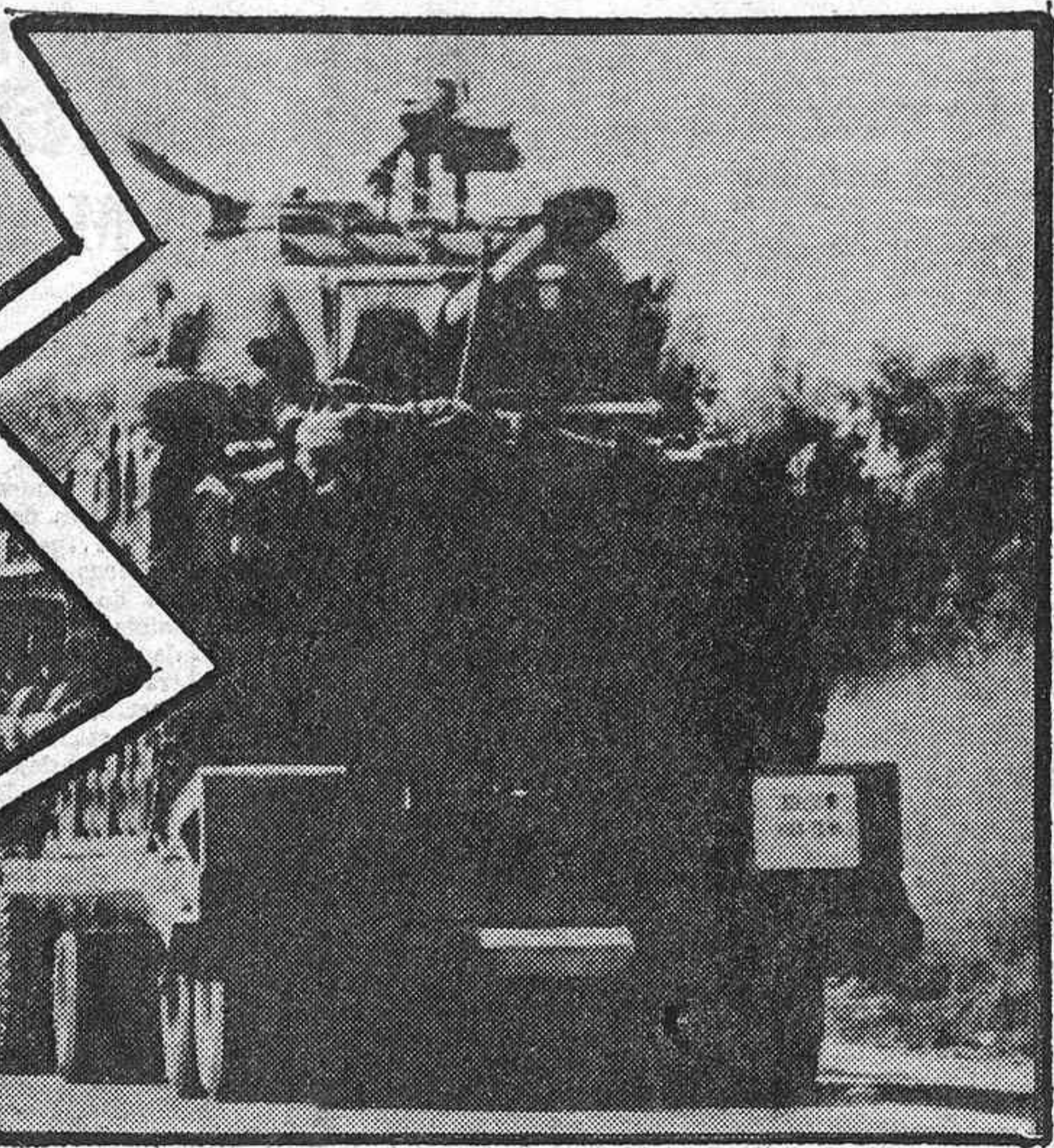
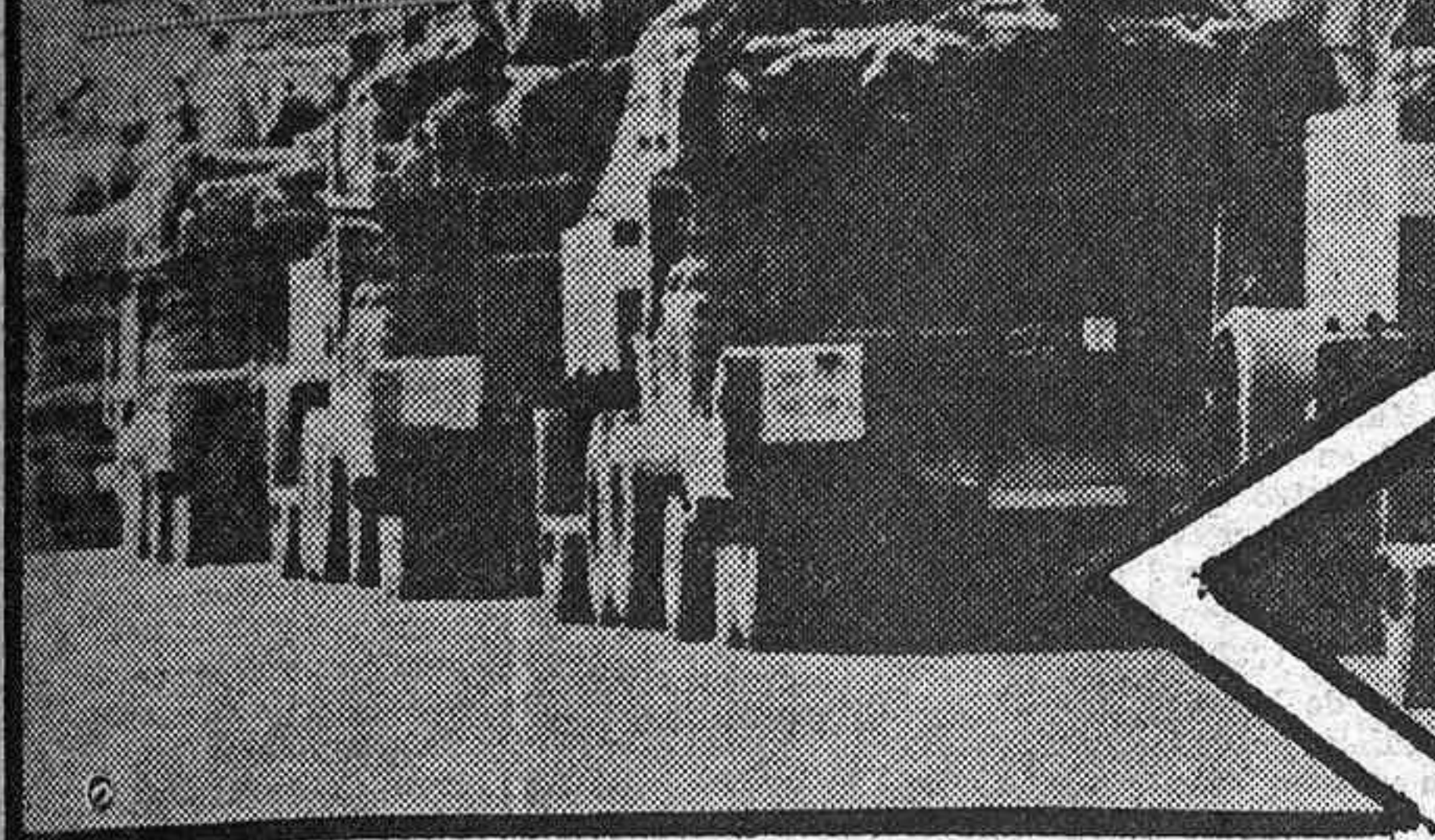


OTRA VEZ LA GUERRA



400 TANQUES EGIPCIOS EN EL SINAI

Israel asegura que ha conquistado el dominio del aire

Los soldados sirios atacan en El Golan con 1.000 carros de combate

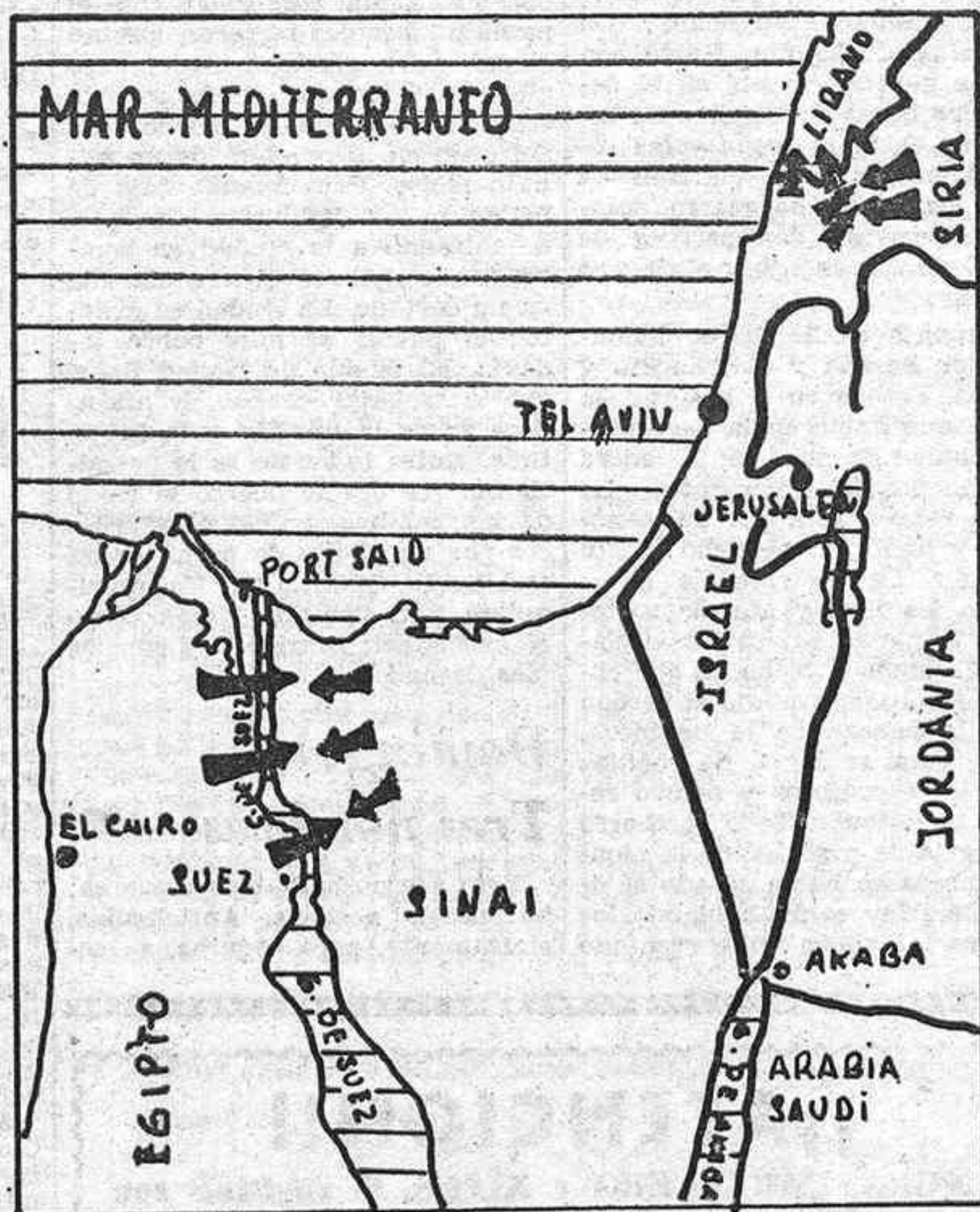
Cuatrocientos carros de combate e importantes contingentes de infantería egipcia habían cruzado, hasta las once de la noche del domingo, las aguas del Canal de Suez, para desplegarse rápidamente por el territorio que hasta el sábado ocupaban las fuerzas militares del Estado de Israel. Así lo reconoció, en Tel Aviv, el antiguo jefe del Servicio Secreto, general Haim Herzog, en una conferencia de prensa.

La sorpresa del asalto egipcio, la rapidez y eficacia de la acción, permitió el establecimiento de varias cabezas de playa y la construcción de numerosos puentes en una línea de 160 kilómetros de la costa oriental del Canal.

Según las contradictorias informaciones que llegan a través de la agencia Efe, tanto de las capitales árabes como de Tel Aviv, la operación pudo iniciarse a las nueve de la mañana del sábado con el bombardeo de la retaguardia israelí, para dificultar la llegada de refuerzos a las posiciones de vanguardia, que serían asaltadas abrumadoramente hacia el mediodía.

CONTRAATAQUE NOCTURNO DE ISRAEL

Según un comunicado egipcio, publicado a las once y veinte (Pasa a página 5)



Es la guerra, otra vez. La guerra con todas sus consecuencias. Y resulta informativamente claro que han atacado, por sorpresa, los ejércitos árabes con el objetivo ambicioso de reconquistar los territorios que invadió Israel en 1967 durante "la guerra de los seis días".

El ejército egipcio—con unidades de otros países árabes—ha forzado masivamente el paso del canal de Suez y ha penetrado en el desierto de Sinai. Hay ya 400 tanques de El Sadat en la orilla que era frente de guerra judío. Inicialmente la difícil maniobra ha sido un gran éxito ofensivo. Pero tiene enormes riesgos. ¿Hasta dónde han profundizado las columnas mecanizadas egipcias? ¿Está asegurada la comunicación con sus bases sobre el foso del canal? ¿En manos de qué beligerante está el dominio del aire? Cada hora vale millones para el final de la batalla. Si el contraataque de Israel llega y su aviación no ha sido eliminada, las cabezas de desembarco egipcias pueden convertirse en un cepo trágico.

El otro frente—el de los sirios en El Golan—parece comportar una amenaza más grave y más cercana para Israel. Los sirios han roto el frente en profundidad y atacan con alarde de hombres y material.

El "suspense" de la actitud de Jordania pesa muy acusadamente sobre la batalla. Es una larga y difícil frontera que el ejército judío no puede desgarnecer cuando esos efectivos pueden ser decisivos en las batallas de El Golan y del Sinai.

U. S. A., la O. N. U., acaso Moscú, intentan apagar el fuego de la nueva guerra. Es tarde, por ahora. Habrá que esperar a que caiga la moneda ensangrentada de la primera batalla. Mientras, el anhelo fraterno de la paz del mundo es otra vez un sueño lejano.

J. de U.

ULTIMA HORA

NO SE CREE EN LA GUERRA MUNDIAL

NUEVA YORK.—Noticias de última hora en las Naciones Unidas permitían asegurar que el Consejo de Seguridad se reunirá hoy lunes, a las veinte treinta (hora española), para estudiar la situación planteada por la cuarta guerra entre los árabes e Israel. El problema está siendo tratado sin nerviosismos y los expertos descartan cualquier peligro inmediato de una conflagración mundial. La reunión será convocada por petición del Presidente Nixon.

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

56 páginas • 8 pesetas • Lunes 8 de octubre de 1973

Hoy presenta el ministro de Hacienda los presupuestos para 1974

MILES DE VIVIENDAS PARA SEVILLA

En Barcelona, sin goles, positivo madridista y negativo azulgrana

AHORA, ATLETICO Y VALENCIA EN CABEZA DE LA LIGA

Esta semana llegan los rojiblancos Heredia y Ayala



El precio del presente número de HOJA DEL LUNES es de 8 PESETAS

El aumento de una peseta sobre el precio habitual de 7 se destina a la Caja Especial de Subsidios del Montepío de Vendedores de Prensa para atenciones a sus jubilados

1 2 3 4 5 6
la semana
sin lunes
 29 30 31

LLAMAS ROJAS SOBRE EL CANAL DE SUEZ

TRES NOMBRES PARA MAÑANA

Por Lucio DEL ALAMO

Sábado: La monja y la bailarina

Ha vuelto la batalla sobre la cinta de agua muerta del canal de Suez. Chocaron los aviones de Egipto e Israel en el aire caliente y desde tierra—aquella delgada línea verde junto al agua con el desierto implacable detrás—se desperdizaron los cañones. El Cairo y Tel-Aviv han dicho, casi al mismo tiempo, que han sido agredidos. Pero los tanques árabes han atravesado el canal. Se lucha en tierra árabe que los judíos ocuparon en la guerra fulgurante de "los seis días" y que no devolvieron jamás. Por el norte atacan los sirios en la tierra, también perdida, de los Altos del Golan, sobre el bíblico mar de Galilea. Es la guerra otra vez, junto al petróleo y en el cruce de todos los caminos.

Estuve hace cuatro años en Suez sobre el canal. Estaban el aire quieto y la guerra dormida. Al otro lado, a un tiro de piedra, se veían una torre metálica y una bandera de Israel. A este lado, la ciudad estaba desierta y muerta. En El Cairo había sacos terrosos en el Museo protegiendo las momias enanas de los faraones. Aún vivía Nasser, pálido, atormentado, soñando en acabar con el hambre de Egipto. Hablé con muchas gentes y conté en el desierto las bocas de los cañones escondidas entre la arena y las rocas. Ahora, cuando chirrían de nuevo los partes de guerra, solamente recuerdo dos perfiles de paz: el de una monja y el de una bailarina.

La monja se llama—se llamaba—sor Susana y es francesa y católica. Estaba en el hospital de sangre que había en la desventurada ciudad de Suez, en la ladera del convento del Buen Pastor. La capilla estaba rota por los cañonazos y había un pequeño Cristo mutilado. La metralla le había partido los pies y aún se sostenía en la pared, sujeto por el clavo de la mano derecha, la que curó al parálítico y dibujó el perdón sobre la cabeza de la pecadora. Sor Susana se hincó de rodillas sobre los escombros y estuvo rezando un minuto. Todo el chorro de alegría de cascabel de la monja francesa se había secado súbitamente. Hoy están hablando los cañones. ¿Habrán ensangrentado

la sonrisa de sor Susana, menuda y frágil, la única clara alegría en la pesadumbre de Suez, la muerta?...

La bailarina se llama—se llamaba—Nahed Sabri. Era en el "night-club" del hotel Sheppard, en El Cairo. Allí tuvieron sus cuarteles unos soldados que obedecían a un general de fortuna. Se firmaba Napoleón Bonaparte. Todos los días hasta las once de la noche una orquesta "pop" imita a los Beatles o a los hijos de los Beatles en la oscuridad. A las once y cinco cambian las luces y el paisaje. El "maitre" olvida, de repente, su francés obsequioso y empieza a hablar en árabe. Llegan otros músicos—solemnes, enlutados—y se alza, como un lamento lejano que se acerca, una melodía mitad plegaria, mitad sollozo de amor y grito de guerra. Y surge Nahed Sabri.

Nahed Sabri tiene veinte años, habla un inglés de Oxford y baila media hora cada noche con los pies desnudos. Tiene una sonrisa de luna antigua sobre el Nilo; una luna sin astronautas ni banderitas U. S. A. entre las rocas rocosas. Nahed Sabri baila con velos y los va perdiendo; reza con la música agria y su danza tiene algo de repulsa y mucho de llamada. Y cambia cada noche. Acaso porque ha pasado esta tarde junto a un grupo de muchachos descalzos; acaso porque, al bajar del coche, ha tropezado con el montón de sacos terrosos, que no sirven para proteger nada, pero que recuerdan que allí la muerte tiene nombre judío y puede caer del cielo en la revólvera de un minuto negro. Pero cuando deja de bailar aprieta los labios y se queda mirando a la ciudad en sombras, que tiene la guerra clavada en un costado. La ciudad es grande; el pueblo es muy pobre todavía. El pueblo de Nahed Sabri quería trabajar en paz, ir alzándose sobre la miseria y la injusticia. Entre todos no se lo permitieron. Un día se acercó el ruido de las bombas, traído al atardecer por un viento de arena desde el desierto. Querían que Egipto siguiese por siempre jamás como Nahed Sabri: sonriendo y con los pies desnudos.

Domingo: Tres nombres

Esta vez no ha habido rumores: ha habido noticias. Anticipadas, ciertamente, pero seguras, se es-

cribe en "Crónicas de mar a mar".

Todo empezó con la efectividad del cese de Rodolfo Martín Villa, secretario general de la Organización Sindical. Martín Villa es uno de los grandes valores jóvenes de la política del Régimen. Su prueba del fuego surgió cuando, en vísperas del debate parlamentario de la nueva ley Sindical, al ministro García-Ramal un infarto de miocardio, como estallido de un trabajo demoleedor, le puso a las puertas de la muerte. García-Ramal, momentáneamente fuera de combate, dejó el puesto a Allende y García-Báxter, ministro de Agricultura. Fue la hora difícil y decisiva de Martín Villa. En los despachos, en la calle, en los escaños de las Cortes demostró que tenía ancho talento y muy anchas espaldas. Su poder suasorio, su energía, edulcorada con sonrisas, su asombrosa capacidad de trabajo llevaron el proyecto de ley al hemiciclo para que saliese en una jornada redonda con un solo voto en contra; precisamente el voto de un sindicalista histórico.

Por entonces, uno de los políticos más importantes de estos últimos cuarenta años me dijo del secretario general de la Organización Sindical: "Este muchacho—Martín Villa ha cumplido anteayer treinta y nueve años—tiene una errata en su partida de nacimiento. Aun con sesenta años de edad su capacidad de maniobra y de estrategia política resultaría casi siniestra." Martín Villa se va al Banco de Crédito Industrial. Por poco tiempo. Martín Villa—como Fraga, como Fernando Suárez, como Silva, López Bravo o Monreal—tiene adjudicado el billete de vuelta, con reserva de vuelo.

Al despacho de Martín Villa irá el lunes Alejandro Fernández Sordo. Cincuenta y dos años, y de ellos muchos más de treinta tra-



Don Alejandro Fernández Sordo

bajando entre la prensa y los sindicatos. Era un crío larguirucho cuando su familia, para quitarle el fusil que pesaba demasiado para sus manos de quince años, lo metió en el Gabinete de Prensa del Cuartel General de Aranda, junto a las llamas del "pasillo" de Oviedo. Creció en la "Vetusta" de Pérez de Ayala, entre su cátedra de la Universidad y sus periódicos asturianos. Un día lo llamaron desde Madrid. Supo caer con buen pie. Presidente del entonces recién nacido Sindicato de Prensa, delegado de Prensa del Movimiento, director general. Creo que en los

momentos actuales la Dirección General más incómoda, más difícil, es la de Prensa. Fernández Sordo ha estado ahí cuatro años. Los más conflictivos, los más delicados. Sorprendentemente, al irse tiene muchos más amigos de los que tenía al llegar. Su norma de trabajo ha sido la caballerosidad; su arma secreta, el teléfono. Fernández Sordo, que nació en Oviedo, es, de verdad, un asturiano de Llanes. Su quiniela política de futuro es demasiado fácil: para catorce aciertos basta cubrirse con un par de variantes.

El sucesor se llama Manuel Blanco Tobío. No es asturiano de Llanes, sino gallego de Pontevedra. Que tanto monta. Gran periodista y, desde el año pasado en Vigo, periodista de honor. Habla un inglés húmedo y suave con acento de Cambados y sabe de política internacional más que Kissinger y casi tanto como don Camilo Barcia Trelles, que también es gallego. Hace aún unos meses los periodistas de Madrid lo reeligieron para vicepresidente de su Asociación. Blanco Tobío ha sido cronista de mar a mar; ha dirigido periódicos; ha dado el juicio oportuno, ponderado y exacto frente a las cámaras de la televisión; ha presidido con tino, cariño y mesura la agonía, diagnosticada por decreto, de la Escuela Oficial de Periodismo, que nunca



Don Manuel Blanco Tobío

debería morir. Todo sin énfasis, sin aspavientos, con la enorme sencillez de un gran señor.

HOMENAJES DE DESPEDIDA A MANUEL FRAGA

Más de trescientas personas asistieron al almuerzo de despedida que el Club Siglo XXI ha ofrecido al nuevo embajador en Londres, ex ministro de Información y Turismo don Manuel Fraga Iribarne. Varios ministros y numerosas personalidades de la vida política nacional asistieron al homenaje de despedida que ofreció el consejero nacional don José Miguel Ortí Bordás, quien destacó en sus palabras las virtudes políticas y humanas del señor Fraga, y afirmó que el pensamiento y la actitud política del nuevo embajador en Londres están compuestos de realismo de generosidad y de lealtad.

A los postres, el presidente del Club Siglo XXI, don Antonio Guerrero Burgos, dedicó también su intervención a la personalidad política de Fraga. Por último, el nuevo embajador, que fue largamente aplaudido, agradeció el homenaje y dijo que iba al Reino Unido a ocupar una posición de avanzada no hostil, desde luego, pero nada fácil ni cómoda. Afirmó que era para él un honor volver a ejercer la carrera diplomática. Insistió en que la política exterior de un país hay que entenderla como signo inequívoco de que su cuerpo social está vivo y muy vivo. Se es leal—dijo—aunque se diga que el Régimen es perfectible y que le urge integrar a todos los españoles sin excepción en la noble y apasionante tarea de hacer cada día más grande a la Patria.

Otro millar de personas asistieron a un segundo homenaje de despedida al señor Fraga Iribarne. Esta vez, el acto estaba ofrecido por el Centro Gallego de Madrid, la Peña D'a Terra-Cha y demás peñas integradas en dicho centro. Con el agasajado, ocuparon la mesa presidencial el ministro de Hacienda, señor Barrera de Irimo; ex ministro almirante señor Nieto Antúnez; presidente del Centro Gallego de Madrid, señor Lobo Montero; el consejero del Reino señor Cabanillas Gallas; el director general de Administración Local, señor Carro Martínez; el secretario general técnico del Ministerio de Justicia, señor Vacas Martínez; el director general de Promoción Social, don Efrén Borrado; el jefe de la asesoría del Ministerio de Planificación del Desarrollo, señor Sierra Ponce de León; consejero nacional del Movimiento por Lugo, señor Pedrosa Latas; rector de la Universidad

Autónoma de Madrid, señor Nieto Gallo; subdirector general de Bellas Artes, señor Falcón, y el director del Museo de América, señor Martínez Barbeito.

Ofreció el homenaje el teniente general Lobo Montero y también hicieron uso de la palabra don José María Andrade, don José Ma-



Don Manuel Fraga Iribarne

nuel González Páramo y don Juan Arias Andréu Martínez. Don Manuel Fraga cerró el acto despidiéndose de sus paisanos y amigos.

EL TIEMPO

ATMOSFERA ESTABLE

Esta pasada semana el tiempo predominante fue frío y desapacible, soplando en su primera mitad vientos racheados del Norte, que calmaron en los últimos días.

Las temperaturas acusaron un notable descenso, registrándose mínimas del orden de los cero grados por comarcas de León, Avila, Soria y Cuenca. Llovió solamente por Galicia, Cantábrico y puntos aislados del Duero y Cataluña.

PRONOSTICO

A principios de semana todavía predominarán las altas presiones sobre la Península, con nieblas en el Duero y sensible descenso de las temperaturas nocturnas en la Mancha y tierras altas de la cordillera Ibérica y Central.

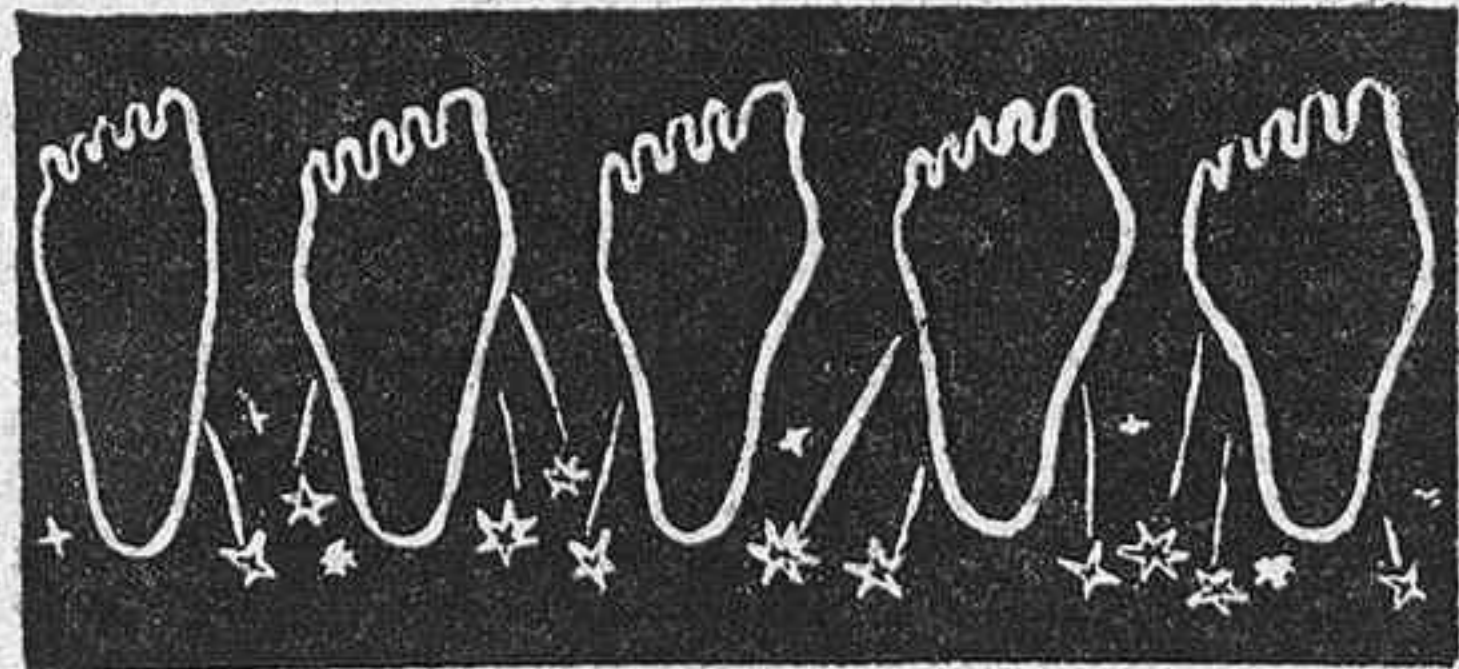
Más adelante es posible que se refuercen bajas presiones frente al litoral portugués, induciendo al templado y húmedo hacia España, con ocasionales lluvias en el bajo Guadalquivir, Extremadura y Centro; mientras que por el Cantábrico tendrían un tiempo seco, asociado a vientos cálidos del Sur.

Las faenas de vendimia se están llevando a cabo con buen tiempo, y la cosecha de uva, en general, es abundante y de excelente calidad. Ahora se abre el interrogante de la sembradura de cereales, para lo que se precisa la llegada de lluvias temporales otoñales de lluvia que aporten a las tierras el tempero necesario.

G. DE P.

¡¡ATENCIÓN!!

SEÑORA, CABALLERO y NIÑOS. Si su PIES son ANCHOS o DELICADOS como éstos



CALZADOS **Pradillo**®

"EL SANATORIO DE LOS PIES"

LE OFRECE SU NUEVA SECCION EN EXCLUSIVA DE ZAPATOS ORTOPEDICOS INFANTILES, ESPECIALMENTE DISEÑADOS POR FACULTATIVOS PARA PLANTILLAS ORTOPEDICAS Y PIES PLANOS

De venta en:

CALZADOS PRADILLO.
 «EL SANATORIO DE LOS PIES».
 Calle MAGDALENA, 13.
 MADRID.

Redacción y Administración:

Plaza del Callao, 4

TELEFONO 222 64 50

Depósito legal: M-245-1958

Número 1.799

3.ª época

Por avión:

España, 8 pesetas

Extranjero, 8 pesetas

(Más franqueo)

LA SEMANA INTERNACIONAL

PUNTOS MAS DESTACADOS DE LA ACCION EXTERIOR ESPAÑOLA

Por Pedro GOMEZ APARICIO

Estados Unidos Muchos son los intereses de España concomitantes con los de Norteamérica: no forma, en primer término, parte de la OTAN, pero las necesidades defensivas, con sus ya antiguos planteamientos, vienen a ser comunes. Uno de ellos es el de los Acuerdos de defensa y de cooperación, que el pasado Septiembre cumplieron veintidós años de vigencia y que, dentro de los Acuerdos de 1975, deberán ser renovados o, más exactamente, puestos en línea con las realidades nuevas, si es que han de ser objeto de renovación. En el diferente plano se halla el distinto enfoque que la Europa occidental está dando a sus relaciones con la Unión tras el bosquejo en el pasado Abril, por el hoy Secretario de Estado, Henry Kissinger, de una nueva "Carta del Atlántico" y la proclamación del año actual como el "año de Europa". El hecho es que, después de la reunión de "los nueve" del Mercado Común en Copenhague, el día 10 del último Septiembre, la Europa occidental ha iniciado, en cuanto a Washington, un "despegue" que pudiera poner aquellas relaciones en una vía distinta a la hasta ahora seguida.

Existen de otro lado, en cuanto a Norteamérica, varias cuestiones de especial importancia: tales son, por ejemplo, la de las importaciones norteamericanas de productos españoles, hoy sometidas a las limitaciones de un trato desigual; la de la Conferencia mundial sobre el Derecho del Mar, cuya primera etapa habrá de comenzar en Santiago de Chile, si no lo impiden otras circunstancias, en el próximo año; la de las relaciones, últimamente muy evolucionadas, de Washington con las Repúblicas Iberoamericanas... Cabe pensar que todos estos temas, junto al de Gibraltar, han sido examinados en la entrevista que, con Kissinger, celebró en Nueva York López Rodó y que volverán a serlo en la anunciada visita del primero a Madrid.

Oriente Medio Cuando escribimos las presentes líneas, no es posible saber ni el alcance ni las derivaciones de los sangrientos choques militares registrados desde el sábado entre árabes e israelíes. En cualquier caso, haya estallado o no una efectiva guerra, en el Oriente Medio subsiste un polvorín cuyas implicaciones pueden ser muy graves. La posición de España so-

bre el particular, ya definida en los tiempos del Ministro señor Martín Artajo, es concluyente: fidelidad al principio de que la paz en el Oriente Medio es un factor de seguridad en el Mediterráneo; rechazo, por atentoría al derecho de los pueblos y a esa paz, de la adquisición de territorios por medio de la fuerza; reconocimiento de los legítimos derechos del pueblo palestino a una existencia estable; instauración, en los Santos Lugares de las tres Religiones positivas, de un "status" jurídico que no sea exclusivo de ninguna. Dentro de esa orientación, España preconiza el cumplimiento de los acuerdos de las Naciones Unidas sobre aquella región y, hoy más concretamente, el de la Resolución 242 del Consejo de Seguridad, que, entre otras cosas, dispone la evacuación por los israelíes de los territorios árabes que indebidamente ocupan.

Mediterráneo No puede haber una paz efectiva que no se asiente en una garantía de seguridad. De la seguridad de Europa no cabe desligar la del Mediterráneo, mar en el que, con todos sus peligros, confluyen actualmente dos intentos de hegemonía militar extramediterráneos, y ya se entiende que a las vicisitudes de esas aguas no pueden permanecer ajenos los Estados ribereños que no son europeos. España participa en la Conferencia europea de Seguridad y de Cooperación que, después de haber celebrado en Helsinki su primera etapa, continúa ahora en Ginebra sus deliberaciones. Y, fiel a su concepto positivo de la seguridad mediterránea, España ha propuesto —y lo agradece— que los países ribereños no europeos sean escuchados en la Conferencia.

Marruecos Un problema ha venido a enturbiar las relaciones normales hispano-

marroquíes: el de las pesquerías, pródigo en lamentables incidentes tras la unilateral ampliación —que nuestro Gobierno no ha reconocido— de las aguas territoriales de Marruecos desde las doce a las setenta millas. De tales incidentes, y por las consecuencias que pudieran tener, ha informado ampliamente el señor López Rodó al Secretario general de la ONU, señor Waldheim. Si, en lo que se refiere a las autoridades de Rabat, hay un sincero espíritu de negociación, tal vez quedase el problema resuelto de aquí al 31 de Diciembre, que es el plazo que los dos Ministros se han asignado para resolverlo. Ello reforzaría considerablemente la "identificación de propósitos y objetivos hispano-marroquíes" que, con respecto al conflicto del Oriente Medio y a la seguridad en el Mediterráneo, puso de manifiesto en la Asamblea de la ONU el Embajador español don Jaime de Piniés.

Sahara Con su comunicación a la Asamblea general del Sahara, que es la única representación legítima del pueblo saharauí, el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha ratificado de modo concluyente la desinteresada posición de España en relación con aquel territorio, sobre el que vienen proyectando su sombra inadmisibles codicias extrañas. La propuesta formulada a la Asamblea por el Gobierno español es de una lealtad ciertamente ejemplar: se establecerá un "régimen de progresiva participación" del pueblo saharauí en la gestión de sus propios asuntos; el Estado español "garantizará la integridad territorial del Sahara, lo representará en el ámbito internacional y asegurará su defensa", y "los asuntos internos serán de competencia de los órganos propios del territorio". En cuanto al futuro de éste, España ratifica solemnemente el derecho de la población saharauí a la autodeterminación, que será puesta en práctica cuando dicha población lo solicite libremente.

Gibraltar En su ya divulgado discurso ante la Asamblea general de la ONU, el señor López Rodó ha sido bien explícito: "España se reserva el derecho de llevar a cabo cuantas acciones puedan conducir a la descolonización de Gibraltar, y proclama una vez más que se halla dispuesta a unas negociaciones sinceras y constructivas siempre y cuando el Gobierno británico dé muestras de verdadero ánimo negociador." El litigio ha vuelto así a las Naciones Unidas, que en reiteradas ocasiones, y por Resoluciones terminantes, han dado de manera inequívoca la razón a España. Ya se entiende que los Gobiernos británicos, sean laboristas o conservadores, seguirán aferrados a sus viejos conceptos coloniales, con los que han erigido a Gibraltar en símbolo de un Imperio que se ha desmoronado. Mantener viva la reivindicación en todos los ambientes y en todas las instancias servirá, al menos, para que la opinión británica y la gibraltareña conozcan la posición de España, que hasta ahora les ha sido sistemáticamente sustraída.

taurar un orden internacional auténtico; cooperación pacífica, tanto económica como diplomática, con las demás naciones, sean cuales sean los sistemas por los que se rijan; eliminación, para el logro de una verdadera convivencia, de los "objetivos políticamente parciales, económicamente egoístas e, incluso, estrictamente subversivos."

Durante su permanencia en Nueva York, el Ministro señor López Rodó ha celebrado, con los Ministros de Asuntos Exteriores de otros tantos países, nada menos que veintidós entrevistas, cuyo nivel de eficacia puede ser diferente, pero que revelan un grado de apertura a escala sensiblemente mundial. En el transcurso de los últimos tiempos, España ha sido sede de reuniones internacionales del más vario carácter, así como lugar de cita de representantes muy cualificados de docenas de naciones amigas. Como culminación, ahora están concertadas las visitas, para Diciembre próximo, del nuevo Secretario norteamericano de Estado, Henry Kissinger, y, para la primavera, del Secretario general de la ONU, Kurt Waldheim. Toda esa extensa gama de contactos diplomáticos acusa una presencia activa en las cuestiones de mayor relieve, para cada una de las cuales tiene España una bien definida actitud.

Países del Este En su línea de servicio a la paz, España está abierta a la cooperación amistosa con todos los países, cualesquiera que sean sus sistemas sociales y políticos, pero siempre que no se interfieran en nuestros asuntos internos y mucho menos con propósitos definitivamente subversivos. Por una decisión acaso prematura, han sido establecidas relaciones normales con la China comunista y con la Alemania oriental, y es posible que no las tenga ya con la Unión Soviética por impedirlo el problema del oro trasladado a la URSS durante nuestra guerra. De todos modos, y de conformidad con el Protocolo suscrito en Septiembre de 1972, en Madrid funciona ya una Delegación comercial soviética encabezada por varios diplomáticos. La Política viene hoy regida por la Economía, y son las conveniencias comerciales las que seguramente sustentan estas nuevas relaciones.

Iberoamérica Por razones sustantivas que están en la raíz de una comunidad de Historia, de Estirpe y de Cultura, España propugna el estrechamiento de sus vinculaciones de toda índole con los países Iberoamericanos, sean cuales sean los sistemas políticos que hayan adoptado. En esta dirección, y en una más realista remodelación de esas vinculaciones, son ya prometedoros los logros alcanzados, especialmente en el ámbito de una cooperación que, sostenida por una larga serie de Convenios, no es sólo

comercial, porque se manifiesta de modo progresivo en el terreno de las ayudas técnica, cultural y docente. Como ha subrayado el señor López Rodó, "un ejemplo de esa colaboración estrecha y eficaz es la Conferencia de Ministros de Planificación y Desarrollo reunida en Madrid el pasado mes de Mayo y que, ya institucionalizada, constituye un foro para el intercambio periódico de puntos de vista y la adopción de conclusiones y acuerdos. España —añadió el Ministro— cumple con gusto su deber de cooperar al desarrollo de los pueblos de Iberoamérica por una elemental razón de solidaridad y, sobre todo, por un profundo sentimiento de fraternidad".

Portugal Esos mismos criterios de colaboración son los que rigen nuestras relaciones con la noble nación portuguesa, relaciones que quisieramos ver afirmadas progresivamente. Ninguna diferencia sustancial nos separa del Portugal vecino, cuyas realidades nacionales hallan el mejor eco en un país, como España, que no sólo comparte con él la realidad geográfica de una misma Península, sino también los imperativos de un destino común. El Pacto Ibérico, renovado periódicamente y con toda fidelidad cumplido, es una expresión viva de la firme amistad de nuestros pueblos.

Europa España, finalmente, es un pedazo inalienable de Europa, a cuya construcción quiere contribuir con la aportación de "nuestros valores culturales y humanos y nuestros recursos materiales, que han experimentado en la última década un desarrollo sin precedentes". También aquí hemos de recurrir a las propias palabras del Ministro de Asuntos Exteriores: "España ve con especial agrado ese proceso de integración europea, y entiende que la unidad política de Europa debe forjarse a base del reconocimiento de una diversidad enriquecedora y de la aportación de soluciones originales y autónomas de los diferentes países que la integran." Pero, "por una elemental razón de solidaridad humana, Europa no puede encerrarse en su propio bienestar económico, sino que ha de conjugar y redoblar sus esfuerzos en ayuda a los países en vías de desarrollo".

Tales son, sumaria y objetivamente expuestos, los más destacados puntos de la acción exterior española en los momentos actuales.

PELICULAS ALQUILER
S-8 y 8 mm.
250 títulos de corto y largo metraje. Solicite catálogo
CLARET FILMS
Victor Pradera, 65. Madrid
Teléfono 248 34 89

Para ver y oír BIEN
CON TODA GARANTIA
ULLOA OPTICO
Especialistas en MICROLENTILLAS
SECURIZADO DE CRISTALES OPTICA AZUL

ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO

Central: Carmen, 12, 14 y 15 Av. Albufera, 12 (P. Valdecas)	Alcalá, 147
Bravo Murillo, 153 y 256	Argumosa, 1
Paseo de las Delicias, 16.	Duque de Alba, 10
Av. Donostiarra, 19	Hortaleza, 56
Paseo Extremadura, 65 y 135	Luchana, 36
Av. José Antonio, 16.	Princesa, 58
Diego de León, 67	Serrano, 21 y provincias

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

Academia FONTANO
CORREDERA BAJA, 19 (M. Callao)
Tels. 231 00 32-232 46 87

C.O.U.
OFICIAL-RECONOCIDO

PRECIOS, TARIFA NORMAL, 2.100 pts. TRABAJADORES Y FERIALES, 1.700 pts. ALUMNOS CON AYUDA ESCOLAR + AYUDA DE TRANSPORTE, 1.500 pts.

GRUPOS DE MAÑANA, TARDE Y NOCTURNO
BACHILLERATO Especial ACELERADO Adultos

- GRADUADO ESCOLAR — en 1 año —
- ACCESO A 3º BACHILLERATO — un curso —

— PLAZAS LIMITADAS —

INVERSIONISTA

intégrese como accionista a la gran expansión de

MUEBLES LA FABRICA

ACCIONES A LA PAR Y LIBRES DE GASTOS

CARACTERISTICAS DE LA INVERSION:

EMISION DE ACCIONES 1.000.- ptas. CADA UNA A LA PAR Y LIBRES DE TODO GASTO

GRUPO DE EMPRESAS QUE APOYAN SU INVERSION

- MUEBLES LA FABRICA de Fábricas de Ebanisterías Reunidas, S. A.
C/. Rocafort, 132-142 BARCELONA
- MUEBLES LA FABRICA de Hobri, S. A.
Avda. de Madrid, 166-172 ZARAGOZA
C/. Zaragoza, 11-13 HUESCA
C/. San Antonio M.º Claret, 18 TARRAGONA
C/. Güell, 168-178 GERONA
C/. Méndez Núñez, 18 FIGUERAS
C/. Puerta Nueva, 15-17 TARRASA
C/. Calderón esquina les Valls, 2 al 8 SABADELL
Ctra. San Juan Ctra. Jesús IBIZA
C/. Ramón Berenguer III, 28 PALMA DE MALLORCA

ESTABLECIMIENTOS PROXIMA INAUGURACION:

Avda. Madrid, s/n LERIDA
C/. Miguel Servet, 20 ZARAGOZA
Avda. Generalísimo, 59 TARRAGONA

- MUEBLES LA FABRICA de Juvalia, S. A.
C/. Delicias, 73 MADRID
C/. López de Hoyos, 145-147 MADRID
Avda. de los Toreros, 3 y 5 MADRID
C/. Atocha, 80 MADRID
P.º Extremadura, 101-103 MADRID
C/. Alcalá, 380 MADRID
C/. Antracita, 11 MADRID
(Centro de administración y entrega)
C/. General Ricardos, 176 MADRID

- MUEBLES LA FABRICA DE DUCADO, S. A.
Avda. del Cid, 2 VALENCIA
C/. A. Fabián y Fuero, 18 al 22 VALENCIA
C/. Angel Lozano, 13 ALICANTE
C/. Puente Ortizes, 10 ELCHE
C/. Madré de Dios, 4 y 6 MURCIA
C/. Enmedio, 91 CASTELLON

- MUEBLES LA FABRICA de Avance, S. A.
Avda. del Ejército, 9 BILBAO
C/. Calixto Leguina, 5 al 9 BILBAO
C/. Gayarre, 10-12 PAMPLONA
C/. Marqués de Murrieta, 12-14 LOGROÑO

ESTABLECIMIENTOS PROXIMA INAUGURACION:
C/. Uria, 3 OVIEDO
C/. Marqués de San Esteban, del 49 al 59 GIJON
C/. Juan Florez, 104-106 LA CORUÑA

- MUEBLES LA FABRICA de Imagen, S. A.
C/. Héroes de Sostoa, 66 MALAGA
Gran Vía de Colón, 42 GRANADA
C/. O'Donnell, 21 SEVILLA

ESTABLECIMIENTOS PROXIMA INAUGURACION:
Avda. López Pinto, 5 CADIZ
Avda. Madrid, 11 JAEN

1ª FASE DE EXPANSION CATALUÑA 1969

MUEBLES LA FABRICA DE HOBRI, S. A.

CATALUÑA ARAGON BALEARES

9 SUCURSALES

4 PROXIMA INAUGURACION

¡EMISION CUBIERTA!

2ª FASE DE EXPANSION CENTRO 1971

MUEBLES LA FABRICA DE JUVALIA, S. A.

MADRID

8 SUCURSALES

1 PROX. INAUGURACION

¡EMISION CUBIERTA!

3ª FASE DE EXPANSION LEVANTE 1972

MUEBLES LA FABRICA DE DUCADO, S. A.

VALENCIA (2 Establecimientos)
CASTELLON
ALICANTE
MURCIA
ELCHE

¡EMISION CUBIERTA!

4ª y ULTIMA FASE DE EXPANSION NORTE Y SUR

MUEBLES LA FABRICA DE AVANCE, S. A.

BILBAO (2 Establecimientos)
PAMPLONA
LOGROÑO
OVIEDO
GIJON
LA CORUÑA

5 SUCURSALES
3 PROX. INAUGURACION

DE IMAGEN, S. A.
MALAGA
GRANADA
SEVILLA
CADIZ
JAEN

¡SUSCRIPCION ABIERTA!

INFORMESE DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN PASADOS EJERCICIOS Y DE CUANTOS DATOS PRECISE, SIN COMPROMISO POR SU PARTE, REMITIENDONOS EL CUPON ADJUNTO.

¡¡ NO LE DECEPCIONAREMOS!!

MUEBLES LA FABRICA
Av. de los Toreros, 3 y 5 - Tel. 255 40 00
MADRID

Sr. D. _____

Domicilio _____

Profesión _____

Población _____ Tel. _____

Cuatrocientos tanques egipcios en el Sinaí

(Viene de primera pág.)

(hora española) de la noche del sábado, cuando oscureció, las tropas israelíes atacaron las cabezas de puentes egipcios desde diversas direcciones, con carros de combate e infantería mecanizada. Los combates prosiguieron durante la mañana noche, y a las seis de la mañana del domingo las Fuerzas Armadas egipcias publicaron un comunicado en el que decían: "Los combates han adquirido violencia y nuestras fuerzas han podido rechazar tras contraataques del enemigo, haciendo sufrir fuertes pérdidas en vidas humanas y en material." Las pérdidas sufridas por los contendientes—según el mando general de las Fuerzas Armadas egipcias—eran, en ese momento:

Israel: Veinticinco aviones derribados, 60 carros de combate destruidos, 15 piezas de artillería pesada destruidas, un elevado número de prisioneros y numerosos muertos.

Egipto: Quince aparatos de caza, algunos helicópteros y cierto número de bajas humanas.

VIOLENTOS COMBATES AEREOS

El elevado número de aviones derribados por ambas partes, según la versión egipcia, revelaba la existencia de intensas acciones aéreas en todas direcciones. Un portavoz militar dio cuenta en El Cairo de que grandes formaciones israelíes habían atacado los aeropuertos egipcios, siendo interceptados los aviones por los cazas y las defensas antiáreas árabes. A partir de ese momento las cifras de aviones derribados se fueron entrecruzando contradictoriamente desde las capitales egipcia e israelí.

LOS ISRAELITAS SE RETIRAN

En la mañana del domingo, Radio El Cairo anunció, victoriosamente, que las fuerzas israelíes habían iniciado su retirada hacia el Este por la península del Sinaí, y que todos los contraataques del enemigo habían sido repelidos. Según un comunicado militar, el Ejército de Israel había concentrado a las diez de la mañana (hora española) sus carros de combate, apoyados por la fuerza aérea, con los que lanzar ataques, "en los sectores norte y sur del frente del canal". "Nuestras fuerzas de tierra, apoyadas por nuestros cazabombarderos y concentraciones de artillería, así como bajo la cobertura de nuestra fuerza aérea—prosegua el comunicado egipcio—, interceptaron los contraataques del enemigo y le infligieron fuertes pérdidas, tanto en sus unidades acorazadas como en sus tropas."

LOS PUENTES DEL CANAL

Este éxito permitió al mando militar egipcio el reforzamiento de sus posiciones en la orilla oriental del canal, con la instalación de nuevos puentes para el paso de poderosas unidades acorazadas y mecanizadas. Así lo reconocía Tel-Aviv a las doce del domingo (hora española), cuyos portavoces militares añadían que el principal esfuerzo egipcio se había concentrado en el sector meridional de la vía acuática, a través del este Mitajiddi.

La penetración egipcia prosiguió sin descanso durante todo el domingo, tratando de aprovechar el éxito, mientras que los soldados israelíes hacían todos los esfuerzos posibles para retrasar el avance y permitir la movilización de los reservistas y su incorporación gradual a los puestos de combate.

DOMINIO AEREO DE ISRAEL

Ante su fracaso circunstancial en tierra, Israel concentró sus at-

TANAKA, EN MOSCÚ

No será fácil la negociación MOSCÚ. (Efe).—El primer ministro japonés, Kakuei Tanaka, ha llegado ayer a Moscú, donde fue recibido en el aeropuerto de Vnukovo por el jefe del Gobierno soviético, Alexei Kosiguin, y por otras altas personalidades de la política soviética.

La visita de Tanaka, la primera oficial de un jefe del Gobierno japonés a Moscú desde el establecimiento de relaciones diplomáticas entre Moscú y Tokio, hace diecisiete años, durará cuatro días.

Según la impresión de los observadores, Tanaka habrá de realizar negociaciones muy difíciles, pues aunque es obvio el interés mutuo de la U. R. S. S. y el Japón en un desarrollo de la cooperación económica y técnica, en el camino de la colaboración se levanta el obstáculo de la reivindicación japonesa de las islas Kuriles.

¿QUIEN ATACO PRIMERO?

"El viernes 5 de octubre, Israel decretaba el estado de emergencia y la movilización general, y el sábado 6, a las 12,30, las fuerzas israelíes desencadenaron un ataque contra las fuerzas egipcias por tierra, mar y aire." Esta es la versión que del comienzo del conflicto ha dado la Embajada de la República Árabe de Egipto en la capital francesa.

Por su parte, la prensa de El Cairo señala que el ataque israelí del sábado "no constituyó ninguna sorpresa para nosotros, dado que no hay nada inesperado en la estrategia del enemigo sionista, que se pasó la semana última—prosiguen las informaciones de los periódicos egipcios—concentrando sus fuerzas y refiriéndose

a una nueva agresión".

Mientras tanto, Aba Eban, ministro de Asuntos Exteriores del Estado de Israel, que se encuentra en Nueva York, calificó de "grotesca" la versión árabe y añadió que: "El anuncio egipcio sobre el cruce del canal de Suez indica una iniciativa previamente planeada."

En la línea de las declaraciones de su ministro de Asuntos Exteriores se manifiesta toda la prensa de Tel-Aviv, y el diario independiente "Ha'aretz" dice que Israel no ha violado el alto el fuego, sino que, simplemente, está actuando en su propia defensa para responder al ataque de Siria y Egipto desde Suez y El Golan. Desde Tel-Aviv, la agencia de

prensa británica Reuter difunde las declaraciones de un piloto egipcio, capturado en territorio israelita tras ser derribado su avión. "Los aviadores egipcios—habría dicho—recibieron la orden de bombardear el sector de Rafidem, en la zona del Sinaí, ocupada por Israel, tres horas antes de dar comienzo las operaciones." El piloto, que tripulaba un bombardero Sujoi, de fabricación soviética, declaró que formaba parte de una escuadrilla de cuatro aparatos. Las instrucciones para efectuar el bombardeo les fueron dadas a las nueve horas del sábado, pero tanto Egipto como Siria—prosigue la información de Reuter—han dicho que Israel empezó por la tarde la nueva serie de hostilidades.

"Galerías" presenta

El Mayor Espectáculo de la Moda

6.050 pts.

En la gran fiesta de la moda se contemplan los más bellos y elegantes abrigos.

Cuellos "smoking". Adornos de piel. Hombros con la manga montada en corona o naturales.

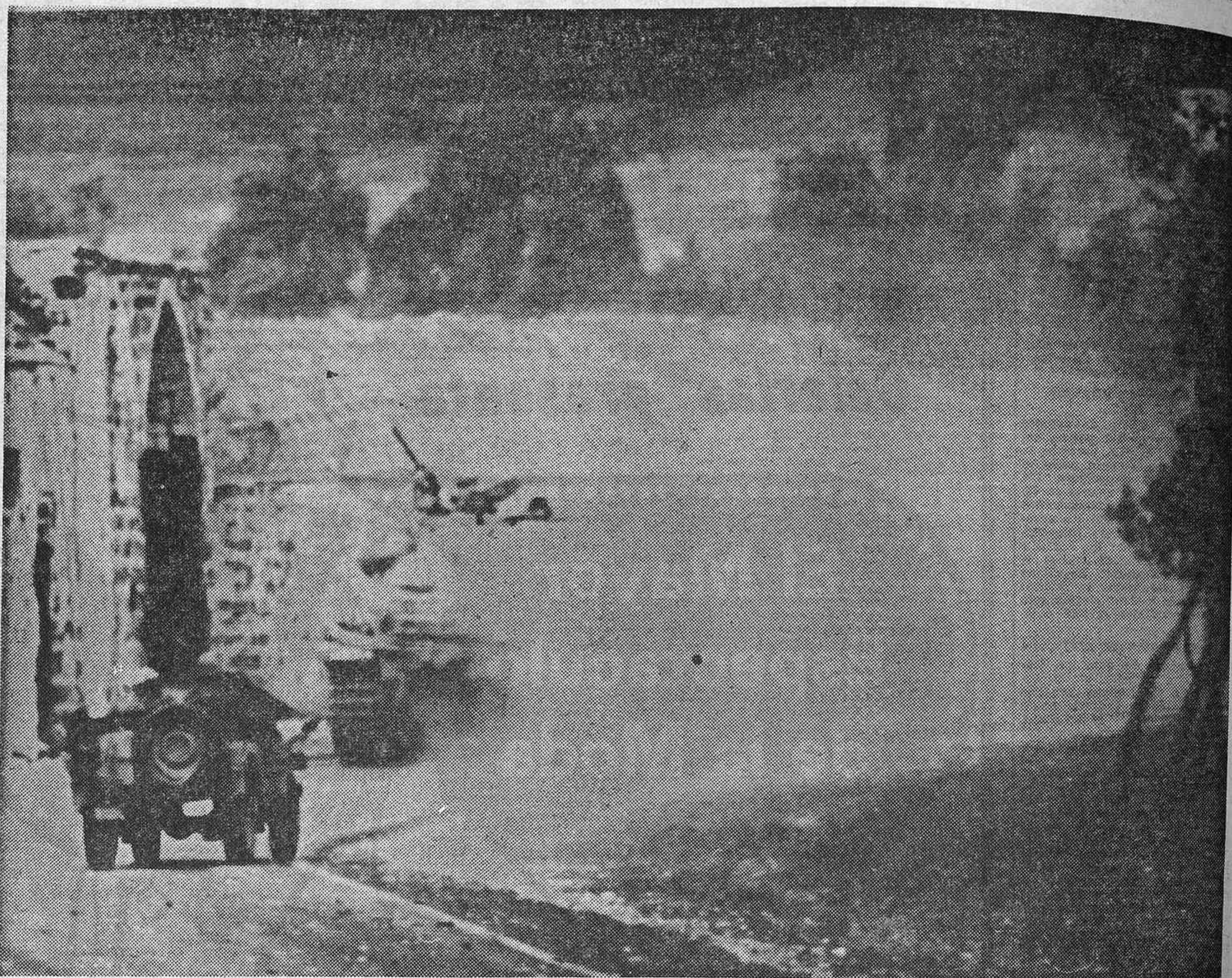
¡Una nueva silueta de mujer!

Galerías Preciados



Trofeo a la calidad 1973

SE DIRIGE A LOS ALTOS DEL GOLAN



Un tanque judío avanza hacia la frontera siria, levantando a su paso una polvareda. La lucha en los altos del Golán es tremendamente dura. Los sirios han atacado con un millar de carros de combate. En el aire, cientos de aviones se disputan la supremacía del cielo. Por una y por otra parte se anuncian bajas enormes de hombres y de material bélico. (Foto Europa Press.)

Siria ha concentrado para su ataque en el norte de Israel mil carros de combate en un frente de setenta kilómetros a todo lo largo de la línea de alto el fuego.

Las operaciones se iniciaron en la tarde del sábado, con un ataque combinado de la aviación, de la artillería y de las unidades acorazadas. "Nuestras fuerzas han arrollado con éxito—decía un comunicado militar sirio—posiciones defensivas del enemigo, fortificaciones e instalaciones de ingeniería, ocupando incluso varios puestos fortificados."

Según otras fuentes sirias, su ejército había logrado recuperar el Monte Hermon, que domina, como punto de convergencia, las fronteras de Siria, Israel y Líbano, así como otras partes del territorio de las alturas de El Golan.

La batalla prosiguió toda la tarde del sábado y al anochecer se interrumpieron los combates. La tregua duró toda la noche, hasta poco antes del amanecer del do-

LA BATALLA EN EL FRENTE NORTE

MIL CARROS SIRIOS ATACAN EN EL GOLAN

Siria anuncia la destrucción de 43 aviones judíos

SE LUCHA EN EL MONTE HERMON

mingo, momento en el que entraron en liza los carros de combate de Israel, que pretendían frenar la penetración siria. Así, la primera sorpresa del sábado se veía parcialmente compensada por la de los israelitas en la mañana del segundo día de lucha.

Como estaba ocurriendo a 500 kilómetros al sur en la península del Sinaí, también en el frente norte se desencadenaron terribles batallas aéreas y bombardeos de posiciones estratégicas de ambos bandos. Según informó un portavoz israelí, los sirios habían bombardeado los pueblos de Gadot y Uhamir, en el norte de Galilea, en el valle de Hulen, así como la ciudad de Kiryat Shmonenh. Por su parte, formaciones aéreas israelíes trataron de bombardear zonas de acuartelamiento sirio y baterías de defensas antiáreas en las regiones de Qatanah, situadas a quince kilómetros al sur de Damasco, y Deraa, a 100 kilómetros al sur de la capital siria.

Merced a la actividad de la aviación siria, sus unidades acorazadas pudieron continuar el avance en tierra, en el segundo día de operaciones militares. Portavoces israelíes anunciaban en Tel-Aviv que los sirios se habían reagrupado, después de un revés inicial, en la mañana del domingo y que habían reanudado su avance en tres puntas de lanza. "Han conseguido penetrar varios kilómetros en las regiones de Achmadia, Rafid Hushniya y Ramat Magshimín, de las alturas de El Golan", reconocía el comunicado de Israel.

Pero, al mediodía de la jornada dominical, un portavoz israelí añadió que "los persistentes contraataques de las fuerzas acorazadas israelíes habían empezado a dejarse sentir, bloqueando el avance sirio. Algunas tropas sirias

añadían—han iniciado la retirada, perdiendo terreno de avances anteriores".

Sin embargo, Radio Damasco lanzaba un llamamiento a los soldados israelíes y a los ciudadanos judíos establecidos en las alturas de El Golan, pidiéndoles que se rindiesen sin ofrecer resistencia.

"El ejército sirio—decían en árabe, hebreo, alemán, francés e inglés—no quiere derramamientos de sangre, ni muertes, pero hemos de defender a nuestro pueblo".

A última hora de la tarde del domingo, se recibían noticias de que continuaban los duros combates en el Monte Hermon, donde tropas paracaidistas sirias seguían luchando con los defensores israelíes.

Perlo la noticia más espectacular la dio el Ejército sirio al anunciar, en la noche del domingo, que sus fuerzas armadas habían derribado 43 aviones israelíes en los combates de las últimas horas y que nueve pilotos habían sido capturados. Por su parte, Tel-Aviv contraatacaba con que su aviación había destruido las instalaciones sirias de misiles antiáereos, situadas a lo largo del frente.

Así terminaba la trágica jornada bélica del domingo, con las espadas en alto, cara al incierto amanecer de hoy.

MILES DE ALFOMBRAS SALEN VOLANDO...

No elija a la vuelta de la esquina por cogerle de paso o por inercia.

Medidas corrientes			
60 x 120	90 x 300	200 x 300	140,170
70 x 140	120 x 160	250 x 300	200,250
90 x 160	140 x 200	250 x 350	Octavo:
90 x 200	170 x 240	300 x 350	nales:
90 x 250	210 x 250	300 x 400	150,170

El profesional (4 entre 2.000), le hace varias clases en anchos y largos sin límite.

← ELECCION - LA FABRICA →
Con la mejor gama de moquetas, desde 280 pts. metro. Llámenos: 261 62 92 - 252 33 33 261 42 97 - 252 01 66. Gran Stock: Sierra Filabres, 22 (Peña Prieta, 4) y C: Coello, 122. FACILIDADES. Trámite en el acto.

AVIONES ISRAELIES HUNDEN UN BARCO EGIPCIO

TEL-AVIV. (Efe.)—Aviones israelíes hundieron, en la noche del sábado al domingo, un barco egipcio y la Marina otras tres unidades de transporte cuando intentaban pasar tropas al otro lado del canal de Suez, según informa un portavoz del Ejército de Israel.

Siria apresa a un buque griego de turismo

DAMASCO. (Efe.)—Buques de guerra sirios capturaron al buque griego "Romántica", de 3.743 toneladas, con varios centenares de turistas, y lo escoltaron hasta el puerto de Tartesios. Después de interrogar al capitán, el barco fue autorizado a salir para Chipre. El "Romántica" se había adentrado en las aguas jurisdiccionales sirias, en las que ha sido prohibida la navegación por exigencias de la

defensa nacional. Otros buques egipcios han publicado mapas de las operaciones en los que aparecen, además de las flechas que indican las cabezas de puente en la orilla oriental del canal de Suez, otras que apuntan a la costa mediterránea de la península del Sinaí. En círculos militares se relaciona esta indicación con la posibilidad de un intento de asalto del territorio ocupado por Israel desde el mar.

¿Prepara Egipto desembarcos en la península del Sinaí?

EL CAIRO.—Los periódicos egipcios han publicado mapas de las operaciones en los que aparecen, además de las flechas que indican las cabezas de puente en la orilla oriental del canal de Suez, otras que apuntan a la costa mediterránea de la península del Sinaí. En círculos militares se relaciona esta indicación con la posibilidad de un intento de asalto del territorio ocupado por Israel desde el mar.

Balance de fuerzas entre los contendientes

DESPROPORCION COMPENSABLE POR LA MEJOR PREPARACION ISRAELI

El total de efectivos militares desplegados por los árabes hasta el mediodía del sábado —afirma el periódico israelita "Jerusalem Post"— se cree que sobrepasa en un 30 por 100 a los utilizados en la guerra de 1967. Y añadía, en la edición del domingo, que Siria y Egipto habían adquirido todos estos contingentes durante las últimas semanas.

Los asesores rusos siguen en sus puestos

EL CAIRO. (Efe.)—El periódico de Beirut "Al Moharrer", que apoya a los guerrilleros palestinos, ha desmentido los rumores propalados por los israelitas de que los asesores soviéticos habían abandonado Siria y Egipto.

DESPROPORCION DE EFECTIVOS

Otra información de la agencia Efe, procedente de Londres, presenta el siguiente panorama de las fuerzas armadas árabes e israelitas:

	ARABES		
	Tanques	Aviones	Soldados
Egipto	2.660	568	325.000
Siria	1.200	210	111.750
Irak	925	189	101.800
Libia	221	44	25.000
Jordania	330	50	
	5.336	1.061	583.550
	Tanques	Aviones	Soldados
Israel	1.600	480	25.000 (1) 52.000 (2) 300.000 (3)

- (1) Soldados regulares.
- (2) Reclutas.
- (3) Soldados de la reserva movilizable.

Equipo más moderno en Israel

La aviación israelí cuenta con aparatos Mirage-3C y Phantom F-4. Por su parte, el grueso de la aviación egipcia es de aviones Mig-21 con algunos interceptores Mig-23.

"A juicio de los expertos—añade la información de Efe—, a pesar del desproporcionado balance, Israel tiene el equipo más moderno y el personal mejor adiestrado."

Fuerzas navales y misiles

En el capítulo de las fuerzas navales, cabe la superioridad israelí, que se ha dotado, en los últimos años, de unidades ligeras y rápi-

Los españoles residentes en Egipto y Siria, sin novedad

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio español de Asuntos Exteriores en Madrid comunica que, según informaciones recibidas de las Embajadas de España en El Cairo y Damasco, se encuentran sin novedad los súbditos españoles residentes en Egipto y Siria.

das, portamisiles, semejantes a las famosas cañoneras de Cherburgo.

Por lo que se refiere a los misiles, Israel dispone de uno mar-mar, de fabricación nacional, denominado "Gabriel", de avanzada tecnología, y que se considera como un elemento importante en el cuadro de fuerzas. Otro elemento considerable son las baterías soviéticas de misiles tierra-aire "Sam", instaladas, con abundancia de medios y tecnología, en Siria y en Egipto, aunque las egipcias, por falta de técnicos especializados, se dice que son poco operacionales.

LOS GUERRILLEROS TAMBIEN COMBATEN

Unidades palestinas atacan en El Golán

BEIRUT. (Efe.)—Los guerrilleros palestinos han entrado ayer domingo en combate contra las fuerzas israelíes en los altos de El Golán, según informa uno de sus portavoces, resultando diez de ellos muertos y otro herido. Por su parte, la agencia iraquí de noticias ha informado de que otro portavoz de los palestinos había manifestado que sus baterías antiaéreas habían derribado tres aviones enemigos cerca del monte Hermon.

¿Emboscada a un convoy militar israelí?

BEIRUT. (Efe.) — Guerrilleros palestinos tendieron una emboscada en la noche del sábado a un convoy militar israelí compuesto por doce vehículos en la zona de Latroun, en la ribera occidental del Jordán. Según un portavoz palestino, los "fedayines", con bombas de mano y ametralladoras, destruyeron cinco de los vehículos.

Asimismo en la carretera de Khodeira-Haifa los palestinos atacaron a un vehículo militar israelí que transportaba a un grupo de pilotos militares.

Sin embargo, un portavoz del Ejército israelí ha negado estos hechos, considerando la información de "totalmente incierta".

Los palestinos piden la suspensión del suministro de petróleo

BEIRUT. (Efe.)—El Comité ejecutivo de la Organización para la Liberación de Palestina ha hecho un llamamiento a todos los países árabes productores de petróleo para que interrumpan el suministro de crudos a Occidente y los pongan al servicio de la batalla contra Israel.

Sugieren la huelga general de los árabes en Israel

BEIRUT. (Efe.)—La Organización para la Liberación de Palestina ha pedido a los trabajadores y a los estudiantes, así como a los agricultores árabes residentes en los territorios ocupados por Israel, que se "echen a la calle y declaren la huelga general".

Muertos y heridos israelíes en el hospital de Bersheva

TEL-AVIV. (Efe-Upl.)—Los helicópteros de las zonas de guerra están trasladando a los muertos y heridos a los principales hospitales de la nación.

Los helicópteros comenzaron a llegar el domingo, desde el Sur, al hospital de Bersheva, cerca del desierto de Negev, a las catorce (hora española).



La mejor moda para todos.

Las últimas creaciones, los más nuevos estilos que la moda impone en esta temporada, se dan cita constante en nuestros Departamentos y Boutiques. Todo lleva ese inimitable sello de perfección de nuestras confecciones, distintivo de la mejor elegancia. Y nuestros precios son más justos.



UNIDAD DE LOS PUEBLOS MUSULMANES CON EGIPTO Y SIRIA

Túnez: Contingentes militares, al frente de lucha

TUNEZ. (Efe.)—La agencia tunecina de prensa ha difundido la noticia de que el Ejército nacional ha sido puesto en estado de alerta. Asimismo, el Presidente, Habib Burguliba, ha telefonado al Presidente sirio para manifestarle el apoyo de su Gobierno y de la nación tunecina. El domingo, Burguliba anunció por radio a su pueblo que batallones tunecinos saldrán hacia el frente de combate.

Sudán: Preparativos para intervenir en la guerra

JARTUM. (Efe.)—El Presidente Jaafar Numeiry ha telefonado al Presidente egipcio para garantizarle que su Ejército está preparado para una intervención, en cualquier momento, en la lucha contra Israel. Y añadió que todos los recursos de Sudán están al servicio de la contienda.

tacionados en el frente del canal, han participado en apoyo de las fuerzas egipcias contra Israel, según ha comunicado radio Bagdad.

Hasta la lucha actual no se había anunciado la presencia en Egipto de las unidades de la aviación militar iraquí.

Marruecos: Unidades militares en la batalla de El Golán

RABAT.—Desde hace meses se encontraban en las líneas del alto el fuego de Siria con Israel, en la zona de El Golán, los soldados marroquíes del ejército expedicionario enviado por el Rey Hassan II, que ahora han entrado en combate junto a las unidades militares sirias. Ayer domingo el Monarca marroquí comunicó al Presidente egipcio que nuevas unidades militares estaban dispuestas pa-

En Washington no se esperan diferencias con la U. R. S. S.

LAS HOSTILIDADES PODRIAN TENER UN ALCANCE LIMITADO

WASHINGTON. (Efe.)—Las hostilidades reanudadas en la guerra árabe-israelí parecieron coger por sorpresa a la Administración norteamericana, que inmediatamente lanzó una ofensiva diplomática para detener el conflicto con Henry Kissinger a su cabeza.

El secretario de Estado conversó el sábado con el embajador soviético Anatoly Dobrynin. Se estima en Washington que así como en la guerra de los seis días, en 1967, el conflicto amenazaba con extenderse a las dos grandes potencias, en esta ocasión no existe tan dramática posibilidad.

En este sentido se recuerda la declaración de principios firmada en mayo de 1972 por el Presidente Nixon y Leonidas Breznev, y el acuerdo de prevención de una guerra nuclear, acordado por los dos estadistas el pasado junio en la capital norteamericana.

Parte de la prensa norteamericana señaló el domingo que la ofensiva lanzada por egipcios y sirios

tendría objetivos limitados a reconquistar la orilla este del canal de Suez y los altos de Golán, territorios tomados por Israel en la guerra de los seis días.

Nixon pide la reunión del Consejo de Seguridad

WASHINGTON. (Efe.)—Estados Unidos pedirán una reunión urgente del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas con vistas a obtener un eventual alto el fuego en Oriente Medio.

El Presidente Nixon, que se encuentra pasando el fin de semana en Cayo Vizcaino, ordenó a su secretario de Estado, Henry Kissinger, que se dirija a las Naciones Unidas para hacer efectiva la petición de la convocatoria.

Norteamericanos y rusos, cerca del fuego

MOVILIZACION DE LA SEXTA FLOTA

ATENAS. (Efe.)—El portaaviones de los Estados Unidos "Independence", de 45.000 toneladas, ha levado anclas en la bahía de Atenas, junto con otros tres destructores norteamericanos de la sexta flota, según declaraciones de testigos, y han salido con rumbo desconocido. El comandante de la flota de los Estados Unidos en el Mediterráneo canceló, en la noche del sábado, todos los permisos al personal que presta servicios en Atenas.

Noticias de Washington informan de que el Pentágono confirmó la movilización de parte de la sexta flota veinticuatro horas des-

pués de la reanudación de la guerra en el Oriente Medio. Sin embargo, el portavoz del Pentágono se negó a facilitar detalles acerca de cuáles son los barcos afectados por la citada movilización.

Mensaje soviético al Presidente Sadat

EL CAIRO. (Efe.)—El embajador soviético en Egipto, Vladimir Vinogradov, ha entregado al Presidente Sadat un mensaje del secretario del partido comunista soviético, Leónidas I. Breznev, según informa el periódico cairota "Al Ahram", aunque sin revelar el contenido de la nota.

"Pravda" acusa a Israel

MOSCÚ. (Efe.)—El diario "Pravda", en su edición del domingo, acusa a Israel de cometer un nuevo acto de agresión en el Oriente Medio, "acto que acarreará gravísimas consecuencias". En un breve comentario de la situación internacional afirma: "Los halcones de Tel-Aviv han cometido un nuevo acto de agresión, desafiando a las fuerzas de la paz y creando una gravísima situación en el Oriente Medio." "Pravda" dice, además, que Israel no ha cesado de sabotear, durante años, cualquier intento destinado a lograr un acuerdo político entre los bandos contendientes.

ULTIMA HORA

La Liga Árabe pide la intervención de los demás Estados miembros

EL CAIRO, 8. (Efe.)—La Liga Árabe hizo ayer un llamamiento a las dieciocho naciones miembros que la componen invocando el pacto de defensa, según el cual cualquier agresión armada contra un Estado miembro es una agresión contra todos.

Insistió la Liga en una nota enviada a los Estados miembros que deberían unirse en la lucha o colocar todo su potencial, incluyendo las fuerzas armadas, a disposición de Egipto y Siria.

REUNION DEL CONSEJO DE SEGURIDAD

NACIONES UNIDAS, 8. (Efe.)—El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas se reunirá posiblemente hoy lunes a las tres treinta de la tarde, hora local (veinte treinta, hora española), según se supo en fuentes generalmente informadas de la O. N. U.

La acción de Scali se debe a la determinación del Presidente Nixon para que su secretario de Estado, Henry Kissinger, solicitara a las Naciones Unidas la convocatoria del Consejo de Seguridad.

LOS ARABES GANAN POSICIONES

EL CAIRO, 8. (Efe.)—Los intentos israelíes de destruir los puentes tendidos sobre el canal de Suez fracasaron ayer, mientras los carros de combate egipcios y la Infantería continuaron pasando al Sinaí, forzando a las tropas israelíes a retroceder hacia el Este, según señalaron los comunicados egipcios.

En las llanuras de Golan las fuerzas sirias consiguieron igualmente ganar posiciones. Radio Damasco, emitiendo en cuatro idiomas, entre ellos el hebreo, pidió a las tropas israelíes que se rindieran.

AMENAZAS SOVIETICAS A ISRAEL

MOSCÚ. (Efe.)—"La responsabilidad por el giro actual de los acontecimientos en el Oriente Medio y sus consecuencias recae totalmente sobre Israel y esos constantes reaccionarios externos que rael en sus ambiciones agresivas". Gobierno soviético publicado esta noche por la agencia Tass.

En la declaración se elogia a los Estados árabes por la gran prudencia de que han dado prueba y por sus esfuerzos en lograr una solución pacífica del conflicto.

Halaga a continuación los esfuerzos de las Naciones Unidas y de todos los amantes de la paz, que han tropezado invariablemente contra la posición obstaculizadora de Israel.

"Los actuales acontecimientos en Oriente Medio son resultado directo de la continua agresión de Israel", dice la nota soviética.

Destaca y reitera el apoyo de la Unión Soviética como "amiga segura de los Estados árabes" y condena la política expansionista de Israel, al tiempo que se adhiere "resultantemente a las demandas legítimas de los Estados árabes por recuperar los territorios ocupados por Israel en 1967".

No obstante, no se especifica si su resuelto apoyo implica alguna ayuda militar. Tampoco se dice en la nota soviética quién atacó primero, aunque las informaciones soviéticas suelen coincidir en que las presentes hostilidades han sido motivadas por una agresión israelí, tanto en el canal como en Siria.

Sin embargo, si que insiste la nota en destacar que "la responsabilidad" es de Israel, haciendo al final una "advertencia".

"Si, fascinado por sus ambiciones expansionistas, el Gobierno de Israel permanece sordo a la voz de la razón y prosigue, como antes, su política expansionista mediante la retención de las tierras árabes ocupadas, ignorando las decisiones del Consejo de Seguridad y de la Asamblea de las Naciones Unidas, desafiando a la opinión pública, todo esto puede costar caro al pueblo israelí", advierte la nota soviética.

"La responsabilidad de las consecuencias de semejante curso irrazonable de los acontecimientos habrán de recaer enteramente sobre los dirigentes del Estado de Israel", concluye la declaración.

Aparte de esta nota, nada indica que la Unión Soviética haya tomado iniciativa alguna para detener las hostilidades, como parece ser el caso de algunas naciones occidentales.

Tampoco se ha divulgado versión alguna del pretendido mensaje de Breznev al presidente Sadat que, al parecer, menciona la prensa egipcia.

Cincuenta y siete aviones derribados por Egipto

EL CAIRO. (Efe-Upi.)—Un comunicado militar egipcio, emitido por Radio El Cairo a las veintidós y veintitrés (hora española), dijo que en los dos días de lucha Israel había perdido 57 aviones de guerra (30 de ellos fueron derribados ayer), 92 carros de combate (82 de ellos fueron destruidos ayer) y gran número de soldados y vehículos blindados fueron capturados.

Muchas pérdidas humanas. El comunicado se refería a la que Egipto había perdido otros seis aviones ayer, elevando el total a 21; varios carros blindados y algunos soldados.

"Nuestras fuerzas continúan aún su avance en el Sinaí", añadió el comunicado.

Las primeras unidades aéreas argelinas, en el frente egipcio

ARGEL. (Efe.)—De acuerdo con las decisiones de carácter militar adoptadas ayer por el Consejo de la Revolución Argelina y el Consejo de Ministros, se sabe de fuentes seguras que las primeras unidades aéreas argelinas han llegado al frente egipcio, según informa la agencia Map.

Por otra parte, se recuerda que el Presidente Bumedian ha encargado al coronel Abdelghani, miembro del Consejo de la Revolución y comandante en jefe de la quinta región militar, una misión ante el Presidente El Gaddafi y ante el Presidente Anuar el Sadat.

El coronel Abdelghani se encuentra, desde esta mañana, en El Cairo.

LA FESTIVIDAD DE IOM KIPUR

La cuarta guerra árabe-israelí se ha desencadenado coincidiendo con la celebración por los judíos del Día del Perdón o Iom Kipur, el último de los diez días de penitencia de Rosh Hashaná, o Año Nuevo. En la tarde del viernes, día 5, a la puesta del sol, las familias judías se reunieron para cenar, con aires de fiesta. Mientras tanto, en la Sinagoga se recitaba el cántico del Kol Nidrei, plegaria en la que se pide a Dios que libere a los fieles de los votos incumplidos colectivamente, que les absuelva de los pecados de la humanidad. Por ello, al Día del Perdón también se le conoce como Día de la Expiación.

Durante el Iom Kipur, los judíos de todo el mundo suelen hacer penitencia y ayuno.

cito está preparado para una intervención, en cualquier momento, en la lucha contra Israel. Y añadió que todos los recursos de Sudán están al servicio de la contienda.

ra trasladarse al frente de lucha cuando se considerase necesario.

El Yemen participará en la batalla

BEIRUT. (Efe-Upi.)—Las Fuerzas Armadas noryemenitas han sido puestas en estado de alerta y de preparación inmediata para la acción a efectos de "participar en la batalla por el destino de los árabes", informa hoy desde Sanaa la agencia de prensa saudí.

Señala la agencia que el Presidente noryemeni, Abdel Rahman el Iryani, ha ordenado la adopción de medidas de excepción y también ha declarado anulados todos los permisos militares.

Argel: El país a disposición del frente árabe

ARGEL. (Efe.)—El Consejo de Ministros y el Consejo de la Revolución han acordado "poner todos los medios del país a disposición del frente árabe". El Presidente Bumedian ha telefonado al Presidente Burguliba, de Túnez, para acordar la forma más eficaz de apoyar las acciones egipcias y sirias.

Jordania: Hussein inspecciona las tropas

AMMAN. (Efe.)—El Rey Hussein ha inspeccionado ayer domingo a las tropas preparadas a lo largo de la línea de alto el fuego con Israel, y discutió con los mandos militares el plan de acción para hacer frente a cualquier eventualidad.

Ocho aviones israelíes del tipo Phantom violaron ayer el espacio aéreo jordano, pero fueron obligados a retirarse por la artillería antiaérea, según informó un comunicado militar. El incidente ocurrió, según la misma fuente, en la zona de Suwelleh, a veinte kilómetros al oeste de Amman, y es el primero entre Jordania e Israel desde el estallido de los combates en los frentes jordano y egipcio.

Kuwait: Sus soldados combaten en el Canal

KUWAIT. (Efe.)—El Gobierno de Kuwait, al término de una reunión del Consejo de Ministros, ha informado de que sus soldados están combatiendo en el frente del canal de Suez y que "su moral es muy elevada". Los soldados del rico emirato de Kuwait estaban destacados en Yarmouk (Egipto) desde la guerra de 1967, aunque el número de sus efectivos no fue revelado nunca en forma oficial.

Emiratos Arabes: Todos los recursos en apoyo de Egipto

EL CAIRO. (Efe.)—El Jeque Zayed Ben, jefe de la Unión de Emiratos Arabes, ha enviado un mensaje al Presidente egipcio, Anuar el Sadat, poniendo a su disposición todos los recursos del país para la lucha que están sosteniendo contra Israel.

Irak: Sus aviones atacan a Israel

BEIRUT. (Efe.)—Una formación de aviones iraquíes, es-

Noticias de la retaguardia

Damasco está extrañamente tranquilo

DAMASCO. (Efe.)—Según informa el corresponsal de la agencia de prensa norteamericana United Press International, la capital siria parece extrañamente tranquila. El tránsito en las calles parece completamente normal, aunque algunos ataques aéreos israelíes contra las afueras de Damasco llenaron el aire con el estallido de las explosiones y el estruendo del paso de la barrera del sonido.

Velas y agua en los refugios

TEL-AVIV. (Efe.)—El aeropuerto de Lod, que había sido cerrado por la festividad del Iom Kipur o Día de la Expiación, permanecerá así hasta nueva orden.

Las autoridades de defensa del Estado de Israel transmitieron por radio instrucciones a la población para que limpiaran los refugios anti-aéreos, proveyéndolos de velas, agua y equipo de primeros auxilios. La población debe estar presta—añadió el mensaje de la defensa civil—para acudir a los refugios tan pronto como suene la alarma de ataque aéreo.

Marchas militares y canciones nacionalistas

EL CAIRO. (Efe.)—En todo el país se han suspendido las clases hasta nueva orden. Cuatro millones de alumnos, que iniciaron el nuevo curso hace una semana, se encuentran con unas forzadas vacaciones bélicas. Sin embargo, el Gobierno ha ordenado que se continúe el trabajo en las fábricas, "ocurra lo que ocurra". Asimismo, se anuncia el racionamiento del azúcar, la carne, el té y la gasolina. A partir de las siete horas del domingo, los coches particulares no podrán disponer más que de 120 litros de carburante al mes, y de 600 los taxis. El ministro del Interior hizo en la noche del sábado un llamamiento a toda la pobla-

El Príncipe de España, presidente de la Comisión de honor de Espamer-73

**EL MIERCOLES, CONVENCION FILATELICA
HISPANO-AMERICANA**

Su Alteza Real el Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, ha aceptado la presidencia de

XIII Congreso Internacional de Radiología

El próximo día 15 se inaugura en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones el XIII Congreso Internacional de Radiología. Participarán 9.500 especialistas procedentes de 52 países, que estudiarán problemas relativos a la radiología y a la medicina nuclear. Para alojar a número tan elevado de congresistas han sido reservadas 7.000 habitaciones en diversos establecimientos hoteleros de Madrid.

Coincidiendo con el Congreso se celebrará una exposición técnica en el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio en la que se exhibirán equipos modernos por valor superior a 2.000 millones de pesetas.

Ostentan la presidencia de honor del Congreso Su Excelencia el Jefe del Estado y Su Alteza Real el Príncipe de España.

la Comisión de Honor de la Exposición Filatélica de España y América—Espamer 73—, en la que asimismo figuran los ministros de Asuntos Exteriores y de Información y Turismo. La comisión organizadora de este certamen ha contado con la colaboración de distintas entidades estatales, Ayuntamiento de la capital de España, Sociedad Filatélica de Madrid para llevar a cabo en un gran esfuerzo esta exposición filatélica de España y América, que, instalada en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, se ha inaugurado ayer en Madrid y que por la rareza de los ejemplares presentados y por su calidad selectiva ofrece el mayor interés.

Un jurado internacional discernirá los premios a las distintas colecciones expuestas y aquéllos serán entregados el próximo jueves en el Meliá Princesa.

La Convención Filatélica Hispanoamericana comenzará el miércoles y se prolongará hasta el 12. Día de la Hispanidad, teniendo lugar en Iberia Mart, calle Pedro Teixeira, número 8. Filatélicos de muchas naciones, así como los industriales del sello están muy interesados por estos actos, consecuencia del auge adquirido en todo el mundo y especialmente en España por el coleccionismo de sellos postales.

ESPAÑA DESDE LAS CORTES

LOS MAS ALTOS PRESUPUESTOS

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: Dentro de unas horas el país va a conocer oficialmente los presupuestos generales del Estado para el año próximo, en qué se van a invertir y cómo se van a recaudar. Los presupuestos para 1974 suman un total de 551.627 millones de pesetas, salvo error u omisión, porque la cifra marea un poco a los que no estamos acostumbrados a manejar guarismos. Son, desde luego, los más altos presupuestos que la nación va a tener hasta el presente. Esa elevada cifra será recaudada del bolsillo de todos los españoles. No hay que olvidar esto.

En el presente año, los presupuestos son de 474.283 millones de pesetas y parece que, ante las necesidades de cada día, no han sido muchos millones. El año 1972 los presupuestos fueron de 419.330 millones de pesetas, lo que quiere decir que en dos años los presupuestos del Estado aumentaron en 132.297 millones de pesetas.

El ministro de Hacienda, señor Barrera de Irimo, presentará hoy, en declaraciones de mañana y tarde—la mañana, para la prensa; la tarde, a través de televisión, al resto de los españoles—, los presupuestos generales del Estado. Dirá con claridad, pues hombre es de ideas claras, en qué se va a gastar el Estado el presupuesto, que seguramente continuará acentuando su carácter social, y cómo se van a recaudar, a través de impuestos, tasas, etc., las cifras a invertir. Pienso, y a lo mejor me



equivoco al pensar así, que mejor hubiera sido, y desde luego ofrecería menor esfuerzo oratorio y ahorro de tiempo, que el ministro se reuniese en las Cortes Españolas con los procuradores miembros de la Comisión de Presupuestos y cuantos otros procuradores lo desearan, y allí, en diálogo explicativo, con ruegos y preguntas ante la prensa, haber expuesto las características presupuestarias. Hubiera sido establecer una buena costumbre, la de dar preferencia a la Cámara en explicaciones que a la Cámara afectan como orga-

nismo legislativo y en la que está representado orgánicamente el pueblo español. Se evitaría que los procuradores se enterasen por los medios de comunicación social de lo que el ministro de Hacienda piensa sobre los presupuestos nacionales y hasta es posible que con esas aclaraciones previas, se evitase la presentación de algunas enmiendas al proyecto de ley. Ciertamente es que el ministro, si no interrumpe el hábito establecido últimamente, irá a las Cortes a exponer su criterio el día que la Comisión inicie el debate de los presupuestos, pero esta discusión legislativa queda aún lejos.

EL CONTROL DE PRECIOS A PARTIR DEL DE ENERO

El ministro de Información y Turismo, señor Lilián, salió al paso de un mal entendido sobre las medidas de contención de precios dictada últimamente por el Gobierno. La fecha de contención de precios, fijada hasta el 31 de diciembre, no significa que a partir del día siguiente los precios de los artículos a los que se les señaló un tope en su coste vayan a subir a voluntad, y como un ingenioso caricaturista decía, ocurrirá "el desmadre". Antes de que termine el año, y a la vista de los resultados obtenidos con las medidas de contención de precios, se dictarán nuevas normas de acuerdo con las circunstancias. Convenía hacer esa puntualización para calmar inquietudes y frenar ánimos especulativos de cara al futuro.

UNA NUEVA RESIDENCIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

El ministro de Trabajo, señor De la Fuente, puso acento humano en su discurso durante el acto inaugural de la nueva residencia madrileña Primero de Octubre, de la Seguridad Social, acto honrado con la presencia del Jefe del Estado, el Príncipe de España y el Gobierno. "Humanizar la asistencia en todas las instituciones, desburocratizar la labor de los médicos y evitar la masificación", decía el ministro. Anunciaba la construcción y ampliación de nuevas residencias sanitarias para alcanzar en 1973 la cifra de 50.000 camas. Y advertía que la Seguridad Social es un servicio social costoso si ha de ser bueno, pero ello obliga justamente a vigilar, controlar y evitar los gastos que no sean estrictamente necesarios. Quien pida, exija o dé más de lo necesario, ha de tener conciencia de que lo hace a costa de otros. Hoy día, director, la Seguridad Social beneficia al 83,7 por 100 de los españoles, y se calcula que en el presente año los costes totales de la asistencia sanitaria serán de pesetas 96.856 millones.

ESPERANZA EN LA UNIVERSIDAD

Se ha inaugurado el curso en la Universidad, "oportunidad de meditación y de esperanza" en palabras del ministro de Educación y Ciencia, señor Rodríguez Martínez. "Hemos de salvar la paz y el orden en los claustros", decía también. "La vida académica ha de desenvolverse por cauces de normalidad y de paz", señalaba el rector de la Universidad Autónoma, señor Nieto Gallo. Uno de los grandes males de la Universidad actual lo constituye la masificación. Estamos en el desarrollo paulatino de la ley general de Educación y las esperanzas deben primar sobre los temores. También la responsabilidad de los universitarios debe sobreponerse a los devaneos alborotadores y pensar que la nación, para su desarrollo, convivencia y futuro se nutre principalmente de los hombres que en la Universidad se forman.

La semana que ha concluido podríamos denominarla como "la semana Fraga Iribarne". El nuevo embajador de España en Londres ha sido agasajado múltiples veces, reverdecido su actualidad política. En otro orden, dos nombramientos que no pueden pasar sin comentario, el de don Alejandro Fernández Sordo, que dejó la Dirección General de Prensa para ocupar la Secretaría General de la Organización Sindical, en una ascensión política. Deja un entrañable recuerdo de buen hacer y de caballerosidad entre los profesionales. Le sustituye un periodista con excelente hoja profesional, don Manuel Blanco Tobío.

¿Me permite, director, que como glosa a estos tres nombramientos y a la atención que produjeron en diferentes órdenes de la vida nacional, dedique a los señores Fraga Iribarne, Fernández Sordo y Blanco Tobío, unas palabras que, por no ser más, son buenas? Son del ingenio del Siglo de Oro, Juan Luis Vives, y dicen así: "Estas cualidades tuyas, conocidas de todos y que te han conquistado un nombre tan benemérito, son como unas arras dadas en garantía de que sabrás conservar y aumentar aquellas virtudes: es decir, que sabrás dar satisfacción a la expectación pública".



PRESENCIE EL PARTIDO ESPAÑA-YUGOSLAVIA pero haciendo un viaje de "auténtica calidad"

**¡ULTIMAS
PLAZAS!**

MELIA le garantiza: Viaje en avión K. L. M. Estancia en pensión completa en hoteles de lujo. Entradas incluidas. Servicio de guías expertos, traslados, visitas, etc. Un viaje perfecto hasta en sus mínimos detalles.

Del 20 al 23 octubre. Precio: desde 15.200 ptas.

o en plazos mensuales desde 610 ptas.

GARANTIA DE CALIDAD MELIA

Viajes Melia

PRINCESA, 27-T. 241 9976 ● PLAZA CALLAO, 3-T. 231 10 00 ● GOYA, 23-T. 226 59 00 ● HALL HOTEL
PLAZA-T. 247 93 14 ● P.º DELICIAS, 28-T. 239 81 00 ● M.º MOLINA, 3-T. 261 58 07 ● P.º FLORIDA, 31
T. 247 50 55 ● J. G. MORATO, 165-T. 234 43 68 ● AV. GENERALISIMO, 54-T. 457 97 00 ● HOTEL
MELIA CASTILLA-T. 270 81 00 ● BRAVO MURILLO, 14 - T. 233 17 79

AGENCIA DE VIAJES - Grupo A - Título licencia 8



BRANDY
GRAN CAPITAN
 FIEL A LA GRANDEZA DE SU NOMBRE.
Dabadilla y Cia. S.A.

Inicio 8 de octubre de 1978

Utrera Molina anuncia un amplio plan de viviendas en Sevilla



Continúa a buen ritmo la construcción en el polígono Badía, en Barcelona, de las 5.372 viviendas proyectadas, de las que 4.156 están ya terminadas. El ministro de la Vivienda, señor Utrera Molina, que llegó a Barcelona procedente de Sevilla, hizo un detenido recorrido de las obras en marcha dentro de la zona, que, como es sabido, está situada en los términos de Sardanyola y Santa María de Barbár. La fotografía recoge un momento de la visita ministerial a esta demarcación, integrada en el plan general de promoción de viviendas del país. (Foto Cifra Gráfica.)

SEVILLA. (Cifra.) — Llegó ayer domingo el ministro de la Vivienda, señor Utrera Molina, que visitará Casariche y La Roda, donde entregará 150 viviendas y sobrevolará los polígonos El Rancho, en Morón, urbanización donde hay concedido un cupo de 352 viviendas de construcción directa del Instituto Nacional de la Vivienda; Vereda de Osuna, en El Arahál, urbanización también terminada, con 356 viviendas en construcción directa del Instituto, y Río Pudio, en Coria del Río, donde se está construyendo un grupo de 90 viviendas a través de la Obra Sindical del Hogar y se ha concedido un cupo de 418 viviendas más.

En Sevilla dará la comunicación oficial del encargo al Instituto Nacional de la Vivienda de un grupo de mil viviendas de construcción directa, de otro grupo de 600 de segunda categoría y de la construcción de 200 viviendas en San-tiponce.

En el Ayuntamiento sevillano le presentará la corporación municipal planos y estudios de ordenación de La Corta de la Cartuja, obra de gran trascendencia para el futuro de la ciudad.

Mañana martes el ministro visitará las 2.000 viviendas en construcción en El Tardón, las 1.800 en construcción en el polígono Norte y el refugio del antiguo cuartel de la Policía Armada, donde anunciará la construcción de 105 viviendas

Hoy comienza el VII Curso Internacional de Endocrinología Clínica

Hoy lunes comenzará en el ambulatorio Hermanos García Nobles, paseo del Doctor Esquerdo, 45, el VII Curso Internacional de Endocrinología Clínica y I de la Escuela Iberoamericana de Endocrinología y Nutrición, de la Seguridad Social. En la reunión de trabajo de hoy, a las doce y media, intervendrá el profesor Tamarit Torres, acerca del "Concepto de la endocrinología y fisiopatología endocrina".

Mañana martes, a la misma hora, el profesor don Vicente Pozuelo Escudero, jefe del Servicio de Endocrinología expondrá el tema "Enfermedades endocrinológicas, clasificación internacional", y el miércoles día 10 hablará de "Mecanismos de transporte hormonal y de la acción periférica de las hormonas" el profesor F. Hervás.

Finalmente, el sábado día 13, a las doce de la mañana, habrá una mesa redonda con el tema central "Planificación de tesis doctorales", con intervención de los profesores Tamarit, Algarrada y Pozuelo.

El jefe del E. M. del Aire, a Italia

Ayer domingo, y en avión militar que despegó de la base aérea de Getafe, marchó a Italia el jefe del Estado Mayor del Ejército del Aire de España, teniente general don Mariano Cuadra Medina. El ilustre viajero marcha invitado oficialmente por el jefe del Estado Mayor de Aeronáutica de Italia, general Vincenzo Lucertini,

Seiscientas pesetas diarias ganan los vendimiadores de la Rioja

Este año es óptima la cosecha de uva

LOGRONO. (Cifra.) — Entre un 20 y un 30 por 100 se calcula aumentará este año, en relación al anterior, la cosecha de uva en la Rioja, en pleno apogeo en la región.

El fruto que se está recogiendo es muy superior al de la anterior campaña y la cantidad de uva es mayor.

El principal problema de la vendimia riojana estriba en la falta de mano de obra. Por el momento, la situación se está resolviendo gracias a los estudiantes y a los gitanos, que ganan jornales de 600 pesetas diarias; pero se teme que dentro de unos días aumente la demanda de mano de obra y que los jornales suban hasta las 1.000 pesetas, cantidad sensiblemente superior a la de campañas anteriores.

Franco, presidente de honor del centenario de San Millán de la Cogolla

LOGRONO. (Cifra.) — Su Excelencia el Jefe del Estado ha aceptado la presidencia de honor de los actos conmemorativos del XV centenario de la muerte de San Millán de la Cogolla y del milenario de las "Glosas emilianenses", consideradas como la obra en que aparecieron las primeras frases escritas en castellano.

Durante este año se vienen desarrollando en el monasterio de San Millán de la Cogolla actos culturales en conmemoración de la efeméride.

destinadas a los ocupantes de este refugio.

Y por la noche regresará a Madrid.

EL MINISTRO DE AGRICULTURA INAUGURA LA SEMANA DEL VINO EN PANADES

BARCELONA. (Cifra.) — Mañana martes se inaugurará la Semana de la Vía y el Vino con un pregon que pronunciará el alcalde de Barcelona, don Enrique Masó Vázquez, en Vilafranca del Panadés.

A continuación el ministro de Agricultura, don Tomás Allende García-Báxter, inaugurará la Semana y las exposiciones de fotografía, filatelia y cerámica, teniendo como tema el vino.

Los prelados Guerra Campos y Cerviño, hijos adoptivos de Compostela

SANTIAGO DE COMPOSTELA. (Cifra.) — Las medallas de oro de Compostela y la placa y diploma de hijos adoptivos de la ciudad les fueron entregadas ayer al obispo de Cuenca, monseñor José Guerra Campos, y al obispo vicario capitular de Santiago, monseñor José Cerviño y Cerviño, en el acto que se celebró en el Ayuntamiento, y en el que también recibió la medalla de plata de Compostela y el diploma de hijo adoptivo el canónigo de la catedral compostelana don Jesús Precado Lafuente.

La ceremonia fue presidida por el gobernador civil de la provincia, don Miguel Vaquer Salor; presidente de la Diputación Provincial, don Angel Porto Anido; rector de la Universidad, profesor José Ramón Masaguer; alcalde de Santiago, don Francisco Luis López Carballo; autoridades santiaguesas, corporación municipal en pleno, representaciones del Ayuntamiento de Cuenca, presidida por su alcalde, don Andrés Moya; Diputación Provincial de Cuenca, cabildos catedralicios de Santiago y Cuenca, autoridades de Amés, Cangas de Morrazo y otras representaciones. Asistió al acto el arzobispo de Compostela, monseñor Angel Suquia Goicoechea, y actuó de padrino de los tres nuevos hijos adoptivos de la ciudad el cabildo

catedralicio, representado por el capitular, don Juan Martínez Breltal.

El alcalde de Santiago entregó las medallas a las citadas personalidades y pronunció un discurso en el que hizo una semblanza de cada uno de los homenajeados.

Monseñor José Guerra Campos, en nombre de los otros dos homenajeados y en el suyo propio, pronunció emocionadas palabras de gratitud.

EL JEFE DEL ESTADO MAYOR DEL AIRE ESPAÑOL, EN ITALIA

ROMA. (Efe.) — Invitado por el mando de la Aeronáutica italiana, en el marco de los intercambios regulares entre las fuerzas armadas de España e Italia, llegó ayer a Roma el jefe del Estado Mayor del Ejército del Aire español, teniente general Mariano Cuadra Medina.

El alto jefe militar español llegó al aeropuerto romano de Ciampino acompañado por su esposa y cuatro ayudantes de su departamento, a bordo de un DC-4 del grupo de Estado Mayor de la base de Getafe, y fue recibido por el general Vicenzo Lucertini, jefe del Estado Mayor de la Aeronáutica italiana; el general Spadocini, jefe de la Inspección Logística, en representación del jefe de la región militar aérea de Roma, y el general Bernardini, segundo jefe de Estado Mayor de la Aeronáutica italiana.

Asimismo se hallaban presentes en Ciampino para recibir al general Cuadra Medina el ministro consejero de la Embajada de España ante el Quirinal, conde de la Enjarada, y los tres agregados militares de la representación diplomática.

Durante su estancia en Italia, que se prolongará hasta el domingo 14 de octubre, el jefe del Estado Mayor del Ejército del Aire español depositará una corona de flores ante la tumba del soldado desconocido en Roma, se entrevistará con el jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas italianas, visitará al ministro de Defensa, Mario Tanassi, y recorrerá diversos centros e instalaciones militares de Nápoles, Milán y Venecia.

El ministro del Aire inauguró las nuevas instalaciones de Anoain



El ministro del Aire, teniente general don Julio Salvador y Díaz-Benjumea, inauguró ayer domingo las nuevas instalaciones del aeropuerto Anoain, en Pamplona. Aparece aquí dirigiéndose a la zona ampliada, con la que se multiplicarán considerablemente las posibilidades del tráfico aéreo del importante aeropuerto. (Foto Cifra Gráfica.)

EL DIA DE LA HISPANIDAD SE CELEBRARA EN SEVILLA

Los actos conmemorativos del Día de la Hispanidad se celebrarán este año en Sevilla, con asistencia de los ministros de Asuntos Exteriores de España, don Laureano López Rodó, y de El Salvador, don Mauricio Borgonovo Pohl; Sus Altezas Reales, el Presidente del Instituto de Cultura Hispánica y la duquesa de Cádiz; embajadores de las naciones iberoamericanas, Portugal y Filipinas; director del Instituto, don Gabriel Solé Villalonga, y otras personalidades españolas e iberoamericanas.

Los actos comenzarán el día 11 con la inauguración de la exposición de "Urbanismo Español en América durante los siglos XVI al XVIII", en el Archivo de Indias.

El día 12 se celebrará un Te Deum en la catedral, oficiado por el cardenal arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, y después tendrá lugar un acto académico en la Universidad hispalense, en el que intervendrán el rector don Manuel Cervero; embajadores de Portugal, don Manuel F. de Rocheta, y de Perú, general Lindley; ministro de Asuntos Exteriores de El Salvador,

presidente del Instituto de Cultura Hispánica y el ministro de Asuntos Exteriores de España.

Hablando...

¿AUMENTARA EL COSTO DEL TRANSPORTE ESCOLAR?

Según se afirma en los medios relacionados con las empresas de transporte, estaría en estudio la aprobación próxima de un aumento en las tarifas del transporte escolar, que podría ser superior al 50 por 100 de las actuales.

TORERO Y POLITICO, COMO MAZZANTINI

Juan Corbelle Bravo, un día famoso matador de novillos y posteriormente subalterno a las órdenes de los mejores toreros, hermano de Rafael Corbelle—peón de Palomo Linares—, ha sido designado alcalde de Recas (Toledo), su pueblo natal. El ejemplo de Mazzantini, torero y político—concejal, gobernador civil...—, se continúa en nuestros días.

DIMISION DE ENLACES DE BANCA

Según se afirma en los medios laborales, diecisiete enlaces sindicales del Banco Central, de Madrid, habrían presentado su dimisión.

PRESIDENTE DEL SINDICATO DEL ESPECTACULO

Se habla de tres candidatos para la presidencia del Sindicato Nacional del Espectáculo: uno de ellos, el presidente del provincial de Madrid, señor Martínez Empeador; otro, don Mateo Tarín, actual representante de los exhibidores cinematográficos.

La Hermandad de Sargentos Provisionales festejó la Virgen de Lepanto

La Hermandad Nacional de Sargentos Provisionales celebró ayer domingo la festividad de Nuestra Señora del Rosario, Virgen de Lepanto, Patrona excelsa de la Hermandad.

A la una de la tarde numerosos miembros de la entidad concurren a la santa misa oficiada en el templo de Santa Cruz, reuniéndose a continuación en un sencillo ágape de confraternización.

PLAZAS DE TITULADOS FACULTATIVOS, EN FUNCION DE PROMOTORES DE VENTAS

CONDICIONES:

Edad mínima: 23 años
Nacionalidad: Española
Titulo: Ingeniero de Telecomunicación, I.C.A.I., Industriales o Licenciado en Ciencias Físicas.

SOLICITUDES:

Dirigidas al Director de Personal y Asuntos Sociales de la Compañía Telefónica Nacional de España, Avenida de José Antonio, 32, planta 8.^a
El plazo de admisión finaliza el próximo día 15 de Octubre.

INFORMACION:

Av. de José Antonio, 32, planta 8.^a.
Telfo.: 232 80 80, de 9 a 14 h.
Madrid-13

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

MUERTO EN ESPECTACULAR ACCIDENTE DE COCHE

La víctima fue despedida a diez metros del coche, tras salirse éste de la carretera, chocar con un talud y volcar

Un hombre de treinta y tres años, que fue posteriormente identificado como don Luis Boisset Fonteverde, que habitaba en la calle de Maudes, número 43, resultó muerto a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió en un espectacular accidente de circulación ocurrido a la altura del kilómetro 19,800 de la carretera de Colmenar. El turismo que conducía el señor Boisset, matrícula de Zaragoza 0890-C, se salió de la carretera en una curva, se estrelló contra un talud y

quedó volcado. El conductor, que salió despedido del vehículo a causa de la violencia del choque, quedó sin vida a diez metros de su coche.

DOS HERIDOS MUY GRAVES EN SENDOS ACCIDENTES
Dos hombres resultaron gravemente heridos al ser atropellados en sendos accidentes de circulación. Se trata de don Abdón Ferrera Adames, quien fue alcanzado en Vallecas por el coche que conducía don Rafael Expósito Cabrera, y de don Emilio Sainz de Murrieta, quien fue arrollado por el taxi que conducía José Lussón López.

DESCUBIERTOS CUANDO IBAN A ROBAR EN UN COLEGIO
Tres jóvenes fueron descubiertos cuando habían penetrado en el interior de las dependencias de un colegio de Protección de Menores, en la calle de Fernández de los Ríos, número 42, y se disponían a robar. Los ladrones frustrados saltaron una verja y entraron en las oficinas del centro. Se trata de Pedro Pérez Pereceda y Miguel Pito Ardiola, de dieciocho años, y de A. P. T., de dieciséis.

FELIZ DESENLAZ DE UNA PROEZA AEREA

Hoy llegarán a Barcelona desde Indonesia los pilotos deportivos Almirall y Malagarriga

BARCELONA. (Cifra).—Hoy lunes se espera el regreso de la avioneta EC-BSL que, pilotada por don Antonio Almirall y don Luis Malagarriga, ha cubierto felizmente el rallye aéreo Barcelona-isla de Bali, en Indonesia, en una demostración espectacular de las posibilidades de la aviación ligera y deportiva, así como de la preparación técnica de los aviadores de los aeroclubs españoles.

Las autoridades aeronáuticas y el Real Aeroclub de Barcelona-Sabadell preparan un cordial recibimiento a los dos pilotos, habiéndose solicitado para ellos la concesión de una condecoración aeronáutica. El Aeroclub ofrecerá un agasajo a Almirall y Malagarriga, que en su pequeño avión han llevado la bandera de España por exóticos países y en aeropuertos cuyas gentes veían por vez primera nuestra enseña nacional.

CINCO MUERTOS AL ESTRELLARSE UNA AVIONETA EN ARGENTINA

SANTIAGO DEL ESTERO (Argentina), 7. (Efe).—El vicegobernador de Catamarca, Raúl Sabagh, y otros cinco funcionarios de esa provincia murieron en un accidente de aviación producido esta mañana en las proximidades de Villa La Punta, a 125 kilómetros de esta ciudad.

La avioneta en que viajaban, una Piper de la Dirección Provincial de Aeronáutica, despegó poco después de las catorce (hora española) del aeropuerto catamarqueño de Choya y su destino era Santiago del Estero, en donde la delegación iba a asistir a la toma de posesión del nuevo gobernador, Carlos Arturo Juárez.

El aparato iba pilotado por Arnaldo de la Collina, director de Aeronáutica de la provincia, y viajaban en él, además del vicegobernador, el presidente provisional del Senado catamarqueño, Luis Belgrado Macedo; el senador provincial, Julio Valverde, y su hijo, que desempeñaba el cargo de jefe de protocolo de la Gobernación.

El accidente se produjo, al parecer, a consecuencia de la mala visibilidad reinante en la zona, lo que provocó que el aparato se estrellara contra un cerro.

Dos muertos a causa de la niebla en Vitoria

UNA DE LAS VICTIMAS ES IGNACIO FOXA

VICTORIA, 7. (Cifra).—Dos personas han resultado muertas y otras tres heridas de gravedad en distintos accidentes ocurridos durante las últimas horas en Vitoria a consecuencia de la niebla.

En uno de ellos, Juan Cruz Marquín Arana de veinticuatro años, e Ignacio Foxá Torroban, de cincuenta, resultaron muertos en el acto a consecuencia de las heridas sufridas al entrar en colisión los vehículos en que ambos viajaban. El segundo era hermano de Agustín y Jaime de Foxa, este último, gobernador civil de Toledo

En otro accidente, María Victoria Otegui Echevarri, de veintidós años, quedó gravemente herida al salirse de la calzada, también a consecuencia de la niebla, el automóvil en que viajaba.

Finalmente, otras dos personas resultaron heridas de gravedad —no se conocen por el momento sus nombres— en un choque en cadena de siete vehículos.

MUERTO AL ESTRELLARSE SU COCHE

GANDIA (Valencia), 7. (Cifra.) Falleció, en una clínica de esta ciudad, Pascual Tolosa Leal, de

veintidós años de edad, quien a las seis de esta mañana sufrió un accidente, en la carretera comarcal de Almansa al Grao de Gandia, al salirse de la calzada el coche que conducía, matrícula V-88.808, y estrellarse contra un árbol.

En el accidente resultó con lesiones de pronóstico grave la pasajera Natividad Leal Serrano, de cincuenta y nueve años de edad, madre del conductor. Otro usuario, Juan Miguel Maronda Ivara, de veinticinco años, resultó con heridas leves.

Fuerte incendio forestal en Nerja

NERJA (Málaga), 7. (Cifra).—Desde la madrugada del sábado al domingo un gran incendio afecta parte de la sierra, en las proximidades del poblado de Maro, en este término municipal.

El fuego parece que se inició en terrenos de la finca del cortijo "Gómez", a unos cuatro kilómetros de Maro y de las famosas cuevas de Nerja, que están precisamente junto a las paredes del mismo, aunque no corren ningún peligro por los cortafuegos existentes y porque el incendio ha sido impulsado por el viento de Levante existente hacia la zona montañosa.

A primeras horas de esta noche habían sido ya pasto de las llamas varios centenares de hectáreas de pinos y monte bajo, pese a los denodados esfuerzos de la Guardia Civil, auxiliada por personal civil y por avionetas de Icoma del servicio contra incendios que sobrevuelan la comarca afectada.

Las llamas se acercan a los cortijos "Del Molino", "La Vieja" y "Gómez" y corren peligro tanto la arboleda y plantas de los mismos como los propios edificios.

El fuego continúa esta noche, alcanzando ya el Valle del Silencio, en el barranco de Maro.

No hay que lamentar desgracias personales, pero los daños se calculan muy cuantiosos.

España participa en la creación de una fundación europea de la ciencia

El principio de la creación de una Fundación Europea de la Ciencia fue adoptado el pasado 26 de septiembre por la Conferencia de Representantes de los Consejos de Investigación Científica de dieciséis países europeos, entre ellos España, reunida en los laboratorios del Centro Nacional de Investigación Científica de Francia (C.N.R.S.), en Gif-sur-Yvette, cerca de París.

Los objetivos de la citada Fundación han sido definidos del modo siguiente: promoción de la cooperación para la investigación de base, ayuda al intercambio de ideas e información, promoción de los in-

tercambios entre investigadores en Europa, participación en la armonización de las actividades de los miembros de la futura Fundación en cuanto a investigación de base se refiere, etc.

Ya han prometido su participación cuarenta y ocho organismos científicos de Austria, Bélgica, Dinamarca, España, Francia, Grecia, Noruega, Países Bajos, Portugal, Alemania Federal, Irlanda, Gran Bretaña, Suecia, Suiza y Yugoslavia, que aprobaron la resolución encargando a una comisión preparatoria la elaboración de propuestas

al respecto para la próxima conferencia, que tendrá lugar en Estocolmo en mayo de 1974.

Hoy, funeral por Francisco de Luis

Esta mañana, a las once, en el templo de San Jerónimo el Real será oficiado un funeral en sufragio del alma del que fue ilustre periodista don Francisco de Luis y Díaz, fallecido en Madrid el pasado julio.

COLEGIO SAN ANTONIO DE PADUA

O. DEL PASTOR, 1 - Parque Metropolitano (A la altura del número 23 de la avenida del Valle, final calle Vía)
TELEFONO 233 06 14.

COLEGIO MIXTO — Legalmente reconocidos
4.º, 5.º, 6.º y C. O. U.

CHALET GRAN JARDIN
Matrícula abierta curso 73-74

Inscripciones: de 10 a 1 y de 5 a 8, excepto sábados

Colegio NUEVAS LUCES

RECONOCIDO SUPERIOR (masculino y femenino)
C. O. U.

BACHILLERATO — E. G. B. — PREESCOLAR
INFORMÁTICA
PROGRAMADORES I. B. M.

(VARIOS SISTEMAS)
Trabajos diarios en ordenador
BACHILLERATO NOCTURNO

Adela de Balboa, 16. Tels. 234 70 84-234 70 61
(CUATRO CAMINOS)

GRADUADO ESCOLAR

(Equivalente bachiller elemental)

- Bachillerato intensivo (3.º, 4.º, 5.º y 6.º).
- Preuniversitario.
- Idiomas: inglés y francés.

NOTA.—Todas las materias se impartirán en grupos mixtos reducidos.

ACADEMIA CARHO

BENITO GUTIERREZ, 37 (Metro Argüelles)
Teléfono 244 34 47. Mañanas, de 9 a 1. Tardes, de 5 a 10

COMIENZA EL CURSO 1973-1974

C.O.U. en GOAR

Centro superior, mixto y legalmente reconocido

GRUPOS REDUCIDOS DE 25 ALUMNOS

HUERTAS, 14 INFORMACION:
Metro Sol-Sevilla Teléfonos 239 85 36 - 228 74 05
y Antón Martín Secretaría, de 9 a 1 y de 6 a 9

¿C. O. U.?

C. O. U. P. I.

Centro legalmente reconocido para

C. O. U.

Mañana - Tarde - Noche

Todas las optativas

Av. de José Antonio, 51. - Madrid-18. - Teléf. 247 91 63
SECRETARIA: De 9 a 1,30 y de 5 a 9,30

C. O. U. MIXTO

BACHILLERATO COLEGIADO

- BOLSA DE ESTUDIOS
- GRADUADO ESCOLAR

DIVERSOS TURNOS

OSMA Reconocido superior

PIZARRO, 19. Teléfs. 221 96 55 - 222 79 92
(METROS NOVICIADO Y CALLAO)

BACHILLERATO INTENSIVO

SOLO PARA ADULTOS

Sistema abreviado adaptado a todas las edades

ACADEMIA ANCHIETA

(legalmente reconocida)

Es el primer centro que inició en 1949 y ha continuado durante 25 años preparando con garantía. **PARA ADULTOS los cuatro primeros cursos en uno solo**

Acceso a 3.º, 5.º, 6.º y Reválida en un curso

OBTENCION TITULO GRADUADO ESCOLAR equivalente Bachillerato elemental con acceso a 5.º y 6.º.

Preparación eficaz con apuntes propios, conforme a la nueva Ley de Educación. **TURNOS ESPECIALES HASTA LAS 12 DE LA NOCHE.**

INGRESO EN LA UNIVERSIDAD

Sin Bachillerato para Mayores de 25 Años. (Próximas convocatorias en Diciembre y Marzo)

En Octubre comienzan CURSILLOS ACELERADOS DE ORIENTACION, dirigidos por doctores-profesores de Universidad, para las distintas ramas en Ciencias y Letras.

TURNOS: Mañana, Tarde y Noche. (Horarios adaptados a las jornadas laborales de los adultos que trabajan.)

GESTIONAMOS: Trámites, presentación de Instancias y enviamos amplia información.

PREPARACIONES TAMBIEN POR CORRESPONDENCIA

Reserve plazas, grupos limitados.

ABIERTA MATRÍCULA CURSO 1973-74

Encaminda, 12 Direc.: 227 97 74
Madrid-12 Tels. Secret.: 239 81 31

BACHILLERATO INTENSIVO (DIURNO Y NOCTURNO)

GRADUADO ESCOLAR (nocturno) Equivalente a bachiller elemental

Precio especial turno de noche para trabajadores y familia numerosa

C.O.U.

MIXTO

TURNOS: MAÑANAS, TARDES Y NOCTURNO

AYALA, 99 (Goya-Becerra). Telf. 4013976 ● HERMOSILLA, 18 (Serrano). Telf. 4013023

LEGALMENTE RECONOCIDO

ACADEMIA CENTRAL

EXPERIENCIAS DEL "SKYLAB"

PODRAN ABARATARSE LOS VIAJES ESPACIALES

- Los vuelos serán más seguros y resultarán accesibles a pasajeros no astronautas
- En las estaciones espaciales, las tripulaciones pueden actuar como observadores meteorológicos y de la Tierra, como astrónomos y como mecánicos de satélites

Manuel CALVO HERNANDO

La principal conclusión a que los especialistas han llegado hasta ahora sobre la misión del "Skylab" es que el conocimiento del espacio extraterrestre puede contribuir a mejorar la vida en la Tierra.

Independientemente de su complejidad y de su importancia como hazaña técnica y humana, el "Skylab" es considerado como la primera tentativa humana importante de evaluar el espacio exterior como fuente de recursos y de comprobar si es práctico recurrir al espacio para lograr diversos beneficios. La experiencia adquirida por las dos primeras tripulaciones del "Skylab" demuestra que las tripulaciones en una estación espacial de buen tamaño y de diversas finalidades pueden actuar como observadores del tiempo meteorológico y de la Tierra, como astrónomos y como reparadores de satélites.

Experimentos realizados por el "Skylab" demostraron que se pueden fundir materiales, mezclarlos y solidificarlos en el espacio mientras permanecen suspendidos flotando en la astronave sin contacto con vasija o recipiente alguno.

Los materiales manufacturados en situación de ingravidez pudieran obtenerse mucho más puros que utilizando procedimientos usuales en la Tierra. Los científicos están estudiando muestras materiales conseguidos por la segunda tripulación del "Skylab" mientras giraban en órbita.

CONTRA LA SEQUÍA

La segunda tripulación del laboratorio espacial norteamericano ha probado que con instrumentos de observación terrestre puede conseguirse, desde el vuelo orbital, señalar zonas en las que acaso existan manantiales subterráneos en zonas áridas.

Esto es especialmente importante ahora, cuando, como es sabido, seis países africanos están padeciendo una sequía dramática. Precisamente, científicos africanos procedentes de tales zonas participan en estos estudios con la N. A. S. A. y recibirán las imágenes y datos relativos a esta región.

Por otra parte, estudiando el Sol con telescopios solares, los astronautas efectuaron por primera vez desde más arriba de la atmósfera observaciones muy detalladas de las erupciones solares. En una de

estas observaciones se apreció que el Sol arrojaba al espacio material varias veces superior en peso y tamaño al de la Tierra. La energía producida por esta erupción fue igual a la que utilizaría la población terrestre en quinientos años manteniendo el consumo que de ella hace hoy.

Según informes oficiales norteamericanos, las dos tripulaciones del "Skylab" pasaron un total de trescientas cinco horas observando el Sol, aunque solamente doscientas de ellas estaban previstas para el plan de vuelo. Realizaron 39 vueltas de observación de los recursos terrestres, aunque solamente se había proyectado que dieran 26. Asimismo, dieron cima a todos los experimentos médicos y biológicos proyectados, y lograron realizar todos los experimentos industriales y de manufactura (como la mezcla de metales en situación de ingravidez), aunque tales experimentos correspondían, según los planes, a la tercera tripulación.

LOS VEHICULOS LANZADERA

Los astronautas también mostraron el valor del transbordador lanzadera de diversas finalidades que se están diseñando en los Estados Unidos para misiones espaciales a partir de 1979.

Estos nuevos vehículos fueron ya anunciados oficialmente el año pasado por el Presidente Nixon, con unas palabras que pueden resultar históricas: "He decidido que los Estados Unidos deben proceder inmediatamente a construir un sistema de tipo completamente nuevo de transportes espaciales destinado a contribuir a transformar la frontera espacial de los años setenta en territorio familiar fácilmente accesible para los planes humanos en los años 1980 y 1990."

Este sistema se centrará en un vehículo espacial que pueda ir repetidamente desde la Tierra a una órbita y regresar desde ella. Revolucionará los transportes en el espacio extraterrestre próximo al hacerlos habituales, y eliminará los costos actuales de la astronáutica. En resumen, supondrá un señalado progreso para conseguir los beneficios de la utilización del espacio y los resultados secundarios de la exploración espacial.

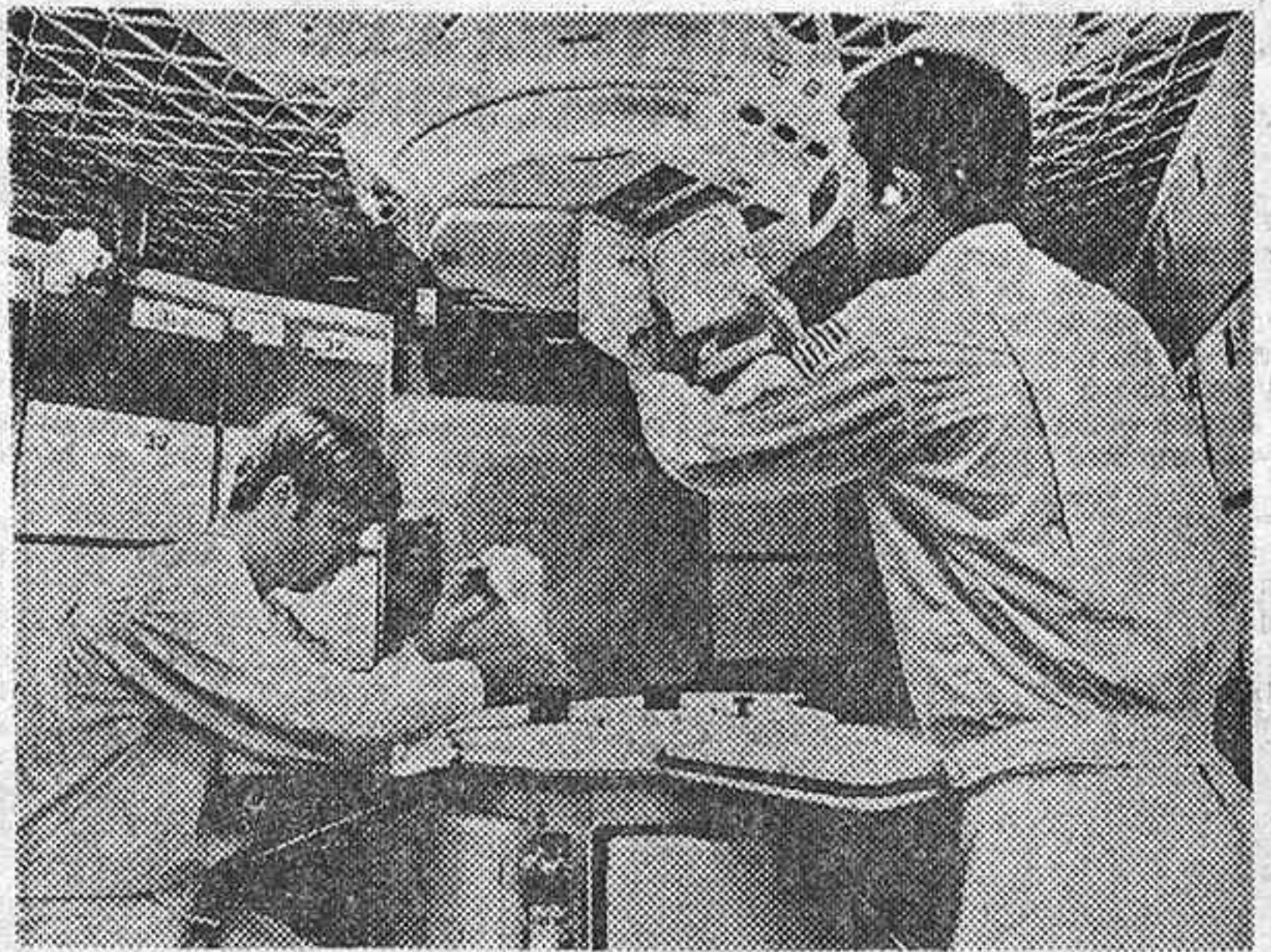
El nuevo sistema será radicalmente distinto de todos los existentes basados en los lanzamientos mediante cohetes, ya que en él la mayor parte de los elementos utilizados se recuperarán y utilizarán hasta cien veces. La economía resultante hará que los gastos de operación queden rebajados nada menos que a la décima parte de los actuales vehículos lanzados.

Los cambios en cuanto a las formas de vuelo y de regreso a la atmósfera harán el viaje más seguro y menos duro para los pasajeros, con lo que los hombres y mujeres que tengan trabajo que realizar en el espacio podrán ir y volver sin necesidad de someterse a años de entrenamiento para adquirir los conocimientos y soportar los rigores de los vuelos espaciales "a la antigua". En la medida en que los hombres de ciencia y los técnicos puedan acompañar a sus instrumentos en el espacio extraterrestre, las fronteras que separan nuestros programas espaciales tripulados de los no tripulados desaparecerán. Será posible progresar mucho más de prisa con las nuevas aplicaciones espaciales. La reparación y la conservación de los satélites en vuelo resultarán posibles, y también el transporte de valiosas cargas útiles desde la Tierra a una órbita y desde ésta a la Tierra.

EL TRANSBORDADOR ESPACIAL

El transbordador será el primer vehículo espacial utilizable varias veces. A causa del ahorro en los costos de lanzamiento, transporte de la carga útil y tiempo necesario para preparar ésta, se espera que el transbordador aéreo incremente la utilización del espacio exterior. Su estructura se basará en dos fases: un lanzador y un orbitador. El transbordador despegará como un cohete, volará hasta situarse en órbita como una nave espacial y aterrizará como un avión.

El orbitador tendrá alas triangulares y ofrecerá, en buena medida, el aspecto de un avión moderno. Obtendrá la fuerza motriz



Aprendizaje para vivir en un laboratorio espacial. (Foto Usis.)

de tres motores de oxígeno e hidrógeno a alta presión. El combustible para estos motores se transportará en un depósito exterior que podrá lanzarse luego al vacío.

La longitud total del transbordador es, aproximadamente, de cincuenta y tres metros, el equivalente de un edificio de unas

diecisiete plantas. El orbitador tendrá, aproximadamente, el tamaño de un avión DC-9. Mide más de 37,5 metros de largo y tiene una anchura de alas de 22,82 metros. Con los depósitos llenos de combustible para el despegue pesará aproximadamente 2,12 millones de kilos en la plataforma de lanzamiento.

NOTICIA DE IREGUA

Almacenes Iregua continúa su política de expansión y servicio a sus clientes, y a este fin acerca su red comercial a los consumidores de Madrid y comunica a todos los habitantes, y especialmente a los de Carabanchel, que pone a su disposición la apertura de su nuevo establecimiento especializado exclusivamente en pantalones para caballeros, señoras y niños. Este establecimiento, que contará con miles y miles de pantalones de todas las tallas, marcas y colores, está en la línea más moderna de cuanto al vestir se refiere. El nuevo establecimiento está situado en la calle de General Ricardos, 27, que será inaugurado hoy día 8.

LLAVE EN MANO

Pisos detrás del Parque Lisboa

Residencial **ALGECIRAS**



Superficies desde 85,- a 102m² m².

- * 3-4 dormitorios
- * Salón Comedor
- * 1-2 cuartos de baño
- * Cocina amueblada
- * Parquet
- * Carpintería exterior e interior de madera
- * Calefacción y agua caliente central
- * Armarios empotrados
- * Terrazas y tendedero
- * Ascensores de subida y bajada
- * Aparcamiento y jardines privados

ENTRADA UNICA DESDE:

135.000

Facilidades hasta 120 meses

información

Hardi
San Bernardo, 38 - 2ª planta



ESCUELA INTERNACIONAL DE DIRIGENTES

IBS

está adscrita al Ministerio del Trabajo - Resolución Ministerial 25-6-72.

CURSOS MASTER

Duración: Un año académico. Grupos reducidos. Titulación: "Master" en la especialidad correspondiente.

MASTER EN GESTION GERENCIAL

Objetivo: Profesionalización del "General Manager"

MASTER TOP MANAGEMENT

Objetivo: Profesionalización de la alta dirección. TEMAS DE AMBOS: Estructura General de Empresa. Técnicas de dirección. Management. Toma de decisiones. Gestión Financiera. Gestión de Personal. Gestión de Producción. Gestión Comercial. Control de Gestión. Gestión de Información. Relaciones Humanas y Psicología aplicada.

CURSOS DIRECCIONALES

OBJETIVO: Profesionalización de la Dirección Departamental de la empresa. * GESTION DE PERSONAL * GESTION COMERCIAL * GESTION FINANCIERA * GESTION DE PRODUCCION TEMAS: Los respectivos de los cursos superiores a nivel direccional.

CURSOS SUPERIORES

Duración: 9 meses. Grupos reducidos. Titulación: Diplomado superior reconocido oficialmente por el Estado (resolución ministerial de 7 de junio 1964).

«MARKETING» Y DIRECCION COMERCIAL

TEMAS: Estructura orgánica de la empresa. Investigación de mercado. Gestión del producto. Política de precios. Distribución y áreas de mercado. Dirección de vendedores. Psicología aplicada. Técnica y promoción de ventas. Publicidad. Relaciones públicas. Estrategia comercial.

DIRECCION ECONOMICA FINANCIERA

TEMAS: Contabilidad industrial. Plan contable francés, americano y alemán. Control presupuestario. Análisis de balances. Gestión financiera. Informática.

DIRECCION DE PERSONAL Y RELACIONES INDUSTRIALES

TEMAS: Psicología y Relaciones humanas. Legislación laboral. Seguridad Social. Organización científica del trabajo. Estructura, organización y administración de Departamento de Personal.

Actividades complementarias de la Escuela:

Estudios de orientación psicoprofesionales, dinámica de grupos, T-GROUP, conferencias y seminarios. Medios audiovisuales. BUSINESS GAME en ordenador propio de la Escuela. MATRICULA: Se requiere una entrevista previa con el Director de Estudios, en la que se tratará cada caso particular. Horario: de 5 a 9 (excepto sábados).

Miembros de: AMA (American Management Association), IIRA (Industrial Relations Research Association, Univ. de Wisconsin), Asociación Española de Diplomados en Ciencias Empresariales, Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo, CIPCI de Bruselas, AIEM de Milán.

DIRECCION DE CURSOS Y MATRICULAS



Edificio Eurobuilding
Juan Ramón Jiménez
(primera planta, oficina 8)
Teléfono 458 88 58

Horario: de 10 a 14 y 17 a 21 (excepto sábados)

LA ENORME INCOMODIDAD DE VIVIR EN MADRID

El fenómeno de crecimiento no sólo modifica la cantidad, sino la calidad misma de la ciudad

LA IMPRESION DEL QUE LLEGA A LA CAPITAL ES QUE SE HALLA EN PLENA CONSTRUCCION

(Un reportaje de J. R. ALFARO)

Después del paréntesis de los meses estivales, la ciudad ha recordado ya su actividad con un impulso y una complejidad inquietantes. Ahora es cuando tenemos de nuevo conciencia de la enorme monstruosidad que es vivir en la

rá todavía a cinco kilómetros a la hora, como sucede ahora en Madrid? ¿El estacionamiento constituirá todavía un problema insoluble? ¿Los peatones continuarán siendo los eternos sacrificados? La contaminación y la

de reinventar el vehículo urbano y, sobre todo, de rehacer la ciudad en beneficio de un automóvil que será susceptible de satisfacer las necesidades de ese ser exigente y complejo que es el ciudadano actual, y el de mañana.

Hasta mediados del pasado siglo, si se exceptúan algunos años en que circulaban unos pocos coches de caballos, nadie disponía de un transporte individual. Pero a partir de entonces comenzó el gran desarrollo de la circulación rodada, aunque fueron muchos siglos de vida urbana los que se necesitaron antes de llegar a esta situación. La diligencia y otros vehículos similares aparecieron en los siglos XVI y XVII. La silla de mano fue el primer vehículo de alquiler.

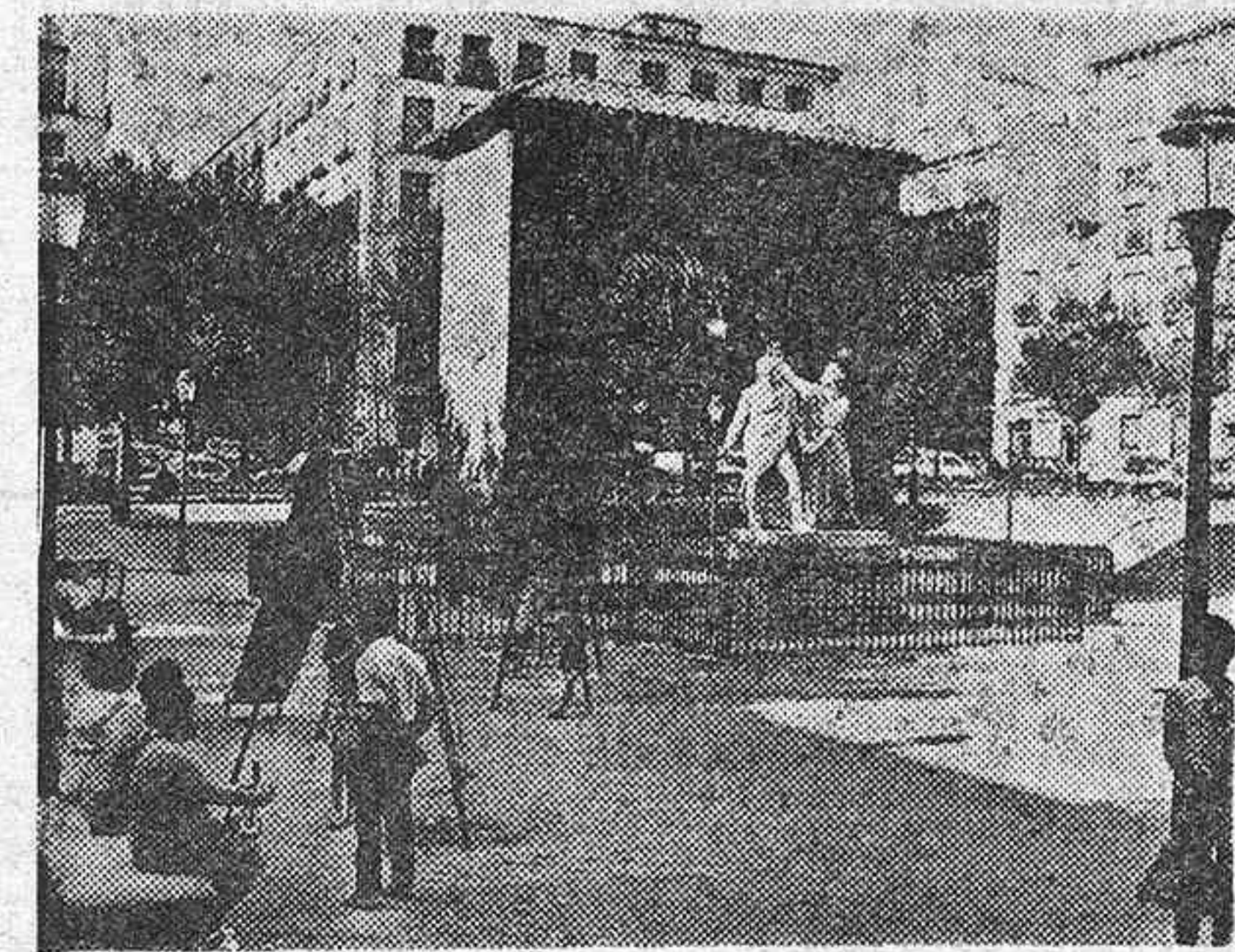
En muy pocos años, el tranvía iba a provocar una gran revolución en los transportes urbanos. La bicicleta y el automóvil tendrían también un nuevo valor entre los transportes de la ciudad. Su historia es bastante conocida para ser contada en esta ocasión. La bicicleta fue un juego en su nacimiento, pero muy pronto se convertiría en un medio de transporte privilegiado entre los obreros especialmente; aunque aquí, en Madrid, no llegara nunca a tener una gran aceptación, como sucedía, por ejemplo, en las localidades vizcaínas o guipuzcoanas, en que utilizaban millares de personas estos vehículos.

En cuanto al automóvil conoció unos principios bastante difíciles. Todo el mundo protestaba, lo mismo que ahora, pero sin tanta razón, de las contaminaciones y los ruidos, aparte de estimar muy peligrosa la velocidad.

Los transportes colectivos tampoco tuvieron un principio floreciente. Sin embargo, la existencia del tranvía alcanzó la cifra de cien años. Pero el medio de transporte más madrileño habría de ser el Metro, con sus cincuenta



En los lugares más céntricos de la capital, las viejas edificaciones han sido sustituidas por grandes construcciones



Pese al gran desmesuramiento de la capital, todavía se conservan intactos algunos lugares llenos de tradición

gran urbe con sus graves problemas y con sus incomodidades inevitables.

Dentro de menos de treinta años nos encontraremos viviendo en el año 2000. ¿Cómo será la vida entonces? Se calcula que tres cuartas partes de la humanidad vivirán en las grandes ciudades. Huir al campo los fines de semana será inútil. Habrá que aprender a ser feliz en las ciudades monstruosas, cueste lo que cueste. ¿Se circula-

falta de espacios verdes, posiblemente, no se haya solucionado aún.

EL VEHICULO URBANO

Todos estos problemas los estamos viviendo gravemente sin aguardar al año 2000. La solución a todas estas cuestiones tan tremendamente acuciantes no se ofrece de una manera clara ni optimista. Habría que recurrir a la imaginación para disponer de un panorama más confortador.

Nos hallamos quizá en vísperas



En todas las capitales se erigen grandes edificios, pero en Madrid parece como si existiera un espíritu de rivalidad para la erección de colosales edificaciones

años bien cumplidos y en plena expansión.

LA AVENIDA DE LA PAZ

Un aspecto muy importante para la descongestión del tráfico en Madrid, como todos sabemos, lo constituye la Avenida de la Paz. Sobre este tema acaba de hacer unas declaraciones muy alentadoras el alcalde de Madrid. En menos de un mes, el Ayuntamiento ha pagado ciento cuarenta millones de pesetas para resolver una serie de expedientes de expropiación que se hallaban pendientes.

“Entre la primavera y el verano —anunció don Miguel García-Lomas— estará terminada la zona que va desde el nudo Norte hasta el puente de los Tres Ojos. Luego, hasta Manoteras, se tardará algún tiempo más. Pero las obras llevarán un buen ritmo. El problema que más nos preocupa —subrayó el alcalde— es éste. Todo el dinero va para la Avenida de la Paz. Estamos forzando el ritmo.”

Y en relación con el mismo tema del tráfico, el señor García-Lomas se ha referido al cuarto cinturón de Madrid, ya programado por el Ministerio de Obras Públicas, que ha notificado al Ayuntamiento su propósito de concederle preferencia en el tramo que ha de unir

las carreteras nacionales de Valencia y Andalucía.

CAMBIO SORPRENDENTE

Madrid cambia de una manera sorprendente. Pero, ¿cómo cambia Madrid? Presentar un panorama de sus transformaciones desde los orígenes hasta el momento actual, e incluso con miras a los treinta o cuarenta años futuros, tendría un valor documental extraordinario. Del problema de la evolución y la extensión de Madrid la gente no tiene más que una visión muy fragmentaria y, a veces, errónea. Por ello, informar sobre este tema sería como convencerle. Pero para convencer hay que explicar.

El urbanismo escapa aquí a todos los fenómenos que lo suscitan y lo condicionan, en particular la gran industrialización y la gran explosión demográfica. Algunas imágenes futuras de nuestra capital nos asombrarían porque somos incapaces de situarlas en su verdadero contexto y porque su exigencia no siempre resulta evidente. Ha sido la necesidad casi biológica de sus transformaciones en los últimos cincuenta años lo que todavía no se ha estimado en su verdadera trascendencia.

LA GRAN METROPOLI

Madrid ha pasado en muy pocos años de ser una capital sin apenas problemas, para convertirse en una gran metrópoli plena de conflictos. Madrid es actualmente el campo propicio para toda clase de cambios y de comunicaciones; terreno también privilegiado para el enriquecimiento humano, que ha de desarrollar sus facultades de hospitalidad y asumir plenamente sus funciones cardinales. Nuestra capital se halla en una situación sin precedentes para dotarla de todos los servicios necesarios, con el doble objetivo de hacer frente a las necesidades actuales y de preparar unas directrices para el futuro.

Los madrileños han aceptado las servidumbres impuestas por las numerosas obras que se llevan a cabo, muchas veces molestas, pero tienen conciencia de que todos estos trabajos se inscriben en la vocación permanente de su ciudad.

LA NUEVA EMPRESA

La nueva empresa que se ha de poner en marcha permitirá franquear una nueva etapa. Fundamentalmente se resumirá en una renovación y restauración de los barrios antiguos, creación de servicios sociales, culturales y hospitalarios para mejorar el nivel de vida de los madrileños. Al mismo tiempo se va a afrontar el problema de la circulación y la apertura de la capital hacia las corrientes exteriores.

Se trata de llegar a una difícil síntesis entre un pasado que debe ser conservado y un destino que hay que disponerse a preparar. Esta gran empresa tendrá como fin fundamental el hacer de Madrid una ciudad a escala humana, símbolo de una civilización liberal.

Cualquiera que sea la vocación de una ciudad, sobre todo si es el resultado de una voluntad de planificación, su urbanismo ha de respetar la escala humana, pero nada más difícil que contener el crecimiento de una ciudad.

CIUDAD EN CONSTRUCCION

Y este fenómeno de crecimiento no sólo modifica la cantidad, sino la calidad misma de la ciudad, porque prolonga sus trayectos, lleva al individuo al anonimato y eleva los costes de los servicios. Está comprobado que, a partir de cierto nivel de crecimiento, las inversiones y los gastos de explotación aumentan, siguiendo una curva vertiginosa. El objetivo de los urbanistas es fijar las dimensiones ideales de la ciudad.

La impresión del que llega a Madrid es que toda la ciudad se halla en plena construcción. También se construye en las capitales de provincias, pero en Madrid parece como si existiera un espíritu de rivalidad para erigir el edificio más alto.

**CONSTRUCTORA
NECESITA
CUADRILLAS
ALBAÑILERIA**

para colocación bloques y tong.
Bien remuneradas. Informes en
obra. Teléfono 98 de El Molar, y
Madrid: Fortuny, 8, quinto. Telé-
fono 419 92 00 (30.940)

¡YES!



**HABLE
INGLES EN
16 CLASES!**

Un nuevo y exclusivo sistema para la enseñanza de inglés en forma dinámica y resultados garantizados.

Clases Audiovisuales Demostrativas **Gratuitas** los miércoles a las 6,30 y 8,30 de la tarde en José Antonio 42-Piso 3.-

CURSOS PERSONALES Y POR CORRESPONDENCIA

ILVEM

José Antonio, 42-3º
Castelló, 64 - MADRID
tel. 226 68 43



BOITE

Chef's
Goya, 5

PRIMERAS
GALAS 1973
EN MADRID
DE

MAÑANA, PRESENTACION

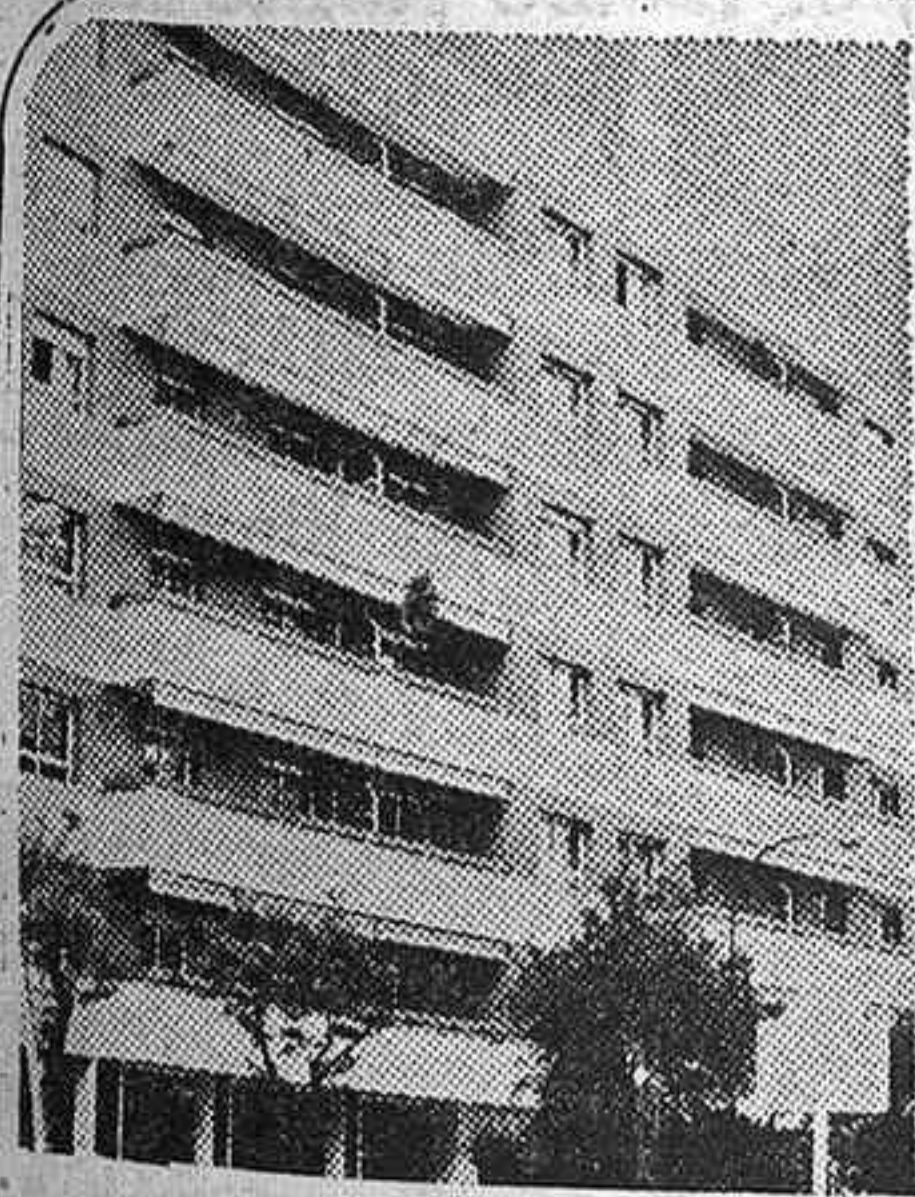
**JUAN
PARDO**

ACTUACIONES:

MAÑANA, DIA 9 (noche)
MIERCOLES, DIA 10 (tarde y noche).
JUEVES, DIA 11 (tarde y noche).



RESERVA DE MESAS: TELEFONOS 275 01 11 - 276 45 23



**PISOS
LLAVE
EN MANO**

ALCALA, 213 con fachada a RUIZ PERELLO, 12

Pisos de 1 a 4 dormitorios

¡¡CONOZCA UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA!!

CARACTERISTICAS:

- | | |
|--|---------------------------------|
| Portal lujosamente decorado | Saneamientos de primera calidad |
| Calefacción y agua caliente centrales | Alicatados en serigrafía |
| Toldos en terrazas | Totalmente empapelados |
| Parquet barnizado | Cocinas amuebladas |
| Puertas interiores y armarios en ebanistería | Ascensores de subida y bajada |

LOCALES COMERCIALES EN:

- CACERES, 4 (Semiesquina P.º Delicias)
- JOAQUIN MARIA LOPEZ, 46
- ANDRES MELLADO, 63
- RUIZ PERELLO, 12, ALCALA, 213

Para contratar:

RONCESVALLES, S. A.
Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano)
Madrid-3

**PISOS
DE LUJO
ZURBANO, 49**

Características:

- Calefacción y agua caliente centrales
- Toldos en terrazas
- Parquet barnizado
- Puertas interiores y armarios en ebanistería
- Carpintería exterior en madera noble
- Baños acabados en mármol
- Saneamientos de primera calidad
- Alicatados en serigrafía
- Totalmente empapelados
- Cocinas a gas ciudad amuebladas
- Ascensores de subida y bajada
- Plazas de garaje

OFICINAS

Con entrada independiente de las viviendas
Precio desde 675.000 ptas.
Variedad de superficies
C/. ZURBANO, 49

RAFAEL CALVO, 16 (c/v. FDEZ. DE LA HOZ)
Plazas de garaje

Para contratar:

EDIFICACIONES VALDEON, S.A.
Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano)
Madrid-3



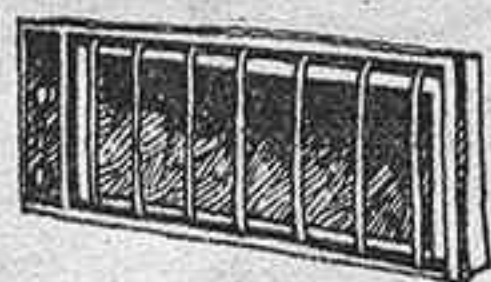
Análisis de un recibo "de la luz"

"Calefacción eléctrica, el mejor sistema"

Nadie duda de las bondades de la calefacción eléctrica. Es sana, limpia, segura, regulable automáticamente...



Con la sencillez y la comodidad de todo lo eléctrico. Es el sistema de nuestro tiempo.



Pero... ¿Y lo que gasta?...

Este es el gran "problema": lo

que se piensa que gasta. Pero veámoslo despacio.

El recibo no es sólo de la calefacción

Sí, ya lo sabemos, ¿pero verdad que todos tendemos a generalizar y "echarle la culpa" de todo el gasto a la calefacción?

En casa disfrutamos de muchas más cosas eléctricas. Eche la cuenta: alumbrado, televisor, frigorífico, lavadora, tocadiscos, plancha, batidora... y puede que también lavavajillas, aspiradora, termo, cocina...



La diferencia entre invierno y verano

Usted podrá decirme que también tiene todos esos aparatos en verano y la diferencia con el recibo de invierno es importante. Pero no hay que olvidarse que en invierno estamos más tiempo en casa y, por lo tanto, hacemos más uso de los electrodomésticos y

tenemos más tiempo las luces encendidas.

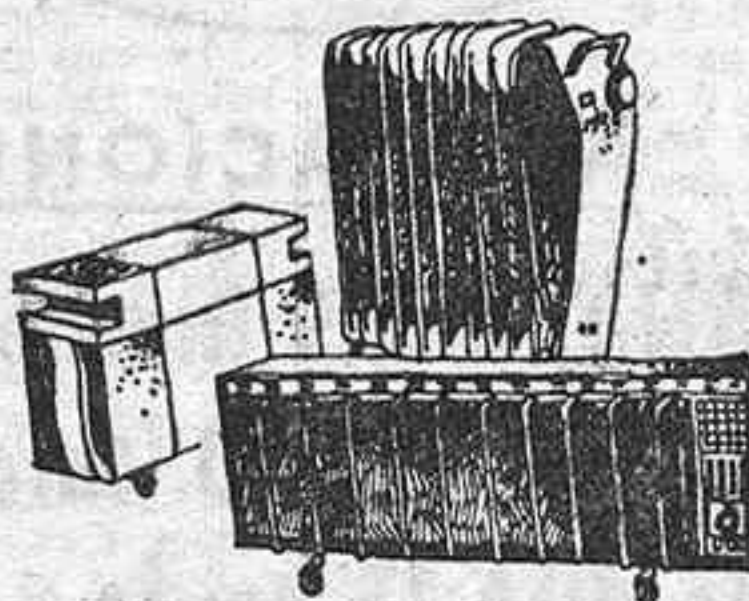
La diferencia entre un recibo de verano y otro de invierno tampoco se debe únicamente a la calefacción.



Lo que corresponde a la calefacción

Hechas estas salvedades, llegamos al importe que sí le corresponde a la calefacción.

En este punto, yo le invitaría a dividir esa cantidad por dos, porque el recibo de la luz es de dos meses, y luego por las 4 semanas que tiene el mes.

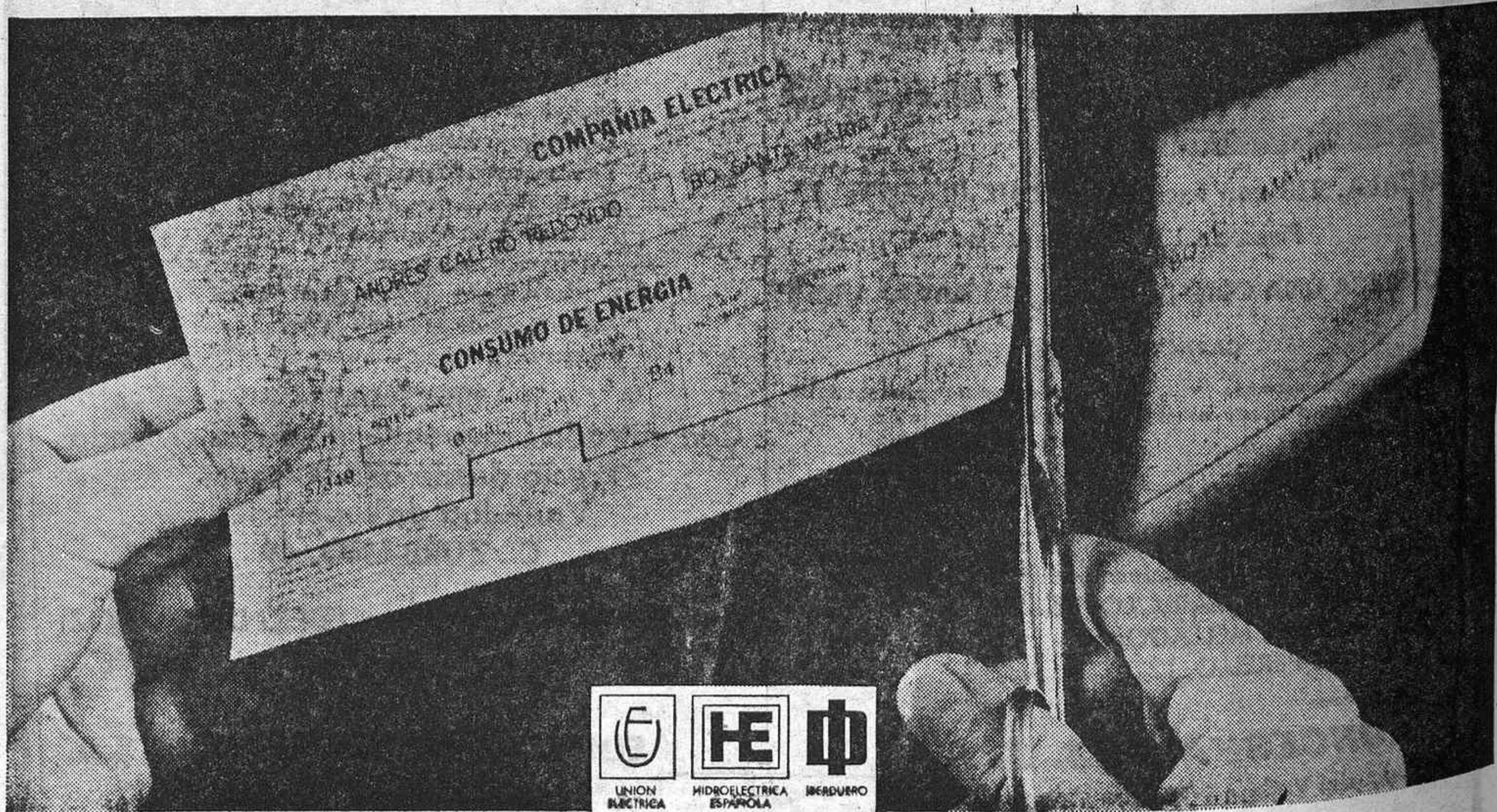


Lo que queda es lo que gasta la calefacción eléctrica de toda la casa en una semana. Más o menos lo que cualquier otro sistema de calefacción.

Y es calefacción eléctrica

Como hemos visto, el recibo se nos ha quedado en mucho menos de lo que pensábamos a primera vista.

En consecuencia, la calefacción eléctrica no cuesta ni mucho menos lo que Vd. cree. Y además -esto es lo importante- es calefacción eléctrica con todas sus ventajas. Limpia, segura y sana... por naturaleza.



Viernes 3 de octubre de 1978

PLAZAS DE INGENIEROS EN FUNCION DE AGENTE DE VENTAS

CONDICIONES:
 Edad mínima: 23 años
 Nacionalidad: Española
 Título: Ingeniero de Telecomunicación, I.C.A.I. ó Industrial.

SOLICITUDES:
 Dirigidas al Director de Personal y Asuntos Sociales de la Compañía Telefónica Nacional de España, Avenida de José Antonio, 32, planta 8.^a
 El plazo de admisión finaliza el próximo día 15 de Octubre.

INFORMACION:
 Av. de José Antonio, 32, planta 8.^a
 Telfo.: 232 80 80, de 9 a 14 h.
 Madrid-13

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

ARTE EXPOSICIONES

GALERIA
 Juana Mordó
 VILLANUEVA, 7

SALVADO
 (PINTURAS)

Hasta el 20 de octubre

Galería THEO
 General Castaños, 15

CRISTINO MALLO
 (ESCUPTURAS)

Miércoles 10, 8 tarde,
 INAUGURACION

UNIVERSAL CINEMA

ALVI

INFANTE

LOS ANGELES
 GENERAL RICARDOS, 182

LIDO
 BARRIO JURILLO, 700

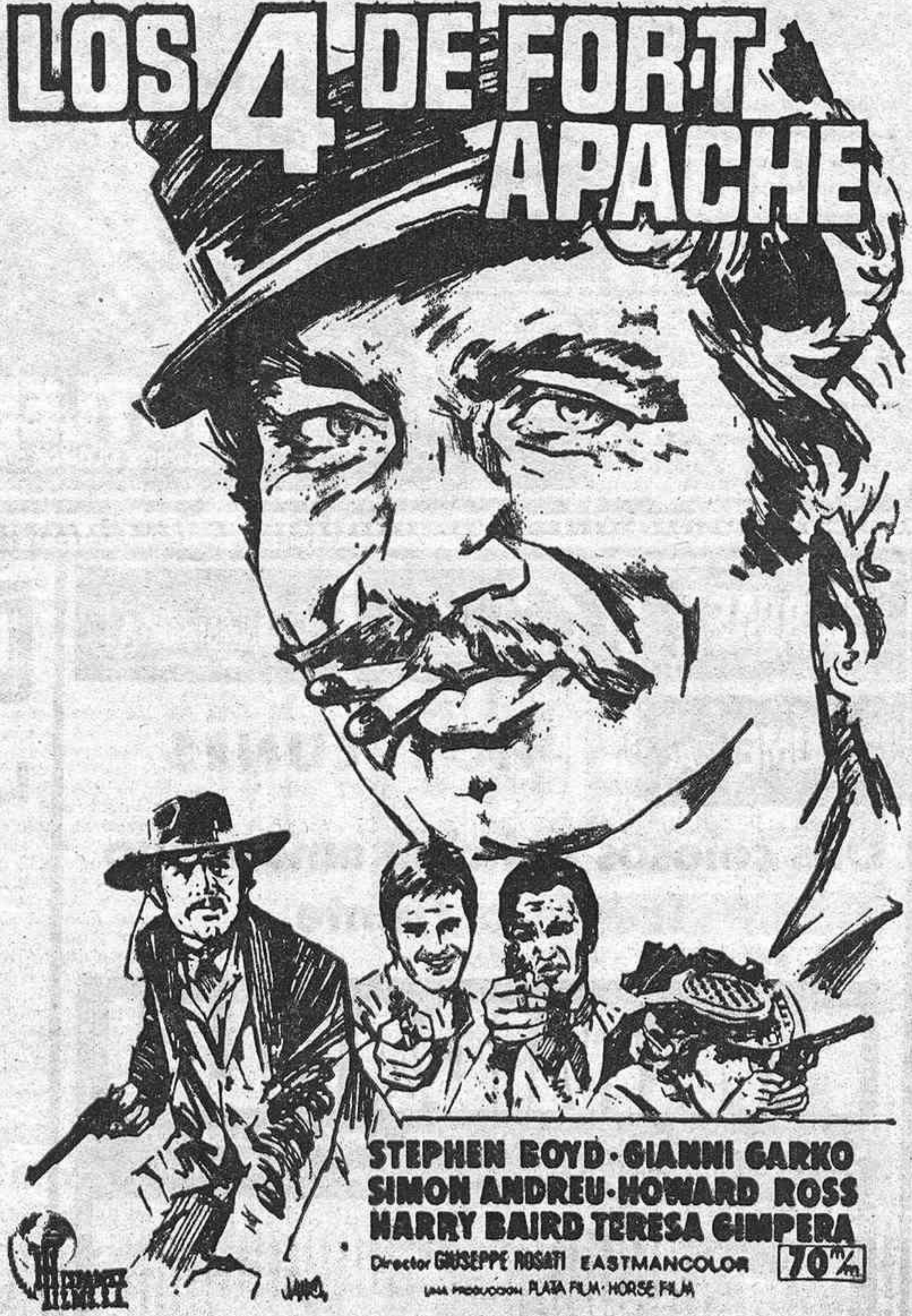
FLORIDA

SAVOY
 MARQUES DE VIANA, 15

HOY LUNES, GRAN ESTRENO

UN ESTALLIDO DE FUEGO Y VIOLENCIA SE PROVOCABA SIEMPRE CON LA APARICION DE "LOS 4 DE FORT APACHE"

LOS 4 DE FORT APACHE



**STEPHEN BOYD · GIANNI GARKO
 SIMON ANDREU · HOWARD ROSS
 HARRY BAIRD · TERESA GIMPERA**

Director GIUSEPPE ROSATI EASTMANCOLOR 70mm
 UNA PRODUCCION PLATA FILM · HORSE FILM

Para mayores de 18 años

Cine BENLLIURE

HOY LUNES, ESTRENO

MONICA VITTI, MAURICE RONET, ROBERT HOSSEIN, tres grandes intérpretes en una película de acción, intriga y emoción...

MONICA VITTI
 MAURICE RONET ROBERT HOSSEIN



LA MUJER ESCARLATA

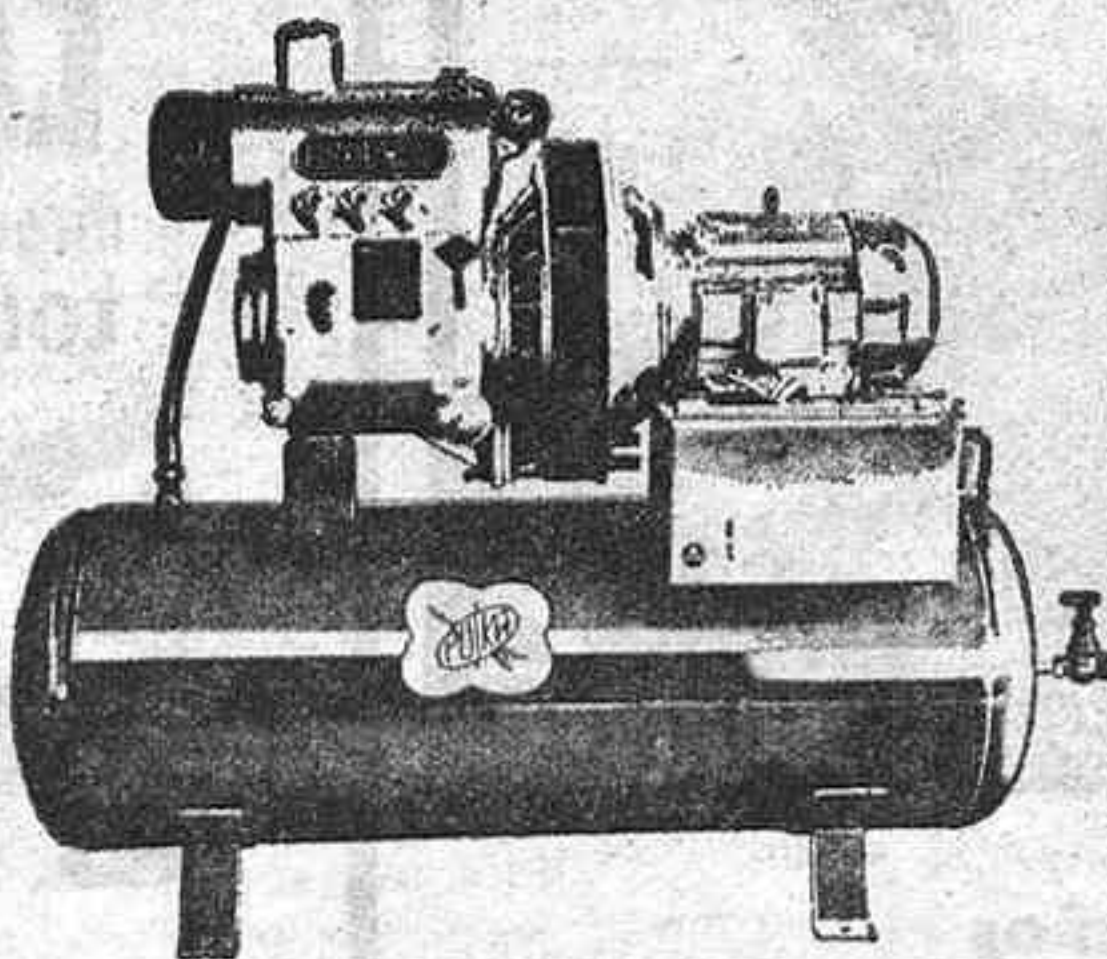
JEAN VALERE

EASTMANCOLOR

CLAUDIO PROOK SIMONO con GERARD LAPIGAU

Mayores 18 años

Caudal y presión constante



COMPRESORES PUSKA, S.A.



Desde 1/2 a 60 HP
 Desde 80 a 8000 Ltr. mins

Representante:
 Sr. D. José Sánchez Bravo
 C/. de las Delicias, 8 - MADRID - 7
 Asistencia Técnica:
 SRES. IMARESAN, S. A.
 Trav. Pozas, 2 (Noviciado)
 MADRID - Teléfono 231 1332

Palacio de Prensa Velazquez Vergara

Bilbao Regio Liceo Garden

HOY LUNES, GRANDIOSO ESTRENO

¡EL ACONTECIMIENTO MUNDIAL! Un documento histórico inédito en la pantalla

Alec Guinness
Simon Ward
"HITLER
LOS DIEZ ULTIMOS DIAS"



29 abril 1945: Adolfo Hitler contrajo matrimonio con Eva Braun, y cada uno de los invitados a la ceremonia recibió como obsequio un marco de plata con el retrato del Führer... y dos cápsulas de cianuro

con ALEC GUINNESS · SIMON WARD · HITLER: LOS DIEZ ULTIMOS DIAS
ADOLFO CELI, DIANE CILENTO, GABRIELE FERZETTI, ERIC PORTER, DORIS KUNSTMANN
Escrito por JOHN HEYMAN · Producido por ROBERTA FROSTEN · Escrito por ENNIO DE CONCINI, MARIA PIA FUSCO, WOLFGANG REINHARDT
Dirigido por WOLFGANG REINHARDT · Escrito por ENNIO DE CONCINI

EXCLUSIVAMENTE PARA
MAYORES DE 18 AÑOS

Alec Guinness es

"HITLER
LOS DIEZ ULTIMOS DIAS"

Carlos III Roxy "A" Princesa

Consulado Victoria

2ª SEMANA
¡TRIUNFO CLAMOROSO!



"Es una película muy digna de consideración y representativa de un momento crítico de la sociedad española"
Lorenzo López Sancho (A B C)

Separación Matrimonial

JACQUELINE ANDERE
ANA BELEN
SIMON ANDREU

con MARIA ASQUERINO · EUSEBIO PONCELA · AURORA REDONDO
FRANCISCO PIERRA · JOSE Mª CAFFAREL · TRINI ALONSO · Mª JOSE ROMAN
BARBARA REY · MARI CARRILLO
Dirigida por ANGELINO FONS · IASTRANCOR

CUANDO LA PASION DE UNA ADOLESCENTE DESTRUYE UN HOGAR
En su hogar, un amor eterno; en su apartamento, una pasión de locura

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

NARVAEZ

CINE Canciller

JUAN de AUSTRIA

MONUMENTAL

HOY LUNES

Dos colosos del cine americano
frente a frente

FORMIDABLE!

¡CUANDO SE ESCRIBIA LA HISTORIA A PUÑETAZO LIMPIO!
LEE MARVIN ERNEST BORGNINE en un film de ROBERT ALDRICH



20th Century-Fox present
LEE MARVIN · ERNEST BORGNINE · KEITH CARRADINE... "EMPEROR OF THE NORTH"
CON CHARLES TYNER · MALCOLM ATTERBURY · HARRY CAESAR · SIMON OAKLAND
PRODUCCION POR STAN HOUGH · DIRIGIDA POR ROBERT ALDRICH · UNA PRODUCCION DE "UN HOMBRE Y UN TREN"
ESCRITA POR KENNETH HYMAN · CHRISTOPHER KNODE · FRANK DRIVOL · CANTADA POR MARTY FLECKEN
MUSICA DE HAL DAVIDS · MUSICA DE FRANK DE VUL · COLOR por DE LUXE

Mayores de 18 años

cine PROGRESO

9

MESES DE EXITO
ININTERRUMPIDO
EN MADRID

LA PELICULA MAS DISCUTIDA
Y PREMIADA DEL AÑO



un best seller de TRUMAN CAPOTE

VIC MORROW
CLU GULAGER
BILLY DEE WILLIAMS
KRISTOFFER TABORI
DEAN JAGGER
Artista invitado especial
ALAN ALDA

GLASS HOUSE
LA CASA DE CRISTAL

director:
tom gries

COLOR

una producción TOMORROW ENTERTAINMENT



Mayores de 18 años

LOS PERIODISTAS

Nuevos puestos para periodistas madrileños

Semana muy activa en el movimiento de los profesionales de la prensa madrileña. Se han confirmado rumores y concretado nuevos nombramientos. También, en el lado triste, hemos de reseñar la pérdida de dos importantes y cualificados compañeros de la prensa diaria, Alfonso Albalá y Luis Navarro.

MANUEL MARTIN FERRAND, A BARCELONA

A finales del presente mes tomará posesión como director del "Diario de Barcelona" otro periodista afincado en las tareas infor-



mativas madrileñas. Manuel Martín Ferrand sustituirá a José Tarín Iglesias, quien quedará vinculado al Consejo de Administración de la empresa editora, tras haber dirigido el periódico desde el año 1965.

CARLOS MENDO, A LONDRES

Como ya reseñábamos la pasada semana en HOJA DEL LUNES, nuestro querido compañero Carlos Mendo marchará a Londres con el nuevo embajador en el Reino



Unido, don Manuel Fraga Iribarne. Carlos Mendo será consejero de Información de la Embajada de España. Ha sido relevado en la misión que venía desempeñando últimamente en el Consejo de Administración de Promotora de Ediciones, S. A., empresa fundada para editar en Madrid el diario matutino "El País".

ANDRÉS TRAVESI, A HACIENDA

Otro gran periodista, que en la última etapa cubrió con brillantez la corresponsalia de "ABC" en Pa-



ris, Andrés Travesi, ha sido nombrado director del Servicio de Relaciones Externas del Ministerio de Hacienda.

JUSTINO SINOVA, A EDUCACION Y CIENCIA

Justino Sinova, informador político de la agencia Europa Press,

experto en temas nacionales, ha sido nombrado jefe de Medios del Ministerio de Educación y Ciencia. Sustituye a otro compañero,



Antonio Izquierdo, quien ha desempañado este cargo con eficacia durante una larga etapa.

LUIS MARIA ANSON, DISTINCION HISPANOAMERICANA

Luis María Anson, subdirector de "ABC", ha sido nombrado miembro de honor de la Asociación de Corresponsales de Prensa Iberoamericana, a la vista de los relevantes méritos periodísticos que concurren en su persona.

FALLECIMIENTOS DE ALFONSO ALBALA Y LUIS NAVARRO

Con la muerte de Alfonso Albalá y de Luis Navarro la prensa madrileña pierde a dos importantes miembros de su plantilla.

Alfonso Albalá, escritor y periodista, sufrió largo tiempo una penosa e incurable enfermedad. Tenía cuarenta y nueve años y había nacido en Coria (Cáceres). Licenciado en Derecho en Salamanca y en Filosofía y Letras en Madrid, dedicó gran parte de su vida al periodismo. Colaboró en muchas revistas literarias; fue redactor de "Ya" y posteriormente de "Informaciones", donde trabajó hasta su muerte. Fue profesor de la Escuela Oficial de Periodismo, de la Escuela de Periodismo de la Iglesia y de la Facultad de Ciencias de la Información. Fruto de esta dedicación fue su último libro "Introducción al periodismo".

Luis Navarro Navarro tenía sesenta y dos años de edad. A lo largo de su eficaz labor profesional fue redactor de la agencia Pyresa, redactor jefe de la agencia Efe y corresponsal en Alemania y en Rabat de Pyresa, "La Vanguardia", Televisión Española y Radio Nacional. Últimamente había regresado de Rabat, su último puesto como corresponsal, y pertenecía a Radio Nacional y Televisión Española.

A las familias de tan queridos compañeros enviamos desde aquí nuestro pésame.

PREMIOS DE PERIODISMO JUAN MAÑÉ Y FLAQUER

Ha sido dado a conocer el fallo del jurado para los premios nacionales de Periodismo Juan Mañé y Flaquer, organizado por el Centro de Iniciativas y Turismo, bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Torredembarra.

El primer premio, de 50.000 pesetas, dedicado a "Corresponsales de guerra", correspondió a don Ramón García de Castro por la serie de 53 artículos publicados en diferentes periódicos del norte de España.

Se adjudicó el premio de 25.000 pesetas sobre un "ensayo histórico de Torredembarra a los trabajos aparecidos en "Diario Español de Tarragona", del que es autor Ricardo F. Javier Ricomá Vendrell, archivero diocesano de Tarragona, con el título "Puntualizaciones sobre el origen de la villa y sus señores en los siglos XV y XVI".

El premio de periodismo radiofónico quedó desierto.

PREMIOS CIUDAD DE MURCIA 1978

El Ayuntamiento de la ciudad de Murcia ha convocado los premios de novela, periodismo, pintura y cine amateur 1978.

El premio de periodismo, dotado con 100.000 pesetas, tiene abierta la presentación de originales hasta el próximo día 10 de noviembre; la publicación de los artículos deberá ser anterior al 30 de octubre actual. Podrán presentarse con tema libre, todos aquellos artículos o reportajes publicados en periódicos o revistas españolas, con referencia a cualquier manifestación de actualidad, sin que sea preciso un motivo murciano.

A. de la Prensa

de Madrid

Ciudad de los Periodistas

Centro escolar.—En los tabloneros de anuncios del pabellón principal de Educación General Básica se han fijado las relaciones de alumnos admitidos a la clase de niños y a la de niñas de quinto curso de Enseñanza General Básica. Los padres o tutores comparecerán hoy lunes, día 8, con los alumnos, a fin de completar la documentación y trámites preceptivos.

Diariamente la dirección anunciará dos clases—una de niños y otra de niñas—de cada nivel, y se irá iniciando progresivamente el curso. El servicio médico-escolar empieza a actuar ya con los niños en las respectivas aulas.

La directiva de la Asociación de la Prensa, que se reúne esta tarde, estudiará un plan de transportes preparado por el directivo ponente designado, don Alberto Delgado.

Central térmica.—Se ruega a las 189 familias que habitan en la Ciudad y a los adjudicatarios de pisos que tengan las llaves en su poder que cuiden durante esta semana de avisar inmediatamente a su respectiva conserjería si advirtiesen cualquier anomalía como consecuencia de las pruebas de calefacción que van a efectuarse para poner en funcionamiento total la central térmica.

Aparcamientos.—Igualmente, se encarece a los dueños de coches que aparcen en superficie de la ciudad que faciliten los trabajos de riego asfáltico de los aparcamientos de superficie, que se realizarán a lo largo de la semana que hoy empieza.

Concurso periodístico de Alcalá de Henares

Con el fin de exaltar la figura del gran cardenal fundador, fray Francisco Jiménez de Cisneros, y los valores universitarios de Alcalá de Henares, tanto en el ayer glorioso como en el prometedor presente, el Ayuntamiento de la ciudad convoca un concurso periodístico bajo el enunciado general de "Alcalá de Henares, ciudad universitaria en el pasado, presente y futuro", con las siguientes bases: El concurso se convoca con carácter nacional; pueden concurrir a él cuantos trabajos se hayan publicado en la prensa y radios nacionales, ajustados al tema señalado antes; el plazo de publicación finaliza el día 13 de noviembre de 1978; los trabajos publicados se enviarán por triplicado ejemplar del periódico o revista en que hayan sido insertados. Si se tratara de trabajos radiados, deberán venir con el refrendo de edición del jefe del servicio, igualmente en ejemplares triplicados; al remitir los trabajos a este Excelentísimo Ayuntamiento (secretaría particular) se indicará en el sobre "Concurso periodístico nacional" y se incluirá una tarjeta en que conste nombre y domicilio del autor; un jurado cualificado, cuya composición se hará pública oportunamente, discernirá el concurso, y, por último, los premios que se otorgarán serán dos: primero, dotado con 100.000 pesetas; segundo, dotado con 50.000 pesetas.

Nació Benjamín Bentura Aznárez

Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso niño la esposa de nuestro querido amigo y compañero Benjamín Bentura Remacha, crítico taurino del diario "El Alcázar".

Tanto la madre—doña María del Carmen Aznárez—como el recién nacido, a quien se le ha impuesto el nombre de Benjamín, se encuentran en perfecto estado de salud.

Deseamos que, además de ésta, el simpático matrimonio siga teniendo—con uve. ahora—toda clase de venturas.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

VENDEDORES

Si lo es usted de VERDAD o de VERDAD quiere serlo Firma en primera línea de observos publicitarios y regalos de empresa

Le ofrece:
• Sueldo fijo.
• Comisiones sobre ventas.
• Gastos vehículo.
• Seguros.
• Prima producción anual.

Se requiere:
• Servicio militar cumplido.
• Buena presencia.
Concertar entrevista llamando al Teléfono 4335799, de 9 a 13 Sta. Ollés

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

MARIA ALBAICIN

SERRANITO

GABRIEL MORENO

LUCIA REAL

EL CAMBORIO

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Torija, 7 Reserva 48-51-35
de mesas. 47-50-11

Yulia

PALADIUM DEL CRISTAL

PLAZA TIRSO DE MOLINA, 1

Hoy lunes y mañana martes, ¡¡2 ULTIMOS DIAS!!

DE

LORENZO GONZALEZ

A continuación:

LOS MANISEROS
JORGE SEPULVEDA
PEPE BLANCO
JUANITO SEGARRA
SANTY CASTELLANOS
ANTONIO MACHIN

¡¡GALAS DE CAMPEONES!!

PARA LAS RESERVAS:
Teléfonos 227 06 00 - 239 01 30 - 230 31 19



Ya estoy en todas partes...

¡...y eso que acabo de salir.!

Soy la Tarjeta 6.000, la Tarjeta de Crédito de las Cajas de Ahorros Confederadas.

Yo estoy en todas partes.

Pueden verme en todas las ciudades y pueblos de España.

En todos los establecimientos...

Incluso en las farmacias!. Soy la credencial de compra, ideal, para pagar al contado sin dinero.

Mi forma de uso es muy sencilla.

Usted a la hora de pagar, sólo tiene que mostrarme a mí, la Tarjeta 6.000, y firmar un cheque de las Cajas, que todo el mundo acepta, y que se puede cobrar instantáneamente.

Así de fácil, sin

comprobaciones mecánicas, sin mirar ninguna lista.

Posteriormente, el pago de sus compras se lo cargarán en la cuenta de su Caja. Y si lo precisa, también puede retirar dinero en efectivo de cualquiera de las 6.000 Oficinas de las Cajas de Ahorros Confederadas.

tarjeta 6000

la Tarjeta de Crédito de las Cajas de Ahorros Confederadas.

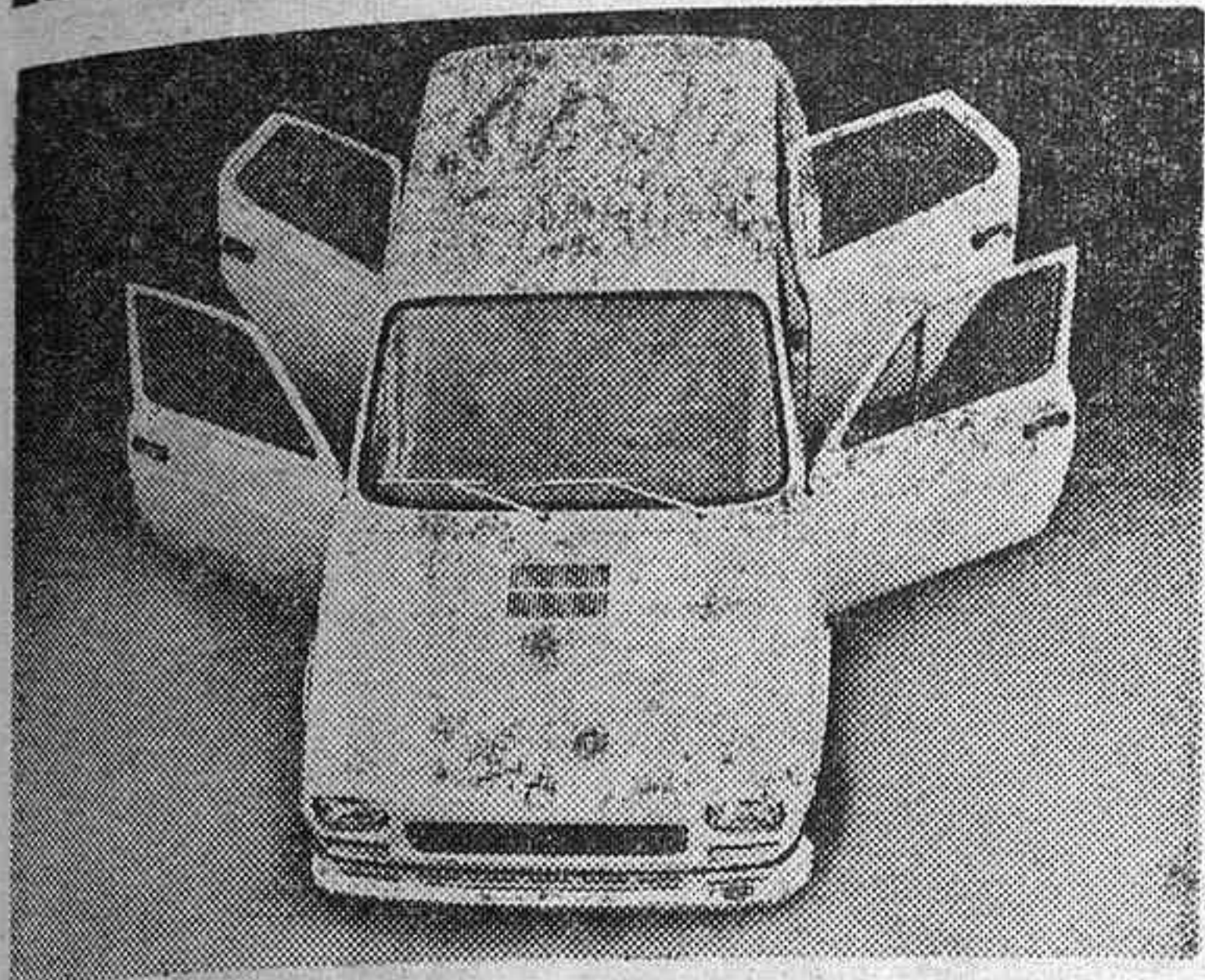
Cajas de Ahorros Confederadas 

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

Leona 5 de octubre de 1972

NOVIDAD EN PARIS

EL SEAT 127, CUATRO PUERTAS



Las particulares exigencias de la vida moderna han llevado a los diseñadores de automóviles hacia un nuevo tipo de coche medio, compacto y polivalente.

El gran éxito en Europa del 127, que se tradujo en su elección como coche del año en países como Dinamarca, Holanda, Alemania o Checoslovaquia, atestiguaba esa coincidencia. En España, en paralelo aumento con el nivel de vida, la cilindrada más popular tiende a ser la de 900-1.000 c. c., y la similitud de gustos con lo que va siendo norma en Europa llevó asimismo a que triunfara rotundamente en el país el concepto, la capacidad, la línea y la modernidad del 127.

En catorce meses (tiempo récord en el automovilismo español) se vendieron 100.000 unidades. Consecuentemente con este éxito el Seat 127 era elegido por votación popular coche del año con destacada mayoría. Posteriormente, Seat puso en práctica de nuevo su tradicional política de gamas amplias, incluso dentro de cada modelo básico, lanzando la versión 127 tres puertas, y ahora tal política de servicio se completa al lanzar el cuatro puertas, cuyo objetivo es satisfacer plenamente las exigencias de un apreciable sector de usuarios en el mismo centro del mercado español.

La versión cuatro puertas del 127 no sacrifica ninguna virtud de la berlina básica, sino que le añade una nueva posibilidad de acceso. En efecto, la base mecánica sigue siendo un brioso motor de 52 CV (SAE) de potencia a 5.200 r.p.m. El diámetro de los pistones es de 65 milímetros y el recorrido del émbolo es 68 milímetros.

Premios Hombre de Marketing 1972

Hoy lunes, día 8, se entregarán los premios Hombre de Marketing 1972 en el salón principal de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid (calle Huertas, número 13). Los galardonados en esta primera edición son: don Jaime Tomás Sabaté, director gerente de Gallina Blanca, S. A.; don Fernando Gil Martínez, director comercial de Balay, S. A.; y don José R. Santolalla Arbones, vicepresidente del Instituto Dym, S. A., respectivamente, en las actividades de alta dirección empresarial, dirección comercial y contribución al desarrollo científico del marketing.

En el transcurso del acto, que será presidido por don Iñigo de Oriol e Ibarra, presidente de la Cámara de Comercio, el señor Santolalla Arbones pronunciará una conferencia sobre el tema "Marketing 2000: un futuro que ya es presente".

El premio Hombre de Marketing ha sido instituido por la revista "Marketing Actualidad" para distinguir anualmente a las personas más sobresalientes en la actividad de marketing.

metros. La relación de compresión es 9:1; su par máximo es de 6,3 kilogramos (SAE), a 3.500 revoluciones por minuto. La suspensión es independiente en las cuatro ruedas; tiene doble circuito independiente de frenos, que son de disco delante y de tambor detrás, con corrector de frenada en las traseras en función de la carga transportada, que puede ascender a 320 kilos. Los neumáticos que monta son radiales.

El carburador, monocuerpo invertido, con filtro de aire de toma regulable, absorbe los vapores de aceite que se originan en el interior del bloque motor, aspirándolos desde el filtro de aire, inyectándolos en los cilindros y posteriormente quemándolos por completo antes de poder salir a la atmósfera. Se elimina así dicho riesgo de contaminación, de acuerdo con la vigente reglamentación europea y americana.

El grupo embrague-cambio-diferencial forma un bloque único. El embrague es de diafragma, monodisco en seco. El cambio, tipo Porsche, es de cuatro marchas adelante sincronizadas y marcha atrás.

Las velocidades alcanzables en cada marcha son 40 kilómetros por hora en primera; 70, en segunda; 105, en tercera, y más de 140 kilómetros por hora en cuarta.

La dirección del 127 cuatro puertas es de cremallera y la columna está dividida en tres secciones, unidas por juntas cardán, capaces de absorber notables deformaciones sin repercusión al volante ni, por supuesto, al conductor. El radio de giro, al no aumentar la longitud del coche, es de sólo 4,8 metros y se pasa cómodamente de un viraje total de un lado a otro con tres vueltas y media de volante.

El sistema de ventilación y calefacción del 127 cuatro puertas es del tipo de mezcla de aire con una regulación fácil de la temperatura, incorporando una válvula bajo la luneta posterior para facilitar la renovación ambiental.

UNA LINEA ORIGINAL EN "FAST BACK"

La sabia conjunción de cualidades del 127 cuatro puertas, su distribución de elementos mecánicos que conceden hasta el 80 por 100 del espacio total a los pasajeros, llevó a conservar su moderno diseño de línea con una carrocería de fácil acceso y estilo depurado. Dentro de esta idea, el coche no se aparta estéticamente del gusto que han demostrado elegir más de cien mil familias españolas. Perfiles suaves y laterales lisos completan la sensación de sencillez y elegancia de este genuino "fast back".

Las puertas posteriores albergan cristales descendentes con cómodos apoyabrazos, ceniceros incorporados, cerraduras tridimensionales y seguros en ambas puertas.

La absoluta modernidad en todos sus aspectos del 127 cuatro puertas es la razón que le coloca a la vanguardia del mundo automovilístico europeo, con motivo de su presentación en el LX Salón de París.

LABOR SOCIAL EN MADRID

Crece la cadena Lavomatique

- Se abre al público una nueva lavandería en la calle Bernardo López García, 9
- Funciona ininterrumpidamente de ocho de la mañana a diez de la noche
- Gran aceptación de las amas de casa, estudiantes, etc., al uso de estos establecimientos
- Por sólo 25 pesetas se pueden lavar 4,5 kilos de ropa

El éxito alcanzado en Madrid por la firma Lavomatique ha animado a que se abra un nuevo establecimiento en la calle Bernardo López García, número 9, en el mismo distrito Centro, entre las calles Amanuel y Conde Duque. Se eligen zonas de mucha población, donde puede este tipo de locales resolver innumerables problemas a las amas de casa, personas mayores, estudiantes, etc. Se ha podido comprobar cómo acuden a ellos incluso desde la cercana plaza de España o del otro lado del Metro de Noviciado, pues la noticia corre como reguero de pólvora ante las incontables ventajas de solucionar el capítulo de la "colada".

SERVIRSE UNO Y RÁPIDAMENTE

Este nuevo local de la calle Bernardo López García, 9, se abre todos los días automáticamente a las ocho de la mañana, temprana hora para los que quieren madrugar en todos los sentidos. Sin interrupción, las doce lavadoras, cuatro secadoras y una máquina de limpieza en seco se pueden poner en funcionamiento, y así continúan hasta las diez de la noche, en que también automáticamente se cierran las puertas. Cada persona puede lavar en una o varias máquinas a la vez, teniendo en cuenta que una lavadora admite cuatro kilos y medio de ropa, que en un ciclo de treinta y tres minutos queda limpia por sólo veinticinco pesetas. Se puede utilizar el detergente que más le guste a la interesada o interesado. Decimos esto, porque también los estudiantes y algún que otro solitario acuden allí para resolver su papeleta particular. Como el local es amplio, caso de que una persona tenga mucha ropa que lavar, pone en marcha las máquinas que precise y, de una sola tirada de poco más de media hora, deja su ropa en condiciones, incluso perfectamente seca, con utilizar las secadoras, que cuestan cinco pesetas por cinco minutos. Aún más: puede utilizar para los trajes de caballero (hasta tres por ciclo) la máquina de limpieza en seco, verdadera maravilla de la técnica moderna... Esta limpieza impecable se realiza introduciendo seis monedas de veinticinco pesetas, con la particularidad de que la señora observa personalmente dicha limpieza y no existe la posibilidad de extravíos de prendas. Es un autoservicio ciento por ciento, pues en el local no existe personal alguno. Todo es automático y económico si se tiene en cuenta el consumo de electricidad, agua y desgaste de maquinaria en cualquiera casa particular. Se da muchas veces el caso de que per-



Esta máquina de limpieza en seco cumple a la perfección con un programa para tres trajes de caballero con sólo introducir seis monedas de veinticinco pesetas, como hace esta señora. (Foto Gálvez y Vega.)

sonas que cuentan con lavadora —más o menos moderna— prefieren acudir al Lavomatique, donde pueden utilizar también otros servicios, como la secadora o la limpieza en seco.

La afluencia de público al Lavomatique es constante. Cada cual elige la hora que más le conviene, y en minutos, con bien poco dinero—bastante menos que en otros sistemas similares—, sale con un cometido resuelto. Un grupo de señoras comentaban hace bien po-

co (el Lavomatique de Bernardo López García, 9, se inauguró recientemente), con evidentes signos de satisfacción: "Muchos de éstos deberían abrirse por todo Madrid. Con ellos se realiza una labor social que sólo nosotras podemos valorar justamente." La verdad es que estaban en lo cierto, porque la base de este sistema de lavado es que se puedan realizar muchas operaciones con un pequeño beneficio en cada una de ellas.



En el nuevo local, las señoras utilizan toda una "batería" de modernas lavadoras con los detergentes de su preferencia. (Foto Gálvez y Vega.)

GRADUADO ESCOLAR 5.º y 6.º DE BACHILLERATO

Aún quedan PLAZAS LIBRES. Comienzo de NUEVOS GRUPOS los días 15 y 22 de octubre. Horarios compatibles con sus actividades profesionales. Le ofrecemos prácticamente clases particulares a precios de Academia. METODOS PROPIOS

ACADEMIA FEIJOO

PRINCIPE, 7, 4.ª drcha. Teléf. 222 25 59 (próximo a Sol). Secretarías: de 9 a 1,30 y de 4 a 10

¿SE LE CAE



EL

CABELLO?

¡¡USTED PUEDE EVITARLO!!

En el mundo, hay miles y miles de mujeres y hombres que sufren la gran preocupación por la caída de su cabello, o que tienen caspa o grasa... Esos problemas sin dolor pero que tanto daño causan, debido a las molestias y complejos que producen. Hechos que afean y envejecen a la persona misma y ante la vista de los demás.

Si sobre su cabeza existe alguna de estas cuestiones es porque no conoce el METODO Sánchez-Lafuente "PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"



Defiendase y triunfe de estos enemigos. No dé lugar a que su pelo no peine y le ocurra esto.

Si está afectado por alguno de dichos problemas, adopte este METODO y será una más que añadir a las miles de personas que nos escriben con frases bien elocuentes en las que nos expresan su gratitud.

Es un METODO sorprendente, eficaz y muy económico. Su precio 398 Ptas.

No lo piense más y escriba hoy mismo a:

METODO

SANCHEZ - LAFUENTE

DPL. INGENIERO QUIMICO

"PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"

c. PINTOR VILLACIS, 4 - MURCIA (frente a Correos)

Este METODO, está inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual de la República Argentina. En España, con Depósito Legal, MU-159-1960. También con Dirección Facultativa.

Si nos escribe pidiéndolo a reembolso, antes de recibirlo, le llegará a Vd. completamente gratis una extensa información de todo lo relativo al METODO y, si a pesar de ello no le interesara puede rechazar el antedicho reembolso, ya que a nada le obliga el haberlo escrito. Si tiene algún problema del cabello estamos seguros de que le interesará.

(C. S. 231-C)

Fábrica conductor y material eléctrico de Barcelona

PRECISA

VENDEDOR

para zona Madrid capital, con residencia en Madrid. Vehículo propio. Visitará tiendas material eléctrico, instaladores y ferreterías. Trabajo en equipo. Sueldo, comisiones, dietas, kilometraje y Seguridad Social. Mínimo asegurado los dos primeros meses. Ingresos anuales a partir de 210.000 pesetas netas. Interesados, concertar entrevista al teléfono 469 06 00 de Madrid

VENTA DE PISOS

(Llaves en mano)

Calle Batalla del Salado, 46

- Salón-comedor.
- Cuatro dormitorios.
- Cuarto de baño y aseo.
- Cocina (amueblada).
- Terrazas y tendedero.

Gastos mínimos. Portero eléctrico. Calefacción individual por gas ciudad.

FACILIDADES DE PAGO HASTA 10 AÑOS

Información y venta:

MARCOR, S. A. — General Mola, número 9, 2.º Teléfono 226 93 00

LA TELA DEL AÑO

Una espiguilla sobre fondo marrón

El otoño prosigue su avance, ganándose el título de dinámico por los muchos acontecimientos que acoge en sus jornadas. La pasada semana se exhibieron textiles y modelos y se divulgaron noticias de las más variadas procedencias.

UNA ESPIGUILLA CON SALUDO MINISTERIAL

El ministro de Comercio, don Agustín Cotorruelo, asistió a la elección de una muestra de paño para caballero, organizada por el Comité Internacional Textil, y denominada "Piel de toro". El tejido que obtuvo la mayor votación es un estampado con dibujo de espiguilla, fondo marrón y unos cuadros en tono avellana, muy suave, estampados encima. Creada por una fábrica catalana y aplaudida por la más alta jerarquía del comercio español, esta muestra se considera oficialmente como la más elegante del año.

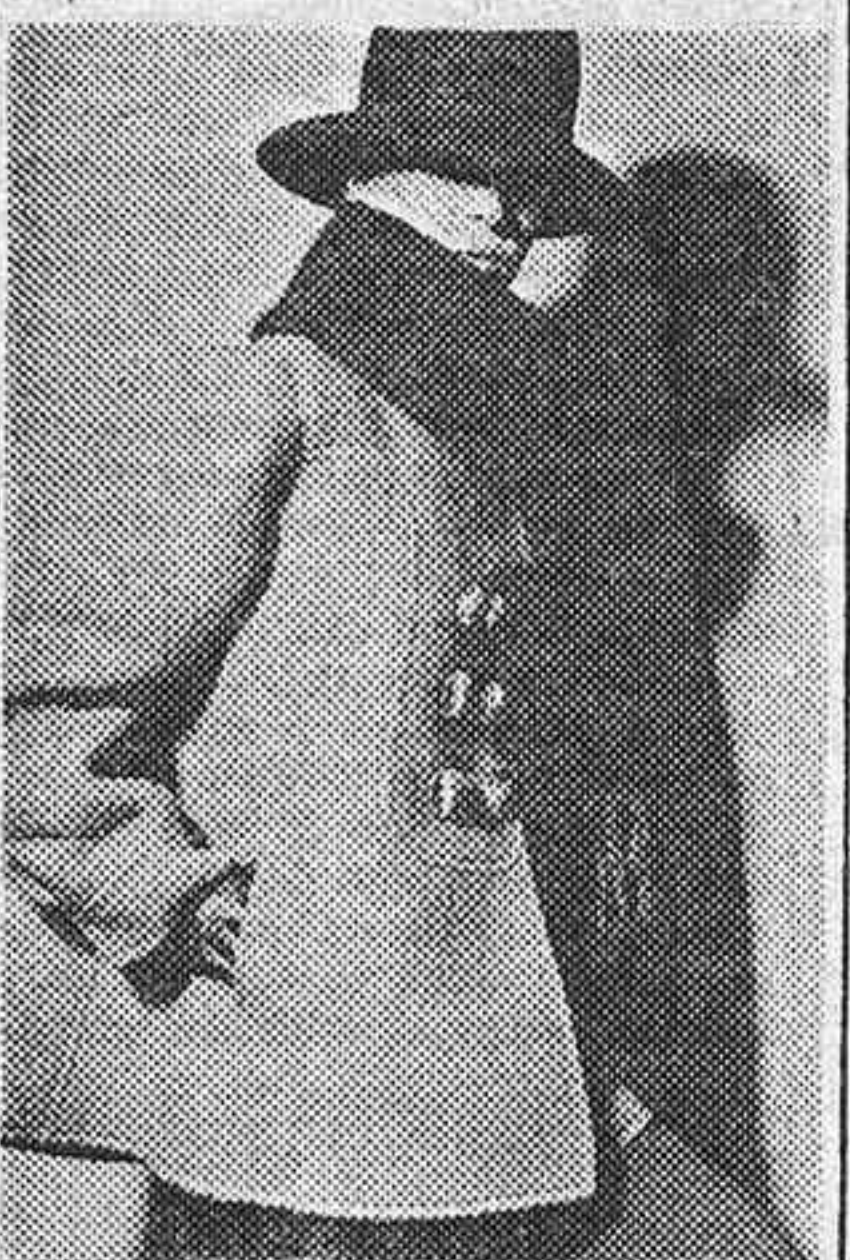
PALA CORTA PARA LO DEPORTIVO

Al mismo departamento masculino pertenece la noticia sobre corbatería, según la cual no sólo no se hace imprescindible buscar uniformidad entre esa pequeña pieza colgante del cuello y la camisa y chaqueta con las que se asocia, sino que debe discrepar del conjunto. Salvo en un detalle: el color. Camisa de cuadros y corbata de rayas y viceversa están admitidas por las más representativas autoridades en la materia. El Club de la Corbata declara que la vieja regla de "hacer juego" ha caído en desuso, que las fantasías más diversas en las prendas no representan obstáculo para ir unas al lado de las otras.

Las rayas cobran vigor y se adueñan del mercado, marcadas sobre fondos oscuros, sobre tejidos de tacto lanoso—anchas, hasta de doce centímetros de pala—y cortas, en especial en el vestir deportivo y matutino. A ellas les siguen los cuadros, en todas sus variedades, y los "bordes", conocidos de anteriores temporadas.

LA SASTRERIA ESPAÑOLA EN EL EXTERIOR

Más de media docena de exhibiciones internacionales han contado, hasta ahora, con la presencia oficial de los sastres españoles. La última, el pasado verano, ha sido en Londres. Para dar a conocer los modelos en ella mostrados, el Consejo Español de Sastres ha montado un desfile especial en Madrid. Realizados en tejidos de Sabadell, los modelos, de distintas zonas españolas, se destinaban a estos empleos: negocios, tiempo libre, viajes, campo, coctel y noche. Se pueden apuntar la osadía de una chaqueta blanca con resaltante cuadro grande en color, el cuadro "ventana" aplicado a un conjunto de tarde y la chaqueta bordada



La carga del vuelo sobre la espalda, según Berhanyer 1973-74

en azabache fino, para noche, como lo más llamativo, sin olvidar el traje andaluz de chaquetilla corta, adaptado al "smoking".

Si los sastres evolucionan, no le van a la zaga los confeccionistas y los que se inclinan hacia la gente de pocos años. En Madrid se ha inaugurado una tienda nueva para los hombres que son o se sienten jóvenes. Tiene, entre otros rasgos nuevos, el de haber sido construida conforme a los esquemas que distinguen a sus semejantes por otras ciudades de Europa. La entrada no es de mármol, sino de chapa roja; en el interior, las perchas se hallan al alcance de la mano; los probadores tienen un aire moderno y espejos y barras niqueladas resaltan en los fondos de paredes y suelos de moqueta.

ELIO, VOLUMINOSO

Del escaño varonil saltamos al femenino. Ello Berhanyer nos sorprende esta estación echándonos todo el volumen de las prendas a la espalda—allí donde, generalmente, las personas sensatas echan sus preocupaciones—. Su normal hábito de sobriedad se ve asaltado, actualmente, por una amplitud de material que cambia su línea. La



Grandes cuadros en las faldas para la noche, de Herrera y Ollero

condesa de Montarco, directora de su casa, considera que en esta ocasión se ha operado un gran cambio en su estilo. La princesa Juni, esposa del embajador de la India en Madrid, que fue maniquí en esta casa en una ocasión, cuando todavía estaba soltera, no se siente afectada por las diferencias. En verdad que tras la primera impresión de algunas faldas alargadas y de la anchura desmedida de hombros en unas cuantas prendas, persisten sus torerillas, sus delantales, los diseños de sus estampados—que hoy surgen en jerseys y chaquetas de punto y en los bordados de vestidos de noche—, sus botones de grandes magnitudes, su abundancia de color negro, sus lanas reversibles, etc. La princesa india dice, en inglés, que su entusiasmo de ayer no ha cedido a la fuerza de la evolución.

CON CUADROS EN LA NOCHE

Herrera y Ollero animan la noche con grandes cuadros, y una particularidad, que van únicamente esparcidos por las faldas. Los cuerpos se quedan en un solo color, por lo común el más oscuro de los que entretienen el dibujo de los cuadros. Apartadas las que se destinan a la noche, la mayoría de las cuales llegan al suelo, las faldas de estos diseñadores sólo rozan la rodilla. Parecen muy aficionados a los turbantes, en singular los blancos: a las capas estilo cochero, a las casacas y a los pantalones, de cuya anchura puede uno admirarse.

UN FESTIVAL DE COLOR

Para su presentación de este invierno, Galerías Preciados ha inventado un festival de música, de exotismo, de movimiento, pero, sobre todo, de color. No en vano el responsable del espectáculo del lanzamiento viene de otro continente, donde se estima lo más vivo del espectro solar tanto como la agilidad. Una prueba más la da este artista que es Victor Upsnaw, bajo cuya batuta, en tres jornadas, con dos sesiones cada una, cerca de 10.000 invitados han contemplado la exaltación del "tweed", del dibujo de cuadros, de los chalecos, de las chaquetas de punto largas, del vestido camisero y de los abri-

gos amplios, atados con cinturón. Pielés sintéticas y naturales, vestidos de punto de seda y de "crêpe" y de lamé entran en el catálogo de este almacén para la hora de la fantasía nocturna.

Mary G. Santa Eulalia

ahora leo 1700 palabras por minuto



LUIS F. PANIAGUA G. alumno del Colegio Sagrada Familia

"Es increíble el ahorro de tiempo que me permiten conseguir las técnicas dinámicas que aprendí en el Curso ILVEM"

CLASES GRATUITAS Los Martes en Castelló, 64, y los Jueves en Av. José Antonio, 42. 3º Piso a las 6^{pm} y 8^{pm} de la noche.

ILVEM INSTITUTO DE LECTURA VELOZ, ESCRIBIENDO Y MEMORIA CASTELLO, 64 - MADRID 1 - tel. 226 68 43 CURSOS PERSONALES Y POR CORRESPONDENCIA

NUEVAS COLECCIONES



GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

LIBROS

CIENCIA DE LA VIDA

Por Concha CASTROVIEJO

Otras publicaciones

LOUIS FERDINAND CELLÉNE: "DE UN CASTILLO A OTRO". LUMEN. PALABRA EN EL TIEMPO.

Céline ha dejado la huella de su personalidad dramática en su obra y en su vida. Bastaría citar "Voyage au bout de la nuit", el libro que dió noticia del novelista. Pocos podrán superarlo en la exploración de los últimos fondos de la derrota humana. Descubría una nueva forma de novelar que iba a tener su eco. Dramáticas son también las circunstancias vitales de Louis Ferdinand Céline, víctima de todas sus contradicciones. Tales circunstancias lo ligaron a la suerte de un gobierno en derrota. Se presenta la duda de si algo tenía él en común con el de Vichy. Pero aceptó su destino: la larga huida, la persecución, la humillación, la denigración, la cárcel. Es en gran parte la historia que cuenta en este libro, cuya levadura es el escepticismo, la amargura y el sarcasmo y que nos conduce a través del absurdo. Estamos ante un desesperado gran guñol, vistas las cosas desde la lúcida y despiadada visión del protagonista, y contadas con una técnica expresiva que parece golpear. Así, aunque las cosas parecen ya distantes, la novela contiene, siempre próxima, la desgarrada historia del hombre. Hay que mencionar, por las dificultades que en este caso ofrece, la excelente versión española de Carmen Kurtz.

SIEGFRIED LENZ: "LECCIÓN DE ALEMÁN". LUIS DE CABALLÉ.

La novela de Siegfried Lenz nos lleva a un terreno de revisión, aun cuando para nosotros parezcan ajenos y lejanos los hechos que narra. Sucede en ella que un joven, un adolescente que cumple su tiempo de estancia en un reformatorio, se ve obligado a escribir, como lección de alemán, una redacción sobre la alegría en el cumplimiento del deber. El tema lo desborda. No puede tratarla en una hora y obtiene permiso para recluírse en su celda y escribir todas las horas que necesite. Va a necesitar muchas horas, todas las que componen un año. Ha vivido la dura experiencia de haber conocido, aún niño, el conflicto entre dos conceptos del deber, de haber contemplado un cumplimiento del deber entendido como disciplina ciega, desconectado de la conciencia personal y en que toda exigencia ética queda marginada. Las circunstancias colocan al niño en pugna con el sistema de obediencia que rige los actos de su padre. Todo el libro es una larga rememoración, un ejemplar documento humano que ha valido el mayor crédito literario a su autor. La redacción del chico, demorada, lenta en muchos pasajes, no pierde tensión, posee el patetismo implícito en el conflicto que es su punto central. Siegfried Lenz escribe un largo ejercicio, en el que se contiene el mundo de su infancia, en donde están él y los demás contemplados con esa perspicaz mirada del niño. La novela es la crónica de una triste etapa de la vida alemana. Hay que mencionar también la traducción de Jesús Ruiz.

DATOS SEMANALES.

Carlos Barral ha reunido en Madrid a un grupo de críticos y colaboradores con el fin de comunicar algunas interesantes noticias editoriales. Conocida es la buena marcha de Barral Editores y el éxito que acompaña al director y a su equipo en la empresa no hace mucho iniciada y que alcanza ya un volumen de ediciones considerable. Uno de los motivos de la reunión citada fue dar cuenta de la aparición de nuevos títulos dentro de la excelente colección Breve Biblioteca de Reforma, una de las más ambiciosas de la editorial, que acredita la acertada e inteligente labor que en el terreno de las publicaciones de ensayo y sociología viene realizando Carlos Barral entre su amplio programa literario.

Claudio Sánchez Albornoz: "La España musulmana". Espasa Calpe.

Madrid. "Nuestro estado social no deja ver lo que de sí pueden dar las mujeres. Parecen dedicadas exclusivamente a dar a luz y amamantar a los hijos, y ese estado de servidumbre ha destruido en ellas la facultad de las grandes cosas. He aquí por qué no se ve entre nosotras mujer alguna dotada de virtudes morales: su vida transcurre entre las plantas, al cuidado de sus propios maridos. De aquí proviene la miseria que devora nuestras ciudades porque el número de mujeres es doble que el de hombres y no pueden procurarse lo necesario para vivir por medio del trabajo." El texto no tiene relación con ningún movimiento feminista, no pertenece a nuestro siglo, sino que hay que saltar ocho siglos atrás para identificarlo. Es de Averroes.

En "La España musulmana", Claudio Sánchez Albornoz recoge la vida de un pueblo. Su método en el gran panorama que se contiene en los dos volúmenes de su obra, es dejar hablar a los cronistas, historiadores, compiladores, príncipes, gobernantes, alfaquíes, poetas, filósofos... no sólo musulmanes, sino cristianos. Nos aproximan estos testimonios a la vida de los islamitas españoles en lo importante y en lo mínimo, en las cosas grandes y pequeñas que a veces tienen la seducción y la gracia del chisme. Averroes denuncia seriamente una situación que en circunstancias favorables no dejaba de tener sus ventajas.

El príncipe Mutamid se paseaba un día por la pradera del Plata en compañía de su amigo Ben Ammar. La brisa ondulaba el agua del río y el príncipe improvisó estos versos: "La brisa convierte el río en una cota de malla." Ben Ammar no pudo improvisar la respuesta, pero alguien lo hizo por él: "Mejor cota no se halla/como la congele el frío." Hablaba una hermosa muchacha que dijo ser esclava y de oficio muletera. Por llamarse su amo Rumaiqiya, a ella la llamaban Rumaiqiya. El príncipe quedó deslumbrado por la belleza y el talento de la muchacha y la compró para convertirla en su esposa. Rumaiqiya se instaló en el palacio real y quizá pensaba que había visto la mejor de sus carnes a la suerte. Pero un día el príncipe la encontró llorando amargamente asomada a la ventana y le preguntó qué tenía. Ella era pronta en respuestas: "Lo que tengo, dijo, es que eres un bárbaro, un tirano, un monstruo." Nevaba, por excepción, en el mes de febrero en Córdoba, y Rumaiqiya le reprochaba a su marido que no la hubiese llevado a un país en donde todos los inviernos pudiesen contemplar el soberbio y delicado espectáculo de los copos de nieve prendidos en las ramas de los árboles. Entonces el príncipe mandó plantar de almendros toda la sierra de Córdoba para que al florecer le diesen a Rumaiqiya la visión de sus copos nevados. Pero la princesa ansiaba muchas cosas, añoraba su libertad perdida entre la etiqueta de palacio. Un día se sintió especialmente desgraciada al ver a unas mujeres que a la orilla del río amasaban barro con los pies para hacer ladrillos. "Querría—le dijo a su marido—amasar barro como ellas, con los pies desnudos." Y el príncipe en el mismo instante bajó al patio del palacio y ordenó traer enormes cantidades de azúcar, canela, jengibre y perfumes de todas clases, las hizo regar con agua de rosas y amasar a brazo hasta obtener un barro. "Baja al patio con tu séquito—le dijo a Rumaiqiya—, el barro te espera."

Rumaiqiya, con sus caprichos, no expresa, sin embargo, el destino de todas las mujeres, ni de la mayoría, ni aun de una minoría considerable. De las veleidades de la suerte podría dar fe aquella muchacha llamada la Imán, porque era la mejor cantadora de su tiempo, estimada por ello, pero expuesta a recibir una tanda de latigazos de su amo o de los invitados de su amo, según se sintieran ahudidos o ridiculizados en las coplas, con las que no lograba nunca complacer a todos. Tampoco el destino de poetas y artistas fue siempre el envidiable que les deparó el momento de esplendor de la cultura árabe en Andalucía. La invasión almorávide afectó gravemente a la vida espiritual de Al-Andalus y la crisis económica se unió a la ignorancia y barbarie africanas para hacer difícil la vida a los hombres de letras. En el eclipse poético de Sevilla, los poetas, desdeñados, se vengaron de la ciudad con versos ásperos y satíricos. En cambio, algunos siglos después añoraban en el destierro una tierra inolvidable, y escribían encendidos cantos a una ciudad cada vez más embellecida y ensalzada en el recuerdo. El granadino Ben Said, en una hermosa "Qasida", en que se lamenta de que del mal de la ausencia no puede sanar, dedica a Sevilla nostálgicos elogios: "Y aquellas gratas horas en el prado florido y aquella en los placeres suave libertad. Recordando mi dulce paraíso perdido/cuanto en torno me cerca es yermo y soledad." El dulce paraíso perdido no dejaba de tener en Ben Said una representación peculiar. Dice en otros versos: "No eran por la censura mis goces perturbados:/la ciudad es tan linda, que se allana el Señor/a perdonar en ella los mayores pecados;/allí hasta el fin del mundo puedes ser pecador."

Los dos volúmenes de la obra de Sánchez Albornoz ofrecen un material muy rico de conocimiento y de noticias. El autor dice que no ha querido acometer la loca aventura de escribir la historia de la España arabizada, sino trazar una visión detallada de la misma. Esta visión contiene, sin embargo, mucho de la gran historia, y sobre todo de la pequeña historia tan expresiva de un pueblo; tan intencionada y divertida casi siempre y tan importante con frecuencia. La ventura y desventura de un país puede seguirse por distintos caminos, como la de la gente, y no son sólo las grandes cosas las que dentro de lo relativo. Un príncipe cínico y filosófico, el emir Muhammad-al-Rahman, regresaba un día de la Rusafa en donde había pasado unas horas de recreo, y su amigo Haxim, que le acompañaba, le hizo notar lo agradable que sería la vida si no nos acechase la muerte. "¡Hijo de infiel—le contestó el príncipe—, te engañas al hablar así! ¡No ocupamos nosotros ahora el trono gracias a la muerte? ¡Habríamos jamás reinado si la muerte no existiese?" Mayor fatalismo y mayor grandeza tienen las palabras del joven Umayya ben al-Nasir, último califa de Córdoba, al contestar a sus cortesanos. Le advirtieron éstos, el día en que entró en el palacio reclamando el poder para sí, que su mandato podría tener un fin funesto porque a los Omeyya nunca los había acompañado la suerte. Contestó el príncipe: "Hoy el trono, mañana la muerte."

La historia, dice Sánchez Albornoz, no es la ciencia de los muertos, sino de la vida.

270 PLAZAS (18-30 AÑOS) VARONES
(SIN TITULO)

Españoles sabiendo leer, escribir y cuatro reglas. Destinos en oficinas de Correos de toda España con salarios 150.000 pesetas. (SUBALTERNOS DE CORREOS). Plazas ampliables (más de 300) Retribuidos que lo tengan. Próximas a salir también 1.000 plazas para CARTEROS URBANOS (18-45 años). Solicite URGENTEMENTE información, sin compromiso (envíe simplemente este recorte y sus sellos), con 10 ptas., en sellos para gastos, a

ACADEMIA FUENCARRAL

C/ Fuencarral, 46 - MADRID-4

GRADUADO ESCOLAR

GRADUADO ESCOLAR Y ACCESO A 5.º CURSO EN UN AÑO

- Apuntes propios del Centro, con fichas de trabajo personal.
- Tests periódicos similares a los de las pruebas oficiales.
- Evaluación continua, orientación y ayuda individual.

PARA GRADUADOS ESCOLARES: ACCESO A 5.º y 5.º CURSO EN UN AÑO

- Dedicación exclusiva a este tipo de preparaciones.

¡BACHILLER EN UN AÑO!

ACCESO A 3.º y 4.º ó 5.º y 6.º (C. y L.) EN UN AÑO

5.º ó 6.º CURSO CIENCIAS Y LETRAS

- CLASES: MAÑANA, TARDE Y NOCHE
- GRUPOS MAXIMOS DE 25 ALUMNOS
- AYUDAS ESCOLARES
- ELEVADO PORCENTAJE DE APROBADOS

ACADEMIA CRUZ

Cruz, 1 - Teléfs. 222 56 75 y 231 46 11
(A 100 metros de la Puerta del Sol)

LA CALVICIE ELIMINADA EN CUATRO HORAS



El sistema SVENSON no es tratamiento, ni trasplante, ni postizo. Es la técnica más moderna consistente en entretejer cabello nuevo al suyo propio. Una vez entretejido lo puede tratar como cualquier cabellera normal, lavar, ducharse, nadar o dormir con su nuevo cabello. SOLO VD. Y SVENSON CONOCERAN "SU SECRETO". Svenson ha devuelto una cabellera natural y abundante a hombres y mujeres de todo el mundo.

Puede hacer lo mismo con Vd.

Consultas y consejos serán atendidos sin compromiso por nuestros especialistas.

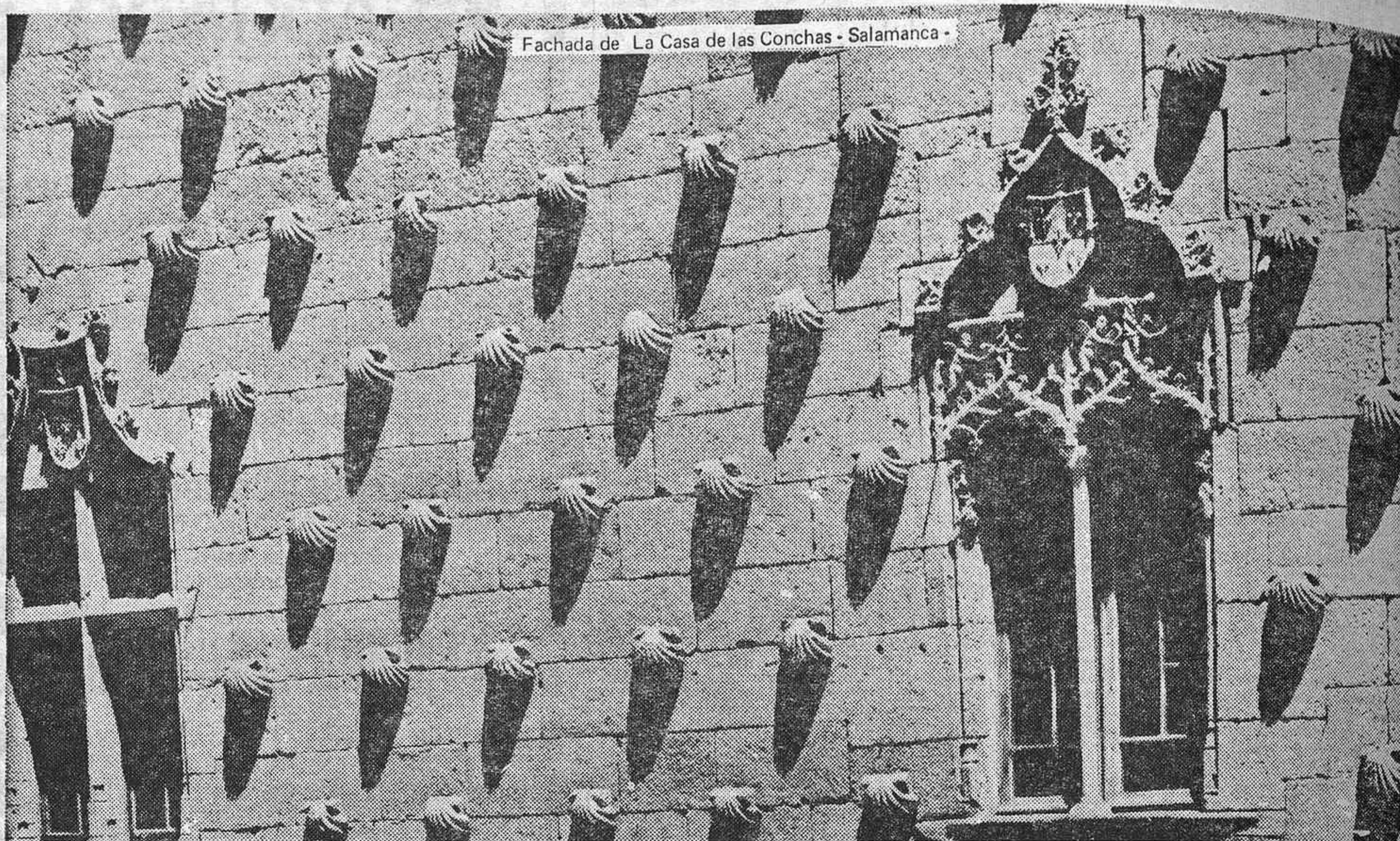
Pida cita o venga personalmente a: - SVENSON HAIR CENTER-MADRID Nuñez de Balboa, 84 Bajo - Tels. 225 59 36 y 276 57 93. BARCELONA SVENSON HAIR CENTER - Edificio Florida. Floridablanca, 146 - Teléfonos 325 13 47/48. BILBAO: SVENSON HAIR CENTER - Ercilla, 29 - Tel. 43 89 13. VALENCIA: CESAR HAIR CENTER - Poeta Quintana, 7. 1.ª (costado Corte Inglés, semiesquina D. Juan de Austria) - Tel. 22 81 79. SEVILLA: CESAR HAIR CENTER - Asunción, 6, 1.º Dcha. (Los Remedios) - Tel. 27 35 64.

De 9,30 a 19,30 horas

SVENSON Hair Center

Nuñez de Balboa, 84 Bajo - Tels. 225 59 36 y 276 57 93 MADRID

El sistema Svenson es el único legítimo, patentado y utilizado en 53 ciudades en todo el mundo



Fachada de La Casa de las Conchas - Salamanca -

Nuestros pisos también causan admiración

Entrada única

75.000 ptas.

Facilidades hasta 10 años

Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90 % de Contribución

Urbanización "El Congosto"

Camino del Congosto (Prolongación Av. de los Caídos)
Villa de Vallecas. Expte.: MGI 98/69 N.º Public.: 263

Edificio Santa María Salomé

C/. Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde)
Villa de Vallecas. Expte.: MGI 85/69 N.º Public.: 260

Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda N.º 40 Villa de Vallecas
Comunicaciones: Autobús E. M. T. n.º 54 y 58.
Expte.: MGI 272/69. N.º Public.: 264. Las viviendas se dedicaran a domicilio permanente.

Colonia El Sardinero

Magníficos Locales Comerciales de Varias Superficies.
Avda. de la Albufera, 279 (Junto a la Colonia de los Alamos)
Expte.: MGI 3.016/68 N.º Public.: 259

Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el Banco de Santander

Despachos-Estudios y Viviendas
Entrada única desde

130.000 ptas.

Facilidades hasta 10 años

Edificios Santander

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela Información y Venta: Antonio López, n.º 65. Edificio Hotel Residencia Praga.
Construcción de máximo confort. Calefacción central. Gas ciudad. Ascensores subida y bajada. Parquet. Portal de lujo.

Renta limitada-exenciones tributarias
Expte.: 5.624 ABC 64. N.º Public.: 262
También renta y venta libres. "Metro"; "Marqués de Vadillo"
Autobús E. M. T. N.º 23 y N.º 55.

Edificios Mar Cantábrico

Entrada única desde
80.000 ptas.

Información y venta: César González Ruano, n.º 11 y Esteban Mora, 55 (Semiesquina a Virgen del Val, N.º 25) Venta y renta libres.
Pisos de primera calidad. 1, 2, 3 y 4 dormitorios. Llave en mano. Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada. Próxima inauguración "Metro" en los mismos edificios.

Edificios comerciales
con amplios despachos
para oficinas Naves y Garajes
desde 22 m² a 4.000 m²

Ríos Rosas, 44 y 46 - Avda. Manzanares, 144 - Santísima Trinidad, 30
Exentos de derechos reales y el 90 % de contribución.



Si busca piso,
Iya nos encontró!

Oficina central: Fuenterrabía, 9 - Tels. 251 12 01 y 251 96 04
Mañanas de 10 a 2; tardes de 4 a 7,30, Domingos y festivos sólo mañanas.

Información diaria en todos los edificios: Mañanas de 10 a 2; tardes de 4 a 7,30, Domingos y festivos sólo mañanas.

Deseo que me manden mayor información
sin ningún compromiso por mi parte
del EDIFICIO _____

Nombre _____
Domicilio _____ Tel. _____
Población _____

Enviar este cupón a Fuenterrabía, 9 - Madrid-9

Lunes 8 de octubre de 1978

LA INFLACION EN LA ALIMENTACION

Por Antonio DE MIGUEL

En caso de los pimientos riojanos y navarros, pintoresco en apariencia pero trágico en el fondo, se repite con muchos otros productos agrícolas de nuestro país. Ya es sabido que una buena cosecha, que legendaria era motivo de júbilo colectivo en los medios rurales, ha llegado a constituir una sombría y penosa preocupación en nuestros días. No hay nada, al parecer, que preserve eficazmente a los labradores españoles de la zozobra de su vida. Si el cielo, en el que contrastan espasmos las cosechas se pierden; y si se muestra generoso, se muestra esquivo las cosechas se pudren; y si se muestra generoso las cosechas no se ganan, porque se estancan y se pudren sin salida posible. Como parece acontecer ahora con los pimientos de la región riojano-navarra. Otras veces ha ocurrido lo mismo con las patatas, con los tomates, con las cebollas, con la fruta...

Hombres esforzados y de buena voluntad han puesto mano en tan espinoso y difícil problema. Y lo primero con que se han encontrado es con el reflejo inmediato y directo que el problema tiene con el asunto de los precios y con el de la inflación. Y siendo, por naturaleza, el problema de los precios agrícolas un problema de alimentación, los estudios se han encaminado a descubrir cuáles son las incidencias principales de la inflación en la alimentación humana.

Desde luego, el primer escollo que ha surgido, sin solución viable, por el momento, es la incapacidad de la economía agrícola para absorber a su costa los incrementos de precios de los productos industriales que necesita para su desarrollo. Maquinaria, abonos, útiles y servicios suben de precio y el agricultor, sometido a la terrible inseguridad de las inseguridades meteorológicas—de antiguo se ha produmbrado como axioma indiscutible, que hay zonas españolas donde la llamada, como axioma indiscutible, que hay zonas españolas donde la sola humedad que reciben los campos son el sudor y las lágrimas de los labradores que los cultivan—, y otro problema, además, que no es ya la inseguridad, sino la certeza absoluta, que es el carácter frágil y perecedero de los frutos que obtienen de su trabajo, por regla general.

La industria de la alimentación, como tal industria, hace los mayores esfuerzos por independizarse y desentenderse de las inquietudes agrícolas. Así, es cada vez mayor el programa de los artículos sustitutos y sintéticos, creados en la magia de un alambicador antes que bajo la bendición de Dios en los campos rurales. Con ello, naturalmente, lejos de resolverse el problema agrícola se agrava considerablemente. También la industria se muestra propicia a sustituir las viejas fórmulas gastronómicas por la inundación masiva de los "platos hechos". Platos que bien se ofrecen en los "self services" o bien se ofrecen en la ya inmensa teoría de los productos enlatados y en conserva. Porque del mismo modo que se han vulgarizado alimentos tan delicados y exquisitos antaño como el pollo y las truchas, se han vulgarizado los cocidos, las fabadas, los callos y hasta las paellas valencianas.

Los estudiosos especialistas se encuentran en estos momentos analizando con la mayor atención la incidencia de la inflación en la alimentación. Y para ello lo primero que han tenido que determinar es la formación de los precios de los productos alimenticios. Consecuencia de ello es advertir que el movimiento de liberación de la humanidad, favorecido por el desarrollo de la industria de la participación agrícola en la alimentación, se va reduciendo progresivamente. Desde luego, en los ocho años transcurridos desde 1963 a 1970 dicha participación se ha reducido en un porcentaje que va desde el 26 al 32 por 100. ¿Se imaginan ustedes lo que ocurriría si ese movimiento continúa y aumenta? Los graves problemas sustanciales que tiene hoy planteada la agricultura en la mayor parte de los países—la agricultura es la piedra de toque donde afloran todas las agresividades arancelarias del mundo—quedan planteados en una escala tal que será difícil, más difícil de lo que es hoy, sin duda, que pueda hallarse una solución de convivencia entre los hombres del campo y los de la ciudad.

Se dirá, con evidente razón, que la agricultura, como todas las demás actividades humanas, debe tender a buscar los mayores rendimientos en la productividad y en la calidad de sus productos. Pero también debe reconocerse que esta aspiración tiene muchas limitaciones en el campo agrícola, donde los ciclos de producción son fijos y se encuentran a merced de circunstancias tan aleatorias como las que dependen de la meteorología. Y el proceso de mejora de especies es tan lento que contrasta con la rapidez y celeridad con que se producen los avances en la técnica industrial. Pero es que, además, y esto es muy importante, nada hay tan inelástico, es decir, tan difícil de forzar como el consumo de alimentos, que sólo puede variar por la calidad y por el incremento demográfico puro y simple.

VENDEMOS SOLARES INDUSTRIALES

ORDENANZA 19. Se puede parcelar desde 5.000 a 50.000 m². Todos los servicios, hasta apartadero de ferrocarril con fachada carretera primer orden. Distancias a Madrid desde 5 a 16 kilómetros. Interesados pedir informes al apartado 36.300. Sección Urbanística

CARRERAS DE CABALLOS

VIERNES 12 OCTUBRE TRES Y MEDIA TARDE

HIPODROMO DE LA ZARZUELA

Premio Gobierno Civil

Autobuses: Plaza Mártires de Madrid, frente al Ministerio del Aire (Metro Moncloa)

Fondo triple gemela: 50.078,50 pesetas

EMPRESARIOS JAPONESES EN EL MERCADO ESPAÑOL

PARTICIPAN EN SIETE ENTIDADES COMERCIALES

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

En el intercambio comercial con Japón crecen las exportaciones y las importaciones, pero éstas a base de más elevada tasa que aquéllas. En el año pasado, por ejemplo, las exportaciones supusieron 50,7 millones de dólares, frente a un valor de 171,2 millones las importaciones de origen nipón. Supusieron las exportaciones, con todo, un importante incremento del 28 por 100 con relación al año anterior, pero las importaciones habían crecido un 54,2 por ciento.

Todavía en el primer semestre del año actual la relación de crecimiento de unas y otras se ha visto deteriorada del lado de las ventas españolas, que con un total de 30,6 millones supone incremento del 17 por 100, mientras que las compras en Japón han ascendido a 113,9 millones, con aumento del 61,7 por 100 con relación al período enero-junio de 1972.

En el primer semestre de este año han crecido sobre todo las importaciones de bienes de capital destinados a la industria, que casi han duplicado la cifra del año pasado con 1,47 millones de dólares (765.000 dólares en 1972), debido principalmente a las compras de máquinas de vapor para el movimiento de tierras y rodamientos; han aumentado también notablemente las compras de máquinas de calcular, con 490.000 dólares, frente a 246.000; los aparatos de radio y televisión no domésticos y los aparatos ópticos. Otro renglón de fuerte incremento lo constituyen los bienes de consumo, que con 1,7 millones han supuesto aumento del 29,5 por 100: relojes, receptores de radio domésticos, aparatos fotográficos, etc.

En cambio, en las exportaciones en productos alimenticios (prácticamente pescados), del orden del 27,6 por 100, mientras que los aumentos se han dado del lado de productos intermedios, principalmente productos químicos orgánicos y plásticos por polimerización, con un incremento relativo muy elevado, el 254,7 por 100, pero de un valor absoluto muy pequeño, 251.000 dólares; en bienes de capital, el aumento relativo ha sido del 35,8 por 100, debido casi únicamente a maquinaria textil, también con niveles absolutos cortos, 96.000 dólares, y lo mismo cabe decir de los productos sin elaborar, cuyo crecimiento relativo es de 254,7 por 100 al haber pasado de 71.000 a 251.000 dólares, o de los bienes de consumo, cuyo incremento relativo supone el 91,3 por 100, pero su expresión en valores absolutos no pasan de 299.000 dólares, debidos casi exclusivamente a los juguetes y artículos de deporte.

Añadamos que en 1972 visitaron España 52.717 turistas japoneses y que al parecer en este año la cifra lleva camino de verse duplicada.

Con relación al total de exportaciones mundiales españolas, las absorbidas por Japón suponen solamente el 1,4 por 100. Las compras de origen japonés han supuesto en 1972 el 2,6 por 100 del total de las importaciones españolas. Si la relación la hacemos con respecto al total de exportaciones e importaciones niponas, las compras españolas supusieron el 0,6 y las ventas el 0,2 por 100 solamente.

LABOR DE PENETRACION

Lo que no cabe duda es que aunque relativamente cortos los movimientos de mercancías entre uno y otro país, la penetración de los productos nipones en España es mucho más acelerada que la de los productos españoles en Japón.

La labor de penetración de Japón en nuestro mercado ha sido muy intensa, tanto mediante constitución de empresas de capital mixto como por la presencia de firmas y empresas que han establecido en nuestro país oficinas operativas.

En cuanto a la constitución de empresas mixtas, sabemos de siete, que abarcan variadas actividades. Acerinox, para la fabricación de aceros inoxidables, cuenta con la participación de las firmas niponas Nisshin Steel y Nisshio-Iwai, que entre ambas poseen el 25 por 100 del capital; la Fujitsu España, cuyo capital la tienen a partes iguales Banesto y Fujitsu; Sinor-Kao, en cuyo capital participa con el 30 por 100 la Kao Soap, y el otro 70 por 100 es de Sinorgan Española; la Fujitsu comercia con ordenadores y la Sinor-Kao fabrica productos tensoactivos catiónicos; la firma nipona Sony Corporation participa a partes iguales con la española Kosmos Eléctrica en el capital de Hispano Sony, que fabrica aparatos de radio y televisión; en la Industrial Electrónica Aznarez, también dedicada a la fabricación de aparatos de radio y televisión, tiene la Sanyo Electric nipona participación de aproximadamente un 30 por 100, y el resto del capital es de Industrial Electrónica Aznarez; entre Mitsui and Co. y Mitsui Petrochemical Industries poseen un 30 por 100 en el capital de Río Mit, cuyo resto del capital corresponde a Unión de Explosivos Río Tinto. Finalmente,

en Taiyo Española, dedicada a la pesca y negocios con ella relacionados, tiene la Taiyo Gyogyo participación mayoritaria—el 90 por 100 del capital—y el otro coparticipa, que es Banesto, posee un 10 por ciento.

Señalemos también que en el Bandesco, banco industrial promocionado por el Español de Crédito, existe una participación de un 2 por 100 del Banco de Tokio.

Tienen, por otra parte, oficinas abiertas en España—todas ellas radicadas en Madrid—quince firmas niponas, todas ellas con actividad creciente en nuestro país.

Frente a esa activa penetración nipona en España, solamente—al menos que sepamos—tienen abierta casa en Japón dos firmas españolas, y las dos relacionadas con los servicios, que son Iberia y Mellá.

Basta señalar ese grande contraste para tener una explicación de por qué las exportaciones niponas a España crecen a un ritmo mucho más acelerado que el de las exportaciones españolas a Japón.

Actividad financiera de las empresas

Con el fin de agilizar nuestro mercado monetario, y para satisfacer una acuciante necesidad en este sector, se ha constituido por iniciativa de tres bancos nacionales la sociedad anónima Intermediarios Monetarios. Participan en su capital los bancos de Bilbao, Vizcaya y Popular Español, pero tienen abierto el acceso a otros bancos que deseen adherirse.

El tipo de sociedades intermediarias en el mercado de capitales son conocidas en otros centros financieros, como Londres, París, Nueva York, con la denominación de "brokers" o "dealers". Su misión no se circunscribe a las transacciones interbancarias, sino que operan también en otra serie de activos financieros y a corto plazo, como los certificados de depósito o los bonos del Tesoro, por ejemplo.

El próximo día 1 de noviembre, Olarra dará gratis a sus accionistas una acción nueva por cada dieciséis antiguas.

El Banco de Vizcaya proyecta lanzar al mercado en plazo breve un nuevo fondo de inversión.

Galerías Preciados, cuyo ejercicio se cierra el 31 de agosto, ha superado un volumen de ventas de 10.000 millones de pesetas y, según las noticias que tenemos, la gestión ha sido muy favorable en todos los aspectos, lo que permite prever un importante aumento en la cifra de los beneficios. Han contribuido a ello el éxito alcanzado en las sucursales que la entidad ha ido inaugurando en Córdoba, Badajoz y la nueva abierta en la calle de Goya, de Madrid. En breve serán inauguradas las sucursales de Las Palmas y Valladolid. Además de los proyectos en marcha de Palma de Mallorca y Oviedo están en estudio otras nuevas sucursales. Del importante plan de expansión tendrá el accionista información detallada en la próxima Junta general.

Contra lo que se dijo en un principio, parece que entra en el proyecto de Consejo de administración de Iberduero la distribución de la cuenta de regularización dentro de este año.

Procede, como es sabido, de la absorción de Saltos del Sil y otras filiales y se cifra en unos 2.800 millones de pesetas.

ESTUDIOS NOCTURNOS de ORIENTACION UNIVERSITARIA

CENTRO AUTORIZADO

f.e.m. (B. O. M. E. y C. n.º 102)



SOLICITUD DE PLAZA PARA EL C. O. U. Honorarios reducidos (presentando justificante de trabajo). PIZARRO, 19 (Metro Noviciado) Tel. 231 76 44

Atención al alumno para hacer compatible con su trabajo la adquisición de: TÉCNICAS DE ESTUDIOS • METODOS DE TRABAJO INTELLECTUAL • CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA LA UNIVERSIDAD

GUIA de la ENSEÑANZA

academia FONTANO

CORREDERA BAJA, 19 (Metro Callao) - Teléf. 2324687

C. O. U. LEGALMENTE RECONOCIDO

- Optativas para todas las carreras • Ayuda escolar para trabajadores y familias numerosas • Ayuda de transporte • Mañanas, tardes y nocturno
- Bachillerato acelerado (todos los cursos)
- Graduado escolar (preparación completa)

C. O. U. ACADEMIA PEÑALVER

Legalmente reconocida - Ambos sexos.

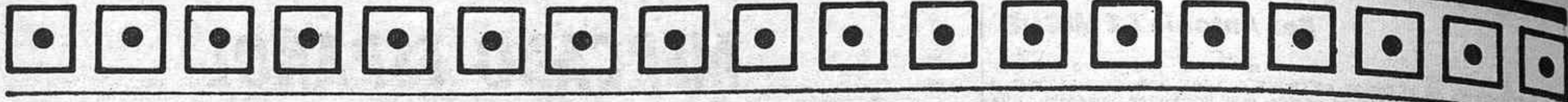
- AMPLIO CUADRO DE MATERIAS OPTATIVAS
- Laboratorios de Química, Física y Biología.
- Biblioteca ampliamente dotada.
- Profesores especializados en todas las materias.

PREPARACION DE ASIGNATURAS PENDIENTES DE 6.º CURSO DE BACHILLERATO

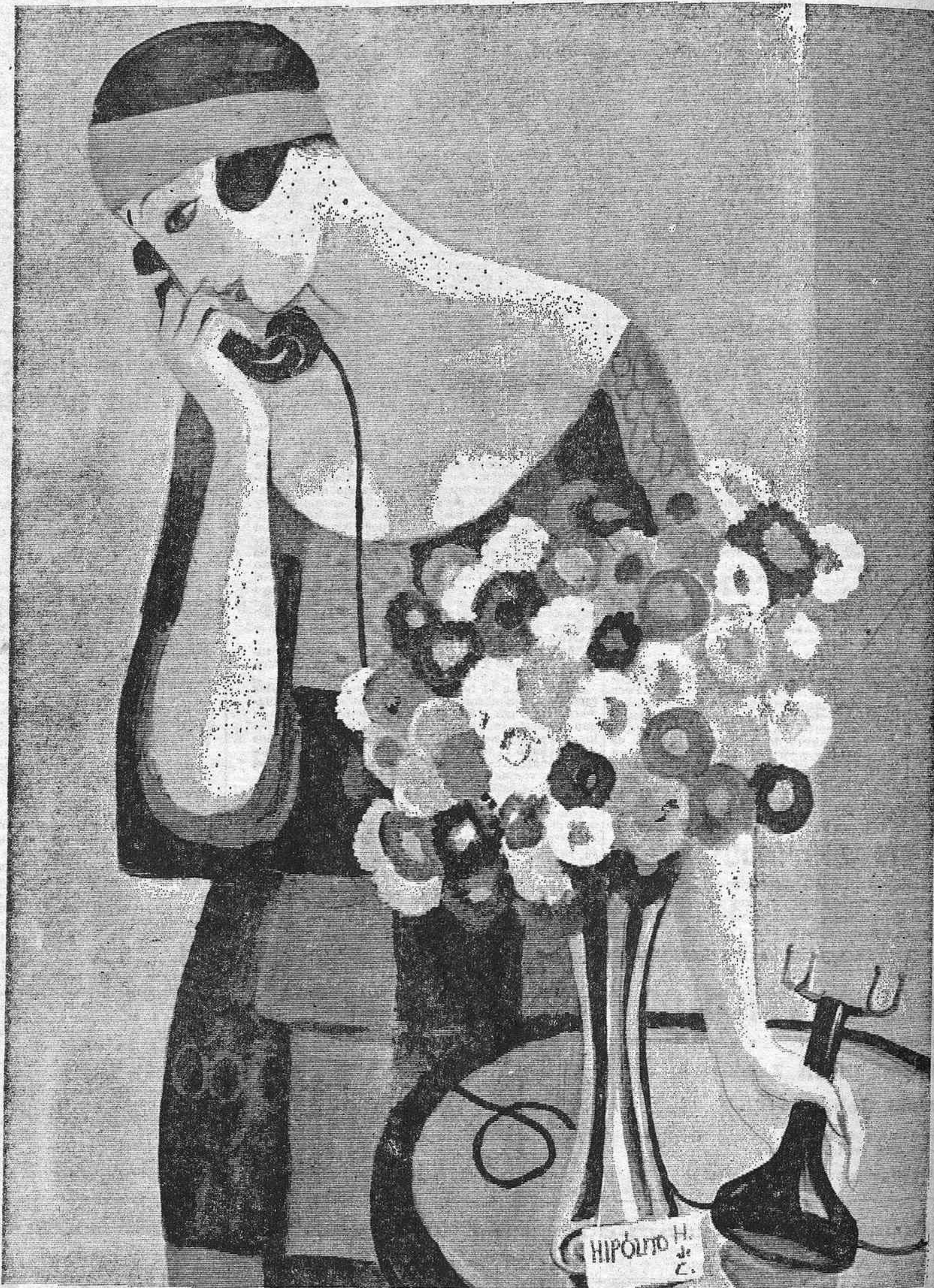
REVALIDA DE 6.º

INFORMACION E INSCRIPCION EN:

ARENAL, 26 - Teléfono 248 23 20



Siempre



TELEFONICAS

Suscripción de acciones del 1 al 31 de Octubre

INFORMACION: Oficina de Accionistas

Avda. José Antonio, 28 - Teléfono: 221 93 81 - MADRID

SIRS

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



NOTAS ECONOMICAS

España-C. E. E.: Reservas de la Cámara madrileña de Comercio

Por Obdulio GOMEZ

Una impresionante obra de la Seguridad Social

Con motivo de la inauguración por el Jefe del Estado de la Residencia General Sanitaria 1.º de Octubre, segunda ciudad de este carácter que ya cuenta la población madrileña, ha servido para que, de nuevo, se pase revista a las extraordinarias realidades que para protección, se pase revista a las extraordinarias realidades que para protección, se pase revista a las extraordinarias realidades que para protección...

Si contemplamos tras la reciente inauguración de la residencia 1.º de Octubre las instalaciones sanitarias de la Seguridad Social instaladas en la provincia de Madrid se cuentan 3.922 camas, 39 ambulatorios, 37 centros concertados en la provincia, con otras 3.075 camas, además de las ya dichas antes. Y se añade que en un plazo de dos años funcionarán otros 27 ambulatorios, más 3.849 camas.

Si la mirada es general para las instituciones sanitarias existentes en todo el país en este mes de octubre actual, encontramos nueve ciudades sanitarias, 101 residencias de igual carácter, tres centros de diagnóstico-tratamiento, 592 ambulatorios, 33.153 camas propias, más 14.300 camas concertadas, 74.367 personas que atienden las distintas necesidades de los múltiples servicios, entre médicos, especialistas y ayudantes (33.338); médicos internos y residentes (2.360), matronas (1.573), fisioterapeutas y terapeutas (348), practicantes (8.260), enfermeras-A. T. S. (15.234) y auxiliares de clínica, 13.254.

Mucho más pudiera decirse de cuanto significa la Seguridad Social para los españoles, pero quizá sea suficiente con esos datos anteriores. Ellos son exponente concreto de las realizaciones existentes. Y parece obvio añadir para finalizar este breve recuento, que España lo contempla, lo utiliza y lo agradece.

Cebollas y ajos de España para mercados exteriores

Estos dos artículos suelen tener buenas salidas por la demanda de que son objeto en mercados de otros países. Se ha dicho varias veces que el primero de los productos citados es el Reino Unido el primer cliente extranjero, pues importa 77.351 toneladas. Le sigue Alemania Federal, cuyas compras ascendieron a 33.535 toneladas; Chile, con la adquisición de 15.060 toneladas, y Francia, luego, con 12.436 toneladas. Ello indica—para no citar nuevas expediciones a otras naciones—que en la temporada 1972-73, la cebolla exportada a diversas naciones ascendió a 151.555 toneladas.

Por lo que se refiere a las exportaciones de ajos españoles, las realizadas en la campaña 1972-73 aumentaron un 46,5 por 100 respecto de los resultados exportadores obtenidos en la campaña precedente.

De las exportaciones efectuadas, Brasil fue el primer cliente, con la adquisición de 8.818 toneladas (el 69,7 por 100 de lo exportado). Otros compradores del producto fueron Francia, con 850 toneladas (6,7 por 100); Puerto Rico, 750 (5,9 por 100); Estados Unidos, 675 toneladas (5,3 por 100); y Cuba, 570 toneladas (4,75 por 100).

DIVIDENDO ACTIVO LA EQUITATIVA

(Fundación Rosillo)
Cía. Anma. de Reaseguros, con domicilio en la calle Ayala, número 3, Madrid, comunica a los señores accionistas pueden disponer del dividendo acordado a la vista del resultado satisfactorio del último ejercicio por la Junta.—El director, Fausto Rosillo.

En la reciente sesión plenaria celebrada por la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid fue aprobado el Informe emitido sobre la coyuntura de la industria y el comercio de la capital en el bimestre julio-agosto, en el que la situación de actividades fue inferior a la normal para el comercio, mientras que la industria sugiere optimismo para su volumen de producción en septiembre-octubre.

Respecto de las negociaciones España-Mercado Común, el informe aprobado estima como verdadero lastre la consideración de país mediterráneo para España en las negociaciones con la Comunidad, por las razones que se aducen, y expresa reservas respecto de la supuesta adopción de una zona de libre cambio con la Comunidad, si la Administración no adopta en corto plazo la serie de medidas internas de política económica que permitan adecuar las estructuras para facilitar a la industria española una readaptación rápida a las características del nuevo mercado. Previene también el informe de la Cámara sobre el concepto originario en el trance de liberalizaciones, ante el riesgo de la extensión y presencia internacional de la Comunidad, que España establezca una zona de libre cambio no sólo con aquella, sino a escala mundial, que permitiría introducir en nuestros mercados productos de mercados con los que España carece de vínculos comerciales.

También estudió la Cámara, cuya sesión plenaria estuvo presidida por su presidente, señor Orlo Ybarra, las recientes disposiciones oficiales sobre comercialización, precios, márgenes, disciplina del mercado y su trascendencia en el sector mercantil. Indica el informe que la Cámara estima denigratorio para la función comercial el decreto de 17 de agosto sobre la función y atribuciones de los nuevos inspectores, por la

difficil situación en que pone al comerciante honrado.

También se ocupó la Cámara sobre el formato y texto de las letras de cambio, así como de sus representantes en las distintas comisiones de precios, y también del resultado de las misiones comerciales que, organizadas por la Corporación, visitaron diversos países, esencialmente del continente americano.

Otros muchos asuntos figuran en el informe expuesto ante el Pleno de la Corporación, aunque creemos haber aludido muy brevemente, por cierto, a los que nos parecían más importantes.

Fábrica Española Magnetos, S. A. F. E. M. S. A.

Ponemos en conocimiento de los tomadores de bonos Femsa, serie primera, que no hayan sido amortizados, que a partir del próximo día 10 de octubre de 1973 podrán hacer efectivo el importe del cupón número 13, a razón de \$1,25 pesetas netas por cupón, en las siguientes entidades:

- Banco Atlántico.
- Banco de Bilbao.
- Banco Central.
- Banco Crédit Lyonnais.
- Banco Español de Crédito.
- Banco Hispano Americano.
- Banco de Londres y América del Sur.
- Banco Occidental.
- Banco Popular Español.
- Banco Rural y Mediterráneo.
- Banco de Santander.
- Banco Urquijo.
- Banco de Vizcaya.
- Banco Zaragozano.
- Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Madrid, 4 de octubre de 1973.— El secretario del Consejo de Administración.

TREINTA Y NUEVE FERIAS comerciales españolas van a celebrarse en 1974

En un documento informativo, el Secretariado de Asuntos Económicos de la Organización Sindical da a conocer el calendario de ferias y certámenes comerciales, cuya celebración está programada para el año de 1974, según las autorizaciones que, para su celebración, ha concedido el Ministerio de Comercio.

Treinta y nueve son los certámenes que van a celebrarse en su totalidad y sus sedes respectivas serán Barcelona, Valencia, Madrid, Bilbao, Elda (Alicante), Zaragoza, Palma de Mallorca, Sevilla, El Ferrol del Caudillo, Gijón (Oviedo), Albacete, Valladolid, Lérida, Las Palmas y Murcia.

Quince son las provincias que darán albergue y desarrollo a esos certámenes, destacando por el número de ellos las ciudades de Barcelona y Valencia, con diez cada una de ellas; Madrid celebrará tres y otros tres Bilbao; dos, Elda (Alicante) y Zaragoza. Y una sola manifestación ya de este género, Palma de Mallorca, Sevilla, El Ferrol, Gijón, Albacete, Valladolid, Lérida, Las Palmas y Murcia.

No se mencionan por su estricto carácter local o comarcal otras varias ferias de ámbito reducido, que, sin embargo, cumplen, desde algunos años, una función interesante de exposición y transacciones de los productos que en cada una de ellas se ofrecen al público.

Nuevo director general de Política Financiera



Don Francisco Javier Ramos Gascón ha sido nombrado director general de Política Financiera del Ministerio de Hacienda en el último Consejo de Ministros.

PRIMER SEMINARIO PRACTICO SOBRE "ADMINISTRACION DE CARTERAS INSTITUCIONALES EN ESPAÑA"

Se celebró en Investigaciones Científicas

En el salón de reuniones del Consejo Superior de Investigaciones Científicas se celebró en sesiones de mañana y tarde el primer seminario práctico sobre "La administración de carteras institucionales en España", organizado por SAEICO (S. A. de Estudios Económicos, filial de la Banca Más Sardá), que fue seguido con interés por más de dos centenares de miembros del sector financiero. Las ponencias desarrolladas fueron las siguientes:

"Problemas de riesgo e incertidumbre: tendencia para la interpretación del mercado de valores", por el señor López Moreno. "Técnica de administración en las carteras de valores", por el señor Alfonso Borrell. "La renta variable en las carteras institucionales", por el señor Núñez-Lagos Moreno. "La renta fija en las carteras institucionales", por el señor Dávila Feliú. "Las carteras institucionales en su aspecto de normalización al nuevo Plan Contable", por el señor Cubillo Valverde. "Las carteras institucionales y el desarrollo económico", por el señor Fernández Pirla, y "El papel de las carteras institucionales en el mercado bursátil", por el señor Sanz de Bremond y Mira.

La clausura del Seminario estuvo a cargo del señor Armengod López de Roa, director general en Madrid de las empresas filiales de la Banca Mas Sardá, organizadora del Seminario.

Compañía de Inversores en Participación, S. A., Cisón, miembro fundador de la Asociación Nacional Sindical de Entidades de Inversiones Colectivas en Inmuebles para Arrendar

La Asociación Sindical Nacional de Entidades de Inversiones Colectivas en Inmuebles para Arrendar ha quedado constituida el pasado día 19 en un acto celebrado en la Delegación Nacional de Sindicatos, al que asistieron el secretario general de la Organización Sindical, don Rodolfo Martín Villa; el presidente del Sindicato Nacional de la Construcción, don Manuel Pérez Olea; don Miguel José Manella y Bringas y don Manuel de Torres y Gómez Centurión, presidente y letrado, respectivamente, de la Compañía de Inversores en Participación, S. A. (CISON), entre otros.

Mediante el sistema de cuentas en participación, estas sociedades se introdujeron en España hace aproximadamente cinco años, siendo muy bien acogidas por los medianos y pequeños inversores, ya que les ofrece la posibilidad

de acudir a las inversiones inmobiliarias, que, tradicionalmente, venían quedando reservadas a los grandes capitales privados.

A pesar del corto período que estos fondos inmobiliarios llevan funcionando, cabe destacar que entre las entidades encuadradas en esta Asociación, ahora creada, representan una inversión superior a los seis mil millones de pesetas, aportados por unos veinticinco mil ahorradores.

A esta Asociación pertenece como miembro fundador Compañía de Inversores en Participación, Sociedad Anónima, entidad destacada que viene realizando sus promociones en inmuebles que por su categoría se pueden considerar como los mejores de su género.

El objeto principal de la Asociación Nacional Sindical de Entidades de Inversión Colectiva en

Inmuebles para Arrendar es esencialmente el de tipificar las actividades de sus asociados, diferenciándolos de otras sociedades puramente especulativas, y analizar los problemas del sector para elevarlos a la Administración Pública.

Las entidades integrantes de la citada Asociación abren un cauce importante en el sector del ahorro, cumpliendo, al mismo tiempo, una finalidad social, haciendo posible, como hemos dicho anteriormente, el acceso al ahorrador medio a los negocios inmobiliarios, que antes le eran vedados.

El señor Martín Villa intervino en el acto para dar la bienvenida a los componentes de la Asociación en nombre del ministro de Relaciones Sindicales, alentándoles al mismo tiempo para que se cumplan los fines fijados.



Don Rodolfo Martín Villa, secretario general de la Organización Sindical; don Manuel Pérez Olea, presidente del Sindicato Nacional de la Construcción; el letrado del Sindicato señor De No, junto con don Miguel José Manella y y Bringas, presidente de Compañía de Inversores en Participación, S. A. (CISON), miembro fundador de la Asociación, en un momento del acto.

PAPELES PINTADOS PERDOMO
Rollos rebajadísimos. Pintamos y empapelamos. Personal competente. Su trabajo lo empezamos a las veinticuatro horas. Trabajos a comunidades. Colocamos parquet. Presupuestos gratis a domicilio. Joaquín García Morato, 44, primero Izquierda. Teléfono 223 26 78

PRIMERAS ESCENAS DE LA NUEVA GUERRA

DOMINGO: ECOS MUNDIALES DEL CONFLICTO

Sadat llega al cuartel general



El Presidente egipcio, Anwar Sadat, a su llegada al cuartel general de las fuerzas armadas, acompañado por el vicepresidente Hussein El Shafie, momentos después de iniciarse las hostilidades con Israel.

UN AVION DERRIBADO



Junto a las casas del pueblo libanés, denominado con la curiosa fonética de Bar Elias, ha caído un avión envuelto en llamas. Es un avión sirio derribado por cazas israelíes. El piloto no tuvo tiempo de utilizar el paracaídas y murió entre los hierros humeantes del aparato. Los vecinos de Bar Elias rodean los restos del avión que, al chocar con el suelo, ha producido un profundo impacto. (Foto Cifra.)

Italia solicita reunión urgente de la C. E. E.

ROMA. (Efe.)—Italia ha solicitado una reunión urgente de los nueve países de la Comunidad Europea a fin de examinar la situación tras la reanudación del conflicto armado en Oriente Medio, y buscar posiciones comunes europeas capaces de dar una contribución positiva al restablecimiento de la tregua.

Un comunicado del Ministerio italiano de Asuntos Exteriores expresa el deseo de que tal reunión de consulta pueda tener lugar lo más rápidamente posible, y precisa que el representante italiano ante la O. N. U. ha recibido instrucciones para tomar contacto inmediato con el secretario general de las Naciones Unidas a fin de "hacerle presente la viva esperanza italiana de una pronta y eficaz intervención de las Naciones Unidas en favor de la suspensión de las hostilidades, como premisa indispensable para alcanzar la paz.

Piden la intervención soviética

KAMPALA. (Efe-Reuters).—El Presidente Amin ha pedido a los embajadores chino y soviético, acreditados ante Uganda, que insten a sus Gobiernos a que impidan que Norteamérica y sus "aliados" se interfieran en la guerra del Oriente Medio.

Ha añadido Amin que, a menos que intervengan China y la Unión Soviética, el conflicto podría convertirse en una tercera guerra mundial.

La India acusa a Israel

NUEVA DELHI. (Efe-Reuters).—India acusó a Israel de provocar la lucha en el Oriente Medio. Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores ha manifestado que la intransigencia israelí constituye la causa principal del nuevo estallido de la guerra, y ha añadido que su país está profundamente conmovido por los acontecimientos.

Fanfani: "El conflicto árabe-israelí puede extenderse al Mediterráneo"

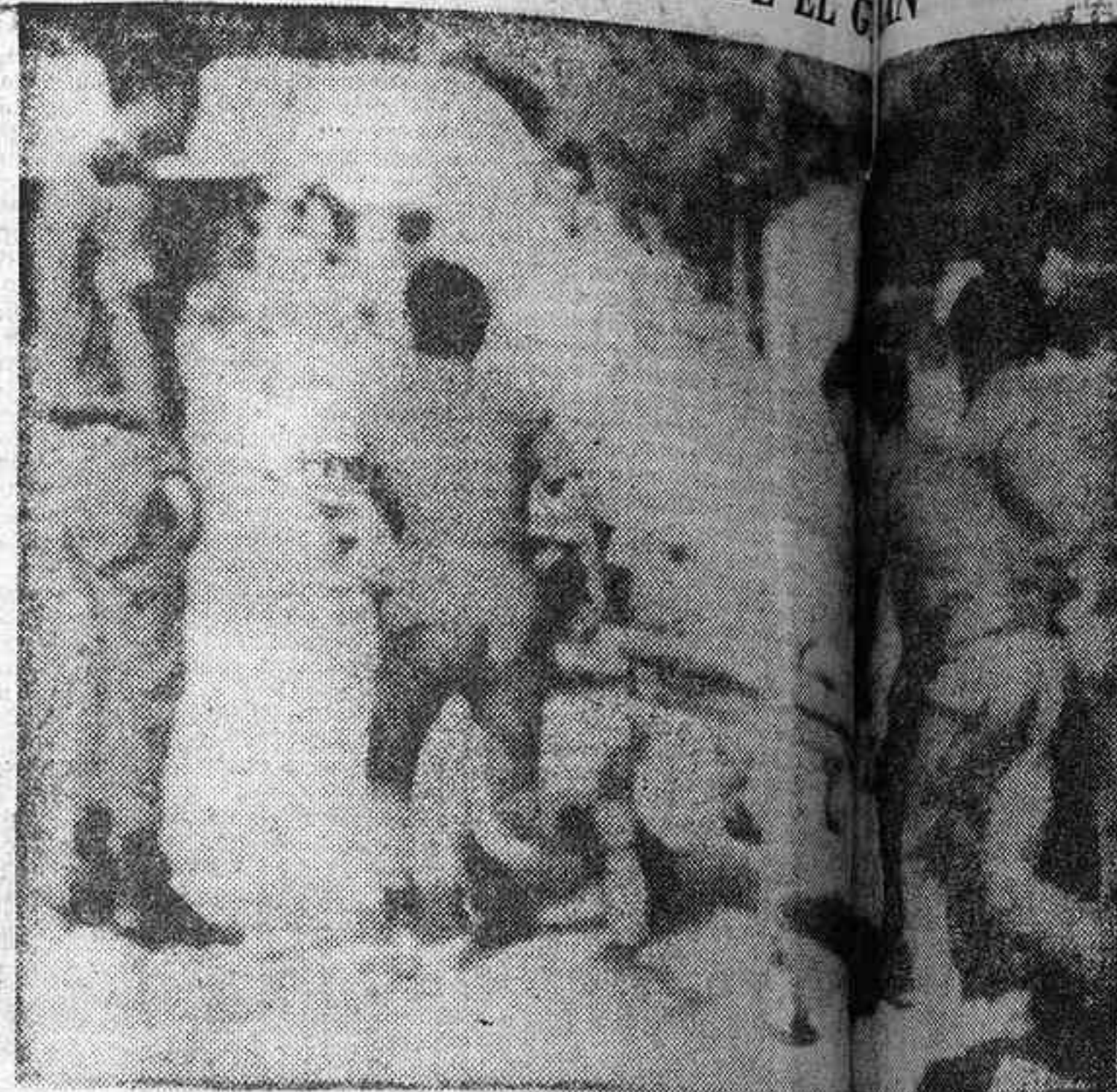
FERRARA (Italia). (Efe.)—"El largo litigio entre árabes e israelíes, ya grave de por sí, retorna ahora a la fase de los combates y, si no es ahogado y resuelto prontamente, según la justicia, terminará por expandirse en el Mediterráneo y fuera de él, con consecuencias incalculables para todo el mundo", ha dicho el secretario de la democracia cristiana italiana —el partido de mayoría relativa en el país— senador Amintore Fanfani, en el curso de una reunión de la asamblea de dirigentes democristianos de la provincia de Ferrara.

GUERRA SANTA CONTRA ISRAEL

EL CAIRO. (Efe.)—Abdel Halim Mohamad, gran jeque de la secta musulmana Al Azhar, la más numerosa de las que existen en Egipto, ha dicho: "Los enemigos de Dios han invadido nuestras tierras y profanado nuestros santuarios. Todos los musulmanes deben, pues, estar dispuestos a cualquier sacrificio para liberar los territorios ocupados por los agresores sionistas. Participar en la guerra santa es un deber de todos los musulmanes."

Por otra parte, el patriarca de la Iglesia copta (cristiana), Shenouda III, ha expresado su apoyo a los árabes y ha dicho que la brutal agresión israelí sobre las posiciones egipcias y sirias "no intimidará al pueblo, que tiene fe en la justicia de su causa". El patriarca ha ordenado, además, que se recen oraciones en todos los templos para pedir la victoria de las fuerzas árabes.

LOS COMBATES DE EL GAN



La batalla en el frente sirio se desarrolla con enorme violencia. El ataque sirio ha sido masivo; el contraataque israelí, encarnizado. Llegan los primeros heridos a los puestos de socorro cercanos al frente. (Foto Cifra-Upl.)

LOS DOS ENEMIGOS

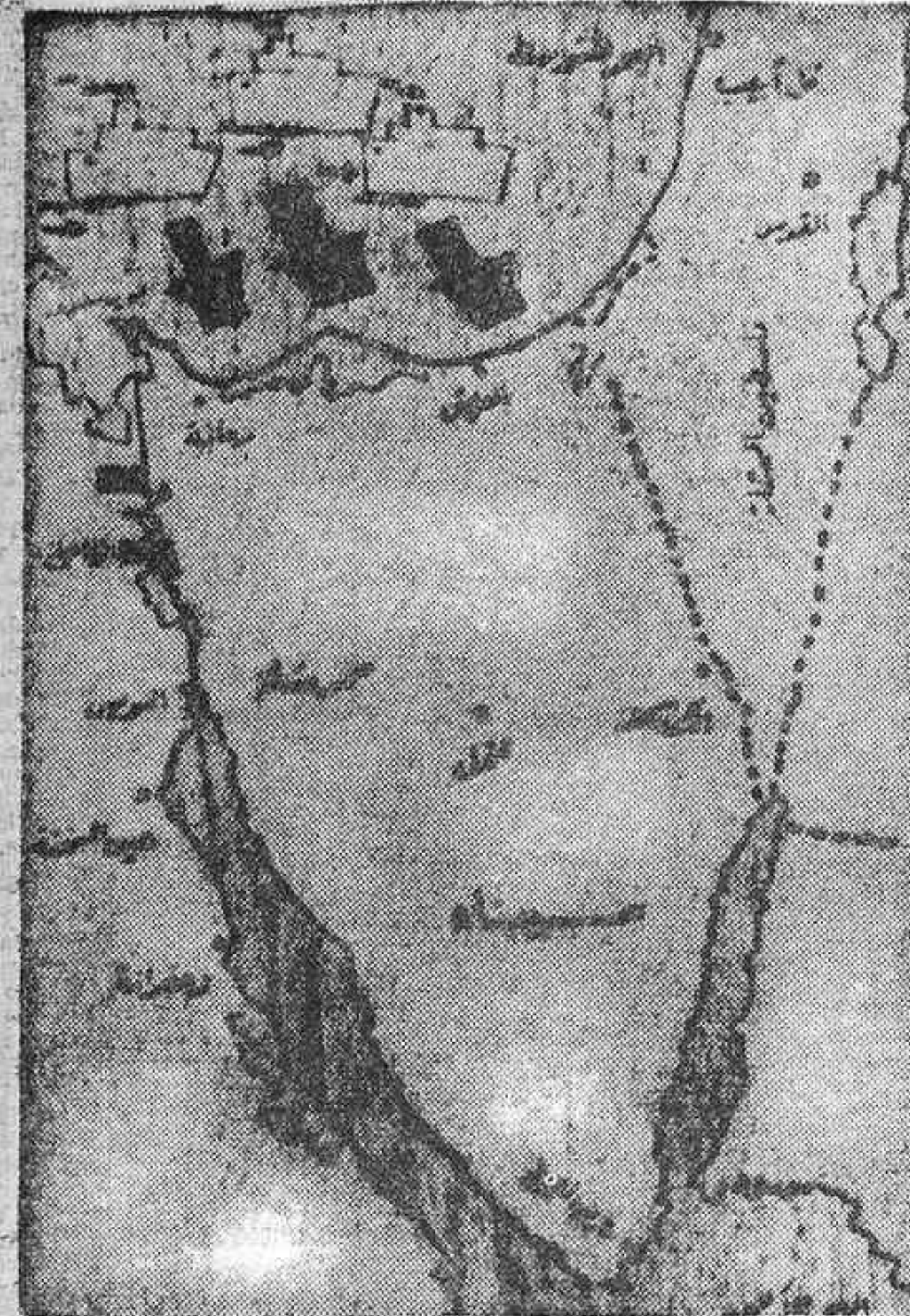


Golda Meir



Presidente Sadat

Versión egipcia de la ofensiva



Esta es la versión de la ofensiva egipcia según el mapa que ha publicado ayer domingo el diario cairota "Al Akhbar". Es muy posible que el mapa sea propagandístico, porque también la propaganda es arma de guerra. Obsérvese que se señala el ataque principal en el frente marítimo, en el Mediterráneo, para coger de revers a las defensas judías del canal. Lo cierto parece ser que el gran ataque egipcio es el frontal, a través del canal, por cinco puntos distintos, en una maniobra potente y audaz. (Foto Cifra Gráfica-Upl.)

PENDIENTES DEL CONFLICTO



En las calles de Beirut los ciudadanos se acuden a los puestos de periódicos para conocer las últimas informaciones del conflicto bélico que se acaba de reanudar en el Oriente Medio. (Cifra Gráfica.)

DONANTES DE SANGRE EN LAS CALLES DE TEL-AVIV



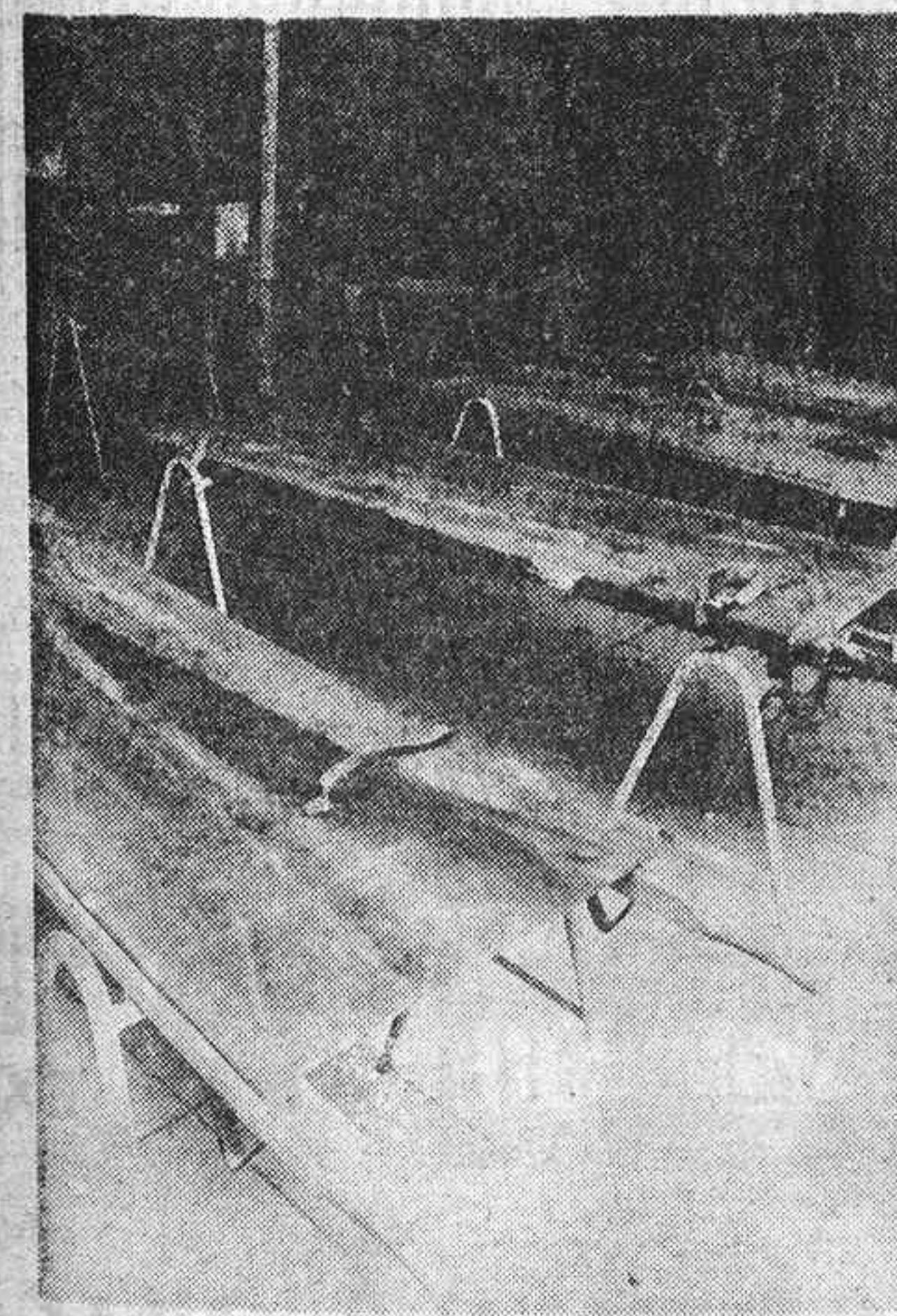
Momentos después de conocerse la noticia de la caída de las posiciones sirias en los frentes de Siria y Egipto, en las calles de Tel Aviv se colocaron ambulancias, dando se dieron cita grupos de donantes de sangre. (Foto Europa-Press.)

¿QUIEN EMPEZO?



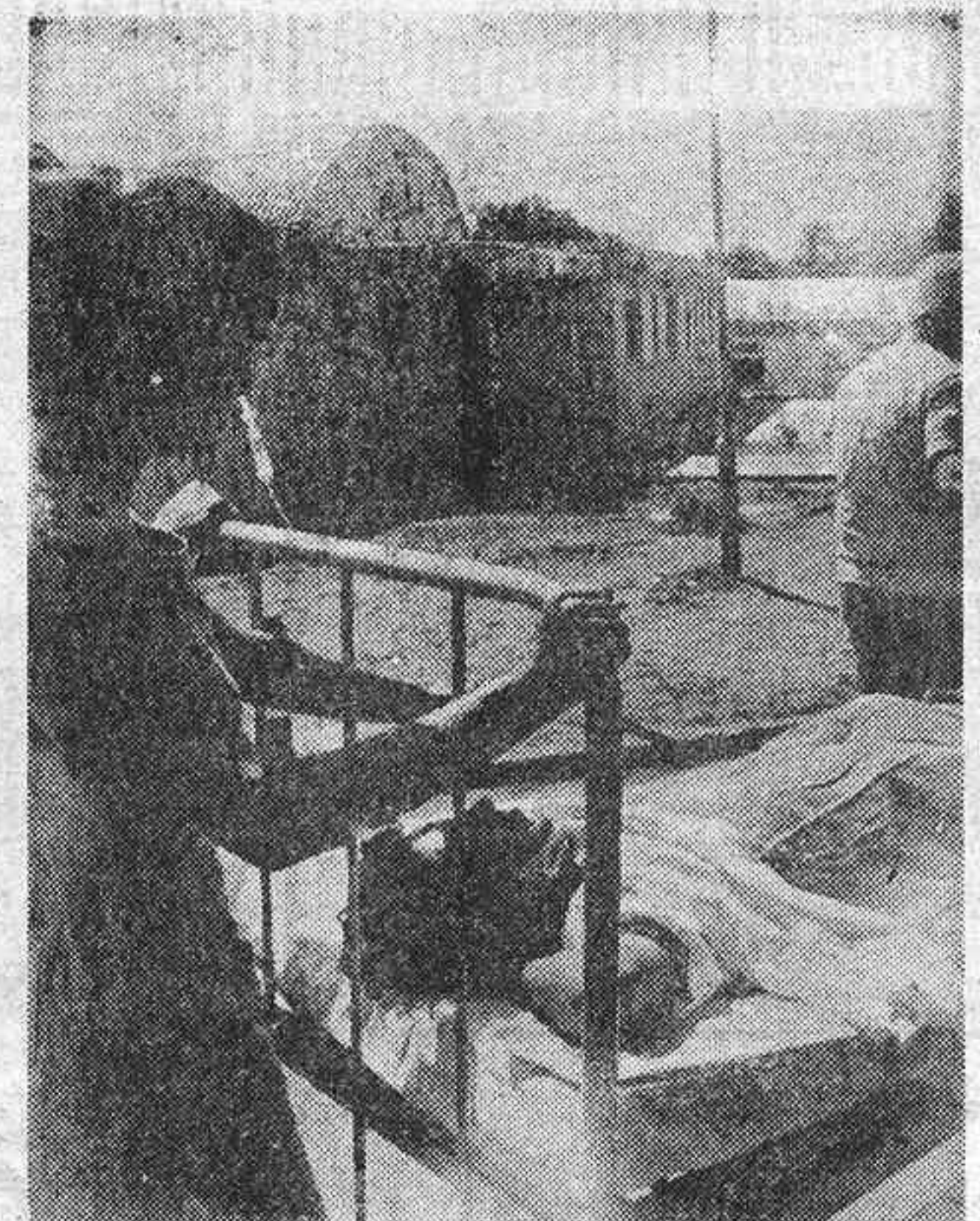
Las fotos recogen dos momentos llenos de tensión. "Son ellos los que nos han atacado", exclama indignado ante los periodistas el ministro judío de Asuntos Exteriores, Abba Eban, cuya imagen se reproduce en el grabado superior. Para el señor Eban toda la culpa es de los árabes. Ellos atacaron primero "y ellos son los responsables de todo lo que venga detrás". Sin embargo, para el Presidente Sadat, que aparece en el grabado inferior acompañado del ministro egipcio de la Guerra, los culpables son los israelíes y sobre ellos habrá que cargar las consecuencias de la guerra que ha vuelto a arder sobre el Sinaí y en los altos del Golan. Sadat se mostró asimismo, particularmente violento en sus manifestaciones ante los representantes de la prensa. (Fotos Cifra y Europa-Press.)

LA TRAGICA ESPERA



Los hospitales de Israel están siendo desalojados de enfermos civiles para dejar espacio a los soldados que llegan heridos del doble frente de la ofensiva árabe. Esta es una de las naves del hospital Ichihov, con las hileras de camillas vacías esperando su carga de sangre. (Foto Cifra-Upl.)

LOS PRIMEROS HERIDOS



Ha comenzado la evacuación de heridos desde la frontera siria. Un soldado israelí llega, ya en su lecho hospitalario, a los barracones de sangre de Tel Hashomer. (Telefoto Cifra-Upl.)

...renta
RENTA...
RENTA
 renta...
RENTA
 renta...
RENTA
 renta...
RENTA
 renta...
RENTA
 renta...
RENTA
 renta...
RENTA

...muchas!
RENTAS!
 pero solo una

PLUS RENTA
 SOLIDA COMO UNA ROCA

conozca
 nuestras
REALIDADES
 e

INVIERTA SIN PREOCUPACIONES EN



PLUS RENTA

SOLIDA COMO UNA ROCA

BARCELONA: Avda. Generalísimo, 612, ant. Tel. 259 15 00, contestador automático.
 MADRID: Moratín, 52, Tel. 467 57 01, con contestador automático.
 GRANADA: Avda. José Antonio, 2, Tel. 22 54 56.

VISITENOS en Moratín, 52
 (Parkin gratuito plaza de las Cortes)
LLAMENOS POR LOS TELEFONOS
 467 57 01-467 36 17-467 20 41 • MADRID-14

SOLICITE INFORMACION
 MEDIANTE EL ENVIO DE ESTE CUPON

D.
 con domicilio en: Población
 Calle _____ Tel. _____
 desea recibir información escrita, por correo, y sin
 ningún compromiso por su parte. H - 101

Los médicos de la Prensa

EL DOCTOR SUBIZA, AL JAPON

Para asistir al Congreso Internacional de Alergología, que se celebra en Tokio—Japón—ha salido para aquella ciudad el ilustre especialista de Asma y Alergia del cuerpo médico de la Asociación de la Prensa doctor don Eliseo Subiza Martín, que presentará distintas comunicaciones en dichas reuniones científicas.

HOY COMIENZA LA VACUNACION CONTRA LA POLIO, DIFTERIA, TOSFERINA Y TETANOS

Organizada por la Dirección General de Sanidad comienza hoy lunes la campaña de vacunación contra la poliomielitis, difteria, tosferina y tétanos. A tales efectos, la Jefatura Provincial de Sanidad ha hecho pública la relación de centros en los que dicha vacunación se llevará a cabo y a los que deberán llevarse todos los niños de edad comprendida entre los tres meses y los tres años que no hayan recibido dos dosis de vacuna y los que desde esta edad a los

Abierta la reserva de plazas en los centros universitarios de Alcalá de Henares

Las nuevas instalaciones universitarias de Alcalá de Henares tienen abierto plazo de reserva de plaza para cursar los estudios correspondientes en las Facultades de Física, Química, Biología, Farmacia y Escuela de Óptica. Los estudiantes que lo deseen pueden trasladar a Alcalá de Henares la reserva de plaza que tuviesen hecha en Madrid.

Las clases en estos centros, de acuerdo con el nuevo calendario universitario, comenzarán en enero, aunque las instalaciones habilitadas al efecto—el pabellón docente de los hermanos maristas—está ya listo para su utilización. Este edificio es de reciente construcción, está aún sin estrenar y ha sido adaptado a las necesidades de los centros universitarios. Entretanto se construirán los nuevos edificios universitarios, en una zona de 230 hectáreas cerca del ferrocarril y la carretera general Madrid-Barcelona. La nueva autopista prevista por el III Plan de Desarrollo bordeará la zona por la parte norte. La línea de ferrocarril está siendo electrificada y doblada en su trazado. Un apeadero en la misma zona universitaria completará la red de accesos.

En una reunión con los periodistas madrileños, el alcalde de Alcalá de Henares, don Félix Huerta, y otros altos funcionarios municipales informaron de los proyectos en marcha para la nueva Universidad, así como de lo que ya se había hecho. "Toda la ciudad participa del júbilo de este logro, por el que se ha venido luchando durante mucho tiempo. Han sido ciento treinta y siete años de espera y volver a cobijar entre sus muros la alegría estudiantil hace vibrar a todos. Hemos puesto y estamos dispuestos a poner en juego cuanto haga falta con tal de que la Universidad sea algo vivo y permanente en Alcalá."

El Ayuntamiento ha cedido ya a la nueva Universidad el edificio del antiguo colegio de los dominicos, en el casco urbano de Alcalá de Henares. Además se ha votado una ayuda para la investigación en los nuevos centros, que sólo para el primer curso se cifran en cuatro millones de pesetas.

Está previsto impartir tres turnos de enseñanzas, con 500 alumnos por cada Facultad, en clases de 125 alumnos y 40 por laboratorio,

siete años que ya la hayan recibido para serles aplicada una dosis de recuerdo de vacuna antipoliomielítica.

LANCHA DE LARA EN LA REUNION DE AUDIOPROTESIS DE ESTRASBURGO

Especialmente invitado por la entidad ha asistido a la XI Reunión de la Sociedad Científica Francesa de Audioprotésis, que se celebra en Estrasburgo, y en representación de nuestro país, el doctor don José Lancha de Lara, director del Centro Audiológico Pro-Audi.

El profesor Decroix, presidente de la sociedad, dio la bienvenida a nuestro compatriota, expresando su satisfacción por contar con la colaboración del audiólogo español tan vinculado a las actividades de su especialidad en Europa y que en esta ocasión ha presidido varias sesiones.

CONSULTA DE MEDICINA Y PEDIATRIA EN LA CLINICA FRANCOIS RODRIGUEZ

En la clínica Francos Rodríguez, de la Asociación de la Prensa (plaza del Callao, 4, planta 10), funciona desde primero de octubre una consulta de Medicina interna y pediatría a cargo del doctor don Pedro José López Villalba, todas las tardes, de cinco a siete, y los sábados de cuatro a seis.

El doctor López Villalba recibirá en consulta a cuantos asociados o familiares lo deseen, lo mismo para asistencia médica que para asesoramiento u orientación distributiva para las distintas especialidades del Cuadro Médico de la Asociación.

DISMINUYE LA MORTALIDAD EN MADRID

Aumentaron, en cambio, los lesionados por accidente

Bajo la presidencia del gobernador civil, don Jesús López-Cancio, se han reunido las comisiones delegadas de Saneamiento y Sanidad.

El jefe provincial de Sanidad, señor Fernández Turégano, dio cuenta del estado sanitario de Madrid y su provincia durante los últimos meses.

El pasado verano disminuyeron las enfermedades de tipo infantil exantemático como sarampión, varicela, rubeola, y también las cifras de parotiditis.

Las cifras de mortalidad estos meses han disminuido, especialmente aquellas que afectan al aparato cardiovascular. La mortalidad por accidentes se ha mantenido dentro de las cifras precedentes, pero el número de lesiones aumentó en relación con meses precedentes.

Cupón de ciegos

En los sorteos celebrados por la Organización Nacional de Ciegos en la última semana resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 1, el número 819; el 2, el 531; el 3, el 137; el 4, el 300; el 5, el 956, y el sábado, día 6, el número 591.

Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

PARCELAS INDUSTRIALES

(lindando con carretera)
 de 1.000 m² por 450.000 pesetas total
 Información y venta: Teléfonos 231 44 45 y 231 44 95

SOCIEDAD

ENLACE EZQUERRA-EUIA

En la capilla del colegio del Sacro to Angel se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Laura Ruiz y Pastor con el doctor en farmacia don Fernando Sánchez-Valdepeñas. Los contrayentes doña María de los Dolores Sánchez-Valdepeñas y Gerez, madre del novio, y don Angel Ruiz Viñas, padre de la desposada, firmando el acta matrimonial como testigos, por parte de la novia, don Leopoldo Pastor, don Diego Cicuendalicia y don Félix de Ana, y por parte del contrayente, don Fernando Sánchez-Valdepeñas, don Luis Agustín Alexandre y Gerez, don Bernal Jiménez.

Los nuevos señores de Ezquerro salieron en viaje nupcial para distintas ciudades de Europa.

ENLACE FRUTOS-AGUDO

En la iglesia parroquial de San José y Santa Teresa se ha celebrado la boda de la señorita María Teresa Agudo Jurado y don José Luis Frutos Martínez de Leyva.

Los contrayentes fueron acompañados por doña María Martínez de Leyva, madre del novio, y por don Ramón Agudo Muriel. Testificaron el enlace matrimonial los señores de Téllez, señores de Torre, don Carlos Martínez de Leyva, tío del novio; el hermano don Alberto Frutos Martínez de Leyva, doña Juana Medina Enrique y los señores de Landriz.

El nuevo matrimonio, que recibió muchas felicitaciones, ha iniciado largo viaje de nupcias por España.

BODA FERNANDEZ-CRUZ SARRATE CAPEDEVILA

En la iglesia de Nuestra Señora de Begonia (La Florida) se ha celebrado el enlace matrimonial entre el doctor don Eduardo Fernández-Cruz y la señorita María del Pilar Sarrate Capdevila.

Casó a los contrayentes el profesor de Teología de la Universidad Pontificia de Roma reverendo padre Cándido del Pozo Sánchez, S. J.

Fueron padrinos el padre de la novia, don José Sarrate Nevot, y la madre del novio, doña Filis María Pérez Sánchez.

Acompañaron al altar a los contrayentes el padre del novio, profesor don Arturo Fernández Cruz, y la madre de la novia, doña María Luisa Capdevila.

Fueron testigos por parte del novio el profesor don José Antonio Salvá, el teniente general don Fernando Fuertes de Villavieja, don Eusebio Gutiérrez Manchón, don Olegario Soldevila, don José Botella Llusá, don Tomás García no Goñi, don Manuel Navarro Saldafia, don Antonio Pedrol Rius, don Manuel Jiménez de Parga y don Laureano Fernández Cruz.

Fueron testigos, por parte de la novia, don Tomás Romojaro Sánchez, don Gregorio Panuero, don Alfonso de la Fuente Chas, don Angel Segura, don Alberto Cerezo, don Angel García Romero, don Manuel de la Rosa, don Bruno Bruno, los hermanos de la novia y don José Antonio Salvá Lacombe.

A continuación de la ceremonia religiosa, en su residencia de La Florida, los padres de la novia, señores de Sarrate, atendieron a los invitados con un coctel, y seguidamente con una cena, que se celebró en el hotel Meliá-Madrid.

Los novios realizan un viaje a Inglaterra, donde ha de trabajar en la Universidad de Londres el nuevo desposado, el doctor Fernández-Cruz.

NECROLOGICA

Ha fallecido en Madrid doña Cándida Gómez Salazar, esposa que fue de nuestro querido amigo don Juan Jiménez Quílez. El entierro de su cadáver tendrá lugar hoy lunes, a las nueve cuarenta y cinco, desde la casa mortuoria, Juan Vigón, 15.

Expresamos nuestro sentimiento a su esposo y a su hermano político, nuestro compañero don Manuel Jiménez Quílez.



Fernandez de los Rios 67

ZORBA EL GRIEGO
 ANTHONY QUINN · ALAN BATES · IRENE PAPAS

DIRECTOR: MICHAEL CACOYANNIS
 MAYORES 18 AÑOS Y 14 ACOMPAÑADOS

13 SEMANAS DE EXITO



Madrid 8 de octubre de 1971

Se inicia hoy en Madrid la I Reunión Nacional del Cuaternario

REGRESO DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES



Tras de su estancia en Nueva York, donde asistió a las sesiones de la Asamblea General de las Naciones Unidas, en las que tuvo interesantes intervenciones, regresó ayer domingo a Madrid el ministro español de Asuntos Exteriores, don Laureano López Rodó. En el aeropuerto de Barajas fue recibido por el ministro de Información y Turismo, don Fernando de Liria y Zofio, y por otras personalidades del departamento de Asuntos Exteriores. En la fotografía, el cordial saludo de ambas personalidades. (Foto Cifra Gráfica.)

"Contemplación y vida social"

MADRID. (Cifra.)—"La tradición y las leyendas de todos los pueblos nos cuentan una época lejana en que Dios y el hombre estaban en relación directa. Todas las naciones y razas, hasta el Antiguo Testamento, tienen esta noción de un paraíso o ciudad de oro, en la que la divinidad hablaba a los hijos del hombre", ha dicho el archiduque Otto de Habsburgo, en la conferencia pronunciada ayer en el V Congreso de la Asociación de San Benito, Patrono de Europa, que se desarrolla en Madrid, para el estudio del tema "Contemplación y vida social".

En otro momento de su conferencia, el archiduque Otto de Habsburgo llegó a la conclusión de que la decadencia de la vida religiosa, la pérdida de la sustancia de la fe, era el elemento decisivo en el crecimiento del número de suicidios. "La incidencia de los suicidios—dijo—no es par-

ticularmente frecuente en los países que tienen un nivel de vida relativamente bajo; está en claro aumento allí donde la sociedad es particularmente próspera."

Festival Internacional de Ballet
TEATRO de la ZARZUELA
 Grecia

BALLET
FOLKLORICO GRIEGO
CHORICA

Próximos días 9, 10, 11 y 12: 8 tarde
 Sábado día 13: 7,15 y 10,45
 Domingo día 14: 8 tarde

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Hoy lunes comenzarán las tareas de la I Reunión Nacional del Cuaternario, patrocinada por la Universidad Complutense y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y organizada por la Asociación Española de Geología, en colaboración con diversos organismos y entidades científicas.

La inauguración será en el Instituto de Edafología (Serrano, 117), a las diez y media de la mañana, con intervención del presidente del Comité español del Cuaternario y de la Reunión, el paleontólogo y antropólogo don Emiliano Aguirre, profesor de la Universidad de Madrid.

Las sesiones se desarrollarán hasta el día 11, con visitas al valle del Jarama y al sistema Henares-Jarama. Están inscritos sesenta geólogos, edafólogos, geógrafos, arqueólogos, antropólogos y meteorólogos de España, que estudiarán interesantes aspectos de la última de las edades geológicas que desde hace dos millones de años llega a la actualidad y cuyos resultados serán de aplicación a ciencias y técnicas agronómicas, aguas subterráneas, construcción, conservación de la naturaleza y paisaje y uso del territorio.

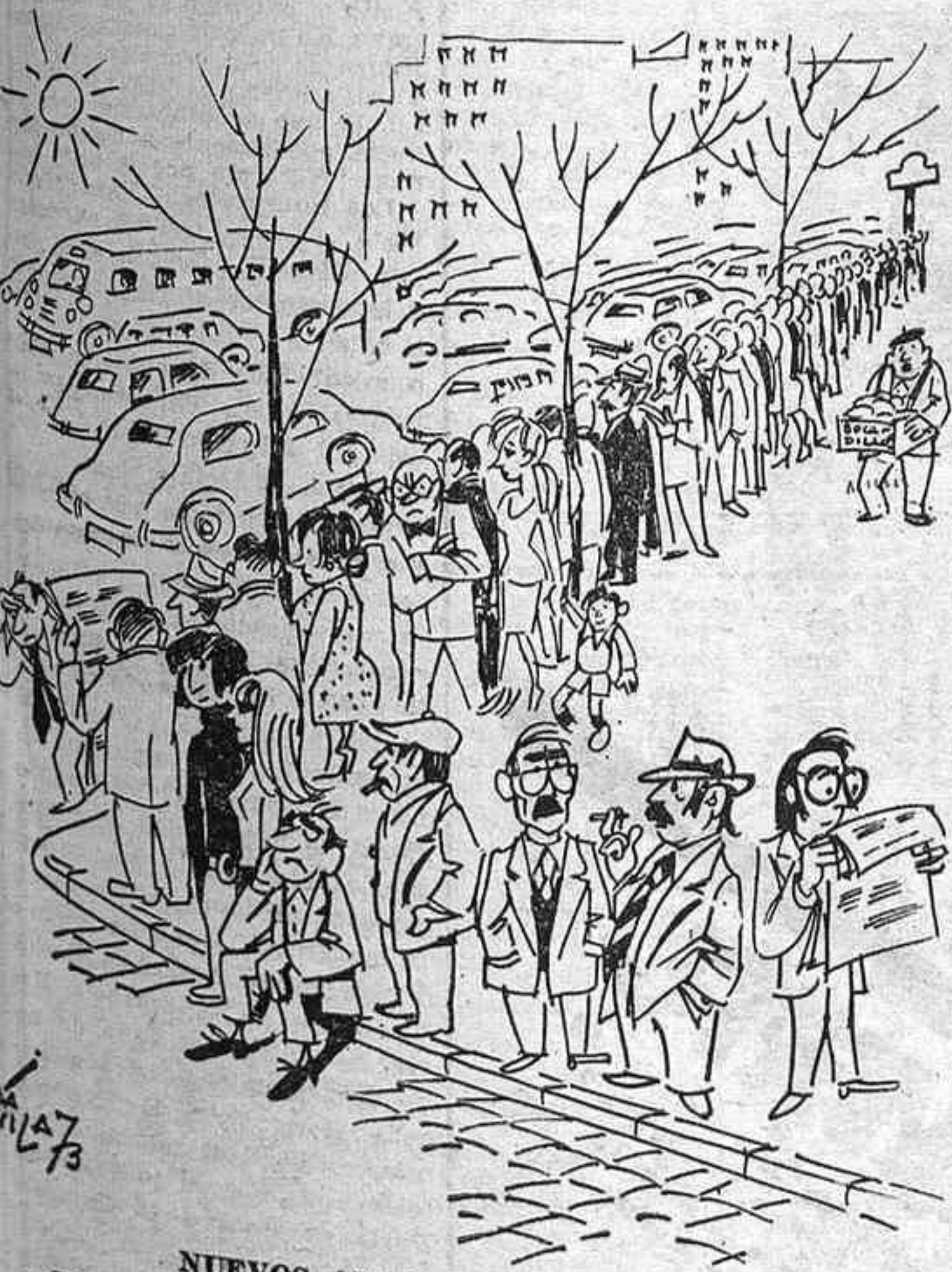
"INTENSIFICAREMOS LAS RELACIONES CON ESPAÑA"

"Traigo cordiales y cariñosos saludos de la Junta Militar de Gobierno y pueblo chileno para España. Es un placer y un honor pisar tierra española", declaró el nuevo embajador de Chile en Madrid, general don Francisco Gorigoitia Herrera, a su llegada, ayer domingo.

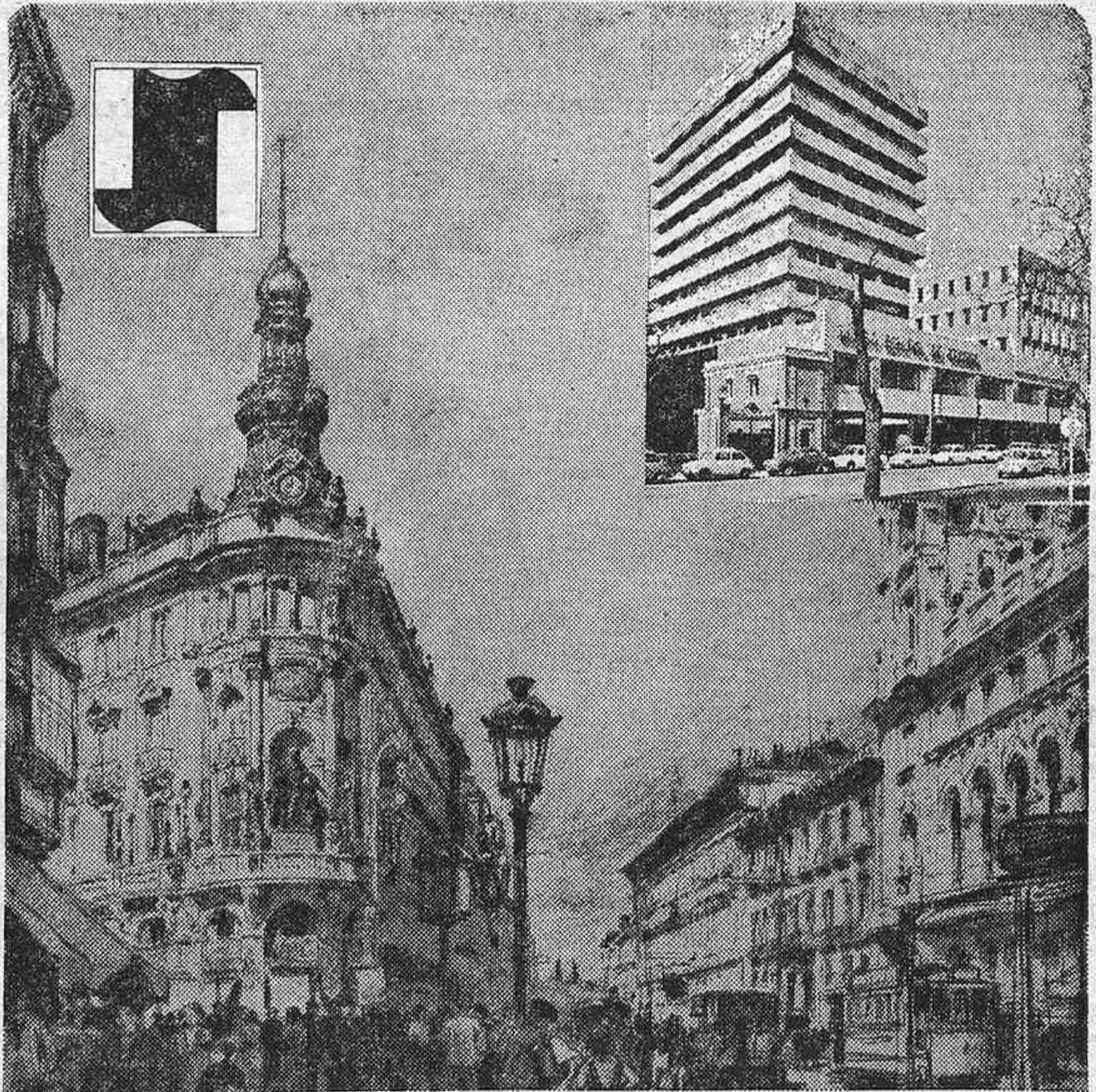
El nuevo embajador, que llegó acompañado de su esposa, doña Eliana Labbe de Gorigoitia, fue recibido en el aeropuerto madrileño por el encargado de negocios de la Embajada chilena, don Mariano Fuenteella; jefe de protocolo del Ministerio Español de Asuntos Exteriores, don José Luis Aguilar; personal de la representación diplomática de Chile y numerosos chilenos residentes aquí, que acogieron la presencia del embajador con gritos de "viva Chile", al tiempo que entonaban el himno nacional chileno.

Acercada de la actual situación en Chile, dijo el embajador, que "está totalmente normalizada, se está consolidando nuestro Gobierno. Ahora viene un periodo de restauración nacional—dijo—en el que trataremos de reconstruir la patria y continuar el progreso del país".

"Las relaciones con España—agregó—, siempre tan amistosas, serán intensificadas en todos los aspectos, en especial en lo cultural y comercial". Seguidamente declaró a los informadores que "hay algunos refugiados en la representación diplomática española en Chile, si bien desconozco sus nombres y el número de ellos".



NUEVOS AUTOBUSES, por Dávila
—Ya verá usted a la noche, cuando subamos, qué vehículos más estupendos.



BANESTO 70 años al servicio de los ESPAÑOLES

Banco Español de Crédito

TEATRO DE LUNES A LUNES

UN "BALLET" DIFERENTE: UN TEATRO DOBLE: EL MONUMENTAL

FELIX BLASKA

Por Andrés MONCAYO

Ha presentado dos programas en el teatro de la Zarzuela, dentro del Festival Internacional, el "ballet" francés de Felix Blaska; ambos han sido lecciones magistrales de arte. Felix Blaska, con la firme escuela del Conservatorio de París y con el rigor de las compañías en que ha trabajado, la del marqués de Cuevas y la de Roland Petit, creó hace menos de cinco años su propia compañía, patrocinada por la Casa de Cultura de Grenoble. Crear una compañía de "ballet" no es reunir un grupo de bailarines, mejores o peores, y ponerlos a bailar: es desarrollar una serie de ideas, tratar de hacer algo que no se ha hecho nunca, de abrir caminos nuevos. Felix Blaska, coreógrafo, tenía esas ideas, y el resultado es algo sorprendente y admirable. Esta compañía profundiza en lo que se suele llamar investigación de formas, de movimientos; pero no es una investigación lo que ve el público, sino los hallazgos, las consecuencias de esa investigación. Sobre la caja de cortinas negras, los cuerpos tienen un nuevo estilo, una nueva expresividad. Es "ballet" clásico—por la seguridad de los pasos bien aprendidos—y al mismo tiempo es algo nunca visto. Parece como si Felix Blaska hubiese tenido las soluciones al mismo tiempo que los problemas. Lo mismo en los tiempos suaves, como en los "Homenajes" del segundo programa, sobre música de Mozart, o en la evocación de Marcel Proust con música de Debussy, de una delicadeza admirable, como en los puramente rítmicos, como el "Ballet para tam-tam y percusión" creado por el músico de la compañía, el gran Jean Pierre Drouet, con el batidor de ritmo vudú haitiano Pierre Cheriza, de una brillantez extraordinaria y de singulares efectos escénicos. Probablemente la muestra clara de las proposiciones de Felix Blaska es el "ballet" titulado "Ya Sin", creado simultáneamente por el músico Drouet y por el propio Felix Blaska hasta llegar a una rara perfección. Los "ballets" de ideas, sobre los "ballets" de argumento, tienen la facilidad de la abstracción, de la sugerencia; raras veces la idea "se ve" concretamente en el escenario como lo consigue Felix Blaska en "Ya Sin", con la actuación de sus primeros solistas, Sylvie Guy, Christina Schubert y Peter Heubi. El público quedó fuertemente impresionado con esta verdadera exhibición de arte puro que en ningún momento abandona el clasicismo y el rigor de la escuela más exigente y que, sin embargo, es "otra cosa", algo que no tiene nada que ver con todo lo conocido hasta ahora. El II Festival Internacional ofreció grandes e inolvidables noches con la actuación de esta joven compañía, y el público correspondió con ovaciones cerradas y entusiastas.

Cientos y cientos de representaciones

Se cuenta ahora el teatro—el teatro de gran éxito, se entiende—por cientos y cientos de representaciones. "Pato a la naranja", en el Infanta Isabel, ha llegado a las ochocientas representaciones: las mil pueden darse ya por descontado.

Compañía financiera de ámbito internacional

precisa

ANALISTA DE PRESUPUESTOS

EXIGIMOS:

- Conocimientos a nivel de profesor mercantil.
- Servicio militar cumplido.
- Experiencia en trabajos contables.

OFRECEMOS:

- Puesto de trabajo en Madrid.
 - Incorporación inmediata.
 - Integración en empresa sólida y en fase de desarrollo.
 - Semana laboral de cinco días.
 - Remuneración del orden de las 335.000 pesetas anuales.
 - Inmejorables posibilidades de promoción.
 - Absoluta reserva a colocados.
- Dirigir correspondencia, incluyendo "curriculum vitae" y teléfono de contacto, al apartado de Correos de Madrid 3.131. Departamento de Finanzas

das. La compañía de Arturo Fernández fue especialmente aplaudida el jueves, en que celebraba esa fecha, y nuestras felicitaciones van también al empresario Arturo Serrano, que ha sabido siempre llevar al escenario de su teatro obra de esta capacidad excepcional. El viernes, el centenario cayó en el Figaro, donde se celebraban las 500 de "Balada de los tres inocentes", que tiene el singular mérito de ser de un autor novel (famoso en el periodismo y en el cine, Pedro Mario Herrero se acercaba por primera vez a un escenario) y español. Va también para muy largo. Y en la semana que empieza, las ochocientas representaciones de "La soperá" y las ochocientas de "Sé infiel y no mires con quién" vendrán a añadirse a esos felices acontecimientos.

Lectura de "Nacho Larrañaga", de Torcuato Luca de Tena

La lectura de una obra de teatro no da nunca más que una idea aproximada de lo que ha de ser su representación; sin embargo, la lectura de la obra "El extraño caso de Nacho Larrañaga", de Torcuato Luca de Tena, nos ha impresionado, como a las personas que asistieron con nosotros, conocedoras todas muy profundas del teatro. Nos parece, en principio, que es la comedia más lograda, llana y directa que hemos oído en mucho tiempo. Ya el primer acto nos dejó prendidos de un final de "suspense" dentro de una trama sencilla y descriptiva, con tipos admirablemente estudiados y mejor vistos. El segundo sigue en interés con dos escenas de dulce dramatismo, que preparan aún más el ánimo del espectador para encajar el inesperado desenlace final. La obra, dos actos y un epílogo, exige un reparto importante y muy cuidado, ya que consta de siete papeles, cada uno de por sí interesantísimo y nada fácil de interpretar. El señor Luca de Tena fue sinceramente felicitado por las personas que asistieron a esta lectura íntima.

—No disimule usted más: usted ha comprado el Monumental...
Colsada recibe la pregunta con una sonrisa.
—No disimulo nada, hombre... Solamente que no me gusta hablar de las cosas hasta que estén hechas.
—Como lo de Tony Leblanc.
—De lo de Tony informé cuando firmamos nuestro acuerdo, y ahora ya ve usted el resultado; el éxito colosal de "Esta es mi vida", en la Latina.
—Y ahora, con Rafael, en el Monumental...
—Me gustaría también que todo

se viera cuando esté terminado. El Monumental va a tener dos salas, una para comedia y otra para gran espectáculo, y Rafael, efectivamente, actuará en él siempre que lo haga en Madrid. Tenemos nuestro acuerdo y el Monumental lo lanzamos entre los dos. Puede usted asegurar que tendremos los mejores espectáculos en todos los géneros y que el clásico cine madrileño, con cuyos conciertos clásicos han entrado en contacto con la música muchas generaciones, va ahora a ser un teatro doble modernísimo, con todas las condiciones.
—Su nombre nos lo garantiza, don Matias...

Los teatros nacionales: más rumores

No cesan los rumores sobre las sustituciones en la dirección de los teatros nacionales. La de González Vergel en el Español ya es firme, y se materializará en cuanto termine "Marta, la piadosa", que será la última obra que estrene. Y en cuanto al María Guerrero, se habla de dos nombres para sustituir a José Luis Alonso: José María Morera—que acaba de dirigir allí a la compañía del teatro nacional de Barcelona con el "Macbeth", de Ionesco, versión de Nieva—y de Vicente Amedeo. Insistamos: son rumores.

El recital de Conchita Márquez

Conchita Piquer nos deslizo al oído estas palabras:
—¿Verdad que es mejor que yo? Hablaba de su hija, Conchita Márquez Piquer, en su actuación del Florida Park.
Y Conchita Márquez, cuando la saludamos, nos dijo:
—Sí, pero como mi madre, nada. Aparte parentescos, Conchita Márquez es por sí misma una gran canzonetista, como es una gran actriz. El año pasado la oímos "Soledad"; este año la ha vuelto a cantar y nos ha impresionado; la calidad de interpretación es cada vez mejor. Nn huapango, un canto sobre un tema de nuestra guerra, forman parte del repertorio de Conchita Márquez, que arrancó ovaciones del público.

Imposición de la medalla al Mérito en el Trabajo a Angel Laborda

Ayer tuvo lugar en Tarazona, su ciudad natal, un homenaje a nuestro compañero en el periodismo Angel Laborda Murillo, a quien el Gobierno español ha distinguido con la medalla al Mérito en el Trabajo en su categoría de plata.
Consistió el homenaje en la imposición de las correspondientes insignias, acto que tuvo lugar en el Ayuntamiento de aquella ciudad zaragozana. El alcalde, doctor Zuerro Barba, tuvo palabras de elogio para nuestro compañero, y seguidamente el director general de Trabajo, don Rafael Martínez Emperador, le impuso las insignias de la preciada condecoración.
Figuraban en la presidencia del acto, con las autoridades locales y provinciales, el subdirector general de Teatro, delegado provincial de Trabajo, director del diario

"Pueblo", don Emilio Romero; el actor Martínez Soria, asimismo natural de Tarazona, y representaciones de las distintas peñas teatrales de Madrid. Fueron leídas numerosas adhesiones, entre las que figuraban las de los señores Fraga Iribarne y Fernández Sordo, embajador de España en Londres y secretario general de la Organización Sindical, respectivamente; del marqués de Luca de Tena, Camón Aznar, Pedro Chiocto, de don Victor Ruiz Iriarte, presidente de la Sociedad General de Autores de España, y de las embajadas de España en Washington y Trípoli.
Después del acto fue ofrecido un almuerzo al señor Laborda en el hotel de Tarazona, en el curso del cual varios de los concurrentes hablaron en honor del agasajado.



ABRIGOS

Abrigos de corte moderno, confeccionados en los tejidos y colores de mayor actualidad. Abrigos en todas las tallas con un punto en común: su elegancia y distinción. En Flomar le espera lo más avanzado en moda para mujer.

FLOMAR
Visítenos en: Avenida José Antonio, 52
Pecados, 20 - Carmen, 21 - Postas, 2
Mayor, 3 - Duque de Alba, 15
Atocha, 57 - En Aluche,
calle Illecas

LA MUSICA EN EL MUNDO

Festival de París: Maurice Bejart

Por Federico SOPEÑA IBAÑEZ

"LA TRAVIATA".—La obra de Maurice Bejart, creador del "Ballet del siglo XX", está ya es el espectáculo "Integral" que surge desde la esencia misma del teatro y que salva el pasado desde una impresión actual. Brecht quiso entonces el "requiem" para la gran ópera: razonando con pasión muy honda venía a condenar los esfuerzos operísticos de Visconti, de Strehler, de Peter Holl. Con "La Traviata" de Bejart todo es distinto, porque es opera desde dentro. La elección ya es significativa: ya no me siento casi solo cuando digo e insisto, y desde hace muchos años, que "La Traviata" es un cumbre de inspiración personal porque logra para la ópera lo más difícil y lo más exactamente romántico: la proyección autobiográfica. Y eso se trabaja a través de un retrato y de una crítica implícita y comprometida de la sociedad y de la moral de su tiempo. Musicalmente, es el ejemplo radiante de "obra bien hecha", intensa, justa, exacta en el suspiro, en el sueño, en el reproche y en el grito. Lo pequeño que le sobra, el estúpido capítulo de "ballet", tiene hasta el valor de denuncia para el peor del público de entonces.
Maurice Bejart, respetando en absoluto la partitura, con la valentía de hacer imposible la grabación de la música, revuelve desde dentro la estructura. ¿Cómo convierte el espectáculo en participación? ¡Pobre plasma, pobre espacio y demasada rica memoria para resumir! Recordemos lo que pueda servir de reactivo frente a las versiones "colegiales" y ostentosas a la vez de las que tenemos habitual experiencia. Los palcos de proscenio se incluyen dentro de la misma escena; desde ellos, y también desde el público, los dúos envuelven la sala; el escenario tiene también decoración "de teatro". Yo no dije "bravo", sino "gracias", cuando el público del segundo día—el de la "première" era el que daba la razón a Brecht—gritó el entusiasmo porque al iniciarse la famosa romanza del barítono aparecía al fondo, con realismo espectral e irónico, la familia Germont, simbolizando en el marinerito y en el sombrero de paja la burguesía provinciana que luego despellaría Flaubert. ¿Y de "ballet", qué? Una sola escena, portentosa de conjunto, y durante toda la obra un solo bailarín, Jörg Lanner, resolviendo de manera genial lo que pudo ser sueño y experiencia de los autores. En un palco, sentada, una figura de cera representando al Verdi anciano, al Verdi de Werfel, el que aceptaba un beso y decía cortésmente a las buscadoras: "No; esta noche, no."
Los intérpretes.—Esta "Traviata", ¿sería posible cantada por "divos"? ¿Cuál de ellos podría ascender al final, cuando la muerte se cambia por subida o mito? Sólo de pensarlos soñamos. Vassa Papantoniou, el español Eduardo Giménez—felicidades—y Licinio Montefusco supieron someterse a la música y a Bejart. Bien la orquesta del teatro de la Moneda, y sencillamente sensacional el "gusto escénico" del coro. Que Bruselas, la capital del Mercado Común, sostenga, aplauda y exporte el espectáculo más espiritual de nuestro tiempo, el más agudo fiscal de la sociedad de consumo, es ejemplar, y que en ese espectáculo "Integral" haya en primera fila españoles como Victor Ullate y Carmen Rocha, discípulos de la española María de Avila, nos llena de orgullo. Repetimos nuestra melancolía al no ver a Bejart en nuestro Festival Internacional; melancolía con su consuelo: de París pasamos a la Zarzuela para ver el magnífico "ballet" de Blaska, al que dedicaremos la crónica próxima.

TEATRO DE LUNES A LUNES

CAFES-TEATRO

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO

El humor de Evaristo Acevedo, en el café-teatro Ismael

No sabemos ciertamente si es ésta la primera salida "a las tablas" como autor teatral de ese periodista y escritor de tan buen humor—hoy aquejado por cierto de una dolencia de la que va paulatinamente recuperándose—que se llama Evaristo Acevedo; pero sea o no el estilo desenrollado, la charla fluida, el desenfadado para contemplar la vida que él muestra cada día en la vida ordinaria, se manifiestan aquí, en su obrita del café-teatro Ismael de la plaza de Santa Ana, que él ha intitulado garbosamente "Las sábanas verdes" y que ha constituido un éxito incontestable. Argumento, si cabe decirlo así, de corte fácil, pero, sí, con divertidas situaciones, acción viva de vodevil e ilustraciones musicales muy pegadizas y graciosas de Toni Tamburello completando las canciones escritas por Antonio Jaén. La dirección escénica ha jugado aquí importante papel. Hay que hacerse a la idea de que todo juego teatral, por pequeña que sea el área escénica—tanto más si así ocurre—, requiere una detallada dirección, y aquí ha demostrado su competencia en este campo José Francisco Tamarit. Y la interpretación escapa en cada momento, en medio de las vicisitudes del trabajador sacrificado para satisfacer los caprichos de su esposa, el humor que es crificado para satisfacer los caprichos de su esposa, el humor que es patrimonio en la personalidad humana, de escritor humorista, de periodista, que es lo que le da el contacto directo y el mejor conocimiento de la vida, de lo noticiable y actual—chistes y juegos de palabras oportunos—, de Evaristo Acevedo. Ha tenido éste la fortuna de verse interpretado en esta obrita por Mara Alonso y Alejandra Lorena, por Javier de Campos y por Juan José Otegui, perfectamente encajados en el sentido y en el estilo que esta clase de representaciones debe tener. Un aplauso para todos, que al fin son como embajadores extraordinarios de ese éxito que cumple Acevedo y que se repite cada noche, cada madrugada, en el teatrillo de la plaza de Santa Ana, por cierto reformado y modernizado.

El Recoletos se inaugurará el miércoles

Primera actuación: Betty Missiego ● El lunes, comedia musical de Santi Sans

El próximo miércoles, a las nueve de la noche, se inaugurará con un recital de Betty Missiego, que se repetirá todas las noches a la misma hora durante la semana, el nuevo Teatro Club Recoletos, a cuya fisonomía, contenido y propósito dentro del mundo teatral de Madrid nos referimos detalladamente en otras ocasiones.

El lunes próximo se estrenará en el flamante local la comedia musical de Santi Sans "El huevo de Colón", anunciándose para el próximo mes de noviembre un estreno teatral del que es autor el actor Adolfo Marsillach, quien en aquel campo ha obtenido ya varios éxitos.

La inauguración de esta nueva sala—donde primitivamente estuvo emplazado el teatro del mismo nombre, aunque con distintas características de arquitectura y decoración—se espera como un verdadero acontecimiento en los medios teatrales madrileños.

Cuadro de la semana

Hoy lunes, 8, a las doce de la mañana, misa en los Jerónimos ofrecida por el Montepío de Actores a la memoria de don Jacinto Benavente. Será continuada con un acto ante el monumento al gran autor en el parterre del Retiro.

Martes 9: en el II Festival Internacional de Ballet se presentará el grupo griego Chórica.

El mismo día se celebra la 800 representación de "IS infiel y no mires con quién", en el teatro Maravillas.

Jueves 11: 800 representación en el teatro Club de "La soperá", de Robert Lamoureux, versión de Arteche, en la gran creación de Gómez Bur.

Un café-teatro nuevo

Una obra de Juan José Alonso Millán, "Decamerón" (sobre Boccaccio), va a inaugurar el Verona, que es un nuevo café-teatro o, si se prefiere, cabaret-teatro. Está donde estaba Casablanca y es completamente nuevo, con una acumulación de medios técnicos para el teatro que ya se verán en este espectáculo de difícilísimo montaje, que encabeza Pastor Serrador y la vedete mejicana María Fernanda.

¡HAY QUE DECIR LA VERDAD!

Por Alfredo MARQUERIE

Estrenos de "Cita los sábados", "Macbett", y "La ciudad en la que reina un niño"

Si, hay que decir la verdad siempre en la crítica teatral. Pienso en mis queridos y admirados maestros en estas páginas: Ruiz Albéniz, Téllez Moreno, García Espina, de recuerdo y ejemplo inolvidables. Me asiste también el recto criterio del fraternal Rafael López Izquierdo. Declarar "está bien" o "está mal" no basta. Hay que razonar los porqués.

Jaime Salom estrenó "Parchís Party" en 1965. Luego cambió el título y la estructura de la obra, e incluyó en ella unas divertidas canciones de Agullé y la dio a conocer con gran éxito en Barcelona, y ahora, con igual fortuna, en el madrileño Alfíl. Hubo risas y ovaciones y el autor dio las gracias. Mari Carmen Yepes está deliciosa, encantadora, cautivadora. Mabel Escaño es una "segunda" con categoría de primera. Germán Cobos, un primer actor admirable, y Manuel Alexandre, un actor cómico de gracia personal y eficaz. Con una técnica parecida a la que empleó en "El baúl de los disfraces", Salom hace que sus cuatro figuras interpreten los más variados personajes ante un buen decorado de Burgos y con la siempre experta dirección de Loperana.

La protagonista es una reprimida señora provinciana que se entrega a sueños eróticos. El "verdor" de la pieza no rebasa lo permisible y satiriza muchas cosas, por ejemplo, cierto cine neorrealista o los seriales radiofónicos. García Rico se pregunta si el "stacar a la mesocracia no se incurre en un "elitismo", en un "aristocratismo" que pone al revés la intención inicial. Prego dice que "no tiene el autor de esta amable pieza motivo para arrepentirse", y añade que es "un teatro menor en sus propósitos y en sus medios, y, a pesar de ello, teatro digno, alimentado por el ingenio y una punta de originalidad en el tratamiento". Con todo lo cual el éxito está más

Con aplausos en medio de la representación y salida de adaptador y director al final, y entre grandes ovaciones, se estrenó en el María Guerrero, por la compañía nacional Angel Guimerá, de Barcelona, "Macbett", de Ionesco. La versión, excelente, y el decorado, barroco y fantástico, de Francisco Nieva; la dirección, de Morera, que marcó muy bien efectos y transiciones y dominó magistralmente la complicadísima tramoya y maquinaria de la pieza, contribuyeron al éxito, así como la actuación impecable de las primeras actrices Gemma Cuervo y Montserrat Carulla, de los primeros actores Enrique Guitart, Guillermo Marín, Antonio Ferrandis—tres estilos diferentes, pero estupendos, de la visión de sus respectivos personajes—y de los restantes artistas—más de treinta!—que en el espacio escénico cantan, bailan, gritan, luchan, mueren, vuelan o suben y bajan por los escotillones, en una especie de gran espectáculo de humor macabro y casi delirante. "Macbett" se estrenó en París en 1972. Ionesco cambia la ortografía del título de la tragedia de Shakespeare. Sustituye la "th" final por dos "tes" y la transforma en una farsa, con elementos de parodia, de gran guión y hasta de circo (no olvidemos lo que, según propia confesión, debe el autor a la manera de hacer y de hablar de los payasos). Al lado del énfasis dramático, pues incluso conserva trozos del original shakesperiano, hay "gags" bufos, trucos de deliberada repetición y paralelismo en los diálogos, lenguaje o insultos oníricos y de subconciencia en libertad, como en el superrealismo, y alguna evasión al absurdo, al que siempre el autor le guarda cierta afición, a pesar de su nueva condición académica. La tesis es simple: el poder corrompe. A los admiradores de Ionesco—entre los cuales no figuro—les gustará este engendro, más bien disparatado. Hay que decir la verdad: como tragedia está lastrada por lo grotesco y por lo caricaturesco. Como parodia son mucho mejores "La venganza de Don Mendo" y "Angelina o el honor de un brigadier".



Jaime Salom

que justificado. Dentro de unos días se publicará un libro titulado "Realidad y fantasía en el teatro de Jaime Salom". En él se explica, para los seguidores de la escena, el curioso proceso de transformación de "Parchís Party" en "Cita los sábados". Excede de los límites de esta reseña y a ese libro me remito.

Arduo, complicado, difícil de traducir, de representar de dirigir es "La ville dont le Prince est un enfant", de Montherlant, que en versión ejemplar y modélica ha dado a conocer Joaquín Calvo Sotelo en Lara con justificado triunfo, ovaciones y todo lo demás. Conocidas son las vicisitudes de la obra, publicada en 1951 y estrenada en el Michel de París en 1967, porque el autor tenía al escándalo. Temor pueril, ya que tanto las "amistades peligrosas" de los niños de un colegio como la pasión "excesiva" de un profesor hacia un discípulo no traspasan jamás las fronteras de la introversión y de la subconciencia (delatada por el "tu" de un sueño o por la sutil distinción de una ausencia entre las voces de un coro infantil). Enlillo Burgos ideó un decorado precioso, casi simbólico. José Luis Alonso dirigió con "delicado equilibrio". Carlos Lemos y Alfredo Alcón alcanzaron la máxima talla de primerísimos actores, y los adolescentes Chacho Lage y Rafael Cobarcos, con José María Pou y Rafael de Benito, demostraron no que "vayan a ser", sino que "son ya" intérpretes de naturalidad envidiable.

"La ciudad en la que reina un niño"—título definitivo de la traducción—es una obra de acción más a la intimidad del pensamiento de los personajes que a sus extroversiones. Pero tanto los problemas morales y educativos como los religiosos que plantea, muy graves, muy profundos, están tratados con la hondura de pensamiento y del inolvidable Henry de Montherlant, al que, como muy bien dice Joaquín Calvo Sotelo, España deberá siempre homenaje de respeto y admiración a su memoria por su amor a nuestro país.

"La Celestina", ópera

La beca March concedida a Martín Recuerda le permite dedicar largo tiempo a escribir una obra de gran ambición: "En esto veo, Celestina, la grandeza de Dios." En qué responde esta obra a una beca March? En que supone una investigación teatral. Y continúa: Toma la forma de una gran ópera y traduce las relaciones de una sociedad cerrada española con un personaje marginado: una judía conversa.

TEATRO MARTIN

José Sazatornil "SAZA"

ANTONIO OZORES

SILA MONTENEGRO

2º MES



con NENE MORALES CARMEN FLATERO RAQUEL ORTUÑO MANUEL BRIEBA ANTONIO ACEBAL

DECIDA: O PERPIGNAN O "UNA NOCHE DE STRIP-TEASE"... EN EL MARTIN

Estreno en Stéfanis

"Los chismes de la Patro", de Angel de Andrés

Reaparece en Madrid el popularísimo actor cómico Angel de Andrés, y lo hace con una comedia escrita por él: "Los chismes de la Patro". Se ha estrenado en el café-teatro Stéfanis y ha tenido un colosal éxito de risa. Concedor de los resortes del teatro como nadie, Angel de Andrés se revela como un autor eficazísimo y, naturalmente, como el gran intérprete que siempre ha sido. Le rodean verdaderas bellezas: Margarita Minguillón, Angela Mansera, Rafi Arenas, Diana... Todo ello dirigido por Roma no Villalba, consigue un excelente espectáculo, que comienza todos los días a la una treinta de la madrugada.

El público del estreno ovacionó a Angel de Andrés y se mostró entusiasmado por esta diversión que les brindaba.

PANTALLA DE ACTUALIDAD

LA LECCION DE ANNA MAGNANI

La muerte de Anna Magnani ha puesto de luto al cine. La calidad de su arte y de su persona hace afectar más allá del ámbito del cine italiano. Se le han dedicado justos elogios en todos los idiomas. Vuelvo sobre el triste comentario para destacar una frase suya y ofrecerla a la reflexión de cuantos quieren dedicarse a esta hermosa y difícil tarea del cine. Anna Magnani dijo en una ocasión:

"Este es un oficio que no se elige, sino que uno ha sido elegido para él."

Anna Magnani se reveló en "Roma, ciudad abierta", de Rossellini. Fue considerada como una fuerza de la naturaleza, un caso extraordinario de intuición y temperamento apasionado. Se convirtió en bandera del neorrealismo. Y el neorrealismo, recordarán, solía rechazar en la calle a sus intérpretes. De nuevo se planteaba la vieja opinión soviética, ya en desuso, de que el cine no es un arte mimético. Anna Magnani amaba ser siempre ella misma, lo que parecía confirmar la teoría. Falsa impresión. "Roma, ciudad abierta" era su decimocuarta película. Tenía detrás tres cursos en la Academia Dramática Eleonora Duse, donde ingresó a los quince años; largas temporadas de oscura actuación en teatros y cafés-cantantes. Ascendió a protagonista por una de esas casualidades que sólo llegan a quien vive para su vocación. Una noche la "vedette" de la revista se puso enferma, y Anna Magnani fue llamada con urgencia para sustituirla. En su puesto de su segunda fila se había aprendido el papel de la "vedette" y estaba preparada para aprovechar la oportunidad. Su esposo, Gieffredo Alessandri, le facilitó en 1935 el debut en cine con "Cavalleria". No creía en ella, pero era un personaje de cantante de "café-concert". Vittorio de Sica demostró al colega su error: Anna Magnani hizo una gran interpretación en "Nacida en viernes". Su arte se hallaba

maduro al interpretar "Roma, ciudad abierta". Fuerza de la naturaleza, nervio temperamental, pero con el arrebatado dominado por el talento de actriz. Sólo una actriz puede interpretar "La voz humana", de Cocteau, o "La carroza de oro". Mientras tanta figurita aprende inglés con la ilusión de Hollywood, en Hollywood esperaron con paciencia cerca de dos años a que Anna Magnani se aprendiera los diálogos en inglés de "La rosa tatuada". Sabían que ninguna otra podía interpretar mejor la obra. Y ganó el Oscar. Ya al nacer, Anna Magnani había sido elegida para el cine. Se equivocan los que entienden que esta profesión se elige como cualquier otra y más aún los que la eligen por los oropeles externos que procura. Para triunfar en cine hay

que haber sido elegido antes por el cine, luego estudiar y entregarse a él con fervor: "Para mí, este oficio es como el aire que respiro", solía decir. Es su lección.

Varios cineastas han muerto durante estos meses del verano. La prensa diaria ha dado la noticia. A la lista hay que añadir otros nombres menos conocidos, pero de veterana aparición en las "cabeceras" de las películas: William Inge, premio Pulitzer por "Pinic", guionista de películas tan destacadas como "Vuelve pequeña Sheba", "Pinic", "Esplendor en la yerba" y "Los ángeles de la violencia"; Tania Balachova, setenta y un años, a la que pueden ver en el reparto de "El gran rubio con un zapato negro"; Fay Holden, setenta y nueve años, la madre de Mickey Rooney en la serie del juez Hardy, intérprete



zón. Fue siempre un realizador riguroso. Contaba que Manolita y otros diestros españoles le felicitaron por "Sangre y arena". Contó también:

—Un señor se me acercó para decirme que a su hermano le había entusiasmado "Calles de la ciudad". Su hermano era Al Capone.

Durante el rodaje de "La feria de la vanidad", la primera película en color, echó del plato a la señora Nathalie Kalmus, dueña de la "technicolor", que pretendía controlar los colores. Hubo su lío, su presencia. Al ver la película, el señor Kalmus puso un anuncio en "Variety": "Con el plano, Paderewski es el rey, pero con el color, Mamoulian es el maestro." Y Mamoulian puntúa con humor al recordarlo:

—Como durante el rodaje el doctor Kalmus se había divorciado de Nathalie, pienso a veces que ese anuncio era una venganza contra su ex esposa.

Esta semana, la Cinemateca de París rinde homenaje a Mamoulian. Proyectará las películas exhibidas en la retrospectiva que le dedicó San Sebastián. Un maestro del cine. Ahora piensa rodar un Hamlet o una Carmen si encuentra los intérpretes ideales y con la edad de los personajes.

ITO

**PASEO
PINTOR ROSALES, 76**

Apartamentos llave en mano con tres vistas:

- Parque del Oeste
- Casa de Campo
- Sierra

Información de estos apartamentos de 10 a 2 y de 4,30 a 8

EDIFICIO CIRSAN

también de "Sansón y Dalila", "Piloto de pruebas", "Almas en el mar" y numerosas otras.

Durante todo el festival de San Sebastián hemos convivido con Rouben Mamoulian, presidente del jurado. La pasada semana cumplió setenta y cinco años. Pese a la edad, sus facultades físicas y mentales se hallan en plena forma. Todavía pudimos aprender de su lúcido análisis de las películas en competición. Rouben Mamoulian es el único veterano de Hollywood que puede decir con satisfacción:

—Jamás he realizado una película si su tema no me excitaba. Spiros Skouras le obligó a rodar una batalla de "Cleopatra" en Inglaterra, cuando lo convenido era hacerlo en Egipto o en Italia. Al ver en proyección a los soldados de César con lodo hasta las rodillas, abandonó la realización. Nos confió en San Sebastián que ya llevaba rodada hora y media de película, pero no quiso transigir con la equivocada decisión del productor. Mankiewicz le consultó si debía aceptar o no el sustituirle. Mamoulian le replicó:

—Por los honorarios que te ofrecen, yo me resignaría.

Luego, Mankiewicz repitió esa batalla y rodó otras en España. Skouras había sido sustituido por su forma de llevar el rodaje de la película. Mamoulian tenía ra-

UNA MARAVILLA LLAMADA ALBI

SOLO CUENTA 49 Ptas.

CORTESE Vd. ALBI

mismo el cabello con el maravilloso PEINE CORTA CABELLO ALBI

DE VENTA EN PERFUMERIAS • DIRECCIÓN ALBI - SUTIP

TEATRO ARNICHES



Cedaceros, 7 (Metro Sevilla)
TODOS LOS DIAS, 7 y 10,45

ANTOLOGIA DEL ARTE

"FLAMENCO 73"

con

las primerísimas figuras

**2
UNICAS
SEMANAS**

- JUAN EL LEBRIJANO
 - NARANJITO DE TRIANA
 - TONY EL PELAO y su cuadro flamenco
 - MANOLO SANLUCAR
 - PANSEQUITO
 - EL SORDERA
 - CARMEN LINARES
- y la presentación teatral de
- LA CHANA

PANTALLA DE ACTUALIDAD

La película de la semana "La huella", de Mankiewicz

Joseph Mankiewicz nos sorprende con la obra más brillante e inteligente de su carrera. Sin duda, el cine está en tiempo de heterodoxos. Cuando Michael Caine entra en el extraño castillo donde se desarrollará toda la acción debe recorrer un complicado laberinto para llegar al encuentro de Laurence Olivier, el escritor de novelas policíacas que le ha convocado para proponerle un raro trato. Luego caeremos en que ese laberinto simboliza el universo en que Mankiewicz nos va a sumergir durante dos horas. Luego caeremos también en otras claves. Mankiewicz nos hace la trampa de consignar en la "carta de presentación" los nombres de varios intérpretes, pero sólo veremos beceros. Porque la película es un largo, duro, fascinante combate entre dos personajes. Ya no hay engaño al comenzar y terminar con una maqueta de teatro. Hemos asistido a una representación en el gran teatro del mundo, de un mundo de hitos reducidos, pero con amplias ramificaciones. Claves y símbolos continuamente, movilizadas por un Mankiewicz maestro de la alegoría.

El escritor de novelas policíacas sabe que el joven es amante de su esposa, una mujer cara que necesita mucho dinero. Le propone robar las joyas que guarda en la caja fuerte. Simulado el robo, el joven dispondrá de dinero y él cobrará el seguro. Los dos ganan en el trato. Monta Mankiewicz un dispositivo que gana en el trato. Monta Mankiewicz un dispositivo que gana en el trato. Monta Mankiewicz un dispositivo que gana en el trato. Monta Mankiewicz un dispositivo que gana en el trato. Monta Mankiewicz un dispositivo que gana en el trato.

El juego prodigioso de Mankiewicz es posible por la colaboración de dos actores fabulosos, en plena inspiración y dominio de su arte expresivo. Laurence Olivier y Michael Caine pulsan con rigurosa afinación los infinitos cambios de tono que les exige Mankiewicz. La música de John Addison y Cole Porter constituye un elemento expresivo elocuente y ajustado. Una "obra maestra" de Mankiewicz, que pide al buen aficionado más de una visión.

A. S.

LOS DEMAS ESTRENOS

"EL GRAN RUBIO CON UN ZAPATO NEGRO"

CINE: LOPE DE VEGA
Película francesa, de Yves Robert, premiada en el Festival Internacional del Cine de Berlín con el Oso de Plata de 1973 y en el Festival de Cine de Humor de La Coruña.

El jefe de un servicio internacional de espionaje, para confundir a un colega, le hace tomar como sospechoso a un ingeniero violinista, que queda, sin advertirlo, a merced de los oscuros manejos de ambos.

Protagonizan la cinta: Pierre Richard, Mireille Darc, Bernard Blier.

"LA MUCHACHA QUE LLIEGO DE LA LLUVIA"

CINE: AMAYA
Cinta inglesa, costumbrista y de misterio, actual, dirigida por Alastair Reid.

Una joven encinta aparece en una carretera haciendo auto-stop y se la ingenia para ser cuidada hasta el nacimiento de su hijo, lo que produce indirectamente el descubrimiento de un asesinato.

Protagonizan la cinta: Peter Finch, Shelley Winters, Colin Blakely.

"EL MIEDO ES LA CLAVE"

CINE: PALAFOX
Filmada por Michael Tuchner en América del Norte, pertenece al género de aventuras contemporáneas.

Un individuo de un coraje a toda prueba, que se enfrenta con jueces y policías, se revelará como muy distinta persona de lo que parece al término de sus accidentadas andanzas.

Protagonizan la cinta: Barry Newman, Suzy Kendall, John Vernon.

"LA CAMPANA DEL INFIERNO"

CINE: ROXY B
Obra póstuma de Claudio Guerín, prometedor cineasta español.

Ansioso de castigar las iniquidades de su familia y de sus vecinos, que le acusan de loco, un muchacho planea truculentas venganzas, que sólo parcialmente podrá ejecutar.

Protagonizan la cinta: Alfredo Mayo, Renaud Verley, Viveca Lindfors.

"EL TESTAMENTO DEL AGA KAN"

CINE: BARCELO
Película húngara, de Eva Zsurz, con un relato épico del siglo XV.

Laszlo Babocsai reta a muerte al turco Aga de Koppary, matador de su padre, y se adiestra en el manejo del sable para cumplir ese propósito y dominar a los extranjeros que abusaban del pueblo húngaro.

Protagonizan la cinta: F. Ferenc Bessenyei, Klari Tolnay, Peter Benke.

"EL NUMERO UNO"

CINES: FANTASIO, GAYARRE, INFANTAS, APOLO
Obra estadounidense, de Tom Gries, que data de 1969.

Un deportista genial, llegado a la cúspide de sus aptitudes y fama, comienza a vislumbrar la amargura de

NOTICIARIO

● La película francesa "El gran rubio con un zapato negro", realizada por Yves Robert, ha obtenido la mayor parte de los premios del I Certamen Internacional de Cine de Humor, celebrado en La Coruña. El jurado le concedió los destinados a la mejor película, dirección, actor de reparto, guión y música. El de la mejor interpretación masculina lo ganaron "ex aequo" Alberto Sordi, por "Lo scopone scientifico", y Jacques Dufilho, por "Un día bien aprovechado". Quedaron desiertos los de las mejores interpretaciones femeninas y fotografía.

● Trece países se han inscrito ya en la II Semana Internacional de Cine Naval, de Cartagena. Entre ellos figuran por primera vez Bélgica, Rumanía, Argentina, Holanda y Mónaco. El jurado estará presidido por don Rogelio Díez Alonso, director de No-Do. Entre los actos con motivo de la Semana se celebrarán una exposición filatélica sobre temas del mar, una regata de yates y una exposición de cuadros de temas marinos y maquetas de barcos.

● Antonioni se ha trasladado a Málaga para rodar escenas de "Reporter", que en inglés lleva el título de "Fatal exit". Al frente del reparto figuran Jack Nicholson y María Schneider. Antonioni incluye escenas de la película en Barcelona, Almería, Málaga, Madrid, Munich, Sevilla, Londres y Argel.

● En las calles madrileñas se ruedan varias películas. Luis Berlanga dirige "Size-Life", con Michel Piccoli en el papel principal. José Luis Boráu ha vuelto a tomar la cámara para realizar "Hay que matar a B", con Patricia Neal, Stephan Audran, Darren McGavin y Burges Meredith. Tito Fernández hace "Doctor, me gustan las mujeres, ¿es grave?", con José Luis López Vázquez y Ester Santana. Juan de Orduña prepara "Me has hecho perder el juicio", con Manolo Escobar y Agata Lys. Fernando Miranda debuta en el largometraje con "Hasting y compañía", en cuyo reparto intervienen Patty Sheppard, Gela Geisler, Manuel de Blas y Barta Barry. Pedro Olea ha propuesto a Helmut Berger ser el galán de Lucía Bosé en su próxima película.

● Ahora en octubre se cumple el décimo aniversario de la muerte de Jean Cocteau. Con este motivo se publicarán dos libros que recogen sus artículos y ensayos de cine: "Du cinématographe" y "Entretiens autour du cinématographe".

● Durante 1972 se han producido en España 104 películas, de las que 55 son nacionales al cien por cien, y el resto, coproducciones. La mayor parte de estas coproducciones, 20, lo han sido con Italia. Por primera vez se registra el caso de que todas las películas producidas son en color. Durante el mismo año sólo se han rodado en nuestro territorio nueve películas extranjeras. En 1968 fueron 32, y en los años siguientes hubo un promedio de 20.

la decadencia, en un mundo ingrato y asaltado por la juventud.

Protagonizan la cinta: Charlton Heston, Jessica Walter, Bruce Dern.

"SEPARACION MATRIMONIAL"

CINES: CARLOS III, ROXY A, PRINCESA, CONSULADO, VICTORIA, REGIO, LICEO, GARDEN

Realización española, original de Angelino Fons, sobre guión de Pumaros y de Irazábal.

Un drama de celos del que es la víctima una esposa enamorada que, aconsejada para que no rompa el vínculo matrimonial, adopta un procedimiento tradicional de crónica negra.

Protagonizan la cinta: Jacqueline Andere, Ana Belén, Simón Andreu.

DE NUEVO SOBRE LA CENSURA

Por Alfonso SANCHEZ

Las películas presentadas en el reciente festival de San Sebastián se proyectaron en su versión original íntegra, sin el más mínimo corte de la censura. Con buen criterio, la censura no creó el menor problema y aceptó el principio de respetar la creación del autor. Algunas películas incluían escenas de un erotismo que ya no asusta a nadie, pero que no suelen verse en nuestras pantallas comerciales. No faltó algún desnudo íntegro, quizás innecesario, aunque entra en la lógica de la situación. Todas las sesiones en los distintos locales se celebraron a lleno. La variedad de locales permite la asistencia a toda clase de públicos. No es un festival reducido a una minoría, sino que las películas se proyectan varias veces y cualquier espectador puede verlas con sólo pagar el precio de la localidad. Este extenso público, que viene a representar el común de los españoles, contempló esas escenas, inhabituales en sus salas, también con respeto, sin acusar la menor reacción malsana, ni siquiera destacarlas en sus comentarios sobre la película. A nadie escandalizaron. Se probaba así que ese público tiene mayoría de edad. No hay por qué negársela a los públicos del resto de España. Creo que de esta prueba salieron triunfadores el público y la censura, lo que debe animar a que no sea excepción reducida al marco de un certamen internacional.

Lo comento como ilustración a las atinadas declaraciones hechas por don Pedro Segú, director general de Espectáculos, a un diario de Tarragona. Copio uno de sus párrafos, que suscribo por coincidir con ideas expuestas en estas notas: "En el fondo, todo es más sencillo de lo que parece; sólo se trata de no aturdirnos ni de integrarnos en las filas de la confusión y, en definitiva, de ser auténticos. Si todos habláramos claramente, sin subterfugios, y pudiéramos entendernos a la primera, todos sabríamos dónde está la chabacanería, la pornografía, la insolidaridad social, la incapacidad de expresión encubierta de una falsa libertad que quiere justificar la grosería o el resentimiento." El problema de la censura—que no debiera ser problema—lo enturbiaban los enredadores, las conciencias cómodas, los hipócritas a distintos niveles, los incapaces y los que andan a vueltas con la martingala. Víctor Erice, les decía, ha salido al paso con "El espíritu de la colmena" de los que refugian su mediocridad en el truco de la censura y los condicionamientos. Contando con eso, él ha hecho una magnífica película, elogiada por toda la crítica internacional acostumbrada a ver todo el cine que se lleva en el mundo. El que no hace buen cine es porque no sabe, aun reconociendo que la censura supone una dificultad. No creo en esa supuesta "obra maestra" que ha impedido la censura.

Vamos a tener la sinceridad de calificar como pornografía a lo que no es, aunque se pretenda esconder en el arte cinematográfico o la libertad de expresión. También los Derechos del Hombre deben protegernos contra el ataque de la grosería. Pero vamos también a no caer en el conformismo de la conciencia cómoda, ni a escandalizarnos por lo que sólo tiene de escándalo la intención de quien se asusta. A veces es una actitud hipócrita para confiar a la censura lo que es asunto de la propia responsabilidad. Ahora se ha convertido en materia de escándalo la excursión a Perpignan, cosa que estimo una estupidez. Además de ser algo que entra en el libre albedrío de cada cual, se trata de una moda que pasará y que muchos ahora practican por puro "snobismo". Ignoro si han cruzado cien mil o doscientos mil, pero el caso es que no veo ninguna mala consecuencia apreciable por culpa de la excursión. Sobre esto se ha escrito mucho, incluso se ha escrito hasta con sensatez. Una alta jerarquía eclesial señalaba: "No tengo nada en contra del erotismo con amor, pero sí contra la pornografía." Entre otras frases dignas de reflexión he anotado la respuesta de un joven al periodista francés que le preguntaba el motivo de su viaje a Perpignan: "Porque allí se nos trata como a menores de edad." Una reacción natural. La censura suele dar a los españoles una inadecuada minoría de edad. Cuando el estreno de "La noche americana", la voz de un espectador gritó: "Censura, censura." Se refería al escamoteo de una breve escena marginal en la secuencia, escena de pasada que no tiene el menor escándalo. La verdad es que no por eso sufre la secuencia, pero ese grito hace daño a la autoridad y responsabilidad que debe apoyar las decisiones de la censura. No se puede dar un tratamiento de menores de edad a quienes lo son. Para eso se dispone de la clasificación de apta por edades, lo que no es conveniente y existe en todas partes, pero tomando conciencia de que a partir de los dieciocho años no se es menor, ni hace falta ir acompañado de papá. El señor Segú dice en esas declaraciones: "La cuestión está en tener una censura ágil, flexible y dinámica, que vaya al compás de los acontecimientos de la vida normal y que tenga la sensibilidad suficiente para servir a la comunidad con congruencia y ponderada visión. En este camino, como en todos, tenemos que seguir andando y nunca debemos sentirnos satisfechos del todo." La declaración es un razonable principio. No debe reducirse a enunciado teórico, sino ponerse inmediatamente en práctica. Tiene razón el señor Segú: entre todos podemos hacer que este asunto sea más sencillo y, sobre todo, que no sea problema.

LUCHANA
Torre de Madrid
richmond
4ª SEMANA DE GRAN EXITO DE PUBLICO Y CRITICA
AUTORIZADA EXCLUSIVAMENTE MAYORES 18 AÑOS


EL JARDIN DE LOS FINZI CONTINIS
HELMUT DOMINIQUE LINO BERGER SANDA CAPOLICCHIO DIRECTOR VITTORIO DE SICA color

REX
6ª SEMANA DE GRAN EXITO

MARCELLO MASTROIANNI UN ITALIANO EN CHICAGO
LAUREN HUTTON TOM REED DIRECTOR ETTORE SCOLA TECHNICOLOR
AUTORIZADA EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES 18 AÑOS

Realidad con dinamismo

Escribimos: "Nada es más necesario en televisión que la tranquilidad para crear. La tranquilidad, en este caso, no puede empezar por uno mismo, porque es reflejo, forzosamente, de la que viene de más arriba. La televisión es arte en sí misma; y reflejo de arte, además. Con inquietudes ajenas a las propias de la creación; con nerviosismo procedente de influencias extrañas a la propia obra en trance de creación sólo se puede lograr el desorden y el caos."

Apenas ocho días después de decir esto se arbitra desde muy arriba la fórmula que procura "gran nitidez en la organización como conjunto definido y coherente", con "repertorio bien delimitado de tareas y competencias propias, sin perjuicio de las funciones que, de una u otra forma, en todos los países del mundo, competen al Estado en materia de radiodifusión sonora y de imágenes". Porque desde ahora, RTVE va a ser constituida como "servicio público centralizado".

Hay, como se sabe, tres clases de organismos: autónomos, servicios públicos centralizados y empresas nacionales; el segundo es el arbitrado para RTVE. Tanto Radio Nacional de España como TVE han tenido la lógica expansión derivada de la importancia de ambos medios de comunicación en el mundo moderno "como vehículos que satisfacen necesidades sociales básicas de información, de cultura y de entretenimiento. Ambos medios han adquirido una complejidad de elementos estructurales, técnicos y de programación que reclaman un tratamiento jurídico-organizativo adecuado a esas realidades. Es indudable que la fórmula de servicio público centralizado cubre esta necesidad de configuración definida, autonomía interna y gestión empresarial que los medios demandan, al tiempo que les asocia en organismo único". Lo entrecomillado pertenece a la declaración específica que sobre el tema hizo el ministro señor Lladín y Zofío a los periodistas conculido el Consejo de ministros.

Si todo aquello, así como las fórmulas previstas desde "más arriba" no indican claramente que la hora de la tranquilidad ha llegado, es que no llegará nunca. Personalmente creemos que, más que la hora, lo que llegó es la era del sosiego, porque el nuevo estatuto de Radio-Televisión Española permitirá "a este organismo—como elogiaba ayer "ND"—la autonomía interna y gestión empresarial imprescindible y necesaria para la realización de sus tareas". Y "A B C" no dudaba en subrayar el "general aplauso con que ha sido acogida en los medios políticos e informativos españoles la proyectada reforma de Radio Nacional y de TVE, que se convertirán en servicio público centralizado, lo que significa paso importante hacia la autonomía. En etapas anteriores—añadía—se hizo algún intento en este sentido. Ahora, el nuevo Ministerio de Información y Turismo lo ha hecho realidad con gran dinamismo".

"Realidad con gran dinamismo." ¡Qué estupenda frase! Es la que mejor cuadra a un medio como el que contemplamos—el de RTVE—, que debe hacer las cosas así: debe hacerlas realidad con gran dinamismo, para lo cual el ministro y el director general han previsto, en hora buena, el procedimiento que inaugura y conforma la etapa decisiva de la radiodifusión sonora y de imágenes.

CRITICA DE TV por Viriato

Los días 10 y 16, toros

Se transmitirán en directo la primera corrida de la feria del Pilar y la de las fiestas de Santa Teresa

Dos acontecimientos taurinos televisados en directo serán ofrecidos a toda España en los próximos días. El primero, el miércoles 10, desde la plaza de toros de Zaragoza, primera corrida de la feria del Pilar, con toros de Atanasio Fernández y los espadas Diego Puerta, Sebastián Palomo (Linares) y Francisco Rivera (Paquirri), y el segundo, el martes 16, desde Avila, de la corrida de las fiestas en honor de su Patrona Santa Teresa, con un cartel formado por los diestros José Fuentes, Gabriel de la Casa y Santiago López.

PARA HOY

PRIMERA CADENA

14,5: Primera edición; 15: Noticias; 15,35: O. V. N. I. y cierre. 18,5: La casa del reloj; 18,25: Con vosotros; 19,30: Los chiripitífaléticos; 19,40: Buenas tardes; 20,30: Novela ("Una carta", de Stephan Zweig); 21: Telediario; 21,35: Tenis; 21,45: Historias de Juan Español; 22,15: Grandes batallas; 23,15: Llegada Internacional; 23,45: Veinticuatro horas y cierre.

SEGUNDA CADENA

20,30: Tiro Loco; 21: Jazz vivo; 21,30: Telediario; 22: Rito y geografía; 22,30: Sombras recobradas y cierre.

Melodramón francés

Mezcla de relato policíaco y de melodrama, lo que emerge de "El ladrón" es lo segundo.

Alberto González Vergel, cuyo talento corre parejo con su buen gusto, procuró cocer a la criatura en su propia salsa para que el guiso confortara a todos los paladares. E hizo bien; así satisfizo a los amantes del teatro puro de "avant guerre" cuando las damas llevaban "sprit" y todo eso; y a los amantes más simples a quienes gustan estas "funciones", que tienen en su desarrollo lágrimas, postura de hinojos fillopaterna en demanda de perdón; maridos celosos, aunque sean "de la France"; esposas amantísimas, que roban para embellecerse, íntima y externamente con finas ropas en su deseo de agrandar al esposo amadísimo; madrastras tiernas, hijos únicos, enamorados de la que no puede otorgarle sus favores por aquello del eterno lazo... que todo eso tiene "El ladrón". ¡Magnífico! Gustavo Bernstein, parisense, nacido en 1876 y muerto en 1953, estrenó "Le voleur", en 1906. Tenía treinta años y cuatro obras más, precedentes a aquella que gustó muchísimo, porque pertenece a la serie "frenética". "El ladrón" es técnicamente hábil y mecánicamente despiadada porque pone al desnudo la miseria humana cuando se olvidan normas morales de convivencia.

Puede que de no haberle tocado en suerte "El ladrón" al señor González Vergel la traducción en imágenes, y su realidad funcional, hubieran desembocado en la catástrofe. Pero él lo evitó porque mantuvo a los actores en el texto y contexto correctos, en la línea exacta de la interpretación sin irse más arriba de la órbita necesaria para convencernos de que todo aquello que les ocurría a Marisa, Ricardo, Gerardo, Isabel, Fernando y Zambault "podía ser" y era. Lo que pasa es que éstos, como otros personajes berustenianos, "mueren" pronto. Purnal dijo que



Marisa Paredes

"hábil siempre en la elección de temas palpantes, subordinada al intérprete la estructura dramática, de suerte que, frecuentemente, sus personajes no sobreviven a la representación de la obra. En ello residen los límites de su teatro". Y es verdad. Lo que pasa es que en este "Estudio 1" sobrevivió la interpretación por irreprochable en Marisa Paredes, Rafael Arco, Gabriel Llopart, Encarna Paso, Manuel Salamanca y José Bódalo, quien en su breve interpretación "se hizo notar" por adecuada a la histórica, como siempre.

Modestamente creemos que, si en la dirección de actores el señor González Vergel impuso su autoridad indudable, en la realización se atuvo a los mejores cánones de la televisión, al "montar por plano" metiendo en cuadro a uno u otro personajes sin romper la acción con fundidos y todo eso. Dentro del indudable melodramatismo de "El ladrón" (muy bien ambientado), la obra tuvo un regusto extraordinario de televisión por la depuración estilístico-narrativa de Alberto González Vergel.

"El intérprete y su obra"

Ya está de nuevo en antena "El intérprete y su obra", programa de R. N. E. que cada jueves, a las diez treinta, ofrece nuestra primera emisora a sus oyentes en cuidadísimas y fieles adaptaciones de Alfredo Marquerie, según la selección de obras hecha por los propios actores. Se trata de un gran espectáculo que logra, además, un auténtico "archivo de la palabra", a la vez que irradia e impulsa el teatro en todas direcciones, según afirmación cualificada de Carlos Luis Álvarez.

Las obras grabadas son "El emperador Jones", de O'Neill, con Anastasio Alemán; "La venganza de don Mendo", de Muñoz Seca, con Angel de Andrés; "Oteló", de Shakespeare, con Luis Prendes; "Delito en la isla de las cabras", de Betti, con Ana Mariscal; "Madre, el drama padre", de Jardiel Poncela, con Guadalupe Muñoz Sampedro; "El amante jubilado", de Emilio Romero, con Julita Martínez; "Madrugada", de Buero Vallejo, con María Asquerino; "La vida en un hilo", de Neville, con Fernando Guillén y Gemma Cuervo; "Señora Ama", de Benavente, con Ana María Vidal; "El okapi", de Ana Diosdado, con Enrique Diosdado y Amelia de la Torre, y "La playa vacía", de Jaime Salom, con Arturo Fernández.

Amplia y selectísima muestra esta muestra, que denota la inquietud literaria de Salvador Pons, con quien R. N. E. ha encontrado una mano rectora firme, sensible, culta y responsable, que, en el caso concreto y feliz de "El intérprete y su obra", se reúne con las de Alfredo Marquerie, Luis de Diego y Leocadio Machado en un apretón cordial para robustecer el programa, importante en sí mismo y en su resonancia viva y documental.

EL VIERNES, ZARZUELA

El viernes día 12, fiesta del Pilar, "Estudio 1" cede su rótulo a "Teatro lírico español" para que veamos "Gigantes y cabezudos". Enhorabuena.

"Gigantes y cabezudos" es la gran zarzuela aragonesa que narra las vicisitudes de un grupo de soldados de la tierra que han luchado en la guerra de Cuba y vuelve a casa. "Por fin te veo, Ebro famoso, eres más ancho y eres más ancho—y más hermoso...". Giménez compuso una admirable partitura para el libro de don Miguel Echegaray, y José Antonio Páramo, que es maño, tradujo en imágenes el texto sobre escenarios perfectos, a todo lo cual nos referimos en un extenso reportaje publicado en HOJA DEL LUNES. Un reparto cualificado dará vida a Pilar, Jesús, Antonia, Timoteo, Isidro, Juana, Vicente, Pascualico, Pepa; a todas las criaturas, en fin, de Echegaray.

En fechas asimismo oportunas, y siempre en viernes, veremos "Luisa Fernanda" y "Los sobrinos del capitán Grant" con el extraordinario aliciente de Conchita Márquez Piquer haciendo la Soledad en uno de los mejores momentos de su carrera artística, demostrada ahora con sus actuaciones en una gran sala selectísima, donde obtuvo el mayor éxito de su vida. La voz, el empaque, el señorío, la "casta" artística de Conchita Márquez Piquer se reveló una vez más de manera cegadora en unos recitales sin precedente. "Los sobrinos del capitán Grant" darán, además, me-



didada del temperamento histriónico de la cantante, en la que hace tiempo supusimos, con fundamento, que había una gran actriz, como demostró ya en la inolvidable comedia musical de don Joaquín Calvo Sotelo.

A ambos títulos—"Luisa Fernanda" y "Los sobrinos del capitán Grant"—seguirán otras zarzuelas famosas como contribución de Televisión Española al género españolísimo, que ya tuvo su acción gloriosa en las inolvidables creaciones de Juan de Orduña, con la diferencia ahora de que en vez de rodarse en cámaras de cine, lo han sido con electrónicas, pero también en color en hora buena, lo cual da su auténtica dimensión al espectáculo.

Desde hoy, "Llegada internacional"

"La televisión es a una paloma lo que el cine es a un gato". Así de redonda quedó la frase pronunciada por un miembro del equipo de "Llegada internacional" después que tuvieron que recurrir a un veterinario especializado para "tranquilizar" a una paloma a la que se hacía referencia en la canción "Charly".

La frase está en relación con la película de Truffaut, "La noche americana", que muestra lo difícil que resulta rodar una simple secuencia en la que un gato husmea entre la bandeja del desayuno. En la película de Truffaut hubo que repetir varias veces la escena, porque el gato no estaba dispuesto a colaborar. En "Llegada internacional" pasó lo mismo: la paloma retrasaba la grabación hasta el punto de que se tuvo que recurrir a un veterinario.

Y es que una grabación o un rodaje tienen sus "curiosidades" que son recordadas cuando todo ha terminado. Luis Aguilé, presentador de "Llegada internacional", cuenta anécdotas parecidas del programa que Televisión Española emitirá los lunes, desde hoy 8 de octubre, por la primera cadena.

"Llegada internacional" es un nuevo espacio musical de trece episodios, que se articula como una breve comedia musical donde una pequeña anécdota argumental sirve de elemento aglutinador del espectáculo. A la oficina de objetos perdidos de un aeropuerto, regentada por Luis Aguilé y su secretaria (Paloma Hurtado), acuden una serie de personas que provocan la anécdota que da pie al presentador o a sus artistas invitados para cantar. En cada episodio, de treinta minutos de duración, intervienen uno o dos artistas

invitados, así como un ballet con coreografía de Beatriz Ferrarri. "Llegada internacional", ha dicho Aguilé, es una pequeña comedia musical con algunos puntos de contacto con los "shows" musicales norteamericanos, dirigidos por un cantante, en el que intervienen personajes que cantan, bailan y hablan entre sí. Se trata—añade—de un "show" musical argumental de enormes posibilidades

des para los artistas españoles. En este primer programa intervienen, además de Luis Aguilé y Paloma Hurtado, Alicia Thomas y el conjunto Santabarbara. En espacios sucesivos aparecerán María Dolores Pradera, Andrés de Barro, Jeannette, etc. Realiza el programa Gerardo Miró, con guión de Alejandro Aguirre y coreografía de Beatriz Ferrarri.

Adultos: BACHILLERATO y GRADUADO

Preparación intensiva en **Academia STUDIUM** Travesía Arenal, 1. Teléfono 2663020

(Descuentos especiales a los alumnos que trabajan)

TEATRO DE LA ZARZUELA

COMPANÍA LIRICA NACIONAL
Convocatoria para el coro titular

Se pone en conocimiento de todas aquellas personas que deseen entrar a formar parte del coro titular de la Compañía Lírica Nacional para la temporada de 1973-74 que pueden hacer su petición por medio de carta firmada, con los datos y señas personales, y enviarla al teatro de la Zarzuela, Jovellanos, 4, por correo o personalmente, a partir de la publicación de este anuncio. Posteriormente se les convocará para realizar las pruebas consiguientes.

¡OFERTA OPORTUNIDAD!

(Limitada hasta agotar "stock" de pieles)

TRESILLO TRADICIONAL CHESTERFIELD
legítimo fabricado con PIELS INGLESAS DE VACA
(BOX-CALF)

Colores marrón, granate y negro 48.675 ptas.
Únicamente sofá de dos metros 27.000 ptas.

Guzmán el Bueno, 52, segundo izquierda
ESPIN - Teléfono 248 53 72 - MADRID

Octubre de 1978

Hoy Lunes, día 8, Estreno Mundial
Cine Conde-Duque



bocaccio presenta

Una producción Elías Querejeta

EL ESPIRITU DE LA COLMENA

interpretada por Fernando Fernán Gómez, Teresa Gimpera y las niñas Isabel Tellería y Ana Torrén. Fotografía de Luis Cuadrado. Música compuesta por Luis de Pablo. Director: Víctor Erice.

«Gran Concha de Oro» del Festival de San Sebastián 1973



Eastmancolor

"El espíritu de la colmena" es una película insólita en el panorama del cine español, y en valor absoluto, un film extraordinario. Rechazando en principio cualquier afán culturalista y minoritario, su director, Víctor Erice, hace una invitación a la emoción, a la sensibilidad, al mundo sugestivo y fascinante de unos niños que recrean los mitos de su universo infantil"

M. E. Y. («Cine en Siete Días»)

"El espíritu de la colmena" es una delicada observación y estudio del mundo de los niños y sus relaciones familiares. Una notable y controlada realización de un joven equipo productor-director que ha supuesto un impacto que pone en evidencia a todos los directores de prestigio que hasta el momento han desfilado por el Festival"

BRIAN BAXTER («Film», London)

Porras, herido muy grave en Madrid

El toro le cogió al ejecutar el salto de la garrocha ● Paquirri, Dámaso González y Niño de la Capea se repartieron doce orejas y cuatro rabos en la última de la feria de Hellín ● También triunfaron Palomo Linares en Lanzarote (cuatro orejas y un rabo) y Julián García en Teruel (tres orejas y un rabo) ● Ocho cornadas infirió un toro al encargado de los corrales de la plaza turolense

Una hermosa corrida de toros

BARCELONA, 7. (Crónica por teléfono de R. Huertas, especial para HOJA DEL LUNES.)—Hermosa corrida enviada para esta tarde por el ganadero sevillano don Juan Guardiola Soto. Ha sido un encierro compuesto de seis reses de preciosa lmina: excelente encornadura, rabos largos y caras muy serias, encastadas y de excelente juego, salvo el cuarto, que salió ya avisado de toriles y estuvo a la defensiva mientras permaneció en el ruedo. En realidad esta crónica podía haberse titulado "Gracioso y cinco más", para distinguir el sexto, con dicho nombre, y el más bello, a toda la corrida; un toro que, tras el tercio de banderillas, hizo levantar al público de sus asientos para tributar una cerrada ovación al mayoral de la vacada, del que se habían olvidado los toreros en sus vueltas al ruedo. No fue, sin embargo, éste el mejor toro por juego, porque, cambiado el tercio a petición del espada a falta de un puyazo—y eso que le chorreaba la sangre por las dos pezuñas—, se fue para arriba y llegó a la muleta dura y revolviéndose en un palmo de terreno. En resumen: una gran corrida de auténticos toros de lidia, que se comportó magníficamente con los caballos y que no ofreció dificultades a los toreros, excepto su presencia. Calatraveño, que había saludado al primero con una larga de rodillas, inició la faena, también de hinojos, citando de largo en el

mismo platillo, para pasarse así una y otra vez al astado, yendo éste pronto y bravamente al engaño. Valiente—con el único defecto para nosotros de dar muy poca distancia al animal—realizó una buena faena, a base de redondos y naturales, a la que, a los méritos intrínsecos de los pases, hay que unir la vibración que proporcionaba el ser el auténtico toro al que se le hacía. Mató de estocada de mediana ejecución y se le concedió una oreja. En el cuarto, el garbanzo negro del encierro, que tiraba tornillazos impresionantes, estuvo valiente y peleón, matando de dos pinchazos, media estocada y descabello. Se le premió con palmas.

Gregorio Lalanda en el segundo estuvo voluntarioso, pero sin llegar a acoplarse con su enemigo. Mató de media caída y descabello. Se le ovacionó. En el quinto, al que recibió con unas bellas verónicas rodilla en tierra y otras muy buenas de pie, llevó a cabo una faena valiente, aguantando las embestidas del potente burel, para terminar adornándose con un desplante. Mató de buena estocada y se le concedió una oreja. Banderilleó a sus dos enemigos, destacando un gran par de poder a poder al segundo de su lote.

Ricardo Chibanga, el torero mozambiqueño, se ganó al público desde el primer momento con su toreo cadencioso y sereno. Lanceó bien al tercero y con la muleta estuvo inspirado y tranquilo, consiguiendo tandas de pases templadísimos, con cadencias de música negra, a la que puso remate de una estocada de perfecta ejecución. Se le concedieron las dos orejas. En el último ofreció los palos a Lalanda, y mientras éste clavaba un par discreto, él colocó dos superiores. El toro, que le llegó faltó de un puyazo, se fue para arriba y no estaba para florituras. Lo toreó Chibanga decidido y lo mató de pinchazo, estocada y descabello. Dio la vuelta al ruedo.

La plaza registró media entrada y la tarde fue despejada y templada. Se destacó en la corrida, al margen de lo dicho, la excelente colocación y oportunidad de Mapi de la Serna, que hizo dos quites excelentes en otros tantos momentos de apuro.

El día 12, debut de Enrique Calvo (El Cali) en Barcelona

Para el próximo viernes, día 12, festividad del Día de la Hispanidad, se anuncia una novillada, con reses de Rafael Peralta, en la que hará su presentación ante la afición catalana el joven y prometedor espada colombiano Enrique Calvo (El Cali), a quien acompañarán Carlos Escolar (Frascuero) y Paco Alcalde, dos novilleros ya con cierto renombre en su escalafón.

MEJOR LOS TOREROS

Tarde de primera—casi apócope de primavera—para un cartel de segunda. La magnífica temperatura llevó a la plaza el suficiente número de espectadores como para cubrir sobradamente los tres cuartos del aforo. Más gente en los tendidos de sol, casi cuajados, que en los sombríos. Estaban anunciados toros andaluces para tres toreros de "allá abajo"; la cogida de Antonio Porrás al ejecutar la suerte de la garrocha en su primer toro convirtió el festejo en un mano a mano entre los dos diestros supervivientes. Ese toro echó la cara arriba cuando el torero iba por el aire y le "cazó" certeramente, infiriéndole una cornada en la pantorrilla. Menos mal que se libró de otra—cornada, no pantorrilla—, pues el animal le buscó sañudamente en el suelo. Mala suerte la de Antonio, que salía a la plaza madrileña dispuesto a triunfar.

Volvió al ruedo, después de varios años, el jerezano José González (Copano). En este lapso, desengañado, sin protectores poderosos, buscó la fortuna fuera de nuestra patria, y sólo su mucha afición y el saberse en posesión de juventud y facultades le ha empujado a repatriarse y vestirse nuevamente de luces. El reencuentro, sin relumbrones ni trofeos, ha sido afortunado en bastantes ocasiones. Con la capa, la muleta o el acero, Copano se hizo aplaudir con fuerza, pues expuso mucho, se "dejó ver" y hasta mostró ese buen arte que le hizo llegar a ser novillero puntero y a triunfar en las plazas de mayor responsabilidad. Con su primer toro—un precioso ejemplar, astifino, alto de agujas, que se arrancó de lejos a los caballos, aunque no aguantase el castigo en ninguno de los tres encuentros—el repatriado estuvo torero y valiente: desde las verónicas de recibo hasta la estocada con que mató y remató. Comenzó la faena con tres ayudados por alto a dos manos, cargada la suerte y abrochados con un gran pase de pecho, para seguir por redondos que, cuando se decidió a echar la muleta abajo y correr la mano, le resultaron muy buenos. El toro aprendió e hizo inútiles los intentos del diestro de torear al natural. Giraldillas y manoleínas como adorno y, tras un buen pinchazo, una casi entera arriba. En ambos trances lo hizo todo el jerezano, pues el toro se encogió al sentir el acero. Se aplaudió al torero. En el que mató por el accidente de su compañero—un toro castaño, ojo de perdiz, chorreado en verdugo, con años y sentido y bastantes signos externos de mansedumbre (cobarde pelea en varas, inútil búsqueda del pasto en el albero...)—aguantó valerosamente José González, y hasta logró una tanda de redondos de largo mando y buen temple. Cuando tenía mucho ganado, el toro, que había recibido un pinchazo y media arriba, se empeñó en no humillar y recular, lo que implió que se le pudiera descabellar y obligó al presidente a enviarle dos avisos; el segundo sonó cuando el animal caía fulminado. Y, asómbrense: el público, que se olvidó de la condición del toro, le obsequió con una ovación en el arrastre. El cuarto toro, el que peleó mejor en varas—El Moro jus-

tificó su trofeo salmantino—, y el de más casta de los cinco del conde de la Maza que se lidiaron, tenía el inconveniente de no humillar. Su edad, bien cumplida, obligaba a que se le torearase bien soberbia tanda en redondo, en la que supo temer que nadie—seguramente ni el mismo torero—se le explicase, resbaló el estoque a todo lo largo del espinazo, sin tocar la piel. Reptó para dejar media estocada arriba, que bastó. Copano fue premiado con una gran ovación como recuerdo a su buen trasteo con la diestra.

Marcelino Libro (El Marcelino) me gustó ayer en muchos detalles de torero y de lidiador. No sólo con la capa—sus verónicas al sexto fueron excelentes y muy garboso un quite por chuletas—, sino como mulero con imaginación y repertorio. Luchó en sus tres faenas con el genio y la casta de sus toros y a fuerza de exponer muchas veces y de derrochar sevillanismo en otras logró hacerse aplaudir. Pese a la cicatería del público, que en otras ocasiones se entregó por mecos motivos y más escasos méritos. Recuerdo, entre otras cosas, su manera de ahorrar al primer toro, de emplear la mano izquierda para dominar y hacerle doblar. De pinchazo y media baja se desahozó del burel. En el quinto, muy bien plado por Cid—le bastó al jinete un solo encuentro para domar—, supo El Marcelino aguantar puntas coladuras y frenazos. Pinchazo hondo y estocada casi entera. En el de don Arcadio Albarrán, que correspondía al herido y que venía a sustituir al desechado—por falta de trapío—del conde de la Maza, el de Bormujo volvió a demostrar que el trasteo por la cara puede ser válido cuando se tiene enfrente un toro bronco y difícil—el bicho recibió, sin entrega, pero dejándose pegar, tres varas interminables. Salló del trance como si hubiera tomado un refresco—. Pinchazo y una casi entera fueron el balance de Marcelino con el acero.

Los cinco toros del conde de la Maza y Albarrán presentaron las dificultades que dan apuntadas. Demasiadas para gente con poca festejos en su haber. Los toreros estuvieron, a pesar de todo, muy por encima de sus enemigos.

Pesaron los cornúpetas, por orden de aparición en escena, estos kilos: 509, 527, 506, 528, 500 y 538.

Bregaron magistralmente Mariano Gallardo y El Jaro. Además, aquél, con Antonio Cortés, Villalba y el obeso Antonio Mesa, se lució en banderillas.

Parte facultativo: En la enfermería de la plaza facilitaron el siguiente parte facultativo: "El matador de toros Antonio Porrás sufre herida por asta de toro en cara interna de la pierna izquierda de cuarenta centímetros de extensión, desde el maléolo interno al condilo femoral interno, que interesa piel, tejido celular y produce grandes destrozos en los músculos gemelos internos y flexores de la pierna, con rotura de la vena safena interna. Contusión de arteria tibial. Intensa hemorragia con "shock" traumático, que requiere transfusión de 600 c. c. de sangre. Pronóstico muy grave." País el Sanatorio de Toreros. Firma el parte el doctor García de la Torre.

PEPE LUIS



Al intentar el salto de la garrocha, el matador Antonio Porrás fue "cazado" en el aire por el toro. En el suelo "hizo" por él y le infirió una grave cornada, momento que recoge la foto de Cifra Gráfica

Plaza de toros de Vista Alegre

EMPRESA MARTINEZ URANGA

DOS GRANDES ACONTECIMIENTOS

Viernes día 12, festividad del Día de la Raza

¡HOMENAJE A LA RAZA GITANA!

A las cuatro y media de la tarde

6 bravos novillos de Víctor y Marín

para los espadas gitanos

MANUEL SEVILLA (EL TARANTO)

PEDRO LUIS HEREDIA

Y

TINO AMAYA (GITANILLO RUBIO)

Domingo 14

A las cuatro y media de la tarde

NUEVAMENTE EN MADRID LOS FAMOSOS Y TERRORIFICOS "TULIOS"

6 ESCOGIDOS Y HERMOSOS TOROS DE TULIO E ISAIAS VAZQUEZ

para los diestros

JOAQUIN BERNADO

PEDRIN BENJUMEA

Y

CARLOS RODRIGUEZ (EL MITO)

Localidades: A partir de hoy lunes, en las taquillas de la empresa, calle Victoria, 3, desde las diez de la mañana, y en la plaza de Vista Alegre a partir del jueves

Otras corridas y novilladas

Apoteosis en Hellín: doce orejas y cuatro rabos

HELLÍN, 7.—Segunda corrida de feria. Toros de Herederos de Alberto Cunhal Patrio. Paquirri, en su primero, pone tres pares de banderillas que se ovacionan. Faena con pases diversos, sobresaliendo derechazos, naturales y adornos. Una estocada. (Dos orejas y rabo.) En su segundo, nuevamente pone banderillas entre ovaciones. Buena faena, con adornos y pases de todas clases. Estocada. (Dos orejas.) Dámaso González, en su primero, faena muy valiente. Derechazos, naturales, molinetes y adornos. Pinchazo y estocada. (Dos orejas y rabo.) En su segundo, gran faena con derechazos, naturales y circulares. Media y descabello. (Dos orejas.) Niño de la Capea, en su primero, faena de gran sabor y estilo. Naturales, derechazos y adornos. Pinchazo y estocada. (Dos orejas y rabo.) En su segundo, se arrojó al ruedo de un espontáneo. Gran faena, con arte y valor y toda clase de pases. Estocada. (Dos orejas y rabo.)

Gran tarde de El Teruel, Julián García y El Estudiante en Teruel

TERUEL, 7.—Corrida suspendida por la lluvia en las fiestas del Jamón. Toros de Carlos Sánchez Rico, que dieron excelente juego. El segundo fue devuelto al corral por cojo y sustituido por otro de la misma ganadería. Luis Millán (El Teruel), en su primero, faena excelente con la muleta. Una entera. (Dos orejas y rabo.) En su segundo, faena temeraria. Un pinchazo y descabello. (Vuelta.) Julián García, en su primero, gran faena. Una estocada. (Dos orejas y rabo.) En su segundo repite la faena de muleta. Una entera. (Una oreja.) Luis Algara (El Estudiante), gran faena de muleta. Tres pinchazos y descabello. (Petición de oreja y tres vueltas.) En su segundo, extraordinario con la muleta. Una entera. (Dos orejas y rabo.) Terminado el espectáculo ocurrió un grave accidente en los corrales de la plaza, al tratar de sacar el encargado, Lucas Sánchez Perales, al toro retirado durante la lidia para llevarlo a otro compartimento para ser sacrificado. En un descuido que tuvo Lucas Sánchez, la res arremetió contra él, infiriéndole siete u ocho cornadas, al parecer de extrema gravedad. Fue trasladado con toda urgencia a la residencia de la Seguridad Social, donde inmediatamente fue operado.

Triunfó Palomo Linares en Arrecife de Lanzarote

ARRECIFE DE LANZAROTE, 7. Toros de Eusebia Galache de Cobaleda, buenos. Lleno. Sebastián Palomo Linares tuvo una gran tarde. Realizó dos grandes, valientes y artísticas faenas, que fueron premiadas con las dos orejas y dos orejas y rabo, respectivamente. Juan José se lució en su primero y fue muy ovacionado. En el segundo realizó otra buena faena, que le valió la oreja de su enemigo. Germán Urueña, en su primero, reparado de la vista, sufrió varias volteretas, de las que resultó ileso. Fue muy aplaudido. En el último hizo una faena valiente y torera y se le premió con una oreja.

Trofeos a C. Girón en la feria de Fuengirola

FUENGIROLA (Málaga), 7.—Primera corrida de feria. Tres toros de Pío Halcón, lidiados en primero, tercero y quinto lugares, y otros tres de Pedro Domecq y Diez. Todos dieron buen juego. Curro Girón fue aplaudido al banderillar a sus dos enemigos. Al primero, faena por redondos, naturales, giraldillas, rodillazos, molinetes y espaldinas. Media estocada. (Palmas.) En el otro, redondos, naturales, molinetes y afaropetición de la otra.) Curro Claros, en el primero, faena por redondos, naturales y molinetes. Media estocada. (Petición

de oreja y vuelta al ruedo.) En el otro, redondos, naturales, giraldillas y adornos de rodillas. Tres pinchazos, media y dos descabellos. (Palmas.) José Ortega, en el primero, faena por naturales, redondos, molinetes, giraldillas y adornos. Un pinchazo y una estocada. (Una oreja.) En el último, faena por redondos, circulares, naturales, afarolados y molinetes. Una estocada. (Petición de oreja y vuelta al ruedo.)

Rejoneo femenino en Caravaca

CARAVACA (Murcia), 7.—Corrida de rejones. Novillos de Samuel Flores, que dieron buen juego en general. Paquita Rocamora, en su primero, aplaudida al colocar rejoncillos y banderillas. Tres rejones de muerte. Remata el sobresaliente de un descabello. (Dos orejas.) Lolita Muñoz, rejoncillos y banderillas al son de la música. Un solo rejón de muerte. (Dos orejas y rabo.) Al novillo se le dio la vuelta al ruedo. Paloma Romero logró colocar tres rejoncillos y banderillas. Un solo rejón de muerte. Pidió a la presidencia que rematase el sobresaliente, que así lo hizo. (Vuelta.) Paquita Rocamora y Lolita Muñoz, cabalgando a la par, colocaron rejoncillos, banderillas y un rejón de muerte. (Oreja.) Finalmente, las tres caballistas juntas lidiaron el quinto, al que Lolita Muñoz puso un rejón de muerte. (Dos orejas.)

Corrida mixta en Nimes

NIMES (Francia), 7.—Última corrida de la temporada. cinco toros (dos de Martínez Elizondo, uno de Pedro Domecq y dos de Ana Romero) y dos novillos. Piles, en su primero, tres buenos pares de banderillas. Faena con temple y mando. Pinchazo y estocada. (Oreja.) A su segundo, faena variada. Pinchazo y estocada. (Dos orejas.) El novillero Federico Pascal toreó tres toros. Valiente faena en el primero. Dos pinchazos y estocada. (Oreja.) Bien en su segundo. Tres pinchazos y estocada. (Vuelta.) En el tercero realizó una faena a base de derechazos, naturales y por alto. Pinchazo y estocada. (Dos orejas.) El Andaluz, en su único novillo, estuvo valiente, arrojándose mucho. Dos pinchazos y estocada. (Oreja.) Nimeño II estuvo muy artista con la muleta. Pinchazo y estocada. (Dos orejas.)

UN GRAN PINTOR: BALLESTAR



A todos cuantos conocen las magníficas reproducciones de las obras taurinas de Ballestar no les ha sorprendido el éxito que este gran artista ha obtenido en la sala Eureka, de Madrid. Oleos, dibujos y aguafuertes recogiendo suertes y lances de la fiesta ponen de manifiesto la maestría del artista catalán. Pero en Ballestar hay mucho más que esto; ahora expone—y su exposición se clausura mañana—temas taurinos; pero lo mismo podía haber exhibido otros temas, ya que tampoco es una sorpresa para los aficionados a la lectura las extraordinarias portadas—pequeñas (o grandes) obras de arte—que el pintor y dibujante realiza para las mejores editoriales de Cataluña y que son un claro exponente de su maestría en el color y la composición.—D.

CORRIDAS Y OREJAS

Los veinte primeros (matadores, novilleros y rejoneadores) del escalafón

	Corridas torreadas	Orejas cortadas	Corridas torreadas	Orejas cortadas
MATADORES DE TOROS				
Niño de la Capea	84	104	Alfonso Romero	23
Sebastián Palomo (Linares) ...	75	94	Alvaro Laurín	22
Dámaso González	68	109	Eladio Peralbo	19
Francisco Rivera (Paquirri) ...	67	132	Francisco Núñez (Currillo) ...	18
Santiago Martín (El Viti) ...	59	63	Salvador Farelo	17
José Mari Manzanares	56	63	Guillermo Ciscar (Chavalo) ...	16
Diego Puerta	52	62	Santiago Burgos (El Santi) ...	15
Francisco Ruiz Miguel	51	57	Pepín Peña	15
Julio Robles	51	30	Miguel Luque	15
Luis Miguel Dominguín	48	25	Manolo Peñaflor	14
Curro Romeró	44	17	Angel Majano (Palomo II) ...	13
Julián García	42	56		
José Fuentes	42	59	REJONEADORES	
Antonio José Galán	39	68	Rafael Peralta	91
Paco Bautista	36	60	Angel Peralta	83
José Ruiz (Calatraveño)	36	50	Alvaro Domecq	78
José Luis Galloso	36	40	José Samuel Lupi	49
Santiago López	35	49	Manuel Vidrié	43
Manolo Cortés	35	40	Gregorio Moreno Pidal	33
Miguel Márquez	34	54	Antonio Ignacio Vargas	31
			Bernardino Landete	27
NOVILLEROS				
Paco Alcalde	39	67	Joaquín Moreno Silva	25
Manuel Aroca	38	55	Lolita Muñoz	22
Carlos Escolar (Frasuelo) ...	29	38	Curro Bedoya	21
Manolo Arruza	29	35	Antofita Linares	21
Juan Montiel	28	54	Florencio Arandilla	14
Juanito Martínez	27	51	Carmen Dorado	11
Enrique Fernández (El Arriero)	26	51	Paquita Rocamora	11
Luis Algara (El Estudiante) ...	26	23	Emi Zambrano	8
Curro Luque	26	20	Manuel Jorge	6
			Eduardo Torres (Bombita) ...	6
			Cándido López-Chaves	5
			Francisco Mancebo	5

FESTIVAL

MONTEORO (Córdoba), 7.—Festival taurino con motivo de las fiestas de la Patrona, Nuestra Señora del Rosario. Novillos de Espinosa de los Monteros, buenos. Zurito, ovación. El Hencho, dos orejas. Alonso Martín Vázquez, ovación. Agustín Parra (Parrita), dos orejas y rabo. Alfonso Galán, dos orejas y rabo. Juan de Dios de la Rosa, dos orejas.

Homenaje a Antoñita Linares

En honor de Antoñita Linares, rejoneadora que ha triunfado en la temporada 1973, se celebrará mañana martes, a las ocho de la noche, un coctel en el Centro Cubano (Claudio Coello, 41). El acto está organizado por un grupo de admiradores y amigos de Antoñita, y aunque la entrada será por rigurosa invitación, la concurrencia será muy numerosa.



PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS
DOCTOR SANTERO, 8 • Teléfono 253 70 27

PERO... ¿TODAVIA NO ME HA VISTO USTED?

¡Ciento diez mil espectadores han pasado ya por el PALACIO DE LA MUSICA!



—Soy Paco Martínez Soria. ¡Qué seis semanas llevo! Todos los días, llenos en el Palacio de la Música para ver

"EL ABUELO TIENE UN PLAN"

El "plan" no es el de Desarrollo; es Isabel Garcés, de la que estoy enamorado en secreto. Nuestras familias se oponen a la boda y he tenido que raptarla y llevármela a un hotel de los alrededores. ¡Qué difícil es esto de seducir a una señora!

"EL ABUELO TIENE UN PLAN"

es la película más divertida que usted podrá ver en los próximos diez años. Está ya en la séptima semana... ¡Y no la ha visto usted todavía? Pues vaya corriendo (o en taxi) al Palacio de la Música, hombre

Están mirando sus cabellos constantemente

cuídelos con **KERZO** su puesta a punto diaria

Tratamiento completo por su contenido en complejos proteínicos extraídos de la seda natural. *

- EVITA LA GRASA.
- ELIMINA LA CASPA.
- PREVIENE LA CAIDA DEL CABELLO.
- CONSERVA SU PEINADO TODO EL DIA.

Siéntase seguro ante los demás.
Ellos están mirando sus cabellos.

* Patente internacional n.º 1203388

KERZO lo de cada mañana

eugène
PARIS



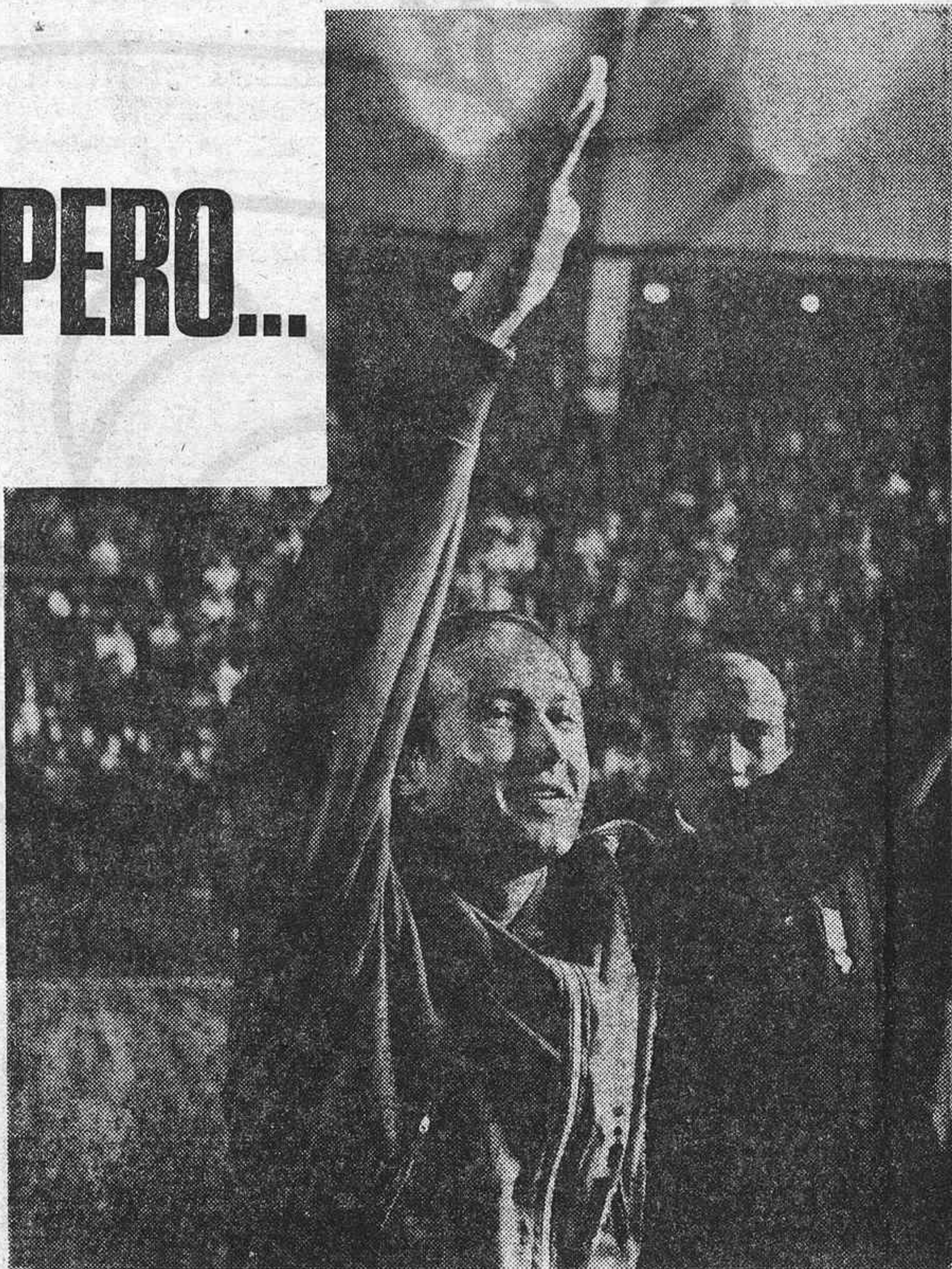
Hoja del Lunes

Ahora, el DEPORTE en

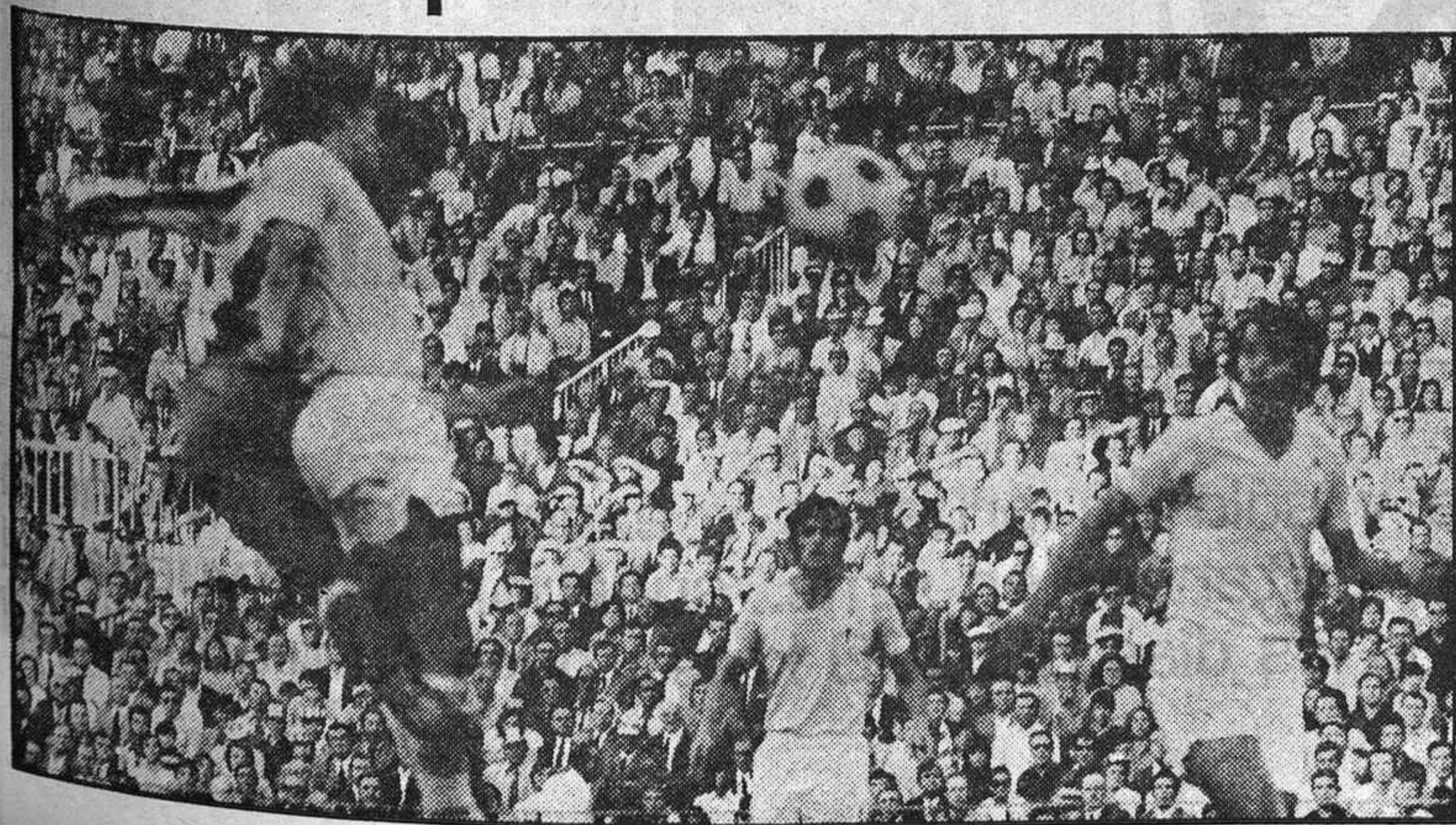
SOLO PLATA, PERO...

- Buscató hacía bueno el "slogan" de Raimundo Saporta: "Al podio se sube con el pie derecho"
- El sábado, España no alcanzaba la medalla de oro del Eurobasket-73, pero tenía la de plata
- Buscató, el gran héroe, gritaba así su júbilo al término de su partido 222 en la selección nacional

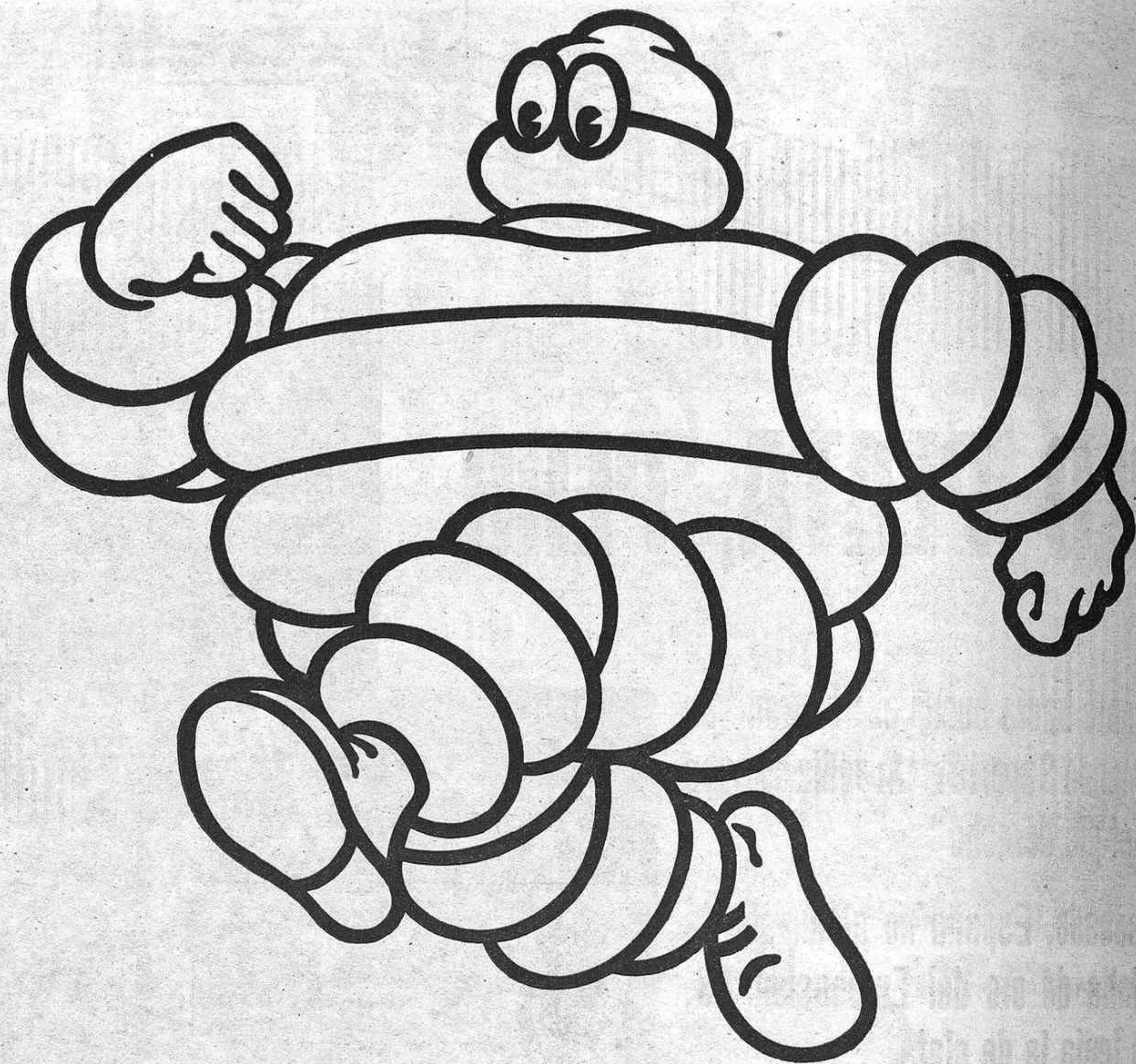
(Foto EUROPA PRESS)



SALCEDO, UNO DE LOS DE KUBALA



No todo estaba claro ayer en el estadio Calderón. El Celta resistió lo suyo, mientras el Atlético atacaba lo suyo y lo de muchos otros. Luego, Salcedo acertó en este remate de cabeza, al estilo de los de antes de las tácticas centrocampistas, y clavó el 1-0 (Foto Cifra)



para
su tranquilidad...

ZX  **MICHELIN**
inventor
y 1^{er} fabricante mundial
de neumáticos radiales

Diariamente y sólo en pruebas y experiencias, Michelin recorre una distancia en kms. superior a la vuelta al mundo. Todos los días 50.000 kms... para su tranquilidad

Lunes 3 de octubre de 1979



TODAVIA NADA CLARO

La clasificación, como las pescadillas "que se muerden la cola": rojiblanco en cabeza—Atlético de Madrid—y rojiblanco en el último lugar—Gijón—, aunque todos dicen que los asturianos juegan "como para no estar ahí". El Valencia escolta a los rojiblanco del Manzanares con los mismos puntos, pero con peor cociente. El Barcelona no levanta cabeza—Jay Cruyff, Cruyff...—, y a su costa se quitó el Real Madrid su negativo. Mucho equilibrio en líneas generales (seis equipos con siete puntos, y cuatro, con seis), mientras líder y co-líder tienen ocho... En realidad "esto empieza ahora".

RESULTADOS

Murcia, 2; Gijón, 1
Athletic Bilbao, 1; Granada, 0
Zaragoza, 3; Castellón, 2
Barcelona, 0; Real Madrid, 0
Málaga, 2; Real Sociedad, 0
Oviedo, 1; Español, 0
Atlético de Madrid, 2; Celta, 0
Valencia, 5; Santander, 2
Las Palmas, 3; Elche, 1 (sábado)

CLASIFICACION

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Puntos. Lists teams like AT. MADRID, Valencia, Málaga, Granada, Celta, etc.

PHILISHAVE 90 SUPER apura más. Includes image of a razor.

SEGUNDA DIVISION RESULTADOS

Hércules, 2; Linares, 3
Sabadell, 3; Cádiz, 4
Coruña, 1; Levante, 0
Orense, 1; Sevilla, 0
Burgos, 1; Tenerife, 0
Salamanca, 0; Valladolid, 0
Tarragona, 2; Osasuna, 0
Betis, 5; Córdoba, 1
San Andrés, 4; Baracaldo, 0
Mallorca, 1; Rayo Vallecano, 0 (sábado)

CLASIFICACION

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Puntos. Lists teams like CADIZ, Betis, San Andrés, Tenerife, etc.

Pisa firme el Cádiz, y "a su rueda" va el Betis, que en su terreno golea con facilidad y que es el único equipo imbatido hasta la fecha. Hazaña del Valladolid al igualar en terreno salmantino y ligera reacción coruñesa, aunque todavía es "farolillo rojo". El Linares también escala posiciones por su magnífica victoria en Alicante. El Levante, sin Caszely, sólo ha logrado hasta la fecha—como los coruñeses—dos goles, marca bajísima para las aspiraciones de los azulgranas valencianos.

LA BOLA La taberna más típica de Madrid COCIDOS INDIVIDUALES TODOS LOS DIAS BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30

Le pagamos hasta 10.000 pesetas por su viejo TV. 5.000 pesetas por su vieja lavadora o frigorífico. WERNER, EMERSON, IBERIA, etc. ZANUSSI NEWPOL, IGNIS, etc. RADIOVISION - Ave María, 32 (Metro Lavapiés) TELEFONO 468 78 42

LOS GOLEADORES. Kelta... 5
De Diego, Doblas, Echecopar, Gárate y Melenchón... 4
Claramunt, Clares, Galán, Germán, Marianin y Quini... 3
Aitor Aguirre, Arzac, Castro, Duenas, G. Castany, Grande, Irureta, José, Juárez, León, Marcial, Mas, Miguell, Pirri, Valdez, Vera Palmes y Zubiria... 2
Aguilar, Alvarez, Amas, Amiano, Ansola, Araquistain, Asensi, Carlos, Causanilles, Cristo, Chiva, Doria, Dumat, Fermín, González (Castellón), Guisasola, Jara, Jiménez, Juan, Juan Carlos, Leirós, Luis, Martínez (Santander), Megido, Monreal, Ocampos, Planas, Planelles, Poli, Rivas, Roldán, Rojo I, Rojo II, Rubial, Salcedo, Santillana, Sitjá, Sol, Solsona, Sotil, Uriarte, Vilanova, Villafañe y Zubilaga... 1
EN PROPIA META
Chinchón, F. Amado, González (Elche), José Manuel, Juan Carlos, Murillo y Vicente (Oviedo)... 1

LA CANADA Restaurantes WAMBA. Horno de usados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza. Teléfonos 28-127-146. Carretera Boadilla del Monte, km. 8,200

Arbitros para el viernes. PRIMERA DIVISION (Arbitros para el viernes) Murcia-Athletic de Bilbao, Pascual Tejerina Granada-Zaragoza, Balaguer Castellón-Barcelona, Orrantía. Real Madrid-Málaga, Balsa Real Sociedad-Oviedo, Segrelles Español-Atlético de Madrid, Medina Iglesias Celta-Valencia, Olavarria Santander-Las Palmas, Medina Diaz Gijón-Elche, Sánchez Ibáñez SEGUNDA DIVISION (Domingo 14 de octubre) Hércules-Sabadell, López Samper Cádiz-Coruña, Montecorena Levante-Orense, Acebal Sevilla-Burgos, Rabadán Tenerife-Salamanca, Soriano Valladolid-Tarragona, Sánchez Arminio Osasuna-Betis, Carreira Córdoba-San Andrés, Borrás Baracaldo-Mallorca, Sanz Marrón Linares-Rayo Vallecano, López Cuadrado

PHILISHAVE 90 SUPER apura más. Includes image of a razor.

Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados". Cottet MADRID. Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS
Sestao, 1; Langreo, 1. Torrelavega, 2; Guecho, 0. Pontevedra, 4; Ponferradina, 0. Lugo, 1; Avilés, 1. Rayo Cantabria, 3; Caudal, 0. Gijón Industrial, 2; Zamora, 0. Turón, 3; Lemos, 1. Ensidesa, 1; Ferrol, 0. Leonesa, 3; Bilbao At., 2. Basconia, 1; Erandio 2.

CLASIFICACION

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists teams like Leonesa, Torrelavega, Pontevedra, Turón, Ferrol, Ensidesa, Langreo, Bilbao At., Rayo Cant., Caudal, Sestao, Zamora, Lemos, Ponferrad., Gijón Ind., Lugo, Basconia, Guecho, Avilés, Erandio.

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS
Alavés, 2; Endesa, 0. Mirandés, 1; Tolosa, 2. Peña Sport, 2; Guadalajara, 0. Osasuna Promesas, 0; At. Madrileño, 1. San Sebastián, 3; Salmantino, 2. Palencia, 3; Pegaso, 0. Elbar, 4; Getafe, 1. Moscardó, 1; Tudelano, 1. Castilla, 1; Barbastro, 0. Carabanchel, 0; Logroñés, 1.

CLASIFICACION

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists teams like Castilla, Moscardó, Salmantino, Logroñés, At. Madr., Guadalajara, Elbar, Tudelano, Pegaso, Getafe, Alavés, Palencia, S. Sebastián, Barbastro, Mirandés, Tolosa, Peña Sport, Endesa, Osasuna P., Carabanchel.

GRUPO TERCERO

RESULTADOS
Manacor, 0; Mahón, 1. At. Ciudadela, 2; Europa, 1. Calella, 1; Barcelona At., 2. Alcoyano, 1; Tortosa, 0. Olímpico, 3; Lérida, 0. Gandía, 2; Aleira, 0. Menorca, 1; Onteniente, 0. Ibiza, 0; Gerona, 0. Mestalla, 2; Tarrasa, 1. Villarreal, 1; Vinaroz, 0.

CLASIFICACION

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists teams like Barcel. At., Onteniente, Mestalla, Olímpico, Tarrasa, Vinaroz, Lérida, At. Ciudad., Europa, Alcoyano, Villarreal, Gerona, Ibiza, Tortosa, Menorca, Calella, Gandía, Mahón, Aleira, Manacor.

GRUPO CUARTO

RESULTADOS
Linares, 3; Jerez, 3. Huelva, 4; Almería, 1. Cacereño, 0; Calvo Sotelo, 0. Orihuela, 1; Melilla, 1. Valdepeñas, 2; O'Donnell, 0. Ceuta, 4; Marbella, 0. Jaén, 3; Eldense, 0. Melilla Industrial, 1; Badajoz, 2. Portuense, 4; Hellín, 1. San Fernando, 1; Cartagena, 1.

CLASIFICACION

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists teams like Huelva, Cartagena, Jerez, Portuense, San Fern., Almería, Cacereño, Orihuela, Linares, Eldense, Jaén, Badajoz, Valdepeñas, Hellín, Ceuta, O'Donnell, C. Sotelo, Melilla, Marbella, Melilla Ind.

ENTUSIASMO EL ATLETICO

SU VICTORIA SOBRE EL CELTA—2-0—FUE CORTA

Desde que acabó el partido hasta que mi utilitario me trajo a pie de obra, o sea a tiro de pequeña caminata hasta la máquina de escribir, pasó demasiado tiempo. No sé si es culpa a secas de la aglomeración, o con complicitad de algún mal funcionamiento del Area Metropolitana o de la Administración Local, aunque imagino a pecho descubierto que el Club Atlético de Madrid es el que menos responsable puede sentirse, el caso es que el reloj me dio margen para pensar entre parón y parón que en este partido pudo haber marcador de escándalo. De los que ya no se usan.

El campeón había llevado la iniciativa, había exhibido el dominio y la agilidad y encima se había permitido el lujo de fabricar por lo menos seis vicegoles contra la meta viguesa. Vicegoles que no llegaron a más por los postes y el larguero y por algún atolondramiento blanquirrojo en los metros de la verdad. Pero ahí estaba el 2-0 del Atlético. Indiscutible. Merecido. Y hasta corto.

Mucho más y mucho menos

En cada parón forzoso del coche, repasaba mis notas, aunque saltando encintados de los "aparcamientos" del Manzanares, a veces se torcían los renglones de mis apuntes y veía que aquel fútbol a primer toque, aquel sensato dominio colchonero y aquella profusión de disparos a puerta contra los celestes, deberían haber aumentado la cifra que—como dicen machaconamente mis compañeros de la radio—campeó al final en el marcador. Fue mucho más Atlético o mucho menos Celta. Sólo dos sustos caseros en fallo de Adelardo, que permitió la colada de Doblás y el paradón

de Reina, y luego el remache de Juan Antonio afuera. En seguida Irureta dio la tónica, y en un golpe franco repetido, lanzó contra el poste. Había sólo que esperar que marcasen los madrileños. El gol está caro en todo el mundo, incluido el estadio Calderón. Pero con un Celta encogido, que sólo mostraba claramente su escandalo del ariete Doblás, bien sujeto siempre por Eusebio, allí no podía haber más tío páseme usted el marcador que un tanto de los de casa. El que llegó luego, "a la antigua usanza", en el testarazo magnífico de Salcedo, del que ya no hay que decirle a Kubala que tome nota.

El mejor fútbol de España

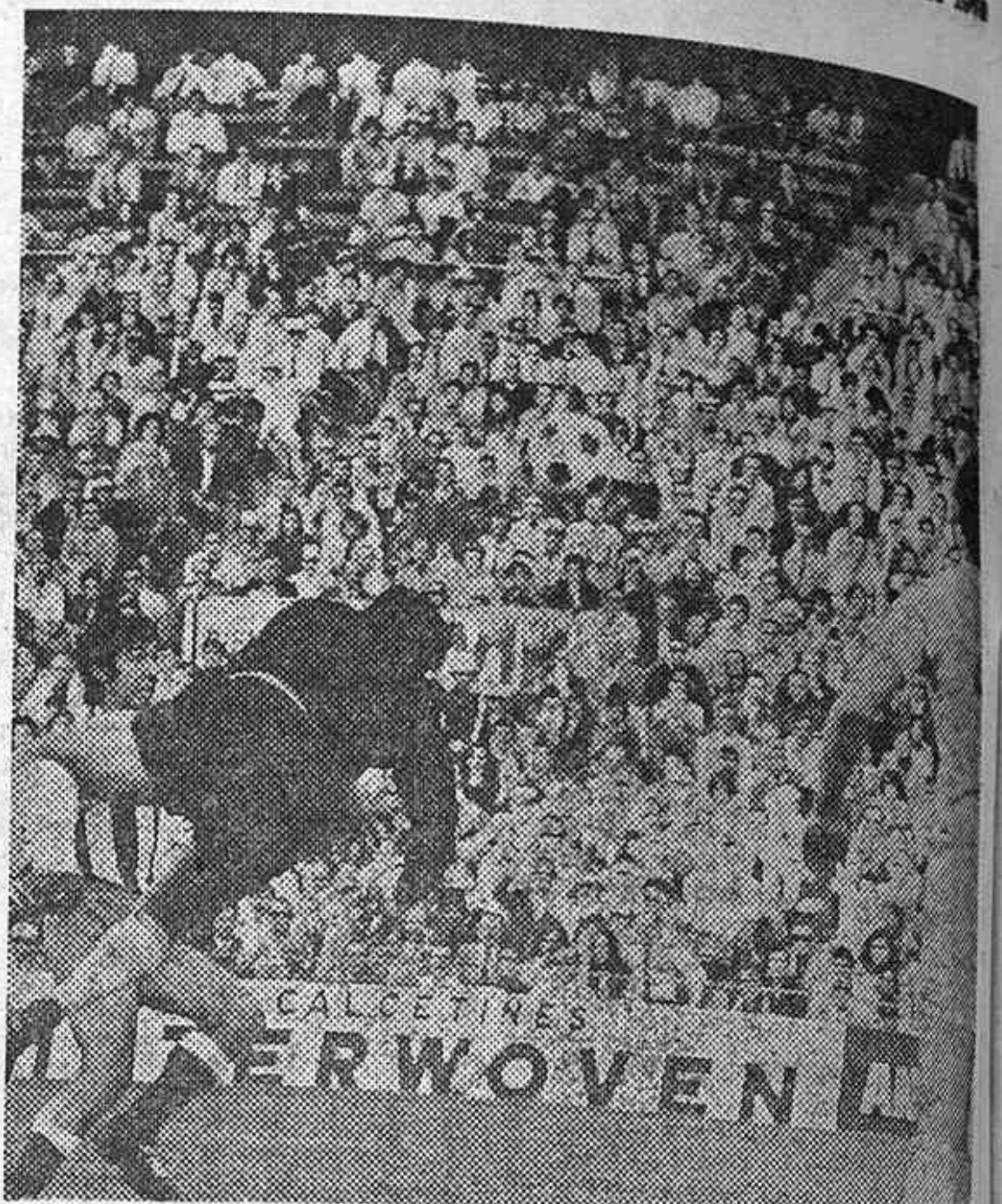
A este Atlético, y que me perdonen Juan Carlos Lorenzo, que fue "la bomba H" de Florida hace un montoncito de años, Maximiliano Merkel, que acaba de ser el "petardo X" hace unos meses y antes, Marcel Domingo, que me parece que inició una notable escalada con sólo dinamita verbal; que me perdonen los tres digo, porque pienso que al Atlético no le ha enseñado nadie a hacer el mejor fútbol de España desde hace unos años.

Ayer, por ejemplo, el Atlético jugó con sentido "europeo"—¿qué

FICHA DEL 2-0

ATLETICO: Reina; Melo, Eusebio, Capón; Adelardo (a cuatro minutos del final, Bermejo), Benegas; Alberto, Salcedo, Gárate, Irureta, Becerra (también a cuatro minutos del término, Ufarte). CELTA DE VIGO: Alarcía; Hidalgo, Rivas, Aparicio; Manolo, Villar; Juan Antonio (en el descanso, Jiménez), Juan, Doblás, Castro (mediado el segundo tiempo, Lezcano), Fernández Amado. GOLES: Dos, los dos rojiblancos y uno en cada tiempo. El primero, a los treinta y seis minutos de juego, de Salcedo, "a la antigua". Apertura rápida de Gárate, centro alto de Irureta y cabezazo del interior, impecable. A los doce minutos de la segunda parte, en plena avalancha local, tras un tiro de Salcedo a la manera, se cueca desmarcado Becerra y Aparicio le zancadillea claramente en el área. Lanza el máximo castigo Irureta, Alarcía intuye la dirección del disparo, pero... se lo "traga". ARBITRO: El señor Tomeo, sencillamente, no tuvo suerte. Ni la buscó. Es cierto. Mal.

punta, pólvora alerta, a dos incisivos con mordiente, el excelente Gárate y el habilidísimo Becerra. Otra cosa era que Lorenzo prefiriese renunciar a otro "fusilero" para sacar de extremo disfrazado a Alberto, magnífico trabajador de zona ancha. Con todo ello el Atlético mandaba, corría, remataba y daba la impresión de que no venía de librar en Estambul la importantísima y feliz batalla del miércoles europeo.



Cuando la avalancha rojiblanca, en el segundo tiempo, parecía que iba a hundir al Celta se produjeron muchas ocasiones como ésta: Gárate entra al remate y, en última instancia, el meta celta evitaba el nuevo gol. (Foto Cifra.)

Complejo

El Celta vino con complejo de capacidad. Soñó que Doblás, su goleador, podía escapársele a Eusebio y, en última instancia, engañarle también a Benegas. Era poco

Tiene rapidez, espíritu de lucha y velocidad física, pero este Atlético es demasiado Atlético para esto. Celta de cortas aspiraciones contraofensivas. Jugó bien su centrocampista, mientras pudo, pero se quedó en eso, con nervios en la defensa—y excesivo "nervio", singular, en alguno de sus zagueros—y finalmente rebasado por la potencia, la claridad de ideas y la agilitación de los desplazamientos de los campeonatos de Liga.

Demasiada diferencia, fases de excelente fútbol atlético y un arbitraje de escasa entidad, según como se mire. Eso fue el partido de una tarde veraniega en pleno debut del otoño en la capital de España. Y una frase vieja que sigue valiendo: queda mucha Liga.

Raúl SANTIDRIAN

- Gárate y Salcedo, sensacionales.
- La defensiva—tímida—de los vigueses pudo hacerles caer en la goleada en contra.

quiere decir esto, admirados profetas?—, porque metía en ataque a sus defensas con soltura, porque subía en defensa a sus esforzados centrocampistas y porque tenía en

Viendo a este Atlético se aprenden todas las asignaturas del fútbol moderno y los apuntes urgentes del juego al primer toque, y, si me apuran un poco todavía, hasta esas artimañas lícitas que usan los rojiblancos para llegar antes que el contrario, para correr más que el de enfrente y para chutar más que el que inventó lo del fútbol de contención que sufrimos en nuestros días. Es un Atlético que a Juan Carlos Lorenzo le va a crear problemas de alineación. ¿A quién quita para poner ahora mismo a otros que ya están llamando a la puerta?

contraataque celeste para todo un Atlético que se permite sacar a Reina para que le hagan fotos en los saques de puerta, o poco más.

ASI ESTUVIERON LOS 30 DE KUBALA

- Los treinta hombres preseleccionados por Kubala para los encuentros de Estambul y Zagreb jugaron así en la jornada de ayer: Iribar: uno de los mejores de su equipo. Deusto: cumplió bien. García-Remón: seguro, como siempre. Reina: poco trabajo. Gallego: inseguro y nervioso. Benito: firme y decidido. Sol: bien y, además, marcó un gol. Ochoa: discreto. José Luis: bien como secante. Costas: desapercibido. Juan Carlos: pletórico de facultades. Asensi: trabajador, pero sin remate. Planelles: luchador en su zona. Pirri y Touriño: no jugaron. Becerra: excelente.

- Irureta: casi a tope. Gárate: sensacional... y contundido. Salcedo: formidable. Clares: gol en campo contrario. Quini: luchador y también marcó un gol. Rojo II: autor del tanto del Athletic. Rojo I: cumplió. De Felipe: firme. Solsona: regular. Roberto Martínez: discreto. Uría: muy luchador. Martínez: seguro. Claramunt: luchó bien y marcó de penalty. Valdez: no jugó. Los treinta—salvo Pirri, a la expectativa de cómo evolucione su lesión—estarán hoy en Madrid a las órdenes de Kubala en la concentración que se anunció.

El duque de Aveiro ganó en Lisboa

LISBOA, 7. (Afil.)—El jinete español duque de Aveiro venció hoy la más importante de las dos pruebas disputadas dentro del concurso hípico que se ha venido celebrando en esta ciudad. La clasificación fue:

1. Duque de Aveiro, sobre "Kur-fus", cero faltas, 75,6 seg.
 2. M. C. Maus (Suiza), sobre "Festival", cero faltas, 97,8.
 3. Miss Arah Ward (Inglaterra), sobre "Pleemann", cuatro faltas, 77,5.
 4. Duarte Silva (Portugal), sobre "Sir du Brossais", cuatro faltas, 80,3.
 5. Alvarez Cervera (España), sobre "Acorne", cuatro faltas, 80,6.
- La otra prueba de hoy fue ganada por el portugués Pimenta da Gama, sobre "Gítana" (cero faltas, 58 segundos), seguido de sus compatriotas Francisco Caldeira, Francisco Guedes y Vasco Ramires. En quinto lugar se clasificó el español capitán Gorostegui, sobre "Chubasco".

LORENZO: "MERCIMOS MAS GOLES"

Lorenzo se hizo esperar. Por lo visto tuvo que darse un baño a terminar el encuentro. Cuando por fin hizo su aparición, empezó a hablar como siempre: "Ha sido un partido muy bonito. La tarde es óptima para la práctica del fútbol y el equipo respondió plenamente. Estos encuentros no se pueden tomar a la ligera porque luego pueden causar problemas. Por eso, como yo sabía que después de un viaje siempre hay una especie de descarga, los concentré antes y reforcé el centro del campo. Esta medida era necesaria para apoyar a Adelardo, que todavía no ha podido coger el ritmo del equipo. Por otro lado, yo tenía noticias de que el Celta jugaba muy bien y que tiene un gran entrenador (en su tiempo de jugador estuvo a las órdenes de Helenio Herrera), por lo que decidimos preparar el choque con sumo cuidado. El equipo se movió muy bien, con desmarques rápidos y todos para todos. Hemos tenido la suerte de tener un gran portero, que cortó el gran peligro provocado por Doblás en la primera parte. Eso fue un toque de atención. El Atlético mereció algún gol más, porque se dis-paró desde todos los sitios y con mucho peligro. A mí me gustó el Celta porque no se entregó nunca, de igual forma que mi conjunto, que luchó siempre por aumentar la ventaja. Estoy muy satisfecho porque hemos brindado a la acción atlética, y a su directiva en especial, una verdadera exhibición de juego." Todo esto es un pequeño resumen de la ya clásica parrufada de Lorenzo. Luego surgieron algunas preguntas, pero todo lo interesante estaba dicho ya. Hubo, eso sí, elogios para sus jugadores, en especial para Alberto y para Ufarte. Diplomático si es este gran entrenador argentino.

JOSE LUIS PELETERO

presenta su colección de invierno todos los días, hasta el 11 inclusive, a las 4,30 de la tarde. Sábados, a las 12 horas

SOLO POR INVITACION
Génova, 19 - Madrid - Teléfono 419 33 89

ARZA: "Me sorprendió el Atlético"

Llegó Arza muy sonriente y al parecer sorprendido: "No salieron pareciendo sorprendido: "No salieron pareciendo sorprendido. La verdad es que no esperaba a este Atlético. Ha jugado mucho en estos días. Nosotros veníamos de las líneas. Nosotros veníamos a mantener el 0-0 en el primer tiempo, para intentar marcar después; pero el penalty trastocó las ideas." No estaba muy de acuerdo con el máximo castigo del entrenador vigués: "Esas faltas no se piden nunca. También hubo otro penalty, el que le hizo Eusebio a Doblás, y ése no se señaló." Arza estaba convencido de que su equipo no había practicado la violencia: "Se ha jugado duro, pero todos los equipos son duros. No creo que el Atlético tenga hermanas de la caridad en su defensa." Se habló del resultado: "No tengo nada que objetar. El Atlético me ha gustado mucho. Desde luego, es el mejor equipo contra el que hemos jugado."

Atléticos, a Barcelona y Zaragoza

Con la Peña Santos, a presenciar el partido Español-Atlético de Madrid y Fiestas del Pilar. Salida para Barcelona el día 11, a las doce noche, y regreso el día 14. Salida para Zaragoza solamente el día 11 y regreso el 14, con visita al Monasterio de Piedra. Ida y vuelta a Barcelona desde 650 pesetas, y a Zaragoza desde 350. Inscripciones: Peña Santos, plaza Cascorro, 25, teléfono 265 31 12, y bar El Club, Victoria, 4, teléfono 232 90 16

Atléticos, a Barcelona con Viajes Romea

Grupo A, título 51, y peñas atléticas. Salidas día 11, a las 8 h., 16 h. y 22 h. Regresos, día 14, por Valencia o Zaragoza. Precio, desde 500 pesetas. Salidas, día 11 para las fiestas del Pilar en Zaragoza. Reservas en Viajes Romea, calle San Bernardo, 5 (Gran Galería). Tels. 247 11 34 y 241 83 62

PRECIOS ESPECIALES A SOCIOS DEL CLUB Y PEÑAS

Real Sociedad Hípica Española
Club de Campo
GRAND PRIX 1973
CAMPEONATO INTERNACIONAL DE TENIS
II TROFEO MELIA
FECHAS: 15 AL 21 DE OCTUBRE
En las pistas del Club de Campo
Venta de localidades:
Instalaciones del Club, delegación Madrid, calle Fernán Flor, 6 (de 10 a 14 y de 18 a 21 horas)
Conserjería de los hoteles Meliá Madrid y Meliá Castilla
Deportes Santana, calle Velázquez, 89

ASI LO VIO...

Antonio Ruiz Gómez, «Ruango»

UNA DIFICIL FACILIDAD



Este es hoy el hombre de nuestra esquina casi magistral. Hoy es Antonio Ruiz Gómez, al que casi nadie reconocerá si no se aclaran detalles. Porque Antonio Ruiz Gómez, que es cronista avezado y veterano, aunque joven todavía, acostumbra firmar sus relatos deportivos—que no sólo futbolísticos—, con el seudónimo de «Ruango» en las columnas de «Pueblo», colega entrañable. Veamos, pues, lo que ahora le toca decir a «Ruango»...

Resurgido de las aguas pululantes del Bósforo, el Atlético de Madrid quiso y pudo demostrar ante sus fieles adictos del Manzanares cómo y por qué continúa en la Copa de Europa y se atreve a iniciar una nueva andadura hacia el campeonato de Liga. Simplemente jugando al fútbol.

Jugar al fútbol, sin meterme en eufemismos, es, según se mire, fácil y difícil a un mismo tiempo. Carece de importancia si surge espontáneamente, con ideas colectivas y armoniosas, con mesura y aceleración al unísono. Se aprovecha la doble velocidad del hombre y el balón, se establece una progresión continua y se encuentran espacios libres, verticales, en profundidad. Algo así es lo que consiguió el campeón español precisamente en una tarde donde el adversario, precavido, cauto y receloso, como resultó ser el Celta, no dejó mucha opción para demostrarlo. Algo así, tan sutilmente imaginable, que parecía un juego ensayado, cómodo, puerilmente elemental, nada complicado ni barroco.

Al Atlético lo dirige Juan Carlos Lorenzo. No es que uno vaya a creer que este buen técnico argentino, con impronta y experiencias latino-europeas de sus tiempos italianos y españoles, haya producido este milagro rojiblanco, que ya se sucede, con algunas intermitencias, de temporadas atrás. Lorenzo, indudable, potencia las buenas virtudes de excelentes jugadores, pero además Juan Carlos es hombre de verbo fácil y ex-

plificaciones tácticas contundentes. Ayer dijo que su equipo supo rotar por el campo. Por rotar quería decir Lorenzo que sus jugadores irrumpían en todas las zonas. Alguien se preguntó al terminar el encuentro cómo se puede jugar con tantos extremos a la misma vez sin alinearse casi a un exterior nato. La respuesta también la dio el Atlético: desmarcándose. Si el Celta se cerraba, había que encontrar la solución. Por las zonas laterales de las bandas aparecían Becerra, Gárate, Capón, Melo, casi siempre; otras veces Alberto, Irureta, Salcedo. La ruina de un sistema defensivo no tiene mejor gánzua que el pórtilo de las aperturas, las penetraciones costales, los pases en profundidad por la única zona que presenta un resquicio probable. El Atlético atacaba en aproximación por el centro, se introducía por las alas y remataba en el poste opuesto. A Juan Arza le sorprendió esta facilidad de penetración. El había concebido bien cómo frenar al Atlético, cómo sujetarle y eliminar su facilidad de remate, pero no pudo pensar que la facilidad de ofensiva adversaria pudiera tener grados de tan sencilla resolución.

El marcador sólo subrayó un dos-cero discreto. Pero atrás, entre tres remates estrellados en los postes, las inspiradas acrobacias de Alarcía y esas oportunidades que no se suelen cobrar por factores distintos a un régimen de producción de juego, había quedado una soberana y sencilla lección de fútbol. Nada más y nada menos.

LIGAS EUROPEAS

ITALIA

Cagliari, 0; Nápoli, 0.
Cesena, 0; Torino, 0.
Fiorentina, 2; Verona, 1.
Inter, 0; Génova, 0.
Juventus, 2; Foggia, 1.
Vicenza, 0; Lazio, 3.
Roma, 2; Bologna, 1.
Sampdoria, 3; Milán, 2.

CLASIFICACION

1, Lazio, 2; 2, Fiorentina, 2; 3, Juventus, 2; 4, Roma, 2; 5, Cagliari, 1.

FRANCIA

Nimes, 1; Saint Etienne, 2.
Lens, 3; Bastia, 1.
Lyon, 2; Marsella, 2.

Niza, 4; Angers, 0.
Nancy, 1; Nantes, 0.
Sochaux, 1; Reims, 2.
Burdeos, 2; Estrasburgo, 2.
Rennes, 1; Metz, 0.
Troyes, 4; Paris F. C., 1.
Sedan, 0; Mónaco, 2.

CLASIFICACION

1, Lens, 19 puntos; 2, Nimes, 17;
3, St. Etienne, 17; 4, Lyon, 15; 5, Niza, 14.

BELGICA

Waregem-Círculo de Brujas, 3-2.
Antwerp-Beveren, 0-1.
Beerschot-Saint Trond, 0-2.
Malinas-Beringen, 1-0.
Standard-Lieja, 2-1.
Anderlecht-Rwdm, 2-2.
Brujas-Berchem, 2-2.
Diest-Lierse, 4-1.
? pb ú-

ARGENTINA, CLASIFICADA PARA LOS MUNDIALES

Venció a Paraguay por 3-1
● Ayala marcó dos goles, el primero de penalty

BUENOS AIRES, 7.—La selección de fútbol de Argentina venció esta tarde a la del Paraguay por 3-1, con cuyo resultado se clasifica para la fase final de los campeonatos mundiales.

Inauguró el marcador Escobar, para el Paraguay. Empató Ayala, al transformar un penalty, para más tarde el mismo Ayala conseguir ventaja. El último gol argentino fue conseguido por Guerini.—ALFIL.

PARCELAS INDUSTRIALES

(lindando con carretera)
de 1.000 m² por 450.000 pesetas total
Información y venta: Teléfonos 231 44 45 y 231 44 95

DINERO x QUINIELISTA

Información semanal

El Coketo sonado

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributaria Gestiones administrativas de actualidad

LIBRITO INFORMATIVO.—Tenemos el agrado de comunicar que hemos editado, con la mejor voluntad de información, un resumen de las nuevas disposiciones, con fechas, obligaciones y sanciones, relativas al canje del permiso de circulación y sustitución de las placas de matrícula. Solicítelo gratuitamente en cualquiera de nuestras oficinas.

CANJE DEL PERMISO DE CIRCULACION.—Se recuerda que en el presente mes de octubre hay obligadamente que canjear las matrículas comprendidas entre la M-947.802 y la M-960.985, como asimismo efectuar el cambio de las placas de matrícula.

TRANSPORTE ESCOLAR.—Parece ser que existe cierta beligerancia en la altura asignada en los vehículos dedicados a este servicio dentro del casco urbano. Antes de proceder a su transformación, infórmese en Gestoría Toledo.

FAMO/73.—El miércoles, día 10, se inaugurará la VII Feria del Automóvil Usado y Maquinaria de Ocasión y deseamos a todos los industriales allí establecidos muchos éxitos en sus operaciones, si bien nosotros, aun sintiéndolo por el servicio directo y personal que prestábamos a nuestros clientes, por razones económicas no podemos instalar nuestro "stand". Sin embargo, ofrecemos nuestras oficinas para este servicio.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo fue M-0669-W, y en placa turística, 5-M-0504.

OFICINAS TOLEDO

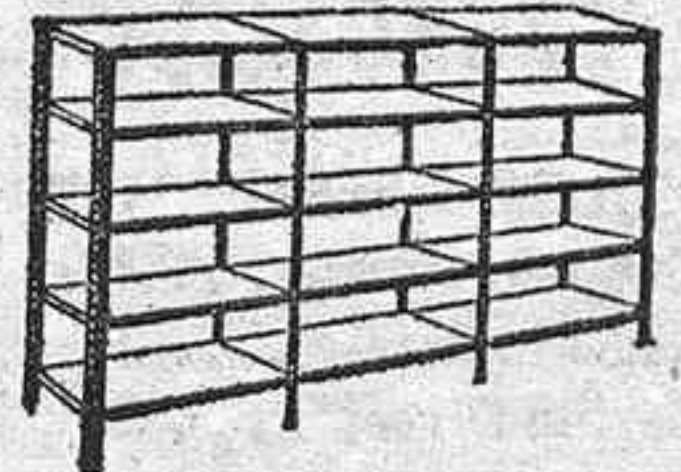
Central: Sagasta, 17. MADRID
Avenida de la Albufera, 44.
Avenida del Generalísimo, 78.
Avenida Reina Victoria, 13.
Castelló, 99.
Embajadores, 114.
General Ricardos, 196.
Glorieta Ruiz de Alda, 5.
Paseo de Extremadura, 72.

P. A. M. D. B.	
Jornada 5 - Fecha: 7-10-73	
1 Murcia-Gijón.....	1
2 At. Bilbao-Granada...	1
3 Zaragoza-Castellón...	1
4 Barcelona-R. Madrid:	X
5 Málaga-R. Sociedad.	1
6 Oviedo-Español.....	1
7 At. Madrid-Celta.....	1
8 Valencia-Santander...	1
9 Sabadell-Cádiz.....	2
10 Orense-Sevilla.....	1
11 Burgos-Tenerife.....	1
12 Salamanca-Valladolid	X
13 Tarragona-Osasuna...	1
14 Betis-Córdoba.....	1

Los «unos» parecen estar de moda. Las tres únicas variantes de la quiniela de esta semana no han sido suficientes para proporcionar nuevos millonarios, y en el escrutinio de anoche aparecieron 2.415 catorces, 53.120 treces y 492.887 doces. En un cálculo aproximado, los premios correspondientes a los 436 millones — otro récord — recaudados serán así:

14
5.000, a 16.000 pesetas
13
110.000, a 725 ptas.
12
1.000.000, a 80 pesetas

LOPEZARIAS, LA CASA DE LAS ESTANTERIAS



VICTOR PRADERA, 31. Teléfono 247 83 70. Madrid-8

Precio de orientación: Estantería metálica de 1,80 largo, 2 metros alto y 0,20 fondo con cinco pisos 1.600 pesetas

SOLO VENDEMOS E INSTALAMOS ESTANTERIAS, MOSTRADORSE, VITRINAS

Por eso estamos superespecializados para farmacias, droguerías, supermercados, fruterías, mercados, almacenes, archivos, accesorios autos. Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

Estadio de Fútbol de la Ciudad Deportiva del Real Madrid C. de F.

El miércoles, día 10 de octubre, a las 3,45 de la tarde
COPA DE S. E. EL GENERALISIMO (primera eliminatoria)
U. D. SALMANTINO - CASTILLA C. DE F.
Venta de localidades: el miércoles, en las taquillas de la Ciudad Deportiva, desde las 2,45 de la tarde en adelante



CANODROMO MADRILEÑO

CARRERAS DE GALGOS EN PISTA

Diariamente desde 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde. Reuniones matinales días festivos desde 11,30 mañana
Del 6 al 14 de octubre, IX DERBY INTERNACIONAL
Premios: Un millón de pesetas con trofeos
Equipos participantes: EE. UU., Inglaterra, Irlanda y España
Totalizador de apuestas Circuito Invt. Aparcamiento propio
Terraza, Cafetería

Pereda

... donde tú sabes
y AHORA TAMBIEN en
GENERAL MOLA, 22

(ESQUINA A GOYA)

Teléf. 226 04 21
MADRID. 1

Pereda



LA MODA JOVEN MASCULINA

HUELGA DE NUMEROS

SE IMPUSO EL CERO

Sujetó bien el Madrid al Barcelona

Sacar un positivo del Nou Camp puede significar bastante. Pero el empate a cero deja a todos como carentes de paladar. El Barcelona no hizo mucho para resolver el encuentro con una victoria, por corta que fuera. El Real Madrid realizó todo lo posible—a falta de algunas destacadas figuras—por enredar a su rival en un fútbol negativo que podía proporcionarle la ansiada igualdad sin goles. Habrá que pensar que los madridistas acertaron y que los azulgranas fracasaron total y absolutamente. Lo malo fue comprobar cómo dos grandes equipos apenas si podían ofrecer nada mejor. Más obligado el Barcelona, tenía que superar al Madrid, que se presentaba con las reincorporaciones de Amancio y Velázquez y las ausencias obligadas de Netzer, Santillana y otros. Sin embargo, imperó la carencia de calidad. La falta de ideas e incluso una buena dirección posicional de los de casa, empeñados en abrirse camino con un juego aéreo, muy propicio para repeler por hombres de la elasticidad de Benito y Zoco. Decepcionó el Barcelona, que, por otra parte, abandonó su buen estilo más de una vez al entrar con dureza a sus rivales. Perdió la partida en todo y por todo, pues en un par de veces Sadurní se esforzó por evitar errores de sus defensas, que bien pudieron costarle el desconsolador gol. Hasta el público dio su muestra decepcionante con el lanzamiento de almohadillas.

Arietes-defensores

Bien que de nada sirva la numeración que ostentan los jugadores. Es lícito desorientar (creemos que no se consigue) al adversario cuando Marcial con el "once" actúa en el eje del ataque, o trueques por el estilo. Pero en este encuentro se dio la circunstancia de que los dos números "nueve", Juan Carlos y Planelles, estuvieron tan replegados que más parecían defensas que arietes. Juan Carlos es hombre de potencia física para los largos desplazamientos, pero no siempre pudo llegar a tiempo para colocarse dentro del área enemiga. En cuanto al ariete madridista, se retrasó tanto que Gallego pudo convertirse en un atacante más, en su afán de seguirle en aquella cesión de terreno. Malamente se pueden hacer goles cuando el jugador más caracterizado para este cometido se encuentra a excesiva distancia de la puerta que ha de intentar "perforar". Pero entonces habrá que preguntarse si el fútbol se queda reducido a un bien ordenado sistema de marcaje de Verdugo sobre Juanito, Velázquez emparejado con Costas, Grosso tras

Juan Carlos, Benito pegado a Marcial y José Luis de "sombra" inseparable de Sotil. Así fue como se planteó este encuentro "cumbre", si no fuera porque el Barcelona se empeñó en mantener detrás de sus defensas a Torres—desperdicio no del todo inútil cuando se escapó algún delantero madridista habilidoso—, con un Rifé peleón sobre Mas, y De la Cruz empeñado en reñir la "última batalla" con Amancio. Cuando la vigilancia se estrecha en uno y otro bando el resultado suele ser lógicamente el doble cero o el "bajo cero" del fútbol.

Mejor tono madridista

La gran suerte para el Madrid fue el encontrarse con un Barcelona lento de reacción. Tanto, que los visitantes parecían rápidos en sus desplazamientos, en las devoluciones de pelota y en los centros largos, como los que hizo Verdugo desde el puesto que le corresponde por derecho a Mas. Hubo minutos—pocos—iniciales en los que la presión madridista dejó entrever un buen tono de mejoría asombrosa. Mas, bien apoyado por Verdugo, lanzó al defensa por la banda, desde donde los centros

apuraron algo a Sadurní. Y a los nueve minutos, uno de éstos pasó al solitario Gallego, que a punto estuvo de marcar en su portería en la cesión de cabeza por alto, que por bien poco desvió Sadurní con el puño.

Después el Barcelona se adueñó prácticamente de la situación, pero con un fútbol carente de profundidad, bien porque los madridistas se multiplicaran sin descanso de un lado para otro, o por falta de decisión de sus mismos delanteros, entre los que Sotil era uno más, sin descolgar demasiado. En seguida se observó que la acción defensiva de Del Bosque daba el resultado apetecido, y que Planelles podía estirarse al ataque, hasta forzar a Gallego a cometer una falta, que fue protestada airadamente por el defensa y correspondida por el árbitro con la exhibición de tarjeta blanca a los diecinueve minutos. La movilidad de Amancio y la rapidez

En esta jugada, en la que el ariete Planelles consigue en principio salvar la entrada de Gallego, luego resultaría derribado por el defensa al quedar enganchado en la pierna izquierda del azulgrana. Al protestar Gallego, fue amonestado por el árbitro. (Telefoto Cifra Gráfica.)

ra airadamente una falta clara que cometió y señaló el árbitro, con lo que se "ganó" el correspondiente tarjetazo blanco a tres minutos del descanso.

No hubo enmiendas

Si los jugadores azulgranas habían cargado su fútbol con servicios por alto durante casi todo el primer tiempo, después sucedería alto por el estilo. Pero en el segundo periodo el Madrid había tomado confianza en poder mantener la igualdad, y hasta pudo ganar ventaja cuando Mas fue derri-

con las permutas de jugadores en el Barcelona, al salir a los veintidós minutos Barrios por Marcial y Rexach por Juanito, que quedaron emparejados y sometidos a marcaja como sus predecesores. Fue Sadurní nuevamente quien evitó lo que parecía un gol de rebote, en tiro de Planelles que desvió hacia arriba Torres, a los veintinueve minutos. Como el esfuerzo de unos y otros fue real, aunque poco práctico, alguno como Velázquez sufrió calambres y tuvo que ser sustituido por Marañón a cinco minutos del final. El col-

SADURNI SALVO DOS REMATES DE SUS PROPIOS DEFENSAS

SANCHEZ RIOS REALIZO UN PERFECTO ARBITRAJE

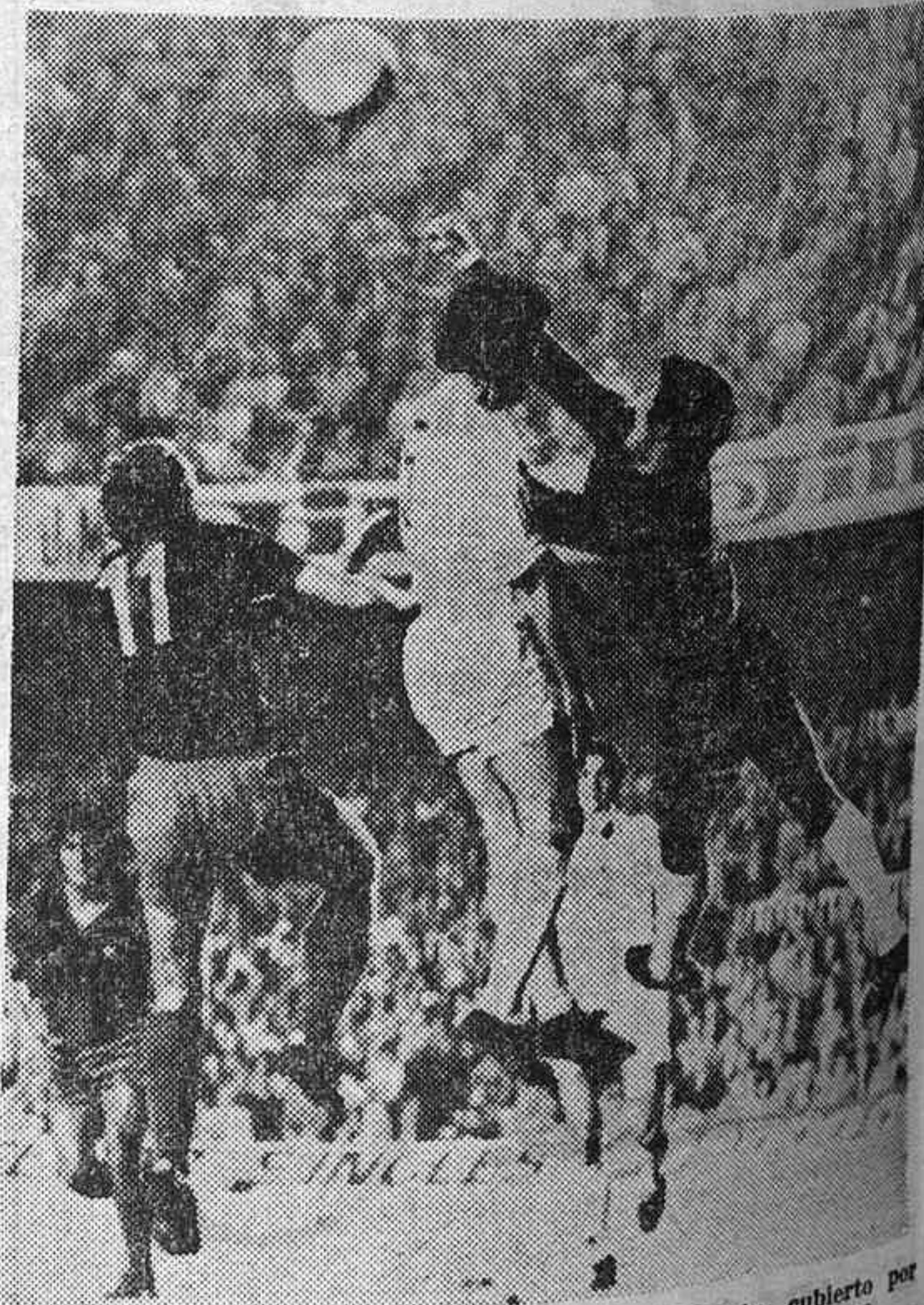
de Mas preocuparon más de la cuenta a la retaguardia local, que se empeñó en recrudescer su juego violento, por lo que hubo incursión, como la de Mas, que estuvo muy cerca de ser "correspondida" con un penalty a Rifé.

Tuvo, sin embargo, el Barcelona alguna buena oportunidad, como la del cabezazo de Sotil a balón alto enviado por Juanito, y en el rechace de puño de García Remón, que Juanito empalmó sin parar de izquierda, muy desviado; pero salvo la constante presión que ejerció, no puede decirse que la meta madridista pasara por momentos difíciles de resolver. Quizá por ello, y en un acto de pérdida de nervios, Marcial protesta-

bado cerca del área, o cuando Torres se vio obligado a agarrar decididamente a Amancio, en una escapada en la que llevaba todas las de ganar... Lástima que en el lanzamiento de estas faltas fracasaran las acciones por excesivamente ensayadas, olvidadas. Los cambios de demarcación de Mas a la derecha y del castigado Amancio a la izquierda resolvieron poco, lo que también ocurría

giado Sánchez Ríos concedió una prórroga de dos minutos largos, pero tampoco en ellos fue posible deshacer el empate a cero, resultado justo y verdadero, pues a falta de efectividad y calidad, nadie debía apuntarse nada. Claro que el Madrid sumó un punto ante uno de sus más caracterizados rivales...

Victor RUIZ



BUEN PUNETAZO.—El guardameta García Remón, cubierto por Benito, aleja de puño el balón que intenta rematar Marcial. (Telefoto Cifra.)

1-X-2

PRONOSTICO

- 1 Hércules-Sabadell .. 1 X
- 2 Cádiz-D. Coruña ... 1
- 3 Levante-Orense 1
- 4 Sevilla-Burgos 1

- 5 Tenerife-Salamanca. 1 X
- 6 Valladolid-Tarrag. . 1 X 2
- 7 Osasuna-Betis 1 X 2
- 8 Córdoba-San Andrés. 1

- 9 Baracaldo-Mallorca . 1
- 10 Linares-Rayo 1 X 2
- 11 Ferrol-Leonesa ... 1

- 12 Gerona-Mestalla ... 1
- 13 Linense-Huelva 1
- 14 Jerez-Cartagena ... 1

Hemos dado "chance" total al Tarragona, Rayo y Betis en sus visitas. Dejamos como muy posibles también los empates del Sabadell y Salamanca en sus salidas.

C.O.U.

Legalmente reconocido
BACHILLERATO
INTENSIVO

Turnos: mañana, tarde y nocturnos. GRADUADO ESCOLAR (nocturno) equivalente a bachillerato elemental. Precio especial a los nocturnos, trabajadores y familias numerosas

ACADEMIA CENTRAL

Ayala, 99 (Goya-Becerra). 4013976. Hermosilla, 18 (Metro Serrano). 401 30 23. Preciados, 29 (Caillao). 232 62 96
MUCHOS AUTOBUSES, MICROBUSES Y METRO

Secretariado

Curso extraordinariamente eficaz. Colocación segura. Infórmese

BANCA

Gane 200.000 pesetas en Madrid. Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada. ¡Todos los meses colocamos a nuestros alumnos!

Información y matrícula en:

Academia CABALLERO

Calle San Lorenzo, 11 (junto a Hortaleza, 67)

FICHA DEL 0-0

Alineaciones:
Barcelona: Sadurní, Rifé Gallego, De la Cruz, Torres, Costas; Juanito (Rexach), Asensi, Juan Carlos, Sotil, Marcial (Barrios).

Real Madrid: García Remón; José Luis, Benito, Verdugo; Grosso, Zoco; Amancio, Velázquez (Marañón), Planelles, Del Bosque, Mas.

Resultado: Barcelona, 0; Real Madrid, 0.

Árbitro: El colegiado andaluz Sánchez Ríos no se dejó impresionar por el ambiente y acertó a imponer en seguida su autoridad con dos amonestaciones a los azulgranas Gallego (diecinueve minutos) y Marcial (cuarenta y dos) por protestar sus decisiones. Dejó seguir el juego, demasiado cargado de nervios por parte de los locales, sobre todo en la primera parte, en la que rodaron por el suelo Amancio, Velázquez, Del Bosque y Mas. No "picó" en lo que quiso Amancio fuera una falta dentro del área, cuando en realidad la carga la realizó el madridista a Rifé. Aplicó con justicia y oportuno el reglamento, por lo que las almohadillas lanzadas al terreno deberían ser consecuencia del disgusto de los aficionados catalanes por la decepcionante actuación de sus propios jugadores. El árbitro fue lo mejor del partido.

EL VALENCIA SE DESPIERTA CON FUERZA Y CON GOLES CASI TODOS GANARON EN CAMPO PROPIO

EN LA ROMAREDA HUBO "SUSPENSE"



IRIBAR, COMO SIEMPRE.—Ante el Granada, Iribar volvió a demostrar que no en vano es el mejor. Ahí está en una salida oportuna, ante el acoso de Echeopar y la protección de Sáez y Larrauri. El Athletic logró una difícil victoria frente al ex líder. (Telefoto Cifra Gráfica.)

Athletic Bilbao, 1
Granada, 0

Gran entrada en San Mamés y victoria, apurada, del Athletic sobre un Granada que fue ligeramente superior en el primer tiempo y que dejó una grata impresión. Rojo II fue el autor del único gol del encuentro en el minuto 8 del segundo tiempo. Iribar fue uno de los más destacados del Athletic. Se protestó el arbitraje de Segrelles.
Athletic: Iribar; Sáez, Larrauri, Aranguren; Guisasola, Rojo II; Lasa (Carlos), Villar, Arieta, Zabalza y Rojo I.
Granada: Izcoa; Toni, Aguirre-Suárez, Falito; Jaén, Fernández; Chirri (Porta), Montero-Castillo, Dueñas, Echeopar y Quiles.

Valencia, 5
Santander, 2

Neta superioridad del Valencia sobre el Racing. A los 21 y 24 minutos, Keita logra los dos primeros goles. A los 29, gol de Martínez para el Racing, y a los 44 marca Jara el 3-1. En la segunda parte, a los 6 minutos, Sol, a la salida de una falta, hace el 4-1. Reduce distancias, a los 31 minutos, Grande, con Aitor-Aguirre en fuera de juego. A los 45 minutos, penalty contra el Racing que Claramunt transforma en el quinto gol. Mal arbitraje de Melero.
Valencia: Meléndez; Sol, Anibal, Martínez, Antón; Claramunt, Lico, Quino (Sergio); Pepín, Keita y Jara.
Santander: Santamaría; Isabelo, Espildora, Chinchón (Arrieta); Geñupi, Portu (Santi); Martínez, Barba, Aitor-Aguirre, Grande y Zubiria.

Málaga, 2
Real Sociedad, 0

Buena entrada en La Rosaleda y justa victoria del Málaga sobre la Real por el buen juego del bando andaluz. A los 18 minutos, Alvarez logró el primer gol, y a los 12 del segundo período Miguell logró el segundo. La Real luchó con entusiasmo pero sin profundidad. Buen arbitraje de Martínez Banegas.
Málaga: Deusto; Montero, Macías, Monreal; Aráez (Viberti), Martínez; Alvarez (Orozco), Miguell, Eustillo, Vilanova y Requejo.
Real Sociedad: Urruticoechea; Gorriti, Martínez, Murillo; Gaztelu, Cortabarría; Araquistain (Oyarzábal), Arzac, Satrustegui (Muruzábal), Urreisti y Boronat.

Zaragoza, 3
Castellón, 2

Emoción en La Romareda. Se adelantó el Castellón a los 28 minutos con un gol de Clares. Empató Ocampos a los 12 minutos del segundo tiempo y a los 32 se adelantó otra vez el Castellón por medio de Causanilles. A los 34 empató García-Castany de penalty, y a los 42 Rubial logró el tanto de la victoria. Partido "no apto para cardíacos", con mayor dominio aragonés y un magnífico contragolpe castellanense. Arbitró bien Franco Martínez.
Zaragoza: Irazusta; Rico, Ruiz-Igartua, Royo; Planas, Violeta; Rubial (Dufabeltia), García-Castany, Ocampos, González II (Galdós) y Soto.
Castellón: Mendieta; Heredia, Cela, Babiloni, Ferrer, González; Tonín (Ortega), Dumat (Oscar), Clares, Causanilles y Félix.

Murcia, 2
Gijón, 1

Juego nivelado, con un gol de José en el minuto 20 para los murcianos. En la segunda parte, a los 18 minutos, Vera-Palmes logró el segundo gol murciano. Quini redujo distancias en el minuto 30. El Murcia mereció el triunfo, pero el Gijón causó una excelente impresión. Arbitró bien Medina Díaz.
Murcia: Ojeda; Ponce, José, Pazos (Herrero); Ruiz-Abellán, Abel Pérez; García-Soriano, Murciano (Lorenzo), Vera-Palmes, Casco y Cristo.
Gijón: Castro; Pascual, José Manuel, Doria; Piñel, Landucci (Medido); Leal, Quini, Fanjul, Valdés y Churruca.

Oviedo, 1
Español, 0

Por un gol a cero venció el Oviedo al Español en un partido de más emoción que calidad. El único gol del encuentro fue obra de Mariano, al aprovechar una mala inteligencia entre Poli y Borja, a los 25 minutos de juego. En la segunda parte dominó el Español, pero el Oviedo se defendió muy bien. Arbitró Navarrete y su labor fue muy protestada.
Oviedo: César; Djoric, Tensi, Juan Manuel; Iriarte, Vicente; Javier (Villafañe), Jacquet, Mariano, Galán y Uria.
Español: Borja (Samper); Granero, De Felipe, Ochoa; Poli (Solsona), Carbonell; Martínez, Romero, Amiano, José María y Juan María. El meta Borja fue sustituido por lesión en un brazo, que se produjo al realizar una gran estirada para detener un tiro de Galán.

(Resumen de Alfil.)

GOL DE ULTIMA HORA



VICTORIA TRABAJADA.—Dos veces tuvo que remontar el Zaragoza el tanteo frente al Castellón. En las postrimerías del encuentro, Rubial acertó con este remate, que iba a suprimir el tanto del triunfo maño, sin que Mendieta ni sus defensas pudieran impedirlo. (Telefoto Cifra Gráfica.)

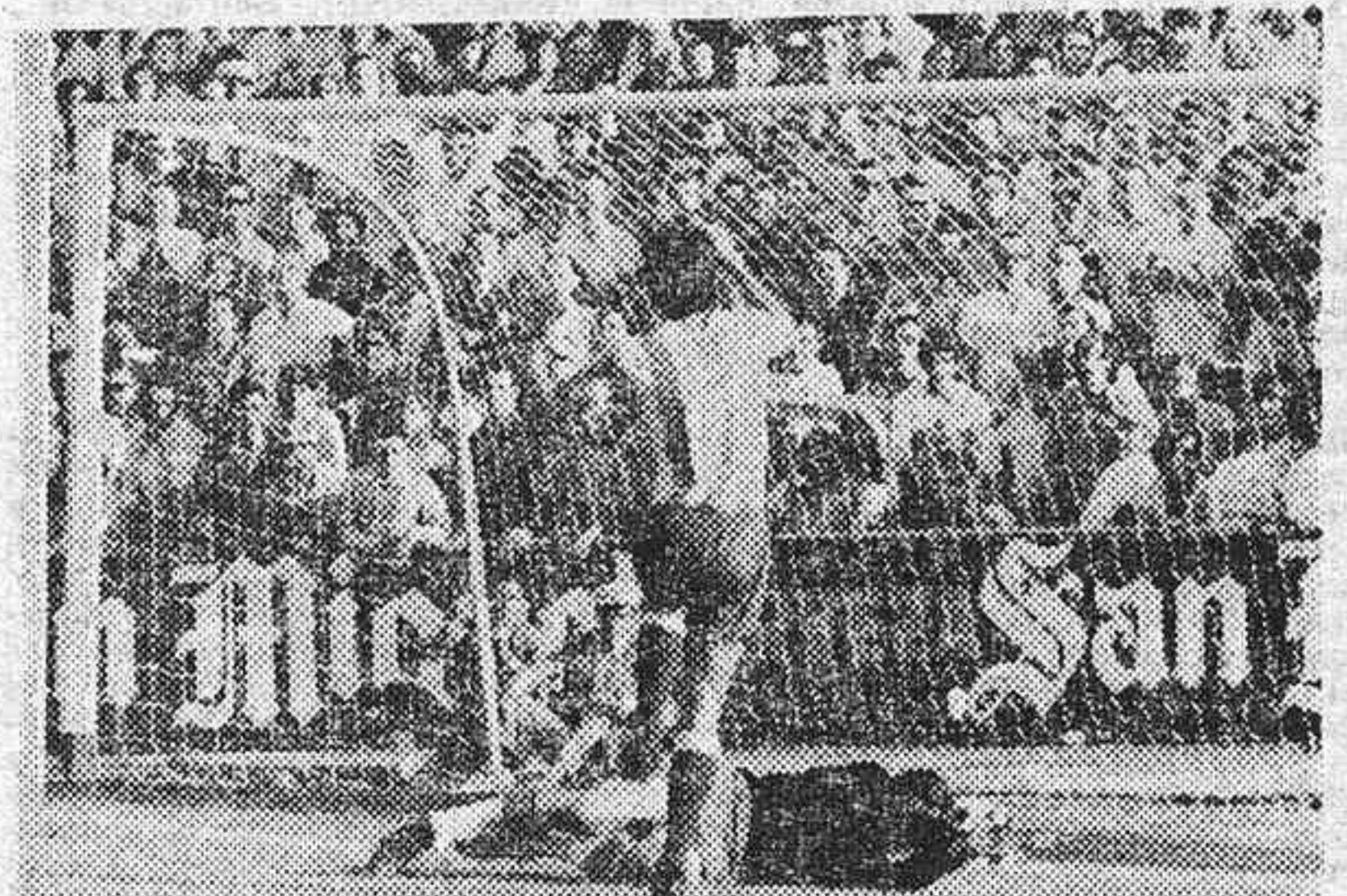
NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topes. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.



MARCA ALVAREZ.—El meta realista Urruticoechea no puede impedir que el remate de Alvarez llegue al fondo de la red. La jugada valió el primer gol de los pupilos de Marcel Domingo, que parecen encarrilar su juego. (Telefoto Cifra Gráfica.)

CARTEL PARA UN GRAN PARTIDO

Como es sabido, el próximo día 31 de este mes se celebrará en Barcelona el Día Mundial del Fútbol, organizado por la F. I. F. A. en estrecha colaboración con la Federación Española de Fútbol. Este es el cartel que anuncia el acontecimiento, que tendrá por escenario el campo del Barcelona y en el que se enfrentarán las selecciones de Europa y América. Para entonces ya sabremos lo que los pupilos de Kubala sean capaces de realizar en Zagreb... Este choque Europa-América tiene carácter benéfico. (Foto Europa-Press.) (Cifra Gráfica.)

Estadio VICENTE CALDERON

Domingo día 14 de octubre de 1973, a las doce de la mañana CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA - TERCERA DIVISION (GRUPO II)

San Sebastián C. F. - Atlético Madrileño C. F.

Venta de localidades: En las taquillas del estadio Vicente Calderón, el domingo 14, día del partido, desde las DIEZ TREINTA de la mañana

Nervios en el estadio Helmántico

El Valladolid arrancó un punto en Salamanca

CADIZ Y LINARES GANARON EN SABADELL Y ALICANTE

Primer triunfo coruñés ante el Levante y cinco goles del Betis al Córdoba

SALAMANCA, 7.—Choque de rivalidad regional—reanudada tras el ascenso del Salamanca a la Segunda División—el que disputaron en el estadio helmántico salmantinos y vallisoletanos, con una gran entrada, mucha emoción y, naturalmente, gran nerviosismo.

Salamanca y Valladolid realizaron un auténtico derroche de fuerza y entusiasmo, pero la calidad del juego dejó bastante que desear, precisamente por ese nerviosismo que hizo presa en los jugadores de uno y otro bando. Tanto los delanteros del Salamanca como los blanquioletas del Valladolid tuvieron algunas claras ocasiones de gol, que no cuajaron por la superioridad de las líneas defensivas sobre las delanteras. En el primer tiempo, Fraçao estrelló un balón en la madera del portal vallisoletano, cuando ya Llácer había sido superado, y en la segunda parte fue Galleguillos quien, tras una excelente jugada, lanzó un formidable disparo que el meta del Real Valladolid neutralizó en una gran parada, la mejor del partido.

Dadas las características del juego, el resultado puede considerarse justo. Arbitró Campillo, con algunos errores, que no influyeron en el resultado del encuentro.

Salamanca: Febrer; Iglesias, Huerta, Rodri; Rovi (Ferrero), Moreno; Galleguillos, Lacasa (Munoz), Chaves, Rial, Sánchez-Barríos.

Valladolid: Llácer; Salvi, Pérez-García, Puig-Viñeta; Docal, Leguizamón; Fraçao, Lorenzo, Lizarralde, Cardenosa, Amarillo (Astrain).

El Betis superó al Córdoba

En choque de rivalidad regional disputado en el Benito Villamarín, el Betis superó netamente al Córdoba, al que batió por 5-1. No se llenó el estadio. En el primer tiempo, tres goles béticos, obra de Rogelio, a los diez minutos; Biosca, a los treinta y ocho, y de nuevo Rogelio, de penalty, a los cuarenta. Al minuto del segundo tiempo Cruz-Carrascosa acorta distancias. A los treinta y siete, Orife logra el cuarto del Betis, y a los cuarenta y cuatro Olmedo establece el definitivo 5-1. Partido fácil para los béticos que superaron de punta a punta a los cordobeses. Arbitró sin problemas Fernández Lecue.

Betis: Esnaola; Bizcocho, Telechía, Cobo; Iglesias, López (Sabaté); Aramburu (Orife), Olmedo, Mameli, Biosca, Rogelio.

Córdoba: Molina; Cepas, Dominich, Alarcón; Avila (Martínez), Aguilera; Escalante (Onega), Tejada, Garrido, Cruz-Carrascosa y Manolín Cuesta.

Derrota sevillista

Puedo el Orense con el Sevilla en un encuentro de dominio alterno, en el que los dos equipos tuvieron claras ocasiones de marcar. El Sevilla demostró su calidad, pero el Orense puso de relieve mayor entusiasmo. El único gol del partido lo marcó Teixidó, a los treinta y dos minutos de la segunda parte. Arbitró sin complicaciones Olasagasti.

Orense: Fonseca; José Luis, Mantecón, Fuertes (Ordax); Tomé, Casimiro; Varela-Pérez (Teixidó), Pachin, Pousada, Valdés, García.

Sevilla: Paco; Chacón, Gómez, Rodríguez; Toñáñez, Catalán; Lora, Blanco (García), Acosta, Espárrago (Biri), San José.

Buen partido del Gimnástico

El Gimnástico de Tarragona venció mercedamente al Osasuna.

EBANISTAS se necesita OFICIALES

ZONA PLAZA CASTILLA
Teléfono 215 67 83

na por 2-0, tras un partido de mayor dominio catalán. A los cuarenta minutos Totó logró el primer gol tarraconense. El segundo lo consiguió Lloret a los cinco minutos de la continuación. El Osasuna realizó pocos contraataques, pues el dominio fue casi total por parte del Gimnástico. Arbitró bien Jaramillo.

Gimnástico: Pesudo; Angel, Robles, Lancras (Corraes); Pireto, Guerra; Lloret, Solé, Paquito, Leandro, Totó.

Osasuna: Iparraquirre; Echevarría (Santamaría), Beltia, Mañu; Tirapu, Laría; Echeberria (Demetrio), Mata, Ostivar, Puente, Otiñano.

Lluvia de goles en Sabadell

En la Nueva Cruz Alta, el Cádiz se impuso al Sabadell por 3-4 en un partido de gran emoción y calidad. A los cuarenta segundos, gol de Estéfano, y a los veintidós, Eloy logró el empate. En la segunda parte, en los minutos dos y once, Baena e Isidoro logran dos nuevos goles para el Cádiz. Reacción vallesana, y a los veinte y veintisiete minutos marcan Arturo y Herrera, que igualan el encuentro. En el minuto treinta y cuatro, Baena logró el gol del triunfo andaluz. Arbitraje de López Feijoo, que perjudicó en algunas decisiones al Sabadell.

Sabadell.—Djordjevic; Franch (Marcelino), Vilar, González; Herrera, Montesinos; Arturo, Zaldúa, Roselló (Juanín), Estéfano y Palau.

Cádiz: Bonilla; Centagoya, Díaz, Soriano; Marín, Ibáñez (Arroyo); Isidoro, Carballo (Mori), Machicha, Eloy y Baena.

Victoria linarense a domicilio

En La Viña, el Linares sorprendió al Hércules, batiéndole por 2-3. A los dieciocho minutos, Baena logró el primer gol local, y a los treinta y siete empató Torres para el Linares. En la segunda parte Parés adelantó al Hércules en el minuto cuatro. A los doce, Eladio, en propia meta, hizo el empate, y a los cuarenta y cinco, Torres logró el gol del triunfo en un fallo espectacular de Zamora. Arbitró mal Soriano.

Hércules: Zamora; José Antonio, Manolete, Pachón; Albaladejo, Rivera; Nagy, Baena, Grau (Sarrachini), Varela (Eladio) y Parés.

Linares: Trigueros; Antofiete, Varela, Codina; Correte, Vélez; Pedraza, Tauriño, Plaza (Naranjo), Torres y Emiliano.

Primer triunfo del Coruña

En Riazor logró el Coruña, frente al Levante, su primer triunfo liguero, con un gol de Piño a centro de Seijas, en el minuto cuarenta y uno de la segunda parte, y cuando todo hacía pensar en el empate sin goles. Total dominio del Coruña, con cerrada defensiva del Levante. Arbitraje protestado de Lorente Valera.

Coruña: Aguilar; Bellod, Luis, Richard (Cobas); Piña, Plaza; Piño, Loureda, Beci, Seijas y Rabadeira (Vales).

Levante: Alonso; Tatono, Calpe, Casasas (Ripoll); Nules, Benavent; Juanito, Portal, Valdiscueta (Ferrer), Martínez y Juano.

Mínima victoria burgalesa

Por un gol a cero se deshizo el Burgos del Tenerife en El Planío en un encuentro en que la diferencia pudo y debió ser mayor, dado el dominio burgalés. El único gol del encuentro lo marcó Burguete, a los quince minutos de juego. Buen arbitraje de García Carrión.

Burgos: Fernández-Manzanedo;

Gómez, Escalza, Rodríguez; Alcorata, Ederra; Fuertes (Lis), Pocholo, Burguete, Navarro (Soria) y Viteri.

Tenerife: Domingo; Lesmes, Molina, Pepito (Caamaño); Eduardo, Esteban (Kraus); Ferreira, Medina, Mauro, Cabrera y Gilberto.

Goleada del San Andrés

Claro triunfo del San Andrés sobre el Baracaldo en Santa Coloma, por 4-0. En el primer tiempo, el conjunto catalán no pudo forzar la defensa baracaldesa, pero en el segundo, arrolló materialmente a sus adversarios, con goles de Díez, a los quince minutos; de Patro, a los diecinueve; de Serena, a los veinte, y de Martín, a los cuarenta y cuatro. Buen arbitraje de Acela.

San Andrés: Ferrer; Rodri, Paquito, Moya (Cuenca), Curta (Díaz), Tovar; Serena, Roth, Martín, Patro y Rivero.

Baracaldo: Bilbao; Carlos, Arechalde, Ablega; Madariaga, Víctor (Ceballos); Ortiz, Oñiguerra, Larreina (Otaola), Urruchurtu y Lolo.

(Resumen de Alfíl)

SIGUE EL CASO ADORNO

EN SU DIA TENDRA QUE NACIONALIZARSE PARA PODER JUGAR

ES UNA DE LAS SOLUCIONES QUE PREVE EL VALENCIA

VALENCIA, 7. (Alfíl).—Al parecer, el interior argentino del Valencia C. F. Miguel Angel Adorno no está lesionado, en contra de lo que se ha dicho oficialmente, y que ha motivado que ni siquiera haya sido concentrado para el partido de hoy con el Racing de Santander, lo mismo que no jugó la pasada semana en Elche.

Según se desprende de fuentes oficiales, el asunto de si Adorno era o no oriundo español continúa oficialmente. En su día fue tramitado por un juzgado de Madrid, y

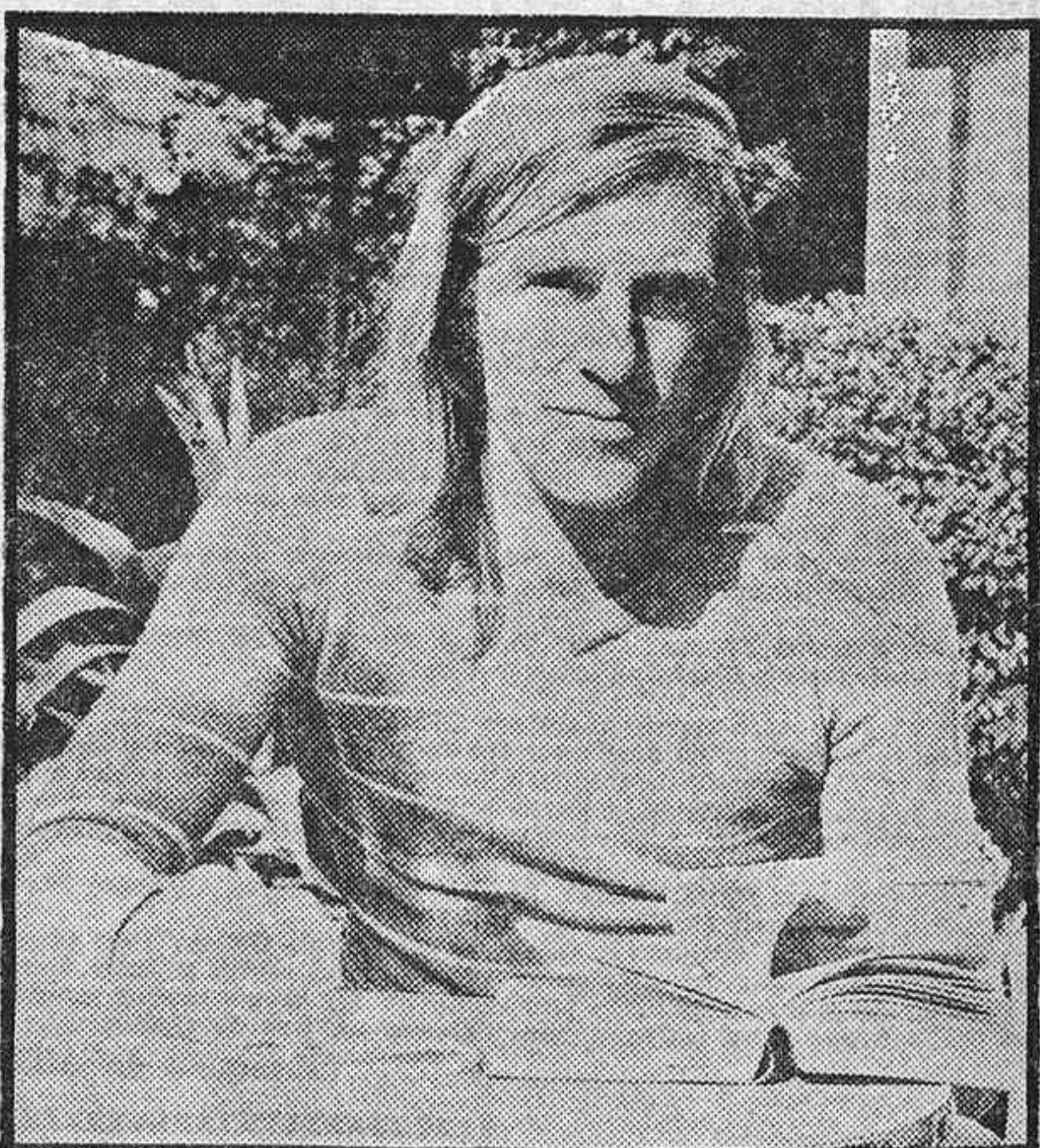
el futbolista tuvo que declarar, por exhorto, ante un juzgado de Valencia, del que, por cierto, salió saliendo una ventana para no ser captado por los informadores que esperaban su salida.

Ahora el tema ha sido removiéndose oficialmente, lo que ha puesto sobre aviso al propio jugador y al mismo club, que teme que algún encuentro pueda ser anulado por su alineación indebida. Mientras se espera ver la solución que se da al caso.

NETZER YA DOMINA DOSCIENTAS PALABRAS DE ESPAÑOL

La primera que aprendió, "chica"; la última, "amplificador"

Confía en reaparecer el viernes en el Madrid-Málaga



Netzer, bajo el sol y sobre el diccionario. (Foto Teófilo.)

Lleva en Madrid ochenta y tantos días, ha jugado una docena de partidos completos y medio —el de su lesión— y cuando llegó apenas sabía decir en castellano "buenossss... díassssss."

Ahora mismo, Gunther Netzer, el futbolista alemán del Real Madrid ya ha aprendido unas doscientas palabras de español. La última, "amplificador", durante una conversación comercial al margen de sus sesenta minutos diarios de lengua castellana.

Netzer parece todo menos un futbolista embutido en su jersey gris, sobre el que cae la larga melena rubia. Y sorprende que realmente el intérprete—y su profesor de español—no tenga necesidad de traducir mis preguntas, sino simplemente alguna palabra suelta. Netzer parece entenderlo todo a la primera.

—Lo primero que aprendí, con "buenos días" "buenas tardes" y "buenas noches", fue... "chica".

Es simpático el muchacho. Apenas tiene necesidad de hojear el diccionario, y a la par que comprende y habla el español, lo escribe con cierta soltura. Antes, con su alemán de origen, ya ha-

blaba bastante bien el inglés, el francés y leía el latín, todo lo cual no es frecuente en un jugador de fútbol. Piensa que aprender español para un alemán es tan difícil como para un compatriota nuestro estudiar el alemán, uno—dice—de los idiomas que acaso ofrece más obstáculos para nosotros.

—De sus doscientas palabras aprendidas, ¿cuál es la más bonita?

—Puede que... "pronunciación".

—¿Y la más fea?

—¿Fea...? "Pagar".

Piensa Netzer que dentro de ocho meses o a lo sumo un año podrá hablar correctamente la lengua de Cervantes, en la que ya escribe bastante mejor que varios conocidos míos. Véase, si no, el autógrafo. Enrique Laukamp, su profesor de español dice que es un serio y aplicado alumno y que hace fáciles progresos. Se le "nota", porque hablando de fútbol apenas necesita tampoco interpretación:

—En el Real Madrid lo más importante es organizar el juego, pero también tirar a gol.

Me dice que cuando esté completo de titulares el equipo, habrá que organizar el juego de los delanteros, dirigirlo, y que se hará. Luego vendrán los goles, aunque no los marque él.

—¿Se acuerda del penalty contra el Castellón...?

—¡Claro! En los entrenamientos siempre se marcan; aquello fue no buena suerte.

—¿Y ahora?

—La lesión, mejor. Yo espero jugar el viernes contra el Málaga.

Mientras tanto, Gunther Netzer reposa, estudia castellano y come a las mil maravillas los platos españoles. Aún no ha tenido que visitar ninguno de los restaurantes alemanes que hay en Madrid. Sobre todo, la paella le encanta. Como todo lo demás de nuestra cocina, pero con le pone al horno mo cuidado que le pone al horno del diccionario hispano-alemán. Y dijo al final:

—Adiós, amigo.

Y fuime. Bueno, fuimos el fotógrafo y yo.

Estadio Santiago Bernabéu

El viernes día 12 de octubre, a las cinco de la tarde
CAMPEONATO DE LIGA - PRIMERA DIVISION

C. D. MALAGA - REAL MADRID C. DE F.

CUARTO PARTIDO DE ABONO

Venta de localidades: Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (números radas); exteriores, taquilla número 1 (de pie); numeradas y sin numeradas, Avda. Monte Igueldo, 6 (Bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (Bar La Mezquita); Joaquín Carrar, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Bar restaurante Rosario); y plaza de San Miguel, 9 (Bar San Miguel), el miércoles y jueves de seis a nueve noche, y el viernes, de once a una treinta tarde. En las del estadio, el viernes, desde las 3,45 de la tarde en adelante. El billete de este encuentro va contrasignado con la letra "D".

EL CARABANCHEL TUVO LA SUERTE DE ESPALDAS

SOLO TRIUNFARON CASTILLA EN CASA Y ATLETICO MADRILEÑO FUERA

De auténtica falta de fortuna puede considerarse la derrota del Carabanchel ante el Logroñés. Cuatro balones a la madera, un balón sacado de debajo de los postes y un remate espeluznante desviado por un defensa riojano son argumentos más que suficientes para decir que el Carabanchel hizo méritos suficientes para llevarse los puntos.

Así estaban las cosas cuando el gol de Chapela—por otro lado formidable—llegó lo mismo que esas golondrinas que, volando, anuncian el chaparrón.

Recién descendido de Segunda División, el Logroñés vino a Madrid con las naturales precauciones. Martín Vences, su nuevo entrenador, impuso una táctica defensiva de cuya eficacia puede haber más la fortuna que la propia defensa. No obstante, y porque lo merece, hemos de aclarar que Chamerece, Iribar formaron en el centro del campo una auténtica máquina creadora, quizá debido a que los medios volantes del Carabanchel no son hombres de marcaje y si de ataque. Si a ello añadimos que el interior Castellano se agotó y que al mister madrileño se le pasó por alto factor tan importante, nada tiene de extraño que faltase equilibrio entre la línea central y la delantera, por lo que no se pudo aprovechar las buenas maneras de Salamanca y Castellanos.

En la inevitable comparación de líneas y hombres hay que señalar, por tanto, el espléndido funcionamiento del tándem Chapela-Iribar. Con todos estos lunares, inslístimos, el Carabanchel debió, cuando menos, llevarse el empate.

Según, pues, lo visto en la mañana calurosa, ni el equipo madrileño jugó tan mal como para perder, ni el Logroñés hizo tampoco los méritos suficientes para ganar. Probablemente las apariencias engañan en uno y otro caso; pero como el gol fue limpio y se contabilizó, no queda más remedio que resignarse.

Queda aún mucha Liga, y el Carabanchel, quizá con algún que otro retoque, podrá escalar los peldaños suficientes para sentirse tranquilo.

El colegiado murciano señor Hernández, bien en el primer período y meticuloso en algunas decisiones en la continuación, que disgustaron al respetable.

CARABANCHEL: Martín; Ciudad, Pascual, Las Heras; César, Del Valle; Aguiló, Castellanos, Salamanca, Botella, Ortiz.

LOGROÑES: Larrañaga; Mauri, Arana, Arriola; Nelaza, Izquierdo; Hernández, Chapela, Magaña (Eche-goyen), Iribar, Iriarte.

deciso y embarullado de los rojiblancos.
Tudelano: Pérez; Nato, Salvatierra II, Chuchó; Salvatierra II, Le-cumberrí (Munarriz); Beistegui, Tasmán (Fausti), Ormazza, Bustamante, Bosmediano.

Moscaldó: Valbuena I; Monchi, Valbuena II, Blázquez; Gutiérrez, Carmelo; Grela, Ramón (Clemente), Seminario, Serrano, Bellido.

Positivos para el Atlético

PAMPLONA.—El Atlético Madrileño venció a domicilio al Osasuna Promesas al conseguir Pedrito, de penalty, el único gol del encuentro. Tras el tanto, los navarros se entregaron, por lo que el once madrileño, replegado y con orden, desbarató con facilidad los mal hilvanados avances locales.

Osasuna Promesas: Aspiz; Aranguren, Garriz, Gabari; Lacasa (Hernández), Goñi; Pascual, Javi (Sarasa), Barrenechea, Ubani y Zardoya.

Atlético Madrileño: Martín; Juanjo, Pedrito, Vargas; Herrero, Zazo; Abarca, Emilio, Manrique, Muñoz y Asensio.

Derrota del Guadalajara

TAFALLA.—El Peña Sport venció al Guadalajara por dos a cero, goles conseguidos por Beperet y Ongay, uno en cada tiempo. El resultado puede considerarse justo por el mayor dominio de los navarros.

Peña Sport: Astrain; Pascual, Valencia, Oscariz; Arizcuren, Goñi; Las, Beperet, Ongay, Alvarez y Garro.

Guadalajara: Sesma; Calleja, Salgado, Garrido, Lozano; Calescu, Santiago, Buesa, Ferraz, Marín y Cedilla.

Fenomenal el Palencia

PALENCIA.—En un gran encuentro, de juego vistoso y profundo, el equipo local venció al Pegaso por tres-cero, goles conseguidos en la primera parte por mediación de Gento (dos, uno de penalty) y Jordana. A Del Barco le fue anulado un gol por supuesto fuera de juego.

Palencia: Solana; Astorga, Corona, Alonso; Nozal, Goñi; Gento, Lustres (Iglesias), Haro, Jordana (Del Barco) y Maxi.

Pegaso: Regalado; Cocero, Tejada, Martínez (Dominguez primero); Ricardo, Chafer; Olivas, Dominguez segundo (Loca), Royero, Zambrano y Alonso segundo.

Flojo el Getafe

EIBAR.—El equipo local derrotó, por 4-1, al Getafe en un encuentro de neto dominio local, ante un once deslucido como el madrileño. Guereñu, Ontoria y De-

Diego (dos) hicieron los goles el-barreses y Alcalá, el madrileño.

Eibar: Castañón (Alcalá); Mujica, Diego, Ontoria; Elcoro, Esnaola; Arrarán, Guesalaga, Guereñu, Amuchástegu, Uriarte (Azcárate).

Getafe: Leal; Mozun, Salmerón, Aparicio; Alfonso, Gabillondo; Juan Luis, Orgaz (Medina), Vicioso, Alcalá, Polo (Moreno).

Tardaron los goles en Vitoria

VITORIA.—Tras una primera parte sin goles en el encuentro Alavés-Endesa, en la continuación, de total dominio alavesista, Frechilla y Frutos lograron los dos tantos de su equipo.

Alavés: Vidaurrazaga; Frutos, Montejo, Tella; Luisi, Clairuz; Docal, Quintana, Arambarri, Rupérez (Recarte), Frechilla.

Endesa: Carlos; Bermejo II, Vilella, Melus; Oyaga, Vilas; Miguel Angel, Cani, Carmelo, Miguel (Bermejo I), Mayoral (Lasa).

Negativos en Miranda

MIRANDA DE EBRO.—El Toluca se llevó los puntos al vencer, mercedamente, por dos-uno al cuadro local. Zuza hizo el gol de los propietarios, pero Chapela y Garagarza lograron la victoria de los tolosanos.

Mirandés: Muñoz; Aguas, Echeave, Arguiñano; Sanz (Urra), Eusebio; Solana, Andueza, Cortabarría (Usabaga), Sorondo, Zuza.

Toluca: Gorrochátegui; Ongay, Echevarría (Arruabarrena), Leandro; Berástegui, Aldaluz; Odríoza, Ortiz, Cuevas (Zurutuza), Bartolomé, Galarza.

SUCEDIO EL SABADO

PERDIO EL RAYO SU GRAN OCASION

Encajó el gol del Mallorca a dos minutos y medio del final

PALMA DE MALLORCA. (Especial para HOJA DEL LUNES)—Muy flojo ecuentro el que realizaron en el Luis Sitjar, en la jornada del sábado, el Mallorca y el Rayo. Los isleños, aherrojados por sus nervios, su poca profundidad y su escasa convicción, y los madrileños por que, preocupados con sostener la igualdad a cero para quitarse el negativo que aún arrastran, hicieron poco para conseguir algo más positivo, cosa que, ciertamente, hubiera estado al alcance de su mano si sus hombres de vanguardia se hubieran decidido a pisar con más frecuencia el área mallorquinista.

Al final del encuentro, Olmedo, preparador rayista, diría que su equipo tuvo poca suerte, puesto que, evidentemente, fue una desgracia encajar el gol a sólo dos minutos y medio del final; pero también es verdad que el fútbol conformista del Rayo careció de otros méritos, de otro signo positivo.

En líneas generales, y dada la forma como se desarrolló el partido, cabe subrayar que el resultado más justo hubiera sido el empate sin goles; pero el Mallorca dominó más, tuvo más oportunidades y, aunque sólo sea por sus presencias más constantes en el área madrileña, alcanzaron un premio "gordo", cuando ya el partido consumía sus últimos instantes.

El único gol del partido se produjo a los ochenta y siete minutos y medio, al aprovechar Plasas un rechace flojo de la defensa rayista; su tiro, muy duro, no pudo ser interceptado por Tirapu, que junto

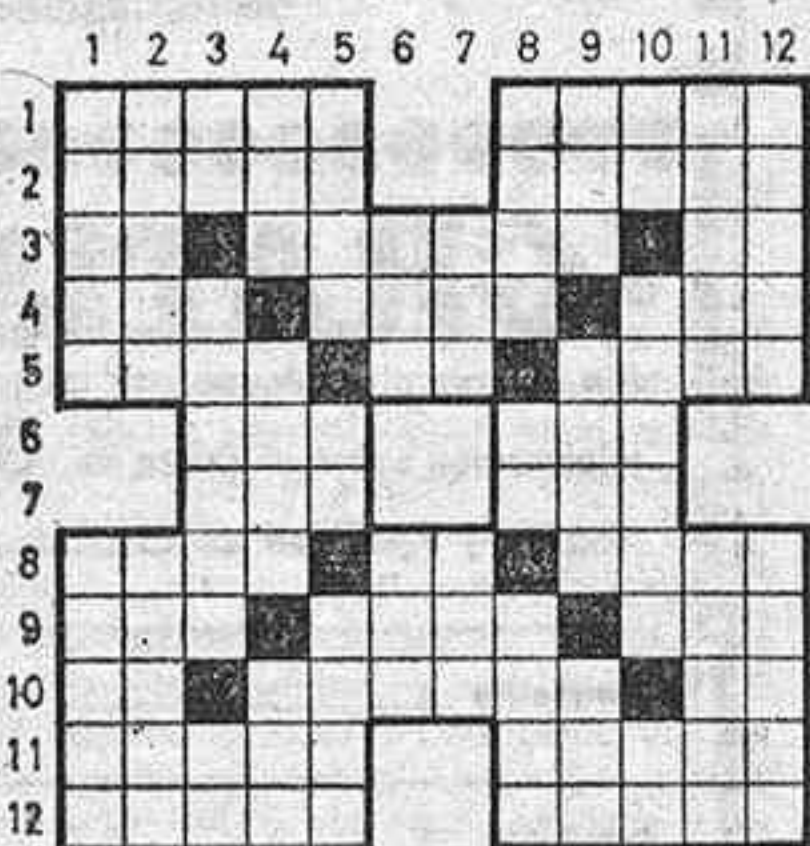
a Potele fue el hombre más destacado de la formación madrileña. En definitiva, que el Rayo perdió una clara ocasión de puntuar ante un Mallorca que logra así su primer triunfo liguero 73-74. Arbitraje irregular de Fernández Luque, y estas formaciones:

Mallorca: Campos; Cuiñas, Sans, Taberner; Blanco, Frigols; Doval (Chango Díaz), Vicens (Niz), Urquía, Plasas, Brand.

Rayo: Tirapu; Aneró, Gallego, Chufi (Reig); Cordo, Hernández; Miguel Pérez (Juanito), Emilio, Illán, Bordóns, Potele.

CRUCIGRAMA

Por OCON



Horizontales.—1: Ciudad de Italia, capital de Lombardia. Cabramontés.—2: Persiga sin dar tregua. Género de saurios de Australia cubierto de púas.—3: Abreviatura de hectárea. Se dice de la consonante que se pronuncia con la punta de la lengua. Símbolo químico del litio.—4: Conjunción distributiva. Ciudad de Arabia, en el golfo del mismo nombre. Arbutus buxáceo siempre verde.—5: Tumor óseo. Cada una de las treinta y dos divinidades que formaban la corte de Odín. Moneda griega que valía 100 dracmas.—6: Terminación que se añade a los números cardinales. Valle de la provincia de Santander.—7: Artículo determinado, en plural. Maestro, mentor.—8: Principio o caudillo árabe. Siglas comerciales. Tratar mal de palabra a uno para humillarle.—9: Serie de calles afluentes a un mismo punto. Harina de cebada tostada que usan los gentiles en sus sacrificios. Ave palmípeda corpulenta.—10: Símbolo químico del indio. Musulmán que sólo reconoce las tradiciones de los califas ortodoxos. Prefijo que denota separación.—11: Industrial sueco, inventor de la dinamita. Sal derivada del ácido úrico.—12: Flor del aroma. Canciones de cuna.

Verticales.—1: Ciudad de España, capital de la isla de Menorca. Pinzas que usan los cirujanos para mantener separados los tejidos en las operaciones.—2: Hijo de Dédalos, preso con su padre en el laberinto de Creta. Religioso franciscano.—3: Cada una de las relingas de las velas redondas. Caudillo de gente de guerra. Repetido, tonto, lelo.—4: Jugo de diversas umbelíferas. Poner los huevos las aves. Hijo de Noé.—5: Género de insectos hemipteros de Europa que comprende ciertas chinches de agua. Forma de pronombre personal. Calzado de los papas.—6: Loca, demente. Sonido agradable.—7: En plural, nombre de letra. En el juego de la secansa, dos o tres cartas iguales en el número o en la figura.—8: El encargado de presidir la oración, entre los mahometanos. Repetido, padre. En sentido figurado, hombre ignorante y rudo.—9: Taza redonda y sin asa. Niña que en ciertos pueblos visten con galanura el día de la Cruz de Mayo. Piedra consagrada del altar.—10: Símbolo químico del litio. Dícese de quien padece estrabismo. Prefijo negativo.—11: Unidad monetaria de El Salvador. Obedece, ejecuta una orden.—12: Ciudad de Sevilla, a orillas del Genil. Rabillos de una hoja o fruto.

SOLUCION

Horizontales.—1: Milán. Ibice.—2: Acose. Moloc.—3: Ha. Apical. Li.—4: Ora. Adén. Bol.—5: Nodo. As. Mina.—6: Avo. Pas.—7: Las. Ayo.—8: Emir. Sa. Ajar.—9: Red. Moia. Oca.—10: In. Sunita. Ab.—11: Nóbél. Urato.—12: Aroma. Nanas.

Verticales.—1: Mahón. Erina.—2: Icaro. Menor.—3: Lo. Adalid. Bo. 4: Asa. Ovar. Sem.—5: Nepa. Os. Mula.—6: Ida. Son.—7: Ces. Ali.—8: Imán. Pa. Atún.—9: Bol. Maya. Ara.—10: Il. Bisoyo. An.—11: Colón. Acata.—12: Eclija. Rabos.

LOS VENCEDORES DE MONTJUICH



Alguesuari, Gran y Angel Nieto, vencedores en Montjuich. El segundo en 50 y Nieto en 125 y 250 c. c.



Barry Sheene, campeón de Europa en Montjuich

REGATAS

GANCEDO, CAMPEON

MÁLAGA, 7. (Afil.)—El balandro "Gran Numa", del Real Club Mediterráneo de Málaga, patronado por Félix Gancedo, se ha proclamado con esta victoria—la quinta consecutiva—campeón de España en el XXXII Campeonato de Balandros de la clase "snipes", organizado por el Club Mediterráneo de Málaga, tras haberse suspendido por falta de viento la regata anunciada para hoy, última del Campeonato.

La clasificación general en los ocho primeros lugares ha sido la siguiente:
1, "Gran Numa", Club Mediterráneo de Málaga, Félix Gancedo.
2, "Bilbon", Real Club Náutico de Vigo, Fernando Massó.
3, "Jani Ukka", Club de Vela de Blanes, Juan María Costas.
4, "Fantasma IV", Real Club Náutico de Gran Canaria, Antonio Arias.
5, "Vikingo", Real Club Marítimo de Barcelona, Angel Belles.
6, "Kon Tiki", Club de Vela de Blanes, Pablo Zenderas.
7, "Chuvia", Real Club Náutico de Vigo, Angel Armada.
8, "Suavisimo", Real Club Mediterráneo de Málaga, Manuel Rodríguez.

Goróstegui y Millet, en cabeza del campeonato olímpico 470
Antonio Goróstegui, campeón mundial juvenil, junto con Millet, ambos del Club Marítimo de Santander, y a bordo de "Petite Queue" se han adjudicado la primera "manga" del campeonato de España de vela en clase olímpica 470, que se está disputando desde esta mañana en aguas motrileñas, organizado por el Club Náutico de esta localidad.

La primera "manga", que estaba anunciada a las once de la mañana, hubo de demorarse una hora, participando en la misma 58 embarcaciones, de las que siete se vieron obligadas a abandonar por causa del viento, que sopló con fuerza 4, originado una fuerte "mar hueca", que hizo muy dura la competición y más meritorio el éxito de los deportistas.

CARRERAS DE CABALLOS

VIERNES 12 OCTUBRE TRES Y MEDIA TARDE
HIPODROMO DE LA ZARZUELA
Premio Gobierno Civil
Autobuses: Plaza Mártires de Madrid, frente al Ministerio del Aire (Metro Moncloa)
Fondo triple gemela: 50.078,50 pesetas

Venció el Castilla

Por uno-cero, gol conseguido por Vitoria en el minuto treinta y tres de la segunda parte, el Castilla derrotó al Barbastro. El encuentro tuvo varias fases de dominio madrileño, pero los visitantes, en la segunda parte, dieron varios sustos en el portal de Gorospe al ejercer cierta presión.

El encuentro estuvo muy bien dirigido por el colegiado señor Martínez, del Colegio navarro.
Barbastro: Barceló; Laposta, Rodri, Calderón; Luque, Moisés; Navalón, Madrigal, González, Vitoria I (Galindo), Rueda (Diego).
Castilla: Gorospe; Morgado, Uceda, Camacho; Garrido, Orive; M. Santos, S. Martín, Serrano, Vitoria (Cruz), Juanjo.

Empate en Usera

Moscaldó y Tudelano se repartieron los puntos al empatar a uno. Maró promero el equipo visitante, por obra de Bustamante, en buen servicio de Bosmediano. El empate lo consiguió el Moscardó, a seis minutos del final, al transcurrir un penalty. Buen encuentro del Tudelano, que mereció el empate frente al juego in-

VENDEDORES

Si lo es usted de VERDAD o de VERDAD quiere serlo Firma en primera línea de obsequios publicitarios y regalos de empresa
Le ofrece:
• Sueldo fijo.
• Comisiones sobre ventas.
• Gastos vehículo.
• Seguros.
• Prima producción anual.
Se requiere:
• Servicio militar cumplido.
• Buena presencia.
Concertar entrevista llamando al Teléfono 4335799, de 9 a 13 Sta. Ollés

CON LA LIBERTAD EN EL BOLSILLO

ANZARDA SE ENTRENA A SOLAS EN EL BERNABEU

"Yo no tuve problemas con Muñoz", aclara el extremo ex madridista

Todos los días dos hombres corren por el césped del estadio Bernabéu con los vacíos graderíos como mudos testigos. Esos dos hombres son Anzarda, el extremo izquierdo argentino, y Jorge Lacalle, preparador físico del Real Madrid. La situación actual de Anzarda le obliga a prepararse en solitario, sin el calor ni la ayuda de un equipo. El extremo pidió la carta de libertad a su club, el Real Madrid, y éste, tras estudiar el caso, decidió darle esta oportunidad. Desde hace quince días Eduardo Anzarda tiene la libertad completa y espera las proposiciones de otros conjuntos. Pero ¿por qué quiso irse Anzarda del Madrid? —La llegada de Mas suponía un serio obstáculo y, además, estaban Aguilar y Marañón. Yo lo que quiero es jugar todos los domingos, y en el Real Madrid era casi imposible. Debemos aclarar que Anzarda fue suplente de "Pinino" Mas en el River Plate, equipo del que pro-

ceden los dos; y por lo visto no quería que esa situación se repitiera en Madrid. —¿Qué hace entonces un jugador en paro? —Me entreno todos los días con la ayuda de Jorge Lacalle para no perder forma y espero fichar por algún equipo. Anzarda no tiene más que palabras de agradecimiento para el Real Madrid. —Se ha portado muy bien conmigo al darme la oportunidad de jugar y no me han puesto ningún tipo de trabas para que pueda entrenarme en el Bernabéu. Por otra parte, no creo que pueda olvidar nunca el tiempo que figuré en las filas blancas. Las recientes declaraciones de Zunuznegui han convertido a Muñoz en el tema más interesante del fútbol nacional y en pregunta obligada a todo jugador madridista o ex madridista. —Yo no tuve problemas con Muñoz. Cuando pensé que estaba en



PARADO. — El ex madridista Anzarda se encuentra en paro forzoso. Con la carta de libertad en el bolsillo, sólo espera las proposiciones de los clubs.

forma me puso en el equipo. En realidad, yo dejé de jugar debido a una lesión, de la que ya estoy totalmente recuperado. Carta de libertad en el bolsillo, buena forma física y muchas ganas de jugar. Esta es la situación de Eduardo Anzarda, un extremo izquierdo que se reveló como jugador en el Madrid y al que una inoportuna lesión apartó del equipo titular.

R. M.

AVISO IMPORTANTISIMO

para todos los españoles de ambos sexos sin Bachillerato (desde los 14 años sin límite) Al amparo de la nueva Ley General de Educación... ¡EN UN SOLO EXAMEN! Título Oficial de

"GRADUADO ESCOLAR"

un título Oficial que equivale y sustituye al Bachillerato Elemental (4 años más Ingreso y Reválida).



Primer Centro Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia (1-26)

¡GRATIS!

Formulario for course registration with fields for name, address, and province.

BALONMANO

Triunfo del Atlético de Madrid en Crevillente

El Bofarull no pudo con el Salleko

En los encuentros de balonmano disputados ayer se registraron los siguientes resultados: Bidasoa, 23; San Antonio, 20. Crevillente, 13; At. de Madrid, 22. Calpisa, 20; Picadero, 17. Sabadell, 3; Granollers, 21. Anaitasuna, 26; Teucro, 20. Barcelona, 18; Marcol, 14. Bofarull, 17; Salleko, 20.

Medina Málaga, 4; At. de Madrid, 8. Medina Guipúzcoa, 9; Medina Santander, 3. Cref Salamanca, 9; Medina Coruña, 8. Medina Valencia, 14; Medina Castellón, 4.

PRIMERA DIVISION

Grupo primera: La Salle Casera, 15; Eguía, 9. Grupo Covadonga, 14; La Salle Buelna, 16. San Salvador Valle, 7; Arrate, 23. Academia Octavio, 18; Sporting Gijón, 6. Beti Onak, 15; Donibane, 14. Vallehermoso, 12; Gaztelueta, 13.

Grupo segundo: Pto. Sagunto, 21; Canteras Unión Deportiva, 17. Sporting Salesiano, 22; Paloma, 17. Córdoba, 12; Dominicos Zaragoza, 11. Dominicos Valencia, 18; Valencia Club de Fútbol, 16. Palautordera, 26; Juventud, 10. Helios, 14; avá, 12.

PRIMERA DIVISION FEMENINA

Seat Barcelona, 17; Medina Zaragoza, 9.

PLAZAS DE INGENIEROS EN FUNCION DE AGENTE DE VENTAS

CONDICIONES: Edad mínima: 23 años. Nacionalidad: Española. Título: Ingeniero de Telecomunicación, I.C.A.I. ó Industrial.

SOLICITUDES: Dirigidas al Director de Personal y Asuntos Sociales de la Compañía Telefónica Nacional de España, Avenida de José Antonio, 32, planta 8.ª. El plazo de admisión finaliza el próximo día 15 de Octubre.

INFORMACION: Av. de José Antonio, 32, planta 8.ª. Telfo.: 232 80 80, de 9 a 14 h. Madrid-13

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Teatro Club RECOLETOS

Avda. Calvo Sotelo, 16. Telf. 2757790

PROXIMO JUEVES DIA 11 INAUGURACION con RECITALES

Betty Missiego

¡¡ 3 UNICAS ACTUACIONES!!

PROXIMO ESTRENO: LUNES 15 DE OCTUBRE "EL HUEVO DE COLON" comedieta musical moderna

HORARIO: Tardes: 6,45. Noches: 11



JUEVES 11, 11,30 y 1,30

INAUGURACION

Presenta la COMEDIA MUSICAL "Decameron"

de JUAN JOSE ALONSO MILLAN

Basada en alguno de los cuentos de GIOVANNI BOCCACCIO

Música: JOSE RAMON DE AGUIRRE

con PASTOR SERRADOR

y el debut en España de la estrella mejicana MARIA FERNANDA

Y 20 ACTORES Y BAILARINES MAS



Dirección: ANGEL F. MONTESINOS

TRIPLES DE ROSALES, CARUDEL Y F. DE DIEGO

"Rochetto" (Carrasco) gana el Villamejor TOMANDOSE LA REVANCHA DE LA COPA DE ORO

Mucho público ayer en La Zarzuela, a lo que contribuyó la temperatura magnífica que hizo y el disputarse una de las carreras más importantes del calendario hipódromo español, el premio Villamejor, para los tres años, a pesos iguales, y sobre la distancia de aliento de 2.800 metros, carrera con el aliciente de ser una revancha de la Copa de Oro de San Sebastián, al volver a enfrentarse "Boccherini" y "Rochetto", que habían estado los dos primeros en fotografía en aquella carrera.

"LINA SWING", OTRA VEZ EN FORMA

En primer lugar del programa se corrió una carrera que ni por su dotación ni por los caballos que corrieron debió hacerse, sino en otro lugar más importante. Ganó la yegua de Rosales "Lina Swing", en una monta magistral de Carudel, batiendo a "Coquimbo", con Román, en un bonito "match", entre ambos, ya que los demás no contaron en la carrera.

OTRA MONTA MAGNIFICA DE J. L. SALAS

Una carrera de "Gentlemen" era la segunda, sobre 1.600 metros. En ella se imponía "Coconut", después de una extraordinaria monta de José L. Salas, que vino en la distancia a batir a todos sus enemigos, de los que "Managua", con Luis Morán, estuvo segundo después de conducir, y "Houdine", con Terry, tercero.

"Salvano", un magnífico potro de la cuadra Rosales, fue el ganador de la tercera carrera, imponiéndose cuando quiso Carudel a sus cuatro contrincantes, de los que "Cog", un bonito potro, fue segundo, montado por A. Fernández, quien no pudo impedir que se le abriese, por lo que hubo reclamación de oficio, sin cambio del resultado. El ganador, por "Salvo" y "Penetentary" es medio hermano de "Pentagona".

TRIPLE DE ROSALES CON "KURSAAL"

En la peña hípica Goya, que donaba una magnífica copa y obsequios para preparador y jinete, fue la cuarta carrera. Diez participantes y otra victoria de Carudel, la cuadra Rosales y Fulgencio de Diego, su preparador. Esta vez fue con "Kursaal", no sin tener que emplearse a fondo ante el acoso de "Galante", con Román Martín, hasta poco antes de la meta. Detrás estuvo "Penfrienie", con C. Hernández, debido a que "Llamakan", al que montaba A. Fernández, bajo las manos antes de la meta, por lo que debió ser amonestado por lo menos.

EN EL VILLAMEJOR, UN "MATCH" EN EL QUE SE IMPUSO "ROCHETTO"

El Villamejor, corrido en el lugar de honor del programa, dotado con 600.000 pesetas y una copa de doña Laura Figuera, constituyó, como todos esperamos, un nuevo "match" entre "Boccherini", un potro francés adquirido en Francia para la cuadra Pascualete, y el mejor nacional que pisa nuestras pistas, "Rochetto", montado respectivamente por Román Martín y Celerino Carrasco. "Rochetto" esta vez se tomó ampliamente la revancha de su derrota en la Copa de Oro, ya que salió bien colocado, para tomar el mando en la curva y resistir sin agobios el acoso del de Pascualete. Tercero fue "Califa II", que con Carudel llevó el mando hasta que quisieron los otros dos, aunque su carrera me pareció francamente excelente para sus posibilidades.

"CHUSPI" GANA LA CARRERA DE VENTA

En último lugar estaba programado un handicap de venta, en el que, como es normal, corrían ejemplares de muy poca categoría. En ella se impuso "Chuspi", montado por A. Fernández, que sólo tuvo que acordarse de "quién fue" para batir a "Ansar", con A. Sanguera, que otra vez estuvo en la llegada sin ganar, y "La Gofa", con Carudel, que terminó mejor de lo que su actual condición presagiaba.

GALGOS El IX Derby Internacional

Finalizará el sábado próximo el IX Derby Galguero Español se ha convocado a la prensa deportiva para el próximo miércoles, donde se informará del IX Derby Internacional Galguero, que finalizará el sábado con la entrega de premiarquesa de Villaverde. Representantes de Estados Unidos, Inglaterra e Irlanda acudirán también a dicho acto.

Table with 6 columns (2.ª to 6.ª) and 7 rows (1 to 7) showing race results for 'QUINTUPLE' and 'Para el APOSTANTE'.

Una "pedrea" que no está mal: 213 acertantes, a 3.462 pesetas

DIVIDENDOS EN PREFERENCIA

- Primera carrera.—Ganador, 58. Colocados, 28 y 28. Gemela, 40. Segunda carrera.—Ganador, 73. Colocados, 43 y 43. Gemela, 175. Doble, 208. Tercera carrera.—Ganador, 35. Colocados, 28 y 45. Gemela, 185. Doble, 138. Cuarta carrera.—Ganador, 78. Colocados, 33, 43 y 78. Gemela, 115. Doble, 98. Quinta carrera.—Ganador, 48. Colocados, 28 y 28. Gemela, 38. Doble, 145. Sexta carrera.—Ganador, 173. Colocados, 53, 35 y 43. Gemela, 335. Doble, 425.

De la apuesta quintuple, números 7, 8, 3, 5 y 8, aparecieron nada lo cual cobrarán un dividendo de 3.462 pesetas cada uno. De la triple gemela, 3-1, 3-1 y 3-2, 29, a 10.319 pesetas.

ATLETISMO

CAMPEON DE ESPAÑA, EL BARCELONA

EN FEMENINOS, EL TITULO NACIONAL, PARA EL VALLEHERMOSO

Ayer finalizaron los campeonatos de España de clubs de atletismo, primera categoría, que se disputaron en el estadio Vallehermoso.

so. En las pruebas femeninas se proclamó campeón el Club Vallehermoso, con 188,5 puntos. En las pruebas masculinas, el C. F. Barcelona, con 321,5 puntos.

ESQUI NAUTICO

Valdés (Castilla), vencedor del Máster

BAÑOLAS (Gerona), 7.—El esquiador José Luis Valdés, del Club Náutico Castilla, se ha adjudicado el primer torneo Máster de esquí náutico, celebrado en el lago de Bañolas. La competición constaba de dos pruebas independientes entre los doce primeros clasificados del Trofeo de la Federación Española durante los grandes premios de esta temporada. En "slalom" venció José Luis Valdés, con 24,5 boyas, seguido de Terradas, 21. En figuras ganó Gormendio, con 2.520 puntos, seguido de José Luis Valdés, con 1.360. En saltos triunfó José Luis Valdés, con uno de 25 metros, seguido de Muntaner, con 24,35. En la clasificación general José Luis Valdés se anotó 297 puntos, mientras que el segundo, Vicente Muntaner, sumó 200.—ALFIL.

Los resultados de las distintas pruebas femeninas fueron los siguientes: 1.500 metros: 1, Rosa M. Ochandiano (At. San Sebastián), 4-37-1. Jabalina: 1, M. Iciar Matazaga (At. San Sebastián), 38,02 metros. 100 metros lisos (final de primeras): 1, Mercedes Ribelles (D. U. Barcelona), 12-4. 400 metros lisos (final primeras): 1, Josefina Salgado Pérez (Vallehermoso), 57-3. Peso: 1, M. Carmen Guembe (Atlético San Sebastián), 10,75. Salto de altura: 1, Carolina Nolte (D. U. Barcelona), 1,72. Relevos 4 x 100: Celia Huarte, M. Pilar Muro, Luisa F. Armendáriz, Ascensión Bueno (Cau Navarra), 51-6.

Pruebas masculinas, resultados: 100 metros vallas (final primeros): 1, Eduardo Rodríguez (Vallehermoso), 14-7. 400 metros lisos (final primeros): 1, Andrés Ballvé (C. F. Barcelona), 1,72. Vicente Marín (Vallehermoso), 13,72. 10.000 metros lisos: 1, Vicente Egidio (C. F. Barcelona), 30-17-2. 200 metros lisos (final primeros): 1, José L. Sánchez Paraiso (U. D. Salamanca), 21,5. 400 metros vallas (final primeros): 1, Marcelino Ruiz (U. D. Salamanca), 43,2. 1.500 metros lisos: 1, Víctor Ruiz (Real Madrid), 3-51-7. Pértiga: 1, Javier Casacuberta (C. N. Barcelona), 4,30. Longitud: 1, Mariano Pérez (Ministerios), 7,35. Jabalina: 1, Fernando Tallón (C. F. Barcelona), 67,06. Relevos 4x100: Angel Martín, Román Gallego, Ignacio Trujillano, Juan Mateo (U. D. Salamanca), 3-21-3. 100 metros lisos (final primeros): 1, José Sánchez Paraiso (U. D. Salamanca), 10,6.

HALTEROFILIA

MUÑOZ SUPERO EL TOTAL OLIMPICO

El levantador de la Federación Valenciana José M. Muñoz, de la categoría de los superpesados, ha batido el récord español junior de arrancada, dos tiempos y el total olímpico en el transcurso del Critérium Nacional de Halterofilia, celebrado ayer mañana en el Gimnasio General Moscardó, en Madrid. Por su parte, Fernando Pimentel, de la Federación Sur, en pesos pesados, batió el récord español junior de dos tiempos.

Clasificación: Juan Martínez (pluma), 605. José Casado (pluma), 584. Miguel María C. (medio), 577. José Muñoz (arrancada, 120 kilos, récord de España; 160 en dos tiempos, récord nacional, y 280 en el total olímpico, también récord de España de juniors) quedó en cuarta posición, con 577. Fernando Pimentel batió el récord español de dos tiempos, con una marca de 152,5 kilos.

GOLF

BARRIOS, SEGUNDO EN PARIS

PARIS, 7. (Alfil).—El jugador de golf español Valentín Barrios se clasificó segundo en el Trofeo de Campeones, que finalizó hoy en Saint Nom la Breteche (cerca de París), precedido por el norteamericano Johnny Miller.

Al término de esta última jornada de la gran confrontación internacional, la clasificación definitiva quedó establecida de la manera siguiente: 1, Johnny Miller (EE. UU.), 277 puntos; 2, Valentín Barrios (España), 280; 3, Charles Coady (Estados Unidos), 281; 4, Gary Player (Africa del Sur), 281.

Saporta lo pidió; los jugadores lo consiguieron

"Al podio se sube con el pie derecho"



El podio casi increíble: Buscató, medalla de plata para España. (Foto Europa Press.)

Hay una frase que ya se ha hecho famosa en muy poco tiempo: "Al podio se sube con el pie derecho." La frase pertenece a uno de los hombres más entregados al baloncesto español. Se trata del vicepresidente de la Federación Española, don Raimundo Saporta, quien en una comida celebrada pocos días antes del campeonato de Europa juvenil de Summonte, tratando de mentalizar al equipo, pronunció esas palabras dirigiéndose al badalonés Bosch, capitán del equipo español. En Italia se consiguió la medalla de plata, ante el asombro de muchos, y el capitán español subió con el pie derecho, haciendo caso a la consigna de Saporta.

to español, en su ambiente, debía obtener una de las primeras plazas del Eurobasket-73. Era un hombre del baloncesto confiando en los hombres del baloncesto. En la noche del sábado Buscató subió, tras una perceptible sonrisa, con el pie derecho al podio de honor. Los jugadores españoles, con su esfuerzo y su entrega total, habían conseguido una proeza sin precedentes. En pocos meses se había conseguido—los jugadores habían conseguido—llevar al baloncesto español al segundo puesto europeo. Ya sólo falta que los juniors suban también al podio en su próximo Europeo de Orleans para que el nivel del basket español ascienda hasta la cumbre europea. No hay duda de que la frase famosa de Saporta ha hecho su huella en los jugadores españoles. El lo pidió y ellos lo han conseguido. ¡Enhorabuena a todos!

Poco tiempo más tarde Buscató ota la misma frase en boca de la misma persona. Saporta quería, como responsable de todas las selecciones, otra medalla. El conjun-

PALACIO DE DEPORTES

Jueves día 11, a las 10,45 de la noche INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE INVIERNO 1973-74

¡GRAN GALA INTERNACIONAL!

Primer combate (pesos superligeros). Ocho asaltos

HORACIO RUIZ

(Aspirante oficial al Campeonato de España)

CONTRA

BEN SAID MOHAMED

(Argelino. Primera serie internacional)

Segundo combate (pesos welters). Ocho asaltos

MIMOUN MOHATAR

(Gran boxeador marroquí)

CONTRA

GEORGE PERROT

(Aspirante oficial al Campeonato de Francia. Primera serie internacional)

Tercer combate (pesos ligeros). Ocho asaltos

PERICO FERNANDEZ

(Campeón de España)

CONTRA

JEAN PIERRE LLOUNSI

(Campeón del Mundo militar. Primera serie internacional)

Cuarto combate (pesos superwelters). Diez asaltos

JOSE DURAN

(Campeón de España)

CONTRA

FRANCIS VERMANDERE

(Campeón de Francia)

TAQUILLAS: En el Palacio de Deportes, a partir del martes día 9, durante todos los días, desde las nueve de la mañana a las dos de la tarde y desde las cinco a las nueve de la noche. El día de la velada, desde las cinco de la tarde en adelante.

Madrid puede hacer deporte

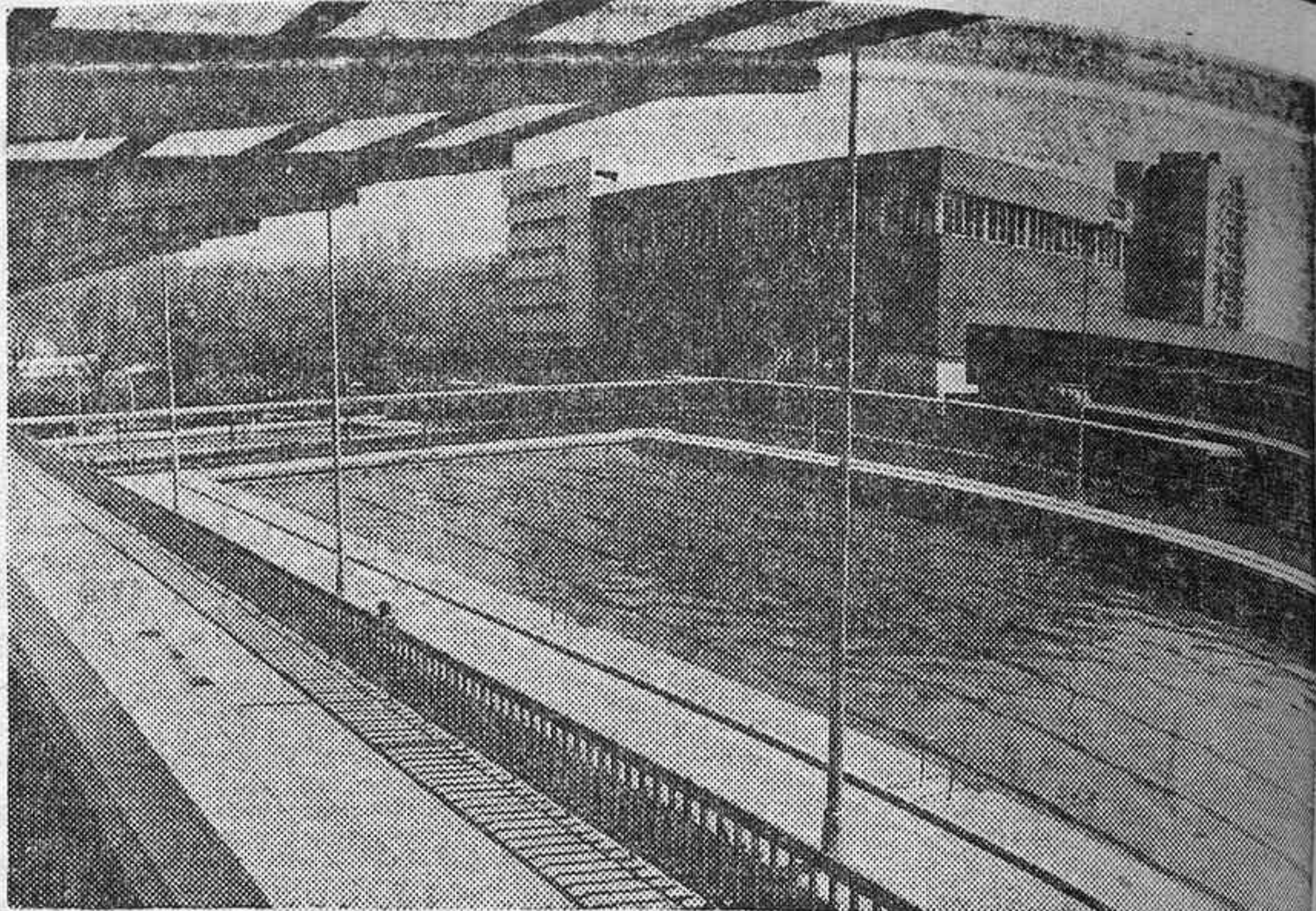
- Nuestra capital dispone de 17 modernas instalaciones de uso público.
- Ayuntamiento y Delegación Nacional de Deportes dan trato preferente a los niños.
- Por 125 pesetas-mes se puede aprender a nadar y luego intervenir en competiciones.
- En todas las barriadas existe un centro al que acudir a practicar el deporte favorito.

Hay inquietud por hacer deporte. Los medios de difusión alientan a practicar tenis, esquí, vela, piragüismo... Pero ¿cómo y dónde es posible hacerlo dentro de una gran capital? Madrid cuenta con buenas instalaciones para que sus ciudadanos puedan ejercitar sus músculos o ponerse en forma sin que les resulte económicamente gravoso. Sin embargo hay miles de madrileños que desconocen la manera de poder utilizar piscinas, gimnasios, etc., y de ellos muchos hasta ignoran que tienen estas instalaciones próximas a sus domicilios particulares o al lugar de trabajo.

CUIDADAS INSTALACIONES EN VARIOS DISTRITOS

Nuestra capital y los barrios de la periferia son atendidos en el

tamiento, en el primer caso con los centros del Cuartel de la Montaña, gimnasio Moscardó y Palacio de los Deportes, y los de la Corporación Municipal con 14 instalaciones, que se conocen por piscinas de la Casa de Campo, Vallecas, Moscardó, el parque infantil Eva Duarte, lago de la Casa de Campo, grupos deportivos de La Latina, Concepción, Francos Rodríguez, parques deportivos de Carabanchel, La Elipa, Moratalaz; tenis Casa de Campo, pabellón deportivo Gran San Blas y centro deportivo Dehesa de la Villa. Se puede fácilmente comprobar que se han cubierto bien las diferentes zonas del plano de Madrid, dada la ubicación de cada una de estas instalaciones públicas, a las que no



Moderna instalación deportiva del Cuartel de la Montaña, dependiente de la D. N. D., con su gran piscina en primer término, campos de tenis y pabellón de invierno (piscina climatizada, gimnasio y salas polideportivas), de reciente construcción, que este año comenzará a funcionar a pleno rendimiento. (Foto Gálvez y Vega.)

COMO UTILIZARLAS

La Delegación Nacional de Deportes tiene establecido para el gimnasio General Moscardó y para las instalaciones del Cuartel de la Montaña un simple sistema de acceso al deporte preferido. Cualquier persona puede presentarse en las oficinas de cada uno de estos centros y solicitar su inscripción en un impreso que se le facilita. En natación hace falta someterse a una prueba de aptitud (cubrir 25 metros bajo la observación del profesor), para posteriormente ser citado y acopiado a la clase pertinente. Se da preferencia a los niños comprendidos entre siete y catorce años, para los tres tipos de clases de perfeccionamiento, entrenamiento y recreo. El nadador tiene que abonar la cantidad de 125 pesetas por mes, que ya se comprende no cubre ni un mínimo de gastos de los servicios que utiliza. Los que deseen practicar gimnasia—especialmente en la que se tiene un especial interés por incrementar su número—, los niños pagan la misma cuota que en natación, y las personas mayores, 300 pesetas. Existe un servicio de saunas para señoras y caballeros, de 60 pesetas sesión, o 50 para abonados. Dato curioso es que la sauna de caballeros del gimnasio General Moscardó fue precisamente la primera que se montó en España, y sigue funcionando a la perfección. En este gimnasio las clases comienzan a las ocho de la mañana y finalizan a las once de la noche, pudiéndose practicar una serie de diversos deportes en su recinto, como son judo, halterofilia, lucha, baloncesto, patinaje artístico, voleibol, karate, kendo, tenis de mesa, trampolín o cama elástica, además de gimnasia deportiva y natación durante todo el año.

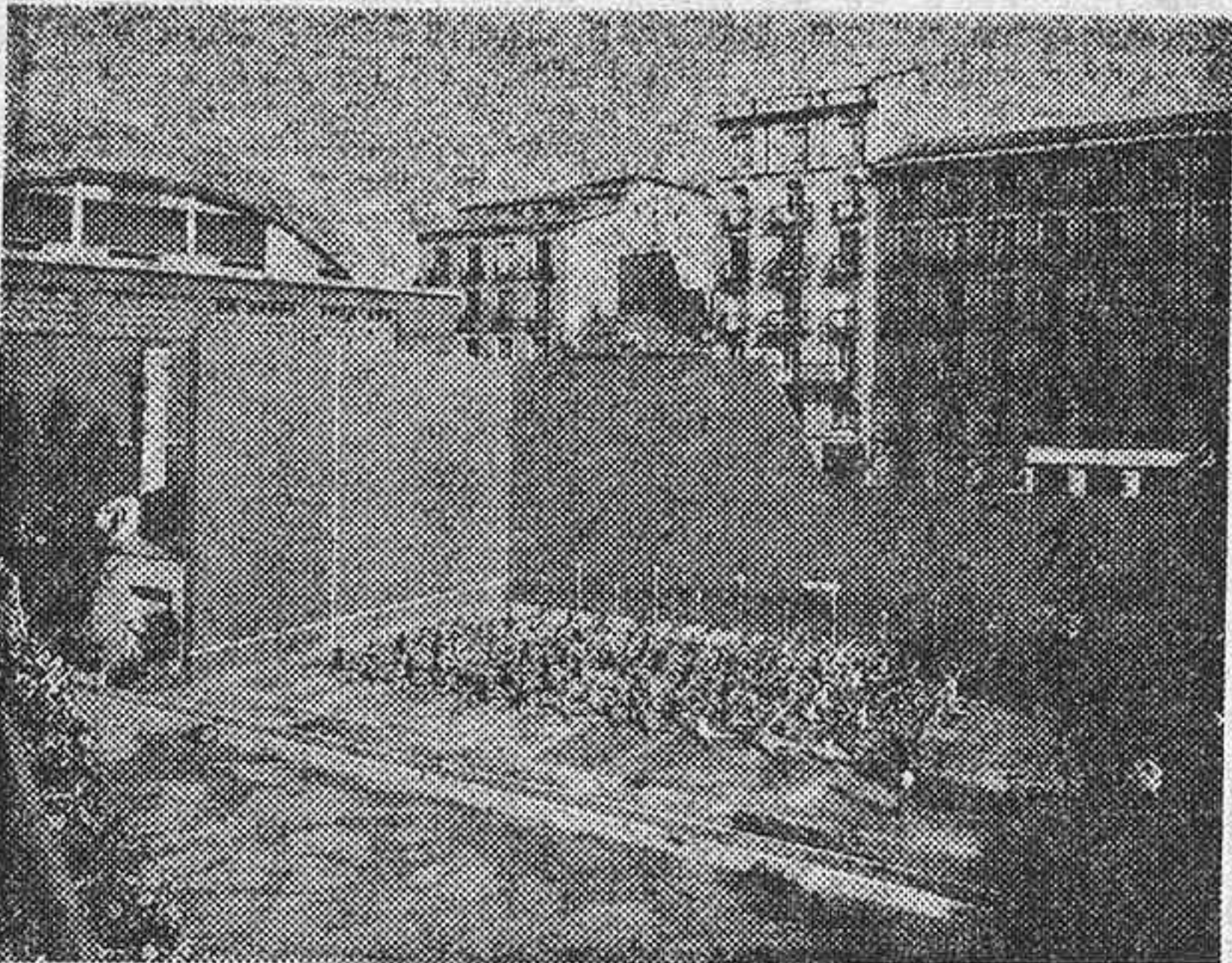
El Palacio de los Deportes permite la utilización de sus salas e instalaciones a requerimiento de las respectivas federaciones. Es decir, el madrileño tiene que solicitar de la Federación de su deporte una tarjeta de federado; este organismo envía al Palacio la certificación con la que se le extiende un carnet. En otras palabras, todo consiste en federarse (200 pesetas por una sola vez), pues el Palacio de los Deportes no percibe nada por la cesión de sus instalaciones a estas escuelas de entrenamiento, donde se aprende esgrima, aikido, gimnasia, halterofilia, boxeo, tenis de mesa, balonmano, atletismo y ciclismo (con bicicletas que proporciona el Palacio y sala de perfeccionamiento de estilo). La afluencia a la sala de esgrima, por ejemplo, ha obligado a ampliar las clases de once a catorce horas, y de dieciséis a veintidós, con maestros de armas de talla internacional.

PREOCUPACION DEL AYUNTAMIENTO POR EL DEPORTE

El Ayuntamiento madrileño tiene un sistema semejante al del Palacio de los Deportes, cuando se trata de clubs, aunque a los niños se les rebaja su aportación a 100 pesetas por temporada. Los cursillos escolares de educación física y natación, de tan extraordinario éxito, se solicitan con un impreso y sólo se abonan 25 pesetas al mes, cantidad ridícula si se sabe que en ese período de tiempo aprenden los pequeños a nadar. La natación, en su aprendizaje, está reservada a niños de cuatro a trece años, y la de competición sólo se realiza a través de los clubs. Los impresos de solicitud se encuentran en las mismas oficinas de las instalaciones, que, por otra parte, ha de saberse, funcionan de diez de la mañana a ocho de la tarde. Salvo en algún centro determinado, la mayoría permiten el

desarrollo de todo tipo de deportes, desde la halterofilia, gimnasia, baloncesto, balonmano, tenis, natación; hasta el tiro, esgrima y la pelota española en frontón. Por tanto, cualquier madrileño, joven o adulto, puede hacer uso de las instalaciones deportivas, con tomarse la molestia de solicitar una directa información y rellenar un sencillo impreso, ya que tenemos que considera las cuotas a

va "alcanzando" esta señal de progreso. Es curioso observar cómo existe una mayoría de jóvenes que no saben cómo utilizar bien sus horas desocupadas. No todos encuentran su solución en los libros. A otros no les distrae la televisión. Los más quisieran practicar algún deporte en el que probar sus posibilidades físicas. Sabemos del excepcional empeño de la Delegación Nacional de Educación Física



Escena insólita en el centro del viejo Madrid, donde muy pocos podrían sospechar que en el frontón al aire libre del grupo deportivo La Latina se realizan ejercicios de gimnasia. En el pabellón continuo se dispone de piscina climatizada para el invierno y diversas salas para esgrima, lucha, karate, tiro con arco y olímpico, etc.

aspecto deportivo por las instalaciones dependientes de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes y por el propio Ayun-

temos de confundir con las pertenecientes a los clubs y sociedades privadas, todas ellas de gran empaque e importancia.

TENIS

Los primeros del Grand Prix, en Madrid

Nastase, Okker, Orantes y Ashe jugarán en el Club de Campo

Se confirma la presencia de las primeras figuras tenísticas en el II Trofeo Mellá, valedero para el campeonato internacional Grand Prix, que se va a disputar en el Club de Campo del 15 al 21 de este mes. Los tres primeros clasificados del Grand Prix, el rumano Iliá Nastase, el holandés Tom Okker y el español Manuel Orantes, junto con Kodes, Laver, Panatta, Pilic y el jugador de color Ashe, intervendrán en este torneo madrileño, que resultará incluso superior al del Conde de Godó, ya que ni Nastase ni Ashe podrán acudir a Barcelona.

El acondicionamiento de las nueve pistas de competición, cuya superficie está siendo renovada con la suave tierra catalana, más cinco pistas de entrenamiento con idéntico piso, convertirán a las instalaciones del Club de Campo en unas pistas de lujo. Cuatro de estas pistas contarán con gradas, y la central será capaz de acomodar a 4.000 personas.

La organización del II Trofeo Mellá cuidará en extremo todo lo que se refiere a que los aficionados puedan presenciar el mayor número de partidos, para lo que instalará lugares de refrigerio rápido,

además del comedor exterior del chalet próximo a las pistas. Las entradas y abonos de los partidos podrán adquirirse en el propio Club de Campo y en los hoteles de la cadena Mellá.

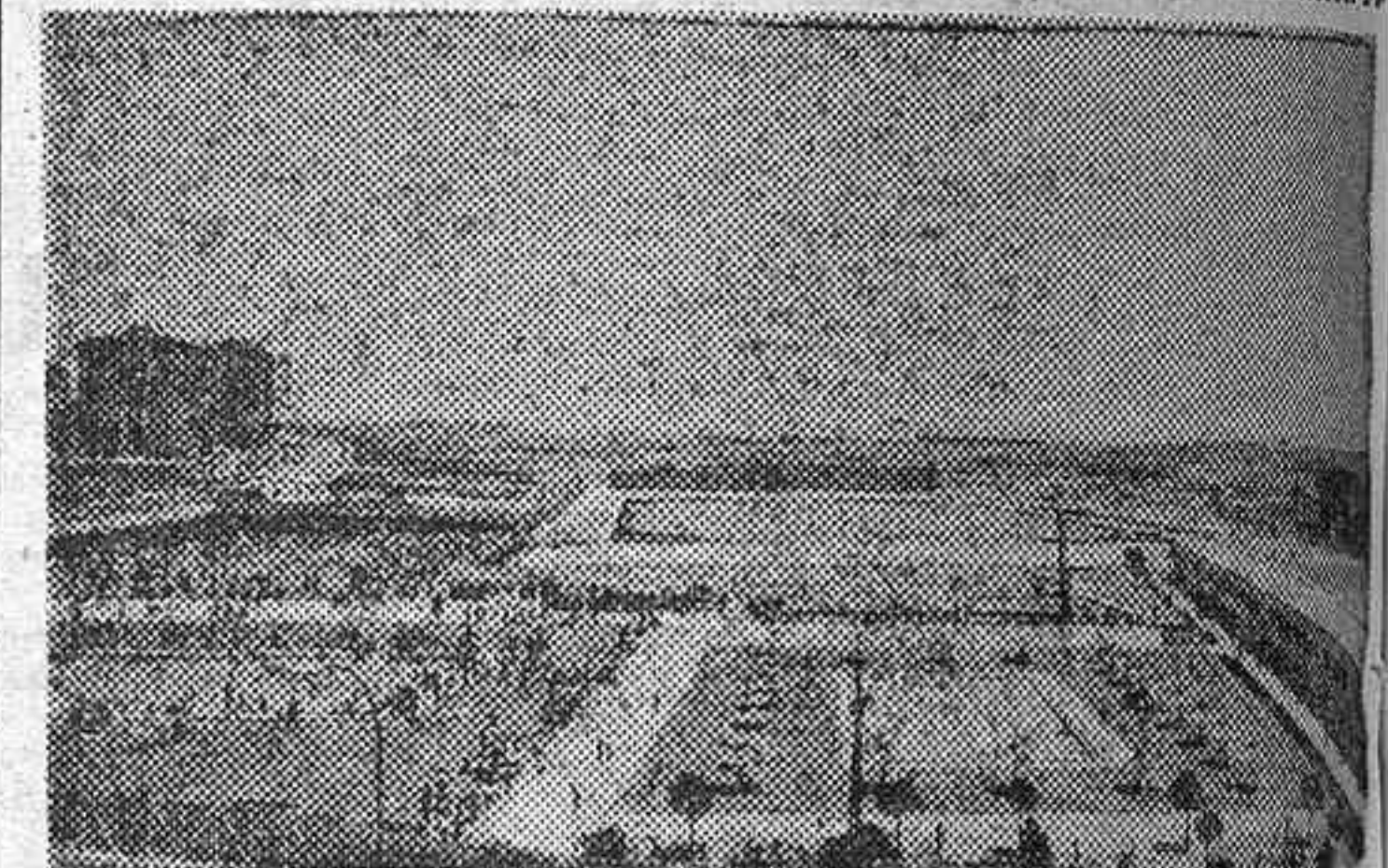
Madrid quiere ganarse un sitio entre las competiciones de mayor categoría tenística, y un buen paso para ello será este torneo internacional.

Ganó Ewert el Marqués de Cabanes

BARCELONA, 7. — El tenista australiano Ewert ganó el trofeo Marqués de Cabanes al derrotar al británico Farrell en cinco "sets", por 10-12, 6-3, 7-9, 6-3, 6-1. El partido duró tres horas y diez minutos, y por ello se impuso la superior condición física del australiano.

OTRO TRIUNFO DE ROSEWALL

OSAKA (Japón), 7.—El australiano Ken Rosewall conquistó el Torneo Internacional de Tenis de esta ciudad, adjudicándose 5.000 dólares al vencer en el final al japonés Toshiro Sakai por 6-2 y 6-4.



Una de las realizaciones del Ayuntamiento madrileño que más pueden rendir en el deporte es esta del parque de Moratalaz, con tres piscinas para adultos, una infantil, foso para saltos de trampolín, campo de fútbol, pistas de tenis, etc., todo ello armoniosamente ordenado

abonar como verdaderamente simbólicas. Ni que decir tiene que los colegios que lo piden tienen un horario reservado, pues, repetimos, a los niños se les da preferencia siempre. Tampoco es necesario añadir que en todas las instalaciones (exceptuada la del lago de la Casa de Campo), se cuenta con servicios médicos, vestuarios, duchas, etc., y en una mayoría con bar-restaurante, lo que hace sumamente cómoda su utilización. Las piscinas de verano de Vallecas y Moscardó se abren exclusivamente en época estival, mientras que las restantes funcionan a tope todo el año.

EL EMPLEO DEL TIEMPO LIBRE

Los más adelantados países tienden a "ocupar el tiempo libre" del individuo. También a nosotros nos

sica y Deportes, por aumentar el número de niños que quieran aprender y practicar la gimnasia deportiva. La juventud de la etapa difícil, de los siete a los catorce años, tienen un amplio campo ante sí, con la práctica de los deportes, en los que podrán superarse física y formativamente, pues con el ejercicio entrarán en la camaradería con otros amigos de su misma edad. Para estos muchos vamos a resumir en un recuadro las instalaciones existentes en Madrid y su periferia. Que tengan en cuenta los grandes esfuerzos personales y económicos que se hacen en estas instalaciones, modelos de orden y capacidad de su género. Son ellos los que compensarán con su afluencia esta ocupación por los deportes.

Victor RUIZ

Instalaciones deportivas de Madrid

Gimnasio General Moscardó (D. N. D.).—Calle Pilar de Zaragoza, 99, próximo al Metro de Diego de León.
 Cuartel de la Montaña (D. N. D.).—Calle Santa Pola, junto al puente de los Franceses (con un nuevo edificio terminado el pasado mes de mayo).
 Palacio de los Deportes (D. N. D.).—Calle Jorge Juan, con el Metro de Goya a corta distancia.
 Piscina Municipal Casa de Campo.—Estación suburbana del Metro Lago.
 Piscina Municipal de Vallecas.—Metro Portazgo.
 Piscina Municipal Moscardó. (Actualmente en modificación para convertirse en piscina de tamaño olímpico.)—Junto al campo de fútbol del Moscardó.
 Parque Infantil Eva Duarte.—Calle Florestán Aguilar, próxima al Metro de Manuel Becerra.
 Lago Casa de Campo.—En la proximidad de la estación suburbana del Metro Lago (para la práctica de piragüismo, remo y vela).
 Parque Deportivo Carabanchel.—Avenida del General Paz y Julio, junto al Metro de Aluche.
 Grupo Deportivo Municipal Concepción.—Calle Virgen del Portillo.
 Grupo Deportivo La Latina.—Plaza de la Cebada.
 Tenis Casa de Campo.—Próximo al lago de la Casa de Campo (se están construyendo tres pistas más de tenis).
 Pabellón Deportivo Gran San Blas.—Avenida de Hellín.
 Parque Deportivo La Elipa.—Avenida de la Paz.
 Grupo Deportivo Francos Rodríguez.—Calle Numancia, 1.
 Parque Deportivo de Moratalaz.—Barrio de Moratalaz, Hacienda de Pavones.
 Centro Deportivo Municipal Dehesa de la Villa.—Avenida del Santo Ángel de la Guarda.

AUTOMOVILISMO

Juan I. Villacieros, sin enemigos en el Jarama

Ganó la sexta carrera puntuable para el Campeonato de España de Fórmula 1.430, obteniendo, extraoficialmente, el título nacional de la especialidad

L. M. ANTORANZ (SEAT 1.430-1.500) SE IMPUSO EN TURISMOS

Juan Ignacio Villacieros, piloto de un Selex de fórmula 1.430, ha adjudicado de punta a cabo...

Con su quinta victoria en seis carreras puntuables—en la primera no participó—"Kuru" Villacieros se proclama extraoficialmente campeón de España 1978 de fórmula 1.430...

Con el tiempo más rápido en entrenamientos y disponiendo del habitual Selex preparado por su hermano Eduardo, en el que esta vez estrenaba colores por exigencias de su nuevo "sponsor", Juan Ignacio Villacieros ha dominado de principio a fin las veinticinco vueltas que componían la prueba...

tamos seguros, seguirá escalando puestos en otras modalidades más difíciles, por contar con algo que, por desgracia, carecen la mayoría de los españoles que dicen ser pilotos: profesionalidad.

Por detrás de Villacieros se clasificaron Rosich (Selex), Cervetó (Selex), Villota (Selex) y Van Der Hoven (Selex). Los dos primeros, Rosich y Cervetó, mantuvieron una larga y constante lucha para el segundo puesto...

Las Dos Horas de Turismos

Previa a la carrera de fórmula 1.430, y como compensación a la negativa dada por la C. S.I. para celebrar las Dos Horas de Turismos, puntuables para el campeonato de Europa de la especialidad...

La carrera, sin historia a partir de los últimos setenta minutos, tuvo emoción en los primeros cincuenta, gracias al cambio de posiciones que registró el puesto de cabeza, tenido alternativamente por Deike (Morris Mini Me-Pre) y Moreno (Seat 1.430)...

Enrique DIEZ

MOTOCICLISMO

Angel Nieto, campeón de España en 125 y 250, y Grau, en 50 c. c.

BARCELONA, 7.—Tres pruebas motociclistas puntuables para el campeonato de España de velocidad se han disputado esta mañana en el circuito de Montjuich. Angel Nieto ha conseguido el título nacional en las categorías de 125 centímetros cúbicos y 250 centímetros cúbicos, y Benjamin Grau ha obtenido el título en 50 c. c.

Se inició con la prueba "junior", de 250 c. c., con 15 vueltas al circuito, de 3.790 Km., en el cual se proclamó vencedor José María Mallol, con el tiempo de 31 minutos 33 segundos 69/10...

A continuación se dio la salida a las 125 c. c., en la que se dilucidaba el título de campeón de España. Angel Nieto era el claro favorito, y así ha sido. La pugna entre Nieto y Grau se ha resuelto favorable al primero...

EMOCION EN 50 C. C.

A continuación se efectuó la prueba más disputada y emocionante, la correspondiente a los 50 centímetros cúbicos, en la que había tres pilotos aspirantes al título nacional: Angel Nieto, Benjamin Grau y Jaime Alguersuari...

Tomó el mando Benjamin Grau, seguido por Juan Bordóns y Jaime Alguersuari. En la segunda vuelta se forma el tercio con Nieto, Alguersuari y Bordóns en cabeza, quienes se van relevando continuamente en la primera posición...

LA CARRERA DE 250 C. C.

La prueba de 250 c. c. no tuvo especial emoción, ya que a Nieto le bastaba un noveno lugar para ser campeón. La prueba constaba de 20 vueltas al circuito, y en la salida estuvieron 27 corredores. Nieto, con Derbi, tomó el mando de la carrera desde la primera vuelta...

Al final de la prueba, Nieto, Grau y Pedro Ferreras entraron por este orden. De esta forma, Nieto consigue su segundo título es-

pañol de este año y Grau el segundo subcampeonato.

OLASIFICACIONES

En 250 c. c. la clasificación es la siguiente:

- 1, Angel Nieto (Derbi), 20 vueltas, en 38 min. 43 seg. 11/10; 2, Benjamin Grau (Derbi), 20 v., 38-44-97; 3, Pedro Ferreras (Yamaha), 20 v., 40-16-15; 4, Evaristo Arbus (Yamaha), 20 v., 40-27-36; 5, Juan F. Sanllehi (Yamaha), 20 v., 40-27-81; 6, Pedro Cegarra (Bultaco), 20 v., 40-33-42; 7, Jaime Bover (Montesa), 19 v.; 8, Andrés Pérez (Bultaco), 19 v.; 9, Juan Sánchez (Bultaco), 19 v.; 10, Jaime Samaranch (Yamaha), 19 v., y hasta 18 clasificados.

La de la prueba de 125 c. c. es ésta:

- 1, Angel Nieto (Derbi), 15 vueltas en 30 min. 31 seg. 72/10; 2, Benjamin Grau (Derbi), 15 v., 30-36-23; 3, Pedro Cegarra (Bultaco), 15 v., 31-36-23; 4, Iván del Alcázar (Bultaco), 14 v.; 5, Gastón Biscia (Bultaco), 14 v.; 6, Ramón Gall (Bultaco), 14 v.; 7, Carlos S. de Antonio (Bultaco), 13 v.; 8, Angel Perurena (Bultaco), 13 v.

La clasificación de la prueba de 50 c. c. es la siguiente:

- 1, Benjamin Grau (Derbi), 12 vueltas en 26 min. 3 seg. 98/10; 2, Jaime Alguersuari (Derbi), 12 v., 26-8-41; 3, Angel Nieto (Derbi), 12 vueltas, 26-9-1; 4, Juan Bordóns (Derbi), 12 v., 26-29-68; 5, Ricardo Tormo (Derbi), 12 v., 26-41-78; 6, Alberto García, 12 v., 27-49-14; 7, Joaquín Gall (Derbi), 12 v., 28-10-19; 8, Pedro Cegarra (Derbi), 12 vueltas, 30-40-80; 10, Emilio Vate-roe (Derbi), 12 v.—(Afili.)

Sheene, supremo de Europa en 750

Barry Sheene se proclamó campeón de Europa de la fórmula 750, creada este año por la Federación Internacional de Motociclismo. Sheene se clasificó segundo en la prueba disputada en Montjuich, prueba que ganó John Dodds, sobre Yamaha 350, con 46-02-44, en las 25 vueltas de que constaba la carrera.

La clasificación oficial del campeonato de Europa de 750 c. c. es:

- 1, John Dodds (Yamaha 350, Australia), 25 vueltas, 46-2-44. 2, Barry Sheene (Suzuki 750, Gran Bretaña), 25 vueltas, 46-18-04. 3, Guido Mandracci (Suzuki 750, Italia), 25 vueltas, 46-49-84. 4, Jack Findlay (Suzuki 750, Australia), 25 vueltas, 47-5-92. 5, Alain Genoud (Honda 750, Suiza), 25 vueltas, 47-7. 6, Stan Woods (Suzuki 750, Gran Bretaña), 25 vueltas, 47-10-34. 7, Olivier Chevallier (Yamaha 350, Francia), 25 vueltas, 47-11-16. 8, Werner Giger (Yamaha 350, Suiza), 25 vueltas, 47-14-49. 9, Victor Palomo (Yamaha 350, España), 25 vueltas, 47-14-58. 10, Pentti Korhonen (Yamaha 350, Finlandia), 24 vueltas. 11, Enrique de Juan (Norton 750, España), 24 vueltas, y hasta 20 clasificados.

Más plazas hoteleras en Sierra Nevada

Se ampliará el hotel existente y será inaugurado otro esta temporada

La famosa estación invernal española de Sierra Nevada va a contar en la próxima temporada con más plazas hoteleras. No sólo permanecerá el hotel existente en la actualidad (que va a ser ampliado en 150 ó 160 habitaciones), pues además se están acelerando los trabajos para inaugurar otro gran hotel, que dispondrá de 656 camas...

CUATRO MEDIOS MECANICOS MAS

Al acondicionamiento de pistas, en las que se ha trabajado intensamente, hay que añadir la construcción de cuatro nuevos medios mecánicos de remonte, compuestos de dos telesillas y dos telesquí, cuyos postes levantados esperan el tendido de cables de acceso. Se proporciona así un mayor desahogo al deportista para sus desplazamientos desde el pico del Veleta, de 3.428 metros, a Borreguilles, con 2.875, y Prado Llano, con 2.100 metros...

Una noticia más sobre el crecimiento de Sierra Nevada circula ya con base suficiente como para darla como hecho cierto. Se está procediendo a un detallado estudio de aprovechamiento de la Hoya de la Mora, situada al otro lado de los Peñones de San Francisco, y de la Loma de San Juan. Lo que hace años parecía imposible realizar, actualmente puede ponerse en marcha en bien corto plazo de tiempo...

V. R.

SEÑORITA DE 30 AÑOS

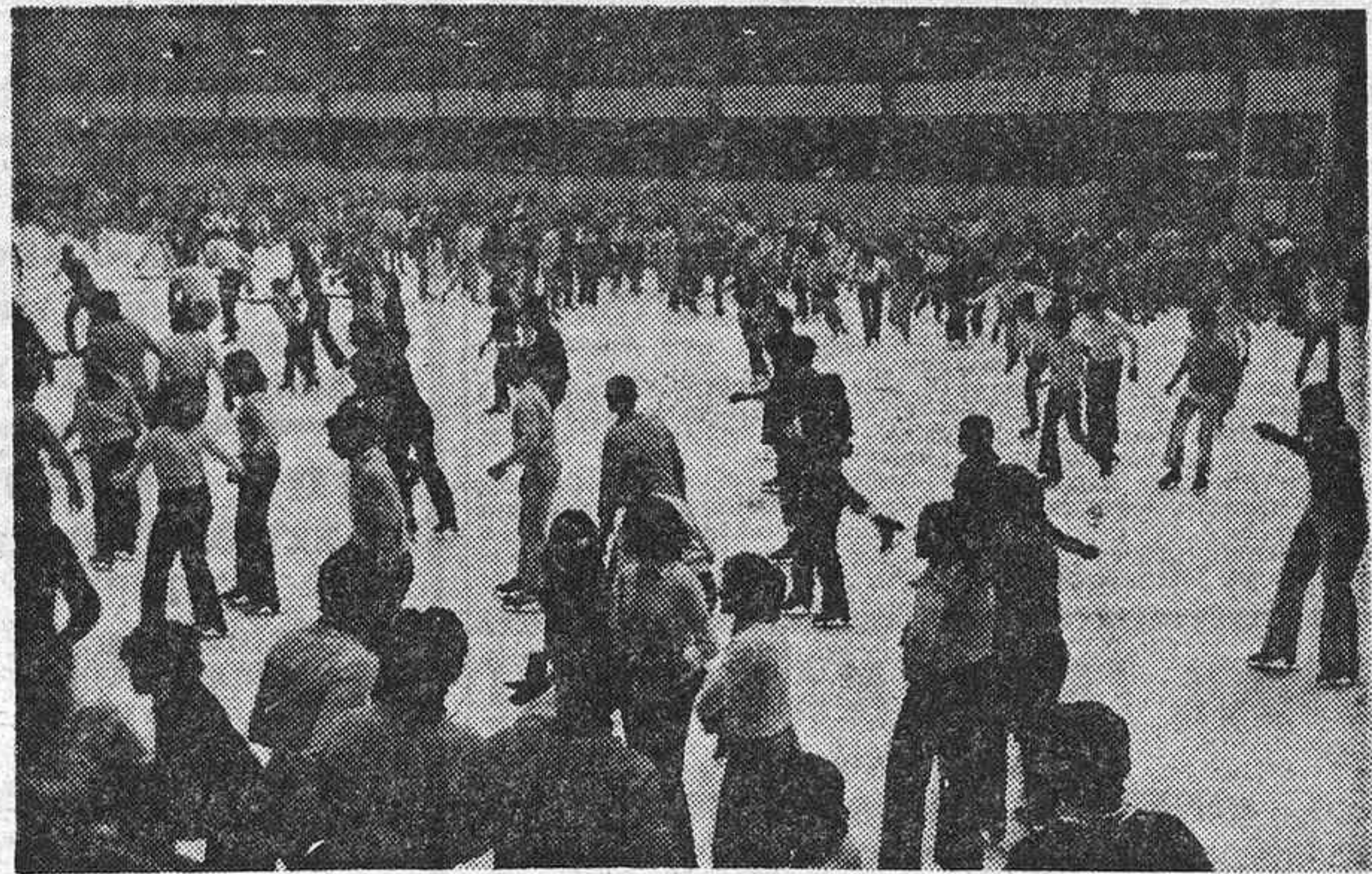
Bien parecida y con el porvenir resuelto, estudios superiores, desea relacionarse con fines serios con españoles solteros de treinta a treinta y seis años, muy bien preparados moral y culturalmente, en situación desahogada. Se contestarán todas las cartas. Escribir a C. R. C. Apartado 50.365. Madrid

ABIERTA DE NUEVO LA PISTA DE HIELO DEL REAL MADRID

Desde el sábado, Madrid y el Real Madrid han vuelto a estrenar noticia deportiva de importancia: la pista de hielo de la Ciudad Deportiva abrió anteayer sus puertas al público. Llenazo otra vez, naturalmente. Es un nuevo deporte que apasiona, especialmente a las generaciones jóvenes. Por eso el club ha tenido que habilitar ese triple turno de las sesiones de mañana, de tarde y de noche. La

afluencia es masiva, y así mismo el Real Madrid ha decidido poner en órbita el servicio de abonos, que pueden adquirirse en la taquilla de la propia pista de hielo. Tales abonos son utilizables en cualquiera de las tres sesiones diarias, incluso, además de los días laborables, en los domingos y en los festivos.

Pero aún—noticia poco frecuente en estas fechas—



para los amantes de este apasionante deporte, la grata novedad de que los precios de

entradas y de abonos seguirán siendo los mismos de la temporada anterior.

Cabe suponer que la afluencia de aficionados volverá a ser masiva.

Cine
ALFAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

2ª SEMANA
GRAN EXITO

HORARIO
Laborables: 7 y 10,45
Domingos y festivos: 4,15 - 7 - 10,45

Para mayores de 18 años y
14 años acompañados padres.

PARAMOUNT FILMS
PRESENTA

EL MIEDO ES LA CLAVE

(FEAR IS THE KEY)



BARRY NEWMAN - SUZY KENDALL
JOHN VERNON - DOLPH SWEET - BEN KINGSLEY

DIRECTOR: MICHAEL TUCHNER
GUION: ROBERT CARRINGTON
BASADO EN UNA NOVELA DE ALISTAIR MACLEAN
PRODUCCION: ALAN LADD, JR. Y JAY KANTER
TECHNICOLOR - PANAVISION

Su deber profesional y su sed de venganza lo impulsan con salvaje brío a un fiero desquite

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ABONADOS ORQUESTA NACIONAL. RETIRADA de abonos y pago primer plazo se prorroga únicamente hasta 11 octubre. Taquillas teatro Real, calle Carlos III, de 10 a 13,30 y de 17 a 19 horas—excepto fiestas—, previa presentación resguardo correspondiente.

TERESA RABAL ES «GIGI» EN LA DELICIOSA Y divertida comedia de Colette en Nuevo Teatro Cómico. ¡El éxito de Madrid!

JOSE RUBIO ES TOTO EN LA DIVERTIDA Y MUNDIALMENTE famosa comedia de Colette «Gigi». Nuevo Teatro Cómico. ¡El éxito de Madrid!

CARMEN CARBONELL ES TIA ALICIA. EN «GIGI». de Colette. La comedia que usted verá y recomendará. Nuevo Teatro Cómico. ¡El éxito de Madrid!

ASUNCION BALAGUER-MARY DELGADO. EN «GIGI». de Colette. Nuevo y sensacional montaje. Dirección, Víctor Catena. Nuevo Teatro Cómico. ¡El éxito de Madrid!

TERESA RABAL CANTA. EN «GIGI», UNAS DELICIOSAS canciones que Eduardo Rodrigo ha compuesto para esta divertida comedia. Nuevo Teatro Cómico. ¡El éxito de Madrid!

HOY, 7 Y 11, «¡SALGA DE MI ALCOBA..., SEÑORA!» El picante, tropical y divertido vodevil.

HOY, 7 Y 11. «LA RISA MAS VERDE DE MADRID!» Con «¡Salga de mi alcoba..., señora!»

HOY, 7 Y 11, EN EL TEATRO MUÑOZ SECA. «UN vodevil al verde vivo!

HOY, 7 Y 11, HACIA LAS 600 REPRESENTACIONES en Madrid de «¡Salga de mi alcoba..., señora!»

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RTV ESPAÑOLA. Director: Odón Alonso. Solistas: Coro RTV. Director: Alberto Blancafort. Programa: Falla, «Retablo de maese Pedro»; Larrauri, «Ezpatadantza»; Carissimi, «Jephté». Auditorio Palacio de Congresos de Madrid. Sábado 13 y domingo 14 de octubre, 7,30 tarde. Localidades sobrantes abono, a partir miércoles. Taquillas y horarios de costumbre.

TEATROS

ALCAZAR.—Compañía Antonio Garisa. 7 y 11: Cuidado con el de los cuernos (de Blasco y Ortega, con, por orden de aparición: Gisla Paradis, Marcia Sharif, Beatriz Savon y la colaboración de Alfonso del Real).

ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ.—(2318152.) 7 y 11 noche: Cita los sábados (de Jaime Salom; dirección: José María Loperena; Mari Carmen Yepes, Germán Cobos, Manuel Alexandre, Mabel Escañó en una divertidísima comedia). Taquillas: 5 tarde a 11 noche.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo. Teléfono 2475131.) Hoy descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Arturo Serrano presenta compañía Paco Morán en Cada oveja sin su pareja (con Diana Lorys, Africa Pratt, Flora María Alvaro y la colaboración de Paco Muñoz; dirección: Montesinos). A rebañío revuelto, ganancia de espectadores.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991. Metro Sevilla.) 7 y

10,45: Flamenco 73 (con las primeras figuras del género: El Lebrijano, Naranjito de Triana, El Agujeta, El Sordera, Chocolate, La Chana y su ritmo flamenco, cuadro de Tony el Pelao, Cuqui Fierro, Mario Alvar. Treinta primeras figuras en escena). Veinte únicos días. Se despacha con cinco días.

BEATRIZ.—(Teléfono 2264626.) 7 y 11: Compañía María José Goyanes, con Fernando Guillén y Emilio Gutiérrez Caba, en Usted también podrá disfrutar de ella (de Ana Diosdado, con Mercedes Sampietro y la colaboración de Luis Peña; escenografía: Antonio Cortés; dirección: José Antonio Páramo).

BELLAS ARTES.—(2324437.) 7 y 11: Un hombre puro, de Joaquín Calvo Sotelo (dirección: José Tamayo).

BENAVENTE.—(2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3.) Hoy descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Conchita Montes, Amelia de la Torre, Enrique Diosdado en Canelón para

un atardecer (de Noel Coward, con Pepe Lara; dirección: Miguel Frank). Tres monstruos sagrados de la escena española frente a frente. Venta de localidades con cinco días.

CALDERON.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,45: Compañía de revistas Addy Ventura con ¡No desearás a la rubia del quinto! (Rubén García, Luis Calderón, Rosana Doris y el formidable "ballet" Love Story). ¡Una revista de fina picardía! (De Casas.) Tres últimas semanas.

CLUB.—(Climatizado. Bajos Palacio Música.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur en La soperá (de R. Lamoroux; versión J. J. Arteché, con Clara Suárez y la colaboración de Aurora Redondo). El mayor éxito cómico de París y Madrid. ¡Hacia las mil representaciones!

COMEDIA.—Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 11: Emilio Laguna en Mi amiga la gorda (de Charles Laurence, con Mara Goyanes; dirección: Angel F. Montesinos). ¡Gordisimamente divertida! Sexto mes.

COMICO.—(Paseo Delicias, 41. 2274537.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 tar-

de, 11 noche: Teresa Rabal, José Rubio en Gigi (de Colette; música y canciones de Eduardo Rodrigo; con Carmen Carbonell, Asunción Balaguer, Mari Delgado, Lola Lemos y Emilio Alonso; dirección: Víctor Catena).

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: María Asquerino, José Bódalo, Carlos Ballesteros en Anillos para una dama (de Antonio Gala; actriz invitada: Margarita García Ortega; con Estanis González y la colaboración de Pilar Velázquez; Elio Berhanyer, diseño, realización, vestuario; dirección, José Luis Alonso).

FIGARO.—(Teléfono 2391645.) 7,15 y 11: ¡El mayor éxito cómico de la temporada! Décimo mes. José Sacristán, Roberto Camardiel en Balada de los tres inocentes (de Pedro Mario Herrero). «Oleadas de risas sobre oleadas de carcajadas.» Martes, descanso compañía.

GOYA.—(Teléfono 2253217.) Hoy descanso compañía. Mañana, 7 y 11: La cocina (de Arnold Wesker; dirección, Miguel Narros). Plato fuerte para paladares exigentes.

INFANTA ISABEL.—(2214778. Empresa y dirección: Arturo Serrano.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: ¡Segundo año triunfal! ¡Compañía Arturo Fernández con su fabuloso,

arrollador y divertidísimo Pato naranja! ¡Una pura carcajada!

LARA.—(2211631.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Alfredo Alcaz, Carlos Lemos en La ciudad en la que reina un niño (de Henry de Montherlant; versión de Joaquín Calvo Sotelo; dirección: José Luis Alonso).

LATINA.—(Teléfono 2653861.) tarde y 10,45 noche: ¡Gran acontecimiento! Colsada presenta la gran compañía de revistas de Tony Leblanc con Esta es mi vida (con las primerísimas figuras Lizette Daly, Antonio Tóñez, Ula Becker, Pepita Ródenas, Nino Ribero y el "ballet" Masullí London Dancers). Una revista espectacular, alegre, frívola, burbujeante.

MARAVILLAS.—Hoy descanso compañía. Mañana, 7, 11: Sé infeliz y no mires con quién. Un espectáculo históricamente divertido en su segundo año de arrollador éxito cómico. Mañana martes, 800 representaciones.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: ¡Cuarto año de éxito! Elisa Ramírez, Francisca Valladares; actriz invitada, M. Gros Leal: Las mariposas son libres (adaptación y dirección: José Luis Alonso). ¡La comedia del amor, el sexo y la libertad! ¡Cuarto año mas semanas por compromisos!

BULEVAR-MOLA

8ª SEMANA DE IMPRESIONANTE EXITO

¡Un espectáculo deslumbrante de colorido, alegría y simpatía!

PARA TODOS LOS PUBLICOS



POWELL KEEL 70 ANSCO COLOR

PARA SIETE HERMANOS

DIRECTOR: STANLEY DONEN

FANTASIO - GAYARRE

INFANTAS A POLO

... A PARTIR DE HOY

Una gran película del cine español, nuevo y espectacular

SUE LYON
FERNANDO REY
GLORIA GRAHAME
CHRISTIAN HAY

MAYORES 18 AÑOS

Tarot's

DETRAS DE LAS CARTAS EL DIABLO

PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR JOSE Mª FORQUE

EASTMANCOLOR-PANAVISION

Cine TIVOLI

¡¡¡EXTRAORDINARIO EXITO!!!

... LA MEJOR PELICULA PARA NIÑOS Y PADRES QUE LE SERA DADO VER ESTA TEMPORADA

Anteojito y Antifaz

largometraje de dibujos animados

EN MARAVILLOSOS COLORES • un film de GARCIA FERRÉ-SACIF

ANTEOJITO es un niño soñador y travieso que quiere volar. ANTIFAZ es el tío loco que experimenta toda clase de fórmulas químicas para que su sobrino vuele. ¿Lo conseguirán? Vea esta encantadora película y diviértase comprobándolo.

Completará el programa: LA ISLA DE LOS DESAPARECIDOS

PROGRAMA APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS



FUTBOL INTERNACIONAL

21 Y 24 DE OCTUBRE

¡¡ENHORABUENA, ATLETICOS!!

Ahora pueden acompañar a su equipo en su seguro triunfo en BUCHARREST, asistiendo, previamente, por el mismo precio, al encuentro de la selección nacional de ESPAÑA en Yugoslavia

PLAZAS LIMITADAS

Información y reservas:

DELTA EXPRESS, S. A.

Ortega y Gasset, 33 - Teléfono 226 77 15 - MADRID

ALCAZAR... ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ... ARLEQUIN... ARNICHE... BULEVAR-MOLA... FANTASIO - GAYARRE... INFANTAS A POLO... TAROT'S... CINE TIVOLI... FUTBOL INTERNACIONAL... 2009 Ministerio de Cultura

domingo 6 de octubre de 1978

sesión continua

Programación! Próximamente estreno... Marisol y José María Rodero en: "Adiós a desayunar" (dirección:...

Caerse es una primada. 1.30: Lo que enseñan las mujeres ("show")... EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO... ISMAEL... KING-BOITE TEATRO... LA FONTANA... RECOLETOS... STEFANIS... VERONA... BIOMBO CHINO...

APOLO-4: Tarots (Fernando Rey, Sue Lyon, Gloria Graham) y El cóndor. ARAGON-4.30: La mansión de la niebla y Las amiguitas de los ricos. ALVI-5: Los cuatro de Fort Apache... BAHIA-4: Trasplante siciliano y Bésame, tonto. BARCELONA-Continúa 4.30: El testamento del Aga-Kan... BECERRA-4: Testigo ocular y La solterona... BILBAO-5: Hitler: los diez últimos días... BRISTOL-5: El jorobado de la Morgue... CANCELIER-5: El emperador del Norte... CANDILEJAS-4: ¡Hatari! Apta. CAPRI-4.30: El oso Ben y Después le llamaron el magnífico... CARLTON-4: ¡Hatari! Apta. CARTAGO-Continúa 5: Llamas en la ciudad, El analfabeto... CARRETAS-10 mañana: El mago, El bello monstruo... CERVANTES-4.30: Los hijos del día y de la noche... C. LINEAL-5: El jorobado de la Morgue... CONCEPCION-4: ¡Hatari! Apta. DRUGSTORE CINEMA... EMPERADOR... FALLA-4: ¡Hatari! Apta. FANTASIO-4.30: Tarots... FELIPE II-4.30: La mansión de la niebla... FLORIDA - (General Ricardos... FUNDADORES... GARDEN-5: Hitler: los diez últimos días... GAYARRE-4.30: Tarots... GRANADA-4: Testigo ocular... IDEAL-4.30: Marineros sin brújula... IMPERIAL-Continúa 10 mañana... INFANTAS-4: Tarots... INFANTE-5: Los cuatro de Fort Apache... JORGE JUAN-4: Las minas del rey Salomón... JUAN DE AUSTRIA-5: El emperador del Norte... KURSAL-5: El jorobado de la Morgue... LIGERO-5: Hitler: los diez últimos días... LIDO-5: Los cuatro de Fort Apache... LISBOA-5: El jorobado de la Morgue... LOPEZ DE HOYOS... LOS ANGELES-5: Los cuatro de Fort Apache... LUX-5: Mister Jericó... MADRID-Continúa 10 mañana... MAGALLANES-4: Comando de asesinos... MARVI-5: Casi jugando... METROPOLITANO-4: Las minas del rey Salomón... MONACO-5: ¡Hatari! Apta. MONTECARLO-5: Carola de

día, Carola de noche, El analfabeto (Cantinflas). Tolerado. MONTERA-11 mañana: También los ángeles comen judías... MORASOL-5: Trasplante siciliano... MURILLO-Continúa 4: Tiempos modernos... NARVAEZ-5: El emperador del Norte... NIZA-4: Las minas del rey Salomón... ODEON-5: El jorobado de la Morgue... ORAA-4.30: Los que saben morir... PAVON-4: Las minas del rey Salomón... PLEYEL-10: Detective sin licencia... POSTAS-10: Trasplante siciliano... PRINCIPE PIO-3.30: Concierto para pistola solista... PROGRESO-5: La casa de cristal... REGIO-5: Hitler: los diez últimos días... REX-Continúa desde 11 mañana... RIO-4: Trasplante siciliano... ROMA-4: Mi diminuto asesino... SAINZ DE BARANDA-4: La solterona... SAN CARLOS-Continúa 4 tarde... SAN REMO-4.30: Toma el dinero y corre... SAVOY-5: Los cuatro de Fort Apache... TEXAS-4.30: Una noche en la ópera... TIVOLI-4.30: Anteojo y el antífaz... UNIVERSAL CINEMA... URQUIJO-4: ¡Hatari! Apta. VALLEHERMOSO-5: La ciudad de los muchachos... VELAZQUEZ-5: Hitler: los diez últimos días... VICTORIA-5: Separación matrimonial... VOZ-5: Los pedigríes y Las minas del rey Salomón...

Mayores 18 años. Lunes: El (Buñuel), Abismos de pasión... PALACE-Continúa 4.30: Ana y los lobos... PEÑALVER-Continúa 4.30: Ana y los lobos... POMPEYA-Continúa 11.30 mañana... ROSALES-Continúa 4.30: Ana y los lobos... BIOMBO CHINO... ZOO DE LA CASA DE CAMPO... FRONTONES... TABLAOS... CAFE DE CHINITAS...

cafés-teatro

ALES-BOITE... ZARZUELA... BIOMBO CHINO... BIOMBO CHINO... BIOMBO CHINO...

CINES

por sesiones

ALBENZ CINERAMA... ALCALA-PALACE... AMAYA... AVENIDA... BENLUIRE... BULEVAR... CALLAO... CAPITOL... COLISEUM... FUENCARRAL... EL ESPAÑOLETO-ESTEREO... FUENCARRAL... TORRE DE MADRID... VERGARA...

GRAN VIA... LOPE DE VEGA... LUCHANA... MOLA... PALACIO DE LA MUSICA... PALACIO DE LA PRENSA... PALAFOX... PAZ-TODD-AO... PRINCESA... PROYECCIONES CINERAMA... REAL CINEMA-CINERAMA... REX... RIALTO... ROXY A... ROXY B... RICHMOND... SALAMANCA... TORRE DE MADRID... VERGARA...

salas de fiesta

BIOMBO CHINO... ZOO DE LA CASA DE CAMPO... FRONTONES... TABLAOS... CAFE DE CHINITAS...

varios

ZOO DE LA CASA DE CAMPO... FRONTONES... TABLAOS... CAFE DE CHINITAS...

salas especiales

ALEXANDRA... BELLAS ARTES... KURSAL... LISBOA... MADRID... MAGALLANES... MARVI... METROPOLITANO... MONACO... MONTECARLO...

salas de fiesta

BIOMBO CHINO... ZOO DE LA CASA DE CAMPO... FRONTONES... TABLAOS... CAFE DE CHINITAS...

varios

ZOO DE LA CASA DE CAMPO... FRONTONES... TABLAOS... CAFE DE CHINITAS...

salas especiales

ALEXANDRA... BELLAS ARTES... KURSAL... LISBOA... MADRID... MAGALLANES... MARVI... METROPOLITANO... MONACO... MONTECARLO...

salas de fiesta

BIOMBO CHINO... ZOO DE LA CASA DE CAMPO... FRONTONES... TABLAOS... CAFE DE CHINITAS...

varios

ZOO DE LA CASA DE CAMPO... FRONTONES... TABLAOS... CAFE DE CHINITAS...

salas especiales

ALEXANDRA... BELLAS ARTES... KURSAL... LISBOA... MADRID... MAGALLANES... MARVI... METROPOLITANO... MONACO... MONTECARLO...

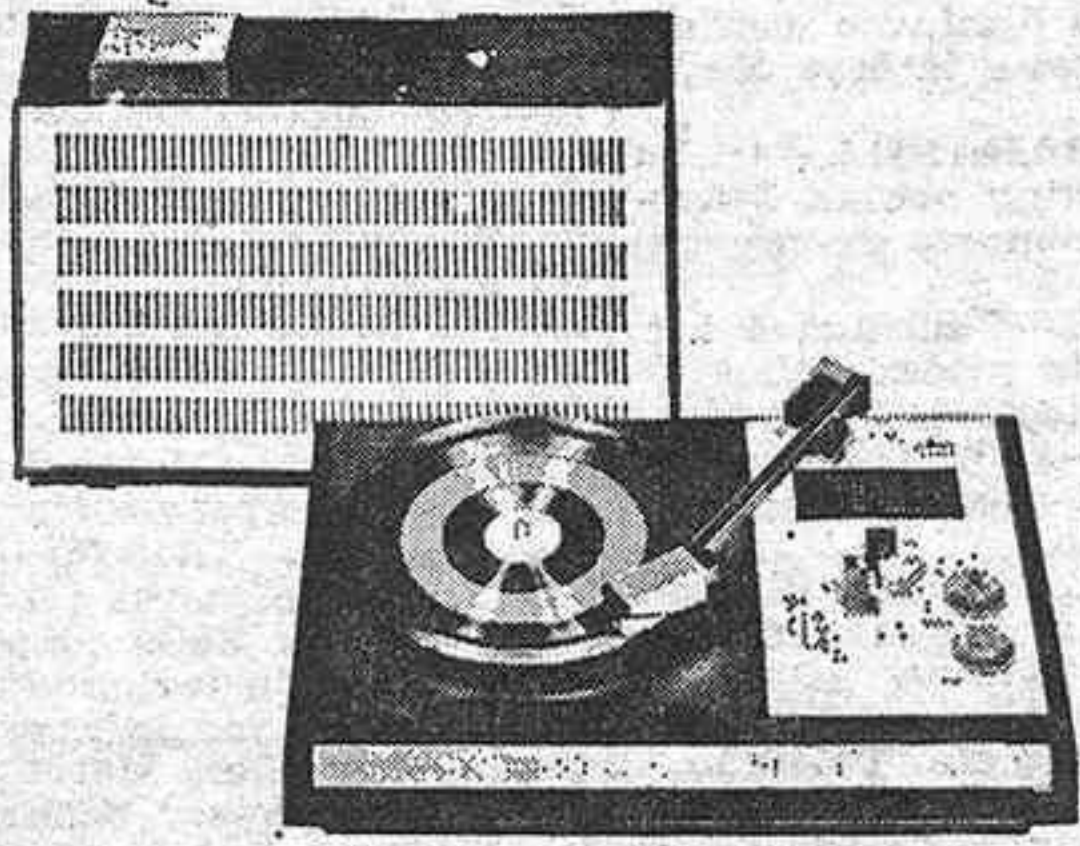
MINISTERIO DE INDUSTRIA DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID Sección 3.ª

SJ/E-mr/26EL-596

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICITA Y DECLARACION, EN CONCRETO, DE SU UTILIDAD PUBLICA. A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10 del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de una línea de transporte de energía eléctrica 26EL-596, cuyas características principales se señalan a continuación: a) Peticionario: HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Claudio Coello, número 55. b) Lugar donde se va a establecer la instalación: Tiene su origen en el apoyo número 41 de la línea Fuencarral-San Agustín (en servicio) y finalizará en la factoría TRAMESA, discurriendo su trazado por los términos municipales de Colmenar y Soto del Real. c) Finalidad de la instalación: Para suministrar de energía eléctrica a la factoría TRAMESA. d) Características principales: Línea de transporte de energía eléctrica a 66 KV, compuesta por dos circuitos trifásicos. Su longitud será de 15,752 kilómetros. Los apoyos serán metálicos, con conductores cable aluminio-acero de 181,7 milímetros cuadrados de sección. Las cadenas de aisladores en suspensión estarán formadas por cuatro elementos de discos de vidrio tipo 1.507, de caperuza y espiga. e) Procedencia de los materiales: Nacional. f) Presupuesto: 4.922.500 pesetas. Lo que se hace público para que pueda ser examinado el anteproyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria sita en Madrid, calle de Marqués de Urquijo, número 47, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas dentro del plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio. Madrid, 20 de septiembre de 1978.-El delegado provincial, L. Coloma Dávalos (firmado).

Las famosas facilidades de **CEREZO**

ahora para Vd. en: **como**



A - 2250 - TOCADISCOS PORTATIL (pilas y red). Potencia musical: 2,25 vatios. Altavoz de 7,5 pulgadas. Presentación: plástico antichoque inyectado. Medidas: 385 x 260 x 150 m.m.

200 pts. AL MES



F - 6400 - EQUIPO ESTEREO compuesto por: Compacto CE 6400 de 2 x 5 vatios musicales, con tocadiscos manual y tapa de metacrilato CV 9820 (420 x 380 x 145 m.m.). Dos cajas acústicas CN 1640, altavoz bicono de 8 pulgadas, 16 ohmios, (380 x 225 x 125 m.m.). Presentación madera chapada y barnizada.

350 pts. AL MES



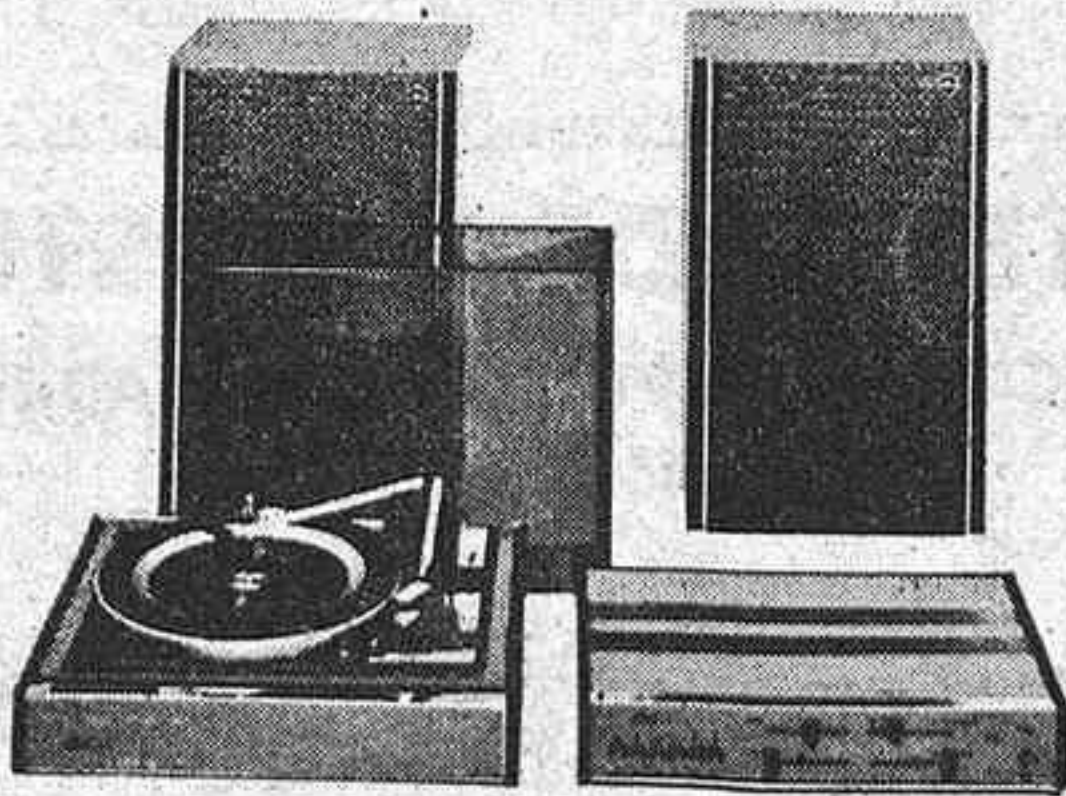
F - 6720 - EQUIPO ESTEREO CON RADIO Compuesto por: Compacto C6720 de 2x10 vatios musicales, con tocadiscos automático y receptor de radio de FM (frecuencia modulada) MW (onda normal) y SW (onda corta). Tapa de metacrilato CV 9890 (480 x 385 x 240 m.m.). Dos cajas acústicas CN 1660, altavoces de 10 y 5 x 7 pulgadas, 16 ohmios (480 x 300 x 220) Presentación: madera chapada y barnizada.

600 pts. AL MES



B - 3210 - TOCADISCOS PORTATIL (Pilas y red) Potencia musical: 2,25 vatios. Altavoz de 7,5 pulgadas. Presentación: madera forrada en plástico lavable. Medidas: 340 x 340 x 160 m.m.

250 pts. AL MES



F - 7930 - CADENA ESTEREO compuesta por: Amplificador CH 7930 de 2 x 15 vatios (2 x 20 musicales) (400 x 280 x 85 mm.). Tocabdiscos automático con peana CR 1503. Tapa de metacrilato CV 9805 (370 x 310 x 145 m.m.). Dos cajas acústicas a compresión CN 8030, altavoces de 8 y 5 x 7 pulgadas, 16 ohmios (480 x 300 x 220 m.m.). Presentación: Madera chapada y barnizada.

800 pts. AL MES



F - 6700 - EQUIPO ESTEREO compuesto por: Compacto CE 6700 de 2 x 5 vatios musicales, con tocadiscos automático y tapa de metacrilato CV 9805 (420 x 380 x 200 m.m.). Dos cajas acústicas CN 1640, altavoz bicono de 8 pulgadas, 16 ohmios (380 x 225 x 125 m.m.). Presentación: madera chapada y barnizada.

400 pts. AL MES

CEREZO

- Reina Victoria, 56
- Jaén, 15
- Paseo de Extremadura, 100
- Eloy Gonzalo, 34
- Ibiza, 12
- Eraso, 21
- Doctor Esquerdo, 29
- Alcalá, 344

- Bravo Murillo, 222
- Concepción Jerónima, 22-1 dcha.
- Alcalá, 203
- Presidente Carmona, 12
- Fernán González, 57
- López de Hoyos, 184
- Avda. de Bruselas, 67
- Avda. de Artilleros, 18 (Vicálvaro).

Cerezo ¡sigue creciendo! • próximamente **10** nuevas sucursales