

CONTRA LA GUERRA DEL TERRORISMO

Palabras de Franco en la Pascua Militar

Hoja del Lunes

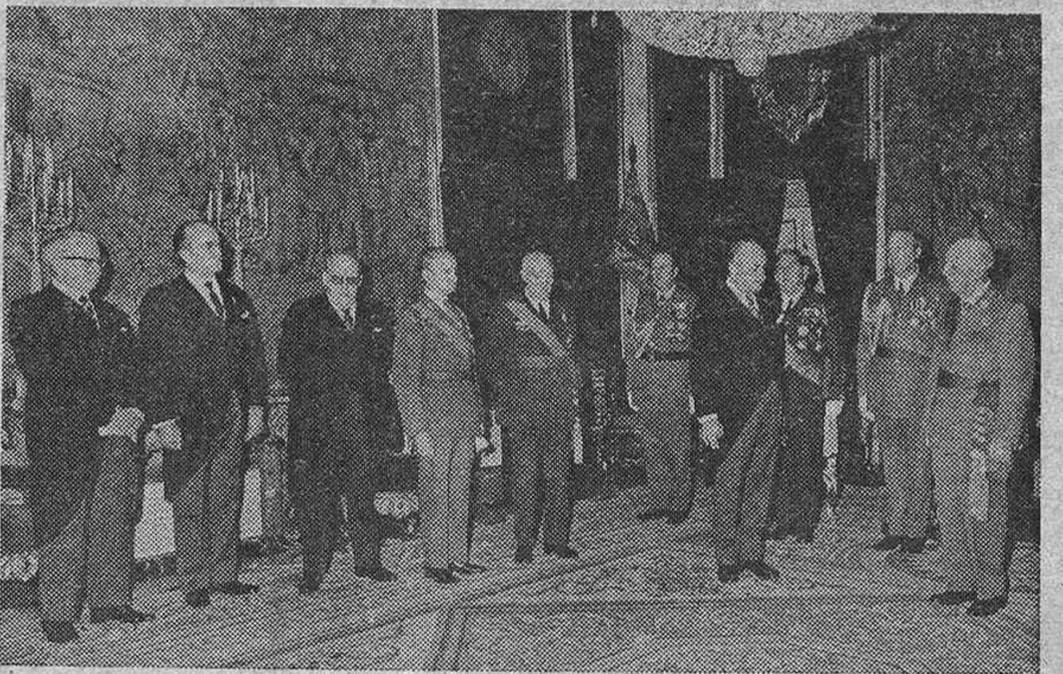
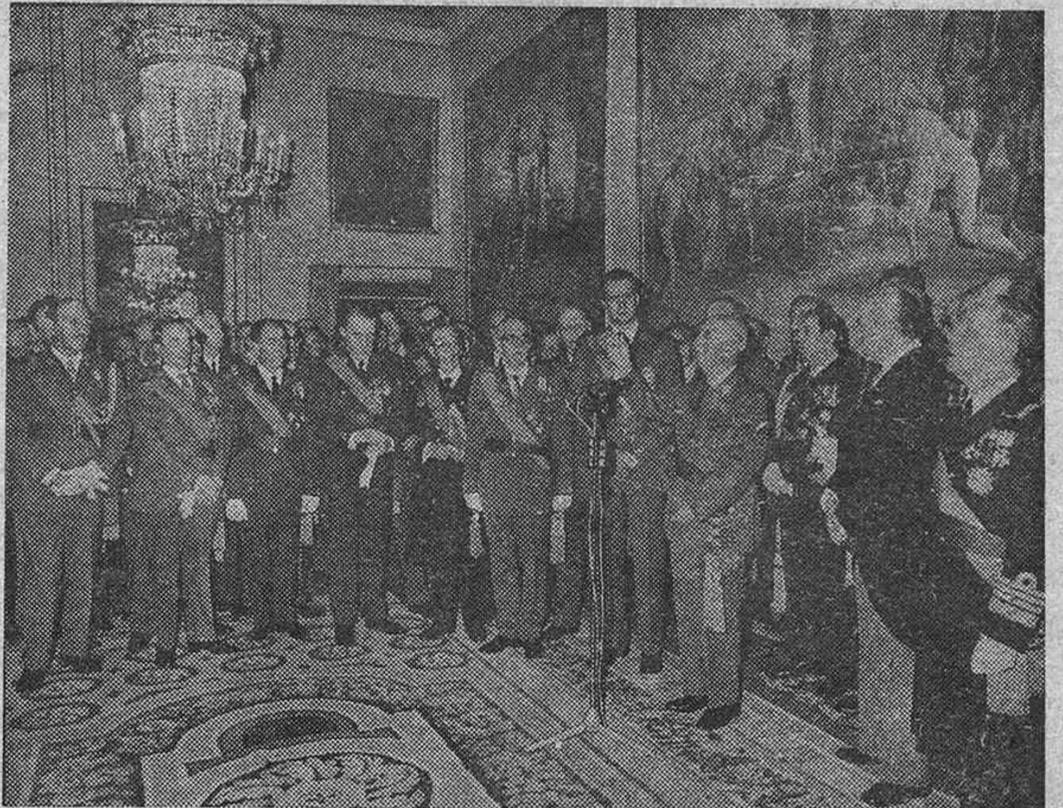
EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

48 páginas • 7 pesetas • Lunes 7 de enero de 1974

LA ILUSION DE DON FELIPE



Entre los niños que en Madrid acudieron a presenciar la tradicional cabalgata de los Reyes Magos figuraban los hijos de los Príncipes de España y sus primos hermanos los de los reyes de Grecia, que han pasado aquí parte de las Navidades. Con el mismo denominador común que es la ilusión infantil ante las fiestas cristianas, los pequeños, tanto de familias humildes como los de más limpio linaje, se unieron en un mismo sentimiento ante el signo y la espectacularidad y brillo de aquellas celebraciones. El infante don Felipe, hijo de don Juan Carlos y doña Sofía, con un gracioso gesto que transparenta su ilusión, recibe aquí, sonrisa en los labios, mirada clara y viva, el saludo entre solemne y paternal del alcalde de Madrid, don Miguel Ángel García Lomas, a presencia de la esposa de éste. Don Felipe parece entender la deferencia. No obstante, su condición de niño ha bastado para retener con él, a pesar de la solemnidad del momento, dos de los globos con que los pequeños fueron obsequiados en esta ocasión. Gracioso y divertido gesto. (Foto Torre-mocha.)



La Policía francesa libera a uno de los terroristas de la E. T. A.

ABAITUA GOMEZA FUE EL "ESULTOR" DE CLAUDIO COELLO, 104

José Ignacio Abaitúa Gomeza, uno de los presuntos asesinos del capitán general de la Armada don Luis Carrero Blanco, fue detenido en la noche del viernes por la Policía francesa. Pocas horas después—según informaciones periodísticas—era puesto en libertad. Se le suponía uno de los militantes de la E. T. A. que el pasado 28 de diciembre participaron en Burdeos en una conferencia de prensa en la que, enmascarados y portadores de un poderoso armamento moderno, se atribuyeron la realización del atentado.

El hecho de haberse presentado con armas es lo que puso en movimiento a la Policía francesa para identificarlos, suponiendo que carecían de autorización legal para portarlas.

José Ignacio Abaitúa Gomeza, según las declaraciones de la Policía española, cumplió, en el plan asesino, el papel de "escultor", encargado de preparar la galería que, desde el sótano de Claudio Coello, 104, llevaría al centro de la calle, donde fue colocada la carga de tritotolueno, robada—según informaciones de "El Corriere della Sera"—de establecimientos militares suecos, situados en las proximidades de Gotemburgo y de Upsala.

En la tarde de ayer, domingo, había un especial movimiento en los medios policiales madrileños, y en los círculos periodísticos se suponía que podría estar relacionado con las informaciones que llegan de Francia sobre el control de la E. T. A.

BARCELONA Y ATHLETIC, VIENTO EN POPA PIERDEN TERRENO REAL MADRID Y ATLETICO

EL BURGOS-BETIS, SUSPENDIDO A FALTA DE CATORCE MINUTOS POR AGRESION AL ARBITRO

EN LA QUINIELA, INVALIDADO ESTE PRONOSTICO

Fiesta de la Epifanía: Pascua Militar. Francisco Franco, Generalísimo de los Ejércitos, recibe a sus compañeros de armas en el palacio de El Pardo. Está allí el general don Juan Carlos de Borbón, Príncipe de España. Están los tres ministros militares y el presidente del Gobierno. Están jefes de todas las armas de los Ejércitos de España. A Franco, junto a sus compañeros, se le abren la sonrisa y la mirada. Y les habla con derroche cordial:

"La muerte del almirante Carrero ha sido la gran muerte del soldado: "por la Patria, en gracia de Dios y con las botas puestas." Ha estallado en una Europa débil la guerra del terrorismo. Combatirlo es para España tarea trascendental."

Llegó después, presidido por don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, el Consejo del Reino. Era la reiteración de una lealtad emocionada a Franco, capitán de todas las horas. (Fotos Cifra Gráfica.)

ALBA, HACENDISTA

Por Antonio DE MIGUEL

AL celebrarse el centenario del nacimiento de don Santiago Alba Bonifaz—fue coetáneo de Azorín, al que sólo le llevaba un año—, el Instituto de Estudios Fiscales, esa magnífica extensión científica y cultural del Ministerio de Hacienda, ha convocado y resuelto acertadamente un concurso para examinar y poner de relieve la gran personalidad del ministro de Hacienda de la Monarquía. El Instituto ha querido, una vez más, enlazar el respeto de lo tradicional, con valores positivos, con la incansante galopada científica de la ciencia de la Hacienda y las finanzas. Porque ya tuvo el gran acierto de reimprimir la maravillosa aportación estadística de los presupuestos españoles, patrocinada por don Angel González de la Peña, que permite disponer de la historia completa de los presupuestos españoles en lo que va de siglo.



HAY que decir, ante todo, que la obra política de don Santiago Alba, a quien un hado adverso rodeó siempre de enemigas alarmas y de terribles oposiciones, fue, sobre todo, un economista y un financiero. Tanto que hoy, con la lejana perspectiva de los hechos históricos, no es difícil reivindicar para don Santiago Alba el papel de precursor de la economía española. Comenzó siendo ministro de la Gobernación, a cuyo período corresponde la creación de una entidad tan sólidamente enraizada ya en las finanzas españolas como es la Caja Postal de Ahorros, y su ilustre biógrafo, Maximiano García Venero, en su libro "Santiago Alba, monárquico de razón", nos deja ver que Alba, espíritu perspicaz como pocos, supo deshacer el segundo intento de solidaridad catalana, lo que le valió, ya de por vida, la enemiga implacable de las entonces denominadas "fuerzas vivas" de Cataluña, concentradas en la Lliga, y que se pusieron de manifiesto cuando la discusión de sus célebres veinte proyectos de reconstrucción de España en 1916. En estos veinte proyectos, serenamente estudiados y analizados ahora, quizá pudiera encontrarse la raíz y fundamento del primer intento serio del "despegue" de España y, por consiguiente, la célula nutricia de su desarrollo actual.

TAL vez don Santiago Alba fue desmontado del Ministerio de la Gobernación y llevado al de Hacienda con la secreta esperanza de que la discusión de sus famosos planes de reconstrucción de España sirviera de cortina de humo para facilitar las gestiones de alianza con los aliados por parte del entonces presidente del Consejo, conde de Romanones, el autor de la famosa frase "hay neutralidades que matan", aludiendo a la resistencia española a perder su neutralidad en la primera guerra, colocándose al lado de los aliados. Sin embargo, la sorpresa de amigos y de enemigos fue grande cuando don Santiago Alba se mostró no sólo satisfecho del cambio, sino incluso ilusionado con su nuevo cargo, desde el que se auguraba la ocasión de romper definitivamente moldes, dando ya al cargo de ministro de Hacienda su verdadera magnitud de rector económico del país a través de los presupuestos y del instrumento fiscal. Porque hasta entonces, incluyendo a hacendistas tan significados como Villaverde y Camacho, la realidad era que los titulares de Hacienda sólo se habían ocupado, en el mejor de los casos, de nivelar el presupuesto, acogotados siempre por el "santo temor al déficit" echegarían. En su primera declaración, Alba ya había puesto los puntos sobre las fes: "No he venido a este cargo como simple recaudador de impuestos, sino como gestor de la política económica y social de España." Y su aliento renovador tuvo tanto eco, incluso fuera de las fronteras, que un escritor francés, Marvaud, escribió de él: "Jamás se ha podido decir de ningún ministro de Hacienda español, ni del propio Villaverde ni de Camacho, que hayan osado aventurarse con semejante audacia en una obra tan inteligente y, en cierto modo, tan revolucionaria."

TRATE mucho a don Santiago Alba como redactor de su órgano de opinión "La Libertad", dirigida por Luis de Oteyza. Incluso le visité en París durante su exilio en el hotel Meurice, de la avenida de los Campos Elíseos, como traté luego a su hijo Jaime, embajador de España. Podría, por tanto, hacer una larga y minuciosa exposición de ideas y de hechos que haría interminable este artículo. Me limitaré, por consiguiente, a apuntar brevemente algunos de los méritos que yo calificaría de precursores de la brillante España actual, que fueron entrevistados por él, como también lo fueron por Ortega y Gasset. Diré, por tanto, que a él se debe el moderno concepto de la plusvalía, la primera ley de protección a la industrial y la implantación del cultivo del tabaco en España; el moderno concepto de la estructura fiscal de rigurosa justicia distributiva, ya que nos descubrió que en su época, del líquido imponible rural, calculado en 10.000 millones de pesetas, sólo tributaban 550; y los primeros atisbos de catastro moderno, que él pensaba terminar en diez años, así como el gran concepto moderno del Banco de España como "banco de bancos". En fin—y son sus propias palabras—, dio vida y palpación popular a las cifras del presupuesto, que hasta entonces habían sido un arcano para la opinión pública.

1 2 3 4 5 6
XXX la semana sin lunes
29 30 31

(FELIZ AÑO NUEVO, ESPAÑA)

GASTO PUBLICO Y SALARIOS

Por Lucio DEL ALAMO

MARTES 1 DE ENERO:

"Feliz Año Nuevo, España"

La noche está pegando su primer mordisco al Año Nuevo. Son las tres de la madrugada del martes. Sobre la avenida de San Francisco de Sales, una niebla de algodón gotea humedad y melancolía. Las orquestas del hotel Mindanao, el de los nostálgicos homenajes a "los últimos de Filipinas"—cena de gala con uvas de oro, baile y no sé cuántos miles de pesetas revaluadas el cubierto—, cubren de solos de trompeta las fachadas con mármoles de los edificios que han ido naciendo sobre el barro del Cerro del Pimiento, a la derecha del tétrico Campo de las Calaveras. Las gentes caminan hacia sus casas lenta, despaciosamente. Apenas hay estruendo ni júbilo bronco; una alegría suave, casi temerosa. A veces, un saludo al pasar: "Feliz Año Nuevo..."

Van cerca de mí los míos por la acera anchurosa. Están los que aún quedan; los que Dios me ha dejado. En la niebla esponjosa de la madrugada de Año Nuevo, el estremecedor verso de Machado suena como un pistoletazo: "Me quitaste, Señor, lo que yo más quería"... No lo quitaste, Señor; fueron a descansar en Ti.

Celebrando el nuevo año...



Los bomberos japoneses celebran así el Nuevo Año: con una exhibición gimnástico-folklorica en la que intervienen tanto los veteranos como los nuevos integrantes de las diversas unidades. El acto se celebró en los terrenos de la feria de Harumi. (Foto U. P. I.-Cifra Gráfica.)

Un refulgente Mercedes se ha parado a la altura del Parque de las Naciones. Ha llegado hasta allí haciendo suaves "eses". Los dos caballeros que bajan del coche visten de "smoking" y hacen esfuerzos para mantenerse erguidos. No felicitan a nadie. No hablan. Necesitan de todas sus potencias para conservar el equilibrio. Pasa un taxi con el guiño insólito de una luz verde. El cielo alto de Madrid está caído, desplomado sobre la ciudad. Parece como si quisiera abrazar a esta tierra dura de España.

Es ya medio siglo muy largo de vivir en ella. De sufrir con ella. Es ella—la tierra—y los muertos. El aire limpio y el cielo hosco. El paso gentil de los que llegan con la esperanza afilada; una lanza tratando de clavar el futuro. Es medio siglo muy largo sintiendo a esta tierra de España estremecerse en su entraña. De pronto, sin pensarlo, me he parado buscando la sierra al fondo, más allá del pelotón de niebla. Y sin querer he hablado solo y en voz alta. Pasaba una pareja joven con toda una vida nueva en la mirada. Han sonreído, entre indulgentes y burlescos; pensaban que eran los excesos de la Nochevieja. Y tenían razón. Porque yo, sobre el año sordo y triste que acaba de morir sin gloria, quería inventarme un año nuevo limpio y claro, emborracharme de esperanza. Quería dejar sobre la tierra de mis muertos el polvo y la ceniza del año infausto. Y había gritado, entre la niebla, una súplica que me apuñalaba la garganta: "¡Feliz Año Nuevo, España!"

la expectación de la calle. Y resurgen, en el remolino de los sucesos políticos y cuando declina el pasajero adormecimiento de las fiestas navideñas, las viejas y profundas preocupaciones permanentes: los precios altos, los salarios contenidos, las escaseces reales o temidas. Ya está promulgada la nueva ley de Convenios Colectivos; pero con el estrambote ortopedico del decreto-ley de austeridad que semicongela las alzas salariales. En el mundo del trabajo ha prendido, sin embargo, en las últimas horas una interrogante que es, sobre todo, un deseo: ¿Se derogarán las limitaciones en la negociación colectiva que impone el decreto-ley? Subrayemos que se trata de un deseo más que de una información. Aunque el razonamiento tiene, sin duda, cierta fuerza.

Resulta que el artículo 13 del decreto-ley compromete y obliga al Gobierno a no aumentar el gasto público consuntivo. Pues sin esperar al primer Consejo de ministros se han creado—y por ley de prerrogativa del Caudillo—tres nuevas subsecretarías en la Presidencia, que exigirán presupuestos, créditos y nuevas dotaciones. Claro está que se ha de dar seguramente para estas creaciones de urgencia la circunstancia de "necesidad razonada e inexcusable" que exige, para la excepción, el decreto-ley. Es de esperar—o de temer—que no sea solamente la Presidencia el organismo ministerial que sienta esa inexcusable necesidad de crear nuevos artilugios administrativos. Las gentes del trabajo largo y del producto corto piensan que si el Gobierno da el ejemplo de aumentar los gastos propios—por necesidad indubitable—, acaso piense que no resultaría del todo justo mantener para los salarios esa fría barrera de la semicongelación.

SABADO:

La austeridad

Parece traer el nuevo Gobierno un talante renovador que prende

JEFE, por Dávila



—Con el que tiene que hablar es conmigo, mesié...
—Es que a mí me interesa su-ministro, señor...

Joyería PEREZ FERNANDEZ
SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 8

Depósito legal: M. 245-1958
Redacción y Administración:
PLAZA DEL CALLAO, 4 - TELEFONO 222 64 50
3.ª época • Número 1.812
Por avión:
España, 8 pesetas • Extranjero, 8 pesetas
(Más franqueo)

Para ver y oír BIEN
ULLOA OPTICO
CON TODA GARANTIA
Especialistas en MICROLENTILLAS
SECURIZADO DE CRISTALES OPTICA AZUL
ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO
Central: Carmen, 12, 14 y 15
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas)
Bravo Murillo, 153 y 256
Paseo de las Delicias, 16
Av. Donostiarra, 19
Paseo Extremadura, 55 y 185
Av. José Antonio, 16
Diego de León, 67
Alcalá, 147 y 359
Argumosa, 1
Duque de Alba, 10
Hortaleza, 56
Luchana, 36
Princesa, 58
Serrano, 21
y provincias

TELEVISORES
de 3.000 a 7.000 pts.
GRAN LIQUIDACION
TODAS MARCAS
Inter, Telefunken, Philips,
Vanguard, Anglo, Werner,
Marconi, G. E. E. Kolster, etc.
17" de 3.000 a 4.000 pts.
19" de 5.000 a 6.000 pts.
23" de 7.000 a 8.000 pts.
IMPUESTOS INCLUIDOS
GARANTIZADOS
2 AÑOS
Montera, 24. Galerías

EL XXII GOBIERNO DE FRANCO, EN MARCHA

Los rumores han sucedido a los rumores; tras la designación por el Jefe del Estado del nuevo presidente del Gobierno y del nombramiento del prácticamente nuevo vigésimo segundo Gabinete ministerial de Franco, los famosos "seiscientos cargos" prenden la atención del país y la mantendrán durante algunas semanas, aunque no parece que las cosas vayan a ir despacio. Los nuevos ministros, tras la toma de posesión—por primera vez—en un acto conjunto,

celebrado en la Presidencia del Gobierno, han comenzado a tomar contacto con los funcionarios de sus respectivos departamentos. Se habla de los señores Oreja Aguirre, Del Valle Menéndez, Alvarez Romero, Romay, Herrera Esteban, Dancausa, Rodríguez Acosta, Fernando Suárez para futuros cargos. Parece que en el Ministerio de Obras Públicas el nuevo titular del Departamento anunció el sábado que, excepto el subsecretario, cesarían todos los di-

rectores generales. Los rumores, pues, son de todos los gustos. Es la otra cara de la política.

EL JURAMENTO DEL MIÉRCOLES

Unos días antes los acontecimientos se sucedieron con intensidad. La semana política, tras las especulaciones que siguieron al nombramiento de don Carlos Arias, se activó el miércoles, tras su juramento del cargo. El nuevo presidente cumplimentó de inmediato

al Jefe del Estado y al Príncipe de España y, en la noche del día siguiente, ya era pública la composición de su Gobierno. Hasta ese momento habían pasado tres intensas jornadas políticas con consultas y todo tipo de cábalas. Al final, se confirmó una de las primeras hipótesis que habían circulado: se creaban tres vicepresidencias: Política, Económica y Social, y también, la última de las "listas" de renovación total: se

nombraban once nuevos ministros y diez quedaban cesantes.

De las tres vicepresidencias, dos estarán desempeñadas por miembros del anterior Gabinete: la Económica, con don Antonio Barrera de Irímo, quien conserva la cartera de Hacienda, y la Social, con don Licio de la Fuente, quien se mantiene igualmente en el Departamento de Trabajo.

Permanecen, asimismo, en sus anteriores Ministerios los titulares de Ejército, teniente general don Francisco Coloma Gallegos; Marina, almirante don Gabriel Pita de Veiga; Justicia, don Francisco Ruiz Jarabo, y Agricultura, don Tomás Allende y García-Báxter. Otros dos ministros permanecen en el Gobierno, aunque cambian en sus cometidos: don Cruz Martínez Esteruelas pasa del Ministerio de Planificación del Desarrollo al de Educación y Ciencia, y don José Utrera Molina, quien cambia la cartera de Vivienda por la de Secretaría General del Movimiento.

LOS NUEVOS

Entre los nuevos cargos es significativa la creación de la primera vicepresidencia — Política—, que se encarga, junto con el Ministerio de la Gobernación, a don José García Hernández.

El nuevo ministro de Asuntos Exteriores, don Pedro Cortina Mauri, sustituye a don Laureano López Rodó; el del Aire, teniente general don Mariano Cuadra Medina, reemplaza al también teniente general don Julio Salvador y Díaz-Benjumea; el de Obras Públicas, don Antonio Valdés González-Roldán, sustituye a don Gonzalo Fernández de la Mora; en Industria, don Alfredo Santos Blanco sucede a don José María López de Letona; el titular de Comercio, don Nemesio Fernández Cuesta—quien tiene el título de periodista—, sustituye a don Agustín Cotorruelo Sendagorta; en Vivienda, don Luis Rodríguez de Miguel, tres veces subsecretario de la Gobernación, ocupa la vacante del nuevo secretario general del Movimiento, señor Utrera Molina; en Información y Turismo, don Pío Cabanillas Gallas sustituye a don Fernando Lliñán y Zofío; en Relaciones Sindicales, don Alejandro Fernández Sordo releva a don Enrique García Ramal; en Planificación del Desarrollo, don Joaquín Gutiérrez Cano ocupa la vacante del señor Martínez Esteruelas, nuevo ministro de Educación y Ciencia; por último, con nueva nominación de ministro de la Presidencia, don Antonio Carro Martínez sustituye al hasta ahora ministro subsecretario de la Presidencia, don José María Gamazo y Manglano.

Hasta el momento han sido creadas dos subsecretarías en la Presidencia del Gobierno: las de Despacho y Técnica. Quedan también vacantes en el Consejo del Reino los puestos que dejan don Pío Cabanillas y don Alejandro Fernández-Sordo; hay también vacantes en las Embajadas de París y Japón, que desempeñaban don Pedro Cortina y don Joaquín Gutiérrez Cano, y así hasta llegar a esos seiscientos cargos, que, en gran parte, serán de nuevo nombramiento.

EL RELEVO

El acto del relevo tuvo lugar el pasado viernes, en una ceremonia conjunta. Intervinieron don Torcuato Fernández Miranda —presidente interino durante catorce días, desde el mismo momento de la trágica muerte de don Luis Carrero Blanco—, el nuevo vicepresidente primero y ministro de la Gobernación, don José García Hernández, y el presidente del Gobierno, quien expuso las líneas maestras del programa político del nuevo Gabinete.

Don Carlos Arias expresó entre estos objetivos la decisión de mantener la paz y el orden interior; el esfuerzo para mantener la línea del desarrollo económico y social; el deseo de reforzar las estructuras políticas; la necesidad de incorporar a la juventud a la vida social, en la ejemplaridad de la figura del Príncipe de España; el mantenimiento de la política internacional española y la solidaridad con las culturas colindantes y transatlánticas.

LOS MEDIOS DE COMUNICACION

Se refirió en sus palabras don Carlos Arias a los medios de comunicación social. "Esperamos mucho—dijo—de la alta misión orientadora de los medios de comunicación social, que, por ser al mismo tiempo intérpretes y formadores de la opinión pública, han de ofrecernos, como hasta ahora han hecho en su inmensa mayoría, su permanente lección de amor a España y de constante promoción de los ideales y fines de la política nacional.

Por último, y antes de enunciar los puntos políticos del programa del Gobierno, el señor Arias Navarro agradeció al vicepresidente saliente, don Torcuato Fernández Miranda, "su cátedra de perfecto patriotismo, abierta permanentemente para provecho de cuantos sienten la verdadera vocación política".



Antes se invertía con todo el dinero en la mano.

Ahora se invierte con facilidades de pago, sin intereses.



Invertir en bienes inmuebles turísticos, sin disponer de todo el dinero en la mano. Esta es la nueva posibilidad, de que con menos dinero, su inversión rinda un 12 % anual. Seriamente. Por esto, las facilidades de pago.

LA INVERSION Y EL LUGAR.

Vd. adquiere un apartamento de lujo en el Complejo Turístico-Hotelero PYR, situado en el corazón de la Costa del Sol: FUENGIROLA.

En pleno Paseo Marítimo, en primera línea de playa y a metros del Puerto Deportivo.

¿Qué más se necesita para invertir con toda seguridad?

LAS FACILIDADES DE PAGO.

Usted aporta un 25 % al firmar el contrato. 24 meses después un 25 % a la entrega de llaves. Luego abona otro 25 % con un Préstamo Hipotecario a 10 años, que le facilitamos. El restante 25 %, durante 2 años, después de la entrega de llaves.

¿Alguna vez le brindaron —y con auténticos precios de mercado inmobiliario— estas facilidades para invertir?

COMO RINDE SU DINERO.

Le garantizamos mediante contrato, una rentabilidad del 12 % anual, durante la construcción y los 5 años siguientes.

A lo largo de 20 años, los negocios inmobiliarios nos han proporcionado innumerables amigos.

Conozca el sólido Grupo PYR.

Visite nuestras obras. Pregunte. Averigüe.

Luego lo esperamos para tratar de su inversión.



PRONTO S.A.

General Mola, 69 • Madrid-6 • Teléfono 401 24 00

Información telefónica:



Madrid: Sr. Santos • Tel. 401 24 00
Barcelona: Sr. Pire • Tel. 321 32 36
Málaga: Sr. Salazar • Tel. 21 36 55
Valencia: Sr. Piqueres • Tel. 21 05 25
Sevilla: Sr. Ruiz Ronquillo • Tel. 27 93 04
Córdoba: Sr. Ruiz Fernández • Tel. 22 22 67

Murcia: Sr. Albaladejo • Tel. 21 11 58
Elche: Sr. Oncina • Tel. 45 81 66
Melilla: Sr. Folgar • Tel. 68 23 15
San Sebastián: Sr. Ugarte • Tel. 41 03 71
Orense: Sr. Courel • Tel. 21 62 24

Deseo me envíen mayor información sin compromiso por mi parte.

Nombre _____

Dirección _____ Teléfono _____

Ciudad _____ Provincia _____



LA SEMANA INTERNACIONAL

RESULTADOS ADVERSOS EN LAS ELECCIONES ISRAELIES

Ha mejorado sus posiciones el bloque de partidos de la oposición ultranacionalista

Pasa a ser árbitro de la situación política el intransigente Partido Religioso, enemigo de toda concesión territorial

Por Pedro GOMEZ APARICIO

Si las elecciones generales del 31 de Diciembre en Israel son las más importantes de su Historia, corren el riesgo de ser las más estériles. Convocadas primero, bajo el signo exclusivo de problemas económico-sociales puramente interiores, para el 28 de Octubre, la denominada "guerra del Yom Kipur" obligó a su emplazamiento y les ha impuesto un rumbo totalmente distinto: ahora se han celebrado en pleno enfrentamiento con los árabes, en un ambiente de resentimiento contra los conductores israelíes de la guerra, durante una Conferencia de Paz—la de Ginebra—cuyos definitivos resultados no pueden ser más inciertos, entre una sucesión de violaciones de la tregua que hacen temer una reproducción más generalizada de las hostilidades y tres días después de haber entrado en vigor un "estado de alarma total". Todas estas circunstancias han podido influir sobre el sufragio. Y ello de tal manera, que son muchos los que opinan que en un plazo no largo serán indispensables nuevas elecciones de las que salga un Gobierno dotado de la autoridad negociadora de que el actual empieza a resentirse.

Hay un hecho evidente: en el pueblo israelí cunde, cada vez más ostensiblemente, el anhelo de una paz estable. Dos principales causas, aparte del deseo de una seguridad que aún está muy distante, lo estimulan. De una parte, las pérdidas humanas en

un enfrentamiento militar que ha sido más costoso de lo que se temía; según los votos de origen oficial, las bajas registradas en Octubre, entre muertos, heridos y prisioneros, son unas ocho mil, lo que, para un Ejército de trescientos mil movilizados, constituye tan alto porcentaje que no son muchos los hogares a los que no hayan llegado las salpicaduras de la lucha. De otra parte, los daños para la Economía de un país a cuya población, de tres millones de habitantes, le están siendo sustraídos trescientos mil hombres jóvenes: los gastos militares se elevan a cuatro mil millones de dólares, lo que representa el ochenta por ciento del Presupuesto anual; los niveles de vida, asediados por las contribuciones y la paralización de la vida ordinaria, han descendido apresuradamente, y se calcula que, desde Octubre acá, la producción apenas ha alcanzado el 65 por ciento de la del mismo período de 1972, mientras las exportaciones, para las que se preveía un aumento del 15 por ciento, se han reducido en una quinta parte.

Salta a la vista, sin embargo, que los resultados electorales que hasta ahora se conocen no casan bien con esas realidades ni con el apuntado afán de paz. Y es que, sin duda alguna, el problema israelí es demasiado complejo para encerrarlo en fórmulas razonablemente generalizadoras.

Veintitrés partidos israelíes

La primera anomalía sorprendente: nada menos que veintitrés listas electorales han comparecido, ante los poco más de dos millones de electores, para disputarse los ciento veinte escaños del Knesset, o Parlamento. Pocos países ofre-

cen, como Israel, una tan abundante floración de Partidos políticos, sometidos a un permanente juego de escisiones y presiones. Por citar un ejemplo, existen tres Partidos comunistas: el Rakah, de obediencia prosoviética, nutrido mayoritariamente por los árabes

de nacionalidad israelí; el sionista Moked, integrado exclusivamente por judíos, y el Matzpen, que intenta penetrar en las organizaciones árabes palestinas. Y existe una agrupación de "Pantallas negras", no formada naturalmente por negros, que en Israel no los hay, sino por judíos de origen oriental—asiático o africano—, que, a causa del discriminador trato que reciben, se dan el nombre de "negros" con una significación no muy distante de la de "servidumbre".

Dentro de esa increíble multiplicidad política, tres son las fuerzas, derivadas de otras tantas coaliciones, que reclaman una atención especial: el Maaraj, o Frente Obrero, actualmente en el Poder y en el que se han fundido el Partido Laborista y el Mapam (Partido Obrero Unificado); el Likud, o grupo derechista, hoy en la oposición, que, bajo la jefatura del general Sharón, ha unido a tres Partidos de significación ultranacionalista, propugnadores de un gran "Eretz Israel" que se extendería desde el Mediterráneo hasta la Mesopotamia, y el Partido Nacional Religioso, que hoy forma en el Gobierno coalición con el Maaraj, pero que, dirigido por el Ministro del Interior, José Burg, sostiene una postura radical respecto de la no restitución, a los árabes, de ninguna porción de los territorios ocupados. Tan asombrosa complejidad política viene seguramente determinada por otras diferencias de raíces más profundas.

Un sistema oligárquico

Un pueblo tan sustantivamente racista como el hebreo tenía que proyectar ese racismo en el Estado mismo de Israel. Tres elementos étnicos constituyen hoy el pueblo israelí: el "askenazi", de origen europeo y, por lo tanto, más evolucionado y preparado técnica e intelectualmente que los demás; el "sefardí", originario de Oriente, de evolución escasa y de bajo nivel cultural, y el árabe, que, con la ocupación de Gaza y Cisjordania, hoy rebasa las cuatrocientas mil personas entre musulmanes y cristianos; y aún habría que añadir una minoría de alrededor de cuarenta mil drusos. El trato que reciben es distinto: mientras los "askenazis" son dueños de la industria y del comercio y desempeñan los principales puestos de la Administración, "sefardíes" y árabes absorben casi completamente los oficios humildes y manuales, con diferencias notables en la consideración social y en las retribuciones. Lógica consecuencia es la entronización de una oligarquía que

está en las manos del minoritario sector "askenazi": éste centraliza la dirección de los negocios públicos, casi monopoliza los empleos burocráticos y domina la gran central sindical Histadrut, que cuenta con un censo de afiliados superior al millón.

Desde el punto de vista político, la oligarquía se ha polarizado en el más poderoso Partido, el Laborista, nacido de la fusión de otros tres que, muchos años antes de la constitución del Estado de Israel, encarnaban prácticamente la lucha sionista: el Mapal, que lleva sin interrupción en el Poder cinco lustros; el Abdut Haavoda y el Rafi, fundado en 1965 por el recientemente fallecido Ben Gurión. Sólo que, ante el conflicto con los árabes, se han acentuado las discrepancias internas, y en el seno del Partido Laborista se enfrentan tres tendencias: la de los "duros", a la que, respaldados por Golda Meir, pertenecen los actuales Ministros de Defensa, Moshe Dayán, y sin cartera, Israel Galili, autor este último de un ambicioso plan para el asentamiento permanente de colonias judías en los territorios árabes ocupados; la de los "moderados", que, encabezada por el Viceprimer Ministro, Ygal Allon, el de Asuntos Exteriores, Abba Eban, y el de Hacienda, Pinhas Sapir, preconiza un acuerdo de paz aunque sea a costa de ciertas cesiones territoriales, y la de los "conciliadores", cuya cabeza visible es el Secretario general del Histadrut, Ben Aarón, para quien es preciso conseguir una paz permanente, que exigirá concesiones sustanciales.

Cambios reducidos, pero importantes

¿Hasta qué punto las elecciones del pasado 31 pueden influir en la Conferencia de Ginebra? A falta de conocer los resultados definitivos—quedan por computar los votos de una parte de las Fuerzas Armadas—, los ya hechos públicos acusan unos cambios limitados, pero muy importantes, en la composición del Knesset: la coalición ministerial—Partido Laborista y Mapam—ha perdido cinco de los 56 puestos que tenía en el Parlamento anterior, en tanto que el nacionalista Likud ha añadido seis a sus anteriores 32 y el Partido Nacional Religioso conserva prácticamente sus posiciones (11 escaños ahora, contra 12 con anterioridad). Pero, de añadidura, en las elecciones municipales de Tel Aviv y de Jerusalén, donde los electores árabes se han abstenido en masa, el Likud ha logrado una amplia mayoría.

En un país como Israel, en que los desplazamientos de los votos suelen ser muy pequeños, las ventajitas del Likud revisten, como síntoma, un relieve mayor que el que las cifras reflejan: la realidad es que, como protesta o no contra la dirección del último episodio bélico, una parte del cuerpo electoral se ha pronunciado por la intransigencia. Falta de suficiente mayoría para gobernar, es posible que Golda Meir vuelva a ser encargada de formar Gobierno, pero, para lograrlo, necesitará el apoyo del Partido Nacional Religioso, que se convertirá así en el árbitro del nuevo Parlamento y, por lo tanto, de la política israelí. Nada tiene de extraño que los partidarios de la paz, cada día más numerosos, preconicen nuevas elecciones en las que, disipados los actuales resentimientos, la coalición Maaraj pueda obtener los votos que necesita para negociar.

La Conferencia de Ginebra no marcha

Puestas así las cosas, a nadie se le oculta que la decisión final quizá esté en relación con las presiones que sobre los dos bandos—el israelí y el árabe—ejercen respectivamente Washington y Moscú, y en esa dirección hay que situar los viajes simultáneos del general Dayán a los Estados Unidos y del Ministro egipcio de Asuntos Exteriores, Ismail Fahmi, a la capital soviética. En su última Conferencia de Prensa, el Secretario de Estado, Henry Kissinger, ha expresado su honda preocupación por la "crisis del petró-

leo", que, de prevalecer y de acentuarse, podría arrastrar al mundo a una tremenda catástrofe económica; pero, por vez primera, ha insinuado la responsabilidad que en esa crisis corresponde a Israel, sin cuya intransigencia no se hubiera llegado a la gravísima situación presente.

Claro está que los hechos no se compadecen con la alarma: tras el suministro a Israel, durante la "guerra del Yem Kipur", de armamentos por valor de novecientos millones de dólares, el Congreso norteamericano acaba de aprobar una ayuda ordinaria de trescientos cincuenta millones, más otra extraordinaria de dos mil doscientos. Sin embargo, es posible que de las entrevistas de Dayán con Kissinger salga algo más acusadamente esperanzador: todo dependerá del grado de presión que Norteamérica quiera ejercer sobre su "protegido".

Falta hace, desde luego. Porque, en el entretanto, la Conferencia ginebrina de Paz marcha con pasos demasiado lentos; todo se ha reducido hasta el momento a unos contactos técnicos entre las dos Comisiones militares para ver de conseguir la separación de ambas Fuerzas Armadas. A lo que, en resumidas cuentas, se reduce todo es a imponer que sea por fin cumplido en sus seis puntos el "alto el fuego" ordenado el 22 de Octubre por el Consejo de Seguridad. Ese "alto el fuego" viene siendo objeto de constantes y peligrosas violaciones: ha habido un día en que se registraron hasta setenta y dos, con bajas de ambas partes, e incluso un avión israelí de reconocimiento hubo de ser derribado por la artillería egipcia. En tanto que el "despegue" de ambas fuerzas no sea una realidad, subsistirá el peligro de choques más extensos y sangrientos. Lo que hace inevitable que subsista, a los dos lados del Canal de Suez, el "estado de alarma total".

Ya se entiende que el correspondiente acuerdo de separación, cuya negociación es complicada y ha de ser probablemente larga, es tan sólo un punto de partida; mientras no se consiga alguna solución, la Conferencia de Paz no dará un paso. El Ministro egipcio de Asuntos Exteriores, Fahmi, ha declarado sobre el particular: "La condición para que se reanude la Conferencia de Ginebra es la separación de las fuerzas israelíes y su repliegue a las posiciones que ocupaban en el momento del alto el fuego." Todo lo más que, al parecer, acepta Israel es la retirada de sus tropas de la orilla izquierda del Canal, pero a condición de que las egipcias evacuen una franja de diez kilómetros de anchura en el Sinaí. Y no cabe olvidar que en el Sinaí se encuentran los principales pozos de petróleo de que Israel se alimenta. Propugnador de los "hechos consumados", el general Dayán se debe esta declaración: "La realidad de los hechos consumados es lo que en fin de cuentas determinará el trazado de las fronteras futuras del Estado de Israel, dado que los lugares en que judíos sean establecidos no serán entregados a un régimen árabe."

YOGA

- * YOGA físico.
- * YOGA mental y psicológico.
- * COLOQUIOS y apuntes mensuales.
- * HORARIO: De 10 de la mañana a 10 de la noche.
- * EXCELENTES instalaciones.
- * DIRECTOR: RAMIRO A. CALLE, especialista en Orientalismo y autor de numerosos libros.
- * SHADAK Ayala, 10 Tel. 225 24 52

NAVES

VENTA O ALQUILER

Zona Industrial
Polígono de
"Los Angeles"

KM. 12.600 CARRETERA DE ANDALUCIA FRENTE AL CERRO DE LOS ANGELES CALLE DE FUNDIDORES S/N ESQUINA A CARRETERA DE ANDALUCIA
DIFERENTES SUPERFICIES

• Para información y contratación:

Edificaciones
VALDEON, s.a.

Avda. del Valle, 15
(Parque Metropolitano)
MADRID - 3

Despidos en la industria alemana

"NO PODEMOS IMPORTAR OBREROS PARA DESEMPLEARLOS DESPUES", DICE EL MINISTRO DE TRABAJO

BONN, 6. (Crónica exclusiva para HOJA DEL LUNES por Miguel Moya Huertas, delegado de la agencia Efe).—"No podemos importar obreros para desemplearlos pocos días después de que lleguen a Alemania", venía a decir el ministro del Trabajo, Arendt, no ha mucho, en coloquio con los periodistas. La jornada reducida en numerosas empresas y las cifras de un desempleo incipiente encienden señales de peligro en el derrotero de 1974. El canceller Brandt, en su reciente mensaje a la nación, no ha ocultado los riesgos que arrostrará el pueblo alemán para neutralizar el encarecimiento de la vida y superar el estancamiento de los índices de productividad y de incremento, coincidentes con la inflación. Strauss, uno de los jefes más combativos de la oposición, ha denunciado la falacia culpable del Gobierno, que, a juicio de las formaciones conservadoras, envuelve en el paquete de la crisis energética, además del déficit o de la subida exorbitante de precio de los crudos, otros problemas, tanto fiscales como de índole monetaria, que Brandt no ha resuelto y difícilmente disimulará en el envoltorio del aceite mineral.

LA RAZON DE LA CRISIS

La crisis energética no ha sido la causa, pero sí es el acelerador del desarreglo económico alemán. Ha sido un aviso con tres efectos inmediatos en los despachos ministeriales: reajuste del mercado laboral, fomento de la minería del carbón, para transformarlo en combustible líquido, y medidas de canalización del torrente dinerario

Scheel triunfa como cantante "pop"

Singular aventura del famoso político alemán

BONN. (De nuestra Redacción.) La mayor sensación musical en Alemania es hoy el ministro de Asuntos Exteriores, Walter Scheel. Su voz, recogida en un disco, entendiendo una canción del folklore nacional, "Hoch Auf dem Gelben Wagen" ("En lo alto del vagón amarillo"), ha alcanzado las cumbres de la popularidad y de esta forma el ministro se ha convertido en el cantante más vendido del último mes de 1973.

En vista de este éxito, la prensa germana le ha concedido el título de "meister singer minister" (ministro maestro-cantor), y entre los observadores políticos se comenta que, gracias a esta actividad, va a ser un ídolo entre los jóvenes, que demuestran mejor conocimiento de los cantantes "pop" que de los políticos del país. A ello le conducirá, indudablemente, el haber estado durante tres semanas consecutivas en el puesto primero del "hit-parade" de Radio Luxemburgo.

SUS CONSEJEROS, HORRORIZADOS

Un joven empresario de grabaciones musicales, Dirk C. Tillen, tuvo la atrevida idea de proponer a un miembro destacado del Gobierno la grabación de un disco a fin de obtener fondos para ayuda a niños incapacitados. Su primer elegido fue el señor Scheel, dirigente del partido democrático liberal, de quien es sabido el desenfado y el entusiasmo como cantante aficionado. Sus consejeros se llevaron las manos a la cabeza, horrorizados por la propuesta. Les parecía indigno que un hombre destinado a presentarse como candidato a la presidencia del país diera semejante paso.

El señor Scheel hizo caso omiso de las objeciones y prestó su voz de tenor al programa, con la cooperación de un coro de hombres de Düsseldorf con el que solía cantar antes de ser ministro de Asuntos Exteriores. El disco, en el que interviene en un solo, se refiere a los coches amarillos usados en otro tiempo en Alemania para el transporte del correo y la letra ensalza la alegría de galopar por el campo en el alto del vagón amarillo.

UN EXITO INCALCULABLE
Hace poco más de tres semanas, el propio ministro hizo su lanzamiento cantando en público el "Vagón amarillo" en un popular programa de TV. De la noche a la mañana, y para sorpresa de propios y extraños, el disco comenzó a venderse masivamente. Hasta ahora se han distribuido 100.000 ejemplares, y habrían sido más de no haberse hecho las primeras ediciones relativamente reducidas y, por tanto, insuficientes para la demanda que se ha registrado. Visto el éxito, los productores especulan con la posibilidad de que llegue a ser el "disco de oro", con ventas de un millón.

generado por el alza de precios interiores, que compite con las reindustrializaciones, duramente debatidas, en la negociación de los convenios colectivos.

Supongamos que el paro obrero afectase a un 10 por 100 de los trabajadores extranjeros residentes en la República Federal de Alemania. No es un dato oficial, pero se maneja en algunos centros de observación de la coyuntura. Tendríamos un desempleo de unos doscientos sesenta mil trabajadores. Otros conocedores del tema barajan porcentajes de paro eventual muy inferiores, pero poniéndonos en lo peor, los 2,6 millones de extranjeros padecerían una fuerte sacudida derivada de la crisis energética. No confundamos ese paro posible, provocado desde el diván donde la codicia petrolera corre parejas con la fantasía corporativa, con la resolución vigente y rotunda mediante la cual el Gobierno alemán suspende la contratación de mano de obra en todos los países emisarios, exceptuados los de la Comunidad, en la que Italia, rica en subdesarrollo meridional, ocupa la primera fila de proveedores del mercado alemán de trabajo, aventajados por Turquía y por Yugoslavia.

Los españoles inmigrantes laborales son unos ciento setenta y nueve mil quinientos. Ello permite encuadrar, con su debida proporción, sin abusar de la alarma, el margen de desempleo, aunque el Gobierno alemán no comunica ningún porcentaje probable de extranjeros parados en el volumen global de desempleados futuros. En ningún caso Alemania discriminará a los inmigrantes: esta posición es un imperativo moral por el que se rige el Gabinete Brandt. El "stop" al acceso de extranjeros, que creará complicaciones ingentes a Turquía, no es tampoco definitivo, pues forma parte de un plan sincronizado con la crisis.

SE HABLA DE 600.000 PARADOS EN 1974

Muy abierto resulta el compás de las predicciones: el ministro de Trabajo, Arendt, no quiere comprometerse "con números", no anticipa, es optimista, descarta que hayan de ser necesariamente más de seiscientos mil los parados en Alemania en 1974, como advierten algunos expertos gubernativos. Pero Arendt acentúa los colores claros del turbio paisaje al recordar que, en 1959, Alemania occidental contaba con casi un millón y medio de parados. Obviamente, la crisis se refleja en los despidos y no en la estadística de tipo constante de parados por bajo del umbral peligroso. En su mensaje de enero de 1973 aún pudo decir el hoy melancólico Willy Brandt que "Alemania goza de pleno empleo, de un clima social estable y de una economía ascendente".

Los despidos están agravando la situación, especialmente en los sectores textil, automóvil, construcción e industria química. Las

importaciones del Este europeo influyen negativamente en la industria textil, que ha cerrado 200 fábricas y despedido a 41.000 trabajadores en 1974. Cien mil operarios rinden en jornada reducida. En la rama automovilística sobresale un guarismo elocuente que compendia todo el agobio: 300.000 compradores. Ciertas desgravaciones fiscales a los constructores de coches de turismo no encuentran viendas ayudarán a contener la tendencia a la baja de ese ámbito productor. No obstante, hay que registrar cifras básicas: el número de desempleados alcanza un 2 por 100 de la población laboral o excede algo ese 2 por 100 en los estados federados de Schleswig-Holstein, Baja Sajonia, Sarre, y cerca de esa cifra en Renania-Westfalia. Son inferiores, con mucho, los porcentajes de paro, menos del 1,5 y del 1 por 100 en los demás "laender" alemanes.

EL CANCELLER SOCIALISTA, CONTRA LOS ALTOS SALARIOS

Brandt y sus ministros económicos orientan un programa sustitutivo del petróleo, importado a largo plazo. Se rumorea que el Gobierno prepara un proyecto de mil millones de marcos para la hidrogenación de la hulla. Otro frente que hay que atender es el de la depreciación "de facto" del marco alemán respecto al dólar. Su sobrevalor, de hecho, en junio de 1973, de un 40,1 por 100, ha descendido a un 16,3, de suerte que el mercado de divisas ha desvalorizado el marco en un 24 por 100, por lo que están jubilosos los exportadores y temeroso el consumidor, que depende de las importaciones. El banco de emisión ha vendido estos días 80,8 millones de dólares para frenar ese mecanismo.

Desde que los astrónomos han equivocado sus vaticinios sobre la luminosidad del cometa Kohoutek ("made in germany" gracias al científico checoslovaco) todo es posible en materia de previsión y futurología, aunque sean habas contadas por los economistas. El canceller Brandt no descuida el frente de los convenios colectivos. El Gobierno, que interviene sólo como consejero, recomienda prudencia a los trabajadores. Brandt se suma a la doctrina económica que atribuye el paro obrero—en algunos casos—a una desenfrenada oferta de alta retribución, que impedirá luego la rentabilidad de la empresa, desencadenando los despidos. Por eso Brandt, socialdemócrata, desapruaba la petición de un 15 por 100 de aumento de salarios y sueldos planteada al Estado, las regiones y los municipios por 1,4 millones de trabajadores de los servicios públicos. El panorama es digno de los mejores estratagemas del bienestar amenazado. Pero quedan abiertas oportunidades a la esperanza y a las mil combinaciones de los peritos en un país que importa de una fábrica portuguesa los "barros" de cerveza que empujan los turistas en Baviera.

ONCE MILLONES DE TRABAJADORES EXTRANJEROS EN LOS PAISES DE LA EUROPA CENTRAL Y OCCIDENTAL

Se prevé un paro obrero de cuatro millones de hombres en los países de la C. E. E.

BRUSELAS. (Información especial para HOJA DEL LUNES.)—Según declaran funcionarios de la Comunidad Económica Europea, el futuro de la producción industrial en los países miembros se presenta muy inquietante, a pesar de la reciente reducción del 10 por 100 en las restricciones establecidas

por los países árabes productores de petróleo para los integrantes de la C. E. E. Sobre esta base, se hacen previsiones sobre el paro obrero, que se cree alcanzará en 1974 a unos cuatro millones de trabajadores, lo que representará el pasar de una tasa de paro del 2 al 5 por 100 de la población activa.

Están inconscientes desde hace diez años

Por una intoxicación laboral

KUMAMOTO (Japón). (Efe-Reuters.)—Un minero del carbón murió ayer tras permanecer inconsciente durante diez años, a consecuencia de un envenenamiento de monóxido de carbono, procedente de la explosión en una galería.

Otros once mineros permanecen aún inconscientes en un hospital tras la explosión de Omuta, que costó 458 vidas.

Más de cuatrocientos familiares han presentado una demanda a fin de obtener una compensación por la compañía minera Mitsui, con sede en Tokio.

1974 podrá ser un año negro para Europa. Por ello, diversas asociaciones de trabajadores extranjeros residentes en los países de la C. E. E. han organizado para el próximo mes de marzo un congreso, que se celebrará en Estocolmo, con el fin de estudiar la situación. Como es sabido, los Gobiernos holandés, alemán y danés han decidido la suspensión de la contratación de nuevos trabajadores de países extranjeros mientras duren las actuales circunstancias.

Mientras tanto, los católicos alemanes reafirman la reciente declaración del sínodo nacional celebrado en Wuerzburg (Baviera), en la que se propugnó la incorporación plena "como ciudadanos alemanes" de los trabajadores extranjeros y condenaron todo eventual principio de rotación o de relevo de los inmigrantes para reemplazarlos, según determinadas "cadenencias", por otros extranjeros.

En total, se calcula que hay unos once millones de trabajadores extranjeros en los países de la Europa central y occidental.

La guerra del coronel Gaddafi

- Pretende el fracaso de la conferencia de Ginebra.
- Ha roto el boicot árabe del petróleo y estaría apoyando la acción guerrillera de los palestinos.

ROMA. El coronel Gaddafi, jefe del Estado libio, es, en estos momentos, la figura más debatida por el periodismo italiano, desde que ha exigido, por vía diplomática, la destitución del director del diario "La Stampa", de Torino, y de los dos autores de un reportaje publicado el pasado 6 de diciembre y en el que el coronel y su gestión política eran objeto de graves críticas.

Como el periódico es propiedad de la Fiat, automáticamente se han vuelto hacia esta empresa los ataques. Así, el jefe de la Oficina árabe de Boicot, con sede en Beirut, hizo saber que si no se atendían las exigencias del máximo dirigente libio, podrían ser confiscadas todas las propiedades de la Fiat en los países árabes, así como que se le prohibiría la exportación de sus productos. Y hasta se ha dicho que Libia podría romper sus relaciones diplomáticas con el Gobierno italiano.

Gaddafi, que había estado en la sombra de la información internacional durante la guerra del Yon Kippur, volvió al primer plano de la escena política cuando decidió la semirruptura de relaciones con Egipto, en los primeros días del pasado diciembre, cuando se negó a participar en la conferencia de Argel y cuando inició su gira europea, culminada con las cordiales y apertosas entrevistas con Pompidou.

En el momento en que se trata de concretar la invitación para la conferencia de paz de Ginebra, Gaddafi recibe en Trípoli al Presidente sirio, quien posteriormente se negaría a participar en la reunión convocada por el secretario general de la O. N. U.

Desde entonces, el coronel Gaddafi ha dado constantes muestras de una creciente actividad internacional. En una entrevista publicada hace unos días por la revista libanesa "Belrut Al Massa", pedía al pueblo árabe que se sublevase contra sus dirigentes para impedir "que las naciones árabes

cometan el crimen de concluir la paz con Israel".

Por otra parte, Libia ha boicoteado el plan coactivo de la O. P. A. E. P. enviando a los Estados Unidos tres millones y medio de toneladas de petróleo, ofreciendo un amplio suministro a Japón y facilitando otras cantidades a diversos países afectados por las restricciones de los demás países árabes.

Pero, además, en lo que se perfila como un plan para desmontar toda la estrategia de los demás países "hermanos", según el "The Times", de Londres, el coronel Gaddafi estaría apoyando y promoviendo la actual oleada de acciones terroristas de los guerrilleros palestinos. Según la citada información del prestigioso diario londinense, Gaddafi habría entregado el equivalente de 6.000 millones de pesetas a Septiembre Negro y el de 240 millones de pesetas a otros grupos de fedayines. Es más, "The Times", dice que, según las revelaciones hechas en Kuwait por los integrantes del comando que realizó una reciente matanza en el aeropuerto romano de Fiumicino el pasado 18 de diciembre, habrían sido financiados también por el coronel Gaddafi.

Aunque las informaciones del "Times" no fueran ciertas, lo que sí es indudable es que el coronel Gaddafi no es partidario de la conferencia de Ginebra y que está haciendo todo lo que puede para su fracaso y para el mantenimiento de las más exigentes reivindicaciones territoriales árabes frente a Israel.

NUEVO ATENTADO PALESTINO

DAMASCO. (Efe-Reuters.)—Un comando palestino se ha declarado responsable del incendio provocado en las primeras horas de ayer, por una bomba de relojería, en la sala de fiestas del hotel Dan, de Tel-Aviv, ha informado la agencia palestina de noticias Wafa. Los comandos palestinos regresaron a sus bases sin sufrir pérdidas, señala la citada agencia.

Sabotajes contra depósitos petrolíferos en Francia

MACON (Francia), 6. (Efe.)—Tres mil metros cúbicos de "fuel doméstico", 1.500 de aceite pesado y parte de las instalaciones de los establecimientos Labruyère y Eberle (propietarios de los depósitos de petróleo) fueron incendiados esta madrugada en el puerto fluvial de Maçon, de manera intencionada según las primeras averiguaciones. Las pérdidas materiales se elevan a cinco millones de francos (56 millones de pesetas), según las primeras informaciones.

A las seis de esta mañana, los bomberos pensaban que no era de temer una extensión del fuego a otros depósitos de gasolina y diversos productos del petróleo vecinos.

Un testigo asegura haber visto aparcar en las proximidades de la empresa un automóvil media hora antes de que se declarase el incendio. Por esta razón se habla de un nuevo atentado en el depósito de combustible. Se recuerda que el sábado pasado tuvo lugar en Besançon (a algo más de cien kilómetros al nordeste de Maçon) un incendio en la refinería de petróleo Du Midi, considerado como atentado. Durante el mes de diciembre último se produjeron actos de sabotaje en un radio de acción relativamente corto: en particular, en el depósito de Elf, en Bourgogne, donde fueron abiertas las compuertas de un depósito de fuel, derramándose 500.000 litros de dicho producto. En el período de un año tuvieron lugar unos sesenta

atentados en fábricas y grandes almacenes de la región del franco condado, habiéndose admitido la hipótesis de que un "comando" terrorista actúa en dicha zona. El incendio de esta madrugada—en la misma región—parece corroborar tal hipótesis y justifica las excepcionales medidas de seguridad que se han tomado.

PERECEN ABRASADOS SEIS MIEMBROS DE UNA FAMILIA

BANGKOK, 6. (Efe-Reuters.)—Nueve personas murieron ayer en un incendio que destruyó dieciséis casas en el norte de Tailandia; entre las víctimas figuran seis miembros de una misma familia.

El fuego se produjo de madrugada, en la ciudad de Muang, y duró tres horas. Las pérdidas son muy elevadas. No se sabe la causa del siniestro.

FUEGO INTENCIONADO EN UNA DISCOTECA ISRAELI

TEL-AVIV, 6. (Efe-Reuters.)—Un incendio se declaró anoche en un club nocturno situado en los bajos del hotel Dan, de Tel-Aviv, en el que tienen su alojamiento buen número de turistas, que hubieron de ser bajados por las escalas de los hombres.

La Policía está investigando la posibilidad de que el siniestro haya sido intencionado. Algunos de los huéspedes del hotel hubieron de ser tratados por inhalación de humo y un bombero resultó herido durante las tareas de extinción del fuego, que fue sofocado rápidamente.

El humo, procedente de la discoteca Tiffany, donde se inició el incendio, invadió los pisos superiores del edificio. Cuando se produjo el incendio había 265 huéspedes inscritos en el registro del establecimiento.

TRAFICANTES DE DROGAS

SANTIAGO DE CHILE, 6. (Efe.)—Agentes del Servicio de Investigaciones detuvieron ayer a María Barriga Silva, esposa de Filiberto Olmedo, el mayor traficante de cocaína del mundo, cuando transportaba una bolsa con 1.500 dólares falsos.

El Servicio de Investigaciones informó que la mayoría de los bienes que poseía su marido, Filiberto Olmedo, que actualmente se encuentra en la cárcel de Santiago, estaban a nombre de María Barriga Silva y lo constituyen numerosas casas en diferentes alrededores de la capital, camiones y automóviles último modelo.

SEGUN RADIO PEKIN

La U. R. S. S. es el primer vendedor de armas del mundo Ha superado ya a Estados Unidos

TOKIO.—Según una emisión de Radio Pekín, entre 1955 y 1972 la Unión Soviética ha vendido armas a otros países por un valor de 28.500 millones de dólares, de los que la mitad han sido pagados por países de Asia, de África y de América latina.

**Solgenitsin mantiene
su desafío
al comunismo**

**"ARCHIPIELAGO GULAG"
FUE SACADO POR UN
ABOGADO DE ZURICH**

Se está publicando en numerosos idiomas y es transmitido por emisoras de radio y de televisión

PARIS. (Información exclusiva para HOJA DEL LUNES.)—El mundo entero comenta asombrado el nuevo desafío del premio Nobel de Literatura 1970—Alexandr Solgenitsin—a la superpotencia universal del régimen soviético. El gran escritor ha demostrado una vez más un valor moral extraordinario al servicio de sus ideales de justicia y de libertad.

La publicación, en lengua rusa, el pasado 28 de diciembre de la narración titulada "Archipiélago Gulag" ha causado sensación general en todos los países y ya se preparan otras ediciones inmediatas en alemán, inglés, sueco y francés, así como en otros idiomas. Asimismo, emisoras de radio y de televisión se han apresurado a iniciar la transmisión en capítulos de la extraordinaria y trágica narración de Alexandr Solgenitsin.

La obra fue escrita en 1958. "Con el corazón encogido—dice el autor—me he resistido durante años a publicar este libro, pues mi deber hacia los que aún vivían se imponía al que tenía hacia los muertos; pero ahora, desde que el órgano de la Seguridad del Estado (KGB) secuestró mi libro, no me queda que hacer sino proceder inmediatamente a su publicación."

A principios del pasado diciembre, Solgenitsin publicó en Moscú una información en la que afirmaba que una mujer, Elizaveta Voronynskaya, sometida a interrogatorio de la Policía durante cinco días, había terminado revelando dónde se encontraba el manuscrito de "Archipiélago Gulag": en Leningrado. Al regresar a su casa, Elizaveta se suicidó.

Ante esta situación, Solgenitsin transmitió a su representante en Suiza, el abogado señor Me Heeb, de Zurich, instrucciones para que la narración fuera publicada en la Editorial Ymca, que anteriormente había difundido en Occidente las otras obras del premio Nobel ruso.

Solgenitsin narra, en un volumen de 600 páginas, la tragedia de los campos de concentración soviéticos, confiados a la organización Gulag, entre los años 1918 y 1956. El escritor clasifica su relato en tres periodos: 1929-1931, 1937-1939 y 1944-1946. En la primera época, la mayoría de los detenidos eran campesinos, y Solgenitsin calcula que había unos quince millones en los campos de concentración. En la segunda época había muchos hombres y mujeres con historial político vinculado a la revolución, de los que después se haría resumen y reivindicación formal en el XX Congreso del Partido Comunista de la U. R. S. S. (Por esa época le autorizaron a Solgenitsin en la U. R. S. S. la publicación de su obra "Un día en la vida de Ivan Denisovic".) En el tercer período pasaron al "Archipiélago Gulag" poblaciones enteras de las minorías kalmuka y tártara, a las que se acusaba de colaboración con los alemanes.

Alexandr Solgenitsin recibió el premio Nobel de Literatura en 1970 y no quiso ir a Estocolmo para su recepción oficial ante el temor de que no le dejasen volver a la U. R. S. S. Hace cuatro años fue expulsado de la Unión de Escritores Soviéticos, lo que le cerró también el camino para la edición de sus obras en su propio país.

En noviembre de 1973, 89 premios Nobel dirigieron al Presidente del Soviet Supremo de Podgorny, un escrito en el que protestaban por la situación de Solgenitsin y pedían la "suspensión de las medidas de represión y de las campañas de hostigamiento de que son víctimas en la Unión Soviética Andrei Sajarov y Alexandr Solgenitsin".

Según ha declarado el autor de "Archipiélago Gulag", en el libro se citan los nombres de más de doscientas personas, aún vivas, que podrán ser perseguidas "por las informaciones que suministraron, diez años antes, sobre las torturas sufridas en los campos estalinistas".

Hoy, lunes, comienza nuestra

Venta Posbalance

REBAJAS

en todas las secciones

- *Grandes surtidos*
- *Plena moda*

Galerías Preciados

La economía norteamericana, en manos de ocho familias

WASHINGTON, 6. (Efe.)—Ocho organizaciones económicas, de las que seis son bancos, controlan prácticamente la totalidad de las empresas norteamericanas, ha revelado un estudio del Senado sobre el tema.

"En muchos casos—sigue diciendo—, uno solo de estos ocho "grandes" tiene poder decisivo sobre todo un ramo de la industria, como es el caso del Chase Manhattan Bank, de Nueva York, que sostiene más del 5 por 100 de las acciones de cuatro líneas aéreas y seis ferrocarriles y le garantiza un poder casi absoluto sobre el sector del transporte, en términos competitivos.

La posesión de un 5 por 100 o más del accionariado de una empresa es suficiente, dada la extrema repartición de las acciones, para controlar una empresa en los "Estados Unidos" señala el estudio. Las ocho organizaciones económicas citadas por el estudio son: Morgan Guaranty Trust Co., Ban-

kers Trust Co., First National City Bank, Chase Manhattan Bank y Bank of New York (cinco bancos neoyorquinos), State Street Bank de Boston, Merrill Lynch, Pierce, Fenner Smith (un fondo de inversión) y Cede Co. (otro fondo de inversión), que controla casi toda la Bolsa neoyorquina a través de sus 144 miembros.

Entre las revelaciones del estudio están:

Los siete bancos citados controlan el 53 por 100 de la energía eléctrica.

El Chase Manhattan controla cuatro líneas aéreas y casi la totalidad del transporte por ferrocarril.

El Chase Manhattan posee también acciones en la industria automovilística.

El Chase también posee inversiones en 29 estaciones de televisión del país y controla casi totalmente la CBS.

El Bankers Trust controla varias compañías petrolíferas.

EL VIETCONG ANIQUILA UN BATAILLON DEL EJERCITO DE SAIGON

ATACARON EN UNA AUTENTICA OLEADA HUMANA

SAIGON. (Efe-Upl.)—Fuerzas comunistas, atacando en una auténtica "oleada" humana, diezmaron a un batallón de la quinta división de infantería survietnamita a 64 kilómetros al norte de Saigón, según informan fuentes militares del Gobierno del Presidente Thieu.

La operación se desarrolló en Sundown, cerca de Chon Thanh, localidad inmediata a la carretera número 18. Las fuerzas gubernamentales tuvieron cinco muertos, 20 heridos y 60 desaparecidos.

Nota de HOJA DEL LUNES.—La zona de Chon Thanh, donde se han desarrollado los combates, se encuentra en la región de las altiplanicies próximas a la frontera camboyana, donde se viene luchando casi ininterrumpidamente desde el pasado otoño, con alternativas a favor y en contra de cada uno de los bandos.

Sin embargo, no es el único sec-

tor del territorio vietnamita en el que se desarrollan cruentos combates. En los días de final de año, unos cientos cincuenta soldados del Ejército de Saigón murieron en las luchas sostenidas con las unidades del Vietcong en las proximidades de Vi Thanh, capital de la provincia de Chuong Thien, en el delta.

Desde la firma del acuerdo para la suspensión oficial de las hostilidades, el pasado 28 de enero de 1973, más de cien mil soldados de ambos bandos han muerto, fueron heridos o desaparecieron. Los muertos fueron 38.630, de entre las fuerzas del Vietcong y de Vietnam del Norte, según datos facilitados por las autoridades de Saigón.

Esto justifica las reiteradas declaraciones del Presidente survietnamita, Thieu, de que la nueva guerra del Vietnam ha comenzado. "Mientras que los norvietnamitas permanezcan en el Sur no podrá haber ni paz ni elecciones", ha dicho hace unos días el Presidente, ante sus soldados, en la ciudad de Can Tho, en el delta del Mekong.

Según el Presidente Thieu, en el momento de la firma del acuerdo del 28 de enero, hace un año,

Hanoi dejó en el Sur a unos trescientos mil de sus soldados regulares, contingente que ha sido incrementado con otros cien mil más, armados de 600 carros y de 600 piezas de artillería.

Por su parte, los representantes del Vietcong acusan a Washington de mantener en Vietnam del Sur unos 24.000 oficiales y soldados de su Ejército, de los que 3.500 serían "consejeros" del Ministerio survietnamita de Defensa, 9.000 estarían encuadrados como especialistas en el Ejército de Saigón y otros 3.000 se encontrarían en la Prusia y en los servicios de información.

A pesar de todo, Kissinger no cree en la inminente necesidad de una reintervención amplia de los soldados norteamericanos y si en la consecución de una paz asegurada y permanente en Indochina. De cualquier manera, y por si acaso, el Pentágono, en su presupuesto para 1973-1974, pasó de una previsión de 12.000 bombas de 2.000 libras, del tipo M-K84, a un total de 38.000. Entre enero y junio del pasado año, como es sabido, el Departamento de Defensa de Washington decidió prepararse para una eventual intervención "en Asia del sureste".

DESDE HOY

GRAN LIQUIDACION

POR FIN DE TEMPORADA

PRECIOS EXCEPCIONALES EN TODAS LAS SECCIONES

Todo para señoras, caballeros, niños, hogar y deporte.

Con la calidad que siempre ofrecemos

SERRANO, 52

Aparcamiento en el mismo edificio. Entrada por Ayala
Puerta del Sol 11, Avda. Jose Antonio 59, Serrano 62,
Concha Espina 6, Fuencarral 107, (G. Bilbao), Conde de Peñalver 2
Peligros 1, H. Hilton, Serrano 32, Marceliano Santamaria 11.

Egipto prepara la limpieza del canal de Suez y la colonización del Sinaí con un millón de hombres

TRASVASARIAN SUBTERRANEAMENTE LAS AGUAS DEL NILO

EL CAIRO. (Para HOJA DEL LUNES.)—Entre el secreto de las negociaciones militares de Ginebra han saltado al plano de la información periodística las declaraciones del ministro de Defensa de Israel, Moisés Dayan, según las que había acordado con Kissinger un plan de repliegue parcial de las Fuerzas Armadas de su país condicionado a la reducción de tropas egipcias en el Sinaí y al establecimiento en la orilla oriental del canal de una simple fuerza de Policía sin capacidad ofensiva.

Cuando se reanuden las conversaciones en la "cumbre" ya se verá en qué queda todo, ya que es sabida la postura tradicional del Gobierno egipcio de que los israelíes deben cumplir las resoluciones de la O. N. U. y retirarse a las fronteras anteriores a la guerra de 1967.

Como prueba de la decisión egipcia de recuperar sus territorios nacionales, ahí están los numerosos planes que están siendo

elaborados no sólo para la reanudación del tráfico por el canal de Suez, sino también para el desarrollo económico de la península del Sinaí.

El próximo día 12 se espera la llegada a El Cairo de los técnicos de una empresa alemana que, probablemente, será encargada de la limpieza y reapertura del canal, con un presupuesto de trabajo de más de cuatrocientos cincuenta millones de pesetas. Uno de los primeros trabajos será la retirada de los 14 buques mercantes que están bloqueados, desde la guerra de 1967, en la zona de los Lagos Amargos, y cuyas tripulaciones fueron observadores de excepción durante los combates de la guerra de Yom Kipur.

Por otra parte, se estudia la construcción de una nueva vía, que sería abierta en la parte norte del canal, de 50 kilómetros de larga. Así habría una para los buques que vayan hacia el Mediterráneo y la otra para los que vayan en dirección contraria.

Asimismo, por los 36 miembros del Consejo de la Academia de Ciencias, se ha preparado un proyecto para el desarrollo de 60.000 kilómetros cuadrados de la península del Sinaí. Según se ha hecho público, se prevé la construcción de túneles por debajo del canal de Suez para trasvasar por ellos las aguas del Nilo. Así podrían ser regadas unas cuarenta mil hectáreas.

Los planes de promoción del Sinaí, aún ocupado por Israel, permitirían el establecimiento allí de un millón de egipcios, que actualmente habitan en zonas densamente pobladas.

Entre las brumas y las esperanzas de la negociación, estos planes egipcios de paz y de progreso son expresión del buen deseo que, a pesar de todo, acompaña a la humanidad en estos días iniciales de 1974.

93 buques soviéticos en el Mediterráneo frente a 40 norteamericanos

El comandante de la VI Flota destaca la desigualdad de fuerzas

ATENAS.—Según ha declarado el comandante en jefe de la Marina de los Estados Unidos en Europa, almirante Worth Bagley, la Flota soviética tiene actualmente una impresionante superioridad numérica tanto en el Mediterráneo como en el golfo Pérsico.

En efecto, mientras que la VI Flota sólo cuenta con un total de 40 navios, los soviéticos han ido situando en el Mediterráneo hasta 93 buques de diversas clases, con una gran autonomía de operaciones, que están navegando constantemente desde las costas de Marruecos a las de Siria, en una vigilancia continuada y hasta provocativa de las unidades norteamericanas.

Por otra parte, en el golfo Pérsico hay unos 40 buques soviéticos frente a sólo tres norteamericanos, de la VII Flota. Básicamente, son el portaaviones "Hancock", con aviones Phantom, y dos destructores de escolta, que están encargados de la vigilancia y control del estrecho de Bab el Mandeb, a la salida del mar Rojo.

El almirante Worth Bagley, quien también manda la VI Flota del Mediterráneo, ha señalado su pesimismo ante la situación de debilidad del potencial norteamericano en un momento en el que la Unión Soviética "refuerza el símbolo del martillo en su bandera".

MARCA MUNDIAL DE TOQUE DE TAMBOR DURANTE NUEVE DIAS CONSECUTIVOS

MINNEAPOLIS (Minnesota). (Efe-Upl.)—Tony Calistro, de dieciocho años, ha batido el récord mundial de toque de tambor, al que ha estado golpeando durante nueve días consecutivos. Al final de la prueba fue ingresado en un hospital para recuperarse del esfuerzo.

"La prueba tuvo su origen en una apuesta y tenía que ganarla", dijo el nuevo "recordman".

Añadió Calistro que se proponía recaudar setecientos dólares para la Sociedad Norteamericana del Cáncer, pero que al final de la prueba, que se inició el 27 de diciembre, solamente había conseguido juntar 221 dólares.

La historia política continúa

Querido director: Con las últimas luces de la tarde del viernes último se celebró el acto de toma de posesión conjunta de los miembros del nuevo Gobierno.

Palabras emocionadas—no es "un hombre sin corazón, frío y sin nervios"—del presidente del Gobierno saliente, señor Fernández-Miranda (a los asturianos "se nos enseña a tener embridado el corazón, sujeto y en su sitio"). "No termino, continúo un nuevo caminar político al servicio del pueblo." Palabras cartesianas de esa mente de rigor jurídico del nuevo vicepresidente primero del Gobierno y ministro de la Gobernación, don José García Hernández:

Discurso, y al mismo tiempo como una declaración programática del Gobierno, a cargo del señor presidente, señor Arias Navarro: "Desarrollo de la participación política." "El Gobierno hará uso de toda su autoridad para defender el bien común y mantener el orden en cuyo marco los españoles puedan ejercitar sus derechos y desarrollar sus libertades." "Perfeccionar un orden social que progresivamente debe ser más justo, y garantizar el mantenimiento y promoción de un mejor nivel de vida." "Incorporación de la juventud a todas las actividades de la vida social." "En el orden internacional, el Gobierno reitera la vocación universal de España, que mantiene su afán de colaborar en la tarea de la paz." "Solidaridad con las culturas colindantes y trasatlánticas." Y esta frase, director: "Esperamos mucho de la alta misión orientadora de los medios de comunicación social."

Escuchando estas palabras del señor Arias Navarro pensaba en otras de nuestro moralista Juan Luis Vives en su libro "De concordia y discordia": "De esa gran obra que concibes y que todos esperamos y nos prometemos, sólo están echados los cimientos: en esa labor apenas has dado los primeros pasos: únicamente has anticipado algunos hechos que han confirmado la esperanza de ser realidad lo que todos, como por derecho propio, exigen de ti. Y lo exigen, o como misión tuya, porque puedes hacerlo, o como deber, porque lo aceptaste y lo empujaste. Por este motivo, todos se creerán defraudados si echas un pie atrás y te apartas del camino empezado." Estas palabras, director, pueden ser un preámbulo popular a la tarea del nuevo Gobierno.

Por vez primera en un Gobierno español existen tres vicepresidencias. Sobre las funciones de dos de ellas he escuchado algunos comentarios a los hombres que hacen las leyes. Tenían, de momento, ciertas dudas. Verá, director. El Movimiento, como desarrollo constitucional del sistema, ¿va a depender de la vicepresidencia primera, que a su vez, por estar ligada al Ministerio de la Gobernación, tiene otros cometidos que todos conocemos? Hace unos meses se barajó políticamente la conveniencia y necesidad para el desarrollo político y de participación de que los gobiernos civiles estuviesen separados de las Jefaturas Provinciales del Movimiento.

La pregunta ante esa vicepresidencia primera era, en boca de procuradores, la siguiente: ¿Es que la actual estructura del Gobierno con una vicepresidencia primera, que parece subsumir la acción política, no supone una regresión de la idea de separación de las funciones gubernativas; es decir, de la representación del ejecutivo de las políticas; en otras palabras, del Movimiento?

En cuanto a la tercera vicepresidencia, también algunos señores procuradores mantienen sus interrogantes, y se preguntan si su creación no puede significar una autoridad gubernativa, algo así como un cierto matiz sobre la expresión sindical en el Consejo de ministros.

Creo, director, que estas dos preguntas que se hacen varias señorías parlamentarias, después de conocer la estructura del nuevo Gobierno, son preguntas importantes con sustancia política. Hasta el momento no hay nada claro, y lógicas son esas dudas. La declaración programática del presidente del Gobierno no toca ese tema.

Plenso, y no sé si con error, que esas dudas políticas que se están suscitando bien pudieran ser aclaradas en una declaración próxima que los procuradores esperan del Gobierno ante un pleno de las Cortes Españolas. Pudiera ser la ocasión para complementar la explicación magistral, aunque breve, de la declaración del Gobierno hecha a través de su presidente; declaración que, mereciendo plácemes y elogios, no se corresponde con exactitud a una declaración programática del Gobierno, que es lo que las Cortes Españolas—representación orgánica del pueblo español—esperan del nuevo Gabinete ministerial.

A. J. GONZALEZ MUNIZ

Hoy comienzan

REBAJAS DE ENERO

en *El Corte Inglés*

La más importante acción comercial del año, en defensa de su economía.



Con auténticas realidades:

- SURTIDOS
- ACTUALIDAD
- AHORRO
- SERVICIO...



REBAJAMOS EL PRECIO, NO LA CALIDAD.

¡Venga en las primeras horas!

El Corte Inglés

El "grande" de los Grandes Almacenes

A primera hora de la tarde de ayer, festividad de la Epifanía, llegaron al palacio de El Pardo, con objeto de cumplimentar al Generalísimo en la pascua militar, Su Alteza Real el Príncipe de España, el presidente del Gobierno, los tres ministros militares y representaciones de los tres Ejércitos, entre los que figuraban tenientes generales, generales y otros jefes con mando en la guarnición de Madrid.

El Caudillo y el Príncipe de España saludaron a los reunidos y, a continuación, el teniente general don Mariano Cuadra Medina, ministro del Aire, en nombre de los tres Ejércitos, felicitó a Su Excelencia, expresándole la fidelidad y lealtad inquebrantable de todos hacia su persona y el Régimen, haciendo un canto a la disciplina, que se mantiene en lugar destacado como siempre. Dedicó un sentido recuerdo al capitán general de la Armada, don Luis Carrero Blanco, y terminó sus vibrantes palabras con un ¡Viva el Genera-

AYER, PASCUA MILITAR

- El Príncipe, el presidente, ministros y representaciones militares cumplimentaron a Franco en El Pardo.
- "Combatir el terrorismo es tan importante como preparar a los Ejércitos para la guerra exterior", dijo el Caudillo en su discurso.

lísimo, que fue contestado con entusiasmo. Seguidamente, el Jefe del Estado agradeció la adhesión de los Ejércitos en esta tradicional fiesta de la pascua militar. Dedicó un recuerdo a los desaparecidos en el último medio siglo y al capitán general de la Armada, don Luis Carrero Blanco, "que tuvo—dijo—la muerte gloriosa a que aspira todo soldado: morir en el servicio de la Patria, en gracia de Dios y con las botas puestas". Aludió a que, en la actualidad, a la guerra

fría ha sucedido la del terrorismo, porque, "incapaces de vencer en campo abierto, se acogen a la traición, al atentado, porque encuentran una Europa débil frente a ellos". Combatir este terrorismo "es importante y trascendente, tanto como preparar a los Ejércitos para la guerra exterior. A esta lucha hay que contribuir con nuestro espíritu, reforzando las virtudes militares en servicio de la Patria". Finalmente dio las gracias por esta visita que le hacían sus com-

pañeros de armas, poniendo de relieve las cualidades de unidad y disciplina que siempre han sabido mantener los Ejércitos españoles. Terminó con un vibrante "arriba España", contestando entusiastamente por los reunidos, a quienes el Caudillo ofreció una copa de vino español servida por Chicle. FELICITACION DEL CONSEJO DEL REINO A medio día de ayer acudieron al palacio de El Pardo los consejeros del Reino, presididos por don Ale-

Jandro Rodríguez de Valcárcel, para felicitar al Jefe del Estado en la Pascua Militar. El presidente del Consejo testimonió la adhesión y fervorosos deseos de felicidad y ventura para Su Excelencia, los ejércitos y la Patria, reiterando la adhesión del Consejo al Caudillo y dedicando un recuerdo al capitán general de la Armada don Luis Carrero Blanco. El Generalísimo contestó con frases de agradecimiento y dedicó asimismo un emocionado recuerdo al desaparecido presidente del Gobierno.

Después conversó unos minutos con los consejeros. A continuación, el Consejo del Reino se trasladó al palacio de la Zarzuela para cumplimentar a Su Alteza Real el Príncipe de España.

Palabras del Príncipe de España al Consejo del Reino con motivo de la Pascua Militar

Durante la audiencia concedida por el Príncipe de España a los miembros del Consejo del Reino, don Juan Carlos de Borbón pronunció las siguientes palabras: "Empezamos un nuevo año, y esto siempre significa ilusión y esperanza.

Con brío y con decisión nos enfrentamos los españoles a esta etapa que ahora comenzamos. Etapa que supone un paso adelante en ese caminar de España hacia metas de plenitud. Los recientes acontecimientos históricos, que juntos hemos vivido, tristes y dolorosos, han probado la madurez de nuestro pueblo y la solidez de las instituciones. El Consejo del Reino, que es la primera de ellas, tiene y ha de tener siempre un papel de la máxima trascendencia por su equilibrio y espíritu de servicio a los altos intereses de la Patria. En esta fiesta de Reyes, Pascua Militar, día de adhesiones y lealtades, tradicionalmente alegre en todos los hogares españoles, os expreso mi felicitación más efusiva, llena de los mejores deseos para el Consejo del Reino y para todos sus componentes, esperando que el año que comienza sea muy fructífero y traiga bienes y venturas para todos los españoles."

LA CELEBRACION EN PROVINCIAS

● En Barcelona, los actos de la Pascua Militar fueron presididos por el capitán general de la región, comandante del sector naval y autoridades civiles. El alcalde, señor Masó, testimonió a las Fuerzas Armadas, en nombre de las tierras catalanas, sus mejores deseos con motivo de la celebración, y el capitán general pronunció palabras de agradecimiento y de exaltación de la unidad nacional, de la cual es testimonio entre las Fuerzas Armadas de la región la Pascua Militar. Terminado el acto, las fuerzas desfilaron ante las autoridades. ● En Valencia presidió el capitán general de la tercera región militar, don Luis Gómez Hortiguella, que pasó revista a una batería del regimiento de Artillería 17 que rendía honores. Después se celebró la recepción, y finalmente hubo desfile de las fuerzas. ● En La Coruña presidió los actos el capitán general de la octava región militar, teniente general don Carlos Fernández Vallespín, que revistó a una compañía del regimiento de Infantería Isabel la Católica. Seguidamente se celebró la recepción tradicional en el palacio de Capitanía, finalizando los actos con un desfile de fuerzas. ● En El Ferrol del Caudillo la fiesta se caracterizó por una gran manifestación de adhesión y reconocimiento al Jefe del Estado y a las Fuerzas Armadas por parte del vecindario concentrado ante Capitanía e n la zona marítima del Cantábrico. El capitán general de la zona marítima, almirante don Antonio González Aller y Balseyro, se dirigió a los concentrados desde el balcón de honor de Capitanía con vibrantes palabras encendidas de patriotismo, a las que siguió el Cara al Sol entonado por la muchedumbre. Finalmente, las fuerzas que habían rendido honores desfilaron ante las autoridades.



DOBLE EL VALOR DE SU DINERO

artículos de plena temporada a precios rebajadísimos

PARA HOMBRE	PARA NIÑO	PARA MUJER
abrigos 990	abrigos 490	abrigos 790
trincheras 590	trenkas 590	
deportivas 490	trincheras 390	traje chaqueta 690
trajes 1.990		blusas 190
americanas 390		faldas 190
camisetas 190	pantalón corto 90	jerseys 190
camisas 190	pantalón largo 190	pantalones 190
	jerseys 165	

AHORA PRECIOS MAS BAJOS

Centros de Moda

cortefiel

Los artículos que no están en oferta tienen un 10% de descuento

PARA MUJER: GENERALISIMO, 34. PRECIADOS, 13 - PARA HOMBRE: AVDA. JOSE ANTONIO, 76 - AVDA. JOSE ANTONIO, 27. MONTERA, 7. BRAVO MURILLO, 103 Toledo, 52. CONDE ROMANONES, 7 - PARA NIÑO: AVENIDA JOSE ANTONIO, 76. MONTERA, 7

TEATRO GOYA
DOS ULTIMOS DIAS
Hoy, 7 y 11
LA COCINA
Martes, DESPEDIDA

LIMA, 6. (Efe.)—Una placa submarina que está metiéndose como una cuña debajo del continente americano es la causa de los recientes movimientos sísmicos que sacuden la zona central de Perú, según informa hoy el Instituto Geofísico de Lima veinticuatro horas después del temblor que arrojó el saldo provisional de ocho muertos y 43 heridos.

La placa submarina, llamada de Nazca, ciudad situada a 200 kilómetros al sur de Lima, actúa como "una palanca a consecuencia de lo cual la cordillera de los Andes está creciendo", de acuerdo a información proporcionada por el director del Instituto, quien indicó que hay evidencias de ese crecimiento: "La placa submarina se extiende en todas direcciones, pero

Ocho muertos en el terremoto de Lima

Al parecer, una placa submarina que se introduce bajo el continente americano origina los seísmos

es la fracción orientada al este la que está introduciéndose como una cuña debajo del hemisferio." El seísmo del sábado en Lima fue de magnitud 4,8 en la escala de Richter y de cinco grados en la escala modificada de Mercalli. Duró treinta y cinco segundos.

Medios periodísticos locales señalan que el seísmo de ayer fue

el movimiento tectónico más grave desde el del 24 de mayo de 1970, que sólo en el departamento de Ancash dejó un saldo de 70.000 víctimas e incontables daños, de los cuales la zona afectada aún no se recupera.

Informaciones llegadas esta mañana precisan que por lo menos 30 pueblos están aislados en la

zona central sur del departamento de Lima, posible epicentro del movimiento sísmico.

Igualmente, avalanchas de rocas cortaron la carretera central en varios puntos, pero la situación fue solucionada en el curso de la madrugada de hoy.

AYUDA DE CHILE

SANTIAGO DE CHILE, 6. (Efe.) El Gobierno chileno ha ofrecido su cooperación al de Perú ante el movimiento sísmico que afectó al país.

Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores expresó que existía preocupación entre las autoridades chilenas, agregando que ayer el Ministerio de Relaciones Exteriores había establecido contacto directo con las autoridades peruanas a fin de ofrecer la ayuda necesaria para ir en socorro de los damnificados.

TEMBLOR DE TIERRA EN ASIS

ASIS (Italia), 6. (Efe.)—Dos ligeros temblores de tierra se registraron hoy en la región italiana de Asis (provincia de la Umbria), sin que provocaran daños.

Ayer se registró, en la misma región, un movimiento sísmico de seis grados en la escala de Mercalli, lo que causó hoy la alarma de la población ante el temor de que estos fenómenos tuvieran una continuidad.

INUNDACIONES EN ARGENTINA

BUENOS AIRES, 6. (Efe.)—Ayer se cayeron dos torres de la línea de alta tensión que transmite energía desde "El Chocón" a Ezeiza (Buenos Aires), a causa del temporal de esta madrugada.

Los daños en las torres acentuarán los cortes de luz que afectaron a la capital federal, gran Buenos Aires, y litoral. A este accidente debe agregarse la situación crítica por la que atraviesan los servicios eléctricos.

El temporal abarcó a todo el país y tuvo su mayor intensidad en las provincias de Salta y Mendoza, donde el viento y granizo provocaron pánico en los pobladores.

Salta registró la más grave inundación en veinte años: 1.000 milímetros en dos horas, y desde la capital provincial salió una caravana de 18 vehículos con ayuda para las personas que se quedaron sin viviendas, arrasadas por el aluvión. Un obrero resultó muerto al caer a un pozo de gran profundidad que estaba cubierto por las aguas.

Temporales de lluvia y viento sobre Galicia

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 6. (Cifra.)—Precipitaciones de lluvia acompañadas de fuerte viento continuaron registrándose a lo largo de la jornada de hoy en toda la región gallega.

El temporal ha producido daños en numerosos parques de viveros flotantes de marisco de todo el litoral gallego y obliga a que la mayor parte de la flota pesquera de Galicia permanezca de arribada en sus respectivos puertos.

Por otra parte, el temporal causó diversas averías en las líneas del tendido telefónico.

En diversos puntos de Galicia se registraron inundaciones y en la localidad de Redondela el agua caída obligó a que fuese suspendido un partido de fútbol del campeonato regional.

LA ESTRADA, SIN TELEFONO

LA ESTRADA (Pontevedra), 6. (Cifra.)—La población pontevedresa de La Estrada lleva más de quince horas incomunicada telefónicamente como consecuencia de una avería registrada en el tendido de la red telefónica motivada por el fuerte temporal de lluvia y viento.

BUQUE ARABE HUNDIDO CERCA DE LA CORUÑA
LA CORUÑA, 6. (Cifra.)—El buque árabe "Ailiz" se hundió esta noche en alta mar, al noroeste de las costas de La Coruña.

Los 29 tripulantes del buque han sido recogidos por el barco argentino "Mazlinda", que los lleva hacia Vigo. En este accidente de navegación no hay que lamentar desgracias personales.

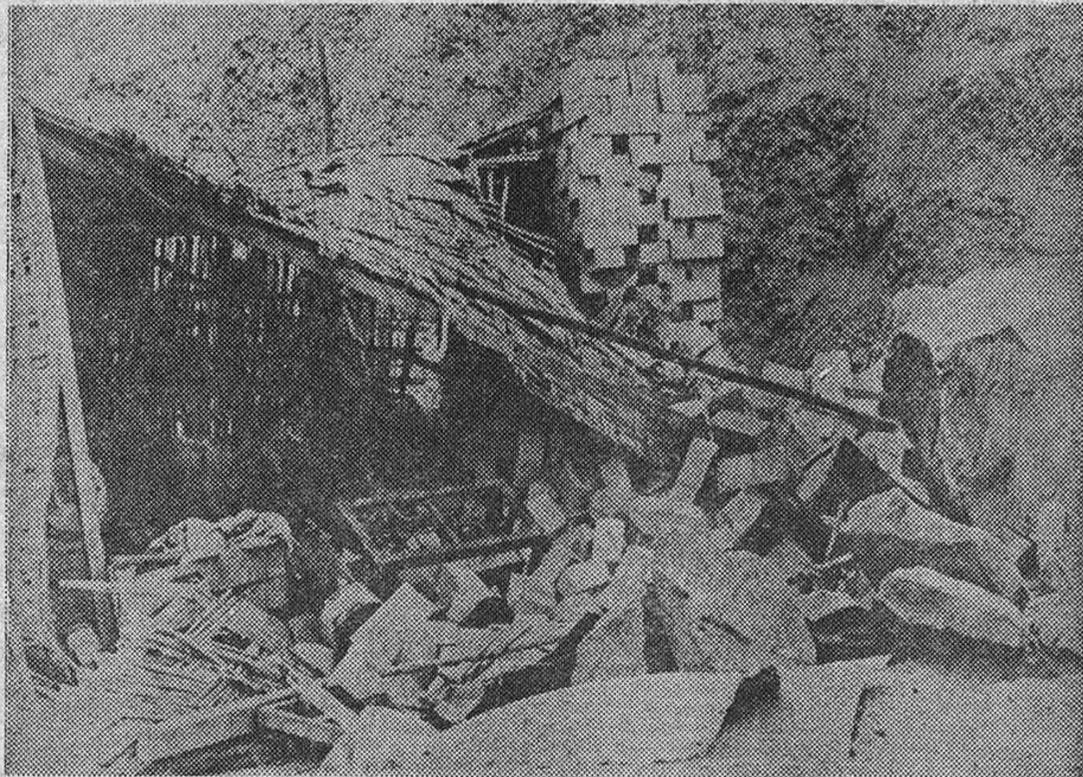
CURSOS DALE CARNEGIE

Ha quedado abierta la matrícula para el año 1974 de los siguientes cursos Dale Carnegie:

- Curso de Oratoria Efectiva y Relaciones Humanas.
- Seminario de Dirección (Management).
- Curso de Ventas.

Para información y matrículas pueden dirigirse personalmente o por teléfono a Cursos Dale Carnegie, Hotel Eurobuilding, Juan Ramón Jiménez, 8, teléfono 4577800 (ext. 881). Tardes, de 4 a 8 de la tarde. Madrid.

PANICO ANTE EL TERREMOTO DE LIMA



Los cinco millones de habitantes de Lima han sufrido las incertidumbres de un movimiento sísmico que sacudió la ciudad. Ocho personas han resultado muertas y numerosas heridas. En algunas zonas los derrumbamientos destruyeron casas y carreteras. (Telefoto Cifra Gráfica.)

PISOS LLAVE EN MANO

RUIZ PERELLO, 14

(Junto al Parque Eva Perón)

Pisos de 1 a 4 dormitorios

¡¡CONOZCA UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA!!

Venta de plazas de garaje en el propio edificio

CARACTERISTICAS:

- Portal lujosamente decorado
- Calefacción y agua caliente centrales
- Toldos en terrazas
- Parquet barnizado
- Puertas interiores y armarios en ebanistería
- Saneamientos de primera calidad
- Alicatados en serigrafía
- Totalmente empapelados
- Cocinas amuebladas
- Ascensores de subida y bajada

LOCALES COMERCIALES EN:

CACERES, 4 (Semiesquina P.º Delicias)

ANDRES MELLADO, 63

RUIZ PERELLO, 12 y 14

ALCALA, 213

Para contratar:

RONCESVALLES, S. A.

Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano)
Madrid-3



PISOS

(Junto al RETIRO)

ANTONIO ACUÑA, 11

- Portal, escalera y pasillos de mármol
- Uno, dos y tres dormitorios
- Calefacción y agua caliente central por fuel-oil
- Dos ascensores de subida y bajada
- Toldos en terrazas
- Armarios empotrados totalmente instalados
- Puertas y armarios de ebanistería barnizados
- Entarimado barnizado
- Gas ciudad
- Totalmente empapelado
- Aparatos sanitarios de primera calidad
- Alicatado, serigrafado en cocina y baños
- Fregadero de acero inoxidable
- Campana extractora y depuradora de humos
- Antena colectiva empotrada TV-UHF-YHF-FM

PRECIO TOTAL DESDE 950.000 PTS.
PLAZAS DE GARAJE EN ABTAO N.º 3

Para contratar:

CONSTRUCCIONES E INMUEBLES VIMAR, S. A.

Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano)
Madrid-3



oooh!

TRINCHERAS señora, Tergal 990 ptas.

CAMISAS estampadas, m. larga señora 299 ptas.

TRAJES caballero, pura lana y Tergal 1.950 ptas.

SUETERS Y CARDIGAN, Leacril 299 ptas.

MEDIAS indesmallables, señora 15 ptas.

FALDAS señora, lisas y escocesas 299 ptas.

PANTALONES franela niña 159 ptas.

CAMISAS niño, Terlenka 99 ptas.

CALCETINES caballero, Helanca 24 ptas.

SUETERS acrílicos para niña 189 ptas.

PANTALONES señora, Terlenka 390 ptas.

MEDIAS sport, niño, Orllón 39 ptas.

JERSEYS niño, fibra 189 ptas.

ABRIGOS señora, novedad 690 ptas.

AJUSTADORES señora, blonda 65 ptas.

PANTALONES largos, niños 159 ptas.

CAMISAS caballero, Tergal 189 ptas.

SKIJAMAS estampados 139 ptas.

PANTALONES caballero, Tergal 299 ptas.

SUETERS caballero, lana y Leacril 229 ptas.

AMERICANAS caballero, Cheviot 999 ptas.

CHAQUETONES niño, forro pelo 599 ptas.

TRENKAS caballero, paño 1.299 ptas.

PAÑAL, Móvil cierre Velcro 35 ptas.

oh!

oooh!

DIGA USTED TAMBIEN ¡OOOH! A LAS OCASIONES DE ENERO DE Simeón

Plaza de Santa Ana, 14 Bravo Murillo, 106 Avd. de Aragón, 1
Bravo Murillo, 269 Monforte de Lemos, 113 (B.º del Pilar) Santa Hortensia, 19

DENUNCIA ANONIMA SOBRE EL SECUESTRO DE PAUL GETTY

ROMA, 6. (Efe.)—Uno de los jefes de la banda que secuestró a Paul Getty III y le mantuvo prisionero durante más de cinco meses antes de liberarle a cambio de un rescate de más de dos millones de dólares tiene, al parecer, su residencia en Roma.

La información ha sido revelada, según se dice, por un individuo que llamó por teléfono a la redacción de un diario romano para expresar su disgusto porque, a pesar de haber participado en el secuestro del nieto del "hombre más rico del mundo", sólo ha recibido a cambio "unos centavos del rescate, que fue de mil setecientos millones de liras (2.165.000 dólares)".

El anónimo interlocutor ha indicado que fue un médico napolitano quien seccionó la oreja del joven secuestrado, como medida para presionar el pago del rescate por parte de sus familiares. De acuerdo con lo dicho a la redacción del periódico romano, el hombre habría actuado de chófer durante los continuos desplazamientos que tuvo que hacer el joven Paul durante su cautividad; una vez concluida la "operación", el hombre habría litigado con uno de los jefes de la banda, "que reside en Roma", porque éste le ha-

bia negado "una modesta suma, aparte de las 300.000 liras (600 dólares) que le correspondieron en la repartición del millonario rescate".

La Policía ha interrogado ya a los periodistas que recibieron información anónima y ha tomado con escepticismo las "revelaciones", pero de todas formas ha iniciado ya las averiguaciones correspondientes.

DETENCION DEL CANTANTE ENRIQUE GUZMAN

MEJICO, 6. (Efe.)—El cantante Enrique Guzmán, esposo de la actriz Silvia Pinal, fue detenido ayer al ser sorprendido con algunas cantidades de cocaína, según versión de los periódicos vespertinos de esta ciudad.

Las autoridades se han negado a confirmar la versión, y en casa de los artistas se guarda un silencio absoluto en torno al hecho.

Al parecer, el matrimonio fue detenido en un restaurante de la capital, y hay versiones en el sentido de que la actriz abofeteó a un agente de la Policía antes de que ambos fueran subidos a un automóvil de la Policía secreta del país.

MORTAL ACCIDENTE EN ESCENA DE UN CANTANTE DE OPERA

COLONIA, 7. (Efe.)—Falleció anoche en la Clínica Universitaria de Colonia el Cantante de ópera Wolfgang Anheisser a consecuencia de las graves heridas que sufrió el día 1 de enero en escena al desplomarse en el escenario, saltando de un balcón del decorado de la opereta "El estudiante vagabundo", la cuerda que debía ayudarlo en su salto, calculado por el director; fallo, al parecer, según las primeras indagaciones de la autoridad judicial.

Anheisser, un barítono de cuarenta y cuatro años, conocido en la ópera internacional, nació en Colonia, era hijo de un musicólogo especializado en Mozart y había debutado en 1961 en el festival de Munich.

EN UN HOTEL

DE NUEVA YORK

Los ladrones desvalijaron a sus siete víctimas

NUEVA YORK, 6. (Efe-Upi.)—Los gritos que salían de uno de los pisos de un hotel de un barrio neoyorkino, lanzados por siete mujeres desnudas, pusieron en guardia a una patrulla motorizada de policías, que siguió a tres ladrones que escapaban a todo correr después de haber despojado de dinero y de joyas a las mujeres autoras del griterío.

Los policías consiguieron detener a uno de los ladrones, a quien las mujeres señalaron desde las ventanas del hotel.

El detenido, Luke Chesnut, de veinticuatro años, fue detenido bajo la acusación de robo y posesión ilegal de armas.

Según la Policía, Chesnut y otros dos individuos penetraron en el hotel y obligaron a las mujeres a salir de sus habitaciones, y después de ordenarlas que se desnudaran, las obligaron a tumbarse en el suelo. A continuación, mientras uno de los ladrones mantenía a raya a las siete mujeres apuntándolas con una pistola, los otros dos saquearon las habitaciones y se apoderaron del dinero y las joyas.

"Con estos micrófonos me escuchan"



El embajador de Siria en Bruselas, señor Abid Daudy, muestra a los periodistas la serie de 15 micrófonos que encontró incrustados en una pared de su residencia oficial. Desde Watergate a "Le Canard Enchaîné" hay una larga serie de descubrimientos similares, basados en las modernas técnicas de escucha electrónica.

(Foto Cifra Gráfica.)

POR PROBLEMAS

AMOROSOS

Tres suicidas en Bogotá

BOGOTA, 6. (Efe.)—Tres mujeres, una mayor y dos jóvenes, se suicidaron ayer en esta capital con fósforo blanco, según informó hoy la Policía local.

Las autoridades que asistieron al levantamiento de los cadáveres, en distintas partes de Bogotá, informaron que, según declaraciones de personas allegadas a las víctimas, sus suicidios obedecieron a crisis nerviosas por problemas de amor.

José Mojica, enfermo

LIMA, (Efe.)—"No le tengo miedo a la muerte, porque es tan bella como la vida misma. Ambos estados son obras perfectas de Dios", dijo el reverendo padre José Francisco Guadalupe Mojica, quien sigue internado en un hospital local.

En declaraciones al diario "Ojo", popular, de gran tirada, Mojica habla sobre sus males, que lo tienen postrado en el Hospital Central del Empleado, situado en un suburbio de Lima.

"Tengo una enfermedad propia de la vejez: la presión baja y no me circula bien la sangre. Las piernas se me paralizan de vez en cuando debido a esta insuficiencia y se hacen ampollas en las plantas de los pies. Poco a poco me voy recuperando", afirma el sacerdote.

"Yo pienso en la muerte todos los días, pero no le tengo miedo.

Falsa alarma de bomba en el Palladium de Londres

LONDRES, 6. (Efe-Reuter.)—Por segunda vez en dos semanas fue interrumpido esta noche un programa de variedades de la televisión británica cuando se encontraba a mitad de transmisión, al recibirse el aviso de que había sido colocada una bomba en el teatro Palladium, de Londres, lo cual resultó ser una broma.

Las dos mil personas que ocupaban el citado teatro fueron desalojadas después de que una persona anónima llamara a Scotland Yard advirtiéndole que había una bomba en el local, desde el cual se estaba televisando a todo el país un programa en el que actuaba el cantante Engelbert Humperdinck.

El pasado 23 de diciembre se recibió una llamada similar y tuvo que ser suspendida igualmente la representación. Después de efectuarse un registro pudo comprobarse que había sido una broma.

Esta noche se llegó a la misma conclusión que la vez anterior.

LA TECNOLOGIA FAVORECE LA DEFENSA DEL CONSUMIDOR

● El Instituto Internacional para la Defensa del Consumidor homologará los productos y difundirá los resultados de los análisis y estudios.

Por Manuel CALVO HERNANDO

La masificación creciente de la producción y del consumo, unida a las nuevas e inquietantes perspectivas de la crisis de energía, materias primas, alimentos y defensa del medio humano, traerá una serie de consecuencias, difícilmente previsibles en unos casos y de fácil vaticinio en otros. Uno de los aspectos de mayor futuro en este campo ha de ser sin duda la educación y formación del consumidor para que pueda ser protegido tanto por la Administración como por los organismos y entidades de carácter privado, y que tienen como misión precisamente esta defensa.

Enrique Villoria, en su libro "El poder que no ejerce: los consumidores", propugna la introducción de la ciencia del consumo en los programas escolares y señala como aspectos importantes el conocimiento del presupuesto familiar, el arte de comprar por medio de comparaciones, la jerarquía entre los elementos de aprovisionamiento de la casa, la elección de telas, el cuidado de los vestidos, el empleo de los textiles que mejor se adapten para la confección de trajes, el de los productos primarios y objetos fabricados, la elección de una alimentación racional tanto desde el punto de vista dietético como del económico, etc.

EL FUTURO DE LA CALIDAD

En definitiva, todo viene a girar en torno del nuevo concepto de calidad. Según los especialistas, la palabra calidad, aplicada a productos alimenticios, debería usarse para reflejar aquellos atributos que los hacen agradables al consumidor. En su más amplio sentido, esto abarca los factores positivos, tales como color, sabor, texturas y valor nutritivo, y características negativas: ausencia de microorganismos nocivos y sustancias

extrañas, tanto si fueron añadidas deliberadamente o si su presencia es accidental.

En lo que se refiere al futuro de la calidad en la industria alimentaria, el director general del ramo, en el I Congreso Nacional de Calidad, señalaba las siguientes perspectivas:

● El ingreso medio por persona aumenta regularmente en gran parte de los países.

● La concentración demográfica en las grandes ciudades es cada vez más fuerte.

● El número de familias en los que diversos miembros ejercen una actividad remunerada es mayor.

● La tradicional comida casera es cada vez menos frecuente. Es decir, cada vez se cocina menos en las casas y es necesario recurrir al producto industrializado.

● La publicidad se intensifica.

● Mayor proporción de jóvenes en la población consumidora, con tendencia a modificar los hábitos de alimentación hasta ahora en uso.

Estos factores abrirán grandes posibilidades a la demanda de alimentos, número de consumidores, cambios en las preferencias, modificaciones en los gustos, exigencias de la vida moderna que influyen en la forma de alimentación, etc.

INFORMACION AL CONSUMIDOR

Constituye un factor básico para la defensa del consumidor—ha escrito el director general de Comercio Interior—proporciona al mismo una información suficiente que abarque dos aspectos: uno, comprensivo de la información mediata, referida a fenómenos macro-económicos, como son los que afectan a las estructuras a nivel de vida y análogos, y otro, constituido por la información inme-

diata, referida a la naturaleza de los productos, su utilización más adecuada, sucedáneos, composición de los precios, etc.

Como información complementaria se considera de gran interés una publicidad objetiva, y al mismo tiempo la educación del consumidor, que le permita adoptar por sí mismo la decisión más conveniente para sus propios intereses o necesidades.

El control de calidad en su sentido actual es de concepción relativamente moderna, y resulta posible gracias a los avances registrados en el desarrollo científico y tecnológico.

Cuando los productos salían de las manos de los artesanos, cada uno se esmeraba en obtener la mejor calidad, aunque sin sujeción a normas. Al iniciarse la revolución industrial se abre un nuevo panorama. La fabricación entra en una fase de gran masificación y de alta complejidad. El consumidor tiene ya menos posibilidades de verificar el grado de calidad de los productos y su adecuación a los precios. Por ello necesita entidades y organismos que le ayuden a definir claramente las características de cada producto o servicio, de modo que pueda saber si lo que va a adquirir resulta adecuado o no a sus necesidades.

Hoy el control de calidad (se dijo en el I Congreso Nacional de Calidad, celebrado en Madrid) se extiende a numerosas fases de la actividad productiva (recepción de materias primas, fabricación, envase, embalaje, almacenamiento, etcétera) y también a las fases de comercialización y consumo.

INSTITUTO PARA LA DEFENSA DEL CONSUMIDOR

Por todo lo que llevamos dicho, creemos que vale la pena subrayar



Identificación de especies en el Instituto de Investigaciones Pesqueras

la reciente creación del Instituto Internacional para la Defensa del Consumidor, que realiza su misión en dos fases: homologación de los productos y difusión de los resultados.

El procedimiento del instituto para homologar los productos consiste en la toma de muestras en establecimientos comerciales normales, con intervención de notario, y el envío de dichas muestras al laboratorio más calificado, nacional o extranjero, cuando los análisis no puedan ser realizados directamente por el instituto.

Todo ello se completa con la inspección directa de las cadenas de fabricación, como garantía de que

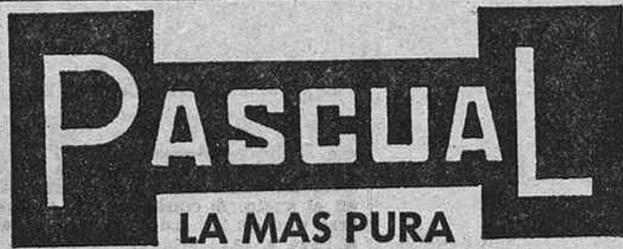
todos los productos son elaborados del mismo modo, y el estudio de los procesos comerciales de cada marca y de cada producto.

Pero no basta con realizar la homologación. Es necesario dar a conocer sus resultados a los consumidores, y para ello existen dos sistemas: la publicidad y la información en los puntos de venta. Ambos sistemas utilizará el instituto.

El desarrollo alcanzado hoy por las distintas ramas de la tecnología y por disciplinas, como la economía, la estadística, la sociología, la psicología, etc., permiten instrumentar una defensa racional y suficiente del consumidor.

LECHE

-UPERISADA-



Procedente de nuestras propias granjas diplomadas.
Directamente al consumidor



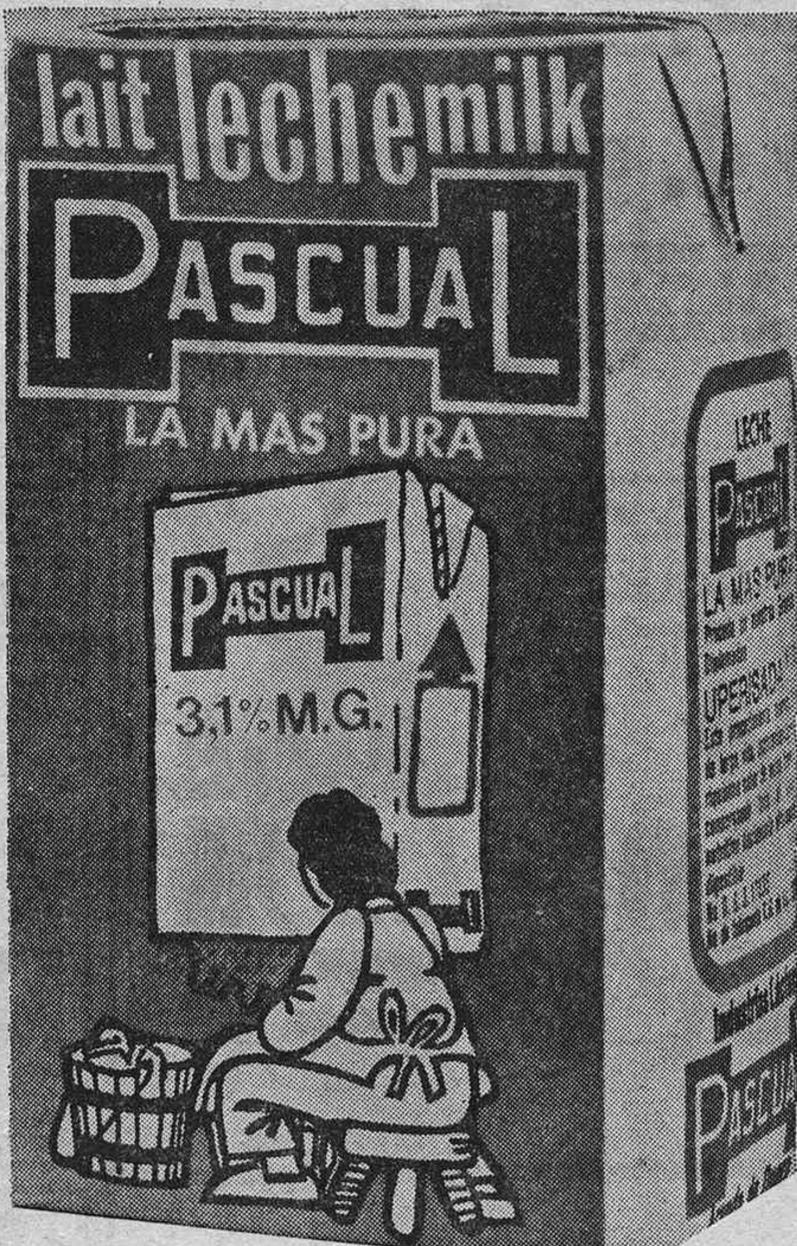
FACTORIA EN ARANDA DE DUERO

DELEGACION EN MADRID:

Plaza de los Mártires, 25. Teléfonos 734 64 08 - 734 35 01

Fuencarral.

734 01 61 - 734 09 95



Otros productos



Huevos - Pascualinas - Madalenas

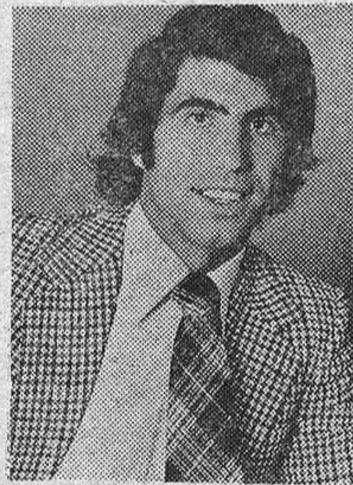
YA HAY FALLERAS 1974



Con una anticipación que descubre un alto grado de previsión, Valencia ha hecho el nombramiento de sus falleras 1974. Beatriz Jiménez Vila, a la izquierda, fallera menor, y María del Carmen Jarabo Calatayud, fallera mayor, a la derecha, presidirán con su simpatía las próximas fiestas de San José. (Foto Cifra Gráfica.)

ORANTES DA SU NOMBRE A UNAS CORBATAS

Aun cuando los medios competentes acusan un descenso de interés por la corbata como artículo de regalo para los jóvenes, este detalle de la vestimenta masculina continúa como rey de los obsequios de Reyes. En los grandes almacenes su capítulo representa del 35 al 60 por 100 de las ventas entre todos los demás detalles de la indumentaria que suelen ponerse en los zapatos de hijos, padres, esposos o novios la noche del 5 de enero. El gusto por la corbata ha sido estimulado en nuestro país por el club de su mismo nombre, que en sucesivas campañas ha lanzado al honor de socios a los hombres insignes que demuestran apreciación. Pero también individuos particulares—por supuesto, muy conocidos—salen a la palestra para ensalzarla o por otros motivos como los comerciales, que, sin duda, animan a un famoso del tenis español a sacarla con su nombre y marca. Nos estamos refiriendo a Manolo Orantes. Al igual que otros deportistas populares, se ha asociado a una fabricación industrial y la patrocina personalmente. Un saque de raqueta para una pe-



peña prenda que tiene reputación de elegancia.

OTRAS NOTICIAS LA PRINCESA ANA, ENTRE LAS MUJERES MAL VESTIDAS

Un diseñador de Estados Unidos, el señor Blackwell, que se ha establecido como árbitro mundial del buen y del mal vestir, ha dado su dictamen fin de año sobre las mujeres con mal gusto. Entre ellas, y en un destacado segundo puesto, está la princesa Ana—por su traje de boda—, de la que dice que, por su falta de estilo, hace parecer elegante a su madre. Otras damas maltratadas son la actriz Raquel Welch, la tenista Billie Jean King, Jacqueline Onassis y las actrices Elke Sommer, Sarah Miles y Liv Ullmann.

Quedan bien paradas ante este juez voluntario: Liza Minnelli, Rose Kennedy, Ann Margret, Marisa Berenson y, lo que es más sorprendente y produce dudas sobre su imparcialidad, Pat Nixon. Blackwell, que se manifiesta con total intransigencia respecto al vestido nupcial de la hija de Isabel II, declara textualmente que la esposa de Richard Nixon "se ha vestido con más dignidad y elegancia como la esposa del Presidente que ninguna otra dama de las que yo he visto en la Casa Blanca".

ANUNCIO DEL SALON NACIONAL DEL GENERO DE PUNTO

Celebradas ya las visitas programadas por la comisión organizadora del Salón Nacional del Género de Punto a la zona catalana para anunciar la inauguración del mismo, sus componentes se despala-

zarán a Madrid con igual propósito. Los medios industriales y los informativos de la capital recibirán noticia de este certamen, que tendrá como sede Barcelona, del 14 al 18 de febrero, en un cocktail que se dará en Mayte Commodore el día 15 de los corrientes.

La Comisaría General de Ferias y Exposiciones ha comunicado a la dirección del Salón que, conforme con su política de fomento a la exportación, se concederán subvenciones especiales para invitaciones a jefes de compras de las más importantes firmas extranjeras de géneros de punto.

Una treintena de firmas de Igualada, comarca de gran tradición en esta especialidad textil, han proyectado su presencia en el Salón. También se contará con la asistencia de uno de los sectores que más se han desarrollado últimamente: el de los fabricantes del tejido de punto en pieza, en sus incalculables variedades y calidades.

Como se sabe, en las mismas fechas se celebrará en Barcelona el XIV Salón Nacional de la Moda en el Vestir. De este modo se encontrarán en edificios vecinos fabricantes y confeccionistas españoles.

Mary G. SANTA EULALIA



PLAZAS DE TITULADOS MEDIOS

CONDICIONES:

Edad mínima: 21 años.
Nacionalidad: Española.
Sexo: Varón.
Título: Ayudante de Obras Públicas, Aparejador, Ingeniero Técnico de Minas, Industriales o de Telecomunicación.

Permiso de conducción de vehículos Clase B.
Experiencia en Control y Ejecución de Obras.

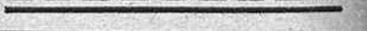
SOLICITUDES:

Acompañadas de nota biográfica dirigidas al Director de Personal y Asuntos Sociales de la Compañía Telefónica Nacional de España, Avenida de José Antonio, 32, planta 8.
El plazo de admisión termina el 14 de Enero de 1974.

INFORMACION:

Av. de José Antonio, 32.
Telf. 232 80 80. Madrid.

(11.977-4)
COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



GRANDES REBAJAS EN

CHIREPA BOUTIQUE

GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

IMPERIAL Cine BENLLIURE

Continua desde las 10 de la mañana Todos los días tres sesiones: 4,30, 7 y 10,45

4ª SEMANA DE EXITO

UNA PELICULA PARA SUS HIJOS... ¡Y PARA USTED! VUELVA A SER NIÑO ADMIRANDO EL CUENTO MAS MARAVILLOSO CREADO POR WALT DISNEY

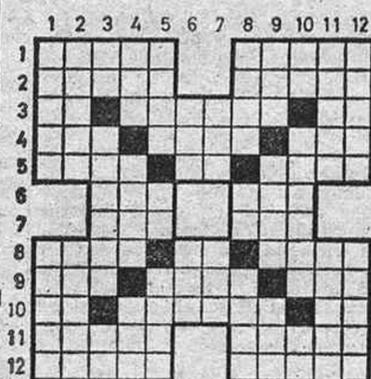
WALT DISNEY PRODUCTIONS 50 AÑOS FELICES 1925-1973

Ira Bella Durmiente

Autorizada para todos los públicos

CRUCIGRAMA

Por Pedro OCON DE ORO



Horizontales.—1: Palabra de origen latino que significa padre. Hornillo portátil.—2: Río siberiano afluente del Amur, frontera chino-soviética en 500 kilómetros. Apellido de un humanista y poeta francés (1508-88), maestro de Ronsard.—3: Mugido. Instrumento parecido a la azada. Símbolo del litio.—4: Dueña de una cosa. Río alemán. Estado de inmovilidad de una nave.—5: Río de Yugoslavia que afluye al Danubio. Partícula inseparable, privativa o negativa. Arma antigua, de palo o hierro, con la cabeza gruesa.—6: Lía con cuerda. Río del Canadá.—7: Repartas los naipes para el juego. Cerveza ligera inglesa.—8: Maltratar, sobar. Símbolo del polonio.—9: Dios del hogar. Conjunto de personas reunidas para cantar. Hembra del oso.—10: Isote francés, frente a Marsella. Cuerda gruesa de esparto. Quinto mes del año religioso hebreo.—11: Cortar misiones. Puso suave como la seda.—12: Cerro aislado que domina un llano. Esterilla redonda.

Verticales.—1: Mamíferos carnívoros parecidos al tigre. Arbol betuláceo que se cría en terrenos aguanosos.—2: Tome para sí. Hijo de Noé, padre de la raza blanca.—3: Pronombre. Menguar tanto los ríos que se puedan vadear. Nombre de letra.—4: Temporada de gran duración. Poéticamente, espacios celestes. Gran cantidad de agua.—5: Mechón de pelo ensortijado. Carta que representa el número uno de cada palo. De elevado precio.—6: Primera esposa de Esaú. Preposición.—7: Regalen. Metal precioso.—8: Tiempo señalado a cada uno para regar, donde se hace por turno. Símbolo del radio. Segundo califa de los musulmanes.—9: Impar. Valija de correo francés. Tuesto.—10: Voz militar de mando. Dicese de quien, con maña, hurta cosas de poco valor. Puerto de la colonia italiana de Eritrea, en Africa.—11: Engañoso, falso. Tostado.—12: Parte de la Filosofía que trata de la moral. Obra de coser y bordar.

SOLUCIONES

Horizontales.—1: Pater. Anate.—2: Usuri. Dorat.—3: Mu. Azadón. Li.—4: Ama. Oder. Rac.—5: Save. An.—6: Maza.—7: Des. Ale.—8: Afar. Po. Aral.—9: Lar. Coro.—10: Osa.—11: Se.—12: Falez. Asado.—13: Elica. La.—14: Mala. Ase.—15: Ar. Ratero. Ed.—16: Oro.—17: Ador. Ra. Omar.—18: Nom.—19: As. Caro.—20: Ada. Por.—21: Den.—22: Ge.—23: Era. Etern. Mar.—24: Rizo.—25: Asuma. Jafet.—26: Tl. Avadar.—27: Verticales.—1: Pumas. Aliso.—2: Gar. Asedó.—3: Otero. Redor.—4: Osa.—5: Il. Maroma. Ab.—6: Se.—7: Afar. Po. Aral.—8: Lar. Coro.—9: Maza.—10: Ata. Hal.—11: Des. Ale.—12: Ama. Oder. Rac.—13: Save. An.—14: Usuri. Dorat.—15: Mu. Azadón. Li.—16: Pater. Anate.—17: Falez. Asado.—18: Elica. La.—19: Mala. Ase.—20: Ar. Ratero. Ed.—21: Oro.—22: Ador. Ra. Omar.—23: Nom.—24: As. Caro.—25: Ada. Por.—26: Den.—27: Ge.—28: Era. Etern. Mar.—29: Rizo.—30: Asuma. Jafet.—31: Tl. Avadar.—32: Verticales.—1: Pumas. Aliso.—2: Gar. Asedó.—3: Otero. Redor.—4: Osa.—5: Il. Maroma. Ab.—6: Se.—7: Afar. Po. Aral.—8: Lar. Coro.—9: Maza.—10: Ata. Hal.—11: Des. Ale.—12: Ama. Oder. Rac.—13: Save. An.—14: Usuri. Dorat.—15: Mu. Azadón. Li.—16: Pater. Anate.—17: Falez. Asado.—18: Elica. La.—19: Mala. Ase.—20: Ar. Ratero. Ed.—21: Oro.—22: Ador. Ra. Omar.—23: Nom.—24: As. Caro.—25: Ada. Por.—26: Den.—27: Ge.—28: Era. Etern. Mar.—29: Rizo.—30: Asuma. Jafet.—31: Tl. Avadar.—32: Verticales.—1: Pumas. Aliso.—2: Gar. Asedó.—3: Otero. Redor.—4: Osa.—5: Il. Maroma. Ab.—6: Se.—7: Afar. Po. Aral.—8: Lar. Coro.—9: Maza.—10: Ata. Hal.—11: Des. Ale.—12: Ama. Oder. Rac.—13: Save. An.—14: Usuri. Dorat.—15: Mu. Azadón. Li.—16: Pater. Anate.—17: Falez. Asado.—18: Elica. La.—19: Mala. Ase.—20: Ar. Ratero. Ed.—21: Oro.—22: Ador. Ra. Omar.—23: Nom.—24: As. Caro.—25: Ada. Por.—26: Den.—27: Ge.—28: Era. Etern. Mar.—29: Rizo.—30: Asuma. Jafet.—31: Tl. Avadar.—32: Verticales.—1: Pumas. Aliso.—2: Gar. Asedó.—3: Otero. Redor.—4: Osa.—5: Il. Maroma. Ab.—6: Se.—7: Afar. Po. Aral.—8: Lar. Coro.—9: Maza.—10: Ata. Hal.—11: Des. Ale.—12: Ama. Oder. Rac.—13: Save. An.—14: Usuri. Dorat.—15: Mu. Azadón. Li.—16: Pater. Anate.—17: Falez. Asado.—18: Elica. La.—19: Mala. Ase.—20: Ar. Ratero. Ed.—21: Oro.—22: Ador. Ra. Omar.—23: Nom.—24: As. Caro.—25: Ada. Por.—26: Den.—27: Ge.—28: Era. Etern. Mar.—29: Rizo.—30: Asuma. Jafet.—31: Tl. Avadar.—32: Verticales.—1: Pumas. Aliso.—2: Gar. Asedó.—3: Otero. Redor.—4: Osa.—5: Il. Maroma. Ab.—6: Se.—7: Afar. Po. Aral.—8: Lar. Coro.—9: Maza.—10: Ata. Hal.—11: Des. Ale.—12: Ama. Oder. Rac.—13: Save. An.—14: Usuri. Dorat.—15: Mu. Azadón. Li.—16: Pater. Anate.—17: Falez. Asado.—18: Elica. La.—19: Mala. Ase.—20: Ar. Ratero. Ed.—21: Oro.—22: Ador. Ra. Omar.—23: Nom.—24: As. Caro.—25: Ada. Por.—26: Den.—27: Ge.—28: Era. Etern. Mar.—29: Rizo.—30: Asuma. Jafet.—31: Tl. Avadar.—32: Verticales.—1: Pumas. Aliso.—2: Gar. Asedó.—3: Otero. Redor.—4: Osa.—5: Il. Maroma. Ab.—6: Se.—7: Afar. Po. Aral.—8: Lar. Coro.—9: Maza.—10: Ata. Hal.—11: Des. Ale.—12: Ama. Oder. Rac.—13: Save. An.—14: Usuri. Dorat.—15: Mu. Azadón. Li.—16: Pater. Anate.—17: Falez. Asado.—18: Elica. La.—19: Mala. Ase.—20: Ar. Ratero. Ed.—21: Oro.—22: Ador. Ra. Omar.—23: Nom.—24: As. Caro.—25: Ada. Por.—26: Den.—27: Ge.—28: Era. Etern. Mar.—29: Rizo.—30: Asuma. Jafet.—31: Tl. Avadar.—32: Verticales.—1: Pumas. Aliso.—2: Gar. Asedó.—3: Otero. Redor.—4: Osa.—5: Il. Maroma. Ab.—6: Se.—7: Afar. Po. Aral.—8: Lar. Coro.—9: Maza.—10: Ata. Hal.—11: Des. Ale.—12: Ama. Oder. Rac.—13: Save. An.—14: Usuri. Dorat.—15: Mu. Azadón. Li.—16: Pater. Anate.—17: Falez. Asado.—18: Elica. La.—19: Mala. Ase.—20: Ar. Ratero. Ed.—21: Oro.—22: Ador. Ra. Omar.—23: Nom.—24: As. Caro.—25: Ada. Por.—26: Den.—27: Ge.—28: Era. Etern. Mar.—29: Rizo.—30: Asuma. Jafet.—31: Tl. Avadar.—32: Verticales.—1: Pumas. Aliso.—2: Gar. Asedó.—3: Otero. Redor.—4: Osa.—5: Il. Maroma. Ab.—6: Se.—7: Afar. Po. Aral.—8: Lar. Coro.—9: Maza.—10: Ata. Hal.—11: Des. Ale.—12: Ama. Oder. Rac.—13: Save. An.—14: Usuri. Dorat.—15: Mu. Azadón. Li.—16: Pater. Anate.—17: Falez. Asado.—18: Elica. La.—19: Mala. Ase.—20: Ar. Ratero. Ed.—21: Oro.—22: Ador. Ra. Omar.—23: Nom.—24: As. Caro.—25: Ada. Por.—26: Den.—27: Ge.—28: Era. Etern. Mar.—29: Rizo.—30: Asuma. Jafet.—31: Tl. Avadar.—32: Verticales.—1: Pumas. Aliso.—2: Gar. Asedó.—3: Otero. Redor.—4: Osa.—5: Il. Maroma. Ab.—6: Se.—7: Afar. Po. Aral.—8: Lar. Coro.—9: Maza.—10: Ata. Hal.—11: Des. Ale.—12: Ama. Oder. Rac.—13: Save. An.—14: Usuri. Dorat.—15: Mu. Azadón. Li.—16: Pater. Anate.—17: Falez. Asado.—18: Elica. La.—19: Mala. Ase.—20: Ar. Ratero. Ed.—21: Oro.—22: Ador. Ra. Omar.—23: Nom.—24: As. Caro.—25: Ada. Por.—26: Den.—27: Ge.—28: Era. Etern. Mar.—29: Rizo.—30: Asuma. Jafet.—31: Tl. Avadar.—32: Verticales.—1: Pumas. Aliso.—2: Gar. Asedó.—3: Otero. Redor.—4: Osa.—5: Il. Maroma. Ab.—6: Se.—7: Afar. Po. Aral.—8: Lar. Coro.—9: Maza.—10: Ata. Hal.—11: Des. Ale.—12: Ama. Oder. Rac.—13: Save. An.—14: Usuri. Dorat.—15: Mu. Azadón. Li.—16: Pater. Anate.—17: Falez. Asado.—18: Elica. La.—19: Mala. Ase.—20: Ar. Ratero. Ed.—21: Oro.—22: Ador. Ra. Omar.—23: Nom.—24: As. Caro.—25: Ada. Por.—26: Den.—27: Ge.—28: Era. Etern. Mar.—29: Rizo.—30: Asuma. Jafet.—31: Tl. Avadar.—32: Verticales.—1: Pumas. Aliso.—2: Gar. Asedó.—3: Otero. Redor.—4: Osa.—5: Il. Maroma. Ab.—6: Se.—7: Afar. Po. Aral.—8: Lar. Coro.—9: Maza.—10: Ata. Hal.—11: Des. Ale.—12: Ama. Oder. Rac.—13: Save. An.—14: Usuri. Dorat.—15: Mu. Azadón. Li.—16: Pater. Anate.—17: Falez. Asado.—18: Elica. La.—19: Mala. Ase.—20: Ar. Ratero. Ed.—21: Oro.—22: Ador. Ra. Omar.—23: Nom.—24: As. Caro.—25: Ada. Por.—26: Den.—27: Ge.—28: Era. Etern. Mar.—29: Rizo.—30: Asuma. Jafet.—31: Tl. Avadar.—32: Verticales.—1: Pumas. Aliso.—2: Gar. Asedó.—3: Otero. Redor.—4: Osa.—5: Il. Maroma. Ab.—6: Se.—7: Afar. Po. Aral.—8: Lar. Coro.—9: Maza.—10: Ata. Hal.—11: Des. Ale.—12: Ama. Oder. Rac.—13: Save. An.—14: Usuri. Dorat.—15: Mu. Azadón. Li.—16: Pater. Anate.—17: Falez. Asado.—18: Elica. La.—19: Mala. Ase.—20: Ar. Ratero. Ed.—21: Oro.—22: Ador. Ra. Omar.—23: Nom.—24: As. Caro.—25: Ada. Por.—26: Den.—27: Ge.—28: Era. Etern. Mar.—29: Rizo.—30: Asuma. Jafet.—31: Tl. Avadar.—32: Verticales.—1: Pumas. Aliso.—2: Gar. Asedó.—3: Otero. Redor.—4: Osa.—5: Il. Maroma. Ab.—6: Se.—7: Afar. Po. Aral.—8: Lar. Coro.—9: Maza.—10: Ata. Hal.—11: Des. Ale.—12: Ama. Oder. Rac.—13: Save. An.—14: Usuri. Dorat.—15: Mu. Azadón. Li.—16: Pater. Anate.—17: Falez. Asado.—18: Elica. La.—19: Mala. Ase.—20: Ar. Ratero. Ed.—21: Oro.—22: Ador. Ra. Omar.—23: Nom.—24: As. Caro.—25: Ada. Por.—26: Den.—27: Ge.—28: Era. Etern. Mar.—29: Rizo.—30: Asuma. Jafet.—31: Tl. Avadar.—32: Verticales.—1: Pumas. Aliso.—2: Gar. Asedó.—3: Otero. Redor.—4: Osa.—5: Il. Maroma. Ab.—6: Se.—7: Afar. Po. Aral.—8: Lar. Coro.—9: Maza.—10: Ata. Hal.—11: Des. Ale.—12: Ama. Oder. Rac.—13: Save. An.—14: Usuri. Dorat.—15: Mu. Azadón. Li.—16: Pater. Anate.—17: Falez. Asado.—18: Elica. La.—19: Mala. Ase.—20: Ar. Ratero. Ed.—21: Oro.—22: Ador. Ra. Omar.—23: Nom.—24: As. Caro.—25: Ada. Por.—26: Den.—27: Ge.—28: Era. Etern. Mar.—29: Rizo.—30: Asuma. Jafet.—31: Tl. Avadar.—32: Verticales.—1: Pumas. Aliso.—2: Gar. Asedó.—3: Otero. Redor.—4: Osa.—5: Il. Maroma. Ab.—6: Se.—7: Afar. Po. Aral.—8: Lar. Coro.—9: Maza.—10: Ata. Hal.—11: Des. Ale.—12: Ama. Oder. Rac.—13: Save. An.—14: Usuri. Dorat.—15: Mu. Azadón. Li.—16: Pater. Anate.—17: Falez. Asado.—18: Elica. La.—19: Mala. Ase.—20: Ar. Ratero. Ed.—21: Oro.—22: Ador. Ra. Omar.—23: Nom.—24: As. Caro.—25: Ada. Por.—26: Den.—27: Ge.—28: Era. Etern. Mar.—29: Rizo.—30: Asuma. Jafet.—31: Tl. Avadar.—32: Verticales.—1: Pumas. Aliso.—2: Gar. Asedó.—3: Otero. Redor.—4: Osa.—5: Il. Maroma. Ab.—6: Se.—7: Afar. Po. Aral.—8: Lar. Coro.—9: Maza.—10: Ata. Hal.—11: Des. Ale.—12: Ama. Oder. Rac.—13: Save. An.—14: Usuri. Dorat.—15: Mu. Azadón. Li.—16: Pater. Anate.—17: Falez. Asado.—18: Elica. La.—19: Mala. Ase.—20: Ar. Ratero. Ed.—21: Oro.—22: Ador. Ra. Omar.—23: Nom.—24: As. Caro.—25: Ada. Por.—26: Den.—27: Ge.—28: Era. Etern. Mar.—29: Rizo.—30: Asuma. Jafet.—31: Tl. Avadar.—32: Verticales.—1: Pumas. Aliso.—2: Gar. Asedó.—3: Otero. Redor.—4: Osa.—5: Il. Maroma. Ab.—6: Se.—7: Afar. Po. Aral.—8: Lar. Coro.—9: Maza.—10: Ata. Hal.—11: Des. Ale.—12: Ama. Oder. Rac.—13: Save. An.—14: Usuri. Dorat.—15: Mu. Azadón. Li.—16: Pater. Anate.—17: Falez. Asado.—18: Elica. La.—19: Mala. Ase.—20: Ar. Ratero. Ed.—21: Oro.—22: Ador. Ra. Omar.—23: Nom.—24: As. Caro.—25: Ada. Por.—26: Den.—27: Ge.—28: Era. Etern. Mar.—29: Rizo.—30: Asuma. Jafet.—31: Tl. Avadar.—32: Verticales.—1: Pumas. Aliso.—2: Gar. Asedó.—3: Otero. Redor.—4: Osa.—5: Il. Maroma. Ab.—6: Se.—7: Afar. Po. Aral.—8: Lar. Coro.—9: Maza.—10: Ata. Hal.—11: Des. Ale.—12: Ama. Oder. Rac.—13: Save. An.—14: Usuri. Dorat.—15: Mu. Azadón. Li.—16: Pater. Anate.—17: Falez. Asado.—18: Elica. La.—19: Mala. Ase.—20: Ar. Ratero. Ed.—21: Oro.—22: Ador. Ra. Omar.—23: Nom.—24: As. Caro.—25: Ada. Por.—26: Den.—27: Ge.—28: Era. Etern. Mar.—29: Rizo.—30: Asuma. Jafet.—31: Tl. Avadar.—32: Verticales.—1: Pumas. Aliso.—2: Gar. Asedó.—3: Otero. Redor.—4: Osa.—5: Il. Maroma. Ab.—6: Se.—7: Afar. Po. Aral.—8: Lar. Coro.—9: Maza.—10: Ata. Hal.—11: Des. Ale.—12: Ama. Oder. Rac.—13: Save. An.—14: Usuri. Dorat.—15: Mu. Azadón. Li.—16: Pater. Anate.—17: Falez. Asado.—18: Elica. La.—19: Mala. Ase.—20: Ar. Ratero. Ed.—21: Oro.—22: Ador. Ra. Omar.—23: Nom.—24: As. Caro.—25: Ada. Por.—26: Den.—27: Ge.—28: Era. Etern. Mar.—29: Rizo.—30: Asuma. Jafet.—31: Tl. Avadar.—32: Verticales.—1: Pumas. Aliso.—2: Gar. Asedó.—3: Otero. Redor.—4: Osa.—5: Il. Maroma. Ab.—6: Se.—7: Afar. Po. Aral.—8: Lar. Coro.—9: Maza.—10: Ata. Hal.—11: Des. Ale.—12: Ama. Oder. Rac.—13: Save. An.—14: Usuri. Dorat.—15: Mu. Azadón. Li.—16: Pater. Anate.—17: Falez. Asado.—18: Elica. La.—19: Mala. Ase.—20: Ar. Ratero. Ed.—21: Oro.—22: Ador. Ra. Omar.—23: Nom.—24: As. Caro.—25: Ada. Por.—26: Den.—27: Ge.—28: Era. Etern. Mar.—29: Rizo.—30: Asuma. Jafet.—31: Tl. Avadar.—32: Verticales.—1: Pumas. Aliso.—2: Gar. Asedó.—3: Otero. Redor.—4: Osa.—5: Il. Maroma. Ab.—6: Se.—7: Afar. Po. Aral.—8: Lar. Coro.—9: Maza.—10: Ata. Hal.—11: Des. Ale.—12: Ama. Oder. Rac.—13: Save. An.—14: Usuri. Dorat.—15: Mu. Azadón. Li.—16: Pater. Anate.—17: Falez. Asado.—18: Elica. La.—19: Mala. Ase.—20: Ar. Ratero. Ed.—21: Oro.—22: Ador. Ra. Omar.—23: Nom.—24: As. Caro.—25: Ada. Por.—26: Den.—27: Ge.—28: Era. Etern. Mar.—29: Rizo.—30: Asuma. Jafet.—31: Tl. Avadar.—32: Verticales.—1: Pumas. Aliso.—2: Gar. Asedó.—3: Otero. Redor.—4: Osa.—5: Il. Maroma. Ab.—6: Se.—7: Afar. Po. Aral.—8: Lar. Coro.—9: Maza.—10: Ata. Hal.—11: Des. Ale.—12: Ama. Oder. Rac.—13: Save. An.—14: Usuri. Dorat.—15: Mu. Azadón. Li.—16: Pater. Anate.—17: Falez. Asado.—18: Elica. La.—19: Mala. Ase.—20: Ar. Ratero. Ed.—21: Oro.—22: Ador. Ra. Omar.—23: Nom.—24: As. Caro.—25: Ada. Por.—26: Den.—27: Ge.—28: Era. Etern. Mar.—29: Rizo.—30: Asuma. Jafet.—31: Tl. Avadar.—32: Verticales.—1: Pumas. Aliso.—2: Gar. Asedó.—3: Otero. Redor.—4: Osa.—5: Il. Maroma. Ab.—6: Se.—7: Afar. Po. Aral.—8: Lar. Coro.—9: Maza.—10: Ata. Hal.—11: Des. Ale.—12: Ama. Oder. Rac.—13: Save. An.—14: Usuri. Dorat.—15: Mu. Azadón. Li.—16: Pater. Anate.—17: Falez. Asado.—18: Elica. La.—19: Mala. Ase.—20: Ar. Ratero. Ed.—21: Oro.—22: Ador. Ra. Omar.—23: Nom.—24: As. Caro.—25: Ada. Por.—26: Den.—27: Ge.—28: Era. Etern. Mar.—29: Rizo.—30: Asuma. Jafet.—31: Tl. Avadar.—32: Verticales.—1: Pumas. Aliso.—2: Gar. Asedó.—3: Otero. Redor.—4: Osa.—5: Il. Maroma. Ab.—6: Se.—7: Afar. Po. Aral.—8: Lar. Coro.—9: Maza.—10: Ata. Hal.—11: Des. Ale.—12: Ama. Oder. Rac.—13: Save. An.—14: Usuri. Dorat.—15: Mu. Azadón. Li.—16: Pater. Anate.—17: Falez. Asado.—18: Elica. La.—19: Mala. Ase.—20: Ar. Ratero. Ed.—21: Oro.—22: Ador. Ra. Omar.—23: Nom.—24: As. Caro.—25: Ada. Por.—26: Den.—27: Ge.—28: Era. Etern. Mar.—29: Rizo.—30: Asuma. Jafet.—31: Tl. Avadar.—32: Verticales.—1: Pumas. Aliso.—2: Gar. Asedó.—3: Otero. Redor.—4: Osa.—5: Il. Maroma. Ab.—6: Se.—7: Afar. Po. Aral.—8: Lar. Coro.—9: Maza.—10: Ata. Hal.—11: Des. Ale.—12: Ama. Oder. Rac.—13: Save. An.—14: Usuri. Dorat.—15: Mu. Azadón. Li.—16: Pater. Anate.—17: Falez. Asado.—18: Elica. La.—19: Mala. Ase.—20: Ar. Ratero. Ed.—21: Oro.—22: Ador. Ra. Omar.—23: Nom.—24: As. Caro.—25: Ada. Por.—26: Den.—27: Ge.—28: Era. Etern. Mar.—29: Rizo.—30: Asuma. Jafet.—31: Tl. Avadar.—32: Verticales.—1: Pumas. Aliso.—2: Gar. Asedó.—3: Otero. Redor.—4: Osa.—5: Il. Maroma. Ab.—6: Se.—7: Afar. Po. Aral.—8: Lar. Coro.—9: Maza.—10: Ata. Hal.—11: Des. Ale.—12: Ama. Oder. Rac.—13: Save. An.—14: Usuri. Dorat.—15: Mu. Azadón. Li.—16: Pater. Anate.—17: Falez. Asado.—18: Elica. La.—19: Mala. Ase.—20: Ar. Ratero. Ed.—21: Oro.—22: Ador. Ra. Omar.—23: Nom.—24: As. Caro.—25: Ada. Por.—26: Den.—27: Ge.—28: Era. Etern. Mar.—29: Rizo.—30: Asuma. Jafet.—31: Tl. Avadar.—32: Verticales.—1: Pumas. Aliso.—2: Gar. Asedó.—3: Otero. Redor.—4: Osa.—5: Il. Maroma. Ab.—6: Se.—7: Afar. Po. Aral.—8: Lar. Coro.—9: Maza.—10: Ata. Hal.—11: Des. Ale.—12: Ama. Oder. Rac.—13: Save. An.—14: Usuri. Dorat.—15: Mu. Azadón. Li.—16: Pater. Anate.—17: Falez. Asado.—18: Elica. La.—19: Mala. Ase.—20: Ar. Ratero. Ed.—21: Oro.—22: Ador. Ra. Omar.—23: Nom.—24: As. Caro.—25: Ada. Por.—26: Den.—27: Ge.—28: Era. Etern. Mar.—29: Rizo.—30: Asuma. Jafet.—31: Tl. Avadar.—32: Verticales.—1: Pumas. Aliso.—2: Gar. Asedó.—3: Otero. Redor.—4: Osa.—5: Il. Maroma. Ab.—6: Se.—7: Afar. Po. Aral.—8: Lar. Coro.—9: Maza.—10: Ata. Hal.—11: Des. Ale.—12: Ama. Oder. Rac.—13: Save. An.—14: Usuri. Dorat.—15: Mu. Azadón. Li.—16: Pater. Anate.—17: Falez. Asado.—18: Elica. La.—19: Mala. Ase.—20: Ar. Ratero. Ed.—21: Oro.—22: Ador. Ra. Omar.—23: Nom.—24: As. Caro.—25: Ada. Por.—26: Den.—27: Ge.—28: Era. Etern. Mar.—29: Rizo.—30: Asuma. Jafet.—31: Tl. Avadar.—32: Verticales.—1: Pumas. Aliso.—2: Gar. Asedó.—3: Otero. Redor.—4: Osa.—5: Il. Maroma. Ab.—6: Se.—7: Afar. Po. Aral.—8: Lar. Coro.—9: Maza.—10: Ata. Hal.—11: Des. Ale.—12: Ama. Oder. Rac.—13: Save. An.—14: Usuri. Dorat.—15: Mu. Azadón. Li.—16: Pater. Anate.—17: Falez. Asado.—18: Elica. La.—19: Mala. Ase.—20: Ar. Ratero. Ed.—21: Oro.—22: Ador. Ra. Omar.—23: Nom.—24: As. Caro.—25: Ada. Por.—26: Den.—27: Ge.—28: Era. Etern. Mar.—29: Rizo.—30: Asuma. Jafet.—31: Tl. Avadar.—32: Verticales.—1: Pumas. Aliso.—2: Gar. Asedó.—3: Otero. Redor.—4: Osa.—5: Il. Maroma. Ab.—6: Se.—7: Afar. Po. Aral.—8: Lar. Coro.—9: Maza.—10: Ata. Hal.—11: Des. Ale.—12: Ama. Oder. Rac.—13: Save. An.—14: Usuri. Dorat.—15: Mu. Azadón. Li.—16: Pater. Anate.—17: Falez. Asado.—18: Elica. La.—19: Mala. Ase.—20: Ar. Ratero. Ed.—21: Oro.—22: Ador. Ra. Omar.—23: Nom.—24: As. Caro.—25: Ada. Por.—26: Den.—27: Ge.—28: Era. Etern. Mar.—29: Rizo.—30: Asuma. Jafet.—31: Tl. Avadar.—32: Verticales.—1: Pumas. Aliso.—2: Gar. Asedó.—3: Otero. Redor.—4: Osa.—5: Il. Maroma. Ab.—6: Se.—7: Afar. Po. Aral.—8: Lar. Coro.—9: Maza.—10: Ata. Hal.—11: Des. Ale.—12: Ama. Oder. Rac.—13: Save. An.—14: Usuri. Dorat.—15: Mu. Azadón. Li.—16: Pater. Anate.—17: Falez. Asado.—18: Elica. La.—19: Mala. Ase.—20: Ar. Ratero. Ed.—21: Oro.—22: Ador. Ra. Omar.—23: Nom.—24: As. Caro.—25: Ada. Por.—26: Den.—27: Ge.—28: Era. Etern. Mar.—29: Rizo.—30: Asuma. Jafet.—31: Tl. Avadar.—32: Verticales.—1: Pumas. Aliso.—2: Gar. Asedó.—3: Otero. Redor.—4: Osa.—5: Il. Maroma. Ab.—6: Se.—7: Afar. Po. Aral.—8: Lar. Coro.—9: Maza.—10: Ata. Hal.—11: Des. Ale.—12: Ama. Oder. Rac.—13: Save. An.—14: Usuri. Dorat.—15: Mu. Azadón. Li.—16: Pater. Anate.—17: Falez. Asado.—18: Elica. La.—19: Mala. Ase.—20: Ar. Ratero. Ed.—21: Oro.—22: Ador. Ra. Omar.—23: Nom.—24: As. Caro.—25: Ada. Por.—26: Den.—27: Ge.—28: Era. Etern. Mar.—29: Rizo.—30: Asuma. Jafet.—31: Tl. Avadar.—32: Verticales.—1: Pumas. Aliso.—2: Gar. Asedó.—3: Otero. Redor.—4: Osa.—5: Il. Maroma. Ab.—6: Se.—7: Afar. Po. Aral.—8: Lar. Coro.—9: Maza.—10: Ata. Hal.—11: Des. Ale.—12: Ama. Oder. Rac.—13: Save. An.—14: Usuri. Dorat.—15: Mu. Azadón. Li.—16: Pater. Anate.—17: Falez. Asado.—18: Elica. La.—19: Mala. Ase.—20: Ar. Ratero. Ed.—21: Oro.—22: Ador. Ra. Omar.—23: Nom.—24: As. Caro.—25: Ada. Por.—26: Den.—27: Ge.—28: Era. Etern. Mar.—29: Rizo.—30: Asuma. Jafet.—31: Tl. Avadar.—32: Verticales.—1: Pumas. Aliso.—2: Gar. Asedó.—3: Otero. Redor.—4: Osa.—5: Il. Maroma. Ab.—6: Se.—7: Afar. Po. Aral.—8: Lar. Coro.—9: Maza.—10: Ata. Hal.—11: Des. Ale.—12: Ama. Oder. Rac.—13: Save. An.—14: Usuri. Dorat.—15: Mu. Azadón. Li.—16: Pater. Anate.—17: Falez. Asado.—18: Elica. La.—19: Mala. Ase.—20: Ar. Ratero. Ed.—21: Oro.—22: Ador. Ra. Omar.—23: Nom.—24: As. Caro.—25: Ada. Por.—26: Den.—27: Ge.—28: Era. Etern. Mar.—29: Rizo.—30: Asuma. Jafet.—31: Tl. Avadar.—32: Verticales.—1: Pumas. Aliso.—2: Gar. Asedó.—3: Otero. Redor.—4: Osa.—5: Il. Maroma. Ab.—6: Se.—7: Afar. Po. Aral.—8: Lar. Coro.—9: Maza.—10: Ata. Hal.—11: Des. Ale.—12: Ama. Oder. Rac.—13: Save. An.—14: Usuri. Dorat.—15: Mu. Azadón. Li.—16: Pater. Anate.—17: Falez. Asado.—18: Elica. La.—19: Mala. Ase.—20: Ar. Ratero. Ed.—21: Oro.—22: Ador. Ra. Omar.—23: Nom.—24: As. Caro.—25: Ada. Por.—26: Den.—27: Ge.—28: Era. Etern. Mar.—29: Rizo.—30: Asuma. Jafet.—31: Tl. Avadar.—32: Verticales.—1: Pumas. Aliso.—2: Gar. Asedó.—3: Otero. Redor.—4: Osa.—5: Il. Maroma. Ab.—6: Se.—7: Afar. Po. Aral.—8: Lar. Coro.—9: Maza.—10: Ata. Hal.—11: Des. Ale.—12: Ama. Oder. Rac.—13: Save. An.—14: Usuri. Dorat.—15: Mu. Azadón. Li.—16: Pater. Anate.—17: Falez. Asado.—18: Elica. La.—19: Mala. Ase.—20: Ar. Ratero. Ed.—21: Oro.—22: Ador. Ra. Omar.—23: Nom.—24: As. Caro.—25: Ada. Por.—26: Den.—27: Ge.—28: Era. Etern. Mar.—29: Rizo.—30: Asuma. Jafet.—31: Tl. Avadar.—32: Verticales.—1: Pumas. Aliso.—2: Gar. Asedó.—3: Otero. Redor.—4: Osa.—5: Il. Maroma. Ab

La obra narrativa de Pío Baroja, ilustrada por García-Ochoa

Por J. R. ALFARO



HA MUERTO DAVID ALFARO SIQUEIROS

Con él se cierra un gran capítulo de la pintura mejicana

CUERNAVACA (Morelos, Méjico), 6. (Efe.)—David Alfaro Siqueiros, que junto con Diego Rivera y José Clemente Orozco constituyera la terna de gigantes de la pintura mural mejicana, falleció hoy en esta ciudad, después de una larga dolencia que le tuvo en agonia casi un año.

Siqueiros, que a los once años y utilizando los materiales con que los albañiles reconstruían su casa

en Chihuahua hizo una copia de "La Virgen de la silla", de Rafael, deja al país una enorme gloria internacional, presente en sus trabajos, admirados por todo el mundo. Entre sus más grandes trabajos, y más recientes, figura el centro cultural adjunto al hotel de Méjico, que lleva el nombre de Polyforum Cultural David Alfaro Siqueiros, y que incluye 4.341 metros cuadrados de pintura mural.

Siqueiros estuvo internado durante dos semanas en el hospital del Seguro Social de esta ciudad, y los pronósticos de los últimos días no le daban ninguna oportunidad de vida, ante un cáncer generalizado que comenzó por males prostáticos.

En los últimos días, Siqueiros recibió la visita del Presidente, don Luis Echeverría, en su lecho de enfermo.

VELATORIO DEL ARTISTA

MEJICO, 6. (Efe.)—El cuerpo de David Alfaro Siqueiros, el muralista mejicano fallecido hoy, será velado en el Palacio de las Bellas Artes, de esta ciudad, donde recibirá el póstumo homenaje de artistas de todos los géneros de Méjico.

El cadáver será trasladado en las próximas horas hacia esta capital, en donde será acondicionado, antes de ser instalado en la capilla de Bellas Artes, el máximo escenario del arte en el país.

El escultor Federico Canesi tendrá a su cargo la toma de una mascarilla sobre el cadáver del pintor, con miras a la realización posterior de una estatua.

Nota de HOJA DEL LUNES.—David Alfaro Siqueiros, con Rivera y Orozco (ya fallecidos), ha integrado el trío de los más grandes pintores modernos mexicanos. Nació en Chihuahua en 1898. Participó en la Revolución de su país y, en 1931, en España, publica su manifiesto estético de Barcelona, rechazando las corrientes artísticas europeas y declarando su vinculación a las tendencias plásticas precolombinas, que serían, desde entonces, su fuente de inspiración. Durante la guerra española combatió como oficial en el ejército republicano y posteriormente fue encarcelado en Méjico por sus actividades políticas, entre 1962 y 1963. Obras suyas decoran importantes edificios públicos de Méjico y también se encuentran en los Museos de Filadelfia y en el de Arte Moderno de Nueva York.

Impulso en la actividad artística madrileña

El impulso de la actividad artística madrileña no sólo permanece en un ritmo perfectamente estable, sino que aumenta de manera sorprendente. El número de galerías dedicadas al comercio artístico alcanza la cifra de ciento setenta. Pero de manera continua se



"Pierrot y Arlequín", óleo sobre lienzo de Juan Gris

produce la apertura de otras nuevas. La última que acaba de nacer es la Galería Kreisler-Dos.

Con este motivo se ha organizado una gran exposición, bajo la denominación de "Homenaje a un artista", en la que se reúnen los más prestigiosos artistas españoles. La lista puede resultar muy reveladora: Picasso, Juan Gris, Miró, Tapiés, Balagueró, Camín, Cárdenas, Cellis, Groweller, Echaiz, Egufbar, Feliciano, Fralle, Frechilla, Gómez Marco, Lapayese del Río, Antonio Lorenzo, Martín-Caro, Medina, Ciferino Moreno, Prieto Nespereira, Raba, Juan Romero, Fernando Sáez, Martín Sáez, Eduardo Sanz, Ubeda, Urculo, Vaquero Turcios, Vela, Vento, Isabel Villar y Villaseñor.

Esta exposición puede considerarse como una de las más importantes que se celebran actualmente en Madrid, por el rango y la diversidad de los artistas.

Ultima subasta: Tres millones y medio por un sorolla

Y un diminuto dibujo de Foujita, en 360.000 pesetas

Las fiestas navideñas no han frenado en un ápice la actividad



El dibujo de Foujita "Madre y niño", que ha alcanzado en la última subasta la cotización de 360.000 pesetas

artística madrileña. Galerías y salas de subastas han ofrecido exposiciones o lotes de gran valor, que han despertado el interés de los aficionados y coleccionistas.

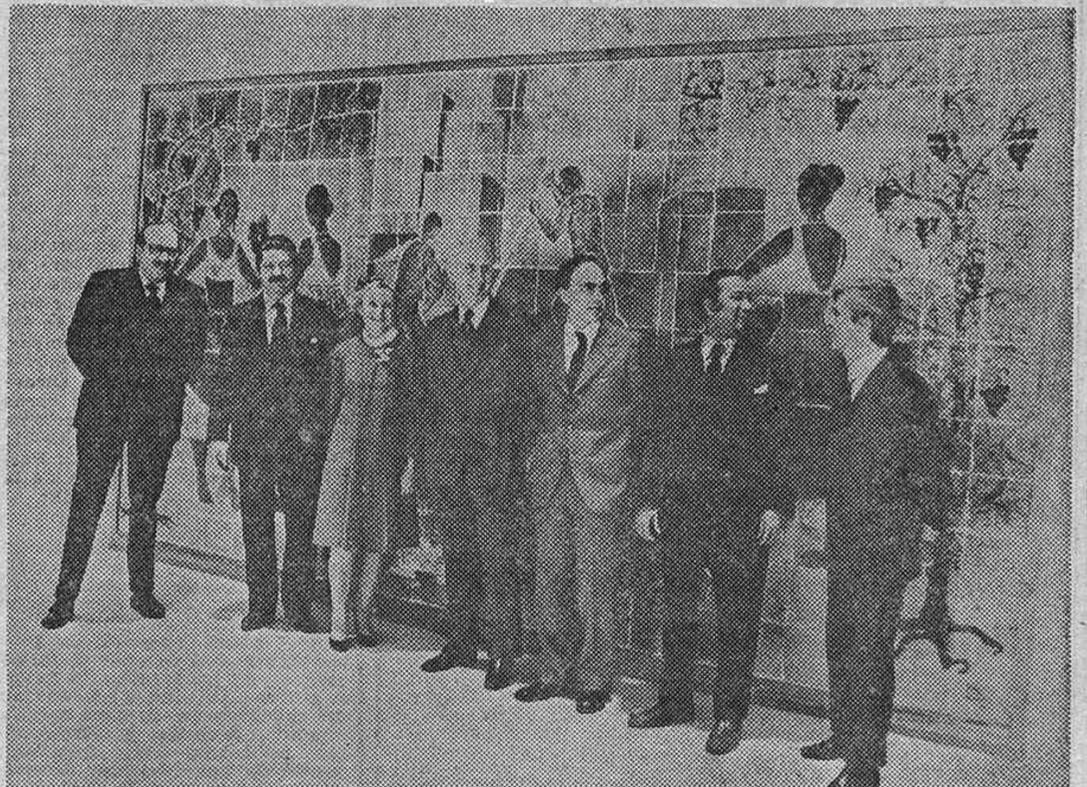
La última subasta, celebrada concretamente en la sala Durán con motivo de la festividad, ha batido todos los récords en el juego de las pujas. La obra que ha alcanzado la máxima cotización ha sido un Sorolla, que ha llegado a la cifra de 3.500.000 pesetas. Le han precedido en valoración un Anglada Camarasa, por 2.900.000; un Regoyos, por 2.550.000; un Ricardo Baroja, por 625.000; un Sorolla, por 600.000; un Antonio Clavé, por 500.000, y un Palencia, por 290.000.

Ha bajado la cotización, inesperadamente, en artistas como Alvarez de Sotomayor, que en las pujas llegó justamente a las 100.000 pesetas.

En cambio ha sorprendido la subasta extraordinaria que ha obtenido un Foujita: 360.000 pesetas por un dibujo de dimensiones reducidísimas.

También han alcanzado precios muy elevados los bronceos, los marfiles, los tibores, los objetos de plata y, especialmente, los muebles españoles de época.

MURAL ESPAÑOL PARA LA O. N. U.



El arquitecto y artista Miguel Durán Loriga ha hecho donación de un mural cerámico a la Escuela Internacional de las Naciones Unidas. Estuvo presente en el acto de entrega el embajador y representante permanente de España en la O. N. U., don Jaime de Pinés, así como el cónsul general de España en Nueva York, don Alberto López-Herce, y el director de la citada Escuela Internacional, Mr. Dermond Cole, entre otras personalidades. El señor Pinés conversó con los alumnos de este centro, quienes en una velada, con motivo de la donación, interpretaron un repertorio de canciones españolas. (Cifra Gráfica.)

Para García-Ochoa, del encuentro de la naturaleza exterior en su estado bruto, si podemos llamarla así, y de la realidad interior pueden nacer una serie de imágenes imprevistas e insólitas, pero de una rica sustancia, a la vez fantástica y dramática, portadora de una especie de magia.

Este excelente artista, inclinado al idealismo y la meditación, sabe descubrir y entender la voz oculta de las cosas. Es un pintor no indiferente, pero sí bastante despreocupado de esteticismo y escuelas, como le gustaba a Baroja.

EL PAISAJE

Y hacemos referencia a don Pío Baroja porque ha sido García-Ochoa el artista encargado de ilustrar "Cuentos y relatos", del gran escritor vasco, que acaba de publicar la editorial Enebro, con un sugestivo prólogo de Camilo José Cela.

También vasco, como don Pío, García-Ochoa ha sabido interpretar el paisaje donde se desarrollan la mayor parte de estas narraciones con una intuición y un sentido expresivo admirables. Y es que García-Ochoa desde hace muchos años se ha consagrado a reconquistar la expresión, esa especie de reencarnación del hombre y del mundo en una estructura común para hacer de ella algo vivo. Y es que el gran don del artista es poder ver más allá de la estrecha realidad del momento lo que concierne a la realidad de las apariencias, que es precisamente lo que pretende Baroja.

POSIBILIDADES DE INVENCIÓN

Creemos que desde hace ya tiempo se ha llegado a una situación en que el espectador ha comprendido que la obra de arte no es la imitación de la realidad exacta, sino la realidad misma que él reconoce bajo forma de imágenes ricas en emociones, descubrimientos e interrogantes.

Estas acuarelas con que ilustra García-Ochoa la obra narrativa barojiana resultan tan legibles como visuales. Es decir, que la obra de arte haya de ser juzgada con nuestras posibilidades propias de invención del mundo. Aquello en lo que nuestro espíritu se detiene primero y luego nuestro corazón y nuestra mirada nos proporciona la facultad de encontrarnos con nosotros mismos, como le sucede a Baroja cuando hace esas descripciones tan felices y reveladoras del paisaje vasco.

EL HOMBRE Y EL MEDIO

Nos hallamos en un momento del arte en que hay que tomar una posición humana y plástica a un mismo tiempo. El porvenir del arte ha de fundarse en algo muy sencillo: la comunicabilidad con el hombre, que es el espíritu en que está impregnada toda la obra de Baroja. No hay que plantearse, por tanto, una cuestión de principios, de gusto o de técnica. El contemplador va teniendo derecho a comprender lo que le ofrece el artista, sobre todo en este caso en que la obra plástica puede identificarse con la literaria.

En García-Ochoa se da una inclinación muy definida hacia una glorificación del hombre y su medio. Magníficas sus expresiones por una interpretación extraordinariamente rotunda, donde triunfa la vitalidad. Posiblemente por sus cualidades artísticas y su identificación con el paisaje, ningún otro artista hubiera conseguido una obra tan plena para ilustrar la obra de Baroja, tan enormemente expresivo y con una capacidad de síntesis tan excepcional.

SINDICATO DE MAGOS

ROMA.—Se ha constituido, ante notario, el nuevo Sindicato Italiano de Magos, que pretende luchar por la dignidad de su "profesión" frente "al gran número de embaucadores que ejercen la ciencia esotérica desacreditando la seriedad del ocultismo".

El Sindicato tendrá como sigla la de S. I. M., que coincide con la del antiguo servicio italiano de contraespionaje.

ARTE EXPOSICIONES

GALERIA KREISLER-DOS

Exposición colectiva de los grandes maestros contemporáneos a las actuales corrientes de pintura y escultura

hermosilla, 8
teléf. 226 42 64

GALERIA

Juana Mordó

Villanueva, 7

Tápies

ULTIMOS DIAS

GALERIA BAROCCO

"panorama en barcelona"

- sergi aguilar
- argimon
- arranz bravo
- artigau
- bartolozzi
- carbó berthold
- corbaró
- cubells
- cuixart
- chancho
- guinovart
- hernández pijuan
- llimós
- marcel marif
- mensa
- puiggros
- rafols casamada
- gerard sala
- serra de rivera
- subirachs
- miquel vilá
- tapiés
- zush

maldonado 39 madrid
teléfono 275 46 48

GALERIA BAROCCO

"panorama en barcelona"

- sergi aguilar
- argimon
- arranz bravo
- artigau
- bartolozzi
- carbó berthold
- corbaró
- cubells
- cuixart
- chancho
- guinovart
- hernández pijuan
- llimós
- marcel marif
- mensa
- puiggros
- rafols casamada
- gerard sala
- serra de rivera
- subirachs
- miquel vilá
- tapiés
- zush

maldonado 39 madrid
teléfono 275 46 48



En ENERO, la calidad reduce su precio.

Prendas de abrigo, trajes, chaquetas, pantalones, jerseys, y todo tipo de artículos de confección para señora, caballero y niños.

Enterese de las oportunidades de FLOMAR.

No se baja la calidad, se baja el precio. DESDE HOY

FLOMAR

Visítenos en: Avenida José Antonio, 52 - Preciados, 20 - Carmen, 21 - Postas, 2 - Mayor, 3 - Duque de Alba, 18 - Atocha, 57 - En Aluche, calle Illescas

APARTAMENTOS

super lujo

Llave en mano

FRENTE AL PARQUE DEL OESTE

Paseo Pintor Rosales, 76 Edificio CIRSAN

Adquiera su propio apartamento con aire acondicionado, lavandería, garage, etc.

Más las eternas vistas al Parque del Oeste, Casa de Campo y Sierra.

Información en el propio edificio Paseo Pintor Rosales, 76

Laborables de 10 a 2 y de 4 a 8 Fiestivos de 10 a 2

O en



LIBROS

UN JOVEN ESCRITOR

Por Concha CASTROVIEJO

CORPUS BARGA: "LOS GALGOS VERDUGOS". ALIANZA EDITORIAL. MADRID.

Inaugura Alianza Editorial su nueva colección Alianza Tres con "Los galgos verdugos", tomo IV de ese gran ciclo novelístico que son "Los pasos contados" y que, en principio, conforman una obra de memorias, clara muestra de que el género es de tan difícil determinación y delimitación como la propia novela. Aun partiendo de la esplendidez literaria que fueron los títulos anteriores, este libro será una fuente de asombros, y el primer asombro, el de su lozanía. No sé si el revivir las cosas rejuvenece. Sin relación alguna que lo justifique, pienso que el señor de Chateaubriand, que, siempre dispuesto a sacrificar su juventud y su talento a la solemnidad, siempre embriagado de grandezas, se muestra en sus ultratumbas como el hombre joven que no había podido ser nunca, precisamente cuando ya no le correspondía serlo. Corpus Barga parece poseer, sin usura del tiempo, la mocedad perenne. No dejará de asombrar encontrarla como la encontramos en este repaso, amargo y gozoso repaso, en esta recreación de la propia vida.

Lo curioso del libro es que a partir de un acontecimiento que se hunde en la nostalgia—aunque no tenga constancia hasta las últimas páginas del libro—se logre tal visión de las cosas, tan briosa, tan insolentemente juvenil. El viaje por ferrocarril, en que se pide como término una estación llamada La Luna, tiene su carga de significados. Estamos dentro del mundo del autor en el que una realidad lúcidamente divisada—con una lucidez científica, con la implacable mirada del laboratorio—es al mismo tiempo objeto de transformación o de transfiguración sin recurso a magia expresa, sólo en virtud de un fenómeno tan lógico o natural en sus leyes como puede serlo el del espejismo. No estará de más citar una circunstancia: la formación científica de dos narradores como Corpus Barga y Juan Benet o el papel de la formación científica supuesto y posible. Pero el caso es que el viejo que pide billete para La Luna, estación que no existe en la línea de Andalucía ni de Extremadura, mientras piensa si no sería mejor pedirlo para Zújar, entre la taquilla y la cola de gente que espera, recuerda la primera vez en que ya hombre fue a ese pueblo al que ahora quiere volver, y cómo entonces salieron a recibir al joven Andrés, que llega como amo de una propiedad compartida, dos coches, un carro y algunos jinetes. "Me lo voy a contar", dice. Y nos lo cuenta. El recuerdo y la narración se abren paso entre un ramaje denso, por caminos ahogados de frondas—tan ordenado el paso, sin embargo—entre significados y voluntarias desviaciones destinadas a crear una aparente y regocijada confusión mental. De aquí se entra en el cuerpo del relato, que es también una historia compleja, ramificada, encauzada en muchas direcciones.

No será posible superar la imagen de un lugar, de una sociedad, de una situación ni descubriría con mayor intensidad, de una manera tan hirviente y tan fría, sin embargo, tan sabiamente descubierta y calculada. Señores, criados, pastores, caciques y servidores de los caciques—"canguros", marrubios"—gitanos—qué mundo errante y vindicativo, cuya actuación es definitiva en los hechos que se narran—, pueblo semiurbano y gente de los quintos; mulas, caballos, moscas—moscas con relevante papel—, y los galgos corpóreos y simbólicos, los "galgos verdugos"—el nombre define una raza—cuya desaparición nos coloca ante el misterio—policiaco, humano, misterio simplemente—. No estamos ante una panorámica retrospectiva, tampoco ante ningún recurso a la intemporalidad. Estamos sólo ante la vida. La gente, las cosas congeladas en su aparente quietísimo girar en un vértigo de acontecimientos y de intriga sin perderse ni desvirtuarse. Es un gran "guignol" en que aparecen atropellándose cosas que pertenecen a mundos distintos: historias, sucesos serios y grotescos, memoraciones, nostalgias: la inolvidable Sole de "Las Delicias"—barrio de las Delicias, no otras delicias cualquiera—, que casi va a encarnar en la catastrófica Leo. Y como un desafío, la bárbara y magnífica señorita Barbarroja. Los galgos que recorren la historia como un Guadiana y su desaparición, que con el asesinato de Filifa cargan el aire de tragedia y de misterio.

Corpus Barga nos había acostumbrado a un lenguaje envolvente en su riqueza de peculiar y purísima sintaxis, como enredado en sí mismo. Aquí triunfa el diálogo como técnica narrativa, en renovación más de fondo que de forma, porque está en función de lo que es el libro, del mundo que encuentra expresión en él. Con todo, el lenguaje, desnudo y desgarrado con frecuencia—con frecuencia dotado de una frescura, digamos clásica en su sentido jocundo y vital—, integra suntuosamente los mejores elementos del lenguaje literario del escritor. Pese a todo lo que revela y descubre—un panorama social, mantiene la narración una tensión gozosa hasta la inevitable y prevista secuencia final: la Casa Grande en ruinas,

todo un símbolo, como lo es el cementerio en que el viajero busca las huellas de personas perdidas en el recuerdo o en la imaginación en el pueblo al que habían abandonado "hasta las huellas".

Amplia antología

"ANTOLOGIA DE LA NOVELA CORTA UNIVERSAL". SELECCIONES DEL "READER'S DIGEST".

La antología, en tres tomos de gran formato, puede ofrecer una buena muestra temática. Pero la materia, la novela corta, universalmente presenta demasiados ejemplos dignos de recogerse: tal vez en todo su alcance la empresa de preparar una antología hubiese rebasado las posibilidades de recopiladores y de la editorial. Ello no quiere decir que el proyecto aquí realizado no merezca toda la atención y no haya que considerarlo de acuerdo con su buen logro.

No se trata de una obra crítica. Se ha prescindido de prólogos y anotaciones, reservando a los textos seleccionados el lugar de honor sin interferencias. Contiene, eso sí, cada volumen un índice biográfico con nota escueta y cumplida de cada uno de los autores incluidos. Pocos tienen su nombre repetido. Figuran con narraciones cortas o largas en fragmentos propicios a reducirse, formando una unidad. Cualquier gran narración podría tener análogos características, ser susceptible de consideración parcial, capaz de cerrar un mundo en unas cuantas páginas. Los maestros de la novela corta—y no figuran en la selección solamente maestros, la elección es más abier-

ta, y, por otra parte, un texto puede superar al mismo autor, de la misma forma que puede parecerse por debajo de la línea de su obra—, los maestros, pues, de la novela corta, tienen su secreto y aparecen como tales al margen de sus títulos clasificados.

Veintiocho autores figuran en cada volumen. El índice total—ochenta y cuatro—ofrece suficiente campo, con otras tantas narraciones como proyecto de divulgación literaria. Cada volumen incluye al final, además de las citadas notas biográficas, unas páginas de reconocimientos correspondientes a cada texto. Hay que mencionar la edición muy pulcramente realizada.

ULTIMO LIBRO



Eduardo Barrenechea, periodista de raza, especialmente preparado para el estudio de los problemas socioeconómicos de la España actual y de su caminar hacia el futuro, acaba de publicar un libro que lleva por título "Los nuevos Pirineos". Es la realidad esperanzadora y preocupante del río Ebro, que parte a España como un cuchillo de agua, dejando en su ribera norte las regiones de mayor ímpetu y fuerza para el desarrollo económico y social. "Los nuevos Pirineos" es un estudio rico en datos comprobados, escritos con pluma amena y cortante que coloca sobre la piel de España problemas decisivos no sólo de meditación, sino de acción política, económica y social para el futuro inmediato.

Yo... ya comparé y... Castellana elegí



CONCURSO DE

ANIS CASTELLANA

En el sorteo celebrado el pasado domingo 30 de diciembre por RADIO MADRID en el programa «CARRUSEL DEPORTIVO», los números de etiquetas de botellas con derecho a premio para

90 RELOJES BUSIAN

CABALLERO O SEÑORA GARANTIZADOS han sido

21.218, 71.218 y 81.218

y todos los terminados en dichas cinco cifras

VALEDEROS HASTA EL PROXIMO SABADO, INCLUSIVE

ANIS CASTELLANA el anís de España

A la fabulosa velocidad de 112 kilómetros por segundo, el cometa Kohoutek, uno de esos enigmáticos astros de fulgurante cola y evasión perenne, se está acercando a la Tierra tras haberse aproximado al Sol, en torno al cual giró como rauda nave que hace la ciaboga. Fue el 28 de diciembre último cuando el Kohoutek pasó a 20 millones de kilómetros del Sol, en su máximo acercamiento al astro rey. Y ahora, el 16 de enero actual, se registrará su mayor aproximación a la Tierra. Pero que nadie sienta inquietud alguna, ya que el mencionado cometa nos dará esa pasada a la respetable distancia de 150 millones de kilómetros. Como elementos de comparación recordaremos que nuestros más vecinos planetas, Venus y Marte, llegan, cuando están más cerca de nosotros, a 38 y a 54 millones de kilómetros, respectivamente. Por tanto, el Kohoutek va a pasar a una distancia nada temible.

Mucho más que el Kohoutek se acercará a la Tierra, en abril próximo, el cometa Encke, ya que pasará a 39 millones de kilómetros. El Encke es uno de los 56 cometas conocidos como periódicos, es decir, cuyo paso ha sido observado por lo menos en dos ocasiones,

DIEZ COMETAS, POR LO MENOS, NOS VISITARAN EN 1974

- El Encke se nos acercará mucho en abril
- Se atribuye a esos astros fugaces cierto papel en la aparición de vida en los planetas

lo cual permite calcular sus órbitas y predecir sus apariciones, pues hay otros muchos que por primera vez se presentan de manera inesperada (como ha ocurrido con el Kohoutek) y nunca más son vistos de nuevo.

PROYECTIL DESTRUCTOR

Además del Encke, en el presente año 1974 tienen concertada cita con la Tierra otros nueve cometas periódicos. Y desde luego es de esperar que también sean contemplados cometas hasta ahora desconocidos. El Encke es como un viejo amigo que nos visita con frecuencia, en razón de que es el

que menos tiempo invierte en recorrer su órbita: tres años y 302 milésimas de año, aunque este período no puede considerarse exacto o invariable, ya que el repetido cometa experimenta a veces aceleraciones o retrasos en su marcha, difíciles de explicar. De los 56 cometas periódicos, el que emplea más tiempo en cada uno de sus viajes (algo más de ciento cincuenta y seis años) es el Herschel-Rigollet.

El Encke es también el más pequeño de los cometas conocidos, pues su cabeza o núcleo mide sólo unos tres mil kilómetros, lo que supone, para expresarlo de manera gráfica, que no podría introducir esa cabeza en el Atlántico Sur, cuya distancia mínima entre la costa occidental africana y la oriental de Suramérica es de 2.840 kilómetros; pero si podría sumergirla en el Atlántico Norte, pues entre Irlanda y Terranova median 3.375 kilómetros, y entre España y Nueva York, 5.500 kilómetros. Científicos norteamericanos abrigan desde hace tiempo la intención de lanzar un proyectil contra el cometa Encke, aprovechando una de sus frecuentes pasadas por las cercanías de la Tierra, con el objetivo de perforarlo y acaso desintegrarlo, a fin de conocer así mejor la naturaleza de esos astros. De ocurrir tal cosa, de perecer el Encke desmenuzando en aras de la ciencia, habría que compararlo, pese a la enorme diferencia de volúmenes, con los diminutos cobayos de laboratorio.

A diferencia de los cometas que

podríamos llamar libres o foráneos, que sólo fueron contemplados en una ocasión, los cometas periódicos podrían denominarse súbditos o domésticos, pues siguen órbitas elípticas, cuyo desarrollo queda incluido dentro de nuestro sistema planetario. Y puede decirse que hay familias planetarias, cada una de ellas formada por los cometas cuyos respectivos afellos están en la órbita de un mismo planeta o en sus proximidades. Parece que existen 27 cometas pertenecientes a la familia de Júpiter, siete a la de Saturno, uno a la de Urano y ocho a la de Neptuno. Y precisamente el estudio de algunas órbitas cometarias es lo que hace suponer la existencia de un décimo planeta en torno al Sol, aunque a enorme distancia de éste. Tal presunto planeta sería uno de los dos focos (el otro es el Sol) alrededor de los cuales curvan su enorme trayectoria esos varios cometas.

BOLAS DE NIEVE SUCIA

Hasta ahora no es mucho lo que se sabe acerca de la naturaleza o constitución física de los cometas. Lo que consta con certeza es que su cabeza está formada por el núcleo y por una cabellera gaseosa, de donde arranca la cola, asimismo gaseosa. El núcleo es seguramente una mezcla de fragmentos de hielo de amoníaco, de metano, de agua y de algunos hidratos sólidos con granos de material meteórico (hierro, calcio, manganeso, cromo, silice, níquel, aluminio y sodio) embebido en

ellos. Esa mezcla de cristales de hielo con polvo meteórico ha dado pie para que se diga que los cometas son bolas de nieve sucia.

En contraste con el escaso material que constituye los cometas, las dimensiones de éstos son enormes. A veces, los gases que forman una cola cometaria son venenosos, pero no hay peligro alguno para los habitantes de la Tierra cuando ésta entra en contacto con aquéllos, pues esas colas son sumamente tenues, sus gases están muy enrarecidos. Así se probó, pese a los pronósticos agoreros, cuando nuestro planeta quedó envuelto, en mayo de 1910, por la grandiosa cola del cometa Halley, de impresionante hermosura, al que cantó Rafael Alberti ("... del mar de Cádiz, Sofía — saltaba su cabellera, — ¡ay!, quién se la pelaría"), y que nuevamente nos acariciará en 1986, puesto que su periodicidad es de setenta y seis años.

FUNCION FECUNDADORA

Una teoría curiosa acerca de los cometas es del académico ruso Basilio Fessenkov, quien atribuye a esos astros fugaces un papel de importancia en el proceso de aparición de la vida en los planetas que se encuentran condiciones favorables para albergar organismos vivos. También ha partido de Rusia, propugnada por el científico Boris Konstantinov, la hipótesis de que muy probablemente los cometas están compuestos de antimateria, lo cual explicaría diversos fenómenos, hasta ahora inexplicables, provocados por dichos astros.

Igualmente hombres de ciencia rusos de la Universidad de Chernovitsky aseguran que los cometas se hacen radiactivos al pasar cerca del potente reactor nuclear natural que es el Sol. La radiactividad adquirida se manifiesta en que con el transcurso del tiempo los elementos químicos se disgregan y la energía de la disgregación origina, al menos en parte, la luminosidad de los cometas, ese brillo de distintas magnitudes, según la distancia, con que ahora está siendo observado el ya famoso cometa Kohoutek.—P. M. R.

VENTA DE PISOS

(LLAVES EN MANO)

Calle Batalla del Salado, 46

- Salón-comedor.
- Cuatro dormitorios.
- Cuarto de baño y aseo.
- Cocina (amueblada).
- Terrazas y tendedero.

Gastos mínimos.
Portero eléctrico.
Calefacción individual por gas ciudad.

FACILIDADES DE PAGO HASTA 10 AÑOS

Información y venta:

MARCOR, S. A. — General Mola, número 9, 2.º

Teléfono 226 93 00

Ayuntamiento de Madrid

ANUNCIO

Impuesto Municipal de Circulación de Vehículos por la Vía Pública

Conforme a lo establecido por las normas legales que regulan la exacción del IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION DE VEHICULOS, y en particular por la orden ministerial de 31 de julio de 1967, están obligados al pago de dicho impuesto y simultánea adquisición del distintivo que lo justifica y debe exhibirse en lugar visible de los vehículos (cuquiera que sea el lugar donde éstos se hallen matriculados) los titulares o propietarios de tales vehículos que tienen su domicilio tributario en Madrid.

Se considera que tienen domicilio tributario en Madrid las personas naturales con residencia habitual (bastando para determinarla que figuren empadronadas con ese carácter) y las personas jurídicas que aquí tengan su domicilio social, según los datos de la tarjeta de entidad fiscal de entidades jurídicas.

Con objeto de actualizar y de documentar el padrón, así como realizar eficazmente el registro de la expedición de distintivos, también están obligadas dichas personas a exhibir ante las oficinas municipales, en los mismos plazos indicados en el siguiente párrafo, los respectivos permisos o cartones de circulación de los vehículos y las fichas técnicas de la Delegación de Industria correspondientes a ellos en el momento de presentar el impreso de "Actualización y registro de datos" que les será facilitado.

El cobro y simultánea expedición de los distintivos correspondientes al año 1974, así como la recepción de los impresos con los datos del hecho imponible, señalados en el apartado anterior, se verificará en las oficinas habilitadas al efecto en cada Junta Municipal de Distrito y en la Oficina Gestora del Impuesto (plaza del General Vara de Rey, número 8, inmediata a la plaza de Cascorro o cabecera del Rastro) desde el 7 DE ENERO HASTA EL 30 DE MARZO PROXIMO, ambos inclusive, de 9 a 1 por la mañana y de 5 a 8 por la tarde, todos los días hábiles, excepto sábados tarde. Para los vehículos de nueva matriculación, posterior a la última fecha indicada, se verificará en la referida Oficina Gestora del Impuesto, exclusivamente, dentro de los quince días hábiles siguientes a la matriculación.

Las cuotas anuales que corresponde abonar, según la tarifa fijada por la referida orden ministerial, son las siguientes:

	Clase	Ptas.
Motocicletas sin sidecar y remolques de turismo.	1 reverso	150
Motocicletas con sidecar y motocarros hasta 3,999 HP.	2 reverso	200
Turismos y furgonetas hasta 3,999 HP. (1)	2 anverso	200
Motocarros desde 4 hasta 3,999 HP.	3 reverso	350
Turismos y furgonetas desde 4 hasta 3,999 HP. (1).	3 anverso	350
Remolques industriales hasta 1 Tm. carga útil	4 reverso	600
Motocarros desde 9 hasta 13,999 HP.	5 reverso	700
Turismos y furgonetas desde 9 hasta 13,999 HP. (1).	5 anverso	700
Remolques industriales de más de 1 hasta 4 Tm.	6 reverso	800
Turismos y furgonetas desde 14 hasta 17 HP. (1).	7 anverso	1.000
Remolques industriales de más de 4 hasta 10 Tm.	8 reverso	1.200
Camiones y vehículos de arrastre de hasta 1 Tm. de carga útil	8 anverso	1.200
Turismos y furgonetas de más de 17 HP. (1)	9 anverso	1.500
Remolques industriales de más de 10 Tm. de carga útil	10 reverso	1.600
Auto-ómnibus hasta 30 plazas y camiones y vehículos de arrastre de más de 1 hasta 4 Tm.	10 anverso	1.600
Auto-ómnibus de más de 30 plazas y camiones y vehículos de arrastre de más de 4 hasta 10 Tm.	11 anverso	2.400
Camiones y vehículos de arrastre de más de 10 Tm. de carga útil	12 anverso	3.200

(1) FURGONETAS: Las autorizadas para transportar más de 525 kilos de carga útil tributarán como camiones; las habilitadas para transportar más de nueve personas, incluido el conductor, tributarán como auto-ómnibus.

El incumplimiento o cumplimiento defectuoso de las obligaciones anteriormente señaladas constituirá un acto de infracción tributaria simple, que será sancionada con multa de MIL PESETAS, si se trata de vehículos que estén matriculados con anterioridad al 1 de enero de 1974, o de QUINIENTAS PESETAS, cuando los vehículos se hayan matriculado con posterioridad a dicha fecha.

Madrid, 2 de enero de 1974.—El secretario general.

Gran liquidación de Invierno

LA MEJOR OCASION PARA SUS COMPRAS



Todos los artículos de última moda de señora, caballero y niño a precios de verdadera excepción.

Las rebajas son muy importantes.

En todas las demás secciones de la casa hemos efectuado también grandes descuentos para que su compra resulte todavía más interesante.

¡Acuda en los primeros momentos!
¡Podrá escoger mucho mejor!

Quien calcula... compra en sepu

sepu

Gran Vía - Quintana

Una colección de cincuenta y dos trajes de reyes posee la duquesa de Alba

- FUERON USADOS POR MONARCAS EN UN DIA 6 DE ENERO.
- AHORA SE GUARDAN EN UN PALACIO DE EPILA.
- CURIOSO PRIVILEGIO CONCEDIDO POR JUAN II DE CASTILLA.

Los 52 trajes completos—inclusiva ropa interior y calzado, y hasta los pañales cuando se trata de indumentaria infantil—que en la festividad de los Reyes Magos vistieron durante cincuenta y dos años los reyes Alfonso XII y Alfonso XIII se conservan con el máximo cuidado, formando curiosa y valiosa colección, en el vetusto palacio de los condes de Aranda, del pueblo zaragozano de Epila, a orillas del Jalón; palacio un tanto rural y poco artístico, que en la actualidad pertenece, así como los expresados vestuarios regios, a la duquesa de Alba.



Duquesa de Alba

Con afición, paciencia y más o menos dinero y relaciones sociales se pueden formar magníficas colecciones de monedas, de sellos, de autógrafos, de porcelanas, de

conjunto tan excepcional y exclusivo como ese de trajes de monarcas que se guarda en Epila, con

como obsequio la ropa usada en tal fecha por el monarca reinante.

Este singular privilegio se fue cumpliendo, en efecto, año tras año, por los sucesivos soberanos. Y los titulares del condado de Salinas, sucesores de aquel intrépido defensor del padre de Isabel la Católica, fueron recibiendo, para conservarlos luego con gran reverencia, el traje completo vestido en cada fiesta de los Reyes Magos por el respectivo monarca reinante. Todos esos trajes, custodiados por dicha familia nobiliaria, se encontraban en el citado palacio de Epila el 23 de junio de 1808, cuando las tropas francesas tomaron ese pueblo aragonés e hicieron replegarse hasta Calatayud, con muchas bajas, a las fuerzas de Palafox. La soldadesca napoleónica irrumpió bárbaramente en la mencionada localidad y cometió toda clase de desmanes. La colección de trajes reales, estupendo museo histórico de indumentaria, desapareció en tan infausto día.

VITRINAS Y MANIQUES

Después, durante los reinados de Fernando VII e Isabel II, los condes de Salinas y de Ribadeo no ejercieron su derecho, por lo que esos dos soberanos no donaron ropa alguna de su uso personal a dicha aristocrática familia. Pero se reanudó la tradición con Alfonso XII y prosiguió durante la minoría y la mayoría de edad de su hijo póstumo, Alfonso XIII. De estos dos monarcas se guardan hoy en Epila, como ya queda dicho, un total de 52 trajes, todos ellos usados en un día 6 de enero. Hay ocho de Alfonso XII y los otros 44 pertenecieron a Alfonso XIII. De estos últimos, diez son de cuando el rey era niño, y comprenden incluso los pañales; seis, de cuando era cadete, y 28, ya de rey mayor de edad. Entre éstos figuran uniformes de Infantería, Caballería, Artillería, Ingenieros, Marina, Guardia Civil, Húsares de Pavía, Húsares de la Reina, Dragones de la Reina, Alabarderos, Gran Maestre de las Ordenes Militares, etc.

Por iniciativa del decim octavo duque de Híjar, don Alfonso de Silva Fernández de Córdoba Campbell y Pérez de Barradas, abuelo materno de la actual duquesa de Alba, se formó con esos trajes un bien instalado museo, con sus correspondientes vitrinas y maniques, en la planta baja del citado palacio de los condes de Aranda, en Epila. Fueron llevados a aquella población entre los años 1943 y 1945, pues anteriormente se hallaban tales indumentos regios, junto con otros valiosos e históricos recuerdos de la casa ducal de Híjar, en su palacio de Madrid. Y ahora puede contemplarse allí esa interesante colección, única en el mundo por lo curioso de su origen y de las piezas que la componen.

P. M. R.



Isabel II

bastones, de incunables... Mas por mucho dinero y paciencia que se tenga no es posible a un coleccionista particular conseguir un

la circunstancia además de tratarse de los que vistieron soberanos españoles precisamente en igual día de todos esos cincuenta y dos años: el 6 de enero, festividad de la Epifanía del Señor.

PREMIO A SU SALVADOR

El origen de esta sorprendente colección de indumentos regios se remonta al 6 de enero de 1441, en que el conde de Salinas y de Ribadeo salvó de una muerte cierta a Juan II de Castilla, cuando éste intentaba entrar en lucha, en Toledo, con las gentes armadas que seguían al infante don Enrique de Aragón. Para hacer patente su gratitud, aquel monarca, que a la sazón contaba treinta y cinco años de edad, regaló a su ocasional salvador el traje que en aquel momento llevaba puesto. Y para lo sucesivo concedió a los condes de Salinas y de Ribadeo, después duques de Híjar, el privilegio de sentarse a la mesa del rey el 6 de enero de cada año y de recibir



Fernando VII



Alfonso XII



Alfonso XIII

Intentaron asesinar al Sha del Irán

Seis de los conjurados se han declarado culpables

TEHERAN. (Efe-Reuter).—Doce personas, entre las que figuran dos mujeres, comparecieron ayer ante un tribunal, acusadas de proyectar asesinar al Sha del Irán y secuestrar a la emperatriz Farah, al príncipe heredero, Reza, y a otros miembros de la familia real.

El fiscal militar pidió al Tribunal Militar la pena de muerte para los doce acusados.

Seis de ellos proyectaban asesinar al Sha en el palacio de Novshahr, en el Caspio, en el norte de Irán, en la residencia habitual de la hermana menor del Sha, en Teherán o en Saint Moritz (Suiza), donde el Sha pasa sus vacaciones de invierno.

Los otros seis conspiraron para secuestrar a la emperatriz, al príncipe heredero y a la princesa Mahnaz, hija de Adashir Zahedi, embajador en Washington, dijo el fiscal.

También proyectaban secuestrar a un embajador extranjero y salir con los rehenes del país, por vía aérea, antes de solicitar la puesta en libertad de presos políticos.

La conjura fue descubierta el pasado abril y los doce fueron detenidos en octubre, comenta el fiscal.

Seis de los acusados se declararon culpables y otros seis no culpables.

INVERSIONISTAS
o **CONSTRUCTORES**
vendo interesante terreno industrial
20 KILOMETROS MADRID.
INFORMES: 231 48 93

COMUNIDADES
antenas colectivas

LASSER

- INSTALACIONES
- REPARACIONES
- CONSERVACIONES

20º ANIVERSARIO SOLICITE PRESUPUESTO

AV. DONOSTIARRA, 4
245 10 11
TELS. 256 05 95
Madrid - 27

CARTELES GRAN TAMAÑO
STANDS - ESCAPARATES
Teléfonos 255 36 88 y 273 36 89

LA MUJER QUE NO CREE EN LA MALDICION DE LOS KENNEDY

● Rose Kennedy sólo pide, a sus ochenta y dos años, que "aquellos a quienes amo puedan reconstruir su vida en paz".

Por Sue CLARKE

mos treinta años ha visto cómo su familia era arrebatada de junto a ella, por lo que Edward Kennedy ha calificado de "esa terrible maldición", recibió estas últimas novedades con la misma disposición de ánimo con que aceptara todas las calamidades anteriores, es decir, con una calma y una dignidad casi sobrehumanas.

Tras escuchar la noticia relativa a la enfermedad de su nieto preferido, Rose Kennedy dijo al único hijo que le queda con vida: "No podemos comprender por qué Dios estima necesario hacernos sufrir con tanta frecuencia. Pero llegará el día en que lo comprendamos con toda claridad."

CARGA DE INFANTERIA

"Mientras ese día llega, no debemos faltar al deber que tenemos para con nuestra familia, nuestro país o para con nosotros mismos."

Rose Kennedy jamás llora; está más allá de las lágrimas. Católica devota, reza todos los días en su hogar de Hyannisport, pidiéndole a Dios guía y comprensión.

La maldición que parece pesar sobre su familia se inició un día de 1943, cuando su hijo mayor, Joseph, Jr., a quien su padre estaba educando con el fin concreto de convertirle algún día en presidente, murió en el acto al estallar en el cielo de Inglaterra el avión en que viajaba.

Al mismo tiempo, John Kennedy se hallaba internado en un sanatorio recuperándose de las heridas recibidas, que le dejarían como legado una vida entera de dolores y problemas de espalda. Pocas semanas más tarde, el marido de su hija Kathleen, el marqués de Hartington, moría en el frente de batalla mientras dirigía una carga de Infantería en las playas de Normandía.

La propia Kathleen fallecería cuatro años más tarde en un accidente aéreo ocurrido en Francia. Otro dolor constante en la vida de Rose Kennedy lo constituye su hijo mayor, Rose, que ha pasado toda su existencia en una institución para subnormales.

DOLOROSA ENFERMEDAD

Cinco años después del asesinato del presidente, su hermano Robert caía bajo las balas asesinas en el curso de las elecciones primarias del estado de California. Y posteriormente, el propio Edward se vio complicado en una tragedia; cuando conducía el automóvil, éste se precipitó por un puente en Chappaquiddick, estado de Massachusetts, y la joven secretaria Mary Jo Kopechne resultó muerta.

En noviembre de 1969, su esposo, Joseph Kennedy, falleció a los ochenta y un años de edad, tras padecer durante ocho años una larga y dolorosa enfermedad.

A los veinte años, Joseph Kennedy III, hijo del malogrado Robert, ha padecido ya su porción de esa extraña maldición familiar que pesa sobre los Kennedy. Sufrió heridas graves en un accidente ocurrido mientras esquiba; fue secuestrado por un grupo de terroristas árabes a bordo del avión en que se dirigía a Yemen del Sur.

Por desastrosa que pueda ser la noticia, Rose Kennedy ha insistido siempre en que se le debe comunicar. "Puedo soportar cualquier tragedia", dijo ella misma a su hijo Robert Kennedy cuando éste, con el rostro ceniciento por el dolor y la pena, se presentó ante ella para comunicarle la noticia del asesinato del hasta entonces presidente de los Estados Unidos. "Lo que no puedo soportar es no saber lo peor."

Con el curso de los años, esta mujer pequeña y de apariencia frágil se ha convertido en el pilar sobre el que se apoya la solidaridad familiar de los Kennedy, en la figura matriarcal que cree, sin duda sin desfallecimiento alguno, que las glorias políticas de los miembros de su familia volverán algún día.

EL ULTIMO CUMPLEAÑOS

Rose Kennedy vive tranquila y discretamente en la casa familiar de Hyannisport, estado de Massachusetts, aunque ocasionalmente visita el piso de los Kennedy en la Park Avenue de Nueva York y la mansión veraniega que la familia tiene en Palm Beach, estado de Florida.

"Poco más pido a la vida que la felicidad de mi familia", dijo Rose Kennedy en el curso de la celebración de su último cumpleaños. "Soy una anciana y todo lo que pido es que aquellos a quienes amo puedan reconstruir su vida en paz."



A los ochenta y dos años, con la cabellera todavía increíblemente negra, con el paso firme y con la cabeza orgullosamente erguida, Rose Fitzgerald Kennedy caminó sola a lo largo de la avenida del cementerio nacional de Arlington, en Washington, para ir a colocar una sencilla corona de rosas sobre la tumba de su hijo John.

Se cumplía ese día el décimo aniversario del asesinato del que fuera presidente de los Estados Unidos. Dos meses antes fue la

primera en enterarse de que Joseph Kennedy III se había visto complicado en un accidente automovilístico en el que un pasajero resultó gravemente herido.

Y tan sólo unos días antes había recibido la noticia de que su nieto preferido, Edward, el hijo de doce años del senador Edward Kennedy, padecía una forma de cáncer óseo, poco común, que obligaba a la amputación de su pierna derecha.

La mujer que durante los últi-

La agencia checoslovaca RAPID establece contacto internacional con PUBLICIDAD GISBERT, S. A.



El señor Milan Brumla, director de Marketing de Rapid, primera agencia de publicidad checoslovaca, ha iniciado conversaciones, con el fin de establecer relaciones técnico-comerciales, con Publicidad Gisbert, S. A., de Madrid, con cuyo director general, don Julio Gisbert, y consejero don Isidro Suárez, aparece en la fotografía, cristalizando así una fase más en los planes de expansión comercial de aquella agencia.

Estas primeras conversaciones fueron confirmadas en posterior entrevista por el señor Edward Votruba, director general de la mencionada agencia, a quien se facilitó una amplia información del funcionamiento y estructura de Publicidad Gisbert, S. A., en España.

Rapid es empresa publicitaria especializada en la promoción de productos extranjeros, dentro del fuerte y creciente mercado checo. Su ya dilatada experiencia nacional e internacional es una garantía absoluta en cualquier acción de marketing y publicidad para introducir los productos del exterior en todo el mercado autóctono.



14 SALON NACIONAL DE LA MODA EN EL VESTIR

barcelona. del 14 al 18 de febrero de 1974



OTOÑO - INVIERNO 1974 - 75

Se celebra simultáneamente el Salón Nacional del Género de Punto

el servicio comercial de las industrias de la confección sindicato nacional textil

Teatro MARIA GUERRERO



COMPANIA NACIONAL ANGEL GUIMERA, de Barcelona CON

ENRIQUE GUITART MONSERRAT CARULLA
RAMON DURAN CARMEN FORTUN
CARMEN CONTRERAS
Y

PAQUITA FERRANDIZ

EN

LAS TROYANAS

DE EURIPIDES
Versión: OSCAR SAENZ

Primera actriz invitada:
MONSERRAT SALVADOR
Como HECUBA

Espacio escénico y figurines:
FABIA PUIGSERVER

DIRECCION:
ESTEBAN POLLS

ESTRENO PROXIMO JUEVES DIA 10 ENERO
A LAS 10,45 NOCHE
MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

MAÑANA LLEGAN A MADRID

LOS "EMISARIOS DEL PETROLEO"

Precios, un problema capital para los países consumidores

● El Gobierno español será el primero en contar con información directa sobre la conferencia de la O. P. E. P., que hoy comienza en Ginebra.



Los ministros de Argelia y Arabia Saudí Belaid Abdesslam y Zaki Al-Yamani, de izquierda a derecha, que mañana llegarán a Madrid, en una primera escala de su visita informativa a España, Italia, Alemania y Japón como emisarios de la O. P. A. E. P. (Foto Cifra.)

El Gobierno español va a ser el primero en tener información directa de los importantes temas y acuerdos que se adopten en la conferencia extraordinaria de la Organización de Países Exportadores de petróleo, que hoy y mañana se reúne en Ginebra. En la misma tarde del martes, al término de la conferencia, los dos "emisarios del petróleo" de la Organización de Países Arabes Exportadores de Petróleo (O. P. A. E. P.), el presidente de esta última Organización y ministro argelino de Industria y Energía, Belaid Abdesslam, y el ministro de Petróleo y Recursos Minerales de Arabia Saudí, Jeque Ahmé Zaki Al-Yamani, llegarán a Madrid para entrevistarse con altas personalidades de la Administración española y tratar el tema de las relaciones hispano-árabes en materia de suministros de petróleo desde la nueva perspectiva que seguramente ofrecerán los acuerdos de la conferencia.

Después de su estancia en Madrid, exactamente en la mañana del jueves, los dos ministros viajarán a Italia, la República Federal Alemana y Japón con similar programa de temas en sus cartas y para analizar la situación especial que cada uno de estos países tiene planteada en materia de suministros petrolíferos.

EL PROBLEMA DE LOS PRECIOS

La reunión de la O. P. E. P. que hoy comienza en Ginebra tiene especial importancia para la futura determinación de la estructura de los precios del petróleo, especialmente ante la espectacular subida que el precio de los crudos viene experimentando desde que comenzó la "guerra del petróleo".

Este es hoy el tema capital para los países consumidores, como España, cuyas balanzas de pagos van a tener que enfrentarse en 1974 a un gravísimo problema de precios si quieren mantener sus abastecimientos energéticos, una vez que las reducciones de producción y las restricciones de suministros parecen comenzar a encauzarse por mejores vías de entendimiento.

Baste recordar que la última subida de precios acordada por la O. P. E. P. el pasado 16 de octubre, y en Teherán el 23 de diciembre último, va a suponer para los países miembros de la O. C. D. E., de la que forma parte España, un desembolso adicional de divisas de 50.000 millones de dólares por año. Para España, la repercusión, según la estimación de la O. C. D. E., será de 990 millones de dólares anuales, es decir, unos 56.430 millones de pesetas.

RELACIONES PRODUCTORES-CONSUMIDORES

Hay un segundo tema que puede ser clave en esta conferencia de la O. P. E. P. Se trata de la posibilidad de establecer definitivamente y de un modo regular y abierto las relaciones directas en-

tre los Estados consumidores y productores. El tema fue planteado muy directamente tras la citada reunión del pasado 23 de diciembre en Teherán.

Es un asunto complicado, que ha pasado por diferentes alternativas y que incluso ha sufrido de malos entendimientos e interpretaciones. Las reuniones de hoy y mañana en Ginebra pueden abrir un camino positivo a esos intentos que hasta ahora no frugaron y en los que nuestro país tuvo algo que decir en su día a través de su presencia en el llamado "grupo de Zurich".

LOS EMISARIOS DEL PETROLEO

Los dos emisarios que mañana llegarán a Madrid han cobrado fama de su calidad como expertos en petróleo a lo largo de su gestión en la O. P. E. P. y la O. P. A. E. P. y, sobre todo, a partir de su gira por las más significativas capitales de la diplomacia europea—París, Londres, Bruselas—y norteamericana. Sus intervenciones, aun en los países donde el conflicto por los embargos de suministros planteaba situaciones más delicadas, han sido siempre brillantes, con eficaz conjunción de la que se podría denominar "nueva diplomacia del petróleo".

Ambos, aunque miembros de la O. P. E. P., vienen a España, al igual que al resto de los países visitados, como delegados de la O. P. A. E. P.

BELAID ABDESSLAM

El señor Belaid Abdesslam tiene cuarenta y cinco años, es ministro de Industria y Energía de su país, Argelia—el más importante suministrador de petróleo a España—, y preside la O. P. A. E. P. Fue uno de los fundadores de la U. G. E. M. A. (Unión General de Estudiantes Musulmanes de Argelia) en los comienzos de la guerra de Argelia. En 1960 trabajó en el gabinete del ministro de Asuntos Sociales del Gobierno provisional de la República de Argelia, para colaborar poco después directamente con Ben Khedda, presidente del citado Gobierno.

Pasó después a dirigir la oficina Argelina de Hidrocarburos e intervino en la definición de las relaciones con Francia en esta materia. Su actual nombramiento como ministro tuvo lugar en la constitución del Gobierno del Presidente Bumedian tras el golpe de Estado del 19 de junio de 1965.

Abdellam desea conseguir la independencia económica de Argelia a través de la industrialización a partir de la utilización de las riquezas petrolíferas del país. Ha intervenido en los más famosos acuerdos que en este aspecto se han firmado en Argelia con europeos—entre ellos, con compañías españolas—y americanos.

YAKI AL-YAMANI

El ministro de Petróleo y Recursos Minerales de Arabia Saudí,

Jeque Ahmé Zaki Al-Yamani, tiene cuarenta y cuatro años y ha cursado estudios en las Universidades de El Cairo y Harvard. Tenía treinta años de edad cuando entró a formar parte del Gobierno saudí como ministro de Estado. En 1962 se le confió el actual Ministerio, que representa el 85 por 100 de las reservas energéticas del país.

Es director de la Aramco (Arabian American Oil Company), la compañía que posee los intereses petrolíferos más importantes de Arabia Saudí, y fue secretario de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (O. P. E. P.) durante los años 1968 y 1969.

La gestión del Jeque Al-Yamani ha sido importante en la consecución de la solidaridad entre los países árabes productores de petróleo. Jurista de formación, ha publicado un libro sobre la tradición islámica en el mundo moderno.

José Vicente DE JUAN

ASTILLEROS ESPAÑOLES, S. A.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE SEÑORES ACCIONISTAS

El Consejo de Administración convoca a los señores accionistas para celebrar Junta general extraordinaria el día 28 de enero de 1974, en el salón de actos del Instituto Nacional de Industria, Padilla, número 46, a las trece horas, en primera convocatoria.

En caso de no poderse celebrar la Junta en la fecha, lugar y hora indicados, tendrá lugar, en segunda convocatoria, el día 29 de enero, en igual sitio y hora.

Se someterá a la Junta:
1.º Autorización al Consejo de Administración para ampliar el capital social hasta su 50 por 100, en una o más veces. La autorización que se solicita tendrá una vigencia de cinco años.

2.º Autorización al Consejo de Administración para, consecuentemente, modificar el artículo 5.º de los Estatutos sociales, con objeto de que éste refleje en todo momento la situación real del capital.

3.º Lectura y aprobación, si procede, del acta de la propia Junta.

Para poder concurrir a la Junta se estará a lo dispuesto en los Estatutos sociales, cuyos requisitos podrán cumplirse en el domicilio social, Padilla, número 17, Madrid-6, y en los Bancos Hispano Americano, Urquijo, Bilbao, Central, Español de Crédito, Ibérico, Mercantil e Industrial, Popular Español, Santander y Vizcaya, en la Confederación Española de Cajas de Ahorros y en las sucursales y agencias de estos establecimientos.

Madrid, 4 de enero de 1974.—El secretario del Consejo.

JUNTA INFORMATIVA DE SNIACE

El pasado día 18 de diciembre tuvo lugar la reunión informativa convocada por la Sociedad para dar cuenta de la evolución del ejercicio en curso, próximo a finalizar, y del ritmo de expansión de la misma.

Ante una numerosa concurrencia, que ocupó totalmente el salón de actos del domicilio social de SNIACE, el presidente del Consejo de Administración, excelentísimo señor don Eugenio Calderón Montero-Ríos, informó detenidamente sobre la favorable marcha del ejercicio en curso, anunciando la grata noticia de la puesta en marcha de la factoría de CEASA. El informe del señor presidente fue seguido con gran interés por los señores accionistas y acogido con grandes aplausos. Constituyeron los puntos fundamentales de la exposición del señor presidente los siguientes:

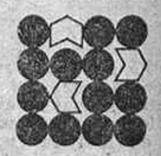
El señor presidente expone en cifras las producciones obtenidas a lo largo del ejercicio, que superarán (con la salvedad de ligerísimas bajas en celulosa y pasta mecánica) a las conseguidas en el año 1972, no obstante haber calificado, en su día, las obtenidas durante el pasado ejercicio como topes en cada una de las distintas fábricas. Se han superado ampliamente las producciones correspondientes a fibras artificiales y sintéticas. Todo ello demuestra—añade el señor presidente—una dedicación muy especial a la manutención y conservación de las instalaciones y bienes de equipo, sin olvidar aquellas mejoras que nuestros técnicos vienen, de año en año, introduciendo en nuestro complejo fabril de Torrelavega. Las cifras de ventas han sido paralelas a las de las producciones e incluso, en determinados productos, por encima de ellas, a costa de los almacenes. Al desarrollo natural de los mercados se ha sumado este año la orientación de nuestra política de ventas hacia aquella gama de productos de mayor calidad, siempre dentro de la línea de atención a nuestros clientes, política que ha permitido superar la cifra de facturación del pasado ejercicio en un 16,30 por 100. Si a la cifra de facturación de SNIACE, que se cerrará probablemente en los 3.895 millones, se suman las de las restantes sociedades por ella intervenidas, la cifra de facturación del GRUPO SNIACE sobrepasará los 5.000 millones. El resultado económico del ejercicio debería tener su natural repercusión en los beneficios, en el sentido de acrecentar el dividendo; pero el señor presidente hace referencia a las recientes disposiciones del Gobierno en materia de política de rentas, que no permitirán a la Sociedad repartir un dividendo ni siquiera igual al de 1972, sino ligeramente inferior. Ello supondrá, eso sí, un aumento en el nivel de las amortizaciones. Pone de relieve el hecho, repetido año tras año, de que el aumento de la cifra de facturación no supone una elevación paralela de los beneficios; este año, como consecuencia de la aplicación directa de las disposiciones oficiales aludidas, y de forma constante por razón de la enorme facilidad con que se elevan los precios de coste y mano de obra y la falta de contrapartida por la sujeción de los precios de venta y la consiguiente dificultad para su elevación, que en el mejor de los casos se vence a fuerza de tiempo. Desarrolla la coyuntura actual, dirigida más a la obtención de seguridades y garantías en el suministro de primeras materias que a la problemática de sus precios de coste.

Constituye la nota más destacada del ejercicio la puesta en marcha de la fábrica de Celulosas de Asturias, en Navia, destinada a la producción de pastas papeleras; pastas que tienen hoy gran demanda en todos los países del mundo sin excepción alguna y que se cotizan a precios muy superiores a los nuestros. Su puesta en funcionamiento la califica de espectacular por razón de su plazo de tiempo récord—año y medio—anticipado en más de seis meses a las fechas previstas. El señor presidente dedica unas frases elogiosas para todo el personal de la planta, y en especial para el director de la misma y demás ingenieros, gracias a cuya labor extraordinaria tenemos hoy día funcionando fábrica tan importante. Se espera alcanzar, durante el año 1974, los dos tercios de su capacidad anual, fijada en 120.000 toneladas. Con el fin de atender las necesidades financieras de CEASA, y de conformidad con lo acordado en la Junta general de SNIACE celebrada el 26 de mayo de 1973, nuestra Sociedad procederá a una ampliación de capital, durante el próximo mes de enero, por un importe aproximado de 200 millones, con características similares a las de la realizada en el pasado mes de junio. Simultáneamente con dicha operación financiera, se repartirá, con cargo a los resultados del ejercicio en curso, un dividendo a cuenta del 4,5 por 100 libre de impuestos para el accionista. Con relación al resto de las Sociedades intervenidas, informa de la buena marcha de INQUITEX, de Andoain, así como de la de FIBRACOLOR, dedicada al acabado de tejidos, que ha sido claro exponente de la situación que atravesó el mercado textil, agotando su capacidad de producción, lo que confirmó la necesidad de estudiar y llevar a cabo la ampliación de sus instalaciones para poder mantener su situación de privilegio entre las firmas de su ramo.

Terminada su exposición con una alusión al convenio colectivo de la empresa, suscrito el pasado mes de marzo, con una cláusula de aumento de determinados precios de algunos de los productos de nuestra fabricación, cláusula que fue estipulada de común acuerdo por las partes integrantes de la comisión deliberadora y sancionada por el Sindicato. No obstante, al autorizarse el convenio fue sustituida dicha cláusula por la general de repercusión en precios, sin que por la ya desaparecida Subcomisión de Precios se resolviera ninguno de los aumentos solicitados. Hoy día—añade el señor presidente—vemos con lógica satisfacción que las nuevas disposiciones exigen, como acordamos dentro del marco de nuestro convenio, que toda repercusión en precios superior al 5 por 100 conste obligatoriamente en una cláusula específica.

La exposición del señor Calderón Montero-Ríos fue seguida con gran interés por la concurrencia, que la acogió con aplausos, y tras ella varios señores accionistas hicieron uso de la palabra pidiendo aclaraciones sobre algunos extremos, las cuales atendió cumplidamente, el señor presidente.

fojncosa



FOMENTO DE INVERSIONES COLECTIVAS, S.A.

RENTABILIDAD	COTIZACION
	Semana anterior, 115,930 Semana actual, 116,242

PRO/RENDA
15% MINIMO ANUAL

LIQUIDEZ SEGURIDAD

CARRANZA, 25 - 2º
Tel. 445.41.65
MADRID - 10

Solicito información sin compromiso

Don _____
Domicilio _____
Población _____ tel. _____

CARTELES GRAN TAMAÑO
STANDS - ESCAPARATES
Teléfonos 255 36 88 y 273 36 89

NOTAS ECONOMICAS

Poco algodón y de escasa calidad

Se estima que la cosecha de algodón de 1973 ha de ser inferior a la anterior por la mala calidad del producto. Así se expone en "Situación", revista del Banco de Bilbao, achacándose a la desafortunada circunstancia a la adversa condición climatológica variable y a la destructora de las plagas, especialmente del gusano rosado. Se subraya la necesidad de mecanizar las tareas recolectoras, toda vez que el algodón es uno de los cultivos más afectados por el coste de la mano de obra en su recogida. También ofrece esta revista del Servicio de Estudios de la entidad bancaria mencionada un cuadro para conocer la situación y perspectivas—en noviembre—de la agricultura, ganadería y pesca, industria y servicios, para analizar brevemente en cada uno de ellos su producción, sus precios y salarios (inversión, dinero, crédito y Bolsa), finanzas, sector exterior y sector público.

La coherencia, alcance y generalidad de las medidas coyunturales del Gobierno deben favorecer un elevado tono de actividad, aunque en línea descendente. Dos previsiones en el resumen de las perspectivas sugeridas señalan igualmente un posible alivio en las tensiones inflacionistas y, desde luego, notoria incertidumbre de carácter internacional para 1974, dada la situación mundialmente planteada en dicho sentido.

CENSO AGRARIO 1972

Estructurado y editado por el Instituto Nacional de Estadística, con la colaboración de los servicios competentes del Ministerio de Agricultura, tenemos ya el resumen nacional—serie A, "Primeros resultados"—del censo agrario 1972. Se cumple esta tarea tras la publicación sucesiva de una serie de cincuenta fascículos—uno por cada provincia y recogiendo los datos relativos a cada uno de sus respectivos municipios—como esta de ahora que completa la serie con los diversos resultados provinciales obtenidos, resumiendo—para todo el país—los oportunos datos, según se advierte en la nota prologal del volumen, el cual nos informa ahora de los detalles generales por provincias; la población de hecho en las décadas 1960-1970; número de las explotaciones agrarias clasificadas según la superficie total de sus tierras; número de empresarios clasificados por su condición jurídica, edad y ocupación; superficie de las explotaciones; superficie censada según el régimen de tenencia; parcelación; aprovechamiento de la tierra labrada (en secano y en regadío), de igual modo que el aprovechamiento de las tierras no labradas según sean de riego o secano, sin olvidar lo que atañe al ganado vacuno, de cerda y lanar.

PRIMER PUESTO EN EL P. N. B.

No se trata de un excesivo optimismo. Ese primer puesto nos ha sido concedido por la O. C. D. E. al publicar las estimaciones formuladas por sus técnicos respecto del crecimiento del producto nacional bruto en los distintos países miembros de dicho organismo internacional. Y dicen que, entre esos países, corresponde a España el primer lugar, pues el crecimiento de su producto nacional bruto durante 1973 ha sido del 7,5 por 100, algo inferior al porcentaje del año precedente. Y aun pensando en las contradicciones que puedan registrarse en 1974, la O. C. D. E. aventura que, para este año, el P. N. B. de sus países miembros aumentará un 3,7 por 100, mientras que para España se aventura que ese crecimiento ha de rondar el 6 por 100.

BILBAO, PRIMER PUERTO

Queremos señalarlo como el primero en el tráfico marítimo en carga general durante el año recién terminado, al sumar 20.701.950 toneladas—en la cifra se incluyen las correspondientes a graneles, tráfico local, aviación y pesca—. Esta cifra de tonelaje total sitúa a Bilbao en el primer puesto entre los puertos españoles, al que pasa desde el tercer lugar, que ocupaba en 1972, con sus 15.575.616 toneladas. Días pasados, al subrayar este crecimiento en el tráfico marítimo bilbaíno, el director de su Junta del Puerto y Ría de Bilbao señaló que en 1973 Bilbao había alcanzado con el tráfico ya mencionado una cifra equivalente a la tercera parte de lo que mueve al puerto de Nueva York.

OBDULIO GOMEZ

La necesidad planteada de reemplazar el peso que en la estructura del consumo de energía tiene el petróleo ha obligado a reconsiderar otras fuentes energéticas consideradas menos económicas o de más difícil acceso.

Entre éstas figuran el carbón y el uranio principalmente como las que de maneja más inmediata son susceptibles de aplicación. Cabe pensar, en efecto, que el carbón participe en el consumo de energía de ciertos sectores, y mediante la aplicación de las técnicas modernas para la gasificación de combustibles sólidos y su transformación en combustibles líquidos, adquiera nuevamente en la estructura del consumo energético buena parte de la importancia que alcanzaron los carbones como fuente de energía primaria años atrás.

Existen sin duda posibles nuevas fuentes energéticas, que aunque su aplicación al consumo se considera todavía en fases experimentales, no se duda que en un futuro más o menos largo tendrán importante participación. Por ello, más que de crisis de energía, lo que actualmente existe es un problema petrolífero, cuyo encarecimiento hace necesario compensarlo con la utilización de otras alternativas.

En el caso concreto de España, el consumo de productos petrolíferos, que había aumentado un 8,5 por 100 en el año 1972, se estima que en 1973 ha crecido en el 15,7 por 100.

EL SUMINISTRO DE URANIO, ASEGURADO

Existe un amplio programa de instalaciones de centrales nucleares, agotada prácticamente la posibilidad de nuevas centrales hidráulicas.

De hecho, ya para octubre del recién concluido año de 1973 la aportación de esta clase de centrales supuso aproximadamente el 10 por 100 de la producción total de energía eléctrica, y de llevarse a cabo el programa de nuevas cen-

HA PASADO LA ERA DE LA ENERGIA BARATA

trales, previsto para el año 1978, la producción de centrales nucleares alcanzaría cerca de la tercera parte de la producción eléctrica.

Tiene, entre otras posibles objeciones, la utilización del combustible nuclear, la de que no eliminaría, en el orden del abastecimiento de energía, la dependencia del exterior, pues hoy por hoy las centrales nucleares en servicio, y buena parte de las previstas, funcionan por el sistema de la técnica americana, que exige un previo enriquecimiento del mineral de uranio, que únicamente lo realiza la Atomic Energy Commission, que es agencia oficial del Gobierno de los Estados Unidos.

Precisamente en estos días se ha dado a conocer que, mediante oportunos contratos de aprovisionamiento, tienen ya las centrales nucleares españolas asegurado el suministro del uranio enriquecido.

Se trata de las centrales de Lemóniz, de Iberduero; Almaraz, de Sevillana y Unión Eléctrica; Coferentes, de Española; Ascó, en la que participan Hidroeléctrica de Cataluña, Enher, Fecsa y Sevillana.

El Gobierno ha encomendado a la nueva Empresa Nacional del Uranio la gestión y control del suministro del uranio, y con este fin el presidente de la empresa firmó en Washington los citados contratos de suministro.

Ahora bien, una central nuclear, desde que se planea hasta que entra en servicio, representa un período que se estima de seis a siete años. Esto da idea de que será necesario en el interregno arbitrar medidas que permitan asegurar en lo posible la disponibilidad de la energía.

POLITICA DE AHOORRO

Entre ellas, una utilización más racional de los recursos energéticos, y ello tanto desde el punto de vista político como desde la perspectiva económica, según acertadamente subraya la revista editada por el Ministerio de Industria.

En la actualidad, dice, aunque en menor cuantía que en el pasado, se derrocha la energía en muchos aspectos: deficiente aislamiento térmico de los edificios, bajo rendimiento de los aparatos consumidores de energía y deficiente regulación de las instalaciones de combustión. En este sentido, una política de ahorro permitiría disminuir el consumo y afectaría favorablemente a la economía.

Existen asimismo en el progreso tecnológico nuevas posibilidades, a través de la mejora de rendimientos y el aprovechamiento de nuevos sistemas, que permiten afirmar que el problema energético es, más que de penuria real de energía, efecto de un fenómeno de crecimiento y desajuste.

En cualquier caso es una realidad bien de manifiesto que exige la adopción de medidas, unas para tratar de solucionar el problema a corto plazo, y otra, de más largo alcance, que permitan restar el peso actual del petróleo como fuente energética.

Ciertamente que de lo que no cabe ya duda es que se irán abriendo posibilidades, pero siempre bajo la base de despedirnos de la energía barata.

Uno de los efectos del alza de precios de los crudos procedentes de los países árabes ha sido el desencadenamiento de elevaciones similares por parte de otros países

productores no árabes. Precisamente dicha elevación de los productos petrolíferos ha abierto ya nuevas posibilidades de explotación de yacimientos cuyo elevado coste de puesta en explotación hacía hasta ahora antieconómicos.

En definitiva, se trate de fuentes energéticas derivadas del petróleo, bien procedentes de otras alternativas, no existe penuria en el mundo. No está nuestra civilización amenazada por la falta de energía. Lo que sí puede darse por completo como periclitada es la era de la energía barata.

I. ALONSO-VILLALOBOS

INVERSIONISTAS o CONSTRUCTORES
vendo interesante terreno industrial
20 KILOMETROS MADRID.
INFORMES: 231 48 93

COMUNIDADES
antenas colectivas
LASSER
• INSTALACIONES
• REPARACIONES
• CONSERVACIONES
10º ANIVERSARIO SOLICITE PRESUPUESTO
AV. DONOSTIARRA, 4
245 10 11
TELS. 256 05 95
Madrid - 27

Bonos simples Bankunión



Bankunión le ofrece los más altos intereses que hoy proporciona un Banco: 7,50% neto anual.

7,50% neto anual.
Envíenos este cupón y le informaremos con detalle

D. _____
Domicilio _____
Ciudad _____ Tno. _____

Avda. Generalísimo, 534 - Tel. 217 59 16. BARCELONA • Diego de León, 45 - Tel. 262 75 00. MADRID • Gran Vía, 89 - Tel. 42 07 00. BILBAO • Alvarez Garaya, 12 - Tel. 35 34 40. GIJÓN • O'Donell, 10 - Tel. 21 53 02. SEVILLA • Alejandro Rosselló, 65 - Tel. 21 09 50. PALMA DE MALLORCA, y en todas las oficinas del Banco Atlántico

Bonos de Caja Bankunión

Valor de cada título: 1.000 pesetas.
Emisión limitada a 3.000 millones de pesetas.
Aptos para la cobertura de reservas de los inversores institucionales.

Aprobado por el Banco de España con el n.º 9 678 / 2



EL TIEMPO

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA
(Meteorólogo)

PRONOSTICO PARA MADRID: MAL TIEMPO CON LLUVIAS Y VIENTO

Continuará el tiempo inseguro, con régimen de viento del Oeste y lluvia. Ambiente húmedo, temperaturas desapacibles y nubosidad abundante.

A lo largo de la semana, los sistemas nubosos alternarán con claros intermedios y tibio sol. A finales de semana es posible que los vientos giren al Norte, con sensible descenso térmico.

TIEMPO EN ESPAÑA: SEGUIRA LLOVIENDO

Una espectacular borrasca, muy extensa e intensa, implica una acusada bajada de la presión atmosférica y ocupa prácticamente todo el Atlántico Norte. Se desplaza majestuosamente hacia las Islas Británicas, con lo que nuestra Península queda en su borde meridional sometida al aflujo de vientos húmedos y llovedores (los clásicos "abregos" y "pontentes"). En consecuencia, persistirá el temporal de agua y viento durante los próximos días, casi toda la semana.

NOTICARIO METEOROLOGICO

Ahora (después de un otoño seco y encalmado) nuestros bruscos contrastes climatológicos nos traen noticias de un fuerte temporal de agua y viento. Por Galicia, los vientos del Oeste y las lluvias han determinado inundaciones. Intensas ráfagas de viento (superiores en ocasiones a los 100 Km/h.) abatieron árboles, cornisas de edificios y también postes y cables de conducción eléctrica y telefónica. Se han creado dificultades para el tráfico por carretera, y en la mar el temporal se ha recrudecido por el Atlántico y Cantábrico, y los barcos pesqueros y de cabotaje buscan refugio en los puertos, donde refuerzan amarras.

COMENTARIOS PARA EL CLIMA

Ha cambiado por completo la decoración en el escenario meteorológico de España. Ya no se habla de pertinaz sequía, sino de copiosas lluvias y violentos vientos.

● El riego de las nubes se ha recibido con particular optimismo en los medios ganaderos y agrícolas. El brote de hierba comienza a apuntarse en amplias regiones, donde podrán apacentar los pastos muchos rebaños; mientras que los suelos muestran ahora tempero adecuado para hacer germinar las semillas que se habían sembrado en seco.

● Por contraste, el panorama es pesimista—nunca llueve a gusto de todos!—para los marinos de los barcos pesqueros y de cabotaje. Los fuertes y persistentes vientos—soplando varios días consecutivos en la misma dirección—han determinado mar embravecido y grandes oleajes, lo que impide las faenas pesqueras e implica grandes riesgos para la navegación. Ello pudiera ser una causa lógica y justificada para que el pescado subiera de precio (y no la codicia de los asentadores y comerciantes de los mercados de abastecimiento).

● En días pasados los vientos del Sur—previos a la llegada de la borrasca—determinaron una notable subida de las temperaturas en la zona cantábrica, con máximas de 18 grados en Oviedo, Santander y Bilbao. En cambio, esas mismas circunstancias creaban persistentes nieblas en Valladolid y Salamanca, con mínimas de un grado bajo cero.

En resumen: el tiempo es noticia. Comienza el año 1974 bajo el signo de las nubes y lluvias, muy bueno para ganaderos y labradores y adverso para marinos y pescadores.

Servicio permanente de asistencia sanitaria en las carreteras de Madrid

Desde hoy lunes, la primera Brigada de Tropas de Socorro de Cruz Roja Española, montará servicio permanente de asistencia sanitaria en las carreteras de la provincia de Madrid, con puestos de socorro en Villalba, kilómetro 25,800 de la carretera de Burgos, Getafe y Alcalá de Henares, abiertos las veinticuatro horas del día, y Móstoles,

Colmenar Viejo, puente de Arganda y Vicálvaro, de nueve de la mañana a nueve de la noche.

Los puestos están dotados de ambulancias y equipo de radiotelefono en conexión con la emisora de la central en Madrid y con el Centro de Urgencias de Cruz Roja, especializado en accidentes de tráfico, intercomunicación radiotelefonía que permite reforzar cualquiera de los puestos con más unidades en caso de accidente con muchas víctimas.

GUIA DEL LECTOR

ACTOS PARA HOY LUNES

Instituto Francés.—A las siete y media de la tarde y diez de la noche, sesión de cine-club con "Ballade pour un chien", de Vergez.

MARTES

Instituto Francés.—A la misma hora del lunes, sesión de cine-club con igual programa.

JUEVES

Instituto Francés.—A las diez de la noche, proyección de "Le cercvolant du bout du monde", de Pigaut, y "Bordeaux, capitale d'Aquitaine", cortometraje de André Gillet.

Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País.—A las siete y cuarenta y cinco de la tarde. Don Manuel Tovar: "Manuel Tovar, con sus dibujos, inmortalizó los tipos y costumbres del Madrid de su época".

Instituto Nacional de Publicidad (Fuencarral, 45).—A las ocho de la tarde. Mesa redonda y coloquio sobre televisión.

Centro de Instrucción Comercial.—A las ocho menos cuarto. Don Angel Cruz y Martín: "Divagaciones de un viejo en torno a la práctica deportiva del joven".

+

DON VICTOR MARTINEZ ANGLÉS

ABOGADO

Falleció en Madrid el día 6 de enero de 1974

Habiendo recibido los Santos Sacramentos.

R. I. P.

Su esposa, doña Pilar García; hijos, María Pilar, Víctor, María del Carmen, María Isabel; hijos políticos, Rafael y Elizabeth, y demás familia

Ruegan una oración por su alma.

La conducción del cadáver se efectuará hoy lunes, a las dos menos cuarto, desde la Residencia Sanitaria de la Paz al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

VII CURSO DE ENDOCRINOLOGIA CLINICA

Continúa celebrándose el VII Curso Internacional de Endocrinología Clínica en el ambulatorio Hermanos García Noblejas, paseo del Doctor Esquerdo, 45.

El jueves 10, a las 12,30, dictará una conferencia el profesor Enriori, de Buenos Aires, sobre el tema: "Biosíntesis de los esteroides en la corteza suprarrenal", y el viernes 11, a la misma hora, el profesor Enriori hablará sobre "El laboratorio en el síndrome de Cushing".

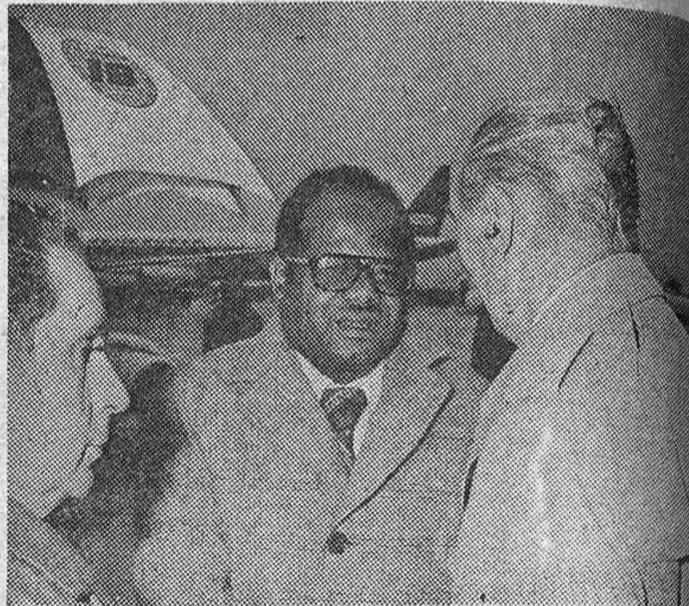
El sábado, a las doce, intervención de mesa redonda sobre "Endocrinología y medicina del trabajo", con la intervención de los profesores Bermejillo, Tamarit, Martínez Llinares, Sangro, Ruigómez y Pozuelo.

CUPON DE CIEGOS

En los sorteos de la Organización Nacional de Ciegos celebrados en la última semana resultaron premiados los siguientes números: el 31 de diciembre de 1973, el número 534; el 2 de enero de 1974, el número 455; el 3, el 279; el 4, el 955, y el sábado día 5, el número 758.

El 1 de enero y ayer domingo, como días festivos, no hubo sorteo.

EL MINISTRO PANAMEÑO DE JUSTICIA, EN MADRID



Ha llegado a Madrid el ministro de Gobierno y Justicia de la República panameña, don Juan Materno Vázquez, en viaje privado. Lo acompañan dos de sus hijos, que cursan estudios de Química en la Universidad Complutense. El señor Materno Vázquez fue recibido en Barajas por el director general de Justicia, don Eduardo Torres-Dulce, y otras personalidades. (Cifra Gráfica.)



PRIMER ANIVERSARIO EL SEÑOR

DON JOSE LUIS SANTOS DIEZ FALLECIO EN MADRID EL DIA 8 DE ENERO DE 1973

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su esposa, doña Rosario Tejedor Vega; hijos, María del Rosario, María José, Ana Isabel, José Luis, María Jesús, Arturo, Pablo Augusto y Gema; hermano, Jesús; hermana política, doña Pilar Martínez Solano; sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral de aniversario que se celebrará el martes día 8, a la una de la tarde, en la real basílica de Nuestra Señora de Atocha (avenida Ciudad de Barcelona), será aplicado por el eterno descanso de su alma.



EL SEÑOR

D. ROBERTO ZENKER TRAPOTE

Falleció en Madrid el día 6 de enero de 1974

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su desconsolada esposa, doña María González Veigas; hijos, Fernando y Elena; hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 7, a las cinco menos cuarto de la tarde, desde la clínica privada de la Ciudad Sanitaria Provincial Francisco Franco al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El presidente de la Cámara puertorriqueña y su colega español



El presidente de la Cámara de Puerto Rico, actualmente en visita en España, pasa unos días en Madrid. Ultimamente acudió al palacio de las Cortes Españolas para cumplimentar a su colega español, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, con quien sostuvo una extensa y cordial entrevista. Aparecen aquí ambos presidentes durante su conversación. (Foto Cifra Gráfica.)

Los vecinos del Parque de las Avenidas empiezan con problemas el 74

Nos escribe un grupo de vecinos diciéndonos que en el Parque de las Avenidas, cuyos accesos son incómodos y escasos, han aparecido nuevos autobuses Pegaso de color rojo, dos o tres más que los antiguos azules que han venido cumpliendo la función de trasladar a sus vecinos al centro de la capital desde hace doce años. Pero en la novedad se incluye el cambio de ruta. La anterior comenzaba en la avenida de Bruselas, pasaba por la de los Toreros, dejando a los usuarios a poca distancia del Metro de Ventas. Dos paradas después, esquina a Cartagena, los comunicaba con el autobús 1, en el que se podían dirigir a José Antonio y Princesa, por un lado, y a López de Hoyos, por otro. El trayecto continuaba por Ortega y Gasset, con lo que se alcanzaba el Metro de Lista, para un eventual viaje a Argüelles o Alfonso XIII, y se facilitaba el transbordo a otros medios de transporte en Conde de Peñalver, General Mola, Velázquez y Serrano. Así, los vecinos del Parque tenían a su alcance esta zona, en la que abundan colegios y comercios. Concluía el itinerario en Sol, tras un recorrido por Serrano y Alcalá, y en él se empleaban veintiocho minutos. Pero desde que se ha establecido la nueva línea el autobús 53 conserva los mismos puntos de partida y llegada, pero limita las posibilidades. Como única ventaja, deja más cerca del Metro de Ventas, pero implica toda conexión con el autobús 1 hasta Serrano-Goya, donde ya ya abarrotado, y desde la plaza de Roma a Colón no hace sino repetir el trayecto del microbús 7. Teniendo en cuenta que éste es el otro medio que conecta el Parque con el centro, el usuario encuentra así dos transportes que van parte de su itinerario por las mismas calles, por lo que pierden el acceso a otros barrios.

Por otra parte, el antiguo recorrido ocupaba veinticinco minutos, y el nuevo, tres cuartos de hora, aun a horas de menos tráfico.

En opinión de los vecinos del Parque de las Avenidas, el aumento de coches en la línea les beneficiaría notablemente si se conservase el antiguo itinerario.

SENTIMIENTO POR LA MUERTE DE DOÑA ENGRACIA TOBIO

PONTEVEDRA. (Cifra.)—Los restos mortales de doña Engracia Tobio Rodríguez, viuda de Blanco, madre del director general de prensa, don Manuel Blanco Tobio, recibieron ayer cristiana sepultura en el cementerio de Lérez.

A las diez y cuarto de la mañana el cortejo fúnebre partió desde el domicilio de la finada, en la plaza del Generalísimo, al templo parroquial de San Bartolomé, donde se celebró la oración fúnebre. Al término del piadoso acto el cadáver fue trasladado al cementerio parroquial.

El duelo familiar estuvo presidido por don Manuel Blanco Tobio. El acto constituyó una sentida manifestación de pesar, concurriendo numerosas personalidades y representantes de los diversos medios de comunicación.

Hoy lunes se celebrará en el templo de San Bartolomé el funeral por el eterno descanso de la finada.

Sepelio de la señorita Sara Campano

Constituyó una sentida manifestación de duelo el entierro del cadáver de la señorita Sara Campano, hija del teniente general Campano, capitán general de la primera región militar. La muerte de la señorita Campano, que contaba treinta años de edad, le sobrevino en Londres, donde estaba destacada como miembro de la Institución Teresiana.

El presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel; los ministros de Justicia, Ejército y Aire y otras destacadas personalidades, así como numerosos familiares y amigos de los señores Campano, concurrieron al piadoso acto, acompañando al cadáver hasta el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, donde recibió cristiana sepultura.

ULTIMA HORA

GONZALEZ BLAZQUEZ, PREMIO NADAL

Se desconoce la identidad del autor, aunque se cree que es un periodista

El premio Nadal de novela correspondiente al año 1973 ha sido concedido a José A. González Blázquez por su novela "El rito". Se trata de un autor desconocido, pero se supone que es un periodista.

La obra que quedó clasificada en segundo lugar se titula "El mono azul" y está firmada por Aquilino Duque, autor también desconocido.

El periodista Enrique Sánchez Prieto

Ha fallecido en Madrid el veterano periodista y abogado don Enrique Sánchez Prieto, persona que gozaba de gran prestigio profesional y de muchos afectos debido a su probidad y afable trato. Durante varios años estuvo adscrito a la que fue Vicesecretaría de Educación Popular, en su departamento de prensa. Figuró en las redacciones de "Unidad", de San Sebastián, y de la revista "Y". En la lista de inscritos en la Asociación de la Prensa de Madrid figuraba con el número 195.

El señor Sánchez Prieto fundó y editó diversas publicaciones; entre ellas, "La Moda en España", "La Gaceta Financiera" y "Sintesis". Por su actuación como combatiente en la guerra de España, se hizo acreedor a varias condecoraciones, entre ellas la Gran Cruz de Guerra, dos cruces rojas al Mérito Militar y la Medalla de Campaña. Asimismo, estaba en posesión de la encomienda de la Orden de San Raimundo de Peñafort, medalla de plata al Mérito en el Trabajo y la del Mérito Civil.

La viuda del finado, doña Felisa Ruiz Salinas, y sus hijos, doña María Luisa, don Enrique, don Rafael y don Antonio—este último redactor deportivo del diario "ABC"—, están recibiendo muchos testimonios de pésame.

Premio periodístico Juan Mañé

El Centro de Iniciativas y Turismo de Torredembarra convoca la quinta edición del Premio Nacional de Periodismo Juan Mañé y Flaquer, patrocinado por el Ayuntamiento de la villa.

Se concederá un premio de 50.000 pesetas, aportado por el Ayuntamiento, al mejor artículo o serie de ellos publicados en periódicos o revistas sobre "La ufología en el periodismo".

Se otorgará un premio de 25.000 pesetas, cedido por el G. I. T., al mejor artículo o serie de ellos sobre el tema "Precisiones para Torredembarra a veinte años vista".

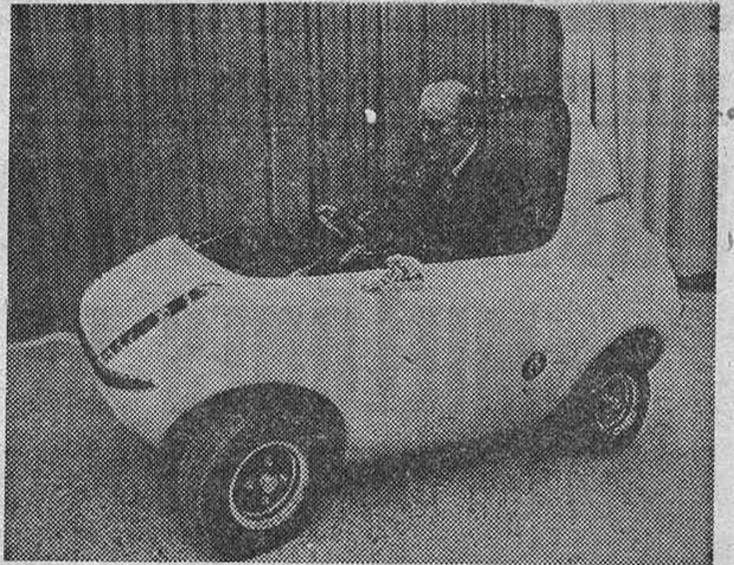
Habrà otro premio de 25.000 pesetas para la mejor emisión radiofónica o serie de ellas sobre Torredembarra.

El plazo de presentación de trabajos se cerrará el 20 de junio y deberán haber sido publicados hasta el día 15 del mismo mes.

Las bases que regulan dichos premios se hallan en las redacciones de todos los periódicos y revistas, así como en las delegaciones provinciales del Ministerio de Información y Turismo y en las asociaciones de la Prensa.

Los trabajos se remitirán a Centro de Iniciativas y Turismo (Premio Nacional de Periodismo Juan Mañé y Flaquer), avenida de Pompeu Fabra, número 3, Torredembarra (Tarragona).

PARECE UNO DE AQUELLOS INEFABLES BISCUTER QUE ANDUVIERON POR MADRID



El presidente de la General Motors del Canadá, señor David C. Collier, aparece en la fotografía sentado en lo que ya es el último modelo que fabricará su compañía. Se trata de un vehículo de transporte urbano para dos pasajeros. Dispone de un motor de gasolina de 12 caballos y puede alcanzar una velocidad de 30 a 40 millas por hora (alrededor de 50 kilómetros/hora).

(Foto A. P.-Europa Press.)

Cooperación técnica entre España y Costa Rica

El "Boletín Oficial del Estado" de hoy lunes publica, entre otras, una disposición del Ministerio de Asuntos Exteriores, capítulo de "Acuerdos internacionales", referente al convenio de cooperación técnica entre España y Costa Rica, firmado en la ciudad de San José de Costa Rica el 6 de noviembre de 1971.

Por una orden que publica asimismo el "Boletín Oficial del Estado" se nombra consejero del Consejo Superior de la Vivienda a don Angel Tárano y Fernández. Una orden del Ministerio de Educación y Ciencia inserta en este número del "Boletín" se refiere a la revisión del sistema de concesión de bolsas de viaje.

+

LA SEÑORA

DOÑA MARIA RAFAELA MONTERO DE LA PLAZA

Viuda de Díez

FALLECIO EN MADRID EL DIA 6 DE ENERO DE 1974

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hijos, Francisco Javier, María de los Angeles, María Victoria y María Rafaela; su hermana, María Soledad; hijos políticos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 7, a las 10,15 horas, desde la clínica de Puerta de Hierro (calle San Martín de Porres, 4), al cementerio de Carabanchel Alto.

+

LA ILUSTRISIMA SEÑORA

DOÑA MARIA DE LOS ANGELES LOPEZ-ROBERTS MUGUIRO TERRY Y BERUETE

COFRADE DE LA REAL Y MUY ILUSTRE COFRADIA DE SAN ISIDRO DE NATURALES DE MADRID Y DE LA ILUSTRE CONGREGACION DEL SANTISIMO CRISTO DE LA SALUD

FALLECIO EN MADRID EL DIA 31 DE DICIEMBRE DE 1973

D. E. P.

Su hermana política, la excelentísima señora doña María Teresa de Melgar Escrivá de Romani, marquesa viuda de la Torrehermosa; sobrinos, don Mauricio (marqués de la Torrehermosa), doña María del Campanar, doña María de la Soledad, doña Carmen Sonsoles y don José-Pío López-Rolato y Melgar; sobrinos políticos, doña Aurora-María Derqui y Barranco (marquesa de la Torrehermosa), don Juan Manuel de Rojas y Pardo Manuel de Villena y don Juan Gavala y Uribe; primos, sobrinos-nietos, demás parientes, Honorina Manilla y Magdalena Barbero

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará el martes día 8, a las doce de la mañana, en la parroquia de la Concepción; los rosarios que se vienen rezando desde el pasado día 2, a las 8,15 de la tarde, en la parroquia de la Virgen Peregrina (PP. Oblatos, de la calle de Diego de León), así como las misas gregorianas que a partir del día 7 se celebrarán, a las nueve de la mañana, en la parroquia de San Pablo de la Cruz (calle Estrecho de Mesina, 1), se aplicarán por el eterno descanso de su alma.

FORMACION SUPERIOR DE INFORMATICA

Días 15-16-17 de enero en el edificio EUROBUILDING

(calle Padre Damián, 23, Madrid)

LOS TERMINALES EN LOS SISTEMAS INFORMATICOS

Seminario destinado a analizar en profundidad las características de "hardware" y "software" que es preciso conocer para la utilización de terminales, así como los criterios a tener en cuenta para elegir el material más adecuado según las particularidades de cada aplicación de teleinformática.

El presente seminario, organizado por Centro de Cálculo de Sabadell, S. A., será desarrollado por el Institut Privé Control Data de París, con el mismo profesorado y metodología de esta prestigiosa institución.

INFORMACION E INSCRIPCIONES:

CIBERNOS, S. A. General Perón, 27, Madrid

Teléfonos 279 02 30 - 279 01 72

PASARON LOS MAGOS...

EL 12 POR 100 MAS QUE EN 1973

MADRID SE GASTO CERCA DE CUATROCIENTOS MILLONES DE PESETAS EN JUGUETES



- Los "payasos de la tele" vendieron en un solo establecimiento 5.000 discos.
- España estará muy pronto a la cabeza en la producción de juguetes.

UNCO mil discos con las canciones de Gabi, Fofó, Miliki y Fofito se vendieron en sólo uno de los centros comerciales de una gran firma madrileña.

—Todo lo que los chicos ven en televisión—me dice el jefe de la sección—es lo que se vende de verdad. El año pasado fueron los disfraces y juegos de Don Cicutu.

Para contribuir a la "promoción" se contrató a un muchacho que, vestido de Fofó, atrajo a la chavalería.

—Lo ha hecho tan bien que le hemos propuesto hacerle de plantilla. Nuestra sorpresa fue enorme cuando nos dijo: "Se lo agradezco mucho, pero este año será matorador de toros..."

Efectivamente: el falso payaso era un auténtico torero. Un novillero puntero que tomará la alternativa a principios de la temporada. Sin peluca, sin narices postizas, sin pintar, le reconocieron rápidamente. Él también a mí. Como este tipo de "propaganda" no le puede interesar, no digo su nombre; un día, cuando sea rico y famoso, recordará: "Hasta de payaso tuve que hacer para poder sobrevivir..." Triste relato, ¿verdad? El problema social de los novilleros es realmente pavoroso.

ESPAÑA, PAIS PRODUCTOR

—Pero volvamos al tema: en estos grandes almacenes de Preciados tienen juguetes de todos los países.

—España es—me informa el señor San Benito—el segundo país de Europa en la producción de juguetes, y casi me atrevería a decir que, por su variedad e inventiva, estaremos muy pronto a la cabeza.

—Podríamos saber si se han vendido más o menos que el pasado año?

—A juzgar por lo que ha ocurrido aquí, creo que éste ha sido ligeramente superior; en la primavera de diciembre, el panorama era desconsolador y tristón, pero poco a poco se comenzó a animar la gente, hasta el punto de que se puede decir que se ha vendido un doce por ciento más de juguetes que en enero del 73.

MÁS DE 200 MILLONES

—¿Me podría usted decir, que tan bien como es el mercado, la cantidad de pesetas que habrá vendido Madrid en juguetes?

—Es muy aventurado, pero refiriendo sólo a los grandes almacenes: Galerías, Celso, Sears, Mazón, Siméon, Sepu y nosotros, El Corte Inglés, puede usted decir que se rebasarán los doscientos millones de pesetas. Añada usted los bazares y establecimientos de toda índole que venden juguetes por estas épocas; esa cifra podría muy bien duplicarse.

—Juguetes caros o juguetes baratos. ¿Qué es lo que más se vende...?

—Todos. Desde el "scalextric" y los trenes más complicados y costosos hasta el modesto parchís.

BICICLETAS

Los juguetes de más éxito este año fueron los juegos didácticos, los proyectores de cine, los órganos en que se toca "por cifra", como los viejos sistemas para aprender la guitarra; los "scalextric" y, como siempre, los pistoles del Oeste (Influencia del cine y la televisión); los coches miniatura, los puzzles—los hay de hasta tres mil piezas—y las pannelas. También los juguetes electrónicos tuvieron fácil salida, a pesar de su precio caro.

—Muy curioso: este año se han vendido más bicicletas que nunca. Sin duda, el problema de la gasolina ha influido aquí también.

—Como dato sintomático, de Patxi Andón se han vendido muchos centenares de discos; siguieron con mucha fuerza los Beatles, cuya antología, recientemente editada, ha desbancado a muchos divos y divas. También es interesante consignar que las "cassettes" dan la batalla a los discos, hasta el punto de que para esta fecha cercana podrá señalarse

la hegemonía de este último sistema de grabación. El pasado sábado El Corte Inglés de Preciados había vendido 650 "cassettes" de 300 pesetas y 1.700 de las de 225 y 125 pesetas. Casi medio millón en un solo día.

Llegaron los Reyes Magos, y partieron de nuevo hacia sus puntos de origen. Dejaron su carga de juguetes para los niños, de corbatas para los caballeros, de perfumes y bolsos para las señoras.

También del Oriente Próximo, de otros reyes menos magos, nos llegó el anuncio de que nos "echarán", por haber sido buenos, el "cassette" para que marchen los "pops" de los papás...

J. L. D.

JUVENTUD MUSICAL Y DEPORTIVA

Además de la literatura clásica infantil y la moderna de ciencia-ficción, nuestros jóvenes han dirigido sus tiros hacia el material deportivo y la música "envasada"—discos y "cassettes"—o instrumental (órganos, guitarras de to-

ran, ríen, hacen pis, toman el biberón, andan... y dialogan con sus propietarias! Gracias a un magnetófono de fácil manejo, las niñas pueden grabar conversaciones sorprendentes. Eso no quita para que no continúen vendiéndose la clásica muñequita de trapo, heredera de las viejas y ya románticas peponas.

MUSEOS

Las niñas romanas jugaban ya con los muñecos y los niños griegos con el ara. A mediados del siglo XV, los madrileños hacían pompas de jabón. Y en un pretérito que se remonta a cuatro mil años, uno de los juguetes de mayor éxito en Mesopotamia era una

figurita de arcilla sobre un soporte de ruedas, que se tiraba de una cuerdecita.

LOS NIÑOS DE OTRAS EPOCAS

Con el permiso de historiadores y arqueólogos, uno puede imaginar a los niños de otros tiempos con peponas y cometas. De estos niños de otras épocas y otros lugares conocemos sus diversiones. Podríamos reconstruir sus gestos y hasta sus gritos de júbilo. Para devolver la vida a las civilizaciones muertas, vale mucho más el hallazgo de tres muñecas que una decena de templos antiguos.

Una gran parte de los juguetes no han cambiado. Algunos de los actuales parecen creaciones de los orígenes de la civilización. Brueghel pintó los juegos de la infancia. Existen dibujos y grabados en que se representan los viejos juguetes, que nos permiten comprobar la existencia de los soldados de plomo. Precisamente en estos momentos existe un gran colec-

ción de soldados de plomo. En Madrid y Barcelona hay extraordinarias colecciones que se adquieren en los almacenes de los anticuarios, pero cada vez son más difíciles de encontrar.

SIGNIFICACION DEL JUGUETE

En el Rastro pueden hallarse algunos juguetes, aunque pertenecen a épocas muy próximas. Son aquellos juguetes de elaboración muy rudimentaria, que datan de hace cincuenta años. Por su antigüedad despiertan un interés especial.

Según los psicólogos, la primera integración del niño en el mundo que le rodea se realiza por medio del juego. Gracias al juego el niño desarrolla su motoricidad, su sociabilidad, sus facultades sensoriales y su psiquismo. Es cosa sabida que para reeducar a niños disminuidos físicamente, por enfermedad o accidente, uno de los medios más eficaces es proporcionarles juguetes.

Algunos juguetes antiguos alcanzan la cotización de las obras de arte

Hay muñecas que se venden hasta por un cuarto de millón de pesetas

En el mundo de la juguetería se ha hecho un alarde increíble de ingenio y de perfección técnica. De aquellos juguetes que se vendían todavía hace muy pocos años, que se consideran ya piezas arqueológicas, se ha pasado a los modelos de la más compleja electrónica. El muestrario que se ofrece actualmente es interminable.

Sin embargo, el juguete que ocupa el primer lugar de las preferencias sigue siendo la muñeca, de las que presentan millares de modelos. Y como a uno de estos juguetes, el más clásico de todos, hay que citar el mueble, el vestido y una gama variadísima de elementos.

En algunos momentos de la Humanidad el juguete significaba mucho más que ahora. Utilizando una expresión más clara, podría-



que se jugaba con los niños con el tiempo, el rito del juego y el objeto sagrado no en juguetes. Poco a poco, muñeca o la figurilla de esta perdieron su carga y es que hoy se juega a los dices, porque tan honesta están menos interesantes vida. Ahora los niños con un mundo que nos hacen real. Un juguete, un verdadero juguete permite esta recreación.

COLECCIONISTAS

Madrid un buen grupo de coleccionistas de juguetes antiguos y modernos. El general son gente de: médicos, abogados e incluso hom-

bre de negocios que buscan en esta sencilla pasión coleccionista como una forma de evadirse de sus preocupaciones.

Pero volviendo al tema de las muñecas, que es el juguete más antiquísimo y tradicional, nació con la primera niña. Ha sido el objeto de diversión de todas las épocas y, según se fueron descubriendo nuevos materiales, se elaboraron en cera, porcelana, celuloide o plástico, que transformaban su fisonomía, pero nunca los sentimientos de la joven mamá a la que iba destinada.

Aquí, en Madrid, en el Palacio de Oriente, existe una interesantísima colección de juguetes que utilizaron los diversos monarcas en su infancia. En Madrid, también, hay dos excepcionales coleccionistas de juguetes y especialmente de muñecas, don Francisco Vives y don Alfonso Abella, con quienes hemos hablado entre los juguetes antiguos y más insólitos y sorprendentes. Su museo dedicado a la juguetería es uno de los pocos lugares que quedan todavía abiertos a la curiosidad como un último refugio de la poesía.

COMO LAS OBRAS DE ARTE

El verdadero coleccionista de juguetes antiguos es un auténtico cazador, a veces con resultados infructuosos, porque sus campos de acción son limitados y las piezas muy escasas. Los precios, además, son cada vez más altos. Muchos juguetes antiguos se cotizan como las obras de arte. Algunas muñecas del siglo pasado, dotadas de automatismo, pueden alcanzar hasta el cuarto de millón de pesetas, cosa que no sucede con un juguete actual.

Para el coleccionista, la mejor manera de hallar la pieza que se busca es mantener contacto con los anticuarios, estar atento a los restos de testamentarias o mantener una vigilancia permanente en el movimiento de algunas colecciones.

J. R. ALFARO

ESTE AÑO SE VENDEN MAS ROSCONES DE REYES

FABRICACION COMIENZA EL PRIMERO DE AÑO

Los huevos, azúcar, maní, ron, agua de azahar en la masa; frutas: melocotón, naranja y, a veces, piñada, un baño de huevo cocido de azúcar, para cocer, los roscones son favoritos de la fiesta de los Magos en Madrid. Tortas de las pastelerías de la capital en mayor o menor cantidad las peticiones de sus hijos también se dedican a las tahonas.

DESDE CIEN GRAMOS A TRES KILOS

La compra del roscón es una operación familiar. Lo mismo la realizan los hijos que los padres. Pero se da una particularidad singular: el día 5 lo adquieren más madres, y el día 6, más padres.

Por su gran variedad de medidas, desde 100 gramos a tres kilos, con toda la gama intermedia que se pueda desear, se toma como tentempié matutino, acompañamiento de té, chocolate o café con leche, a la merienda o al desayuno y como final de la comida de Reyes.

M. G.

SORPRESA POR EJEMPLAR

El mundo de magia e ilusión a que alude nuestro compañero Rafael López Izquierdo contribuye muy eficazmente los roscones de Reyes, golosina para grandes y chicos.

(Foto Torremocha.)

Tampoco esto era fácil si el "rey" no es buen caballista. Entonces se optó por la carroza.

UN MUNDO DE FANTASIA

—La magia para el niño no se rompe con la cabalgata. Por el contrario, se multiplica. El niño tiene una extraordinaria capacidad de imagi-

La cabalgata de Reyes crea en los niños un mundo de ilusión y de magia. Desde hace ocho años los Magos están representados por concejales y periodistas.

LA CABALGATA DE REYES CREA EN LOS NIÑOS UN MUNDO DE ILUSIÓN Y DE MAGIA

Desde hace ocho años los Magos están representados en la cabalgata de la víspera de la Epifanía organizada el Ayuntamiento de Madrid por dos personas representativas de aquí y por periodistas. Antes, los monarcas orientales estaban personificados por modestos empleados municipales, pertenecientes, por lo general, a la plantilla de Parques y Jardines. Hace ocho años también, don Ezequiel Puig y Maestro-Amado, sevillano de pro, habituado a las cabalgatas de Reyes en su tierra natal, en la que éstos se hallaban siempre representados por sus más ilustres paisanos, entre ellos nada menos que por el trianero Juan Belmonte, por ejemplo, concibió la idea de que fuesen personas pertenecientes al Ayuntamiento quienes ilustrasen la cabalgata haciendo de Gaspar, Melchor y Baltasar. Se pensó en tres concejales. Hubo, sin embargo, por parte de algún edil, ciertos inconvenientes. Don Ezequiel allanó el camino nombrándose a sí mismo rey Melchor. Espontáneamente, el delegado de los servicios de Abastecimientos y Mercados y periodista, Enrique de Aguilera, se convirtió en rey Gaspar. El también periodista Juan Francisco Puig fue el rey Baltasar. Los tres montaban a caballo, cabalgadura difícil de dominar cuando estos animales viven en cautividad y salen de pronto a la calle llena de relumbrones de la víspera de Reyes. Juan Francisco Puig tuvo a cuenta de ello un pequeño accidente, y desde entonces el camello fue sustituido por el caballo.

PELATERIA VILLAR

PIES FINAS

VEA NUESTROS MODELOS 73-74

FACILIDADES

MARKES DE URQUIJO, 28

GUZMAN EL BUENO, 2

TELE. 2483735 - 2478418 - Madrid



Vistiendo fastuosos y brillantes atuendos, los tres Reyes Magos—de izquierda a derecha, Melchor-Puig y Maestro Amado; Gaspar-Enrique de Aguilera, y Baltasar-Antonio Izquierdo—causaron el asombro de la población infantil madrileña que presenciaba la cabalgata la víspera de la Epifanía. (Foto Torremocha.)

La Cabalgata de Reyes crea en los niños un mundo de ilusión y de magia

Desde hace ocho años los Magos están representados por concejales y periodistas

Desde hace solamente ocho años, los Reyes Magos, Melchor, Gaspar y Baltasar, están representados en la cabalgata de la víspera de la Epifanía organizada el Ayuntamiento de Madrid por dos personas representativas de aquí y por periodistas. Antes, los monarcas orientales estaban personificados por modestos empleados municipales, pertenecientes, por lo general, a la plantilla de Parques y Jardines. Hace ocho años también, don Ezequiel Puig y Maestro-Amado, sevillano de pro, habituado a las cabalgatas de Reyes en su tierra natal, en la que éstos se hallaban siempre representados por sus más ilustres paisanos, entre ellos nada menos que por el trianero Juan Belmonte, por ejemplo, concibió la idea de que fuesen personas pertenecientes al Ayuntamiento quienes ilustrasen la cabalgata haciendo de Gaspar, Melchor y Baltasar. Se pensó en tres concejales. Hubo, sin embargo, por parte de algún edil, ciertos inconvenientes. Don Ezequiel allanó el camino nombrándose a sí mismo rey Melchor. Espontáneamente, el delegado de los servicios de Abastecimientos y Mercados y periodista, Enrique de Aguilera, se convirtió en rey Gaspar. El también periodista Juan Francisco Puig fue el rey Baltasar. Los tres montaban a camello, cabalgadura difícil de dominar cuando estos animales viven en cautividad y salen de pronto a la calle llena de relumbrones de la víspera de Reyes. Juan Francisco Puig tuvo a cuenta de ello un pequeño accidente, y desde entonces el camello fue sustituido por el caballo.

suma importancia a la "carta". Entonces les prometemos ir a su casa, a su chimenea, al pie de su cama, unas horas más tarde, y los chicos, tan contentos. Y lo que es mejor es la emoción que sentimos nosotros, "los reyes", al ponernos en contacto directo con los niños, con su imaginación, con su fantasía.

—Soy el rey Melchor, nada dispuesto a abdicar, entre otras cosas porque disfruto tanto como los niños allegándoles cada año la emoción de mi presencia fantasmagórica con el enérgico atuendo, la corona, las barbas—nos dijo desde lo alto de su carroza don Ezequiel Puig y Maestro-Amado—.

Esta emoción la sentí muchas veces en mi tierra, Sevilla, donde el Ateneo organiza cada año una cabalgata de Reyes. Muchos de mis paisanos han querido ser "reyes" sin lograrlo por estar siempre ocupados las "plazas". Allí se han llegado a ofrecer sumas considerables por hacer el papel de rey. A mí me encanta. Desde la carroza se percibe maravillosamente la emoción de niños y grandes.

Los atuendos regios son ahora de propiedad municipal y no alquilados a las guardarrropas de teatro, como ocurría los primeros años. Nuestro alcalde anterior, hoy presidente del Gobierno, Arias Navarro, estimuló mucho esta fiesta, por que también le encantaba.

BAITASAR, CASI UN NIÑO

—Me siento durante la cabalgata casi con el contento del niño—nos dice el rey Baltasar con su perfecto maquillaje en negro y que desde hace varios años está personificado por el periodista Antonio Izquierdo.

—¿Cree en la sincera emoción de los pequeños en esta ocasión?

—Totalmente. La ciudad se abre de par en par para ellos; al menos esta vez al año, y ya esto es significativo y bonito. El mundo del asfalto se convierte como por arte de magia en un mundo nuevo y maravilloso, del que participamos todos.

Y así, con este espíritu de reverencia al niño, se manifiestan estos tres monarcas de Oriente de carne y hueso, embajadores extraordinarios cerca de la mayor de las emociones en el fantástico mundo de los niños.

L. I.

La cabalgata de Reyes crea en los niños un mundo de ilusión y de magia.

Desde hace ocho años los Magos están representados por concejales y periodistas.

Desde hace solamente ocho años, los Reyes Magos, Melchor, Gaspar y Baltasar, están representados en la cabalgata de la víspera de la Epifanía organizada el Ayuntamiento de Madrid por dos personas representativas de aquí y por periodistas. Antes, los monarcas orientales estaban personificados por modestos empleados municipales, pertenecientes, por lo general, a la plantilla de Parques y Jardines. Hace ocho años también, don Ezequiel Puig y Maestro-Amado, sevillano de pro, habituado a las cabalgatas de Reyes en su tierra natal, en la que éstos se hallaban siempre representados por sus más ilustres paisanos, entre ellos nada menos que por el trianero Juan Belmonte, por ejemplo, concibió la idea de que fuesen personas pertenecientes al Ayuntamiento quienes ilustrasen la cabalgata haciendo de Gaspar, Melchor y Baltasar. Se pensó en tres concejales. Hubo, sin embargo, por parte de algún edil, ciertos inconvenientes. Don Ezequiel allanó el camino nombrándose a sí mismo rey Melchor. Espontáneamente, el delegado de los servicios de Abastecimientos y Mercados y periodista, Enrique de Aguilera, se convirtió en rey Gaspar. El también periodista Juan Francisco Puig fue el rey Baltasar. Los tres montaban a camello, cabalgadura difícil de dominar cuando estos animales viven en cautividad y salen de pronto a la calle llena de relumbrones de la víspera de Reyes. Juan Francisco Puig tuvo a cuenta de ello un pequeño accidente, y desde entonces el camello fue sustituido por el caballo.

suma importancia a la "carta". Entonces les prometemos ir a su casa, a su chimenea, al pie de su cama, unas horas más tarde, y los chicos, tan contentos. Y lo que es mejor es la emoción que sentimos nosotros, "los reyes", al ponernos en contacto directo con los niños, con su imaginación, con su fantasía.

—Soy el rey Melchor, nada dispuesto a abdicar, entre otras cosas porque disfruto tanto como los niños allegándoles cada año la emoción de mi presencia fantasmagórica con el enérgico atuendo, la corona, las barbas—nos dijo desde lo alto de su carroza don Ezequiel Puig y Maestro-Amado—.

Esta emoción la sentí muchas veces en mi tierra, Sevilla, donde el Ateneo organiza cada año una cabalgata de Reyes. Muchos de mis paisanos han querido ser "reyes" sin lograrlo por estar siempre ocupados las "plazas". Allí se han llegado a ofrecer sumas considerables por hacer el papel de rey. A mí me encanta. Desde la carroza se percibe maravillosamente la emoción de niños y grandes.

Los atuendos regios son ahora de propiedad municipal y no alquilados a las guardarrropas de teatro, como ocurría los primeros años. Nuestro alcalde anterior, hoy presidente del Gobierno, Arias Navarro, estimuló mucho esta fiesta, por que también le encantaba.

BAITASAR, CASI UN NIÑO

—Me siento durante la cabalgata casi con el contento del niño—nos dice el rey Baltasar con su perfecto maquillaje en negro y que desde hace varios años está personificado por el periodista Antonio Izquierdo.

—¿Cree en la sincera emoción de los pequeños en esta ocasión?

—Totalmente. La ciudad se abre de par en par para ellos; al menos esta vez al año, y ya esto es significativo y bonito. El mundo del asfalto se convierte como por arte de magia en un mundo nuevo y maravilloso, del que participamos todos.

Y así, con este espíritu de reverencia al niño, se manifiestan estos tres monarcas de Oriente de carne y hueso, embajadores extraordinarios cerca de la mayor de las emociones en el fantástico mundo de los niños.

L. I.

TEATRO DE LUNES A LUNES

Gran temporada a caballo entre dos años

Por Andrés MONCAYO

Los dos primeros estrenos con los que arranca esta segunda parte de la temporada madrileña son de envergadura: el día 11, en el Figaro, "La fundación", de Antonio Buejo Vallejo, y el 17, en el Muñoz Seca, "Casa manchada", de Emilio Romero. Dos platos fuertes. El teatro tiene hoy una gran vitalidad, con sus 28 teatros abiertos más



Emilio Romero

un enjambor de cafés-teatro, algunos de los cuales ofrecen espectáculos y estrenos de importancia. Las programaciones que se están preparando son todas de categoría. Por ejemplo, entre estos dos estrenos dramáticos tendremos un espectáculo sensacional—precedido de un gran éxito en Barcelona— como es el de Carmen Sevilla y Augusto Alguero, en el Calderón, anunciado para el día 14. Y para más adelante, el 1 de febrero, otro gran espectáculo: "El oso y el madrileno", de Mingote, con música del maestro Clavell, en el Reina Victoria; estrella, Marujita Díaz.

En el María Guerrero se nos va a ofrecer una versión de "Las troyanas", de Eurípides. Se había dicho que antes en ese local iba a presentarse un original experimento de teatro mudo que trae la empresaria argentina Débora Estrín, "El gran soñador", original de Leonor Galindo y Héctor Malamunt, también actores, con música de Mario Litwin y dirección de coreografía por Lia Jelin, pero es probable que se presente en otro céntrico teatro, para continuar después con una comedia de éxito arrollador en toda América. Al Estrella viene Martínez Soria, como todos los años, para estrenar "Cáscate a los sesenta... y verás"; como "Anillos para una dama", de Antonio Gala, en la gran interpretación de María Asquerino, mantiene todo el vigor de su éxito, pasará al Lara. En el Alcázar, el 4 de febrero, gran acontecimiento: vuelven Zori y Santos, con Lina Morgan, para estrenar su nueva revista.

Otro estreno que se espera con enorme interés, y que parece programado para febrero, es el de "El precioso mundo que se nos viene encima"; importante porque es del padre Martín Descalzo, cuyos temas siempre son trascendentales y porque con él vuelve a presentarse, con una excelente compañía, Aurora Bautista. Para más adelante se prevé una obra de Sautier Casaseca en el Calderón, cuando termine el espectáculo de Carmen Sevilla y Augusto Alguero. Y el Español tiene en programación el premio Lope de Vega, la obra de José María Camps "El edicto de Gracia", aunque quizá la prolongación del éxito de "Marta la piadosa" lo impida.

Se continúa así una temporada que ha sido fecunda y llena de interés, con un estreno de Joaquín Calvo Sotelo y el de una obra de Montherlant, traducida por el ilustre académico, con otras obras que siguen prolongándose en las carteleras, como son "Mi amiga la gorda", en el Arniches (continuando su carrera anterior en la Comedia); "Usted también podrá disfrutar de ella", de Ana Diosdado, en el Beatriz; "La cocina", en el Goya; "Quédate a desayunar", en el Marquina; "Gigi", en el Cómico; "Los peces rojos", en el Figaro; "Cita los sábados", en el Alfil; "Canta, gallo acorralado", en la Comedia; "Las tres vecinas de la casa de enfrente", en el Reina; "Canción para un atardecer", en el Benavente; "Alfabeta", en el Valle Inclán; "Cada oveja sin su pareja", en el Arlequín; "Macbett", en el María Guerrero; los ya citados "Anillos para una dama" y "Marta la piadosa"... Y el arrastre larguísimo de éxitos anteriores a la temporada, que probablemente saltarán por encima de toda ésta con su enorme poder de atracción: la comedia del Infanta Isabel, "Pato a la naranja"; "Sé infiel y no mires con quién", en el Maravillas; "Una noche de 'strip tease'", en el Martín; "Salga de mi alcoba, señora", en el Muñoz Seca;

"La sopera", en el Club... Se han producido extraordinarios acontecimientos de taquilla; algunos, durante los breves días que tenían programados, como el de los recitales de María Dolores Pradera, en el Palacio de la Música; otros, que no cesan, como el de Tony Leblanc, con su autobiografía escénica, en La Latina.

Hemos visto también grandes espectáculos. Unos, en el teatro de la Zarzuela, como el III Festival Internacional de Ballet, y luego, la antología de Serrano, que debe ceder pronto el paso a un estreno, el de "Juan José", de Sorozábal (sobre la obra de Dicenta); otros, en el Monumental, como—por ejemplo—la orquesta de instrumentos populares de Moscú y el actual éxito del Ballet Antología (teatro que, como se sabe, va a ser convertido por Coisada en dos locales modernísimos). No ha faltado, no falta, el teatro infantil, como los que dirigen Carabias, Angel F. Montesinos, Antonio Guirau y Ana Lázaro. El Pequeño Teatro, de Magallanes, 1, ha ofrecido teatro de calidad—ahora, "Los acreedores", de Strindberg, en la versión de Alfonso Sastre—; cafés-teatros como La Fontana, Stéfanis, El Pintor, J. J. Ismael, Subterrá-



Antonio Buejo Vallejo

neo, Verona y ahora el nuevo Cerebro, de Princesa, entre otros muchos, han ofrecido espectáculos y comedias de mucho interés.

El resumen es un poco apresurado. Faltará algo de lo pasado; faltará algo de lo futuro por falta de detalles (como es el estreno de "Estrafio caso de Nacho Larraga", de Torcuato Luca de Tena, o el de una nueva obra de Ana Diosdado), pero no era nuestra intención hacer un inventario notarial, sino la de dar una imagen clara de la abundancia y la riqueza del teatro español en estos momentos.

Cecilio Valcárcel y el cine Venecia

A punto prácticamente de iniciar sus actuaciones en el cine Venecia, convertido en teatro, la compañía de Cecilio Valcárcel ha encontrado una dificultad administrativa: dicha sala sólo tiene permiso oficial para hacer variedades sin decorado (aparte, naturalmente, del cine). Se están haciendo las reformas necesarias—entre ellas la instalación de un telón metálico—para poderlo utilizar. Mientras tanto, Cecilio Valcárcel se presenta en el Principal, de Zaragoza, con la empresa Lusarreta, donde ha estrenado "El camarero las prefiere viudas", de Carlos Valserra, coautor de "Un sereno debajo de la cama". El éxito ha sido absoluto. Esta obra será, naturalmente, estrenada en Madrid, bien en el Venecia, si la autorización llega, bien en otro teatro.

Los premios María Rolland para "Anillos para una dama" y María Asquerino

El jurado calificador de la Fundación María Rolland, que radica en el Montepío de Actores Españoles, ha acordado por unanimidad conceder el premio María Rolland de Teatro 1973 a la obra titulada "Anillos para una dama", de la que es autor Antonio Gala.

El premio María Rolland de Interpretación en la citada obra se concedió, también unánimemente, a María Asquerino por su papel de "Jimena".

Cuadro de la semana

He aquí una semana pródiga en calidad, no en cantidad, de novedades escénicas. Se inicia mañana con la llegada al primer millar de representaciones en el feudo de Arturo Serrano de la divertida comedia "Pato a la naranja". Prosiguen las novedades con la celebración en la Latina de las doscientas representaciones de "Esta es mi vida". El café-teatro Ismael celebra también esa noche las doscientas representaciones de la minicomedia de Evaristo Acevedo "Las sábanas verdes".

El miércoles, "Los peces rojos" pasa al Bellas Artes, del Figaro, para dejar sitio el viernes al expresado estreno de la comedia dramática del ilustre académico Antonio Buejo Vallejo "La fundación", dirigida por José Osuna.

Pero antes, el jueves por la noche, el teatro María Guerrero nos ofrecerá las primicias de "Las troyanas", de Eurípides, y, por último, el sábado, a las dos y media, en el Círculo de la Unión Mercantil, la peña teatral Chicote dedicará su homenaje mensual a la joven actriz y feliz protagonista de la comedia de Ana Diosdado "Usted también podrá disfrutar de ella" María José Goyanes.

Conchita Márquez Piquer, a Méjico

Conchita Márquez Piquer, hija de la más grande de nuestras canzonetistas, Conchita Piquer, se marcha a Méjico con un fabuloso contrato de dos meses, prorrogables, y de una serie de apariciones en la televisión. Conchita Márquez, con su personalísimo estilo y su calidad de voz, ha interesado enormemente a los empresarios mejicanos, que tienen ya devoción por otra canzonetista española como es María Dolores Pradera. Son las dos grandes españolas que han llevado a América el tono de la canción de calidad, de la elevación de lo popular a altos niveles artísticos. Tendremos pronto noticias de los éxitos de Conchita Márquez Piquer, que sin duda cuando vuelva habrá enriquecido su repertorio con canciones traídas de allá.

LA EXPANSION DE LA ZARZUELA ESPAÑOLA

La sociedad Pro Arte está haciendo una gran labor por la expansión de la zarzuela española. Está actuando intensamente en Miami, donde lleva figuras líricas españolas. Llevó al gran barítono Tomás Alvarez, expresamente contratado para interpretar allí "La Revoltosa". Después de su éxito, Pro Arte de Miami ha vuelto a llamarle para que interprete ahora "La rosa del azafrán", obra inolvidable de autores inolvidables, como Jacinto Guerrero, músico y hombre de corazón abierto, y los libretistas Romero y Fernández Shaw, grandes poetas.

Por otra parte, sabemos que se va a Caracas José Luna, promotor incansable en la defensa del teatro lírico. Después de nueve años de temporadas líricas en Bilbao, San Sebastián y Pamplona, ha sido superado por los gastos, y no ha tenido este año la sub-

vención que se le daba; aunque modesta, suficiente para que continuase su labor. Pero el campo para la zarzuela sigue abierto en América, donde tantos años la ha mantenido Faustino García; esperemos que Pepe Luna siga sus huellas.

La música en el mundo

Por Federico SOPENA IBÁÑEZ

ORATORIOS EN MADRID. El luto oficial obligó a suspender dos grandes conciertos sinfónico-corales: "El Mesías", de Haendel, con la Orquesta y el Coro Nacional, dirigidos por Fröhbeck, y un muy singular concierto navideño con la RTV, llevando la batuta musical Odón Alonso y la escena Rafael Pérez Sierra, el director español que triunfó de manera tan clamorosa en el último festival de ópera. No es muy lógico que el aplazamiento se convierta en suspensión; "El Mesías" viaja, por lo visto, al Festival de Música Mediterránea de Alicante, donde estaría o estará más en su sitio "Jephte", de Carissimi, cuya interpretación en Madrid, bajo la dirección de Odón Alonso, fue un verdadero acontecimiento. Los dos coros madrileños a porfía, más el Orfeón Donostiarra, han programado en poco más de dos meses el oratorio de Carissimi, el "Lázaro", de Schubert, escogido y dirigido por García Asensio; la "Misa de la coronación", de Mozart; "Cristo en el monte de los Olivos", de Beethoven; la "Sinfonía de los salmos", de Stravinsky. En esa línea debemos citar el éxito apoteósico logrado por Theo Alcántara con la "Segunda sinfonía", de Mahler, éxito claramente significativo de que Mahler no es moda, sino casi "destino": el dúo Visconti-Mahler lleva semanas en la cartelera de cines a través de "Muerte en Venecia". La religiosidad de Beethoven, intensísima, hereda de la ilustración un cierto "deísmo" que se pone a la máxima tensión a través de los ideales humanistas; no debe extrañarnos, por tanto, que "Cristo en el monte de los Olivos", sin ser obra deleznable, como "La batalla de Vitoria", sea, en realidad, obra frustrada. Frustrado es también, hasta cierto punto, el "Lázaro" de Schubert: la belleza impresionante de algunos de sus trozos no reside precisamente en el tópico del "oratoriolied", sino, como señala Einstein, en el intento de "oratorio-drama".

Muy buena es la labor de los coros madrileños, pero tiene el peligro de que abunden los llamados "macro-conciertos". En cambio, está pendiente toda una reactivación del gran repertorio polifónico: en una auténtica tarea de "extensión cultural", el que esos coros, de manera sistemática, iluminaran la música de los templos no ya en conciertos, sino en "mismas" celebradas bien cantadas, acoplando a la nueva liturgia todo el tesoro de la música eclesástica, sería decisivo: programar "en grande" lo que fue comienzo modesto, pero eficaz y amparado por asistencia numerosa y fiel en los domingos de un año no entero en el monasterio de la Encarnación. La relativa abundancia en el mercado del disco de música mal llamada "antigua", de polifonía europea, de redescubrimiento de la española grande, es un signo de claro interés. Trabajar asiduamente la polifonía, abrirla a los fieles de los templos, es contribuir de manera decisiva a dar buena música y a resolver una crisis. En otro aspecto, aparece como inexplicable el decrecimiento del mundo del "lied"; ése es otro cantar, del que nos ocuparemos más despacio.

MONUMENTAL CINEMA

ATOCHA, 65 - TELEFONO 227 12 14
Hoy, descanso de la compañía
MAÑANA, 7 TARDE

BALLET ESPAÑOL ANTOLOGIA

Premio Vicente Escudero de Danza y Coreografía de Valladolid 72-73

¡TODOS LOS BAILES DE ESPAÑA!

COREOGRAFIA ALBERTO LORCA

HORARIO

Martes, miércoles, jueves, viernes y domingos: 7 tarde
Sábado día 12: 7 tarde y 10,45 noche

¡¡PRECIOS POPULARES!!



Ministerio de Información y Turismo

TEATRO DE LUNES A LUNES

¡HAY QUE DECIR LA VERDAD!

Por Alfredo MARQUERIE

UNA BUENA ESCENA INFANTIL

Hay falsas y verdaderas escenas infantiles. Falsas son todas aquellas que tienen empacho pedagógico-didáctico y donde los niños se aburren de un modo espantoso. Verdaderas, aquellas otras con las que los chavales "participan", se divierten, se ríen y luego cuentan y comentan lo que han visto.

Pilar Enciso y Lauro Olmo han inventado su Teatro Popular Infantil y, tomando una especie de vaga inspiración del Pachantantra y de Esopo, han presentado y mantenido con gran éxito en el Arniches su fábula escenificada "Los leones".

El diálogo es sencillo, directo, ágil. Antonio Quintana ha diseñado muy estilizadamente las cabezas de los animales. La escenografía, deliberadamente muy sobria, así como los figurines y la dirección, son de Carlos Marco, que ha sabido mover y hacer entrar y salir desembarazadamente las figuras en escenario y sala.

Carmen Belloch, cuya belleza se transparenta a través del maquillaje, hace una gata encantadora. El loro es Carlos Piñero; el asnillo, Franco Vázquez; el león, Gómez Valdivieso. Todos trabajan con ardimiento y expresivo sentido pantomímico. Triunfa el loro. Es derrotado el león, porque el asno, su esclavo, le odia y desea que la gata sea feliz... Todo es muy sencillo y transparente. Aparentemente fácil, pero en la realidad difícil, porque Pilar Enciso y Lauro Olmo, burla burlando, han dado también a su fábula cierta sutil trascendencia que entienden muy bien los pequeños espectadores entre sus risas y sus "miaus" coreadores. Mínimo de elementos, máximo de efectos. Hay que decir la verdad. "Los leones" entran en el marco de un excelente teatro infantil.

LOS TRES TIRSOS

Murió Tirso García Escudero (abuelo) y con él se fue toda una época inolvidable de nuestro teatro. Ahora, a los ochenta años de edad, se nos ha ido de la vida Tirso (padre), que era también historia viva de la escena, energía y amor al tablado, anecdotario permanente de fastos de Talía. Toda su existencia la consagró al teatro de la Comedia, pero tuvo el acierto de preparar como su continuador a Tirso (nieto), que primero como representante de compañías en gira y luego como empresario de local ha recogido en plena juventud



todo el tesoro de experiencias de sus antecesores. Si don Tirso (abuelo) oreyó, por ejemplo, en Jardiel y en el nuevo teatro de humor, Tirso (padre), al que dedicamos nuestro más conmovido recuerdo, y Tirso (nieto), sobre el que pesará desde ahora la íntegra responsabilidad orientadora de la empresa, no han sido remisos en presentar obras de gran originalidad y audacia, que esa y no otra es la buena manera de entender la permanente y constante evolución del misterioso arte—y negocio—del teatro.



Descollantes personalidades entregaron de manos de Arturo Castilla los trofeos otorgados a los dial del Circo. Por cierto que Madial del Circo. Por cierto, que Manolo Escobar le dió el Oscar a Romero, el fenomenal equilibrista español, que es corto de talla, y dijo: "¡Chaval! si el trofeo es más alto que tú!" Y Tony Leblanc, a preguntas de José Luis Pécker, hizo esta frase: "Payaso es una palabra mucho más importante que cómico."

Crusoe vio una sola huella humana sobre la arena, el dramaturgo debe tomar ejemplo de ello y no confundirse ni despistarse a la busca de huellas múltiples.

Amilibia cubre todas las noches media hora con su "Madrid-visión" en radio Peninsular. Es una emisión admirable, donde no "se le va" ni una sola noticia nueva acerca del mundo del espectáculo. Pero lo más enternecedor es que Amilibia no para de consultar su reloj, porque, tras su feroz trajín diario, a lo que aspira es a asomarse a la cuna de su primera hija, que ya está dormida cuando el infatigable reportero llega a casa. También nuestra profesión tiene un costado humanísimo que la gente no puede sospechar.

"Embarazos largos, partos sin dolor..." He ahí cómo acaba de definir en una entrevista Antonio Gala la génesis de su producción escénica.

También de Antonio Gala es la opinión de que así como Robinsón

María Asquerino y Antonio Gala, condecorados

El premio María Rolland ha sido adjudicado por unanimidad a María Asquerino y Antonio Gala, aquella, principal intérprete, y éste, autor de "Anillos para una dama", obra considerada por dicha fundación como la mejor de la actual temporada, así como la perfecta interpretación que de la misma lleva a cabo la gran actriz.

Díez Crespo hablará en el Club Urbis

En el Club Urbis, mañana martes, a las ocho de la noche, pronunciará una conferencia don Manuel Díez Crespo sobre el tema "Sevilla, tradición y renovación". Esta conferencia coincide con la clausura de la exposición de pintores y escultores sevillanos de hoy que fue solemnemente inaugurada el pasado mes de diciembre en dicho club, avenida de Menéndez Pelayo, 71.

Cine y circo para los hijos de los periodistas

Durante estas fiestas navideñas, dos empresas han puesto a disposición de la Asociación de la Prensa de Madrid importantes cantidades de localidades para los hijos de los periodistas. Las proyecciones especiales en los cines Palacio de la Prensa y Callao, de la empresa que regenta don Julián Reyzábal, han entusiasmado a los pequeños. Y la empresa Feijoo-Castilla, dirigida por Arturo Castilla y como organizadora del III Festival Internacional del Circo, que se celebra actualmente en el Palacio de Deportes, ha aportado una gran cantidad de entradas para su espectáculo. Aportación especialmente generosa, porque la enorme afluencia del público a este Festival, de duración forzosamente limitada, hace que estas entradas no sean sobrantes del espectáculo, sino retiradas de una taquilla donde hay una gran demanda, tanto por la calidad del espectáculo como por las pocas veces que puede verse circo en Madrid, privado como está de un local propio desde la desaparición de Price y sin que hasta la fecha se haya conseguido ninguna facilidad para la elevación de un nuevo local. Yaya nuestra gratitud a los señores Reyzábal, Castilla y Fleita por esta colaboración tan generosa.

Lucero Tena, en Estados Unidos

Después de haber actuado en el palacio de Viana ante Kissinger, Lucero Tena salió para Washington, donde dió un concierto de castañuelas con la Sinfónica, recibiendo con atronadores aplausos y ovaciones. Tiene ya programado todo el año 1974, y ahora sus representantes están preparando la temporada de 1975 de esta singular artista, única en su género.

TEATRO BELLAS ARTES

Director JOSE TAMAYO

PROXIMO MIERCOLES, 7 tarde y 11 noche

¡EN PLENO EXITO!

¡4^º MES TRIUNFAL!

JUANJO MENENDEZ en

Los PECES ROJOS



de J. Anouilh Premio de la CRITICA DE PARIS

con AMPARO BARO Dirección GUSTAVO PEREZ PUIG

EL RAPHAEL SHOW



HOY CON... la actuación especial de

SANDIE SHAW

broche de oro para el programa de EL RAPHAEL SHOW, que como siempre será coordinado, dirigido y presentado por RAPHAEL

EL RAPHAEL SHOW, HOY A LAS 7,30 DE LA TARDE EN RADIO MADRID ¡Es único! ¡Escúchelo!

patrocinado por LAGARTO

EL CINE

ESTO ES LO QUE PASA

El consumo Philippe de Broca ha utilizado diez mil balas de ametralladora y revólver y media tonelada de explosivos en el filme "Le magnifique". Es el dato que destacan a titulares las gacetas de la película. Se trata de la historia de un autor de novelas policíacas, que escribe dos al mes. Su protagonista es Jean-Paul Belmondo, cuya película "El heredero" ha batido récords de taquilla en Francia. "Le magnifique" lleva cinco semanas en la lista de las diez películas más "taquilleras" de París con 515.072 en-

tradas. "Blanca Nieves y los siete enanitos" encabezaba esa lista la pasada semana, seguida de "Mon nom est Personne", el "western-spaghetti" realizado por Tonino Valerii, ayudante de Sergio Leone, que ha financiado el filme. En la lista siguen "007 vive y deja morir", "Los tres mosqueteros" y demás títulos reseñados en nuestra última nota. Para el lanzamiento en París de "Los tres mosqueteros" se han gastado un millón de francos nuevos (unos trece millones de pesetas). Se dirá que estamos en Navidad

y el público quiere espectáculo, pero el tono del cine que se inscribe en esta lista suele variar poco, salvo en el caso de un filme excepcional de los que sólo hay dos o tres al año o de aquellos que traen escándalo. Durante este mes de enero se estrenarán en París unas treinta películas. El crítico Robert Chazal reseña sus fichas técnicas y notas argumentales. Figuran algunas procedentes de los certámenes del año: "Las bodas", de Wajda; "Salomé", de Bene; "La montaña sagrada", de Jodorowsky, y "Pequeña hermanita de verano", de Oshima. Entre las restantes, no llegan a media docena las que pueda interesar a un cinéfilo medianamente exigente: "El primer círculo", de Alexander Ford; "Custer", de Ferreri; "Papión", de Schaffner; "Nada", de Chabrol; "Lucien", de Louis Malle, y alguna sorpresa que surja entre las procedentes de los cines menores. El gran realizador polaco Alexander Ford vive exiliado en Dinamarca, donde ha realizado la novela de Soljenitsyne. Una película de Ferreri siempre hay que verla, aunque sólo fuera para irritarse. Que un director como Franklin J. Schaffner se ocupe de "Papión" no dice mucho a favor de su inspiración, pero quizás apartará el tema de la aventura vulgar. En cuanto a Chabrol y Malle, al igual que sus colegas, se han metido ya en el cine confortable.

Leo la selección que esta semana hace en "L'Express" el buen crítico Gille Jacob: "Ha nacido una estrella", "My Fair Lady", "El Chico" y algunas otras repeticiones entre las que exalta "Les enfants du paradis", de Carné, como auténtica "obra maestra". No son ganas de dedicar un capítulo a las repeticiones, sino que lo único no-

table que le ofrecen las carteleras lo ha reseñado ya.

Salvo René Allio con "Rude Journée pour la reine", apoyada en ese eficaz vehículo que es Simone Signoret, y quizás algo que escape a mi conocimiento, los realizadores que han querido separarse de las modas y hacer un cine original han tenido que llevar sus películas a esas salas apartadas del centro que ahora casi constituyen un "ghetto" cultural cinematográfico. Nos referíamos aquí a la degradación del gusto cinematográfico de nuestro público, pero advertimos que también sucede en otros sitios, naturalmente a su debida escala. La causa es fácil de detectar: la dictadura de la industria.

Los fallecidos Durante 1973 han desaparecido buen número de directores y artistas: Gustav Molander, Jean-Pierre Melville, Marc Allegret, John Ford, Robert Siodmak, Carmine Gallone, Anna Magnani, Edward G. Robinson, Joe Brown, Arturo de Córdoba, Sessue Hayakawa, Lon Chaney, Jr.; Robert Ryan, Katina Paxinou, Betty Grable, Veronike Lake, Willy Fritsch, Jack Hawkins, Laurence Olivier, Frank Tashlin, Constance Talmadge... Muchos estaban ya retirados por razones de edad, otros se habían refugiado en la televisión, pero varios seguían en el ejercicio de la profesión y aún tenían bastante carrera por delante.

En lo que va de año ya han fallecido dos destacados actores. Uno es Gino Cervi, a los setenta y tres años. Hijo de un crítico teatral, debutó en 1924 en el teatro. Ocho años después ingresó en el cine, donde ganó amplia popularidad con el personaje "Peppone" creado por Guareschi—su compañero Fernandel, que en la serie encarnaba

el de Don Camillo, falleció hace tres años—, y con el comisario Maigret. El propio Simenon confesó que era el mejor Maigret que había visto.

Menos conocido del público occidental que no frecuente los festivales era el actor soviético Maxime Shtrauk, que acaba de fallecer, también a la edad de setenta



Gino Cervi

y tres años. Se hizo célebre por sus interpretaciones de Lenin en los diversos filmes centrados en su figura. Nada le destinaba a este personaje, pues su fama entre el público soviético se debía a sus actuaciones cómicas. La edad le dio un extraordinario parecido con Lenin. Le hemos visto en "Lenin en Polonia", de Yutkevitch, donde da la impresión de un Lenin resucitado. El cine soviético había perdido en 1973 a Grigori Kozintzev, el realizador de "Don Quijote".

ITO

¡TODAS INDUSTRIAS!

Maravillosa urbanización, estación ferrocarril Villaverde Bajo, ocho kilómetros Puerta del Sol, amplias calles asfaltadas, completísimos servicios generales, preciosas parcelas, zona pesada especial, para toda clase de industrias, incluso las peligrosas e insalubres. Tenemos cédulas urbanísticas. Sólo quedan cuatro parcelas de 5.000, 6.000, 8.000 y 11.000 metros. Precio, a 2.000 pesetas metro cuadrado. Es justo el momento exacto de comprar. No lo olviden. Nos lo agradecerán después mucho.

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

¡¡QUE SOLAR!!

Kilómetro 16 carretera La Coruña, a la izquierda (o a la derecha de la de Majadahonda), es decir, entre las dos, con accesos por las mismas indistintamente; 36.500 metros cuadrados, rodeado de colonias de chalets. Ideal para chalets de parcelas de 1.000 metros para vivirlos todo el año, ¡¡¡Infórmense!!!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

Palacio de Prensa Velazquez

SESIONES NUMERADAS

Laborables: 7 y 10,45. Sábados y festivos: 4,15, 7 y 10,45

3ª SEMANA DE GRANDIOSO EXITO

STEVE McQUEEN · ALI MacGRAW



UN FILM DE SAM PECKINPAH
LA HUIDA

70 m/m

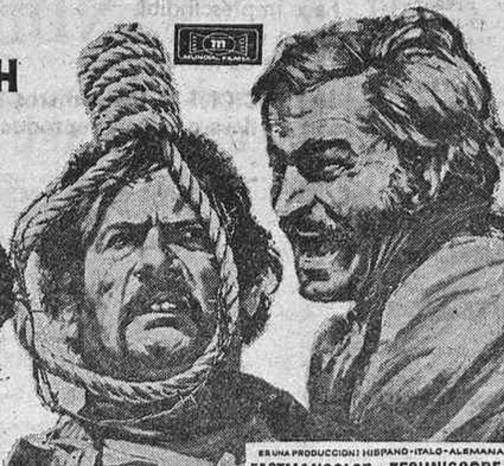
STEVE McQUEEN / ALI MacGRAW en LA HUIDA con BEN JOHNSON · AL LETTIERI · SALLY STRUTHERS 1972 · BASADO EN LA NOVELA DE SIM THOMPSON · RÚN DE WALTER HILL · MÚSICA DE QUINCY JONES · UNA PRODUCCIÓN SOLAR FOSTER · BROWER PARA DISTRIBUCIÓN FILMACIA EN TODO-AUTOTECHNICOLOR

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Regio Versailles Liceo Garden

HOY LUNES, GRAN ESTRENO

FRANCO ELI
NERO · WALLACH
LYNN
REDGRAVE



VIVA LA MUERTE... TUYA

HORST JANSON · EDUARDO FAJARDO
CON MARILU TOLO · DIRECTOR: DUCCIOTESSARI

UNA PRODUCCIÓN: HISPANO-ITALO-ALEMANA
EASTMANCOLOR · TECHNISCOPÉ

Acción, violencia y humor en la más vibrante y espectacular aventura del Oeste

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Carlos III Roxy A Princesa Consulado

Victoria

4ª SEMANA TRIUNFAL
DE OTRO ACONTECIMIENTO
CINEMATOGRAFICO ESPAÑOL



LA CHICA DEL Molino Rojo

Director EUGENIO MARTIN

TECHNICOLOR

TECHNISCOPE

con SILVIA TORTOSA · MIRTA MILLER · NORMA KASTEL · NENE MORALES · BARBARA REY · MANUEL DE BLAS

MARISOL, MAS TURBADORA Y BELLA QUE NUNCA

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Bilbao

Un film producido por JOSE FRADE

SESIONES NUMERADAS

Laborables: 7 y 10,45
Sábados y festivos: 4,30, 7 y 10,45

3ª SEMANA y sigue con gran éxito en estreno exclusivo

JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ en

DOCTOR ME GUSTAN LAS MUJERES ¿ES GRAVE?



QUETA CLAVER · JOSE VIVO · MANUEL ALEXANDRE · ALFREDO MAYO · GUADALUPE MUÑOZ SAMPEÑO · ESTHER SANTANA · KALI HANSAN · ANNE MARIE ROSSIER · SILVANA SANDOVAL · MARIA VICO · LILI MURATI · LANA PERSSON

TECHNICOLOR Director RAMÓN FERNÁNDEZ TECHNISCOPÉ

Exclusivamente para mayores de 18 años

ATLANTIDA FILMS, S.A. DISTRIBUCIÓN JANO

EL CINE

Un cine a las órdenes del comercio

Por Alfonso SANCHEZ

Las recaudaciones aumentan, pero el número de espectadores desciende. No es buen síntoma para el cine. Porque el aumento de recaudaciones es debido a la subida de precios de las localidades, lo que tiene un techo. Llegará el momento en que ese techo no se podrá superar. Se dirá que el alza de nivel de vida permitirá darle nueva altura en etapas sucesivas. Es un espejismo, porque a medida que sube el alza de nivel de vida descienden los índices de asistencia al cine. Lo registran todas las estadísticas. El mayor nivel de vida amplía el repertorio de entretenimientos. Entonces el espectador sólo se apunta a las buenas películas, que desde luego producirán cada vez mayores dividendos. Pero las buenas películas son pocas cada temporada. Lo grave es que todo parece tender a que cada vez sean menos. La industria está atenta a conseguir unas ganancias inmediatas que hagan rentables sus enormes inversiones. Es una actitud lógica, pero perjudicial a un plazo no demasiado lejano, cuando habrá que jugar la baza de la calidad. Se dirá también que mientras el cuerpo aguante no hay por qué variar. Lo malo es que cuando deje de aguantar podría ocurrir que todo se desmoronase por falta de soluciones de repuesto. Porque en este aguanate, el cine va perdiendo espectadores que luego no recupera.

La industria pone todo su poderoso dispositivo a favor de las distintas formas del cine-espectáculo, e incluso de ese cine que se aferra a los "ganchos" no muy duraderos de la pornografía, la violencia o el karate de Hong-Kong. La industria tiene todavía medios de presión para atraer a considerables masas de espectadores. Sin embargo, en esas masas están los espectadores a perder y no recuperar. Los recuperables figuran en el sector de los que vuelven la espalda a este tipo de cine. Hoy ese sector tal vez sea corto, pero por razones de lógica evolución a todos los niveles será el mayoritario de mañana. Su recuperación para el cine sólo puede realizarse por la vía de la calidad. Es la que la industria descuida en creciente intensidad, cuando debiera ser lo contrario.

Particularmente creo que el cine-espectáculo no morirá nunca. Tampoco hay razón para que muera, sobre todo si acepta la evolución que marque su tiempo. Todos los aficionados saben que Stanley Kubrick ha hecho en "Espartaco" cine de autor dentro de las formas tradicionales del cine-espectáculo. No es ejemplo único. No siento la menor alarma por ese lado, sino al comprobar que el llamado "cine de consumo" es hoy peor que nunca. En otras épocas también se habló de "cine de consumo". Su revisión permite apreciar las diferencias. No hablaré de "obras maestras" porque siempre son intemporales y resisten sin marchitarse el paso de los años. Pero hablemos, por caso, de las películas de Ginger Rogers-Fred Astaire, de las comedias de un Oukor, hasta de muchos "westerns" de la serie B. Todavía se pueden ver, y no sólo divierten, sino que revelan bastantes valores cinematográficos. ¿Se podría ver dentro de veinte o siquiera diez años el noventa por ciento de las películas pseudoeróticas de ahora, los "western-spaghetti", las insulsas comedias francesas, todo ese cine, en suma, alistado en modas que no resisten un par de temporadas? "Cine de consumo" o por "cine de consumo", comparen el de antes y el de ahora. La televisión permite hacerlo.

El cine es, desde luego, espectáculo, pero ahora es también un medio de expresión. Aquí radica la decisiva importancia de su evolución y de la misión que le compete en la sociedad moderna. Este cine ha conocido un auge durante la pasada década. Se diría que al pillar por sorpresa, determinó una moda. Y no se trata de ninguna moda, sino de la plena madurez del cine. Lo acaba de confesar Orson Welles: "Si en el mundo de hoy existe un arte, ese arte es el cine." Pero son muy pocos los que pueden cultivarlo. Me atrevo a decir al repasar los resúmenes del año cinematográfico, no ya en nuestra débil cartelera, sino en las de otros países y en los festivales que el divorcio arte-industria es hoy mayor que nunca. Un crítico francés se pregunta: "¿Dónde están nuestras 'Naranja mecánica', 'Easy Rider', 'El caso Mattel', 'Harold y Maud'?" Los grandes realizadores franceses han cedido a la presión de la industria. Ha surgido en Francia una generación bien dotada—Pascal Thomas, Santoni Falstaff, François Leterrier...—, pero conocen la dificultad de encontrar una sala para sus obras, sin más refugio a veces que el del Barrio Latino. La misma pregunta que el colega francés pueden formular los de muchos países, cansados de contemplar las cien "remakes", o digamos copias, de esas películas citadas. Quizás sea por la euforia de la sociedad de la abundancia en que vivimos, pero el cine está cayendo en manos del comercio. No es extraño que haya sucedido, porque la euforia de esa sociedad de la abundancia ha caído en el desconcierto apenas le han cerrado el grifo del petróleo y no acierta a encontrar soluciones. No las había previsto. Es fácil augurar que un cine a las órdenes del comercio acabará por morir. No sorprende que en estos últimos tiempos sean los veteranos—los Bergman, Visconti, Buñuel, Losey...—quienes se alcen con los premios y realicen "la película del año". Son los únicos que están en condiciones de no someterse a los dictados del comercio.

La perspectiva no es muy halagadora, incluso para la industria, si no se ponen los medios para que el cine de calidad, el cine medio de expresión, salga de sus "ghettos" culturales y conquiste a la mayoría. Pero el público de cine es pasivo. Sólo hay un medio de hacer mercado para este cine: explotándolo.

La película de la semana "FAMILY LIFE", DE KENNETH LOACH

"Family Life" es la tercera película de Kenneth Loach, revelada ya como el realizador británico más inteligente de las últimas promociones. "Poor Cow", la primera, es poco conocida fuera de algunos círculos ingleses. La segunda, "Kes", notable prueba de afiado talento y sensibilidad, ha sido exhibida sin el éxito que merecía. Ya apuntaba una reflexión sobre la familia, que en "Family Life" cobra amplio alcance. Proyectada en la Quincena de Realizadores del Cannes 72, "Family Life" se erigió en el filme más interesante de todo el certamen. Dudo mucho la censura francesa en autorizar su estreno comercial, lo que promovió polémicas. Por fin fue autorizada, pero se comprenden las dudas. Kenneth Loach no es uno de esos profesionales del anticonformismo que atacan a la sociedad por medio del panfleto, la demagogia o los artificiosos efectos del melodrama. Esos profesionales del anticonformismo tienen motivo para sentirse humillados ante "Family Life", ejemplo extraordinario de un cine humano que restituye graves problemas a su autenticidad.

"Family Life" es una profunda meditación sobre la célula familiar en la sociedad contemporánea y sobre los medios de opresión de que dispone esa sociedad para ejercerlos contra el individuo que intenta, por seguir sus impulsos naturales, contravenir las convenciones morales establecidas. Kenneth Loach, lo confiesa él mismo, no pretende atacar a la familia ni a la sociedad, sino proponer la necesidad de revisar unas conductas para solucionar problemas que ya rebasan el confortable recurso de atribuirlos al eterno con-



flicto de generaciones. Los problemas que plantea Janice, la protagonista, son humanos, verídicos y exigen ser tratados de modo distinto a lo que aconseja la "normalidad" establecida. Loach pone en juicio esa "normalidad", que en el fondo es sólo una forma egoísta de autodefensa. Cuando Janice pide comprensión no encuentra más que llamadas a la obediencia coercitiva.

Janice vive en el seno de una familia cualquiera: padres autoritarios, sometidos a las reglas de un sistema tradicional. Janice queda embarazada y quiere tener al niño. Sus padres, de acuerdo con su "normalidad", le imponen el aborto. La muchacha sufre un "shock" moral y acabará en una clínica psiquiátrica, donde un médico intenta ayudarla a través de la comprensión de su problema. También el médico tropieza con la "norma-

lidad" y la muchacha será sometida a un tratamiento clásico de electroshock y drogas. Loach, con gran lucidez crítica, pone también a debate el problema psiquiátrico-antipsiquiátrico, tan de actualidad. Nadie comprende a Janice ni va al fondo de su problema para solucionarlo. Acabará víctima de la opresión moral que se le opone. El sentimiento de seguridad de la familia queda en causa, lo mismo que otros aspectos parciales de la sociedad, precisos de corrección.

No es una película polémica. Loach en ningún momento dramatiza los hechos. Expone con sinceridad y realismo unos problemas matizados en toda su hondura humana. Huye del menor efecto que pueda causar una emoción artificial. Para mayor sinceridad, incluso ha improvisado mucho en la realización. La conmovedora escena del almuerzo está improvisada durante el rodaje. Sandy Ratcliff, pese a su penetrante interpretación del personaje, no es una actriz profesional. Tal vez por eso nos afecta más. La tensión está conseguida en una progresión natural. Todo es conmovedor, inquietante y verídico. Ahí reside la trascendencia de la película.

A. B.

LOS DEMAS ESTRENOS

"CHARLES VIF OU MORT"

(Charles, vivo o muerto)
Cine: Bellas Artes (sala especial).
Protagonista: François Simon.

Alain Tanner, uno de los componentes del moderno cine suizo, de quien se conoce aquí "La salamandra", analiza la vida actual en una sociedad como la de su país, que es semejante a todas las comunidades sumergidas en la civilización del consumismo.

Un empresario relojero, desde la cúspide del centenario de su fábrica, echa una mirada a su vida como individuo y, en una entrevista para televisión, declara su descontento y amargura. Consecuente con su confesión, abandona hogar y despacho con gran desesperación de su hijo, que se lanza en su búsqueda para encerrarlo en un centro psiquiátrico.

"AVENTURAS DE TOM SAWYER"

Cine: Roxy B.

Una recopilación, bajo la dirección de Don Taylor, de episodios tomados del célebre personaje de Mark Twain, héroe de estas aventuras infantiles, con una presentación elegante, bello vestuario, amena música y buenos intérpretes.

En una pequeña ciudad americana, Hannibal, en Missouri, vive un chico huérfano recogido en casa de su tía, viuda con un hijo y una hija. El muchacho Tom Sawyer, fantástico y emprendedor, tiene inquietud a su familia por las escapadas que hace escapando del colegio para pescar en el río y otras andanzas. Una vez es testigo de un

suceso criminal y valientemente lo denuncia. Corre un gran peligro, pero no se amilana y es premiado y aplaudido por su presencia de ánimo.

ESPECTADOR A

**¡PROTEJASE
DEFIENDASE!**

PISTOLA AUTOMÁTICA

Esta pistola de gran efecto dará la alarma en caso de necesidad; de construcción perfecta e igual a una verdadera, la hace imprescindible para lugares alejados y solitarios. Aprentando el gatillo puede detonar hasta 100 veces gracias a su sistema de fulminantes correlativos.

¡ATENCIÓN! A los primeros 100 pedidos se les obsequiará con un llavero pistola reproducción en miniatura de la misma.

BOLETIN DE PEDIDO

Para enviar a FACOM ENTENZA, 101 Entlo. 1ª Barcelona 15
Tel. 223 6181

Si, envíeme a su precio excepcional esta espléndida pistola.
 Adjunto Ptas. 255 más 30 por gastos de envío. O sea 285 ptas. Cheque bancario. Giro postal (tache menciones inútiles).
 Prefiero recibirlo contra reembolso, pagando al cartero 255 Ptas., más 45 ptas. como gastos de envío. Total 300 Ptas.

NOMBRE _____ LHM-11
DIRECCION _____
POBLACION _____ Dto. _____

TRASPASO AMPLIO RESTAURANTE zona centro

Muchas facilidades. También
cambiaría por pisos o terrenos.
INFORMES: 231 44 95



INGLES
como en Cambridge
Método directo

**ALBERT
INSTITUTE**

Filial de The New School of English
(Cambridge)

Felipe IV, 8 - tl 2309308-4684905

Centro Oficial Pitman

"LA VERDAD, NI TEME NI OFENDE"

Parece como si los españoles estuviéramos perdiendo capacidad bulística. Quizá nos la están destruyendo desde donde se puede y se debe. El magnicidio del 20 de diciembre quedó situado en sus términos exactos y reprobables casi al pie de la explosión de Claudio Coello, porque Radio Nacional de España dijo en seguida lo que había pasado y TVE lo corroboró poco después. Días más tarde circuló otro, que recogió incluso alguna o algunas emisoras extranjeras, dando por muerta a doña Carmen Polo de Franco. TVE desahizo el nudo gordiano del rumor con una noticia filmada de extraordinario valor. Fue la visita realizada por la ilustre dama a Galerías de Arapiles, donde, como muchas madres y abuelas españolas, estuvo eligiendo juguetes. Pocas veces hemos visto a doña Carmen Polo de Franco más alegre, optimista, conversadora y dicharachera que esa tarde en Galerías, mezclada con la gente y tratando de adivinar el gusto de los Reyes Magos...

Modestamente entendemos que en uno y otro casos, TVE hizo lo que debía: dar noticia de un hecho a sus espectadores, al pueblo. La verdad, ni teme ni ofende. Disfrutarla, oscurecer la noticia, demorarla sólo comporta perjuicios y desvarios. Lejos y enterrados deben quedar los tiempos en que se informaba mal o se informaba a medias. La madurez admirable de que hemos dado prueba los españoles en momentos especialmente difíciles debe ser motivo para robustecer los servicios informativos y tener siempre al corriente de todo aquello que es noticiable a su auténtico destinatario: el pueblo español.

Todo hace suponer que desde ahora va a ser así y que no pocas nebulosas que se cernían sobre Telediarlo se despejen. La presencia

CRITICA DE TV por Viriato

de don Pío Cabanillas en el Ministerio de Información y Turismo presupone nueva orientación a nuestro complejo emisor, que es lo que a nosotros específicamente nos interesa. Las palabras reveladoras del presidente, don Carlos Arias, ratifican a que el criterio: "Esperamos mucho—dijo en su discurso de toma de posesión—de la alta misión orientadora de los medios de comunicación social, que, por ser al mismo tiempo intérpretes y formadores de la opinión pública, han de ofrecernos, como hasta ahora han hecho en

su inmensa mayoría, su permanente lección de amor a España y de constante promoción de los ideales y fines de la política nacional." Se abre, pues, un nuevo horizonte en el campo de la información, en el que TVE debe ser portavoz y avanzada; de hecho lo ha sido en aquellas dos noticias a que nos referimos al comienzo. A cambio de darlas, tuvimos todos serenidad y dolor, en un caso; autenticidad y alegría, en el otro. Ojalá que esta nueva norma adivinada de las puertas abiertas a la información objetiva, ponderada y veraz no se cierre ya nunca. En TVE hay muy buenos profesionales que saben decir la verdad sin estridencias y dar información sin deformaciones. "La verdad, ni teme ni ofende", fue el lema de la hora prima del Estado español cuando Franco velaba en las noches duras de Salamanca desde el palacio de Triángulo. Y sigue siendo un gran lema al cabo de treinta y cinco años de paz y victorias de cada día.

"LOS LIBROS", EN LA PRIMERA CADENA

Televisión Española emitirá a partir de la segunda quincena de enero el nuevo programa "Los Libros", que, en principio, consta de 13 episodios. Se emitirá la noche de los lunes en la primera cadena. Cada episodio tiene una duración de sesenta minutos y está rodado en color.

La serie forma parte de un ambicioso proyecto para dar a conocer a los espectadores las obras más representativas de la literatura. Para cada episodio se ha elegido una novela fundamental de cada autor, escensificándose además pasajes de ella. Sin embargo no se trata de poner en imágenes una novela, sino de dar una visión lo más completa posible del autor elegido, de su obra y del entorno social en el que vivió. Los episodios serán presentados por académicos, entre ellos, Alonso Zamora Vicente, Guillermo Díaz Plaja, Luis Rosales, etc., quienes analizarán la obra y la personalidad del escritor, su época, las circunstancias de su vida... Asimismo se analizará la obra elegida mediante la dramatización de algún pasaje de ella. Los guiones tratan de reflejar, pues, lo más fielmente posible, estas tres constantes: autor, obra, entorno. Respecto al autor y a su entorno, y como complemento al estudio realizado por los académicos, un actor revivirá algunos pasajes de la vida del personaje objeto de estudio. De igual modo las cámaras recogerán lugares que fueron escenario de la vida de los escritores, por ejemplo, el

Madrid de Larra, con sus barrios antiguos, callejuelas, teatros, cafés, etc.

Los 13 títulos de que consta la serie son los siguientes:

"La Fontana de oro", de Benito Pérez Galdós. Guión y dirección: Jesús Fernández Santos. "El ilencido Vidriera", de Miguel de Cervantes. Guión: Carlos Vélaz. Dirección: Jesús Fernández Santos. "Artículos de costumbres", de Mariano José de Larra. Guión y dirección: Jesús Fernández Santos. "La Celestina", de Fernando de Rojas. Guión y dirección: Jesús Fernández Santos. "Poe o la atracción del abismo". Guión: Juan Tébar. Dirección: Emilio Martínez Lázaro. "Un hombre contra el sol" (Moby Dick), de Herman Melville. Guión: Juan Tébar. Dirección: Emilio Martínez Lázaro. "El obispo leproso", de Gabriel Miró. Guión y dirección: Julio Diamante. "El libro del buen amor", del Arcipreste de Hita. Guión: Manuel Criado del Val. Dirección: Jesús Fernández Santos. "Cuentos de la Alhambra", de Washington Irving. Guión: Eduardo Delgado. Dirección: Miguel Picazo. "Cuentos de Bocaccio". Guión: Alberto Méndez. Dirección: Pilar Miró. "Martín Fierro", de José Hernández. Guión y dirección: Julio Diamante. "Poema del mío Cid". Guión: Eduardo Delgado. Dirección: Arturo Ruiz Castillo; y "Fray Gerundio de Campazas", del padre Isla. Guión: Eduardo Delgado. Dirección: Antonio Giménez Rico.

"LOS SOBRINOS DEL CAPITAN GRANT"



Aquí sí que quienes vieran en blanco y negro "Los sobrinos del capitán Grant" habrán quedado a mitad de camino.

Grabada en color—y admirable—, todo estaba en función cromática, como lo estuvo en su día "El tesoro del cóndor de oro", largometraje emitido el sábado. Urge dar estado oficial a este tema del cromatismo, agotados los plazos pacientes impuestos por no sabemos qué razones después del acuerdo de octubre del 69, tantas veces citado aquí. Elegido en aquel Consejo de ministros el Pal, por razones técnicas abrumadoras, ha pasado el tiempo y nada está resuelto todavía de manera oficial...

Decíamos que "Los sobrinos del capitán Grant", en la versión de Páramo, estaba hecha en función del color, y no rectificamos, porque toda la "función" era una deliciosa orgía cromática, mientras que el texto de Ramos Carrión tuvo su desenfadado previsto y su acento mejor. Lo que sucede, me parece, es que este tipo de zarzuelas están como desplazadas y ausentes en el tiempo y en los gustos, sin que se las pueda "adaptar"

convenientemente, porque si se les suprime algún "número" protestan los puristas, y si se las "trae" a la actualidad en aquello que sea posible, se quejan los amantes del género. Temo, pues, que esto de las zarzuelas son un callejón sin salida, desesperante para quien las dirige y realiza. José Antonio Páramo se atuvo al libro y a los personajes; se atuvo a la anécdota y a los escenarios—realista en el ambiente salneterril del principio, fantástico en todo lo demás—, sin hurtar ni un compás ni una escena; ésta es la verdad. La interpretación nos pareció correcta; muy buena en Conchita Márquez Piquer, Concha Goyanes, José María Prada, Pastor Serrador y Narciso Ibáñez Menta, quien hizo un auténtico tipo...

Obra de Pascuas, resultó alegre como unas pascuas y en color, además, admirable por la composición cromática y sus soluciones. Aunque debemos reconocer, y reconocemos, que este tipo de zarzuelas está ya muy a trasmano de los gustos y exigencias actuales. La zarzuela en televisión sigue siendo un problema...

PARA HOY

Primera cadena.—14,24: Primera edición. 15: Noticias. 15,35: Buenas tardes y cierre. 18,46: Avance Informativo. 18,50: La casa del reloj. 19,10: Con vosotros. 20: Novela. 20,30: Estudio estadio. 21: Telediarlo. 21,35: Los camioneros. 22,20: Grandes batallas. 23,20: Resumen Informativo y cierre.

Segunda cadena.—20,31: El clan de los pilluelos. 21: "Jazz" vivo. 21,30: Telediarlo. 22: Musical y cierre.

Aquí la Radio, nueva época

Don Salvador Pons y otros directivos de Radio Nacional, entre ellos los señores Arandes y Machado, convocaron rueda de prensa, celebrada en el Palacio de Expo-

su llegada a nuestra emisora Nacional, dar nuevo contenido y resonancia a la radio, en general, potenciando incluso a las emisoras



Ibáñez Serrador

siones y Congresos, para dar a conocer nuevos espacios radiofónicos.



Marisa Paredes

nicos de extraordinaria revelancia. El señor Pons ha sabido, desde



José María Rodero

ras privadas que se benefician del nuevo ámbito de audiencia. Con el año que comienza empiezan también en Radio Nacional programas importantes, como "Encuentros", de Alfonso Paso, para la audiencia femenina sobre todo. Narciso Ibáñez Serrador abordará la tarea de dar vida a un programa original, mezcla de ciencia-fic-



José María Iñigo



Carlos Muñiz

ción, humor y terror, que se titula "Historias para imaginar". José María Iñigo presentará "Las no-



Alfonso Paso

ches de...", iniciadas con Raphael. Antonio Ruiz-Pipó comienza, dentro del espacio "Para vosotros, jó-

venes", el espacio "Iniciación a la música", en línea de orientación juvenil hacia la música selecta... Marisa Paredes interpretará a Ana Karenina; Carlos Muñiz, el gran guionista de TVE, comienza su serie radiofónica de "Episodios nacionales", con José María Rodero, que interpretará "Trafalgar", con



Fernández Abajo

Andrés Mejuto, Nélda Quiroga, Francisco Valladares y Tomás Blanco, dirigidos por José Antonio Páramo.

Otra figura también muy popular, el doctor Rodríguez de la Fuente, allenta y da vida radiofónica al programa titulado "La aventura de la vida", que ya está en antena, con éxito resonante entre niños y jóvenes, a quienes va especialmente dedicado el programa. Fernández Abajo robustece los programas deportivos.

Don Salvador Pons, en sus palabras de presentación, no ocultó la alegría que le causaba contar desde ahora con estos excepcionales colaboradores que inician la nueva línea de exigencia a todos los niveles que se ha impuesto Radio Nacional de España para ser, de verdad, la emisora de todos los españoles, potenciadora de todas



Ruiz-Pipó

las emisoras de España, "a las que cada día admiro más—dijo—porque saben ser exigentes consigo mismas en beneficio de legiones de oyentes cada vez más nutridas y numerosas, porque ellas, sobre todo, supieron, con su ejemplo, mantener en pie—y ganada—la batalla de las ondas al servicio



Rodríguez de la Fuente

de los oyentes, a quienes han servido y sirven con sacrificio, alegría y buen talante, que se traducen en éxitos diarios"

Manolo Cano, empresario y apoderado, enjuicia la pasada temporada y habla de sus planes para la de 1974

Vista Alegre celebrará tres corridas de toros en el mes de febrero • Tendrá su pequeña feria de San Isidro



gla un poco. El primer cartel puede ser un mano a mano con Miguel Peropadre (Cinco Villas) y Gregorio Tebar (El Inclusero). Serán tres corridas de toros seguidas, para continuar con las novilladas. En éstas se presentarán nombres como El Cali, José Manuel Dominguín, Pedro Somolinos y otros que puedan tener interés. Estos festejos menores terminaron a mediados de mayo, para celebrar por esas fechas una pequeña feria de San Isidro, que puede ser a base de cuatro o cinco corridas de toros con espadas de postín. Ya veremos lo que se puede hacer. En la canícula, en los meses de julio y agosto, habrá novilladas los sábados por la noche. También tendremos una novedad, y es que se resucitarán las becerradas gremiales, celebrándose los domingos y días festivos por las mañanas.

En lo que se refiere al capítulo de ganado, de toros, tenemos ya adquiridas reses de Victorino Martín, el encierro que quedó aplazado, de Diego Garrido, del conde Ruiseñada y de otras vacadas famosas".

Para terminar, Manolo Cano nos habló de algunas obras que se efectuarán en Vista Alegre. En esta semana se adecentarán las fachadas con nueva pintura y se retocará el ruedo. Todo ello para dar a la plaza un aspecto más nuevo.

Esto es cuanto nos contó el gerente y apoderado, Manolo Cano, al que damos las gracias por ello. Ya sólo nos queda decir eso de... "Que Dios reparta suerte".

EME-CONDE

Programa radiofónico resumen del año taurino 1973

Esta noche, a las diez y media, Radio Juventud emitirá un programa extraordinario de hora y media de duración. Bajo la dirección de José Luis Carabias se hará un completo resumen de la temporada taurina de 1973; apoderados, empresarios, ganaderos, toreros y críticos enjuiciarán los hechos más destacados del año. El programa se emite en frecuencia modulada, 89,7 metros del dial.

El Teruel, detenido por escándalo en un bar de Valencia

VALENCIA, 6. (Cifra).—El torero Luis Millán (El Teruel) quedó esta mañana a disposición de la comisaría de Policía de Zaidia, de esta capital, por promover un escándalo en un bar.

Hacia las once y media de la mañana, Francisco Cerezo Arenas, dueño del bar El Cordobés, requirió la presencia de la Policía Municipal para reducir a un individuo que escandalizaba en el establecimiento, donde llegó incluso a romper algunas copas y vasos.

Identificado el alborotador, resultó ser Luis Millán Sánchez, de veinticinco años, de profesión matador de toros. Se ignora la causa del alboroto.

Orejas para todos en la Cartagena colombiana

CARTAGENA (Colombia), 6.—Penúltima de la feria inaugural de la plaza de Cartagena. Buena entrada y tarde magnífica. Toros de Aguas Vivas, buenos en general. Manolo Zúñiga, una oreja en su primero y ovación.

Julián García, oreja y vuelta en su primero. Poco pudo hacer en su segundo, y en el sobrero, que regaló.

Antonio José Galán, una oreja y una oreja.

ECONOMICA

TORREMOLINOS (Málaga), 6. Novillos de Miguel Ruiz Fuentes, difíciles.

Vicente Infante, aplausos.

Sebastián Ariza, aplausos.

Juan España, aplausos.

Diego Claros, aplausos.

El novillero Infante fue curado de erosiones y contusiones múltiples, de pronóstico leve, y el banderillero Pedro Mesa, de herida en la muñeca derecha producida por el estoque, de pronóstico leve.

Niño de la Capea toreará en Manizales

BOGOTÁ, 6.—El diestro español Pedro Moya (Niño de la Capea) llegó anoche a Bogotá procedente de Méjico, donde, en Guadalajara, sufrió una cogida el pasado 23 de diciembre, por la que tuvo que permanecer en una clínica y guardar reposo posterior. El apoderado del diestro, señor Martínez Uronga, dijo que el diestro se encuentra bastante bien y que, debido a los días de reposo, decidió hoy practicar algo con la muleta antes de salir de nuevo al ruedo en Manizales.

Niño de la Capea fue el triunfador de la feria del pasado año en Manizales y no se esperaba ya su asistencia este año debido al reciente percance de Méjico, pero a última hora el torero confirmó su deseo de torear en esa plaza.

ANTONIO ORDÓÑEZ, ABUELO

Carmen Ordóñez y Paquirri tienen su primer hijo

A las veinticuatro horas del nacimiento se operó el rondo en el mismo sanatorio



Carmencita Ordóñez muestra feliz a su hijo, de cuatro días, primer nieto de Antonio Ordóñez. (Foto Torremocha.)

Con una diferencia exactamente de veinticuatro horas, la familia taurina de los Ordóñez (Antonio) ha sido protagonista de dos sucesos o acontecimientos, quirúrgicos ambos, de muy distinto signo.

A las doce del mediodía del pasado jueves día 3, en el sanatorio de Nuestra Señora de Loreto, daba a luz con toda felicidad un niño, primero de su matrimonio, doña Carmen Cayetana Ordóñez de Rivera, de soltera Carmen Cayetana Ordóñez González, joven y bella esposa del matador de toros Francisco Rivera (Paquirri).

Una vez conocido el grato acontecimiento, sus padres, Carmen y Francisco, así como sus abuelos maternos y paternos, señores de Ordóñez (Antonio y Carlina) y señores de Rivera (Antonio y Agustina), comenzaron a recibir innumerables testimonios de fel-

citación. Al recién nacido se le impondrá el nombre de Francisco en la pila bautismal, y serán padrinos Eelén Ordóñez González, hermana de la madre y José Rivera (Riverita), hermano del padre.

ANTONIO ORDÓÑEZ, OPERADO

A las veinticinco horas del gráfimo acontecimiento, Antonio Ordóñez, el maestro rondo, se sometió a una intervención quirúrgica en el mismo centro sanatorio. Unos cornetes que le dificultan la normal respiración le fueron extirpados por el doctor don Fernando Olazola, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa.

La operación se realizó con toda normalidad, y el diestro, con las naturales molestias del caso, se recupera felizmente.

Palomo Linares, triunfador en Bogotá



Palomo Linares recibe, de manos del alcalde del distrito federal de Bogotá, el trofeo que le acredita como máximo triunfador de la Feria de Nuestra Señora de Montserrat, recientemente celebrada en la capital de Colombia. Este premio taurino constituye uno de los más valiosos de la América taurina.



PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS

DOCTOR SANTERO, 8 • Teléfono 2537027

¡¡ PARA SU AUTOMOVIL !!

una LAMPARA inmejorable

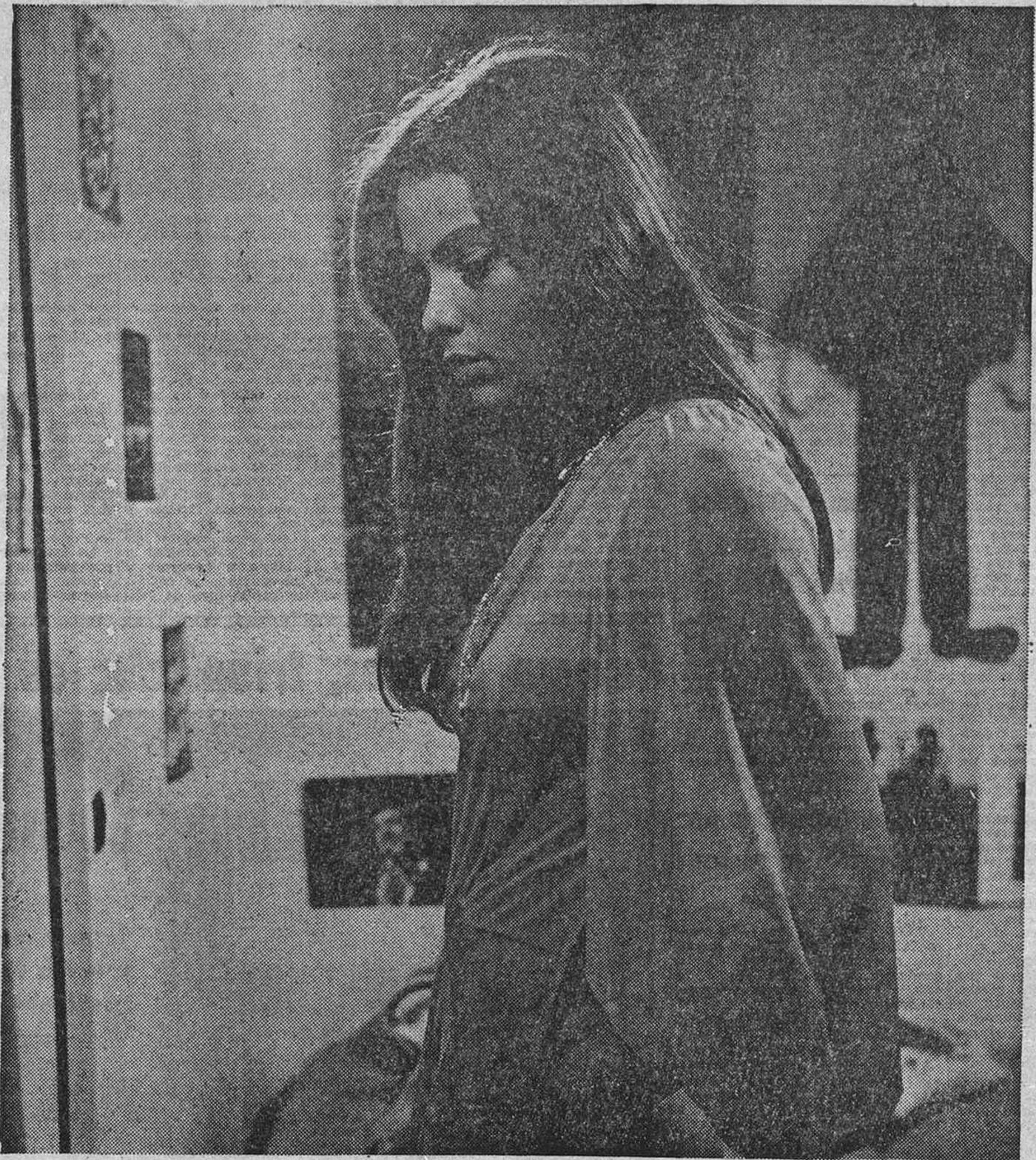
PERFECTAMENTE ENFOCADA

FER

CON FER EN SU COCHE... NO EXISTE LA NOCHE

Callao – Vergara

**HOY LUNES, ESTRENO
ORNELLA MUTI**



UNA CHICA Y UN SEÑOR

Eastmancolor

Un Film de Pedro MASO

EL AMOR A LOS VEINTE AÑOS

Autorizada exclusivamente mayores 18 años



Una Compañía Warner Communications

Ahora, el DEPORTE en Hoja del Lunes



DON JOHAN: CASI INCREIBLE

Con este remate en plancha y en escorzo, Cruijff logró el segundo tanto del Barcelona a centro de Marcial. La oposición de tres defensores isleños fue insuficiente para frenar la acción rematadora del delantero azulgrana. (Telefoto Cifra.)



NETZER, EN BRAZOS DE LAS ASISTENCIAS GIJONESAS

Ya muy cerca del final, la lesión de Netzer. Curiosamente, mientras el Madrid iba a quedarse en una extraña fórmula aritmética que ni el mismísimo "H. H." había comentado jamás — era el nueve contra diez, con el que no sabemos si se juega mejor o peor todavía—, dos jugadores del Sporting brindaban su ayuda a la cojitranca salida del internacional alemán hacia la camilla, mientras Amancio miraba quién sabe a quién con gesto de preocupación, quizá pensando: "Esto, ¿quién lo arregla ahora, además?"

(Foto CIFRA)



AQUI RADIOTELEVISION ESPAÑOLA

AÑO ¡NUEVAS RUTAS PARA RADIO NACIONAL DE ESPAÑA!

MAS FAMOSOS EN NUESTROS PROGRAMAS

ALFONSO PASO
CARLOS MUÑIZ
JOSÉ MARÍA RODERO
ANTONIO RUIZ PIPÓ
«CHICHO» IBÁÑEZ SERRADOR
FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA FUENTE

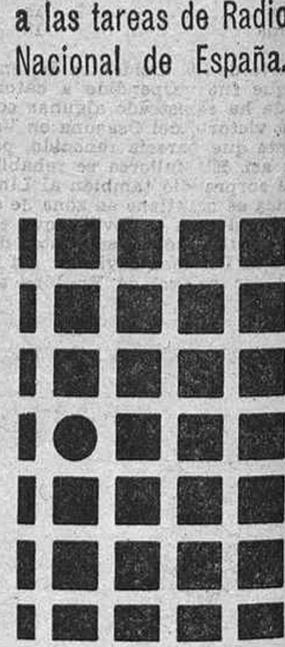
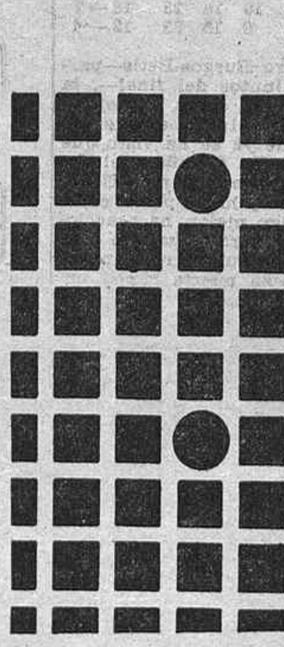
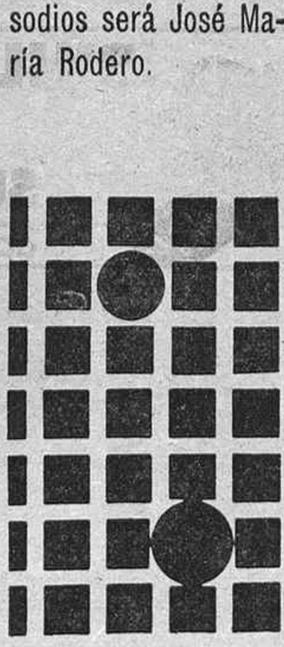
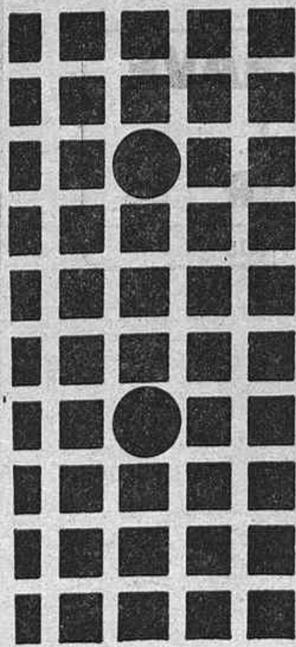
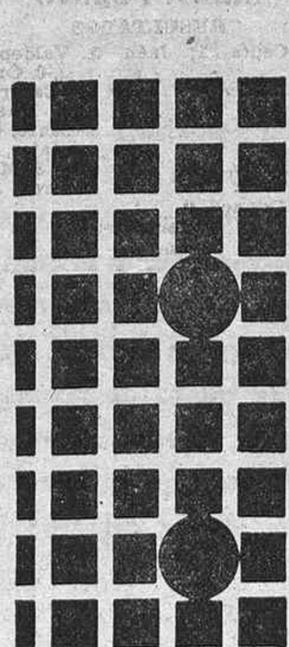
«La gran aventura de la vida» será el título del nuevo espacio del doctor Rodríguez de la Fuente. Estará en antena los miércoles a las 22,30.

«Historias para imaginar», de Narciso Ibáñez Serrador, pondrá todos los lunes en su receptor la nota de suspense.

«Episodios Nacionales», la obra de Pérez Galdós, en tiempo de radio, según adaptación de Carlos Muñiz. El protagonista que hace de enlace entre los diversos episodios será José María Rodero.

«Encuentros» es el título de la serie de Alfonso Paso por medio de la cual el conocido autor estará dos horas cada día en antena.

Antonio Ruiz Pipó, el famoso compositor y pianista malagueño, autor de importantes obras para guitarra y popular por sus programas musicales en la ORTF, se incorpora a las tareas de Radio Nacional de España.



MARCADOR

EL BARCELONA, ARRIBA

En el doble duelo madrileño-asturiano, signo positivo para los norteos, con un empate a dos goles del Sporting en el Bernabéu y un claro 2-0 del Oviedo al Atlético. Y mientras, como el que no quiere la cosa, el Barcelona prosigue su jornada, con sólo dos empates: el ya comentado del Bernabéu y el de la Condomina, que deja al Murcia en situación precaria; de todos modos, entre los murcianos—decimosextos—y madridistas—quintos—sólo hay tres puntos de diferencia... Una bagatela... Y el próximo domingo comienza la segunda vuelta. ¿La Liga empieza ahora?...

RESULTADOS

Oviedo, 2; At. Madrid, 0.
Málaga, 1; Valencia, 0.
Barcelona, 3; Las Palmas, 0.
Zaragoza, 2; Elche, 1.
Ath. Bilbao, 3; Santander, 1.
Murcia, 2; Celta, 2.
Granada, 2; Español, 0.
Castellón, 2; Real Sociedad, 0.
Real Madrid, 2; Gijón, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Barcelona	17	10	4	3	36	12	24+6
Ath. Bilbao	17	9	4	4	20	15	22+4
Zaragoza	17	8	5	4	24	21	21+3
Málaga	17	7	5	5	15	14	19+1
Real Madrid	17	5	8	4	25	16	18
At. Madrid	17	7	3	7	25	17	17+1
Granada	17	6	5	6	15	17	17-1
Valencia	17	7	2	8	20	19	16
Celta	17	6	4	7	22	22	16
Español	17	7	2	8	15	18	16
Elche	17	6	4	7	13	16	16
Las Palmas	17	8	0	9	15	20	16
Real Sociedad	17	6	4	7	18	25	16
Santander	17	4	7	6	17	22	15-1
Gijón	17	7	1	9	23	30	15-3
Murcia	17	4	7	6	17	24	15-3
Oviedo	17	6	2	9	20	26	14-2
Castellón	17	3	7	7	14	20	13-5

LA BOLA

La taberna más típica de Madrid

COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Salamanca, 2; Tarragona, 1.
Burgos, 1; Betis, 1. (Suspendido a catorce minutos del final.)
Orense, 2; San Andrés, 0.
Coruña, 0; Mallorca, 2.
Sabadell, 1; Rayo Vallecano, 0.
Hércules, 3; Baracaldo, 1.
Cádiz, 3; Córdoba, 2.
Levante, 0; Osasuna, 1.
Sevilla, 2; Valladolid, 1.
Linares, 0; Tenerife, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Betis	18	10	6	2	36	17	26+10
Cádiz	18	10	6	2	29	17	26+6
Salamanca	18	11	2	5	28	18	24+4
Hércules	18	9	4	5	28	19	22+2
Tenerife	18	9	3	6	19	19	22+2
Sevilla	18	8	5	5	24	20	21+1
Tarragona	18	7	6	5	22	15	20+2
Valladolid	18	8	2	8	27	29	18+2
Córdoba	18	8	2	8	27	29	18+2
Mallorca	18	3	11	4	16	14	17+1
San Andrés	18	6	5	7	20	18	17+1
Sabadell	18	5	6	7	19	23	16-4
Baracaldo	18	4	8	6	15	23	16
Rayo Vallecano	18	6	4	8	15	26	16
Orense	18	6	3	9	16	22	15-5
Linares	18	5	4	9	17	25	14-4
Coruña	18	6	2	10	17	26	14-6
Levante	18	5	3	10	18	22	13-7
Burgos	18	5	3	10	18	23	13-7
Osasuna	18	3	6	9	15	32	12-4

Aparte de los incidentes del encuentro Burgos-Betis—partido que fue suspendido a catorce minutos del final—, la jornada ha registrado algunas sorpresillas, como, por ejemplo, la victoria del Osasuna en Valencia ante el Levante: un Levante que parecía renacido, pero que ya se ha visto que no es así. El Mallorca se rehabilitó en La Coruña y el Tenerife sorprendió también al Linares sobre el barro. El Salamanca se mantiene en zona de ascenso y lucha por él cada jornada, si bien el Sevilla, que está algo mejor, ha reaccionado y está a sólo tres puntos de la tercera plaza que conduce a la Primera División... El Rayo se autoderrotó en Sabadell con un gol de Bordóns en propia puerta y con un sistema ultradefensivo. Menos mal que los rayistas están ahora sin positivos ni negativos...

PHILISHAVE

90
SUPER

apura más

GOLEADORES



- Quini 11
- Cruiff y Marcel 10
- Galán, Gárate y Marianín 8
- Grande 7
- Araquistáin, Germán, Mas y Pirri 6
- Altor Aguilre, Becerra, Castro, De Diego, Echeopar, García, Castany, Keita, Sotil y Váidez 5
- Amancio, Arrúa, Claramunt, Clares, Doria, Guisasaola, Heredia (Elche), Jiménez, Melenchón, Ocampos y Solsona 4
- Ansola, Cristo, Luis, Megiso, Miguell (Málaga), Orozco, Planas (Zaragoza), Rojo I, Santillana, Soto, Uriarte y Zuviria 3
- Aguilar, Amiano, Arieta, Arzac, Asensi, Ayala, Capón, Causanilles, Cayuela, Churruca, Dueñas, Fanjul, Gaztelu, Igartua, Irureta, Jaén, Jara, José, Juan, Juan Carlos, Juárez, Lasa, León, Planas (Castellón), Quino, Rojo II, Rubial, Sitjá, Taverna, Velázquez, Vera Palmas, Verde y Vilanova 2
- Alvarez, Amas, Anibal, Boronat, Bustillo, Canito, Carlos, Casco, Chirri, Corcuera, De la Cruz, Dumat, Félix, Fernández (Las Palmas), Fermín, García Soriano, Gilberto, González (Castellón), Guri, Heredia (At. Madrid), Iriarte, Jaquet, José María, Juanito, Leal, Leirós, Lezcano, Lorenzo (Granada), Macías, Martínez (Santander), Monreal, Montero, Montero Castillo, Muruzabal, Navarro, Noly, Páez, Pazos, Planelles, Poli, Quiles, Rivas, Roldán, Salcedo, Santi (Granada), Santi (Santander), Sol, Tonono, Urreisti, Uría, Villafañe y Zubiaga 1

LA CAÑADA

Restaurantes WAMBA

Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza

Teléfonos 28 - 127 - 146
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

PHILISHAVE

90
SUPER

apura más

Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"

Cottet MADRID

Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Gijón Industrial, 1; Turón, 0. Rayo Cantabria, 0; Ensidessa, 0. Lugo, 0; Leonesa, 1. Pontevedra, 2; Basconia, 0. Torrelavega, 4; Erandio, 1. Sestao, 2; Bilbao At., 0. Guecho, 5; Ferrol, 1. Ponferradina, 0; Lemos, 0. Avilés, 1; Zamora, 0. Langreo, 3; Caudal, 1.

CLASIFICACION

Grupo 1.º							
J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Leonesa	18	11	5	2	30	16	27+11
Torrelav.	18	12	3	3	32	20	27+7
Langreo	18	9	7	2	29	15	25+7
Pontev.	18	8	6	4	26	16	22+2
Lugo	18	7	6	5	25	18	20
Guecho	18	8	3	7	30	22	19-1
Ferrol	18	7	5	6	23	19	19+3
Turón	18	8	3	7	22	22	19+1
Bilbao At.	18	8	2	8	25	24	18+2
Ensidessa	18	6	6	6	13	12	18+2
Sestao	18	7	4	7	26	26	18-2
Lemos	18	6	6	6	16	20	18+2
Gijón Ind.	18	6	5	7	18	23	17-3
Ponferrad.	18	4	8	6	21	28	16-4
Zamora	18	6	3	9	17	23	15-1
Basconia	18	3	7	8	18	25	13-3
Avilés	18	5	2	11	11	22	12-8
Caudal	18	4	3	11	17	32	11-5
Erandio	17	4	2	12	22	38	10-6

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Palencia, 1; Eibar, 0. San Sebastián, 3; Moscardó, 0. Osasuna Promesas, 2; Castilla, 1. Peña Sport, 0; Carabanchel, 0. Mirandés, 2; Logroñés, 1. Alavés, 7; Barbastro, 0. Tolosa, 0; Tudelano, 1. Guadalupe, 1; Getafe, 1. At. Madrileño, 3; Pegaso, 0. Endesa, 2; Salmantina, 3.

CLASIFICACION

Grupo 2.º							
J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Eibar	18	12	2	4	27	10	26+8
Alavés	18	11	3	4	39	12	25+5
S. Sebast.	18	10	4	4	32	24	24+4
At. Madrid	18	9	4	5	30	16	22+2
Castilla	18	8	6	4	29	18	22+6
Logroñés	18	8	5	5	17	13	21+3
Getafe	18	7	6	5	20	15	20+4
Guadalupe	18	9	2	7	22	21	20
Tudelano	18	7	5	6	24	20	19+3
Salmant.	18	7	5	6	28	27	19+3
Moscardó	18	3	7	8	18	21	19+3
Palencia	18	9	0	9	23	19	18-2
Pegaso	18	7	3	8	20	25	17+1
Mirandés	18	6	3	9	22	29	15-5
P. Sport	18	6	3	9	13	25	15-5
Caraban.	18	4	6	8	15	27	14-2
Barbastro	18	5	3	10	13	27	13-3
Endesa	18	4	3	11	14	25	11-7
Tolosa	18	3	5	10	11	25	11-9
Osasuna P.	18	4	1	13	14	32	9-11

GRUPO TERCERO

RESULTADOS

Gandía, 1; Menorca, 0. Olímpico, 0; Ibiza, 0. Alcoyano, 0; Mestalla, 1. Calella, 0; Villarreal, 2. At. Ciudadela, 1; Vinaroz, 0. Manacor, 4; Tarrasa, 1. Europa, 2; Gerona, 0. Barcelona At., 2; Onteniente, 1. Tortosa, 6; Alcira, 2. Mahón, 4; Lérida, 0.

CLASIFICACION

Grupo 3.º							
J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Barcel. At.	18	9	8	1	31	19	26+6
Mestalla	18	9	4	5	21	18	22+6
Lérida	18	8	4	6	22	22	20+4
At. Ciuda.	18	8	3	7	30	20	19-1
Gandía	18	7	5	6	19	14	19-1
Tarrasa	18	8	3	7	20	15	19+3
Olímpico	18	5	9	4	21	17	19-1
Vinaroz	11	7	5	6	20	17	19+3
Calella	18	8	3	7	16	16	19-1
Tortosa	18	9	1	8	24	24	19-1
Alcoyano	18	7	4	7	17	11	18-2
Alcira	18	6	6	6	21	27	18+2
Europa	18	6	5	7	21	21	17-3
Onteniente	18	5	7	6	16	17	17+1
Menorca	18	6	5	7	19	20	17-1
Villarreal	17	4	8	5	13	15	16+2
Gerona	18	4	7	7	11	17	15-1
Ibiza	18	4	7	7	11	17	15-1
Manacor	18	4	3	11	17	35	11-9
Mahón	18	4	4	10	7	22	10-6

GRUPO CUARTO

RESULTADOS

Ceuta, 1; Jaén, 0. Valdepeñas, 2; Melilla Industrial, 0. Orihuela, 2; Portuense, 1. Cacereño, 1; San Fernando, 2. Huelva, 1; Cartagena, 0. Linense, 0; Hellín, 0. Almería, 2; Badajoz, 0. Calvo Sotelo, 2; Eldense, 3. Melilla, 5; Marbella, 0. Jerez, 3; O'Donnell, 0.

CLASIFICACION

Grupo 4.º							
J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Huelva	18	12	5	1	36	10	29+9
Almería	18	9	6	3	19	14	24+4
S. Fernan.	18	8	6	4	28	19	22+6
Cartagena	18	6	8	4	26	17	20+4
Linense	18	7	6	5	20	20	20
Hellín	18	6	7	5	21	14	19+3
Eldense	18	7	5	6	30	23	19+3
Melilla	18	7	5	6	24	23	19-1
Jaén	18	8	2	8	23	17	18
Orihuela	18	5	8	5	19	15	18-2
Badajoz	18	7	4	7	20	22	18+2
Valdep.	18	8	2	8	20	32	18-2
Ceuta	18	5	6	7	23	19	16-4
Jerez	18	5	6	7	22	20	16-2
C. Sotelo	18	6	4	8	22	27	16-4
Cacereño	18	6	4	8	20	23	16-4
Marbella	18	6	4	8	17	30	16
Portuense	18	6	2	10	21	27	14-2
Melilla Ind.	18	5	2	11	21	45	12-4
O'Donnell	18	2	6	10	10	25	10-6

ASI LO VIO...

GERARDO GARCIA SIMON

(Redactor de "As")



Hoy, Gerardo García, acaso el más viajero "espía" del fútbol internacional para las columnas del querido colega "As". Acaso, Gerardo García, el cronista de fútbol, para Madrid y para toda España, que mejor sabe atisbar, otear, calibrar y narrarnos luego lo que ha ocurrido en un rectángulo verde, sobre el que corre el balón y corren las quinielas, en cierto modo, Gerardo García, ayer, vio así el Madrid-Gijón.

Fallos, prisas y... un gran "handicap"

La historia se ha repetido una vez más. Se ha repetido ya tantas veces que no es noticia siquiera, ni causa estupor ni levanta duras críticas o protestas airadas. Se ha repetido tantas veces que los antecedentes no hay que buscarlos en esta temporada, ni en la pasada, ni en la otra... El Real Madrid, por desgracia para todos, para sus jugadores y sus técnicos, para sus cientos de miles de seguidores en todo el mundo y para el fútbol español, anda mal. Muy mal. Cada vez peor, por encima de resultado y de clasificaciones. Ha perdido su estilo y no tiene un patrón de juego; ha perdido muchos años en la carrera de los refuerzos, y sus figuras de ayer son ya jugadores veteranos; ha perdido demasiadas ocasiones de rejuvenecer sus filas con figuras nacionales y los nuevos que ahora salen lo hacen sin sitio, sin aplomo y sin tiempo—por lo visto—para rectificar errores.

Por eso, al menor fallo se quebra el equipo y reacciona sin aplomo. Que es lo que pasó ayer, una vez más. Por eso, en cuanto Megido empató el gol de Pirri, el Madrid se convirtió en una caricatura de equipo. Y por eso, también cuando Megido estableció el 1-2, los nervios, la inseguridad y el jugar contra reloj dejaron al descubierto—una vez más también—todos los fallos blancos, desde la zaga a la vanguardia, pasando por ese centro del campo donde nadie marca a nadie... Y es que el Madrid ha perdido su fe en sus pro-

pias posibilidades, al perder su poderío en el campo, donde ni los árbitros le pitan ya los penalties que le hacen, como ocurrió ayer con el que le hicieron a Zoco.

Afortunadamente para el Real, llegó el gol de Amancio, como fruto del espíritu de lucha y de la movilidad que suplieron, tras el descanso, a la lentitud y conformismo o comodidad de la primera parte. Pero la capacidad realizadora del Real ahora no va mucho más allá, generalmente, de superar un gol en contra. Y perdió un positivo: el único que tenía. Y, además, perdió a Netzer, que se lesionó al lanzar un golpe franco. Y es que las prisas para nada son buenas, y el Real Madrid juega ya demasiado frecuentemente con prisas. Si a esto añadimos que al Sporting no le sentó nada bien el empate de Amancio y se olvidó de los buenos modos... Si a esto se añade que José Luis también perdió los estribos y le dejó al Madrid diezmado... Y si se cuentan todos los fallos, de un género o de otro, que el Real viene padeciendo y que son ya historia—su historia contemporánea, tras su edad de oro—, nos encontramos con que ni siquiera esa posición que ahora ocupa el equipo, sin positivos ni negativos aún, es mala para tanto "handicap". Lo que se impone, como en las enfermedades, no es aplicar calmantes, sino la medicina que corte el mal y acabe, naturalmente, con el virus del gran "handicap".

Es campeón del mundo

de pesca submarina

El "Ya" de oro, para el mallorquín Amengual

El mallorquín Amengual, campeón del mundo de pesca submarina, obtuvo el "Ya" de oro, galardón que concede el citado periódico madrileño para premiar los valores humanos en el deporte. A la final llegó con Amengual el boxeador Tony Ortiz. José Amengual obtuvo nueve votos, frente a cinco Tony Ortiz y uno en blanco.

Habían sido seleccionados para este premio, además de Amengual y Tony Ortiz, Manuel Santana, Sagrario Aguado, Luis Ocaña, José Angel Iribar, Francisco Buscató, Pedro Torres, Fernando Cerrada y Mateo Otero.

En la votación, celebrada en La Editorial Católica, tomaron parte los jefes de las páginas deportivas de los periódicos madrileños, de las agencias Efe, Logos y Pyresa y los presidentes de las agrupaciones de periodistas deportivos y de informadores de radio y televisión.

DINERO el QUINIELISTA

El boleto soñado

Información semanal

P. A. M. D. B.	
Jornada 19 - Fecha: 6-1-74	
1 Málaga-Valencia.....	1
2 Barcelona-Las Palmas.....	1
3 Zaragoza-Elche.....	1
4 A. Bilbao-Santander.....	1
5 Murcia-Celta.....	X
6 Granada-Español.....	1
7 Castellón-R. Sociedad.....	1
8 R. Madrid-Gijón.....	X
9 Salamanca-Tarragona.....	1
10 Burgos-Betis.....	X
11 D. Coruña-Mallorca.....	2
12 Cádiz-Córdoba.....	1
13 Sevilla-Valladolid.....	1
14 Linares-Tenerife.....	2

Automovillista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

VISADO TARJETA DE TRANSPORTES.—Durante el mes de enero se han dictado normas de que todos los camiones, furgonetas y motocicletas dedicados a servicio propio y que estén provistos de la tarjeta de transportes deben realizar el visado para el año 1974. Está dispuesto que el que no lo haya solicitado dentro del plazo reglamentario, se procederá inmediatamente a la anulación de la tarjeta. Esperamos no olviden efectuar la gestión.

CANJE PERMISOS DE CIRCULACION.—Durante el mes de enero han de efectuarse el trámite de canje de los permisos de circulación y sustitución de las placas de matrícula, de reciente homologación, todos los vehículos comprados entre las matrículas M-907.000 a M-901.019.

IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION.—A partir de hoy, día 7, tenemos a disposición de nuestros clientes, y autorizados por el excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, los distintivos correspondientes al año 1974. Todos los vehículos matriculados el año 1973, aun cuando fuere el día 31, deberán adquirir también el distintivo del año 1973.

TENENCIA Y DISFRUTE.—Recuerden que todos los propietarios de vehículos automóviles con potencia igual o superior a 8 HP, deberán realizar la declaración correspondiente al año 1973.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid verificada por Gestoría Toleda M-9623-Y, y en placa turística 5-M-1682.

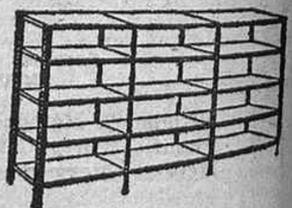
OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17, MADRID
Avda. de la Albufera, 44
Avda. del Generalísimo, 78
Avda. de Reina Victoria, 13, Castelló, 99.
Embajadores, 114.
General Ricardos, 196.
Gta. Ruiz de Alda, 5.
Paseo de Extremadura, 72.

Esta semana, el escrutinio se ha celebrado sobre trece partidos. El Patronato decidió anular el Burgos-Betis, dada la suspensión del mismo catorce minutos antes del final, tras una agresión al árbitro. En la primera sesión han aparecido 382 boletos con 18 aciertos, 3.625 de 12 y 148.441 de 11. La recaudación se elevó a más de 385 millones de pesetas, y los posibles acertantes y sus premios serán, según un cálculo aproximado, éstos:

- 13
800 a unas 88.000 pesetas
- 12
18.000 a unas 4.000 pesetas
- 11
300.000 a unas 230 pesetas

LOPEZARIAS, LA CASA DE LAS ESTANTERIAS



VICTOR PRADERA. 31. Teléfono 247 83 70. Madrid-8
Precio de orientación: Estantería metálica de 1,80 largo, 2 metros alto y 0,20 fondo, con cinco pisos. 1.600 pesetas
SOLO VENDEMOS E INSTALAMOS ESTANTERIAS, MOSTRADORES, VITRINAS
Por eso estamos superespecializados para farmacias, droguerías, supermercados, fruterías, mercados, almacenes, archivos accesorios autos
Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

Madridistas, a Valencia y Castellón

Con la Peña Mariano, a presenciar el encuentro Castellón-Real Madrid. Salidas, viernes 11, a las diez noche, pernoctando en Valencia. Segunda salida, el sábado 12, a las tres tarde y doce noche. Regreso después del partido. Ida y vuelta desde 400 pesetas.
Inscripciones: Peña Mariano, Mesón de Paredes, 2. Teléfono 468 10 47

MUÑOZ: NO PUEDO hablar de los fallos

Miguel Muñoz tardó mucho tiempo en salir de su vestuario. Y cuando por fin apareció, lo hizo muy serio, con cara de circunstancias: "Aunque sólo sea por el dominio ejercido, merecimos la victoria." Se habló de los fallos, pero el entrenador madridista no quiso opinar: "Comprenderán ustedes que no puedo hablar públicamente de los fallos de mi equipo. Esas son cosas para comentarlas con los jugadores. De todas formas, es posible que se abusara del juego por el centro del campo." El contrario mereció los elogios de Muñoz: "El Gijón jugó bien. Tiró tres veces a puerta, con un tiro al poste y dos goles. Eso le hizo crecerse." Tras mucha insistencia, el técnico madrileño se decidió a hablar de su equipo: "Lo que no puede ser es que cuando marcamos un gol pronto, los jugadores piensen que se ha acabado el partido. Hay que luchar siempre." Sobre los cambios, Muñoz dijo: "A Del Bosque lo cambié porque es un chico que empieza y no se le puede exigir demasiado. Verdugo salió para recomponer la defensa tras la expulsión de José Luis." De las expulsiones tampoco quiso hablar: "No tengo opinión pública sobre eso." Se le preguntó sobre el público, a lo que respondió: "El equipo empató y se pone nervioso. El público se pone también nervioso y ya todo son nervios y desaciertos." Para finalizar se habló del Barcelona y de la situación del Madrid con respecto al líder: "Todavía se le puede alcanzar, pero para lograrlo hay que empezar por ganar." Sus últimas palabras fueron: "Un empate en casa no puede satisfacer nunca."



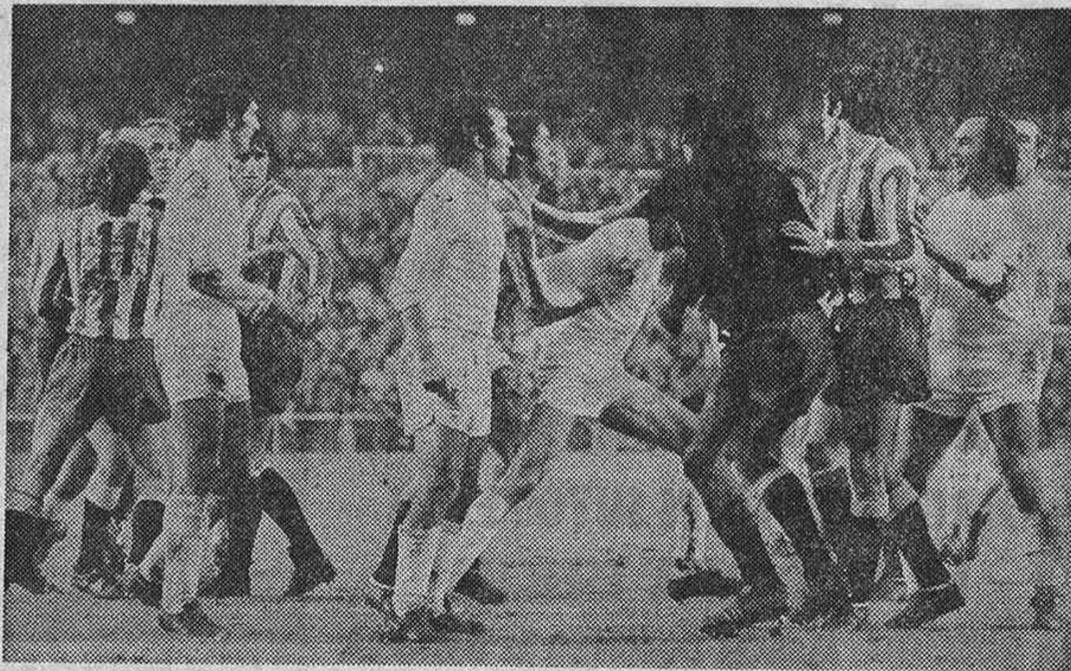
VENTAJA DEL GIJON.—Megido, a pase de Churruca, logra marcar el segundo tanto del Sporting. Zoco no consigue atajar el balón y Junquera nada podrá hacer. Era el 1-2 con el que finalizó la primera parte. (Foto Cifra.)

Barrio: "El Madrid, muy nervioso"

Barrio no se hizo esperar y, con cara muy sonriente, empezó diciendo: "Ha sido un partido disputado y discutido." El entrenador accidental del Gijón no estaba muy conforme con los dos goles madridistas; "En el primero, Pirri se apoyó al saltar, y en el otro, Mas se preparó el balón con la mano. De todas formas, estoy contento con el resultado, aunque fue lo menos que merecimos. Con un poco más de serenidad, quizás hubiéramos marcado un par de goles más." Barrio habló también del Madrid. Con un cierto tono triste comentó: "El equipo blanco juega muy nervioso. Las cosas no le salen bien y su afición está muy disgustada. Es difícil jugar bien así." De todas formas, Barrio reconoció que el Madrid, si tiene una tarde inspirada, es muy peligroso: "Hoy no les dejamos jugar y pienso que disgustos como éste van a tener varios en casa." Se tocó el tema de las expulsiones y Barrio volvió a la carga: "Ahí también falló el Madrid, por exceso de nervios. Nosotros ya teníamos un expulsado y ellos provocaron la expulsión de José Luis." De su equipo dijo: "Normalmente el Sporting no lucha fuera de casa. Hoy sacó coraje y fuerza para obtener un positivo muy importante." Para finalizar, Barrio aclaró que todavía no se retira—aunque está deseando hacerlo—, porque no ha encontrado sustituto: "El domingo estaré otra vez con ustedes."

OTRA VEZ, SUPERTROPIEZO EN CHAMARTIN: 2-2

“ASTURIAS, PATRIA QUERIDA”



EL BARULLO.—En aquel maremágnum de las agresiones, José Luis es contenido a duras penas cuando pretendía repeler alguna de las agresiones de los gijoneses tras la agresión inicial que a Doria ya le había costado el camino de la ducha. Y hubo más todavía... (Foto Cifra.)

NERVIOS, NERVIOS Y NERVIOS

Minutos antes de meterle el cuchillo al roscón del desayuno, Melchor, Gaspar y Baltasar, siempre magnánimos y espléndidos, me habían dejado en el balcón la corbata de cada año por estas calendas. A esa misma hora, con el roscón y la corbata de turno, pude que estuviéramos desayunándonos alrededor de cinco millones de contribuyentes españoles, incluidos los jugadores de fútbol de Primera División. Y cada cual, luego, cantaríamos una canción, afeitadora en ristre.

Por la tarde, allá por las cinco menos cuarto, Junquera, guardameta del Real Madrid, debía seguir cantando su "¡Asturias, patria querida..." cuando un balón bombeado por un gijonés en un contraataque se estrelló en el larguero. Era un susto. Y seis minutos más tarde—Junquera: "¡Asturias de mis amores..."—, Megido bombeaba otra pelota que, esta vez entró, entró, como diría mi admirado amigo y, sin embargo, compañero Juan José Castillo. Era el empate tras el gol prometedor de Pirri.

Al Real Madrid empezaba a indigestarse el roscón. Y ya no dio pie con bola, al menos como equipo, como conjunto, como lo que hace mucho tiempo era.

metros afuera—, y Pirri clavó su gol de cabeza. Todo parecía normal y probablemente fácil para los blancos. Con el empate, con la taquicardia, el Madrid inició su calvario particular, que esta temporada, y se ve que el Año Nuevo no ha cambiado las cosas, ya va siendo general, sobre todo en Chamartín. Es inútil que Netzer dibuje parábolas y que incluso se transforme en ardoroso hombre-punta, porque sigue sin acertar con la puerta contraria. Acaba derribándose la línea central y por fin muestra grietas tenebrosas la defensa. Si, encima, se sigue añorando a García Remón, hiel sobre espinos. Ya no hay tranquilidad, ni clarividencia, ni otra cosa que aparente dominio atropellado y difuso, y prisas contra un reloj que corre bastante más que bastantes de los jugadores madridistas. Luego, la mala suerte. Luego, los errores—también—del árbitro. Luego, aquel penalty clamoroso a Pirri, que pasó a los archivos de la nada. Después, el relevo de Del Bosque, cohibido, por Grosso, y más dominio, y más nervios atolondrados del Gijón defendiendo su ventaja, y el broncazo—que merece capítulo aparte—, con boxeo ultrarrápido y miopía del equipo arbitral, cuando acababa de empatar Amancio. Por fin, la doble expulsión, que el Comité de Competición en "petit comité" en los palcos vería con su acostumbrada objetividad.

El Madrid, cuando se lesionó Netzer, faltando nueve o diez mi-

- El Madrid empezó bien, pero duró sólo quince minutos.
- Dos fallos escalofriantes de Junquera—en el segundo, gol del Sporting—derrumbaron al equipo.
- Mal también el árbitro, que expulsó a Doria y José Luis, pero toleró el tumulto con boxeo.

netos, acabó en caricatura de equipo, en lo numérico—nueve contra diez—, en lo psíquico, en lo moral, en lo..., etcétera.

«SU PARTIDO»

El Gijón jugó su partido. Parece tópico, pero es absolutamente inevitable. Porque contaba con que el Madrid jugaría el suyo. Lo que ocurrió, sencillamente, fue que al Sporting le cayó por lo menos la centena del gordo del Niño con la tarde negra de Junquera frente a la tarde rojiblanca de Megido, y lo de los colores se entiende además por el atuendo de cada quisque. Jugó fuerte atrás el equipo asturiano y arañó bien del centro del campo adelante, aunque en punta anduvo remiso; tiró poco, dos veces; en cambio, bombeó, y a los madridistas les proporcionó, primero, aquello de la taquicardia, y poco después, aquello del gol en la estatua de Junquera. Después, en un tiro-tiro, el segundo gol gijonés. Si Junquera no se hubiese enmendado un tanto con el café del descanso del "relax", la cosa

hubiera podido ser rotundamente peor.

NETZER Y POCO MAS

Mientras Netzer se aburre de ver que en este Madrid actual no hay quien sea capaz de jugar un fútbol 1974 y hasta de que él mismo sigue pagando el tributo de aquel fallo suyo en el penalty contra el Castellón cuando la Liga de esta temporada acababa de nacer; mientras, digo, el fútbol español 1974 sigue ofreciendo espectáculos como el de aquel minipulgillismo de ayer, que devino en maxibelicismo a la vista del público y del equipo arbitral. De nada valieron las tarjetas. Se boxeo en la "cancha", se trompicó sobre el mojado césped, sin televisión en directo, y no sé si a estas alturas habrá ocho o diez fotografías que demuestren que desde el palco de prensa se ve mucho más que desde los dos metros de distancia que al árbitro le separaban del tumulto. Si no fuese así, si así no hubiese sido, las tarjetas con color de doncella ruborosa habrían sido más de una, que empezó siendo, más de dos, que fueron por fin.

Temo mucho que la famosísima "movi o la" de Estudio - Estadio aclare cosas en Prado del Rey. Y mañana, los corrillos de los hinchas...

A este Madrid habrá que ir pensando en serio en buscarle algo más que justificaciones. No tiene suerte, con lo que pierde los nervios. No tiene fortuna, con lo que se hunde en la incertidumbre. Y lleva sobre sus espaldas cierta vejez, con lo que nos deja a todos en la duda de si con cualquier medida drástica se podría arreglar alguna cosa. Pero es evidente que no hay serenidad para jugar con fe al primer toque, ni temple para reaccionar ante la adversidad, que sube directamente al marcador; ni, en última instancia, orden y concierto para buscar en corto y por derecho el camino por el que se podrían desfacer entuertos. Es un Madrid sombra de sí mismo; y lo que me apena, como madrileño que soy después de ser cronista, es que ayer inició la jornada negra de los tres grandes de la capital.

Por lo menos, el Rayo de Vallecas se fue a perder lejos de la plaza de España o de la calle de Alcalá; lo mismo que el Atlético, al pie de la calle de Uria, en la que están cayendo los viejos edificios de la capital del principado. Lo de aquí, en el estadio Bernabéu, a tiro de piedra—con honda—de la plaza de Castilla, parece más abrumador.

Y Cruiff, erre que erre.

Raúl SANTIDRIAN

SEGUIMOS IGUAL

Había fútbol y dominio del Madrid en los primeros minutos. Había profundidad y hasta disparos—uno de Netzer salió por centi-

BECAS

Escuela de Capacitación Social de Trabajadores FRANCISCO AGUILAR Y PAZ

CONVOCA

En nombre del Patronato Nacional de Protección al Trabajo
NOVENTA BECAS para cursar enseñanzas de

1. Estudio de Métodos y Medida del Trabajo Industrial (140 horas).
2. Planificación y Control de la Producción y Pert (140 horas).
3. Mandos Intermedios (120 horas).
4. Mandos Intermedios (150 horas).
5. Mandos Intermedios (180 horas).

Cursos.—Eminentemente prácticos, en grupos de 18 alumnos, como máximo.

Beca.—Comprende exclusivamente derechos de enseñanza, medios didácticos y documentación elaborada por el Centro.

Alumnos.—Como mínimo, oficiales de industria o la administración.

Fecha de comienzo.—El día 17 de enero de 1974, a las 6,30 de la tarde.

Días y horas de clase.—Lunes, martes, jueves y viernes de cada semana, de 6,30 a 9,30 de la tarde.

Plazo de presentación de instancias.—Hasta el día 10 de enero de 1974.

Pruebas psicotécnicas de selección de aspirantes.—En la Escuela, el día 11 de enero, a las 6,30 de la tarde, a las que quedan convocados.

Presentación de documentación e informes.—En la Secretaría del Centro, calle de Azcona, número 53, MADRID-28, teléfonos 246 18 08, 07, 06.

FICHA DEL 2-2

REAL MADRID: Junquera; José Luis, Benito, Touriño; Pirri, Zoco (minuto 68, Verdugo); Aguilar, Del Bosque (minuto 45, Grosso), Amancio, Netzer, Mas.

SPORTING: Romero; Fabián, Doria, Piñel; Alonso, Juan Manuel; Megido (minuto 65, Redondo), Quini, Pascual, Fanjul, Churrua.

GOLES: Nueve minutos: centro de Aguilar, templado y alto, y cabezazo imparable de Pirri. A los veintinueve de este tiempo, Megido ensaya su centro—tiro en comba—y empató. A los treinta y cuatro, Megido encuentra huecos—increíbles—, penetra y bate otra vez a Junquera por una esquina. Al cuarto de hora de la segunda parte, un centro de Mas, cerrado y a su poste contrario, lo cabecea de cerca Amancio.

ÁRBITRO: No tuvo suerte—casi siempre le falla, como aquella vez del "frutazo" que le largaron en San Mamés—y pecó de blandura. Ignoró un claro penalty a Pirri y luego muchas cosas más. Sacó tarjetas a más de un—casi imposible la cuenta o la puntualidad de nombres—por contestatarios, por insolentes, por protestas menos o más, más bien más, colectivas, y estentórea, indiscutible, la de Doria, en agresión clara. En este incidente toleró puñetazos y patadas, y por fin "eligió", acaso involuntariamente, aunque evidentemente, a José Luis, que picó el anzuelo como pocos, para mandarlo a la caseta también, en el minuto diecisiete de la segunda mitad, bien que en ese digamos barullo el meta Romero y, sobre todo Churrua, estaban siendo a la vista de todos los Lasa-Bamala de la organización de la "velada". Mal, mi amigo Adolfo Bueno, en mi personal estimación. Aunque no fue, desde luego, el gran culpable de que el Madrid tropezara como tropezó. Conste.

OTROS DETALLES: Fresco y entrada lejos del lleno, porque los juguetes entretienen a los peques y a los papás de los peques. Además, los roscones y las sorpresas, una de las cuales, quizá la más gorda, estaba en el Madrid-Gijón. Pero la gente no lo sabía a las cuatro de la tarde...

CRUIJFF, Y SIEMPRE CRUIJFF

OTROS DOS GOLES SUYOS PARA
LA ANTOLOGIA ESPECIAL

LA ROSALEDA: MARCEL DOMINGO LE GANO LA
PARTIDA A ALFREDO DI STEFANO

LOS PARAGUAYOS, PROTAGONISTAS DE LOS
GOLES DEL ZARAGOZA

Barcelona, 3
Las Palmas, 0

Partido de neto dominio del Barcelona, que, sin embargo, no pudo forzar hasta la segunda parte la bien defendida meta canaria, pese al dominio intenso azulgrana en los primeros cuarenta y cinco minutos. En la segunda parte, a los treinta segundos, pase de Sotil a Crujiff, que tira por bajo y bate a Carnevali. A los trece minutos, gran jugada Rexach-Marcial, con centro de éste y remate en plancha de Crujiff, que logra el 2-0. A los cuarenta y cuatro minutos, pase de Rexach a Juanito, que consigue el definitivo 3-0. En realidad el encuentro se ha reducido a un constante forcejeo de los delanteros barcelonistas con los defensores canarios. El meta Carnevali tuvo una espléndida actuación. Buen arbitraje de Soto Montesinos.

Barcelona: Sadurni; Costas (Tomé), Gallego, De la Cruz; Torres, Juan Carlos; Rexach, Asensi, Crujiff, Sotil y Marcial (Juanito).
Las Palmas: Carnevali; Martín, Tonono, Hernández; Castellano, Melián (José Luis); Verde, Gilberto, Fernández, Germán y Noly.

Málaga, 1
Valencia, 0

El Valencia se empleó en La Rosaleda con un sistema eminentemente defensivo, lo que facilitó el dominio casi total de los andaluces en el primer tiempo. A los nueve minutos, tras una gran jugada de toda la delantera malacitana, Orozco logró batir a Balaguer, anotándose el que había de ser único gol del encuentro. En la segunda mitad se mantuvo el mismo sistema, hasta que en los minutos finales reaccionó el Valencia, pero sin que su esfuerzo se reflejara en el marcador. Resultado justo. Fue expulsado el defensa valencianista Anibal, a los treinta y dos minutos del segundo tiempo, por entrada violenta a Guerini. Buen arbitraje de Canera.

Málaga: Deusto; Aráez, Benítez, Monreal; Martínez, Viberti; Bustillo (Requejo), Miguell, Orozco (Galindo), Villanova y Guerini.
Valencia: Balaguer; Videgañy (Arango), Anibal, Cerveró (Lico); Claramunt, Jesús Martínez; Sergio, Sol, Pepin, Keita y Jara.

Zaragoza, 2
Elche, 1

Total dominio del Zaragoza sobre el barrizal de La Romareda. Los tres goles se produjeron en el segundo periodo. El primero, a los veinticinco minutos, en centro de Arrúa y remate de Ocampos a la red. A los cuarenta minutos, jugada "paraguaya" con intervención de Ocampos, Arrúa y remate de Soto al portal ilicitano. Un minuto después el Elche salvaba el honor en un tiro de Montero que sorprendió adelantado a Nieves. Arbitro bien Molina Segovia.

Zaragoza: Nieves; Rico, González, Blanco; Planas, Violeta; Rubial, García-Castany, Ocampos (Duñabeitia), Arrúa, Soto.
Elche: Esteban; Indio, Bonet, Canós; Montero, Llombart; Alfonso-da, Cano, Sitjá, Hiller, Félix (Melenchón).

Castellón, 2
Real Sociedad, 0

Dominio amplísimo del Castellón sobre la Real y triunfo justo de los albinegros, que incluso se hicieron acreedores a un marcador más generoso. El primer gol lo marcó Planas, de cabeza, a pase de Dumat, en el minuto 32 de la segunda parte. A los cuarenta y cuatro, Clares, en jugada personal, logró el 2-0. Un minuto después, en otro furioso ataque local, Causanilles tiró, pero la pelota pegó en el poste del marco donostiarra. A partir del primer gol local el conjunto donostiarra estuvo a merced del Castellón. Arbitro bien Martínez Banegas.

Castellón: Corral; Figueirido, Ferrer (Echarri), Heredia; Oscar, Cayuela; Tonín (Planas), Dumat, Clares, Causanilles, Félix.
Real Sociedad: Urruticochea; Gorriti, Martínez, Murillo; Corcuera, Lema; Araquistain, Gaztelu (Arzac), Satrustegui, Urreisti, Oyarzábal (Muruzábal).

Murcia, 2
Celta, 2

Buena entrada en La Condomina y resultado peligroso para los murcianos, que se sitúan con tres negativos. A los veintitrés minutos, gol de García Soriano para el Murcia. A los diez del segundo tiempo, centra Lezcano y remata Doblas el empate. A los treinta y cinco, nuevo centro de Lezcano y remata de Castro a la red. A los treinta y siete, Casco, tras una jugada en tromba de toda la delantera del Murcia, logra el definitivo empate. El Murcia dominó mucho más y pudo haber resuelto el encuentro, pero sus delanteros fallaron claras ocasiones de gol. Buen arbitraje de Segrelles.

Murcia: Oregui; Ponce, José, Lorenzo; Murciano, Abel Pérez; García-Soriano, Casco, Vera-Palmes, Taverna (Juárez), López.
Celta: Aguerre; Hidalgo, Rivas, Navarro (Aparicio); Fernández-Amado, Manolo; Lezcano, Juan, Doblas (Canario), Castro, Juan Antonio.

Granada, 2
Español, 0

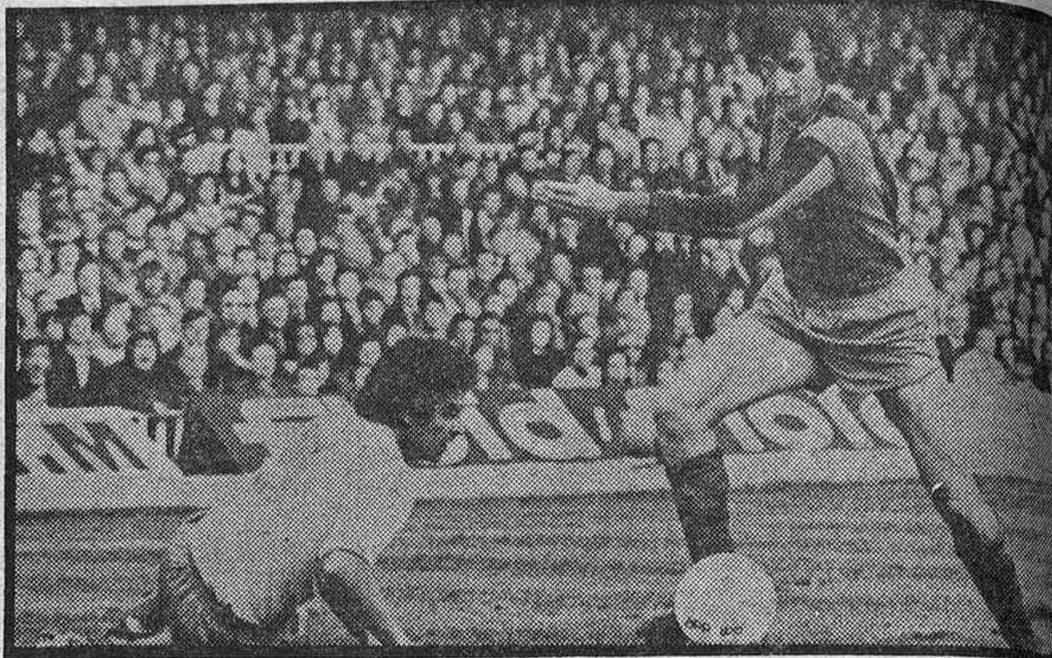
Dominio total del Granada en Los Cármenes sobre el Español y justa su victoria, empañada por las justas expulsiones de Fernández del equipo local, y de Juan María, del Español. Los dos goles se produjeron en el segundo tiempo. El primero, obra de Montero-Castillo, a los veintidós minutos, de fuerte tiro a media altura, y el segundo, en el minuto cuarenta y cinco, en tiro de Cirri y rechace de Borja, que pegó en la espalda de Glaría para introducirse finalmente en la red. Partido jugado de poder a poder, pero con un Español empeñado más en labor defensiva que atacante. Arbitro Melero, deficiente.

Granada: Izcoá; Castellanos, Aguirre Suárez, Falito; Jaén, Fernández; Chirri, Lorenzo, Porta (Dueñas), Montero-Castillo (Santi), Quiles.
Español: Borja; Ramos, De Felipe, Granero; Suárez, Glaría; Pepin, Solsona, Roberto Martínez, José María (Cino), Juan María.

Athletic, 3
Racing, 1

Casi lleno en San Mamés, con presencia de numerosos seguidores del cuadro montañés, que volvía a San Mamés al cabo de una larga docena de temporadas. A los dieciocho minutos, gol de Igartua a pase de Zabalza. Antes de entrar, la pelota rozó en Alcorta. A los veinticuatro minutos empató Aitor-Aguirre a la media vuelta. A los treinta y dos, Uriarte, de cabeza, logró el 2-1. Apenas reanudado el encuentro, tras el descanso, penalty en el área montañesa que Guisasola transforma en el 3-1. A los diecisiete minutos, penalty a Grande ante Iribar. Tira mal el mismo Grande y detiene el meta internacional. Encuentro emocionante, con justo triunfo vasco por mayor resolución de su delantera. Arbitro Tomeo, catalán, protestado.

Athletic: Iribar; Sáez, Astrain, Guisasola; Igartua (Villar), Zabalza; Lasa, Uriarte, Arieta, Rojo II, Rojo I (Carlos).
Racing: Santamaría; Isabelo, Chinchón, Portu; Alcorta (Santi), Genupi; Martínez (Sebas), Díaz, Aitor-Aguirre, Grande, Zuviría.
(Resumen de Afil.)



Aquí está el holandés de oro, con gesto autoritario, dispuesto a irse hacia el marco grancaño, después de "sentar" a un defensa rival. De lo que no hay duda es de que Crujiff ha devuelto la fe y la confianza a la gran familia azulgrana. Y la esperanza, claro está, de que el título coronará este año, ¡por fin!, el tremendo esfuerzo de una larga temporada. (Telefoto Cifra.)



Esta vez, el argentino Carnevali, guardameta del Las Palmas, anticipa en su salida al intento de Crujiff y conjura el peligro sobre su marco. (Telefoto Europa Press.)



Deusto pasó sus apuros ante el Valencia. Ahí vemos al internacional desviar de forma poco ortodoxa una pelota que intentaba rematar el negrito Keita, mientras un jugador malacitano queda en tierra junto a su compañero. (Telefoto Cifra.)



EL GOL QUINIENTOS.—Megido se dispone a lanzar su habilidoso disparo en presencia de Touriño y Del Bosque. El balón superó a Junquera, muy adelantado, y valdría el primer gol gijonés, el quinientos del Sporting en Primera División. (Foto Cifra.)

VELOCIDAD Y GOLES, SOLO DEL OVIEDO

El Atlético se mantuvo bien hasta el descanso

GARATE-OTRA VEZ SOLITARIO-TUVO OCASIONES DE MARCAR, AUNQUE NO LO CONSIGUIERA

OVIEDO, 6. (Crónica de nuestro redactor, Víctor Ruiz.)

Encuentro de muy escasa gloria para el Atlético de Madrid, que apenas si levantó cabeza en un par de ocasiones, mientras el Oviedo conseguía el holgado tanteo de 2-0 a su favor. El hecho bien cierto de que el terreno no se prestara a florituras, dada la gran cantidad de lluvia recibida con anterioridad al partido, no suaviza ni quita hierro al resultado que se forjaron los ovetenses, gracias a un mejor planteamiento y, sobre todo, a que demostraron poseer mayor velocidad en todas sus acciones, tanto ofensivas—que fueron muchas—como defensivas. Mandó más el Oviedo. Jugó, por otra parte, como si tuvieran sus jugadores alas en sus pies, a los que ni les pesó el barro ni les asustó el renombre de los adversarios atléticos. En cambio, los rojiblancos estuvieron como apagados o desdibujados en los comienzos de una noche neblinosa. Actuaron en un plano secundario, que no les puede ir, por mucho que pareciera ser práctico, al llegar al descanso sin goles. Su entrenador, Lorenzo, debe de estar muy convencido de las posibilidades de algunos jugadores y los mantiene a todo trance, aunque se comprueben fallos en las entregas o deficientes intervenciones. Por otra parte, al querer recargar los ataques por una sola banda—como sucedió en los primeros minutos—se encontró con que la "respuesta" se le venía encima por la zona contraria, en la que, para su mayor desdicha, lució extraordinario el lateral Carrete, hasta el punto de constituirse en un delantero más y peligroso.

Gran forma del Oviedo

Claro que hay que tener muy en cuenta que el Oviedo de esta

noche demostró una excelente forma física en todos sus hombres. Tanto, que no precisó de ningún relevo, a pesar de la constante brega y muchas carreras de sus voluntariosos hombres. Barnaga sacó provecho de la fortaleza de dos potentes laterales, del afán del volante de ataque Iriarte, bien acompañado por el replegado Villafañe y el fino Jacquet. Vicente y Tensi, el primero en persecución de Gárate, demostraron saber arriesgar lo suyo cuando fue preciso. Así, con jugadores bien apoyados, acertó a lanzar en constantes oleadas de ataque a Javier, Mariano y Galán, conocedor de la facilidad de cualquiera de ellos para rematar sin titubeos a puerta. El Oviedo, que esperó bien poco a tomar la iniciativa, se olvidó del estado del terreno y jugó el balón con pases largos y altos para que la pelota no fuera frenada por charcos y barro. El gran espacio libre que se le dejó a Carrete hizo que las internadas del defensa se sucedieran casi de continuo, para después tomarle el gusto también Iriarte.

Una contención «contenida»

No acertó el Atlético. Salcedo, Irureta y Heredia sólo se salvaron de quedar "ahogados" en barro en algunas ocasiones, pero como se les vino el balón al suelo y éste era más fácil de llevar por alto, sus adversarios les burlaron en sus acosos. Muchas veces una entrega fallida de Heredia iba a parar a los pies de un ovetense, y lo que hubiera constituido el contragolpe resolutivo se volvió en décimas de segundos en un avance raudo de Mariano, o la distribución de juego de Jacquet, cuando no la internada potente de Galán. Así de sencillo fue ver cómo el sistema de contención de los rojiblancos quedaba "contenido" y replicado rotundamente por el Oviedo, más entero y conocedor del terreno que se chapoteaba...



El extremo atlético Berra consigue rematar de cabeza ante el marco ovetense, aunque sin éxito. (Telefoto Cifra Gráfica.)

Estadio VICENTE CALDERON

Domingo día 13 de enero de 1974, a las cuatro treinta de la tarde
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA - PRIMERA DIVISION
JORNADA 18

Sporting de Gijón - Club Atlético de Madrid

VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las aquillas oficiales del club, jueves 10, viernes 11 y sábado 12, de seis a nueve de la tarde, y el domingo 13, de once a dos de la mañana.

En las taquillas del estadio Vicente Calderón: Jueves 10, viernes 11 y sábado 12, de seis a nueve de la tarde, y el domingo 13, desde las once de la mañana, sin interrupción.



Reina contempla el balón que llegó por segunda vez al fondo de su puerta, a pesar de la barrera formada por sus compañeros, que parecen recriminarle el que no viera llegar por encima de ellos el ajustado tiro de Galán. (Telefoto Cifra Gráfica.)

Presión ovetense

Pero empezó bien el Atlético de Madrid, con varios ataques por el lado derecho, donde Becerra, Ayala y Salcedo parecían tendrían que encontrar la piedra filosofal que les abriera el camino del marco de César. El primer desaliento se presentó cuando una cesión hacia atrás de Heredia obligó a Ovejero a despejar con apuros. Benegas, muy pegado a Mariano, procuró no dejarle en paz en ningún momento, pero el arite no se estuvo estático y buscó el desmarque con agilidad y velocidad. El emparejamiento de Salcedo y Jacquet privó a la delantera atlética de un mayor efectivo, con lo que una vez más se vio a Gárate luchar en solitario cerca de los laterales, sin que nadie pudiera cubrir el puesto central que él tenía que abandonar. La estrecha vigilancia de los visitantes impidió a la delantera asturiana el ensayar sus remates a puerta, y así, Uría y su compañero Carrete fueron los "artilleros" desde lejos, con lo que Reina no pasó grandes apuros. Se le presentó a Salcedo una gran ocasión, al internarse por el centro, pero quiso hacer un quiebro a dos defensas por la izquierda, cuando habría encontrado más fácil sitio por la derecha. Más tarde, a los doce minutos, un córner lanzado por Salcedo (que dedicó sus preferencias a este menester) lo cabeceó al centro Becerra, y Gárate con la izquierda empalmó al mismo cuerpo de César, que había salido. Una bonita y buena oportunidad, de las contadas que tuvo el equipo visitante. Pero cuatro minutos después sucedería lo mismo ante la puerta contraria, cuando Villafañe cruzó demasiado el centro-tiro y Mariano no llegó a empalmarlo con la izquierda... A partir de los quince minutos, la presión ovetense fue continua. Una indecisión de Ovejero, en un córner que desvió Heredia, estuvo a punto de ser aprovechada por Mariano, si no hubiera sido por que Reina cubrió aquel palo oportunamente. Aunque el Atlético reaccionó más de una vez, siempre se vio superado por el Oviedo. A los treinta y seis minutos, Mariano consiguió "driblar" a Ovejero y su centro lo remató hacia abajo Galán con la cabeza, impidiendo el tanto Reina, aunque lastimándose en su estirada. El defensa Carrete jugó a placer por su lado, y sólo en los últimos minutos se registró una buena galopada de Gárate, cortada en falta por Tensi cerca del área grande, que sacó defectuosa Heredia, y el remate de Irureta que despejó la defensa.

La velocidad y los goles

Si se había mantenido sin alteraciones el marcador en la primera parte no tardó mucho en la segunda en producirse el primer gol. Habían chocado Reina y Mariano, en una cesión comprometida al guardameta atlético, cuando a los cuatro minutos de este periodo Galán envió medido a Mariano y éste le devolvió bien el balón para que desde muy cerca empalmara con la izquierda, al no interceptar Ovejero el pase. La pelota fue perseguida por Villafañe y Benegas, para ser éste el que la metiera en su propia portería al intentar el imposible despeje. Tuvo Mariano otra gran oportunidad, al servirle Jacquet en bandeja un balón, pero el arite no acertó a salvar a Reina, que despejó con el pie Aquella ventaja asturiana obligó al Atlético a lanzarse hacia adelante, mientras Jacquet se replegaba. A los veinticuatro minutos Becerra consiguió escaparse y adelantó magníficamente a Gárate, que empalmó sin parar ante la proximidad de Carrete, pero César desvió con el puño por encima del larguero. Dos

minutos después Salcedo fue derribado por Uría dentro del área, pero el árbitro concedió córner.

A los treinta y dos minutos quedó sentenciado el resultado. Jacquet había sacado una falta sobre puerta, despejó de puño Reina, pero en corto, lo que obligó a Ovejero de hacerlo de "tijera" con un contrario muy próximo. El juego peligroso fue señalado por el colegiado, y la falta, sacada en corto, la empalmó Galán con gran puntería por la misma escuadra. Ya poco se podía hacer, aunque faltando cinco minutos para el final se recurrió a cambiar a He-

redia por Alberto, a nuestro modo de ver, un poco tarde.

El Oviedo, por nervio, coraje, velocidad y sentido de la oportunidad, además de un gran derroche de facultades físicas, había conseguido deshacerse de un temido enemigo en este torneo liguero. El Atlético de Madrid, salvo algunos buenos contraataques y la siempre solitaria labor machacona de Gárate, no dio sensación de poder remontar la diferencia que le fue impuesta. Así, en el barro del Carlos Tartiere, y muy justamente, se quedaron los dos puntos para el Oviedo.

FICHA DEL 2-0

Alineaciones:

Real Oviedo: César; Carrete, Tensi, Uría; Iriarte, Vicente; Javier, Jacquet, Mariano, Galán, Villafañe.

Atlético de Madrid: Reina; Melo, Ovejero, Capón; Heredia (Alberto), Benegas; Ayala, Salcedo, Gárate, Irureta, Becerra.

Resultado: Real Oviedo, 2 (Benegas propia Meta, Galán); Atlético de Madrid, 0.

Goles: A los cuatro minutos del segundo tiempo, una devolución de Mariano no fue atajada por Ovejero y Galán empalmó de izquierda a puerta vacía, donde Benegas introdujo la pelota al intentar alejarla. A los treinta y tres minutos, Ovejero despejó de "tijera" dentro del área con un contrario encima y el indirecto fue sacado en corto por Iriarte para que Galán empalmara el balón por la escuadra.

Árbitro: El vizcaíno Saiz Elizondo prefirió estar caserillo en más de una ocasión. En los últimos minutos mostró la tarjeta blanca a Uría por protestarle una falta en que había incurrido al entrarle a Salcedo, ganándose al final las antipatías del público. El partido, correcto en líneas generales, no ofreció ninguna dificultad.

FUTBOL JUVENIL

Castilla derrotó a Vizcaya en el campeonato por regiones

UN PENALTY—TRANSFORMADO—POR CADA EQUIPO

La selección castellana de juveniles venció a la vizcaína por dos goles a uno en partido jugado en Aranjuez. Durante la primera parte las dos porterías pasaron por serios peligros; pero los guardametas, en tarde inspirada, evitaron la inauguración del marcador. En la segunda mitad, a los siete minutos de juego, el árbitro señaló penalty contra Vizcaya por mano de un defensa. Juncosa se encargó de lanzar la máxima falta y consiguió el primer gol castellano. Diez minutos más tarde, en pleno dominio local, Martín Roales aprovechó un mal despeje del portero vizcaíno para marcar el segundo tanto de Castilla. A los veinticinco minutos, Bilbao transformó en gol un penalty señalado contra Castilla, estableciendo así el definitivo 2-1.

Árbitro bien el señor Pino Casado.

Castilla: Montes; Pradas, Castañeda, San José; Estregana, Caparros; Martín Roales, Juncosa, Magdaleno, Escribano, Aparicio.

Vizcaya: Sanromán; Helió, Bilbao, Mazarredo; Mancisidor (Aqueche), Mazaldúa; Uresti (Gonzalo), Iturregui, Colantes, Chomín, Zornoza.

OTROS RESULTADOS

En Sevilla, la selección andaluza derrotó a la extremeña por seis

goles a uno, y en Zaragoza los aragoneses vencieron a los navarros por un tanto a cero.

"Italia será campeón mundial de fútbol"

Lo predice un astrólogo que ya dio varias veces en la diana

"Italia ganará el Campeonato Mundial de Fútbol de 1974" es el rotundo pronóstico del astrólogo Benjamín Hanussen, que ya se apuntó, entre otros, el éxito de vaticinar que la delegación de Israel en los Juegos Olímpicos de Munich sufriría un atentado grave y que el vuelo del "Apolo 13" se vería envuelto en dificultades de consideración.

Ahora, un periódico de Innsbruck ha publicado el nuevo "aviso" de Hanussen, lo que, en cierto modo, puede considerarse como estimable "quiniela" sobre la máxima competición mundial de fútbol, que comenzará en junio próximo en Alemania.

PEREZPAYA, EN MADRID

Hoy, reunión extraordinaria en la Federación



- Se planteará la suspensión de la Liga y, quizá, del España-Holanda.
- "El 13 de febrero, fecha estupenda: los yugoslavos no juegan aún su campeonato."
- "No hablo de prima: los jugadores saben que pueden confiar en mí."

—Hice un buen viaje. Estupendo. Dos horas.

Cuando le dije que ya se "sabe el camino" para ir a Francfort, me confió:

—Mejor se lo saben los pilotos. Febrero, buena época

Ya no se juega el 16 de este mes en Colombes. Todo ha quedado en agua de borrajas. Hay nueva fecha. ¿Es un éxito?

—Yo creo que sí lo es. Te diré en principio que la comisión organizadora no quería admitir el mes de febrero como época de desempate. Hubo presiones para retrasar incluso la fecha. La F. I. F. A., sin que fuera oficialmente, había dado la fecha de enero. Todo se concluyó para jugar, repito, el día 13 de febrero.

Presumí que el señor Pérez Payá traía gesto de deber bien cumplido. El me dio sus puntos de vista. Irrebatibles, por otro lado.

—Es una buena fecha. Estupenda. Nuestros jugadores están en el centro de la disputa del campeonato de Liga. Digamos, en condiciones óptimas en cuanto a momento físico. Bien "rodados". Los yugoslavos, en cambio, están todavía sin jugar la Liga. Un poco, pienso, desambientados.

—¿Es esa una gran baza? —Puede ser una estupenda ocasión. Lo pienso así. Pero como ya he dicho en más de una ocasión, nadie sabe lo que puede ocurrir.

Hoy, reunión especial

No descansará el señor presidente. Ahora se le acumula el tra-

bajo. Para esta tarde, reunión de urgencia en la Federación de Fútbol.

—Di mejor que será una reunión extraordinaria. Especial. Reunión de la junta directiva. Ya están avisados todos los miembros.

Uno piensa que la Comisión Permanente quedará, por un lunes, a un lado. Don José Luis me explicó:

—Hay que ajustar muchos puntos. Primero, suspender la Liga el día 10 de febrero, para dar tiempo a que Kubala prepare a fondo a los preseleccionados. También habrá que resolver sobre si es conveniente jugar contra Holanda, en partido internacional amistoso en Vigo, a finales de este mes de enero, como estaba programado.

Kubala, Brasil y el millón

Me confió el presidente de nuestro fútbol que el seleccionador nacional, Kubala, estuvo en contacto telefónico con él en Alemania.

—Estaba impaciente. Era lógico. Ten en cuenta que su dedicación es profunda. Quería saber la fecha para ir haciendo sus planes.

Buena coordinación. Esto es importante. Pero quise ahondar más en todo este asunto del Mundial-74. Le pregunté al señor Pérez Payá si el pensar en Brasil puede, ante el desempate frente a Yugoslavia, ser un estímulo.

—Estimo que sí. Es otro aliciente. Otro grandioso aliciente. Si nos clasificamos, en el primer "round", como "teloneros", tendremos enfrente nada menos que a un campeón mundial como Brasil.



Este es Detlef Lange, un nuevo "bambino". De sus manos salieron las bolas que determinaron la formación de los grupos del Mundial. (Foto Cifra.)

—Pongamos que ya estamos en el Mundial.

—Dios te oiga.

—Pensemos así. Soñar no cuesta nada, don José Luis. ¿Cree que tendremos "chance" para ir al grupo de finalistas?

—Posiblemente. Todo quedaría en igualdad de fuerzas, digamos, con Escocia. Zaire no puede contar, supongo.

Le pedía perdón. Pero no por ello me tragué la pregunta:

—¿Y habrá ese millón de prima para cada jugador por clasificarse?

—De cifras no hablamos. Los jugadores tiene un baremo desde hace dos años. Ellos confían en mí. —¿Y en el millón?

—Saben que no los decepcionaré. Jamás ocurrió tal cosa.

Decepciones. Palabra amar-

ga. Hundí mi bolígrafo. Le dije al señor Pérez Payá una última pregunta personal:

—¿Y usted qué piensa? ¿Podremos ganar a Yugoslavia?

—Yo, en verdad, tengo mucha confianza en nuestros jugadores. Muchísima. Sé, desde luego, que no será fácil. Que tendrán que luchar desde el primer silbido de árbitro. Pero estoy por afirmar que preveo que los jugadores dejarán el alma sobre el campo.

Hay, ciertamente, un cierto sabor de lucha. De no doblegarse. De saberse capaz. Nuestro fútbol, en una palabra, tiene un sitio en el mundial. Si el balón quiere, es redondo e inestable.

José María Ru...

Quizá, un buen grupo el segundo

CASUALIDAD: LAS DOS ALEMANIAS, FRENTE A FRENTE

Italia, decepcionada por el sorteo

Sorteo para el Mundial-74, en Francfort. Se llevó a cabo el sábado pasado. Los grupos quedaron así compuestos:

Grupo I: Alemania occidental, Chile, Alemania oriental, Australia.

Grupo II: Brasil, Escocia, España o Yugoslavia, Zaire.

Grupo III: Uruguay, Holanda, Bulgaria, Suecia.

Grupo IV: Italia, Argentina, Polonia, Haití.

La primera jornada, para el primer grupo, comenzará el día 14 de junio, en Berlín Oeste y Hamburgo. El segundo grupo iniciará la competición el día 13, jueves, en Francfort y Dormunt. El tercer grupo comenzará el día 15 de junio, sábado, en Düsseldorf y Hannover. Y el grupo cuarto iniciará, también el día 15, las competiciones, que se disputarán en Munich y Stuttgart.

Digamos también que los Campeonatos Mundiales de Fútbol finalizarán el domingo 7 de julio. La final se disputará, a las tres de la tarde, en el estadio olímpico de Munich.

OTRO DIA 13

Hay una cosa a destacar—que ya hicieron los diarios deportivos españoles—, si España consiguiera pasar a los Mundiales, se presentaría frente a Brasil, también un día 13, pero de junio, precisamente en Francfort.

CHILE, AL MUNDIAL

Rápidamente digamos que prevaleció el reglamento de F.I.F.A. para la World Cup, con respecto al "affaire" Chile-Unión Soviética. Hubo votación secreta—18 respuestas—, que dio un resultado de trece a cinco a favor de Chile.

El general Augusto Pinochet, presidente de la Junta de Gobierno de Chile, en mensaje cablegráfico a sir Stanley Rous, presidente de la F. I. F. A., expresándole la satisfacción del pueblo y Gobierno de Chile, porque la organización mantiene su espíritu deportivo, independiente de los factores políticos, al clasificar a Chile frente a las demandas de la Unión Soviética. Al mismo tiempo, desea a Rous "el mejor éxito de la organización del máximo evento mundial".

NUNCA LLUEVE...

FRANCFORT, 6. (Afil.)—Las reacciones de los representantes de las naciones que participan en

los campeonatos del mundo al sorteo celebrado el sábado son bastante opuestas: satisfacción, decepción o serenidad, según la suerte de cada selección.

LUCHA LEAL ENTRE LAS DOS ALEMANIAS

En el grupo primero, las dos Alemanias se mostraban satisfechas: será una lucha dura, pero leal, y los estadios se llenarán "totalmente", dijo Neuberger, presidente del Comité organizador. En los ambientes de Alemania occidental se hacía notar que los alemanes del Este serían fuertes adversarios, pero ello—se añadía—no debe disgustarnos. Y "Hart Diedel, presidente de la Alemania oriental, afirmaba: "El deporte es el deporte; a nosotros nos conviene afrontar equipos difíciles. Alemania occidental es uno de ellos."

ITALIA, DECEPCIONADA

Entre los decepcionados figuraban especialmente los italianos. El presidente de la Federación de Italia, Artemio Franchi, se quejaba de su mala suerte: "Polonia y Argentina—decía—son adversarios que nos darán mucho que hacer. Y aun suponiendo que nos clasificáramos para las series finales nos encontráramos allí con Brasil y Alemania, entre otros países fuertes. Nuestro camino será difícil."

EL MUNDIAL SE DISPUTARÁ EN NUEVE ESTADIOS

Tienen una capacidad total para 610.459 espectadores

FRANCFORT, 6. (Afil.)—El conjunto de los nueve estadios elegidos para los Campeonatos del Mundo de Fútbol representa una capacidad de 610.459 localidades de ellas, 188.996 son asientos abiertos.



El día 7 de julio, este nuevo trofeo de la F. I. F. A. tendrá un jubiloso dueño. (Foto Cifra.)



En Zagreb, España tuvo muy cerca su clasificación; pero, pese al empuje de Asensi, el marcador se mantuvo a cero. (Foto Europa Press.)

Autoderrota del Rayo en Sabadell

Gol de Bordóns en propia meta y táctica defensiva, que facilitó el dominio arlequinado

SABADELL. (Especial para HOJA DEL LUNES).—Un autogol de Bordóns, a cinco minutos del final del encuentro, echó por tierra el trabajo rayista en la Nueva Cruz Alta, en su encuentro con el Sabadell. El Rayo planteó el partido con un signo marcadamente defensivo frente al conjunto arlequinado, que, lógicamente, debía tener la iniciativa del juego. Pero tener la iniciativa del juego no equivale siempre a culminarla con éxito, y por esta razón los sabadellenses no encontraron con facilidad el camino de la puerta, espléndidamente defendida por Tirapu.

El partido, en general, fue de escasa calidad por las razones apuntadas; el Rayo a la defensiva se preocupaba relativamente poco del contragolpe, mientras que el Sabadell, en sus continuadas acciones de ataque, no profundizaba lo suficiente. En realidad, era un toma y daca con mayor dominio

local, pero con ausencia casi total de peligro.

¿Qué hubiera sucedido si el Rayo se hubiera decidido a presionar con insistencia sobre el marco de Martínez? Probablemente el Rayo habría logrado desequilibrar el tanteador. Pero los madrileños acentuaron su prudencia a medida que avanzaba el tiempo, y la presión del Sabadell era cada vez mayor, aunque con ausencia de auténticos peligros para la puerta de Tirapu, que se mostraba hecho un coloso en la recogida de balones aéreos y en los despejes con el puño.

A cinco minutos del final se produjo el único gol del encuentro, a consecuencia de una tremenda "melee" ante la puerta madrileña; el balón salió bombeado, y al caer, Bordóns fue a despejar, pero lo hizo con tan mala fortuna que envió la pelota al fondo de su propio portal. Tras el gol, el Rayo

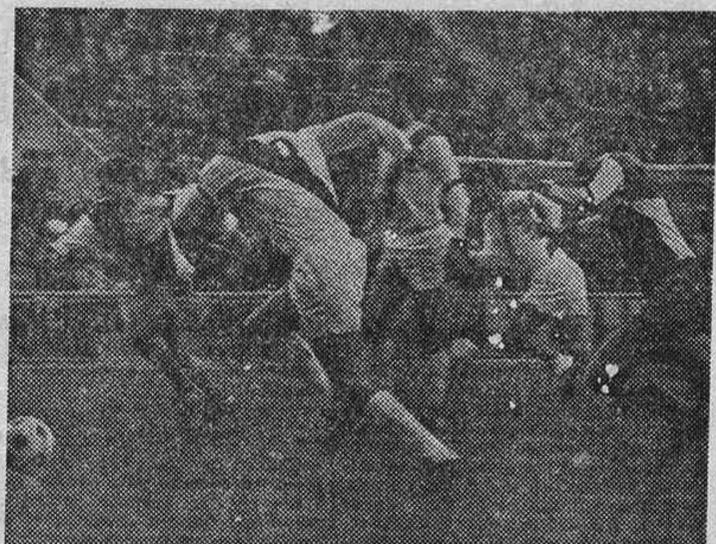
reaccionó con fuerza en busca del empate, pero ya no había tiempo material para nada, y aunque se llegó con soltura ante Martínez en un par de ocasiones, el meta arlequinado intervino con seguridad.

No fue injusto el 1-0, por el mayor dominio del Sabadell, pero tampoco lo hubiera sido el empate, si los rayistas hubieran conseguido mantener la igualdad sin goles.

Destacaron en las filas del Sabadell, Vellisco, Vilar, Juanín y Estéfano, mientras que en el Rayo los mejores fueron Tirapu, Hernández y Nieto. Arbitraje sin demasiadas complicaciones a cargo de López Seijo.

SABADELL: Martínez; Franch (Santi), Vilar, Farrás; Marcelino, Montesinos; Roselló, Zaldúa (Sergio), Juanín, Estéfano, Vellisco.

RAYO: Tirapu; Anero, Hernández, Chufi; Nieto (Galán), Bordóns; Illán, Emilio, Reig, Luna (Felines), Benito.



El Rayo se autoderrotó en la Nueva Cruz Alta ante un Sabadell que hizo bien poco para ganar, pero que por la táctica rayista dominó más. En la telefoto de Cifra, un ataque arlequinado al marco de Tirapu, que fue, como casi siempre, uno de los hombres más destacados del Rayo. (Telefoto Europa Press.)

En Sevilla, el Valladolid rozó el empate

SEVILLA. (Especial para HOJA DEL LUNES).—Por dos goles a uno venció el Sevilla al Real Va-

lladolid en el Sánchez Pizjuán, cuyo terreno de juego estaba en pésimas condiciones debido a las lluvias. Buena entrada y buen partido, pues pese a las dificultades que presentaba la cancha, tanto sevillistas como vallisoletanos han derrochado entusiasmo, fuerza y buen juego. El Valladolid atacó bien pronto, hasta el punto de que a los nueve minutos de juego se anotaba su gol: fue una falta contra el marco sevillista que sacó Cardeñosa, falló Costas y remató desde cerca Alvarez. Era el 0-1 que ponía el encuentro muy cuesta arriba para los andaluces.

A este gol siguieron unos minutos de desconcierto en el bando sevillista, bien aprovechados por el Valladolid para dominar. Sin embargo, no lograron los castellanos ningún tanto más, y el Sevilla, espoleado por su público, se lanzó bien pronto al asalto del portal de Liácer.

A los veintitrés minutos, en un contraataque entre Uriona, Acosta y Fleitas, fue Acosta quien salvando la salida de Liácer logró el tanto del empate. A los treinta y siete minutos, en un nuevo contraataque andaluz, Fleitas conectó un fortísimo remate desde el borde del área y logró el 2-1 definitivo.

En la segunda mitad los dos equipos lucharon denodadamente contra el cada vez peor estado del terreno, pero no volvieron a producirse goles pese a que no faltaron oportunidades a una y otra delantera.

El Valladolid ha causado una excelente impresión en su paso por el Sánchez Pizjuán. En los minutos finales, el Sevilla se encerró en su área para defender su corta ventaja, mientras que el Real Valladolid presionaba con enorme insistencia, y aunque rozó el empate no llegó el gol de la igualdad.

Destacaron en el bando sevillista Blanco, Espárrago, Fleitas y Acosta, mientras que en el Real Valladolid los mejores jugadores fueron Amarillo, Segura, Cardeñosa y Alvarez.

Arbitró bien Cabezas Candela, y las formaciones fueron:

Sevilla: Paco; Chacón, Toñánez, Blanco; Rodríguez, Costas; García (Garzón), Uriona (Yiyi), Acosta, Espárrago, Fleitas.

Valladolid: Liácer; Salvi, Docal, Amarillo; Segura, Leguizamón (Berrioz bal); Alvarez, Puig-Viñeta (Landáburu), Lizarralde, Cardeñosa, Astrain.

partido en un remate de Medina a centro de Cantudo. Arbitró muy bien López Cuadrado.

Superioridad del Hércules

En La Viña, neta victoria del Hércules sobre el Baracaldo por 3-1. Tras el primer cuarto de hora de dominio alterno, se impuso el Hércules, que marcó sus goles en los minutos veintisiete, por medio de Omar Rey; cuarenta y cuatro, de Andreu, y de nuevo Omar Rey a los diez del segundo período. El tanto baracaldés fue obra de Otaolea a los veinte minutos de esta segunda parte. Buen arbitraje de Fandós.

Hércules: Humberto; Pachón, Santamaría, Albadalejo; Manolete, Rivera; Nagy (Pardo), Andreu (Sarrachini), Omar Rey, Varela y Parés.

Baracaldo: Bilbao; Carlos, Mardariaga (Otaolea), Arechalde; Abiega, Nando; Regules, Oñaederra, Larreina, Deni y Ortiz.

(Resumen de Alfil)

EN EL PLANTIO, "CRONICA DE SUCEOS"

En El Plantío, crónica de sucesos más que información deportiva. Hubo empate a un gol entre el Burgos y el Betis en el tiempo que se jugó de partido, ya que a catorce minutos del final el encuentro fue suspendido por el árbitro. Los hechos sucedieron así: Sistiaga fue agredido por Sabaté. Cuando el jugador burgalés, con la cara llena de sangre, fue a reclamar al árbitro, éste ignoró la reclamación. Entonces, desde la grada se lanzó un objeto contundente contra el árbi-

- Agresión de Sabaté a Sistiaga, objeto contundente al campo y "k. o." espectacular del árbitro.
- Aunque faltaban catorce minutos, no se reanudó el encuentro.

tro, quien cayó al suelo y fue retirado en camilla. Reconocido por los médicos, no se apreció lesión alguna al señor

Lorente, que, no obstante, se negó a reanudar el partido. También se negaron a concluir el encuentro los dos jueces de línea. El árbitro, por orden gubernativa, fue llevado a una clínica para ser sometido a reconocimiento.

Hasta entonces, en el primer tiempo, a los catorce minutos, había marcado Aramburu para el Betis y empatado Sistiaga para el Burgos a los cuarenta y tres, durante la primera parte.

Jugaron por el Burgos Taladril; Osorio, Escalza, Gómez; Sistiaga, Ederria; Fuertes (Lis), Olalde, Viteri, Navarro, Juanito.

Por el Betis, Esnaola; Bizcocho, Iglesias, Cobo; Sabaté, López, Del Pozo, Olmedo, Aramburu, Bloeca, Benítez.

Paso atrás del Levante

En su terreno, el Levante de Valencia ha dado un paso atrás al ser batido por el Osasuna, colista de la Liga de los "veinte". Los valencianos no acertaron a contrarrestar el gol de Demetrio, logrado en tiro bombeado a los siete minutos, ante la cerradísima defensa de los pamploneses. Esta vez no brilló el juego ni los remates de Caszely, bien controlado por los hombres de la cobertura navarra. Resultado justo tras un pobre partido, bajo un mal arbitraje de Fernández Quirós.

Levante: Galán; Calpe, Moreno, Lacruz; Miñes, Martínez; Terol (Juanjo), Caszely, Latri (Zunzunegui), Ferrer, Pons.

Osasuna: Iparraguirre; Santamaría, Belúa, Mañu; Laría, Meta; Demetrio, Tirapu (Otiñano), Ostibar, Marín, Bosmediano (Puente).

El Coruña, a la deriva

Naufragio del Coruña en Riazor ante el Deportivo Mallorca, que ganó 0-2 con toda justicia. Marcaron los goles Niz, a los veintidós minutos, y Tinín, a los treinta y cuatro. El público, indignado, pidió a los jugadores coruñeses que se retiraran en vista del escaso interés que demostraban. Arbitró bien Alonso Pérez.

Coruña: Aguilar; Richard, Bordo, Collazo (Cortés); Cobas, Cervera; Piño, Juan Carlos, Seijas, Muñoz y Rabadeira.

Mallorca: Campos; Mariano, Sans (Bartolí), Cuiñas; Frigols, Platas (Vicéns); Urquía, Niz, Tinín, Blanco y Jiménez.

El Salamanca, firme

En su estadio Helmántico, el Salamanca se mantiene firme. Batió mercedamente al Tarragona por 2-1. Los catalanes se mostraron muy conjuntados. Pita, a los treinta y ocho minutos, logró el primer gol local. Empató el Gimnástico en

la segunda parte a los cuatro minutos, en un remate de Leandro. Lacasa consiguió el gol del triunfo a centro de Rial en el minuto quince.

Regular arbitraje de Rabadán. **Salamanca:** Aguinaga; Iglesias, Huerta, Rodri; Pita (Muñoz), Moreno; Gallejillos (Chaves), Lacasa, Rial, Ferrero y Sánchez-Barrios.

Tarragona: José Luis; Angel, Lanchas, Prieto; Corrales, Guerra; Lloret, Solé, Leandro (Paquito), Company y Totó.

En Cádiz, juego de ataque

Un nuev "derby" andaluz en el Ramón de Carranza, con victoria justa del Cádiz sobre el Córdoba por 3-2. Los gaditanos llegaron a tener 3-0 a su favor, marcados por Baena de cabeza en los minutos dos y dieciséis, y por Mori a los tres de la segunda parte. El Córdoba redujo distancias de penalty lanzado por Manolín Cuesta a los veintidós minutos de este segundo período. A uno del final, Jiménez logra el segundo gol cordobés. Buen partido en líneas generales, con excelente juego de los dos conjuntos. Buen arbitraje de Carreira.

Cádiz: Bonilla; Centagoya, Díaz, Soriano; Marín, Ibáñez; Isidoro (Villalba), Carvallo, Mori (Machicha), Eloy, Baena.

Córdoba: Navarro (Molina); Avila, Salas, Alarcón; Aguilera, Escalante; Martínez (Garrido), Manolín Cuesta, Cruz-Carrascosa, Carlos, Jiménez.

El Orense ganó sobre el barro

En el estadio José Antonio se impuso el Orense al San Andrés por 2-0 tras un partido arduamente disputado sobre un terreno en pésimas condiciones por la lluvia. Triunfo justo del Orense, que dominó más y creó mayor peligro. A los once minutos de la segunda parte Pachín logró el primer gol local, y a los trece Pousada logró el segundo a pase de Casimiro. El San Andrés jugó a la defensiva, por lo que el dominio orensano fue total. Arbitró mal Acebal, que expulsó al jugador local Pousada mediada la segunda parte.

Orense: Fonseca; José Luis, Casimiro, Fuertes; Valdés, Ordax; Pousada, Pachín, Montenegro (Pasternak), Quirós y García (Orúe).

San Andrés: Comas; Rodri, Moya, Curta (José Manuel); Paquito, Tovar; García, Roth (Díaz), Martín, Patro y Rivero.

Nuevo fallo del Linares

En su campo de Linares, el Linares volvió a fallar, esta vez ante el Tenerife, que ganó con toda justicia por 0-1. Influyó en la marcha del encuentro el mal estado del terreno de juego por las lluvias, lo que favoreció el sistema isleño. El único gol del encuentro llegó a tres minutos del final del

OTOÑO-INVIerno

EXTRAORDINARIAS PRENDAS PARA CABALLERO, JOVENES Y NIÑOS

CAZADORAS

EN PANA, TERGAL, ANTEX, FIBRALTY FORROS ACRILICOS. VARIOS MODELOS

DEPORTIVAS

CAPUCHA Y FORROS DESMONTABLES SENSACIONAL SURTIDO EN MODELOS, COLORIDO Y PRECIOS

GABARDINAS

RANGLAN. MANGA PEGADA. CRUZADA

CHAQUETONES

EN ANTEX, CUELLO Y FORRO BORREGUILLO ACRILICO, 1.950 PESETAS EN TERGAL, FORROS DESMONTABLES, INFINIDAD DE MODELOS

ANORAK - TRENKAS

VISITENOS SIN COMPROMISO... ... NOS LO AGRADECERA

ROLDAN TOLEDO, 54

(METRO LATINA)

EL ATLETICO MADRILEÑO SUPERO AL PEGASO

- Empates del Getafe en Guadalajara y del Carabanchel en Tafalla.
- Derrotas del Castilla y Moscardó.

El Atlético Madrileño realizó un gran encuentro ante el Pegaso, al que venció por tres goles a cero. El primer tanto fue marcado por Asensio en el minuto seis del primer tiempo. Con este resultado se llegó al descanso. En la segunda mitad, Chiqui, en el minuto veintiocho, y Tena, en el treinta y cinco, consiguieron los otros dos tantos locales. Arbitró el señor Boix Soler.

Pegaso: Regalado; Cocero, Martínez, Bermejo; Ricardo, Cháfer (Labernia); Oliva, Morón, Loza, Domínguez II, Alonso II (Martínez).

At. Madrileño: Martín; Juanjo, Pedrito, Vargas; Zazo (Tena), Torán; Abarca, Chiqui, Emilio (Juanín), Muñoz, Abarca.

Tablas en Guadalajara

GUADALAJARA.—El titular y el Getafe se repartieron los puntos por su empate a uno. Encuentro entretenido y emocionante por la marcha del marcador, y un Getafe que acertó en su juego y mereció el empate. Colo hizo el gol de los propietarios y Cedillo, en la segunda parte, consiguió la igualdad.

Getafe: Leal; Monzón, Salmerón, Gabilonso; Aparicio, Alfonso; Juan Luis (Lolo), Orgaz, Alcalá, Lolo I, Lolo II.

Guadalajara: Sesma; Calleja,

Montero (Ferrer), Lozano; Salgado, Coloscóu; Santiago, Buesa, Francisco, Cedillo, Eusebio (Damián).

Derrota del Moscardó

SAN SEBASTIAN.—Por 3-0 venció el San Sebastian a un Moscardó dedicado por entero a defenderse. La primera mitad concluyó sin que se moviera el marcador, pero en la continuación mejoró el juego de los locales, y Zamora, Iriarte y Gómez lograron el triunfo.

San Sebastian: Arconada; Choperana, Velasco, Maneiro (Amanáriz); Astarbe, Larrañaga; Echaive (Munguía), Zamora Idigoras, Iriarte, Gómez.

Moscardó: Valbuena; Monchi (Blázquez), Goyo, Valbuena II; Gutiérrez, Carmelo; Quintana (Ricardo), Ramón, Seminario, Serrano, Clemente.

Positivo para el Carabanchel

TAFALLA.—Con empate sin goles finalizó el encuentro entre el Peña Sport y el Carabanchel. Partido muy competido sobre un terreno embarrado, con mayor presión de los propietarios, pero con peligrosos contragolpes de los madrileños, que realizaron una acertada defensa.

Peña Sport: Astrain; Ozcariz, Pascual, Ugalde; Arizcuren, Gofí; Garro, Bepere (Las), Barace (Igal), Albéniz, Ongay.

Carabanchel: Martín; Del Valle, Balsa, Julio; Pascual, Agudo; Agulló, César, Salamanca, Botella, Ciudad.

Perdió el Castilla

PAMPLONA.—Dos goles, obra de Barrenechea y Julio, por uno del Castilla, conseguido por Martín Santos, dieron el triunfo al Osasuna Promesas. Encuentro de cierta emoción y de abundantes errores arbitrales, con mayor dominio de Osasuna, aunque el Castilla dispuso de claras ocasiones, que no materializó.

Osasuna Promesas: Vieuña; Aranguren (Sarasa), Lacasa, Gabari; Javi, Hernández; Zabalza, Irigübel, Berrenechea, Julio (Ubaní), Lizoain.

Castilla: Gorospe; Morgado, Uceda, Palmer; Cruz, Camacho; Martín Santos, Garrido, Sánchez Martín, Vitoria, Juango.

Goleada del Alavés

VITORIA.—El Alavés arrolló al Barbastró en un partido de total dominio local. El 7-0 final habla por sí solo de la superioridad de los vencedores. Los goles fueron marcados por Hernández, Docal y Arambarri, en la primera mitad, y por Frechilla, Tella y Arambarri (dos), en la segunda mitad. Arbitró el señor Corredera.

Alavés: Tobalina; Frutos, Fernández, Tella, Luisi, Clárriz; Hernández, Quintana, Docal, Arambarri, Frechilla (Pana).

Barbastró: Barceló; Laporta, Rodri, Calderón; Franco, Moisés; Na-

valón, Madrigal, González (Mateo), Rueda, José María.

El visitante se llevó los puntos

ANDORRA.—El Endesa perdió ante el Salmantino por 3-2. Miguel Angel y Molinos se anotaron los goles locales, y Marcos, Isidro y Carlos, los forasteros. El equipo andorrano realizó un pésimo encuentro, del que supo aprovecharse muy bien el cuadro charro.

Endesa: Carlos; Melus, Fabra, Vila; Vilélla, Bermejo II; Molinos, Cádiz, Carmelo, Mayoral, Miguel Angel.

Salmantino: Merino; Fernando, Laure, Ricardo; Sánchez-Marcos, Pepe; Carlos, Rodri, Mateos, Marcos, Isidro.

Buen encuentro en Miranda

MIRANDA DE EBRO.—En un encuentro jugado de poder a poder y con mucha emoción, el equipo local venció al Logroñés por 2-1. Andueza, de penalty, abrió el camino del triunfo, que consolidaría Pérez Navares. El gol del honor fue materializado por Belaza.

Mirandés: Muñoz; Egues, Echaive, Arguñano; Eusebio, Andueza; Ventosa, Solanas, Pérez Navares, Sorondo, Zuza.

Logroñés: Larrañaga; Belaza, Corcuera, Pechas; Arana, Mauri (Bilbao), Guevara, Irizar, Chapela, Echegoyen, Hernández.

Frenazo del líder

PALENCIA.—El equipo local venció al Eibar por uno a cero, gol conseguido por Quini. El encuentro fue muy disputado, pues el campo era una auténtica laguna y los jugadores se entregaron a una lucha titánica, pero noble, por la posesión de la pelota. El resultado, aunque justo, muy bien pudo terminar en empate.

Palencia: Urquiaga; Alonso, Corona, Carlos; Iglesias, Nozal; Gento, Lustres, Quini, Del Barco, Jordana.

Eibar: Castañón; Zabala, Etxeola, Ontoria; Aranegui, Delcoro; Diego, Quesada, Michelena, Arriarán, Quereño.

HOCKEY

El Polo, ganador del Torneo Reyes

BARCELONA, 6. (Cifra).—El Real Club de Polo se ha proclamado vencedor del XXVI Torneo Internacional de Hockey sobre Hielba al vencer en el último encuentro a una selección alemana por tres goles a dos.

Otros resultados de la jornada de hoy, última del torneo, fueron: Selección Española Sub-21, 2; Eho, 1.

Granje Club (Escocia), 2; Atlético Tarrasa, 1.
Real Polo 1897, 5; Mixed (Holanda), 1.

C. Egara, 1; Rahlstedert (Alemania), 1.
La clasificación final ha sido la siguiente:

Real Polo, 6 puntos; Selección Sub-21, Egara y Pedralbes, 4; Selección alemana, 3; Proteas (Sudáfrica) y Grange Club (Escocia), 1, y Rahlstedert Hamburgo (Alemania) y Mixed (Holanda), 0.

SOPA DE LETRAS

Por OCON DE ORO

P I E R I C O L M
S A C A R N E R A
M E T R O N A F R
A N U T I E R O C
C O S T E A R R I
Y I L A Z R O T A
L A M I D E S A N
C R E N I T R O O
O R I B A L A O N

En este cuadro de letras figuran los nombres o apellidos de CINCO campeones mundiales de boxeo; se leen de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal. Trazando una línea alrededor de cada nombre, procure localizar todos; teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de uno o más nombres por cruzarse éstos.

BALONMANO

Bofarull, Barcelona, Marcol y San Antonio, vencedores en sus desplazamientos

EL ATLETICO, NUEVO LIDER AL FINAL DE LA PRIMERA RONDA

La decimotercera jornada de Liga en la División de Honor (trofeo Carlos Albert) ha estado a punto de sucederse totalmente aciaga para los equipos catalanes, pues, a no ser por la victoria del Barcelona en Pamplona, que alcanzó por la mínima diferencia, hubiera sido de resultado negativo, ya que tanto Granollers, en nuestra capital, así como Sabadell y Pledero en sus feudos, han conocido el amargor de la derrota.

Esta jornada, con la que finalizaba la primera ronda, ha registrado, pues, cuatro triunfos de los visitantes. Esperados en los Sabadell-Bofarull Puntolink, Anaitasuna-Barcelona y Crevillente-Marcol, pero sorpresivo en el Pledero-San Antonio, ya que éste ocupaba el undécimo lugar en la tabla, siendo normales y caseros los restantes.

El partido Atlético-Granollers constituía el más interesante de esta clausura de la primera vuelta, pues enfrentaba al segundo y tercero en la clasificación, respectivamente, teniendo además el alliciente de marchar empatados en la puntuación y con una sola derrota.

Adelantado como el Pledero-San Antonio para el sábado, el duelo entre los rojiblancos y valesanos, que, pese a ser televisado en directo, registró un lleno absoluto en el Antonio Magariños, no respondió a la expectación despertada en cuanto a calidad de juego, pero sí en emotividad, si bien el equipo local marchará

siempre por delante en el marcador, aun cuando Perramón en la segunda parte efectuara excepcional labor que, en respuesta, Igualara Guerrero en el mismo plazo.

Triunfo justo de los discípulos de Juan de Dios Román, que pudo ser más amplio de haberse mostrado más imparciales los árbitros, señores Gutiérrez Vélez y Gutiérrez, quienes, especialmente en la segunda mitad, incurrieron en buen número de errores, perjudicando en mayor grado a los vencedores.

En cuanto a la clasificación, salvo el citado cambio de líder, se mantienen los cinco siguientes puestos, ascendiendo cuatro el Bofarull y tres el San Antonio, persistiendo Crevillente y Sabadell en los últimos lugares, así como los "laneros" en ser el único equipo que no ha logrado un solo triunfo.

RESULTADOS

Atlético-Granollers, 15-12, y Pledero-San Antonio, 17-22 (jugador el sábado); Anaitasuna-Barcelona, 19-20; Sabadell-Bofarull, 15-22; Calpisa-Salleko, 23-14; Crevillente-Marcol, 12-17; Bidasoa-Teucro, 31-24.

CLASIFICACION

1.º Atlético, 24 puntos; 2.º Granollers, 22; 3.º Barcelona, 22; 4.º Calpisa, 18; 5.º Marcol, 14; 6.º Bidasoa, 14; 7.º Bofarull, 11; 8.º Pledero, 10; 9.º San Antonio, 10; 10.º Teucro, 10; 11.º Anaitasuna, 10; 12.º Salleko, 10; 13.º Crevillente, 7; 14.º Sabadell, cero puntos.

SAILON

"RALLEY"... SIN GASOLINA



Faltará carburante en Europa, pero no buen humor. Aquí tenemos a una serie de destacados pilotos (Aaltonen, Jochen Berger y Waldner, entre otros) listos para tomar la salida de un imaginario "rallye" ciclista. Ellos quieren estar en forma, y nada mejor que hacerlo sobre vehículo de dos ruedas movido por tracción animal... y ustedes perdonen... (Foto Cifra.)

APUESTAS

DEPORTIVAS

No se computa el empate de El Plantío

A efectos del escrutinio de la presente jornada de quintelas, el encuentro Burgos-Betis, que se dio por terminado a catorce minutos del final por agresión, desde la grada, al árbitro, no se tiene en cuenta, por lo que el boleto es sólo de 13 resultados computables. Como se sabe, el marcador registraba empate a un gol cuando fue suspendido. La decisión final sobre este partido la adoptará el Comité de Competición de la Federación Española.

1-X-2

PRONOSTICO

- 1 Castellón-R. Madrid. X 2
- 2 Granada-R. Socied. . 1
- 3 At. Bilbao-Celta . . . 1
- 4 Zaragoza-Santander. 1
- 5 Barcelona-Elche . . . 1
- 6 Málaga-Las Palmas. 1 X 2
- 7 Oviedo-Valencia . . X
- 8 At. Madrid-Gijón . . 1
- 9 Linares-Tarragona . . 1
- 10 San Andrés-Burgos . 1
- 11 Rayo-D. Coruña . . . 1
- 12 Córdoba-Hércules . . 1 X 2
- 13 Osasuna-Cádiz . . . 1 X 2
- 14 Tenerife-Sevilla . . . 1 X

MAGNIFICO LOCAL COMERCIAL SE VENDE O ALQUILA

En edificio nueva construcción (junto a Metro Diego de León), en Alonso Heredia, 5

700 metros cuadrados de superficie en tres plantas

ESPLENDIDA FACHADA FALCIDADES

Información:

INMOBILIARIA GYMBROS, S. A., Avenida José Antonio, 68, 3.º E Teléfono 247 04 43. MADRID-13

R. Quintanilla

AYER, EN SEVILLA, DOBLE DE ROMAN MARTIN

EL PREMIO AGRUPACION PERIODISTAS DEPORTIVOS, PARA "HAUT LES BRAS"

QUINCE QUINTUPLES A MAS DE 38.000 PESETAS

Con un día nublado, pero sin lluvia y buena temperatura, bastante afluencia de público y pista completamente encharcada, se celebró en la mañana de ayer la cuarta reunión de la temporada de invierno y primera del año 1974 en el hipódromo de Pineda.

De las cinco carreras programadas destacaba la quinta, el premio de la Agrupación Española de Periodistas Deportivos, en la especialidad de "steeple", dotada con 140.000 pesetas y sobre la distancia de 3.800 metros.

ROMAN SIGUE, COMO EN 1973, GANANDO

Román Martín, nuestro campeón en 1973, que había ganado en dicho año las tres últimas carreras programadas, comenzó 1974 ganando el premio Montequino, sobre 2.000 metros, montado a "Tourwater", que se imponía por muy poco a "Le Naif", con M. Hernández, y "Vendaval", que, con Carudel, había volcado en punta en la recta final.

"PONCHO" (MOLTO), GANADOR DE LA DE VENTA

La primera carrera de la apuesta quintuple era el premio Sanlúcar, sobre 1.700 metros. En ella

TRIPLE-GEMELA REVERSIBLE						Para entregar o depositar en el buzón		A
LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL								
1.º	2.º	1.º	2.º	1.º	2.º			
6	10	4	3	6	4			

Combinación con ocho acertantes, que cobrarán 42.930 pesetas

parte del desdoblado, volvía a triunfar Román Martín montando al caballo de Roberto de Terry, "Petar", que después de una medida monta se imponía a "Arafat", con Paulino García, y "Turín" con Saugar, que había ido descolgado durante todo el recorrido.

EN LA ULTIMA, "HAUT LES BRAS", CON CHAVARRIAS, GANADOR

Por último, en el "steeple", premio de la Agrupación de Periodistas Deportivos, se impuso el caballo de la cuadra Escorial "Haut Les Bras" montado por Juan Vicente Chavarrías, que usó pedir al caballo en el momento oportuno para distanciarse de "Cronopio" e "Iowa", y de esta manera re-

Zarzuela. Los quince afortunados cobrarán un dividendo de 38.106 pesetas cada uno.

De la triple gemela reversible, 6-10, 4-3 y 6-4, hay ocho acertantes, también madrileños, con un dividendo por cabeza de 42.930 pesetas.

CAMPO A TRAVES

Carolina de la Reina y J. González Amo, vencedores en el Cuartel de la Montaña

El Real Madrid, subcampeón de Europa por clubs

En la Casa de Campo se disputó ayer mañana el II Cross Cuartel de la Montaña, campeonato provincial de juveniles debutantes para ambos sexos, así como otra prueba, montada por la Federación Madrileña, en infantiles y cadetes, también en féminas y masculinos.

El mal tiempo influyó sobre la esperada como numerosa participación, que, no obstante, registró un total de ciento treinta, así como en el desarrollo de las pruebas, sobre un terreno pegajoso y resbaladizo y, además, la lluvia, que en todo momento hubieron de soportar los pundonorosos atletas, la

mayoría tan jóvenes como esforzados.

Sobre una distancia de 10.000 metros se disputó la prueba máxima de la jornada en la categoría senior, que respondió en cuanto a la conquista del primer puesto, entablándose emotiva lucha entre Antonio Baños y Jorge González Amo, con ventaja para Baños en la primera vuelta e igualados en la siguiente, para en la tercera y última escaparse Jorge, que llegó destacado a la meta.

También fue enconada la contienda entre Carolina de la Reina y Celia de Andrés en juniors-seniors sobre 2.500 metros, pero como en la anterior citada para masculinos, Carolina se impuso al final con claridad sobre su inmediata seguidora.

Otra nota destacada la constituyó la actuación de Antonio Díaz, quien, pese a llegar segundo en la prueba de juveniles sobre 4.000 metros, se proclamó campeón provincial de su categoría con un magnífico tiempo, siendo discretos los restantes, en general, de este II Cross Cuartel de la Montaña, pues el tiempo, como indicamos, no colaboró con el entusiasmo nuestro por los organizadores y participantes.

El próximo domingo, en los mismos terrenos de la Casa de Campo, se disputará el Campeonato de España de Clubs de Cross, que es esperado con gran expectación.

RESULTADOS TECNICOS

Damas (juveniles).—L. Méndez (S. Montaña), 6-28-8; M. A. Peñalver (C. M.), 6-37-1; R. Castro (C. A. F.), 7-2-10. Juniors-seniors: C. de la Reina, 13-43-5; C. de Andrés, 14-13-5 (ambas del Canguro); M. T. Barrera (Marathon), 14-37.

Hombres (cadetes).—M. Fontecha, 11-0-4; L. Gari, 11-17-4; E. Moreno, 11-25-6 (los tres, del At. Ventilla). Juveniles: V. Martínez (independiente), 14-51-1; A. L. Díaz (E. M. T.), 15-05-4; A. Alvarez (Vallehermoso), 15-09-4. Junior: A. Martínez, 22-33-6; R. Velasco, 22-34-8 (ambos del C. Montaña); G. Villalta (Standard), 23-28-8. Seniors: Jorge González Amo, 33-20-6; A. Baños, 33-43-5 (ambos independientes); F. Vázquez (Marathon), 34-14-8.

Marcha (8.000 metros).—1, J. R. Galán, 41-10-6, y 2, J. M. López, 59-10; los dos del Real Madrid.

Subcampeón de Europa, el Madrid

ARLON, 6. (Especial para HOJA DEL LUNES).—En la ciudad belga de Arlon se ha disputado la I Copa de Europa de Cross de Clubs Campeones, en la que han participado equipos representativos de diez países, entre ellos el del Real Madrid, campeón de España.

La prueba, sobre la distancia de ocho kilómetros, fue durísima, con numerosos toboganes y grandes barrizales, sucediéndose constantes lluvias y, además, intenso frío, lo cual dificultó en alto grado la labor de los cincuenta corredores que totalizaron esta interesante prueba de campo a través.

La actuación de nuestros compatriotas fue extraordinaria, alcanzando el segundo lugar en la clasificación por equipos entre los que había atletas de reconocido renombre en el ámbito internacional, como Lismond, subcampeón olímpico de maratón; el también belga Schots, tercero en el Cross de las Naciones en la categoría junior; el suizo Moser, etc., lo cual avala aún más lo realizado por nuestro quinteto, que, de haber contado con Gude, es probable se hubieran alzado con el título de campeones, pues desde el primer momento se lanzaron a fuerte tren e, incluso, Sanjurjo, que sufrió un pinchazo en un pie, terminó la carrera ocupando un buen lugar, siendo luego trasladado a una clínica donde le fueron aplicados varios puntos, contribuyendo, no obstante, como indicamos, al triunfo de sus compañeros en su tan formidable como eficiente actuación, que ha valido para nuestro país subir al podio como brillantes subcampeones.

El vencedor fue Lismond, de Lieja, seguido de Moser (Suiza), Schots (Lieja), mientras los españoles Fernández Gaytán y Juan Hidalgo ocupaban los lugares cuarto y quinto, así como Sanjurjo el dieciséis y Gordillo el diecinueve, llegando Arcones más retrasado.

En cuanto a la clasificación por campeones nacionales de clubs fue la siguiente:

1, Lieja (Bélgica); 2, Real Madrid (España); 3, Alemania Federal; 4, Suiza; 5, País de Gales; hasta diez participantes.

Estadio de Vallehermoso

Domingo día 13 de enero de 1973, a las once y media de la mañana CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

Deportivo Coruña - A. D. Rayo Vallecano

Localidades: En el centro polideportivo de Vallecas: Arroyo del Olivar, s/n. La Central: Victoria, 3. En Vallecas: En los sitios de costumbre. En Vallehermoso: Bar los Aperitivos, Vallehermoso, 97.

BANCO CENTRAL Su Banco amigo

BOXEO

PALACIO DE DEPORTES

Día 11, a las diez cuarenta y cinco de la noche

¡GRAN GALA INTERNACIONAL!

Con la disputa de los Campeonatos de España de los pesos ligeros y de Europa de los pesos plumas

1.º combate (seis asaltos, pesos ligeros juniors)

TINO BLANCO contra PEDRO COQUE

(De Madrid)

(De Salamanca)

2.º combate (ocho asaltos, pesos semipesados)

AVENAMAR PERALTA contra BILLI ZUZE

(Hará su presentación)

(Campeón de Africa)

3.º combate (doce asaltos)

¡CAMPEONATO DE ESPAÑA DE LOS LIGEROS!

PERICO FERNANDEZ contra MANOLO CALVO

(Campeón)

(Aspirante)

4.º combate (quince asaltos)

¡CAMPEONATO DE EUROPA DE LOS PESOS PLUMAS!

GITANO GIMENEZ contra DANIEL VERMANDARE

(Campeón)

(Aspirante)

Venta de localidades, en las taquillas del Palacio de Deportes, a partir de hoy, día 7, de once de la mañana a las dos de la tarde y de cinco de la tarde a las nueve de la noche

sobresalía, por su mejor clase, el caballo de Becerril, "Poncho", que montado muy bien por Raúl Moltó lograba mantener la pequeña ventaja lograda en la última curva pese al pegajoso acoso que le hizo "Gaz" con Carudel y "Sombría" con Román Martín, que entraron a continuación.

PASEO DE "PIQUITA" EN LA SEGUNDA PARTE DEL DESDOBLADO

En la tercera carrera, en la que había que señalar el primero y segundo en la apuesta quintuple, tenía doce participantes sobre 1.600 metros. "Piquita", la yegua de la cuadra Margarita, que llevaba sin correr desde el pasado 9 de agosto, montada por Paulino García, se imponía con toda facilidad después de destacarse en la última curva a "Padelle", con Florentino González, que batía por muy poco a "Chaucha" con Ceferino Carrasco.

SEGUNDA VICTORIA DE ROMAN MARTIN

En el premio Tablada, primera

BOXEO

La velada en Bilbao, suspendida

Ungidos III no tenía licencia federativa

BILBAO, 6. (AHL).—La Federación Vizcaína de Boxeo ha suspendido la tradicional matinal de boxeo que iba a celebrarse hoy, a las once y media de la mañana, en el Pabellón de los Deportes de Bilbao.

Poco antes de las once y media, y cuando aún las puertas del pabellón permanecían cerradas, se colocó un cartel en el que la Federación anunciaba al público la suspensión de la reunión pugilística "por causas ajenas a la organización".

Parece ser que una de estas causas era la falta de licencia en vigor del pugil Ungidos III, que debía protagonizar el combate de fondo enfrentándose con Paperito.

RUGBY

La Samboyana se impuso al Pueblo Nuevo

BARCELONA, 6. (AHL).—El Pueblo Nuevo ha sido vencido por la Samboyana en partido de vuelta de rugby clasificatorio para la Copa del Generalísimo, por el resultado de 6 a 42. En partido de ida venció asimismo la Samboyana, que se clasifica.

El encuentro se disputó en la Fuxarda, ante escaso público. El primer tiempo finalizó con resultado de 0 a 12, favorable a la Samboyana.

Los profesores de esquí, encuadrados en la Seguridad Social

- Su excelente labor ha servido para que se eleve el nivel técnico del esquí.
- Los demostradores españoles son elegidos en Austria para las exhibiciones.

En esta temporada invernal que ahora comienza, los profesores diplomados y auxiliares de la Escuela Española de Esquí han alcanzado el reconocimiento de los beneficios de la Seguridad Social para su trabajo. Durante catorce años, un animoso grupo, que se inició con treinta profesores en La Molina, Candanchú y puerto de Navacerrada, han perseguido este gran logro, precisamente cuando está a punto de que por el Estado se reconozca asimismo la profesionalidad deportiva de tantos y tantos profesores y monitores que dirigen y promueven la acción deportiva de España. Tan buena noticia era muy esperada por los profesores de esquí (por aludir a un campo determinado, que nos es conocido), donde hay veteranos de la talla de Alfonso Jiménez, Juan Mill, Pablo Bravo, los Moga, entre otros.

MERITORIA LABOR

Excelente ocasión para hacer un análisis de la labor desarrollada por la Escuela Española de Esquí que en los dos últimos años ha duplicado el número de sus profesores, para llegar ahora a la cifra de quinientos. El director de la E. E. E., don José Jiménez Herranz, nos confirmaba que con ellos se presta una total asistencia a la demanda de clases—cada vez mayor—en todos los centros. Sólo en los días "punta", precisamente los que acaban de pasar de las Navidades y la Semana Santa, hay alguna dificultad para cubrir las necesidades, pero con el esfuerzo y trabajo de los profesores, también en estas ocasiones, se supera el trance.

—Ello se consigue—dijo Jiménez—, porque para estos deportistas no existen horas de trabajo, y con alargar la jornada un poco más de lo debido se atiende a todo el mundo bastante bien. Sin embargo, uno de los problemas que tenemos planteados es que, debido al creciente aumento de la afición por el esquí y el mayor número de estaciones, necesitaremos un mayor número de profesores. Esta demanda nunca nos llevará a rebajar las exigencias del buen nivel técnico alcanzado para que sean diplomados. Se procederá a un mayor ingreso de colaboradores, con dos exámenes previos. Los que lo superen pasan después a agregados, y más tarde a profesores auxiliares, para llegar, finalmente, a profesores diplomados. En total cuatro años de enseñanzas, con clases teórico-prácticas nada fáciles, que nos han demostrado que se siguen fielmente.

Normalmente, los equipos de profesores, desde su iniciación como colaboradores, se nutren de los propios núcleos rurales, donde se encuentran los centros de la Escuela Española de Esquí, en las estaciones de invierno. Pero también ocurre que algunas de estas estaciones se ponen en marcha precisamente en lugares totalmente despoblados, y entonces se agrava el problema para conseguir crear la escuela imprescindible.

DISTINCIÓN A LOS DEMOSTRADORES ESPAÑOLES

Todos los años la Escuela Española de Esquí desplaza a Austria—la técnica que se sigue en nuestro país es la austriaca—a un

equipo de demostradores, que participan en los cursos internacionales, en los que intervienen veintiséis países.

—Este año—nos aclaró Jiménez con evidente contento—nuestros siete profesores-demostradores fueron seleccionados por el director de la escuela austriaca para que hicieran exhibiciones de los métodos adoptados ante los restantes profesores asistentes al curso, incluidos los propios austriacos. Supone para nosotros como un reconocimiento a la buena técnica alcanzada en España. Cualquier observador podrá apreciar que los profesores de Candanchú, valle de Arán, Formigal, la Molina, puerto de Navacerrada, poseen unas cualidades pedagógicas magníficas, que se mantienen y aumentan hasta conseguir que en ellos se fije la atención de los mismos especialistas austriacos.

También nos añadió que un profesor diplomado no puede dejar de estar al corriente de las nuevas técnicas que van adoptándose, pues todos los años se hacen cursos de coordinación y entrenamiento—es año fue en el valle de Arán—con todos los profesores y auxiliares, donde personalmente cada uno tiene que revalidar su título en un período de tres años.

—Lo bueno—siguió Jiménez—es que contamos con mucha gente joven ya que puede ser colaborador un buen esquiador que tenga cumplidos dieciocho años; Eduardo Roldán, director del Comité de Técnica del Esquí de la Escuela, es el encargado del grupo de demostradores, a los que coordina para tenerlos a punto y en una misma línea.

ESPIRITU DEPORTIVO

Estos profesores (sin distinción de su categoría) son auténticos profesionales, pero tienen un gran espíritu deportivo, y colaboran en la promoción del deporte de la nieve dando clases gratuitas entre semana a los residentes en la zona de montaña, aunque éstos no son puramente nativos. De lunes a viernes, y de acuerdo con la Federación, dedican horas y horas a los pequeños, sin percibir ninguna retribución. Por otra parte, éstas están a tenor de su grado de enseñanza, antigüedad y horas de clase. Pero cuando están sobre las tablas, se olvidan del aspecto económico para convertirse en auténticos deportistas y colaborar en todo y por todo con la estación de invierno. Muy posiblemente esto haya dado lugar a que a la hora de decidir se tuviera en cuenta su incorporación a los beneficios de la Seguridad Social.

El incremento de profesores y de horas-clase es extraordinario. Esta es la mejor propaganda que se puede hacer de la Escuela Española de Esquí. Los padres de los pequeños esquiadores comprueban cómo en pocos días sus crios consiguen dominar el difícil deporte del esquí. Muchos de ellos, animados por el ejemplo, intentan también practicar sobre las tablas y algunos logran, con gran sorpresa, aprender y afilonarse plenamente.

—Con profesores—asegura Jiménez—todo el mundo puede aprender a esquiar. No importa que se tenga treinta o cincuenta años. En

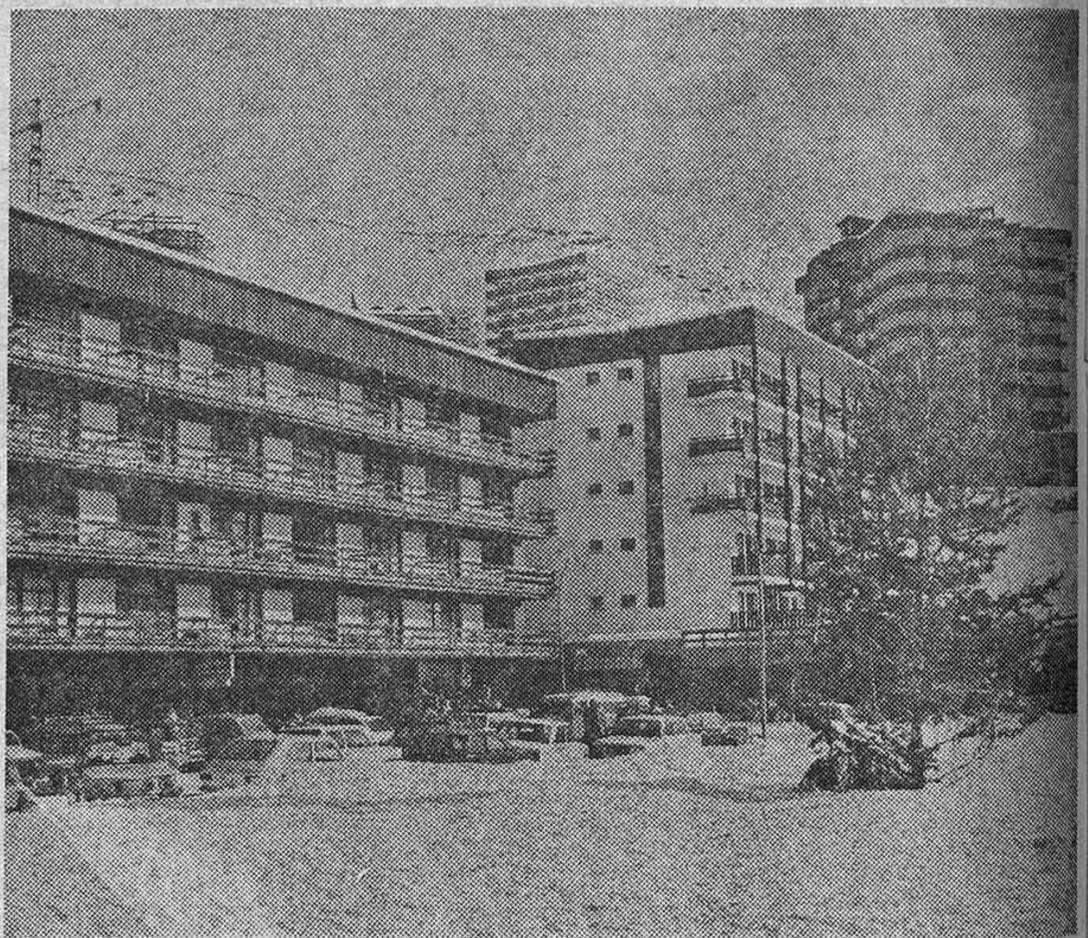
una semana de cursillo cualquiera es capaz de disfrutar de este deporte, y no es la primera vez que recibe felicitaciones de personas mayores en tal sentido, al tiempo que la mayoría se muestran asombrados de los progresos alcanzados. Es importante el ambiente que se vive entre el alumno y profesor, y muchos de los que han hecho cursos en el extranjero y también en España reconocen nuestro alto nivel. Procuramos, por eso, que nuestros demostradores, además de ser los que poseen mejor técnica, se encuentren dentro de unas condiciones pedagógicas especiales puesto que de ellos han de partir este nivel y ambiente, que consideramos fundamental. Otros de los temas importantes para la Escuela es la formación de entrenadores para los equipos alpino y de fondo. Ya hemos hecho tres cursos, pues consideramos imprescindible para hacer buenos corredores contar con entrenadores bien preparados en la Escuela.

No hace falta agregar que la Escuela Española de Esquí se encuentra especialmente identificada con la Federación Española de Esquí y todas las estaciones de invierno, en las que su labor es fundamental e imprescindible. Así será posible que en los años venideros volvamos a contar con grandes esquiadores que pueden surgir de cualquier punto del Pirineo, Pajares, Sierra Nevada, San Isidro o puerto de Navacerrada. Ojalá que esa duplicidad de profesores y ese ritmo y nivel alcanzados se mantenga en el futuro ...

Víctor RUIZ

TURISMO Y DEPORTE BLANCOS

Asomarse a cualquier estación de invierno en estos días equivale a contemplar un bello paisaje y un aleccionador espectáculo de niños y mayores esquiando. Ahora que se pretende encauzar el turismo exterior hacia esos incomparables lugares montañosos, podemos ofrecer estas dos fotografías de Sierra Nevada. En la primera se puede comprobar el constante crecimiento de edificios—todavía con el árbol de Navidad plantado en el centro de Prado Llano—que convertirán aquel lugar en punto privilegiado para aquellos que buscan sol, nieve y mar en una sola jornada dentro de la misma provincia de Granada. En la otra vemos a la profesora enseñando a un bien equipado grupo de niños a hacer la «cuña», en sus primeros pasos sobre la buena nieve, con un telearrastre al fondo para cuando en seguida sean capaces de engancharse a él y remontar pequeñas alturas. Entramos en un año de abundantes nieves, que esperamos sea de bienes para todos...



El suizo Collombin, récord en descenso (107,483 km/hora)

Conchita Puig, segunda en la combinada femenina

GERMISCH-PARTENKIRCHEN, 6 (Afil.)—El suizo Roland Collombin ha obtenido hoy su primera victoria en la presente temporada al ganar brillantemente la prueba de descenso del 39a Arlberg-Kandahar, después del accidente que tuvo en Saint Anton en febrero del año pasado.

Hoy Collombin ha conseguido un nuevo récord de la pista al hacer un crono de 1-45-17, a una media horaria de 107,483 kilómetros, en los 3.140 metros de longitud del Kreuzneck, con un desnivel de 820 metros y 23 puertas.

En segundo lugar se colocó el austriaco Franz Klammer, con 1-45-51, y en tercer puesto, el italiano Herbert Plank, con 1-45-72.

CLASIFICACION GENERAL

La clasificación general masculina de la Copa del Mundo de Esquí Alpino, después de la prueba de descenso disputada hoy, quedó de la siguiente forma:

- 1, Franz Klammer (Austria), 71 puntos;
- 2, Roland Collombin (Suiza), 65;
- 3, Hans Hinterseer (Austria), 52;

ELFIE DEUFL, VENCEDORA DEL "SLALOM" GIGANTE

LE FAYET (Francia), 6. (Afil.) La joven esquiadora austriaca Elfie Deufl ha sido la ganadora del "slalom" gigante femenino de Contamines-Montjoie, valedero para la Copa de Europa, disputado hoy en las pistas de esta localidad, sobre un recorrido de 1.220 metros, con 42 puertas, que cubrió en 1 minuto, 27 segundos, 20/100. La española Conchita Puig tuvo una discreta actuación y sólo consiguió clasificarse en décimo puesto.

En la prueba combinada quedó primera la suiza Dorothee Danuser (segunda en el slalom gigante) con 15,31 puntos, seguida de la española Conchita Puig con 14,96. En tercera posición se colocó la italiana M. Fasoli con 21,73.

VOLEIBOL

LIDER IMBATIDO, EL REAL MADRID

Braulio García: "Cuenta con las mayores posibilidades de cara al título nacional"

Con el partido Real Madrid-Atlético de Montemar, disputado en la víspera de Nochebuena, que había sido aplazado por la participación del campeón de Copa en el torneo de Recopa, los madridistas, tras su rotundo triunfo sobre el citado cuadro alcantantino, mantuvieron su condición de únicos imbatidos en la primera vuelta de Liga Nacional en Primera División, escalando el primer puesto en la clasificación.

A la espera de iniciarse la segunda ronda liguera, que se efectuará el próximo día 13, el delegado del actual líder, don Braulio García, nos habla sobre las perspectivas que estima se ofrecen con vistas al título.

TRES GRANDES ESCOLLOS

—El mantenerse invictos y el liderato, ¿permite pronosticar que el Madrid quedará campeón? —preguntamos.

—Es harto difícil pronosticar en forma rotunda, pues queda toda la segunda vuelta por disputar. No obstante, creo que tenemos grandes posibilidades para conseguirlo.

—¿En qué grado las situaría? —Pues, más o menos, en un

ochenta por ciento, si, como espero, superamos al Hispano Francés, con quien nos enfrentaremos en el primer encuentro de esta ronda, y al Atlético de Madrid, también en nuestra cancha.

—¿Dónde ve usted sus más peligrosos adversarios?

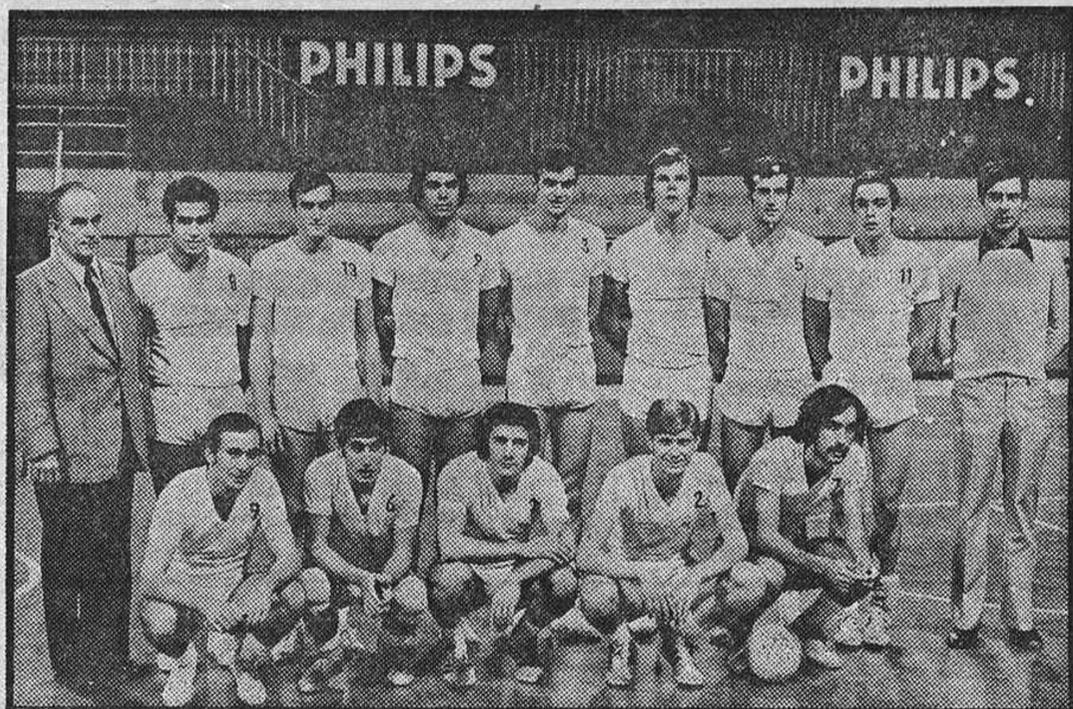
—En los dos citados, así como en el Barcelona, tercero en la tabla tras los rojiblancos madrileños. El partido con los azulgrana en su feudo es, sin duda, de gran dificultad y trascendencia, aunque tenemos gran confianza en anotar nos el triunfo como lo hicieramos en el careo de ida.

—¿No estarán con exceso optimistas?

—Creo que no. La base está en que el equipo se mantenga en la misma línea que hasta ahora. Para ello, el preparador, Alfred Cerdán, por su parte, comenzó el pasado día 3 los entrenamientos, en los que se ha confirmado la excelente moral y forma física de nuestros muchachos.

UN MILLON DE LICENCIAS EN JAPON

Al margen de las actividades en el ámbito nacional, el señor Gar-



Flanqueados por los señores García y Cerdán, delegado y entrenador, respectivamente, he aquí a los jugadores del Real Madrid, actual líder

cia nos facilita algunos detalles obtenidos durante la estancia en nuestra capital del Nippon Kokan, quien se enfrentó al Madrid en dos encuentros que ratificaron el poderío y calidad del voleibol japonés.

—Su representante—nos dice—me informó que en Tokio se juegan dos ligas. La superior está formada por catorce equipos y la siguiente, por veinte; mientras la Segunda División se juega en las demás localidades con carácter local y con arreglo al número de equipos en relación a la densidad de las poblaciones.

—Los de la capital se reparten a medias gastos e ingresos entre los clubs y los organismos directores, mientras en Segunda los gastos corren a cargo de éstos, en cifras que es de suponer sean cuantiosas, pues hay más de cuarenta ligas, entre masculinas y femeninas, que vienen a totalizar como un millón de licencias, ya que este deporte, en el que los japoneses se han proclamado campeones olímpicos en Munich, es obligatorio en su práctica en todos los centros docentes.

Manuel OLIAS

Tiro de pichón

Con gran afluencia de tiradores, a pesar del mal tiempo, se celebró ayer domingo la tercera tirada de la sociedad en Valti, quedando clasificados los señores Pérez-Tavernero, González y Fraga (junior). El viernes día 11, a las catorce horas, continuarán las tiradas.

EN EL PUERTO DE NAVACERRADA

350 niños en los cursillos de Navidad

Además se celebraron otros en La Pinilla

Los cursillos de Navidad, organizados en el puerto de Navacerrada, finalizaron con los habituales actos de reparto de premios y diplomas. La Junta Provincial de Educación Física y Deportes, en colaboración con la Federación Castellana de Esquí, proporcionó 150 alumnos, comprendidos entre los siete y catorce años, muchachos todos ellos de los pueblos de los alrededores de Madrid. Asimismo asistieron a estos cursillo 200 pequeños pertenecientes a clubs con residencias en el puerto. Se repartieron entre ellos 150 diplomas, consistentes en estrellas de nieve, águilas de bronce y plata, además de numeroso regalos para los que se destacaron tanto en su comportamiento cívico como deportivo.

También se celebraron cursos de esquí de fondo para rurales, que en número de treinta alumnos estuvieron a las órdenes de Mario Morales y Julián González Catalina. Hubo un curso para saltos de trampolín, con 25 saltadores de toda España.

Asimismo en la estación de invierno de La Pinilla se celebró otro curso para 100 niños, además de la preparación de 30 preseleccionados de los equipos juveniles y seniors de la Federación Castellana de Esquí, que resultaron muy provechosos.

MEGIDO: el gol 500 del Sporting

"LO IMPORTANTE—DICE—ES PUNTUAR"

En la primera parte, Megido, muy habilidosamente, levantó el balón por encima de Junquera para lograr el empate a un gol. La alegría de los jugadores gijoneses se desbordó por un doble motivo: la igualdad ante el siempre temido Real Madrid y la consecución del gol número 500 del Sporting en Primera División. Más tarde, Megido volvió a marcar, con lo que se convirtió en la figura de su equipo.

Al término del encuentro la alegría reinaba en el vestuario gijonés, en el que Megido, ya vestido

de calle, respondía al acoso de los informadores: "Me alegra mucho haber marcado el gol quinientos, pero creo que lo más importante es puntuar. Los goles sin puntos no sirven para nada." Sobre el partido, el extremo derecho asturiano comentó: "El Madrid jugó con fuerza, pero nosotros nos cerramos bien y merecimos, al menos, el empate." Tras la expulsión de Doria, Barrio optó por sustituir a Megido por Redondo: "Era lógico. Había echado a un defensa, y tal como iba el partido, lo que necesitábamos eran defensores."

A más de 100 kilómetros por hora



Con perfecto dominio y equilibrio, el corredor suizo Roland Collombin se lanza camino de la victoria en la prueba de descenso del Kandahar. (Telefoto Cifra Gráfica.)

TENIS

SURAFRICA SE ENFRENTARA A CHILE EN LA DAVIS

LOS ARGENTINOS NO COMPARECIERON POR PROHIBIRSELO SU GOBIERNO

BUENOS AIRES, 6. (Afil.)—Después de eliminar al equipo de Ecuador de la Copa Davis, los jugadores de Africa del Sur se han clasificado para las semifinales de la zona americana al prohibir el Gobierno argentino que su equipo de tenis se enfrentara al surafricano. Por incomparecencia, Africa del Sur tendrá que enfrentarse ahora a Chile, calificada de oficio. En el caso de vencer los surafricanos, se enfrentarán al ganador del encuentro Estados Unidos-Colombia.

MASTER, VENCEDOR EN SIDNEY

SIDNEY, 6. (Afil.)—Geoff Master se adjudicó el título individual masculino de los campeonatos internacionales de tenis de Nueva Gales del Sur al vencer en la final a Colin Dibley por 6-1, 6-4 y 6-2.

El título individual para veteranos fue para el australiano Frank Sedgman, que venció a Lennart Bergeli, de Suecia, en el partido final.

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco

MARIA ALBAICIN

TOMAS DE MADRID

SERRANITO

cuadro
CAFE DE CHINITAS

Torija, 7 Reserva de mesas:
248 51 35
247 50 11

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

HORARIO:

Laborables: 7 - 10,45
Festivos: 4,15 - 7 - 10,45

7ª SEMANA

Premio Gaxen.
Concha de Plata.
Premio del CEC.
Mención especial
del Jurado Internacional

**PREMIADA EN EL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN 1973
CON VARIOS GALARDONES, por su comicidad,
originalidad y altos valores cinematográficos**

PARAMOUNT FILMS PRESENTA
RYAN O'NEAL
EN

UNA PRODUCCION
PLTR BOGDANOVICH

LUNA DE PAPEL
(PAPER MOON)



CON
**MADLINE KAHN
JOHN HILLERMAN y
TATUM O'NEAL** como ADDIE

DIRIGIDA Y PRODUCIDA POR
PETER BOGDANOVICH
GUIÓN DE ALVIN SARGENT
BASADA EN LA NOVELA DE "ADDIE PRAY"
DE JOE DAVID BROWN

DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation

PARA MAYORES 18 AÑOS

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. DEVOLUCION IMPORTE conciertos 21, 22 y 23 diciembre, suspendidos definitivamente, días 7 a 11 enero previa entrega localidades, taquillas calle Carlos III, horas de costumbre.

ANTOLOGIA SERRANO. GRANDIOSO ESPECTACULO musical en 18 cuadros. Conmemoración del centenario de José Serrano, músico español por la gracia de Dios. Sus mejores melodías animan medio siglo del teatro lírico. Teatro de la Zarzuela. Compañía Lírica Nacional. Dirección: José Tamayo.

LA COMPANIA LIRICA NACIONAL RINDE CULTO a la zarzuela con la «Antología Serrano», músico inconfundible, inspirado, fácil, directo, luminoso, en «Alma de Dios», «Moros y cristianos», «La alegría del batallón», «La reina mora», «Los de Aragón», «El trust de los tenorios», «La casita blanca», «La Dolorosa», «El amigo Melquiades», «La canción del olvido», «Si yo fuera rey», «El carro del sol», «La venta de los gatos» y «Los claveles». ¡¡143 intérpretes!! Dirección musical: Moreno Buendía. Dirección: José Tamayo.

TEATRO DE LA ZARZUELA. TEMPORADA LIRICA, con un grandioso espectáculo musical: «Antología Serrano» (con motivo del centenario de su nacimiento). Cantantes, coros, ballet, rondalla, tambores y orquesta. La Compañía Lírica Nacional evoca al artista y muestra viva, inmarchitable, incommovible al tiempo, la obra colosal de José Serrano. Todos los días, tarde y noche. Horario domingos: 4,30 y 7,30 tarde.

TERESA RABAL ES «GIGI» EN LA DELICIOSA Y divertida comedia de Colette en Nuevo Teatro Cómico. ¡El éxito de Madrid! Horario de domingos: 4,30 y 7,15 tarde.

JOSE RUBIO ES «TOTO» EN LA DIVERTIDA Y MUN- dialmente famosa comedia de Colette «Gigi». Nuevo Teatro Cómico. ¡El éxito de Madrid! Horario de domingos: 4,30 y 7,15 tarde.

CARMEN CARBONELL ES «TIA ALICIA» EN «GIGI», de Colette. La comedia que usted verá y recomendará. Nuevo Teatro Cómico. ¡El éxito de Madrid! Horario de domingos: 4,30 y 7,15 tarde.

ASUNCION BALAGUER-MARY DELGADO, EN «Gigi», de Colette. Nuevo y sensacional montaje. Dirección: Víctor Catena. Nuevo Teatro Cómico. ¡El éxito de Madrid! Horario de domingos: 4,30 y 7,15 tarde.

TERESA RABAL CANTA EN «GIGI» UNAS DELI- ciosas canciones que Eduardo Rodrigo ha compuesto para esta divertida comedia. Nuevo Teatro Cómico. ¡El éxito de Madrid! Horario de domingos: 4,30 y 7,15 tarde.

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 11: Compañía de comedias cómicas con Angel de Andrés en Cuidado con el de los cuernos (de Blasco y Ortega; con, por orden de aparición, Doris Coll, Marcia Sharif, Beatriz Savon, J. Germán, M. Luque y la colaboración de Alfonso del Real).

ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ.—(2318152.) 7 y 11 noche: Cita los sábados (de Jaime Salom; dirección: José María Loperena; Mary Carmen Yepes, Pepe Martín, Manuel Alexandre, Mabel Escaño en una divertidísima comedia).

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo. Tel. 2475131.) Hacia las 300 representaciones. Exito cómico. 7, 11: Arturo Serrano presenta compañía Paco Morán en Cada oveja sin su pareja (con Diana Lorys, Africa Prat, Flora María Alvaro y la colaboración de Paco Muñoz. Dirección, Montesión). Una me da leche, otra me da lana y otra me da... risa para la semana.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Maña-

na, 7 y 11 noche: Manolo Andrés y Gloria Cámara en Mi amiga la gorda (de Charles Laurence; con Manuel Sierra y Juan Carlos Ordóñez). ¡Gordisimamente divertida! ¡Más de 400 representaciones!

BEATRIZ.—(Teléfono 2264626.) 14.º mes de éxito! 7, 11: Compañía María José Goyanes, con Fernando Guillén y Emilio Gutiérrez Caba en Usted también podrá disfrutar de ella (de Ana Diosdado; con Mercedes Sampietro y la colaboración de Luis Peña. Escenografía, Antonio Cortés. Dirección, José Antonio Páramo).

BELLAS ARTES.—(2324437. Director, José Tamayo.) Próximo miércoles, 7 tarde y 11 noche: Juanjo Menéndez en Los peces rojos (de Jean Anouilh; con Amparo Baró, Félix Navarro, Lorenzo Ramírez y María Silva. Dirección, Gustavo Pérez Puig).

RENAVENTE.—(2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3.) Hoy descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Conchita Montes, Amella de la Torre, Enrique Diosdado, en Canción para un atardecer (de Noel Coward;

con Pepe Lara). Tres monstruos sagrados de la escena española frente a frente. 5.º mes de éxito. Venta de localidades con cinco días.

CALDERON.—7, 10,45: El idolo de Madrid ¡Manolo Escobar! con su nuevo espectáculo España sigue cantando (con Carmen Morell, Angelita Font, Les Impero's, Slim Han His Girl, Sonnia y Mayka y el fabuloso Ballet de Lina y Miguel). ¡Acontecimiento espectacular! Autorizada para todos los públicos. Mañana, descanso compañía. ¡Últimos días! ¡Últimos días! Lunes día 14, homenaje a Manolo Escobar y despedida de la compañía.

CLUB.—(Bajos Palacio Música.) Hoy no hay funciones por descanso compañía ¡2.º año! 7 y 11: Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur, La sopera (de R. Lamoreux; versión, J. J. Arceche; con Clara Suárez y la colaboración de Aurora Redondo). El mayor éxito cómico de París y Madrid. ¡Hacia las 1.000 representaciones!

COMEDIA.—Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 11: Adolfo Marsillach

en Canta, gallo acorralado (versión de Antonio Gala, sobre la obra de Sean O'Casey).

COMICO.—(Paseo Delicias, 41. 2274537.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11 (domingos, 4,30 y 7,15). Teresa Rabal, José Rubio en Gigi (de Colette). ¡El éxito de Madrid! Música y canciones de Eduardo Rodrigo; con Carmen Carbonell, Asunción Balaguer, Mary Delgado, Lola Lemos y Emilio Alonso. Dirección, Víctor Catena. 5.º mes de éxito.

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: María Asquerino, José Bódalo, Armando Calvo en Anillos para una dama (de Antonio Gala; actriz invitada, Margarita García Ortega, con Estanis González y la colaboración de Charo López; Elio Benhayer, diseño, realización vestuario; dirección, José Luis Alonso). "Éxito apoteósico para todos". (A. Prego, "A B C").

ESPAÑOL.—Hoy, descanso de la compañía. Mañana, 7 y 10,45: Compañía Nacional presenta el musical rock Marta la piadosa (de Tirso de Molina. Adaptación, Jaime Campmany; música de Célula; co-

reografía, Sandra Lebrocq; con María Fernanda D'Ocón, Víctor Valverde, Julio Trujillo, Antonio Medina y la colaboración de Guillermo Marín; 50 intérpretes; dirección, Alberto González Vergel). Jueves y sábados, todas las localidades con cincuenta por ciento descuento.

FIGARO.—(2391645.) Viernes, 11 noche, estreno: La fundación (de Buero Vallejo).

GOYA.—(Teléfono 2253217.) 7 y 11: La cocina (de Arnold Wesker; dirección, Miguel Narros). Un plato fuerte para paladares exigentes. (2 últimos días.)

INFANTA ISABEL.—(2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: ¡¡Tercer año triunfal!! Compañía Arturo Fernández con su fabuloso, arrollador y divertidísimo Pato a la naranja. ¡Una pura carcajada!! Mañana noche, 1.000 representaciones.

LARA.—(2211631.) Hoy, 7 y 11: El día que secuestraron al Papa (de Joan Bethencourt; por Rafael Alonso, Margot Cotten, Carlos Le-

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE AMAYA 5ª

SEMANA DE EXITO

Jeremy

(AMOR JOVEN)



Al amanecer, la llevé a ver los caballos. Ella también lo encontró fantástico.

UNA HISTORIA QUE SOLO SIGNIFICA ALGO PARA LOS QUE AMAN...

Para mayores de 18 años

BULEVAR -- MOLA

5ª SEMANA DE EXTRAORDINARIO EXITO

EL JOVEN WINSTON

UN FILM DE CARL FOREMAN Y RICHARD ATTENBOROUGH
ROBERT SHAW · ANNE BANCROFT · SIMON WARD como EL JOVEN WINSTON COLOR 70
CON ACTUACIONES ESPECIALES DE JACK HAWKINS · ANTHONY HOPKINS · PATRICK MAGEE · EDWARD WOODWARD · JOHN MILLS
ESCRITA PARA LA PANTALLA Y PRODUCIDA POR CARL FOREMAN · DIRIGIDA POR RICHARD ATTENBOROUGH · MÚSICA ALFREDO RAJSTEIN

Autorizada para todos los públicos

TIVOLI - GAYARRE - APOLO

4ª SEMANA DE EXITO

¡El mejor regalo para sus hijos!

GABI FOFO y MILIKI

MERCEDES · JORGE CARRERAS · BAREIRO
HABIA UNA VEZ UN CIRCO

¡Un gran espectáculo para todos los públicos!

ANDREA DEL BOCA · ENRIQUE CARRERAS

BASTMANCOLOR



mos y compañía titular). "Las más grandes carcajadas estallan desde las primeras escenas" (Adolfo Prego, "A B C").

LATINA.—(Teléfono 2652835.) 7 tarde y 10,45 noche: ¡Gran acontecimiento! Colsada presenta la gran compañía de revistas Tony Leblanc con Esta es mi vida (con las primeras figuras Lizette Daly, Antonio Fúñez, Ula Beckez, Pepita Rodenas, Nino Ribero y el "ballet" Masulli London Dancers). Una revista espectacular, alegre, frívola, burbujeante.

MARAVILLAS.—(4465730.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7, 11: Sé infiel y no mires con quién. ¡Un espectáculo históricamente divertido en su tercer año de arrollador éxito cómico. ¡Más de 1.000 representaciones consecutivas en el mismo teatro!

MARIA GUERRERO.—Próximo jueves día 10, estreno de Las troyanas (de Eurípides. Compañía titular Teatro Nacional Angel Guimerá, de Barcelona; con Enrique Guitart, Montserrat Carulla, Ramón Durán, Carmen Fortuny, Carmen Contreras y Paqueta Ferrándiz. Primera actriz invitada, Montserrat Salvador; dirección, Esteban Pólis).

MARQUINA.—(Prim. 11. Teléfono 2318467.) Hoy, función única 11 noche: Marisol y José María Roder en Quédate a desayunar. Dirección, Jaime Azpilluetta. Venta anticipada con cinco días de antelación. Temporada 11 mitada por compromisos cinematográficos de Marisol.

MARTIN.—7, 11: Quinto mes de éxito Una noche de strip-tease (de Michael Portwee; con José Sazatornil "Saza", Antonio Ozores, Lynn da Ross). Localidades con tres días.

MONUMENTAL CINEMA.—Hoy descanso de la compañía. Mañana, 7 tarde: Ballet Español Antología. Dirección, Alberto Lorca. ¡Últimos días!! Precios populares.

MUNOZ SECA.—Hoy, descanso compañía de vodeviles cubanos. Mañana, 7 y 11: ¡Séis últimos días del gran éxito! Salga de mi alcoba... señora! La risa más verde de Madrid.

PALACIO DEPORTES.—(Avenida Felipe II, Metro Goya. Teléfono 4016392.) ¡Hoy, último día! 6,30 tarde: Gran Festival Mundial del Circo. Con la participación de los 30 mejores circos del mundo. ¡Las atracciones más insólitas, audaces y originales de 20 países!

PEQUEÑO TEATRO-T. E. I.—(Magallanes, 1. 448012.) Hoy, cerrado por descanso compañía.

REINA VICTORIA.—7 y 11: Compañía Julia Gutiérrez Caba con María José Alfonso y la colaboración de Lola Cardona en Las tres gracias de la casa de enfrente. Adaptación, Víctor Ruiz Iriarte. 3 últimas semanas.

VALLE-INCLAN.—(Torre de Madrid.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 15 y 11: Una entre mil mujeres (alfabeta) (de E. A. Whitehead; con José María Prada y Julita Martínez; dirección, José María Moreno). Una comedia sobre el amor y el matrimonio. Domingos, funciones a las 4,45 y 7,15.

ZARZUELA.—Compañía Lírica Nacional. Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Antología Serrano. Un nuevo espectáculo musical en 18 cuadros, con las más bellas melodías de José Serrano. Cantantes, coros, "ballet", "ballet" español de Curra Jiménez, rondalla y orquesta. 143 intérpretes. Dirección musical, Moreno Buendía. Dirección, José Tamayo. Horario: Funciones dominicos, 4,30 y 7,30 tarde.

cafés-teatro

ALES-BOITE.—(Veneras, 6. Plaza Santo Domingo. Tel. 2473062.) Domingos y laborables, 1,15. Sábados y vísperas festivos, dos funciones: 11,30 y 1,30. ¡Tercer mes de éxito! Todos quieren porompompón (libro y dirección de García de la Vega, música y canciones de Mario Clavell, con María Piñar, Beatriz Carvajal, María Vidal, Paloma Juanes, Natalia Sandoval, Angel González, Pablo Hoyo y la actuación extraordinaria de Mario Clavell). Balle hasta 4,30 madrugada.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfs. 2485081-82.) Tardes: Bailes de juventud con extraordinarias orquestas. Noches: ¡Extraordinario éxito cómico! 11,45: Casarse es una primada, 1,30: Lo que enseñan las mujeres (show vodevil-musical con Manolo Codeso, Milagros Ponti y compañía de minicomédias). 3,15: Sexy-show con las más explosivas y fabulosas vedettes.

BOITE EL PINTOR.—(Goya, 79. Teléfono 2756070.) Hoy, descanso compañía. Mañana y todos los días, 11,30 y 1,30: Bailando se entiende la gente.

ISMAEL.—(Plaza Santa Ana, 9. Teléfono 2329093.) 11,30 y 1,30 noche: Las sábanas verdes (de Evaristo Acevedo, con Juan José Otegui, Javier de Campos, Alejandra Lorena y Carmen Lagar. Director: José Francisco Tamarit). ¡Mucho más divertido de lo previsto es el humor de Evaristo! 14.º mes triunfal!

KING-BOITE TEATRO.—(Avenida José Antonio, 34, entrada por Mesonero Romanos. Tel. 2321524.) 11,30 y 1,30: Presenta a Mónica Randall y Luis Morris en Don Joaquín y la corista (de Jaime de Armiñán, música de Vainica Doble). Tardes, discoteca.

LA FONTANA.—(Restaurante-teatro-boite. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la una y cuarto de la madrugada, la comedia musical, texto de Alonso Millán y música de García Segura, ¿A que nos quitan lo bailao? (con Marisol Ayuso, Silvana Sandoval, Eva León, Magdalena Luque, Rosa Sierra, Carmen Platero y Rogelio Madrid; Nino Bastida, Enrique Ciurana, Toni Canal, Rafael Guerrero. Dibujos: Summers. Dirección: Alonso Millán). Reserva de mesas: Teléfono 2530059.

RECOLETOS.—(Avda. Calvo Sotelo, 16. Teléf. 2757790. Entre los aparcamientos de Calvo Sotelo y Colón.) Presenta: Remo Germani. Su gran calidad presentada en cuatro festivales de San Remo y dos de Eurovisión. Todos los días, tarde y noche, baile usted con música de calidad.

STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléfono 4482080.) Todos los días, 1,15. Sábados, 11,30 y 1,30: Los chismes de la Patro (con Angel de Andrés y sus bellísimas "nenas" Margarita Mingullón, Mara Alonso, Isabel Sanz, Victoria Hernán). Tercer mes de éxito.

VERONA.—(Music-hall. Plaza del Rey, 7. Teléf. 2211808. Aparcamiento Barquillo.) Hoy, 11,30 y 1,30: Presenta el superespectáculo musical Decameron (de Alonso Millán y Aguirre, con Pastor Serrador, María Fernanda y 20 actores y bailarines más). ¡Cuarto mes de éxito! Después del espectáculo, baile hasta la madrugada. Hoy lunes, descanso compañía.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,45, 10,30: Chacal (de Fred Zinnemann; technicolor; 70 mm.). Pases película: 7,10 y 10,55.

P. PRENSA.—7 y 10,45: La huida (Steve McQueen, Ali MacGraw; color; 70 mm.). 18 años.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,45: Luna de papel. Mayores 18 años.

PAZ-TODD-AO.—(Tel. 4464566.) 7, 10,30: La huella (Laurence Olivier, Michael Caine; color De Luxe). Mayores 18 años y 14 acompañados.

PRINCESA.—7 y 10,45: La chica del Molino Rojo (Marisol; Scope; color). 18 años.

PROYECCIONES-CINERAMA.—7 y 10,45: Los tres mosqueteros (isensacional y reciente creación de Richard Lester; estreno en España!; Oliver Reed, Raquel Welch, Richard Chamberlain, Michael York, Fane Dunaway, Charlton Heston). Apta.

REAL CINEMA-CINERAMA.—7, 10,30: El serpiente. Mayores 18 años y 14 acompañados.

REX.—7 tarde, numerada. Resto, continúa desde 11 mañana: El clan de los Doberman. Mayores 14 y menores acompañados.

RIALTO.—7, 10,45: Las señoritas de mala compañía (Conchita Velasco, Isabel Garcés, José L. López Vázquez, Esperanza Roy, Manuel Gómez Bur; graciosísima). 4.ª semana.

RICHMOND.—6,45, 10,30: ¿Qué ocurrió entre mi padre y tu madre?

ROXY A.—7 y 10,45: La chica del Molino Rojo (Marisol; Scope; color). 18 años.

ROXY B.—7, 10,45: Las aventuras de Tom Sawyer (Todd-Ao; 70 milímetros; technicolor). Tolerada.

SALAMANCA.—3, 6,15 y 10: El violinista en el tejado (Topol; panavisión; 70 mm.). Autorizado menores 14 años acompañados padres o tutores. Pases película: 3, 6,35 y 10,20.

TORRE DE MADRID.—6,45, 10,30: ¿Qué ocurrió entre mi padre y tu madre?

VELAZQUEZ.—7 y 10,45: La huida (Steve McQueen, Ali MacGraw; color; 70 mm.). 18 años.

VERGARA.—7, y 10,45: Una chica y un señor (Ornella Mutti; color). 18 años.

sesión continua

ALVI.—5: Más fuerte, muchachos (cinemascope; color). ¡Los de Trinidad! Tolerada.

APOLO.—4: Había una vez un circo (Gaby, Fofó, Miliki). Deliciosa. Cuarta semana. Tolerada.

ARAGON.—4,30: En el Oeste se pueden hacer amigos y 101 Dálmatas. Tolerado.

BAHIA.—4: La isla misteriosa y Horror story. Toleradas.

BARCELO.—Continúa 4,30: Tarzán y la mujer leopardo (estreno) (Johnny Weissmuller). Complementa el programa Tin Tin en el templo del Sol. Tolerado para todos los públicos.

BECERRA.—4: Siete novias para siete hermanos y ¿Pero quién le dio el carnet? Tolerada.

BRISTOL.—5: Cañones para Córdoba y El fin de Sheila (Raquel Welch; color). 18 años.

CANCELLER.—5: El gran rubio con un zapato negro. ¡Divertidísima! Mayores 18 años.

CANDILEJAS.—4: Perros salvajes y Ella, yo y el otro.

CAPRI.—4,30: No firmes más letras, cielo y La casa de cristal.

CARLTON.—5: Ella, yo y el otro.

CARTAGO.—Continúa 5: Un diamante al rojo vivo y Cuando la ambición se tinte de rojo.

CARRETAS.—10 mañana: Qué dulce es morir así y Johnny Luma. Jueves: Un fabuloso bribón y Harry el Suro.

CERVANTES.—5: La última carta y El emperador del Norte. Mayores 18 años.

C. LINEAL.—5: Guapo heredero busca esposa y El fin de Sheila (Raquel Welch; color). 18 años.

CONCEPCION.—4: Perros salvajes y Ella, yo y el otro.

DRUGSTORE CINEMA.—Continúa 11 mañana: Ella, yo y el otro.

EMPERADOR.—(243151.) Continúa 4: La quebrada del diablo y Cuatro moscas sobre terciopelo gris (ambos color; cinemascope). Dieciocho años.

FALLA.—5: Popsy Pop contra Papillón y Ella, yo y el otro.

FANTASIO.—4,30: Las señoritas de mala compañía (Conchita Velasco, Isabel Garcés, José L. López Vázquez, Esperanza Roy, Manuel Gómez Bur). Graciosísima. Cuarta semana.

FELIPE II.—4,30: Gigi y 101 dalmatas. Tolerado.

FLORIDA.—(General Ricardos, número 103. 4710402.) Totalmente reformado. Continúa 5: El gran rubio con un zapato negro (color). ¡Un film graciosísimo! Exclusivamente mayores 18 años.

FUNDADORES.—(Fundadores, número 9, final Goya. Tel. 2451495.) 5: La ciudad de oro del capitán Nemo y Forja de hombres. Toleradas.

GARDEN.—5: Viva la muerte... tuya (Franco Nero; color). 18 años.

GAYARRE.—4,30: Había una vez un circo (Gaby, Fofó, Miliki). Deliciosa. Cuarta semana. Tolerada.

GRANADA.—4: Siete novias para siete hermanos y El último safari. Toleradas.

IDEAL.—5: Blanco, rojo y... y La

casa de cristal (ambos color). Mayores 18 años.

IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y La bella durmiente (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

INFANTE.—5: El gran rubio con un zapato negro. ¡Divertidísima! Mayores 18 años.

JORGE JUAN.—4: Espantapájaros y La luchadora. 18 años y 14 acompañados.

JUAN DE AUSTRIA.—5: El gran rubio con un zapato negro. ¡Divertidísima! Mayores 18 años.

KURSAL.—5: Cuatro moscas sobre terciopelo gris y El fin de Sheila (Raquel Welch; color). 18 años.

LICEO.—5: Viva la muerte... tuya (Franco Nero; color). 18 años.

LIDO.—5: Tarzán y el misterio de la selva (color). Tolerada.

LISBOA.—5: Kárate a muerte en Bangkok y El fin de Sheila (Raquel Welch; color). 18 años.

LOPEZ DE HOYOS.—(Metro Prosperidad. 2613333.) 5: Capri (Clark Gable, Sofia Loren) y La casa de cristal.

LOS ANGELES.—5: El gran rubio con un zapato negro. ¡Divertidísima! Mayores 18 años.

LUX.—5: Como un torrente y La casa de cristal. 18 años.

MADRID.—Continúa 10 mañana. Doble programa: ¿Qué habéis hecho con Solange (el discutido tema del aborto llevado a sus más trágicas consecuencias) y Su nombre gritaba venganza (ambos color; cinemascope). Mayores 18 años.

MAGALLANES.—4: Círculo rojo y La duda.

MARVI.—5: El amor hace cosas extrañas y La duda.

METROPOLITANO.—4: Espantapájaros y La luchadora. 18 años y 14 acompañados.

MONTECARLO.—5: Vidas truncadas y Me has hecho perder el juicio. Mayores 18 años y 14 acompañados.

MONTERA.—11 mañana: Experiencia prematrimonial (Ornella Mutti; color). 18 años. Pases: 11,25, 1,25, 3,20, 5,20, 7,25, 9,25, 11,25.

MORASOL.—(Pradillo, 4.) 5: La isla misteriosa y El castillo de Fumanchú. Toleradas.

MURILLO.—Continúa 4: Escapada a la italiana y Las minas del rey Salomón. Toleradas.

NARVAEZ.—5: Más fuerte, muchachos (cinemascope; color). ¡Los de "Trinidad"! Tolerada.

NIZA.—4: Espantapájaros y La luchadora. 18 años y 14 acompañados.

ODEON.—5: Cañones para Córdoba y El fin de Sheila (Raquel Welch; color). 18 años.

OPORTO.—5: Ligue story y El fin de Sheila (Raquel Welch; color). 18 años.

ORAA.—4,30: Tiempos modernos y La bruja novata. Tolerado.

PALACIO DEL PROGRESO.—5: La llamaban la madrina (Lina Morgan; color). Tolerada.

PAVON.—4: Espantapájaros y La luchadora. 18 años y 14 acompañados.

PLEYEL.—10: Capri y El hombre de negro. 14 años.

POSTAS.—10: La isla misteriosa y ¿Pero quién le dio el carnet? Toleradas.

PRINCIPE PIO.—3,30: Agáchate, maldito y El luchador manco. 18 años.

REGO.—5: Viva la muerte... tuya (Franco Nero; color). 70 mm. 18 años.

REX.—Continúa 11 mañana, excepto 7 tarde, numerada: El clan de los Doberman. Mayores 14 y menores acompañados.

RIO.—4: La isla misteriosa y ¿Pero quién le dio el carnet? Toleradas.

ROMA.—4: El novio de mamá y Buck el farsante. Toleradas menores.

ROYAL.—(López de Hoyos, 142.) 5: Más fuerte, muchachos (cinemascope; color). ¡Los de "Trinidad"! Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—4: El último safari y Siete novias para siete hermanos. Tolerado.

SAN CARLOS.—Continúa 4 tarde: La decente y Coraje, sudor y pólvora (ambos color; cinemascope). 18 años.

SAN REMO.—4,30: Pecados conyugales y La casa de cristal.

SAVOY.—5: El gran rubio con un zapato negro. ¡Divertidísima! Mayores 18 años.

TEXAS.—4,30: La dinamita está servida y Me has hecho perder el juicio. Tolerado.

TIVOLI.—4,30: Había una vez un circo (Gaby, Fofó, Miliki). Deliciosa. Cuarta semana. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—(Teléfono 4018688.) 5: El gran rubio con

un zapato negro. ¡Divertidísima! Mayores 18 años.

URQUIJO.—5: Ella, yo y el otro.

VALLEHERMOSO.—5: La rebelión de los bucaneros y También los ángeles comen judías. Todos públicos.

VERSALLES.—5: Viva la muerte... tuya (Franco Nero; color). 18 años.

VICTORIA.—5: La chica del Molino Rojo (Marisol; scope; color). 18 años.

VOZ.—Una monja y un Don Juan y El espantapájaros. 18 años y 14 acompañados.

salas especiales

ALEXANDRA.—Continúa 4; numerada, 10,45: Question Mark (Fraude).

BARCELO.—Ciclos especiales únicamente mayores 18 años. Continúa 10,45 noche, empezando la película a las 11: Campanadas de media noche (de Orson Welles). Cualquier localidad, 50 pesetas.

BELLAS ARTES.—Hoy, nuevo programa. Continúa 11 mañana: Ciclo Bertolucci. 11, La comare seca; 1, Prima della rivoluzione; 3, La estrategia de la araña (las 3 películas, 60 pesetas). Tarde y noche, ciclo Alain Tanner. 5 y 9: La salamandra; 7 y 11: Estreno exclusivo, Charles, vivo o muerto. Mayores 18 años. ¡Última semana!

CINESTUDIO CALIFORNIA.—(Andrés Mellado, 47. 2440058.) Continúa 5 tarde: Exito ciclo Buñuel. Estreno exclusivo Don Quixote el armagao y además Nazarin y los cortos El perro andaluz y Huerto cerrado. Mañana: El gran calavera y La joven.

FILMOTECA NACIONAL.—(Cine Infantes, 4) Amor sofoando (Florey). Int: Imperio Argentina. 6: L'Age d'or (Buñuel). V. o. 8,30: Lumière D'ete (Grémillon). V. o. subt. esp. 10,30: Dream street (Griffit). Répulos ing. y frac.

GALILEO.—Continúa 5: Question Mark (Fraude).

PALACE.—Continúa 4,30: La invitación (de Claude Goretta; eastmancolor). V. o. Integra subtitulada.

PENALVER.—Continúa 4,30: Family Life (de Kenneth Loach; con Sandy Ratcliff-Bill Dean). V. o. inglesa subtitulada.

POMPEYA.—Continúa 11; numerada, 7 y 10,45: Family Life (de Kenneth Loach; con Sandy Ratcliff-Bill Dean). V. o. inglesa subtitulada.

ROSALES.—Continúa 4: Muerte en Venecia (de Visconti; con Silvana Mangano y Dick Bogarde).

salas de fiesta

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfs. 2485081 y 82.) Tardes: Bailes de juventud con extraordinarias orquestas. Noches: ¡Extraordinario éxito cómico! 11,45: Casarse es una primada, 1,30: Lo que enseñan las mujeres (show vodevil-musical con Manolo Codeso, Milagros Ponti y compañía de minicomédias). 3,15: Sexy-show con las más explosivas y fabulosas vedettes.

CEREBRO MUSIC-HALL.—(Princesa, 5. Reserva de mesas: 2416226.) América, América, América... Un nuevo concepto del espectáculo musical por primera vez en España. Todos los días, 11,30 noche y 1,30 noche. Domingos, 8 tarde y 1,30 noche.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función: 5. Raquetistas y palistas. Partidos y quinielas con apuestas.

tablaos

EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Jiménez, 26. Teléf. 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada.

CAFE DE CHINITAS.—(Restaurante-tablao flamenco. Torija, número 7. Tels. 2485135 y 2475011.) María Albaicín, Tomás de Madrid, Serranito y cuadro Café de Chinitas.

varios

ZOO DE LA CASA DE CAMPO. (Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II.) Entrada, 9,30 a 18. Cierre, 18,30.

CINES

por sesiones

ALBENIZ-CINERAMA.—7, 10,45: Cabaret (Berlin, 1931).

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10,45: El heredero (Jean Paul Belmondo, Carla Gravina; color). Exclusivamente mayores de 18 años.

AMAYA.—4,30, 7, 10,30: Jeremy (Bobby Benson, Glynnis O'Connor). Selección americana Festival Cannes 1973. 5.ª semana.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: Una dama y un bribón (La bonne Annee) (color). El último triunfo de Claude Lelouch. Premio de interpretación a Lino Ventura y Françoise Fabian y premio Entrada de Oro a la película más comercial en el Festival Internacional de San Sebastián 1973. 11.ª semana.

BENLUIRE.—4,30, 7, 10,45: La bella durmiente (Walt Disney; technicolor).

BILBAO.—7 y 10,45: Doctor, me gustan las mujeres. ¿Es grave? (López Vázquez; color). 18 años.

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, número 56.) 4, 7, 10,30: El joven Winston (Robert Shaw, Anne Bancroft; interesantísima). 5.ª semana. Tolerada. Por largo metraje, rogamos puntualidad.

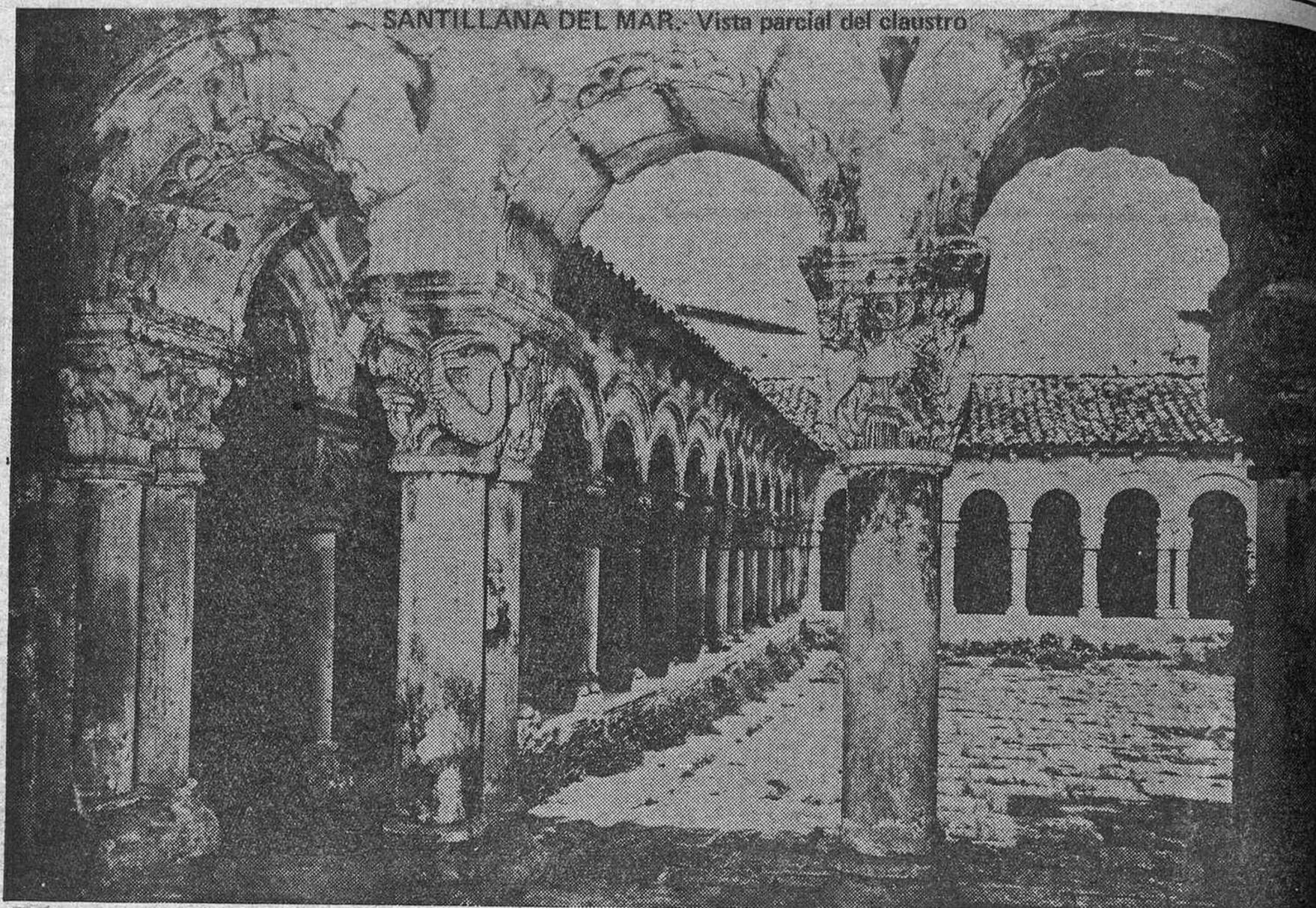
CALLAO.—7 y 10,45: Una chica y un señor (Ornella Mutti; color). 18 años.

CAPITOL.—7, 11: El rompecoraciones (color De Luxe). Mayores 18 años.

CARLOS III.—7 y 10,45: La chi-

ca del Molino Rojo (Marisol; Scope; color). 18 años.

COLISEUM.—7 y 10,45: El ladrón que vino a cenar (Ryan O'Neal, Jacqueline Bisset, Warren Oates; technicolor; panavisión). 8.ª semana. 18 años y 14 acompañados.



Nuestros pisos también causan admiración

Entrada única

75.000 ptas.

Facilidades hasta 10 años

Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90 % de Contribución

Urbanización "El Congosto"

Camino del Congosto (Prolongación Av. de los Caídos)
Villa de Vallecas. Expte. MGI 98/69 N.º Publi.: 263

Edificio Santa María Salomé

C/. Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde)
Villa de Vallecas. Expte. MGI 85/69 N.º Publicidad: 260

Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda N.º 40 Villa de Vallecas
Comunicaciones: Autobús E. M. T. n.º 54 y 58.

Expte.: MGI 272/69. N.º Publi.: 264. Las viviendas se dedicarán a domicilio permanente.

Colonia El Sardinero

Solo Locales
Avda. de la Albufera, 279 (Junto a la Colonia de los Alamos)
Expte. MGI 3.016/68 N.º Publi.: 259

Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el Banco de Santander

Despachos-Estudio

Precio total **508.200 ptas.**

Entrada única, llave en mano, **130.000 ptas.**

Resto grandes facilidades

Antonio López, nº 65.

Edificios Santander

Facilidades hasta 10 años

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela Información y Venta: Antonio López, n.º 65. Edificio Hotel Residencia Praga.

Construcción de máximo confort. Calefacción central. Gas ciudad.

Ascensores subida y bajada. Parquet. Portal de lujo.

Renta limitada-exenciones tributarias

Expte.: 5.624 ABC 64. N.º Publi.: 262.

"Metro": "Marqués de Vadillo".

Autobús E. M. T. N.º 23 y N.º 55.

Edificios Mar Cantábrico

Entrada única desde

80.000 ptas.

Información y venta: César González Ruano, n.º 11 y Esteban Mora, 55 (Semiesquina a Virgen del Val, N.º 25) Venta y renta libres.

Pisos de primera calidad. 2, 3 dormitorios. Llave en mano.

Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo.

Ascensor de subida y bajada. Próxima inauguración

"Metro" en los mismos edificios.

LOCALES COMERCIALES

OFICINAS-NAVES-GARAGES

desde **7.000 ptas. m²**

Grandes facilidades



**Si busca piso,
iya nos encontró!**

Oficina central: Fuenterrabía, 9 -

Tels. 251 12 01 y 251 96 04

Información diaria en todos los edificios.

Mañanas de 10 a 2: tardes de 4 a 7,30.

Domingos y festivos sólo mañanas.