que el Banco de Tarasa, y llones de pesetas.

Artistas qu

La Prensa de Tíngoro éxito que obtiene la monísima cancionista merced a sus exotísticas va conquistando entre las artistas de Pronto podrán correr cuando Mercedes que creemos será a teatro Romea.

DE AYL

Lo que es el Centro

El Centro Andalaz fué fundado en años pasados andaluzes siendo su una tarea, en la actualidad de afecionado a aquella herpalacio de Jácome que recibió el nombre, y trasladando a poco antes de los derribos a que ha lugar las obras de la Gran Vía, a su domicilio, Carrera de San Jerónimo, 7, y donde está instalado con una relativa modestia, compatible con la comodidad de las exigencias sociales.

Ha huido el Centro de formar bombas Juntas directivas, y, por el contrario, reduce el número de individuos a lo que estritamente exigen sus servicios, trabajando todos aquellos que la forman con ahínco, con fe y con decisión. La actual está constituida por D. José Sartou Barquero, que la preside; por D. Pedro Márquez Martínez, que es secretario; por D. Luis Carrillo de Albornoz, que es el contador, y por D. Juan Sandón y Patiño y D. Francisco Fernández Mesa, que son vocales.

Respondiendo al propósito cultural que se manifiesta en el reglamento por el que la Sociedad se rige, tiene establecidas, entre otras, clases de idiomas, y reorganiza, confiada en que su desenvolvimiento social permita toda la amplitud que el pensamiento necesita, una Escuela de rajarjes de comercio, ya ventajosamente iniciada.

En beneficio de sus socios y de la familia de éstos prepara un Consultorio médico-químico, a cuya organización viene la Junta cuando presente estudio.

Restando el Centro generoso auxilio a los andaluces que de él necesitan, paga viajes de regreso a Andalucía a muchos que lo solicitan, y practica además un servicio de beneficencia domiciliaria con cariño, prontitud y reserva, contribuyendo asimismo, siempre y en toda ocasión, a todas aquellas suscripciones iniciadas por un interés público o patriótico, como ocurre, entre otras, por las necesidades de mendicidad y por la reciente epibeneficio del Aguinaldo del Soldado, a la que ha cooperado el Centro con amor ferviente.

CONSTRUCCIONES DE LA CIUDAD LINEAL

La Cooperativa de Préstamos de la Ciudad Lineal ha comenzado la construcción de hoteles a pagar en mensualidades durante diez años o meses, a voluntad del comprador.

Las condiciones higiénicas de esta bella harrida de Madrid, con servicio rápido y barato de tranvías eléctricos, con abundante agua del Tago, canalizada por amplia red de distribución; con luz eléctrica y todas las comodidades soñadas, hacen que de nuevo se aprecie la estimación pública para vivir en el campo sin desahender los negocios y que tantos pisen en el inmediato resurgimiento de la Ciudad Lineal.

Pedidos y detalles de las nuevas construcciones de la Ciudad Lineal en sus oficinas o por correo. Lógasa, 6, Madrid, Teléfono S. 12.

El año médico

Ha transcurrido el año 1920, y si en él no se han registrado hechos científicos sensacionales, se han sedimentado positivas adquisiciones realizadas durante la gran guerra.

La Medicina ha consolidado hechos proféticos de gran importancia. La evolución de la fiebre tifoidea por la vacuna y el valor de profilaxis individual y social de la sífilis, ha sido refrendado por estadísticas numerosas por la opinión de los más eminentes clínicos. La Cirugía ha adquirido el más alto rango científico y el cirujano la no es un técnico de oportuna que se limita a realizar con desazón un método más (menos complicado) es un hombre de ciencia, un biólogo, en primer término, que, orientado por sus conocimientos bacteriológicos, realiza las más atrevidas y acertadas intervenciones, disminuyendo de un modo asombroso las estadísticas de mortalidad.

En nuestro país, el año médico no ha dejado de tener positividad. Durante los primeros meses del año que finalizó, hicieron presencia en nuestros centros médicos dos personalidades de gran renombre, el profesor Püchs, de Viena y el profesor (velino) Górriz, de Buenos Aires. Ambas altas personalidades dieron cursos de asuntos de especialidad y dejaron recuerdo inolvidable en la clase médica española.

En los comienzos del año tuvimos el honor de contemplar la labor de ambos profesores, en las posterninas del mismísimo Sid visitados también por dos ilustres clínicos extranjeros: el doctor Lexer, de Friburgo, y el doctor Duval, de París. Los dos, de universal renombre, han dado conferencias, han operado en nuestros centros hospitalarios y han convivido con nuestros cirujanos, que han demostrado una vez más su alta ciencia y su perfeccionamiento técnico. Se anuncia para el año que empieza la visita de otros ilustres profesores extranjeros, y todos delimos felicitarnos, no sólo porque los permitamos salir de casa a contemplar la labor de los más preclaros clínicos, sino porque nos dámos a lucir ante ellos el floreciente estado de la Medicina española.

Sería, sin embargo, muy de desear que se estableciera un intercambio de profesionales con los países que ellos representan y que sus visitas fueran devueltas por nuestros más eminentes clínicos. De esta forma se demostrará que se trata de un noble movimiento espiritual, de un lazo de unión entre los países hermanos, y ningún espíritu suspirará por pensar que se intenta conseguir la conquista de nuestro país en el limitado, pero importante campo de la Medicina.

Señábase el año 1920 entre la clase médica española como un momento de agitación que puede llegar a tener su valor histórico. En la clase médica surge, como en las restantes clases sociales, la necesidad de la unión organizada, y como corresponde a una clase de nivel cultural elevado, el deseo de que esta unión sea efectiva y sea correcta. Como hecho saliente de este deseo debe señalarse la constitución, ya realizada, de la Federación de Colegios Médicos españoles, que unidos en sus aspiraciones y dirigidos por un Directorio nacional, exclusivamente médico, se anuncia de un viril resurgimiento de la clase. Son también signos de interna vitalidad el movimiento provocado por la Federación sanitaria andaluza, la creación del Comité de médicos de Sociedades, que ha mejorado notablemente las condiciones materiales del ejercicio profesional; la constitución del Sindicato de médicos de Madrid, que ha tenido la feliz iniciativa de solicitar la reciprocidad de títulos, de que luego hablaremos, y que demuestra a pesar de los recelos y suspicacias que ha provocado, cuán útiles son para los médicos todas las entidades que, llamense como quisieran, tengan por fin la unión de la clase.

Los médicos españoles deben persistir en el camino iniciado con tanta energía, no sólo en defensa de sus propios intereses sino también, y muy principalmente, en beneficio de los intereses de la salud pública, que en el año que termina, como en los anteriores, ha estado sumida en trágico olvido por los Poderes públicos.

Nuestros hombres políticos sigan sin darse cuenta de lo que significan los problemas de sanidad. Da triste relieve a este año la torpe oposición de nuestros parlamentarios al presupuesto de sanidad. Los legisladores han negado la mayor parte de las cantidades pedidas para la defensa de nuestra salud. En la capital de la nación, cuyo vecindario ha crecido en proporciones extraordinarias, es cada vez menor el número de hospitales, y éstos no sólo son insuficientes, sino que están indotados de los más elementales medios de curación.

Los legisladores han puesto trabas y dificultades a la construcción del hospital de epidemias, precisamente en momentos en que hemos sido víctimas de recordados episodios epidémicos numerosos. Dos exacerbaciones de fiebre tifoidea hemos sufrido al comenzar el año, y en los últimos días del mismo surge, con caracteres invasores alarmantes, un nuevo brote epidémico de dicha enfermedad.

A raíz de haber sido negada por las Cortes una ridícula y modestísima consignación para la lucha contra el paludismo, fuimos requeridos, y moralmente obligados por la Comisión internacional de la Cruz Roja, a dedicar un crédito extraordinario para combatir dicha enfermedad, que en nuestro país ocasiona millares de víctimas y es causa sostenida de agotamiento y de ruina de muchas comarcas. No faltó, sin embargo, algún gobernante que, al anunciar la concesión del crédito, lo hacía como resultado de un movimiento espontáneo.

En una población levantina, la clase médica alzó su voz contra las demasías del Poder público, y anunció, como consecuencia de éstas, un recordado episodio de la epidemia palúdica. Los bastardos intereses políticos ahogaron las voces de los médicos, y por disposiciones o-

ciales fué en realidad «decretada» la producción de la asoladora epidemia.

Termina el año médico de tan triste recuerdo, por lo que se refiere a la intervención de los Poderes públicos en las cuestiones de sanidad, con un hecho saliente realizado por el actual Gobierno, y que merece la gratitud de la clase médica española. Nos referimos a la disposición dictada por el Sr. Dato sobre reciprocidad de títulos. En virtud de ella, queda derogado el funesto decreto de Ruiz Zorrilla de 1869, por el que se autorizaba a los médicos extranjeros y a otros profesionales al ejercicio de su profesión en España sin otros requisitos que solicitarlo y hacer el pago de 200 escudos. De esta forma han sido autorizados numerosos médicos (y hasta se dice que algunos que no lo son) a ejercer la Medicina.

Este decreto justísimo del Sr. Dato hace concebir la esperanza de que acaso sea el comienzo de una nueva política.

Es de desear que el año 1921, que ahora comienza, se señale por una mayor atención de los gobernantes a los clamores de la clase médica, en la seguridad de que si escuchan sus quejas y atienden sus indicaciones harán una labor provechosa para el país, porque las peticiones de los médicos, siempre nobles y desinteresadas, se inspiran más en la defensa de los intereses de la salud pública que en los particulares de la clase.

DOCTOR JOSE S. COVISA

DE BARCELONA

Un manifiesto de la Confederación del Trabajo

Barcelona, 31.—La Confederación General del Trabajo ha publicado un manifiesto dirigido a los obreros, en el cual, después de censurar duramente a los socialistas por su conducta, examinando las causas que la motivaron, dice lo que sigue: «El pacto que concertamos con la Unión General de Trabajadores no tenía más objeto que el de evitar la deportación de obreros militantes. Nunca soñamos que con esta unión pudiéramos derribar al capitalismo. Lo único que esperábamos era un gran mejoramiento para la clase proletaria; pero la actitud en que se han colocado los socialistas, encerrándose en su torre de marfil, ha hecho, no sólo que esas esperanzas fracasen, sino que tengan también resultados graves para los obreros.»

Guardia agresiva

En la sucursal del Banco de España, estando esperando turno para cobrar un talón, el comandante médico mayor D. José Gil fué requerido por un guardia de Seguridad para que se colocara en la «cola», toda vez que se encontraba próximo a la ventanilla.

El Sr. Gil dijo al guardia que, habiendo número de orden para hacer efectivos los pagos, no le parecía necesario ir a la «cola», porque, además, era sordo y no sabía cuándo llamaban al número que él tenía.

Parece ser que el guardia contestó en forma violenta, y como también lo hiciera en igual estado el Sr. Gil, éste fué detenido por el guardia, saliendo a la puerta del Banco con el fin de solicitar del inspector de Vigilancia su conducción a la Comisaría.

El Sr. Sol, que iba de paisano, se dio a conocer al inspector y al guardia. Entonces no se sabe lo que ocurrió; pero lo cierto es que el guardia dió un tremendo golpe con el sable al Sr. Sol en el costado izquierdo, conduciéndolo a la Comisaría.

Fué puesto en libertad, e inmediatamente dió cuenta del hecho al jefe de Estado Mayor.

Carta del Sr. Salas

El diputado electo por Tarrasa, Sr. Salas, ha escrito una carta al general Miláns del Bosch, agradeciéndole la distinción de que el rey le quería hacer objeto, otorgándole una senaduría vitalicia; pero prefería continuar en el Congreso su labor en defensa de la unidad nacional.

De elecciones

Anoche se reunieron los elementos datsistas y de la Unión Monárquica.

Asistió el Sr. Segneri, y se tomó el acuerdo de expresar su disgusto al Sr. Dato por la designación que se ha hecho para senadores por las provincias de Lérida y Gerona, por entender que los elementos que ha designado son regionalistas.

La Lliga Regionalista ha publicado la candidatura para senadores por Barcelona, figurando en ella los Sres. Ferrer y Vidal, Sedó y Ramos y el tradicionalista Sr. Trias.

NOCHE DEL GRAN MUNDO

La clásica cena del Ritz

Celebró anoche el Ritz su clásica y grandiosa fiesta de fin de año. Nada comparable con este espectáculo magnífico, en el que se puso todo su empeño la experta Dirección del mejor y más elegante de nuestros hoteles, hizo mucho más la concurrencia, que estaba integrada por la verdadera aristocracia madrileña.

El Ritz tiene como principal atractivo el ser el lugar preferido de las gentes de buen toño. Cuantas personas brillan por sus títulos, por su posición, por su ciencia, por su arte, se reúnen allí para gozar en un amable patésis de los beneficios de un sitio que no es sólo ejemplo de los españoles, sino también admiración de los extranjeros.

Anoche el Ritz estaba verdaderamente esplendoroso. Ha sido la mejor fiesta de muchos años a esta parte. A la hora de la cena, tanto el hermoso «hall» como el jardín de invierno y los demás salones habilitados al efecto se hallaban materialmente atestados, predominando, como es natural, el elemento femenino.

En el Ritz duró la fiesta hasta muy cerca del alba. No se recuerda, volvemos a repetir, una fecha de tanto júbilo, tan elegante y tan admirablemente organizada.

Coplas del día

Profecía

El año recién nacido será así, lector querido.

Enero: gatos, alero... (Sube el pan el panadero.)

Febrero: máscaras raras... (Las culebras cuestan caras.)

Marzo: viento violento... (Todo suba como el viento.)

Abril: becerros exales... (Una barrera, mil reales.)

Mayo: rosas y mujeres... (Se elevan los alquileres.)

Junio: calor, sed ingrata... (Sube de precio la horchata.)

Julio: playas, aires puros... (Ir en tron cuesta mil duros.)

Agosto: bolsillo angosto... (Todo el mundo hace su agosto.)

Septiembre: mosto divino... (Se sube el precio del vino.)

Octubre: curso funesto... (Suben los libros de texto.)

Noviembre: muertos, matanza... (Nadie a vivir bien alcanza.)

Diciembre: eterno Belén... (Y yo que no podré a solas pegarme un tiro en la sien, porque las propias pistolas habrán subido también.)

LUIS DE TAPIA

El año taurino

Me pide el director de LA LIBERTAD que haga un juicio del año taurino de 1920. Después de la operación que me han hecho recientemente, yo no estoy para juicios, porque me encuentro a punto de perder el mio. El doctor Martínez Uzá, a quien le debo salvar el pellejo, me asegura que volveré a ser el Rafael (Gallo) que fui hace veinte años. ¡Ángeles tenga usted en la boca, maestro!

Y verán ustedes. El año taurino de 1920 tendrá en los fastos de los aficionados el recuerdo más trágico, más cruel y más inesperado que nunca pudo concebirse. En Mayo murió el torero más grande que hubo y que yo creo que habrá en mucho tiempo.

Joselito, como Dios, creo que no habrá más que uno. El hombre que lo sabe todo, que lo domina todo, que en su arte reúne las condiciones de valor, elegancia, agilidad y decisión, puede decir que es único. Y mi pobre hermano lo era.

Después de esto, ¿qué tengo yo que decir del año taurino de 1920?

No ha habido ningún detalle saliente. En su puesto sigue Juan Belmonte, el torero originalísimo que más cerca ha torreado los toros, el que más manda y el que hoy por hoy tiene más público en la afición. Belmonte torea a la verónica «fenomenalmente». Es un mulatero que castiga todo lo que quiere. Y en estos últimos años se ha revelado como estoqueador excelente.

Matadores de toros, también tenemos uno: Varellito. Un muchacho que está cosido a cornadas y cada vez le encuentro más decidido. Su estilo recuerda las grandes cumbres del arte.

De los más nuevos y en los que encuentro más hechuras están Chicuelo y Granero. Los dos empiezan y los dos caminan derechos a ocupar los primeros puestos. Tiempo y mimbres es lo que les hace falta.

De los toros, no quisiera hablar. Yo, que no soy sospechoso, porque he sido siempre partidario de los toros grandes, muy grandes, cuando existían, creo que el enorme aumento de fiestas taurinas ha debilitado las ganaderías. Sin embargo, en el duque de Veragua, en Pablo Romero, en Miura y en algunos otros más, creo que sigue cultivándose la tradición para bien de los aficionados.

Las Empresas han ganado este año todo lo que han querido. La de Bilbao, sólo de las corridas de feria, tuvo a su favor una recaudación de treinta y cinco mil duros. La de Sevilla, muy cerca de cuarenta mil. Valencia, en toda la temporada, alrededor de los cincuenta.

¿Qué quiere decir esto? Pues que cada día hay mayor afición y más entusiasmo por ver toros.

Que dure muchos años más y que yo lo vea toreando.

RAFAEL GOMEZ (GALLO)

LA POLITICA

Del presidente.—Lo de Barcelona.—La Mesa del Senado

El jefe del Gobierno despachó con el rey ayer mañana y después estuvo en el ministerio de Marina.

Manifestó el presidente que las impresiones que tenía de Barcelona eran optimistas, coincidiendo con las reflejadas por la Prensa de la mañana y de la noche.

Abundando en la conferencia que celebró ayer con el Sr. Sánchez de Toca, dió el señor Dato que versó sobre la composición de la Mesa del Senado.

Hoy se firmarán los decretos nombrando presidente de la Alta Cámara al Sr. Sánchez de Toca.

Se nombran vicepresidentes al general Marina, al Sr. Rolland (D. B.), al marqués de Santa Cruz y al conde del Valle de Guánel.

Anunció el Sr. Dato que el Sr. Sánchez de Toca se pondrá de acuerdo con las asocia-

nes para la designación de los dos secretarios pertenecientes a las minorías.

Los agentes de Aduanas

Una Comisión de agentes de Aduanas, acompañada por el Sr. Lerroux, visitó ayer al ministro de Hacienda para hablarle de la situación y aspiraciones de aquellos funcionarios.

La Mesa del Congreso

El jefe de los demócratas, marqués de Alhuemas, ofreció ayer al Sr. Barroso (D. Eugenio) la representación de su minoría en la Mesa del Congreso como secretario.

Agradeciendo profundamente la designación, no la ha aceptado el Sr. Barroso, por entender que el honor que ya disfrutó en dos Cortes consecutivas de desempeñar el indicado cargo debe recaer en otro compañero de minoría.

En vista de ello, el marqués de Alhuemas ha designado a D. Vicente Ruiz Valarino.

Para las restantes secretarías serán votados los Sres. Gil de Biedma y Fernández Barrón, ministeriales, y el marqués de Bunsil, de la izquierda liberal.

El Sr. Sánchez Guerra conferenció ayer, por la tarde, extensamente con el conde de Romanones.

La representación de éste la ostentará en la Mesa del Congreso, conforme hablamos anunciado, el Sr. Aura Bonomat, que ocupará una de las vicepresidencias.

Eugallal, acatarado

El ministro de la Gobernación, conde de Eugallal, no asistió ayer a su despacho oficial por haber guardado cama a consecuencia de sufrir un fuerte catarro.

Nuestra acción en Marruecos

Una caída con suerte

Larache, 31.—Volando durante la tarde de ayer en un aparato de la escuadrilla aérea los capitanes Sres. Montero y Legórburu para tomar fotografías de los alrededores, sufrió pequeñas averías el motor, logrando el capitán Montero, con gran serenidad, aterrizar en las cercanías de Nauen.

Por la tarde, al intentar de nuevo elevarse, el aparato dió una vuelta completa a consecuencia de la blandura del terreno, sufriendo importantes desperfectos.

El capitán Sr. Montero resultó con algunas lesiones leves y el Sr. Legórburu resultó milagrosamente ileso.

Un socialista mata a un tradicionalista

Bilbao, 31.—Se han recibido informes de la zona minera de Ortuella referentes al trágico suceso allí ocurrido.

Un socialista apellidado Fernández encontró en la carretera con otro individuo que días antes dió de baja en el Sindicato a que pertenecían ambos para ingresar en el partido tradicionalista. Entabló una discusión violenta, disparando el socialista una pistola, matando a su contrario.

El Juzgado procedió al levantamiento del cadáver. Aún no ha sido detenido el agresor.

EL AÑO QUE MUERE Y EL AÑO QUE NACE

Las clásicas uvas

Pasa una caravana de hombres en bullicioso tropel; unas mujeres cantan jugando al corro una canción popular; en un grupo, un hombre caracterizado de viejo astrónomo, recita a los curiosos transeúntes un romance de juglaresco donaire. Alegría del vivir, optimismo, vida, encarnación sin igual de un pueblo ideal.

Los vendedores callejeros ofrecen al pueblo unas bolsitas que contienen doce uvas; doce uvas mágicas que son el amuleto misterioso, el talismán que marca la ruta de una dicha.

Mientras el año, en su lento o rápido caminar, se pierde en los ámbitos desconocidos de un arcano insondable; la multitud, riente, salta de año a año en una convulsión de vértigo.

En la Puerta del Sol

Desde mucho antes de las doce la concurrencia en la Puerta del Sol y en las calles adyacentes era extraordinaria. Aunque el tiempo reinante en la última noche del fincado 1920 ha procurado por todos los medios que a su alcance ha tenido desahuir y desahumar el popular festejo, no lo ha conseguido; el frío intenso y la densa niebla extendida, lejos de entristecer los ánimos, han obrado en sentido contrario.

Agradecido en extremo debe estar el pueblo madrileño a su celoso Ayuntamiento, que en todo instante procura hacer agradable la vida a los pacientes moradores de la heroica villa; en la Puerta del Sol ha «brillado» por su ausencia el alumbrado, feliz concurrencia de nuestros ediles digna de toda loa.

La casualidad de estar en reparación la fachada del ministerio de la Gobernación ha impedido que la esfera del venerable reloj que marcó tantas horas históricas no pudiese ser vista por la multitud.

Dieron las doce, las gentes comieron las uvas; después se dispersaron en alegre y bulliciosa confusión a rendir en distintos templos el último tributo de despedida al año que se fué y el primero de salutación al que nace.

En LA LIBERTAD

Una Agrupación meritísima madrileña, que modesta y reiteradamente nos ha rogado ocultemos su nombre, ha tenido la delicadeza de enviar a nuestra Redacción unas botellas de champán y unos cigarros, sin olvidar las clásicas uvas.

Agradecemos en extremo tan exquisita atención y brindamos por los éxitos de la Agrupación mencionada.

El año teatral

Todos los primeros de año aparece en los escaparates de las librerías un tomo bastante grueso, en cuya portada se lee maravillosamente este título: «El año en la mano». Este libro, en cuyas páginas se hace un resumen bastante extenso de todo lo acaecido en el globo terrestre, es de una curiosidad y de un interés que, yo lo confieso con el rubor que me caracteriza, me es completamente imposible pasarme sin adquirir un ejemplar del susodicho. Primero me quedo sin pedir relaciones a una mujer que me guste más que ser dueño de La Equitativa que sin la adquisición de esta maravilla mundial.

Esto tiene su explicación, y voy a darla al curioso lector, y perdone que le llame curioso, porque puede dar la casualidad que me esté leyendo D. Wateriano Weyler, cuya mano osculo con admiración y respeto.

Pues bien. Yo soy un individuo que me paso los doce meses del año sin enterarme de lo que ocurre por el mundo. Al año y medio de comenzada la guerra europea, me dijo un amigo, una bonísima tarde de Agosto: —¡Chico, qué espanto! ¿Sabes tú los hombres que están muriendo en Europa? Yo miré a mi interlocutor y le pregunté tímidamente: —¿Es que hay alguna epidemia? —¿Cómo epidemia? ¿Se me refiero a la guerra? —¿A qué guerra? —Pero, Enrique; ¿no te has enterado de la catástrofe que están llorando a lágrima viva las cinco partes del mundo? —No, chico.

Mi amigo me miró de arriba a abajo y se marchó, compadeciéndose de mí.

Pues en este plan me paso un año y quince más.

Aoi es que cuando aparece en las librerías «El año en la mano», adquiero la enciclopedia, me marcho a mi casa, me acuesto, y al calorillo de mi bonita cama Luis XVI, me leo el libro desde su encabezamiento hasta el pie de imprenta.

Mientras, pienso «in mentibus»: Ahora me voy a enterar de todo lo ocurrido en el año que acaba de fallecer y que en paz descanse.

Abro el libro y leo «El año planetario», que me comunica que Júpiter pasó el día 15 de Noviembre al lado de Saturno y que Saturno lo saludó cariñosamente mientras exclama: «¡Caray, qué viejo está este Saturno, y me dice también que la Osa Mayor se distinguió maravillosamente el 14 de Enero, a las once y media de la noche, minuto más minuto menos. Después de leerme «El año planetario» doy un suspiro y murmuro: «¿Qué interesante es todo esto de los astros!»

Acto seguido leo «El año político», y con una profusión de detalles me pone al corriente de lo que dijo Romanones un día en la Casa de Campo paseando con Brocas y me enteró de las sesiones del Senado y del Congreso. Vuelvo a suspirar, paso la hoja y leo «La muerte del año».

En estas páginas se ven las fotografías de cuarenta y tantas celebridades que han exhalado el último suspiro, y hay momentos que me quedo de marmolina.

¡Resarcidme! —digo con asombro—. Pues ahora me entero que ha muerto D. José Echeagaray. Rezo un padrenuestro, y a los pocos minutos exclamo con amargura: «¿Pero es posible? ¿Mi entrañable amigo y colaborador Quinto Valverde ha muerto en Chile? Vuelvo a rezar otro padrenuestro, y así sucesivamente van pasando ante mis ojos las fotografías de cuarenta hombres ilustres que dejaron un enorme vacío en este valle de frescos y prestamistas.

También suele ocurrirme que leo el pie de un retrato que dice: «El general Basilio Mazza, muerto en la insurrección de Cacrajicara»; me fijo en el difunto con sentimiento grande, y exclamo con una extrañeza de locura: «¡Caray! Juraría que este señor es Enrique Chicote». Lo enseño después a varios amigos, y todos están conformes en que es el graciosísimo primer actor. Claro que ha sido una confusión; pero el disgusto que a mí me han dado ha sido de ordo a la juventud.

En seguida aparecen otras secciones de «Las modas del año», «El año teatral», «El año taurino», etc., etc., y burla burlando me entero de los cincuenta mil episodios transcurridos en el año cadáver. Con esto he resuelto un problema muy difícil para mí de resolver.

Gracias a este maravilloso volumen no me ocurre lo que antes me ocurría: que a los ocho años de morir el ilustre maestro Fernández Caballero preguntaba yo a un amigo: «¿Que hace D. Manuel que no estrena?»

Claro, así dicen por ahí muchos de mis íntimos: Enrique está para que lo aten con cables.

Y hasta algunos me encargan que haga el año teatral.

¡Como no haga!...

ENRIQUE GARCIA ALVAREZ

El año teatral

Todos los primeros de año aparece en los escaparates de las librerías un tomo bastante grueso, en cuya portada se lee maravillosamente este título: «El año en la mano». Este libro, en cuyas páginas se hace un resumen bastante extenso de todo lo acaecido en el globo terrestre, es de una curiosidad y de un interés que, yo lo confieso con el rubor que me caracteriza, me es completamente imposible pasarme sin adquirir un ejemplar del susodicho. Primero me quedo sin pedir relaciones a una mujer que me guste más que ser dueño de La Equitativa que sin la adquisición de esta maravilla mundial.

Esto tiene su explicación, y voy a darla al curioso lector, y perdone que le llame curioso, porque puede dar la casualidad que me esté leyendo D. Wateriano Weyler, cuya mano osculo con admiración y respeto.

Pues bien. Yo soy un individuo que me paso los doce meses del año sin enterarme de lo que ocurre por el mundo. Al año y medio de comenzada la guerra europea, me dijo un amigo, una bonísima tarde de Agosto: —¡Chico, qué espanto! ¿Sabes tú los hombres que están muriendo en Europa? Yo miré a mi interlocutor y le pregunté tímidamente: —¿Es que hay alguna epidemia? —¿Cómo epidemia? ¿Se me refiero a la guerra? —¿A qué guerra? —Pero, Enrique; ¿no te has enterado de la catástrofe que están llorando a lágrima viva las cinco partes del mundo? —No, chico.

Mi amigo me miró de arriba a abajo y se marchó, compadeciéndose de mí.

Pues en este plan me paso un año y quince más.

Aoi es que cuando aparece en las librerías «El año en la mano», adquiero la enciclopedia, me marcho a mi casa, me acuesto, y al calorillo de mi bonita cama Luis XVI, me leo el libro desde su encabezamiento hasta el pie de imprenta.

Mientras, pienso «in mentibus»: Ahora me voy a enterar de todo lo ocurrido en el año que acaba de fallecer y que en paz descanse.

Abro el libro y leo «El año planetario», que me comunica que Júpiter pasó el día 15 de Noviembre al lado de Saturno y que Saturno lo saludó cariñosamente mientras exclama: «¡Caray, qué viejo está este Saturno, y me dice también que la Osa Mayor se distinguió maravillosamente el 14 de Enero, a las once y media de la noche, minuto más minuto menos. Después de leerme «El año planetario» doy un suspiro y murmuro: «¿Qué interesante es todo esto de los astros!»

Acto seguido leo «El año político», y con una profusión de detalles me pone al corriente de lo que dijo Romanones un día en la Casa de Campo paseando con Brocas y me enteró de las sesiones del Senado y del Congreso. Vuelvo a suspirar, paso la hoja y leo «La muerte del año».

En estas páginas se ven las fotografías de cuarenta y tantas celebridades que han exhalado el último suspiro, y hay momentos que me quedo de marmolina.

¡Resarcidme! —digo con asombro—. Pues ahora me entero que ha muerto D. José Echeagaray. Rezo un padrenuestro, y a los pocos minutos exclamo con amargura: «¿Pero es posible? ¿Mi entrañable amigo y colaborador Quinto Valverde ha muerto en Chile? Vuelvo a rezar otro padrenuestro, y así sucesivamente van pasando ante mis ojos las fotografías de cuarenta hombres ilustres que dejaron un enorme vacío en este valle de frescos y prestamistas.

También suele ocurrirme que leo el pie de un retrato que dice: «El general Basilio Mazza, muerto en la insurrección de Cacrajicara»; me fijo en el difunto con sentimiento grande, y exclamo con una extrañeza de locura: «¡Caray! Juraría que este señor es Enrique Chicote». Lo enseño después a varios amigos, y todos están conformes en que es el graciosísimo primer actor. Claro que ha sido una confusión; pero el disgusto que a mí me han dado ha sido de ordo a la juventud.

En seguida aparecen otras secciones de «Las modas del año», «El año teatral», «El año taurino», etc., etc., y burla burlando me entero de los cincuenta mil episodios transcurridos en el año cadáver. Con esto he resuelto un problema muy difícil para mí de resolver.

Gracias a este maravilloso volumen no me ocurre lo que antes me ocurría: que a los ocho años de morir el ilustre maestro Fernández Caballero preguntaba yo a un amigo: «¿Que hace D. Manuel que no estrena?»

Claro, así dicen por ahí muchos de mis íntimos: Enrique está para que lo aten con cables.

Y hasta algunos me encargan que haga el año teatral.

¡Como no haga!...

ENRIQUE GARCIA ALVAREZ

Majestic-Club

FERRAZ, 60 :: TELÉFONO 10-08 J.

Restaurant de nuit. Dos orquestas. The supertango. Servicio de automóviles desde Maxim's, Alcalá, 17, a Majestic-Club y viceversa

Incendio de una fábrica de aceites

Bilbao, 31.—En la fábrica de aceites de los Sres. Amézola y Compañía, del barrio de la Cuadra, se produjo un formidable incendio.

El fuego se inició en los departamentos de los refinados, y gracias a los trabajos de los obreros y de los vecinos la fábrica no ardió por entero.

Las pérdidas son de gran importancia.

El año lírico

Ni aun cabe intentar un índice. No habría tiempo de recoger ni los títulos de las colecciones de poesías publicadas durante el año. Dada tal imposibilidad, me limitaré a las que me han sido remitidas por sus autores, sin mencionarlas todas, ya que algunas se han quedado en las Torres de Meirás, donde las recibí.

Si se me pregunta cuál es la nota característica de la poesía más reciente, diré que creo verla en la cita de Mauricio Barrés que figura al frente de los versos del portugués Antonio Sardinha:

Tout m'arrête, me parle, m'écoute;
tout m'est un buisson ardent.

Hay en la mayor parte de los poetas contemporáneos una exaltación de sensibilidad casi enfermiza que ve en la realidad más de lo que existe. Y las intenciones de los poetas rebasan de la realidad. Un sentido misterioso creen descubrir en la Naturaleza, en el amor, en el paisaje, hasta en la Historia. Dijérase que hay algo que desearían expresar y que no aciertan a hacerlo con la intensidad deseada, con la energía de lirismo que los poetas de anteriores generaciones desplegaron magníficamente. Y ese arranque, ese vuelo, es quizás lo que falta a la poesía lírica contemporánea para llegar a la entrafía del público. A pesar de la sugestión de la guerra, que hizo gastar tinta a raudales en prosa destinada (salvas contadísimas excepciones) al olvido, no surgió poesía épica, ni aun en modo menor. Un solo caso, y su fecha es la del año 1919, por lo cual no debiera, en rigor, figurar aquí. Se titula «Bajo la estrella roja», y su autor es D. Francisco Mon Ibáñez. Nada tan semejante conozco (sin sospecha de imitación) a ciertos cantos que inspiró el tema de la guerra a Mauricio Metterlinck. Hay, sin embargo, en el poeta español más explícita reprobación de la lucha armada, y es de los que esperan en una edad de oro un triunfo de la paz, que ha de venir, según afirma con solemnidad profética.

«Ya Prometeo libertado conduce hasta el Cielo su antorcha.

Tal es la «fiesta de todos», que anuncio, que aflimo que viene...»

En sus «Oraciones de caminante», León Felipe manifiesta una exaltación lírica extraordinaria, aun cuando no son versos de asunto amoroso. Lo son las «Rimas de pasión», de Valentín de Pedro, y por algunas de sus poesías puede incluirse en la misma categoría al franciscano Juan José de León, que en sus «Impresiones poéticas» trata temas muy variados. Entre estos poetas del sentimiento que pugna por revelarse, hay que incluir a Pedro García Valdés, en sus rimas tituladas «Melancolías», y a Ramón García Diego, en su «Breviario lírico».

No sé si me censurarán por dar lugar en este catálogo a la poesía humorística. De tal manera vivimos de fórmulas, que se tiene por poeta al que en verso se queja de la traición de su amada o planea tristezas del otoño, y sólo por coplero al que canta en son festivo, con la seguridad de versificación que demostraron nuestros rimadores jocosos en el siglo XVII y después. El elemento cómico tiene en el Parnaso español derecho de ciudadanía, y seguramente es la Musa festiva, a menudo popular, la que más se inspira en la verdad humilde y observada diariamente. Por eso, usando de la amplitud que a mí misma me he concedido, no pasaré por alto el «Humorismo rimado», de Pérez Zúñiga, y le dedicaré la misma mención que si se tratase de versos oficialmente serios. Hubo un instante en que, así como en el horizonte se juntan la línea del cielo y la del agua, se juntaron estrofos de Pérez Zúñiga con otros de Rubén Darío, y brotó la sátira y la amena parodia. Y fue el tropéz de dos musas, obra de la casualidad, que torció la inspiración del genial hijo de Nicaragua y excitó a del zumbón autor de «Guasa viva». Que continúa a mal Pérez Zúñiga con la escuela de Rubén demuestra en este volumen el «Nacimiento modernista», donoso trozo de sátira literaria.

Tres poetas que tienen de común ser tres aristócratas de sangre, cerrarán la serie de los españoles, algo sucinta, y en la cual faltan este año los nombres señalados de Antonio Machado, de Cristóbal de Castro, de Mata y de otros que ya tienen ganado su nombre. Estos tres aristócratas están en los comienzos de su carrera poética, y hasta ahora han producido poco. Es uno de ellos el conde de Santibáñez del Río, empujado en las corrientes y tendencias de la lírica modernista. En el prólogo a su primer libro, Manuel Bueno nos enteró de quiénes son los maestros del novato: D'Annunzio, Rubén. En el segundo y actual, «El florido enigma», encuentran una influencia más natural y próxima: la del paisaje gallego, lírica entre todas, y especialmente donde el poeta preferentemente lo contempla: donde confluye con Portugal.

El marqués de Lozoya, que empezó rimando sonetos «espirituales» llenos de un grave sentimiento de religiosidad, nos ofrece ahora los «Poemas castellanos», donde todavía se manifiesta mejor la acción de la gran estepa profunda. Comienza con el «Romance de los fundadores», que dicen llanamente:

«Ya caliente el sol de Marzo,
buen tiempo de pescar.»

Y el poeta nos lleva de la mano por los caminos del heroísmo aventurero detrás del río adalid, el Cid castellano, por los senderos como cintas de blanca plata, y de la misera doña Juana, flor de lirismo, que pasea por su reino la Muerte y la Locura. Con acentos que no fueron más intensos en Gabriel y Galán, canta a los villanos de Castilla antigua, los pecheros de las edades épicas, que trabajaban por Cristo.

«Carreteras de Cuéllar y Medina!
Caminos de Sepúlveda y Pedraza!
Párese que entre el polvo se adivina
la huella firme y honda de la raza...»

Y no es benignidad mía si aseguro que también el tercer aristócrata es un poeta verdadero y en su fantasía las imágenes toman

carácter y relieve. Un solo poema elijo en el cestillo de sus «Poemas maduros»; el titulado «La isla de los Dragones». Si la forma fuese de parnasiana perfección absoluta, estos versos recordarián a Leconte de L'Isle en sus mejores momentos, cuando describe el paso de la manada de elefantes o el encantio terrorífico del «abomas».

No habiendo admitido jamás que los portugueses sean para nosotros extranjeros, no quiero omitir el volumen, tan portugués, de Antonio Sardinha, «A eposéia da planície». Y en ella lo que se destaca con carácter de originalidad es el poema titulado «A morte do porco». ¡La matanza! Tan prosaica faena casera, al través de la mente del poeta, reviste carácter de resurrección ancestral. Soncillo es el drama... Pero en nosotros ascendiendo del fondo de las épocas un viejo instinto: de la noche de los Orígenes sube en coro un viento de degüello... De la mezquindad del episodio doméstico, de pronto se destaca un poema antiguo, la toma de una ciudad, los ayes de dolor, el incendio, el vino servido en cálices, la epeya bárbara que renace. Todo esto puede sugerir a un poeta la degollación del «bacoror» en una aldea de Portugal. Tal ardor de sugestiones, tal fuerza evocadora, son dotes de poeta y de poeta evocador, que, sobre lo vulgar de la existencia contemporánea, sabe ver algo lejano, perdido en el ayer, y que vuelve, como un espectro, al conjuro de la inspiración. Y en una cuerda más familiar y humorística, hay que leer «Parentas velhas».

Hay un hecho significativo en esta reseña de poesía. Y es que ya van no sólo predominando en número, sino igualándose en calidad con los poetas nacidos en España, los hispano-americanos, como si quisiesen sostener el pabellón del gran nicaragüense y redimir a sus patrias de todo vasallaje estético. Yo me he decidido a incluirlos en mi lista. Hay un argentino, Héctor Ripa Alberdi, idealista y platonizante, que en «Soledad» conversa con Horacio y con fray Luis de León en tono reposado, sin las inquietudes de la Musa moderna. Argentino es también Carlos Obligado, cuyo elogio del verso español, con ser tan entonado y sonoro, me agrada menos que esa poesía ingravida, alada, que se titula «El picador», tema realmente tan humano. De Buenos Aires procede, aunque sea obra de una dama italiana, que los escribió en castellano, la colección «Hacia el ocaso». La poetisa ha muerto ya, lo cual es poesía sobre poesía. Hacia el final del libro, el presentimiento de la muerte hace más sentidas las estrofas en que pide que esparzan sobre su cuerpo el puñado de tierra gris que se trajo de Florencia... Méjico ha dado su tributo: los versos de Urbina, muy sentados, en la colección «El corazón juglar».

Y como transición del verso a la prosa, terminará con el enigmático libro «Dilas», que no tiene rima, pero que tiene aliento poético.

LA CONDESA DE PARDO BAZAN

Grecia contesta a los aliados

Athenas, 31.—El presidente del Consejo, señor Rhallys, visitó ayer a los encargados de Negocios de la Gran Bretaña, Francia e Italia en esta capital, dándoles cuenta de la respuesta dada por el Gobierno heleno a la nota colectiva enviada por las potencias de la Entente el día 3 del mes actual, y como resultado de la conferencia celebrada en Londres por los primeros ministros de aquellas tres potencias.

El texto de aquella respuesta no se hará público antes de que se halle en poder de los respectivos Gobiernos.

Sin embargo, según informaciones de origen particular, aquella nota se halla redactada en términos muy dignos, al mismo tiempo que muy cortales, intentándose en ella disipar las aprensiones de la Entente acerca de las disposiciones de Grecia.

En aquella nota se atribuye el resultado de las últimas elecciones legislativas al régimen de opresión y de tiranía puesto en práctica por el Gobierno de Venizelos.

Hace grandes protestas de adhesión a la Entente por parte del pueblo griego, haciendo constar que el rey Constantino no ha abdicado jamás sus derechos a la Corona de Grecia.

Insiste en que tanto el soberano griego como el Gobierno y el pueblo tienen el firme propósito de colaborar estrechamente con la Entente, y termina expresando su esperanza en que la Entente, por fin, dé de lado las prevenciones que actualmente tiene contraídas.

Una mujer con toda la barba

Nueva York, 31.—La señora Edward Ferris era hace tiempo una célebre mujer barbuda, que llamó la atención del público en las galerías de fenómenos de los grandes circo americanos.

Consiguiera casi reunir una fortuna, y satisfecita se hizo afeitarse y contrajo matrimonio.

Pero desde el día en que hizo desaparecer la barba, todas las desgracias han hecho sentir su peso sobre ella. Su marido perdió su fortuna en la Bolsa.

Entonces, la mujer ha tomado una resolución enérgica: comió un delito y se ha hecho encarcelar por nueve meses.

En la cárcel, y al abrigo de andriquetas miradas, dejará crecer su barba, y cuando salga de la prisión volverá a los circo para intentar rehacer su fortuna.

DE PORTUGAL

La tasa de las subsistencias.—Dos penalerías clausuradas por vender pan falta de peso

Lisboa, 31.—En fecha muy próxima se publicará un decreto fijando la cantidad máxima que debe ser suministrada a cada familia en aceite y azúcar, y tasando su precio en el mercado.

—Por orden de las autoridades han sido clausuradas, durante treinta días, dos panaderías de esta capital por falta de peso y defectuosa fabricación del pan que se expendía en ellas.

PANORAMA DE MADRID

EL BANCO DE LAS AMAS

A primera hora de la tarde, aprovechando los mejores rayos del sol, las amas, con sus chiquitines, invaden los paseos y ocupan sus bancos, formando animados grupos.

Gallegas, asturianas y vascongadas constituyen la aristocracia de su clase y lucen con orgullo sus trajes regionales. Las demás se encuentran como achichadas a su lado y rinden homenaje como corte de honor.

Ha llegado la hora de sus expansiones, de sus confidencias. Madres que las pudécis, ¿no os suenan los oídos en estos momentos? Porque vosotros, vuestra casa, vuestras intenciones son el asunto obligado de su charla. Menos mal si os tocó un ama postinera. En tal caso, para causar la envidia de sus compañeras, pondrá vuestra casa en los cuernos de la luna. Y acumulará grandezas sobre grandezas de tal manera, que vosotros mismas no la conoceréis.

El ama seca da la nota seria, de experiencia, de la reunión, y sus consejos se escuchan y se acatan. Que no sean tontas y que sepan sacar partido de la situación, como hacia ella. Y recuerda sus buenos tiempos de ama «en activo». Aun conserva el collar y pendientes de monedillas de oro que le regalaron en la criansa; y el reloj, también de oro, del primer cliente, y el vestido de grana, al cumplir el año.

Su relación es escuchada con arrobamiento, y de allí nace en todas el firme propósito de dar la batalla a sus señoras, sin contemplaciones de ninguna clase. ¡Para eso son amas y las están dejando secas los indocentes mamancillos!

Cuando la reunión es en día de fiesta, el elemento militar sin graduación les ronda y las florea.

No falta nunca quien se siente rumbo y los obsequie con barquillos.

Los hermanitos de los «chupópteros» son los primeros en disfrutar del convite. Viene luego el cederles el sable para sus juegos, y, finalmente, el hacerlos atrotar sobre sus rodillas.

Así, para todos, la tarde es estupenda y los chiquitines vuelven gozosos, ansioso comunicar a sus papás sus impresiones.

Y en deliciosa media lengua comentar, con orgullo, cómo un soldado «de verdura» jugó con ellos y luego les dejó su sable, que era grande, muy grande.

UN DESOCUPADO

El año obrero

Coincide con el punto de intersección de dos años astronómicos un período de relativa calma de las fuerzas sociales en lucha.

Después de un año agitado, en que obreros y patronos han tomado alternativamente la ofensiva, aquellos con sus huelgas parciales y generales y éstos con sus locaus y despidos injustos, vamos a pasar a otro en que la amenaza de más formidables perturbaciones ya se vislumbra.

Y no quiero decir con esto que elementos más o menos decididamente revolucionarios se apresten a dar un golpe de mano que transiente las condiciones económicas actuales y las relaciones entre patronos y obreros, suprimiendo miradamente estas categorías sociales; no. Al contrario, estamos en un momento de indecisión que obligará a todos a agruparse de nuevo con arreglo a sus impaciencias o a sus conformidades, y en esto se pasará algún tiempo.

Me refiero a otro aspecto más profundo de la cuestión, que se sobrepone a todas las resistencias y estimula los anhelos idealistas de la masa trabajadora. A mi juicio, hemos llegado al momento culminante que señalaba el «Manifiesto Comunista»: «La burguesía es incapaz de gobernar porque es incapaz de asegurar a sus esclavos la existencia misma como esclavos, y porque no puede ya impedir a los obreros que lleguen a una situación en la cual, en vez de ser alimentada por ellos, la burguesía se vea obligada a alimentarlos.»

Así se planteará la cuestión en el año que empezamos. El poder público ha logrado por ahora detener el curso de los acontecimientos poniendo a disposición de una de las partes todos los medios coercitivos de que dispone; ¿pero y después?

Cuando resurja el descontento porque la fatalidad económica conduzca a idéntica situación, de nuevo disolverá Asociaciones, impedirá cotizar a los asociados, encarcelará, deportará, acabará, por decirlo así, con aquellos que pretendían lanzarse a actos de rebeldía; ¿pero logrará el Gobierno que la burguesía asegure la existencia a los asalariados?

Los hechos que se desarrollan en el mundo nos indican que no. La disminución de los productos industriales y agrícolas; el cierre de fábricas y factorías; el número creciente de obreros parados, que se eleva ya a millones; la inflación monetaria; el pago de las enormes deudas de guerra; las cuestiones de nacionalidad; la necesidad de retribuir cada vez más a los encargados de sostener por la fuerza este edificio que se derrumba, lo demuestra cumplidamente.

Por otra parte, la revolución rusa irradia esperanzas que fortalecen a los trabajadores del mundo entero, aunque en la aplicación práctica del principio de la socialización de los instrumentos de trabajo haya entre ellos discrepancias. La realidad es que en Rusia

ha desaparecido el capitalismo, y esto alienta a la parte más considerable del ejército del Trabajo.

El año que entre, pues, será de crisis para nosotros porque en sus comienzos decidirá el Partido socialista si ratifica o no su adhesión a la Tercera Internacional. Cualquiera que sea el número de los que se agrupen bajo la bandera revolucionaria que esta organización obrera simboliza, lo menos que puede esperarse de ellos es que se consagren a la fácil tarea de demostrar que la burguesía es impotente ya para garantizar la existencia a sus esclavos. De lo demás se encargarán éstos.

Empieza ahora una nueva etapa del Socialismo. Cuanto más se obstine la burguesía en restarle las pocas esperanzas que le quedan, más agresivo se hará.

A. GARCIA QUEJIDO

Las plantillas de Hacienda

So crean cien plazas de jefes de Negociado

Usando de la autorización concedida por la disposición transitoria 4.ª de la ley de 29 de Abril último, que reformó la contribución sobre las utilidades de riqueza mobiliaria, el Sr. Domínguez Pascual ha sometido a la firma de D. Alfonso un decreto, cuyos principales artículos son como sigue:

«Artículo 1.º Con destino a las Administraciones de Contribuciones de las provincias y al servicio en ellas de la contribución sobre utilidades de la riqueza mobiliaria, se crean en el Cuerpo general de Administración de Hacienda pública cien plazas de jefes de Negociado de tercera clase, dotadas con el sueldo anual de 6.000 pesetas, que se proveerán por medio de un concurso-oposición.

Art. 2.º Para ser admitido a dicho concurso oposición se necesita: Ser español, mayor de veintitrés años y menor de cuarenta y cinco, para los que no son funcionarios. No tener defecto físico que le inhabilite para el servicio. No haber sido procesado y ser de buena vida y costumbres, y haber aprobado en establecimiento oficial de enseñanza los estudios que se exigen para obtener el título de licenciado en Derecho o Ciencias, de ingeniero o de profesor mercantil, o bien ser oficial del Cuerpo general o de alguno de los especiales de Hacienda, o haber aprobado en establecimiento oficial de enseñanza los ejercicios del Bachillerato y servido además tres años, cuando menos, en Compañías o Empresas de reconocida importancia, y de ellos dos consecutivos en la misma entidad y con destino de contable con buena conceptualización.

Art. 3.º Un Tribunal, compuesto por el subsecretario de Hacienda, el interventor general de la Administración del Estado, el director general de Contribuciones, el inspector general de Hacienda y un catedrático de Economía política o de Hacienda pública de Universidad del reino, examinará los expedientes o certificaciones académicas de los interesados con sus servicios y declarará, sin ulterior recurso, admitidos a los que juzgue con méritos bastantes.

Art. 4.º Los solicitantes practicarán ante el Tribunal los ejercicios de oposición, que consistirán en ejecutar la liquidación de la contribución sobre utilidades, por cada una de las tres tarifas, con vistas de las declaraciones y demás datos que se les faciliten.

Art. 5.º Los nombramientos que se hagan tendrán carácter interino, adscribiéndose los nombrados al servicio de la Administración de Contribuciones de la provincia que se designe, en la cual estarán en prácticas durante un año. Transcurrido dicho plazo serán confirmados en propiedad en sus destinos si de la clasificación que trimestralmente deberá hacer un Tribunal provincial no resultaran con acta desfavorable de aptitud, aplicación y moralidad. En caso contrario, podrán ser declarados cesantes a propuesta del mismo Tribunal central, previo informe del Tribunal provincial y audiencia oral del interesado.

Art. 6.º Confirmados en propiedad en sus destinos los opositores, entrarán a formar parte del Cuerpo general de la Administración de la Hacienda pública, en la categoría y clases de jefes de Negociado de tercera clase, quedando sujetos, para todos los efectos, a las prescripciones de la ley de Bases de 24 de Junio de 1918 y reglamento para su ejecución de 7 de Septiembre del mismo año.»

El decreto que ha puesto a la firma regia el Sr. Domínguez Pascual es un atentado a los derechos de los funcionarios de su ministerio, una infracción de la ley orgánica y, en suma, una gran política. Apenas conocido el intento, surgen protestas, que, sin duda, llegarán a ser unánimes, porque aun estudiándose con toda la malevolencia posible el modo de causar más perjuicio a miles de servidores del Estado, no se hubiera podido imaginar nada tan lesivo como lo que del decreto en cuestión se desprende.

Se habla de una acción colectiva de los funcionarios para impedir que el propósito tenga realización.

LOS INCENDARIOS

Veintidós mil árboles quemados

Santander, 31.—La Guardia civil de Torre-lavega y Cabezón de la Sal comunica al gobernador que aprovechando el fuerte viento reinante, unos desconocidos, que aún no han sido capturados, prendieron fuego a los montes La Acedera y Semos, del pueblo de Llanos, en una extensión de seiscientos hectáreas, plantadas de robles.

Se quemaron unos dos mil árboles, tasados en 20.000 pesetas.

—Otro incendio intencionado, en el monte Coronas, propiedad del Estado, destruyó más de 20.000 árboles.

El año financiero

El año 1920, financieramente, transcurrió en paz; pero termina amenazante.

En España todo se va envenenando, empezando por la situación del Tesoro.

El esfuerzo máximo tributario que significa el presupuesto que acaba de votarse, en el que se ha duplicado aun quintuplicado los impuestos cayó en el vacío, sin considerar que ese esfuerzo no puede repetirse. Las larguezas de los Gobiernos, sobre todo en materia social, como son régimen de trigo y harinas y anticipos a reemplazos de ferrocarriles, establecen un déficit mayor del que existía antes de la elevación tributaria, y tan considerable, que las epizodias de deuda para cubrirlo absorberán la mayor parte del ahorro nacional de 1921.

Con la política seguida, el coste de producción de la industria española resulta tan elevado que no podrá luchar con la extranjera, aun con Aranceles ridículamente protectores. Los almacenes están llenos de géneros sin vender casi todos pignorados ya y produciendo esas pignoraciones la crisis bancaria que en estos momentos se trata de atajar en Barcelona.

En el resto del mundo, con la sola excepción de los Estados Unidos y del Japón, la situación es por diferentes conceptos bien difícil. Hay naciones en gran prosperidad, el Estado casi en la indigencia. En esa situación se encuentra Francia y Bélgica, y en menor proporción Alemania.

En esas, como Inglaterra, el Estado ha resultado el problema de la solvencia; pero a costa de tal esfuerzo de los contribuyentes, que parece muy verosímil que se repita el cuento de la gallina de los huevos de oro, y de ello hay ya síntomas inquietos.

Por lo para España, por el momento es mucho más temible la competencia de Bélgica, Francia y Alemania que la de Inglaterra y de esas tres naciones proceden los productos que han empezado a invadir nuestro mercado nacional.

Parece que se impone una rectificación rápida de nuestra política. No conocemos los datos de nuestras Aduanas en los últimos ocho meses; pero conocemos los de Francia y nos basta para poder afirmar que no puede seguirse así.

España ha vivido siempre y pudo adquirir cuanto necesitó exportando los productos alimenticio, sobre todo los de lujo.

Si eso puede restablecerse y hemos de importar además, no sólo todo lo imprescindible, sino todo aquello que en España, aun fabricándose, resulta a mayor coste que en el Extranjero, entonces vamos derechos a un callejón sin salida y se verán en el año entrante cosas no listas jamás.

EL MARQUES DE CORTINA

Los húngaros quieren una ciudad

París, 31.—Según el corresponsal del «Daily Chronicle» en Viena, por noticias recibidas de Praga (arjos destacamentos de tropas húngaras, mandados por el teniente Hejas, realizaban importantes preparativos con el fin de apoderarse de la ciudad checoslovaca de Presburgo, junto al Danubio.

Por esta causa las autoridades militares checoslovacas han tomado importantes medidas de precaución.

Los viajeros que llegan de Checoslovaquia dan cuenta de que en la actualidad se llevan a cabo importantes movimientos de tropas.

Huelga en la Azucarera de Epila

Zaragoza, 31.—Doscientos cincuenta operarios de la Azucarera de Epila se han declarado hoy en huelga a causa de haber entrado a trabajar en la fábrica tres operarios procedentes de otros pueblos.

En vista de que a pesar de su actitud de resistencia no se suspendían los trabajos, los huelguistas intentaron penetrar violentamente en la fábrica viéndose obligada a intervenir la Guardia civil que dió una carga, a consecuencia de la cual resultó un herido.

En previsión de posibles sucesos se han enviado más fuerzas para asegurar el orden.

Sigue la inquietud en los Balcanes

Rumania en peligro

París, 30.—El «Journal» publica una información de su corresponsal en Londres referente al telegrama enviado por M. Tala Jonesco, y en el cual se anuncia que Rumania se halla frente a una situación extraordinariamente grave.

Doce divisiones, al menos, de tropas búlgaras se aproximan sobre diversos puntos de la frontera rumanorrumana.

Las tropas húngaras, por otra parte, han ocupado la zona neutral delimitada por la Comisión internacional, y, finalmente, se tiene noticia de que las fábricas de Hungría trabajan con la mayor actividad en la fabricación de municiones.

El Gobierno rumano llama la atención de los Gobiernos aliados acerca de los hechos señalados, que se desarrollan según dice aquel telegrama, a la vista de todo el mundo, incluso los oficiales de las Misiones aliadas.

Al mismo tiempo que envía esta nota a las potencias de la Entente, el Gobierno rumano dió verbalmente seguridades acerca de sus intenciones pacíficas, a mismo tiempo que ponía de manifiesto que la desmovilización del ejército rumano era imposible en tanto que subsistiera la amenaza pendiente sobre Rumania.

Los Gobiernos aliados han informado al Gobierno de Bucarest que esa cuestión sería sometida al examen de la Conferencia de embajadores.

El año militar

Hace más de medio siglo, el estudio forzoso de unas concienzudas estadísticas me demostró que hasta entonces, y a partir de la Confederación Anfiónica de 1497 (antes de nuestra Era), se contaban tres mil años de guerra frente a trescientos años de paz.

Término medio, pues, trece años de guerra por cada año de paz. Me agrada este resultado, a todas luces irrefutable. ¿Mala sangre mía? Nada de eso. Convencido estadísticamente de que era, según se vio luego, absolutamente necesario disponer en todos los países de tropas dispuestas a combatir, y prematuro, por tanto, abolir las quintas—cosa que a grito pelado reclamaban las espirituales turbas de tanta—, consideré además, por mi parte, deducción lógica y segura de ese resultado, que no desaparecería de la noche a la mañana el cuerpo de guardia que fuerzas de infantería de Marina ocupaban muy cerca de donde yo vivía.

Transcurrieron algunos años. Nuevos datos y antecedentes bélicos obligaron a poner al día, diferentes veces, las aludidas elucubraciones numéricas. Tales estacazos se habían repartido por unos y por otros en todo el mundo conocido y civilizado. Nosotros mismos, dentro y fuera de la Península, nos habíamos agitado para evidenciar, sin duda, que no éramos malos. La tarea de arreglar las estadísticas hubo de repetirse más de una vez. En ocasiones, la aritmética castrense encontraba un término medio más alto, y en otras, más bajo. Y aunque en puridad las diferencias nunca pasaban de miserias centésimas, sospechaba, aunque me lo callaba, que si esta parvedad era muy de agradecer a la Providencia, lo cierto era que para las naciones interesadas la pérdida o el ahorro de sangre (según caían las penas) representaba algunos millares de muertos y heridos.

Siempre, como ha podido verse, me ofendía la estadística la convicción plena de que la guardia y su marcial centinela seguían a través del tiempo y del espacio all donde los dejó. No sin emoción, pues, he sabido recientemente que la Infantería de Marina española enviará en breve un destacamento bien amado y dispuesto de tan glorioso instituto y a petición de potencias de mayor entidad, nada menos que a Lituania... para garantía de la paz, precisamente.

Confo, sin embargo, en que aun quedará en su sitio, por algún tiempo, el cuerpo de guardia de mis recuerdos juveniles, porque quién duda que sigue el nublado?

Digan cuanto les plazca los espíritus superiores que alardean intelectualmente del odio que les inspira todo género de milicias y armamentos, la existencia de los ejércitos continúa siendo una verdadera necesidad... hasta para aquellos mismos. Como innovadores y regeneradores de la especie humana; como agentes convencidos de que por delegación divina deben transformar el mundo; como formadores de cosas nuevas y convenientes... y más que para cualquier otro fin para lograr, sobre todo, el éxito de las que no son buenas, han de recurrir a la lógica fulgurante del acero y a las ideas balísticas puestas al servicio del anhelo celestial de mejorar la vida social.

No trato, ni mucho menos, de secundar a Renan asegurando como él que sin la guerra sería difícil considerar a qué grado de abyección llegaría la especie humana; pero me atrevo a afirmar modestamente que ni desaparecerá de repente esa plaga—porque lo es, y muy grande—, ni existen verones que obliguen aun en estos días de Ligas y Sociedades con alientos para extirparla— a declarar, en estadísticas de nuevo cuño a la vista, que, andando el tiempo (siglo más o menos), desaparecerá para siempre tan sanguinario zozco.

Y muchas tamafía bienandanza no sea otra cosa que aspiración sublime y digna de ferviente plauso, reveladora de nobles impulsos y de generosos sentimientos, hay que resignarse a resignarse a qué? No lo preguntéis a los partidarios decididos de las instituciones militares. Ya sabemos lo que pueden decir. Acudamos a los mismos soldados, que siendo enemigos acérrimos de la fuerza y a pesar de su aversión hacia los ejércitos como medio del Estado y hacia los organismos todos que, con las armas en la mano, tienen por fin primordial garantizar el derecho; a pesar del fanatismo con que hablan de la acción persuasiva de los principios redentores por la vía benéfica de la dulzura para atraer a los convencidos y abrir paso a la luz divina, recurrent, cuando lo crea oportuno y conveniente, a los ejércitos armados, a la artillería poderosa que sí, al metrallazo que diezma, a la disciplina férrea, no limitada a procedimientos crueles para castigar faltas conocidas, fino a la silaje y asesina que por mera presunción o por liviana sospecha, vuela con pólvora las cabezas a sabiendas de que es injusta. Ellos constarán, no ya enseñando adúlteras las filias de Moisés, sino mostrando su infancia, su caballería, sus cañones, sus explosivos, sus fusilamientos en masa lo mismo de hombres que de mujeres y de niños, sus devastaciones e incendios, y advertiréis el placer que suprimen seres humanos y el interés que acumulan aprestos militares y obran al servicio de las armas, abominando la claridad y complaciéndoles lo tenebroso; en suma, haciendo que en estos tiempos de amor a las ideas de progreso y de sentimientos nobles, las más atroces reacciones del pasado despotismo no parezcan oasis venturosos, pues esas reacciones odiadas, con toda su perfidia y sus arrebatos locos, no parecen—si se las compara—sino como leve sombra que obscurece con nubes amenazadoras el sol de la justicia durante civilizaciones en mantillas.

Pero, aparte de esto, no es evidente que si dejan las guerras de hacer durante intervalos mayores que el período hasta ahora

por las estadísticas, este adelante se deberá, no al respecto profundo y unido hacia principios aceptados universalmente, sino al que inspire la fuerza internacional que, secundando la acción de la Liga o Sociedad de Naciones, o como quiera que se quiera denominarlas, impongan su autoridad, y no con discursos ni conmovedoras palabras, sino por la virtud del cañón y de la táctica y de la estrategia, por un poderoso medio militar, en suma?

Claro que será siempre un adelanto de grandísima importancia; claro que disminuirá el número de guerras en las estadísticas; claro que el término medio de la paz aumentará en años y hasta podrá el cuerpo de guardia de Infantería de Marina de mis alusiones quedar reducido a guardia de honor; pero mirando cuanto hoy ocurre en Francia y Alemania, principalmente, con respecto al asunto de la disminución de armamentos de que hablan los Tratados, si puede asegurarse al ver que la una sostendrá y hasta llegará a aumentar su poderío militar y que la otra ha realizado en unión de Austria tales esfuerzos en sus respectivas fábricas para construir aeroplanos comerciales, que pueden fácilmente convertirse en aeroplanos de guerra, lo cual, si bien no es inquietante para algunos que confían en una Francia fuerte, pero pacífica, no obstante es para otros indicio de que la agresión puede ser renovada (lo que, por lo menos, obliga a meditar); de todo ello y algo más que no es necesario mencionar, puede deducirse que, por lo pronto, hay que desecharse la idea de estar armados sólo con hachas, como los camponeses cuando se vieron venir encima a los prevenidos y bien dispuestos cartagineses.

Tales son las reflexiones que me ha inspirado el pensar en este año de paz transcurrido después de los años de la gran guerra.

FEDERICO DE MADARIAGA

HALLAZGO DE RESTOS HUMANOS

Se aclaró el misterio

Según decíamos en nuestro número de ayer, el agente de la primera brigada señor Laiseca fué el encargado de esclarecer el asunto.

Afortunadamente, éste no ha tenido la importancia que suponían algunos, y todo ha quedado reducido a un caso de conservación y de traslación legal.

Los restos encontrados pertenecían a Blanca Céspedes Ramírez, fallecida hace unos treinta años en Manila, recién casada. La familia, que residía en la capital de Filipinas, al trasladarse a España hace unos veintidós años, trajo consigo los restos del ser querido en la misma caja en que ahora fueron encontrados.

Siempre han estado los restos con la familia, tanto en Madrid como en San Sebastián y Bilbao, donde ha residido en diferentes épocas.

El año pasado, al trasladarse a Madrid un sobrino de la fallecida, Carlos Céspedes Ramírez, hoy soldado del 40 de Infantería (Covadonga), facturó los citados bultos en Bilbao.

Por causas que se expondrán ante el juez, la familia no recogió la expedición, sin tener en cuenta que su período de almacenaje caducaba y que esto podría dar lugar al escándalo y alarma producidos.

Las diligencias practicadas y las personas de la familia Céspedes que intervinieron en este asunto, pasaron a la presencia judicial en la mañana de ayer.

Más detalles
Ha causado gran sensación en Bilbao la noticia recibida de Madrid sobre el hallazgo de restos humanos en unos bultos facturados en aquella capital, que iban consignados al Sr. Céspedes.

Parece que el año pasado, a últimos del mes de Diciembre, se facturaron en la estación del Norte, por un mozo del exterior llamado Mijangos, unos bultos que le había confiado el abogado Sr. Céspedes, consignados a su nombre en Madrid.

Dicho Sr. Céspedes residía allí bastantes años y fué íntimo amigo de un secretario judicial del distrito del Centro, llamado D. Pablo Martínez, que ya ha fallecido. Con dicho señor entabló relaciones en Filipinas, donde ambos se conocieron. Se distinguió el señor Céspedes por su trato correcto. En los últimos años de su residencia en Bilbao llevaba una vida retirada; solía ir por las tardes a la Sociedad El Sitio y por las noches concurría al Circolo Burgales con su mujer y dos hijos. La señora se llama doña Concepción Díaz Argüelles y es sobrina del difunto general Azcárraga. Contrajo matrimonio con el Sr. Céspedes en Filipinas, donde parece que se conocieron. La señora, por las referencias que nosotros tenemos por algunas personas que la trataron, era correctísima y de amable trato.

Al trasladarse el Sr. Céspedes a Madrid, quedó su familia en Bilbao, en posición no muy desahogada, y recibía con frecuencia auxilios de dinero, que le enviaba la familia de Azcárraga.

El Sr. Céspedes vivió en Bilbao primero en la calle de Rodríguez Arias y después en la de Hurtado de Amézaga, y la señora vivió luego en la calle de Iralabarri. Desde allí se trasladó, hace siete meses, a Madrid, con sus hijos Carlos y una niña.

Carlos tuvo que ser soldado, pues por falta de medios económicos no se le pudo redimir, e ingresó en el Ejército a su llegada a Madrid.

El padre vivía separado de la familia, según algunas noticias, hospedándose en la Posada del Peine.

El Sr. Céspedes, durante su residencia en Bilbao, intervino como abogado en algunos asuntos, entre otros el del Ferrocarril Vasco-castellano y en la testamentaría del difunto D. Plácido Alende.

Las referencias que en Bilbao se tenían acerca de esta familia eran las de que se trataba de personas tranquilas y honradas, y por esto ha causado gran extrañeza las noticias recibidas de Madrid.

Líricos modernos

LA NOVIA

Novia, puro ideal, rayo risueño de luz, que se ambiciona y no se alcanza; placer que el corazón goza en un sueño, del que sólo vivimos la esperanza.

Su nombre está escudado en la pureza; si el preciado idealismo se deshoja ya no es la casta voz que amores reza; es el dicho canalla que sonroja.

La novia es la ilusión, la fuente ansiada, que recata sus lípidos cristales hasta vemos al fin de la jornada,

La virtud en las horas pasionales, la musa de esa edad inmaculada en que todos hacemos madrigales.

LA ESPOSA

Rindiendo a nuestras plantas por alfombra tus flores de virtud—¡oh, fuente clara!—, eres en nuestra senda viva sombra que al besarnos el sol se proyectara.

Si en tributo cruel rompes un día de tu santa pureza los cristales, resucitas más pura todavía entonando los himnos maternales.

Sacrificio es tu amor, mujer gloriosa; pero Dios te bendice, y siendo esposa le hace flor de milagro, pues tu egida

dignifica la carne en su miseria, que eres culto solemne de la vida cuando espiritualizas la materia.

LA MADRE

¡Oh, si tuviera el corazón del hombre labios para besar, cómo besara—drinca esencia de virtud—tu nombre cada vez que a su arrullo despertara!

Madre, madre, sagrada investidura con que a Dios plugo compensar tus duelos: mujer, te hizo del mundo rosa pura; madre, te hizo flor pura de los cielos.

Madre, madre, de amor cumbre suprema, nombre de santidad, sacro poema, ¿de qué exoelsas virtudes acompañas

el destello inmortal de tus amores, que hasta Dios, por cegar a sus fulgores, divinizó encamando unas entrañas?

A. VAZQUEZ DE SOLA

El año judicial

El año judicial de 1920 tiene como característica el haber hecho evolucionar al Poder judicial, al igual que el legislativo y el ejecutivo, en sentido intervencionista y social. Como el derecho es la vida y en las necesidades de ésta se ha de fundamentar aquél, no ha podido menos de ser intervencionista por exigirlo las circunstancias de tiempo y de lugar.

El derecho siempre refleja el carácter de la época, y por eso fué sibilístico y religioso en los pueblos tradicionales; artístico en los pueblos griegos; eminentemente jurídico en el pueblo romano; igualitario en los pueblos germanos; señorial en los siglos X, XI y XII, en que predominó el feudalismo; absoluto en las Monarquías de los siglos XVI y XVII; individualista en la época de las revoluciones, o sea al final del siglo XVIII y casi todo el XIX; socialista al finalizar este último siglo y los primeros años del presente, e intervencionista en los años 19 y 20 del siglo actual.

La demostración evidente de esta verdad práctica nos la dan los Códigos extranjeros, con sus leyes especiales para prevenir el alza exagerada de los alquileres e impedir que los inquilinos se vean forzados sin motivos graves a mudarse de casa, hasta tal punto que estimamos como la reforma más trascendental del año que tiene la resolución del grave problema de las viviendas. Bélgica, Italia y Portugal, entre otras naciones, dieron la línea general para resolver la cuestión llamada del inquilinato, y el señor conde de Bugallá, hábil político y eminente jurisconsulto, estimó que, a falta de precepto legislativo, se hacía necesaria la publicación de un real decreto en el que, sin faltar en nada a los ideales conservadores y respetuosos con la organización de la propiedad, se dictaran disposiciones para evitar el «jus abutendi», interviniendo el Estado en aras de la «salus populi», ante el cual todo derecho tiene que ceder.

No es ésta la ocasión de emitir un juicio crítico sobre el real decreto de 21 de Junio del presente año, pues los ciudadanos, con un egoísmo incomprensible, llámense propietarios o inquilinos, le han aplaudido o censurado, según les convenía a sus generales intereses; pero sí hemos de decir que armoniza mejor que las leyes extranjeras los intereses del capital y del arrendatario, estableciendo con mejor método los Tribunales arbitrales; además, la justicia municipal, sobre todo en Madrid, ha demostrado una inteligencia y una equidad en sus fallos que ha merecido las alabanzas de todos; y aunque estos elogios los hacemos extensivos a los jueces de primera instancia, creemos que se han excedido algo en la interpretación del recurso de revisión al convertirlo en una vejadosa apelación.

El poco espacio de que disponemos no nos permite ser más extensos en este particular porque estamos obligados a demostrar el intervencionismo del Poder judicial en otros actos, como son todas las figuras de delicto creadas por la ley de Subsistencias, el ejercicio de la acción penal en materia de inquilinato, y muy especial en todo lo que se refiere al contrabando y a las exportaciones.

Los males que hoy afligen a nuestra patria, y muy especialmente a las grandes urbes, obedecen a los desequilibrios económicos, que no hemos sabido evitar por no haber dado la importancia debida a la ley de Subsistencias y a las prohibiciones de exportación. Ni los Gobiernos ni los ciudadanos se han percatado

de imperioso deber que tenían de denunciar hechos delictivos a la autoridad judicial; y es que todos huyen discretamente de la Justicia, sin tener en cuenta que, aunque esté en crisis, como todas las instituciones, no ha perdido su honorabilidad.

El año que se va deja al que viene como necesidades urgentes en nuestro sentir: primera, la reforma de la demarcación judicial, pues por respeto a los pueblos y las provincias es lo cierto que subsisten, y deberían suprimirse, muchos Juzgados y bastantes Audiencias, hasta el punto que hay jueces y magistrados que ni siquiera cumplen con el deber de residencia, fundándose en que no hay trabajo, hecho real que venimos apuntando durante bastantes años, y en cambio hay otros Juzgados y otras Audiencias donde es tan excesivo el número de sumarios y de pleitos que es imposible el despacho por un juez o Tribunal, cayendo la Justicia en evidente desprestigio por el retraso en los asuntos. No queremos citar casos prácticos de esto último porque es mejor que la opinión pública no los conozca en respeto a la autoridad.

Es la segunda reforma que hay que implantar la reorganización de las organizaciones judiciales, y muy especialmente la que se refiere a la llamada «curia baja». El actual ministro de Gracia y Justicia, Sr. Ordóñez, lo ha comprendido así, y ha nombrado Comisiones para que en términos breves expongan los proyectos de ley o de decretos que deben llevarse a las Cámaras y al Poder ejecutivo para organizar todos los servicios, y muy especialmente los auxiliares de la administración de justicia. Lo que necesitamos es colaborar con un espíritu grande de justicia y de equanimidad, sin tener en cuenta nuestros propios intereses, sino los del Cuerpo a que pertenecemos.

Hay que reformar la ley del Jurado, cambiando completamente sus términos, siguiendo a la legislación inglesa, dándole más intervención en los delitos que lleven consigo penas correccionales y separando de su competencia los delitos graves. De esta manera, con carácter jurídico, sin ley de excepción, se remediarán los crímenes terroristas, los cuales merecen toda nuestra condenación. Hay que aspirar a que el Poder judicial tenga una Policía propia que dependa de los presidentes de las Audiencias y principalmente de los Juzgados instructores; hay que seguir el camino emprendido por el Sr. Ordóñez, dando mayores garantías al registro civil de las personas, pues es tristísimo que estén peor organizados éstos que los de las propiedades.

Nosotros esperamos mucho de los actuales gobernantes, de los nuevos legisladores, de las acciones ciudadanas y de la inteligencia de los nuevos funcionarios del Poder judicial, pues es indudable que traen nuevas savias, dignas de todo respeto.

MARIANO AVELLON

El cierre de los comercios

La Asociación general de Dependientes de Comercio, Industria y Banca participa que a partir del día 3 del próximo Enero, en virtud de la ley de la jornada de ocho horas y del pacto concertado en Abril último entre las representaciones de la clase patronal y de la dependencia para la aplicación de dicha jornada legal, las horas de apertura y cierre de los establecimientos serán las siguientes: Apertura, nueve de la mañana y tres y media de la tarde; cierre, una y media de la tarde y siete de la tarde.

El día 1, por ser fiesta comprendida en el pacto, se correrán los establecimientos a la una y media, no trabajándose por la tarde.

Igual circunstancia concurre en el día 6, festividad de los Reyes.

BELMONTE, HERIDO

Un cablegrama de Lima da cuenta de que en la última corrida el diestro Belmonte ha recibido un varietazo que ha exigido la intervención quirúrgica.

Su estado es satisfactorio.

PARISIANA

Fiestas de invierno

Parisiana, el aristocrático casino que una acreditada Sociedad francesa levantó en el mejor y más florido sitio de Madrid; el suntuoso edificio que plurió nada menos que Charles Garnier, el arquitecto de la Ópera de París, ha inaugurado estos días sus fiestas de invierno en los nuevos salones que el genio y la audacia de sus empresarios concibió y realizó gastando verdaderas montañas de oro.

Parisiana ofrece todos los atractivos y todos los encantos de los grandes casinos modernos. La sala de espectáculos y el comedor son envidiados de propios y extraños. Sus fiestas, que tienen el sello innegable de la distinción y del buen tono, constituyen el mejor de sus atractivos.

Basta con observar en Parisiana, desde las primeras horas de la noche hasta el amanecer, el cortejo de automóviles que llena el parque para darse cuenta de la gente que desfilan por el casino.

En Parisiana, donde existen todas las comodidades y todos los refinamientos apetecibles del gran mundo, debiera leerse en el pórtico los admirables versos del Dante:

«Lasciate ogni speranza o voi che entrate...»

Porque allí existe también la sala de los dulces y de las fuertes emociones; una sala como aquella de Montecarlo, toda de oro, que si no ostenta los «panneau» de Georges Picard, Lucas y Sieck, también guarda joyas de arte pictórico español muy sabiamente colocadas.

Y para que nada falte, si no se escucha la voz sentenciosa de:

Faites vos jeux, messieurs.

hay una muy potente y avisada que nos vierte del lugar en que nos encontramos.

El año artis

Señor director de LA LIBERTAD

Mi distinguido amigo: Recibo que me pide usted una breve reseña del año artístico. Difícil es el condensar en tan amplio y que tantos colores sugiere; no obstante, trataré de hacerlo.

Comenzaré por las Exposiciones, sin atenerme a su orden cronológico, sino a la Exposición nacional, como si se fueran a reformarse la calidad y número compensas y la constitución del Jurado, medallas solo deberían ser tres para cada obra: medalla de honor, medalla de primera medalla; con esto los artistas y dos obtendrían un verdadero beneficio real y material; en cuanto al Jurado, no estar compuesto por artistas que están ya fuera de la lucha por recompensas de posiciones, y emitirían su voto, no de mente, sino bajo la responsabilidad de su alma y tal vez razonándolo.

Una de las cosas que más deberían valorar y ayudar es las exposiciones de pequeños grupos de arte público, que estudia con más detenimiento al artista, y éste obtiene más económicos.

El Salón de Otoño, inaugurado este año una de las notas más interesantes del año artístico; y aunque en él se hizo a guisa de ensayo, ha sido una promesa de superación. Los artistas han dado una prueba de su gusto exquisito con la Exposición que se celebró en Madrid en el mes de Mayo—estoy celebrando en el momento del maestro Fortuny; posición como otra análoga en Barcelona, han sido debidas a la ilustre crítico de arte Joaquín Casasnovas y amantes del Arte de dirigir y congratularnos de la excepción que esta Exposición ha obtenido el público que dispone de medios para hacer sus adiciones al Arte. (Hay obras del señor marqués del Rosal D. Rodríguez—que recién llegado de Argentina y dispuesto a quedarse aquí formando su galería de arte—de Ferrocarril, conde de Laveran, de Parent, marqués de Portago y otros)

Los mismos Comités que actúan en estas exposiciones de Fortuny se encargaron de una obra semejante con objeto de levantar monumento en Madrid al gran pintor do Rosales, compañero de Fortuny. El Circolo de Bellas Artes se está organizando una Exposición de Meitren, en la que como nunca la fuerte personalidad inspirado artista.

En el Museo del Prado se han instalado la sala del Greco y la de la Escuela catalana; esta última con motivo de la guerra; en ambas salas se advierte cultura artística y el gusto de por autorizada en cuestiones de arte de Aureliano de Beruete.

Todo esto—dicho muy sucintamente—cuanto al movimiento artístico en el año, pero es necesario no olvidar que hay que buscar la manera de llevar fuera nuestra producción artística y de estar en continuo con el movimiento artístico europeo. Ahora es cuando realmente se van a hacer en España intercambios culturales. Este año hemos tenido la Exposición de medallistas franceses, y de ella nos ha dado en el Museo de Arte Moderno un mosaico, aunque pequeño, colección (hástanos esta manifestación de arte, tan poco dada aquí, haya pasado casi inadvertida la parte oficial). Actualmente se está haciendo en Londres una Exposición de arte español; su éxito ha sido muy grande, lo fué también en París, pero como que Exposiciones debieran concretarse al contemporáneo. Aprovecho esta ocasión para publicar la presente carta para llamar la atención al Gobierno y a la Academia de las Artes de San Fernando sobre el actual nuestro Pabellón en Venecia, pues sería perdonable que dejásemos perder la oportunidad que hay una cantidad consigna de ello, de tener el lugar que nos corresponde en un certamen artístico al que concurren principales naciones.

Y para excederme de lo que usted me pidió, le voy a adelantar algo del movimiento artístico del año 1921. En el Museo de Arte Moderno destina posiciones se elevarán la de Machrisas, Ortiz Echagüe, Vázquez Ojeda y otros. En Abril, durante la Semana de los artistas, podremos admirar una sensación del arte holandés. También en tratos con Bélgica para un artístico; la Exposición belga despertará gran expectativa, por ser un pueblo que se ha distinguido en el cultivo de las artes, y tanta prisa se ha dado a rehacer sus después de los heroicos infortunios de guerra.

Le ruego me perdone por lo desordenado de estas notas, y disponga de su buen amigo.

MARIANO BENLLIU

DOS NAUFRAGIOS

De las trifulaciones no se sabe que El Ferrol, 31.—Según comunica pitania general de este puerto el ser Finistère, que el vapor «City-of-Dublin» controló a la latitud de 43 grados y 40 minutos al Norte, en una longitud de 11 y cuarenta y tres minutos, a las 11 de la noche, cuando se descubrió a la «Virgen del Cosco», perteneciente a la Compañía de San Sebastián.

También el capitán del vapor «Fermat», que a la latitud de 46 y 40 minutos al Norte, y en longitud de 11 y cuarenta y ocho minutos al Oeste, encontró con los restos de un buque.

Los restos de este buque, que se sitúan a una latitud de 46 y 40 minutos al Norte, y en longitud de 11 y cuarenta y ocho minutos al Oeste, se sitúan a una latitud de 46 y 40 minutos al Norte, y en longitud de 11 y cuarenta y ocho minutos al Oeste.

Los restos de este buque, que se sitúan a una latitud de 46 y 40 minutos al Norte, y en longitud de 11 y cuarenta y ocho minutos al Oeste, se sitúan a una latitud de 46 y 40 minutos al Norte, y en longitud de 11 y cuarenta y ocho minutos al Oeste.

Los restos de este buque, que se sitúan a una latitud de 46 y 40 minutos al Norte, y en longitud de 11 y cuarenta y ocho minutos al Oeste, se sitúan a una latitud de 46 y 40 minutos al Norte, y en longitud de 11 y cuarenta y ocho minutos al Oeste.

Los restos de este buque, que se sitúan a una latitud de 46 y 40 minutos al Norte, y en longitud de 11 y cuarenta y ocho minutos al Oeste, se sitúan a una latitud de 46 y 40 minutos al Norte, y en longitud de 11 y cuarenta y ocho minutos al Oeste.

Los restos de este buque, que se sitúan a una latitud de 46 y 40 minutos al Norte, y en longitud de 11 y cuarenta y ocho minutos al Oeste, se sitúan a una latitud de 46 y 40 minutos al Norte, y en longitud de 11 y cuarenta y ocho minutos al Oeste.

Los restos de este buque, que se sitúan a una latitud de 46 y 40 minutos al Norte, y en longitud de 11 y cuarenta y ocho minutos al Oeste, se sitúan a una latitud de 46 y 40 minutos al Norte, y en longitud de 11 y cuarenta y ocho minutos al Oeste.

Los restos de este buque, que se sitúan a una latitud de 46 y 40 minutos al Norte, y en longitud de 11 y cuarenta y ocho minutos al Oeste, se sitúan a una latitud de 46 y 40 minutos al Norte, y en longitud de 11 y cuarenta y ocho minutos al Oeste.

Los restos de este buque, que se sitúan a una latitud de 46 y 40 minutos al Norte, y en longitud de 11 y cuarenta y ocho minutos al Oeste, se sitúan a una latitud de 46 y 40 minutos al Norte, y en longitud de 11 y cuarenta y ocho minutos al Oeste.

Los restos de este buque, que se sitúan a una latitud de 46 y 40 minutos al Norte, y en longitud de 11 y cuarenta y ocho minutos al Oeste, se sitúan a una latitud de 46 y 40 minutos al Norte, y en longitud de 11 y cuarenta y ocho minutos al Oeste.

ACONTECIMIENTO TEATRAL DEL AÑO

EL ESTRENO DE "¡CHOFER... A ROSALES!",



¿Dónde había de llegar el despilfarro de aquel loco? Los materiales, a millón; los obreros, en huelga; los solares, por las nubes. Pero, si, si, cualquiera era capaz de quebrar la voluntad de aquel hombre todo audacia!

Y en los últimos días de Agosto, en el florido parque de Rosales, lugar el más estratégico y más bello de Madrid, se empezó a levantar el teatro, que ha visto su término en los primeros días de Diciembre, menos de cuatro meses para una obra que ha costado millón y medio de pesetas, y de la que no queremos apuntar un solo detalle para que enjuicie el que la vea, que será todo Madrid seguramente.

La nueva revista

Inmediatamente se dispuso por el empresario la reforma de la obra, que porque venía a Madrid merecía todos los honores del estreno.

Fueron encargados a madame Rosini, de París, 500 trajes; se pintaron, por los mismos escenógrafos del Folies Bergere los mejores cuadros, y se dotó a la revista de otras composiciones musicales de autores yanquis y franceses.

Y, por añadidura, dos autores consagrados por nuestro público, Enrique García Alvarez y Jacinto Capella, se encargaron de los últimos troques.

Y he aquí que esta tarde se pone a la consideración del público madrileño el acontecimiento teatral del año: la nueva revista "¡Chofer, a Rosales!", que va a ser la comidilla de la corte en muchos días.

El hombre que hizo el milagro

Este hombre que ha hecho el milagro, no sólo de traer esta revista y revolucionar el teatro lírico, sino de hacer en Madrid una revolución en los gustos, en las costumbres y en la misma vida de la corte, es Joaquín Llobet.

Como aquel genio financiero que se llamó Salamanca, Joaquín Llobet, educado en el ambiente más refinado, con una acometividad asombrosa, de voluntad extrema y con la rara concepción de su obra, culto, fuerte y de corazón sano y generoso, en todo el tiempo que lleva en Madrid dedicado a esta magna tarea ha conseguido lo que no consiguió nadie todavía, que es llevar a la práctica todo aquello que tuvo el tino de anunciar.

En menos de tres años Joaquín Llobet ha invertido en sus empresas más de seis millones de pesetas. Y ahí está para ejemplo el magnífico "cabareta" de Fornos-Palace; un alarde de lujo, de riqueza y de buen gusto. Y el Casino de Rosales, que este verano fué el punto de cita de todo Madrid, y ahora el teatro del mismo nombre, que es hoy el mejor teatro de todos los que se construyeron en estos últimos diez años.

Joaquín Llobet, por su esfuerzo y por su excepcional genio industrial, no merecía realmente haber nacido en este país rutinario, donde toda tentativa parece un agravio a la indolencia del ambiente. Ahora Joaquín Llobet presenta en Rosales su compañía de revistas; mañana hará desfil-

lar por su teatro los más asombrosos artistas del mundo.

Que a Llobet no le duele gastar el dinero, por lo mismo "que el secreto de ganarlo está en saberlo derrochar con tino."

Anoche en Rosales

En Rosales se celebró anoche el ensayo general de la revista "¡Chofer, a Rosales!"

A pesar de celebrarse en el Palace y en el Ritz la clásica cena de fin de año, a Rosales han acudido muchas familias aristocráticas a presenciar la primera postura de la obra. Dígalo la distinguida dama de Argüelles, que, con otras muchas, aguantó las cinco horas que duró el espectáculo.

Realmente, fué algo asombroso.

La música

Los que gusten de música frívola y agradable están de enhorabuena.

En la partitura de "¡Chofer, a Rosales!" está representado todo el mundo en aquello que tiene el mundo de superficial y amable dentro de la música.

Hemos oído el "fox-trot" inglés, saltarín y suplicante; el "one-steps", loco y vertiginoso; el cuplé boulevardier, lleno de encantos melancólicos. Hemos oído las "tzardas" rusas, varoniles y sentimentales a la vez... Los vals franceses... Hemos oído las músicas escandalosas y cubistas del "janz-bak"... Y, por último, las inconfundibles notas de la música ligera de España, admirables caricaturas líricas de García Alvarez, que viene a ser nuestro "Christmés", sino que más ancho.

¿Qué más puede pedirse en la música de una revista moderna?

Luego, la instrumentación de estas músicas está bien cuidada y con una tendencia moderna muy afinada, lo que las da un carácter de "partitura seria" de muy buen tono.

La música del cuadro "Los almendros en flor" es lo mejor de la partitura, lo más artístico, lo más profundo.

Hay música en "¡Chofer, a Rosales!" en abundancia tal, que toda la revista está basada en música.

Y música es en realidad el asunto, los giros, el desarrollo, las escenas mímicas y el decorado... Porque todo "¡Chofer, a Rosales!" no es más que una exaltación lírica del color, de la línea, de la mujer...

Los ensayos

"¡Chofer, a Rosales!" significa dentro del teatro, en la vida interna de los escenarios, tanto como revolución.

Hasta en los menores detalles, en los ensayos, se observa que todo aquello es algo nuevo, optimista, joven, que ha de influir notablemente en la vida escénica de Madrid.

Viendo ensayar ayer a más de ochenta francesitas, inglesitas y hasta yugoeslavias, pensamos cuán diferentes son estos ensayos de revista moderna que aquellos ensayos clásicos de nuestras clásicas compañías.

En aquellos ensayos todo era tristeza, trabajo "a la fuerza". Nuestras coristas, más de una vez, con un chico de pecho en los brazos, cantaban arrastrando los cantables con una monotonía insoportable. Ellos, tonantes y sin afeitar, parecían, más que artistas, pandillas de arrieros... ¡Pobres! ¡Si no comían! ¡Si cantaban con el estómago vacío!

La revista

Al regresar a Barcelona, sin bombos anticipados, sin anunciarlo siquiera en los periódicos—porque estaba seguro en el éxito cuanto mayor fuese la sorpresa—, el empresario del Principal Palace dió la noticia de que iba a estrenar la primera revista.

A los pocos días llegaron a Barcelona los artistas. Eran más de noventa, algo sensacional, estupendo, definitivo.

En el elenco formaba la primera estrella del Olimpia, Ivan Aimé; el bailarín del teatro de la Opera, Sacha Goudine, el mejor entre todos del cuadro ruso; Nado Niulhy, la bellísima y traviesa francesita.

Y con ellos venía un tren completo de trajes, de decorado, de maquinaria. Un derroche, algo fastuoso, que nunca se había visto, no sólo en Barcelona, sino en España entera.

Además, el empresario trala olovesta especial para la revista, aparatos de luz, y por traer, trala hasta los maquinistas franceses, que tenían el secreto de montar aquella obra complejísima.

"¡Chofer, al Palace!" fué estrenada poco después. Y con el más clamoroso éxito, éxito que no tuvo precedentes en el público español, la obra se ha representado en Barcelona más de ochocientas noches.

Pregunta y respuesta

¿Qué es la revista "¡Chofer, al Palace!"?, preguntaba un crítico barcelonés al adaptador del portentoso escénico.

Y con frase gráfica daba el preguntado la sensación de lo que era aquello:

"La revista "¡Chofer, al Palace!", es la vida misma llevada a la escena. Un jirón alegre, a base de mujeres, de elegancias, de arte plástico. El pueblo francés, que tiene un gran instinto para estos espectáculos, dice que el género de revista es el género teatral por excelencia. Todo lo interesante, lo nuevo, el verdadero gesto de la calle, está recogido allí. En "¡Chofer, al Palace!" no está sólo la emoción en las 120 mujeres que desfilan, entre españolas, francesas, inglesas y austriacas; está en la extraña composición de sus cuadros, de sus bailes, de sus cantos, de su misma música bulliciosa y alegre.

Sanción justa

El éxito enorme, imponderable, sin precedentes, de "¡Chofer, al Palace!" atrajo la curiosidad de muchas gentes de Madrid y tal cual empresario demasiado desaprensivo, que un mal día se presentó en Barcelona y se apoderó con la mayor tranquilidad de los dos cuadros de más fuerza de la revista. Uno de ellos, el de "Venecia", que constituía el éxito de la famosa revista "Paris Vertigue", estrenado en Folies Bergere en 1919 y pagado a peso de oro por el empresario del Palace. Y el otro, el del "Fumadero de opio", una riqueza de presentación y de buen gusto.

Los dos cuadros de "¡Chofer, al Palace!" fueron sustraídos y presentados al público madrileño en otra revista de estreno reciente; nos referimos a "El príncipe Carnaval".

Y como la desaprensión había de tener su natural correctivo, el juez de guardia se ha encargado de prohibir en aquel teatro que continúe el desafuero.

Una idea magna

Pero en Madrid no había teatro para estrenar la magna revista "¡Chofer, al Palace!". Se pensó en la Princesa, y hubo que desistir porque la capacidad del escenario no lo permitía. Se pensó en la Zarzuela; pero la Zarzuela tenía la dificultad de los fosos y del mismo piso del patio de butacas.

Y entonces el empresario del Palace—de cuya persona luego se hablará—, en otra idea genial como la de ir a París, se decidió a hacer un teatro en Madrid.

¿Un teatro en el mes de Agosto de 1920? ¿No era eso un verdadero absurdo? ¿Has-

Estos coros de ahora son otra cosa. Son juventud, sonrisas, alegría. Estábamos embobados viendo "cuadrilles" de treinta, cuarenta, sesenta mujercitas, todas finas, esbeltas, de piernas torneadas y graciosas, de gentiles figuras, de movimientos espontáneos. Lo que hagan lo harán bien o mal, según sean sus facultades; pero siempre se ve en ellas un deseo de trabajar lo mejor posible, de contribuir con su gracia particular al mejor resultado del conjunto. Y todo hecho con la sonrisa en los labios, la frase ingeniosa a punto de surgir, la juventud puesta a contribución del trabajo.

No son estos ensayos de ahora como aquellos de antes, no. En aquéllos se percibía el cansancio; en éstos, la alegría del gusto con que se trabaja.

Tanto es así, que cuando el director dice "¡Descanso!" y la orquesta cesa de tocar y se deshacen los grupos de la escena, las gentiles artistas de la "revue" se quedan por los rincones de la escena y de la sala canturreando musiquillas alegres, mientras bailan y bailan sin cesar en un ensayo constante.

Vivir en un ensayo de "¡Chofer, a Rosales!", es vivir en una primavera, en un jardín de amor, en un paraíso de placeres. Quien entre tanta y tanta chica bonita no se sienta más joven, más amable y más optimista, es que ha perdido ya lo único que vale la pena de vivir: el amor a las mujeres.

Un prodigioso bailarín

Es tradicional que los grandes bailarines sean rusos.

Nadie como ellos ha cultivado el difícil arte de la danza, convirtiéndolo en un culto moderno.

La raza eslava ha heredado de Grecia y de la India el secreto de los grandes movimientos rítmicos y estéticos.

¿No se acuerdan nuestros lectores de aquel maravilloso Nijiski, que era el más hermoso tipo de bailarín de la compañía de bailes rusos?

Pues ahora nos hallamos ante otro "sacha" de la danza, ruso como aquél, como aquél ágil y artista, "virtuoso" en todos sus movimientos.

Se llama Sacha Goudine y domina el ritmo y la forma de manera maravillosa.

No hay para Sacha Goudine expresión difícil en el movimiento. Sus músculos obedecen perfectamente a las ideas del artista y así logra arrancar de su cuerpo los pasos más atrevidos, las figuras más soberbias.

Las creaciones estéticas de Sacha Goudine serán admiradas por todos los artistas de Madrid y los que gusten de los encantos del ritmo y la línea.

Hoy sábado, inauguración del TEATRO IDEAL ROSALES con el estreno de la revista "¡CHOFER... A ROSALES!", gran éxito del Folies Bergere, de París, y Principal Palace, de Barcelona

AÑO NUEVO



—¿Supongo, niño, que no traerás más colas?
—Si, aún queda otra. La de Rosales.

DE SOCIEDAD

Comida en casa de Alba

El miércoles dieron los duques de Alba una comida en honor de los reyes.

Asistieron al acto los duques de Dúrcal, marqueses de Urquijo, vizcondes de Bahía-Honda, las duquesas de San Carlos, de Arión y de Mandas, el duque de San Pedro de Galatino, los marqueses de Santa Cruz y de Pons y el conde de Peña Ramiro.

Los reyes se retiraron a las doce de la noche.

Fiesta benéfica

Ya está casi organizada la fiesta que se celebrará en el Hotel Ritz con motivo de recaudar fondos para el monumento a Fortuny.

La Junta de señoras encargada de organizar la fiesta ha pedido colaboración a los más ilustres pintores, con objeto de que dibujen abanicos, que se rifarán durante el baile.

Las personas reales asistirán a la fiesta, que comenzará a las diez y media de la noche.

Las demás señoras que deseen acudir a la fiesta pueden solicitar invitación de la presidenta, marquesa de Argüeso, calle de Fernando el Santo, número 22.

Días

Hoy sábado, día primero de año, festividad de la Circuncisión del Señor, celebrarán sus días las señoras y señores siguientes:

Marquesa de las Torres, marquesas de Casa Valdés, Padierna y Urrea; condesas de Aguilar, Torre de Ceba, Vistafloreda y viudas de Peña Ramiro y Serrallo; baronesa de Andilla.

Señoras de Liniers, Vereterra, Nieuwant, Orfila (Jesusa Otermán), Montes Jovellar y viuda de López Mora, y señoritas de Vereterra, Seijas y Vargas.

También los celebran los ex presidentes del Consejo señores marqués de Alhucemas y Allendesalazar; los ex ministros señores conde de Albox, Burgos y Mazo y González Honoria.

Duques de Bailén, Vega, Arco y Solferino. Marqueses de la Mina, Pons, Valderrey, Flores Dávila, Atarfe, Canillejas, Cimada, Rodriga, Torre Ocaña, Sancha, Villanueva de las Torres, Lien, Musey, Bertemati, Villavieja, Amparo, Oterdoña, Nerva, Riocabado y Torre Alta.

Condes de Caudilla, Casal, Cartaojal, La Bisbal, Lérica, Montarco, Montefuerte, Vega de Ren, Berberana, Eleta, Valdeprados, Gomar, Bagaes, Mieres, Velle, Jiménez Molina, Payona, Cabaña de Silva, Villapaterna y Torre Florida.

Vizconde de Lambertye.

Señores de Abella, Alonso Martínez, Albarrán, Arizón, Calderón Ceruelo, Campuzano, Cendra, Flores Calderón, Gómez Barzanallana, Ortega y Gasset, Landeche, Melgar, Zarco del Valle, Linares Rivas, Grande de Vargas, Díaz Gómez, Rodríguez Acosta, Baldasano, Arce, Garnica, Topete, Melgarejo, Sáenz de Quejana, Santiago Concha, Bermúdez de Castro, Creus, Rebollo, Sanz Magallón, Monjardín, Cavanilles, Ortiz de Villajos, Arizandi, Tercero, Reverte, Sáenz de Vicuña, Santos Cla, Aguirre de Cárcer, Cejuela, Molina, Semprún, Gil Lozano, Sandoval, Fernández Villavicencio, Figueroa, González Ameza, López Ramirez, Laziriturri y Parrilla.

Próxima boda

El día 10 de Enero se celebrará la boda de la encantadora señorita Elena Sánchez Gómez y Prat con el joven abogado D. Antonio Gabriel Rodríguez.

Títulos del reino

Ha sido solicitada la rehabilitación de los siguientes títulos del reino:

Doña María de las Mercedes Martorell y Téllez de Girón y doña Josefa de Zulueta y Queipo del Llano han pedido el título de marques de Menas Albas.

D. Enrique García Herreros, la del marqués de Pingarrón de La Granja.

D. Jaime de Silva, duque de Lécora, para su hijo D. Jaime de Silva, la del marqués de Torres.

Viajeros

Para pasar una temporada con sus padres los marqueses de Portaga, han llegado de París y de Barcelona los condes de Mejorada y los barones de Segur.

—Han regresado de París la condesa de Vilches y su hijo el conde de la Cámara.

Una operación

Ayer fué operada en la clínica del notable cirujano, doctor Rodríguez Mata la encantadora niña Carmen Pazos de la Villa, sobrina de nuestros compañeros de Redacción Antonio y Alejandro de la Villa.

El doctor Rodríguez Mata, auxiliado por el doctor Pazos Bermúdez y sus ayudantes, hizo en la paciente una delicadísima y arriesgada operación de garganta, siendo su resultado verdaderamente satisfactorio.

Felicitemos por ello al eminente doctor y a nuestros queridos compañeros.

BRUMMEL

En ningún sitio lo pasará mejor esta noche que en el baile del

Teatro de la Zarzuela

EL PRIMERO DEL 1921

Gabanes - Gabardinas

Impermeables y paraguas vendo a precios baratísimos. Compró alhajas y objetos de ocasión. Celón, 15.

UNA EXPLOSION

En la calle de O'Donnell, 75 (Tetuán de las Victorias), donde hay establecido un taller donde se efectúa la carga de cartuchos de caza, ocurrió esta mañana una pequeña explosión, a consecuencia de la cual resultó herido levemente uno de los dueños del taller. También ocasionó la explosión un pequeño incendio, que fué sofocado inmediatamente.

Preventivo contra la tuberculosis

Es tan conocida la patogenia de la tuberculosis, que no hay por qué explicarla; sabemos que la invasión pulmonar por el bacilo de Koch produce ese cuadro lúgubre del desmoronamiento de un organismo por fuerte y robusto que sea; es el gusano que con tiempo y paciencia devora al elefante; pero antes de que este bacilo invada un organismo parece como si lo eligiese de antemano en condiciones en las cuales la lucha fagocitica sea imposible, respetando, en cambio, aquellos otros organismos fuertes en elementos de defensa, y en los cuales su derrota sería inevitable; es, pues, un agresor prudente y cauteloso que acecha siempre las ocasiones de triunfo.

Porque no cabe duda que hay organismos predisuestos a contraer esta enfermedad y que parecen pasar antes por estados intermedios que, debilitando sus defensas orgánicas, le colocan en condiciones de asimilación microbiana; estos estados han recibido el nombre de pretuberculosos; estos individuos son delgados, de tórax estrecho, de inspiraciones débiles, de antisepsia bucal y nasal débil, se cansan, se nutren mal y con el tiempo y circunstancias especiales pasan al estado de invasión microbiana, y luego, desgraciadamente, al hecticismo y la muerte.

Para evitar lamentables confusiones, llamamos la atención de la clase médica y el público, para que no se confundan con el nombre genérico EMULSION VITAE, pues no todos los preparados que lleven este nombre están integrados por una misma fórmula, lo cual quiere decir que no es lo mismo un sombrero de paja que uno de fieltro, llamándose sombreros los dos; tienen el mismo uso; pero es completamente distinto el resultado.

EMULSION VITAE no tiene similares; su fórmula es la siguiente:

Aceite puro de hígado de bacalao.....	60	por 100
Nucleína	0,50	por 100
Iodo orgánico.....	0,10	por 100

Rogamos al público que la someta a la consideración de su médico, con la seguridad de que, una vez ensayada, serán nuestros mejores propagandistas.

Pedir EMULSION VITAE, precisamente VITAE.

De venta en todas las farmacias y droguerías de España. En Madrid, entre otros: Gayoso, Arenal, 2; Jiménez, Barquillo, 1; Borrell, Puerta del Sol, 5; Giral, Atocha, 35; Rivas Hodar, Fuencarral, 114; Villegas, Alcalá, 72; Farmacia Santo Domingo, Preciados, 35; Florentino Pérez, Hortaleza, 17; Batres, Glorieta Bilbao, 5; Aguilera, plaza Santo Domingo, 9; Sanjaume, Desengaño, 22.

CONCESIONARIO EXCLUSIVO:

J. Cinto Guallar, Ruiz, 18.-MADRID

“Los Poetas,”

PUBLICAN ESTA SEMANA «EL CUERVO» Y OTROS POEMAS DE EDGAR ALLAN POE.—30 CENTIMOS

DE MARINA

Concurso para aspirantes de Artillería naval

La «Gaceta» de ayer publicó una real orden de Marina convocando a concurso para proveer por oposición veinte plazas de aspirantes de Artillería de la Armada en la Escuela Naval Militar.

Los requisitos para tomar parte en la oposición, la forma de solicitarlo y todo cuanto conviene a la manera de acreditar conocimientos previos, exámenes y norma para efectuar la adjudicación de las plazas, se ajustarán a las siguientes condiciones generales:

Los exámenes se efectuarán en el ministerio de Marina; empezarán el día 15 de Octubre del año 1921 y versarán sobre las mismas materias que las que constituyen el plan de ingreso en la Escuela Naval Militar, con las modificaciones que proponga la Junta facultativa de la Academia, y que deberán ser publicadas oportunamente.

El Tribunal de las próximas oposiciones al Cuerpo general

Ha sido nombrado el siguiente Tribunal de exámenes para las próximas oposiciones de ingreso en la Escuela Naval: presidente, capitán de navío D. Eduardo Pasquín y Reinoso; vicepresidente, capitán de fragata D. Juan José Díaz Escribano; vocales: capitán de corbeta D. Juan de Dios Carlier y tenientes de navío D. Joaquín María Gómez y D. Joaquín López Cortijo, y suplentes, tenientes de navío D. Fabián Montojo y D. Rafael Estrada.

Representantes de las Juntas de movilización de industrias civiles

Para formar parte de las Juntas regionales de movilización de industrias civiles se nombra representantes de la Armada a los señores siguientes: Segunda región (Sevilla), capitán de corbeta D. Baldomero García Junco; tercera región (Valencia), capitán de corbeta don José Carriana y Reig, barón de San Petriño; cuarta región (Barcelona), capitán de corbeta D. Cayetano Tejera y López; sexta región (Bilbao), D. Luis González Vieytes.

SUCESOS

Ropas recuperadas

El día 19 fué robado en la estación de Madrid, a Cáceres y Portugal un baúl que contenía numerosas ropas, valoradas en 6.000 pesetas, propiedad del comandante de Infantería D. Julián López Serranillo.

Encargada de este servicio la brigada móvil, los funcionarios afectos a ésta Sres. Herrera, López, Micas y Garrido han conseguido averiguar que el trapero Benito Baragaño Sánchez, de veintiocho años, domiciliado en la Ribera de Curtidores, número 10, entresuelo izquierdo, había adquirido lo robado por 250 pesetas a dos sujetos que debían de ser los ladrones.

Benito negó al principio; pero acabó por confesar la adquisición de las ropas, que ya había vendido a varias personas, incluso a su madre, y los mencionados funcionarios policíacos han logrado recuperarlo todo.

El trapero fué puesto a disposición del juez de guardia, quien resolvió que quedase en un calabozo hasta que el juez competente decidiera en definitiva su suerte.

Atropello

El automóvil 5.050, que iba conducido por Angel Gutiérrez, que vive en el paseo de las Delicias, número 62, atropelló en el paseo del Prado al coche de punto número 111, que guiaba Luis Gutiérrez Orozco, que vive en la calle del General Lacy, número 26.

Resultaron: el cochero, con algunas heridas leves; el caballo, con varias heridas, y el coche, con desperfectos.

NOTICIAS

El Aguinaldo del Soldado

La recaudación en Madrid con este fin se eleva a 251.627 pesetas.

El próximo lunes, por la noche, se celebrará en el teatro de la Princesa una función dedicada a la patriótica suscripción del Aguinaldo del Soldado en Africa.

Se pondrá en escena, por última vez, la nueva e interesante comedia de gran éxito «La casa cercada» (escenas de amor y de guerra).

Cursos y conferencias del Instituto Francés

El día 3 de Enero se reanudarán, a las cinco y media de la tarde, las clases del Instituto Francés. Como es sabido, en este Centro docente, catedráticos numerarios de la Universidad de Francia explican tres cursos de Lengua francesa (elemental, medio y superior (alternos).

Además, todos los días, a las siete de la tarde, se dan conferencias sobre Historia, Literatura y Arte francés (con proyecciones). Disertarán los profesores acerca de los siguientes temas: «Las mujeres ilustres de la literatura francesa desde el siglo XVIII», «La civilización francesa desde 1815», «Historia del arte francés desde 1660».

Los viernes, a las cinco y media, un profesor del Liceo francés da en el Instituto una clase de Lengua y literatura francesas; durante el mes de Enero tratará de Víctor Hugo.

La secretaría y la biblioteca del Instituto están abiertas todos los días, de doce a una. Podrán hacerse las matriculas hasta el día 6.

El conocido comerciante y concejal del Ayuntamiento de Madrid D. Valentín Fernández felicita a sus amigos y clientes el Año Nuevo, deseándoles muchas prosperidades.

José Arja Izquierdo (Irún) desea a sus clientes próspero y feliz Año Nuevo.

Círculo de Bellas Artes

El próximo día 7 de Enero se verificará en el salón de Exposiciones del Círculo (plaza de las Cortes, 4), la inauguración del Primer Salón Internacional de Fotografía, a la que asistirá la familia real.

Será un verdadero acontecimiento artístico, pues hay envíos de gran mérito de Los Angeles, New York, Londres, Holanda y Alemania, y además concurren nuestros más conocidos «amatigros» y profesionales que obtuvieron señalados triunfos en anteriores concursos.

Círculo Reformista del distrito de la Inclusa

La Junta de este Círculo, en cumplimiento de lo que determina el artículo 2.º de su reglamento, acordó establecer una escuela neutra para niños. Desde hoy al día 10 del corriente Enero, queda abierto un concurso para las señoras profesoras que aspiren a la dirección de la misma, pudiendo pasar por la secretaría de aquél, plaza de Nicolás Salmerón, número 20, todos los días laborables de dos a cuatro de la tarde, donde se les manifestará los requisitos que se exigen para optar a dicha dirección.

También queda abierta la matrícula para las niñas que quieran asistir a dicha escuela.

La Oportuna Madrileña, Sociedad de inválidos, convoca a sus afiliados a junta general ordinaria que se celebrará el lunes 3 de Enero, en el Círculo Socialista, Hernani, número 15 (Cuatro Caminos), a las seis de la tarde. Se ruega la puntual asistencia, teniendo entendido que los señores socios que no acudan serán multados en lo que marca el reglamento.



1, 2, 3, 4,
5, 6, 7, 8

RAZONES

PARA USAR LA

CREMA DENTAL CIENTIFICA

KOLYNOS

SU DENTISTA Y SU MEDICO SE LAS CONFIRMARAN:

1 Fórmula sometida a todos los dentistas del mundo e infinidad de médicos. Coeficiente de 0,13 de Fench. Garantía profesional de los más grandes bacteriólogos. Químicos folletos científicos.

2 Profilaxia de dientes, boca y garganta. Destruye y expulsa los microrganismos perniciosos, aumentando las defensas orgánicas. Conservación infalible de la dentadura y blanqueo natural del esmalte.

3 Experimentos y demostraciones de eminencias mundiales de la eficacia de KOLYNOS para prevenir gripe, difteria, tifoidea, amigdalitis, tubercleosis, pulmonía, septicemia, piocera, estomatitis, etc.

4 Fábrica modelo montada ex profeso y destinada exclusivamente a este preparado. Instalación industrial y científica, citada como única en su clase en todo el mundo. Pulquérrima elaboración.

5 Limpieza natural de los dientes. Penetra hasta los intersticios de la dentadura por su fluidez. No contiene grasas ni materias raspantes. Única que permite a fondo la "acción mecánica" del cepillado.

6 Absencia de materias colorantes, que alteran el color natural de las encías. Es blanca y pura. Conserva y fortalece las encías. Contiene jabón, glicerina y otros excitantes. Rectifica los resfriados nasales.

7 Suavidad, frescura y agradabilidad. Es un regalo para los niños. KOLYNOS hace que se acostumbren a la higiene bucal desde los más cortos años. Asegura su salud, destruyendo la flora microbiana de la boca.

8 Economía. Un tubo dura dos meses, usándolo tres veces al día. Basta cubrir el tercio de un cepillo pequeño, por tener la crema triple concentración. El gasto diario es de 3 céntimos. Sólo KOLYNOS da este rendimiento.

Agentes-Importadores: Stevenson, Bonet & Compañía AVENIDA CONDE PEÑALVER, 21 Y 23 :: MADRID

NOTA.-Si en su localidad no encuentra el KOLYNOS, remítanos pesetas 2,25 por Giro postal, y recibirá un tubo franquendo y certificado. Le durará dos meses, usándolo tres veces al día.

CAMARA DE INDUSTRIA
Contribución industrial y de utilidades

La Cámara Oficial de Industria de la provincia de Madrid pone en conocimiento de sus electores que el administrador de Contribuciones ha firmado, con fecha 20 del actual, una circular recordando las disposiciones vigentes por las que tributan por la contribución industrial como cuota mínima, deducible de la que les corresponda por la de utilidades, las Compañías regulares colectivas, comanditarias y de acciones, las mercantiles y las Sociedades y Asociaciones que tengan por fin la realización de algún lucro, y asimismo las Sociedades comanditarias y por acciones y las anónimas, cuyo capital no exceda de 500.000 pesetas. La Administración de Contribuciones hace presente a los gremios que tales Empresas no serán en ningún caso objeto de agremiación, y que, por lo tanto, se han eliminado de las listas gremiales; pero si alguna no lo hubiere sido, debe el gremio eliminarla, llamando la atención a la Administración de Contribuciones sobre tal extremo.

Se requiere también a todas las Sociedades que la nueva ley lleva a tributar por utilidades, para que presenten en la Administración de Contribuciones, antes del 8 de Enero actual, copia simple de la escritura de constitución y su original, que será devuelto una vez cotejada aquella, para su inscripción en el Registro de las que deban tributar en la forma expuesta.

Correo de teatros

REAL.—Mañana domingo, a las cuatro de la tarde, *Sigfredo*, por los eminentes artistas alemanes que han conseguido en Madrid un triunfo inolvidable.
El lunes, por la noche, *La Gioconda*.
El martes, por la noche, segunda representación de *Lohengrin*, que ha sido, como se esperaba, un verdadero acontecimiento, y en cuya ópera han triunfado clamorosamente Carlota Dahnen, Gertrudis Kappel, Walter Kirchoff, Max Kraus, Teodoro Lattermann, Hermann Eck, el director de orquesta, Fritz Cortezis, y el de escena, Luis Paris, que ha hecho un alarde de arte y de lujo en la presentación de esta ópera.

COMEDIA.—Primer baile de máscaras en el teatro de la Comedia.—Hoy sábado, a la una y media de la noche, comenzará el primer baile de máscaras de la temporada actual en el teatro de la Comedia.

Estos bailes, para los que están ya vendidos casi todos los palcos del teatro, prometen resultar brillantísimos. Tocará en ellos la orquesta de tziganes dirigida por Berki y el buffet estará servido por El Gato Negro.

Como de costumbre, terminará el baile a última hora de la madrugada.

PRICE.—Como anunciábamos ayer, hoy, día primero de año, tendrá lugar, a las diez de la noche, la inauguración en este teatro de la acreditada Catedral de las Variedades, figurando en dicho programa artistas de tanto renombre como la Bella Emilia y Lolita Baldó, la encantadora bailarina. Mañana domingo, a las seis y cuarto de la tarde y a las diez de la noche, grandes atracciones y películas del programa Ajuria.

CATEDRAL DE LAS VARIEDADES.—Hoy sábado, a las diez de la noche, se inaugurará en el circo de Price la temporada de atracciones, bajo la misma dirección de las temporadas anteriores.

Durante las tardes de los días laborables y el domingo, a las cuatro, continuarán las secciones de cinematógrafo del acreditado programa Ajuria, y durante las noches y las secciones de los domingos de las seis de la tarde, actuará la Catedral, exhibiéndose también lo mejor del programa Ajuria. Tanto en tarde como en noche registrarán precios económicos.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—La Circuncisión del Señor; Santos Almagro, Magro y Concorido, mártires; Fulgencio y Justino, obispos; Odilón y Eugenio, abades y confesores; Santas Martina, virgen y mártir, y Eufrosina, virgen.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de Nuestra Señora de la Almudena; a las ocho, exposición de Su Divina Majestad; a las diez, misa cantada, y por la tarde, ejercicio, preeces y reserva.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de la Almudena en su parroquia, de la Blanca en San Sebastián, de la Luz en la catedral, del Consuelo en San Luis o del Olvido en San Francisco el Grande.

ESPECTACULOS PARA HOY

REAL.—A las cuatro, *La Gioconda*.—A las nueve, *Mefistófeles*.

ESPAÑOL.—A las seis, *La Cenicienta*.—A las diez, *Las dos sendas*.

PRINCESA.—A las seis, *El negocio es el negocio*.—A las diez, *Tortosa y Soler* y *La buena crianza* o *Tratado de urbanidad*.

COMEDIA.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, *San Pérez*.

LARA.—A las seis, *Marido modelo*, *Artistas para fin de fiesta* y *Pilar Alonso*.—A las diez, *La reina de la opereta* y *Pilar Alonso*.

TEATRO DEL CENTRO.—Compañía de Enrique Borrás.—A las cinco y media, *La calle de la Montera* y *La huelga de los herreros*.—A las diez, *Como el humo*.

ESLAVA.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, *No te ofendas*, *Beatriz*.

ZARZUELA.—A las cinco y media y a las diez, *Fi Fi*.

APOLO.—A las cinco y media, *Los sobrinos del capitán Grant*.—A las diez y media, *El asombro de Damasco*.

INFANTA ISABEL.—A las cinco y media *Así predicaba Diego*.—A las diez y cuarto, *Alfonso XII*, 13.

REINA VICTORIA.—A las cuatro, *La duquesa del bal Tabarín*.—A las seis y media y a las diez y media, *El príncipe Carnaval*.

COMICO.—A las cuatro, *La dama del palco*, *Llévame al Metro*, *mamá*, *Modistillas* y *perdigones*.—A las seis y media, *Mi sobrino Fernando*.—A las diez y cuarto, *Colilla IV* y *Modistillas* y *perdigones*.

COLISEO IMPERIAL.—A las cuatro, *Cáscate...* y *verás*.—A las seis y media y a las diez y media, *La República de la broma* y *Alondra*.

NOVEDADES.—A las cuatro, *El refajo amarillo*.—A las seis, *La madrastra*.—A las siete, *Del Sacro Monte*.—A las nueve y media, *El secreto de la Cibeles* y *La tragedia de Pierrot*.—A las once y tres cuartos, *La millonaria*.

MARTIN.—A las cuatro, *La alegre trompetería* y *Las corsarias*.—A las seis y media, *Retolondrón* y *La caída de la tarde*.—A las diez y media, *Las corsarias* y *La caída de la tarde*.

CERVANTES.—A las cuatro y a las once y media, *La corte de Faraoán*.—A las cinco, *El día de Reyes*.—A las seis, *Los sobrinos del capitán Grant*.—A las diez y cuarto, *El cabo primero*.

LATINA.—A las cuatro, *Sangre gorda* y *Los gabrieles*.—A las seis y media, *¡Que viene mi marido!*.—A las diez y cuarto, *Así en la tierra*.

IDEAL ROSALES.—A las cinco y media, inauguración de la temporada, estreno *¡Chofer...* a Rosales. —A las diez y cuarto, *¡Chofer...* a Rosales!

ROMEA.—Cinéma y variedades.—Secciones a las seis y a las diez y media. Debut de Micaela Cholichi y de Antoñita Torres, éxito inmenso de *Pastora Imperio*.—Las variedades empezarán a las seis y tres cuartos y a las once.

MADRID CINEMA (Malasaña, 6).—Primera sección a las cuatro y media, cinematógrafo, programa de *Royalty*. Varietés. Lina Coello, Rodreski, Bros Wills, Amparito Medina.—Segunda sección, a las seis y media, cinematógrafo, programa *Royalty*. Varietés. Lina Coello, Rodreski, Manolita Heliot, Bros Wills, Amparito Medina, Adria Rodi.—Noche, tercera sección, a las diez, el mismo programa de la segunda sección.

FUENCARRAL.—Gran compañía de variedades.—A las cuatro, a las seis y media y a las diez. Películas. Carmelita López (debut), Freya (debut), Eloísa Carbone y Negris con Antonio Hernández y Donini (gran éxito).

PRICE.—Cinematógrafo. Espectáculo pa-

ra familias. Primera sección, a las cuatro, *La hermana mayor*, *El camarero* y *La moneda maldita*.—A las seis y media, *La marcha de fuego*, *Charlot* y *la Policía* y *Blanca nieve*.—A las diez, inauguración de la Catedral de las Variedades.—Véanse carteles.—Butaca, dos pesetas.

ROYALTY.—Magníficos programas americanos.—Siempre estrenos.—Éxito inmenso del sexto Berki.—Variadas y selectas secciones.—Tarde, a las tres y cuarenta y cinco, a las cinco y a las seis y media; noche, a las diez. *La muchacha de los ojos grises* (por la bellísima Jewel Carmen), *La gota de ríolo* (desternillante, por el inimitable Tomás), *Una bala perdida* (colosal interpretación de Tom Moore), *El velo de la protección* (grandiosa creación de Norma Talmadge), y otras varias de gran éxito.

CINE IDEAL.—A las tres y tres cuartos, a las cinco y cuarto, a las siete y a las nueve y media, por secciones, entre las que se proyectarán *Una bala perdida* (por Tom Moore), *La muchacha de ojos grises* (por Carmel Jewel), *El velo de protección* (por Norma Talmadge), *Su dulce hogar*, *La gota de ríolo* (por Tomás) y otras.

TEATRO DE LA ZARZUELA.—A la una de la madrugada, baile extraordinario de máscaras.

IDEAL ROOM, plaza de Bilbao, 3.—Music hall y restaurante de primer orden. Varietés tarde y noche. Té y souper tango. A las nueve, comida americana con concierto y espectáculo. Tres orquestas. El local más chic de Madrid.

THE FORTEEN CLUB, Barco, 34.—Hoy sábado, de cuatro a ocho y media de la tarde, gran baile popular con banda y orquesta.—Noche, de diez a tres, gran souper tango.

LA CÓMICA.—Agencia de billetes para toda clase de espectáculos públicos. Carretas, 47, telf. 39-01 M., y Victoria, 3, telf. 12-75 M. :: Servicio a domicilio.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA Factor, 7

Abrigos, 35 ptas; batas, 12 ptas.
PLAZA SANTA CRUZ, 3, ENTRESUELO

Está en período de organización, y en momento oportuno, aparecerá en Madrid, el periódico

EL TIEMPO

POLITICO, LITERARIO Y FINANCIERO
Sus colaboradores serán los literatos, escritores y políticos más prestigiosos de España.
La más amplia información telegráfica de España y Extranjero.
Seis grandes páginas, DIEZ céntimos
Se necesitan correspondientes administrativos en todas las capitales y pueblos de España.
Apartado 995 :: MADRID

Redacción y Administración de		
LA LIBERTAD		
SACRAMENTO, 5		
Teléfono		Teléfono
48-97 M		48-97 M

BANCO MATRITENSE
Sociedad Cooperativa de Crédito
DOMICILIO SOCIAL, MADRID
Desde el día 3 de Enero próximo queda abierto en las oficinas de este Banco el pago del cupón núm. 1 de las Obligaciones hipotecarias que tiene emitidas, a razón de pesetas, 2,50, deducidos los impuestos vigentes.—Madrid, 30 de Diciembre de 1920.—El secretario, J. Crespo.

Relojería de Ismael Guerrero
Especialidad en composición de relojes de precisión. Precios módicos. Trabajos garantizados.
11, FUENTES, 11. (Casi esquina Arenal)

COMPRO CASA
de 300.000 a 650.000 pesetas, sitio céntrico, preferible esté hipotecada Banco. G. de Rivas y Campaña. Serrano, 37, principal. De once a una y de tres a seis.

TRASPASO
o ceder local para oficina, exposición o depósito; sitio céntrico. Razón Lemus, 5, bodega

PARA EL CABELLO
LA LOCION

ROM
No tiene rival
Anuncios: Montera, 19

La felicidad en su casa
encontrará con los juguetes de **FILOCALIA :: Fernando VI, 10**
Liquidación de 60.000 juguetes alemanes a precios baratísimos ::

Anuncios para LA LIBERTAD y demás periódicos, se admiten en el **CENTRO GEOGRAFICO** Puerta del Sol, 6, principal derecha MADRID

SECCION POR PALABRAS
De una a ocho palabras, 40 cts.; cada palabra más, 10 cts.

AGUAS MINERALES ESPECIFICOS

Sabañones. Únicamente los cura Linimento Tortosa. Frasco, 0,60, y una peseta. Barquillo, 23, farmacia y principales.

Sabañol. Cura los sabañones, 50 céntimos. Victoria, 8.

ALMONEDAS

Amoneda piano, alcobas, comedores, despachos, armarios, camas, sillerías, percheros, máquina Singer. Barco, 9 duplicado.

Amoneda urgente por marcha. Buenos muebles.—Santa Brigida, 19.

Amoneda, muebles, colchones, camas, objetos. Valverde, 52, Carpio.

Amoneda. Elegantes muebles de todas clases. Hortaleza, 132, bajo izquierda.

Amoneda. Tres pisos, salones dorados, cuadros antiguos, alcobas, pianos, comedores, sillerías, trapejos, figuras, sillerías, tapices, despachos, caja caudales, muebles Renacimiento, burros, camas, colchones, armarios. Barco, 6, principal.

ALQUILERES

Pianos alquiler desde 7 pesetas. Plaza Progreso, 7. También compro.

Cédese alcoba vacía. Salitre, 8, principal derecha Interior. Dolores Camino.

Casa particular. Cédese alcoba, ba, gabinete, despacho, bien amueblado a extranjero. Escribid: L. Ch. «La Prensa» Carmen, 18.

COLOCACIONES

En esta sección publicaremos gratis las demandas de empleos que nuestros suscriptores soliciten.

Para ello bastará la presentación del recibo corriente.

Todo suscriptor tiene derecho a tres anuncios de esta índole al mes, siendo de la competencia de esta Administración el señalar las fechas en que deban publicarse, siempre con arreglo a la conveniencia del ajuste, y según lo orden en que se hayan recibido.

Ofrece cobrador para Sociedad o casa seria. Oferente por escrito: Carranza, 10, lechería.

Próximos López Leyva acepta representaciones de fábricas de calzados, curtidors y similares. Seriedad y solvencia. 22 años práctica. Dirigirse calle del Ave maria, 60, Madrid.

Ofrece guarda, sereno, tiendas, fábricas, talleres, oficinas, 27 años. Portaría, Santa María, 38.

Herencia sin hijos ofrece en su portaría de mujer casa poca vecindad. Razón: Ronda Atocha, 35, portaría.

Se ofrece muchacho de 17 años, mecanógrafo y trabajo general de oficina o cosa análoga, para trabajo nocturno, dispuesto desde las siete y media de la tarde. Antonio Crespo Samper. Bravo Murillo, 110.

Ofrece persona con buenas garantías para cobrador u ordenanza. Ofertas por escrito: Serrano, 35, portaría.

OFERTAS

Faltan oficiales, aprendizs, camisas canchero. Tres Fecas, 32, principal.

Hacen falta oficiales y aprendices de sastre.—Mimas, 15, principal.

Necesitase ayudantes para piano blanco. Razón: Rodas, 30

Faltan prófugos y sustitutos para África; pago más que nadie y doy 25 pesetas de seguro verdad. Cristo, 4, bajo.

Falta barnizadores. Mendizábal, 66, tienda.

Necesito barnizador y aprendiz. Cadizero, 17.

La Hispano. Fábrica de Automóviles. Guadalupe. Se necesitan buenos obreros ajustadores, montadores y frosadores; bien retribuidos.

Necesito aprendizs sastre adelantada y aprendizs. Penón, 9, segundo.

Necesitase criada y asistente. Malasana, 9, tercero izquierda.

Falta buena oficiala máquina medias, calcetines. Fúcar, 15, principal izquierda.

Planchadora. Necesita oficina. Tahona Descalzas, 4, principal centro.

Necesitase chauffeur para automóvil. Dirigirse con referencias: Aparado 103.—Madrid.

Agentes. Paga uno en cada ciudad mayor de 10.000 habitantes. Artículos gran venta, grandes utilidades. Dirigirse con referencias a Madrid. Apartado 924.

Camareras urgen muchísimas. Los buenos contratos, café serio, provincias. Oyo, 17, primero.—No fiarse otros!

Faltan sustitutos para África, paisanos, militares y prófugos; pago más que nadie y diez pesetas diarias.—Pelayo, 47, tercero.

Admitense sustitutos voluntarios para el ejército de África, con buenos premios.—Calle del Angel, 7 y 11.

Sustitutos para África se admiten premio, 1.250 pesetas; sueldo diario, 10 pesetas. Documentación gratis. Nueva Agencia. Anizomas, 5, primero (Cerrillo del Rastro).

Deseo sustitutos Africa 1.300 pesetas premio, veinte pesetas sueldo diario. Juanjo, 27, taberna.

COMADRONAS MANICURAS

Acreditada profesora partos, embarazos reservados, últimos adelantos, hospedaje. Lavapies, 60.

Partos. Juana Molina.—Consultas reservadas. Jorge Juan, 33.

Partos. Asunción García. Hospedajes, consultas, embarazo. Gran reserva. Mostenses, 19.

Instituto Rossy. Volvemos jóvenes rostros envejecidos. Hortaleza, 55.

Partos. Rogelia Santos. Consultas reservadas. Hay especialista. Norte, 16; teléfono 22-33 J.

COMPRAS

Compro ropas, muebles y colchones, paso a domicilio. Pezas, 2.

Compro mobiliario, pianos, máquina Singer, colchones, alfombras, objetos. Valverde, 30.

Frascos vacíos Fimol Busto. Se pagan bien. Españoleto, 10, laboratorio.

La Esmeralda. La casa que más dinero da por alifas, dentaduras y papeletas del Monte.—Postas, 26, platería. Teléfono 54.

Compro alifas, oro, plata, platino. Huertas, 22, platería.

Señora compra muebles, piano, caja caudales. Corredora Baja, 37; teléfono 19-34.

Compro alifas, papeletas del Monte, colchones, dentaduras usadas. Santa Isabel, 34.

Compro sin corredores terreno 35.000 pies, con edificaciones, línea tranvía Guindalera, Cuatro Caminos. Escríbid detalladamente. Vera Hermanos. Martínez Izquierdo, 30 (Guindalera).

CONSULTAS MEDICAS

Purgaciones, fufos, hombre o mujer, curadas dos días cápsulas Koch, 3 pesetas boticas. Liagas, ventero, sifilis, males orina. Informes gratis domingos doce mañana. Clínica Mateos.

Rayos X. Reconocimientos, cinco y pesetas. Reconocimientos estómago. Corredora Baja, 5.

PONDENCIA

Hoy y mañana cuento que iré... estoy triste, vidita; to desee buena entrada de año. Tuyo, T.

PONDENCIA

Correos, Telégrafos, Radiotelegrafía; clase tarde y noche. Programas gratis. Escuela de preparaciones. Pez, 15.

Orlogrfa, Aritmética, Geometría, rápido, económica. San Andrés, 27.

Muñequita. Al empezar día hoy, pensamiento os habrá en vado mil besos, que duplicará lunes. Feliz año os desea vuestra Muñeca.

ENSEÑANZAS

Bachillerato. Magisterio, lecciones a domicilio; provincias, por correo. Marques de Cubas, 8 sencillo. P. García.

Francés. Contabilidad. Lecciones económicas domicilio. Gasca. Zurita, 25.

Telégrafos. Brillantes resultados anteriores oposiciones. Academia Martín Finado. Corredora Baja, 10, principal. (Internado)

Apirantes chauffeurs. Enseñanza diaria. hasta sacar carnet, por poco dinero. Trafagar, 30.

PERDIDAS

Perdida llave cerradura inglesa, día 25, entre calle San Bernardo, Noviciado. Se agradecerá. San Bernardino, 9, bajo.

Dollito encontrado con dinero, Atocha día 23; se entregará a su dueño, Alcalá, 141, restaurant.

El joven que encontró el juego, ves noche llave inglesa, calle San Onofre, hará gran favor entregándola Valverde, 25, portaría.

PRESTAMOS

Dinero por hipotecas, resguardos del Banco, automóviles y demás garantías.—Colocación de capitales para obtener grandes rentas. Centro Financiero, San Bartolomé, 4, principal.

Mi pesetas completamente garantizadas rentan dos diarias.—San Bartolomé, 4, principal.

SASTRES

Sastrería Riaza. Contado, platos, ocho meses. Corredora, 45.

TINTES DOMESTICOS

La marca Wilki es preferida para teñir en casa toda clase de prendas. Pidanlo en droguerías. Depósito central: Sustilo y Compañía. Atocha, 139.—Madrid.

HUESPEDES

Penión exterior, ascensor, baño, ducha y piano. Desengaño, 27, primero derecha.

Se admiten huéspedes. Velarde, 6, segundo, izquierda.

Se admiten huéspedes en familia, espaciosas habitaciones. Reloj, 2 y 4, segundo izquierda. Frente al Senado.

MOTOCICLETAS

El mejor taller de reparaciones. Fominaya. Carlos III, número 3.

TRASPASOS

Se traspasa cacharrería económica. Sierpe, 1.

Se traspasa fábrica de chasis y sudecar, soldadura autógena. Francos Rodríguez, 6.

Traspaso local con vivienda. Razón: Lleseria, M. Servet, 6.

Traspaso cacharrería, verduras, vivienda barata.—Fernando Católico, particular 7.

VARIOS

Se desea gabinete con alcoba para matrimonio, con uso de cocina.—Razón Sr. Teba, Ferrocarril, 44.

Medias. Plantillas, 1,50; puntos, 10 céntimos. Bordadores, 3.

Sombreros caballero, se reforman, limpijan.—Infantas, 22, primero, fábrica.

8 pesetas diarias, señoras, 8 señoritas (cualquier población), ganarán iluminando postales, dibujos, etc, mediante sencillísimas operaciones. Escribid: Información Mundial (64). Barcelona.

Llévese en vuestra casa 30 novelas por 1,50. Plaza Progreso, número 7.

Vainicas, ojales, conficciones. Silva, 14, bajo. El Pequeño.

VENTAS

Familiares tartanas, jardineras, cintas, guí, tonó.—Ronda Toledo, 18, bazar.