

# Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID  
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

40 páginas • 15 pesetas • Lunes 17 de enero de 1977

EL GRAPO ESCRIBE OTRA VEZ

## Pide al Gobierno una solución urgente al caso del secuestro

### INSISTE EN LA LIBERACION DE LOS QUINCE PRESOS POLITICOS

MADRID, 16. (Cifra.)—Los secuestradores de Antonio María de Oriol y Urquijo pidieron hoy al Gobierno que busque una salida al caso del secuestro del presidente del Consejo de Estado y miembro del Consejo del Reino.

En una nueva misiva conjunta a los diarios "Informaciones" y "El País", de Madrid, los activistas del GRAPO insisten en la liberación de quince presos políticos y la concesión de una amnistía como condiciones para la puesta en libertad de Oriol.

Los secuestradores piden en su carta, de cuya autenticidad no caben dudas, que se dé urgentemente una solución definitiva al asunto.

La nueva comunicación del GRAPO la recogieron alrededor de las once de esta mañana periodistas de "Informaciones" y "El País" en la cafetería Tuxpan, situada en la esquina de la plaza de Roma con la calle del Doctor Esquerdo, en Madrid.

La misiva—que consistía en una sola copia para los dos periódicos—la encontraron los periodistas al pie del lavabo de la cafetería.

N. de la R.—"Un ministro español ha declarado a la agencia norte americana Associated Press que el Gobierno de Madrid está convencido de que los secuestradores de Oriol son de ultraderecha", informaba "Diario 16" en su edición del sábado pasado.

El ministro de Relaciones Sindicales se ha sentido aludido por la información del citado periódico, y por medio de la agencia Cifra ha mostrado su sorpresa.

El señor De la Mata manifiesta que el viernes había celebrado una comida y un coloquio con los corresponsales extranjeros acreditados en Madrid para explicarles algunos detalles sobre el proyecto de la ley Sindical, que es objeto actualmente de debate en las Cortes. Añade que al preguntarle por el secuestro había dado una opinión a título personal. Y concluyó diciendo: "Lo que puedo asegurarles es que el GRAPO no pertenece a ninguna central sindical."

"Diario 16" titulaba en la tarde del sábado, a toda plana, en su primera página: "Un ministro: El GRAPO es un disfraz de la extrema derecha." Especialistas de la CIA y el FBI piensan lo mismo. Según una agencia norteamericana, la mayoría del Gobierno español cree que sólo sirve como tapadera de "alguien".

"Las circunstancias son extrañas. Por supuesto, el Gobierno, como es lógico, ha considerado todas las posibilidades desde un extremo hasta otro. Personalmente, pienso que el día que todo llegue a aclararse quizá podríamos encontrarnos con algunas sorpresas", dijo el ministro de Relaciones Sindicales al contestar a una pregunta sobre el secuestro a la agencia Cifra.

Por otra parte, Felipe Oriol, hijo del secuestrado, negó en unas declaraciones hechas en televisión también el sábado que hubiesen mantenido contacto directo con ninguno de los secuestradores. Al mismo tiempo mostró su agradecimiento hacia los medios informativos y a los millares de personas que les han manifestado su solidaridad.

"A B C" de ayer, finalmente, repetía la publicación de una fotografía de la familia Oriol, puesto que el presidente del Consejo de Estado había expresado el deseo de contemplar alguna foto de la misma en uno de sus mensajes. La foto, dice "A B C", servirá para que don Antonio María "pueda comprobar la ejemplar fortaleza, unión y serenidad de su familia y el estado de salud de su esposa".

NO SE PERMITIO LA ASISTENCIA DE OTROS ALCALDES

## SE CELEBRO EL PLENO DEL AYUNTAMIENTO DE ECHARRI-ARANAZ



El alcalde, a la izquierda, durante el pleno del Ayuntamiento. "Ikurriña" y signos de victoria, (Cifra.)

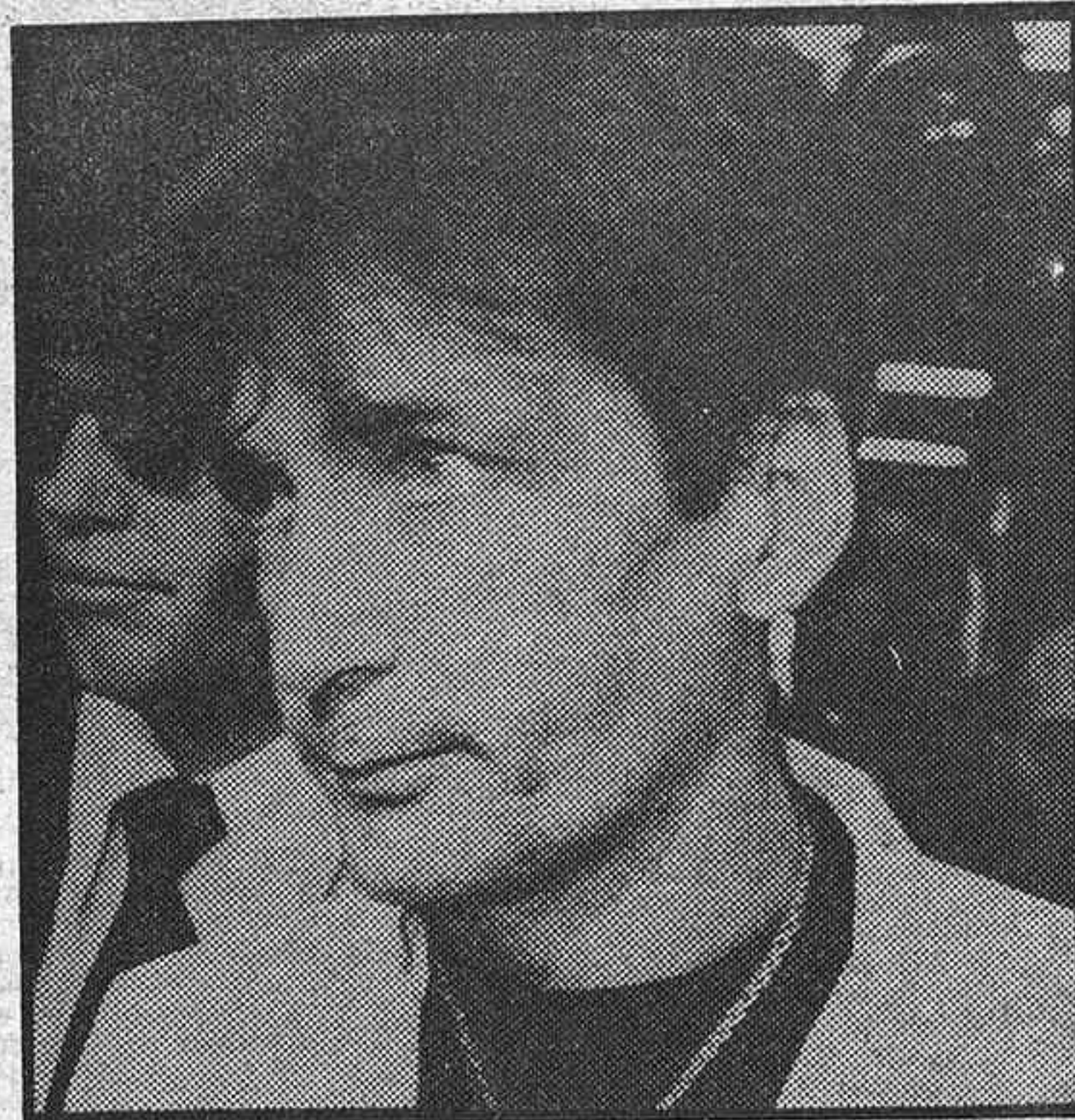


- Amnistía total, plena reintegración foral y cooficialidad del euskera, petición de los alcaldes
- Ciento setenta y seis ayuntamientos, de los 497 del País Vasco, se solidarizaron con la "cumbre"
- El ministro de la Gobernación recibirá mañana a una comisión de alcaldes

(Página 5)

NO HAY APLAZAMIENTO

## A las dos de la tarde de hoy será fusilado Gilmore



Es la primera ejecución en USA desde hace diez años

El último intento de retrasar la ejecución de Gary Gilmore ha fracasado y, según lo previsto, el "hombre que quiere morir" caerá hoy, a las dos de la tarde, ante las balas de los cinco voluntarios que componen el pelotón de ejecución. Protagonista de su propio destino y furibundo provocador de su propia ejecución, el condenado a muerte más famoso de los últimos tiempos será fulminado en el amanecer americano (dos de la tarde española) por las balas de los fusiles alquilados para esta ocasión. Detrás de él quedan centenares de condenados a la última pena, que ven que después de diez años los pelotones de ejecución y las sillas eléctricas vuelven a funcionar en los Estados Unidos.

(Página 8)

En las fotos, además de Gilmore, los cinco invitados por él para presenciar su muerte.



Los partidos políticos, responsables de las "pintadas" en las calles madrileñas

Previendo el aumento de estos escritos callejeros, el alcalde intenta que se introduzca en la ley electoral un compromiso para que los partidos limpien los textos que les atañan o colaboren económicamente con el servicio municipal (Página 11)

TEMPORADA 1977

Una corrida de toros, un millón de pesetas (y los "victorinos", el doble)

(Página 31)

- El Madrid, un desastre, perdió 0-1 con el Salamanca
- El Rayo apunta al ascenso: empató en Tarrasa
- El Atlético no pasó en Málaga del empate sin goles
- Getafe: respiro con la victoria en Las Margaritas frente al Calvo Sotelo

(Información en páginas deportivas)

# Su salud bien vale un chequeo

## ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

## EN UN SOLO DIA

# ASESORES MEDICOS

Comandante Franco, 19. Teléf. 2590734



# CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID VIVIENDAS EN SAN JOSE DE VALDERAS AVISO

Al haberse presentado un mayor número de solicitudes que de viviendas disponibles, y de conformidad con lo que establecen las normas de adjudicación de las mismas, se ha acordado que se celebre el sorteo para la adjudicación de las 80 viviendas en San José de Valderas entre los imponentes de esta entidad a quienes se facilitó número para tomar parte en el mismo.

Dicho sorteo, que será público y ante notario, se celebrará a las once horas de la mañana del día 21 de enero de 1977 en el salón de actos del edificio central de esta institución (plaza de Celenque, número, 2, segunda planta).

Madrid, enero de 1977.

# DE PRISA

## ● El Gobierno decidió la modificación de la ley de Orden Público en el arresto supletorio por multas gubernativas

El País Vasco, con la visita del titular de Gobernación, Rodolfo Martín Villa, las peticiones de amnistía, los nuevos nombramientos militares, el debate de la reforma sindical en las Cortes, los movimientos estratégico-electorales de la oposición y las decisiones del Gobierno en cuanto a la supresión de los arrestos por impago de multas gubernativas, jaloman los acontecimientos de la semana política, que contó también en el plano internacional con el viaje del ministro de Asuntos

Exteriores, Marcelino Oreja, a Túnez, en el marco de la nueva ofensiva de comunicación con países árabes y el anuncio del viaje de los Reyes a Italia, con entrevistas previstas con el Presidente de la República, durante el próximo mes de febrero. Hay que dejar constancia también en la crónica nacional de los nuevos mensajes del GRAPO y las incidencias que sobre vinculación política se han producido en las últimas horas.

En embargo, el gran tema de las próximas semanas habrá de ser el electoral. El mes de abril —la famosa primavera del 77— empieza a contar entre las fechas —su segunda quincena— con más posibilidades. El presidente Suárez ha recibido en la pasada semana a la minicomisión negociadora de la oposición, que se muestra esperanzada en las posibilidades de diálogo, y también a los representantes de Alianza Popular. Todo tiene un claro sabor preelectoral, al que se ha sumado la televisión con una larga entrevista en la noche del sábado con el dirigente demócrata cristiano Jesús Barros de Lis, que parece anticipar nuevas intervenciones de otros líderes políticos de los partidos que concurrirán a las elecciones.

Una comisión interministerial presidida por el subsecretario de Gobernación, José Miguel Ortí Bordás, preparará un anteproyecto de decreto-ley por el que se regularán las primeras elecciones parlamentarias. Este an-

teproyecto podría discutirse con las distintas fuerzas políticas. En la comisión interministerial figuran, como vicepresidente, Eduardo Navarro, y como secretario, Enrique Sánchez de León.

### OFENSIVA ARABE

En este caso, la ofensiva tiene matices constructivos. El Gobierno parece haberse dado cuenta de la necesidad de recuperar el tiempo perdido en el tópico problema de la relación con los países árabes, y el titular de Exteriores confirmó que se podía hablar de ofensiva diplomática española con relación a los países árabes y con su viaje a Túnez era el primer paso de un programa que incluye, en fechas no determinadas, pero en cualquier caso muy próximas, viajes de los Reyes de España y del presidente Suárez a diversos países de Oriente Medio. El ministro precisó antes de su partida que había que distinguir dos aspectos en su viaje: uno, la visita a un país árabe, y otro, la visita

a Túnez, en cuanto país mediterráneo. "España piensa a través de los mediterráneos deben redoblar sus esfuerzos para conectar un sistema de seguridad en la zona, en la que ellos participan activamente." El ministro anunció también un próximo viaje a Malta.

### MONTEJURRA: RECURSO

El mismo lunes se presentó en el Juzgado número 21 de Madrid recurso de reforma contra el auto de conclusión del sumario sobre los sucesos de Montejurra, que dictara el desaparecido Juzgado de Orden Público número 1. En el recurso se señala que no se han agotado todas las diligencias en la averiguación de los hechos. Se pide que el Juzgado acuerde reformar el auto de conclusión y, por tanto, la reapertura del sumario, dejando sin efecto su conclusión. A mediados de la semana, las comisiones que estudian un régimen administrativo especial pe-

# HACIA LAS ELECCIONES

## PARTIDOS POLITICOS

# IGUALDAD PARA TODOS

## Al parecer, el PC podrá concurrir a los próximos comicios

El tema más importante de la semana ha sido, como es natural, los resultados de las entrevistas que el presidente Suárez mantuvo con representantes de diversas tendencias políticas el pasado martes. Con respecto a la "comisión de los cuatro", un portavoz de la misma ha reafirmado a HOJA DEL LUNES su esperanza y su optimismo en que la negociación de los dos temas que les llevarán al palacio de la Moncloa —amnistía y partidos políticos— lleguen a buen puerto. Insistió el citado portavoz en la buena voluntad del presidente, dada la actividad que está desarrollando de cara no sólo a negociación de los

dos temas citados, sino también a la futura negociación de la ley electoral. Otros temas importantes que se desarrollaron en la semana pasada fueron la reunión de la comisión promotora de Acción Democrática Española, de Silva Muñoz; la destitución, por parte de la Junta Nacional de ANEPA, de don Enrique Thomas de Carranza, y la creación de la Asociación Socialdemócrata Ibérica, formada por socialdemócratas españoles y portugueses. Es de destacar asimismo la intensa actividad que los diversos partidos políticos desarrollarán en la semana que hoy empieza.



Cantarero del Castillo y otros dirigentes de Reforma Social Española conversaron con el presidente Suárez. (Europa Press.)

Joaquín Satrústegui, Julio Jáuregui, Antón Cañellas y Felipe González, miembros de la minicomisión negociadora de la oposición, fueron recibidos en la reunión estrenada Presidencia del Gobierno en el palacio de la Moncloa por el presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, para tratar de los temas de la amnistía y de los partidos políticos. A la salida de la reunión, tres de los integrantes de esta comisión —Felipe González se quedó conversando con el presidente— mostraron su satisfacción y su optimismo por la conversación mantenida con Suárez.

Por otra parte, y también el pasado martes, comenzaron en el despacho del socialista demócrata Francisco Fernández Ordóñez las conversaciones de la "ponencia técnica" que trata de los matices de criterios y posterior negociación con el Gobierno en torno al proceso electoral. Mañana, martes, se reunirán de nuevo para ultimar sus conclusiones y nombrar una comisión que, como la anterior, sea la encargada de negociar con el Gobierno la citada ley, serán presentados dos textos articulados sobre una posible ley electoral aprobada por el PSOE y la Federación Socialdemócrata.

Profundizando un poco más en el tema de la primera negociación con el Gobierno parece ser que el optimismo de los miembros de la comisión parece que viene dado por la posible inclusión del Partido Comunista de España en el próximo juego electoral y el acceso de todos los partidos por igual a los medios de comunicación social.

### REUNION DE ADE

La Comisión Promotora de Acción Democrática Española, grupo que preside Federico Silva Muñoz, se reunió el pasado viernes. En la reunión se examinó el momento político actual y fue informada de la entrevista que el Gobierno los señores Fernández de la Mora, López Rodó, Irujo y Silva Muñoz.

La Comisión se mostró preocupada por los últimos actos de violencia ocurridos en el país. Se examinó asimismo las normas de Alianza Popular sobre organización provincial y acción preelectoral, a la espera de la nueva ley electoral que regulará las próximas elecciones.

### DESTITUCION DE THOMAS DE CARRANZA

El pasado miércoles, y durante la reunión que la Junta Nacional de ANEPA celebró en Madrid, se acordó por el voto unánime de los doce miembros de la directiva nacional presentes en la reunión la destitución de su presidente, Enrique Thomas de Carranza. La Junta nombró a José Ramón Alonso Nardales como presidente provisional, hasta ver lo que se determine la próxima Asamblea Nacional, prevista para el próximo día 24 de enero.

Antes de pasar al orden del día, la Junta reconoció la legalidad y legitimidad de la reunión que se llevaba a cabo. El presidente honorario de ANEPA, Leopoldo Stampa, razonó con textos legales el derecho de la Junta a reunirse.

### CONSTITUCION DEL PARTIDO SINDICALISTA

Ayer domingo se celebró en un local de la calle Montesa la Asamblea constituyente del Partido Sindicalista en la región centro. La Asamblea fue presidida por los miembros de la Comisión gestora residentes en Madrid. En la reunión se trataron los siguientes puntos: 1.º Información por los miembros de la Comisión gestora de los trámites de creación del PS, 2.º Determinación de una de ratificación, por una próxima

### ASAMBLEA DE LA FALANGE (LEGALIZADA)

Hoy lunes comienza en Madrid, y en el hotel Mindanao, la II Asamblea Nacional de Falange Española de las JONS (legalizada). A la Asamblea, que comenzará a las diez treinta de la mañana, asistirán representantes de la presidencia de Raimundo Fernández-Cuetsa. Esta II Asamblea Nacional de FE se clausurará mañana martes, a la tarde.

### INTENSA ACTIVIDAD ESTA SEMANA

De lunes a sábado están previstas diversas reuniones de tendencias políticas dispersas. Así, hoy se reúne la llamada oposición moderada, y el Partido Popular celebra un mitin de presentación en Granada. El martes se reúne la comisión electoral del "equipo", y el miércoles el pleno de la comisión negociadora de la oposición. El viernes se reúne la comisión permanente de UDE y el comité ejecutivo del PSOE (r), y, por último, el sábado, Izquierda Democrática organizará mítines en diversas provincias.

### MITIN DEL PSOE (II)

En el salón de actos del Casino Mercantil de Zaragoza, y con asistencia de unas trescientas personas, se celebró ayer un mitin del Partido Socialista Obrero Español, sector histórico. En primer lugar, habló el vicepresidente nacional del Partido, don Lorenzo Benazar, quien afirmó que ellos eran los auténticos depositarios del verdadero sentimiento del socialismo que inició Pablo Iglesias en el I Congreso, celebrado en Barcelona en 1888. Se refirió luego a la fundación de la UGT por los obreros del PSOE y a los objetivos de este partido con vistas a las próximas elecciones.

Intervino luego el catedrático de Economía de la Universidad Complutense, don Jesús Prados Arrate, del Partido Socialista Democrático Español, que al referirse al último referéndum destacó el fracaso de los franquistas y de los abstencionistas, que en total habían supuesto un 6 por 100 de la población. Lanzó luego duros ataques a los abstencionistas y a la Unión Demócrata, que supeditan toda actividad a la legalización del Partido Comunista.

Cerró el acto el secretario general del Partido, don Manuel Murillo Carrasco, quien tuvo un especial recuerdo para el compañero José Pallach, recientemente fallecido en Barcelona. Después añadió que querían implantar una sociedad socialista, pero

que no querían imponerla, sino ganarla con la libertad. Se refirió a la división que hay entre los socialistas españoles, lo que consideró una tragedia, que es preciso superar, a fin de dar la "batalla electoral al capitalismo".

### PROXIMO CONGRESO DEL PSILA

Pío Cabanillas, Francisco Fernández Ordóñez, Joaquín Garrigues Walker y Antonio Fontán asistirán el próximo sábado, en calidad de invitados, al acto de clausura del I Congreso del Partido Social Liberal Andalúz, que tendrá lugar en un hotel de esta ciudad.

Según informa la oficina de prensa del PSILA, el Congreso se desarrollará durante los días 21 (viernes) y 22 (sábado).

### MUJERES DEL EQUIPO DEL ESTADO ESPAOL

Unas treinta mujeres, representantes de cuatro de los partidos integrados en el Equipo Demócrata del Estado Español, se reunieron el pasado fin de semana en Barcelona con objeto de proseguir los trabajos de redacción de una ponencia sobre problemática familiar y de la mujer. Respecto a las líneas generales del texto, se sabe que apoya la elaboración de una ley de divorcio y se muestra favorable al aborto, aunque sólo en casos muy concretos: se admite el aborto terapéutico, o el "ético" —cuando una mujer ha sido violada, por ejemplo.

### JORDI PUJOL, RELEGIDO SECRETARIO GENERAL DE CDC

Jordi Pujol y Miguel Roca Junyent han sido elegidos por el Congreso de Convergencia Democrática de Cataluña, que se clausuró anoche en Barcelona, como secretario general y secretario adjunto, respectivamente, del CDC. Uno de los acuerdos más importantes de la sesión final, que tuvo como escenario el salón de actos del Colegio de la Salle Bonanova, fue el ratificar, por 500 votos a favor por solamente 20 abstenciones, el pacto político entre Convergencia Democrática de Cataluña y Esquerra Democrática de Cataluña, con la que ya es un hecho la unión con vistas a futuras estrategias electorales futuras entre la CDC de Pujol y Roca Junyent y la EDC de Trias Fargas.

### NOTA DE F. E. DE LAS JONS (AUTENTICA)

Recibimos una nota de F. E. de las JONS (auténtica) en la que manifiestan que "F. E. de las JONS (auténtica) nada tiene que ver con la Asamblea Nacional que celebra el grupo político que dirige el señor Fernández Cuetsa, al que el Gobierno concedería el uso del nombre F. E. de las JONS, cuando en realidad dicho Partido es el honorario del Movimiento Nacional, o rganización ajena a la Ideología revolucionaria del Nacional Sindicalismo que asume, por el contrario, F. E. de las JONS (auténtica)".

## Presentación de la UGT (histórica) en Madrid

# Todos los medios son válidos para derribar el capitalismo

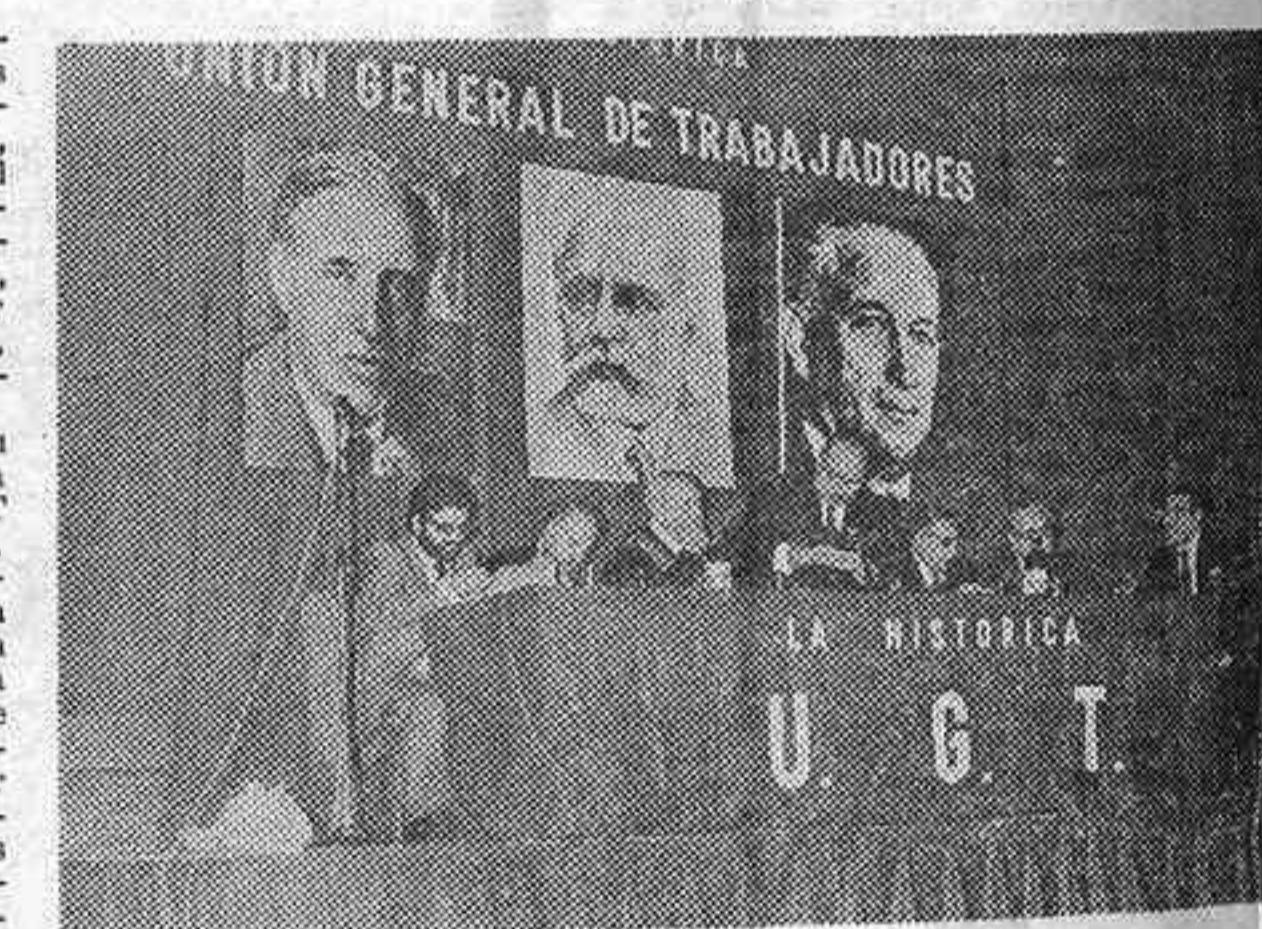
MADRID. (HOJA DEL LUNES).—"Unidad, sí, para todos los ugetistas que no estén al servicio de potencias extranjeras", dijo ayer Lázaro Movilla en el transcurso del acto de presentación en Madrid de la Unión General de Trabajadores (UGT), sector histórico, celebrado, ayer por la mañana en el cine Capri, con asistencia de unas 400 personas.

El señor Movilla dijo en su discurso que "nosotros somos la verdadera tradición de la UGT del ayer, del hoy y del mañana". Después el orador atacó duramente a "los que pretenden apartar de la central obrera a quienes han mantenido enhiesta la bandera de la UGT durante los años de dura e la destitución". La intervención del señor Movilla, frecuentemente interrumpida por los aplausos de los asistentes, continuó con la apreciación de que la UGT, "con independencia absoluta, estará al lado de los partidos políticos que promulgan la libertad obrera". Cerró su discurso el señor Movilla pidiendo a los militantes del partido fe y entusiasmo en los dirigentes de la UGT.

El acto comenzó a las 11,30 de la mañana, y en la mesa presidencial se sentaron Felipe Ronda Ortega, que presidió la reunión; Luis Marbán García, presidente de la Federación local de la UGT; Euladio Cruzado Ruiz, representante de la organización madrileña; Lázaro Movilla Chacón, de la Ejecutiva del partido; Andrés Velasco Rubio, vicepresidente de la Comisión auxiliar de la UGT; y José Prat García, antiguo militante de la UGT.

### IMPLANTAR LA DEMOCRACIA

Abrió el turno de intervenciones Felipe Ronda Ortega, quien recordó al presidente de la UGT, Juan Gómez Egidio, quien no pudo asistir al acto por encontrarse enfermo. En su intervención, el señor Ronda dijo que "la Unión General de Trabajadores no es un partido político, pero ayudaremos a implantar la democracia a los hombres que luchan por ella".



Acto de la histórica UGT en Madrid. (Cifra.)

Habló después Euladio Cruzado Ruiz, que hizo un estudio del sindicalismo de clase no capitalista. El señor Cruzado dijo, entre otras cosas, que "la UGT debe asumir el papel de reorganizar la sociedad española" y que "la Unión General de Trabajadores es un movimiento sindical, genuinamente revolucionario, anticapitalista y de clase".

### AMNISTIA TOTAL Y MUTUA

A continuación del señor Cruzado se dirigió a los asistentes

### JOAQUIN RUIZ-GIMENEZ INSISTIO EN EL «PACTO DE NO AGRESION»

El programa político de Izquierda Democrática fue desarrollado ayer por la mañana en una reunión del Partido celebrada en un restaurante de Torrejón de Ardoz.

Al acto, presidido por Joaquín Ruiz-Giménez, asistieron unas seiscientas personas, y dio comienzo a las doce de la mañana, y concluyó pasadas las dos de la tarde. Actuó de presentador y como primer orador el representante de Izquierda Democrática en dicha localidad, José Luis Millán, que hizo una semblanza de los que luego le siguieron en el uso de la palabra y puso de relieve la actuación del Partido en Torrejón de Ardoz.

Después, Pedro Rodríguez analizó someramente la problemática actual de la localidad, y a continuación el vicepresidente de Izquierda Democrática Carlos María Bru, desarrolló el programa político con referencia a las próximas elecciones, incidiendo en el tema de la ideología liberadora de la persona humana, igualdad, solidaridad y pluralidad.

El también vicepresidente del Partido, Isidro Gandía, describió las soluciones de Izquierda Democrática para el mundo obrero y el tema de sindicatos libres. Finalmente, el señor Ruiz-Giménez cerró las intervenciones haciendo una glosa del mitin celebrado el pasado domingo en la "Fundación" Pablo Sexto de Madrid; volvió a destacar el pacto "de no agresión"—propuesto por Izquierda Democrática a los partidos de oposición democrática, en el sentido de que la campaña electoral próxima se lleve a cabo sin ataques de unos a otros—, y el compromiso constitucional para redactar en un futuro una constitución democrática pluralista y federal.

### EN FEBRERO

## Visita oficial de los Reyes al Vaticano

En el próximo mes de febrero, Sus Majestades los Reyes de España visitarán oficialmente el Estado de la Ciudad del Vaticano. La noticia fue difundida simultáneamente el pasado sábado por la Oficina de Información Diplomática en Madrid y por el propio Vaticano. Coincidiendo con esta visita oficial a la Santa Sede, Sus Majestades serán recibidos también, en carácter no oficial, por el Presidente de la República Italiana, Giovanni Leone.

Formarán parte del séquito de los Reyes el ministro de Asuntos Exteriores, señor Oreja; el marqués de Mondéjar, jefe de la Casa del Rey, y otras altas personalidades del Estado español.

En el programa se incluyen una visita a la iglesia nacional española de Santiago y Montserrat, donde reposan los restos de su abuelo don Alfonso XIII; una entrevista privada con Su Santidad el Papa Pablo VI; un almuerzo en la Embajada de España con el cardenal Villot, secretario vaticano de Estado, y una recepción a la colonia española. También está prevista una cena con el Presidente italiano, a la que asistirá un corto número de invitados.

Don Juan Carlos, que ha nacido en el exilio, durante el exilio de 1972 como Príncipe de España, al frente de la delegación que asistió a los actos de proclamación de Santa Teresa de Jesús como doctora de la Iglesia.

GARCIA MATEACHA



NO SE PERMITIO EL ACCESO DE OTROS ALCALDES

# CUMBRE DEL AYUNTAMIENTO DE ECHARRI-ARANAZ

PAMPLONA. (Cifra.)—Ciento setenta y seis ayuntamientos de los cuatrocientos noventa y siete del país vasco-navarro se unieron a la "cumbre" municipal convocada en la localidad de Echarri-Aranaz, que no pudo celebrarse por impedirlo la autoridad gubernativa.

La reunión debía tratar los temas de la amnistía total, la reinstauración de los fueros y la cooficialidad del euskera. Pese a la prohibición, no se produjeron alteraciones del orden público ni incidentes graves.

Desde primeras horas de la mañana controles de la Guardia Civil impidieron el acceso a Echarri-Aranaz y numerosas personas que intentaron llegar a esa localidad se concentraron en gasolineras y núcleos urbanos próximos, donde realizaron algunas manifestaciones.

Por ese motivo, los alcaldes que habían anunciado su llegada no pudieron asistir a la convocatoria del Ayuntamiento navarro de Echarri-Aranaz.

No obstante, este último celebró un Pleno extraordinario, en el que se acordó pedir al Gobierno la amnistía total, la plena reintegración foral y la cooficialidad del idioma euskera junto al castellano.

Al comienzo y al final del Pleno los asistentes entonaron el "Eusko Gudari" (himno de los soldados vascos), el "Guernikako Arboia" y el "Himno a Navarra". Los concejales hicieron su entrada en el salón de sesiones del Ayuntamiento precedidos de una "ikurrña" (bandera de los nacionalistas vascos) y a los gritos de "¡Gora Euskadi!" (¡Viva Euskadi!).

En el Ayuntamiento se recibió la adhesión de 176 municipios de las provincias vascas y navarra, entre los que se contaban 12 de Alava, 50 de Guipúzcoa, 42 de Vizcaya, 70 de Navarra y dos del condado de Treviño, enclave burgalés en Alava.

Posteriormente, treinta alcaldes guipuzcoanos, a los que no se permitió la entrada en Echarri-Aranaz, se reunieron a almorzar en Vergara para analizar el actual momento político.

Estos alcaldes habían mantenido conversaciones telefónicas por la mañana con el ministro de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja, y el de Gobernación, Rodolfo Martín Villa.

De estas conversaciones, al parecer, ha salido el acuerdo de una entrevista el próximo martes, día 18, entre el ministro de la Gobernación y una comisión de los alcaldes.

El único incidente violento en todo el país vasco durante la mañana fue la explosión de una bomba en la parte trasera de un vehículo de la Guardia Civil. El hecho se produjo en las pro-

ximidades de Azpeitia. La bomba explotó cuando el vehículo estaba en marcha, sin causar víctimas.

### Controles en Mondragón

SAN SEBASTIAN. (Cifra.)—Ante los rumores de que los alcaldes guipuzcoanos del grupo de Mondragón al no haberseles permitido la entrada en la localidad navarra de Echarri-Aranaz, fuerzas de orden público establecieron controles a la entrada de Mondragón, impidiendo el acceso de toda persona, hasta el punto de que el equipo de rugby de Pamplona CAUN no pudo entrar y no ha podido celebrar su correspondiente partido.

### Suspendido un acto político en solidaridad

BASAURI (Vizcaya). (Cifra.)—En solidaridad con el pleno extraordinario del Ayuntamiento de Echarri-Aranaz (Navarra), se suspendió el acto previsto para la mañana de ayer en el cine Social, de Basauri, organizado por ESB, partido vasco considerado socialdemócrata.

El acto únicamente duró unos diez minutos y se dio por suspendido tras leerse un comunica-

do de apoyo a la reunión de Echarri-Aranaz.

### Atentado contra un vehículo de la Guardia Civil

SAN SEBASTIAN. (Cifra.)—El Gobierno Civil de Guipúzcoa ha facilitado una nota oficial en la que informa de las circunstancias que han concurrido en el atentado sin víctimas perpetrado en la mañana de ayer contra un vehículo de la Guardia Civil que circulaba por la carretera comarcal de Cestona a Azpeitia.

En la nota se expresa que a las 10,50 horas, cuando un vehículo ligero del Parque de la Guardia Civil, en el que viajaba el teniente jefe de la línea de Deva, jefe accidental de la séptima compañía de la 511 Comandancia, acompañado del guardia conductor y de otro guardia, llegaba al kilómetro 48,500 de la carretera comarcal de Cestona a Azpeitia, sufrió un atentado por mediación de un explosivo colocado en forma de hornillo en el talud de la citada carretera.

La carga—continúa dicha nota—fue explosionada mediante un cable de 150 metros y pila eléctrica en el extremo. Los ocupantes del vehículo, que sufrió graves desperfectos, no resultaron heridos.

## GRANDES REBAJAS

por balance en  
ALFOMBRAS • MOQUETAS  
TAPICERIAS • TERCIOPELOS • CORTINAS  
VISILLERIA • COLCHAS

## BARASA y TAPICERIAS SERRANO

Atcha, 40. - Serrano, 6 - Telpo II, 2 - Arapiles, 17  
MADRID

EN ZARAGOZA: Alfonso I, 10

## Mutualidades Laborales de Trabajadores Autónomos

Se pone en conocimiento de los afiliados a las Mutualidades Laborales de Trabajadores Autónomos la obligación que tienen de pasar por el Sindicato Provincial o Entidad Sindical a que corresponda su encuadramiento, con el talonario de cotización, a fin de que sean diligenciados y sellados, sin cuyo requisito no se admitirán las cotizaciones correspondientes al año 1977 (pago anual, semestral, trimestral y los del mes de enero) por las entidades recaudadoras.

Este requisito no será exigible a los socios voluntarios beneficiarios de convenio especial.

# VENTA POSBALANCE GRANDES REBAJAS

## CABALLEROS

# 2.995

## ABRIGOS

de una fila y cruzados. Variedad de colores. Todas las tallas .....

# 3.995

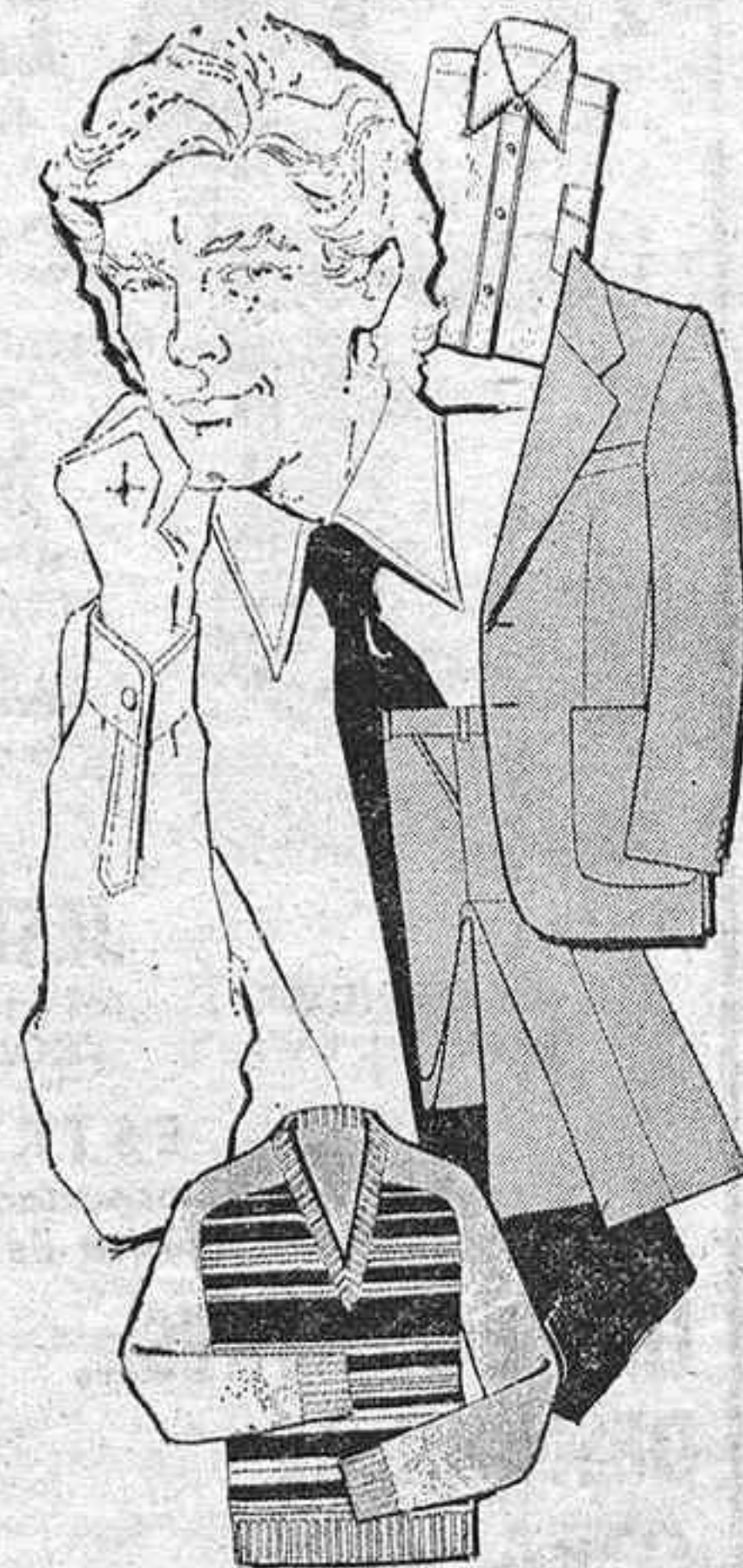
## TRAJES

en estambre de pura lana. Varios diseños y modelos .....

# 395

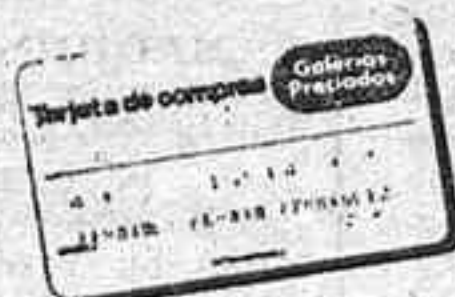
## CAMISAS

lisas y de fantasía. Gran calidad. Todas las tallas.



RECUERDE: NO CERRAMOS A MEDIODIA

Horario continuado de 10 de la mañana a 8 de la tarde.



Con nuestra TARJETA DE COMPRAS no necesita llevar dinero.



CALLAO • ARAPILES • GOYA • SEDERIAS CARRETAS

### Confirmado

Los alcaldes visitarán mañana a Martín Villa

SAN SEBASTIAN. (Cifra.) A la una de la tarde de mañana martes, el ministro de la Gobernación, Rodolfo Martín Villa, recibirá a una comisión del grupo de 27 alcaldes guipuzcoanos que ayer, domingo, no pudieron asistir al pleno convocado por el Ayuntamiento de Echarri-Aranaz, al impedirles la entrada a aquella localidad Navarra fuerzas de orden público.

Está previsto para ese mismo día una reunión conjunta en Vergara, donde se informará del resultado de las conversaciones con el titular de Gobernación.

Redacción y Administración: Plaza del Callao, 4 TELEFONO 222 64 50 Depósito legal: M-245-1958

Número 1.970 3.ª época

España, 16 pesetas Extranjero, 16 pesetas Extranjero, 13 pesetas (Más tranqueo)

# ACTUALIDAD LABORAL

## Gráficas Ibarra: siguen trabajando sin cobrar

SESENTA trabajadores de la empresa Artes Gráficas Ibarra, S. A., se encuentran encerrados en su centro de trabajo desde el pasado día 7. La causa que ha motivado este encierro voluntario de los trabajadores es que no se les abonan sus haberes desde el día 27 de noviembre, incluida la paga extra obligatoria de Navidad.

En el mes de mayo la empresa dejó de pagar al INP la cuota de Seguros Sociales, a pesar de que a los trabajadores les ha sido descontada en nómina la cantidad correspondiente. En total, se adeudan a la Seguridad Social por este concepto—según nos informan los trabajadores—unos cuatro millones de pesetas. Este hecho fue denunciado por los trabajadores el pasado día 22 de diciembre en el Juzgado de Instrucción número 12, y ante él han comparecido el día 13 de enero para ratificarse en la denuncia contra la empresa por supuesta apropiación indebida y delito social.

Por otra parte—añaden los trabajadores—, desde hace unos años, aunque incrementado de forma alarmante durante el año 1976, la empresa viene tras pasando el trabajo propio a otros talleres, hasta tal punto que los trabajadores de Ibarra están parados varias horas de su jornada laboral.

## Frustrada declaración de conflicto colectivo

EL hecho de que no les hayan sido abonados sus salarios desde el pasado día 27 de noviembre, así como el impago a la Seguridad Social y la realización de los trabajos propios en empresas ajenas fueron las causas que indujeron a los trabajadores a plantear el pasado 13 de diciembre conflicto colectivo de trabajo ante el Sindicato Provincial del Papel y Artes Gráficas, de conformidad con lo establecido en el decreto-ley 5/1975, de 22 de mayo.

El día 22 de diciembre la Comisión de Mediación Sindical de Conflictos Colectivos, por total unanimidad de sus asistentes, declaró que "existen fundamentos para una motivación positiva de conflicto colectivo, remitiéndose a la autoridad laboral el expediente para su tramitación. Ante tal pronunciamiento, y siempre al amparo de la legislación vigente, el día 23 de diciembre el jurado de empresa decide someter a los trabajadores la decisión de recurrir a la huelga. El día 28 del mismo mes la Organización Sindical aprueba la celebración de la votación, que se realiza el 3 de enero en los locales de la empresa, presidida por el vicepresidente de la UTT, Simón López González. Más del 90 por 100 del personal votó en favor de la huelga, fijándose como fecha de iniciación de la misma el día 12 de enero. Sin embargo, el día 7 de enero empresario y trabajadores fueron citados en la Delegación de Trabajo para un acto de conciliación. En él se entregó a las dos partes una resolución del delegado de Trabajo declarando improcedente la huelga. Celebrado el acto de conciliación, no hubo avenencia.

## Acuerdan encerrarse

AL regreso de los trabajadores al taller, y con autorización de la dirección, se celebró una asamblea en la que el jurado dio cuenta a sus compañeros de los resultados negativos de la reunión en la Delegación de Trabajo. "Ante el muro que se nos ponía delante y que nos impedía cobrar de forma rápida y por vía legal—explican los trabajadores a un redactor de la HOJA DEL LUNES—el abono de nuestros salarios, por total unanimidad decidimos quedarnos encerrados en el taller día y noche desde aquel mismo momento." Sin embargo, su actitud no es pasiva, ya que cumplen normalmente su jornada laboral y realizan todos los trabajos que tienen encomendados.

Para ayudarles se han hecho cuestionamientos en numerosas fábricas y entidades religiosas (cuatro de estos trabajadores son afiliados de Hermandades del Trabajo), así como en asociaciones de vecinos, con lo que además de aportaciones en especie han reunido unas 300.000 pesetas. El sábado hicieron el primer reparto de esta ayuda, a unas 4.000 pesetas por trabajador, que es el primer ingreso que tienen estas familias desde finales de noviembre.

El director de la empresa, don Eduardo García Suárez (Camino de Vinateros, 97) no va por el taller (Matilde Hernández, 31) desde que dejó de abonar los salarios. El subdirector, Manuel Carracedo Pérez, ha dicho al personal que tiene prohibida cualquier gestión económica, lo que, entre otras cosas, ha tenido por consecuencia la falta de fuel-oil y la ausencia de calefacción. Por ello, uno de los encerrados ha tenido que ser internado en la residencia sanitaria La Paz a consecuencia de una dolencia pulmonar.

## Desalojados el 10 y el 14

EN la mañana del día 10, efectivos de la Policía Armada y de la Guardia Civil se personaron en la empresa para retirar diversas pancartas, en las que explicaban a los transeúntes su problema: "Los obreros de Ibarra pedimos nuestro salario", "Llevamos dos meses sin cobrar", etc. A altas horas de la noche del día 10 la fuerza pública les obligó a desalojar el taller, pero a primeras horas de la mañana volvían a sus puestos para iniciar su jornada laboral y continuar el encierro pacífico. La acción de la fuerza pública se repitió a las veinte horas del día 14, pero a las siete de la mañana del sábado volvieron a sus puestos y continuaban el encierro desesperado.

Según nos informa el jurado de empresa, en los últimos días han realizado diversas gestiones con las autoridades laborales y sindicales, sin resultados apreciables. Asimismo, han elevado peticiones de audiencia al ministro de Relaciones Sindicales, quien aún no se ha dignado recibirles.

## Huelga de celo en Zanussi

TRAS un mes de huelga y de cierre de la factoría de Ibelesa, en Alcalá de Henares, el pasado día 9 se inició la reincorporación del personal, ante la amenaza de la empresa de rescindir los contratos de trabajo. Sin embargo, según nos informan los trabajadores, sólo un 50 por 100 de los operarios ha vuelto a la normalidad laboral.

El conflicto se originó a últimos de mayo de 1976, con reclamaciones de los trabajadores contra los ritmos de actividad impuestos por la empresa, que consideraban excesivos. A finales de agosto son sancionados siete trabajadores, y posteriormente otros diez, lo que provoca un paro el 1 de septiembre en solidaridad con los sancionados. Al día siguiente son sancionados otros treinta. El día 3 apareció cerrada la factoría.

Normalizada posteriormente la situación, el conflicto seguía en pie y estalló con la negociación del convenio colectivo, ante la diferencia considerable entre las propuestas de la empresa y las peticiones de los trabajadores. El viernes, día 3 de diciembre, comenzaron a parar una hora, hasta que el jueves, día 9, se encontraron con las puertas de la fábrica cerradas. Un mes después se han reabierto, pero no se ha llegado a la normalidad.

Por otro lado, el servicio de post-venta de Zanussi (Ibelesa) considera que sus ritmos son igualmente excesivos (el personal nos dice que se trabaja al 120 por 100). Por ello, han reducido éstos de manera que puedan dar una mayor calidad al servicio de reparaciones a los clientes. Asimismo, entre sus reivindicaciones están (al igual que la factoría de Alcalá de Henares): un aumento lineal de 10.000 pesetas mensuales, supresión de los encargos de trabajo a otros talleres, derecho a disponer de vehículo para ir a los domicilios de los clientes, derecho al mismo salario por igual trabajo, etc. No obstante, este personal ha mantenido—al menos por ahora, nos dicen—la normalidad laboral.

## Asamblea en favor del sindicato unitario de Prensa

MADRID. (Cifra.)—Con la asistencia de un centenar de trabajadores de varias empresas periodísticas madrileñas, se ha efectuado ayer una asamblea en pro de la constitución del Sindicato Unitario de Prensa.

En la reunión, que duró más de tres horas, se informó del interés despertado entre los trabajadores hacia la creación

de este Sindicato, que fue definido "de participación y elaboración desde la base".

También se cursó una invitación a las diversas centrales sindicales para que favorezcan y participen en el movimiento unitario.

A la asamblea asistió el presidente de la UTT del sector, señor Cardenete, quien manifestó su deseo de apoyar la idea y los trabajos por la unidad sindical.

Finalmente, un trabajador de Gráficas Ibarra explicó la conflictiva situación de su empresa, donde desde el pasado día 7 realizan un encierro todos los obreros y personal administrativo. Los asistentes a la reunión realizaron una colecta para estos trabajadores, que llevan dos meses sin cobrar.

## Cuarta reunión preparatoria del sindicato libre de los médicos

VALENCIA. (Cifra.)—Médicos representantes de diversas provincias de España se reunieron en un hotel de esta ciudad para trabajar en la constitución de un Sindicato Médico Libre, apolítico e independiente de cualquier central sindical.

La de ayer en esta ciudad es la cuarta reunión estatal mantenida. El secretario general de la Comisión gestora es el doctor José Antonio Amerigo, quien declaró a los medios informativos que lo pretendido por la Federación Nacional de Sindicatos Médicos Libres es "agrupar en su seno a los profesionales preocupados por mejorar la asistencia médica y luchar por la defensa de los intereses de una clase profesional".

## Huelga de pescadores en la Costa del Sol

MALAGA. (Cifra.)—Pese a que la parte empresarial ha manifestado no tener ninguna noticia sobre la decisión, la comisión de diez trabajadores del mar, elegidos por sus compañeros en reciente asamblea, informó que a partir de ayer por la noche no se harán a la mar en señal de protesta por la postura de los empresarios ante sus reivindicaciones, y que esperan que hoy lunes se unan a esta actitud los pescadores de la zona de Marbella.

## Los barrenderos valencianos, en huelga de "celo"

VALENCIA. (Cifra.)—Los barrenderos de Valencia comenzaron el sábado una huelga de "celo", acordada mayoritariamente en asamblea.

Denuncian la insuficiencia de la plantilla de la empresa concesionaria, Fomento de Obras y Construcciones, S. A., lo que les obliga a recorrer una media de doce kilómetros por jornada de servicio cada empleado.

Los trabajadores afirman que Valencia está sucia porque el servicio no cuenta con los recursos humanos y técnicos necesarios para mantenerla con decoro.

## Los falangistas de Avila no quieren la urbanización de la sierra de Gredos

AVILA. (Cifra.)—Afiliados a F. E. de las J. O. N. S. de esta provincia han pedido la dimisión del gobernador civil de Avila, Luis Cuesta Gimeno, debido a sus declaraciones el pasado viernes en defensa de la urbanización que se proyecta en una zona de la sierra de Gredos, que otros organismos quieren convertir en parque nacional. También han solicitado someter el programa de la urbanización a debate público.

Finalmente protestan por los ataques del gobernador civil a los medios informativos y a las asociaciones que se han manifestado en contra de la urbanización, y anuncian que se reservan el derecho de intervenir jurídicamente.

## Alexandra

SALA ESPECIAL

¡¡HOY, LUNES, ESTRENO!!

"Todo es divino... Si se contempla con ojos inocentes"-Fellini



## "SATYRICON" de FELLINI

Una Producción ALBERTO GRIMALDI  
con MARTIN POTTER, HIRSH KELLER, MAX BORN, SALVO RANDONE, MAGALI NOEL, ALAIN CUNY, LUCIA BOSE, TANYA LOPERT, GORDON MITCHELL, Y CAPUCINE  
Historia y Guion de FEDERICO FELLINI y BERNARDINO ZAPPONI. COLOR: PANAVISION

V. O. SUBTITULADA EN ESPAÑOL

Una crónica escandalosa pero verdadera, que denuncia los desórdenes confiados al secreto de la noche: los vicios de los hombres y el impudor de las mujeres, los excesos de los poderosos y las torpezas de los esclavos

LA ROMA IMPERIAL EN TODA SU OPULENCIA Y LUXURIA, EN TODA SU CORRUPCIÓN, FIDA GRANDEZA Y CIENICA CRUELDAD

HORARIO: Continúa desde las 11 de la mañana y numerada 10 noche  
Autorizada exclusivamente para mayores de 18 años

JUEVES  
20  
10,30  
NOCHE



## TEATRO LA LATINA

Nueva compañía de REVISTAS  
COLSADA

Presentación en España de la estrella americana

MARIOLA  
SUPERVEDETTE FRIVOLA  
SEXY BUENOS AIRES 1976

Presentación en su nueva faceta de REVISTA del popular primer actor cómico y director

JESUS GUZMAN  
el inolvidable cartero de "CRONICAS DE UN PUEBLO"

ESTRENO

de la revista cómica-espectacular, libro de ARANA y JIMENEZ, música de DOLZ y SOTO

UN, DOS, TRES...  
DESNUDEME  
OTRA VEZ"

un escandaloso vodevil muy bien desvestido

Primer actor  
TITO MEDRANO

Ballet moderno  
TOPLES DANZ

Ballet internacional  
ANGELS AND FANTOM'S SHOW

Un montaje de  
RICARDO FERRANTE  
Un tarde de comicidad y mujeres sexy con  
LAS ALEGRES CHICAS DE COLSADA

A. MAYORES 18 AÑOS



# EXPECTACION MUNDIAL ANTE LA INICIACION, EL JUEVES, DEL MANDATO DE CARTER

## TEMA INTERNACIONAL

Por Pedro GOMEZ APARICIO

DE acuerdo con la Enmienda número 20 de la Constitución de Estados Unidos—"los mandatos del Presidente y del Vicepresidente expirarán a mediodía del 20 de Enero" (ya se entiende que de los años en que haya renovación); los mandatos de sus sucesores comenzarán a partir de ese momento—, el jueves próximo cesarán en sus cargos el Presidente Gerald Ford y el Vicepresidente Nelson Rockefeller, que serán reemplazados, respectivamente, por el ex Gobernador del Estado de Georgia Jimmy Carter y por el ex Senador de Minnesota Walter Frederick Mondale. A una Administración republicana sustituirá ese día, para los cuatro años próximos, una Administración democrata, a la que el propio Carter definió de este modo durante la campaña electoral: "Después de un período de tormentas, la nación está necesitada de un período de convalecencia."

A estas alturas no cabe predecir si esa convalecencia será total, pero una cosa es cierta: la convalecencia no sigue a las tormentas, sino a la enfermedad. Y hay muy serios motivos para sospechar que el organismo norteamericano, aunque pueda curarse, está enfermo. También fue Carter quien lo señaló en su discurso del día 15 de Julio ante la Convención de Nueva York, que acababa de designarle candidato para la Presidencia: "Podemos tener de nuevo un Gobierno americano que reniegue del escándalo, de la corrupción y del cinismo burocrático; que sea otra vez tan honesto y competente como nuestro pueblo."

Si bien esas palabras fueron pronunciadas en el ambiente competitivo de un acto electoral, no cabe duda que la ceremonia del 20 de Enero puede significar algo más importante que la mera transmisión de poderes de la Administración saliente, a la que le sucede; que la sustitución—normal en el juego democrático—del Gobierno de un Partido por el de otro. Pero si la expresión de Carter ha de ser fielmente interpretada, preciso es deducir que el sistema norteamericano atraviesa una profunda crisis, que trasciende des-

de dentro afuera y que le será indispensable superar si aspira a resolver eficazmente sus problemas actuales y, más sensiblemente, los futuros.

A una superpotencia—la primera, mientras no se demuestre lo contrario—como Norteamérica no se le puede contemplar tan sólo en cuanto a sus cuestiones interiores, sino a la vez—y más especialmente—en cuanto a su proyección al exterior. Internamente, ha alcanzado un fabuloso desarrollo económico, sobre el cual ha asentado la llamada "sociedad de consumo", cuya asimilación por los demás es una de las causas principales de las dificultades morales y económicas con que hoy se enfrentan los Estados Unidos y el mundo occidental; ha sido desplazado el concepto tradicional de la Sociedad austera por el del desenfreno utilitario, cuya magnificación podría tener por símbolos los sucesivos escándalos que protagonizaron el Vicepresidente Spiro Agnew y el Presidente Nixon. Externamente, ha conocido el singular fracaso del Vietnam, base de un desprestigio no sólo nacional, porque afecta también al equilibrio de que la paz necesita vitalmente.

Es posible que las desgraciadas resonancias del Vietnam y del Watergate estén contribuyendo al visible repliegue del país hacia un aislacionismo que, si fue francamente funesto en épocas pasadas, equivaldría en la actual al reconocimiento de las insuficiencias y aun de la ineficacia del sistema. La más severa crítica sobre la proyección exterior de ese sistema acaba de salir de la pluma de Kissinger: "Los que abogan por la libertad y denuncian sus violaciones por regímenes represivos lo hacen dentro de la mejor tradición americana. Pero hay momentos en que los esfuerzos por dar una lección de moral a otro país pueden socavar los valores mismos que nosotros queremos promover."

Encauzar la situación interior y exterior hacia más despejados horizontes es la ingente tarea que ante sí tiene la nueva Administración democrata.

### La etapa Ford

En pocas ocasiones la figura de un Presidente norteamericano ha concitado tanta expectación como la que hoy rodea, dentro y fuera del país, a la de Jimmy Carter: para hallarle un posible paralelo habría que remontarse a 1933, con Franklin Roosevelt, o a 1961, con John Kennedy, impulsores de los grandes programas del "New Deal" y de la "Nueva Frontera". Carter es una estrella política que ha ascendido fulgurantemente, pero, salvo en algunas cuestiones concretas, no se conoce cuál es su programa: a su favor—o a su desfavor—cuenta con el interrogante sobre su acción futura. Un periódico tan cualificado como el "New York Times" dijo de él que "su reserva es casi ilimitada".

El que, naturalmente, no ha podido guardar reserva alguna durante los dos años y medio que ha ejercido el Poder es Gerald

Ford. En Gerald Ford se ha cebado la crítica con notoria injusticia: se le ha calificado de "mediocridad" cuando el apelativo que mejor le cuadra es el de "discreción", no suficiente, cierto, para resaltar una obra de Gobierno, pero sí para dignificar una labor honesta en la que predominó el buen sentido práctico.

Tuvo, desde la iniciación de su mandato, una penosa circunstancia adversa: la de ser el único Presidente norteamericano no elegido por el voto popular, sino por el Congreso, que, igualmente por la primera vez, hizo en el uso de la Vigésima Enmienda de la Constitución. Y recibió en herencia dos problemas gravísimos: el de la destitución de Nixon, precedida por la de Spiro Agnew, y el de la liquidación de la guerra del Vietnam; cuestiones ambas que exigían el tacto y la prudencia de que, indudablemente, ha dado pruebas Ford.

En su acción exterior ha contado con una colaboración fundamental: la del Secretario de Estado Henry Kissinger, que hoy acompaña a Ford en su caída y a quien sucede otra incógnita: la de Cyrus Vance. De Kissinger se ha desvanecido últimamente la imagen del "mago de la diplomacia" que le atribuyeron muchos. Aunque Nixon haya afirmado de él que no fue otra cosa que un intérprete y un ejecutor de las directrices que le daba, no es lícito negarle relevantes logros, especialmente en el camino de la "distensión" con la Unión Soviética y con China. En cambio, no ha podido encauzar definitivamente el conflicto del Oriente Medio. Ahora se le reprocha una supuesta "inclinación" hacia los árabes: para los que formulan tal reproche—el sector quizá más influyente en Norteamérica—, el objetivo primario del país, desde el punto de vista diplomático, ha de ser la salvaguarda y el fortalecimiento del Estado israelí. Probablemente quienes tienen más motivos de queja son los miembros europeos de la Comunidad atlántica y, sobre todo, del Mercado Común, que se consideran tratados por Kissinger con desafecto y con incompreensión.

### Plan económico

La Administración democrata que será inaugurada el jueves une en el mismo "tandem" el doctrinarismo del Presidente Carter y el pragmatismo del Vicepresidente Mondale: si este pragmatismo y aquel doctrinarismo llegaran a fundirse para complementarse, su labor de Gobierno puede ser altamente fructífera.

De acuerdo, desde luego, con sus promesas electorales, Carter está centrando su mayor preocupación en la recuperación económica del país, causa ya de una expectante subida en Bolsa de los valores industriales. Y ha anunciado un extenso programa de economías—internas y exteriores— a la vez que de inversiones, con vistas a reducir principalmente el paro, que en la actualidad afecta a unos ocho millones de trabajadores, es decir, a algo más del ocho por ciento del total de la población activa. En lo que se refiere al interior, y aunque ello tal vez suponga un

aumento del déficit presupuestario, estimado en la colosal cifra de sesenta mil millones de dólares, el plan de Carter ofrece dos aspectos: la reducción, para las Sociedades y Empresas privadas, de los impuestos directos, de manera que estimule en ellas la creación de puestos de trabajo nuevos, y la dedicación por el Tesoro federal, a obras públicas importantes, de sumas calculadas en dos mil millones para el ejercicio 1977-78 y en cinco a ocho mil para el de 1978-79. (El ejercicio fiscal comienza en los Estados Unidos el 1 de Julio de cada año.)

Los resultados que con estas medidas se promete el nuevo Presidente son: una movilización inversionista extraordinaria de alrededor de quince mil millones en cada uno de los dos años próximos y la colocación de unas ochocientas mil personas—el diez por ciento del paro—que actualmente carecen de empleo.

### Economías militares

Desde el punto de vista exterior—o, más concretamente, en lo relacionado con los compromisos de índole defensiva—, Carter ha declarado su propósito—o, al menos, su intención—de reducir el presupuesto de defensa en cinco a siete mil millones de dólares, o sea, la equivalencia a algo más de la vigésima parte del total. Si bien se estima que esa reducción no podía llevarse a cabo antes del ejercicio 1978-79, plantea desde ahora una cuestión compleja y delicada, dado que es susceptible de repercutir en toda la política exterior de la nación.

Aunque una economía tan considerable entre en los planes de Carter, se ha mostrado éste prudente al precisar que dependería aquella del rumbo que en el futuro tomen las relaciones de los Estados Unidos con la Unión Soviética, pero ha incurrido en una ingenuidad dañosa al hacer público un proyecto que, a buen seguro, no podrá cumplirse. Sus condicionamientos son, ciertamente, estrictos: "Si conseguimos—han sido sus palabras—establecer mejores relaciones con la URSS; si realizamos progresos sustan-

ciales en las negociaciones SALT; si las conversaciones sobre la reducción mutua de fuerzas en Europa son positivas; si conseguimos poner fin a la amenaza de guerra en el Oriente Medio..., podremos obtener una reducción de los gastos militares."

Habría que preguntar si Carter cree fundamentalmente en la viabilidad de tales condiciones, si esboza una propuesta negociable o si incurre otra vez, como con su declaración sobre un posible ataque de la URSS a Yugoslavia, en una deficiente preparación respecto de la situación mundial y de sus más acuciantes problemas. Más enterado y más cauto Gerald Ford, ha estimado irrealizable la economía anunciada. "Nuestro primer problema—ha declarado—es el de la defensa nacional"; "durante el último decenio la Unión Soviética ha venido teniendo un programa constante de reforzamiento progresivo y de modernización de su potencial militar"; "si nos situásemos en la misma posición que teníamos antes de 1974, cuando dedicábamos a la defensa una proporción más reducida de nuestro producto nacional y de nuestro presupuesto, nos encontraríamos de aquí a diez o cinco años en una situación militar grave".

Nadie duda que los cuatro años del mandato de Carter van a ser decisivos para una paz cuyas perspectivas—al menos por ahora y lamentablemente—no son precisamente tranquilizadoras. Aventurar conjeturas acerca de un desarme anticipado y, por lo que se ve, poco congruente con la presente situación del mundo no constituye un criterio optimista: es una ligereza.

**TV COLOR**  
A PRECIO DE COOPERATIVA  
desde **55.000** ptas. total  
Información 733 25 89  
Avda. Generalísimo, 114  
(a 150 m. Pza. Castilla)

**Joyería Pérez Fernández**  
BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD  
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA  
ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)  
HORTALEZA, 3

**Para ver y oír BIEN**

**ULLOA OPTICO**

**GAFAS ESPECIALES DE ARTESANIA**

Central: Carmen, 14 y 15.  
Av. Albufera, 13 (P. Vallecas).  
Bravo Murillo, 153 y 256.  
Paseo de las Delicias, 16.  
Av. Donostiarra, 19.  
Paseo Extremadura, 55 y 135.  
Av. José Antonio, 16.  
Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359.  
Argumosa, 1.  
Duque de Alba, 10.  
Hortaleza, 56.  
Luchana, 36.  
Princesa, 58.  
Serrano, 21.  
Y provincias.

## ANIS CASTELLANA

regala ahora en su Concurso:




**SIMCA 1000**  
"COCHE DE RAZA"

En la emisión del programa CARRUSEL DEPORTIVO transmitido por la CADENA SER el domingo 9 del actual enero se determinó el número 769, coincidente con las tres últimas cifras del primer premio de la Lotería Nacional del día 5 del corriente enero, para el sorteo de un automóvil SIMCA 1000, que será adjudicado por cada cinco jornadas de Liga (un número por cada jornada de Primera División que se juegue el domingo)

Envíe su etiqueta, cuyas tres últimas cifras coincidan con dicho número 769, a RADIO MADRID, avenida José Antonio, 32, MADRID-13, poniendo al dorso su nombre, dirección, teléfono y firma, e indicando en el sobre "PARA EL CONCURSO DE ANIS CASTELLANA"

Sólo serán válidas las etiquetas de las series AC y posteriores

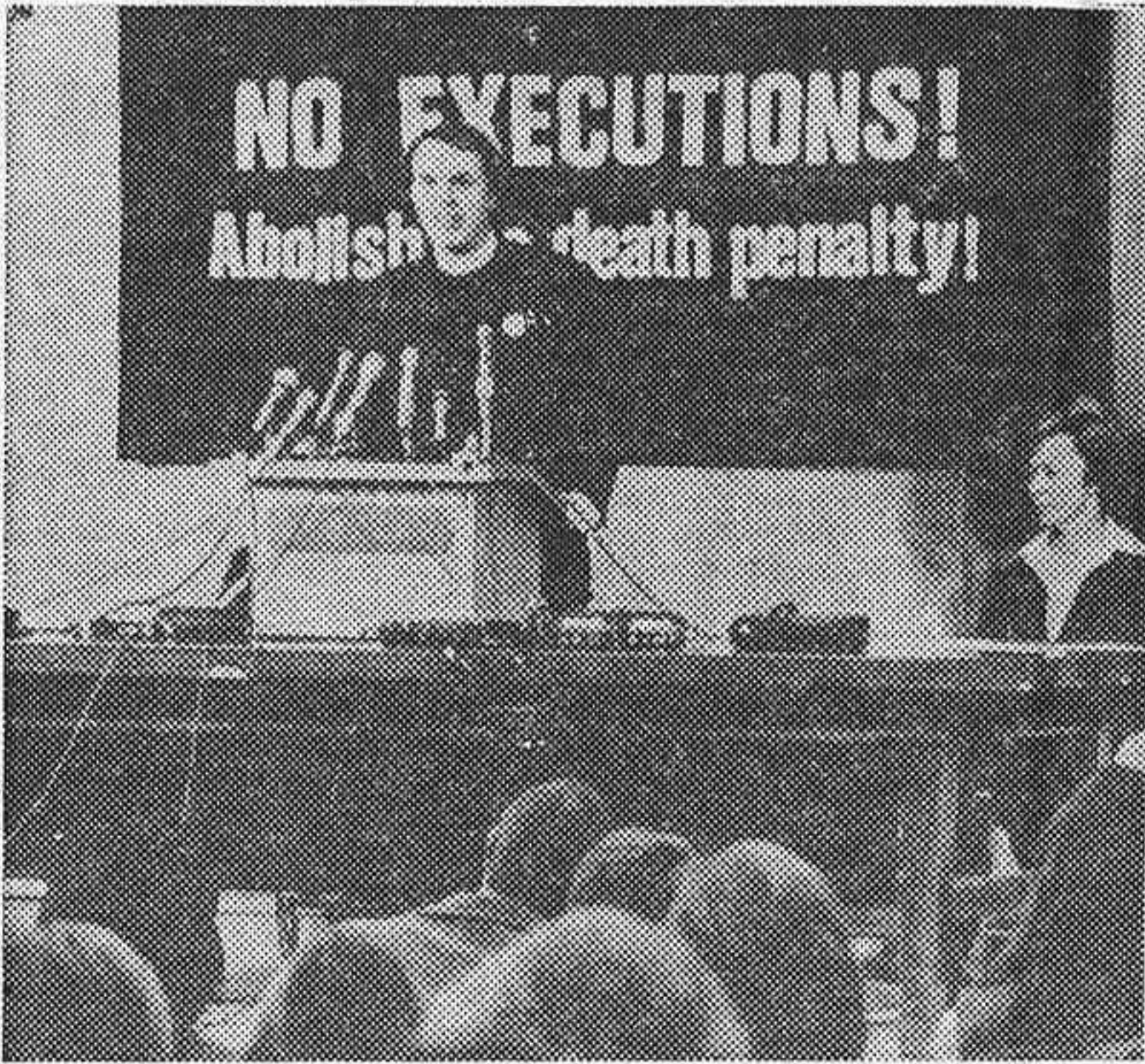
## ANIS CASTELLANA el

años de España

**E. la primera ejecución en EE. UU.**

desde hace diez años

**HOY, A LAS DOS DE LA TARDE, SERA FUSILADO GILMORE**



El reverendo Robert Anderson dirigiéndose a un grupo de personas que se reunieron para protestar por la ejecución de Gary Gilmore. (Cifra.)

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Hoy, a las dos de la tarde (hora española), y si la justicia americana sigue su curso, morirá ante el pelotón de ejecución Gary Mark Gilmore, asesino convicto de dos personas, que en las últimas semanas se ha convertido en el centro de atención mundial al expresar su inquebrantable deseo de que se cumpliera la sentencia de muerte que pesa sobre él.

La ejecución de Gilmore se retrasó, como se sabe, en varias ocasiones, pese a los esfuerzos de éste en que se cumpliera. Después, y tras varios intentos de suicidio, huelgas de hambre, amén de rechazar fórmulas de retraso o de cambio de condena, el "hombre más tranquilo de Utah" ha conseguido su propósito. El Tribunal Supremo de Estados Unidos fijaba la improrrogable fecha de hoy, 17 de enero, para su ejecución.

Gary Gilmore morirá a la manera americana, es decir, ante un pelotón de cinco hombres, que dispararán, a través de una cortina transparente, hacia una señal puesta a la altura del corazón del reo—con la finalidad de preservar los ojos, por expreso deseo del condenado, para donarlos a un ciego—. El condenado

estará a unos veinte metros del pelotón, sentado en una silla y con la cabeza tapada por un capuchón negro. El "modus operandi" norteamericano ha previsto hasta la incidencia psicológica que pudiera tener la ejecución sobre los miembros del pelotón. A este efecto, una de las escopetas utilizadas en la ejecución (Winchesters alquilados) estará cargada con bala de salva, y ningún miembro del pelotón sabrá quién la tiene. Es el tranquilizador "pudo ser la mía".

A la ejecución, que se celebrará al aire libre en las cercanías de la prisión, a unos treinta y cinco kilómetros de Salt Lake City, asistirán, aparte del alcaide y los alguaciles de la prisión de Utah, cinco personas expresamente invitadas por Gilmore—como le permite la ley—. Estas cinco personas serán Nicole Barrett, novia del reo; su tío Verne Damico, dos abogados y un editor, que será el que venda sus memorias. Una parte de ese indudable río de dólares servirá, según desea Gary Gilmore, para pagar las indemnizaciones a los familiares de sus dos víctimas.

Los últimos deseos de Gilmore han sido: seis latas de cerveza de una marca que hizo famosa el ex presidente Gerald Ford, que no asistan los dos sacerdotes que la Constitución de Estados Unidos prevén para asistencia espiritual del condenado y morir de pie con la cara destapada, aunque esta última no podrá conseguirse, ya que tiene que morir según preceptúa la ley.

**ULTIMA HORA**

**No se aplaza la ejecución**

WASHINGTON, 16. (Efe.)—El juez del Tribunal Supremo, Byron White, rechazó hoy una petición para detener la ejecución de Gary Gilmore, prevista para el amanecer del lunes.

La decisión de White, que dijo haberla tomado tras consultar con los demás miembros del Tribunal Supremo, garantiza que Gilmore será el lunes el primer condenado a muerte que se ejecuta en los diez últimos años en Estados Unidos.

La petición al juez White había sido presentada por el abogado de otros dos condenados a muerte en el estado de Utah y por la Unión Norteamericana de Libertades Civiles, organización defensora de la abolición de la pena de muerte.

La decisión del juez del Tribunal Supremo se produjo diecisiete horas y cuatro minutos antes de la hora prevista para la ejecución de Gilmore.

Gilmore, que eligió morir ante un pelotón de fusilamiento antes que morir ahorcado, pasó una mañana "tranquila" en su celda de la prisión del estado de Utah, según informaron las autoridades.

La petición denegada hoy es la sexta que es rechazada por un tribunal en los últimos tres días. Gary Gilmore, que ha pedido "morir con dignidad", ha protestado por estos intentos de detener su ejecución.

**Rosa Coutinho, acusado de responsabilidad en torturas**

LISBOA. (Efe.)—El almirante Rosa Coutinho fue suspendido de sus funciones en la Armada por determinación directa del respectivo jefe del Estado Mayor, almirante Souto Cruz.

La suspensión del almirante Rosa Coutinho deriva de una orden del Estado Mayor General de las Fuerzas Armadas para que el ex consejero de la revolución sea juzgado por sus presuntas responsabilidades apuntadas por el informe sobre torturas practicadas después del 25 de abril.

En el mencionado informe, Rosa Coutinho aparece implicado en la congelación de cuentas bancarias a nombre de conocidos capitalistas vinculados al régimen anterior y de haber ordenado detenciones y liberaciones consideradas ilegales.

Rosa Coutinho solicitó recientemente al Consejo Superior de disciplina de la Armada la celebración inminente de su juicio, aunque su solicitud fue aplazada.

Calificado por sus enemigos como el "almirante rojo", Rosa Coutinho tomó parte activa durante el golpe revolucionario de abril de 1974 y fue uno de los siete componentes de la Junta de Salvación Nacional, que asumió temporalmente el poder al ser derrocado el régimen caetanista.

Fue consejero de la revolución hasta el 25 de noviembre, fecha en que un contragolpe detuvo la llamada "escalada totalitaria".

Dirigió la primera comisión encargada de extinguir a la PIDE (Policía del anterior régimen); pero donde más destacó fue en Angola, como primer alto comisario del Gobierno de Lisboa, después del 25 de abril.

**ITALIA**

**Los comunistas anuncian que hay que apretarse el cinturón para alcanzar la "sociedad superior"**

ROMA. (Efe.)—El Partido Comunista italiano, segundo del país, ha lanzado su proyecto de "nueva sociedad" y ha encontrado en la política de austeridad un nuevo cuadro de valores.

Para el PCI, a tenor de esta doctrina, la austeridad no es un hecho transitorio, sino duradero, y una elección obligada, que, sin embargo, puede convertirse en un arma para la transformación social.

Esta misma austeridad, según el PCI, puede también convertirse en un hecho de liberación, que cree las condiciones para pasar a una "sociedad superior".

Las líneas maestras de esta "nueva sociedad" fueron presentadas por el secretario del PCI, Enrico Berlinguer, en un congreso de intelectuales reunido en Roma.

Berlinguer dejó entrever en su discurso un cambio en las estructuras del poder y el paso de la función dirigente de la burguesía a la clase obrera.

El proyecto que el PCI comienza a elaborar, con vistas a ser realizable en los próximos tres o cuatro años, será preparado, afirmó Berlinguer, a través de un amplio debate con expertos, obreros, jóvenes, mujeres y campesinos.

Berlinguer no propuso, afirma el diario izquierdista "La República", un proyecto de transición al socialismo, "sino un plan de desarrollo que pueda tener el consenso de los italianos, aun de los que no tengan ideas comunistas".

Para "Il Tempo", independientemente, el mismo proyecto no presenta elementos nuevos, "porque, aun queriendo, no puede prescindir de aquello que viene de los países del Este europeo y del condicionamiento que sobre eso no dejará de ejercer la Unión Soviética".

**ALMIRANTE RECUPERA EL CONTROL DEL MSI**

ROMA. (Efe.)—La batalla de las ideas, de las tesis, de las iniciativas fue reivindicada ayer por Giorgio Almirante, que fue reelegido secretario del Movimiento Social Italiano (extrema derecha) en el acto final de su undécimo Congreso.

Almirante vuelve a tomar así el control del Partido (fundado el 26 de diciembre de 1946), que había perdido por la escisión de diecisiete diputados y nueve senadores, hartos de las posiciones extremistas, y que crearon la corriente Democracia Nacional.

Como presidente del Partido, ha sido elegido, por aclamación, Pino Romualdi, que sustituye a Alfredo Covelli, integrado en Democracia Nacional. Se afianza así la línea de los más duros, de los nostálgicos del fascismo.

Almirante se mostró, en su discurso, particularmente agrio con los comunistas.

La línea de Pino Rauti es la vencedora. Se basa en el orden, la disciplina, la autoridad, la jerarquía. Es el triunfo de la derecha radical, partidaria de la disciplina corporativa.

**BENIN (DAHOMEY)**

**Invasión aérea de la capital por unidades de mercenarios**

COTONU (Benin). (Efe-Reuter).—A primeras horas de ayer estalló la lucha en las calles de esta capital del África occidental entre las fuerzas armadas locales y "mercenarios" que llegaron por vía aérea durante la noche, dice el Presidente Mathieu Kerekou.

El Presidente, en un mensaje dirigido a la nación por la emisora oficial, La Voz de la Revolución, añadió que continuaba la lucha.

Las autoridades han pedido a la población que se organice en "brigadas" para realizar misiones de patrulla por la capital.

Los comunicados difundidos por radio sobre la movilización han sido interrumpidos con música militar en diversas ocasiones.

El Presidente añadió en su discurso al país que "un grupo de mercenarios, pagados por los imperialistas, ha lanzado en la madrugada de hoy un ataque armado contra la heroica población de Benin y su revolución democrática..."

Añadió que las unidades de combate defendían los puntos estratégicos de la capital y resaltó que "no existe duda alguna de que ganaremos, porque nuestra causa es justa y nuestra población intrépida e invencible".

El Presidente Kerekou se hizo con el poder en octubre de 1972, en el quinto golpe registrado desde que la ex colonia francesa obtuvo su independencia en 1960.

N. de la R.: Benin es la antigua Dahomey. El pasado jueves presentó sus credenciales a Su Majestad el Rey de España el primer embajador del joven país africano.

**EL EMBAJADOR DE MADRID, EN BUSCA DE NOTICIAS**

MADRID. (Cifra.)—M. Vaya Mede-Moussa, embajador de la República Popular de Benin en Francia y en España, partió a primeras horas de la tarde de ayer de Madrid con dirección a la capital francesa con objeto de informarse de los acontecimientos registrados en su país.

El embajador de Benin, que reside en París, ha tenido conocimiento del intento de golpe de Estado en su país por medio de las agencias de prensa y no ha hecho ninguna declaración al respecto.

**LAS AUTORIDADES ANUNCIAN LA DERROTA DE LOS INVASORES**

COTONU. (Efe-Reuter).—Parece que se ha restablecido la calma en la capital de Benin, aunque las autoridades del país han invitado al pueblo a permanecer movilizado.

Según un comunicado oficial, recogido por la agencia Reuter, aunque no ha sido posteriormente confirmado, el grupo de "mercenarios" que a primeras horas de ayer lanzó un ataque contra Cotonu había sido derrotado.

**Mañana comienza en Roma la discusión de la ley sobre el aborto**

ROMA. (Efe.)—La intervención del Consejo Episcopal Italiano ante las máximas autoridades del Estado contra la ley del Aborto, que el Parlamento deberá votar seguramente esta semana, ha abierto una virulenta

Los obispos dirigieron ayer un mensaje al Presidente de la República, al primer ministro y a los presidentes del Senado y la Cámara de Diputados, en el que advertían los peligros de la perspectiva que tiende a "legalizar la supresión de la vida humana", con lo que "sería abatido un valor fundamental de la conciencia humana y de la civilización de nuestro país".

Desde hace días se esperaba un gesto oficial de la Iglesia italiana ante la inminencia de la conclusión de los debates sobre la legalización del aborto—o, mejor dicho, la liberalización parcial—, que los diputados deben cumplir en los próximos días.

La presencia en la Cámara de una mayoría abortista, integrada por los partidos laicos, había hecho que la democracia cristiana se colocase en posiciones rígidas y sus parlamentarios presentaran, en la apertura del examen del articulado de la ley, una moción de anticonstitucionalidad, en cuanto consideran que aprobar la ley del aborto es contradecir la Constitución, que declara que el Estado debe proteger la vida humana.

Frente a la evidente satisfacción de los demócratas cristianos, que consideran adecuada la puntualización del Episcopado, los republicanos estiman que es "un acto grave e inoportuno".

Los abortistas han llegado incluso a pedir a las máximas autoridades del Estado a "dar como no recibido el mensaje" en nombre de la autonomía del Estado.

Ahora el nuevo capítulo de la batalla del aborto se iniciará mañana martes en el Parlamento con la discusión de los dos artículos. Y no será una batalla inocua. Aunque nadie lo recuerda, no se puede olvidar que la discusión de la ley del Aborto creó la más grave crisis política de 1976, con la caída del Gobierno y la disolución de las Cámaras, que llevaron a las elecciones anticipadas de junio.

**Solidaridad italiana con los intelectuales checos detenidos**

MILAN (Italia). (Efe.)—El alcalde de Milán, Carlo Tognoli, ha enviado una carta a su colega de Praga en la que solicita que intervenga ante el Gobierno para conocer la suerte de los intelectuales arrestados en estos días en Checoslovaquia.

Tognoli dice en la carta a su colega que las noticias del arresto de algunos de los firmantes de la "carta 74" "preocupan vivamente".

Añade que las administraciones municipales, en casi todos los países del mundo, y en particular en los de antigua civilización, "han sido siempre celosos custodios de la libertad de opinión, de los derechos civiles y de la autonomía en relación a los poderes centrales".

El alcalde de Milán anuncia que se dirigirá a todos los municipios de Italia para que se asocien a su llamamiento.

**El dinero sienta mal a los árabes**

LONDRES. (Efe.)—El "boom" petrolífero en Oriente Medio está produciendo entre los países árabes los habituales y graves problemas de salud que se padecen en Europa, según afirmó aquí un alto cargo de la Organización Mundial de la Salud.

**Racionamiento de energía en Colombia**

Millón y medio de personas sin luz

BOGOTA. (Efe.)—El racionamiento de energía ordenado por el Gobierno colombiano entró ayer en vigor, en su primera etapa, y cerca de millón y medio de habitantes quedaron sin luz en las primeras horas del día.

El primer apagón afectó a una cuarta parte de la populosa capital de Colombia, la ciudad de Villavicencio, en la provincia de Meta, y veinte localidades de la provincia de Cundinamarca, en el centro territorial.

El Ejército y la Policía, equipados con modernos instrumentos, patrullan las zonas afectadas por el apagón, en prevención de hechos delictivos con motivo de la crisis energética que padece la nación.

MEJICO

DOS MILLONES DE ARMAS ILEGALES SOLO EN LA CAPITAL

MEJICO (D. F.). (Efe.)—El general Arturo Durazo Moreno, director general de Policía y Tránsito de Méjico, ha declarado que hay más de dos millones de armas ilegales en el distrito federal, de las cuales la mayor parte son de contrabando.

Investigaciones policíacas han determinado que el 99 por 100 de los delitos se cometen con armas de fuego no registradas. El uso mayor de las armas de contrabando corresponde al hampa organizada. No obstante, se conoce que la misma Policía tiene, en algunos casos, armas de fuego no registradas. Esta irregularidad será corregida mediante la comprobación de los números de matrícula de las armas que portan los policías uniformados.

Comandantes de la Policía Judicial del distrito federal han solicitado una campaña de "despistolización" que reduzca los hechos de sangre, ya que la mayoría de los particulares portan armas o las tienen en sus domicilios sin la debida licencia.

NICARAGUA

Hoy, nuevo jefe del Partido Conservador

MANAGUA. (Efe.)—Un médico y un arquitecto disputarán hoy la presidencia del partido conservador de Nicaragua, una de las dos parcelas políticas que inciden en la vida de esta nación centroamericana. La otra es el partido liberal nacionalista, presidido por el actual Presidente del país, general Anastasio Somoza Debayle.

René Sandino Argüello, médico graduado en Nicaragua, con estudios de especialización sobre cancerología en la Universidad de la Sorbona (Francia) y miembro de la Academia Nicaragüense de la Lengua, es uno de los candidatos.

Su oponente es Eduardo Chamorro Coronel, arquitecto graduado en Estados Unidos.

Miembro de una familia acaudalada, ha ejercido los cargos de presidente de la junta departamental de Managua, secretario de Organización de la Junta Nacional y Legal y miembro, junto con Sandino Argüello, del ala conservadora en el Congreso Nacional.

El actual presidente del partido y ex miembro de la Junta Nacional de Gobierno, Edmundo Paguaga, no ha ocultado su simpatía y apoyo a la candidatura de Sandino Argüello, promoviendo reuniones semanales con los miembros del partido en los departamentos.

EN COLOMBIA AUN COLEAN LOS SOBORNOS DE LA LOCKHEED

BOGOTA. (Efe.)—La justicia penal colombiana ha iniciado una investigación contra los representantes en el país de la firma norteamericana Lockheed, José María Gutiérrez Avila y Edwing Schwartz Soler, por presuntos sobornos en la venta a la Fuerza Aérea de tres aviones.

El juez penal de Bogotá deberá definir sobre lo ordenado por un auto del procurador delegado para las Fuerzas Militares, almirante Eduardo Meléndez Ramírez, contra los dos civiles.

Gutiérrez Avila y Schwartz Soler fueron hallados culpables de un presunto delito de cohecho en las negociaciones, que culminaron hace varios años con la compra de aviones Hercules para la FAC.

Otras investigaciones contra cuatro altos oficiales de la Fuerza Aérea, presuntamente involucrados en la negociación, deberán ser iniciadas por la justicia penal militar y la Corte Suprema de Justicia.

NACIONES ARABES

NO HABRA MAYOR SUBVENCION PARA LOS QUE COMBATEN A ISRAEL

EL CAIRO. (Efe-Reuter.)—Los países árabes exportadores de petróleo han acordado mantener la ayuda financiera a los Estados árabes beligerantes con Israel: Egipto, Siria y Jordania y la Organización para la Liberación de Palestina (OLP).

El acuerdo fue alcanzado el sábado por los ministros de Asuntos Exteriores de Arabia Saudí, Kuwait, los Emiratos Arabes Unidos, Qatar, Bahrain, Egipto, Siria y Jordania y representantes de la OLP.

Fuentes árabes opinan que los Estados que se hallan enfrentados a Israel percibirán, entre todos, 1.300 millones de dólares en 1977, la misma cantidad que recibieron en 1975, según el acuerdo al que se llegó en una "cumbre" árabe celebrada el año anterior en Rabat.

La reunión de los ministros árabes de Asuntos Exteriores prosiguió ayer en El Cairo para discutir los asuntos que deberán ser presentados en la primera "cumbre" árabe-africana, que se

celebrará en la capital egipcia el próximo 7 de marzo.

HUSSEIN APOYA LA CREACION DE UN ESTADO PALESTINO

EL CAIRO. (Efe-Upi.)—Egipto, Siria y Jordania, los tres países árabes directamente envueltos en el conflicto con Israel, han formulado ayer una estrategia conjunta acerca de las conversaciones de paz de Ginebra sobre Oriente Medio. Falta por ver si la Organización de Liberación de

Palestina (OLP) asistirá a estas conversaciones.

Un comunicado publicado el sábado, al final de la visita oficial de Hussein a Egipto, dice que el Monarca jordano apoya el establecimiento de un Estado palestino independiente, así como la participación de la OLP en la Conferencia de Ginebra.

Los tres países insisten en que la solución pacífica del problema se basa en la retirada de Israel de los territorios árabes ocupados, así como en el reconocimien-

to de los derechos de los palestinos, entre los cuales figura el derecho a tener su propio Estado.

MAÑANA LLEGARA TITO A LIBIA

BELGRADO. (Efe-Reuter.)—El Presidente Tito realizará una visita oficial de tres días a Libia a partir de mañana, martes, para mantener conversaciones con el Presidente libio, Muammar Gaddafi, fue anunciado ayer en la capital yugoslava.

El anuncio oficial no da más detalles sobre la visita, pero fuentes dignas de crédito señalan que tras la visita a Libia permanecerá una semana en Egipto, donde mantendrá conversaciones con el Presidente Anwar El Sadat.

En sus contactos con los dos dirigentes árabes, el Presidente Tito se espera que exprese su apoyo al proyecto de reanudación de la Conferencia de Paz en Ginebra sobre Oriente Medio y subraye la necesidad de la unidad árabe para solucionar los problemas de la región.

rebajas  
de enero

¿Qué necesita?  
El Corte Inglés lo tiene rebajado.

LA MODA DEL HOMBRE

- Abrigos en pura lana y lana cashmere, 2.999 ptas.
- Trincheras en poliester algodón, 1.999 ptas.
- Trajes en pura lana y alpaca, 3.999 ptas.
- Americanas en cheviot de pura lana, 1.595 ptas.
- Pantalones poliester lana, 699 ptas.
- Una camisa, 499 ptas.
- Camisas en poliester: 900 ptas.
- Dos camisas, 900 ptas.

- Surtidos amplísimos.
- Calidad garantizada.

Venga a vestirse hoy, a los mejores precios en



ABIERTO DE 10 DE LA MAÑANA A 8 DE LA NOCHE, SIN INTERRUPCION



# OFENSIVA CONTRA EL NUEVO JEFE DE LA CIA

SORENSEN ES PACIFISTA Y LIBERAL

WASHINGTON. (Por Miguel Larraya, de Efe.) — El nombramiento de un político de clara tendencia liberal como nuevo director de la CIA puede proporcionar a Jimmy Carter su primera derrota en el Congreso.

La oposición de los sectores conservadores al nombramiento de Ted Sorensen como director de la CIA alcanzó una inesperada intensidad un día antes de que se reúna el Comité de Inteligencia del Senado, que debe confirmar su nombramiento.

La campaña contra el nombramiento de Sorensen, en la que ha destacado la plana mayor del Partido Republicano, adquirió su máxima fuerza al hacerse público un informe que acusa a Sorensen de haber utilizado para su uso personal documentos secretos de la Casa Blanca.

Según este informe, que se ha hecho llegar al Comité de Inteligencia del Senado, Sorensen se

llevó consigo de la Casa Blanca documentos confidenciales que utilizó para redactar su historia sobre John Kennedy, del que fue brazo derecho.

Los críticos de Sorensen conceden que la acción no fue ilegal, ya que entonces estaba permitido por las leyes, pero la consideran "impropia".

Pero la oposición a Sorensen es de claro tinte político y proviene de la personalidad liberal del colaborador de Kennedy, según opina la prensa norteamericana.

Sorensen, que fue objeto de conciencia cuando cumplía el servicio militar, sigue estrechamente vinculado a la familia Kennedy y es uno de los principales consejeros de Ted Kennedy, actual senador por el estado de Massachusetts.

El nombramiento de Sorensen, inesperado para muchos observadores políticos, ha sido interpretado como una señal de la desconfianza que le merecen a Carter los servicios de inteligencia.

Un político con la imagen pacifista y liberal de Sorensen contribuiría a dar mayor credibilidad a la reforma que Carter ha prometido en la conducta de la CIA.

## Amin opina que su maldición ha causado la segunda víctima en Uganda

LONDRES. (Efe.) — El Presidente de Uganda, Idi Amin, dijo ayer que el actor Peter Finch, que murió recientemente de un ataque al corazón, fue castigado por Dios, según una emisión de Radio Uganda captada en Londres.

Finch, un actor australiano nacido en Londres, que desempeñó el papel de primer ministro de Israel en un filme sobre el rescate de los israelitas secuestrados en el aeropuerto de Entebbe el verano pasado, es el segundo de los intérpretes del filme que muere en pocos meses.

El actor americano Godfrey Cambridge, que hizo el papel de Idi Amin en el largometraje "Raid on Entebbe", murió el pasado mes de noviembre, y ya entonces el Presidente ugandés afirmó que otros actores de la misma película sufrirían similar castigo divino.

## Boicot de los sindicatos británicos en apoyo de los negros surafricanos

LONDRES. (Efe.) — Una controversia de graves repercusiones políticas ha sido creada por los principales sindicatos británicos, que decidieron la semana pasada sumarse al boicot internacional contra el Gobierno segregacionista de África del Sur, que comenzó a medianoche de ayer.

Algunos diputados conservadores han solicitado al Gobierno la dimisión del fiscal del Tribunal Supremo, Sam Silkin, por considerar que su postura en favor del boicot contraviene la ley en algún caso.

Por su parte, los diputados laboristas y los sindicatos consideran su acción como una postura política, al margen de responsabilidades legales.

Silkin se vio sorprendido el sábado cuando un tribunal de Londres declaró ilegal la participación de los empleados de Correos y Telecomunicaciones en el boicot.

La sentencia fue dictada tras alegar la acusación que una acción de este tipo por parte del personal de Correos va en contra de la ley de 1969 que prohíbe cualquier interferencia en la correspondencia.

Un tribunal de primera instancia falló el viernes en favor del sindicato de Correos y, por lo tanto, en favor del boicot.

Hasta el martes, que es cuando el propio Silkin, en razón de su cargo, tendrá que decidir cuál de los dos tribunales tiene razón, Tom Jackson, jefe sindicalista del gremio decidió anular el boicot decretado para apoyar a los trabajadores negros de Sudafrica.

Sin embargo, tres de los mayores sindicatos británicos, incluido el poderoso de Transportes, mantienen su actitud favorable al boicot.

## Muere el general jefe del norte de Europa (OTAN)

OSLO. (Efe.) — El jefe supremo de las fuerzas aliadas del norte de Europa, general sir John Sharp, murió el pasado viernes en Oslo, según se dio a conocer ayer aquí.

Sir John Sharp, que contaba cincuenta y nueve años de edad, desempeñaba el cargo de jefe supremo de la región norte de la OTAN, que tiene sus cuarteles generales en Kolsaas (norte de Noruega) desde septiembre de 1974.

Hasta el momento se desconocen las causas de su muerte.

## Chinos y trotskistas, contra la extradición de un anarquista

ESTRASBURGO. (Efe.) — Una manifestación convocada por el PC Internacional (PCI, prochino) y la Liga Comunista Revolucionaria (LCR, trotskista) tuvo lugar el sábado en esta ciudad para protestar contra la eventual extradición del súbdito alemán Detlev Schultz, sospechoso de pertenecer a la organización anarco-marxista Baader-Meinhof.

Schultz, de veintiocho años de edad, fue detenido en Estrasburgo el mes de mayo pasado y se le ocupó un revólver de 11 mm. de calibre y fue condenado por un tribunal francés a seis meses de prisión por robo.

El tribunal había considerado también la expulsión del país, a lo que la defensa había recurrido, haciéndose público entonces que existe una demanda de extradición contra él, de Alemania Federal, bajo la acusación de pertenecer a la banda Baader-Meinhof.

En los primeros días de diciembre pasado, al tiempo que Detlev Schultz salía de prisión, otro tribunal ha emitido una opinión favorable a la extradición solicitada, la que aún no fue llevada a cabo.

## CARTER ELIGE A UN EX COLABORADOR DE NIXON

PLAINS (Georgia, EE. UU.). (Efe.) — El presidente electo de los Estados Unidos, Jimmy Carter, ha designado a David Aaron, ayudante de Zbigniew Brzezinski, asesor de la Casa Blanca para Asuntos de Seguridad Nacional.

Aaron, especializado en asuntos de Iberoamérica, Europa y de la OTAN, desempeñó durante la presidencia de Nixon el cargo de miembro del Consejo de Seguridad Nacional, mientras estuvo presidido por Brzezinski.

En adelante ocupará el puesto desempeñado en otro tiempo por el general Alexander Haig, actual jefe supremo de la OTAN.

## ESPECTACULAR VIAJE DE PINOCHET AL POLO

BUENOS AIRES. (Efe.) — El Presidente chileno, general Augusto Pinochet, recorrerá el continente antártico, abarcando "amplios sectores que corresponden a la jurisdicción argentina", escribe el matutino "Clarín", de Buenos Aires.

En un extenso comentario titulado "Pinochet ingresará mañana en el territorio antártico argentino", dice el periódico que la sola nómina de los funcionarios que encabezan la comitiva oficial "suministrará una idea de la importancia que se asigna a este viaje presidencial".

Pinochet se ha desplazado frecuentemente por el interior del país, pero ésta es la primera vez que se aleja durante tanto tiempo de Santiago. La comitiva pretende visitar las bases Arturo Prat y Libertador Bernardo O'Higgins, así como el Centro Meteorológico Presidente Frei.

Recuerda el comentarista que fue anunciada recientemente en Santiago la intención de Chile de instalar una cuarta base en la Antártida. La prensa chilena ha presentado el viaje presidencial como un gesto destinado a reafirmar los derechos de soberanía que Chile ha declarado sobre ese territorio desde 1940.

La cuarta base que sería creada, según el diario, ha sido propuesta en la zona de la Bahía Margarita. Anunciada con fines exclusivamente científicos, aparece como "un intento de penetrar en dirección del Polo para consolidar las pretensiones territoriales chilenas".

Ningún presidente chileno había pasado antes de los 60 grados de latitud Sur, pero Pinochet se propone esta vez llegar lo más cerca posible del Círculo Polar Ártico, a los 68 grados de latitud.

"La presencia chilena se ha manifestado hasta ahora — prosigue — en un sector donde la Argentina ha declarado su soberanía." El sector antártico argentino va desde los 25 hasta los 74 grados de longitud Oeste, y la reclamación chilena se superpone parcialmente con esa zona.

La presencia argentina se manifiesta en modernas bases instaladas en distintos puntos del territorio e islas del sector, y sus acciones le hacen ocupar el tercer lugar — después de Estados Unidos y la Unión Soviética — en ejercer una actividad científica y de exploración considerada importante.

Los otros firmantes del Tratado Antártico despliegan también gran actividad, y en el solo sector argentino existen 28 estaciones extranjeras.

# GALILEO

SALA ESPECIAL

¡HOY LUNES, ESTRENO!

LO QUE NO SE HABIA ATREVIDO A DECIR EL CINE HASTA AHORA!

BIBI ANDERSSON PER OSCARSSON



EL HERMANO



EL MARIDO



EL CATOLICO



EL PROTESTANTE

## Mi HERMANA, Mi AMOR.

«Syskonbädd 1782»

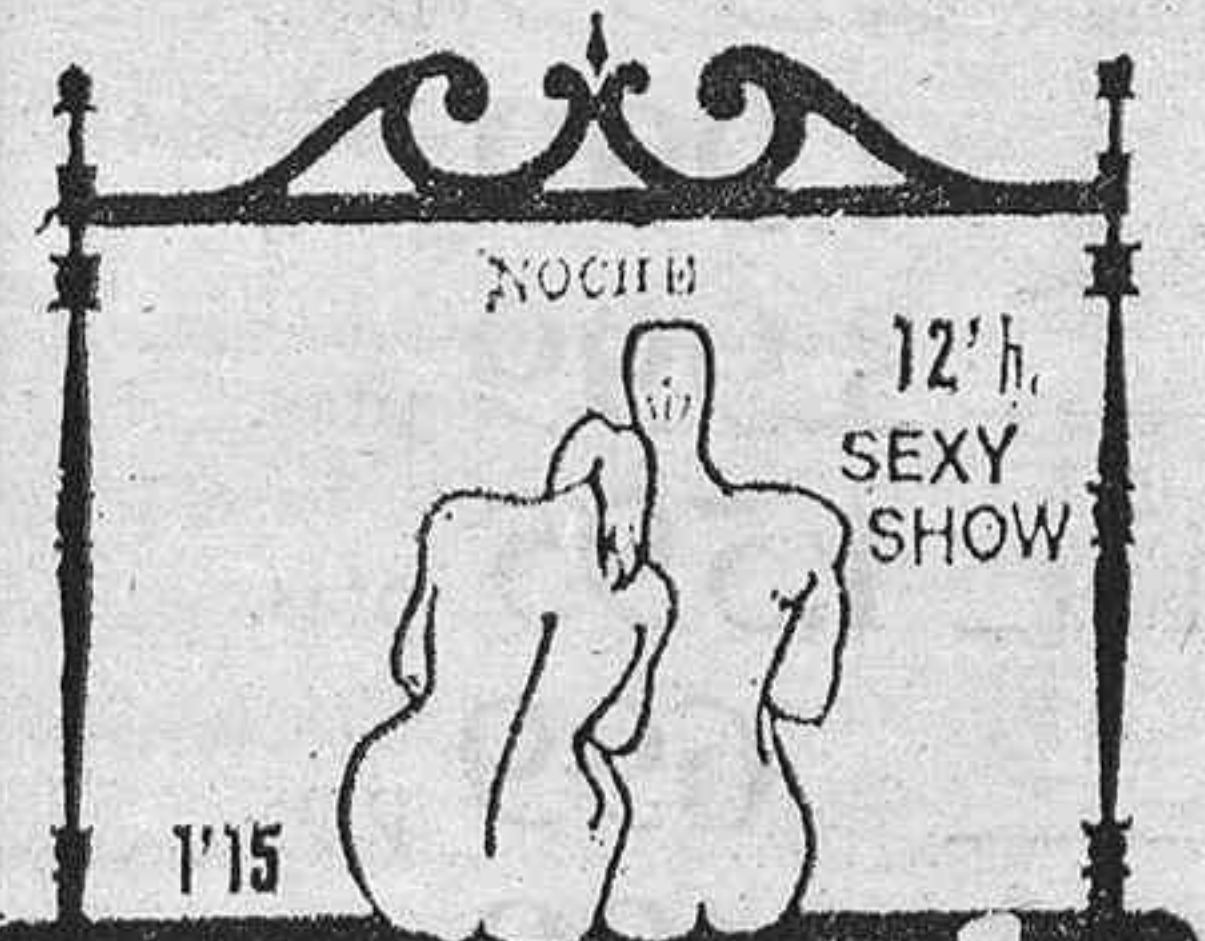
CON JARL KULLE GUNNAR BJORNSTRAND

un film de VILGOT SJÖMAN

UN FILME TREMENDAMENTE POLEMICO DEL MEJOR CINE SUECO (V. o. subtitulada)

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Lido MUSIC-HALL  
c/ALCALA, 20  
Tels. 232 21 01 - 232 07 12



Enmanuel... suave y erótico como el placer

con Manolo Codeso Milagros Ponti y

un magnifico plantel de explosivas y fabulosas vedettes

11º mes

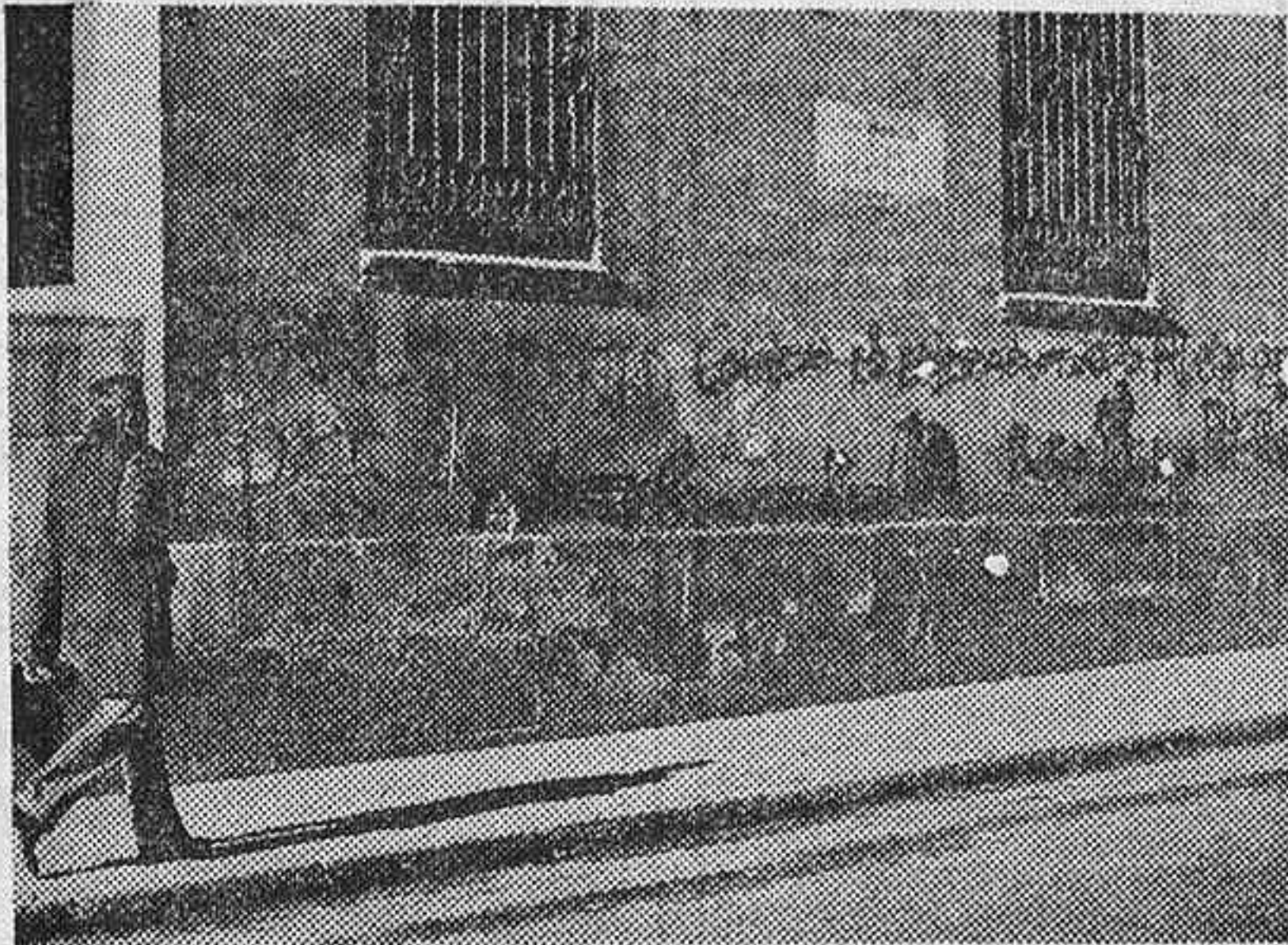
TARDES: BAILE DE JUVENTUD

DE CARA A LAS FUTURAS ELECCIONES

# LOS PARTIDOS POLITICOS SERAN RESPONSABLES DE LAS «PINTADAS»

Se comprometerán a borrarlas o pagarán al Ayuntamiento por esos gastos  
● La campaña de limpieza actual habrá cubierto sus objetivos en el plazo de tres o cuatro meses

No se ha inventado el disolvente adecuado para limpiar fácilmente las vallas y demás puntos atacados por la fiebre de las "pintadas" en Madrid. Por otra parte, nos informa el delegado de Limpiezas del Ayuntamiento, don Florentino Pérez Rodríguez, el presupuesto de los especialistas del gremio presentado al alcalde suponía unos 200 millones de pesetas—1.000 pesetas por metro cuadrado—por devolver a la ciudad su cara lavada. De manera que, con su propio personal y usando cualquier clase de líquido detergente del mercado, el Ayuntamiento se ha puesto a la labor de borrar los escritos públicos, que, en vísperas del referéndum, habían alcanzado la suma, según nos dicen, de 35.000. Como el espacio del que hay que quitar pintura es enorme, las autoridades municipales han solicitado del público, empresarios y comerciantes una colaboración estrecha en la tarea. Se han remitido cartas a unas quinientas o seiscientas firmas y juntas de vecinos para que echen una mano en sus respectivas áreas. Estas cartas seguirán llegando a los interesados sobre cuyas paredes haya algún texto de los



Las últimas pintadas se refieren a la libertad de Carrillo. (Torremocha.)

espontáneos escribientes callejeros. Se espera que unas 15.000 misivas de este género habrán de distribuirse en los próximos días a fin de que los muros madrileños queden libres de "slogans", recomendaciones o advertencias. La operación no puede ir tan apresurada como sería de desear, puesto que, como primera providencia, se ha de reconocer el terreno, ver dónde están las "pintadas" y dirigir la consiguiente petición de concurso al industrial, al propietario o al más próximo ciudadano en relación con éstas.

El fervor del referéndum hizo que la palabra más veces estampada por doquier fuera: votar (sí o no fueron las alternativas, aparte de la abstención, junto a la que no estaba mencionado el verbo). Ahora se da la circunstancia de que sobre zonas lavadas se han vuelto a trazar letras incluso de mayores proporciones, clamando por amnistía las más de las veces, pero también con otros intereses, como urgir la mayoría de edad para los dieciocho años. De todas formas, la frase más frecuente en los últimos tiempos se refiere a la libertad de Carrillo.

Los "spray" que utilizan los jóvenes a escondidas—pues este ejercicio de redacción está prohibido—, llegaron a agotarse en las droguerías de la capital, y probablemente, en cambio, aho-

ra le toque el turno de desaparecer a los productos limpiadores, ya que no son todo lo eficaces que haría falta.

Sólo las paredes de cal se devuelven a su anterior blancura sin dificultad; otras superficies, como el ladrillo o el mármol, cuestan mucho trabajo. Un margen de dos metros cuadrados entretiene toda una mañana.

### QUIEN AGUANTA MAS

En el Ayuntamiento no sólo prevén que aún tardarán unos tres meses en conseguir su objetivo de asear las calles pintarrajeadas, sino que suponen que la campaña se reanudará intensamente al acercarse las elecciones. No obstante, se disponen a pasar pacientemente con la esponja detrás de los voluntarios escritores. "A ver quién se cansa antes", dice el señor Pérez Rodríguez.

Con vistas a la inminente campaña propagandística política, el alcalde intenta que los partidos se responsabilicen de las "pintadas" y que se introduzca en la ley electoral un compromiso para que aquéllos limpien lo que les atañe o participen abonando al servicio municipal por dicho trabajo.

### Cuidado con la presa de Miraflores

#### PODRIA ORIGINAR UNA CATASTROFE

El gobernador de Madrid, señor Rosón, según noticias de Miraflores de la Sierra, ha sido informado de que un atasco o retención de agua en la presa de aquella localidad podría desatar una catástrofe sobre el pueblo serrano de Guadalix, así como sobre gran cantidad de hotelitos, caseríos y chalés de aquella zona.

El problema de la presa de Miraflores continúa sin resolver. Como es sabido, la presa, con muy graves defectos de construcción, deja escapar el agua, que tanta falta hace y que resolvería la escasez veraniega, a veces dramática, de uno de los pueblos serranos más bellos y saludables no sólo de Madrid, sino también de España entera: Miraflores de la Sierra. La presa continúa sin arreglarse, sin recoger aguas, y las gentes de la comarca no pueden ya disimular su irritación.

Pero es que ahora, con las abundantísimas lluvias y nieves que han caído y que aún se espera que caigan sobre aquella zona, hay el peligro de una acumulación de lodos que no dejen pasar las aguas, y si las aguas se remansan, desbordan la presa y saltan fuera de ella, coarctan con tremendo peligro contra los lugares citados, y esto es cosa demasiado seria para no atajar el asunto a fondo y de una vez.

El aviso está dado.

### UPON DE CIEGOS

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 10, el número 497; el 11, el 321; el 12, el 606; el 13, el 729; el 14, el 436, y el sábado día 15, el número 788.

## CORTESIA DE MADRID

Para la inauguración de la plaza de Colón, prácticamente de nueva creación al lado de la tradicional glorieta centrada por la estatua del Descubridor, encrucijada a la que Madrid quiere dar un signo de hermandad hispánica, el Ayuntamiento de la capital de España ha tenido la magnífica idea de invitar a los alcaldes de las capitales de las repúblicas hispanoamericanas, buscando así, en ocasión propicia, el abrazo cordial de la Madre Patria con las naciones que un día fueron tuteladas por ella, permaneciendo hoy en vigor admiración y afecto. He aquí un capítulo del libro municipal que, espiritualmente considerado, es amplio y significativo, y que en el orden material, apenas cuenta. Lo importante es la trascendencia de un encuentro quizá sin precedentes en la vida municipal madrileña, para el que el anfitrión—el pueblo mismo, representado por su alcalde—es estimado por todos con suficiente fuerza de convocatoria para un acto que servirá sin duda para estrechar aún más los lazos de hermandad que nos vinculan a las naciones de la América hispana.

La cortesía de Madrid es, desde luego, virtud con fuerza de tradición. Nuestra hidalguía, nuestros sentimientos de hermandad, nuestra hospitalidad, se conjugan en la forma cortés de una ciudad siempre en la polémica, pero siempre también en la admiración del mundo entero. Y en este caso especial, con signo colombino, claro que esa virtud no podría estar ausente.

El contenido de una invitación con apariencias simplemente de cortesía es en esta ocasión algo más trascendente. Ningún español, ningún madrileño, dejará de estar de acuerdo en este caso con la iniciativa Arespacochaga, que subraya esta trascendencia. La presencia en Madrid de los alcaldes hispanoamericanos supone un importante matiz en nuestras relaciones con Hispanoamérica y el refrendo de una hermandad inalienable. La aceptación, por su parte, de nuestra lógica hospitalidad no se puede ni debe medirse, por tanto, sino desde la hondura de su importante signo espiritual. Otras consideraciones serían, en todo caso, impropiedades.

RAFAEL LOPEZ IZQUIERDO

## MINISTERIO DE INDUSTRIA

### DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

#### Sección 3.ª

Ref.ª DE/JM/mc. G. L. P. 305/74

La empresa FINANGAS, S. A., con domicilio social en Madrid, calle de la Princesa, número 80, solicita concesión y autorización administrativa para la instalación de gas propano del conjunto urbano en la calle del Cerro Prieto, números 3 y 5, de Móstoles (Madrid).

La nota-extracto del proyecto presentado se publica a continuación. Lo que se hace público en virtud de lo dispuesto en el Reglamento General del Servicio Público de Gases Combustibles, artículo 11, para que los que lo consideren oportuno puedan presentar escritos de oposición en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid, calle de Francisco de Rojas, 5, durante el plazo de veinte días, contados a partir del siguiente al de la fecha de publicación del presente anuncio, quedando expuesto al público durante el expresado plazo en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, a 7 de julio de 1975.—El delegado provincial.

#### NOTA-EXTRACTO

Instalación de gas propano centralizada de FINANGAS, S. A., de las características siguientes:

- Almacenamiento compuesto por un depósito enterrado de 16.240 litros, válvulas de seguridad, tuberías generales de distribución y acometidas hasta las cajas de toma de gas de los edificios.
- Finalidad de la instalación: Servicios de calefacción, agua caliente y cocinas para 40 viviendas y cinco locales comerciales distribuidos en un solo bloque con dos portales.
- El importe de este proyecto representará 476.263 pesetas (válvulas y accesorios de procedencia extranjera).

**CINE PAZ**  
**TODD-AO**  
HORARIO:  
5,15 tarde - Noche, 9  
Exito indiscutible  
RECORD DE  
CARTELES DE NO  
HAY LOCALIDADES

**BARRY LYNDON**  
STANLEY KUBRICK  
RYAN O'NEAL  
MARISA BERENSON  
EXCLUSIVAMENTE PARA  
MAYORES DE 18 AÑOS

### Iberpiel se clausuró con moderado optimismo

La octava edición de Iberpiel, Salón Nacional de la Marroquinería, Artículos de Viaje, Confección en Piel e Industrias Conexas, fue clausurada ayer, a las siete de la tarde, después de cinco jornadas de actividad, durante las cuales se atendió a 5.600 visitantes comerciales, 1.300 de ellos extranjeros.

En general se observó una tónica de aumento en las contrataciones, algunas de las cuales han llegado a superar en un 50 y un 70 por 100 las compras registradas el año pasado, a pesar del temor que la subida de la materia prima, la piel, impone al comerciante actualmente.

Estos resultados han dado un tono de optimismo general a la Feria, que figura, junto a la alemana, la francesa y la italiana, como una de las más importantes de Europa.

Como novedad, recordamos que en esta edición ha ampliado su terreno de exhibición, dando más margen y un espacio independiente a la industria del vestido, utilizando el Palacio de Cristal, como en años anteriores, más el pabellón contiguo, el número 11, de la Feria del Campo.

A juicio de los visitantes entendidos, los muestrarios de la recién terminada Feria han sido considerablemente más escogidos que en anteriores manifestaciones, demostrando dominio de la moda y acusando buen gusto en la mayoría de los "stands".

Iberpiel es un escaparate de una industria de creciente desarrollo en España y tendencia expansionista en el exterior: el año pasado la cifra de sus exportaciones, sin contar diciembre, aún no disponible, fue de 5.700 millones de pesetas.

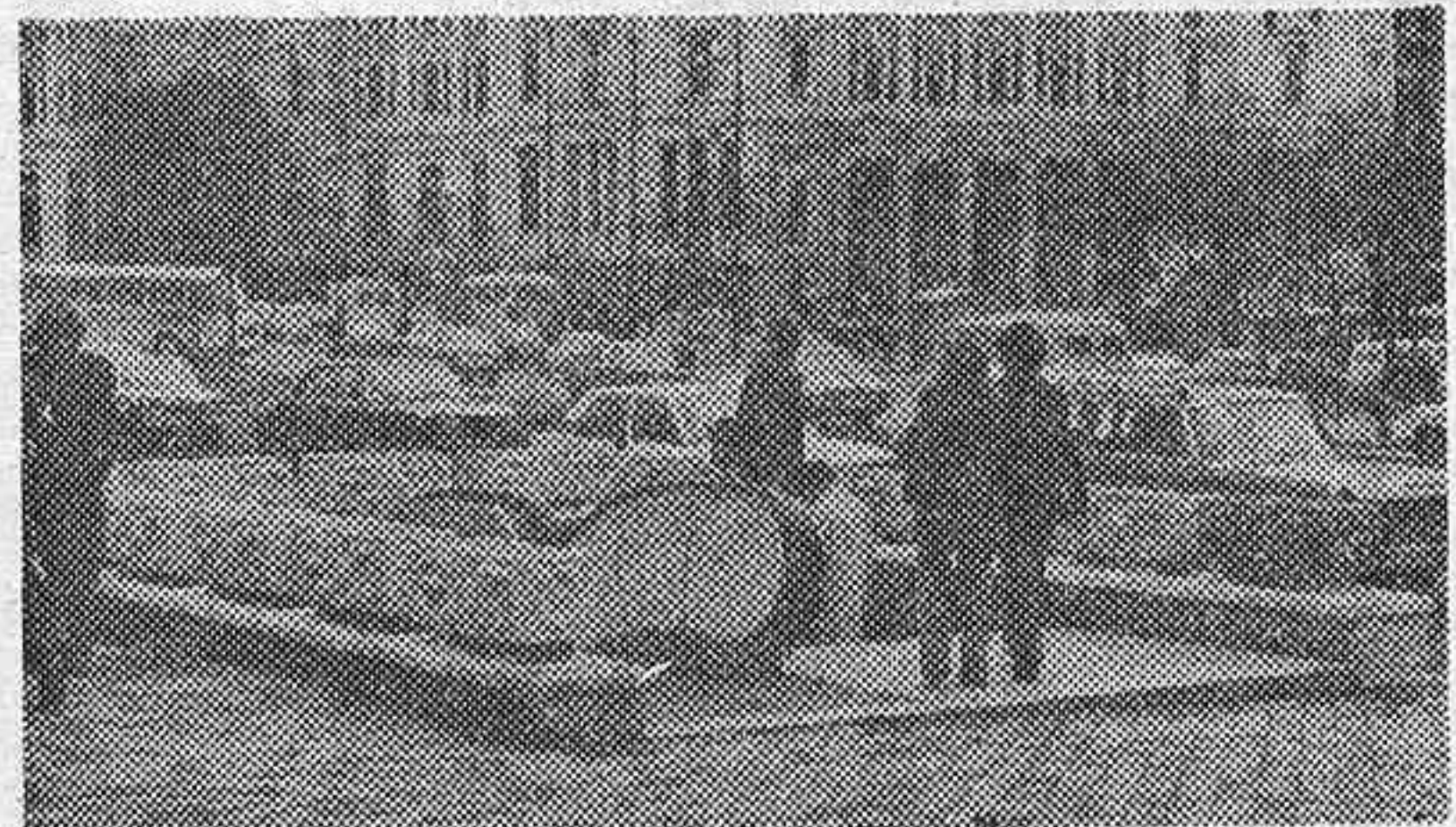
**TEATRO de la ZARZUELA**  
**COMPANIA LIRICA TITULAR**  
Dirección: JOAQUIN DEUS  
HOY, LUNES 17, 10,30 NOCHE  
**EL CASERIO**  
Libro de Federico Romero y Guillermo Fernandez Shaw  
Musica de Jesus Guridi  
INTERPRETES CANTANTES  
JOSEFINA MENESES Soprano PALOMA PEREZ INIGO Soprano  
FABIAN HORMAECHÉ Tenor JOSE G. VIVAS Tenor JOAQUIN PIXAN Tenor  
PEDRO FARRÉS Baritono ANTONIO LAGAR Baritono  
ACTORES  
AMPARO SARA • RAFAEL-CASTEJON • AMELIA FONT  
JESUS CASTEJON • MERCE DUVAL • ADELARDO CURROS  
ANTONIO RAMALLO • AGUSTIN GINER  
CORO TITULAR BALLET TITULAR  
Director: JOSE PERERA Coreógrafo: ALBERTO LORCA  
Primer bailarín MARTIN VARGAS  
ORQUESTA TITULAR DEL TEATRO DE LA ZARZUELA  
Directores de Orquesta: MORENO BUENDIA JOSE ANTONIO TORRES  
Dirección Musical: MANUEL MORENO BUENDIA Dirección de Escena: ROBERTO CARPIO  
TEATROS NACIONALES Y FESTIVALES DE ESPAÑA

## Nuevos accesos al Metro en Cibeles

- Tres escaleras mecánicas y enlace de la acera del Banco con el jardín derecho del paseo del Prado.
- A punto de funcionamiento, se ultima la instalación eléctrica de la nueva galería.

Ahora son el Ministerio de Obras Públicas y el Ayuntamiento de Madrid los que, de acuerdo con la Compañía del Metro, han tomado directamente cartas en el asunto para dotar al ferrocarril subterráneo de accesos idóneos en uno de los nudos de mayor contingente de usuarios de éste de la capital: la plaza de Cibeles. A punto de entrar en servicio, se están dando los últimos toques de esta obra, que tiene por objeto principal poner al cómodo alcance del peatón—tanto del viajero del Metro como simplemente del que circula por dicha enrucijada—el jardín de-

dicadores de la red y el fuste con la palabra Metro. Así, las barandillas desaparecen y se sustituyen por una serie de maceteros del ancho de la barbacana paramentada con losetas ilustradas con bajorrelieves con temas abstractos. Dieciséis de estas macetas, de un metro de longitud, embellecen los accesos correspondientes a las aceras del Banco de España, del Ministerio del Ejército y de la isleta, y con diecinueve cuenta el nuevo acceso al paseo del Prado. Otros catorce maceteros adornan la boca más próxima a la plaza de Cibeles, en la acera del antiguo



Este es el nuevo acceso del Metro en Cibeles al eje de los jardines de la calzada derecha del Prado. Al fondo, el Palacio de Comunicaciones. (Torremocha.)

recho del paseo del Prado, entre la calzada central del mismo y el Banco de España, y la isla-andén de los autobuses municipales, sin exponerle a los peligrosos cruces de los actuales pasos de cebrá y descongestionando, por tanto, éstos por medio de las galerías subterráneas que acaban de concluirse.

### ESCALERAS MECANICAS

Por vez primera en la Cibeles, el usuario del Metro se beneficiará de escaleras mecánicas, únicamente de subida, en tres de las lengüetas entre las de nuevo trazado y las antiguas perfeccionadas, como son las dos salidas más próximas a la plaza. Así, pues, la obra se ha completado con tres escaleras rodantes, una por cada una de las tres salidas más próximas a la plaza.

### PLAN DE OBRA

La obra a punto de culminación supone la ampliación en anchura y medios de acceso a las dos bocas correspondientes al Ministerio del Ejército, a la altura de la puerta principal de sus jardines, y a la de la fachada del Banco de España a la calle de Alcalá, y sobre todo la nueva lengüeta al eje de los jardines del Prado, a los que nos referimos antes, y a la que accede a la isleta-andén de seis líneas de autobuses de la EMT. La primera de estas dos lengüetas se une en corredor curvo de gran anchura de solera y de altura de bóveda en proporción a aquella con la hoy existente próxima a la puerta principal del Banco de España. En más de un 60 por 100 disminuirá el contingente de peatones en la superficie para salvar la calzada lateral del paseo del Prado desde el Banco y para llegar a la isleta.

### DECORACION

Los proyectistas se han ceñido en los elementos adicionales a obra tan funcional y práctica a las características de los técnicos del Metro en cuanto al forrado de paredes, solado e iluminación. Así, se ha utilizado en los paramentos, en sustitución del habitual azulejo vidriado, la placa esgrafiada, mate, en terracota, con un sencillo motivo decorativo que le da gracia, rompiendo la monotonía de la gran superficie en la que se ha utilizado. La viguería, no de la estructura, sino con fines embellecedores, es metálica, semidescubierta y entonada con colores rojizos, con el color de las paredes. La iluminación de accesos y galerías se ha montado con tubulares de poco diámetro, protegidos por un sistema de pequeñas persianas metálicas ligeramente más anchas que el sistema de los dispositivos eléctricos.

Pero la estética buscada para dar vida, dignidad y equilibrio a la nueva obra no se ha reducido únicamente al interior de los accesos, sino que trasciende a la superficie, con olvido de las antiguas características de barbacana de poca altura soportando las clásicas verjas, los paneles de in-

palacio de Godoy, sede del Ministerio. Por el momento, los accesos al Metro por las calles del Barquillo y Marqués de Cubas no han sido modificados.

La obra, iniciada hace casi un año, está a punto de terminación. Los electricistas ultiman el montaje de las luces del nuevo corredor. Todo está en orden, y de un momento a otro las bocas correspondientes a la acera del Banco de España, en este momento cerradas al público hasta tanto culmine la obra, entrarán en funcionamiento. El incisivismo ha hecho ya presa, sin embargo, en una parte de los bellos paramentos concluidos, y sobre el ocre contenido, en el que destacan los relieves de originales dibujos, ha aparecido de la noche a la mañana una nueva pintada. En este punto, todos deberíamos arrogarnos una responsabilidad de vigilancia como limpios y buenos ciudadanos frente a la incultura y el desmán.

L. I.

## DOS MILLONES DE PESETAS POR UN "LAVADO"



La Comisión municipal de Gobierno tiene en proyecto, si no ya aprobado, entre otras obras y asuntos, el lavado y limpieza del monumento histórico-artístico de la Puerta de Toledo, cuyo presupuesto para este aseo asciende a dos millones de pesetas. Estos trabajos serán contratados mediante concurso-subasta, dadas las características especiales de la obra. (Foto Torremocha.)

## EL TIEMPO

Pronóstico para Madrid: Calma y nieblas

Se estabiliza la atmósfera sobre la zona Centro. Habrá predominio de cielos despejados y viento encalmado. Se formarán bancos de niebla por la mañana, levantando al mediodía.

Marcados contrastes entre las temperaturas máximas y mínimas, con ambiente soleado en el centro del día y heladas de madrugada.

El tiempo en España: Lluvias en Canarias y golfo de Cádiz

Tenemos una calma transitoria en la evolución atmosférica. Después del paso de la borrasca que afectó a Baleares y Cataluña, con vientos racheados de componente Norte, se refuerza una cuña de altas presiones sobre nuestra Península. Nuevos frentes nubosos del Atlántico llegan a las costas portuguesas.

Predominarán las nieblas en las cuencas de los grandes ríos, y el viento se mantendrá encalmado o fojo de componente Sur. Más avanzada la semana son posibles nuevas lluvias por la vertiente atlántica, particularmente en zona del golfo de Cádiz, mar de Alborán y en las Canarias.

### Noticario meteorológico

● En la primera quincena de enero de 1977 tuvimos una atmósfera muy inquieta sobre nuestra Península. Predominaron las entradas de aire frío, la nieve y los vientos, manteniendo las temperaturas francamente bajas y el ambiente despacible, particularmente por la mitad septentrional del país. Como llueve y nieve sobre mojado, en las zonas bajas los suelos aparecen encharcados y los pozos y manantiales están a rebosar. Algunos ríos comienzan a desbordarse, inundando las zonas ribereñas.

● El panorama meteorológico es completamente distinto al del año pasado por estas mismas fechas, cuando la agobiante sequía iba en aumento. Desde luego, esta temporada está resultando estupefacta para los fabricantes de paraguas y gabardinas... Además—según los pronósticos hechos en U. S. A.—, van a continuar las lluvias abundantes y persistentes, y las temperaturas, bajas, sobre la Península Ibérica durante los próximos treinta días.

L. GARCIA DE PEDRAZA

## LA PROVINCIA

Muchas obras en Valdetorres del Jarama ● Penuria económica en Valdeolmos, Algete, Cobeña y Ajalvir, con graves problemas de abastecimiento de agua ● La pavimentación de calles y los inicios espeleológicos de José Martínez Emperador, notas destacadas en la primera visita al partido judicial de Alcalá de Henares

TRAS el breve descanso tomado con motivo de las pasadas fiestas navideñas, el último viernes prosiguieron las visitas de la Diputación Provincial por los pueblos de nuestra provincia. El presidente de la Corporación madrileña y su equipo técnico se echaron de nuevo a la carretera para conocer sobre el terreno los muchos y graves problemas con los que se enfrenta el medio rural. Esta primera salida del año 1977 se efectuó al partido judicial de Alcalá de Henares. Seis fueron los municipios visitados, no siete, ya que el final del viaje, en Torrejón de Ardoz, como Ayuntamiento de más de veinte mil habitantes y, por tanto, no integrado en el Plan de Cooperación Provincial, sirvió más que nada para rendir una jornada y reponer fuerzas en torno a una mesa, compartida con las sencillas gentes del campo, después de un nuevo periplo provincial. "Necesitaríamos 16.000 millones de pesetas, no los 3.700 que tenemos, para solucionar los muchos problemas de los pueblos." Esta frase, que si reiterativa es imperativa hacer saber, y otras muchas son dichas una y otra vez por José Martínez Emperador en cada municipio con resignado conformismo. Lo importante es que la atención por el medio rural está viva y latente en el sentir de la Diputación Provincial y nos debemos todos sentir orgullosos por ello.

### Las muchas obras de Valdetorres del Jarama

Los muchos problemas están en cada esquina. Cuando el presidente de la Diputación lee las asignaciones consignadas en el Plan de Cooperación a cada municipio, uno se queda perplejo. "No hay dinero", estas son las palabras de los alcaldes. ¿Qué hacer entonces? Pues lo de casi siempre en estos casos: recurrir al préstamo. Y el alcalde de Valdetorres, Victorino Acevedo Álvarez, no hizo sino lo propio. A través de la Diputación solicitó del Banco de Crédito Local la ayuda necesaria, con destino a la ampliación del depósito de abastecimiento de agua, pavimentación de calles y demás necesidades, las muchas que tiene este Ayuntamiento.

### Valdeolmos, Algete, Cobeña y Ajalvir, ante el problema del agua

Mucho tiempo se llevó la visita a Fuente el Saz, donde el problema del agua lo es, y grande, en sus calles, convertidas todas ellas en verdaderos ríos, aunque no fue obstáculo para recorrerlas a pie. De allí nos desplazamos a los municipios de Valdeolmos, con su ayo Alalpardo, Algete, Cobeña y Ajalvir. En el primero, su alcalde, Juan Antonio Martín Solano, hizo saber al presidente de la Diputación que por el exiguo presupuesto (594.000 pesetas) no tenía más remedio que solicitar un préstamo del Banco de Crédito Local con el que llevar a término la pavimentación de calles y el abastecimiento de agua. En Algete, el alcalde, Jesús Frutos Sanz, explicó la mala situación del municipio, pidiendo la ayuda necesaria para hacer frente a los ocho millones de pesetas que deberán aportar para las distintas obras programadas en el plan 1976-77. Victorino Tintero, alcalde de Cobeña, dijo tener que recurrir igualmente a la solicitud de préstamo del Banco de Crédito Local para salir adelante. Y en Ajalvir, lo mismo. Su alcalde, Avelino González García, dejó todo en manos de la Diputación. Una de las soluciones, según apuntó el presidente Martínez Emperador, ha de ser el que estos municipios de muy pobre economía se agrupen en una mancomunidad, para así, tras arbitrase las medidas administrativas oportunas, tengan un solo recaudador que pueda llevar esa zona y no sea gravoso para cada uno de los pueblos. De esta manera se recaudarían los impuestos y arbitrios estipulados, y que ahora por falta de una persona dejan de ser percibidos por los citados ayuntamientos. En estos últimos municipios los dos grandes problemas son la pavimentación de calles y el abastecimiento de agua. Por el contrario, la esclerosis parece estar cubierta de momento.

Esta primera visita al partido judicial de Alcalá de Henares, como ya apuntamos al principio, rindió feliz término en la localidad de Torrejón de Ardoz, municipio convertido hoy en "boom industrial", con cerca de setenta mil habitantes. Aquí, en torno a la mesa y al presidente de la Diputación, vicepresidentes, técnicos y colaboradores, se reunieron los diversos alcaldes, secretarios y gentes de las localidades visitadas, y todos, en fraternal almuerzo, hablaron de la jornada vivida. El señor Martínez Emperador dirigió unas palabras en los postres, en las que hizo saber de la creación en Torrejón de Ardoz del primer parque de zonas verdes, recreativo y deportivo de la provincia, agradeciendo, finalmente, a todos su presencia allí y su colaboración en estas tareas de atención al medio rural, espléndida realidad que está presente cada semana en estas páginas.

E. MENDEZ-CONDE

## Martínez Emperador, un año al frente de la Diputación



El país ha evolucionado, y continúa evolucionando, desde finales de 1975. Sus hombres, sus políticos, tampoco son los mismos, aunque ya hubiesen desempeñado puestos de responsabilidad antes del advenimiento de la Monarquía. Y es que el político, aun siendo fiel a sus principios, a los ideales con los que surgió en la vida pública, está obligado a evolucionar con los tiempos, si los tiempos, el "tempo" político que nos ha tocado vivir a los españoles, han cambiado tan drásticamente, dando ese giro de noventa grados que supone el paso de un sistema anterior de gobierno a la de-

mocracia parlamentaria y europea, a la que vamos irremisiblemente.

Un hombre público, elegido por votación en las primeras elecciones de la Monarquía, ha venido a implantar ese "nuevo estilo" que el país necesitaba, el de la campechanía, la calma, la remangada, el tuteo, la sonrisa, la espontaneidad, la competencia, la efectividad, la honradez y el antitriunfalismo. Ese hombre ha sido, sin duda, José Martínez Emperador, designado democráticamente presidente de la Diputación de Madrid, cargo en el que mañana cumple su primer año de gestión, realmente exitosa.

Martínez Emperador era ya antes de su elección (ahora no digamos) el hombre que más conocía los problemas, las necesidades y las soluciones que padece y necesita la provincia de Madrid. Han sido muchos años pateando los pueblos madrileños en el ejercicio de diversos cargos de responsabilidad, entre ellos los de consejero nacional por Madrid y procurador en Cortes. Por eso, cuando ha accedido al puesto rector que hoy ocupa, ha sido capaz de desarrollar sólo en doce meses una labor tan eficaz que algunos apuntan ya que para hablar de nuestra provincia será preciso decir "antes y después de Martínez Emperador", de continuar al ritmo previsto los trabajos comenzados y darse cima a los proyectos en vías de desarrollo. —M. C. DE D. —

# ¿QUIEN BOICOTEA LAS convalidaciones de los periodistas?

- El Ministerio de Educación está dispuesto a que se cumplan las disposiciones del decreto de julio del 74 y de la orden del 75
- El rector de la Complutense y el decano de la Facultad de Ciencias de la Información declaran su oposición por temor a las reacciones del claustro y del alumnado
- Se discute la validez de los resultados del claustro del 24 de junio—que se ocupó del problema—, tras el que se escuda el decano
- Doscientos estudiantes de CC. de la I. niegan haber tomado partido en contra.

La pasada semana se trató ampliamente en los medios informativos el tema sobre la paralización en Madrid de los trámites de acceso de los periodistas a las convalidaciones y a la licenciatura de Ciencias de la Información dispuestos en el artículo 3.º del decreto de 29 de julio de 1974. Con objeto de discernir dónde está el freno en cuestión, recogemos cronológicamente las declaraciones que se han sucedido en el transcurso de los siete últimos días.

El día 10 de enero, la Junta Interministerial para las Facultades de Ciencias de la Información, que había celebrado reunión bajo la presidencia del subsecretario de Educación y Ciencia, don Sebastián Martín Retortillo Baquer, hizo pública una nota en la que se daba "por enterada de que las universidades en las que existen Facultades de Ciencias de la Información establecerán en un plazo máximo de treinta días el procedimiento para el acceso de los periodistas a la licenciatura mediante la inmediata aplicación de lo dispuesto en el artículo tercero del decreto de 29 de julio de 1974 y en la orden ministerial de 27 de septiembre de 1975". Asimismo, la Junta tuvo conocimiento de "la remisión por el Ministerio de Educación y Ciencia al Consejo de Estado de los correspondientes proyectos de decreto por los que se regulan las convalidaciones académicas de los profesionales de la radio y la televisión, de la publicidad y las relaciones públicas y de la cinematografía".

## ASOCIACION DE LA PRENSA: CUESTION PRIORITARIA

El día 11 se daba a conocer lo acordado en la primera reunión de la nueva Junta de la Asociación de la Prensa de Madrid, que sitúa en primer término, entre las finalidades profesionales a alcanzar, "el cumplimiento de las disposiciones legales para la convalidación de estudios de la Facultad de Ciencias de la Información".

El día 12, fuentes que Europa Press calificaba como solventes informaban a esta agencia, con respecto al tema de las convalidaciones, sobre la existencia de un proyecto de crear un comité, dependiente de la Junta Interministerial, que estudie el tema de las convalidaciones, según los diferentes grupos de periodistas que quieren obtener el título universitario mediante el procedimiento citado. La razón aducida es que no es igual un periodista con tres años de estudio que uno de cuatro, según los diferentes planes por los que estudió, o que uno que no pasó por la escuela, sino que se le dio el carnet por años de ejercicio de la profesión. Las pruebas de convalidación serían, pues, diferentes, según los casos.

## LA FACULTAD SE OPONE

El mismo día 12 se recogía en los diarios madrileños una noticia según la cual la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense se oponía totalmente a la convalidación de los estudios de periodismo. De acuerdo con dicha información, don Angel Vian Ortuño, rector, y don José Luis Varela, decano-comisario, no estarían dispuestos a dar cumplimiento a lo dispuesto en el decreto de 4 de octubre de 1975, en donde aparecen las normas para la convalidación del segundo ciclo. El estado de la cuestión quedaría, pues, sin objeciones, por parte del Ministerio de Educación, para las convalidaciones automáticas del primer ciclo, pero con reservas profundas en la Universidad, representada por las figuras visibles del rector y del decano. Al parecer, ambos habían expresado temor ante una reacción del claustro y de los alumnos, comentando el señor Varela que las convalidaciones eran "un regalo a los periodistas". La Facultad, pese a que la solución legal está ya dada y dispuesta, pese a los precedentes y a que las convalidaciones están en marcha en las Universidades de Pamplona y Barcelona, no tiene visos de aceptar una solución inmediata.

## LAS DISPOSICIONES LEGALES, INSOSLAYABLES

El día 13 se divulgaba una manifestación del decano de Ciencias de la Información, don José Luis Varela, a Logos puntualizando: "La oposición a las convalidaciones no refleja mi postura personal, sino que es mera expresión del acuerdo adoptado por un claustro de la Facultad en el mes de junio pasado." Aunque añadía que "a pesar de dicha postura, la Facultad es un centro ejecutor de las decisiones de la Junta de Gobierno de la Complutense, a la que deberá presentarse una propuesta sobre la realización concreta de las convalidaciones, elaborada por una comisión especialmente nombrada para tal fin". El señor Varela reconocía al final que las disposiciones legales relativas a la convalidación "están ahí y no pueden soslayarse".

El día 14, las palabras del decano suscitaron unas aclaraciones de medios competentes, profesionales, a la misma agencia Logos, que en resumen declaraban que el llamado claustro de la Facultad, en el que el decano se respalda, no fue convocado como tal, ni pudo tener legalmente

respondiente orden ministerial de convalidaciones que, según el decano, "están ahí y no pueden soslayarse"; que de las características de aquella reunión da idea el hecho de que no se contara el número de asistentes ni el de los votos en contra de las convalidaciones; que, de acuerdo con una referencia de prensa, al día siguiente, el profesor Sánchez Ramos había advertido que no se podían delegar las convalidaciones a la Junta de Facultad cuando ésta no estaba constituida, ya que los Estatutos de la Universidad Complutense, al estar invalidados, no podían reflejar la constitución legal de dicha Junta de Facultad, que, en términos generales, buena parte de las intervenciones se hicieron en un clima de apasionamiento, demostrando falta de conocimiento de los datos, antecedentes y características reales del tema en cuestión.

## VERGONZOSO QUE SE INVOQUE EL TEMOR A LA REACCION DE CLAUSTRO Y ALUMNOS

El día 14, en una reunión, celebrada por unos 200 alumnos de la Facultad de Ciencias de la Información para tratar del tema de las convalidaciones de los periodistas, ha quedado de manifiesto que aquellos ven con buenos ojos que se lleve a cabo la convalidación, pero solamente para aquellos profesionales que hayan cursado estudios en las Escuelas de Periodismo. Al término de la asamblea elaboraron una nota en los siguientes términos: "Es vergonzoso que se

## UNIDAD PROFESIONAL

Los profesionales del periodismo debemos un reconocimiento público a los estudiantes de periodismo. Su rechazo de las argucias que trataba de utilizar un cierto sector académico contra la convalidación configura algo más que un servicio a la verdad. Constituye una contribución a la unidad profesional, cuyo valor es inapreciable en la actual coyuntura.

Hora es de explicar, al hilo de los acontecimientos, que nuestra insistencia en el tema de las convalidaciones no nace, como tantas veces hemos proclamado, de una suerte de "complejo universitario" o de "purrito facultativo". Lo que nos ha movido a la lucha, una vez que los estudios de periodismo estaban ya en el gran regazo de la Universidad, ha sido precisamente la defensa de la unidad, irrenunciable en el instante crítico en que la profesión conseguía consolidar su estatuto.

De no avanzarse en la consecución de las convalidaciones hubieran persistido durante muchos años dos clases de periodistas con derechos, atribuciones y posibilismos distintos. De esa situación, que tiene antecedentes penosos en otras profesiones, se habrían derivado enfrentamientos, choques y crisis que habrían debilitado nuestro estatuto frente a los asaltos de los ajenos, en particular los provocados por la voracidad de los cuadros políticos.

Para que exista esa libertad de prensa a la que con énfasis de raptos comienzan a referirse algunos es necesario, ante todo, que la sociedad se asegure la existencia de una profesionalidad perfectamente regulada y una unidad profesional que permita a los periodistas ser realmente libres e independientes y poder defender institucionalmente ambos valores, esenciales para la práctica democrática a nivel de medios de comunicación social.

La convalidación constituye, en realidad, una fórmula válida de equiparación entre los profesionales en activo y los que en el futuro habrán de serlo mediante un sistema distinto de titulación. Negar esa exigencia de equiparación significa atentar contra la indispensable unidad de la profesión periodística. Esa fue la causa principal de que la Administración, mediante las previas consultas establecidas, promulgase los dispositivos legales correspondientes.

Lo sorprendente es que la Administración no use también de los recursos legales para hacer cumplir la norma a los funcionarios a quienes corresponde su aplicación.

Ismael MEDINA

ese carácter, que en realidad se trató de una reunión de profesores citada urgentemente, con escasas horas de anticipación y para una fecha poco propicia (24 de junio), cuando ya se había iniciado la dispersión universitaria, y que el propio decano se disculpaba anticipadamente por dicha convocatoria; que los profesores asistentes se vieron sorprendidos con la presencia numerosa e indiscriminada de alumnos, a los que, al parecer, se concedió el acceso libre a la misma; que en tales condiciones no tuvo nada de extraño que, después del debate, la votación a mano alzada se manifestara mayoritariamente en pro de la derogación del decreto y de la co-

invoque el temor a una posible reacción del claustro y de los alumnos, para que los señores Vian, rector de la Complutense, y Varela, decano de la Facultad, justifiquen su postura ante las convalidaciones, cuando han sido precisamente estas autoridades académicas quienes han negado el reconocimiento del claustro de la Facultad, además de ignorar sistemáticamente las reivindicaciones de los alumnos." "Los alumnos no hemos decidido, hasta ahora, cuál es nuestra postura ante las convalidaciones, y queremos dejar bien claro que, en todo momento, ponemos en primer plano la necesidad de mantener la unión entre la Facultad y la profesión."

## HONORES A LA PROFESION

### Condecoración real a Olona Armenteras

Esta columna se abre con una condecoración concedida por el Rey don Juan Carlos a José María Olona Armenteras, periodista, director de Radio Peninsular de Cuenca, quien por sus relevantes méritos, según indica el documento acreditativo, se ha hecho acreedor a la cruz de la Orden del Mérito Militar con distintivo blanco. Por sus trabajos publicados en el diario "Ya", se ha otorgado el primer premio Ediciones Sonoras, convocado por la Dirección General de Cultura Popular, a Carlos Murciano, Juan Carlos Villacorta ha sido distinguido con el premio Naranja de la ciudad de Astorga, instituido por el diario local "El Pensamiento Astorgano", que también ha premiado a dos colaboradores propios y a personalidades de la zona, así como ha rendido homenaje a la memoria del poeta Leopoldo Panero. El premio Leoncio Rodríguez, convocado en su séptima edición por el periódico tinerfeño "El Día", ha sido entregado al artículo "Una factoría canaria en la costa de Africa", publicado en el diario "La Tarde", de que es autor el catedrático de la Universidad de La Laguna José Pérez Ayala. Entre los premios Marathon, de Radio Popular, ha sido galardonado con el destinado a prensa el colega más joven de la mañana en Madrid, "El País". Asimismo, este diario ha compartido, "ex aequo" con la revista de poesía "Litoral", el premio anual de la revista cultural "Reseña", "por haber iniciado un estilo periodístico que sobresale del tono y de la actitud normal de la prensa española, tanto por lo que se refiere a la cantidad de información proporcionada como por el tratamiento de las noticias, por su plural atención al mundo de la cultura y, entre otras cosas, por su talante liberal. "La Gaceta del Norte" ha recibido la gran cruz de Beneficencia en reconocimiento a su creación del Banco de los Pobres y por disposición real, Serafín Adame, del vespertino "Pueblo", ha recibido el Oscar del Circo de manos de Arturo Castilla, teniendo por testigos a Juan Carcellé y a los payasos Gaby, Miliki y Fofito. El primer premio Jerónimo Zorita, creado por el Ayuntamiento de Zaragoza, ha recaído en la colección de trabajos de José Omenat Sanesteban, publicados en HOJA DEL LUNES de la capital aragonesa; otros dos premios han sido otorgados, respectivamente, a Guillermo Tena por su labor en "Amancer", y a José Hernández Polo, por la suya en "Heraldo de Aragón".

## MINISTERIO DE INDUSTRIA

### DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

#### Sección 3.ª

Ref.ª DF/JM/mc. G. L. P. 1.158/74

La empresa PROPANO INDUSTRIAL, S. A., con domicilio social en Madrid, calle de Cristóbal Bordin, número 13, solicita concesión y autorización administrativa para la realización de las instalaciones de gas propano en el conjunto residencial 26, término municipal de Valdemoro.

La nota-extracto del proyecto presentado se publica a continuación. Lo que se hace público en virtud de lo dispuesto en el Reglamento General del Servicio Público de Gases Combustibles, artículo 11, para que los que lo consideren oportuno puedan presentar escritos de oposición en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid, Marqués de Urquijo, 47, durante el plazo de veinte días, contados a partir del siguiente al de la publicación del presente anuncio, quedando expuesto al público durante el expresado plazo en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, a 25 de febrero de 1975.—El delegado provincial.

#### NOTA-EXTRACTO

Instalación de gas propano centralizada de PROPANO INDUSTRIAL, S. A., de las características siguientes:

- Almacenamiento compuesto de dos depósitos enterrados de 20.000 litros cada uno, así como vaporizador, válvulas de seguridad, tuberías generales de distribución y acometidas hasta las cajas de toma de gas de los edificios.
- Finalidad de la instalación: Servicios de calefacción, agua caliente y cocinas para 172 viviendas.
- El importe de este proyecto representará 2.151.204 pesetas (depósitos y tuberías de procedencia nacional, vaporizador importado).

CAFE DE CHINITAS  
Restaurante-Tablao Flamenco

MANUELA VARGAS

con LOS JUNCOS

VICTOR MONGE SERRANITO

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Reserva de mesas:  
Torija, 7  
248 51 35  
247 50 11

LA MODA DE LOS ANONIMOS

**Buyo, portero del Coruña, amenazado**

● Si se dejara marcar goles con disimulo cobraría 300.000 pesetas

LA CORUÑA, 16. (Aifil.) — El guardameta del Coruña Buyo ha recibido una carta-amenaza cuyo matasellos corresponde a Bilbao. En la carta se le pide a Buyo que haga lo posible para que su equipo pierda "el domingo próximo", por lo que recibiría trescientas mil pesetas. No se especifica el partido de referencia y la carta carece de fecha. En el matasellos no es legible la fecha de la misiva. La carta tiene este

texto: "Señor, es preciso que su equipo pierda el domingo próximo por la mínima diferencia, y usted o su suplente han de encargarse de ello; dejando encajar, con disimulo, los goles necesarios. Por esto recibirá 300.000 pesetas de recompensa. Se le invita a seguir estas instrucciones porque de lo contrario tendrá ocasión de arrepentirse."

El guardameta Buyo, que esta temporada viene realizando una gran campaña, entregó la carta al entrenador José María Martín al término del partido que el Coruña disputó en Riazor al Castellón y cuyo resultado final fue de dos goles a uno a favor del equipo coruñés.

**Un médico perece ahogado al caer en su coche al mar**

SANTANDER. (Cifra.) — El doctor Carlos Aguilera Ramos, de treinta y seis años, sobre las tres menos cuarto de la madrugada, y al parecer al ponerse en marcha su vehículo—aparcado en el muelle de Puerto Chico, a escasa distancia del agua—, hizo una maniobra falsa y se precipitó con el coche en el mar.

Personados los bomberos, Policía Municipal y especialistas de la Guardia Civil de la zona portuaria, lograron rescatar al conductor del interior del coche, pero ya sin vida.

**Escenas de pánico por una sacudida sísmica**

REGGIO CALABRIA (Italia), 16. (Efe.)—Escenas de pánico se produjeron hoy en esta ciudad del sur de Italia a causa de una sacudida sísmica, que no produjo víctimas ni daños materiales, y tuvo una intensidad de tercer grado en la escala Mercalli.

**DETENIDOS EN RELACION CON UN ASESINATO**



De izquierda a derecha aparecen: Antonio Olea Magán, de veinte años de edad, alias "el Negri", buscado activamente por la Policía en relación con un asesinato que se perpetró el pasado 22 de diciembre en Málaga; José María López y Juan José Mata Pina, los cuales han sido detenidos en relación con el hecho. (Europa Press.)

**El hijo de un joyero marsellés, secuestrado y liberado gratis**

MARSELLA, 15. (Efe.)—El hijo de un joyero marsellés, de treinta y tres años, secuestrado el pasado martes, fue liberado anoche antes que su padre pagara a los malhechores el rescate que habían convenido.

La familia Frojo negoció con los secuestradores una "rebaja" de la suma solicitada inicialmente—tres millones de francos (unos 39 millones de pesetas)—, a lo que se avinieron éstos.

Richard Frojo fue detenido junto a su domicilio, y los secuestradores mantuvieron regularmente contacto telefónico con su padre, quien prefirió tratar directamente con los delincuentes.

Desde el pasado viernes—según el señor Frojo—"los contactos se interrumpieron cuando ya había sido convenido el precio del rescate".

Respecto a su actuación al margen de la Policía, el joyero declaró: "La Policía conocía el secuestro desde la víspera de la interrupción de las negociaciones. Ignoro quién la alertó, porque yo jamás lo hice."

Richard Frojo fue abandonado en la localidad de Puyridard, a unos 25 kilómetros de Marsella, con heridas leves en el rostro, ya que estaba dormido por cloroformo cuando fue bajado de un vehículo.

El joven secuestrado pasó la noche y la mañana de hoy en una clínica, donde fue atendido de congestión ocular, pues pasó los cinco días de su secuestro en un cuarto sin luz con los ojos tapados.

La Policía declaró a su vez que dispone de los suficientes datos sobre la banda como para proceder en plazo breve a su detención. Se añadió en estos mismos medios que los delincuentes forman una banda no muy numerosa y con muchas "limitaciones".

**LLAMAS EN MANHATTAN**



Los bomberos de Nueva York intentan sofocar el incendio producido tras una explosión, según parece accidental, en el edificio en donde iba a ser alojada la misión de Argel en la ONU. Cuatro personas resultaron heridas en la catástrofe. (Telefoto AP Europa Press.)

**Atropellado y muerto por un turismo**

REQUENA (Valencia). (Cifra.) Sobre las ocho y media de la tarde de ayer el vehículo R-12 matrícula V-0443-I, conducido por Vicente Armero Tormo, de cuarenta y siete años, vecino de Valencia, atropelló y causó la muerte de Evelio Silla Herráez, de treinta y nueve años, vecino de Requena.



SEGUNDO ANIVERSARIO

**DON ISIDORO GARATE PEREZ**

Falleció en Madrid el día 16 de enero de 1975

Habiendo recibido los santos sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su esposa, Enriqueta García Vargas; hijos, Enriqueta, Berta, Gonzalo; hijos políticos, José Basadre Bonilla, Martín Ruiz González y Ana Ramírez Abad; hermanos, Diego y Guillermina; hermanos políticos, Juana Fel Nieto, Ricardo Balbas Aguado, Andrés García Vargas; nietos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

La misa que se celebrará hoy, día 17, a las siete de la tarde, en la real basílica de Nuestra Señora de Atocha (av. Ciudad Barcelona, 1) será aplicada por su eterno descanso.

**AYUNTAMIENTO DE MADRID**

**NUEVA MODALIDAD DE PAGO DEL IMPUESTO DE CIRCULACION DE VEHICULOS A PARTIR DEL AÑO 1977**

La nueva normativa reguladora del Impuesto Municipal de Circulación de Vehículos ha invalidado el procedimiento vigente en ejercicios anteriores para su pago a través de la Oficina Gestora del Impuesto, juntas municipales de distrito e incluso gestorías autorizadas, sustituyéndolo por el procedimiento adecuado a su carácter de deuda tributaria periódica que debe recaudarse por recibo derivado de un padrón o matrícula.

Consecuentemente, los contribuyentes con domicilio tributario en Madrid, titulares de vehículos matriculados con anterioridad al día 1 de enero del año actual, recibirán en su domicilio comunicación con instrucciones detalladas, indicando la recaudación de arbitrios municipales en que deberán realizar el pago, dentro del primer trimestre.

Aquellos contribuyentes que, por cambio de domicilio u otra causa, no lleguen a recibir la comunicación antedicha, habrán de solicitar en la Oficina Gestora del Impuesto (plaza del General Vara de Rey, número 8), dentro del plazo de quince días de exposición del padrón o matrícula general de vehículos (que se anunciará oportunamente en toda la prensa diaria y "Boletín Oficial de la Provincia"), la correspondiente rectificación o inclusión a efectos de la debida expedición y cobro de los recibos procedentes.

Los titulares de vehículos de nueva matriculación (altas a partir de 1 de enero de 1977) efectuarán el pago de la cuota del presente año en la Oficina Gestora del Impuesto, en el plazo de treinta días hábiles a partir del siguiente a su matriculación, y en anualidades sucesivas lo realizarán siguiendo la norma general.

**Educación cívico-social**

**2.ª ETAPA DE EGB**

Según O. M. de 29-11-76

- 6.º curso . . . 130 pts.
- 7.º curso . . . 160 pts.
- 8.º curso . . . 190 pts.

**DE INTERES PARA BUP Y FP**

Pídanos un ejemplar de muestra con el 50 por 100 de descuento. Son libros del alumno que, en la situación actual, todos los padres y profesionales de la enseñanza deberían conocer ya.

**OPOSICION PROFESORES E. G. B. 14.100 PLAZAS, NUEVAS NORMAS**

Pídanos urgentemente amplia información, gratuita y sin compromiso, con la actual convocatoria y programas y estudio detallado de opositores por tribunales y áreas en la pasada; es indispensable para decidir con lógica en qué provincia debe presentar la instancia (el modelo oficial de ésta también se lo enviamos si nos lo indica)

- Clases en turnos de mañana, tarde y noche y sólo los sábados
- Con las mejores contestaciones a imprenta. Siempre primeros números y el mayor porcentaje de aprobados

**REVOLVER AUTOMATICO**

ENTERAMENTE METALICO

De gran efecto real, su tambor se carga con gran facilidad y da alarma en caso de necesidad. Accionando el gatillo hace ocho detonaciones de gran sonoridad y completamente inofensivas. Manejo fácil y presentación impecable. Muy útil para personas que deban viajar o vivir solas. SE SIRVE CON EL OBSEQUIO DE 48 DETONANTES.

**CUPON DE PEDIDO A PRUEBA**

● Para remitir a **MAE** Pallars, 84-88, 4º 1ª Tel. 300 21 51 Barcelona-5

● Les ruego se sirvan remitirme el Revolver Automático de 390.- ptas. con... cajas de 48 detonantes a 45.- ptas. cada una, contra-reembolso de su importe más 50.- ptas. de gastos de envío, en el bien entendido de que si al cabo de diez días de su recepción, no fuera de mi entera satisfacción, se lo devolvería por correo certificado y ustedes me reintegrarían su importe sin ningún tipo de explicación.

● NOMBRE .....

● CALLE .....

● CIUDAD ..... PROV. ....

● Venta directa al público en Pallars, 84-88, 4º 1ª Pedidos por teléfono al nº 300 21 51

**ACADEMIA N. POLITECNICA**

Carrera de San Jerónimo, 11. MADRID-14  
Teléfonos 2211205, 2327535, 2226493

(Necesitamos representantes en todas las capitales de provincia y ciudades importantes. Aseguramos ingresos muy elevados)

**IDIOMAS (INGLES-FRANCES-ALEMAN)**

Enseñanza programada, acelerada, audiovisual.

Clases a cualquier hora y nivel.

Asista a demostraciones gratuitas y vea eficacia.

(También damos clases de GRADUADO ESCOLAR, INGRESO EN BANCOS Y MINISTERIOS Y TAQUIMECANOGRAFIA)

**COMPRO RUSTICA**

Particular. Pago contado. 1.200 a 1.500 hectáreas de monte con algo de pastos y labor. Con caza mayor y menor. Dentro de un radio de 200 kilómetros de Madrid. Escribir al Apartado 17.003. MADRID

**DINERO EN 48 HORAS**

Militares, funcionarios, empleados. Almagro, 11. — Teléfono 410 38 47

**TV COLOR A PRECIO DE COOPERATIVA**

desde **55.000** ptas. total

Información 733 25 89  
Avda. Generalísimo, 114  
(a 150 m. Pza. Castilla)

## COMENTARIOS DE CONCHA CASTROVIEJO

### UN AÑO EN LA LITERATURA

**A**CABA de aparecer "El año literario español 1976", editado por Castalia dentro de una serie de todavía reciente creación que anda ya por su tercer año y a la que es de desear que se afirme en los sucesivos. En libro, en formato de bolsillo, con la sobria y cuidada presentación a que Castalia nos tiene habituados en sus colecciones, ofrece el resumen de doce meses de vida literaria, tomando como punto de partida el de octubre de 1975 y como plazo límite septiembre de 1976, dando al periodo comprendido la consideración de un curso literario.

Los estudios que contiene el libro se atienden, como en los dos publicados anteriormente, a una división en géneros; también de arreglo con las normas establecidas se presta atención aparte a las literaturas de lengua catalana y gallega. En su trabajo sobre la novela, Dario Villanueva señala un fenómeno evidente, como es el que, al margen de las novedades dignas de destacarse, y en principio todas reseñables, el año que ha transcurrido destaca por ser un año de recuperaciones: ediciones de títulos que no habían podido circular en España por razones de censura en la mayoría de los casos, aunque en otros también por impedimentos de otra índole. En este punto alude la feliz iniciativa de la publicación de los "Episodios nacionales", de Pérez Galdós, puesta en marcha por Alianza Editorial. El trabajo de Dario Villanueva, muy ceñido al tema, puesto que sintetiza en veinte páginas doce meses de producción narrativa, novela y relato, tiene un carácter crítico sobre una base expositiva.

De poesía escribe Joaquín Marco, también sucintamente en relación con el panorama que abarca, aunque la abundancia de textos poéticos en colecciones locales y de escasa distribución no permita que este panorama, y así se hace constar, sea completo ni totalmente extenso presivo de la edición poética del año. Breve como ensayo y extenso como artículo, el trabajo de Joaquín Marco supone, con su coherencia crítica, una sólida aportación documental sobre el fenómeno poético, que, por otra parte, no queda cerrado en el año que se reseña, dada su acertada atención a las antologías, en las que la perspectiva es más amplia.

"Los teatros más vivos del mundo se han alimentado siempre de autores nacionales, sin que ello implique cerrar el paso a los textos extranjeros realmente importantes. Sólo en la dramaturgia fraguada en el propio país pueden encontrar los públicos una serie de connotaciones humorales y de claves críticas ligadas a su realidad histórica y social", dice José María Monleón en su trabajo "El teatro: de la apertura a la reforma". Se refiere a una visión propia del problema, vinculando la posible revitalización del teatro en España con la incorporación de los dramaturgos españoles de mayor vigor crítico. De una breve exposición teórica pasa Monleón a hacer un repaso de lo ocurrido durante el año en los escenarios españoles, con una ponderación no exenta de rigor crítico.

El estudio sobre el ensayo corresponde a José Luis Abellán, que muy acertadamente comienza por dejar sentados dos puntos: el peso de los acontecimientos políticos en la proliferación de semanarios, revistas y fascículos y el incremento de libros políticos, cuyo número no permite la reseña pormenorizada. No obstante, y en su brevedad, contiene el trabajo una buena noticia informativa. Si no está al alcance del crítico la posibilidad de dar razón de todo lo aparecido, sí está aquí trazado un buen panorama dentro de un orden que se atiende principalmente a marcar corrientes y tendencias. Quedará en pie la pregunta de si es posible establecer algún balance tras el recorrido por el terreno de la ensayística. Cree Abellán que se está dando una inflación de lo político en detrimento de lo cultural, pero también "que se están produciendo los presupuestos básicos para una gran eclosión de la cultura española", aunque, que sea así o no sea así, "... dependerá en gran medida de que se consoliden unas instituciones verdaderamente democráticas y representativas en la vida cultural española".

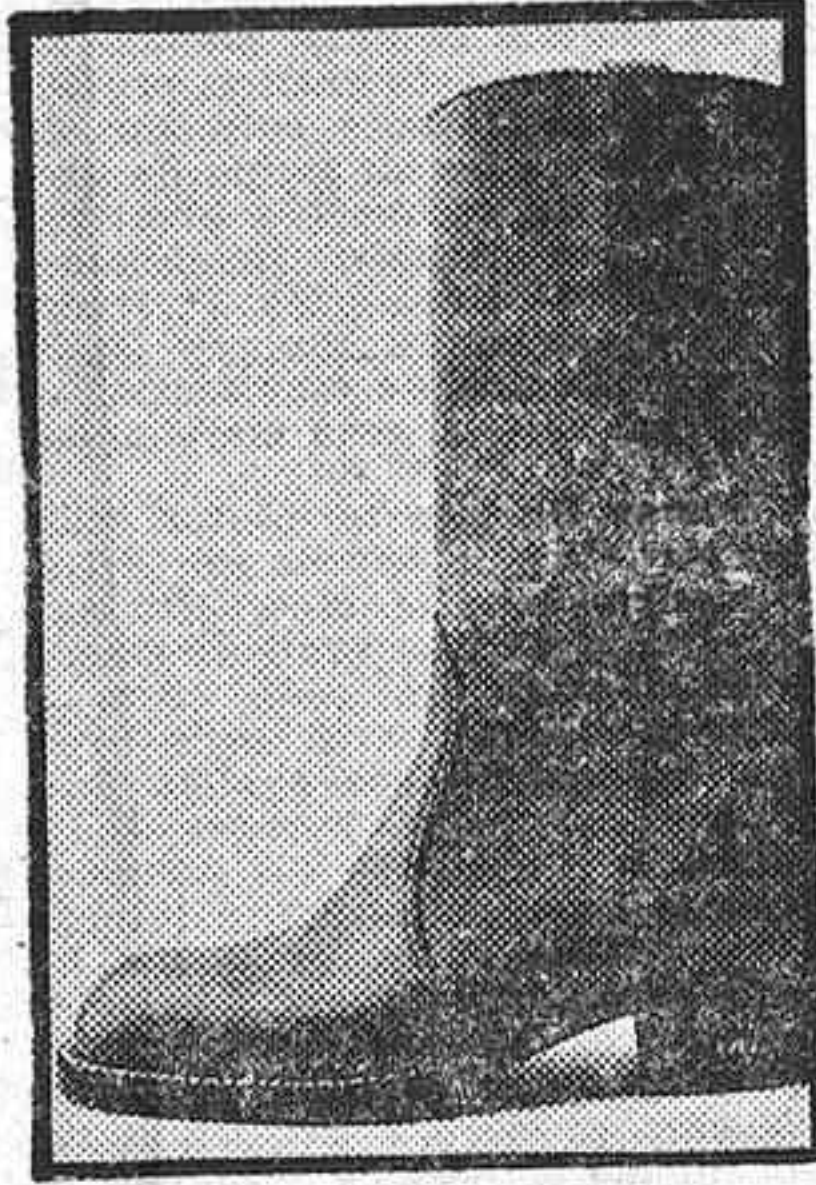
Este año se amplía la edición de Castalia con un excelente artículo dedicado al periodismo que

escribe Luis Berlanga. En su breve presentación del libro dice Andrés Amorós que cree sinceramente que era obligado hacerlo, tanto por la importancia cultural y literaria del periodismo como por el decisivo papel que está jugando en este nuevo período. Andrés Berlanga hace un repaso muy documentado de la situación de la prensa—diarios y revistas—con todos los incidentes de la vida periodística en lo que va de año y las diversas circunstancias que ha atravesado.

Finalmente cierran el libro dos artículos sobre literatura catalana y literatura gallega que firman, respectivamente, Pere Gimferrer y Xesús Alonso Montero. Pere Gimferrer juzga que el balance literario de las letras catalanas puede considerarse positivo y percibe en él los siguientes síntomas: gradual tendencia a la inactividad de los escritores supervivientes de la generación nacida a fines del siglo XIX y efervescencia de una serie de escritores jóvenes. En lo que a éstos se refiere considera que los resultados son todavía inciertos y que poetas y narradores comienzan a estar polarizados más por la política que por la literatura. Señala además la consolidación de la generación que se dio a conocer en los años sesenta.

## El calzado de lujo balear, poco afectado por las limitaciones de Estados Unidos

- Pero la medida, si el Presidente la adopta, hará quebrar a un centenar de empresas de calzado barato.
- Ahora que nuestros diseñadores se inspiran en su vida campera, los aduaneros les cierran las puertas.



Labor manual en el corte y el cosido, en una clásica rural bota 1977, de Camper, lujo, producida en Baleares.

industria cumple en este que comienza cien años de funcionamiento, que también ha pasado por Madrid ahora para enseñar los rasgos de su modelaje, todo

muy deportivo, se considera a cubierto de la faena destructiva del huido dólar.

"Mi casa exporta poco, y a Europa; el resto se adquiere en el territorio nacional. Como nos especializamos en un zapato de gran calidad, que cuesta 2.000 pesetas par, como la mayoría del que sale de Baleares, no nos interrumpirá la producción lo que decidan los Estados Unidos. Allí se buscan más los tipos de precios moderados y las hechuras en serie, que les pueden salir a 400 pesetas par."

Personalidades estrechamente ligadas a la industria en Elda y Elche ven con pesimismo acercarse el mes de febrero, en que el nuevo Presidente, Jimmy Carter, habrá de decidir si deja o no caer la espada de Damocles que pende de botas y zapatos españoles. Es curioso observar que, como ha sido patente en las dos colecciones exhibidas, cuando los diseñadores hispanos beben su inspiración en la vida campera de Estados Unidos—esas botas anchas "new western", de pieles rústicas, de puntas afiladas y tacones de suela, de Patricia o la línea rural Bisonte, realizada en vacuno cortado y cosido a mano, de Camper—, la patria de los "cow-boys" les cierra sus fronteras.

Mary G. SANTA EULALIA

## Con un vestido de hace seis años la señora Carter asistirá al baile inaugural de la presidencia de su marido



Diseños publicados por "Herald Tribune" del conjunto de la primera dama de los Estados Unidos

La sucesora de Betty Ford, Rosalynn Smith Carter, ha decidido, con notorio asombro de los comentaristas de sociedad, ponerse un vestido de hace seis años para el baile de la toma de posesión de su esposo como treinta y nueve presidente de Estados Unidos. Se trata de un modelo azul, en terciopelo chiffon, que estrenó cuando su marido fue nombrado gobernador, en su sureño estado natal. Después de infligir tamaño desaire al gremio modisteril, la actual primera dama pensó que una ocasión como ésta merecía también algo excepcional y encargó una capa azul pálido, con la cual complementar el viejo atuendo, sentimentalmente unido a la brillante carrera política de su cónyuge. Destinado a la ceremonia del juramento ha elegido un conjunto de vestido y abrigo turquesa, de cuello alto, diseño de un célebre de la costura neoyorquina en exclusiva para ella. No llevará ninguna piel; únicamente un chal ideado por el mismo modista por si la jornada en Washington resulta excesivamente fría. Los trescientos o cuatrocientos mil previstos invitados a los actos inaugurales de la nueva Administración verán a una pareja que no quiere destacar precisamente por esplendores externos. El propio presidente se propone desterrar la etiqueta y pretende presentarse con un sobrio traje oscuro. El presupuesto de la fiesta, que se cubrirá con aportaciones particulares, será la mitad del calculado para la celebración de la segunda etapa de Nixon. A pesar de las medidas económicas se espera que habrá alegría y Jimmy Carter promete atender personalmente a cada grupo de sus huéspedes el próximo día 20. El matrimonio de Plains (Georgia) parece que va a imponer, sin tardanza, un estilo inédito en el país, aunque lo lamenten los cronistas a la antigua.

## Veintitrés académicos—incluidos los electos Saiz Rodríguez y Mihura—en el almuerzo tradicional de la Española



(De nuestra Redacción).—A mediodía de ayer se celebró en la sede de la Real Academia Española de la Lengua el tradicional almuerzo de nuevo año ofrecido por su director a la docta corporación. Se sentaron a la mesa, presidida por aquél, el poeta y ensayista Dámaso Alonso, veintitrés académicos, entre los que figuraban los electos que aún no han leído su discurso de ingreso, Pedro Saiz Rodríguez y Miguel Mihura, siguiéndose con esta presencia la norma tradicional de la Academia en cuanto a sus nuevos miembros en igual circunstancia.

La mesa aparecía adornada con un centro de orquídeas y rosas de Francia. Tras del aperitivo se sirvió el almuerzo con arreglo a la siguiente minuta: marmita "ox tail" a la normanda, lubina con tres salsas y cebón con guarnición de champiñón y verduras frescas; quesos, tarta y "mignardises" y zumos de frutas completaban el almuerzo, rociados con vinos españoles y champán.

En la sobremesa ofrecieron varias de sus composiciones los poetas Díaz Plaja, Luis Rosales y Gerardo Diego y el poeta y dramaturgo José María Pemán. El cordial acto fue subrayado con unas palabras del director de la Corporación, deseando a sus miembros un 1977 activo y fructífero en la obra común que los académicos de la docta casa tienen emprendida.

### CALZADO DE LUJO, SIN PROBLEMAS

Otro fabricante de la misma zona, don Lorenzo Fluxá (su in-

"Las soluciones, a larga distancia y pequeña, son las de ampliar comercio con los países del Este, con los que vamos ampliando las relaciones, pero que no resultan capaces de altos consumos; activar las ventas a Suramérica y aprovechar las oportunidades que encontramos en el centro y sur de África y en los países árabes."

"¿Significa para los fabricantes de calzado de Estados Unidos un gran apoyo que se ponga coto a las importaciones?", preguntamos.

"No, en realidad, porque lo que ellos necesitan para defenderse es la calidad de artesanía que perdieron por las estructuras de producción que han establecido. Están obligados a hacer unos modelos muy estandarizados. No se pueden mover como los talleres europeos, que cuentan a pequeños grupos de obreros, muchas veces entre cincuenta y sesenta. Mirado con criterio de competitividad económica, tienen razón, pero la producción deja que desear en cuanto a lujo, a gusto o a moda."

Si existe algún bien previsible a causa de esta situación será el de que los fabricantes, para ganar un puesto en el interior y colocar la mercancía sobrante, recorten sus ganancias. "El consumidor se beneficiará, pero no así el país ni su industria", termina diciendo el señor Mesquida.

### CALZADO DE LUJO, SIN PROBLEMAS

Otro fabricante de la misma zona, don Lorenzo Fluxá (su in-

"Imposible; ni en el país ni en el extranjero, concretamente el europeo, por una razón: que aquí y en el Viejo Continente se cotiza más la moda y se adquieren series mucho más cortas de pares. Las producciones destinadas a Estados Unidos se caracterizan, como sabemos, por un estilo tradicional, que no exige gusto ni novedad y se mueve en el arco de precios medios hacia baratos, sobre 30 dólares."

Mesquida distribuye en España el 70 por 100 de su trabajo y el 30 sale hacia el exterior. No será, por tanto, de los más directamente atacados por las medidas restrictivas que estudia la Administración, que, por el momento, es nuestra mayor cliente en este campo. Sin embargo, se muestra pesimista.

"Por ahora se trata solamente de una petición de carácter proteccionista, pero muy peligrosa. Desde hace cinco o seis años se han puesto y retirado aranceles gravosos para nosotros. Actualmente existía un arancel discreto, pero si se lleva a cabo la limitación prevista pasaremos por la crisis más dura de la industria del calzado español. Hemos sufrido varias serias, entre 1940 y 1950; sin embargo, la que se avecina es de las peores desde la posguerra. Y lo peor es que en el Mercado Común parece que quieren jugar una baza semejante. Los fabricantes franceses han estado tratando de boicotear nuestras ventas."

Dice el señor Mesquida que unas cien fábricas podrían tener que cerrar y quedarían unos tres mil obreros en paro si la propuesta americana sigue adelante. Las exportaciones se verían reducidas en 5.000 pares; nuestros cuarenta millones de pares presentes se convertirían en sólo 35 millones.

"Las soluciones, a larga distancia y pequeña, son las de ampliar comercio con los países del Este, con los que vamos ampliando las relaciones, pero que no resultan capaces de altos consumos; activar las ventas a Suramérica y aprovechar las oportunidades que encontramos en el centro y sur de África y en los países árabes."

"¿Significa para los fabricantes de calzado de Estados Unidos un gran apoyo que se ponga coto a las importaciones?", preguntamos.

"No, en realidad, porque lo que ellos necesitan para defenderse es la calidad de artesanía que perdieron por las estructuras de producción que han establecido. Están obligados a hacer unos modelos muy estandarizados. No se pueden mover como los talleres europeos, que cuentan a pequeños grupos de obreros, muchas veces entre cincuenta y sesenta. Mirado con criterio de competitividad económica, tienen razón, pero la producción deja que desear en cuanto a lujo, a gusto o a moda."

Si existe algún bien previsible a causa de esta situación será el de que los fabricantes, para ganar un puesto en el interior y colocar la mercancía sobrante, recorten sus ganancias. "El consumidor se beneficiará, pero no así el país ni su industria", termina diciendo el señor Mesquida.

### CALZADO DE LUJO, SIN PROBLEMAS

Otro fabricante de la misma zona, don Lorenzo Fluxá (su in-

# EXPOSICIONES

En la Galería de Juana Mordó y en la Galería Bética se celebran, simultáneamente, exposiciones de Bores, una consagrada a dibujos y la otra a gouaches. Estos dos géneros plásticos sirven para contemplar y mejor comprender a la obra de Bores, el gran pintor español que fue uno de los paladines de la Escuela de París.

Fernando Sáez nos trae en esta ocasión a la Galería Kreisler Dos una colección de dibujos bajo el título "Serie de Saturno". Como siempre, Fernando Sáez nos da la medida de un gran talento artístico, dotado de una imaginación excepcional. En la noche que todavía dibuja Rembrandt —como muy bien dice recordando a Andre Malraux— todas las sombras ilustres, y las de los dibujantes de las cavernas, siguen con la mirada la mano vacilante que dibuja su nueva sobrevivencia o su nuevo sueño...

La escultora Angela nos da a conocer su nueva obra en la Galería Kreisler. La obra de esta artista posee, aparte de unos valores plásticos, una seducción excepcional, sin duda alguna porque sabe transmitir una gran emoción. Las esculturas de Angela están impregnadas de patetismo y, al

mismo tiempo, de un gran impulso vital. Ante estas piezas de Angela nadie puede sentirse indiferente. Es uno de los mejores elogios que pueden hacerse de un artista.

La Galería Seiquer, pionera en Madrid en el arte gráfico, presenta una interesante colección de aguafuertes de un grupo de grabadores de reconocido prestigio, como son Arnalz, Brinkmann, Erice, José Hernández, F. Hodgson, Monique de Roux y Zachrisson. Es una de esas exposiciones que vale la pena contemplar.

Lucas Ucin es un pintor constructivista que expone en la Galería Novart. Su obra está impregnada de una gran preocupación formal. En cada obra, el artista encuentra el orden que ha de regirla —nos explica José María Iglesias—, y sobre él, la eficacia. Construye así composiciones lineales mediante interrelaciones de color, en donde los entrecruzados de los distintos elementos no son nunca confusos, donde el concepto que rige la obra es claro, transparente casi, donde impera la vitalidad de la geometría sin tiranía, en la que la complejidad cromática sirve para resaltar los ritmos lineales que constituyen el ánima de cada obra.

# HOMENAJE A CALDER

## ESCULTURAS DE SUBIRACHS

Por J. R. ALFARO

La galería Skira ha inaugurado una exposición de homenaje a Alexander Calder. La muestra es doblemente importante no sólo por lo que tiene de dedicación póstuma al gran artista norteamericano, sino también por los artistas que se han sumado a la convocatoria.

Su conquista del movimiento —nos dice Carmina Macéin, refiriéndose a Calder—, en su definitiva superación, no descompuso formas. Su arte fue con la naturaleza en completa candidez aparente y ausencia de esfuerzos.

En el homenaje participan: Aboli, Agustín de Celis, Alicia Siesu, Amadeo Gabino, Azpiazu, Barjola, Basterrechea, Burchard, Canogar, Cillero, Clavé, Crespo Rivera, Cruz Novillo, Chillida, Chirino, Darío Villalba, Doménech, Egidio, Erice, Félez, Feliciano, Francisco Barón, Godlewski, Guinovart, Hartung, Hernández Pío, Iglesias, I. Salleras, J. Caballero, J. Dámaso, J. Pong, Labra, Lugán, María Belén, Marcel Martí, Miró, Millares, Muñoz, Moscoso, Orcajo, Oteyza, Otto Cavalcanti,

Palazuelo, Planes, R. Calderón, Schoffer, Sempere, Soto, Sergio Castillo, Serrano, S. Soria, Tapias, Tharrats, Toribio, Torre Esteban, Ugarte, Vilató y Viola.

En esta exposición, por su carácter colectivo, no se presenta, como es muy común, la dualidad figuración-abstracción que durante tanto tiempo ha paralizado la evolución de la pintura y la escultura. Desde hace tiempo, los artistas han renunciado a estas inútiles divisiones de tendencias para ir hacia un arte de mayor significación, en que la obra trate de expresar con más o menos rigor o exuberancia una fuerza exterior, es decir, perteneciente al mundo consustancial del hombre.

Ante el carácter de esta exposición, uno se convence de que el arte no se halla en período de regresión. Queremos subrayar que los artistas no pretenden renunciar a las formas de pura plástica para expresar una armonía. Esta expresión, viniendo del caos, la desorganización del mundo o, al contrario, de la serenidad o el silencio, constituye un problema personal, una cuestión de temperamento o de visión individual.

Estas son las consideraciones que se desprenden de la exposición. No nos hemos propuesto hacer el comentario de cada uno de los expositores porque todos ellos tienen un talento y un estilo muy reconocidos.

En la obra de cada uno de estos artistas existen unas vibraciones tan intelectuales como populares, perfectamente armonizables. Nos ponen en relación con un alma y un espíritu, aunque estos conceptos los rechazamos con frecuencia por considerarlos como inútiles. El corazón no es más que una pequeña ventana íntima y estrecha, aparentemente sin importancia, que da sobre el infinito. Por ella nos acercamos a lo que uno cree, a lo que comprende y a lo que ama instintivamente. Aquí, gracias a nuestras realidades interiores, el arte se encuentra con sus cantos y su poesía, y percibe la nostalgia en lo que tiene de angustia y de melancolía.

Como comentario final, nos falta decir que se trata de una

gran exposición por la personalidad de los artistas y por la coherencia del conjunto, y también por su finalidad, que es la de rendir un homenaje póstumo al gran Alexander Calder.

### SUBIRACHS

Las esculturas de Subirachs tienen la belleza del mundo clásico. Hay también como un eco nostálgico y arqueológico y la mano se nos va hacia esos objetos extraños para comprobar su resistencia táctil. Es entonces cuando descubrimos su movilidad y su curioso sentimiento equívoco.

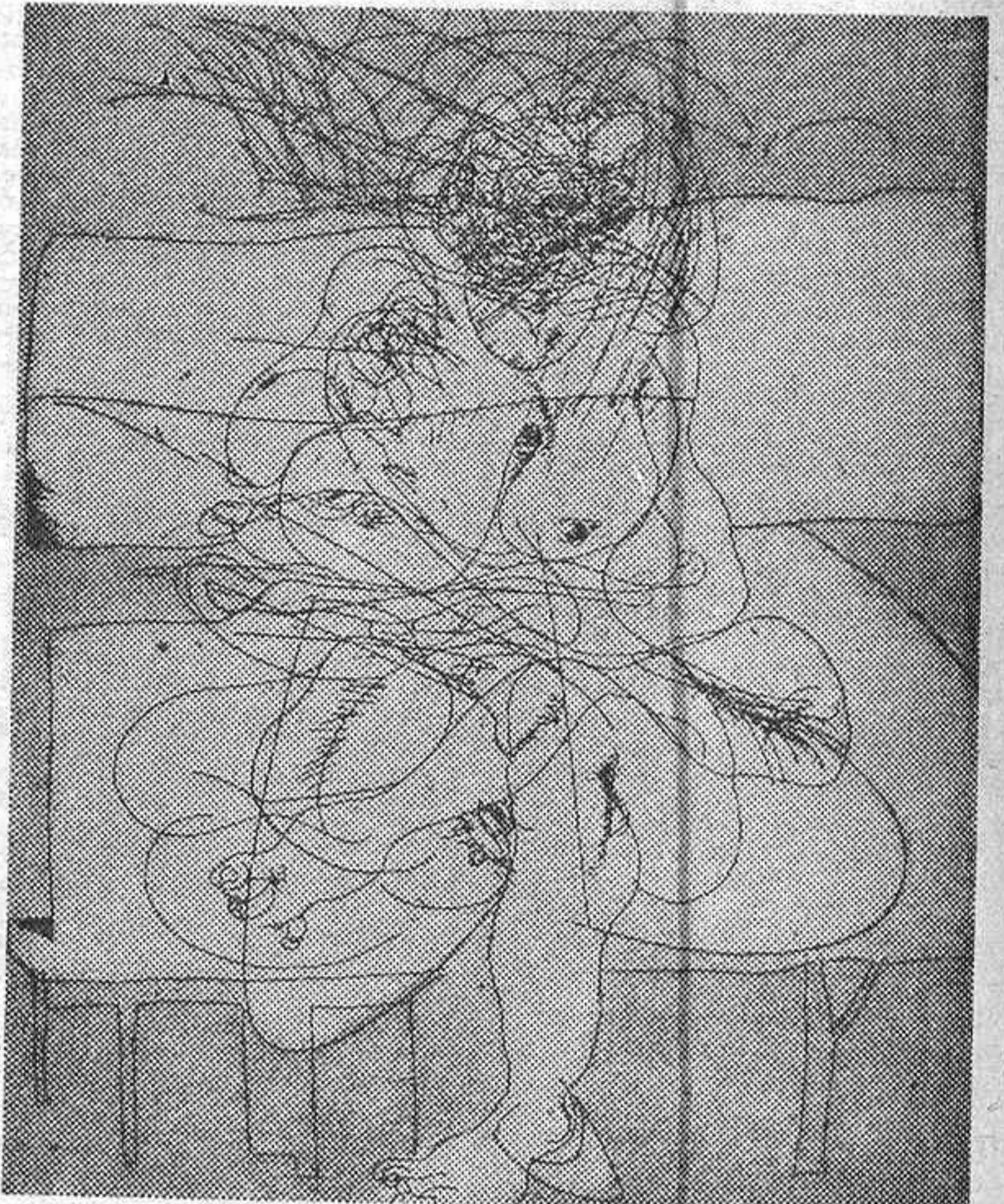
Subirachs ha conseguido prolongar el circuito ordinario de nuestros sentimientos, como lo demuestra en esta exposición de la galería Biosca, para multiplicar nuestra capacidad de emoción. Sus obras se sitúan más allá de la figuración evidente. Su gran fuerza está, más que en la autonomía de las formas, en la elección y distribución de una serie de elementos sutilmente concebidos.

Este escultor parece consagrarse a desarrollar la imaginación y el análisis plástico de objetos plenos y pulidos, o, al contrario, rugosos y de materiales distintos. Siente una gran pasión por el arte de las altas épocas, especialmente por el arte de Egipto, Grecia y Roma. Su fidelidad al clasicismo constituye como una manera de resistir a la velocidad del tiempo. Las cosas nacen hoy demasiado rápidas y son como frutos verdes que nunca acaban de madurar.

La mayor parte de los artistas no tienen tiempo de alcanzar la época clásica. Tampoco se lo exige nadie. Necesitamos tiempo para contemplar y vivir con la idea de que estamos frustrados por la falta de tiempo. Todo lo que vemos se nos ofrece de una manera muy rápida. Nadie puede realmente contemplar una obra de arte. Subirachs desea detenerse y crear de una forma lenta unos ritmos clásicos. Voluntariamente se ha situado frente a la moda para sentirse en lo verdadero. El no escucha más que los latidos de su corazón y el sentido táctil de sus dedos.

<b>ARTE Exposiciones</b> <b>KANDINSKY MATERNIDADES</b> Centro Difusor de Arte (COLECTIVA) ALFONSO XII, 42 — Teléfono 239 20 22	
<b>GALERIA Kreisler</b> SERRANO, 19 Teléfono 276 16 64 SALA DE PINTURA: <b>VALENZUELA Y CHACON</b> SALA DE ESCULTURA: <b>ANGELA</b>	<b>Biosca</b> GENOVA, 11 <b>SUBIRACHS</b> ESCULTURAS
<b>Juana Mordó</b> VILLANUEVA, 7 <b>BORES</b> DIBUJOS	<b>GALERIA KREISLER DOS</b> Hermosilla, 8 - Tel. 226 42 64 - Madrid-1  <b>FERNANDO SAEZ</b> 13 ENERO - 8 FEBRERO
<b>FONDO DE ARTE</b> Pío XII, 6 Teléf. 458 80 88 <b>Pedro González</b> Maestro de la pintura canaria Hoy, inauguración	 <b>Durán</b> Subastas de Arte Tel. 401 34 00 SERRANO, 12 MADRID-1
<b>Sohoa</b> GALERIA DE ARTE <b>ARRECUBIETA</b> PINTURA VASCA Mañana, inauguración Claudio Coello, 25 Teléfono 275 72 39	<b>SUBASTA NUM. 83</b> Días 25, 26 y 27 de enero PINTURAS DE: Mir, Lucas Padilla, F. Madrazo, Romero de Torres, Gallen Lalloué, Rusñol, Guinovart, Meifrén, V. de Zubiaurre, G. Bilbao, Zabaleta, Goya, Fco. Domingo, Regoyos, Navarro, Roberto Domingo, Pradilla, Parra, Blardony, Sala, Lupiáñez, González Velázquez, Sánchez Barbudo, Joan Fuster, Ubeda, Enrique Serra, Solana, Pinazo, Bosch Roger, Curós, Edouard, Cortés, Palmeiro, Laszlo, Lloveras, Toral, Oscar Dominguez, Guijarro, Redondela, Togores, Brotat, Urculo, Durancamps, Grandio, Sobrado, García Barrera, Alcorlo, Montez Iturrioz, Terruella, Martí Alsina, A. Miguel Nieto, García Rodríguez, R. Urgell, Segrelles, Souto, Bonnin, Grau Sala, E. Vicente, Martín de Castro, Bull, Aldehuela, Opisso, Carmona, Capmani, Díaz Castilla, Tolosa Alsina, Mas y Fondevilla, Ramos Artal, Sabater, Cabanyes, Angel Medina, etc. ARTE ORIENTAL • BRONCE • CERAMICA • ESCULTURAS • JOYAS • LIBROS • MARFIL • MINIATURAS • MUEBLES • PORCELANAS • RELOJES • TAPICES, ETC.

### La saturnal de Fernando Sáez



La obra que expone Fernando Sáez en la galería Kreisler Dos le define como a uno de nuestros grandes dibujantes. Su serie Saturno constituye uno de los mejores exponentes de concepción dibujística. Su mano va al ritmo de la significación de la imagen. Pero no se limitan a esto las cosas. Interviene la sensibilidad psíquica, el valor moral del artista y hasta su cualidad espiritual. Se da también una psicología de lo inconsciente, y este estado ulterior que nosotros encontramos en el artista adquiere todo su valor cuando lo percibimos en su obra.

## CONTABILIDAD

¡¡En DOS meses!!

Básica AHORA con NUEVO SISTEMA (sólo en Madrid). También con aplicación plan nacional contabilidad: **CONTABILIDAD SIMPLIFICADA MODERNA (C. S. M.)**. Miles puestos de trabajo. URGENTE y sin compromiso alguno, infórmese. HOY MISMO escriba Apartado 4.066. MADRID

## Dificultades, pan y salarios en 1976

Vamos a contemplar algunos de los datos que el Banco de Santander nos ofrece en su informe general sobre el año pasado, subrayando las innúmeras dificultades económicas causadas a nuestro país, sin que se lograra la recuperación deseada y esperada. Pasaremos rápidamente por los datos que se nos ofrecen, para no hacer dilatado su reflejo.

La expansión del PNB fue del 2 por 100 en términos reales; la recuperación industrial—que los empresarios sitúan a niveles semejantes a los de febrero de 1975—desciende al nivel de 243 puntos, nivel que en 1975 fuera de 333,5 puntos. A su vez, la construcción muestra retrocesos, en tanto el paro alcanza tasas del 5 y 6 por 100 de la población activa. Por otro lado, el coste de la vida podría llegar a una tasa del 20 por 100, mientras los salarios podrán aumentar alrededor del 26 por 100.

La balanza comercial no se endereza, si endo deficitaria en 8.500 millones de dólares, cifra algo superior a la de 1975, aunque el saldo favorable de la balanza de servicios quizá se sitúe en los 2.000 millones de dólares, que en 1975 fueron 3.163 millones.

Con tan complejo panorama, los importadores y exportadores españoles mostraron inquietud por la falta competitiva de nuestros productos exportables, originada aquélla por los altos precios alcanzados, al quedar por encima del 20 por 100 sobre la cotización internacional.

Pero todavía se encuentran nuevas molestias, como las medidas proteccionistas norteamericanas, al establecer cuotas arancelarias para sus importaciones de calzado; cuotas oficialmente fijadas en un total de treinta y cinco millones de pares de zapatos para la adquisición de calzado español, con intencionado olvido del grave desfa-

se en la mutua balanza comercial, pues nuestro déficit exportador a Estados Unidos supera los 1.700 millones de dólares.

Esta situación muestra un panorama desalentador para nuestro comercio exterior, que en noviembre pasado alcanzó la peligrosa cota importadora de los 100.000 millones. De ahí la permanente debilidad de nuestras exportaciones, incapaces de elevar sus cotas, cuando tantas y a veces tan absurdas son las múltiples importaciones, más crecientes cada vez, sin norma de disciplina ni de sentido común para evitarlas por innecesarias, pues podrían suplirse en muchos casos con productos españoles. Si al menos pudiéramos contemplar esfuerzos exportadores como de los sectores de bienes de equipo, que desde 1971 a 1975 han triplicado el volumen de las suyas, y el de artículos de piel, cuya balanza es totalmente favorable para España, con 3.288 millones de pesetas exportadas frente a 55 millones por las importaciones realizadas, bien podríamos sentirnos satisfechos.

### Expansión del Banco de Bilbao

Al finalizar el año 1976, el Banco de Bilbao contabilizó un total de 717 oficinas, 141 más que en 1975, lo que supone un incremento interanual del 24,4 por 100.

Barcelona, con cinco; Madrid, con siete, y Vizcaya, con cinco, fueron las provincias que registraron mayor número de aperturas.

La mayor concentración de oficinas corresponde a Barcelona (90), seguida de Madrid (63), Coruña (38), Vizcaya (36), Oviedo (33) y Valencia (31).

# ALARMANTE CRECIMIENTO DEL NUMERO DE PARADOS

- La disminución de actividad y caída de las inversiones, principales causas.
- La crisis económica no debe demorar el ajuste del sistema monetario.
- El Instituto de la Pequeña y Mediana Empresa, una interesante oportunidad.

MADRID. (Crónica económica exclusiva de la agencia Logos, por Alfonso Tulla.)

Pasadas las alegrías navideñas, que, por supuesto, no tuvieron traducción en la Bolsa, nos llegan las últimas estadísticas sobre la situación de desempleo en España, y son cada vez más preocupantes. Según datos facilitados por el Ministerio de Trabajo, el número de parados en la segunda quincena de diciembre representaba el 4,16 por 100 de la población activa, o sea, 560.000 trabajadores.

Por otra parte, según la última encuesta de población activa del INE—que son más realistas, pero que se publica con gran retraso—, el número de trabajadores sin empleo, más los temporeros sin trabajo, dan un total cercano a las 800.000 personas en paro, es decir, rayando el 6 por 100 de nuestra población activa.

Eso significa que, pese a las pocas medidas, encaminadas a frenar el desempleo, que enumerara el ministro de Hacienda el 29 de diciembre en las Cortes, sigue aumentando a un fuerte ritmo (era el 3,8 por 100, del Ministerio de Trabajo, al 31 de octubre), debido no sólo al descenso de la emigración (en septiembre salieron apenas 800 per-

sonas), sino, más bien, a la disminución de la actividad interior y a la importante caída de las inversiones (de septiembre de 1975 a septiembre de 1976, el índice de inversión aparente cayó un 5,2 por 100), por desconfianza de empresarios e inversionistas ante la reforma política.

Aquí está el meollo de la problemática económica actual, y en ese sentido habría que actuar muy enérgicamente, porque, como decía el líder del Partido Socialista Popular, profesor Tierno Galván, "no se puede esperar un minuto más", al tiempo que solicitaba un cierto convenio o acuerdo en el que todos los españoles concurren para soportar un periodo de austeridad que va a tener mucho de sacrificio.

### Billetes grandes

Esta crisis económica no debería demorar más el ajuste de nuestro sistema monetario a las necesidades del intercambio real de bienes y servicios en la España de 1977. Nos estamos refiriendo a los billetes de 5.000 y 10.000 pesetas, que pronto, al menos los primeros, deben salir al torrente de la circulación fiduciaria.

El que los billetes de mil pesetas, que ya se emitieron cuando la creación de la peseta, en 1874, sigan siendo los de más valor y, también, los de más uso, revela bien a las claras un proceso de depreciación en la capacidad adquisitiva de nuestra moneda, como de cualquier otra, incluido el mítico dólar, que es pueril desconocer. Baste decir que hoy para efectuar el mismo pago de mil pesetas de 1913 (por poner una fecha intermedia) es necesario llevar 50 billetes en lugar de uno solo. Y no digamos del volumen de transacciones que se realicen, infinitamente mayor, sino incluso de aquellas cuyo valor medio es superior a mil pesetas, y que forzadamente se liquidan con este

tipo de billetes (piénsese en qué se puede comprar hoy con "un verde").

Se impone, pues, que en vez de desmentir su inminencia de lanzamiento, el Banco de España saque ya a la calle esos billetes de mayor denominación, que facilitarían muchísimo la vida mercantil, con notables ahorros de tiempo y espacio y aumentos de seguridad y comodidad no sólo para las entidades crediticias (bancos, cajas, etc.) y empresas en general (pago de nóminas, etc.), sino para el simple particular, que no tendrá que sacar un fajo de billetes para cualquier retribución importante.

### Promoción de la PME

Para contribuir a la adecuación de las pequeñas y medianas empresas el Consejo de Ministros ha regulado la organización y funciones del Instituto de la Pequeña y Mediana Empresa Industrial, adscrito al Ministerio de Industria.

Por fin parece que se empieza a reconocer la decisiva importancia no sólo cuantitativa (el 97 por 100 de las empresas españolas son PME), sino también cualitativa, que tienen en nuestro país. Y todo lo que se haga para ayudar a la reorganización, reconversión, modernización y financiación de esas empresas es poco. Sólo cabe pedir que este Instituto represente el mínimo de burocracia y el máximo de vitalidad para ayudar a esas empresas con grandes problemas (v. gr. de descapitalización), pero que formen el entramado económico de nuestro sistema productivo.

Por último, no estaría de menos ir pensando en un ente similar para las que se desenvuelven en los sectores agrario y de servicios, donde también son, con mucho, la inmensa mayoría, y a las que, quizá, no llegue la actuación de ese organismo ahora regulado.

# NACIONALIZACIONES

Por Antonio DE MIGUEL

SI estamos en la época de las grandes confusiones, la confusión puede llegar al máximo cuando la idea controvertida es ya de por sí confusa e indefinible. Tal sucede con las nacionalizaciones. Porque, en definitiva, ¿qué es nacionalizar? Pues, elemental y literalmente, dar carácter nacional a lo que no lo tiene. O, dicho en otras palabras, recuperar para la nación lo que está en manos de otras naciones. Crear un nacionalismo económico. Pero también nacionalizar o crear un nacionalismo económico es eliminar la iniciativa privada dentro del país, "entregar a la colectividad estatal una empresa o grupo de empresas—definición debida a Jean Rivero—con objeto de sustraerlas, en interés general, a la dirección capitalista". Concepto que se completa con la apostilla añadida por López Rodó de que "generalmente esa cesión se hace en régimen de monopolio". Sin embargo, hay mucho más que tener en cuenta y mucho más que clarificar si nos metemos más a fondo en el problema. Porque, en realidad, lo que avanza a medida que avanza la nacionalización—máscara con que se disimulan las estatificaciones y las socializaciones—es la progresiva irresponsabilidad colectiva. Todo el mundo se va acostumbrando a vivir a costa del "Estado-orquesta", el Estado que en fuerza de tener que ocuparse de todos los problemas no se ocupa ya de ninguno. El Estado al que todo el mundo grita, vocifera e insulta, amparado en el amable anonimato y el "¡a mí qué me importa!", de igual forma que el espectador anónimo de fútbol o de toros vomita insultos desde la grada o el tendido contra jugadores, árbitros y toreros, cuando sería incapaz de aguantar media bofetada de cualquiera de éstos. Las cosas, claras.

SERIA muy fácil aportar muestras a barullo del enorme fracaso que han sufrido, hasta ahora, todas las nacionalizaciones intentadas en el mundo. Desde luego, la nacionalización aparentemente más aceptable, la que tiende a rescatar de la gestión extranjera las riquezas propias, tiene por meta la autarquía, es decir, la decisión de que todo lo que se necesite dentro del país se produzca en el país mismo. Ello lleva a encarecer de tal forma muchas de las producciones que perpetúa la miseria general. Es la que se empeña en sacar de pedregales totalmente estériles cosechas que nunca serán buenas y siempre serán caras. La que obliga a volverse de espaldas al mundo, encerrando cada nacionalidad así creada en altas murallas aduaneras. Hace unos años, don Pedro Gual Villalbi tuvo que reaccionar violentamente en el vestíbulo de la antigua Sociedad de Naciones, donde en un mapa en relieve quería demostrar que España era el país más proteccionista del mundo, a juzgar por la barrera casi infinita que rodeaba su territorio. Y si la nacionalización viene del interior, la cosa es mucho peor todavía. Porque entonces se consagra la irresponsabilidad, el sacrificio cruel de unas clases por otras, la injusticia social y, sobre todo, la anulación completa de todas las virtudes personales, de todas las iniciativas, de todos los valores individuales. El país se convierte, "vellis nollis", en un inmenso y callado rebaño de borregos, víctima de un totalitarismo estatal.

NO es extraño que, ante las perspectivas ciertas que representan todos los supuestos anteriores, el mundo haya intentado defenderse de las corrientes nacionalizadoras, que empujan muchas veces pujos de poder o de colonialismo totalitario o imperialista. Desde un casi socialista como Rivera Pastor, a un sindicalista, sin casi, como Willy Gerner, han estado conformes en la tremenda catástrofe que siempre han representado las nacionalizaciones. Para el primero, "las empresas industriales, al ser administradas por el Estado, se burocratizan y tratan al consumidor como si fuese un contribuyente, un "enjuiciable" o un administrado, y no como un cliente". En cuanto al segundo, destaca el tremendo entusiasmo que ha representado la Munich Bayerwerk productora, pero no distribuidora de la energía eléctrica. Así, mientras la primera ha tenido que reducir su rentabilidad a menos del 4 por 100, la segunda, distribuidora, dirigida por el banquero August von Finck, obtiene grandes ganancias y acciones gratuitas sus afortunados accionistas. Y no digamos nada si lo que se pretende nacionalizar es el crédito público o la banca nacional. Un experto tan agudo y observador como C. W. Taylor afirmó que "jamás el crédito, que no es cosa material, puede ser poseído a la fuerza; se evaporaría en las manos de quien intentara asirlo".

APUNTANDO lo que antecede, ya es muy fácil proporcionar pruebas concluyentes de los grandes desastros que han representado las nacionalizaciones, que, como la tela de Penélope, se han tejido y destejido muchas veces. Brevemente, porque la cosa no requiere mayores esfuerzos, vamos a aportar algunos botones de muestras. Aparte de los desastrosos resultados que ha originado la nacionalización inglesa de los ferrocarriles y aparte del "mea culpa" entonado por el profesor Pryke, que si en 1971 dijo que las empresas ferroviarias estatales "rendían maravillosamente bien" y que en 1975, en otro libro, "The rail problem", ha tenido que confesar que los ferrocarriles ingleses "podían y debían ser rentables", son sugestivas y elocuentes las cifras de los últimos años en los ferrocarriles británicos. Frente a un aumento del número de empleados de 223.000 a fines de 1973 a 230.000 en marzo de 1975, se registra una baja del rendimiento personal del 5,7 al 2,6. Eso sí, las huelgas estuvieron a la orden del día. Y si a Francia volvemos la vista, las consecuencias no son menos dolorosas. La ley de 1923 organizó la administración de la PTT (correos, telégrafos y teléfonos), ya que si su presupuesto hasta 1939 se había liquidado sin déficit, ya en 1932 ascendía la insuficiencia a 185 millones. En la actualidad, el déficit es astronómico, y de él más del 75 por 100 va a parar a los empleados, que han aumentado en progresión supergeométrica. En cuanto al déficit ferroviario, el de la célebre SNCF, la aportación estatal se cifra en cerca de 12.000 millones de francos, puesto que al Estado francés le cuesta el que los ferrocarriles sigan funcionando nada menos que 42.000 francos por agente y año, es decir, unas 600.000 pesetas. ¿No es esto demasiado? ¿Están justificados los oscuros pesimismo de M. Fourcade, ministro de Hacienda, para el año 1977?

## FINANCIERA BANLOQUE, S. A.

CAPITAL: 127.139.600  
RESERVAS: 432.186.735

### DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración ha acordado repartir a las acciones en circulación números 1 al 379.024, y con cargo a los beneficios del ejercicio 1976, un dividendo del 21 por 100, que, deducidos los impuestos a cargo del accionista, representa 35,07 pesetas líquidas por acción de 200 pesetas nominales.

También ha acordado repartir un dividendo del 10,5 por 100, que, deducidos los impuestos a cargo del accionista, representa 17,535 pesetas líquidas por acción de 200 pesetas nominales a las acciones números 379.025 al 454.829, que, según las condiciones de la emisión, participan de los beneficios sociales a partir del 1 de julio de 1976.

El pago de dicho dividendo se efectuará, contra cupón número 47, en la BANCA LOPEZ QUESADA de Madrid, Barcelona, Bilbao y Valencia, a partir del día 24 de enero de 1977.

Madrid, a 14 de enero de 1977.—El secretario del Consejo de Administración, Carlos Cifuentes Servitje.

## Banca López Quesada, S. A.

Capital . . . . . 1.507.236.000 pesetas  
Reservas . . . . . 1.821.456.000 "

### DIVIDENDO EJERCICIO 1976

En uso de las facultades estatutarias, y de acuerdo con lo establecido en el decreto de 31 de diciembre de 1941, el Consejo de Administración de esta entidad ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo del 15,20 por 100 por los beneficios del ejercicio de 1976, cuyo importe es el siguiente:  
Acciones de 150 pesetas nominales, números 1 al 7.249.924.

	Pesetas
Dividendo bruto . . . . .	22,31
Impuesto sobre las Rentas del Capital . . . . .	3,42
Recargo transitorio . . . . .	0,34
	19,05

Acciones de 150 pesetas nominales, números 7.249.925 al 8.699.910.

	Pesetas
Dividendo bruto . . . . .	11,405
Impuesto sobre las Rentas del Capital . . . . .	1,710
Recargo transitorio . . . . .	0,170
	9,525

El pago de este dividendo quedará abierto el día 19 del corriente en las oficinas de esta entidad en Madrid, Barcelona, Bilbao y Valencia.

Madrid, 14 de enero de 1977.—El consejero secretario, Juan López-Quesada y Morano.



# BOLSA: Sólo una tímida recuperación

- El índice general recupera 68 centésimas y 5,49 y 3,79 puntos los sectores eléctrico y químico.
- Las perspectivas tienen signo negativo.

Por J. M. MINER LICEAGA

Por regla general, siempre que el mercado de valores acusa una subida importante o un descenso profundo, surgen a continuación movimientos de tipo contrario, bien para evitar exageraciones, bien para detener la caída. Influyen, claro está, toda una serie de elementos que hacen posible que la duración de las fases alcista o descendente sean más o menos largas; pero en términos globales, y cuanto más delicada es la situación bursátil, como ocurre en estos momentos, los períodos de alza y de baja son cortos y se suceden de ma-

res, particulares e institucionales, es elevada, y la inhibición compradora es hoy notoria y una variable que se repite día a día. Por los principios de la acción y la reacción, se han dado recuperaciones aisladas en aquellos valores y departamentos que más recortes experimentaron en jornadas precedentes, y la Bolsa, sin perder, desde luego, su claro tono de apatía y pesadumbre, ha cedido en su caída rápida, sobre todo en la primera mitad, para hacerse más suave y lenta después.

En cualquier caso, la parcial

a la presencia real del dinero. La prueba está en que el volumen de contratación creció cuando recuperó posiciones la Bolsa y volvió a descender, a cifras de 96 y 74 millones de pesetas nominales, cuando la trayectoria se hizo de nuevo descendente.

La Bolsa está mal porque la demanda continúa inhibida. El lógico camino a seguir es el de la baja, pero tampoco de modo vertical. Y aunque comparado el comienzo anual bursátil de 1977 con el del ejercicio anterior, y tal vez como consuelo, resulta menos peligroso, no debemos descartar que se superen las cotas de 1976 en sus inicios, puesto que al cierre del viernes último, y por lo sucedido en jornadas anteriores, el mercado presentaba otra vez un comportamiento vendedor, cuyo alcance es difícil de calcular. En la panorámica general—política, económica y social—no se han producido cambios de relieve, y lo normal sería que la Bolsa reflejase de algún modo esta situación. Pero ya es sabido que, en ocasiones, existen otro tipo de factores que hacen variar la orientación de la Bolsa sin una clara justificación.

## INDICE DE COTIZACION DE ACCIONES EN LA BOLSA DE MADRID

	Día 7	Día 14	Dif. sem.
Bancos comerciales ... ..	95,36	95,53	+ 0,17
Bancos industriales ... ..	97,98	97,62	- 0,36
Eléctricas ... ..	92,47	97,96	+ 5,49
Alimentación ... ..	98,09	94,06	- 4,03
Construcción ... ..	95,76	92,66	- 3,10
Inversión ... ..	97,76	95,07	- 2,69
Monopolios ... ..	92,23	92,86	+ 0,63
Minero-siderúrgicas ... ..	96,58	95,49	- 1,09
Químicas y textiles ... ..	92,65	96,44	+ 3,79
Varias ... ..	99,49	97,89	- 1,60
General ... ..	95,03	95,71	+ 0,68

### ALZAS MAXIMAS

Petróleos ... ..	+ 28
Campa ... ..	+ 17
Banco de Vizcaya ... ..	+ 16
Tabacalera ... ..	+ 15
Banco de Fomento ... ..	+ 15

### BAJAS MAXIMAS

Dragados ... ..	- 55
Hidro Nitro ... ..	- 40
Asland ... ..	- 39
Banco Atlántico ... ..	- 34
Encinar de los Reyes ... ..	- 27

El volumen total de contratación durante la semana—efectos públicos, obligaciones y acciones—alcanzó la cifra de 2.101,7 millones de pesetas nominales, de los que 433,2 millones corresponden a títulos de renta variable. Media semanal de 108,3 millones, frente a 69,09 millones en tres sesiones.

nera casi sistemática con el fin de no llegar a situaciones más comprometidas.

Si en la semana de apertura anual el índice general perdió casi un cinco por ciento, y los grupos de monopolios, químico y eléctricos cedieron más de siete puntos, en la segunda semana del año se han producido las siguientes recuperaciones, que, sin alcanzar el punto de origen—lo que, por otro lado, resultaba difícil y nada lógico, dada la orientación vendedora del mercado—, sí han supuesto, sobre todo en los índices parciales de los dos últimos sectores mencionados, mejoras interesantes y un intento de conseguir una posición de equilibrio, no alcanzada porque, insistimos, la desconfianza de los inverso-

recuperación del mercado—el índice general contrarresta 68 centésimas tras la flexión de 4,97 puntos, y los parciales de eléctricas y químicas consiguen compensar 5,49 y 3,79 enteros, respectivamente—se ha llevado a cabo con bastante tacto, y obedece más a los deseos de no aumentar la desconfianza de los inversores que a compras de éstos dado el abaratamiento de los precios y las posibilidades de rentabilidad que muestran en especial las sociedades eléctricas. La recuperación del mercado en las dos primeras sesiones de la semana se ha basado más—según se ha comentado por el recinto bursátil—en el apoyo prestado a aquellos títulos con mayor incidencia en el índice general que

## HECHOS

● En 1976 creció la producción eléctrica nacional un 9,58 por 100, al ser alcanzada la cifra de 90.424 millones de kilovatios por hora. Disminuyó la producción de origen hidroeléctrico, y fue casi semejante la termoeléctrica nuclear, debiéndose el alza a la termoeléctrica clásica, con 60.541 millones de kilovatios por hora, 24,91 por 100 más que la del año anterior. Fue asimismo favorable el saldo de energía exportada, estimado en 773 millones de kilovatios por hora. La producción de carbón, sin embargo, no logró el objetivo señalado para alcanzar 17 millones de toneladas, pues sólo rebasó 14 millones, casi semejante a lo obtenido el año precedente. Como objetivo general para 1979 la acción concertada ha señalado una producción total de 33,7 millones de toneladas, comprendiendo 9,1 millones de toneladas de hulla, 4,8 toneladas de antracita y 19,8 toneladas de lignito. En el aspecto siderúrgico es noticia la entrada en producción de una nueva batería de coque en la factoría que Ensidesa posee en Veriña (Gijón), instalación gemela de la número 1, las cuales constan de 45 hornos cada una y una producción conjunta de un millón de toneladas anuales.

● Mientras se hablaba días pasados de la afluencia de petrodólares en la Costa del Sol, originada por los deseos inversores de ciertos magnates árabes del petróleo, surgía otra noticia, según la cual se estaba incubando un enfrentamiento entre la Administración española y ciertas compañías petrolíferas que efectúan prospecciones en determinadas zonas de nuestro territorio nacional. Se habla de cierto litigio en relación con la tarea operadora de las empresas españolas asociadas a las extranjeras para dichas operaciones, extremo que las inversoras extranjeras—decían las noticias—no admitían por no estar pactado así, amenazando incluso con abandonar sus operaciones en nuestro país. El Servicio de Prospección de Hidrocarburos ha desmentido la posibilidad de que existiera ese enfrentamiento, por cuanto la Dirección General de Energía del Ministerio de Industria informa que, en caso de estar capacitadas para ello, las empresas españolas actuarán de operadoras total o parcialmente junto a sus asociadas extranjeras que actúan en prospecciones en territorio nacional.

● Para finalizar, apuntes casi telegráficos: El capital de la industria química española es extranjero en su 37 por 100; pero mientras las empresas de capital extranjero exportan el 6 por 100 de sus ventas totales, las empresas de capital español con más garra exportadora llegan al 10 y al 12 por 100 de esas ventas. ● El Banco Pastor informa que el crecimiento del producto interior bruto en 1976 se eleva al 1,7 por 100 más que en 1975; por asistencia técnica y royalties nuestros pagos al exterior ascendieron a 376 millones de dólares en los primeros nueve meses de 1976; los recursos ajenos de la banca privada se aproximan a los cuatro billones de pesetas.

Obdulio GOMEZ

## impulso a partir de julio de 1976 La economía internacional perdió

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

La reactivación de la economía internacional ha perdido fuerza. Después de una rápida progresión, que suponía para el primer semestre del año 1976 una tasa anual del 6 por 100, remitió en torno al 5 por 100, y, a juzgar por su evolución reciente, parece declinar a una tasa de crecimiento del 3,5 al 4 por 100 para el período iniciado en el segundo semestre de 1976 y hasta el final del año 1977. La flexión de la demanda, entre otros factores, invita a pensar que en cambio la inflación se irá debilitando ligeramente en lugar de verse acelerada, según leemos en las recientes perspectivas económicas de la OCDE.

La interrelación cada vez más importante de nuestra economía con la del resto del mundo occidental atribuye gran importancia a lo que ocurre fuera de nuestras fronteras y, principalmente, en una zona como la que abarca la OCDE, en la que se hallan nuestros principales suministradores y también nuestros principales clientes. De la expansión económica de éstos dependerá en buena parte la de nuestras exportaciones, que se considera base capital para el resurgimiento de nuestra economía.

Interesa a este respecto la opinión expresada en el informe citado de que, pese a que la coyuntura se presente actualmente más melancólica que lo que pudo esperarse a lo largo del primer semestre de 1976, las previsiones actuales no permiten de ninguna manera deducir que se esté produciendo una vuelta a la recesión. La expansión, por el contrario, deberá continuar en 1977 progresando en torno al 4 por 100. "Los gobiernos de los países más importantes han dado a conocer ya su decisión de adoptar medidas expansionistas, en el caso de que fueran necesarias para alimentar la reactivación."

Tema insistentemente subrayado en el informe es, con todo, el de que las políticas reguladoras de la demanda habrán de ser orientadas de diferente manera según los países. Buen número de ellos, en efecto, habrán de continuar frenándola hasta que alcancen un razonable equilibrio. Por el contrario, aquellos países cuya evolución de precios camina hacia normas aceptables y cuya balanza de pagos se encuentra en posición de firmeza, pueden permitirse una expansión de la demanda interior, que permita a sus economías acelerar la reactivación a plazo medio a las tasas que habían sido previstas en junio del año pasado. Lo aconsejan razones de orden internacional, pues si la demanda interior no crece en estos países más rápidamente que su producción, no podrá ser lo suficientemente importante la expansión del comercio mundial como para permitir que el resto de los países puedan orientarse por el camino del crecimiento a través de sus exportaciones. El proceso del equilibrio de las balanzas de pago difícilmente podrá ser conseguido de manera satisfactoria si falta dinamismo en el comercio internacional.

Este problema de la balanza de pagos continúa en el primer plano: para el conjunto de países de la zona alcanzó el déficit de 33.000 millones de dólares en el año de 1974 por el encarecimiento del petróleo y materias primas; quedó reducido a 6.500 millones de dólares como reflejo de la fuerte recesión de 1975, pero el ritmo de crecimiento logrado en 1976 hace prever que el déficit, al final del año, volverá a incrementarse hasta los 22.500 millones. Las previsiones para 1977 son de 17.000 millones de dólares.

El otro grave motivo de preocupación es el del paro, que alcanzó el 5 por 100 de la población activa global de la zona en 1976, y que se estima aumente hasta el 5,50 por 100 en 1977. Por lo que respecta a la inflación, en 1976 ha sido del 8 por 100 (el 10 por 100 si se atiende a solos los países europeos de la OCDE).

Problemas todos ellos que continuarán vigentes en los doce meses venideros, según previene el informe.

En efecto, la tasa de inflación, aunque señala cierta tendencia a disminuir, se mantendrá, sin duda, elevada en la mayor parte de los países de la zona; la expansión prevista para la actividad se estima insuficiente para conseguir una reducción del paro, mientras que las inversiones, en buen número de los países, necesarias para remediar deficiencias de años anteriores y para hacer frente a las necesidades futuras, sólo se irán materializando de manera muy lenta.

## VENEZUELA AUMENTA LA PRODUCCION DE PETROLEO

CARACAS. (Efe.)—El Gobierno venezolano ha decidido incrementar su producción petrolera en poco más de 100.000 barriles diarios, según se informó oficialmente en el Ministerio de Energía y Minas.

La fuente oficial indicó que durante el mes de enero la producción de crudos en Venezuela será elevada a los 2.400.000 barriles diarios, aproximadamente 106.000 barriles diarios más que el promedio de 1976.

En su discurso-informe de fin de año, el Presidente de la República, Carlos Andrés Pérez, afirmó que se mantendría vigente la política conservacionista de su Gobierno en materia de producción petrolera, la misma que fue fijada en 2.300.000 barriles diarios.

Consultado sobre las razones para elevar la producción petrolera, el ministro de Energía y

Minas, Valentín Hernández, señaló que ese promedio de 2.400.000 barriles diarios será mantenido hasta que sean llenados los depósitos que el Gobierno venezolano mantiene como "stocks" de reserva.

Hernández Acosta explicó que el año pasado el Gobierno se vio precisado a recurrir a sus reservas de crudo y derivados para satisfacer las demandas de sus clientes, y que ahora esas reservas serán completadas en un nivel satisfactorio.

Puntualizó que la política conservacionista del Gobierno venezolano está vigente, y que después de completar las reservas, la producción petrolera se nivelará en 2.800.000 barriles diarios como promedio para el presente año.

## Agricultura española y Mercado Común

La Asociación Española de Economía y Sociología Agrarias, que preside don Luis García de Oteyza, celebrará entre los próximos días 18 a 20 su novena reunión de estudios sobre el tema "La incorporación de la agricultura española al Mercado Común europeo". Las sesiones se desarrollarán en el salón de actos del departamento de Economía Agraria del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Serrano, 113).

La Asociación acaba de editar un libro sobre "El grado de intervención deseable del Estado en la agricultura española", tema de la reunión de estudios del año pasado.

## Carbón: excesiva dependencia exterior

"Para atender a la demanda de la siderurgia integral, ha venido siendo necesario recurrir a importaciones de hulla coquizable, que tienen en dos países proveedores fundamentales: Estados Unidos—con cerca del 60 por 100 del total—y Polonia. Esporádicamente, también se realizan desde Alemania Federal, Australia y otras procedencias", dice el boletín "Documentos", del Banco de Bilbao.

En 1976 se habrán comprado en el extranjero, aproximadamente, 4,2 millones de toneladas de hulla coquizable, que, a un precio medio de algo más de 4.000 pesetas la tonelada métrica, su-

ponen un desembolso en divisas del orden de 17.000 millones de pesetas. Después del encarecimiento experimentado en los últimos meses de 1974, acusado sobre todo en las operaciones "spot", los precios de la hulla en el mercado internacional han entrado en una fase de estabilidad.

Para homogeneizar las características de las hullas nacionales e importadas, acaba de inaugurarse cerca del puerto del Musel (Gijón) el parque de carbones de Aboño, con una capacidad de tratamiento de 7,6 millones de toneladas anuales. En su capital social participan Ensidesa, con un 65 por 100; Hunosa, con un 35 por 100, y Nueva Montaña-Quijano y Minero-Siderúrgica de Ponferrada, con pequeños porcentajes.

Es importante proporcionar a estos productos unos precios remuneradores, ya que el desaliento de su extracción conduce a un mayor uso del peor enemigo de la balanza comercial: el fuel-oil, a cuya obtención se destina el mayor porcentaje de los crudos importados.

## Conferencia de Garrigues sobre reforma de la empresa

El catedrático don Joaquín Garrigues Díaz-Cañabate pronunciará esta tarde, a las siete, en el Salón Cortes del hotel Palace, una conferencia sobre "La reforma de la empresa".

La intervención de don Joaquín Garrigues, máxima autoridad en derecho empresarial, abrirá un ciclo de conferencias sobre el tema, organizado por la Asociación para el Progreso de la Dirección, que dirige don Bernardino Herrero Nieto.

## CARTEX, COTIZACION CALIFICADA

Las acciones de Cartex (sociedad de cartera del Banco Exterior) han recibido del Ministerio de Hacienda la consideración de títulos de cotización calificada.

Dichas acciones comenzaron a cotizar en Bolsa en abril de 1975, siendo el valor actual teórico de la acción de 178 por 100, asegurándose los dividendos en una cuantía similar a la de 1975.

## Rumasa no vende Banco Latino

Un portavoz de Rumasa ha desmentido categóricamente la noticia publicada por algunos medios informativos, según la cual existían negociaciones para la venta del Banco Latino, integrado en la división bancaria del referido grupo.

"La citada información carece en absoluto de fundamento", insistió el portavoz.

SIETE DIAS

Tal vez esta "cuesta de enero" nos resulte más áspera que la familiar aspereza de todas las "cuestas" pasadas. Muchas son las cosas que potencialmente están listas para la subida, mientras otras ya lo han hecho de forma harto sonora, como el café, por ejemplo. Ya lo agrada la pequeña guerra que fuera de aquí le están haciendo (Nos agrada tazas de té para no pagar los nuevos precios.) También ya, regalando algo semejante que podrá suceder con el tabaco. Se dice y contradice algo semejante que podrá suceder con el tabaco. Niegan que suba su precio quienes pueden saberlo. Mas son tantas las experiencias contrarias, que sentimos reservas por las palabras "tranquilizantes". De todas formas, es sencillo dejar de fumar. Pa-

trabaja. Y sobre el café, esperemos no cobren la taza a treinta pesetas. Pudiera ser, pese a todo. Miren ustedes si no las patatas la carrerilla que han tomado, pues en sólo cuarenta y cinco días han acumulado subidas sobre el precio original hasta ponerse en 22 pesetas el kilogramo. ¡Seis subidas en mes y medio! Son seis pesetas las añadidas acumulativamente a su precio anterior.

● Ya saben ustedes, señores automovilistas, lo que se les viene encima con un posible e inmediato nuevo precio de la gasolina. La calle ya le ha puesto precio: 30 pesetas litro. ¿Seguiremos siendo tan absurdamente desprendidos que llenemos calles y paseos y carreteras con los coches privados? Lo primero y más conveniente será la alcon mentación familiar y la educación de los hijos. El paseo en coche para simple distracción puede hacerse a pie, por ser, además, más higiénico y seguro. Y que la gasolina quede sólo para empuños oficiales e imprescindibles. Ganaremos todos. Cada español con coche o sin él, y la nación entera, dejarán de verse tan dramáticamente abrumados en su economía, como parece habernos empeñado en conseguirlo. Y no estaría mal del todo, ahora que también se habla de la supresión definitiva del monopolio de petróleos, para alcanzar sin monopolios más semejanza con los países democráticos.

● Todavía quedan otras notas escasamente gratas: la posibilidad de que la compañía Iberia se vea obligada a elevar el precio de los billetes para viajar en sus aviones. No es sólo Iberia quien tendrá que hacerlo, sino también las naciones miembros de la IATA (Asociación Internacional de Transporte Aéreo).

● Por su parte, el sector de derivados del cemento—4.000 empresas y más de 40.000 trabajadores—muestra una justa alarma por los graves problemas de descapitalización que padece actualmente, problemas originados por la falta de demanda, exceso de capacidad y evolución de los precios, que hacen negativa la rentabilidad de las empresas, cuya anomalía afecta directamente a buen número de empresas del sector.

Todo es ingratamente negativo, como se ve. Pero así van las cosas y el silenciarlas representaría copiar la absurda política del avestruz.—O. G.

Nuevas posibilidades para el Pacto Andino

QUITO. (Efe.)—Ecuador fue el tercer exportador del grupo andino en el trienio 1974-76, según señaló el coordinador de la

Junta del acuerdo de Cartagena, general Luis Barandiarán.

Este apunte fue consignado en las declaraciones formuladas al término de la serie de conversaciones sostenidas en Quito por los miembros de la Junta, que ayer concluyeron su visita a la capital ecuatoriana, desde donde prosiguieron hacia Bogotá.

El crecimiento de las actividades productivas y de las exportaciones del Ecuador ha sido notable, afirmó Barandiarán, haciendo notar que fueron superados en este campo incluso Chile y Perú.

De ahí que no está justificado el pesimismo de ciertos sectores sobre los beneficios que puede ofrecer al Ecuador la integración andina.

Por otra parte, observó el coordinador de la Junta, es imprescindible volver tanto al dinamismo como a la imagen que caracterizó al grupo andino en su primera etapa, y para ello es necesaria la voluntad política de todos sus miembros, voluntad que, afortunadamente, existe, dijo.

Señaló asimismo el general Barandiarán que la Junta—órgano técnico del acuerdo de Cartagena—está actualmente dedicando sus mayores esfuerzos a preparar la programación que permitirá dinamizar la actividad agrícola en el área andina, actividad que se considera de capital importancia tanto en el plano económico como social en todos los países de la subregión. Barandiarán, juntamente con los otros dos miembros de la Junta—Gracia Velasco y Alberto Fernández—, había llegado al Ecuador el pasado jueves, dentro de una gira por los cinco países miembros del grupo andino, para recoger criterios y opiniones sobre el programa de trabajo elaborado para el presente año.

Difícil comienzo del año económico

El año termina mal. Hay un tono coyuntural débil, mucho paro, tendencias inflacionistas y fuerte déficit exterior. Las perspectivas, según la revista "Situación", del Banco de Bilbao, no son mejores; van a persistir nuestros principales desequilibrios.

El sector primario, el campo, muestra expectativas favorables, especialmente en la ganadería, y ciertas dificultades adicionales en los mercados exteriores. En la industria se observan indicios de una más favorable actividad y recuperación en el consumo. Las fuertes alzas salariales, como consecuencia de los convenios colectivos, acrecentarán la inflación. No obstante, hay mejor ambiente empresarial, lo que deberá incidir en la inversión.

Ha mejorado la financiación de la Banca como consecuencia de la mayor flexibilidad monetaria; el mercado, un tanto calmado con bajos tipos de interés día a día. Las perspectivas de comportamiento de nuestro sector exterior no ofrecen cambios apreciables para un próximo futuro, pese a la ineludible necesidad de una mejora. Presupuesto para 1977 mal articulado; hay fundadas posibilidades de correcciones por los defectos técnicos del mismo.

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

(F. E. C. S. A.) Amortización obligaciones simples, emisión enero de 1974

Verificado el día 7 del corriente mes de enero ante notario, y con asistencia del comisario del Sindicato, el primer sorteo para el reembolso de 155.000 obligaciones simples, emisión enero de 1974, han resultado amortizados los títulos cuya numeración figura en relaciones obrantes en las oficinas de la Sociedad (plaza de Cataluña, 2, 2.º. Servicio Financiero) y de las que disponen las entidades bancarias que después se reseñan. A partir del día 15 del corriente mes de enero, junto con el importe del cupón número 6, que vence en aquella fecha, se procederá al reembolso del valor nominal de las obligaciones que han resultado amortizadas en el mencionado Servicio de la Sociedad o en cualesquiera de las oficinas, ya sean centrales, sucursales o agencias de los bancos siguientes: Banca Catalana, Banca March, Banco Central, Banco Condal, Banco Industrial de Cataluña, Banco Pastor, Banco de Santander, Banco de Valencia y Confederación Española de Cajas de Ahorros, que tendrán en cuenta, al hacerlo, lo dispuesto en la legislación vigente sobre el particular. Barcelona, 7 de enero de 1977.—La Dirección.

Graves acusaciones a dos multinacionales británicas

INVIRTIERON EN LA INDUSTRIA DE ARMAMENTOS SURAFRICANA

Un informe trata de demostrar que estas compañías no respetan el embargo de armas ordenado por Naciones Unidas

LONDRES. (Efe.)—Sendas acusaciones a dos multinacionales británicas son hechas en un informe que será publicado esta semana, donde se informa de las elevadas inversiones realizadas por ICI y Plesse Electrocis en la industria de armamentos surafricana.

El informe, realizado por Counter Information Service, una organización que estudia las actividades de las multinacionales, trata de demostrar que estas compañías están haciendo caso omiso del embargo de armas contra Sudáfrica ordenado por las Naciones Unidas.

Parte de los trabajos llevados a cabo en la realización del documento han sido pagados por el Consejo Mundial de Iglesias.

Según el informe ICI invirtió 34 millones de dólares (más de 2.000 millones de pesetas) en las compañías sudafricanas African Explosives y Chemical Industries Ltd., de las que participa con el 40 por 100 de las acciones.

La mayor parte del gas lacrimógeno utilizado durante los graves disturbios raciales producidos en Soweto y Ciudad del Cabo, donde murieron cientos de negros, fue fabricado por una compañía sudafricana.

Las dos citadas compañías sudafricanas dirigen los trabajos de dos fábricas de municiones de propiedad estatal y construyeron una tercera en 1971 en Cape Town.

A Plessey se le acusa de suministrar técnicos a las compañías sudafricanas que producen circuitos integrados para armas electrónicas.

Cuando el ministro de defensa sudafricano inauguró una de estas fábricas, dijo: "Una fábrica local tendrá un valor incalculable desde el punto de vista de estrategia defensiva."

El "Santillana", nuevo superpetrolero español En su cubierta podrían construirse tres campos de fútbol

SANTANDER. (Cifra.)—El "Santillana", superpetrolero de 260.000 toneladas, construido para La Naviera de Castilla, con matrícula santanderina, acaba de ser construido en Astilleros Españoles, en su factoría de Cádiz.

El nuevo buque-tanque tiene una eslora de 315 metros—sobre su cubierta podrían construirse tres campos de fútbol—, 55 metros de manga y 27 metros de puntal y puede cargar en sus tanques 314.000 metros cúbicos.

Todo ello es interpretado en el informe como el apoyo al Gobierno segregacionista de Sudáfrica.

Marconi es otra de las firmas acusadas en este documento por construir un sistema de comuni-

caciones para el Ministerio de Defensa de Africa del Sur, valorado en 14 millones de dólares.

Otra compañía británica, Rascal, aparece como concesionaria de licencia para la fabricación de armas que fueron suministradas por Sudáfrica a Rhodesia y utilizadas para llevar a cabo una incursión en un campo de refugiados, donde 800 africanos fueron muertos.

REPLICA A BRASIL

Colombia asegura no querer un "cartel" del café

BOGOTA. (Efe.)—Colombia no ha propuesto la creación de un "cartel" de productores en defensa de los altos precios del café, ha dicho el gerente general de la Federación Nacional del Grano, Arturo Gómez Jaramillo.

El dirigente gremial replicó las afirmaciones hechas en Río de Janeiro por el presidente del Instituto Brasileño del Café, Camilo Calazans, quien, según los despachos internacionales, sostuvo que su país no estaba interesado en crear un "cartel", porque, entre otras cosas, no lo consideraba viable en los actuales momentos.

Gómez Jaramillo afirmó que "hay un equívoco evidente al utilizar el término "cartel" para calificar la propuesta colombiana sobre niveles de precios del café.

El dirigente cafetero anunció que antes de la reunión del Consejo Mundial del Café, que tendrá lugar en febrero, tanto los países productores como los consumidores convocarán una junta especial, durante la primera semana de ese mes, con el objeto de analizar detalladamente el tema propuesto en los mensajes de los Presidentes Alfonso López Michelsen, de Colombia, y Ernesto Geisel, del Brasil.

Los precios del café y el boicot norteamericano

DAR ES SALAAM. (Efe-Upi.) El ministro de Agricultura de Tanzania ha declarado que el boicot planteado por los consumidores norteamericanos al café no tendrá más consecuencia que la de incrementar el negocio de los ricos industriales del té y del cacao.

Hizo esta manifestación el mi-

nistro en el curso de la ceremonia de graduación de técnicos agrícolas, y añadió que todo se reducirá a que también suban los precios del té y del cacao.

El café es uno de los principales productos de exportación de Tanzania, y el ministro expuso que en 1970 Tanzania necesitaba exportar 165 sacos de café para comprar un tractor, mientras que en 1969 necesitó 316 sacos para la misma compra, y en 1975 fueron 450 los sacos precisos para poseer un tractor igual.

Finalmente, el ministro hizo un llamamiento para que se constituya una organización interna del café, para que estudie el procedimiento de contrarrestar el boicot.

En defensa del café centroamericano

GUATEMALA. (Efe.)—El presidente de la Organización Centroamericana de Exportadores de Café (ORDECA), Eduardo González, dijo ayer en Guatemala que tal organización emprenderá una campaña en defensa del grano regional ante el mercado internacional.

González reconoció que actualmente los países centroamericanos productores de café se han beneficiado con los altos precios que se han alcanzado en el exterior para el grano, añadiendo que es necesario ser precavidos ante la inestabilidad tradicional del mercado.

El presidente de ORDECA añadió que la exportación de café es una de las mayores fuentes de divisas para la zona centroamericana, seguida por la de algodón, por lo cual su protección debe ocupar un lugar prioritario.

BANCO POPULAR ESPAÑOL

El Consejo de Administración convoca a los accionistas a Junta general extraordinaria para el sábado 29 de enero de 1977, a las 12.30 horas, en el auditorio del Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid, avenida del Generalísimo, número 29, en segunda convocatoria, supuesto que, por no cumplirse los requisitos establecidos en el artículo 58 de la ley de Sociedades Anónimas y concordantes, no pueda celebrarse la primera, que por el presente anuncio queda asimismo convocada en el mismo lugar y a la misma hora de la víspera del referido día 29, de acuerdo con el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Presentación de la Memoria e informe sobre el ejercicio social cerrado el 31 de diciembre de 1976.
- 2.º Nombramiento de consejeros.
- 3.º Autorización al Consejo de Administración para ampliar el capital en la forma prevista en el artículo 96 de la vigente ley de Sociedades Anónimas y modificación, en su caso, de los artículos 5.º y 10.º de los estatutos sociales.

Los accionistas que deseen asistir a esta Junta general extraordinaria deberán proveerse de una tarjeta de admisión nominativa y personal, que será remitida a los que lo soliciten de la oficina de accionistas, José Ortega y Gasset, 29, planta baja, Madrid-6, hasta las tres de la tarde del día 24 de enero de 1977.

A los accionistas que por considerarse suficientemente informados a través de la documentación que periódicamente publica el

Banco, o por cualquier otra razón, no van a asistir personalmente a esta Junta les rogamos que otorguen su representación, a fin de alcanzar el quórum establecido por la ley para autorizar al Consejo a ampliar el capital social.

El Consejo convoca también a los accionistas a Junta general ordinaria para el jueves 30 de junio de 1977, a las 13 horas, en el salón de actos de José Ortega y Gasset, 29, Madrid, en segunda convocatoria, supuesto que, por no cumplirse los requisitos establecidos en el artículo 58 de la ley de Sociedades Anónimas y concordantes no pueda celebrarse la primera, por el presente anuncio queda asimismo convocada en el mismo lugar y a la misma hora del martes día 28 de junio de 1977, de acuerdo con el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Aprobación de la Memoria, el balance, la cuenta de pérdidas y ganancias y la gestión social correspondiente al ejercicio de 1976.
  - 2.º Acuerdo legal y estatutario sobre la distribución de los beneficios.
  - 3.º Designación de los accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1977.
- Para asistir a esta Junta general ordinaria, o delegar su voto para la misma, los accionistas, antes del 25 de junio de 1977, deberán proveerse de la tarjeta de asistencia, o del documento de delegación, en la oficina de accionistas, José Ortega y Gasset, 29, planta baja, donde pueden dirigirse, en cualquier momento, para obtener además toda clase de in-

formación sobre la sociedad. Tienen derecho a concurrir a las Juntas generales todos los accionistas que posean, como mínimo, 5.000 pesetas nominales en acciones. Los que posean menor cantidad podrán hacerse representar por otro accionista con derecho de asistencia o por cualquiera de los que al agruparse integren el mínimo antes fijado.

A estos efectos deberán tener depositadas las acciones en las cajas de la entidad o en cualquiera otro establecimiento bancario e inscritas en el libro-registro de acciones, cuando menos, con cinco días de antelación a la fecha fijada para celebrar la Junta general, no pudiendo cancelar estos depósitos e inscripciones hasta el día siguiente a la de su celebración.

Los señores accionistas deben entender que la Junta general extraordinaria se celebrará precisamente en segunda convocatoria y, por tanto, para evitarse molestias, acudir al Palacio de Congresos y Exposiciones el sábado día 29 de enero. Se advierte que el acto empezará puntualmente a las 12.30 horas y, tras los trámites legales de constitución de la Junta, el consejero delegado pronunciará su tradicional informe, cuyo texto integro, así como un ejemplar de la Memoria, serán remitidos a cuantas personas lo soliciten, ya que a estos efectos no será necesario asistir personalmente al acto.

Madrid, 10 de enero de 1977.—El secretario del Consejo de Administración.

# DEPORTES

## Justa victoria del Salamanca

- EL MADRID SE HUNDIO A SI MISMO
- Al contraataque, el equipo charro mandó arriba y abajo
- Alves campó a sus anchas y fue dueño y señor de todas la iniciativas

# NAUFRAGIO "MERENQUE"

Si hay que decir la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad, la crónica se queda en nada, con estas sólo tres palabras: "Perdió el Madrid". Se infiere que no fue, sólo, o también, que ganó el Salamanca. Del hecho a lo dicho hay un trecho. La Unión Deportiva, con miles de seguidores en activo en las gradas, aprovechó que el Tormes no pasa por aquí y abrió sencillamente el zurrón para archivar sus segundos dos puntos valiosísimos en la doble excursión a El Sardinero y a Chamartín. Nada menos. El Salamanca de García Traid es equipo ordenado y repetidor, que ya no se conforma con perder su racha de empates en El Helmiático ante el Madrid, sino que viene a devolverle la pelota del mismísimo 0-1 visitante, que ya había ensayado con éxito ante el Racing siete días antes y hora de un plumazo el 0-1 madridista de la primera vuelta. Este Salamanca, vencedor ayer en el estadio Bernabéu, lo hizo casi todo bien, lo que le valdría la



VOLVIO—POCO—JENSEN.—Reapareció el danés, pero de centrocampista, y acertó poco. En el segundo tiempo, en la caseta. (Europa Press.)

### Otra vez, "cuatrimillonarios" en la quiniela

Según los cálculos hasta anoche, al final de la primera tanda del escrutinio de 1-X-2, los plenos de esta jornada pueden obtener premios de alrededor de cuatro millones de pesetas. El Salamanca—y el Madrid—también tienen la culpa.

victoria soñada ante un Madrid que casi todo lo hizo mal. El fútbol a veces anda la lógica hasta calcarla en el manual de operaciones que utiliza el hombre del marcador. Eso pasó esta vez.

#### CASI TERAPIA

Había casi llenazo y el sol confortador lucía sobre el estadio. El alcalde Arespacochaya nos daba la primera sorpresa de la tarde tres cuartos de hora antes invalidando los caminos de aproximación automovilística, que eran ortodoxos hasta ayer domingo. Ni carné de prensa, ni pase de fútbol, ni narices, con perdón. Como los serenos de la verbena, le dimos otra vuelta a las varias manzanas y llegamos milagrosamente a punto para anotar la milagrosa alineación revolucionaria que Miljanic se había traído de sus meditaciones en la concentración serrana. Nanay, Sánchez Barrios estaba desde el principio, Jensen tenía que irse en la mitad y Velázquez sustituto era sustituto a sus exactos seis minutos de dignos actuación. Estaba otra vez Guerini, pero de centrocampista; seguían las dos puntas altas y planeadoras que son Roberto y Santillana y a Del Bosque nadie le ha limpiado el cemento que ata sus botas a la hierba desde hace bastantes jornadas. Pirri, perdido en el centro y sin ver a Alves, el de los guantes negros, porque hace frío hasta en Madrid, acababa haciendo la guerra, y no el amor, por su cuenta inútilmente. Ese era el Madrid hacia adelante, topando con la organizada defensiva de García Traid, porque los hombres del estudivio preparador salmantinista—que, supongo, ni lo soñaba—se estraban con aire y con imaginación en los contraataques colorados, de una Unión Deportiva que vino, medius aparte, disfrazada de selección nacional de Kubala. Y lo parecía porque enfrente el Real era simplemente una caricatura de equipo, de conjunto, de "team", dicho de una vez por todas en inglés y por las claras.

Minuto a minuto, prisas y prisas blancas, sin saber dónde estaba el acelerador ni cómo también conviene pisar de vez en cuando el embrague. Lo increíble era que el Salamanca pensaba para jugar al fútbol y que el Madrid, en cambio, no tenía ni ideas que aprovechar sobre la marcha.

El Real Madrid, ayer, se "caló" una y mil veces. Pareció un coche de segunda mano, pero con trampas. O con trampas, pero de tercera mano, y con un chófer que no ha aprobado el examen para el carné de conducir.

#### CASI EQUIPO

En la portería blanca, otra vez García Remón. Lo hizo bien y sin nervios, pero quizá porque el Salamanca no se propuso asustarle más machacadamente. En el último cuarto de hora, Ameijenda usó al limbo un gol como la plaza Mayor. La de Salamanca, se entiende. Pero Sol y Uriá acabaron en sendos manojos de nervios,

## FICHA DEL 0-1

REAL MADRID: García Remón, Col, Uriá, Pirri, Benito, Del Bosque, Roberto, Jensen (segundo tiempo, Velázquez, y minuto setenta y uno, Víctor), Santillana, Guerini, Sánchez Barrios.

U. D. SALAMANCA: D'Alessandro, Pedraza, Bustillo, Lanchas, Juanjo, Tomé, Juanito (minuto ochenta y cinco, Víctor), Alves, Ameijenda, Enrique, Galleguillos.

GOL: A los dieciocho minutos del segundo tiempo. Tanto iba a la fuente el cántaro de los contraataques salmantinos que, por fin, Alves recibió devuelto uno, además de los balones venenosos que regalaba a sus compañeros. El de la devolución, desde la banda izquierda, fue Juanito, y el enquantado portugués largó un

rumbombazo entre flojo y fuerte, con efecto, que se coló junto a un poste. García Remón estaba fusilado.

ARBITRO: El señor Fernández Quirós no lo hizo mal, pero estuvo lejos de hacerlo bien, que firmaría el mismísimo Jardiel Poncela. Estuvo blandísimo en la primera parte cuando la contumacia salmantina en entradas aparatosas podría haber merecido tarjetazos de advertencia. Luego se decidió y "amarilló" sucesivamente a Alves, Galleguillos y Guerini, por causas diversas. Olvidó la ley de la ventaja, milimetró una barrera blanca y toleró barrerillas salmantinas; pero en modo alguno fue culpable del 0-1. "Tolmizó" con sus auxiliares, autoritario, aunque no siempre tuviera razón él. O sea, que...

como Benito lo pareció en ocasiones. ¿Qué le pasa al Madrid? El Madrid está parado y tiene miedo, con lo cual le llegan a tiempo los lobos y se lo comen. Tampoco en los ejercicios físico-espirituales de Nayacerrada ha aprendido a jugar al primer toque de balón, ni a olvidar lo del balón medido al pie del compañero estático, ni a abandonar de una vez lo de la cesión horizontal en cinco etapas para avanzar medio metro, ni a abrir juego por unas alas que casi siempre están tan vacías como a fuerza de alfileros con pistola de juguete va estando el "Madrid la mit" de estos días. Es imposible creer que cada apurado despeje nervioso de muy atrás debe convertirse en una cesión gratuita a los de las guerrillas del contraataque adversario. Pero hay que creerlo, porque no hay más que verlo.

Y aunque se repita: ¿qué le pasa al Madrid?

#### CASI SUICIDIO

El Salamanca de García Traid no tiene secretos. Sólo que se organiza, que piensa, que saca el librito de las lecciones del jefe y las recita de corrido hasta donde puede si le dejan. Cuando le dejan, es la monda. Dejarle al portugués Alves, pequeño, pero potente, rápido y, además, inteligente, sin un corredor encima—Camacho tampoco estaba ayer, el chico—es algo que entra en la gama de los intentos de suicidio. Pero no está solo Alves en esta Unión Deportiva aplicada y consciente que ayer dio su campanada gorda ante todo un campeón de Liga. Están la defensa, que no anda en contemplaciones, aunque a veces abuse del "marcoje férreo", válido si se lo toleran. Está D'Alessandro, que sujeta balones, sobre todo si se los mandan a la famosísima cazuela donde antes eran infalibles en el remate Roberto y Santillana. Y están los del centrocampismo y alrededores de Alves—Ameijenda, Tomé y Enrique—, que salen a correr y corren que se las pelan. Le importa menos al conjunto que Galleguillos sea un trompo escasperante y que Juanito tenga complejo de inferioridad física en algún lance. Al menos, hay un conjunto. Al menos, lo hubo ayer. Y así le salió la cosa, naturalmente.

#### CASI CACHONDEO

Ahora a ver quién le va con considerandos a cualquier "hincha" charro de los que se llegaron a Chamartín para explicarle que al comienzo del segundo tiempo Bustillo salvó un gol en una de las excursiones de D'Alessandro a tipo de Santillana. Porque lo de Ameijenda a trece minutos del final fue la renuncia al 0-2, que habría sido ya de cachondeo, vaiga la palabra para como se escribe desde que hay manga ancha para estas ingeniosidades literarias.

Declamamos anteayer...

Raúl SANTIDRIAN



DE SALAMANCA.—Uno vino de la mismísima Unión Deportiva—el de arriba—y el otro emigró desde allí mismo—el de abajo—, dos blancos, Sánchez Barrios y Del Bosque, no dieron una a derechas. (Europa Press.)

## Así opinaron los protagonistas

### MILJANIC: "NECESITAMOS TRANQUILIDAD Y APOYO"

Miljanic era una viva muestra del desencanto y la desilusión. Su rostro denotaba tristeza y ni siquiera su buen hacer como relaciones públicas pudo apagar la amargura que brotaba de sus palabras: "El equipo se ha mostrado nerviosísimo. En estos instantes no se puede hacer un análisis completo de las causas de la derrota. Ahora es momento de callar si se quiere ayudar y debo proteger a mis jugadores. Cuando se pierde no quiero decir las cosas malas del equipo porque no se necesita esa tranquilidad, que no cunda aún más el nerviosismo. Siento mucho lo ocurrido, sobre todo por los muchachos, porque habían salido al campo con muchas ganas y se entregaron sin reservas. No sa-

laron bien las cosas y según transcurría el partido fuimos a peor." Se habló de los males del Madrid. De la escasa fuerza, del bombar balones, de las pocas ideas...: "No creo que sean problemas físicos los que tiene mi equipo. Son otras cosas. Lo de bombar balones es siempre un recurso cuando no se encuentra el camino hacia la meta contraria. Tengo hombres cualificados para todos los puestos que ahora no juegan bien, pero no se les ha podido olvidar. Es un mal momento." Se habló también de la bronca del público: "Eneajo las protestas como deportista. La crítica tiene la obligación de hacer mal del equipo cuando éste juega bien y pierde. Lo que pasa es que ahora resulta muy fácil criticar. Necesitamos tranquilidad y apoyo, mucho apoyo." Miljanic no se da aún por vencido: "Nunca digo adiós antes de tiempo. El domingo se podrán

incorporar dos o tres jugadores (Camacho, Breitner y Jensen todo el partido) y confío en que saldremos del bache." El entrenador yugoslavo justificó la exigencia presentada: "Fueron exigencias del momento. Sabía que Jensen no podía jugar todo el encuentro y contaba con Velázquez para la segunda parte. Habíamos previsto dos o tres soluciones, pero todo salió en contra." Para el Salamanca, muchos elogios: "Jugó muy bien y muy correcto. Tuvo entusiasmo y moral de triunfo. Además, Alves, que es un gran jugador, realizó un partido muy completo." Miljanic, que a lo largo de la rueda de prensa intentó esbozar varias sonrisas que se morían aun antes de nacer, se despidió recordando que su obligación era defender a sus jugadores y que éstos necesitan mucha tranquilidad, porque ya hay bastantes nervios.

#### LA FIGURA

ALVES: "Merecimos la victoria"

Alves, el de los guantes negros y la técnica depurada, se convirtió en la gran figura del encuentro. Su fútbol de enorme calidad, su incansable movilidad, su gran gol hicieron de él la pieza básica del triunfo salmantino. Un triunfo que Alves calificó de importantísimo, porque "nos da la tranquilidad que necesitábamos". El jugador portugués quitó méritos a su actuación: "La gran figura del partido fue el conjunto del Salamanca. Ganar en Madrid no lo hace cualquiera. Jugamos muy bien y merecimos la victoria." Alves, que estaba "más que feliz por el gol marcado", vio al Madrid muy nervioso, con mal juego y bombeando demasiados balones.

#### EL REAPARECIDO

GARCIA REMON: "Jugamos desconcertados"

Reapareció García Remón. Y reapareció con una derrota, una grave derrota. El portero madridista se mostró conforme con el resultado y disgustado por el resultado y el juego realizado: "Nos hemos desconcertado totalmente. En la primera parte no lo hicimos mal, pero en la segunda se acercaron una vez a mi portería y marcaron. Luego todo fueron nervios y mal juego. Yo, particularmente, me encontré muy bien otra vez bajo los pies, pero lo importante era el triunfo del equipo, y eso no se ha conseguido." (Reportaje de JAVIER)

OSO Y MADROÑO, A PIÑERO

La estatua del Oso y el Madroño ha sido entregada en la Casa de la Villa por el alcalde de Madrid, señor Arespacochaya a Manu, Piñero, ganador de la XXIV Copa del Mundo de Golf. El alcalde subrayó la satisfacción "madrileña" por este éxito de Piñero y el delegado de Educación, don Matías Valls, anunció interesantes proyectos municipales en pro de la divulgación y práctica de este deporte. Así de sencillo.

### GARCIA TRAIID: "El Madrid atraviesa un mal momento"

El vestuario salmantino era una fiesta. Abrazos, gritos de "Unión, Unión" y hasta lágrimas de alegría. García Traid no era la excepción. El técnico del Salamanca estaba radiante: "Ha sido una alegría tremenda. El triunfo más importante de todo nuestro historial. Yo sabía que había que intentarlo." El partido, a juicio del entrenador visitante, fue equilibrado, porque si su equipo jugó muy bien, el Madrid dominó más: "En realidad disputamos de mejores oportunidades para marcar porque nuestro contraataque funcionó bien. Nosotros empleamos un esquema muy similar al que utilizamos en Santander. El equipo está ahora muy conjunto y espero que continúe la racha de victorias y de buen juego." Para el Madrid tuvo palabras comprensivas: "Es un gran cuadro, con una magnífica plantilla, que está atravesando un mal momento psicológico. Hoy sacó un equipo muy ofensivo, con dos volantes que se convertían en puntas. Le faltó, eso sí, medios de contención. Creo que se lo jugó todo a una carta y no le salió bien. Quizás bombó demasiados balones sobre el área y ahí D'Alessandro lo atrapó todo. De todas formas no entiendo las críticas al entrenador. El sistema empleado era bueno para jugar en casa, pero..." El portero fue sin duda el Salamanca, y sobre todo Alves: "A este jugador es muy difícil

### OTRA VEZ NETZER EN CHAMARTIN



#### SOLO UNOS MINUTOS

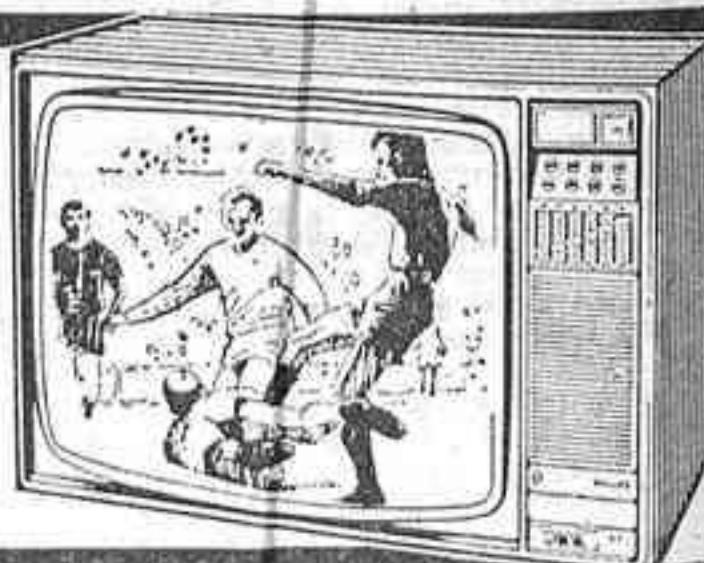
VELAZQUEZ: "Nos falta coordinación" "Tengo molestias en la cadera a causa de una mala postura"

Velázquez salió en el segundo tiempo con muchas ganas, según pudo lucir su juego porque se lesionó en seguida: "En un principio pensé que podía ser una rotura de fibras, pero, al parecer, ha sido una mala postura. Tengo unas molestias en la cadera, y espero que en una semana estaré bien." El centrocampista madrileño piensa que su equipo atraviesa un momento de desconfianza en sus propios recursos: "Estamos temerosos, recelosos, como si nos quemara el agua en los pies. Creo que es falta de coordinación. ¿La solución? Ganar unos cuantos partidos y ganarlos bien." Así de sencillo.

El miércoles, a las cuatro y media de la tarde, Gunter Netzer pisará de nuevo el escenario de sus éxitos y sus polémicas. El discutido jugador alemán vuelve al Santiago Bernabéu como figura de su nuevo equipo, el Grasshoppers suizo. Un conjunto que, en opinión de los que le conocen bien, se encuentra en plena renovación y que pretende aprovechar el paréntesis liguero de su país para ir recogiendo experiencias por esos campos de Dios. Y la primera experiencia quieren obtenerla en Chamartín ante un equipo del Real Madrid, ahora que Miljanic ha convenido a la directiva de lo interesante que son estos choques entre semana para mantener en forma a toda la plantilla

Philips  
Televisor K11.  
color

nuevos modelos  
con los últimos  
avances técnicos



pero antes compruebe  
ventajas de adquirir  
un TV en COLOR en

feymar

Gta. Bilbao, 5 - Narváez, 3 - Av. José Antonio, 6  
Pl. S. Juan de la Cruz, 1 - Cardenal Cisneros, 3  
Sancho Dávila, 6 - Jazmin, 34 (P. Chamartín)  
Avda. Donostiarra, 11 - Alcalá, 184 - Alcalá, 98

FACILIDADES

garantía total

Laboratorio  
especializado en color

# MARCADOR

## PRIMERA DIVISION

### RESULTADOS

Celta, 1; Valencia, 0.  
 Real Sociedad, 2; Zaragoza, 0.  
 Español, 2; Burgos, 1.  
 Betis, 1; Hércules, 0.  
 Santander, 1; Athletic Bilbao, 1.  
 Real Madrid, 0; Salamanca, 1.  
 Málaga, 0; Atlético Madrid, 0.  
 Elche, 3; Sevilla, 0.  
 Las Palmas, 2; Barcelona, 1 (sábado).

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Barcelona	18	11	3	4	39	17	25 +9
Atlético Madrid	18	10	4	4	28	17	24 +6
Real Sociedad	18	9	5	4	36	18	23 +3
Valencia	18	8	5	5	35	27	21 +3
Las Palmas	18	8	4	6	24	23	20
Español	18	8	4	6	33	32	20
Real Madrid	18	8	3	7	34	30	19 +1
Betis	18	8	2	8	24	24	18 -2
Elche	18	7	4	7	26	26	18 -2
Athletic Bilbao	18	6	5	7	27	30	17 +1
Salamanca	18	7	3	8	15	20	17 +1
Santander	18	6	5	7	23	30	17 -3
Sevilla	18	4	9	5	11	18	17 +1
Celta	18	5	6	7	11	14	16 -4
Hércules	18	5	5	8	13	20	15 -1
Burgos	18	5	4	9	21	29	14 -2
Zaragoza	18	3	6	9	18	28	12 -4
Málaga	18	3	5	10	11	26	11 -7

## ¡¡NO NOS VISITEN!! SI NO LES INTERESA LA ELECTRONICA

ESCUELA POLITECNICA ELECTRONICA  
 ALCARAZ  
 CURSOS TECNICO PROFESIONALES  
 TEORICO-PRACTICOS  
 RADIO - TV BLANCO Y NEGRO - COLOR  
 ELECTRONICA INDUSTRIAL  
 AUTOMATISMOS  
 SONORIZACION Y ACUSTICA  
 MATRICULA ABIERTA  
 INFORMESE EN NUESTRAS OFICINAS  
 Calle Espoz y Mina, número 8, Tel. 222 35 65.  
 MADRID-12

## SEGUNDA DIVISION

### RESULTADOS

Valladolid, 3; Jaén 1.  
 Alavés, 0; Granada, 0.  
 San Andrés, 0; Huelva, 0.  
 Getafe, 2; Calvo Sotelo, 1.  
 Tarrasa, 2; Rayo Vallecano, 2.  
 Córdoba, 2; Cádiz, 2.  
 Coruña, 2; Castellón, 1.  
 Oviedo, 1; Pontevedra, 1.  
 Levante, 2; Sporting Gijón, 1.  
 Barcelona Atlético, 7; Tenerife, 1 (sábado).

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Sporting Gijón	20	10	7	3	32	16	27 +7
Rayo Vallecano	20	10	6	4	22	16	26 +8
Jaén	20	9	7	4	24	18	25 +5
Oviedo	20	10	4	6	28	26	24 +4
Tarrasa	20	8	7	5	26	13	23 +1
Cádiz	20	8	7	5	34	22	23 +5
Valladolid	20	8	4	8	32	28	20 -2
Levante	20	7	6	7	26	27	20
Coruña	20	5	10	5	18	22	20 -2
Huelva	20	7	6	7	17	24	20 +2
Córdoba	20	6	7	7	22	18	19 -3
Calvo Sotelo	20	7	5	8	22	28	19 +1
Alavés	20	5	8	7	24	26	18 -4
San Andrés	20	5	8	7	20	24	18 -4
Getafe	20	7	4	9	19	25	18 -4
Tenerife	20	7	4	9	24	32	18
Barcelona Atlético	20	6	5	9	20	22	17 -5
Pontevedra	20	4	9	7	18	23	17 -1
Castellón	20	5	5	10	20	27	15 -3
Granada	20	4	5	11	16	27	13 -5

Habrà que levantarse el sombrero—el que lo lleve—para saludar como se merece al Rayo Vallecano por su empate —imponente!—de ayer en Tarrasa. Los rayistas, segundos en la clasificación, pero primeros en puntos positivos, que son los que cuentan al final, parece que han cogido la receta y van lanzados. La derrota del Gijón en Levante, poco esperada, así como que el Jaén saliera vencido de Valladolid. Pero la lógica falla siempre en fútbol. El Granada —atención!—ha puntuado fuera de su casa, en Alava. Por algo se empieza, aunque la igualdad fue sin goles. También con las "gafas" del cero-cero arrancó un punto el Huelva en Barcelona, frente al San Andrés. El Cádiz consiguió hacer tablas en Córdoba, aun sin el "mister" Mateos en el banquillo. Habrá que contar, pues, con los gaditanos. Y el Pontevedra ha frenado al Oviedo en su propio campo del Carlos Tartiere.

## Parón en cabeza

Ayer, en Primera, dos empates probablemente esperables, de ambos Atlético, aunque el madrileño "supiera a poco", y una derrota local absolutamente sorprendente, a vista de pájaro no quinielista. El Madrid volvió a hacer poco menos que el ridículo, ahora ante un Salamanca aplicado y gaza-pón. En el resto, victorias caseras, alguna de las cuales, como las del Barcelona en Las Palmas, el sábado, y del Valencia en Vigo, ayer mismo, puede que den dinero en el escritorio del "1-X-2". La Liga sigue, pero ha habido parón democrático en la cabeza. Y en sus alrededores...

## agua mineral BEZOYA CON LA GARANTIA PASCUAL

## GOLEADORES

CLARES, DIARTE y SATRUSTEGUI ... 14  
 KEMPES ... 13  
 MORETE ... 11

Anzarda, Marañón y Rubén Cano ... 10  
 Idigoras ... 9  
 Churruga, Danl, Gómez Voglino y Pirri ... 8  
 Arrúa, Crujiff, Valdés (Burgos) y Zuviria ... 7  
 Carlos, Finarolli, Roberto Martínez, Santillana y Viteri. Cristo, Heredia (Barcelona), Ladinsky, Leivinha y Roberto Cino ... 5  
 Aitor Aguirre, Ayala, Brindisi, Charles, Fenoy, García Soriano, Gaztelu, Jeremías, Jordao, Neeskens, Ozorio y Rep ... 4  
 Alves, Barrios, Caszely, Cuesta, Félix (Elche), Guerini, Jiménez, Juani, Juanito (Salamanca), Katie, Marcial, Porta, Quevedo y Quinto ... 3  
 Araez, Asensi, Cardenosa, Castronovo, Diego, Fernández (Las Palmas), García Castany, Jaén, Jensen, Juan Carlos (Valencia), Leal, López Ufarte, Luis Pereira, Miguelli (Málaga), Montero (Elche), Mori, Morón, Muhren, Muruzábal, Pérez, Rezza, Rojo I, Rubio, Sancayetano, Sanromán, Trobbiani, Velázquez y Wolff ... 2  
 Aguilar (At. Madrid), Alberto, Alvarez (Salamanca), Amarillo, Ameijenda, Amiano, Amorrortu, Barrero, Bermejo, Biosca, Breitner, Camacho, Canito, Cantudo, Castellano (Las Palmas), Chinchón, Cobo, Cortabarría, Díaz (At. Madrid), Del Bosque, Del Cura, Galleguillos, Garrido, Geñupi, Germán, Giuliano, Heredia (At. Madrid), Irureta, Juan Carlos (Santander), Juanito (Burgos), Kresic, Lubecke, Martínez (Celta), Megido, Miguelli (Barcelona), Murillo, Ortiz Aquino, Palmer, Planelles, Poli, Quini (Burgos), Requejo, Rubial, Rubiñán, Saccardi, Sanjosé (Sevilla), Saura, Sotil, Uria, Vilches, Villar, Yiyi y Zamora ... 1  
**EN PROPIA META**  
 Biosca, Bizcocho, Bustillo (Salamanca), Cobo, Domini-chi, Félix (Las Palmas), Garrido, Guisasaola y Jesús Martínez ... 1

## LA BOLA

### TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID  
 COCIDOS INDIVIDUALES  
 TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

## LA CAÑADA

Horno de asados • Mariscos del día  
 Platos regionales • Caza

Teléfonos : 655 0185  
 655 0069 - 655 0036

Restaurantes  
**WAMBA** Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

## TRULLS

### ESTUDIO FOTOGRAFICO Y DE SERVICIOS PUBLICITARIOS

CAMINO DE MARINOMAR, s/n.  
 ALCOBENDAS (MADRID)  
 Teléfono 652 45 02

## TERCERA DIVISION

### RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

#### GRUPO PRIMERO

##### RESULTADOS

Arosa, 1; Caudal, 1. Bilbao Atlético, 1; Ferol, 0. Guernica, 2; Torrelavega, 1. Sestao, 4; Arenas, 1. Baracaldo 3; Laredo, 0. Guecho, 6; Naval, 1. Basconia, 4; Compostela, 0. Ensidesa, 1; Lugo, 0. Gijón, 3; Gran Peña, 1. Langreo, 3; Orense 3.

##### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Baracaldo	20	12	6	2	38	17	30 +8
Ensidesa	20	13	3	4	36	18	29 +7
Bilbao At.	20	13	3	4	34	14	29 +7
Basconia	20	11	4	5	34	27	26 +4
Orense	20	9	6	5	33	21	24 +4
Ferrol	20	7	6	5	30	21	24 +6
Guernica	20	10	3	7	26	24	23 +1
Sestao	20	8	4	8	25	22	20 -2
Langreo	20	7	6	7	24	35	20
Dep. Gijón	20	7	5	8	28	28	19 -1
Torrelavega	20	7	5	8	23	26	19 +1
Guecho	20	6	6	8	28	32	18 -4
Arenas	20	7	4	9	24	33	18
Caudal	20	3	11	6	15	19	17 -3
Lugo	20	8	4	10	27	29	16 -2
Arosa	20	4	8	8	18	26	16 -6
Compostela	20	7	2	11	25	39	16 -2
Gran Peña	20	3	7	10	22	34	13 -5
Laredo	20	2	7	10	19	35	12 -6
Naval	20	5	1	14	23	40	11 -7

#### GRUPO SEGUNDO

##### RESULTADOS

Zamora, 1; Calahorra, 0. Osasuna, 3; Carabanchel, 0. Palencia, 1; Torrejón, 1. Talavera, 0. Leonesa, 0. Moscardó, 0; Real Unión, 1. Tudelano, 1; Lagún Onak, 1. Pegaso, 5; Mirandés, 0. Ponferradina, 2; San Sebastián, 1. At. Madrileño, 2; Touring, 1. Logroñés, 1; Castilla, 0.

##### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
At. Madr.	20	11	6	3	34	12	28 +8
Osasuna	20	12	4	4	35	13	28 +8
Leonesa	20	12	3	5	37	16	27 +9
Pegaso	20	12	3	5	41	21	27 +5
Castilla	20	11	3	6	40	21	25 +5
R. Unión	20	10	5	5	31	29	25 +7
Mirandés	20	10	4	6	33	20	24 +6
Palencia	20	8	7	5	22	20	23 +1
Tudelano	20	9	5	6	24	25	23 +1
Ponferrad.	20	7	5	8	26	38	19 -3
Zamora	20	9	1	10	23	33	19 -1
Moscardó	20	6	6	8	18	22	18 -4
Logroñés	20	5	7	8	17	21	17 -5
Caraban.	20	8	1	11	26	33	17 -1
Torrejón	20	5	6	9	20	30	16 -4
S. Sebast.	20	6	3	11	21	29	15 -1
Talavera	20	4	6	10	21	39	14 -8
Calahorra	20	3	7	10	17	27	13 -7
Lagún-On.	20	3	6	11	21	26	12 -6
Touring	20	2	6	12	19	29	10 -8

#### GRUPO TERCERO

##### RESULTADOS

Reus, 0; Huesca, 0. Vinaroz, 0; At. Baleares, 0. Olímpico, 1; Ibiza, 1. Eldense, 2; Sabadell, 1. Yeclano, 1; Villena, 1. Lérida 2; Gerona, 4; Aragón, 0; Onteniente, 1. Mallorca, 2; Gandía 0. Poblense, 0; Tarragona, 0. Acero, 3; Constanica, 1.

##### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
At. Balear.	20	9	8	3	24	9	26 +8
Mallorca	20	11	4	5	29	19	26 +4
Olímpico	20	8	8	4	27	16	24 +2
Eldense	20	11	2	7	27	17	24 +2
Yeclano	20	7	8	5	23	22	22
Gerona	20	9	3	8	30	22	21 +1
Lérida	20	8	5	7	36	31	21 -1
Aragón	20	8	5	7	29	25	21 -1
Huesca	20	8	5	7	24	25	21 +1
Vinaroz	20	8	5	7	22	29	21 -1
Sabadell	20	8	4	8	28	18	20 +2
Reus	20	6	8	6	26	21	20 -2
Onteniente	20	6	8	6	22	21	20 +2
Tarragona	20	7	5	8	18	19	19 +1
Ibiza	20	5	8	7	20	27	18
Gandía	20	6	6	8	15	23	18
Poblense	20	7	4	9	13	23	18 -2
Villena	20	4	8	8	23	32	16 -2
Constancia	20	4	6	10	14	28	14 -6
Acero	20	3	4	13	16	39	10 -10

#### GRUPO CUARTO

##### RESULTADOS

G. Melilla, 2; Almería, 1. Murcia, 4; Cacereno, 0. San Fernando, 0; Mérida, 0. Portuense, 1; Guadalajara, 0. Sevilla At., 0; Betis Dep., 0. Valdepeñas, 0; Algeciras, 0. Badajoz, 1; Ceuta, 1. Diter Zafra, 2; Orihuela, 0. Linares 1; Jerez Industrial, 1.

##### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Murcia	19	11	3	5	36	13	25 +5
Almería	19	11	3	5	41	21	25 +7
Linares	19	9	6	4	29	14	24 +6
Ceuta	19	8	6	5	29	18	22 +4
Diter Zafra	19	7	7	5	28	23	21 +1
Jerez Ind.	19	7	7	5	19	20	21 +1
Badajoz	19	9	3	7	29	30	21 -1
Sevilla At.	19	8	5	6	26	30	21 -1
G. Melilla	19	8	4	7	28	25	20 -2
Jerez Dep.	19	8	3	7	34	25	19 +1
S. Fernán.	19	6	7	6	25	22	19 -3
Algeciras	19	7	5	7	19	23	19 -5
Portuense	19	4	7	8	22	26	15 -3
Orihuela	19	5	7	9	15	25	15 -3
Cacereno	19	3	7	14	29	15	15 -7
Guadalaj.	19	4	7	8	19	29	15 -7
Betis Dep.	19	5	5	9	24	36	15 -1
Valdep.	19	3	8	8	21	22	14 -6
Mérida	19	5	4	10	14	31	14 -2

# DESESPERANTE CONFORMISMO EN TODOS

- Un Atlético desordenado y un Málaga poco práctico
- Cano y Esteban perdieron dos claras oportunidades de marcar
- Nada de nada, igual a cero en el marcador

MALAGA, 16. (Crónica telefónica de nuestro redactor, enviado especial.)

Normal que todo quedara como empezó, es decir, sin goles. Un conformismo ilógico, pues si al Atlético le interesaba mucho, muchísimo, quedar igualado a puntos con el Barcelona en el primer puesto de la clasificación, al Málaga le iba en el partido el quedar más hundido en el último puesto de la tabla. Y nos preguntamos: ¿es posible que entre aspirante al título y el que está en peligro de descenso no exista alguna diferencia? Con el estadio de La Rosaleda con la mejor entrada de los partidos televisados que recordamos, ya que las damas y niños tenían libre acceso y el resto de los espectadores gozaron de un trato singular al reducirse al mínimo los precios, lo que intuímos esta noche es que ya cualquiera puede llamarse de tú en este torneo. Lo cual echa por tierra esas políticas de caros fichajes.

## SOLO OCASIONES, Y POCAS

Ni un solo gol. Casi da pena. Pero el Atlético estuvo desconocido—puede que la camiseta roja y el pantalón blanco lo hicieran menos identificable—a lo largo y a lo ancho. Un punto positivo que no justifica ni con mucho las aspiraciones que ahora debían tener los atléticos. Tanteo que no aclara mucho, puesto que nada o bien poco se nos brindó. No vale lamentarse de que aquel balón que se le escapó de las manos a Meléndez y tocó insuficientemente Rubén Cano pudo irse a la red, puesto que la compensación se produjo en la jugada de Esteban, que bien pudo marcar en vez de recrearse con regateos a Pereira, Capón y Reina, para que Eusebio le quitara limpiamente la pelota, que despejó finalmente Capón.

## PEREIRA, VILANOVA Y ALGUN OTRO

Además, poco fútbol y de muy escasa calidad y técnica. Contagados unos de otros con planteamientos reservones, sólo surgieron algunos destellos de juego cotizable en Pereira y su adversario Vilanova, ambos en posición de defensas libres, que intentaron, cuando menos, hacer algo práctico desde atrás y en acciones decididas de ataque. Pero hasta ellos se fueron difuminando como si la noche se tragara a todos los que pisaban el césped. Y los espectadores, divertidos porque les había costado poco la entrada, fueron los protagonistas de lo que siempre hemos de censurar: incorrección. Lanzamiento masivo de almohadillas, reiteración sin motivo (interrupción del juego por su culpa) e insultos que nunca debían pronunciarse, tratándose de quien se trate, pero principalmente contra el árbitro. Es decir, una noche nefasta que hubiéramos querido borrar si estuviera en nuestra mano...

## ALERGIA AL BALON

Como en la primera parte el Atlético no quiso exhibir un mínimo de calidad, estos cuarenta y cinco minutos se desperdiciaron lastimosamente. El Málaga, con sólo deseo en unos poquitos jugadores, entre ellos Orozco y Miguell, y muchas ganas de no querer dominar el balón a sus enemigos, apenas tampoco inquietó, como debía, el portal de Reina. Y todo se fue en una serie de balones fallados, mal entregados, poco precisos, cuando no una manifiesta alergia a ir al encuentro de la pelota, por aquello de que siempre es posible el encontronazo con el rival más próximo. Lo malo fue que tanto uno como otro equipo se olvidaron de que había que dominar el centro del terreno—en

excelentes condiciones, por cierto—, ya que si los malagueños se fueron replegando inconscientemente y hasta conscientemente, tanto Miguell—Vilanova no abandonó en ningún momento su tranquila demarcación detrás de los defensas—, como Esteban, a los Atlético les ocurría otro tanto por tener a Leal muy atrás; Robi, inseguro, en apoyo de su ala, y sólo Pereira, dispuesto a brindar algo excepcional, fuera como delantero o casi siempre como defensa.

Los marcajes tampoco resultaron totalmente eficaces. Únicamente Vara frente a Rubén y Eusebio junto a Orozco tuvieron una lucida actuación. Laguna se aprovechó de la inocencia y desgana de Aguilar, y tuvo varias y claras oportunidades, al igual que Ayala, enviadas a las nubes—porque las hubo, y dejaron caer una fina lluvia al principio—. Al Málaga le cabe la disculpa de que a los cuatro minutos tuvo que sustituir a Aicart—que se lastimó la pierna derecha al sufrir un tirón—por Fortes, el conocido peleón de turno que hace más daño que otra cosa. Popo se encargó de Leal, o viceversa, y Capón de Castronovo. En este partido ni los fallos de Meléndez animaron a sus contrario a aprovecharse de tan espléndida circunstancia, y nadie afinó la puntería. Todo fue precipitación. Un balón que Reina dejó a los pies de Esteban lo despejó después Capón. A Rubén Cano no se le vio, pues Vara le ganó en anticipación. Hubo cambio de demarcación en la delantera atlética, aunque se comprobó que tampoco resultaba... Había superioridad de los defensas y "justificaciones" como la cojera simulada de Aguilar. Claro que ante aquel barullo de mal fútbol sólo cabía el arreglo de una posible genialidad, sin que ésta se produjera. A los treinta y un minutos, Eusebio vio la tarjeta por derribar en una entrada muy dura a Orozco.

## SOPOR EN LA NOCHE

¿Será que la televisión perjudica al fútbol? No aludimos a estas recaudaciones infimas, sino al hecho de que el divismo puede más que la acción colectiva del equipo. La segunda parte sólo tuvo esas gotas de emoción—¡qué menos!—que se provocan ante la puerta y las más de las veces se reclaman como penalty si el balón no entra. Tenemos que recurrir a ellas, pues el partido resultó flojo, flojísimo, y hasta hubiera podido adormecer al más despierto de no ser porque aquí, en Andalucía, se saca "punta" a cualquier cosa con gracejo y una extraordinaria dosis de aceptación. El público, que empezó bien, alentando a su equipo, se pasó de sopetón a arremeter contra cualquiera (ya en la pri-



BARULLOS...—En La Rosaleda, líos atacantes, líos defensivos. Como éste, en el que Robi pierde un balón que tampoco aciertan a controlar tres malaguistas. (Telefoto Cifra.)

mera parte insultó a Eusebio y después a Pereira), casi siempre injustamente.

Nadie tiene la culpa de que el Málaga no sea capaz de hacer goles, salvo sus propios jugadores. Los de enfrente estaban para impedirlos e intentar devolverlos si se lo permiten. Pereira lo intentó con una serie de escapadas por el centro, pero no había quien le secundara. Rubén Cano, ni apareció por su sitio, ni acertó a empujar un poco más el balón que se le escapó a Meléndez. Aguilar, flojo, sin visión, no aprovechó un contragolpe al que lanzó Robi. Y en la jugada que se reclamó como penalty, a los catorce minutos, también en una pelota que Reina intentó atrapar revolviéndose al tiempo que cayó sobre Esteban, no puede ser considerada como penalty. Demasiado fútbol horizontal por parte de los madrileños, cuando pudieron alejar la presión malagueña, y poco más. Con decir que Miguell parecía tener alas en los pies, creemos que casi todo queda explicado. Habría que censurar a Pereira los malabarismos a un paso de su puerta, que pudieron costarle caro, a los treinta y dos minutos. Después se cambió a Fortes por Sánchez, y la aparición de éste ni se apreció en el rendimiento ofensivo ni en el defensivo. Los últimos minutos fueron los que cargaron con toda la emoción del partido. Ya se jugó a la desesperada, pero sin fuerzas. Aguilar quiso meter por debajo del cuerpo de Meléndez un balón, sin conseguirlo. Y poco después, la que hubiera podido ser gran jugada que confirma la categoría de Esteban, cuando avanzó en solitario, evitó la entrada desesperada de Pereira, la de Capón, la salida de Reina, y, en el recorte, se encontró con Eusebio, que le arrebató la pelota, sin cometer ninguna acción punible, aunque los espectadores, al ver caer a su ídolo reclamaron desesperadamente penalty y lanzaron almohadillas en cantidad. Interrupción del juego por más de un minuto, y cuando se llegaba al final, nuevo paréntesis para retirar objetos y almohadillas.

No hubo goles. No podía haberlos al faltar intención de hacerlos. Pero almohadillas, las que se quiera.

Victor RUIZ

## ESTADIO VICENTE CALDERON

Domingo día 23 de enero de 1977, a las cuatro y media de la tarde  
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA - JORNADA 19.<sup>a</sup>  
PRIMERA DIVISION

## REAL CLUB CELTA-CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las taquillas oficiales del club, viernes 21 y sábado 22, de cinco a ocho de la tarde, y el domingo 23, de once a dos de la mañana. En las taquillas del fondo sur del estadio Vicente Calderón, viernes 21 y sábado 22, de cinco a ocho de la tarde, y el domingo 23, desde las once de la mañana, sin interrupción.  
RECIBOS DE SOCIOS: Corte del cupón número 13.

## PRONOSTICO 1-X-2

### JORNADA 20 (23-1-77)

- 1 At. Madrid-Celta. . . . . 1
- 2 Valencia-R. Sociedad 1 x 2
- 3 Zaragoza-Español. . . . . 1
- 4 Burgos-Elche . . . . . 1 x 2
- 5 Sevilla-Betis . . . . . 1 x 2
- 6 Hércules-Las Palmas 1
- 7 Barcelona-Santand. . . . . 1
- 8 At. Bilbao-R. Madrid 1 x
- 9 Salamanca-Málaga . . . . . 1
- 10 Gijón-Valladolid . . . . . 1
- 11 Jaén-Alavés . . . . . 1 x
- 12 Rayo-Córdoba . . . . . 1
- 13 Cádiz-Coruña . . . . . 1
- 14 Castellón-Oviedo . . . . . 1

R. Sanluis

### RESTAURANTES VALENTIN, S. A.

75 AÑOS A SU SERVICIO

#### VEJEJO VALENTIN

SUS PLATOS DEL DIA  
APARCAMIENTO  
San Alberto, 3. Tels. 231 00 35 - 5063

#### NUEVO VALENTIN

EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA  
Concha Espina, 8. Teléfonos 259 10 21 - 7416

#### LOS PORCHES

EN UN PASEO INCOMPARABLE  
ABIERTO TODO EL AÑO  
Paseo de Rosales, 1. Teléfono 248 21 97

#### ESCUADRON

SUS SALONES PRIVADOS  
Tamayo y Baus, 8. Tels. 419 50 07 y 419 28 50

#### VALENTIN CLUB

COMIDAS DE NEGOCIOS  
BANQUETES — REUNIONES  
Avenida Generalísimo, 87. Teléfono 270 30 47

#### VANSAR BAR-COCKTAIL

ALCALA, 65 TELEFONO 275 17 33

## FICHA DEL 0-0

Málaga.—Meléndez; Aráez, Vara, Lagura; Popo, Vilanova; Castronovo, Miguell, Orozco, Aicart (Fortes y Santi), Esteban.  
Atlético de Madrid: Reina; Marcelino, Pereira, Capón; Robi, Eusebio; Aguilar, Leal, Cano, Alberto, Ayala.

### SIN GOLES

Árbitro: el balear Borrás del Barrio, que no se dejó impresionar con los gritos de los aficionados. Amonestó a Eusebio por juego peligroso y a Miguell cuando Reina cargó en la salida contra Esteban por reclamarle penalty. Para nosotros no lo fue, como tampoco la acción de Eusebio. Con autoridad señaló repetidos fuera de juego de Rubén Cano, que es en lo único que se le vio.

Ambiente: Antes de empezar el partido, una nube de chiquillos invadió el campo sin que nadie se lo impidiera. Mal, muy mal, sobre todo para el Málaga.

## SEROTEL

IMPRENTA INSTANTANEA  
Rodríguez San Pedro, 2 - 4<sup>o</sup>  
Teléfono 448 79 00 (ext. 405)

Resolvemos en el menor tiempo, al menor precio y con la mayor calidad los problemas de reproducción de la empresa y del particular

### TARIFA DE PRECIOS (para un solo original)

FOTOCOPIAS (tamaño folio)	FOTOCOPIAS REDUCIDAS	FOTOCOPIAS (doble folio)
de 1 a 6 . . . . . 6 pts.	de 2 a 12 . . . . . 3 pts.	de 1 a 6 . . . . . 10 pts.
de 7 a 10 . . . . . 4 pts.	de 14 a 20 . . . . . 2 pts.	de 7 a 50 . . . . . 3 pts.
de 11 a 50 . . . . . 2 pts.	de 22 a 100 . . . . . 1 pts.	de 51 en adelante . . . . . 2 pts.
de 51 en adelante . . . . . 1,5 pts.	de 102 en adelante . . . . . 0,75 pts.	

OFFSET • COMPOSICIÓN I.B.M. (sistemas electrónico y manual)  
REPRODUCCIÓN DE PLANOS • FOTOMECAICA • ENCUADERNACION

**EL BOLETO SOÑADO**

Jornada 19 - 16-1-1977

1 CELTA-VALENCIA	1	0
2 REAL SOCIEDAD-ZARAGOZA	1	0
3 ESPAÑOL-BURGOS	1	0
4 ELCHE-SEVILLA	1	0
5 BETIS-HERCULES	1	0
6 SANTANDER-AT. BILBAO	1	0
7 REAL MADRID-SALAMANCA	1	2
8 MALAGA-AT. MADRID	1	0
9 VALLADOLID-JAEN	1	0
10 ALAVES-GRANADA	1	0
11 TARRASA-RAYO	1	0
12 CORDOBA-CADIZ	1	0
13 CORUÑA-CASTELLÓN	1	0
14 LEVANTE-GIJÓN	1	0

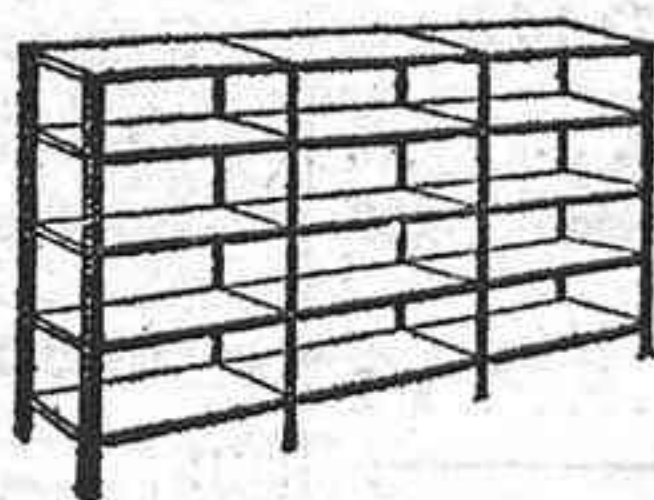
Cinco "equis" más o menos pre-  
visibles y un "dos" supersorpresa  
han convertido al boleto de esta  
semana en millonario. Y van tres  
en este año. Al término de la pri-  
mera sesión del escrutinio habían  
aparecido tan sólo trece máxi-  
mos acertantes, 1.658 con un fallo  
y 29.190 con dos. La recaudación  
subió un poco con respecto a an-  
teriores semanas (676 millones),  
con lo que el reparto de los pre-  
mios puede ser, más o menos,  
éste:

- 14  
30, a unos 4.100.000 ptas.
- 13  
2.500, a unas 50.000 ptas.
- 12  
60.000, a poco más de  
2.000 ptas.

**LOPEZARIAS**

**LA CASA DE LAS ESTANTERIAS**

Victor Pradera, 31 - Tel. 2478370 - Madrid-8



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS Y MEDIDAS  
Precio de orientación: 0,90 de largo, 2 metros de alto 0,20 de fondo  
con cinco pisos 1.300 pesetas

Especialidad en archivos farmacias y toda clase de comercios  
Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto  
sin compromiso

**Su colocación está asegurada**

Cualquiera que sea su edad, siguiendo alguna de nuestras prepa-  
raciones con asistencia constante y aprovechamiento. Más de 600  
empresas, industriales, comerciales, bancarias, oficiales y priva-  
das nos solicitan más de 2.500 alumnos cada año

**GANE 400.000-500.000 PESETAS**

**BANCA - CAJA DE AHORROS  
MINISTERIOS**

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa  
sencilísimo!

**ESPECIALIDADES**

Mecanografía y taquigrafía en grupos acelerados y normales.  
Contabilidad. Cultura general. Inglés. Francés

**ESTENOTIPIA**

La técnica se impone. La escritura rápida mecánica que hoy se  
exige. Las Cortes, los congresos, la enorme actividad política cul-  
tural y comercial la imponen

**PERFORISTAS - OPERADORES  
I. B. M. - UNIVAC**

Todas las grandes empresas se mecanizan. No se quede atrás;  
marche en la vanguardia profesional aprendiendo a manejar es-  
tas maravillosas máquinas; 024, 029, 59, verificadora, 5496 Siste-  
ma 3 y Sistema de Entrada de Datos 3742 Diakette I B M y 1701-  
1810 UNIVAC

Alquilamos máquinas de escribir nuevas a particulares  
y empresas

**ACADEMIA CABALLERO**

CALLE SAN LORENZO, 11, junto a Hortaleza, 67

**INFORMACION  
SEMANAL**

Automovilista - Fiscal - Contable  
Social Mercantil - Tributario -  
Gestiones Admtvas. de actualidad

**PRESENTACION DE DECLARACIONES Y SOLICITUDES.**—  
El día 31 de enero termina el pla-  
zo para presentación de las co-  
respondientes a los siguientes im-  
puestos:

**Trabajo personal.** — Declaración  
de los rendimientos obtenidos en  
1976 por personas residentes o do-  
miciliadas en España cuando és-  
tos hayan sido abonados por per-  
sonas o entidades no residentes en  
territorio español.

Declaración de los rendimientos  
obtenidos en 1976 por los traductores  
y autores que editan sus li-  
bros y sus obras musicales y los  
vendedores de manera exclusiva sin  
establecimiento abierto al público.  
Dentro de este concepto quedan  
comprendidos los rendimientos  
que los propios autores tengan de  
la venta, reproducción y exposi-  
ción de obras de arte de pintura  
y escultura, cualquiera que sea el  
modo o forma de expresión  
(O. M. de 23 de junio de 1973,  
"B. O. E." de 30 de junio).

Declaración de altas o variaciones  
en el régimen de deducciones  
producidas en el segundo seme-  
stre de 1976.

**VISADO TARJETA DE TRANSPORTES.** — A partir de hoy, 17,  
se inicia el visado de las tarjetas  
de transporte correspondientes a  
las series MC, VC, XC, TC y DC.

**DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD.** — ¿Tiene usted un  
hijo de 14 años? Si es así deberá  
proveerle del D. N. I. Evite in-  
necesarias pérdidas de tiempo en-  
comendando la obtención de la do-  
cumentación especial que necesita  
a Gestoría Toledo.

**ESTADISTICA.**—La última ma-  
trícula correspondiente a Madrid  
y verificada por Gestoría Toledo,  
M-9485-BT, y en placa turística,  
7-M-4408.

**OFICINAS TOLEDO**

Central: Sagasta, 17, Madrid-4  
Avda. de la Albufera, 44; avda. del  
Generalísimo, 78; avda. de Reina  
Victoria, 13; Castelló, 111; Emba-  
jadores, 114; General Ricardos,  
número 196; gloria Ruiz de Al-  
da, 5, y paseo de Extremadura, 72.

**PRIMERA DIVISION**

**Cayó en Balaídos el Valencia**

● En Santander, justo empate Racing-Athletic

**CELTA, 1  
VALENCIA, 0**

(Coraje céltico)

**SANTANDER, 1  
ATH. BILBAO, 1**

(Resultado justo)

**ELCHE, 3  
SEVILLA, 0**

(Los ilicitanos, muy superiores.)

**R. SOCIEDAD, 2  
ZARAGOZA, 0**

(Idígoras, dos goles.)

**ESPAÑOL, 2  
BURGOS, 1**

(Una expulsión por bando)

**BETIS, 1  
HERCULES, 0**

(Un penalty decidió)

Sobre un verdadero barrizal, Celta y Valencia depararon a los  
numerosos espectadores que acudieron a Balaídos un emocio-  
nante encuentro lleno de calidad. El Valencia se mostró como un  
buen conjunto y realizó un juego de mucha clase y técnica, al que  
los vigueses opusieron un gran entusiasmo y coraje. El único gol del  
encuentro llegó en el minuto treinta y cuatro, en un contragolpe  
gallego que aprovechó Martínez para burlar la salida de Balaguer.  
Arbitró bien el señor Balsa Ron, Tarjetas amarillas para Cordero,  
Santomé y Castellanos. Mediada la segunda parte, Cordero, tras  
entrada violenta a Sanromán, fue expulsado.

Celta: Fenoy, Santomé, Manolo, Búa, Gómez, Juan, Del Cura  
(Mori), Castro, Martínez (Poli), Félix y Sanromán.

Valencia: Balaguer, Carrete, Cordero, Cerveró, Castellanos, Tira-  
pu, Rep, Saura (Jesús Martínez), Eloy, Juan Carlos y Kempes (Val-  
dés).

Partido de mucha tensión y resultado justo. En el segundo tiem-  
po, el Athletic de Bilbao pasó a dominar el centro del campo, inva-  
lidando las acciones de sus pares respectivos. La brusquedad apare-  
ció en algún momento, pero fue cortada a tiempo por el árbitro,  
señor Ausocua Sanz, quien amonestó a Arteché, del Racing, y a  
Rojo II y Dani, del Athletic. Su labor, en líneas generales, fue dis-  
creta. El tanto del Santander llegó en el minuto cuarenta y uno de  
la primera parte. Lolo envió un balón largo, que Zuviria aguantó y  
Guisasola ayudó a que entrara en su propia meta. El gol del empate  
fue conseguido por Dani en un golpe franco.

Athletic de Bilbao: Iribar, Lasa, Guisasola, Escalza, Villar, Ale-  
sanco, Churruca, Irureta (Dani), Carlos, Rojo II (Oñaederra) y  
Rojo I.

Racing de Santander: Damas, Lolo, Camús, Portu, Díaz, Arteché,  
Quinito, Jiménez, Aitor Aguirre, Geñupi y Zuviria.

Pese a que el dominio ilicitano fue total durante todo el encuen-  
tro, el Elche hasta el minuto trece de la segunda parte fue incapaz  
de reflejar en el marcador su absoluta superioridad. El Sevilla, que  
se empleó con bastante dureza para tratar de anular las ofensivas  
del conjunto local, pocas veces se aventuró al ataque. Cristo, antici-  
pándose a la defensa andaluza, y Gómez Voglino en dos ocasiones,  
una a pase de Finarolli y la otra al recoger un rebote, materializaron  
la victoria alicantina. Arbitró el valenciano García Carrión; ciego a  
lo que sucedió en las áreas, su labor no pasó de mediocre.

Elche: Esteban, Indio, Benítez, Melenchón, Montero, Félix, Trob-  
bián, Sitjá, Gómez Voglino, Finarolli y Cristo (Antón).

Sevilla: Paco, Juanito, Blanco, Pulido, Gallego, Lorant, Scotta,  
Jaén, Cantudo (Martínez), Villalba (Alvarez) y Montero.

Con un gol en cada tiempo la Real Sociedad se desbarazó del  
conjunto maño. Ocurrió esto en un partido jugado de poder a poder,  
en el que el Zaragoza no arrojó la toalla en ningún momento. Idígoras,  
por dos veces, una al aprovechar un fallo del meta aragonés y  
otra tras rápido contraataque de Satrústegui, consiguió los tantos,  
ambos con la cabeza. Dirigió el encuentro el vizcaíno Burgos Núñez.  
Amonestó a Bastos e Idígoras.

Real Sociedad: Arconada, Choperena, Cortabarría, Murillo, Olaizo-  
la, Diego Zamora, Gaztelu, Idígoras, Satrústegui (Amuchástegui) y  
López Ufarte.

Real Zaragoza: Nieves, Royo, Manolo González, Bastos, India, Du-  
ñabeitia, Planelles, Arrúa, Jordao, Pepe González y Víctor.

Partido sumamente competido, con mejor juego a cargo del equi-  
po burgalés y no exento de incidencias. Puede decirse que Juanito  
fue la gran figura de la tarde y la constante pesadilla de la defensa  
blanquiazul. Precisamente una jugada suya sirvió para que Viteri  
adelantase a los suyos en el marcador. Marañón, al transformar un  
penalty, y Cuesta, aprovechándose de una inocente cesión de Agui-  
lera, cuando sólo faltaba un minuto para el final, consiguieron los  
tantos catalanes. El gallego Orellana tuvo una discreta actuación.  
Expulsó mediado el primer tiempo a Fernández Amado por agredir  
a Juanito. A sólo segundos del final, también mostró la tarjeta roja  
a Kresic con ocasión de una dura entrada de este jugador sobre  
Jeremías.

Español: Fernández, Molinos, Verdugo, Fernández Amado, De  
Felipe, Ortiz Aquino, Cino (Cuesta), José Manuel, Jeremías, Osorio  
(Canito) y Marañón.

Burgos: Manzanedo, Valdés, Palmer, Igartua, Aguilera, Kresic,  
Juanito, Garrido, Viteri, Katie y Quini.

No fue fácil para el Betis alcanzar esta victoria debido a las  
muchas dificultades que le presentó el conjunto de Alicante. Incluso  
en el primer tiempo, el mejor juego y las mayores oportunidades de  
gol corrieron a cargo del Hércules. La segunda mitad fue de ligera  
superioridad andaluza, aunque cierto es los delanteros locales apenas  
inquietaron al guardameta Santoro. Ladinski, de penalty, obtuvo el  
gol del triunfo. Buen arbitraje de Soriano Aladrén.

Betis: Campos, Bizcocho, Sabaté, Cobo, Biosca, López (Alaban-  
da), García Soriano, Muhren, Ladinski, Cardeñosa (Megido) y Be-  
nitez.

Hércules: Santoro, José Antonio, Giuliano (Betzúen), Quique, Sac-  
cardi (Juan), Rivera, Charles, Baena, Barrios, Aracil y Lubecke.  
(Resumen de Alfil)

**Rainiero clausuró la mesa  
redonda del fútbol**

● El córner corto y el lanzamiento de  
banda con el pie, posibles noveda-  
des en el Reglamento

BARCELONA, 16. (Especial para HOJA DEL LUNES).—  
El Príncipe Rainiero de Mónaco clausuró ayer la Mesa Redonda  
del Fútbol Mundial tras un coloquio-conferencia que  
duró poco más de tres horas y en el que intervinieron pres-  
tigious personalidades del mundo del fútbol. Al acto, celebra-  
do en la sala de conferencias de la Biblioteca de Catalunya,  
tenían anunciada su asistencia Joao Havelange, presidente de  
la FIFA, y Artemio Franchi, presidente de la UEFA, pero  
fueron disculpados por Pablo Porta, ya que no alcanzaron un  
enlace aéreo y no pudieron llegar a Barcelona.

En el coloquio se trató, con exposición de películas, de las  
nuevas reglas puestas a prueba en el torneo juvenil de Móna-  
co. Se habló del córner corto, del lanzamiento de banda con  
el pie, de la expulsión temporal y de la supresión del fuera de  
juego. Se expusieron detalladamente las razones por las que  
se intentaban introducir estas nuevas normas y se entró en  
una larga y complicada discusión sobre cada tema. En con-  
clusión, se puede decir que tanto el córner corto como el lan-  
zamiento de banda con el pie pueden convertirse en reali-  
dad dentro de poco. En cuanto a la expulsión temporal y la  
supresión del fuera de juego, todo quedó en el aire y parece  
remota su aplicación.

**CROSS**

**COMO SIEMPRE:  
HARO**

ELGOIBAR (Guipúzcoa), 16.  
(Alfil).—Los españoles domina-  
ron la trigésimo cuarta edición  
del Cross Memorial Muguerza,  
organizada por la Sociedad Ego-  
Toki, de Elgóibar. Mariano Haro  
resultó vencedor individual de  
la competición, con una ventaja  
de casi catorce segundos sobre  
el también palentino Santiago de  
la Parte.

En la prueba "cumbre" se re-  
unieron los equipos de España,  
Escocia y Gran Bretaña. Toma-  
ron la salida 61 corredores, para  
cubrir la distancia de 10.700 me-  
tros.

Al comienzo fue el escocés  
Coates quien dominó la situación,  
pero hubo de ceder, como su  
compañero Ford, al empuje de  
Mariano Haro y de Santiago de  
la Parte y Fernández Gaytán.

Clasificación: 1, Mariano Haro  
(E. y D. Palencia, España), 32-  
2-6; 2, Santiago de La Parte  
(E. y D. Palencia, España), 32-  
16; 3, Fernández Gaytán (Real  
Madrid, España), 32-20; 4, Ford  
(Gran Bretaña), 32-28; 5, Coates  
(Escocia), 32-40.

**SEGUNDA DIVISION**

**En Tarrasa, nuevo positivo para el Rayo**

**LOS CATALANES IGUALARON EL 0-2 ADVERSO**

TARRASA, 16. (Especial para HOJA DEL LUNES.) Susto, suspense y disgusto en Tarrasa por cuanto el Rayo Vallecano se adelantó con dos goles: uno de González, a los tres minutos, y otro de Tanco, a los diecisiete, al lanzar formidablemente una falta cerca del área de castigo catalana.

Luego, en la segunda parte, el equipo local fue reaccionando, si bien los matritenses, en los contragolpes, se mostraron peligrosos. En el minuto once, Rojo, en un barullo, aprovechó el rechace del portero para acortar distancias, y con casi repetición del barullo, Domenech, de disparo suave, pero colocado, alcanzó el definitivo empate.

El Rayo jugó bien, pero pecó de echarse atrás. El Tarrasa, que

porfió mucho por la victoria, acosó una y otra vez hasta lograr la igualdad. Pese a todo, el "once" madrileño demostró que su situación privilegiada en la tabla no es producto de la suerte y sí de su trabajo en cada uno de los partidos que viene disputando. Este nuevo positivo permite al Rayo mantener sus aspiraciones de ascenso.

Arbitró regularmente el colegiado andaluz señor Gallardo Fernández.

Tarrasa: Vallespir; Valdés, Morote, Arias; Ovejero (Jiménez), Gonzalo (Vila); Bío, Planas, Cruz Carascosa, Domenech, Rojo.

Rayo Vallecano: Alcázar; Anero, Fúster, Tanco; Uceda, Macua; Guzmán, Rial, González, Felines, Alvarito.

**RESURGIO EL GETAFE**

**● Apurado al final, pero ganó bien al Calvo Sotelo.**

Angustiado por su posición en la tabla, esta vez el Getafe no dejó escapar su oportunidad y venció, con todo merecimiento, al Calvo Sotelo por dos-uno, resultado un tanto corto para los méritos contraídos por los madrileños, quienes, al final, pasaron su pequeño susto porque, a falta de cuatro minutos, acertó distancias el cuadro manchego. Pero ayer se estaba seguro del triunfo en Las Margaritas y todo quedó en el dos-uno, porque, aun cuando el Calvo Sotelo tuvo el penalty a su favor, el Getafe contó con el reloj.

El equipo de Segura, volviendo a "su juego"—velocidad, entrega, y sin mirar al marcador ni pensar en la calidad del rival—y aun cuando no realizara un fútbol vistoso—justo es decirlo—, con aire de superioridad en la disputa de la pelota, jugó el fútbol suficiente para dominar por táctica, por psicología y esfuerzo al equipo de Puertollano, que no supo sacar ventaja del flojo primer tiempo matritense, que prácticamente actuó con diez hombres por la falta de sitio y fuerza del debutante Almenara, quien, si bien apuntó alguna que otra cosilla, está todavía verde para pelear con éxito dentro de la línea de actuación de los getafeños.

Pero como rectificar—dice el refrán—"es de sabios", el "viejo zorro" de Segura cambió en la segunda parte al debutante andaluz por un hombre de brega como González, con lo que el cuadro de Las Margaritas fue totalmente otro. Si a esto se añade que Salazar tuvo su día, tendremos que, pese a esta ventaja inicial y a la que supone la expulsión de Chiqui en los primeros compases de la segunda parte por acumulación de tarjetas, el Getafe no quiso entender de protocolos ni de facilidades y se dedicó a correr a "lo" de principio de temporada, y con Luis, seguro en el centro, y Amunárriz y Valdés—otro todo terreno—, pegados a los extremos y "comiéndoles" en la lucha la pelota, el tanto del Calvo Sotelo, si llegaba—como así fue—, no podía ser más que como producto de la suerte o de una equivocación, como la que ayer tuvo

el hasta ese momento acertado colegiado andaluz Montes Esplágarés.

**SALAZAR, "CERRAJERO"**

El público, ese gigante constante y seguidor firme del Getafe, puso, con sus justas palmas, como figura del encuentro al ayer "siete" local. Y fueron acertadas las palmas y los gritos de aliento, porque Salazar estuvo rapidísimo, profundo, peligroso y, para mayor estrépito, hizo un gran gol, que dio firmeza al equipo. El fue quien, por cualquier lado del área, rompió el "cerrojo" galvanizado de los muchachos de Rafa, pese a que los defensores visitantes, y su par Juan Vázquez, insistían una y otra vez en el marcaje. Durante media hora de la segunda parte vimos a una delantera con peligro, con fuerza y con remate, mientras el Calvo Sotelo se debatía impotente sin encontrar recursos para aguantar. Las jugadas de gol se sucedieron; los sa-

ques de esquina, también, y en un balón largo del siempre presente Salazar, González cabeceó muy bien a la red, pero el colegiado anuló el tanto por fuera de juego del rematador.

Por su parte, los manchegos, cansados al final un poco los constructores del juego madrileño, y con Valdés en labores defensivas por la expulsión de Chiqui, cedieron un poco del mando y entonces los visitantes contraatacaron pocas pero peligrosas veces, hasta que en la jugada confusa del penalty lograron acortar distancias. Fueron los mejores momentos y donde los veteranos demostraron su conocimiento y su saber estar. Tenían más tiempo, o, al menos, disfrutaron de mejores oportunidades, para controlar el balón y pasarlo en buenas condiciones al compañero, superando en algunos momentos la cadencia del adversario, agotado éste en su avance y repliegue de casi todo el encuentro. **LOPEÑA**

**EN ZORRILLA, SUSTO Y TRIUNFO**

**● Dio guerra el Jaén a un Valladolid en bache "del miedo"**

VALLADOLID, 16. (Crónica telefónica especial para HOJA DEL LUNES.)—En una actuación desconocida, salvo unos minutos fantasma, que pudieron costar un disgusto serio, el Real Valladolid batió merecidamente al incansable Jaén por 3-1. El campo estaba muy blando.

El Jaén se defendía bien, con rapidez y dureza, en constantes cruces, sin descuidar el marcaje individual impuesto por Ruiz Sosa a las principales figuras del Valladolid. En el minuto diecinueve, con el quinto córner sobre la meta de Aguinaga, dos jugadores jienenses tumban a Landáburu dentro del área, sin que el señor Urio Velázquez señalara el máximo castigo mientras que mostraba atarjeta amarilla para Antón un minuto más tarde por entrada fuera del área a Zubitur. El colegiado guipuzcoano continuó luego con sus errores y concedió penalty minutos más tarde, cuando Monterde paró en seco y de forma brusca la penetración de Mellado por la banda izquierda y dentro del área visitante. En este momento ya tenía el Valladolid un gol a su favor concedido por Moré, minuto veintiuno, al rematar por bajo y a la media vuelta un balón que Aguinaga llegó a tocar con los dedos junto a la cepa derecha de su portería. Landáburu, ejecutó el penalty, consiguiendo el segundo gol de forma templada y a media altura.

Tras el descanso siguió mandando el conjunto local, muy ba-

tallador y demostrando esta vez coordinación en sus líneas, volviendo a forzar jugadas de córner tras córner, hasta que Calabuix relevó a Huerta I y el Jaén puso en práctica un nuevo sistema de juego, obligando al equipo local a un ligero repliegue que, poco a poco, se hizo angustioso y en aumento a partir del minuto setenta, cuando José Luis acertó distancias al aprovechar un despiste defensivo.

Los chicos de Ruiz Sosa mantienen la inquietud de sus penetraciones hasta que arranca Landáburu desde el campo local con un balón y cede adelantado por la banda izquierda a Palacios, quien agnanta dos entradas defensivas, llega con limpieza a la raya final, espera la salida del portero y envía al centro un balón al que solamente tiene que soplar Landáburu para conseguir el tercero de la tarde, que representaba la tranquilidad. El público había reclamado los cambios a voz en grito, y mucho nos tememos que si Saso atiende la petición con anterioridad no se habría producido este gol elaborado con maestría por el argentino Palacios.

Jaén: Aguinaga; Sánchez, Larra, Ricardo; Huerta I (Calabuix) Monterde; José Luis, Machado (Expósito), Flores, Angel y Zubitur.

Valladolid: Llacer; Salvi, Doval, Antón; Santos, Moré; Toño, Landáburu, Palacios (Vicente), Mellado y Rusky (Rodilla).

**PACO ANTA**

**ESTADIO DE VALLECAS**

DOMINGO 23 de enero de 1977, a las ONCE Y MEDIA de la mañana

**CORDOBA - A. D. RAYO VALLECANO**

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas del estadio, Arroyo del Olivar, s/n. En LA CENTRAL (Victoria, 3). En VALLECAS: En los sitios de costumbre.

NOTA: La entrada del personal de servicio será a las 9,30 de la mañana.

**OTOÑO-INVIerno**

Extraordinario surtido en prendas para caballero, jóvenes y niños

**CAZADORAS**

En pana, antex, polipiel, pelo Forros acrílicos - Muchos modelos en tergal, forro desmontable

**DEPORTIVAS**

Capucha y forros desmontables Sensacional surtido en modelos, colorido y precios

**GABARDIN**

Ranglan, manga pegada, cruzada Forro desmontable

**CHAQUETONES**

En antex, cuello y forros borreguillo acrílico - Piel vuelta. Novak. En pana y tergal, forros desmontables

**ANORAK - TRENKAS - GABANES**

PRENDAS restos de serie a precios muy,

**MUY REBAJADOS**

**ROLDAN**

TOLEDO, 54 (Metro Latina)

**ASI FUE EL 2-1**

GETAFE: Arévalo; Ohiqui, Luis, Amunárriz; Guti, Zambrano; Salazar, Valdés, Almenara (González), Romero (Valle), Munguía.

CALVO SOTELO: Aguirre; Lobo, Leguizamón, Juan Vázquez; Pedrito, Piñan (Waldo); Bautista, Chone, Odair, Nuevo, Molina.

Goles: tres, todos en la segunda parte. A los siete minutos, jugada de González con pase entre dos contrarios, y Salazar, sin nervios y acertado, clavó un soberbio gol por alto. Ocho más tarde, Lobo derribó claramente a Munguía, y el máximo castigo lo contabilizó Zambrano de fuerte disparo. A cuatro minutos del final, en un barullo sobre el barro, el colegiado decretó penalty, y Odair logró el tanto del honor.

Arbitro: sin el borrón del segundo penalty, muy discutible, realizó una acertada labor. Sacó justificadamente tarjetas a Vázquez, Nuevo, Pedrito y Chiqui; a éste roja por doble amonestación.



**6.ª SEMANA de clamoroso éxito de la comedia más erótica, más divertida, más...**

AMPARO SOLER LEAL

**NOSOTROS, QUE FUIMOS TAN FELICES**

EMMA COHEN · VICENTE PARRA  
PACO ALGORA · Y LA PRESENTACION DE NORMAN BRISKI

DIRECTOR ANTONIO DROVE EASTMANCOLOR

Una producción CAMARA RC, S.A. y JEF FIMAS S.A.



**LA PELICULA DE HUMOR MAS PICANTE DEL CINE ESPAÑOL**  
EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

SEGUNDA DIVISION

EL CADIZ SIGUE

- EL GIJON NO PUDO CON EL LEVANTE
- JORNADA PRODIGA EN EMPATES

CORDOBA, 2

CADIZ, 2

Partido de rivalidad regional y dos tiempos marcadamente diferenciados. En el primero, los de casa dominaron territorialmente, mientras que los gaditanos respondieron con un dispositivo de contraataque muy peligroso. Después del descanso el Cádiz llevó la iniciativa ante un Córdoba que, con dos goles de ventaja, se encerró en su parcela. Por eso principalmente llegó el definitivo empate. Calero y Lezcano, por el Córdoba, y Quino y Mane, por los visitantes, lograron los tantos. Arbitró el señor Jiménez Madrid. Amonestó a Varó.

Córdoba: Domingo, Pablo, Varó, Salas (Delgado), Alvarez, Urbano, Calero, Corcuera, Burguete, Onega y Lezcano (Gallego).

Cádiz: Santamaría, Cenitagoya, Rosado, Ortega, Urruchurtu, Catalán, Villalba, Carballo (Puig), Quino, Blanco Ibáñez y Mane.

CORUÑA, 2

CASTELLON, 1

Partido bastante accidentado, en el que la actuación del árbitro, señor Martín Trujillo, fue de lo más movida. Hasta un total de ocho tarjetas, dos de ellas de color rojo, se vio obligado el colegiado a mostrar para calmar a los contendientes. Rabadeira y García Castro consiguieron los goles del Coruña. Rives hizo el tanto levantino. Amonestaciones para Gallego, Piño, Babiloni, Tonín, Piris y Castro, Gallego y Babiloni, por acumulación de tarjetas, fueron expulsados.

Coruña: Buyo, Pardo, Richard, Piña, Piris, Gallego, Piño (Castro), Vales (Núñez), García, García Castro y Rabadeira.

Castellón: Racic, Martín Santos, Babiloni, Salvatierra, Ramón, Corrales, Tonín, Luengo, Rives, Lleicha y Fauber (Alonso).

LEVANTE, 2

GIJON, 1

Pese a que a los cuatro minutos de juego el Gijón consiguió adelantarse en el marcador, merced a la astucia de Quini, el Levante no sólo remontó el resultado adverso, sino que, además, acabó superando ampliamente al conjunto asturiano. Queremón, de penalty, y Guri, rematando en plancha el balón, marcaron por los de casa. Bastante malo el arbitraje de Molina Segovia; amonestó a José, Alfonseda y Quiles.

Levante: Febrer, Martínez Miró, Sierra, José, Loren, González, Alfonseda (Alvarez), Solano (Julio Díaz), Guri, Queremón y Lloret.

Gijón: Castro, Redondo, Núñez, Doria, José Manuel, Joaquín, Kilier, Ciriaco, Quini, Mesa (Morán) y Ferrero.

OVIEDO, 1

PONTEVEDRA, 1

Paso atrás en las aspiraciones del Oviedo, que se vio superado por el entusiasmo de los gallegos. Vavá, en jugada personal y ya en el segundo tiempo, adelantó al Pontevedra en el marcador. Dieciocho minutos después, Galán, de penalty, logró la igualada. Arbitró el señor Sosa Martín. Tendente a ser casero, se mostró riguroso en la jugada del penalty. Amonestó a Vavá y Plaza.

Oviedo: Dujkovic, Galán II, Laguna, Maxi, Jaquet (Bartolota), Vicente, Ortuondo, Iriarte, Galán I, Javier, Alarcón (Marianín).

Pontevedra: Sánchez, Santos, Dorat, Tuto, Gabriel, Falin, Vavá, Sergio (Plau), Hidalgo (Fermin), Plaza, Barral.

ALAVES, 0

GRANADA, 0

Encuentro de neta superioridad local, en el que los delanteros vascos tuvieron constantes fallos ante el portal de Izcoa, muy seguro toda la tarde. La buena actuación del meta andaluz, juntamente con el nerviosismo de los jugadores alaveses, hicieron que el Granada no saliera derrotado. Malo el arbitraje del señor Yera del Campo. Amonestó a Quiles, Falito, Ederra y Gerardo.

Alavés: Rodri, Zuloaga, Bea, Pavón, Morgado, Trona, Baena, Sánchez Martín (Marín), Baldano, Vidal y Urquía.

Granada: Izcoa, Gerardo, Edison, Falito, Ederra, Grande, Quiles, Oruezábal, Insfanc, Angulo y Dueñas (Espejo).

SAN ANDRES, 0

HUELVA, 0

Catalanes y andaluces jugaron el clásico partido, en el que las defensas se imponen a los delanteros. Al final, claro, empate a cero goles. Jugó mejor el conjunto forastero, que, además, gozó de las más claras oportunidades para romper el empate inicial. Arbitró, sin complicaciones, el aragonés Sánchez Pueyo.

San Andrés: Bertoméu, Font, Cortés, Moya, Paquito, Tobar, Curta, Díaz, Martín, Pepe Juan y Felipe.

Huelva: Alonso, Isabelo, Bonet (Ortiz), Gerolami, Civianes, Espárrago, Lápiz, Ocaña, Jeromo, Andrés y Ramírez.

(Resumen de Alfíl.)

Ya no es "materia reservada" el empleo del dinero de las quinielas

El fútbol español, que va por camino que nos gusta poco: importaciones, carreras de fichajes y precios de localidades, no sólo es la única actividad deportiva nacional que ganó todos los títulos de Europa (Copa de Naciones, Copa Europea y Recopa de Clubs, y hasta el de juveniles), proporciona además con las quinielas (que fútbol es con permiso de sus enemigos) los medios económicos que sirven para sostener los deportes pobres, pero básicos, y en la última temporada la Delegación Nacional de Deportes recibió del Patronato de Apuestas la impresionante cifra de 4.406.069,60 pesetas, que será bastante más cuando finalice la actual. El fútbol, naturalmente, recibe importante cifra, pero hasta el momento era imposible conocer cómo se invertía, al ser "materia reservada". El misterio ha terminado con la llegada de Pablo Porta.

¿Cuántos años llevamos diciendo lo que ahora se hace? Muchos, y por una política de luz y taquígrafos, planificación meditada y pública del empleo de un dinero que se invertía sin lucro para nadie, pero también con el más desenfadado capricho. Estamos en 1977, han terminado los presidentes a dedo; lo son ahora por sistema electivo, y en el número uno de la revista oficial de la Real Federación Española de Fútbol se publican toda clase de detalles: las asignaciones a la construcción de campos de juego y los que están en trámite para que la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes apruebe tras el informe y visto bueno de la Comisión de Campos. ¿Por qué no se hizo esto antes? El dinero

de las quinielas es de todos los españoles.

Y en la interesante estadística se indican los emplazamientos de los terrenos, su promotor, si es la Diputación, Ayuntamiento, Federación Nacional o club; la clase de obra, nueva o simple reforma; el presupuesto total de la misma en cifras claras y ayuda que se concede con el dinero de las apuestas; es decir, ni más ni menos por lo que tanto hemos luchado. Cataluña es la más favorecida, con 38 instalaciones; sigue Andalucía, con 17, Valencia, con 15, Extremadura y Castilla con 12; 11 Cantabria y Galicia, ocho Navarra, seis Quipúzcoa y Aragón, cinco Vizcaya, cuatro Baleares y Asturias, tres Murcia, dos Las Palmas, Tenerife y Oeste, para ser Ceuta, trozo bien querido de la Península, la menos favorecida, con una instalación, que patrocina el Ayuntamiento: aporta dos millones y uno la Federación Nacional.

Todo esto, que durante largos años fue misterio rayano en lo intolerable y así nos fue, hoy permite la crítica, el análisis con pleno conocimiento y, aún reconociendo que Cataluña es la región española de mayor densidad deportiva, no debe tener esa tremenda diferencia de 38 subvenciones, desproporcionada con otras regiones de gran densidad de población y donde no hay nada. Cataluña debe tener preferencia, pero no tanto, porque Pablo Porta debe comprender que por este sistema de concesiones del dinero de todos los españoles el rico lo será cada vez más y el pobre también, lo cual es injusto y contrario al progreso colectivo del fútbol nacional.

Pedro ESCARTIN

En Madrid, I Torneo Internacional de Fútbol Sala

Los del fútbol-sala, dale que dale, y que no decaiga, que no va a decaer por lo que se atisba. Los del fútbol-sala, ahora mismo, organizan en Madrid el I Torneo Internacional, entre miércoles y jueves, en el Palacio de Deportes, con las selecciones catalana y castellana, con un combinado madrileño y con el club Atlético Peñarol, ni más—no hay más—ni menos. La presentación del torneo, esta tarde-noche, en el club Well de Velázquez, y las eliminatorias, en el Palacio, pasado mañana, con el Cataluña-Castilla, a las ocho, y con el Peñarol-Combinado Madrid, a las

nueve. Al día siguiente, partido de desconsolación—según se mire—, a las siete de la tarde, cuyo vencedor será tercer clasificado de entre los dos eliminados de la víspera, y a las ocho, un interesante Barcelona-Madrid de jugadores de los medios informativos, para que se vea. Y se oiga. Y a las nueve de la noche, jueves redondo, la gran final que dará el título.

Y ahora Madrid, con este espléndido I Torneo Internacional. ¡Si uno pudiera quitarse años, estómago, ciáticas y prejuicios!

TEMPUS

TRIPLE - GEMELA REVERSIBLE Para el APOSTANTE

LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL

1.º	2.º	1.º	2.º	1.º	2.º
6	1	4	5	1	5

Con esta combinación, no acertada, usted podía haber cobrado más de cuarenta mil duros.

Con buen tiempo, aunque frío y con niebla, se celebró ayer la sexta reunión de la temporada sevillana. Debido a estar cerrado el aeropuerto de San Pablo, fueron varios los jinetes e incluso comisarios que no pudieron llegar a Sevilla, por lo que hubo que sustituirlos sobre la marcha, e incluso "El Capote" no pudo correr en la quinta carrera y "Chulo" en la tercera. La afluencia de público sí fue muy numerosa, volviendo a fracasar, como va siendo frecuente, la carrera programada para el campeonato de la Fegentri, ya que ni un solo jinete extranjero estuvo presente en Sevilla, por lo que perdió su carácter de internacional, normal, por otra parte, dada la dotación de la misma y con sólo tres caballos inscritos.

RESULTADOS, DIVIDENDOS POR DIEZ PESETAS Y COMENTARIOS

Primera carrera: Premio C. Delgado E. ("steeple, gentlemen", 4.200 metros.—1, "Magic Paddy", 65 (Maestre); 2, "Flow-

ing River", 65 (Parias); 3, "Syvern", 68 (L. Urbano). Dist.: lej., lej. Ganador, 29. Gemela, 91. Carrera en la que el favorito "Sybern" no estuvo nunca en carrera; ganó con autoridad "M. Paddy", bien montado por Maestre, pese a la magnífica monta que dio Parias a "F. River". Segunda carrera: Premio Radio Sevilla, 1.800 metros.—1, "Mirveda", 49 (J. Chavarrias); 2, "Old Gold", 53 (Avial); 3, "Glauca", 53 (Moreno). Dist.: 2 c., lej., lej. Ganador, 40. Colocado, 12 y 13. Gemela, 90. Doble, 110. Otra carrera, y no sería la última, en que fracasó el favorito, ya que "Lady Skyer" no estuvo ni un momento en carrera. Ganó ese chaval que se llama Juan J. Chavarrias, ganador del trofeo a la deportividad de "Revista Hípica", que supo aprovechar su poco peso para irse lo suficiente para sostener el ataque postrero de "Old Gold". Tercera carrera: Premio El Caballo ("gentlemen"), 2.200 metros.—1, "Wallie", 67 (Martínez); 2, "Promises Promises", 59

Niebla en el aeropuerto: no llegar on algunos jinetes y comisarios

EL PREMIO "MARCA", PARA "OLIANA" (MORENO), DE AUDELE

Más de 70.000 duros para los acertantes de la quintuple

(Maestre); 3, "The Prof", 67 (L. Urbano). Dist., 2 y 1/2, 5 y 3 c. Ganador, 59. Colocado, 22 y 24. Gemela, 254. Doble, 202. Carrera emocionante, en la que se disputaron la cabeza "Sin Sin", "P. Promises" y "The Prof", pero al final, bien montado por Martínez, vino "Wallie" a poner a todos de acuerdo. Francamente mal "Tabalot", que partió favorito.

Cuarta carrera: Premio Diario "Marca" ("handicap"), 1.800 metros.—1, "Olana", 55 (Moreno); 2, "Lau", 56 (Avial); 3, "Carmona", 46 (J. J. Chavarrias). Dist., 1/2 c., 11/2 c. Ganador, 86. Colocado, 48, 36 y 28. Gemela, 344. Doble, 843.

La carrera dedicada a nuestro colega "Marca" fue ganada con toda facilidad por "Olana", muy bien montada por Moreno. Lucharon para la colocación "Lau" y "Carmona", a quien hubo que separar con la fotografía, que fue favorable al caballo de la Cuadra Aragón.

Quinta carrera: Premio COSA ("handicap"), 1.800 metros.—1, "Prince Yarn", 62 (R. Martín); 2, "Worden High", 48 (D. Martínez); 3, "Good Winner", 45 (J. P. Martín). Dist., 1 y 1/2. Cab., 3/4 de c. Ganador, 25. Colocado, 13 y 43. Gemela, 125. Doble, 218.

Carrera que, merced a las carreras sin ganar que llevaba el caballo de Carmen Olivares en Valencia y Sevilla, tenía a su merced y que esta vez, montado por Román Martín, no dejó escapar. Para la colocación, fuerte lucha entre "W. High" y "G. Winner", con ventaja, en fotografía, del de D. Martínez. APUESTAS MULTIPLES, NUMEROS, ACERTANTOS Y DIVIDENDOS Muchas fueron las sorpresas que se dieron ayer en Pineda,

lo que ocasionó que la apuesta quintuple, formada por los números 4-6-4-5 y 1, sólo tuviera tres acertantes, los cuales cobrarán 353.980 pesetas cada uno. De la triple gemela reversible, números 6-1, 4-5 y 1-5, no hubo ninguno, por lo que ha quedado un fondo inicial para cada uno de los dos próximos domingos de 108.864 pesetas, siendo el premio de la Excelentísima Diputación de Sevilla la carrera más importante del próximo domingo.

GRINAN

¡GRANDES REBAJAS!



GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46



**TERCERA DIVISION**

**GOLEO EL PEGASO AL MIRANDES**

**Pegaso, 5; Mirandés, 0**  
Como queriendo dar satisfacción a sus seguidores por la derrota del pasado domingo, el Pegaso goleó a un difícil Mirandés, que marcha bien clasificado en la Liga y que remató mucho, pero sin puntería.

No cabe duda de que era partido interesante, y por ello la Ciudad Pegaso registró una gran entrada. El público no salió defraudado. Unos, porque el Pegaso, arrollador, se hizo acreedor a los goles, y los seguidores del Mirandés, por cuanto los visitantes mostraron un gran conjunto, pero tuvieron la mala suerte de coger a un equipo en vena de aciertos.

Los goles fueron logrados por Morales, Morón (dos) y Dominguez (dos también). El fino interior matritense pudo ampliar la cuenta en un par de remates clásicos suyos, llenos de intención y picardía.

**J. G.**  
Pegaso: Tocón, Cocero, Cháfer, Martínez, Torres, Daniel, Dominguez, Ramos (Salagré), Morón, De Diego y Morales.

Mirandés: Muñoz, Haro (Arriola), Urdaci, Braceras (Frechilla), Uslé, Alava, Rodolfo, Andueza, Lucas, Iru y Paco.

**At. Madrileño, 2; Touring, 1**

Esta visto que en este juego del fútbol las sorpresas surgen con relativa facilidad, y si ayer no saltó en el Manzanares, fue debido a un penalty, que transformó Vicioso, demasiado riguroso.

El primer período terminó con suspense y disgusto para los rojiblancos, por cuanto se fueron a los vestuarios con un gol en contra, logrado por Aizpurúa, que aprovechó muy bien un rechace del portero matritense.

Luego presionó el Atlético, pero excesivamente nervioso, lo que facilitó la labor defensiva de los forasteros, quienes despejaron una

y otra vez la pelota sin preocuparse mucho dónde iba. Tras el descanso, las cosas cambiaron con el gol de Corchado en el minuto veinticinco, y diez más tarde Vicioso convirtió la máxima pena en el tanto del triunfo.

**Atlético Madrileño:** Cuervo, Tomás, Salcedo, Ruiz, Vargas, López, Corchado, Mínguez, Vicioso, Herencia y Rubio.

**Cambios:** Se retiró Corchado sustituyéndolo Mateo.

**Touring:** Echegaray, Esquizábal, Aizcoreta, Górriz, Murúa, Bullate, Eluztonde, Esteban, Aizpurúa, Cámara y Echarri.

**Cambios:** González por Cámara y Oyarzun por Esteban.

**Moscardó, 0; R. Unión, 1**

El triunfo del Real Unión llegó en el minuto cuarenta y cuatro de la segunda parte. Un fallo de la defensa local permitió a Ortego batir por bajo a Güell cuando todos se conformaban con el empate.

El que estuvo muy mal fue el colegiado señor Callejas. No pitó un penalty que le hicieron a Bellido en la primera mitad.

**Moscardó:** Güell, Couloucou, Bordón, Martín, Valbuena II (Agustín), Alvarez, Morán, Sánchez, Arellano, Bellido (Lucas) y Quini.

**Real Unión:** Lasa, Lustres, Santamaría, Garmendia, Sorondo, Berriozábal, Balbas, Sagasta, Mansilla (Gallástegui), Almandoz y Chinchurreta (Ortego).

**P. B.**

**Logroñés, 1; Castilla, 0**

Buen encuentro del Logroñés ante un Castilla que gustó mucho y en el que la calidad de los jóvenes se puso de manifiesto durante los noventa minutos pese a salir derrotado. Soroa, de penalty, logró el solitario tanto.

**Logroñés:** Gorostiri, Soroa, Ondarro, Romero, Hernández, Valderrama, Lozano, Irizar, Muñoz, Sanz e Iriarte.

**Castilla:** Montes, Cobo, Casta-

ñeda, Meneses, Amiano, Sabino, Pascual, Serrano, Magdaleno, García Hernández e Isidro.

**Osasuna, 3; Carabanchel, 0**

Cerrojo impresionante de los madrileños y, pese a él, Osasuna,

con mucho entusiasmo, se fue haciendo dueño de la situación hasta lograr un resultado que, si no refleja una superioridad en el juego, porque no podía haberlo, sí el dominio ejercido. Lizoáin (dos) y Echeberria hicieron los goles.

**Palencia, 1; Torrejón, 1**

Por coraje, codicia y entrega, el Torrejón se hizo acreedor al punto que se llevó y que rebaja la cuenta de negativos. Aparicio hizo el tanto palentino y Lope el madrileño.

**Estadio Santiago Bernabéu**

El miércoles, día 19 de enero, a las cuatro y med'ia de la tarde

**PARTIDO AMISTOSO INTERNACIONAL**

**CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION**

**GRASSHOPPER CLUB - REAL MADRID C. DE F.**

Primera División de Suiza

Campeón de España

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

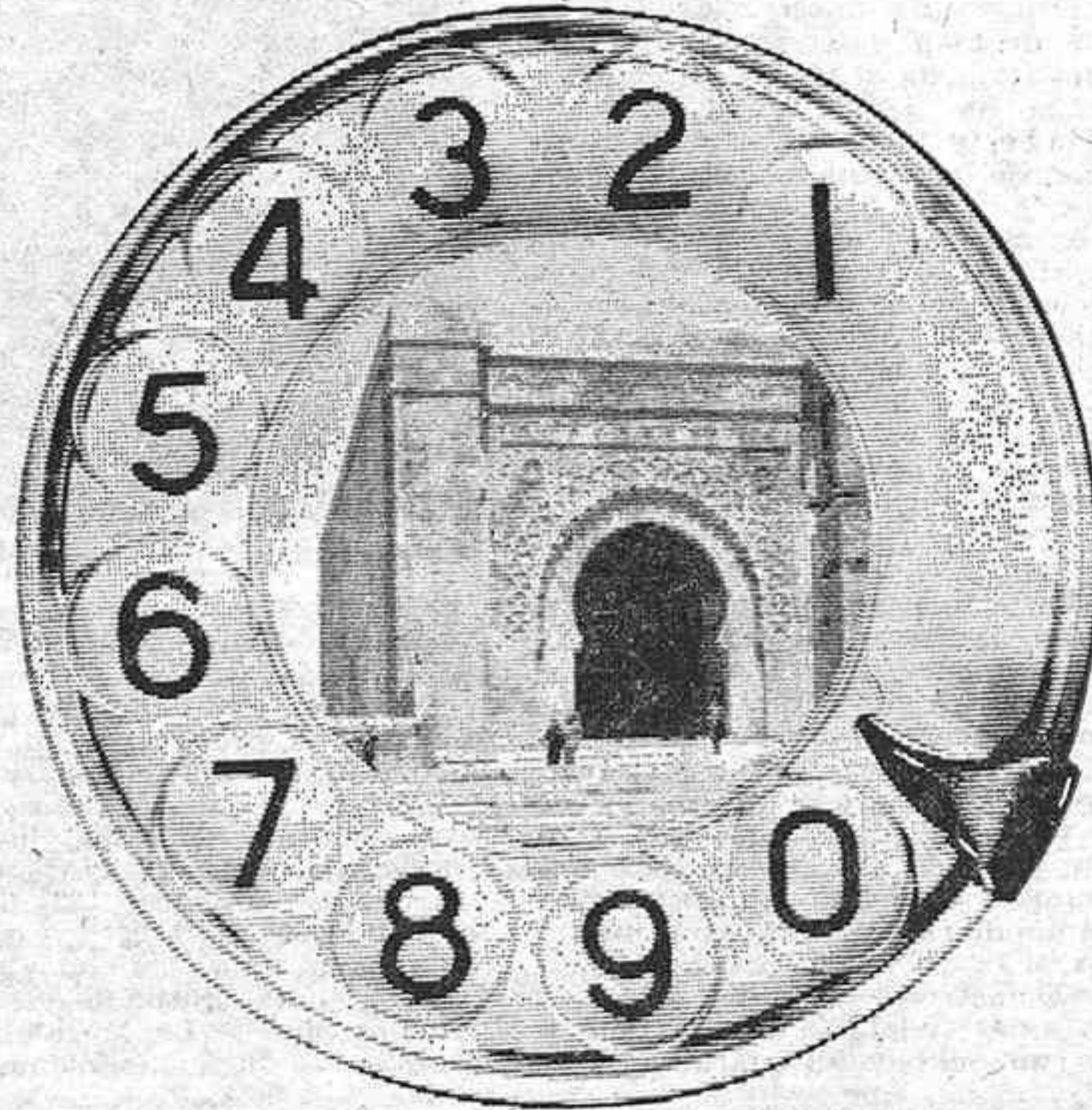
**VENTA DE LOCALIDADES.**—En las taquillas del estadio, el miércoles, de 11 a 1,30 tarde y desde las 3,15 de la misma en adelante.

Los socios del Real Madrid, exhibiendo el carné y recibo corriente, podrán ocupar cualquier localidad del estadio excepto la grada y tribuna de preferencia, que están numeradas.

La entrada del personal de servicio del estadio (plantilla reducida) será a las 2,45 de la tarde.



*Marruecos, al habla.*



Los abonados al servicio telefónico de Madrid, El Pardo y Pozuelo de Alarcón, que deseen comunicarse con los de la Red Telefónica Automática de Marruecos, deben marcar:

- el 07, y esperar un segundo tono,
- el 212, indicativo nacional de Marruecos
- el indicativo provincial que corresponda, y
- el número del abonado que interese, no dejando transcurrir más de tres segundos entre cada una de las tres últimas cifras. Después de efectuar la llamada, pueden ser necesarios 30 ó 40 segundos para que los equipos internacionales la completen.

Los indicativos provinciales de las ciudades marroquíes más importantes son:

Agadir	82	Kenitra	16	Oujda	68
Casablanca	*	Marrakech	4	Rabat	1
El Jadida	34	Maknès	5	Safi	46
Fès	6	Mohammédia	22	Tánger	9
				Tetuán	96

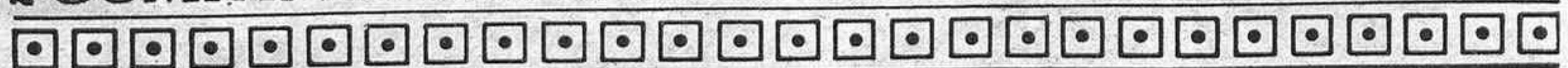
\*Se obtiene marcando directamente el número del abonado

El servicio telefónico que precise la intervención de operadora: cobro revertido, llamadas personales y otros servicios especiales se obtiene marcando el "008".

Les recordamos que también pueden hablar, de forma directa y automática con los abonados de Austria, Bélgica, Dinamarca, Francia y Mónaco, Grecia, Holanda, Hungría, Irlanda, Italia, Ciudad del Vaticano y San Marino, Luxemburgo, Noruega, Polonia, Portugal, Reino Unido, República Federal de Alemania, Suecia, Suiza y Liechtenstein.

*Otro paso más en la automatización del servicio telefónico Internacional*

**COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA**



**BALONCESTO**

**FESTIVAL BLANCO**

**PINEDA, 16.** (Especial para HOJA DEL LUNES).—En un entretenido y espectacular encuentro el Real Madrid se impuso al Pineda por 119-103. Los dos equipos ofrecieron un juego alegre, con poca preocupación defensiva y brillantes jugadas en ataque.

**Pineda:** Carot (12), Pérez (4), Dávila (8), Rabassa (12), Elmer (21), Alcañiz (36), Melero (6), Mora (4).

**Real Madrid:** Brabender (24), V. Ramos (0), Cristobal (24), Cabrera (7), Prada (6), Walter (35), Corbalán (15), Rullán (8).

**El jueves, Real**

**Madrid - Mobil Girgi**

El jueves, a las seis y media de la tarde, el Real Madrid se enfrentará en su cancha del Pabellón de la Ciudad Deportiva a su gran rival europeo, el Mobil Girgi. Este partido se puede calificar de trascendental para la suerte de los blancos en la Copa de Europa. Los muchachos de Lolo Sainz se ven en la obligación, tras la derrota ante el T. S. S. K. A., de ganar todos los encuentros restantes de la liguilla si quieren alcanzar un puesto en la finalísima. Hasta ahora ya han dado dos grandes pasos (victorias en Malinas y Praga), y el jueves, respaldados por su público, deben dar el tercero y quizás más importante ante un Mobil Girgi al que todavía le escuece la derrota sufrida ante los madridistas en Buenos Aires en la Copa Intercontinental. Será éste, pues, un choque de alta tensión, con calidad y emoción aseguradas y un solo grito en la hinchada: "¡Hala, Madrid!"

**BALONCESTO**

**Pabellón de Deportes CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID**

El jueves día 20, a las 6,30 de la tarde

**XX COPA DE EUROPA DE CLUBS CAMPEONES** (fase final)

**MOBIL GIRGI**

(Campeón de Europa)

**REAL MADRID**

(Campeón de España)

# CERROALTO, MAGNIFICO Y NUEVO CONJUNTO RESIDENCIAL EN NUESTRA CAPITAL

Enclavado en La Moraleja, a poca distancia de Madrid, constituye una zona excepcional

Diez mil metros cuadrados de jardines y 32 viviendas de lujo promovidas por "ECITESA"

UN tratadista eminente, Robert E. Park—norteamericano—, ha dicho que la ciudad es algo más que un conjunto de individuos o conveniencias sociales. La ciudad, sobre todo, no es sólo un mecanismo físico o artificial, sino un estado del alma. Y, como las ciudades hoy día se han agigantado, convertido en grandes centros de poblamiento, no cabe extrañar, por tanto, que en el orden urbanístico, en la propia raíz o esencia de su vida, se hayan producido mutaciones notables.

No hay que olvidar, sin duda, que los complejos problemas de una gran urbe—hacinamiento, industria, contaminación o tráfico—y, al mismo tiempo, el crecimiento de las disponibilidades del ocio, esa "afluent society", e incluso los que no pertenecen a grupos selectos, busquen o quieran "escapar" de las mallas que le aprisionan. Burgess ya dijo que, sociológicamente, las ciudades de fin de nuestro siglo, por supuesto, no se parecerán en nada a las ciudades que tradicionalmente conocemos. Y así las construcciones, a lo largo de arterias de circulación (formaciones en "estrella" o aros concéntricos), apartadas más o menos del núcleo principal de una gran ciudad, es fenómeno hoy día, en todas partes, muy corriente.

En Madrid, por ejemplo, este fenómeno de "traslación", los nuevos hábitats, ha sido muy acusado o notorio. Gran número de constructores se han acomodado a la distribución "natural" en el espacio; es decir, en zonas abiertas a la naturaleza, pero que, al fin y al cabo, en muchos casos están en contacto íntimo con la ciudad de la que dependen. Zonas de excepción o de interés geográfico, sobre todo en la sierra, han completado un "boom" que, en las inmediaciones de nuestra capital o aun dentro de la misma, como quien dice, se

han reservado en otro aspecto—selectivo—muchas empresas de la construcción, con magníficos conjuntos o centros residenciales, que, asimismo, tienen gran boga.

MADRID, ciudad de cuatro millones de habitantes, se expande al exterior; pero el "exterior" no es todo por igual, ni mucho menos. Hay zonas que sólo son un amontonamiento de casas, avisperos humanos—conejas—, y otras, por el contrario, que, por su situación, poblamiento, medios de comunicación, etc., son privilegiadas. En este aspecto, La Moraleja, por ejemplo, tocando con las manos a Madrid (sólo dista 8,700 kilómetros del punto 0 de la Puerta del Sol), con sus residencias ajardinadas, factura de magníficos edificios o chalés, servicios, etc., llama nuestra atención. La Moraleja, al norte de nuestra capital, en la autopista Madrid-Burgos, gran vía de acceso, está considerada ha tiempo como zona de élite, y en realidad constituye uno de los lugares más hermosos de la urbe. La Moraleja cuenta con club de tenis, campos de golf y al mismo tiempo con excelentes colegios (Irlandesas, San Patricio, Liceo Europeo, Asunción, Santa Elena y Sueco), iglesias, centros comerciales, supermercado, bancos, boutiques, etc. Un servicio propio de transportes facilita los desplazamientos.

...Y en La Moraleja precisamente se construirá Cerroalto. El plan Ecitesa, promotora, como se sabe, de Fuentidueña, en El Soto, así como de magníficos edificios en nuestra capital en sus lugares más claves, es ahora ambicioso. En la zona norte de La Moraleja, con magnífico panorama o vistas a la sierra, junto a la zona escolar y próxima a las famosas "pirámides truncadas", obra de esta inmobiliaria, Ecitesa ha puesto en marcha la construcción, en 3.000 metros cuadrados, de treinta y dos viviendas de lujo, dentro de una extensión ajardinada de

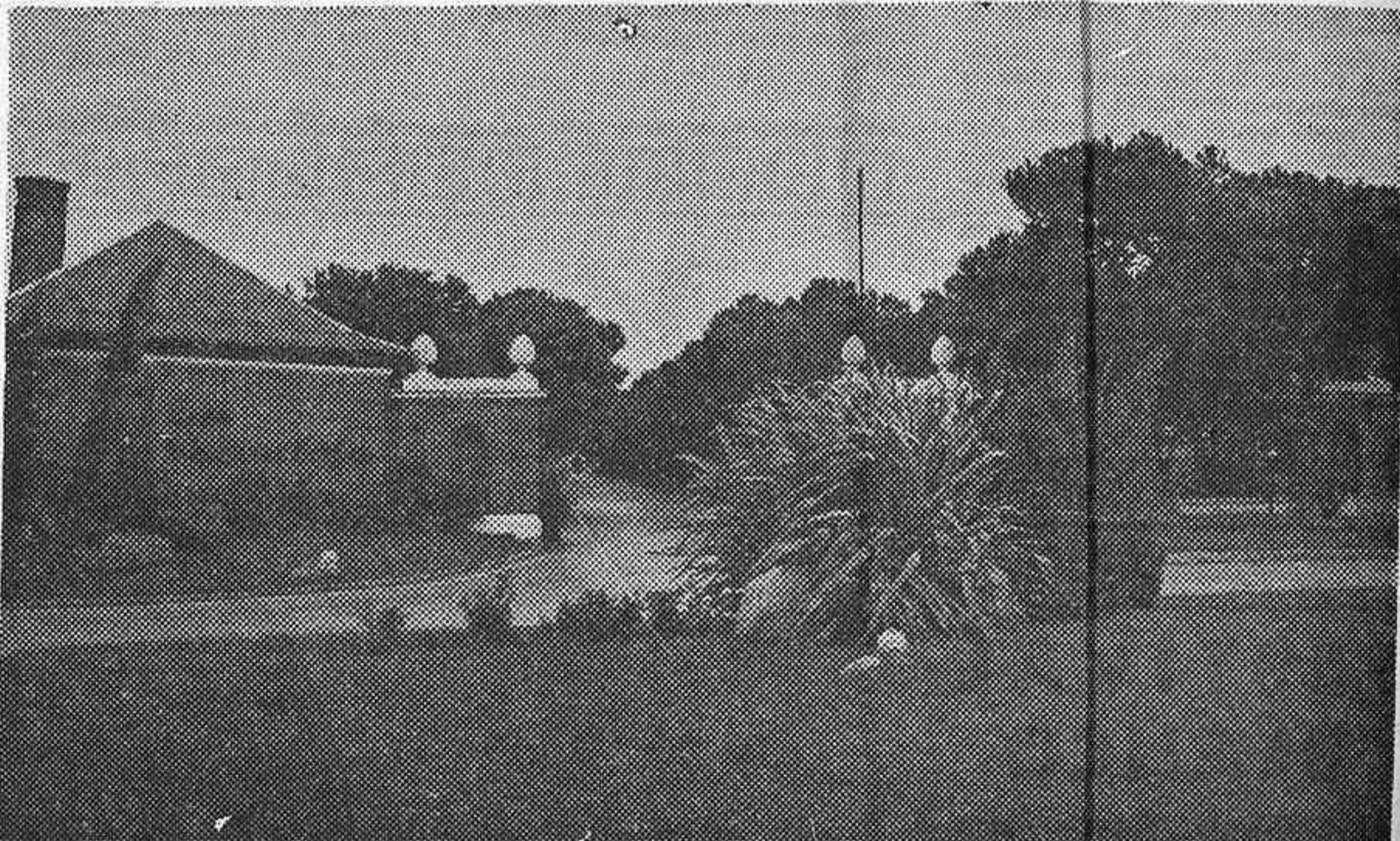
diez mil metros cuadrados, con el celo o dedicación propia a que nos tiene acostumbrado.

Este gran conjunto de Cerroalto, del que ahora, para primicia del lector, damos una impresión gráfica en maqueta, constará, como hemos dicho, de treinta y dos

una extensa zona a su alrededor para el disfrute de la naturaleza.

...Pero queremos ser más explícitos al presentar Cerroalto. Este centro residencial, compuesto por tres tipos de viviendas (263, 225 y 183 metros cuadrados), resultará óptimo en extremo. Es-

ción de hilo musical, cablevisión y TV colectiva y teléfono. Las viviendas descritas tendrán baños principales de mármol, zona noble entarimada, chimenea en el salón, dormitorios con moquetas, trasteros de 10 y 12 metros cuadrados y terrazas con pavi-



Esta es la entrada a La Moraleja, una zona excepcional, no muy distante (8,700 kilómetros de la Puerta del Sol) del centro de Madrid

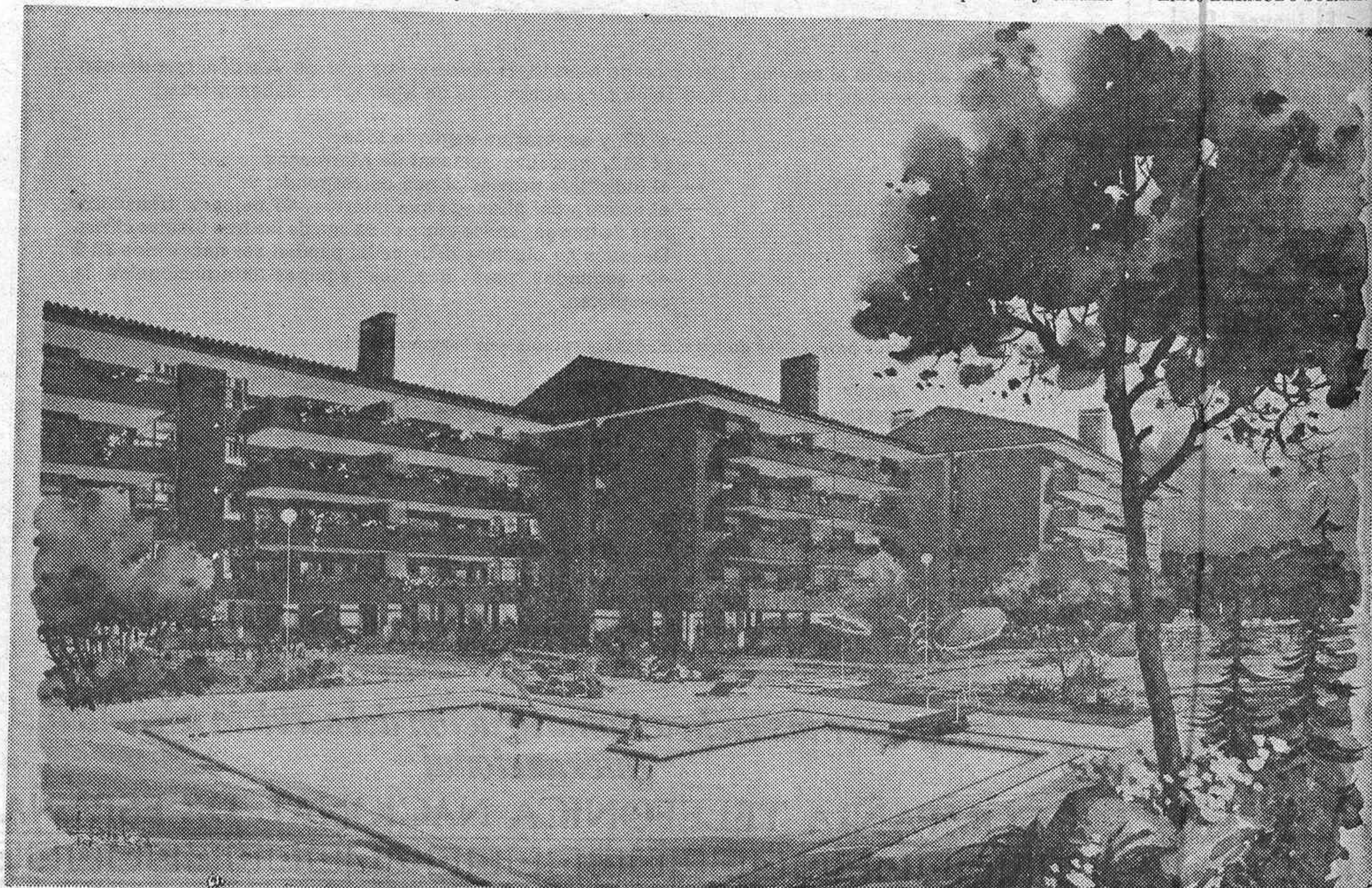
viviendas de lujo, en cuatro alturas cada edificio, y tendrán piscinas, parque para juegos infantiles, barbacoa en terrazas, garajes subterráneos y aparcamientos. Tales edificios, magníficamente concebidos, que ahora construye Inmobiliaria Ecitesa (Alberto Alcocer, 32. Teléfonos 4575200 y 4572102), estarán dotados de todas las comodidades más exigentes. Situados en la zona más alta de La Moraleja, Cerroalto contará asimismo con

tos edificios constarán con estructura de hormigón armado y forjado reticulado, fachada de ladrillo visto con cámara y aislante térmico acústico, persianas enrollables y cubiertas de tejas, y en cuanto a servicios, contarán con calefacción y agua caliente centralizadas por gasóleo, gas propano para las cocinas, instalación de conductos para aire acondicionado en salones y dormitorios, telefonía interior en conexión con portería y canaliza-

mentos brancós. Las cocinas—amuebladas—tendrán instalaciones para lavavajillas y lavadora, oficio y baños serigrafados, etc.

En síntesis, aquí tenéis La Moraleja, y en La Moraleja, Cerroalto. Si no conocéis La Moraleja es una zona excepcional, y que Cerroalto, en lugar tan privilegiado, está abierto de par en par a la naturaleza.

Eliseo BERMUDO-SORIANO



Cerroalto, en La Moraleja, enclavada en lugar privilegiado, constituye un centro residencial de lujo

DEPORTES

# MOTOR

- RENAULT: El R-5 "Copa", en marzo
- CITROEN: Nuevo modelo, el GX-2

RENAULT.—Se trabaja a fondo con el fin de preparar los ejemplares mínimos para cubrir el "stock" necesario de los modelos R-5 Copa, que deben de estar en el mercado el próximo mes de marzo y cuyo precio—esto no es oficial— rondará en las trescientas mil pesetas. Y hablamos, porque está cercana la fecha de la IX Copa Nacional Renault 1977, que está reservada exclusivamente a los vehículos Renault-5 Copa. Se celebrarán en total ocho pruebas, en diferentes circuitos, cuyo calendario es el siguiente: Jarama, el 17 de abril; Estoril, el 8 de mayo; Calafat, el 29 de mayo; Estoril, el 10 de julio; Calafat, el 25 de julio; Alcañiz, el 4 de septiembre; Calafat, el 15 de octubre, y en el Jarama, el día 30 de octubre finalizará la competición, que, como en años anteriores, está organizada por la Federación Española de Automovilismo en colaboración con Fasa-Renault.

destino de esos cincuenta Pegasos 5.023 CLN será el de cubrir el servicio de transporte público de la capital tunecina.

CHEMA

## Fernández Abajo, medalla al Mérito Deportivo

En una reunión de trabajo entre miembros de la DNEFD y directivos de Televisión Española le ha sido impuesta a nuestro compañero Juan Antonio Fernández Abajo, jefe de los servicios informativos de deportes en TVE, la medalla de plata al Mérito Deportivo, que le había sido concedida siendo delegado nacional don Juan Gich, quien ahora, como presidente del Consejo General de Radio Televisión Española, hizo la imposición oficial en presencia del actual delegado nacional, don Benito Castejón.

# Ensayo en la pista de Sierra Nevada

● BENITO CASTEJON NO PUDO ASISTIR A LA PRUEBA DEBIDO AL ACCIDENTE FERROVIARIO OCURRIDO EL SABADO

SIERRA NEVADA, 16. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial V. R.)—Todo está ya preparado para la final de la Copa del Mundo, que se disputará en estas pistas a últimos de marzo. Esta mañana, en uno de esos clásicos días resplandecientes de sol de que goza esta estación invernal, se ha celebrado un "slalom" paralelo, a modo de ensayo general, en el que se pudo comprobar el perfecto funcionamiento de sistemas de control, difusión, etc. Los treinta y dos corredores mejor clasificados de la Federación Española—exceptuados los de los equipos nacionales—compitieron sobre una nieve dura—no muy abundante, aunque sí suficiente—en la pista que se está reservando y cuidando con todo esmero para esta competición internacional. Los altavoces divulgaron constantemente noticias de cómo se desarrollaban las eliminatorias, que fueron muy reñidas e interesantes. ¡Lástima que el espectador de "excepción" esperado—el delegado nacional de Deportes, don Benito Castejón—no pudiera presenciarlo! Y es que los imponderables de última hora, convertidos en un descarrilamiento del tren "Costa del Sol" (así se nos comunicó en la madrugada del sábado) dejaron Granada semiaislada o con grandes retrasos (para nosotros de siete

horas largas) por vía férrea, que es el medio que pensaban utilizar las máximas autoridades del deporte español...

Nosotros aprovechamos nuestra estancia en Sierra Nevada (que la habíamos programado muy especialmente para conocer la opinión que le merecía a Benito Castejón el esfuerzo allí realizado) para comprobar un buen número de mejoras, como es el telesilla triplaza de la pista Copa del Mundo, que permitirá el rápido remonte de los participantes. También podemos asegurar que se ha conseguido una pista para un paralelo muy espectacular y próxima al núcleo de Pradolano, por lo que pueden ser muchos los aficionados que verán directamente en acción a los maravillosos ases del esquí mundial. La megafonía es potente, pero ha de ser necesario el perfecto funcionamiento de un marcador electrónico que dé el resultado en milésimas de las eliminatorias.

### TRABAJAR NOCHE Y DIA EN LA CLINICA

Se nos antoja que será necesario el máximo esfuerzo de obreros e instaladores para terminar la nueva clínica de la Mutualidad General Deportiva de Sierra Nevada, que visitamos planta por planta. Se trata de un magnífico y muy capaz edificio, ya

cerrado al exterior, pero que precisará de un trabajo constante día y noche para dejarlo terminado en la última semana de marzo, fecha de la final de la Copa del Mundo. Lo ejecutado parece se haya conseguido gracias a un milagro en un tiempo récord, pero queda lo más difícil, aunque no imposible. Con el propio doctor don Enrique Berrueto, traumatólogo de Granada, visitamos toda la construcción, y le apuntamos, incluso como solución, que se habilitaran unas habitaciones—debidamente calefactadas—para que los albañiles e instaladores no tengan que desplazarse diariamente a Granada y resuelvan su problemático regreso. Si no... ¡olvidémonos de la clínica para esta excepcional ocasión!

Otra cosa que parece haber quedado relegada a una posterior solución es la nueva carretera de acceso a Sierra Nevada.

Como lo principal era ver si la pista de la final de la Copa del Mundo estaba en condiciones y el paralelo se desarrolló con toda normalidad, digamos que el ganador fue Neville, seguido de Vidaurreta y J. M. Luengo. Tras ellos se clasificaron A. Plans, A. Herraiz y J. Penche, todos los cuales recibieron como premio material deportivo y la felicitación de don Baldomero Palomares.

## El presidente Suárez, con un coche similar al del Rey

Don Adolfo Suárez González, presidente del Gobierno—según la agencia Europa Press—, posee ahora un Mercedes 450, de color negro, idéntico al que suele emplear el Rey don Juan Carlos. En medios automovilísticos se señala que el modelo Mercedes 450 está considerado como uno de los turismos de mayor seguridad y mejores prestaciones de los que se fabrican en el mundo.

Si hablamos de seguridad hay que tener en cuenta su blindaje. A la pregunta sobre este extremo hecha al personal de la Presidencia del Gobierno, se contestó: "Todos los vehículos de los jefes de Gobierno están blindados." El nuevo coche del presidente Suárez no lleva placa oficial y está matriculado en Madrid.

● RALLYE DE MONTECARLO.—El próximo sábado comienza. Los pilotos españoles que participarán en él ya están sobre el terreno. Hacen sus recorridos y dan noticias: "Hay mucha nieve". Esto nos hace pensar que aumentan las posibilidades de los coches menos potentes—como los que pilotan nuestros conductores—, dando mayores oportunidades a los españoles, que forman, como es sabido, Zanini-Cañellas y "Rizos" Muñoz-Servía, que pilotan Seat 124-1800, y Bení Fernández, con BMW.

● CITROËN.—Un nuevo modelo de la firma saldrá este año. Se trata del GX-2, versión potenciada del GS, que dispondrá de 5 CV más que el actual. Un coche que es esperado en España con verdadera expectación, debido a su comodidad, potencia y seguridad, y que ya rueda por las carreteras francesas. Recordemos que este modelo fue presentado en el Salón del Automóvil de Barcelona el pasado año.

● PEGASO.—En el puerto de Valencia están siendo embarcados—ya han salido varias unidades—autobuses Pegaso 5.023 CLN, con destino a Túnez. La embarcación "La Durance" hace el transporte de los Pegasos a Túnez, y el pedido de la Société Tunecienne d'Industrie Automobile (STIA) es de cincuenta autobuses a la Empresa Nacional de Autocamiones de España. El

## GOMEZ AROSTEGUI, JEFE DE MEDIOS DE INFORMACION EN LA DND

El delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Castejón, ha designado jefe del Gabinete de Medios de Información en dicha Delegación a nuestro querido compañero Manuel Gómez Aróstegui, quien ya prestaba su colaboración en aquél, aunque ahora desempeñará su tarea en dedicación exclusiva.

# CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

## SORTEA ENTRE SUS CLIENTES 110 VIVIENDAS EN PARLA (MADRID)

Estas viviendas están ubicadas en el "Parque Inlasa" de PARLA (Madrid) y en la margen derecha de la carretera de Madrid a Toledo.



### Adjudicación:

Presentación de solicitudes en la Obra Benéfico-Social de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, plaza de Celenque, 2 primera planta.

Las personas que en esta fecha no sean clientes de la Entidad y deseen solicitar una de las indicadas viviendas, podrán hacerlo abriendo las oportunas libretas o cuentas de ahorro.

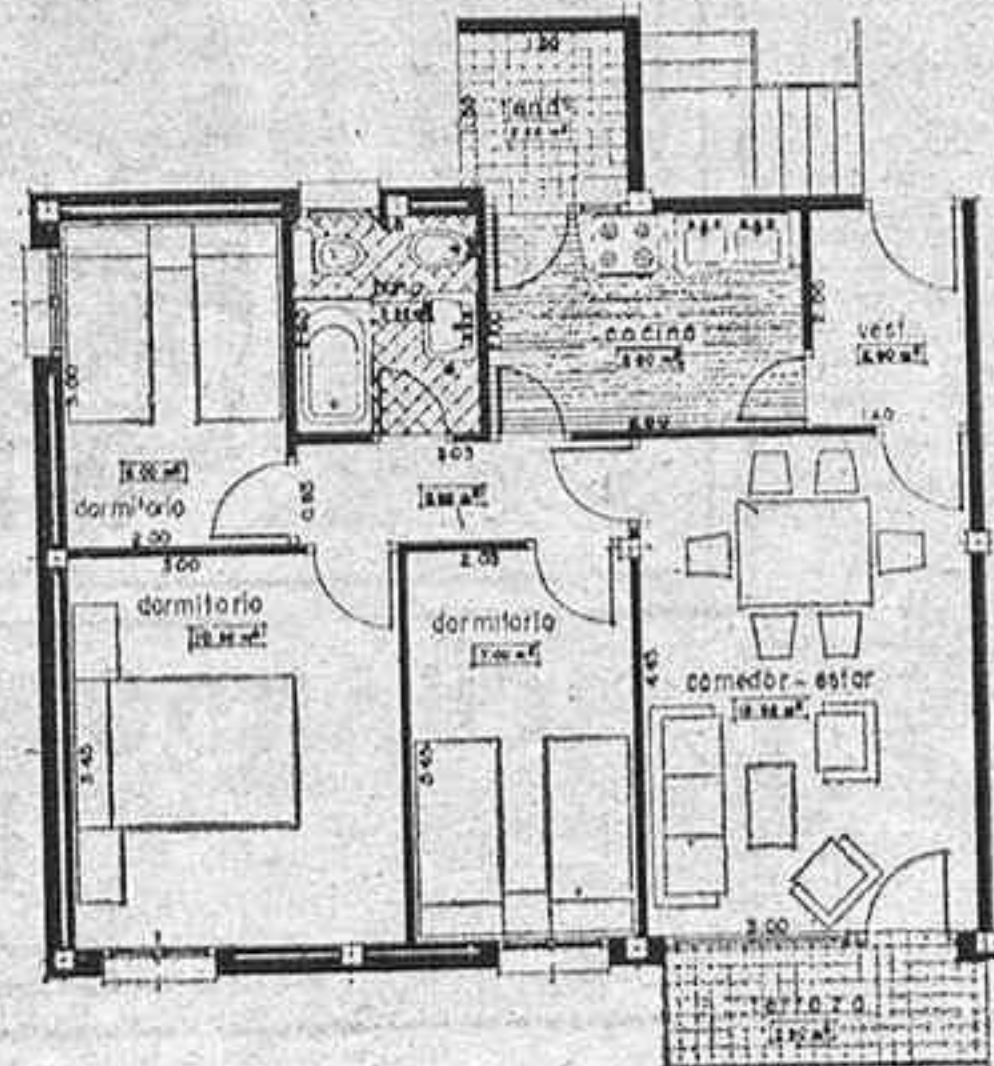
### Solicitudes:

Los interesados deberán presentar su solicitud, antes de las 15 horas del día 28 de enero de 1977, en que finaliza el plazo de admisión.



## CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Una tradición en vanguardia



# SANTANA, alumno muy aventajado

Asistirá a un curso de dirección y profesorado en Estado Unidos • "No regatearé esfuerzos para mi escuela nacional de Maestría"

Rejuvenecido, con la jovialidad de siempre, Manuel Santana, que puso al tenis español en un plano de difusión jamás soñado, va a pasar ahora, voluntariamente, de ser un supermaestro a la categoría de alumno, aunque muy aventajado. Y es que el nuevo cometido de dirigir la Escuela de Maestría de Tenis le obligará a asimilar una amplia gama de conocimientos, que según él son imprescindibles para llevar a la recién constituida Escuela a un desarrollo normal y hasta máximo en un rendimiento. Para nosotros, el actual Manolo Santana ha dado un salto en el tiempo, quitándose años, por una parte, en un cometido que

le gusta, y adelantándose en madurez por lo que respecta a responsabilidades. Pero, como buen madrileño, es abierto en el diálogo, que hace fácil por su eterna sonrisa, ahora más amplia para que veamos que aquel muchacho dentón goza ya de una dentadura bien igualada...

—Efectivamente, voy a asistir como alumno a los cursos de Tampa (Florida) que dirige el norteamericano Denis Van Meer, hombre que se dedica exclusivamente a la enseñanza de profesores y monitores (con sus variantes de dirección, administración, etc. de escuelas), tan compleja y difícil. Buena prueba de ello es que a estos cursos—que se celebran en diferentes lugares y fechas en varios puntos de Norteamérica—asisten profesores muy cualificados de Australia, Suramérica, además de los norteamericanos y algún que otro europeo.

—Tú que has dado la vuelta al mundo y sigues todavía con la raqueta, ¿crees que te quedan muchas cosas que aprender?

—Una cosa es jugar en competición, y otra distinta conocer y saber de las interioridades del tenis. Un ejemplo: conmigo asis-

tirá el profesor colombiano Oquendo (pues todos los años acude a estos cursos), que como tenista no llegó a destacar, pero que en los nueve días de asistencia adquiere tales conocimientos que le han capacitado para llevar la dirección del Doral Country Club con resultados fabulosos. Según los informes que tengo, se le explica al alumno toda la técnica para preparar a un buen profesor de tenis, dirección de clubs, construcción de pistas, análisis de grupos distintos de jugadores y como se ha de actuar con ellos, hasta el simple hecho de encordar raquetas. Todos son conocimientos positivos, y asistir a este curso lo considero muy importante, pues al mismo tiempo aprovecharé a tener intercambio de ideas y conversaciones con otros directores de escuelas o centros de allí

### APRENDER LO MAS POSIBLE

—¿Para cuándo será este curso?

—Del 11 al 20 de febrero próximo, y como sé que me falta muchísimo que aprender quiero aplicarme al máximo posible. Tendré que recorrer varios centros y escuelas en funcionamiento para que a partir de abril empiece con toda clase de garantías mi Escuela Nacional de Maestría en Madrid. Queremos empezar a dar cursos para profesores y entrenadores lo antes posible. Por eso, uno de estos días se abrirán las oficinas administrativas, y las clases se iniciarán provisionalmente en las pistas de las instalaciones deportivas del Cuartel de la Montaña. Profesores y entrenadores de toda España podrán así ampliar sus conocimientos y rendimiento.

—¿Cuándo dispondrá la Escuela con pistas propias, y con cuántas?

—Como decía, hasta septiembre estaremos en el Cuartel de la Montaña, y luego en terrenos del INEF dispondremos de dos pistas cubiertas de tierra, una rápida y otra de hierba; en total, cuatro, y la de hierba la considero muy interesante, porque hoy se juega mucho en el extranjero en este tipo de superficie, y el profesor ha de saber adaptarse a todo. Yo calculo que los cursos serán de cinco días, de lunes a viernes, para quince o veinte profesores por semana.



—Tu meta...

—Lograr que al año se llegara a una asistencia de 300 ó 400 profesores. ¡Sería sensacional! Hay que tener en cuenta que nosotros facilitaremos el título de profesor de tenis. Periódicamente estos profesores pueden volver a la Escuela para "refrescar" y ampliar conocimientos.

### GRAN RECORRIDO POR AMERICA

—Aludiste a unas visitas a diferentes escuelas...

—Pues sí, quiero traerme la máxima información, para lo cual visitaré diferentes campos—la mayoría de buenos amigos—que dirigen Don Budge, Laver y Em-

merson, Tony Trabert (actual capitán de la Copa Davis de Norteamérica), Pancho Segura, Jarry Hopmans, Cliff Drysdale, Pancho González, Newcombe, todos ellos famosísimos del tenis. Serán varios días por América, para luego visitar la Escuela Nacional Italiana y la de Suecia. La verdad, estoy entusiasmado con la idea de nuestra Escuela, y no regatearé esfuerzos para conseguir los logros que la DND y yo nos hemos marcado.

Seguro que Manolo Santana, como siempre, se saldrá con la suya en su contribución constante al tenis... ¡Si no le conocí-ramos!

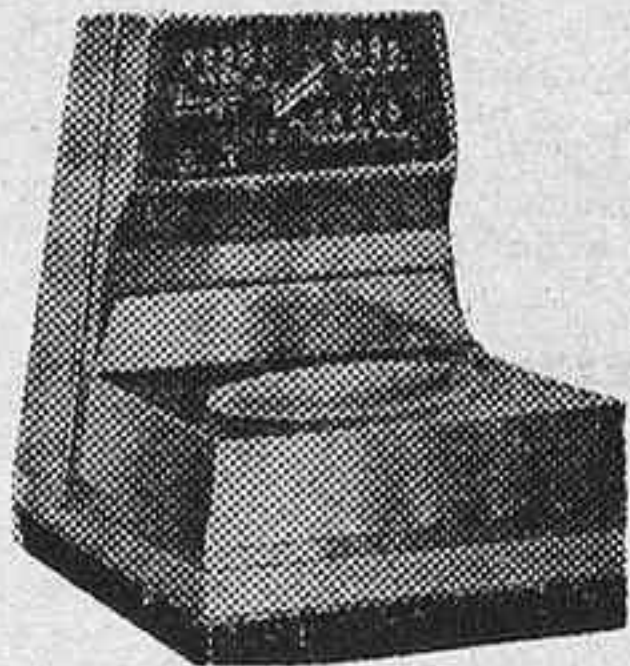
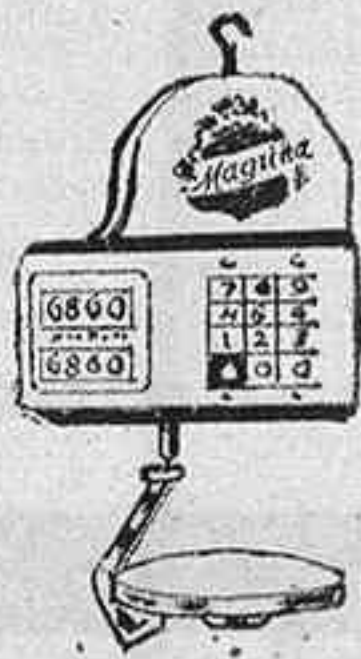
V. R.

## ELECTRONICAS

10 Kg.  
Colgantes  
Unica mundial

## GALAYO

San Bernardino, 13  
Teléf. 248 03 36  
MADRID - 8



# ACYRE

## Asociación de Cocineros y Reposteros

Se comunica a todos los asociados que el próximo jueves, día 20, a las cinco de la tarde, tendrá lugar nuestra asamblea, en la Escuela de Hostelería (Casa de Campo).

La Directiva

# LUCHANA TORRE DE MADRID

## RICHMOND CARLTON

¡¡HOY LUNES, DIVERTIDISIMO ESTRENO!!

WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta

¡Solo dos pícaros geniales pueden convertir en campeón del mundo a un saco de huesos!



SIDNEY POITIER  
BILL COSBY

# "DOS TRAMPOSOS CON SUERTE"

CON CALVIA LOCKHART  
JOHN AMOS

Y JULIUS HARRIS · DENISE NICHOLAS · LEE CHAMBERLIN · MEL STEWART

Y CON JIMMIE WALKER

Y OSSIE DAVIS

guion de RICHARD WESLEY · argumento de TIMOTHY MARCH  
producida por MELVILLE TUCKER · dirigida por SIDNEY POITIER · música de CURTIS MAYFIELD  
canciones interpretadas por Staple Singers · TECHNICOLOR

De Warner Bros. Una Compañía Warner Communications

CUANDO SIDNEY POITIER Y BILL COSBY SE ASOCIAN...  
¡LAS CARCAJADAS NO TIENEN LIMITE!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS Y PARA 14 ACOMPAÑADOS

**TOROS**

# LAS EMPRESAS ACEPTAN PAGAR LOS SUELDOS DE LOS SUBALTERNOS

- Cobrarán menos los matadores, pero éstos exigen que también los empresarios abonen los gastos de desplazamiento de peones y picadores
- En las ferias de tres corridas de toros será obligatorio organizar una novillada

Quince días en huelga llevan los subalternos del toreo. Aunque todavía no se han dejado sentir los efectos de este paro laboral, ya que aún no ha comenzado la temporada taurina, se teme que la primera feria del año, la de la Candelaria—2 de febrero—, en Valdemorillo, no pueda celebrarse, ya que el empresario de la plaza no encontrará banderilleros y picadores que se atrevan a actuar en los festejos que pensaba programar. Mientras otras empresas, los matadores de toros y novillos y los rejoneadores no lleguen a un acuerdo con los subalternos, la huelga continuará indefinidamente.

La actividad de todas estas agrupaciones ha sido intensa en las dos semanas transcurridas. Tan intensa que es muy difícil resumirla; así y todo, intentaremos sintetizar y hablar de lo que unos y otros han acordado y propuesto.

**LAS EMPRESAS, PROPICIAS.** Los picadores y banderilleros están muy satisfechos de la postura adoptada por las empresas. Los propietarios o concesionarios de plazas de toros han comprendido—en parte—la justicia de las peticiones y están dispuestos a aceptar muchas de las reivindicaciones de los peones, varilargueros y mozos de espadas (pues también a estos fieles servidores de los toreros les afecta el problema salarial).

Por de pronto se les ha hecho ver a los empresarios que el aumento de los honorarios de las cuadrillas no es desmesurado y que la repercusión en el bolsillo del espectador no será tampoco

la paza de toros Monumental de Madrid.

Con un aforo de 23.000 localidades, si el aumento de honorarios representa, más o menos (más bien más), 200.000 pesetas, con incrementar dos duros cada entrada, resuelto el problema. Lo que hace falta saber es si el sufrido aficionado se dejará "repercudir" ése y los restantes aumentos que—como se verá más adelante—amenazan el espectáculo. El problema será más peliagudo en plazas de primera categoría, como la de las Ventas, pero con un aforo bastante superior.

Tampoco los empresarios taurinos se han opuesto a hacerse cargo del pago de los honorarios de las cuadrillas. Téngase en cuenta que, de prosperar la petición de los subalternos, los matadores cobrarán menos, ya que, hasta ahora, al contratar a un torero se tenía en cuenta que de lo que percibiese había que deducir los sueldos de dos picadores, tres banderilleros y un mozo de espadas.

**LOS TOREROS, POCO PROPICIOS.** La Agrupación de Matadores de Toros, Novillos y Rejoneadores, ante las peticiones y reivindicaciones de los subalternos, se ha mostrado más bien hostil y, como respuesta, ha planteado también sus problemas.

**NOVILLADAS Y REJONEADORES.** Y ya, puestos a pedir, quieren los matadores todas estas cosas:

- Que si en una feria hay tres corridas de toros programadas se organice una novillada (de acuerdo).
- Que en cada cartel de feria, si figuran dos matadores de categoría especial o de primera, el tereer puesto debe ocuparlo un torero de segunda o de tercer categoría (está bien, pero el público quiere calidad).
- Que en una feria que anuncie cuatro corridas de toros deberá montarse un espectáculo de rejoneadores (pasaron los años de las apoteosis).

**VINCULACION LABORAL AL MAESTRO.**

Frente a la libre contratación, corrida por corrida, de los subalternos, éstos desean que les paguen, si, las empresas, pero continuar laboralmente vinculados al jefe de cuadrilla, al matador de toros. De esta relación, y tradicionalmente de tan buenos resultados a través de los tiempos, sólo beneficios pueden originarse. (Es difícil imaginarse a un Joselito contratando a Blaquet para una tarde, despedirle al acabar la corrida, volverle a aplaudir para la siguiente..., y así una y otra tarde hasta las 90 o 100 que toreaba cada temporada...)

**ERAMOS POCOS...** Otro de los problemas suscitados en estas reuniones es el de las cantidades que pagan las empresas por el arrendamiento de las plazas. Sale a concurso una de ellas, se presentan los "grandes" del negocio taurino (Balaña, Chopera, la empresa de Madrid, Barceló, los hermanos Valencia, los Camarás...) y leemos luego con asombro que por un caso provinciano, en el que sólo se celebran cuatro o cinco festejos al año, se pagan muchos millones. Esto, lógicamente, encarece el espectáculo.

Si hay una zarabanda de millones, los toreros—matadores o subalternos—desean, como protagonistas del espectáculo, llamarse a la parte, participar en la medida de lo que merecen y promueven. Considerando a demás que en ello—ya que se la juegan todas las tardes—les va la vida y el bienestar de los suyos. Los subalternos, al plantear sus peti-

ciones, han encontrado en el encarecimiento de los pisos de plaza su principal argumentación.

**CAPITULO GANADERO.**

Los peones y varilargueros están en holganza laboral. Pero nadie "para" a la hora de reunirse, exponer problemas, solicitar derechos, exigir reivindicaciones. Los ganaderos de reses bravas no iban a ser la excepción.

En estos días se reúnen en el Sindicato de Ganadería y hablan, horas y horas, de lo que va a ser la temporada próxima, de lo que quieren cobrar por sus toros, de lo que exigirán a las empresas...

Ellos, como todo el mundo, no ignoran que Victorino Martín Andrés "rompió moldes" y quebrantó normas a la hora de vender sus toros; se sabe que el ganadero de Galapagar—de "Galacobar" debían llamarle—sobrepasó el "paralelo" del millón de pesetas por corrida en las plazas de toros de Madrid y Bilbao.

Y como Victorino ha cobrado más de un millón de pesetas por corrida, ellos, los ganaderos de primera, plantearán a las empresas que no quieren ser menos, ni cobrar menos, y que este año seis toros de una de sus ganaderías valdrán la unidad seguida de seis ceros. Es decir, pesetas 166.666,666 cada res.

La empresa de Madrid, siempre alerta, madrugadora siempre, ha adquirido toda una camada—seis o siete corridas de toros—al señor Martín Berrocal (más ocupado en promocionar puñetazos y organizar veladas de boxeo que en preocuparse de sus nobles y bravas reses de lidia). Ha sido un buen negocio el de los señores de la calle de la Victoria, ya que le han pagado a Martín Berrocal 600.000 pesetas por corrida.

Vitorino Martín, por su parte, ha hecho saber "a quien le interese", que sus cárdenos famosos valdrán este año el doble que en 1976, es decir, dos millones de pesetas por sexteto: pesetas 333.333 cada ejemplar. ¡Bonito y redondo guarismo!

El día 19 se reúnen de nuevo los matadores de toros y novillos. También celebrarán asambleas los subalternos, bien capitaneados por el picador Antonio Salcedo, su presidente, y por Alfredo Fauró Peñalver, vicepresidente de la Agrupación.

Unos y otros irán considerando las reivindicaciones propias y sopesando las ajenas. Dentro de dos meses—el 19 de marzo—comienza la temporada en Madrid. Pero ¿podrá comenzar? ¿Cederán unos y otros? La solución, difícil..., y no mañana, precisamente.

PEPE LUIS

## TOROS EN AMERICA

### TOROS MANSOS EN LA PRIMERA DE CARACAS

CARACAS (Venezuela), 16.—Primera de la temporada. Cinco toros de Rocha, mansos, los dos primeros de escaso trapío, y uno de Los Aránguez, que cumplió.

Sebastián Palomo (Linares), silencio en uno y ovación en el otro. José Mari Manzanares, silencio en el primero y ovación en el segundo. Regaló un sobrero, de Rancho Seco, manso, en el que fue ovacionado. Pedro González, palmas en los dos de su lote. Regaló un sobrero, que se rompió una pata al salir de un par de banderillas y hubo de ser apuntillado.

### BUENA CORRIDA EN MOROLEON

MOROLEON (Méjico), 16.—Corrida de feria. Toros de Campo Alegre, que dieron buen juego.

Antonio Lomelín, dos orejas, y rabo en uno y palmas en el otro. Curro Rivera, una oreja en el primero y ovación y saludos en el segundo.

Mariano Ramos, ovacionado en los dos.

Cruz Flores, vuelta al ruedo en uno y una oreja en el último.

# SEMANA DEL TRAJE Y DEL ABRIGO PARA CABALLERO

PRECIOS EXCEPCIONALES EN TODAS LAS SECCIONES

TRAJES DESDE ..... 1.990

ABRIGOS DESDE ..... 990

Además grandes oportunidades en todas las secciones.

*Celso Garcia*

**Abierto a mediodía**

SERRANO, 52

GENERALISIMO, 15

APARCAMIENTO 400 COCHES

Y SUCURSALES

## Pruebas de selección en la Escuela de Tauromaquia

Con cuatro vaquillas se lucieron alumnos del centro

En la placita de tentas de la Feria del Campo, cedida a la Cooperativa que rige la Escuela Nacional de Tauromaquia—que ha remozado el coso y dotado de servicios de enfermería, corrales, patio de caballos, etc.—, se celebraron ayer las pruebas de preselección que servirán para que los alumnos elegidos asistan, invitados por los ganaderos, a tientas; actúen en festivales y, ya para los realmente destacados, toreen en corridas con caballos, también organizadas por la Escuela.

Tras una tabla de gimnasia, dirigida por el profesor Antonio Salcedo, se hizo una prueba de toreo de salón, en la que varios alumnos, bajo la dirección del jefe de estudios de la Escuela, Manolo Molinero, se lucieron con la "tora" y el carretón.

Llegó luego "la hora de la verdad" con la suelta—sucesivamente, claro—de cuatro vaquillas del marqués de Mesa de Asa, cornalona y con sentido. Con ellas y la dirección de lidia de Martín Arranz, secretario de la Cooperativa, y Sánchez Puerto, también novillero, varios alumnos hicieron alardes de valor, y algunos, de buen estilo.

Orientó la selección el profesor del centro y gran subalterno del toreo Alfredo Fauró Peñalver, que, además, presidió el jurado calificador, que integraban Fernando Jardón, empresario de las Ventas; el matador Cano Ortega, los hermanos Briceño, Arranz, Martín Arranz y Molinero. Fueron elegidos como los mejores Juan Bellido, hijo del peón Chocolate; Arranz, Domínguez, Heredia, Simón, Venancio Venero—lesionado por una de las vacas, afortunadamente de carácter leve; le asistió el doctor Francia—y la torera Mari Cruz, una de las cinco alumnas de la Escuela (otra de ellas es una súbdita norteamericana).

Asistió numeroso público, que, además de gozar de la gran mañana de toros, se divirtió con los alardes de arte y valor de los jóvenes toreritos.

**TEATRO CALDERON** | **JUEVES 20**  
10,30 NOCHE  
EMPRESA: E.A.S.A. DIRECCION: M. LUSARRETA

JOSE ORTIZ presenta  
LA GRAN COMPANIA DE REVISTAS DE

# FERNANDO ESTESO

CON LA MARAVILLOSA Y ESCULTURAL SUPER-VEDETTE

**NORMA DUVAL**  
EN EL ESPECTACULO

## ¡RAMONA, TE QUIERO!

LIBRO DE:  
F. ESTESO Y L. POSTIGO  
MUSICA DE:  
F. GARCIA MORCILLO  
CON  
JAVIER DE CAMPOS  
ALFONSO NADAL  
CLARA BENAYAS  
NACHO ARRIETA  
MONCHO FERRER - AQUILINO DE LA ROSA  
Y EL FABULOSO BALLETO INTERNACIONAL BUBBLES DANCERS



**Solerry** **BALANZA ELECTRONICA**

Peso - Precio - Importe

Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID



TVE

tve

# PROGRAMA DE LA SEMANA

TELEVISION

## LUNES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 14.35. GENTE.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.35. CORTISIMO.
- 15.45. ¿QUIEN ES...?
- 16.00. LOS PATRULLEROS: "Medida de misericordia".
- 16.55. FANTASIA EN DO MENOR, Mozart.
- 17.15. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.15. CARTA DE AJUSTE.
- 18.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 18.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: Para los pequeños. ¡Abrete, Sésamo! Dibujos animados. La odisea.
- 20.00. NOVELA: "La gran borrachera" (reposición), de Manuel Halcón.
- 20.30. TELEDIARIO.
- 21.00. ESTUDIO ESTADIO.
- 21.45. PAISAJES CON FIGURAS: "Azahara".
- 22.15. LOS HOMBRES DE HARRELSON: "Alianza de asesinos". (Hopper, un asesino psicópata, es ayudado a escapar de la cárcel por los miembros de su banda, un grupo criminal caracterizado por la ferocidad de sus procedimientos, y el equipo de Harrelson es encargado de capturarlo de nuevo. Hopper ha planeado su venganza y ha decidido eliminar al juez y al jurado que le condenaron, así como al propio teniente Harrelson, autor de su detención.
- 23.00. ULTIMA HORA.
- 23.15. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

## MARTES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 14.35. GENTE.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.35. CORTISIMO.
- 15.45. ¿QUIEN ES...?
- 16.00. NINEZ.
- 16.55. MALAGUENA, Albéniz.
- 17.05. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.15. CARTA DE AJUSTE.
- 18.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 18.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: Para los pequeños. ¡Abrete, Sésamo! Tom y Jerry: "Un asunto muy hueso". El mundo de la música.

- 20.00. NOVELA: "La gran borrachera", de Manuel Halcón.
- 20.30. TELEDIARIO.
- 21.00. 30 AÑOS DE HISTORIA: "París, liberado".
- 21.30. LA SEÑORA GARCIA SE CONFIESA: "El sueño".
- 22.00. ESTA NOCHE... FIESTA.
- 23.00. ULTIMA HORA.
- 23.15. TELEDEPORTE.
- 23.25. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

## MIERCOLES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 14.35. GENTE.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.35. CORTISIMO.
- 15.45. ¿QUIEN ES...?
- 16.00. LONGSTREET: "Que los recuerdos sean felices". (Mike espera en el aeropuerto la llegada de su cuñada, a quien no conoce, y su marido, un importante hombre de negocios europeo, llamado Sven Aalborg. Durante el encuentro alguien pasa por el lado del grupo y dispara contra Sven. Trasladado urgentemente al hospital, es sometido a una operación y logra recuperarse. Pero alguien cierra la válvula de la bomba de oxígeno y el enfermo muere por asfixia.

## EXPOMUEBLE

- 16.55. MUSICA PARA INSTRUMENTOS DE METAL. I. Dahl.
- 17.15. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.15. CARTA DE AJUSTE.
- 18.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 18.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: Para los pequeños. ¡Abrete, Sésamo! Terrytoons. El cuerpo humano.
- 20.00. NOVELA: "La gran borrachera", de Manuel Halcón.
- 20.30. TELEDIARIO.
- 21.00. ESPAÑA HOY.
- 21.30. BUSQUEN A CHRISTIE LOVE: "El emperador de la calle de la muerte".
- 22.30. EL MUNDO EN ACCION: "Marco Polo" (VI).
- 23.00. ULTIMA HORA.
- 23.15. TELEDEPORTE.
- 23.25. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

## JUEVES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 14.35. GENTE.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.35. CORTISIMO.
- 15.45. ¿QUIEN ES...?
- 16.00. ESPACIO 1999: "Cerebro del espacio".

- 16.55. FANTASIA, Fullana.
- 17.10. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.16. CARTA DE AJUSTE.
- 18.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 18.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 18.35. BALONCESTO.
- 20.00. NOVELA: "La gran borrachera", de Manuel Halcón.
- 20.30. TELEDIARIO.
- 21.00. VIVIR PARA VER.
- 21.20. RAQUEL, RAQUEL.
- 23.00. ULTIMA HORA.
- 23.15. TELEDEPORTE.
- 23.25. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

## EXPOMUEBLE

## VIERNES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 14.35. GENTE.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.35. CORTISIMO.
- 15.45. REVISTA DE TOROS.
- 16.05. KATE MCHANE: "La mejor defensa posible". (Barbara Inerson, joven amiga de la abogada McShane, es detenida por la Policía, acusada de homicidio. Bárbara, que se encuentra al frente de una guardería infantil desde hace algún tiempo, confía a Kate, después de que ésta consiga su puesta en libertad bajo fianza, las circunstancias que le empujaron a cooperar con los muchachos que realmente produjeron la muerte a un hombre, aun de forma indirecta.
- 16.55. MAGNIFICAT, Giovanna Grabielli.

- 17.05. TV EN EL RECUERDO.
- 18.30. AVANCE INFORMATIVO.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: "La semana".
- 20.00. NOVELA: "La gran borrachera", de Manuel Halcón.
- 20.30. TELEDIARIO.
- 21.15. EL HOMBRE Y LA TIERRA: "Aves viajeras".
- 21.45. UN, DOS, TRES...
- 23.00. ULTIMA HORA.
- 23.15. TELEDEPORTE.
- 23.25. DESPEDIDA Y CIERRE.

## SABADO

- 11.45. CARTA DE AJUSTE.
- 12.00. APERTURA Y PRESENTACION.
- 12.01. LA GUAGUA: Los juegos. Actuación de grupos infantiles. Misión rescate. Tiempo libre. Las canciones del desván. Pasarratos. Dibujos animados.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. AVANCE INFORMATIVO.
- 14.35. GENTE SABADO.
- 15.0. NOTICIAS.
- 15.30. MARCO: "Hoy iremos al mar".
- 16.00. SESION DE TARDE: "Tierra salvaje". (Un grupo de colonos procedentes de Ohio se instalan en el valle de Lawrence, cuya fertilidad corre pareja con la fama de

- levantiscos de sus habitantes.)
- 17.35. DIBUJOS ANIMADOS.
- 18.00. EL CIRCO DE TV.
- 19.00. TORNEO.
- 20.00. ESCUELA DE SALUD: "Los pies".
- 20.25. MARIA ROSA Y SU BALET ESPAÑOL.
- 21.00. INFORME SEMANAL.
- 22.00. NOTICIAS.
- 22.15. SABADO CINE. ESTA NOCHE...: "El león de invierno".
- 0.45. ULTIMAS NOTICIAS.
- 0.50. DESPEDIDA Y CIERRE.

## EXPOMUEBLE

## DOMINGO

- 10.15. CARTA DE AJUSTE.
- 10.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 10.31. EL DIA DEL SEÑOR.
- 11.30. GENTE JOVEN.
- 12.15. CONCIERTO: "El pájaro de fuego", de Strawinsky.
- 12.45. SOBRE EL TERRENO.
- 14.0. CRONICA DE SIETE DIAS.
- 15.00. NOTICIAS.
- 15.15. LA CASA DE LA PRADEIRA: "La carrera".
- 16.15. VOCES A 45.
- 16.45. OPINION PUBLICA.
- 17.15. INFORMACION DEPORTIVA.
- 17.20. MISTERIO: Memillan: "¿Quién por una novia?".
- 19.00. INFORMACION DEPORTIVA.
- 19.05. 625 LINEAS.
- 20.00. FUTBOL: Valencia-Real Sociedad.
- 22.00. NOTICIAS.
- 22.15. CATALUÑA, CUATRO ESQUINAS.
- 22.25. LA SAGA DE LOS RIUS.
- 23.25. ULTIMAS NOTICIAS.
- 23.30. DESPEDIDA Y CIERRE.

**TV COLOR**  
A PRECIO DE COOPERATIVA  
desde **55.000** ptas. total  
Información 733 25 89  
Avda. Generalísimo, 114  
(a 150 m. Pza. Castilla)

# SEGUNDO PROGRAMA

## LUNES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. REVISTA DE CINE.
- 21.30. MUSICAL POP.
- 22.00. REDACCION DE NOCHE.
- 23.00. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

## MARTES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. ¿QUE ES...?
- 20.45. LA SCALA DE MILAN.
- 21.00. OPERA.
- 22.30. REDACCION DE NOCHE.
- 22.55. OPERA.
- 0.15. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

## MIERCOLES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. CINE CLUB. CICLO CINE POLACO: "Cenizas y diamantes".
- 21.30. FLAMENCO: Cobitos.

- 22.00. REDACCION DE NOCHE.
- 23.00. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

## JUEVES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. POLIDEPORTIVO.
- 21.30. RITO Y GEOGRAFIA DEL BAILE.
- 22.00. REDACCION DE NOCHE.
- 23.00. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

## VIERNES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. MAESTROS Y ESTILOS.
- 21.30. JAZZ VIVO.
- 22.00. REDACCION DE NOCHE.
- 23.00. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

## SABADO

- 16.00. CARTA DE AJUSTE.
- 16.30. PRESENTACION Y AVANCES.
- 16.31. DIBUJOS ANIMADOS.

- 17.00. MUNDODEPORTE.
- 18.00. TRECE OFICIOS CINEMATOGRAFICOS.
- 18.45. CINE COMICO.
- 19.15. DOCUMENTAL.
- 20.00. TELE-REVISTA.
- 21.00. LA MUJER POLICIA: "La cacería de Joey Marr".
- 22.00. CONCIERTO EN DIRECTO.
- 24.00. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

## DOMINGO

- 16.00. CARTA DE AJUSTE.
- 16.30. PRESENTACION Y AVANCES.
- 16.31. DIBUJOS ANIMADOS.
- 17.00. MIS ADORABLES SOBRIÑOS: "La invitada".
- 17.30. ESPAÑA HOY.
- 18.30. ORIGINAL: "Estanis".
- 19.00. MAS ALLA.
- 19.30. LAS CALLES DE SAN FRANCISCO.
- 20.30. FILMOTECA TV: "Esta tierra es mía".
- 22.00. NOTICIAS.
- 22.15. A FONDO.
- 23.30. DESPEDIDA Y CIERRE.

## EXPOMUEBLE

Los programas marcados con C se emitirán, posiblemente, en color

# EXPOMUEBLE

## LA EXPERIENCIA EN MUEBLES

Hogar - Infantil - Juvenil - Cocina - Oficina - Terraza y jardín • Todos nuestros muebles, en ambientes montados tal y como quedarán más tarde en su hogar • Muchos de nuestros muebles, EN OFERTA, con importantes rebajas

Y ADEMAS, FACILIDADES DE PAGO HASTA 3 AÑOS

**EXPOMUEBLE**

Paseo de los Pontones, 29 • Parking gratuito en la planta sótano

# PALOMA CHAMORRO, coordinadora de "Encuentros con las artes y las letras"

## UN ESPACIO INMERSO EN EL MUNDO DE LA CULTURA

Paloma Chamorro, licenciada en Filosofía Pura y crítica de arte, es la coordinadora de "Encuentros con las artes y las letras" (UHF), que lleva en antena desde el 7 de mayo y por el que han desfilar personajes y temas relacionados con la cultura en sus diversas manifestaciones.

—¿Cuáles son las funciones de la coordinadora del programa?  
—Organizo semanalmente las reuniones que mantenemos los miembros del equipo en las que vemos el contenido del espacio: preparo las entrevistas, los comentarios, las mesas redondas. Me ocupo de los invitados y de la forma de tratar los temas; me hago cargo de las propuestas aceptadas y las preparo para su grabación. Escribo comentarios a exposiciones de importancia, acontecimientos destacados, organizo los horarios de grabación, las relaciones con la prensa. Co-

laboro, además, en el montaje y, en fin, todo lo relacionado con el programa.

—¿Qué otras actividades en televisión tuvo anteriormente?

—Trabajé como presentadora en "Galería" y como entrevistadora y comentarista en "Cultura 2". Ambos espacios me dieron experiencia a la hora de trabajar en "Encuentros con las artes y las letras".

—¿Cuáles son los puntos de contacto de este espacio con los dos anteriores?

—Todos tienen en común ser programas culturales; ahora bien, el tratamiento es distinto. El de ahora es programa de mayor duración—hora y media—y trata de temas más en profundidad, con entrevistas más largas, mesas redondas, etc. Es un espacio más intemporal que los anteriores, que no busca tanto la actualidad como la profundización en los temas de cultura.

—¿Cómo está enfocado el espacio?

—"Encuentros..." está realizado desde el punto de vista de la crítica cultural más que desde el de los especialistas. No es un espacio dirigido a éstos, sino a la persona culta en general, al "consumidor" de cultura. Nuestro espectador busca el espacio dentro de la programación y conecta para él su televisor. El espacio viene a ser algo así como el suplemento cultural de una revista o un periódico. Tiene un público muy definido que sigue con gran interés los temas que tratamos.

—¿Es un espacio elitista?

—No, no lo es. Evidentemente, el espacio lo ve una minoría: gente con nivel cultural elevado. Debo decir que tenemos una audiencia óptima y que el espacio interesa a todo aquel que está preocupado por el mundo de la cultura. El programa no trata de divulgar para atraer masa, lo cual es tarea de otros espacios. Por otro lado, el tiempo que se dedica a esta gente interesada en la cultura es mínimo, y ellos también tienen derecho a un espacio de estas características. No podemos rebajar planteamientos, y si el espacio lo ve alguien con una cultura no muy amplia, será también positivo para él.

# "INES DE CASTRO", EN "MUJERES INSOLITAS"

Dentro de la serie "Mujeres insólitas", que realiza Cayetano Luca de Tena y de la que es autor López Rubio, se ha comenzado a grabar, en los estudios de color de Prado del Rey, un nuevo episodio que lleva por título "Inés de Castro", personaje que interpreta Carmen de la Maza.

Es el sexto de los trece episodios de que, en un principio, consta la serie.

Hasta el momento se han grabado "Ana Bolena", interpretado por Teresa Rabal; "Cleopatra", interpretado por Rocío Dürkal; "Teresa Cabarrús", protagonizado por María Massip; "La Marquesa de Brinvilliers", por María del Puy; "Ana de Ebohi", por Marisa de Leza, y este que se graba ahora. El próximo episodio seguramente será "Juana de Castilla", tal vez interpretado por Julia Gutiérrez Caba.

Cayetano Luca de Tena dice acerca de la serie que realiza, y particularmente de este capítulo, que se ha respetado rigurosamente la verdadera historia de Inés de Castro; respeto no sólo en este episodio, sino en todos los que hasta ahora llevamos grabados. López Rubio, el autor, ha procurado que cada una de las historias sea una confesión autobiográfica y sean las propias mujeres quienes cuenten su vida al espectador. Aunque todos los capítulos siguen más o menos la misma línea, cada uno tiene tratamiento diferente.

—¿Dónde radica la mayor dificultad para la grabación de la serie?

—En la gran movilidad de escenarios. Hemos recurrido a fórmulas de cierta libertad, en que los escenarios están sugeridos, no reproducidos. Se trata de concebir, de acuerdo con el decorador, un marco en el que quepan todas las posibilidades.

—¿Qué es en realidad "Mujeres insólitas"?

—Una serie de entretenimiento y conocimiento de diversas figuras femeninas históricas. Contiene valores plásticos y gran sentido del humor; es decir, está hecha con aire divertido.

—¿La serie cuenta con presupuesto elevado?

—No, en absoluto. El costo previsto de la serie no ha sido excesivo, ya que no ha habido traslados fuera de los plató, que es lo que más encarece un programa. Quizás lo más costoso haya sido el vestuario, por la cantidad de trajes que se manejan a lo largo de los capítulos, pues hemos tenido que hacerlos nuevos, ya que el guión requería cambios de trajes muy a menudo, por lo que no hemos podido emplear el vestuario que normalmente tiene Televisión.

—¿Cómo cree que va a resultar la serie?

—Es pronto para vaticinar, pero creo que los guiones son de gran calidad y la exposición de la historia está hecha sin pedanterías, con detalle humorístico. Se ha cuidado mucho la interpretación y contamos con buenos actores. Muy buenos...

# "NADA MENOS QUE TODO UN HOMBRE", EN NOVELA

En el estudio 10 de TVE se está grabando la novela de Miguel de Unamuno "Nada menos que todo un hombre". Su realizador, Francisco Montolio, ha dicho que la adaptación de esta obra, una de las tres novelas ejemplares de don Miguel, ha corrido a cargo de Marcial Suárez, que ha respetado fielmente al autor. La acción transcurre en 1916, pero plantea un tema muy actual: la libertad del hombre y las fuerzas a las que está sometido.

—¿Quiénes son los protagonistas?

—Los personajes principales están encomendados a Charo López, Julio Núñez, José María Caffarel y Adela Escartín...

—¿Cuáles han sido sus últimas realizaciones para TVE?

—En dramáticos, lo último que hice se remonta a marzo, en que realicé un episodio de la serie "La comparsa", que llevaba por título "El código de la miseria", aún no emitido. Lo que he realizado últimamente han sido musicales como el "Retablo de maese Pedro", especial dedicado a Falla, y cinco programas con María Rosa y su "ballet", cuya pieza principal es "Bodas de sangre", de Lorca.

—¿Cuál de los dos géneros, musicales o dramáticos, prefiere?

—Me gustan los dos; ambos son interesantes. El que haga uno u otro depende del momento y de la calidad de la obra, no por-

que tenga preferencias por ninguno.

—¿Cuál es el momento actual de los programas dramáticos en TVE?

—Han atravesado un bache muy gordo; yo, por ejemplo, hacía tres años que no realizaba "Novela". Parece que se está superando y en la actualidad la producción dramática va en aumento. También creo que su calidad es superior.

—¿Algún proyecto para TVE?

—Hablar de proyectos para un realizador es difícil; dependemos de lo que nos encarguen. En la actualidad estoy con esta "Novela", pero no sé lo que tendré cuando acabe.

# Los Trabalenguas, en "Nuestro corro"

"Nuestro corro", programa que estimula la creatividad, la imaginación y la investigación en los peques, ha hecho un nuevo "fichaje": Los Trabalenguas. Amparo López Baeza, Pedro Meyer, Julio Fischel y Pedro Muñoz conforman este grupo de teatro infantil, conocido por la mayoría de los niños españoles gracias a sus semanales presentaciones en Madrid y a sus constantes y continuas giras a través de toda España.

Con la dirección de Eduardo Stern y guión general de Eduardo Delgado, "Nuestro corro" (jueves, a las 19, en la primera cadena), con Pedro Meyer como presentador, es programa positivo.

Los Trabalenguas han agotado desde los escenarios para un teatro infantil de "participación"; ahora, desde TVE, recalcan esta postura. Ajenos a cualquier pesadez pedagógica, lejos de cursilerías didácticas, y basándose en los guiones de Jorge Díez, procuran, durante siete minutos, mostrar a los espectadores lo que es el teatro "por dentro". Mediante juegos, anécdotas e imaginarios enfrentamientos entre dispares personajes de ficción, Los Trabalenguas van descubriendo a los niños las partes que conforman su especial mundo de creación. Así han grabado hasta el momento siete programas: "Personajes", "Decorado", "Autor", "Iluminación", "Maquillaje", "Vestuario" y "Director".

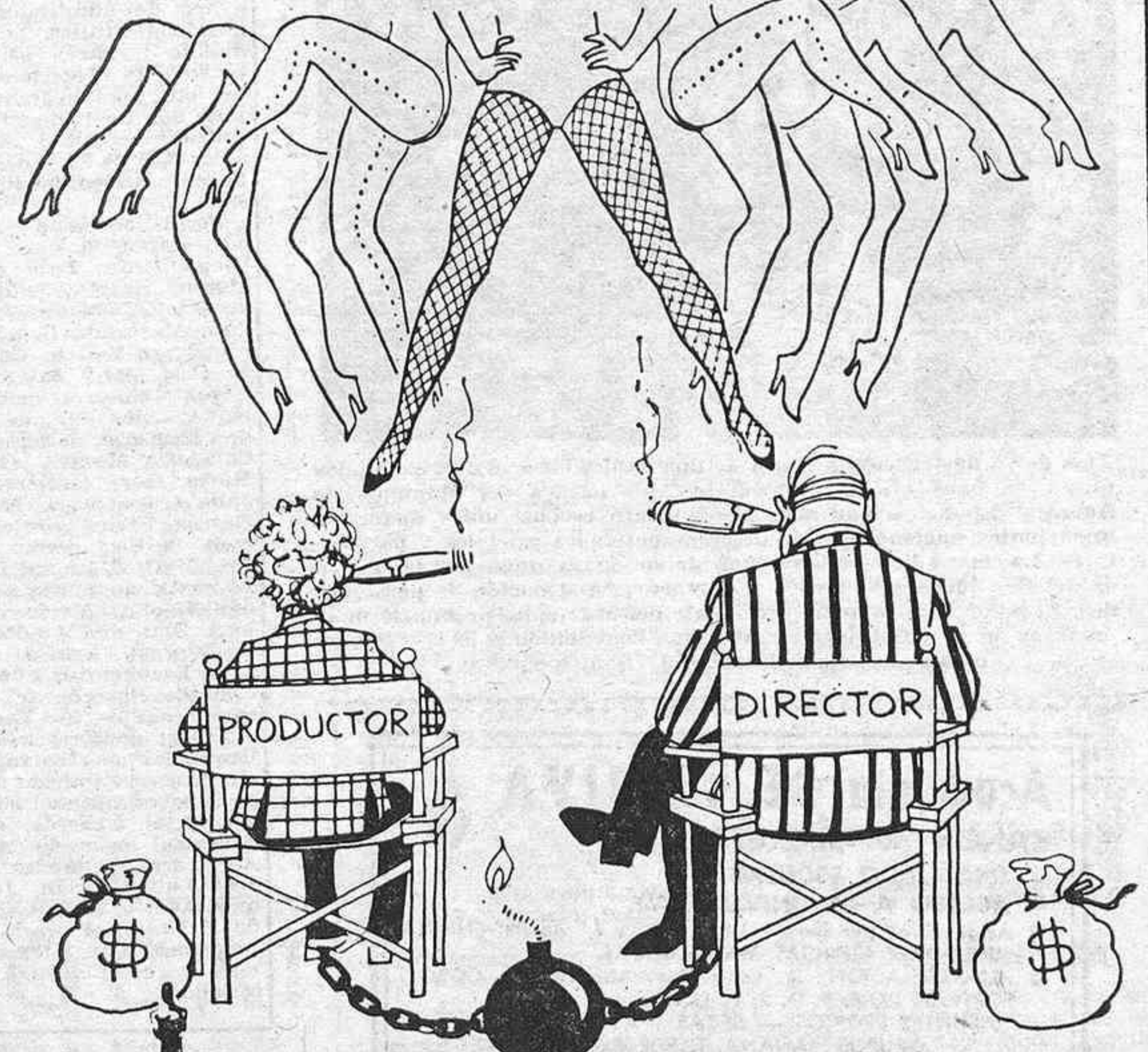
Pedro, Julio, Pedro, Amparo y Jorge Díez han trabajado desde siempre, y en todos los aspectos, como entidad cooperativa. Cada montaje, cada obra ("Rascatripa", "La barraca de Jipi-Japa", "El pirata de hojalata" y otras) se ha basado en un trabajo colectivo total. Con guión base de Jorge Díez, con la dirección de Stern y con los actores han ido elaborando (gracias a juicios personales y experiencias recogidas a lo largo de sus numerosas giras) lo que sería el espectáculo final. Y es esta experiencia de trabajar en conjunto, aportar infinitas posibilidades, anular criterios y sistemas dispares, encontrar por sí mismos las soluciones adecuadas a cada situación es la que Los Trabalenguas desean entregar a los niños, basándose en que, tal y como si titula la obra que actualmente representan en las carteleras españolas, el teatro es "Un juego para armar entre todos".

# ¡AL FIN SE AUTORIZÓ...!

algo que usted esperaba hace tiempo

MEL BROOKS DIRECTOR Y GENE WILDER PROTAGONISTA DE

"EL JOVENCITO FRANKENSTEIN" UNIDOS DE NUEVO *distribuido por Manuel Salvat*



# LOS PRODUCTORES

JOSEPH E. LEVINE presenta: un film de MEL BROOKS con GENE WILDER - ZERO MOSTEL - DICK SHAWN

¡LA OBRA MAESTRA DE UN GENIO!

HOY LUNES, 17 DE ENERO, ESTRENO



Para mayores de 14 años y menores acompañados

**TEATRO BELLAS ARTES**

ANTONIO GARISA con JUAN DIEGO en **LOS CUERNOS de don FRIOLERA** de Valle-Inclán

MARY CARMEN RAMIREZ

dirección: JOSE TAMAYO

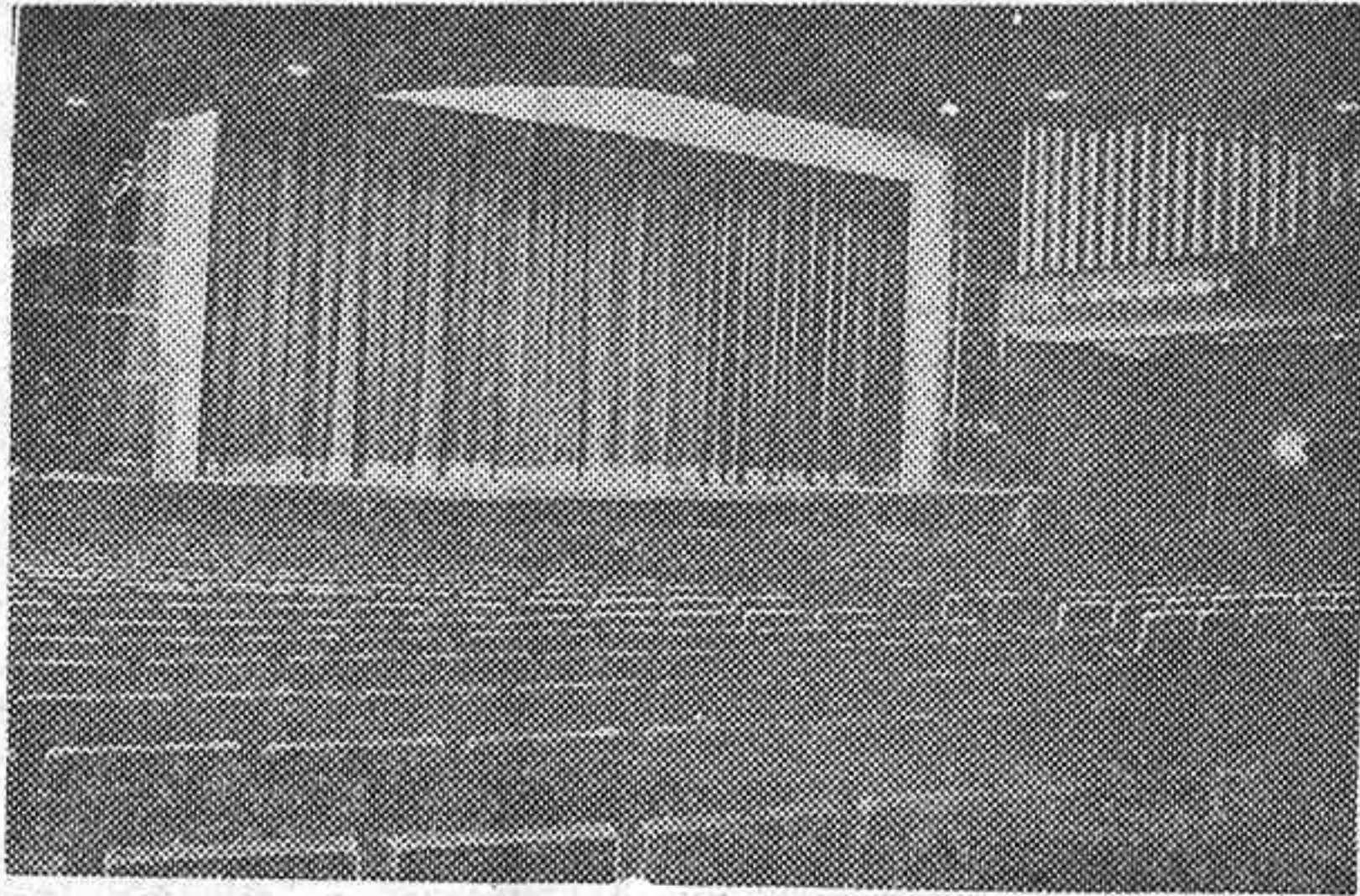
**AVISO** en pleno éxito **2** ULTIMAS SEMANAS

# El 28, apertura del teatro Monumental

Por Andrés MONCAYO

MATIAS Colsada ha puesto en marcha otro teatro para Madrid. Se trata del Monumental de la calle de Atocha, tras cuya reforma ha quedado convertido en uno de los mayores y más suntuosos de Europa. En esta ocasión la explotación y dirección van a correr a cargo de Colsada, en unión de Feijoo Castilla, nombres todos ellos de prestigio en el mundo del espectáculo. Ya están en conexión con el Olympia de París y el Palladium de Londres para crear un circuito internacional capaz de hacer desfilar por el Monumental los acontecimientos artísticos más destacados.

El local, reformado, permite una visibilidad perfecta desde todos sus ángulos y cuenta con una capacidad superior a las 2.500 localidades. Antes de iniciar la gran temporada musical, el teatro Monumental va a ofrecer como homenaje al teatro español la actuación de Nuria Espert en "Divinas palabras", de Valle-Inclán, con dirección de Víctor García. Se trata de un acontecimiento teatral que ha sido aclamado en Europa y por ello no podía pasar desapercibido para estos inteligentes empresarios. Advertimos que serán sólo treinta días, por dos razones. Una porque Nuria Espert tiene un programa apretado de actuaciones en Londres, Varsovia y Bucarest a fecha fija. Y otra porque la inauguración de la temporada musical tiene fecha fija también. El primero de marzo, con la producción musical italiana "Il diluvio", con música y argumento de Guerini y Giovannini, autores del famoso "Arri-vederci, Roma". En esta pro-



La embocadura de la escena, con el suntuoso telón y los tres cuerpitos de localidades del patio de butacas del nuevo teatro Monumental. (Torremocha.)

ducción se inaugurará también en el Monumental el sistema "scenorama" (escenario panorámico circular y giratorio), que permite una serie de diversas y espectaculares mutaciones a la vista del público. Serán principales actores Franz Joham, Lia Uya, Inma de Santi, Emilio Gutiérrez Caba y el fabuloso "ballet" de la Televisión Italiana de Gino Landi.

La inauguración del Monumental tendrá lugar el próximo 28 de enero. Nuria Espert ensaya noche y día a las órdenes de Víctor García bajo los gigantes órganos que convierten el escenario en un mundo fantástico creado por la imaginación de un

audaz director siguiendo el drama de Valle-Inclán. Es algo así como una sinfonía de la palabra y la acción, el teatro hecho concierto. Los éxitos alcanzados por Nuria Espert en Venecia, Belgrado, Persicolis y París demuestran que estamos, sin duda, ante un gran acontecimiento. Enhorabuena a Matias Colsada y Arturo Castilla, hombres nacidos para el espectáculo, que han hecho posible con su unión esta auténtica realidad que el público de Madrid va a disfrutar en breve.

## El 3 de febrero, homenaje a Mihura, nuevo académico de la Española

El genial autor y humorista don Miguel Mihura ha sido nombrado académico de la Real Academia Española de la Lengua, y un numeroso grupo de admiradores, amigos, contortulios, en todo el ámbito literario, periodístico, teatral, de profesiones liberales, etc., han acordado festejarle con un banquete, que se celebrará el día 3 de febrero, a las 2,30 de la tarde, en Los Porches, paseo del Pintor Rosales, 1.

Por la comisión.—Académicos: Rafael la Pesa, Gerardo Diego, Pedro Lain Entralgo, Manuel Halcón, Joaquín Calvo Sotelo, José Camón Aznar, José María de Cossío, Antonio Buero Vallejo, Camilo José Cela, etc.; autores: José López Rubio, Antonio de Lara, Antonio Mingote, Alvaro de Laiglesia, etc.; actores: Conchita Montes, Guillermo Marín, Irene Gutiérrez Caba, Julia Gutiérrez Caba, Isabel Garcés, Elvira Noriega, Carmen Sevilla, Paula Martel, José María Mompín, José Luis López Vázquez, Fernando Fernán Gómez, María del Carmen Díaz de Mendoza, etc.; Directores: Arturo Serrano, Luis Escobar, Rafael Gil, Conrado Blanco, etc.; empresarios: Félix F. Fernández, etcétera; doctores: Martín Urquijo, Tena Ibarra, Zúmel, etcétera; periodistas: Alfonso Sánchez, Manuel Díez Crespo, Angel Laborda, etc.; directores: Jesús de la Serna, Alejandro Fernández Pombo, José Luis Cebrían, José Ramón Alonso, etc., y de la Peña Valentin, el presidente en funciones, don Mariano Zúmel, y componentes de la misma.

## El Club de Arte no descansa

Con el impulso de su presidenta, Luisa Taboada, el Club de Arte Madrileño multiplica sus actividades. Después del cocido madrileño que ofrece a Tip y Coll el sábado 22, en el hotel Emperador, el domingo celebrará su concurso de piano sexto premio maestro Taboada Steger, y el lunes, la consabida tertulia teatral.

## "La familia baila", el día 3

Definitivamente, el estreno de "La familia baila", de Felicity Browne, con dirección de González Vergel, se celebrará el día de febrero en el Benavente. Esto se debe a que la obra en cartel, "La doble historia del doctor Valmy", de Buero, está haciendo todavía excelentes taquillas.

# LAS DIFICULTADES de un NUEVO TEATRO

Carmen Troitiño, veterana entusiasta y profunda conocedora del teatro y sus entresijos, tanto como desconocedora de los obstáculos de orden material y de las dificultades del negocio de la construcción, programó con cautelosa anticipación la inauguración del teatro del Príncipe para un plazo de diez u once meses. Unos espectáculos con carácter de recitales de excepción de Raphael y un espectáculo de "music hall", dirigido este último por Jaime Azpilicueta, serían sucesivamente los primeros programas de su teatro. Pero las tardanzas en la terminación de las obras del nuevo local han impedido la inauguración prevista para diciembre y luego para marzo. Y se ha perdido toda ocasión de ofrecer esos espectáculos porque había otros compromisos. Se tiene ahora la impresión de que el teatro del Príncipe, situado en la céntrica calle de Tres Cruces, abrirá para la inauguración de la temporada próxima, pero ya no se sabe con qué. Se sabe que Carmen Troitiño ha invitado a ver su teatro a José Luis, hermano de Lina Morgan, y que ha intercambiado impresiones con Andrés Kramer y Justo Alonso...

El teatro tiene dificultades para todo en estos momentos. Y esperamos que Carmen Troitiño pueda vencerlas como su entusiasmo merece.

ANGEL

## CUADRO DE LA SEMANA

El miércoles, a las siete de la tarde, en el aula de teatro del Ateneo, conferencia de Méndez Herrera sobre "Carlos Dickens y el teatro". Por la noche, probablemente, apertura del teatro Cinco, con "Fedra", de Martin Ayer.

El jueves 20, presentación en el Calderón, por la noche, del espectáculo de Fernando Esteso "Ramona, te quiero". A la misma hora tendrá lugar en la Latina el estreno de la nueva revista "Un, dos, tres, desnúdate otra vez", de Jiménez, García, Allen y maestro Dolz. A mediodía, y presidida por Basilio Gassent, se celebrará en Torres Bermejas la imposición del garbanzo de plata a Antonio Gala.

El sábado, cocido madrileño en el hotel Emperador, ofrecido por el Club de Arte de Madrid a Tip y Coll.

Y el domingo 23, a las 9,30, cena de gala en Mayte Comodoro para la elección del premio Mayte de teatro.

## Los Amigos del Circo

Después de grandes esfuerzos, la Asociación de Amigos del Circo ha conseguido poner en marcha el primer número de su "Boletín". Es una verdadera obra maestra de temas circenses, escritos por ilustres firmas, y contiene una información excelente. Recaba también la adhesión de nuevos socios: los merece, y en España hay muchos aficionados para ello.

## "Erotissimo show"

A primeros de febrero se celebrarán nada menos que 400 representaciones de "Erotissimo show", comedia musical de Antonio Jaén, Serato y Velarde, que, desde hace siete meses, se da en el Muñoz Seca, con Luisa María Payán, Tony Valento y un gran elenco de "music hall".

## ¿Hacia un nuevo café-teatro?

Félix Fernández y Andrés Magdaleno dialogan estos días sobre la posibilidad de estrenar en el Club Valentin, de Generalísimo, la producción de éxito mundial "El excitante mundo de Creizyye Hall". Esperemos que den resultados positivos.

## RECONSTRUCCION DEL MONTEPIO DE ACTORES



Tras de su destrucción a causa de una explosión ocurrida hace unos meses en unas oficinas inmediatas, los locales del Montepío de Actores Españoles, han sido rápidamente reconstruidos merced a importantes aportaciones de diversas entidades oficiales y particulares. La nueva instalación acaba de ser inaugurada por un grupo de artistas jóvenes en activo y por otros en situación de pensionados. El actor Pepe Romeu, presidente del Montepío, pronunció unas palabras de gratitud para cuantos han contribuido a la reconstrucción de la sede de la entidad. (Santos Yubero.)

## Academia DE LA RIVA

BANCA • SECRETARIADO

- GRADUADO ESCOLAR.
- ACCESO A LA UNIVERSIDAD.
- Asignaturas pendientes 1.º, 2.º, 3.º y 4.º de INGENIERIA SUPERIOR Y CIENCIAS MATEMATICAS.
- PROGRAMACION 1: Lenguajes ASSEMBLER, COBOL, FORTRAN IV, R. P. G. 2, P. L. 1.

APUNTES PROPIOS — BECAS Y AYUDA ESCOLAR

GRUPOS MAÑANA, TARDE Y NOCHE

DE LA RIVA. Cruz, 1, 3.º Plaza Canalejas (Junto a Sol). Teléfonos 231 46 11 - 222 56 75

## Aviso a las empresas cotizantes a la Seguridad Social

(Información del mutualismo laboral)

Todas las empresas cotizantes a la Seguridad Social están obligadas a presentar las liquidaciones de las cuotas correspondientes al mes de diciembre, que serán ingresadas durante el mes de enero de 1977. Dichas liquidaciones serán previamente selladas por el sindicato o entidad sindical correspondiente.

Con estas liquidaciones se confeccionará un ejemplar más del modelo C-2 (relación de trabajadores), que quedará en poder de la Organización Sindical, conforme a lo dispuesto en los artículos 7.º y 8.º del decreto de 18 de julio de 1950 y resolución de la Subsecretaría de la Seguridad Social de 18 de diciembre de 1976.

Bien entendido que sin cuyo requisito (sellado por la Organización Sindical de los impresos de liquidación) no serán admitidos los ingresos en las oficinas recaudadoras.

CINE

# TIVOLI

¡¡A PARTIR DE HOY LE OFRECE UNA PELICULA DE GRAN SENSUALIDAD Y EROTISMO!!

Un film de

## LUCHINO VISCONTI

"CIERTAS PELICULAS TIENEN QUE SER OVACIONADAS"



EL ULTIMO VISCONTI

LAURA ANTONELLI

GIANCARLO GIANNINI

EN

## EL INOCENTE

CON

JENNIFER O'NEILL

UN FILM DE

## LUCHINO VISCONTI



TEATRO

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

"Antonio Ramos, 1963", en el María Guerrero (11-I-77)

El primer estreno del año se realizó en el único teatro oficial que queda para el caso y que, imposibilitado de programa propio por la imposibilidad de sabernos, lo deja a grupos cooperativos, como el de Actores Unidos, que se presentó el martes. Al menos el teatro no se queda inoperante, aunque confiese en esta sazón el Estado que no tiene una política cultural del teatro y sus locales sonaran un día a jota y otros a petenera, según quien toque la guitarra. El estreno de "Antonio Ramos, 1963" ha traído al escenario del María Guerrero un hábito fuerte de teatro social que no había resonado allí mucho, con una obra singular, que, estrenada ahora, había sido escrita en 1963, como su título indica, datado con precisión y que, según parece, tuvo dificultades para pasar entonces a la escena, y no digamos a la comercial, que ahora alcanza en cierto modo gracias a la fórmula cooperativa.

La obra de Signes, teatralmente, se halla en el mismo punto del teatro social que trajo Haupt-

mann hacia el naturalismo, y aquí sí que se ve que ha corrido mucha agua bajo los puentes teatrales, desde Hauptmann (o el Juan José de Dicenta, que señala García Pavón en su obra "Teatro social en España") como el primer drama español en su género, por cierto lleno de latiguillos, procedentes del honor burgués, según señaló en su día Baroja desde su efímera carrera de crítico teatral, y la oposición clasista entre el capitalista y el proletario se señala funcionalmente como algo tan obvio como el ambiente—contaminado—que respiramos, y que no hay forma de limpiar.

Esto aparece clarísimo, como la base argumental de una obra que fluye mediante cuadros sueltos, cronológicamente encadenados y afectos al género que podríamos llamar, en cuanto afecta a la pintura de modos y costumbres, de tipos populares; sainetes del color gris negruzco que conviene al "lumpen" que puebla la obra. Pero Signes no carga la mano en ningún momento ni hay en el desarrollo expresivo un solo latiguillo explícito. Lenguaje, tipos y modos populares, observados con una precisión excelente en su andar por la escena como por la vida, de una manera sufrida e ingenua por la misma situación social a

mann con "Los tejedores" en 1892. Si la obra de Antonio Signes parece tener hoy carácter subversivo, debe cargarse a la cuenta las razones por las que una dialéctica teatral de más de ochenta años puede parecer de actualidad. El nudo social de "Antonio Ramos, 1963" está en que un obrero sufre un accidente laboral que le supone perder un brazo y la empresa le regatea la indemnización legal mediante variadas artimañas y dilaciones burocráticas y judiciales, "porque ella no tiene prisa y el obrero sí". Tanta, que no puede esperar la solución de su caso y se suicida. Hasta que punto esta trama está agudizada y desde dónde puede basarse en la realidad es asunto distinto. El teatro requiere siempre una cierta visión realizada, hasta en obras que, como la de Signes, están ligadas expresivamente a un naturalismo pleno de forma, que en la escena parece dar "una tranche de vie" que subió al escenario. Luego la cosa no es tan sencilla y es, por supuesto, más artificiosa; pero en el teatro, con que sea verosímil, es bastante.



la que pertenecen. Hay entre ellos una solidaridad esencial, humanamente condicionada, una resignación rebelde, una conformidad fatalista admirablemente sugerida en las escenas sueltas, con remates más hondos que puntiagudos que van desarrollando hacia el final la "tranche" relativa al protagonista cuya ausencia, cuando todo apunta hacia él, es el único rasgo de virtuosismo escénico patente de Antonio Signes. Los otros están implícitos como la tesis que se

cuida mucho de expresar y menos de enfatizar.

Se trata de una obra interesante y de un autor también interesante, del que habrá que conocer más de su teatro que tiene escrito e inédito en la escena. Da la impresión de no dejar nada al azar y de no cometer ingenuidad alguna en su juego conceptual y formal y emplear el naturalismo hasta el límite de un cierto carácter de "trompe l'oeil", que disuelve cualquier sospecha de que la tesis sea forzada, por lo menos hasta el punto del caso límite. Pero el teatro social es así y siempre lo ha sido, y dentro de sus reglas lo que hay que pedir es que esté bien hecho y de acuerdo con lo que el lenguaje teatral de la época exige, y esta condición se cumple.

Ayudó mucho al éxito de la obra una excelente puesta en escena de Ricardo Lucía, director inteligente si los hay, nada aparatoso, sino tendente a dejar implícita su aportación básica. Dio a la larga tropa cooperativa una difícil naturalidad de gente que vive, y no de intérpretes que actúan; un aire casual de acción en zapatillas sin el menor énfasis. Muy bien. El reparto es muy extenso y hay intérpretes que doblan papeles. Se distinguen por su posición central los de la esposa y los hijos de Antonio Ramos, que interpretaron María Luisa Ponte, Alberto Alonso y Anabel Montemayor, con más espacio, pero dentro del tono general. Al final, el bloque cooperativo, con el director y el autor fundidos, compareció como un solo hombre para recibir el aplauso insistente del público, que fue entrando en la obra, en su valor y en su interpretación, hasta el éxito final.

LA MUSICA EN EL MUNDO

PARIS: BARENBOIM

Por Federico SOPENA IBAÑEZ

DEJE para lo que nunca se tiene—tiempo con huelgo—mi crítica al Chopin de Barenboim, anunciada como disconforme con el éxito en alaridos del público que llenó el Real: me lo recuerda una carta colectiva y muy cariñosa, a la que respondo precisamente desde París y después de oírle dirigir un gran concierto dentro de la conmemoración beethoveniana. Oír a la Orquesta de París es acontecimiento muy gozoso, aunque la oigamos en el inmensamente grande, sublimemente feo y apuradamente no funcional Palacio de los Congresos. Barenboim, que acompañó en protagonista el tercer concierto de piano a Pommier, dio versiones realmente magistrales de la primera y de la séptima sinfonías: sin el menor gesto de divismo, con la máxima naturalidad, pero con la tensión al máximo, hizo realmente maravillas desde una concepción beethoveniana que yo veo como muy cercana a la del inolvidable Schuricht, concepción donde se vive el desarrollo, el trabajo instrumental como diálogo, liberando el tiempo interior para que el paso de la tormenta a la dulzura extrema sea victoria decisiva de ese ritmo interior sobre el compás. Ahora bien: para dirigir así hace falta una orquesta de afinación cuidadísima, no necesitada del batutazo inflexible como defensa del ajuste, pero como barrera para un verdadero fraseo. Gran éxito, claro: sentí no poder estar en la repetición "popular" que se da en la sala mucho más grata del teatro de los Campos Elíseos. Antes lo que ya no es posible comentar más que con admiración "devota" y empleo a propósito la palabra: ese Bach de Rostropovitch, siempre grande, siempre como nuevo y libre. Rostropovitch nos pareció en cumbre todavía más alta porque el concierto era benéfico, pero de benéfico con "mensaje moral": su recaudación íntegra iba a parar a los artistas rusos jóvenes que trabajan fuera de su país.

Escrito lo anterior, aún hace falta otro prologuillo antes de juzgar su Chopin de Madrid: en esta misma sección he comentado con alborozo sin fisura versiones del Barenboim pianista que me parecen inigualables, como su Mendelssohn, por ejemplo, descubrimiento para muchos de música bellísima. Pero el Chopin de Madrid no, y ahí van las razones. Lo de menos, para mí, fueron las notorias chapucearías en la balada, explicables quizás por el exceso de trabajo: me dolió el que después de un nocturno preciosamente fraseado nos diera una sonata en la que, salvo el intermedio de la marcha fúnebre, situado de manera genialmente ingrúvida, prodigio de técnica, soltara un último tiempo donde la llamada a la galería era a costa de traicionar la letra y el espíritu de la partitura. Algo parecido ocurrió en el último preludio, pero la disconformidad va más allá y para casi todo su Chopin: al extremar los contrastes se pierde ese fraseo de italianismo sublimado que es la misma esencia de Chopin y que ahora se aviva con la documentación recogida por Carmen de Reparaz en su importante libro sobre la Malibrán. Sin recurrir al pasado, pero no olvidando a Lipati, tenemos hoy todavía el grande, el heroico Chopin de Rubinstein, el de Askhenase y, sobre todo, el de Pollini. Un programa Chopin siempre tiene el peligro de ser "consumista", como me dicen en la carta, pero cuando se toca desde su esencia la ganancia espiritual es máxima. Los pianistas no chopinianos sufren horriblemente por no serlo, pero, erre que erre, insisten: recordemos al venerable Backhaus, al espiritual Gieseking. Los discípulos de Brendel, el grande en Beethoven y Schubert comentan su llanto al darse cuenta de que hay unas como infranqueables barreras. A olvidar, pues, y a insistir en el éxito del trabajo de Barenboim con la Orquesta de París.

París, enero.

LA ACTUALIDAD DEL DISCO

UNA ENCUESTA SIGNIFICATIVA

DESDE hace unos años, la política musical francesa, desbarazada del Malraux antimúsico, está logrando frutos admirables. Ya escribiré sobre temas tan fundamentales como el de la enseñanza o el de la descentralización. Hay un resumen en título de "Le Point", título como pancarta que dice en la portada: "Musique: la France bouge". Me interesa en las encuestas, sin necesidad de señalar las cifras, el impresionante crecimiento en la venta de discos de la música que se llama "clásica" para entendernos. Recorriendo las casas de discos de París, sin perder el tiempo en la charla con vendedores y clientes, se nota algo así como celos de la primacía de Londres, primacía que sigue y que sigue además por la diferencia de precios, al menos con nuestra moneda. Señalo una importantísima compañía: puede verse, por fin, una marcha paralela en el crecimiento del disco y en el clarísimo crecimiento, casi espectacular, del interés por los libros y por las revistas, de las que tanto tenemos que aprender. Ver al lado de los "Wagner en Bayreuth", de Philips, que ya he comentado, no libros, sino tomos como los de Mayer y Barth, consuela, alegría... y arruina.

Creo que ha llegado o va a llegar a Madrid lo que aquí es ahora el gran acontecimiento: el disco con la música para "Barry Lyndon". Quisiera que lo dicho magistralmente por Alfonso Sánchez tuviera aquí una confirma-

ción musical. Hay dos grandes épocas en la "música de salón": la del dieciocho, en la que son los aristócratas, ellos sobre todo, quienes hacen la música, y la de comienzos de nuestro siglo, cuando era costumbre, honor, obligación y buen pago para el artista actuar en la gran "soirée". En "Barry Lyndon", de Kubrick, y en "El inocente", de Visconti, tenemos el retrato exacto de los dos mundos, pero inseparable de la tensión argumental. En la de Kubrick podemos vivir todo lo que da de sí una zarabanda de Haendel. Consecuencia que me dicen: la espléndida versión de "Israel en Egipto", dirigida por Preston y que presenta Decca, y que, gracias a Dios, está también en Madrid; eso, todo Haendel, se beneficiarían del éxito de la muy hermosa película. Una vez más nos alegramos e insistimos en la trascendencia de oír como gozo y como cultura. El cine puede ayudar de manera decisiva, pero como contraste aquí y en Madrid, estando en casa, se vive, sí, la música a través de la radio y el disco, pero mucho menos con la televisión. Sobre esto, otro día.

F. S.

Hoy y mañana, el cuarteto Bartok en la Autónoma

Dentro del ciclo Grandes Autores e Intérpretes de la Música, y organizado por la Universidad Autónoma de Madrid, a través del Departamento Interfacultativo de Música, el Cuarteto Bartok, de Budapest, ofrece dos conciertos: uno, hoy, lunes 17, y otro martes, mañana 18, a las ocho de la tarde, según el siguiente programa:

Lunes 17: Cuartetos 1, 3 y 5 de Bela Bartok.

Martes 18: Cuartetos 2, 4 y 6 de Bela Bartok.

Los conciertos se celebrarán en el salón de actos de la Facultad de Medicina de la Autónoma, detrás de la clínica de La Paz, en la avenida del Generalísimo.

Pueden adquirirse los abonos en el citado local antes del primer concierto o bien directamente de los alumnos de sexto curso de Medicina. El precio es de 200 pesetas (los dos conciertos) para los estudiantes, y de 300 para los no estudiantes.

UNIVERSAL CINEMA Ofrece en 2.ª semana DOS GRANDES REPOSICIONES

¡EL MAYOR EXITO DE LA TEMPORADA! POR PRIMERA VEZ JUNTOS EN UN MISMO PROGRAMA LOS MITOS DEL CINE

JAMES DEAN y BRUCE LEE EN SUS MAS REPRESENTATIVAS PELICULAS



REBELDE SIN CAUSA La obra maestra de: NICHOLAS RAY De Warner Bros. Una Compañía Warner Communications



Operación Dragón

¡Una obra maestra del arte de la lucha! ¡Brillantemente filmada por Warner Bros. desde California hasta los mares de la China!

BRUCE LEE · JOHN SAXON · ANNA CAPRI en "OPERACION DRAGON" BOB WALL · SHIEN KIEH y debut de JIM KELLY Música: Luis Ichikawa · Escrita por Michael Allin · Producida por Fred Weinraub y Paul Heller en sociedad con Raymond Chow · Dirigida por Robert Clouse · PANAVISION · TECHNICOLOR

Celebrando el 50 Aniversario de Warner Bros. Una Compañía Warner Communications

MAYORES 18 AÑOS

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

PREMIO DE PIANO TABOADA STEGER

El domingo próximo, día 23, se celebrará el concurso de piano para el IV Premio Maestro Taboada Steger, dotado con cincuenta mil pesetas, diploma y edición discográfica de la obra premiada ejecutada por el concursante; galardón convocado por la asociación Club de Arte, de Madrid, en cuya sede—Hileras, 8—se celebrará el acto.

III CONCURSO ARPA DE ORO

Mañana martes, en el Teatro Real, concierto final del III Concurso de Composición de Música de Cámara, de la Confederación Española de Cajas de Ahorros, Trofeo Arpa de Oro, con el estreno mundial de las obras finalistas ante el jurado, que discernirá los dos primeros premios entre estos finalistas: señores Alcaraz, Barce, Bertomeu, Guerrero, Ibarrondo y Encinar.

## DE AQUI Y ALLA

● Han fallecido, con escasas horas de diferencia, *Henri-Georges Clouzot* y *Henri Langlois*. Pese a que su filmología no era

### Alfonso Sánchez, mención especial en "Reseña"

La revista le distingue por su labor en las páginas de HOJA DEL LUNES

Por su tarea de veinticinco años de colaborador en este semanario, HOJA DEL LUNES, "contribuyendo a la difusión de la cultura cinematográfica de una manera sencilla y asequible, pero no exenta de agudeza crítica", la revista "Reseña" ha concedido mención especial al crítico Alfonso Sánchez, compañero entrañable en estas páginas, y cuyas bodas de plata en estas columnas ya hemos resaltado recientemente.

La revista que ahora distingue tan honrosamente a nuestro colega y amigo, "Reseña", especializada en literatura, arte y espectáculos, ha hecho públicos sus premios anuales, como de costumbre, recayendo los mismos en "Barry Lyndon", como mejor película extranjera; "Cría cuervos", mejor película española; desierto el premio de valores de progreso lingüístico; "El conformista", como cine político; "Iluminación", ejemplo de cine religioso, empatada con "Teorema"; "El enigma de Kaspar Hauser" y "La Raulito", ex-aequo, por valores sociales; desierto el premio de humor; "Tiburón", a temas acción-aventuras; desierto el premio a cine fantástico; "Camelamos naquerar" e "Ir por lana", representantes del corto español.

muy amplia, Clouzot pasa a la historia del cine por su extraordinaria personalidad. Desde su primera obra, "El asesino habita en el 21", fue un innovador. "El salario del miedo"—Gran Premio de Cannes—, "Manón"—León de Oro en Venecia—, "La verité"—Oscar a la mejor película extranjera—, todas sus obras revelan su maestría para provocar la tensión dramática, accionar un original "suspense" y crear un nuevo concepto de la interpretación.

● También ha fallecido el realizador norteamericano Tom Gries. Había nacido en Chicago en 1922. Se inició en el cine como jefe de publicidad de Stanley Kramer, y luego, ayudante de dirección de Wald Krasnar. Con su película "La casa de cristal" ganó la Concha de Oro en el Festival de San Sebastián de 1972.

● Fechas para la Semana Internacional de Valladolid: del 24 al 30 de abril. Su secretario, Antonio Pelayo, nos informa de que este año habrá un importante lote de películas francesas.

● Ingrid Bergman realiza en Berlín "El huevo de la serpiente". Se basa en un hecho real. El drama del acróbata norteamericano Abel Rosenberg, llegado a Alemania en el momento del "putsch" hitleriano de Munich y cuyo destino le opondrá a un sabio nazi. El papel del acróbata es encarnado por David Carradine, y el sabio nazi, por Gert Froebbe. En el reparto intervienen Liv Ullmann, que interpreta el personaje de una artista de cabaret sin talento llamada Manuela. Liv Ullmann acaba de publicar un libro de recuerdos. En uno de sus capítulos narra sus cinco años de vida en común con Bergman, del que tiene una hija. El libro es un gran éxito de venta en Estados Unidos.

## COMO DIRIGIR CINE

Centenares de jóvenes ambicionan ser director de cine. En su mayor parte se trata de falsas vocaciones. Piensan que es una profesión de lujo, con el halago de una vida brillante, popularidad, compañía de bellas mujeres, viajes... Les aconsejo renunciar en seguida a ese sueño. Su ilusión sólo les acarreará desengaños, frustraciones; en el mejor de los casos, lastimosas pérdidas de tiempo. Pero será difícil que renuncien. Extraño caso de espejismo éste de la vocación cinematográfica. Suponen que para aprender a dirigir una película basta el estudio de un libro o la enseñanza en la Escuela de Cinematografía. El crítico suele recibir cartas con la solicitud de recomendar un libro para este aprendizaje. Existen esos libros y también las escuelas de cinematografía, pero ocurre que sólo son útiles a quienes ya llevan el cine en la cabeza. Hay casos de vocaciones sinceras. Muchos jóvenes estiman que el cine es su medio de expresión natural. Creen que tienen algo que decir y desean decirlo con una cámara. Y, sin embargo, no es suficiente, aunque sí imprescindible, la sinceridad de esa vocación para llegar a ser director de cine. Si no lleva el cine dentro podrá convertirse en un buen técnico, pero nunca en un creador. Libros y escuelas sólo facilitan una formación para saber manejar la paleta expresiva del cine.

Todo medio de expresión tiene una técnica y unas reglas. En cine no son difíciles de aprender. En tres meses, por poner un plazo, se aprenden y, además, se adquiere el derecho a contravenirlos.

Quienes desean un libro disponen del titulado "Cómo dirigir cine", de Terence St. John Marner. Editorial Fundamentos ha publicado su traducción al español. En el libro han colaborado acreditados expertos, como Losey, Richardson, Schlesinger, Skolimowski, el montador Jim Clark, el guionista Wolf Rilla. Todos narran sus experiencias personales. En poco más de doscientas páginas, el libro explica con rigor la serie de conocimientos que debe reunir el director de cine, desde los que se refieren a la técnica expresiva a los de sus relaciones con



cuantos intervienen en la elaboración de la película. Incluye extractos de guiones, diseños para explicar los emplazamientos de cámara en el plano y la forma de moverla en la escena, fotografías de películas y el estudio de cómo han sido realizados. St. John Marner ofrece una provechosa lección de gramática cinematográfica. Incluso explica con sencillez cosas tan complejas como el manejo del tiempo y los ejes de la cámara. Hay que conocer esta teoría, que es fácil o imposible de aprender. Por ejemplo, eso de los ejes de la cámara se aprende en media hora o no se aprende nunca. Hay más de un realizador famoso que todavía no se ha enterado. No importa. Lo que importa es lo que dice, no el cómo lo dice. La inventiva está por encima de la técnica.

El libro arranca con la referencia a Griffith. Es el creador del lenguaje cinematográfico. Hasta Godard el cine ha utilizado la sintaxis que creó Griffith. Y Godard, el realizador que la revolución, confiesa: "El hombre al que más admiro es Griffith porque lo inventó todo sin proponerse inventar nada." Hoy abundan los que se proponen in-

ventarlo todo, como si el cine no hubiera existido antes de ellos, y no inventan nada. Pero éste es otro asunto.

La realización de una película, en lo que a la técnica expresiva se refiere, tiene unas reglas. Es preciso conocerlas. Luego el realizador las utiliza a su manera, prescinde de ellas o las rompe y aplica las de su inventiva. Godard en el primer plano de "Al final de la escapada" ya contraviene lo que hasta entonces parecía una regla de oro: el actor no debe mirar nunca a la cámara. Pues la película se abre con Belmondo mirando a la cámara. La fidelidad a las reglas establecidas puede conducir al mero trabajo artesanal.

"Cómo dirigir cine" es un libro útil. Quizá los de la falsa vocación, los que no llevan el cine dentro, advertirán en su lectura la dificultad que entraña dirigir una película. A los que sienten el cine, pero no han tenido ocasión de tener contacto con su mecánica expresiva, les servirá de valiosa lección para conocer una gramática con la que después escribir como les dicte su inspiración.

ITO

# CIUDAD RESIDENCIAL ALTAMIRA

José Banús Internacional  
Promotora y Financiera, S. A.



Fontán

## nuevos horizontes

Si para Vd. ha llegado el momento de cambiar de vivienda, porque su familia ha aumentado, porque su situación social le exija mostrar un nivel de vida más alto o porque en su actual residencia la contaminación esté llegando a límites perjudiciales para la salud de los suyos, visite CIUDAD RESIDENCIAL ALTAMIRA. Encontrará el piso que Vd. realmente necesita.

**PISOS DE 2, 4 y 5 HABITACIONES**



**FACILIDADES DE PAGO:  
HASTA DIEZ AÑOS**

**ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar**

Información: Monte Esquinza, 4, 2.º, Madrid-4, laborables, de 8 de la mañana a 3 de la tarde, o en la propia Ciudad Residencial, laborables, de 9 de la mañana a 2 de la tarde y de 4 a 7 por las tardes, y **domingos y festivos**, de 10 de la mañana a 3 de la tarde, con entrada por la Avda. del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución. Ingresándose en la cuenta especial n.º 210/10344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - (Ley 57-60).

HL-M

# ENTRE EL REPROCHE Y LA ESPERANZA

Por Alfonso SANCHEZ

REGISTRABAMOS en nota anterior el estreno en París de "El espíritu de la colmena". Tras destacar en la Semana de la crítica del Cannes 74, el filme de Víctor Erice obtuvo premios en Londres y Chicago. Ahora llega con todos los honores a las salas parisienses. Le ha beneficiado el resonante éxito taquillero de "Cría cuervos" y la fama alcanzada por la pequeña Ana Torrent, protagonista de ambas películas. Todas las críticas francesas que nos llegan reiteran los elogios al filme de Erice. Nuestros colegas han descubierto, además de su me de Erice. Nuestros colegas han descubierto, además de su poesía e inspiración, los importantes hallazgos de Erice en la creación de un nuevo lenguaje cinematográfico. Debe recordar lo sucedido cuando "El espíritu de la colmena" ganó la Concha de Oro en San Sebastián. Mientras todos los críticos extranjeros presentes en el certamen proclamaban lo justo del galardón, entre los de aquí hubo no pocas reticencias. Casi atribuían el premio a la influencia que en el jurado habíamos ejercido Pedro Crespo y yo. Los dos formábamos entre sus miembros. No es fácil influenciar a hombres como Rouben Mamoulian, que nos dio una lección de bien saber juzgar el cine. El premio se concedió por unanimidad y con toda rapidez. Los valores de "El espíritu de la colmena" nos habían impresionado a todos. Desde el momento de su proyección fue la película a batir. Ya esto es pasado, pero reconforta comprobar, al cabo de tres largos años, cómo son reconocidos esos valores en el ámbito internacional, y al mismo tiempo entristece el que aquí fueran regateados, lo que sin duda contribuyó a restarle éxito de público.

Víctor Erice no ha vuelto a realizar ninguna obra desde entonces. En este caso no se debe a los condicionamientos que con tanta frecuencia han sufrido nuestros jóvenes realizadores, sino a su propia exigencia. Parece que Víctor Erice lucha contra las dudas que le provoca su ambición por un cine mejor, sin decidirse a concretar algún propósito. La actitud es noble, pero quizás equivocada. Le será difícil superar la marca de "El espíritu de la colmena", pero nunca lo logrará si no lo intenta. Ningún director se mueve siempre en lo genial, y aun los geniales tienen obras menores. El realizador debe plantearse metas elevadas y correr el riesgo de dejarse llevar por su inspiración. Esto rige para todos. Picasso declaró: "Yo no busco, encuentro." Debiera ser una máxima para cuantos abordan la realización de una obra cinematográfica. Sin embargo, lo frecuente es empeñarse en buscar.

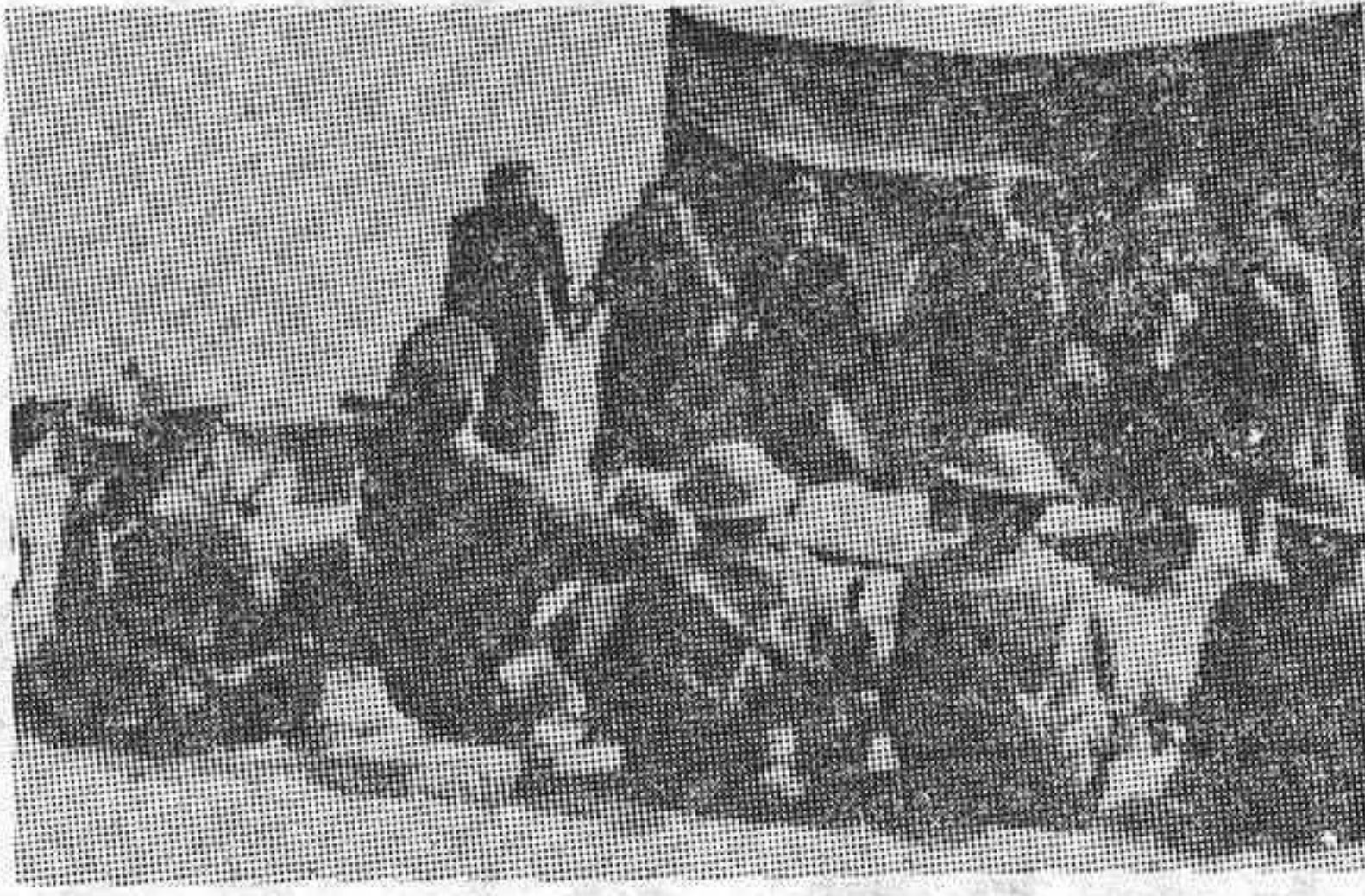
El cine español se halla en un gran momento. No importa la reiteración, pues trata de dinamizar un cine que se sitúa entre el reproche y la esperanza. Disponemos de media docena de películas que asombraron en Cannes, pasean con éxito por el mundo y triunfan en mercados donde antes apenas entraba nuestro cine. Y he aquí que esas películas, cuyos títulos todos conocen, no se han presentado, por distintas razones, a los premios anuales del Sindicato Nacional del Espectáculo, y la relación de las aspirantes, salvo escasas excepciones, nos ofrece el panorama del reproche. No es demasiado grave. Raro es hoy el cine, fuera del norteamericano, que en un mismo año puede dar seis grandes películas. El nuestro las ha logrado, lo que sirve de esperanza. Que no se presenten a estos premios es otra cosa. Unas no lo han hecho por no cumplir los obligados trámites de índole económica. Nada a oponer, pues es una obligación legal que a todos afecta. Ya estimo más discutible el motivo, basado en viejos, aunque justificados, recelos. Cierto que en años pasados hubo películas dignas de premio y que no lo obtuvieron por seguir una línea contestataria de la señalada por la Administración. Hoy esa razón no es válida. Existen pruebas evidentes de cambio, gracias al cual esas películas se benefician de un trato oficial hasta ahora inédito. Era el momento de abandonar los antiguos recelos para entrar en la liza, lo que por otra parte constituiría una presión más a favor del nuevo cine, por el que debemos luchar. Es mi opinión, aunque no pretendo imponerla como la única acertada. Pero el día 29 habrá unos premios, ya que el jurado debe elegir entre la lista que le presentan, de los que estarán ausentes, esos títulos que han destacado en el plano internacional. Es probable que el hecho se enarbole como bandera, lo cual será una trampa.

Peor estimo, en lo que a la zona de reproche se refiere, la lectura de los proyectos de inmediato rodaje. Dominan los que siguen apegados a la moda generada por los éxitos de taquilla o por la circunstancia actual. No se advierten propósitos originales. Una vez más son los realizadores de siempre, los que han hecho obras mayores pese al freno de la censura, los únicos que anuncian obras interesantes. Los demás continúan contagiados por la facilidad. Será así difícil que nuestro cine alcance ese necesario más allá o que lo alcance a la deseada velocidad. De esta forma la esperanza pierde crédito.

Hace años alguien declaró que en el cine francés sobaban oradores y faltaban buenos realizadores. En el nuestro hubo mucha retórica a cuenta de la censura, el sistema, la industria y demás bla, bla, bla. Reconozco que había razones sobradas para movilizarla, pero llegada es la hora—y la ocasión propicia—para sustituir la retórica por una toma de conciencia que accione ese ansiado ir más allá. Cierto que el cine es muy complejo y las mentalidades no cambian tan rápidamente como unas normas administrativas, pero tenemos el dato favorable de que el público español—medida por la que se rige la industria—da muestras de seguir ese ir más allá cuando los realizadores se lo proponen.

Mientras llega el paso adelante con decisión, nuestro cine, por unas razones y por otras, sigue entre el reproche y la esperanza.

# La película de la semana "EL VIAJE DE LOS COMEDIANTES", de Angelopoulos



"El viaje de los comediantes"—"O Thiasos"—se ha exhibido en la Filmoteca Nacional. Sólo una proyección en la semana, pero será repetida en las sucesivas. Las sesiones de la Filmoteca Nacional alcanzan singular categoría por la calidad de sus películas y su actualidad. Es triste que no encuentre una sala más amplia y mejor situada. Los buenos aficionados acuden a la de la calle López de Hoyos. Otro público elude la incomodidad. Una pena, pues se pierde obras extraordinarias. Parece que se gestiona la importación de "El viaje de los comediantes" para su explotación comercial. Deseamos que terminen con éxito. "El viaje de los comediantes" es un acontecimiento cinematográfico. Presentada en la Quincena de los Realizadores del Cannes 1975, se erigió como la gran película del certamen. Ya es un clásico del cine. Es preciso desta-

carla como la película de la semana y de muchas semanas. Aconsejo que nadie se la pierda en sus próximas proyecciones.

Su realizador es Théo Angelopoulos. Debe tener ahora cuarenta años. Fue crítico del diario izquierdista "Allagui" y después actor. En los certámenes no era un desconocido. Dos obras anteriores revelaron su talento: "Días del 36", donde destruye el modelo habitual de cine político policíaco, y "La reconstitución", basada en un hecho real, la mujer que mató a su marido, trabajador en Alemania; crimen que Angelopoulos convierte en grito de protesta.

En "El viaje de los comediantes" supera su ambición. La película dura cuatro horas, sin que en ningún momento fatigue. Parte de una trasposición del mito de Atrides—Electra, Orestes y otros personajes encarnan

en actores—para hacer la crónica de Grecia de 1939 a 1952. Del general Metaxas al mariscal Papagos, Grecia es invadida por alemanes, italianos, ingleses y fascismo griego. Una compañía teatral recorre el país representando una obra pastoral del siglo XIX. Ninguna representación llega a su fin. Todas son interrumpidas por algún hecho inserto en el drama griego: la Gestapo, arreglos de cuentas en los pasillos, tiroteos ante público, detenciones... Angelopoulos convierte el mito clásico en historia trágica, donde cada escena tiene un simbolismo claro que trae el pasado a un presente traumatizado por los acontecimientos. En ninguna película se ha realizado mejor esa idea de Brecht: "Cada trozo trabaja para sí y todo para todo." Los acontecimientos se van encadenando como algo vivo por un destino fatal. Con la "distancia", Angelopoulos impone la más rigurosa continuidad. Los actores mueren o cambian, pero la compañía y la obra continúan. Angelopoulos aplica con perfecto sentido la relación espacio-tiempo para marcar la referencia al momento histórico de las escenas. La crónica fluye como algo vivo y la cámara cobra valor de fiel testigo. Angelopoulos no elude el lirismo cuando la acción lo solicita. Todo está medido sin un mínimo tiempo muerto.

Película soberbia, "obra maestra". Angelopoulos renueva el concepto de cine político. Demuestra cómo ese cine no debe recluírse en lo confidencial ni ser panfleto. Al contrario, "El viaje de los comediantes" es un gran espectáculo y su contenido cautiva, interesa y emociona, aun a los no implicados en política. A. S.

# Nueva aportación a la bibliografía nacional sobre el séptimo arte

## VIZCAINO CASAS PUBLICA "HISTORIA Y ANECDOTA DEL CINE ESPAÑOL"

—Pertenezco a una generación, confiesa Fernando Vizcaino Casas humorísticamente, que amaba escribir y el cine. Y todos empezamos nuestra carrera con un artículo sobre las películas del Oeste. Este es mi caso; yo me inicié publicando un comentario sobre lo dicho, en la revista del SEU de Valencia, cuyo crítico cinematográfico, Luis García Berlanga, acababa de trasladarse a Madrid.

Fernando Vizcaino Casas, natural de la capital del Turia, haría posteriormente frecuentes y más amplias aportaciones a la literatura relacionada con el más popular de los espectáculos. Abogado, periodista, guionista, pionero con su "Diccionario del Cine Español", que abarca desde 1896 al 1966 y ha sido reeditado tres veces, ha sacado a las librerías una nueva obra, "Historia y anécdota del cine español", que testimonia la fidelidad a las imágenes móviles y su fecundidad en cuanto a la cuestión, pues la precedieron "Cinematografía española" y "Celuloide casi virgen", sin contar sus escritos sobre la legislación que se ha dictado en España con respecto a este arte-industria.

Hemos hablado de los libros españoles en los cuales éste es principal materia.

Vizcaino Casas dice que "hasta hace cuatro o cinco años nuestra bibliografía cinematográfica escaseaba. Había, sin embargo, obras muy importantes, como las de Fernández Cuenca, Méndez Leite, Manuel Villegas, García Escudero, Gómez Mesa, pero aparecían sueltas. No podía considerarse como un caudal continuado de libros sobre el fenómeno cinematográfico. En cambio, ahora, recientemente se han sacado colecciones, no sólo en español, sino traducciones, y ya puede afirmarse que hay una bibliografía en curso, en cantidad y calidad interesante.

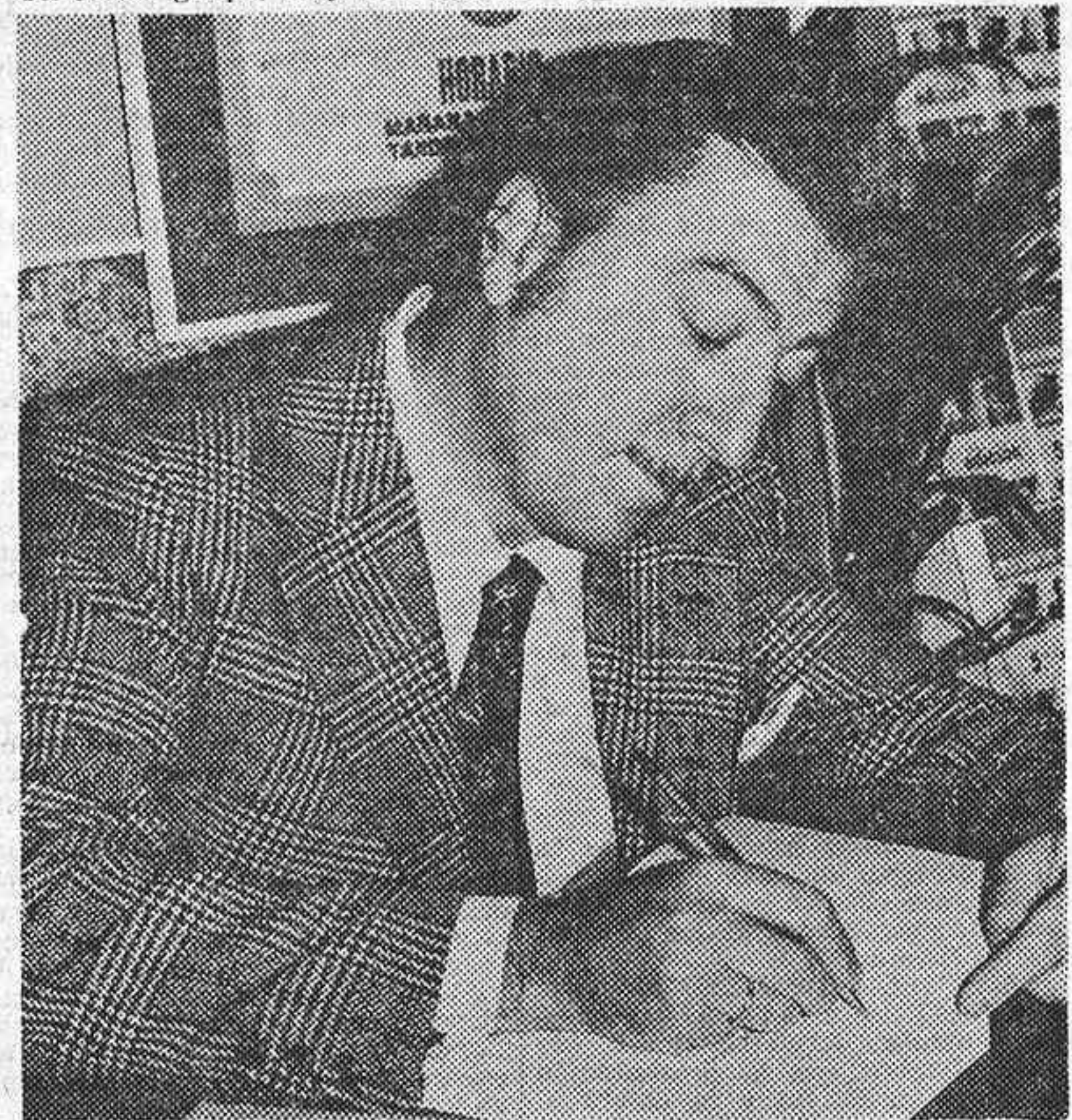
—¿Qué distingue a esa bibliografía?

—Existen tres grupos en estos libros: de crítica (apartado en el que me parece fundamental, tanto por su categoría como autor, como por lo que supone como hombre básico en la cultura cinematográfica española, Julián Marías. El ha supuesto la incorporación a la crítica del "séptimo arte" de una nueva categoría intelectual, un filósofo, discípulo predilecto de Ortega y Gasset, que hace semanalmente comentario de cine en "Gaceta Ilus-

trada"). Existe otro tipo de libros de carácter histórico-crítico, entre ellos el último mío (entre éstos, en algunos casos, aparecen —a mi modo de ver—algunos demasiado politizados y, por ello, forzadamente no resultan lo objetivos que corresponde a los que quieren narrar historia. Me refiero a los de Goman Gubern). Un tercer grupo, muy interesante

nueve años, que presentaba con asiduidad libros de cine muy interesantes, pero actualmente no los prodiga tanto.

Vizcaino Casas, co-fundador de la revista "Triunfo", especializada en espectáculos en aquella su época naciente, profesor del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas, de la posterior Escuela Oficial de



en el mercado bibliográfico español, que es novedad aquí, aunque llevara años saliendo en el extranjero, sobre todo en Italia, lo constituyen los que contienen guión de películas con antecedentes y subsiguientes de rodaje, etcétera, además de fotos ilustrativas. Esto lo lleva acabo Sedmay y lo hace muy bien. Hasta han puesto en circulación títulos que no han sido aprobados por la censura, como "Tamaño natural", de Berlanga. Esta clase de colecciones van dirigidas a una mayor masa de público que las anteriores.

—¿Se cuenta con editoras que cultiven en exclusiva este campo? —Hubo una, Rialp, hace unos

Cinematografía, etc., verá, en breve, su primera novela llevada a la pantalla. Vicente Escrivá ha hecho un guión de "Niñas, al salón", y la va a dirigir, contando con el concurso de José Luis López Vázquez, Josele Román, José Sacristán, Arturo Fernández y Rosa Velanti.

El escritor se muestra más ilusionado por ser puesto en celuloide que por sus anteriores actividades en torno al cine. No reniega de su apego al mismo, simplemente cambia de perspectiva. Antes miraba al cine como espectador, a partir de estos momentos lo contemplará desde dentro, como autor.

MARY

# MINISTERIO DE INDUSTRIA

## DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

### Sección 3.ª

Ref.ª DF/JM/mc. G. L. P. 733/75

Don Antonio Matos Granero, gerente de GAS LIS, S. A., con domicilio en Alcorcón, avenida del Príncipe Juan Carlos, s/n. (Madrid), solicita concesión y autorización administrativa para la realización de las instalaciones de gas propano en el conjunto urbano Parque Coimbra, en Móstoles (Madrid).

La nota-extracto del proyecto presentado se publica a continuación.

Lo que se hace público en virtud de lo dispuesto en el Reglamento General del Servicio Público de Gases Combustibles, artículo 11, para que los que lo consideren oportuno puedan presentar escritos de oposición en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid, calle de Francisco de Rojas, número 5, durante el plazo de veinte días, contados a partir del siguiente al de la fecha de publicación del presente anuncio, quedando expuesto al público durante el expresado plazo en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, a 30 de septiembre de 1975.—El delegado provincial.

### NOTA-EXTRACTO

Instalación de gas propano centralizada de GAS LIS, S. A., de las características siguientes:

- Almacenamiento compuesto de siete depósitos enterrados de 56.000 litros cada uno, así como válvulas de seguridad, vaporizadores, tuberías generales de distribución y acometidas hasta las cajas de toma de gas de los edificios.
- Finalidad de la instalación: Servicios de calefacción, agua caliente y cocinas para 5.955 viviendas.
- El importe de este proyecto representará 52.116.876 pesetas (depósitos y tuberías de procedencia nacional).

**Cine PALAFOX**  
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.  
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

**HORARIO: 4, 7 y 10 noche**

**6ª SEMANA DE EXITO**

**EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS**

**Escalofriante**

Paranmount Pictures Presenta  
 una producción ROBERT EVANS-SIDNEY BECKERMAN  
 un film de JOHN SCHLESINGER

**DUSTIN HOFFMAN  
 LAURENCE OLIVIER  
 ROY SCHEIDER  
 WILLIAM DEVANE MARTHE KELLER**

**"MARATHON MAN"**

guión de WILLIAM GOLDMAN de su novela  
 producida por ROBERT EVANS-SIDNEY BECKERMAN  
 dirigida por JOHN SCHLESINGER música de MICHAEL SMALL  
 estrenada en el COMRAUCH PRODUCTIONS en color

DISTRIBUIDA POR:  
 Cinema International Corporation

Libro editado por PLAZA Y JANES

**CARTELERA DE ESPECTACULOS**

**GACETILLAS**

**ORQUESTA SINFONICA RTV ESPAÑOLA. DIRECTOR: ELIHAU Inbal.** Programa: Monsalvatge, "Serenata a Lydia". Solista: Vicente Martínez. Castelnovo-Tedesco, "Concierto para guitarra y orquesta". Solista: Ernesto Bitteti. Bartok, "Concierto para orquesta". Teatro Real. Sábado 22, 10 noche, y domingo 23, 7 tarde. Localidades: Taquillas teatro Real, de jueves a domingo, de 11 a 14 horas, y dos horas antes de los conciertos.

**LUNES MUSICALES DE RNE. "LA VARIACION EN EL PIANO"**, por Carlos Santos, pianista. Obras de Polonio, Brahms, Händel, Cage. Lunes 17, 20 horas. Sala Fénix. Castellana, 37.

**ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. "SUITE", ROSSI-FOSS;** "Concerto mano izquierda" (piano y orquesta), Ravel; "Sinfonía heroica", Beethoven". Solista: Eduardo Pueyo. Director: Lukas Foss. Viernes y sábado, 19 horas; domingo, 11,30. Localidades: Taquillas calle Carlos III, jueves, de 9 a 13,30 y de 17 a 19. Carnet estudiantil y juvenil música, cupones 4, 5 y 6.

**IBERMUSICA PRESENTA VI CICLO GRANDES INTERPRETES.** Teatro la Zarzuela. Ocho conciertos abono: enero 19, M. J. Pires (Mozart); enero 26, A. Weissenberg (Schumann); febrero 16, J. B. Pommer (Bach); febrero 23, Z. Kocsis (Liszt); marzo 2, Carmen Vila (Brahms); marzo 16, B. L. Gelber (Beethoven); marzo 30, J. Soriano (Chopin); marzo 16, B. L. Gelber (Prokofiev). Abonos en contaduría. Todos los conciertos comenzarán a las 8 de la tarde.

**IBERMUSICA PRESENTA OCHO CONCIERTOS PIANO MONOGRAFICOS** dedicados a Mozart, Schumann, Bach, Liszt, Brahms, Beethoven, Chopin y Prokofiev. Teatro de la Zarzuela. Abonos en contaduría. Abono a los ocho conciertos, 2.500 pesetas entrada preferente.

suenan muy viejos ecos que van desde el arripreste de Talavera hasta don Pepe Solana, pasando por Quevedo de las Gracias del ojo de culo o de la Problemática de las Cotorreras o de la tara de las hermanitas del Pecar. Su manera de hacer es única y ejemplar. Y si no, a tiempo". Camilo José Cela.

**INFANTA ISABEL.** - (2214778). Empresa y dirección, Arturo Serrano. Hoy, 7 y 10,45; Conchita Montes, José María Mompín, Paula Martel en Cardo borrachero (de Barillet y Gredy). ¡Séptimo mes de arrollador éxito cómico!

**LARA.** - (Tel. 2211631). Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45; Compañía Alberto Closas en El atentado (de Francis Veber; adaptación de José M. López Quiroga).

**LATINA.** - (Teléf. 2652835.) Empresa Colsada. De lunes a miércoles no hay función para dar lugar al montaje del estreno de la nueva revista Un, dos, tres, desnúdeme otra vez (libro de Arana y Jiménez; música de Dolz y Soto). Estreno jueves 20, 10,30 noche. Presentación en España de la super-sexy vedette americana Mariola, con el popular primer actor Jesús Guzmán (el inolvidable carterero de Crónicas de un pueblo) en su nueva faceta de revista. Fábulo desfile de mujeres sexy. Un sensacio-

nal montaje. Coreografía, Ricardo Ferrante, con el "ballet" internacional Angels and Fantom's. Un alarde espectacular.

**MARAVILLAS.** - (4465730). Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 10,45; ¡Sexto año de arrollador éxito cómico! Compañía Pedro Osinaga, con Ana María Vidal y José Cerro en Sé infiel y no mires con quién. ¡El éxito de los éxitos! (con Julia Caba Alba en la señorita Smith). Hacia las 4.000 representaciones. El espectáculo que ha batido todos los récords de permanencia en cartel y de asistencia de espectadores.

**MARIA GUERRERO.** - Hoy, 7 tarde, la Compañía de Actores Unidos presenta Antonio Ramos 1968 (de Miguel Signes; dirección, Ricardo Lucía). Los jueves, 50 por 100 de descuento en todas las localidades.

**MARQUINA.** - (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45 noche, Jesús Puente, Charo Soriano y Pilar Bayona en La piel del limón (de Jaime Salom; con Pilar Bardem y la colaboración de Alejandro Ulloa; dirección: Alberto González Vergel).

**MARTIN.** - Hoy, 7 y 10,45 noche; Compañía de revistas Addy Ventura en la revista, revista, revista ¡Me están poniendo verde! (de

Adrián Ortega y maestro Cabrera; con Rubén García, Paco Camoiras, Juan Taberner, Thelma Ramírez Adela Armengol y el Ballet Adelnass Girls).

**MUNOZ SECA.** - (2219047.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45; Erótico show. ¡Séptimo mes de apoteósico éxito cómico! El espectáculo más eróticamente divertido de Madrid, con los originales números Strip-tease a tiempo de jota y Una noche con los travestis de madame Arthur de París. ¡Hacia las 400 representaciones!

**REINA VICTORIA.** - Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 10,30; El adelesio (de Rafael Alberti; con María Casares, Julia Martínez, José María Prada, Tina Sainz, Laly Soldavia y Victoria Vera; dirección, José Luis Alonso). Despedida, domingo 23 enero.

**REINA VICTORIA.** - Próxima reaparición: Equus (de Peter Shaffer; dirección: Manuel Collado).

**VALE INCLAN.** - (Princesa, 3. Metro Plaza España, Tel. 2411389.) Hoy lunes, descanso. Mañana, 10,30 noche; Nacha de noche (con Nacha Guevara, la mujer que ha revolucionado el teatro en Hispanoamérica; con Alberto Favelo). Miércoles, 10,30; Jueves, 7 y 10,30 viernes, 10,30; sábado, 7 y 10,45 domingo, 7 y 10,30.

**TEATROS**

**ALCAZAR.** - Viernes 21, 10,45 noche, estreno de Charly, no te vayas a Gomorra. Versión liberal y democrática del espectáculo más insólito y divertido de todos los tiempos.

**ALCAZAR.** - Sábados, domingos y festivos, 4,30 tarde: Festival infantil de Santy el Mago. Guiñol, magia y payasos.

**ALFIL.** - (Pez, 10. Teléf. 2318152.) Hoy, 11 noche: Cipe Lincovsky. "La mejor actriz del año" (Enrique Llovet, "El País"). Temporada limitada.

**ARLEQUIN.** - (Teléf. 2475131.) Lunes, descanso. Mañana, 7 y 10,45 noche: Juanjo Menéndez y Francisco Cecilio en Nuestro abrelatas (de Victor Lanoux). Premio de la crítica de París. "El espectáculo más original, más bromista y más feroz" (Gautier, "Le Figaro"). Dos últimas semanas.

**ARNICHES.** - (Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Hoy, a las 7 y 10,30, presentamos el original, insólito y atrevido tema y su genial interpretación teatral. Recomendado por la crítica. Doce meses consecutivos en cartel. De Guillermo Gentile: Hablemos a calzón quitado (con G. Gentile, J. A. Ceinos, Alfonso Estela y Carmen Lagar). Dijo "Cambio 16": "Es un espectáculo excepcional".

**BARCELÓ.** - (Teléf. 4487987.) Hoy, 7 y 10,30 noche: Compañía Lina Morgan en Casta ella, casto él (con Florinda Chico, Antonio Ozores, Anne Marie Rosler, Ballet Ritmo 77).

**BEATRIZ.** - (Teléf. 2264626.) Hoy, 7 y 10,45: Analia Gadé, en La libélula. ¡Divertidísima! (de Aldo Nicolai; con la presentación de Norman Briski y la colaboración de Ricardo Merino. Dirección, Angel F. Montesinos).

**BELLAS ARTES.** - Hoy, 7 y 10,45: Antonio Garisa con Juan Diego en Los cuernos de don Fríolera (de Valle-Inclán; Mari Carmen Ramírez en Doña Loreta; dirección, José Tamayo). "La representación es una fiesta. Tamayo ha llenado el escenario de luz para saludar la excursión andaluza de Valle-Inclán con todos los honores necesarios" (Enrique Llovet, "El País"). "El mejor y más inteligente montaje de Tamayo" ("Cambio 16").

**BENAVENTE.** - Hoy, descanso. ¡Últimos días! 7 y 10,30. Producciones Godelabor. Director, Francisco Benegas presenta: Carmen Bernardos y Manuel Tejada en La doble historia del doctor Valmy

(de Buero Vallejo; con la colaboración de Andrés Meljuto; dirección, González Vergel).

**CALDERON.** - 7 y 10,30. Presentación compañía ¡Manolo Escobar! Ruleta de canciones (con Mariuja Lozano, colaboración Angelita Font, Ballet Miguel Sandoval, Los Ranqueles, Krik y Krak; dirección musical: Luis Posadas). Hoy, despedida de la compañía y sensacional homenaje a Manolo Escobar. Grandioso fin de fiesta. Localidades a la venta. Será un acontecimiento.

**COMEDIA.** - 10,30. ¿Un recital?... ¿Un espectáculo?... La trinca en Set anys i un dia de cançons. Versión original en catalán, con subtítulos en castellano. Montaje de subtítulos: Triac; sonorización, iluminación: Pebrotd; escenografía: Josep Masagué; supervisión escénica: J. Germán Schroeder; dirección musical: Francesc Burrull.

**COMICO.** - (P.º de las Delicias, 41. Metro Palos de Moguer. Teléfono 2274537.) Hoy no hay funciones por descanso compañía; mañana, 7, 10,45: Roca's presenta la divertidísima revista Las carifosas (del maestro Alonso; con Linda Ross y el primer actor y director Paquito de Oseca y la colaboración del actor cómico Pepe Santamaría y Herlinda Feijo). Séptimo mes de éxito.

**CLUB.** - (2220417.) Hoy, 7 y 10,45: José Bódalo en Los viernes a las seis (de Alonso Millán; con Mary Begoña, Isabel Luque, Rafael Guerrero y Yolanda Cembreros y la colaboración de Africa Pratt). "Una buena comedia" (Lorenzo López Sancho, en "ABC"). "Una excepcional comedia" (Díaz Crespo, en "Alcázar").

**ESLAVA.** - Hoy, 7 y 10,30: Manuel Collado presenta a María José Goyanes, Ismael Merio, Julieta Serrano en La casa de Bernarda Alba (de Federico García Lorca; con Encarna Paso, Paloma Lorena, Mercedes Sampietro y la colaboración extraordinaria de Carmen Carbonell y Asunción Sancho en Angustias). Dirección: Angel Facio. Aviso: Sólo hasta el 13 de febrero, por la tradicional presentación en este local de la compañía Paco Martínez Soria.

**FIGARO.** - (2391645.) Hoy, descanso. Mañana, 10,45. Corral de Comedias presenta a Pedro Ruiz en Historias de un Ruizseñor (con Yolanda Ríos). "Pedro Ruiz es el exponente de la incorporación de la inteligencia y el desgarro hispánico al humor. En su voz re-

**RELIEVE 3-D ...YA ESTA AQUI!!**

**PRESTE ATENCION AL CINE**

**4ª SEMANA BULEVAR**

Exclusiva para Madrid del cine en relieve

Horario: 4,30, 7 y 10,15

La revolución de la técnica del cine... Después del éxito en los Estados Unidos, Italia, Francia, etc.

Para mayores de 18 años

**CARNE PARA FRANKSTEIN**

UDOL KIER JOE DALLESSANDRO

**OTRA EXCLUSIVA DEL CINE**

**AMAYA**

**5ª SEMANA DE EXITO!!**

**HORARIO: 3,15, 6,15 TARDE 9,45 NOCHE**

**AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS Y 14 ACOMPAÑADOS**

**VIAJE DE LOS MALDITOS**

DURO 30 DIAS... PERO USTED LA RECORDARA TODA LA VIDA





# ¡échele peso, distancias, puertos, horarios!

Si necesita llevar lo que sea a donde sea, necesita un camión Pegaso.

Ahora dispone usted del tractor 2081/60 de 306 CV, para cargas perecederas, delicadas o importantes que necesitan estar en su punto de destino con rigurosa puntualidad.

Un camión - como todos los Pegasos - de absoluta seguridad porque para él no existen distancias, puertos, horarios, ni cargas.

El camión-tractor Pegaso 2081/60, turboalimentado, con una elevada relación peso-potencia, permite cargarle al límite del código, 38 Tm. y obtener una gran rentabilidad en el transporte, por su bajo consumo. Sin averías y una larga vida.

*Pegaso*



¡échele lo que quiera!  
el **306 cv.** tiene potencia.

Con el 306CV  
tendrá un camión para siempre,  
un trabajador incansable.