

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 1 pta
Provincias, trimestre... 5 ptas

25 EJEMPLARES 60 CENTIMOS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de más grandes tiradas

La Libertad

HEMEROTECA MUNICIPAL

Toda la correspondencia debe dirigirse al
Director de La Libertad

Aparado de Correos, 981

Para suscripciones, en la Librería de Puyo, 6 Arzob. 6

Los anuncios se reciben en la Administración
que despacha hasta la madrugada

Número suelto. 5 céntimos

EL ORO Y EL INCIENSO

Santa Alianza

Si la religión es algo en la vida, la religión es la protesta eterna contra todas las injusticias de la tierra, por mucho que el Poder las ampare, y el anhelo infinito de un ideal de perfección, de hermandad entre los hombres, por remoto e inasequible que parezca.

«Mi reino no es de este mundo...» La Iglesia abandona su misión divina desde el momento en que se encuentra muy bien hallada, muy cómodamente establecida en el mundo, y se alía con quienes son los señores del mundo, y cesa de suspirar al lado de los hambrientos, los perseguidos, los inquietos, los soñadores de nuevas auroras, los constructores febriles de un mundo más bello para el porvenir.

¿Cómo negar que en nuestro tiempo la jerarquía oficial de la Iglesia parece, más aún que conservadora, profundamente reaccionaria? Ahí está, si no, la reciente carta de Benedicto XV al obispo de Bergamo acerca del problema social.

Desde hace muchos años viene sellándose esta santa alianza—¿santa?, no; profundamente impía—entre el alto sacerdocio católico y las derechas políticas o las clases burguesas y acaudaladas. Pero esta alianza ofrece hoy caracteres todavía más odiosos. Antaño fué la alianza entre el trono y el altar o entre la cruz y la espada. El César o el guerrero garantizaban con su brazo robusto los bienes y prerrogativas de la Iglesia, y el clérigo, en cambio, les respondía de la obediencia de los súbditos y vasallos, extendiendo sobre el poderío o la conquista, como sobre cosa sagrada, la estola sacerdotal. El Espíritu se negaba a sí mismo, humillándose en el polvo de la Fuerza triunfante, mientras la Fuerza, sintiendo en el fondo su miseria interior, buscaba la consagración del Espíritu.

Pero, ahora, la alianza es aún más baja. La teocracia se concierta con la nueva forma del Poder: la plutocracia. La riqueza, viéndose en peligro, solicitaba las bendiciones de la Iglesia. La Prensa llamada católica ha olvidado su mística ideología para no tratar apenas de otra cosa que de las cuestiones económicas y sociales. No pocos prelados hacen campaña contra el socialismo. Los ricos, por su parte, son generosos con las obras devotas porque, creyendo en riesgo su opulencia, opinan, como ha dicho un diputado francés, que «un buen curia vale por dos gendarmes». La alianza es ya entre el arca y el hisopo. Un buen sermón vale por dos candados. La caja de caudales no pierde nada, en estos tiempos de comunismo, con recibir el hisopazo de unas gotas de agua bendita.

«Hemos sabido hace poco con verdadero pesar—escribe el Papa al prelado de Bergamo—ciertos rumores de movimientos populares que ahí han ocurrido...» Y añade el Pontífice que defienden muy mal a los obreros «los que les intrigan contra los ricos con acrimonia de lenguaje que suelen usar nuestros adversarios para lanzar las muchedumbres a la revolución social». Nada, nada; un poco de caridad, eso sí; pero sin olvidar que «la diferencia de clases proviene de la Naturaleza, y, por lo tanto, de la voluntad de Dios». No hay que «perseguir las utopías irreales», ni adoptar «la intemperancia de lenguaje propia de los socialistas».

Mas, ante todo, Beatísimo Padre, esa intemperancia de lenguaje contra los ricos no es en los textos socialistas donde primero apareció. Alguien, un obrero de Nápoles, habló muchos siglos antes de que era más fácil que un camello pasara por el ojo de una aguja que no que un rico entrara en el reino de Dios. ¿Cómo describía Jesús el castigo del hombre rico «que se vestía de púrpura y de lino fino y hacía banquete cada día con esplendidez»? «Ay de vosotros!»—clamaba el Divino Proletario.—«Ay de vosotros, los ricos!» «Ay de vosotros los que estáis hartos!»...

¿Pensar que, en nombre del Evangelio, ha podido concertarse una inteligencia entre el Santuario y la Banca!... Los ricos —«ay de vosotros!»—han pensado que la influencia de la Iglesia serviría tal vez de dique frente al gran movimiento de emancipación proletaria. Más creyentes en otro tiempo, dejaban su dinero para misas y caritativas fundaciones, a fin de alcanzar la felicidad en la otra vida. Ahora, más positivistas, hacen sus donativos a la Igle-

sia como medio de asegurarse el goce de esta misma vida terrenal. Para muchos, las limosnas y obras pías son como un seguro contra accidentes sociales.

¡Ay de los ricos!, repite, sin embargo, la voz inmortal, surgida de la pobreza de un estable. Allí le llevarán los poderosos, los magnates, el oro y el incienso. No pensarían entonces en que hubiese de establecerse esta nueva alianza entre ambos dones, entre el metal pálido, señuelo de la envidia, cebo del vicio, instigador del crimen, y la aromática y transparente resina de la Arabia, que arde y se consume como un alma pura, encendida en amor divino, al pie del altar. El oro, el oro huraño y cobarde, necesita, en estos días de amenazas revolucionarias, ser protegido y sahumerado por el perfume santificador del incienso. Pero, en esa alianza profana, la religión se pierde, lo mismo que el humo de la oriental resina. Y hay quien no puede mirar sin honda melancolía las cenizas casi apagadas en el fondo del antiguo incensario...

LUIS DE ZULUETA

EL ULTIMO INVENTO

Bacalao falsificado

Desde que los alemanes inventaron el pan de madera, las chuletas de serrín y otras maravillas alimenticias por el estilo, se despertó en nuestros proveedores el afán de imitarlos. Y como nosotros no queremos que queden inéditos los inventos, vamos a dar noticia del más reciente.

Un suscriptor de LA LIBERTAD nos ha enviado unos trozos de un bacalao verdaderamente maravilloso.

A primera vista resulta hasta apetitoso. Pero, lector, si por desgracia tropezas con un guiso del tal bacalao, ¡no lo comas, por favor! Te expones a ingerir, en vez de medio kilo de abadejo, suficiente cantidad de «ligasas», más o menos hidrófilas.

Y ahora, en serio: Examinado el bacalao resulta que con unas rasas, que no sabemos a qué pescado pertenecen, unos trozos de gasa y una parte de raspaduras de tal salazón, ha «fabricado» una «cosa» que imita perfectamente el sabroso producto.

¿Qué conciencia tiene el fabricante de tal producto? ¿Qué hace la Inspección de subsistencias? ¿Es que no se giran visitas a los establecimientos? ¿Cómo se puede vender semejante cosa?

Nos ha producido enorme indignación, verdadero terror, la contemplación de los trozos de bacalao. Pensamos en que acaso se habrán vendido varios kilos de esa falsificación indigna, y que tal vez muchas personas estarán sufriendo las consecuencias de haber comido gasas, que vaya usted a saber de dónde procedan, creyendo comer bacalao.

Sirva esto de aviso al público. Existe bacalao artificial hecho con gasas y otras materias, que el Laboratorio se encargará de determinar.

Suponemos que las autoridades no necesitarán otro requerimiento para intervenir en este gravísimo asunto.

¡Cualquiera come bacalao!

Contra un casero

Protesta violenta

Ayer mañana se presentó ante el ministerio de la Gobernación un grupo formado por modestas inquilinas de las casas números 102, 104 y 106 de la calle de Embajadores.

Estas inquilinas, presas de gran indignación, acudían con objeto de ver al ministro para protestar de la conducta de la dueña de la casa doña Francisca Fernández, que habita en la calle de Alcalá, 101.

Los oficiales de Seguridad que estaban en la puerta del ministerio consiguieron con grandes esfuerzos reducir las protestas que lanzaban las humildes vecinas, quienes a gritos exponían que en dos años les habían subido tres veces el precio de la casa, sin razón alguna que justificase tal medida y sin tener en cuenta los modestos medios de vida que tienen las familias habitantes en la indicada finca de la calle de Embajadores.

Aconsejadas por los periodistas que en aquel momento salían de hacer la información en el ministerio, el grupo subió a ver al subsecretario de Gobernación, exponiéndole sus quejas y habiéndose de las pésimas condiciones de las viviendas que habitan, razón que demuestra la injusticia de que los alquileres de la casa se hayan subido en un 25 por 100.

Las indignadas inquilinas expresaron su propósito de tomar medidas para oponerse al abuso de la casera, y efectuada esta visita, la realizaron a otras autoridades.

A nosotros también nos han visitado estas mujeres del pueblo, exponiéndonos sus justísimas quejas, que hemos escuchado con gran respeto, lamentando sólo que esta conducta de protesta no la imiten todos los miles de madrileños que en estos tiempos se ven acosados por la subida escandalosa de los alquileres.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteyza, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Alejo García Góngora, Secretario de Redacción; Antonio Zozaya, Luis de Zulueta, Pedro de Répide, Augusto Barcia, Manuel Machado, Maximiliano Miñón, Alejandro Pérez Lugín, Ezequiel Endérix, Ricardo Marín, Francisco Hernández Mir, Ricardo Hernández del Pozo, Luis Salado, Mamiel Ortiz de Pinedo, Víctor Gabirondo, Heliodoro Fernández Evangelista y «Attonso», ex redactores de El Liberal

NUESTROS COLABORADORES

EJERCITO SIN EJERCICIO

El Ejército español no es solamente una organización militar desproporcionada a la capacidad económica del país. Es, además, una organización militar que emplea en su sostenimiento una cantidad mayor que la que otros países emplean en el sostenimiento de una organización equivalente. Es lógico que la comparación no va a establecerse con aquellos países a quienes su posición preeminente y su dilatada y peligrosa política exterior fuerzan al mantenimiento de un poderoso equipo militar. No. La comparación se ha establecido ya con agrupaciones nacionales de más modesta etiqueta, de población similar a la española y de parecidas responsabilidades. ¿Es preciso señalar los casos de Rumanía, Bulgaria, Serbia, que en la guerra han probado ya su eficiencia militar?

Porque éste es el caso. Cuando en épocas anteriores citábase a estos pueblos para confrontarlos con el nuestro, el nuestro alzabase soberbio, repudiando la asimilación. Cuando se decía que mientras España gastaba por hombre 1.701 pesetas, Rumanía gastaba sólo 794, y Bulgaria 655, y Servia 710, España erguise con orgullo, declarando que el mayor gasto respondía a una mayor utilidad, y que ésta se pondría de manifiesto cuando fuera necesario. No importaba que se dijera que Rumanía con 81 millones, y Bulgaria con 40 millones, y Servia con 30 millones, no sólo sostenían, en proporción, mayor número de hombres que España con 211 millones, sino que, además, tenían, en proporción también, más caballos, más cañones, más municiones y un material más moderno que el nuestro. No importaba. Seguía alegándose que los ejércitos no eran para las grandes paradas, sino para las acciones bélicas, y que si éstas llegaban, evidenciárase que España no había tirado ni tiraba el dinero.

Pero así como llegó para los pueblos dilapidadores la hora de las vacas flacas, llegó para el mundo la hora de las acciones bélicas, que para España significaba tanto como decir que cesó la hora de las promesas y empezó la de las pruebas. La guerra europea descubrió, entre otras muchas cosas, ésta: la fortaleza de la organización militar de cada país. No valió el sostener que España estaba desligada de todo convenio internacional. Los deberes morales no requieren la letra y el artículo de un pacto solemne para ser cumplidos. No valió. Porque la guerra europea, si no fué para España, desde sus primeros días, un imperativo que le unía a Inglaterra y Francia, acabó por presentarse para España con las exigencias inexcusables de una guerra defensiva. Murieron españoles en la guerra; hundieron en el mar barcos españoles. Todos los ataques que pueden cometerse contra la independencia y la soberanía de un país cometiéronse contra España. ¿Qué hizo el Ejército? El Ejército, constitucionalmente, no podía hacer otra cosa que aquello que resolvieron los Poderes públicos. Pero los Poderes públicos no podían tomar otra determinación que aquella que considerasen a su Ejército capacitado para realizarla. Y el Ejército, que empezó por declarar la insuficiencia de sus medios de lucha, terminó por significarse como germanófilo, que equivalía a tanto como imposibilitar a España para que pudiera adoptar en la guerra las dos únicas posiciones que le eran exigidas: la de luchar con Francia fuera de las fronteras o la de defenderse contra Alemania dentro del territorio nacional.

El Ejército español fué vencido sin luchar. Declaróse impotente antes de poner a prueba sus armas. Rindióse sin haber avanzado. ¿Qué mayor testimonio podría darse para evidenciar que su utilidad no responde al gasto? Mientras el Ejército de Bulgaria, y el de Rumania, y el de Servia escribían con su sangre las páginas más brillantes de su historia, el Ejército español permanecía arrinconado en sus cuarteles, inmiscuyéndose en la vida so-

cial de su pueblo, convirtiéndose en el agente más activo del desorden público. Mientras esos Ejércitos extranjeros, con recursos inferiores a los del Ejército español, servían a su patria, el Ejército español, o comprometía a su patria o la dejaba en la más desoladora indefensión. ¿Podía seguirse, terminada la guerra, y ostensibles aún unos y otros ejemplos, con el presupuesto para atenciones militares que antes de la guerra teníase? Un presentimiento lógico hacía suponer que no; pero la realidad, que en España desvirtúa los presentimientos más lógicos, se ha encargado de demostrar que sí. Y ahí está el Ejército, sin variar en su organización y engrosando en su coste. Ahí está, constituyendo una carga imposible para el país y no siendo una guardia el día que el país, en obligación de atacar o en peligro de defenderse, necesite imprescindiblemente de él. Ahí está. En la paz, nos ahoga, y en la guerra, nos deja ahogar.

MARCELINO DOMINGO

NUEVOS RICOS

Reparto de una herencia fabulosa

El Juzgado de primera instancia del distrito del Centro, de esta corte, que conoce el abintestado de la duquesa de Sevillano, condesa de la Vega del Pozo, ha dictado auto declarando herederos de aquélla a los señores siguientes:

Doña Angela Dominé y Desmáisieres, don Rafael y D. Miguel Desmáisieres Farina, doña Matilde Desmáisieres Farina, y, por su fallecimiento, sus hijos doña María, doña Manuela, doña María de Gracia, doña Blanca, D. Manuel y D. Pedro Solís Desmáisieres.

Don José Valdés Mathieu, doña María del Carmen Miranda de Grado Valdés, y, por su fallecimiento, sus hijos doña María, D. José y doña Rafaela Montas Miranda; doña María del Pilar Sevillano, doña María del Pilar García Desmáisieres, y, por su fallecimiento, D. Arsenio y doña Reyes Lasso y Ramos.

Como es sabido, al ocurrir la muerte de la duquesa de Sevillano, fueron muchos los que, creyéndose parientes de esta señora, aspiraron a su cuantiosa herencia, personándose en el juicio crecido número de personas (en la pretensión de obtener a su favor la correspondiente declaración de herederos.

La incompleta documentación ofrecida para justificar aquel parentesco, determinó la eliminación paulatina de la mayor parte de los aspirantes.

Ultimamente, aún quedaban no pocos personados en los autos. Los declarados herederos han tomado ya posesión de los bienes.

Los monumentos artísticos de España

Anuncio de una visita

El secretario de la Academia de la Historia, Sr. Pérez de Guzmán, ha recibido noticias de que una Comisión de intelectuales de Dinamarca vendrá en breve a España, con objeto de visitar nuestros más notables monumentos artísticos.

DUELO TRAGICO

Un ex presidente mata a un diputado

El suceso no ha ocurrido en España. Vaya esta aclaración para los que se hayan alarmado al leer los títulos.

El hecho se ha desarrollado en Montevideo, y tanto por sus antecedentes como por sus fatales consecuencias, merece la pena de que lo conozcan nuestros lectores.

Según despachos de Montevideo, el diario «El País» venía manteniendo una durísima campaña contra el ex presidente de la República Sr. Batlle, quien, a su vez, se defendía en el periódico «El Día», de que es director.

Esta polémica, ya antigua, se agrió en tales términos que hace unos días meses aproximadamente el ex presidente Batlle envió sus padrinos al director de «El País», que era el diputado nacionalista Washington Beltrán.

Concentrado el lance a sable, el ex presidente Batlle, hábil esgrimidor, dejó gravemente herido a su rival.

Curado Washington Beltrán, nuevamente reanudó «El País» su violenta campaña contra Batlle y éste contestó en igual forma.

Hace tres días, un artículo violentísimo del diputado nacionalista determinó un nuevo nombramiento de padrinos.

Estos hicieron cuanto estuvo en su mano para evitar el lance; pero los esfuerzos se estrellaron ante la inflexibilidad de los adversarios, resueltos a liquidar con sangre sus odios políticos.

Hubo, pues, necesidad de ir al terreno, concentrándose el segundo duelo a pistola, en condiciones de excepcional gravedad.

Y anteayer, por la mañana, al primer disparo, el diputado Beltrán, perseguido por la fatalidad, cayó muerto de un certero balazo en el corazón.

El ex presidente Batlle se presentó inmediatamente a las autoridades, quedando detenido hasta que los Tribunales de justicia fallen sobre este drama sangriento.

CRONICA

Los bufos pegan

El estilo es el hombre, Axioma popular.

La mujer de un mimo de películas ha pedido, ante los Tribunales, su separación de cuerpos (ad thorum), fundándola en malos tratamientos, y un célebre cronista, ironista admirable, después de poner de manifiesto la aparente contradicción que hay entre hacer reír a los públicos y llorar a la compañera de toda una vida, saca del hecho una conclusión muy amarga: somos una cosa en público y otra en privado. Y aun da a entender que es ley general que los que aparentan ser buenos sean malos, y los que presumen de honrados y austeros se muestren venales y viciosos.

En verdad, un bufó caricato puede ser —y lo es de ordinario—una persona tan digna y recomendable como otra cualquiera, cumplidora de las leyes divinas y humanas y correctísima en cuerpo, alma y vestido (la nueva triada antropológica). Pongo esta declaración por delante para no suscitar las iras de los que profesan el arte bien difícil de hacer reír a sus conciudadanos. Ahora, lo que parece precipitado es concluir que tal arte puede ser garantía para la mujer propia de una estricta formalidad en el interior del hogar doméstico. Un caricato no necesita ser un Catón de Utica, ni el aludido bufó presume en la pantalla de persona comedida y correcta. Al público podrá hacerle reír; pero a los personajes que en ella figuran los hace llorar. La mujer, en general, debe desconfiar de los graciosos profesionales. En ellos toda alegría es artificio. Tan natural es que Gedeón pegue a su mujer, como que a Sócrates le sacudiera la felpa Xantipa.

Ignorantes no pocas mujeres de la psicología humana, suelen preferir los hombres graciosos y pintureros a los reflexivos y ordenados. Y se equivocan casi siempre. Así como Demócrito no sabía de más colores que del rojo y el amarillo (porque el blanco y el negro no lo son), así estas infelices no estiman en el varón sino el ingenio y la guapeza. Luego es el acudir al juez pidiendo el depósito y el lamentarse a los parientes y a los allegados. Pero se equivocaron porque quisieron. El vulgo anduvo más acertado que el ilustre cronista festivo al declarar rotundamente que el estilo es el hombre.

¿De dónde puede salir la paradójica teoría de que quien predica una cosa hace precisamente la contraria, y de que quien alardea de rectitud ha de ser precisamente un criminal o un degenerado? Creo sinceramente que esas son voces que hacen correr los tartamudos éticos. Puede ocurrir que haya contradicción entre los hechos y las palabras; pero el que éstas sean lógicas y prudentes, de ningún modo implica que las acciones sean abominables. Se ha dicho que, en el mundo, todos los hombres que tienen cara de brutos lo son... y la mitad de los que no la tienen. Igualmente, todos los que hacen alarde de desvergonzados lo son, desde luego, y la mitad de los que parecen personas decentes. Pero queda la otra mitad. Ahora, lo que ocurre es que los mal encarados gritan a voz en cuello: «¡La cara engaña!» Y los que parecen informales y desdeñosos de la rectitud, claman que el estilo nunca es el hombre, y que todo el mundo hace lo contrario de lo que predica. Mujeres: no les hagáis caso o tendréis que sentir. Huid de aquellos que, de antemano, os dicen que menosprecian a los austeros y esgrimen riendo la tosca caya-da de Charlôt; podréis llevaros chasco con quienes os parecen buenos, porque hay en el mundo mucho hipócrita; por lo que atañe a los que hacen gala de informales y despreocupados, si os engañáis será por vuestro gusto; os avisan de lo que os espera.

Yo no tengo noticia de filósofo alguno que haya martirizado a su mujer, y si lo hubo, su doctrina era equivocada y dogmática. De literatos que predicaron la bohemía, de escritores que dedicaron el vicio y la intemperancia, de graciosos profesionales y de creyentes enemigos de la Filosofía están llenos los Juzgados de guardia. En los escritos de los hombres, como en sus palabras, se ve muy claro lo que son; lo que hay es que muy pocas personas saben leer y quieren escuchar; la mayor parte pasan por el mundo—como dice un escritor inglés—sin otra preocupación que la de gastar la menor cantidad posible de pensamiento. Todo el que pega a su mujer lo ha anunciado bien claro con sus teorías acerca del sexo, con su conducta y sus intemperancias, bravuconerías y desprecio de la urbanidad. La mujer que no lo vió a tiempo fué desgra-

ciada; pero anduvo por el mundo con los ojos cerrados.

Una señora a quien profeso idolatría, y que no se engañó en este punto, dijo en cierta ocasión a una literata que se lamentaba de que su marido era un imbécil y un granuja: — ¡Es extraño! ¿Cómo usted, tan lista, tan instruida y tan conocedora del pensamiento y de la vida, pudo engañarse hasta ese punto? — Señora, contestó algo confusa la interpelada: los hombres dicen una cosa y luego hacen otra. — Los verdaderos hombres, no; contestó la mujer discreta. Lo esencial es medir y pesar muy bien lo que dicen.

Y así es, en verdad. Los falsos novelistas suelen ser malas gentes; pero su doctrina no es mucho mejor. Lo que falta es preparación para examinar esa doctrina, percatarse de su vacuidad y no confundir las berzas metafísicas con capachos doctrinarios. « ¡ll y a fagots et fagots. » El grito de la mujer que dice: « ¡Me ha pegado un payaso! », es muy lamentable, porque hay payasos justos y benéficos; pero es lo mismo que si un político dijera: « ¡Me ha engañado un tráfuga! ». Un tráfuga también puede ser benéfico y justo. Como garantía de constancia política no es el ser tráfuga la más firme y segura, y hay que mirar muy bien lo que dicen los hombres, porque los labios hablan de abundancia del corazón.

La infeliz esposa del pelicularo— si son verdaderos los malos tratos, cosa que ignora—debe consolarse pensando que también maltratan a sus mujeres personajes de más alta categoría. ¿No os acordáis de muchos nombres que no he de repetir? Pero si sus desdichadas consortes se hubieran fijado en sus palabras hubieran visto que su grandeza era aparente, que sus creencias eran absurdas, que sus principios eran injustos, que su moralidad era sólo externa y rutinaria. Y les hubieran dicho con tiempo a cada uno: — Aparta de mí lado; no eres lo que pareces. Tu vida entera es una película, en que sólo puede engañarse quien llora, sobrado precipitadamente, con las desdichas del galán afectado y bravucón, o rie harto de prisa con las necesidades del caricio.

ANTONIO ZOZAYA

Ayuntamiento

El alcalde recibió por la mañana distintas Comisiones, y luego conferenció detenidamente con el delegado de Mercados, Sr. Baeza, sobre las deficiencias que éste ha observado en su funcionamiento.

Junta municipal

Ayer celebró sesión la Junta de asociados. Tras larga discusión, se acordó entablar recurso contra la providencia del gobernador civil estimando el interposición por D. José Juan Cadenas, como presidente de la Asociación de Empresarios, contra el acuerdo de la Junta municipal, relativo a la forma de hacer efectivo el impuesto del timbre.

Sin discusión se aprobó el acuerdo del Ayuntamiento asignando 2.400 pesetas a un oficial segundo jubilado.

Una proposición

Los concejales Sres. Serrán y Calzado han presentado la siguiente proposición, en que se solicita:

Primero. Estudiar los medios de aumentar los ingresos del presupuesto municipal, sin salir de las facultades que tiene el Ayuntamiento.

Segundo. Examinar qué nuevos recursos podría solicitar el Gobierno, además de la subvención por capitalidad.

Tercero. Estudiar, asesorada por la Administración de Propiedades, Rentas y Arbitrios, cómo se recaudan los principales impuestos y arbitrios para procurar que desaparezcan las omisiones y obtener mayores rendimientos.

Desde Barcelona

Los últimos atentados.—Un encarcelado muerto.—Dos heridos graves

Barcelona, 5.—En la noche del sábado, y en la rambla de Santa Eulalia, de la barriada de San Andrés, el encargado de una sección de la fábrica Fabra Olós y Compañía, Tomás Vives, domiciliado en la casa número 107 de la mencionada rambla, fue agredido por varios desconocidos, que le hicieron cinco disparos, causándole heridas en el vientre.

En grave estado fue conducido a la clínica del doctor Bartrina, donde hoy ha fallecido.

Anoche, en la calle de Alfredo Calderón, varios desconocidos hicieron tres disparos sobre el obrero de la fundición El Volcano, Juan Lario Román, resultando gravemente herido en el pecho, vientre y región abdominal. Los agresores huyeron.

El herido, después de curado en la Casa de socorro, fue trasladado al Hospital de Santa Cruz.

El Juzgado acudió al lugar del suceso, practicando las oportunas diligencias. Esta mañana prestó declaración la esposa del obrero. Parece ser que la agresión es debida a haberse negado Lario a cotizar con destino al Sindicato.

En la calle del Marqués del Duero ha sido agredido el obrero José Lloch Romero por un desconocido, que le causó una herida de arma blanca en la región dorsal.

Un esqueleto en una cueva.—Crimen misterioso

El Juzgado del distrito del Sur instruye diligencias con motivo del hallazgo de un esqueleto en una cueva situada en la falda del castiello de Montjuich, frente a la estación del ferrocarril de Villanueva.

Por el estado del esqueleto no puede precisarse a qué sexo pertenece. Tenía bajo la barba clavado un cuchillo, que se ha roto al pretender arrancarlo.

Dicha cueva es refugio de gente maleante. El sitio donde ha sido hallado da a un precipicio casi impracticable.

Junto al esqueleto se ha encontrado un trozo de pantalón de color oscuro y unas alpargatas.

Se supone que se trata de un crimen que debió haberse cometido hace un año.

Consejo de guerra

Esta mañana se ha constituido en la Cárcel Modelo el Consejo de guerra que fallará la causa instruida contra Jesús Tablada González, acusado de repartir hojas clandestinas excitando a la sedición.

Vuelto de un coche.—Seis heridos

Esta tarde, a la salida del público de la plaza de toros Antigua, volcó un coche de punto, cayendo sobre un grupo de curiosos que presenciaban el desfile. Tres hombres y tres mujeres resultaron heridos. El cochero resultó ileso.

De football

Ayer tarde se verificó el partido semifinial entre los equipos Irún y Barcelona, para disputarse el campeonato de España. Quedaron empatados a cuatro «goals».

¿Un secuestro?

Los periódicos de Barcelona dan cuenta del siguiente suceso:

El abogado y senador Sr. Durán ha presentado al juez de guardia una denuncia contra otro abogado, por supuesta ocultación y secuestro de una joven menor de edad.

El asunto promete dar juego, pues se ventilan intereses por valor de 60.000 duros. La secuestrada es la joven de dieciséis años, Josefina Soldevila Badía.

El hecho, según la referencia oficial, es el siguiente:

El abogado D. J. F., valiéndose de su ascendencia sobre la familia, indujo a doña Mercedes Badía, madre de la secuestrada, a consignar en una escritura el usufructo de una finca a favor de su hija, quien por herencia debía adquirir la propiedad del inmueble a la muerte de la madre.

Luego el abogado D. J. F., administrador de doña Mercedes, se apoderó de la voluntad de la joven y la hizo creer con engaños que su madre era una mujer peligrosa y que en modo alguno le convenía regresar a su lado.

Cuando doña Mercedes Badía volvió a ver a su hija se encontró con que el abogado de referencia sustanciaba un expediente de incapacidad legal de la madre y solicitaba el depósito de la hija en su domicilio.

A pesar de las diligencias efectuadas por la Policía y de los registros llevados a cabo en el domicilio del abogado, no ha sido hallada la joven Josefina Soldevila.

Varias noticias

Continúa en el mismo estado la huelga planteada por los obreros peluqueros.

Mañana celebrarán una reunión los obreros y patronos, y se cree que se llegará a un acuerdo que ponga fin al conflicto.

—La Policía se ha incautado, a la llegada del expreso de Madrid, de los paquetes de «El Correo Español» y «El País», que no podrán venderse hasta las siete de la tarde.

Tripulaciones sublevadas

En un vapor inglés

El Ferrol, 5.—Comunican de Vivero que en el vapor inglés «Idafeske», fondeado en el puerto de Ribadeo obligado por el temporal, se insubordinó la tripulación.

El primer oficial fué gravemente herido por el segundo, de un disparo de revólver. De Vivero salió para Ribadeo el ayudante de Marina para incoar sumaria.

En un buque noruego

Valencia, 5.—Los tripulantes de un buque noruego anclado en este puerto celebraron la fiesta de Pascua.

Y lo hicieron con tanto entusiasmo, que se embriagaron, sublevándose después.

Los oficiales trataron de imponerse, manteniendo una violenta lucha, en la cual resultaron dos heridos.

Avisadas de lo que ocurría, las autoridades de Marina de este puerto enviaron una lancha con un piquete, que redujo a la obediencia a los marineros sublevados.

TEATRO REAL

Ya llegó el «divo»

El gran tenor, que no ha aparecido durante la temporada oficial de invierno, se nos ha dado, por añadidura, en esta fugaz y extraordinaria de primavera, presentándose con la «Mason», de Massenet.

Era domingo de Pascua, por la tarde, momento el mismo a propósito para una función de esa índole, y el teatro Real estaba completamente lleno. Bien es verdad que se trataba de la primera vez que este año se daba en nuestro primer teatro lírico una función digna de su categoría y de su prestigio.

Schipa está ahora mejor de voz que nunca. Se halla en la plenitud de sus facultades, y su voz, deliciosa siempre, está más llena y segura que nunca. Su sabida voz recibida con una ovación, y su primera frase, dicha de un modo único, subrayada por el público. El «estrucho» se repitió, como era previsto, y el aplauso unánime y entusiasta duró largo rato.

Ofelia Nieto, nuestra gran cantante, fué digna compañera de Schipa, aplaudida como merecía en toda la obra, y singularmente en el cuadro de San Sulpicio. ¿Por qué con tanta frecuencia se suprime el cuadro del «Cours la Reine»? Bettoni fué un excelente Des Grieux, lleno de autoridad y de prestancia.

El golpe de Estado en Dinamarca

Una manifestación ante Palacio

Copenhague, 5.—Antes de que se llegara a una solución en la crisis planteada con motivo de la destitución de Zahle, hubo en los alrededores del Palacio real una manifestación de varios millares de socialistas, muchos de los cuales llevaban banderas rojas. Desfilaron por delante del Palacio cantando la Internacional y dando gritos de ¡Viva la República! La Policía no intervino y los manifestantes se disolvieron rápidamente. Una delegación de ellos se entrevistó con el rey a fin de someterle sus peticiones. Cristián declaró que estaba dispuesto a examinar las reclamaciones presentadas, y que para ello iba a convocar a los jefes de todos los partidos políticos.

El nuevo Gobierno

Copenhague, 5.—A consecuencia de una reunión de los jefes de todos los partidos políticos, convocada en el Rigsdag por el rey, se reconoció la necesidad de que las elecciones se efectúen con arreglo a la nueva ley electoral, por haber desaparecido todo peligro de huelga general.

Habiendo manifestado M. Liebe, presidente del Consejo, su deseo de cesar en su cargo, y aceptado a ello el rey, M. Praist, antiguo director del ministerio de Justicia, ha sido encargado de formar nuevo Gobierno, con la misión de invitar sin demora al Rigsdag para que se proceda a la votación de la ley electoral.

Este nuevo Gabinete contará con el apoyo de todos los partidos políticos.

El nuevo Gobierno

Copenhague, 5.—El rey ha nombrado al nuevo Gobierno, el cual queda formado como sigue:

- Presidencia y Defensa Nacional, Pritzke.
- Quitos, Ammentroc.
- Asuntos Sociales, Jansen.
- Hacienda, Koessted.
- Educación, Petersen.
- Comercio, Prior.
- Obras públicas, Riishansen.
- Negocios Extranjeros, De Scavinius.
- Justicia, Schroeder.
- Agricultura, Sonne.
- Interior, Vedel.

Ninguno de estos nuevos ministros pertenece al Parlamento.

CENTRO ASTURIANO

BAILE DE SOCIEDAD

El domingo se celebró en el Palace Hotel el baile que mensualmente se organiza por la Comisión del elemento joven del Centro Asturiano.

Resultó concurridísimo, y entre las personas que asistieron recordamos a las señoras y señoritas de Bonilla, Martínez (María y Matilde), Rodríguez, hijas del bibliotecario del Centro (Margarita y María), Martínez, la lindísima señorita María Teresa Guevara, Valle, Jarque, Pérez-Urrea, Nuevo, Boiscaser Pérez, Menéndez, Bravo, Núñez Ruiz y Busto, Calle, Eguillaz, Barredo Gá, viuda de Villanueva e hijas, Gallego, Cimerá, Maruja Díaz, guapísima, y otras muchas que sentimos no recordar.

La Comisión organizadora, compuesta por el presidente, Ervigio Blanco Rodríguez, y vocales: Antonio Hernando, Pablo Bonilla, Carlos Gálvez, Martín Riera y D. Pedro Cerdá, pueden quedar satisfechos del éxito de la fiesta.

Las huelgas mineras

LA DE ASTURIAS
Gestiones del ministro

Oviedo, 5.—Como anunciamos en nuestro número del domingo, el ministro de la Gobernación reunió a los patronos mineros para tratar de la solución de la huelga.

Los patronos hicieron una propuesta de conceder un aumento de 30 por 100 en los salarios y 600.000 pesetas para la Cooperativa, con objeto de que adquiriera a precios baratos las subsistencias.

El Sr. Fernández Prida reunió luego al Comité del Sindicato de mineros, para comunicarle las ofertas que hacían los patronos.

Le manifestaron al ministro los representantes obreros que no admitían esa propuesta y que presentaban, en cambio, otra propuesta de rebajar a 50 por 100 el 60 que solicitaban para el aumento de los salarios.

Y solicitaron también que se otorgara un plazo de seis meses para proceder a la revisión de jornales.

Como el Sr. Fernández Prida tenía que regresar a Madrid para asistir al Consejo de ministros de ayer, ha encomendado al gobernador que prosiga las gestiones.

Recibió el ministro a una Comisión de diputados provinciales, que le pidieron que revocara la real orden que anuló los efectos de la ley del Centenario de Covadonga, por virtud de la cual se habla creado un arbitrio de una peseta por cada tonelada de carbón.

El ministro les contestó que procurará complacerles.

Regreso a Madrid

Ayer mañana regresó a Madrid, procedente de Asturias, el ministro de la Gobernación.

Manifestó que en Oviedo celebró conferencias con los obreros mineros, tanto socialistas como pertenecientes al Sindicato católico, discutiéndose varias fórmulas de avenencia, sin haber podido llegar a una solución, aunque, según el ministro, se acortaron las distancias que separan a los mineros de las Empresas.

EN LA CUENCA DE CORDOBA

Córdoba, 5.—Comunican de Bélmez que la huelga de mineros se ha extendido a todos los pueblos de la cuenca.

Todos los servicios están paralizados, incluso los del ferrocarril estrecho de Peñarroya a Conquista.

Los huelguistas recorren los pueblos en actitud pacífica.

El tren ha circulado con fuerzas de Ingenieros.

Han salido para Peñarroya fuerzas de la Guardia civil.

LOS MINEROS DE VIZCAYA

Bilbao, 5.—Se ha resuelto satisfactoriamente el conflicto entre patronos y obreros mineros, respecto al jornal mínimo.

A los obreros mayores de diez y ocho años se les aumenta el jornal en un 25 por 100; a los menores de diez y seis años, que cobraban 2,50 pesetas, se les eleva a 4,85, y a los que cobraban 3 pesetas, se les aumenta a 5,35.

Ha sido solucionada la huelga de «La Buena Estrella», de Gallarta. Los obreros han vuelto al trabajo.

Notas militares

El general Weyler en Madrid

En el expreso de Barcelona llegó ayer a Madrid el capitán general de la cuarta región.

En la estación esperaban al general Weyler el ministro de la Guerra, subsecretario del citado departamento, general Montero; segundo jefe del Estado Mayor Central, general Fernández Llanos, siendo de notar que con él acudieron a la estación todos los jefes y oficiales de la citada dependencia; capitán general de la región, D. Francisco Aguilera, y gobernador militar, general Romero.

También estaban en los andenes los generales Fridrich, Zabalza, Bazán, Castro Otáñez, Polanco, duque de Tetuán, Ochando, Sudrez Inclán, Aguirre, conde de Casa Cantarac, Rodríguez Mourelle, Martínez Peralta, Alvarez Ribas, Zubia, Tovar y Feijóo.

También acudieron Comisiones formadas por un jefe, un capitán y un subalterno, nombrados por la capitania general, y un gran número de jefes y oficiales que espontáneamente fueron a recibir al general Weyler.

El objeto de la visita del general es cambiar impresiones con el Gobierno sobre la situación de Cataluña y visitar al rey, presentándole sus respetos, dándole cuenta de su gestión.

El impermeable obligatorio

Ha sido declarado reglamentario para los suboficiales de todas las Armas y Cuerpos del Ejército, fuera de actos de formación, el impermeable, que les será facilitado con cargo al fondo de material de los Cuerpos y su duración será de diez años.

Será de doble tela unida, cauchotada entre ambas, color laquei verdoso oscuro, forma gabán, con capucha, cuello vuelto de cuatro centímetros de pie de cuello y nueve en la tapa del mismo; bolsillo a los costados delanteros y trabaja a la espalda.

Una inteligencia

Ayer se habló mucho en determinados lugares de ciertas gestiones que se están realizando para establecer lazos y compromisos de unión entre la oficialidad de la reserva y los subalternos activos.

Se nos dice que ha habido cambio de impresiones, telegramas y aun viajes de delegados, todo relacionado con esta proyectada unión.

La situación en Portugal

Lisboa, 5.—Parece que el Gobierno admite en principio la amnistía para los presos políticos; no tomará la iniciativa, presentando al Parlamento un proyecto de ley en ese sentido; pero no combatirá cualquiera que sea presentado por los «leaders» de los partidos en favor de aquéllos.

El presidente del Gobierno, Sr. Bautista, sufrió un síncope al terminar de celebrarse un Consejo, siendo atendido en un puesto de la Cruz Roja y retirándose a su domicilio, acompañado por un oficial de Sanidad Militar.

Está restablecido de su indisposición; pero debe guardar cama por prescripción facultativa.

Asegúrase que los huelguistas del ramo de construcción volverán al trabajo hoy.

Las obras del Estado deben reanudarse en breve, con un nuevo régimen de trabajo.

La Policía practica frecuentes rondas por la población durante la noche, recogiendo armas de fuego y deteniendo individuos sospechosos.

Ha sido publicado un decreto autorizando la venta de café adicionado de achicoria, garbanzo o cebada.

Esta mezcla será puesta a la venta a un precio notablemente inferior al establecido según la tasa para el café puro.

Ha fallecido otro de los niños heridos por la bomba que estalló junto al domicilio de un contratista de obras.

Ha sido detenida una mujer, portadora de una bomba de dinamita. Manifestó que ésta la había sido entregada por su hijo para que la llevase a otra persona.

La Policía practica averiguaciones.

Un hombre bien armado

Reims, 5.—La Policía detuvo ayer en Betheny a un sujeto llamado Rubert, en cuyo domicilio fueron encontradas ocho cajas de granadas de mano, 250 matracaos, 250 llaves inglesas de acero, 200 machetes senegaleses, 50 cuchillos de los llamados «de trincheras», y fusiles, pistolas y cartuchos en una cantidad considerable.

Cultura para la mujer

La Junta directiva del Centro Ibero-Americano de Cultura Popular Femenina ha acordado que quede abierta la matrícula para el tercer trimestre en la secretaría de su domicilio, San Bernardo, 83, de diez a una y de tres a siete, en las siguientes asignaturas: Cultura infantil, clases preparatorias que comprenden: Lectura, Gramática y Prácticas

de Ortografía, Elementos de Aritmética, Geografía, Geometría y Lecciones de cosas.

Sección anticista: Solfeo y Piano, Canto, Declamación, Dibujo, Pintura, Confección de flores artificiales, Encajes en todas sus variedades, Labores y bordados a máquina.

Sección comercial: Aritmética mercantil, Contabilidad, Teneduría de libros, Organización de escritorios, Caligrafía, Francés, Inglés, Alemán, Mecanografía, Taquigrafía, Comisionistas y viajeros femeninos.

Enseñanzas del hogar: Higiene doméstica y medicina de urgencia, Gimnasia sueca, Corte y confección de toda clase de prendas, Confección de sombreros, corsés, Labores y bordados a mano, Planchado y Arte culinario.

Clases nocturnas para obreras: Lectura, Escritura y cuatro reglas de Aritmética, Labores y bordados a máquina, Corte de vestidos y ropa blanca y Sombreros.

También sigue abierta la matrícula especial para la preparación y repaso de los programas de Labores que forman parte del plan de estudios para la carrera de maestra de primera enseñanza.

En la secretaría del Centro informarán en qué condiciones son concedidas matrículas gratuitas.

Las alumnas que durante el curso desearan obtener alguna colocación referente a estas enseñanzas lo manifestarán en secretaría y serán inscriptas en el registro correspondiente.

DE BENEFICENCIA

Una obra de inmenso interés social

Para la generalidad de los españoles será, sin duda, un descubrimiento la noticia de que existe en la nación un capital de suma cuantía destinado exclusivamente a cubrir servicios de asistencia pública. De que lo hay no se pueden tener dudas, porque una publicación oficial ha venido a evidenciarlo; de su importancia basta decir que excede de quinientos millones de pesetas, y en cuanto a su aplicación, asunto es para ser estudiado con especial detenimiento y para que la influencia de la intervención penidística contribuya a determinar saludables orientaciones del Poder público.

Se trata ahora de la publicación de una interesante obra editada por la Dirección general de Administración local, titulada «Nuevos apuntes para el estudio y la organización en España de las Instituciones de Beneficencia y de previsión», libro que, sacando del fondo de los centenarios archivos oficiales el historial de las fundaciones benéficas, estudiándolas en sus finalidades y agrupándolas con arreglo a las mismas, ha de ser base obligada de la reorganización de esos servicios y tal vez del rescate de mayores capitales semperdidos hoy en el laberinto de las anquilosadas Juntas provinciales de Beneficencia.

En su primera parte contiene extensas informaciones de once establecimientos de la Beneficencia general, ciento ochenta y tres de la provincial y trescientos sesenta y tres de la municipal, incluyendo otras relativas a los Sanatorios antituberculosos y a las instituciones benéficas que los extranjeros tienen en España y los españoles en el extranjero.

La parte segunda registra 11.687 instituciones benéficas de carácter particular, clasificándolas debidamente y agregando índices de provincias, localidades y fundadores. La tercera comprende la estadística, de la que resulta existir, sólo por concepto de beneficencia particular, un capital que excede de quinientos treinta y cinco millones de pesetas, con renta anual superior a dieciséis millones, y da también cuadros estadísticos muy interesantes que señalan el desenvolvimiento de los Montes de Piedad y Cajas de Ahorros. Por último, recopila las disposiciones legislativas de carácter general vigentes.

De la sencilla enumeración anterior se desprende el convencimiento de la importancia del trabajo realizado por la Dirección general de Administración local, y debe citarse el hecho de que a la cabeza del libro, tanto el ministro (Burgos Mazo) que dispuso su publicación, como el director general (Estévez) al proponerla, reconozcan el mérito sobresaliente del jefe de Negociado del ministerio, don Enrique Sandino y Agudo, haciéndose constar, al dársele las gracias de real orden, que él es quien «no sólo ha dirigido, sino también ejecutado casi exclusivamente esta voluminosa obra».

Se demuestra en ella, merced a lo acertado del ordenamiento y a lo minuciosamente concienzudo de la aportación de datos, que en España existe un caudal importantísimo legado para obras de asistencia pública, finalidad que puede cumplirse acomodando el propósito fundacional al espíritu de los tiempos, y como el tema requiere estudio y amplio espacio, nos limitamos hoy a dar noticia de la publicación del libro-base y a anunciar algunos trabajos sobre la reorganización de esos servicios.

Jarabe Verdú

es el más eficaz y más acreditado Purificador y Regenerador de la Sangre. Unas Pocas Dosis limpian la Sangre de todos los humores morbosos y gérmenes infecciosos. Por esto el JARABE VERDU cura tan radical y rápidamente todas las Enfermedades de la Sangre y de la Piel, por rebeldes que sean.

Eczema-Herpes-Escrófulas
Úlceras - Llagas - Granos
Krupciones-Sarpullido-Manchas
Pústulas - Llagas en las piernas
Afecciones de origen
avariósico - Reuma

FRASCO: Pesetas 6, en todas las farmacias.
POMADA VERDU, precioso auxiliar. Ptas. 3.

Consejo de ministros

En la Presidencia

El Sr. Allendesalazar llegó a la Presidencia a las cuatro de la tarde, una hora antes de la anunciada para el Consejo. No pudo, por esta causa, ser preguntado por los periodistas.

Después llegó el ministro de Hacienda, quien llevaba la cartera grande; pero, según dijo, sólo contenía expedientes de trámite, y éstos de escasa importancia.

—El Consejo—añadió el conde de Bugallá—me figuro yo que se dedicará a la cuestión del articulado del Presupuesto en la parte que a cada ministro corresponde. Por si esto es así, yo vengo preparado para ello.

El ministro de Abastecimientos afirmó también que la parte principal del Consejo sería la cuestión del articulado, cambiando impresiones y acordando normas de conducta para el desarrollo de los distintos presupuestos.

—Fuera de esto, yo, por mi parte, llevo unos expedientes de interés secundario, puesto que se refieren a exportaciones de maquinaria usada.

El Sr. Fernández Prida también llevaba expedientes a la resolución de sus compañeros.

—La huelga minera de Asturias—dijo el señor Fernández Prida—es completamente pacífica, y hay esperanzas de solución. Ahora bien, que no puede ser este asunto de veinticuatro horas. El gobernador sigue las gestiones iniciadas por mí. Fuera de esto, traigo unos expedientes de trámite.

El ministro de la Guerra dijo que había bajado a la estación de Atocha a recibir al general Weyler; pero que éste no le ha podido visitar aún por falta de tiempo. Había quedado en visitarle hoy en el ministerio. La estancia en Madrid del capitán general de Cataluña será breve.

El de Instrucción pública también llevaba expedientes.

Fue preguntado si tenía conocimiento de cierta agitación reinante entre los estudiantes. —Y por qué causa?—preguntó sorprendido.

—Se dice que piensa usted en presentar un proyecto por el que se suprime el grado de bachiller.

—Pues si la única causa es eso—replicó el Sr. Rivas—no hay motivo para ello, puesto que yo no he pensado en semejante cosa.

Manifestó el ministro de Estado que llevaba unos expedientes relativos a los gastos de quintas en los Consulados. Añadió que la suspensión de la recepción del embajador de Francia obedeció exclusivamente a la falta de un trámite en la documentación y que se verificará desde luego mañana miércoles.

El ministro de Fomento llegó el último al Consejo. Llevaba en la mano un rollo de papeles sujeto con cinta de los colores nacionales.

Y mostrando aquél a los periodistas, dijo: —Aquí viene la fórmula sobre la cuestión ferroviaria y por los colores que la sujetan comprenderán ustedes que viene inspirada en los más altos intereses nacionales.

El Sr. Gernica, interrogado si el proyecto relativo a los alquileres llegará a ser ley, mostré optimista, diciendo que una vez aprobado el articulado en el Congreso, no dudaba de que se habilitaran horas para otras discusiones tan importantes como esta.

Weyler y Allendesalazar

Mientras se celebraba el Consejo, estuvo en la Presidencia el general Weyler, quien conferenció con el Sr. Allendesalazar.

Al salir, manifestó el capitán general de Cataluña que habían hablado de los asuntos de Barcelona; pero sin concretar ninguno de los extremos tratados en la entrevista.

El articulado de los Presupuestos.—Las tarifas ferroviarias.—Expedientes.—Las fábricas militares

Terminó el Consejo a las nueve y media de la noche, facilitándose a los periodistas la siguiente nota oficiosa:

«El Consejo dedicó casi toda su duración al examen de numerosas cuestiones que corresponden al articulado de la ley de Presupuestos y a los votos particulares y enmiendas presentadas, estableciendo el criterio que sostendrá el Congreso respecto de ellos.

El ministro de Fomento dio cuenta de las modificaciones que estima deben introducirse en el proyecto de elevación de las tarifas ferroviarias, pendiente en el Congreso.

También dio cuenta de los trabajos que había realizado sobre el asunto y de las conferencias que celebró con la Comisión correspondiente.

Se resolvieron expedientes de diversos departamentos, entre ellos unos de indulto y otros de Fomento.

El ministro de la Guerra informó al Consejo del proyecto de aumentar los jornales en las fábricas militares.»

El anticipo a la Prensa

Fue este asunto uno de los que más tiempo ocuparon la atención del Consejo.

Lo examinó éste en toda su complejidad y en relación con otras pretensiones análogas formuladas por industrias que han solicitado también, con los mismos títulos y por iguales razones que la Prensa, el auxilio económico del Estado.

De atenderse a todas estas demandas, las cargas para el contribuyente serían enormemente abrumadoras, superiores, con mucho, a la capacidad económica del país.

El Consejo, para los efectos del término del anticipo a la Prensa, se fijó en tres fechas. La del armisticio, la de la firma del Tratado de la paz y la de la ratificación.

Se desechó la primera; y respecto a si el año del término de la guerra se cumple en Junio próximo o en Enero de 1921, se entabló una larga discusión.

No hubo acuerdo, porque los partidarios de

uno y otro criterio se mostraron irreductibles y tenaces en sus opiniones respectivas.

Se convino, sin embargo, en que hoy el presidente del Consejo busque una fórmula que sirva de ponencia para llevar el asunto al Congreso en toda su integridad.

El debate no se planteará hoy, como se creía, sino en la sesión de mañana, y el Gobierno declarará libre la cuestión.

Si bien en este extremo ningún ministro hizo indicaciones que impusieran limitación a la libertad de los diputados para proceder como estimen en conciencia, algunos consejeros anunciaron que no debía ni podía hacerse este asunto cuestión de Gobierno.

Queda, pues, por entero entregado a la resolución del Parlamento.

Si éste, en ocasiones bien recientes, con motivo de la elevación de las tarifas de los coches-camas y en el debate de las de los ferrocarriles, se mostró defensor de los intereses del país frente a los de unas Empresas particulares, es seguro que en lo del anticipo a la Prensa mantendrá la misma digna y honrada actitud ante tan enorme despilfarro económico.

Las tarifas ferroviarias

Como en la nota oficiosa se consigna, el Consejo se ocupó de la elevación de las tarifas ferroviarias.

El ministro de Fomento dio cuenta de las modificaciones que, a juicio suyo, deberían introducirse en el proyecto.

Son muy importantes porque, en general, rebajan bastante el aumento en el proyecto del Sr. Gimeno consignado.

Para llegar a términos concretos, que sirvan de base al proyecto definitivo, el señor Ortuño celebrará conferencias con los jefes de los distintos grupos políticos.

Un médico asaltado en su despacho

Subsidio del malhechor

Un suceso espeluznante, de película, ocurrió ayer mañana en la consulta de un doctor en Medicina, D. Juan de la Muela, especialista en Tocología.

Por tener que realizar un viaje ayer, vióse precisado el citado señor a retirar una determinada cantidad de su cuenta corriente en el Banco Hispano-Americano.

Mediante los trámites de rigor, el doctor D. Juan de la Muela recibió 6.000 pesetas, guardando cuidadosamente en la cartera los billetes de Banco que le acababan de dar, y bien ajeno a que alguien le acechaba salir del mencionado establecimiento bancario, dirigiéndose a su domicilio, calle de Jardines, número 35, donde tenía que pasar la consulta.

Al llegar al portal de su casa notó el médico que detrás de él entraba un individuo desconocido, que subió también la escalera y llegó hasta la misma puerta de la habitación del Sr. La Muela.

—¿Es usted el médico?

—Sí, señor ¿Desea usted algo?

—Hablar un momento con usted, para rogarle que fuera cuanto antes pudiera a ver a una señora que está muy grave, y necesita con toda urgencia que la vea un médico.

—Desde luego. Estoy a su disposición. Pase usted un momento a mi despacho, para apuntar las señas.

El aspecto y el ademán del que reclamaba la asistencia facultativa eran tan naturales, que ni remotamente pudo sospechar el doctor La Muela que el que le interpelaba era un malhechor.

Entraron los dos en el despacho, y, a instancias del doctor, el desconocido tomó asiento junto a la mesa de despacho. Al disponerse el Sr. La Muela a escuchar las señas de la enferma, el malhechor, muy rápidamente, sacó de uno de los bolsillos de la americana una pistola «browning», y apuntado a la cabeza del doctor, le dijo:

—Deme usted ahora mismo todo el dinero que acaba de cobrar en el Banco Hispano-Americano o le levanto en el acto la tapa de los sesos.

El médico se quedó estupefacto, helado de terror; pero en el acto se repuso, y sobreponiéndose a la terrible sorpresa, comprendió que, entregado como estaba a aquel hombre, no le quedaba otro recurso que aparentar ceder a su criminal exigencia.

—Lo que me pide es todo mi capital. Si le entrego las seis mil pesetas, dejo a mis hijos en la miseria.

—Deme usted la mitad—respondió el desconocido, fiado, sin duda, en que el doctor se las iba a entregar dejándole marchar luego sin obstáculo alguno.

La escena—a juzgar por la referencia hecha por el Sr. La Muela—debió ser verdaderamente dramática. Le entregó el doctor las 3.000 pesetas al audaz malhechor, quien las recogió sin dejar ni un momento de apuntar con la browning al médico.

Con rápido paso salió el desconocido a la escalera y tras aquél bajó también el médico, al que seguía apuntando con la pistola el fugitivo.

—¡A ese! ¡A ese!—exclamaba el Sr. La Muela a grandes voces, llamando la atención de los vecinos, que salieron muy alarmados a la escalera; pero, a pesar de lo rápido que fué todo esto, fué mucho más ligero en huir el malhechor, que ya en la calle emprendió veloz carrera, saliendo a la calle de Peligros, donde, viéndose perdido el fugitivo, no encontró más recurso que meterse, siempre corriendo, en un establecimiento de la casa número 20 y esconderse en el W. C., donde se suicidó, disparándose un tiro en la boca. Quedó muerto en el acto.

El suicida se llamaba Joaquín Navarro y Navarro. Su cadáver fué conducido al Depósito judicial.

Este extraño suceso tuvo hace meses un precedente análogo en la consulta de otro médico, domiciliado en la calle de la Cruz, aunque no tuvo aquel suceso la importancia del que ayer se desarrolló en la calle de Jardines.

Coplas del día

Huelga capilar

Huelgan las peluqueras; y, para nuestro consuelo, no habrá durante unos días nadie que nos tome el pelo.

Los que peluda abundancia tengan, pasarán mal rato... En cambio, poca importancia tendrá el paro, para Dato.

¡La huelga, amigos queridos, será de las más completas!... ¡Huelga de brazos caídos y huelga de lenguas quietas!

Al no haber charla sin duelo, parará, en esta ocasión, con la tijera del pelo, la de la mormuración.

En fin; si el gremio se salva, seguid la huelga, altaneros... ¡La ocasión la pintan calva!... (Si es calva, ¡holgad, peluqueros!)

Los de mi peluquería ya han pensado, en forma grave, lo que van a hacer el día en que esta huelga se acabe.

¡Si tras luchas aserosas la ganan, se bañarán en loción de agua de rosas y brodirán con champoing!

Mas, en cambio, ¡oh, suerte invidial, si la pierden por lesión, pues... tragarán mucha quimia de la que usan en loción.

De cualquier modo, su afán me causa a mí poca pena... Yo, ante el paro, tengo el plan de irme dejando melena, lo mismo que Valle-Inclán.

LUIS DE TAPIA

Santiago, en estado de guerra

Santiago, 4.—Mejora la huelga, habiéndose presentado al trabajo los camareros. Ayer fueron detenidos once sujetos, entre ellos un concejal republicano, que organizaban una pedrea a las casetas de Consumos.

Al ser detenidos se les encontraron pasquines sindicalistas.

El administrador de Consumos llamó a sus empleados y les excitó a que vuelvan al trabajo.

Una Comisión de obreros acudió a la autoridad militar para rogarle que exprese al Gobierno el deseo de que no persista el actual arriendo de Consumos y que no siga el alcalde en su cargo.

Con autorización del comandante militar se celebró un mitin obrero para tratar de la vuelta al trabajo, acordándose que una Comisión de obreros, presidida por el teniente coronel Sr. Rivas, exponga la cuestión al capitán general.

Insurrección en Irlanda

Medidas de precaución

París, 5.—Comunican de Londres que ante el temor de que hubiera algún movimiento insurreccional con ocasión del aniversario del levantamiento de Irlanda, el Gobierno adoptó energías medidas de precaución, reforzando las guarniciones.

En Dublín, un cordón de tropas cerca la ciudad desde el amanecer, y las alambreadas cortan todas las carreteras.

En Limerik varias personas han sido detenidas, después de varios registros.

ESTALLA LA REVOLUCION

El movimiento es general.—Destrucción de edificios

Hoy ha estallado en toda Irlanda un movimiento insurreccional de caracteres imitados. Los rebeldes, distribuidos en bandas de ciento y doscientos hombres, incendian y destruyen las oficinas de percepción de impuestos y los puestos de Policía, cortan los hilos telegráficos e impiden que llegue toda información.

Los informes oficiales anuncian la destrucción por incendios o explosivos de 27 oficinas de impuesto y 36 cuarteles de Policía.

Las comunicaciones telegráficas con el Norte y el Oeste están completamente interrumpidas, a pesar de lo cual, se sabe que ha habido ataques en diferentes condados.

En Limerik el edificio de Aduanas, con sus archivos, ha sido incendiado.

En el condado de Dublín.—El cable submarino, cortado.—Destrucción de cuarteles

En el condado de Dublín 13 oficinas de impuesto y seis cuarteles han sido destruidos. Las comunicaciones con Belfast han quedado interrumpidas. El cable submarino con Inglaterra ha sido cortado.

La organización del movimiento ha sido admirable y ha permanecido secreta. Los cuarteles evacuados por la Policía para la concentración de fuerzas por el Gobierno han sido precisamente los destruidos.

Se dio a las mujeres y niños de los agentes diez minutos para alejarse con sus efectos personales, y después se regó los muebles con petróleo y fueron incendiados, mientras la melinita hacía saltar los muros.

En los centros oficiales.—Se convocan a las autoridades

En los centros oficiales se cree que estos acontecimientos demostrarán la imposibilidad para Inglaterra de gobernar Irlanda.

Los incendios de las oficinas de impuestos crearán dificultades; pero a consecuencia de estos sucesos, los contribuyentes deberán probar mediante la presentación del recibo el pago de sus impuestos.

Lord French ha convocado para esta noche una conferencia de las autoridades civiles y militares para adoptar las medidas que exige la situación, y que, según él, deben ser de una severidad excepcional.

No se ha efectuado todavía ninguna detención.

Contratopederos ingleses a Dublín

Londres, 5.—Los contratopederos llegados ayer por la mañana a Queenstown zarparon inmediatamente, al enterarse de la noticia de los incendios de Limerik y de Dublín, tomando rumbo Este.

Carreras de caballos

EN SAN SEBASTIAN

Inauguración de la temporada

San Sebastián, 5.—Con gran animación comenzaron ayer las fiestas de Pascua en esta capital, asistiendo numerosos forasteros llegados de diversas provincias.

Las reinas de la «Mi-Carême», de París, y las Comisiones de esta capital, que debieron llegar el sábado por la tarde, no lo hicieron hasta por la noche por haber perdido el enlace del tren en Burdeos. Fueron recibidos los expedicionarios por las autoridades, Comisiones y numeroso público.

Con gran animación se inauguró el mitin de carreras de caballos de primavera, que ha de resultar muy brillante.

Esta primera sesión fué muy concurrida, a pesar de lo lluvioso del tiempo. Asistieron las reinas de la «Mi-Carême» y numerosos deportistas.

El resultado de las carreras fué el siguiente: Primera.—Apertura. Llegó primero «Janitor», del marqués de Villamejor; segundo, «La Piruta», del barón de Velasco; tercero, «Aetianthus», de Jean Lieux.

Segunda.—Premio «Comarinas». Primero, «Peronza», del conde de la Maza; segundo, «Knight of the Lyon», del barón de Velasco. El ganador fué reclamado en 5.500 pesetas por el barón de Velasco.

Tercera.—Gran premio de primavera. Pesetas 50.000. Corrieron 14 caballos de los 29 inscriptos. Primero, «Brabant», del duque de Toledo; segundo, «Kopeka», del marqués de Aldama; tercero, «Individuo», de Lieux; cuarto, «Bilycock», del conde de la Cámara.

Cuarta.—Premio «Beus» («Handicap»). Primero, «Malona», del marqués de Villamejor; segundo, «Comarnica», también de Villamejor; tercero, «Bonne Gosse», de Lieux.

Quinta.—Premio «Boticelli» (vallas). Primero, «Roy de la Lande», del duque de Toledo; segundo, «Guernica», del marqués de Villagodio; tercero, «Saint Sebastien», del barón de Velasco.

Incidente en una procesión

Córdoba, 5.—Viajeros llegados de Castro del Rey participan un hecho lamentabilísimo ocurrido durante el paso de la procesión del Santo Entierro.

Un individuo sindicalista, que se encontraba en una de las principales calles, promovió un gran escándalo insultando a los fieles, y con tal motivo se promovió un enorme tumulto.

Hubo sustos, desmayos y carreras, quedando las imágenes abandonadas, pues los individuos que las conducían la emprendieron a palos con el autor de la injustificada y soez provocación.

A consecuencia de las carreras resultaron varios heridos.

El autor del tumulto quedó detenido.

LA POLITICA

Los Presupuestos en el Senado.—Voto particular del Sr. Chapaprieta

En la sesión que esta tarde celebrará el Senado, el Sr. Chapaprieta defenderá el voto particular presentado al proyecto de Presupuestos.

Dice así: «El senador que suscribe, sintiendo no compartir el parecer de sus compañeros de la Comisión de Presupuestos, ruega a la Cámara que se sirva hacer suya la siguiente declaración que, como voto particular, tiene el honor de proponer:

«El proyecto de Presupuesto general del Estado sometido a la discusión del Senado, para el año de 1920-21, no responde a las necesidades de la actual situación económica del país y a la especial del Erario público.»

Palacio del Senado, 25 de Marzo de 1920.—Joaquín Chapaprieta»

Dada la competencia reconocida del ex subsecretario de Hacienda en los asuntos económicos, se espera con mucho interés su discurso.

En la Presidencia

Ayer mañana cumplimentaron al jefe del Gobierno el alcalde y los tenientes de alcaldes del Ayuntamiento de Madrid.

El Sr. Allendesalazar despachó con el director general de Navegación y Pesca y con otros altos funcionarios de Marina.

Regreso de políticos

Ha regresado de Málaga el presidente del Senado, Sr. Sánchez de Toca.

De Asturias regresó ayer el ministro de la Gobernación, Sr. Fernández Prida.

Hundimiento en una cárcel

Almería, 5.—En la cárcel, que hace bastante tiempo fué denunciada por hallarse en estado ruinoso, se desprendieron unos techos y paredes del interior, causando grandes destrozos, sin que, afortunadamente, hubiera desgracias personales.

La huelga de peluqueros

Sigue el paro.—Incidentes

Desde el sábado, en que se declararon en huelga los oficiales de las peluquerías, no ha habido modificación favorable en el curso del conflicto.

Durante el domingo y ayer lunes, el intento de algunos dueños de mantener abiertos los establecimientos, trabajando esquiroses, ha dado lugar a desagradables incidentes.

En la Puerta del Sol fué apedreado el salón propiedad del presidente de la Asociación de patronos.

Un proyectil rompió la luna de uno de los grandes ventanales, y fué a dar en un espejo colocado en el interior, que también sufrió destrozos.

En otros sitios, como la Carrera de San Jerónimo, la plaza de Canalejas y la calle de Santa Isabel, fueron objeto de agresiones otras peluquerías.

Pedro Membrilla Ruiz, de veinticinco años, fué detenido por romper la luna de una peluquería de la calle de Santa Isabel, 18.

Anteayer fueron detenidos, por ejercer actos de violencia, 30 dependientes peluqueros, que después fueron libertados, quedando uno sólo en el Juzgado de guardia.

Ayer, por causas análogas, se han practicado también seis detenciones.

Por análogo motivo fueron detenidos en la calle del Pez Norberto Gil Moreno y José y Angel Molina Ballesteros.

Diego Herrera, José López Calderón y Emilio Berto, peluqueros, tuvieron un altercado en la calle de Andrés Borrego con su compañero Román Díaz Vargas, é que resultó con lesiones leves.

Reunión de huelguistas

El domingo se celebró en la Casa del Pueblo un gran mitin para comentar la marcha de la huelga.

Presidió el compañero Babiano, e hicieron uso de la palabra Gutiérrez, Martínez, Mora, Bustillo, Herrera, Escobar, Mateos, Fernández, Medina y Coliano.

Los discursos, elocuentes y energéticos, correspondieron al espíritu de los huelguistas, que se cada vez más entusiasta.

Se dió lectura a una carta del alcalde ofreciendo sus buenos oficios para buscar una solución al conflicto, acordándose agradecerlo, pero rechazarlo, por tener el propósito de que en este pleito sólo intervieran los patronos y obreros peluqueros.

Propuesta obrera

El sábado por la noche se presentaron en la Casa del Pueblo algunos patronos, para manifestar al Comité de huelga que, aunque animados de los mejores deseos de conciliación, no podían aceptar las bases propuestas por impedirse los escasos ingresos de sus establecimientos.

Los huelguistas propusieron entonces la siguiente fórmula, que fué aceptada por varios patronos:

«Trabajar en los respectivos establecimientos dos turnos de obreros, a las órdenes de un delegado de la Casa del Pueblo, dejando para el patrono el producto del trabajo en uno de los sillones y el 30 por 100 del importe total de lo que produzcan los demás sillones, incautándose del resto la Casa del Pueblo para hacer el reparto.»

Las bases presentadas

Creemos muy oportuno recordar las peticiones formuladas por los oficiales de las peluquerías madrileñas. Son éstas:

Primera. El reconocimiento del Sindicato.

Segunda. No podrá trabajar ningún obrero que no esté asociado.

Tercera. Jornada máxima de ocho horas, incluso los sábados.

Cuarta. Jornal mínimo y único para todas las peluquerías de 50 pesetas semanales, el 15 por 100 en las peluquerías de primera y el 10 en las de segunda.

Quinta. Prohibición del trabajo en domingo y reconocimiento de la fiesta de Mayo.

Sexta. Prohibición de admisión de propinas, medias piazas y ayudantías.

Séptima. Jornales sueltos de 7,50 pesetas y el 10 por 100, Los sábados, 12 pesetas y el 10 por 100.

Octava. Que no podrá despedirse a ningún obrero sin causa justificada, a juicio del Sindicato, y si lo hiciere, abonará dos semanas íntegras de jornal.

Los que aceptaron

Estas bases han sido aceptadas por catorce establecimientos.

Reunión de patronos

Los patronos peluqueros se reunieron en su domicilio social de la calle de la Abada.

Las noticias de esta junta son de que dominaron en ella temperamentos de intransigencia y que los dueños de peluquerías no sólo rechazan las nuevas bases presentadas por sus obreros, sino que ni siquiera están dispuestos a hacer ninguna concesión que mejore las que rigen actualmente.

Rusos y japoneses

Una nota de Rusia

Vladivostok, 5.—Tchitcherine ha enviado al Japón una nota declarando que considera como una violación de los acuerdos concertados el ataque de los japoneses contra el ejército rojo en Nikolaiewsk.

Un consulado japonés incendiado

París, 5.—Según noticias recibidas de Tokio, se confirma oficialmente que el consulado japonés de Nikolaiewsk fué incendiado durante el reciente conflicto entre japoneses y bolchevistas, habiendo desaparecido el consul.

Témese por la vida de 30 japoneses allí residentes.

Cuentistas extranjeros

Ivelina Samoris

—La condesa de Samoris.
—¿Esa señora vestida de negro que se distingue allí abajo?
—La misma: lleva luto por su hija, a quien mató.
—¿Cómo! ¿Qué me cuenta usted!
—Una historia sencillísima, sin crimen y sin violencias.
—Entonces, ¿qué hubo?
—Casi nada. Dices que muchas cortesanas nacieron para ser mujeres honradas, y muchas mujeres honradas para ser otras tantas cortesanas; ¿no es verdad? Pues bien; la señora de Samoris, que nació cortesana, tenía una hija que nació para ser una honrada mujer. Y sólo eso hay.

—Pues no le comprendo a usted.
—Trataré de explicarme.
La señora de Samoris es una de esas extranjeras más o menos auténticas que a centenares llueven sobre París todos los años. Condesa húngara o valaca, o no sé qué, apareció un invierno en un piso de los Campos Eliseos, ese barrio de las aventureras, abriendo sus salones a todo el mundo.

Yo fui allá. Me dirá usted que a qué. No podría contestarle. Fui como vamos todos, porque se juega, porque las mujeres son todas de fácil adquisición y los hombres unos tumbantes. Ya conoce usted esa sociedad de filibusteros con diversas condecoraciones, todos cargados de títulos, todos desconocidos en las Embajadas.

Y adoro a estas gemas. Son interesantes para estudiadas, interesantes para conocidas, divertidas en sus conversaciones, espirituales a veces, nunca banales como funcionarios públicos. Las mujeres son siempre lindas, teniendo un pequeño sabor de tunantería extranjera y tal vez la mitad del misterio de su vida pasada en un correccional. Las adoro también.

La señora de Samoris es el tipo de estas aventureras: elegante, madura y hermosa aún, encantadora y felina; séntesele viciosa hasta la medula. Gozábale muchísimo en su salón; se jugaba, se bailaba...; en fin, hacíase todo lo que constituye los placeres de la vida mundana.

Tenía una hija, alta, magnífica, siempre alegre, siempre pronta a divertirse, risueña siempre y muy aficionada al baile. Pero una inocente, una ignorante, una ingenua, que no veía nada, no sabía nada, no comprendía nada y no adivinaba nada en cuanto ocurría en la casa paterna.

—¿Cómo lo sabe usted?
—¿Que cómo lo sé? Figúrese usted la historia más extraña. Un día oigo llamar a la puerta de mi aposento, y mi ayuda de cámara entra y me dice que el señor José Bonaventura desea hablarme. Dije en seguida:
—¿Quién es ese caballero?
—No le conozco, señor; tal vez sea un criado.

Era un criado, en efecto, que deseaba entrar a mi servicio.

—¿De dónde sale usted?
—De casa de la señora condesa de Samoris.
—¿Ah! ¿Es que yo vivo de manera muy diferente que esa mujer!
—Lo sé de sobra, señor; y por eso deseo entrar a su servicio; no quiero tratar más con esa clase de gente; se pasa por su lado, pero no se permanece junto a ellas.
Precisamente me hacía falta un hombre y tomé aquí.

Un mes más tarde la señorita Ivelina Samoris moría misteriosamente, y he aquí todos los detalles de esa muerte, que yo sé de labios de José, quien a su vez los había recibido de la doncella de la condesa:

La noche de un baile, dos recién llegados hablaban detrás de una puerta. La señorita Ivelina, que acababa de bailar, se recostó en esta puerta a fin de que le diese un poco el aire. No la vieron aproximarse aquellos dos hombres, y decían:

—¿Pero quién es el padre de la muchacha?
—Un ruso, según cuentan: el conde Ruvalof. Ya no ve a la madre.
—¿Y cuál es hoy el príncipe oficial?
—Aquél inglés que está en pie junto a la ventana; la señora de Samoris siente una verdadera adoración por él. Pero sus adoraciones no duran nunca más de un mes o seis semanas. Por otra parte, ya ve usted que los amigos son muchos; todos son llamados... y casi todos elegidos. Eso cuesta algo caro... mas... ¡bah!

¿Qué tempestad estalló en aquella cabeza de joven, dotada de todos los instintos de una honrada mujer? ¿Qué desesperación trastornó aquel alma sencilla? ¿Qué tormentas mataron aquella alegría incesante, aquella seductora risa, aquella radiante dicha de vivir? ¿Qué combate tuvo lugar en aquel corazón tan joven hasta el momento en que el último humo partió? He aquí lo que José no podía decirme. Ello fue que aquella misma noche Ivelina entró bruscamente en el aposento de su madre, que se iba a acostar, hizo salir a la doncella, que no fue más allá de la puerta del aposento, y de pie, pálida, con los ojos agrandados, dijo:

—Mamá, escucha lo que hace poco oí en el salón.
Y refirió, palabra por palabra, lo que apuntado queda.

Estupefacta, la condesa no supo al pronto qué responder. Luego lo negó todo con energía, inventó una historia, juró, puso a Dios por testigo.
La joven retiróse trastornada, pero no convencida. Espió.

Recuerdo perfectamente el extraño cambio que en ella se produjo. Sin cesar se la veía grave y triste, y clavaba en nosotros sus grandes ojos como para leer en lo profundo de nuestras almas. No sabíamos qué pensar de aquello, y se pretendía que buscaba un marido, bien definitivo o bien pasajero.
Una noche no le cupo ya duda: sorprendió a su madre. Entonces, friamente, como hombre...

bre de negocios que estableció las condiciones de un contrato, dijo:
—He aquí, mamá, lo que he decidido: Nos retiraremos las dos a una casita con jardín, o bien a una morada campestre, y allí viviremos sin ruido, como podíamos. Sólo en alhajitas tienes una fortuna. Si te puedes casar con un hombre honrado, mejor que mejor; y mejor aún si yo también encuentro un esposo digno. Si no consentes en eso, me mataré.
La condesa mandó a su hija a la cama y le prohibió repetir aquella lección, que sentaba mal en su boca.

Ivelina añadió:
—Tienes un mes para reflexionar. Si dentro de un mes no hemos cambiado de existencia, me mataré, pues ninguna otra solución honrosa le veo a mi vida.

Y dicho esto se marchó.
Al cabo de un mes, bailábase y se cenaba como siempre en el hotel de la señora de Samoris.

Ivelina pretendió entonces tener un fuerte dolor de muelas, e hizo comprar en casa de un farmacéutico vecino algunas gotas de clorofórmo. Al siguiente día repitió. Ella misma, siempre que salía de casa, adquiría insignificantes dosis del narcótico. Así llenó una botella.

Y una mañana encontrósela en su cama, fría ya, con una careta de algodón sobre el rostro.

Su ataúd fué cubierto de flores y la iglesia colgada de blanco. Hubo mucha gente en la fúnebre coronación.

—Pues bien; de veras, si yo hubiera sabido... pero nunca se sabe... tal vez me hubiese casado con aquella muchacha. Era hermosísima.

—¿Y qué ha sido de la madre?
—¡Oh! Ha llorado mucho. Ahora no hace más que ocho días que vuelve de nuevo a recibir a los íntimos.

—¿Y qué se dice para explicar esa muerte?
—Se ha hablado de una estufa de gas cuyo mecanismo se había estropeado. Como son frecuentes los accidentes de esta índole, la cosa no se ha encontrado inverosímil.

GUY DE MAUPASSANT

EN LA ZARZUELA

La fiesta de los periodistas se celebra el próximo martes

Todo llega en el mundo! La magnífica fiesta que el Sindicato de Periodistas y Empleados de la Prensa estaba organizando en el teatro de la Zarzuela, bajo la advocación de Esperanza Iris, va a celebrarse el próximo martes, o sea, de hoy en ocho días.

El programa será intenso y extenso, porque en él han de tomar parte todos los más valiosos elementos artísticos que actualmente trabajan en Madrid.

Las localidades serán puestas a la venta el próximo viernes y en las taquillas del teatro de la Zarzuela, y los precios y demás detalles del espectáculo se anunciarán inmediatamente.

RECEPCION SUSPENDIDA

Ayer, a mediodía, debió celebrarse en Palacio la recepción del nuevo embajador de Francia, M. de Saint-Aulaire.
Pero la presentación de credenciales anunciada tuvo que suspenderse por dificultades encontradas por el nuevo representante de Francia.

M. de Saint-Aulaire tiene una hija enferma de escarlatina. Esta circunstancia y la de no haber recibido a tiempo el equipaje son causa de la suspensión de este acto, que, si es posible, se celebrará antes del día 9, fecha en que saldrá el rey para San Sebastián.

Las reinas de la "Mi-Careme,"

San Sebastián, 5.—A pesar del mal tiempo, fué el de ayer un día animadísimo.
Algunos edificios de la ciudad lucían colgadas o banderas francesas y españolas.

Las reinas de la «Mi-Carême» recorrieron el paseo del Príncipe de Asturias y otras calles de la población, despertando la curiosidad del público, que dedicaba a las bellas muchachas ramos de flores y graciosos piropos.
Hicieron la excursión en coches engalanados.

El Comité de fiestas ha regalado a las reinas magníficos relojes-pulsera. El de la reina está rodeado de brillantes.
Por la tarde asistieron a la inauguración de la fiesta de caridad en el Gran Casino, vendiendo muchos billetes para la tómbola.

Por la noche, invitadas por la Sociedad Hispanofrancesa, asistieron a la interesante conferencia que en las Escuelas francesas dió M. Emilio Hüben, de la Liga Francesa. Después les fué servido un espléndido «lunch», organizándose a continuación un baile.

Hoy visitaron el Palacio provincial. Por la tarde irán a la fiesta de caridad, y por la noche el Comité de fiestas da un banquete en honor de las reinas en el restaurant del Casino.

Grave accidente motorista

Un muerto y dos heridos graves
San Sebastián, 5.—En la carretera de la costa y entre Elgoibar y Marquina, se ha despedido por un terraplén de 40 metros de altura una motocicleta con «sidecar», que conducía D. Ignacio Anitúa y ocupaban con él D. Francisco Olave y D. Amiceto Murguza. Este resultó muerto y gravemente heridos los Sres. Anitúa y Olave.

Chile no permite que intervengan en sus asuntos

WASHINGTON, 5.—Como consecuencia de las gestiones realizadas por los Estados Unidos, para evitar una ruptura entre las Repúblicas de Chile, del Perú y de Bolivia, el Gobierno chileno ha declarado que no permitía a ninguna Potencia intervenir o hacer presión sobre sus políticos.

PANORAMA DE MADRID

CON ASISTENCIA DE SS. MM.

La gente que llena el teatro se pone en pie al escuchar los alegres acordes de la Marcha real. Los reyes entran en su palco y se sientan. Cesa la música y continúa la representación.

Ya no es en el escenario donde, para la mayoría de la gente, se desarrolla el espectáculo: es en el palco regio donde se encuentran todas las miradas y es allí a donde se dirigen todos los comentarios.

Pasado un momento, el público de abajo vuelve a mirar a los artistas y se fija en la fábula. El rey ríe y aplaude. Aplauden también los espectadores.

Las mujeres enfocan al palco sus gemelos y llenan una breve y dulce murmuración para las «stolletes» de la reina.

En el anfiteatro hay una familia del pueblo, que contra mañana a sus vecinos del barrio como estuvo en el teatro el mismo día que estuvieron los reyes.

El rey vuelve a reír y otra vez aplaude. La familia del anfiteatro no aparta los ojos del monarca.

—¡Mira, mira! El rey ríe—dice la mujer al marido; y ríen ellos también y la hija re, gordita y coloradota que los acompaña. Y otra vez comen, extrañados, que el rey aplaude, y que la reina pesaña y que mueve la cabeza...

Y esa familia humilde del pueblo tiene un consuelo, una caricia de democracia, al sorprenden el secreto ignorado. Los reyes ríen y pesnean y mueven las manos para aplaudir como ellos, como el marido bonachón, como la mujer tímida, como la hija regordeta y coloradota...

UN ACOMODADOR

LA SITUACION DE ALEMANIA

Gravísimos sucesos en la cuenca del Rhur

Sigue el avance de las tropas.—Saqueo de ciudades.—Escenas de violencia

Paris, 5.—Telegrafían de Maguncia que el avance de las tropas no ha hecho más que exasperar a la población y favorecer la unión de los partidos extremos. En Essen, por ejemplo, el Comité decisivo de los Consejos de obreros ha sido derribado por una banda anárquica. En esta ciudad, lo mismo que en Duisburgo, se han producido escenas de violencia y saqueo.

La Agencia Wolff pretende que la intervención del ejército del Imperio ha sido reclamada por los independentes de Duisburgo, y que el jefe de ese grupo de Bagen, señor Ernst, ha rogado insistentemente al mando regional de Munster el envío de tropas. Pero, precisamente, he conversado ayer en Hagen con el Sr. Ernst, y me ha dicho que es opuesto al avance de las tropas del ejército del Imperio que trabajan en favor del restablecimiento de la Monarquía en Prusia y en Alemania.

La Reichswehr ocupa varias ciudades
Berlín, 5.—Las tropas de la Reichswehr ocuparon Oberhausen, Duisburgo, Rocklinghausen y Karnap.

Los obreros salen al encuentro de las tropas

Maguncia, 5.—Las fuerzas obreras han salido de Dusseldorf, marchando al encuentro de la Reichswehr, previniéndose serios combates.

Aunque muy desorganizado, el ejército rojo resiste con saña.

Es propósito de las tropas

Paris, 5.—Dicen de Maguncia al Petit Journal que las tropas de la Reichswehr parecen dispuestas a ocupar toda la cuenca del Rhur. Los oficiales llevan una escarapela con los colores del viejo Imperio.

LA INVASION DEL RHUR Y LOS ALIADOS

La protesta de Francia y la actitud de Inglaterra

Paris, 5.—Todos los periódicos subrayan hoy la evolución de la actitud de Alemania en los acontecimientos del Rhur, y advierten que para lo sucesivo la situación queda muy clara.

El Echo de Paris pone de manifiesto que el Estado Mayor británico de Colonia y el alto comisariado, quienes administran el país rhenano comparten el criterio francés respecto al peligro de la expedición militar alemana en Westfalia.

El Matin expone que M. Millerand informó a los aliados de la situación por telegramas urgentes, lo que significa—dice—que el Gobierno francés no esperará para obrar, conforme a sus anteriores declaraciones.

Una nota del encargado de Negocios de Alemania en París

Paris, 5.—Von Mayer, encargado de Negocios de Alemania en París, y Coppert, presidente de la Delegación alemana cerca de la Conferencia de la Paz, han dirigido cada uno ayer tarde una nota a M. Millerand, ambas idénticas, en su doble calidad de presidente del Consejo de ministros y de presidente de la Conferencia de la Paz.

Los representantes alemanes esfuerzarse en atenuar la importancia del movimiento emprendido por las tropas germanas en la región del Rhur, pretendiendo que su número ha sido exagerado, y asegurando igualmente que las medidas adoptadas por los aliados y las garantías que reclama el Gobierno francés no se imponen en realidad, puesto que la presencia en la región del Rhur de determinados efectivos de la Reichswehr no debe prolongarse.

Los periódicos franceses protestan.—¿Intervendrá el ejército francés?

Paris, 5.—Los periódicos continúan examinando la situación resultante de la entrada de las tropas de la Reichswehr en el Rhur.

El Petit Parisien dice que las indicaciones dadas en la nota alemana sobre los efectivos que penetraron en el Rhur no concuerdan con los informes precisos recibidos por el mariscal Foch.

Según el Echo de Paris, M. Millerand confió solemnemente la salvaguardia de los intereses de Francia en manos del mariscal Foch.

El corresponsal del Matin en Wiesbaden anuncia que las tropas del general francés Degoutte estaban dispuestas a avanzar esta mañana.

L'Humanite protesta de modo vehemente contra la actitud del Gobierno alemán, y manifiesta que la entrada brutal de las tropas en la zona del Rhur es un nuevo crimen de los socialistas mayoritarios alemanes, cómplices del militarismo; militarismo que añade a los socialistas de Guillermo II y de Noske el prestigio que pudiera faltarles aún.

Las medidas de índole militar que adoptará Francia

Paris, 5.—Las medidas de índole militar que prevé el Gobierno francés para obligar a Alemania a respetar el Tratado de paz, son exclusivamente medidas de carácter obligado.

La ocupación proyectada de la zona de Francfort, Darmstadt y Hanau tiene por único fin tomar garantías como respuesta a la violación que del Tratado ha hecho Alemania.

Si los aliados llegaran a ocupar nuevos territorios en Alemania, sería fuera de la cuenca del Rhur, donde se encuentra en operaciones la Reichswehr. Por otra parte, el Gobierno alemán, prevenido desde el día 28 de Marzo de las garantías que Francia juzgaba indispensables en el caso de que la Reichswehr entrase en la región del Rhur, no debe sentir extrañeza ante la ocupación de Francfort y las otras ciudades antes citadas, cuya ocupación se llevará a cabo muy verosimilmente sin incidentes.

La Prensa inglesa.—Los aliados deben apoyar a Francia

Londres, 5.—La Prensa londinense reconoce que es verdaderamente necesario hacer frente con prontitud a la situación provocada por Alemania, y no menos necesario que los aliados apoyen a Francia.

«El proyecto de Francia de ocupar las cuatro ciudades designadas—dice el Daily Mail—sería una rápida y eficaz respuesta al ardid alemán.»

El Times declara que los aliados no pueden en absoluto inclinarse ante la provocación de los militaristas, autores de la guerra.

El Morning Post juzga que si se llegase a excusar esta infracción, el procedimiento que sigue Alemania, y que consiste a todas luces en ir desmoronando poco a poco el Tratado, no se detendría en ella.

Von Kapp se refugia en Dantzig

Paris, 5.—Dicen de Berlín al Journal que el doctor von Kapp se ha refugiado en Dantzig, donde se ha puesto bajo la protección del gobernador británico.

Von Kapp ha declarado que las autoridades británicas se opondrán a su extradición.

Ultima hora

El Consejo de los rojos abandona Essen

Dusseldorf, 5.—El Cuartel general de los rojos en Mülheim acaba de ser ocupado por tropas regulares. El Consejo Supremo de los rojos abandonó Essen, con destino desconocido. Essen estaba completamente aislada el sábado. Corre el rumor de que se trabaron combates en las calles.

FRANCIA FRENTE A ALEMANIA

Declaraciones de M. Millerand

Paris, 5.—El presidente del Consejo de Francia, M. Millerand, ha declarado que el ejército francés está dispuesto a pedir cuentas a Alemania y entrará en acción si esta última no retira sus tropas. Esperamos que los aliados cooperen en esta acción, pero, en todo caso, nosotros obraremos, porque no podemos tolerar que un ejército enemigo se encochara en nuestras puertas.

Nuestro comercio exterior

Según notas publicadas en la «Gaceta» por el ministerio de Estado, por disposición del ministerio de Asuntos Económicos de Bélgica, quedan dispensados de certificado de origen o de licencia de importación los artículos que se mencionan; que por igual disposición se exige una licencia de importación para el éter sulfúrico, y que se han restablecido las licencias de importación para los abonos químicos y barriles vacíos.

El Gobierno de Dinamarca, a su vez, ha resultado que pueden salir libremente todas las mercancías que se exporten de los almacenes de la Sociedad del puerto libre de Copenhague y que hayan llegado al mismo directamente del extranjero, excepción de los granos, forrajes, carbón, cok y superfosfatos; y ha levantado la prohibición que se hallaba en vigor para la exportación de rails de un diámetro de 700 a 750 milímetros y para la de toda clase de material móvil de caminos de hierro.

La Dirección general de Aduanas anuncia en la «Gaceta» que las exportaciones realizadas durante los meses de Enero, Febrero y Marzo últimos ofrecen el siguiente resultado:

Alpiste, 928.477 kilogramos; embutidos, 180.879; cáñamo en rama, 10.705; miel de abejas, 7.693; galletas finas, 6.981; papel de seda, 520; mijo, 500.
«De lentejas—añade—se suspendieron las exportaciones por haberse cubierto el cupo de las 2.000 toneladas autorizadas, y de los demás artículos no se han realizado exportaciones.»

EL ENSAYO

Por rara casualidad fuimos al Circolo a media mañana, y sorprendimos una escena pintoresca y ejemplar. Dedicado al ocio y la noche, el «club» no se comprate en las horas primeras del día, cuando en lugar de la atmósfera de humo en que se confunden silbatas señoriales o simplemente viciosas, refugien los suelos recién bruñidos por la servidumbre, la cual conserva todavía las blusas de fajina, y por los aún abiertos balcones entra el aire, que hace abatear los carteles en el pasillo destinado al anuncio de espectáculos. No se conoce el «club» sin las lámparas encendidas, ni una temperatura ardorosa, ni tintineo de timbres. Su momentánea purificación impresiona con la misma extrañeza que produce un teatro desierto y a oscuras, en los ensayos.

Esa sensación casi agria adquiere toda la elocuencia en el reservado de recreos, el sitio denominado la «Sala». Ya comprenderéis: el paraiso maldito del juego. Como ninguna otra camarera, requiere la «Sala» el bullicio, la fiebre de una multitud que celebra una feria satánica. Y he aquí, donde refugían las tulipas, y en que los tapetes verdes florecían de fichas multicolores, y la muchedumbre, en un silencio agónico, seguido de murmullos, se encoarbaba sobre el abismo del azar; he aquí una claridad fría y pobre, la que se crea por los ventanados de un patio, y las mesas cubiertas por su funda de dril, con las sillas encima. En la soledad se notan los deterioros lamentables y toman un sentido irónico las pizarras en que con cartoncitos blancos se registran las jugadas; permanecen allí los rombos y las cintas de ayer, y no se comprende cómo aquella arbitraria distribución de papeles haya podido apasionar a las gentes. Para dar una idea exacta de la merced de la «Sala» a la media mañana, habría que recordar el despeje matutino de esas mujeres artificiosas de maquilladas, tan seductoras y fatales en el nocturno, y al despertar, exangües y hasta miserables.

Sin embargo, fué ahí donde sorprendimos la escena humorística y terrible... Una de las mesas tenía levantada la funda en un trozo, de manera que aparecía descubierta el tapete verde, con un reborde de peluche de igual color. Y en el sitio del «scroupier» estaba un caballero de admirable vitola, muy atarado en una empresa peregrina. Entreteníase lanzando discos de naút, según suelen los jugadores, como abonando sus ganancias a háptéticos «puntos», y luego los recogía con una larga y combateante raqueta, la que emplean los servidores de la partida. No cubría duda: el buen señor se adiestraba para practicar el licrativo oficio de empleado del tren, y cuarenta. Pero el buen señor era una de las jugadores más fuertes, que arriesgaba a un pase entumecidos enormes, que llevaba perdidos cortijos, casas, minas. Su desastre no tardaría en llegar, al decir de los habituales de la «Sala». Una gran fortuna y un heredado apellido ilustre que iban a desaparecer. Un candidato a subista en la calle de Sevilla, o emigrante de tercera, o suicida de esos de cuya muerte se da cuenta en los diarios sin revelar el nombre del desesperado, velándolo, por un último respeto, con las iniciales...

Pues no; antes que morir corporalmente, y que subsistiese el espíritu, gracias a un rasgo redentor, a un bello gesto en el trabajo o en la expiación trágica, prefirió el descendiente de duques un amañamiento moral, a cambio de continuar nutriendo la materia. O tal vez, el vicio. Así las antiguas bellezas se transforman con los años en matronas de las nuevas pecadoras. Ignoramos la causa, aunque no los propósitos del vencido. Ello es que el personaje a quien en tantas ocasiones hemos visto aventurar su dinero con un soberbio desdén, se esfuerza ahora en imitar los malabarismos del «scroupier», agíl como un artista de circo, prestidigitador al barajar, matemático rentista, distribuidor de monedas en una siembra maravillosa... El ilustre resignado, inventor de una industria actualísima, sin duda piensa que el dinero, como el agua, es nube y lluvia, y que ha de volver al mar, ya que de ahí sale... Certo: sólo que hay mucha diferencia de ascender a caer, de evaporarse a soportar el chaparrón. Toda la vida es eso: formar nubos o aguarrear lo que algo o alguien nos eche de arriba.

FEDERICO GARCIA SANCHEZ

Wilson

no presenta su candidatura

Paris, 5.—Dicen de Washington al «Echo de Paris» que se cree que el presidente Wilson no presentará su candidatura a la presidencia en las próximas elecciones presidenciales.

En tal caso, sus partidarios y amigos retirarán su candidatura de las Asambleas primarias del Estado de Georgia, para lo cual se publicará un Mensaje fechado en la Casa Blanca.

Carnet para hoy

ATENEOS.—A las seis, Exposición Ernesto Riccio.
CENTRO DE ESTUDIOS (Almagro, 28).—A las doce, conferencia de M. Moruet sobre: «Les exercices d'Imagination. La narration».
CONCIERTO.—A las cinco y media, en la Comedia, por Friedmann.
INSTITUTO DE SAN ISIDRO.—A las diez y media, reparto de premios a los alumnos.
INSTITUTO FRANCÉS.—A las seis y media, conferencia de M. Moruet sobre: «Les excès de la méthode rationaliste dans la philosophie et la littérature du XVIII siècle».
PRINCESA.—A las seis, estreno de «El carterero del rey».

LA FIESTA NACIONAL

EN MADRID

La de inauguración

Rápida

Todos los escritores, al comenzar su vida literaria, se deciden por las rápidas. Esto es un género—no clasificado por las preceptivas—muy en uso por todos los escritores del karampion de las letras, particularmente en provincias. Pero hasta ahora, que yo sepa, no se había usado en las reseñas de toros. Lo habían monopolizado, los señores, para hablarnos del rayo de luna; los románticos, para describirnos los ojos de la mujer ideal. Un género totalmente inofensivo. Ensayado en literatura taurófila, lo hubieran creído una ofensa toreros y apoderados, y quizá sabe también los toros.

Sin embargo, creo que en ocasiones se debe sintetizar—no siempre, como el personaje de «La tragedia de la Viña», porque se expone uno a lamentables confusiones—, y nunca mejor ocasión que ésta. El exceso de corridas—inauguración en Madrid, inauguración en Sevilla, Beneficencia en la corte y toros en toda España—permite a este aprendiz de revistero salirse por el registro de las rápidas, como un aspirante a literato cualquiera. Además, la corrida de inauguración en Madrid puede ser perfectamente sintetizada. Los toros nos dieron la bravura en cantadas homopáticas, y los toreros el arte con cuenta gotas. Quedamos, pues, en la rapidez.

Salari es la Siberia de la tauromaquia—sin ofensa, conste—. No da frío ni calor. Es el suyo un arte sin emoción: una «facilidad» en algo difícil, que no conmueve ni entusiasma. Lo sabe todo, como un niño prodigo; lo hace todo, como un autómatas, sin que logre interesar. Para nosotros, Salari II es lo mismo que un parche poroso cuando no tenemos catarro. Nos cosquillea en la piel, pero no nos cura. O, lo que es lo mismo: torea, pero no nos gusta.

Y si está como anteayer, apático, frío con el litro y pesado con el estoque, nos gusta menos.

Empezó veroniquiando a su primero despegadillo, bailoteando por el lado izquierdo y bien por el derecho; siguió con un quite artístico y repitió con otro de doblés. El toro se descompuso un poco en la suerte de varas, y terminó por estar «loco perdido» después de ser banderilleado—muy mal—, gracias a los peones.

Descompuesto y asustado, con la cabeza más suelta que una peseta única, pasó a poder de Salari cuando el pánico era grande en el ruedo y había besado el suelo Carrato, que se atrevió a llegarle con el capote.

Salari bañó un poco en la cara del animal y empezó: un pinchazo, con el brazo suelto (pitos); otro, sin soltar ni llegar; una caudilla, con el brazo al aire; otro pinchazo al hilo de las tabias y otra entera. Un descabello y pitos.

En el quinto, que de salida empezó haciendo cosas feas, y tomó las varas a fuerza de acosones, hizo Salari dos quites bonitos, y puso dos pares de banderillas—uno de dentro afuera y otro en los terrenos naturales—, mejor el segundo que el primero. Con la caudilla quiso sacarse la espina. Dos pases por alto, parando una enormidad; tres de pecho, muy valientes; algunos de mentirijillas—por la cara—y un pinchazo. Más pases por la cara y otro pinchazo, tomando el camino salvador; otro pinchazo y una estocada, entrando mejor.

Paco Madrid no es un torero largo. Lo saben los aficionados; pero es seguro, y da



Cogida del picador Pinto en el primer toro

una sensación de tranquilidad en el ruedo. Ayer estuvo oportuno siempre; tranquilo, cuando los nervios se desataban—díjalo Carrato que, volteado por el segundo, salió ileso gracias al capote del matador—y muy seguro en sus toros.

Su fuerte es el estoque y, sin embargo, derrochó valentía y se apretó de firme en algunos quites y verónicas. Mató tres toros. Su compañero Camará pasó a la enfermería después de su éxito en el tercero, dejándole el regalo del sexto. No se afligió Paco, y de una estocada, un poco delantera, se deshizo de él. Al cuarto lo mató de media, entrando muy bien, y al primero de un pinchazo y una estocada. Oyó aplausos repetidas veces.

Camará, tan apagado durante algún tiempo, después de unos comienzos prometedores, se reveló ayer.

Venía encorajinado, por un cartel que fueran contratos que se tradujeran en pesetas. La negra honrilla se impuso, y Camará se apretó con el capote, se apretó más con la muleta y se apretó muchísimo más—tanto, que salió volteado—con el estoque. El toro salió muerto de sus manos, y el torero oyó una ovación grande, dió la vuelta al ruedo y pasó a la enfermería. Llevaba la pechera de la camisa rota y un rasguño en la cara. Camará, ayer, volvió por sus fueros, colgándose del pitón de un toro.

Quitado el momento de emoción que nos proporcionó Camará en el tercer toro, nos aburrimos mucho durante toda la corrida. Y la culpa no fué toda de los toreros, sino del ganado. No hubo más toro que el tercero: bravo, noble y de poder. Los otros cinco, unos más y otros menos, mansurronearon todos, y, lo que es peor, llegaron al último tercio aplomados, agotados, unos, tapándose, defendiéndose otros.

Molina Arias—antes Urcola—sirvió seis animalitos muy iguales en pelo, en estampa y en bravura.

Peones: Armillita, con los palos, y Carrato, con el capote.

REHILETE

LA CORRIDA DE BENEFICENCIA ¡Con toros y con toreros!

S. M. LA "ESTOCA",

Por esta vez, quebró el viejísimo dicho con que la afición escarmentada pintaba su desencanto al regresar de la fiesta.

—¿De dónde vienes?
—¡De los toros!!!—gritaba, satisfecho, jubiloso, con los ojos llameantes de entusiasmo, el aficionado—. ¡De ver toros! ¡De ver toros! ¡De ver matar! ¡De sentir la emoción de la valentía!!! ¡De divertirme en la Plaza!!!

Y gozando con la prolongación de esta tarde feliz que le proporcionaba su recuerdo, se complacía en el relato detallado del alegre suceso.

Corrida de Beneficencia, de las buenas, de las de antaño, de las que dejan recuerdo para mucho tiempo en la memoria de los buenos aficionados; corrida de las que se aboga uno de haber ido y se desespera el que se lo tienen que contar.

La Plaza, vistosamente adornada y vistosamente llena. Mujeres, flores y mantillas españolas por todas partes. Alegría en el ambiente. Los reyes, en su palco, recibidos al presentarse con una cariñosa ovación y mil piropos a la reina, que ayer, encuadrada su belleza en la airosa mantilla, ejercía otra realza más: la Reina de aquel reino de hermosuras.

Hasta el sol se asomó a verlo, para que no se lo tuviesen que contar.

Cuando salieron las cuadrillas «se mascaba la expectación», como dijo el clásico del 8. Yo no sé qué misteriosa relación se establece en ocasiones entre el deseo del público y el ánimo de los que van en el pasillo.

—¡Hoy vamos a ver algo bueno!—decía la gente esperanzada.

Y como respondiéndole a este mandato, los toreros caminaban «con la prisa de llegar» de las tardes en que salen con ganas.

Cuando Guerrita va a los toros, en cuanto oye sonar los clarines del despejo abandona su corral de amigos y sale corriendo para su localidad.

—Que no quiero perdé el paseyo—ha explicado mil veces—, porque en el paseyo, ¿sabes tú?, se ve a los buenos toreros. Y además se les conoce por el aire ar que sale con ganas.

Pues ayer llevaban todos un aire que ni el apagarafroles de la copta. Una ventolina, los toros; un huracán, los toreros; un ciclón, los matadores.

No; no te creas que se me ha pegado en estos días deliciosos que he vivido allá abajo la hiperbofita sevillana. Es la chipén, la fetén, la purí... y que perdone el uso de los viejos vocablos flamenguiblis mi correligionero en ciernes el maestro «Fabian Vidal».

A verlo vamos.

LOS TOROS

Si nuestro padre «Sobaquillo»—aunque lo miente el hijo más feo—se anduviera todavía en estos hoy agradables menesteres, a buen seguro que encabezaría su revista con una de sus cables del lado de allá, en el que el famoso patriarca corruptel «Diano», afortunado tronco de esta descendencia brava, felicitaría a los dueños de la vacada por la excelente corrida enviada ayer, «ad majorem curis benéfica gloriám», poco más o menos, que tampoco me voy ahora a examinar del escaso latín que aprobé no sé cómo. Ayer fué.

Si es difícil enviar una corrida de las orientales de «a seis», en que haya semejanza total de caracteres, ya que igualdad es imposible, calculen sus señorías lo que sucederá con una serie de ocho.

Pues ayer la hubo en la buena, en la excelente crianza de los toros de Martínez, y en la bondad de su carácter. Y aunque, como es natural, los hubo con sus más y con sus menos de bravura, en conjunto, y por lo que toca a su pelea con las plazas montadas, que es la que sirve, pese a las teorías modernistas, para calificar a los toros, merece la corrida de Martínez el calificativo de muy buena. Voluntad para acometer a los jinetes y nobleza para los infantiles,

fué la nota característica de esta corrida, que satisfizo mucho a todos.

Dentro de ellos hubo toros superiores de toda superioridad, como el primero, que conservó su bravura en todos los tercios, y sosos, como el quinto, que acabó queriendo marcharse y poniéndose sobre sí a última hora.

Y aunque a algunos se les pegó de firme, ninguno, fuera de éste, se acobardaron, ni hizo cosas feas. Llegaron más o menos apagadas al final, como los de Juan, y nada más.

En resumen, una buena corrida, de las que quisiéramos ver los aficionados corrida sí y corrida también.

Y ya que el cable aquel es de los de «tiadie más que su dueño lo mueva», vaya por el más humilde, y casi tan seguro «cable» de Colmenar Viejo, nuestra felicitación a los mejores ganaderos de la tierra fría.

EL AGUILA

Tendrán sus alas enormes al viento.

El águila salió ayer a vencer, y Gallito fué una vez más Josefita Maravilla.

De cómo estuvo, de lo que hizo, da idea mejor que todas las ponderaciones, que todas las hiperboles que nacen de la admiración y el entusiasmo, este hecho sencillo y expresivo.

No hay ovación grande a José que no sea humildemente protestada por un rabioso y tozudo pito que suena estridente, implacable, en el sol. Cuando toda la Plaza arde en el fuego del mismo entusiasmo y el torero va contento reconociendo el aplauso de los 13.012 espectadores, rendidos a la soberanía de su arte, y echan humo las palmas y las gargantas están roncas de jalearle, se alza rebelde en el sol la protesta del solitario silbante.

—Voto en contra—dice siempre.

Es ya obsesión, manía de protestar. Pero nunca falta.

Bueno; pues ayer se calló. No hubo silbidos. Aplaudieron los 13.013. ¡Hasta el del pitón! ¿Hemos dicho algo?

Pues hubo algo más. Hubo la derrota completa de los dogmatizadores del modernismo, teorizantes de pan llevar, que quieren corrompernos las oraciones a fuerza de inventar teorías nuevas, sin pararse en absurdo de más o de menos. Ponga usted de más.

Como el baturro que alocionaba a su amigo para que se declarase a una moza: «Tú vas y la agomitas tío lo que le quidás dicit», ellos se encaraman a la cátedra y agomitan a los aficionados todas las teorías que se les

ocurren. La cuestión es pasar el rato dogmatizando de «esencia acibilia, otro latín que se nos había olvidado antes.

El pase natural ligado con el de pecho, eso es lo clásico, eso es la esencia, el alcaloide del torero. ¿Cuántas veces nos han cantado estas bulerías?

¿Y qué dirá ahora el pase natural ligado con el de pecho, sumun, esencia, compendio del toro clásico, según las modernísimas teorías modernistas, al pase natural ligado, con el natural ligado, con otro natural que dió ayer Gallito por centésima vez para enseñanza de ciegos y recordatorio de distraídos?

Me gustaría saber si la opinión de los dogmatizadores a «outrance» sigue pronunciándose por la novísima y peregrina teoría del natural ligado con el de pecho, o encuentran más clásico, más torero y más valiente el natural «ligado» con el natural—ese difícilísimo y meritísimo segundo pase natural en que se va con el toro por dentro—«ligado» con el tercero natural.

Que se sepa. Que se diga. ¿Dónde está lo bueno, lo mejor, la esencia torera? ¿Qué «liga» es la que se debe pedir? ¿La de acá o la de allá?

Que resulta muy difícil eso de negar por negar, y que a la hora de dar consejos es muy aventurado eso de querer enseñar a papá lo que está cansado de saber: «Aconsejamos al señor Bretón de los Herberos.»

—Pa qué vamos a hablar, si luego viene el toro y lo pone too patas arriba—decía aquel torero.

Y ayer vino el toro y Gallito y... ¡boca abajo todo el mundo!

Salió el cuarto toro cuando todavía afroaban los ojos las palmas al excelentísimo señor matador de toros D. Manuel Varé, Varellito, y va José y se arrodilla para quebrar, y va el toro y se le para. Y José, quieto, y el toro anda un paso, y José, quieto, y, al fin, le entra despacio y José le cambia y se pone en pie, y con los pies juntos, le larga, al revolverse, una verónica de las que se escriben con versalitas, y luego le da otra superior, y otra más, y sigue en un «crescendo» beethoveniano, templando y mandando como él sabe, hasta terminar con dos largas primorosas por ambos ladillos, que elevaron al cubo el delirio que habrán ustedes adivinado.

Y que fué nada para la que armó en los quites al llevar y traer el toro en esos lances tan toreros, tan bonitos, tan suyos, en que lleva al bicho como hipnotizado en la tela. Y salió luego el banderillero enorme. Y luego, cuando tocaron a matar... Déjeme usted que respire.

Maravilla, como yo tuve el acierto de bautizarle, que está en todo, piensa que es tarde de valentías, se arrodilla, cita al toro, que no acude; avanza, de rodillas, y desafía otra vez. El toro anda un paso y se arrepiente; José, siempre de rodillas, avanza más, desafía, llama. Acomete el toro, y un olé estruendoso, unánime saluda el magnífico, ceñido ayudado por alto que, sin moverse, da Gallito.

—¡Con la izquierda!—le gritan.

Y Gallito da un pase natural estupefido, otro mejor y otro mejor, y llena la Plaza el tableteo de un trueno de entusiasmo. ¡Ole! ¡Ole!!! ¡Ole!!! ¿Es esto clasicoismo? ¿Hay aquí pajolera esencia de torero? ¿Sí? Pues dispénsame usted que no me sonría recordando aquello, porque tengo que ponerme serio para jalearlo, con toda la Plaza, ese otro natural con la otra mano.

Después vienen los juegos, los pases valentones de rodillas, el coger un cuerno y meter la cara en la cara del toro, tan cerca, tan cerca que si el toro quisiera no tendría ni que derrotar para partírsela.

Y cuando parece que ya no puede hacer más, entra seguido, mete la espá en lo alto, cae el toro... y sume usted y siga hasta donde quiera.

La oreja por aclamación, vuelta triunfal, salida al tercio, llamada a los medios.

Y, como les dije antes, el del pito cañado.



Belmonte toreando por verónicas en su primer toro



Joselito toreando por verónicas al toro de la oreja

En el otro toro, todo fachada y sin tanto así de buena disposición, hizo lo que pudo, se quedó con él inteligentemente y lo mató pronto. El público estimó que allí no se podía hacer otra cosa, y cuando un descontento quiso protestar, le impuso silencio un abucheo general.

Toreando en los otros toros, estuvo Jose-lito como quien es.
La gente salió ayer gallista de la Plaza.

JUAN SIN GANA

Belmonte está todavía desganado. Esperaba un toro y no quiso salir. Tuvo una tarde gris. Ni bueno, ni malo, ni regular, ni mediano. Ni aplaudido ni silbado. Gris, gris, Juan Sin Gana.

Pero un día saldrá su toro, saldrá él y... La cuestión está en que no «se hagáis ustedes esperar».

DON MANUE

D. Manue Varé, que muy pronto se dirá «vecino acomodado de Triana», tuvo ayer la mejor tarde de su vida torera.

La revolución que armó. Si se lo llegan a imaginar en «El Nueve», hay huelga general de parroquianos y de chatos en Sevilla.

Venía mi hombre tan decidido a quedar mejor que bien, que hasta se metió a torero y dió su conferencia de clasicismo—con todo el clasicismo de que es capaz un hombre del otro lado—con una serie de tres naturales: el natural ligado con el natural, ligado con el natural, y luego uno de pecho de ole y otro natural mejor. De tal modo y con tan buenas maneras, que la gente, cuando le vio liar a renglón seguido, se empenó en que siguiera toreando, a lo que Varé accedió amablemente, como quien sabe que tiene su hora segura.

Caballeros, qué reloj! Ni el del Papa, que debe de ser el más seguro.

Cinco veces entró a matar, y a cada una, desesos de saborear aquello, que tan buen sabor tenía, le gritábamos con más razón que los de antes.

—¡No lo mates! ¡Pincha más!

Un poquito de largo, y dando algo más de lo debido el costado, pero derecho, confiado, seguro, valiente, dejándose ir, dió cinco grandes pinchazos, que promovieron otros tantos alborotos, cinco ovaciones de las de fiesta solemne, y después, yendo despacio, mirando al morrillo, derecho, bien, superior, dejándose ver y recreándose en la suerte, se volcó en el toro y se la metió toda hasta más allá de la pelota.

Su Majestad la Estocada. Antes de derrumbarse el toro, antes de salir el matador de la suerte, ya flameaban los pañuelos. Dió la vuelta, salió a los medios. Aún dura la ovación. Aún sigue el alboroto en los corrillos taurinos.

Y en el otro repetió. Un pinchazo colossal, una ovación delirante. Una estocada enorme, entrando despacio y mojado de ole la manita de matar, doblando en el pitón. ¡Y ésta un poco contraria!

Descabelló a la primera, para que veamos de todo. La ovación es de las que hacen época. Varelito ha afirmado su puesto en la Plaza madrileña.

¡Resucita la estocada! ¡Salve, matador!

Los dos Antonios, Sevilla. Ponédle al Nueve tres cerros. El Nueve mil.

LA VALENTIA

Sobre todas las cosas, tenía que hacer hoy una el torero de nueva alternativa Ignacio Sánchez Mejías.

Su «particella» de ayer sólo tenía una nota; el do de pecho de la valentía.

Y la dió. Luego vendrá lo demás. La dió en los quites, pegando a los toros cada barrigazo que, si llega a tener más carnes, los apabulla; la dió en tres pases escalofriantes, sentado en el estribo, a su primero; en el pase de pecho con la derecha que le siguió; en lo cerquísima que estuvo luego; en lo corto que entró a banderillar; en lo cerca que muletó al otro toro; en lo apretado que estuvo con ellos siempre. Y se hizo aplaudir alterando en los quites con el coloso, que ayer venía colosal (y que banderilleó con él el octavo). Y toda la tarde, vamos.

Matando, regular. Ayer su obligación era estar valiente. Y lo estuvo. Otro día hará lo demás sobre lo que en esta azorante ocasión hizo, y será ocasión de hablar de él con calma.

El público le dispensó una gran acogida. Le ovacionó muchas veces, le hizo dar la vuelta alrededor en su primer toro. ¡Buena confirmación de alternativa!

Resumen de la corrida: —¡Que se repita! ¡Que se repita!

DON PIO

EN VISTA ALEGRE

A pie... y sin dinero

Vaya por delante nuestra más energética protesta por el pésimo, peor que pésimo, servicio de tranvías. Por lo visto, la Compañía prefirió enviar todos los coches a la Plaza de Madrid. ¡Da gusto ir a Vista Alegre!

Y si encima de esto el aficionado tiene que pagar los precios de la corrida del domingo, se verá en la dura necesidad de volver a pie y sin dinero. ¡Palabra!

¿Y mi Gallo? No tenía el domingo ganas de pelear y no peledo. Pero que ni en broma. Le tocaron dos toritos de bazar, dos toritos chiquitos y bonitos, ¡ay, ay, ay!

Pues como si le hubieran echado el buey Apis o el de San Marcos, que creo que fueron los dos bueyes de más cuernos, salvo error u omisión. No hizo nada, nada.

En el primero empezó bien la faena de muleta. Hubo un momento en que creímos que iba a armar el escándalo; pero, ¡ay!, todo fue una ilusión de nuestra mente alborada. Dió espantadas, dió pinchazos a granel. ¡Nos mató! Pero es tal la simpatía que tiene entre el público, que apenas dió una de sus ini-

tables largas afaroladas en el quinto bicho, la ovación fué enorme. Ay, hijo, ¿qué les das?

Yo soy yo

No cabe duda. El rey del valor es Larita; un valor frío, sereno, tranquilo, el verdadero valor. Yo creo que Larita es tan valiente, que acaso sea de los dos o tres toreros que estando vestidos de luces conocen a los amigos...

Larita es valiente y sabe torear. ¿Por qué, pues, los empresarios lo tienen desterrado? Misterios.

Lo cierto es que ayer demostró que debe torear más que muchos.

En su primer toro ejecutó una faena de muleta superior de veras, con los pies quietos, quieto, erguido, corriendo la mano y estirándose como un hombrecito. Cada pase era refrendado por un ¡olé! unánime del público. En cuanto cuadró el bicho, Larita se perfiló, y entrando despacio, recto como una vela, se «volcó» sobre el morrillo, agarrando una soberana estocada; tan ceñido entró, que el pitón le rompió la taleguilla por la ingle. ¡Como los valientes!

El público le tributó una enorme ovación, y el valiente malagueño cortó las orejas y el rabo del toro.

¿Se mata así? Conformes. ¡Es usted un valiente, sin trampa ni cartón!

El último, que mató en lugar de Zapaterito, al que cedió el quinto, llegó a la muerte agotado a consecuencia de un rajón enorme, y Larita no pudo hacer más que alfiararlo con brevedad, y lo mató de un pinchazo y media en lo alto.

Bregando y en quites, trabajador; bravo, bravo, sobre todo en un gran coleo, que le valió una ovación.

Larita dijo: Aquí estoy yo; y quedó como quedan los hombres.

Un paso más

También Zapaterito dió un paso adelante. Le tocaron los dos toros más grandes y peores. En su primero, fogueado, pinchó varias veces.

Brindó el quinto al Gallo y Larita, y tras una excelente faena, en la que sobresalieron dos valientes y ceñidos pases de molinete, entró a matar muy requetebien, colocando medio estoque en las propias agujas. Descabelló, y se le ovacionó largamente.

Hizo algunos quites emocionantes, metiéndose materialmente en el toro.

Los toros

Los toros de Conradi, mansos y desiguales de presentación. Fué fogueado uno y debió serlo alguno más.

En general, la corrida sosa y aburrida.

SANSON

EN TETUAN

Inauguración de la temporada

Majito, Ángel Castejón y José Hujares

Con un lleno rebosante se celebró la novillada de inauguración en esta Plaza.

Sin duda, a esta causa se deben los defectos observados. Hay desorden en todo: en la Plaza y fuera de la Plaza, en el redondel y fuera del redondel, en la venta o reventa de billetes (que de todo hay), en el programa y hasta la lidia.

Los novillos que, aunque anunciados como de Bartólez, llevaban el hierro de la ganadería de D. Rufo Serrano, resultaron bravucos y nerviosillos, aunque alguno de ellos llegó al último tercio reservón y descompuesto, debido a la lidia que se les dió, todos fueron codiciosos.

Majito, con mucha voluntad, pero con bastante miedo, toró a sus dos novillos, sin hacer otra cosa digna de mención que una larga afarolada de rodillas con que recibió a su segundo.

Con el estoque fué breve y certero. Ángel Castejón veroniqué a sus dos toros valiente y elegante, dejando ver, sin embargo, la falta de entrenamiento; pareció estupidamente y con mucho estilo.

A su primero, que adelantaba mucho por el lado derecho, le dió un estoconazo formidable, a cambio de una voltereta por el defecto del animal, para terminar con un descabello a la primera, y al cuarto, muy nervioso y abierto de cuerna, le remató de una estocada contraria.

Fuó ovacionado, y la muerte de su primero mereció los honores de dar la vuelta al ruedo.

José Hujares tiene un gran conocimiento de los secretos del toro; pero sus «precauciones» no le permiten triunfar.

El domingo se mostró como un gran banderillero, en cuanto al efecto; pero nada más. Con el estoque fué breve, cosa que le agradecemos.

Siguen los espontáneos

Como en años anteriores, los espontáneos surgieron en pandilla, dándonos sustos tremendos.

A uno de ellos, llamado Francisco Garrido, y

le alcanzó uno de los novillos, corneándole horriblemente y produciéndole dos heridas en la región mentoniana y la fractura del tímpano izquierdo.

El pésimo servicio de caballos dió origen, no sólo a la protesta continua del público, sino también a una enérgica amonestación del usla; pero como en caballería todo se explica, debe saberse que la Empresa de caballos lo es, a la vez, de un quemadero...

RECORTE

Entre los novilleros que la Empresa de toros de la Plaza de Tetuán tiene olvidados se encuentra uno valiente y pundonoroso, que seguramente satisfaría a la afición sin perjudicar a la Empresa: nos referimos a Herenegildo López, Pulido.

¿Será cierto que le veremos esta temporada?

EN PROVINCIAS

La de inauguración en Sevilla

Ternera sin ternera, pero con terneras

Sevilla, 4.—(Mientras enganchan la máquina.)

Empieza Abril.—Se abre el toril.—Mansos sin fin—sueta Nandín.—Y latas mil—sufré la grey—revisteril.

Y perdóne el inagotable Luis de Tapia la «intromisión» que me sugiere la corrida que acabamos de «gozar» en la inaugural de la temporada sevillana. De nada sirve echar todo el carbón a la máquina en cuanto a toreros, si luego viene el toro y estropea la combinación.

Abreviemos, que el tiempo es corto y el expreso está «pitando».

Los toros, sosos; a ratos, difíciles, como los primeros de José y Juan.

No hicieron cosas muy feas; pero tampoco, salvo el último, las hicieron bonitas. Más bien chicos que grandes, excepto los dos citados, no dieron los de Nandín ocasión a que luciera el trabajo de la torería. Sólo el último, un torito chiquitín, que se tapó con los cuernos, tuvo sangre y acometió bravamente a los piqueros; pero le faltó la alegría y el nervio que hacen a los toros de bandera.

De poder, no muy sobrados, y desiguales. De los toreros tampoco se pueden contar, porque no daba más de sí el paño, sino cosas aisladas.

De Josecito, las verónicas con que saludó al primero, y la vista, el dominio y la habilidad con que se apoderó de él; un toro sin apariencias para los que no saben ver los toros, pero que, según frase justa de Belmonte a un descontento, de barrera, «en otras manos que las de José, hubiera dado mucho que hacer». Josecito se pegó al costillar y le dió unos cuantos pases mandones, con los que consiguió ponerle en disposición de agarrarse al pitón y darle unos cuantos rodillazos para la galería, por lo que tenían de eclettistas, y para los buenos aficionados, por lo que significaba la reducción a la obediencia de aquel animal de sentido y con sentido.

Entró, como debía hacerlo, a asegurar; lo aseguró, descabelló y oyó muchas palmas. Al quinto le dió unas magníficas verónicas, que hicieron que la música rompiera a tocar sola y la gente se rompiera las manos aplaudiendo; le hizo dos preciosos quites, premiados con dos ovaciones; lo banderilleó lucidamente de poder a poder, le dió un gran cambio, sin clavar, y acabó con un par superior, obligando mucho al quedadísimo toro y ganándole guapamente la cara en terreno muy comprometido, en el que el enemigo, ya malo de la vista, le entró descompuesto. (Ovación y música.) Luego le hizo una faena de puro alio y acabó con media calda, alargando el brazo, que se silbó.

Entre que no le tocó género y que hoy salió «Juan Sin Ganas», nos hemos quedado sin ver esta tarde a Belmonte. Su primero ya hemos dicho que fué un guasón. Juan hizo lo que se podía: matarlo, sin apurar mucho la paciencia del senado, de una casi entera delantero, después de una faenilla por la carilla. El sexto llevó fuego y fué el más manso de todos. Faena sosa, con algunas palmas de simpatía; tres pinchazos y una atravesada, a paso de banderillas. (Palmas y pitos.)

Mejía dió a ratos su nota de valentía, y en otros, por la calidad del enemigo y por su falta de recursos—por dedicar tanta atención al efectismo y no pararse a pensar en lo otro, que ya hay derecho a esperar de él—, no estuvo tan lucido. Recibió a su primero con un buen quiebro de rodillas, y, al revolversele, le dió dos lances buenos y luego otros movidos, saliendo de uno de ellos el toro rodando «panza arriba» y permaneciendo así un buen rato. ¡Vaya poder! Hizo luego algunos quites pegándose al costillar del toro o un poco más allá, y banderilleó con más deseos y valor que for-

tuna, rodando a la salida de un par y librándose de un disgusto por la tontería del toro. Con la muleta, la faena inicial fué valientísima. Más que valientísima. Sentóse en el estribo, desafió al toro, «le anduvo» un poco y le dió un ceñidísimo ayudado por alto de ole con siete oles, sacándole la muleta por el rabo. Cambia de escotén, como se escribía antes; toma asiento otra vez, cita, va al toro, que recela, y le da otro magnífico pase de pecho con la derecha que pone en pie a toda la Plaza y hace sonar la música. A continuación, y ya en pie, da un natural con la derecha muy bueno, uno alto...; y aquí se acabó la alegría, pues lo que siguió fué zaragaterillo y vulgar—en cuanto se enteró el toro—. Una casi entera, tapando la cara al entrar, y saliendo enganchado y zarandeado. (Ovación y oreja, vuelta al ruedo y salida a saludar a los medios.)

Veroniqué sin salsa al séptimo, lo paré de igual modo y en la escena final anduvo atropellado y torpón, pidiendo a la ceguedad de un valor que no se puede cotizar lo que sólo se debe pedir a la serenidad y a los recursos del toro. Dos pinchazos, con palmas, y un palotazo en un brazo en uno; y en un terreno inverosímil (que ni para producir efecto debe elegir un torero, y menos un torero que no debe necesitar la apelación a tales recursos novilleriles), una estocada con su correspondiente volteo, sacando rota la taleguilla por el muslo. Descabelló y hay palmas.

No me ha gustado hoy Ignacio, fuera de aquellos pases. Está bien que de vez en cuando hagan los matadores el novillero valiente; pero hay un género de novillería que no está permitido. La valentía a lo Moreno de Alcalá no dice nada ni lleva a ninguna parte. Tampoco dice bien ese dirigirse al público del tendido tranquilizándose en los momentos apurados, porque si hay quien se deja impresionar por la llamada de atención que hace el torero, como diciendo: «Usted, que está asustao, mire lo valiente que yo soy», nunca faltan sujetos desconfiados y descontentadizos que, oyendo conversar tanto al torero, se acuerdan de los que van cantando de noche por los caminos solitarios.

Y como Ignacio Sánchez Mejías no es de éstos, no hay para qué dar motivos de hablar a los suspicaces. Si a veces le conviene a un torero, como Ignacio, ser sordo para las voces apasionadas de fuera y para las voces interiores de impaciencia, tampoco le val mal en otras ser mudo.

Yo tenía muchas ganas de ver a Chicuelo; pero, por lo de hoy, pienso que todavía no le he visto, aunque haya podido adivinar en él sus condiciones de torero. Dicen que el fuerte de este muchacho es el capote, y hoy no ha hecho nada con el percal, como se le decía antes, fuera de una verónica a su primero. En los quites se le vió muy poco. No se olvide que la corrida no fué a propósito para el lucimiento de los toreros. Con la muleta hacia falta llegar a su primero, y él no le llegó, contentándose, medroso, con sacudirle las moscas, que ya empiezan a molestar en Sevilla. ¡Olé el calor! Un pinchacillo, media en lo alto, sin que el toro le vea, tres palmas, un pito y se acabó.

Al octavo, un torito pastueño, que entra a y silla como una seda, le hizo una faena derechista toda ella, derecho él, adornado él... ¡jaleado, oleado, musicado y celebrado él...! pero sin acordarse de que la mano de toroar es la otra. Eso sí, hubo pases muy bonitos, que justificaron el entusiasmo de la masa, y el chico puso en el juego torería y alegría a qué quieras boca; pero yo me he quedado con las ganas de verle toroar por naturales, que supongo lo hará muy bien, por lo que en él he podido adivinar más que ver esta tarde.

Concluyó con dos pinchazos, una entera defectuosa, media con tendencias y un descabello. Se lo llevaron en hombros.

Y nosotros nos vinimos a pie a la estación.

¡Viajeros, al tren! ¡Señor, que nos divirtamos mañana en Madrid!

DON PIO

BARCELONA (Corridas del domingo).—Plaza Antigua: Nacional y Belmonte II

Se lidió ganado de Concha y Sierra, que fué manso.

Nacional toró de capa superiormente a sus tres toros; estuvo activísimo en quites, haciéndolos valientes y artísticos, y con la muleta y el estoque estuvo acertado.

Belmonte II veroniqué sin lucimiento. Mató bien a sus tres toros, oyendo tres ovaciones.

Plaza Monumental: Amorós, Ginesillo, Pouly (francés) y Granero

Se lidió ganado de Hernández, que fué bueno.

Amorós tuvo una buena tarde, oyendo palmas con la muleta y el acero. Ginesillo estuvo superior toreando de capa y muleta, y muy valiente al estoquear. Oyó dos ovaciones.

Francés Pouly, bien en sus dos toros. Granero fué ovacionado toreando de capa y muleta. Se tocó la música en su honor, y cortó orejas.

(Corridas del lunes).—Plaza Antigua: Paco Madrid, Zapaterito y Belmonte II

Paco Madrid despachó de una estocada buena a su primero, al que veroniqué muy bien; a su segundo, en el que estuvo oportuno en quites, se arrojó mucho con la muleta, y lo despachó de un pinchazo y una gran estocada. Cortó la oreja. Mató el quinto toro por haber sido cogido Zapaterito, oyendo una ovación.

Zapaterito hizo una gran faena en su primero, y después de dos pinchazos agarró una gran estocada. Salió derribado. Pasó a la enfermería, de donde dijeron que sufría un varietazo en la región precordial.

Belmonte muletó bien a su primero, al que mató de una estocada. Fué volteado. Oyó una ovación. Pasó a la enfermería con un varietazo en la región costal. Salió a matar al sexto, al que muletó rabiosillo.

pinchó de un pinchazo sin soltar a la media vuelta.

El picador Zaragoza fué cogido, resultando con una herida en el carrillo derecho.

Plaza de las Arenas: Casielles, Uriarte y Pouly

Se lidiaron toros de Terrones. Estaban anunciados Pablo y Marcial Lalanda; pero éstos se habían comprometido a toroar los toros de Hernández, y como este ganado se lidió el domingo, los Lalandas se negaron a toroar los Terrones.

Casielles despachó a su primero de un pinchazo y dos medias estocadas, y a su segundo de una estocada, saliendo trompicado.

Uriarte estuvo «medoso» en su primero.

Después de pinchar cinco veces, oyó un aviso. Más pinchazos y otro aviso. Descabelló al séptimo intento. Al quinto lo muletó bien y lo mató superiormente, cortando la oreja de su enemigo.

El francés Pouly despachó al tercero de media tendida. El sexto, un toro huído, fué muerto entre barreras cuando anochece.

MALAGA.—Carnicerito, Ocejito y Joseito de Malaga

Los novillos de Domecq no pasaron de regulares.

Carnicerito estuvo muy bien toreando de capa, valiente en sus dos toros con la muleta y decidido al matar, sobresaliendo en el cuarto, del que cortó la oreja.

Ocejito chico, superior en sus dos toros. Joseito de Malaga dió constantemente la nota de valentía. En el sexto hizo una faena de muleta coreada por el público y a los acuerdos de la música, atizando una estocada superior. Cortó la oreja.

CORDOBA.—Serranito, Joseito Martín y Machaquito II

Los novillos de Villalon, difíciles.

Serranito, bien toreando y valiente matando al primero. Y bravo en su segundo.

Joselito Martín banderilleó artísticamente a su primero, y lo toró y mató valiente. En su segundo, bien.

Machaquito II, voluntarioso en su primero y breve y confiadísimo en su segundo. Serranito fué asistido en la enfermería de un golpe en el pie derecho.

Joselito Martín fué confundido en el brazo izquierdo y Machaquito recibió un palotazo en el pecho.

ZARAGOZA.—Navarro, Rodalito y Blanquito

Los toros de Miura resultaron broncos.

Navarro estuvo regular. Rodalito, superior toreando de capa y de muleta. Al terminar un pase fué cogido y volteado aparatadamente. Conducido a la enfermería, se le apreció una fuerte conmoción cerebral.

Blanquito, bien.

PALMA DE MALLORCA.—Caselles, Checa y Uriarte

El domingo se lidiaron seis toros de Carreño.

Caselles estuvo regular en sus dos toros. Francisco Checa hizo una buena faena en su primer toro, del que cortó la oreja, y en el segundo estuvo bien con el capote y la muleta. Lo mató de una estocada, que le valió una ovación.

Uriarte, regular en el primero y bien en el segundo.

BILBAO.—Chiquito de Begoña, Dominguín y Valencia

Los toros de Sánchez Rico cumplieron.

Chiquito de Begoña, muy valiente en el primero y superior en el segundo, del que cortó la oreja.

Dominguín, valiente en los dos, lo mismo que Valencia.

PAMPLONA.—Torquito

Se han lidiado toros de Tabernero.

Torquito estuvo superior, haciendo bonitas y artísticas faenas y matando superiormente. El sobresaliente Pardo, que mató el último, estuvo valentón.

PUERTOLLANO.—Torquito II y Ventoltra

Novillos de Sánchez, buenos.

Torquito II, muy trabajador y lucido toreando y matando. Tuvo que matar cuatro toros por el percance ocurrido a Ventoltra. Ventoltra fué cogido por el primer toro, sufriendo probable fractura de la tibia. Su estado es delicado.

DENIA.—Charlot y Llapisera

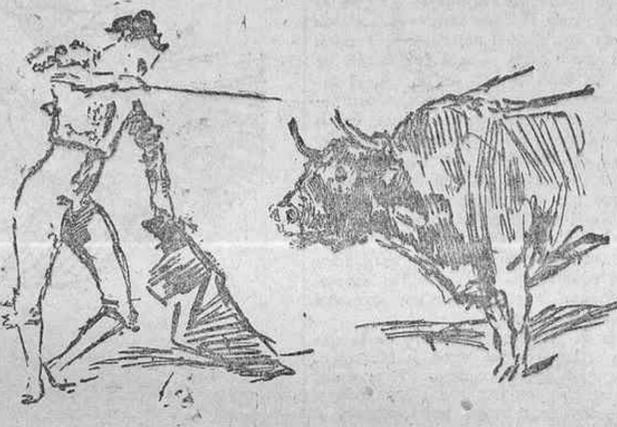
Los novillos de Santos, bravos. Charlot y Llapisera, superiores y graciosísimos, siendo ovacionados y contratados de nuevo.

TORRIJOS.—Montes, Hidalgo y Henche

Montes, bien en sus dos toros.

Hidalgo, bien en el primero y superior en el segundo.

Henche, muy aplaudido.



Varelito entrando a matar en el séptimo toro

Advertisement for 'LOS REGALOS' (The Gifts) featuring a drawing of a gift box with the number 24 and text about prizes for subscribers.

NOTICIAS

Nueva Junta

Después de la elección de cargos verificada últimamente por la junta general de la Defensa Mercantil Patronal, quedó constituida la Junta de gobierno de la misma en la siguiente forma:

Presidente, D. Narciso de la Fuente; vicepresidente primero, D. Emilio Requejo; ídem segundo, Alejandro R. Bermejo; secretario, D. Fernando Gutiérrez Marlascas; vicesecretario, D. Jacinto Truchuelo; contador, D. Deogracias Pérez; tesorero, D. Manuel Castellanos; bibliotecario, Alfonso Reyes Moreno; vocal primero, D. Alfonso Molinero; ídem segundo, D. Esteban Granda.

Academia Nacional de Medicina

La conferencia de extensión de cultura médica que se celebrará en esta Academia mañana miércoles, a las siete de la tarde, está a cargo del doctor D. Antonio García Tapias, académico de número, quien se ocupará de la «Valoración de la técnica en el pronóstico de la laringoscopia».

La entrada es pública. Arrieta, 10.

Para la clase médica

Se ha fallado definitivamente el expediente instruido por la Junta directiva de la V. O. T. de San Francisco de Asís a los médicos que prestaban servicio en el Hospital de dicha institución.

Este expediente se ha tramitado y resuelto con sujeción estricta a lo dispuesto en real orden dictada por el ministerio de la Gobernación, habiéndose asesorado la Junta para la práctica de todas las diligencias, del juriscónculso D. Francisco Bergamín.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—San Sixto I, Papa y mártir; Santos Timoteo, Marcelino y Diógenes, mártires; San Celestino, Papa y confesor; San Celso, obispo, y San Guillermo, abad.

La misa y oficio divino son de la Octava, con rito doble de primera clase y color blanco.

Cuarenta Horas.—Iglesia del Carmen.—Continúa la novena al Santísimo Sacramento; a las ocho, misa de exposición; a las diez, la solemne; a las cinco de la tarde, el ejercicio, predicando el Sr. Tortosa, bendición y reserva.

Correo de teatros

REAL.—Hoy martes, para segunda presentación de Tito Schipa y debut de Luis Montesano, se pondrá en escena Tosca, siendo protagonista Ofelia Nieto. Llamo seguro puede asegurarse para esta representación.

Seguendo la costumbre de las temporadas de primavera anteriores, no se exigirá la etiqueta rigurosa en las nueve funciones de este año.

LARA.—Le interesa al público no olvidar que durante toda esta semana alternarán en el cartel de este teatro la comedia idílica Juventud de príncipe y Wu-Li-Chang, la obra que tanto está dando que hablar por su mise en scene y por la interpretación tan admirable, tan justa, que Ernesto Vilches e Irene López Heredia hacen de sus respectivos papeles.

Hoy martes, a las seis, Juventud de príncipe, y a las diez, Wu-Li-Chang.

APOLO.—Hoy martes, a las seis y media, el celebradísimo sainete lírico nuevo Pepe Conde o El mentir de las estrellas, y a las diez y media, la zarzuela cómica en dos actos, original de los Sres. Alvarez Quintero, música del maestro Vives, Anita la risueña, que con tan clamoroso éxito ha sido repuesta en el cartel de este teatro.

Pasado mañana jueves, a las seis y media, moda, Anita la risueña.

En la presente semana, estreno de la zarzuela en dos actos, divididos en cinco cuadros, original de Pedro Muñoz Seca, música de María Rodríguez, titulada Las hasañas de un pícaro.

INFANTA ISABEL.—Las representaciones del graciosísimo juguete cómico La tragedia de La Viña o El que no come la diña

son un verdadero éxito de risa, como jamás se ha conocido.

Al ingenio de los autores, Enrique García Alvarez y Fernando Luque, hay que añadir la perfecta labor de sus intérpretes, y muy en particular la de Pedro Zorrilla, creador del principal personaje de la obra, siendo por ello muy justamente aplaudido en todos los momentos de la representación, y muy especialmente en el número musical del primer acto, de que también es autor Enrique García Alvarez, que canta, dice y se acompaña con la guitarra de un modo verdaderamente notable.

La tragedia de La Viña o El que no come la diña es celebradísima por el público, que hace elogios de los innumerables chistes de que está repleta la obra, así como del precioso cantable con acompañamiento de bandurrias y guitarras, que por su factura y novedad le sorprenden muy agradablemente.

La Empresa del Infanta Isabel está, pues, de enhorabuena, a juzgar por los laudatorios comentarios de los concurrentes hacia obra de tanta gracia como La tragedia de La Viña o El que no come la diña, que, sin temor de equivocarse, se puede afirmar habrá de hacerse centenaria en sus carteles.

Todos los días La tragedia de La Viña o El que no come la diña.

COMICO.—Todos los días, tarde y noche, El enigma del anillo de rubies, de verdadero éxito.

En ensayo, el drama policíaco El crimen de la Puerta del Sol.

GERVANTES.—El público sanciona definitivamente el clamoroso éxito obtenido por Muñoz Seca y Pérez Fernández en este teatro con su nuevo juguete cómico Martingalas, riendo y aplaudiendo sin tasa la representación de tan graciosísima obra. Todos los días, tarde y noche, se pone en escena Martingalas con el entremés de los mismos autores El mal rato.

MARTIN.—Mañana miércoles, con la 202 representación, se celebrará el segundo beneficio de los Sres. Paradas, Jiménez y Alonso, afortunados autores de la celebradísima humorada cómica lírica Las corsarias, de éxito excepcional plenamente confirmado por el número de representaciones dadas en sección doble a teatro lleno.

CIRCO W. PARISH.—Pasado mañana jueves, a las cuatro y media, tendrá lugar la primera matinée de moda infantil, con un variado programa cómico, propio para los niños y escogido especialmente para las familias y mundo infantil, en el que tomarán parte todos los payasos y principales artistas de la compañía que dirige L. Parish.

COLISEO IMPERIAL.—El sábado de Gloria se reestrenaron en este teatro las aplaudidas comedias Así se escribe la historia y La sombra del padre, que obtuvieron una esmeradísima interpretación por parte de las señoras y señoritas Moneró, acertadísima en la primera; Torrea, que descoló en la segunda; Comendador, Muñoz Sampedro, Orejón, Olmedo, Molina y Mercedes Muñoz Sampedro, que se reveló en la segunda como una excelente dama joven.

De ellos, se distinguieron Vigo, que hace una verdadera creación; Viñas, Soto, Brasal, que se presentaba al público del Coliseo; Fernández, Molina, Cejuela, Dulac y Pérez de Avila.

En ambas funciones lucieron las señoras elegantes trajes y artísticos tocados. El decorado, lujosísimo y muy celebrado. Como fin de fiesta debutó el trio Lara, de cuyo trabajo no hemos de hacer elogio, por ser ya conocido en Madrid, y Matilde de Lara, que se presentó como cupletista y que confirmó la justa fama de que viene precedida.

FUENCARRAL.—Hoy martes tendrá lugar en este teatro la presentación de la encantadora primera tiple cantante Adela Abella, que debutará con la preciosa zarzuela En Sevilla está el amor, verificándose a continuación la reposición de la graciosa obra El perro chico.

CHRISTUS, POR ULTIMA VEZ.—Hoy martes, tarde y noche, tendrán lugar las últimas proyecciones de esta visión artística religiosa definitivamente en el Cinema X (Noviciado), no siendo posible prorrogarla por más días.

—El 101—rectificó muy serio Barcala.

—Non, Casimiro, non. El 101 trata de los derechos y deberes de los diputados en el ejercicio de sus cargos.

—El 101 o el 30.500—Interrumpió el «villano»; me dan lo mismo, porque el cabo Marroño se rie del Código, de la Constitución y de ustedes, y, o se callan de una vez, o pasan a la Falcaña!

Y todo por aquel ganso que roncaba ruidosamente, ajeno a cuanto estaba sucediendo! Pero no fué lo peor el pasar incómodamente la noche en aquel cuartucho bajo la mirada rencorosa del «cabo Bigotes»; ni que el jefe de municipales, dudoso e irresoluto, difiriese la sentencia del pleito, dejándosela íntegra al alcalde; ni que don Felipe, antes de ordenar que nuestros amigos, casi todos los estudiantes, por camaraderismo los unos y por curiosidad los demás.

—Qué vergüenza!—exclamó la Pachequito al ver tanta gente, cogiéndose del brazo de Gerardo y apretándose contra el madrileño para defenderse de la curiosidad estudiantil.

Escandaló como aquel nunca lo presenciara la asustadiza ciudad. Durante muchos días no se habló de otra cosa en Compostela. Las referencias más absurdas del caso volaban de las mesas de los cafés a los comercios del Preguntoiro y de los soporales de la Aña al «Senado» del Casino, donde los viejos mur-

muradores comentaban golosamente los incidentes de la cena. Son allí tan raras los sucesos, que cuando el aburrimento, señor de la ciudad, tropieza con alguno, no lo suelta hasta haberlo manoseado y desmenuzado en todos sus pormenores y causas primas. Caélese lo que ocurriría con éste, que, además, tenía el saborcillo picante de una jerga auténtica, de aquellas que estaban vedadas a la respetabilidad de los graves ciudadanos que componían la parte visible de la población.

La misma Prensa no pudo eludir el ocuparse del asunto, si bien con distinto criterio, pues mientras la «Gaceta de Galicia», cuyas columnas alegraban de vez en cuando unos versos festivos de Casimiro, reducía el suceso a «una muchachada sin importancia», «El Libredón», volviendo por los fueros de la moral ofendida, tronaba iracundo contra los vicios que se iban apoderando de la irreflexiva juventud, y pedía, «a los que, educados en el venenoso ambiente cortesano, aliento de ciénaga que todo lo emponzoña, hablan iza a turbar con su libertinaje la paz, la santa paz de aquel pueblo cristiano, el respeto debido a la limpieza y austeridad de costumbres de que Compostela hacia orgulloso alarde».

Gerardo estaba desesperado, y cuando Maideira se le presentó, contrito y confuso, al otro día, para ofrecerle sus excusas, le rechazó.

—Cuando se tiene ese vino estúpido—le dijo—, no se bebe, o se emborracha uno solo, donde no le moleste a nadie ni comprometa a sus amigos. ¡Y ojalá quede aquí el asunto! ¡Qué había de quedar! Al Pazo llegaron prontamente, con periódicos y cartas, las nuevas del suceso. No tuvo que referirlo Jacinta. Fué Carmiña quien, exhibiendo un número de

Bolsa de Madrid

Table with financial data under 'FONDOS PUBLICOS' including categories like '4 por 100 interior', '4 por 100 exterior', and '5 por 100 amortizable', with columns for 'Día 3' and 'Día 5'.

VIDA SOCIETARIA

ARTE DE IMPRIMIR.—Ayer se verificó la renovación de Junta directiva del Arte de Imprimir, resultando elegidos: José Cernadas Pérez, presidente; José López y López, vicepresidente; Policarpo Olmeda, secretario primero; Angel Ramírez, secretario segundo; Francisco Rueda, bibliotecario; José Cayuela, tesorero; Manuel S. Balza, vicesororero; Hermenegido Suárez, contador; Leopoldo Mejorada, vicecontador, y Alfredo Sánchez, Lope Marínero, Tomás Miralles y José Lendínez, vocales. Tomaron parte en la votación 511 compañeros.

«El Libredón», que encontró «casualmente» olvidado en la galería, donde acostumbraba a trabajar en una inacabable labor de punto de gancho, con la que acompañaba el desconsolado debatir de sus pensamientos, señaló a la «Maragota» el artículo, hábilmente trabajado por la venenosa pluma de Jesusito Molledo. —Y ahora, ¿qué me dice usted? ¡Defiéndale, defiéndale! —¿Qué pasa, mujer?—preguntó la otra haciéndose de nuevas. Y así que hubo leído muy atenta, como si no lo conociera, el artículo que la de Castro le mostraba, la interrogó con toda su inocencia.— Bueno, ¿y qué? —¿Pero no lo ve usted bien claro? ¡Es él! ¡Es él! Ese cortesano que envenena a Compostela y que pretende implantar allí las costumbres licenciosas de la capital de la nación y del pecado, es Gerardo. Gerardo, que ha vuelto a su antigua vida de depravación y escándalo, sin recato, sin pudor; ¡en el mismo Santiago! —No te pongas así, mujer. ¡Y si luego resulta que no es él? En Santiago hay otros rapaces de Madrid: el hijo del coronel de la zona... —¿Augusto Armero? Si inseparable. —Mira, lo mejor será enterarse bien; escribir a Santiago preguntando... —Tiene usted razón... —Escribió a Moncha. A los tres o cuatro días tuvo respuesta: «Una abominación, un escándalo espantoso, como no se recuerda otro en Santiago. Y ellos haciendo alarde. Tu Gerardo, a las doce del día, en plena plaza del Hospital, llena de gente que había acudido a verlos salir de la cárcel, dando el brazo, muy amartelado, a la cómica esa, con quien dicen que tuvo relaciones en Madrid. El otro bribón de

ALBAÑILES.—El Trabajo celebrará junta general mañana miércoles y pasado mañana jueves, a las siete, en el teatro de la Casa del Pueblo.

EL ARTE DEL POSTIZO.—Celebrará junta general mañana miércoles, a las diez de la noche.

Reuniones en la Casa del Pueblo

Día 6.—En el salón teatro: A las nueve de la noche, Arte de Imprimir.

En el salón grande: A las seis de la tarde, Carpinteros de armar; a las nueve de la noche, Agrupación Socialista (delegados del Primero de Mayo).

En el salón pequeño: A las seis de la tarde, Pavimentos en madera; a las nueve de la noche, Biscladores de lunas.

OCURRENCIAS

En un examen: —Dígame usted los nombres de los huesos del cráneo.

El alumno, después de un rato de silencio: —Debe ser efecto de la emoción, pero no puedo citar ninguno... ¡y el caso es que los tengo todos en la cabeza!

Un hombre extraordinariamente alto se casa con una mujer extraordinariamente pequeña, componiendo la pareja que es de suponer.

Una tarde de paseo se encuentran con un antiguo amigo y condiscipulo del marido, a quien éste le dice: —Te presento a mi cara mitad. —¿Tu mitad? ¡Querrás decir tu cuarta parte!

ESPECTACULOS PARA HOY

REAL.—A las diez, Tosca. ESPAÑOL.—A las seis, La princesa juega y El amigo.—A las diez, Electra. PRINCESA.—A las seis, Sangre gorda y El cartero del rey.—A las diez y cuarto, Sangre gorda. Una pobre mujer y La plancha de la marquesa.

COMEDIA.—A las cinco y media, concierto Friedman.—A las diez y cuarto, Los caciques.

LARA.—A las seis, Juventud de príncipe.—A las diez, Wu-Li-Chang.

REINA VICTORIA.—A las seis, El as.—A las diez y media, Las píldoras de Hércules.

ZARZUELA.—A las diez, La casta Susana, nuevos dúps por Esperanza Iris y bailables.

CENTRO.—A las seis y media y a las diez, Blanco y Negro.

ESLAVA.—A las seis, Kursaal: En capilla, El movimiento continuo y Variaciones.—A las diez y cuarto, París-Nueva York.

INFANTA ISABEL.—A las seis y cuarto y a las diez y media, Sangre gorda y La tragedia de La Viña o El que no come la diña.

APOLO.—A las seis y media, Pepe Conde o El mentir de las estrellas.—A las diez y media, Anita la risueña.

GERVANTES.—A las seis y media y a las diez y media, Martingalas y El mal rato.

COMICO.—A las seis y media y a las diez y media, El enigma del anillo de rubies. Así se escribe la historia y trio Lara y Matilde Lara.—A las diez y media, La sombra del padre y trio Lara y Matilde Lara.

NOVEDADES.—A las seis, El agua del Manzanares o Cuando el río suena...—A las siete y cuarto, El suceso de anoche.—A las nueve y cuarto, El Monigotillo.—A las diez y media, El hombre más barato de España.—A las once y tres cuartos, La genial.

MARTIN.—A las seis y cuarto, Música, luz y alegría.—A las siete y media, Salustiano, patrono.—A las diez y media (doble), Las corsarias y La perfecta casada.

COLLETON DE «LA LIBERTAD» 60 LA CASA DE LA TROYA (Novela premiada por la Real Academia Española) POR Alejandro Pérez Lugín Barcelona, y a amenazar Augusto con el alcalde, don Felipe Romero, tan simpático y amigo de los estudiantes, con el gobernador, con el secretario de Cámara del arzobispado y con la Prensa, de la cual era, hacia cuarenta y ocho horas, miembro distinguidísimo, nada menos que crítico teatral y reporter de sucesos de «El Pensamiento Galicano», que acababa de fundar Juanito Vázquez Mella, frente al recién nacido «País Gallego», de Ramón del Valle Inclán y González Besada.

LATINA.—A las seis, Molinos de viento. —A las siete y cuarto, El barbero de Sevilla.—A las nueve y cuarto, Los granujas.—A las diez y media, El diablo con falda.

—A las once y tres cuartos, La cara del ministro.—Butaca, 50 céntimos; general, 10.

FUENCARRAL.—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, En Sevilla está el amor y El perro chico.

CIRCO W. PARISH.—A las nueve y tres cuartos, gran compañía internacional de circo, que dirige L. Parish.

ROMEA.—Cinema y variedades. Secciones a las seis y media y a las diez y media.—Fidelita Camo, Lays de Borque, Angeliá Didier, Pilar D'Orsay, María Roncy. Gran éxito de los Ramper. Exito inmenso de Caran Flores.—Lunes y sábados, aristocráticos.—Miércoles, de moda.—Las variedades capuzarán a las seis y tres cuartos y a las diez y tres cuartos en punto.

CINEMA X (Noviciado).—Exito estupendo de las jornadas tercera y cuarta de Dólares y fraks (ocho partes, por Ghione). Últimos días del éxito religioso Christus.—Butaca, 0,50; preferencia, 0,35.—El jueves, Lucille Love en Elmo el Poderoso (primera jornada).

PRINCIPE ALFONSO.—Empresa Sagarrá.—A las cinco y media y a las diez. Estreno Eclair Journal (con todas las actualidades del mundo entero y la Semana Santa en Madrid), la conquista de una dote (muy cómica), éxito de Su Majestad el Dinero (según la cábala novela de Xavier de Montepin), estreno El americano (por el formidable Douglas Fairbanks).

CINEMA ESPAÑA.—Empresa Sagarrá.—Desde las cuatro y media. Exito enorme de Su Majestad el Dinero (según la obra de Xavier de Montepin), estreno El americano (por Douglas Fairbanks), Eclair Journal (resumen de las mayores actualidades y la Semana Santa en Madrid) y La conquista de una dote (muy divertida).

ROYALTY y MADRID CINEMA.—Programa Royalty.—Martes de moda.—Siempre estrenos.—Los niños en Suecia (panorámica), La bella de Nueva York (alta comedia americana de gran éxito), El rapto de las 20.000 (para morir de risa), noveno capítulo de Aventuras (por el coloso Polo) y el formidable estreno Amores de Dodo (por la lindísima americana Madge Kennedy.—A las diez, sección extraordinaria.

CINE IDEAL.—A las cinco y a las nueve y media. Gran gala. Estreno Amores de Dodo (por la gentil Madge Kennedy), Aventuras de Polo (nuevo capítulo), El rapto de las 20.000 (muy cómica, colosal éxito) y otros estrenos.

SALON DORE.—Continúa de cuatro a una. Dólares y fraks (cuarta jornada), Despacio, que hay peligro; El peñasco, y otras.

GRAN VIA.—Continúa de cuatro a una. Estreno El payaso, éxitos Dólares y fraks (por Chione, cuarta jornada, final), La posada del sol y otras.

PROYECCIONES.—El antifaz siniestro (episodios undécimo y duodécimo), Protegido de la muerte (cuatro partes) y otras cómicas.—El jueves, La condesa Sara (por la Bertini).

SALON CHANTECLER.—A las siete y a las diez y media, éxito de Chelito. Sugestivos vodeviles. A la una, grandes fiestas en el cabaret Chelito.

BARBIERI.—De seis a nueve, the dancant. A las diez y media, sección de variedades. gran éxito de Gloria del Ebro. De doce y media a la madrugada, baile de artistas.

KURSAAL DE LA MAGDALENA, Magdalena, 30, y Cabeza, 33. Teléfono 32-66.—Secciones de variedades y flamenco de siete y media a una de la madrugada por treinta artistas. Hoy, debut de Isabel, la Morena. Souper tango por treinta artistas.

FRONTÓN MADRID.—Por la noche, cuatro grandes partidos, partido especial, Ascunión y Lola contra Josefina y Consueño.

FRONTÓN MODERNO.—Por la tarde, Chiquito de Madrid contra Navarro y Pedrito y Ursinda y Pepita contra Paquita y Marina.—Por la noche, Fernández contra Talavera.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, Factor, 7.

su amigote, el señor Barcala, también iba del bracero con otra «música. Un honor. No sé cómo lo toleraron las autoridades y no los volvieron a la cárcel. Te digo que la gente está pasmada. No se habla de otra cosa.

»Por supuesto, Filo ha terminado con Au

AGUAS minerales NATURALES DE

CARABANA

PURGANTES DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS ANTIHERPÉTICAS

Propietarios: Viuda e hijos de R. J. CHAVARRI.--Dirección y Oficinas: LEALTAD, 12.--Madrid.

DEFUNCIONES Y FUNERALES

Estas esquelas se admiten en todas las Agencias de Publicidad...

La niña Carmen San José Hernández falleció ayer, a los once años...

Don Antonio Berdasco Pérez falleció cristianamente, a los cuarenta y siete años...

Epiteliomas, cáncer, lupus, fistulas y similares.

Se curan únicamente con EPITELIOL, medicamento nuevo, inofensivo, de aplicación directa...

LIBROS DE GRAN ÉXITO

JOSE TORAL POEMAS EN PROSA.—4 pesetas LUIS DE OTEYZA ANIMALES CELEBRES.—3,50 pesetas...

Gomas higiénicas

Las mejores que se fabrican las vende la Ortopedia Inglesa...

SE VENDE

o arrienda una fábrica con salto de agua, 40 caballos fuerza susceptible aumento hasta 250...

20 AÑOS

Hay LA MASCOTA vendiendo doce ejemplares verdaderos preservativos irrompibles...

LA HISPANA -Seguros SEGUROS DE ENFERMEDADES, con o sin indemnización en metálico, SEGUROS EN CASO DE MUERTE...

PERSIANAS GUARDAMUEBLES EL MAS IMPORTANTE 19 y 21, Fuenarrabal, 19 y 21...

VAPORES DE PINILLOS, IZQUIERDO Y COMP. DE CADIZ SERVICIO QUINCENAL FIJO A Canarias, Puerto Rico, Cuba y Estados Unidos...

Anuncios para LA LIBERTAD y demás periódicos, se admiten en el CENTRO GEOGRAFICO Puerta del Sol, 6, principal derecha MADRID

SECCION POR PALABRAS

De una a ocho palabras, 40 cts.; cada palabra más, 10 cts.

AGUAS MINERALES ESPECIFICOS

Hombres, desarrollo normal, virilidad, potencia natural, se adquiere tomando las Perlas Leroy...

Antigripal Semarga, cura gripe, enfriamientos, evitando complicaciones...

Tos ferina. Mammatt: el Fenofluxol quita toda clase de tos...

Farmacía del doctor Borrillo, Quintana, 20. Teléfono 1.349 J. Aspirina Bayer...

ALMONEDAS

Amoneda: comedores, alcohol, silleros, armarios, espejos, camas con somier...

Amoneda: Tres pisos, infinita muebles, objetos. Barco, 6.

Amoneda urge por defunción, de camas, colchones, armario, máquina coser, mesa comedor...

Amoneda. Comedor, alcohol, aparadores, camas, clasificador, sillas plegables...

Amoneda urgente. Varios muebles, sofá dos días. Ancha, 111 duplicado...

ALQUILERES

Cédense hermosos gabinetes, dos amigos.—Luna, 18, principal.

Particular, gabinete espacio, sin, para caballero.—Cava Baja, 14 duplicado...

Cédese gabinete caballero, exterior, precios módicos.—León, 34, tercero izquierda.

Cedo habitaciones económicas, caballero, sin. Ballesta, 33, segundo.

Cedo entresuelo próximo. Puerta Sol, propio para industria. Rentas 2.000 pías. Razon: Sr. Aguado, Valencia, 16, tercero, 2. De dos a cuatro.

Aquilo, vado, casa, locales, terrenos próximos estación Norte. Apartado 818.

Particular. Se ceden habitaciones. Razon: Carranza, 3, bueneria.

Cedo gabinete, alcohol, caballero. Torrecilla Leal, 22, tercero izquierda.

Cedo gabinete caballero. Monserrat, 16, 18, 2.º derecha.

Aquilo en 60 duros hotel número 103 de prolongación Lagasca, con nave a propósito para industrias.

Cedo buenas habitaciones para dormir. Estudios, 3. segundo.

Aquilo en 30 duros hotel número 103 de prolongación Lagasca.

Veraneo, Pozuelo estación, alquilo hotel, diez habitaciones, casa guarda, cochera, cuadra, jardín, agua, electricidad...

Antigripal Semarga, cura gripe, enfriamientos, evitando complicaciones. Farmacias.

Tos ferina. Mammatt: el Fenofluxol quita toda clase de tos. Farmacias, Arenal, 2, Atocha, 110.

Farmacía del doctor Borrillo, Quintana, 20. Teléfono 1.349 J. Aspirina Bayer legítima a 1,50 pesetas. Análisis clínicos, especialidades farmacéuticas, aguas minerales.

Amoneda: comedores, alcohol, silleros, armarios, espejos, camas con somier, 37,50; cámara grande, 45; matrimonio, 63; colchones, 12,50 a 15; lana blanca vellón 50 arrobas; camas doradas, bicicletas, aparatos luz, sillones de comedor...

Amoneda: Tres pisos, infinita muebles, objetos. Barco, 6.

Amoneda urge por defunción, de camas, colchones, armario, máquina coser, mesa comedor, etc., todo seminuevo. San Joaquín, 6, portería.

Amoneda. Comedor, alcohol, aparadores, camas, clasificador, sillas plegables, enseres bar. Leganitos, 40.

Amoneda urgente. Varios muebles, sofá dos días. Ancha, 111 duplicado, tercero derecha.

Amoneda: comedores, alcohol, silleros, armarios, espejos, camas con somier, 37,50; cámara grande, 45; matrimonio, 63; colchones, 12,50 a 15; lana blanca vellón 50 arrobas; camas doradas, bicicletas, aparatos luz, sillones de comedor...

Amoneda: Tres pisos, infinita muebles, objetos. Barco, 6.

Amoneda urge por defunción, de camas, colchones, armario, máquina coser, mesa comedor, etc., todo seminuevo. San Joaquín, 6, portería.

Amoneda. Comedor, alcohol, aparadores, camas, clasificador, sillas plegables, enseres bar. Leganitos, 40.

Amoneda urgente. Varios muebles, sofá dos días. Ancha, 111 duplicado, tercero derecha.

Amoneda: comedores, alcohol, silleros, armarios, espejos, camas con somier, 37,50; cámara grande, 45; matrimonio, 63; colchones, 12,50 a 15; lana blanca vellón 50 arrobas; camas doradas, bicicletas, aparatos luz, sillones de comedor...

Amoneda: Tres pisos, infinita muebles, objetos. Barco, 6.

Amoneda urge por defunción, de camas, colchones, armario, máquina coser, mesa comedor, etc., todo seminuevo. San Joaquín, 6, portería.

Amoneda. Comedor, alcohol, aparadores, camas, clasificador, sillas plegables, enseres bar. Leganitos, 40.

Amoneda urgente. Varios muebles, sofá dos días. Ancha, 111 duplicado, tercero derecha.

Amoneda: comedores, alcohol, silleros, armarios, espejos, camas con somier, 37,50; cámara grande, 45; matrimonio, 63; colchones, 12,50 a 15; lana blanca vellón 50 arrobas; camas doradas, bicicletas, aparatos luz, sillones de comedor...

Amoneda: Tres pisos, infinita muebles, objetos. Barco, 6.

Amoneda urge por defunción, de camas, colchones, armario, máquina coser, mesa comedor, etc., todo seminuevo. San Joaquín, 6, portería.

Faltan aprendizas pequeñas y adelantadas ropa blanca. Claudio Coello, 19.

Faltan aprendizas adelantadas de chalecos.—Aguila, 41, principal.

Falta chico de dieciséis años. Toledo, 117, pastelería.

Falta aprendiz modista para entregar.—Valverde, 14, tercero.

Criada joven necesita. Ave María, 18, principal derecha.

Modista, necesita aprendizas adelantada o ayudanta. Pelayo, 18.

Tallistas hacen falta. Amparo, 18, principal.

Sastre. Faltan ayudantas, aprendiz, aprendiz. Ave María, 18, tercero.

Sastre. Necesita principiantes, ayudantas sepan bien trabajar. Palma, 60.

Modista. Faltan oficiales y ayudantas. San Lorenzo, 17, principal.

Sastre. Falta aprendiz, aprendizas adelantadas. Pelayo, 6, principal.

Sastre. Falta aprendiz, chico sin saber nada, ganando dos reales. Zurita, 29, principal.

Sastre. Necesita ayudantas, aprendizas. Pez, 3, cuarto izquierda.

Se necesita chica. Razon: Reyes, 13, portería.

Zapateros. Faltan oficiales.—Espíritu Santo, 31, Zapatería.

Faltan buenas maquinistas bluseras sin vacunación.—Verdía, 16, tercero, 2.

Hace falta ayudanta de sastres. Espoz y Mina, 1.

Falta niña. Estudios, 3, segundo.

Asistencia confianza se desea a hora y media a dos mañana diarias. 15 pesetas mens. Incl. sin buenas referencias. Hernán Cortés, 14, portería.

Urgen preparadoras de sombreros con buenos sueldos. Lagasca, 5.

Sastre, necesita aprendizas. Calle Dos de Mayo, 7.

Faltan aprendizas adelantadas pantalonerías. Ruda, 13, segundo derecha.

Aprendiz de sombreros adelantada precio. Aduana, 43, tercero.

Representantes activos, remunerados, con elevadas comisiones, para artículos de fácil venta, se necesitan en cada cabeza de partido o poblaciones importantes. Serán preferidos agentes seguros, dispuestos dar fianza. Escríbida con detalles sobre profesión y representaciones que tengan a P. J., «La Prensa», Carmen, 18, Madrid.

Falta chico para taller mecánico. Casto Plasencia, 10.

Aprendiz, oficiales camisas caballero, faltan.—San Hermenegildo, 26, bajo derecha.

Modista, faltan ayudantas y buena oficiala. Relatores, 8.

Se necesita criado. Jardines, número 21.

Faltan aprendizas pequeñas y adelantadas vestidos niños. Monteleón, 20.

Necesito oficiales ayudantas modista. Siete Julio, 5.

Hace falta maquinista Corneily. Calle San Ildefonso, número 28.

Se necesitan aprendizas modistas. Caballero de Gracia, 5.

Zapateros, se reciben oficiales de todas clases. Florida, 16.

Pilar, modista, necesita ayudantas. San Millán, número 6, enarfo.

Falta bordadora a máquina. Duque de Alba, 11, segundo.

Faltan buenas bordadoras bastidor.—Blasco, Garay, A moderno.

Falta bordadora, doy máquina. Doctor Fourquet, 27, cuarto.

Faltan aprendizas adelantadas sombreritos bebe.—San Lorenzo, 6, tercero izquierda.

Camareras, tanguistas, uruguayos, chicos kursalai, Sevilla, Gijón, Zaragoza, Córdoba, inauguración. Oso, 17, primero.

Sastre, faltan ayudantas y aprendizas adelantadas.—Piamonte, 18, segundo.

Planchadora señora falta aprendiz adelantada.—Espino, 6, segundo izquierda.

Faltan buenas maquinistas bluseras sin vacunación.—Silva, 43.

Compras tapices, porcelanas, joyas, abanicos antiguos, cuadros, pinturas, telas, arañas, Prado, 3; Clavel, 8; Ricardo Gutiérrez.

Compro alhajas, papeletas Monte, dentaduras. León, 37, platería.

Compro alhajas, papeletas del Monte, dentaduras usadas. Santa Isabel, 34.

Señor particular compra mobiliario, objetos. Barco, 6, principal; teléfono 39-84.

El famoso médico loco. Anreliano Rodríguez Gallardo. Segovia, 29, Madrid.

Teruel.—Lee periódico días y señas advertidos. Procura convencer H. ¿Me querrás otra vez? Habla teléfono si puedes.—Teruel.

Maquillaje eléctrico, desaparición arrugas, manchas, papada. Hortaleza, 55.

Desaparición hoyos, viruela, aparatos extranjeros.—Hortaleza, 55.

Creadiente pestañas, cejas, esmalte bisuit. Manicura. Hortaleza, 55.

Vello, desaparición cinco minutos. Academia Belleza. Hortaleza, 55.

Partos, ex profesora Maternidad, consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

Partos hospedaje. Rogelia Santos. Consultas reservadas. Hay especialista. Monteleón, 16.

Partos, Juana Molina. Consultas reservadas. Jorge Juan, 33.

Consulta de San Juan de Dios. (A cargo del Dr. Porrillo). Consultas de pago de diez a una, cinco pesetas. Santa Isabel, 11, principal.

W. W.—Créeme, no te quejas abandono figurado. Todo para tu sinceridad péceme ¡o.o. Amplíote siempre, siempre.—W. M.

Señor particular compra toda clase muebles. Hortaleza, 132. Teléfono 34-46 M.

Compra hierros, metales. Ronda Valencia, 19, Ronda Toledo, 10.

Un hombre.—Deseo hablar con la joven que en el Circo, el domingo noche, vestía blusa rosa, bo blanco, mirándonos mutuamente, sin hablar. Ruego escriba a C. Genmar, Carretas, 3.

No volveré farme de hombre Guadrirama como tú. ¿Qué te pareció última resolución? Es poco todavía.—Mena.

Créeme, no te quejas abandono figurado. Todo para tu sinceridad péceme ¡o.o. Amplíote siempre, siempre.—W. M.

Lee periódico días y señas advertidos. Procura convencer H. ¿Me querrás otra vez? Habla teléfono si puedes.—Teruel.

Teruel.—Lee periódico días y señas advertidos. Procura convencer H. ¿Me querrás otra vez? Habla teléfono si puedes.—Teruel.

Teruel.—Lee periódico días y señas advertidos. Procura convencer H. ¿Me querrás otra vez? Habla teléfono si puedes.—Teruel.

Teruel.—Lee periódico días y señas advertidos. Procura convencer H. ¿Me querrás otra vez? Habla teléfono si puedes.—Teruel.

Teruel.—Lee periódico días y señas advertidos. Procura convencer H. ¿Me querrás otra vez? Habla teléfono si puedes.—Teruel.

Teruel.—Lee periódico días y señas advertidos. Procura convencer H. ¿Me querrás otra vez? Habla teléfono si puedes.—Teruel.

Teruel.—Lee periódico días y señas advertidos. Procura convencer H. ¿Me querrás otra vez? Habla teléfono si puedes.—Teruel.

Teruel.—Lee periódico días y señas advertidos. Procura convencer H. ¿Me querrás otra vez? Habla teléfono si puedes.—Teruel.

Teruel.—Lee periódico días y señas advertidos. Procura convencer H. ¿Me querrás otra vez? Habla teléfono si puedes.—Teruel.

Teruel.—Lee periódico días y señas advertidos. Procura convencer H. ¿Me querrás otra vez? Habla teléfono si puedes.—Teruel.

A casa que más paga alhajas. Atocha, 7.

Señor particular compra toda clase muebles. Hortaleza, 132. Teléfono 34-46 M.

Compra hierros, metales. Ronda Valencia, 19, Ronda Toledo, 10.

Un hombre.—Deseo hablar con la joven que en el Circo, el domingo noche, vestía blusa rosa, bo blanco, mirándonos mutuamente, sin hablar. Ruego escriba a C. Genmar, Carretas, 3.

Un hombre.—Deseo hablar con la joven que en el Circo, el domingo noche, vestía blusa rosa, bo blanco, mirándonos mutuamente, sin hablar. Ruego escriba a C. Genmar, Carretas, 3.

Un hombre.—Deseo hablar con la joven que en el Circo, el domingo noche, vestía blusa rosa, bo blanco, mirándonos mutuamente, sin hablar. Ruego escriba a C. Genmar, Carretas, 3.

Un hombre.—Deseo hablar con la joven que en el Circo, el domingo noche, vestía blusa rosa, bo blanco, mirándonos mutuamente, sin hablar. Ruego escriba a C. Genmar, Carretas, 3.

Un hombre.—Deseo hablar con la joven que en el Circo, el domingo noche, vestía blusa rosa, bo blanco, mirándonos mutuamente, sin hablar. Ruego escriba a C. Genmar, Carretas, 3.

Un hombre.—Deseo hablar con la joven que en el Circo, el domingo noche, vestía blusa rosa, bo blanco, mirándonos mutuamente, sin hablar. Ruego escriba a C. Genmar, Carretas, 3.

Un hombre.—Deseo hablar con la joven que en el Circo, el domingo noche, vestía blusa rosa, bo blanco, mirándonos mutuamente, sin hablar. Ruego escriba a C. Genmar, Carretas, 3.

Un hombre.—Deseo hablar con la joven que en el Circo, el domingo noche, vestía blusa rosa, bo blanco, mirándonos mutuamente, sin hablar. Ruego escriba a C. Genmar, Carretas, 3.

Un hombre.—Deseo hablar con la joven que en el Circo, el domingo noche, vestía blusa rosa, bo blanco, mirándonos mutuamente, sin hablar. Ruego escriba a C. Genmar, Carretas, 3.

Un hombre.—Deseo hablar con la joven que en el Circo, el domingo noche, vestía blusa rosa, bo blanco, mirándonos mutuamente, sin hablar. Ruego escriba a C. Genmar, Carretas, 3.

Un hombre.—Deseo hablar con la joven que en el Circo, el domingo noche, vestía blusa rosa, bo blanco, mirándonos mutuamente, sin hablar. Ruego escriba a C. Genmar, Carretas, 3.

Un hombre.—Deseo hablar con la joven que en el Circo, el domingo noche, vestía blusa rosa, bo blanco, mirándonos mutuamente, sin hablar. Ruego escriba a C. Genmar, Carretas, 3.

Un hombre.—Deseo hablar con la joven que en el Circo, el domingo noche, vestía blusa rosa, bo blanco, mirándonos mutuamente, sin hablar. Ruego escriba a C. Genmar, Carretas, 3.

Un hombre.—Deseo hablar con la joven que en el Circo, el domingo noche, vestía blusa rosa, bo blanco, mirándonos mutuamente, sin hablar. Ruego escriba a C. Genmar, Carretas, 3.

Un hombre.—Deseo hablar con la joven que en el Circo, el domingo noche, vestía blusa rosa, bo blanco, mirándonos mutuamente, sin hablar. Ruego escriba a C. Genmar, Carretas, 3.

Un hombre.—Deseo hablar con la joven que en el Circo, el domingo noche, vestía blusa rosa, bo blanco, mirándonos mutuamente, sin hablar. Ruego escriba a C. Genmar, Carretas, 3.

Un hombre.—Deseo hablar con la joven que en el Circo, el domingo noche, vestía blusa rosa, bo blanco, mirándonos mutuamente, sin hablar. Ruego escriba a C. Genmar, Carretas, 3.

Un hombre.—Deseo hablar con la joven que en el Circo, el domingo noche, vestía blusa rosa, bo blanco, mirándonos mutuamente, sin hablar. Ruego escriba a C. Genmar, Carretas, 3.

Un hombre.—Deseo hablar con la joven que en el Circo, el domingo noche, vestía blusa rosa, bo blanco, mirándonos mutuamente, sin hablar. Ruego escriba a C. Genmar, Carretas, 3.

Un hombre.—Deseo hablar con la joven que en el Circo, el domingo noche, vestía blusa rosa, bo blanco, mirándonos mutuamente, sin hablar. Ruego escriba a C. Genmar, Carretas, 3.

Un hombre.—Deseo hablar con la joven que en el Circo, el domingo noche, vestía blusa rosa, bo blanco, mirándonos mutuamente, sin hablar. Ruego escriba a C. Genmar, Carretas, 3.

Balles salón, enseñanza rápida. Plaza Santa Ana, 17.

Canto, escuela italiana. Canonistas, rápidamente.—Hortaleza, 21, segundo.

Profesor particular. Aritmética, Algebra, Geometría. Monteleón, 8, tercero Izqda.

Se desean huéspedes. Pizarro, 7, segundo.

Deseo un huésped, sin Magdalena, 26, primero.

Teresa. Hechura sastrer, 20 pesetas; fantasia, 15. Leganitos, 16, principal.

El mejor taller de reparaciones. Fominaya, Carlos III, número 3.

Nodrizas. La Agencia que menos cobra es la de Nuestra Señora de Maravillas. Divino Pastor, 5.

Admito comisiones representaciones para Burgos.—Pedro Moreno. Lista Correos. Madrid.

Taller vainicas, plisados, bordados, bien aparquillas, se traspasa. Carretas, 4, tercero derecha.

Especialidad composuras máquinas Corneily y vainica. Cava Baja, 33.

Caballero ayuda señorita modesta. «Alfonso», San Bernardo, 16, continental.

Se hacen sombreros y vestidos, precios módicos. San Vicente, 0 triplicado, segundo izquierda.

Deseo gabinete, alcohol desamueblado, derecho cocina. Roldán, Españolito, 2, cuarto.

Gran negocio. Por 1.500 pesetas anuales cedo explotación en la provincia que se desea de un juego mecánico titulado «Fronton Ideal» invento patentado, gran novedad. Escríbida: Raúl Draper, Andrés Torrejón, 3, Madrid.

Plantas, flores, semillas.—Aljor de salones e iglesias. Toda clase de trabajos artísticos. Coronas, Bouqueta, c/estera. Arenal, 28, vueda de Zolfo. Teléfono 2.217-M.

Liquidación del gran saldo de papeles pintados. Riber Curidores, 21, bazar.

Bicicletas de ocasión vendo, de caballero y niños. Abades, 10.

La «Hullera». Avenida de la Plaza de Toros, 4. Teléfono 11-93 S. Antracitas, coques, hulla. Precio módicos. Servicio inmejorable.

Para postres finos, siempre frescos. Francisco de Cos. Xiquena, 2, paseo de Recoletos, 21. Dulces de la Habana.

Cubas, pellejos, bidones, barriles. Labrador, 5, Pedro Gárdia.

Se venden lúls blancos, letrados, 5, primería. Espartinas, 6, primero.

Granfort impermeable. Gomas de doble duración a botas, zapatos, zapatillas, alpargatas. Pílese a Cadix, 3, droguería y demás droguerías y cacherterías.

Motocicleta moderna barata.—Sima, toda prueba. Fuenarrabal, 108, Maravillas.

Serrín barato, ríjia, talones, cajas. Ronda Toledo, 30.

Máquina Singer, 50 pesetas, otra de mano, 18. Molino de viento, 31, tercero.

Vendo Casa nueva, un piso. Informar: Almirante, 27, O'Gómez Ortega, 10. (Prosperidad).

Corantes, clavales, lúls, alfileres fusias. Jorge Juan, 70.

Ocasión verdad. Gramófonos, discos, agujas, zafros, precios increíbles. Calatrava, 9.

Antonios Manila bordados, lúls, velos, mantillas, grandiosos surtidos. Calatrava, 9.

Casa M. Guiseris. Sellos católicos. Rótulos esmaltados. Sellos numerados y fechadores. Única casa. Montera, 41.

Chocientos camas maderas. Precios económicos. Liquidación de muebles de todas clases. Hortaleza, 122. Teléfono M. 51-11.

La Palma Española. Plaza Mayor, 30. Fábrica de gorras uniforme y paisas. Especialidad en los encargos.