

# Hoja del Lunes

EDITADA POR LA  
ASOCIACION DE LA PRENSA **de MADRID**  
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

64 páginas • 8 pesetas • Lunes 17 de junio de 1974

## NUEVA PAZ MONETARIA

El ministro de Hacienda, optimista a su  
regreso de Washington



Ayer, a su regreso de Washington, donde asistió a las reuniones para la reforma del sistema monetario, que ha celebrado el Comité de los Veinte del Fondo Monetario Internacional, el vicepresidente segundo del Gobierno y ministro de Hacienda, don Antonio Barrera de Irimo, se mostraba optimista. La posición de la peseta, la esperanza de una estabilización en los precios y el crédito concedido a nuestro país por el F. M. I. para afrontar los mayores costes del petróleo fueron algunos de los temas abordados por el ministro español en la rueda de prensa que mantuvo con los informadores. En la fotografía de Tremocha, Barrera de Irimo y su esposa a su llegada al aeropuerto de Barajas

(Amplia información en páginas económicas.)

### EXITO DE NIXON EN ORIENTE MEDIO

El Presidente norteamericano llegó ayer a Israel, donde fue acogido con grandes manifestaciones de entusiasmo

(Página 6)

### COMIENZA LA GIRA EUROPEA DE ISABEL PERON

(Página 9)

### ¡LA AFICION, AL ROJO VIVO!

## MAXIMA EXPECTACION ANTE LA CORRIDA DE LA PRENSA

- Ayer se desencajaron los soberbios toros de Benavides, que se lidiarán el próximo jueves.
- La Asociación de la Prensa volverá a entregar la Oreja de Oro al diestro triunfador.
- "¡Que graben mi nombre, el trofeo será para mí!", dice Ruiz Miguel.
- "Paco no me ganará la pelea", declara Antonio José Galán.
- Desde hace un cuarto de siglo no se había organizado una corrida de tanta "garra" como la del día 20.

## PRONTO, ASOCIACIONES POLITICAS

## DON CARLOS ARIAS PASO EL DOMINGO EN BARCELONA



El presidente y su esposa llegan a la Diputación. (Foto Europa Press.)

El presidente del Gobierno, don Carlos Arias Navarro, prosigue su estancia oficial en Barcelona. En la mañana de ayer domingo oyó misa en la basílica de Nuestra Señora de la Merced. Acompañaban al señor Arias Navarro los ministros que se desplazaron con el presidente a la ciudad condal—señores García Hernández, Carro y Martínez Esteruelas—, así como el teniente general Bañuls, capitán general de la región; Martín Villa, gobernador civil; Masó, alcalde de Barce-

lona, y Samaranch, presidente de la Diputación.

El presidente del Gobierno se dirigió a mediodía al Real Club Náutico, en cuyo muelle embarcó. El señor Arias ha pasado la tarde del domingo en alta mar.

Persiste en Barcelona—como en toda España—el eco del discurso que el señor Arias Navarro pronunció el sábado en el Palacio de Congresos de Montjuich. La trayectoria política marcada por el Gobierno en el ya histórico discurso del

12 de febrero ante las Cortes ha tenido en Barcelona confirmación y refrendo. El presidente ha subrayado la urgente conveniencia de abrir, hasta el límite que la Ley Orgánica permite, los cauces de participación política del pueblo español. Se estimula al Consejo Nacional para que presente al Gobierno el estatuto de asociaciones políticas en el que viene trabajando. Las asociaciones, con la regulación y los requisitos que garanticen la existencia de auténticos estados de opinión, serán una realidad cerkana con el refrendo de las Cortes. La creación del pluralismo asociativo tendrá su encuadre en el Movimiento nacional, revitalizado y abierto, como comunión y ámbito de participación de todos los españoles.

El señor Arias Navarro, que viajará pasado mañana a Baleares, estará de regreso en Madrid el jueves para presidir la reunión ministerial en el palacio de la Castellana, previa al Consejo de Ministros del viernes 21, que, bajo la presidencia de Franco, en El Pardo, tendrá carácter decisivo y acordará, probablemente, remitir a las Cortes el proyecto de ley de incompatibilidades parlamentarias dentro de las fechas señaladas por el presidente del Gobierno.

(Amplia información en página 11.)

### ESCANDALO, CON ALMOHADILLAS, EN EL NOU CAMP

Otra vez Rigo ha sido protagonista de un encuentro de fútbol, ahora de la primera vuelta de la semifinal Barcelona-Atlético de Madrid

### FALLO ORANTES

Manuel Orantes tenía la final del Roland Garrós en el bolsillo con dos "sets" de ventaja sobre el "niño bonito", el sueco Borj. Pero éste, además de niño y de bonito, es un gran jugador y acabó por imponer su ritmo, para ganar por 2-3 al español

(Toda la información, en páginas deportivas.)

**EXIJA EL  
SUPLEMENTO  
EN COLOR**

la semana sin lunes 29 30 31

LAS MAESTRAS INTERINAS DE SENDER "¿LA PAZ EMPIEZA NUNCA...?"

Por Lucio DEL ALAMO

JUEVES:

Las maestras interinas

"Queremos que publicéis esta llamada nuestra a todos los vientos..." La carta la firman Pilar, y Matilde, y María del Carmen, y Nazareth...

VIERNES:

Ciento por uno

Ramón José Sender Garcés, acaso el primer novelista actual de los que escriben en castellano, ha estado en España. Ha vuelto

treinta y cinco años después y ha vuelto sin odios. Puede ser que algunos de los que le esperaban se hayan sentido defraudados. Pero el hecho ni es nuevo ni es sorprendente.

El novelista ha dictado conferencias, pilotado por un compañero ejemplar, Castillo Puche, y por la Fundación Mediterránea, que acaso tenga menos dinero, pero no menos fervor humano que la Fundación March.

Sender fue, desde el 7 de enero de 1929, el asociado número 750 de la prensa de Madrid. Había vivido tiempos duros. Fue manecbo de botica, precisamente en la farmacia de la Prensa.

do cinco libros, uno de ellos traducido ya a cuatro idiomas." Pero los derechos de autor no llegaban. Pidió ayuda a la Asociación de la Prensa.

Más de cuarenta años después, Ramón José Sender Garcés ha devuelto aquellos pequeños préstamos. Y ha devuelto, como se prometió en el Evangelio, ciento por uno.

SABADO:

La guerra inacabable

Don Alfonso Triviño de Villalain, abogado y sociólogo, presidente de la Junta Carlista de Defensa de Castilla la Nueva, envía al presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid la carta siguiente:

"Muy señor mío: En nombre y por encargo de la Junta Carlista de Defensa de Castilla la Nueva, de la que en presidir tanto me honro, me dirijo a usted en primer lugar para significarle nuestra total y absoluta adhesión a los conceptos básicos formulados por el excelentísimo señor don Blas Piñar en su discurso

de 20 de mayo próximo pasado, y en segundo término, para protestar enérgicamente contra la campaña de insidias y de calumnias desatadas contra dicho señor por haber tenido la gallardía y el valor de decir la verdad sin concesiones ni debilidades.

Que la guerra no ha terminado es algo que no tiene vuelta de hoja, y no por culpa ciertamente del señor Piñar ni de la Junta Carlista de Defensa de Castilla la Nueva ni de otras juntas carlistas similares, sino por la misma fuerza de los hechos, que no permiten que ella acabe mientras de un lado se alinean los defensores de Dios y de España, y de otro, los enemigos de la religión y de la Patria.

En tanto de un lado estemos los que pretendemos mantener vivos y operantes los Principios del 18 de julio de 1936, y de otro, quienes los atacan y escarnecen, a pretexto de hacer uso de unas libertades suicidas.

Porque esto es lo que sucede y la oposición entre nosotros y nuestros adversarios no tiene una raíz puramente política, sino metafísica y teológica, al ser un pequeño y simple reflejo de la pugna que de siempre se ha librado entre el Bien y el Mal, entre la Tradición y la Revolución, entre el Orden y el Desorden.

Y en cuanto a las que ya el almirante Carrero Blanco llamaba campañas canallescas de la prensa, la Junta Carlista de Defensa de Castilla la Nueva no puede por menos de compartir tal juicio al seguir día a día cuanto se escribe en los diarios y en las revistas tanto nacionales como extranjeras. ¿Cómo si no explicarse la sistemática denigración del régimen salazarista, haciendo, sin ninguna elegancia espiritual ni respeto a la ética profesional, leña del árbol caído? ¿Cómo calificar las alabanzas al nuevo régimen entronizado en el país vecino por acuerdo unánime de la Sinarquia y de la Asociación Masónica Internacional? ¿Cómo enjuiciar el desatado aperturismo revisionista que recorre con aires de fronda nuestros periódicos? ¿Qué pensar de quienes se rasgan las vestiduras porque el señor Piñar haya denunciado la presencia del enemigo entre nosotros o porque unos jóvenes hayan protestado contra la exhibición de una película denigratoria de los Principios del Movimiento Nacional del 18 de julio de 1936, por el que tantos cayeron en su defensa y perduración?

¿Es que la prensa se complace, consciente o inconscientemente, en cumplir las consignas que ya en los días de la Cruzada hacía circular la Asociación Masónica Internacional para cohonestar su derrota en los campos de batalla regados con la sangre de nuestros mártires con el triunfo en la retaguardia mediante la infiltración en los medios de comunicación social y en otros también?

¿No vemos, acaso, cumplidas estas maldadas consignas en la prensa, en la radio y en la televisión? ¿Negará el señor presidente que están haciendo campañas vergonzosas de desnudismo material y espiritual, fomentando las más bajas pasiones humanas y

soslayando sistemáticamente los valores propios de nuestra España, que los está perdiendo a pasos agigantados por esa labor de zapa siempre callada, pero siempre continua?

No, señor presidente, la Junta Carlista de Defensa de Castilla la Nueva tiene la obligación de hacer oír su voz, que es la voz de nuestros más preclaros talentos, la voz de Maeztu, de Pradera, de Balmes y de todos cuantos lucharon por defender la Tradición contra los embates de la Revolución. Y hoy, por mi conducto, dicen una vez más que la guerra no ha terminado ni terminará mientras queden carlistas en pie y frente a él, el enemigo de Dios y de España. Y como esta enemistad y enfrentamiento durarán tanto como España dure, la guerra tan sólo acabará el día en que Dios nos llame a todos a juicio y nos exija nuestras propias responsabilidades no solamente por lo que hemos hecho, sino por lo que hemos consentido que los demás hicieran. Por eso, con el Salmista, podemos pedir perdón no sólo por nuestras culpas, sino por las ajenas que no hayamos podido o sabido evitar. Le saluda atentamente."

Hasta aquí la carta. Dios me libre de la doble tentación de la réplica agria y de la ironía fácil. Desde antes del 18 de julio he laborado en mi minúscula parcela por una España ancha y justa, por una España de todos, en aquella "vida democrática, apacible y libre", de cuño joseantoniano, que ha reverdecido para esta época insegura José Antonio Girón. Soy fiel a mis raíces y a mis lealtades. Respeto profundamente posturas limpias como las de esta carta, pero no sé ni quiero luchar por una España partida. Sigo soñando con una síntesis de la Patria, superadora y armónica. Creí honestamente el 18 de julio que era eso lo que buscábamos. Que me equivoque yo, a nadie importa nada. Pero permitidme, por una vez, el desahogo de desnudar aquí el desaliento y mi tristeza desde el hondón del alma.

Redacción y Administración:

Plaza del Callao, 4

TELEFONO 222 64 50

Depósito legal: M-245-1958

3.ª época

Número 1.835

Por avión:

España, 9 pesetas

Extranjero, 9 pesetas

(Más franqueo)

Solicitado el control de la



Venga volando a la isla de los pajaros.

Africa, Islas Seychelles y Sri Lanka.

No se alarme si le decimos que muchos no regresaron de las islas Seychelles. Hubo gente que decidió "perderser" en la quietud salvaje de unas islas en las que nada ha cambiado desde hace centenares de años.

Creanos. El último paraíso no se ha perdido. Por eso no nos hacemos responsables de que vuelva.

Además le enseñaremos Nairobi, Amboseli, Kilaguni Lodge, Sri Lanka (Ceilán)... Y algunos sitios más. Dispone de 18 días en los que podrá traerse desde un auténtico colmillo de elefante hasta las más increíbles piedras preciosas de Sri Lanka y la firme promesa de volver.

Salimos los días: 5 de Julio, 2 de Agosto, 6 de Septiembre, 8 de Noviembre, 7 de Febrero de 1975 y 7 de Marzo de 1975.

Todas las emociones que pueda soportar. Consulte a su agente de viajes. Es un consejo de Swissair. Solicite el folleto "Africa Fotográfica y perlas del Indico".

64 765 ptas.



Llevamos su carga a todo el Mundo.

SWISSAIR CARGO

Banco Hispano Americano

MADRID

DIVIDENDO A CUENTA

En uso de las facultades estatutarias, y de acuerdo con lo establecido en el decreto de 31 de diciembre de 1941, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1974, cuyo importe es el siguiente:

Acciones números 1 al 17.744.958:

Dividendo bruto ... Ptas. 32,11

Impuesto sobre las rentas del capital ... 4,81

Líquido por acción ... Ptas. 27,30

El pago de este dividendo quedará abierto el día 1 de julio próximo, en todas las oficinas de este Banco y en las centrales de los Bancos de Gijón, Herrero, San Sebastián y Mercantil de Tarragona

Madrid, 14 de junio de 1974.—El secretario general, Manuel Otero Torres.

# BATALLA DE APLAUSOS ENTRE EGIPCIOS E ISRAELIES

- TRIUNFAL ACOGIDA A NIXON EN ORIENTE MEDIO.
- HA SIDO UN BAÑO DE ROSAS, TRAS LAS AMARGURAS DEL WATERGATE.



Nixon y Sadat, juntos. Una estampa para la historia.

Jerusalén ha recibido a y er con entusiasmo al Presidente norteamericano, y le han llamado amigo de siempre y de verdad. Claro que muchos lo habrán dicho con "la boca pequeña" ante el éxito pro árabe de las visitas que antes ha realizado a las capitales de Egipto, Arabia Saudita y Siria.

Alejandro y El Cairo acogieron a Nixon con aclamaciones de héroe, con entusiasmos sobrecoadores, sólo comparables a los que antes despertaba el fallecido Nasser. Fue como un baño de rosas capaz de apagar por unas horas la sed amarga del agobiante Watergate.

Millones de personas por las calles, y como en los mejores tiempos, la vieja sonrisa estuvo en los labios del hombre de Washington, de pie, en coche abierto, entre banderas, entre aclamaciones, entre vítores.

Sadat, Presidente egipcio, sacó un buen partido del impacto psicológico. Como si fueran sus últimas voluntades, Nixon se sintió generoso y hasta ofreció una muy importante ayuda técnica para el desarrollo de centrales nucleares de energía eléctrica.

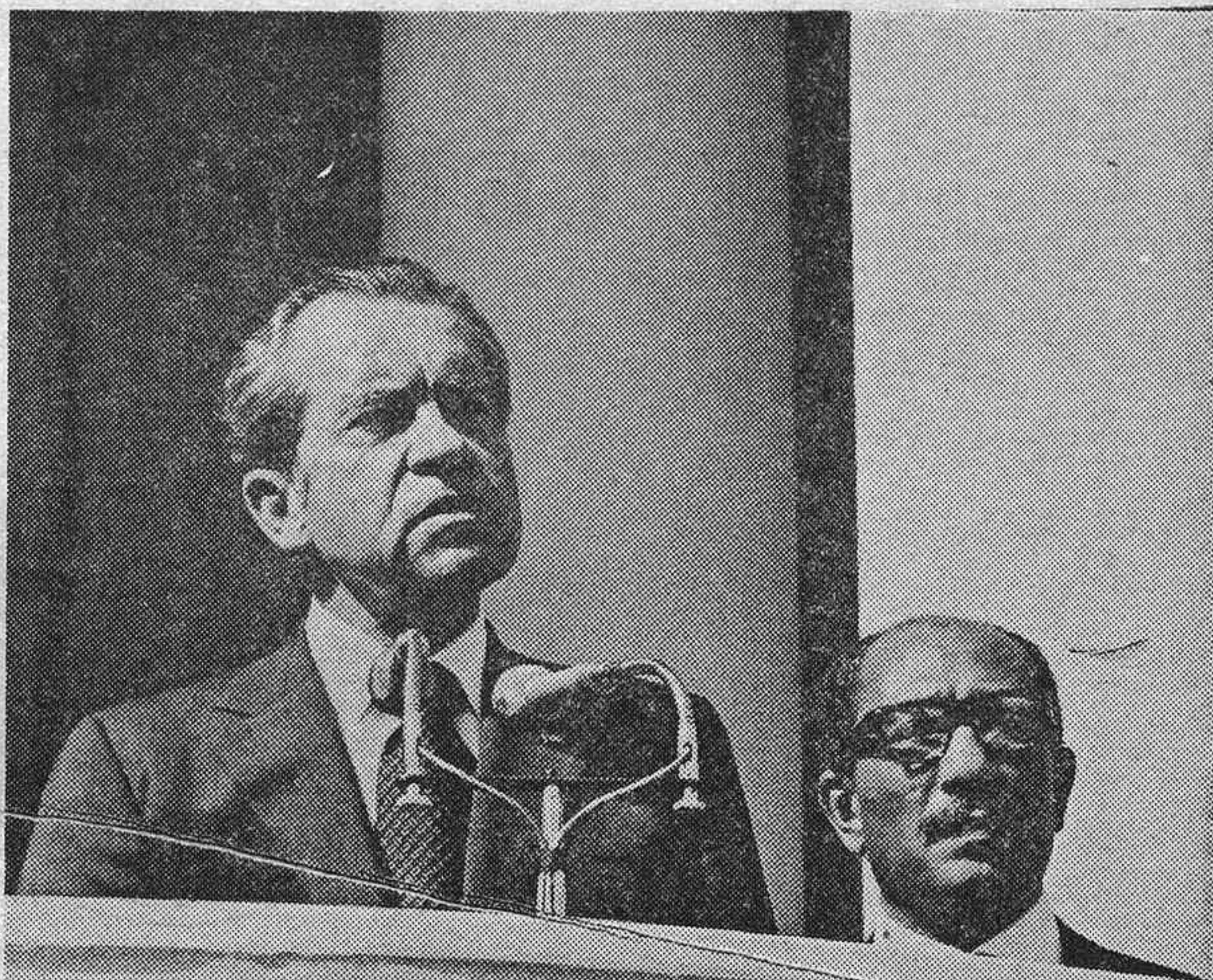
Cuando llegó a Israel la noticia del pacto atómico con Egipto, se produjo una reacción de asombro. Nadie podía creer lo

que estaba escuchando. Si que Washington daba seguridades. Si que Washington prometía garantías. Pero... también las exigió Canadá antes de concertarse con Nueva Delhi para el desarrollo atómico de la India. Y la primera explosión nuclear de un nuevo país se ha sumado a las del club de los más grandes cuando nadie podía esperarlo.

¿Tiene Israel la bomba atómica? Muchas, muchas veces se ha dicha que dispone de ella desde hace mucho tiempo. También se dijo de Egipto, pero no parece verdad.

¿Será el pacto norteamericano un intento peligroso de mantener el equilibrio de fuerzas en el Oriente Medio?

Los observadores políticos dicen que el simpático Nixon, que el cordial y amistoso Nixon se ha dejado ganar por la fabulosa acogida oriental del pueblo egipcio. Por eso, los israelíes no han querido ser menos y han respondido ayer con los aplausos y los vítores que jalonaron el paso del Presidente norteamericano por las calles de Jerusalén. Y tuvo que romper con las medidas de seguridad, para ponerse de pie, en su lujoso coche blindado y abrazar con sus brazos abiertos el abierto abrazo de Israel.



Nixon y el Presidente Sadat contemplan el espectáculo de la multitud enervada desde el balcón del palacio Kubbeh, en El Cairo.



Las esposas de Nixon y de Sadat, en el aeropuerto egipcio. Detrás, la sonrisa satisfecha de Kissinger.

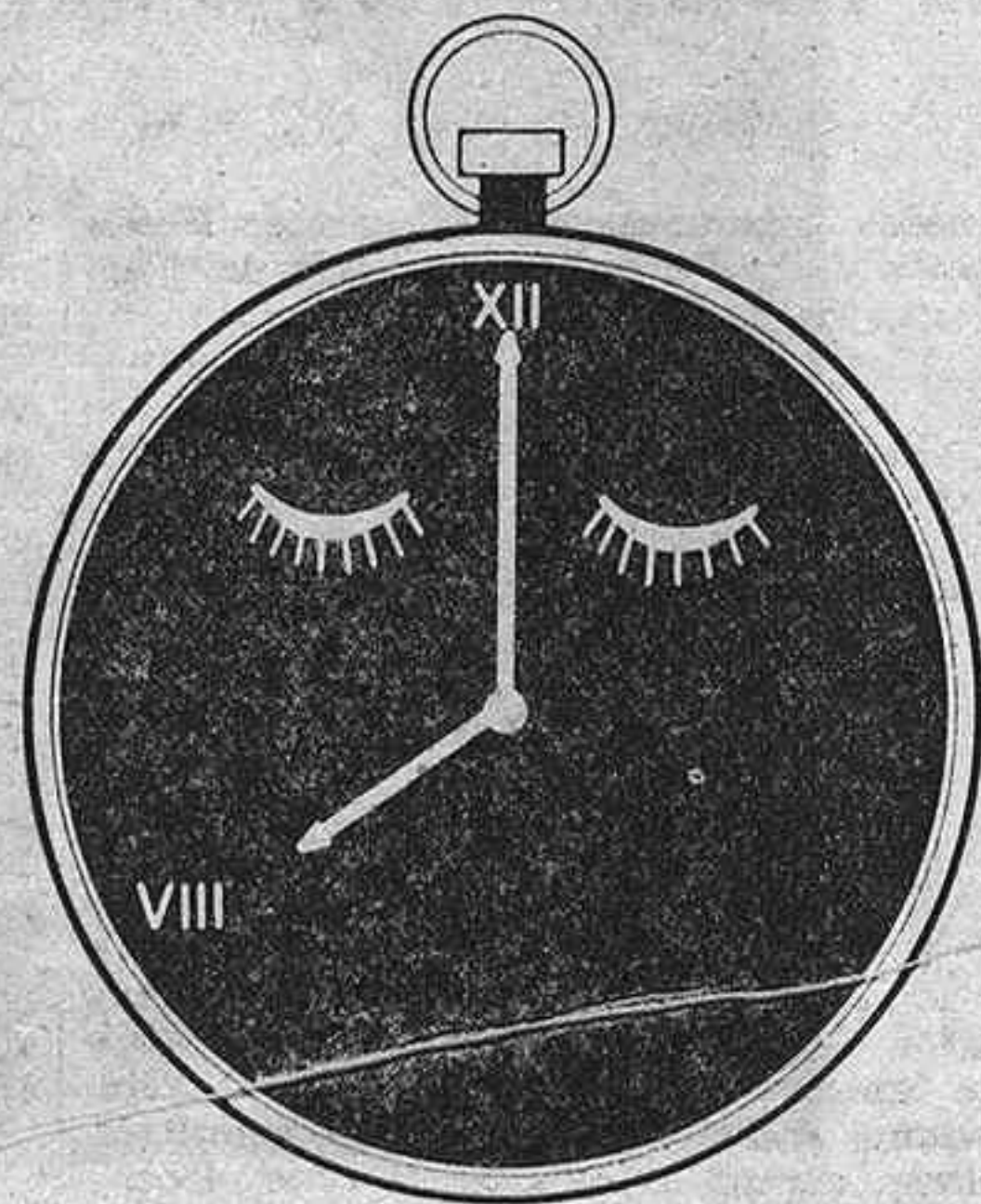


Entre la multitud, Nixon y Sadat recorren las calles de El Cairo de pie y en coche descubierto.



# TELEFONEAR

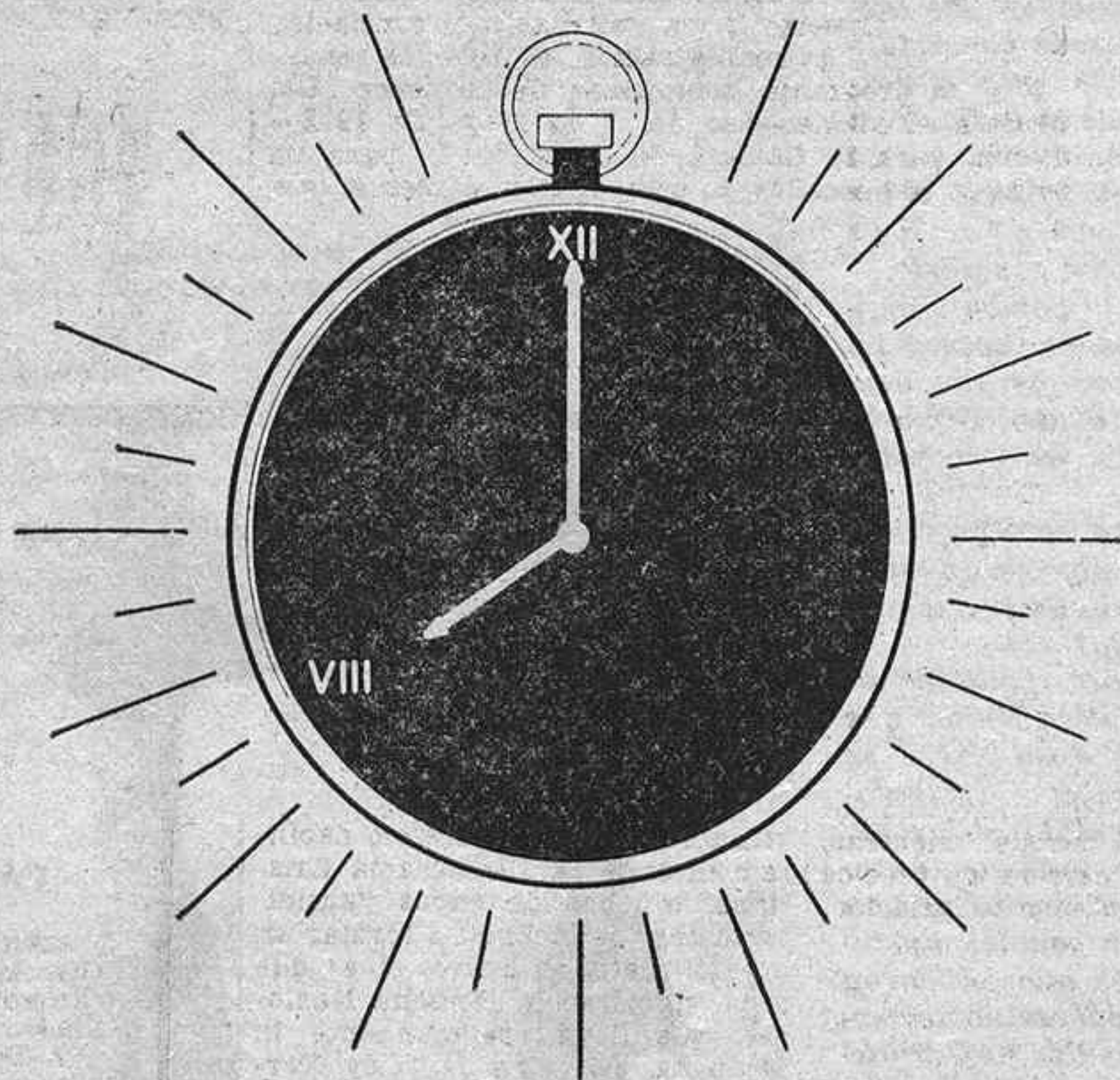
DE  
OCHO



RESULTA

A

OCHO



MAS

BARATO

Se beneficiará de la reducción de tarifas si hace sus llamadas interurbanas:



- de lunes a viernes, desde las 20 hasta las 8 horas...



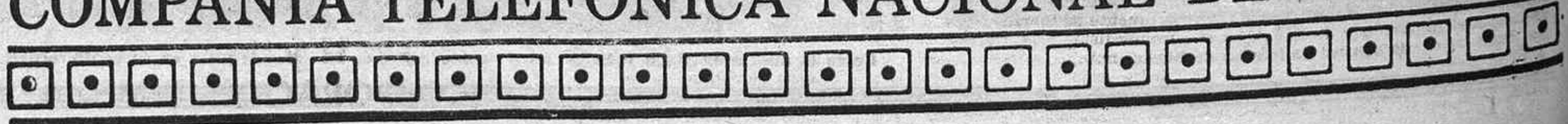
- los sábados desde las 14 horas...



- y los domingos y festivos del calendario laboral, durante todo el día.

CSARS

## COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



# ITALIA, EN EL CAMINO DE LA BANCARROTA

TEMA

LA GRAVISIMA SITUACION ECONOMICA COMPLICADA CON LA DESCOMPOSICION DEL SISTEMA POLITICO

INTERNACIONAL

Por Pedro GOMEZ APARICIO



EL Presidente de la República italiana, Giovanni Leone, ha rechazado la dimisión que hoy hace una semana le presentó el Gobierno de centro-izquierda presidido por el demócrata-cristiano Mariano Rumor. Las razones de ese rechazamiento, decidido después de amplias consultas y de una rigurosa reflexión personal, son comprensibles. Tres principales crisis configuran actualmente en Italia la grave situación de los negocios públicos internos: la de una caótica realidad económica que está llevando al país al borde mismo de la bancarrota; la de una descomposición, ya endémica, de los Partidos de la mayoría, enfrentados a la vez entre sí y que ha agudizado últimamente el referéndum del 12 de Mayo sobre el divorcio, y la de un corrosivo problema general que afecta a lo social, a lo moral y al orden público. En tales circunstancias, ¿podía el Jefe del Estado consentir, sin oponer las debidas resistencias, que el país se sumiese en una de sus frecuentes carencias de Gobierno? Descartada la de un Gabinete homogéneo, sin suficiente base parlamentaria, sólo había dos salidas: o el mantenimiento, con todos sus inconvenientes, de la actual formación de centro-izquierda, de manera que sus dos pilares—la Democracia Cristiana y el Partido Socialista—continúen asumiendo sus responsabilidades, o la constitución de un Ministerio nacional, con participación incluso de los comunistas, lo que, hoy por hoy, parece prematuro. El Presidente Leone ha optado por la primera fórmula, sin perjuicio de que no se descarte la anticipada convocatoria de nuevas elecciones, que, en realidad, no resolverían nada.

Lo que evidentemente se halla en Italia en crisis, y no precisamente de renovación, es un sistema que está poniendo en duda la viabilidad misma de la democracia tal como allí funciona. El Gobierno cuya dimisión ha sido rechazada—el quinto de centro-izquierda desde 1962—fue formado el 14 de Marzo, o sea, que, al dimitir, no había cum-

plido tres meses de permanencia en el Poder. Desde la instauración de la República, en Junio de 1946, Italia ha conocido nada menos que treinta y seis Gobiernos, todos presididos por un cristiano-demócrata, y ello contando los Ministerios "largos" de Alcide de Gasperi, el entonces indiscutible e indiscutido jefe de la Democracia Cristiana. Pero especialmente ha conocido unas crisis ministeriales de increíble duración: alguna hubo cuya solución exigió muy cerca de dos meses.

Durante ese período se han sucedido en la Jefatura del Estado, para un mandato constitucional de siete años, como en Francia, seis Presidentes: Enrico de Nicola (a título provisional), Luigi Einaudi, Giovanni Gronchi, Antonio Segni (que, por razones de salud, dimitió a los dos años y medio de ser elegido), Giuseppe Saragat y, desde Diciembre de 1971, el actual, Giovanni Leone. Pero la designación de algunos de ellos se hizo extremadamente laboriosa: la de Saragat exigió veintuna votaciones sucesivas; la de Leone, veintitrés. En ese mismo tiempo se celebraron siete elecciones parlamentarias generales, ninguna de las cuales proporcionó a un Partido la mayoría absoluta, lo que ha impuesto la ya casi habitual formación de Ministerios de concentración, es decir, la renuncia a un programa homogéneo de Gobierno. Las últimas elecciones—las del 7 de Mayo de 1972—dieron, para la Cámara de Diputados y para un total de 630 escaños, la composición siguiente, que, poco más o menos, hoy subsiste: Democracia Cristiana, 267; comunistas, 179; socialistas, 61; Derecha Nacional (Movimiento Social Italiano y monárquicos), 56; social-demócratas, 29; liberales, 20; republicanos, 15; y Partido Popular del Tirol del Sur, 3. Como consecuencia, el Ministerio actual, al que apoyan los republicanos, aunque se negaron a formar parte de él, integra a quince Ministros demócrata-cristianos, seis socialistas y cuatro social-demócratas.

tos, atracos y atentados tan bárbaros como el de la estación de Milán, en Diciembre de 1969, y el todavía caliente de la ciudad de Brescia. Y está, por otra parte, una alarmante y extendida corrupción, en la que, como en el escándalo de la industria petrolera, en la retardataria acción contra la Mafia, en la dispersión de los créditos destinados a socorrer a los damnificados por los terremotos sicilianos..., parece que se encuentran implicados personajes políticos, lo que recientemente hizo que Pablo VI deplorase cómo "la verdadera coexistencia democrática está corrompida por una ausencia sistemática de principios absolutos".

Las huelgas, muchas veces sin justificación, se multiplican; el paro crece; se comprime el turis-

mo extranjero, y en esta progresiva descomposición del sistema imperante sólo hay dos temas que establecen una especie de tregua entre los desacordes sanhedrines políticos: el miedo a una resurrección del fascismo, prohibido constitucionalmente, y el propósito de instaurar una financiación de los Partidos, de todos los Partidos representados en el Parlamento, de modo que sus cargas sean soportadas por el Erario público. Se habla de una reforma constitucional que, claro está, remediaría en muy poco un mal tan hondo y tan externo. Porque, al margen de cualesquiera reformas que se intenten, quizá lo más sensible sea la indiferencia con que el común de las gentes contempla cómo se vienen abajo tantas cosas impor-

## La economía, en grave situación

La situación económica de Italia no puede ser más dramática. Lanzado el país a una inflación galopante, el valor de la lira ha descendido en cerca de un veinte por ciento en los doce últimos meses. No obstante los aumentos de las exportaciones, y en razón a ser mucho mayores los de la importación, el déficit del comercio exterior, que ya en 1973 alcanzó la impresionante cifra de tres billones y cuarto de liras, se ha elevado a dos billones ochocientos mil millones en el primer cuatrimestre de 1974. Según el Gobernador del Banco de Italia, Guido Carli, el crédito exterior está prácticamente agotado, ya que en los dos años últimos los empréstitos contratados en el extranjero sumaron alrededor de diez mil millones de dólares; ello exige una sangría anual de setecientos millones de dólares en concepto de intereses.

Tal situación ha aconsejado la adopción de dos medidas urgentes de extraordinario alcance. Por un lado, y para comprimir la importación, la exigencia de que los importadores depositen en el Banco Nacional el 50 por 100 del importe de sus compras en el exterior, lo que, por suponer una posible vulneración del Tratado de Roma, ha ocasionado una amenazadora tirantez, próxima al rompimiento—ya, por lo visto, paliada—, en el seno del Mercado Común. Por otro lado, la gestión, en el Fondo Monetario Internacional, para que sea liberado el precio del oro: las reservas auríferas de Italia son del orden de las 2.500 toneladas, que, a la cotización oficial, equivalen a 3.500 millones de dólares, siendo así que, vendidas en el mercado libre, podrían rebasar los 13.000 millones.

Posible es, sin embargo, que lo más inquietante—causa inmediata de la reciente dimisión del Gobierno—sea la falta de una política financiera coordinada. En Italia existen proplamente cuatro Ministerios directamente conectados con la Hacienda: el del Tesoro, que tiene hoy por titular al demócrata-cristiano Emilio Colombo; el del Presupuesto, con el socialista Antonio Giolitti; el de Finanzas, con el social-demócrata Mario Tanassi, y el de la Caja del Medio-

día, con el también socialista Giacomo Mancini. Poner de acuerdo a cuatro Ministros—más políticos que técnicos—de tan diferentes procedencias es empresa muy ardua, puesto que cada Partido tiene sus compromisos y sus orientaciones. Como era inevitable, se ha producido el choque: mientras, para atajar la carrera de precios y salarios y contener la inflación, el demócrata-cristiano Colombo preconiza un programa de austeridad y fuertes restricciones en materia de créditos, a la vez que una más rigurosa presión fiscal, el socialista Giolitti, por no contradecir las exigencias de los Sindicatos, lo que podía inclinarse hacia los comunistas, sostiene, claro está, el criterio diametralmente opuesto: ¿Será posible, en esta nueva etapa, conciliar esas dos posiciones antagónicas?

## Se complica el problema político

Inconcebible para una situación tan delicada y por ser susceptible de acentuar aún más las divisiones, se planteó hace tres años la cuestión batallona del divorcio. La Ley que lo implantaba, llamada "Ley Fortuna" por ser su promotor el diputado socialista de este apellido, la aprobó la Cámara de Diputados, en 1971, por 325 votos a favor (el denominado "frente laico", que va desde los liberales a los comunistas) y 283 en contra (Democracia Cristiana y Derecha Nacional), y el Senado la ratificó después de introducir en ella algunas modificaciones sustanciales. En la celebración del referéndum para su derogación se ha tratado de evitar—externamente al menos—las implicaciones de carácter político. Pero su eliminación era imposible. Tanto que el resultado ha introducido relevantes cambios en el mapa político de Italia.

Las últimas elecciones generales—las ya citadas del 7 de Mayo de 1972—fijaron de este modo las posiciones de los diversos grupos: afirmación de la fuerza de la Democracia Cristiana; absorción por el Partido Comunista, que consolidó igualmente su fuerza, del aún más izquierdista Partido Social Proletario; notable retroceso del Socialista; considerable avance, por el contrario, de la Derecha Nacional (neofascistas y monár-

quicos), que de un golpe pasó de 13 senadores a 26 y de 30 diputados a 56. Pero los resultados del referéndum—59,1 por ciento a favor del divorcio y 40,9 en contra de él—han tenido estas dos inmediatas consecuencias: el fortalecimiento—al menos psicológico—del "frente laico" y el paralelo debilitamiento de la Democracia Cristiana, muchos de cuyos "antidivorcistas" se inclinan a formar un Partido católico nuevo, si es que no a vigorizar la Derecha Nacional, que llevó ardientemente la campaña contra la "Ley Fortuna".

Mientras tanto, el Partido Comunista, ahora bajo el Secretariado general de Enrico Berlinguer, y al igual que viene sucediendo en otros países, alardea de una moderación que le aproxima al ministerialismo. La verdad es que, con más de la cuarta parte de la totalidad de los votos electorales, no se gobierna en Italia contra él, pero no pocos dudan de si se debe gobernar sin él. Es la tesis que, favorable a la incorporación al Gobierno de todos los Partidos del "arco iris constitucional", incluido, por supuesto, el Comunista, sustenta el Secretario general de la Democracia Cristiana, Amintore Fanfani, si bien con la oposición de los restantes grupos y más especialmente del socialista. La actitud de este último tiene una explicación: mientras subsistan los Gobiernos de centro-izquierda, al Partido Socialista le corresponde en ellos un papel principal; pero incorporado el Comunista a las tareas de Gobierno, el Partido Socialista se vería aplastado entre dos grandes fuerzas: la Democracia Cristiana y un Partido Comunista que, a la vista de todos, le viene desplazando. Nada es tan deplorable como esta rivalidad de unas agrupaciones más atentas a su interés político que a la grave situación por que el país atraviesa.

## Una moral y un orden en precario

No son éstos, sin embargo, los únicos problemas a los que Italia tiene que hacer frente. Está, por una parte, el de un terrorismo irresponsable en el que rivalizan determinados elementos de la ultraderecha y las "bandas rojas", y ello a través de secuestros, asal-

**JOYERIA PEREZ FERNANDEZ**  
 SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD  
 ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor) HORTALEZA, 3

Para ver y oír BIEN **ULLOA OPTICO**  
 GAFAS ESPECIALES DE ARTESANIA CON CRISTALES  
 PARA VISTA CANSADA, a 760 PESETAS

Central: Carmen, 12, 14 y 15. Av. Albufera, 12 (E. Vallecas). Bravo Murillo, 153 y 256. Paseo de las Delicias, 16. Av. Donostiarra, 19. Paseo Extremadura, 55 y 135. Av. José Antonio, 16. Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359. Argumosa, 1. Duque de Alba, 10. Hortaleza, 56. Luchana, 36. Princesa, 58. Serrano, 21. Y provincias.

# IMPORTANTE EMPRESA

DE IMPORTACION Y EXPORTACION DE VINOS DE RIOJA, WHISKYS, GINEBRAS

NECESITA

18 VENDEDORES PARA LOS 18 DISTRITOS DE MADRID

- SUELDOS
- COMISIONES
- DIETAS

PRESENTARSE:

**SOLANA OPAÑIEL, núm. 20.**  
 De 9 a 11 y de 5 a 8 tarde  
**INCORPORACION INMEDIATA**

# NIXON, EN ORIENTE MEDIO

## AMISTAD Y ENTUSIASMO EN JERUSALEN



Triunfal recepción de la capital saudí al Presidente norteamericano. (Foto Europa Press.)

TEL-AVIV. (Efe.)—Sin pérdida de tiempo, como en sus anteriores visitas a Egipto, Arabia Saudita y Siria, ha iniciado el Presidente Nixon sus conversaciones con el jefe del Gobierno israelita, Rabin y los ministros de Asuntos Exteriores Allon, y de Defensa, Perez, en Jerusalén, penúltima etapa de su viaje por Oriente Medio.

Contra los temores del Gobierno y los observadores occidentales proisraelitas, la población ha recibido amistosamente al Presidente de los Estados Unidos. Las precauciones adoptadas son, sin embargo, las máximas que se han conocido en Israel desde la fundación del Estado judío. El aeropuerto de Tel-Aviv había sido convertido en una verdadera fortaleza, vigilada por más de 8.000 soldados y policías, según la explicación oficial, por temor a un atentado terrorista palestino.

También la recepción oficial, por parte del Presidente israelita, Katzir, fue amistosa: "Bienvenido el que viene en nombre de la paz", dijo Katzir, añadiendo un recuerdo especial a que Nixon siempre estuvo al lado de Israel, tanto en las horas de peligro como en las

de esperanza. Como curiosidad, se anota que se preparó para Nixon en el aeropuerto una alfombra roja nueva, pues la anterior quedó gastada por los numerosos viajes del secretario de Estado, Kissinger, durante su reciente misión para lograr la separación de tropas en El Golán.

Ante la inesperada acogida amistosa, el Presidente decidió echar por la borda parte de las medidas de seguridad y mandó abrir el techo del Cadillac blindado en Jerusalén, poniéndose en pie y correspondiendo, al lado del Presidente israelí, a los vítores de la multitud.

Las negociaciones se esperan, sin embargo, difíciles, pues el Gobierno ha de mantener sus posiciones en vista de las acusaciones de la oposición nacionalista de que los Estados Unidos están vendiendo los intereses de Israel, acusaciones que alcanzan a sospechas de complicidad por parte del actual Gobierno "moderado" de Israel. En especial, el Gobierno quiere asegurarse compromisos de ayuda económica y militar norteamericana a largo plazo, y aclarar el alcance de los suministros de

reactores y de combustible nuclear de los Estados Unidos a Egipto.

### NO HABRA PAZ SIN LOS PALESTINOS

DAMASCO. (Efe-Upi.)—El Presidente sirio, Hafez Assad, en la más enérgica declaración sobre los derechos de los palestinos que el Presidente Nixon ha escuchado en sus visitas a distintos dirigentes árabes del Oriente Medio, dijo el sábado por la noche que Israel había forzado a los palestinos a operaciones guerrilleras para "recordar al mundo su existencia y su caso".

Assad, hablando durante el banquete ofrecido a Nixon como primer acto oficial del Presidente norteamericano en Siria, alabó los esfuerzos estadounidenses para lograr la paz en Oriente Medio, y señaló que no se logrará mientras no se busque una solución al problema palestino.

Nixon replicó, como en los encuentros similares que ha tenido con los líderes de Egipto y Arabia Saudí, diciendo que no había traído "soluciones mágicas" a los problemas de Oriente Medio y que solamente las negociaciones pa-



El Presidente sirio, Haffiz El Assad, sonríe entre Nixon y Kissinger en la reunión en la que se acordó la reanudación de relaciones diplomáticas entre Washington y Damasco. (Foto Cifra.)

umentado ligeramente desde que Kissinger consiguió el alto el fuego entre Siria e Israel, reveló una encuesta de opinión.

Sin embargo, la popularidad del Presidente está lejos de ser satisfactoria. Actualmente sólo un 28 por 100 de los encuestados por el instituto Gallup da su aprobación a lo que Nixon hace, un 3 por

100 más que antes del alto el fuego en las colinas de El Golán.

El porcentaje más alto conseguido por Nixon, en sus cinco años de presidencia, lo obtuvo poco después de firmarse el acuerdo de paz en Vietnam, en enero de 1973, donde llegó a un 68 por 100.

Geográficamente, Nixon tiene más seguidores en los estados del Sur, en los que ha conseguido un porcentaje de popularidad del 88 por 100.

La encuesta Gallup se efectuó sobre una muestra de 1.500 norteamericanos de todo el país mayores de dieciocho años.

### BREZNEF AUGURA EL ÉXITO DE NIXON EN MOSCÚ

MOSCU. (Efe.)—El supremo dirigente soviético Leonidas Breznev ha reiterado ayer en Moscú su confianza en el éxito de la "cumbre", a fin de mes, con el Presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon. Sin entrar en detalles, Breznev aseguró que se iban a lograr acuerdos que alegrarían a los pueblos de ambos países, y criticó de nuevo el pesimismo de sectores de la prensa estadounidense respecto de la visita. Además, añadió que esperaba que el encuentro durara alrededor de una semana. El pasado viernes, en un mitin electoral, Breznev había planteado la disposición soviética para firmar un acuerdo de prohibición de las pruebas nucleares subterráneas con los Estados Unidos.



Nixon con las soldados sirias en Damasco. (Foto Cifra.)

cientos podrán poner fin a la guerra en esta zona vital del mundo.

### KISSINGER NEGOCIARA CON LOS GUERRILLEROS

BEIRUT. (Efe-Upi.)—El Presidente Nixon ha encargado al secretario norteamericano de Estado, Henry Kissinger, que inicie contactos "con las partes interesadas" con miras a la solución del problema palestino, afirma hoy el diario "Al Hayat".

Según el periódico, Nixon adoptó esta decisión durante sus conversaciones con el Rey Faisal de Arabia Saudita, y en virtud de

Kissinger se pondrá en contacto con los guerrilleros palestinos durante la visita de Nixon a Damasco. El encargo obligará posteriormente a Kissinger a realizar nuevas visitas a Oriente Medio.

### DAMASCO Y WASHINGTON REANUDAN RELACIONES DIPLOMATICAS

DAMASCO. (Efe-Reuters.)—Siria y los Estados Unidos han reanudado las plenas relaciones diplomáticas, rotas desde la guerra de Oriente Medio de 1967.

### ATAQUE PALESTINO A UN "KIBUTZ"

TEL-AVIV. (Efe-Reuters.)—Tropas israelíes investigaron ayer por la mañana la veracidad acerca de ciertos rumores sobre explosiones y tiroteos registrados cerca del "kibutz" de Hanita, próximo a la frontera libanesa, informan fuentes militares.

La estación experimental agrícola (kibutz) se encuentra a pocos kilómetros de la zona limítrofe citada, en la que han resultado muertos varios guerrilleros árabes y otros fueron hechos prisioneros en estos últimos días cuando trataban de infiltrarse en territorio israelí para realizar actos de sabotaje.

### CRECE LA POPULARIDAD DE NIXON

WASHINGTON. (Efe.)—La popularidad del Presidente Nixon ha

## Mañana llega a Madrid el presidente del Banco Central de Chile

SANTIAGO DE CHILE. (Efe.)—Invitado por el Banco de España para participar en la conmemoración del centenario de la emisión de papel moneda español, llegará mañana a Madrid el general Eduardo Cano, presidente del Banco Central de Chile, según se informa hoy en Santiago.

## Máxima reserva en la reunión de la O. P. E. P. en Quito

### TRINIDAD-TOBAGO Y EL CONGO NO INGRESARÁN EN LA ORGANIZACIÓN

QUITO. (Efe.)—Bastaría la oposición de Arabia Saudita para que la actual reunión de los países exportadores de petróleo fracase en su objetivo de subir los precios del petróleo a nivel mundial, ha dicho uno de los delegados a la reunión.

La sesión de trabajo de la O. P. E. P., tras su inauguración el sábado, se inició a las quince horas locales, diez de la noche hora española. Pero en ella, según trascendió, no se trató aún nada referente al precio del petróleo, sino asuntos más bien de carácter administrativo de la organización. Las sesiones se mantienen en la más estricta reserva.

El delegado informante, refiriéndose a la posición favorable de los doce países miembros para el alza del precio del petróleo, con la única excepción de Arabia Saudita, dijo que bastaría la oposición de ésta para que dicha alza no fuese aprobada, pues todas las decisiones en el seno de la O.P.E.P. se toman por absoluta mayoría.

### TRINIDAD-TOBAGO Y EL CONGO, RECHAZADOS

QUITO. (Efe.)—La admisión de Trinidad-Tobago y el Congo en el seno de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (O. P. E. P.) ha sido denegada.

Un portavoz de la cuadragesima reunión dijo que las solicitudes de Trinidad-Tobago y el Congo para ser aceptados como miembros no encontraron acogida favorable, siendo rechazadas ambas.

Esta era la cuarta ocasión en que Trinidad solicitaba su admisión en la O. P. E. P., mientras que para el Congo era la primera.

No se dieron detalles sobre los motivos o razonamientos que motivaron la negativa.

### MEJICO DENUNCIA A U. S. A. POR ROBO DE PETROLEO

MEJICO. (Efe.)—Empresas petroleras norteamericanas, mediante la utilización de explosivos nucleares que pulverizan rocas arenistas a 2.500 metros de profundidad, extraen importantes cantidades de petróleo y gas pertenecientes a las reservas de Méjico. La denuncia proviene, según "El Heraldillo", matutino de esta capital, del Instituto Mejicano del Petró-

leo, organismo para la investigación petrolera y el desarrollo de la fuente energética en Méjico.

Según la denuncia, empresas norteamericanas colocan cargas nucleares profundas en la zona fronteriza, cuya detonación provoca un trasvase de los gases y crudos hacia el vacío provocado por la explosión, ya en territorio estadounidense.

Esa situación ha surgido como resultado de la puesta en marcha del programa Rulison, ideado en 1969, año en que se localizaron importantes yacimientos petrolíferos en la zona mesetaria del río Colorado y en el área de Farmington (Nuevo Méjico).

Los resultados obtenidos por los científicos estadounidenses con la utilización de cargas atómicas han sido muy positivos, ya que lograron extraer 5,6 millones de metros cúbicos diarios, cantidad importante si se compara con los 28.320 metros cúbicos diarios que se extraían en la zona en pozos explotados con los sistemas tradicionales.

En el estudio del Instituto Mejicano del Petróleo se utiliza el término "robo al Patrimonio nacional mejicano" para definir esta situación.

### INTENSIFICACION EN EL COMERCIO CUBA-U. R. S. S.

LA HABANA. (Efe.)—A más de mil millones de rublos ascendió en 1973 el volumen de intercambio comercial U. R. S. S.-Cuba.

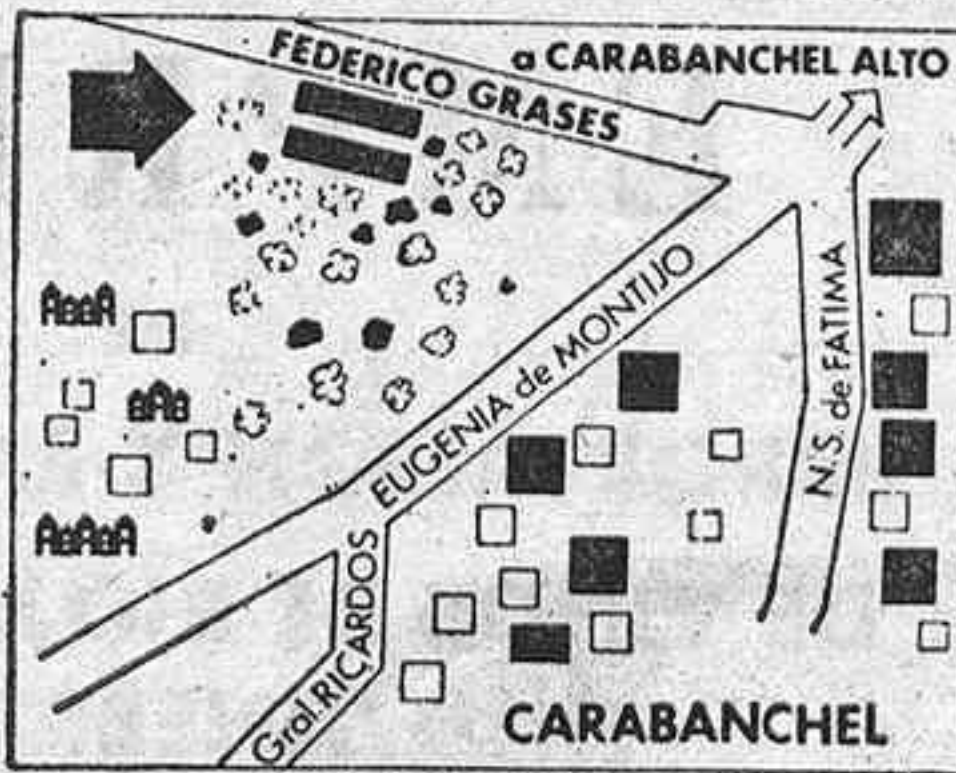
Este volumen supone el logro del nivel más alto sobre todo el período anterior de intercambio.

La colaboración económica soviético-cubana abarca ramas de la economía cubana, como la industria azucarera, energética, química, máquina, pesca, agricultura, geología, transporte, comunicaciones, etc. En años anteriores se construyeron y reconstruyeron cerca de cien empresas industriales, les agrícolas y del transporte. En la actualidad, con asistencia técnica de la Unión Soviética, se están construyendo y reconstruyendo en Cuba noventa y cinco empresas, entre las que figuran siderúrgica, la energética, la siderurgia, la metalurgia no ferrosa, la industria azucarera, la agricultura, etc.

## POR QUE VIVIR EN LOS EXTRARRADIOS



RESIDENCIAL  
*La Pensa*  
CARABANCHEL  
BAJO



Un piso con un lujo distinto a su justo precio. Exterior bien construido, sin contaminación, con las ventajas de amplias y cuidadas zonas verdes.

160.000 pts entrada. 50.000 pts a las llaves

Facilidades 115 meses

Construye: Constructora LUCERO S.A.

Comunicaciones: Autobús 34 35

INFORMACION propio edificio  
C/. Federico Grasés, n. 27

o en



San Bernardo, 38  
Teléfonos 231 44 45 y 231 44 95

MUY IMPORTANTE! Nuestra antigüedad, seriedad y garantía demostrada, le recomiendan a Vd. que antes de comprar sus pisos, se informe de quién vende esos pisos

# LA VIOLENCIA AUN ES NOTICIA

- SINDICALISTAS MUERTOS EN CHIPRE Y EN ARGENTINA.
- CHOQUE VIOLENTO DE LA POLICIA Y LOS IZQUIERDISTAS EN LONDRES.
- COMO CONTRAPARTIDA: POSIBLE TREGUA ENTRE PROTESTANTES Y EL I. R. A.

tado son miembros de la organización clandestina Eoka, los cuales desaparecieron amparados por la oscuridad.

El muerto es Andreas Armeftis, secretario de la sección regional del Sindicato de Agricultores. Los heridos son Andreas Kokkinos, vicespector de la Policía Secreta del distrito de Limasol, y el civil Costakis Antoniou.

### Bombas en Famagusta

NICOSIA. (Efe-Upl.) — Otras tres bombas hicieron explosión en Famagusta, este de Chipre, causando daños en una comisaría de Policía y en un hospital y heridas a un doctor.

Doce personas fueron detenidas por estar relacionadas con las diez explosiones que ayer ocurrieron en Famagusta en oficinas del Gobierno, tiendas y edificios comerciales.

Las fuentes dicen que las operaciones terroristas están siendo llevadas a cabo por la organización Eoka-B, creada por el fallecido general Grivas, en pro de la "enosis", unión con Grecia.

La violencia se mantiene en la Argentina, donde ha sido asesinado otro dirigente sindical. En Chipre han estallado bombas en Famagusta y en Limasol fue muerto un destacado partidario del Presidente Makarios, el secretario del Sindicato de Agricultores. En Londres ha muerto un muchacho en los choques de los manifestantes izquierdistas contra la Policía.

### Todo es posible en Irlanda. Los protestantes ofrecen una tregua al I. R. A.

BELFAST. (Efe.)—Grupos extremistas protestantes y organizaciones terroristas de esa facción en Irlanda del Norte celebrarán a partir de hoy lunes una conferencia de tres días para preparar un plan de tregua con sus oponentes católicos del I. R. A.

La Ulster Defence Association (U. D. A.) y la Ulster Volunteer Force (U. V. F.), grupos paramilitares extremistas de los protestantes en la provincia, desean llegar a un acuerdo de paz con sus oponentes católicos, los "oficiales" y los "provisionales" del I. R. A., han dicho fuentes políticas en esta capital. En la conferencia participarán sólo "militantes", no políticos.

Los extremistas protestantes considerarán una resolución en su conferencia, que, de ser aceptada por los católicos, supondría una tregua de tres meses por ambas partes, prohibición de introducir armas en la provincia durante ese período y, si el cese del fuego se cumple con éxito, inicio de conversaciones para lograr una paz duradera en Irlanda del Norte.

### Se enfrentó a la Policía. Izquierdista muerto en Londres

LONDRES. (Efe-Reuter.)—Un muchacho murió en la noche del sábado al domingo en un hospital de Londres sin recuperar el conocimiento, que perdió al resultar herido por la Policía en la zona central de la ciudad. El muchacho formaba parte de grupos izquierdistas que organizaron un acto de protesta contra una manifestación organizada, a su vez, por grupos de derechas del frente nacional anticomunista para exteriorizar su oposición a la inmigración de gente de color en Inglaterra.

Los enfrentamientos entre los manifestantes y la Policía han sido los más duros de los registrados hasta ahora desde los que se produjeron en 1968, provocados por la guerra del Vietnam.

Treinta y nueve policías y cinco manifestantes resultaron heridos en los enfrentamientos producidos en Red Lion Square. Los disturbios se iniciaron cuando varios centenares de manifestantes se dirigieron al lugar donde iba a tener lugar la manifestación del frente nacional anticomunista, pero cuando se aproximaban a la plaza se encontraron con que les cortaban el paso un cordón de 500 policías.

Cincuenta y cinco personas, entre ellas dos mujeres, fueron detenidas bajo la acusación de atacar a la Policía y empleo de armas ofensivas.

### En Argentina. Asesinan a otro militante sindical

LA PLATA (Argentina). (Efe.) Fue muerto a tiros por cuatro individuos que lo secuestraron el dirigente sindical portuario Carlos Barrero Chaves.

El cadáver de Chaves fue hallado en los alrededores de esta ciudad y presentaba varios impactos de bala, dos de ellos en el cráneo.

La esposa de la víctima había denunciado el secuestro de su esposo, explicando que cuatro sujetos armados irrumpieron en su domicilio y bajo amenazas se lo llevaron en un automóvil.

En círculos sindicales se afirmó que Chaves iba a presentarse en

las próximas elecciones del Sindicato Unido de Portuarios Argentinos (peronistas ortodoxos) como candidato a secretario general.

### Detenidos dos del E. R. P.

CORDOBA (Argentina). (Efe.) Dos jóvenes extremistas fueron detenidos por la Policía de esta provincia al ser sorprendidos cuando ascendían a un automóvil que habían sustraído días atrás.

La información oficial consigna que el dueño de un automóvil—ro-

bado días atrás—reconoció el vehículo en las inmediaciones de un hospital local, por lo que dio rápido aviso a la Policía.

Los dos jóvenes fueron identificados como José María González y Edgardo Antonio González, a quienes las autoridades reconocieron como miembros del clandestino Ejército Revolucionario del Pueblo.

Se encontró en el vehículo una carabina Winchester, una pistola calibre 11,25 con tres cargadores, una radio, un magnetófono y di-

versos folletos y literatura del E. R. P.

### En Chipre. Asesinan a partidario de Makarios

NICOSIA (Chipre). (Efe-Upl.) Un partidario del Presidente Makarios ha sido asesinado esta madrugada y otros dos compañeros suyos gravemente heridos al salir de un bar de la aldea de Zakaki, próxima a Limasol, informa la Policía.

Se cree que los autores del aten-

# Importaciones «de choque»

10.000 camisas lisas y de fantasía, manga corta, para hombre ... 295

25.000 pantalones vaqueros a ..... 395

¡Y muchos artículos más a los mejores precios del mundo!

Galerías Preciados

Callao - Arapiles - Goya y Sederías Carretas

### SUCEDE EN TANZANIA

En vez de señor, hermano

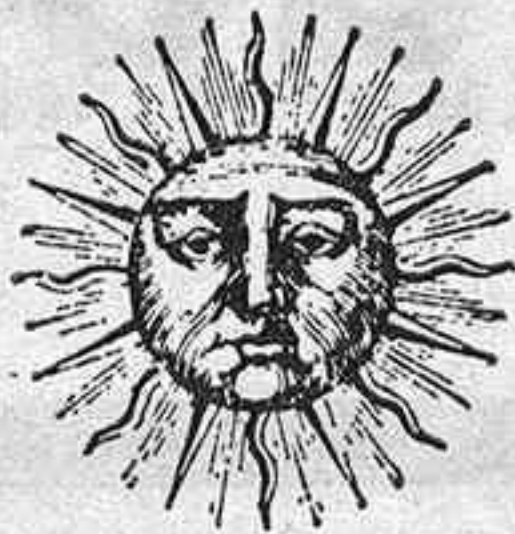
DAR ES SALAAM. (Efe-Reuter.)—Todos los títulos en Tanzania, con inclusión del de "señor" y "excelentísimo", han sido sustituidos por el de "ndugu" o "hermano", de conformidad con un decreto del Gobierno publicado en esta capital. El Gobierno dice que el decreto tiene como finalidad el eliminar la "enfermedad de la pomposidad".

# Pida un Café en la Farmacia

Sí. No se extrañe.

## «Mini Cofe»

El café de los astronautas, para estar siempre en forma. MINI COFE es Café Puro del Brasil en pastillas... para chupar. Pídale en la Farmacia más próxima.



# LLEGA EL «VERANEO»

## Seida

le aconseja

### SEAT 133

Para gasolina corriente o gasolina super.



- Se lo entregamos con la máxima rapidez.
- Talleres SEIDA en las principales regiones.
- Valoramos al máximo su actual coche.
- Amplias facilidades de pago.



Sagasta, 13. P.º Acacias, 23. Castellana, 84. Espronceda, 38. Avda. Lusitana, s/n. (Carabanchel).

## DISCURSO EN GINEBRA DEL MINISTRO DE TRABAJO

No debe sacrificarse la mano de obra para resolver los problemas económicos

GINEBRA. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—No deben resolverse los problemas de crisis ni en las empresas ni en los estados ni en el mundo por el fácil y durísimo expediente de sacrificar la mano de obra. Sacrificar la mano de obra, sacrificar el empleo es ofrecer el sacrificio de la vida y las rentas de miles de familias para resolver problemas económicos. La solución es demasiado dolorosa para que no se intenten otras menos dramáticas, dijo el ministro español de Trabajo y vicepresidente tercero del Gobierno, don Licinio de la Fuente, en la LIX Conferencia Internacional de la O. I. T.

«Ni los países ni las empresas pueden ser tan egoístas de pedir mano de obra cuando las cosas van bien y desentenderse de esos trabajadores y de sus familias—prosiguió el señor De la Fuente—cuando empiezan las dificultades. La política de algunos gobiernos de empezar a discriminar y eliminar la mano de obra extranjera cuando piensan que ya no les es tan útil, después de haberse aprovechado de ella cuando la necesitaban, y desentendiéndose también de los problemas familiares y sociales que crean nos parece injusta, egoísta y lleno de un materialismo mercantilista que se compagina mal con las declaraciones altisonantes de los derechos del hombre y con la propia declaración de Filadelfia de no considerar el trabajo como una mercancía.»

## Reunión de la O. T. A. N. en Ottawa SERA ESTUDIADA LA NUEVA CARTA ATLANTICA

OTTAWA. (Información especial para HOJA DEL LUNES.)—Mañana se inaugura en la capital canadiense el consejo ministerial de la Organización del Tratado del Atlántico Norte, en la que deberá aprobarse la nueva declaración de principios, que vendrá a ser como una nueva Carta de la Organización.

Unos días después, el 26 de junio, los 15 países aliados celebrarán en Bruselas una nueva conferencia en la cumbre por sugerencia del Presidente Nixon, en la que puedan definirse claramente las relaciones entre los Estados Unidos y Europa. Esta sería la segunda reunión de alto nivel en los veinticinco años de existencia de la O. T. A. N. La anterior se celebró en París, antigua sede de la Organización, del 16 al 19 de diciembre de 1957. En vísperas de la conferencia de Ottawa, el secretario general de la O. T. A. N., Joseph Luns, ha hecho las siguientes declaraciones sobre la situación militar:

«No digo que la U. R. S. S. tenga la intención de invadirnos, pero nunca se puede estar seguro de que la situación no cambiará bruscamente. En cualquier caso, su fuerza militar es un arma muy eficaz para ejercer una presión política. En el plano estrictamente militar, desde hace veinticinco años, la situación se ha deteriorado considerablemente desde el punto de vista de la O. T. A. N. Hace veinticinco años, los Estados Unidos tenían el monopolio del arma atómica, y la flota soviética era muy inferior a la de los norteamericanos o a la de los británicos. La U. R. S. S. disponía de tropas numerosas, pero estaban mucho peor equipadas que ahora en comparación con las de la O. T. A. N. La paridad que la U. R. S. S. ha conseguido ya con los Estados Unidos en el campo de las armas atómicas subraya la renovación de la importancia de las armas convencionales.»

La reunión del consejo ministerial de la O. T. A. N., que empezará mañana, será clausurada el miércoles día 19.

## «Escapada» a París de la Reina inglesa

LONDRES. (Efe.)—La Reina Isabel II de Inglaterra salió ayer de Londres, por vía aérea, para una estancia de unas horas en Francia.

La visita privada de la Reina inglesa fue motivada por su afición a los caballos. Una de las yeguas de su cuadra, «Highclere», participó ayer tarde en el premio Diana, que se corrió en el hipódromo de Chantilly, cerca de París.

Nota de HOJA DEL LUNES.—El Presidente francés había decidido «desconocer» la visita de la Reina Isabel, para eludir problemas de protocolo imprevistos.

## Cristina de Suecia se ha casado



La princesa y su esposo, Tod Magnuson, saludan a la muchedumbre que les aclama al llegar al castillo de Drottningholm, donde se celebró el banquete de bodas. Cristina es la última de las cuatro hermanas del Rey de Suecia, y ha declarado que piensa seguir trabajando, como hasta ahora, al servicio de la Cruz Roja, desde las nueve de la mañana a las cinco de la tarde. (Foto Cifra.)

## PORTUGAL «NOVO»

# Nixon y Spínola, en las Azores el próximo martes

LISBOA. (Efe-Reuters.)—El Presidente Nixon se entrevistará con el nuevo Presidente de Portugal, Antonio de Spínola, durante una breve escala del avión presidencial norteamericano en las islas Azores el próximo martes, informó el ministro portugués de Asuntos Exteriores, Mario Soares. Esta será la primera reunión de Spínola con un jefe de Estado desde que subió al poder en virtud del golpe militar que derrocó, en abril, al anterior régimen portugués.

En fuentes portuguesas se indica que la reunión, tras el anuncio de las intenciones de Portugal de garantizar la autodeterminación de los territorios de Angola, Mozambique y Guinea, tiene una especial importancia.

## KURT WALDHEIM, CON LOS GUERRILLEROS DE MOZAMBIQUE Y DE GUINEA

NAIROBI. (Efe-Upi.)—El secretario general de las Naciones

## El jueves, Conferencia Mundial del Mar en Caracas

CARACAS. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—El próximo jueves, día 20, unas cinco mil personas, procedentes de todos los países del mundo, van a reunirse en la capital venezolana para asistir a la III Conferencia sobre el Derecho en el Mar; la más importante de las organizadas por las Naciones Unidas en su historia. Cerca de mil periodistas se han acreditado para informar del desarrollo de los debates a los periódicos y emisoras de radio y de televisión de cinco continentes.

La I Conferencia para la regulación de las actividades marítimas se celebró en Ginebra, en 1958, y posteriormente hubo otra reunión, también en la sede europea de las Naciones Unidas, en el año 1960. Ahora, la tercera Asamblea va a iniciarse en el momento en que los límites de las aguas territoriales, la pesca, la explotación de los yacimientos mineros submarinos, etc., han planteado problemas internacionales, tensiones entre los países, y hasta han puesto en peligro la paz en algunas regiones del globo.

La duración de la reunión de Caracas será de unas cuatro semanas, y los temas que serán tratados son: el límite de las aguas territoriales, el tránsito por los estrechos, la conservación de los recursos pesqueros, la explotación de los yacimientos mineros, la protección contra la contaminación y la libertad en la investigación oceánica. También podría tratarse del establecimiento de un tribunal internacional encargado de juzgar todos los problemas marítimos.

Respecto del límite de las aguas territoriales, aunque son muchos los países que reivindican otros mucho más amplios (hasta las 200 millas de la costa, incluso), se cree que la tesis que será generalmente aceptada es la de las doce millas, compatible con el concepto de mar «patrimonial», que podría ser complementario del anterior. Las 12 millas de aguas costeras serían de plena soberanía, mientras que las zonas más amplias, de carácter «patrimonial», serían objeto de ciertos derechos económicos y de lucha contra la contaminación.

Unidas, Kurt Waldheim, ha declarado en una rueda de prensa que ha estado en contacto tanto con Portugal como con los movimientos independentistas para cambiar impresiones sobre el futuro de los territorios portugueses en África.

Los contactos con los representantes guerrilleros de Mozambique y Guinea-Bissau los mantuvo durante su asistencia a la reunión de la Organización de la Unidad Africana, celebrada la semana pasada en Somalia.

Según Waldheim, el problema de éstos y de los demás territorios debe solucionarse mediante la cooperación, no mediante la confrontación.

## MISTERIOSOS VUELOS SOBRE LA CARCEL DE LA P. I. D. E.

LORENÇO MARQUES. (Efe.) Las tropas gubernamentales dispararon el sábado contra un helicóptero que volaba a baja altura sobre una prisión en la que se encuentran detenidos miembros de la antigua Policía de Seguridad (P. I. D. E.), informa la Asociación Africana de la Prensa.

El helicóptero aterrizó, acto seguido, a unos kilómetros de la prisión, pero inmediatamente reanudó el vuelo y desapareció.

Poco después efectuó vuelos rasantes sobre la misma prisión una avioneta, que también desapareció al abrir fuego contra ella los soldados gubernamentales.

## Los ingleses se van de Singapur

LONDRES. (Efe.)—Al revisar el departamento de Defensa británico sus compromisos militares en el mundo, las tropas estacionadas en Singapur serán las primeras en ser retiradas.

El Gobierno Wilson informará esta semana al primer ministro de Singapur, Lee Kuan Yew, de la decisión de retirar 2.500 soldados de infantería y aire de servicio en la península asiática.

Kuan Yew llegó ayer a Londres en viaje privado, y se entrevistó esta semana con Wilson y el secretario de Defensa, Roy Mason.

La mayoría de los soldados británicos de servicio en la base aeronaval de Singapur son del primer batallón de infantería y de escuadrones de helicópteros y cazabombarderos del Ejército del Aire. El harderos del Ejército del Aire. El costo de su mantenimiento se estima en más de cuarenta millones de dólares anuales.

Aunque el primer ministro, Wilson, dijo que la revisión de los compromisos militares en el exterior no se completaría hasta final del no se completaría hasta final del verano, fuentes militares en Londres afirmaron ayer que el primer ministro de Singapur será el primero en ser informado de la retirada de las tropas británicas.

Con la salida de Singapur, Gran Bretaña mantiene sólo en el suroeste asiático una base, en Brunel (Malasia), y tropas en Hong-Kong.

Según estas fuentes, Lee Kuan Yew pedirá a Mr. Wilson que mantenga un pequeño destacamento de tropas en su país, como medida de seguridad, a pesar de que los planes para el ejército de Singapur señalan que contará con cuarenta mil hombres dentro de varios años.

El Gobierno laborista de Wilson se retiró del golfo Pérsico durante su primer mandato (1966-69) y su primer mandato (1966-69) y su primera intención era reducir o retirar sus tropas de Singapur, Malta y Chipre.



ROMA. (Efe.)—El avión "Canopus", de Aerolíneas Argentinas, en el que viajaba María Estela Martínez de Perón, aterrizó en el aeropuerto romano de Ciampino pocos minutos antes de las diez (hora española) de ayer domingo.

La vicepresidenta argentina viajaba acompañada por el ministro de Bienestar Social, José López Rega; el secretario de Estado para el Deporte y el Turismo, Peppino Eladio Vázquez; las esposas del ministro del Interior, señora Llambí, y de los tres comandantes jefes de las Fuerzas Armadas, la diputada nacional Esther Fadul Sobrino y otras personalidades.

Pocos instantes después, el aparato presidencial argentino estacionó ante la zona principal del aeropuerto romano, acudiendo al pie de la escalera a recibir a la señora de Perón el ministro de la Reforma Administrativa, Luigi Gui; el vicepresidente del Senado, Giuseppe Spataro; el embajador de Argentina en Roma, Adolfo M. Savino; el embajador de México en Roma y presidente del Instituto Italo-Latinoamericano, Norberto Treviño Zapata, y otras altas personalidades civiles y militares.

Tras haber pasado revista a una escuadrilla del ejército del Aire, que le rendía honores, la vicepresidenta argentina y el ministro de Bienestar Social, José López Rega, saludaron a los miembros de las representaciones diplomáticas argentinas ante el Quirinal y ante la Santa Sede y otras personalidades que acudieron al aeropuerto a darles la bienvenida, así como a los embajadores de Argentina en España, José Campano, y en Holanda, Amanda Caubet.

La señora de Perón pasó seguidamente al salón de honor, donde conversó unos momentos con las personalidades presentes, antes de emprender viaje a Roma en automóvil, escoltada por motoristas en uniforme de gala.

La esposa del primer mandatario argentino permanecerá en la capital italiana hasta el próximo jueves, en que a primera hora de la mañana partirá hacia Ginebra para proseguir su gira europea, que concluirá en Madrid.

**DOS MUERTOS DE FRIO EN ARGENTINA**

BUENOS AIRES. (Efe.) — Dos personas murieron en las últimas veinticuatro horas, víctimas de la intensa ola de frío que se abate sobre el territorio argentino, principalmente en las estribaciones cordilleranas de los Andes.

Uno de los hechos se registró en la provincia de Mendoza, donde Rosa Teresa Bustos fue hallada sin vida en su casa, puntualizando el diagnóstico que su deceso se produjo por el intenso frío sufrido por la mujer.

En la provincia de Neuquen fue la otra víctima: Rosamel Játara Conejero, chileno, de treinta y nueve años, a quien sorprendió el "viento blanco" en la zona denominada Campo Pulmeri, distante a 280 kilómetros de la ciudad de Neuquen.

La ola de frío, que también se

**TERMINARA EN MADRID**

**COMIENZA LA GIRA EUROPEA DE ISABEL PERON**

extiende sobre la franja oriental de Argentina, registró temperaturas bajo cero en la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe.

En esa ciudad, la mínima de ayer fue de 1,6 grados bajo cero, según los datos proporcionados por el servicio meteorológico del aeropuerto internacional de Fisherton, de ese lugar.

Nota de HOJA DEL LUNES.— En Buenos Aires también se ha llegado a los cero grados en los últimos días.

**TREINTA Y DOS AÑOS DE SU- BE Y BAJA**

SANTO DOMINGO. (Efe.)—Desde el año 1942, el emigrante español Luis Rodríguez trabaja como ascensorista, subiendo y bajando en el mismo edificio en el que inició su trabajo.

Luis Rodríguez, setenta y dos años de edad y oriundo de Galicia, llegó a la República Dominicana en el año 1930, se inició vendiendo pan por las calles de Santo Domingo, hasta que encontró este tra-

bajo, donde le pagaban cuarenta dólares al mes.

Hoy Rodríguez, quien goza de una salud envidiable, dice que tanto su ascensor como él son los decanos en ese oficio y profesión.

**ACUERDO DE INMIGRACION ENTRE ESPAÑA Y NICARAGUA**

MANAGUA. (Efe.)—El sábado se ha firmado un acuerdo de inmigración entre España y Nicaragua, en la sede de la cancillería nica-

ragüense, por el ministro de Relaciones Exteriores, doctor Alejandro Montiel Argüello, y el embajador español, doctor José García Bañón.

Este acuerdo complementa el convenio que ambos países firmaron en el mes de febrero de 1962 estableciendo la doble nacionalidad y suprimiendo el requisito del visado de entrada.

En el texto del nuevo documento se expresa que "los súbditos españoles poseedores de pasaporte ordinario, diplomático u oficial en vigor, expedido por las autoridades competentes de su país, podrán entrar en el territorio de la República de Nicaragua, permanecer en él por un período de noventa días consecutivos sin necesidad de visado y abandonar el mismo sin obtener permiso de salida".

Esos mismos privilegios disfrutaban los súbditos nicaragüenses en España.



**Los nuevos TRAJES.**

**Desde 2.750 Ptas.**

Presentamos un surtido amplísimo de trajes realmente perfectos. De alta calidad, tanto su confección como sus modernos tejidos.

En pocos minutos tendrá el traje de su talla exacta; impecable, fresco, actual. Con la garantía de nuestras exclusivas.



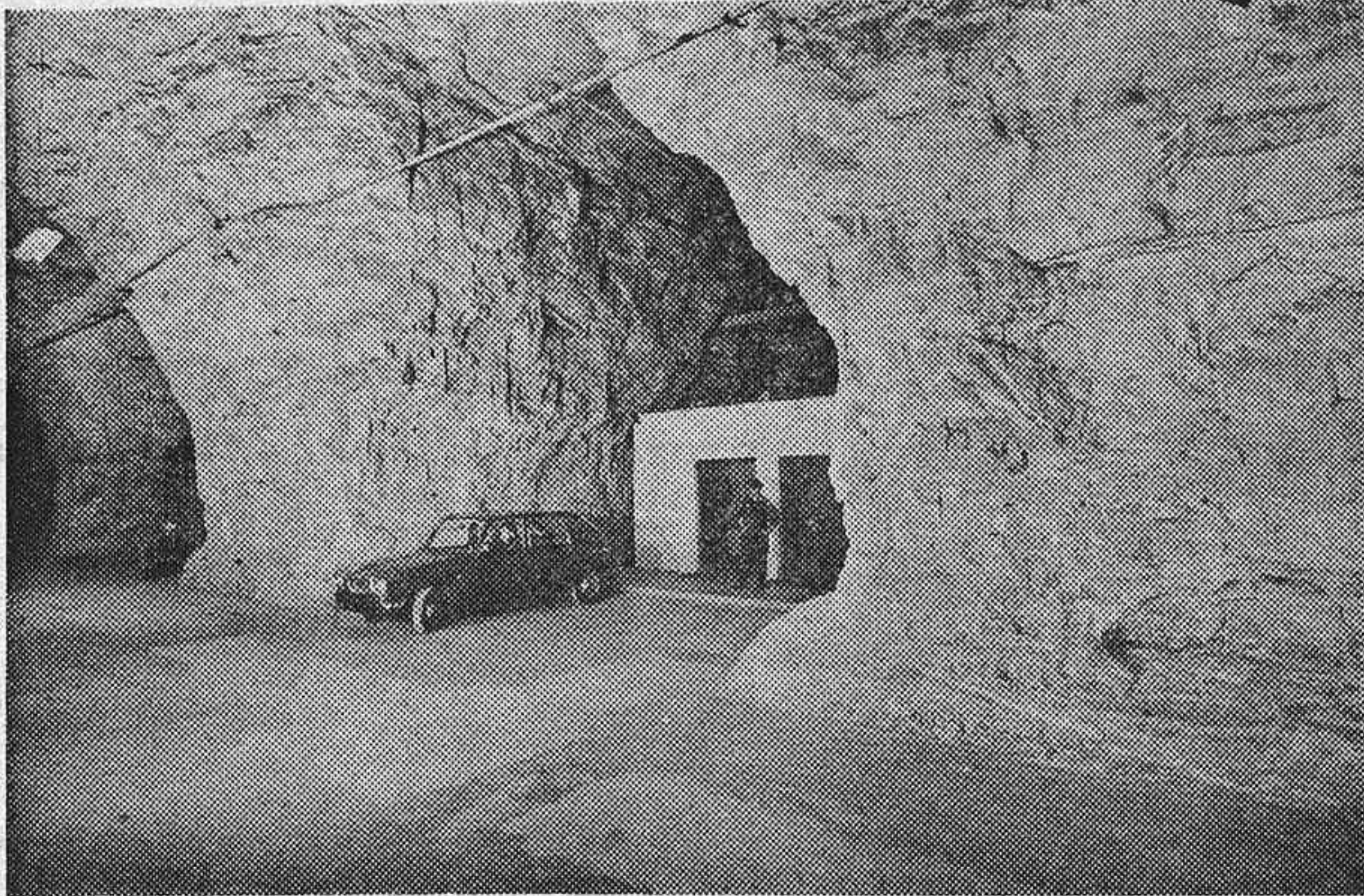
**Confección propia. Por eso cuesta menos.**

**FINCA DE RECREO SE VENDE EN JAVEA (ALICANTE)**

Emplazamiento inmejorable, con magnífica vista al mar. Construido en 1972, lujosamente amueblado y decorado. Carpintería exterior móvil. Superficie construida 600 m<sup>2</sup> en dos plantas, edificado sobre parcela de 4.000 m<sup>2</sup> vallados. Garage dos plazas. Cocina-oficina totalmente equipada de ropa y utensilios de cocina de la mejor calidad. Casa incorporada para caseros. Espléndido jardín con arbolado. Gran piscina, iluminada y equipada con depurador. Frontón. Calefacción central con calderas eléctricas automáticas, independientes para cada planta. Teléfono. Espléndida terraza orientada al mar, con magnífico paisaje. Zona señores con 5 dormitorios espaciosos y tres baños. Zona servicios con un dormitorio (2 camas), con baño y salita. Zona caseros con 3 dormitorios y un baño. Clima ideal durante todo el año. Precio total Ptas. 20.000.000.— Interesados dirigirse al teléfono N<sup>o</sup> (963) 26 2443 de Valencia.

En nuestro Dpto. de Deportes: Venta de localidades para la prueba «POP-CROSS» de CITROEN, que se celebrará los días 22 y 23 en el Circuito del Jarama.

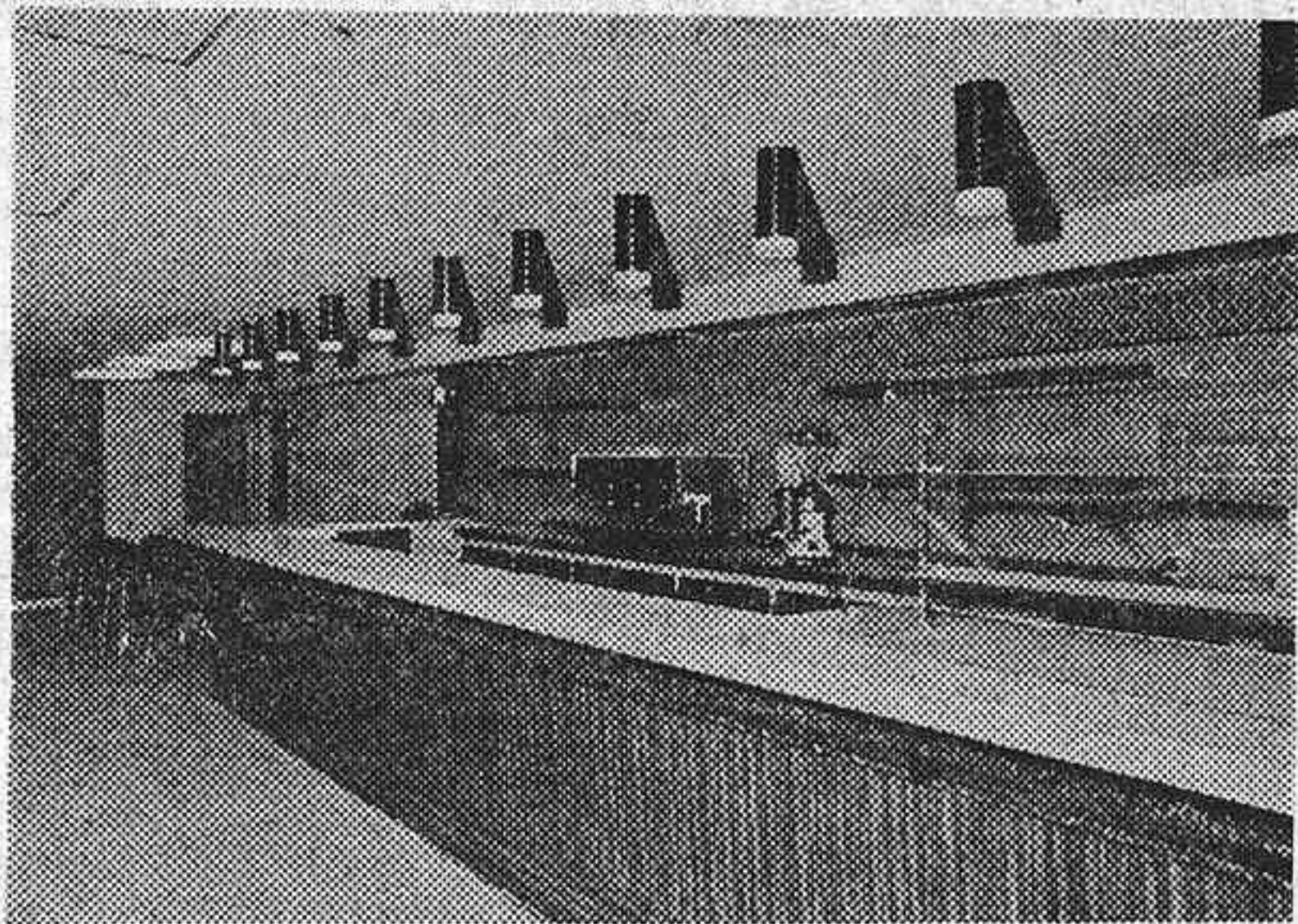
# LA PRESIDENCIA ATÓMICA DE GISCARD



La entrada al refugio de la Taverny, a cien metros de profundidad.

- En París hay una ciudad subterránea que despertará en caso de alerta.
- Un refugio desde el que podría seguirse dirigiendo el país.
- Otros centros, para Mirages y misiles, a prueba de ataques nucleares y bacteriológicos.

LA puerta blindada del nuevo arsenal de armamentos, situado en pleno centro de París, en la calle Saint-Dominique, ha sido cerrada con llave. Prohibido entrar en Mururoa; la cuenta atrás ha empezado de nuevo. El Centro Operacional de Armamentos (C. O. A.) completa el de Taverny, construido en el Val d'Oise, a 25 kilómetros de París, de que dependen todas las fuerzas estratégicas, es decir, los Mirage IV, los cohetes y los misiles... Es el órgano supremo del mando militar, el arsenal de primera urgencia, en caso de crisis. Su entrada se parece a la de un cine moderno: dos pisos, largas escaleras, moqueta, intensa claridad, aire acondicionado. Estas nuevas instalaciones se añaden a otros tres arsenales subterráneos, donde la confianza es absoluta. Mont-Verdun, a 10 kilómetros de Lyon, reemplaza a Taverny en caso de necesidad; Rosnay, en Indre, centro de submarinos nucleares y que está protegido contra los ataques atómicos, e incluso bacteriológicos, coordina a larga distancia la actividad de los submarinos nucleares, y la plataforma de Albion, en Vaucluse, donde son enterrados, en los silos, los cohetes tierra-tierra, de carga nuclear, que pueden ser apuntados hacia un objetivo eventual enemigo. La particularidad de Taverny es la de poseer una especie de H. L. M. antiatómico, reservado al Presidente de la República, así como a los más altos personajes del Estado. En caso de alerta atómica, será desde este Ayuntamiento sin ventanas de donde será dirigido el país. Dos categorías de "clientes": el personal de decisión (cámaras indivi-



Hasta cafetería hay en la residencia presidencial subterránea francesa.

duales) y el personal de ejecución (cámaras de cinco a veinte camas). Para nuestra suerte, este complejo hotelero nunca ha sido utilizado. Constituye una verdadera ciudad subterránea que duerme hace años. No se despertará más que en caso de alerta atómica, es decir, de apocalipsis. Mientras tanto, está siempre lista para servir en su papel, que es el de asegurar la protección y la supervivencia de los dirigentes del país. Todo está previsto. Todo está preparado para una existencia subterránea prolongada. Ya esté en Brégançon, en Cajarc, en Novosibirsk, en coche

o en avión, el jefe del Estado Mayor francés está siempre conectado telefónicamente a los centros

## Siesta: suprimida en Perú

WASHINGTON. (Efe.)—Perú ha roto una tradición de cuatrocientos años al desterrar la siesta como una costumbre social, debido a la crisis del petróleo, según informa el "Washington Post".

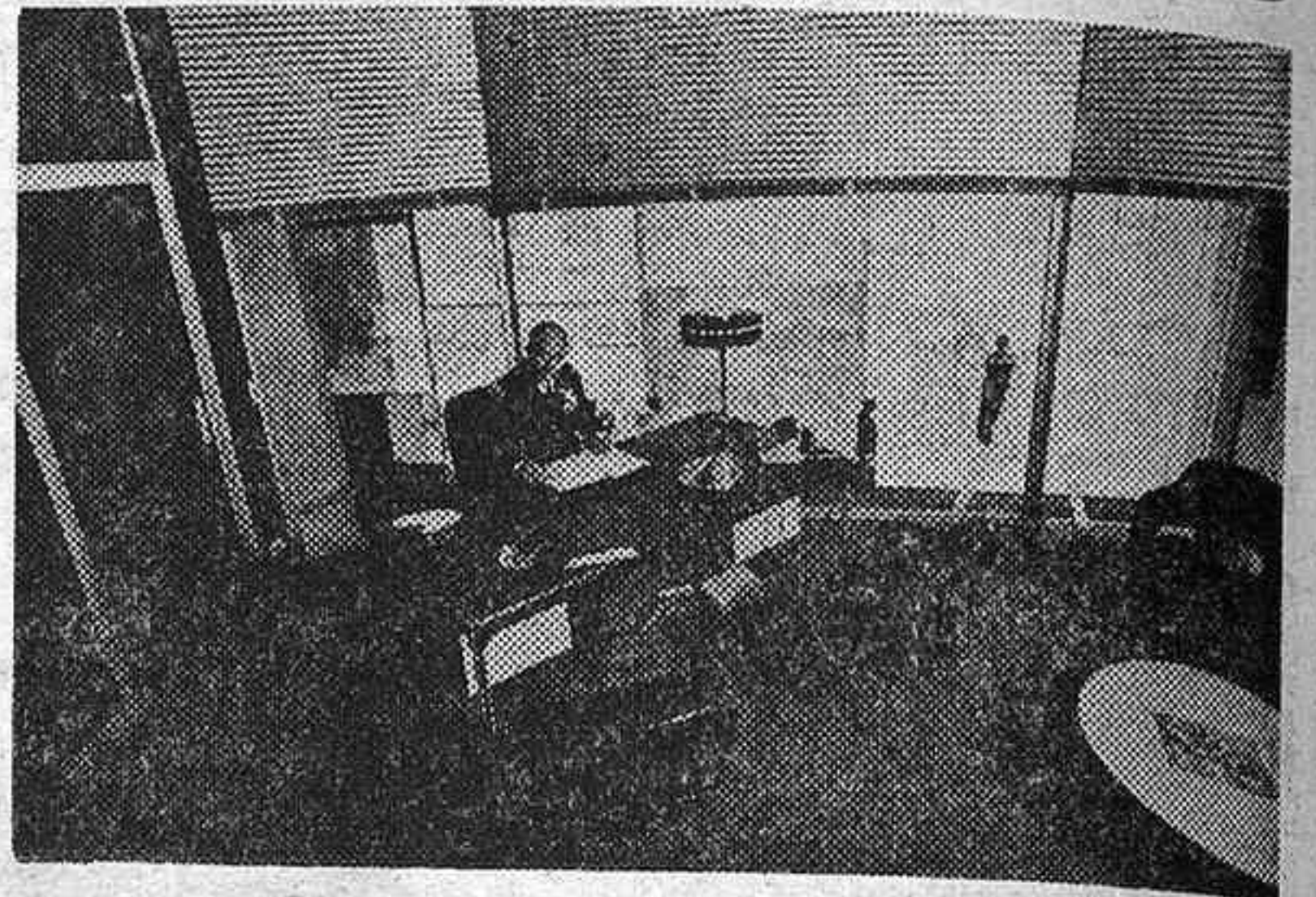
La jornada de trabajo partida, para comer y dormir la siesta, ha sido desterrada de Perú, dice el diario, para evitar viajes en transportes innecesarios, con vistas a ahorrar gasolina.

Perú es productor de petróleo, pero, hasta que los nuevos descubrimientos petrolíferos en la selva estén en funcionamiento, necesita importar alrededor de un tercio de los cien mil barriles diarios que consume.

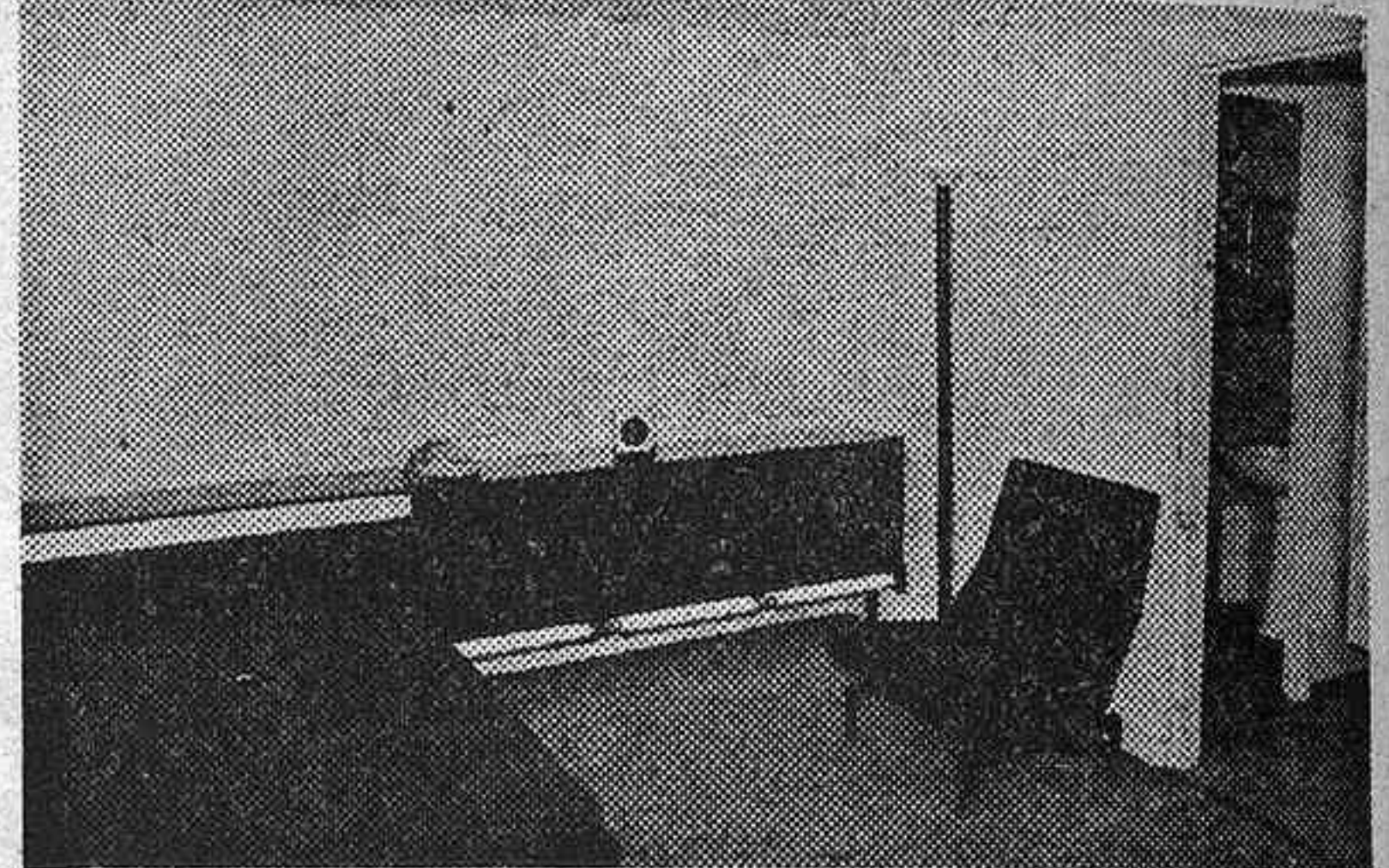
## ¿QUIEN GANARA EN LA U. R. S. S.?

MOSCU. (Efe.)—Desde la tarde del sábado, debido a las enormes diferencias horarias de la U.R.S.S., dividida en once zonas horarias, han comenzado en la Unión Soviética las elecciones del domingo para un nuevo Soviet Supremo, el Parlamento de la U. R. S. S.

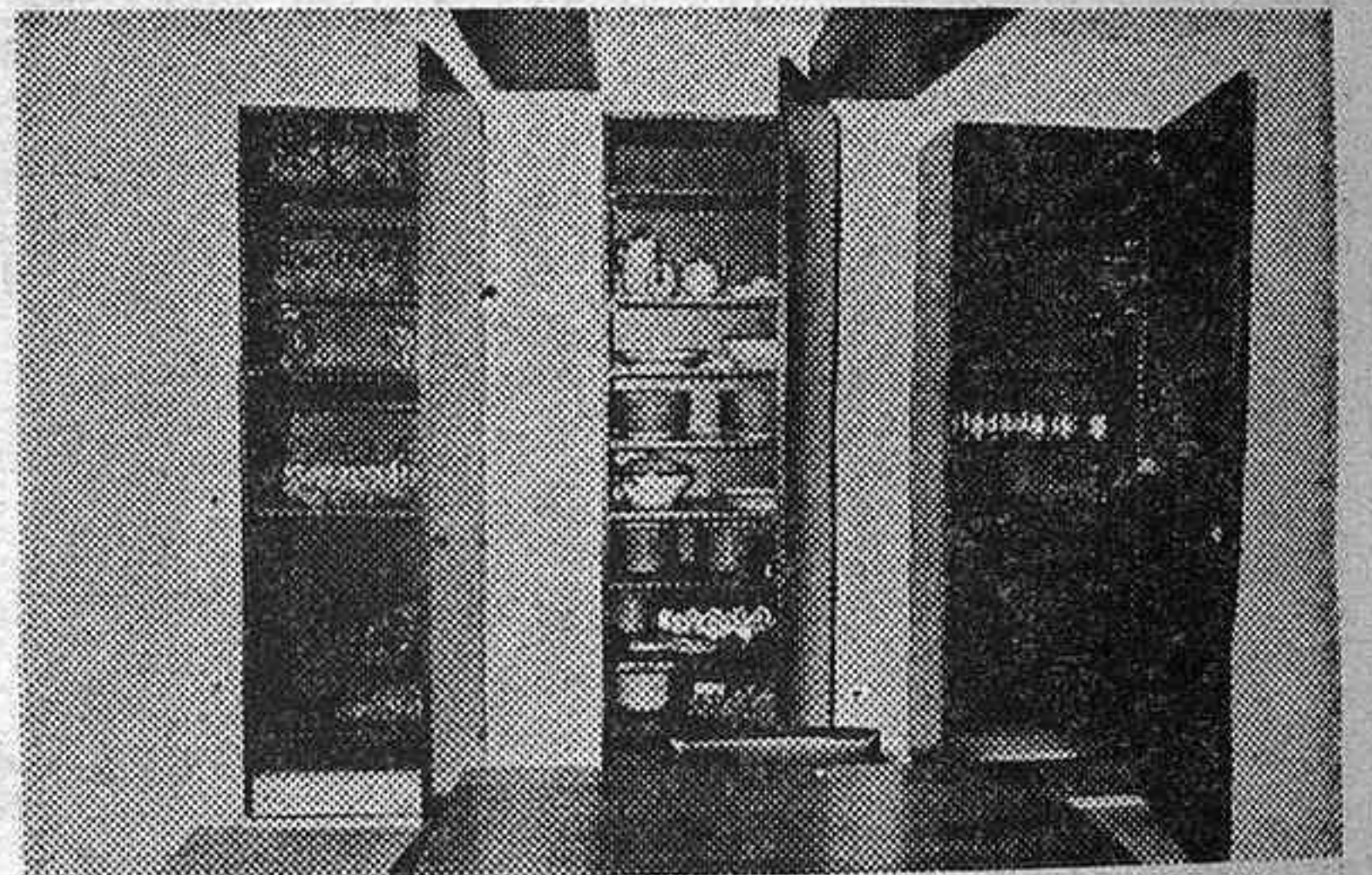
El Soviet Supremo u órgano representativo de la U. R. S. S. se compone de dos cámaras: el Soviet de la Unión, que representa a los ciudadanos soviéticos en general y cuenta con 767 diputados, y el Soviet de las Naciones, que representa oficialmente a las 15 repúblicas y a más de un centenar de nacionalidades que integran la U. R. S. S., y cuenta con 750 dipu-



El director del C. O. A., general Maurin, en su despacho. Al fondo, la sala de situación.



Esta será la habitación del Presidente de la República en caso de alerta atómica.



Todo está previsto en el refugio presidencial: una vajilla de doce cubiertos, lista para ser utilizada.

operacionales, y su línea está protegida contra las indiscreciones por un sistema electrónico de radio.

(Reportaje "Paris Match", en exclusiva para HOJA DEL LUNES.)

## ¡¡ZONA PESADA!!

Extraordinarias parcelas industriales, estación Villaverde Bajo, ocho kilómetros Puerta del Sol; maravillosa urbanización, con espléndidas calles esfaltadas, con todos los servicios completísimos y cédulas urbanísticas para todas industrias, incluso las clasificadas como molestas, nocivas, peligrosas o insalubres. Gran edificabilidad, permitida en varias alturas. Facilitamos desde 5.000 hasta 25.000 metros cuadrados. También son extraordinarias como lucrativas, segurísimas inversiones. ¡¡Comprébenlo!!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

## Ayuntamiento de Madrid

### CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Concesión de la conservación y explotación del bar-restaurante sito en terrenos del parque del Gran San Blas, frente al número 20 de la calle de Alberique.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 6 de julio.

PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación, plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 11 del actual.

Madrid, 11 de junio de 1974.—El secretario general, Pedro Barcala Tort.

# se limpian con agua

sus manos, brochas y utensilios después de aplicar el

## ACRILICO TITAN

Esmalte blanco blanco inalterable

PRUEBELO y le sorprenderá



máxima comodidad

DE VENTA EN DROGUERIAS

Titan Pinturas Garantizadas

# El discurso del Presidente del Gobierno en la prensa de Madrid

Los periódicos de la mañana recogían en sus números de ayer domingo, con destacados titulares, el discurso del presidente del Gobierno en Barcelona, entresacando los principales puntos de su contenido. Por considerar del mayor interés lo que de por sí tiene fuerza de comentario, transcribimos parte de ello a continuación:

"Yá"

## DOCE VECES FUE INTERRUMPIDO POR LOS APLAUSOS

### EL PRESIDENTE RATIFICA LA DECISION DE REGULAR EL DERECHO DE ASOCIACION POLITICA

- Estamos dispuestos a extraer todas las posibilidades que encierra nuestra legislación fundamental.
- Protagonismo del Movimiento y reafirmación del programa del 12 de febrero.
- Las asociaciones deben completar el esquema de representación y participación y asegurar la proyección política del pluralismo.
- En política no hay riesgos mayores que los del vacío, la atonía y la inhibición ciudadana.
- Introducción de algunas reformas en nuestro ordenamiento para alojar la comparecencia asociativa.
- No hay más interlocutor válido que el pueblo español, y en manera alguna las minorías estridentes.



Acompañado en la presidencia de la Asamblea de Consejos Locales y Provinciales del Movimiento de Cataluña por varios ministros del Gobierno de la nación y ante centenares de personalidades, don Carlos Arias Navarro, presidente del Gobierno, pronunció el sábado su anunciado y trascendental discurso, acto que recoge el grabado.

"ABC"

## Del Consejo Nacional del Movimiento surgirá el estatuto del derecho de asociación

- La omisión de plazo en su regulación no supone indeterminación de propósito ni voluntad de demorarlo.
- Al ordenar la diversidad de los pareceres políticos proporcionaremos a la Monarquía de mañana la asistencia de las fuerzas sociales en el respeto y acatamiento al orden institucional.
- Hemos de promover desde ahora, bajo la autoridad de Franco, las prudentes transformaciones que aconseja una realidad social renovada.
- Las asociaciones deben asegurar la proyección política del pluralismo de la vida social española.
- Se trata de visibilizar y de potenciar a las organizaciones, asociaciones y demás cauces, para la ordenada concurrencia de criterios.
- Cabe la diversidad de interpretaciones, actitudes y matices en la común leal aceptación de los Principios del Movimiento.
- El gran propósito político consiste en asegurar la comparecencia activa del pueblo español en todos los órdenes de la vida comunitaria.
- Porque creemos en el pueblo español, estamos dispuestos a no regatearle su antagonismo.
- Nos duele la incompreensión, las impaciencias dudosas y los radicalismos.
- No conozco en política riesgos mayores que los del vacío, la atonía y la inhibición ciudadana.

"Arriba"

## Arias Navarro a los Consejos de Cataluña

- Deseo reafirmar el protagonismo del Movimiento.
- En el ministro secretario general tenéis al más leal medio de unión entre vosotros y el Gobierno.
- Tenemos que abrir nuevos caminos que no alteren la lealtad a nuestras esencias.
- Asegurar la comparecencia activa del pueblo en la vida comunitaria.

"ND"

## Discurso del presidente del Gobierno en Barcelona

- BAJO EL SIGNO DEL MOVIMIENTO
- ARIAS NAVARRO REAFIRMO EL "ESPIRITU DEL 12 DE FEBRERO"
- PROTAGONISTA: EL MOVIMIENTO

### ESPAÑA, DESDE LAS CORTES

## EL MENSAJE DE BARCELONA

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: Confiémos en las palabras. En ellas confiaba, y pedía a los demás también hacerlo aquel "donquijotesco don Miguel de Unamuno, fuerte vasco". Permítame que recuerde unas frases del que fue rector de la Universidad de Salamanca. Estas: "Tened fe en la palabra, que es la cosa viva; sed hombres de palabra, hombres de Dios, Suprema Cosa y Palabra Suma, y que El nos reconozca a todos como suyos en España." Vayamos ahora a otras palabras; a las pronunciadas por el presidente del Gobierno, señor Arias Navarro, hace cuarenta y ocho horas en Barcelona: "Sin y ocho horas en Barcelona, el desfilar de la fisonomía del sistema, puedo asegurarnos que estamos dispuestos a extraer todas las posibilidades que encierra nuestra legislación fundamental." Se han entendido estas palabras. Se ha puesto confianza en ellas.

El mensaje de Barcelona es una reafirmación del Movimiento Nacional y de negación rotunda de toda posibilidad política fuera del mismo. El señor Arias Navarro fue claro y contundente en esto. Que no haya equívocos. Promete a pertura política, pero estrictamente dentro de los cauces del Movimiento. Sus palabras requieren pausada meditación. "El Consejo de Ministros—dijo—no tiene otro interlocutor válido que el pueblo español." ¿Quién es el intérprete del pueblo? El Movimiento, con sus cauces asociativos y representativos. Nadie más. "El Movimiento y el pueblo—afirmó el señor Arias Navarro—son una misma cosa." Habrá asociaciones políticas en ordenada concurrencia de criterios y dentro del marco de nuestras leyes fundamentales; derecho de asociación "como instrumento insustituible del fin participador." Esta es la filosofía del mensaje de Barcelona.

La prueba de fuego de nuestra lealtad y el compromiso con el pueblo—dijo el presidente del Gobierno—serán el de anudar pasado y futuro, dentro de una línea de continuidad y desarrollo político que permita dar cauce a una sociedad indefectiblemente más diversificada." No olvidar el pasado. Conviene tener presente dónde se nace. Desde aquí, mirar y andar hacia el futuro. Decía el mariscal Foch que "sólo perdiendo la memoria las naciones se expo-

nen a desaparecer". "El pasado—decía el señor Arias Navarro—es indesmentible"; proclama que su Gobierno es heredero del 18 de julio. Pero el pasado es historia—que no olvido, que no, tampoco, desmemorizar—, y la política es la tarea de cada día con previsión del mañana. El arco clave es "anudar el pasado con el futuro en una línea de continuidad".

Las inquietudes asociativas están vivas en el ánimo popular, y el Gobierno del presidente Arias Navarro se compromete a encauzarlas institucionalmente. Usted, director, recordará, como yo, pues estubo presente en aquellos debates de las Cortes, en mayo de 1967, cuando un destacado parlamentario dijo, en el estudio de la ley de representación familiar en Cortes: "El concepto de democracia orgánica está defectuosamente mentalizado. Negamos el partido único, negamos los partidos. No se puede dejar al individuo español suelto. El "buey suelto, bien se lame", pero no representa a nadie. Si la naturaleza tiene horror al vacío, la política debe tenerlo mucho más. Hace cuarenta y ocho horas decía el presidente del Gobierno: "No conozco, en política, riesgos mayores que los del vacío, la atonía y la inhibición ciudadana." Hay un consenso unánime sobre la necesidad política de institucionalizar el derecho asociativo, pero dentro del Movimiento. Porque las asociaciones así creadas tienen que ser el eje principal de la acción política del Movimiento.

El señor Arias Navarro ha empujado a la juventud en la tarea de unir el pasado con el futuro. El pueblo español de hoy está integrado, en su setenta por ciento, por personas que no vivieron nuestra guerra civil. Como político, el presidente ha sabido distinguir los valores nacientes, positivos, en el revuelto y confuso fermentar y germinar de las gentes nuevas. Su mensaje, continuación del pronunciado ante las Cortes el pasado 12 de febrero, es positivo, sin echar un paso atrás ni apartarse del camino, empezado en España a va para treinta y ocho años. El tesón, usted lo sabe muy bien, director, es una de las primeras cualidades del político. El señor Arias Navarro—confianza en sus palabras—no abandonará la obra que comenzó.

# BANCO DE MADRID

se complace en ofrecer a sus clientes, amigos y público en general los servicios de su nueva agencia urbana número 6, sita en

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 46  
Teléfono 222 43 69

## Homenaje al soldado español en Córdoba

CORDOBA. (Cifra).—Con carácter de homenaje al soldado español se celebraron ayer en Córdoba la decimoquinta asamblea provincial de la Hermandad de Alféreces Provisionales y la séptima provincial de la Hermandad de Sargentos Provisionales, con varios actos en los C. I. R. 5, de Cerro Murlano, y 4, de Obejo, con asistencia de los reclutas que en ellos reciben instrucción.

Presidieron las autoridades cordobesas, el general don Constantino Lobo Montero, representante del Ministerio del Ejército en la primera de dichas Hermandades; el señor Rodríguez Rosso, fundador y presidente de honor de la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales; el marqués de la Florida, presidente efectivo de la misma; el vicepresidente de la Hermandad Nacional de Sargentos Provisionales, señor Asensio del Castillo, y el tesorero de la misma, señor Muñoz González.

En el C. I. R. número 5 fue oficiada una misa y las Hermandades de Alféreces y Sargentos Provisionales ofrendaron sendas placas conmemorativas de este acto de homenaje al soldado español.

El presidente de la Hermandad de Alféreces Provisionales de Córdoba, don Miguel Rioboo Enriquez, pronunció unas vibrantes y patrióticas palabras ante los reclutas.

## EL MINISTRO DE PLANIFICACION DEL DESARROLLO VISITO LAS INDUSTRIAS DE LA VERA CACEREÑA

NAVALMORAL DE LA MATA (Cáceres). (Cifra).—El ministro de Planificación del Desarrollo, don Joaquín Gutiérrez Cano, visitó ayer tarde Jaraiz de la Vera, siendo recibido por las autoridades, que le expusieron los distintos problemas planteados en la zona principalmente, los de las producciones agrícolas.

Jaraiz de la Vera cuenta con la mayor producción de tabaco del país. Sólo aquí se recolectan dos millones y medio de kilos de tabaco de gran calidad, cuyo valor se cifra en 600 millones de pesetas. La producción del mismo producto en la zona del valle del Tíatar sobrepasa los quince millones de kilos, con un valor superior a los 735 millones de pesetas.

El ministro visitó una empresa dedicada a la producción de coñac, licores, conservas vegetales y envasado de pescado fresco. Constituye una novedad el que en el centro de Extremadura haya una industria de este tipo. El pescado se importa y luego se transforma y envasa.

Posteriormente el ministro visitó en Talayuela otra industria donde se envasan legumbres y frutas y para cuyas labores dispone de la maquinaria más moderna que existe hoy en Europa.

Finalizó la estancia del ministro en la provincia de Cáceres con la visita a Navamoral de la Mata. El alcalde dio la bienvenida al señor Gutiérrez Cano, y éste respondió con frases de aliento en el sentido de que hay que continuar trabajando firmemente no sólo para el engrandecimiento de la provincia, sino de todo el país.

Después emprendió el regreso a Madrid.

## FERNANDEZ SORDO, EN BARCELONA

BARCELONA. (Cifra).—Ayer domingo llegó, por vía aérea, el ministro de Relaciones Sindicales, don Alejandro Fernández Sordo, acompañado, para integrarse en el séquito del presidente del Gobierno, del secretario general de la Organización Sindical, don Manuel Hernández, y del director general nacional de Información y Publicaciones Sindicales, don Vicente Cebrían.

El ministro acompañará hoy al presidente en los actos que éste presidirá en una escuela de formación profesional y en la Casa Sindical con motivo del pleno del Consejo Económico Social de Cataluña.

## SE REUNIO LA CONFERENCIA EPISCOPAL DE GALICIA

LUGO. (Cifra).—El estudio de las proposiciones definitivas que serán analizadas en la asamblea plenaria del Concilio Pastoral de Galicia ha sido el tema central de la reunión que celebraron ayer domingo los obispos de Galicia; bajo la presidencia del arzobispo de Compostela, monseñor Angel Suquia Goicoechea.

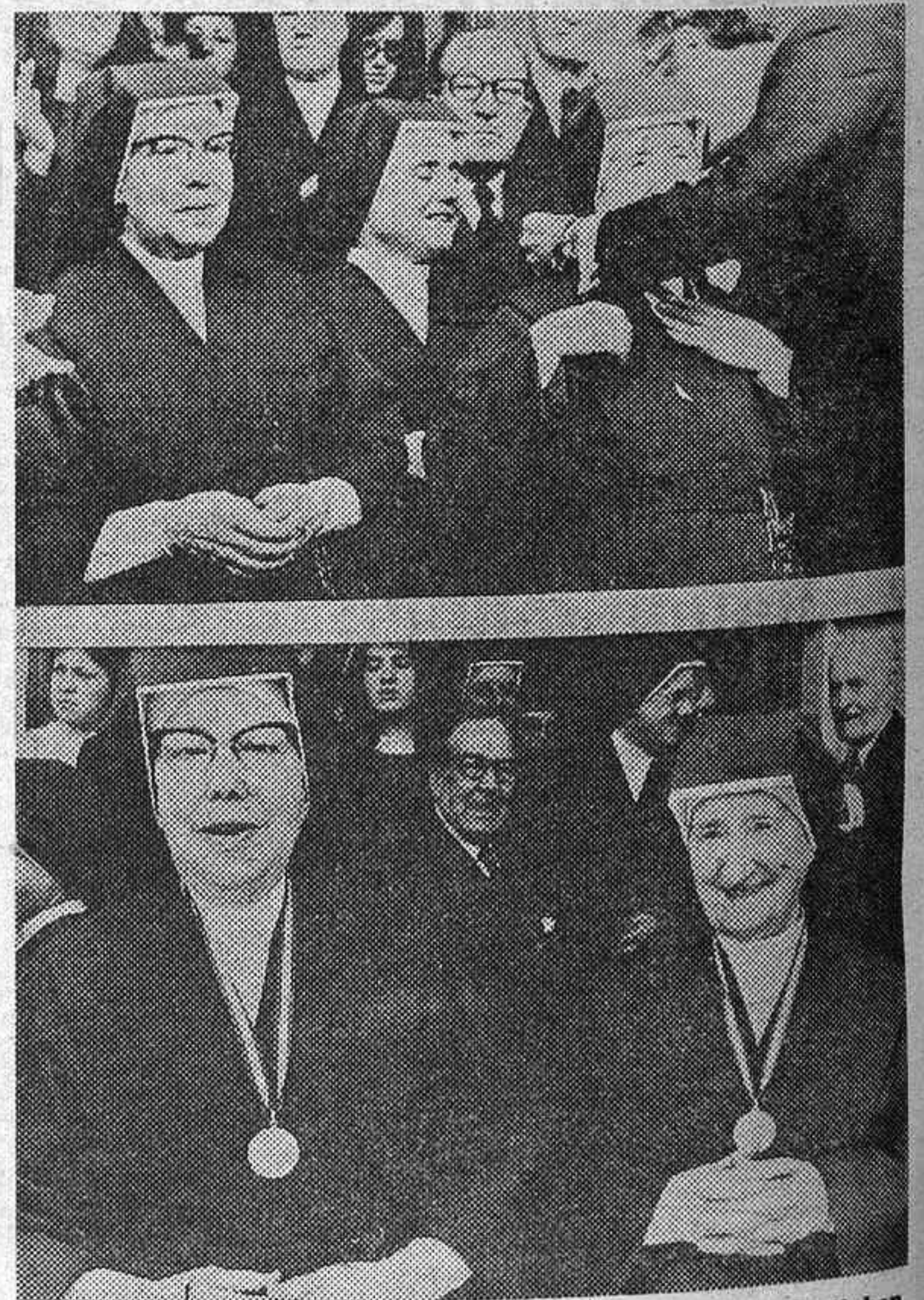
Los prelados acordaron declarar la jornada del próximo domingo, 23, día dedicado a la oración por el Concilio gallego. Ese día se dará a conocer una pastoral conjunta de todos los obispos de Galicia anunciando la celebración de este Sínodo, cuya asamblea plenaria se iniciará en Compostela el 29 y prolongará sus tareas hasta el primero de julio. Se acordó asimismo que el Concilio Pastoral finalice en 1976. En la asamblea plenaria se estudiará el tema de la educación en la fe, y en el próximo octubre comenzará el estudio de los esquemas de laicos y liturgia, y en la fase final del Concilio, los de acción caritativa y sacerdotes y religiosos.

En la reunión celebrada ayer en Lugo participaron los obispos de Orense, Lugo, Tuy-Vigo, Mondoñedo-El Ferrol y vicario general de Compostela.

## Disminución de las reservas en el mes de mayo

Las reservas netas españolas de oro y divisas han experimentado una baja de 87,6 millones de dólares en el pasado mes de mayo, situándose en 6.213,6 millones de dólares. En igual mes del pasado año, las reservas españolas tuvieron un aumento de 140,6 millones de dólares, según informa el Banco de España.

## MEDALLA DE BARACALDO, A DOS HERMANAS DE LA CARIDAD



Dos religiosas, Hermanas de la Caridad de San Vicente de Paúl, han recibido recientemente de manos del alcalde de Baracaldo la medalla de plata de la localidad. Ambas se han hecho merecedoras del reconocimiento de la población por su medio siglo de dedicación a los ancianos. Se llaman sor Juana Casajús y sor Francisca Ardanza. (Foto Cifra Gráfica.)

PROXIMO VIERNES  
21 DE JUNIO SE ESTRENA  
ESTE GRAN FILM  
TONY ARZENTA

ALAIN DELON es atractivo  
ALAIN DELON es impulsivo  
ALAIN DELON es BIG GUNS



ALAIN DELON es **BIG GUNS** 70%  
(GRAN PISTOLERO)  
RICHARD CONTE-CARLA GRAVINA  
MARC POREL-ROGER HANIN  
Director: DUCCIO TESSARI TECHNICAL  
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

## Teatro de la Zarzuela

presentación  
jueves, 20 junio, 11 noche

baila  
**maria rosa**  
Y SU BALLET ESPAÑOL

17 únicos días de actuación

# ¡¡ ESPECIAL RUMANIA!!

CON MOTIVO DE LA INAUGURACION DE LA TEMPORADA TURISTICA

Primer vuelo especial de promoción cedido gentilmente por

**LA OFICINA DE TURISMO RUMANO**

**SALIDA DE MADRID: 25 DE JUNIO**

**REGRESO A MADRID: 9 DE JULIO**

Y a partir de esta fecha, salidas quincenales

**15 DIAS POR SOLO 19.500 PTAS.**

Circuito turístico en exclusiva para Europa:

## RUTA DEL CONDE DRACULA

**Y MONASTERIOS DE LA MOLDAVIA**

**ESTE PRECIO INCLUYE:**

- Viaje en avión reactor de ida y vuelta.
- Hoteles de lujo de primera clase con baño.
- Pensión completa, traslados, tasas.
- Circuito turístico en autocar de lujo.
- Guía rumana de habla española.
- Excursiones y visitas marcadas en programas.
- Representación personal de nuestra organización.

**SOLICITE PROGRAMA DETALLADO.**

**INFORMES E INSCRIPCIONES:**



**ESPATURA, S.A.**

G. A. T. 253

**MODESTO LAFUENTE, 58**

**Tels. 2343812 - 2343813. MADRID - 3**

### Homenaje en Córdoba a los pensionistas siderometalúrgicos

Presidió el acto don Juan Reig Martín, delegado general de Mutualidades Laborales

CORDOBA. — Se han celebrado actos de homenaje a los pensionistas siderometalúrgicos y el V Día del Jubilado, organizado por la referida Mutualidad Laboral, presididos por el delegado general de Mutualidades, don Juan Reig Martín, a quien acompañaron las autoridades y los miembros del órgano de gobierno de las Mutualidades.

A mediodía, los mutualistas siderometalúrgicos fueron recibidos en el salón de actos de la casa-palacio de la Diputación Provincial por el presidente de dicha Corporación, don Manuel Santolalla de Lacalle, el cual les hizo entrega de unas cartillas de la Caja Provincial de Ahorros con una imposición inicial en cada una de ellas. Al final, el presidente pronunció unas palabras de saludo a los pensionistas.

Más tarde, los pensionistas se trasladaron al Alcázar de los Reyes Cristianos, en cuyo salón de actos fueron recibidos por el Ayuntamiento. El concejal señor Ruiz Arenado les dirigió un saludo en nombre de la ciudad, y los mutualistas fueron obsequiados con una copa de vino de la tierra.

Los actos se dieron por clausurados con una comida de hermandad, celebrada en céntrico hotel, también presidida por las primeras autoridades, y a cuyo acto puso fin el delegado general de Mutualidades, señor Reig Martín, con unas palabras en las que puso de relieve la solidaridad y el espíritu de colaboración que siempre reina entre las mutualidades, como quedó bien demostrado en el acto celebrado ayer, en que se entregaron 50 millones de pesetas en créditos laborales para que puedan acceder a la propiedad de sus viviendas los trabajadores de la sociedad española Construcciones Electro-Mecánicas, S. A.

El señor Reig fue muy aplaudido en su brillante discurso.

### Homilía del primado de España, en el Año Santo, en Toledo

TOLEDO. (Cifra).—Más de dos mil personas de las diócesis comprendidas en la provincia eclesial de Toledo llegaron ayer para ganar las indulgencias del Año Santo.

En la catedral tuvo lugar una misa concelebrada por el cardenal primado, los obispos de Cuenca y Sigüenza-Guadalajara y numerosos sacerdotes.

En el ofertorio, numerosos peregrinos ofrecieron productos típicos de las distintas provincias.

Monseñor González Martín pronunció una homilía en la que destacó que el Año Santo era un gesto maternal de la Iglesia, que llama a sus hijos a la purificación interior. "La Iglesia—dijo—ofrece indulgencias y estímulos para obrar el bien y perdona en nombre del Señor como perdonó Jesucristo a la mujer pecadora; pero perdona—añadió—al que ama y se arrepiente, logrando así un corazón puro. Nos purificamos por la fe en Jesús, no por la ley. El aborrecimiento de la cruz, tan extendido hoy—añadió—, hace estéril al cristianismo."

Finalmente dijo que "para lograr una mayor fecundidad en nuestra vida debemos cada cual estar en nuestro puesto, trabajar por lograr una profunda asimilación de los misterios de la vida de Cristo y preocuparnos por hacer el bien".

### El doctor Borrachero participará en el Congreso de Reumatología de Canadá

Ha marchado a Toronto (Canadá) el doctor don José Borrachero del Campo, profesor de Reumatología de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid y profesor del cuadro médico de la Asociación de la Prensa. El ilustre profesor, invitado oficialmente, participará en el IV Congreso Panamericano de Reumatología, aportando sus trabajos sobre algunos aspectos del origen de las artrosis cervicales.

# Su salud bien vale un chequeo

**ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:**

- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

**EN UN SOLO DIA**

## ASESORES MEDICOS

**Av. Pío XII, 51 Tel. 2598645**

¡Usted quería verla otra vez!  
¡Aquí la tiene!  
¡¡A PARTIR DE HOY!!

## EL GRADUADO

(THE GRADUATE)



NADIE OLVIDA EL DIA QUE DESCUBRIO EL AMOR



OSCAR DE HOLLYWOOD AL MEJOR DIRECTOR MIKE NICHOLS

JOSEPH E. LEVINE  
MIKE NICHOLS—LAWRENCE TURMAN

### EL GRADUADO

ANNE BANCROFT DUSTIN HOFFMAN KATHARINE ROSS  
CALDER WILLINGHAM BUCK HENRY PAUL SIMON  
SIMON GARFUNKEL LAWRENCE TURMAN  
MIKE NICHOLS TECHNICOLOUR PANAVISION



¡¡ULTIMA OPORTUNIDAD!!



## INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES

**C. E. U.**

### Curso superior de Cinematografía

Director: **DON VICTOR MARTINEZ MAESTRO**

Asesores académicos: **DON NORBERTO ALCOVER y DON LUIS URBEZ**

Duración: De 1 de julio a 31 de julio de 1974. De lunes a viernes, de 10 a 13 y de 17 a 20

Dirigido a educadores, universitarios, posgraduados y a cuantas personas estén interesadas en la formación teórico-práctica de la imagen

Finalidad: Proporcionar a los asistentes una formación intensiva y rigurosa en el cine y TV para su aplicación personal o docente

Información y matrícula, en la Secretaría del Instituto, durante las horas de oficina, de 10 a 1 y de 5 a 8. Avenida de José Antonio, 32. Teléfonos 232 88 80 y 232 67 55. MADRID -13

# Conferencia Mundial de la Alimentación: la más importante que se haya celebrado nunca

- Dispositivo mundial de información alimentaria y de alarma precoz en casos de escasez.
- La verdadera potencia del futuro será la que posea los recursos alimenticios.

Por Manuel CALVO HERNANDO

"Nunca fue tan crítica la situación alimentaria en el mundo", se leía recientemente en una información de la agencia Efe, publicada en HOJA DEL LUNES, y en la que se anticipaba una evaluación provisional de los organismos responsables de la Conferencia Mundial de la Alimentación, ante la Asamblea que se celebrará en Roma del 1 al 16 de noviembre en la sede de la F. A. O.

Pocos días antes, el secretario norteamericano de Estado, Henry Kissinger, dirigió una carta al secretario general de la O. N. U. en la que glosaba una comunicación de académicos y científicos de 29 naciones y resumida, en lo que se refiere a los alimentos, en los siguientes puntos:

- Dentro de veinticinco años, poco más o menos, la actual población mundial, de casi cuatro mil millones se aproximará a los siete mil millones. Será necesario darles de comer a todos.
- La producción mundial de alimentos ha de aumentar a veloci-

dad notoriamente mayor que la de los recientes descensos, y esto parece ser cada día más difícil. ● Todos los gobiernos deben considerar de urgencia aumentar la producción de alimentos y abastecer de alimentos ricos en proteínas a los grupos más vulnerables de la población; incrementar la producción de fertilizantes y ayudar a los labradores modestos.

### EXTRATEGIA INTERNACIONAL DEL DESARROLLO

La Conferencia Mundial de la Alimentación, a la que han sido invitados todos los países miembros del sistema de las Naciones Unidas, será la reunión de carácter político más importante que se haya celebrado nunca para examinar la situación alimentaria mundial.

La producción agrícola es uno de los objetivos clave de la estrategia internacional del desarrollo en el segundo decenio del desarrollo de las Naciones Unidas (1971-1981). Sería necesario un au-

mento medio anual del 4 por 100 de la producción agrícola, objetivo que no está siendo alcanzado, sobre todo en los países en desarrollo.

El director general de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (F. A. O.), doctor A. H. Boerma, ha advertido que sólo será posible evitar una grave carestía en la próxima temporada agrícola si coinciden toda una serie de circunstancias favorables de tiempo, comercio y transporte, y una óptima aplicación de fertilizantes.

### MEDIDAS EFECTIVAS DE ACCION

La Conferencia Mundial de la Alimentación seguirá de cerca a otras dos importantes y significativas conferencias de alcance mundial: la Conferencia de Población, que se reunirá en Bucarest, del 19 al 31 de agosto, y la III Conferencia de las Naciones Unidas sobre la Ley del Mar, que se celebrará en Caracas del 20 de junio al 29 de agosto. Será difícil adoptar acuerdos so-



positivo de información alimentaria y de alarma precoz en casos de escasez; una mayor cooperación internacional para el mantenimiento de reservas adecuadas de alimentos; acuerdos más eficaces para la ayuda alimentaria de urgencia, etc.

También hay acuerdo casi generalizado sobre la necesidad de incrementar la producción y el consumo de alimentos, especialmente en los países en desarrollo, pero la intensidad con que se acepta este principio varía entre el deseo de algunos países de examinar un amplio programa encaminado a duplicar la producción de alimentos en los próximos quince años y la aceptación por parte de otros de sólo un esfuerzo relativamente modesto para lanzar algunos programas de producción alimentaria para mejorar el abastecimiento de fertilizantes, la distribución y el mercadeo, el almacenamiento, la nutrición y la promoción de investigaciones agrícolas.

Parece también unánime el punto de vista de que los asuntos de producción, consumo, comercio y precios de los alimentos están estrechamente relacionados entre sí y que hay que examinarlos todos a la vez. La necesidad de prestar especial atención al problema de los fertilizantes, tanto en lo que se refiere a la crisis inmediata como a las necesidades a más largo plazo, ha sido reconocida por muchos, como también la necesidad de intensificar y reorientar la investigación, de reducir los costos de distribución y mercadeo, limitar los desperdicios y mejorar los sistemas de transporte y almacenamiento.

Como se afirmaba en el último número de la revista de la F. A. O., la verdadera potencia del futuro no será la nuclear, ni siquiera la energética, sino la que posea los recursos alimentarios.

bre ciertos temas, pero si se registrará un consenso bastante general sobre la necesidad de adoptar medidas efectivas de acción sobre seguridad alimentaria. Tales medidas incluirían un mejor dis-

## La campaña de "Seguridad sobre la marcha"

Las conclusiones de la campaña de "Seguridad sobre la marcha", que las mutuas patronales de accidentes de trabajo han organizado y que se desarrolla en Madrid durante este mes, subrayan una serie de puntos, de entre los que destacan la acción conjunta, integrada en el terreno técnico, psicocológico y médico preventivo para luchar contra este tipo de accidentes, además de organizar una red asistencial adecuada para prestar auxilios en caso de necesidad; desarrollo reglamentario de las condiciones para que un accidente sea considerado "in itinere", es decir, sucedido en el trayecto que el trabajador debe cubrir hasta el lugar donde presta sus servicios, o viceversa; posibilidad de horarios flexibles que las empresas implanten, que permitan el escalonamiento de entrada y salida de los trabajadores, proponiéndose también la potenciación del transporte colectivo; que se intensifique la educación vial de la población trabajadora y, a ser posible, se extienda a los escolares; conveniente señalización de las vías de escape iluminación y fundamentalmente las de acceso a las fábricas y las de segundo y tercer orden y que se dote a los peatones cuando circulen en horas de poca luz de distintivos que los hagan fácilmente identificables, y, por último, que se estudie la posibilidad de crear una comisión mixta para unificar criterios en temas relativos a la alimentación, traslados, medicamentos y su utilización, revisiones técnicas y accesos a zonas industriales.

Estas conclusiones se han elevado a la Administración a través del director general de la Seguridad Social, don Enrique de la Mata Gorostizaga.

## El jueves, homenaje a los pintores de "Las Bóvedas"

El próximo jueves, a las nueve y media, en el hotel Emperador, el Club de Arte de Madrid, que preside Luisa Taboada, ofrecerá una cena, seguida de espectáculo, a los artistas pintores Aurelia, Avendaño, Caminos, Canito, Capitel, Castilla, Collado, Cuadrillero, Díaz, Enrique José, Grasa, Lastra, Luzuriaga, Mirián, Montesinos, Nicolás, Pomar, Ricardo, Romualdo, San Román, Tiana y Vargues. Estos artistas son los que generosamente han decorado Las Bóvedas, el nuevo recinto-exposición del citado club. Invitaciones en éste (Hileras, número 8) desde hoy lunes.

Mañana martes, en el club, conferencia de Manuel Tovar sobre el tema "Antaño, muchos maridos e hijos mayores preferían veranear en Madrid, por sus noches con infinitos y apasionantes espectáculos".

# CRUCEROS

emociones, aventuras, relax

### IX Crucero a Rusia

En el "Cabo San Vicente". Del 1 al 15 de julio.  
ITINERARIO: Barcelona, Estambul, Yalta, Odesa, Constanza, Bósforo, Pireo, Barcelona.  
PRECIO: Desde 21.923 ptas. o en plazos mensuales desde 894 ptas.

### Crucero de Verano al Mediterráneo

En el "Cabo San Vicente". Del 30 julio al 12 agosto.  
ITINERARIO: Barcelona, Génova, Pireo, Estambul, Kusadasi, Patmos, Rodas, Génova, Barcelona.  
PRECIO: Desde 20.750 ptas. o en plazos mensuales desde 871 ptas.

### Crucero al Cabo Norte

En el "Michelangelo". Del 27 julio al 17 agosto.  
ITINERARIO: Alicante, Lisboa, Londres, Hammerfest, Cabo Norte, Trondheim, Hellesylt, Bergen, Oslo, Copenhague, Vigo, Barcelona.  
PRECIO: Desde 52.250 ptas. o en plazos mensuales desde 2.369 ptas.

### XI Crucero al Mar Negro

En el "Cabo San Vicente". Del 24 agosto al 9 sept.  
ITINERARIO: Barcelona, Malta, Monte Athos, Thasos, Estambul, Varna, Odesa, Constanza, Pireo, Cádiz, Barcelona.  
PRECIO: Desde 22.684 ptas. o en plazos mensuales desde 955 ptas.

### Cruceros por el Rhin

En las lujosas motonaves de la Compañía K. D. Del mes de mayo a septiembre.  
ITINERARIOS: Rotterdam-Basilea (6 días), Basilea-Rotterdam (4 días), Rotterdam-Francfort (3 días), Francfort-Rotterdam (3 días).  
PRECIO: Desde 13.910 ptas. o en plazos mensuales desde 585 ptas.

### Crucero Vuelta al Mundo

En el "Queen Elizabeth 2". Del 4 Enero al 6 Abril 1975.  
ITINERARIO: Southampton, Cherburgo, Nueva York, Port Everglades, Curacao, Salvador, Bahía, Río de Janeiro, Ciudad del Cabo, Durban, Mombasa, Mahe, Bombay, Colombo, Singapur, Bali, Hong-Kong, Kobe, Yokohama, Honolulu, Los Angeles, Acapulco, Balboa, Cristóbal, Cartagena, Port Everglades, Nueva York, Cherburgo, Southampton.  
PRECIO: Desde 289.800 pts. o en plazos mensuales desde 12.157 ptas.



Utilice la Tarjeta de Crédito de Club Meliá. Para mayor información llame a Club Meliá: P.º del Rey, 12 - T. 266 67 00 MADRID - 8

APROVECHE SIEMPRE LA EXPERIENCIA DE

# Viajes Meliá

- PRINCESA, 27 - T. 241 99 76
- PLAZA CALLAO, 3 - T. 231 10 00
- GOYA, 23 - T. 226 59 00
- HALL HOTEL PLAZA - T. 247 93 14
- GENERAL PERON, 27 - T. 270 47 66
- P.º DELICIAS, 28 - T. 239 81 00
- M.º DE MOLINA, 3 - T. 261 58 07
- P.º FLORIDA, 31 - T. 247 50 55
- J. G. MORATO, 165 - T. 234 43 68
- BRAVO MURILLO, 14 - T. 446 36 11
- AV. GENERALISIMO, 54 - T. 457 97 00
- H. MELIA CASTILLA - T. 270 81 00

y en cualquiera de los 75 oficinas en España

# LA VIDA EN UN BLOC



Escribe Antonio D. OLANO

## XII ANIVERSARIO RADIOFONICO DE "EL CONSEJO DEL DOCTOR"

● **GUIA PARA GOURMETS: 44 RECOMENDACIONES DE LOS "COFRADES".**

● **V. I. P.: Marroquí, De la Viuda, Rosariyo, Carmen Abril**

**TRANCO I.**—La edad no es cosa de los años. Pero los años son consecuencia del paso del tiempo. Por eso los cumpleaños tienen dos ritmos: uno, de marcha triunfal, como de algo conquistado. Otro, de réquiem, de lamentación por algo perdido. Y uno, que asistió al bautizo de "El consejo del doctor", ha sido testigo del duodécimo cumpleaños del programa radiofónico (S. E. R.) del doctor Cristóbal Martínez-Bordiu. Televisión Española se sumó a la conmemoración y llevó sus cámaras a Radio Madrid. Dos actores hicieron excepcionalmente de locutores, Fernando Rey (que a veces pasa por Madrid) y Vicente Parra.

Días después le fue entregado, como premio a su labor, el Diresa de Oro al director y animador del programa. Una convocatoria con el "casi todo España" político, científico y social presente. Sorpresa entre los asistentes, porque hubo otros dos áureos gramófonos más para el "inventor" de la emisión—Manuel Tarín Iglesias—y para su "instaurador y mantenedor", Eugenio Fontán. No hubo tarta con doce velas. Pero, como estaban presentes muchas figuras del mundo de la canción, cuando Manuel Munis entregaba sus trofeos se escuchó por lo "bajinis": "Cumpleaños feliz, cumpleaños feliz..."

**TRANCO II.**—La Feria del Libro se despidió en triunfo. Hasta los libros de bolsillo alcanzaron alzas portentosas. Un centenar de títulos pasaron por la humorística pluma de Angel Palomino en un par de horas. No puso "Las cartas boca arriba", sino los libros abiertos con objeto de escribir dedicatorias en ellos, Gabriel Celaya. "¡Esta vida gastada en calderilla!" Lo resalto porque es buenísimo síntoma que un poeta alcance el cántico popular y convoque masas, como sucedió en la feria con el poeta donostiarra. Francisco Umbral, siempre despertando de una adolescencia física que no le abandona, figura entre los autores más solicitados. Blanco Amor, entre los hombres de la "operación retorno". Cortazar fue, con Sender, una de las máximas novedades. La conclusión de la Feria es que el español compra—luego lee—cada vez más.

**TRANCO III.**—Cuarenta y cuatro restaurantes, cuarenta y cuatro, nos recomienda para el presente año la "Cofradía de la buena mesa" en su nueva edición de "Madrid gastronómico". Todo un escogido grupo de "gourmets"—y "gourmans", que todo hay que decirlo—ha colocado soles al lado del nombre de varios establecimientos para recomendarlos al comensal. Sólo dos consiguieron el "pleno": tres astros-reyes. Ocho figuran con dos. Quince lucen un sol entre los pucheros. Diecinueve se han quedado sin esta luminosidad; pero figuran en el grupo de "otros restaurantes de interés". Algunos descendieron de división y están en el limbo de los no nombrados. Son los que se durmieron en los laureles y que "un grupo de aficionados a la gastronomía, residentes en Madrid en su mayor parte", erradicaron de la anterior edición.



Vicente Parra, Fernando Rey y el doctor Martínez Bordiu en un momento de la grabación de "El consejo del doctor".

Nuestra experiencia gastronómica nos dice que no hay peor enemigo del restaurante que una fama supitaña. Uno, ingenuamente, dice que no hay lamprea como la de X. Comienza a llenarse de "lampreadictos". Y cuando volvemos hay que esperar largo turno hasta encontrar mesa. Y ese manjar galaico de los Césares ya no hay quien lo ingiera.

Lo que más me agrada de esta "guía" es que los que alcanzan referencia en ella no obtienen plaza "para siempre", como los empleados del Estado. Víctor de la Serna Répide—su padre, Víctor de la Serna, fue uno de mis catedráticos del buen comer—, el Conde de los Andrés (Savarin) y cuantos componen la cofradía, no se duermen y visitan restaurantes durante todo el año. Después Alfonso Sánchez (y además amiguísimo) pone en orden de redacción notas propias y ajenas. Y surge ese pequeño y delicioso libro que se saborea de un tirón. Entre los "cofrades", José Ramón Alonso, que está demostrando que se puede conseguir un casi imposible: salvar la hostelería española.

**TRANCO IV.**—Pues sí, se acabaron los televisores en color, pese a sus precios, porque los aficionados quieren ver lo mejor posible los campeonatos del mundo. ¡Pronto nos hemos consolado de la ausencia española! Incluso algunos "hinchas" se hicieron de otras selecciones que alinean a jugadores de sus equipos favoritos. Dicen que atléticos y palmeños son de los argentinos. Y que los "culés" quieren la victoria del equipo holandés. Como parece ser que los "palos de ciego" de la importación irán en aumento, cuando nos eliminen de cara al próximo mundial tendremos más opciones en calidad de hinchas mercenarios.

(Las retransmisiones de partidos vía televisión sí que son el mejor antídoto contra los atascos de circulación.)

**TRANCO V.**—Lola Flores está hecha una madraza. Porque su hija menor, Rosariyo, va a ser lanzada como "estrella" infantil, que ahora faltan (crecidas ya Marisol y Rocío) en el firmamento cinematográfico es-

pañol. Y por niña que no quede, porque Rosariyo (con y) ha heredado todo el temperamento de la máxima acaparadora de temperamento: Lola Flores. Es una gozada verla bailar y escucharla cantar. A la guitarra, que casi se le cae de las manos de satisfacción, el padre de la criatura: Antonio González. La "chiquilya" (con y), es abijada de Carmen Sevilla y de Antonio. Está, por derecho, en el "Ghota" de los grandes artistas españoles. Con tal "pedigrí" no podía defraudar. ¡Y a fe que no va a defraudarles a ustedes!

**TRANCO VI.**—El "homenaje íntimo" a una librera, Carmen Abril, se convirtió en masivo. Trescientos comensales alrededor de varias mesas servidas de tal guisa que no es apta para los "cofrades". Pero lo importante—de ello se dieron cuenta los organizadores—no era comer bien, sino reunirse en torno a una de las últimas figuras populares de un Madrid entrañable que el viento se está llevando. Carmina no es una comerciante, una mercader del libro. No tiene grandes almacenes, sino unos metros cuadrados. Su librería de la calle Arenal es como una pequeña "boutique", en la que sólo una cosa recibe más cuidados que los libros: los amigos. Desfilan los famosos por su lugar.

Acudieron al homenaje "íntimo" trescientas personas. Entre otras, Gloria Fuertes, que confesó que hizo una excepción, porque "me molestan los homenajes. Por eso me negué a ir a Méjico, aunque estaba invitada, al de León Felipe".

**TRANCO VII.**—José J. Marroquí apenas si tomó tierra en Televisión Española (sustituyendo a Chicho Ibáñez Serrador) y ya se hizo con el ambiente. Luis Angel de la Viuda está demostrando (relaciones públicas del Banco de Bilbao) que los de su casta se adaptan y triunfan en todo. Ahora está muy atareado con esa "expo"-homenaje al gran pintor Echevarría, que se celebra en el local de exposiciones que la entidad bancaria tiene en la madrileña calle de Alcalá.

# LAS VENTAJAS DEL SEAT 133

Motor para "85 NO"  
motor para "96-NO"



- Consumo: 6,5 litros/100 Kms.
- Velocidad crucero hasta 125 Km/h.
- Carrocería reforzada.



Marque el **468 38 00**  
pregunte por el Sr. Soria  
y pídale su Seat 133



Ferrocarril, 37\*  
Bravo Murillo, 308\*  
General Sanjurjo, 40\*  
General Ricardos, 90  
P.º de las Delicias, 48  
Plaza Capitán Cortes, 5\*  
C/ Madrid, 34 (Getafe)  
Ctra. de Toledo Km. 13 (Getafe)\*

\*APARCAMIENTO PROPIO

Abierto sábados tarde y festivos

## VERANEOS

**IBIZA..... Ptas. 5.600**  
Salida día 28. Regreso 12 de julio  
y cada viernes

**MALLORCA... Ptas. 6.250**  
Salida día 26. Regreso 9 de julio  
y cada miércoles

**CANARIAS.... Ptas. 9.270**  
Salida día 28. Regreso 12 de julio  
y cada viernes

INCLUYE: Hoteles de 1.ª

Viaje ida y vuelta en reactor.  
Traslados aeropuerto - hotel -  
aeropuerto.

Sin subidas posteriores ni demás "aumentos"  
de última hora

## VIAJES MISAN, S. A.

G. A. T. 182

General Oraa, núm. 30 (esquina a Velázquez)  
Teléfonos 261 42 46 - 261 42 54 - 262 91 90

### París: cuatro hermanos y su abuela, carbonizados

PARIS, 16. (Efe.)—Cuatro niños —el mayor de los cuales contaba nueve años de edad— y su abuela, de cincuenta y siete, perecieron carbonizados esta mañana en la localidad de Creutzwald (cerca de la frontera alemana) al producirse un incendio por causas aún no determinadas.

Los padres, señores Contino, que habían realizado el sábado por la noche un viaje a Alemania, dejaron a sus hijos custodiados por la abuela. Al regresar esta mañana tuvieron que ser hospitalizados, pues la noticia les conmocionó profundamente.

El incendio se inició en la cocina, donde se utilizaba gas de butano, y las víctimas murieron asfixiadas, antes de que sus cuerpos quedaran carbonizados al extenderse las llamas.

### Aterrizaje de emergencia de una avioneta en Cuatro Vientos

La pericia de un piloto comercial evitó ayer un grave accidente. Una parada del motor cuando apenas acababa de despegar en el aeropuerto de Cuatro Vientos obligó a don Gabriel Bravo Quiroga a efectuar un aterrizaje de emergencia. Afortunadamente, la avioneta, una Marsetti S-205, propiedad de la empresa Trabajos Aéreos, S. A., había iniciado ya el vuelo cuando se produjo la parada del motor. Esto permitió al piloto intentar un aterrizaje planeando, que fue del todo satisfactorio. El señor Bravo Quiroga sufrió algunas contusiones leves y la avioneta sólo registró daños sin importancia.

#### UN MUERTO Y SEIS HERIDOS GRAVES EN CHOQUE

Un muerto y seis heridos de gra-

vedad es el balance de un accidente de circulación ocurrido ayer en la carretera de Paracuellos, cerca de Barajas. Chocaron los turismos matrícula de Oviedo 103.991, conducido por don Manuel Hernández Tello, vecino de Mieres, y el M-817.034, que conducía Crisanto Martín Mateo. Resultó muerto al conductor del primer vehículo y con heridas graves la joven que le acompañaba, Cristina Palanca Melo. También sufrieron heridas graves el conductor del segundo coche y don Rafael Atienza González, que viajaba con él.

Otras tres personas resultaron con heridas de gravedad como consecuencia del accidente cuando un turismo que ocupaba un matrimonio de nacionalidad norteamericana se estrelló contra un camión, cuyo conductor, también herido grave, se detuvo al ver el primer accidente.

## SOCIEDAD

### BODA VILLANUEVA IBÁÑEZ - VAZQUEZ PADURA

En la iglesia parroquial de los Jerónimos se ha celebrado la boda de la señorita Pika Villanueva Ibáñez con don Rafael Vázquez Padura, apadrinados por don Carlos Villanueva Lázaro, padre de la novia y doña Consuelo Padura, viuda de Vázquez, madre del novio.

Firmaron el acta, por parte de la novia, su abuela doña Felicia Olea, viuda de Ibáñez; sus tías doña Poupé Ibáñez de Díaz Berrio, doña Pilar Ibáñez de Rodríguez Vila; sus tíos don José María Ibáñez Olea, don José María Villanueva Lázaro, don Juan P. Folgado; sus hermanos políticos don Pedro Blasco Marin y don Javier Riestra Pardo; don José Ramón Fernández de Bugallal, conde de Bugallal; don Angel Cuevas González, don Ignacio de Montes-Jovellar e Ybarra, don Joaquín Valdés, don Carlos Couret, don Carlos Pujol y don Fernando Santolalla; y por parte del novio, sus tíos don Juan, don Guillermo y don Jesús de Padura Vizmanos; don José Borrachero Casas, don Alberto Tarascón Agueda, don Alfonso Saavedra Maldonado, don

Antonio Gutiérrez y Fernández Veilla, don Alfonso Colomina García, don Hernán Ribadeneira Sáenz, don Fantaleón González Vallinas y Claverie y sus hermanos Mercedes, José Luis, Xavier y Cefe Vázquez de Padura.

#### ENLACE

En la parroquia de Nuestra Señora del Rosario, de los reverendos padres dominicos, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María de las Mercedes Diez-Crespo González con don Antonio Garrido Salvadores, apadrinados por el padre de la novia, nuestro entrañable compañero en la prensa don Manuel Diez-Crespo, y la madre del novio, doña Elisa Salvadores. Firmaron el acta como testigos, por parte de ella, don Antonio Buero Vallejo, don José Camón Aznar y don César, don Eduardo y don José Luis Diez-Crespo, y por parte del novio, don Antonio Gibello, don Fernando Garrido, Tono, don Antonio Mingote, don Ramón Ferrero, don Eloy Muro y don Angel Laborda.

#### NATALICIOS

En la clínica de la Milagrosa, y asistida por el doctor don José Gálvez Ruiz, ha dado a luz felizmente un niño, sexto de sus hijos, la esposa de nuestro compañero en la prensa, colaborador de HOJA DEL LUNES, José Luis Pimentel Herrera, nacida María Conde Sánchez.

El pequeño, que fue apadrinado en el bautismo en el templo de San Antonio de la Florida por los señores de Plaza Gracia (don Alejandro), recibió con el sacramento el nombre de Jorge.

En la clínica privada de la Maternidad de O'Donnell, y asistida por el doctor don Angel Herranz, ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña, primero de sus hijos, la esposa de nuestro compañero en la prensa Javier Gálvez Albero, redactor gráfico del diario deportivo "As", de soltera Tony Calo Vidal.

#### OPERADA

Por el prestigioso traumatólogo doctor Villazón ha sido intervenida quirúrgicamente con todo éxito en la clínica Nuestra Señora de Loreto doña Alberta Arruti de Miguel, madre de nuestro compañero en la prensa el jefe de los servicios informativos de R. N. E., Alberto Miguel Arruti.

La enferma, afectada de una fractura de cadera, se halla en franca recuperación, pese a ser octogenaria.

## DECRETO-LEY DE SEGURIDAD BANCARIA



### SISTEMAS Y ORGANIZACIONES DE SEGURIDAD (LICENCIA AFA)

Primera empresa nacional especializada en sistemas de alarma contra robo y atraco, pone a disposición de la Banca su experiencia, avalada por las múltiples instalaciones efectuadas:

- |                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| BANCA JOVER     | BANCO CONDAL       |
| BANCO DE MADRID | BANCO DE SABADELL  |
| BANCO DE GERONA | AMERIBANK          |
|                 | BANCO DE BARCELONA |

- |                                   |
|-----------------------------------|
| CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD |
| CAJA DE AHORROS DEL PENEDES       |
| BANCO INTERNACIONAL DE COMERCIO   |

confiaron la seguridad de sus instalaciones a nuestra firma

- |              |                          |
|--------------|--------------------------|
| BARCELONA-6  | MADRID-15                |
| Aribau, 302  | Andrés Mellado, 10       |
| Tel. 2288306 | Teléf. 2437235 y 2439283 |

†

EL SEÑOR

### D. TEODORO VARGAS BERROCAL

FALLECIO EN CERCEDILLA EL DIA 16 DE JUNIO DE 1974

a los sesenta años de edad

**Habiendo recibido los Santos Sacramentos**

**R. I. P.**

Su esposa, doña Dionisia López Romero; sus hijos, María del Carmen y José Luis; su madre, doña Teresa Berrocal Rosendo; hermanos, Luis, Isabel y Teresa; hermanos políticos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

El entierro se efectuará hoy lunes, día 17, a las seis de la tarde, en Cercedilla.

# "ANTON", defensa internacional del fútbol español, UTILIZA su cabeza y CONSERVA su cabello.

Así se han expresado acerca de SVENSON estas figuras del fútbol de sus respectivos países

"Al cumplirse el año de haber adoptado el sistema Svenson mi satisfacción es mayor cada día."



"ANTON" (España)

"Un auténtico acierto por mi parte al acudir a Svenson y adoptar su sistema de entretejido de cabellos..."



KOEPPEL (Alemania)

"No puedo expresar con palabras mi satisfacción y todo se lo debo a Svenson..."



DENNIS TUEART (Inglaterra)

"Mi nuevo cabello es tan fuerte y seguro que juego sin preocupación de ninguna clase..."



PAVONI (Argentina)

No es solamente en los campos de fútbol donde "ANTON" emplea su cabeza. Ha demostrado su inteligencia para conseguir un nuevo cabello, acudiendo a Svenson Hair Center. Vd. también debe seguir el ejemplo de esta figura del deporte y venir a cualquiera de los Centros Svenson en España (Madrid-Barcelona-Valencia-Bilbao-Sevilla y Málaga). Nuestros expertos logran resultados sorprendentes con métodos especializados y exclusivos, cualquiera que sea la etapa de su calvicie. Exactamente lo mismo que "ANTON" en España, han hecho DENNIS TUEART (Inglaterra), PAVONI (Argentina) y KOEPPEL (Alemania), todos ellos grandes figuras del fútbol de sus

respectivos países, que han acertado plenamente y han logrado recobrar su apariencia joven y saludable. Son cuatro entre los muchos hombres prominentes que saben de las ventajas del Sistema Svenson de entretejido de cabellos. El Sistema Svenson es un método único y patentado en 59 ciudades de todo el mundo, de éxito garantizado, que consiste en añadir nuevos cabellos a los que Vd. todavía conserva. Iguales en todo. Color, textura, calidad... En menos de cuatro horas logrará Vd. una abundante cabellera, imposible de distinguir de su propio pelo.

**NO CAUSA DOLOR O MOLESTIAS, NI REQUIERE INTERVENCION QUIRURGICA ALGUNA**

**SVENSON** Hair Center

**MADRID - Núñez de Balboa, 84, bajo - Tels. 225 59 36 y 276 57 93**  
 BARCELONA - Edificio Florida - Floridablanca, 146 - Tel. 325 13 47/48  
 BILBAO - Plaza de San José, 3 - 1.º - Tel. 24 32 59  
 VALENCIA - Pintor Sorolla, 9-3.º - Telf. 21 90 04

Exclusivistas del SISTEMA SVENSON en SEVILLA, VALENCIA y MALAGA

SEVILLA - Asunción, 6 - 1.º Dcha. (Los Remedios) Tel. 27 35 64  
 VALENCIA - Poeta Quintana, 7 - 1.º - Tel. 22 81 79  
 MALAGA - Alameda de Colón, 17 - 5.º - Tel. 22 22 08  
 De 9'30 a 19'30 horas

**CESAR** Hair Center

**NO CAUSA DOLOR O MOLESTIAS, NI REQUIERE INTERVENCION QUIRURGICA ALGUNA**



# NUEVA OLEADA RELIGIOSA EN BRASIL: EL UMBANDISMO

- En Río de Janeiro, 170 parroquias católicas y diez mil tiendas de campaña umbandistas.
- El umbanda, por su doble afirmación africana y cristiana, es un típico ejemplo de confesión sincretista.

Por Manuel DE UNCITI

Cinco millones de hombres y de mujeres en Brasil se autodenominan confesionalmente umbandistas, y se calcula que, sin llegar a ser miembros de este poderoso movimiento religioso brasileño, hay en el país otros cinco millones de simpatizantes del umbanda. Sus fieles cuentan en la actualidad con unos cien mil centros de reunión o "tiendas de campaña", y cada una de las comunidades adscritas a estos numerosos lugares de culto suma un promedio de cincuenta adeptos y un número más o menos igual de simpatizantes. No es significativo que frente a las 170 parroquias católicas de Río de Janeiro haya actualmente no menos de diez mil "tiendas de campaña" de culto umbandista.

La revista "Pueblos del Tercer Mundo", que califica al umbandismo como "cristianismo a la afro-brasileña", publica un amplio y documentado informe sobre este movimiento religioso sincretista aparecido ante el gran público brasileño entre los años 27 y 30 de nuestro siglo. El umbandismo, sin la menor duda, procede de otro movimiento religioso anterior, típico igualmente del Brasil, y que es conocido con el nombre de macumba.

El umbandismo se desgajó de los círculos macumbistas porque los brasileños de raza negra, que constituían el grueso de la macumba, se sintieron contrariados por los espiritistas de su confesión religiosa. Los brasileños de origen africano invocaban a los espíritus de grandes y remotos personajes de África; los espiritistas blancos intentaron romper esta tradición africana. Surgió la rebelión de los afrobrasileños y, en este clima de desconcierto y autonomía religiosa, hizo su aparición el umbandismo.

## ELEMENTOS RELIGIOSOS AFRICANOS

El umbanda, por su doble afirmación africana y cristiana, es un típico ejemplo de confesión sincretista. Se dan cita en él elementos religiosos de los primitivos cultos africanos, particularmente de los sudaneses, y bantúes, importados a Brasil durante los largos y dramáticos tiempos de la compra-venta de esclavos. Del Brasil se ha dicho que es "un pueblo que asienta sus pies en América y tiene su corazón en África". Y este corazón continúa palpitando al ritmo de los viejos cultos religiosos de la madre África.

Las aportaciones de los bantúes y de los sudaneses—culto a los muertos y culto a los espíritus

o fuerzas del cosmos—van a encontrarse en el umbandismo un ámbito propicio para intercambiarse y enriquecerse mutuamente, y el umbandismo se afirmará como culto a las grandes fuerzas que llenan el cosmos, entre las que destacan las fuerzas benefactoras de los antepasados.

El catolicismo portugués, lejos de contrariar estas aportaciones sudanesas y bantúes, las potenció inconscientemente. La familiaridad con los santos y las manifestaciones del folklore religioso lusitano encajan muy adecuadamente con las características de la religión bantú-sudanesa de los esclavos africanos. A mayor abundamiento, el catolicismo portugués, forzado por las condiciones de la colonia, se vive a nivel doméstico. Se trata de un catolicismo independiente y desorganizado. Los más no cuentan con un sacerdote que comparta la existencia día a día. Los obispos son pocos y están lejos. Las leyes eclesiales, pensadas para el catolicismo de la metrópoli, resultan incumplibles en la gran colonia. Todos estos factores y otros varios más de igual condición predisponen el ambiente para el fenómeno del sincretismo religioso. Aquí tienen que situarse las raíces de los movimientos religiosos sincretistas de todos los tiempos y aquí se encuentra el fundamento del umbandismo de nuestro siglo.

## SENTIDO COMUNITARIO MUY VIVO

El umbandismo en cuanto que es un fenómeno surgido en un medio ambiente oficial y superiormente católico recibido del cristianismo numerosas improntas. No es una religión agrícolica transplantada al Brasil, es el cristianismo brasileño con importantes aportaciones africanas y con otras, no menos importantes, procedentes del espiritismo cardecista difundido en Brasil por Allan Kardec en el siglo XIX. Todos los umbandistas han sido bautizados en la Iglesia católica o tienen que recibir el sacramento bautismal antes de ser reconocidos como umbandistas. El Dvangelio es fuente de inspiración religiosa para ellos, y son continuas las llamadas de atención a sus fieles para que conozcan las Sagradas Escrituras. Profundamente "ecumenista" es en el sentido de que respeta la fe de cada religión; todo el umbandismo es una táctica e incluso expresa incitación a definirse como católico. La Conferencia Episcopal del Brasil, en un documento público del año 1966, aludía a la acción misionera entre los umbandistas, a renglón seguido de la proyectada para con los "bautizados que pro-

bablemente viven una fe implícita".

El umbandismo reafirma una y mil veces el primado de la caridad. Toda su variopinta liturgia, sus sesiones ede espiritismo, sus ritos mágicos, sus sermones y catequisis van dirigidos a estimular la caridad de los fieles umbandistas. El sentido y la conciencia de comunidad es muy vivo en las reuniones litúrgicas del umbandismo. La obligación de no sobrepasar el número de cincuenta en las comunidades umbandistas responde a la voluntad de posibilitar la caridad fraterna entre los fieles. Se comprende, por ello, que en la actualidad el umbandismo cuente con una importantísima red de hospitales, asilos, escuelas, guarderías infantiles, etc.

"El fenómeno del umbandismo es un "test" para la catolicidad de la Iglesia", concluye el informe de la revista "Pueblos del Tercer Mundo". "Los africanos y las grandes masas han recurrido al umbandismo porque, tal como eran, no había para ellos un puesto en la Iglesia oficial, y al no ser aceptados tal como eran no ha existido ni se ha buscado para ellos una fórmula adecuada de expresión religiosa cristiana", escribe un experto, el padre Savino Mombelli. Las expresiones religiosas de la Iglesia, la expresión excesivamente



La imagen representa a un tipo popular brasileño.

racionalista de la fe cristiana, la masificación de los fieles, el rechazo de los valores religiosos tradicionales de los cultos pre-cristianos, etc., hacen que muchos nuevos cristianos procedentes de otras culturas se sientan marginados en el seno de la Iglesia.

La Iglesia no es de un occidente europeo que se extiende a todo

el mundo y se propaga a otras culturas y civilizaciones. La Iglesia es patrimonio de todos los pueblos por igual y sin prevalencia de unas culturas sobre otras. Por ello, la creación del clero nativo de las misiones es, hoy por hoy, una urgencia que no admite más demora.

(reportaje Logos)

## SOCIEDAD / FAMILIA

REVISTA MENSUAL

- QUE ES LO QUE HAY QUE HACER PARA ADOPTAR UN NIÑO.
- El 25% de las mujeres españolas trabajan fuera de casa.

☆ FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID: EL GRAN ESPECTACULO DE JESUCRISTO SUPERSTAR

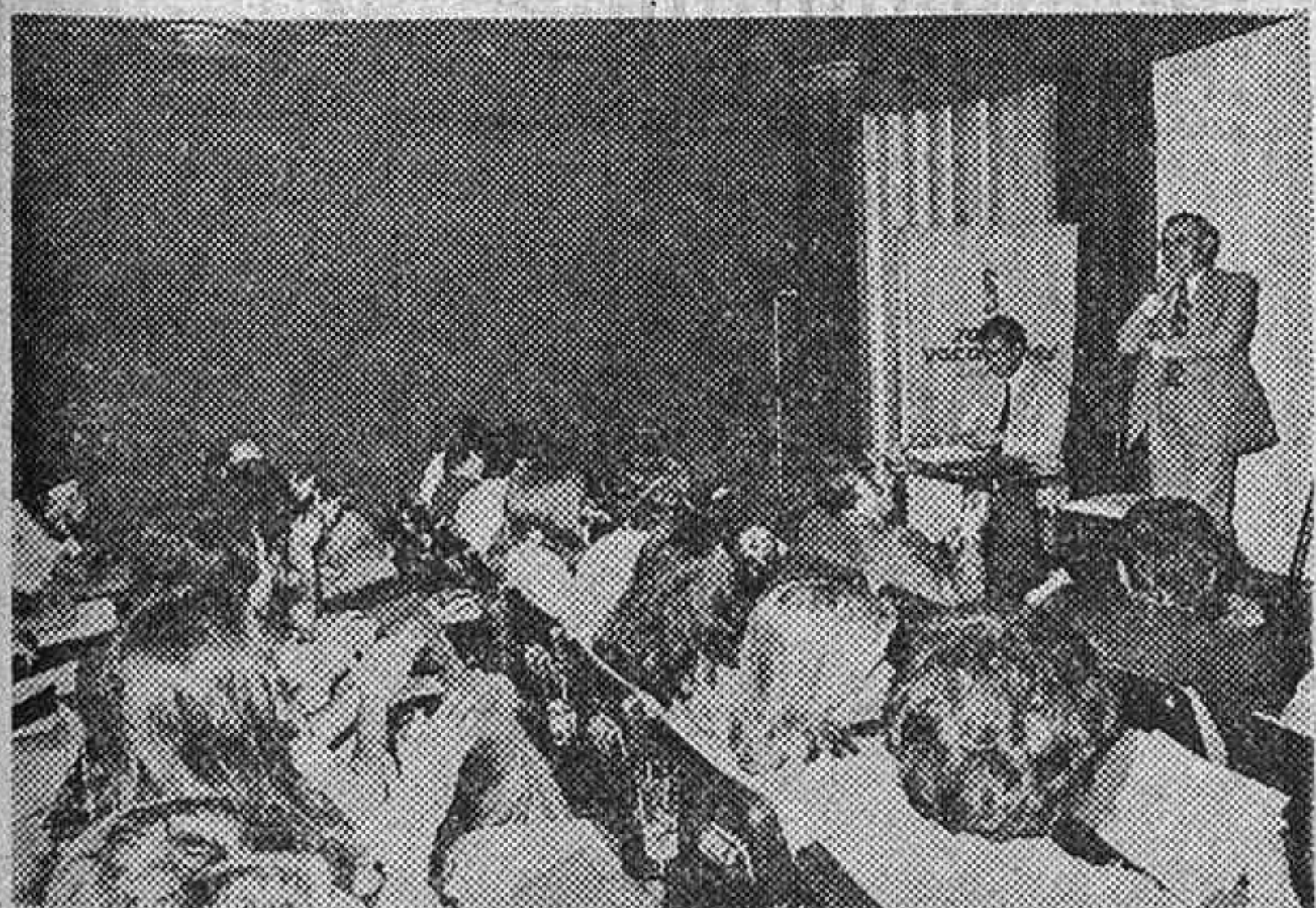
## INFORME: LA DELINCUENCIA JUVENIL

- Divorcio en Italia: el trasfondo de un referendun.
- 30.000 mujeres españolas separadas quieren asociarse.
- El Humor (con M) de MARTINMORALES.
- El niño español ante el Tercer Mundo.
- Los colegios rurales: una esperanza para los hombres del campo.
- Qué hacer para que el jubilado no se sienta solo.

• Música: Daniel Vaglietti  
• La TV en color • Teatro • Libros

\* De venta: puntualmente en kioscos los días 15 de cada mes.

## Los becados del Instituto de Estudios Turísticos visitan SOFICO



Los becados del XI Curso de Turismo para directivos graduados y funcionarios técnicos iberoamericanos, organizado por el Instituto de Estudios Turísticos y con la colaboración de la O.E.A. (Organización de Estados Americanos), Instituto de Cultura Hispánica y la Comisaría Nacional de Turismo, del M.I.T., visitaron la sede central de SOFICO, en donde se les ofreció una charla sobre "Turismo-animación". En la gráfica, el señor don José Losada, del Departamento de Relaciones Públicas, da la bienvenida a los becados.

El general primo de Rivera me había mandado a Ginebra para que representara a España en la asamblea convocada por la Sociedad de Naciones, en la que se trataba de la cuestión de Tánger, que tanto interesaba a nuestra Patria. Y me dio una carta para el señor Nicolás Titulesco, persona muy influyente, en la que le rogaba que aceptase una invitación para visitar Tánger en compañía de su esposa.

En Ginebra encontré a un periodista francés residente en Madrid y buen amigo mío, que apenas me vio vino a saludarme. Poco después pasó por delante de nosotros el señor Titulesco, acompañado de su esposa. Mi amigo le conocía mucho y le paró. Me llama-

mó, y acudí. Saludé y entregué al señor Titulesco la carta de don Miguel. La leyó y dijo algo en su lengua vernácula a su esposa, que sacó de su bolso una agenda y se la entregó. El la hojeó y luego me habló en un correcto castellano:

—Los compromisos contraídos me obligan a permanecer algún tiempo en París, pero diga al general que puedo emprender el viaje el quince de abril.

Después me tendió la mano y siguió con su esposa hacia el salón de sesiones. Yo comuniqué a Madrid la nueva, mientras estaban llamando a los delegados por el viejo sistema de las campanillas. Mi amigo marchó a la tribuna de la prensa, y yo, a ocupar mi butaca en el salón.

Cuando terminó la sesión, mi amigo vino a buscarme. Le invité a comer, y durante la comida fue contándome la ajetreada vida del abate Pierre, de edad madura, miembro de la Cámara Baja francesa, de barba rala, siempre sonriente y trabajador incansable. Su anunciado sermón en un teatro de Ginebra no se lo perdería mi amigo. Y cuando llegó la noche tan esperada, antes de ir al teatro, vino a verme. Y fue tanto lo que me ponderó los sermones del abate, que sentí una viva curiosidad y fui a oírle. Me gustó mucho, y cuando terminó, pedí a mi amigo que fuésemos a saludar al abate. Pero cuando pudimos salir de la sala, el abate Pierre había desaparecido. El empresario del teatro nos dijo que se había ido con el tiempo justo para marchar a Norteamérica.

Ha llovido mucho desde entonces, pero tengo a la vista el viejo folleto que contiene el sermón dedicado a los católicos, y me parece mejor que cualquier comentario copiar algunos fragmentos de los pasajes más brillantes. Dicen así:

"Si imploras a Jesús. El te dirá: Todos mis mandamientos, mis sacramentos, la misa, la oración,

te lo di con un solo fin: que amaras al prójimo como a ti mismo. Y si todo eso no te ha dado más amor, apártate de mí."

"Y si es verdad que pueblos enteros en el mundo levantan hoy sus imprecaciones y blasfemias, tenéis la culpa vosotros, que no sois más que una caricatura de católicos. Alguna vez los honorables (diputados), escandalizados, me preguntaban: ¿Cómo es posible que usted, abate Pierre, sea todo dulzura para hablar con los paganos, idólatras, y, en cambio, se transforme en un león rugiente cuando se dirige a nosotros los católicos? Y yo les contestaba: Porque el ser católico trae consigo obligaciones. Mucha gente cree serlo con el mínimo gasto. Van a misa de dos los domingos y comulgan una vez al año, como quien hace un seguro. La misa oída así no vale gran cosa. La comunión practicada así está muy cerca del sacrilegio. No faltará a la misa del domingo, pero faltará a diario a Jesucristo."

Todos los sermones del abate Pierre terminaban con la siguiente allocución:

"Mientras haya un matrimonio sin casa, cualquiera que sea su religión, no tenemos derecho a pensar en el reposo y a vivir con la monstruosa ilusión del deber cumplido."

Por entonces ocupaba la más alta magistratura de Estados Unidos el gran militar, exímio político y ferviente cristiano que fue el general Eisenhower. Y fue a oír al abate Pierre cuando éste llegó a Washington. Terminado el sermón, le envió un ayudante para pedirle que al día siguiente le visitara en la Casa Blanca. Quería felicitarle por su valiente disertación y ofrecerle una fuerte ayuda para que extendiera su doctrina por toda Norteamérica.

José María ESPINOSA



ESCUADOR

Viajes en Avión

En nuestra BOLSA DE VIAJES encontrará las mejores vacaciones de verano. Hoteles seleccionados y traslados, para estancias de 1, 2 ó 3 semanas.

Salidas desde MADRID	desde Ptas.	desde Ptas.	
MALLORCA	3.175	IBIZA	3.950
CANARIAS	6.100	COSTA DEL SOL	4.150
MENORCA	4.800	COSTA BRAVA	4.100

OTRAS SALIDAS A: Londres, Roma, Rimini, Miami, Copenhague y Nueva York.

**CREDIVIAJE LE PAGAMOS TODO**  
Sus vacaciones y sus gastos particulares. Acójase a nuestro fácil y beneficioso sistema. Facilitamos su viaje y si lo desea, le damos en dinero la misma cantidad del valor del viaje para sus gastos particulares y todo a pagar hasta en 2 años. ¡CONSULTENOS!

**VIAJES ECUADOR**

la Agencia de sus Vacaciones

Gral. Sanjurjo, 63 - Tel. 253 29 00 Av. Generalísimo, 71 - Tel. 279 99 26  
Carr. San Jerónimo, 19 - Tel. 221 46 04 de próxima inauguración:  
O'Donnell, 11 - Tel. 276 93 61 San Bernardo, 20

MADRID

ESOS NIÑOS...

Por Isabel SUAREZ DE DEZA

Algún humorista dijo: "Si a un perfecto ignorante le cuesta mucho trabajo aprenderlo todo, a un perfecto sabio le cuesta muchísimo más trabajo aprender a ser un perfecto ignorante." Y Sócrates dijo (más o menos): "Yo soy el sabio más grande del mundo, porque los demás sabios "saben" que saben y yo sólo "sé" que no sé nada."

No son sofismas ni juegos de palabras. Tales enunciados vienen a cuento por ciertas noticias de la prensa mundial fechadas en la más rigurosa actualidad que nos llenan no de asombro, sino de pasmo. Desde luego, hace ya tres o cuatro años habíamos leído los intentos de la ciencia soviética para "promover y acelerar la inteligencia prenatal". Es decir, para provocar en la vida intrauterina un proceso intelectual más rápido. Y así llegar—por ejemplo—a que el recién nacido, cuando aprendiera a hablar, aprendiera al mismo tiempo a leer. Nosotros, por nuestra parte, desde luego, no poníamos ninguna objeción porque en la vida del Señor todo es posible. Pero es el caso que las últimas noticias recibidas—y de países muy, pero "muy" ajenos el uno al otro—nos hacen reflexionar. Pasamos a explicarlas:

En la China de Mao, al frente de la campaña contra Confucio, se alza un "líder" indiscutible que, con la máxima autoridad, publica sus declaraciones en la página "uno" del "Diario del Pueblo". Dicho líder es Huang-Shuai, una niña de doce años. Huang—que aparece en millares de fotografías con sus trenzas muy limpias y su sonrisa entre insolente y benevola, pero con la firmeza de un guardia rojo—es alumna de quinto año en una escuela primaria de Pekín. Grandes afiches y carteles gigantescos anuncian sus lemas: "Lucha contra la cultura tradicionalista", "Hay que saber marchar en sentido inverso a la corriente", "Los niños deben actuar en la revolución de la educación", etcétera. Y parece ser que su éxito ha sido enorme, ya que está "entronizada" en el "Diario del Pueblo" como redactora—máximo escalón oficial—desde el 28 de diciembre pasado.

Bien. Olvidando el caso de esta "tremebunda Pasiónaria de doce años", damos un salto en la noticia, virando hacia América.

En Colombia—concretamente en Bogotá—ha aparecido un niño de trece años llamado Ricardo Rocha que la prensa lo titula "el Einstein colombiano". Rocha es alumno de tercer año de bachillerato, especializado en física nuclear y en materias tan disímiles como química y metafísica. Domina el griego antiguo, y con su compañero Enrique Preciado—éste ya mayorcito, pues tiene dieciséis—se especializa "también" en estudios de parapsicología y geometría relativista. Ambos muchachos han formado un "club de niños superdotados", que ya cuenta con veintiocho socios, que están gestionando la personería jurídica del mismo. Los miércoles y sábados se reúnen en largas sesiones para examinar y psicoanalizar la personalidad de nuevos compañeros, determinando su coeficiente intelectual.

Y he aquí que nosotros decimos por segunda vez "¡BIEN!". Nos parece magnífica la maravilla de los niños prodigios. (¿Acaso en arte no han existido siempre?) Lo que nos inquieta un poco es esa "aceleración antinatural" que, olvidando el proceso lógico, camina a zancadas o a saltos. Como empedernidos tradicionalistas, somos partidarios de la "evolución normal del intelecto". Y, con toda franqueza, confesamos que si tuviéramos un hijo que a aprender a hablar aprendiera a leer, nos echaríamos a temblar. ¿Somos retrógrados? Tal vez. ¿Que Dios nos perdone! Terminamos esta pequeña nota felicitando a los niños superdotados, pero haciéndoles una pequeña advertencia: ¡Es tan pequeña advertencia! ¡Es tan hermosa, tan limpia, tan necesaria la ignorancia "inicial"! Y sobre todo, ¡es tan "fructifera" partir de CERO! Es imprescindible partir de ese CERO, aunque luego se eche a andar, aunque luego se eche a andar rápidamente. ¡Cuidado, hijos míos, pequeños queridos, acordaros de Sócrates!

HOJA DEL LUNES

Redacción y Administración:  
PLAZA DEL CALLAO, 4. Tel. 222 64 50

# INGRESA EN LA ACADEMIA ALVARO DELGADO

ES EL MAS JOVEN DE LOS ACADEMICOS ACTUALES

"A lo largo de la historia del arte, el retrato se ha producido conforme a tres tendencias interreferidas: el retrato áulico, social y cortesano, al estilo de Van Dyck, en el que se trata el sujeto de una manera amable y poco objetiva, depurándolo a una forma ideal y halagadora; el retrato ecléctico, tan vivamente recogido por los maestros de la literatura, como sucede con los personajes de nuestra novela picaresca, y, por último, el que se obliga a ser obra de arte y referencia al sujeto por medio de una auténtica agresión y perforación psíquica del retratado", comenzó diciendo el nuevo académico don Alvaro Delgado al abordar en su discurso de ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando el tema "El retrato como aventura polémica".

Don Alvaro Delgado es el más joven de los académicos actuales y una de las figuras más significativas y con anhelo de renovación de nuestro arte contemporáneo. "Modestamente debo reconocer—ha dicho el mismo—que la intención que orienta mi trabajo no ha sido nunca, ni lo es tampoco ahora, académica en el sentido con que suele entenderse la palabra, ya que creo que mi pintura, no habiendo alcanzado su propia madurez, no ha pasado aún del estado experimental".



Don Alvaro Delgado, nuevo académico.

Volviendo al tema del discurso, señala que en este último forcejeo dramático entre el personaje y el pintor, estimo que se encuentra una valiosa originalidad del género. La relación de tensiones y el

silencioso diálogo agónico plantean una controversia psicológica con el consiguiente desequilibrio entre protagonista y antagonista, que se traduce a la obra de arte, triunfante si el artista ha conseguido desenmascarar y cautivar la psicología profunda del sujeto, banal si únicamente ha podido recoger su expresión superficial.

El resultado de esta silenciosa pugna tiene una trascendencia escalofriante para ambas partes, porque posee el carácter de un verdadero duelo a muerte. Cuando el retrato es espléndido, se produce el hecho de que el personaje apenas sobrevive lánguidamente, desprovisto de su esencia, que le ha sido arrebatada por el artista, ejercitando su vivisección, hasta quedar convertido en un dermatoesqueleto vacío.

### UN EJEMPLO

"Aportemos un ejemplo—agrega—. Cuando en el año 1648 el pintor Velázquez se enfrenta con la augusta personalidad del pontífice Inocencio X para ejecutar su retrato, nadie hubiera podido pensar que el artista sevillano estaba cometiendo el asesinato del Papa ante la historia. Sin embargo, tres siglos más tarde puede afirmarse que Inocencio X ha quedado reducido casi únicamente a la entidad de una obra de Velázquez, porque me parece que, exceptuando a los especialistas, nadie se acuerda de su decisión de condenar las cinco proposiciones de Jansenio. Pragmáticamente, se confirma este magnicidio velazqueño en el "Petit Larousse" (edición del año 1925), donde de manera textual se define: "Inocencio X: cuadro de Velázquez, pintado en Roma en 1648, que es una de las maravillas del arte."

### HUMANISMO Y REALISMO

La idiosincrasia española, siendo tan compleja, demuestra siempre esa simbiosis forcejeante del humanismo y del realismo que configura la técnica con un sentido de interpretación y hace al retrato protagonista constante no tan sólo de la obra plástica, desde las damas ibéricas de Elche y de Baza hasta "Las Meninas", pasando por el "Entierro del conde de Orgaz", o desde los maestros románicos hasta Vázquez Díaz, sino también en nuestra literatura, donde "El Quijote" o "El Buscón", "Fortunata y Jacinta" o "La Regenta" evidencian el amor de sus creadores al tipo singular, analizando minuciosamente y protagonista en exclusivo de la obra.

El hecho de que hayamos llamado a Alvaro Delgado—dijo en su discurso de contestación don Enrique Lafuente Ferrari—como representante calificado de las nuevas tendencias pictóricas de nuestro tiempo no es sino una prueba de comprensiva liberalidad y de reconocimiento de que el arte de nuestros días tiene cauces propios por los que el talento puede discurrir con autónoma desenvolvitura. La Academia gana y Alvaro Delgado nada pierde de su libertad creativa porque el pintor venga a sentarse entre nosotros y a ensanchar el círculo de nuestras dilaciones.

# Los dibujos del escritor Fernández Molina

Por J. R. ALFARO

Quien conozca su "Solo de trompeta", que es la biografía de un pobre ser téticamente monstruoso—dice Juan Eduardo Cirlot—, y vea la liliación de esa obra con la teoría del "esperpento" y con las pinturas de bufones y tontos de Velázquez, no se extrañará nunca de lo que dibuja Molina.

Efectivamente, Antonio Fernández Molina, además de un gran escritor es también un excelente dibujante, que ha sabido crear un mundo con unas imágenes fascinadoras e inquietantes. Aquí el dibujo se desliga de la pintura y toda función decorativa, para consagrarse a otros propósitos, en una más amplia empresa. Alcanza toda su jerarquía.

En Antonio Fernández Molina, el dibujo se aplica a la poesía, separándolo del color. Las formas son menos el término de un conocimiento que el camino de una pasión. El arte contemporáneo ha encontrado la potencia del negro, constituyéndose en todos los colores. De esta manera, contrariamente a lo que se piensa, el negro es la luz.

Cada obra de Fernández Molina es como poner en duda el conocimiento que tenemos del mundo.

La realidad aparece como un viejo traje, demasiado estrecho, que no se ajusta a las dimensiones del hombre. El mundo es muy distinto a como nos lo habíamos imaginado. Lo fantástico y lo monstruoso se convierten en sinónimo de la realidad.

Una línea trazada sobre la hoja de un papel determina una luz y también un espacio. Una segunda línea provoca un ritmo. Este es el lenguaje del dibujo. El resto es cuestión de hábito, de estética y de historia. Fernández Molina se ha consagrado a la pesada misión de establecer nuevos acuerdos, más ambiciosos para reconciliar al hombre, siempre en movimiento y al mundo en constante transformación. (Galería Orfila.)



**ARTE EXPOSICIONES**

**GALERIA KREISLER DOS SISTIAGA**

Hasta el 4 julio

hermosilla, 8  
teléf. 2264264

**bioca** GENOVA. 11

**J. TORRES GARCIA**  
(1874-1949)

Exposición homenaje centenario de su nacimiento  
**HASTA EL 28 JUNIO**

**Galería THEO**

General Castaños, 15

**Panorama 74**

Bores, Conday, G. Delgado, Feher, Gargallo, Lobo, C. Mallo, Mignoni, B. Palencia, Rodríguez Luna, Torres García, Valdivielso, X. Valls y H. Vines. Hoy, inauguración

**galería península**

Ortega y Gasset, 21

**JOAN VILA-GRAU**

**Galería Juana Mordó**  
Villanueva, 7

**MIGUEL CONDE**  
(OLEOS)

Hasta el 28 junio

## Exposición de fotografías de Mario Pacheco

Mario Pacheco, el joven artista de la fotografía, acaba de obtener un nuevo éxito con la exposición de una selección de sus obras que se ha celebrado en la sala de cultura de la Caja de Ahorros de Navarra. Retratista de actores y de cantantes "pop" en el Londres de los años sesenta, autor de varios corto metrajes, reportero en la actualidad, Mario Pacheco, como ha escrito Pablo P. Minguez en una revista profesional, cultiva todos los géneros y es todo lo contrario de un fotógrafo encasillado en el ejercicio de su tarea artística. En la exposición de Pamplona figuran paisajes, cantantes de su época londinense y sobre todo retratos.

José María Ballester, en la presentación que figura en el catálogo, afirma que se trata de fotografías profesionales, realizadas con una idea muy clara de su objeto, de su finalidad y de su función.

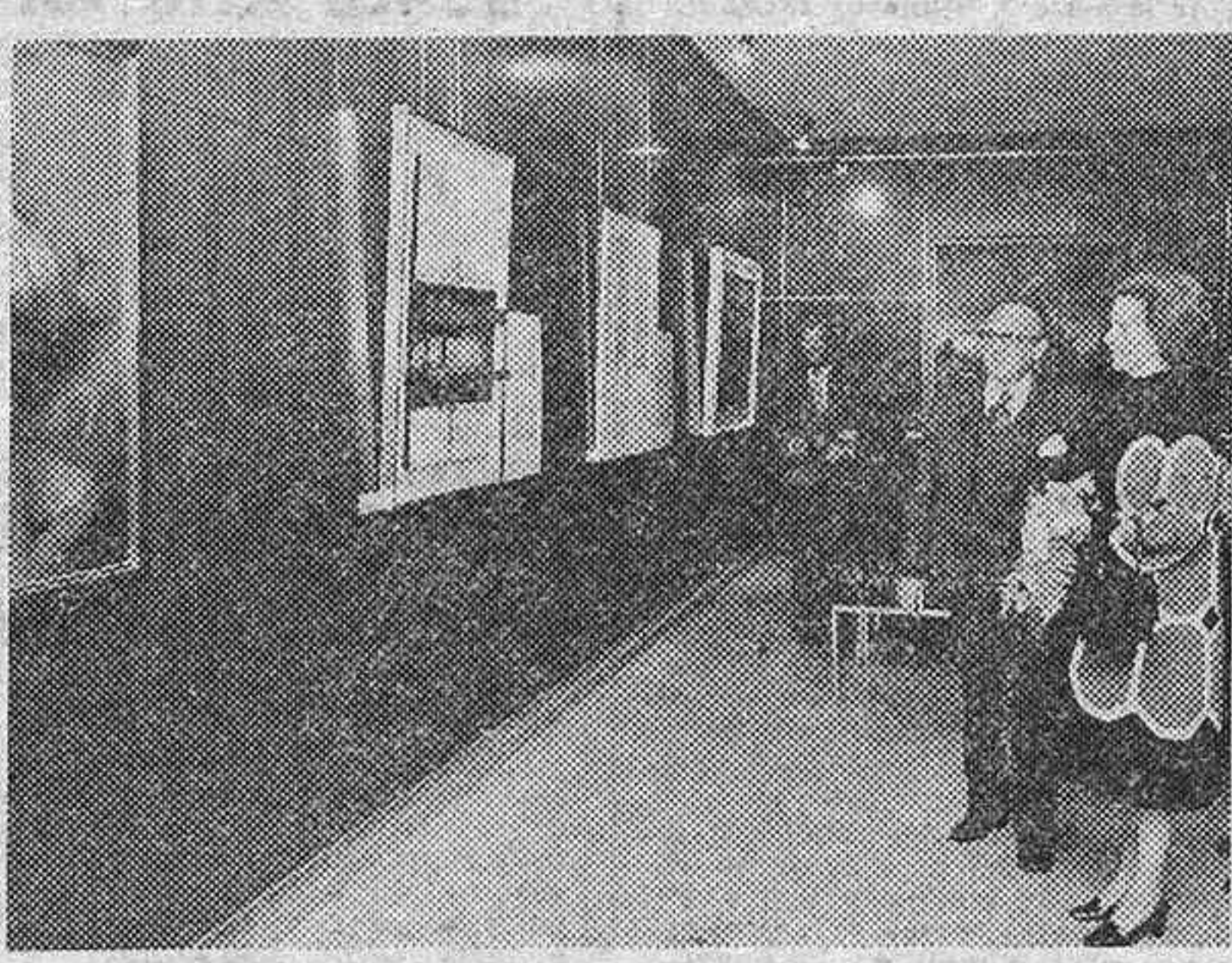
Pacheco expondrá en Madrid, en fecha próxima, parte de su obra, muy copiosa ya pese a su juventud.

**VENTA CUADROS**

Varias épocas, muebles, porcelanas, marfiles

Covarrubias, 38, 1.ª derecha.  
Teléfono 447 51 95

## FABIOLA VISITA LA EXPOSICION DE ARTE ESPAÑOL



La Reina Fabiola de Bélgica, acompañada del marqués de Nerva, embajador de España en Bélgica, ha visitado la Exposición de Arte Contemporáneo Español, en que están representadas las figuras más importantes de nuestro panorama artístico del momento actual. (Foto Europa Press.)

## LA ULTIMA SUBASTA

En la última subasta celebrada en la galería Durán fue ofrecida una gran colección de pintura contemporánea que constituía una panorámica completa del arte contemporáneo. Eran además piezas cuidadosamente seleccionadas.

Los grandes coleccionistas han tenido oportunidad de hacerse con obras muchas veces difícilmente encontrar en el mercado artístico, porque las galerías carecen de ellas o porque sus poseedores no quieren desprenderse de piezas que de día en día elevan su cotización.

La subasta ha constituido un gran acontecimiento en muchos aspectos. Sobre todo resulta esclarecedor, para establecer las cotizaciones de las grandes figuras del arte contemporáneo, que en adelante proporcionen una orientación e información a los aficionados.

La pieza que alcanzó la más alta cotización fue un Aureliano de Beruete, en 1.250.000 pesetas. Otras

cotizaciones importantes fueron: Benjamín Palencia, 1.100.000; Panchito Cossio, 900.000; Eliseo Meifrén, 800.000; Rafael Zabaleta, 750.000, e Ignacio Zuloaga, 650.000

### Exposición de Juan de Echevarría

A partir de hoy serán expuestas en el patio central del Banco de Bilbao treinta y seis obras de Juan de Echevarría, propiedad de la viuda del artista.

Al mismo tiempo será presentado el libro-catálogo, de gran valor documental e histórico, que se ha preparado para esta ocasión sobre la vida y la obra de Juan de Echevarría.

La actual exposición continúa la serie iniciada con Solana y Arteta, entre otros artistas.

**AG**  
Galería AVIÑÓN

**ARTHUR ARMSTRONG**

OBRA EN PERMANENCIA DE:

ACQUARONI	CAMARA
AGUIRRE	NARANJO
ARCAS	RAMOS
BLARDONY	VICENS
BRICKMAN	

Jorge Juan, 5 Telf. 2753640 Madrid-1

CALENDARIO DE MODA PARA OTOÑO

# PARIS ANUNCIA TRES SALONES INTERNACIONALES EN SEPTIEMBRE

Los tres (vestido femenino, masculino y cuero) se instalarán en el Parque de Exposiciones de la Puerta de Versalles

Apenas cerrada la temporada—y aún se harán desfiles sueltos en estos días antes de que la industria del vestir tome sus vacaciones veraniegas—ya se nos amontonan sobre la mesa los anuncios de actividades para el otoño. Las primeras noticias que llegan son de Francia. París tendrá abierto su Parque de Exposiciones de la Puerta de Versalles entre los días 7 al 10 de septiembre para los creadores de tres modalidades de moda: vestido femenino, vestimenta masculina y prendas de cuero. Estas tres manifestaciones tienen carácter internacional.

**120 EXPOSITORES DE ROPA PARA MUJER**

Para la primera modalidad se espera la asistencia de 120 expositores, que cubrirán 2.800 metros cuadrados de superficie. En la modalidad masculina se contará con nombres de celebridad mundial: Cerruti, Courreges, Guy Laroche, Ted Lapidus, Smalto, Daniel Hechter, Harry Lans, Paco Rabanne, Quasar, Renoma, Saint Clair, etc. Muchos de ellos, reconocidos también en el sector femenino. Estarán presentes creadores y fabricantes de Bélgica, Holanda, Italia, República Federal Alemana, Grecia, Marruecos, Suecia, Estados Unidos, Gran Bretaña, cuya participación será la más nutrida, y también España. Su número calculado es de 300 expositores y su espacio disponible 20.000 metros cuadrados.

Por lo que respecta a la Semana del Cuero, cien naciones representando a los cinco continentes; en total, 1.300 expositores (60 por 100 del exterior), tendrán a su cargo la exhibición de primera materia y artículos sacados de ella, desde trajes a zapatos y bolsos.

Los tres salones se plantean de cara a la primavera del 1975. La cuenta de lo que se va a llevar no se cierra nunca.

Mary G. SANTA EULALIA

**OTRAS NOTICIAS**

**Concedidos los premios de la Semana Nacional del Algodón**

En el Concurso de Escaparates convocado por el Servicio Comercial de la Industria Textil Algodonera, del Sindicato Nacional Textil, con motivo de la Semana Nacional del Algodón, se ha adjudicado la Flor de Oro del Algodón a El Corte Inglés; el Trofeo del Ayuntamiento de Madrid, a Palao; el primer premio, de 25.000 pesetas, a Almacenes España; el segundo, de 15.000 pesetas, a Lizar; el tercero, de 10.000 pesetas, a Almacenes Bobo y Pequeño; el cuarto, de 7.500 pesetas, a Rovican; el quinto, de 5.000, a Juan Zamora; el premio Gran Madrid, de 10.000 pesetas, a Galerías Copasa; el premio especial de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, de 10.000 pesetas, a Philcar, y el premio de Toallas el Oso, de 15.000 pesetas, a Almacenes Garbayo. Se concedieron también accésits a Almacenes España, Garbayo, Progreso, Hijos de Siméon García, Segovia Moda Joven y Tapicerías Artelar.

**Banco Exterior de España**

La ampliación de capital acordada por el Consejo y anunciada por el presidente del Banco Exterior de España en la Junta General de esta entidad, celebrada el pasado día 20 de mayo, se encuentra en tramitación, de acuerdo con las nuevas normas, en los distintos organismos que han de resolver al respecto.

**EMPRESA NACIONAL DE ELECTRICIDAD, S. A.**

**Dividendo activo**

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado el pago del dividendo activo de 7,20 por 100 (que representa un líquido de 30,60 pesetas por acción, deducidos impuestos), correspondiente a los beneficios del ejercicio de 1973.

El pago de este dividendo se efectuará desde el día 1 de julio del corriente año en la caja de esta Sociedad en Madrid, calle de Velázquez, número 132, segunda planta, contra entrega del cupón número 28.

Madrid, junio de 1974.—El Consejo de Administración.



De la colección Franck Olivier para el invierno 74-75, dos conjuntos: uno de blusa camisera y falda larga, respectivamente, en viscosa y en una mezcla de acetato y viscosa, y el otro, blusa camisera en voile de poliéster y viscosa, más pantalón en crepé de acetato y viscosa.



Pantalones con un ligero despegue en el bajo, en poliéster y lana y en nilón y lana, de la colección de Franck Olivier, para el próximo invierno.



Dos trajes de cuadros, en poliéster de lana, de Franck Olivier, complementados con blusa de seda.



**fojncosa**

FOMENTO DE INVERSIONES COLECTIVAS, S.A.  
Carranza, 25, 2.º - Tel. 445 41 65 - Madrid

Comunica a todos sus partícipes la cotización de **PRO/RENDA**

<b>COTIZACION</b>	<b>SEMANA ANTERIOR</b> 122,988
	<b>SEMANA ACTUAL</b>

## FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

(F. E. C. S. A.)

### DIVIDENDOS ACTIVO Y PASIVO

#### I. REPARTO DE DIVIDENDO

La Junta general de accionistas celebrada en el día de hoy ha acordado repartir, como dividendo complementario del ya distribuido a cuenta de los beneficios correspondientes al ejercicio social del año 1973:

- 250,— pesetas por acción a los números 1 al 359.415;
- 50,— pesetas por acción a las de la serie A números 359.416 al 14.762.712;
- 37,50 pesetas por acción a las de la serie A números 14.762.713 al 16.382.750;
- 20,16 pesetas por acción a las de la serie A números 16.382.751 al 16.419.909;
- 11,36 pesetas por acción a las también de la serie A números 16.419.910 al 16.428.861,

todas ellas inclusive, y de acuerdo con las fechas de su emisión y de sus respectivos desembolsos. Estas cantidades son libres de impuestos.

El pago del indicado dividendo se hará efectivo a partir del día 15 del próximo mes de julio, ejercitando el derecho número 71, en cualesquiera de las oficinas, ya sean centrales, sucursales o agencias, de los Bancos siguientes: Banca Catalana, Banco Central, Banco Condal, Banco Industrial de Cataluña, Banca March, Banco Pastor, Banco de Santander, Banco de Valencia y Confederación Española de Cajas de Ahorros.

#### II. PAGO DEL 50 POR 100 PENDIENTE DE DESEMBOLSAR POR LAS ACCIONES EMITIDAS EN ENERO DE 1974

El Consejo de Administración, en uso de las facultades que le concede el número 19 del artículo 42 de los estatutos sociales, así como de las previstas en el acuerdo de emisión de las 1.786.652 acciones serie A, números 17.143.523 al 18.930.174, ambos inclusive, ha acordado solicitar de los señores accionistas titulares de las referidas acciones el pago de las 500 pesetas por acción pendientes de desembolsar.

Los accionistas podrán efectuar el referido desembolso dentro del plazo comprendido entre el día 17 del mes de junio en curso y el día 17 del próximo mes de julio, ambos inclusive, en cualesquiera de las oficinas bancarias anteriormente indicadas, previa presentación, para su canje o estampillado, del resguardo provisional acreditativo de haber efectuado la suscripción de los mencionados títulos.

El 50 por 100 cuyo desembolso se pide participará en los beneficios sociales que se produzcan a partir del 1 de julio del año en curso.

Barcelona, 8 de junio de 1974.—El consejero-secretario, Antonio Rodríguez Sastre.

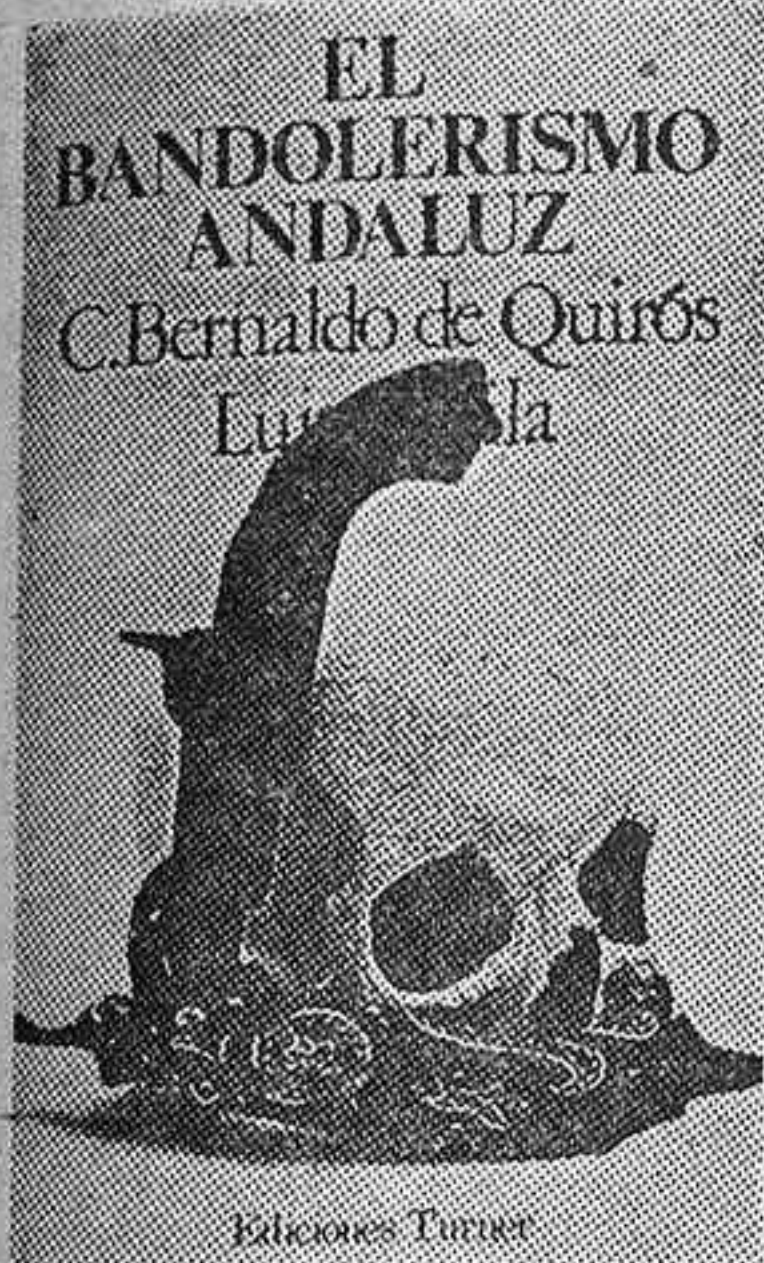
NUEVAS COLECCIONES



**GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46**

# LA NECESARIA REEDICION

Por Concha CASTROVIEJO



ren a la historia, van en busca de realidades, o se proyectan hacia el futuro; "quieren llenar el Derecho penal de sentido humano, subjetivarle, hacer que imperen en él hombre más que conceptos del delito y del sujeto activo de la infracción". Histórica, aunque con su base de doctrina, es "El espartaquismo agrario andaluz", como relato de los hechos ocurridos a lo largo de una etapa que comienza en la segunda mitad del siglo XIX, tope temporal con que tropiezan los más antiguos recuerdos a que ha podido llegar el autor. Señala éste, no obstante, la existencia de una larga prehistoria que se extiende cada vez más oscura sobre todo del lado de allá de las leyes agrarias de Carlos III. Así, aún sin abarcar todo el posible material de investigación, el libro es parte de la historia de un país en aspectos sociales, económicos, humanos, que no pueden ser ignorados.

Poca bibliografía existe sobre asunto tan llamativo como el bandolerismo andaluz, empezando por Bernaldo de Quirós y Luis Ardila en el prólogo del libro dedicado a este tema, que parece efectivamente relegado a un terreno romántico de mistificación y de leyenda. Andalucía, dicen, se ha preocupado poco de conocerse en este aspecto, que a menudo, justo es decirlo, abomina, de manera que nadie podría en Ecija intentar con éxito hablar de los famosos "Niños". Pero el bandolerismo va a ser aquí historiado de manera seria y bastante extensa, a pesar del reconocimiento de los autores a las limitaciones forzadas de un trabajo que hubiera necesitado, sobre la prolija investigación de los archivos judiciales, leguas de camino y horas de conversación en casinos, ventas y cortijos. Sin embargo, muy a fondo habrá sido la dedicación al trabajo documental y de campo que hizo posible este libro, y no hay que olvidar las campañas de estudio y misiones en Andalucía que realizó Bernaldo de Quirós en diferentes ocasiones, aparte el trabajo común del mismo y Ardila para este estudio.

Comienza el estudio al comenzar la era cristiana, con Cayo Mario y los montes Marianos, y aunque parezca remoto el punto de partida, no se lo parece así a los autores, que opinan que en el caso de la vieja España, hoy que tanto se han ampliado las perspectivas históricas, los tiempos romanos no marcan ya la infancia sino la florida mocedad prometedora. De aquí al siglo XX, al que alcanzó el "Pasos Largos", el que cantaba el réquiem del oficio de bandido diciendo: "A nosotros nos ha matado el alambre", el telégrafo y el teléfono, el libro es un relato apasionante y ameno que integra además todos los elementos que exige el estudio del tema. La edición, como la anterior, muy cuidada y bien anotada, se enriquece con algunas ilustraciones.

conjunto de trabajos en los que hay que mencionar la pulcritud literaria y que abren el camino a las tierras del Pisuerga en lo que son y encierran y de una ciudad que, presentada con sus tres lemas—"Villa por villa, Valladolid en Castilla", "Valladolid, florón de Castilla" y "Valladolid, ciudad imperial"—, tierra con su presencia el libro.

#### DATOS SEMANALES

Clausura de la Feria del Libro, parece que de gozosa memoria este año para editoriales y autores. Muy concurridas las casetas de firmas a las que ya, terminado el acontecimiento, no es posible reseñar con detalle. Pienso que en esta ocasión ningún escritor habrá necesitado consolarse con el recurso humorístico de aquel que en una caseta sin audiencia de compradores y contemplando las ventas de un puesto de helados, repetía por lo bajo: "Al rico libro, al rico libro". Hace años ya, bastantes.

No puede quedar sin mención esa efusión de cordialidad y recuerdo que fue la conferencia de Sender en el Ateneo, lleno hasta los topes de entusiastas auditores. Se sabe ya que la conferencia, en principio homenaje de recepción a Sender, tuvo trasladada al otro día el carácter también de homenaje a la memoria de Miguel Angel Asturias, misión que admirablemente cumplió el conferenciante. La rica evocación de historias y anécdotas no significó dispersión. Centrándose en la persona del gran escritor desaparecido, Sender articuló su conferencia sobre el mito—y el nombre—de la Atlántida en relación con las culturas mágicas precortesianas y con las culturas hispánicas. Del acto se ha hablado ya; no cumple aquí más que una breve mención en la que, aun prescindiendo de la relación total de intervenciones, no cabe olvidar la cefida, oportuna y justa de la presidenta del Ateneo, Carmen Llorca.

#### ULTIMO LIBRO



Juan Pedro Quiñonero, crítico e informador literario con nombre sobradamente acreditado en la tarea periodística, ensayista—recordaremos sus libros sobre Marcel Proust y Pío Baroja—ha hecho recientemente una bien lograda incursión en el campo de la narrativa con la novela "Ruinas". La inicial cita de Maurice Blanchot, tomada de "El libro que vendrá", sirve de orientadora introducción al cuerpo y al espíritu de una obra sumamente exigente. En ella habrá que abrirse paso a través de un mundo aparentemente caótico, envolvente, por el que hay que dejarse prender para vislumbrar las rutas que permitan situarse en el orden dentro de las claves de la poderosa e incitante narración. "Ruinas" está publicada por Barral Editores.

#### "EVASION", DEL EX DELINCUENTE VICTORIANO CORRAL

"Evasión" se titula el libro que acaba de ver la luz pública, del que es autor Victoriano Corral, el ex delincuente que el pasado septiembre alcanzó su libertad definitiva tras de treinta y tres años de encierro. Llamado "el Papillon español", su narrativa es lisa y llana, y en ella se reflejan las vicisitudes del elemental autor traducidas a la superación de siete penas de muerte con indulto, veinte fugas y numerosos delitos, casi todos contra la propiedad. A lo largo de su relato aparecen las semblanzas de otros delincuentes tristemente célebres y, sobre todo, una visión en directo de la vida en las penitenciarías españolas.

El periodista José Antonio Guirriarán ha prologado este libro, de indiscutible interés en su aspecto humano.

#### C. BERNALDO DE QUIROS: "EL ESPARTAQUISMO AGRARIO ANDALUZ".

C. BERNALDO DE QUIROS Y LUIS ARDILA: "EL BANDOLERISMO ANDALUZ". EDICIONES TURNER. MADRID.

Las reediciones traen a veces la novedad del libro poco conocido del público lector y al que el tiempo transcurrido desde su primera edición no le ha restado ni interés ni actualidad. Dos títulos publica Turner amparados por el nombre de Bernaldo de Quirós, uno de ellos en colaboración con Luis Ardila. En ambos casos la reactualización es un acierto. La figura de Bernaldo de Quirós como criminólogo y penalista, además de sociólogo, filósofo del Derecho e historiador, merece toda la atención a su obra. En "El espartaquismo agrario andaluz", Jiménez Asúa hace una semblanza del autor, de su labor y magisterio, que en parte desarrolló en América, y de esa obra que forma una importante y extensa lista de títulos—sin contar traducciones, prólogos, epílogos y artículos—y que en su momento tuvo tan amplia repercusión en Europa. Sus teorías siguen vigentes en la misma forma que él suponía que seguían las de otro eminente tratadista de delitos y penas, al escribir "Si volviera Beccaria..."

Los estudios de criminología le interesaron sobre los penales en la primera etapa de su actividad, guiado por nuevas preferencias a paisajes mejores "sobre los que no pesa la doble tristeza de plomo de los crímenes y las penas". Jiménez Asúa dice que incluso cuando escribió de Derecho penal fue más criminólogo que escueto jurista, así como en el amplio marco de este Derecho prefirió los problemas históricos a los dogmáticos vigentes. Sus obras se refle-

## CRONICAS VALLISOLETANAS

SANTIAGO MELERO: "A LA VERA DEL PISUERGA". SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA DIPUTACION PROVINCIAL DE VALLADOLID

De "trabajos acuciosos de restringida castellanía" califica el autor la serie de los que componen este libro. El título que los unifica puede inducirnos al error de que se trate de una literatura primordialmente lírica o de nostalgia, pero de lo que se trata es de la crónica, en sucesivas visiones de la realidad, de una ciudad y una tierra; realidad actual e histórica, porque difícil sería recorrer la zona geográfica que se delimita sin que el pasado vuelva por sus fueros. El temario de una ciudad, Valladolid, por fuerza y razón ocupa el primer lugar en estas páginas. Dice el autor hablando de Campon Grande que hay una manera de entender la historia que siempre ha reputado de paralizante, y es la que busca dilucidar un he-

#### Conferencia de Antoniorrobles sobre "Caperucita"

En el local de la Secretaría de Prensa y Literatura Infantil, de Alfonso XI, 4, dio una interesante conferencia el escritor especializado en cuentos para los niños Antoniorrobles, que acaba de publicar una originalísima autobiografía titulada "Yo".

El disertante, que leyó al final su personal y divertida versión acerca de "Caperucita", razonó con atinados argumentos su concepto de lo que ha sido y de lo que debe ser la literatura dedicada a los pequeños, lejos de toda crueldad y violencia, exaltadora de la paz y del franciscano amor a los animales. Fue muy felicitado y aplaudido.

# SU VERANEO EN RUMANIA

VENGA A LAS HERMOSAS Y DORADAS PLAYAS DEL MAR NEGRO... SU VERANEO SERA TAN ECONOMICO COMO EN NUESTRAS COSTAS

Y disfrutará del maravilloso paisaje del único país latino de Europa oriental

15 ESPLENDIDOS DIAS DE DESCANSO, DESDE

13.500 pesetas

ESTE PRECIO INCLUYE:

- Viaje de ida y vuelta en avión reactor.
- Estancia en confortables hoteles en régimen de pensión completa.
- Circuito en cómodos autocares.
- Asistencia durante todo el viaje de guía de habla española.

NOTA: También le ofrecemos tratamiento geriátrico con el Gerovital H3 de la doctora Ana Aslan, con alojamiento en pensión completa en hotel de primera por

30.500 pesetas durante 14 días.

Salidas:  
Junio: 19.  
Julio: 3, 17 y 31.  
Agosto: 14 y 28.

Solicite folleto a:  
AGENCIA DE VIAJES  
Tit. 224 G. A.



García de Paredes, 15 MADRID  
Tels. 448 61 83  
448 61 85  
448 61 87  
448 61 97

OTRA SELECCION DEL CINE

## CONDE DUQUE

¡¡HOY, SENSACIONAL ESTRENO!!

¡LA COMEDIA SEXY DEL AÑO!



LANDO CATHERINE BUZZANCA SPAAK



## La Esclava es para mí... no para ti

ADRIANA ASTI VERONICA MERIN GORDON MICHTEL

DIRECTOR GIORGIO CAPITANI

EASTMANCOLOR PANORAMICA

«¿COMO PUEDO FIARME DE ELLAS SI ENGAÑARON A SALOMON? ¿POR QUE PREFIERO UNA ESCLAVA? PORQUE UNA MUJER CARGANTE ROMPE LOS CASCOS DEL MARIDO»

(Buzzanca)

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS



**EDICIONES NARANCHO**

presenta

## **EL FASCICULO DEL AÑO**

**ENCICLOPEDIA DE  
LA VIDA  
SEXUAL**

- Por primera vez en España, usted va a disponer de una información completa, objetiva y valiente, además de actual y necesaria, escrita por un equipo de médicos, psicólogos y psiquiatras españoles.
- Al coleccionar nuestros fascículos, usted dispondrá de una obra de fácil manejo, que consultará con frecuencia.
- Pida en su kiosko o librería habitual que cada martes le reserven un nuevo fascículo.



EDICIONES NARANCHO

*Todo lo que usted quería saber  
(pero no se atrevía a preguntar)*

**ENCICLOPEDIA DE  
LA VIDA SEXUAL**

# ESPERO UNA NUEVA PAZ MONETARIA

PUBLICADO EL "LIBRO AZUL" DE HACIENDA

Y CAMPSA SOBRE LA CRISIS DEL PETROLEO

● Hay que contemplar una perspectiva más serena en los precios, garantía para nuestra política de crecimiento.

● Declaraciones en Madrid del ministro de Hacienda, a su regreso de las reuniones del Comité de los Veinte.

"Tengo la esperanza de que vamos a entrar en una nueva paz monetaria; en las reuniones del Comité de los Veinte que acaban de terminar se han dado los pasos necesarios para una nueva organización que responda eficazmente a la necesidad de autoridad y disciplina para la convivencia internacional", dijo ayer a su llegada al aeropuerto de Barajas, procedente de Nueva York, el vicepresidente segundo del Gobierno y ministro de Hacienda, don Antonio Barrera de Irímo.

equilibrada y más sólida". Aludió, después el señor Barrera a la nueva situación que crean los derechos especiales de giro y a la inclusión de la peseta entre las monedas para su valoración. "En esta reunión—señaló—, donde ha nacido una nueva magnitud de la economía en el mundo con esa moneda mixta que forman las dieciséis más significativas, la peseta ocupa una posición, lo que quiere decir que se le da una dosis de confianza y que se le reconoce una responsabilidad en el pasado que nos compromete, en alguna medida, pero que también nos debe de satisfacer porque es una medida de justicia hacia la economía española."

lares que ha facilitado al Fondo Monetario Internacional para contribuir a hacer frente a los mayores gastos derivados del alza en los precios del petróleo. El ministro estimó que si bien en el caso de España, con todavía suficientes reservas en divisas, este crédito no era indispensable como para otros países, contribuía, sin embargo, en una medida de prudencia, a contar con una política de créditos y, sobre todo, a que pudiera tenerse una mayor agilidad de maniobra ante el panorama internacional.

## SUFICIENTES MEDIDAS ANTIINFLACIONARIAS

"Este préstamo—informó el ministro al ser preguntado sobre la posible repercusión de estos créditos en el mecanismo de entendimiento entre países productores y consumidores de petróleo—no sólo no perjudicará esas relaciones, sino que de hecho viene a ser una afirmación de la toma de conciencia del problema económico que hay planteado, pues estos préstamos se gestionan con créditos de los propios países productores a través del Fondo Monetario Internacional y para todos los países afectados por el alza de los precios."

Por último, el señor Barrera, a quien esperaban en el aeropuerto el subsecretario de Hacienda, señor López Muñiz, y otros altos cargos del Departamento, no creyó fuese oportuno intensificar las medidas para evitar la inflación. "Ya tenemos una serie de medidas tomadas y no sería bueno intensificarlas."

# HACE FALTA UN ESFUERZO COLECTIVO PARA SUPERAR LA CRISIS

"La crisis actual, extremadamente gravosa para la mayoría de los países, no implica en absoluto que las posibilidades de crecimiento económico del mundo ese vean afectadas permanentemente. Si implica, en cambio, una pérdida inicial de nivel de vida y, por tanto, un sacrificio para las poblaciones de los países consumidores, que podrá y deberá ser compensado con el esfuerzo de todos", afirma el "libro azul", que sobre "la crisis del petróleo y sus repercusiones para la economía española" han realizado la Secretaría General Técnica del Ministerio de Hacienda y la Delegación del Gobierno en C. A. M. S. A.

producido un déficit de 88.000 millones de pesetas. Por ello, el Gobierno tomó un conjunto de medidas, ya conocidas, para limitar los efectos desfavorables de las alzas de precios sobre la economía y que facilitaran, además, los necesarios retoques de estructura en el campo energético.

El trabajo recoge de manera sucinta los rasgos principales del petróleo en la presente coyuntura y en el contexto económico español. Se analizan también algunas repercusiones de este problema sobre nuestra economía y, finalmente, se pasa revista a las medidas que, por parte del Gobierno, se están adoptando para hacerle frente. El trabajo se completa con una información estadística para facilitar un mejor conocimiento de la situación actual y de las perspectivas que ofrece el futuro.

AHORRO  
En este momento, prosigue el "libro azul", en lo referente a gasolineros "los precios españoles son inferiores a la media europea, siendo en Alemania e Italia notablemente más elevados, y en Inglaterra, notablemente más bajos que en España". En gas-oil de autotomoción, "el precio español es muy inferior a los europeos, con la única excepción de Suecia", y en fuel-oil "también las diferencias con los precios europeos son muy considerables".  
Además de las medidas ya puestas en práctica hay otras en período de estudio como la reforma de los horarios de trabajo de la Administración pública, los cambios de horarios de espectáculos, la elaboración de normas tecnológicas de edificación para mejorar el aislamiento térmico de los nuevos edificios, la elaboración de normas y de sistemas de homologación de aparatos calefactores, campañas de información y asesoramiento de los consumidores de energía, etc.  
"Tanto en el campo puramente energético—termina el informe— como en el económico en general es indudable que la crisis del petróleo ha sido un acontecimiento importante, cuyas consecuencias adversas para el bienestar de los españoles no pueden ignorarse. Pero también es cierto que en ambos terrenos las dificultades pueden vencerse mediante el esfuerzo colectivo de la nación."

El señor Barrera, que ha asistido a las reuniones del Comité de los Veinte del Fondo Monetario Internacional, para la reforma del sistema monetario mundial, añadió que en las circunstancias de crisis mundial por la que estamos atravesando no bastan con declaraciones de buena voluntad, sino que hacen falta acciones efectivas y mecanismos de autoridad que aseguren que el comportamiento de todos los países responde a las reglas del juego.

## SOLIDEZ DE LA PESETA

El ministro, a quien acompañaron en el viaje a Washington el subsecretario de Economía Financiera, don José Ramón Fernández Bugallal, y el jefe de Relaciones Externas de su Departamento, don Andrés Travesi, afirmó en la rueda de prensa que mantuvo con los informadores en el aeropuerto, que la peseta está caminando de manera muy clara. "Es un reflejo—dijo—del esfuerzo de varios años y de lo que es la economía española, cada vez más asentada, más

## ESPERANZA EN LOS PRECIOS

En torno a la evolución previsible de los precios internacionales, el ministro de Hacienda estimó que las perspectivas del mundo permiten tener alguna esperanza y que esta situación se sentirá en la misma medida en España; "hay que contemplar—dijo—una perspectiva más serena en los precios y esto es también una garantía para afirmar nuestra política de crecimiento".

Dijo el señor Barrera de Irímo que España destaca entre los países que han mantenido con mayor vigor la situación de empleo y crecimiento durante los últimos meses de crisis y opinó que dentro de los problemas de la balanza de pagos se habían tomado medidas complementarias importantes, y entre ellas destacó el reciente crédito de casi 360 millones de dólares

# LA ECONOMIA ESPAÑOLA, A LA CONTRAOFENSIVA

Barrera de Irímo pidió a los miembros del Fondo Monetario Internacional el "fair play" comercial

WASHINGTON, 16. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES.)—Sin duda alguna, el balance de la visita a la capital norteamericana del ministro español de Hacienda, don Antonio Barrera de Irímo, ha sido francamente positivo. En sus conversaciones con los periodistas se manifestó prudentemente optimista. Y había razón para ello. El marco sólido del auditorio Eugene Black, en el edificio del Banco Mundial, ha servido de escenario a un reconocimiento oficial de la buena marcha de la economía española, reconocimiento que se ha traducido en la incorporación de nuestra peseta al grupo de dieciséis monedas que van a servir de patrones en la creación de una unidad de cuenta que sustituya en el futuro inmediato al dólar en las transacciones internacionales. La peseta, año tras año enflaquecida y despreciada, se codea hoy con las principales monedas del mundo, situándose en un honroso undécimo puesto en este estimado escalafón. Por ello no puede sorprender que el señor Barrera de Irímo se haya mostrado satisfecho y confiado en el porvenir de nuestra economía. La salud de que goza la peseta es el mejor aval que garantiza el acierto de las decisiones económicas del Gobierno de Madrid, dispuesto—como ha subrayado el titular de la cartera de Hacienda—a continuar sin desmayo por el camino del crecimiento, superando para ello todos los obstáculos surgidos al paso. Las dificultades que parecían insalvables hace tan sólo unos pocos meses han quedado atrás. Incluso el índice del coste de la vida ha moderado su tendencia alcista en el pasado mes, situándose en un aumento de tan sólo un 1,20 por 100. Este argumento, cuyo valor a nadie escapa, viene a dar la razón al ministro cuando afirmó en los Estados Unidos que lo peor ya ha pasado, que la incidencia sobre los precios interiores del brutal encarecimiento de los crudos de petróleo se ha asimilado con relativa facilidad sin quebrarse la línea de progreso industrial, sin debilitarse de forma acusada la inversión, sin, en fin, haber sumado nada más que un 5,5 por 100 de inflación en los cinco primeros meses de este complicado 1974.

Una baza ganada por España en las reuniones celebradas en Washington por el Comité de los Veinte es su inclusión en el programa del Fondo Monetario Internacional llamado de "oil facilities", nacido como consecuencia de la grave crisis inducida en todas las balanzas de pagos por la crisis del petróleo. No se piense, sin embargo, que ésta ha sido una baza fácil. La sana posición de nuestras reservas, todavía por encima de los 6.000 millones de dólares, hacia que los expertos considerasen a nuestro país muy a salvo de cualquier peligro inmediato. Sin embargo, un inteligente planteamiento de la cuestión por parte de nuestros negociadores ha permitido obtener un crédito de algo más de 350 millones de dólares con un tipo de interés relativamente cómodo y un plazo de amortización relativamente largo, en el que se incluyen cuatro años de carencia. Esta inyección permitirá amortizar el golpe asestado por la carestía de los crudos a la balanza de pagos, hasta el punto de que parece ya muy razonable estimar que al final del ejercicio el déficit será de una cuantía muy inferior a la prevista hace un trimestre, por ejemplo.

Otro tema que el ministro Barrera de Irímo ha puesto sobre el tapete en sus reuniones de Washington ha sido, al parecer, el de la actualización de la cuota de España en el Fondo a fin de situarla en el nivel que en realidad corresponde a nuestro país de acuerdo con los actuales datos de su economía. Aunque la decisión sobre este punto se tomará más adelante, los indicios son favorables a la solicitud española, y se juzga, con claro fundamento, que España avanzará un buen número de posiciones hasta colocarse en el lugar adecuado a su vigoroso potencial económico.  
Oficialmente, en este breve repaso a las actividades desarrolladas por Barrera de Irímo en los Estados Unidos hemos de citar su discurso ante el Comité de los Veinte, un discurso sereno, objetivo y exigente. El comportamiento de España dentro del confuso mundo económico es ciertamente ejemplar, y ello ha permitido alcanzar muy altas cotas de prestigio a los ojos de la opinión internacional. Por eso el ministro de Hacienda ha podido reclamar con energía que el Fondo Monetario Internacional recomiende a todos sus miembros el "fair play" comercial, actuando de forma decidida con quienes desatiendan esta llamada. La petición del ministro español queda implícitamente reflejada en el comunicado final de la reunión. Barrera de Irímo afirmó la actitud resuelta de España para suscribir cualquier compromiso que refuerce la disciplina de los distintos países en cuanto a sus políticas de intercambios, evitando todo sentido proteccionista o de discriminación, y expresó incluso la voluntad de España de someter cualquier nueva decisión a la previa consulta de los organismos internacionales. El ministro aludió también al nuevo Comité que proseguirá las tareas antes encomendadas a los Veinte, subrayando que España quiere tener en él, a nombre propio, la representación adecuada, lo que es congruente con nuestra actual posición dentro del contexto económico internacional.

## PRECIOS

Estudia en primer lugar el "libro azul" el petróleo en el contexto energético mundial hasta llegar a la crisis de octubre de 1973 y señala que sólo el transcurso del tiempo revelará si los nuevos precios pueden mantenerse efectivamente. A corto plazo, la previsión es imposible dado el carácter arbitrario de las decisiones que pueden adoptar los países productores situados en una posición cuasi-monopolista, y la imposibilidad para los consumidores de efectuar cambios o reducciones importantes en su consumo energético en un periodo corto.  
Señala a continuación el "libro azul" que "las actuales cotizaciones del petróleo están por encima de los precios de las energías de sustitución disponibles". Dada la existencia de otras fuentes de energía más baratas (combustibles fósiles, cuyas reservas son grandes, o energía nuclear), el precio del petróleo "tiene, a medio plazo, un techo natural fijado por el de las energías de sustitución".

## PERDIDAS

Seguidamente, el estudio entra en la incidencia de la crisis sobre el sector español del petróleo y las diferentes medidas adoptadas por el Gobierno. En 1973, señala, la renta de petróleos experimentó una pérdida superior a los 7.000 millones de pesetas con relación a la cantidad anteriormente presupuestada. La subida de precios de 12 de enero de 1974 no hacía más que repercutir en los precios de venta los aumentos de costes que se habían producido en octubre anterior, pero las nuevas subidas de los crudos en el mismo mes de enero obligaron a una nueva rectificación de los precios de venta, pues mantenerlos habría

## Homenaje a José Luis Calvo Gracia

El financiero don José Luis Calvo Gracia ha recibido un homenaje de amistad, al que asistieron más de doscientas personas, muchas de ellas desplazadas desde Badajoz, Zaragoza y Tarazona—pueblo natal del homenajeado—para estar presentes en el acto. Entre la concurrencia había directores generales, presidentes de Sindicatos nacionales, subdirectores generales, consejeros nacionales, procuradores en Cortes, presidentes y directores de la Banca oficial y privada, altos cargos del Banco de España, periodistas nacionales y extranjeros, escritores, artistas...  
Tomaron la palabra el profesor Delso, en nombre del Comité organizador; don Gabriel Cisneros, en su doble condición de paisano y amigo del homenajeado; el señor Sánchez de León, en nombre de los extremeños; el señor Pardo Canalis, como colega, amigo y representante de Zaragoza, y, finalmente, el señor Calvo.

# BANCO DE SANTANDER

Fundado en 1857

## DIVIDENDO ACTIVO NUMERO 191

A partir del día 1 de julio próximo, este Banco pagará a sus acciones un DIVIDENDO A CUENTA por los beneficios del presente ejercicio, en cuya virtud cada una de aquéllas—su nominal es de 250 pesetas—percibirá el siguiente importe:

A) LAS ACCIONES NUMEROS 1 AL 16.800.000, AMBAS INCLUSIVE, TOTALMENTE LIBERADAS:

Dividendo bruto .....	Ptas. 15,294
Impuesto a cargo del accionista y que el Banco retiene .....	Ptas. 2,294
Dividendo LIQUIDO .....	Ptas. 13,000

B) LAS ACCIONES NUMEROS 16.800.001 al 22.400.000, AMBAS INCLUSIVE, DESEMBOLSADAS EN EL 25 POR 100:

Dividendo bruto .....	Ptas. 3,823
Impuesto a cargo del accionista y que el Banco retiene .....	Ptas. 0,573
Dividendo LIQUIDO .....	Ptas. 3,250

La cuantía de este dividendo se ajusta a las limitaciones establecidas en el decreto-ley 12/1973, de 30 de noviembre.  
Santander, 11 de junio de 1974.—El presidente del Consejo de Administración, Emilio Botín.

Bajo la presidencia del ilustrísimo señor don Jorge Valls Quintana se ha celebrado la Junta general ordinaria de señores accionistas de la Empresa Nacional de Autocamiones, S. A., con asistencia del 98,98 por 100 de las acciones que integran el capital social.

La Memoria presentada a la aprobación de la Junta general señala que las perspectivas apuntadas en la anterior Junta se han cumplido, e incluso en varios aspectos se han mejorado ampliamente.

En el sector de vehículos industriales se ha mantenido una fuerte demanda y un importante aumento de la producción, pese a los factores negativos de la inflación, las dificultades de materias primas y productos intermedios y la crisis energética.

Dentro del sector de fabricantes de vehículos industriales se ha alcanzado una producción total de 76.117 vehículos, de los que 68.391 fueron vendidos en el mercado interior y 7.726 se destinaron a la exportación.

Las fábricas del Grupo ENASA produjeron 13.789 vehículos PE-

# Empresa Nacional de Autocamiones, S. A.

(E. N. A. S. A.)

## JUNTA GENERAL ORDINARIA

GASO, 8.436 vehículos SAVA y 3.660 motores (aparte de los incorporados a los vehículos y máquinas) y un volumen de recambios superior en un 21,6 por 100 al de 1972. Ello se traduce en un volumen total de facturación para todo el Grupo ENASA de 17.933,6 millones de pesetas, con un aumento sobre el año anterior del 35,2 por 100 a precios reales.

Las inversiones totales realizadas alcanzan la cifra de 558,4 millones de pesetas.

Particularmente importante es el capítulo de la exportación, que ha alcanzado para vehículos PEGASO la cantidad de 2.701 unidades, lo que supone un 19,6 por 100 de la producción de tales vehículos. Descontadas las amortizaciones de

656 millones de pesetas, se ha logrado un beneficio líquido, después de impuestos, de 352 millones de pesetas, de los cuales 126 millones se destinan al reparto de un dividendo del 6 por 100 y el resto a reservas.

Después de leída la Memoria, hizo uso de la palabra el presidente del Consejo de Administración, don Jorge Valls Quintana, quien comenzó señalando que era la primera vez que se dirigía a los accionistas, tras el cese, por razones de edad, del anterior presidente, don Gabriel Torres Gost, a quien expresa su reconocimiento y afecto.

Indicó a continuación que, dado que la Memoria era suficientemente expresiva del ejercicio de 1973, se iba a centrar en la exposición

de la actividad de la Empresa durante los meses del presente año y las perspectivas que se le ofrecen para este ejercicio y los sucesivos.

Continuó diciendo el señor presidente que durante el primer trimestre del año 1974 el mercado interior ha mantenido una demanda acorde con la expansión desarrollada en 1972 y 1973. Es de destacar que no sólo se observa un incremento en los vehículos ligeros y pesados e industriales, sino que presenta también una importante reactivación en los de pasajeros al tenerse mayor transporte colectivo por los aumentos derivados del precio de los carburantes. Sin embargo, es posible que en la segunda mitad del año se dé una cierta contracción de la demanda; no

obstante, se estima que para el resto del presente año se mantendrán unos volúmenes productivos aceptables.

Durante el primer trimestre de este año se ha superado la facturación de igual período de 1973 en un 28 por 100, esperándose que la cifra de facturación del Grupo ENASA en 1974 supere los 22.000 millones de pesetas.

En relación con todo ello es fundamental la captación de mercados internacionales. 1974 constituye en este aspecto una etapa de gran importancia. El señor Valls hace pública la firma, el 17 de mayo de 1974 en Bogotá, de un contrato de ensamble con la entidad colombiana SOFASA, que garantiza la continuidad de los productos PEGASO en Colombia, y constituye una plataforma para su proyección en el mercado andino.

Por lo que respecta a los planes de colaboración industrial con Chile, muy recientemente la entidad oficial chilena, Corporación de Fomento de la Producción (CORFO), ha comunicado su decisión unilateral de dejar sin efecto los contratos de cooperación industrial y de transferencia tecnológica que con ella había suscrito ENASA hace un año, tras resultar adjudicataria de una licitación internacional. Tan reciente y sorprendente comunicación no puede ser aceptada por ENASA, quien, al presentar ante los organismos chilenos la legítima reivindicación de sus derechos, sigue contando con el apoyo de nuestra administración.

Aparte de esto, 1973 ha supuesto una clara apertura de mercados internacionales, esperándose para 1974 rebasar la cifra de 3.000 unidades exportadas. Ello constituye la prueba definitiva de la calidad de los productos de ENASA.

Mirando al futuro puede asegurarse que no existen dudas sobre el desarrollo positivo del vehículo industrial, tanto en el interior como en el exterior. Para el cuatrienio 1974-77 se prevén unas inversiones superiores a los 4.000 millones de pesetas. Paralelamente sigue la labor de investigación y desarrollo, cristalizada en el motor de 352 CV. y los vehículos correspondientes, lo que coloca a la marca en línea con los productos similares de Europa.

Dentro de la progresiva expansión del sector, preocupan las dificultades de acopios de primeras materias y productos intermedios. Es de esperar que la promulgación del decreto de 28 de febrero permita la superación de una parte importante de estos problemas.

También hay que hacer referencia a que los aumentos de precios sufridos son superiores a los que se ha podido repercutir en los vehículos. El contener tales subidas es de la mayor importancia para toda la industria.

Terminó el señor Valls agradeciendo la colaboración del personal de todo el Grupo ENASA y de los accionistas.

A continuación intervino don Luis Sáez de Ibarra y Sáez de Urbaín en representación del accionista Banca López Quesada, felicitando al Consejo por el magnífico ejercicio y aludiendo a las grandes dotes del anterior presidente, señor Torres Gost. Igualmente se congratuló del nombramiento de don Claudio Boada Vilallonga como vicepresidente primero, dadas sus excepcionales dotes. Por último, expresó su saludo más respetuoso al señor presidente del Instituto Nacional de Industria.

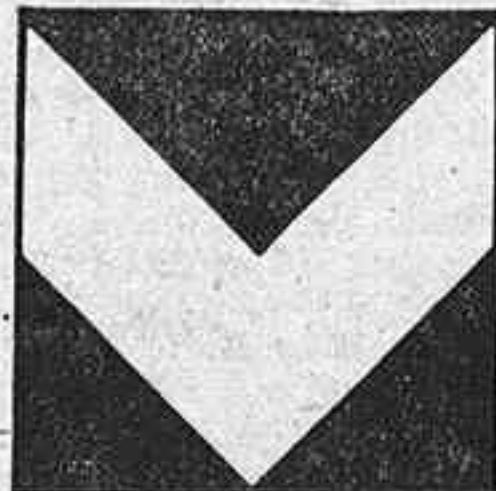
Cerró el acto el presidente del Instituto Nacional de Industria, don Francisco Fernández Ordóñez, quien manifestó que los datos, los resultados y el informe que acaba de presentar el presidente sólo merecen felicitaciones para el mismo, para el Consejo, para los directivos, ingenieros y trabajadores de la Empresa a todos los niveles.

Siguió diciendo el señor Fernández Ordóñez que no se puede ignorar el conjunto de problemas que la crisis de la energía ha desencadenado en todo el sector de automoción y cuyos efectos están teniendo lugar en 1974. Estas dificultades obligarán a una gestión aún más atenta, a un esfuerzo considerable en el ámbito de la investigación propia y a un impulso tenaz y decidido en el campo de los mercados exteriores.

En cuanto a la investigación, está claro que es el fundamento, en gran medida, del prestigio de ENASA y garantía de su proyección internacional.

En este último aspecto, la exportación ha cristalizado en la firma de los acuerdos de Colombia, de los que todos se felicitan, y que son de enorme importancia en la aproximación al gran mercado del continente americano. El Instituto está apoyando asimismo la amplia negociación, que trata de llegar a un mismo acuerdo en Chile, tras no haber sido respetado el anterior por el Gobierno actual, lo que ha exigido un nuevo planteamiento.

Por último, la Junta aprobó por unanimidad la gestión del Consejo, el balance y la cuenta de pérdidas y ganancias, la ratificación en sus cargos de los consejeros nombrados durante el ejercicio, la reelección de los que corresponde cesar por cumplimiento del plazo estatutario y la propuesta de distribución de beneficios.



# VALLEHERMOSO, S. A.

Princesa, 5 - Teléfono 2416300  
MADRID - 8

## OBLIGACIONES CONVERTIBLES

### EMISION 10 DE NOVIEMBRE DE 1973

#### PAGO DE INTERESES. (Cupón n.º 1)

Se hará efectivo a partir del día 30 de junio de 1974, y comprende el período 10 de noviembre de 1973 al 30 de junio de 1974, siendo su importe bruto de 52,609 ptas. por cupón, que previa deducción del 24 % de Impuesto de Rentas del Capital, representa un líquido de 39,983 ptas.

El pago se efectuará en las Oficinas Principales en Madrid de cualquiera de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Central y Popular Español, así como en la Confederación Española de las Cajas de Ahorros, mediante la entrega del cupón n.º 1.

#### PRIMERA OPCION DE CANJE

De conformidad con las condiciones de la emisión, el próximo día 30 de junio, podrán hacer uso de la opción, para convertirlas en acciones de la Sociedad.

Para dicho canje, se estimarán las obligaciones por su valor nominal y las acciones al tipo que para el Obligacionista resulte más ventajoso de los dos siguientes:

- El cambio medio de las acciones de Vallehermoso, S. A., en la Bolsa de Madrid, durante el trimestre marzo-mayo de 1974, disminuido en 25 enteros, aunque en ningún caso por debajo de la par. Siendo el citado cambio de 333,034 %, el tipo de canje que resulta es 308,034 % (una acción de Vallehermoso, S. A., por cada 1.540,17 ptas. nominales de obligaciones presentadas al canje).
- El tipo inicial del 340 %, disminuido en el importe del valor teórico del derecho de la ampliación de capital, que se tiene anunciada, y que se llevará a cabo entre los días 28 de junio y 29 de julio del corriente año, en la proporción de una acción nueva por cada 10 antiguas, a la que corresponde un valor teórico de 21,82 %, por lo que resulta un tipo de canje de 318,18 % (una acción de Vallehermoso, S. A., por cada 1.590,90 ptas. nominales de obligaciones presentadas al canje).

Siendo más ventajoso para el Obligacionista el tipo de canje de la fórmula a), se aplicará ésta, entregándose, por consiguiente, una acción de Vallehermoso, S. A., totalmente desembolsada y libre de gastos, por cada 1.540,17 pesetas nominales de Obligaciones presentadas al canje, debiendo el Obligacionista abonar en metálico la cantidad necesaria para completar el precio de la última acción suscrita.

Las nuevas acciones empezarán a disfrutar de derecho a dividendo a partir del 1 de julio de 1974.

Para hacer uso de su derecho de canje, los tenedores de las Obligaciones deberán entregarlas unidas a sus cupones n.º 2 y siguientes, en cualquiera de las Oficinas Principales en Madrid de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Central y Popular Español.

Transcurrida la fecha del 30 de junio de 1974, las Obligaciones que no hayan acudido al canje, no tendrán derecho a solicitarlo hasta el día 30 de junio de 1975, en que, de acuerdo con las condiciones de la emisión, tendrá lugar la 2.ª opción de canje, que se realizará bien al cambio medio de las acciones en la Bolsa de Madrid, durante el trimestre marzo-mayo de 1975, con la baja de 25 enteros, o al tipo inicial del 350 % con aplicación de cláusula antidilución.

Madrid, 12 de junio de 1974

El Consejo de Administración



# PAGOS Y COBROS

Por Antonio DE MIGUEL

**N**ATURALMENTE que me refiero a la contabilidad con el exterior, la que forma, luego de hacer saldo y finiquito, lo que ha dado en llamarse "economía exterior". En resumen, que lo que hoy reclama nuestra atención es la posible liquidación y el posible equilibrio de lo que ya, de una manera concreta y definitiva, se conoce con el nombre de "balanza de pagos y cobros con el exterior". Y precisamente porque los crecientes desequilibrios de esa cuenta o de esa balanza es lo que está llevando a los peores momentos a muchas economías nacionales —véase el caso de Italia, a la que se considera casi al borde del abismo de la bancarrota y los no menos elocuentes y graves de Francia, de Inglaterra o de Dinamarca— es por lo que se precisa en estos momentos de la más serena objetividad para estudiar dicho problema y para obtener, si es posible, sus mejores soluciones.

**A**NTIGUAMENTE, el concepto de la economía exterior quedaba determinado casi exclusivamente por la balanza comercial, es decir, por el intercambio de las cosas materiales y tangibles. Sin tener en cuenta que al lado de esta balanza, y con influencia casi mayor que la del simple intercambio comercial, estaba el intercambio de otras cosas, aparentemente invisibles —pero que se "ven"; ya lo creo que se ven!—, como son los servicios, las rentas, las transferencias de capital, bien sean de emigrantes indígenas o de inversores extranjeros, los "royalties", el turismo, etc. Pues bien: la mencionada "balanza de pagos y cobros" viene a constituir la clave del equilibrio económico de todos y cada uno de los países.

**S**IN embargo, los economistas, sobre todo los economistas jóvenes, no se muestran muy propensos a aceptar que el "santo temor" al déficit presupuestario interior que lanzó Echegaray pueda quedar sustituido por el no menos "sacrosanto temor al déficit de las balanzas de pagos y cobros exteriores", que viene a ser algo así como el presupuesto exterior. Y no están conformes porque, en su opinión, se ha alejado ya definitivamente de la vida moderna el mito de que la seguridad se encuentra en la inmovilidad, sea de las personas o de las cosas. Y no lo están también —hay que tener en cuenta todas las opiniones— con el hecho de que esa solidez, esa seguridad y esa estabilidad residan principalmente en la acumulación de reservas de oro y divisas. Su argumento primario parece, a primera vista, incontestable: esas reservas se han formado al dar, en contrapartida de ellas, ingentes sumas de moneda nacional, que en manos extranjeras constituyen un poderoso elemento de inflación, puesto que es capacidad de compra dada fuera de las fronteras, cuando dentro de las fronteras aún no se ha dado lugar a ofrecer un correlativo aumento de producción o de productividad. Porque generalmente esas divisas, encerradas en las mazmorras de los bancos de emisión, no contribuyen a estimular directamente el incremento de la producción. Luego se ha visto que no hace falta que dichas reservas se movilizan y hasta se esfumen al ser vendidas, porque existe la posibilidad de que sobre ellas, como garantía, se levanten créditos exteriores que salden las insuficiencias de la contabilidad exterior. Justamente la propaganda actual para que el valor "oficial" del oro, muy reducido en relación con el valor en mercado, se iguale a éste, caso de obtener éxito, sería la que permitiría a Italia, al revalorizarse sus reservas auríferas, hacer frente a un posible empréstito exterior —se apunta a Norteamérica y a Alemania como presuntos prestamistas— y salvar así la angustiosa situación de su balanza de pagos.

**L**a "balanza de pagos, según muchos economistas, es el radar que acusa los peligros que nos acechan y se acercan o las ocasiones favorables que se alejan. Pero hasta ahora no se ha dado en el clavo de la política económica y financiera que nos lleve a la prosperidad y al progreso sin peligros y asechanzas en su mecanismo. Si de una parte se pone de relieve el peligro de no saber cuál debe ser el verdadero "tamaño" de las reservas según cada economía nacional —ni muy bajas, que sean fácilmente vulnerables a las amenazas de especulación, ni muy altas, que favorezcan el proceso de inflación—, de otra se ve que su existencia es necesaria para salvar situaciones como la que actualmente están sufriendo muchos de los países industrializados. Es tan peligroso vivir al día y rodeado de alarmas como caer en los temores del economista Galogh, asesor del Pandit Nehru: "Los ministros de Hacienda de los países pobres, que persiguen la política de conservación y, lo que es aún peor, de aumento de las reservas de oro, deben ser declarados altamente peligrosos." Ni tanto ni tan calvo.

## NOTAS ECONOMICAS

# IRYDA: Medio millón más de hectáreas de regadío en 1980

Esa fue una de las afirmaciones que, ante un grupo de periodistas madrileños, hizo recientemente el ministro de Agricultura, señor Allende y García-Báxter, al exponer, en líneas generales, la política agraria del país. Al ministro acompañaban el subsecretario y todos los directores generales de su Departamento.

No obstante haberse divulgado en la prensa diaria esas declaraciones del señor Allende y García-Báxter, aludiremos muy escuetamente a los temas tratados por el ministro. Fueron éstos:

Habló sobre la política de precios para productos del campo y el aumento del 17 por 100 en los precios de garantía al productor y el 11 por 100 en los de garantía al consumidor, subidas que significaban una conquista importante para el sector agrario, muy superior a las conseguidas en otras ocasiones.

Destacó la inmediata repercusión que las subidas de los fertilizantes y carburantes tuvieron en el sector agrario, que dieron lugar a la nueva subvención del trigo y un alza en el precio de garantía de la cebada de 1,10 pesetas, superior al año anterior, mientras el trigo sube asimismo otra peseta, el cual, desde 1964 a 1970, no había subido nada en su precio.

Se refirió luego a la incidencia del desequilibrio entre la oferta y la demanda, en la pera, en el ganado porcino y en los piensos compuestos, mencionando las medidas adoptadas en cada caso y en las de mejora de la comercialización agraria. Destacó la ac-

tuación del Y. R. Y. D. A., cuyo objetivo para 1980 es el de alcanzar quinientas mil hectáreas más en regadíos, y puntualizó los últimos acuerdos del Consejo de Ministros referentes a los decretos sobre el Campo de Cartagena y de Almonte-Marismas, así como los decretos especiales para las islas Canarias en materia de política colonizadora y la actuación realizada en Palma de Mallorca. Otros aspectos se refieren a la concentración parcelaria en su aspecto privado con arreglo a las normas dictadas y la concentración de tipo clásico con ritmo anual de 250.000 hectáreas.

Otros puntos de las palabras del ministro tuvieron referencia a los programas de desarrollo ganadero; reconocimiento por organismos internacionales de la eficacia de nuestra extensión agraria, que dará lugar a cursos formativos para hispanoamericanos en Alcalá de Henares; actuación del Forppa, especialmente en la regulación de los productos agrarios, y los elogios dedicados por el viceministro húngaro de Agricultura y Alimentación al conocer recientemente nuestras técnicas forestales.

Finalizó el ministro de Agricultura sus palabras a los periodistas puntualizando que, para nuestro futuro agrario, han de tenerse necesariamente en cuenta tres distintos aspectos: política de estructuras, política de comercialización y política social, mas sin olvidar los precios para lograr sobre este tripede de actuaciones que se haga realidad la política de rentas que el presidente del Gobierno, el Go-

bierno en general y el Ministerio de Agricultura se proponen en relación con los campesinos españoles.

**ASAMBLEA INTERNACIONAL DE CAJAS DE AHORRO**

Al cumplir este año su 50 aniversario, la Asamblea del Instituto Internacional de Cajas de Ahorro tendrá carácter extraordinario. Para participar en dicha Asamblea, ha partido con dirección a Ginebra una comisión económica española integrada por el presidente de la Confederación Española de Cajas de Ahorro, señor Luño Peña; los vicepresidentes señores Sistiaga Coarasa y Ruiz Orío; el director general, señor Allué Escudero; el vicepresidente español del Instituto Internacional, señor Aranguix; el administrador general de la Caja Postal de Ahorros, señor Delgado Calvete, y varios directores de Cajas. También, y por el carácter extraordinario de la Asamblea, asistirán a la misma el gobernador del Banco de España, señor Coronel de Palma, y por la importancia de incidencia del ahorro en la vivienda, el subsecretario de este Ministerio, señor Dancausa.

Los miembros participantes en esta Asamblea del Instituto Internacional tratarán en las reuniones programadas para la misma de temas económicos y financieros de primera importancia, de sumo interés en este actual momento económico internacional.

# Un 66 por 100 ha aumentado el valor de las licencias de importación

## EL DEFICIT COMERCIAL HA EXPERIMENTADO UN INCREMENTO DEL 95 POR 100 SOBRE EL PASADO AÑO

En los cuatro meses, la cobertura de importaciones por exportaciones ha bajado 15 puntos. Fue del 57,4 en el mes de enero, del 47,2 en el de febrero, del 43,2 en el de marzo y del 42,4 en el mes de abril.

Quiere esto decir que si en enero, con los ingresos que percibía nuestro país por las exportaciones realizadas, tenía recursos para hacer frente al 57,4 por 100 de los pagos originados por las importaciones o compras en el exterior, en el mes de abril sólo pudieron hacer frente los ingresos alcanzados por las exportaciones el 42,4 por 100 de los pagos originados por las importaciones.

Las importaciones en los cuatro meses han supuesto 267.475 millones de pesetas, con un incremento del 57,6 por 100 sobre las realizadas en el mismo periodo de 1973; las exportaciones supusieron 125.960 millones, con aumento del 29,8 por 100 con relación a las realizadas en el periodo enero-abril del año pasado.

El déficit comercial se eleva a 141.515 millones de pesetas frente al de 72.725 millones del mismo periodo de 1973. Un aumento, pues, de nada menos que el 95 por 100.

### VALOR DE LAS LICENCIAS DE IMPORTACION

Si atendemos a lo ocurrido en los cuatro meses del año 1973, la cobertura representaba para el cuatrimestre el 57,15 por 100; en el cuatrimestre de este año, la cobertura ha sido de 47,05 por 100, es decir, casi diez puntos de baja.

En el periodo citado, el valor de las licencias y declaraciones de importación subió en el 66 por 100, mientras que su número solamente aumentaba en el 6 por 100.

Ha habido un crecimiento notoriamente más importante en los valores que en número de licencias debido a los precios elevados de los productos petrolíferos y de las materias primas.

De enero a abril de 1973, la importación de productos minerales, cuya principal rúbrica es el crudo de petróleo, había supuesto 26.883 millones de pesetas; e ese mismo renglón de importación ha alcanzado un valor de 69.606 millones de pesetas en los cuatro primeros meses de este año, es decir, en valores relativos, un aumento del 159 por 100.

El principal desfase se ha producido en el intercambio de productos agrícolas que registra, frente a una importación de 43.850 millones de pesetas (que supone haber aumentado las compras en el exterior de estos productos en el 64,5 por 100), unas ventas de exportaciones de 33.996 millones,

que son un 6,1 por 100 de aumento solamente.

En cuanto al intercambio en productos no agrícolas, las importaciones fueron por 223.625 millones, que son el 56,3 por 100 de incremento, y las exportaciones sumaron 91.964 millones, y el crecimiento ha supuesto el 41,5 por 100 sobre las cifras del año pasado.

El principal tirón de las importaciones se registró en el mes de abril con un crecimiento del 89 por 100 sobre las realizadas en abril de 1973. Ha sido hasta ahora la cifra récord de importaciones mensuales con 80.643 millones de pesetas, pero no hay que desconfiar que suponga el récord definitivo. Pueden ser tan importantes o mayores las importaciones en los meses próximos.

Hemos ofrecido antes el incremento del 64,6 por 100 registrado por las importaciones de productos agrícolas; las de los productos no agrícolas representaron 223.625 millones, y su aumento ha sido del 56,3 por 100.

### LAZAS EN TODAS LAS IMPORTACIONES

Un examen de las diferentes rúbricas confirma que en todos los renglones de la importación se han producido alzas importantes. Además de la ya citada del 158,9 por 100 en los productos minerales (petróleo principalmente) han registrado incremento del 63 por 100 las compras de productos textiles; del 59,3 por 100, la de productos químicos y plásticos; del 24, los metales y productos metálicos; del 21, la de maquinaria; del 18, la de material de precisión.

I. Alonso VILLALOBOS

## Actividad financiera de las empresas

- ★ En la última reunión del Consejo de Administración del Banco Atlántico fue acordada la segunda ampliación del capital social de la entidad, que será en la proporción de una acción nueva, a la par, por cada siete antiguas.
- La primera ampliación dentro de este año tuvo lugar en el mes de enero y en la proporción de una acción nueva por cada cinco antiguas.
- ★ Comienza el martes la ampliación de Cerrajería de Mondragón, que concluirá el 15 de julio.
- La proporción es de una acción nueva, a la par, por cada diez antiguas, como anunciamos a nuestros lectores cuando fue acordada por el Consejo de Administración. Los gastos son por cuenta del suscriptor y las acciones gozarán de los derechos económicos desde el día 1 de julio.
- ★ En el mes de julio se ofrecerá a los accionistas de Cartemar opción para suscribir acciones de la Sociedad Pesquera Industrial Gallega.
- Las acciones serán ofrecidas al tipo de 200 por 100; es decir, 2.000 pesetas por cada acción.
- ★ A finales de año el Banco Español de Crédito ofrecerá a sus accionistas la nueva sociedad de cartera Financiera de Títulos (FINTISA), sociedad que tiene constituida ya su cartera de títulos, que, según se no sinforma, tiene en estos momentos un valor teórico superior al 200 por 100.
- La razón de llevar a cabo la oferta a fines de año es para dar tiempo a que se hallen totalmente desembolsadas las acciones nuevas de Banesto correspondientes a la actual ampliación de su capital.

# FINANZAUTO, S. A.

**Capital: 1.024.544.000  
Reservas: 1.541.172.000**

## DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado el pago de un dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1974, cuyo importe es el siguiente:

	<b>Pesetas</b>
Acciones de 500 pesetas nominales números 1 al 2.049.088:	
Dividendo bruto .....	35.2941
Impuesto sobre las rentas del capital .....	5.2941
<b>Líquido por acción .....</b>	<b>30.0000</b>

El pago de dicho dividendo se efectuará a partir del día 1 de julio próximo, contra la presentación para su estampillado de los respectivos extractos de inscripción, en la BANCA LOPEZ QUESADA de Madrid y Barcelona.

Madrid, a 15 de junio de 1974.—El consejero-secretario, Juan López-Quesada y Morano.

## EMISION DE BONOS DE CAJA BANKUNION

### Series convertibles en su mayor parte

Con características particularmente atractivas por su rentabilidad, podemos informarles que en los próximos días BANKUNION lanzará al mercado una nueva emisión de BONOS DE CAJA en varias series, convertibles en su mayor parte. Con esta noticia se confirman los insistentes rumores que en días pasados habíamos captado sobre esta emisión en la Bolsa y en el propio ambiente bancario.

La cifra de esta emisión, 8.000 millones de pesetas, permitirá a BANKUNION continuar figurando a la cabeza de los bancos industriales en cuanto a BONOS DE CAJA emitidos.

Obdulio GOMEZ

# FECSA

## JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

Celebrada bajo la Presidencia de Don Juan Alegre Marcet

### ENERGIA PUESTA EN LA RED

	kWh en millones	%
Hidráulica	1.959	23,7
Térmica carbón	1.561	18,9
Térmica fuel	2.956	35,7
Térmica nuclear	699	8,4
Adquirida	1.099	13,3
	8.274	100,0

### POTENCIA INSTALADA EN CENTRALES (1.174)

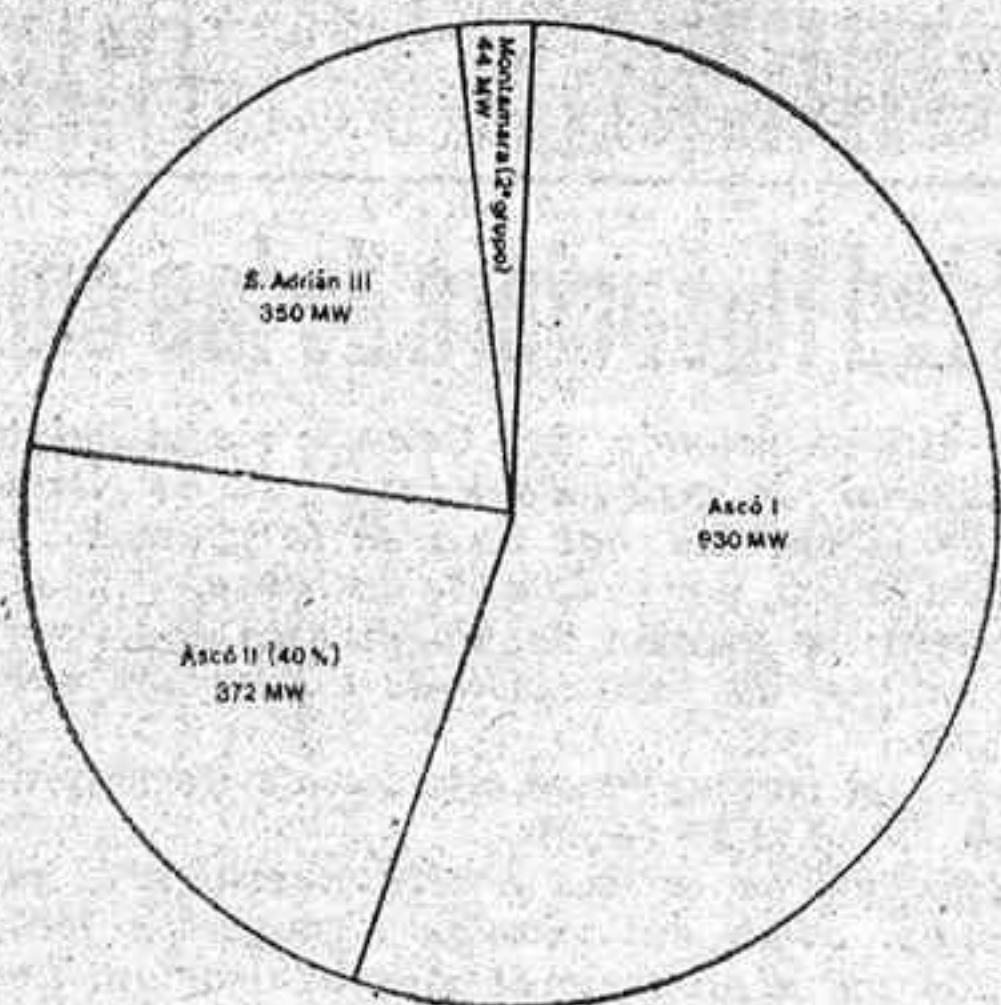
	kW	%
Hidráulicas	822.685	.38,1
Térmicas carbón	266.000	12,3
Térmicas fuel	957.000	44,3
Térmica nuclear	115.000	5,3
	2.160.685	100,0

### INCREMENTO DE LA DEMANDA

Mercado FECSA 15,4 por 100    Conjunto nacional peninsular 12,5 por 100

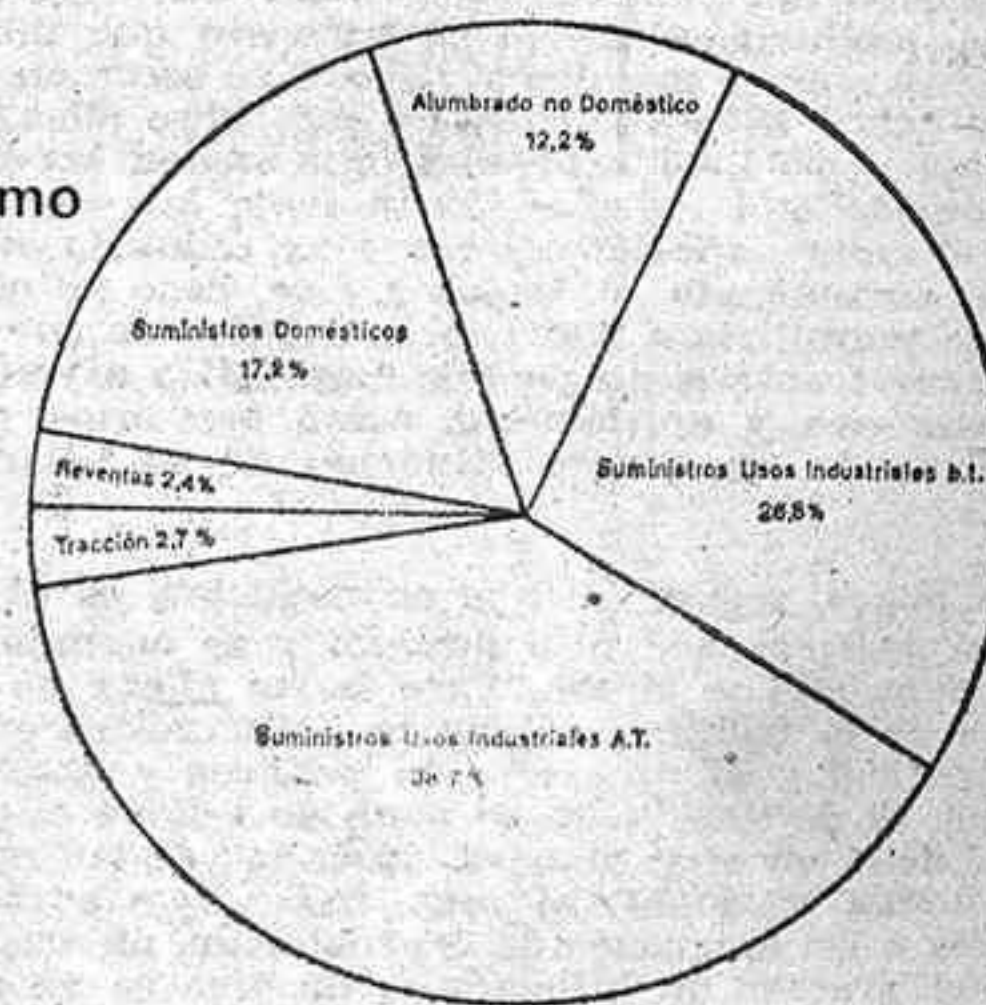
Abonados 1.612.847

Potencia conectada 4.500.000 kW



Centrales en construcción

### Desglose consumo



DIVIDENDO NETO 10 por 100, del que ya se ha percibido un 5 por 100

#### DATOS DEL BALANCE (en millones de pesetas)

Capital + Reservas	26.534,5
Fondo amortización	10.092,5
Inmovilizado afecto explotación	40.959,7
Total activo (sin cuentas de orden)	67.047,0
Beneficio bruto	2.627,0
Amortizaciones del ejercicio	1.612,6
Cash - flow	4.239,6

#### OPERACIONES FINANCIERAS

Dividendo complementario del 5 por 100  
Desembolso del 50 por 100 que resta de las acciones emitidas en enero.  
Ampliación:  
1 por 9 a la par - Diciembre - Enero  
Emisión obligaciones: a determinar

#### ACUERDOS MAS IMPORTANTES

- Se aprobó la Memoria, Balance, Cuenta de Resultados, Aplicación de beneficios y la gestión social correspondientes al ejercicio 1973.
- Se ratificó el nombramiento de seis Consejeros y se reeligió al que le correspondía cesar.
- Se autorizó al C. de A. para emitir títulos de renta fija hasta 12.000 millones de pesetas.
- Se autorizó al C. de A. para aumentar el capital hasta 30.551 millones de pesetas.

#### EXTREMOS MAS IMPORTANTES DEL DISCURSO DEL PRESIDENTE

- La llamada crisis de la energía no es más que la manifestación clara y contundente de las limitaciones de las materias primas en general y de las energéticas en especial, y de la necesidad de un uso racional de las mismas.
- En las actuales circunstancias, el uranio es la fuente que va a desarrollarse en el futuro para poder hacer frente a los aumentos crecientes de consumo energético.
- El desarrollo del consumo eléctrico tiene un brillante porvenir como solución a la llamada "Crisis de la Energía".
- Dentro de 7 años el consumo actual se habrá duplicado y dentro de unos 11 años el consumo actual se habrá triplicado.
- Con la construcción de la central de Ascó, FECSA entra decididamente en el campo de la energía nuclear, siendo esta la obra de más envergadura que ha emprendido desde su creación.
- Las Empresas de la zona han coordinado sus esfuerzos, habiendo establecido un plan conjunto para el desarrollo de la producción. Este plan ha consistido en la necesidad de crear 4 grandes centrales nucleares de las que 2 corresponderán exclusivamente a FECSA y en las otras 2 tendremos una participación; también se participará en un quinto grupo que se instalará en la Región Aragonesa.
- Confiamos en que el buen criterio de la Administración, consciente de los importantes problemas que se avecinan en España, tomará las medidas oportunas para que la financiación de las Empresas sea lo más amplia y sólida posible, pues de lo contrario se correría el riesgo de disminuir el ritmo de inversiones, con el consiguiente perjuicio para el normal desarrollo del país.
- La cotización de las acciones eléctricas en el mercado de valores es baja y, hoy por hoy, las acciones eléctricas son la centésima de la Bolsa. Desde un punto de vista patrimonial, las Sociedades valen más de lo que la cotización expresa, y las acciones tienen una rentabilidad asegurada y una expansión también asegurada.
- Las inversiones realizadas por FECSA en 1973 fueron del orden de los 10.000 millones de pesetas.
- La absorción de "Sociedad Productora de Fuerzas Motrices, S.A." ha sido estudiado profundamente y técnicamente puede llevarse a la práctica en cualquier momento.
- Se ha considerado la conveniencia de diversificar las operaciones sociales. Dentro de "Sociedad Productora de Fuerzas Motrices, S.A.", se ha constituido la Sociedad de Inversión Mobiliaria "Inversiones Teide, S.A." También hemos puesto nuestras miras en el sector inmobiliario y otros de eventual interés.
- La financiación de las nuevas inversiones y el aumento de los costes de todo orden que se han producido, hacen necesario un reajuste en las tarifas eléctricas.
- Se ha de poner una vez más el acento en el hecho de que el sector eléctrico se encuentra en un momento de capital importancia, y ha de tener una fuerte expansión y desarrollo debido a la crisis de la energía, a la aparición de las nuevas técnicas, a la elevación del nivel de vida y a la facilidad y limpieza de la utilización de la energía eléctrica.

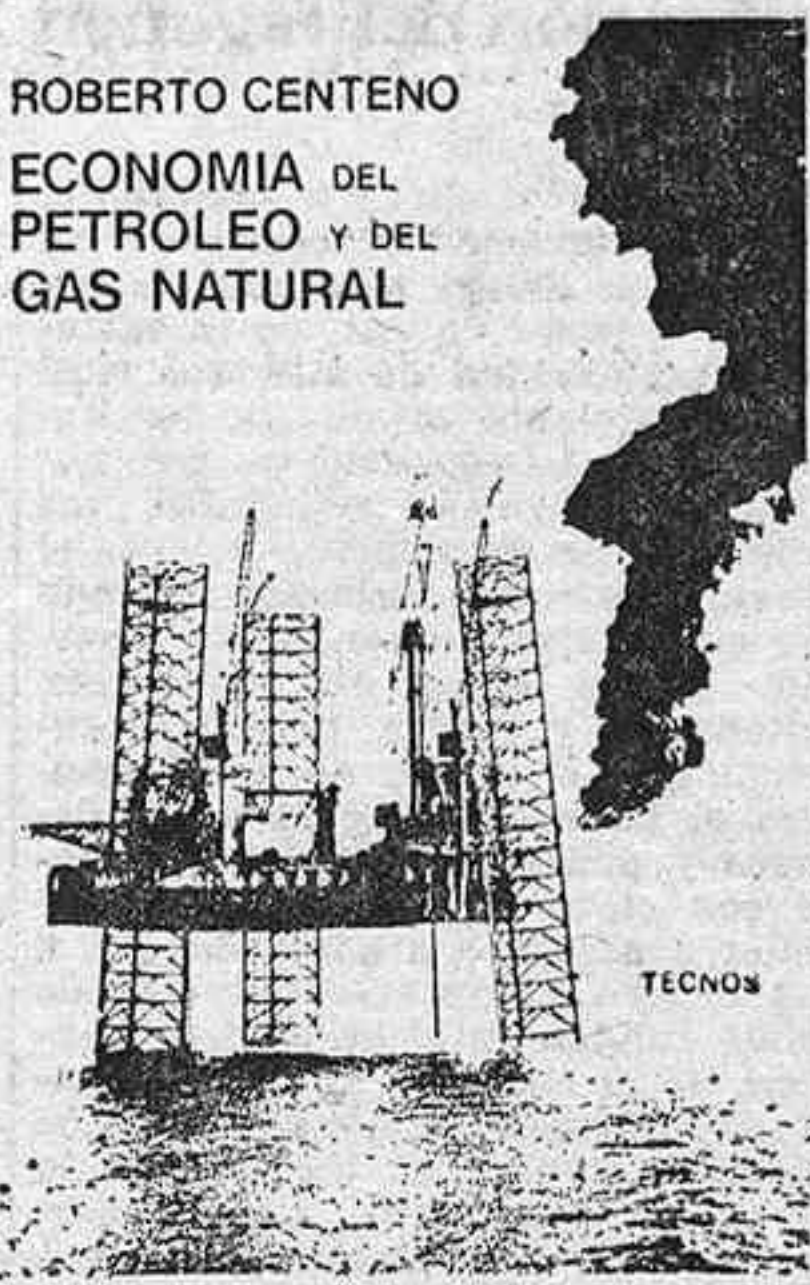
# EL EFECTO PSICOLOGICO LLEVA A SUBIDAS DESPROPORCIONADAS EN EL PRECIO DE LA ENERGIA

Entrevista con don Roberto Centeno, autor del libro "Economía del petróleo y del gas natural", que acaba de publicarse

"Quisiera destacar la satisfacción que podemos tener los técnicos españoles por la publicación de una obra de este tipo y envergadura por una editorial española y por un autor español, circunstancias tan poco frecuentes hasta hoy", dice Juan M. Kindelan en la presentación del libro "Economía del petróleo y del gas natural" que acaba de publicar Roberto Centeno, doctor ingeniero de Minas y economista, subdirector del Departamento de Estructura Económica de la Universidad Autónoma de Madrid.

La obra, editada por Tecnos, analiza a lo largo de casi quinientas páginas y cerca de un centenar de gráficos y cuadros los diferentes aspectos de la energía del petróleo y del gas natural desde los puntos de vista de la política económica. Los hidrocarburos en el mercado de la energía, industria mundial del petróleo, economías de la exploración, producción, transporte, refino, distribución y petroquímica, inversiones y financiación, así como el conjunto de la economía del gas, la situación del petróleo en los Estados Unidos y la Unión Soviética, y, por último, la opción de los recursos energéticos futuros, constituyen los capítulos del libro que, junto al valor de síntesis y opinión en una materia económica de tal amplitud, integra la eficacia de la obra de consulta.

ROBERTO CENTENO  
ECONOMIA DEL PETROLEO Y DEL GAS NATURAL



tidos a control, como pueden ser la industria electrónica o la del cemento, estas cifras se mantienen

rigurosamente; en sectores con precios libres, el efecto psicológico puede conducir a efectos sensiblemente mayores.

## UNA GRAN EMPRESA INTEGRADA

—¿Cómo ve la actividad del petróleo en España, en la perspectiva de la necesidad de una política integrada de la energía que propugna en su libro?

—Creo que para cualquiera que conozca suficientemente el mundo del petróleo, estas líneas de acción están perfectamente claras y no son otras que la integración vertical de toda la actividad petrolífera. El mantener dispersos o en compartimentos estancos, con divisiones horizontales, sin ninguna o escasa relación entre ellos a la industria petrolífera, no puede conducir más que a la perpetuación de un sistema en el que la dependencia de aprovisionamientos del exterior sea casi total. España cuenta hoy, en mi opinión, con los instrumentos necesarios para la creación de una gran empresa integrada de tamaño suficiente para competir con probabilidades de éxito en el exterior.

José-Vicente DE JUAN

# EL BANCO RURAL Y MEDITERRANEO

se complace en comunicar a sus distinguidos clientes, amigos y público en general la apertura de sus sucursales en:

ALMACERA (Valencia).—Ramón y Cajal, 1;  
MOLINS DE REY (Barcelona).—Avda. Ejército de Navarra, 86, y  
PAIPORTA (Valencia).—Lepanto, 19.

que comenzarán sus operaciones a partir del lunes día 17 de junio.



S.A. ECHEVARRIA  
BILBAO

DIVIDENDO ACTIVO

Contra cupón número 97, y a partir del próximo día 24 del corriente mes de junio, se satisfará a las acciones en circulación de esta Sociedad un dividendo activo equivalente a:

45 pesetas líquidas a cada acción números 1/ 908.740  
33,75 pesetas líquidas a cada acción números 908.741/1.022.332  
22,50 pesetas líquidas a cada acción números 1.022.333/1.025.156

Dicho dividendo se abona con cargo a los beneficios del ejercicio 1973 y con el carácter de complementario del distribuido anteriormente por acuerdo del Consejo de Administración.

Bilbao, 12 de junio de 1974.—El secretario del Consejo de Administración.

## DISMINUCION EN LA DEMANDA ENERGETICA

En cuanto al futuro energético, Roberto Centeno llama la atención sobre el despilfarro mundial y estima que es previsible que el ritmo de crecimiento de la demanda de energía comience a disminuir, pero lo cierto es que a nuestra civilización se le impone una pesada carga de investigaciones, de transformación, de producciones y de reparaciones, con objeto de llegar a una utilización de los recursos energéticos que en la actualidad está muy lejos de ser la óptima.

Sobre algunos aspectos esenciales del libro hablamos con el profesor Centeno, dedicado desde hace diez años al trabajo profesional y estudio de temas petroleros y gasistas. Su punto de vista económico sobre la situación de España en esa relación, entre consumo energético y renta "per capita" antes aludida se centra en que "uno de los hechos económicos más conocidos dentro de la economía energética es la fuerte correlación existente entre el consumo de energía y la renta disrutada por la colectividad. En este sentido—nos dice Roberto Centeno—, el caso de España, donde el coeficiente de correlación ha venido siendo en los últimos años mayor que la unidad, como suele corresponder a los países en fase de industrialización, es de prever en un próximo futuro que para los sucesivos incrementos de renta "per capita", los incrementos en el consumo de energía sean proporcionalmente menores, y esto será simultáneamente verdad cuanto mayor sea la contribución del sector servicios al producto nacional bruto.

## PSICOSIS DE PRECIOS

—Usted valora en su libro, con un modelo macroeconómico, la incidencia sobre los diferentes sectores industriales de los incrementos en el precio de la energía. ¿Han correspondido los supuestos de ese modelo a una situación de alza como la actual?

—El modelo, tal como está reflejado en el libro, calcula las repercusiones del incremento de los precios de la energía en los diferentes sectores de la economía española para unos supuestos de incremento del 50 y del 100 por 100 por término medio. El incremento del precio de la energía que se ha producido ha sido aproximadamente del 100 por 100 desde octubre hasta hoy, y por lo tanto, el incremento de precio que debería de haber reflejado la economía española es el que figura calculado en el libro.

Pero, evidentemente, un modelo econométrico no puede tener en cuenta un componente adicional como es la psicosis general de aumento de precios que puede llevar, y de hecho ha llevado, a muchos sectores a incrementar sus precios muy por encima de lo que correspondería al mero impacto de la subida de los precios de la energía, por lo que los resultados que figuran en el libro corresponden exclusivamente a un impacto teórico, a la vista de las incidencias directas e inducidas en el coste de los "inputs" de los diferentes sectores de la economía española. Ciertamente, sólo en aquellos sectores que tienen los precios some-

# BANCA CATALANA

## ORTEGA Y GASSET, 16

ENTRADA PROVISIONAL POR  
LAGASCA, 84  
TELF: 275 16 07

# MADRID

El pasado día 7, Hidroeléctrica de Cataluña celebró la Junta general ordinaria. La numerosa concurrencia llenó, casi por completo, el cine Alexandra. Presidió la reunión don Pedro Durán Farell, con el Consejo de Administración de la sociedad.

**INFORME DEL SEÑOR PRESIDENTE: LA CRISIS ENERGÉTICA**

Comenzó el señor Durán recordando que, ya en la reunión del pasado año, se previó la inminencia de una crisis de energía como consecuencia del consumo desbordado de las fuentes de producción convencionales: el petróleo y sus derivados; y de cómo las empresas eléctricas, tomando conciencia de ello, estaban ya materializando un vasto plan de instalación de plantas productoras de origen nuclear para independizar al máximo la producción eléctrica del petróleo. Factores fundamentales de tal política son la competitividad, en cuanto a precios, de la energía eléctrica de origen nuclear con la convencional y la necesidad de reservar el petróleo para los usos que le son propios y específicos; factores que hay que conjugarlos con la evolución experimentada por la técnica nuclear en los últi-

# Junta general ordinaria de Hidroeléctrica de Cataluña, S. A.

- La energía nuclear, básica fuente de producción eléctrica en las próximas décadas.
- Las empresas catalanas han definido, coordinadamente, las futuras plantas productoras de energía.
- Confiamos en la pronta actualización y flexibilización del régimen de tarifas.

mos años y que permiten prever un espectacular desarrollo futuro. Este programa de nuevas instalaciones, ya iniciado, supone para las empresas eléctricas un serio problema, que debe tratarse con realismo ante las cuantiosas inversiones a efectuar, destacando al respecto que, a igual potencia instalada, las correspondientes a plantas nucleares son del orden del doble que en las térmicas clásicas o convencionales. Ello implica, no

obstante, favorables consecuencias para el inversionista, que dispondrá de unas rentabilidades aseguradas y permanentes, a poco que se revalorice la imagen de las empresas, hoy deteriorada, y fácil de conseguir por medio del adecuado conjunto de medidas que resumiese el interés de la Administración por el sector, flexibilizando, por supuesto, el actual nivel de las tarifas. No puede olvidarse que, desde 1960, han disminuido en un 40

por 100, en moneda constante, siendo actualmente inferiores en un 20 por 100 al nivel medio europeo. A pesar de ello, de la extrema irregularidad de nuestros ríos, de la deficiente calidad de los lignitos y de la carencia de gas natural y petróleo nacionales, las empresas prestan correctamente el servicio encomendado, atendiendo las constantes demandas de energía. Todas estas circunstancias, auténticas y reales, permiten augurar que el sector eléctrico recibirá el tratamiento y atención debidos y podrá contemplar el futuro con claro optimismo. Aludió el señor presidente, a continuación, a las cuatro características que de modo fundamental definen el ejercicio de la sociedad que se comenta: la extrema sequía de 1973, que afectó gravemente la producción de origen hidráulico; la gran normalidad en los suministros térmicos, clásicos y nucleares; la puesta en marcha del nuevo sistema de facturación por supresión de la OFILE, y la coordinación entre las grandes empresas catalanas. Como dato demostrativo de la radical variedad del régimen hidrológico de las cuencas en que incide la empresa—y, por tanto, de la producción hidroeléctrica—indica que las centrales del río Ter produjeron, en 1972, más de 600 millones de Kw/h., frente a 122 millones en el pasado año. En el conjunto de instalaciones productoras de la empresa, durante 1972 la producción térmica y nuclear supuso el 27 por 100 de la total, mientras que en 1973 superó el 70 por 100.

**LA BOLSA**

Se refirió seguidamente al momento que atraviesa el sector eléctrico en la cotización en las Bolsas españolas. Comentó, con datos y cifras, la evolución de la cotización de las acciones eléctricas y su comparación con la de los restantes sectores. Las circunstancias por las que atraviesa el sector no justifican en absoluto la situación actual, ya que se garantiza el nivel que ya es tradicional de los dividendos; que los balances no son peores que en años anteriores; que el correspondiente a 1974 se presenta, en nuestra sociedad, sensiblemente mejor que el de 1973, y que las perspectivas de futuro son altamente positivas, habida cuenta de las amplias y variadas posibilidades que ofrece el campo de la energía nuclear. La situación actual, pues, a su criterio, sólo puede justificarse por la presencia de unas aspiraciones especulativas a muy corto plazo. Refiriéndose a los rumores de una posible nacionalización de la industria eléctrica, el señor Durán manifestó que es lógicamente impensable tal medida, que si bien puede tener su justificación en situaciones de extrema gravedad, no es concebible en el marco actual del sector, en que las empresas privadas cumplen perfectamente su cometido, cubriendo con puntualidad las exigencias del mercado y están preparadas para afrontar las demandas futuras. "No se comprenden—dijo—las ventajas que tal medida podría reportar al país. Lo único cierto es que el presupuesto del Estado debería encajar otros cien mil millones anuales, que es el volumen de la inversión a efectuar en el campo eléctrico."

**PRODUCCION Y COORDINACION**

Respecto a la producción térmica y nuclear, destacó el señor presidente el perfecto comportamiento de las centrales. Los grupos I y II de Térmicas del Besós produjeron para la sociedad 650 millones de Kw/h. La central nuclear de Vellnós produjo, para H. E. C., 700 millones de Kw/h., con una utilización superior a las 6.300 horas y con unos costes muy favorables dentro de los mundiales de energía nuclear.

En cuanto a la coordinación de esfuerzos de las grandes empresas catalanas, tiene ésta su imagen más elocuente en el campo de la producción. En centrales térmicas convencionales se hallan ya en servicio los indicados dos grupos de Terbesa, y en vías de inminente realización el tercero, de 500.000 kilovatios de potencia, conocido como central de Cubellas, todos ellos compartidos por mitad con Enher. En centrales nucleares, además de Vandellós, ya en servicio, se han iniciado las obras preliminares de la central de Asco II, en régimen de asociación con Peca, Enher y F. H. del Segre, en la que H. E. C. participa en el 15 por 100, y estará presente en las futuras Vandellós 2 y 3, también en régimen asociativo entre las mismas empresas, cada una de cuyas plantas tendrá un coste del orden de 25.000 millones de pesetas y un millón de kilovatios de potencia. El polémico tercer grupo de Terbesa, o central de Cubellas, se ideó su ubicación, en 1970, a la orilla del mar, en el polígono Vilaseca, al sur de Tarragona, y continúa a la refinera petrolífera que allí se proyectaba instalar. Hasta dos años después, en 1972, no se decidió emplazar la refinera al norte de aquella ciudad, tan alejada del mar y a una altitud tal que hacía impracticable la ubicación de la central, debido a la imposibilidad de llevar allí los importantes caudales, precisamente de agua de mar, necesarios para su refrigeración, renunciando, pues, a las favorables circunstancias que suponían la proximidad de ambas instalaciones. La Dirección General de la Energía reiteró la necesidad de instalar este tercer grupo, reservando la definición de su concreto emplazamiento al paraje que resultara más idóneo. Fue entonces cuando, junto con los organismos interesados, y de acuerdo con los criterios establecidos por la Junta Gestora del Área Metropolitana de Barcelona, se iniciaron las gestiones

# JUNTA GENERAL DE LA COMPAÑIA INMOBILIARIA METROPOLITANA, S. A.

- SE TERMINARAN PARA 1975 LAS URBANIZACIONES "TRIANGULO PRINCESA" Y "QUINTA DE GOYA".
- ADQUISICION DE DOS IMPORTANTES SOLARES EN AZCA.
- VARIAS AMPLIACIONES DE CAPITAL.
- LOS FONDOS DE RESERVA SE ELEVARAN DEL 14 A MAS DEL 50 POR 100 DEL CAPITAL SOCIAL.
- DIVIDENDO LIQUIDO DEL 11 POR 100.

En el cine de la Torre de Madrid, y bajo la presidencia del excelentísimo señor don Tomás de Bordegaray y Arroyo, ha tenido lugar el día 8 la Junta general de accionistas de la Compañía Inmobiliaria Metropolitana, S. A., con una gran concurrencia de accionistas.

El señor Bordegaray, en nombre del Consejo y en el suyo propio, saludó y agradeció a todos los presentes su asistencia al acto.

Aludió a la Memoria preparada por el Consejo de Administración y que todos los accionistas conocían. "No obstante—dijo—, el señor Churruca, consejero y director gerente de la Sociedad, les ampliará la información con datos precisos y del mayor interés.

Inició su informe el señor Churruca refiriéndose a las promociones urbanísticas de la Sociedad.

En relación con la del "Triángulo Princesa" puso de manifiesto, en primer lugar, las operaciones realizadas en la misma, explicando detenidamente todo su desarrollo.

Añadió que, una vez delimitada la zona que la Sociedad se ha reservado para la construcción de sus edificios, se ha venido trabajando intensamente en las obras de cimentación de todos ellos, de tal forma que para fin de este año se habrá alcanzado la última planta de la estructura, estando prevista la terminación total de las obras para el otoño de 1975.

Respecto a la "Quinta de Goya" destacó que los nueve bloques para viviendas de que consta esta urbanización tres ya están totalmente terminados, otros tres se terminarán el próximo otoño y los otros tres restantes quedarán ultimados para mediados de 1975.

Aclaró expresamente que las 372 viviendas de esta urbanización serán explotadas en régimen de arriendo.

Seguidamente comentó las actividades de la Sociedad en el Centro Comercial de la avenida del Generalísimo, destacando la importancia de las operaciones llevadas a cabo en dicha urbanización, con la consiguiente adquisición de dos solares en la misma que reúnen óptimas condiciones para los fines que la Sociedad persigue.

El coste de los edificios programados en estos solares de

AZCA está calculado en 570 millones de pesetas, sin incluir el valor de los terrenos.

La importancia de esta inversión es evidente, pero dadas las condiciones en que los terrenos han sido adquiridos, su futura rentabilidad está prácticamente asegurada.

Se refirió después a las ampliaciones de capital respecto a las cuales había de pronunciarse la Junta.

La primera de estas ampliaciones, por un total de pesetas 55.907.000, tiene por objeto la adquisición del solar número 1, sito en la urbanización de AZCA. En este solar se proyecta construir un edificio de 17 plantas, de 30.000 metros cuadrados de superficie, con un total de 164 viviendas y un aparcamiento para 271 coches. Se trata de un terreno acogido a los beneficios de la llamada ley Castellana. Por ello, y por ser el único de los que quedan por edificar en que esté autorizada la construcción de un edificio para viviendas, su adquisición para la Compañía es muy interesante.

Otra de las ampliaciones obedece a la necesidad de atender a la amortización o conversión de los bonos emitidos por la Sociedad en 1969 y a los que ha de hacer frente el 3 de noviembre de este año.

Detalló el mecanismo de la conversión poniendo de relieve los beneficios que la misma deparará a los tenedores de bonos, ya que éstos se han de canjear por acciones de la Sociedad al 220 por 100, siendo así que la cotización de las mismas se ha mantenido desde la fecha de la emisión de los bonos muy por encima del citado 220 por 100.

Por último, la ampliación de capital por 102.679.000 pesetas, tiene por objeto atender a las obras en curso. La suscripción de las acciones correspondiente a esta ampliación queda reservada a los señores accionistas en las condiciones de otros años, a la par, libre de gastos y en la proporción de una acción nueva por cada 10 antiguas.

Además de estas ampliaciones, el Consejo solicita autorización para poder en su día emitir acciones hasta un total de 500 millones de pesetas, en una o varias veces, a medida que las necesidades de inversión lo demanden.

Nuestro programa de realizaciones inmediatas es muy am-

plio y costoso, y si queremos anticipar la rentabilidad de nuestras inversiones, se hace necesario que el ritmo de éstas no sólo no decaiga, sino que se acreciente todo lo posible.

Comentó asimismo el señor Churruca el tema referente a la regularización del balance de la Sociedad, poniendo de manifiesto los términos en que dicha regularización podría llevarse a cabo a tenor de las normas contenidas en la ley de 2 de julio de 1964 y demás disposiciones complementarias.

Se trata de un problema complejo que el Consejo ha estudiado a fondo y sobre el cual habrá de tomar una decisión antes del día 30 de junio. De ahí que se solicite de la Junta la preceptiva autorización para, en su caso, solicitar la revalorización del Ministerio de Hacienda.

Comentando los resultados del último ejercicio, puso de manifiesto, con aportación de datos y cifras concretas, los excelentes resultados obtenidos, tanto en la explotación de inmuebles, con un incremento en las rentas líquidas de los mismos, como en las demás operaciones realizadas, lo que nos permite—dijo—respetar todas nuestras obligaciones legales, repartir un dividendo de un 11 por 100 neto y llevar a fondo de reserva para inversiones una importante cantidad.

Por último, se extendió sobre todas las operaciones llevadas a cabo y que definen el presente de la Compañía como uno de los más ricos en realizaciones.

En unas breves conclusiones, el señor Churruca concretó, entre otros interesantes puntos, que a consecuencia de los resultados obtenidos los fondos de reserva de la Sociedad se elevarán del 14 a más del 50 por 100 del capital social en la fecha de 31 de diciembre de este año, estando, además, ya asegurado para el ejercicio de 1974 un beneficio similar al obtenido en 1973.

Terminó agradeciendo a todos su asistencia a la Junta y la reiterada confianza que la misma venía prestando al Consejo.

Finalmente, don Tomás de Bordegaray, después de felicitar muy cordialmente al señor Churruca, puso de relieve el gran contenido del informe de éste.

Todos los acuerdos propuestos por el Consejo fueron aprobados por unanimidad.

# Junta del Banco de Santander

## ”progresamos creando riqueza”

”La riqueza creada mide mejor que los fondos ajenos la grandeza de un Banco”

(Emilio Botín)

	1.973	1.972	aumento
Riqueza creada:	5.919 millones	4.338 millones	36,45%

### Los datos:

NUESTRA ACTIVIDAD: Contribuir al desarrollo económico.

¿Cuánto? :

5.919 millones de riqueza creada y repartida en 1973:

Remuneración al personal:	2.123 millones	(el 35,9 %)
Impuestos y Seguridad Social:	1.801 ”	(el 30,4 %)
Dividendos a los Accionistas:	444 ”	(el 7,5 %)
Reservas y amortización:	1.551 ”	(el 26,2 %)

¿Cómo? :

Recogiendo ahorro y haciéndolo productivo:

Más de 123.000 millones puestos a disposición del empresario y del público (el 33 % de aumento); ni un solo día dejó de cubrirse el coeficiente de Caja.

Siendo fuente de ingresos para más de 75.000 familias:

67.748 accionistas y  
7.639 empleados Bansasder

NUESTRO OBJETIVO: Crear riqueza.

Esa es la medida de cómo cumplimos y satisfacemos las necesidades del mercado. Y crearla con eficacia al seguir manteniendo el mejor coeficiente de explotación entre los grandes Bancos.

FONDOS AJENOS:

Se han sobrepasado los 150.000 millones. En 19 meses, desde mayo 1972, en que sobrepasamos los 100.000 millones, hemos crecido el 55,46 %.

El aumento durante 1973 supera al total de los que tenía el Banco en Agosto de 1966. El incremento en pesetas fue del 29,26 % (Banca Nacional 22,70 %).

EXPANSION:

27 nuevas Oficinas en España. Transformación de las Representaciones de Frankfurt y Londres en SUCURSALES. Bansasder es hoy el Banco español con sucursales en más países del Mercado Común. Nueva Oficina de Representación en San Juan de Puerto Rico.

Santander Finance, Sociedad financiera con sede en Ginebra, creada en 1974 en colaboración con la Unión de Bancos Suizos.

AMPLIACION DEL GRUPO FINANCIERO:

Creación de Bansasliber, Sociedad de Cartera ofrecida al público con un capital de 3.000 millones y Reservas por otros 3.000 millones de pesetas.

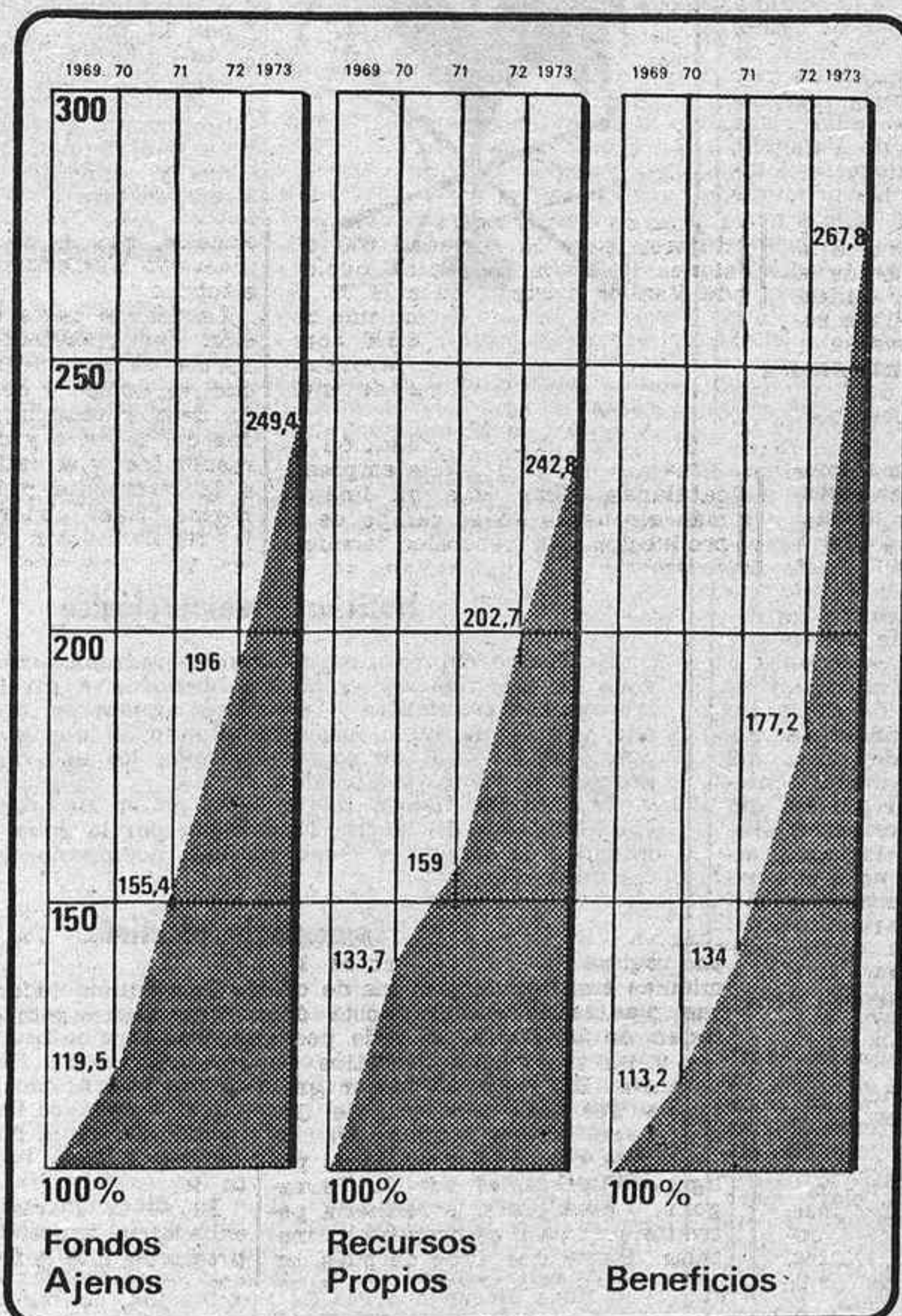
Creación de Norvasa, Sociedad de Cartera, con capital de 400 millones, ofrecida a nuestros accionistas.

Creación de Gesbansa, Sociedad de Administración de Carteras.

RESULTADOS DEL EJERCICIO:

El beneficio neto fue de 51,09 % superior al del año 1972. El promedio de incremento de los grandes bancos fue de 34,83 %. Las Reservas aumentaron en 1.350 millones. Bansasder es el 3º en la cifra absoluta aplicada a reservas en 1973.

LOS **4**  
ULTIMOS AÑOS  
INDICE 1969 - 100



Próximo 6 de julio: desembolso total de las acciones parcialmente liberadas.

\* Nueva ampliación de Capital  
2x7 (a la par)

Desembolso inicial: 25%

Derecho a dividendo: desde 1 julio

\* Se solicitará inmediatamente la autorización legal.



## Landelino Lavilla, presidente de la Asociación de Antiguos Colegiales del San Pablo

En el curso de una asamblea extraordinaria de la Asociación de Antiguos Colegiales del Colegio Mayor Universitario San Pablo ha sido designado nuevo presidente de la misma don Landelino Lavilla, actual subsecretario de Industria. Durante el acto fueron renovados los demás cargos de la directiva y designado por unanimidad presidente honorario al presidente saliente, don José María Sánchez Ventura.

Como es sabido, esta Asociación, de ámbito nacional, agrupa a más de setecientos profesionales universitarios que residieron durante sus estudios en el Colegio Mayor San Pablo y que se encuentran hoy distribuidos por toda España.

## El doctor Bosch-Marín, en la Unión Internacional de Educación para la Salud

Se han reunido en París el Consejo Técnico y el Consejo Directivo de la Unión Internacional de Educación para la Salud.

El consejero permanente y ex presidente de dicho organismo doctor Bosch Marín toma parte en la preparación del próximo Congreso Internacional, que se anuncia para 1975 en Canadá.

+

EL EXCELENTISIMO  
SEÑOR GENERAL

## D. Carlos Guzmán Aguilar

Embajador extraordinario  
y plenipotenciario de la  
República de El Salvador  
en España

Falleció en Tours  
(Francia) el día 15 de  
junio de 1974

Habiendo recibido los Santos  
Sacramentos

R. I. P.

La Embajada de El Sal-  
vador

RUEGA una oración  
por su alma.

La conducción de los res-  
tos mortales se efectuará di-  
rectamente desde Tours a  
El Salvador.

## Distinción de la Academia Belga - Española a Fraga Iribarne

LONDRES. — El embajador de España en Londres, don Manuel Fraga Iribarne, ha recibido la medalla de la Academia Belga-Española de la Historia, de la que es presidente de honor, en un acto celebrado en la sede de la representación diplomática de España en Londres. Hizo la entrega de la medalla el secretario de la rama española de la Academia, don Juan van Halen, que pronunció unas breves palabras de ofrecimiento, a las que contestó el embajador con otras de gratitud. Asistieron al acto los académicos señores Elorriaga, Dávila y Rodrigo. A continuación, el señor Fraga Iribarne se reunió en una cena privada con los representantes de la corporación.

## Mil niños cantores españoles, al XV Congreso Internacional de Pueri Cantores

En el auditorium del Ministerio de Información se celebró el anunciado concierto de fin de curso de los Pueri Cantores de Madrid, con la participación de la escolanía Mater Amabilis, dirigida por Francisco Moreno, y la de Nuestra Señora del Recuerdo y de la Sagrada Familia, dirigidas por César Sánchez, que interpretaron obras clásicas y modernas de música sacra y profana. En homenaje a los Pueri Cantores, la coral universitaria Santo Tomás de Aquino, bajo la dirección del padre José Ignacio Prieto, presentó varias composiciones después de la actuación de las escolanías.

El vicepresidente de la Federación de Pueri Cantores, Juan Carlos Villacorta, declaró con este motivo que eran varios los coros que se habían federado en los últimos meses y que es un hecho el resurgir de la Federación, patente en sus asambleas regionales, y anunció el estreno de una misa del maestro Navarro López el próximo domingo, día 23, en Alsasua, por las escolanías vasco navarras y la participación de unos mil niños cantores españoles en el XV Congreso de la Federación Internacional, que tendrá lugar en Roma en la próxima Navidad, con motivo de la apertura del Año Santo, protagonizando su liturgia, y con la asistencia de más de diez mil niños cantores de todo el mundo.

## La promoción de Derecho 1934 agasajó al vicepresidente del Gobierno

Más de medio centenar de personalidades que concluyeron sus estudios de Derecho en la Universidad de Madrid en 1934, y entre las que figuraban el ex ministro de Justicia y actual presidente del Consejo de Estado, don Antonio María Oriol, y otras que han ocupado y ocupan importantes cargos en la política, la judicatura, la abogacía, las finanzas y el periodismo han ofrecido un agasajo a su compañero de promoción el vicepresidente primero del Gobierno y ministro de la Gobernación, don José García Hernández, en un acto cordial en el Palacio de Congresos y Exposiciones. Don Ismael Calvo se refirió a la significación del sencillo homenaje a una de las figuras más relevantes de la política española, y, tras de la lectura de numerosas adhesiones por don Félix Melendo, ofreció el agasajo el ex subsecretario de Educación señor Maldonado. Hablaron asimismo en honor del señor García Hernández, destacando su dimensión política y sus cualidades humanas el síndico de la Bolsa de Madrid y presidente de la Federación Internacional de Bolsa, señor Rodríguez Ponga; don Guillermo de Reyna, ex director general de Enseñanza Laboral; el juez magistrado don Jesús Carnicero; el presidente del Consejo de Estado, señor Oriol, y don Francisco Lapiedra de Federico.

Finalmente el ministro de la Gobernación dio las gracias a sus compañeros de promoción, reunidos hoy precisamente, cuando se cumplen los cuarenta años de aquella, y se refirió a cómo esta promoción ha prestado grandes servicios a la Patria a través de sus hombres y a la obligación de todos sus componentes de persistir como patriotas y como profesionales con el mismo espíritu de unidad y de continuidad que caracteriza a la promoción universitaria en la que se integran.

## Conferencia de don Joaquín Garrigues

Esta tarde, a las ocho, pronunciará el catedrático don Joaquín Garrigues una conferencia en el salón de cotizaciones de la Bolsa de Madrid sobre "El decreto de 25 de abril sobre liquidación de operaciones bursátiles desde el punto de vista del Derecho Mercantil".

## PERIODISTAS

### Ramón J. Sender entrega a la Asociación de la Prensa el producto de sus conferencias

El ilustre escritor don Ramón J. Sender, que, como es sabido, visitó España recientemente, pronunció varias conferencias, de las que oportunamente dimos cuenta. El señor Sender, que ha regresado ya a su residencia de San Diego (California), ha cedido el importe íntegro de dichas conferencias a la Asociación de la Prensa de Madrid, con el deseo de que sea destinado a fines asistenciales. El director del departamento de Relaciones Públicas de la Fundación General Mediterránea, don José A. Martín y Alonso-Martínez, hizo entrega al secretario general de la Asociación de la cantidad de cincuenta y cinco mil pesetas.

### Conferencia de Juan Antonio Cabezas

Con el título de "Leyenda y realidad de la xana" pronunciará una conferencia en el Centro Asturiano de Madrid el próximo viernes, día 21, a las 10,30 de la noche, don Juan Antonio Cabezas.

### Nuevos consejeros en la agencia Efe

En el curso de una reunión del Consejo de Administración de la agencia Efe, bajo la presidencia de don Manuel Aznar Zubigaray, han tomado posesión como vocales del mismo don Emilio de Navasqués y Ruiz de Velasco, conde de Navasqués; don Marcelino Oreja Aguirre, don José María Baygual, don Andrés María Travesí, don José Luis Outeiriño y don Faustino Ramos, cubriendo vacantes que se habían producido en el órgano rector de la citada sociedad. En el almuerzo que se celebró al término de la reunión estuvo presente el ministro de Información y Turismo, don Pío Cabanillas.

## CONVOCATORIAS DE CONCURSOS

● La Asociación Española para el Control de la Calidad instituye el premio Blanco Loizelier, con el fin de promocionar el interés por la aplicación de sistemas y técnicas que mejoren la calidad de los productos y servicios nacionales y su repercusión en el consumidor. El premio será anual, único e indivisible y estará dotado con 50.000 pesetas. El fallo del jurado se dará a conocer en la segunda quincena del mes de febrero de 1975. La convocatoria se hace para todos los medios informativos.

● Un grupo de amigos del embajador de España en Londres anuncia la dotación de dos premios de periodismo, de 400.000 pesetas cada uno, que, en homenaje al ex ministro de Información y Turismo, se titularán con su nombre "Manuel Fraga Iribarne". Serán admitidos: a uno, todos los artículos y trabajos periodísticos, de cualquier especialidad, publicados entre el 1 de enero y el 1 de noviembre 1974; al otro podrán concurrir todos los trabajos publicados en la prensa, en el mismo período, dedicados a estudiar algún aspecto del desarrollo político, social o económico español o aplicable a la realidad sociopolítica nacional. El fallo se hará público el 8 de diciembre en Barcelona.

### La 25 promoción de la Escuela de Periodismo, en Asia

Un grupo de treinta y dos alumnos de la XXV promoción de la Escuela Oficial de Periodismo ha emprendido su viaje fin de carrera por Asia. En los veinte días de duración del mismo recorrerán Tailandia, Nepal y la India.

## PREMIOS

El premio nacional de prensa El Corte Inglés, instituido con ocasión de la festividad de San Francisco de Sales, patrón de los periodistas, cuyo tema era "Los grandes almacenes: reflejo de la evolución económica española" ha sido concedido a don Jorge Bravo, por su artículo "Cuando crecen los grandes almacenes", publicado en "El Noticiero Universal", de Barcelona; a don Joaquín Escudero, por su artículo "Los grandes almacenes, respuesta comercial a la sociedad de consumo", publicado en "La Vanguardia", de Barcelona, y a don Santiago de Soroa, por su artículo "Los grandes almacenes y el desarrollo español: estudio de una interrelación", publicado en la revista "El Europeo", de Madrid. Estos premios están dotados, respectivamente, con 150.000, 100.000, 70.000 y 50.000 pesetas. Asimismo se ha concedido un accésit de 50.000 pesetas al artículo "Pompeya, Madrid, Tokio", de Domingo Manfredi Cano, publicado en el diario "Arriba", de Madrid.

● El premio "Vega Inclán 1973", de la Comisaría Nacional de Turismo, dotado con 100.000 pesetas, ha sido otorgado a Alvaro Linares Rivas por sus artículos publicados en la prensa nacional, dedicados a la propaganda y conocimiento del turismo español.

● Los premios de 100.000, 50.000 y 25.000 pesetas, del concurso convocado por el II Salón Nacional de la Electrificación han correspondido a Luis Prados de la Plaza, por sus trabajos publicados en "ABC"; a Marisa González Ronda, por sus reportajes en "Gaceta del Norte"; de Bilbao, y a Ladislao Azcona, por su reportaje aparecido

### Nuevo director de "Unidad"

Don José Luis Banús Aguirre ha sido nombrado director del diario "Unidad", de San Sebastián. El cargo estaba vacante por traslado a Valencia de su anterior titular, don José Molina Plata. El señor Banús formó parte de la redacción del citado diario en los tiempos de su fundación (1936) y en la de "Hiero", de Bilbao, periódico en el que fue más tarde director, como asimismo lo fue de "El Pueblo Gallego", de Vigo, y de "Hoja del Lunes" de San Sebastián. La mayor parte de su carrera profesional, no obstante, la desarrolló en el diario donostiarra "La Voz de España" como redactor y después subdirector. En el mismo escribió durante varios años un comentario internacional y en los últimos tiempos una sección titulada "Glosas euskaras", sobresaliendo como historiador regional. En esta especialidad su estudio sobre "El fuero de San Sebastián" le ha hecho merecedor de la designación de académico correspondiente de la Real de la Historia.

### "Gentleman", secuestrado por el Juzgado de Orden Público

El Juzgado de Orden Público número 2 ha ordenado la incautación de los ejemplares del último número de la revista "Gentleman", después de estar distribuida para la venta y llevar en los quioscos cinco días. Se supone que el motivo es la publicación de una entrevista con Rafael Calvo Serer, aparecida en sus páginas.

### EL DIRECTOR DE "CUADERNOS PARA EL DIALOGO", CITADO POR EL JUEZ

Félix Santos, director de "Cuadernos para el dialogo", ha comparecido ante el Juzgado de Orden Público número 1, para prestar declaración respecto al número extraordinario de la citada revista, que fue secuestrado el viernes, día 7 de junio. Se señala la posibilidad de que la querrela del Ministerio Fiscal esté relacionada con una encuesta que se publicó sobre los acontecimientos de Portugal y en especial con una pregunta referida a la eventualidad de las repercusiones de los mismos en España; se añade que la encuesta fue realizada entre una veintena de personalidades, entre las que se contaban: don José María Gil Robles, don Mariano Aguirre Navarro, don Pedro Lain Entralgo, don Pablo Castellanos, don Enrique Tierno Galván, etc.

+

EL SEÑOR

## DON JULIO ALVAREZ GARCIA

INDUSTRIAL

Falleció en Madrid el día 16 de junio de 1974

DESPUES DE HABER RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION  
APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, doña Ana María González Cabeza; hijos, María del Carmen, Julio, José María, Ana María y Juan Ignacio; hija política, María del Rosario Alonso; hermanos, Ramón, Vicente, Luis y María del Carmen; madre política, doña María de las Mercedes Cabeza; hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y Milagros

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se efectuará hoy día 17, a las dieciséis quince horas, desde la casa mortuoria (calle Arrieta, 11) hasta la Sacramental de San Isidro.

Los funerales se celebrarán el día 19, a las doce horas, en la parroquia de Santiago y San Juan Bautista (plaza de Santiago, 2), y el día 28, a las doce horas, en la parroquia de Majadahonda (Madrid).

No se reparten esquelas.

# ELMYR DE HORY, EL FALSIFICADOR MAS FAMOSO DE NUESTROS DIAS

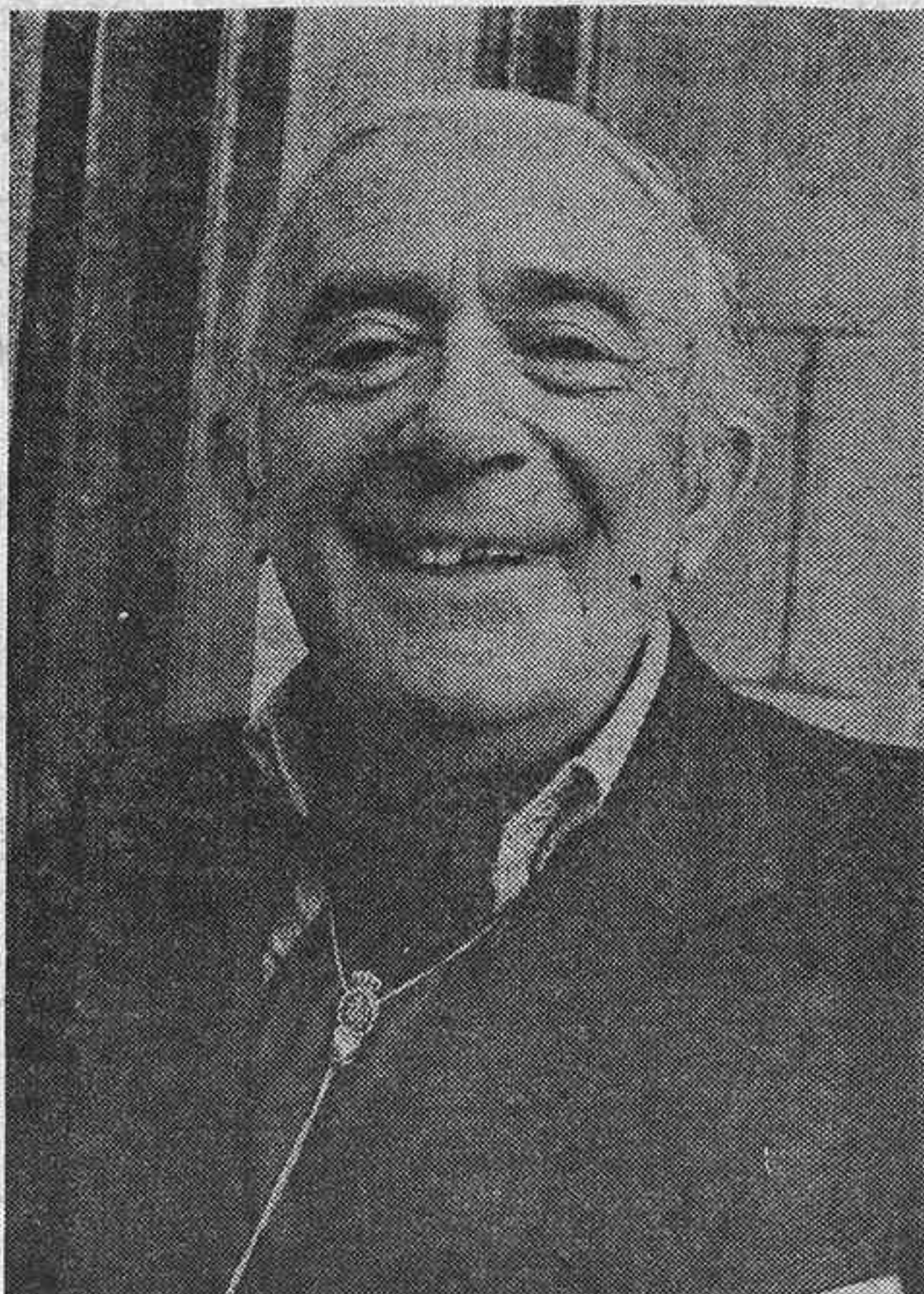
Sus "interpretaciones" de los grandes maestros han provocado repercusiones en el mercado internacional de la pintura

DESDE HACE TRECE AÑOS VIVE Y TRABAJA EN SU ESTUDIO DE IBIZA

Más de un centenar de cuadros suyos se hallan en los más importantes museos



Nunca se ha dedicado a copiar exactamente un cuadro, sino a identificarse con el estilo de un pintor y a agrupar una serie de elementos recogidos de diversas obras del mismo autor, como sucede con este de Dufy.



Elmyr de Hory, el más famoso falsificador de nuestro tiempo, vive y trabaja desde hace trece años en Ibiza.

de las autoridades francesas, para que actúe como testigo en el juicio que se va a celebrar contra Fernand Legros, actualmente recluso en la prisión de Fresnes. Posiblemente, en este nuevo encuentro ante los tribunales salga a la luz otro escándalo mayor que los que se han registrado hasta ahora.

Elmyr de Hory vive y trabaja en Ibiza, encerrado en una residencia fastuosa. Llegó a la isla en el verano de 1961, después de una larga peregrinación y una serie de vicisitudes por numerosos países. Elmyr de Hory es apátrida, de origen húngaro. Su padre murió en un campo de concentración alemán y su madre fue fusilada. Perteneció a una familia aristocrática y siempre frecuentó el mundo de la alta sociedad y los grandes personajes.

#### "EL FRAUDE"

A Elmyr de Hory se le veía tomando el aperitivo en los Campos Elíseos, divirtiéndose en un club nocturno de Via Veneto, acompañado de Zsa Zsa Gabor en una fiesta de Los Angeles o en animada charla con Tennessee Williams y el príncipe Aga Khan. Pero a pesar de sus salidas por Europa y América, la mayor parte del año se la pasa en Ibiza. Mantiene una gran relación con las gentes de la isla y le agrada relacionarse con los grupos de "hippies".

Por Madrid venía también con cierta frecuencia para reunirse con alguna persona o para tomar un avión que le llevara desde Barajas a cualquier punto del mundo. La última vez que estuvo en Madrid hace unos meses se fue para asistir al estreno de la película "El fraude", de Orson Welles y François Reichenbach, en que precisamente Elmyr de Hory era uno de los protagonistas. Orson Welles hace en la película una crítica despiadada del mundo de las falsificaciones. Pero Elmyr de Hory aceptó su papel con una gran complacencia.

#### EXPOSICION EN MADRID

Al mismo tiempo que asistía a la presentación de "El fraude" o en una galería de arte madrileña. Su pretensión no era la de vender pintura, sino colaborar en la publicidad de la película.

Nunca he copiado ninguna obra. Lo primero —le decía al periodista francés André Brincourt—, porque no soy tan tonto, y lo segundo, porque no me interesa en absoluto. Me dejó inspirar por un pintor, le sustituyó, penetró en su espíritu, "poseo" su estilo en el sentido espiritual de la palabra, y de ese modo pliego que de alguna forma prolongo su arte. Después de todo, es posible que sea una forma de rendirle homenaje. ¿Quién osaría decir que la "interrupción" no forma parte del mundo del arte?

#### SUS ARGUMENTACIONES

Por otra parte —alega Elmyr de Hory—, no se limita a imitar a un solo artista, sino a diez, lo mismo que domina siete idiomas, casi sin ningún acento. Además, todos los artistas que le han ayudado en su inspiración han sido amigos suyos.

Y al llegar a este punto expone sus argumentaciones. Por ejemplo, él nunca hubiera pretendido imitar a ningún pintor de otra época, como hizo Van Meegeren von Vermeer. Meegeren consiguió engañar a los más importantes expertos en pintura flamencas, a partir de haber vendido sus falsificaciones a los más importantes coleccionistas del mundo. Sin embargo, un día llegó Paul Cooremans, director del Instituto de Con-

También con el grabado ha hecho una "interpretación" de Matisse.



Elmyr de Hory no se ha dedicado a la "interpretación" de un solo artista.

servación y Restauración de Holanda, y demostró que las obras eran falsas.

#### UNA VICTIMA

Durante uno de sus viajes a Madrid, nos contaba Cooremans, que, por haber descubierto el fraude, recibió numerosos anónimos, amenazándole de muerte. Y es que muchos coleccionistas que poseían pinturas de Vermeer que habían descubierto el engaño, se vieron en la ruina. Eran grandes industriales muchos de ellos que obtenían créditos en los bancos avalados por los Vermeer.

Pero volviendo al tema, Elmyr de Hory le ha dicho también a André Brincourt que es una víctima de las costumbres y las leyes del mundo de la pintura. "El verdadero escándalo no es acaso el propio mercado? En un mero plano artístico, ¿desearía considerarme como un intérprete. Al igual que se ama a Bach a través de Oistrakh, se puede amar a Modigliani a través de mí. Todos los pintores empiezan pintando cuadros de otros artistas. Muchos artistas han pintado a lo Rembrandt simplemente porque se sentían atraídos por él."

#### UNA FARSA

Hablando de sus dotes de imitador cuenta que Van Dongen autorizó tres pinturas de Elmyr de Hory como suyas, cuando lo puso en detalles de cuando lo había pintado y quién era la copia. Y algo semejante le sucedió con Picasso. Y es que la mayoría de estos pintores realizaban una serie de versiones sobre el mismo tema, y Elmyr nunca se ha dedicado a copiar exactamente un cuadro, sino a identificarse con el estilo de un pintor y a agrupar una serie de elementos recogidos de diversas obras del mismo autor.

Posiblemente Elmyr de Hory comenzó a falsificar cuadros de los grandes maestros del arte moderno no para burlarse de las gentes que no habían creído en él. Cuando empezó a pintar con su propio estilo, sus cuadros no tenían aceptación o se vendían a precios irris-



de los artistas que más le han inspirado en sus "interpretaciones" ha sido Matisse. Esta obra de Elmyr es posiblemente de las mejor realizadas.

Luego, cuando comenzó a copiar como Marquet o Matisse, sus cuadros se vendían en cifras astronómicas y los grandes expertos en arte reconocedores se extasiaban con sus pinturas. De esta manera se demostró también que el mundo del arte era una farsa y que poseía el suficiente para engañar impenitente a los más avezados en el arte.

El pintor Van Dongen ha sido uno de los autores predilectos de Elmyr de Hory. Este cuadro fue exhibido en la exposición que preparó en Madrid hace unos meses.



El pintor Van Dongen ha sido uno de los autores predilectos de Elmyr de Hory. Este cuadro fue exhibido en la exposición que preparó en Madrid hace unos meses.

**LAS LENTES DE CONTACTO BLANDAS HYDRON**  
un nuevo descubrimiento mundial PARA LOS MIOPESES.

Gracias a estas nuevas lentes blandas, los míopes con grandes graduaciones logran ahora una visión perfecta. Las ventajas de las lentes blandas HYDRON son innumerables, ya que su adaptación a la curvatura de la córnea es total y son toleradas aun en los casos más difíciles. Su resistencia a los golpes y su total adherencia impiden tanto desperfectos como la penetración en el ojo de polvo o pequeñas partículas extrañas. En España, M. Deveze realiza las adaptaciones, siendo sus resultados, en todos los casos, excelentes. Esto es debido gracias a su gran experiencia, adquirida en Francia con estas nuevas y revolucionarias lentes. Según su opinión, es este material el más idóneo y mejor tolerado por el ojo humano, sirviendo igualmente para corregir miopías e hipermetropías.

Las lentes blandas de contacto HYDRON adaptadas por M. Deveze son la garantía auténtica y definitiva para los problemas de la visión.

Consulten sin compromiso en

**"CLINICONTACTO"**

FACILIDADES ECONOMICAS EN TODOS LOS CASOS

Calle Almagro, 2. Tel. 4199711 (esquina a Alonso Martínez) MADRID

## Colegio Universitario Cardenal Cisneros

Patronato de Obras Docentes del Movimiento

Ascrito a la Universidad Complutense (O. M. 3-X-73)

MALDONADO, 48  
Curso 1974-75

- C. O. U.
- DERECHO
- CIENCIAS ECONOMICAS Y EMPRESARIALES
- CIENCIAS QUIMICAS
- FILOSOFIA Y LETRAS

Régimen diurno y nocturno

RESERVA DE PLAZAS, POR TURNO DE INSCRIPCION, ANTES DEL 31 DE JULIO

Información, en la Secretaría del Colegio:

MALDONADO, 48 - MADRID - 6



# TEATRO DE LUNES A LUNES

## NUEVAS ESPERANZAS PARA EL GENERO LIRICO

Por Andrés MONCAYO

En estas páginas—y en otras—ha ido quedando constancia, a través de los años, de muchos años, de nuestra preocupación por el género

de un repertorio de obras de repartos larguissimos y de decorados múltiples, complicados y trucados, se convirtió en un autor difícil o imposible.

### La música en el mundo

#### Música para Cortázar

Por Federico SOPENA IBÁÑEZ

La clausura temporal del Ateneo, la desaparición de "Alea", la falta de "organizada fusión" en los conciertos oficiales, la empecinada búsqueda del triunfalismo en los más obligados a la inquietud, hacen del panorama de la música contemporánea en Madrid panorama triste, con la excepción de lo que se hace en la radio. Por eso, un concierto como el del grupo Koan en el Colegio Mayor del I. N. I. ha sido el gran éxito y el gran consuelo. Un solo estruendo, preparado con el máximo rigor: "Homenaje a Cortázar", de José Ramón Encinar, cuya obra, internacional



José Ramón Encinar

ya, ha obtenido especial acogida en la Tribuna de Compositores de París. A la comprensión de este estreno me acerco desde una perspectiva sociocultural de la máxima actualidad: la obra es homenaje a Cortázar, se inspira en un texto suyo porque es intensamente erótica y nada pornográfica, distinción en la que tanto insistió porque define lo más vitalmente creador de la juventud de hoy y lo más radicalmente enemigo de esa otra actitud que pasa o sueña pasar de la represión a la porquería. Esta consideración apunta, creo yo, a la misma estructura de la obra, que se centra en una voz de "mezzo" que no articula palabras, pero que sobre una variedad riquísima de expresión para los "fonemas" rompe con todo experimentalismo y entonces, más allá de la palabra, está el espíritu que anima una larga y honda comunicación amorosa que exige la máxima expresividad y que es inmediatamente inteligible. Flauta, piccolo, fagot y contrafagot, tratados con el máximo virtuosismo, enmarcan, comentan y empujan: es, en resumen, el erotismo que prolonga su gozo, pero que adivina la separación, que descansa para alzarse más, que ríe y sufre sin que cuerpo y espíritu se separen. Una auténtica obra maestra, cantada por María Aragón de una manera escalofriante. No es raro que obras como ésta la hagan cantantes que no son nada vocalmente: en este caso, la misma voz que hace madrigales y Mozart sigue siendo bella y magistral en el grito y en el susurro.

El programa era un acierto pleno, porque con Satie y Stravinsky al lado se probaba que la invención y el testimonio y el compromiso están igualmente lejos de la rutina y del "adamicismo": Encinar dirigió esas obras con ese espíritu que ha insuflado al grupo Koan, espíritu de rigor y de alegría, rompiendo la separación entre intérprete y público, que deja de serlo para alzarse a "comunidad". Como el concierto era la perfecta cadencia de un curso dedicado a una seria labor de encuesta, se pasó del silencio tenso a la aclamación y de la aclamación a la demorada tertulia en esa noche de los colegios mayores, ambiente único que ni de vista conocen muchos que pontifican sobre la música.



Don Matías Janer Colsada, empresario teatral.

lirico español, hundiéndose lentamente en el pantano de falta de ayuda y de estímulos. Quede ahora de que hay un reverdecimiento, un regreso que no debe quedar sin continuación. El problema del género lirico español no es, como se ha querido decir, de desafección del público, sino de unas condiciones de carestía general del teatro que le han afectado de una manera muy aguda.

En el momento en que comenzaron a elevarse desmedidamente los tres factores económicos, esenciales en la vida teatral, que son los viajes, los impuestos y la propaganda, todo el teatro sufrió notablemente. En el género cómico o dramático hubo de modificarse hasta la imaginación y el estilo de los autores españoles para hacer frente a la situación: deberían escribir obras de pocos personajes, de un solo decorado y un atrezzo sencillo que pudiera encontrarse en cualquier sitio. Incluso algún grande, importantísimo autor tuvo que sufrir las consecuencias de esta situación: Jardiel Pociela, autor

La realidad de que la afición no ha muerto la tomamos de las campañas de Tamayo, uno de los que más denodadamente han luchado. Ha tenido la ayuda estatal—dirige una compañía lirica nacional—que era necesaria para vencer esas tres calamidades económicas que se habían abatido sobre nuestro teatro lirico; pero ha sabido canalizarla admirablemente creando espectáculos espléndidos. Recordemos solamente el éxito de la primera "Antología", y en el que ha acompañado esta temporada en la Zarzuela, luego en Valencia y ahora en Zaragoza a su "Antología Serrano"; en esta última ciudad se han dado, además, "Gigantes y cabezudos", "El caserío", ante un público adicto escaso de espectáculos como éste. Tamayo seguirá en festivales manteniendo el fuego de la afición, casi resoldo, porque no hay un sistema orgánico capaz de poner definitivamente en órbita al viejo prestigio de un género tan auténticamente español.

Ahora, otro empresario español acometedor, Colsada, se une al acaudalado y perseverante José Guna para llevar a cabo desde el miércoles, en el Monumental, una temporada que comienza con "Katuska", de Sorozábal, y que tiene posibilidad de poner en escena hasta 65 títulos si fuese preciso.

Al teatro de la Zarzuela va, tras la actuación del "ballet" de María Rosa, una nueva formación lirica que hará una breve temporada con "Luisa Fernanda", del maestro Moreno Torroba. Cuando termine, la compañía de José Luna, promovida por Colsada, se trasladará del Monumental con objeto de que en éste se acometan las obras de reforma y embellecimiento a partir de finales de julio, a la Zarzuela hasta enlazar con el III Festival de "Ballet", y en noviembre volverá a este teatro su compañía titular, la lirica Nacional, de Tamayo.

### Alonso Millán, el arquitecto Kauffman y el cine Barceló

El autor Juan José Alonso Millán, de acuerdo con el señor Mateo Tarín, rescatan del cine para el teatro la sala del céntrico Barceló, con gran aparcamiento en la citada calle. Alonso Millán, como autor y director artístico, llevará la batuta de la empresa, y su transformación en sala escénica le ha sido encomendada a uno de los arquitectos de mejor gusto, que es, además, un planificador de calidades exquisitas; se trata de Julio Kauffman. Las obras darán comienzo en los primeros días de julio, y se quiere que estén terminadas dentro del próximo mes de noviembre. Los detalles de su inauguración y programación serán objeto de una más extensa y continuada información.

### Declaraciones del subdirector general de teatro

## "Reducir las normas censoras a las que atenten contra nuestro derecho constitucional"

"Los teatros nacionales tendrán que hacer un mínimo de tres montajes al año para convertirlos en teatro de repertorio"

Los teatros nacionales, ¿para qué se crearon? Parece que a partir de la próxima temporada tendrán una misión bien específica. ¿Cambios en el teatro?: Están por salir las normas de censura. Por lo pronto, en el Español, de Madrid, ha finalizado "Marta la piadosa", ópera-rock, y le espera "Tirano Banderas", de Valle Inclán, en adaptación de Enrique Llovet.

Carlos Gortari, subdirector general de Teatro, nos ha dicho:

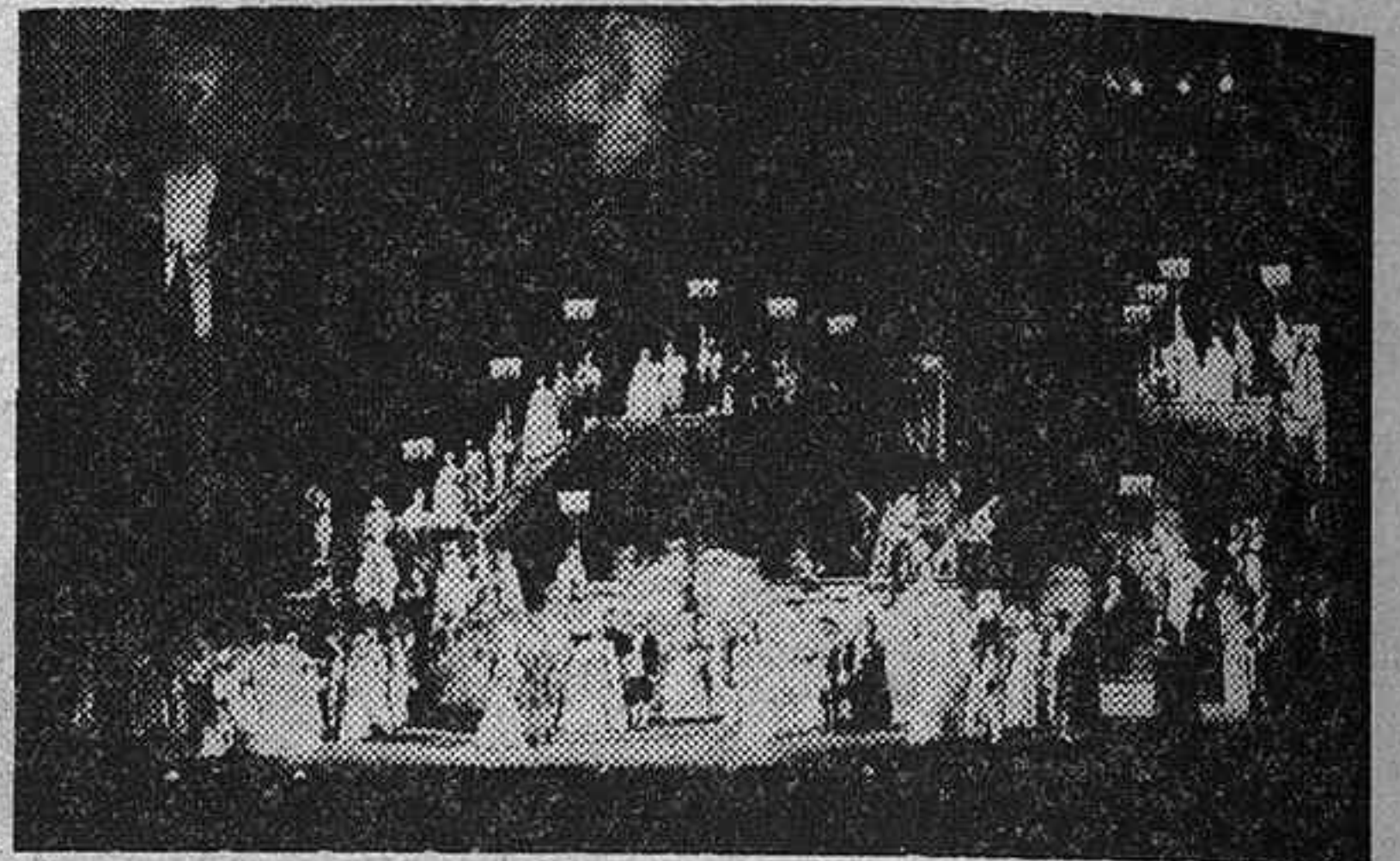
—Esto inaugura una fórmula: la de las compañías invitadas. En este caso se trata de la compañía Lope de Vega, que dirige José Tamayo, que ha estado ligada a grandes éxitos del teatro Español, y, al mismo tiempo, esta obra acude a un teatro nacional porque en el teatro propiedad de la empresa Tamayo, el Bellas Artes, no había posibilidad de que fuese rentable por el número de actores, incluso por los propios detalles del escenario. Entonces, como la Administración tiene un carácter subsidiario, ayuda a este proyecto que tiene interés teatral.

—¿Cuándo se estrenará entonces "Tirano Banderas"?

—La tercera o la cuarta semana de septiembre, y entonces, como en todas estas fórmulas de las compañías invitadas, tiene un máximo de duración de cuatro meses (en caso de que tenga absoluto éxito), que termina el 20 de enero. Lo que si se compromete la Administración es a hacer la gestión correspondiente para que haya una continuidad de ese estreno, pero que acuda a Barcelona y a las demás provincias españolas, dentro de un intento de circuitos teatrales que serán la fórmula de la futura "regionalización" de nuestro teatro: los centros regionales.

—¿Cuál va a ser la misión específica de los teatros nacionales?

—Vamos a tratar de dar una imagen más clara de los mismos. ¿Cuál va a ser la imagen más clara? Pues el Español es el teatro clásico: vemos que empleo con Valle-Inclán. Bueno, vamos a te-



ner un concepto de "clásico" más actual, un poco pensando en las fórmulas de la legislación de autores anglosajona, por ejemplo, que considera que son derechos del dominio público los de aquella persona que haya muerto hace cincuenta años. No quiero decir que vayamos a aplicar esta fórmula de una manera aritmética, sino que los clásicos son aquellos que tienen un impacto en la evolución del teatro mundial. Valle-Inclán lo tiene, O'Neill lo tiene, Bertolt Brecht lo tiene. En definitiva, que en algunos momentos se puede ver claro quién es un clásico. Por ejemplo, Ionesco lo es para la comedia francesa. El teatro María Guerrero tendrá un sentido de teatro absolutamente contemporáneo, y entonces lo que hará es estrenar los autores tanto españoles como extranjeros que más impacto tengan en un momento dado. Por otro lado, los teatros nacionales tendrán que hacer un mínimo de tres montajes al año con el fin de convertirlos un poco en teatro de repertorio y que, en una fecha más o menos lejana, un turista o español que viene a Madrid pudiese ver los tres o cuatro espectáculos que ha montado un

teatro nacional en los últimos años.

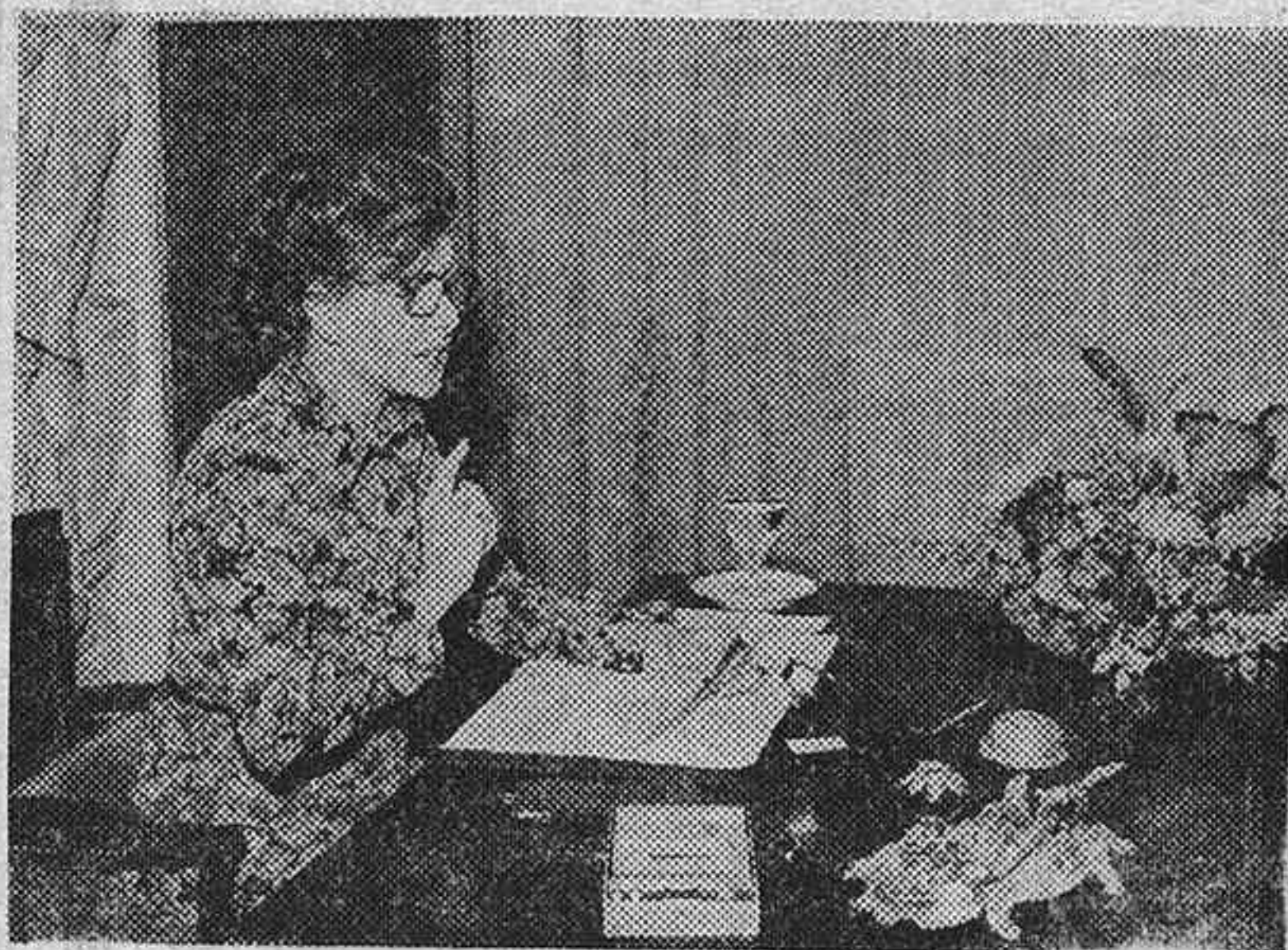
—¿Cómo será el organismo rector que se ocupe de todo el teatro español?

—La fórmula que trata el departamento en este momento es hacer del Consejo Superior del Teatro, aunque sea un elemento consultivo, verdaderamente un elemento eficaz. Luego, los teatros nacionales tendrán una comisión de programación en la que, en principio (está pendiente de la aprobación del ministro de Departamento), aparte del director general, que la presidirá, y del subdirector general de Actividades Teatrales, estarán los directores de los teatros nacionales y dos críticos, uno representando a Madrid y otro a Barcelona, que serán los que den la programación concreta. No quiere decir esto que, de manera absoluta, empecemos a funcionar esta temporada así. Si lo será respecto a los teatros de Madrid, el María Guerrero y el Español.

—¿Qué nos puede decir sobre las nuevas normas de censura?

—Somos conscientes, y así lo ha expresado el director general en algunas ocasiones, de que son normas pensadas para otras circunstancias de esta sociedad española. Esta sociedad española ha evolucionado, y entonces lo que se propone es evadir los caudismos y prácticamente reducir las normas censoras a aquellas que atenten contra las instituciones o contra nuestras Leyes Fundamentales, nuestro Derecho constitucional, buscando en un futuro, que quizá no vivamos los que actualmente estamos en la Dirección General, la referencia, como se hace en otros países europeos, al Código Penal, que es el ideal que debemos buscar.

### Mary Carrillo, conferenciante



En el Comisariado Español Marítimo, patrocinada por el Club de Aseguradores, se ha dado una conferencia a cargo de la insigne actriz Mari Carrillo. Después de la presentación, hecha por don José María Porrás, presidente del club, Mary Carrillo abordó el tema "Mis compañeros los cómicos del siglo XVII", en el que recordó vidas y anécdotas de los comediantes españoles del siglo de oro; palabra fácil y profunda cultura fueron los rasgos esenciales de esta conferencia, acogida con una gran ovación por el público. Mari Carrillo ha demostrado que no solamente es una gran actriz, sino que conoce perfectamente todos los temas históricos y presentes del teatro.

### Los cursos de flamencología

El jueves pasado terminaron en Jerez de la Frontera los actos del XII Curso Internacional de Verano de la Cátedra de Flamencología, que dirige Juan Plata. Han tenido una gran altura, tanto por la participación de los elementos musicales (cantantes, guitarristas, orquesta sinfónica), entre los que estaban los nombres más ilustres del flamenco actual, sino también por las lecciones y conferencias sobre historia y teoría de los cantos flamencos, a cargo de eminentes especialistas.

### CUADRO DE LA SEMANA

Esta noche, en el Calderón, homenaje a Antónita Moreno, quien mañana martes clausura su temporada en dicho teatro. El martes, a las dos y media, almuerzo homenaje a Rafael Cores en el Círculo de la Unión Mercantil, por haberse le concedido la medalla del Mérito Sindical, y el mismo día, por la tarde, en el Club de Arte de Madrid, conferencia de Manuel Tovar. Y también el martes, a las once y media, se celebra en El Cerebro la trescientas del espectáculo "América, América", y comienza en el Monumental la temporada lirica de la compañía de José de Luna con "Katuska", de Sorozábal.

El jueves, día 20, en el Reina, estreno de la comedia de Roberto Romero "Fruta madura", y en la Zarzuela se presenta María Rosa y su "ballet" español. También el jueves se presenta en Madrid Ady Ventura al frente de su compañía. Estrenará en el teatro Calderón la revista de Adrián Ortega y el maestro Cabrera "Con ella llegó el escándalo".

# TEATRO DE LUNES A LUNES

## ¡HAY QUE DECIR LA VERDAD!

### ESTRENO DE "CORFAX", CON LA MAMA, DE NUEVA YORK

Por Alfredo MARQUERIE

El libro de "Corfax" (no preguntar) y la dirección son de Wilford Leach. La música, de Bill Elliot. La obra ha sido estrenada en el María Guerrero por un grupo del centro experimental neoyorquino de teatro La Mama (llamado así en honor de su fundadora, Ellen Steward). Flauta, piano, clarinete y saxo, cello y guitarra baja, platillos, percusión, acompañan, subrayan, dan ambiente, crean clima desde antes de que la representación empiece hasta después de que ésta termina. Las proyecciones cinematográficas se mezclan y suturan con la actuación real. Los intérpretes, mimos, cantantes, bailarines e incluso acróbatas extraordinarios son Margaret Benzak, Camille Tibaldeo, Nancy Heikin, el fenomenal maquetista Tony Azito, Estve Insolera, Gregory Fleman, Ken Hill, Donald Harrington. Para todos hubo largas y merecidas ovaciones. Los efectos están medidos al milímetro; la flexibilidad corporal y la disciplina son perfectas.

La acción de la obra transcurre en otro planeta y en la casa de un veterinario, con salidas filmicas al exterior. En esa casa entran un monstruo y un visitante misterioso enmascarados y heridos, un ser bisexuado cubierto de velos, dos asesinas, un general y un presidente, el jefe del Servicio Secreto y una enfermera. Además de cantar y bailar, todos se expresan en lenguaje cifrado, criptico, misterioso; adoptan actitudes burlescas, se amenazan, se persiguen, se atacan, entran y salen, corren, saltan y a veces parodian burlescamente temas de horror o de ciencia-ficción sociales o políticos. Todo termina con la explosión de una caja radiactiva.

Conocemos por referencias otras piezas del grupo: "El Zorro", "Emer", "Carmilla", "Gertrudis", "El demonio"... Más o menos, obedecen a un propósito grotesco, satírico, de burla y de evasión y fantasía. Todo parecido que en ellas exista con un teatro realista, lógico o coherente será involuntario, no deliberado. Los componentes de La Mama, que han recorrido el mundo y por primera vez llegan a España, no engañan a nadie y declaran padidamente propósitos e influencias.

Esas influencias son—¡hay que decir la verdad!— las teorías arcaicas para la creación de una atmósfera de exaltación provocada en este caso



Un grupo de actores, intérpretes de "Corfax" (no preguntar).

por la música "rock", las corrientes de la escena del absurdo, sin olvidar las películas de los hermanos Marx; la técnica del checoslovaco Svoboda, en lo que se refiere a la mezcla cine-teatro (que aquí vimos en su máxima cima con "La linterna mágica", de Praga), y, por supuesto, el empleo de los "osciladores" o descompositores visuales del movimiento; el retorno a la comicidad acelerada del primitivo cine mudo cómico—Charlot, Buster Keaton, etc.—. Ya hemos dicho que en la ejecución La Mama es algo fabuloso. Su originalidad, como hemos demostrado, no existe. Lo que haya de quedar en el futuro de este antiteatro, ¿quién lo sabe? Con toda la falibilidad de un juicio personal, pienso que algunos de sus hallazgos enriquecerán el porvenir de la escena. Pero que, en general, es mucho más lo que destruyen, de modo más o menos nihilista, que lo que crean.

### "LA DONJUANIA", DE MADARIAGA, EN EL ATENEO

Piedad de Salas presentó con su grupo La Carbonera, en el salón de actos del Ateneo, "La donjuania (Seis Donjuanes y una dama)", capricho dramático de Salvador de Madariaga. Con magníficas ilustraciones musicales de M. Angel Pompey y una impecable dirección de Pepe Franco, Esperanza Alonso, Dionisio Salamanca, Mariano Romo, Antonio Cerro, Lucio Romero, Juan Vicario y Miguel Torres dieron lección de buen hacer y de bien decir. El público les aplaudió mucho y justamente, así como al director del Aula de Teatro, señor Scarpellini, que habló sobria y certeramente antes de la representación.

Este gracioso e intencionado divertimento de Salvador de Madariaga fue estrenado en 1948 en la B. B. C. de Londres y luego ampliado y editado con un substancioso prefacio, donde el autor, en cuarenta páginas, resume sus originales y penetrantes tesis acerca de la figura del Burlador. Las figuras creadas por Tirso, Molière, Byron, Zorrilla, Daponte (autor del libreto de la ópera de Mozart) y Puchkin se reúnen y polemizan en versos de arte menor (redondillas y quintillas, etc.) o en estrofas de arte mayor con sonoros endeca-

silabos. El lenguaje es burlesco, con inclusión de juegos de palabras, ripsos y anacronismos deliberados. Cada uno de los Donjuanes acusa su particular idiosincrasia. Al final, y ante la Dama Velada, que resulta ser Doña Inés, triunfa el aura romántica. Madariaga remeda y glosa, con muy feliz inspiración y buena fortuna, el estilo de Zorrilla.

"La donjuania", con otras piezas teatrales del autor, tales como "El toisón de oro", "La muerte de Carmen", "Don Carlos", "Mio Cid", "Estudiantes de Salamanca"... componen una producción escénica digna de ser conocida, divulgada y llevada a nuestros tablados—como ahora se ha hecho, y muy bien, en el nuevo Ateneo, regido por el gozoso matriarcado de Carmen Llorca—. Don Salvador de Madariaga, que había prometido venir a Madrid para asistir al estreno, se excusó en amable misiva de no poder hacerlo. Esperamos verle pronto entre nosotros con motivo de alguna otra representación de sus obras, tocadas todas por la cultura, el humor intelectual y la preocupación de temas hondamente entañados en nuestra literatura y nuestra historia.

## COMIDA - HOMENAJE A RAFAEL CORES DESTELLOS

Tres cuartos de hora antes de estrenarse "La donjuania", en el Ateneo, ya había público que presenció, por ese motivo, parte del ensayo general que se estaba efectuando.

Luego la sala se llenó por completo. Y eso que la función coincidía con la llamada a "hora del partido" (el de fútbol, se entiende). ¡Para que luego digan que no hay afición teatral!

Otra muestra de la afición: la presentación de La Mama, en Nueva York, se hizo "sin corte", es decir, que—salvo los críticos, claro, que tenemos ese pequeño privilegio—allí todo el mundo había pagado. Y la afluencia de espectadores era extraordinaria. Había también actrices y actores jóvenes en abundancia que exclamaban satisfechos: "¡Nos hemos sacudido en taquilla!" A pesar

de que el espectáculo es difícil, la acogida fue resonante.

Durante la representación de "Corfax" estalló una gran tormenta. El ruido de los truenos llegaba hasta la sala. Pero como la obra era de ciencia-ficción muchos creyeron que se trataba de "ruidos de fondo", es decir, de efectos especiales.

Al hablar de "La carbonera", cacatumba del nuevo arte escénico en Madrid, recordamos que su fundadora y directora, Piedad de Salas, no sólo invitaba a sus espectadores, sino que les convidaba a merendar y les ofrecía champagne francés. ¡Filantrópica y excepcional anfitriona, a la que no se ha rendido todavía el gran homenaje que se merece! No sólo por esos rasgos, fuera de serie, sino también por las obras y los artistas que dio a conocer.

Las tarjetas pueden retirarse, a ser posible con antelación, en el Montepío de Actores Españoles (avenida de José Antonio, 45, de siete a ocho de la tarde; teléfono 247 14 32), en el Sindicato Provincial (Cuesta de Santo Domingo) o en el propio restaurante del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, al precio de 300 pesetas la tarjeta.

## LOS CAFES-TEATRO

### "EL FUTURO LO VEO OSCURO"

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO

Como está de moda el aperturismo extendido al mundo frívolo desde el serio e importante mundo de lo trascendental, claro es que Camilo Murillo, hombre de teatro, pero también de realidades, ha incorporado a su minirrevista "El futuro lo veo oscuro", que se apunta cada noche, desde hace varias, un éxito en el "show bar" de la plaza de Vázquez de Mella, Long Play, el juego necesario de la actualidad para hacer que cunda en el público la sonrisa, la curiosidad y el buen humor. Porque siempre es bueno dar heterogeneidad al espectáculo, y así, en esta obra de Camilo Murillo se mezcla lo que pudiéramos estimar inquietante, muy del momento, lo que hace pensar, a lo que es inherente al género; es decir, lo divertido, lo intrascendente, lo vistoso y lo lleno de color y de gracia.

"El futuro lo veo oscuro" lleva este título porque con tal estribillo arranca la pieza en lo musical, y con el mismo, aunque con distinta música, culmina al cabo de hora y cuarto de simpático espectáculo. Lo principal de éste es, en la presencia femenina, el buen estilo de la canadiense Lizette Dali, que aparte su cometido en otros pasajes del "show" se nos presenta como una consumada bailarina en la danza "Planeta rojo"—baile astronáutico se denomina en la pieza—, en la que un juego de luces muy original revaloriza silueta, estilo y movilidad de esta gran artista. Con ella, la desventaja interpretación de Pa ca Samper y de María Stern, que completan un triángulo de sugestiva actuación. De ellos, Antonio Valento es el presentador que con ingenuidad infantil desvela toda la intención irónica de la obra—aguda crítica de nuestro tiempo en todas las vertientes—dando paso a un actor de reconocida comicidad que nos tiene acostumbrados a buenos éxitos. Es Javier de Campos, que aquí se supera en su vis cómica adecuando dicción y acento a cada escena, y a Pepe Sanz, el joven actor del que ya registramos sus cualidades desde nuestra butaca en teatros de comedia, y que acusa en esta pieza nuevas posibilidades y la confirmación de lo que puede dar de sí en un inmediato futuro aun cuando ya su modo actual le hace acreedor al más sincero aplauso. Su papel no por consabido—casi inevitable en el género—es más sencillo, sino que ofrece dificultades también consabidas que el actor resuelve sin incurrir en mayor exageración.

### DOS REPOSICIONES

En el Marquina se revisó con gran éxito el vodevil de Cooney y Chapman "El visón volador", en versión de Luis Tejedor. El público rio mucho y aplaudió a sus intérpretes: Mari Carmen Yepes, Monika Kolpek, Valeriano Andrés, Ricardo Merino, Alvaro de Luna y el resto del reparto.

"Balada de los tres inocentes", de Pedro Mario Herrero, ha vuelto al Figaro con la magnífica dirección de Cayetano Luca de Tena. Y ha renovado su triunfo con la excepcional interpretación de Pedro Valentin, felizmente acompañado por María Luisa Ponte, Marta Puig, Roberto Camardiel, Carlos Casaravilla, Guillermo Hidalgo y Julio Tejela, ante el estupendo decorado de Emilio Burgos.

Una coreografía sencilla también, pero perfectamente ceñida al desenfado del espectáculo ilustra músicas de Quiroga y Monreal, que nos son familiares, a su vez arrojando el libro intencionado y bien escrito de Camilo Murillo, y en el clima de las más al día, las creadas por The Peapers y algunos fragmentos de música sinfónica de la R. T. V. norteamericana que Ediciones Quiroga ha cedido especialmente para este espectáculo. Distruido y simpático espectáculo al que auguramos una larga vida en la favorecida sala.

### El domingo, reunión del Montepío de Autores

El próximo domingo 23, a las doce, en el teatro Lara, asamblea general ordinaria del Montepío de Actores Españoles.

**celuflex**  
AL SERVICIO DEL INSTALADOR

TECNICA AVANZADA EN CONDUCCION

- Menor peso en obra.
- No precisa personal especializado.
- Rapidez de instalación.
- Variedad de diámetros.
- Stocks en toda España.

**celuflex, s.a.**

RIPOLLET (BARCELONA)  
José Antonio, 4  
tel. 292 01 58 292 15 65  
apartado. 1843 BARCELONA

Zona Centro Sur - Madrid:  
Alfonso Gómez, 29  
Teléfs. 204 40 56 - 754 08 40

# EL CINE

## ESTO ES LO QUE PASA

El cine soviético acudirá por primera vez al festival de Berlín, que se celebra del 21 de junio al 2 de julio. Envía una película fuera de concurso y una misión de observadores. El cine español está

asistentes puedan ver los partidos. La F. I. F. A. no ha autorizado la proyección en la pantalla del "Zoo-Palast" de los partidos de la selección alemana. Continúan los preparativos para



representado por "El amor del capitán Brando", de Jaime de Armiñán. Entre las restantes películas seleccionadas figuran la belga "Jan, el mercenario", de Roland Verhavert; la brasileña "Sagarana: O Duelo", de Paulo Thiago; las francesas "L'horloger de Saint-Paul", de Bertrand Tavernier, y "Le pélican", de Gérard Blain; la inglesa "Charley, el de un ojo", de Don Chaffey; la japonesa "Zeami", de Susumu Harada; la yugoslava "Hamlet en Mrdusa Kravitz", de Krsto Papic; la canadiense "El aprendizaje de Duddy Kravitz", de Ted Kotcheff; la noruega "Bobby Krig", de Arnljot Berg, y la coreana "El hogar cerca de las estrellas", de Lee Tchong-Ho. Patrocinada por la Asociación de Críticos Franceses será exhibida "La Paloma", de Daniel Schmid, una de las más destacadas en la Semana de la Crítica de Cannes.

Como el certamen coincidirá con el "Mundial" de fútbol, se instalarán televisores en todos los lugares del festival para que los

el festival de San Sebastián—del 14 al 24 de septiembre—. Ya han sido retenidas oficialmente "El viaje", de Vittorio de Sica, que inaugurarán el certamen con asistencia de su protagonista, Sofia Loren; la francesa "La femme de Jean", de Yannick Bellon, y la alemana "Traumstadi", de Johannes Schaaf.

Para la sección "Nuevos creadores" se ha seleccionado la alemana "Einer von Uns Beiden", de Wolfgang Petersen. Es probable que en esta sección se incluyan "Y el prójimo", primera realización del actor Angel del Pozo, y "La invención de Morel", del italiano Emidio Greco.

Los críticos Pedro Crespo y Juan José Porto han sido nombrados miembros del comité de selección.

### Premios Donatello

El cine italiano ha concedido sus premios anuales denominados David de Donatello. Como mejores fil-

## Festivales de Berlín y San Sebastián

mes lo ganan "Amarcord", de Fellini, y "Pan y chocolate", de Franco Brusati. Los de interpretación han sido para Sofia Loren ("El viaje"), Mónica Vitti ("El polvo de las estrellas") y Nino Manfredi ("Pan y chocolate"). El de director, Federico Fellini. Se conceden también David a los extranjeros Norman Jewison por "Jesucristo Super-Star", Ingmar Bergman por "Gritos y susurros", y a las cuatro actrices del filme, Barbra Streisand por "Tal como éramos", Tatum O'Neil por "Luna de papel", Al Pacino por "Serpico" y Robert Redford por "El viaje".

Ante el cine italiano se cierne una grave amenaza de crisis. Por decisión del Banco de Italia han sido suprimidos todos los créditos que se concedían a la producción. Suponian unos ochenta mil millones de liras, con los que prácticamente se financiaban las películas. Sólo la Banca del Lavoro ha sido autorizada a conceder hasta un

máximo de cinco mil millones. La medida entró en vigor el sábado 8 y los productores prodigan sus reuniones para exponer al Gobierno las dificultades que esta decisión plantea.

### Jeanne Moreau, realizadora



Jeanne Moreau

"Para mí el cine es una fascinación. Es el medio de comunicación que me parece más moderno, el más eficaz, el más inmediato." Con estas palabras justifica Jeanne Moreau su propósito de

pasar a la realización. Estos días escribe el guión de la película en que hará su debut como realizadora, de la que además será intérprete. Para compañero ha elegido al norteamericano Jack Nicholson. ● Donald Crisp, el actor fallecido hace poco, a los noventa y tres años de edad, al que semanas atrás pudieron ver en "Qué verde era mi valle", con la que ganó un Oscar, debutó en el cine como productor y realizador. En los primeros tiempos del mudo dirigió casi un centenar de películas—entonces tenían escaso metraje—. Por consejo de Griffith se hizo actor y debutó en "El nacimiento de una nación". ● En todas las ciudades chinas se han celebrado manifestaciones en contra de Antonio por su película "China", que realizó justamente por invitación de las autoridades de Pekín. ●

Nuevos títulos españoles en preparación o rodaje: "La madrastra", de Roberto Gavaldón, con Amparo Rivelles; "Ya soy una mujer", de Manuel Summers; "Kung-fa", de Gonzalo Sebastián de Erice; "El valle de los muertos", de Jorge Grau, con Cristina Galbo y Raymond Levelock; "Niño Bravo, te quiero, te quiero", de Pedro L. Ramírez, con Javier Escrivá y Norma Kastel. ITO

### Un español, Montera de Oro del Festival de Cine de Montpellier

R. Bordoy, galardonado con "Va por ustedes"

El español R. Bordoy, con su película "Va por ustedes", ha obtenido el premio Montera de Oro, del VII Festival de Cine Taurino de Aficionados de Montpellier, consistente en una copa y un libro de arte del Ministerio de Información y Turismo español y un trofeo de la Federación de Asociaciones Taurinas de Francia. La copa, de la ciudad de Montpellier, ha sido concedida al francés Jacques Antoine, por "Chasseur d'hommes"; la copa de Salamanca, al también francés Roger Dumont, por "Le taureau domestique", y la de Zaragoza, al portugués M. González Rodríguez, por "A volta". El trofeo de Ronda ha sido otorgado a C. Sabathé, por "L'homme à la pique". Cuatro medallas, dos de Montpellier y las otras de Alés y de Nîmes, han correspondido a un español, E. Solana; a un portugués, Víctor Nuno de Nascimento, y a los franceses B. Nuel y J. Sous.

## Primera Semana de Cine de Valores Militares

Entre los últimos figuran dos títulos de Sáenz de Heredia: "Raza" y "Franco, ese hombre" y el estreno de "Novios de la muerte", de Rafael Gil

En pleno rodaje de una nueva película ("Cuando los niños vienen de Marsella", cuyos exteriores acaba de tomar en Córcega), José Luis Sáenz de Heredia no podrá asistir a la I Semana Cinematográfica de Exaltación de los Valores Militares que se desarrollará, desde hoy 17 hasta el 21 del corriente, mes en la ciudad de Albacete. Aunque no esté presente en persona, su participación va a ser importante, pues es uno de los varios realizadores españoles que ha tocado este punto y de los que más éxito lograron con él. Sus dos películas seleccionadas para la proyección son: "Raza" y "Franco, ese hombre".

Sáenz de Heredia considera que, propiamente, sólo el primer título entra en el catálogo de los definidos como "de guerra". El segundo incide tangencialmente en el tema, por la personalidad del personaje biografiado. También se ocupó de cuestiones bélicas en "Diez fusiles esperan", donde, si bien utilizando el fondo de la guerra carlista, lo que destaca es la amistad de dos camaradas; un hecho real.

### VALOR ESPECTACULAR DE LA GUERRA

"En sí mismo, observa Sáenz de Heredia, el tema de la guerra ofrece al cine una característica de espectacularidad por el paisaje y por los movimientos de tropas. Pero, después de lo que han hecho en ese sector los americanos y los alemanes, si no se dispone de un argumento muy denso no se puede abordar con garantías de obtener efectos satisfactorios. Precisamente esa faceta espectacular, en las cinematografías que no cuentan con medios económicos abundantes como la americana, tiene que marginarse. Ya es muy difícil alcanzar los alardes de presentación de batallas que se han hecho; gracias a ellos, hasta se han filmado películas con asuntos muy leves. En cambio, quienes no disfrutamos de esa favorable situación hemos de apoyarnos en el ángulo dramático, y cuanto más hondo sea éste, mejor."

En España se ha atendido este tipo de cine, con mayores o menores incursiones en los escenarios de acción bélica: "Harka", "Balarrasa", "Agustina de Aragón", "A mí, la Legión", "Escuadrilla", "La fiel infantería", no son sino unos pocos ejemplos de producciones testimonio de esa atención. Otros más, los que se van a proyectar en la Semana que anunciamos, son: (documentales) "Los caminos del aire", "161 Escuadrón", "Desde el techo de España", "Vista, suerte y al toro", y, como largometrajes, aparte de las citadas de Sáenz de Heredia, "No busques tres pies al gato", de Pedro Laza-



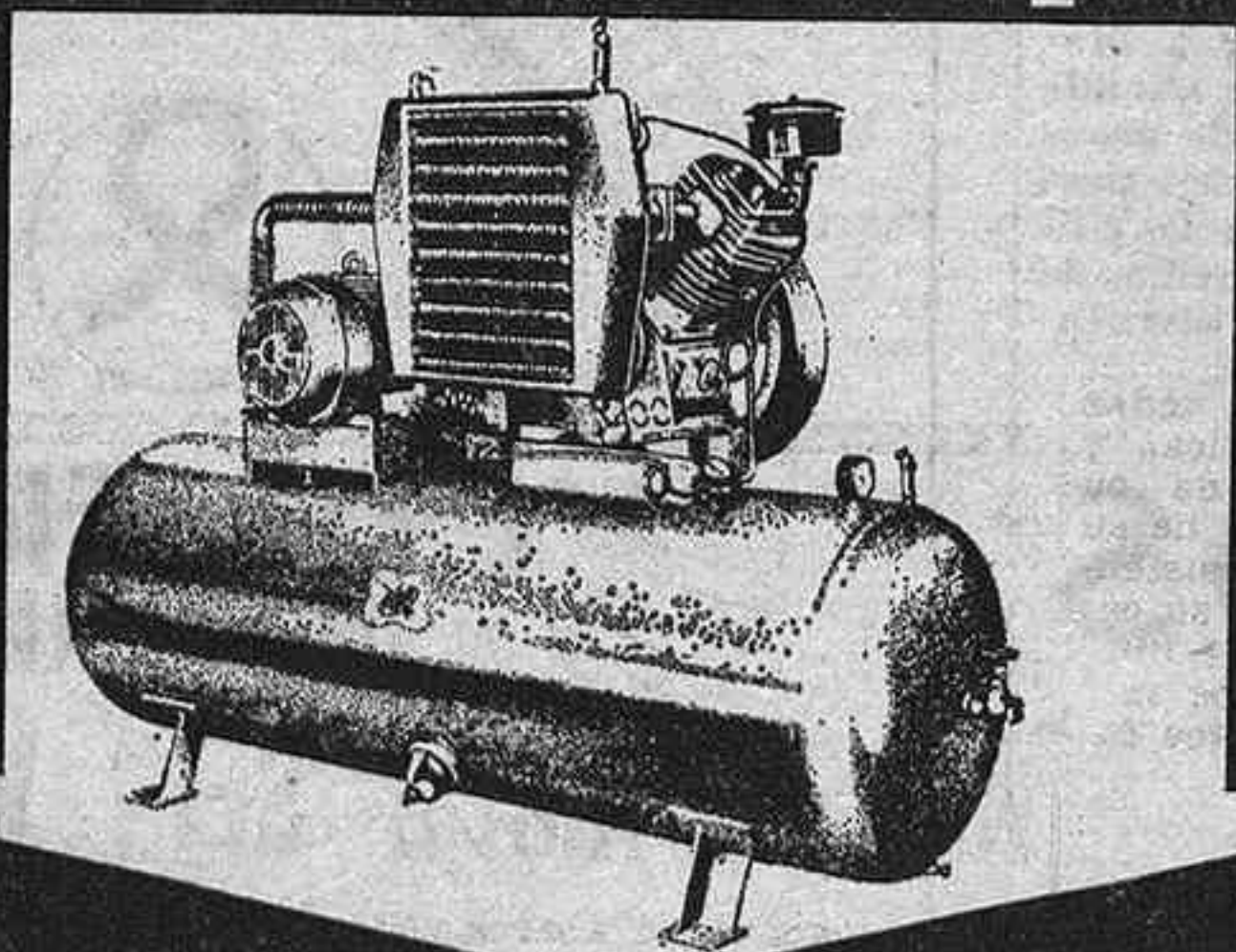
José Luis Sáenz de Heredia

ga; "Botón de ancla", de Ramón Torrado, con Fernando Fernán Gómez, por intérprete; y "Novios de la muerte", de Rafael Gil. Los documentales han sido cedidos por el Ejército del Aire y se han proyectado en el Festival de Cine Militar de Versalles. La última de las cintas mencionadas, "Novios de la muerte", recién terminada, se presenta con categoría de estreno.

Los mismos títulos enumerados expresan los diferentes aspectos que han sido considerados: el mar, el aire, la infantería, la legión. Sáenz de Heredia nos ha comentado un deseo suyo, del año 1942, de haber realizado una película sobre la División Azul. Dificultades en la obtención de permisos, trabas y negativas dieron al traste con su proyecto, que habría constituido la segunda parte de "Raza". Así, pues, esta cinta, que tuvo por protagonista a Alfredo Mayo, y que probablemente haya sido la más popular en su género, se quedó sin continuidad.

La idea de recuperarla, junto a las que con ella forman el programa de la I Semana de Cine de Valores Militares, surge bajo los auspicios de las delegaciones de Acción Política y Participación y Cultura del Movimiento, que, en testimonio de admiración a los tres Ejércitos, establecen estas jornadas de exaltación y homenaje a la milicia. Han colaborado en su puesta en marcha las Direcciones Generales de Cinematografía y de Cultura Popular del Ministerio de Información y Turismo y la Diputación Provincial y Ayuntamiento de Albacete.

## las pequeñas-grandes diferencias que "deciden" el compresor



Si usted piensa que todos los compresores son, más o menos iguales, se equivoca. Existen diferencias que conviene analizar fríamente antes de decidirse por una u otra marca.

Compare a Puska en los siguientes aspectos: calidad de materiales, tecnología y rendimiento con el resto de marcas, y luego decida.

Le aseguramos, todos los compresores no son iguales.

Compresores Puska, gran diversidad de modelos (desde 0,33 a 60 HP) para Talleres, Gran Industria y Obras Públicas.

COMPRESORES "NUEVA GENERACION"



REPRESENTANTE: Sr. D. José Sánchez Bravo - Calle de las Delicias, 8 - Tel. 2285992 - MADRID-7  
ASISTENCIA TÉCNICA: Sres. Imaresan - Cedros, 57 - Teléfono 2155980 - MADRID

# EL CINE

## LA CARTELERA Y SU ACTUALIDAD

Por Alfonso SANCHEZ

Aseguraba Ramón Gómez de la Serna que en Madrid acaba por comer todo el mundo, sólo que muchos lo hacen a deshora. Alguna vez he aplicado esa frase a nuestra cartelera. Aquí acaban por llegar casi todas las películas, pero bastantes lo hacen a deshora. El tema de la actualidad de nuestra cartelera sigue vigente. Debo reconocer que algo se ha ganado. En este momento se exhiben películas que pertenecen a la producción del año. Títulos destacados, como "El golpe" y "Tal como éramos", se han estrenado con elogiada puntualidad. Madrid en otros tiempos era una de las primeras capitales europeas en presentar las películas norteamericanas, e incluso estaba atenta al material de otros cinemas europeos.

No hay duda de que la actualidad de la película favorece siempre su explotación comercial. Mucho más ahora por la existencia de un público numeroso que sigue el cine al día. El público de hoy quiere ver la película que le interesa lo antes posible y en las mejores condiciones posibles. La mayor parte de las películas que han destacado en el último Cannes ya están en la cartelera de París, con lo que además se benefician de la publicidad gratuita que les ha hecho el Festival. En Madrid aún deberemos esperar a la próxima temporada, al menos. Este retraso hasta se observa en películas que tuvieron premios y éxito en el Festival de San Sebastián. Si luego acaban por llegar, me pregunto por qué no en su momento. Se me permitirá decir que nuestra cartelera a veces revela cierta falta de criterio. No entiendo sobre los llamados "gustos del público" ni creo que nadie tenga su secreto. El público se limita a ver o no ver lo que le ofrecen y sus gustos pueden ser orientados por una publicidad eficaz. Confieso mi perplejidad ante algunos casos. La película "Risitas y lágrimas", por citar uno reciente, ha sido estrenada en precario y su permanencia en la cartelera de estreno fue breve. Sin embargo, esa película figuró en la lista de las veinte que más dinero han hecho en Estados Unidos y Canadá en 1973. Lo publica "Variety"; ocupa el decimoquinto lugar, con una recaudación de 8.700.000 dólares. Se trata de una excelente comedia de Martin Ritt, con una gran interpretación de Walter Matthau y Carol Burnett, divertida y sentimental. No es raro el hecho de que una película logre éxito en otros países y aquí no, lo mismo que lo contrario; pero siempre queda la duda de lo que habría ocurrido con un lanzamiento oportuno. "American Graffiti" ocupa también un buen puesto en esa relación, con 10.300.000 dólares. Este filme de George Lukas fue presentado en octubre en la Semana de Barcelona. Aún no ha sido estrenado. El público permanece fiel a la comedia y ahora estamos en plena moda "retro", en la que se inserta "American Graffiti". Es probable que haya razones para dudar del éxito comercial de una película; pero el caso es que se estrena no poca mediocridad condenada de antemano al fracaso.

La perplejidad es todavía mayor con la cartelera de las salas "especiales". De pronto, sin que haya más explicación que la posible autorización tardía de la censura, se estrena "La persecución", de François Leterrier, obra producida en 1963 y sin ningún interés actual. El que la censura apruebe al cabo del tiempo una película no es razón suficiente para estrenarla. Conviene analizar si conserva algún interés para su público. Pese al retraso, lo tiene, en cambio, "Los enamorados". Mai Zetterling es desconocida aquí como realizadora, actividad en la que ha conseguido un nombre de bastante notoriedad. En Benalmádena se proyectó una retrospectiva de su obra. Si existe un público de cinéfilos, cuya profundidad es para mí una incógnita, Mai Zetterling tiene una justificación en las salas "especiales". En esas salas se exhibe mucha "ganga" sin atractivo para su público natural. En cambio, la Filmoteca—lo que es motivo para elogiar su labor—presenta ahora una serie de películas no estrenadas en las salas comerciales cuando alguno de sus títulos pudieron tener buen acomodo en sus pantallas, sobre todo en las especiales.

Desde luego, la falta de criterios que venía observando la censura explica la desorientación de distribuidores y empresarios. Durante años ha replicado en los festivales la misma pregunta: "¿Pasará en España esta película?" En la duda, no la importaban, pues es lógico que nadie quiera correr riesgos. El actuar por las líneas fáciles ha generado la rutina de la desorientación. El temor a la censura es peor que la censura. La ausencia de criterios es fatal en un momento en que el cine necesita movilizarse a pleno para superar las dificultades. Para actualizar nuestra cartelera se debe comenzar por poner al día los criterios de la censura. No basta con dar vía libre a las decenas de títulos que llevan años en el purgatorio de la censura. En no pocos casos el simple paso del tiempo ha cancelado los supuestos peligros considerados en su día. Esa revisión, sin duda oportuna, tiene interés para los aficionados; pero su repercusión en el público está reducida a unos pocos títulos. El tiempo no sólo ha pasado por esas películas, sino también por los espectadores. Lo importante es actualizar los criterios respecto al cine de hoy y al público de hoy. Es la única forma de fijar una orientación y de que no se oiga más lo de "¿Pasará en España?", como si este país fuera menor de edad. A partir de unos criterios conocidos, distribuidores y exhibidores deben esforzarse por conocer el cine de hoy, acertar a seleccionarlo y presentarlo con oportunidad y en las mejores condiciones posibles. Hay que modernizarse en todo, incluso en la forma de lanzar una película. Cada vez es más numeroso el público que sabe con puntualidad el cine que se hace y el que le interesa ver. Desde el momento en que el público elige la película que le interesa ver, la tarea de la crítica alcanza mayor importancia. El dispositivo para salvar lo mediocre es ineficaz, porque el público no acude ya a ver lo mediocre. Lo eficaz es reforzar cuanto contribuya a descubrirle los valores de una película, a orientarle, a darle una formación. Sólo en estas condiciones puede actualizarse una cartelera totalmente, no con excepciones.

## La película de la semana "UN TOQUE DE DISTINCION", DE FRANK

El hecho de no haber actuado el pasado año como miembro del Comité de selección del Festival de San Sebastián me concede libertad para elogiar la calidad de su programa, que el tiempo confirma. "El espíritu de la colmena" ha revalidado en Cannes su Concha de Oro. "Luna de papel" y "Cuando el futuro nos alcance"—"Soylent Green"—han ganado luego premios destacados y obtenido éxitos de taquilla. "Un largo adiós", de Altman, es considerada por la crítica europea como una de las mejores películas de 1973. También han recibido premios en distintos países "Una dama y un bribón" y "Hermano Sol, hermana Luna". "Las bodas", del polaco Wajda, es la mejor obra de los cinemas del Este presentada en todos los certámenes internacionales posteriores, incluso en el reciente Cannes. Tampoco hemos visto, entre las de esos cinemas, una superior a "Día más, día menos", de Zoltan Fabri, que representó al cine húngaro en San Sebastián. Allí también se presentó "Fake", de Orson Welles. Y "Gritos y susurros", de Bergman, aunque ésta ya llegaba sancionada por Cannes. El conjunto ofrece un balance notable, digno de un gran festival, sin duda el mejor del año después del Cannes, al que siempre es difícil superar por su categoría y los poderosos medios de que dispone.

Una obra que aparecía en tono menor es "Un toque de distinción"—"A touch of class"—. Recibió una Concha de Plata y Glenda Jackson ganó el premio de interpretación "ex aequo" con Françoise Fabian. Confesaré que en la Concha de Plata influyó bastante la opinión de Rouben Mamoulian. Los críticos, en los festivales, sentimos cierta alergia a las comedias. Con independencia de si "Un toque de distinción" merecía o no el premio, reconozco que es una alergia equivocada. En la competición de Cannes han estado presentes varias comedias, algunas



incluidas en el lote norteamericano: La "comedia americana" es un gran género y dispone de bastantes "obras maestras". Mamoulian no sentía ese complejo que ataca al crítico y defendió la película. Parece que no le faltaba razón. Después apareció entre las cinco nominadas para el Oscar y Glenda Jackson ganó el de interpretación.

La nominación para el Oscar me sorprendió. Ya en el capítulo de las confesiones, diré que mi voto para esa Concha fue al filme de Zoltan Fabri. En cambio, el Oscar a Glenda Jackson es indiscutible. Todos la conocíamos como una de las dos o tres mejores actrices dramáticas del cine actual, pero no su talento para la comedia. La interpretación de Glenda Jackson en "Un toque de distinción" es de arrolladora brillantez. George Segal acierta a mantener la altura que le marca su excepcional compañera. La extraordinaria interpretación de la pareja contribuye al éxito de la comedia más que la escasa imaginación del realizador Melvin Frank. Late su intento por renovar la "comedia americana" con ciertas dosis del drama del amor fuera del matrimonio. Su realización acusa soltura, pero Melvin Frank es un cineasta discreto. Glenda Jackson, George Segal y el autor de los diálogos le superan siempre. "Un toque de distinción" es una comedia entretenida, una de esas obras que el público busca para reposo de su fatiga cotidiana. Este propósito está conseguido. Vi la película por segunda vez en el "Monte de Toledo", donde hubo que repetir su proyección a solicitud de los pasajeros. La "comedia americana" no ha muerto.

## Los demás estrenos

"THE HELLSTROM CHRONICLE"  
("LOS HEREDEROS DE LA TIERRA")

Cine: Palace (sala especial). Protagonista: Lawrence Pressman.

Desde el estreno de "El mundo del silencio" probablemente no se haya realizado un documental más impresionante que éste, dirigido por Walon Green, y en el cual se hace un exhaustivo estudio del imperio de los insectos en el mundo, con fabulosas tomas fotográficas.

Los hallazgos del doctor Hellstrom sobre el nacimiento, desarrollo y reproducción de los insectos demuestran que éstos son los únicos seres vivos, distintos del hombre, capaces de adaptarse a todas las inconveniencias geográficas y climatológicas. La fuerza de su empuje, en forma de plagas, de su poder devastador y de su resistencia a la extensión, así como su capacidad asociativa, dan una imagen de los mismos como los mayores y más temibles enemigos del ser humano.

"EL CALZONAZOS"

Cine: Palacio de la Música. Protagonistas: Paco Martínez Soria, Florinda Chico, Mari Carmen Prendes, Alfredo Mayo.

Adaptación libre de "La locura de don Juan", de Carlos Arniches, por Mariano Ozores, con una moraleja muy afín al protagonista de la obra y situaciones y tratamiento sainetesco, al modo tradicional.

Un hombre casado se encuentra sometido al capricho de su esposa, hija, cuñada y sobrino y, un buen día, decide tomar el mando. Le creen loco y tratan de encerrarle en un manicomio. El escapa, y, después de unas pequeñas peripecias, obtiene la sumisión de todos sus familiares.

"REZA POR TU ALMA... Y MUERE"

Cine: Palafox. Protagonistas: Anthony Steffen, Peter Lee Lawrence Eduardo Fajardo.

Coproducción hispano-italiana, firmada por Tullio Demicheli, con argumento de serie pseudo-oeste, sin gran definición de personajes ni propósitos y episodios de peleas y asaltos violentos sazonados con algún gesto de comicidad.

Dos forajidos atracan un banco, del que no logran sacar apenas botín porque alguien se les había adelantado. Ese alguien se asocia a ellos, y los tres asaltan un coche que transporta 300.000 dólares. Se esconden de sus perseguidores y comienza la lucha por apropiarse cada uno de lo del fruto del robo.

ESPECTADOR A

## PARA DELEGACION COMERCIAL DE IMPORTANTE INDUSTRIA VIZCAINA NECESITAMOS SEIS VENDEDORES

Nuestra actividad abarca todo lo concerniente a técnicas y elementos para manutención, almacenaje y mobiliario industrial.

Requerimos en los candidatos:

- Carácter abierto y sin inhibiciones.
- Ambición económica y profesional.
- Don de gentes y fácil argumentación.
- Preferible vehículo.
- Dedicación exclusiva.

Ofrecemos a los que resulten elegidos:

- Incorporación inmediata.
- Interesantes comisiones, con garantía de ingresos mínimos en los primeros meses, debiendo alcanzar como mínimo 20.000 pesetas una vez transcurridos los dos primeros de prueba y adiestramiento.
- Afiliación al Montepío de Representantes de Comercio por cuenta de la empresa.
- Gastos de kilometraje.
- Ambiente de trabajo agradable dentro de una disciplina exigente.

Si reúne las condiciones antedichas, llame al teléfono 239 09 07 para concertar entrevista personal (señor Romo).

## PISOS APARTAMENTOS SUPER-LUJO

AIRE ACONDICIONADO - GARAJE - LAVANDERIA - ETC.

FRENTE AL PARQUE DEL OESTE

Paseo Pintor Rosales, 76

Informes: En el propio edificio: Teléf. 2438515

# EL CANCER DE LA PUBLICIDAD

Diez segundos de publicidad costará, a las veintidós quince, a partir del 1 de octubre, 468.000 pesetas. Es la más cara. La que se emite a las quince y a las quince treinta, que cuesta 152.000, la más barata. Entre estos dos polos girará la tarifa, la nueva tarifa de Televisión Española, aprobada después de análisis, estudios y deducción de incidencias. El nuevo estatuto de la publicidad televisada ha previsto no sólo el alza sustanciosa de precios—ahora 244.000 a las diez treinta de la noche; desde octubre, 420.000 pesetas—, sino la reducción del tiempo, que es para nosotros lo más importante, ya que las horas anuales de publicidad en Televisión Española pasarán de trescientas a doscientas, es decir, del diez al cinco por ciento de la emisión total cuando estén en vigor las normas que sobre contratación de publicidad han sido aprobadas.

No hay duda que la publicidad, dada su cantidad—e incluso su calidad—, era un cáncer que debilitaba el énfasis de los programas, excesivamente "cortados" para dar paso a los bloques contratados. También esto ha sido previsto. Las interrupciones serán cuantitativamente menores. Su duración también. Además será vigilada constantemente la calidad de los "spots", ya que la publicidad debe responder a los principios de veracidad, autenticidad, legalidad y libre competencia.

"Queremos que estos principios constituyan en lo sucesivo el marco real de nuestra actividad en esta materia", ha dicho el director general de Radiotelevisión Española, don Juan José Rosón. "Para ello, la Junta de Publicidad de Radiotelevisión Española aprobó las normas orientadoras que concretan estos principios, que serán aplicadas por una comisión de consulta y vigilancia, con plena objetividad."

Bien; todo hace presumir que la modificación de la publicidad que acaba de ser aprobada es la más importante de las realizadas desde 1958, en que comenzó a ser emitida en Televisión Española; seis años después fue aprobado el Estatuto por el que se rige. Ahora, a partir de octubre, entramos en la etapa más honda y trascendente en beneficio del espectador, que se sentirá aliviado, pues desaparecerá para siempre el abuso. Conviene recordar que en un solo día del pasado mayo hubo setenta y cinco minutos de publicidad, y aunque esto suele producirse únicamente en meses recargados, su impacto dura como agobio sobre el espectador y como referencia en la prensa.

Pero sobre la bondad real de las nuevas normas elaboradas por la Dirección General de RTVE, que el señor Rosón entregó a don Faustino Ramos, presidente del Sindicato Nacional de Información, hay otra de enorme impacto sobre el "medio prensa", que ha decidido, sin duda, a don Juan José Rosón a ser drástico y operan-

te. No hay duda que cuanto mayor sea la "distancia" entre las tarifas de uno y otro medios, más beneficio obtendrán los periódicos, algunos asfixiados por la competencia televisiva y gravemente lesionados otros. La buena disposición del ministro, señor Cabanillas Gallas, y la decisiva realidad del problema conocido por el director general, señor Rosón, han hecho posible esta normativa, cuyos beneficios recaen, indudablemente, en el espec-

tador, por una parte, y en los periódicos y la radio, por otra, que alejan de sí el fantasma de un competidor que por gozar de privilegios específicos, jamás debe usar en su propio favor. Este pleno conocimiento y el deseo de colaborar con la prensa, en su beneficio, movieron, sin duda, al director general de Radiotelevisión Española a promulgar las normas, cuya vigencia lleva una fecha entrañable: primero de octubre.

No vamos a descender al análisis de quienes animaron el espectáculo, todo él portentoso de forma, con la aportación sustantiva de Augusto Algueró como director musical, que hizo una demostración personal de su capacidad artística realmente portentosa, con apoyo de una realización cualitativa muy considerable. Lo que más nos gustó del programa de Lazarov fue todo, por el sentido narrativo de la visualización, como visualización televisiva alejada de la rutina, la rémora y el conformismo, dando



tador, por una parte, y en los periódicos y la radio, por otra, que alejan de sí el fantasma de un competidor que por gozar de privilegios específicos, jamás debe usar en su propio favor. Este pleno conocimiento y el deseo de colaborar con la prensa, en su beneficio, movieron, sin duda, al director general de Radiotelevisión Española a promulgar las normas, cuya vigencia lleva una fecha entrañable: primero de octubre.

## FANTASIA LAZAROVIANA

"Señoras y señores", de Lazarov, fue el sábado un programa muy por encima de la raya de la calidad promedio de los más gozosos extranjeros. El secreto fue, sencillamente, la fantasía. La portentosa fantasía de Valerio Lazarov puesta de manifiesto en su programa. Pero puesta en acción, entonada, disciplinada, televisivamente. No de una forma caprichosa, y por que sí.

No vamos a descender al análisis de quienes animaron el espectáculo, todo él portentoso de forma, con la aportación sustantiva de Augusto Algueró como director musical, que hizo una demostración personal de su capacidad artística realmente portentosa, con apoyo de una realización cualitativa muy considerable. Lo que más nos gustó del programa de Lazarov fue todo, por el sentido narrativo de la visualización, como visualización televisiva alejada de la rutina, la rémora y el conformismo, dando



## Voces de Zamora, otra vez

Hace años, Gregorio Blanco dio a conocer, un día cualquiera, a través de un programa suyo, el Coro de Falces y sus canciones, nuevas de fondo, forma e intención. Tras aquellas voces, como autor, estaba Miguel Manzano, que dio un vuelco a la música religiosa hasta el punto que este nuevo concepto puede ser el antecedente de "Jesucristo Superstar" y de "Goldspel".

Miguel Manzano es de Zamora, oriundo de tierra de Aliste. Fue discípulo del inolvidable maestro Arabaolaza y Gorospe, donostiarrá afincado en Zamora por razones de su carrera sacerdotal. Lo tratamos mucho; fue profesor de música de la Escuela Normal del Magisterio, y musicólogo admirable. Otro norteño, el maestro Haedo, hizo que el nombre de Zamora tuviera resonancia y admiración internacional. Fundó, y fue alma y vida, la Real Coral Zamora. Ahora, Miguel Manzano, millonario en discos, ha fundado un coro de treinta y seis voces, que ayer actuó en "Todo es posible en domingo" con una muestra de su repertorio folklórico. Fue admirable. Admirable como el trabajo de este musicólogo peregrino en su tierra

zamorana, para extraer del recuerdo melodías que viste con ropaje idóneo y profundo y que devuelve al pueblo para que el pueblo cante, como lo hace ahora con "Salmos para el pueblo", auténtica revolución en la música religiosa por la novedad de sus ritmos, específicos hasta entonces de la música profana.

Vidriales, Sayago, Toro, Formariz, Villar del Buey, Sanabria, las tierras del pan y del vino, Foramontanos de Tábara y los más de trescientos pueblos de la provincia, tesoreros de canciones olvidadas o perdidas que busca Miguel Manzano, serán algún día actualidad musical en Europa, como lo son ya—incluso en Estados Unidos—alguna canciones de "Salmos para el pueblo". La televisión, Televisión Española, que busca y expande estas glorias nacionales, hizo bien dando a conocer desde la ventana resonante de "Todo es posible en domingo" la vigencia del coro zamorano de esta hora, titulado Voces en la Tierra, sacado de la nada, y con paciencia, por Miguel Manzano, que merece tutela oficial y apoyo para su misión de búsqueda y rescate del folklóre perdido.

De las muchas cosas buenas que ayer tarde hubo en "Todo es posible en domingo", traídas de la mano de Juan Antonio Fernández Abajo, de Kiko Ledgar y de María Medina, ninguna mejor que ésta del coro zamorano llevada por Tico Medina a la actualidad de su parcela, porque es la exaltación de lo popular y culto hecho desde el anonimato de la labor oscura, callada y eficaz de dieciséis hombres y dieciséis mujeres que cantan por y para el pueblo, conducidos por Miguel Manzano, generoso hasta el sacrificio.

### Miss Times TV



Jenny Roberts, de veintidós años, se refresca en una piscina después de haber ganado en Londres el título de Miss Times TV ante millones de espectadores. (Telefoto Europa Press.)

## "LOS HUEVOS DEL AVESTRUZ"



José María Prada, Julita Martínez y Pilar Muñoz en una escena de "Los huevos del avestruz", de André Roussin, que, en versión de Antonio Chic, produjo TVE en sus estudios de Miramar.

Puede no ser verdad, pero me lo parece. Prado del Rey se nos antoja una "fábrica" de programas, de espacios, Miramar, un taller. Lo que en el colosalismo productor de la "planta" madrileña se disuelve en el conjunto de tareas es, en Montjuich, obsesión y primacia. Ocurre con "A su aire", por ejemplo, cada semana. Y acaba de suceder, con más énfasis, en "Noche de teatro" con "Los huevos del avestruz" en la versión de Antonio Chic.

"Los huevos del avestruz", de André Roussin, con traducción española de Tejedor y Arteché, tuvo ya un presentador excepcional: Julio Manegat. Manegat, en lugar de buscar el énfasis y el distanciamiento con el espectador, se

diría que dialogaba con él, prendiéndolo en las primeras frases de su coloquio. No leyó ningún papel, que nada aleja más de la pantalla al que está en ella que la barrera "del papel". Habló sencillamente, con mirada a la cámara, convencido de que nada comporta más fuerza ni apoya mejor el convencimiento y el intimismo que esa mirada. Sin doctrinarismo dijo qué y quién era André Roussin, y desmenuzó la obra con frases justas, atinadas, serenas y delicadas. Aquí, en la manera de "actuar" de Julio Manegat presentando este "Noche de teatro", comienza aquella labor de primor artesanal a que nos referíamos al principio. La confirmación vino después, ya con la manera de ha-

cer la obra misma. De una manera profunda, con gran análisis cualitativo y cuantitativo de los valores contextuales de "Los huevos del avestruz" y su drama íntimo, que, en cambio, en la superficie, no parece, o aparece como diluido.

Antonio Chic, mucho mejor realizador que director de actores, obtuvo un triunfo indudable en la visualización de la obra, porque narró con la cámara lo que quería, dándonos en un impresionismo de mucha fuerza el carácter y la condición de "Lolo", personaje fantasma que pesa, en cambio, como si fuera de plomo en toda la comedia, porque la comedia es él. Mejor dicho, la comedia es porque él es como es... La gran secuencia inicial sobre el dormitorio-estudio del personaje eje fue de enorme fuerza, como lo fué también el monólogo de "Hipólito" tras la escena climax con "Teresa", su mujer. La fuerza narrativa de la cámara cuando se la maneja al hilo del pensamiento, y no del mero capricho estético o esteticista, logró en ambas secuencias la categoría de intérprete por la fuerza, en varios planos, del uso de la cámara subjetiva. En cambio, la dirección de actores se le fue de la mano al señor Chic, sobre todo en José María Prada, cuya versión de "Hipólito" quedó más cerca de la tragicomedia que del drama que vive por la certidumbre de la condición del hijo y la sospecha de la traición de la esposa. La gran triunfadora de la noche fue, a mi juicio, Julita Martínez, en una "Teresa" inolvidable por sentimiento y acción y reacciones; por expresión y expresivismo. Cada palabra encontraba en la actriz el matiz justo, preciso, exacto, medido y sincero. Muy bien, como siempre, Pilar Muñoz, y Ramón Pons, Paquita Ferrandis y el admirable don Alejandro Ulloa, en una breve intervención que magnificó.

Y a lo que íbamos, como de pasada, sin serlo; todo el proceso de creación de "Los huevos del avestruz"—vestuario, "atrezzo", decoración, luz, maquillaje—estuvo afinadísimo y en punto. Como una obra perfecta de artesanía sin la perfección "seriada" de la gran factoría. Miramar, cuando produce, produce no en serie, sino en serio. Muy en serio, porque, sin duda, todos aúnan el esfuerzo.

a cada actuación su aire, su subyacente gráfico, con despliegue evidente de la fantasía del realizador y de sus recursos de la electrónica.

Hemos analizado despacio, a lo largo de todos los programas de Lazarov, su conocimiento del medio y su vocación creadora. Pocas veces nos pareció más idóneo, lozano y jugoso que el sábado, conjugando admirablemente todos los estilos de quienes actuaban dentro de un ritmo "folk" del encuadre y los sincopados, sin caer en aquellos viejos excesos que tanto desesperaban a muchos y censuraban otros..., para acabar copiándose. La acción del "ballet" de Don Lurio—portentosa durante la danza de las tijeras—adjetivó muy sustantivamente el programa, todo él activo y activado por la fantasía del Realizador, con mayúscula, inmerso en su mundo creador al servicio del espectador, sobre todo; para que el espectador no sintiera nunca la fatiga de la imagen y estuviera siempre prendido de la narrativa. Una narrativa joven, admirable, internacional por su énfasis y su ritmo.

Estábamos seguros de que la alternancia en las responsabilidades rectoras y de realización habría de comportar inevitablemente calidad intrínseca y extrínseca en "Señoras y señores", porque, aun encontrándose cada quien—José María Quero y Valerio Lazarov—sus vías expresivas, habrían de elevar cada semana su tono para coincidir siempre en el vértice de la calidad en sendos estilos. Y eso sale ganando el programa como programa y el espectador como destinatario solemne de todo lo que ha sido creado en televisión.

"Señoras y señores" es, por fin, y al fin, el programa de los sábados, añorado programa, imposible programa hasta ahora en que Ibáñez Serrador le dio vía libre y el director de TVE apoyo.

## Don Alvaro, o la fuerza del humor

La entrevista de Yale a Alvaro de Laiglesia, ayer, en "Todo es posible en domingo", merecería los honores de la impresión gráfica, para que perdurara como ejemplo de réplica sagaz, intencionada, humorística y amable. Amable con el repunto ácido del buen humor laiglesiano, que estuvo, desde luego, en estrella porque lo es.

Esta vez Yale anduvo tocado y entre cuerdas siempre, a punto de ser noqueado por Alvaro de Laiglesia, contra quien es imposible luchar en el ámbito de la entrevista, porque su inteligencia, su cultura, su desparpajo y su admirable humor superará siempre, y en cualquier caso, todas las circunstancias, por muy apretadas que sean. Y ayer, Yale quiso colocarlo en aprietos..., pero rompía

siempre las ligaduras y devolvía, como un "boumerang" la frase, para herir sin lesionar a quien buscaba lesionar sin herir. ¡Admirable momento lleno de gracia y humor que el público subrayó con aplausos y risas, con carcajadas de sanísima alegría! ¡Qué bonito es esto de reír así!

### En olor de multitud

Nuria Fellú estuvo el jueves en olor de multitud actuando "A su aire", bajo la tutela rectora de Antonio Chic, que obtuvo así su segundo éxito en la misma semana.

Nuria Fellú, a quien tanto debe la canción catalana, eligió la plaza de Málaga, de su barrio de Sans, para expresarse cantando. Fue una actuación en olor de multitud, bien comunicada por las cámaras de Televisión Española, que captaron todo el clima urbano, popular y entrañable de la gente hacia "su" cantante y de la cantante hacia lo mejor de "su" público. "El clarín de la plaza", el popurrí de "Ramona", "Chicago", "Yo os he conegut" y, sobre todo, por su popularidad, "Bajant por la font del gat" estuvieron en la voz y el gesto de Nuria comunicándose con el auditorio "in situ" y con el inmenso auro del programa, que el juez estuvo en su salsa, muy a su vez en el escenario y la realidad aire por el escenario y la realidad comunicada por Chic, que estuvo atento a la acción de Nuria y al espectador, al oyente inmediato de la plaza, crepitando de aplausos y de emoción.

## PARA HOY

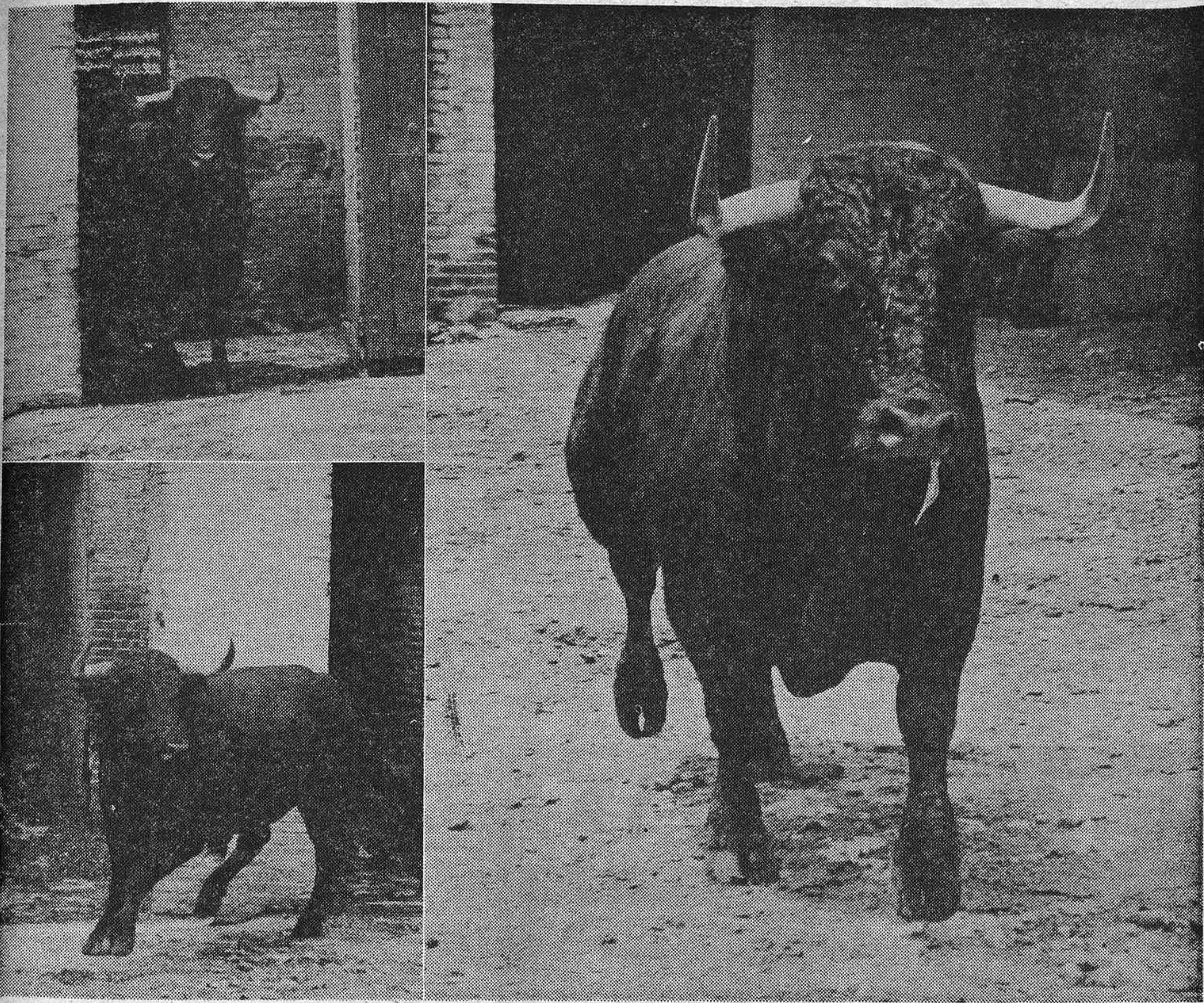
PRIMERA CADENA  
14,24, Panorama; 15,00, Telediarío; 15,35; Tele-revista, y cierre; 19,16, Avance informativo; 19,20, La cometa naranja; 20,00; Novela; 20,30, Revista de toros; 21,00, Telediarío; 21,30, Noche de cine; 23,15, Tercera edición; 23,25, Un momento, por favor, y cierre.

SEGUNDA CADENA  
19,48, Dibujos animados; 20,00, Centinelas del bosque; 20,30, Documental; 21,00, Atril; 21,30, Telediarío 2; 22,00, Galería; 23,30, Ficciones, y cierre.

“¡UNA TIA!” FUE EL COMENTARIO

# DESENCAJONADAS LAS RESES

## (IMPRESIONANTES) DE BENAVIDES



Película en tres fotogramas del desencajonamiento de uno de los toros de don Francisco Martínez Benavides. Si “una imagen vale por mil palabras”, la contemplación de estos documentos gráficos nos ahorra todo comentario. Así, como este bellissimo ejemplar, son los otros cinco que se lidiarán el próximo jueves en las Ventas. (Fotos Torremocha.)

- Buenas defensas, desafiantes y nerviosos, mucho cuajo, los toros para LA CORRIDA DE LA PRENSA causaron una gran impresión.
- Son hermanos de los que triunfaron este año en la feria de Murcia.
- “Se debieron exponer en El Batán.”

Cuando “Condeso” descendió por la rampa, desde el cajón donde había estado prisionero más de veinticuatro horas, y se arrancó contra el portallón que separaba dos corraletas, nadie hubiera podido creer, dada la pujanza, el ímpetu y la agilidad del precioso toro, que éste había permanecido inmóvil tantas horas. “Condeso”, tras asustar y ahuyentar a los bueyes, se plantó encampanado, desafiante, vivo y despierto en el centro del corral, amo y señor, dueño del recinto...

—¡Esto es la fiesta!—exclamó Juanito Martínez por todo comentario ante el bello espectáculo que ofrecía “Condeso”, un toro negro, marcado con el número 83, cuello y testuz rizados—astracán sedoso—, dos imponentes defensas, bello húmedo...

“Condeso” es uno de los siete toros que don Francisco Martínez Benavides envía para la corrida de la Prensa y que ayer fueron desembarcados en las Ventas. Tras

él salieron de su prisión de madera “Barquillero”, “Rastrero”, “Barriero” y “Deseado”... Cuajados, bien puestos de cabeza, enmorrillados, impresionantes también.

Faco Parejo, el mayoral de las Ventas, nos dice:

—Vimos en la dehesa El Parralejo, donde pastan los toros, más de catorce reses, y hemos elegido estas siete como las más bonitas y con más “carita”... Pero cualquiera hubiera servido para la Prensa...

Antonio Vega Balmón, mayoral de la ganadería—antes lo fue en las don Antonio Pérez, don Félix Moreno Ardanuy y don Germán Gervás—, confiesa que está muy nervioso, que no nos puede decir cuáles son los toros que vienen con mayores garantías de bravura.

—Hay varios que traen muy buena nota: por ejemplo, “Barquillero”, “Verbenero” y “Rastrero”. Son hermanos de los que se lidiaron este año en Murcia con tanto éxito.

Mientras charlamos con el mayoral, “Rastrero” ataca a uno de los bueyes, lo derriba y acorrala... Gracias a los ladridos de “Fortuna”, el maravilloso perro de Parejo, abandona el toro su presa, no sin que rebrille en la piel del manso la huella sangrienta de un varetazo... “Rastrero”, tras su fiereza, mira hacia lo alto, levanta su testuz poderosa, como desafiando a quienes desde las gradas del corral contemplan las operaciones.

—¿Costó mucho embarcarlos en la finca?—preguntamos a Parejo.

—Estos toros son muy nobles. Todo fue muy rápido y muy sencillo...

Asiente, satisfecho, el mayoral.

—¿Vendrá el ganadero?

—Jamás presencia la lidia de sus toros...

Pero, caso curioso, don Paco Benavides tiene una filmoteca con películas de todas sus corridas. Un pelipelu especializado filma en las plazas, lo que le sirve al ganadero para estudiar el comportamiento

de sus reses y analizar sus defectos. La ciencia, como auxiliar, mejor, en ocasiones, que las mismas tientas.

El que lleguen en domingo los toros, el que permanezcan en los corrales varios días, ¿es bueno o no lo es para el comportamiento de los toros en el ruedo? Recientemente fue entrevistado el señor Benavides en un diario de provincias. Al analizar las causas de por qué se caen los toros, el ganadero de los adquiridos por la Asociación de la Prensa para su corrida de este año respondió que una de las razones es que son lidiados pocas horas después de haber sido desembarcados “El toro—añadió—debe descansar y comer hasta que le llega la hora del reconocimiento y el pesaje.”

Fotógrafos y “camarógrafos” disparan y ruedan las operaciones de los corrales. “Condeso” y “Rastrero” se dan cuenta de que son protagonistas y se muestran agresivos y nerviosos.

—Yo creo que ya está bien—dice Paco Parejo—. Si siguen ustedes rodando, los toros van a acabar pegándose.

“Fortuna”, con el movimiento de su rabo, mínimo y mutilado, parece mostrarse de acuerdo con las palabras de su amo.

—La mejor propaganda de esta corrida es que se hubiera llevado al Batán...

Esta frase, del veterano colega Antonio Bellón, resume muy bien lo que son los siete toros que llegaron a la plaza de Madrid. Uno de ellos quedará como sobrero, naturalmente.

—Una “tia”, eso es lo que es: una “tia”.

El gráfico vocablo, que no sé quién lo lanzó, también vale para definir lo que en los corrales espera, lo que envió don Francisco Martínez Benavides para que Ruiz Miguel y Antonio José Galán entusiasmasen al gentío, que va a llenar la plaza el próximo jueves.

# Agua en las Ventas y suspensión en Vista Alegre

## DESTELLOS BAJO LA LLUVIA

Aunque la tarde se mostrase bonancible, en cuanto a su temperatura, una pertinaz e intermitente llovizna hizo su aparición tras el paseillo de las cuadrillas, para no cesar hasta el último novillo de la jornada. No era muy molesta, pero indudablemente esta circunstancia se reflejó lógicamente en la entrada. La tarde no estaba por grandes optimismos. Luego, en el ruedo, tampoco las cosas resultaron muy optimistas. El festejo podemos decir que entretuvo. No hubo grandes cosas. Destellos aislados que se perderían bajo la mojada arena del albero de las Ventas. La novillada fue buena, aunque estuvo falta de fuerzas. Cumplió su misión sin grandes cualidades. En cuanto a la joven terna actuante, para mí lo más interesante fue la presentación del gaditano José Lara, a quien se le puede dar una segunda oportunidad para mejor observación y así poder emitir un juicio más amplio y concreto. De Antonio Guerra insistimos en lo que ya dijimos el día de su debut en el mismo coso, tiene valor y garra. Y en cuanto a Alfredo Herrero, aunque cortito de valor, parece manejar con finura los engaños.

De cualquier manera, creo que pudieron sacar mejor partido a los novillos. Faltó entrega y, por supuesto, escuela. Esto se aprende. No hay que abandonarse.

Los novillos enviados por los Hermanos Blanco Corisco (Maribáñez), de tierras cacereñas, magníficamente presentados, dieron, en general, buen juego, aunque, como ya apuntamos más arriba, anduvieron escasos de fuerzas. Los mejores fueron los dos primeros. El quinto, de la divisa de Sotillo Gutiérrez, salió encastado y nada fácil para el torero.

Volvíamos a ver a Antonio Guerra, joven a quien vimos en su presentación con más ganas y fuerza que en la ocasión que nos ocupa. ¿Qué ha pasado? No es que haya disminuido su valor, pero sí le encontramos sin aquel ardor de lucha. En su primer novillo, con buen son, pero sin apenas fuerzas, pudo haber cortado el gaditano una oreja. Su labor, iniciada con las dos rodillas en tierra, fue preferentemente valerosa. Toreó con cierto garbo y soltura, logrando algunos muletazos

estimables con la mano izquierda. Mató de una estocada. Hubo petición insistente de oreja, denegada por la presidencia, y el torero de Cádiz dio la vuelta al ruedo. Mostró de nuevo Antonio Guerra su valor sereno y consciente en el cuarto novillo. El astado, por su flojera, se quedaba cortito en la embestida. Esta circunstancia evidenciaba cierto riesgo. Sufrió el gaditano un revolcón sin consecuencias, por fortuna para él. Nada pudo hacer. Había que estar "ahí", y no era empresa fácil. Acabó con su enemigo de una estocada algo baja y delanterilla y tres descabellos.

Alfredo Herrero cumplió, a secas. Este joven de tierras toledanas está muy justito de valor y ello hace que todo cuanto realiza le salga movido, deslucido. Su primer novillo llegó molesto. Echaba la cara arriba. No le debaja hacer. Así, pues, tras unos muletazos de tanteo se deshizo del animal. Una estocada al paso, sin cuadrar al astado, dejó a éste para las mulillas. En el quinto, de Sotillo Gutiérrez, animal con mucha casta que tenía mucho que torear, anduvo algo más decidido, pero no pudo con el astado. Puso voluntad, sin lograr mejores empresas. Hubo, sí, dos muletazos con la mano izquierda que nos sorprendieron por su aguante. Y nada más. No era fácil el lucimiento. Mató de nueve pinchazos y tres descabellos. El toledano escuchó dos avisos. Sus maneras con la espada dejaron mucho que desear.

El debutante José Lara, de las tierras gaditanas de San Roque, nos produjo una buena primera impresión. Le vemos con oficio, suelto, seguro; en una palabra, puesto. Arrancó una gran ovación al lancear, firmes las piernas, a su primer novillo. Hizo una faena limpia, torera, reposada a este primer astado. Lástima que a la hora de matar no tuviera suerte, ya que pudo haber cortado una oreja, muy merecida, por otra parte. Necesitó de dos pinchazos, estocada y dos descabellos. No obstante, dio la vuelta al ruedo. En el último novillo, colorao ojo de perdiz, al hacer su primer quite, capote a la espalda, fue volteado aparatadamente. Todo quedó, afortunadamente, en conmoción y fuerte golpe. Pero ya todo cambió. El novillo aprendió mucho. El gaditano salió indudablemente dolorido y lógicamente poco se podía esperar. Era disculpable. Pese a ello, Lara anduvo valiente y decidido, aunque le faltara la firmeza de antes del golpe. El astado no se dejó hacer nada. Acabó con la res de dos pinchazos, estocada corta y tres descabellos. El torero gaditano fue muy aplaudido cuando abandonó la plaza. Esperemos que se rehaga de la gran paliza y tenga una nueva oportunidad. Bien lo merece.

EME-CONDE

**Antonio José Galán, dos orejas en Marbella, continúa arrollador ● Destacó Paquirri en la primera de feria de Algeciras ● Santiago López, cuatro orejas en la cuarta del Corpus en Granada ● Ningún herido en la jornada de ayer**

## Suspensión en Vista Alegre por el mal estado del ruedo

Por el mal estado del ruedo de la plaza de toros de Vista Alegre, impracticable para la lidia por la lluvia caída horas antes de la hora anunciada para la corrida, la autoridad, de acuerdo con los tres matadores, Luis Segura, Rafael Puga y Luis Algara (El Estudiante),

de Ruisñada, acordó suspender que iban a lidiar toros del conde el festejo.

El próximo domingo, sin más variación que la sustitución del peruano Puga por el venezolano Curro Girón, se celebrará la corrida con el mismo cartel.

## OTRAS CORRIDAS

### Ruiz Miguel, lucido, y oreja a Bautista en Barcelona

BARCELONA, 16.—Reses de la ganadería portuguesa de don Luis Passanha de Ferrelra, que resultaron bien presentados, pero sosos de embestida.

Ruiz Miguel, en su primero, faena breve a un toro avisado por el izquierdo. Cuatro pinchazos y una honda. (Silencio.) En su segundo, faena adornada sobre ambas manos. Un pinchazo e nhueso y una honda. Se pidió la oreja, que el presidente no concedió.

Mariano Ramos, en su primero, estuvo muy breve. Dos pinchazos. (División de opiniones.) En su segundo, resentido de los cuartos traseros, faena adornada y valiente. Una honda y tres descabellos. (Saludos.)

Paco Bautista, al tercero de la tarde, faena muy espectacular y valerosa. Pinchazo y una entera. (Oreja.) En el que cerró plaza, faena muy aseada. Dos pinchazos y una hasta la bola. (Aplausos.)

Miguel Mateo (Miguelín), en su primero, coloca dos pares de poder a poder que se ovacionan. Faena con precauciones. Tres pinchazos y estocada. (Palmas.) A su segundo, dos pares de banderillas. Faena alegre y valiente, con pases de todas las marcas y adornos temerarios. Pinchazo, media y tres descabellos. (Ovación.)

Santiago Martín (El Viti), en su primero, faena con derechazos en dos tandas, obligando en cada pase, y series cortas de naturales. Media estocada. (Petición de oreja.) En su segundo, derechazos con la pierna adelantada, naturales templados, ayudados por alto y trincheros. Dos pinchazos, media y dos descabellos. (Ovación.)

Francisco Rivera (Paquirri), a su primero, tres pares de banderillas de poder a poder entre ovaciones. Pases de rodillas al hilo de las tablas, derechazos, naturales, molinetes y giraldivas. Media y descabello. (Dos orejas.) A su segundo, de 603 kilos, Paquirri y Miguelín ponen un par cada uno entre ovaciones. El toro llega a la muleta tirando hachazos, y el diestro le hace faena corta. Pinchazo y media estocada.

### Trofeos para todos en Figueras

FIGUERAS (Gerona), 16.—Toros de Hijos de Tomás Pérez de la Concha, bravos y nobles.

Curro Bedoya, en su primero, magnífica actuación en banderillas. Mata de un rejón y un descabello pie a tierra. (Una oreja.) En su segundo, excelente toro a la jineta, destacando en rejoncillos de adorno y banderillas cortas. Mata de un rejón. (Dos orejas.)

Bartolomé Sánchez (Simón), faena variada y artística, destacando una serie de naturales. Estocada. (Una oreja.) En su segundo, faena a base de derechazos y adornos por la cara. Un pinchazo y estocada. (Petición de oreja y vuelta.)

Alvaro Laurín, en el primero, faena valiente y artística a base de naturales. Gran estocada. (Una oreja y petición de otra.) En el que cerró plaza, faena breve por la cara, pero muy torera. Dos pinchazos y estocada. (Ovación y saludos.)

### Exito de Santiago López en Granada

GRANADA, 16.—Cuarta de la feria del Corpus. Toros de Joaquín Buendía, bravos pero faltos de fuerza. Para el sexto se pidió la vuelta al ruedo, que no concedió la presidencia.

Paco Camino, a su primero, faena breve a base de derechazos y naturales. Estocada. (Palmas.) En su segundo, que recibió un fuerte castigo, se limitó a igualarlo, matándolo de una estocada. (Bronca.)

Palomo Linares, a su primero, vistosa faena, destacando una serie de naturales y otra de derechazos, molinetes, trincheros y desplantas. Pinchazo y estocada. (Una oreja.) En su segundo estuvo valiente, logrando buenos derechazos y naturales, molinetes rodilla en tierra y pases por alto. Estocada. (Ovación.)

Santiago López, a su primero, faena a base de derechazos, circulares, naturales y de pecho. Gran estocada. (Dos orejas.) A su segundo, faena a base de naturales, derechazos, manoleínas y molinetes. Dos pinchazos y estocada. (Dos orejas.)

## HOJAS DEL LUNES

Redacción y Administración:

Plaza del Callao, 4

Teléfono 222 6450



PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS

DOCTOR SANTERO, 8 ● Teléfono 2537027

# JOHN MAYALL EN DIRECTO



MADRID

JUEVES 20 de JUNIO

PABELLON DEPORTIVO DEL REAL MADRID

a las 10'30 de la noche

(UNICA GALA)

Es una promoción de discos

Venta de localidades, del 14 al 19, en las taquillas de Estadio Santiago Bernabéu. Último día, en el Pabellón Deportivo.

### Rejoneador y espadas triunfaron en Marbella

MARBELLA (Málaga), 16.—Un toro de Torrestrella y seis de José María Soto de la Fuente, muy sosos.

El rejoneador Alvaro Domecq fue ovacionado en tres rejones de adorno, tres pares de banderillas, el último a dos manos, y un arponcillo. Terminó con un certero rejón de muerte. (Dos orejas y petición de rabo.)

Miguel Márquez, en el primero, faena con pases por alto y en redondo, dos circulares completos, naturales, de pecho y rodillazos. Estocada. (Una oreja, petición de otra y dos vueltas al ruedo.) En su segundo, faena voluntariosa, haciéndolo todo el torero, ya que el bicho no acudía a la muleta. Pinchazo y estocada. (Una oreja.)

Antonio José Galán, en su primero, faena con pases por alto, redondos, molinetes, naturales con el de pecho. Media estocada. (Petición de oreja y salida al tercio.) En su segundo realizó faena excelente, con pases por alto, derechazos, molinetes, naturales y de pecho y otros pases de espalda, adornándose de rodillas. Pinchazo y media. (Dos orejas.)

El mejicano Manolo Arruza escuchó ovaciones al prender en cada toro tres pares de banderillas. Faena con ayudados por alto, un molinete de rodillas, redondos, naturales y se adornó haciendo el teléfono. Estocada y descabello al tercer intento. (Vuelta al ruedo.) En el último, faena con tres pases sentado en el estribo y otros tres rodillas en tierra, derechazos, molinetes de rodillas, naturales, de pecho y nuevo adorno de rodillas. Dos estocadas y descabello. (Una oreja. Fue paseado a hombros por el ruedo.)

### Dos orejas a Paquirri en Algeciras

ALGECIRAS (Cádiz), 16.—Primera de feria. Toros de Hijos de Pablo Romero, desiguales de presentación y bravura. El primero y el último, peligrosos; el resto, bravos.

# OTRAS CORRIDAS Y NOVILLADAS

## RESUCITA UNA TRADICION DE NUESTRO FESTEJO ANUAL:

### Toros flojos en Benidorm

BENIDORM (Alicante), 16.—Toros de Alipio Pérez Tabernero Sánchez, flojos.

Gregorio Tebar (El Inclusero), faena breve pero inteligente a su primer enemigo, que se cayó desde los primeros momentos. Estocada. (Palmas.) A su segundo, también escaso de fuerzas, faena larga y valiente. Estocada. (Una oreja, petición de otra y dos vueltas.)

Raúl Aranda, a su primero, faena sobre la mano izquierda. Media estocada y descabello al segundo golpe. (Palmas.) En su segundo, faena sobre las dos manos, superando dificultades de un toro a la defensiva. Estocada. (Una oreja.)

Curro Fuentes, en su primero, toró con mucho tiento para que el toro no se cayese. Dos pinchazos, estocada y descabello. (Silencio.) En el que cerró plaza fue puesto en peligro en varias ocasiones por toro con sentido. Pinchazo hondo y seis descabellos. (Silencio.)

### Oreja a Tinín en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 16.—Toros de Miguel Báez, mansos y malos, aunque bien presentados.

Tinín, saludos en una y una oreja en el otro.

El Paquiro, vuelta en uno y bronca en el otro.

Julio Robles, vuelta en su primero y palmas en el que cerró plaza.

### NOVILLADAS

### Exito de Joselito Cuevas en San Sebastián de los Reyes

Mal tiempo y floja entrada en la novillada de San Sebastián de los Reyes, de Hermanos Gutiérrez Mora, que sacaron mucho temperamento para Joselito Cuevas, que

en su primero le hizo faena valiente, matando de estocada y descabello, siendo ovacionado y dando la vuelta al ruedo. En el segundo se luce en unas verónicas, que se ovacionan. Con la muleta realiza una soberbia faena, con pases de gran calidad, al son de la música, terminando de pinchazo y tres descabellos. Le concedieron las dos orejas, con ovación y vuelta.

César Moreno, a su primero, faena por la cara a la defensiva. Termina de media y descabello. (Silencio.) Al segundo le hizo una faena sin relieve. Mata de cuatro pinchazos. (Silencio.)

José del Pozo es un chaval que está poco hecho para la lidia que necesitaban sus novillos y realizó dos faenas vulgares, terminando al primero de dos pinchazos y media y al último de la tarde de cinco pinchazos. Hubo silencio en los dos, en atención a la voluntad del muchacho.

E. B.

### Novillos difíciles

VALENCIA, 16.—Novillos de Juan Gallardo Santos, difíciles, a excepción del segundo.

Celestino Correa, silencio en los dos.

Sebastián Cortés, ovación y saludos en uno y palmas en el otro.

Pedro Somolinos, silencio en el primero y palmas en el último.

### Triunfo de El Cali

CORDOBA, 16.—Novillos de Baltasar Ibán, muy buenos.

Eladio Peralbo, una oreja en uno y vuelta al ruedo y petición de oreja en el otro.

Enrique Calvo (El Cali), una oreja en el primero y una oreja y petición de una segunda, con fuerte bronca al presidente por no concederla, en su segundo.

Garbancito, una oreja en uno y vuelta al ruedo con petición de oreja en el último.

El Cali sacó en el quinto novillo al mayoral de la ganadería y a sus dos compañeros y juntos dieron la vuelta al ruedo.

### Gran tarde de Herrerita

EL TIEMBLO (Avila), 16.—Novillada de feria. Reses de Bernardino García Fonseca, buenas.

Herrerita, dos orejas en uno y una oreja en el otro.

Rafael Pozo, una oreja en su primero y vuelta al ruedo en su segundo.

José Ortega Cano, una oreja en cada uno de su lote.

### Gran novillada

SAN JOSE DE LA RINCONADA (Sevilla), 16.—Novillada de feria en plaza portátil. Reses de Rufino Moreno Santamaría, buenas.

Enrique Fernández (El Arriero), vuelta al ruedo en uno y dos orejas y rabo en el otro.

Manuel Ruiz (Manili), dos orejas y rabo en uno y dos orejas, rabo y tres vueltas en el otro.

Curro Sánchez (El Malagueño), ovación y una oreja.

Los tres diestros salieron a hombros.

### Capacete y Cardeño, a hombros

MORON DE LA FRONTERA (Sevilla), 16.—Ganado del conde de la Maza, difíciles.

Antonio Alfonso Martín, silencio en los dos de su lote.

Antonio Capacete, dos orejas en su primero y dos orejas y rabo en su segundo.

Jesús Franco Cardeño, dos orejas y rabo en el tercero y dos orejas en el sexto. Salíó a hombros de la plaza.

### ECONOMICAS

GERONA, 16.—Tres novillos de Ernesto Castaño Arévalo y otros tres de José González Sánchez, bien presentados.

El rejoneador Bombita, dos orejas en uno y palmas en el otro.

Tito Guerra, ovacionado en su lote.

Gitanillo Rubio, una oreja en sus dos novillos.

SAN FELIU DE GUIXOLS (Gerona), 16.—Inauguración de la temporada. Novillos de Fuentesespina, con mucho poder.

José Salazar, una oreja en cada uno de su lote.

Manolo Bonichón, una oreja en uno y dos orejas en el último.

### VOTACION DEL

### CLUB SERGIO DIAZ

### RUIZ MIGUEL, EL MEJOR DE SAN ISIDRO

El club taurino Sergio Díaz reunió el pasado día 5 a un jurado competente, compuesto por directivos, socios y personalidades relacionadas con la fiesta, que, tras dos horas de deliberación, acordó, por mayoría de votos, otorgar su trofeo anual—una insignia en oro y plata—al matador de toros Francisco Ruiz Miguel por su actuación en la tarde del 1 de junio con toros de Miura.

No cabe duda: el único torero que le disputó a Antonio José Galán los trofeos instituidos para premiar al triunfador de la feria de San Isidro fue Paco Ruiz Miguel. En definitiva: los dos toreros que, en el más sensacional mano a mano que se ha organizado en los últimos quince años, van a torear la corrida de la Prensa de 1974.

También Radio Peninsular ha elegido como triunfadores de la feria de San Isidro a Francisco Ruiz Miguel y Antonio José Galán, con iguales méritos.

### Fallecimiento del empresario taurino Escriche Asensio

Regentaba el coso cordobés durante la época de Manolete

CORDOBA, 16.—Con general sentimiento ha sido acogida en esta ciudad la noticia del fallecimiento en Valencia del popular hombre de negocios taurinos don José Escriche Asensio.

Gozaba de grandes simpatías en Córdoba, pues había sido empresario de su plaza de toros desde antes de 1936, durante toda la época de Manolete y hasta los tiempos de la presentación de El Cordobés como novillero.

También fue propietario y empresario de la plaza madrileña de Vista Alegre, empresario, entre otras, de las plazas de Valencia, Jaén y Aranjuez y llevó parte en el negocio empresarial de la plaza de La Maestranza.

Tras vivir durante muchos años en Córdoba, sufrió una dolencia en los ojos, como consecuencia de la cual quedó ciego, marchando entonces a vivir a Valencia.

## Ruiz Miguel y Antonio José Galán se disputarán la Oreja de Oro de la A. de la Prensa

- "¡Que vayan grabando mi nombre!", dice el famoso torero gaditano.
- "Haré todo lo que pueda para llevarme el premio", asegura el valiente de Bujalance.
- El trofeo le será entregado al triunfador del dramático "mano a mano"



Paco Ruiz Miguel

Una antigua tradición que se resucita este año: los matadores de la corrida de la Prensa se disputarán la Oreja de Oro, que la Asociación entregará solemnemente al triunfador del festejo.

Al mantener la categoría de las más célebres corridas de años anteriores, al volver a celebrarla en jueves, la entidad quiere añadir y exhumar otro de los alicientes que le dio el máximo interés y que estimuló a los artistas contratados. El valioso trofeo, la Oreja, oro de ley, será otorgado al torero que a juicio de un jurado competente, compuesto de directivos de la Asociación, críticos y una representación de aficionados, ganaderos y profesionales del toreo, tenga una mejor actuación en la corrida del próximo jueves, día 20.

A Ruiz Miguel, triunfador de la feria de San Isidro de 1973, el único que ha "robado" a Antonio José Galán muchos de los trofeos instituidos en 1974 por sus proezas frente a los miuras, puede considerársele también como triunfador.

Ayer toreado en Barcelona. Horas antes de la corrida hablamos con él por teléfono.

—¿Qué te parece la creación del trofeo?

—Superó. Muchas cosas tiene que hacerles a los toros Antonio José pa llevarse la Oreja de Oro; yo voy "a" por ella...

—¿Te has enterado del "cuajo" de los benavides?

—Ya estoy hecho a enfrentarme con toros de verdad... Mis triunfos mayores los tuve con bichos de cuajo. Este año triunfó Galán en Sevilla con los miuras, pero hace tres años fui yo el que llevé el gato al agua y salí a hombros después de matar recibiendo y de torear de verdad a toros de esa ganadería. ¡Que se apriete los machos mi gran amigo y estupendo torero que es Galán!

Lo cortés no quita lo valiente. ¿Estaremos ante la pareja soñada? Amigos en la calle, rivales nobles en la plaza...

—Diga usted que vayan grabando mi nombre en el trofeo. Que será pa mí.

### GALAN, ENTUSIASMADO

Antonio José Galán reposa en el cuarto del hotel de Marbella. Horas antes del festejo interrumpimos su descanso para darle también la noticia de la disputa de una Oreja de Oro, trofeo de la Asociación de la Prensa. Al teléfono el diestro de Bujalance:

—Vaya: un trofeo más, y de oro —comenta.

Rie, sin demostrar su preocupación por lo que le espera a lo largo de esta semana: toros en Marbella, Algeciras, Bilbao, Madrid, en la corrida de la Prensa...

—Me entusiasmaría conquistar esa Oreja de Oro, pero los benavides tienen la palabra.

—¿Y Ruiz Miguel no?

—Bueno, y Ruiz Miguel. Paco es un torero estupendo y un compa-



Antonio José Galán

ñero formidable, que hará todo lo que pueda por llevarse ese premio; estoy seguro... Pero también yo estoy seguro de mis posibilidades y, además, los toros de Benavides se me han dao muy bien siempre. El año pasado, en Córdoba, triunfé con dos toros de don Paco...

—¿Te parece bien el mano a mano?

—Le digo lo mismo que le dije a su compañero de "El Ruedo". Creo que el mano a mano será bueno y que tendrá mucha emoción. Va a ser una buena corrida de la Prensa. Si a la rivalidad con Paco "porque sí" añade usted que nos vamos a dejar matar para llevarnos el trofeo de la Prensa, la cosa no se puede poner mejor...

## Plaza de Toros de Madrid

# CORRIDA DE LA PRENSA

JUEVES 20 DE JUNIO

6 TOROS DE DON FRANCISCO MARTINEZ BENAVIDES

PARA

FRANCISCO

# RUIZ MIGUEL

Y

ANTONIO JOSE

# GALAN

¡MANO A MANO!

VENTA DE BILLETES AL PUBLICO

Despacho de la Empresa, calle de la Victoria, 9

MARTES 18, de diez de la mañana a una de la tarde y de cinco de la tarde a nueve de la noche. MIERCOLES 19, de diez de la mañana a una de la tarde y de cinco de la tarde a nueve de la noche. JUEVES 20, de diez de la mañana a tres de la tarde

DESPACHO DE LA PLAZA DE TOROS Calle de Alcalá, número 237

MIERCOLES 19, de cinco de la tarde a nueve de la noche, y el JUEVES 20, desde las diez de la mañana en adelante, caso de que todavía los hubiere

## 720 BECAS

para seguir estudios de FORMACION PROFESIONAL DE PRIMERO Y SEGUNDO GRADO en las profesiones siguientes:

- ADMINISTRATIVA ● BANCA
- DELINEACION ● IDIOMAS

CENTRO NACIONAL DE PROMOCION PROFESIONAL Y SOCIAL ALMIRANTE CARRERO, DE MADRID (en colaboración con las universidades laborales)

### REQUISITOS:

- Haber nacido en 1957 ó 1958.
- Para formación profesional de primer grado, certificado de estudios primarios como mínimo.
- Para formación profesional de segundo grado, título de bachiller superior o análogo.

### Plazo de presentación de instancias:

Hasta el día 1 de julio de 1974.

### INFORMACION:

Centro Nacional de Promoción Profesional y Social Almirante Carrero. Calle Costa Rica, 30. Madrid-16. Teléfono 250 37 07.

MINISTERIO DE TRABAJO Dirección General de Promoción Social



**tenerife**  
eterna primavera  
Temperaturas medias  
Del verano, en los últimos diez años 23,5°C  
En Agosto de 1973 24,8°C  
Del agua del mar, en verano 22,5°C  
Es una información del Patronato Insular de Turismo de Tenerife

# LA FIESTA NACIONAL, CONVERTIDA EN "SOUVENIR" PARA TURISTAS

- Es posible que las empresas taurinas dispongan de autocares para llevar a los "aficionados" extranjeros.
- Se pretende crear las llamadas barbacos taurinas.
- En Málaga, los empresarios se declaran la "guerra": en la Costa del Sol hay nueve plazas de toros.

Por Gonzalo FAUSTO

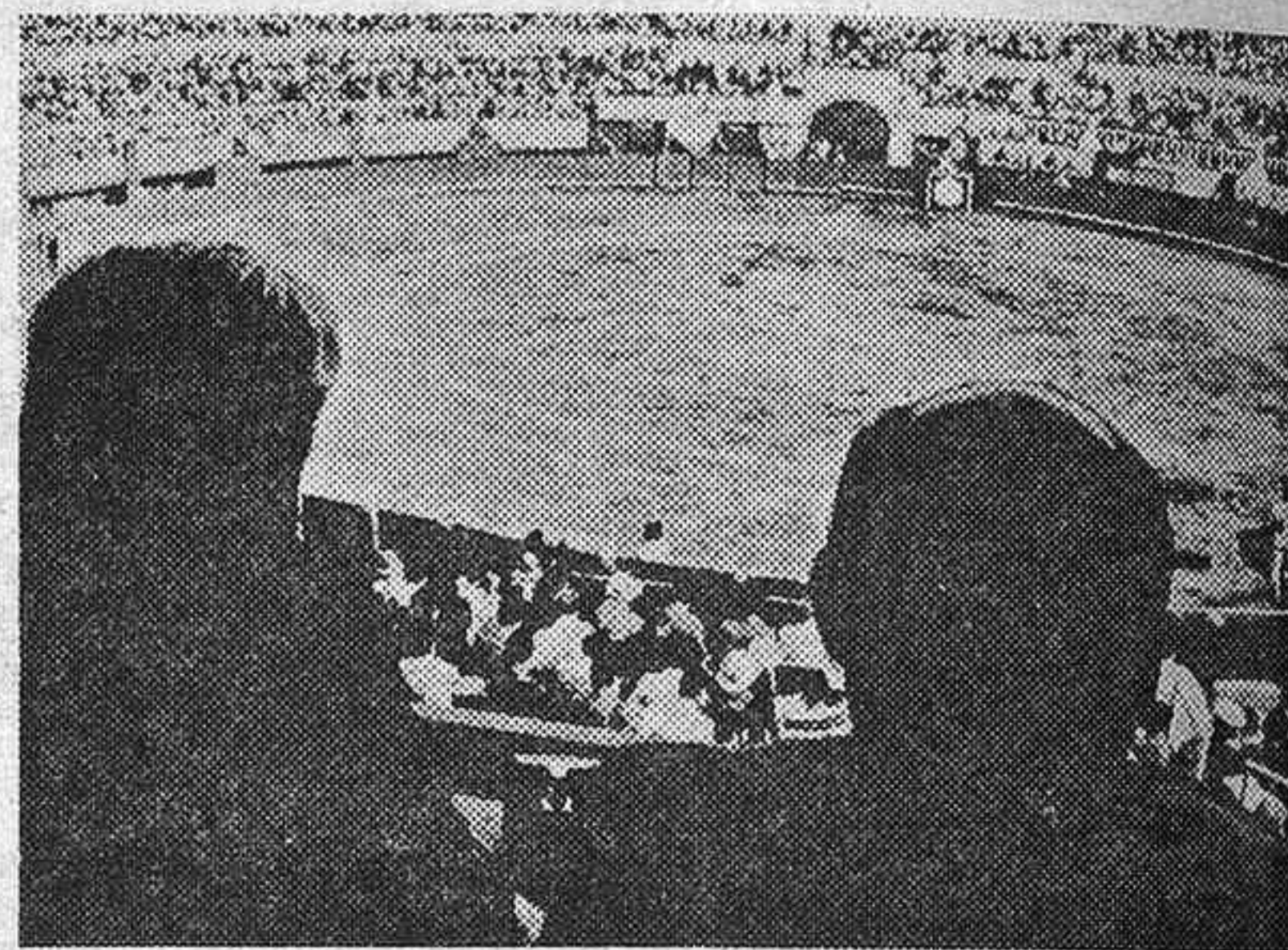
La que llamó el conde de Navas Fiesta Nacional se está convirtiendo en "souvenir" para turistas. Los cosos taurinos los llenan los turistas, mientras que los nacionales abarrotan los campos de fútbol.

Así las cosas, ¿quién manda hoy en el planeta taurino? Quienes dirigen, conducen a los turistas. Por eso ya hay agencias de viajes malagueñas que se piensan unir para convertirse en empresarios taurinos.

Los empresarios taurinos de la Costa del Sol se han declarado la "guerra". Estas son las plazas

bió hasta una altura de cuatro o cinco pisos, y desde allí pudo ver el colorido del anillo y brillar el traje de luces de los toreros. Se emocionó tanto que cayó por lo que sería el hueco del ascensor. Fue recogida y llevada a la Casa de Socorro en gravísimo estado, y luego a la Residencia Sanitaria Carlos Haya, donde falleció a poco.

Sonaba la sirena del barco. Su amiga lloraba el infortunio de Laurinda. El capitán no pudo tener el barco, que izó anclas sin la joven turista, que yacía muerta por ver una corrida de toros. Un



de toros que existen en el costanillo litoral: Vélez-Málaga, Málaga capital, Torremolinos, Fuengirola, Benalmádena, Marbella (dos cosos), Estepona y una en Mijas (en construcción). Es decir: nueve plazas de toros en menos de cien kilómetros de distancia. Hay que meter a Antequera, que con los nuevos accesos se "aproxima" a la costa en unos cuarenta minutos por automóvil, sin pasar la velocidad máxima autorizada.

¿Qué plaza se llena? Aquella que sepa atraer a los turistas. Las agencias de viajes mueven a una gran cantidad de clientes que suelen pagar por una entrada casi el 100 por 100 del precio que figura en taquilla.

Pero si las agencias de viajes se unen (cosa poco probable) para ser participes en el mundillo taurino como empresarios, los empresarios responderán adquiriendo autocares y poniéndolos a las puertas de los hoteles con precios "razonables".

### ¿BARBACOA-PLAZA DE TOROS?

También parece ensayarse una variante de Tauro. La llamada barbacoa taurina. Es decir: alquilar unas hectáreas de campo, montar una barbacoa (cocina para asar carne) y darle de comer al turista luego de que asistan a una fiesta campera.

Lo más seguro es que cada empresa taurina tenga una flota de autocares como un colegio y que transporte a sus turistas. Esto no es nada nuevo y ya se hizo, al parecer con éxito, por algún empresario taurino catalán.

### LA "AFICIÓN" DE LOS EXTRANJEROS

Para quien ponga en duda la "afición" de los turistas por los toros, ahí está el caso triste de la joven australiana Laurinda Slade, de veintidós años de edad, que llegó a Málaga como turista en el barco italiano "Marconi". Acompañada de su íntima amiga Susana Muller recorrieron la capital de la Costa del Sol. Observaron un cartel que anunciaba una corrida de toros en la plaza de Torremolinos. Atraídas por la Fiesta Nacional, se dirigieron a la barriada comopolita torremolinense. El barco zarparía a las veinte horas. No daba tiempo de presenciar la corrida, pero pensaron—al menos verían (por fuera) la plaza y sentirían el ambiente. En efecto, las dos jóvenes muchachas australianas oyeron los olés y palmas entre las notas de un pasodoble torero. Tanto deseaban conocer la corrida de toros que Laurinda Slade tuvo el mal pensamiento de subir por un edificio que se construye próximo al coso taurino. Su-

drama. La señorita Slade murió llevándose en sus claros y bellos ojos las escenas de una corrida de toros.

La Fiesta sigue mientras que existan turistas que llenen las plazas y paguen lo que les pidan por las entradas. Se trata sólo de disponer de autocares para trasladarlos al coso.

### ¿QUINIELA TAURINA?

Tal vez la creación de una quiniela taurina, al igual que existe la futbolística, podía dar un interés por los toros y que el estapañol (la mayoría de espaldas a Tauro) retorne a los cosos. En Sevilla, patrocinado por una firma de cigarrillos americanos y la colaboración de un diario local, se ha hecho esta feria una prueba de "quiniela taurina" con un premio de 50.000 pesetas. ¿Se animará el Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas (Taurinas) Benéficas? Sería una buena inyección a la aletargada Fiesta Nacional.

## COLEGIO CUESTA DE LAS PERDICES

ABRE SU MATRICULA PARA EL CURSO 1974-75  
MASCULINO Y FEMENINO  
Calle Eduardo Vela, 10  
ARAVACA-MADRID-23  
(con acceso por la carretera de La Coruña y la de Castilla)  
EXTERNOS Y MEDIOPENSIONISTAS  
(plazas limitadas)  
CURSO ESPECIAL DE VERANO  
Duración: mes de julio  
Clases intensivas de Inglés y francés  
Recuperación todos los niveles

INFORMACION:

TELEFONOS  
2070305 - 2070235



**MUNDI COLOR**



Para Vd. que le encanta el Mundo

Viajes MARSANS descubre el color de cada país



Viaje Vd. con Marsans al Mundicolor de Iberia

### LONDRES

4 ó 7 DIAS DESDE **298 PTAS. AL MES** AL CONTADO DESDE 7.075 PTAS.

### PARIS

4 ó 7 DIAS DESDE **471 PTAS. AL MES** AL CONTADO DESDE 11.170 PTAS.

### ROMA

4 ó 7 DIAS DESDE **428 PTAS. AL MES** AL CONTADO DESDE 10.165 PTAS.

### LISBOA

4 ó 7 DIAS DESDE **269 PTAS. AL MES** AL CONTADO DESDE 6.390 PTAS.

### BRUSELAS

4 ó 10 DIAS DESDE **429 PTAS. AL MES** AL CONTADO DESDE 10.190 PTAS.

### SUIZA

7 DIAS DESDE **742 PTAS. AL MES** AL CONTADO DESDE 17.600 PTAS.

### ALEMANIA

10 DIAS DESDE **908 PTAS. AL MES** AL CONTADO DESDE 21.555 PTAS.

### AMSTERDAM

4, 7 ó 10 DIAS DESDE **484 PTAS. AL MES** AL CONTADO DESDE 11.400 PTAS.

### COPENHAGUE

7 DIAS DESDE **861 PTAS. AL MES** AL CONTADO DESDE 20.430 PTAS.

### VIENA

4 ó 11 DIAS DESDE **716 PTAS. AL MES** AL CONTADO DESDE 17.000 PTAS.

Incluye viaje en avión, traslados y alojamiento.

Disfrute de las ventajas del CREDI-MARSANS. Pagando en cómodos plazos el importe de su viaje... y además una cantidad idéntica en efectivo que le facilitamos, si lo prefiere, para sus gastos particulares en el viaje.

Agentes exclusivos para la venta por pagos diferidos con la tarjeta DINERS.



Viajar con Marsans es viajar con ventaja.

**MARSANS**

MADRID  
Cra. San Jerónimo, 34 (DP. 14) Tel. 231 18 00  
Av. José Antonio, 59 (DP. 13) Tels. 247 73 00, 247 02 02  
Alberto Alcocer, 13 (DP. 16) Tel. 458 11 50  
Ortega y Gasset, 34 (DP. 6) Tel. 262 27 04

Información en todas las sucursales de España.

Agencia de Viajes "Mundo" del Grupo A.

# Ahora, el DEPORTE en Hoja del Lunes



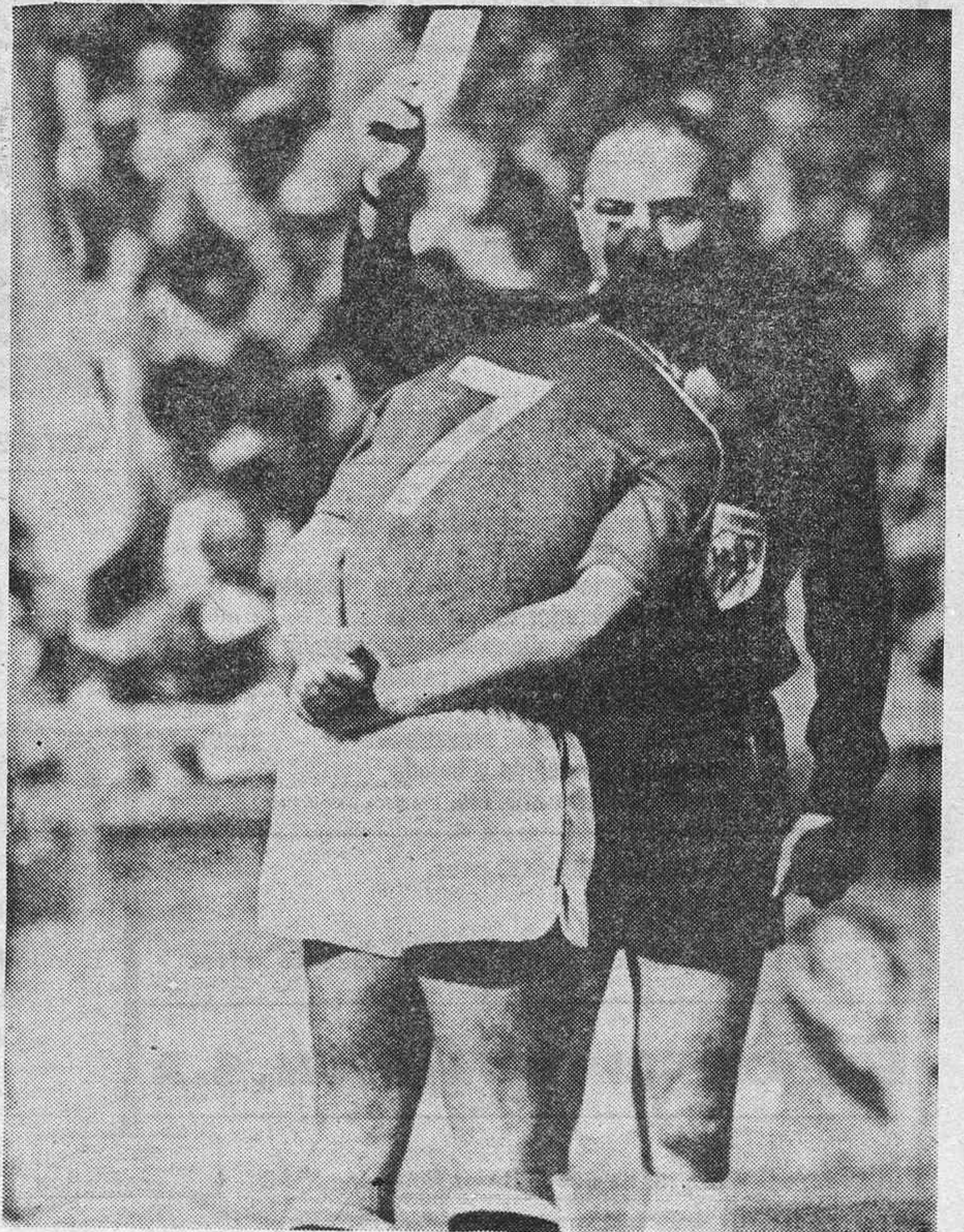
## TARJETAZOS

DE

## EXPULSION

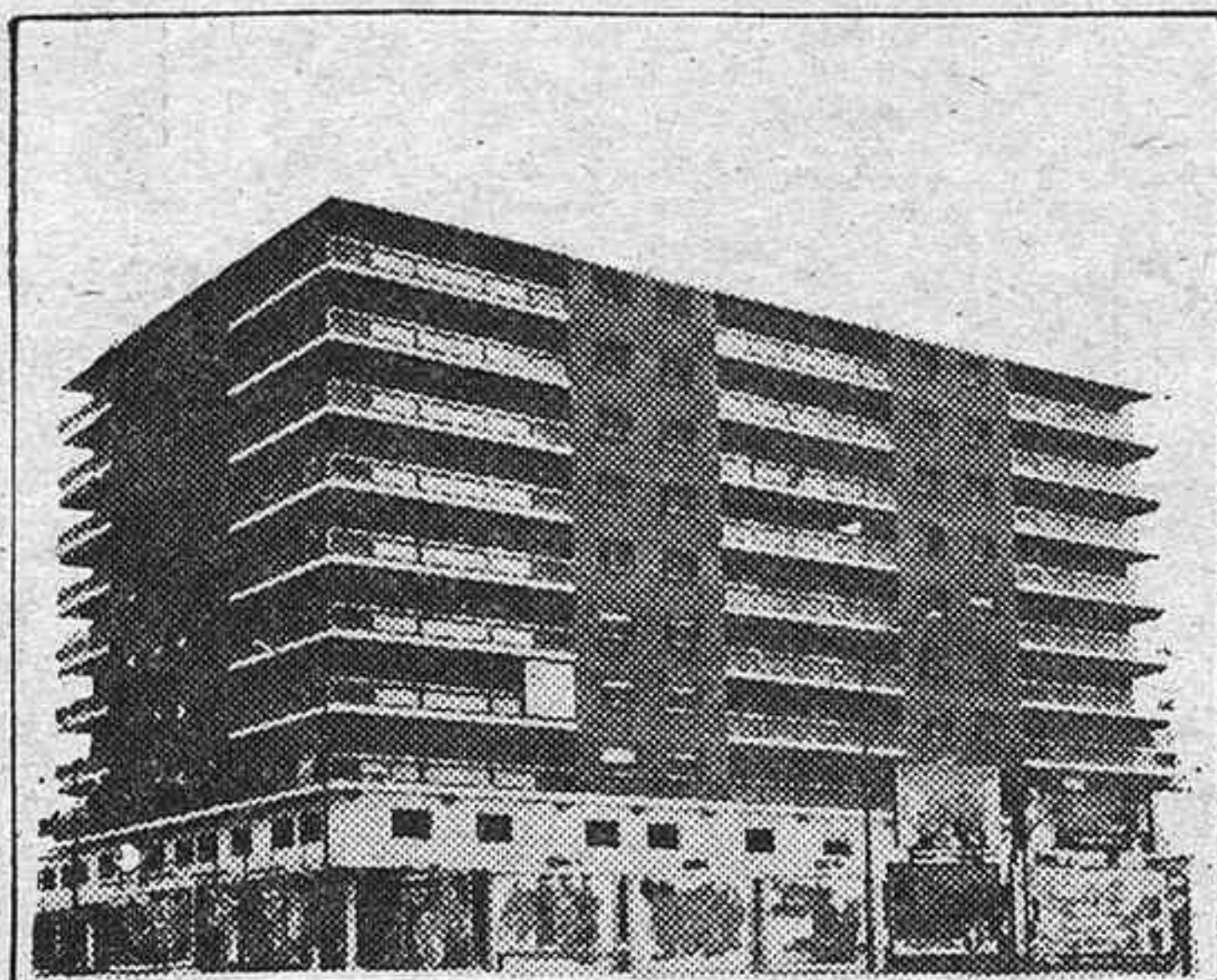
Tres expulsados hasta ahora en los Campeonatos Mundiales de Fútbol en Alemania Federal. Por casualidad, el primero y el tercero son jugadores de equipos españoles en la temporada que termina: Caszely, el "siete" del Levante, sumiso-abajo-, y Montero Castillo -arriba-, el granadinista, sorprendido.

(Fotos Cifra)



# PISOS

GENERAL MOLA, N.º 126)



- Con todo confort
- Carpintería exterior aluminio
- Carpintería interior en Mansonia
- Parquet roble
- Calefacción y agua caliente central
- Armarios empotrados
- Ascensores subida y bajada
- Baños en mármol
- Cocinas totalmente amuebladas

**“LUGANO, S.A.”**

C/Ferraz, n.º 64-1.º



# PISOS

**Y APARTAMENTOS**

(Todo confort)



**EN ZONA RESIDENCIAL  
(C/ ORENSE N.º 22)**

de 1, 2, 3, 4 y 5 dormitorios

- Calefacción y agua caliente centrales
- Parquet de Roble
- Puertas interiores y armarios en embero
- Carpintería exterior de aluminio
- Cocina y baños alicatados en plaqueta
- Cocina a gas ciudad amuebladas
- Ascensores memoria automática

**“FRENTES, S. A.”**

**Avda. del Valle, n.º 15**

## PISOS LLAVE EN MANO



**C/ Martín de Vargas, 36**

**Características:**

- Calefacción y agua caliente centrales
- Parquet barnizado
- Puertas interiores y armarios en ebanistería
- Carpintería exterior en aluminio
- Cocinas y baños alicatados en serigrafía
- Saneamientos de primera calidad
- Totalmente empapelados
- Cocinas a gas ciudad amuebladas
- Ascensores de subida y bajada
- Antena colectiva UHF. FM.

PRECIO TOTAL DESDE 925.000 ptas.

Plazas de Garaje

C/ Zurbano, 49

C/ Rafael Calvo, 16 con vuelta a Fernández de la Hoz

Para contratar:

**EDIFICACIONES VALDEON, S.A.**

Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano) Madrid-3



## PISOS



**Cardenal Silíceo, n.º 20**

- Portal, escalera y pasillos de mármol
- Uno y tres dormitorios
- Calefacción y agua caliente central por fuel-oil
- Dos ascensores de subida y bajada
- Toldos en terrazas
- Armarios empotrados totalmente instalados
- Puertas y armarios de ebanistería barnizados
- Entarimado barnizado • Gas ciudad
- Totalmente empapelado
- Aparatos sanitarios de primera calidad
- Alicatado, serigrafiado en cocina y baños
- Fregadero de acero inoxidable
- Campana extractora y depuradora de humos
- Antena colectiva empotrada TV-UHF-VHF-FM

PRECIO TOTAL DESDE 1.090.000 Ptas.

PLAZAS DE GARAJE EN

CARDENAL SILICEO, N.º 20 Y EN ABTAO, N.º 3

Para contratar

**CONSTRUCCIONES E INMUEBLES  
VIMAR, S. A.**

**Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano)  
Madrid-3**

# MARCADOR Copa: expectación EL ATLETICO, CONTRA PRONOSTICO

**BERNABEU VA HOY A CHAMARTIN**

El presidente del Real Madrid, don Santiago Bernabéu, ha regresado de Alemania para poder estar junto a sus jugadores en el partido de ida de la trascendental semifinal contra Las Palmas. Don Santiago tiene previsto volver al Mundial el martes, a primera hora de la mañana, para presenciar, ese mismo día, el Brasil-Escocia. El miércoles acudirá a Stuttgart para ver el Italia-Argentina y el sábado será testigo del choque entre las dos Alemanias. El presidente madridista ha recibido durante su estancia en Alemania numerosas muestras de cariño y simpatía por parte de todas las personalidades del fútbol mundial.

En la mañana de hoy, lunes, don Santiago Bernabéu visitará a los jugadores blancos en su lugar de concentración y por la noche estará en el palco para animarlos. Como noticia de última hora podemos decirles que el presidente del Real Madrid ha sido invitado a presenciar el campeonato mundial de baloncesto en Puerto Rico por el comité organizador del mismo.

## FUTBOL JUVENIL

### Triunfo del Real Madrid sobre el Chamartín

3-0 en el partido de ida de semifinales de Copa

En el primer encuentro de semifinales del campeonato de España de juveniles, el Real Madrid venció ayer por la mañana en la Ciudad Deportiva al Chamartín. El resultado fue de 3-0 a favor de los madridistas, tanteo que virtualmente sitúa al Real Madrid en la final, aun cuando todavía queda por jugar el segundo encuentro.

Marcaron Escribano, a los veinte minutos, al sacar un córner que se coló directamente en la meta de Campos; a los treinta minutos, Sainz, en acción personal, hizo el 2-0; a los doce minutos del segundo período, Magdaleno logró el 3-0.

Arbitró bien Acebal, y las alineaciones fueron:

**Real Madrid:** Montes; Bujalance, Castañeda, Cedeño; Estriégana, Bru; Roales, Sainz (Grande), Magdaleno, Caparrós (De la Riva), Escribano.

**Chamartín:** Campos; Pérez-Durán (Losa), Camps, González; Pariente, Lisardo (Escudero); Campillo, Zazó, Ortiz, Torija, Magdaleno.

## BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

**DIVIDENDO ACTIVO COMPLEMENTARIO**

De conformidad con lo acordado en la Junta General de Accionistas celebrada el día 20 de mayo de 1974, el Consejo de Administración del Banco Exterior de España, debidamente autorizado por el Banco de España, ha acordado distribuir un dividendo activo complementario por los siguientes importes:

Acciones números	Pesetas líquidas
1 al 3.771.570	25,92
3.771.571 al 4.119.247	12,96
4.119.248 al 4.148.727	9,74

correspondiente a los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1973. El pago de este dividendo se efectuará a partir del día 15 de junio de 1974, en las Oficinas Centrales de este Banco y en las de todas sus Sucursales y Agencias.

Madrid, 10 de junio de 1974.—El secretario general, Fermín Zelada de Andrés Moreno.

## COPA DEL GENERALISIMO (SEMIFINALES)

Barcelona, 1; Atlético Madrid, 1.  
Real Madrid-Las Palmas (se juega hoy).

### LA CAÑADA

**Restaurantes WAMBA**

**Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza**

**Teléfonos 28 - 127 - 146**  
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

## PROMOCION A SEGUNDA DIVISION

U. P. Langreo, 1; Rayo Vallecano, 0 (0-5).  
Elbar, 2; Burgos, 1 (0-2).  
Almería, 3; Córdoba, 2 (1-3).  
Sabadell, 2; Mestalla, 0 (0-0).

## LECHE PASCUAL

**UPERISADA<sup>®</sup> LA MAS PURA**

## PROMOCION DE TERCERA DIVISION (RESULTADOS)

Salmantino, 2; Naval, 0 (0-0).  
Zamora, 1; Arganda, 2 (1-2).  
Caudal, 0; Granollers, 0 (3-2).  
Sangüesa, 1; Marbella, 2 (1-2).  
Barbastro, 0; Algeciras, 0 (1-3).  
Ceuta, 2; Compostela, 0 (0-1).  
Valladolid P., 0; Carabanchel, 0 (0-2).  
Bilbao At-Aragón (1-1), día 18.  
Jerez, 3; Zafra, 0 (1-0).  
Melilla, 5; Africa Ceuti, 0 (4-1).  
Catarroja, 3; Calella, 2 (0-4).  
Constancia, 2; Alcira, 0 (2-2).  
Villena, 2; Alcoyano, 0 (0-1).  
At. Universitario, 3; Menorca, 2 (0-0).  
Michelin, 3; Avilés, 1 (0-1).  
Mirandés, 1; Arenas, 0 (0-0).

## LA BOLA

La taberna más típica de Madrid

**COCIDOS INDIVIDUALES TODOS LOS DIAS**

**BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30**

## CAMPEONATO DE ESPAÑA DE AFICIONADOS (SEMIFINALES)

Erandio, 1; Aragón, 2.  
Huesca, 5; Barcelona, 2.

## CAMPEONATO DE ESPAÑA DE JUVENILES (SEMIFINALES)

San Sebastián, 2; Barcelona, 1.  
Real Madrid, 3; Chamartín, 0.

# MUNDIAL - 74

## RESULTADOS

### GRUPO PRIMERO

Resultados:

Alemania Federal, 1; Chile, 0.  
Alemania Democrática, 2; Australia, 0.

#### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Alemania Democrática	1	1	0	0	2	0	2
Alemania Federal	1	1	0	0	1	0	2
Chile	1	0	0	1	0	1	0
Australia	1	0	0	1	0	2	0

Resultados:

### GRUPO SEGUNDO

Brasil, 0; Yugoslavia, 0.  
Escocia, 2; Zaire, 0.

#### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Escocia	1	1	0	0	2	0	2
Brasil	1	0	1	0	0	0	1
Yugoslavia	1	0	1	0	0	0	1
Zaire	1	0	0	1	0	2	0

Resultados:

### GRUPO TERCERO

Suecia, 0; Bulgaria, 0.  
Holanda, 2; Uruguay, 0.

#### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Holanda	1	1	0	0	2	0	2
Bulgaria	1	0	1	0	0	0	1
Suecia	1	0	1	0	0	0	1
Uruguay	1	0	0	1	0	2	1

Resultados:

### GRUPO CUARTO

Italia, 3; Haití, 1.  
Argentina, 2; Polonia, 3.

#### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Italia	1	1	0	0	3	1	2
Polonia	1	1	0	0	3	2	2
Argentina	1	0	0	1	2	3	0
Haití	1	0	0	1	1	3	0

Resultados:



- Cristales que cambian de color.
- De un 15 a un 60 por 100 absorción, según intensidad de luz.
- Protección para los ojos de rayos nocivos.
- Siempre a la vanguardia de la óptica para una visión cómoda y precisa.

**ULTIMOS ADELANTOS EN LENTES DE CONTACTO**

**MAYOR, 17 ALCALA, 134**  
**MAGALLANES, 24**  
**MADRID**

ESTA NOCHE, LA OTRA SEMIFINAL

MADRID-LAS PALMAS, CARA Y CRUZ



Luis Molowny, entrenador madridista.

Molowny: "Confío en mi equipo"

Hubo entrenamiento ayer mañana en Navacerrada. Suave. De hora y media, para "despertar" músculos. Molowny, subido en popularidad. Parece que se lo quiere poner difícil a Miljanic. Quince goles en cuatro partidos de Copa. ¿Causas? —Somos distintos a la Liga. Distintos mentalmente. Psicológicamente. Antes, los jugadores se habían olvidado de que eran internacionales, de que podían hacer goles. De que era posible ganar. Ahora se cree en la victoria. Y Las Palmas aquí, en semifi-

RUMOR INSISTENTE

Gento, casi seguro entrenador del Castellón

CASTELLÓN, 16. (Afl.)—Francisco Gento, el que fuera famoso jugador del Real Madrid, tiene casi todas las probabilidades de ser el entrenador del Castellón para la próxima temporada.

Gento sustituiría en la preparación del equipo castellonense a Lucien Muller, que termina contrato a finales de este mes. Oficialmente, el C. D. Castellón sigue guardando silencio en cuanto a este fichaje, que en los círculos deportivos locales se da ya como hecho, máxime tras la visita que el presidente del Club, Emilio Fabregat, ha realizado a Madrid, donde estuvo en contacto con el Real Madrid.

- Los dos, con respeto al adversario y con fe en las propias fuerzas.
● Supergoleadores los madrileños y casi imbatibles los canarios.

nales de Copa. Si pudieran eliminarlos, a la final. ¡Vaya éxito para Molowny!

—Para los jugadores. Llegar a la final es nuestra inmediata meta. Ganar la Copa, el gran sueño. Y en la final, deportivamente, me da igual cualquier rival. Interesa el Barcelona, sí, por aquello de jugar fijamente, aparte el resultado, la Recopa.

Quince goles del Madrid. Y enfrente, un equipo que no ha encajado ninguno en la Copa, en cuatro partidos. Contrastes. Cosas.

—Ningún partido es igual. Nada se puede adelantar. Las Palmas es un gran equipo. Hace un fútbol de calidad. Y ahora con fuerza. Germán, tengo entendido, está de gran cerebro. Ajusta atrás y mete goles. Pero lo importante es el bloque.

—Que tú conoces muy bien. ¿Es ésa tu gran baza?

—No, ni mucho menos. Puede servir en un momento, pero no ser decisivo totalmente. Pienso que las eliminatorias son esos dos partidos. No anticipo resultado aceptable para mañana. Va a repetir el equipo del miércoles de los siete goles a Granada: Miguel Angel; José Luis, Benito, Rubiñán; Pirri, Grosso; Aguilar, Del Bosque, Santillana, Velázquez, Macanás.

Sinibaldi: "No es casualidad"



Pierre Sinibaldi

Llegaron bien. Vuelo perfecto. Los componentes del Las Palmas se hospedaron junto al aeropuerto de Barajas. Sinibaldi, el entrenador, me soltó antes de preguntarle:

—Martín está lesionado de ligamentos. En su lugar saldrá Estévez. El equipo, pues, será el siguiente: Catalá; Estévez, Tonono, Hernández; Castellanos, T r o n a;

Felipe, Páez, Fernández, Germán, Miguel Angel.

Me indicó que no es casualidad que estén en semifinales. El equipo ya hizo un buen final de Liga y ahora están con mas fuerza, con más ilusión. "No hemos sido tan malos en la Liga. Nos pasó que no tuvimos suerte ante el gol. Incluso fallamos dos penalties fuera del estadio Insular."

—Pero, sin Carnevali, Las Palmas no deja paso al gol. ¿Qué pasa?

—Estoy contento con Catalá. Mucho. Responde al máximo. Pero sería injusto si no señalara a todo el equipo.

—Sí, sobre todo Germán, ¿no?

—Es la pieza básica, fundamental. Como lo es Tonono. Ambos, como dicen ustedes, andan "finos". Pero lo mejor de mi equipo, y no creo equivocarme, es el bloque. Sin conjunto no hay triunfos. Ni goles.

Indudablemente el Madrid hace goles a grifo abierto. Las Palmas no encaja ni un tanto. Bonita e interesante incógnita.

—Nosotros venimos a ganar si podemos. Eso de que un gol en contra no es nada no va conmigo. Es mejor, desde luego, que encajar dos o tres.

—El Madrid no tendrá facilidades. Cuento que no las tendrá. Son noventa minutos de lucha, y mi equipo está en plena forma.

Nadie lo niega. Los hechos, la verdad, lo rubrican ciertamente.

Santillana: "Estoy mejor que nunca"

Da saltos al rematar de cabeza para que los fotógrafos tiren placas de concurso. Y hace goles. Cinco lleva Santillana en la Copa.

—En él—¿a qué negarlo?—confían los aficionados.

—Son rachea en el fútbol. No te engaña. Mira, en la Liga, en la parte de Liga que jugué, sólo hice tres goles. Ahora, en cuatro partidos, cinco.

—Es tu gran actualidad. Tu gran forma. Todo olvidado. ¿Eres el Santillana que todos esperábamos? —Estoy en un gran momento. No lo niego. Y pleno de facultades. Y lleno de ilusión.

Hay otro aire más alegre en el Madrid. Como de fe. Como de enorme confianza. Me lo "retrató" fielmente Santillana:

—Estamos mentalizados para llegar a la final. Hemos iniciado la Copa desde cero. Entendíame: olvidándonos de lo anterior. Como nuevos.

El miércoles habían brindado el partido a Amanco. Siete goles al Granada en media hora. Y... con



Santillana, delantero centro del Real Madrid.

ganas de llegar a la final de la Copa, como me confesó Santillana.

—Dedicamos el partido a Amanco, sí. Se lo merecía. Yo me atrevería a decir que dedicamos la Copa a nuestros "hinchas", que, ciertamente, pueden estar enfadados por nuestra deficiente campaña liguera.

Antes de terminar alabó al equipo canario con toda formalidad: "Los resultados cantan. No es una "pera" en dulce. Habrá que luchar a fondo. Lo haremos. Por nosotros no quedará. ¿Un resultado? Bueno..., tiene que ser ayudado para viajar a Las Palmas sin temores. Pero ganar. Sobre todo, ganar."

Germán: "Llegar a la final y..."

Es la gran figura. Se llama Germán. Tiene treinta años. Está en plena fuerza de juventud asentada. Lleva trece temporadas en Las Palmas. Fue cinco veces internacional.

—La última en 1973, frente a Argentina.

Y ahora, además, hace goles. ¡Vaya fenómeno! Un jugadorazo de los pies a la cabeza.

—Llevo cinco tantos hechos en la Copa. Más que ninguno de mis compañeros de equipo. Cuestión de suerte. He sido en la Liga, con once tantos, el máximo goleador del conjunto.

Rápidamente hay que decir que Germán, además, es el "director de orquesta" del bien afinado juego de los canarios.

—Jugamos igual que siempre. No quiero presumir, conste, pero dentro de una técnica que siempre ha sido reconocida por todos. Pero, además, estamos fuertes, con facultades. No se nos nota que damos los últimos tragos a la temporada.

—Y el Madrid también, perdona. Ya sabes: hacen goles a torrentes.

—Si. Es peligroso. Mucho. El encuentro, para nosotros, es difícil.



Germán, "cerebro" grancanario.

No nos podemos dejar sorprender. En la Copa, ya sabes, un descuido, como se dice, "puede costar la vida al artista". Pero, en verdad, estimo que se puede ganar. Un empate, claro, sería un magnífico resultado. Perder por un gol, admisible. Por dos tantos sería peligroso. Y ganar, repito, lo que soñamos.

José María RUIZ

TENIS

ORANTES ROZO EL TRIUNFO EN ROLAND GARROS

LA ESPECTACULAR REACCION DEL SUECO BORG DESMORALIZO AL ESPAÑOL



CUMPLEAÑOS FELIZ.—El jovencísimo (ayer cumplió dieciocho años) Bjorn Borg celebró su cumpleaños con una gran victoria ante el español Manuel Orantes en los campeonatos internacionales de Roland Garros. (Telefoto Cifra.)

PARIS, 16. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Manuel Orantes ha rozado hoy el éxito en los campeonatos internacionales de Francia, que se han disputado en el estadio Roland Garros, y que está considerado como el campeonato del mundo sobre tierra batida. Y lo ha rozado porque llegó a tener una ventaja de dos "sets" a cero ante el jovencísimo Bjorn Borg, el espectacular jugador sueco de dieciocho años, que en muy poco tiempo ha escalado las más altas cotas del tenis mundial. Manolo Orantes, con su juego largo y potente, ganó el primer "set" por 6-2. En el segundo reaccionó el jugador escandinavo, pero fue Orantes el que se anotó el triunfo por "muerte súbita", con un resultado de 7-6. Y a partir de aquí comenzó "el calvario" para el jugador granadino afinado en Barcelona.

En el tercer "set" Borg ganaba por 6-0, sin ningún problema y sin conceder un solo juego. En el cuarto, también dominaba el sueco con facilidad, para imponerse por 6-1. Y en el quinto y definitivo encon-

tramos a un Orantes desanimado, sin fuerza ni ilusión, entregando pelotas fáciles, mientras que el juego machacón y constante de Borg le llevaba al triunfo final, también por 6-1, con un Orantes entregado y resignado.

El público de Roland Garros aplaudió con entusiasmo a Borg, que se ha convertido ya en un auténtico ídolo y cuya fulgurante escalada le ha llevado a la cima del tenis mundial; pero tuvo también aplausos de estímulo para un Orantes que luchó con tenacidad al principio, pero que acabó por inclinarse ante la racha inspirada de su adversario, al que le entraban todas las bolas y que "restaba" con una precisión milimétrica, que acabaron por descontrolar al español.

La final femenina la ganó la norteamericana Chris Evert, que se impuso con toda facilidad a la soviética Olga Morozova por 6-1 y 6-1. La final de dobles fue para el australiano Crealy y el neozelandés Parun, que vencieron a los norteamericanos Lutz y Stanley por 6-3, 6-2, 8-6, 5-7 y 6-1.

Estadio Santiago Bernabéu

HOY, LUNES, DIA 17 DE JUNIO, A LAS NUEVE DE LA NOCHE COPA DE S. E. EL GENERALISIMO (SEMIFINAL)

U. D. Las Palmas - Real Madrid C. de F.

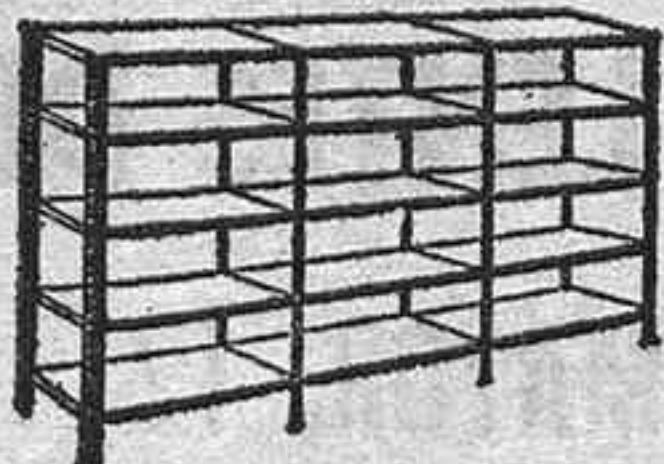
ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: HOY, LUNES, taquillas interiores del Estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla número 1 (DE PIE); NUMERADAS Y SIN NUMERAR, avenida Monte Igueldo, 6 (bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, número 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (bar restaurante Rosario); y plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel), de 11 a 1,30 de la tarde, y en las exteriores del estadio, desde las 7 de la tarde en adelante.

EL BILLETAJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON LA LETRA T

La entrada del personal de servicio del estadio será a las 7,15 tarde.

LOPEZARIAS, LA CASA DE LAS ESTANTERIAS



VICTOR PRADERA, 31. Tel. 2478370. MADRID-8 ESTANTERIAS METALICAS DE TODAS CLASES Y EN GRAN VARIEDAD DE MEDIDAS

Precio de orientación: 1,80 de largo, 2 metros de alto, 0,20 de fondo, cinco pisos, 1,900 pesetas

Especializados en FARMACIAS y todo tipo de comercio y almacén. Avisando al 2478370, un técnico le visitará, y daremos presupuesto sin compromiso

Y AL FINAL, ESCANDALISIMO...

# SENSACIONAL PARA EL ATLETICO: 1-1

## En el último minuto empató Díaz—gol discutido—y llovieron las almohadillas

BARCELONA, 16. (Por teléfono, de nuestro redactor, enviado especial, Víctor Ruiz.)

Las semifinales de la Copa del Generalísimo han comenzado con un "plato fuerte" al enfrentarse al campeón y al subcampeón de Liga (el último con el mismo título europeo), Barcelona y Atlético de Madrid. La prensa catalana adelanta acontecimientos cuando quiere en sus comentarios valorar esta primera eliminatoria, en la que se da como favorito al Barcelona, lo que presupone que el otro finalista tendrá acceso directo al torneo europeo de Campeones de Copa. Y ya más lejos al señalar como gran beneficiado del sorteo al Real Madrid (claro que añade necesidad el permiso pertinente de Las Palmas), el cual pasaría a clasificarse "de oficio" en la Recopa. Se anticipa así a todo lo que pueda acontecer en dos partidos de ida y otros tantos de vuelta e incluso a la final, que la adjudica al Barcelona, lo que nos parece demasiado. Y para mejor respuesta ahí está la que dio esta noche el Atlético, con un equipo recompuesto por la última ausencia, de Gárate, a más del innegable desgaste que supuso el pasado torneo de la Copa de Europa.

### Un gran resultado

La igualada a un tanto en el Nou Camp—no demasiado lleno—es el resultado que muy pocos esperaban, pero tan justo como hubiera podido serlo la mínima derrota atlética. Fútbol de calidad, bien ordenado y de contención de los rojiblancos, que se lanzaron al ataque en el momento preciso, cuando vieron a su rival con las fuerzas mermadas y desgastadas en el inútil forcejeo que habían mantenido durante el primer tiempo. Inútil no del todo, pues con el magnífico gol de Asensi podían aspirar a alguno más. Sin embargo, el Atlético jugó con armonia, facilidad en los despliegues, acierto en la defensa, sacrificio en el marcaje, atento y vigilante, con aspiraciones y sin desmayo. Fue ésta la labor que sobresalló en todo momento, mientras los azulgranas se empeñaban en abrir aquel cerco hermético, donde Eusebio unas veces, otras Benegas, cuando no Adelardo, acudieron solícitos a taponar o luchar por la posesión del balón. Un gran resultado, un bonito partido y formidable esfuerzo el realizado por los atléticos. Lástima que al final, y como consecuencia de una decisión arbitral, aquello se olvidara. Pero en nosotros perdura la movilidad de los hombres de Lorenzo, que han dado un decisivo paso para localarse en la final. Por eso decimos que la prensa catalana se había precipitado en sus vaticinios y en las cábalas formuladas.

Como es lógico, ahora todo es sacar a relucir el reglamento y sus artículos en cuanto a la interpretación del fuera de juego. Para nosotros los hubo, pero de otros compañeros, ya que Rubén Díaz arrancó de correcta posición. Rigo apreció la situación adelantada de los tres rojiblancos cuando la defensa azulgrana les situó en falta y él sabrá por qué consideró que no intervenían en el juego y animó con su gesto a que avanzara la defensa. ¿Hasta qué punto fue una compensación por otra internada de Díaz en la que señaló fuera de juego cuando arrancó también de correcta posición? Cualquiera lo sabe, pero la verdad es que el Atlético hizo méritos suficientes para esta igualada.

### Calidad en el primer tiempo

Hasta que comenzó Rigo a mos-

trar tarjetas el partido estuvo nivelado, pues si el Barcelona presionó mucho, el Atlético guardó su parcela con un repliegue casi absoluto de efectivos al quedar solamente adelantado Becerra. Alberto y Leal en acción puramente de marcaje sobre los dos incisivos laterales se sumaron a la contención masiva de sus compañeros. Luis, aunque apenas si se movió al principio en la zona central, fue el encargado de recoger y distribuir balones tan pronto éstos eran alejados por la defensa. El planteamiento rojiblanco fue bueno y bastó para tener distanciados convenientemente a los potentes rematadores Asensi y Rexach, aunque ambos se lucieran más de una vez en ensayos desde distancia. Se estiró bien el equipo visitante cuando Luis estuvo cerca para ordenar. Los contraataques fueron contados, pero realmente peligrosos, ya que entonces, bien fuera Capón o Díaz, se convirtieron en extremos de rápido pase.

Mientras los azulgranas persistieron en su presión tanto por el lado de Rifé como por el de De la Cruz, hubo un gregario, y fue Clares, en su constante ir y venir

chos que así lo querían ver, aunque el árbitro, mucho más cerca, "aclarara" con su gesto que el balón había dado en la rodilla del jugador.

Clares insistió en ser el más destacado de su equipo, con su constante y bien llevado trabajo, que lo mismo se lució con la entrega de balones largos y medios, como el que sirvió a Rexach y que éste remató a las nubes, o cuando, desde el centro del campo, se internó con mucha potencia y, tras apoyarse bien en Asensi, envió un tiro que salió desviado a córner. Tuvo el Atlético unos minutos de buena reacción, en los que Becerra adelantó bien a Luis, pero como éste viera que no iba a poder alcanzar el balón, lo controló con la mano derecha y remató a la red. La jugada fue invalidada por Rigo. A los trece minutos, un despeje de la defensa proporcionó a Marcial una ocasión inmejorable para marcar, pero su remate se estrelló en el larguero. En un choque, Luis lastimó a Costas, que en seguida se recuperó.

### Reaccionó el Atlético

Se sacudió el Atlético el dominio que le había impuesto el Barcelona y se cambiaron las tor-

## ● Clares—gran partido el suyo—coautor del gol de Asensi.

por cualquier demarcación, demostrando poseer un fino e intuitivo juego.

Todo parecía nivelado y hasta cierto punto lógicamente emparejado por el sacrificio de unos en su labor defensiva y la total entrega de los de casa en su misión de adelantarse en el marcaje, hasta que Rigo empezó su recital de tarjetas. Primero a Luis, a los treinta y un minutos, por protestar con voz una falta en la que incurrió Alberto. Aquello fue como si descontrolara a los atléticos. Un fallo en la entrega de Luis, seguido de un gran barullo cerca de la zona de córner, sirvió para que finalmente Clares situara en el lugar preciso un balón a Asensi, que éste cabeceó por la escuadra. El gol dio nuevos bríos al Barcelona, que forzó aún más la velocidad de sus arrancadas. Fue entonces cuando el partido entró en la fase más emocionante y disputada, pues los visitantes no se conformaron y adelantaron a sus hombres en busca del empate.

Una falta de Asensi a Irureta, próxima al área, la sacó Luis, a los treinta y cinco minutos, con su habitual pericia; pero Sadurní, muy atento y acertado, blocó en el suelo cuando le entraban dos contrarios. Casi a continuación, Capón entró con demasiados bríos a Clares, lo que motivó la proximidad de Torres, que fue también amonestado por dirigirse al árbitro, cosa que se repetiría poco después cuando Díaz, con el balón en la mano, fue a exponer sus quejas al señor Rigo por... lo que fuera.

### Pacheco sustituyó a Reina

En el segundo tiempo Pacheco tuvo que ocupar el puesto de Reina, que había acusado un tirón en una pierna, lo que fue mal interpretado por los aficionados, al considerar que perdía tiempo intencionadamente en el saque. De salida el Barcelona volvió a dominar. Un buen centro de De la Cruz lo interceptó Adelardo con la pierna, con reclamación de penalti por mu-

nas, y en una escapada de Rexach, su centro a Asensi lo cortó muy oportuno Capón. Luis se situó más en punta, próximo a Becerra, mientras Leal se quedó en el centro del terreno. Una internada de Luis perseguido por Torres acabó con él en el suelo, al interponerse Gallego, que le obstruyó dentro del área.

El equilibrio se había producido. Más de una vez el balón rondó con peligro la puerta barcelonista, como a los treinta minutos, cuando Capón centró sobre el marco azulgrana y Costas desvió de cabeza a córner, en plena salida de Sadurní. Aquello fue aprovechado para que Costas dejara el terreno y ocupara su puesto Tomé. Un centro de Alberto le pegó a Tomé en un brazo dentro del área, cuando Luis iba a recoger el balón. El Atlético, mucho más entero, como si el esfuerzo no le hubiera cansado, cogió mejor ritmo y dominó el centro del campo. Luis, perseguido por Tomé, jugó mucho por el extremo derecha.

Cuando faltaban diez minutos para el final, Juanito sustituyó a Rexach. La fatiga había hecho mella en los azulgranas. Bermejo ocupó el puesto de Alberto a los treinta y nueve minutos. Pero ya el partido estaba a punto de decidirse. El Atlético había aguantado lo preciso, para luego dar la debida réplica a su potente rival y ante su enfervorizada clientela. Cuando faltaban cuatro minutos, Juanito, que había regateado muy bien a Díaz y consiguió burlarle, fue derribado al borde del área. La falta la sacó Marcial, y el contraataque rojiblanco se produjo rápido, interviniendo en él hasta Eusebio, que fue objeto de una falta por Torres en plena escapada. Luis, desde mucha distancia, la sacó suave, y Torres desvió el centro de Leal cuando Irureta se preparaba para rematar a bocajarro.

Con gran desenvoltura, el Atlético insistió en sus ataques, arriesgando mucho en ellos, pero con la seguridad del que se sabe con potencia suficiente para

imponerse con autoridad. Así consiguió el ansiado y deseado empate cuando apenas quedaban unos segundos, en jugada en la que intervinieron como actores principales los dos laterales y el árbitro. Nos explicaremos. Se había adelantado al unisono la defensa azulgrana cuando Capón envió cruzado al otro lado un centro. Quedaron cogidos en claro fuera de juego los delanteros más próximos al extremo derecha, pero Rigo vio cómo desde atrás se internaban a plena carrera dos rojiblancos, a los que animó con su gesto a que continuaran la jugada, que él consideró legal, lo que aprovechó Díaz para, en gran galopada, colocarse ante Sadurní, que a la desesperada había salido mucho, con lo que la pelota entró sin ningún obstáculo en el marco catalán. El gol se anotó en el marcador ante la protesta airada y sonora de los aficionados, que lanzaron sin cesar almohadillas sobre el césped. Intentó el colegiado reanudar el encuentro tan pronto le dejaran libre el terreno, pero la lluvia de almohadillas arrugó, y tras hacer comprender al delegado de campo que así no continuaría, a los diez minutos de esperar dió por terminado el encuentro.

Salvo esta última jugada, que será largamente analizada y discutida, nadie podrá regatear méritos al Atlético, que esta noche ha demostrado claramente los tiene sobrados para resolver a su favor la eliminatoria. Las equivocaciones arbitrales también son parte del fútbol, queramos o no, y por eso apasiona. Esta vez Rigo favoreció con su criterio la acción de Rubén Díaz, que puede suponer mucho a la hora de la confrontación final el lunes en el encuentro del estadio Calderón. Veremos quizá allí otro buen partido, pues ambos equipos han demostrado que están en su mejor momento. Tanto que muchos catalanes se olvidarán del torneo

mundial para volver su atención sobre esta Copa del Generalísimo que se había quedado ayuna de interés.

Víctor RUIZ

## FICHA DEL 1-1

Barcelona: Sadurní; Rifé, Gallego, De la Cruz; Torres, Costas (Tomé); Rexach (Juanito), Juan Carlos, Clares, Asensi, Marcial.

Atlético: Reina (Pacheco); Capón, Benegas, Díaz; Adelardo, Eusebio; Leal, Luis, Becerra, Irureta, Alberto (Bermejo).

Goles: A los treinta y tres minutos, un centro magnífico de Clares, desde la banda derecha, fue medido a la cabeza de Asensi, quien lo remató imparable por la misma escuadra. En los últimos segundos del partido, Capón adelanta al lado contrario un balón, al que acude con velocidad Díaz, animado por la gesticulación de Rigo, cuando la defensa local había dejado fuera de juego a otros atléticos. El lateral izquierdo burló la salida de Sadurní para colocar suave la pelota en la red desde distancia.

Árbitro: El balear Rigo tuvo la paciencia de aguantar diez minutos para proseguir el encuentro por las interrupciones que se habían producido al sustituirse a tres jugadores. La lluvia de almohadillas fue significativa del descontento provocado con su decisión de dar por válido el gol del empate. Mal en esta ocasión, pues existió fuera de juego de los atléticos, aunque no de Rubén Díaz. En fin, un arbitraje que se recordará aquí con censuras de todo tipo, aunque en general cumpliera bien, perfectamente auxiliado por sus jueces de línea.



Al final del encuentro, los espectadores, irritados por la decisión de Rigo al dar como válido el gol de Panadero Díaz, inundaron el césped del Nou Camp con miles de almohadillas. (Telefoto Cifra.)



GOL SORPRESA.—Por lo menos para Reina, que mira, con cara de asombro, cómo el balón, rematado por Asensi, se cuela en su portería. (Telefoto Cifra.)

Decepción

GRUPO A GRUPO, LOS CUATRO DEL MUNDIAL-74

SOBRE TODO, LAS SORPRESAS

- I.—LAS DOS ALEMANIAS, FAVORITAS, DECEPCIONARON.
- II.—LOS ESCOCESOS NO TEMEN A BRASIL.
- III.—SOMBRIO PANORAMA PARA LOS URUGUAYOS.
- IV.—SUBIO EL PAPEL DE POLONIA.

(Resumen de las informaciones que sobre los campeonatos del mundo de fútbol en Alemania remitió ayer la agencia Alfil.)

HAMBURGO.—La verdad es que las dos Alemanias, que figuran como favoritas en el grupo primero del Mundial, han defraudado hasta ahora. Los germano-occidentales lograron un gol solamente—obra de un defensa—ante la selección chilena, mientras que sus paisanos, los germano-orientales, vencieron a Australia, sí, pero tampoco vencieron ante una selección neófito en un mundial.

Los jugadores de Helmut Schoen sólo mostraron solidez defensiva, pero mostraron enormes huecos en el centro del campo y fallos ostensibles en el ataque. Todo el equipo quedó como "atrapado" en la red envolvente de los chilenos, que con su fútbol de pases cortos, dieron más trabajo del previsto a los organizadores de la Copa del Mundo.

Hay que esperar que Alemania occidental resurja ante Australia en el partido del martes y ofrezca su auténtico perfil de juego; pocos dudan, en realidad, que las dos Alemanias van a clasificarse en este grupo, pero lo cierto es que, hasta ahora, su presentación fue poco feliz.

Los orientales, por su parte, no se fían de los chilenos. "Espías" de la República Democrática Alemana, observaron detenidamente el juego de los hispanoamericanos, y Buscher, seleccionador alemán,

ha dicho que no se debe subestimar el juego de la selección de Chile, pues, evidentemente, habían dado más trabajo del previsto a los alemanes occidentales. "De todas formas—subrayó Buscher—ante nosotros, los chilenos deberán atacar y no mantenerse a la defensiva. Esto puede beneficiarnos."

Confusión

DORTMUND.—Situación confusa en el grupo segundo, donde, tras ciento ochenta minutos de juego, dos partidos, sólo se han marcado dos goles, y fueron los esco-

ceses los que los marcaron en la meta de los "leopardos" de Zaire. Brasil, el gran favorito, decepcionó ante Yugoslavia, y Escocia, que no figuraba como favorita, está en cabeza del grupo. Lo cierto es que "los artistas de Río" no han encontrado sucesores para sus estrellas de Méjico: Pelé, Gersón y Tostao. También parece haber desaparecido el tradicional espíritu ofensivo de los brasileños.

¿Y Yugoslavia? De momento es la selección que mejor impresión ha causado, por su excelente partido ante los tricampeones del mundo, que debieron resolver con un

triunfo. La clave en este grupo podría estar en el choque Escocia-Brasil. El seleccionador escocés, Willie Ormond, ha dicho: "Brasil sin Pelé no es Brasil. Vamos a ganarles el partido. Y no sólo a ellos; también venceremos a Yugoslavia." Señaló que Brasil sólo tiene a un jugador peligroso, Jairzinho. "Pero marcar a un solo hombre no es tarea difícil. El fútbol brasileño ya no nos inspira miedo."

Mientras, en el bando carlocapaulista se subraya que "el campeonato no ha hecho más que comenzar, y que Brasil tiene que mejorar". La ocasión está ante los escoceses, que se muestran seguros de sí mismos, amparados en su fútbol-fuerza.

Por otro lado, se subraya en las filas yugoslavas que Bajevic será delantero centro ante el encuentro frente a Zaire.

Holanda, "vedette"

HANNOVER.—Significativa la frase de un periodista uruguayo al término del encuentro de "la celeste" frente a Holanda: "Me parece que todos los que seguimos al equipo de mi país podemos hacer las maletas y marcharnos, que aquí no hay nada que hacer..." Quizá sea un poco prematura esta afirmación, pero lo cierto y verdad es que Uruguay tiene ahora las cosas difíciles, aunque los jugadores "charrúas" están dispuestos a rehabilitarse.

Holanda es la gran favorita del grupo, el tercero, por delante de Bulgaria y de Suecia, que en su encuentro empataron sin goles, aunque las dos selecciones tuvieron claras oportunidades. Uruguay,

su delegación, ve así el panorama: "Holanda, por lo visto ante nosotros, debe ganar sus dos encuentros a Bulgaria y Suecia. Si nosotros batimos a los búlgaros nos bastaría un empate ante los suecos para clasificarnos." Pero ¿podrán...?

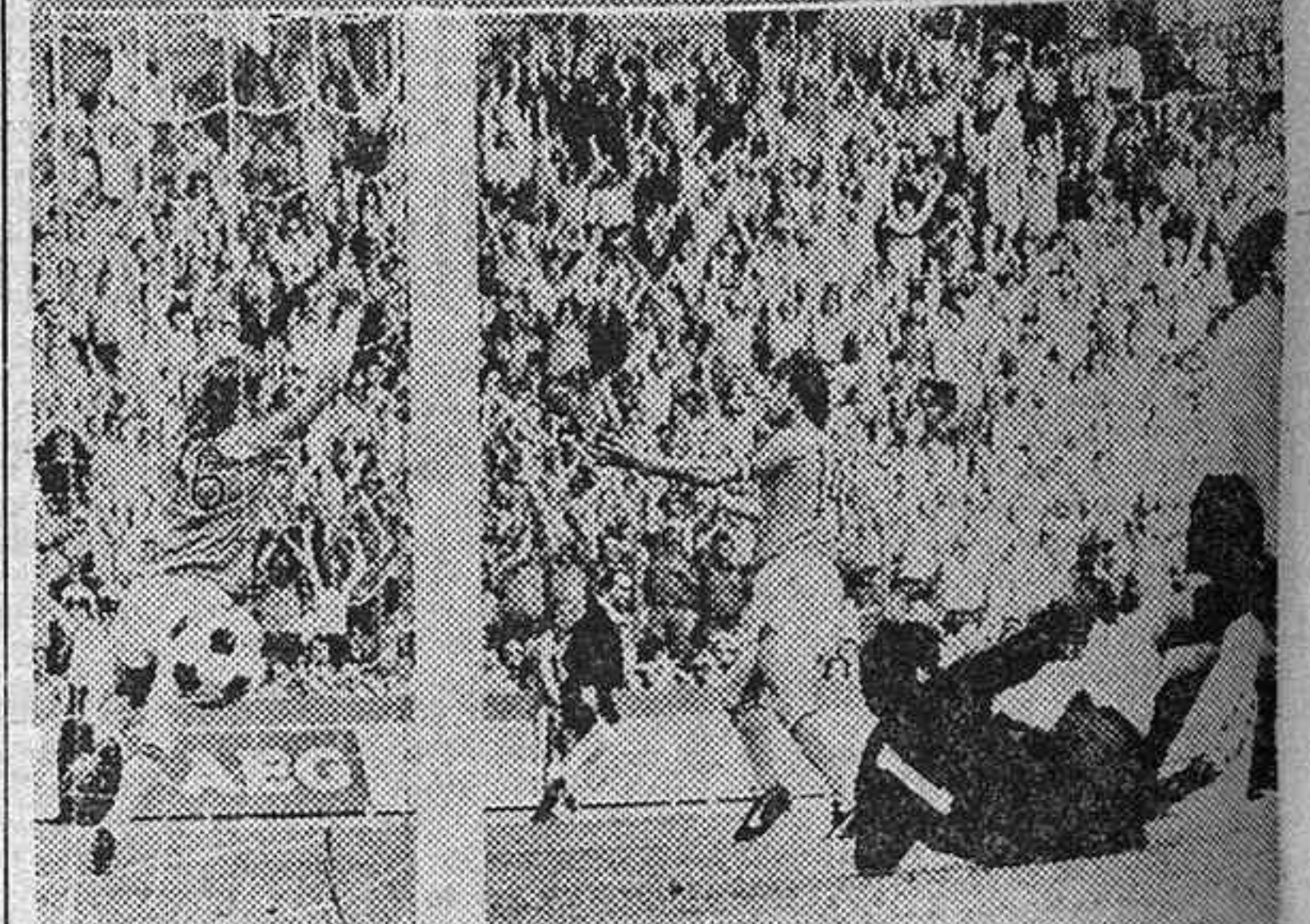
Para Uruguay ha sido un fuerte golpe la expulsión de Montero-Castillo, que probablemente será sustituido por Cardoccio. En definitiva, los holandeses, con Crujff, Neeskens y Repp, son los grandes favoritos en este grupo, aunque en la próxima confrontación con los búlgaros los jugadores de los Países Bajos se encontrarán ante un fútbol fuerte y recio que, lógicamente, los jugadores de Amsterdam y Rotterdam deben superar.

Argentina, en apuros

MUNICH.—Italia está en cabeza del grupo IV, pero lo cierto es que sus comienzos ante Haití fueron, por lo menos, vacilantes. Después se impuso la clase. Pero la gran sorpresa la ha dado Polonia, con un triunfo difícil—pero triunfo al fin—ante los argentinos, cuya cotización ha descendido mucho; tanto, que ahora su clasificación va a depender de su encuentro con Italia, porque es presumible que Polonia sume por lo menos cuatro puntos si vence, como se espera, a los modestos y simpáticos haitianos.

Los argentinos reconocen que los dos primeros goles polacos tuvieron mucho de "regalo" inesperado por parte de la cobertura albiceleste. Pero con o sin regalos, lo cierto es que Argentina, con un equipo cuya potencialidad estaba fuera de toda duda, está al borde de "hacer las maletas", aunque todavía quedan dos partidos y pueden suceder muchas cosas.

Vladislao Cap, técnico criollo, ha dicho que "Italia no piensa en vencer a Argentina. Buscarán el empate sin goles, porque probablemente ese empate les valdría para clasificarse". Y Cap ha añadido que "la ventaja argentina es el miedo de Italia a los rioplatenses... y a los polacos". Héctor Rial, ex madridista y "segundo" de Cap, dice que ha visto a varios italianos en plena forma, como Cappella, Benedetti y Riva, y que su defensa es extraordinariamente fuerte. El "arma secreta" de los argentinos va a ser Yazalde, que ya parece recuperado de su lesión de tobillo. La verdad es que Argentina lo cifra todo en su encuentro con los italianos.



Heredía, que marca su gol en cañonazo impresionante, y Crujff, que corre a felicitar a Repp, autor también del segundo tanto de Holanda. Dos conocidos de la afición española. (Fotos Cifra y Europa Press.)

**HOY LUNES**  
**Callao ¡Estreno fuera de serie!**  
DE UNA DE LAS MEJORES COMEDIAS, GANADORA DEL OSCAR DE INTERPRETACION FEMENINA

OSCAR DE HOLLYWOOD ABRIL 1974



A LA MEJOR ACTRIZ  
**GLENDA JACKSON**  
POR ESTA PELICULA



JOSEPH E. LEVINE y BRUT PRODUCTIONS PRESENTAN A  
**GEORGE SEGAL y GLENDA JACKSON**  
EN EL FILM PRODUCIDO Y DIRIGIDO POR MELVIN FRANK  
**un Toque de Distinción**  
(A TOUCH OF CLASS)  
TECHNICOLOR - PANAVISION 70mm  
UNA EXCLUSIVA PROCINORSA

**LA PELICULA MAS PICARA, ATREVIDA Y OSADA QUE HAYAN VISTO EN LAS PANTALLAS**  
**Exclusivamente para mayores de 18 años**

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off. Includes words like 'm', 'ya', 'po', 'ga', 'Sa', 'pa', 'al', 'pe', 'su', 'Ve', 'los', 'Ar', 'tl', 'Pa', 'Es', 'va', 'tiá', 'teb', 'ba', 'en', 'ción', 'la', 'tor', 'con', 'jug', 'equ', 'ser', 'res', 'A', 'ma', 'no', 'dier', 'un', 'el', 'y', 'd', 'el', 'bar'.

PERDIO EL RAYO, PERO "SIGUE" COSAS Y COSITAS QUE PASAN

TAMBIEN CONSERVARON SU CATEGORIA EN SEGUNDA BURGOS, CORDOBA Y SABADELL

SAMA DE LANGREO, 16. (Especial para HOJA DEL LUNES.) El Rayo Vallecano conserva su categoría en la Segunda División...

Por ello, por esa cesión del Rayo de la "zona ancha" del campo, la Unión Popular dominó intensamente sobre la meta de Esnaola...

Partido sin esperanzas para la Unión Popular de Langreo, que bregó, sin embargo, de forma incansable...

EL GOL DE PENALTY

El único gol del encuentro, a favor del Langreo, se marcó de penalty. A los ocho minutos de la segunda parte...

Tras el gol, la Unión Popular forzó el ritmo de su juego en busca de nuevos tantos...

Resultado justo por el mayor dominio local: tal vez un gol más hubiera señalado mejor la diferencia de fútbol de ataque...

Dirigió el encuentro el extremo Congregado, muchas de cuyas decisiones fueron protestadas por el público.

Las alineaciones fueron: Langreo: Giráldez; Prieto, Herrero, Domínguez; Fidalgo, Nico; Mortera, Lozano, Jaime, Juan Carlos, Dolfi (Granda).

Rayo: Esnaola; Galán, Uceda, Chufi; José María, Hernández; Illán, Benito, Reig (Abellán), Nieto (Felices), Reig. Destacaron en el Langreo Jaime, Lozano, Mortera y Herrero.

Fácil triunfo del Sabadell

SABADELL, 16.—En partido jugado el sábado por la noche, el Sabadell, en uno de los mejores partidos de la temporada, venció al Mestalla por 2-0...

Sabadell: Martínez; Franch, Sanll, González; Herrera, Montesinos; Paláu, Zaldúa, Roselló (Vizcaino), Estéfano (Marcelino), Vellisco.

Mestalla: Basauri; Martín, Navarro, Sanchiz (Cristóbal); Sebastián, Domingo; San Cayetano, Esteban, Teca, González, Escolá.

Al Burgos le valió su experiencia

EIBAR (Guipúzcoa), 16.—El Eibar ha vencido al Burgos por 2-1 en partido de vuelta de la promoción a Segunda...

A los diecisiete minutos, Guereñu marcó el primer tanto guipuzcoano. En la segunda parte, a los diez minutos, Ontoria, al intentar un despeje...

Arbitró sin problemas el balear Borrás. Elbar: Castañón; Múgica, Elcoro, Ontoria; Aranegui, Esnaola; Diego, Arriarán, Guereñu, Amuchástegui, Guesalaga...

Burgos: Aizpuru (García-Cuervo); Osorio, Raúl, Gómez; Sistiaga, Ederra; Pocholo, Olalde, Burguete, Soroa, Heras.

El Córdoba se salvó en la prórroga

ALMERIA, 16.—El Almería ha vencido por 3-2 al Córdoba, pero son los cordobeses los que conservan la categoría...

ganaba la eliminatoria, pero fue decisiva la experiencia del Córdoba. En el primer tiempo, a los nueve minutos, Belmonte cabecea el primer gol...

Almería: Aramayo; Zapata, Murcia, Gil; Cayuela, Rojas (Goros); Unamuno, Montero, Belmonte, Artero, Zayas.

Córdoba: Molina; Adolfo Fernández (Manolo), Salas, Baró; Dominichi, Urbano; Martínez, Escalante, Cruz-Carrascosa, Oñega (Aguilera), Manolin Cuesta.

(Resumen de Alfíl.)

TODO ES POSIBLE ¿DONDE?

Por Luis PONCE DE LEON

Ya saben ustedes: en Granada. Allí ha pasado un tremendo suceso, de cuyas resultas no se sabe si un profesional del fútbol tendrá que cambiar de profesión...

¿No se basta y sobra la palabra primera? ¿O es que hay que puntualizar para que el lector no se confunda con la cornada producida por el rabo de un gato?

A propósito: la benemérita revista "Ciudadano" refiere que hace unos dos años, en un homenaje al delantero centro del equipo local, el alcalde de aquella querida ciudad...

Según la misma revista, el alcalde en cuestión remató la pieza oratoria diciendo: "El pueblo granadino, todos los ciudadanos granadinos, estamos muy necesitados de goles."

¡Ay, Dios mío, qué memorias le brotan a la mía cuando estoy sentado a la orilla de las horas presentes! Siendo yo estudiante en Granada, el equipo de fútbol local—que se llamaba Recreativo, por cierto—ascendió a Primera División...

cierta, es la hazaña de embellecer Granada la Bella—, tuvo que dirigir la palabra a la muchedumbre. Si la memoria no me engaña, también tuvo que presidir la manifestación.

De lo que estoy seguro es de que no dijo nada de efecto multiplicador ni de que el pueblo granadino necesita goles. Y me parece estarle viendo, aquel caudatario, a que el quijote, aquel delgadísimo caballero de la cultura, cuando me decía:

—¿Ha visto usted, amigo Ponce, las cosas que uno tiene que hacer?

—No se consterne usted, don Antonio—le decía un servidor, que todavía era chico y no había llegado a ser Pérez Piedra—; son cosas del oficio. Seguro que el arzobispo está rezando por todos nosotros. Siempre es una garantía.

Ni don Antonio ni yo éramos "hinchas" del fútbol. Entramos éramos feles creyentes, no obstante ser estudiante el uno y alcalde el otro.

Creo que fue bajo su mismo mando cuando el Recreativo resultó derrotado en Los Cármenes por el Real Madrid en otro partido decisivo. El público se comportó tan sumamente apasionado que el árbitro tuvo que ser asistido y salir con esparadrapos, protegido por la Guardia Municipal...

Los directivos le acompañaron hasta el tren, no fuera que fuera a pasarle nada, dada la irritación de los "hinchas". Me imagino a mi buen árbitro sollozando de a grandes ruidos, en nombre propio, en nombre de su mujer y de sus hijos pequeños.

Viniendo de Granada para el centro de la Península, el tren para en Iznalloz. Pasa por un túnel que está debajo del pueblo y todas las casas retiemblan al paso de los trenes. Es en Iznalloz donde la Guardia Civil, previamente alertada por los directivos, subió al tren, registró las maletas del árbitro y lo enclaustró por el delito de estraperlo.

No sé si estará cumpliendo condena el hombre. Todo es posible en Granada.

● Parece que la mayoría—no silenciosa—tenía su pronóstico de favoritos para el Mundial-74. (De fútbol, claro.) Resulta que la mayoría empieza a perder terreno: los favoritos no convencen.

● Babacán la tomó con el Atlético de Madrid en la Copa de Europa. Babacán—parece—sigue tomándose con quien se le ponga por delante. La "tele" lo contó hace unos días.

● Ocampos se marcha, Arieta viaja—de Bilbao a Alicante—, Viberli "vacaciona" desde Málaga y Sotil prepara—dicen—su pasaporte desde Barcelona. Si añadimos a Caszely, primera tarjeta roja en el Mundial-74, que puede "emigrar" a Francia desde Valencia...

● Y en baloncesto, polémica: profesionales, "amateurs" y etcéteras. Poco más o menos como en lo de esquí con Paquito, en lo del tenis con Santana y con Orantes—y la "pájara" de ayer, muchacho—, y en lo de, más por ejemplo, con tantos otros en otras cosas. Eso me recuerda lo de que—por ejemplo—Mari Trini, sensacional "cantautora" se está poniendo las botas con la canción protesta de los pobres que no comen en el mundo.

● Pero—conste—Mari Trini, además de componer excelentes versos y magníficas partituras, tiene aire, estilo, personalidad. Algo así como la plaza de El Espinar cuando todo bicho viviente baila los domingos la "respingona" que cierra el concierto que la Banda ofrece gratis desde el quiosco central.

TEMPUS

TENIA 24 AÑOS

Muere un jugador aficionado durante un partido en Onda

ONDA (Castellón), 16. (Alfíl.)—El jugador Miguel Andréu Llopis, de veinticuatro años de edad, falleció de forma repentina cuando se hallaba jugando al fútbol.

El infortunado jugador intervenía con su equipo en el tradicional campeonato de Las Peñas, y cuando estaba disputando un partido esta tarde, en el campo de La Cosa, sufrió un colapso, del que no se recuperó, pese a ser llevado inmediatamente al centro asistencial de la Mutua Azulejera, donde ya ingresó cadáver.

PELE LLEGO AYER

Presentó la película de sus goles

Una de las dos marcas de "cola" más importantes del mundo hicieron el prodigio: Pelé, que abrió el prólogo del campeonato mundial de Fútbol el jueves pasado, estuvo ayer en Madrid. Trajo su simpatía, su mito, su sonrisa, su historia y su todo. O sea, exitazo. Venía de la mano de Eduardo Toba, seleccionador nacional de aficionados y juveniles y, además, director de la Escuela Nacional de Preparadores. Y hubo rueda de prensa.

Y hubo película, famosísima película de Pelé y sus goles, y sus mundiales, y su formidable calidad. La película, que ya han visto en 80 colegios unos cincuenta mil colegiales, en directo y con "explicaciones" del archifamosísimo catedrático "o rei".

Habló Pelé del campeonato del mundo que está en danza: —Brasil mejorará. Tiene un equipo joven.

Dijo que Europa anda—ahora—mejor que América. Y sus candidatos para el título de campeón en 1974 son, sencillamente, más del veinticinco por ciento:

—Holanda, Italia, Alemania Oeste, Brasil y Yugoslavia. Así acierta cualquiera.

Y Pelé habló de dinero. Habló o confesó. Resueltamente, más bien confesó:

—He ganado más dinero con la publicidad que con el fútbol. Lo que también era, de parte de esa "cola", más que fútbol, publicidad.

BALANCE DE LAS PROMOCIONES

PERMANECEN LOS CUATRO SEGUNDAS

Finalizadas las promociones de Segunda y Tercera Divisiones, su balance definitivo es el siguiente: Permanecen en Segunda Rayo Vallecano, Burgos, Córdoba y Sa-

badell. Ningún "tercera" logró el ascenso por esta vía.

Permanecen en Tercera, Salamanca, Caudal, Marbella, Ceuta, Carabanchel, Jerez, Melilla, Caella y Mirandés.

Ascienden de categoría regional a Tercera División Arganda, Algeciras, Constanza, Villena, Atlético Universitario de Gijón y Michélin.

Descienden a regional Zamora, Barbastro, Alceira, Alcoyano, Menorca y Avilés. Está pendiente el encuentro Bilbao Athletic-Aragón, que se jugará mañana, día 18.

PELOTA

CAMPEONES DE ESPAÑA AFICIONADOS

ALBACETE, 16. (Alfíl.)—En el campeonato nacional de pelota aficionados, celebrado en el frontón Municipal, se han proclamado campeones Castilla, en pala corta; Valencia, en pelota a mano individual, y Zamora, en mano parejas.

En la final de pala corta Valencia (Huici y Gil) se enfrentó a Castilla (Nájera y Caballero), este último equipo en sustitución de Burgos, descalificado por haber participado en el torneo un jugador profesional. El triunfo correspondió a Castilla por 40 a 37.

En pelota la pareja valenciana Fermín y Calvo venció a la de Vigo, Hernando y Oubña, por 35 a 22.

En mano individual el valenciano Vicente Andrés derrotó al zamorano Sánchez por 18 a 15.

Pesca submarina

Amengual, líder en el campeonato de España

FUENTERRABIA (Guipúzcoa), 16. (Alfíl.)—El actual campeón del mundo, J. Amengual, encabeza la clasificación del campeonato de España de pesca submarina, a falta del recuento final de piezas de la última sesión de pesca en aguas del Deva (Guipúzcoa).



EXTRAORDINARIA REUNION EN LA ZARZUELA

"Promises Promises" (C. Hernández), sorpresa en el Camel

La copa del Real Madrid, para "Sugrob", con M. Alonso

TRIPLE-GEMELA REVERSIBLE						Para depositar en el buzón		B	
LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL									
1°	2°	1°	2°	1°	2°				
1	4	3	8	9	1				

Esta sencilla combinación le habría supuesto a usted más de doscientas mil pesetas, ya que no tuvo acertante.

Tarde nublada, en la que de vez en cuando caía un bonito chaparrón para refrescar el ambiente. La tarde dio comienzo con una carrera de dos años nacionales, no ganadores sobre 1.300 metros. Cuatro ejemplares tomaron la salida y fue "Blanca Uno" la única debutante, que montada muy en su punto por Zapata, batía en la distancia a "Aurifleur", con Ciferino, y "Orosina", con Román Martín.

LA COPA DEL REAL MADRID

Esta carrera de vallas, que se disputa en la fórmula de hándicap sobre 3.600 metros, tenía seis participantes. Después de un bellissimo recorrido, en el que fueron mandando "Cronopio" y "Retoño", vinieron en la recta final a presentar el ataque "Sugroee", montado por M. Alonso, y "Franjezo", con J. M. Sánchez. Lograba la victoria "Sugrob", después de una extraordinaria monta de Miguel Alonso, que batía a "Cronopio", con Moltó; "Franjezo" pasaba a "Retoño", para ser tercero, pero eran excesivos los setenta y dos kilos con que montaba para poder con los dos primeros. Después de la carrera, don Luis de Carlo, acompañado por el gerente del club, señor Calderón, entregaba la copa donada a Mauricio Delcher, preparador de "Sugrob", entre una gran salva de aplausos.

"GERVIK", GANA POR FIN

Esta magnífica yegua de la cuadra Toledana, una de las mejores de su generación, por unas u otras causas, en 1973 no hizo la pobre más que el ridículo. Ahora, que parece estar volviendo a su cate-

goria, corría este ascendente en un campo de siete medianías y montada por J. A. Borrego, se impuso con facilidad a "Góndola", a la que Hernaz no empujó con mucha fe durante los últimos metros, e "Iowa", con Medina.

EL TOTE, PARA UN GRAN CABALLO

"Anubis", un caballo alemán importado por ese gran aficionado y propietario que es don Ramón Mendoza, ganaba, montado por Matías Borrego, el premio Tote, delante de "Clemence", con Carudel, y "La Saussaye", con F. Jiménez, el que sacó a la yegua a toda velocidad, con lo que no le quedaba nada en la recta.

"KIKUYUS", DE PUNTA A PUNTA

Este premio, instituido en memoria del que fue propietario de la cuadra Escorial, fallecido el año pasado, se corre sobre 1.800 metros y en la fórmula de hándicap. Pese a que me llamen reiterativo, tengo que felicitar nuevamente a los handicappers, pues meter, como metieron, a seis caballos en fotografía para determinar su colocación en la meta es un éxito extraordinario. El ganador, una vez revelada la foto, fue "Kikuyus", que se hizo el recorrido en cabeza, con Medina, batiendo por una cabeza a "Ondine", con Florentino Gonzales; los otros de la foto fueron: "Paco Paco", con Román; "Minué", con Carudel; "Gloster", con P. García, y "Palm", con J. A. Borrego, que pudo estar delante si no se hubiese encontrado el camino cerrado en los metros finales.

EL PREMIO CAMAL, PARA "PROMISES PROMISES", UN BUEN SOPAPO

La carrera más importante de la tarde, el Premio Camel, es para los tres años y sobre 2.200 metros. Diez de los trece matriculados aceptaron los pesos, entre ellos "Promises Promises", una yegua inglesa adquirida por la cuadra Sabodia, que había corrido dos solas veces, y muy medianamente, por cierto. Por ello los handicappers le pusieron 40 kilos en el hándicap, corriendo con dos de más al no hacer menos su jinete, Carlos Hernández. Sólo darse la salida tomó el mando, y aunque al volcar en la recta final se le acercaron muy peligrosamente el pelotón, y de éste, "Petroelo Bay", montado por J. A. Borrego; "Pecas", con Gelabert, y "Tibor", con Román, volvió a irse para ganar a éstos, que entraron por dicho orden por más de dos cuerpos. Después, lo de siempre: la entrega del trofeo por el hijo del marqués de Casa Tremañez, representante de la firma J. Reynolds Tobacco Co., a los propietarios de la cuadra entre ovaciones.

"QUICO", EL MEJOR HIJO DE "SALINA II", GANA LA CARRERA FINAL

Por último, en el Premio Rochebrune, sobre 1.800 metros, se imponía "Quico", magníficamente montado por Saugar, batiendo a "Taical", con el que A. Fernández dio un curso de cómo no se debe montar, ya que fue durante toda la recta dando bandazos de dentro afuera y viceversa.

DIVIDENDOS EN PREFERENCIA POR APUESTA DE DIEZ PESETAS

Primera carrera: Ganador, 65; colocados, 20 y 13; gemela, 255.

Segunda carrera: Ganador, 27; colocados, 12 y 13; gemela, 42; doble, 550.

Tercera carrera: Ganador, 28; colocados, 18 y 21; gemela, 63; doble, 60.

Cuarta carrera: Ganador, 43; colocados, 16, 12 y 34; gemela, 45; doble, 77.

Quinta carrera: Ganador, 60; colocados, 22, 21 y 24; gemela, 174; doble, 299.

Sexta carrera: Ganador, 145; colocados, 46, 24 y 70; gemela, 512; doble, 1.251.

Séptima carrera: Ganador, 22; colocados, 12 y 17; gemela, 25; doble, 726.

De la apuesta quintuple, números 5, 3, 1, 3 y 9, hay 18 boletos exactos, que cobrarán un dividendo de 80.167 pesetas.

De la triple-gemela, 1-4, 3-8 y 9-1, no hay ninguno, quedando un fondo de 108.433 pesetas para las dos próximas reuniones.

CORTES

Esta tarde se reúne la Comisión de Presupuestos

La Comisión de Presupuestos de las Cortes se reúne esta tarde, a las cinco, para examinar y dictaminar el proyecto de ley de utilización de la dotación de acción coyuntural, además de otros anteproyectos.

Posiblemente, el ministro de Hacienda, don Antonio Barrera de Irimo, asistirá a la reunión de la citada comisión a fin de informar a los procuradores en Cortes del alcance del referido proyecto de ley y de las razones que lo han hecho necesario.

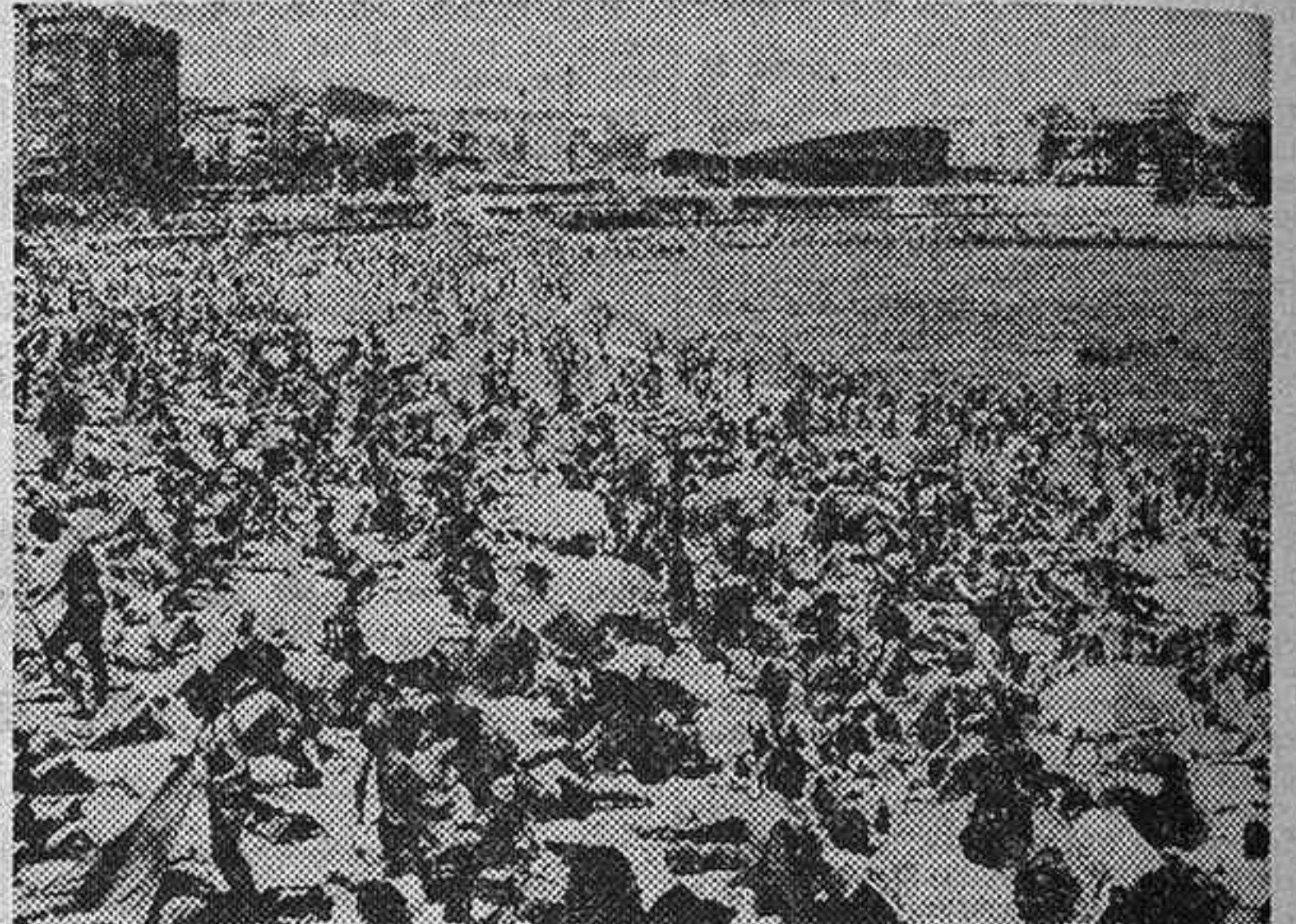
En los presupuestos generales del Estado para el ejercicio de 1974, en su artículo 28, figura una dotación de acción coyuntural por un importe de 10.000 millones de pesetas, cuya finalidad es la de mantener un apropiado nivel de actividad económica y el máximo empleo de los recursos disponibles, mediante la realización de inversiones que promuevan el desarrollo económico cuando las circunstancias así lo aconsejen.

OTRO QUE SE CASA



Uría jugaba en el Oviedo. Uría jugó en la selección de Kubala. Uría firmó por el Real Madrid. Y, la última noticia, Uría se casó esta última semana. Enhorabuena a los dos. Y que sean felices... (Foto Cifra.)

YA ES VERANO EN RIAZOR

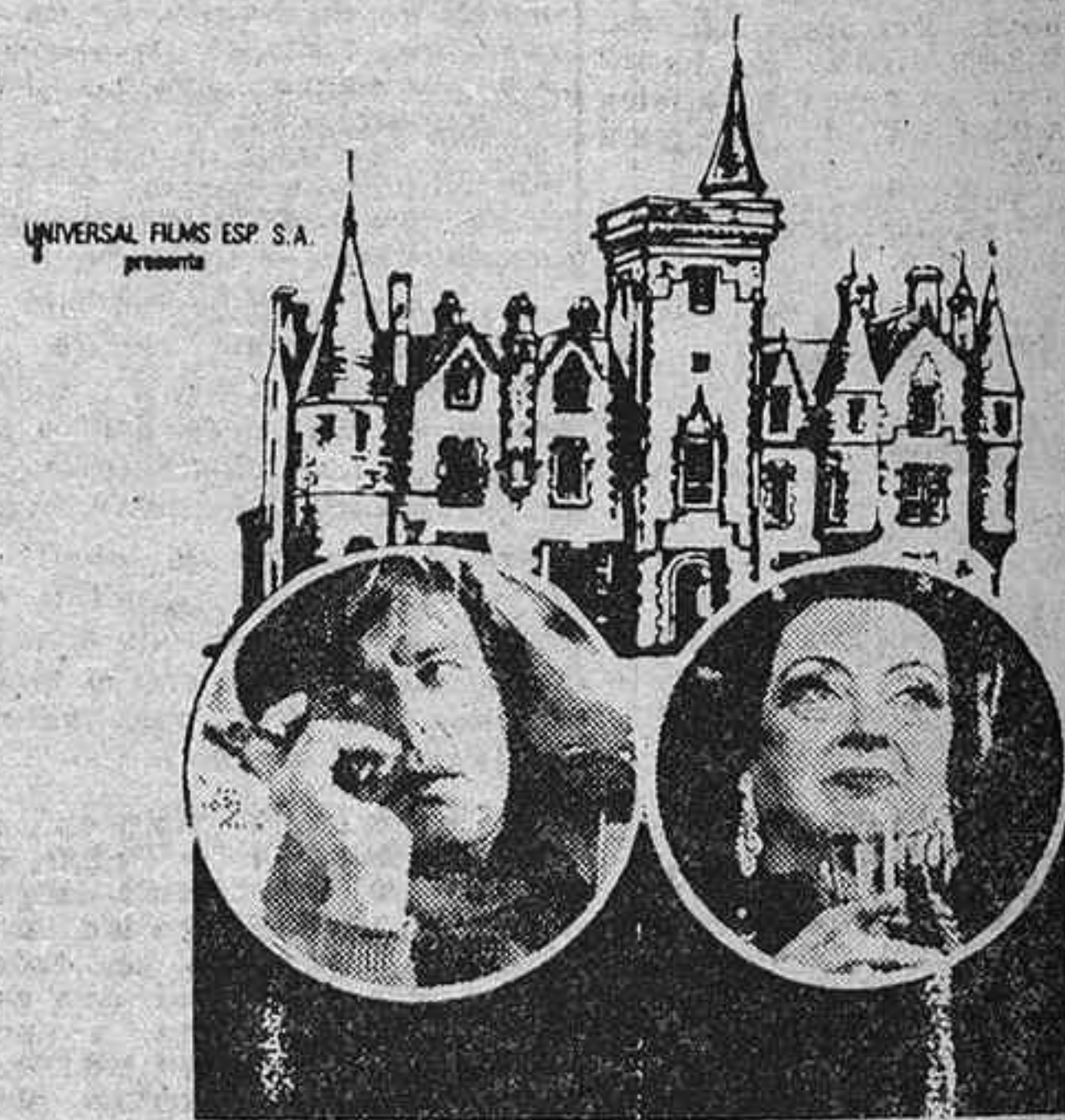


Las playas de Riazor y Orzán, en La Coruña, aparecieron abarrotadas de público en la mañana del jueves (fiesta del Corpus Christi), en que el calor se dejó sentir como si se tratara de pleno verano. (Foto Europa Press.)

Bulevar - Mola - Gayarre

¡¡HOY, ESTRENO!!

Una película inquietante por el trasfondo realista de la ciencia-ficción



EL MUNDO EXTRAÑO DE MADAME SIN

BETTE DAVIS ROBERT WAGNER

Denholm Elliott · Gordon Jackson · Dudley Sutton

NUNCA EXISTIO UN SER TAN TEMIBLE COMO MADAME SIN

En él imperan la ciencia del futuro, las altas finanzas y el crimen en gran escala

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

BANCO DE SANTANDER

Fundado en 1857  
DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado pedir a los titulares de las acciones parcialmente desembolsadas, que son las números 16.800.001 al 22.400.000, ambos inclusive, el pago del segundo y último dividendo pasivo, equivalente a CIENTO OCHENTA Y SIETE PESETAS CON CINCUENTA CENTIMOS por título, o sea el 75 por 100 del nominal, con lo que tales acciones quedarán totalmente liberadas.

Este dividendo pasivo deberán hacerlo efectivo los señores accionistas durante un plazo que comprende desde el día 12 del presente mes hasta el día 6 de julio entrante.

Las expresadas acciones números 16.800.001 al 22.400.000 participarán en los beneficios que el Banco distribuya con posterioridad al día 1 de julio próximo.

Santander, a 11 de junio de 1974.—El presidente del Consejo de Administración, Emilio Botín.

FINANZAUTO Y SERVICIOS, S. A.

Capital: 686.701.000  
Reservas: 834.400.775

DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado el pago de un dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1974, cuyo importe es el siguiente:

Acciones de 1.000 pesetas nominales números 1 al 686.701:

	Pesetas
Dividendo bruto ... ..	65.882
Impuesto sobre las rentas del capital ... ..	9.882
Líquido por acción ... ..	56.000

El pago de este dividendo se efectuará a partir del día 1 de julio próximo, contra presentación para su estampillado de los respectivos extractos de inscripción, en la BANCA LOPEZ QUESADA de Madrid y Barcelona.

Madrid, a 15 de junio de 1974.—El consejero-secretario, Juan López-Quesada y Morano.

**BALONCESTO**

# VENCIERON LOS "PEQUEÑOS": SE REDUJO LA EDAD JUNIOR

La Asamblea general puso punto final a la temporada más brillante del baloncesto español

La asamblea general del baloncesto español se cerró con algo que podemos calificar de sorprendente: por una vez, los clubs pequeños vencieron a los poderosos en una votación. El tema del debate radicaba en el cambio de edades de los juniors y juveniles. Los equipos potentes, encabezados por Pedro Ferrándiz, querían mantener la situación actual de diecinueve y dieciocho años para los juniors, y diecisiete, dieciséis y quince para los juveniles, pero, tras una animada votación, se aprobó que las competiciones juniors las jugarán los nacidos en los años 1955 y 1956 (diecisiete y dieciocho años), y las juveniles, los nacidos en 1957 y 1958 (quince y dieciséis años). Con esta decisión salen lógicamente perjudicados los clubs grandes, pero en especial el Juventud de Badalona, cuyo equipo junior quedará "fuera de la edad" la próxima temporada. Y lo más curioso del

caso es que el Juventud no tenía representante alguno en esta votación. Me imaginó que esto les servirá de lección.

**LAS CHICAS NO PROMOCIONARAN**

El otro tema interesante de la última sesión de la asamblea giraba en torno a las promociones en las competiciones femeninas. Se tomó el acuerdo de suspender los partidos de promoción, y la próxima temporada descenderán los dos últimos clasificados, en vez de bajar uno y promocionar cuatro, como se hacía hasta ahora.

Con todos los temas vistos y sentenciados se clausuró esta asamblea general, culminación del año más brillante de toda la historia del baloncesto español. Dos subcampeonatos de Europa para las selecciones senior y juvenil, un entorchado europeo en la modalidad de clubs y un campeonato mundial escolar, amén de otros muchos triunfos de nuestros equipos bien avalan esta afirmación.

**Los acuerdos del sábado**

En la primera sesión de la asamblea se trataron los temas más interesantes o, por lo menos, los que más polémica podían despertar. La Primera División provocó pocas discusiones en su formación y calendario, pero al llegar el tema de los arbitrajes se encendieron los más duros ataques, que fueron desde lo costoso (25.000 pesetas por partido) al caserismo y poca calidad de nuestros colegiados. Con respecto a la Copa, poco que decir. Se jugará en diecisiete días (desde el 23 de abril al 10 de mayo) y el sorteo será puro. Es decir, que los ocho equipos clasificados (los ocho primeros de la Liga 1973-74) se enfrentarán sin tener en cuenta a los cabezas de serie.

**LOS DIECIOCHO DE SEGUNDA**

El tema de la reducción de Segunda sí que despertó polémica y ataques sin piedad entre unos y otros. Al final se decidió que la temporada 75-76 sean dieciocho los equipos que jueguen en un único grupo de Segunda División. Este grupo estará formado por cinco equipos del actual grupo A (los mejores clasificados, claro está), cinco del grupo B, dos conjuntos canarios, los tres clubs que desciendan de primera y otros tres que salgan de una ligilla que jugarán cuatro equipos de la actual Segunda y el segundo y tercero de Tercera División. Por supuesto, también participará el campeón de Tercera, que cubrirá el hueco dejado por el que ascienda a Primera. A lo largo de la polémica surgieron muchos temas referentes a los miles de problemas que provocará esta reducción, pero poco a poco se fueron resolviendo o, en algunos casos, se apagaron las voces que los planteaban. En fin, la reducción de la Segunda División es ya un asunto aprobado y dentro de poco más de un año será un hecho consumado.

**LA LIGA PROFESIONAL**

En el transcurso de la asamblea apareció el director de deportes de la D. N. D., don Alberto Sanromán, quien en su intervención dio una negativa rotunda a la liga profesional europea. El tema había despertado bastante interés, y el señor Sanromán dejó clara la postura de la Delegación, que no está dispuesta a ver cómo sus figuras "amateurs" se pasan al tentador profesionalismo. Por tanto, la liga profesional no podrá utilizar los recintos adecuados a sus necesidades y tendrá que echar sus redes en otros países.

JAVIER

Las **HOJAS DEL LUNES DE ESPAÑA** cubren toda la geografía nacional **PUBLICIDAD:** Teléfono 222 64 50

V. R.

**BALONMANO**

# ROTUNDA DERROTA DEL ATLETICO

PERDIO POR 15 GOLES EN GRANOLLERS

Marcol y Bofarull se mantienen en la División de Honor

La primera jornada de semifinales de Copa ha sido francamente adversa para el Atlético de Madrid, pues en el Pabellón Municipal de Deportes de Granollers ha encajado ante el titular la rotunda derrota que implica el 22-7 final.

Ello supone, lógicamente, la eliminación del equipo madrileño, ya que, sobre el papel, será harto difícil que en el careo de vuelta, que se jugará el próximo domingo, remonte esos quince goles de diferencia que, sin duda, han constituido indudable sorpresa, pues si se esperaba igualado e incierto duelo e incluso mínima victoria de los vallesanos en razón al factor campo, de nuevo el campeón de Liga se ha impuesto al subcampeón, y en forma terminante, inexplicable, pero cierta, que ha puesto al borde del "k. o." al equipo que dirige Juan de Dios Román.

En menor tono, pero también inesperado, se ha sucedido en el resultado del Barcelona-Picadero, pues si bien triunfaron los propietarios de la cancha, el tanteo de 17-16 evidencia lo econado de este duelo regional, perfilando que el segundo y definitivo triunfo probable para el más modesto, Picadero que, en todo caso, obligará a rendir al máximo a su adversario y actual campeón de Copa.

**BRILLANTE VICTORIA DEL BOFARULL**

El partido Helios-Bofarull, que, como devolución de visita, implicaba definitivamente la fase de ascenso a la División de Honor, había despertado enorme expectativa, pues se esperaba que el equipo local superara el 17-14 de Madrid.

No fue así. El cuadro madrileño, que tan discreta actuación efectuara en su propia cancha, dominó el encuentro en la casi totalidad

del mismo, pues tras cinco empates—el último a cinco—en la primera mitad, terminó ésta con el favorable tanteo de 5-8, llevando ya el mando en el marcador, que señalaba 11-16 al final de la contienda, que entrañaba, por tanto, la permanencia del Bofarull en la máxima División de nuestro balonmano.

En cuanto al Gazteueta-Marcol, jugado en Bilbao, se resolvió a favor de los locales por 17-11, si bien el 10-21 del partido de ida significa que el club valenciano se mantenga también en la División de Honor.

**EL URBIS, CAMPEON DE SEGUNDA**

Correspondiente a la fase final del Campeonato Nacional de Segunda División, se jugó ayer la última jornada, que tenía como partido clave el que enfrentaba al Urbis, de Madrid, y al Zarauz, de Guipúzcoa, primeros en sus respectivos grupos y que había de dar, por tanto, el campeón absoluto.

Tras tan reñida como emotiva contienda, que canalizó una prórroga, el equipo madrileño venció por 18-17, siendo los restantes resultados: Anaitasuna, 20; Pepsi Sansofé, 16; Montserrat, 21; OJE León, 18. Balón de Cádiz, 27; Cide, 19.

**CLASIFICACION**

Campeón, Urbis (Madrid); 2, Zarauz (Guipúzcoa); 3, Anaitasuna (Navarra); 4, Pepsi Sansofé (Las Palmas); 5, Nuestra Señora Montserrat (Gerona); 6, O. J. E. (León); 7, Balón (Cádiz); y 8, C. I. D. E. (Baleares).

Los cuatro primeros clasificados han de jugar la fase de ascenso a Primera División, que se celebrará los días 23 y 30 del mes en curso.

SAILOM

# BODAS DE PLATA DEL TIRO CON ARCO ESPAÑOL

- Constante incremento de licencias, muy inferior al crecimiento de la afición real.
- Un deporte para todas las edades.
- La próxima semana se celebrará el Campeonato de España en la Ciudad Deportiva del Real Madrid.

Cuando don Miguel Soto Cuadrado dijo que la afición al tiro con arco había aumentado en una medida superior a las licencias federativas expedidas caímos en la cuenta de que, efectivamente, son muchos los que adquieren un arco, sus correspondientes flechas y una rosca para practicar esta bonita modalidad deportiva en cualquier finca particular en el más cercano espacio libre que encuentre en sus excursiones. ¿Quién no recuerda que en su niñez, con unas simples cañas, preparaba un rudimentario arco? De aquello a esto ha pasado tanto tiempo y hemos evolucionado económicamente en línea ascendente hasta conseguir que se posean bien compensados arcos, que conceden la satisfacción de prodigiosas dianas.

**MAYORIA DE EDAD DEL TIRO CON ARCO**

La Federación Española de Tiro con Arco celebrará la próxima semana sus bodas de plata junto con los arqueros de Barcelona. Son veinticinco años de una mayoría de edad que ha quedado patentizada en insospechadas puntuaciones, en una elevación técnica de nuestros tiradores que les llevaron a conseguir veintisiete estrellas-Fita (24 de 1.000 puntos y 3 de 1.100). Dicho de otra forma, la Federación Internacional ha distinguido a estos arqueros españoles con la calificación de categoría internacional.

Aquellos pocos que empezaron en Madrid y Barcelona a formalizar la competición y ordenación del tiro con arco han de sentirse contentos con los progresos obtenidos.

**ECOS**

## Ni un brasileño en la "selección ideal"

344.000 espectadores asistieron a los primeros ocho partidos

FRANCFORT, 16. (Afil.)—Jugados los primeros partidos de la primera fase del Mundial en todos sus grupos, y a la vista de las actuaciones individuales de los jugadores, los enviados especiales de los distintos medios de información han confeccionado esta primera selección ideal:

Maric (Yugoslavia); Suurbier (Holanda); Figueroa (Chile); Beckenbauer (Alemania occidental); Breitner (Alemania occidental); Neeskens (Holanda); Oblak (Yugoslavia); Deyna (Polonia); Repp (Holanda); Cruiff (Holanda); Denev (Bulgaria).

Por otro lado, se sabe ya que 344.000 espectadores—el 64 por 100 de la capacidad de los estadios—han acudido a presenciar los ocho encuentros disputados hasta ahora en el Mundial 74. La mayor asistencia se registró en el encuentro Alemania occidental-Chile (83.000 espectadores), y la menor, en el Alemania oriental-Australia, con 17.000 personas. La asistencia total a estos ocho primeros partidos supera la registrada en la Copa del Mundo de 1970 en Méjico, con 297.000 espectadores.

nidos. Surgen delegaciones en diversas provincias, se incrementan las licencias de forma constante, hasta el punto de que en el último año representaron un aumento del 23,77 por 100 sobre el año 1972. Pero lo que más significativo resulta es la manifestación del propio presidente, señor Soto Cuadrado. El tiro con arco tiene un núcleo anónimo de practicantes muy superior a los datos que llegan y se recogen en la Federación. Los establecimientos deportivos saben del auge de este deporte y cuentan con abundante material para estas demandas "privadas", y la Federación, también. De ahí que organice cursillos de enseñanza y divulgación en diversas provincias. Que también se preocupe de la perfección de la técnica de tiro. De que sus encuadrados reciban el material preciso con una reducción del 50 por 100.

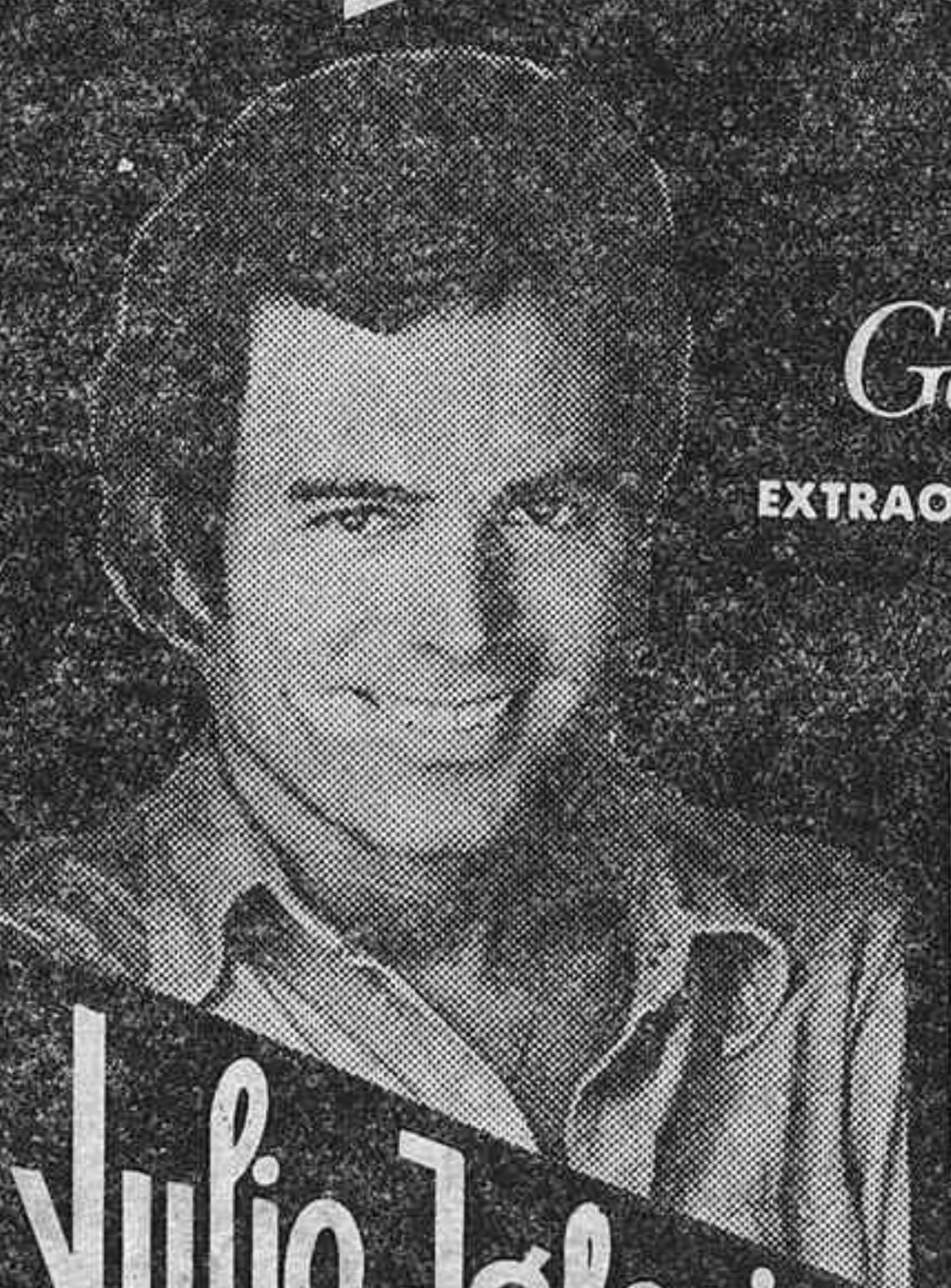
**MAS DIFICIL DE LO QUE PARECE**

El tiro con arco precisa de una buena preparación física, en especial con pesas. Un tirador ha de conseguir tensar el arco, que ofrece una considerable resistencia—cada cual puede elegir el que esté más en consonancia con sus posibilidades físicas—, nada despreciable, como en una ocasión se pudo atestiguar en una reunión de preparadores, en la que se invitó a varios a hacerlo, con la consiguiente sorpresa de que no podían tensarlo debidamente. Por otra parte, exige una concentración máxima. Es corriente creer que en el tiro con arco la juventud lleva todas las de ganar. Sin embargo, los mejores tiradores están entre los veinticinco y los treinta y cinco años. Los hay de mucha más edad que consiguen una concentración tan absoluta, que sus dianas se registran con una frecuencia admirable. Nuestra superclase Maria Teresa Romero, que en el año 1972 consiguió 1.200 puntos, consume prácticamente su tiempo de preparación, con una concentración prodigiosa. Ella es la actual campeona de España, al totalizar en Palma de Mallorca, con 288 flechas, la puntuación de 2.059. Ha batido las plusmarcas nacionales en todas las distancias y la total, que estableció en 1.229 puntos, a uno sólo del récord mundial, fijado en 1.230. En categoría masculina, el título nacional lo ostenta Ricardo Comas, con 2.062. Fácilmente se puede ver que, aun cuando los caballeros han de tirar a la distancia de 90, 70, 50 y 30 metros, y las damas, sólo a 70, 60, 50 y 30, en este deporte apenas si existen diferencias entre los dos sexos.

Es de esperar que en esta ocasión, con motivo de disputarse el XXV Campeonato de España en la Ciudad Deportiva del Real Madrid, durante la semana que viene, los aficionados madrileños aumenten considerablemente en número, y se pase de 2.686 licencias de 1973 a una cifra mucho mayor, sobre todo si se tiene en cuenta que en Barcelona también celebrarán en septiembre su aniversario, con unas tiradas internacionales de gran trascendencia. El tiro con arco tiene un porvenir muy brillante, ahora que todo se automatiza y mecaniza. El hombre vuelve a lo que le fue más grato y eficaz...


**Florida PARK MADRID**  
Paseo de Coches del Retiro


**RESTAURANTE ESPECTACULO**



*Galas EXTRAORDINARIAS*

Del **18** al **22** JUNIO

**Julio Iglesias** 

Reserva de mesas para la cena 

Teléfonos **273 1074**  
**273 1099**  
**273 5686**

**SERVICIO DE RESTAURANTE A PARTIR DE LAS 9,30**

**AVISO: Durante las galas de JULIO IGLESIAS, el espectáculo GRAN NOCHE hará comienzo a las 11,15 noche**

**Esqui**

# BUENA TEMPORADA PARA LOS CASTELLANOS

Ante el calor que estamos soportando, bueno será aludir a esa

## Constructores-Inversionistas

vendo 30.000 metros terreno industrial total o parcial, con calles, agua y luz

**PRECIO, 400 PESETAS**

**METRO**

Amplias facilidades

**231 48 93**

nieve que se funde en nuestras montañas, la cual se hizo esperar bastante para luego prodigarse. El presidente de la Federación Castellana de Esqui, Segismundo Fraile, siempre encuentra un momento para resumirnos lo que fue la temporada pasada.

— Para Castilla fue una importante temporada, pues conseguimos sacar adelante los campeonatos nacionales alpinos, aun con el aplazamiento de quince días, por falta de nieve. Los equipos castellanos han acudido a todas las pruebas del trofeo de la Federación Española, para colocarse los primeros, además de conseguir clasificarse a 103 corredores.

— Esto supone...

— Sin menospreciar a nadie, hay que reconocer que estamos al mismo nivel o mejor del que tenga cualquier región española. En cuanto al aspecto técnico alcanzado en la competición, podemos sentirnos contentos. Se aumentó considerablemente el número de niños participantes, que tuvieron la suerte de contar con buena nieve. En

cantidad y calidad estamos muy por encima de anteriores temporadas.

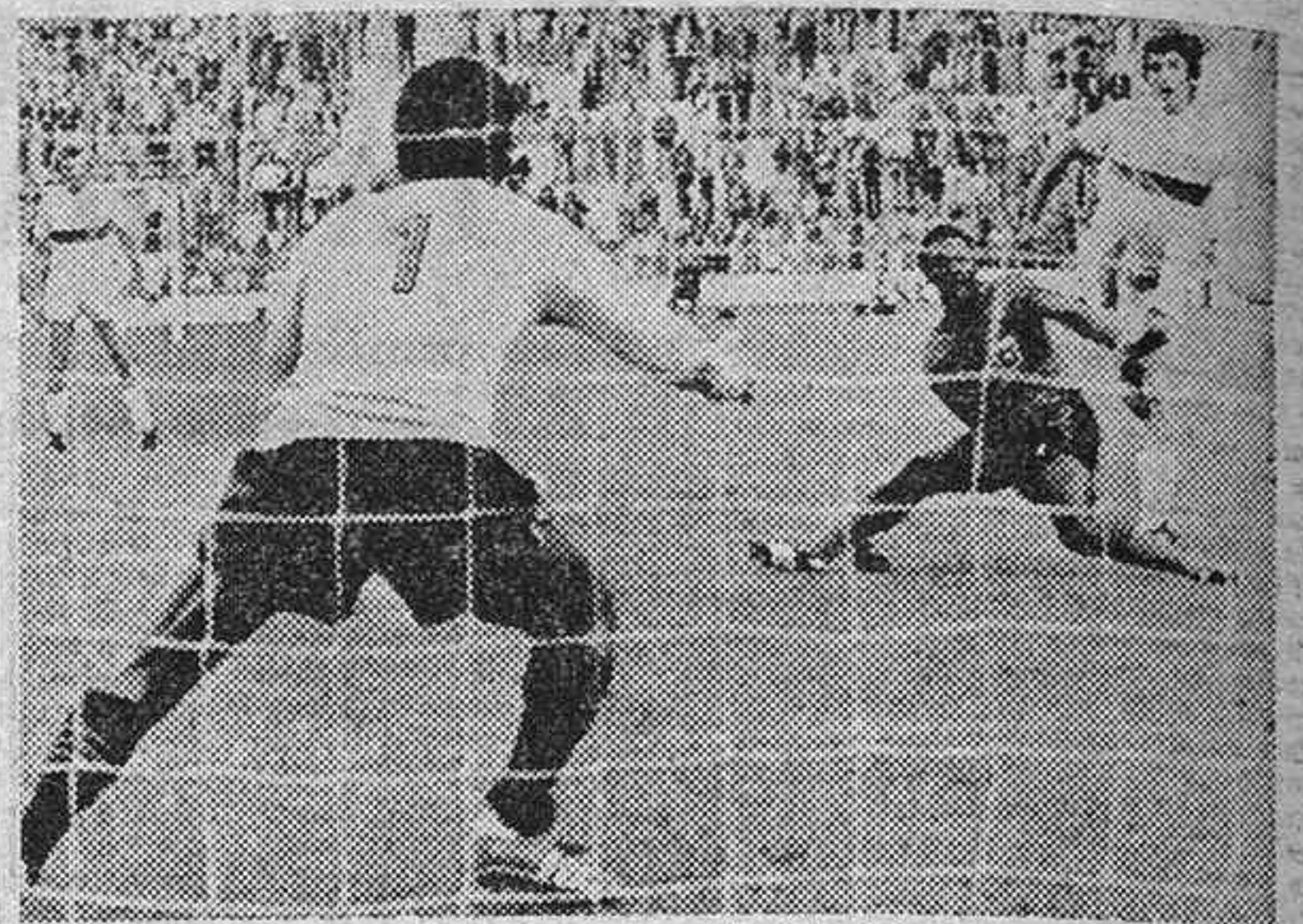
### Ayudar a los cursillos

Se han planteado problemas con la celebración de cursillos tanto en Navidades como en Semana Santa.

— Es cierto, pero pretendemos conseguir subvenciones para ayudar a la celebración de estos cursillos. Además, insistiremos en que se nos faciliten plazas en el albergue juvenil, ya que el encarecimiento de hoteles y autocares había puesto en difícil trance esta campaña de los cursillos para niños. Menos mal que los clubs se han incorporado en la participación directa de la Federación, hasta el punto de ser ellos los que organizan las pruebas. Ello ha supuesto un éxito total. Insisto, sobre los cursillos, para los que trataremos de conseguir algún tipo de subvención especial, y continuar la labor que habíamos iniciado con tan buenos resultados.

V. R.

# UN GOL CONTRA HAITI



Aquí está el meta de Haití, y allí está "Gigi" Rivera; la diferencia es que el italiano dispara y marca y que el taitiano no puede evitar el gol

## ATLETISMO

### El Vallehermoso, vencedor en la fase de sector del Campeonato Nacional Juvenil

Correspondiente al VI Campeonato Nacional Juvenil de Clubs masculinos se disputaron ayer las fases de los seis sectores que integran este certamen en las localidades de San Sebastián, Oviedo, Sevilla, Valencia, Barcelona y Madrid.

En nuestra capital tuvo como escenario el estadio Vallehermoso, alternando ciento sesenta participantes que encuadraban los equipos siguientes: E. y D. de Palencia; C. D. Universitario, de Barcelona; Atlético de San Sebastián, de Guipúzcoa; Juventud O. J. E., de Toledo; S. Gimnástica, de Pontevedra, y Vallehermoso O. J. E., de Madrid.

No se registraron récords, pero sí buenas marcas en general, sien-

do las más destacadas las de 400 metros lisos, con los 50-1 de Páez, los 64,18 de Carlos García en jabalina, los 1-57-9 de Vicente de la Parte en 800 metros lisos; Casabona, con 57-5 en 400 metros vallas; los 1,90 de Rosell en salto de altura, y, en disco, los 39,40 de Sáez.

Se proclamó vencedor de este sector el Vallehermoso O. J. E., quien alcanzó diez de los diecinueve primeros puestos en disputa, por lo que, a expensas de lo realizado por los Canguro, Marathon y Tajamar, en San Sebastián, Oviedo y Sevilla, respectivamente, se ha clasificado ya para la fase final de estos campeonatos, que se celebrarán el próximo día 7 de julio en localidad a designar.

**WILLIAM HOLDEN**

EN



# PRIMAVERA EN OTOÑO

DE **CLINT EASTWOOD**

CON **KAY LENZ** • **ROGER C. CARMEL** • **MARJ DUSAY** • **JOAN HOTCHKIS**  
 DIRIGIDA POR **CLINT EASTWOOD** • PRODUCIDA POR **ROBER DALEY** • GUION DE **JO HEIMS** • UNIVERSAL/MALPASO • TECHNICOLOR

DISTRIBUIDA POR: **Cinema International Corporation**

LA ULTIMA PELICULA DIRIGIDA POR **CLINT EASTWOOD**

## CAFE DE CHINITAS

Hoy, Lunes, presentación en Madrid de la nueva pareja de baile

### CARMEN MORA

(Premio nacional de Teatro)

y

### TOMAS DE MADRID

(Bailaor y Coreografo)

Cantaoor:

**ENRIQUE MORENTE**

Cantaora:

**CARMEN LINARES**

Guitarristas:

**LUIS HABICHUELA**

**ENRIQUE ESCUDERO**

Restaurante-Tablao

Torija, 7 (Junto a Pl. Sto. Domingo)

Reserva de mesas: Tfnos: 248 51 35 y 247 50 11

# Quinielas de fútbol: 430 pesetas jugó cada español esta temporada

## RECAUDACION TOTAL DE MAS DE 15.100 MILLONES

llevaron premios superiores al millón de pesetas.

### LOS PREMIOS MAS BAJOS

Pero es que cada vez se amaran más los resultados. Por eso ya no es noticia el que algún amigo o compañero nos diga cualquier lunes: "Tengo una de doce." Prescindiendo de la jornada trigésimo séptima, en la que al no haber más que trece partidos válidos en el boletín, los acertantes de 12 pasaron al segundo grupo de premios, llevándose cada uno 153.320 pesetas; sólo en nueve de las 38 jornadas restantes los acertantes de este tercer grupo cobraron cifras superiores a las mil pesetas. La vez que más, en la jornada de los dos millonarios madrileños, en la que tocaron cada uno de 1.309 boletos con dos fallos a 56.908 pesetas; 13.966 pesetas en la jornada decimotercera; 9.454 en la vigésimo primera. En dos ocasiones los de doce no cobraron por no alcanzar el premio la cifra mínima de cincuenta pesetas. Cincuenta y seis pesetas de "pedrea" cobraron los de doce en la jornada vigésimo octava; 68 pesetas, en la vigésimo cuarta; 84, en la sexta.

Hubo tres jornadas en las que por suspenderse algún partido programado no tuvieron validez los "catorce", como ya hemos dicho. En estas ocasiones tuvieron opción también los acertantes de once resultados. Estos no cobraron en la jornada trigésimo tercera; si lo hicieron en la trigésimo séptima, con 9.983 pesetas cada uno, y en la última, con sólo 60 pesetas para cada uno de los casi 800.000 acertantes de once aciertos.

### LA DANZA DEL 1 X 2

Ya se sabe que hay muchos aficionados que buscan la sorpresa donde sea. No se guían de posiciones ni del momento de cada equipo. Rellenan el boletín sin saber dónde caen las variantes, incluso tapando los nombres de los equipos y escribiendo los signos a la buena de Dios. Para ellos diremos que el mayor número de variantes se dio en los encuentros que en los boletos figuraban con el número 14. El partido que cerraba las quinielas experimentó, en las 39 jornadas, doce "equis" y seis "doses". El mayor número de victorias visitantes se dio en los partidos señalados con los números 2, 9 y 13, además del citado 14, todos ellos con seis "doses". El número 11 fue el que registró ma-

yor número de "equis", trece a lo largo de la temporada. El más favorable a los equipos de casa

fue el que estuvo señalado con el número 4: 28 de las 39 jornadas terminaron con victoria casera en

estos encuentros colocados en cuarto lugar en el boletín. Por jornadas, el mayor número de variantes se dio en las siete 14, 30 y 37, con ocho. La mayor cantidad de "equis"—siete—, en las siete y 30. La 29 fue la que produjo más "doses", con seis victorias visitantes, precisamente la jornada de los dos únicos plenos. Todas las jornadas se contabilizó algún empate, y en seis de ellos no hubo ningún "dos". Sólo dos variantes —dos "equis"—se dieron en la jornada 33.

Eugenio CARMENA (Logos)

Más de 15.000 millones de pesetas ha recaudado el Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Bénéficas durante la temporada que acaba de terminar. Exactamente, acaba de terminar. Exactamente, acabando semana a semana los resultados provisionales aparecidos cada martes en la prensa, 15.104.862.835 pesetas. Suponiendo una población de treinta y cinco millones de habitantes, pues de decirse que cada español ha jugado, por término medio, en esta lotería semanal del 1-X-2 la cantidad de 430 pesetas.

De esta larga "ristra" de millones, el 55 por 100, como es sabido, se ha destinado a premiar a los acertantes de las tres categorías de catorce, trece y doce aciertos. Más de 8.300 millones de pesetas fueron a parar a manos de muchos de esos ilusionados apostantes que todas las semanas, sean o no aficionados al fútbol, acuden a los despachos autorizados para depositar su boleto. Desde la modesta ama de casa que rellena sus cuatro columnas "a lo que salga", hasta la gran pena con una amplia organización administrativa han sido muchos los millones de ojos u oídos pendientes de la sobreimpresión en la pequeña pantalla o de las noticias radiofónicas de la tarde del domingo.

### MUY REPARTIDOS LOS MILLONES

La proliferación de las penas, que afinan cada vez más todas las posibilidades, unido a que ha sido una temporada sin resultados sensacionales, ha motivado que hayan sido pocas las jornadas en que se han dado millonarios. Solamente en la vigésimo novena, con dos acertantes de catorce, que se llevaron más de 37 millones de pesetas cada uno, dió lugar a que las páginas de los periódicos acogieran declaraciones, vida y milagros de los afortunados. Un ingeniero de Montes, residente en Madrid, don Paulo Cuevas Ruiz, y el propietario de unas bodegas del también madrileño pueblo de Mostoles, don Desiderio Serrano Gómez, fueron los agraciados. Ambos, además del pleno, se llevaron un buen pique hasta sobrepasar en total los cuarenta millones con varios aciertos más de trece y doce resultados.

El segundo premio más alto fue en la jornada vigésimo primera, en la que seis acertantes se repartieron setenta millones de pesetas. En la catorce fueron siete los plenos, tocando a cerca de once millones por cabeza. Casi cinco millones y medio se llevaron cada uno de los máximos acertantes en la jornada trigésima. Por último, en la trigésimo séptima, con sólo trece resultados válidos, los 17 plenos tocaron a algo más de cuatro millones.

Aparte de estos cinco casos citados, solamente en seis ocasiones más los acertantes de catorce se

# la bolsa de sus VACACIONES



## Hoteles

Sensacional programación de HOTELES en régimen de alojamiento y desayuno o en pensión completa para estancias de 1 ó 2 semanas.

	desde ptas.		desde ptas.		desde ptas.
GERONA (Playas)	740	CADIZ (Playas)	2.600	LA CORUÑA	3.000
TORREMOLINOS	1.825	SALOU	2.975	PEÑISCOLA	3.425
BENIDORM	2.300	SIERRA NEVADA	3.000	COMILLAS	3.700
ALMERIA	2.550	FUENGIROLA	3.000	GANDIA	3.675
				ZARAUZ	3.950

Para sus desplazamientos consúltenos medios de transporte.

## Apartamentos

Disponemos de magníficos apartamentos en todas las costas españolas para dos personas y toda la familia.

SOLICITENOS AMPLIO PROGRAMA

## CREDIVIAJE LE PAGAMOS TODO

Sus vacaciones y sus gastos particulares. Acójase a nuestro fácil y beneficioso sistema. Facilitamos su viaje y si lo desea, le damos en dinero la misma cantidad del valor del viaje para sus gastos particulares y todo a pagar hasta en 2 años. ¡CONSULTENOS!

# VIAJES ECUADOR

la Agencia de sus Vacaciones

Gral. Sanjurjo, 63 - Tel. 253 29 00  
Carr. San Jerónimo, 19 - Tel. 221 46 04  
O'Donnell, 11 - Tel. 276 93 61

Av. Generalísimo, 71 - Tel. 279 99 26  
de próxima inauguración:  
San Bernardo, 20

M A D R I D

### CICLISMO

## PERURENA, LIDER DE LA VUELTA A ASTURIAS

Ganó ayer el primer sector de la primera etapa

GIJÓN, 16. (Aifil).—Se ha disputado hoy sobre el trayecto Llanes-Gijón la primera etapa de la Vuelta Ciclista a Asturias, en la que

quedan en carrera cincuenta hombres.

Partió como líder el Kas Pesarredona, que al término de la etapa se mantiene en la misma situación.

La etapa no tuvo más obstáculo que el alto de las Estafadas, de segunda categoría, que fue coronado en primer lugar por Balagué, seguido de Antonio Menéndez. Luego continuó la carrera en pelotón y hubo a los ciento treinta y tres kilómetros una escapada de Santesteban y Palavecino, que no fructificó por falta de colaboración de este último. En la subida a La Morera se entabló otra fuerte lucha entre Elorriaga y Perurena. El primero sufrió primero un pinchazo y luego una caída, ya a la entrada del velódromo de Las Mestas, por lo que Perurena obtuvo el triunfo fácilmente sobre el pelotón.

A continuación, y en el propio velódromo, se disputó el segundo sector de la etapa, con quince vueltas al circuito, cuyos hombres tuvieron una magnífica actuación.

### CLASIFICACIONES

Primer sector de la etapa:  
1, Perurena (Kas), 4-44-20; 2, Juan Bartolomé (Tekka), ídem; 3, Lucas (Tekka), ídem; 4, Nistal (La Casera), ídem; 5, Sánchez Trillo (Monteverde), ídem; 6, Casas (Monteverde), ídem; 7, Huélamo, ídem.

### SEGUNDO SECTOR DE LA ETAPA

1. Kas, 8-5.  
2. Monteverde, 8-3.  
3. Cohelma, 8-34.  
4. La Casera, 8-50.  
5. Tekka, 9-9.

### CLASIFICACION GENERAL

1. Pesarredona, 4-58-37.  
2. Santesteban, m. t.  
3. Elorriaga, 4-58-41.  
4. Tamames, 4-58-45.  
5. Lasa, 4-58-50.

## COLEGIO CUESTA DE LAS PERDICES

ABRE SU MATRICULA PARA EL CURSO 1974-75 MASCULINO Y FEMENINO Calle Eduardo Vela, 10 ARAVACA-MADRID-23 (con acceso por la carretera de La Coruña y la de Castilla) EXTERNOS Y MEDIOPENSIONISTAS (plazas limitadas) CURSO ESPECIAL DE VERANO Duración: mes de julio Clases intensivas de Inglés y francés Recuperación todos los niveles

**INFORMACION:**

**TELEFONOS**  
2070305 - 2070235

### Restauración en la colegiata de Toro SUPREMACIA ACTUAL



La Dirección General de Bellas Artes está llevando a cabo unas obras de restauración en la Colegiata de Toro (Zamora). Esta iglesia fue comenzada, por orden del rey Alfonso VII, en el año 1160 y se terminó de construir en el 1240. (Telefoto Europa Press.)

### DEL PUGILISMO BRITANICO

## Ostenta seis de los once títulos europeos

### Le sigue España, con dos, y con uno, Suiza, Noruega y Francia

En los inicios del pasado mayo, Inglaterra y Francia se repartían el liderato en cuanto a ostentar títulos europeos—con tres cada uno—, pero desde el día 27 del citado mes es el pugilismo británico quien ostenta la supremacía. Y en forma rotunda, pues cuenta casi con seis de los once entorchados de que consta actualmente el reconocimiento oficial de los mismos.

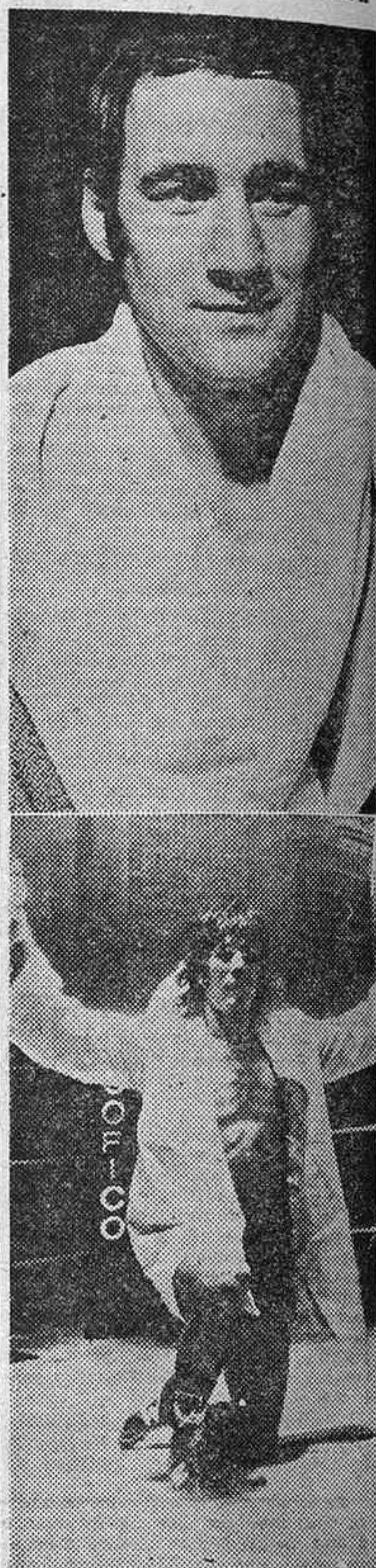
### FUERA DE SUS FRONTERAS

Joe Bugner, en octubre de 1972; John Conteh, en marzo de 1973, y Johnny Clark, en abril del mismo año, se alzaron con las diademas continentales en los pesos máximos, semipesados y gallo, respectivamente, conquistándolos en Londres.

Llegó el anunciado mayo y con él tres nuevos títulos para los británicos, si bien ahora lo fueran

lejos de sus fronteras, pues el día 1 nuestro conocido Ken Buchanan destronaba en los ligeros al italiano, y también conocido por los aficionados, es pañoles Antonio Puddu.

Días más tarde, el 27, y en la misma velada celebrada en París, ante la general sorpresa, John



Tony Ortiz y Gitano Jiménez, campeones de Europa.

Stracey y Kevin Finnegan derribaban de sus pedestales de campeones, en los pesos welters y medios, a los galos Roger Menetrey y Claude Bouttier, completándose con ello el citado sexteto campeón británico.

### ESPAÑA, A LA RUEDA

Los cinco campeones restantes son los siguientes:

Mosca: Fritz Chervet (Suiza). Pluma: José Antonio Jiménez (España). Ligeros-juniór: Erick Paulsen (Noruega). Superligeros: Tony Ortiz (España). Superwelters: Jacques Kechichian (Francia).

El pugilismo hispano es, pues, el inmediato seguidor del británico, a través de los cetros del asturiano Gitano Jiménez y del muchacho de Fuenteovejuna y discípulo de Kid Tunero, mientras los galos quedan incluidos entre los que sólo cuentan con un solo título.

Por el momento, estimamos como harto difícil despojar de la citada supremacía a la rubia Albión, pero sí vemos como posible que los españoles persistan y mejoren su actual situación de segundos en tal aspecto, pues el próximo día 7, en nuestra capital, el madrileño José Durán optará al título que ostenta el armenio-francés Kechichian, con evidentes posibilidades de victoria, lo cual canalizaría, aparte de contar con tres campeones por nuestra parte, el que los galos, en el breve plazo de unos días, quedarán marginados del actual palmarés boxístico en nuestro continente.

Manuel OLIAS

### HOJAS DEL LUNES

Redacción y Administración:

Plaza del Callao, 4

Teléfono 222 64 50

Clávula en el mapa de España

# TIENE 759 POSIBILIDADES DE ACERTAR

Banesto crece y crece cada día.

Extiende sus servicios, los agiliza, los multiplica. Hoy en día, dispone de 759 sucursales, esparcidas por toda la geografía española.

Porque sabe que ésta es la mejor forma de serle útil a usted, y a otros como usted que viven en cualquier otro lugar de España.

Por eso, Banesto, también está en cualquier parte.



"Para seguir adelante"

**AUTOMOVILISMO**

**PESCAROLO-LARROUSSE GANAN EN LE MANS CON MATRA-SIMCA**

**RODARON A UNA MEDIA DE 191,940 KILOMETROS POR HORA**

LE MANS (Francia), 16. (Afil.) Henri Pescarolo y Gerard Larrousse, conduciendo un Matra-Simca, ganaron la prueba Veinticuatro Horas de Le Mans, valedera para el campeonato del mundo de marcas. A continuación se clasificó el Porsche Turbo de Van Lennep y Muller, seguido del Matra-Simca de Miggault y Jabouille y del Gulf-Ford de Bell y Hallwood.

Vencedores el año pasado, Pescarolo y Larrousse tomaron la dirección de las operaciones poco después de iniciarse la carrera, colocándose en primer lugar en la clasificación de la primera hora (15 horas del sábado). Matra dominó durante las primeras horas, con cuatro máquinas en los cuatro primeros puestos: la de los vencedores y las de Beltoise-Jarier, Jabouille-Miggault y las de Wolleck-Dolhem-Jaussaud, seguidas de la Gulf-Ford de Bell-Hallwood.

Empezan los inconvenientes para la marca francesa en los alrededores de medianoche, cuando, por motivos mecánicos—bielas fundidas—tienen que abandonar los bódidos de Beltoise-Jarier y, media hora después, de Wolleck-Dolhem-Jaussaud. Durante la noche se mantienen en cabeza el Matra francés de Larrousse-Pescarolo y, a varias vueltas, el Porsche-Turbo de Van Lennep y Muller. Al amanecer se contaba con un 50 por 100 de abandonos (menos que en años anteriores), entre los que se señalan el Ballot-Lena y Vie Elford (Porsche Carrera) y el de Ortega y Merello (Porsche 908). Cuando poco antes de las diez de la mañana las posiciones seguían idénticas y el Matra parecía tener asegurada la victoria, se produjo una avería en la caja de velocidades que le obligó a pararse. Los mecánicos consiguieron reparar la avería en cuarenta y cinco minutos, justo para conseguir manteniendo el primer lugar, pero con sólo una vuelta escasa de diferencia sobre el Porsche de Van Lennep y Muller. Pescarolo y Larrousse, una vez reparada su máquina, volvieron a la carrera con intención de recuperar parte del tiempo perdido y, regularmente, consiguen sacar tres vueltas al Porsche Turbo. Cuando a las 15 horas llegan a la meta, les esperan sus compañeros de escudería Jabouille y Miggault para acompañarles en el momento de bajarse el banderín.

Es la tercera victoria de la marca francesa en las Veinticuatro Horas de Le Mans, menos animadas este año (XLIII edición) que los anteriores. La ausencia de Alfa Romeo, Ferrari y Ford habían quitado interés a la prueba. Pero para Matra se trataba de ganar "fuera como fuera", pues en tales circunstancias dejarse escapar la victoria hubiera sido grave.

No obstante contarse menos asistentes a esta prestigiosa carrera, valedera para los campeonatos del mundo de marcas, unas 250.000 personas se encontraban en Le Mans, durmiendo la mayoría de ellas a cielo descubierto, para presenciar la evolución de los bódidos, que no consiguieron marcas extraordinarias, no obstante el buen tiempo que hacía. Siguen en pie los récords anteriores.

La clasificación oficial de la prueba (según la distancia) quedó establecida de la manera siguiente:

1, Henri Pescarolo-Gerard Larrousse, Matra - Simca MS 670, 4.606,571 kilómetros, a la media de 191,940 kilómetros hora (récord establecido en 1971 por Marko-Van Lennep, Porsche 917: 222,304 kilómetros hora).



- 2, Muller-Van Lennep, Porsche Turbo, 4.527,455 kilómetros.
- 3, Jabouille-Miggault, Matra-Simca MS 670, 4.429.226 kilómetros.
- 4, Bell-Hallwood, Gulf-Ford, 4.323,978 kilómetros.
- 5, Cyril Grandet-Bardini, Ferrari 365, 4.280,505 kilómetros.
- 6, Paoli-Couder, Ferrari 365, 4.262,238 kilómetros.
- 7, Chenevieré Zbinden-Dubois, Porsche Carrera, 4.260,957 kilómetros.
- 8, Laffite-Serpaggi, Ligier-Maserati, 4.231,717 kilómetros.
- 9, Sheinz-Zeccoli, Ferrari 312, 4.071,650 kilómetros.
- 10, Touroul-Rua, Porsche Carrera, 3.934,404 kilómetros.

**BATURONE, PRIMERO EN URBASA**

ALSASUA (Navarra), 6. (Afil.) Eugenio Baturone, sobre Brabham BT-40, de la escudería Montjuich, se anotó el triunfo Scratch en la subida a Urbasa, puntuable para el campeonato de España de Montaña, organizado por el Real Automóvil Club Vasconavarro (delegación de Pamplona).

Más de cinco mil espectadores presenciaron la competición, que estuvo muy animada. Como dato

curioso, el número de inscripciones procedentes de Francia fue superior al de España. Se inscribieron 75 coches. Después de los entrenamientos salieron 52 y se clasificaron cuatro. La única baja importante en la carrera fue la de Brunells, que rompió embrague. Hubo dos accidentes sin consecuencias. No llovió durante la prueba, aunque amenazó el agua.

Ya en los entrenamientos Baturone dejó constancia de sus claras aspiraciones a la victoria sobre los 6.800 kilómetros. Igualmente, Luciano Ottero, de acuerdo con los cálculos de antemano, fue segundo. Bonita la pugna entre los franceses Morrison y Laffargue, resuelta a favor del primero por una décima.

Clasificación final:  
1, Baturone (Brabham), 3 m. 59 segundos 5/10; 2, Ottero (March), 4-15-4; 3, Morrison (Baruetta Morrison), 4-23-5; 4, Lafargue (Chevron), 4-23-6; 5, Amorena (Alpine), 4-25-9; 6, "Crady" (Porsche), 4-38-0; 7, Arenzana (Renault-Dauphine Proto), 4-40-0; 8, F. Gómez (Porsche), 4-48-5; 9, Alonso (Seat 1430), 4-52-0; 10, Darrigade (Alpine), 4-52-0. 10, Darrigade (Alpine), 4-52-0.  
Por escuderías ganó la francesa Adour Ocean. En la categoría de damas, la francesa Katy Christodoulos. En la clasificación de coches de fabricación nacional y "desafío Simca", Juan I. Canela fue el primero.

**HOCKEY SOBRE PATINES**

**LA COPA DEL GENERALISIMO, PARA EL VOLTREGA**

SEVILLA, 16. (Afil.)—El equipo del Voltregá, de la localidad barcelonesa de San Hipólito de Voltregá, se ha proclamado campeón de la Copa del Generalísimo al vencer en la final, disputada hoy en las pistas del colegio Claret, de Sevilla, al Barcelona C. C. por el tanteo de cuatro a dos. Al descanso se llegó con empate a cero.

Asistió numeroso público al partido, que fue televisado en directo, llenando el recinto del Claret sevillano.

Los tantos se marcaron todos en la segunda parte. A los cinco minutos, jugada y pase de Nogué, con remate desde cerca de Recio, que abre el marcador. El mismo jugador, a los quince minutos y nuevamente a pase de Nogué, establece el dos a cero. A los vein-

tién minutos, Vila, desde lejos, en disparo cruzado, acertó distancias; pero nuevamente consigue otros dos tantos el Voltregá, por mediación de Humberto Ferrer, en jugada personal, a los veintisiete minutos, y por mediación de Recio, que se convirtió en el goleador de la jornada, a los treinta y cinco minutos, culminando una jugada a pase de Ferrer. Por último, el Barcelona vuelve a marcar por medio de Chéroles, a los treinta y nueve minutos, estableciendo el definitivo resultado de cuatro a dos.

Destacaron por el Voltregá, dentro del buen juego de todo el equipo, Ferrer, Nogué y Recio y la seguridad del meta Cabañas, y por el Barcelona, Villalonga y Chéroles.

**LUCHA**

**Campeonatos de Europa, en Madrid A PARTIR DEL VIERNES 21**

A partir del próximo día 21, España será otra vez escenario y sede de un formidable acontecimiento deportivo internacional: en Madrid, Campeonatos de Europa de Lucha en las especialidades de libre, de grecorromana y de sambo y, además, reuniones de las respectivas comisiones directivas y de organización de la F. I. L. A. (Federación Internacional de Lucha) y el II Stage Internacional para Entrenadores.

Lo explica mejor el presidente de la Española, Fernando Compte: —Una excepcional ocasión de promoción de nuestro deporte en España y cara al mundo.

Vienen todos los altos directivos y la mayoría de los técnicos internacionales. A los coleccionistas de autógrafos les cae a tiro de bolígrafo una formidable colección de figuras mundiales de este deporte, del que a nuestro país, con visión de futuro, le importa más que la actualidad, la proyección de los que, siendo hoy simples chavales, mañana serán hombres o, dicho de otro modo, practicantes de las diversas modalidades de lucha.

—Nos cabe la satisfacción de que han aceptado la presidencia de honor Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y la vicepresidencia, S. A. R. don Juan Carlos de Borbón...

Están también en el comité de honor el ministro secretario general del Movimiento, señor Utrera Molina, y el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Gich, y el secretario nacional de Deportes, don Antonio Navarro, a quienes acompaña el presidente de la Internacional de Lucha Amateur, M. Milan Ercegan.

Las competiciones, a partir del viernes 21, terminarán—todas se disputan en el Palacio de Deportes—el sábado día 29, con las finales de sambo.

**BUSCO EN EL AMANTE LO QUE SU MARIDO LE NEGABA**

**ROSSANA PODESTÁ**  
**KEIR DULLEA**  
**PHILIPPE LEROY**



**le ore nude**  
**(las horas desnudas)**

Según la obra "CITA EN EL MAR" de ALBERTO MORAVIA

Director: **MARCO VICARIO**

**SU MARIDO NO LLENABA LAS HORAS DESNUDAS DE CARLA**

(PARA PUBLICOS PREPARADOS)



*Visite* **El Cortijo Español-Club Entrepicos**

Km. 9 Carretera Colmenar Viejo - Navacerrada

*Ahi donde sólo amigos le esperan, le invitamos a visitar nuestro Club, donde podrá disfrutar con los suyos de todas nuestras instalaciones. Luego, si a Ud. le interesa compra su título de propiedad por un importe único de 40.000 pesetas ampliamente fraccionables.*

**hardi**  
San Bernardo, 38 - 2ª planta

Informes propio Club Km. 9, Carretera Colmenar Viejo - Navacerrada o en Madrid Tel. 231 44 45/95

# PISOS

(GENERAL MOLA, N.º 126)



- Con todo confort
- Carpintería exterior aluminio
- Carpintería interior en Mansonia
- Parquet roble
- Calefacción y agua caliente central
- Armarios empotrados
- Ascensores subida y bajada
- Baños en mármol
- Cocinas totalmente amuebladas

**“LUGANO, S.A.”**

C/Ferraz, n.º 64-1.º



# PISOS

## Y APARTAMENTOS

(Todo confort)



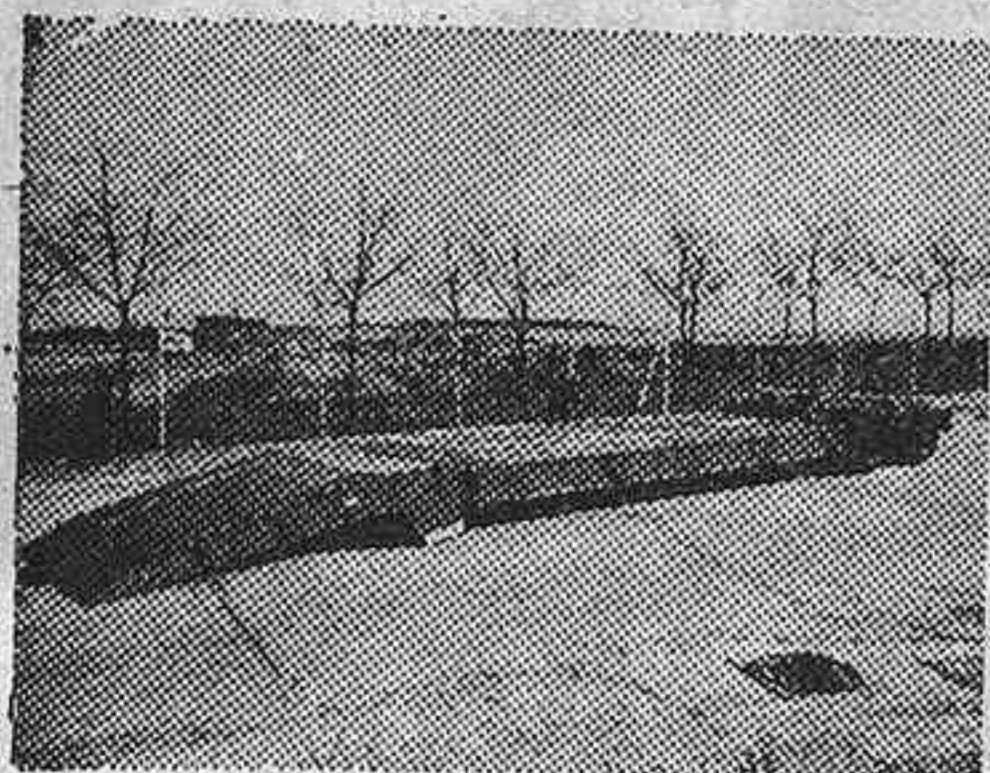
**EN ZONA RESIDENCIAL  
(C/ ORENSE N.º 22)**

de 1, 2, 3, 4 y 5 dormitorios

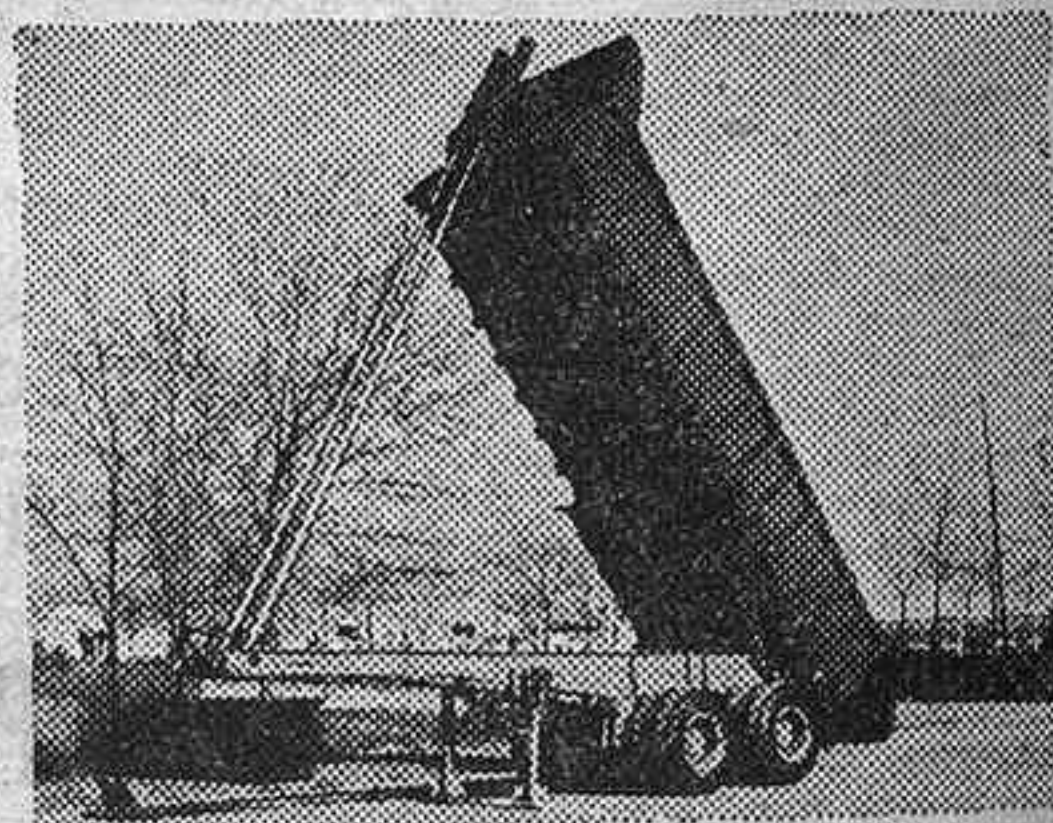
- Calefacción y agua caliente centrales
- Parquet de Roble
- Puertas interiores y armarios en embero
- Carpintería exterior de aluminio
- Cocina y baños alicatados en plaqueta
- Cocina a gas ciudad amuebladas
- Ascensores memoria automática

**“FRENTES, S. A.”**

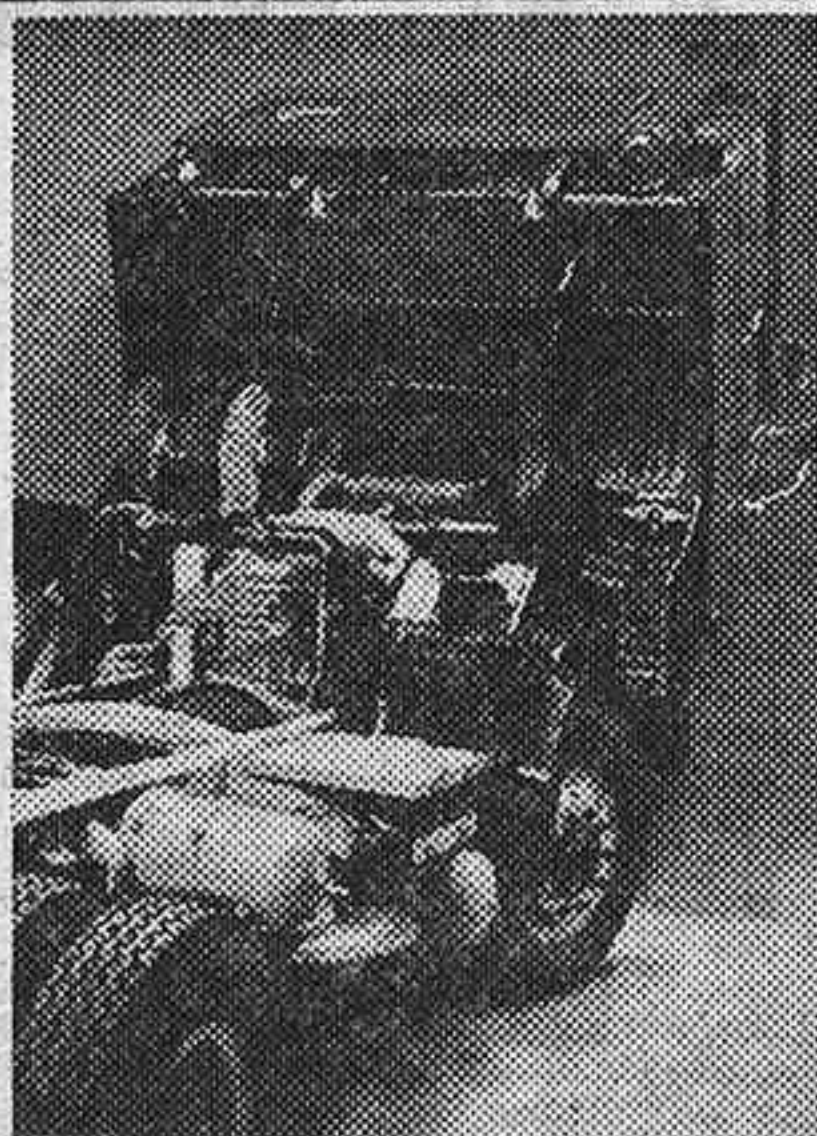
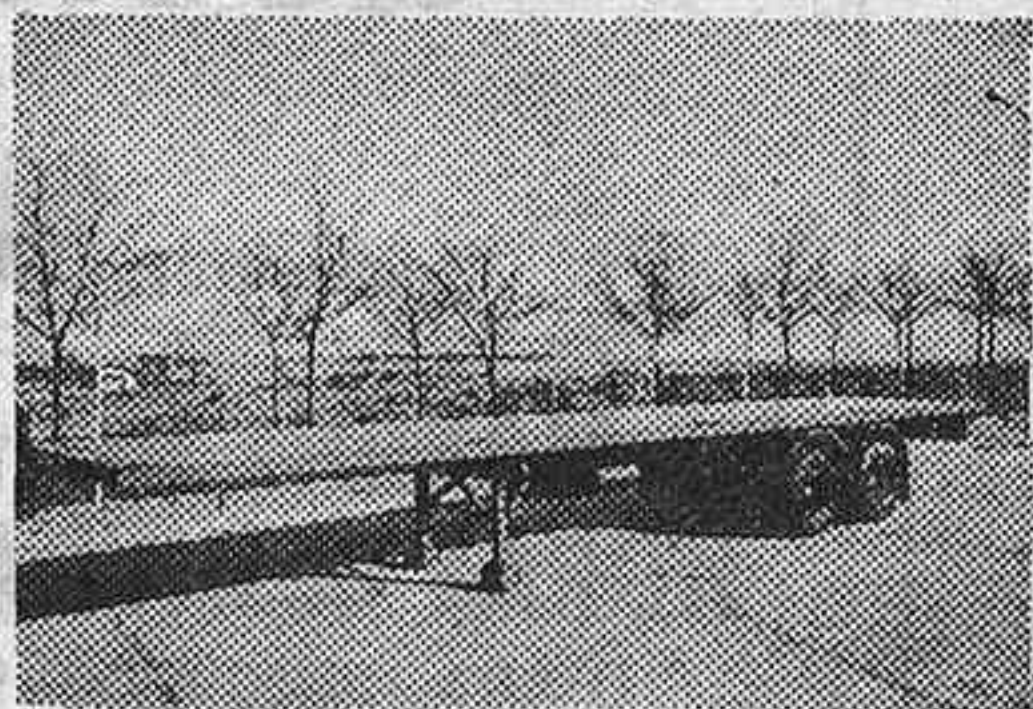
Ava. del Valle, n.º 15



UNA COMPLETA GAMA DE

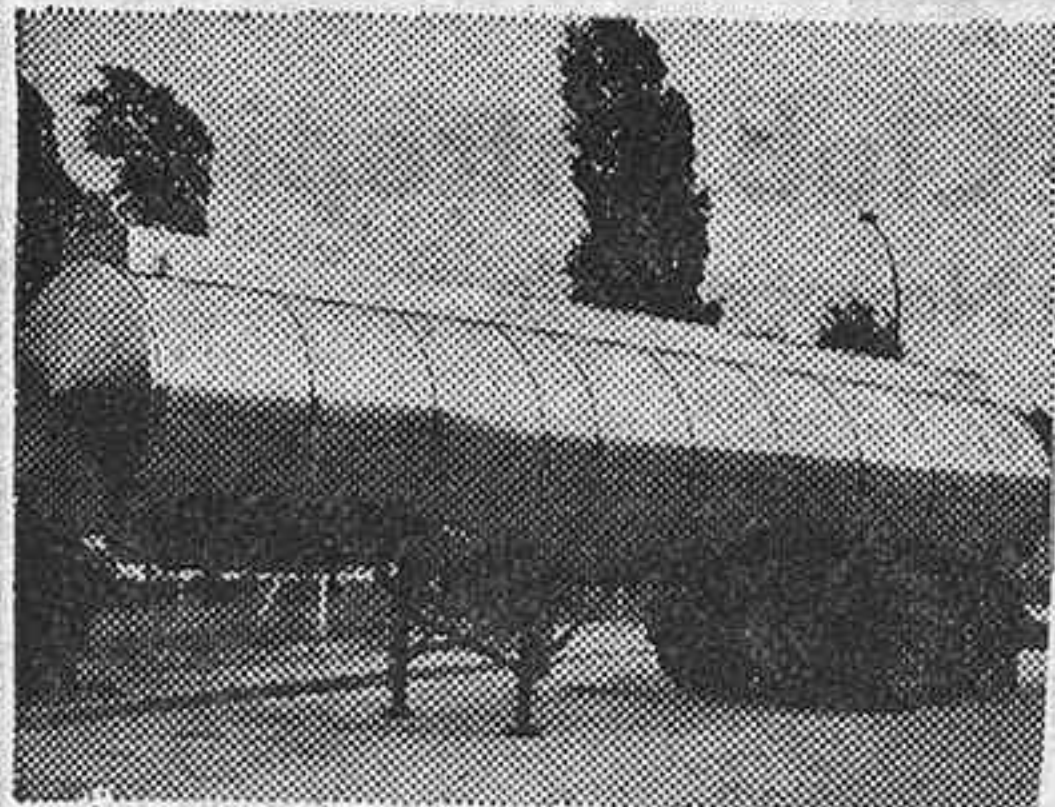


MAXIMA



TECNICA Y CALIDAD

QUE AL MUNDO DEL TRANSPORTE



OFRECE



Directa: Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 13,3  
Postal: Apart. 13.090-Telegráfica: DAFSAE

**DAF**  
SOCIEDAD ANONIMA ESPAÑOLA

Telefónica: 205 31 42 - 43 - 44, Telex 22528  
MADRID (España)

# EL GRUPO PUERTO VALLEHERMOSO

## UNA EXPERIENCIA AGROPECUARIA PARA LA COMPETENCIA EUROPEA

Cinco años es un plazo suficiente para valorar el resultado de una ambiciosa idea empresarial. Cuando el campo y la ganadería nacional pasan por graves dificultades y se plantea la urgente necesidad de la tecnificación y el crecimiento, se cumplen cinco años de vida de un grupo empresarial que, con una idea moderna y avanzada, al tiempo que sólidamente apoyada en la experiencia y visión del empresario y el contraste con la realidad de los países más desarrollados del mundo, se planteó con absoluto convencimiento las etapas y objetivos para un adecuado desarrollo ganadero sobre la base de que, para obtener un buen rendimiento en este sector, era necesario el desarrollo a escala industrial de la ganadería española.

El 28 de marzo de 1969, con el fin primordial de mejorar la ganadería e impulsar el sector agrícola

● **El proyecto, con un auténtico planteamiento empresarial para la explotación ganadera, cumple ahora cinco años de vida.**

● **La producción ganadera de Charolais más importante de Europa.**

● **Don Eduardo Barreiros crea un modelo en la ganadería española.**

y ganadero hasta sus máximas posibilidades, se constituyó el grupo Puerto Vallehermoso, que preside don Eduardo Barreiros.

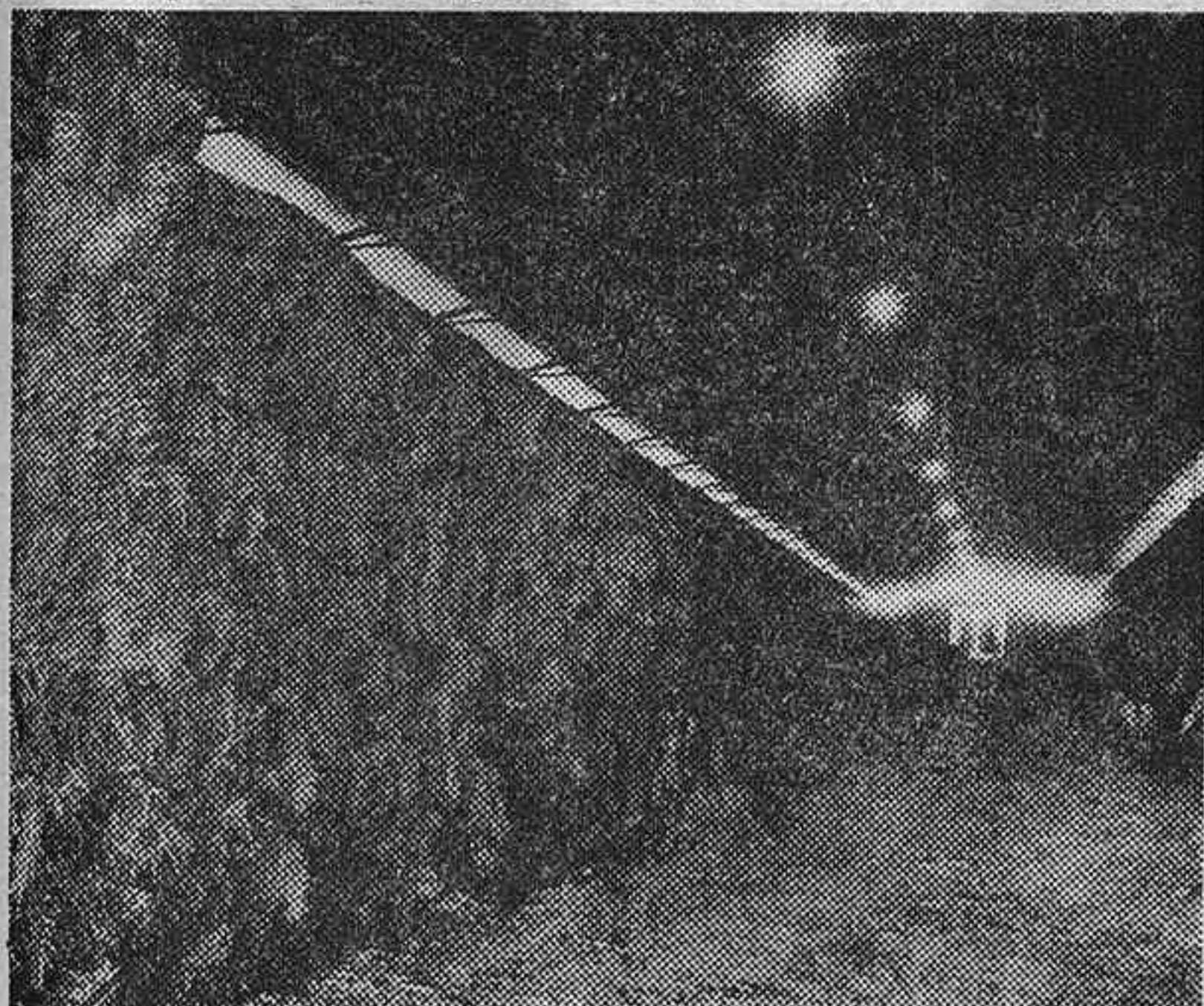
### UNAS POCAS HECTAREAS

Para empezar, se contaba con unas ideas que coinciden con los planteamientos generales que la industria y el campo españoles necesitan y, en el aspecto material, con una finca inicial de 3.000 hectáreas en las proximidades de La

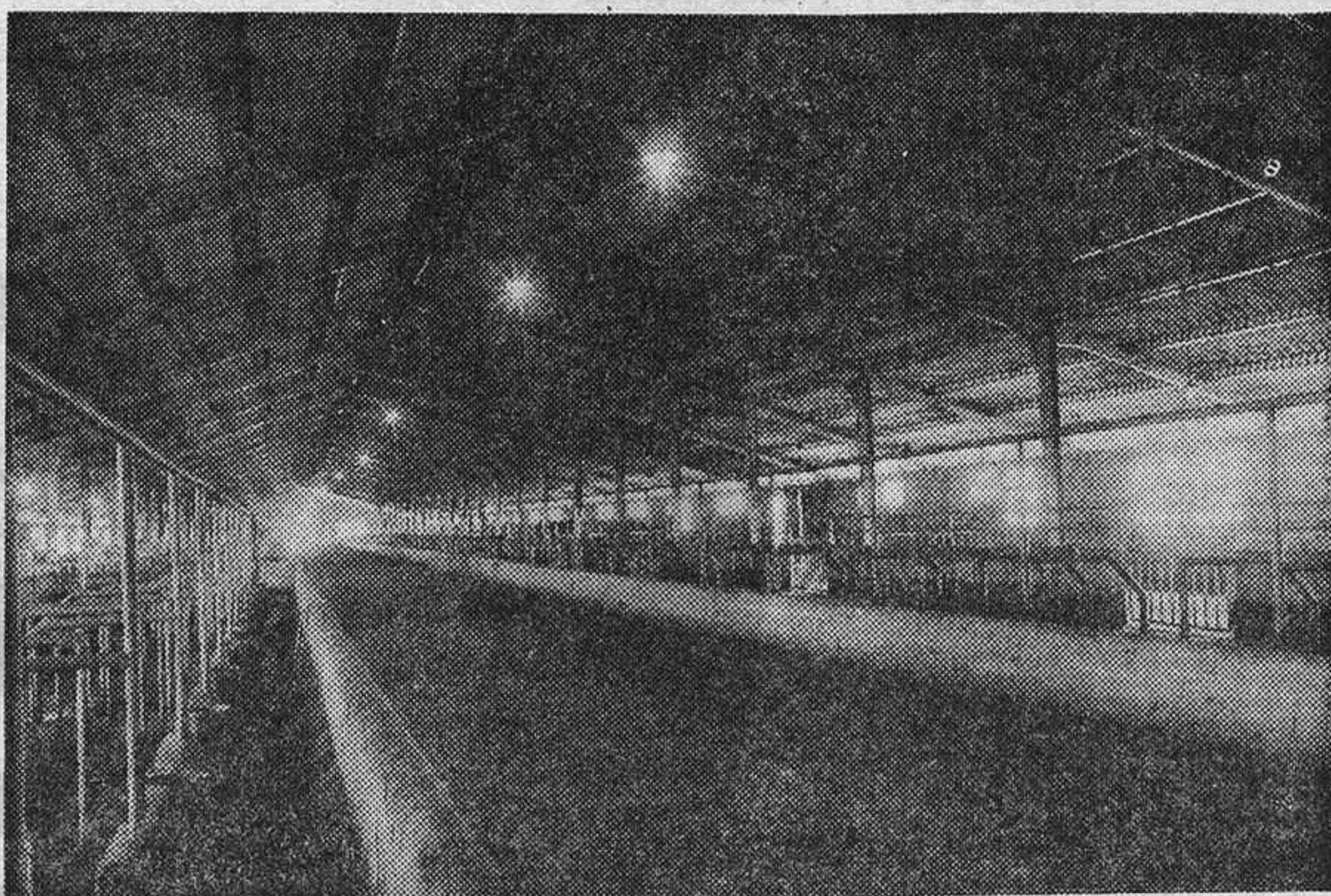
das y formación cultural y profesional del ganadero. Con estos objetivos, el grupo Puerto Vallehermoso toma la iniciativa y extiende a 2.000 hectáreas su complejo agropecuario. Así se garantiza el autoabastecimiento y una cierta independencia de las fluctuaciones del mercado de piensos y forrajes.

### LA GANADERIA, PROYECTO ESENCIAL

Inmediatamente se construyen líneas eléctricas, se realizan son-



Almacén henil



Nave de estabulación

Solana, en la provincia de Ciudad Real, de las que 20 hectáreas de riego a pie se destinaban a la producción de forraje, otras 100 a la de cereales y 158 a viñas y olivar. El resto era tierra abandonada y virgen, con una punta de ganado

compuesta de 20 vacas y un toro Charolais.

Las ideas eran muy concretas: elevación acelerada del nivel de vida agrario, fomento del desarrollo pecuario, aprovechamiento de fincas insuficientemente explota-

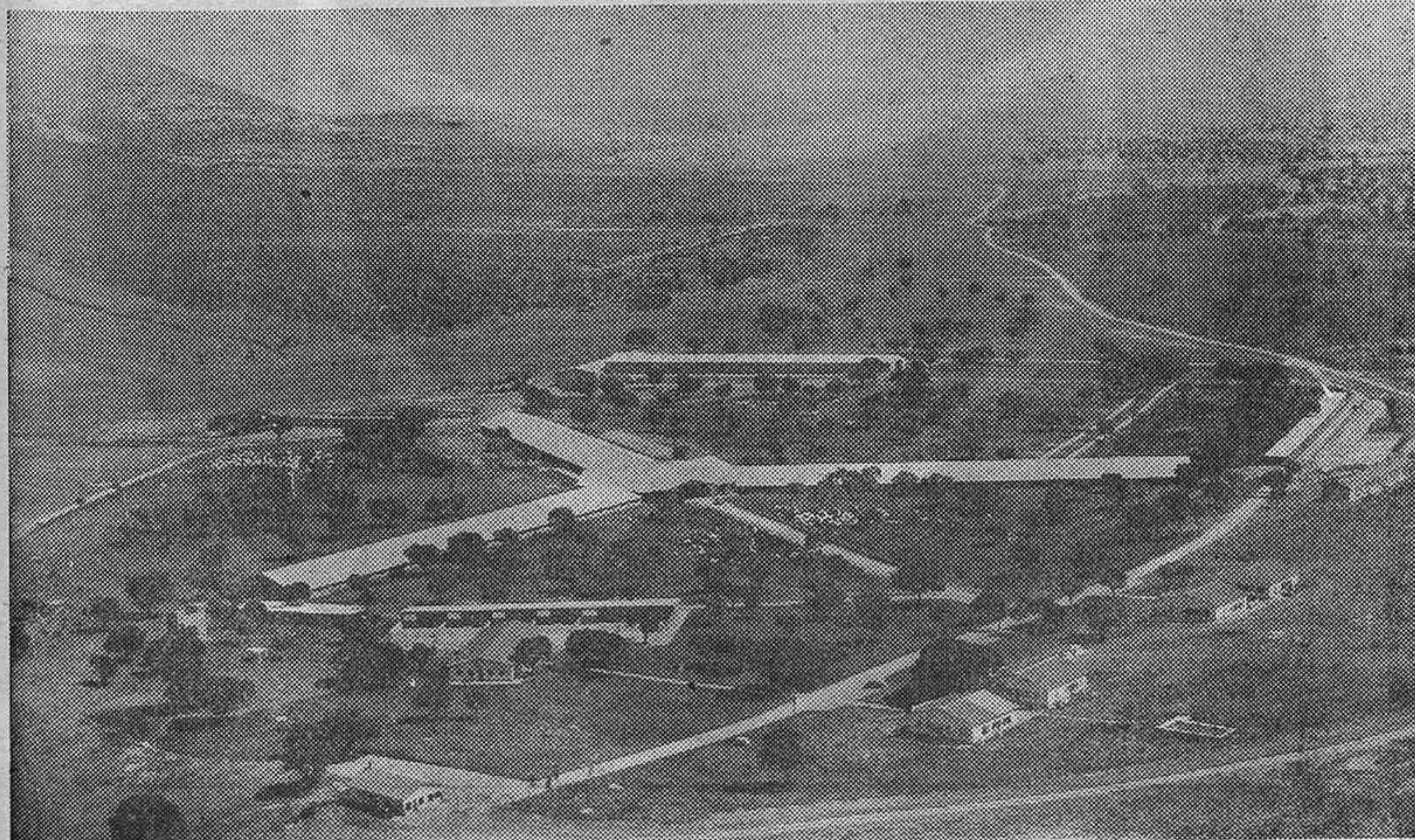
dos y pozos de agua en puntos estratégicos de la finca, se abren vías rápidas de comunicación, se construyen depósitos y se llega hasta la limpieza y encauzamiento del río Azuer, que cruza las fincas. Para el ganado, parte esencial de la explotación comercial, se habilitan más de un millón y medio de metros cuadrados de instalaciones destinados a los diferentes tipos de ganado y necesidades de una moderna empresa.

Hoy se cuenta con 700 hectáreas de regadío, un silo con capacidad total de 20.000 metros cúbicos y silos-zanja con capacidad para otros 65.000. Además del cultivo de forraje, se explotan cereales (cebada y maíz), con rotación de cultivos y selección de granos.

### COMPETITIVIDAD INTERNACIONAL

Antes de llegar a la fase actual, en que la explotación ha entrado en período de estabilización en su desarrollo, con una inapreciable adquisición de experiencia y posición a nivel competitivo en relación con las mejores explotaciones europeas, el crecimiento en la actividad ganadera ha pasado, en el sector de raza selecta, por una etapa de adquisición en Francia de vacas selectas y seis sementales de raza Charolais, con pedigríe de primera clase, que han permitido llegar a tener 500 cabezas de un ganado tan seleccionado que incluso se exportan sementales.

(Continúa en pág. siguiente)



Instalaciones para Charolais, viviendas y oficinas



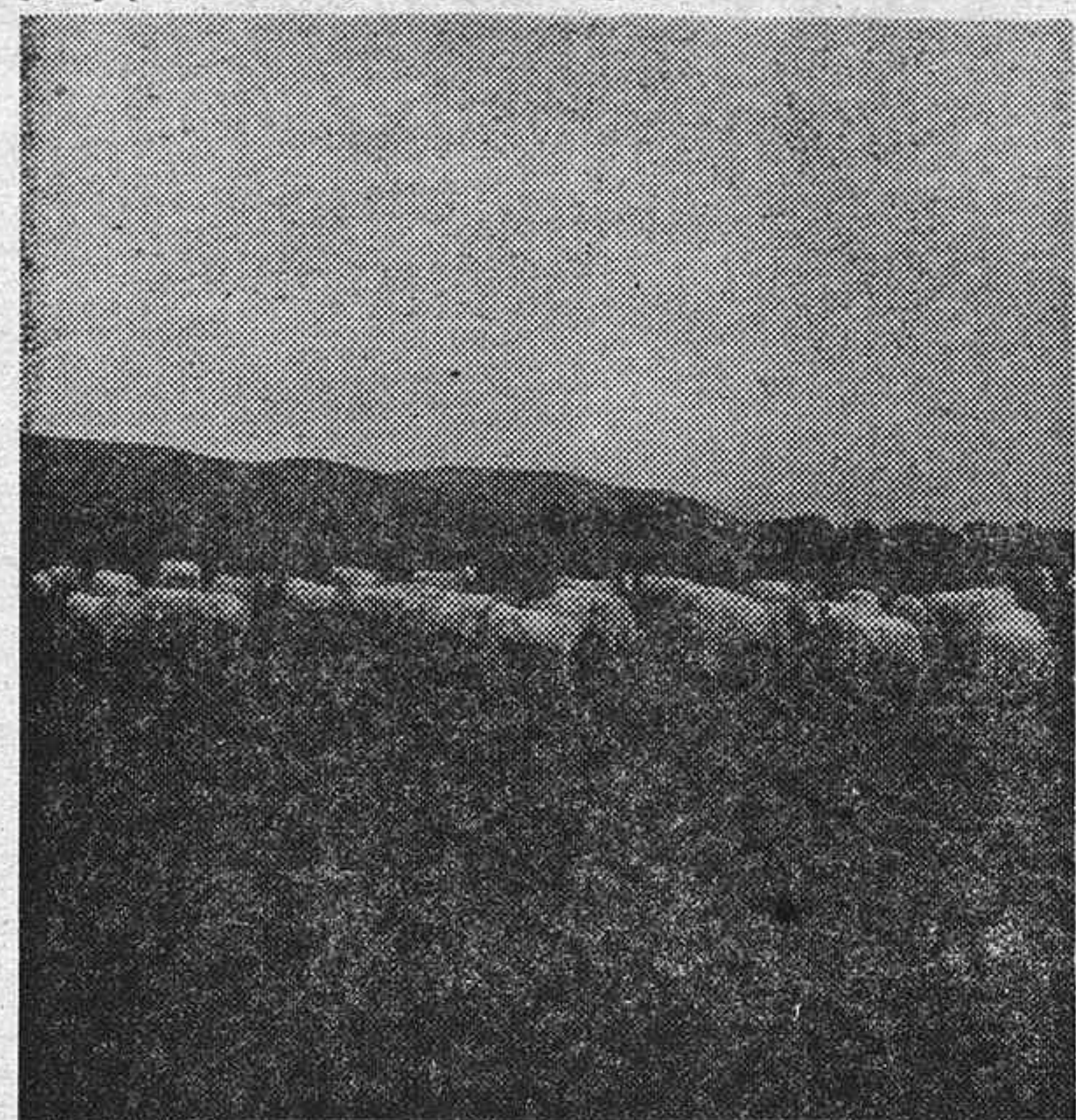
## EL GRUPO PUERTO VALLEHERMOSO

(Viene de la página anterior)

En el ganado para carne se eligieron las razas Avileña y Retinta para cruzarlas con sementales Charolais.

Esta elección de razas se hizo en base a criterios de conformación y posibilidades de desarrollar

de esta primera etapa de un lustro, va a emprender las siguientes fases de un proyecto que no ha terminado y que sigue estudiando nuevos métodos de selección en la calidad de todos sus productos para ofrecer aquellos que, cada vez con más nivel, exige el consumidor español.



grandes masas musculares que permitiesen obtener óptimos canales uniformes, así como a su adaptabilidad al medio natural y a las condiciones ecológicas de la región, todo ello de acuerdo con los tipos y calidades requeridos por el consumidor español.

### PRIMER LABORATORIO PRIVADO DE INSEMINACION

En la actualidad se cuenta con una cabaña de reproductoras para carne de alrededor de 2.500 cabezas. En cebaderos, las existencias llegan hasta 6.000 novillos retintos, avileños, frisonos y cruces de Charolais.

Todo este desarrollo material de la empresa ha tenido un adecuado paralelo en la investigación ganadera desarrollada por el Laboratorio de Inseminación y Congelación, que es el primero que se ha autorizado en España a una entidad privada.

El centro, que armoniza los objetivos empresariales con las indicaciones de los Planes de Desarrollo, está dotado con las más avanzadas instalaciones y en condiciones de exportar dosis para inseminación artificial a cualquier ganadería del mundo. Las dietas alimenticias se estudian exhaustivamente, dedicando asimismo atención especial a los aspectos sanitario y zootécnico.

### ATENCION AL CONSUMIDOR ESPAÑOL

Era imprescindible en esta explotación agropecuaria un taller propio capaz de mantener en pleno rendimiento el parque de maquinaria, que se eleva a sesenta unidades, además de un gran volumen de accesorios. Las viviendas para las familias que trabajan en la explotación también se han situado estratégicamente en toda su extensión, mientras que un transporte adecuado lleva cada día hasta el centro escolar de La Solana, a 12 kilómetros de la finca, a los hijos de los agricultores y ganaderos.

Una perfecta coordinación de todos los servicios laborales y administrativos, que incluye un departamento de proceso de datos, garantiza la eficacia en la marcha diaria de la explotación, cuya empresa, a la vista de los resultados

## GARSA

MATADERO GENERAL FRIGORIFICO



En Gordejuela, en la provincia de Vizcaya, tiene sus instalaciones Industrias Cárnicas GAR, S. A. En el grabado, las instalaciones y accesos a las mismas.

## LOS JAMONES DE TREVELEZ

Los jamones de Trevélez, de reconocida fama mundial, deben la misma, sobre todo, a la cura en sí del jamón. Se ha escrito mucho, se ha dicho mucho, de los jamones de Trevélez, incluso que éstos se curaban en nieve, cosa que no es cierta. Los jamones se curan en sal. Lo que ocurre es que, debido a que Trevélez se encuentra situado a 1.750 metros de altitud, su clima en invierno es muy frío, y el jamón, debido a las bajas temperaturas, se tiene poco tiempo en sal, y, por otra parte, esta dureza del clima hace que el tiempo que permanece en la misma la carne absorba poca sal y el jamón, una vez curado, tiene sabor dulce. Es cierto que en el mismo municipio de Trevélez no se crían suficientes cerdos para la cantidad global de jamones que se envían fuera, pero, como antes se ha dicho, el secreto principal del jamón treveleño es su cura en la misma ladera del Mulhacén. Los almacenistas de jamones los adquieren en carne, en toda la zona de la Alpujarra, y los curan en esta localidad; por eso, el sabor de éstos es como el de los cerdos sacrificados del mismo pueblo.

La fama de los jamones de Trevélez se explota desde hace mucho tiempo por los comerciantes que se dedican, en toda la geografía de España, a ven-

der el exquisito producto. No es extraño ni raro pasar por cualquier calle de Madrid, Barcelona, etc., y ver en los escaparates letreros anunciando jamones auténticos de Trevélez, cosa que no es cierta, ya que la mayor parte de los jamones de Trevélez van destinados, casi en exclusiva, a casas particulares; únicamente puede admitirse que alguna de las tiendas de la provincia de Granada vendan alguno, pero, como antes queda dicho, los furgones que van cargados a Barcelona y Madrid no van destinados a los comercios, sino a particulares. Incluso desde el mismo Trevélez se remiten jamones a toda España. Esto se debe principalmente a que no existe producción en cantidad como para poder abastecer un mercado de categoría nacional y, por otra parte, su precio es superior y poco apropiado para la comercialización. Actualmente, el precio por piezas sueltas puede girar de 270 a 300 pesetas kilo, y por mayor cantidad, sobre 250 pesetas kilo ya curado. Este precio, superior al que se cotizan los jamones del resto de los municipios de la provincia de Granada, es debido a que al tenerse el jamón poco tiempo en sal para que salga dulce, muchos jamones se estropean y, como es lógico, son pérdida para los almacenistas.

La fama de los jamones de Trevélez es muy antigua, y la reina Isabel II, conocedora del buen sabor de este jamón, regaló al Ayuntamiento de Trevélez un cuño y sello con el escudo real en el centro, con objeto de que el mismo se utilizara en autentificar los jamones que salieran del municipio. Este sello se extravió, pero debido a unas gestiones últimamente realizadas, ha aparecido y se encuentra depositado en el Ayuntamiento.

Al objeto de corregir este abuso masivo de la fama de los jamones de Trevélez, el día 9 de mayo el Ayuntamiento mantuvo una entrevista con los almacenistas de jamones de la localidad, y se llegó a la conclusión de que todos los jamones que se curasen en Trevélez se les estampara el sello, para así, de esta forma, autentificarlos y, al mismo tiempo, hacer una campaña de propaganda por medio de la prensa, dando a conocer a la gente el distintivo por el cual se distinguirían los jamones. De esta forma, una vez que los consumidores supiesen que los jamones auténticos de Trevélez llevarán un sello de estas características, ningún comerciante que no dispusiera de jamones en estas condiciones se atrevería a poner un letrero que dijera: "Jamones auténticos de Trevélez."



Matadero general frigorífico  
Sala de despiece  
Industria cárnica.

GORDEJUELA (VIZCAYA)

# G.I.R.E.S.A.

GANADEROS E INDUSTRIALES REUNIDOS, S. A.

## MATADERO GENERAL FRIGORIFICO

SALA DE DESPIECE DE CARNES

R. D. G. S. número 5

OFICINAS:

PASEO ACACIAS, 27 Y 29

Centralita: 2304400

Dirección: 2396807

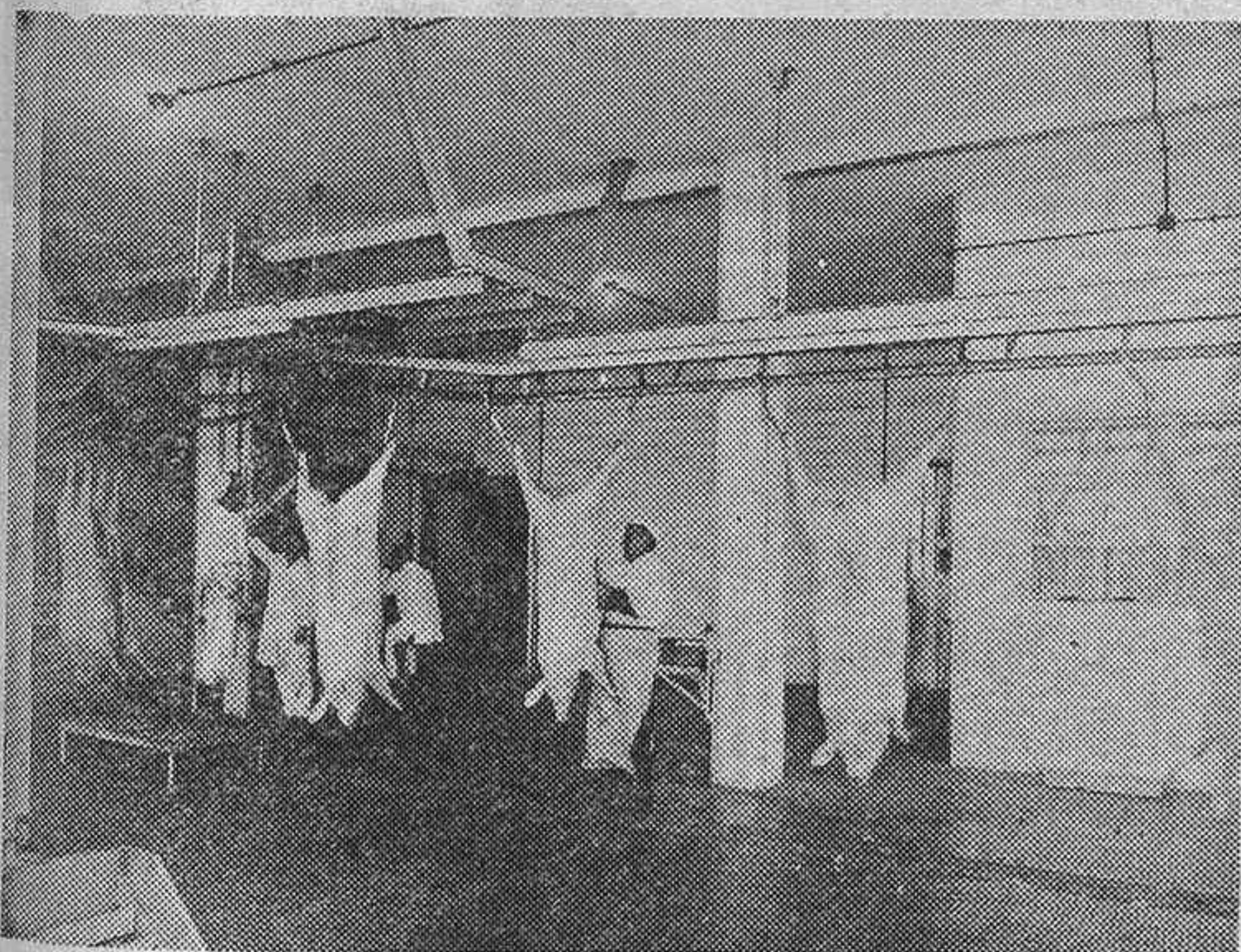
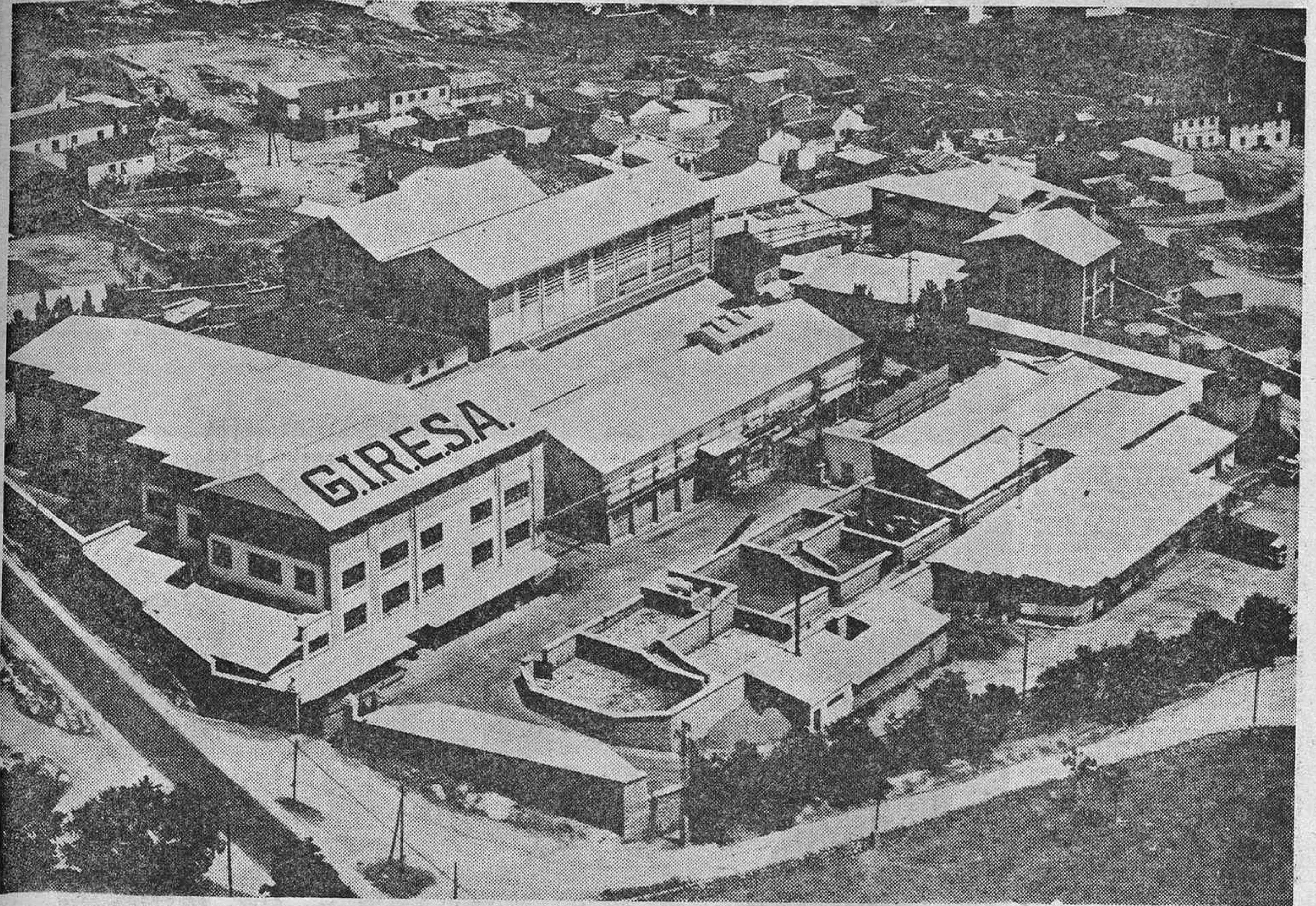
MADRID-5

**MATADERO:**

CARRETERA HOYO MANZANARES, 33

TELEFONO 6250100 (centralita)

COLMENAR VIEJO



## FILIALES COLABORADORAS

### GIREPORC, S. A.

Domicilio social:

TENIENTE CORONEL NOREÑA, 46

Oficinas: PASEO DE LAS ACACIAS, 29

TELEFONO 2304400

MADRID-5

### GIRECAR, S. A.

GANADOS, INDUSTRIAS Y REPRESENTACIONES  
CARNICAS, S. A.

ALMACEN FRIGORIFICO N.º 2

CALLE JULIAN CAMARILLO, 12

TELEFONOS 2045020 - 7540128

MADRID-17

### GIRECRISA

INDUSTRIAS CARNICAS

JESUS DEL PINO, 2

TELEFONOS 2030040 - 2030420

MADRID-31

# Transporte y reparto de carne en Madrid

Don Rogelio Parrondo Cosmen, presidente del Servicio de Transportes Cárnicos de la Agrupación de Carniceros y Salchicheros Madrileños, contesta a nuestras preguntas:

LA AGRUPACION SINDICAL DE CARNICEROS, CONCESIONARIA DEL SERVICIO DE TRANSPORTE DE CARNES, DISPONE DE UNA GRAN FLOTA DE VEHICULOS AVIA



Don Rogelio Parrondo

—¿Cuánto tiempo hace que se constituyó este Servicio?

—La Agrupación es la continuación de los llamados grupos sindicales antiguos en el organigrama de la Organización Sindical; y el Servicio de Transporte de Carnes fue creado a principios de mil novecientos sesenta y ocho, en virtud de la concesión hecha a esta Agrupación por el excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, comenzando a funcionar el día uno de septiembre del citado año.

—¿Con qué fines y medios?

—Los fines que animaron a esta Agrupación para lanzarse a la creación de este Servicio fueron los de realizar un reparto más perfecto que el que venía realizando el Ayuntamiento, tratando de mejorarlo y, al mismo tiempo, suprimir determinados abusos y faltas en la mercancía transportada. En cuanto a los medios con que contó la Agrupación para realizarlo, al se refiere a lo económico, consistieron en unas aportaciones de los agrupados en cantidades proporcionales de los kilos comprados por cada establecimiento en los cinco años anteriores.

—¿Se reparte exclusivamente en Madrid, o también para otras provincias?

—Exclusivamente para Madrid.

—¿Cuántos miembros forman la Agrupación?

—Los miembros de la Agrupación son cerca de dos mil quinientos; pero teniendo en cuenta que el servicio de transporte de carnes hay que hacerlo, además de a los carniceros, a las fábricas de embutidos, a los supermercados, autoservicios, economatos, cooperativas, etcétera, no bajará la cifra de tres mil los usuarios.

—Su flota, ¿con qué número de vehículos Avia cuenta en la actualidad y con cuántos empezaron?

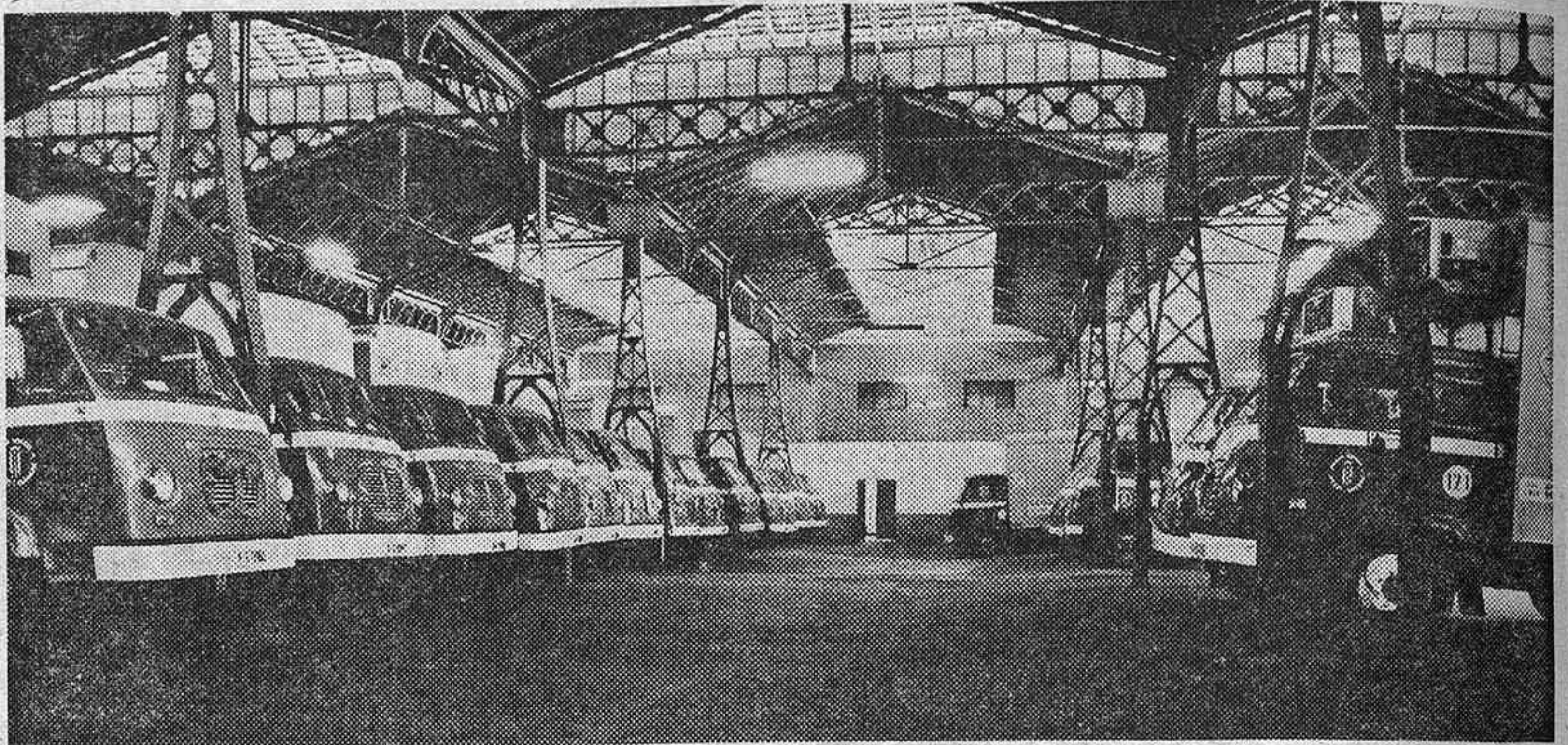
—Comenzamos con sesenta vehículos Avia, y fuimos ampliando hasta setenta y cuatro, cifra de que disponemos actualmente.

—Con vistas a un futuro crecimiento de la ciudad, tendrán proyectado el consiguiente incremento de la flota. ¿Con qué número de vehículos Avia aproximadamente?

—Ese es nuestro ideal y aparentemente así debería de ser, pero siempre tiene que haber un pero; lamentablemente, los kilos comercializados en el Matadero de Madrid van descendiendo cada año un poco más, llegando este descenso a una cifra del orden del veintitrés coma treinta y uno por ciento de lo transportado el año mil novecientos setenta y tres en relación con el de mil novecientos sesenta y nueve. En estas condiciones, poco o nada se puede programar en el sentido de ampliación. No obstante, si que pasado algún tiempo habrá de procederse a la renovación de vehículos y en este sentido supongo que la Junta rectora del momento optará por continuar con los Avias, que tan buen resultado nos han dado en estos cinco y pico de años transcurridos.

—Señor presidente, ¿les surgen problemas en cuanto se refiere al reparto de las carnes?

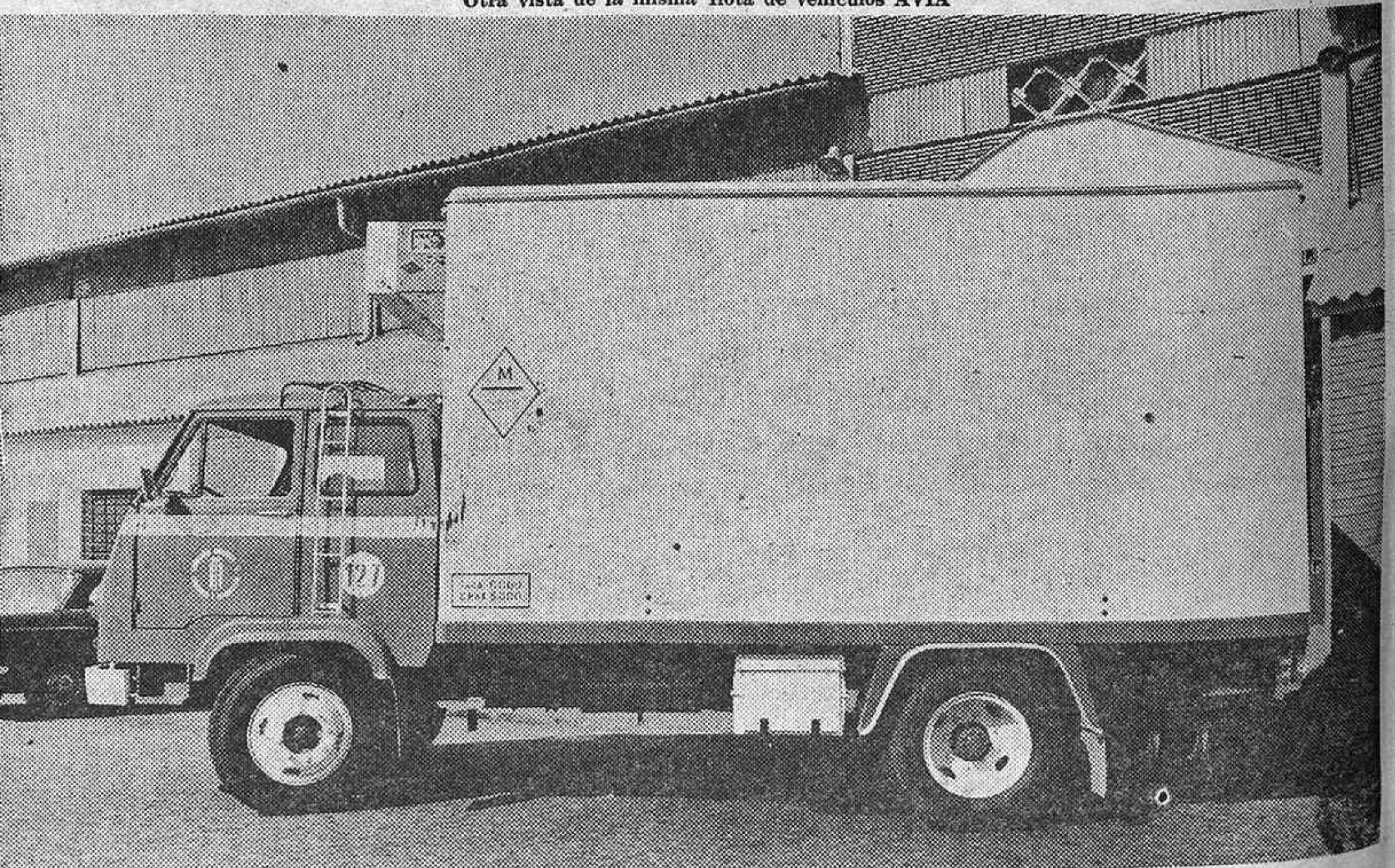
—Qué duda cabe que siempre surgen problemas, que son los propios de cualquier actividad, a los que hay que sumar los de circulación y aparcamiento para descargar, que nos traen por la calle de la amargura y que tenemos que soportar como consecuencia de lo incómodo que resulta trabajar en una gran ciudad.



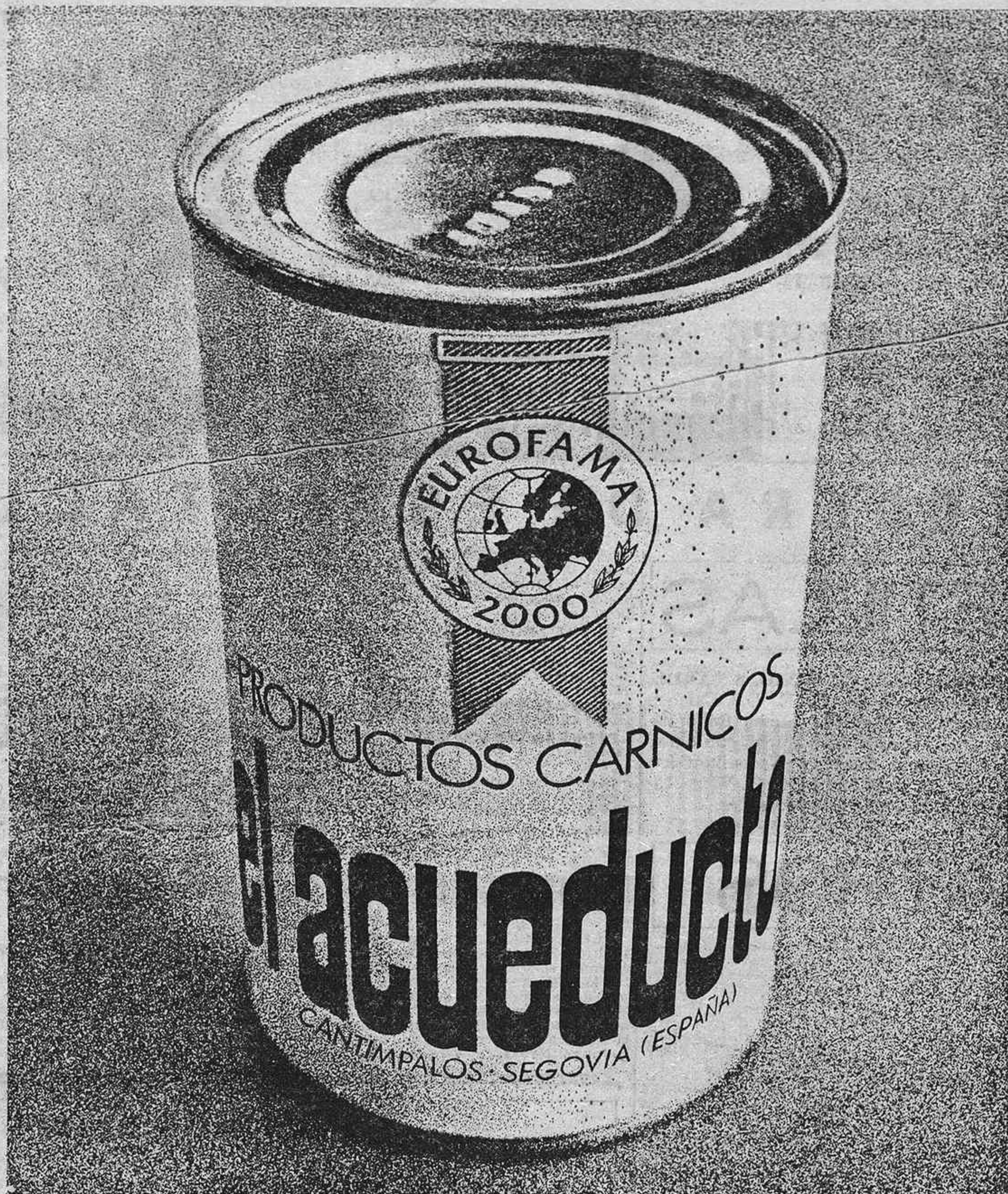
Parte de la flota de vehículos AVIA de que dispone el Servicio de Transporte de Carne en Madrid



Otra vista de la misma flota de vehículos AVIA



Último modelo de AVIA, equipado con furgón frigorífico, recientemente adquirido



# Un premio europeo para "El Acueducto"

Una empresa prestigiosa: FELIX POSTIGO HERRANZ, S. A., fabricante de chorizos, salchichones, salchichas, fiambres, jamones, etc.  
Un premio importante: "EUROFAMA 2.000" al "mejor servicio al cliente"  
Y una moraleja obligada: que se puede presumir de un premio cuando éste no es la meta final de una actividad, sino un estímulo más.

 **el acueducto**  
CANTIMPALOS · SEGOVIA (ESPAÑA)

**Cine PALAFOX**  
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA  
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

**2ª SEMANA DE GRAN EXITO**

**¡¡NO TENIAN CREDO NI LEY...  
MATABAN POR PLACER!!**

Dibujo en color "DON QUIJOTE ES ARMADO CABALLERO"  
HORARIO: Laborables, 7 y 10,45  
Domingos y festivos, 4,15, 7 y 10,45  
Autorizada para mayores de 18 años



**REZA POR TU ALMA... y muere**

**Una epopeya del viejo Oeste con toda su carga de dinamita**

ANTHONY STEFFEN  
PETER LEE LAWRENCE  
EDUARDO FAJARDO  
ROSSANA ROVERE  
DIRECTOR TULIO DE MICHELI  
TECHNISCOPE  
EASTMANCOLOR



# CARTELERA DE ESPECTACULOS

## GACETILLAS

**TEATRO REAL. JOSE ITURBI, 27 JUNIO, 8 TARDE,** recital extraordinario patrocinado por S. E. D.ª Carmen Polo de Franco, pro Asociación Española Lucha Poliomielitis. Actuación del eminente pianista José Iturbi, con obras de Beethoven, Chopin, Schumann, Chabrier, Tchaikowsky. Reserva anticipada localidades: Teléfono 4014981. Venta taquillas a partir día 25. Entrada especial estudiantes.

## TEATROS

**ALCAZAR.**—7,30 tarde y 11 noche: Compañía de comedias Jesús Puente, Maribel Hidalgo y Carlos Muñoz en ¿Quién mató a Papá Noel? (de Terence Feely, versión española de I. H. Muñoz). Dos horas de suspense.

**ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ.**—(Teléf. 2318152.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,30 tarde, 11 noche: La sexy cateta (de Víctor Fernández Antuña). ¡El humor explosivo de una comedia con todo!

**ARLEQUIN.**—(San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo, 2475131.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7, 11: Arturo Serrano presenta: Nuria Torray, Ismael Merlo, Pastor Serrador en Donde duermen dos, duermen tres (dirección, Guerrero Zamora). ¡Un vodevil escandalosamente divertido! Tercer mes.

**BEATRIZ.**—(Teléf. 2264626.) ¡10.º mes de éxito! Hoy, descanso compañía; mañana, 7,30,11 noche: Compañía María José Goyanes con Fernando Guillén, Emilio Gutiérrez Caba en Usted también podrá disfrutar de ella (de Ana Diosdado; con Mercedes Sampietro y colaboración de Luis Peña; escenografía, Antonio Cortés; dirección, José Antonio Páramo). Últimas semanas.

**BELLAS ARTES.**—(2324437.) Director, José Tamayo. ¡9.º mes de éxito! 7 tarde y 11 noche: Juanjo Menéndez en Los peces rojos (de Jean Anouilh; con María Luisa Merlo, Julio Arroyo, Lorenzo Ramírez y María Silva). Dirección, Gustavo Pérez Puig. Dos últimas semanas por fin temporada.

**BENAVENTE.**—(2221864. Plaza Vázquez Mella, 3 (junto José Antonio). Hoy, 8 tarde, 11 noche: T. E. I. presenta Oh, papá, pobre papá; mamá te ha metido en el armario y a mí me da tanta pena... Precios, de 90 a 150 pesetas (precios reducidos para estudiantes). Mañana martes, 8 tarde y 11 noche, La Cuadra, de Sevilla, presenta: Quejío. Precios, de 90 a 150 pesetas (precios reducidos para estudiantes).

**CALDERON.**—7, 10,45. Hoy lunes sí hay funciones. Compañía Antoñita Moreno presenta: Voces y aires de España (espectáculo coreográfico-musical de exaltación folklórica). Coreografía, A. Portillo. Dirección musical, Pedro Luis Domingo. Dirección, R. Richart. Autorizada todos los públicos. Mañana martes, homenaje a Antoñita Moreno y despedida compañía.

**CEREBRO MUSIO - HALL.**—(Princesa, 5. Reserva de mesas, 2416226.) América, América, América... Un nuevo concepto del espectáculo musical, por primera vez en España. Todos los días, 11,30 noche y 1,30 noche. Domingos no hay funciones por descanso compañía.

**CLUB.**—(Bajos Palacio Música, 2220417.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,30 y 11: ¡Tercer año ininterrumpidamente arrollador! Manolo Gómez Bur y su gran compañía en La sopeira. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos! ¡Hacia las 2.000 representaciones!

**COMEDIA.**—7,30 y 11: María Asquerino, José Bódalo, Francisco Piquer, en Anillos para una dama (de Antonio Gala; actriz invitada, Margarita García Ortega; con Jaime Redondo y Esther Farré. Ello Berhanyer, diseño, realización, vestuario. Dirección, José Luis Alonso). "Éxito apoteósico para todos." (A. Prego, "A B C").

**ESLAVA.**—(2665440.) 7 y 11: ¡Dos últimas semanas! Compañía Paco Martínez Soria en la comedia cómica Te casas a los sesenta... ¿y qué? (de Dionisio Ramos). ¡Se reirá como siempre..., pero más veces! Autorizada para mayores de 14 años. Domingo 23 de junio, despedida.

**FIGARO.**—(Teléf. 2391645. Refrigerado.) Hoy, descanso. Mañana, 7,30 y 11: ¡Vuelve el mayor éxito cómico de la temporada! ¡2.º año! Roberto Camardiel, Pedro Valentin, Carlos Casaravilla en Balada de los tres inocentes (de Pedro Mario Herrero, con Marta Puig, Julio Tejela, Guillermo Hidalgo, colaboración María Luisa Ponte; dirección, Cayetano Luca de Tena). ¡Para llorar de risa!

**INFANTA ISABEL.**—(2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: ¡Tercer año triunfal! Compañía Arturo Fernández, con su fabuloso, arrollador y divertidísimo Pato a la naranja. ¡Una pura carcajada! Más de 1.400 representaciones. Dos últimas semanas por fin de temporada.

**LARA.**—(2211631.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 11: El día que secuestraron al Papa (de Joan Bethencourt; por Carlos Lemos, Margot Cottens, Antonio Puga; dirección, Carlos Vasallo). "Las más grandes carcajadas estallan desde las primeras escenas." (Adolfo Prego, "A B C"). Últimos días por fin de temporada.

**LATINA.**—(Teléf. 2652835.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche: ¡Gran acontecimiento! Colsada presenta la gran compañía de revistas Tony Leblanc con Esta es mi vida. Primerísimas figuras: Ula Becker, Lizette Daly, Antonio Fúnez, Pepita Ródenas, Nino Rivero y el "ballet" Masullí London Dancers. Una revista alegre, frívola, burbujeante. ¡Diez meses de éxito!

**MARAVILLAS.**—(4465730.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7,30, 11: Sé infiel y no mires con quién. Un espectáculo históricamente divertido en su tercer año de arrollador éxito cómico. ¡Más de 1.400 representaciones consecutivas en el mismo teatro!

**MARQUINA.**—(Prim, 11. Teléfono 2318467. Aire acondicionado.) 7,30 tarde y 11 noche: Valeriano Andrés, Ricardo Merino en El visón volador (versión íntegra) (con Monica Kolpek, Alvaro de Luna, Pilar Bardem, en Maggi; Carmen Martínez Sierra, presentación de Nené Morales; colaboración especial de Mari Carmen Yepes; dirección, Jaime Azpilicueta).

**MONUMENTAL CINEMA.**—(Atocha, 65. Teléf. 2271214. Dirección: Colsada.) Hoy, descanso de la compañía, Mañana, 11 noche: El

Gran Teatro Circo Tábano presenta Los últimos días de soledad de Robinson Crusoe. Precios populares. El espectáculo más innovador de la temporada.

**MUNOZ SECA.**—(Refrigerado.) Hoy, descanso compañía de vodeviles. Mañana, 7,30 y 11, ¡el éxito de Madrid! Sin la polonesa... ¡nada! ¡La risa más verde y refrigerada para el vodevil de los vodeviles! Localidades con cinco días.

**PEQUEÑO TEATRO T. E. I.** (Magallanes, 1. 4482012. Refrigerado.) No hay función por descanso compañía. Mañana, 8 tarde y 11 noche: Mamburú se fue a la guerra. Dos últimas semanas.

**REINA VICTORIA.**—Jueves, 11 noche: Estreno de Fruta madura (de Roberto Romero, por Mary Carrillo, Florinda Chico, Teresa Hurtado, Joaquín Kremel; dirección, Diego Hurtado). Venta anticipada estreno en taquilla.

**VALLE-INCLAN.**—(Torre de Madrid.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15 y 11: La última y más divertida comedia de Marc Camoletti, José María Mompín, Paula Martel, Manolo Alexandre en No te pases de la raya, cariño (con Fedra Lorente y Julián Navarro). Versión espa-

ñola de Alberto Closas. ¡El actual gran éxito de París!

### cafés-teatro

**BIOMBO CHINO.**—(Isabel la Católica, 6. Tels. 2485082-81.) Tardes, bailes de juventud, con extraordinarias orquestas. Noches, ¡el mayor éxito cómico! ¡Tres espectáculos diferentes! 11,45: ¿Busca usted su otra mitad? 1,30: La cama chambre d'amour (show-vodevil-musical, original de Enrique Bariego, con Manolo Codeso, Milagros Ponti y compañía de minicomedias). 3,15: Sexy-show, con las más explosivas y fabulosas vedettes.

**BOITE EL PINTOR.**—(Goya, 79. Tel. 2755070.) Hoy, descanso compañía. Mañana y todos los días, 11,30 y 1,30: Bailando se entiende la gente.

**CANOTIER.**—(Tetuán, 27. 2315056.) 1,30 noche, sensacional show music-hall: Salga de mi saco, señora (con Roberto Samsó, Verónica Luján, Paloma Cela). Reserva de mesas: 2315056. Baile hasta las 4,30 madrugada.

**CEREBRO MUSIO - HALL.**—(Princesa 5. Reserva de mesas,

2416226.) América, América, América... Un nuevo concepto del espectáculo musical por primera vez en España. Todos los días, 11,30 y 1,30 noche. Domingos no hay funciones por descanso compañía.

**LA FONTANA.**—(Restaurante teatro-"boite". Calle Orense, 11.) Todos los días a la una y cuarto de la madrugada, la comedia musical, texto de Alonso Millán y música de García Segura: ¿A que nos quitan lo bailao? (con Bárbara Rey, Nieves Salcedo, Rosa Sira, Eva León, Gianna Pietri y Toni Canal, Nino Bastida, Enrique Clurana, Miguel Angel Arlistu con Inés Morales y Rafael Guerrero; dibujos, Summers; dirección, Alonso Millán). Reservas de mesas. Teléfono 253 00 59.

**LONG-PLAY.**—(Show-bar. Plaza Vázquez de Mella, 2.) Todas las noches, a la 1,30: El futuro lo veo oscuro (mini-revista de Camilo Marillo). Reserva mesas: 2328069, 2310111.

**STEFANIS.**—(Bravo Murillo, 28. Teléfono 4482080.) 11,30 y 1,30: El escarabajo de la felicidad (una función rigurosamente atrevida sin desplazamiento a Biarritz; con Paco Racionero, Alejandra Lorena, Sonia Rubio y Gilberto Moreno; autor y director, Antonio de

¡2 ÚLTIMOS DIAS!

# ANTOÑITA MORENO

INICIA LA RUTA DE "FESTIVALES DE ESPAÑA" POR TODA LA PENINSULA CON SU GRAN ESPECTACULO FOLKLORICO

*A todos. Al público de Madrid, a la prensa y a la crítica. Gracias y hasta siempre. Antoñita*



Mañana, 10,45 noche: Función homenaje, con la intervención de Perla Cristal, Florinda Chico, Donna Hightower, Ilda Tejedor, Jaime Morey, Michel, Paco Martínez Soria Cuadro del tablao flamenco de Torres Bermejas y presenta Diego Martín

## TEATRO CALDERON

Joán). Ría, baile y diviértase hasta la madrugada.
VERONA. — (Music-hall. Plaza del Rey, 7. Tel. 2211808. Aparcamiento Barquillo.) Hoy, 12 noche:

Espectáculo típico español, 1.30: Decamerón (nueva versión aperturista de Alonso Millán y Aguirre). ¡Un espectáculo diferente, actual, renovado, divertidísimo y refrescante! Baile hasta la madrugada.

CINES

por sesiones

ALBENIZ CINERAMA. — (Climatizado.) 7, 10,45: Recuerdos del futuro y Regreso a las estrellas.
ALCALA-PALACE. — (Alcalá, 90, 2254608.) 4,30, 7, 10,45: La pantera rosa (David Niven, Peter Sellers, Claudia Cardinale; color). Mayores de 14 años y menores acompañados. Octava semana.
AMAYA. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: La prima Angélica (José Luis López Vázquez, Lina Canalejas; un film de Elías Querejeta; director, Carlos Saura). Premio especial Jurado Festival Cannes 1974. Octava semana.
AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: Juegos de sociedad (Manuel Summers y Eva Czerny; eastmancolor). El Summers de los dibujos de mala uva y del cine importante con cigüeñas y sin ellas se nos lanza a galán de cine. Mayores 18 años. Cuarta semana.
BENLLIURE. — 7, 10,45: Cerco de sangre (un film de Robert Enrico; eastmancolor, techniscope).
BILBAO. — (Refrigerado.) 7, 10,45: Cinco almohadas para una noche (Sara Montiel; color, 70 milímetros). 18 años.
BULEVAR. — (Alberto Aguilera, número 56. Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: El mundo extraño de madame Sin (Bette Davis, Robert Wagner). Tolerada.
CALLAO. — (Refrigerado.) 7, 10,45: Un toque de distinción (A touch of class) (George Segal, Glenda Jackson; color, 70 mm.). Oscar 74 a la mejor actriz por esta película. 18 años.
CAPITOL. — (Refrigerado.) 7, 11: Las locas aventuras de Rabbi Jacob (Louis de Funès; color). Tolerada.
CARLOS III. — (Refrigerado.) 7, 10,45: Esa rubia es mía (Alberto Sordi, Mónica Vitti; color). ¡Divertidísima! 18 años.
COLISEUM. — 7,15 y 11: Carmen (Poema de la danza) (Maya Plisetskaya; sovcolor, 70 mm.). ¡Deslumbrante y cautivadora! Todos los públicos.
CONDE DUQUE. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: La esclava es para mí..., no para ti (Lando Buzzanca, Catherine Spaak). Divertidísima.
CONSULADO. — (Refrigerado.) 7, 10,45: Esa rubia es mía (Alberto Sordi, Mónica Vitti; color). ¡Divertidísima! 18 años.
EL ESPAÑOLETE ESTEREOGRAMA. — 7, 11: No es nada, mamá..., sólo un juego (color). Mayores 18 años.
FUENCARRAL. — (Refrigerado.) 7, 10,45: Trapecio (Burt Lancaster, Gina Lollobrigida, Tony Curtis; color). 14 años y menores acompañados.
GRAN VIA. — (Refrigerado.) 7, 10,45: Tal como éramos (Barbra Streisand, Robert Redford; cinemascope, color). Mayores 18 años.
LOPE DE VEGA. — (Refrigerado.) 7, 10,30: El golpe (Paul Newman, Robert Redford; color). ¡Siete Oscars! Mayores 18 años y 14 acompañados.
LUCHANA. — (Climatizado.) 7, 10,45: Hotel Internacional. 14 años y menores acompañados.
MOLA. — (General Mola, 90. Teléfono 2623601. Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: El mundo extraño de madame Sin (Bette Davis, Robert Wagner). Tolerada.
PALACIO DE LA MUSICA. — 7, 10,45: El calzonazos (Paco Martínez Soria). Mayores de 14 años y menores acompañados.
P. PRENSA. — (Refrigerado.) 7, 10,45: Cómo destruir al más famoso agente secreto del mundo (Jean Paul Belmondo; color). 18 años y 14 acompañados.
PALAFOX. — (El mejor cine de Europa.) 7, 10,45: Don Quijote es armado caballero (dibujo color) y Reza por tu alma... y muere (Anthony Steffen; eastmancolor). Mayores 18 años.
PAZ TODD-AO. — (Tel. 4464566.) 7, 10,45: Con furia en la sangre (Richard Harris, Rod Taylor; technicolor). Mayores 18 años.
PRINCESA. — (Refrigerado.) 7, 10,45: Esa rubia es mía (Alberto Sordi, Mónica Vitti; color). ¡Divertidísima! 18 años.
PROYECCIONES CINERAMA. — 7 y 10,45: América violenta (Charles Bronson; color).
REAL CINEMA - CINERAMA. — 7, 10,45: Operación dragón.
REX. — (Climatizado.) 7 tarde, numerada; resto, continua desde 11 mañana: La piel en el asfalto.
RIALTO. — (Refrigerado.) 7, 10,45: El caso Mattei (Gian Maria Volonte, Luigi Squarzina, Peter Baldwin). Gran premio Palma de Oro Festival de Cannes. Tercera semana.
RICHMOND. — 7, 10,45: Hotel Internacional. 14 años y menores acompañados.
ROXY A. — (Refrigerado.) 7, 10,45: Esa rubia es mía (Alberto

Sordi, Mónica Vitti; color). ¡Divertidísima! 18 años.
ROXY B. — (Refrigerado.) 7, 10,45: Miércoles de ceniza (Elizabeth Taylor; color). Mayores 18 años.
SALAMANCA. — 4,30, 7, 10,45: Odio mi cuerpo (color). Exclusivamente mayores 18 años.
TORRE DE MADRID. — (Climatizado.) 7, 10,45: Hotel Internacional. 14 años y menores acompañados.
VELAZQUEZ. — (Refrigerado.) 7, 10,45: Cómo destruir al más famoso agente secreto del mundo (Jean Paul Belmondo; color). 18 años y 14 acompañados.
VERGARA. — (Refrigerado.) 7, 10,45: Cinco almohadas para una noche (Sara Montiel; color). 18 años

sesión continua

ALVI. — 5: Un tranvía llamado Deseo (Marlon Brando). Mayores 18 años.
APOLO. — (Refrigerado.) 4: El espíritu de la colmena (Fernando Fernán Gómez, Teresa Gimpera). Concha Oro Festival San Sebastián. Complementos: Erase una vez un poll. 18 años y mayores de 14 acompañados.
ARAGON. — (Refrigerado.) 5: La muerte camina con tacón alto y Como un torrente.
AZUL. — (Climatizado. Av. José Antonio, 78. Una sala excepcional. Supeconfort.) Continua 11 mañana, excepto 7 tarde, numerada: Gritos y susurros.
BAHIA. — 4: Asesinato a bordo y El secreto de Bill North. 14 años.
BARCELO. — Continua 5: Ciclo superproducciones: Espartaco, en 70 mm. Tolerado todos los públicos.
BECERRA. — 4: ¿Dónde está el frente? y Trampa para un forajido. 14 años.
BRISTOL. — (Refrigerado.) 5: Infierno cobardes. Una vela para el diablo (color). 18 años.
CANCELLER. — 5: Duelo de titanes (Kirk Douglas, Burt Lancaster; color). Mayores 14 años y menores acompañados.
CANDILEJAS. — 4: La solterona. La cámara del terror.
CAPRI. — 4,30: Una droga llamada Helen y Scorpio.
CARLTON. — 5: La cámara del terror.
CARTAGO. — Continua 5: La muerte acaricia a medianoche, Scorpio.
CARETAS. — 10 mañana: Tibetana y Rompecabezas chino. Jueves: Persecución hasta Valencia y Perros salvajes. Refrigerado.
CERVANTES. — 4,30: 7 novias para 7 hermanos. La llamaban la Madrina. Tolerado.
C. LINEAL. — (Refrigerado.) 5: Infierno cobardes. Una vela para el diablo. Color. 18 años.
CONCEPCION. — 4: La solterona. La cámara del terror.
DRUGSTORE CINEMA. — (Climatizado.) Continua 11 mañana: La cámara del terror.
EMPERADOR. — (2431151.) Continua 4: Los vividores y El espantapájaros (ambos color, cinemascope). 18 años.
FALLA. — 5: Lady Caroline Lamb. La cámara del terror.
FANTASIO. — (Refrigerado.) 4,30: El caso Mattei (Gian Maria Volonte, Luigi Squarzina, Peter Baldwin). Gran Premio Palma de Oro Festival de Cannes. 3.ª semana.
FELIPE II. — (Refrigerado.) 5: Las petroleras y Diagnóstico: asesinato.
FLORIDA. — (General Ricardos, 103. 4710402. Totalmente reformado.) Continua 5: Duelo de titanes (Burt Lancaster, Kirk Douglas; color). Mayores de 14 años y menores acompañados.
FUNDADORES. — (Fundadores, 9, final Goya. Tel. 2451495.) 5: Chantaje contra una esposa y Celos y duendes. 14 años y menores acompañados.
GARDEN. — (Refrigerado.) 5: La corrupción de Chris Miller (Marisol, Jean Seberg; scope, color). 18 años.
GAYARRE. — (Refrigerado.) 4,30: El mundo extraño de madame Sin (Bette Davis, Robert Wagner). Tolerada.
IDEAL. — 5: Muñecas ahorcadas, Scorpio (Alain Delon). Mayores 18 años.
IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Mágica aventura (dibujos animados, color). Tolerada.
INFANTAS. — (Refrigerado.) 4: El espíritu de la colmena (Fernando Fernán Gómez, Teresa Gimpera). Concha Oro Festival San Sebastián. Complemento: Erase una vez un poll. 18 años y mayores de 14 acompañados.
INFANTE. — 5: Duelo de titanes (Burt Lancaster, Kirk Douglas; color). Mayores 14 años y menores acompañados.

JORGE JUAN. — 4: Caza desesperada y Un sudario a la medida.
JUAN DE AUSTRIA. — 5: Duelo de titanes (Burt Lancaster, Kirk Douglas; color). Mayores 14 años y menores acompañados.
KURSAL. — (Refrigerado.) 5: 007 al servicio secreto de S. M. Una vela para el diablo (color). 18 años.
LICEO. — (Refrigerado.) 5: La corrupción de Chris Miller (Marisol, Jean Seberg; scope, color). 18 años.
LIDO. — 5: La heroína legendaria (color). Mayores 18 años.
LISBOA. — (Refrigerado.) 5: Pequeño gran hombre (Dustin Hoffman). Una vela para el diablo (color). 18 años.
LOPEZ DE HOYOS. — (Refrigerado. Metro Prosperidad. Teléfono 2613833.) 5: Venta por pisos (J. L. López Vázquez), Scorpio (Burt Lancaster, Alain Delon).
LOS ANGELES. — 5: La heroína legendaria (color). Mayores 18 años.
LUX. — 5: Una mariposa con las alas ensangrentadas y Scorpio. 18 años.
MADRID. — Continua 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno: Tequila y Las bellas (ambos color, cinemascope). Mayores 18 años.
MAGALLANES. — 4: Cuatro pistoleros de Santa Trinidad y El gladiador más fuerte del mundo. 14 años y menores acompañados.
MARVI. — 5: Cuatro pistoleros en Santa Trinidad, El gladiador más fuerte del mundo. 14 años y menores acompañados.
METROPOLITANO. — 4: Caza desesperada y Un sudario a la medida.
MONTECARLO. — 5: Mortadela. Un largo adiós (ambos color). Mayores 18 años.
MONTERA. — (Refrigerado.) 11 mañana: Cinco almohadas para una noche (Sara Montiel; color). 18 años. Pases: 11,15, 1,15, 3,25, 5,25, 9,25, 11,25.
MORASOL. — (Pradillo, 4.) 5: El Santo contra el doctor Muerte y El cerco del crimen. Sábado y domingo, programas tolerados.
MURILLO. — Continua 4: El astrágalo, El heredero.
NARVAEZ. — 5: X y Zee (salvaje y peligrosa) (Elizabeth Taylor; color). Mayores 18 años.
NIZA. — 4: Caza desesperada y Un sudario a la medida.
ODEON. — (Refrigerado.) 5: La venganza de Ulzana. Una vela para el diablo (color). 18 años.
OPORTO. — (Refrigerado.) 5: Infierno cobardes. Una vela para el diablo (color). 18 años.
ORAA. — (Refrigerado.) 5: La luchadora y Mi hijo no es lo que parece.
PALACIO DEL PROGRESO. — 5,30: El graduado (color). ¡La película del año! Mayores 18 años.
PAVON. — 4: Caza desesperada y Un sudario a la medida.
PLEYEL. — 10: Despertar en el infierno y Una gota de sangre para morir amando.
POSTAS. — 10: El guapo (Adriano Celentano) y Coraje, sudor y pólvora.
PRINCIPE PIO. — (Refrigerado.) 3,30: Los subdesarrollados y El consejero. Mayores 18 años.
REGIO. — (Refrigerado.) 5: La corrupción de Chris Miller (Marisol, Jean Seberg; scope, color). 18 años.
REX. — (Climatizado.) Continua 11 mañana, excepto 7 tarde, numerada: La piel en el asfalto.
RIO. — 4: El guapo (Adriano Celentano) y La ofensa.
ROMA. — 4: Sin aliento, Al este del Edén. Mayores 14 años y menores acompañados.
ROYAL. — 5: Un tranvía llamado Deseo (Marlon Brando). Mayores 18 años.
SAINZ DE BARANDA. — 4: Trampa para un forajido y Chantaje contra una esposa. 14 años y menores acompañados.
SAN CARLOS. — Continua 4 tarde: El espantapájaros y La descarriada (ambos color, cinemascope). 18 años.
SAN REMO. — 4,30: Detenido en espera de juicio y El consejero. 18 años.
SAVOY. — 4: Duelo de titanes (Burt Lancaster, Kirk Douglas; color). Mayores 14 años y menores acompañados.
TEXAS. — 4,30: Brigada suicida y Un largo adiós.
TIVOLI. — (Refrigerado.) 4,30: Había una vez un circo (Gabi, Fofó, Miliki y Fofito). El mayor éxito del año. Tolerada menores.
UNIVERSAL CINEMA. — (Teléfono 4018686.) 5: La heroína legendaria (color). Mayores 18 años.
URQUIJO. — 4: Los novios de mi mujer. La cámara del terror.
VALLEHERMOSO. — (Refrigerado.) 5: Cerco de fuego, Se divorcia él, se divorcia ella (ambos color). 18 años.
VERSALLES. — (Refrigerado.) 5: La corrupción de Chris Miller (Marisol, Jean Seberg; scope, color). 18 años.
VICTORIA. — (Refrigerado.) 5: Esa rubia es mía (Alberto Sordi, Mónica Vitti; color). ¡Divertidísima! 18 años.
VOZ. — 5: Un sudario a la medida y Caza desesperada. 18 años.

salas especiales

ALEXANDRA. — Continua, 4; numerada, 10,45: Los enamorados. V. o. subtitulada.
BELLAS ARTES. — Festival Metro Goldwyn Mayer, de Arte y Ensayo. Hoy, sólo por una semana, un nuevo programa excepcional. 11, 3, 7 y 11: Savage Messiah (Mesía salvaje (director, Ken Russell; color). 1, 5 y 9: The loved one (Los seres queridos) (director, Tony Richardson; con James Coburn). Próximo programa, del 22 al 30 junio, dedicado a Minelli. V. o. subtituladas.
CINESTUDIO CALIFORNIA. — (Andrés Mellado, 53. 2440058.) Continua 5: El político (de Robert Rossen) y Montparnase 19 (de Jacques Becker). V. o. subtitulada. A partir del día 19, cambio diario de programa.
GALILEO. — Continua 5: Helga. V. o. subtitulada.
PALACE. — Continua 4,30: Los herederos de la Tierra (The Hellstrom Chronicle; con Walon Green). V. o. subtitulada.
PENALVER. — Continua 4,30: Targets (El héroe anda suelto) (de Peter Bogdanovich). V. o. subtitulada.
POMPEYA. — Continua 11,30; numeradas, 7 y 10,45: Targets (El héroe anda suelto) (de Peter Bogdanovich). V. o. integra subtitulada.
ROSALES. — Continua 4,30: Cuerno de cabra (de Méthodi Andonov; con Katia Paskaleva). V. o. integra subtitulada.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO. (Isabel la Católica, 6. Tels. 2485082-81.) Tarde, bailes de juventud, con extraordinarias orquestas. Noches, el mayor éxito cómico! Tres espectáculos diferentes! 11,45: ¿Busca usted su otra mitad? 1,30: La cama chambre d'amour (show-vodvil-musical), original de Enrique

Bariego, con Manolo Codeso, Milagros Ponti y compañía de minicomedias. 3,15: Sexy-show, con las más explosivas y fabulosas vedettes.
I.A. RIVIERA. — (Puente Segovia, 2652415 y 2651012.) Night-Club-Restaurante Tarde y noche. Presenta 12 noche: Arte español con el ballet de Manuel Heredia. 1,15: Espectáculo internacional Frivolité Ballet Verano 74. Humor, risas, caricaturas con Cassen. 3,15 madrugada: Sexy-Show, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Tres magníficas orquestas. Consumo, 275 pesetas. Cenas 500 pesetas.

tablaos

EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO. — (Juan Ramón Jiménez, 26 Tel 4582672.) Cenas desde las 9 Abierto hasta la madrugada. Excepcional cuadro flamenco, con el mejor bailar del momento. Ricardo (El Veneno)
CAFE DE CHINITAS. — (Restaurante, tablao flamenco. Torija, 7. Teléfonos 2485135 y 2475011.) Hoy lunes, presentación en Madrid de la nueva pareja de baile Carmen Mora y Tomás de Madrid. También Serranito, Gabriel Moreno y cuadro Café de Chinitas.

frontones

FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función 5 tarde: Partidos y quinielas con apuestas a raqueta femenina y pala.

varios

ZOO DE LA CASA CAMPO. — Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II. Servicio especial: Sábados y festivos, estación Metro Batán y Bravo Murillo, 173 (Estrecho) y Peña Prieta, 3 (Puente Vallecas). Entrada: laborables, 10 a 21; festivos, 9,30 a 21. Cierre: 21,30.

\*class-o-rama 1
Para encontrar en un mínimo de espacio y el menor tiempo el documento deseado.
¡COMPRUEBE POR QUE!
• Señalización clara
• Excelente visión total
• Cassetes plásticas indeformables
• Consulta limpia, rápida y racional.
¿Tiene Ud. idea del tiempo que se pierde buscando un documento?
SOLICITELO A SU HABITUAL PROVEDOR

cada 4 días salidas del Ferry MONTE TOLEDO
Desde Santander a Southampton y regreso.
desde 2.650 pts
Desde el mes de Mayo y durante todo el verano. Solicite nuestro folleto con las tarifas especiales. Para información y reservas dirijase a su Agencia de Viajes o a nuestro Agente más próximo
NAVIERA AZNAR, S. A.
Oficina central de pasajes Alcalá, 61. Madrid 14. Tifs. 27628 00 07/08/09
NAVIERA AZNAR, S. A. BERGE Y COMPAÑIA, S. A.
Plaza de Alferces Provisionales 2 Paseo Pareda, 13 Tif. 227 72 88.
Tif. 21 69 20 Bilbao. 1 SANTANDER
Viaje con su coche en los Ferrys Aznar

# CEREZO

dedica esta página  
a los que tienen la ilusión de poseer un  
**MAGNETOFONO CASSETTE ESTEREO**

por  
**450** PTS  
al mes



PARO TOTAL AUTOMATICO Y EXPULSION SIMULTANEA DEL CARTUCHO

MANDO UNICO DE REBOBINADO

UTILIZACION COMO AMPLIFICADOR

SELECTOR DE GRABACION

PAUSA (PAUSE)

CONTROL DE NIVEL DE GRABACION

CONECTORES

CUENTAVUELTAS

**como**

F 8520

Magnetófono cassette estéreo

SI SE ASOMBRA DE NUESTRAS FACILIDADES, INFORMESE PERSONALMENTE EN:

## CEREZO

AVDA. REINA VICTORIA, 56

PASEO EXTREMADURA, 100

PASEO EXTREMADURA, 19

FERNANDEZ DE LOS RIOS, 32

AVDA. REAL PINTO, 6 (VILLAVERDE)

CONCEPCION JERONIMA, 22

LOPEZ DE HOYOS, 184

MADRID, 47 (GETAFE)

RAIMUNDO FERNANDEZ VILLAVERDE, 1

JAEN, 15

ELOY GONZALO, 34

IBIZA, 12

DOCTOR ESQUERDO, 29

ERASO, 21

ALCALA, 344

FERNAN GONZALEZ, 57

AVDA. DOS DE MAYO, 6 (MOSTOLES)

OCAÑA, 5 (ALUCHE)

ALCALA, 203

BRAVO MURILLO, 222

AVDA. BRUSELAS, 67

AVDA. ARTILLEROS, 18 (VICALVARO)

MARQUESA VIUDA DE ALDAMA, 37  
(ALCOBENDAS)