

# Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID

DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

48 páginas • 7 pesetas • Lunes 28 de enero de 1974

## Arabia Saudita quiere rebajar el precio del petróleo

SE HABLA DE UNA INMINENTE REUNION CONVOCADA POR FEISAL

TOKIO. (Efe-Reuter.) — Arabia Saudita desea reducir el actual precio del petróleo, a pesar de que lo considera justo y razonable, ha declarado ayer, en una rueda de prensa, el ministro saudita de Hidrocarburos, jeque Ahmed Zaki Yamani.

En afirmación suya, el Rey Feisal "dará importantes pasos para poner en práctica esta política, en la que personalmente espero que logre éxito, en beneficio del mundo entero".

El mismo ministro añadió que Feisal "está muy interesado en este asunto" y que lo que a Arabia Saudita le interesa, con miras al futuro, "no es la cantidad de dinero que podrá conseguir con el petróleo, sino la tecnología y la industrialización del país".

Yamani, que llegó a Tokio el sábado, se ha entrevistado ayer con el vicepresidente japonés, Takeo Miki. Uno de los secretarios de

Miki le ha atribuido a Yamani la afirmación de que el Rey Feisal proyecta la celebración de contactos a alto nivel entre los países interesados dentro de uno o dos días, con el fin de rebajar el precio del petróleo.

Yamani no especificó qué precio desea señalarle Feisal a los crudos.

Nota de HOJA DEL LUNES.— Los aumentos de precio acordados en las últimas semanas por los países productores de petróleo están produciéndoles beneficios muy importantes. Para Arabia Saudita se calcula que las rentas de los hidrocarburos pasarán de los 3.100 millones de dólares de 1972 a 19.000 millones en 1974. En total se calcula que los países industrializados pagarán por los productos petrolíferos en el año actual no menos de cien mil millones de dólares U. S. A., de los que unos cincuenta mil irán a engrosar las arcas de los países árabes.

## YA GANA EL MADRID EN CAMPO CONTRARIO

TRIUNFO REDONDO DEL ATLETICO

Tropiezo en San Mamés • Sigue el Barcelona embalado

(Información, a partir de la página 33)

# Otra santa española: TERESA JORNET

Fue la fundadora de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados

Pablo VI dedica un encendido elogio a nuestro país en perfecto castellano

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)— "Su vida queda en nuestra memoria como ejemplo de virtud. Su obra, fielmente continuada por las Hermanitas de los Ancianos Desamparados, es una invitación apremiante a la acción caritativa y social." Con estas palabras resumió Pablo VI ayer la personalidad de la nueva santa española, Teresa Jornet e Ibars, en la homilía que pronunció durante la canonización de la fundadora de la Congregación de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados, en la basílica de San Pedro.

Enalteciendo la obra de la madre Teresa Jornet e Ibars, el Pontífice observó cómo la "exaltación redundaba en honor de todo el pueblo de Dios, pero especialmente de España, tierra de santos, que en todo tiempo ha sabido dar ejemplos de piedad, de generosidad, de heroísmo, de santidad. Justo honor el que hoy rendimos a un pueblo tan querido que, entregándose generosamente a las tareas del espíritu, ofrece siempre la reserva de lo esencial y definitivo: su fe cristiana, arraigada y vital. Honor, pues, a España, con el reconocimiento de la Iglesia entera."

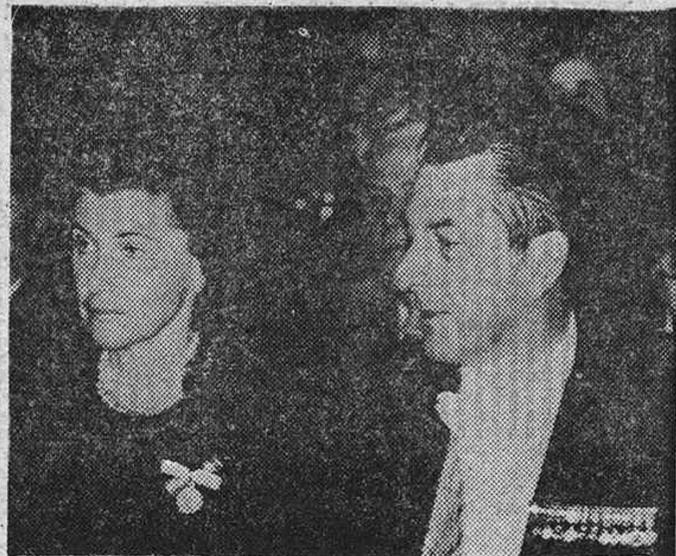
"Y superada toda frontera —añadió el Santo Padre—, honor a la misma Iglesia, que invoca entre sus santos a esta española, universal por el espíritu y alcance de su obra. Gloria a la Iglesia, que ve correr por sus miembros la savia siempre nueva de la caridad que su divino fundador le infundió, como esencia de la tarea salvadora. Hoy resplandece más, de hermosura y gozo, al proclamar la santidad de una de sus hijas, proponer su nombre e invocar su intercesión para ejemplo y ayuda de todos los bautizados."

**SALUDO A LA MISION GUBERNAMENTAL ESPAÑOLA**

Dedicó Pablo VI unas pala-



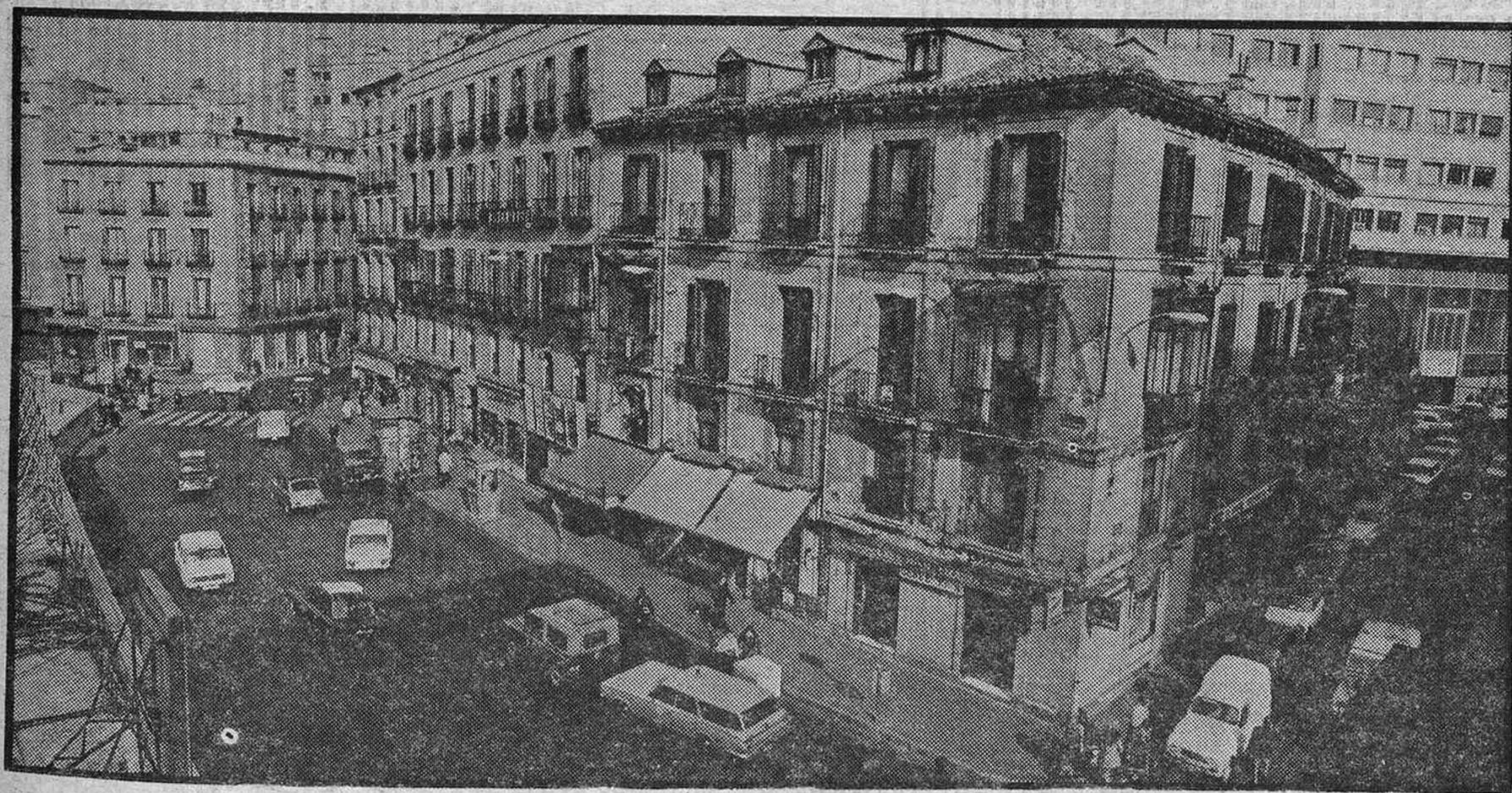
Su Santidad, durante la ceremonia de canonización. (Foto Cifra.)



El ministro español de Agricultura, señor Allende y García-Báxter, preside con su esposa la misión oficial española. (Foto Cifra.)

bras especiales a la "nutrida representación española, que con sus celosos pastores—cuya presencia nos complace en modo particular—, nos trae el dulce y compacto testimonio del catolicismo de España, tan vinculada a esta cátedra de Pedro.

Nuestro deferente y especial saludo a la misión extraordinaria enviada por el Gobierno español, a los señores cardenales y hermanos todos en el Episcopado; nuestra afectuosa bienvenida a esta página de Pedro. (Continúa en pág. sig.)



## COMIENZA EL DERRIBO EN LA PLAZA DE SANTO DOMINGO

En 1929 se habló por primera vez de reformar la céntrica y angosta plaza de Santo Domingo. En plena entraña de Madrid, a cien metros de la del Callao y a menos de trescientos de la Puerta del Sol, centro de convergencia de doce calles de gran circulación, su disposición no es hoy la más adecuada para soportar un tráfico de miles de vehículos por día. Catorce viviendas allí enclavadas, entre ellas las que aparecen

en la foto, entre Silva y Jacometrezo, se verán afectadas por la necesaria y urgente reforma que ha comenzado ahora con el derribo de la casa número 1 de la difícil encrucijada, reforma que sin tregua, desaliento ni concesiones, deberá proseguir el Ayuntamiento, como una de sus obras de mayor importancia. (Foto Torre-mocha.)

(Información, en la página...)

# OTRA SANTA ESPAÑOLA: TERESA JORNET

(Viene de la pág. anterior)

da a los sacerdotes, religiosos y peregrinos españoles, y sobre todo a vosotras, hijas de Santa Teresa Jornet, y a vuestros ancianos, que en prueba de agradecimiento han querido asistir a esta memorable ceremonia".  
 Inició su homilía Pablo VI en un pulcro español, haciendo notar que "nos encontramos ante una de esas figuras que dejan una impronta propia y profunda de su paso por el mundo, legando a la Iglesia y a la sociedad el sello de su personalidad siempre lozana e inmarcescible: servir, inmolarse por los demás será la faceta distintiva de la espiritualidad de Santa Teresa Jornet... Es consolador contemplar con cuánta profusión de formas y colorido espirituales se van perfilando—prodigios de la gracia—nuevos cuadros de la santidad de la Iglesia. En la obra límpida y transparente de un alma consagrada como Santa Teresa Jornet, se trasluce la misma ansia que animaba a su homónima abulense

para desplegar, en formas diversas, la hermosura y la riqueza inagotables del designio de salvación".

Deteniéndonos en la trayectoria seguida por la fundadora de las "hermanitas de los ancianos desamparados", el Papa habló de "la religiosa gallarda y sencilla que, mientras cubre distancias y recorre las ciudades más diversas, sabe conservar el secreto de su dinamismo: la unión con Dios", que supo, "desde sus primeros pasos, guiar el nuevo instituto, desde Barbastro a Valencia y Zaragoza, extendiéndolo después—en un incansable afán caritativo—por buena parte de la geografía española y que más tarde se trasplantaría a América".

"El fruto de la ingente labor desplegada por tan humilde religiosa—reveló el Pontífice—cuajó de manera admirable, pero sin clamor externo. El que hacer de la gracia será siempre algo misterioso. La opción hecha en la intimidad del alma sabe de la predilección divina,

de la acción fecundadora del espíritu." Agregando que, al abrazar un género de vida abnegada, Santa Teresa de Jornet e Ibars realizó "el programa de santidad trazado por el divino Maestro: descubrir la verdadera felicidad, la bienaventuranza que está escondida, como un precioso tesoro oculto, en el amor y servicio a los pobres y necesitados."

"Hoy, más que nunca—puso de relieve el Santo Padre—, en esta época de progresos gigantes, estamos asistiendo al drama humano, a veces desolador, de tantas personas llegadas al umbral de la tercera edad y que ven aparecer en su alrededor las densas nieblas de la pobreza material o de la indiferencia, del abandono, de la soledad."

## LAS HERMANITAS DE LOS ANCIANOS DESAMPARADOS

Dirigiéndose a las Hermanitas de los Ancianos Desamparados, Pablo VI manifestó que eran "las confidentes de ese vacío interno que no pueden llenar, ni siquiera con la abundancia de recursos materiales, quienes están desprovistos y necesitados de afecto humano, de calor familiar".

Como caridad, "caridad encerrada en un gesto de bondad, en la compañía comprensiva, en el servicio incondicional, en la solidaridad que solicita de otros una ayuda para el más necesitado", resumió el Papa el simbolismo de la obra de la congregación fundada por la nueva santa española, considerando su acción, al mismo tiempo, como "una mística prolongación de Cristo en la figura de los ancianos". "Esta es la respuesta a la caridad—exclamó Pablo VI—. Ese es el sentido de lo que humanamente sería inexplicable."

Esa es la respuesta a quienes verían mejor empleada, en otros campos eclesiales, la vitalidad de vuestras llamas vocacionales, que mantienen la tenue y casi apagada existencia de los ancianos. Y ello es una constante intención a la conciencia del hombre de hoy, insensible, con frecuencia, ante la realidad de los beneficios, aun sociales, que aporta la caridad hecha en nombre de Cristo.

## LA UNIDAD ESPAÑOLA, EN SU TRADICIÓN RELIGIOSA

Concluida la homilía en español, entre los fervorosos aplausos de los numerosísimos fieles que llenaban la basílica de San Pedro, el Papa dedicó unas palabras de reflexión, en italiano, a los motivos que hacen gozoso para la Iglesia el acontecimiento de la canonización de la santa española.

Manifestó como "el primer motivo de gozo lo constituye la canonización en sí misma", como "sentencia", que empeña el magisterio de la Iglesia, acerca de la santidad de una persona, a la que se declara pertenecer en gloriosa plenitud al cuerpo místico de Cristo en su final y perfecta condición de Iglesia celeste".

El segundo motivo de gozo fue explicado por el Santo Padre como "la admiración, en la nueva santa de la epifanía, es decir, de la manifestación de los dones divinos, sea como dotes naturales, sea como carismas sobrenaturales, sea en el grado de expansión, de profe-

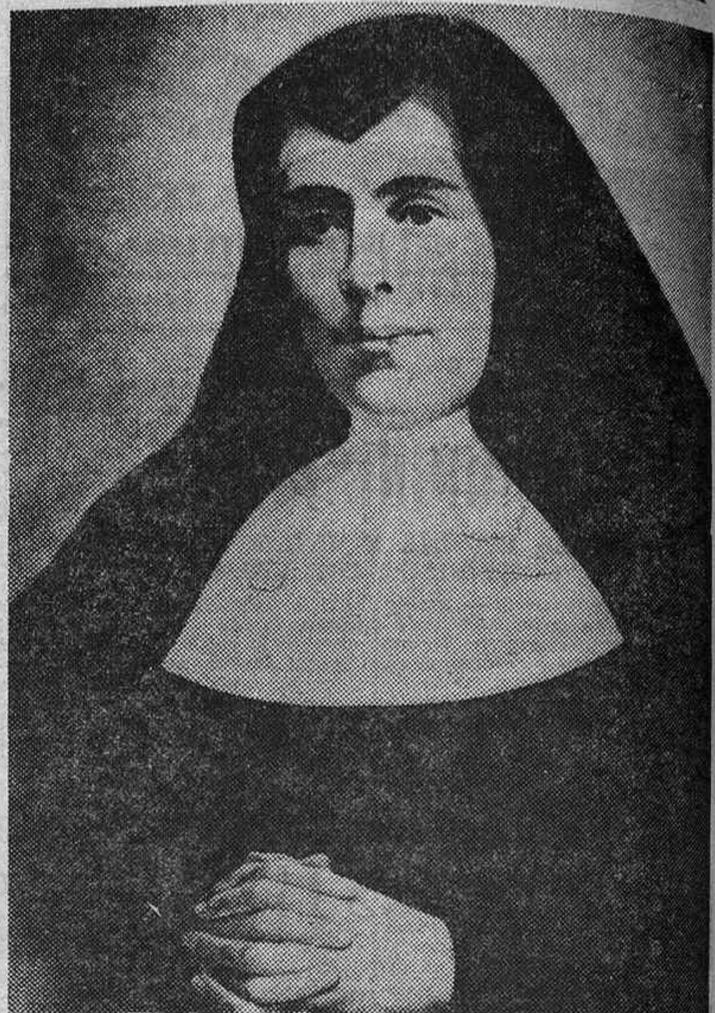


Imagen de Santa Teresa de Jesús Jornet e Ibars. (Foto Europa Press.)

## EXPECTACION ANTE EL PROXIMO PLENO DE LAS CORTES

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: Acallados los debates al levantarse la sesión legislativa, un grupo de señorías parlamentarias conversaban plácidamente sobre los últimos acontecimientos que a España afectan. Así, del terrorismo. Así, del asalto por una banda armada al tren español Talgo en la estación francesa de Montpellier. Pretexto, el de siempre desde hace treinta y cinco años: no gusta a ciertas minorías desbandadas el régimen español. Alguien recordó que veinte años atrás se produjo también en Francia un hecho armado semejante contra un tren en el que viajaban trabajadores españoles con sus familias y que fue asaltado en la estación de Chambéry. El motivo, el mismo de ahora. Algunos vándalos modernos no acaban de comprender que el régimen interno de España no importa más que a los españoles ni que la guerrilla no es un procedimiento diplomático para unas relaciones satisfactorias entre dos países vecinos.

Hablaban sus señorías parlamentarias—de ello hemos escrito aquí en dos ocasiones en lo que va de mes y año—del gran interés que supone que se celebre dentro de unas semanas—antes de que febrero medie—un pleno de las Cortes, en el que pronunciará un discurso el presidente del Gobierno, señor Arias Navarro. Se espera que el Gobierno explique las directrices políticas de su actuación, apuntadas en la primera declaración ministerial. Sin embargo, sus señorías parlamentarias comprenden que hay algunos aspectos delicados, que habrán de ser expuestos con sumo tacto. Por ejemplo, las situaciones económica, monetaria y energética; el tema político internacional, en cierta nebulosa surgida en la Comunidad Económica Europea y de los nuevos equilibrios de fuerza que aparecen de las acciones un tanto enigmáticas del señor Kissinger.

La Cámara espera mucho, con expectación y curiosidad, de las palabras que le dirija el presidente del Gobierno, ya que hay deseo de incorporarse al respaldo que el Gobierno ha encontrado en el pueblo. Se aguarda el conocimiento de un programa de acción política y de desarrollo legislativo.

Con independencia de este pleno y en esta conveniente comunicación Cortes-Gobierno, hay deseos de un diálogo con los ministros. Hace un año debió de rendirse a la Cámara el informe anual preceptivo sobre el desarrollo de la educación nacional. Estuvo a punto de hacerlo el ministro señor Villar Palasi, pero tres días antes de su anunciada comparecencia en las Cortes se produjo la crisis del mes de junio y cesó en el cargo. Quien le sustituyó, el señor Rodríguez Martínez, no tuvo tiempo material de rendir ese informe y ya no es ministro. El señor Martínez Esteruelas, nuevo rector del Ministerio de Educación Nacional, ha comenzado a modificar algunos aspectos importantes de la enseñanza, y sus señorías parlamentarias opinan que antes de continuar con las reformas sería muy conveniente un diálogo

explicativo y expositivo ante la Cámara.

Cierto que el ministro de Hacienda, en la sesión plenaria del 18 de diciembre, expuso el alcance del desarrollo del decreto-ley que contiene medidas económicas y fiscales; pero últimamente hubo alteraciones internacionales que nos han afectado, y sus señorías desean una sesión informativa—diálogo—con el ministro señor Barrera de Irímo. Como desean conocer también, mediante preguntas y respuestas, el pensamiento y política energética del nuevo ministro de Industria, señor Santos Blanco, ya que desde diciembre—últimas sesiones informativas de el anterior ministro de Industria—ahoy ha variado de manera sustancial el panorama energético. Nuestra agricultura tiene también problemas, y el ministro señor Allende García-Báxter no es hombre que rehuya el diálogo con los procuradores, como viene demostrando desde 1969, y la Cámara está segura de que no le faltará su presencia.

Hay un nuevo ministro de Planificación del Desarrollo, el señor Gutiérrez Cano; hay, recién creada en las Cortes, una nueva Comisión legislativa, que preside el señor Serrats Urquiza (don Salvador), y hay urgencia en conocer las directrices del IV Plan de Desarrollo, que casi está a la vista. La indudable nueva base que habrá de tener este IV Plan exige, como prometió el Gobierno, que las Cortes conozcan con anticipación las opciones y directrices que ese programa puede tener. Las comisiones del Plan no han comenzado aún sus trabajos; pero antes, acaso en esta primavera, sería oportuno que el nuevo ministro encargado del desarrollo económico y social planificado expusiera sus criterios y escuchase sobre ellos la opinión individualizada de las Cortes.

De esto, director, hablaban sus señorías parlamentarias, así como de esa acción dinámica, sello personal político, que el ministro de Trabajo, don Lichnio de la Fuente, imprime a sus acciones públicas. En siete días ha celebrado en Barcelona reuniones con mandos sindicales y asistió a diversas inauguraciones y actos. En Madrid, al igual que hizo en la capital catalana, puso en servicio siete nuevas agencias del Instituto Nacional de Previsión, que responden a un objetivo esencial: humanizar la asistencia de la Seguridad Social y acercarla cada día más a sus beneficiarios. Presentó en Madrid a los medios de comunicación el proyecto de ley general de cooperativas, que ya está en las Cortes. El movimiento cooperativo, director, hace posible en muchos aspectos la forma más digna y más humana del trabajo y puede ser la manera de resolver muchos de los grandes problemas que tiene la tecnificación de nuestro desarrollo, salvando, además, lo que es más importante en definitiva, que es la categoría humana y la dignidad personal del hombre. De este ministro dinámico y de sus acciones públicas hablaban también sus señorías parlamentarias.

sión, de desarrollo, que caracterizan la fisonomía particular de la santa canonizada". Esta reflexión sirvió al Papa para hacer hincapié en "el elogio que merece el estudio y conocimiento de la vida de los santos", que pueden servir de edificación. Edificación que, a través de Santa Teresa Jornet e Ibars, la sintetizó en la caridad hacia el prójimo, hacia los ancianos, así como el "haber suscitado en la Iglesia de Dios una nueva familia religiosa, que vemos espléndidamente representada, y que se consagra, íntegramente, con incomparable dedicación, al mismo ejercicio de caridad cristiana y social."

El tercer motivo de gozo para el Pontífice fue considerado el que "Santa Teresa Jornet e Ibars sea un nuevo regalo que la católica España hace a la Iglesia de Dios y a la Humanidad de nuestro tiempo. Sí, era española, y gozamos que aquella tierra valiente y generosa sepa, aún, germinar flores de tanta belleza espiritual y frutos de tanta fecundidad humana y social".

Concluyó el Papa indicando que no quería dejar de manifestar su deseo, "¿o un vaticinio?, de que España pueda encontrar siempre en la fidelidad de sus tradiciones religiosas e históricas la fuente de su total, original y magnífica expresión, para su libre, orgánica y compacta unidad interna y

para su renovado impulso en el cumplimiento de graves y grandes deberes que hoy la historia propone a toda civil y precedente sociedad. Que la humildad y gran hija de España que hoy elevamos al honor de los altares pueda ser inspiradora, paz y prosperidad interior y exterior de su noble y piadoso pueblo, y lo ayude a alcanzar de sus extraordinarias energías étnicas y morales aquella renovación general y espiritual, individual y social, que el Año Santo propone a toda nación y, principalmente a nuestra Santa Iglesia católica".

Redacción y Administración:  
**Plaza del Callao, 4**  
**TELEFONO 222 64 50**  
 Depósito legal: M-245-1958

•

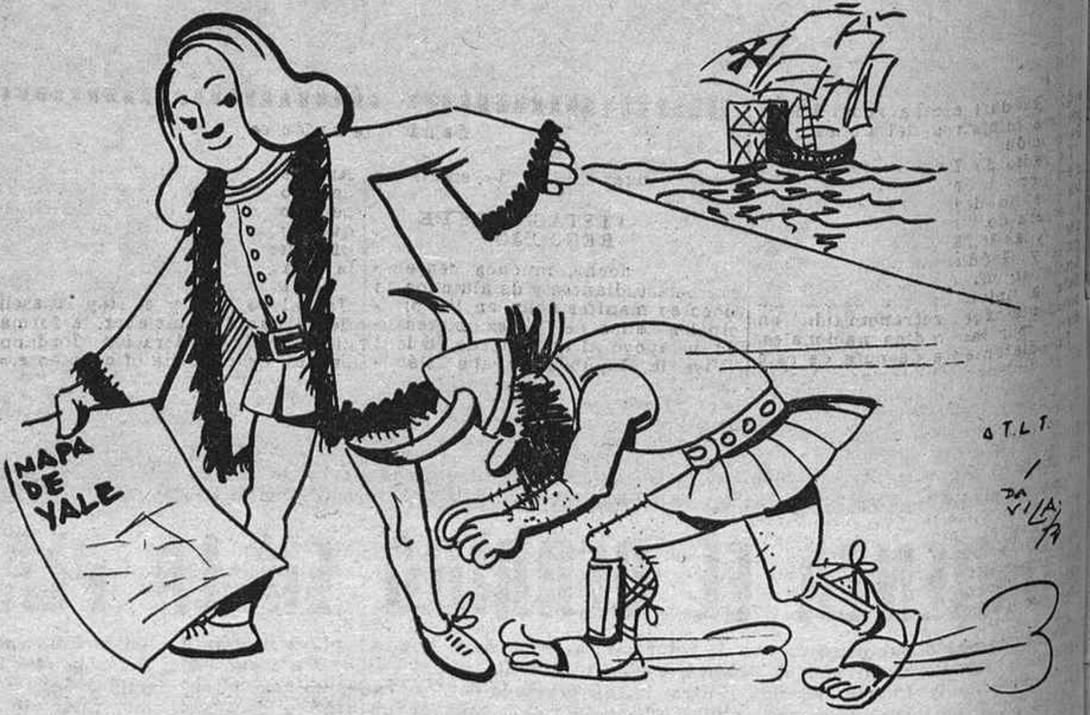
**3.ª época**

•

**Número 1.815**

•

**Por avión:**  
**España, 8 pesetas**  
**Extranjero, 8 pesetas**  
 (Más franqueo)



«Se ha descubierto que el mapa de Yale es una superchería...»  
 («A B C» de ayer domingo)



Los Presidentes Bourguiba y Khaddafi toman un descanso en sus conversaciones en Túnez



Presidente Khaddafi

# LA REPUBLICA ARABE ISLAMICA HA QUEDADO EN SALVAS DE POLVORA

En un gran hotel de Djerba, el Presidente Bourguiba y el coronel Gaddafi, dirigentes de Túnez y Libia, respectivamente, firmaban la fusión de sus dos países, dando origen a la República Árabe Islámica. Aproximadamente cuarenta y ocho horas más tarde surgía la crisis. La unión—ya que de fusión no volvió a hablarse—debería esperar varios meses todavía, e incluso años.

Dentro del marco de dulzura de la isla de Djerba, un sábado por la tarde, nació un nuevo Estado: la República Árabe Islámica, resultado de la fusión de Túnez y Libia.

El acontecimiento tuvo lugar en el gran salón del Ulises Palace, el gran hotel de la isla, donde "el combatiente supremo" recibía para la firma histórica a su homólogo libio, el coronel Gaddafi.

Se había guardado el secreto. La llegada inopinada a Djerba del "ardiente" coronel había sido calificada de "visita privada". El Presidente Bourguiba, por su parte, había dejado Túnez, el sábado por la mañana, para dirigirse a la isla del golfo de Gabes, y al llegar había tenido una conversación de media hora con el Presidente Gaddafi. Luego las dos delegaciones, acompañando a los jefes de Estado, se reunían en sesión de trabajo. Del lado tunecino, la delegación estaba conducida por Mohamed Masmoudi, ministro de Asuntos Exteriores, rodeado por los ministros del Interior, de Finanzas y de muchos altos consejeros. El señor Gaddafi estaba acompañado por dos ministros del Consejo de Revolución.

La radio de Trípoli pedía a primera hora de la tarde a sus oyentes que no dejaran de escuchar, en espera de "importantes decisiones". A las 16,23 horas justas, Bourguiba y Gaddafi estampaban sus firmas en un documento que sellaba la unión de sus países. La ceremonia fue retransmitida en directo por las radios nacionales. Inmediatamente después de este acontecimiento histórico, Mohamed Masmoudi anunciaba la noticia de la fusión: "En nombre de Dios, clemente y misericordioso..."

**EL TEXTO DE LA PROCLAMA**  
Este es el texto integral de la proclamación de la República Árabe Islámica, leído el mismo sábado por el señor Mohamed Masmoudi, ministro tunecino de Asuntos Exteriores: "En nombre de Dios, clemente y misericordioso. En una hora decisiva. En un momento en que se multiplican los desafíos. En un día cuyo recuerdo será imperecedero. Consciente del peso de las res-

pensabilidades históricas que le incumben,

El "combatiente supremo", respondiendo al llamado en favor de la unidad árabe, llamado tan apremiante como el de la lucha por la liberación de los territorios árabes y musulmanes, ha firmado con el coronel Mouammar el Gaddafi la proclamación de la unión de Túnez y Libia árabes, teniendo como base los principios constitucionales en vigor en cada uno de los dos países.

Ambos países constituirán una sola república, que tomará el nombre de República Árabe Islámica. Tendrá una sola Constitución, una sola bandera, un solo presidente, un solo Ejército, los mismos poderes legislativo, ejecutivo y judicial.

Un referéndum sobre la unión

nacionales tunecinas, saludando la fusión, hablaban de "jalón decisivo en el camino hacia la unidad de la nación árabe", y expresaban su satisfacción por "este acontecimiento histórico que compromete nuestro destino".

Estas organizaciones "aplaudían energicamente" la declaración "histórica" del 12 de enero que traduce fielmente las aspiraciones de la juventud árabe de Libia y de Túnez. Se declaran movilizadas para obrar con miras a asentar sobre bases sólidas la República Árabe Islámica, "que saca sus ideales de nuestra civilización y los valores de nuestra autenticidad".

**TENTATIVAS DE FUSION EN LOS PAISES ARABES**

1 de febrero de 1958: Unión entre Siria y Egipto. La República

25 de mayo de 1964: Unión decidida por el presidente Nasser y el mariscal iraquí Abdel Salam Aref que había eliminado al partido base de Irak con un golpe de Estado. Ese Consejo Presidencial terminaría en julio de 1968, tras un golpe de Estado baasista.

27 de diciembre de 1969: La Carta de Trípoli, firmada entre Egipto, Sudán y Libia. Preveía la unión de esas tres Repúblicas en el mes de septiembre de 1971.

27 de noviembre de 1970: Siria se unió a los países que acabamos de citar.

17 de abril de 1971: Acuerdo establecido en Benghazi entre los Presidentes Sadat y Gaddafi para realizar por etapas, sin plazo, una unión entre ambos países.

29 de agosto de 1973: Se pospone la fusión entre Egipto y Libia.

## EL PETROLEO Y LOS TURISTAS

Al noroeste de la inmensa y desértica Libia (dos millones de habitantes, sobre 1,75 millones de kilómetros cuadrados, tres veces Francia), el pequeño Túnez (164.000 kilómetros cuadrados) y 5,3 millones de habitantes, de los cuales un tercio vive en las ciudades. Túnez tiene 750.000 habitantes; Trípoli, sólo 380.000, y Benghazi, 320.000.

El gran recurso de Libia, el petróleo: 105 millones de toneladas en 1972, es decir, 4 por 100 de la producción mundial. El petróleo es el 99 por 100 de las exportaciones del país.

El principal recurso de Túnez, el turismo: 780.000 visitantes y veraneantes en 1972. Llevaron al país el 50 por 100 de sus divisas extranjeras. El petróleo de Bourguiba: cinco millones de toneladas sólo por año, que se consumen totalmente dentro del país. Hay algunos fosfatos (3,4 millones de toneladas); pero, en fin de cuentas, es la agricultura la que ocupa a un 50 por 100 de la población para una producción muy desigual, en la que el aceite de oliva constituye la principal exportación.

En Libia, la agricultura y la ganadería, que emplean un tercio de la población, no son en absoluto sectores de avanzada en la economía. Se hallan en curso cuatro importantes proyectos de aprovechamiento agrícola en la región de Benghazi, el Fezzan, Koufrah y Jefara.

El producto nacional bruto de Libia es de 4.200 millones de dólares, y el plan trienal (1972-75) prevé que aumente un 10,7 por 100 por año. El de Túnez es de 954 millones de dólares. "Per capita", el ingreso del libio es igual al del austriaco: 2.114 dólares. El de su hermano tunecino es sólo de 245 dólares.

## LAS FUERZAS ARMADAS

Aunque, por escrito, las fuerzas de Túnez y de Libia presenten efectivos equivalentes, los armamentos ultramodernos del Ejército libio le dan una fuerza muy superior a la de la Armada tune-

cina, como lo demuestran las cifras siguientes:

**Túnez**  
Presupuesto de defensa: 28 millones de dólares.

Ejército de Tierra: Veinte mil hombres, con un batallón de carros ligeros AMX-13.

Marina: Dos mil hombres con una corbeta, dos escoltas y dos motoras rápidas, con proyectiles.

Aviación: Dos mil hombres, con doce cazas americanos F 86, anticuados.

**Libia**  
Presupuesto de defensa: Ciento veinte millones de dólares (1972).

Ejército de Tierra: Veinte mil hombres, que disponen de doscientos carros rusos medios T 54-55, de treinta y seis toneladas; AMX-30, de treinta y seis toneladas también, habrían sido encargados a Francia.

Marina: Dos mil hombres, con una corbeta, y tres patrulleros rápidos equipados con lanzaproyectiles.

Aviación: Tres mil hombres, con noventa y ocho Mirage entregados sobre un total de ciento diez, que se descomponen en cazas-bombarderos de penetración lejana (Mirage III E), aviones de observación y aviones de entrenamiento.

## AL FINAL... TODO QUEDO EN HUMO

"Les dije que, si se retractaban ahora, ofrecerían al mundo una pésima impresión y Túnez caería en el mayor descrédito. Pero no han querido escucharme." Con estas palabras reconocía su fracaso el ex ministro de Asuntos Exteriores de Túnez Mohamed Masmoudi, que asistió ayer a la reunión conjunta del Gobierno y del partido socialista desturiano para tratar temas relacionados con el proyecto de unión entre Libia y su país. En el curso de esta reunión triunfó la tesis del primer ministro, Hedi Nuira, en el sentido de que la posible unión debe realizarse de forma paulatina, sin prisas ni improvisaciones. En su declaración a la prensa, Nuira señaló que Túnez y Libia se aprestaban a estudiar minuciosamente "el contenido de la unión y sus posibles etapas".

También Nuira puntualizó que el referéndum tardará por lo menos cuatro meses en celebrarse, ya que la reforma de la Constitución exige un plazo mínimo de tres meses y habrá que contar con otro mes para organizar la consulta.

Las cautas declaraciones del primer ministro prueban varias cosas, pero, sin duda, la más significativa es que la unión con Libia no es cosa de días o de semanas; puede tardar todavía años, si es que finalmente llega a realizarse. Por otra parte, la línea "gaddafiista" queda excluida de la política tunecina, al menos por el momento.

"LE FIGARO" - Q. Press  
Fotos: "france Match"



Saludo a la bandera.

tendrá lugar el 18 de enero de 1974.

## MANIFESTACIONES DE REGOCIJO

Por la noche, muchos centenares de estudiantes y de alumnos de liceo se manifestaban en las principales calles de Túnez expresando su apoyo al anuncio de fusión: "Viva la República Árabe Islámica." "Una sola nación árabe, un solo Presidente, un solo Ejército", repetían los manifestantes, mientras que en Libia gigantescas olas populares se organizaban en Trípoli y en Benghazi. "Los ciudadanos han manifestado en esta ocasión su alegría y su satisfacción ante esta realización grandiosa, que será una fecha en la historia de la nación árabe—señalaba la agencia de información libia—. Además, proclamaron su apoyo total a la unión que concreta la aspiración de los pueblos árabes a la unidad integral."

Otros mensajes de apoyo dirigidos a los Presidentes Bourguiba y Gaddafi por las organizaciones

Arabes Unida, proclamada entonces, iba a durar hasta el 28 de septiembre de 1961, fecha en la que un golpe de Estado de los oficiales sirios separó a Siria de la R. A. U.

14 de febrero de 1958: El Rey Faysal de Irak y el Rey Hussein de Jordania anunciaban la formación de la Federación Jordano-Iraquí. Proclamada oficialmente el 19 de mayo siguiente, esta Federación terminó en agosto, tras la revolución del 14 de julio que proclamó la República de Irak.

8 de marzo de 1958: Confederación de los Estados Arabes Unidos. Comprende a la R. A. U. (Egipto-Siria) y el Yemen. En diciembre de 1961, la R. A. U. la anuló, tras la publicación de un poema "antisocialista" compuesto por el Soberano del Yemen, poniendo en tela de juicio a la política de la R. A. U.

17 de abril de 1963: Proyecto de unión entre Egipto, Siria e Irak. Nunca quedó establecido, dadas las discrepancias entre El Cairo y los "baasistas" de Damasco y Bagdad.

# foincosa

FOMENTO DE INVERSIONES COLECTIVAS, S.A.

**RENTABILIDAD**



**PRO/RENDA**

**15 %/o MINIMO ANUAL**

LIQUIDEZ      SEGURIDAD

**COTIZACION**

Semana anterior, 116,868  
Semana actual, 117,183

**Carranza, 25 - 2º**  
**Tel. 445.41.65**  
**MADRID - 10**

Solicito información sin compromiso

Don: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_

Población: \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_

## NORTEÑA DE VALORES, S. A. (NORVASA)

### JUNTA GENERAL ORDINARIA

Según acuerdo del Consejo de Administración de esta sociedad, se convoca a los señores accionistas para la Junta general ordinaria que se celebrará en el cine Capitol (San Fernando, 52), de esta ciudad, EL DIA NUEVE DEL PROXIMO MES DE FEBRERO, A LA UNA DE LA TARDE, en segunda convocatoria, para el caso de que, por no haber alcanzado el "quorum" legalmente necesario, dicha Junta no pueda celebrarse en primera convocatoria, que por el presente anuncio queda igualmente convocada en el mismo lugar y hora de la víspera del mencionado día 9, con el fin de deliberar y resolver sobre el siguiente

**ORDEN DEL DIA**

- 1.º Aprobación de la memoria, balance y cuenta de resultados del ejercicio 1973, así como de la gestión del Consejo durante el mismo año.
- 2.º Aprobación de la distribución de beneficios.
- 3.º Designación de accionistas-censores de cuentas para el ejercicio 1974, en número de dos propietarios y dos suplentes.
- 4.º Designación de censor jurado de cuentas, así como de un suplente para el ejercicio 1974.
- 5.º Aprobación del acta o, en su caso, nombramiento de interventores, según el artículo 62 de la ley de 17 de julio de 1951.

Tienen derecho de asistencia los accionistas que posean veinticinco o más acciones y que con una antelación de cinco días a aquel en que haya de celebrarse la Junta las depositen en la Caja de la Sociedad (paseo de Pereda, 9 y 10, Santander) o acrediten haberlas depositado en alguna entidad bancaria. Los que tengan menos de veinticinco acciones podrán agruparlas hasta constituir aquel número, a los efectos de confiar su representación en la forma que para tal caso determinan los Estatutos.

Aquellos accionistas que deseen asistir personalmente a la Junta podrán utilizar para el acceso al local en que la misma se celebre la comunicación que les haya sido remitida por el banco depositario. Asimismo, los accionistas que lo deseen podrán retirar personalmente la tarjeta de asistencia del domicilio social.

El expresado derecho de asistencia es delegable con arreglo a lo establecido sobre esta materia en los Estatutos sociales y en la citada ley de 17 de julio de 1951.

Santander, 9 de enero de 1974.—El secretario, Enrique Soroa de las Cuevas.

## BANSALIBER, S. A.

### JUNTA GENERAL ORDINARIA

Según acuerdo del Consejo de Administración de esta sociedad, se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que se celebrará en el cine Capitol (San Fernando, 52), de esta ciudad, EL DIA NUEVE DEL PROXIMO MES DE FEBRERO, A LAS DOCE Y MEDIA DE LA MAÑANA, en segunda convocatoria, para el caso de que, por no alcanzarse el "quorum" legalmente necesario, dicha Junta no pueda celebrarse en primera convocatoria, que por el presente anuncio queda igualmente convocada en el mismo lugar y hora de la víspera del mencionado día 9, con el fin de deliberar y resolver sobre el siguiente

**ORDEN DEL DIA**

- 1.º Aprobación de la memoria, balance y cuenta de resultados del ejercicio 1973, así como de la gestión del Consejo durante el mismo año.
- 2.º Aprobación de la distribución de beneficios.
- 3.º Designación de accionistas-censores de cuentas para el ejercicio 1974, en número de dos propietarios y dos suplentes.
- 4.º Designación de censor jurado de cuentas, así como de un suplente para el ejercicio 1974.
- 5.º Aprobación del acta o, en su caso, nombramiento de interventores, según el artículo 62 de la ley de 17 de julio de 1951.

Tienen derecho de asistencia los accionistas que posean veinticinco o más acciones y que con una antelación de cinco días a aquel en que haya de celebrarse la Junta las depositen en la Caja de la Sociedad (paseo de Pereda, 9 y 10, Santander) o acrediten haberlas depositado en alguna entidad bancaria. Los que tengan menos de veinticinco acciones podrán agruparlas hasta constituir aquel número, a los efectos de confiar su representación en la forma que para tal caso determinan los Estatutos.

Las tarjetas de asistencia podrán ser retiradas de cualquier sucursal del Banco de Santander.

El expresado derecho de asistencia es delegable, con arreglo a lo establecido sobre esta materia en los Estatutos sociales y en la citada ley de 17 de julio de 1951.

Santander, 9 de enero de 1974.—El secretario, César Martínez Beascochea.

## INTENSA BUSQUEDA DEL PIROMANO DE PARIS

### YA LLEVA INCENDIADOS MAS DE 50 COCHES

PARIS, 27. (Efe.)—Tres coches fueron incendiados esta madrugada en tres lugares diferentes de París. Ocho más fueron destruidos de la misma manera la noche anterior, y en pocos días el número de vehículos incendiados asciende a más de cincuenta.

Los servicios de Policía encargados de la investigación no descartan la posibilidad de que el incendiario de coches y el pirómano que prendió fuego a cuatro almacenes en París, el miércoles pasado, sean la misma persona. Según algunos testimonios, la Policía trata de establecer en sus laboratorios el "retrato robot" de este último. Se trata de un hombre de veinticinco a treinta años, rubio, un metro setenta y cinco centímetros de altura, con aspecto e indumentaria deportiva. Ha de tener nociones de química, pues el procedimiento empleado se basa en la reacción de un líquido contenido en una probeta de cristal y unos polvos que pone en una caja de cerillas. La composición de estos dos productos no quiso ser divulgada por el director del laboratorio de explosivos de la Prefectura de Policía "para no despertar nuevas vocaciones".

Aunque el pirómano provocó últimamente sus incendios más espectaculares, los servicios de Policía piensan que actúa desde hace tres meses en París. A veces colocó sus productos en un vagón de Metro, en el momento de una parada, con el fin de que se mezclaran al reanudar la marcha. Esta manera de obrar es característica del retrato "psicológico" del malhechor, considerado como un desequilibrado, pero, al mismo tiempo, extremadamente prudente.

#### NUEVO SOSPECHOSO EN EL CASO GETTY

ROMA, 27. (Efe.) — Después de los interrogatorios a Paul Getty III, a su madre y a los cuatro individuos arrestados, sospechosos de haber participado en el secuestro del nieto del "rey del petróleo", las indagaciones policíacas parecen haberse centrado ahora hacia un nuevo elemento, constituido por Antonio Nirta, de veintiocho años, considerado como uno de los mayores exponentes de la nueva mafia del sur de Italia, quien desapareció misteriosamente el 9 de julio pasado, es decir, desde la víspera del secuestro.

En los medios policíacos no se habla abiertamente de una relación entre Nirta y el secuestro de Paul Getty; sin embargo, se hace notar una serie de aspectos que hacen sumamente sospechosa la figura del joven mafioso: hijo de Francesco Nirta—uno de los mayores exponentes de la mafia calabresa, implicado en una larga serie de asaltos, intentos de homicidio y secuestros de personas—, el joven Antonio Nirta había sido condenado por la Magistratura a residir obligatoriamente, como "presunto mafioso", en la pequeña localidad de Pico, provincia de Grosinone; sin embargo, precisamente el día anterior al secuestro de Paul Getty (ocurrido en Roma la madrugada del 10 de julio), el hombre había abandonado su pueblo de residencia obligatoria y desde entonces se ignora su paradero.

Por otra parte, muchas personas de la localidad de Pico aseguran que Antonio Nirta recibió semanas antes del secuestro repetidas visitas de un misterioso personaje que viajaba en un lujoso coche deportivo Lamborghini, similar, tanto en modelo como en color, a aquel de Domenico Barbino, el empleado de un hospital de Roma ac-

#### GRAVE BROTE DE VIRUELA EN BANGLA DESH

BANGLA DESH, 27. (Efe-Reuter.)—El diario "Sangbab" informa hoy que más de cien personas han muerto a consecuencia de la viruela la semana pasada y que hay otras quinientas afectadas gravemente como consecuencia de un brote de esa enfermedad surgido en la región de Gaibandha, en el norte de Bangla Desh.

#### SON 62 LAS VICTIMAS DEL ACCIDENTE DE ANKARA

ANKARA, 27. (Efe-Reuter.)—El número de muertes del accidente aéreo registrado ayer en Turquía se ha elevado hoy a 62 al morir en el hospital uno de los pasajeros heridos.

Se informa que el estado de los diez supervivientes es muy grave, estando la mayor parte de ellos con quemaduras extensas y profundas.

Sólo un pasajero, llamado Mandi Tig, escapó ileso. Declaró a los periodistas que el avión dio un bandazo hacia la izquierda y se precipitó a tierra pocos segundos después de despegar.

"No sé cómo vivo. Simplemente me levanté de mi asiento y salí andando del aparato", dijo.

Cuatro equipos de investigadores registran los restos calcinados del avión, esparcidos en centenares de metros a la redonda en el aeródromo militar de Cumaovasi, que fue empleado por el avión porque el aeropuerto principal de Esmirna está en reparaciones.

Funcionarios del Gobierno han descartado totalmente que se haya tratado de un acto de sabotaje.

Se cree que la mayor parte de los 68 viajeros y cinco tripulantes sobrevivieron al choque, pero murieron en el incendio sujetos a sus asientos por los cinturones de seguridad.

#### MATO A SU MUJER Y LA ENTERRÓ EN EL JARDIN

LONDRES, 27. (Efe-Reuter.)—Un policía ha sido acusado hoy del asesinato de su esposa, de nacionalidad sueca, cuyo cadáver fue encontrado ayer enterrado en el jardín de su casa, situada en las inmediaciones de Londres.

## Aniversario de la "paz" en Vietnam

### DESDE ENTONCES, 70.000 MUERTOS

PARIS. (Efe.) — El primer aniversario de los acuerdos de París sobre el Vietnam se cumplió ayer, sin que la paz haya sido realmente establecida en esta parte del sureste asiático.

El 27 de enero de 1973 firmaron los acuerdos—previamente rubricados por los "consejeros especiales" Henry Kissinger y Le Duc Tho—William Rogers (Estados Unidos), Tran Van Lam (Vietnam del Sur), Nguyen Duy Trinh (Vietnam del Norte) y la señora Nguyen Thi Binh (G. R. P., Gobierno revolucionario provisional) en el Centro de Conferencias Internacionales de la avenida Kleber, de París.

En lo relativo a la intervención de Estados Unidos y Vietnam del Norte en el conflicto, los acuerdos fueron aplicados en sus puntos principales: los bombardeos norteamericanos cesaron y los prisioneros que se encontraban en Vietnam del Norte fueron devueltos. Sólo queda pendiente la ayuda económica de Estados Unidos para facilitar el desarrollo económico de Vietnam del Norte, pero los observadores estiman que este aspecto de la cuestión podría ser solucionado rápidamente.

En lo que respecta a las cláusulas que habían de aplicar las dos partes de Vietnam del Sur—Saigón y G. R. P.—para una solución política y la realización de elecciones, ningún paso adelante ha sido señalado, no obstante las repetidas reuniones en la Cella Saint Cloud (cercanías de París). Mientras tanto, los combates continúan, según fuentes survietnamitas, 70.000 personas—entre civiles y militares—perecieron en un año en ambos campos.

El policía, Eric George, de veintitrés años, ha sido acusado del asesinato de su esposa, Rita, de veintiséis años, hecho acaecido el 14 de este mes. Mañana será juzgado.

Los vecinos dicen de la mujer del policía que era rubia y guapa, sin que se sepan más detalles.

## Banco Comercial Transatlántico

### ANUNCIO DE CONVOCATORIA

El Consejo de Administración ha acordado convocar Junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará en el domicilio social (Avenida Generalísimo Franco, 446, Barcelona) el día 16 de febrero próximo, a las dieciocho horas, en primera convocatoria, o, en su caso, el día 18 del propio mes, en el mismo lugar y hora en segunda convocatoria, bajo el siguiente

#### ORDEN DEL DIA

- 1.º Lectura y aprobación, en su caso, del balance, Memoria, cuenta de pérdidas y ganancias y propuesta de reparto de beneficios del ejercicio de 1973. Examen de la gestión social.
- 2.º Elección de consejeros.
- 3.º Nombramiento de accionistas censores de cuentas.
- 4.º Autorización al Consejo de Administración para aumentar el capital social, en una o varias veces, en la cuantía y plazos fijados en el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas.

Se recuerda a los señores accionistas el cumplimiento de los preceptos estatutarios sobre la asistencia a las Juntas generales.

Barcelona, 26 de enero de 1974.—El secretario general, José Ribera Sanz.



EL SEÑOR

## Don Manuel Morales Madueño

### Falleció en Madrid el día 27 de enero de 1974

#### HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

## R. I. P.

Su hija, Aurora; hermano, José; nieto, Antonio Manuel; hijo político, Bonifacio; sobrinos y demás familia

### RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 28, a las cinco menos cuarto de la tarde, desde la Clínica Puerta de Hierro al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

La misa "corpore insepulto" se celebrará a las cuatro de la tarde en la capilla de la Clínica Puerta de Hierro.

# LA SEMANA INTERNACIONAL

## Se agravan las tensiones entre China y la URSS

### El conflicto chino-survietnamita sobre las islas Paracelso ha sido sofocado

Perón se muestra dispuesto a hacer frente a la ola de violencias que impera en la Argentina

Por Pedro GOMEZ APARICIO

El Gobierno de Vietnam del Sur ha fracasado en su intento de que el Consejo de Seguridad intervenga en el pleito, de planteamientos bélicos, que, a propósito de las islas Paracelso, ha enfrentado a los survietnamitas con el régimen comunista de Pekín. El actual Presidente del Consejo, el costarricense Gonzalo Facio, se ha resistido a la convocatoria por estimar que el asunto era más propio del Tribunal de Justicia Internacional de La Haya, pero, probablemente, por motivos mucho más profundos: de una parte, la intervención del citado organismo no conduciría a nada, puesto que China, como miembro permanente, cercenaría el debate con su inmediato veto; de otra parte—y en la más importante—, porque Norteamérica, cada vez más desentendida de los problemas del Sureste de Asia, se ha negado a patrocinar la causa de su aliado, por lo que ello pudiera enojar a China, con la que, a partir del viaje de Nixon a Pekín, está tratando Washington de mejorar sus relaciones económicas e incluso políticas. La cuestión de las islas Paracelso, sea el que sea a quien objetivamente asista la razón, está ya sentenciada: una vez más se ha impuesto el fuerte sobre el débil, y los diecinueve millones de habitantes de un Vietnam del Sur, cuya guerra interior lleva camino de recrudecerse, poco tienen que hacer ante los ochocientos millones de la China roja.

Las mencionadas islas—si este título se les puede dar—, a las que los chinos llaman Hsisha y a las que modernamente se les bautizó por los occidentales con el nombre de Teofrasto Paracelso, el sabio médico, alquimista y farmacólogo suizo del siglo XVI, son la cabeza de un disperso conjunto

de innumerables islotes, arrecifes y bancos de coral que desde la isla china de Hainán, en el golfo de Tonkín, se extienden hasta Borneo, por el Sur, y hasta las Filipinas, por el Este. Inhabitadas—y probablemente inhabitables—en su mayor número, forman de Norte a Sur, a lo largo del mar de la China, una serie casi continua de archipiélagos, que, desde el de Paracelso, reciben sucesivamente las denominaciones de Chungsha, Nansha y Natuna. Prácticamente abandonados por su insignificancia y su aislamiento, su riqueza pesquera y la —parece que fundada—presunción de que contengan fosfatos y petróleo en abundancia—ya existen, ¿cómo no?, algunas concesiones—han estimulado la reivindicación parcial por parte de los países circundantes, es decir, China, Vietnam, Federación de Malasia y Filipinas.

Sin embargo, y en lo que a las islas Paracelso se refiere en concreto, ni el litigio chino-survietnamita es nuevo ni es exclusivamente petrolífero; lo sacó a la superficie la reciente denuncia de Saigón contra el "expansionismo chino" con motivo de las descaradas ayudas de Pekín al Vietcong y del desembarco, a mediados de Enero, de una pequeña fuerza china en una de las islas del archipiélago, lo que equivalía a una proclamación de su soberanía. Enviada otra fuerza aero-naval por el Gobierno de Van Thieu, se registraron choques, con pérdida de embarcaciones y de vidas humanas para los dos bandos, pero que han obligado a las tropas de Vietnam del Sur a emprender la retirada, sin que la Séptima Flota norteamericana, a la que Washington dio la orden de abstenerse, tuviera la menor intervención.

separación de Bangla Desh, sin duda incorporado a la órbita soviética, que hoy tiene una presencia activa en el golfo de Bengala; las negociaciones emprendidas a iniciativa de Moscú para la conclusión de un Pacto de no agresión fueron rotas en el pasado Julio por decisión de Pekín, que se sigue oponiendo terminantemente al Tratado de Seguridad para Asia preconizado por la Unión Soviética, y la realidad es que la actitud china responde, entre otras causas, a una razón poderosa: el temor a un ataque preventivo soviético, de lo que pudiera ser presagio, aun cuando a largo plazo, la tendencia de la U. R. S. S. a tomar posiciones en los mares asiáticos para envolver progresivamente a China.

Por grandes que hayan sido—y lo han sido—las presiones norteamericanas para ver de encauzar definitivamente el arreglo del conflicto del Oriente Medio, no son

menores las ejercidas por la Unión Soviética: A los Estados Unidos les apremia el afán de ver consolidado el Estado judío de Israel; a la U. R. S. S., el de que sea reabierto a la navegación el Canal de Suez, lo que permitirá a sus barcos de guerra del Mediterráneo trasladarse rápidamente a los mares templados del Sur. El inmenso vacío del mar de la China meridional, tan sólo interrumpido por la incontable sucesión de islas minúsculas y deshabitadas arrecifes, pero de un valor estratégico—al menos potencial—extraordinario, pudiera constituir una tentación para la Unión Soviética, que ya cuenta con fuertes simpatías con un Vietnam del Norte al que sólo a través del territorio chino le es posible ayudar. Y Pekín ha empezado a adoptar sus precauciones tomando posesión de las disputadas islas de Paracelso.

## HACIA LA REPRESION DEL TERROR EN ARGENTINA

La ola de violencias y actos de terrorismo de que está siendo víctima Argentina culminó en la noche del pasado día 20 con el intento de asalto, por individuos—vestidos de uniforme—del autotitulado "Ejército Revolucionario del Pueblo", al cuartel de un Regimiento blindado en la ciudad de Azul, perteneciente a la provincia de Buenos Aires. En la intentona, finalmente rechazada al cabo de tres horas de combate, fueron muertos el comandante de la guarnición, coronel Camilo Gay, su esposa y un soldado, más dos de los asaltantes, y secuestrado el teniente coronel Roberto Ibarzábal, segundo militar en manos de la citada fuerza subversiva, porque, desde el 7 de Noviembre, en que se le tomó como rehén, nada ha vuelto a saberse del también coronel Florencio Crespo.

No son ellas las únicas personas que continúan en poder de sus aprehensores: aún siguen en paradero ignorado por lo menos otros seis dirigentes de importantes Empresas industriales extranjeras, lo que está ocasionando daños seguramente irreparables a la Economía nacional, ya que las inversiones de capital foráneo empiezan a contraerse ante el temor de nuevas violencias con sus empleados. Pero los secuestradores obtienen beneficios muy considerables: Compañía extranjera ha habido que, por la liberación de su director, se vio obligada a pagar cerca de cuatro millones de dólares.

Si bien el "Ejército Revolucionario del Pueblo" ha sido declarado fuera de la ley hace ya varios meses, pese a lo cual continúa publicando en Buenos Aires su virtual órgano periodístico, el vespertino "El Mundo", cuenta, para su actividad terrorista, con el apoyo tácito y aun la complicidad de alguna organización juvenil de filiación peronista, como la de los "Montoneros"—la que secuestró y asesinó al ex-Presidente general Pedro Aramburu—, que, en franca guerra contra la Confederación General del Trabajo, principal sostén del general Perón, lleva ya asesinados más de una docena de sus dirigentes, entre los que figura el Secretario general de la organización, José Ricci, muerto a tiros a la puerta de su casa el pasado Septiembre.

### Los estímulos peronistas a la revolución

Aunque sea doloroso proclamarlo, se están hoy cosechando en la Argentina los frutos de las demagógicas campañas del Justicialismo, sin excluir a su jefe, contra el régimen militar anterior. No se puede pactar con la revolución ni estimularla cuando se pretende sustituir a un sistema cualquiera, porque los excesos revolucionarios se vuelven siempre contra quienes tan insensatamente los alentaron. El—aunque breve—lamentable periodo presidencial de Cámpora abrió la puerta a la situación presente: con el advenimiento de

Cámpora al Poder el 25 de Mayo, se promulgó una amnistía que puso en libertad a no pocos de los actuales activistas del "Ejército Revolucionario del Pueblo" y de los "Montoneros", que así aumentaron sus filas sediciosas; fueron destruidos o, al menos, dispersados los archivos secretos de los Servicios militares y policíacos de información; no se tomó medida alguna contra los autores—perfectamente identificados muchos de ellos—de la terrible matanza del aeropuerto de Ezeiza el día 20 de Junio—en que regresó Perón, y quedó inmediatamente derogada la legislación represiva que el régimen militar había puesto en vigor. Ahora—sin duda tardíamente—se trata de restablecer esa legislación mediante una reforma del Código Penal, ya aprobada por el Senado y que está a punto de serlo por la segunda Cámara.

Se hace preciso reinstaurar cuanto antes una normalidad de civilizada convivencia política y social que, en el seno de determinados sectores del Justicialismo, encuentra los máximos obstáculos. Para ello cuenta el general Perón con el clamoroso respaldo de su elección para la Presidencia: si los hoy disidentes, dentro o fuera del Justicialismo, preconizaban una democracia, tienen ahora ocasión de demostrar la autenticidad de sus anhelos democráticos, y ello, naturalmente, sometidos a las prescripciones de la ley. "Ha pasado el momento—declaró el Presidente ante los representantes parlamentarios de las Juventudes Peronistas—de gritar ¡Viva Perón!; de lo que ahora se trata es de apoyarle." Y como consecuencia, y al objeto de hacer frente al desorden, se ha mostrado dispuesto a emplear "todos los medios necesarios, cualesquiera que sean", sin excluir el recurso a las Fuerzas Armadas, que "han demostrado su respeto a la Constitución y que merecen por ello el reconocimiento del pueblo argentino".

Recaída una no escasa parte de responsabilidad de los sucesos de Azul en el Gobernador de la provincia de Buenos Aires, Oscar Bidegain, prácticamente entregado al ala extrema de las Juventudes Peronistas, ha sido puesto en trance de dimitir, y es probable que el Parlamento obligue a hacer lo mismo a los Gobernadores de las provincias de Córdoba y Mendoza. Como, sin empacho alguno, ha dicho el general Perón a los que discrepaban de la enérgica línea que ha empezado a adoptar, "los que no estén contentos no tienen más que irse".

### PELICULAS ALQUILER

## S-8 y 8 mm.

250 títulos de corto y largo metraje. Solicite catálogo CLARET FILMS Víctor Pradera, 65. Madrid Teléfono 247 75 71

### Nuevas tensiones entre Moscú y Pekín

El litigio—insistimos—no es nuevo, pero sí sumamente confuso. Varios de los islotes Paracelso, como Robert, Money y Duncan, tienen nombres ingleses, porque, en el siglo XIX, los buques británicos frecuentaban sus aguas, desde la no lejana base de Hong-Kong, para perseguir a los piratas chinos; algunos fueron temporalmente ocupados por Japón durante la guerra con los Ejércitos de Chiang Kai-shek; sobre otros ejerció derechos soberanos Francia desde Indochina, lo que constituye uno de los fundamentos de las

pretensiones de Vietnam del Sur como heredero "in partibus" de su antigua Metrópoli; en más de uno estableció la Séptima Flota de los Estados Unidos puestos de observación y vigilancia en la guerra de Indochina, y alguno está ocupado por las tropas nacionalistas de Formosa. Pero hay otros aspectos que dan a este litigio, por la estratégica situación de las islas, un relieve especial para un futuro acaso no distante.

Mientras parece acentuarse un cierto acercamiento—quizá con fines comerciales y tácticos—entre Washington y Pekín, y mientras las relaciones entre Pekín y Tokio

no consiguen entrar por un camino firme, el distanciamiento entre China y la U. R. S. S. es cada día mayor, hasta el punto de que desde los gravísimos incidentes militares de 1969 a orillas del río Ussuri, nunca fueron tan tirantes las relaciones entre las dos potencias, puestas al rojo vivo en estos días por unos sucesos que han desencadenado una amenazadora tempestad diplomática.

Desde algunas semanas atrás los más cualificados órganos periodísticos de ambos países venían desarrollando una cruda campaña contra la otra parte, campaña que culminó con la expulsión, por el Gobierno soviético, de un miembro de la Embajada China en Moscú. Y es probable que como represalia, en Pekín fueron seguidamente detenidos bajo la doble acusación de "espionaje" y "agitación política", encarcelados durante cinco días, sometidos a graves vejaciones ante una enfurecida muchedumbre y, según se asegura, maltratados para arrancarles una confesión, el primer secretario de la Embajada soviética, un tercer secretario, sus respectivas esposas y un intérprete. "El comportamiento de las autoridades oficiales de la República Popular de China—ha afirmado Moscú en su nota de enérgica protesta—demuestra que se trata de una acción hostil premeditada y escrupulosamente preparada contra la Unión Soviética." Para añadir: "No hay la menor sombra de duda de que los dirigentes chinos han tenido necesidad de recurrir a esta provocación antisoviética para justificar su política hostil respecto de la U. R. S. S. y estimular la "chauvinista" campaña antisoviética."

### La salida soviética a los mares del Sur

No se trata—fácil es entenderlo—de un episodio aislado. Con independencia de los antagonismos doctrinales, la China comunista continúa reclamando la revisión de los "Tratados desiguales", íntegramente mantenidos por la Unión Soviética y mediante los cuales la Rusia de los Zares se incorporó extensos territorios en los tiempos del Celeste Imperio. Ahora, China y la U. R. S. S. se acusan mutuamente de tratar de imponer su hegemonía sobre el Continente asiático: Moscú apoyó a la India en su contienda armada con Pakistán y arrancó a éste la

**JOYERIA**  
**PÉREZ FERNÁNDEZ**  
SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD  
ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor)  
HORTALEZA, 3

Para ver y oír BIEN  
**ULLOA OPTICO**  
CON TODA GARANTIA  
Especialistas en MICROLENTILLAS  
SECURIZADO DE CRISTALES OPTICA AZUL

ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO

Central: Carmen, 12, 14 y 15 Av. Albufera, 12 (P. Vallecas) Bravo Murillo, 153 y 256 Paseo de las Delicias, 16 Av. Donostiarra, 19 Paseo Extremadura, 55 y 135 Av. José Antonio, 18 Diego de León, 67	Alcalá, 147 y 359 Argumosa, 1 Duque de Alba, 10 Hortaleza, 56 Luchana, 36 Princesa, 58 Serrano, 21 y provincias
--	--

## Ayuntamiento de Madrid

### CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Adquisición y suministro de diverso mobiliario para el Servicio Municipal de Estadística.  
PLAZO: Hasta las trece horas del día 1 de febrero próximo.  
PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación. Plaza de la Villa, 5.  
ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 21 de enero.  
Madrid, 22 de enero de 1974.—El secretario general, Pedro Barcina Tort.

# ¿Quién engañó a la Universidad de Yale?

- La venta del mapa se hizo en Barcelona.
- Los expertos de la Universidad de Madrid dudaron del "hallazgo".

WASHINGTON. (Crónica exclusiva para HOJA DEL LUNES, por Juan Cano, de la agencia Efe.)—El "más importante hallazgo cartográfico del siglo" se convirtió este fin de semana en la más sofisticada falsificación cartográfica del siglo, y Cristóbal Colón recuperó, en el proceso, la gloria de haber descubierto América fuera de toda duda.

En 1965 un puñado de historiadores norteamericanos creyeron haber encontrado la prueba de que el explorador vikingo Leif Ericson llegó al continente americano por lo menos cincuenta años antes que Cristóbal Colón, y anunciaron a todo el mundo que el "mapa de Vinlandia" demostraba la teoría.

Este fin de semana, sin embargo, la Universidad de Yale, donde el mapa ha sido expuesto durante ocho años y medio como "el más valioso tesoro de la colección cartográfica", reconoció que expertos habían determinado que se trataba de una falsificación.

Todavía no hay planes para presentar una denuncia judicial, según dijo un portavoz de la Universidad, que pagó 260.000 dólares por el mapa. Es posible, sin embargo, que se abra una investigación próximamente.

El mapa mide 25 por 40 centímetros, y contiene claros dibujos de Europa, África y Asia (en las formas como fueron imaginados estos continentes durante la Edad Media) y las míticas islas del Atlántico.

En la parte superior izquierda se encuentra una inmensa isla llamada "Insula Vinlandia". Sobre ella, una inscripción que en latín dice traducida: "Por voluntad de Dios, tras un largo viaje desde la isla de Groenlandia hacia las partes más distantes al sur del océano occidental, navegando entre hielo, los compañeros Bjani y Leif Ericson descubrieron una nueva tierra extremadamente fértil, que incluso tenía parras, por lo que fue llamada Vinlandia."

El informe de los expertos, que han estado estudiando el mapa durante los dos últimos años con una técnica recién descubierta, asegura que la tinta marrón del dibujo contiene pigmentos del siglo XX. El doctor Kurt Heinrich, un experto de fama internacional en análisis de partículas microscópicas, confirmó el dictamen original, que fue hecho por una compañía de Chicago.

Laurence Witten, el librero de New Haven que "descubrió" el mapa y lo vendió a la Universidad de Yale, comentó al enterarse de la noticia: "Acepto las pruebas por ahora, pero espero que salga a la luz, en el futuro, nueva evidencia para poder restablecer la autenticidad del mapa."

Uno de los expertos que descubrió la falsificación dijo: "La posibilidad de restablecer la autenticidad del mapa es tan grande como la de poder demostrar que el almirante Nelson acudió a la batalla de Trafalgar a bordo de un "hovercraft" de fibra de plástico."

La trama urdida en torno al mapa fue tan elaborada que va a ser muy difícil, ahora, descubrir al falsificador. Laurence Witten, en su relato original, reveló que lo había adquirido en 1957 en una tienda de libros viejos de Barcelona, propiedad de Enzo Ferrajoli de Ry, quien, a pesar de estar especializado en documentos históricos, no sabía el valor del mapa.

Ferrajoli fue más tarde encarcelado bajo acusación de haber vendido a otro librero norteamericano manuscritos griegos robados, pero fue puesto en libertad al ser retirados los cargos. Poco después falleció.

Sin embargo, Ferrajoli presentó a Witten a la persona que originalmente poseía el mapa, quien aseguró al comprador que había pertenecido a su familia durante dos generaciones. Lo más extraño del caso es que Witten se niega a identificar a dicha persona.

En 1965, finalmente, fue vendido

a la biblioteca de la Universidad de Yale, que eligió la fecha estratégica del 9 de octubre, tres días antes del día del descubrimiento de América por Colón, para hacer pública la noticia y calificarla de "el más importante hallazgo cartográfico del siglo".

"La noticia cayó como una bomba entre los historiadores, especialmente entre aquellos que no fueron consultados, y fue atacada apasionadamente", recordó Laurence Witten.

En primer lugar, mucha gente sospechó que la Universidad de Yale había recurrido a una estratagema, muy poco académica, para atraerse publicidad por la fecha del anuncio. Después, expertos de numerosas universidades y, particularmente, profesores de la rama de historia de América de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid, manifestaron serias dudas sobre el valor del descubrimiento.

La editorial de la Universidad de Yale vendió pronto 10.000 ejemplares del mapa, y un libro de documentos, en el que se incluía la historia de cómo había sido comprado.

La connotación cultural, científica e histórica, que ocasionó el anuncio de que Colón no había descubierto América impulsó a un juez de Pensilvania a acusar a la Universidad de Yale de "echar barro sobre la imagen de Cristóbal Colón" y predecir que produciría un gran desencanto entre la gente normal, que comenzaría a dudar lo que había aprendido en la escuela sobre César, Sócrates y Copérnico.

Pero en los ocho años y medio que han pasado desde el anuncio de Yale no ha dado tiempo a que fueran reformados los libros de texto, y los profesores norteamericanos continuaron enseñando a sus alumnos que la porción de tierra que habitan fue descubierta el 12 de enero de 1492 por Cristóbal Colón, a bordo de tres carabelas españolas.

## Bodas de oro de los Emperadores del Japón



El Emperador del Japón, Hiro Hito, de setenta y dos años, y la Emperatriz Nagako, de setenta, han celebrado ayer sus bodas de oro matrimoniales. En la foto les vemos contemplando las viejas estampas del álbum familiar. (Foto Europa Press.)

## EUFORIA EN EL CANAL DE SUEZ

### PARTIDO DE FUTBOL EN ISMAILIA ENTRE SOLDADOS EGIPCIOS E ISRAELIES

TEL-AVIV. (Efe-Reuter.)—Los soldados egipcios e israelíes destacados en las proximidades de Ismailia tratan de organizar un partido de fútbol entre dos equipos de ambos lados antes de que los israelíes se retiren de la orilla occidental del canal de Suez. La noticia la proporciona Ilan Kfair, corresponsal militar del diario vespertino independiente "Yedioth Ahronot".

### CONTINUA LA RETIRADA ISRAELI TRAS EL DESCANSO DEL SABADO

TEL-AVIV. (Cifra.)—La retirada

de israelí de la orilla occidental del canal de Suez se reanudó ayer por la mañana.

El Ejército había observado el sábado judío por orden del primer capellán militar, quien afirmó que la retirada no es una obra esencial de vida o muerte, única que pueden realizar el día del sábado.

### HOY EMPEZARAN LOS EGIPCIOS

TEL-AVIV. (Efe-Upi.)—Egipto comenzará a reducir su potencial bélico en la orilla oriental del canal de Suez inmediatamente después de que los israelíes pongan fin a su cerco de la ciudad de Suez y se pueda abrir de nuevo al tráfico la carretera El Cairo-Suez y se pueda abrir de nuevos tares de Tel-Aviv.

En afirmación de una de las citadas fuentes "a los ocho de hoy por la mañana (hora local) se entregará oficialmente a las Naciones Unidas la zona de la ciudad de Suez, y al mediodía se entregará oficialmente en una ceremonia que se celebrará en el kilómetro 101, la carretera El Cairo-Suez".

La misma fuente añade que, "en virtud del acuerdo egipcio-israelí, los egipcios comenzarán a reducir su potencial bélico, empezando con el tercer ejército, una vez abierta la carretera El Cairo-Suez".

Según la radio nacional, los israelíes ya han retirado el grueso de sus tropas y armas de la zona comprendida entre la carretera y el puerto de Adabiya, situado a 15 kilómetros al sur.

Tras esta primera fase de la retirada, los israelíes comenzarán a retirarse de la zona situada al norte de la carretera en dirección de la cabeza de puente del canal, situada al norte de los Lagos Amargos.

Simultáneamente comenzarán a establecer sus líneas a 20 kilómetros al este del canal de Suez, en el Sinal, en las que podrán disponer de 7.000 hombres, 30 carros armados y unas treinta piezas de artillería, pero de ningún misil al igual que las egipcias, en virtud del acuerdo firmado el 18 de enero.

### UN ITALIANO INTENTA COMPRA DE LA ZONA DEL KILOMETRO 101

MILAN. (Efe-Reuter.)—El hombre de negocios italiano Rodolfo Putignani ha hecho saber a las Naciones Unidas que desea comprar la tienda situada en el kilómetro 101 de la carretera El Cairo a Suez en cuyo interior se firmaron los acuerdos de alto el fuego entre egipcios e israelíes.

### SIGUE LA GUERRA EN SIRIA

DAMASCO. (Efe-Upi.)—Diez soldados israelíes como mínimo, han resultado muertos o heridos ayer en un combate sostenido contra las tropas sirias a lo largo del sector meridional del frente de Golán, informó un portavoz sirio.

El combate tercero que se registró durante las últimas veinticuatro horas, comenzó a las once cincuenta de ayer mañana (diez cincuenta, hora española) y duró cuarenta minutos.

Según el portavoz, "ha quedado destruido equipo de ingeniería del enemigo y resultado muertos o heridos no menos de diez soldados israelíes".

## Alemania Oriental tiene 34.000 millones de pesetas en marcos de la Alemania Federal

BONN. (Efe.)—La República Democrática Alemana tiene en cuenta corriente en Alemania Federal, entre otras sumas, la cantidad de 1.700 millones de marcos occidentales (34.000 millones de pesetas), producto de las compensaciones que abona Bonn por gastos de visado de tránsito y de utilización de ferrocarriles y autopistas intragermanas de los alemanes occidentales, que Bonn abona como un tanto alzado anualmente.

Esta cifra de 1.700 millones de marcos occidentales, es decir, de "divisa fuerte", se encuentra en parte depositada en el Bank Fuer Gemeinwirtschaft. La República Democrática Alemana—según ha manifestado, en interpelación parlamentaria, Juergen Wohldrahe, un diputado democristiano—puede dedicar esos millones a la financiación de su red diplomática, así como "con fines subversivos o de ayuda al partido comunista alemán de la Alemania occidental".

## Nueva ciudad ecuatoriana: Puerto Aguarico

QUITO. (Efe.)—Se iniciaron ayer los trabajos para la construcción de la ciudad de Puerto Aguarico, que dará cabida a unos cinco mil habitantes en la región nororiental del país, a 35 kilómetros de la frontera con Colombia.

Puerto Aguarico será una urbe organizada que alojará a la población que ha emigrado hacia ese sector, debido a la reciente explotación de petróleo, y que actualmente habita en poblados muy mal contruidos.

La dirección de la formación de la nueva ciudad está en manos del Instituto Ecuatoriano de Colonización.

"Puerto Aguarico no será una gran ciudad—dijo un ingeniero del Gobierno—, sino una pequeña área urbana, que pretende impulsar el desarrollo agrícola y pecuario de la región petrolera."

El proyecto contempla, además, la dotación de fincas y viviendas, en un sector cercano a la proyectada ciudad, a un centenar de familias dedicadas a trabajos agropecuarios.

## AHORA ES EL MOMENTO. EN UN SOLO EXAMEN (MAYO) TITULO GRADUADO ESCOLAR

Oportunidad sin precedentes, EXCEPCIONAL Y UNICA, que la NUEVA LEY DE EDUCACION brinda AHORA a todos los españoles, jóvenes y adultos, varones o mujeres (desde 14 años SIN LIMITE), de poder obtener EN UN SOLO EXAMEN (mayo 1974) el TITULO DE GRADUADO ESCOLAR (sustituye en el nuevo sistema educativo al bachiller elemental, con acceso a 5.º curso). ¡¡¡INFORMESE SIN COMPROMISO!! Y si a Vd. no le interesa, informe a su amigo, familiar, compañero, sus hijos, etc., de esta EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD. Millares de españoles han obtenido ya este TITULO OFICIAL, y Vd., si lo desea, TAMBIEN PUEDE OBTENERLO. Diríjase a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS. Sagasta, 23. MADRID-4.

**AHORA EN FASCICULOS**

# los gangsters

**HISTORIA DE LA CRIMINALIDAD ORGANIZADA**

## ¿DINERO?

SIN HIPOTECAR SUS PROPIEDADES

**F. A. M. I. S. A.**

FINANCIA Y FACILITA DINERO PARA:

- La compra de su piso.
- La construcción de su chalet.
- La instalación de su industria.
- La reforma de su vivienda, mobiliario y decoración.
- La compra de maquinaria agrícola e industrial.
- La adquisición de cualquier mercancía y todo lo que usted necesite.
- La construcción de bloques de viviendas a empresas.
- La importación de bienes de equipo.

**TELEFONO 446 35 54**

PLAZA CONDE VALLE SUCHIL, 19

**F. A. M. I. S. A.**

## Rebelión campesina en Bolivia

LA PAZ. (Efe.)—Una tensa calma, preñada de amenazas, reinaba ayer en el foco rebelde campesino de Cochabamba, en el centro de Bolivia.

Los campesinos de las regiones de Tolata y Sacaba mantuvieron bloqueadas dos de las principales carreteras del país: las de Santa Cruz y El Chapare, exigiendo la anulación de las últimas medidas económicas.

"Mantendremos nuestra actitud hasta las últimas consecuencias", expresaron los campesinos rebeldes.

Se pide que el Gobierno derogue las medidas económicas a través de las cuales, desde hace una semana, seis de los principales artículos de primera necesidad fueron elevados de precio en un promedio del 100 por 100.

El distrito de Cochabamba, desde hace tres días, es el más agitado del país. A raíz de un enfrentamiento ocurrido el pasado jueves murió el hijo de un obrero y otras tres personas resultaron heridas.

Los campesinos cochabambinos, tradicionalmente combativos, mantienen vigiladas varias zonas rurales, especialmente a lo largo de la carretera hacia el departamento de Santa Cruz.

Una comisión gubernamental intentó ayer dialogar nuevamente con los campesinos sublevados.

## Anuncian en Chipre la muerte del general Grivas

NICOSIA. (Efe.)—El general George Grivas, dirigente de la Eoka (organización clandestina greco-chipriota), ha fallecido ayer a consecuencia de un ataque cardíaco, según comunican fuentes de los servicios gubernamentales de información.

Según estas fuentes, el general Grivas falleció en su escondite de la isla de Chipre, en la cual ha venido manteniendo una campaña de violencia contra el Presidente Makarios, quien se oponía a la solicitud de Grivas de la unión de Chipre con Grecia, o Enosis.

La noticia de la muerte de Grivas ha sido, sin embargo, desmentida por Stelios Christides, secretario de la rama política legal del movimiento clandestino greco-chipriota.

## Tres ministros griegos, heridos

### ESPAÑOL DESNUDO EN PORTUGAL

LISBOA. (Efe.)—Un español que inconsciente y desnudo fue extraído de las aguas del río Cavado se encuentra internado en el hospital Conde de Ferreira, de esta ciudad.

Se trata de Antonio Eirim García, de veinticinco años, soltero, electricista, residente en San Jorge de Sucos (Pontevedra), el cual declaró a los pescadores que lo extrajeron del río que cayó al agua no sabe cómo desde un puente, al que se había dirigido desde el automóvil para dar un paseo.

Lo que no puede explicar es cómo cayó ni cómo perdió la ropa. Actualmente se encuentra a la espera de que algún familiar se interese por él.

ATENAS (Efe-Reuter.) — Tres ministros del Gobierno griego resultaron heridos ayer al hundirse una tribuna en una iglesia del barrio ateniense de Gizi, señala un anuncio oficial.

El ministro de Comercio, George Anastassopoulos, y el de Obras Públicas, Trifón Triantafyllakos, fueron trasladados al hospital, padeciendo ambos fractura de piernas. El ministro de Transportes, Alexander Tzavellas, resultó levemente herido.

El primer ministro, Adamantios Androutsopoulos, acababa de abandonar la tribuna antes de desplomarse ésta, por lo que resultó ileso.

La Policía informó en principio de que un cuarto ministro—el de Coordinación y Planificación, Elías Balapoulos—había resultado también herido, pero no ha sido así.

## Penal de muerte para los secuestradores

### Lo piden los anticomunistas iberoamericanos

RIO DE JANEIRO. (Efe.)—Fue clausurado anoche en Río de Janeiro el II Congreso de la Confederación Anticomunista Latinoamericana, que reunió a doscientos delegados de todos los países iberoamericanos, bajo la dirección del mejicano Raimundo Guerrero, presidente de la Liga Anticomunista Mundial.

Raimundo Guerrero habló sobre los resultados de los tres días de conferencia, sobre todo en la resolución adoptada, que pide "la aplicación de la pena de muerte para aquellos que fueren considerados culpables por los jueces por atentados terroristas, secuestros de personas, aeronaves y embarcaciones y toda la clase de actividad que implique violencia sobre las personas".

El presidente de la Liga Anticomunista Mundial afirmó que los principales focos comunistas en el mundo están en el sureste asiático, en el cono sur del continente americano, en Colombia y en México. "Las formas de acción de los agentes comunistas—añade Raimundo Guerrero—manifestanse a través de la guerrilla urbana y rural y del terrorismo, principalmente los secuestros de personas."

Al finalizar sus declaraciones, Raimundo Guerrero dijo que estaba satisfecho con los resultados de la reunión de Río de Janeiro, destacándose en primer plano la resolución que solicita la aplicación de la pena de muerte.

## NO HABRÁ HUELGA EN GRAN BRETAÑA

LONDRES. (Efe.)—El secretario general del Sindicato del Transporte y obreros en general, Jack Jones, ha dicho que no habrá huelga general en Gran Bretaña "por lo menos en la situación actual".

Sin embargo, de producirse huelga de mineros, el movimiento sindical británico, necesariamente, se solidarizará con los huelguistas, rehusando cooperar en el transporte de carbón.

## Juró el cargo el nuevo subsecretario de Asuntos Exteriores



Recoge esta fotografía el momento en que jura su cargo de subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores don Juan José Rovira y Sánchez-Herrero. En el mismo acto, que presidió el ministro del departamento, señor Cortina, prestaron juramento los nuevos directores de la Escuela Diplomática y del Instituto de Cultura Hispánica, señores Fernández de la Mora y Tena Ybarra, respectivamente. (Foto Cifra Gráfica.)

# Venta Blanca

# PRECIOS

# INTERESANTÍSIMOS

en textiles a todo color para el hogar

Ropa de cama y mesa, telas blancas, toallas...

## Galerías Preciados

**HAY 300.000 EN ESPAÑA**

# La Seguridad Social levantará un gran centro piloto para subnormales

Los terrenos adquiridos en Majadahonda permitirán dotar al complejo de residencia, aulas para educación, talleres, servicios médicos, jardines y zona deportiva

**CON ELLO LA ADMINISTRACION ENTRA DE FORMA OFICIAL EN LAS OBRAS DE ASISTENCIA A ESTE TIPO DE MINORIAS MARGINADAS**

Ya se ha anunciado el concurso para la adjudicación de las obras de construcción del centro piloto de subnormales que, propuesto por la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión, va a levantarse en el término municipal de Majadahonda. En el Plan de Inversiones de dicha Delegación para el bienio 73-75, aprobado el año pasado, se destina a esta obra la cifra de 380 millones de pesetas.

No es sólo el volumen económico lo sobresaliente de este acontecimiento. Lo que lo singulariza más es que se trata de una medida de gran envergadura, tomada de forma oficial para la asistencia al subnormal.

**UNOS 300.000 DEFICIENTES MENTALES**

Aunque no está hecho el censo propiamente dicho de los deficientes mentales en nuestro país, es-

timaciones obtenidas de la comparación con poblaciones de características semejantes a las nuestras ofrecen el número de 300.000 como el más probable. De éste, se calcula que un 10 o un 12 por 100 son subnormales profundos.

Hasta el momento no existen más que 30.000 plazas destinadas a educación especial, mientras se supone que 120.000 de los subnormales necesitarían estar escolarizados. La apertura del centro de Majadahonda, con una capacidad de 950 plazas, 220 de ellas en régimen de internado, vendrá a llenar parte de ese incommensurable vacío existente. Por ello es comprensible que se hayan llenado de esperanzas tanto los familiares de personas en esa situación como los amigos o protectores de las mismas, que actualmente están integrados en 101 asociaciones y cuentan 35.000 miembros.

La Federación de Asociaciones

Protectoras de Subnormales, que preside don Jorge Jordana de Pozas, los agrupa a alto nivel. Sus objetivos son instar y asesorar a las asociaciones en cuanto a promover centros donde la iniciativa oficial o privada no basten y en los que se facilite en régimen de internado o externado, educación especializada y posibilidad de trabajo digno. Asimismo, se propone ayudar a las familias afiliadas para superar sus problemas, difundir en la sociedad española criterios básicos para el tratamiento y prevención de la subnormalidad, colaborar con la Administración e instarle la elaboración y promulgación de medidas protectoras en relación con los deficientes mentales. Por último, se proponen las asociaciones trabajar en pro de la creación de un organismo nacional oficial que coordine las actividades dispersas que hoy se realizan y promover las que no existan o sean insuficientes.

**LO MAS ATRASADO, LA FORMACION PROFESIONAL**

Pero con encontrarnos tan escasos de aulas escolares, aún es mayor la falta de plazas en centros de formación profesional y en talleres. Son éstos rama más reciente que la pedagogía especial. "En realidad, nos ha dicho el señor Jordana de Pozas, en España nos encontramos en un estadio de ensayo y experimentación en ese aspecto."

Un problema más amplio todavía es el de hacer a los subnormales sentirse útiles y permitirles que ganen su vida con su trabajo, para lo que la mayor parte de ellos, los medios y ligeros, tienen posibilidades, ya que pueden ejercer una actividad manual. Deben, no obstante, encuadrarse en talleres subvencionados, porque su productividad no es como la de los obreros normales. Algún intento se ha llevado a cabo de integrarles entre éstos, pero de los resultados no se han sacado hasta ahora conclusiones definitivas. Se tropieza en ese caso no sólo con el trabajo en sí y la aptitud del individuo deficiente, sino con el clima de sus compañeros trabajadores. Aunque se ha avanzado mucho en la comprensión del ambiente, no se ha alcanzado la cota para consi-



derarlo ideal. A medida que los pueblos ganan en sensibilidad y desarrollo son más responsables en este sentido.

**REACCION POPULAR MEDIANTE CONGRESOS Y CONFERENCIAS**

La actividad de los particulares afectados o no por el problema, y a partir del final de la guerra española, ha dado origen a una corriente de interés y a la fundación de las asociaciones. La tenacidad de muchos grupos de padres y maestros, la multiplicación de las conferencias y la convocatoria de congresos han despertado la conciencia pública y procurado una reacción popular favorable. A reforzarla ayudará la conferencia nacional sobre "Integración del minusválido" que se inaugura hoy en Madrid y se clausurará el próximo miércoles, día 30, después de la exposición de treinta y seis ponencias referentes a temas generales, aspectos médico-sociales, de educación y formación, de empleo, jurídicos y de integración de deficientes psíquicos y físicos.

**DETALLE DEL CENTRO PILOTO**

Volviendo al centro piloto de

Majadahonda, la estructuración se ha establecido de la forma siguiente: dirección, administración y servicios generales; servicio de estudios, con las unidades de atención: deficiencias de visión, de audición y lenguaje, motóricos, parálisis cerebral, mongólicos, retrasados mentales educables, retrasados mentales adiestrables, en observación. Unidades de formación laboral e integración socio-laboral: escuelas y talleres artesanos, escuelas y talleres industriales y escuelas y explotaciones agrícolas. Servicios médicos: rehabilitación, médicos y especialistas de atención permanente, enfermería y botiquín. Residencia hogar, para internos. Zonas de juegos y deportes.

Por el momento no se han programado los requisitos de ingreso.

Con este proyecto, en que vemos introducirse, a la Administración, concretamente al Ministerio de Trabajo, en la medida y ambición que nunca podría hacerlo la iniciativa privada, se saluda un paso más al frente que todos los ciudadanos conscientes aplaudirán cordialmente.

## PREMIO NACIONAL DE PRENSA EL CORTE INGLÉS 1974

«EL CORTE INGLÉS», en el deseo de hacer presente su homenaje y reconocimiento a la profesión periodística, que de forma constante y esforzada desarrolla su tarea informativa en todos los medios, convoca, con ocasión de la festividad de San Francisco de Sales, Patrón de los periodistas, su PREMIO NACIONAL DE PRENSA 1974, cuyo tema será: «LOS GRANDES ALMACENES: REFLEJO DE LA EVOLUCION ECONOMICA ESPAÑOLA».

El motivo principal de los trabajos será subrayar el destacado papel económico y social desempeñado por los grandes almacenes, poniendo de relieve el hecho evidente de cómo su aparición e incremento se corresponden con un momento óptimo en el funcionamiento estructural del país, permitiendo a las más amplias capas sociales del mismo un paulatino acceso a todos los niveles de bienestar y confort, propios de una sociedad en desarrollo y progreso.

Este concurso periodístico, PREMIO NACIONAL DE PRENSA EL CORTE INGLÉS 1974, se regirá por las siguientes

**B A S E S**

1. Los trabajos que opten al premio podrán desarrollarse en forma de artículo o reportaje, con o sin firma, y deberán haberse publicado en cualquier diario o revista española (semanal, quincenal o mensual) durante el período comprendido entre el 24 de enero (festividad de San Francisco de Sales) al 24 de abril de 1974.
2. Tanto en los trabajos periodísticos sin firma como los que hayan sido publicados bajo seudónimo, el autor deberá acreditar su identidad al efectuar su envío.
3. Cada autor podrá presentar al concurso los trabajos que desee, siempre que se atengan al tema específico del mismo y sin que, en ningún caso, sea necesario aludir a la firma comercial que convoca el certamen.
4. De cada trabajo se enviarán siete ejemplares (en recortes de las páginas de la publicación en la que han aparecido o en fotocopias legibles), indicando, en una cuartilla adjunta, título y fecha de la publicación en que apareció el trabajo, así como nombre y domicilio del autor. Se remitirán dichos trabajos a EL CORTE INGLÉS, Dirección de Relaciones Públicas, Hermsilla, número 112; Madrid (9). El plazo de admisión finalizará el día 30 de abril de 1974.
5. Se establecen los siguientes premios:  
Primero: de 150.000 pesetas.  
Segundo: de 100.000 pesetas.  
Tercero: de 75.000 pesetas.  
Para los trabajos periodísticos que proponga y determine el Jurado.  
El fallo de los premios instituidos para este concurso periodístico se realizará en la fecha que oportunamente se determine.
6. La composición del Jurado—del que formarán parte prestigiosas personalidades del periodismo—no se hará pública hasta el momento del fallo, que será inapelable. El concurso no podrá ser declarado desierto.

Madrid, 24 de enero de 1974.

### ULTIMOS NOMBRAMIENTOS DEL GOBIERNO

En su reunión del pasado viernes, el Consejo de ministros aprobó los siguientes nombramientos:

**Asuntos Exteriores.**—Don Juan José Rovira y Sánchez-Herrero, subsecretario; don Gabriel Fernández de Valderrama y Moreno, embajador en la Santa Sede; don Joaquín Castillo Moreno, marqués de Castro de Torres, embajador en la República del Camerún; don Gonzalo Fernández de la Mora y Mon, director de la Escuela Diplomática, y don Juan Ignacio Tena Ybarra, director del Instituto de Cultura Hispánica.

**Marina.**—Don Vicente Alberto Lloveres, almirante secretario general y jefe de la Jurisdicción Central de Marina.

**Hacienda.**—Don Torcuato Fernández-Miranda y Hevia, presidente del Consejo de Administración del Banco de Crédito Local, y don Santiago Udina Martorell, delegado especial del Estado en el Consorcio de la Zona Franca de Barcelona.

**Educación y Ciencia.**—Don Lucio Rafael Soto, delegado provincial de Madrid.

**Secretaría General del Movimiento.**—Don Agustín de Asís Garrote, delegado nacional de la Familia, y don Jaime Delgado Martín, delegado nacional de Cultura.

**Comercio.**—Don Luis Mayáns Jofre, director general de Navegación.

**Información y Turismo.**—Don Alejandro Royo-Villanova Payá, secretario general técnico; don Rogelio Díez Alonso, director general de Cinematografía, y don Fernando Castedo Alvarez, vicesecretario general técnico.

# EL RAPHAEL SHOW



**Hoy a las 6, de la tarde con**

la actuación en esta edición de EL RAPHAEL SHOW de

**MARY SANTPERE**

**MARIFE DE TRIANA**

**NATALIA FIGUEROA**

y la colaboración especial de la estrella de la canción

**DONNA HIGHTOWER**

**EL RAPHAEL SHOW, HOY A LAS 6,00 DE LA TARDE EN RADIO MADRID**

¡Es único! ¡Escúchelo!

patrocinado por

**LAGARTO**

LAGARTO

## CONFERENCIA NACIONAL SOBRE INTEGRACION DE MINUSVALIDOS

PRESIDIRA EL ACTO EL MINISTRO DE TRABAJO

Esta mañana, a las once, se celebrará, en el Palacio de Congresos y Exposiciones, la apertura de

**Vicepresidente y secretario del Consejo del Reino**



El ex ministro de Educación y Ciencia y catedrático de la Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense profesor don Manuel Lora Tamayo, consejero del Reino, ilustre investigador, ha sido designado vicepresidente dentro del alto organismo.

(Foto Cifra.)



En la última reunión del Consejo del Reino ha sido cubierta la vacante de secretario del alto organismo ocasionada por el nombramiento de don Pío Cabanillas como ministro de Información y Turismo. Ha sido elegido don Enrique de la Mata, consejero del Reino designado por los procuradores familiares. El señor De la Mata es un político joven de obra relevante y de talento y preparación fuera de serie

la conferencia nacional sobre Integración del Minusválido en la Sociedad, conferencia que, bajo el lema "Minusval 74", se prolongará hasta el miércoles. En la mañana de ayer se inauguró en el mismo recinto la exposición de trabajos de distintas artesanías realizados por minusválidos, exposición que fue visitada durante toda la jornada por miles de personas.

Esta conferencia nacional reunirá, para el estudio de las distintas ponencias, a dos mil personas de distintos estados de la sociedad y de diversas profesiones, interesadas en el importante tema de la rehabilitación e integración a la sociedad, por tanto, del minusválido. Esta condición abarca a toda persona disminuida tanto física como mentalmente cuando esa incapacidad alcanza un porcentaje alto, estimado casi en un 100 por 100. Aquellas personas, mediante las atenciones y cuidados necesarios, pueden incorporarse, en efecto, a las actividades de la sociedad en general.

Parece que, desgraciadamente, el número de minusválidos en España aumenta hoy en función del aumento de los accidentes de tráfico y de los laborales, así como en la fase prenatal. Según se nos informa, todos los minusválidos físicos llegan a recuperarse hasta poder ser aptos para determinados trabajos. Igual ocurre con los minusválidos mentales, todo a cuenta del esfuerzo y hasta de la abnegación de los médicos puestos a su servicio. En realidad, el objetivo de esta conferencia que hoy comienza es hacer llegar al conocimiento de la sociedad en general la gravedad y las posibles soluciones del problema, cuyas cifras llegan hoy al millón doscientos mil de disminuidos.

La apertura de la conferencia esta mañana estará presidida por el vicepresidente tercero del Gobierno y ministro de Trabajo, don Licio de la Fuente, que acompañará en la presidencia a Su Alteza Real la Princesa doña Sofía, así como a distintas personalidades del Gobierno de la nación.

### EN GLOBO

#### Vuelta a España en ochenta horas

De Madrid saldrá—despegará—el aerostato comandado por Jesús González Greem, que iniciará la vuelta a España en ochenta horas. El "Tormenta"—así se llama el aerostato—, cuando llegue a la Costa del Sol, tendrá grandes actividades preparadas por Sofico, con la participación de los tripulantes, compuesta por personalidades de todos los órdenes especialmente invitados. En diferentes etapas estarán presentes en el "Tormenta" famosos de la categoría de Félix Rodríguez de la Fuente, Angel Peralta, Fernando Martínez Pérez, Angel Nieto, Miguel de la Quadra Salcedo, Urtain, Eugenio Martínez Rubio y... muchos otros.

La salida de Madrid se efectuará en la plaza Mayor. La tripulación del "Tormenta" llegará acompañada de una nutrida representación del Veterán Car Club de España, con coches antiguos y sus pasajeros vestidos de época.

# REBAJAS DE ENERO

en *El Corte Inglés*

Para que Vd. pueda comprar todo lo que desee, con muy poco dinero.

REBAJAMOS EL PRECIO, NO LA CALIDAD.

*El Corte Inglés*

El "grande" de los Grandes

## EL ILUSTRISIMO SEÑOR Don Félix Jiménez Barquín

Comandante de Ingenieros  
Caballero de la Orden Militar de San Hermenegildo  
Falleció en Madrid el día 27 de enero de 1974

a los setenta y nueve años de edad  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposa, doña Clarisa Abascal Abascal; sus hijos, don Félix, doña Rosa y doña Laura; hijos políticos, don Francisco García Borjabad, don José Gómez Martínez y don Oriol Rubado Verdaguier; nietos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 28, a las tres y cuarto de la tarde, desde la Clínica Francisco Franco, calle de Doctor Castelo, 60, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral que se celebrará el martes, día 29, a las once y media de la mañana, en la parroquia de la Santísima Trinidad, calle César González Ruano, 4 (barrio Concepción), será por el eterno descanso de su alma.

**No se trata de evasión de capitales**



En esta ocasión el dinero recuperado no procede de uno de los frecuentes intentos de estos días para evasión de capitales. Los trescientos mil dólares que los funcionarios de la Oficina Federal de Investigación (F. B. I.) de Baltimore examinan proceden del robo de medio millón de dólares llevado a cabo hace cuatro meses en el Banco Nacional de Maryland. El dinero estaba enterrado en un campo en Baltimore. (Telefoto Cifra Gráfica.)

**Brutal asesinato de la joven desaparecida en Santander**

**LA GUARDIA CIVIL ENCONTRO SU CUERPO DESCUARTIZADO Y EMPAREDADO**

**Dos familiares de la víctima han sido detenidos**

SANTANDER, 27. (Cifra.)—La joven desaparecida el pasado miércoles día 23 de su domicilio en el pueblo santanderino de Silló ha sido hallada en las últimas horas, brutalmente descuartizada.

Crisanta Gómez Gutiérrez, de dieciséis años, hija única de un matrimonio de sordomudos y que regentaba el bar de sus padres, desapareció misteriosamente el pasado miércoles, y desde entonces en el pueblo corría el rumor de la posibilidad que hubiese sido raptada, puesto que su conducta intachable descartaba la posibilidad de una fuga de su hogar.

La Guardia Civil ha llevado a cabo en el curso de las últimas horas una extraordinaria labor de búsqueda que en las primeras horas de esta madrugada ha terminado con el descubrimiento del cadáver de la desaparecida, entabado en una casa colindante con la suya y brutalmente descuartizado. Entre los restos hallados no figura la cabeza de la víctima.

Hasta ahora han sido detenidos dos sospechosos que, según algunos rumores, parecen tener parentesco con la víctima. Como móvil del delito se supone la venganza personal. Tanto la joven asesinada como sus padres han sido últimamente objeto de varios atentados, entre ellos el incendio, por causas desconocidas, del bar de su propiedad.

En Silló se considera, sin embargo, que el caso, en principio rodeado de misterio, no podrá aclararse hasta que no le desentrañen las diligencias policíacas que actualmente se llevan a cabo.

N. de la R.—Según nuestras noticias, los dos detenidos son el matrimonio compuesto por Ramiro Villegas y Josefa Gómez, parientes de los padres de la joven asesinada.

**BROTOS DE PARASITOS EN COLEGIOS DE BILBAO**

BILBAO, 27. (Cifra.)—Diversos brotes de piojos han sido localizados últimamente en medios escolares de la provincia de Vizcaya. Como consecuencia de ello—in-

forma hoy "La Gaceta del Norte"—los servicios de la inspección escolar encargados de la enseñanza primaria y media han dirigido cartas a los padres de alumnos de todos los centros estatales, municipales y privados, así como a sus directores, a fin de que se tomen las oportunas medidas de limpieza para evitar su propagación.

Parece ser que estos brotes no son numerosos, ni tampoco suponen demasiado riesgo de extensión, pero las medidas de extremar la limpieza van encaminadas a prevenirlos.

Las recomendaciones dadas para prevenir los piojos son lavarse con frecuencia la cabeza, y en caso de que existan los piojos, utilizar alguno de los productos farmacéuticos eficaces que existen para eliminarlos.

**MATA A TIROS A SUS CUATRO HIJOS**

PARIS, 27. (Efe.)—Jacques Evrard, de veintiséis años de edad, mató la noche del sábado en Reims a sus cuatro hijos: Odile, Jean Jacques, Sylvie y Virginie, de siete, cinco, cuatro años y cinco meses de edad, respectivamente.

El drama se produjo, según los primeros testimonios, después de un altercado con su esposa, que resultó ligeramente herida, al igual que un vecino que intentó intervenir. Después de disparar contra su esposa, Jacques Evrard se encerró en su apartamento, disparando contra sus hijos con un revólver y tratando de quitarse la vida.

El parricida fue hospitalizado en un estado calificado de grave por los médicos del hospital de Reims. Desde hace dos años se encontraba sin empleo, y sus vecinos afirman que tenía la costumbre de embriagarse frecuentemente.

**El accidente aéreo de Esmirna**



Fuerzas de seguridad revisan los restos del avión de las líneas aéreas turcas que se estrelló poco después de despegar del aeropuerto de Esmirna. Sesenta y dos personas perdieron la vida en el accidente. (Telefoto Cifra Gráfica.)

**LOS PELIGROS DEL CARRIL**

A las diez y veinticinco de la noche del domingo, un autocar de la empresa Trada que circulaba por el carril exclusivo para autobuses establecido en la avenida de José Antonio madrileña, chocó contra un turismo que, con el intermitente convenientemente encendido, pretendía torcer desde el centro de la calzada hacia la calle de Mesonero Romanos y le causó importantes desperfectos. El autocar, que circulaba a mucha mayor velocidad que el turismo, no observó ninguna señal que indicase con antelación suficiente la terminación del carril exclusivo, por lo que no aminó la marcha al llegar a la altura de la calle Mesonero Romanos, y el coche de turismo cumplió con su obligación de encender el intermitente con antelación suficiente. En la opinión del público que observó el suceso, existía una imprevisión en la señalización del carril reservado para los autobuses.

**Nueve robos en el mismo edificio**

En un solo edificio de la avenida del Generalísimo, número 96, los ladrones forzaron las puertas de entrada de nueve locales dedicados a oficinas y despachos. En unos casos consiguieron algún dinero, en otros no pudieron forzar la caja, y en los últimos, se ignoraba anoché la cuantía de lo sustraído, pues no había sido posible establecer contacto con los propietarios. Esta mañana se conocerá el valor total de este robo en serie.

Las oficinas en las que aún se ignora el volumen de lo sustraído son: Ciudadcampo, Ramtor, Valentín Izquierdo Soto, Alva ma, Pierre Smith. No consiguieron forzar la caja fuerte de la oficina de la empresa Ambiente Musical, S. A., y de Exclusivas Nacionales de Publicidad se llevaron cien pesetas; de la empresa Sumadiza, 2.500, y de Laboratorios Cima, 400.

En este mismo edificio está la redacción de la agencia Europa Press, que no resultó afectada.

**POLICIA MUERTO POR UN FRANCOOTIRADOR EN EL ULSTER**  
**YA SON 943 LAS VICTIMAS DE LA VIOLENCIA EN IRLANDA**

BELFAST, 27. (Efe-Upl.) — Un francotirador emboscado mató anoche con un solo disparo a un agente de la Policía en un suburbio de Belfast, dijo un portavoz de la Policía.

Manifestó asimismo que el oficial fallecido prestaba servicio de patrulla en el pueblo de Blenmorley, en las afueras de la ciudad, cuando fue herido de muerte de un balazo en el pecho.

Esta muerte eleva a 943 el número de personas muertas violentamente durante los cuatro años en que no ha cesado la violencia entre protestantes, católicos y la fuerza pública en Irlanda del Norte.

La Policía no ha comunicado el nombre del policía muerto, limitándose únicamente a decir que estaba casado y tenía cuatro hijos.

Unos soldados en la mañana de ayer dispararon contra un hombre que llevaba un rifle en el exterior de Belfast, pero los compañeros del herido lograron introducirle en un coche, en el que partieron, dijo un portavoz del Ejército.

**POSIBLE NUEVA OLA DE TERROR**

LONDRES, 27. (Efe.)—De fuentes del partido unionista se anuncia hoy que es muy posible que la actual tregua en Irlanda del Norte sea rota próximamente y se vuelva a una ola de terror y violencia.

Ciertos dirigentes de la ilegal "fuerza voluntaria del Ulster" y de los "luchadores por la libertad del Ulster" han llegado a la conclusión, junto con otras organizaciones paramilitares, de que es la única manera de poner fin al actual experimento de gobierno conjunto católico-protestante.

Esta tregua fue anunciada en noviembre, después de una serie de atentados contra católicos y contra bienes propiedad de católicos. La idea era dar a los políticos protestantes la oportunidad de sabotear el experimento político.

La situación ahora ha cambiado radicalmente desde el punto de vista protestante, al rehusar los protestantes unionistas extremistas participar en la nueva administración provincial. Un portavoz de los grupos protestantes paramilitares

ha dicho hoy que, en vista de que los políticos han fallado, es ahora el momento de imitar las tácticas del I. R. A. y asestar un golpe mortal al nuevo gobierno provincial, "y una vez iniciada la campaña continuará hasta que vuelva la democracia a Irlanda del Norte", subrayó.

Recientemente ha habido indicios del nuevo estado de cosas. Por ejemplo, varias casas católicas han sido atacadas en Belfast y se habla ya de la necesidad de reforzar las precauciones para proteger a los ministros y asambleístas del gobierno provincial.

**No hubo pruebas de alcoholómetro**

Según nos informaron anoche en los servicios de la Guardia Civil de Tráfico, ayer, primer día de vigencia de las nuevas disposiciones sobre inspección con alcoholómetro a conductores, no tuvo lugar prueba alguna. Así, pues, el alcoholómetro está todavía inédito.

Como se sabe, el alcoholómetro sirve para determinar la presencia de alcohol, y la Guardia Civil está autorizada a someter a los conductores a esta prueba en caso de que sufran un accidente de circulación o incurran en determinadas infracciones del Código de la circulación. Negarse a ello supone un sanción de 4.000 pesetas.

Si el resultado de la prueba fuera positivo—igual o superior a 0,80 gramos de alcohol por 1.000 centímetros cúbicos de sangre—, el agente, para mayor garantía, someterá al conductor a una segunda determinación de alcohol en sangre mediante el empleo de los aparatos de evaluación, de mayor precisión, de que están dotados los equipos de las fuerzas, o en centros sanitarios que se determinen.

Si el resultado de la investigación de alcohol fuera positivo y el conductor se opusiese a la práctica de aquélla, el agente procederá a la inmovilización del vehículo, garantizando su seguridad mediante su aparcamiento correcto, cierre de puertas, señalización oportuna y la adopción de cuantas medidas convengan al caso.

**LO ESPERAMOS MAÑANA EN ILVEM**



**CONCURRA A CLASES DEMOSTRATIVAS GRATUITAS A LAS 7 Y 8 TARDE.**

Conozca las ventajas del **NUEVO SISTEMA EXCLUSIVO DE ILVEM "ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA"** (RESULTADOS GARANTIZADOS)

**ILVEM, TECNICAS EDUCATIVAS DE AVANZADA CURSOS DE:**

Lectura veloz / Memoria y métodos de estudio / Oratoria / Idiomas / Lectura espontánea infantil

**ILVEM**

INSTITUTO DE LECTURA VELOZ, ESTUDIO Y MEMORIA



CASTELLO, 64. MADRID-1. Tel. 226 68 43

# MUY CARA LA ENERGIA SOLAR

- Ha salido ya del estado de "energía-ficción".
- Experiencias sugestivas en hornos solares y en casas que recuperan calorías directamente del sol.

Por Manuel CALVO HERNANDO

¿Estará convirtiéndose en realidad el viejo sueño del hombre de domesticar al Sol? Hasta estos últimos tiempos, la explotación de la energía solar era excesivamente costosa en relación con las fuentes convencionales como el carbón y el petróleo. Pero el petróleo no volverá a bajar sus precios y de ahí las nuevas perspectivas que se abren hoy ante la energía solar y que han sido objeto de estudio en el congreso internacional El Sol al Servicio del Hombre, celebrado en la sede de la Unesco en París.

El boletín "Perspectivas de la Unesco" ha dedicado su último número, con este motivo, al presente y al futuro de la energía solar. Puede haber un intervalo entre la energía de los combustibles fósiles y la nuclear, y ahí podría intervenir la energía solar, que junto con las del viento, las mareas y de las caídas de agua, será la última que quedará en la Tierra. El problema se agrava, además, por la inquietud que suscita la creciente contaminación del medio en gran parte de la superficie del planeta.

La energía solar pasa, pues, de la situación de energía-ficción a la de una energía que vamos a necesitar rápidamente. Pero no hay que hacerse ilusiones: hoy por hoy la energía solar es todavía mucho más cara (cinco, seis, siete, ocho, diez veces más cara) que las energías clásicas.

Sin embargo, el precio de estas últimas sube constantemente, mientras que el de la energía solar es un precio de prototipo que ha de descender. Sin duda, llegará un momento en que las dos curvas se unirán. Ello se hará tan-

to más rápidamente cuanto que ya se ha dado la señal de alarma y que se dispone cada vez menos de energía convencional.

Así ha explicado la situación del problema el profesor Félix Trombe, del Centro Nacional Francés de Investigaciones Científicas y uno de los mayores especialistas mundiales en energía solar, que desarrolló los célebres hornos de Mont Louis y Odeillo, en los Pirineos.

Los hornos solares permiten una concentración de energía luminosa suficiente para llevar a las sustancias a temperatura muy alta. Esa concentración se obtiene a partir de un dispositivo que permanece frío. Las aportaciones energéticas se realizan solamente en una zona relativamente pequeña, de unos millares de centímetros cuadrados. Tales aportaciones pueden obtenerse muy rápidamente e interrumpirse también muy rápido; todo ello sin soporte material ni reacción química.

### LAS CASAS SOLARES

Trombe cree firmemente también en el futuro de las casas solares, tanto más cuanto que en los países muy industrializados los usos domésticos representan el 30 por 100 del consumo de combustible.

Desde hace varios años se experimenta en Odeillo, y las casas resultan rentables. El kilovatio por hora, expresado en calorías que suministran, es mucho más barato que el kilovatio eléctrico clásico. Actualmente hay tres en construcción en Odeillo y en los años venideros se construirán otras 31. Se trata, sobre todo, de casas equipadas de vitrinas verticales en sus fachadas que miran al Sur y, a veces, en las que miran

al Este y al Oeste, para recuperar calorías sin intervención de la electricidad.

Parece también que será posible explotar la energía del Sol para bombear el agua subterránea en países sumamente áridos, como los que han sido víctimas del hambre últimamente en la región africana del Sahel. Ya se experimentan bombas solares en cuatro países de la zona: Mauritania, Senegal, Alto Volta y Niger. Estas bombas convierten directamente la energía térmica del Sol en energía mecánica que permite extraer agua del subsuelo.

### VIVIR DE LAS RENTAS SOLARES

Resumiendo, diremos que el espíritu de ambición del hombre se agota menos rápidamente que las reservas de combustibles fósiles. Cada día se perfecciona algún procedimiento nuevo que permite suplir tales reservas, y quizá algún día conseguiremos vivir de nuestras rentas solares, en vez de consumir en unas décadas el capital de petróleo y de gas acumulado desde hace milenios.

La explotación de la energía solar tropieza aún con dos problemas principales: el elevado costo del proceso de captación (ya sea por medio de espejos, de recolectores planos o de células de silicio) y el almacenamiento de esta energía para los días en que no brilla el Sol.

Pero tenemos la esperanza de que la inteligencia humana será capaz de resolver tales problemas. En el congreso internacional El Sol al Servicio del Hombre se propusieron soluciones originales, inspiradas casi todas en el sentido



El ingenio humano trata de servirse de toda energía aprovechable. He aquí un "ferrocarril de vela" del correo federal alemán en la costa del mar del Norte

común, que aconseja recurrir a los procesos naturales para captar la energía solar, y entre ellos, a la fotosíntesis, por la cual las plantas fabrican hidratos de carbono (azúcar, almidón, celulosa) a partir del óxido de carbono y del agua.

## MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

### Nuevas Agencias Especiales del I. N. P.



- Para descentralizar los servicios administrativos de la Seguridad Social y agilizar los trámites, dando mayores facilidades a Empresas y Trabajadores.
- Sin ventanillas ni mostradores, con atención personal a cada asegurado.
- Distribución estratégicamente por las zonas urbanas de la Capital.
- El trabajador puede elegir libremente la Agencia que más le convenga para resolver cualquier asunto, sin necesidad de desplazarse a la Delegación Provincial.
- El empresario, aunque queda adscrito a la Agencia de su Distrito Postal puede solicitar el cambio de la misma.
- Empresa y asegurado cuenta así con un centro administrativo próximo a su domicilio o al de su trabajo, para resolver los asuntos de la Seguridad Social.
- Rapidez, comodidad, informática, relaciones públicas y asistentes sociales.

#### Denominación y domicilio de las Agencias

Denominación y domicilio de las Agencias	Distritos Postales N.º
N.º 0 Delegación Provincial - c/. Sagasta, 6 - Tels. 221 46 70 y 231 04 00	1, 3, 4, 6, 8, 10, 13, 14 y 15
N.º 1 Tetuán-Castillejos, Av. de Brasil, 14 - Tels. 270 23 52-270 22 10 y 270 19 73	2, 16, 20, 29, 34 y 35
N.º 2 Delicias, c/. Juan de Vera, 4 - Tels. 230 43 48 - 467 44 97	7 y 26
N.º 3 Moratalaz, c/. Hacienda de Pavones, s/n. - Tel. 773 33 89	30 y 32
N.º 4 Puente de Vallecas, c/. Monte Olivetti, 1 - Tels. 251 48 13 - 433 28 28	9, 18 y 31
N.º 6 San Blas, Av. Hermanos García Noblejas, 89 - Tel. 204 40 83	17
N.º 7 Carabanchel, c/. General Ricardos, 107 - Tels. 471 55 92 - 471 13 55	19, 24 y 25
N.º 9 Puerta de Toledo, P.º de los Pontones, 2 - Tel. 265 40 78	5, 11 y 12

Esperamos la colaboración de las Empresas, Asegurados y, público en general, a cuyo beneficio van dirigidas estas medidas.

**AHORA EN FASCICULOS**

# los gangsters

## HISTORIA DE LA CRIMINALIDAD ORGANIZADA



**Yo hago de usted un maestro del KUNG-FU CHINO**

**... el método oriental para poner FUERA DE COMBATE, INSTANTÁNEO, que se obtiene sin NINGUN contacto corporal.**

Método chino para la propia defensa (self defense) guardado tan secreto en China que no ha sido transmitido sino de padres a hijos por causa de su FULGURANTE poder de paralizar al adversario poniéndolo, definitivamente, en condiciones de no poder agredir. Hoy estos extraordinarios secretos de destrucción, que no requieren NI FUERZA FISICA NI ENTRENAMIENTO, le son revelados a usted en lengua española por un maestro eminente de KUNG-FU que tiene la OSADIA de enseñarlos a su propio riesgo y con peligro cierto.

**¿QUIEN ES ESTE HOMBRE?**

Detrás de esta máscara se escondió el honorable maestro KUNG-FU. Bien entendido que no es este su verdadero nombre y que si fuese usted adepto de KUNG-FU lo reconocería inmediatamente sin necesidad de divulgarlo nosotros. Pero esto nos es imposible porque sus discípulos chinos le castigarían implacablemente por haber revelado las técnicas terribles sobre las que juró guardar secreto ritual.

**Protéjase y proteja a los suyos**

Más de 150 fotos tomadas «al ralentí» permiten a nuestro Maestro Instructor KUNG-FU guiarnos paso a paso explicando en un lenguaje corriente, sencillo, claro y fácil de comprender, el modo de utilizar las técnicas secretas de KUNG-FU con el fin de convertirnos prácticamente INVULNERABLE. Usted aprenderá a dar fin de una banda de agresores armados incluso si usted se encuentra derribado en el suelo sin poderse mover. Usted no pagará nada si no es capaz de desarmar a uno de sus adversarios, proyectar en el aire al segundo, de balancear un tercero con la cabeza contra el suelo. Todo esto en un pasaje KUNG-FU de una fracción de segundo que dejará a vuestros agresores llenos de terrible espanto.

**¡No tenga nunca miedo, NUNCA más!**

Redactado en Hong-Kong, con el mayor secreto, este curso prodigioso fue expedido clandestinamente a Hawái, en donde se imprimió al abrigo de miradas indiscretas y después enviado a los Estados Unidos y ahora a Europa. La edición española, estrictamente limitada, se reserva a las únicas personas que resuelven utilizar los métodos KUNG-FU ÚNICAMENTE COMO MODO DE DEFENSA. Si tiene usted la posibilidad de ir a la China o a Hong-Kong con el fin de seguir los cursos extraordinarios y si ofreciese 500 y hasta 1.000 dólares a un maestro de KUNG-FU, él los rechazaría, porque los secretos KUNG-FU nunca son relevados a los no iniciados. Porque el KUNG-FU es despiadado más allá de lo imaginable (y enseñado tanto en el ataque como la defensa) ha sido limitadísimo el número de cursos editados. Nosotros no queremos, en efecto, que estas técnicas terribles puedan ser aprendidas por no importa quién. Este curso es EXCLUSIVAMENTE reservado a candidatos honorables que se comprometan formalmente con su firma a no utilizar nunca los secretos KUNG-FU para la agresión, sino únicamente como medio defensivo para protegerse a sí mismo o a su familia y amigos. Queremos evitar a toda costa que un malhechor cualquiera pueda obtenerlo en vista de su definitivo poder asombroso.

EDITORIAL I.M.O. - Manso, 14 - Tels. 224 95 04 - 243 83 13 - Barcelona - 15

Derechos cedidos para España por: THE NATIONAL SELF DEFENSE COUNCIL, U. S. A. Headquarters, Washington D. C.

**REMITA INMEDIATAMENTE ESTA AUDAZ OFERTA DE ENSAYO GRATUITO Y SIN RIESGO.**

para remitir a EDITORIAL I.M.O. - Manso, 14 - Telf. 243 83 13 - Barcelona - 15.

Usted tiene nuestra garantía de obtener uno de estos cursos de edición limitada, reservado para usted durante 15 días. A causa de la especial de esta OFERTA, las condiciones actuales (garantía y precio), pueden ser suspendidas sin advertencia previa. Evite esta decepción suscribiéndonos el boletín adjunto

De acuerdo con ustedes y el Honorable Maestro KUNG-FU, acepto la atrevida oferta de un ensayo sin riesgo que ha de revelarme los secretos del KUNG-FU. Tanto yo como mis amigos, nos hemos de sentir encantados de mi nuevo poder. Si no fuese así, mi dinero me será reembolsado contra el simple envío por mi parte, del curso KUNG-FU, dentro del plazo de 15 días.

Yo les remito 240,- ptas., de la manera que indico.

- Por giro postal, cuyo resguardo adjunto.
- A reembolso que abonará al carterero al recibir el curso, en este caso Vd pagará 35 pesetas mas por gastos suplementarios de correo y envío
- Trace aquí una x si desea recibir además del KUNG-FU, el sorprendente curso, único en el mundo: TÉCNICA ULTRA SECRETA DE LAS LUCHAS ORIENTALES. De ser así, sólo tiene que abonar la cantidad adicional de 240,- ptas. (no se vende separadamente)

Me comprometo a utilizar las técnicas KUNG-FU únicamente para defenderme y no para atacar. No revelaré a nadie, los secretos de mi conocimiento.

KF-HLM-2 Firma.

NOMBRE .....  
 CALLE .....  
 LOCALIDAD .....

Certificado de Reserva n.º 7063

## Recordando a Eugenio d'Ors y a Valery Larbaud

Leo en el último número de la "Revista de Occidente" una nota de Albert Bensoussan, de la Universidad de Rennes, "Una confesión de Eugenio d'Ors a Valéry Larbaud", que retrata al autor del "Glosario" de cuerpo entero. Aquel hombre, para el cual "Europa era su tierra, porque mi cielo es la inteligencia", se nos aparece de cuerpo entero y con gran sinceridad en sus ideologías. Pero no es hoy y aquí que de Eugenio d'Ors quiero hablar, sino de Valéry Larbaud, a quien las letras españolas tanto debieron, por haber excelentemente traducido e introducido en Francia a Miró, Gómez de la Serna, Unamuno y el propio Eugenio d'Ors. Hoy, su biblioteca forma parte de la municipal de Vichy, y al decir de Bensoussan, contiene papeles de máximo interés sobre la literatura española.

Larbaud, a quien conocí bastante, vivía a las afueras de Vichy, en una casita con un jardín maravillosamente cuidado, en donde desde hacía años se moría cada día un poquitín más. Su caso y enfermedad recordaban a nuestro Miguel Villalonga, a quien Juan Aparicio descubriera en su retiro de Buñola. Yo fui a ver a Larbaud, y pocas cosas me han impresionado tanto en mi vida. Allí, tumbado en la terraza, pude verle, mudo, dolorido, pero a quien el brillar de sus ojos era la única aparente conexión con lo terreno y con lo que le rodeaba. Deduje que nos había reconocido y hasta agradeció—sospechamos—unos claves que le regalé. Al poco tiempo moría el ilustre autor de "Barbar booth" y de "Fermina Marqués", sin que el maestro Eugenio d'Ors, también muerto, pudiera dedicarle una "glosa". Recuerdo que fue, en cambio Gerard Baier, desdoblado de "Guermantés", que fue quien me acompañara, quien le dedicó un comentario magnífico, reconociendo que la literatura francesa le debía excelentes libros, pero también la inglesa y española estaban de luto. Y así era en realidad, aunque Valéry Larbaud, sus entusiasmos y pensamientos, habían quedado en Alicante, en donde había vivido unos años, en busca del cálido de su clima y siguiendo el brillar de unos ojos...

¿Quién recuerda hoy a Valéry Larbaud? ¿Y a Eugenio d'Ors, cuya presencia tanta falta nos hace en una Madrid sacudido por literaturas a veces demasiado sujetas a concursos?

Para quienes admiramos a Eugenio d'Ors, la "Revista de Occidente" acaba de publicar un texto definitivo. Gracias le sean dadas. Porque, de cara al aumento de la gasolina o a la dimisión de Miguel Muñoz, pongo por caso, aún las cosas del espíritu o las buenas lecturas nos pueden.

Miguel UTRILLO

## SANTO TOMAS DE AQUINO: MAS ACTUAL QUE NUNCA

"La filosofía de Santo Tomás posee una aptitud permanente—afirma Pablo VI—para guiar el espíritu humano hacia el conocimiento de la verdad, la verdad del ser mismo, que es su objeto primario, el conocimiento de los primeros principios y el hallazgo de su causa trascendente: Dios. Ella escapa por esto a la situación histórica particular del pensador que la ha forjado y dado lustre, como "verdadera metafísica natural de la inteligencia humana". Así, Nos hemos podido decir que "reflejando las esencias de las cosas que existen realmente en su verdad cierta e inmutable, no es ni medieval ni propia de una particular nación, sino que trasciende el tiempo y el espacio y no es menos valedera para todos los hombres de nuestros días." Pienso que nada mejor que estas palabras del Romano Pontífice para abrir unas líneas en recuerdo del séptimo centenario de la muerte de Santo Tomás de Aquino, el más grande pensador de la cristiandad y genio de la cultura de todas las épocas.

Santo Tomás de Aquino murió en la abadía de Fosanova el 28 de enero de 1274, a la edad de cincuenta años, y cuando se dirigía, ya enfermo, al Concilio de Lyon. Fue canonizado en 1323, y declarado doctor universal de la Iglesia en 1567. San Pío X afirma: "Tras la muerte del santo doctor no ha habido ningún Concilio en la Iglesia en el que no se tuviera en cuenta a Santo Tomás y a su doctrina." El Concilio Vaticano II se refiere explícitamente—las citas implícitas son numerosas— a Santo Tomás en dos decretos: "Sobre la formación sacerdotal" y "Sobre la educación".

Es posible que una pregunta surja en la mente de muchos: ¿También hoy es actual Santo Tomás? La respuesta es tajante: también hoy es actual, y más que nunca. Las razones son numerosas. En primer lugar, tendríamos que referirnos a la verdad. El conocimiento del hombre está ordenado a la verdad, y la adquisición de ésta es posible; de lo contrario estaríamos ante una contradicción fundamental que no puede darse, máxime si se admite—es verdad incontrovertible—ente afirmada por la fe—la creación del hombre por Dios. Bien; si la adquisición de la verdad es factible, también lo es que un pensador haya llegado a ella, al núcleo de la misma, con certeza. Este es el sentido de la proclamación, por Pablo VI, de la metafísica de Santo Tomás

como "la metafísica natural de la inteligencia humana". De ahí la validez perenne de la doctrina de Santo Tomás, por encima de los tiempos históricos y de las circunstancias humanas.

¿También para el hombre moderno? Sin entrar en la desmitificación de lo que se ha dado en llamar "hombre moderno"—desmitificación necesaria, si deseamos encontrarnos con el hombre verdadero—, ahí están pensadores como Pieper, Maritain, Gilson, Ramírez, González Álvarez, Millán Puelles, Cardona, etc., para atestiguar su validez y actualidad. Ahí están las razones de la especial recomendación de la Iglesia de la doctrina de Santo Tomás: doctrina plenamente de acuerdo con la Revelación—y la Revelación es la máxima actualidad para el hombre—, ciertísima norma de la doctrina cristiana, la filosofía de Santo Tomás ha ayudado en medida casi máxima a la fe, la metafísica tomista constituye sólido fundamento para hacer filosofía y para formar las inteligencias.

Por si las razones aducidas fueran todavía pocas y de mínimo peso, las preocupaciones filosóficas de Santo Tomás concuerdan con las preocupaciones más importantes del pensamiento contemporáneo; la concordancia no quiere decir identidad de soluciones; más aún, es precisamente la solución del doctor universal la que está buscando, consciente o inconscientemente, el pensamiento más actual. En efecto, temas como los del hombre, el realismo—lejos del materialismo y del idealismo—, el poder de la razón humana, la libertad, el sentido de la historia, la dimensión social del hombre, el amor y la amistad, etc., ocupan lugar importante en la filosofía de Santo Tomás, como lo ocupan en la reflexión intelectual de nuestros días.

Han transcurrido setecientos años desde su muerte; sin embargo, la sólida reflexión sobre la apertura del hombre a la trascendencia que realizó Santo Tomás sigue siendo actual, más actual que nunca. Porque más que nunca el hombre se debate, hoy en día, contra todas aquellas fuerzas que lo aprisionan y enclaustran, que lo "alienan". Y solamente la verdad puede hacer libre al hombre. Esa verdad que Santo Tomás nos ofrece, esa verdad que es más actual que nunca.

José Antonio BURRIEL

A LOS CUARENTA Y CINCO AÑOS DE HABER SIDO PLANEADA SU REFORMA

# Comienza el derribo en la plaza de Santo Domingo

- Los límites propuestos afectarán a catorce viejas casas de renta antigua.
- La superficie de la plaza aumentará 4.162 metros cuadrados tras la reforma.

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO

**H**AY revuelo en Santo Domingo. En la plaza, en la cuesta y en sus alrededores. Y si se nos apura, en todo Madrid. Por la razón sencilla de que en la casa número 1 de aquella, con vuelta a la cuesta, ha entrado la piqueta en un urgente y esperanzador derribo. Porque ello representa nada menos que el inicio de la ordenación definitiva de esta encrucijada en pleno corazón de Madrid y una de las más enrevesadas y que dan lugar a todos los conflictos conocidos de la circulación. Lo más triste es que el derribo, iniciado hace poco más de dos semanas, ha quedado de pronto en suspenso sin, al parecer, motivo ni razón alguna. Unos dicen que la casa amenazaba ruina y que se ha procedido a su abatimiento parcial en evitación de mayores peligros. Pero ¿puede concebirse en la primera ciudad de España que un caserón, ruinoso o no, quede a medio abatir, ofreciendo el triste espectáculo de una ruina permanente? Creemos que no, y más cuanto que el nuevo regidor García-Lomas es profesional de la arquitectura y especialmente sensible por tanto ante estos casos insólitos propensos al desbarajuste urbano y a exacerbar las críticas de la opinión pública. Cabe entonces pensar que esta operación va a determinar una de mayor envergadura y que viene flotando en el ambiente de Madrid nada menos que desde hace cuarenta y cinco años, que para los directamente interesados viene a ser un siglo largo.

**UNA SOLA CUESTA**  
Prácticamente las dos ramas viales—ambas aceras quiere decirse—de la cuesta de Santo Domingo se convirtieron hace un año en una sola precisamente a cuenta del peligro que ofrecían en la acera derecha desde la plaza las ruinas

de las casas que, aparte la que hoy nos ocupa, son medianeras de ella hasta su tope con la Telefónica, en la esquina de la calle de Fomento. Dos de aquellas están apuntaladas desde entonces, y en la primera, decimos, ha tenido que apresurarse el derribo. La número 2 está cerrada a piedra y lodo. En la 3 vive aún alguna familia en uso de viviendas precarias, cuyas tristes huellas están a la vista de cualquiera que pase por la cuesta. Ahora el elemento central del recinto urbano, el aparcamiento, que padece en parte importante el grave problema del coche parado en pleno centro de Madrid, viene a ser como el regulador de la circulación en la estrecha zona. Con sus dos amplios accesos, diametralmente opuestos, capaces de absorber en pocos momentos una larga teoría de vehículos. Pero el paso de a pie debe resolverse con urgencia, y el único medio es acelerar la reforma general de la plaza, ya que ahora una sola acera en calle amplia de gran circulación no da abasto a contenerla.

**UNA BREVE HISTORIA**

Quizás ustedes no sepan que el problema de la plaza de Santo Domingo, cuya solución se ha intentado hasta ahora únicamente en el papel, viene arrastrándolo el Ayuntamiento desde hace cuarenta y cinco años. Por sendas reales órdenes de 13 de octubre y 30 de noviembre de 1929 se aprobó un acertado proyecto de unión de las plazas del Callao y de Santo Domingo, proyecto que afectaba directamente a la casa número 1 de la entonces calle de Tudescos, que la Gran Vía cortó y que hoy es la 14 de la de Jacometrezo, esquina a la plaza de Santo Domingo. El proyecto no llegó a prosperar. El Ayuntamiento inició entonces expediente de expropiación de esta finca, en

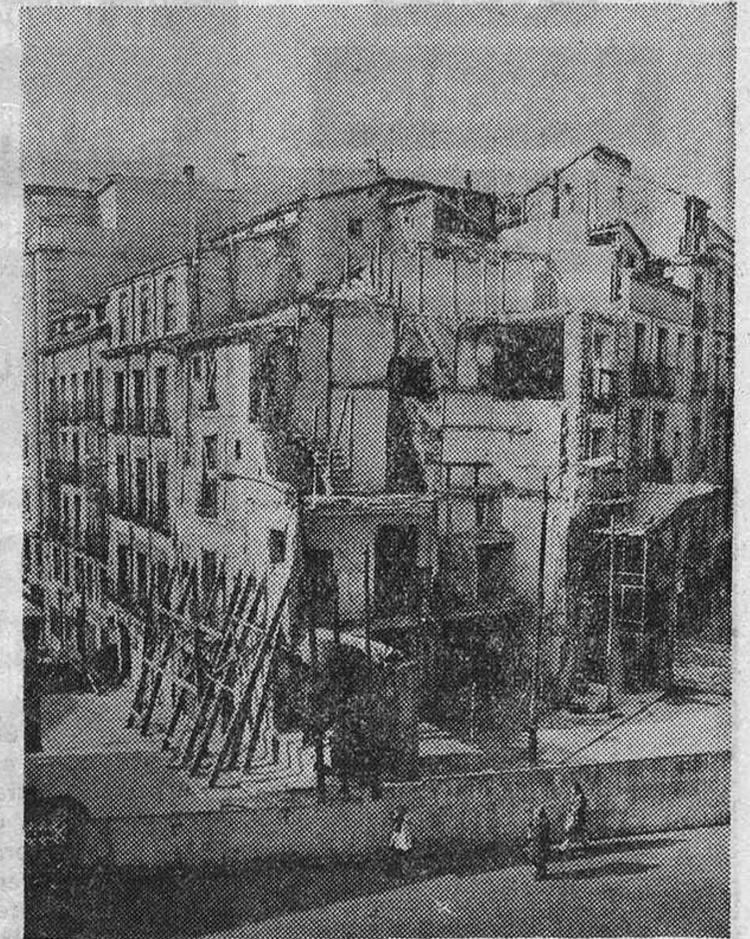
el que se produjo un acta de avenencia suscrita por los peritos de ambas partes, acta no aprobada por acuerdo de la Comisión Municipal Permanente del Ayuntamiento en 24 de diciembre de 1930. Este acuerdo tuvo por consecuencia su impugnación ante los tribunales en lo contencioso-administrativo por la propiedad de la citada finca, y el Tribunal Supremo, por sentencia de 17 de junio de 1940, declaró viciosa y nula la resolución municipal, autorizando, por tanto, a los propietarios a llevar a cabo las obras de reconstrucción, ya que el Ayuntamiento se veía en aquel momento imposibilitado de cubrir el precio de la expropiación. Por esta circunstancia principalmente, la reforma prevista—e incluso proyectada—comenzó a apoyarse en la iniciativa privada.

**REPARCELACION OBLIGATORIA**

La idea comenzaba a cuajar. El Ayuntamiento estaba preocupado e interesado por un proyecto que al fin no se reducía a un ámbito reducido, de local limitación, sino que en su particularidad venía a afectar ampliamente al casco central de la capital en una de sus más complejas encrucijadas: convergencia de doce calles, de las cuales dos—la "I" griega del emplazamiento del actual aparcamiento de Santo Domingo—son vías de penetración desde los viales del sur al corazón de la Gran Vía. Seguía, aunque lento, el proceso del plan en un barajar de ideas y de pocos hechos por no decir ninguno que diera cuerpo a este letargo que va durando el medio siglo. Así, el 20 de marzo de 1969 la Gerencia Municipal de Urbanismo acordó declarar zona en estado de parcelación obligatoria la del plan parcial de la plaza de Santo Domingo y que a la Junta de Compensación del sector se asignase la naturaleza de asociación mixta con el Ayuntamiento.

**SUBSUELO MAS APROVECHADO**

En el proyecto de reforma están previstos aparcamientos subterráneos o semisubterráneos en cada finca. A nuestro modo de ver esto no supondría sino agravar el conflicto circulatorio al multiplicarse los miniparcamientos y, por tan-



Esta es la casa número 1 de la plaza de Santo Domingo, en trance de derribo, y cuya ruina y apuntalamiento viene complicando hace un año el tráfico rodado de la encrucijada al anularse el de la calzada derecha de la Cuesta. En el solar resultante será construido un edificio en torre de catorce pisos. El derribo, en avanzada marcha, parece marcar la última etapa en la decisión municipal de una reforma definitiva de la antigua plaza.

(Foto Torremocha.)

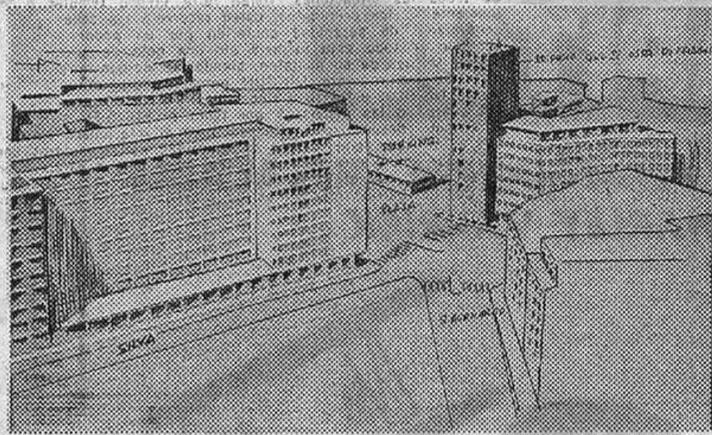
to, sus accesos desde la calle, creando dificultades y peligros a los peatones. Recordamos, en cambio, una vieja idea que, a juicio nuestro, sería la mejor solución: la prolongación hasta la plaza del Callao del aparcamiento actual, obra perfectamente asequible. Gran solución bajo los nudos de intenso tráfico, como lo son indiscutiblemente en el campo del transporte colectivo los servicios del Metro.

**LOS SOLARES RESULTANTES**

En un total de cuatro mil ciento sesenta y dos metros cuadrados

aumentará la superficie de la plaza de Santo Domingo tras de su reforma. De la prolongación en línea recta de la calle de Jacometrezo a su encuentro con la de Preciados se obtendrían mil doscientos setenta y seis metros cuadrados; de la ordenación de la plaza entre Silva y Jacometrezo, que afectaría a las fincas número 15, esquina a Silva, en fachada recta hasta su encuentro con Jacometrezo, mil setecientos setenta metros cuadrados, y de los recortes de los inmuebles de la cuesta de Santo Domingo, ambas aceras, y de la plaza, mil ciento dieciséis metros cuadrados.

Los inmuebles de nueva planta se dedicarían en su volumen más importante a viviendas y oficinas. La habitación sería casi totalmente eliminada. De un modo u otro, el proyecto viene a renovarse hoy con un proceso de planificación que, salvo ligeras variantes, es el mismo que el que se puso sobre el tablero en 1969—su más entusiasta impulsor fue el concejal, primer tiente alcalde hoy, del Ayuntamiento, don Jesús Suevos—y que ahora no debe dejarse dormir en el saco de las indecisiones. La finca número 1, antes vieja y popular barra de cañas y de bocadillos modestos, y en la nueva previsión esbelta torre llena de prestancia y empaque, por el momento desnuda ruina de maderas podridas y de lias de esparto, abre una inmediata posibilidad a la reforma más importante que en las dos últimas décadas va a realizarse. En la vieja y enmarañada entraña del Madrid que ahora se ha dado en llamar galdosiano, en amable designio literario, y que no es otro que el que se nos va hundiendo poco a poco y al que debemos dignificar con la urgencia que esta bella y difícil ciudad merece.



Este dibujo de urgencia, a mano alzada, da una idea muy aproximada del aspecto que parte de la plaza de Santo Domingo ofrecerá después de su reforma. A la izquierda, el gran edificio que sustituirá, en el ángulo Santo Domingo-Silva, a media docena de viejas casas. Al fondo, la casa-torre y medianeras que se elevarán en el solar resultante del derribo de la finca 1 de la plaza, que en la pasada semana se emprendió y que, sin saberse exactamente por qué, no prosigue. Las paralelas del primer término señalan la amplia calzada de la calle Ancha de San Bernardo.

(Croquis de R. L. I., según datos conocidos.)

Yo... ya comparé  
y... Castellana  
elegí



CONCURSO DE

## ANIS CASTELLANA

En el sorteo celebrado el pasado domingo 20 de enero por RADIO MADRID en el programa «CARRUSEL DEPORTIVO», los números de etiquetas de botellas con derecho a premio para

**90 RELOJES BUSIAN**

CABALLERO O SEÑORA GARANTIZADOS han sido

**02.296, 22.296 y 72.296**

y todos los terminados en dichas cinco cifras

VALEDEROS HASTA EL PROXIMO SABADO, INCLUSIVE

**ANIS CASTELLANA** el anís de España

## AHORA EN FASCICULOS

# los gangsters

HISTORIA DE LA CRIMINALIDAD ORGANIZADA



**Consulado**  
**Regio**  
**Versalles**  
**Liceo**  
**Garden**

**Antonio Garisa**  
**"La Polaca"**  
**Ingrid Garbo**  
**Esther Santana**

# El Padrino y sus Ahijadas



**HOY**  
**LUNES,**  
**DIVERTIDO**  
**ESTRENO**

**LA MAFIA, AL DESNUDO...  
 ¿Y LAS AHIJADAS?**  
**LA "VIOLENCIA", LA "MAFIA"  
 Y EL "EROTISMO", EN SOLFA HUMORISTICA**

**Para mayores de 14 años  
 y menores acompañados de  
 padres o tutores**

**Marisa Medina**  
 colaboración especial...  
**Tip y Coll**  
 presentación de...  
**Joe Rigoff**  
 (Felipito Tacatum)

GEVACOLOR

**director:**  
**Fernando Merino**

**ALABADA POR EL PUBLICO**  
**EN**

## CAPITOL

**EL ROBO Y LA PERSECUCION IMPLACABLE**  
**DE CHARLEY VARRICK**



**WALTER MATTHAU**

**JOE DON BAKER · FELICIA FARR · ANDY ROBINSON** · MUSICA: LALO SCHIFRIN · GUION DE HOWARD ROMAN Y DEAN RIESNER  
 SEGUN LA NOVELA "EL ESCAPE" DE JOHN REESE · PRODUCCION Y DISTRIBUCION POR DON SIEGEL · PRODUCCION EJECUTIVA JEROME LANG · UNIVERSAL PICTURES  
 TECHNICAL · PANAVISION

**ALABADA POR LA**  
**CRITICA**

"Con dos fogonazos de violencia, tan típica de Siegel, empieza, sin perder esta característica de brutalidad..."  
 Félix MARTIALAY ("El Alcázar")

"...con el que se va preparando al espectador para que acepte, sin demasiados remilgos, un final todavía poco habitual en las películas de gánsters."  
 Pascual CEBOLLADA ("Ya")

"Don Siegel cuenta con vigor y con sorprendentes trucos su historia."  
 Lorenzo LOPEZ SANCHO ("ABC")

"Don Siegel ("Harry el Suco") dirige a Walter Matthau en una aventura de gangsterismo, en cuyo tema las incidencias peligrosas y las sorpresas se encajan con agilidad..."  
 Alfonso SANCHEZ ("Hoja del Lunes")

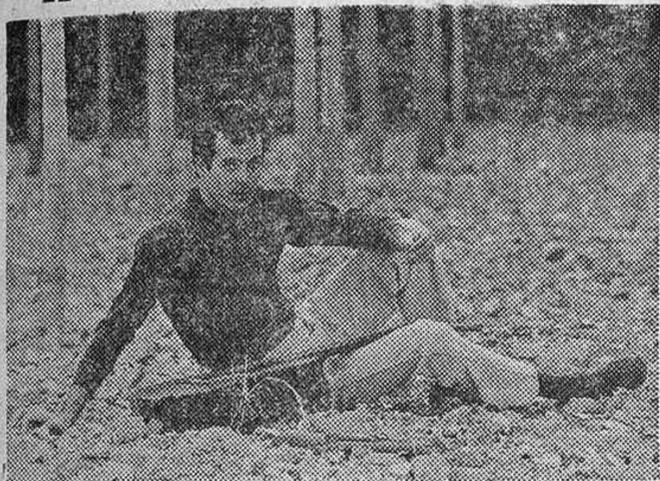
**¡SI BUSCA EL CINE DE**  
**ACCION, NO SE**  
**LA PIERDA!**

# AL LADO DE LAS COSAS

está Antonio D. OLANO



**UN LP DE MARI TRINI TRIUNFA EN FRANCIA EL MIDEM DE CANNES Y LA CRISIS DEL DISCO, ¿O NO?**



Julio Iglesias

El aparente mundo intrascendente de la trascendente realidad del negocio musical me ha traído a una Costa Azul aparentemente brillante, realmente periclitada en muchas de sus cosas. En Cannes (que abre las carnes de satisfacción o indignación o de esperanza a los del cine) se celebra desde hace ocho años el Midem. ¡Tan lejano y tan cercano a nosotros! Porque si mi lector es joven, aficionado a la música y se encoge de hombros ante la crónica referida a las gentes del "show bussines", hace mal. Si aquí se debate no la calidad de Humphries, la moda de Tom Jones, el romanticismo de Sinatra, la fuerza de Aznavour, la creciente universalidad de Julio Iglesias... Se trata, ni más ni menos, que de si ese artículo de casi primera necesidad para jóvenes "pop" y viejos aficionados ha de subir sus precios.

A la manera que a los niños se les mete miedo—"¡que viene el coco!"—, a los fabricantes de "redondos" se les asusta con titulares de esta guisa, que pueden salir de la pluma de un humorista, Joaquín Merino (que a veces se pone serio), y va y pregunta el nacho: "¿Está agonizando la industria discográfica mundial?" Después nos explica que, salvo que se arbitren soluciones, dentro de un año todas las fábricas estarán paralizadas. Otros, los más optimistas, afirman que no hay motivo de alarma. Y que han surgido, a la sombra de la crisis petrolífera, esos "estraperlistas" que han acaparado materias primas y que siempre es-

tán dispuestos a hacer su agosto.

Yo quisiera hablarles de la presencia anunciada de esa Al-



Dona Hightower

ce Cooper, que está hecha una "reina" (del "gay power", se entiende), o de las nuevas divergencias matrimoniales de Hallyday y Silvie Vartan. O explicarles que actuó en una de las "galas" Yves Montand, que casi no puede con las notas musicales. O relatarles, a título de anécdota, que de un tiempo a esta parte suelen ser artistas "de color" los que nos representan a los españoles en manifestaciones musicales. Si no es el panameño Basillo, va y canta, muy bien por cierto, la norteamericana Donna Hightower, casi desconocida para los españoles y una gran figura europea.

Pero resulta que, pese a mis intenciones la mar de frivolas, he de ponerme serio. Y deciles que junto a la preocupación del "franco flotante" surge ahora la de los ejecutivos discográficos, que piensan que algunos países pueden considerar su producción "artículo de lujo" y dar al traste con ella.

Tal vez los economistas españoles no se encojan de hombros ante estas manifestaciones. Puede que los Tamames, Funes Robert, etc., se las tomen en serio. Aunque los padres de familia, círculos inspeccionados, únicamente piensen que se trata de

una subida más, que hará que sus hijos les pidan más dinero cada fin de semana con objeto de adquirir la última canción de Juan Pardo o el L. P. de Mari Trini, que ya está triunfando en Francia. Los que "despachen" esta cuestión tan a la ligera se equivocan que es un primor. Porque The Beatles fueron a la economía inglesa casi un equilibrio de la "descolonización". Y de alguna manera, una "colonización" musical y de modas de todos los países.

¿Alguien pensó las divisas que entregamos a Italia o a Francia cuando sus cantantes estaban de moda en nuestro país? ¿Se ha hecho recuento de los derechos de autor que entran en España y de los "royalties" que se pagan, unos y otros debidos a nuestra exportación de copias y a la importación de canciones?

Puede que, aparte de cometer un error craso, un atentado estético, alguien haya cerrado ojos y oídos a Brigitte Bardot. Tal vez ese alguien, aparte de no prestar atención a la bella actriz francesa, no haya leído que durante varios años B. B. hizo ingresar más divisas a Francia que la industria automovilística.

Por ello he querido darles cuenta de la presencia de cinco mil ejecutivos, representantes de casi un medio centenar de países, en el Midem. Ellos van y vienen, proponiendo negocios, firmando acuerdos. Ellos tienen en sus manos unas economías que en el mundo entero cada vez son más fuertes: las de los jóvenes. Aquí se aprende que en presencia de un "melencu" con guitarra eléctrica uno no debe volver la espalda, sentirse displicente. Puede ser actitud tal como mirar por encima del hombro a un ingenio electrónico. Que, dado su volumen físico, es difícil de ver... por encima del hombro.

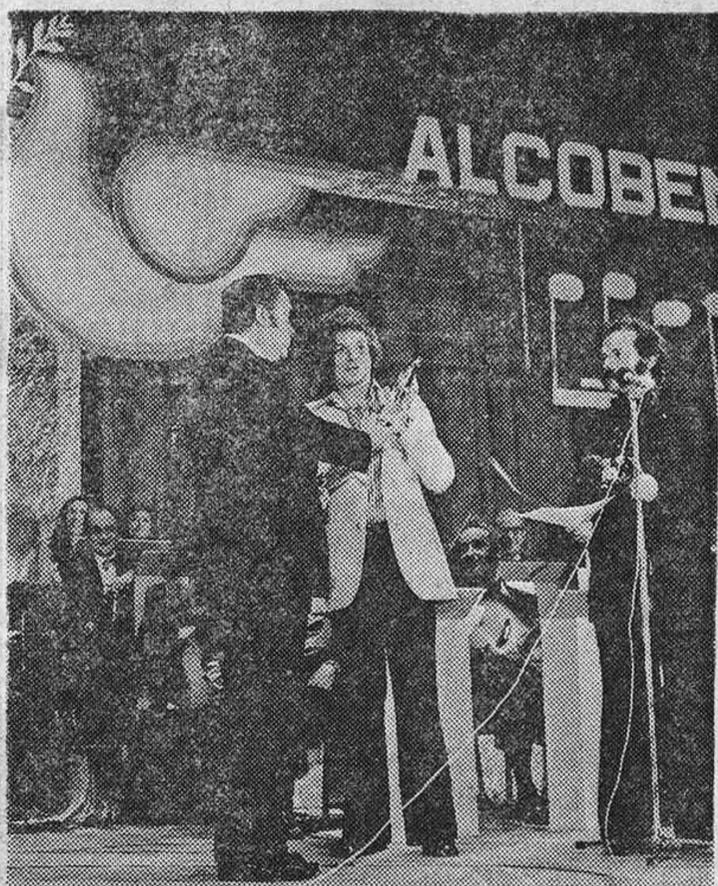


Mari Trini

## III Festival Internacional de Alcobendas

GANO LA CALIDAD CON VICTOR Y DIEGO

José María IÑIGO



Braulio, con la canción "Carmen Mary", ganó el premio de la crítica y el popular.

Ha tenido lugar el III Festival Internacional de Alcobendas, el más brillante de los hasta ahora celebrados, destacando la calidad media de las canciones y la seriedad en cuanto a organización y votaciones. Ganadores absolutos resultaron los componentes del dúo Victor y Diego, con la canción "Mujer de cristal", seguidos por nueve finalistas, entre los que Braulio y su canción "Carmen Mary" se llevaron el premio de la crítica y el de la popularidad, otorgado por el público.

### UN FESTIVAL QUE VA HACIENDO SU HISTORIA

El festival internacional de Alcobendas celebró su primera edición en 1972 con el apoyo de don Tomás Páramo, alcalde de Alcobendas, y la Junta de festejos. En 1972 resultó ganador Jairo, con la canción "María Serena". En la edición de 1973 resultó triunfadora Diana María, con un tema de Donna Hightower titulado "Don't you feel alone sometimes". En este corto espacio de historia ha subido enteros la cotización del festi-

mantha; 2, "Estoy mirando atrás", Charytin Goyco; 3, "Dear John", Paula; 4, "Reflexión", Diana María; 5, "Carmen Mary", Braulio; 6, "Caminar sin pedir", Laureano González; 7, "Mi vida", Trinidad; 8, "La mujer de cristal", Victor y Diego; 9, "Cosas imposibles", Erica Norimar, y 10, "Así soy yo", Mayte.

Estos finalistas interpretaron la canción que presentaban el sábado en el teatro Avenida, ante el jurado compuesto por don Rafael Revert, presidente; Wenceslao Pérez Gómez, Carlos Tena, Fernando Navarete, Mariano de la Banda, Pepe Fernández, Victoriano del Pozo, Encarnación Páramo y Vicente Aroca (estos dos últimos, representantes de Alcobendas).

Alcobendas ha premiado la canción de autor, dando predominio al concepto de la calidad sobre el de comercialidad.

### POR PRIMERA VEZ, UN BUEN SONIDO Y ORGANIZACION

En favor de los responsables del Alcobendas 1974 hay que decir que



Victor y Diego, interpretando la canción "La mujer de cristal", primer premio del Festival de Alcobendas 74.

val en el mercado internacional, y sobre todo se ha prestigiado entre los artistas nacionales. Fruto de este prestigio es el premio, que asciende hoy a 400.000 pesetas, repartidas al 50 por 100 entre autores e intérpretes. Esto y los nueve finalistas, con un premio de 10.000 pesetas, aparte del de la popularidad y el de la crítica, hacen de Alcobendas una cita importante, posiblemente la primera de la música joven en España.

### LOS FINALISTAS, GANADORES POR IGUAL

El festival se desarrolló en dos partes. Los días 24 y 25 tuvo lugar la audición de las veintiseis canciones seleccionadas, de las que quedaron finalistas las diez siguientes:

1. "La sombra de tu amor", Sa-

el sonido y la orquesta, dirigida por el maestro Agustín Serrano, fueron de una gran categoría.

Para decir en dos palabras la imagen del tercer festival de Alcobendas añadiremos que en estos momentos es el mejor organizado de los que conocemos en España y el más prometedor de cara al futuro. Como prueba ahí están Victor y Diego y su canción "Mujer de cristal", canción que será lanzada en sencillo y en álbum en breve. Ahí están también Braulio y estos ocho finalistas más, con una calidad media que para sí quisieran los San Remo o los Benidorm. Esperemos que la historia se repita en 1975 para bien de todos y en especial de los cantautores jóvenes españoles.



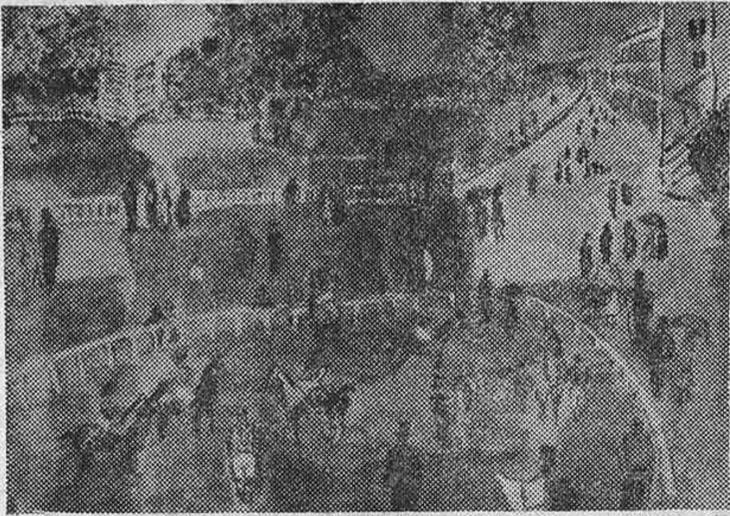
Brigitte Bardot

**LECHE PASCUAL**  
UPERISADA  
LA MAS PURA

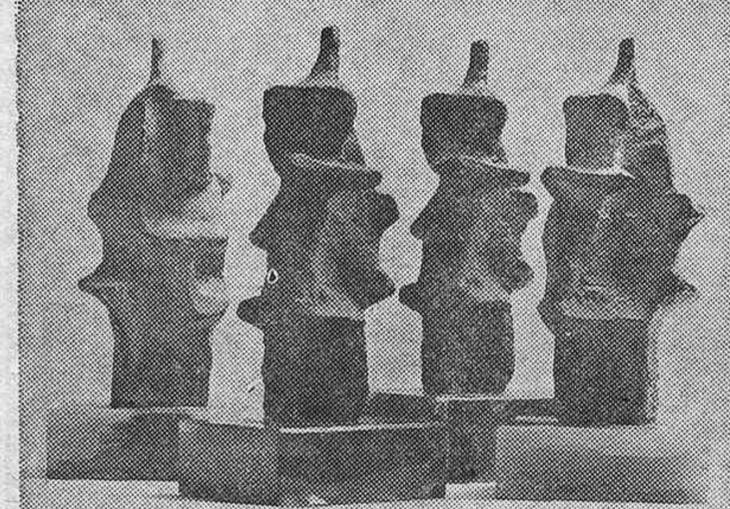
**Un apartamento**  
Frente Parque del Oeste  
Aire acondicionado, garaje, etc.  
INFORMES:  
PASEO PINTOR ROSALES, 76

**CALEFACCION**  
por aire caliente para  
CHALETS  
con aparatos americanos  
ARQUITECTO GAUDI, 11  
457 94 72. Mañanas

**Saldrá a subasta en medio millón**



A finales de semana, en la sala Durán, saldrá a subasta, en la cifra de medio millón de pesetas, la acuarela de Raoul Dufy "El hipódromo". La obra mide 48 por 62,5 centímetros. Se trata de la acuarela que en España ha alcanzado la más alta valoración de base



Un conjunto de "múltiples" de una de las obras del escultor Jorge de Oteiza

**GARANTIA NOTARIAL PARA EVITAR LOS ABUSOS DE LOS "MULTIPLES"**

**Va a ser propuesta una legislación de alcance internacional**

En estos momentos se nos depara la oportunidad de contemplar una exposición de "múltiples" de diversas obras del escultor Jorge de Oteiza. Hace ya unos veinte años el pintor Vasarely y, luego, el poeta Spoorri lanzaron la idea de los "múltiples", que pronto halló un fuerte eco y una decidida aceptación, sobre todo entre los jóvenes artistas, deseosos de participar en una experiencia en el mercado del arte. Se trata de renunciar a la obra única, rara y muy costosa, para multiplicarla en un determinado número de ejemplares.

La definición más completa de "múltiples" se debe a Denise René, quien abrió una galería especialmente para "múltiples": "Los 'múltiples' son obras exclusivamente en tres dimensiones, casi esculturas." Conviene precisar lo para que se distinga el "múltiple" de la litografía.

Con la aparición de los "múltiples", la galería pasaría a ser, en cierto modo, un establecimiento a escala industrial en la difusión del arte, como puede ser una editorial o una firma grabadora de discos. Y se hacen tiradas de centenares y hasta miles de ejemplares. Las formas puras y ordenadas de los últimos movimientos estéticos se prestaban de una manera muy particular a la reproducción, utilizando los nuevos materiales.

El artista concibe una obra cuya belleza será más tarde difundida en un público cuanto más numeroso mejor. Claro que la repetición hasta el infinito de una obra puede redundar en perjuicio de su calidad y hasta de su estimación. Por ello, internacionalmente, se ha fijado la tirada en una cifra inferior a los cien ejemplares.

En adelante el artista no será un personaje anacrónico, encerrado en su taller, de donde sale periódicamente para montar una ex-

posición, viviendo al margen de las importantes conquistas de su tiempo. Como exponente de esta democratización del arte se nos ofrece una exposición en la sala-taller "Múltiple 4.17".

Pero esta nueva sala-taller brinda una gran novedad. Se trata de una escritura notarial como garantía. Por ejemplo, respecto a la obra de Oteiza se dice en la escritura: "De esta obra, por primera y única vez, han sido obtenidos en bronce tan sólo 68 ejemplares, que irán numerados y firmados por su autor, el aquí manifestante, destruyéndose las siliconas y de-

más elementos matrices y de base utilizados una vez alcanzado el citado número de ejemplares."

Esta limitación es una prueba de seriedad, pero también de originalidad, ya que no ha sido verificada en ningún país hasta el momento.

No existe actualmente lo que podríamos llamar tirada legal de un "múltiple". Para evitar abusos se necesita una legislación de alcance internacional. Precisamente va a ser propuesta al presidente de la Unesco por los organizadores de esta exposición.

**Exposiciones de Gastón Orellana y Mariano Villegas**

Por J. R. ALFARO

Para Gastón Orellana la pintura es un ejercicio de visión en el sentido total y fatídico de la palabra. Es de la raza de los pintores que transforman la vida, porque nos interiorizan en un verbo y una forma totalmente nuevos. Es un brujo de una verdad que desea arrancar de lo que no es, es decir, de la ilusión o de la mentira. Sensible a las efusiones y a los gritos, mide en cada mirada la parte que hay de mentira y de sueño.

Lo que hay en la pintura de Gastón Orellana—decía de él Pablo Neruda—es vivo como una vida, tan seguro como un objeto, tan misterioso como una piedra. "Tal vez su arte encarnizado es una extensión del alma, pero tan material, táctil, rugosa y fértil como la envoltura de un fruto. Estas cáscaras del misterio o vestiduras del sueño se pueden tocar y cantar; se pueden recorrer en el ardiente trabajo de su geología personal."

La pintura de Gastón Orellana es la consecuencia de una aventura llevada a cabo con un raro entusiasmo y una excepcional fe. Ha tenido tanta fe en sí mismo como en el medio del que ha sabido arrancar algunos cantos, a la vez bellos y desesperados. En el punto de partida de la obra de Gastón Orellana no existe un tema, sino un vacío, el del blanco que hay que herir, que hay que probar, y en el que hay que precipitarse en imágenes, en emociones, en entusiasmos y en temores que hacen el lienzo sensible.

El vértigo de Gastón Orellana es el del ser que quiere expresarlo todo en una obra, el del brujo que nos descubre la vida donde parecía que nada podía existir. Su pintura es más que una imagen de un espacio visual, la transcripción sensible de una acción o de un acontecimiento. Y la materia se hace fuego, agua, arena, grito, suspiro, éxtasis y tensiones.

Cada obra de Gastón Orellana es un campo abierto a acciones

diversas y reencuentros donde confluyen palpitaciones que el arte se inventa en cada instante por unos ritmos nuevos, unos cromatismos inéditos y unas cristalizaciones ardientes. (Galería Juana Mordó.)

**MARIANO VILLEGAS**

La obra de Mariano Villegas nos comunica el sentimiento de vivir el arte con los medios más elementales. Es decir, que para este artista dibujar, porque en este caso se trata de dibujos, es establecer una distancia con la realidad y elegir un ángulo de visión privilegiada y recrear el mundo con los ojos del hombre.

Un artista es, ante todo, un profeta que determina las imágenes. A través de su mirada acabamos por distinguir la realidad y su fiere, agregándose al ritmo de nuestra vida y exaltándonos con una fuerza que a veces nos permite creer que el mundo no existe. Nosotros somos el tiempo, y el universo se ha recreado a nuestra semejanza. Esta es concretamente la gracia de la creación artística que Mariano Villegas nos ofrece en estas visiones suburbanas y desoladas, y nos permite concebir ese milagro de la transmutación del espacio en tiempo.

Ante la obra de Mariano Villegas nos prolongamos mentalmente hasta identificarnos con estos paisajes misérrimos y nos sentimos en el "cuadro", en esa superficie en dos dimensiones a punto de explorar. Uno se identifica con el tema y con su atmósfera creando un espacio auténtico y verdadero. Con una economía de medios sorprendente nos introduce en este mundo de fuerzas simples.

En toda la obra de Mariano Villegas existe una penetración del dibujo y una sugestión del que sabe mirar agudamente para mostrarnos el secreto de la vida interior y las revelaciones del alma humana explorando las noches del mundo. (Galería Egam.)

**A LOS SETENTA AÑOS DE SU MUERTE**

**Una nueva biografía del pintor Jiménez Aranda, del crítico Bernardino de Pantorba**



"Don Quijote volviendo a su pueblo", una de las ilustraciones de Jiménez Aranda para la obra de Cervantes

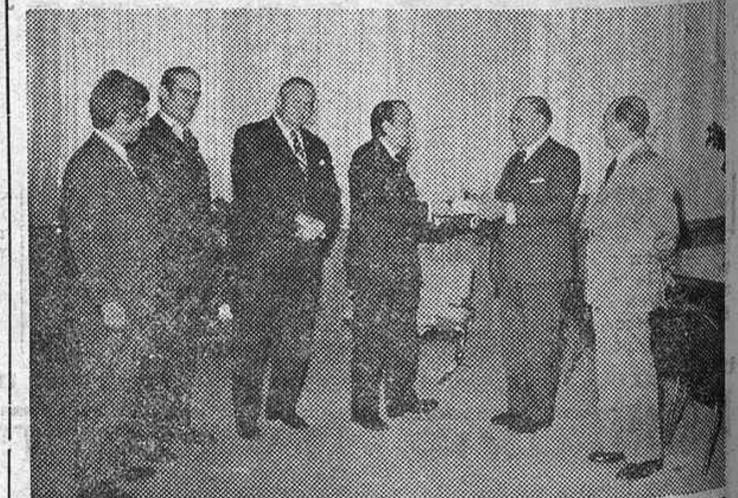
Se han cumplido ahora los setenta años de la muerte del pintor Jiménez Aranda, en Sevilla, su ciudad natal. Con ocasión de esta efeméride, Bernardino de Pantorba acaba de publicar un ensayo biográfico y crítico sobre el pintor Jiménez Aranda en el que incluye casi dos centenares de ilustraciones.

La copiosa producción de Bernardino de Pantorba se nos dice en la presentación de su libro que se cifra en más de cincuenta libros de arte, algunos de ellos sobre temas jamás tratados por historiadores y críticos, y otros que

asumen categoría de obras extraordinarias y fundamentales para el conocimiento del arte español, dan a este insigne maestro de la historiografía y de la crítica una destacada personalidad y un bien ganado prestigio en las disciplinas que cultiva. La circunstancia de ser también pintor—y pintor notabilísimo—contribuye a que se le otorgue entre nosotros la máxima autoridad cuando habla de pintura.

Bernardino de Pantorba escribió su primer libro sobre su abuelo José Jiménez Aranda en septiembre de 1930. Ahora vuelve sobre el tema, con una mayor riqueza de material biográfico y un estudio crítico sobre la panorámica de los setenta años transcurridos desde la muerte del pintor. No se trata, por lo tanto, como dice Bernardino de Pantorba, de una reedición, ni aun ampliada y corregida, del aparecido hace más de cuarenta años. Es un trabajo enteramente nuevo, aunque se trate del mismo pintor, pero con un análisis más ceñido y certero de lo que significa y alcanza, dentro de la pintura de su tiempo, la labor meritísima de Jiménez Aranda.

**DONATIVO AL COTO DE DOÑANA**



En el día de ayer el excelentísimo señor barón Evert Joost Lew van Aduard, embajador de S. M. la Reina de los Países Bajos en Madrid, y en nombre de S. A. R. el Príncipe Bernardo de Holanda, así como el señor C. Th. J. Hooghuis, administrador delegado de Philips Ibérica, S. A. E., y en nombre del ingeniero F. J. Philips, hicieron entrega al presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, profesor don Enrique Gutiérrez Ríos; al secretario general de la misma organización, profesor don Octavio Carpena, y al presidente de la División de Ciencias, profesor don Francisco González García, de un sistema de telecomunicaciones destinado específicamente al coto de Doñana e integrado por ocho emisores-transistores fijos y dos móviles.

Este donativo tuvo su origen en el ruego que el profesor doctor Castroviejo hizo a S. A. R. el Príncipe Bernardo, quien se lo participó al ingeniero F. J. Philips, llegando a esta feliz conclusión.

Este sistema de rápida y fácil intercomunicación de los distintos departamentos del coto contribuirá a la defensa y desarrollo de esta importante reserva ecológica de trascendencia mundial.

**ARTE EXPOSICIONES**

**Galerías SKIRA**  
J. Ortega y Gasset, 23

**GODLEWSKA**  
(Pinturas)

**ESCULTURA CATALANA**

Gargallo, Hugué, J. González, Marcel - Martí, SELLERAS, Subirach

**Galería THEO**  
General Castaños, 15

**BORES Y SUS AMIGOS**

- BEAUDIN
- BORES
- CLAVE
- ESTEVE
- LOBO
- MASSON
- MIRO
- M. ANGELES
- ORTIZ
- PEINADO
- VINES

**EL ANTICUARIO**

Ferraz, 75 — Teléfono 243 32 13

**Hoy lunes, subasta a las 20 horas. 120 lotes**

Obras de Viola, Pradilla, Mir, Navarro, Pinazo, Alvarez Sala, Beruete, Lucas, Ramos Artal, Casero, Huidobro, Fierros, Sanjosé, Bueno, Juliá, Rusiñol, Carlos I (Portugal), Hernández Quero, Apperley, Morera, Gómez Mir, Perezgil, Ruano, Juste, Alvear, Vayreda, Francés, Rinaldi, Rouart, Domingo, Antonio Torres y otros artistas. Plata, bronce, esmalte, libros antiguos, objetos varios.

Exposición abierta hoy, día de subasta, de 11 a 2

# GOLPE DE GRACIA A LAS MEDIAS

Causante, el pantalón, que ha terminado con la combinación también y ha transformado fundamentalmente la faja

"Desde que uso el pantalón, no sabes los ahorros que hago cada invierno", me ha confiado una amiga. "Con un par de calcetines estoy servida para toda la temporada y sin aquella angustia de que en cualquier momento se produzca una "carrera".

La resolución de ponerse calcetines o medias de "sport", en vez de las medias largas y finas, la ha tomado tan alto porcentaje de mujeres que las vendedoras de éstas mueven la cabeza con expresión de lástima cuando se les pregunta qué tal va el negocio. "Nos ha perjudicado mucho el pantalón; les ha dado un golpe de gracia a las medias." Las clientes ya casi no usan ni siquiera leotardo y, mucho menos, las medias sueltas (refugiadas en los reducidos sectores de las damas de edad avanzada, que gastan todavía la, también decadente, faja tubular y las antiestéticas ligas).

Entre las cien compradoras que se acercan a su mostrador, nos confirma Conchita, una vendedora dedicada a esta especialidad, cincuenta llevan calcetines o medias de "sport"; cuarenta, leotardos, y el resto, las medias tradicionales. Pero la cuestión es que la sección declina por que una persona que rompiera muy poco, al menos gastaba doce pares de medias en los seis meses de frío; en cambio, la subida de adquisición en calcetines, con su mayor duración, no alcanza semejantes cifras.

## LA "MINI-FALDA" TRAJO EL LEOTARDO

Las medias sueltas sufrieron el primer golpe en producción a raíz de implantarse la "mini-falda", que trajo anexo el leotardo. Se defendieron con cambios de color y dibujos (que este año ya han prescrito) y pasaron la antorcha al hermano con nombre de acrobata francés. Pero los cambios no iban a quedar en eso. La masiva aceptación del pantalón le infirió a éste el daño que estamos comentando. Y de los tres años últimos, el presente es el más bajo

que se ha registrado en uso.

De pasada, citemos que el color de los que quedan hoy se concentra en el marrón y que se debilitará muchísimo hacia la primavera, volviéndose tono manteca.

## EL PANTALON, SU FAJA ESPECIAL

De la misma manera que la falda corta o "paje" necesitó del leotardo, el pantalón ha precisado de modificaciones en la ropa interior. La primera resultó la caída en picado de la combinación, que no se reponió del castigo. La segunda, la resurrección de la camiseta, en tono moderado, y la tercera, y más destacada, la adaptación de la faja a las necesidades de esta prenda. En todas las tiendas del ramo y en todos los almacenes se puede escoger entre una gama muy amplia de modelos creados para este servicio específico. Existen unas tres firmas buenas que han superado en un par de temporadas las fases de experimentación y están en las de perfeccionamiento. Muy de cerca les siguen el resto de los fabricantes. Raro es el que ahora mismo no dispone de un modelo, y muchos ofrecen dos o tres. Diseñadores y estilistas ponen en marcha sus ideas para que el pantalón sienta bien a la población femenina.

Lolita Alvarez y Angela Utrilla, dos expertas en este tema, nos hablan incluso de un ejemplar que se anuncia como adelgazante, lo cual es un punto a favor más, digno de toda consideración. Y ni que decir tiene que existen también los modelos maternales, para pantalón, desde 1970.

Su materia, en general, continúa en la tónica de la suavidad y de la flexibilidad. El propósito de las casas es imitar la calidad de la piel humana y brindar una segunda a cada usuaria de fajas.

## MONTAÑAS DE COLOR

En los departamentos de lencería, donde estas evoluciones se advierten, el color anima a la contemplación. El "beige" predomina sobre todos; a continuación va el marrón, y, en tercer puesto, se encuentra el blanco, que nunca se ve totalmente desplazado. En cambio, los rosas, el amarillo y el negro bajan.

Con los ajustadores ha sucedido un cambio, el de volverse más opacos. Sus tejidos en "lycra", mates o ligeramente brillantados, imitan el crêpe. Insisten en sus medidas limitadas y en consentir buenos escotes, sin que pueda asomar fácilmente la pequeñez de sus tirantes.

## LOS ESTAMPADOS, PARA LA NOCHE

Los camisones largos poseen un encanto que les hace muy solicitados por el público, pero no invaden todos los terrenos y consenten la existencia de los cortos y de los que llegan a la rodilla. Todos ellos se mueven en las versiones del estampado más vistoso. De tal manera que fácilmente se confunden con una bata de casa y hasta con un vestido de noche por su misma cuidada confección. Los guateados han ido perdiendo terreno, y entre los adornos surge del pasado el "nido de abeja", como motivo de animación de unas manguitas cortas, de un corpiño o de todo un delantero. Las tiras bordadas, las piezas de diverso color o dibujo unidas; las jaretitas, toman un nuevo impulso porque hay corrientes románticas que se defienden muy bien.

La técnica de la confección se supera y en los pijamas nos encontramos con piezas que toman de la moda las mejores líneas y las más nuevas: existe el pantalón con pata de elefante y el estrecho y la chaqueta de corte camisero, etcétera.



Ropa de dormir con características modernas, esta mpados y cortes muy alejados de la antigua lencería. Son modelos de Triumph, en algodón y poliéster.

Hilo, algodón, nylon, se reparten este mundo de las prendas interiores que cada día buscan ser más confortables y más bonitas, como en respuesta a un gusto más depurado de la gente.

## OTRAS NOTICIAS LA COSMETICA MIRA LA PRIMAVERA DE COLOR DE ROSA

La crisis del petróleo ha proyectado su sombra de escasez sobre la cosmética, que necesita muchos productos derivados del llamado oro negro para la elaboración de sus cremas. En Francia ya han subido los precios de éstas. Nos ha traído la noticia directamente de París la señora Bunuel, directora del Instituto de Belleza Guerlain, de la capital del Sena. Ello no impide que esta industria mire hacia el futuro con optimismo, como demuestra el patrocinio que hace de una línea de maquillajes color de rosa para la próxima primavera. También, a pesar de las dificultades en la obtención de materia prima, la casa citada va a poner en el mercado dentro de pocos meses una nueva crema para manos. Su finalidad: borrar las manchas de la piel en ellas.

## PRIMER ENSAYO DE COLABORACION DEL INSTITUTO Y LA CAMARA DE LA MODA

Bajo el patrocinio, por primera

vez, de la Camara de la Moda Española, el Instituto Español del mismo título ha comenzado un ensayo de presentación de tendencias en prototipos que, después de Madrid, se ha llevado a otras importantes ciudades españolas. Dieciocho confeccionistas, con tejidos

de veinticinco fabricantes del país, han colaborado en este esfuerzo que supone el lanzamiento adelantado de estilos para su utilización por industriales de la confección. De tener éxito, el ensayo se convertiría en una práctica anual. Mary G. SANTA EULALIA



Un camisón que parece un vestido, de la colección Triumph, realizado en un 50 por 100 algodón y otro 50 por 100 fibra polynosic.

## AHORA EN FASCICULOS

# los gangsters

HISTORIA DE LA CRIMINALIDAD ORGANIZADA

## GRANDES REBAJAS EN



GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

## NUEVO SISTEMA DE SALARIOS

adaptado a la nueva orden del 29-11-73 ("B. O. E." 296). Simultaneidad de: Ficha individual, nóminas y recibo de salarios. Sin papel carbón

## CONTABILIDAD

adaptada al nuevo plan contable. Simultaneidad de: Diario y mayor, hojas de imputación, etc. Sin papel carbón



BARCELONA-18 (Vizcaya) Barrio Achúcarro Fabellón 4 Tel. 49 39 88

MADRID-20 Gral. Margallo, 22 Tel. 279 54 85

BARCELONA-18 Padilla, 323 Tel. 236 07 00

# LA HISTORIA BIEN CONTADA

Ramón Solís: "La guerra de la Independencia española".

Por Concha CASTROVIEJO

Ramón Solís, que ha estudiado a fondo esas etapas de definitiva trascendencia que llenan el primer

## Se reedita "La Medicina y la Salud"

Ha sido reeditada la enciclopedia para la familia "La Medicina y la Salud", que viene publicándose en fascículos desde enero de 1973.

Ante la constante demanda de quienes no siguieron el curso de la primera edición se ha puesto a la venta la segunda hace cinco días. Como se recordará, en enero de 1973 apareció la primera edición en España y en mayo salió en Méjico. Dos meses más tarde se distribuía en Venezuela y ahora se hace en Colombia, para seguir difundiendo por las repúblicas americanas.

El éxito de la edición en castellano lo avala la tirada de 350.000 ejemplares.

La obra original de la enciclopedia "La Medicina y la Salud" es producto de la colaboración entre especialistas franco-belgas. La edición española ha sido editada por Rioduero (nueva serie de publicaciones de La Editorial Católica, Sociedad Anónima) y Miñón, de Valladolid. Está puesta al día por un equipo científico español, dirigido por los doctores Fernández Turégano, jefe provincial de Sanidad de Madrid, y Alcalá Santaella, catedrático y jefe del Servicio de Gastroenterología de la Ciudad Sanitaria Francisco Franco, de Madrid.

La obra consta de ciento veinte una exposición amena y clara se tratan cuantos temas médicos, de higiene, salud y bienestar, interesan.

Cada fascículo se completa con noticias, curiosidades y consejos que forman un volumen independiente, con temas de carácter familiar, como consejos de belleza, medicina sanitaria, etcétera.

Entre otros temas de interés que trata la obra están: estómago, fiebre, hemofilia, etcétera.

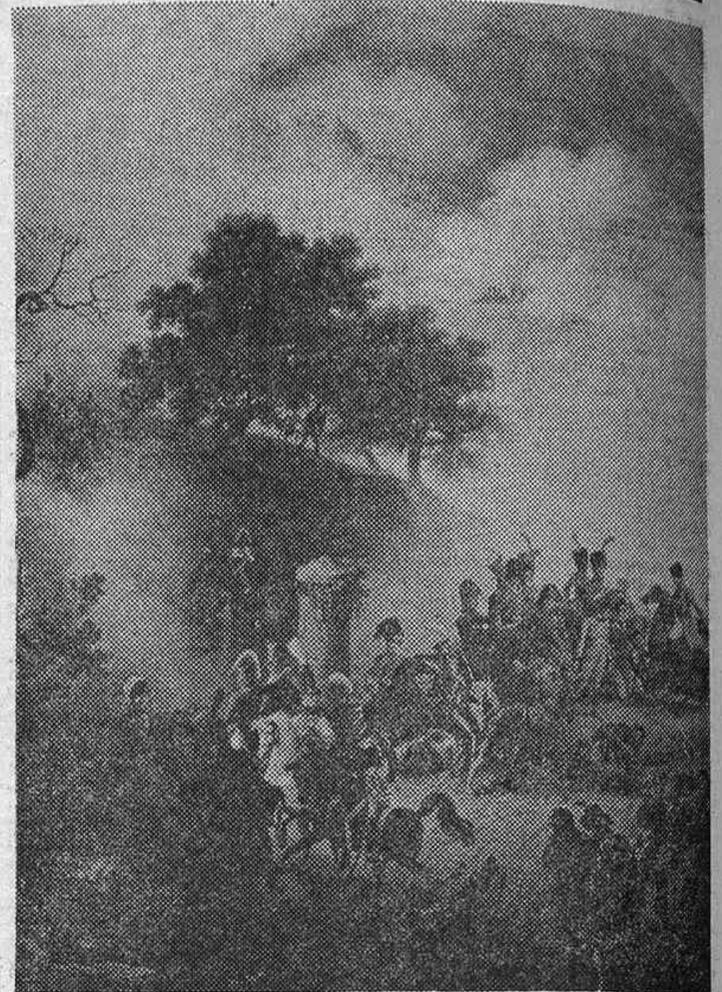
cuarto de nuestro siglo XIX, dice en el prólogo de este libro que en él, el historiador ha tenido que someterse al escritor. En su obra está presente el historiador desde la doblemente premiada tesis doctoral sobre las Cortes de Cádiz. Sin la seria base documental, erudita—que hay que valorar en relación con la extensa y cada día acrecentada bibliografía sobre el tema—no sería posible que nos contara de manera fiel lo que fueron los años de una guerra de la que, como bien apunta al final del libro, España sufrió las consecuencias durante más de un siglo largo, y no tanto de la guerra como de su desenlace. Pero volviendo a su citada declaración hay que reproducir también estas palabras: "... si algo puede tener interés en esta obra es precisamente mi preocupación por dosificar la emoción y el interés, por hacer grata la lectura, por llegar al lector sin que por ello se transforme este libro en una obra de simple divulgación o de frívola lectura".

La sospecha de frivolidad queda eliminada por la misma condición de estudioso del autor, por la materia de estudio. Se trata de los acontecimientos de unos años trágicos, de una lucha cuyo desenlace estuvo muy por debajo de sus méritos. El heroísmo y el sacrificio permitieron la llegada del "Deseado". Citaré de nuevo las palabras del autor: "Fernando, sintiéndose seguro y apoyado, recupera su trono absoluto, y da por olvidada una guerra en la que el pueblo español, solo, abandonado de sus reyes y de sus autoridades, ha tenido que batirse a cuerpo limpio. Se hace cargo de aquella nación arruinada y empobrecida, y de aquel pueblo heroico que se alzó en defensa de sus derechos, y que no cesó en su lucha hasta restituirle la corona. Fernando ya no representa el papel de mediocre pelele que se humillaba ante Napoleón, ni el del hijo acobardado que se deja llamar bastardo por su propia madre. Ahora representa el papel de rey, y no acepta la más mínima limitación a sus derechos. La revolución popular ha sido abortada por el mismo "deseado" a quien el pueblo esgrimía como bandera de su libertad. Según Menéndez

Pelayo, se desperdiciaba en aquel momento una magnífica ocasión..."

Por ello afirma Solís que parece paradójico que sigamos llamando a esta contienda guerra de la Independencia, aunque añade que aún es más injusto denominarla "revolución española", y que tanto lo uno como lo otro suena a ironía. Pero como guerra de la Independencia ha quedado historiada entre nosotros, y como tal está contada aquí—contada, para coincidir con la bien lograda intención del autor al proyectar y escribir su libro—, y sucede que cualquiera que sea su nombre, la guerra dejó la huella de su personalidad. A campo abierto los ejércitos imperiales se habían enfrentado en Europa con muy distinto signo de Auterliz a Waterloo siempre contra ejércitos organizados. En España, la guerra tuvo otras variantes. Los guerrilleros, en principio fuera de la ley, estaban obligados a un doble heroísmo. A cambio de ello el prestigio de las guerrillas rebasa las fronteras. Era el momento en que, apasionada en su campaña contra Napoleón, madame de Staël recorría Europa empeñada en demostrar con el ejemplo de España la eficacia invencible de un pueblo en armas. La ilustre escritora predicaba la guerra santa acompañada del que parece que era su segundo marido y había sido oficial de Húsares de los ejércitos napoleónicos en España; el joven y apuesto ginebrino M. de Rocca, que escribió un curioso libro de memorias sobre su experiencia en la campaña, dice también, después de advertir que Europa no puede olvidar que España sostuvo casi sola durante cinco años el peso de la lucha común, que los acontecimientos finales que cambiaron la faz de Europa "demuestran del mismo modo que la noble y larga resistencia del pueblo español, cómo la fuerza de los estados, no reside tanto en el número y organización de sus ejércitos de línea como en un sentimiento religioso, patriótico o político, bastante poderoso para interesar a todos los individuos de una nación en la causa pública..."

Las conclusiones de M. de Rocca no han merecido unánime aceptación. Uno de sus comentaristas se-



fala que en 1815, en ocasión de los "cien días napoleónicos", el Gobierno, "al ordenar la invasión de Francia por un cuerpo de ejército a las órdenes de Castaños, declaraba en la "Gaceta" que era menester demostrar a Europa que en España había soldados, pues se creía por ahí fuera que no había más que guerrilleros". La actuación de un Ejército organizado había quedado ya demostrada, y en parte la había protagonizado el mismo general Castaños—de manera escueta, ceñida y tensa se cuenta en este libro lo que fue la batalla de Bailén—, pero la leyenda se imponía. Entre realidad y leyenda, en un justo equilibrio entre historiador y narrador, se mueve Solís en estas páginas en las que los hechos adquirieron re-

lieve dotados de una emoción que no altera su verídica justeza. La narración toma su punto de partida en los acontecimientos que precedieron al estallido de la violencia, desde el momento que el joven monarca posa para Goya quedando bien trazada la figura de un rey que es insólita, insuperable representación del hombre que está por debajo de su destino, y que será indigno de ese destino. Como lejano protagonista, móvil casi y estímulo de la lucha, Fernando abra y cierra este libro en que sobre un ordenado andamiaje histórico levanta el autor su construcción narrativa llena de brío y de fluidez. La edición, que se completa con las páginas de bibliografía, contiene abundantes ilustraciones con preciosas láminas a todo color,

# Yo soy: "Ese chico medio calvo"

Así me describían todos cuando se referían a mí. Dudé mucho, como usted duda ahora mismo, pero finalmente fui a Svenson. Pedí detalles, exigí garantías. Mi decisión fue inmediata. Ahora represento mi edad y creo incluso que este cabello Svenson, natural, entretrejido al mío propio es parte integrante de mi, hasta el punto que puedo practicar, sin ningún temor, mi deporte favorito: EL FUTBOL.



**Mi único error fué no haberme decidido antes.**

NO ESPERE TANTO COMO YO. MARQUE AHORA EL 225 59 36 6 276 57 93

**SVENSON** Hair Center

MADRID - Nuñez de Balboa, 84, Bajo - Teléfs. 225 59 36 y 276 57 93

BARCELONA - Edificio Florida - Floridablanca, 146 - Tel. 325 13 47/48

BILBAO - Plaza de San José, 3 - 1º - Tel. 24 32 59

Exclusivistas del SISTEMA SVENSON en SEVILLA y VALENCIA

**CESAR** Hair Center

SEVILLA - Asunción, 6-1.º Drcha. (Los Remedios) - Tel. 27 35 64

VALENCIA - Poeta Quintana, 7-1.º (costado Corte Inglés, semiesquina

D. Juan de Austria) - Tel. 22 81 79 De 9'30 a 19'30 horas

SVENSON ES EL PRIMER CENTRO ESPECIALIZADO EN LA TECNICA DE ENTRETEJIDO DE CABELLOS, CON SERVICIO EN 56 CIUDADES DE TODO EL MUNDO. UNICO SISTEMA LEGITIMO Y PATENTADO.

No requiere intervención quirúrgica, ni causa dolor o molestia

# El Franco, contestatario

Por Antonio DE MIGUEL

APARTE de la resolución apretada, casi titánica, de la separación de los ejércitos egipcio e israelí a lo largo del canal de Suez, la noticia de mayor palpitación universal ha sido la de la flotación del franco francés. Los técnicos se han apresurado a interpretar como una devaluación de la moneda francesa. Devaluación que se viene a sumar a otras devaluaciones anteriores y que demuestra—¡signo de malos tiempos!—que al antiguo santo horror a la devaluación ha sucedido otro horror, no menos efectivo y también casi santo, a la revaluación. Y es porque en las economías modernas, cada vez más universalizadas, las monedas fuertes y poderosas universales e internacionales tanto en la economía interior, favoreciendo el desempleo y la producción, como en la economía exterior, averiando esa varita mágica de virtudes que es la exportación.

Francia ha querido demostrar con ese último y espectacular gesto que antes que comunitaria es francesa y nacional. O lo que es lo mismo, que cree que ha llegado el momento en que en la Europa lo mismo que en Francia la patria está antes que la de las patrias que entreviera De Gaulle la patria que representa Europa. Y porque también ha podido considerar que su largo y pausado sometimiento a la política unitaria de precios de la Comunidad Económica Europea ha producido una situación peligrosa para su economía interior. ¿Acierto? ¿Yerro? Es todavía pronto para juzgarlo, pero mientras tanto si se pueden hacer algunas especulaciones en torno a estos fenómenos económicos y a sus posibles e inmediatas repercusiones.

NO se puede achacar todo a la disciplina comunitaria, que el país vecino parece sacudirse ahora. Disciplina que ha sufrido con esto tan importante revés que muchos consideran que puede ser el comienzo del fin de una Europa unida, con la natural satisfacción de los dos bloques mandatarios del mundo, el norteamericano y el soviético. Cosa que, naturalmente, no nos puede satisfacer ni menos alegrar a los europeos, pero así es, por desgracia. Sin embargo, hay que reconocer que mucha culpa de la situación presente en el vecino país puede estar en los dos grandes pivotes en que se asienta y gira la economía moderna, a saber, los precios y los salarios. En materia de precios, Francia ha sido uno de los que mayor crecimiento han registrado en la inflación, sin que hayan sido definitivas y eficaces las medidas clásicas reconocidas y aceptadas como anti-inflacionarias y que se resumen en el manejo de la política monetaria—pocos países han conocido como Francia mayor movilidad de los tipos oficiales de descuento—y en el manejo de la política fiscal, como tampoco dieron resultados más apreciables a largo plazo las desgravaciones de la tasa sobre el valor añadido.

EN la cuestión de los precios, la gran desgracia francesa ha sido que la mayor aceleración en la subida de los mismos se ha operado en los productos alimenticios, especialmente en la carne de ganado bovino, que inexplicablemente—Francia era uno de los pocos países que se autoabastecían de este producto—ha rebasado todas las posibles previsiones. Y en el ámbito de la política laboral y salarial también hay que registrar que no todas las aspiraciones sindicales se han limitado a conservar el poder adquisitivo de los salarios, sino que se ha incluido en una ocasión y coyuntura evidente inoportuna, económicamente hablando, la reivindicación de una reducción de la jornada de trabajo. Reducción que tiende a encarecer la vida precisamente cuando la vida comienza a hacerse más difícil y áspera. Esto explica, parcialmente al menos, que las medidas gubernamentales de reducir el alza de los precios medios de los productos agrícolas a un 3 por 100 y la de reducir el alza de los precios de los productos industriales a un 4 por 100 en el período de un año hayan resultado ineficaces e inoperantes.

TAMBIEN hay que atribuir no poca culpa de la situación actual a una política que acaso sea muy social, pero que es francamente antieconómica. Nos referimos concretamente a las alzas indiscriminadas de los salarios mínimos, precisamente en un momento en que la discriminación se hace más indispensable, dado el evidente movimiento de promoción de la mano de obra calificada. Y es que el aspecto humanitario que encierra el problema de los mínimos vitales, que ciertamente ha de tener en cuenta toda sociedad civilizada del presente, puede encontrar solución en otros ámbitos que no sean los puramente laborales, que han de marchar codo con codo con los económicos en un ritmo creciente de progreso, cosa que también estaba prevista, pero no conseguida, en el sexto plan de desarrollo del vecino país. Por esta y por otras muchas razones el franco ha tenido que hacerse rebelde y contestatario.

# IBERHOGAR, S. A.

Se nos informa que IBERHOGAR, S. A., el día 29 de noviembre del pasado año aumentó su capital social hasta la suma de QUINIENTOS MILLONES DE PESETAS (500.000.000 de pesetas).

Es interesante destacar que la sociedad, antes de producirse la ampliación de capital referida, tenía unas reservas que representaban el 315,67 por 100 de su capital social escriturado y desembolsado.

IBERHOGAR, S. A., es una sociedad inmobiliaria de ámbito nacional, con negocios en marcha en Madrid, Murcia, Alicante, Granada y Sevilla, que cuenta con un importante equipo de expertos en el sector de que se trata. Cabe destacar entre sus realizaciones el conjunto urbano Casería de Montijo, en Granada; el núcleo residencial Santa Ana, en Sevilla, y el barrio de Los Rosales, en Murcia, de 1.604, 813 y 1.200 viviendas, respectivamente. Es importante tener en cuenta que a la hora de proyectar y realizar estos conjuntos urbanos, IBERHOGAR, S. A., dotó a los mismos de escuelas, centros sanitarios, zonas verdes, etc., es decir, de todos los servicios necesarios para un buen desenvolvimiento comunitario.

Por parte de las personas responsables de la sociedad se está preparando toda la documentación necesaria para solicitar la inclusión a cotización oficial de las acciones de IBERHOGAR, S. A., en las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao y en el Bolsín de Valencia.

# Dragados y Construcciones, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas a la Junta general que se celebrará en Madrid, en el salón de actos del Banco Central, calle del Barquillo, 4, el miércoles día 27 de febrero de 1974, a las doce y treinta horas, con el siguiente orden del día:

1. Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias correspondientes al ejercicio de 1973.
2. Distribución de resultados.
3. Gestión del Consejo de Administración.
4. Moción del Consejo sobre ampliación de capital.
5. Designación de accionistas censors de cuentas.

Las tarjetas de asistencia se entregarán hasta cinco días antes de la Junta a todos los accionistas que, individualmente o agrupados, posean un mínimo de 100 acciones en la secretaría de la sociedad (paseo Alameda de Osuna, 50), debiendo quedar inmovilizados los títulos hasta después de la celebración de aquélla.

Caso de no obtenerse el "quorum" necesario para que la Junta pueda celebrarse en primera convocatoria, se celebrará en segunda, a la misma hora, el siguiente día 28 de febrero, siendo válidas las tarjetas de asistencia facilitadas para la primera convocatoria y las representaciones otorgadas.

Madrid, 26 de enero de 1974.—El Consejo de Administración.

# EN NOVIEMBRE, EL MINIMO DE LIQUIDEZ BANCARIA

El total de los recursos puestos por el sector bancario a disposición del sector privado hasta el mes de noviembre totalizaban 2.143.137 millones de pesetas; sumados los créditos, el importe de la cartera de efectos y los valores industriales en manos de la banca privada supone un crecimiento acumulado en los once meses de 451.131 frente a los 293.747 millones que supuso el crecimiento absoluto en el mismo período del año anterior.

Los aumentos experimentados por cada uno de los diferentes conceptos los damos a continuación seguidos, en paréntesis, de los correspondientes al año precedente. Los efectos en cartera, 218.592 millones (155.847); los efectos redescatados, 2.521 millones (-2.701); los créditos, 205.693 (127.079), y los valores industriales, 24.325 millones (13.522 millones en 1972). No deja de ser interesante señalar respecto a la cartera de valores industriales que en el mes de noviembre, que se caracterizó por baja en el mercado de valores, el aumento fue de 4.270 millones frente a solos 190 millones en noviembre de 1972.

**RECURSOS PROPIOS**  
Durante los once meses citados, las cuentas de capital han alcanzado la cifra global de 198.504 millones, con un aumento acumulado en dicho plazo de 39.349 millones frente a 24.581 millones de pesetas, con la particularidad de que el conjunto de las cifras citadas solamente 427 millones fueron aumento sin aportación de recursos, contra los 3.240 millones que supusieron las ampliaciones a cargo de la cuenta de regularización en 1972.

**RECURSOS AJENOS**  
El conjunto de los depósitos ajenos ascendía en noviembre a 2.220.254 millones de pesetas; el aumento en los once meses ha sido de 380.120 millones contra 253.315 millones de enero a noviembre de 1972. En cuanto a la estructura de los depósitos es más clara la desviación desde los depósitos de ahorro hacia los dos restantes. En efecto, los de ahorro han tenido aumento inferior en casi 5.500 millones al de 1972, mientras que los a plazo han aumentado en 209.985 millones (109.921 en 1972), y los depósitos a la vista, en 102.041 (72.525 en el año anterior).

En porcentajes, los depósitos a plazo, que representaban en enero el 34,5 por 100 del total de los depósitos, suponían para el mes de noviembre el 37,1; por el contrario, los depósitos de ahorro, que al comienzo del año suponían el 26,5 por 100, representan en el mes de noviembre el 24,8 por 100.

Añadamos que la cifra global del crédito bancario (efectos y créditos) representa el 91,5 por 100 del global de los depósitos. Concretamente, el crédito propiamente dicho, supone el 32,9 por 100 sobre los depósitos y la progresión ha sido creciente en todos los meses del año menos en el de septiembre, que señaló ligera disminución porcentual, al bajar a 32,3 del 32,4 por 100 del mes de agosto.

## LIQUIDEZ TOTAL DE LA BANCA

El mes de noviembre ha sido el mes, de los once, de menor liquidez de la banca, con un total de 177.018; de ellos, 112.926 en efectivo caja y depósitos en el Banco de España, y los 64.092 millones restantes, disponibles (en el Banco de España, pagarés del Servicio Nacional de Cereales, fondos públicos pignorables y no pignorados). Ahora bien, de esa cifra total de liquidez tiene retenida la banca por los coeficientes de caja o liquidez y depósitos obligatorios en pesetas convertibles, la cantidad de 171.908 millones de pesetas. La diferencia en re esta liquidez retenida y la total es solamente de 5.110 millones de pesetas, que constituye el excedente de liquidez o liquidez de libre disposición por la banca.

A lo largo del año la reducción de la liquidez viene puesta de ma-

nifiesto por estos datos: en enero, el excedente de liquidez era de 71.695 millones; al final del primer trimestre había bajado a 48.373 millones; al final del segundo trimestre, a 31.284, y al final del tercero, a 18.779, para llegar en octubre a 12.841 y en noviembre a los citados 5.110 millones de pesetas.

Los porcentajes de los depósitos o recursos ajenos en cada una de las fechas citadas, que representaba el excedente de liquidez, han sido los siguientes: el 3,73, en enero; el 2,42, al final del primer trimestre; el 1,46, al final del segundo, y el 0,84, al final del ter-

cer trimestre, para caer en octubre al 0,56 por 100, y en noviembre, al 0,22 por 100.

Dichos porcentajes varían notablemente por especializaciones. Así, la banca comercial registraba en noviembre un porcentaje de excedente de liquidez de solamente el 0,10 por 100 (2.113 millones sobre 2.033.206 millones de recursos ajenos) y la banca comercial registraba un 0,98 por 100 (2.997 millones, relacionados con los 306.282 millones, relacionados con los 306.282 millones de pesetas a que ascendían sus recursos ajenos).

I. Alfonso VILLALOBOS

## IBERHOGAR, S. A.

En las Juntas generales de accionistas de esta sociedad celebradas los días 21 y 29 de noviembre y 6 de diciembre de 1973 se tomaron por unanimidad, entre otros, los siguientes acuerdos: Nombrar nuevo Consejo de Administración, que quedó compuesto de la siguiente forma:  
Presidente: D. Vicente Bernal Pareja.  
Vicepresidente: D. Bartolomé Bernal Pareja.  
Consejero delegado: D. José Ruiz-Seiquer Gallego.  
Consejero secretario: D. Adolfo Verdú Díaz.  
Consejeros vocales: D. Fausto Blasco Martínez, D. Juan Manuel Bravo Rodríguez, D. Alejandro Mahiques Sánchez, D. Joaquín de Pablo-Blanco y Aguilar-Tablada y D. Bartolomé José Bernal Sánchez.

## BANCO CENTRAL, S. A.

Dividendo activo complementario

El Consejo de Administración de este Banco, haciendo uso de la facultad que le confiere el artículo 40 de los estatutos sociales, ha acordado el reparto de un dividendo activo complementario, núm. 86, por los beneficios del ejercicio de 1973, con arreglo al siguiente detalle:

	Nominal	Impuesto	Líquido
Acciones núms. 1 al 16.564.573 .	32,26	4,84	27,42

El expresado dividendo se hará efectivo, contra presentación de los correspondientes extractos de inscripción, a partir del día 1 de febrero próximo, en las oficinas centrales y en todas las sucursales y agencias de la entidad.

Madrid, 26 de enero de 1974.—El vicesecretario general, Juan Buló Hombro.



## Jornadas técnicas sobre la nueva ley de Convenios Colectivos

### "ANÁLISIS DE LA NEGOCIACIÓN COLECTIVA"

organizadas por el

# INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES

## C. E. U.

PONENTES: Don Luis Enrique de la Villa, catedrático-director del Departamento de Derecho del Trabajo en el Colegio Universitario de San Pablo (C. E. U.).

Don Alvaro Cuervo García, doctor en Ciencias Económicas. Profesor de Economía de la Empresa de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Madrid. Asesor financiero de empresas.

Don José Castillo Castillo, catedrático de Sociología de la Universidad de Santiago.

Don Carmelo Ugarte La Banda, gerente de La Editorial Católica, Sociedad Anónima.

FINALIDAD: Estudio de los aspectos jurídicos, económicos, sociológicos y psicosociales de la negociación colectiva a la luz del texto de la nueva ley recientemente promulgada.

DURACION: 19, 20, 21 y 22 de febrero de 1974, de 10,30 a 13,45 de la mañana.

Información y matrícula en la Secretaría del Instituto durante las horas de oficina, avenida de José Antonio, 32, segundo (edificio Madrid-París). Teléfonos 2328880 - 2326755. MADRID - 13

## RELACIONES PUBLICAS ESPECIALIZADAS

### SEMINARIO DE TORRES PADIAL EN LOS SALONES DE HILO MUSICAL

Del 11 al 14 de febrero, entre cinco y ocho de la tarde, tendrá lugar un interesante ciclo de relaciones públicas especializadas en el salón de actos de Hilo Musical (General Yagüe, 20).

Los interesados en participar en estas sugerentes jornadas, donde se entregarán apuntes sobre cada uno de los temas, y al final, en el acto de clausura, un diploma acreditativo de participación y asistencia, pueden dirigirse a Cuadernos de Publicidad (avenida de Arturo Soria, 187, Madrid-33. Teléfono 457 12 25).

# EJERCICIO 1973 DE LA TELEFONICA

**JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS**  
**CELEBRADA EL 26 DE ENERO DE 1974 EN EL PABELLON DE DEPORTES**  
**DE LA CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID**

**COMPAÑIA TELEFONICA**  
**NACIONAL DE ESPAÑA**

Acciones representadas: 97.028.710.  
 Capital representado: 56.66.  
 Acuerdos: Autorizando aumentar el capital hasta 128.433.380.250 pesetas.  
 Emitir obligaciones hasta 16.022.253.500 pesetas.

Capital ... ..	85.622 (*)
Empleados ... ..	55.885
Total inversión en instalaciones ... ..	276.464 (*)
Núcleos de población con teléfono ... ..	12.229

(\*) Millones de pesetas.



## NOS HALLAMOS ANTE UN PROCESO DE EXPANSION IRREVERSIBLE

Mal podríamos ofrecer a España un servicio promotor con resultados económicos deficientes

Concebimos la concesión del servicio como un privilegio de responsabilidad

**PUNTOS ESENCIALES DEL DISCURSO DEL PRESIDENTE, DON JOSE ANTONIO GONZALEZ BUENO**

- Creo poder afirmar, por ser de justicia, que la obra desarrollada por don Antonio Barrera de Irimo en la Compañía Telefónica ha quedado inscrita, y en lugar preeminente, en el cuadro de honor de las grandes realizaciones nacionales de los últimos tiempos.
- Nuestra Compañía es todo menos social y económicamente indiferente.
- Mal podríamos ofrecer a España un servicio promotor si fuéramos una Compañía con resultados económicos deficientes.
- El hecho de que constituyamos una empresa que, por exigencias de su propia función, no reciba estímulo de la competencia ajena, nos obliga aún más a esforzarnos para que nadie se considere lesionado por cualquier tipo de abuso.
- Puedo informarles con gran satisfacción de la extraordinaria acogida que nuestros abonados han dispensado a la encuesta que hace dos meses les dirigí la Compañía, expresión clara de un afán de colaboración que sería imperdonable desperdiciar y exponente manifiesto de un interés comunitario por el servicio.
- Las oficinas de reclamaciones, anunciadas en la carta que acompañó a la encuesta, se han concebido como centros de diálogo entre quienes prestamos el servicio y quienes lo reciben.
- Quiero anticiparles una nueva iniciativa: la creación en cada región telefónica de unos consejos asesores que puedan coadyuvar con sus iniciativas y asesoramiento a la mejora del servicio telefónico y a su más racional y eficiente desarrollo.
- Dos temas básicos siguen acaparando la atención preferente del Consejo: reducir al máximo y en el plazo más breve posible la lista de espera de quienes tienen derecho a incorporarse como abonados a la red telefónica y cuyas peticiones no han podido aún ser atendidas, y mejorar, amparados por los perfeccionamientos tecnológicos, la calidad toda del servicio.
- El índice de cotización de las telefónicas se ha mantenido, salvo en contadísimas ocasiones, por encima del índice bursátil general, lo que acredita que si bien es verdad que no podemos sustraernos a las tendencias generales del mercado, no es menos verdad que la gran confianza del público y el extraordinario grado de distribución de nuestro capital constituyen una garantía para aminorar las consecuencias de cualquier coyuntura desfavorable.
- El cuerpo laboral: cincuenta mil hombres y mujeres, repartidos por toda España, de cuyo afán e ilusión de servicio me complace aquí en dar fe. También de un espíritu de servicio y heroísmo cuando la ocasión lo ha reclamado.
- Somos conscientes de que los problemas económicos no agotan la realidad de la relación laboral.
- Para convertir en realidad nuestro apasionante y exigente programa se precisa un elemento adicional: la justa remuneración de nuestras prestaciones.
- Pese a estar situadas nuestras tarifas en uno de los niveles más bajos del mundo, la calidad del servicio que prestamos, sin llegar con mucho a cotas que nos dejen satisfechos, no salga malparada en un proceso de valoración comparativo con otras administraciones telefónicas.
- Debo asegurarles que las perspectivas de nuestra Compañía, que en 1974 celebra su cincuentenario, son tan extensas y el horizonte de nuestro futuro crecimiento tan amplio, que, pese al esfuerzo hasta hoy realizado, distamos mucho de alcanzar la mayoría de edad de nuestra expansión previsible.
- El desarrollo de la planta telefónica y de sus servicios constituye para el hombre una fuente de comodidad y bienestar.
- Los nuevos medios que la Compañía Telefónica pondrá a la disposición del abonado servirán para ampliar su potencial individual en contenido y en libertad, en la medida en que le permitirán vencer el tiempo y la distancia.
- Nos hallamos ante un proceso de expansión irreversible, y un alto hoy en el camino, por falta de arrestos o de imaginación, representaría el retraso futuro de lustros y la incursión en una grave responsabilidad frente a las generaciones próximas.
- La conjunción de una inquebrantable voluntad de servicio, la favorable disposición de nuestro accionariado y de la Sociedad entera por nuestro empeño, la renovada técnica con sus deslumbrantes perspectivas y el afanado desvelo de cuantos trabajan en la Compañía constituyen, junto a la comprensión asegurada del Estado, los firmísimos pilares sobre los que haremos de edificar nuestro futuro.

## DATOS Y CIFRAS DEL BALANCE

## CIFRAS SIGNIFICATIVAS

(Millones de pesetas)				
ACTIVO	1973	1972	1972	1973
Inmovilizado ... ..	162.812,1	201.209,2		
Existencias ... ..	6.169,2	8.248,5		
Deudores ... ..	11.065,3	12.475,6	Inversión en instalaciones (millones de pesetas) ...	35.379 41.618
Cuentas financieras ... ..	4.266,5	3.390,8		
Cuentas transitorias ... ..	3.888,1	5.084,3	Inversión por línea instalada (pesetas) ... ..	81.700 98.700
Cuentas de orden ... ..	4.443,1	5.844,2		
<b>Total Activo ... ..</b>	<b>192.644,3</b>	<b>236.253,1</b>	Teléfonos instalados (unidades) ... ..	583.048 618.925
<b>PASIVO</b>			Centrales automáticas (unidades) ... ..	835 1.091
Capital y reservas ... ..	89.586,2	109.875,4	Rutas automáticas inauguradas (unidades) ...	298 658
Aportaciones ajenas no reembolsables.	657,1	721,9	Conferencias interurbanas (mlles) ... ..	636.481 733.504
Previsiones ... ..	126,7	1.779,0		
Deudas a plazo largo y medio ... ..	69.223,0	82.063,9		
Deudas a plazo corto ... ..	22.646,8	28.775,9		
Cuentas transitorias ... ..	143,6	109,5		
Resultados ... ..	5.818,0	7.283,3		
Cuentas de orden ... ..	4.443,1	5.844,2		
<b>Total Pasivo ... ..</b>	<b>192.644,3</b>	<b>236.253,1</b>		

## 48.000 MILLONES DE PESETAS, INVERSION DE TELEFONICA EN 1974

Comenzó su informe el consejero delegado, don Santiago Foncillas, diciendo que se incorpora a su nueva responsabilidad con conciencia de la carga que supone la dirección de una empresa que supo levantar y concebir tan alta, hasta constituir un reto, don Antonio Barrera de Irimo, a quien expresó su afectuoso recuerdo y gratitud. Para superar la prueba cuenta, dijo, con la asistencia de los accionistas y la colaboración de los empleados.

Indicó a continuación que, a pesar de algunas dificultades especiales, como fueron los incendios de Madrid y Barcelona, el ejercicio 1973 de la Telefónica se ha desarrollado con absoluta normalidad dentro del programa previsto.

Se instalaron 571.420 líneas y más de 600.000 teléfonos, superándose los seis millones de aparatos en funcionamiento. El número de conferencias interurbanas aumentó en un 15 por 100 en relación con el año anterior, y el de las internacionales, un 29 por 100. Las capitales españolas que hacen mayor uso del servicio internacional, Madrid, Barcelona y Málaga, se comunican ya directamente con diecisiete países europeos.

Este ingente trabajo, afirmó, no hubiera sido posible sin el esfuerzo del personal de la Telefónica, que en estos momentos está compuesto por una plantilla cuya mitad tiene menos de treinta años y de la que casi un tercio son mujeres. Para corresponder debidamente a su esfuerzo y dedicación la Compañía ha formulado un programa de política social, que comprende no solamente la atención a los empleados, sino a sus familiares.

Por primera vez el balance de la Compañía se ha confeccionado de acuerdo con las directrices del Plan General de Contabilidad.

El activo alcanza un total de 230.000 millones de pesetas, de los cuales el 87 por 100 corresponde al inmovilizado neto. Cálculos fehacientes permiten establecer que el valor medio de reposición de una línea es hoy de 73.000 pesetas, mientras en 1965 era de 36.400.

Por lo que se refiere al pasivo del balance, es de señalar que los recursos propios ascienden a 112.000 millones de pesetas, el 49 por 100 del pasivo total. Las reservas, incluidos fondos de autoseguro, suponen el 30 por 100 del capital. Por primera vez en el ejercicio se ha constituido una reserva para renovación tecnológica.

La Compañía pagará por impuestos y cantidades que retiene para la Hacienda un total de 9.353 millones, cifra superior a la prevista en el Presupuesto del Estado para 1974 por recaudación del impuesto general por la renta de las personas físicas.

Los gastos financieros, continuó diciendo, ascienden a 6.838 millones, el 20 por 100 de los ingresos. Dado que los gastos de explotación generales, amortizaciones e impuestos constituyen el 57 por 100 de los ingresos, y los gastos financieros y otros, el 21 por 100, resta un 22 por 100 de los ingresos para remunerar el capital y dotar las reservas. La cifra de 7.283 millones a que ascienden los beneficios líquidos representa el 10,2 por 100 si se compara con el capital que es preciso remunerar en el ejercicio, y únicamente el 6,5 por 100 de la totalidad de capitales propios.

**Objetivos clave: mayor autofinanciación, selección de inversiones, mejor productividad**

**El próximo año España contará con siete millones de teléfonos, y el 80 por 100 de las conferencias interurbanas serán automáticas**

**INFORME DEL CONSEJERO DELEGADO, SEÑOR FONCILLAS**

Entre todas las capitales de provincia, y el 80 por 100 de las conferencias interurbanas serán automáticas. Se inaugurará la conexión automática directa de diversas localidades con buen número de países. Se dará mayor impulso a los servicios móviles y marítimos y se prestará especial atención a la transmisión de datos.

Todos estos objetivos exigen un aumento de inversiones que hacen que la cifra presupuestada para 1974 alcance los 48.000 millones de pesetas, el mayor esfuerzo que se realiza en España por una sociedad privada. Para la utilización de estas importantes cifras se establecerán estrictos criterios de economía y de selección de inversiones, al propio tiempo que continuarán los esfuerzos dirigidos a mejorar la productividad del personal, con ayuda de la automatización y de los avances tecnológicos.

De forma simultánea, siguió diciendo el señor Foncillas, se están adoptando medidas para lograr un mejor equilibrio entre los recursos utilizados para financiar el programa de inversiones.

Desde 1965 las inversiones de la Compañía han llegado a ser el 6 por 100 del total de la inversión bruta del país, cifra normal en Europa. En menos de diez años la Telefónica, con una tasa de inversión relativamente similar a la europea, consiguió una tasa de incremento de teléfonos por cien habitantes superior a la del continente. A pesar de esta enorme productividad física, la inversión ha sido difícil y anómala, por el hecho de que al ser las tarifas de Telefónica cuatro o cinco veces inferiores a la media europea, dicha inversión no ha sido cubierta, en proporción adecuada, con la autofinanciación. A pesar de ello, no cabe, por nuestra obligación contractual, reducir las inversiones en detrimento del servicio público. Es obligado, pues, incrementar las inversiones y reducir la proporción de recursos ajenos. La Compañía es consciente de la necesidad de que la autofinanciación represente un porcentaje elevado de sus inversiones, ya que hoy sólo cubre la cuarta parte, y quiere subrayar que considera igualmente necesario mantener las líneas principales de financiación por ampliación de capital y emisión de obligaciones. Terminó esta parte de su informe el señor Foncillas señalando que es preciso establecer una estructura de tarifas telefónicas que permita generar los recursos necesarios para cubrir, como mínimo, el 50 por 100 de las inversiones.

Se refirió después a las incógnitas que plantea la evolución económica del año que acaba de comenzar, así como a la orientación que las crisis actuales pueden dar al desarrollo económico, para concluir diciendo que nuestro país debe continuar su desarrollo, y la Telefónica ha de ser un factor importante del mismo, dado que es un sector imprescindible del crecimiento y que todavía tiene que cubrir una fuerte demanda de servicio que no puede quedar desatendida.

## RESUMEN DE LA INVERSION EN INSTALACIONES TELEFONICAS

Conceptos	Miles de pesetas	
	Saldo en 31-12-1972	Saldo en 31-12-1973
Solares ... ..	3.970.427	6.205.355
Edificios ... ..	12.773.798	17.116.890
Equipos de conmutación automática ... ..	50.011.463	61.709.598
Equipos de conmutación manual ... ..	4.141.256	4.483.313
Equipos de transmisión ... ..	20.547.524	25.489.855
Equipos de estación ... ..	18.283.614	21.213.161
Líneas de postes ... ..	5.707.235	6.633.945
Cables ... ..	35.024.459	43.238.369
Hilos aéreos ... ..	4.400.110	4.703.157
Canalizaciones ... ..	10.239.179	11.755.249
Mobiliario y equipos de oficina ... ..	682.851	762.553
Equipos de trabajo ... ..	985.616	1.179.197
<b>Suma de instalaciones en servicio ... ..</b>	<b>166.767.532</b>	<b>204.490.642</b>
Otras instalaciones ... ..	320.134	90.212
Obras en construcción ... ..	19.193.515	22.895.917
<b>TOTAL INSTALACIONES TELEFONICAS ... ..</b>	<b>186.281.181</b>	<b>227.476.771</b>



Información telefónica de

## NOTAS ECONOMICAS

### Por si mereciera una encuesta

Existen temas de obligado tratamiento periodístico económico en cualquier país que levantan chispas en el más sosegado ánimo. Incluso cuando a fuerza de prudencia se contiene todo gesto o giro verbal manifiestamente malhumorado. De esos temas este modesto periodista español lleva a cuestras algunos de ellos como si de alfilerazos permanentes se tratase. Uno, el primero, es de esa sobra verbal que "con todo afecto" y durante no escasos años lleva dedicándonos tenazmente el Mercado Común, incapaz, como acaba de demostrarlo, de hacer una pía solidaria con todos sus miembros. Otro asunto es nuestro contencioso con el reino de Marruecos, tan próximo en sentido geográfico, mas tan olvidadizo precisamente en historia moderna. Mas estas cosas (la política) es una veleta movida por cualquier viento ocasional, aunque sea enano en facultades. Pues esa veleta ha producido trastornos, lesiones físicas, económicas y morales en no pequeña cantidad a esta vieja España, que se enorgullece de ser amiga de las gentes árabes.

Sin embargo, algo se publica hoy en la primera página tipográfica del diario "Ya" que nos hace temer nuevas afectuosas acciones de nuestros vecinos marroquíes, especialmente cuando la crónica dice, nada más ni nada menos, que son "escandalosos (los) procedimientos marroquíes para quedarse con las propiedades de los españoles". Ya sabe el lector que se trata de la puesta en práctica de las disposiciones reales dictadas sobre propiedades o negocios que, tras no escasos sufrimientos y años, fueron edificando españoles afincados allí por querencia a la tierra, que igualaban a la de su verdadera patria. No entraremos en la cuestión, ya planteada, de que habrá de ser admitida por supuesto, aunque siempre partiendo de principios legalistas que oculten los "escandalosos procedimientos".

Con todos los respetos que nos merece la necesidad de unas buenas relaciones entre naciones, parece que tanto lo del Mercado Común como las fórmulas marroquíes originan un perdurable escozor, propio quizá del "opaco" cristal con el que se mira a España en ambos sitios. Nosotros no hemos dado un solo paso para causar molestia a ninguno de los innumerables marroquíes que andan por aquí. Sin decreto alguno, ¿no sería bueno preguntar a los españoles si les agrada la presencia de tanto marroquí entre nosotros, conociendo cuáles son sus negocios y sus cosas en nuestro país? Quizá fuera, sin ánimo de perjudicar a nadie, un discreto aviso para quienes no parecen estar dotados para gratitudes históricas ni de las otras.

### 1962 Y 1963, CON SEMEJANZA EN RESERVA DE DIVISAS

Al terminar 1973 las reservas españolas en oro y divisas ascendían—según el Banco de España—a 6.799,5 millones, al sumar los 82,2 millones de dólares obtenidos durante el mes de diciembre, frente a los 105,8 millones de dólares ingresados en igual mes de 1972. Y se afirma que el incremento registrado de 1.793,3 millones de dólares durante 1973 se asemeja a los 1.772,7 millones ingresados el año anterior de 1972, que en términos relativos representaron el 35,8 y el 54,8 por 100.

### MAS DE UN BILLON EN LAS CAJAS DE AHORRO

La posición se sitúa al 31 de diciembre de 1973, señalándose un saldo total de recursos ajenos en las Cajas de Ahorro Confederadas de 1.042.194 millones de pesetas. El incremento registrado durante el año en valores absolutos fue de 190.862 millones de pesetas, y en términos relativos por encima del 22 por 100.

A su vez, la evolución de la Cartera de Préstamos y Créditos de las Cajas de Ahorro finalizó diciembre con un saldo de 470.466 millones. Más de la mitad de este aumento fue destinada en 1973 a la financiación de la economía nacional. También la Cartera de Títulos aumentó por encima de los 91.000 millones de pesetas en 1973, cuya tasa de crecimiento rebasó el 23 por 100. Al cerrar el ejercicio, el saldo quedó situado en 484.294 millones de pesetas.

Obdulio GOMEZ

## Más aparatos y mejoras técnicas en la red telefónica española



Bajo la presidencia de don José Antonio González Bueno, presidente del Consejo de Administración de la Compañía Telefónica Nacional de España, se celebró Junta general de accionistas de la entidad. En ella se dio cuenta de que en este año España contará con siete millones de teléfonos y de que el 80 por 100 de las conferencias interurbanas serán automáticas, mejoras ambas muy importantes para la red nacional. En la foto, un aspecto del pabellón de deportes del Real Madrid, donde se celebró el acto. (Foto Cifra Gráfica.)

### Mañana, reunión en Madrid de directores generales de Correos

Mañana martes tendrá lugar, en el salón de actos de la Caja Postal de Ahorros, una reunión de directores generales de Correos de los países miembros de la Conferencia Europea de Correos y Telecomunicaciones (C. E. P. T.).

Presidirá esta primera reunión el vicepresidente primero del Gobierno y ministro de la Gobernación, señor García Hernández, a quien acompañará el subsecretario del Ministerio en su condición, además, de presidente de la Conferencia Europea.

### Siguen las restricciones

#### Italia, sin tráfico dominical

ROMA. (Efe.)—Por tercera vez en 1974 y por octava desde el comienzo de las restricciones gubernamentales para reducir el consumo de combustible, Italia vivió ayer una nueva jornada sin tráfico privado.

Como ya es habitual, el "bloqueo motorizado" entró en vigor a la una de la madrugada y concluyó a medianoche. Por su parte, el 98 por 100 de las estaciones de servicio estuvieron cerradas desde el sábado al mediodía, y únicamente funcionaron aquellas destinadas a los vehículos que, en función de sus servicios imprescindibles, contaban con la autorización para la libre circulación.

Esta nueva jornada de "austeridad" ha registrado una menor afluencia de ciclistas y paseantes en las calles y plazas de las principales ciudades. A causa del tiempo, generalmente frío y nublado, en algunos puntos se han registrado lluvias intermitentes.

En Nápoles, para hacer frente a la huelga de los trabajadores de los servicios de transporte público, las autoridades dispusieron un servicio de emergencia con la utilización de 200 autobuses de empresas privadas, que efectuaron los principales recorridos.

### Sociedad de Endocrinología

Celebró su sesión científica bajo la presidencia de su Junta de Gobierno, el presidente de la Sociedad Internacional de Radiología, profesor Gómez López, y los profesores mejicanos doctores Ramos Meza y Guizar Quintero la Sociedad de Endocrinología de Madrid.

El profesor Pozuelo presentó a los profesores Ramos Meza y Guizar Quintero, de la Universidad de Guadalajara, de Méjico, profesores de Endocrinología y Gastroenterología, y les ruega transmitan a los amigos de Méjico el afecto y la consideración de los miembros de la Sociedad de Endocrinología de Madrid.

Los doctores García Centenera, J. Cristóbal, J. Armenta Gil, J. J. Garriga y J. L. Guizar presentaron su comunicación sobre "Alteraciones óseas sistémicas con hipofosfatasa alcalina. Una familia". Intervinieron en la discusión los doctores Peralta, Pozuelo y Zúmel. Rectificó el doctor García Centenera.

El profesor E. Ramos Meza, de Guadalajara, de Méjico, presentó un comentario de la obra endocrinológica universal de Marañón, con su impresión personal.

## Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A.

(F. E. C. S. A.)

### Sorteos obligaciones simples convertibles en acciones, emisiones 1970 y 1971

Se pone en conocimiento de los tenedores de las obligaciones simples convertibles en acciones de las dos emisiones epigrafiadas que, de acuerdo con las respectivas escrituras de emisión, el día 13 de febrero próximo, tendrán lugar en el domicilio social (plaza de Cataluña, 2), y ante el notario de esta ciudad don Carlos Fernández-Castañeda Cánovas, los sorteos para la amortización de los siguientes títulos:

A las once horas, para el de 118.000 obligaciones emisión 1970, al 9,909 por 100 (segundo sorteo).

A las 11,30 horas, para el de 108.000 obligaciones emisión 1971, al 9,909 por 100 (primer sorteo).

Las obligaciones que resulten amortizadas tendrán derecho a optar entre el reembolso en metálico o su conversión en acciones de la serie A, en plazo de un mes, a partir de la publicación en el "Boletín Oficial del Estado" del anuncio de amortización, y en las condiciones que resulten de lo previsto en las escrituras de emisión.

Dichos sorteos se llevarán a efecto por grupos de 1.000 obligaciones. Barcelona, 23 de enero de 1974.—El director general.



## Banco Atlántico, S. A.

### JUNTAS GENERALES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS.

El Consejo de Administración de esta Sociedad convoca a Juntas Generales Ordinaria y Extraordinaria de accionistas que se celebrarán

- el lunes 11 de febrero de 1974
- a las 12 y 13 horas, respectivamente.
- en la Sala de Actos del Palacio de Congresos

Avda. de M. Cristina (Parque de Montjuich), Barcelona,

en segunda convocatoria, ya que se prevé que, dado el elevado número de accionistas con que cuenta la Sociedad, por no cumplirse los requisitos establecidos en el artículo 14 de los Estatutos sociales y los artículos 58 y concordantes de la Ley de Sociedades Anónimas, no podrían celebrarse en primera convocatoria, que queda señalada a la misma hora del día anterior (10-2-1974) y en el mismo lugar.

#### JUNTA GENERAL ORDINARIA

##### Orden del día.

- 1.— Exámen y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance y cuentas del Ejercicio de 1973 y de la gestión del Consejo de Administración.
- 2.— Propuesta de distribución de beneficios.
- 3.— Designación de accionistas censores de cuentas para el Ejercicio de 1974.

#### JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

##### Orden del día

- 1.— Ampliación del capital social con el fin de incorporar inmovilizado al Banco, por un importe de hasta noventa millones de pesetas, mediante la emisión de hasta noventa mil acciones nominativas ordinarias, de 1.000 pesetas nominales cada una, a la par, que se suscribirán y desembolsarán mediante la aportación de una sociedad inmobiliaria, con las consiguientes modificaciones estatutarias.
- 2.— Autorización al Consejo de Administración para que, con posterioridad al aumento de capital que, en su caso, se acuerde, pueda ampliar el capital social dentro de los límites previstos en el artículo 96 de la Ley de Sociedades Anónimas y proceder a la obligada modificación de los Estatutos.

Tendrán derecho de asistencia y voto los señores accionistas que, con cinco días de antelación al señalado para la celebración de las Juntas, tengan inscritas en el Libro de Acciones y Accionistas, cien o más acciones de la Sociedad.

Los accionistas que no alcancen dicho número de acciones podrán agruparse y conferir su representación a uno de ellos.

Quince días antes de la celebración de las Juntas Generales, los señores accionistas tendrán a su disposición, en la Secretaría del Consejo de Administración de la Sociedad, los documentos a que se refieren los artículos 90, 110 y concordantes de la Ley de Sociedades Anónimas.

Barcelona, 21 de Enero de 1974.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

### Mañana, homenaje a la Junta de gobierno del Colegio de Abogados

Mañana martes, a las dos treinta, en el Palace, almuerzo-homenaje a la Junta de gobierno del Colegio de Abogados de Madrid, presidida por don Basilio Edo.

Su gestión durante más de dieciocho años de actividad plena de abnegación y trabajo son el mejor exponente de su amor a la profesión, circunstancia que ha merecido este homenaje.

Invitaciones, en las salas de togas del Supremo y la Audiencia y en el Palace.

## GUIA DEL LECTOR

**ACTOS PARA HOY LUNES**  
Intercambio juvenil hispano-portugués.—Hoy, segunda reunión de la Subcomisión Mixta, que se prolongará tres días, presididas por el delegado nacional de la Juventud, don Manuel Valentín-Gamazo y Cárdenas, y por don José Pedro Castelo Branco, director de la Juventud Portuguesa.

**Biblioteca Nacional.**—A las siete y media. Presentación de la obra "Studia Hieronymiana", publicada con motivo del cuarto centenario de la orden de San Jerónimo.

**MARTES**  
Auxilio Social.—A las cinco (en

General Sanjurjo, 39), salida de expediciones para Chipiona y Cádiz.

**Instituto de Ciencias del Hombre.**—(En el Instituto de Psicología, calle Isaac Peral.) A las seis. Don Mariano Yela: "Un programa de investigación: la estructura de la inteligencia verbal".

**Tertulia literaria hispanoamericana.**—(En Cultura Hispánica.) A las siete y media. Lectura, por su autor, de una selección de su libro inédito "Garlopa marina", del poeta Antonio Domínguez Rey, que será presentado por el crítico padre Ceferino Santos.

**Centro Gallego.**—A las ocho de la tarde. Don Antonio Fernández García: "Picasso".

**Asociación Ginecológica Española.**—A las ocho. Sesión científica con intervención del doctor Orenego sobre "Anestesia epidural en el parto".

### MIÉRCOLES

**Club Internacional de Prensa.**—A las siete y media. Exposición del programa de celebraciones en el primer centenario (incluido en el calendario de la Unesco) del humanista y pedagogo español Pedro Poveda.

**Círculo Cultural Medina.**—A las siete y media. Doctor don Francisco Flórez Tascón: "Historia clínica del Don Juan".

**Auxilio Social.**—(General Sanjurjo, 39.) A las nueve y media de la mañana, salida de expediciones para puerto de Mazarrón (Murcia).

### JUEVES

**Centro Gallego.**—A las ocho y media. Don Faustino del Pulgar Hevia: "Goya y su patriotismo".

**Colegio Notarial.**—A las ocho. Don José Manuel Gonzalo de Liria: "Vecindad civil. Consecuencias de su cambio en el orden familiar".

### VIERNES

**Asociación Española de Cirujanos de la Infancia.**—(Villanueva, número 11.) A las ocho de la tarde. Sesión científica con intervención de los doctores García Munilla, Fernández Iruegas Armiñán, Virseda, Peláez Redondo y Franco Manzano. A continuación, entrega de los premios del pasado curso.

**Colegio Mayor Universitario Antonio Rivera.**—(P.º de Juan XXIII, número 11.) A las diez y media de la noche. Conferencia-coloquio sobre "Aptitudes, personalidades y profesiones", dirigida por don Fernando Soto Ortega.

### HOY, FUNERAL POR MANUEL HEDILLA

Los amigos y camaradas de Manuel Hedilla Larrey, segundo jefe nacional de Falange Española de las J. O. N. S., nos ruegan publiquemos que hoy lunes, a las siete y media, en la iglesia de Montserrat, de los padres benedictinos (San Bernardo, 79), se oficiará un funeral con ocasión del cuarto aniversario de su muerte.

En cumplimiento de su voluntad, se ruega la abstención de cualquier tipo de manifestación política al amparo de esta celebración religiosa.

### CUPON PRO CIEGOS

En los sorteos celebrados en la última semana por la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 21, el número 148; el 22, el 960; el 23, el 617; el 24, el 998; el 25, el 284, y el sábado día 26, el número 349.

Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

### Curso internacional de endocrinología

Continúa el VII Curso Internacional de Endocrinología Clínica, en el ambulatorio Hermanos García Noblejas, paseo del Doctor Esquerdo, 45, a las 12,30 de cada día.

En la semana pasada, el profesor S. Mola habló de "Colpocitología y urocitología endocrinológicas"; el profesor M. Algarrada, de "Hipotiroidismo. Con o sin bocio. Ectopias. Diagnóstico diferencial. Tratamiento" y en "Tirotoxicosis con o sin bocio", y el profesor Fierro (Ecuador), "Cáncer de tiroides".

Hoy lunes, el profesor J. Maestre Quevedo dará la lección "Síndromes de intersexualidad con cariotipo femenino"; mañana martes, el profesor V. Pozuelo Escudero, la de "Síndromes de intersexualidad con cariotipo XO y mosaicos. Turner y Noonan", y el miércoles, el profesor F. Izquierdo González, la de "Endocrinología en la placenta". El sábado 2 de febrero se celebrará una mesa redonda con intervención de los profesores B. Villar, A. Ausin, U. Hinderer, J. Quetglas y V. Pozuelo sobre "Endocrinología y cirugía plástica".



Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA (Meteorólogo)

### PRONOSTICO PARA MADRID: FRIO Y TIEMPO DESAPACIBLE

Giro de los vientos al Norte, con abundante nubosidad y nevadas en la ladera septentrional del Guadarrama. Alternativa de nubes y claros en nuestra capital, con sensible descenso térmico, acrecentado por el efecto refrigerador del viento.

### TIEMPO EN ESPAÑA: VIENTO Y NUBES

Después de la entrada del aire templado y húmedo del Atlántico (que nos trajo la lluvia de los últimos días), gira ahora el viento al Norte, por lo que es de esperar ambiente desapacible y frío, con nubes de estancamiento y nevadas en la cordillera cantábrica, Pirineos y Sistema Central. El tiempo más estable, con grandes claros, corresponderá a Levante y Andalucía oriental.

### NOTICIARIO METEOROLOGICO

Gran parte de la semana pasada predominó el tiempo estable y seco, de carácter anticiclónico. Hubo heladas y escarchas por ambas mesetas y nieblas persistentes en las cuencas del Duero y Tajo.

Por comarcas de Levante, el anticiclón proporcionó un ambiente primaveral: el tiempo fue soleado y bonancible, con temperaturas máximas del orden de los 20 grados por zonas de Valencia y Alicante. Con ello se cumplió la tradición de las "calmas de enero" de estas templadas costas mediterráneas.

### COMENTARIO AL CLIMA

● Después de salir del "pozo invernal", los días van creciendo sensiblemente, de forma tal que—desde principios a finales de enero—hemos ganado una hora de luz. El refranero agrícola indica al respecto: "Por los Reyes, lo conoce la yunta de bueyes, y por San Sebastián, el ganán".

● Las duras escarchas y heladas de estos días pasados han castigado a los pastos, que aparecen mustios y marchitos, con la consiguiente desventaja para el ganado. Sin embargo, son buenas para las siembras de los cereales, ya nacidos; pues al castigar las verdes hojitas de la planta, favorecen el crecimiento profundo de sus raíces, que más adelante le proporcionará sustento y firmeza.

● Una cosa son los valores bajo cero leídos en el termómetro y otra cosa distinta las "temperaturas sentidas" por el cuerpo humano. El alto contenido de humedad de la niebla o el efecto refrigerador de las ráfagas de viento dan mucha mayor sensación de frío y ambiente inclemente (aunque el termómetro señale algunos grados por encima del cero) que el experimentado por la mañana—después de una dura helada de varios grados bajo cero—con ambiente encalmado y cielo despejado.

### DOS "REINAS" DE AMERICA, EN MADRID



Las señoritas Irene René y María Eugenia Fernández, donosas "reinas", respectivamente, de la Hispanidad y de la Colectividad Española en el Uruguay, han llegado de visita a España. En el aeropuerto de Barajas fueron recibidas y saludadas por una representación del Instituto Español de Emigración. (Telefoto Europa Press.)



EL SEÑOR

### DON ENRIQUE HERRERO RUBIO

DEL COMERCIO

Falleció en Madrid el día 27 de enero de 1974

a los ochenta y un años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Sus hijos, Luis, José, Cecilio y Enriqueta; hijas políticas, Marcelina Rojo, Sabina Tejero y María Dolores Peña; nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy, día 28, a las diez y cuarto de la mañana, desde su domicilio (Augusto Figueroa, 29) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.



LA ILUSTRISIMA SEÑORA

### Doña Francisca García Martínez

Falleció en Madrid el día 26 de enero de 1974

a los ochenta y cuatro años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Sus hijos, Alfonso, José, Alberto y Paquita; hijos políticos, Gregoria Molero, Amelia González y Braulio Atienza; nietos, bisnietos; hermanos, Diego y Dolores; hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El enterramiento tuvo lugar en el día de ayer, en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral por el eterno descanso de su alma se celebrará (D. m.) hoy, día 28, a las siete de la tarde, en la iglesia parroquial de San Antonio y San Pedro de Alcántara, calle Duque de Sesto, 7.



"FIAT VOLUNTAS TUA"

QUINTO ANIVERSARIO DEL ILUSTRISIMO SEÑOR.

### Don Emilio de Andrés y Martínez

Ingeniero de Telecomunicación. Licenciado en Ciencias

QUE ARRODILLO SU ALMA ANTE DIOS EL DIA 30 DE ENERO DE 1969, CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

PAZ PARA SU ALMA

Su esposa, ilustrísima señora doña María de los Angeles Perla y Torrejón; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN a sus amigos y discípulos una oración.

El funeral del día 30 de enero, a las doce, en la parroquia de San Ginés; las misas gregorianas a partir del día 1 de febrero, a las diez y media (salvo los domingos, a las doce), y las de los días 12 y 30 de todos los meses durante todo el año a las mismas horas que las gregorianas y en dicha iglesia, se elevarán para que el Señor le conceda gozar de la plenitud eterna de su gloria.

# Gómez Aparicio y Pilar Narvi6n, premios Rodríguez Santamaría y Víctor de la Serna

El ministro de Relaciones Sindicales y el subsecretario de Informaci6n y Turismo, reunidos con 400 periodistas en los actos con motivo de la festividad de San Francisco de Sales

Los periodistas de toda Espa6a celebraron el pasado jueves la festividad de su patr6n, San Francisco de Sales. Los actos que se celebraron en Barcelona estuvieron presididos por el periodista y nuevo director general de Coordinaci6n Informativa, don Manuel Jim6nez Quilez. En Madrid, los actos comenzaron con una misa solemne en la parroquia de San Mart6n, a la que asisti6, en representaci6n del ministro de Informaci6n y Turismo, el subsecretario del Departamento, don Marcelino Oreja, junto con otros miembros de la Administraci6n, la Directiva de la Asociaci6n de la Prensa y numerosos periodistas. Despu6s, en la sacramental de Nuestra Se6ora

labor periodística del a6o, que es el objetivo del nuevo premio Víctor de la Serna, que la Asociaci6n madrile6a acaba de crear y ha concedido este a6o, por primera vez. Los dos premios est6n dotados con 25.000 pesetas.

### MEDIO SIGLO DE PERIODISMO

A los postres, el secretario de la Asociaci6n de la Prensa, don Rafael Salazar, convoc6 a aquellos compa6eros que por haber cumplido cincuenta a6os de trabajo en la profesi6n iban a recibir el homenaje de todos los asistentes. Uno a uno fueron acerc6ndose hasta la mesa presidencial, y recibieron un obsequio conmemorativo de la festividad.

acto íntimo y confraternal de los periodistas madrile6os. Record6 los problemas que la profesi6n tiene hoy por resolver, y expres6 su esperanza "en que podamos seguir en la honrosa aventura del periodismo de contar verdades y cantar verdades".

Agradeci6 despu6s don Pedro Gómez Aparicio la concesi6n de los premios con palabras llenas de emoci6n; elogi6 la gesti6n de la Junta Directiva y su presidente, y glos6, finalmente, las figuras y significaci6n profesional de Rodríguez Santamaría y Víctor de la Serna.

### CONCIENCIA Y CONFIANZA

Se dirigi6 a continuaci6n a los comensales el subsecretario de Informaci6n y Turismo, don Marcelino Oreja Aguirre, quien se6al6 que había recibido con emoci6n el encargo del titular del Ministerio, don Pío Cabanillas, para que le representase en el acto. "Quisiera tener un título de periodista que poder mostrarles en este acto —dijo, aunque no lo tengo, es para mí un motivo de gran satisfacci6n el poder asistir a este acto, el primero de mi nueva gesti6n en el Ministerio, y conocerles personalmente."

Tras elogiar y felicitar a los premiados, el se6or Oreja afirm6, dirigi6ndose a los periodistas, "que nos hallamos en una situaci6n particularmente fecunda para encajar y vitalizar la profesi6n, y cuyo estilo yo me atrevería a sintetizar en dos conceptos: conciencia y confianza; en primer lugar—agreg6—somos conscientes de con qué contamos y de adonde vamos. Conscientes, lo han dicho las voces m6s autorizadas, del papel de integraci6n social que corresponde al fen6meno informativo y que la prensa ejerce, incluso en el plano de la crítica, para configurar la empresa política como vivencia solidaria y patrimonio compartido, el m6s importante de todos, expresado hoy con acentos nuevos que tanto contribuyen a la articulaci6n de un di6logo adecuado y por lo tanto eficaz".

"Este di6logo—concluy6 el se6or Oreja—debe ocurrir siempre, no hay que decirlo, dentro de los límites de la confianza, y confiar es, como decían los cl6sicos, dar

# Despido de periodistas de "Nuevo Diario"

EL REDACTOR JEFE Y EL JEFE DE CONFECCION

MADRID.—Han sido despedidos dos miembros de la redacci6n de "Nuevo Diario", José M. González Torga, redactor-jefe, y Luis Carrillo Sáenz, jefe de la secci6n de confecci6n, quienes recibieron en su domicilio, por correo certificado urgente, sendas cartas en ese sentido.

Los dos escritos, con idéntico texto, llevan la fecha de la festividad de San Francisco de Sales, Patrono de los periodistas. Ambos colegas despedidos han hecho cons-

tar su decisi6n de recurrir contra la medida.

Por otra parte, en la redacci6n de "Nuevo Diario", donde últimamente se preveía una eliminaci6n parcial de la plantilla, se estima que ésto puede ser el comienzo de dicha operaci6n.

El se6or García Brera, del cuadro de letrados de la Asociaci6n de la Prensa, se ha encargado de la defensa de los derechos laborales y profesionales de los periodistas afectados.

# Blanco Tobió habló de periodismo en el Colegio Mayor José Antonio

El periodista don Manuel Blanco Tobió ha pronunciado una conferencia en el acto inaugural del curso académico 1973-74 en el Colegio Mayor José Antonio, efectuado ayer bajo la presidencia del vicerrector de la Universidad Complutense, don Félix Pérez.

Tras una misa comunitaria, tuvo lugar el acto, con imposici6n de becas de honor a siete colegiales.

El se6or Blanco Tobió, que habl6 sobre el tema "La informaci6n", comenz6 diciendo que estamos asistiendo a un proceso de saturaci6n informativa, que presenta facetas del impropiamente llamado "cuarto poder", quizá por ser ahora un poder efectivo, al menos para cierta prensa y en ciertos países.

Despu6s habl6 de las malas relaciones cr6nicas entre la prensa (en sentido genérico) y el Poder público y entre aquélla y la sociedad, e indic6 que, a pesar de la gran cantidad de informaci6n que se produce, nunca la comunicaci6n entre prensa y sociedad ha sido tan grande. Aludi6 al cambio ocurrido en los últimos tiempos en la funci6n desempe6ada por los medios de comunicaci6n social: de ser meros espejos que reflejaban lo que ocurría han pasado a ser provocadores de hechos y creadores de noticias. Esto último ha hecho nacer la sospecha de que la prensa, por su capacidad de dar protagonismo a los acontecimientos, es provocadora de conflictos, lo cual ha hecho que en ciertos países de tradicional libertad de prensa se esté pensando en implantar una legislaci6n coactiva de esa libertad.

Una de las causas, según el conferenciante, de las persistentes malas relaciones entre la prensa y el Poder público, por un lado, y la prensa y la sociedad, por otro, es

que el poder de los medios de comunicaci6n social no está contrapesado, como los demás poderes de toda sociedad democrática. De ahí que sea el Estado, con su poder coactivo, el que intervenga para equilibrar la balanza.

Esa coacci6n del poder, combinada con la ruptura de la credibilidad de la sociedad respecto de la prensa, supone una amenaza de muerte para la informaci6n. Al crepúsculo de la prensa, iniciado por los cambios técnicos y seguido por la crisis económica, viene a sumarse ahora esa incredulidad social en los medios de comunicaci6n en todo el mundo, que pueden acabar con la prensa.

Tal vez la única salida, dijo el se6or Blanco Tobió, sea emanciparse de presiones tales como la publicidad y la coacci6n estatal y que tanto el público como el Estado pierdan el miedo al poder de la prensa, porque la verdad no es mala. Graduar y equilibrar la responsabilidad de los medios de comunicaci6n social puede ser quizá la única manera de conseguir su salvaci6n. Quizá no tengamos más que esta d6cada para salvarlos. Como dijo Churchill—concluy6—, destruir el periódico es acabar con el último baluarte de la libertad.

# Otorgados los premios periodísticos de Renfe

Don Rafael García Serrano ha obtenido el primer premio nacional Renfe 1973, dotado con 200.000 pesetas. Se otorg6 un acc6sit de 50.000 pesetas a don Francisco Giménez Alemán.

Presidi6 el acto el presidente de Renfe, don Francisco Lozano Vicente, y el jurado, presidido por el embajador don Manuel Aznar, estaba integrado por don Pedro de Lorenzo, don José García Nieto, don Luis Angel de la Viuda y don Santiago Arauz de Robles.

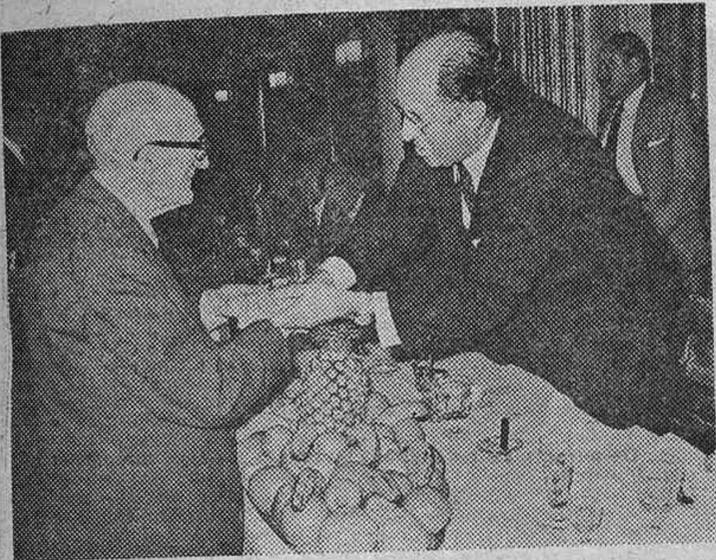
Bajo diferentes lemas habían quedado clasificados los siguientes diez finalistas: don Armando Villamil Serrano, don Antonio Alf6rez Callej6n, don Manuel Calvo Hern6ndez, don José María Fernández Gaytán, don Alejandro Fernández Pombo, don Felipe Fuente Macho, don Rafael García Serrano, don Gonzalo García Sánchez, don Francisco Giménez Alemán y don Manuel Maristany Sabater.

Tras la entrega de los premios hizo uso de la palabra el presidente de Renfe, don Francisco Lozano Vicente, quien di6 las gracias al jurado por su contribuci6n, y se6al6 que la fecha de otorgamiento de este premio no es caprichosa, pues el día 24 de enero de 1941, hace treinta y tres a6os, se promulg6 la ley de Bases de Ordenaci6n del Transporte, con lo que se conmemoraba una efeméride fundamental para Espa6a.

# Nuevo plazo en el premio sobre defensa del consumidor

El concurso periodístico convocado por el Instituto Internacional para la Defensa del Consumidor ha ampliado su plazo, de modo que los trabajos podr6n ser publicados o radiados hasta el 1 de marzo del presente a6o. El envió de los trabajos debe hacerse antes del 15 de marzo al Instituto Internacional para la Defensa del Consumidor, calle Juan Ramón Jiménez, 8, oficina 11 A.

Como se sabe, se otorgará un premio de 150.000 pesetas al mejor trabajo o serie de trabajos sobre la problemática y la defensa del consumidor.



Don Basilio Edo, asociado número 1 de la Prensa de Madrid, recibe del ministro de Relaciones Sindicales, se6or Fernández Sordo, el obsequio de aquélla en la comida de hermandad celebrada el día del Patrono. (Foto Torremoncha.)

de la Almudena, se rez6 un responso y se depositaron ramos de flores sobre las tumbas de los compa6eros caídos durante la Cruzada.

A mediodía, unos cuatrocientos profesionales madrile6os se reunieron en el hotel Mindanao, en la calle de San Francisco de Sales, donde celebraron un almuerzo de hermandad.

Presidi6 la mesa el ex director general de Prensa y actual ministro de Relaciones Sindicales, don Alejandro Fernández Sordo, a quien acompañaba el subsecretario de Informaci6n y Turismo, don Marcelino Oreja, con directores y subdirectores de su Departamento, otros altos cargos de la Administraci6n y de la Organizaci6n Sindical, Directiva de la Asociaci6n de la Prensa madrile6a y los premios Rodríguez Santamaría y Víctor de la Serna, don Pedro Gómez Aparicio y do6a Pilar Narvi6n, a quienes, al término del acto, les fueron entregados los galardones que premian toda una vida dedicada al periodismo en el caso del Rodríguez Santamaría, y la mejor

Don Basilio Edo—número 1 de los asociados de Madrid—, don Jesús García Gil, don Vicente Gállego y Castro, don Angel Cruz Martín, don Vicente Dochao Pedrosa, don Ricardo García López (K-Hito), ron el aplauso cari6ioso de los cuadros Manuel Ros6n Ayuso, don José



El subsecretario de Informaci6n y Turismo, se6or Oreja Aguirre, entrega a don Vicente Gallego el obsequio de la Asociaci6n de la Prensa. (Foto Torremoncha.)

María Espinosa Arlas y don José Demaría Vázquez Campúa recibieron centenares de periodistas que les acompañaban.

### DOS AUTÉNTICOS PROFESIONALES

Se entregaron despu6s los premios Rodríguez Santamaría y Víctor de la Serna a don Pedro Gómez Aparicio y do6a Pilar Narvi6n, quienes los recibieron de manos de los se6ores Fernández Sordo y Oreja Aguirre.

La concesi6n del premio Rodríguez Santamaría y la creaci6n del Víctor de la Serna habían sido acordadas por la Directiva de la Asociaci6n de la Prensa de Madrid, constituida en jurado, en su reuni6n del pasado día 21. Los premiados son, por prestigio y personalidad profesional y humana, muy dignos merecedores de la distinción de que sus compa6eros les han hecho objeto.

### LA HERMOSA AVENTURA DEL PERIODISMO

A continuaci6n, don Lucio del Alamo, presidente de la Asociaci6n de Madrid, abri6 el turno de intervenciones. Agradeci6 la presencia de los altos representantes de la Administraci6n y de las personalidades que se habían unido al

fe al otro, contar la verdad con el otro. Es un valor cordial, y no meramente instrumental, que nace del íntimo convencimiento de participaci6n en una tarea común mediante la cual contribuimos a construir una realidad superior. Confiar es reconocer y discernir los mutuos derechos y obligaciones, incluso las mutuas necesidades, pero es también, y sobre todo, relacionarlas en un equilibrio inteligente capaz de suscitar lo mejor de cada uno para alcanzar el bien de todos."

### ESPERANZA EN EL FUTURO

Finalmente, el ministro de Relaciones Sindicales, don Alejandro Fernández Sordo, cerr6 el acto con unas palabras en las que se refiri6 a su vinculaci6n con la prensa desde que fue nombrado presidente del Sindicato Nacional y luego director general de Prensa. Tras afirmar su gratitud a la prensa y felicitar a los premiados expres6 su esperanza en que el periodismo espa6ol no sólo se construya mirando al futuro, sino con base en el pasado y en el presente. "Toda mi gratitud, todas mis felicitaciones y, sobre todo, toda mi esperanza, vayan dirigidas a todos los asistentes", concluy6 el ministro.

# Don Antonio Izquierdo, director de "Arriba"

El periodista don Antonio Izquierdo ha tomado posesi6n de su nuevo cargo al frente de la direcci6n del diario "Arriba". Don Antonio Izquierdo, que sustituye en el puesto a don Félix Morales, es extreme6o, tiene cuarenta y dos a6os y trabaja en el diario madrile6o desde 1957, donde ha desarrollado su labor profesional, en la que destac6 especialmente al frente de la secci6n municipal, que desempe6aba hasta su nombramiento. Ha sido jefe de la secci6n de editoriales del periódico, y con el seudónimo de Gabriel Aracell mantuvo la secci6n política "Foro"; también estuvo encargado durante dos a6os del "Semanario durántico" del diario.

# ENTREGADO EL PREMIO CACERES

El periodista don Diego Carcedo ha obtenido el premio Cáceres de periodismo, patrocinado por el Banco de Extremadura y dotado con cien mil pesetas. El acto de entrega se celebr6 en el Colegio Universitario de Filosofía y Letras de Cáceres.

ENTREVISTA CON MARAÑÓN, EMBAJADOR

TAREA PREFERENTE: «DAR CONOCER LA INMENSA LABOR SOCIAL DEL REGIMEN»

Hace treinta y siete años que un español eminente, henchido de patriotismo, se detuvo a orillas del litoreo atlántico, camino de la Argentina, para decir mirando a la España que quedaba atrás, flanqueada por ruinas humeantes: "Sin rencor, sin violencia, pero sin titubeos, os digo que España empieza a amanecer; que en aquella tristaza, en efecto, se está gestando una aurora que sólo fructificará para los que creyeron en ella cuando era todavía oscuridad."

español hasta en el último rincón de Hispanoamérica, al mismo nombre, el mismo apellido que perpetúa su sangre, desempeñará por segunda vez—ahora de manera oficial—la Embajada de España en la Argentina. Gregorio Marañón Moya, después de un largo periplo al mando de la cuarta carabela de la Hispanidad, comenzará su nueva misión diplomática en Buenos Aires. Conversamos con él en su despacho de la calle de Serrano. Sus colaboradores se han ido ya; las pantallas luminan en círculo montones de papeles, carpetas, libros; son el resultado de una afanosa jornada de trabajo en equipo, que Marañón prolongará para terminar aquello que considera más personal.



cierto grupo de españoles resalta en la Argentina?

—Desde luego. He vivido en casa que fue algo así como una embajada "ad honorem" de la Argentina en España. Por la calidad y la catedral de mi padre, su despacho de Madrid; por el singular toledano desfiló durante muchos años, lo mejor de ese país. La Argentina está inabundante de amigos y discípulos del doctor Marañón. De él, escribió el mariscal Perón: "Desde hace años me interesa mi vida profesional y doctor Marañón, a quien conozco desde la infancia. Era el prototipo del hombre seguro de sí mismo. El coadyutor, como pocos, tan interesante, tan intensa, alcanzaban altos niveles culturales. Ese médico humanista, ese que superará toda añoranza, dejó en la Argentina el recuerdo de su pericia y de su talento." Ahora, su hijo, por el presente, me habla nuevamente de las retorcidas relaciones entre los dos países, ahora Laureano López Rodó, ha sido honrado por el Jefe del Estado y es embajador de España en Buenos Aires.

«LA VOCACION POLITICA NO SE HEREDA»

La respuesta mana fluidamente, como corresponde a la tradición marañoniana, perspicacia del político en la definición de la pregunta.

—¿Cuáles son los condicionantes de su vocación: herencia, voluntad, servicio...?

—La política no se hereda. Los hijos de los políticos no han sido, casi nunca, en la vida política. Se es político porque así lo respira porque sí. La política es un oxígeno que tienen que respirar algunos hombres para vivir con plenitud y serenidad.

Delante de los libros que los muros hasta el techo de su despacho están colocadas multitud de fotografías de hombres que pertenecen a la historia: Marañón, Pidal, Larreta, Galdós, Justo, Monte... Pero nuestra atención se centra en una en que Gregorio Marañón Moya escucha atentamente al general Franco. Él habla, al pie de su automóvil, una mano apoyada sobre el volante.

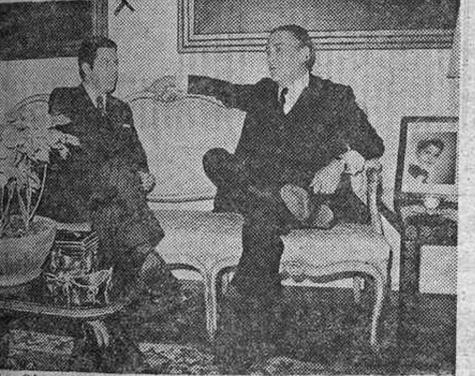
—¿Cuáles son los temas más urgentes que lleva usted en su despacho al negociar como embajador de España en la Argentina?

—No llevo ningún tema urgente. Voy a recoger y a continuar la labor pendiente entre los Gobiernos y negociada de los ejemplares por los anteriores jefes de España en la República Argentina y por el actual embajador argentino en Madrid, el doctor José Campaño.

—Acercas de las relaciones hispano-argentinas, ¿cuál es la pena ser divulgado, preferencia, en la Argentina, la labor inmensa que nuestro

Una entrevista de Marino GOMEZ SANTOS

Las relaciones diplomáticas están, gracias a Dios, muy ligadas con cuanto representa la buena cocina, que sabe reunir, con el paladar y el olfato, la liberal comprensión humana. Esto no lo inventó Talleyrand. Ya los orientales y los romanos, muchos siglos antes de nuestra Era, sabían hacer de la comida y de los vinos las mejores transacciones políticas. Esta casa de Serrano, 49, produce ya, en su ambiente interior, esa impresión de un largo viaje. De hecho, la preparación del equipaje está en marcha, y nosotros preguntamos a Marañón qué incluirá preferentemente en su equipaje.



Marino Gómez Santos, a la izquierda del grabado, charla con don Gregorio Marañón. (Foto Torremocha.)

—Leía hace pocas horas, en Tagore, uno de los más puros escritores de todos los tiempos, estas palabras llenas de sabiduría: "Desperté, y vi que la vida no era más que servir. Serví, y vi que servir era la alegría." Esa alegría de servir es lo que llevo en mi valija.

Finalmente, al hablar de los recuerdos de 1973, el semblante de Gregorio Marañón se torna grave y más sensible la palabra:

—1973 ha sido un año inolvidable. Una mañana de su diciembre, un español entraba en la historia. Enim, Cánovas, Carajales, Bato, Luis Carrero Blanco. Más no son cinco, sino seis, y hablo de los asesinados en la paz y no en revoluciones y guerras. Son seis, y el sexto se llamaba José Calvo

«LA ALEGRIA DE VIVIR ES LO QUE LLEVEN MI VALIJA»

dencial del general Perón, que tanto de España, como de las relaciones hispano-argentinas son tradicionalmente perfectas, lo normal es que sea eso: perfecto.

El general Perón ha realizado en Madrid, en los últimos años, por el calle de Serrano acostumbrado a pasar en los atardeceres, una luz de Madrid, una suave brisa del Guadalupe, una lámina de acero. No conozco personalmente al Presidente. Tendré el honor de nocerle en su propia casa, en la Casa Rosada.

«ADORO MI VIDA PROFESIONAL»

Para desempeñar esta misión diplomática, Marañón ha desarrollado su régimen de vida y actividades profesionales, un drileño de raíz tan humana, de Madrid, añorará seguramente

men ha conseguido en su poder social. La oposición política exterior pretende ignorarla. Es inútil. En política, las verdades aplastantes que imponen siempre. Venzan de venganza.

—¿CÓMO Y GASTRONOMIA? —Cree usted que la cocina española contribuye a las buenas relaciones diplomáticas de nuestro país? —La cocina española es buena, mejorada notablemente en los últimos años. En mi juventud me dio de ser gran cocinero, el anterior jefe de cocina de mi padre, el anterior jefe de cocina de los embajadores de León y Lequerica, en la gastronomía española, altamente impulsada por multitud de personalidades, pero especialmente por el marqués de Desio, el actual conde de los Andes.

Sotelo. No presidió ningún Gobierno, pero presidió, quizá, algo más difícil: presidió el latido redentor que aún le quedaba al pobre corazón español. Descanse en paz el duque de Carretero Blanco, ante cuyo cadáver hemos llorado lágrimas de dolor cuantos le conocimos. España no debe olvidar cuanto ese holocausto significa. Las bombas asesinas no son nunca ni caprichos ni locuras. No son sólo dinamita y metralla. Son una política, porque están llenas de política. Contra ellas, los gobiernos, los estados, no tienen más defensa que otra bomba, y esa bomba se llama política.

COLOFON

Fuera, la calle desierta. Miramos atrás. En el segundo piso de Serrano, 49, por entre las persianas de un mirador que hace redonda, sale una luz que se mantendrá encendida hasta la madrugada.

«El premio Rodríguez Santamaría compensa mi lucha profesional de más de cincuenta años», dice Gómez Aparicio

Como es sabido, el premio de periodismo Rodríguez Santamaría, instituido por la Asociación de la Prensa de Madrid, ha sido otorgado este año al periodista don Pedro Gómez Aparicio, de tan dilatado y prestigioso historial profesional. Acerca de lo que este premio significa y lo que puede significar personalmente para el galardonado, nos habla el ilustre compañero. —He de confesar no haber recibido en los casi cincuenta años que llevo ejerciendo el periodismo una satisfacción profesional mayor—aparte mis dos elecciones para la presidencia de la Asociación de la Prensa de Madrid—que la concesión de este premio. Es cierto que a lo largo de ese medio siglo he sido objeto—no por mis propios méritos, sino por la generosidad de los demás—de distinciones y homenajes que me mueven a una imperecedera gratitud. Pero el premio Rodríguez Santamaría, al igual que la medalla de oro de nuestra Asociación, que recientemente me fue otorgada, son otra cosa. A ambos galardones les presta, a juicio mío, una singular categoría su condición únicamente profesional.



NADA MAS QUE PERIODISTA

—Usted, don Pedro, ha sido siempre un apasionado de su profesión, ¿no es cierto?

—Es que nunca quise ser, ni creo haber sido, más que periodista. Con todos los riesgos y responsabilidades que nuestra noble profesión entraña. Siempre intenté servir, y a través de ella, a los ideales a los que fui siempre fiel. En la medida de mis limitadas fuerzas, pero, lo reconozco, con un amor apasionado. De ello no cabe envaneceerse, porque si algo ennoblece la vida es, a mi juicio, la entrega total a aquello que uno ama. Pero si me enorgullece el que mis compañeros, al otorgarme tales galardones, hayan considerado en mí, más que merecimientos personales, que creo no tener, únicamente al periodista, al profesional.

MI LABOR DE AÑOS, COMPENSADA

—Señor Gómez Aparicio, ¿quiere decirnos, para concluir, el alcance

moral, aparte el de la profesionalidad, que estima en este galardón?

—Quiero decirle una vez más el valor moral extraordinario que para mí tiene—y la emoción sentida por ello—el que la Junta directiva de la Asociación de la Prensa, que preside don Lucio del Alamo, ante cuya generosidad huelgan los adjetivos, me haya recordado para este apreciadísimo galardón. Después, el que con él

Pilar Narviñ: «Buscaré algo simbólico que me recuerde a don Víctor»

—No he decidido aún cómo emplear el premio Víctor de la Serna, que me acaba de conceder la Asociación de la Prensa», dice Pilar Narviñ, interrogada por HOJA DEL LUNES. "Acaso compre libros... Pero más me gustaría encontrar un objeto bello, simbólico que pudiera conservarse; por ejemplo, un cuadro. Como no me ha dado tiempo de pensar nada, por lo imprevisto que ha sido esto para mí, esperaré a descubrirlo con calma. Tengo que dar con algo que me recuerde a primera vista, para siempre, el honor del galardón recibido y el nombre que lleva. No sólo por admiración, sino por amistad, continuada con su familia, he estado desde hace muchos años unida a don Víctor. Deseo que el objeto de alguna manera se relacione con él."

Pilar Narviñ, quien inaugura el premio citado, instituido por vez primera este año, ha regresado hace pocos meses a España, después de diecisiete meses de trabajo como corresponsal en el extranjero: dos en Roma, quince en París. Periodista de un solo diario, comenzó en "Pueblo", sigue y espera fielmente concluir su etapa laboral en el mismo. Recientemente ha alcanzado en él la categoría, poco común para una mujer, de subdirectora. "El ascenso—comenta—me ha causado una satisfacción muy grande, semejante a la del premio. Me resulta imposible distinguir cuál es superior; porque si lo uno representa el reconocimiento a mi profesionalidad en el ámbito de mi propio periódico, lo otro lo representa en el círculo de todos los colegas a de la Asociación de la Prensa."

Por la dificultad que imponía la lejanía, la falta de relación frecuente con España y quizá, dice ella, "por un poco de desorden", Pilar no se había presentado a premios periodísticos. Posee, sin embargo, los de la Diputación y el Ayuntamiento madrileños, ganados antes de su marcha a Italia y Francia.

El regreso, que ella tanto ansiaba, ha sido coronado por alegrías inesperadas.

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco
MARIA ALBAICIN
TOMAS DE MADRID
SERRANITO
cuadro
CAFE DE CHINITAS
Reserva de mesas: 248 51 35, 247 50 11
Toriya, 7

# TEATRO DE LUNES A LUNES

## José Luis Martín Descalzo lleva al teatro "El precioso mundo que nos rodea"

Más avances de técnica que de corazón • Una fiesta grave • ¿Tres mil millones de idiotas? • La redención de los valores positivos • Una obra de todos • La vida irá diciendo...

Por Andrés MONCAYO

El padre José Luis Martín Descalzo ha publicado novelas cuyas ediciones se han agotado en días; su periodismo—desde la información al comentario, y la aguda nota diaria de la última opinión sobre la última actualidad—es atentamente leído por amigos y por menos amigos. Se ha acercado con el mismo éxito al teatro, que considera como una eficaz manera de expresarse y de sacar a luz pública ideas que merecen debatirse. Y al teatro vuelve el escritor José Luis Martín Descalzo, con todas sus inquietudes, con sus temas vibrantes, actuales, hirientes a veces, directos, claro... Dos obras tiene a punto de estreno. Una, "Magdalena"; otra, que escollina entre dos títulos posibles, y se habla de ella indistintamente con los dos: "El precioso mundo que nos rodea" y "Tres mil millones de idiotas".

—¿Qué tema aborda usted con esta obra de títulos tan sarcásticos?—le hemos preguntado.

—"El precioso mundo" es una

especie de fábula grotesca que cuenta la historia de este mundo que estamos construyendo. La sitúo en un tiempo en que los hombres han conseguido el dominio perfecto de la técnica, pero no han avanzado demasiado en lo que se refiere al corazón. El resultado es un mundo que se encamina a la catástrofe por la suma de todos los egoísmos. Pero todo ello está tratado en un tono de farsa disparatada. Yo lo concibo como una "fiesta"—con mucho de circo, de mimo, de canciones—en la que el público se lo pase muy bien, se ría mucho, pero por dentro esté un poco asustado, porque entre risas se dicen cosas muy serias.

—Según el otro título...  
—La verdad es que si no acabo de decidirme por este segundo título (que me parece más de cartelería) es por miedo a que resulte demasiado agresivo, pesimista. La explicación del título estaría en una frase de la protagonista que dice: "Yo antes creía que los hombres eran malos; ahora me he dado cuenta de que son simplemente tontos", pero "tontos" en el sentido de pobres crios que pierden su vida engatusados en valores tontos y sin darse cuenta de los tesoros que tienen dentro.

—¿Es usted pesimista...?  
—En absoluto. Mi obra termina en un estallido de alegría con la victoria (a través de la muerte, como en toda redención) de los valores "amor, ingenuidad y locura" sobre todos los otros valores que se cotizan en nuestros mercados: "inteligencia, dinero, poder..."

—¿Qué soluciones ve usted para este "precioso mundo"?

—El redescubrimiento de esos valores verdaderos, el regreso a la poesía, la ingenuidad y el amor.

—¿Quiénes podrían...?  
—Todos, evidentemente. Una de las cosas que mi obra critica es esa idea de que hay media docena de hombres malos que hacen que el mundo marche mal. Una de las cosas que quiere decir ese "Tres mil millones" es precisamente ésta. La protagonista de la obra lo dice en un momento de la pieza: "Creíamos que el mundo saltaría en pedruzcos el día que un dictador idiota apretase un botón. Ahora sabemos que el mundo es demasiado fuerte y que hacemos falta tres mil millones de egoístas para destruirlo".

—¿No cree usted que la situación actual es una consecuencia de toda la historia anterior del mundo, una acumulación?  
—En parte, sí. Todos somos deudores de nuestros antepasados. Pero me parece que volver la vista atrás para echar la culpa de nuestros males a quienes nos precedieron es una especie de coartada demasiado cómoda. A mí no me preocupa saber si el mundo que nos dieron era bueno o malo. Sólo sé que los únicos que hoy podemos mejorarlo somos quienes hoy estamos aquí.

—¿Han tenido otros pensadores clásicos una sensación similar?  
—Todos los hombres que han tenido los ojos abiertos—y no sólo los pensadores—han percibido esta fragilidad de la condición humana. Si encima eran un poco humoristas, han sabido tomarse un poco el pelo a sí mismos. Si además no tienen el alma amarga, han visto que el hombre siempre ha sido una cáscara de nuez agitada por el mundo, pero que esa cáscara de nuez es invencible y sabe misteriosamente seguir saliendo a flote.

—La otra obra, "Magdalena", ¿se refiere al personaje de los evangelios?

—Sí, es el personaje evangélico, pero creo que tratado con un planteamiento muy nuevo y bastante sorprendente. Esta obra—que he terminado estas Navidades—probablemente se estrenará antes que "El precioso mundo". Si no hay dificultades espero que esté muy pronto en los escenarios.

—¿Puede usted resumirla para nosotros?

—No es fácil resumir una obra teatral. Diré sólo que es una obra muy apasionada y que, aunque plantea un problema religioso muy serio, no huele a cera.

—¿Y la traducción de "Las dos



Padre José Luis Martín Descalzo

Iglesias" que está usted haciendo?

—Ante todo diré que más que traducción es una "versión muy libre". La obra de Brecht, que está teniendo un enorme éxito en Alemania, planteaba una problemática que era más centro-europea que española. Ha habido que refundirla planteando nuestros problemas. El progresista español no es el progresista alemán, y el "ultra" español no es el "ultra" alemán. De todos modos, se mantiene la sustancia de las dos visiones de Iglesia en lucha, aunque he tenido que refundir muchas cosas, quitar varios personajes que aquí no tenían sentido y añadir alguno que incluso toma una gran importancia en el desenlace.

—¿Cree usted que hay dos Iglesias?

—En mi opinión sólo existe una Iglesia, pero muchos millones de maneras de vivirla. Hoy se tiende, un poco tópicamente, a resumirlas en dos—progresista e integrista—, y el arte, ya se sabe, siempre tiende un poco a la caricatura.

—¿Le causan a usted muchos problemas sus novelas, sus artículos, sus obras de teatro?

—Los normales. Por otro lado, yo tomo los problemas con tranquilidad. Por biología, soy un hombre gordo y feliz. Y, por otro lado, pienso que tengo demasiado trabajo que hacer para andar preocupándome y perdiendo tiempo por comentarios de los demás. Yo hago lo que creo que debo hacer. Lo que dicen los demás lo escucho y lo aprovecho si me ayuda, pero no voy a andar sufriendo por no gustar a todo el mundo.

—¿Ha tenido tentación de abandonar?

—No, nunca. El desaliento no es parte de mi naturaleza.

—¿Cuáles son sus proyectos...?  
—Seguir trabajando. Ahora tengo entre las manos algo que es la ilusión de mi vida (escribir una vida de Cristo), y a lo que voy a dedicar todo mi entusiasmo. Luego, en cola, hay un montón de sueños de novela, de teatro, de poesía... Pero no tengo prisa: la vida irá diciendo.

—La vida irá diciendo... Pero muchas veces lo que la vida nos tiene que decir nos lo dice a través de escritores como el padre Martín Descalzo y su viva literatura. Literatura, teatro de conflicto: no porque él lo busque, sino porque el conflicto está aquí, entre nosotros, y la valentía y la eficacia consisten muchas veces en abordarlo, ponerlo de manifiesto y contribuir a la busca de soluciones. Esperamos sus estrenos, y esperamos sus más largos proyectos para que a través de él, como a través de otros, la vida "vaya diciendo" tanto como nos tiene que decir a los rombos de este tiempo.

## "Tirano Banderas", para la próxima temporada

La misma fecha del 20 de septiembre se ha decidido en principio para la inauguración del teatro Bellas Artes, y también con algo que parece excepcional: se va a dar "Tirano Banderas", de Valle-Inclán, y va a interpretarlo el gran actor mejicano Ignacio López Tarso, que, aunque ha trabajado mucho con españoles—fue Alvaro Custodio quien le dirigió en Méjico—, no había actuado nunca en España. Como se sabe, "Tirano Banderas" no es una obra de teatro, sino una novela: la versión escénica la está haciendo Enrique Llovet, de cuya maestría en estas lides se puede esperar todo lo bueno.

## LA MILENARIA "SOPERA" Y ALGUNOS CENTENARIOS

Un acontecimiento grato ha sido la llegada a la representación número mil de la comedia de Robert Lamoureux "La sopera" en el teatro Club, según la versión de Artche y la creación personal de Manuel Gómez Bur. Hemos hablado repetidamente en estas columnas de este fenómeno nuevo del teatro español que es el de la prolongación de las obras en cartel—en relación con sus méritos—durante un tiempo larguísimo, al mismo tiempo que se multiplica el número de teatros en Madrid. No quisieramos, sin embargo, que se confundiera esta buena salud visible del teatro con una buena salud interna: los empresarios no cesan de manifestar sus quejas en cuanto a la línea de defensa económica del teatro, que requiere ahora de ellos más gastos que nunca—en propaganda, en impuestos de todas clases y colores—y que a veces les hace pensar en abandonar. No deja de ser una paradoja que esta buena salud del teatro como espectáculo coincida con una crisis del teatro como organización económica, pero estamos en medida de esperar que las nuevas autoridades del Ministerio de Información y Turismo, comenzando por el nuevo ministro, se hagan cargo con claridad de la situación.

No es éste ahora nuestro tema, sino el de señalar que "La sopera" ha llegado a las mil representaciones con enorme júbilo de todos los que intervienen en ella; con abrazos muy fuertes de todos para su creador, Manuel Gómez Bur, y felicitaciones para su lejano autor, Robert Lamoureux, que ha anunciado ya que vendrá a Madrid para festejar la representación número mil.

## CUADRO DE LA SEMANA

Esta tarde y en función de noche, en vista de la gratísima impresión producida el lunes anterior, se reproducirá en el Español "El gran soñador".

Pasado mañana, la Peña Valentin prepara el homenaje gastronómico en honor de Irene y Julia Gutiérrez Caba. Al día siguiente, en el hotel Menfis, la Peña Literaria y teatral Los Celtiberos agasajará al director general de Trabajo, don Rafael Martínez Emperador. Por la noche, en Lara, alcanzará su primer centenario de representaciones la divertida comedia "El día que secuestraron al Papa". El jueves, en la Reina Victoria, Antonio Mingote y Mario Clavel estrenan, con Marujita Díaz como protagonista, su comedia musical "El oso y el madriño". Y el viernes, en el teatro Alcázar, Manuel Boz y el maestro García Morcillo nos ofrecerán su nuevo espectáculo titulado "El cuento de la lechera", con Tornos, Zori, Fernando Santos y la impar Lina Morgan.

La Peña Chicote cierra la semana el sábado a mediodía, en el Círculo de la Unión Mercantil, el homenaje a la gran actriz y famosa estrella cinematográfica Amparo Soler Leal, homenaje que será ofrecido por el doctor Sanz Beneded.

ción número dos mil. Júbilo, sin embargo, menos ruidoso que el del público, que en esta representación, como en las novecentas noventa y nueve que la precedieron—y en las que la van a continuar, sin duda—, rió con frenesí y aplaudió con entusiasmo.

En medidas nemorosas menores, por ahora—¿quién sabe dónde llegarán?—, podemos comentar otras conmemoraciones: en el Afil, doscientas representaciones de "Cita los sábados", de Jaime Salom—un autor de los que traen siempre las grandes cifras—, con la extraordinaria interpretación de Mari Carmen Prendes, ahora muy bien secundada por Pepe Martín; en el Stéfani—el coquetón y favorecido café-teatro de la calle de Bravo Murillo—, otras doscientas representaciones de "Los chismes de la Patro", de Angel de Andrés, que interpreta el propio autor, cómico desopilante, con unas bellas muchachas que son también buenas actrices. Y en el Pequeño Teatro de Magallanes, una obra sin duda de otro estilo o de otra enjundia, "Los acreedores", de Strindberg, en la versión de Alfonso Sastre, que llega también a la representación número cien con una feliz concurrencia de público.

## "Esta es mi vida", dos veces centenaria en La Latina

La doscientas representación en La Latina, celebrada el viernes, del espectáculo musical "Esta es mi vida", escrito y protagonizado por Tony Leblanc, no nos ha causado extrañeza, ni tampoco sorpresa el que sea desde su iniciación el local de las recaudaciones masivas. Tony Leblanc, aparte del acierto que a él y a su colaborador, Joaquín Gómez de Segura, corresponde, ha echado en su montaje lo que se dice la casa por la ventana.

Al lado de Tony—que se supera constantemente en buscar efectos nuevos en el diálogo chispeante y verdezuelo—están sus esculturales primeras figuras femeninas y todo un escogido conjunto de bellísimas bailarinas.

Tampoco es de extrañar—al margen de esta reseña—que Colada se haya apresurado a estampar su firma en el documento que Tony sometió a su aprobación para la prórroga de su actual convenio por dos temporadas más; hay quien asegura que por tiempo indefinido.

Grandes aplausos fue el premio de un público enfervorizado y complacido, a los que el popular y querido actor correspondió con palabras de emocionada gratitud al final de la representación.

## Un estreno feliz

Ha transcurrido demasiado tiempo entre el primer estreno de Germán Ubbillos, "La tienda", a pesar del éxito de público y del entusiasmo de la crítica ante este redescubrimiento de un autor nuevo—y el segundo, que acaba de suceder en Palma de Mallorca. Se titula la nueva obra "El reinado de los lobos", y lo que leemos en la prensa local es que es una comedia dramática de gran redondez, bre y novedad, que tuvo aplausos en varios mutis y al final del primer acto, y que, al terminar, fue premiada con una ovación que mantuvo al autor y a los intérpretes saludando en el escenario durante varios minutos. Esperamos verla pronto en Madrid.

## Por las huellas de la madre

...Pero con su estilo propio: Conchita Márquez Piquer se ha presentado en Méjico entre una gran expectación y mucha curiosidad, y el resultado ha sido incomparable a todo lo conocido, tanto por el entusiasmo del público como por los comentarios, las críticas y las entrevistas en los periódicos. Conchita Márquez Piquer, hija chita Márquez Piquer, hija chita de la gran cancionista Conchita Piquer y del gran torero Antonio Márquez, esposa de otro gran diestro como es Curro Romero, tiene una casta española por los cuatro costados.

## La música en el mundo

Por Federico SOPENA IBAÑEZ

EL CONCIERTO DE WEISSBERG.—Hace más de veinte años Alexis—entonces se llamaba Sigi—apareció como un meteoro: traía para el explosivo alborozo una técnica pianística realmente deslumbradora, muy cercana a lo inverosímil. Pero un artista no lo es "fuera de serie" si no lleva dentro una tensión tan soterrada como alumbrante, porque el Weissenberg de Rachmaninoff, de Strawinsky, era capaz de redescubrir las músicas más "espirituales", casi "religiosas del romanticismo"; así, por ejemplo, el "preludio, fuga y variación" de Cesar Franck. Luego vino "su" Bach; pero sígo creyendo que dentro, muy dentro, había y hay no el purrito de un piano romántico "original", pero sí de un piano romántico distinto, austero, aunque no seco; brillante, pero jamás retórico. Y verle es enseñanza: es el símbolo máximo de la concentración, y uno adivina que las horas sobre el piano se equilibran con las horas de trabajo mental. En ese aspecto del piano romántico prefiero su Chopin a su Schumann, porque en aquél el mando permanente de la melodía es dulce barrera contra la inevitable tentación de mostrar una rapidez que está por encima del tiempo visual y que por eso puede dar cierta sensación de emborronamiento.

Lo especialmente aclamado fue, claro, Moussorgski en los "Cuadros de una exposición". Sencillamente: cuando el humanismo de una música combina de tal manera tres realismos—aspereza, humor y ternura más la muerte como "animal de fondo"—, un pianista como Weissenberg hace del virtuosismo alucinación, del poder amenaza y de la delicia, de la ternura, una especie de regalo, de muy merecida sonrisa. ¿Puede extrañar el éxito? Lo extraño, sí, es que la sala no estuviera llena; apúntese el tanto en contra a los abonados, que sólo tienen un día, sólo un día, para la música. Más baratos debieran ser los precios, no caros en sí, no, para tan gran artista, pero no aptos para lo visto en el París de 1968, en su primavera famosa, cuando la verdadera "normalidad" comenzó con un concierto de Weissenberg: masa de juventud creando tenso silencio que luego será discusión en torno al disco, a los discos de Horowitz y de Richter.

COMUNIDADES antenas colectivas LASSER 10º ANIVERSARIO SOLICITE PRESUPUESTO AV. DONOSTIARRA, 4 245 10 11 TELS. 256 05 95 Madrid - 27

Pelotería Villar PIELES FINAS VEA NUESTROS MODELOS 73-74 FACILIDADES MARQUES DE URQUIJO, 26 GUZMAN EL BUENO, 2 Tels. 2483733 - 2475419 - Madrid

# TEATRO DE LUNES A LUNES

## ¡HAY QUE DECIR LA VERDAD!

### "EL GRAN SOÑADOR", ESPECTACULO MIMICO ARGENTINO

Por Alfredo MARQUERIE

En el Español, con el patrocinio de la Embajada Argentina en Madrid, y con un gran éxito, que se tradujo en ardorosas ovaciones y reiterados alzamientos de telón, se presentó el espectáculo mimico argentino titulado "El gran soñador" y subtítulo "¡Si se hubiera atrevido!". Son sus intérpretes dos grandes artistas, dotados de flexibilidad corporal, de dominio coreográfico, de gracia y de expresión para el gesto, el desplazamiento, el movimiento e incluso para lo gimnástico y lo acrobático: Leonor Galindo y Héctor Malamud. Con ellos han colaborado en la confección del guión argumental Gavensky; la director de la coreografía, Lia Jelm, y el músico Mario Litwin, que, con guitarra, cello, contrabajo, percusión y, sobre todo, piano y órgano, puso melodía de fondo a todo el curso de la acción inspirándose preferentemente en aquella época del cine mudo, donde triunfaba el imperio del fow.

Digamos también que la sesión dura alrededor de tres horas y cuarto y que se representa sin interrupción. Esta pieza recibió en Buenos Aires el Premio concedido a la mejor obra nacional de 1973. Y Leonor Galindo y Héctor Malamud obtuvieron el galardón Molière del mismo año.

Espectáculo cómico-acrobático-ecuestre llamado circo, la pantomina se entroniza en él y ya no le abandonará ni tampoco en sus derivaciones del "music-hall". Ahí brota el estilo que hereda el inmensurable Charlie Chaplin y pasa al cine mudo.

¿Dónde pueden ser encajados Leonor Galindo y Héctor Malamud?... Por un lado, en la escuela de Marceau, y por otro, puesto que utilizan decorados y accesorios tales como camas y armarios, en la pantomina mixta. "El gran soñador" nos muestra, primero, a Charlot y a Chiquilín. Luego resulta que éste es una mujer. Surge el amor. Vivimos la intimidad de la pareja. Después llega la guerra. Charlot juega a ser tragicómico monigote-soldado.



Su amada le es infiel. Cuando él vuelve lo descubre. Surge la escena dramática. Pero al final volvemos a ver otra vez a Charlot y a Chiquilín. La historia recomienza.

Nos parece muy bien el espectáculo mudo de los citados artistas y sus alardes. Creemos que merecieron en justicia los galardones recibidos y las ovaciones del público, a las que sumamos las nuestras. Pero—¡hay que decir la verdad!—no nos gusta nada el estilo con que están redactadas las notas del programa. Esos "egresados", antitesis de "ingresados", que prodigan en las biografías. Decir que han sido "nominados" para los premios, o de Mario Litwin: "Habiéndose desempeñado como arreglador de las más importantes orquestas", francamente, aunque en principio sean partidarios de los americanismos, en este caso nos parecen excesivos. ¡Con los estupefactos periódicos que existen en Buenos Aires y con lo bien que escriben en general los literatos argentinos!... Uno cosa es que Leonor y Héctor actúen "en mudo" y otra que en sus notas dejen tan malparado el común idioma.

Y ahora, antes de seguir adelante, queremos decir algo acerca del mimo y de la pantomina, que, como es sabido, tiene tanto o más valor que el canto en los orígenes del teatro. Antes de que la máscara inmovilizara el rostro, la pintura dionisiaca, la de las heces del vino o la del cinabrio, le dejaba en libre expresión. Pero no son sólo la faz y el gesto los que determinan la elocuencia escénica, como vía de comunicación y toma de contacto efusivo con los espectadores. Son también la actitud, el ademán, la marcha, la carrera, el salto, el paso, el cambio, la mudanza. Así en los mimos, en las farsas atelanas, en los juegos de escarnio, en las danzas de la muerte, en los jocularotes, bufones chocarreros y remedadores medievales—Occidente—, en el teatro oriental, principalmente en China, en las religiones mágicas de los pueblos primitivos, en todo lo que es mito y rito tribal. Y, por supuesto, en el bululú hispánico y en la comedia del arte italiana.

Con esta síntesis quedan expresadas esquemáticamente las fuentes del mimo y de la pantomina, arte universal, capaz de expresar caracteres, argumentos, asuntos y también más o menos simbólica y alegóricamente ideas y sentimientos sin necesidad de apelar al lenguaje, o, lo que es lo mismo: por encima de los idiomas y de las fronteras.

Ahora pasemos a la historia próxima, concretamente francesa. Sus jalones más importantes: los tiempos de la feria, con Tabarin a la cabeza; Molière, Marivaux, Lesage, la ópera cómica... Y en el XIX Debureau, los Fundambulos, Le Vieux Colombier... Y después, Copeaux, Rouffe, Legrand, Pericard, Severin, Dullin, Decroux... Más cerca de nosotros, el nombre estelar de Barrault y el auténtico maestro, el genio impar e indiscutible de Marcel Marceau. Este es quien recoge y resume las tradiciones del género, sin olvidar la oriental, y las sistematiza y codifica. Crea la nueva Academia del Mimo. Sostiene el principio ortodoxo de que no hacen falta elementos corpóreos, de que todo ha de ser sugerido. Tras haber formado compañía y alocionado a numerosos discípulos, vuelve a trabajar solo. De verdad no hace falta que nadie le dé la réplica. Es un fenómeno, un monstruo sagrado, capaz de dar al arte sin palabras todas las dimensiones de la imaginación y de la fantasía.

Pero aún queda una tercera escuela: cuando con Astley, hace poco más de dos siglos, nace el es-

## NUESTRA ESCENA EN EL MUNDO

Tras una pausa de cinco años, se reanudaron en Erlangen los Festivales Internacionales del Teatro de Estudiantes, donde tanto éxito obtuvo en su primera exhibición "La Celestina", realizada por Salvador Salazar. Esta vez también España ha figurado con gran éxito al lado de las representaciones de otros seis países.

En la Televisión Italiana, y en un ciclo llamado "Teatro Europeo", ha sido pasada con gran éxito la película titulada "La leyenda del alcalde de Zalamea". La crítica elogió mucho la actuación de Paco Rabal, y con motivo de tal acontecimiento dedica largos comentarios a los "Pedros Crespos" de Calderón y de Lope de Vega.

"Aquel viejo Madrid", de Mariela Berry y Bruno Tamanini, ha sido estrenado triunfalmente en los Jardines del Museo Larreta de Buenos Aires. Es un alegre espec-

## DE STELLOS

Un despistado—siempre los hay—dijo al salir de la gran pantomina estrenada en el Español: "¡Son admirables estos sordomudos!"

Germán Ubillos estrenó en Mallorca "El reinado de los lobos", y dijo de su obra que "era la historia de la ambición y del poder para reflexionar sobre la condición humana y el carácter cíclico de los acontecimientos". ¡A poco más, escribe "La decadencia de Occidente"!

Aurora Bautista quiere casar a su perrita con el can de Antonio Gala y dice: "¡Ya verás qué cachorros tan teatrales van a nacer!"

táculo al aire libre basado en sainetes de don Ramón de la Cruz, tales como "La comedia de Maravillas", "La presumida burlada" y "Manolo", al que el propio don Ramón dio, como es sabido, la calificación optativa de "tragedia para reír o sainete para llorar".

Por cierto que como Gala anda siempre de sanatorio en sanatorio, un amigo comentó: "Tiene tanta imaginación que yo creo que hasta se inventa las enfermedades."

Una frase definitiva de Buero comentando "La fundación": "... como al hidalgo azoriniano, no nos podrán quitar el dolorido sentir."

Camón Aznar escribe más que "El Tostado". Ahora acaba de publicar por partida triple tres nuevas obras de teatro: "El papa Luna", "Nerón" y "El tigre". Y ese que se roe las uñas en las tertulias dice en voz baja: "Lo malo no es que escriba mucho: es que además, escribe bien."

Un gran comilón oye que la Asociación de la Prensa de Murcia le ha dado, justamente, a Pepe Crespo el "Laurel" por su gran labor teatral hispánica en América... y sin poderse contener añade: "¡Pero será laurel con algo!"

## CAFES - TEATRO

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO

### "Usted necesita un suplente", diseño escénico de Bariego y Pajares, de gracia y color

De entrada hemos de felicitar a quienes entiendan en la dirección de este espectáculo que cada noche renueva su éxito en Musical Deva, en la "parrilla" del Nacional, por haber sabido matizar colores y luces con un sonido casi normal; es decir, fuera de las estridencias a las que por exceso o defecto de los dispositivos amplificadores nos tienen mortificados más que acostumbrados otras exhibiciones análogas. Después, por la excelente selección de atrayentes féminas componentes del ballet "New Time", que con su gracia, escultural figura y buen estilo, suplen la ausencia de una coreografía—discretamente organizada y dirigida por Alberto Massull—que no ofrece, a decir verdad, excesivos adornos ni complicaciones. Aunque la dirección general del espectáculo "Usted necesita un suplente", es su título al que quiero denominar diseño escénico por la dispersión y la levedad de sus cuadros, parece recaer como en único responsable en Andrés Pajares; de verdad que es de tener en cuenta el mérito de cualquier posible asesor especialmente en lo que digo con respecto a la técnica del sonido

y también de la luz, ambas cosas perfectamente resueltas.

Primero, la vistosidad fundamental de los números en los que las cinco bellas chicas actúan. Después, la gracia y desenvoltura de nuestra popular y aplaudida María Fernanda Gaona, que en la parte que pudéramos decir de libreto—breve y sucinta parte—, del boceto escénico de Bariego y de Andrés Pajares lleva la voz cantante con la francesa Regine Gobin. Luego, en el cuadro masculino, el indiscutible gracejo y las muchas tablas de popularísimo y gracioso Manolito Díaz, capaz de abarcar todos los matices de la comicidad en las más variadas actuaciones. Y fuera ya de su presencia como actor, la de simple, ameno y divertido conversador en el recuento de chistes y anécdotas del color más diverso. En leves intervenciones a su lado, José Alises y el bailarín-actor Víctor, y todo, en conjunto, hace un grato y amable espectáculo que en todo caso merece una mayor frecuencia de ese público que en principio lo ha aceptado con aplauso en todas sus partes y matices.

## Los premios "El Espectador y la Crítica"

«Anillos para una dama», mejor obra española, y «Los peces rojos», con «La cocina», mejor pieza extranjera

MADRID. (Cifra).—Según acta autorizada por el notario de Madrid don Manuel Amorós González, los premios de teatro El Espectador y la Crítica 1973, instituidos por don Francisco Alvaro y patrocinados por la Asociación de la Prensa de Madrid, han sido concedidos en la forma siguiente:

Mejor obra de autor español, estrenada en Madrid durante 1973, "Anillos para una dama", de Antonio Gala.

Mejor obra de autor extranjero, estrenada en Madrid en el mismo período de tiempo, "Los peces rojos", de Jean Anouilh, en versión de A. Ruiz Funes, y "La cocina", de Arnould Weskes, en versión de Juan Caño Arecha, con igual número de votos cada una.

Mejor dirección escénica, Miguel Narros, por la de "La cocina".

Mejor interpretación femenina, en papel principal o accesorio, María Asquerino, en "Anillos para una dama".

Mejor interpretación masculina, en papel principal y accesorio, a Carlos Lemos, en "El día en que secuestraron al papa" y "La ciudad en la que reina un niño", de José Luis Gómez, en "Gaspar", con igual número de votos cada una.

Mejor escenografía, Emilio Burgos, por la de "Marta la piadosa" y otras realizadas en 1973.

Mejor programación durante el año 1973, Pequeño Teatro Magallanes uno y (E. I.).

Mejor conjunto extranjero por la actuación en Madrid durante 1973, desierto.

El jurado de estos premios estuvo formado por los críticos siguientes:

Juan Emilio Aragonés, "Estafeta Literaria"; Arcadio Vaquero, "La Actualidad Española"; José María Claver, "Ya"; Pablo Corbalán, "Informaciones"; Manuel Díez Crespo, "El Alcázar"; Manuel Gómez Ortiz, "Nuevo Diario"; Fernando Lázaro Carreter, "Gaceta Ilustrada"; Alfredo Marquerie, "Pueblo" y HOJA DEL LUNES; Adolfo Prego Oliver, "ABC"; Antonio Valencia, "Marca", y Francisco Alvaro, "El Espectador".

LECHE PASCUAL UPERISADA LA MAS PURA

LECHE PASCUAL LA MAS PURA UPERISADA

## SUBASTA DE ALHAJAS

(OBJETOS DE ORO, PLATA Y PEDRERÍA)

EXPOSICIÓN: Días 28, 29, 30 y 31 de enero.

HORARIO: De 9 a 14 horas.

SUBASTAS: Días 1, 2 y 4 de febrero, si fuera preciso.

HORARIO: De 10 a 14 horas.

Pueden efectuarse compras de lotes mediante pliegos cerrados, según información en Boletín y en las propias oficinas. Sala de exposiciones y subastas: Plaza de Celenque, 2, 1.ª planta. SERVICIOS DE TASACIONES SOBRE ALHAJAS CON VALORACION Y EXPEDICION DE CERTIFICADOS.

Los impositores de nuestra Entidad, así como los organismos oficiales, obtendrán una bonificación sobre el importe de los derechos que resulten en la aplicación de las tarifas de este Servicio.



CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad DE MADRID

# EL CINE

## Retorno al cine de los viejos tiempos ● ZUKOR Y SELZNICK, OTRA VEZ EN LAS PANTALLAS

### SEMANA DE PREMIOS

El 29 concederá sus premios el Sindicato del Espectáculo. ● Ya los ha concedido el C. E. C., que ha otorgado a "El espíritu de la colmena" el de mejor película española; a "La huella", el de mejor extranjera, y a "El discreto encanto de la burguesía", el de mejor película de salas de arte y ensayo. El de mejor cortometraje ha sido para "Tánata", de López Tapia.



"Tanata", de López-Tapia e interpretado por Carmen Maura, ha recibido el premio del C.E.C. al mejor cortometraje. Se proyecta como complemento de "Gritos y susurros" en el modernizado cine Azul

En el capítulo prensa: Félix Martialay, por su labor crítica; Ramón Pujante, labor literaria; Angel Falquina, labor histórica. Como mejor libro, "Cine para leer", editado por Reseña. ● Esta revista ha concedido los suyos. "El espíritu de la colmena" y "L'amour, l'après-midi" reciben los de mejor película española y extranjera. ● El crítico del londinense "The Times" destaca "El espíritu de la colmena" como la mejor "ópera

La televisión ha fomentado en el público el gusto por los filmes de otros tiempos. Los críticos, que los han visto en "retrospectivas" y filmtotecas, contribuyen a valorarlos con criterio actual. Se advierte que no todo ese material era "cine de consumo", sino un gran cine en el que abundan las "obras maestras". Ahora asistimos a su retorno a las pantallas comerciales, donde cada vez son más frecuentes las reposiciones. En este "flash-back" de la escalada en París acaban de reponer "La madre", de Pudokin, que data de 1926. Se anuncia la reposición en todo el mundo de veintituna de las películas producidas por David O. Selznick, productor que acertó a imprimir una personalidad a todo su cine. Entre los títulos lanzados de nuevo a la circulación figuran "Duelo al sol", "Rebeca", "El pequeño lord", "Intermezzo", "Ruby Gentry"... Alguno, como "Rebeca", fue repuesto no hace mucho en nuestras pantallas y renovó el éxito de su estreno.

Las grandes compañías y los viejos "dinosaurios" de Hollywood han realizado una formidable tarea cinematográfica, que ahora se empieza a hacer la justicia de reconocer. Antes sólo salían a relucir para atacarles por las condiciones que imponían a éste o aquel realizador. Nunca fue obstáculo para que realizaran "obras maestras". Henry Langlois ha organizado en la Cinemateca Francesa un "Homenaje a la Paramount". Constituye también un homenaje a la colosal figura de Adolph Zukor. La enorme retrospectiva durará hasta marzo y presentará 250 películas de esa marca, entre las que figura "Violetas imperiales", protagonizada por Raquel Meller. En 1921, Zukor organizó una producción europea. Las enseñanzas de Zukor permiten a la Paramount estar al día. Si ha producido "El padrino" y "Love story", también ha financiado "El caso Matiel", de Rosi; "El conformista", de Bertolucci, y "Le souffle au coeur", de Malle.

Los viejos tiempos vuelven a rendir grandes dividendos. Henri Renaud lanza un álbum de discos con canciones y el rítmico sonido de los pies de Fred Astaire. Se han tomado de las bandas sonoras de sus películas, que también conocen el nuevo éxito en las pantallas y han sido sometidas a manejos de la actual tecnología para devolverles su pureza original. No es mala idea. Recuerden que esas canciones llevan las firmas de Irving Berlin, Jerome Kern, George Gershwin y otros inspirados compositores. Les acompañan además solistas de la categoría de Lionel Hampton, Artie Shaw y Benny Goodman. El álbum se completa con una iconografía del magnífico Fred Astaire, que hoy tiene setenta y cinco años de edad y sesenta y cinco de oficio. Debutó a los diez años formando pareja con su hermana Adela.

prima" presentada en Inglaterra en 1973. ● Los críticos franceses han concedido el Prix Melies a "La noche americana", de Truffaut, y el Prix Leon Moussinac a "Family Life", de Koach. ● La "chanilleg" de arte y ensayo de Ravena ha dado el suyo a "Humiliación, del polaco K. Zanusi.

JUAN LUIS BUÑUEL, hijo del gran realizador, ganó en Sitges el primer premio con su primer largometraje, "Rendez-vous de la mort joyeuse". Ahora prepara en coproducción hispano-francesa su segunda película. Parece que su tema es un cuento fantástico. Se titula "La chica de las botas ro-

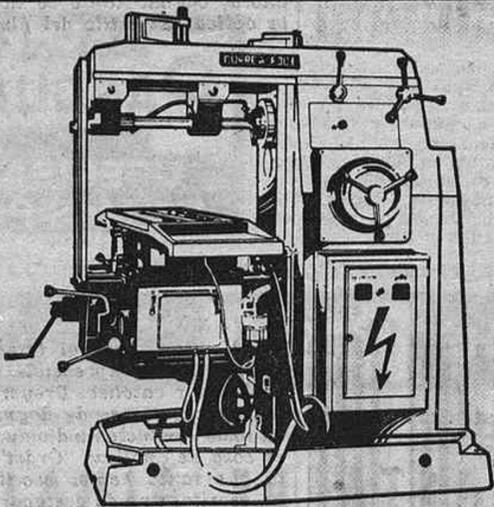
jas". Sus protagonistas serán Catherine Deneuve y Fernando Rey, con lo que repite la pareja que reunió su padre en "Tristana". Catherine Deneuve, que también hará una película con Lásio Szabo, declara: "Defiendo las obras difíciles y rehusó las seguras, pero si con mi nombre se montan negocios continuaré ayudando a los realizadores." ● Juan Porto, elegido nuevo presidente del Círculo de Escritores, prepara una película sobre el libro de Miguel Delibes, "Diario de un cazador".

● Marlon Brando es productor, realizador e intérprete de "Apache Chronicle". El guión, escrito por Abby Mann, abarca la crónica de trescientos años de relaciones entre indios y blancos. Marlon Brando ha contratado como consejeros a varios jefes apaches. Como dejará los beneficios a la causa pro india, en la película trabajarán gratis Paul Newman, Joanne Woodward, Jack Nicholson, George Scott, Lee Marvin, Burt Reynolds y algunos otros. ● Javier Aguirre rodará "Los espectros", con guión de Julio Buchs y Federico de Urrutia, que fue premiado por el Sindicato del Espectáculo. ● Mientras termina el rodaje de "El amor del capitán Brando", Jaime de Armiñán prepara "La maestra", con guión suyo y de Juan Tébar. ● Paloma Picasso se ha pasado al cine. Acaba de interpretar "Cuentos inmorales", bajo la dirección de Gilles de Rais. De la obra de Walerian Borowcky se ha tomado el episodio medio vampiresco de la condesa Erzebeth Bathory, ya utilizado por Jorge Grau en "Ceremonia sangrienta".



Jennifer Jones, en "Duelo al sol", que de nuevo vuelve a las pantallas del mundo.

**FRESADORAS CORREA**  
FABRICA: **NICOLAS CORREA, S. A.**  
APARTADO 218 - BURGOS



NICOLAS CORREA, S. A. se complace en comunicar a su distinguida clientela y la industria en general, que la comercialización de sus productos se efectuará exclusivamente a través de sus representantes en las distintas zonas.

Póngase en contacto con nuestros representantes para cualquier problema de fresado que tenga, así como para solicitar la presencia de nuestro SERVICIO POST-VENTA, con la seguridad de que será atendido inmediatamente.

Representantes para: CIUDAD REAL, CUENCA, GUADALAJARA, MADRID, TOLEDO, SEGOVIA y VALLADOLID  
SACOEX - Avda. José Antonio, 47  
MADRID, 13 - Tel. 248 36 04

**TELEVISORES**  
de 3.000 a 7.000 pts.

GRAN LIQUIDACION  
TODAS MARCAS

Inter, Telefunken, Philips,  
Vanguard, Anglo, Werner,  
Marconi, G. E. E. Kolster, etc.

17" de 3.000 a 4.000 pts.  
19" de 5.000 a 6.000 pts.  
23" de 7.000 a 8.000 pts.

IMPUESTOS INCLUIDOS  
GARANTIZADOS

**2 AÑOS**

Montera, 24. Galerías

**IMPERIAL**

Cine **BENLLIURE**

Continua desde las 10  
de la mañana

Todos los días tres  
sesiones: 4,30, 7, 10,45

**7.ª SEMANA DE EXITO**

UNA PELICULA PARA SUS  
HIJOS... ¡Y PARA USTED!  
VUELVA A SER NIÑO ADMIRANDO  
EL CUENTO MAS  
MARAVILLOSO CREADO POR  
WALT DISNEY

WALT DISNEY  
PRODUCTIONS  
**50**  
AÑOS  
FELICES  
1923-1973



Autorizada para todos los públicos

# EL CINE

## La película de la semana "ORDET", DE DREYER

### CANALES DE EXPLOTACION

Por Alfonso SANCHEZ

Nuestro cine acusa una debilidad congénita a nivel de producción, lo que agrava las dificultades del autor con voluntad de innovar, de impulsar la evolución del cine español, de salirse del "consumo", para proponer obras de información y de reflexión, incluso de hacer películas que puedan conquistar el mercado exterior. La ayuda estatal debe aliviar esta situación, al favorecer núcleos de financiación que permitan al creador eludir los dictados del comercio. Hay que partir, repitamos, que se trata de proteger a una cultura que es una industria o a una industria que puede ser una cultura. Montar un dispositivo de financiación favorable y poner al día los criterios de una censura para que nuestro cine asuma una ambición superior quedan incompletos y perderán eficacia si no se complementa con otro dispositivo adecuado para la explotación de esas obras. Ahora se advierte cómo algunas de las que se realizan llegan tarde a las pantallas y se lanzan en malas condiciones, con lo que mucho buen esfuerzo se malogra, cede el estímulo y no existe la mínima continuidad necesaria para que nuestro cine avance.

Rigen la orden de exhibición obligatoria de material español y las ventajas que se conceden a la distribución, disposiciones que efectivamente benefician a nuestras películas, pero siempre en mayor medida a las que procuran un éxito fácil e inmediato por ir a favor de la corriente. Esas disposiciones no exigen ahora demasiado esfuerzo para ser cumplidas, pues se registra un continuo aumento en las recaudaciones de las películas españolas. La dificultad está en el material más digno de protección, al que los grandes circuitos de exhibición sienten cierta aversión. Si se puede exigir la programación obligatoria, no es exigible la selección de títulos. La exhibición, como es lógico, acepta el producto que mejor se vende, lo que a su vez supone un eficaz estímulo para producirlos. Se genera así un círculo en el que la calidad se deteriora. Téngase en cuenta, además, que en el sistema de financiación actual la exhibición tiene importancia capital, pues constituye la base de la explotación, donde comienzan a fijarse los adelantos y créditos de la distribución.

Sucede que los circuitos españoles están organizados, cada vez con mayor alcance, en auténticos "trusts". La mayor parte de las salas de Madrid y Barcelona están en muy pocas manos; lo mismo ocurre en casi todas las ciudades españolas, donde los locales se han dividido entre dos empresas. Esto, indudablemente, refuerza la industria de la exhibición hasta ponerla en situación de dictadura. Cierto que con "trust" o sin él, ningún empresario rechaza la película que supone un éxito de taquilla, pero existe un cine que, a pesar de promover a veces esos éxitos, aún no es un valor seguro para el empresario. Si le dispensa alguna acogida, no le dispensa sus favores. Es un cine que requiere la previa formación y promoción de un público, y únicamente puede hacerse desde la pantalla. Ningún empresario quiere correr riesgos. Sin embargo, ése es el cine que más interesa proteger y que llegue al público. El problema no es de fácil solución, pero es preciso acometerla. Aquí, como creo que en ningún país de Europa, rigen leyes "anti-trust". Tampoco la solución estaría en poder dictarlas. En Estados Unidos, donde rigen esas leyes, el cine independiente ha tenido que imponerse a través de pequeños circuitos. Buena parte de esas películas checas que ganan premios en los festivales y han dado prestigio a su cine son exhibidas en la propia Checoslovaquia, donde el cine es estatal, en las salas de arte y ensayo. Lo justificaba en Cannes uno de sus grandes realizadores: "Nuestro público se halla retrasado en el conocimiento del cine moderno, por lo que no siempre está en condiciones de penetrar en nuestras películas."

La solución es difícil, pero no imposible. Tomo un ejemplo cercano. En Francia también los grandes circuitos se hallan organizados en "trusts". Atentos a las grandes películas, desdénan o dan mal trato al cine de autor. Ya se ha denunciado su repercusión en el actual cinema francés. Gentes con iniciativa han abierto salas llamadas de "la segunda oportunidad", que recogen el material desdénado por los "trusts". Suelen hacer buenos negocios, hasta el punto de que Marun Karmitz—el realizador de "Coup pour coup"—ya ha puesto en marcha un primer plan para construir tres salas en París y un circuito de veinte en provincias destinadas a este material.

Estamos ante un círculo vicioso: el público necesita conocer cierto cine para formarse, y las salas no se lo ofrecen, motivo por el cual ese cine no alcanza su máxima explotación y por eso las salas lo desdénan. Pero es necesario darlo a conocer, promocionarlo a un público; en suma, abrirle canales de explotación. ¿Cómo? Esta es una de las tareas a que debe atender la protección estatal. Requiere imaginación, pero es ineludible, porque, en caso contrario, nuestro cine, por muchas facilidades y libertades que se le otorguen, siempre acabará por ser el que decidan los "trusts" de exhibición.

Tras el aturdimiento de las Navidades, el ritmo de estrenos ha decrecido. No hubo en la semana notable en lo que al cine actual se refiere. Nos hallamos ante el mismo caso del señor que entra en la tienda de antigüedades y pregunta: "¿Qué tienen de nuevo?" Encontramos que lo nuevo de la semana se remonta a muchos años. Una sala especial ha estrenado "Montparnasse 19", realizada por Jacques Becker, uno de los mejores discípulos de Jean Renoir y autor de esa "obra maestra" que es "Casque d'Or". "Montparnasse 19" es un retazo de la biografía del pintor Modigliani: su agitada vida sentimental, sus años de bohemia, episodios que delinean su carácter. No tuvo demasiado éxito cuando se estrenó en París y fue considerado casi un filme "maldito". Es obra algo irregular, incluso en la interpretación de Gerard Philippe, pero merece ser vista por el buen aficionado. Becker se aparta un poco de su estilo y adopta la estilizada elegancia de Max Ophüls. Están siempre presentes el lirismo y la sensibilidad poética. El ritmo va cobrando se-



Una escena de "Ordet", la película de Dreyer inspirada en una obra de Kaj Munk

guridad a medida que avanza el filme. Aun con sus vacilaciones, es una de las obras que mejor fijan la personalidad de un pintor.

Otra sala especial exhibe "Ordet" y "Gertrud", dos obras de Carl Th. Dreyer distantes en el tiempo. Realizó la primera en 1955, y la segunda, última de su soberbia filmografía, en 1964. Vimos a Dreyer en Venecia cuando

presentó "Gertrud". Fue la ocasión de rendir homenaje a este maestro del cine, que ya era su propio monumento en vida. Murió en marzo de 1968. Es uno de los autores que mayor número de "obras maestras" ha dado. Su "Pasión de Juana de Arco" fue seleccionada en Bruselas como una de las doce mejores películas de todos los tiempos. Sobre Dreyer se han escrito muchos tratados. Cuantos se preocupan por el arte cinematográfico deben ver, o volver a ver, "Ordet" ("La palabra"). Está realizada antes de la eclosión del cine moderno y ya muestra lo que tiene de arte independiente todo lo que le separa del teatro.

Dreyer confesaba que no era un teórico del filme. "Sólo soy un director orgulloso de serlo; pero un artesano, al trabajar, se hace sus ideas del asunto." Dreyer es el hombre que ha manejado con mayor sutileza la cámara, elemento principal de la expresión cinematográfica. La técnica de la cámara le sirve de medio psicológico en la representación de los personajes del filme. Sus movimientos son inadvertidos hasta el punto de que el espectador no participa en ellos, sino que le llevan a fijar su atención en el detalle que quiere Dreyer. Las imágenes son siempre puras. Dreyer desdeñó todos los trucos del objetivo. ¡Gran lección ahora, cuando tanto se abusa de la óptica! El estilo del filme—declaraba—, si éste es una obra de arte, es el producto de un gran número de componentes, como el juego del ritmo y del encuadre, las relaciones de intensidad de las superficies, los contrastes de la luz y de la sombra, el deslizamiento de la cámara. Todo esto se halla en "Ordet" en su grado de mayor inteligente virtuosismo. En el drama se confrontan diversas tesis sobre el liberalismo de la religión protestante en sus distintas sectas, con una variedad bien marcada. No hay, pese al tema, nada molesto o incomprensible para el espectador católico. Dreyer no entra en cuestiones de dogma, sino en unas conductas individuales. No es cosa de analizar "Ordet", sobre la que tanto hemos escrito y se ha escrito, sino de destacar su lección de cine. Con el empleo de la cámara y como crear la tensión dramática, Dreyer acierta a ligar sutilmente dos cualidades que parecen incompatibles: la suprema discreción y las emociones en su punto límite.

"Gertrud", quizá por ser obra de crepúsculo, casi supone una ruptura de Dreyer con su estilo. Se halla en el filme su afición a mezclar realismo y gusto por lo irreal, pero en "Gertrud" todo resulta abstracto y su aspecto naturalista llega a imponerse. También abusa de la "palabra", en contraste con la sobriedad de "Ordet". Del gran Dreyer, en "Gertrud" sólo aparece su arquitectura. No le faltan secuencias extraordinarias. Tiene interés contemplar las dos obras al mismo tiempo.

A. S.

### LOS DEMAS ESTRENOS

#### "LA MASCARA Y LA PIEL"

Cine: Alcalá Palace.  
Protagonistas: Glenda Jackson, Oliver Reed, Brian Deacon.

Drama de origen británico, dirigido por un realizador nuevo, Michael Apted, con tema de guerra: una situación peligrosa en retaguardia durante la última contienda mundial. Dos nombres de cartel entre los intérpretes y unos personajes que actúan, a veces, carentes de lógica, pero el guión se apunta algún tanto de sorpresa.

Aburrido de la vida en el cuartel, un joven soldado, vagabundando por los campos, encuentra una granja donde habita una mujer sola, cuyo marido está prisionero de los japoneses. Le tientan la paz y la serenidad del lugar, deserta y se queda allí a vivir, disfrazado de hermana menor de la granjera. Un día llega allí un sargento que se empeña en llevarle a bailar, engañado por su apariencia. La superchería desintegra el tono idílico del comienzo del relato fílmico.

#### "EL DISTRAIDO"

Cine: Palacio del Progreso.  
Protagonistas: Pierre Richard, Bernard Blier, María Pacome.

Comedia francesa en la que el director es el propio protagonista ("El gran rubio con un zapato negro") y en donde se explota como materia de burla y crítica el medio ambiente laboral de la publicidad, con "gags" y diálogos originales y sin argumento propiamente dicho.

Un joven enormemente distraído, empleado en una compañía de promoción comercial, recibe varios encargos de su jefe para ocuparse de algunos clientes. Sus ideas extravagantes y sus despistes continuados convierten cada una de sus campañas en un fracaso, ante la desesperación de quienes le rodean. A él no le afectan sus equivocaciones.

#### "EL MUNDO ES DE ELLOS"

Cine: Urquijo.  
Protagonistas: Michael Parks, Bonnie Bedelia.

Un filme de juventud y de amor con aspiraciones a reflejar costumbres estadounidenses populares; un catálogo de bellas tomas fotográficas y un corte final que subraya las complejas conductas de la pareja protagonista durante toda la cinta.

Angustiado por el atroz fin de un amigo, que ha acabado con su vida, un muchacho periodista deja su trabajo y marcha a la ventura. En un punto de su recorrido encuentra a una desconocida que se despoja de un traje nupcial y lo arroja al mar. El azar les coloca

junto al otro y viajan un cierto tiempo solos, cada cual pretendiendo conocer al otro.

#### ESPECTADOR A

### James, el bueno, premio al mejor actor



James Stewart, que en tantas cintas ha interpretado papeles de hombre bueno, ha sido elegido el mejor actor del año por la Asociación de la Prensa Extranjera, en Hollywood. Esta entidad le ha distinguido con uno de sus premios G obo de Oro. En la foto, el galardonado abraza a la actriz June Allison, que se apresuró a felicitarle al conocerse la noticia.

LECHE PASCUAL LA MAS PURA UPERISADA

### ¿Qué ALFOMBRAS!!

#### VENTA PUBLICA

Un gran repertorio para una gran ocasión (Para todos los gustos y economías.) Y 20 clases de moquetas desde 250 a 2.100 pesetas m<sup>2</sup>

#### MEDIDAS "STANDARD"

(Por encargo, hasta 6 metros de ancho)

60 x 120	200 x 250
70 x 140	200 x 300
90 x 160	250 x 300
120 x 160	250 x 350
140 x 200	300 x 350
170 x 240	300 x 400

#### Circulares:

140 - 170 - 200 - 250

#### VEA Y COMPARE

FACILIDADES EN EL ACTO

Teléfonos 261 62 92 - 252 01 66 - 261 42 97 - 252 33 33

# EL BINOMIO ROTO

Arthur Kaps nació en Viena, donde estudió y se doctoró. Se doctoró en dirección escénica. Max Reinhart fue su maestro. Fueron condiscípulos de Kaps hombres tan famosos, en la dirección también, como Billy Wilder y Otto Preminger... Muchos años antes, Franz Lehár había descubierto el talento del "pequeño saltamontes" y lo encauzó artísticamente hasta ingresar en la escuela de Reinhart...

En Viena hay por entonces malos vientos... Hay trágicos presagios; Wilder y Preminger marchan por eso a Hollywood. Quieren que Kaps vaya con ellos, pero Kaps prefiere Europa. Se defiende escribiendo canciones que en seguida se hacen populares. El éxito le acompaña, además, como creador y director de espectáculos musicales. De revistas. Josefina Baker, en el cenit de su fama, lo llama a París, donde Arthur Kaps alcanzará el mayor triunfo con "Los vieneses"... Hay por entonces una difícil entrevista con Hitler, que Arthur Kaps salva con paciencia y diplomacia; la compañía puede viajar por Europa. Y viene a España en 1942, revolucionando "las variedades" con su espectáculo, del que son alma, con él, Herta Frankel, Franz Joham, Gustavo Re y una mujer—hoy viuda de Kaps, Peta—que entre bastidores lleva todo el complejo técnico, artístico y financiero... "Luces de Viena", "Viena es así", "Melodías del Danubio", "Sueños de Viena", "El carrusel vienés" y "Todo por el corazón" son éxitos rotundos. En 1959, Arthur se convierte en Arturo, porque obtiene la nacionalidad española. Dos años después comienza a trabajar en TVE con Herta Frankel, con las marionetas de Herta Frankel...

Lo que en el escenario clásico fue la "revolución" de "Los vieneses" con sus creaciones inolvidables, fue en TVE la "revolución Kaps" con sus "Amigos", especialmente Franz Joham, con quien formaba el binomio ahora roto; "Amigos del lunes" y "Amigos del martes" harían tambalear la fama madrileña de "Gran parada". El primer año hay nómina increíble de famosos internacionales ante las cámaras de Miramar, fuente del programa y prestigio de la emisora. El respeto y la admiración que Arturo Kaps tiene en el difícil mundo artístico mundial consigue actuaciones sorprendentes: Marlene Dietrich, que actúa en directo el 4 de diciembre de 1962; Topo Gigio, Charles Aznavour, Gilbert Becaud, Mina, Frankie Avalon, Gigliola Cinquetti, que acaba de ganar el Eurofestival... Para quienes dirigían entonces TVE no pasa inadvertida ni esta autoridad, ni este entusiasmo, ni esta entrega de Kaps, y es nombrado jefe del departamento de contratación artística. Kaps, de la mano del entonces secretario general de TVE Juan José Rosón, forma en la noria victoriosa de los "días de ninfas y rosas". En 1963, después de horas amargas, que Rosón y Kaps conocen mejor que nadie, llega el triunfo de Londres con Massiel y "La, la, la", que, original del Dúo Dinámico, instrumentó Bert Kaempfert a petición de Kaps, con quien le une íntima amistad, ya que Kaempfert es autor de la música de "Extraños en la noche", cuya letra es de Arturo... En aquel 1963, un periódico de Madrid lamentó que Kaps llegara a Madrid solo y sin el estruendo triunfalista con que fueron recibidos en Barajas Massiel y su comitiva... Kaps llegó solo, porque la soledad era su amiga inseparable... Enemigo de las multitudes, seleccionaba mucho a sus amigos; rehuía homenajes, halagos, distracciones. Vivía para su hogar, prolongado en los de Franz Joham y Herta Frankel. Vivía para su trabajo, para sus ideas, para sus cámaras, para sus escenarios, para sus sueños... Introvertido y solitario, tenía, en cambio, corazón abierto y mente clara. Sabía mejor que nadie dónde estaba lo popular selecto y qué era lo que al espectador le gustaba. Era la razón del éxito de sus creaciones, que realizaba después con pleno dominio

del medio... Y sin darse importancia, para dársela entera a TVE. En Bruselas ful testigo de la autoridad y prestigio que Arturo Kaps gozaba entre los máximos ejecutivos y realizadores de televisiones extranjeras. Fue al nacer "Noches de Europa", en directo desde allí. Los más cotizados valores de la televisión belga escuchaban a Kaps con devoción respetuosa, aceptando sus ideas, entusiasmandose después con la realización que hizo de aquel espectáculo inolvidable... Kaps lloró una tarde, abrazándose. Fue en Montecarlo, a raíz del mayor éxito de TVE en el



Festival, que coincidió con la muerte física de su programa semanal en Madrid, suprimido "por necesidades de la programación", reajustada, que dio paso a otro con Laura Valenzuela, Tony Leblanc, Joaquín Prats y Fernando García de la Vega en la dirección-realización. Kaps notó aquella noche que algo muy suyo se iba, quizá para siempre. No se equivocó. Los éxitos que le llegaron después, entre ellos la concesión de la Nífa de Oro a "El país de la fantasía", que dirigió y realizó con las marionetas de Herta Frankel en acción rutilante, le satisfizo menos que sentirse creador absoluto de programas en Miramar o en el entrañable Hospital...

La estrella de Kaps declinaba. Eran otros tiempos; eran otros hombres... Volví a verlo feliz cuando alzó el fabuloso espectáculo del Scala de Barcelona. Fue como un relámpago de gloria y felicidad que habría de tener duplica más tarde, cuando, ya enfermo de muerte, don Juan José Rosón fue a Barcelona, con Ezcurrea y Arandes, a imponerle la encomienda de la Orden de Isabel la Católica, que un año antes, me parece, le había concedido el Gobierno español.

Fue el primer acto oficial del nuevo director general; fue la última sonrisa de Arturo Kaps. De Arturo Kaps, que era mi amigo, al que admiraba como hombre, como di-

## PARA HOY

Primera cadena.—2,24: Primera edición; 3: Noticias; 3,35: Buenas tardes y cierre; 6,50: La casa del reloj; 7,10: Con vosotros; 8: Novela; 8,30: Estudio estadio; 9: Telediario; 9,35: Los camioneros; 10,10: Especial deportes; 11,15: Resumen informativo y cierre.

Segunda cadena. — 8,31: El clan de los pilluelos; 9: Jazz vivo; 9,30: Telediario; 10: Hora once, y cierre.

## ¿Para cuándo el color?

Un inolvidable "coloquio" convocado por don Luis María Anón, publicado en julio en "Los domingos de A B C", cuyo era el destino de aquél, reunió a opinantes cualificados sobre un tema importante: la televisión en color y Televisión Española. Se dijo entonces, entre otras cosas relevantes, que urgía incorporarse a la realidad europea del cromatismo, que serviría, en España, para recuperar el "boom" del medio perdido hace tiempo.

Ahora, nuestro entrañable colega Javier de Esquivel, en "Ya", se refiere al tema del color y dice que "las propias palabras del ministro de Información y Turismo a nuestro compañero Antonio de

## CRITICA DE TV por Viriato

rector, como realizador, como persona. Y él era muy mi amigo... Me consta. Por eso le dedico hoy este lugar de honor de la página. En el cementerio nuevo de Barcelona fueron enterrados el viernes sesenta y seis años de honradez, treinta y seis de éxitos teatrales, trece de la mejor televisión músico-varietística... Lo que no ha sido enterrada es mi admiración por él y por su obra...

## "Mario", de Marcel Pagnol

Con pulcra, correcta, muy televisual y elegante adaptación castellana de Alfredo Marquerie, mi maestro y amigo, que firma en la página de al lado, "Estudio 1" emitió el viernes "Mario", de Marcel Pagnol, dirigida y realizada por Gustavo Pérez Puig.

"Mario" se estrenó en París en 1929, y es, por tema, tipos, desarrollo y solución, obra de hoy, de mañana, de siempre. La acción transcurre en Marsella, en un bar del puerto que, bien ambientado por los decoradores, "respiraba" clima y nos hacía recordar viejos cafés que describe Simenón para la acción del Maigret... Aquí, en este café marsellés, vive Mario con su padre, con César, dueño del local, a cuya puerta tiene Fanny un tenderete de mariscos... Cerca está la mar y los barcos que van y vienen de países lejanos y sugestivos... que llaman a Mario que añora la aventura que le despega del bar, de la tierra, del puerto, de la monotonía. Es como un sueño de juventud con repique de sirenas y caracolas que le ciega los ojos al amor de Fanny, que se le entrega para que él no quebre su destino que está más allá de la bruma y las olas.

"Mario" es una historia de amor, una dramática historia de amor con tipos definidos y definitivos: Honorina la pescadera, madre de Fanny; el capitán de un "ferryboat"; Brun, aduanero; Pannise, rico industrial viudo y enamorado de Fanny; Piquoiseau, mendigo pintoresco con algo de rata del puerto; el contramaestre Le Goelec... Marcel Pagnol, tan ducho y experto autor, construyó una comedia admirable con carga psicológica en sus personajes, con ternura, humor, lirismo y lenguaje directo y popular que Marquerie "trasplantó" con magisterio de traductor y adaptador. Gustavo Pérez Puig empapó la comedia de intimismo en un juego de planos admirable realizándola tal y como debía hacerse con arreglo al clima de la acción, las criaturas y el tema, al asunto, a la historia... Planos medios y cortos; algún primer plano en momentos muy concretos y precisos por su carga sentimental o dramática, por su profunda intimidad que pide intimismo en la comunicación. Y la tuvo.

Gustavo Pérez Puig, que es un gran director de actores, expresó su autoridad en todos y cada uno de los intérpretes. María José Go-

## Amestoy - Cirilo Rodríguez

A la televisión, a los programas de televisión, a los espacios televisuales se les echa fantasma... o mejor es dejarlo. Alfredo Amestoy, que sabe esto muy bien y lo practica a menudo, puso mucha imaginación en su "Datos para un informe" del miércoles, dedicado a Henry Kissinger. Claro que esta vez contó con un colaborador excepcional. Con Cirilo Rodríguez, cuya seriedad y serenidad corren parejas con su talento periodístico y dominio de la política norteamericana... y de la de otros países más o menos implicados en el contexto geopolítico de aquélla.

Una magistral "cabeza" del político, obra del escultor Torres Guardia, sirvió admirablemente para la "boutade" final de Amestoy; una "boutade" de ley al trepanar el cráneo y comprobar que lo que Kissinger tiene dentro de su cabeza es una pajarita... que

puede ser la paloma de la paz. Todo el espacio pasó en una permanente consolidación de "lo televisivo", como plástica, en la realización de Melgur, y como telediscusión de la personalidad de Kissinger en la conversación Amestoy - Cirilo Rodríguez hasta llegar a la conclusión, por selección de caracteres y condicionamientos, del verdadero carácter y condicionamiento del actual secretario de Estado.

Hemos dicho muchas veces que "el programa es el hombre". Esta vez en "Datos para un informe" hubo dos: Alfredo Amestoy y Cirilo Rodríguez, llenando el todo con sendas autoridades que "agarraron" al espectador y le informaron de aquello que importa formar. Nada más y nada menos que eso. Y todo sin filigranas idiomáticas, claros oscuros circunloquantes ni posturas irrespetuosas.



María José Goyanes, Mercedes Barranco, Félix Navarro, Emilio Gutiérrez Caba y Francisco Merino, en uno de los ensayos de "Mario", de Pagnol, adaptada por Marquerie y dirigida y realizada por Pérez Puig. (Foto Ferré-T.R.)

yanes y Emilio Gutiérrez-Caba, pareja ideal de actores jóvenes en Televisión Española, revalidaron el inolvidable triunfo que obtuvieron en "Nuestra Ciudad", también en "Estudio 1" y a las órdenes de Gustavo Pérez Puig. Parece difícil encontrar mejores matices, más definitiva entrega a los caracteres, mejor consecuencia entre los tonos, la frase, los silencios, la acción... Admirable, como siempre, Mercedes Barranco; genial, Félix Navarro en un tipo que robusteció con su autoridad de actor hondo y sencillo. Magníficos, Javier Loyola en el personaje más complejo, difícil—y falso, con perdón—de toda la obra; Casaravilla, Merino y

cuantos intervinieron, destacando Lorenzo Ramírez en su Piquoiseau borracho y un tanto mefistofélico en la insistencia de la tentación a Mario que lo ajeja de Fanny para entregarlo al amor de la mar en la larga travesía del velero...

"Mario", en "Estudio 1", fue el acoplamiento feliz del teatro-televisión en el ritmo y la consecuencia televisiva del resultado por obra de Marquerie, adaptando, y de todos los que actuaron a las órdenes de Pérez Puig, que supo extraer de "Mario" todo el juego pagnolesco de la eterna historia del amor en el difícil clima de un puerto francés. De Marsella.

## NUEVOS CARGOS

Don José de las Casas Acevedo, subdirector general y director de los Servicios Informativos de Radio Televisión Española; don José Manuel Riancho, gerente de Radio Televisión Española; don Fernando Gutiérrez, director de Televisión Española; don Rafael Ramos Losada, jefe del gabinete del director general; don Miguel Ángel Toledano, director adjunto de Televisión Española; don Narciso Ibáñez Serrador, director de Programas de Televisión Española; don Juan José Alonso, jefe del Gabinete de Coordinación de Programas de Radio Televisión Española, y don Francisco Rapalo López-Quiruga, jefe de Producción de Televisión Española, son los nuevos cargos de Radio Televisión Española, de los que tomaron posesión el jueves en el despacho de don Juan José Rosón, director general de Radiodifusión y Televisión.

La autoridad de todos y cada uno de ellos, vinculados a la Casa ahora o en etapa precedente, nos releva de cualquier comentario elogioso, pues por sus obras "son conocidos". Únicamente es "nuevo" en el medio don Fernando Gutiérrez, quien, en cambio, es autoridad en el Ministerio de Información y Turismo, donde ha desempeñado puestos relevantes y de responsabilidad que le han llevado incluso a conocer la acción y fuerza técnica y económica de televisiones extranjeras, cuyas experiencias serán de enorme utilidad en la nuestra, que inicia ahora, según el actual "esquema humano", etapa decisiva y decidida dado el talento y la experiencia del "cuadro" gerencial y de acción.

Sobre dos hombres fundamentalmente se centra nuestra atención: los señores De las Casas, que abordará el problema de los informativos, e Ibáñez Serrador, que dará imaginación y contenido a los programas, cuya responsabilidad le compete. Don José Manuel Riancho, gerente de Radio Televisión Española, es un nato hombre de empresa pública que dio resonancia, contenido, importancia y clima a los Festivales de España desde el inicial de Santander, su gloria y fama resonante que lo trajo a Madrid para dirigir el complejo desde el Ministerio cuando los festivales se extendieron, siendo promovido después a la dirección de emisoras de Radio Nacional, hasta su relevo.

Tal es con otros nombres importantes, como don Salvador Fons, al frente de Radio Nacional de España, el "cuadro de mandos" de la nueva singladura de Radio Televisión Española ordenada por el señor Rosón, que ha buscado, sobre todo, funcionalidad y autoridad en sus colaboradores. Todo hace presumir que empieza ahora la "segunda época" de Televisión Española, con horizonte claro, alto, despejado y muy profesional, que busca, ante todo y sobre todo, la total integración del medio al servicio del espectador, de su formación, de su información, de su evasión. Ojalá que nada ni nadie tuerza este claro camino regido desde el vértice por el señor Cebanillas, ministro abierto a todas las sugerencias y diálogo, que sabe bien de los buenos servicios de la prensa, que siempre quiso colaborar con Televisión Española. Y esto lo saben bien, también, los predecesores de don Juan José Rosón, los señores Revuelta Prieto, Pro Alonso, Bernal Sánchez, Suárez y Orbe Cano, que aportaron ideas y realidades a Televisión Española, que por ellos conoce esta solidez actual que reforzará el nuevo director general y su equipo.

**VENTA PLAZAS GARAJE**  
en Doctor Fleming, 51  
Información: Teléfono 226 93 00

## REPASADOR DE QUINIELAS

Escrútese usted mismo sus propios boletos. Fácil manejo. Servimos 40 ejemplares (reembolso 59 pesetas) para utilizar cuarenta semanas. Apartado 767 - Sevilla

## CARTELES GRAN TAMAÑO STANDS - ESCAPARATES

TELEFONOS 255 36 88 y 273 36 89



# Homenaje de las peñas taurinas a Marañón Moya

El embajador en la Argentina recibió una oreja de oro, un álbum y una estatua de Manolete

Con asistencia de representantes de todas las asociaciones taurinas encuadradas en la Federación Centro, se celebró en el hotel Victoria el anunciado homenaje de admiración y despedida de don Gregorio Marañón Moya, presidente de la Federación Nacional, nombrado recientemente embajador de España en la Argentina. Presidieron con el homenajeado el director general de Cinematografía, señor Díez Alonso; la duquesa de Alba, don José María Jardón, el doctor Zumel, K-Hito, Claude Popelin, Sebastián Miranda, doctor Martínez Fornés, María Rosa y su marido, el matador de toros Oscar Cruz; don Ramón Bargas, don Pedro Torres y otras personalidades.

Leyó las adhesiones de la mayoría de las asociaciones taurinas de toda España el presidente de la Federación Centro, don Tomás Martín (Thomas), que exaltó la personalidad del señor Marañón y agradeció al representante de la empresa madrileña el que, además de organizar las próximas novilladas, entregue a la Federación mil invitaciones por festejo con destino a los encuadrados. Tras unas poéticas palabras de Campos de España en honor del embajador español, ofreció el homenaje don Rogelio Díez Alonso, que elogió la labor desarrollada por don Gregorio al frente de la Federación Nacional y abogó por la producción de esa gran película sobre la fiesta que aún no se ha realizado y que Marañón Moya puede lograr que se rueda, "gracias—dijo humorísticamente—a su amistad con el director general de Cinematografía". Le deseó grandes éxitos en su labor diplomática y le prometió que, esté donde esté, siempre contará con todos cuantos integran las federaciones de aficionados.

En nombre de las aficiones de Portugal y Francia hablaron los señores Lory y Popelin, y, por último, el homenajeado agradeció la oreja de oro que le había entregado José María Jardón, ilustre personalidad argentina, y la estatua de Manolete, obsequio del escultor Laiz Campos, así como las adhesiones y la presencia en el acto de tantas personalidades y amigos. Recordó su vieja afición a los toros y cómo al frente de la Federación Nacional—que entregaba en manos de Rogelio Díaz—había podido conocer las interioridades de la fiesta y cómo gracias a las asociaciones se mantenía viva y pujante la afición al gran espectáculo. También recordó que la primera medalla de oro al Mérito Taurino se entregó al Jefe del Estado, confiando—dijo—que con el equipo de don Pío Cabanillas tendrá la Federación facilidades para su desenvolvimiento, considerando además que el presidente del Gobierno es otro gran entusiasta de la fiesta nacional. Finalizó su intervención con el relato de una corrida que escribió el asistente moro que tuvo a sus órdenes durante la guerra, regocijante versión que mereció las risas y los aplausos de los numerosos comensales.

## Pepe Ordóñez, apoderado de Rafael Puga

Y Bojilla por partida doble

Se ha hecho cargo de la dirección artística del joven matador de toros peruano Rafael Puga el ex matador de toros y hoy hombre de negocios taurinos Pepe Ordóñez, quien ya tiene apalabrado un buen número de contratos al americano. Puga, considerado como una de las figuras más interesantes del actual torero peruano, ha sido el ganador del importante y valioso trofeo del Escapulario de Oro del Señor de los Milagros de la feria de Lima de 1973.

El que fue destacado peón de confianza del diestro Palomo Linares, hoy hombre dedicado a los asuntos de apoderamiento, Enrique Bojilla, ha suscrito contrato por partida doble para llevar en la presente temporada 1974 al matador de toros murciano Alfonso Romero y al novillero José Lara, de San Roque. Según parece, a ambos toreros les tiene ya firmados algunos importantes contratos.

Como recuerdo del agasajo se le entregó al señor Marañón un álbum con las firmas de todos los asistentes.

## Siete orejas y dos rabos se cortaron en Las Palmas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 27.—Cuatro toros de Herederos de Samuel Flores, que dieron buen juego, excepto el primero, mansurrón.

José Ruiz (Calatraveño), faena valiente a su primero, en el que cortó una oreja. En el otro estuvo decidido y fue premiado con dos orejas y rabo.

Paco Bautista, faena variada y valiente en el primero, al que cortó las dos orejas y el rabo. En el último, faena con pases de todas las marcas. Se le concedieron las dos orejas.

## Gran triunfo de Eloy Cavazos en San Cristóbal

SAN CRISTÓBAL (Venezuela), 27. (Efe).—Tercera corrida de feria. Toros de Garfias, buenos.

Rafael Girón, vuelta al ruedo en uno y los tres avisos en el otro. Paco Camino, una oreja en el primero y varias vueltas al ruedo en el segundo.

Eloy Cavazos, dos orejas en cada uno de su lote.

## El sábado comienzan los festejos de Valdemorillo

El próximo sábado, 2 de febrero, se inician en el vecino pueblo de Valdemorillo sus tradicionales fiestas con la celebración de una novillada picada, en la que se lidiarán reses de don Eugenio Ortega Esteves por Ortega Cano y Juanito Martínez. El lunes 4, los novillos de Martín Ladrado serán para Somolinos y El Romano. José Miguel Rubio y Guerrita torearán el martes 5 cuatro novillos de don Ángel Ortega. El domingo 10 de febrero se celebrará un extraordinario festival, en el que intervendrán Gregorio Sánchez, El Viti, Gregorio Lalanda y los novilleros Curro Lucena y Agustín Pineda, con reses de Garzón.

## La plaza de Huelva, para Liri y Balañá

Pese a que en estas mismas páginas dábamos la semana anterior a Antonio Ordóñez como uno de los favoritos máximos para regir los destinos de la plaza de toros de Huelva, según sondeos efectuados entre taurinos, el Ayuntamiento onubense decidió, acertadamente, su adjudicación al ex matador de toros Miguel Báez (Liri) y a su socio Pedro Balañá, también aspirantes destacados en el concurso.

"Ha sido una decisión justa y adecuada", nos ha dicho Antonio Ordóñez. El Ayuntamiento de Huelva no podía olvidar lo que Liri significa para la ciudad y lo mucho que ha hecho por ella. "Sinceramente le felicito", terminó diciendo el rondeño, con quien charlamos unos minutos por teléfono para saber su opinión sobre el arrendamiento de la plaza de Huelva.

## Corrida inaugural en Jaén

Para el próximo día 7 de abril, Domingo de Ramos, se anuncia la inauguración de la temporada en la plaza de toros de Jaén. El cartel lo componen Sebastián Palomo (Linares), Francisco Rivera (Paquirri) y Pedro Moya (Niño de la Capea), que lidiarán reses de la vacada de la señorita Belén Ordóñez.

# LOS CHOPERA QUIEREN CONSTRUIR UNA PLAZA EN VALLECAS

● A diez kilómetros de la Puerta del Sol pueden existir cosos taurinos.

● Podría ser la primera plaza cubierta que se levante en España.

Por decreto real firmado por Fernando VI en 8 de octubre de 1754, y custodiado en el legajo 10.137 del Archivo Histórico Nacional, concedió el monarca al Hospital General de Madrid la pertenencia del coso taurino que de su peculio habiase edificado junto a la puerta de Alcalá, otorgando el privilegio que usare del mismo en exclusiva, bien por administración o en arrendamiento. La Diputación Provincial sustituyó dicha plaza de toros por otra en 1874, y ésta permutada por la actual Monumental.

### TETUAN Y VISTA ALEGRE

En las cercanías de la capital construyéronse otros cosos. Así, en Tetuán de las Victorias el año

bitantes, en la que se construye ahora oficialmente un campo de fútbol para el simpático y popular Rayo Vallecano, quiere volver a tener plaza de toros. Ya la tuvo en 1884, en cuyo día 29 de septiembre, según leo en la reseña publicada en "La Lidia", estrenó la que levantaron don Lorenzo Cano y don Santiago Recio, edificada de hierro, ladrillo y madera, con cabida para cuatro mil quinientos espectadores. Y contó con el excelente e infortunado matador de toros Agustín García (Malla), mortalmente corneado en el coso francés de Lunel el 4 de julio de 1920. En mi biblioteca es especializada atestiguan dos obras de teatro la taufilia de la barriada: "Toros en Vallecas", de Santiago Gascón

ta—con techo transparente para que no moleste el sol, pero se vea el cielo, "porque el arte del torero bajó del cielo"—y Madrid figura históricamente con el honor de esta primicia.

Antonio GARCIA-RAMOS

## Luis Miguel ofreció Vista Alegre al nuevo empresario

● Lo primero que le propuso fue la venta de los terrenos.

● Recondo, gerente de la empresa que empezará el día 17.

Don Francisco Rodríguez, Paco Rodríguez para sus amigos, es un conocido constructor de Benalmádena que, de golpe y porrazo, se ha metido a empresario taurino, sin más antecedentes que el haber querido ser torero en sus años juveniles; don Paco ha arrendado las plazas de toros de Almuñécar—construida por él—, Alcalá de Henares y Vista Alegre.

—Me llamó Luis Miguel—nos confiesa—para ofrecerme la plaza de Carabanchel. Fue cosa suya, pues yo creía que iba a renovar contrato con los señores Martínez Uranga.

Y Manolo Cano, gerente de Vista Alegre durante la pasada temporada, asiente y refuerza:

—Yo me enteré que nos quedábamos sin arrendamiento por los señores La Fuente y Carabias. Creía, y conmigo los señores Martínez Uranga, que íbamos a seguir en 1974...

—¿Es cierto—nos dirigimos al señor Rodríguez—que ha pagado usted quince millones por las tres temporadas...?

—Bueno... de dinero y amistad ya sabe usted... Pero sí, el contrato es por tres años.

—¿Y si construye allí Luis Miguel, en el solar resultante de la plaza?

—Lo primero que me ofreció Luis Miguel fueron aquellos terrenos. Como las cuestiones financieras no nos interesan, vamos a ver si sabemos de los proyectos del nuevo empresario taurino, no del "inmobiliario" don Paco.

—Daremos corridas—asegura—de toros hasta el mes de abril. Los sábados, en Alcalá de Henares; los domingos, en Carabanchel. Festejos con los más famosos toreros y con las mejores ganaderías. La inauguración en Vista Alegre será el 17 de febrero, con toros del marqués de Ruchana.

—¿Curro Clares será uno de los matadores?

—Ya sabe usted más que yo, pues todavía no sé nada. Todo depende de lo que haga José María Recondo cuando regrese de América...

(Recondo será el gerente de las tres plazas del señor Rodríguez.)

—Y la corrida inaugural de Vista Alegre, ¿tendrá el refuerzo de un rejoneador?

—Lanzamos el disparo por deducción. Ruchana es padre de un rejoneador—el conde de San Romé—, y al lidiarse toros de aquel aristócrata...

—Pues... ya veremos. (Parece ser que se dio en el blanco.)

—El año pasado los mayores ingresos los obtuvo la empresa Chopera gracias a Farina y otros espectáculos folklóricos. ¿Seguirá usted ese camino?

—Procuraré imitar lo bueno que hicieron mis antecesores, que fue mucho, y si ganaron dinero con los flamencos habrá flamenco en Vista Alegre. Pero le repito que todo depende de lo que piense Recondo.

Don Francisco, más alto y más melenudo que Manolo Santana, pero muy parecido a él ("me han dicho mil veces..."), se despidió cordialmente del periodista. Le recordamos otros queridos compañeros de profesión que asesoran, figuran bien conocidas en el mundo del toro. Manolo Cano, el destronado gerente de Vista Alegre, está en el grupo, y en muy cordiales relaciones con el empresario. En daluz, asistió con una mefistofélica sonrisa a la corta entrevista transcrita. Nos abraza y dice:

—Aquí X, don José Luis (sustituyen la letra incógnita por un nombre político), siempre a sus órdenes...—P. L.



Fernando VI, en los años en que era príncipe de Asturias. El monarca construyó y regaló a Madrid una plaza de toros, el célebre coso de la Puerta de Alcalá.

1900 y en Carabanchel el 1906. Pero por un real decreto de 7 de mayo de 1928, sancionado por Alfonso XIII, se estableció que en éstos no se pudiesen realizar obras de mejora o ampliación ni que se edificasen nuevos locales para celebrar corridas, salvo a diez kilómetros, al menos, a partir de la Puerta del Sol. El de Tetuán fue muy dañado por la guerra de 1936 y no se autorizó su reconstrucción, y el de Carabanchel, cualquier día puede ser vendido a una constructora de viviendas, con lo que Madrid se quedaría sólo con la Monumental, frente a los estadios Bernabéu y Calderón—libres del monopolio anacrónico que impide tauródromos—, cada uno cinco veces mayor que el coso de las Ventas.

### YA TUVO PLAZA EN 1884

La barriada de Vallecas, con una población de medio millón de ha-

## El 10 de febrero, primera novillada en las Ventas

Por fin se ha decidido la empresa madrileña a comenzar cuanto antes el domingo 10 de febrero se celebrará la primera novillada "promocional", con Andrés Segovia, Curro Benito y Alfredo Herrero en la lidia de seis novillos de Jiménez Pasquau.

El segundo festejo, el domingo siguiente, día 17, se compondrá del salmantino Antonio Luis, El Moro, protegido del padre del administrador de El Viti, y uno de los triunfadores de la primera novillada. El ganado será de Nicolás Mateo, de Naval Moral.

y Julián García Parra, con música del maestro Hernández, y "El matador de Vallecas", de Manuel F. Vallejo.

### SIETE PENAS

Pero además del deseo de las autoridades y de la aspiración de la mayoría de los vecinos, se cuenta con la ilusión laboriosa de siete prestigiosas peñas tauromáquicas, denominadas Joselito Cuevas, Vicente Punzón, El Puri, Entrevías, José del Pozo, Joaquín Zuazo y Santa Ana, que han sido autorizadas ahora por la Federación Nacional Taurina para agruparse como Federación Local Taurina Vallecana, que colaboran con el mayor entusiasmo por la idea común, la realización de la cual estudian en estos días los importantes empresarios taurómacos hermanos Martínez Uranga (Javier) y José Antonio "Chopera", quienes no han podido en esta última semana renovar el contrato de arrendamiento de la carabanchelera Vista Alegre.

Una vez más abogo porque hay que poner al día el espectáculo tauromáquico, tarado por sus viejas estructuras, y en lo que atañe a las plazas de toros estimo necesario modernizarlas, no proyectándolas rutinariamente como las del siglo XVIII, con el tópic arquitectónico de coso romano o mudéjar, sino diseñar las del ya cercano siglo XXI. Por supuesto, techadas y con butacas, sin la discriminación de localidades de sol y sombra y sin sentarse todos sobre una piedra, sin respaldo ni brazos: locales de espectáculos. Las futuras plazas de toros, que no son rentables con solo escenario taurico, deben acoger otros espectáculos culturales, recreativos y deportivos.

Brindo cordialmente porque, entre todo el orbe taurino, sea Vallecas la que pueda presumir para siempre con el orgullo de construir la primera plaza de toros cubierta

**Loterry**  
**PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS**  
**DOCTOR SANTERO, 8 • Teléfono 2537027**

**Ahora, el DEPORTE en Hoja del Lunes**

# ESPERANZA PARA FRANCFORT

Volvió ayer José Eulogio Gárate a ser el hombre eficaz, trabajador, penetrante de siempre. Volvió a parecernos el insustituible para el desempate «mundial» con Yugoslavia.

(Foto Europa Press.)



# Y... VICEGOL, EN MURCIA

**Amancio, otra vez en órbita**

Ganó el Madrid—sus dos primeros positivos lejos de Chamartín esta temporada—, y aun Amancio, con este disparo, pudo dejar más claras las cosas.

(Telefoto Cifra.)

# EN SAN MAMES, DECEPCION: LOS VECINOS SE LLEVARON DOS PUNTOS PARA ATOCHA

Iribar, guipuzcoano, y tres compañeros de la defensa, vizcaínos, batidos por el remate de otro chaval de Guipúzcoa, Ansoa, que abría así la cuenta de sus goles de ayer en la «catedral» bilbaína, los que iban a suponer la derrota del Athletic. (Telefoto Cifra.)



# Bilbao

SESIONES NUMERADAS. Laborables: 7 y 10,45  
Sábados y festivos: 4,30, 7 y 10,45

## HOY LUNES, ESTRENO EXCLUSIVO



### Una vela para el diablo

EASTMANCOLOR

aurora bautista · esperanza roy y judy geeson

vie winner - lone fleming - blanca estrada Director: eugenio martin

PRODUCTOR EJECUTIVO: J. LOPEZ MORENO · OPERADOR: JOSE F. AGUAYO · GUIÓN: EUGENIO MARTIN Y ANTONIO FOS ·

COMETIERON ATROCES CRIMENES, CONVIRTIENDOSE EN JUECES EJECUTORES DEL CASTIGO DIVINO

Exclusivamente para mayores de 18 años

DISTRIBUIDA POR:  
Cinema International Corporation



### Carlos III Roxy "A"

### Princesa Victoria

3ª SEMANA DE EXTRAORDINARIO EXITO

## PAT GARRETT Y BILLY THE KID

Un film de  
Sam Peckinpah



"PAT GARRETT Y BILLY THE KID"

JAMES COBURN

· KRIS KRISTOFFERSON · BOB DYLAN

y con JASON ROBARDS METROCOLOR · PANAVISION

¡UN DOCUMENTO HISTORICO DEL CLASICO OESTE!  
¡UN APASIONANTE ESPECTACULO CINEMATOGRAFICO!

Exclusivamente para mayores de 18 años

### Callao - Vergara

4ª SEMANA TRIUNFAL

WARNER ESPAÑOLA S.A. presenta

un film de

PEDRO MASO

ORNELLA MUTI

SERGIO FANTONI



## UNA CHICA Y UN SEÑOR

EASTMANCOLOR

UNA PRODUCCION PEDRO MASO · PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS E IMPALA, S.A.

El amor a los veinte años...

El amor a los cuarenta y cinco años...

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

### Palacio PA Prensa

### Velazquez

SESIONES NUMERADAS

Laborables: 7 y 10,45. Sábados y festivos: 4,15, 7, 10,45

¡EL EXITO CLAMOROSO PARA UN FILME INIGUALABLE!

6ª SEMANA  
STEVE McQUEEN / ALI MacGRAW



## LA HUIDA

STEVE McQUEEN/ALI MacGRAW en LA HUIDA con BEN JOHNSON  
ALLETIERI SALLY STRUTHERS como FRAN MUSICA QUINCY JONES  
ES UNA PRODUCCION SOLAR/FOSTER-BROWER PARA FIRST ARTISTS  
FILMADA EN TODA-AD TECHNICOLOR

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

### Montera

5ª SEMANA DE EXITO  
EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ORNELLA MUTI · ALESSIO ORANO

## Experiencia prematrimonial



ALBERTO CLOSAS · JULIA GUTIERREZ CABRERA  
ISMAEL MERLO · MABEL KARR · CARLOS LEMUS  
Un producción PEDRO MASO  
PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS IMPALA, S.A.  
Dirigido por PEDRO MASO



EASTMANCOLOR

# MARCADOR

# VIDRIOS ROTOS

A dos equipos "modestos"—¿hay modestos en Primera División?—les ha tocado pagar los vidrios rotos por dos grandes: el Murcia, batido en La Condomina por el Real Madrid (que puede iniciar aquí su escalada), y el Gijón, que encajó nada menos que seis goles, seis, en Valencia. El Celtaña, ante las cámaras de TVE, también recibió cinco goles, aunque hizo dos; pero en su descargo cabe subrayar que fue mientras estuvo Cruiff en el campo, porque cuando el "holandés de oro" se marchó, aparentemente lesionado, el juego barcelonista se vulgarizó hasta la exasperación... Hay que subrayar que en el "derby" vasco la Real llevó la mejor parte. Y que las espadas, naturalmente, siguen en alto, aunque ahora la ventaja del Barcelona es de cinco puntos; y el Málaga "está ahí", el segundo, como el que no quiere la cosa...

## RESULTADOS

Granada, 2; Castellón, 0.  
Murcia, 0; Real Madrid, 1.  
Athletic de Bilbao, 1; Real Sociedad, 2.  
Zaragoza, 3; Español, 1.  
Barcelona, 5; Celta, 2.  
Málaga, 3; Santander, 0.  
Oviedo, 1; Elche, 0.  
Atlético de Madrid, 3; Las Palmas, 1.  
Valencia, 6; Gijón, 1.

## CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Barcelona	20	13	4	3	46	15	30 + 8
Málaga	20	10	5	5	20	14	25 + 3
Zaragoza	20	10	5	5	32	25	25 + 3
Athletic de Bilbao	20	10	4	6	23	19	24 + 2
Atlético de Madrid	20	10	3	7	31	18	23 + 3
Granada	20	9	5	6	20	18	23 + 1
Real Madrid	20	6	8	6	26	19	20
Valencia	20	9	2	9	28	22	20
Real Sociedad	20	8	4	8	23	29	20 + 2
Celta	20	7	4	9	26	29	18
Oviedo	20	8	2	10	24	29	18 - 2
Español	20	8	2	10	18	22	18
Gijón	20	8	1	11	28	33	17 - 3
Murcia	20	5	7	8	19	27	17 - 5
Las Palmas	20	8	0	12	17	26	16 - 2
Elche	20	6	4	10	13	20	16 - 2
Castellón	20	4	7	9	16	26	15 - 5
Santander	20	4	7	9	19	33	15 - 3

## GOLEADORES



Quini y Marcial	13
Cruiff	12
Galán	11
Marianin	10
Gárate	9
Grande	8
Arrúa y Quino	7
Araquistain, Ansola, Castro (Celta), García Castany, Germán, Keita, Mas, Ocampos, Pirri y Sotil	6
Aitor Aguirre, Becerra, Clares, De Diego, Echeopar, Solsona, Soto y Valdez	5
Amancio, Ayala, Claramunt, Doria, Guisasaola, Heredia (Elche), Jiménez, Megido, Melenchón, L. Orozco y Uriarte	4
Asensi, Causanilles, Cristo, Dueñas, Irureta, Jaén, Juan Carlos, Juárez, Lasa, Migueli (Málaga), Planas (Zaragoza), Rojo I, Santillana, Verde, Vilanova y Zubiria	3
Aguilar, Amiano, Arieta, Arzac, Boronat, Casco, Cayuela, Churrua, Fanjul, Gaztelu, Guri, Igartua, Jara, José, Juan, Leal, León, Lorenzo (Granada), Montero Castillo, Planas (Castellón), Rojo II, Rubial, Salcedo, Sitjá, Sol, Taverna, Velázquez, Vera Palmes y Villar (Celta)	2
Alvarez, Amas, Anibal, Bustillo, Canito, Carlos, Chirri, Ciriaco, Corcuera, De la Cruz, Dumat, Félix, Fernández (Las Palmas), Fermín, Galindo, Gallego, García Soriano, Geñupi, Gilberto, González (Castellón), Guerini, Heredia (Atlético de Madrid), Iriarte, Jacquet, José María, Juanito, Leirós, Lezcano, Macanás, Macías, Martínez (Santander), R. Martínez, Monreal, Muruzábal, Murillo, Navarro, Noly, Páez, Pazos, Planelles, Poli, Porta, Quiles, Requejo, Rexach, Rivas, Roldán, Santi (Granada), Santi (Santander), Sergio, Tonono, Urreisti, Uria, Villafañe, Zabalza y Zubiaga	1

## TERCERA DIVISION

### GRUPO PRIMERO

#### RESULTADOS

Guecho, 4; Ponferradina, 2. Sestao, 0; Avilés, 0. Torrelavega, 2; Caudal, 0. Pontevedra, 4; Zamora, 0. Lugo, 1; Lemos, 0. Rayo Cantabria, 1; Ferrol, 1. Gijón Industrial, 2; Bilbao Atlético, 1. Turón, 3; Erandio, 1. Eñisidea, 0; Basconia, 0; Leonesa, 2; Langreo, 1.

#### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Leonesa	21	14	5	2	39	18	33 + 11
Torrelav.	21	13	5	3	34	20	31 + 9
Ponteved.	21	10	7	4	33	17	27 + 5
Langreo	21	10	7	4	32	20	27 + 5
Ferrol	21	9	6	6	33	22	24 + 4
Guecho	21	10	3	8	36	26	23 + 1
Turón	21	10	3	8	28	25	23 + 1
Lugo	21	8	6	7	27	25	22
Eñisidea	21	7	7	7	16	15	21 + 1
Bilbao At.	21	8	4	9	27	27	20
Lemos	21	6	7	8	17	23	19 - 1
Sestao	21	7	5	9	28	32	19 - 3
Gijón Ind.	21	7	5	9	20	28	19 - 3
Rayo C.	21	5	8	8	20	23	18 - 4
Basconia	21	5	8	8	21	25	18 - 2
Zamora	21	7	4	10	19	27	18 - 2
Ponferrad.	21	4	8	9	23	35	16 - 4
Caudal	21	6	3	11	22	33	15 - 5
Avilés	21	6	3	12	12	25	15 - 7
Erandio	21	5	2	14	25	44	12 - 8

### GRUPO SEGUNDO

#### RESULTADOS

Tolosa, 0; Guadalajara, 2. Alavés, 2; Atlético Madrileño, 1. Mirandés, 3; Salmantino, 0. Peña Sport, 0; Pegaso, 2. Osasuna Promesas, 0; Getafe, 1. San Sebastián, 0; Tudelano, 0. Palencia, 2; Barbastro, 1. Elbar, 1; Logroñés, 0. Moscardó, 2; Carabanchel, 0. Castilla, 3; Endesa, 2.

#### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Elbar	21	14	2	5	30	12	30 + 10
Castilla	21	11	6	4	35	21	28 + 6
Alavés	21	12	3	6	42	16	27 + 5
S. Sebast.	21	10	6	5	33	26	26 + 4
At. Madril.	21	10	5	6	32	18	25 + 3
Logroñés	21	10	5	6	20	15	25 + 3
Getafe	21	9	7	5	25	17	25 + 3
Tudelano	21	9	6	5	31	21	24 + 4
Guadalaj.	21	11	2	8	26	22	24 + 4
Moscardó	21	10	3	8	21	22	23 + 3
Salmantí	21	8	5	8	29	31	21 + 1
Pegaso	21	9	3	9	25	29	21 + 1
Palencia	21	10	0	11	25	22	20 - 2
Caraban.	21	6	6	9	19	31	18 - 2
Mirandés	21	7	3	11	27	33	17 - 5
Barbastro	21	6	4	11	15	29	16 - 4
P. Sport	21	6	4	11	15	30	16 - 6
Endesa	21	5	3	13	17	29	13 - 9
Tolosa	21	3	6	12	12	30	12 - 10
Osasuna P.	21	4	1	16	15	40	9 - 13

### GRUPO TERCERO

#### RESULTADOS

Europa, 1; Barcelona Atlético, 1. Manacor, 1; Tortosa, 0. Ciudadela, 4; Lérida, 0. Calella, 1; Alcira, 1. Alcoyano, 1; Onteniente, 1. Olímpico, 0; Gerona, 0. Gandía, 1; Tarrasa, 0. Menorca, 1; Vinaroz, 1. Ibiza, 1; Villarreal, 0. Mestalla, 1; Mahón, 0.

#### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Barcel. At.	21	10	9	2	36	22	29 + 9
Mestalla	21	11	5	5	25	20	27 + 5
Vinaroz	21	9	6	6	26	19	24 + 4
Tarrasa	21	10	3	8	24	16	23 + 3
Lérida	21	9	5	7	28	30	23 + 3
Alcira	21	8	7	6	25	29	23 + 3
Tortosa	21	10	2	9	27	25	22
Ontenien.	21	7	8	6	19	18	22 + 2
At. Ciuda.	20	8	3	9	35	24	21 - 1
Gandía	21	8	5	8	20	17	21 - 1
Gerona	21	6	9	6	21	19	21 + 1
Olimpico	21	5	11	5	22	20	21 - 1
Villarreal	20	6	8	6	16	16	20 + 2
Calella	21	8	4	9	18	15	20 - 2
Alcoyano	21	7	5	9	18	15	19 - 3
Menorca	21	6	7	8	20	22	19 - 1
Ibiza	21	6	7	8	14	19	19 - 1
Europa	21	6	6	9	22	26	18 - 4
Manacor	21	5	3	13	22	45	13 - 8
Mahón	21	4	5	12	12	27	11 - 9

### GRUPO CUARTO

#### RESULTADOS

Almería, 1; Calvo oStelo, 0. Linaense, 3; Melilla, 1. Huelva, 1; O'Donnell, 1. Cacereño, 2; Marbella, 0. Orihuela, 2; Eldense, 1. Valdepeñas, 0; Badajoz, 0. Ceuta, 0; Hellín, 0. Jaén, 3; Cartagena, 0. Melilla Industrial, 4; San Fernando, 2. Portuense, 0; Jerez, 0.

#### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Huelva	21	12	8	1	38	12	32 + 10
Almería	21	12	6	3	24	14	30 + 8
S. Fernand.	21	10	6	5	34	24	26 + 6
Linaense	21	9	6	6	25	22	24 + 2
Hellín	21	7	9	5	23	15	23 + 3
Cartagena	21	7	9	5	28	20	23 + 3
Juán	21	10	2	9	28	19	22 + 2
Badajoz	21	8	6	7	22	23	22 + 2
Orihuela	21	6	9	6	22	19	21 - 1
Eldense	21	7	6	8	31	26	20
Cacereño	21	7	6	8	22	23	20 - 2
Melilla	21	7	5	9	26	32	19 - 3
Marbella	21	7	5	9	22	33	19 - 1
Valdepeñ.	21	8	3	10	21	35	19 - 3
Ceuta	21	5	8	8	23	21	18 - 4
Portuen.	21	7	4	10	23	28	18 - 4
C. Sotelo	21	7	4	10	23	32	18 - 2
Jerez	21	5	7	9	22	27	17 - 5
Melilla Ind.	21	6	4	11	26	48	16 - 4
O'Donnell	21	3	7	11	14	29	13 - 7

## LA BOLA

La taberna más típica de Madrid

### COCIDOS INDIVIDUALES

### TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30

## SEGUNDA DIVISION

### RESULTADOS

Cádiz, 1; Levante, 0.  
Hércules, 1; Sevilla, 1.  
Sabadell, 0; Tenerife, 0.  
Coruña, 2; Valladolid, 1.  
Orense, 2; Osasuna, 0.  
Burgos, 1; Córdoba, 0.  
Salamanca, 2; Baracaldo, 0.  
Tarragona, 3; Rayo Vallecano, 2.  
Betis, 1; Mallorca, 1.  
San Andrés, 1; Linares, 0.

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
BETIS	21	10	9	2	37	18	29 + 9
Salamanca	21	13	3	5	32	18	29 + 7
Cádiz	21	11	7	3	30	18	29 + 7
Tenerife	21	10	6	6	25	20	25 + 5
Tarragona	21	9	6	6	28	19	24 + 4
Hércules	21	9	6	6	29	24	24 + 2
Sevilla	21	9	6	6	26	22	24 + 2
Valladolid	21	8	7	6	38	25	23 + 3
Mallorca	21	5	12	4	21	15	22 + 2
San Andrés	21	8	6	7	22	18	22
Córdoba	21	9	3	9	33	34	21 + 1
Baracaldo	21	6	8	7	19	26	20
Orense	21	7	4	10	21	27	18 - 4
Rayo Vallecano	21	7	4	10	19	31	18 - 2
Sabadell	21	5	7	9	20	31	17 - 5
Coruña	21	7	2	12	19	30	16 - 6
Linares	21	6	4	11	18	29	16 - 6
Burgos	21	6	3	12	20	26	15 - 7
Osasuna	21	4	7	10	16	34	15 - 5
Levante	21	5	3	13	19	27	13 - 7

Sorpresas, pocas; pero el Betis, al fallar en casa, se ha dejado alcanzar y ya no es líder solitario, sino que Salamanca y Cádiz están ya a su altura, aun cuando con dos positivos menos. Pero es cierto que los béticos han perdido "gas" en las últimas jornadas: pesa, indudablemente, la Liga de los veinte... Por abajo, malísima, incomedidísima la situación de los colistas. Y apurada del Rayo Vallecano, que si bien es cierto que rozó la sorpresa en Tarragona, no pudo alcanzar el empate. Tampoco el Valladolid pudo hacer nada en Riazor, pese a la delicada situación del Coruña, o tal vez precisamente por eso...

### Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"

Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

## LA CAÑADA

### Restaurantes WAMBA

Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza

Teléfonos 28 - 127 - 146

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

### 1974 puede ser un buen año para usted si obtiene el título de Graduado Escolar. Exámenes en mayo y septiembre de 1974

En un solo examen, en la capital que desee, sin límites de edad y sin estudios previos. Con una módica cuota mensual ponemos a su disposición nuestro curso a distancia por correspondencia, según el método utilizado por los países más avanzados. Con lo exigido en los exámenes. Disponiendo siempre de nuestro cuadro de licenciados que han preparado con un completo éxito a todos nuestros alumnos, cualquiera que fuese el estado de sus conocimientos previos. Nuestra mayor satisfacción es que gran número de personas han podido obtener el título que de otra forma les hubiera sido imposible conseguir.

Escriba urgentemente, mandando o copiando este cupón o llamando por teléfono a:

#### CENTRO DE ESTUDIOS ACADÉMICOS

Timoteo Domingo, 39. Apartado 4.104. T. 267 57 16. Madrid-17 (Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia, miembro de E. H. S. C., Consejo Europeo de Estudio a Distancia, desde donde recibirá gratis y sin compromiso todos los detalles del curso y las ventajas del título: carrera, oposiciones, etc.)

Deseo recibir GRATIS y sin compromiso información sobre el curso de graduado escolar a distancia por correspondencia:

D. .... (46)  
Calle ..... núm. ....  
Localidad ..... Provincia .....

**MERITO AL FUTBOL EN CASTILLA**



El presidente de la Federación imponiendo la distinción al galardonado. (Foto Angel.)



**Información semanal**

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

HASTA EL PROXIMO JUEVES, DIA 31, ES INELUDIBLE EFECTUAR LOS SIGUIENTES TRAMITES:

**CANJE PERMISOS DE CIRCULACION.** — Todos los vehículos comprendidos entre las matrículas M-907.421 y M-921.019, y no como por error se dijo en la anterior semana, el M-821.019, deben efectuar el canje y sustitución de las placas de matrícula por homologadas. **VISADO TARJETA DE TRANSPORTES.** — También finaliza el plazo para el visado correspondiente a todos los camiones y furgonetas dedicados a un servicio propio y que están provistos de la tarjeta correspondiente.

**SEGUROS SOCIALES.** — Hay que satisfacer el pago de Seguros Sociales y Mutualidad Laboral correspondiente al mes de diciembre, sin olvidar el pago de la "extra".

**TENENCIA Y DISFRUTE DE AUTOMOVILES.** — Se recuerda que todo vehículo de turismo con potencia igual o superior a 8 HP está obligado a la declaración y pago de este impuesto.

**ESTADISTICA.** — La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-5346-Z, y en placa turística, 5-M-1975.

**OFICINAS TOLEDO**

- Central: Sagasta, 17. MADRID-4. Avda. de la Albufera, 44.
- Avda. del Generalísimo, 78.
- Avda. de Reina Victoria, 13. Castelló 99.
- Embajadores, 114.
- General Ricardos, 196.
- Gta. Ruiz de Alda, 5.
- Paseo de Extremadura, 72.

**el BOLETO SOÑADO**

P. A. M. D. B.	
Jornada 22 - Fecha: 27-1-74	
1 Granada-Castellón	1
2 Murcia-R. Madrid	2
3 At. Bilbao-R. Sociedad	2
4 Zaragoza-Español	1
5 Barcelona-Celta	1
6 Málaga-Santander	1
7 Oviedo-Eliche	1
8 At. Madrid-Las Palmas	1
9 Valencia-Gijón	1
10 Hércules-Sevilla	X
11 Sabadell-Tenerife	X
12 D. Coruña-Valladolid	1
13 Burgos-Córdoba	1
14 Betis-Mallorca	X

La inclusión en el boleto de esta semana del encuentro Barcelona-Celta, televisado en directo, retrasó muchísimo el resultado del primer escrutinio, al término del cual aparecieron 422 acertantes de catorce resultados, 16.304 de trece y 194.321 de doce. La recaudación superó los 426 millones de pesetas y los premios aproximados serán, más o menos, éstos:

- 14 900, a unas 86.000 pesetas
- 13 33.000, a unas 2.300 pesetas
- 12 400.000, a poco menos de 200 pesetas

**ASI LO VIO...**

**RAFAEL RIENZI**

**UN CAMALEON EN EL ESCUDO**



Otra vez firma Rafael Gómez Redondo (Rienzi) en la crónica de nuestra esquina de invitados de honor. Rienzi tiene palo al que salirle brillante astilla y ha conquistado a pulso su propia firma en la crónica deportiva. Hoy, el fútbol. Hoy, el partido Atlético-Las Palmas, que él enjuicia así desde este recuadro:

Los partidos de fútbol no se cuentan, se gritan. Se gritan en las gradas, en los micrófonos, en los grupos que vuelven de los estadios, en las tertullas y hasta en la caligrafía convulsiva de los cronistas que han de reflejar en sus crónicas las tensiones que se viven en los campos, como las aguas de un lago los cielos que sobre ellas pasan. Por eso, cuando alguien, al saber que a última hora me vi impedido de asistir al encuentro Atlético Madrid-Las Palmas, se me brindó a contar los lances del encuentro para poder servir a los lectores de HOJA DEL LUNES mi breve impresión sobre el mismo, le rechacé amablemente el ofrecimiento, en la seguridad de estar en situación de poder explicar, sin yerro, desde el bonito gol de Ayala, en disparo cruzado, parabólico, hasta las palabras de aquel espectador que, al salir Becerra al campo para sustituir a Salcedo, a petición del público, exclamó: "¡Este Lorenzo es inefable! ¡Si le piden que saque a Lerroxx, saca a Lerroxx!" Pero el ojo sagaz de mi buen amigo Raúl les trasladará con su habitual precisión estos detalles que fueron la salsa del partido en la crónica del mismo, que no es mi pretensión hacer de crítico, sino de observador a distancia de un juego que no he visto, pero que en la frase arriba mencionada del ingenioso espectador me mueve a considerar las esencias democráticas que vienen concurrendo en el club rojiblanco de un tiempo a esta parte. Si ustedes repasan la historia del equipo en los últimos años, verán cómo en tres cursos un poco largos han pasado por el banquillo de los técnicos rojiblancos tres hombres tan dispares en su carácter como en sus teorías balompédicas: Marcel Domingo, Max Merkel y ahora Juan Carlos Lorenzo, tres músicas distintas para un mismo coro,

tres estilos diferentes en la concepción del "balón" balompédico, que, sin embargo, no han transformado visiblemente la fisonomía del equipo en cuanto a sus logros, porque títulos hubo con el francés, con el austriaco-alemán y títulos puede haber con el argentino. Lo cual es una muestra evidente de la sensibilidad del club para acomodarse a los maestros que le van cayendo en suerte, de esa piel de camaleón que le reviste para habituarse a cualquier superficie, hasta el punto de que junto al oso que rampa sobre el madroño en el escudo del club, como símbolo de su mardrilleñismo, yo pondría también un camaleón sobre las ramas, porque entiendo que es éste el animal que mejor simboliza la democracia, y democrático es un club que acepta en tres temporadas tres técnicos de diapason tan distante, que pasa del romántico violín de Domingo al tímbral wagneriano de Merkel, y de allí salta limpiamente al bandoneón quejumbroso de Lorenzo, y que acepta, como una orden, la voz de su público pidiendo un relevo en el campo, como aceptó el de Salcedo por Becerra. El Atlético puede cambiar de entrenador como se cambia de sombrero, pero sin que la mutación le altere el semblante ni el carácter. Ayer, frente a Las Palmas, que continúa siendo un equipo dulzón, con sabor a fruta tropical, su entrenador, Juan Carlos Lorenzo, sacó a Becerra a petición del respetable, y, como dijo el ingenioso espectador desde la grada, hubiera sido capaz de revivir a Lerroxx y allinear de extremo si se lo hubieran pedido con insistencia.

Esta figura no se llama Juan Carlos Lorenzo, se llama Club Atlético de Madrid. Y que sea por muchos años.

**LORENZO: «SALCEDO ESTABA UN POCO NERVIOSO»**

Juan Carlos Lorenzo llegó muy tranquilo. Se sentó y empezó a hablar: "Se ha ganado un partido que en un principio pareció fácil y que luego se fue complicando porque los jugadores canarios se cerraron bien y su portero hizo dos extraordinarias paradas que aplaudió todo el estadio. La verdad es que, con mayor fortuna, se podían haber marcado muchos más goles. El partido podía haber terminado con un 7-2 ó un 8-3, porque hubo muchas ocasiones de gol falladas." Tras las declaraciones de Sinibaldi, era obligado preguntarle a Lorenzo sobre los goles madrileños: "A mí me parecieron goles normales. Yo no vi ninguna ayuda arbitral." Se le preguntó al técnico atlético sobre la sustitución de Salcedo y sobre las palabras que éste le dirigió al entrenador cuando se retiraba: "Saqué a Becerra porque necesitábamos abrir más el juego. No sé qué es lo que dijo Salcedo, pero tengan en cuenta que el jugador sustituido se siente siempre molesto y no piensa que el cambio pueda beneficiar al conjunto. Yo creo que Salcedo jugó hoy pensando más en la tribuna que en el campo. Es un jugador con todos los atributos para jugar de extremo, pero estaba un poco nervioso." El contrincante había agradado a Lorenzo: "Es un buen equipo, que juega un buen fútbol. Pudieron marcar algún gol más, lo mismo que nosotros." Se le acusó a Lorenzo de partidismo a la hora de confeccionar las alineaciones, pero él se defendió diciendo que

tal suposición era ridícula: "El Atlético todos son titulares. Uno están más en forma que otros y de acuerdo con su momento de juego hago las alineaciones." El entrenador argentino terminó diciendo que la aspiración de su equipo es la de ascender a puestos y que de momento se estaba consiguiendo.

**Sinibaldi: "El árbitro ayudó mucho al Atlético"**

Sinibaldi entró en la sala de prensa preguntando: "¿Qué piensan ustedes del partido y del árbitro?" Una vez que le contestamos todos, pasó a decir: "A mí no me gustó el árbitro. Los tres goles del Atlético son muy discutibles. En el primero hubo "offside" de Ayala. En la jugada del penalty yo no sé lo que pasó. Vi a un atlético en el suelo, pero en un partido los jugadores se caen mil veces, y en el tercero hubo también "offside", esta vez de Gárate. La verdad es que en estas condiciones no se puede ganar fuera de casa. Mi equipo fue muy superior, aunque le faltó un poco de penetración, pero contra estos arbitrajes no se puede hacer nada. Es verdadera mala suerte la que arrastra la U. D. Las Palmas: en cuatro

partidos nos han anulado tres goles, han dado por válidos un gol marcado con el puño y otros cuatro muy raros. Yo no quiero hablar mal del árbitro, pero digo que ayudado muchísimo al Atlético." El entrenador de los canarios estaba verdaderamente enfadado con la actuación del señor Bueno, pero lo que no hubo forma de centrarse en otros temas: "Son demasiados partidos en estas condiciones. He sido una pena, porque los cambios se han entregado y no han merecido perder." Tras muchos intentos, Sinibaldi se decidió a hablar del Atlético: "Como conjunto me ha gustado. Mi equipo fue superior, pero la verdad es que sus atacantes han tenido más profundidad que los del Las Palmas."

**CRUIJFF y no CRUYFF**

Parecen resueltas todas las confusiones alrededor de la ortografía exacta del apellido del fenómeno Crujff, el internacional holandés del Barcelona. En crónicas, comentarios y reportajes figura indistinta y alternativamente llamado Crujiff, con "i" latina y con "j", o, por el contrario, Cruyff, con "y" antes de las dos "efes".

Definitivamente, y según se hace constar en todas las cartas holandesas—federación y club, el Ajax—, como en su partida de nacimiento—nació en Amsterdam, el 25 de abril de 1947—, su nombre completo es el de Hendrik Jhannes CRUIJFF, aunque la inscripción por su actual club, el Barcelona, en la Real Federación Española se hizo como CRUYFF.

**YUGOSLAVIA GANO EL TROFEO ATLANTICO**

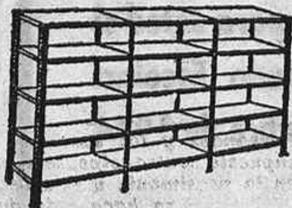
**EN LA JORNADA FINAL IGUALO A UN GOL CON LAS PALMAS**

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 27. (Aifil.) — Yugoslavia ha ganado el Trofeo del Atlántico, para equipos juveniles, al empatar un gol con la selección de Las Palmas en partido matinal jugado en el Estadio Insular. Los goles los marcaron Lukik para los yugoslavos y José Antonio para los grancanarios.

En el otro encuentro de la jornada las selecciones de Escocia y Austria igualaron a cero. La clasificación final del torneo es la siguiente:

- 1, Yugoslavia, 4 puntos.
  - 2, Escocia y Austria, "ex aequo", 3 puntos.
  - 4, Las Palmas, 2 puntos.
- La jornada final de la competición fue presenciada por el seleccionador nacional de juveniles y aficionados, doctor Toba.

**LOPEZARIAS, LA CASA DE LAS ESTANTERIAS**



VICTOR PRADERA. 31. Teléfono 247 83 70. Madrid-3. Precio de orientación: Estantería metálica de 1,80 largo, 2 metros alto y 0,20 fondo. con cinco pisos. 1.600 pesetas. SOLO VENDEMOS E INSTALAMOS ESTANTERIAS, MOSTRADORES, VITRINAS

Por eso estamos superespecializados para farmacias, droguerías, supermercados, fruterías, mercados, almacenes, archivos, accesorios autos. Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

**1 X 2**

**¡¡Juegue sin preocuparse del pronóstico!!**

Éxito de venta y premios del libro "CONDICIONADO: 14 ACIERTOS", tomo I. Miles de quinielistas cobraron premios en la primera prueba, según han dicho.

Combinaciones matemáticas en vertical directas al 14 por medio de figuras de los signos 1-X-2, en 5, 6, 7, 8 y 9 variantes, empleando menos columnas que los métodos reducidos. Ejemplo: 12 dobles; columnas: 30. 14 dobles; columnas: 42. 3 triples y 8 dobles; columnas: 62. Más aún: 14 dobles con 8 columnas. Treinta tablas para sólo copiar. Libro de bolsillo, 152 páginas. Tapas plastificadas, lavables, en color. Exclusiva de venta España y extranjero. Pedidos contra reembolso de sólo 160 ptas. a D'ALTE, Pérez Galdós, 27, Librería, Valladolid

# NADA MENOS QUE AYALA Y GARATE

## EL ATLETICO, MUY SUPERIOR A LAS PALMAS: 3-1



**GARATE OTRA VEZ.**—Puede haber para todos los gustos, pero acaso todos los gustos ayer, en el estadio Calderón, verían que Gárate vuelve a ser el mismo. Que es bastante. (Foto Europa Press.)

No fue un buen partido, porque buen fútbol hubo poco, pero siempre a cargo del Atlético, o de algunos de sus hombres. Por eso el marcador era justo al final. Quizá corto, quizá largo, según como se mire, ahora que ya ha pasado tiempo desde que el señor Bueno dio el pitido final. Lo de según como se le eche la vista encima al intrínseco pseudocrítico del encuentro, puede estar en sí era penalty el penalty que el árbitro señaló contra Las Palmas o si no era más penalty aquel otro que le harían a cualquier otro jugador rojiblanco antes o después de aquello. ¿Y el gol de Ayala cuando casi nadie se había sentado aún sobre las rojas almohadillas, y que si protestaron los canarios, aunque me parece que Ayala ganó por pies la posición desahogada? Era gol-gol. Como pudo haberlo sido otro de Gárate hacia la media hora, que no subió al marcador por banderita blanca y silbido colegial.

ca se mostró capaz de intentar algo mejor que su derrota.

### Ayala, sensacional

Ayala tuvo su tarde de reaparición a lo grande, con el cartel que se traía de más allá del Atlántico y de la mismísima selección argentina. En la primera jugada, la del 1-0, mostró eso tan difícil en un delantero que es velocidad y rapidez. Correr y jugar aprisa. O al contrario. Y luego

dores y con esperanza a don Ladislao Kubala, la reanimación de José Eulogio Gárate como el mejor delantero centro de España y para la selección nacional que va a viajar a Frankfurt. Está el chico en racha, y hacia arriba, y metiéndonos a todos en el corazón el soplo vivificador de que el equipo español ante Yugoslavia puede dar la campanada que ansiamos todos, aunque se juegue en día 13. Gárate, con balón o sin él,

grises. Ha "ganado", si acaso, la legal triquiñuela de que la defensa juegue al "off-side", que no vale siempre si hay rapidez en los atacantes contrarios, o que se lo pregunten a Ayala. En lo demás, sigue con su aire cansino, que acumula plomo en las piernas de los que van añadiendo años a su carnet de identidad, como Germán, como Gilberto. Pero sigue erre que erre Tonono, y continúa en progreso Castellanos, al que ayer no

que brillarian mucho más en circunstancias distintas de garantía protectora. Hizo dos o tres paradas de absoluta máxima calidad. Pero, insisto, la Unión Deportiva, con todo, peca de lentitud y paga su pecado. Al precio de la derrota, aunque ayer consiguiese otra vez marcar fuera de casa.

### Firmeza defensiva a ratos

En defensa, hay que reconocerlo, el Atlético anda blandengue de juego. Y no de decisión o de firmeza en la entrada por parte de sus hombres. Pero ayer mismo hubo sustos. Sin señalar, y sin recordar ahora el detalle, para no remover nada de nada. Pero "Panadero" Díaz una vez, Miguel Reina otra y alguno más en alguna otra ocasión pusieron nudos en las gargantas de los "hinchas" del graderío. Hay cierta precipitación, o determinado exceso de confianza, o—lo que parece lógica, explicable y disculpable—alguna situación de alerta incontrolada que se resuelve en conjunto porque los Heredia, Eusebio y algún otro no están en periodo de control, mientras que los Adelardo y Luis, otra vez por ejemplo, han rebasado sus posibilidades de control en la tarea de subir y bajar, que va pesándose con los años. Pero al Atlético, no hay que olvidarlo, le faltaban ayer hombres y nombres que pueden arreglar esa parcela, la de los sustos. Y la arreglarán.

Aunque la televisión nos trajese ayer a la hora del café y de la ensaimada ese sustazo terrible de un terrible Barcelona con Cruiff, el Atlético no ha dicho, ni mucho menos, su última palabra en la que será todavía la lucha por el título 1974. Al tiempo.

Raúl SANTIDRIAN

- Goles de Ayala, Luis y Gárate, antes del de Trona
- Pésimo arbitraje—que no influyó en el resultado—, con mil protestas
- El público pidió a gritos la sustitución de Salcedo por Becerra

Ayala tuvo otras ocho o diez instantáneas de formidable "crack" que le redondeaban su excelente partido, que bien valió la misa pagana de presenciar un encuentro que casi ni fu ni ja. Pero Ayala volvió a ser, y a estar, y a demostrar, y fue un espectáculo.

Otro espectáculo, más bien para que sea trasladado por computa-

juga y hace jugar, pese a que, como ayer, pocos anden cerca y con acierto para convertir la ofensiva en algo tangible y que huela a posible gol a favor. Gárate está a punto y está ilusionado. Buena noticia para el Atlético y para la selección española. Ayer, con un ataque atlético que anduvo poco acertado, Gárate fue el mejor animador de Ayala en más de una ocasión. Con eso bastó para que la Unión Deportiva fuese un justo perdedor. Con eso y con que Heredia fuese un serio central, que, por lo visto—y por lo leído a mis compañeros los que le vieron fuera de casa antes—, viene con capacidad para ganarse el puesto a pulso.

habría que ponerle más pero que el de sus achuchones irreverentes a un juez de línea cuando había marcado Ayala y no llevábamos más que dos minutos en el reloj del partido.

En cambio, Martín, y Hernández, y Páez, en la cobertura, y Fernández y los extremos en el supuesto contragolpe, se sumergen en la parsimonia y el sobeteo del balón que no hace más que dar facilidades al contrario, si éste se sabe la partitura y corre con ganas.

Hay un hombre islote en el equipo, que es el argentino Carnevali, al que se le adivinan cualidades

Viendo a este Atlético de ayer —Luis incluido—, pienso que los quebraderos de cabeza que más jaquecas van a traerle a Juan Carlos Lorenzo empezarán porque el técnico blanquirrojo tiene demasiados titulares con derecho propio en su plantilla. Aunque el conjunto renquee. Como ayer.

### Lentitud, lentitud, lentitud

Desde aquella época dorada del equipo canario en que todos le apuntábamos a Eduardo Toba, seleccionador, que se fijara en los chicos de Las Palmas—y se fijó— hasta ahora mismo da la impresión de que el equipo del archipiélago se ha ido diluyendo en tonos

## ATLETICOS, A ALICANTE Y ELCHE CON VIAJES ROMEA, GRUPO A, TITULO 51

Salidas, día 2 de febrero, a las 8 mañana, 3 tarde y 10 noche. Regresos, después del partido y lunes. Reservas en VIAJES ROMEA, calle San Bernardo, 5, Gran Galería. Teléfs. 247 11 34 y 241 83 62

## Estadio VICENTE CALDERON

Domingo día 3 de febrero de 1974, a las DOCE de la mañana  
Campeonato Nacional de Liga Tercera División (Grupo II)

## C. D. Mirandés contra Atlético Madrileño C. de F.

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas del Estadio Vicente Calderón, el DOMINGO 3, día del partido, desde las DIEZ TREINTA de la mañana.

## FICHA DEL 3-1

**ATLETICO:** Reina, Melo, Heredia, Rubén Díaz; Adelardo, Eusebio; Salcedo (minuto sesenta) y uno, dos después de que lo pidiera la "hinchada", Salcedo), Luis, Gárate, Irureta (minuto setenta y cinco, Alberto), Ayala.

**U. D. LAS PALMAS:** Carnevali; Martín, Tonono, Hernández; Castellano, Páez; Pepe Juan, Gilberto (segundo tiempo, Trona), Fernández, Germán, José Luis.

**GOLES:** Dos minutos, "parón" de la defensa canaria, colada velocísima de Ayala y disparo cruzado a la red del argentino. A los veinte minutos del segundo tiempo, carga exagerada e inútil—el balón salía fuera de la línea de meta—de Hernández a Ayala. El árbitro decreta penalty. Lo tira Luis, por alto, rozando el larguero el trallazo, y gol. A nueve minutos del final, Gárate, en posición dudosa, tras el remate de Ayala a centro de Becerra—¿debió invalidarse ahí la posición de Gárate?—, clavó la pelota, tras el pequeño barullo sin despeje. Dos minutos más tarde, Trona, a centro alto de Pepe Juan, gana la acción de Reina, que salía, y marca por alto el tanto amarillo.

**ARBITRO:** Adolfo Bueno, del Colegio Aragonés. Mal. Y mal ayudado desde las bandas. Entre los tres, un arbitraje increíble. Entre los tres vino a resultar que ayudaron al Atlético, ayudaron a la Unión Deportiva, y desayudaron a los dos, alternativamente. "Hicieron" además poco equipo, porque se desatendieron con frecuencia. Enervaron a éstos, a los otros, a los de más allá y a los de más acá.

# FUNCIONO EL BARCELONA MIENTRAS JUGO CRUIJFF

- Se destapó el Valencia con seis goles al Gijón, de los que cuatro los hizo Quino.
- Frenazo al Athletic en San Mamés, a cargo de su "eterno rival", la Real Sociedad.

## BARCELONA, 5 CELTA, 2

Superioridad del Barcelona sobre el Celta en partido televisado, que además registró buena entrada. La superioridad barcelonista se sustanció mientras Crujiff estuvo en el campo. Cuando el holandés se marchó se vulgarizó el juego azulgrana. Marcaron en el primer tiempo Gallego, a los veintidós minutos, en falta sacada, por Crujiff. A los treinta, centro de Crujiff, desvío de Asensi y tiro imparable de Marcial. A los treinta y dos, centro de Rexach, rechace de Aguerre, y gol de Crujiff. Con 3-0 se llegó al descanso. A los trece minutos de la segunda parte, mano de Navarro en el área. El penalty lo transforma Rexach en el 4-0. A los dieciocho, Villar, desde fuera del área, bate a Sadurni y logra el 4-1. A los diecinueve, Asensi, a centro de Rifé, logra el 5-1. Y, finalmente, a los treinta y tres, Doblas, a centro de Jiménez, establece el 5-2 definitivo. En el Barcelona falló la defensa. Arbitró Balaguer, con errores.

Barcelona: Sadurni; Rifé, Gallego, De la Cruz, Torres, Juan Carlos; Rexach, Asensi, Crujiff (Juanito), Sotil, Marcial.  
Celta: Aguerre; Hidalgo, Rivas, Navarro; Villar, Manolo (Canario); Lezcano, Juan, Doblas, Fernández-Amado, Jiménez.

## ATHLETIC, 1 R. SOCIEDAD, 2

Sorpresa en San Mamés. Relativa sorpresa, porque cuando la rivalidad regional anda de por medio todo puede ocurrir. Lleno en San Mamés y juego emocionante, con evidentes fallos defensivos del Athletic. En el primer minuto de juego, ataque de la Real, y Ansola aprovecha una mala inteligencia entre Zabalza y Astrain para marcar el 0-1. A los treinta y tres minutos, empate del Athletic por medio de Uriarte, a pase de Lasa. A los treinta y cuatro minutos del segundo tiempo, de nuevo Ansola remata un balón débilmente rechazado por Iribar y logra el 1-2. Arbitró mal Forés.

Athletic: Iribar; Aranguren, Astrain, Guisasola; Igartua, Zabalza; Lasa, Villar, Arieta, Uriarte, Rojo I.

Real Sociedad: Urruticochea; Gorriti, Martínez, Murillo; Corcuera, Lema; Satrústegui (Oyarzábal), Arzac, Ansola, Urreisti (Amas), Boronat.

## VALENCIA, 6 GIJON, 1

Se "desmelenó" el Valencia, que por fin ofreció un gran partido ante sus seguidores. Keita, a los dos minutos, abrió el marcador. A los siete, Quino hizo el segundo, con un tiro bombeado sobre Romero. A los trece, el propio Quino logró el tercer tanto. A los veinticinco, de nuevo Quino, en vena de aciertos, logró el cuarto. Dos minutos después, Quini, en aparente fuera de juego, marcó para el Sporting. Con 4-1 se llegó al descanso. Al minuto de la continuación, Sol logró el quinto tanto. Y cerró la cuenta Quino, a los diez minutos, a pase de Keita. Festival valencianista ante un Gijón que se vio impotente frente al torrente de juego de su adversario. Arbitró bien Guruceta.

Valencia: Balaguer; Cerveró, Barrachina, Martínez, Antón; Claramunt, Sol, Sergio; Quino, Keita, Valdez.

Gijón: Romero; Paredes, Dorla, Fabián; Pascual, José Manuel; Me-gido (Leal), Quini (Valdés), Fanjul, Ciriaco, Churruca.

## MALAGA, 3 SANTANDER, 0

Victoria relativamente cómoda del Málaga sobre el Racing tras un partido de mayor dominio local. A los catorce minutos centra Guerini, y Galindo, en un rápido remate, logra el 1-0. A los siete de la segunda parte es Orozco el que logra el 2-0. A los dieciocho, Guerini, desde muy lejana posición, logra el tercer tanto, primero suyo en el Málaga. El Racing se defendió bien, pero fue siempre superado por la mayor clase malagueña. Buen arbitraje de Martínez Benegas, que en el segundo tiempo expulsó a Zuviria por agresión a Aráez, sin balón.

Málaga: Deusto; Aráez, Macías, Monreal; Martínez, Galindo; Bustillo (Requejo), Miguell (Alvarez), Orozco, Vilanova, Guerini.

Racing: Santamaría; Espildora, Chinchón, Portu (Isabelo); Camus, Geñupi; Martínez, Diaz, Aitor-Aguirre (Chinchurreta), Grande, Zuviria.

## ZARAGOZA, 3 ESPAÑOL, 1

Muchos nervios, con empate a cero en la primera parte, aunque dominó más el Zaragoza. En la segunda, a los veinticinco minutos, tira Violeta, rechaza débilmente Borja y Arrúa marca. A los treinta y nueve Soto logra el 2-0. A los cuarenta reduce distancias Roberto Martínez, en remate de cabeza a centro de Poli. A los cuarenta y tres, García-Castany, de tiro por alto, establece el 3-1. Justa victoria del Zaragoza por su mayor dominio. Arbitró muy mal Juanjo Ruiz, que expulsó a Ocampos.

Zaragoza: Nieves; Rico, M. González, Blanco; Planas, Violeta; Soto, García-Castany, Ocampos, Arrúa (Galdós), Simarro (J. González).

Español: Borja; Ramos, De Felipe, Granero; Poli, Glaría; Roberto Martínez, Solsona, Guri (De Diego), Suárez (Romero), Cino.

## GRANADA, 2 CASTELLON, 0

Discreto encuentro en Los Cármenes por lo que a la calidad del juego se refiere, pero resultado justo por la mayor profundidad granadina. En la primera parte no hubo goles. A los cinco de la segunda, Toni cede a Dueñas, que se planta ante Corral y marca por bajo. A los treinta minutos, centro de Dueñas y cabezazo de Montero-Castillo a la red. Gustó el Castellón, que se defendió muy bien ante el mayor empuje granadino. Arbitró bien Franco Martínez.

Granada: Izcoa; Toni, Aguirre-Suárez (Pla), Falito; Jaén, Castellanos; Escobar (Dueñas), Lorenzo, Chirri, Monro-Castillo, Quiles.

Castellón: Corral; Figueirido, Ferrer, Heredia; Oscar, Cayuela; Clares, González, Causanilles, Fermín, Félix.

## OVIEDO, 1 ELCHE, 0

El Real Oviedo llevó siempre la iniciativa, pues el Elche salió con la única intención—aparente al menos—de sostener la igualdad a cero. Ante el dispositivo eminentemente de contención de los ilicitanos, el Oviedo dominó casi por completo. El único gol del encuentro se produjo a los treinta y cinco minutos y su autor fue Galán, de tiro raso y cruzado. En la segunda mitad reaccionó el Elche, pero sus acciones defensivas resultaron estériles ante la buena labor defensiva local. Arbitró bien Canera.

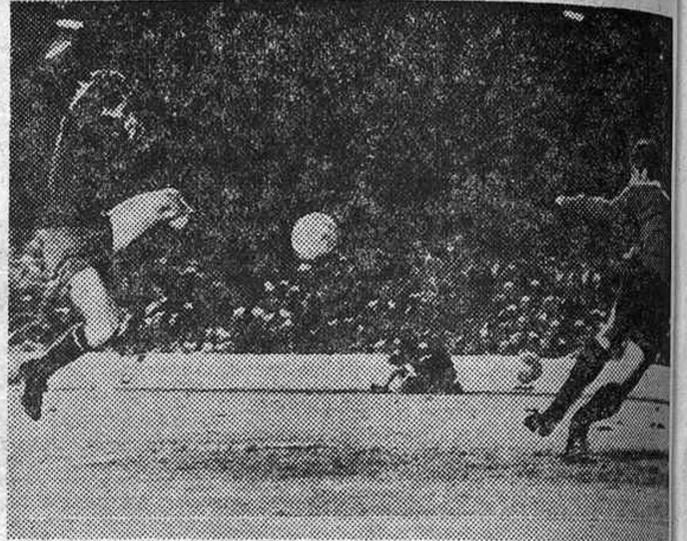
Oviedo: César; Maxi, Tensi, Lolín; Iriarte, Vicente; Javier (Alarcón), Jacquet, Mariano, Galán Villafañe.

Elche: Esteban; Indio, González, Canós; Montero (Almagro), Bonet; Heredia, Cano, Sitjá (Félix), Hiller, Alfonseda.

(Resumen de Alfili.)



—¡«Celtas» a mí!



CRUIJFF, EN LA BRECHA.—Crujiff es el jugador de moda. Cobra mucho dinero, pero cada domingo "se gana el jornal". No rehúye el choque y está siempre en la brecha. Por eso, por estar "ahí", marcó así el tercer gol del Barcelona, al aprovechar el rechace de Aguerre a centro de Rexach. (Telefoto Cifra.)

# 1-X-2

## PRONOSTICO

- 1 Gijón-Granada . . . 1 X
- 2 Castellón-Murcia . . 1
- 3 R. Madrid-At. Bilbao. 1
- 4 R. Socied.-Zaragoza . 1 2
- 5 Español-Barcelona. . 1 X 2
- 6 Santander-Oviedo . . 1
- 7 Elche-At. Madrid . . . 2
- 8 Las Palmas-Valencia 1 X 2
- 9 Linares-Cádiz . . . . 1
- 10 Levante-Hércules . . 1
- 11 Sevilla-Sabadell . . . 1
- 12 Osasuna-Burgos . . . 1
- 13 Rayo-Betis . . . . . 1 X 2
- 14 Mallorca-San Andrés 1

## OPOSICIONES CONVOCADAS

Banco de España, ministerios de viles, Banco Pastor y otras próximas a convocar. Miles de puestos de trabajo. Matrícula diaria para éstas y

### OTRAS PREPARACIONES

- Secretariado.
- Taquimecanografía.
- Estenotipia.
- Contabilidad.
- Cálculo.
- Correspondencia.
- Perforistas (con prácticas en máquinas 024, 026, 068, IBM-UNIVAC).
- Francés e inglés (con apoyo de modernos laboratorios).

## Academia RIPOLLES

José Antonio, 31. Tel. 332.021  
Conde Romanones, 10. Tel. 327.121  
Ortega y Gasset, 89. Tel. 401.021  
Seseña, 68. Tel. 711.921

# BALONCESTO

## PABELLON DE DEPORTES - CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID

El JUEVES día 31, a las 7,30 de la tarde  
XVII COPA DE EUROPA DE CLUBS CAMPEONES  
(Cuartos de final)

### RADNICKI FOB

(Campeón de Yugoslavia)

### REAL MADRID

(Campeón de España)

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES: En las taquillas del estadio Santiago Bernabéu, puerta 42, el martes 29 y miércoles 30, de 6 a 9 de la noche.

## GOLF

Barrios, cuarto en Torneo Raleigh, que ganó Vincenzo

MEJICO, 27. (Alfil).—El argentino Roberto de Vincenzo ganó la tercera etapa de la gira de la copa Raleigh de golf, disputada aquí, y fue el primero en la clasificación general, obteniendo premios por un total de 8.000 dólares.

Clasificación general: 1, Roberto de Vincenzo (Argentina), 42,5; 2, Curt Cox (EE. UU.), 42; 3, Oscar Cerdá (Argentina, con residencia en Méjico), 38,5; 4, Valentin Barrios (España), 32,5; 5, Woosterhuir (Inglaterra), 30; 14, Angel Gallardo (España), 18.

# Estadio Santiago Bernabéu

El domingo día 3 de febrero, a las 4,30 de la tarde  
CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

## ATHLETIC C. DE BILBAO- REAL MADRID C. DE F.

(Undécimo partido de abono)

VENTA DE LOCALIDADES: Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla núm. 1 (DE PIE); NUMERADAS Y SIN NUMERAR, avenida Monte Igueldo, 6 (bar Bella Vista); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar La Quita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (restaurante Rosario), y plaza de San Miguel, 9 (bar San Miguel). JUEVES, VIERNES y SABADO, de 6 a 9 noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, el SABADO, de 11 a 1,30 tarde, y el DOMINGO, desde las 3,15 de la misma en adelante.

EL BILLETEJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON LA LETRA "K"

EN LA CONDOMINA, SIN EXCELENCIAS, UN GRAN RESPIRO

# MACANAS HIZO EL GOL DE LA VICTORIA MINIMA

- A costa del Murcia, el Madrid conquistó su primera victoria fuera de casa
- Grosso volvió a ser el hombre incansable y certero

MURCIA, 27. (Crónica telefónica de nuestro redactor, enviado especial, Víctor Ruiz.)

Buen resultado para el Real Madrid el conseguido esta tarde, que le permite un excelente respiro en esta Liga que tanto se le había complicado. El 0-1 no ha de producir deslumbramiento ni excesiva algazara. Pero ha de reconocerse que cuando todo parece volver la espalda a un equipo, bien está que algo se enderece y no precisamente por azares de la fortuna. Creemos que el hecho cierto de haber conseguido que Grosso reconquistara, como por arte de magia, una confianza ilimitada en su batallar de siempre y el dar y mantener una muestra de fe absoluta en Macanás, que luchó todo lo bien que pudo dentro de un ambiente tan familiar para él, son factores que pesan lo suyo y proporcionan a veces un triunfo pequeño, si se quiere, pero enormemente valioso en el momento actual. Lástima que el Murcia sea el perjudicado y se meta en tantos negativos, pero de donde no hay, difícil es sacar, más aún cuando desde el principio y casi hasta el fin se planteó el partido con marcadas tendencias defensivas, hasta el punto de que el ariete Vera Palmes fuera precisamente el que me-

por cometido realizó atrás, aunque procurara también ayudar a su delantera.

**Tensión en todos**

No fue un buen partido de fútbol. No podía serlo. La tensión mantenida en los equipos contendientes parecía que podría llegar incluso a los miles de espectadores que llenaban a rebosar las gradas—el Madrid atrae a la afición, aunque en provincias las localidades suban el precio de forma astronómica—, los cuales guardaron compostura mientras el tanteador permaneció en suspenso, como si esperaran que con un solo gol se diera el resultado definitivo. Tan pobre y parco era lo que se exhibía por ambos bandos. Claro que

si la calidad auténtica sólo se mostró a retazos, no por eso se nos privó de esa emoción especial que produce el no saber de qué lado caería la suerte. El Murcia había salido pensando en lo importante que era dominar el centro del campo, aunque para ello dejara la delantera reducida a un valiente hombre-rompedor de las características de Juárez, con la proximidad del melenudo extremo García Soriano y la poco atinada presencia de Casco, el hombre que tuvo en sus pies mejores y mayores oportunidades. Pazos apenas si actuó como interior, preocupado por Velázquez, mientras que el elido Vera Palmes hacía de escudo ante Grosso o al contrario, pero siempre en la zona tranquila y lejos de las áreas. Abel Pérez se situó junto a Marañón para no dejarle más que en las contadas ocasiones en que éste se iba en ayuda de su retaguardia o al sacarse alguna falta próxima a la portería de García Remón. Un Murcia encogido sobre sí mismo a la espera de que el Madrid le mostrara sus faltas para meter su caudal de juego por ellas y hacerle saltar sin posibilidad de compostura.

**Templanza madridista**

Al Madrid le tenía que ir bien aquella colocación de sus adversarios, pues le permitía templar sus castigados nervios, aunque hubiera ráfagas de juego violento que partieron de Velázquez en su afán de recobrar preponderancia dentro de su equipo. Pero es posible que la igualdad que se mantuvo durante el primer tiempo en el marcador y la superioridad impuesta después fueran debidas a algo que en el fútbol se llama coraje y que en otros órdenes de vida conocemos como pundonor, encarnado en la figura de Grosso, cuando no de Zoco y del propio Macanás, empuñado en no dar por perdido ni un solo balón que se aproximara a su zona. El Madrid jugó con templanza en el centro, sobriedad y contundencia en la zaga y entrega más o menos afortunada y práctica en el ataque. Algo así como la iniciación de un querer volver, aunque todavía no esté totalmente recuperado física y moralmente. Por eso algunos jugadores de la clase excepcional de Amancio y Velázquez no llegaron a contemplar una buena tarde. Por eso otros tardaron en reaccionar, como en el caso de Planelles, a nuestro modo de ver demasiado estático y adornado, pero no incisivo y contundente como de él cabía esperar. Tuvieron los madridistas una retaguardia más segura aún en los momentos cruciales en los que parecía irremediable que los murcianos consiguieran desbordarles. Fue, pues, un Madrid ligeramente entonado, sin excelencias, pero capaz de tomar nueva onda y olvidarse de preocupaciones que le venían pisando los talones.

**Fallos y aciertos**

Nunca se sabe si las situaciones de conseguir gol son falladas o acertadamente despejadas. Viene ello a cuento de que a los nueve minutos—cuando ya se habían registrado internadas hacia una y otra portería y el "ariente defensor" Vera Palmes optó por agarrarle del pantalón a Amancio que se le escapaba—un magnífico centro de García Soriano cruzó por delante de García Remón y lo empalmó sin parar Casco, pero el guardameta madridista in tuyo ó aquella acción y rechazó la pelota a córner. Después, como nadie quería ceder en la pelea, hubo golpes de todos los estilos, de los que resultaron malparados Macanás, Juárez—que sangró un poco por la frente—, Benito, en una caída espectacular, y otros, como Pazos y Velázquez en intercambios de encontronazos en los que se arriesgaba mucho por bien poco. Pero había lucha y sólo parecía no estar en ella completamente Planelles. Amancio fue el que dió un gran susto a los veinte minutos al conseguir salvar la entrada de dos adversarios y meterse en el área con el balón dominado, pero su tiro de izquierda salió excesivamente cruzado precisamente porque Ojeda se adelantó mucho para cubrir su marco. Al minuto y algo se producía la mejor jugada de la tarde donde Amancio y Velázquez demostraron ser bien comperetrados maestros, con dejada del extremo y adelantamiento de la pelota por el interior, que desbordó fácilmente al sistema defensivo local, pero Amancio no acertó tampoco con el remate final. Por su parte, el equipo murciano buscó la coyuntura de situarse a distancia de tiro aunque entonces siempre Juárez abusara del regate.

**Apuros antes del descanso**

A los cuarenta minutos Macanás y Amancio se "cedieron el paso" para sacar un indirecto que, por fin, el primero sacó directo y desvió Ojeda a córner. Entre el minuto cuarenta y dos y el descanso el Murcia estuvo en un tris de adelantarse en el marcador. Primero porque Casco, en claro fuera

de juego que el árbitro no consideró, pero que dejó "frenada" a la defensa blanca, se colocó dentro del área con una salida a la desesperada de García Remón, el cual había dejado un gran hueco para ser batido, pero el extremo se refirió ceder al centro y allí pudo despejarse la comprometida situación. Casi a continuación Juárez empalmó un balón conforme le caía a los pies, pero el avisado Benito se lanzó con el cuerpo para rechazar la pelota, que le rebotó en la espalda y se fue hacia el córner. Todavía dio tiempo a que en la zona de los sustos hubiera con Juárez una serie de despejes que el granate reclamó como falta. Fueron minutos de mucha emoción, sobre todo para los locales.

**Un gol de premio**

Mal que bien, porque Macanás puso el alma, aunque no siempre acertara, el extremo madridista hizo bueno aquello de profeta en su tierra cuando, debido a su acoso, el defensa cometió obstrucción al querer que el balón se perdiera por la línea de fondo. La falta la sacó Amancio, que corrió a aprovechar aquella oportunidad, y lo hizo por encima de una mínima barrera de los contrarios para que en el acoso de Planelles y Marañón, más la acción de Ojeda, el rechace fuera hacia Macanás, quien no dudó en empalmar con todas sus fuerzas para marcar lo que llamaríamos "gol tapado", puesto que el guardameta se encontró con que ya había sido rebasado. El público tardó en reaccionar, pues además los madridistas tuvieron unos momentos de mayor conjunción y dominio, siempre debido a que tanto Grosso como Macanás se multiplicaban, y en especial el primero. Tuvo que ser el Murcia quien provocara los aplausos de sus aficionados con una internada de García Serrano que cortó Touriño a tres metros del área, o cuando Pazos remató de cabeza fuera del marco por muy poco. Como se había comprobado que Ruiz Abellán había bajado en rendimiento, fue sustituido a los veintitrés minutos por Verza, que tampoco resolvió gran cosa.

**Las expulsiones de Casco y Touriño**

Dos minutos después, Marañón, que entró a disputar un balón, fue pisado por Casco, lo que debió ser

apreciado por Touriño que le salió al paso, y sin que el defensa hiciera otra cosa que reconvenirle, el extremo se empeñó en chocar con él hasta que por fin le propinó un buen puñetazo que recibió el madridista en plena sien y cayó al suelo. El colegiado detuvo el juego, consultó con el juez de línea y mostró tarjeta roja de expulsión a ambos, con lo que Morgado tuvo que pasarse a la banda izquierda, y Benito vigilar más la derecha, donde casi siempre estuvo Juárez. A partir de entonces fue cuando destacó más la labor de Grosso en apoyo de su línea zaguera, donde cortó tanto y tan sabiamente el juego incisivo de los murcianos, que en ningún momento dieron sensación de poder sacar nada práctico frente a un Madrid bien ordenado que consumió los minutos casi siempre delante de la puerta de Ojeda. Sin embargo, y aunque Amancio al sacar una falta que desvió el guardameta a la espalda de Abel Pérez, estuvo a punto de ponerle de carambola un gran servicio a Marañón; no por eso hemos de olvidarnos de un magnífico centro de Juárez que remató muy bien de cabeza Pazos, a los treinta y ocho minutos, y rechazó García Remón—otro de los artifices de estos dos positivos—para a continuación bloquear la pelota, o cuando Zoco acertó a despejar ante la internada de Vera-Palmes a pocos pasos de la puerta, y más tarde al rechazar de cabeza Morgado bajo los palos un centro-tiro de Juárez. A falta de tres minutos, Lorenzo dejó su sitio a Herrero, el cual pasó sus apuros cuando vio que Marañón, medio troyano, continuó con el balón y su remate pegó en el cuerpo de Ojeda en su salida. Poco después, Planelles de izquierda remató con potencia, desviando a córner el guardameta murciano. No era lógico ni justo que el Madrid consiguiera más tantos que uno, cuando también el Murcia lo tuvo en la punta de la bota de alguno de sus delanteros. La pena para ellos fue que no siempre éstos estuvieron en su totalidad y en sus puestos. Por eso el Madrid, más adiestrado, supo sacar dos puntos de La Condomina, con el consiguiente respiro para los suyos, que se abrazaron desbordados de alegría al finalizar los tres minutos de prórroga que concedió Urrestarazu.

BOITE

**Cheofa's**

(APARCAMIENTO COLON) GOYA, 7

**JUEVES 31 ENERO (noche) y VIERNES 1 FEBRERO (tarde y noche)**



**CAMILO SESTO**

RESERVA DE MESAS: TELEFONOS 276 45 23 - 275 01 11

**Y AHORA...**

**REBAJAS**

**CAZADORAS**

EN PANA, TERGAL, ANTEX, FIBRALTY FORROS ACRILICOS. VARIOS MODELOS

**DEPORTIVAS**

CAPUCHA Y FORROS DESMONTABLES SENSACIONAL SURTIDO EN MODELOS, COLORIDO Y PRECIOS

**GABARDINÁS**

RANGLAN. MANGA PEGADA. CRUZADA

**CHAQUETONES**

EN ANTEX, CUELLO Y FORRO BORREGUILLO ACRILICO EN TERGAL, FORROS DESMONTABLES, INFINIDAD DE MODELOS

**ANORAK - TRENKAS**

CHAQUETON EN TERGAL, CUELLO Y FORRO BORREGUILLO ACRILICO, 1.600 ptas.

**ROLDAN** TOLEDO, 54

(METRO LATINA)



POR FIN GANO EL PALENTINO EL "CROSS" INTERNACIONAL DE LASARTE

MARIANO HARO: A LA DECIMA VA LA VENCIDA

Dominó la carrera de principio a fin • Víctor Mora tuvo un aceptable debut en Europa, pero llegó en novena posición • En femeninos, el triunfo, para Carmen Valero

SAN SEBASTIAN, 27. (Alfil).— El español Mariano Haro ha visto cumplido su deseo y ha inscrito finalmente su nombre entre el de los vencedores del Cross Internacional de San Sebastián, que hoy ha celebrado su XIX edición en el hipódromo de Lasarte, organizado por la Federación Atlética Guipuzcoana y el diario donostiarra "La Voz de España". Haro había participado la friolera de diez veces en la carrera española de campo a través con mayor prestigio internacional. En una ocasión obtuvo la victoria dentro de la categoría "junior", y como "senior" contaba en su haber con cuatro segundos puestos. En esta oportunidad ha salido entre los primeros, y después de

estudiar a sus adversarios durante los dos primeros kilómetros ha lanzado un ataque que ha bastado para poner entre él y el grupo de inmediatos seguidores unos cincuenta metros.

A medida que avanzaba la prueba, la distancia se ha ido haciendo mayor, mantenido por el gran corredor palentino un vivo ritmo que le tuvo a cubierto de cualquier sorpresa en un "sprint" final que no va con sus características.

Detrás de Mariano Haro fue haciéndose una selección. Quedaron en principio agrupados Brown, Lopes, el marroquí Haddou, el inglés Tagg, el belga De Beck y el también marroquí Amakdouf, perseguidos a corta distancia por la

gran figura iberoamericana, el colombiano Víctor Mora.

Posteriormente quedaron emparejados y solos por delante Lopes y el escocés Brown, perseguidos por el trío De Beck, Tagg y Haddou, seguidos éstos por Amakdouf y Mora.

Ya cerca del final, Mariano Haro reavivó un poco su ritmo, con lo que puso en pie a los espectadores que llenaban el hipódromo en este soleado y magnífico día, y que había conseguido separarse hasta el momento en que bajó de la tribuna en la que recibió el trofeo del Ayuntamiento donostiarra.

Tras Mariano Haro, el portugués Lopes, que ha sido la revelación y que había conseguido separarse del joven escocés Brown, vencedor de los dos últimos Cross de las Naciones en la categoría junior. Luego, ya separados por menos tiempo, fueron llegando el belga De Beck, el inglés Tagg, el marroquí Haddou, el también inglés Patterson, el marroquí Amakdouf, el colombiano Víctor Mora y el finés del Celta de Vigo Jouko Kuha, vencedor hace siete días del Memorial Muguierza en Elgóibar.

LOS IBEROAMERICANOS

Victor Mora, en su primera carrera en Europa de esta especialidad, demostró en su forma de correr que tiene las condiciones propias de quien ha conseguido la mejor marca del año sobre los diez kilómetros y ha ganado las dos últimas San Silvestre de Sao Paulo. Ocupó el puesto noveno. Sólo le falta adaptación al clima y las condiciones de los terrenos europeos para situarse entre las máximas figuras mundiales, puesto que realmente le corresponde.

CARMEN VALERO, EN DAMAS

En la prueba femenina, otro gran triunfo español. Aunque se hundió Belén Azpeitia al final de la primera vuelta, víctima de sus nervios, la joven catalana Carmen Valero supo imprimir color español a la prueba, situándose en cabeza con gran fuerza y dejando atrás a la belga Van Santberge —tercera en el último Cross de las Naciones—, la italiana Gargano y la francesa Debrouwer.

GEENS, EN JUNIORS

En la prueba de los atletas del futuro, la de los juniors, el belga Geens mostró una clarísima superioridad sobre todos sus adversarios. Solamente el catalán López pudo resistirle hasta el tercer kilómetro. Pero a partir de la mitad del recorrido se escapó el atleta de Bélgica y aumentó espectacularmente su distancia sobre el español a medida que se aproximaba a la meta.

EN JUVENILES, ARAMENDIA

Como prólogo a las tres pruebas internacionales se celebró la carrera juvenil, de carácter nacional, en la que se impuso Javier Aramendia, de Logroño, delante de Víctor Martínez, del Marathón, de Madrid, y de Manuel F. Gago, de la Academia Almi, de Bilbao.

CLASIFICACIONES

- Seniors: 1, Mariano Haro (España A), 30-43-6. 2, Lopes (Portugal), 31-3-2. 3, Brown (Escocia), 31-14-2. 4, De Beck (Bélgica), 31-21-6. 5, Mike Tagg (Inglaterra), 31-25-2. 6, Haddou (Marruecos), 31-30-6. 7, Patterson (Inglaterra), 31-40-8. 8, Amakdouf (Marruecos), 31-44-0. 9, Víctor Mora (Colombia), 31-45-0. 10, Kuha (Finlandia-Celta de Vigo), 31-50-8. Se clasificaron hasta 81 corredores.

IX Cross Intercolegial Don Bosco

En la mañana del domingo, y en los terrenos del Colegio San Fernando, se celebró la ya tradicional prueba de campo a través Cross Intercolegial Don Bosco en su novena edición. Tomaron parte 807 escolares, repartidos en las categorías de alevines, infantiles, cadetes y juveniles, entre los que se repartieron un total de 47 trofeos. Los ganadores fueron: En alevines: Gumersindo Manzano Arribal (Club Atlético Ventilla).



En infantiles: José A. Colín Marín (Tajamar); 2, Pedro del Sanz Carrasco (Apóstol Santiago); 3, Angel Rodríguez Blas (Club Atlético Ventilla). Equinos: 1, Nuestra Señora del Recuerdo; 2, Virgen de la Paloma; 3, Santa María de la Asunción.

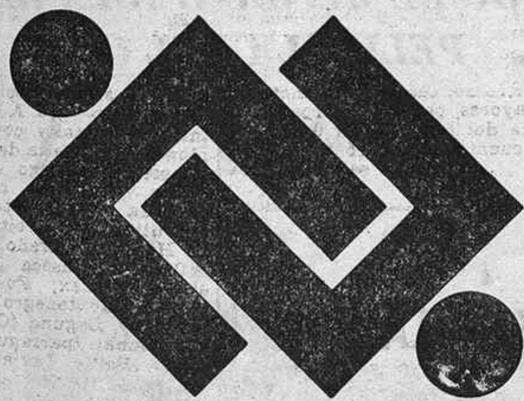
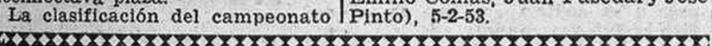
BOBSLEIGH

ESPAÑA, DECIMOCUARTA EN EL MUNDIAL A CUATRO

SAINT MORITZ (Suiza), 27. (Alfil).— Wolfgang Zimmerer, pilotando el "bobs" 1 de Alemania occidental, se adjudicó el campeonato mundial de bobsleigh de cuatro plazas, cuyas dos últimas mangas se disputaron hoy en ésta. El equipo 1 español, pilotado por Juan José Alonso, se clasificó en decimocuarta posición, mientras que el segundo, al frente del cual marchaba García Rivas, ocupó la decimosexta plaza.

quedó así:

- 1, Alemania 1 (Zimmerer, Wurzer, Utzschneider y Schumann), 4 m. 49 s. 72/100. 2, Suiza 2 (Candrian, Casty, Marchand y Beali), 4-50-12. 3, Austria 1 (Dellejarth, Eichinger, Dellekarth y Sperling), 4-51-71. 4, España 1 (Juan José Alonso, José Soler, Pedro Barracina y José de la Torre), 4-58-48. 5, España 2 (José García Rivas, Emilio Comas, Juan Pascual y José Pinto), 5-2-53.



LA SOCIEDAD Y EL MINUSVALIDO:

una actitud a cambiar

MINUSVAL 74

CONFERENCIA NACIONAL SOBRE INTEGRACION DEL MINUSVALIDO EN LA SOCIEDAD 28-30 de Enero

EXPOSICION TECNICA 25-30 de Enero

MADRID • PALACIO DE CONGRESOS

MINISTERIO DE TRABAJO • SEGURIDAD SOCIAL

SU SEAT POR TELEFONO 468 38 00 239 42 07 (Sr. Soria)

peritaje a domicilio de su coche actual.



- Ferrocarril, 37\* Gral. Ricardos, 90 Gral. Sanjurjo, 40\* Plza. Cap. Cortés, 5\* Carr. Toledo, Km. 13\* Madrid 34 (Getafe) P.º Delicias, 48

\*Aparcamiento propio. Abierto sábados tarde y festivos.



CAMPEONATO DE FUTBOL JUVENIL

Castilla perdió en Baracaldo

BARACALDO (Vizcaya), 27. (Afil.)—Selección Vizcaína, 1; Selección Castellana, 0.

Arbitró señor Arroyo, de Vizcaya, regular. Amonestó a Fraguas y San José, de Castilla, y a Badiola, vizcaíno. Falta de cuatro minutos para el final expulsó al castellano Aparicio, quizá por profir insultos.

Selección Castellana: Montes; Fraguas, San José, Estregana; Castañeda, Caparrós (Escribano); Martín Roales, Juncosa (Bujalanco), Magdaleno, Vitoria, Aparicio. Selección Vizcaína: Iturbe; Bascaldúa, Bilbao, Mazarredo; Badiola, Goicoechea; Urresti, Chomin, Gonzalo, Sarabia (Juan Carlos), Zornoza (Barandica).

El único gol del partido, celebrado en el campo de Sesarre, a las once y media de la mañana y ante bastante público, con tiempo espléndido y campo en buenas condiciones, lo marcó, a los cinco minutos de iniciado el encuentro, el medio Badiola, como consecuencia de un centro de Zornoza, batiendo a Montes por la izquierda desde fuera del área.

En el primer tiempo, la selección Vizcaína dominó a sus rivales, mientras que en el segundo período los castellanos se impusieron por velocidad y fondo físico a los vizcaínos. Por ambos bandos hubo posibilidad de marcar goles; unas veces la madera y otras los jugadores defensivos, en la misma línea de gol, evitaron tantos cantados por el público.

EMPATE ENTRE MALLORQUINES Y CATALANES

PALMA DE MALLORCA, 27. (Afil.)—Las selecciones juveniles Balear y Catalana han empatado a un gol en el encuentro jugado hoy por la mañana en el estadio Miguel Nadal, de Palma de Mallorca, correspondiente al campeonato de España de selecciones juveniles. El primer tiempo terminó con el resultado de un gol a cero favorable a la selección balear, tanto marcado por Filipo en el minuto treinta y nueve. En la segunda mitad, a los dieciséis minutos, Rebollo logró el gol del empate.

GANO LA SELECCION VALENCIANA A LA MURCIANA

MULA (Murcia), 27. (Afil.)—Selección Murciana, 0; Valenciana, 1. En el minuto treinta y nueve de la primera parte se lanza una falta contra la selección Murciana. Despeja mal la defensa local, se forma un lío, y Martínez aprovecha para enviar el balón a la red, consiguiendo así el gol visitante.

En el minuto tres de la segunda mitad se produjo un penalty contra la selección Valenciana. Lo lanzó Antón y el balón salió fuera. Este fallo desmoronó a los locales, que lanzaron ataques continuos, pero los valencianos supieron atajar esta situación de peligro.

NAVARRA VENCIO A ARAGON AZAGRA (Navarra), 27. (Afil.)—Selección Navarra, 3; selección Aragonesa, 2. Los goles de la selección Aragonesa han sido marcados por Rayo en el minuto catorce y por Morata en el veinticinco del segundo tiempo.

Por Navarra, los tres los marcó Payayo, en jugadas personales, en los minutos catorce de la primera parte y veinticinco y veintisiete de la segunda.

El partido ha sido muy movido y entretenido, donde se ha visto una gran lucha entre ambos contendientes, con jugadas muy vistosas y de calidad.

Otros resultados

Extremadura, 1; Andaluza, 1. Las Palmas-Tenerife, día 29. Cantabria-Asturliana, día 31. Gallega-Oeste, día 31.

Clasificaciones

Grupo A: Catalana, 6 puntos; Valenciana, 5; Murciana, 4; Balear, 1. Grupo B: Vizcaína y Aragonesa, 5 puntos; Castellana, 4; Navarra, 2. Grupo C: Asturliana y Gallega, 5 puntos; Oeste y Cantabria, 1. Grupo D: Andaluza, 5 puntos; Extremadura, 3; Norte de Africa, 0. Grupo E: Guipuzcoana, Tinerfeña y Las Palmas, 2 puntos.

El Moscardó, más práctico que el Carabanchel

Mal el Atlético Madrileño en Vitoria

Partido de gran rivalidad no sólo regionalista, sino de barriada, pues de todos es sabido la proximidad de Usera y Carabanchel. En contra de lo que se esperaba, debido quizá a la lluvia del sábado, el campo no lució el cartel de "No hay billetes", si bien la entrada puede considerarse un tanto de gala. Merece mención especial la magnífica deportividad observada por los "hinchas" de uno y otro conjunto, que siguieron con corrección las incidencias del juego. Y lo mismo ocurrió en el terreno, en donde los veinticinco jugadores—contando las sustituciones—también se dedicaron preferentemente a jugar, cada uno a su aire y estilo. Cuando alguno se pasó un poquito de la raya, allí estaba el colegiado andaluz señor Alvarez para con su silbato sancionar rápidamente las incorrecciones.

El encuentro fue bonito, vistoso y disputado, sobre todo en la primera mitad, en la que el peligro rondaba con la misma insistencia tanto una portería como la otra. Luego, en la segunda parte, aunque se inició con cierta igualdad de fuerzas, no tardaron gran cosa los locales en volcarse sobre sus contrarios y lograr un tanto más, para dejar el marcador en un dos a cero como sentencia inapelable. Tras los goles, el Carabanchel se dedicó a cerrarse, porque el Moscardó apretó de firme. Dos balones a la madera, una serie de saques de esquina y alguna que otra parada "in extremis" del nervioso meta Martín acreditaron la superioridad de los propietarios.

Buen encuentro, repetitivos, y un resultado que, aunque a algunos escueza un poquito, es de suma justicia. El Moscardó fue superior al Carabanchel. Bien los tres zagueros, soberbios los hombres de medio campo y resolutivos y peligrosos Pintado, Seminario y Carmelo. En cuanto a los de la Mina, rápido e incisivo Agulló, lento pero técnico López Botella y batallador y con remate Salamanca.

El árbitro, señor Alvarez, se mostró acertado y cortó en seco las escasas brusquedades de relativa dureza. Acertó en la tarjetas blancas a César y Flores.

Los goles, uno en cada parte, fueron obra de Pintado, en tiro desde lejos, aprovechando un rechace de Martín, y de Gutiérrez, que empalmó un zambombazo raso desde fuera del área que se coló sin remisión junto al poste izquierdo. LOPENA

Moscardó: Valbuena; Monchi, Flores, Goyo; Gutiérrez, Valbuena II; Bellido, Pintado, Seminario, Carmelo (Clemente), Serrano (Ramón).

Carabanchel: Martín; Del Valle, Pascual, Baeza; Ciudad (Bonache), Agudo; Agulló, César, Salamanca, López Botella, Castellanos.

TRIUNFO DEL CASTILLA ...

En su terreno de la Ciudad Deportiva, el Castilla venció al Endesa por tres-dos. Buena primera parte de los madrileños, en la que consiguieron sus goles, obra de Palmer y Juanjo (dos). En la segunda mitad se lanzó al ataque el cuadro visitante, y logró acortar distancias merced a los tantos de Cani y Arandillen.

Endesa: Pérez; Bermejo, Vilella, Fabra; Vilas (Barrachina), Espinal; Carmelo (Miguel Angel), Cani, Lasa, Verdejo, Arandillen.

Castilla: Gorospe; Mingo (Uceda), Orive, Palmer; Garrido, Camacho; M. Santos, González (Sereña), Rhodes, S. Martín, Juanjo.

POSITIVO PARA EL GETAFE

PAMPLONA.—Por uno-cero, el equipo madrileño venció al Osasuna Promesas. El Getafe, con gran sentido del contrataque, fue un justo vencedor, toda vez que el cuadro local, al final, se entregó. El solitario gol fue obra del navarro Lacasa, que marcó en propia meta.

Osasuna Promesas: Vicuña; Hernández, Lacasa, Guérriz; Javi, Gabari (Goñi); Imaz, Iriguibel, Arrandona, Pascual (Uban), Lizoáin.

Getafe: Molun; Salmerón, Gabilondo, Parlejo; Lolo, Alfonso; Orgaz, Alcalá, Vicioso, Polo I, Polo II.

ROMERO DIÓ LA VICTORIA AL PEGASO

TAFALLA.—En un encuentro muy disputado y de enorme emoción, el Pegaso se llevó los puntos al vencer al Peña Sport por 2-0, goles conseguidos por Romero, que aprovechó muy bien los fallos de la defensa local. El equipo navarro realizó un gran encuentro, lo que hace más meritorio el triunfo de los madrileños.

Pegaso: Lara; Cerez, Martínez, Chafer; Pavón, Tejada; Ramos, Domínguez, Romero, Zambrano, Loza.

Peña Sport: Stráin; Poscariz, Pascual II, Ugalde; Arizcuren, Goñi; Pascual I, Beperet, Ongay, Albeniz, Garro.

MUY FLOJO EL ATLETICO VITORIA.—Dos-uno fue el resultado favorable al Deportivo Alavés

CAZA MENOR CON PERRO

El onubense Medina López, campeón de España



En el coto social de Ollas del Rey (provincia de Toledo) se ha celebrado el campeonato nacional de caza menor con perro. Participaron 16 escopetas, que cobraron nada menos de 300 piezas, más de las que se mataron en los dos campeonatos anteriores. Resultó campeón el onubense Medina López (a la derecha de la fotografía), que hizo cuatro "dobletes" y logró una puntuación máxima de 2.900 puntos. En segundo lugar quedó Wlizer Ruiz, de Ciudad Real; tercero fue Galán Horcajo, de Madrid, que fue, paradójicamente, el que cobró mayor número de perdices, pues mató 26. Exito de organización, pues se puso de relieve la importancia de los cotos sociales a cargo del Icona. El gobernador civil de Toledo, don Jaime de Foxá, que es también presidente de la Federación Española de Caza, hizo entrega de los trofeos a los ganadores. (Foto Cifra.)

Defensa racional y eficiente del consumidor

Homologación de los productos e información al público, objetivos del Instituto Internacional para la Defensa del Consumidor (I. C. D.), organización privada al servicio de los consumidores españoles

Como ya conocen los lectores, se ha constituido en España el Instituto Internacional para la Defensa del Consumidor.

El I. C. D. nace en España en unos momentos particularmente importantes. A la preocupación por el alza de los precios se une el interés general por el tema de la calidad. La actuación del Gobierno a través del Ministerio de Comercio ha sensibilizado notablemente a los consumidores. Pero el Estado no puede llegar a un ámbito total. Por otra parte, la esfera privada en la que se mueve el Instituto puede atender no sólo a las calidades mínimas o elementales, sino también a aquellas de nivel superior.

El I. C. D. en España viene a sumarse al movimiento general que, en el mundo desarrollado, ha impulsado a los consumidores a la defensa de sus intereses.

Las experiencias adquiridas en diversos países, y sobre todo en Estados Unidos, indican que la defensa del consumidor ha de instrumentarse principalmente en dos fases: la homologación de los productos y la difusión de sus resultados entre el público.

LA HOMOLOGACION DE LOS PRODUCTOS

El procedimiento del I. C. D. (Instituto Internacional para la Defensa del Consumidor) para homologar los productos será el siguiente:

- 1. Obtención de muestras del producto en establecimientos comerciales normales, con intervención de notario. 2. Envío de las muestras a los laboratorios (preferentemente oficiales y públicos) más cualificados de España y del extranjero, para la realización de todos los análisis necesarios para el control de la calidad de los productos. 3. Inspección directa de las cadenas de fabricación como garantía de que todos los productos son elaborados del mismo modo.

4. Estudio, a cargo de técnicos y economistas, de los procesos comerciales de cada marca y de cada producto, y especialmente en lo que se refiere a distribución, precios, servicios, etc.

Periódicamente, y con la frecuencia necesaria, el INSTITUTO llevará a cabo nuevos controles de calidad que, en el caso de dar resultados negativos, llevarían consigo la pérdida de la homologación, lo que se daría a conocer a través de los medios informativos.

LA INFORMACION AL PUBLICO

Pero no basta la homologación, ya que, con ser importante y decisiva, si no llega fácil y directamente al conocimiento del consumidor, no habrá obtenido su objetivo final.

El I. C. D. considera que la mejor forma de defender al consumidor es mantenerle bien informado. De ahí que, para realizar eficazmente este cometido, utilice dos sistemas: la publicidad y la información de los puntos de venta.

Publicidad en su sentido más puro: el de dar a conocer de una forma clara y objetiva los resultados obtenidos, empleando para ello los medios idóneos de comunicación de masas.

Esta acción se complementa con una adecuada información del mismo punto de venta en ese lugar en que el consumidor tiene la posibilidad de realizar una buena o no tan buena elección.

El Instituto Internacional para la Defensa del Consumidor utiliza ambos medios en su deseo de que el público esté informado permanentemente sobre los resultados de los estudios, análisis y homologaciones que el Instituto realiza para garantizar, tanto al buen fabricante como al consumidor, que los productos responden a las exigencias de todo orden que permiten las técnicas actuales y a que obligan el desarrollo creciente y la exigencia de una mayor calidad de la vida, tanto en España como en el resto del mundo.—R.

TODO EL MUNDO HABLA DE LA PELICULA DEL CINE

AMAYA

¡3.ª SEMANA!



ANNIE GIRARDOT MIREILLE DARC

No hay humo sin fuego

un film de ANDRÉ CAYATTE

¿Es tan interesante como dicen? Gran Premio del Festival Internacional de Berlín PARA MAYORES DE 18 AÑOS

SIGUEN LAS NIEBLAS MATINALES EN SEVILLA

La cuadra Rosales copó el Diputación

DOBLES DE JESUS MENDEZ Y ROMAN MARTIN

Hernández y 'Cog' (Carudel), al que se le distancia detrás de 'Tornicky' (J. A. Borrego), por haberle molestado durante el recorrido.

"PONCHO" SIGUE GANANDO CARRERAS DE VENTA

La única duda que presentaba esta carrera para la victoria de 'Poncho' era su distancia, de 2.200 metros, ya que el hijo de 'Cabure' tenía muchos kilos en mano para imponerse. Y así resultó, ya que, montado por A. Fernández, se impuso como y cuando quiso delante de 'Sombrina', con Román Martín, y 'Gaz', con Carudel. El juez de llegada puso en el resultado tercero a 'Dana', entrada más tarde, hasta el punto que su jinete, el 'gentleman' José Luis Salas, no se pesó siquiera.

EN DIPUTACION, PARA "KOSHKERO", CON CARUDEL

La carrera más importante de la mañana era el premio de la Diputación Provincial de Sevilla, con 150.000 pesetas de dotación y un trofeo donado por dicha corporación, a correr sobre 2.200 metros. Había una doble represen-

Table with 5 columns: GANADORES, SEGUNDO, GANADORES, and A. Rows 1-6 showing horse numbers and names like '16', '17', '18', '19', '20', '21'.

Nada menos que 331 acertaron; no obstante, son 4.233 pesetas por cada uno

tación de las cuadras que en 1973 habían ocupado los dos primeros puestos de la estadística: Rosales, con 'Koshkero' y 'Melicoss', y Mendoza, con 'Coquimbo' y 'Llamekan', más 'Petar', de Terry, y 'Donna Callis', de Coates. Mucha emoción antes de la carrera...

Y un desenlace netamente favorable a los colores de Rosales, ya que ocupó los dos primeros puestos, ganando 'Koshkero', montado por Carudel, delante de 'Melicoss', con Fayos, estando tercero 'Petar', con Saugar, que corrió muy por encima de su valor, después de una excepcional monta del seña-

do Saugar, el que, incomprensiblemente en un hombre que puede montar a menos de cincuenta kilos, no tiene monta contratada para el presente año, aunque esperamos que la tenga muy pronto. No obstante, desde aquí lo indicamos a los propietarios y preparadores para su conocimiento.

EN LA ULTIMA, PASEO DE "CRONOPIO"

Creo que no soy dudoso en mi admiración por los 'handicapers' del hipódromo; por ello, hoy quiero quejarme de los pesos asignados en esta carrera, ya que, a

pesar de ser un handicap ascendente, favorecieron de tal forma al caballo de Sea Point 'Cronopio', que sólo el que tuviese un accidente podía quitarle la victoria. Sobre cuatro mil metros debía disputarse el premio El Corte Inglés en la especialidad de 'steeple'. Pues bien, sólo darse la salida, 'Cronopio' montado por J. M. Sánchez, toma la cabeza, y así fue recorriendo metros, para al final entrar ganador delante de 'Le Prignacais' con Juan Vicente Chavarrias; 'Cappy', con Juan Borrego, y 'Nettora', con Miguel Alonso.

De la apuesta quintuple (números 5, 1, 6, 2, 1) aparecieron 331 boletos acertados 68, en La Zarzuela; 209, en urbanas de Madrid; 11, en San Sebastián y 43, en Sevilla, que cobrarán un dividendo de 4.233 pesetas.

De la triple gemela reversible (números 5-3-1-6 y 2-6) hay 23, a 9.802 pesetas cada uno

DIVIDENDOS EN LA ZARZUELA POR BOLETO DE VEINTICINCO PESETAS

Primera carrera: ganador, 53; colocados, 28 y 28; gemela, 53.

Segunda carrera: ganador, 53; colocados, 33 y 30; gemela, 93; doble, 183.

Tercera carrera: ganador, 90; colocados, 90, 90 y 45; gemela, 108; doble, 235.

Cuarta carrera: ganador, 80; colocados, 80, 98 y 55; gemela, 398; doble, 408.

Quinta carrera: ganador, 55; colocados, 35 y 40; gemela, 148; doble, 245.

DEBUT VICTORIOSO DE UN BUEN POTRO: "ORIGENES"

La segunda carrera, primera de la quintuple y triple, era para los tres años sobre 1.600 metros. En ella debutaba contra cinco más "Veteranos" un potro hijo de "Tamerlane", importado de Irlanda por la cuadra Mendoza. Pues bien, este potro, llamado "Orígenes", de espaldado aspecto y montado por Román Martín, se imponía con mucha facilidad a "Alondra" (C.

PELOTA

Alava ganó en mano por parejas

Resultados de los partidos de pelota jugados hoy en Madrid correspondientes al campeonato nacional de aficionados:

Mano individual: Arrieta (Castilla), 18; Compañón (Alava), 17. Mano parejas: Molina-Pastor (Castilla), 15; Ansola-Echevarría (Alava), 22. Pala corta: Larumbe-Iriarte (Castilla), 40; Ochoa-Irizar (Alava), 17.

En Zaragoza: Mano individual: Corral (Aragón), 4; Castillo (Asturias), 18. Mano parejas: Soto-Cuadro (Aragón), 15; Jadraque-Del Pozo (Asturias), 22. Pala corta: Mínguez-Eceola (Aragón), 40; Vega-Carlos (Asturias), 20.

En Logroño: Mano individual: Leoncio (Rioja), 18; Iturri (Cataluña), 6. Mano parejas: Sacristán-Sorozábal (Rioja), 22; Gil-López (Cataluña), 2. Pala corta: Hermanos Esparza (Rioja), 32; Bragues-Otero (Cataluña), 40.

En Bilbao: Mano individual: Acha (Vizcaya), 11; Alberdi (Guipúzcoa), 18. Mano parejas: Barriano-Guerrediga, 22; Atano XII-Rodríguez (Guipúzcoa), 13. Pala corta: Zárraga-Arroita (Vizcaya), 40; Ayerbe-Llorca (Guipúzcoa), 35.

En Pamplona: Mano individual: Choperena (Navarra), 18; Falagarín (Valladolid), 4. Mano parejas: Arcelús-Bengoechea (Navarra), 22; hermanos Perdiguero (Valladolid), 3. Pala corta: Casado-Mangarán (Navarra), 40; Enciso-Del Guayo (Valladolid), 17.

En San Sebastián: Pala: Letamendi-Izaguirre (Guipúzcoa), 45; Bilbao-Urbe (Vizcaya), 27. Cesta punta: hermanos Bascardo (Guipúzcoa), 40; Gaviola-Alberdi (Vizcaya), 34.

En Vitoria: Pala: Arrizabalaga-Larramendi (Alava), 32; hermanos Balesterma (Castilla), 45.

BOXEO

"Mantequilla" tendrá que bajar dos kilos para enfrentarse a Monzón

PARIS, 27. (Alfil).—Joe Nápoles (Mantequilla), campeón del mundo de los welter, habrá de perder unos dos kilos antes de su combate con Carlos Monzón, el 9 de febrero, para el título de los medios. Así estiman los especialistas deportivos después de haberle visto entrenarse hoy en la sala José Jover, de Saint Ouen (cerca de París), no obstante no poderse conocer el peso justo en la actualidad del púgil mejicano, por ser para él este punto un secreto que guarda celosamente antes de disputar un combate.

De todas formas, un entrenamiento eficaz hasta el día del combate le permitirá subir al "ring" en condiciones óptimas, se estima en París. Dicha preparación comprende cinco kilómetros diarios de "footing" y combates con "sparring partners" de seis e incluso ocho asaltos.

Las declaraciones de Carlos Monzón, seguro de su victoria, en Roma le han afectado, pero supo encajar limitándose a manifestar con convicción: "He venido para ganar."

Large advertisement for the movie 'The Mackintosh Man' featuring Paul Newman, Dominique Sanda, and James Mason. Includes the title 'AVENIDA ¡¡HOY, ESTRENO!!', promotional text '¡Una espectacular obra maestra del cine de acción y espionaje firmada por el colosal JOHN HUSTON!', and a large image of the main cast members.

# Estadio de Vallehermoso

DOMINGO día 3 de febrero de 1974, a las ONCE Y MEDIA de la mañana  
CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION (JORNADA ECONOMICA)

**Real Betis Balompié - A. D. Rayo Vallecano**

NOTA.—Este partido NO ES DE ABONO, y los señores abonados tendrán reservadas sus localidades desde el MARTES día 29 de enero hasta el JUEVES día 31, ambos inclusive, en el local social, Arroyo del Olivar, s/n., de 7 a 9 de la noche.

Para este partido no serán válidos los pases

LOCALIDADES: En EL CENTRO POLIDEPORTIVO DE VALLECAS, Arroyo del Olivar, s/n.—LA CENTRAL: Victoria, 3.—EN VALLECAS: En los sitios de costumbre

BANCO CENTRAL: SU BANCO AMIGO

## BALONCESTO

# VICTORIA DEL YMCA EN UN FLOJO ENCUENTRO (74-66)

YMCA, 74 (29 canastas, 16 tiros libres marcados de 24 lanzados, 20 personales). Peña (0), Esparza (4), Tudanca (2), Héctor (14), Coughram (23), Carrión (11), Moreno (15), Escorial (5), Segarra (0). CIRCULO CATOLICO: 66 (26 canastas, 14 tiros libres marcados de 22 lanzados, 20 personales. Kucharski, expulsado por cinco faltas). Gol (11), Cisa (2), Izábal (5), Costello (17), Allocén (15), Oleart (0), Suñol (4), Vila (0), Campos (0), Kucharski (10). ARBITROS: Cipriano Martín y Alonso Frades. Bien.

toda claridad el desarrollo de un partido en el que Ferrándiz reservó al máximo a sus hombres clave haciendo jugar a todo el banco. Real Madrid: Luyk (8), Bra-bender (18), Walter (14), Cabrera (12), Prada (6), Corbalán (6), Rullán (32), Paniagua (4) y Cris-tóbal (9). Bregán: Prada (4), Serrano (10), Alfredo Pérez (12), Sevilla (10), Thibodeau (11), Montserrat y Navarro (3).

### RESULTADOS

#### PRIMERA DIVISION

Ymca-C. Católico, 74-66; Bregán-R. Madrid, 50-11, y Pineda-Barcelona, 88-94. Jugados el sábado: Vallehermoso-Manresa, 84-104; Vasconia-Estudiantes, 76-90; Mataró-San José, 74-69, y Juventud-Kas, 83-85. Descansó el Náutico.

#### SEGUNDA DIVISION

Grupo A: N. Pacense, 75; Sagrados Corazones, 77 (sábado); N. Pamplona, 93; Banesto, 87 (sábado). Obradoiros, 69; Lugo, 78; Castilla, 76; At. San Sebastián, 93; Bosco Coruña, 51.

Grupo B.—Español, 79; Sabadell, 97; Hoptalet, 93; Santa Coloma, 58; Mollet, 82; Marcol, 60; Calella, 72; Manresa, 61; Liria, 69; Ripollés, 65; Cide, 73; La Salle, 70; S. Familia, 65; Ademar, 70.

#### PRIMERA DIVISION FEMENINA

Tabacalera, 54; Moritz, 48; M. L. Rida, 47; Mataró, 54; M. Madrid, 47; At. Universitario, 40; Celta, 40; Creff Madrid, 42; Aerpon, 48; Hispano Francés, 51; Little Kiss, 40; Creff Gerona, 45.

Laborioso triunfo del Y. M. C. A. ante un Círculo Católico acertado en defensa durante la primera parte e ineficaz en ataque durante todo el partido. Los madrileños, que jugaron un flojo encuentro, con demasiados fallos en el tiro, arrastraron un marcador desfavorable hasta el minuto ocho de la segunda parte (47-49), momento en el que se decidieron a cambiar su defensa individual por una zonal 2-3, muy semejante a la que presentó el conjunto catalán. A partir de entonces, el Círculo Católico se hundió en la más tremenda ineficacia, mientras que los pupilos de Villafranca encontraban, en especial Carrión, el camino del aro contrario, para terminar ganando con cierta autoridad.

Para hacer un rápido resumen del encuentro hay que decir que la calidad brilló por su ausencia y que ganó el que mejor supo amoldarse a las circunstancias que el juego marcó.

#### FACIL PARA EL MADRID

LUGO, 27. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—El Madrid se paseó ante el Bregán en un partido de clarísima superioridad madrileña y que finalizó con un rotundo 50-11. Ya en la primera parte venció el Madrid por 60-19, y pensamos que estas cifras definen con

# BANCO PENINSULAR

Se complace comunicar a sus clientes y amigos la inauguración de su nueva oficina en

**CALLE DE GOYA, NUMERO 58**  
**TELEFONO 2769497**

donde seguirá atendiendo con su más eficaz servicio.

(Autorizado por el Banco de España con el número 7.950)

## Ayuntamiento de Madrid ANUNCIO

### Impuesto Municipal de Circulación de Vehículos por la Vía Pública

Conforme a lo establecido por las normas legales que regulan la exacción del IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION DE VEHICULOS, y en particular por el orden ministerial de 31 de julio de 1967, están obligados al pago de dicho impuesto y simultánea adquisición del distintivo que lo justifica y debe exhibirse en lugar visible de los vehículos (cualquiera que sea el lugar donde éstos se hallen matriculados) los titulares o propietarios de tales vehículos que tengan su domicilio tributario en Madrid.

Se considera que tienen domicilio tributario en Madrid las personas naturales con residencia habitual (bastando para determinarla que figuren empadronadas con ese carácter) y las personas jurídicas que aquí tengan su domicilio social, según los datos de la tarjeta de entidad fiscal de entidades jurídicas.

Con objeto de actualizar y de documentar el padrón, así como realizar eficazmente el registro de la expedición de distintivos, también están obligadas dichas personas a exhibir ante las oficinas municipales en los mismos plazos indicados en el siguiente párrafo, los respectivos permisos o cartones de circulación de los vehículos y las fichas técnicas de la Delegación de Industria correspondientes a ellos en el momento de presentar el impreso de "Actualización y registro de datos" que les será facilitado.

El cobro y simultánea expedición de los distintivos correspondientes al año 1974, así como la recepción de los impresos con los datos de hecho imponible, señalados en el apartado anterior, se verificará en las oficinas habilitadas al efecto en cada Junta Municipal de Distrito y en la Oficina Gestora del Impuesto (plaza del General Vara del Rey número 8, inmediata a la plaza de Cascorro o cabecera del Rastro) desde el 7 DE ENERO HASTA EL 30 DE MARZO PROXIMO, ambos inclusive, de 9 a 1 por la mañana y de 5 a 8 por la tarde, todos los días hábiles, excepto sábados tarde. Para los vehículos de nueva matriculación, posterior a la última fecha indicada, se verificará en la referida Oficina Gestora del Impuesto, exclusivamente, dentro de los quince días hábiles siguientes a la matriculación.

Las cuotas anuales que corresponde abonar, según la tarifa fijada por la referida orden ministerial son las siguientes:

Clase	Plus
Motocicletas sin sidecar y remolques de turismo.	1 reverso
Motocicletas con sidecar y motocarros hasta 3,999 HP. ....	2 reverso
Turismos y furgonetas hasta 3,999 HP. (1) ....	2 anverso
Motocarros desde 4 hasta 8,999 HP. ....	3 reverso
Turismos y furgonetas desde 4 hasta 8,999 HP. (1).	3 anverso
Remolques industriales hasta 1 Tm. carga útil ...	4 reverso
Motocarros desde 9 hasta 13,999 HP. ....	5 reverso
Turismos y furgonetas desde 9 hasta 13,999 HP. (1).	5 anverso
Remolques industriales de más de 1 hasta 4 Tm.	6 reverso
Turismos y furgonetas desde 14 hasta 17 HP. (1).	7 anverso
Remolques industriales de más de 4 hasta 10 Tm.	8 reverso
Camiones y vehículos de arrastre de hasta 1 Tm. de carga útil ...	8 anverso
Turismos y furgonetas de más de 17 HP. (1) ...	9 anverso
Remolques industriales de más de 10 Tm. de carga útil ...	10 reverso
Auto-ómnibus hasta 30 plazas y camiones y vehículos de arrastre de más de 1 hasta 4 Tm. ....	10 anverso
Auto-ómnibus de más de 30 plazas y camiones y vehículos de arrastre de más de 4 hasta 10 Tm.	11 anverso
Camiones y vehículos de arrastre de más de 10 Tm. de carga útil ...	12 anverso

(1) FURGONETAS: Las autorizadas para transportar más de 10 kilos de carga útil tributarán como camiones; las habilitadas para transportar más de nueve personas, incluido el conductor, tributarán como auto-ómnibus.

El incumplimiento o cumplimiento defectuoso de las obligaciones anteriormente señaladas constituirá un acto de infracción tributaria simple, que será sancionada con multa de MIL PESETAS, si se trata de vehículos que estén matriculados con anterioridad al 1 de enero de 1974, o de QUINIENTAS PESETAS, cuando los vehículos se hayan matriculado con posterioridad a dicha fecha.

Madrid, 2 de enero de 1974.—El secretario general.

BALONMANO

El Bofarull, arrollado por el San Antonio

Valioso y meritorio triunfo del Atlético en Irún

Nada menos que cinco victorias en los desplazamientos ha registrado la decimosexta jornada de la División de Honor (Troliga en la División de Honor (Trofeo Carlos Albert), entre ellas la del Atlético, que con ello ha paliado en parte la infortunada jornada para los equipos de nuestra cada para los equipos de nuestra cada para los equipos de nuestra cada...

EL REVERSO DE LA MONEDA

El formidable partido que el Bofarull puntolink realizara en la jornada anterior frente al Barcelona le permitió, además, sostener su condición de imbatido en seis jornadas, aglutinando con ello fundadas esperanzas para continuar tan elogiada racha en este su careo con el San Antonio celebrado ayer en el Polideportivo Buen Consejo.

No obstante, constituyó el reverso de la moneda, pues si bien se adelantó en el marcador el Bofarull, luego de sucederse empates a uno y dos los visitantes tomaron el timón del partido en forma destacada, como lo evidencia el 6-14 con que terminó la primera mitad.

Pese a la diferencia de tanteo, tras el descanso el equipo local redujo las diferencias a 10-14 cuando se habían jugado cinco minutos, pero aquello fue un simple ramalazo, ya que de nuevo, y en forma rotunda, los pamplonicos ratificaron su superioridad, plasmada en el 15-25 final.

Los vencedores arrollaron virtual y prácticamente a sus adversarios, aventajándose en todos los aspectos, teniendo sus hombres más efectivos en el yugoslavo Goran, que se erigió en auténtica pesadilla con sus tremendos disparos, siendo el máximo goleador del encuentro, seguido en este factor por el veterano Baquedano, que, además, fue magnífico defensor, si bien los restantes compañeros se comportaron con adecuada regularidad y merecimiento.

Si ante el Barcelona brillaron por igual los componentes del Bofarull, frente al San Antonio su rendimiento fue, también en general, tan mediocre como decepcionante, pues, desarbolados, no acertaron tanto en defensa como en ataque, fallando incluso nada menos que en siete penalties.

Buen arbitraje de los pontevedreses señores Collazo y Huertas, siendo las alineaciones:

Bofarull: Almandoz y Hernández; Segarra, Darko (1, de penalty), Parra, Manrique (4), Trucharte I (1), Díaz Espada, Trucharte II (5, dos de penalty), Igartua, San Román II (3, uno de penalty), San Román I (1).

San Antonio: Beunza y Hernández; Urzainki (1), Goran (11, cuatro de penalty), San Martín, Ortigosa (3), Delgado, Escobosa (1), Rico, Baquedano (7), Olagüe (2), Urdaniz.

SAILOM

LA VICTORIA DEL ATLETICO IRUN, 27. (Especial para HOJA)

Record mundial de atletismo

Woods: 21,30 metros, peso, en pista cubierta

PORTLAND, 27. (AIAL) - Otros resultados importantes registrados en el curso de la reunión de atletismo de Portland: 60 yardas.-1, Meriwether, 6-1. 500 yardas.-1, Bolding, 52-6; 2, Fiasconaro (Italia), 58-1. 1.000 yardas.-1, Van Zijl (Africa del Sur), 2-10-9; 2, Bence, 2-11-4. Una milla.-1, Len, 4-02. Dos millas.-1, Prefontaine, 8-22-1 (récord nacional pista cubierta; la marca anterior, en posesión del mismo atleta, en 8-24-6); 2, Geiss, 8-40. Peso.-1, George Woods, 21,30 metros (récord mundial pista cubierta); 2, Feuerbach, 21,04. Triple salto.-1, Reader, 15,64 metros.

Los días 8 y 9 de febrero próximo se celebrará en Madrid la V Convención Nacional del Fútbol Juvenil y Aficionado. En las categorías—todavía—inferiores de nuestro fútbol está la cosecha próxima. Los "grandes" esperan mucho de estas promociones.

DEL LUNES.—El partido Bidasoa-Atlético, celebrado en el frontón Uranzu, se estimaba como de los más difíciles escollos de los afrontados por el equipo madrileño en lo que va de torneo, ya que el cuadro irunés, salvo el empate arrancado por el Granollers, se había impuesto en su citada cancha.

De ahí lo meritorio de este triunfo del actual líder, que, además, lo fue con claridad, ya perfilada en la primera parte con el 4-3, para en la segunda rubricarla con 10-14, aunque a tres minutos del final la diferencia era de 6-14, que motivó exceso de confianza en los visitantes, permitiendo aminorar distancias a sus adversarios, que tuvieron en Villafranca, Albisu y Mario sus mejores jugadores, mientras los rojiblancos estuvieron al mismo y destacable nivel, pese a que el público, que llenaba el frontón a rebosar, se mostrara enormemente apasionado, lo cual no influyó en la imparcial labor arbitral de los valencianos Benet y Cots, siendo las alineaciones:

Bidasoa: Villafranca y Mendivil; Albisu (seis, uno de penalty), Alvarez, Arreche, Celaya, Mario (cuatro, uno de penalty), Novoa I, Novoa II, Larrauri, Barandiarán, Elicechea.

Atlético: Guerrero y Díaz Cabezas; Igartua, Andréu (dos), Ortega, García Cuesta (uno), Novales, Medina (dos), Morante, Cascalla-

na (dos, uno de penalty), Taure (tres), Ankre (cuatro).

OTROS RESULTADOS

Crevillente-Picadero, 16-17; Calpisa-Granollers, 12-20; Sabadell-Teucro, 17-22; Anaitasuna-Marcol, 13-11; Barcelona-Salleko, 23-16.

CLASIFICACION

1, Atlético, 30 puntos; 2, Granollers, 27; 3, Barcelona, 27; 4, Calpisa, 22; 5, Marconi, 16; 6, Bidasoa, 15; 7, Anaitasuna, 15; 8, Picadero, 14; 9, Bofarull, 13; 10, San Antonio, 12; 11, Teucro, 12; 12, Salleko, 12; 13, Crevillente, 9; 14, Sabadell, 0.

RESULTADOS EN PRIMERA DIVISION

Grupo I: Eguía-La Salle, 14-14; Authi-Covadonga, 12-11; Arrate-S. S. del Valle, 18-13; Gijón-A. Octavio, 11-12; Donibane-Beti Onak, 21-19; Gaztelueta-Vallehermoso, 19-15.

Grupo II: Canteras-P. Sagunto, 19-9; Paloma-S. Salesiano, 6-7; Dominicos Zaragoza-Córdoba, 8-3; Valencia-Dominicos Valencia, 15-17; Petrel-Palautordera, 12-13; Gavá-Helios, 23-17.

PRIMERA DIVISION FEMENINA

M. Santander-At. Madrid, 8-11; M. La Coruña-M. Zaragoza, 7-7; M. Castellón-Seat, 7-9; Creff-M. Málaga, 7-12; M. Guipúzcoa-M. Valencia, 6-7.

SEMANA EUROPEA PARA ESTUDIANTES Y REAL MADRID

El miércoles, en el Magariños, el Spartak de Brno, y el jueves, en el Pabellón, el Radnicki

Los dos equipos madrileños, representantes españoles en las copas de Europa, van a afrontar una difícil semana "europea". Tanto el Real Madrid como el Estudiantes tendrán que luchar fieramente para obtener unos resultados que les permitan mirar con desahogo los partidos de vuelta, porque sus rivales son difíciles, muy difíciles.

EL MIÉRCOLES,

EL ESTUDIANTES

Siguiendo un orden cronológico, nos encontramos en primer lugar con el encuentro Estudiantes-Spartak de Brno, correspondiente a los cuartos de final de la Recopa, que se jugará el miércoles a las ocho de la tarde en el Polideportivo Magariños. Los estudiantes son prácticamente novatos en las lides europeas, y eso se tiene que notar en partidos de mucha responsabilidad como es éste, pero todos conocemos la capacidad de reacción de los jugadores del Ramiro, que, cuando cuentan con el apoyo incondicional de su joven hinchada, pueden revolucionar cualquier pronóstico. No hace falta, pues, decir que la presencia de un público entusiasta puede ser primordial para el Estudiantes. El Spartak, equipo de gran tradición, trae un conjunto repleto de internacionales—seis nada me-

nos—para lograr sus dos primeros puntos en estos cuartos de final, pues en la primera confrontación cayeron ante el Steaua de Bucarest, y es ésta su última oportunidad de llegar a las semifinales. Partido, pues, a vida o muerte para los checoslovacos y difícil reválida para el Estudiantes, que aún tiene que enfrentarse a los campeones rumanos.

El jueves, a las siete y media, en el pabellón del Real Madrid se celebrará un Yugoslavia-España a nivel de campeones de Liga. El Radnicki Fob se presenta como el mejor club del país, doble campeón de Europa y del mundo. Esta es suficiente tarjeta de presentación, y no es de extrañar que Ferrándiz reserve en Lugo a dos de sus puntales—Brabender y Luyk—de cara a este partido clave en las aspiraciones madridistas. Los yugoslavos llegan con dos puntos obtenidos a costa del Wienerberg en la primera ronda, por lo que es de suponer que el vencedor de la confrontación hispano-yugoslava ocupará la primera plaza del grupo B.

Son dos partidos difíciles que los equipos madrileños afrontan con entusiasmo y grandes esperanzas y en los que se hace necesaria la presencia de los seguidores



# EL EQUIPO ESPAÑOL NECESITA SU JUGADOR NUMERO DOCE

## Viajes Melia

le ofrece la oportunidad de ser usted este jugador en Frankfurt, yendo y viniendo en el mismo día 13 de febrero por sólo **6.950 ptas.** o en plazos mensuales desde 299 ptas.

OTRAS SALIDAS: 12 febrero, 2 días. 11 febrero, 3 días. 10 febrero, 4 días. 9 febrero, 5 días.

Viaje en avión línea regular. Alojamiento y desayuno en Hoteles de primera categoría. Traslados al Estadio y entradas incluidas de Tribuna cubierta.

EXCURSIONES FACULTATIVAS: A Heidelberg, Rothenburgo, Berlín. Cena especial de carnaval en Frankfurt. Velada en el Casino de Wiesbaden.

**ULTIMOS DIAS PARA INSCRIBIRSE!**

**INFORMACION E INSCRIPCIONES EN MADRID:**

PRINCESA, 27 - T. 241 99 76	Pº FLORIDA, 31 - T. 247 50 55
PLAZA CALLAO, 3 - T. 231 10 00	J. G. MORATO, 165 - T. 234 43 68
GOYA, 23 - T. 226 59 00	AV. GENERALISIMO, 54 - T. 457 97 00
HALL HOTEL PLAZA - T. 247 93 14	H. MELIA CASTILLA - T. 270 81 00
Pº DELICIAS, 28 - T. 239 81 00	BRAVO MURILLO, 14 - T. 446 36 11
Mº DE MOLINA, 3 - T. 261 58 07	

AGENCIA DE VIAJES-Grupo A-Título licencia B



**Cine PALAFOX**  
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.  
CON LOS MÁXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

**HORARIO:**

Laborables: 7 - 10,45  
Festivos: 4,15 - 7 - 10,45

**10ª SEMANA**

Premio Gaxen.  
Concha de Plata.  
Premio del CEC.  
Mención especial  
del Jurado Internacional

**PREMIADA EN EL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN 1973  
CON VARIOS GALARDONES, por su comicidad,  
originalidad y altos valores cinematográficos**

PARAMOUNT FILMS PRESENTA  
**RYAN O'NEAL**

UNA PRODUCCION  
PLTR BOGDANOVICH

**LUNA DE PAPEL**  
(PAPER MOON)



CON  
**MADLINE KAHN  
JOHN HILLERMAN Y  
TATUM O'NEAL** COMO ADDIE

DIRIGIDA Y PRODUCCION POR  
**PETER BOGDANOVICH**  
GUIÓN DE ALVIN SARGENT  
BASADA EN LA NOVELA DE "ADDIE PRAY"  
DE JOE DAVID BROWN

DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation

**PARA MAYORES 18 AÑOS**

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

## GACETILLAS

**ANTOLOGIA SERRANO. GRANDIOSO Y MODERNO** espectáculo musical aclamado diariamente por el público en el teatro de la Zarzuela. Las mejores y más bellas melodías de José Serrano. «El gran acierto de José Tamayo en su realización más moderna, original, variada y brillante» (Fernández-Cid. «A B C».)

**COMPANIA LIRICA NACIONAL. «ANTOLOGIA SERRANO».** Música inconfundible, inspirada, directa, luminosa en «Alma de Dios», «Moros y cristianos», «La alegría del batallón», «La reina mora», «Los de Aragón», «El trust de los tenorios», «La casita blanca», «La Dolorosa», «El amigo Melquiades», «La canción del olvido», «Si yo fuera rey», «El carro del sol», «La venta de los gatos», «Los claveles», «Himno a Valencia». ¡143 intérpretes! Dirección musical: Moreno Buendía. Dirección: José Tamayo.

**TEATRO DE LA ZARZUELA. TEMPORADA LIRICA,** con el más brillante y mejor espectáculo de Madrid: «Antología Serrano». Cantantes, coros, ballet, rondalla, tambores y orquesta. Una muestra viva, inmarchitable, inmovible al tiempo, de la música españolísima de José Serrano. Todos los días, tarde y noche. Horario domingos: 4,30, 7,30 tarde.

**ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. «ELOGIOS»** (tenor y orquesta), Arteaga (estreno mundial); «Variaciones rococó» y «Pezzo capriccioso» (cello y orquesta), Tchaikowsky; «Quinta Sinfonía», Prokofieff. Director: Yuval Zaliouk. Solistas: Jaime Baró, tenor; Paul Tortelier, cello. Viernes y sábado, 19,30. Domingo, 11,30. Localidades: taquillas Carlos III, jueves, de 9 a 13,30 y de 17 a 19.

**«EL GRAN SOÑADOR», EL EXTRAORDINARIO ESPECTACULO** interpretado por Leonor Galindo y Héctor Malamud, con música de Mario Litwin. Hoy, 7,30 tarde y 11 noche, en el teatro Español.

**«EL GRAN SOÑADOR», UN ESPECTACULO GENIAL.** Hoy, 7,30 tarde y 11 noche, en el teatro Español.

## TEATROS

**ALCAZAR.**—Próximo viernes, día 1, 10,45 noche, presentación de la compañía Zori-Santos con Lina Morgan en el estreno El cuento de la lechera (de M. Baz y música de G. Morcillo).

**ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ.**—(2318152.) 7 y 11 noche: Cita los sábados (de Jaime Salom). Dirección: José María Loperena. Mary Carmen Yepes, Pepe Martín, Manuel Alexandre, Luisa Fernanda Gaona en una divertidísima comedia.

**ARLEQUIN.**—(San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo. 2475131.) Hacia las 300 representaciones. ¡Gran éxito cómico! Hoy, descanso compañía. Mañana, 7, 11: Arturo Serrano presenta compañía comedias cómicas Paco Morán en Cada oveja sin su pareja. Dirección, Montesinos. Una me da leche, otra me da lana y otra me da... risa para la semana.

**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Manolo Andrés y Gloria Cámara en Mi amiga la gorda (de Charles Laurence, con Manuel Sierra y Juan Carlos Ordóñez). ¡Gordisimamente divertida! ¡Más de 400 representaciones!

**BEATRIZ.**—(Tel. 2264626.) 7 y 11: Compañía María José Goyanes, con Fernando Guillén y Emilio Gutiérrez Caba en Usted también podrá disfrutar de ella (de Ana Diosdado, con Mercedes Sampietro y la colaboración de Luis Peña. Escenografía, Antonio Cortés. Dirección, José Antonio Páramo). ¡Quinto mes de éxito!

**BELLAS ARTES.**—(2324437. Director, José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Juanjo Menéndez en Los peces rojos (de Jean Anouilh; con Amparo Baró, Félix Navarro, Lo-

renzo Ramírez y María Silva, en su cuarto mes de éxito; dirección, Gustavo Pérez Puig).

**BENAVENTE.**—(2221864. Plaza Vázquez Mella, 3.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Conchita Montes, Amelia de la Torre, Alberto Bové en Canción para un atardecer (de Noel Coward, con Adolfo Alises). ¡Sexto mes de éxito! Tres últimas semanas.

**CALDERON.**—7 y 10,45. Carmen Sevilla y Augusto Alguero presentan su espectáculo Telemusical... en directo (con Joe Rigoli, Louis Neefs, el Ballet New Generation de Londres; dirección, Valerio Lazarov). ¡El musical más alegre del año! Circuito cerrado de televisión, cedido por Piber Electrónica, S. A. Central: Albalá, 12. Mañana, descanso compañía.

**CEREBRO MUSIC-HALL.**—(Princesa, 5. Reserva de mesas: 2416226.) América, América, América... Un nuevo concepto del espectáculo musical por primera vez en España. Todos los días, 11,30 noche y 1,30 noche. Domingos, 8 tarde y 1,30 noche

**CLUB.**—(Bajos Palacio de la Música. 2220417.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: ¡Tercer año ininterrumpidamente, arollador!, de Monolo Gómez Bur en el mayor éxito cómico de todos los tiempos: La sopera (con Clara Suñer, colaboración Aurora Redondo y toda una gran compañía). Jueves 24, mil representaciones.

**COMEDIA.**—Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 11: Adolfo Marsillach en Canta, gallo acorralado (versión de Antonio Gala sobre la obra de Sean O'Casey). Todos los domingos, función especial 4,30 tarde. Precios reducidos.

**COMICO.**—(Paseo Delicias, 41. 2274537.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11 (domingos, 4,30 y 7,15): Teresa Rabal, José Rubio en Gigi (de Colette). ¡El éxito de Madrid! Música y canciones de Eduardo Rodrigo; con Carmen Carbonell, Asunción Balaguer, Mary Delgado, Lola Lemos y Emilio Alonso. Dirección, Víctor Cateña). ¡Quinto mes de éxito!

**ESLAVA.**—(2665440.) 7 y 11: María Asquerino, José Bódalo, Armando Calvo en Anillos para una dama (de Antonio Gala. Actriz invitada: Margarita García Ortega. Con Estanis González y la colaboración de Charo López. Ello Berhanyer, diseño, realización, vestuario). Dirección: José Luis Alonso. «Éxito apoteósico para todos.» (A. Prego, «A B C».)

**ESPAÑOL.**—(2212247.) Hoy, 7,30 y 11 noche, nuevamente El gran soñador. Localidades a la venta. Hoy, festividad de Santo Tomás, precios especiales para estudiantes con carnet.

**ESPAÑOL.**—Hoy, descanso de la compañía. Mañana, 7 y 10,45: Compañía Nacional presenta el musical rock Marta la piadosa (de Tirso de Molina. Adaptación, Jaime Campmany. Música de Célula. Coreografía, Sandra Le Brocq.

Con María Fernanda d'Ocón, Víctor Valverde, Julia Trujillo, Antonio Medina y la colaboración de Guillermo Marín; 50 intérpretes. Dirección, Alberto González Vergel). Jueves y sábados, todas las localidades con 50 por 100 descuento.

**FIGARO.**—(2391645.) 7 tarde y 11 noche: La fundación (de Antonio Buero Vallejo; intérpretes, por orden de intervención: Francisco Valladares, José Albiach, Victoria Rodríguez, Pablo Sanz, Enrique Arredondo, Jesús Puente, Ernesto Aura, Luis García Ortega, Avelino Cánovas; espacio escénico, Vicente Vela; dirección, José Osuna). Martes, descanso compañía.

**INFANTA ISABEL.**—(2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: ¡Tercer año triunfal! Compañía Arturo Fernández con su fabuloso, arrollador y divertidísimo Pato a la naranja. ¡Una pura carcajada! Más de mil representaciones.

**LARA.**—(2211631.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: El día en que se cuestraron al papa (de Joan Bthencourt; por Rafael Alonso, Margot Cottens; primer actor invitado, Carlos Lemos). «Las más grandes carcajadas estallan desde las pri-

meras escenas» (Adolfo Prego, «A B C».)

**LATINA.**—(Teléfono 2652835.) 7 tarde y 10,45 noche: ¡Gran acontecimiento! Colsada presenta la gran compañía de revistas Tony Leblanc con Esta es mi vida (con las primerísimas figuras Lizette Daly, Antonio Fúnez, Ula Beckez, Popla Ródenas, Nino Ribero y el "ballet" Masullí London Dancers). Una revista espectacular, alegre, frívola, burbujeante.

**MARAVILLAS.**—(4465730.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Sé infiel y no mires con quién. Un espectáculo históricamente divertido en su tercer año de arrollador éxito cómico. ¡Más de mil representaciones consecutivas en este mismo teatro.

**MARIA GUERRERO.**—Hoy, 7 y 10,45 noche: Las troyanas (de Eurípides). Compañía titular del Teatro Nacional Angel Guimerá, de Barcelona (con Enrique Gurtart, Montserrat Carulla, Ramón Durán, Carmen Fortuny, Carmen Contreras y Paqueta Ferrández; primera actriz invitada, Montserrat Salvador; dirección, Esteban Polls). Jueves, todas las localidades con cincuenta por ciento de descuento. ¡Cuatro últimos días!

**MARQUINA.**—(Prim. 11. Teléfono 2318467.) Hoy, función única 11 noche: Marisol y José María

## BULEVAR - MOLA - GAYARRE

**3ª**

SEMANA DE  
EXITO  
SOFIA LOREN  
MARCELLO MASTROIANNI

Nuevo doblaje sobre  
versión original integra



El «Matrimonio a la italiana» es distinto porque además es pícaro

**matrimonio a la italiana**

DIRECTOR  
VITTORIO DE SICA  
EASTMANCOLOR  
MAYORES  
18 AÑOS

## FANTASIO - APOLO

¡¡DESDE HOY LUNES!!

LA DRAMATICA  
HISTORIA DE UN  
IDOLO DEL  
JAZZ, BILLIE  
HOLLIDAY. NACE  
UNA NUEVA  
ESTRELLA,  
DIANA ROSS

Mayores 18 años



DIANA ROSS  
EL OCASO DE UNA ESTRELLA

## TIVOLI

7 SEMANAS DE EXITO

GABI FOFO y MILIKI

ANDREA DEL BOCA PRESENTA ENRIQUE CARRERAS

¡UN IMPACTO DE ALEGRIA!  
¡EL MEJOR REGALO PARA SUS HIJOS!!

MERCEDES CARRERAS - JORGE BAREIRO  
HABIA UNA VEZ UN CIRCO

¡Un gran espectáculo para todos los públicos!



EASTMANCOLOR

Rodero en Quédate a desayunar. (Dirección: Jaime Azpilicueta.) Venta anticipada con cinco días de antelación. Temporada limitada por compromisos cinematográficos de Marisol.

**MARTÍN**.—7, 11: Quinto mes de éxito: Una noche de strip-tease (de Michael Pertwee; con José Saza, Michael Pertwee; con Antonio Ozores, Lynn Tomlin (Saza), Antonio Ozores, Lynn Tomlin (Saza). Localidades con tres días.

**MONUMENTAL CINEMA**.—Hoy, descanso de la compañía. Mañana, 7 tarde: Ballet Español Anafana, 7 tarde: Ballet Español Anafana. Dirección: Alberto Lorca. Precios populares. Butaca de patrocina. 100 pesetas. ¡Últimos días!

**MUNOZ SECA**.—(Plaza del Carmen, 2219047.) Hoy, descanso común. Mañana, 7 y 11: Exito ropafundo de Casa manchada (de Emilio Romero). Localidades cinco días.

**PEQUEÑO TEATRO T. E. I.**.—(Magallanes, 1. 4482012.) Hoy, cerrado por descanso compañía. Mañana: Los acreedores (de Strindberg).

**REINA VICTORIA**.—Viernes, 11 noche, estreno: Maruja Díaz en El oso y el madriño (un espectáculo de Antonio Mingote con música de Mario Clavelli; Pedro Valentín, Manuel Otero, Juan José Otegui, María Elena Flores, Emilio Espinosa y María José Prendes, un extenso reparto de actrices, actores y músicos; bocetos, decorados y figurines de Antonio Mingote; dirección, Ricardo Lucía).

**VALLE-INCLAN**.—(Torre de Madrid.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 15 y 11: Una entre mil mujeres (Alfa-Beta) (de E. A. Whitehead, con José María Prada y Julita Martín; director, José María Morera). Una comedia sobre el amor y el matrimonio. Domingos, funciones a las 4,45 y 7,15.

**ZARZUELA**.—(Compañía Lírica Nacional.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Antología Serrano. Un nuevo espectáculo musical con 18 cuadros, con las más bellas melodías de José Serrano. Cantantes, coros, "ballet", "ballet" español de Curra Jiménez, rondalla y orquesta. 143 intérpretes. Dirección musical, Moreno Buenda. Dirección, José Tamayo. Horario funciones domingos, 4,30 y 7,30 tarde.

vodevil-musical con Manolo Codeso, Milagros Ponti y compañía de mini-comedias). 3,15: Sexy-show, con las más explosivas y fabulosas vedettes.

**BOITE EL PINTOR**.—(Goya, 79. Teléfono 2755070.) Hoy, descanso compañía. Mañana y todos los días, 11,30 y 1,30: Bailando se entiende la gente.

**CEREBRO MUSIC - HALL**.—(Princesa, 5. Reserva de mesas, 2416226.) América, América, América... Un nuevo concepto del espectáculo musical por primera vez en España. Todos los días, 11,30 noche y 1,30 noche. Domingos, 8 tarde y 1,30 noche.

**ISMAEL**.—(Plaza Santa Ana, 9. Teléfono 2329093.) 11,30 y 1,30 noche: Las sábanas verdes (de Evaristo Acevedo; con Javier de Campos, Mariano Romo, Alejandra Lorenza y Carmen Lagar; director: José Francisco Tamarit). Mucho más divertido de lo previsto es el humor de Evaristo. ¡Cuarto mes triunfal!

**KING-BOITE TEATRO**.—(Avenida José Antonio, 34, entrada por Mesonero Romanos. Tel. 2321524.) 11,30 y 1,30, presenta a Mónica Randall y Luis Morris en Don Joaquín y la corista (de Jaime de Armiñán; música de Vainica Doble). Tardes, discoteca. Quinto mes de éxito.

**LA FONTANA**.—(Restaurante-teatro-boite. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la 1,15 de la madrugada, la comedia musical, texto de Alonso Millán y música de García Segura, ¿A que nos quitan lo bailao? (con Marisol Ayuso, Silvana Sandoval, Eva León, Magdalena Luque, Rosa Sira, Carmen Platero, Rogelio Madrid, Nino Bastida, Enrique Ciurana, Toni Canal y Rafael Guerrero; dibujos: Summers; dirección: Alonso Millán). Reserva de mesas: teléf. 2530059.

**RECOLETOS**.—(Avenida Calvo Sotelo, 16. Teléfono 2757790. Entre los aparcamientos de Calvo Sotelo y Colón.) Tarde y noche, baile, con música de calidad.

**STEFANIS**.—(Bravo Murillo, 28. Teléfono 4482080.) Todos los días, 1,15. Sábados, 11,30 y 1,30: Los chismes de la Patro (con Angel de Andrés y sus bellísimas "nenas" Margarita Minguillón, Mara Alonso, Isabel Sanz, Victoria Hernán). Cuarto mes de éxito.

**VERONA**.—(Music-hall. Plaza del Rey, 7. Teléfono 2211808. Aparcamiento Barquillo.) Hoy, 11,30 y 1,30, presenta el superespectáculo musical Decamerón (de Alonso Millán y Aguirre; con Pastor Serrador, María Fernanda y 20 actores y bailarines más). ¡Cuarto mes de éxito! Después del espectáculo, baile hasta la madrugada.

**VERONA**.—(Music-hall. Plaza del Rey, 7. Teléfono 2211808. Aparcamiento Barquillo.) Hoy, 11,30 y 1,30, presenta el superespectáculo musical Decamerón (de Alonso Millán y Aguirre; con Pastor Serrador, María Fernanda y 20 actores y bailarines más). ¡Cuarto mes de éxito! Después del espectáculo, baile hasta la madrugada.

**VERONA**.—(Music-hall. Plaza del Rey, 7. Teléfono 2211808. Aparcamiento Barquillo.) Hoy, 11,30 y 1,30, presenta el superespectáculo musical Decamerón (de Alonso Millán y Aguirre; con Pastor Serrador, María Fernanda y 20 actores y bailarines más). ¡Cuarto mes de éxito! Después del espectáculo, baile hasta la madrugada.

**VERONA**.—(Music-hall. Plaza del Rey, 7. Teléfono 2211808. Aparcamiento Barquillo.) Hoy, 11,30 y 1,30, presenta el superespectáculo musical Decamerón (de Alonso Millán y Aguirre; con Pastor Serrador, María Fernanda y 20 actores y bailarines más). ¡Cuarto mes de éxito! Después del espectáculo, baile hasta la madrugada.

**VERONA**.—(Music-hall. Plaza del Rey, 7. Teléfono 2211808. Aparcamiento Barquillo.) Hoy, 11,30 y 1,30, presenta el superespectáculo musical Decamerón (de Alonso Millán y Aguirre; con Pastor Serrador, María Fernanda y 20 actores y bailarines más). ¡Cuarto mes de éxito! Después del espectáculo, baile hasta la madrugada.

**VERONA**.—(Music-hall. Plaza del Rey, 7. Teléfono 2211808. Aparcamiento Barquillo.) Hoy, 11,30 y 1,30, presenta el superespectáculo musical Decamerón (de Alonso Millán y Aguirre; con Pastor Serrador, María Fernanda y 20 actores y bailarines más). ¡Cuarto mes de éxito! Después del espectáculo, baile hasta la madrugada.

**VERONA**.—(Music-hall. Plaza del Rey, 7. Teléfono 2211808. Aparcamiento Barquillo.) Hoy, 11,30 y 1,30, presenta el superespectáculo musical Decamerón (de Alonso Millán y Aguirre; con Pastor Serrador, María Fernanda y 20 actores y bailarines más). ¡Cuarto mes de éxito! Después del espectáculo, baile hasta la madrugada.

**VERONA**.—(Music-hall. Plaza del Rey, 7. Teléfono 2211808. Aparcamiento Barquillo.) Hoy, 11,30 y 1,30, presenta el superespectáculo musical Decamerón (de Alonso Millán y Aguirre; con Pastor Serrador, María Fernanda y 20 actores y bailarines más). ¡Cuarto mes de éxito! Después del espectáculo, baile hasta la madrugada.

**VERONA**.—(Music-hall. Plaza del Rey, 7. Teléfono 2211808. Aparcamiento Barquillo.) Hoy, 11,30 y 1,30, presenta el superespectáculo musical Decamerón (de Alonso Millán y Aguirre; con Pastor Serrador, María Fernanda y 20 actores y bailarines más). ¡Cuarto mes de éxito! Después del espectáculo, baile hasta la madrugada.

**VERONA**.—(Music-hall. Plaza del Rey, 7. Teléfono 2211808. Aparcamiento Barquillo.) Hoy, 11,30 y 1,30, presenta el superespectáculo musical Decamerón (de Alonso Millán y Aguirre; con Pastor Serrador, María Fernanda y 20 actores y bailarines más). ¡Cuarto mes de éxito! Después del espectáculo, baile hasta la madrugada.

**VERONA**.—(Music-hall. Plaza del Rey, 7. Teléfono 2211808. Aparcamiento Barquillo.) Hoy, 11,30 y 1,30, presenta el superespectáculo musical Decamerón (de Alonso Millán y Aguirre; con Pastor Serrador, María Fernanda y 20 actores y bailarines más). ¡Cuarto mes de éxito! Después del espectáculo, baile hasta la madrugada.

**VERONA**.—(Music-hall. Plaza del Rey, 7. Teléfono 2211808. Aparcamiento Barquillo.) Hoy, 11,30 y 1,30, presenta el superespectáculo musical Decamerón (de Alonso Millán y Aguirre; con Pastor Serrador, María Fernanda y 20 actores y bailarines más). ¡Cuarto mes de éxito! Después del espectáculo, baile hasta la madrugada.

**VERONA**.—(Music-hall. Plaza del Rey, 7. Teléfono 2211808. Aparcamiento Barquillo.) Hoy, 11,30 y 1,30, presenta el superespectáculo musical Decamerón (de Alonso Millán y Aguirre; con Pastor Serrador, María Fernanda y 20 actores y bailarines más). ¡Cuarto mes de éxito! Después del espectáculo, baile hasta la madrugada.

**VERONA**.—(Music-hall. Plaza del Rey, 7. Teléfono 2211808. Aparcamiento Barquillo.) Hoy, 11,30 y 1,30, presenta el superespectáculo musical Decamerón (de Alonso Millán y Aguirre; con Pastor Serrador, María Fernanda y 20 actores y bailarines más). ¡Cuarto mes de éxito! Después del espectáculo, baile hasta la madrugada.

**VERONA**.—(Music-hall. Plaza del Rey, 7. Teléfono 2211808. Aparcamiento Barquillo.) Hoy, 11,30 y 1,30, presenta el superespectáculo musical Decamerón (de Alonso Millán y Aguirre; con Pastor Serrador, María Fernanda y 20 actores y bailarines más). ¡Cuarto mes de éxito! Después del espectáculo, baile hasta la madrugada.

**VERONA**.—(Music-hall. Plaza del Rey, 7. Teléfono 2211808. Aparcamiento Barquillo.) Hoy, 11,30 y 1,30, presenta el superespectáculo musical Decamerón (de Alonso Millán y Aguirre; con Pastor Serrador, María Fernanda y 20 actores y bailarines más). ¡Cuarto mes de éxito! Después del espectáculo, baile hasta la madrugada.

and Billy the Kid (James Coburn; color). 18 años.

**ROXY B**.—7, 10,45: Las aventuras de Tom Sawyer (Todd-Ao, 70 milímetros; technicolor). Tolerada.

**SALAMANCA**.—6,15 y 10: El violinista en el tejado (Topol; panavisión, 70 mm.). Pases película: 6,35 y 10,20. Autorizada menores 14 años acompañados padres o tutores. Nota: sábados y festivos, sesión especial a las tres, con precios reducidos.

**TORRE DE MADRID**.—6,45, 10,30: ¿Qué ocurrió entre mi padre y tu madre?

**VELAZQUEZ**.—7, 10,45: La huida (Steve McQueen, Ali MacGraw; color, 70 mm.). 18 años.

**VERGARA**.—7, 10,45: Una chica y un señor (Ornella Muti; color). 18 años.

**sesión continua**

**ALVI**.—4,30: El bueno, el feo y el malo (cinemascope, color). Mayores 18 años.

**APOLLO**.—4: El ocaso de una estrella (Diana Ross, Billy Dee Williams) y Vértigo de crimen.

**ARAGON**.—4,30: Carmen Boom y La víctima designada.

**AZUL**.—(Avda. José Antonio, 76. Teléfono 2479949. Un local distinto.) Continua 11 mañana, excepto 7 tarde, numerada: Gritos y susurros.

**BAHIA**.—4: Don erre que erre y Horizontes de grandeza. 14 años y menores acompañados.

**BARCELONA**.—Continua 4,30: Los bárbaros contra el imperio romano (estreno); complementa el programa Campeones olímpicos (dibujos de Walt Disney). Tolerado para todos los públicos.

**BEERRA**.—4: Anteojitos y Antifaz y La isla de los desaparecidos. Toleradas.

**BRISTOL**.—5: Que viene Valdez y Una hora en la noche (Liz Taylor; color). 18 años.

**CANILLER**.—4,30: Los hermanos Karamazov (color; Yul Brynner). Mayores 18 años.

**CANILLER**.—4,30: Los hermanos Karamazov (color; Yul Brynner). Mayores 18 años.

**CANILLER**.—4,30: Los hermanos Karamazov (color; Yul Brynner). Mayores 18 años.

**CANILLER**.—4,30: Los hermanos Karamazov (color; Yul Brynner). Mayores 18 años.

**CANILLER**.—4,30: Los hermanos Karamazov (color; Yul Brynner). Mayores 18 años.

**CANILLER**.—4,30: Los hermanos Karamazov (color; Yul Brynner). Mayores 18 años.

**CANILLER**.—4,30: Los hermanos Karamazov (color; Yul Brynner). Mayores 18 años.

**CANILLER**.—4,30: Los hermanos Karamazov (color; Yul Brynner). Mayores 18 años.

**CANILLER**.—4,30: Los hermanos Karamazov (color; Yul Brynner). Mayores 18 años.

**CANILLER**.—4,30: Los hermanos Karamazov (color; Yul Brynner). Mayores 18 años.

**CANILLER**.—4,30: Los hermanos Karamazov (color; Yul Brynner). Mayores 18 años.

**CANILLER**.—4,30: Los hermanos Karamazov (color; Yul Brynner). Mayores 18 años.

**CANILLER**.—4,30: Los hermanos Karamazov (color; Yul Brynner). Mayores 18 años.

**CANILLER**.—4,30: Los hermanos Karamazov (color; Yul Brynner). Mayores 18 años.

**CANILLER**.—4,30: Los hermanos Karamazov (color; Yul Brynner). Mayores 18 años.

**CANILLER**.—4,30: Los hermanos Karamazov (color; Yul Brynner). Mayores 18 años.

**CANILLER**.—4,30: Los hermanos Karamazov (color; Yul Brynner). Mayores 18 años.

**CANILLER**.—4,30: Los hermanos Karamazov (color; Yul Brynner). Mayores 18 años.

**CANILLER**.—4,30: Los hermanos Karamazov (color; Yul Brynner). Mayores 18 años.

**CANILLER**.—4,30: Los hermanos Karamazov (color; Yul Brynner). Mayores 18 años.

**CANILLER**.—4,30: Los hermanos Karamazov (color; Yul Brynner). Mayores 18 años.

**CANILLER**.—4,30: Los hermanos Karamazov (color; Yul Brynner). Mayores 18 años.

**CANILLER**.—4,30: Los hermanos Karamazov (color; Yul Brynner). Mayores 18 años.

**CANILLER**.—4,30: Los hermanos Karamazov (color; Yul Brynner). Mayores 18 años.

**CANILLER**.—4,30: Los hermanos Karamazov (color; Yul Brynner). Mayores 18 años.

**CANILLER**.—4,30: Los hermanos Karamazov (color; Yul Brynner). Mayores 18 años.

**CANILLER**.—4,30: Los hermanos Karamazov (color; Yul Brynner). Mayores 18 años.

**LUX**.—5: Caídos sobre un árbol y El astrágalo. 18 años.

**MADRID**.—Continua 10 mañana: Estreno en doble programa: El espectro del terror y La colina de las botas (Bud Spencer, Terence Hill; ambas color, cinemascope). Mayores 18 años.

**MAGALLANES**.—4: Sombras en la oscuridad y El clan de los marselleses.

**MARVI**.—5: Mercenarios del aire y El clan de los marselleses.

**METROPOLITANO**.—4: Los nuevos centuriones y Yo los mato y tú cobras la recompensa. 18 años y 14 acompañados.

**MONTECARLO**.—4,30: Secuestrado a la española y La última explosión. Mayores 18 años.

**MONTERA**.—11 mañana: Experiencia prematrimonial (Ornella Muti; color). 18 años. Pases: 11,25, 1,25, 3,20, 5,20, 7,25, 9,25, 11,25.

**MORASOL**.—(Pradillo, 4.) 5: Sapho y De profesión, invencible.

**MURILLO**.—Continua 4: Ladrón de crímenes y Me has hecho perder el juicio.

**NARVAEZ**.—4,30: El bueno, el feo y el malo (eastmancolor). Mayores 18 años.

**NIZA**.—4: Los nuevos centuriones y Yo los mato y tú cobras la recompensa. 18 años y 14 acompañados.

**ODEON**.—5: Hay una chica en mi sopa y Una hora en la noche (Liz Taylor; color). 18 años.

**OPORTO**.—5: La fortaleza y Una hora en la noche (Liz Taylor; color). 18 años.

**ORAA**.—4,30: La escapada y Soldado azul.

**PALACIO DEL PROGRESO**.—5: El distraído (eastmancolor). ¡El "boom" cómico del año! Mayores 18 años.

**PAVON**.—4: Los nuevos centuriones y Yo los mato y tú cobras la recompensa. 18 años y 14 acompañados.

**PLEYEL**.—10: Crónica negra y La perversa señora Ward.

**POSTAS**.—10: Sapho y De profesión, invencible.

**PRINCIPE PIO**.—3,30: Una mujer sin amor y Un hombre a respetar.

**REGIO**.—5: El padrino y sus ahijadas (Antonio Garisa, La Polaca; color). 14 años y menores acompañados.

**REX**.—Continua 11 mañana, excepto 7 tarde, numerada: El gran duelo.

**RIO**.—4: Sapho y De profesión, invencible.

**ROMA**.—4: Una cuerda al amanecer y Entre dos amores. Mayores 14 años y menores acompañados.

**ROYAL**.—(López de Hoyos, 142.) 4,30: El bueno, el feo y el malo (eastmancolor). Mayores 18 años.

**SAINZ DE BARANDA**.—4: La isla de los desaparecidos y Antejito y Antifaz. Tolerado.

**SAN CARLOS**.—Continua 4 tarde: La mansión de la niebla y Can-can (ambas color, cinemascope). 18 años.

**SAN REMO**.—4,30: Diagnóstico, asesinato y El astrágalo.

**SAVOY**.—4,30: Los hermanos Karamazov (technicolor; Yul Brynner). Mayores 18 años.

**TEXAS**.—4,30: Alarma: vuelo 502, secuestrado y La última explosión. 14 años.

**TIVOLI**.—4,30: Había una vez un circo (Gabi, Fofó, Miliki). Séptima semana. Éxito extraordinario. Tolerada.

**UNIVERSAL CINEMA**.—(4018686.) 5: Oklahoma, año 10 (eastmancolor). Mayores 14 años y menores acompañados.

**URQUIJO**.—5: El gran duelo.

**VALLEHERMOSO**.—5: Ceremonia sangrienta y Pena de muerte (Fernando Rey; color). 18 años.

**VERSALLES**.—5: El padrino y sus ahijadas (Antonio Garisa, La Polaca; color). 14 años y menores acompañados.

**VICTORIA**.—5: Pat Garrett y Billy the Kid (James Coburn; color). 18 años.

**VOZ**.—4: La horrible noche del baile de los muertos y Los nuevos centuriones. 18 años.

**salas especiales**

**ALEXANDRA**.—Continua 4; numeradas, 10,45: Question Mark. Mayores 18 años y 14 acompañados.

**BARCELONA**.—Ciclos especiales únicamente mayores 18 años. Continua 10,45 noche, empezando la película a las 11: Romeo y Julieta. Un film de Zeffirelli. Cualquiera localida, 50 pesetas.

**BELLAS ARTES**.—Hoy, nuevos programas. Continua 11 mañana: Tres películas (60 ptas.); 11: Mouchette (Bresson); 1: To be or not to be (Lubitsch); 3: The servant (Losey). Tarde y noche, dos películas: 7 y 11: Estreno exclusivo: Ordet (Dreyer); 5 y 9: Gertrud (Dreyer). Mayores 18 años.

**CINESTUDIO CALIFORNIA**.—(Andrés Mellado, 47. 2440058.) Continua 5: Programación extraordinaria. Estreno exclusivo de La belleza del diablo (de René Clair; con Gerard Philippe). Y además, French Can-can (de Jean Renoir). Mañana: Montparnase 19 (de Jacques Becker) y Lillith (de Robert Rossen).

**FILMOTECA NACIONAL** (Cine Infantas). 4: Films de animación y Cesar et son canot d'ecorce (Bernard Goddein). V. o. (rot. franc. e ingl.). 6: La reina de África (Houston; V. o. subt. esp.). 8,30: Homenaje a Noman McLaren y The eye hears, the ear sees (Gavin Millar; V. o. ingl. subt. franc.). 10,30: Desfile de candelas (Lloyd Bacon; V. o. ingl.).

**GALLEO**.—Continua 5: Belle.

**PALACE**.—Continua 4,30: La invitación (de Claude Goretta; eastmancolor). V. o. íntegra subtitulada.

**PEÑALVER**.—Continua 4,30: Family Life (de Kenneth Loach; con Sandry Ratcliff, Bill Dean). V. o. inglesa subtitulada.

**POMPEYA**.—Continua 11; numeradas, 7 y 10,45: Family Life (de Kenneth Loach; con Sandry Ratcliff, Bill Dean). V. o. inglesa subtitulada.

**ROSALES**.—Continua 4,30: Nathalie Granger (de Marguerite Duras; con Lucía Bosé y Jeanne Moreau). V. o. francesa subtitulada.

**BIOMBO CHINO**.—(Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud con extraordinarias orquestas. Noches: ¡Extraordinario éxito cómico! 11,45: Casarse es una primada. 1,30: Lo que enseñan las mujeres, show vodevil-musical con Manolo Codeso, Milagros Ponti y compañía de minicomedias. 3,15: Sexy-show con las más explosivas y fabulosas vedettes.

**BIOMBO CHINO**.—(Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud con extraordinarias orquestas. Noches: ¡Extraordinario éxito cómico! 11,45: Casarse es una primada. 1,30: Lo que enseñan las mujeres, show vodevil-musical con Manolo Codeso, Milagros Ponti y compañía de minicomedias. 3,15: Sexy-show con las más explosivas y fabulosas vedettes.

**BIOMBO CHINO**.—(Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud con extraordinarias orquestas. Noches: ¡Extraordinario éxito cómico! 11,45: Casarse es una primada. 1,30: Lo que enseñan las mujeres, show vodevil-musical con Manolo Codeso, Milagros Ponti y compañía de minicomedias. 3,15: Sexy-show con las más explosivas y fabulosas vedettes.

**salas de fiesta**

**BIOMBO CHINO**.—(Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud con extraordinarias orquestas. Noches: ¡Extraordinario éxito cómico! 11,45: Casarse es una primada. 1,30: Lo que enseñan las mujeres, show vodevil-musical con Manolo Codeso, Milagros Ponti y compañía de minicomedias. 3,15: Sexy-show con las más explosivas y fabulosas vedettes.

**frontones**

**FRONTON MADRID**.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función: 5: Raquetistas y palistas. Partidos y quinielas con apuestas.

**tablaos**

**EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO**.—(Juan Ramón Jiménez, 26. Tel. 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada.

**CAFÉ DE CHINITAS**.—(Restaurante-tablao flamenco. Torija, número 7. Tels. 2485135 y 2475011.) María Albalcín, Tomás de Madrid, Serranito y cuadro Café de Chinitas.

**varios**

**ZOO DE LA CASA CAMPO**.—(Metro Batán, Autobús 33. Plaza Isabel II.) Entrada, 9,30 a 18. Cierre, 18,30.

**cafés-teatro**

**BIOMBO CHINO**.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud con extraordinarias orquestas. Noches, ¡extraordinario éxito cómico! 11,45: Casarse es una primada. 1,30: Lo que enseñan las mujeres (show

**CINES**

**por sesiones**

**ALBENZ CINERAMA**.—7, 10,45: Cabaret (Berlín, 1931).

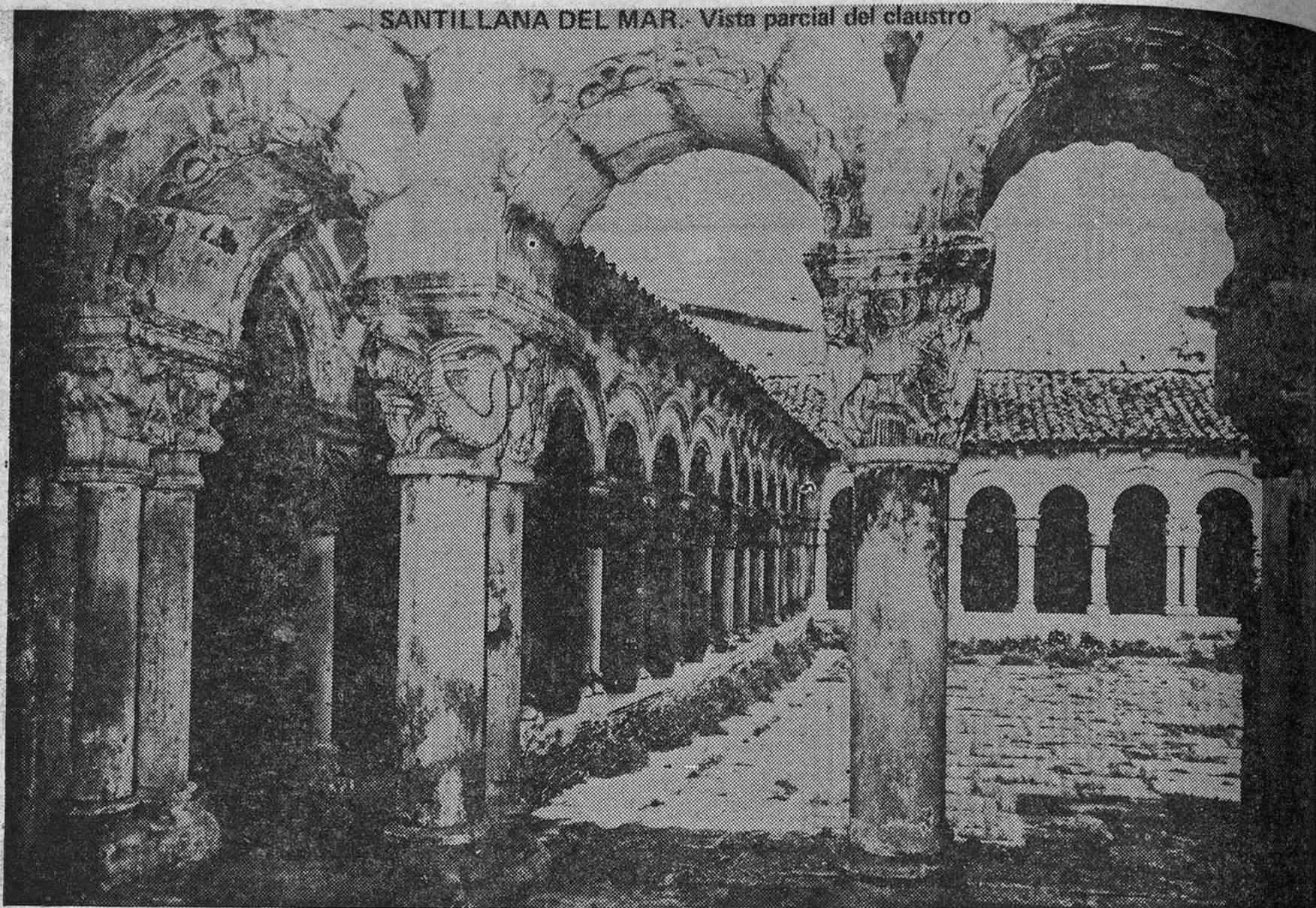
**ALCALA-PALACE**.—(Alcalá, 90. 2254908.) 4,30, 7, 10,45: La máscara y la piel (Glenda Jackson y Oliver Reed; color). ¡Un tema inédito, atrevido y delicadamente humano! Dieciocho años.

**AMAYA**.—4,30, 7, 10,30: No hay humo sin fuego. Tercera semana (Annie Girardot, Mireille Darc; director: André Cayatte). Gran Premio Festival Internacional de Berlín.

**AVENIDA**.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: El hombre de McKintosh (Paul Newman, Dominique Sanda, James Mason; technicolor). Una espectacular obra maestra del cine de acción y espionaje filmada por el colosal John Huston. Mayores 18 años y 14 acompañados.

**AZUL**.—(Av. José Antonio, 76. Tel. 2479949. Un local distinto.) 7 tarde, numerada; resto, continua desde 11 mañana: Gritos y susurros.

**BENLIEURE**.—4,30, 7, 10



SANTILLANA DEL MAR. Vista parcial del claustro

# Nuestros pisos también causan admiración

## Entrada única

**75.000 ptas.**

### Facilidades hasta 10 años

Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90 % de Contribución

### Urbanización "El Congosto"

Camino del Congosto (Prolongación Av. de los Caídos)  
Villa de Valdecas. Expte. MGI 98/69 N.º Publi.: 263

### Edificio Santa María Salomé

C/. Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde)  
Villa de Valdecas. Expte. MGI 85/69 N.º Publicidad: 260

### Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda N.º 40 Villa de Valdecas  
Comunicaciones: Autobús E. M. T. n.º 54 y 58.  
Expte. MGI 272/69 N.º Publi.: 264. Las viviendas se dedicaran a domicilio permanente.

### Colonia El Sardinero

Solo Locales  
Avda. de la Albufera, 279 (Junto a la Colonia de los Alamos)  
Expte. MGI 3.016/68 N.º Publi.: 259

Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por él  
Banco de Santander

## Despachos-Estudio

Precio total **508.200 ptas.**

Entrada única, llave en mano, **130.000 ptas.**

Resto grandes facilidades

Antonio López, nº 65.

## Edificios Santander

### Facilidades hasta 10 años

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela Información  
y Venta: Antonio López, n.º 65. Edificio Hotel Residencia Praga.  
Construcción de máximo confort. Calefacción central. Gas ciudad.

Ascensores subida y bajada. Parquet. Portal de lujo.

Renta limitada-exenciones tributarias

Expte.: 5.624 ABC 64. N.º Publi.: 262  
"Metro"; "Marqués de Vadillo";  
Autobús E. M. T. N.º 23 y N.º 55.

## Edificios Mar Cantábrico

### Entrada única desde

**80.000 ptas.**

Información y venta: César González Ruano, n.º 11 y Esteban Mora, 55  
(Semiesquina a Virgen del Val, N.º 25) Venta y renta libres.  
Pisos de primera calidad. 2, 3 dormitorios. Llave en mano.  
Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo.  
Ascensor de subida y bajada. Próxima inauguración  
"Metro" en los mismos edificios.

## LOCALES COMERCIALES OFICINAS- NAVES-GARAGES

desde **7.000 ptas. m<sup>2</sup>**

Grandes facilidades

Oficina central: Fuenterrabía, 9 -  
Tels. 251 12 01 y 251 96 04

Información diaria en todos los edificios.  
Mañanas de 10 a 2 tardes de 4 a 7,30,  
Domingos y festivos sólo mañanas.



Si busca piso,  
iya nos encontró!