

Catástrofe aérea en Le Bourget

Un avión supersónico soviético—el Tupolev 144, rival del Concorde—se estrella cuando realizaba una exhibición con motivo del Salón Aeronáutico

La causa del accidente parece que hay que atribuirlo a una ligereza del piloto, que quiso emular al Concorde

Parte del pueblo de Goussainville, próximo al gran aeropuerto, ha sido afectado por la tragedia

SE SUPONE QUE A BORDO VIAJABA EL MINISTRO RUSO DE LA AERONAUTICA

PARIS, 3. (Efe.)—El avión supersónico comercial soviético Tupolev 144 se estrelló esta tarde en el aeropuerto parisiense de Le Bourget. El aparato realizaba una demost-

tración de vuelo con motivo del Salón Aeronáutico.

¿IBA A BORDO EL MINISTRO DE LA AERONAUTICA?

PARIS, 3. (Efe.)—En el aeropuerto parisiense de Le Bourget, donde esta tarde se estrelló el avión supersónico soviético Tupolev 144, se teme se encontrara a bordo del aparato el ministro soviético de la Aeronáutica. De todas formas, aún no se tienen detalles de los tripulantes o personas invitadas que viajaban en el Tupolev.

La confusión es enorme en el aeropuerto de Le Bourget, donde el avión soviético, al efectuar un vuelo de demostración, cayó verticalmente sobre la pista después de haber iniciado un empuje vertical desde los 150 metros.

No parece que existan víctimas entre el público, pues el accidente tuvo lugar en un extremo de la pista ante los ojos de todos los espectadores.

SE ESTRELLÓ CONTRA UN PUEBLO

PARIS, 3. (Efe.)—El número de víctimas causado por la explosión del avión supersónico soviético Tupolev 144 se teme sea elevado, ya que el aparato se estrelló contra un pueblo, Goussainville, a 20 kilómetros de París.

En estos momentos los bomberos del aeropuerto de Le Bourget acuden a Goussainville para intentar sofocar el incendio provocado por la caída del avión.

El Tupolev 144, según todos los testigos presenciales, explotó en el aire, en pleno vuelo, cayendo en llamas en el pueblo de Goussainville. Varias casas de la localidad, situadas en el departamento Val d'Oise, a unos 20 kilómetros, fueron destruidas por el avión en llamas, causando un gigantesco incendio.

La localidad de Goussainville tiene 14.000 habitantes y está situada en el eje central de las pistas principales del futuro aeropuerto de Roissy en France, cerca de Le Bourget.

El avión supersónico soviético efectuaba una demostración aérea con ocasión del Salón de la Aeronáutica y del Espacio, que se clausura hoy. El otro avión supersónico comercial, rival del Tupolev, el Concorde franco-británico, también efectuó demostraciones aéreas, así como diferentes tipos de aparatos militares y civiles.

Las autoridades del Salón de la Aeronáutica han movilizad todos los medios de que disponen para sofocar el incendio y socorrer a las

víctimas, cuyo número se ignora por ahora.

Se cree, sin embargo, que el número de víctimas será elevado por tratarse Goussainville de una aglomeración importante.

En todo caso se descarta el que pueda haber supervivientes entre la tripulación del Tupolev y los pasajeros, huéspedes de honor invitados a la demostración aérea de esta tarde.

ELEVADO NUMERO DE VICTIMAS

PARIS, 3. (Efe.)—Un representante de la agencia Efe, Albert Catalán, que habita en la localidad de Goussainville (cerca de París), donde se estrelló esta tarde el avión supersónico soviético Tupolev 144, presenció, desde una distancia de 300 metros, la explosión y caída del aparato.

Inmediatamente nos envió el testimonio siguiente:

Cuando el avión se encontraba a unos trescientos metros del suelo, en su trayectoria de caída, se produjeron dos explosiones y se desprendieron dos bolas de fuego, según todas probabilidades dos reactores del aparato. Poco tiempo después se produjo la gran explosión y el lugar de caída del Tupolev se cubrió de humo.

A cien, e incluso a doscientos metros de dicho lugar se encontraron restos del aparato: piezas diversas, sillones colgados en los hilos telefónicos, e incluso, en una acera, un plano del Tupolev.

La Policía acudió inmediatamente y aisló el barrio de la localidad donde cayó el avión. Algunos jóvenes se presentaron voluntariamente para los trabajos de socorro. El número de víctimas es imposible preciarlo por el momento, pero ha de ser elevado. El testigo hace observar que es hoy domingo y el barrio está compuesto por pequeñas casitas en las que viven jubilados, que en estos días suelen recibir a sus familias. Por ello, entre los muertos o heridos podrían encontrarse cierto número de niños.

QUINCE CASAS DESTRUIDAS

PARIS, 3. (Efe.)—El primer balance oficial de las víctimas de la catástrofe aérea de esta tarde en Goussainville, donde se estrelló el Tupolev 144 soviético, es de 15 muertos y 25 heridos graves. Quince casas de la localidad fueron destruidas.

Este balance es provisional y se teme que aumente según pasa el tiempo y se termina la búsqueda entre los escombros. Varios helicópteros están evacuando a los heridos hacia los centros hospitalarios de la capital francesa.

Entre las víctimas se encuentran seis miembros de la tripulación

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID

DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

16 páginas • 7 pesetas • Lunes 4 de junio de 1973

ESPAÑA SIGUE



Ayer hubo desfile militar en Madrid: el XXXIV Desfile de la Victoria, Fuerzas y material de Tierra, Mar y Aire pasaron ante 800.000 personas, que aplaudían la firme seguridad de una paz en el orden y en la justicia. Y en la tribuna, Franco y el Príncipe de España: la garantía de hoy y la esperanza de mañana para una España que sigue su camino. (Foto Cifra Gráfica.)

(Información literaria y gráfica, en 2.ª página.)

Ingreso de Torcuato Luca de Tena en la Academia Española

Página 8

RECUADRO ABIERTO

Desde ayer, sin tercera en los trenes españoles

(Página 12)

Balance incierto del viaje de Nixon a Europa

Página 5

"El Lute" y "el Lolo" pensaban refugiarse en Sevilla

Página 10

Cartel de la corrida de la Prensa (14 de junio): Curro Romero, Ruiz Miguel y José Julio Granada

Página 33

Ocaña, líder del Dauphine Liberé

Página 49

JOAQUIN CAMINO, GRAVISIMO



Durante la lidia del segundo toro en la plaza de toros de Barcelona resultó gravemente herido el gran banderillero Joaquín Camino, hermano de Paco y su peón de confianza. En la impresionante fotografía se ve a los tres maestros, Luis Miguel, de espaldas; Paco Camino, de espaldas, a cuerpo limpio, y Palomo, en su intento de llevarse al toro del cuerpo del herido. (Telefoto Cifra.)

LOS CUATRO GRANDES, A LA CUNETETA



Habían caído tres "grandes" en la jornada del sábado. Por algo se llama al de la Copa el torneo del "k. o." Y ayer, domingo, con cámaras de televisión, con media entrada ilusionada, en el Nou Camp había 1-0 en el marcador y reloj por delante. Después las manecillas fueron corriendo y quedaba poco tiempo. Rodri, el meta del Sevilla, atanzó ese balón de los últimos minutos que no pudo rematar Marcial. Se había perdido la ocasión. Ya eran cuatro los "grandes" que se quedaban en la cuneta. (Telefoto Cifra.)

(Información deportiva a partir de la página 41.)

EN UN CLIMA DE EXTRAORDINARIO FERVOR PATRIOTICO

FRANCO Y EL PRINCIPE DE ESPAÑA presidieron el XXXIV Desfile de la Victoria

Mas de 700.000 personas contemplaron la gran parada militar

Se calcula que más de setecientas mil personas han presenciado el XXXIV Desfile Comemorativo de la Victoria, agrupadas a lo largo de todo el itinerario de esta gran parada militar.

Puede decirse que este XXXIV Desfile ha reunido una de las mayores concurrencias registradas hasta ahora, en un clima de fervor patriótico y entusiasmo excepcionales.

El desfile ha constituido, además de una elocuente manifestación de patriotismo y adhesión al Jefe del Estado, un ejemplo de disciplina y brillantez, que ponen en evidencia la gran preparación de todas las unidades que han participado en él.

LLEGADA DEL JEFE DEL ESTADO

El Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y el Príncipe de España, S. A. R. don Juan Carlos de Borbón, han presidido el XXXIV desfile conmemorativo de la Victoria.

El Caudillo llegó a la tribuna de honor a las doce en punto de la mañana, en coche descubierta, acompañado del ministro del Ejér-

del Gobierno, presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, presidentes de los Altos Tribunales y Organismos, Mesa de las Cortes y del Consejo Nacional del Movimiento, gobernador civil de Madrid, alcalde, presidente de la Diputación y otras autoridades civiles y militares.



La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, en compañía de la Princesa Sofía, presencian el desfile de la Victoria. (Cifra Gráfica.)

vestía uniforme de general del Ejército de Tierra.

En la tribuna instalada enfrente tomaron asiento la esposa del Jefe del Estado, la Princesa de España, los hijos de ésta, infantes Felipe, Cristina y Elena, y la esposa del ministro del Ejército, señora de Castañón de Mena.

En diferentes tribunas se encontraban los miembros del Cuerpo diplomático, y, como invitados de honor, el ministro de Obras Públicas de Grecia, señor Papadimitriou y el comandante en jefe de las Fuerzas Armadas Chilenas, general Prats González.

Durante el paso, a marcha lenta, del automóvil que conducía al Jefe del Estado, la multitud no cesó un instante de aclamarle y vitorearle entusiastamente.

TRECE MIL HOMBRES

Trece mil hombres, 639 vehículos, 45 piezas de artillería y 44 cohetes han participado en el XXXIV desfile conmemorativo de la Victoria, que ha durado una hora y quince minutos.

Ciento sesenta y cuatro aviones y helicópteros de los Ejércitos de Aire y Tierra sobrevolaron la zona del desfile.

El mando de la parada lo ostentó el capitán general de la Primera Región Militar, teniente general don Emilio Villaescusa Quilis, y a sus órdenes las fuerzas desfilaron así:

Sección de motoristas de la Guardia Civil, sección de Policía Militar y escuadra de motoristas del Batallón de Infantería del Ministerio del Ejército, que abrían marcha.

A continuación, seguían las fuerzas acorazadas, mecanizadas y motorizadas, al mando directo del general jefe de la División Acorazada "Brunete" número 1, por este orden:

Unidades de caballería acorazada "Brunete" número 1, por día; regimiento ligero acorazado Villaviciosa 14; unidades sobre cadenas; batallón de carros medios del Regimiento de Infantería Acorazada Alcázar de Toledo número 61, y batallón mecanizado del Regimiento de Infantería Mecanizada Asturias número 31.

Unidades sobre ruedas; batallón motorizado del Regimiento de Infantería Motorizable Saboya número 6; batallón mixto de ingenieros del Regimiento Mixto de Ingenieros número 1; Agrupación Logística número 1, y sección de damas enfermeras.

Brigada paracaidistas; bandera paracaidista motorizada, grupo de artillería O. 105/14, batallón mixto de ingenieros y grupo logístico.

90/50 del Regimiento de Artillería Antiaérea número 71, y grupo SAM del Regimiento de Artillería número 74.

FUERZAS A PIE

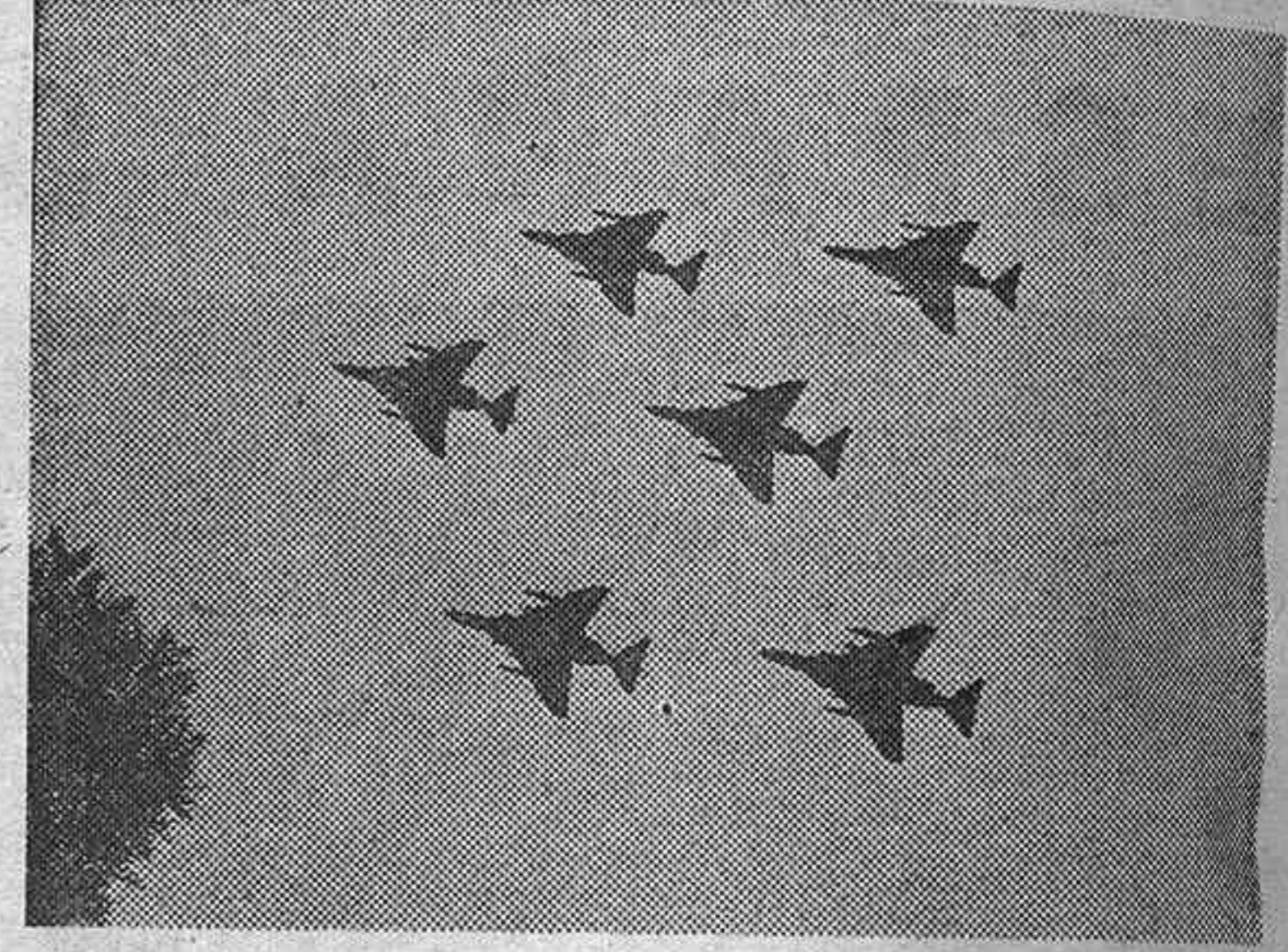
Marchaban seguidamente las fuerzas a pie, abriendo marcha la escuadra de motoristas, que precedían al general inspector de la Policía Armada y su plana mayor.

Después, los centros de enseñanza, integrados por la Escuela Naval Militar, la Academia General del Aire, las banderas y estandartes de las unidades a pie y las acade-

Las formaciones aéreas que sobrevolaron la zona de desfile estuvieron constituidas por: reactores C-12, C-11, C-9, CE-9, E-9 y E-15 y reactores ligeros C-10; Polimotores T-7, T-4, T-3 y AN-1; Monomotores E-16 y helicópteros medios ligeros y pesados Z-7.

SETECIENTAS MIL PERSONAS

A todo lo largo del amplio recorrido de las fuerzas por los paseos de la Castellana y Calvo Sotelo se apiñaba una ingente multitud que puede calcularse en una



Al mismo tiempo que las fuerzas de tierra, las formaciones de los más modernos tipos de aviones ofrecieron una demostración. (Europa-Press.)

mias especiales del Ejército de Tierra.

Desfilaban a continuación el batallón de marinería e infantería de Marina; los primero y segundo escuadrones mixtos del Aire de zapadores; paracaidistas y servicios; el batallón de infantería del Ministerio del Ejército, y el batallón de la Escuela Militar de Montaña; la bandera de la Legión; la Tercera Bandera Paracaidista; la Compañía de Operaciones Especiales, y fuerzas de la C. I. R. de la región.

Cerraban la marcha las fuerzas de orden público integradas por: Guardia Civil; batallón de fusiles del Colegio de Guardias jóvenes Duque de Ahumada; sección de especialistas; servicio marino; esquiadores-escaladores y perros policia, sección de motoristas, com-

setecientas mil personas y que acogieron el paso de las distintas unidades con prolongadas ovaciones y vivas a Franco y al Ejército.

Concluido el brillante desfile, el Jefe del Estado se despidió del Príncipe, de los ministros y autoridades y ocupó el coche descubierta acompañado del ministro del Ejército.

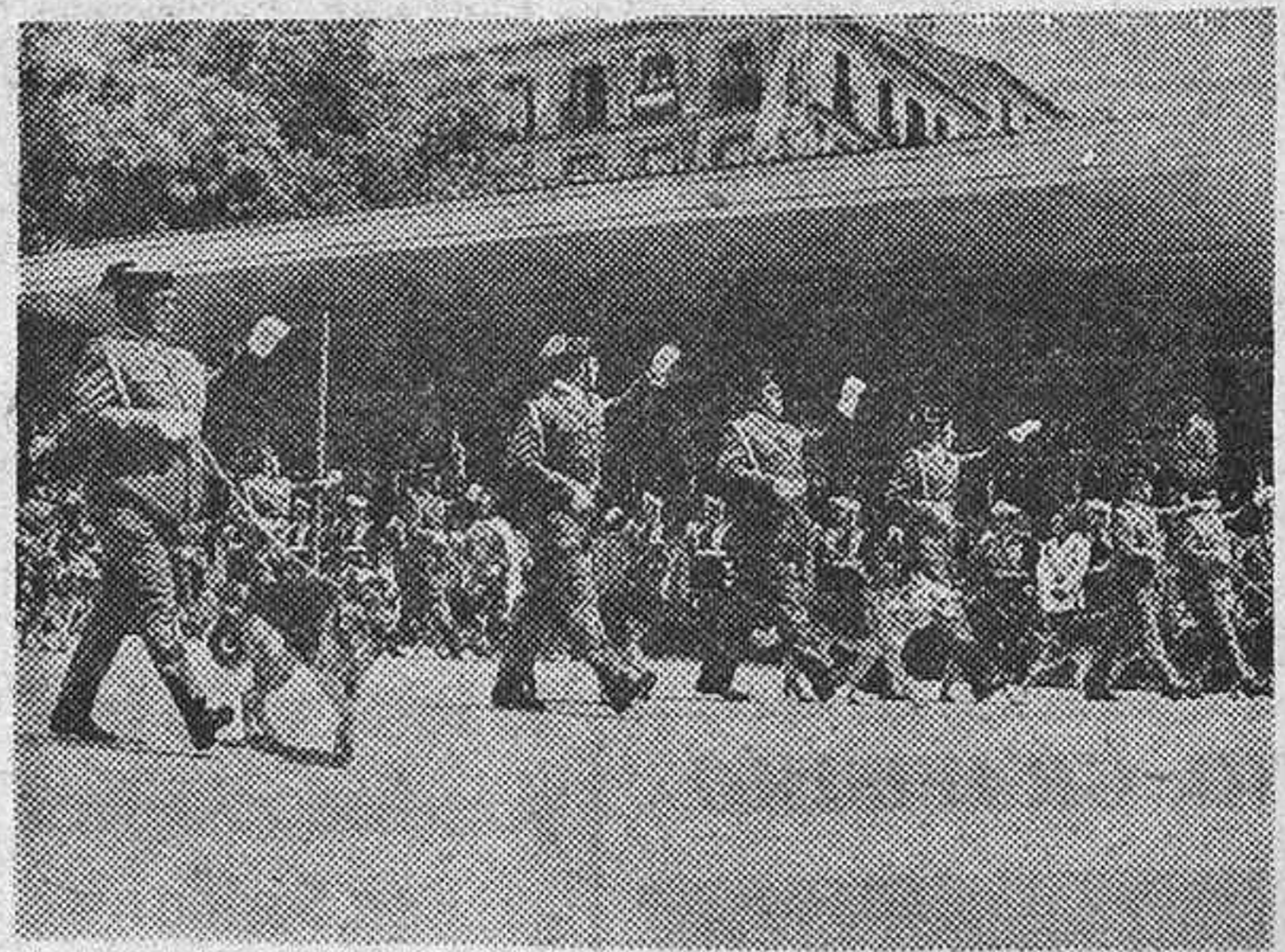
Nuevamente, el paso del Generalísimo Franco fue jalonado con entusiásticos aplausos y vítores de "Franco, Franco, Franco", por la multitud, que no cesó un instante en sus aclamaciones.

El coche del Caudillo, en marcha lenta y rodeado como a su llegada del escuadrón de la guardia, marchó por el paseo de la Castellana, plaza de Colón, paseo de Recoletos, plaza de Cibeles, calle de Alcalá, dirigiéndose al Palacio de Oriente, donde el Jefe del Estado ofreció un almuerzo a los jefes de las unidades que participaron en el desfile, ministros, autoridades e invitados.

El espléndido día primaveral, y la magnífica temperatura, han contribuido a la masiva asistencia de madrileños a este XXXIV Desfile conmemorativo de la Victoria.

EN TODA ESPAÑA

Noticias de la agencia Cifra informan del resultado igualmente entusiasta en los desfiles conmemorativos de la Victoria celebrados en las capitales españolas con capitania general. El día, aparte de algunas tormentas y chubascos, ha sido generalmente bueno y con temperaturas primaverales.



El paso de las fuerzas de orden público redobló las manifestaciones de entusiasmo y simpatía. (Cifra Gráfica.)

Fuerzas de artillería; artillería de campaña; grupo de obuses 155/23 del Regimiento de Artillería de Campaña número 11; grupo de cañones 175/60 de la misma unidad, y grupo de artillería de lanzacohetes de campaña.

Artillería antiaérea; grupo de artillería antiaérea 40/70 de la División Acorazada Brunete número 1; grupo de artillería antiaérea

pañía de fusiles motorizada y secciones de armas de apoyo, vehículos especiales y perros policia.

Policia Armada; dos compañías de fusiles; compañía de fusiles motorizada; compañía de transmisiones y compañía de vehículos especiales, y, finalmente, un escuadrón de la Guardia Civil y otro de la Policía Armada.

Depósito legal: M. 245-1958 Redacción y Administración: PLAZA DEL CALLAO, 4 - TELEFONO 222 64 50 3.ª época • Número 1.781 Por avión: España, 8 pesetas • Extranjero, 8 pesetas (Más franqueo)

¡¡ATENCIÓN!! SEÑORA, CABALLERO: Si sus PIES son ANCHOS o DELICADOS como éstos. CALZADOS Pradillo® "EL SANATORIO DE LOS PIES" LE OFRECE para sus PIES DELICADOS la verdadera y auténtica solución al problema de sus dolencias. Calzado de venta ÚNICA Y EXCLUSIVA en MAGDALENA, 13, MADRID. NOTA: CALZADOS PRADILLO, "EL SANATORIO DE LOS PIES", NO TIENE sucursales; sólo en MAGDALENA, número 13, MADRID.

¿Increíble? ¿Que las alfombras y moquetas son anticolor en igual medida que antifrio? Los árabes lo saben hace mil años. En los países más cultos se ve natural este hecho. De los ruidos, los golpes y el confort, ya se sabe... ELECCION - LA FABRICA Miles de modelos en venta pública especial Sierra de Filabres, 20, y Claudio Coello, 122 Moquetas: 2523333 - 2616292

LA SEMANA INTERNACIONAL

CAMBIO ESPERADO DE REGIMEN EN GRECIA

EN REALIDAD, YA HABIA DEJADO DE SER UNA MONARQUIA NORMAL HACE CINCO AÑOS Y MEDIO CONCENTRACION DE LOS PODERES MAXIMOS EN LAS MANOS DEL GENERAL JORGE PAPADOPULOS

Por Pedro GOMEZ APARICIO

Lo único que ha podido ser causa de sorpresa en la proclamación el viernes, por el hoy general Papadópulos, de una República griega extrañamente calificada de "parlamentaria y presidencialista", como si estos dos términos no fuesen antitéticos, es que la abolición oficial del Régimen monárquico se haya producido con cinco años y medio de retraso. Desde el golpe militar de Estado de 21 de Abril de 1967, llevado a cabo para poner fin a una situación política ciertamente caótica, las prerrogativas regias habían sido progresivamente cercenadas, hasta hacer del Monarca—y aun de la Monarquía—una figura puramente simbólica; desde el contragolpe de Estado del 13 de Diciembre de ese mismo 1967, ni siquiera como símbolo existía el Régimen monárquico, que, sólo convertido en letra muerta, pervivía en la Constitución. A lo largo de esos cinco años y medio, Grecia no ha sido ni una República ni una Monarquía: no era una Monarquía porque el Rey había sido destronado de hecho, sin ponerse en juego los resortes constitucionales para dar al sistema una continuidad; tampoco era una República porque se ha mantenido la ficción monárquica de un Rey en el destierro, que había roto, incluso por procedimientos de violencia, con los detentadores de todos los Poderes.

Poco ha hecho falta para un definitivo rompimiento, que, en resumidas cuentas, no es otra cosa que reducir a polvo la ficción. En este tiempo, y al menos por dos veces, Constantino II ha sido requerido en su residencia circunstancial de Roma para volver a Atenas: no podía aceptarlo porque ello equivaldría al sometimiento de cuanto él encarna y representa a la omnimoda voluntad de "los coroneles". Por lo que a éstos respecta, no han querido tal vez dar el último paso hasta tener en mano la unidad de unas Fuerzas Arma-

das, que, para ello, han sido objeto de profundas y sistemáticas depuraciones. Los restantes acontecimientos, a los que se ha querido presentar como determinantes de ese paso, sólo tienen un valor episódico: son sólo un episodio los manejos conspiratorios, dentro y fuera del país, de una oposición desvertebrada, en la que hay que incluir la agitación estudiantil de las semanas últimas; como lo han sido las duras declaraciones en París, hace un mes, del ex Primer Ministro Constantino Caramanlis, la figura más capaz de aglutinar, en otras circunstancias más propicias, aquella oposición contra los "coroneles"; como lo son también el supuesto complot de la Marina y la huida a Italia del destructor "Velas", cuya oficialidad ha solicitado el asilo político.

La realidad es que Papadópulos se considera lo bastante fuerte para imponer su ley: discutibles o no, ha creado un sistema político y unos cuadros administrativos eficaces; tiene detrás de sí considerables logros sociales y económicos, que le han proporcionado un indudable arraigo entre las clases medias, el campesinado e incluso el obrerismo industrial, y es indudable que un régimen como el suyo no puede sostenerse si le falta el respaldo de una extensa opinión. Cuenta, de añadidura, Grecia con una excepcional posición estratégica, que constituye un factor relevante de estabilidad. Muchas veces se ha dicho que en el golpe de Estado del 21 de Abril, puesto bajo el definido signo del anticomunismo, tuvo importante participación la norteamericana C. I. A. Tenga o no fundamento tal aseveración, lo que no cabe duda es que no han de ser vistos con buenos ojos por la O. T. A. N. las posibles connexiones revolucionarias de un país en el que Norteamérica dispone de excelentes bases y por cuyas inmediaciones pululan audazmente las unidades de la Flota soviética.

han sido socavadas y la Nación, la Monarquía, las Fuerzas Armadas y la Justicia constantemente atacadas." Otras circunstancias iban a interferir para torcer el rumbo de los hechos.

Concentración de todos los poderes

Desde los tiempos de Pablo I, sobre dos realidades se venía cimentando la Monarquía: el intento de lograr la unidad del Ejército y el respeto a la Constitución. En el acto de su coronación, el 6 de Marzo de 1964, había prometido el Rey Constantino "servir a la Patria entregándole toda mi alma y todas mis fuerzas, como guardián vigilante de las libres instituciones del régimen democrático". No sólo el golpe de Estado se llevó a cabo sin consultar al Rey, sino que aquellas dos realidades comenzaron a ser desvirtuadas, tanto por las inmediatas depuraciones en los cuadros del Ejército como por la acelerada marcha hacia el Poder personal. La dirección del sistema político se fue desplazando desde el Palacio Real a la Presidencia del Gobierno, y ello hasta el punto de que en las ocasiones en que el Rey, usando de sus prerrogativas, intentó demorar la sanción de algún decreto, Papadópulos lo promulgó dándole el carácter de "acto constitucional", que no necesitaba el refrendo del Monarca. Constituyó, sin embargo, un inaudito error el contragolpe de Estado a que el Rey se lanzó el 13 de Diciembre excitando a las Fuerzas Armadas a que se rebelasen contra el Gobierno. En el mensaje que lanzó desde Larissa

se expresó de esta forma: "El interés nacional reclama que yo tome la iniciativa para evitar las consecuencias destructoras que podrían resultar de la prolongación de esta situación irregular. Ese mismo interés nacional reclama que yo autorice las medidas adecuadas para el retorno del país a la norma democrática." Aun cuando toda la razón estuviese de su parte, sólo un inflexivo impulso juvenil podría justificar tal acto, y no es fácil comprender cómo las decisiones de ahora no se tomaron entonces.

Es decir, tiene una explicación. Lanzado Papadópulos a la concentración de un poder absoluto, tal vez se proponía someter al Monarca a ese poder. No lo logró. Instaurada, a la marcha del Rey, una Regencia que se confió a uno de los artífices del golpe de Estado, el general monárquico Zoitakis, tampoco lo logró con el Regente: como éste se negase a sancionar sin ninguna objeción cuantos decretos sometiese a su firma Papadópulos, fue exonerado de sus atribuciones el 21 de Marzo de 1972. Desde esa fecha Papadópulos ha acumulado las de la Regencia a las funciones que ya venía ejerciendo: las de la Presidencia del Gobierno y de los Ministerios de Defensa y Asuntos Exteriores. Ahora, con la proclamación de la República, y a reserva de lo que pueda decidir el plebiscito que en su día se celebre, ha asumido también su Presidencia. No se pueden concentrar en una sola mano ni más amplias ni más graves responsabilidades.

Una adversa trayectoria monárquica

Desde la emancipación de Grecia del Imperio Otomano y su erección en Reino independiente en 1830, ni la cuna de la democracia ha logrado instaurar un sistema establemente democrático, ni la Monarquía, acaso por su origen extranjero, ha conseguido enar en el país unas raíces profundas. Apenas ha y nación que, como Grecia, haya conocido tantas revoluciones, tantos cambios de régimen y, como consecuencia, tantas dictaduras. Al término de la guerra civil contra los comunistas de la E. D. A., que siguió a la ocupación alemana, habían sido registrados nada menos que noventa y cinco grupos, grupitos y grupúsculos políticos. De los

siete Monarcas que en este siglo y medio se han sucedido en el Trono, uno solo—Pablo I, padre del Rey recién depuesto—agotó su Reinado normalmente. Todos ellos fueron víctimas de conmociones internas por lo común debidas a ineludibles sucesos exteriores.

Al primero de esos siete Reyes, Otón, Príncipe que había sido de Baviera, le destronó, en 1862, una revolución subsiguiente a la guerra de Crimea. Instaurada la Dinastía actual de Schleswig-Holstein en la persona del hijo menor de Cristián IX de Dinamarca, Jorge I, éste fue asesinado en Salónica, en Marzo de 1913, a raíz de la guerra de los Balcanes. Otra contienda exterior—la Mundial de 1914 a 1918—derribó al sucesor de aquél, su hijo Constantino I, en Junio de 1917, por sus afinidades germanófilas—era cuñado del Kaiser Guillermo II—frente a la aliadofilia del turbulento Eleuterio Venizelos. El nuevo Rey, Alejandro, tuvo un Reinado efímero, porque murió prematuramente en Octubre de 1920; volvió al Trono Constantino I, pero un nuevo movimiento revolucionario le obligó a abdicar, en Septiembre de 1922, en su hijo, Jorge II. Tres veces reinó éste: tras el desastre militar en el Asia Menor contra Turquía, fue proclamada la República en Abril de 1924; un plebiscito nacional le devolvió la Corona en Noviembre de 1935, pero, por la invasión alemana, hubo de exiliarse a Londres, mientras en Atenas se establecía la Regencia del Arzobispo Damaskinos, y un nuevo plebiscito le reintegró—en Septiembre de 1946—al Trono, que iba ya a conservar hasta su muerte, acaecida siete meses después. Desde entonces, su hermano y heredero, Pablo I, rigió al país hasta su fallecimiento, el 6 de Marzo de 1964, fecha de la coronación de Constantino.

generales Plastiras, Pangalos, Condylis y Metaxas, acusan una honda politización de las Fuerzas Armadas y un permanente afán de intervención en los negocios públicos. Pero notas no menos acusadas son las rivalidades entre el sector monárquico y el republicano en que tradicionalmente se fraccionó el Ejército. Dos consecuencias, como más apreciables, ha tenido semejante anomalía: la influencia destacadísima que, dentro del régimen monárquico, tuvieron dos Jefes de Gobierno tan acusadamente republicanos como Eleuterio Venizelos y Jorge Papandreu, y la inevitable propagación, en el seno de las Fuerzas Armadas, de organizaciones secretas, por lo común subversivas, como la I. D. E. A., o Unión Sagrada de los Oficiales griegos, y, más recientemente, la Aspida, republicana y revolucionaria. Correspondió a esta última Sociedad papel protagonista en los acontecimientos de 1967 que han conducido a la actual situación.

Bajo el signo de un Partido de Centro que comprendía hasta a los comunistas, el viejo Papandreu aglutinó una poderosa fuerza que llegó a encaramarse en el Poder. De esa fuerza se adueñó prácticamente el hijo de Papandreu, Andrés, residente muchos años en los Estados Unidos, cuya nacionalidad adquirió, pero que, apoyado en los militares de la Aspida, trató de derribar al régimen monárquico. El momento decisivo sería el de unas elecciones que el Gobierno derechista de Canelópulos convocó en Abril de 1967 y que seguramente ganaría la coalición de izquierdas. Se anticiparon los militares monárquicos, que, encabezados por el general Pattakos y los coroneles Papadópulos y Makarezos—los mismos que ahora siguen al frente del Gobierno—, se adueñaron del Poder. El general Pattakos había de declarar: "Hemos hecho la revolución para evitar las elecciones."

Dada la significación del movimiento, parece que debería contar con el asentimiento del Monarca. Quien, efectivamente, declaró en la primera reunión ministerial: "Las instituciones democráticas

Intervención militar en la Política

Bastará ese sumario recuento para deducir el papel primordial que en la Historia moderna de Grecia ha jugado el Ejército, que a través de una muy larga serie de golpes de Estado y de períodos de dictadura, como los de los

feymar

RADIO T.V.

De venta en:

Glorieta Bilbao, 8 Tel. 224 00 67	Sancho Dávila, 8 Tel. 246 46 57
Av. José Antonio, 6 Tel. 231 06 04	Jazmín, 34 Tel. 202 56 88
Narvéez, 3 Tel. 225 17 72	Av. Donostiarra, 11 Tel. 245 07 68

Pza. San Juan de la Cruz, 1
Tel. 234 67 94

GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA

...es su marca.

Edificaciones Fabriles S. A.

PROYECTOS Y CONSTRUCCIONES FACILIDADES DE PAGO

PADILLA, 78
401 71 01
401 71 07

ULLOA OPTICO

CON TODA GARANTIA

Especialistas en MICROLENTILLAS SEGURIZADO DE CRISTALES OPTICA AZUL

ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO

Central: Carmen, 12, 14 y 15 Av. Albufera, 12 (P. Vallecas) Bravo Murillo, 153 y 256 Paseo de las Delicias, 16 Av. Donostiarra, 19 Paseo Extremadura, 55 y 135 Av. José Antonio, 16 Diego de León 67	Alcalá, 147 Argumosa, 1 Duque de Alba 10 Hortaleza 56 Luchana, 36 Princesa, 58 Serrano, 21 Provincias
---	--

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ

SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor) HORTALEZA, 3

¿Increíble?

Que las alfombras y moquetas son anticolor en igual medida que antifrío? Los árabes lo saben hace mil años. En los países más cultos se ve natural este hecho. De los ruidos, los golpes y el confort, ya se sabe...

ELECCION - LA FABBRICA

Miles de modelos en venta pública especial

Sierra de Filabres, 20, y Claudio Coello, 122

Moquetas: 2523333 - 2616292

PAPELES PINTADOS PERDOMO

Hollos rebajadísimos. Pintamos y empapelamos. Personal competente. Su trabajo lo empezamos a las 24 horas. Trabajo a comunidades. Presupuestos gratis a domicilio.

Joaquín García Morato, 44, 1.ª izqda. Teléfono 223 20 78

Un futuro pensado



Trabajar en AZCA

Trabajar en Madrid antes era distinto. Más tranquilo, más ritual y concentrado. Y se rendía.

Ahora, trabajar en Madrid se ha vuelto incómodo. Nos agobian las dificultades. Perdemos demasiado tiempo en ir de un lugar a otro para resolver asuntos. Los problemas del tráfico nos crispan los nervios. A veces nos desespera la ciudad y nos volvemos insociables.

Sí, es cierto. La gran ciudad se ha hecho incómoda. Se ha deshumanizado y nos hemos deshumanizado con ella. Pero necesitamos trabajar en la gran ciudad y convivir en ella.

¿Cómo unir las ventajas de la ciudad de ayer, tranquila, placentera, amable, sin ruidos, con el ritmo trepidante de la ciudad de hoy,

sin renunciar al progreso...?

En el nuevo corazón urbano de Madrid, en el Centro Cívico Comercial de la Avenida del Generalísimo, el hombre recobrará su ciudad de ayer junto a las ventajas de la gran ciudad de hoy. Y, con ella, la amable convivencia.

Para trabajar cómodamente, agradablemente, en un Centro ordenado que ofrecerá reunidos todos los servicios esenciales para que el trabajo sea más eficaz. Y más humano.

AZCA crea dentro de la gran ciudad una pequeña ciudad para el trabajo.

AZCA

Un futuro pensado, no improvisado.

BALANCE INCIERTO EN EL VIAJE DE NIXON A EUROPA

● LA VISITA NO HA DESVIADO DEL PRESIDENTE LA AMENAZA DEL CASO WATERGATE

WASHINGTON, 3. (Por Alberto Valverde, de la agencia Efe, especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.)—El Presidente Nixon se ha recluso este fin de semana pasado en su residencia en las montañas de Camp Davis (Maryland). El hecho no tendría mayor importancia si no se hubiera producido inmediatamente después de la vuelta de su entrevista el pasado viernes con el Presidente francés, Georges Pompidou, en Reykjavik (Islandia), y si el fin de semana, en vez de cálido y soleado, hubiera sido frío e invernal. Pero refleja perfectamente cómo Nixon, aun sin renunciar a la explotación política del escándalo Watergate, ha tenido que escoger el encierro a la tentación de explotar políticamente ante el país el "éxito" de su misión ante Pompidou.

Casi inmediatamente después de pisar tierra patria, el viaje del Presidente Nixon a Islandia y su cumbre con el líder francés ha recibido, a pesar de las palabras del doctor Kissinger afirmando lo contrario, una etiqueta: fracaso.

Rodeada de una atención y especulación sin precedentes, la última reunión en la cumbre que el Presidente Nixon tenía prevista con un Jefe de Estado de la Comunidad Económica Europea parecía estar destinada a marcar el cenit del entendimiento europeo-norteamericano sobre la amplia gama de cuestiones pendientes: comerciales, monetarias y de defensa.

FRACASO EN LA CUMBRE

Asimismo, el estado de ánimo creado en torno a la reunión hacía pensar que Nixon y Pompidou iban a establecer por vez primera desde el inicio del enfrentamiento formal entre ambos lados en agosto de 1971 las bases de un esquema de discusión para las próximas negociaciones multinacionales que están pendientes en la O. T. A. N., el G. A. T. T. y el Comité de "los veinte" de reforma del Fondo Monetario Internacional. Pero el resultado de la cumbre, aparentemente, ha sido el contrario. El Presidente francés, si ha pedido algo, no se ha hecho público; pero ciertamente le ha negado a Nixon la idea más preciosa y cuidada que el Presidente norteamericano llevaba a Islandia: una reunión en la cumbre entre todos los jefes de Estado atlánticos, a desarrollarse a finales del presente año. Y aún más: le ha contestado con un "quizás" a la alternativa pensada a última hora, una conferencia a nivel de subsecretarios de Asuntos Exteriores, que se celebraría hacia el mes de julio.

La falta de un comunicado conjunto, que debería haber englobado la clarificación de las posturas de ambos países respecto a los problemas del dólar, los comerciales y los de la O. T. A. N., ha molestado aún más a los acompañantes presidenciales norteamericanos.

LA AMENAZA DEL WATERGATE

En cierto modo, esta actitud francesa le ha negado al Presidente Nixon la posibilidad de, una vez en casa, desviar la atención de la capital y del país sobre los capítulos por entregas que cada día surgen en el escándalo Watergate y que paso a paso van metiendo más y más al Presidente en el lío.

Quizás haya sido ésta la razón por la que Nixon ha decidido olvidarse en Camp Davis de cumbres europeas y de viajes exteriores, en vez de quedarse en Washington a preparar su contraofensiva interior o irse a descansar, como el día lo aconsejaba, a las playas de Florida.

Aun así, Nixon no se ha quedado tranquilo ni ha ocultado una faceta clásica de su personalidad. Precisamente cuando volvía de Islandia, los periódicos de Washington y las agencias de noticias eran misteriosamente dotados de un espectacular memorándum secreto que el secretario del Tesoro, George Shultz, había entregado a Nixon días antes de partir para Islandia.

POSTURA RAPIDA

El memorándum en cuestión es una "auténtica reliquia" y, aparte de que no habrá sentado nada bien en los Gobiernos europeos, refleja a ciencia cierta cuáles son las verdaderas intenciones de Washington de cara a las negociaciones multilate-

rales que presuntamente resolverán los problemas económicos y defensivos pendientes.

Según el memorándum, el secretario del Tesoro, Shultz, recomendó a Nixon que llevara a Islandia una "postura dura" ante las demandas que presuntamente Pompidou llevaba a Reykjavik. Estas eran la vuelta de Washington a la convertibilidad del dólar, la vuelta a un sistema de paridades fijas, aun-

que flexibles, como base del nuevo sistema internacional monetario, y la separación de los problemas comerciales y monetarios de los eminentemente militares o de defensa.

El "memorándum Shultz" decía también que estas pretensiones francesas eran un intento muy claro de "desbancar a los Estados Unidos como líder indiscutible en el mundo occidental" y que Pompidou iba a

intentar en la "cumbre" obtener beneficios y concesiones en los temas monetarios a cambio de promesas vagas e imprecisas de "adoptar una postura de resistencia a las iniciativas diplomáticas norteamericanas".

LAS CLAVES U. S. A. EUROPA

También repetía la clásica idea norteamericana de que las cuestiones monetarias y económico-comerciales son insepa-

rables del tema de la defensa de Europa, ya que los déficit en las balanzas exteriores estadounidenses provienen del conjunto de dichos problemas.

El memorándum, presuntamente, no habrá sido acogido con muy buenos ojos por los europeos, cada vez más convencidos de que en las negociaciones venideras los temas en cuestión deben ser separados.

En resumen, el viaje de Nixon a Islandia no parece, a pesar de las manifestaciones en el sentido de que ha habido acuerdos sobre cuestiones de procedimiento, que ha eliminado los obstáculos para unas negociaciones fructíferas este otoño, cuando, coincidiendo con el viaje de Nixon a Europa, el G. A. T. T. en Tokio, el F. M. I. en Nairobi y la O. T. A. N. en Bruselas se planteen realmente la esencia de los problemas que en la realidad separan a los Estados Unidos de Europa.

QUINCENA

DEL

CUARTO DE BAÑO

10%

de descuento

¡Véalo todo!

Galerías
Preciados

SOLAMENTE

del
4 al **16**

CALEFACCION POR
AIRE CALIENTE
PARA CHALETS

con aparatos americanos

Arquitecto Gaudí, 11

Teléfono 457 94 72 (mañanas)

Nada resuelto en la primera batalla económica y comercial Europa-U. S. A.

● En Reykjavik todo quedó en agua de borrajas, aunque los americanos mantienen sus exigencias

PARIS, 3. (Por Ramón-Luis Acuña, de la agencia Efe, especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.)—¿Qué pueden acordar un viajante de comercio que no representa más que una sucursal de la casa a la que pertenece y un comerciante hábil y tenaz que encarna el principal cliente de la misma?

Nada. "Pompidou ha vuelto de vacío." Esta constatación, por amarga y desengañada que sea, aireada en los titulares de la prensa independiente de París, tiene la cualidad de la concisión y la del realismo.

Georges Pompidou, presidente de la República francesa, fué a Islandia en tanto que francés sobre todo, y si se quiere, en tanto que europeo, pero sin ningún poder especial para hablar en nombre del Mercado Común. Sus aseveraciones carecieron en consecuencia del alcance necesario, comprometiéndolo sólo a Francia, refiriéndose nada más a los temas obsesivos de París: defensa a ultranza del Mercado Común Agrícola, reforma del sistema monetario internacional.

¿Qué ha sido de la reivindicación de una fecha para fijar la convertibilidad del dólar? ¿Qué de la solución para los cerca de cien mil millones de dólares que se pasean fuera de los Estados Unidos, invadiendo los mercados europeos, fomentando la corriente inflacionista, manteniendo las divisas en posición incómoda, de inestable equilibrio? Agua de borrajas.

PRAGMATISMO POLITICO

En la sala del Museo de Reykjavik, donde se llevaron a cabo las tres entrevistas a solas entre los dos hombres de Estado, prevaleció el pragmatismo político, tan simple como contundente: a cambio de la ayuda militar, del mantenimiento de tropas en Europa, del llamado "paraguas atómico", los habitantes del antiguo continente habrán de hacer concesiones comerciales a los estadounidenses. El 1973 es el año de Europa. Richard Nixon tenía razón al predecirlo. Es el "año de Europa" para Norteamérica, en provecho de Washington.

Richard Nixon se comportó en Reykjavik como el principal cliente de Europa, en efecto, no cediendo ninguno de los puntos esenciales y con la seguridad que da el haber pagado ya de antemano por mediación de la protección militar. El jefe del Estado francés se apresuró a decir al final de las entrevistas cuánto Francia tiene en estima el atlantismo y el mantenimiento de fuerzas estadounidenses en el continente.

CONCESION NORTEAMERICANA

Si se quiere, ha habido una vaga concesión norteamericana. La entrevista en la cumbre Europa-Estados Unidos, en la que el segundo de los bloques aparecerá dirigido por un solo hombre y su equipo, mientras que el oponente aparecerá troceado en nueve partes, no se llevará a cabo en breve plazo, apresuradamente y sin tiempo de preparación. Los europeos aún tienen tiempo de constatar sus divergencias internas antes de tal "cumbre atlántica" y de soñar en paliarlas.

También es verdad que la oposición latente entre París y Washington no saltó a la plaza pública en este encuentro. No ha habido ningún acuerdo—ni siquiera comunicado conjunto—, pero tampoco se ha dado a la publicidad ninguna ruptura, ningún choque irreparable.

Todos los caricaturistas parisienses tienen razón. Desde el que presenta a Nixon y Pompi-

do remando en la misma barca pero en sentido distinto, como el que les sitúa frente a frente, hablándose con altavoces, sin mirarse, con los altavoces pegados uno a otro, sin oír.

La prensa de París salió en sus grandes titulares como pu-

do del paso. "Concesiones recíprocas", dijeron los más optimistas, como "Le Figaro", que no pudo precisar cuáles eran tales concesiones y había de titular su editorial "explicar sin resolver". Pero todos los demás recordaban que no había habido "ningún resultado", consignando,

para dar una nota positiva, que al menos se había aclarado la situación.

PRIMERA BATALLA

Situación que sigue siendo la misma de antes de esta conferencia en la cumbre. A saber, los norteamericanos están dispuestos a mezclar siempre ne-

gociaciones comerciales, monetarias y militares, o a anteponer a cualquier transacción monetaria la comercial. Con el dólar en la situación actual, inestable, sin su convertibilidad fijada, las propias negociaciones comerciales serán de pies de barro.

La primera batalla de la guerra comercial y monetaria entre Europa y los Estados Unidos se ha librado en Reykjavik. No ha dirimido ninguna cuestión, no ha arreglado ningún asunto. Puede que ni norteamericanos ni franceses lo hayan ganado. Pero es indudable que la posición de los Estados Unidos no se ha debilitado en absoluto. Sus exigencias siguen en pie. Es cierto que una contienda tiene muchas batallas, pero también es verdad que la primera no fue definitivamente favorable a Francia y a Europa. Es lo menos que se puede decir.



ESTILO "FRES-CORT"

Trajes de verano para hombres.
Trajes hechos con ideas muy frescas.
Para vencer al calor con la máxima elegancia. A su exacta medida.
A su justo precio.
Con la inimitable perfección de nuestra confección exclusiva.

El Corte Inglés

Preciados, Goya, Generalísimo. Aparcamiento fácil y cómodo.

El doctor Lancha,
presidente del
Colegio Internacional
de Audiología Aplicada

Con asistencia de especialistas representantes de Alemania, Bélgica, España, Francia, Holanda, Italia, Luxemburgo, Polonia, Suiza, etcétera, quedó constituido el Colegio Internacional de Audiología Aplicada, entidad dedicada al estudio de los problemas científicos y técnicos de la corrección auditiva protésica, que celebró sus reuniones en Málaga.

Por unanimidad se designó presidente del citado Colegio al ilustre audiólogo español doctor Lancha de Lara, nombramiento que viene a refrendar el brillante historial profesional del citado doctor, tan vinculado a la Asociación de la Prensa desde hace muchos años.

REFRANERO METEOROLOGICO DE JUNIO

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA METEOROLOGO

Junio es el mes de la claridad, así como diciembre es el mes de las sombras. Llegamos a los días más largos del año con el máximo de iluminación y radiación solar. La Naturaleza presenta su mayor apogeo de verdor por campos, montes y arboledas.

Desde principios de mes hasta el día 21 (solsticio de verano) los días aumentan sólo unos diez minutos, para comenzar a disminuir luego muy lentamente: "El día de San Bernabé dice el sol hasta aquí llegué, y de aquí no pasará". El verano astronómico de 1978, en el hemisferio Norte, comenzará el día 21 de junio a las catorce horas (hora oficial de España), y como bien matiza el refrán: "de junio el veintuno, es largo como ninguno". La noche de San Juan (24 de junio) tiene fama popular de ser la más corta del año.

Durante los primeros días de junio suelen presentarse todavía invasiones de aire frío que hacen

decrecer muy sensiblemente la temperatura, y han hecho tradicional el consejo: "Hasta el cuarenta de mayo, no te quites el sayo", y, en efecto, esos primeros días puede haber chubascos seguidos de vientos fríos del Norte —muy oportunos para ayudar a granar los cereales y evitar que se arrebaten—, pero peligrosos para las ovejas y otras reses que coja esquiladas ("frio de la oveja").

En la segunda quince de junio, hacia San Antonio, comienza la clásica "cuesta del calor", con una constante subida de las temperaturas que por el centro superan los 30 grados y por Andalucía y Levante rebasan los 35. Entre las festividades de San Juan y San Pedro es clásico un fuerte golpe de calor, que desemboca luego en chubascos y tronadas: "junio te nubladete, si no granizas no agonizas".

Después de producirse los últimos deshielos de las reservas invernales de nieve acumulada en las cumbres, se entra en un período notable de estiajes—hacia la semana veinticuatro del año comienzan a bajar de forma marcada y progresiva las reservas de los embalses—.

Las tormentas de finales de mes son muy peligrosas para el campo: "Agua por San Juan, quita vino, aceite y pan", pues coge a estos cultivos en fases muy delicadas y críticas de polinización o granazón. Y no digamos nada de las tremendas trombas de agua y granizo que arrasan las mieses.

Junio es ya un mes de siega: de verde en prados y de seco para cebadas y algarrobas. "Cuando junio llega, prepara la hoz y limpia la era". Pues es recomendable segar más bien pronto, para evitar desgranar en los cereales.

Para los barbechos, después de los aguaceros tormentosos, suele ser muy interesante la reja de San Juan, "que muchos la saben y pocos la dan"; esta arada tiene por objeto retener en el subsuelo las reservas de humedad y mantener un buen tempero.

El ganado pasta ya libremente por los prados y el fuerte calor hace que los tábanos y "cucas" muestren un período de marcada actividad molestando con sus picaduras a las reses: "La mosca en junio se le quita al buey y se le pega al burro".

Torcuato Luca de Tena, nuevo académico de la Española

Su discurso: una lección magistral sobre literatura de testimonio

"Sesión pública y solemne para dar posesión de su plaza de académico..." Esta fórmula protocolaria y tradicional de las academias cuando van a recibir a un nuevo compañero tomó cuerpo de realidad en toda su dimensión en la tarde de ayer, ocasión en la que Torcuato Luca de Tena, escritor, periodista, dramaturgo, novelista, poeta e historiador, tomaba posesión del sillón que le convierte en inmortal de las letras en la Real Academia Española.

Solemnidad y recepción. Salón de sesiones a rebosar. En presidencia y estrados, ministros, académicos, ex ministros, diplomáticos, damas de la nobleza—la duquesa de Alba en cabeza de una copiosa lista, intelectuales, periodistas—, la redacción del diario "ABC", del que es director Luca de Tena, en pleno; en fin, gentes de todos los estamentos sociales más o menos vinculados a las actividades del arte, culturales, literarias. Bajo el dosel de terciopelo carmesí. Felipe V en su pintura rebosante de frivolidad barroca, y en lugar inmediatamente inferior, el austero retrato de Cervantes. En la presidencia del acto, el director de la Academia, don Dámaso Alonso; el ministro de Información y Turismo, Sánchez Bella; el subsecretario de Educación y Ciencia, Mendizábal; académico García Valdecasas, directores y presidentes de las demás Academias de Madrid. En los estrados, la Academia de la Lengua en pleno y numerosos académicos de las demás doctas corporaciones de Madrid, entre ellos, el embajador y académico de la Española, marqués de Luca de Tena, padre del recipiendario.

Muere la tarde a través de las vidrieras de colores, con las alegorías de la elocuencia y la poesía ocupando el testero de honor de este salón histórico que reúne todos los elementos de la arquitectura romántica, por base una decoración en cierto modo pretenciosa al gusto pompeyano. Fuera, en algún momento, las campanadas hondas de San Jerónimo el Real, el viejo monasterio isabelino del que tanto gustaba la soberana, que tan importante papel va a representar en el discurso del nuevo académico sobre "La literatura de testimonio en los albores de Amé-

rica", como eficaz y definitiva apoyatura de los proyectos de Cristóbal Colón.

DISCURSO

Torcuato Luca de Tena y Brunet, desde ahora académico de la Española, entra en el salón acompañado de sus ya colegas Lázaro Carrretero y Buero Vallejo. Seguidamente, matizando, dando el tono preciso a cada noticia histórica, a cada afirmación, lee su discurso lleno de espléndida sonoridad. Recuerda en él al maestro Azorín, quien primeramente le encaminó a este noble propósito de la Academia, y a Francisco Javier Sánchez-Cantón, "doctor en múltiples curiosidades", modelo de lo que un maestro y un intelectual deben ser, antecesor suyo en el sillón académico. Luego entra en el discurso apretado de datos, de historia grande y chica—anecdótico—, rico en erudición, pero también en amenidad. Leve y profundo al mismo tiempo. Al fin, tema puro de periodismo: literatura de testimonio contrapuesta a la de creación. La que relata los hechos reales, no la que manipula en los ficticios. Y así, Luca de Tena presenta al gran literato de testimonio, al gran periodista que es Cristóbal Colón, artífice, con los reyes de España, de esa inmensa aventura del descubrimiento de lo que hoy, "con tanta impropiedad como injusticia, llamamos América".

Pero antes de a Colón se refiere el nuevo académico, nada menos que a San Juan Evangelista, único apóstol presente en la Crucifixión: "Y el que lo vio da testimonio, y su testimonio es verdadero", dice el Apóstol en el relato de la lanzada en el costado de Cristo.

Regresando a Colón, con sus diarios de a bordo, sus escritos y cartas, testimonio puro de la gran aventura marítima y continental, descubre a aquéllos como arquetipos documentales de la literatura de la índole de la que nos ocupa. Prólogo inmediato y grandioso para las Crónicas de Indias que remataron esa literatura de testimonio y que tuvieron en Colón prologoista e inicio, y que fueron escritas bajo el signo del estupor y la grandeza. Palabras finales de un discurso, de verdad lección magistral, subrayadas por un cerrado aplauso al nuevo académico, tributado por centenares de personas.

CONTESTACION

Cabía el honor al poeta académico Luis Rosales de contestar a su nuevo compañero. Fue su discurso lección crítica de exaltación en su parte principal de la producción novelística de Torcuato Luca de Tena. Análisis de lo principal de su obra, que no por prolijo resultó menos digno de atención fervorosa hacia lo que aquélla representa en las nuevas etapas generacionales. Dijo en él cómo el recipiendario ha utilizado la tarea periodística que en la dinastía de los Luca de Tena viene llevando a cabo con el mayor acierto, para forjar su estilo en otras vertientes, como cuando es periodista en las Bahamas y encuentra en ellas su vocación de historiador. Antes, Rosales recordó a Leopoldo Panero, el gran poeta ausente para siempre de nosotros y que en esta ocasión hubiera hecho de Torcuato Luca de Tena y de su obra el más acabado estudio crítico. Con la firmeza de sus seguros versos, hondos y exactos. Evocación esta del poeta desaparecido que nos da alegría y nostalgia, y donde está nos añade dolor. Bien sabido que dolor y alegría son las dos caras constituyentes e irrenunciables de toda humana situación.

FINAL

Y finalmente, la recepción, literalmente hablando. Bajo la estampa de Miguel de Cervantes, este caballero de las letras de hoy que es Luca de Tena, recibió otros testimonios. Estos, entrañables y efectivos.

R. L. I.

El miércoles, cierre de la Tómbola Diocesana

La Tómbola Diocesana de la Vienda cerrará sus puertas el próximo miércoles, pues dado el ritmo actual de venta de boletos, para ese día estará agotada por completo la edición de este año. En el último día se celebrará el sorteo "Cierre de tómbola", con más de dos millones de pesetas en premios.

Hoy, lunes, en Galerías de Arapiles Gonzalo Torrente BALLESTER



firmará

ejemplares de su último libro,

"La saga fuga de J. B."

(EDITADO POR DESTINO), y de sus anteriores obras Desde las 5 de la tarde

En Galerías de Callao, Jesús Fernández SANTOS



firmará

ejemplares de su último libro,

"Paraíso encerrado"

(EDITADO POR DESTINO), y de sus anteriores obras Desde las 5 de la tarde

Sección de Librería

Colaboramos en la Feria Nacional del Libro, haciendo el 10 por 100 de descuento



Menos calor

Después del marcado empujón de calor de esta última semana, la atmósfera puede tomarse un respiro, entrando en régimen de temperatura más suave. Los núcleos tormentosos aislados, con sus chubascos y turbonadas locales de viento, pueden constituir un sistema de refrigeración y acondicionamiento del ambiente.

Aunque las lluvias de mediados de mayo fueron muy oportunas para nuestros campos y montes, no vendría mal un nuevo riego de las nubes, a base de chaparrones de corta duración, para mantener en forma los cultivos y sanear el contaminado aire de las grandes ciudades y núcleos industriales.

Se inicia ya el período de estiaje de nuestros ríos y embalses, especialmente acelerado por la enorme evaporación que trae consigo nuestro seco y cálido verano. Asimismo deben tomarse toda clase de precauciones en evitación de los incendios forestales.

SIGNIES LLEGA ANTES... Y MEJOR.

Ahora a toda Europa

Mudanzas en general y traslado de muebles nuevo desde la Península, Baleares

y Canarias, a toda Europa y viceversa, en containers y auto-capitonés. Además, envíos periódicos en groupaje a Alemania, Bélgica, Francia, Inglaterra y Suiza.

Servicios completos de desmontaje, preparación y embalaje del mobiliario, vajillas, objetos de arte, etc. con los medios más adecuados y personal técnico muy especializado.

110 años de existencia son la mayor garantía

MADRID (18) Carlos Martín Alvarez, 7 Tel. 477 35 08

CASA CENTRAL:

VALENCIA (4) Colón, 12 Tel. 22 33 97

SUCURSALES:

BARCELONA (15) Rocafort, 10 Tels. 224 52 41 y 243 32 30

ZARAGOZA Latassa, 35 Tels. 25 24 90 y 25 24 63

CASTELLON Plaza Huerto Sogueros, 1, entlo, 5.ª Tel. 21 64 00

(esquina a Rey Don Jaime)

SANTA CRUZ DE TENERIFE Dr. Guigou, 21 Tel. 24 57 56

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA Bernardo de la Torre, 18 Tel. 26 13 09 y 27 01 05

IBIZA Carlos III, s/n. Apartado 342 Tel. 30 07 13

PALMA DE MALLORCA - MUDANZAS PORTAS

San Miguel, 238 Tel. 21 31 28

MAHON - AGENCIA FRAU (Higinio Andreu) Muelle de Levante, 76

ZAMORA Francisco Pizarro, 39 Tel. 52 03 16



SIGNIES MUDANZAS INTERNACIONALES



CURSO ESPECIAL DEL IMPUESTO GENERAL SOBRE LA RENTA DE LAS PERSONAS FISICAS

Organizado por el
INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES DEL COLEGIO UNIVERSITARIO SAN PABLO C. E. U.

(ADSCRITO OFICIALMENTE A LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID)

DIRECTOR:

Don Bernardo Revuelta García, inspector diplomado de los Tributos, excedente, e intendente mercantil.

FINALIDAD:

Proporcionar a los asistentes un conocimiento completo, tanto teórico como práctico, del impuesto general sobre la renta de las personas físicas en España.

DURACION:

Del 11 al 28 de junio, los lunes, martes, miércoles y jueves, de 7,30 a 9,30 de la tarde.

Información y matrícula en la Secretaría del Instituto durante las horas de oficina, de 10 a 1 y de 5 a 8. Julián Romea, 20
Teléfono 254 29 26 — MADRID-3

Teatro MARIA GUERRERO

Próximo día 7, 7 y 10,45 noche
PRESENTA

"OFICIO de HOMBRES"

DE ANDRÉS MORRIS
INTERPRETADA POR

EL TEATRO NACIONAL DE HONDURAS

REPARTO

Orquídea Lidgardo El Nato Albert Lisette Chema Flor de Pascua

Mimi Figueroa Andrés Morris y Carlos Sañi Toro Belisario Romero Armando Valeriano Janine Villeda Ricardo Redondo Licón Alba Dolores

Coordinación: LUIS ALONSO SERRANO
DIRECCION CONJUNTA
Escenografía: MARIO CASTILLO

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

Sección 3.^a

SJ/E-mr/50EL-516

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION EN CONCRETO DE SU UTILIDAD PUBLICA

A los efectos prevenidos en los artículos 9.^o y 10 de los decretos 2.617/1966 y 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto de su utilidad pública, de una línea de transporte de energía eléctrica cuyas características principales se señalan a continuación:

a) Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio en esta capital, calle de Velázquez, número 157.

b) Lugar donde se va a establecer la instalación: En el Camino de las Labores, término municipal de Arganda del Rey (provincia de Madrid). Tendrá su origen en un apoyo metálico que va de la subestación de Arganda al Centro de Transformación de Unión Eléctrica, S. A., en el Camino de las Labores, y termina en el Centro de Transformación de don José Pérez Estévez.

c) Finalidad de la instalación: Atender la petición de acometida al Centro de Transformación de don José Pérez Estévez.

d) Características principales: La línea tiene una longitud de 0,389 kilómetros y está formada por cuatro alineaciones; sus conductores son de cable de aluminio-acero de 54,6 milímetros de sección total. Su capacidad máxima de transporte es de 5.120 KVA. Los apoyos son cadenas metálicas y van equipados con cadenas de amarre y llevan cadenas de aisladores del tipo caperuza y perno.

e) Procedencia de los materiales: Nacional.

f) Presupuesto: 143.429,27 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle de Marqués de Urquijo, número 47, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del día siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 22 de mayo de 1973.—El delegado provincial del Ministerio de Industria. Firmado: L. Coloma Dávalos.

Ayer fue consagrada la iglesia ortodoxa griega de Madrid

Ayer, en la madrileña calle de Nicaragua, fue consagrada la iglesia de los Santos Andrés y Demetrio, primer templo ortodoxo construido en España, y en la que, como informó HOJA DEL LUNES, se celebraron ya los cultos de la pasada Semana Santa.

Asistieron al acto litúrgico—que celebró monseñor Meletios, metropolitano ortodoxo griego de Francia y exarca del patriarca ecuménico de Constantinopla para España y Portugal—los ministros español y griego de Obras Públicas, don Gonzalo Fernández de la Mora y señor Constantinos Papadimitriou; los embajadores de Grecia y Gran Bretaña en España, el padre Julián Hernando Calvo (en representación del Secretariado Nacional de Ecumenismo, de la Conferencia Episcopal Española), el coronel Guentcheff (canciller del rey Simeón, de Bulgaria), los príncipes Alexei Dolgoruky e Irakly de Bagration, el doctor don Ramón Talbo Siemes (obispo de la I. E. R. E.) y numerosos fieles ortodoxos y católicos.

Al final de la misa, el prelado impuso la cruz pectoral al padre Dimitris Tsiamparlis, rector de la iglesia, promovido a la dignidad de arcepreste.

En sus respectivas alocuciones, monseñor Meletios subrayó que esta nueva iglesia, además de permitir una mejor atención a las necesidades espirituales de los qui-

Continúan las denuncias por presunta estafa a inversionistas

Durante toda la semana han continuado presentándose denuncias por el caso de la posible estafa del fondo de inversiones turísticas inmobiliarias denominado Intur Canarias e Intur Ahorro, con sede en la calle de la Montera, de Madrid, según anticipamos en nuestro último número. El caso ha despertado el interés nacional y toda la prensa española se ha hecho eco del mismo, dado que no se sabe aún con certeza qué provincias son las afectadas por la presunta estafa.

Si se sabe que en La Coruña han surgido algunos perjudicados y, concretamente, el pasado sábado se presentaron en Madrid otras denuncias ortodoxos residentes en España, será un símbolo de acercamiento entre ortodoxos y católicos, sin proselitismo, y el ministro heleno se refirió a la tradicional amistad entre España y Grecia, agradeciendo especialmente la colaboración del Gobierno español y del Ayuntamiento de Madrid para la realización de esta obra.

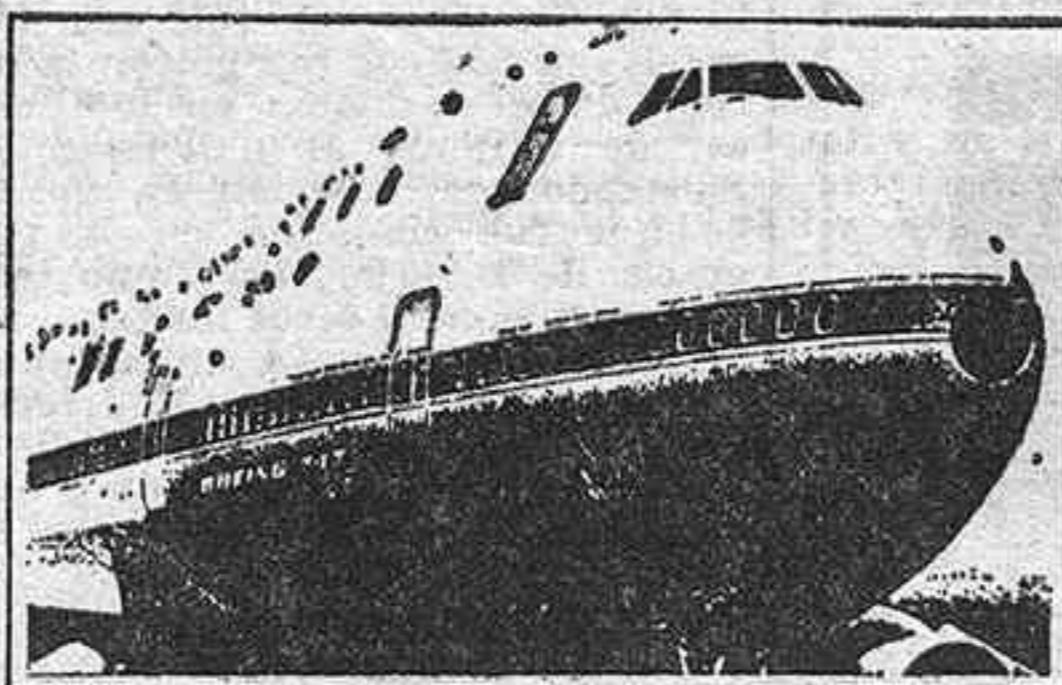
Mañana martes, en el Club Internacional de Prensa, monseñor Damaskinos, representante del Patriarcado Ecuménico ante el Consejo Ecuménico de las Iglesias, y monseñor Antonio Brivá Mirabent, obispo de Astorga, celebrarán una rueda de prensa para presentar el libro que contiene los documentos cruzados durante los últimos años entre la Santa Sede y el Patriarcado de Constantinopla, en versión castellana.

siete denuncias. Entre los perjudicados figuran algunos jubilados de clase media que habían puesto su confianza en las citadas sociedades.

Hasta el momento se está a la espera de que sea nombrado un juez especial con jurisdicción nacional para atender el caso, si bien aún no hay nada al respecto. La solución parecería adecuada, ya que son varias las provincias donde residen los perjudicados. Esta semana se ha informado que en Elche se habían localizado a doscientos perjudicados por estas sociedades. El núcleo más importante, sin embargo, parece estar concentrado en Canarias, lugar donde se encontraban los hoteles en cuya propiedad se basaba la participación accionarial, con rentabilidad anual asegurada del 12 por 100 y la posibilidad de pasar quince días dos personas con viajes pagados en los mencionados hoteles, a fin de comprobar en directo la buena marcha del negocio.

En la actualidad la Policía investiga el caso y las querrelas se formulan contra don José Luis de la Fuente Pifián, director gerente de la compañía. Estudiante de arquitectura, quien se encuentra en la actualidad en Suiza, y también contra don Felipe de la Fuente Martín, padre del anterior, a quien le dejó un poder notarial antes de marchar a Suiza, y contra don Ramón López Merino y don José Casajuana Gisbert.

Hasta el momento no se han dictado autos de procesamiento.



descubra lo MARAVILLOSO de sus VACACIONES

con VIAJES ECUADOR

VIAJES en AVION TRASLADOS Y HOTELES

(una o dos semanas)



Salidas desde MADRID	desde Ptas	desde Ptas.	
CANARIAS	4.975	LONDRES	7.500
MALLORCA	2.500	COPENHAGUE ...	13.798
IBIZA	3.800	ESTOCOLMO	14.748
MENORCA	4.400	NEW YORK	13.900
COSTA DEL SOL ..	3.750	MIAMI	19.950
COSTA BRAVA	3.750		

EXCURSIONES EN AUTOPULLMAN POR ESPAÑA Y EUROPA, GRANDES VIAJES, HOTELES Y APARTAMENTOS, CRUCEROS, ALQUILER DE COCHES SIN CONDUCTOR.

SOLICITENOS PROGRAMA DETALLADO

VIAJES ECUADOR "CREAMOS TURISMO"

Agencia Internacional de Viajes (G. A. T. n.º 68)
General Sanjurjo, 63-Teléfono 253 29 00
Carrera San Jerónimo, 19-Teléfono 221 46 04
O'Donnell, 11 - Teléfono 276 93 61
MADRID
34 OFICINAS AL SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES



TEATRO CALDERON

Empresa E. A. S. A.
Dirección: Muñoz Lusarreta
Miércoles 6 de junio,
10,45 noche

¡SENSACIONAL ACONTECIMIENTO!

MANOLO ESCOBAR

BETTI MISSIEGO

HERMANOS TONETTI

VICKY SANTEL

MANOLITO DIAZ

ANDRES PAJARES

EN UN FANTASTICO FIN DE FIESTA
CON MOTIVO DE LAS

350 REPRESENTACIONES
del fabuloso espectáculo cómico-musical
¡MAS VALE PAJARO EN MANO!

De Ortega, G. de Segura y Pajares. Música de Areta

Por la gran compañía de revistas de

ANDRES PAJARES

con sus primeras figuras y el
Ballet de Jerry Johnson

Para esta función extraordinaria no serán
valederos los bonos de precio reducido

"El Lute", entre la realidad y la fantasía

- Tercer hermano de una familia de ocho hijos, caso típico de la comunidad de los "quinquis".
- Su primera condena la cumplió en Badajoz por robar gallinas.
- La boda con una gitana, posible intento de buscar nuevas ayudas.

Eleuterio Sánchez Rodríguez nació en el año 1936 en la provincia de Salamanca, en el seno de una familia de quincalleros, compuesta en su mayoría por miembros de las comunidades "quinquis" de "los Paquillos" y "los Castellanos". La fecha de su nacimiento—la facilitada fue conocida según su propia confesión, tras la primera detención de que fue objeto—es dudosa, como dudoso es también su lugar de nacimiento. De fuentes que pueden considerarse fidedignas ha partido el rumor de que tampoco es Salamanca su provincia de origen, sino Palencia.

Remontarse al Lute niño, por lo tanto, es prácticamente imposible—no fue bautizado—, y al Eleuterio adolescente hay que empezar a centrarlo a su paso por diversos pueblos de la alta Castilla, donde pasa largas temporadas con los suyos. También Extremadura es punto asiduo que escogen para asentarse temporalmente David "el Patapocha", padre de Eleuterio; su mujer, Serafina, y sus ocho hijos, de los cuales el tercero es "el Lute".

LOS PADRES DE "EL LUTE"

David "el Patapocha", al que le fue impuesto el alias por una enfermedad de tipo infeccioso que sufrió en la pierna derecha, se unió al morir su primera mujer a una "paya" nacida en Cáceres, que responde al nombre de Prudencia de la Fuente Alvarez. Más tarde fallecería "el Patapocha", y, sin embargo, tanto Eleuterio como sus hermanos siguieron conviviendo con su madrastra y respetando a ésta como cabeza principal de la familia. Hace tan sólo seis meses, los periódicos recogieron la noticia de su reclusión en una cárcel de mujeres al habersele demostrado participación en un robo que fue cometido en la provincia de Badajoz, así como también comisión en otros hurtos.

Dos meses después, un hermano de Eleuterio Sánchez Rodríguez, José, el segundo de los hijos de "el Patapocha", era juzgado y condenado por delitos similares a los cometidos por su madrastra.

SIETE FAMILIARES ALLEGADOS

La familia de "el Lute", repartida en estos momentos por numerosos puntos de España, consta de siete miembros, atendiendo sólo a sus familiares más allegados. El orden de nacimiento de todos ellos es éste:

Primer hijo de David Sánchez y Serafina Ruiz (también conocida por Josefa Rodríguez, y de aquí el segundo apellido de "el Lute"), Carmen.

Segundo hijo, José. Actualmente en prisión.

Tercer hijo, Eleuterio ("el Lute").

Cuarto hijo, Manuel ("el Lolo"). Casado con María Teresa, que fue detenida recientemente en Alicante.

Quinto hijo, Raimundo ("el Toto").

Sexto hijo, Jesús.

Séptimo hijo, María Esperanza, detenida en unión de María Teresa hace tan sólo unas semanas.

Octavo hijo, Manuel, de catorce años, benjamín de la familia "los Patapocha", que fue puesto a disposición del Tribunal Tutelar de Menores en agosto del 72, cuando las autoridades localizaron a algunos de los familiares de Eleuterio en la barriada malagueña de Mangas Verdes.

Con la detención el pasado sábado del popular "quinqui" acababan dos años y medio de fugas, persecuciones y falsas o verdaderas apariciones de "el Lute" a lo ancho de nuestra geografía.

LA PRIMERA CONDENA

Su "trayectoria delictiva", que tanto ha hecho especular a unos y otros, es probablemente, en cuanto a delitos importantes se refiere, mucho menos espectacular de lo que se cree a primera vista.

"El Lute" cumple condena por primera vez en su vida en el año 1962—tiene entonces veintiséis años—, siendo internado por estas fechas en el penal de Badajoz como autor de un robo de gallinas. En 1963 conoce en Palencia a Consuelo García ("la Chelo") y se une a ella. Entran ambos en Madrid en el año 1964, y por entonces Eleuterio se dedica a los oficios de sombrero y quincallero por los pueblos cercanos a la capital. La pareja se establece en un barrio chabero del pueblo de Valdecañas y allí conoce Eleuterio a Juan José Aguado Benítez y a Raimundo Medrano González, "quinquis" ambos, que habitan en el sector conocido en dicho pueblo por el nombre de Pozo del Huevo.

LA PRIMERA FUGA

El 5 de mayo de 1965, Eleuterio, Medrano y Aguado participan en un robo de alhajas cometido en la joyería Emilio, de la calle Bravo Murillo. Son descubiertos por el guardián del establecimiento, y uno de

los tres dispara sobre él, causándole la muerte. Nunca se llegó a saber quién fue el autor material de los disparos, a pesar de que dos semanas después del golpe el trio había sido detenido.

En junio de 1966 "el Lute" protagoniza su primera fuga al escaparse del tren en el que se le trasladó desde el penal de El Dueso (Santander) a Madrid para que declare en el juicio que se sigue contra Medrano por la muerte de una niña ocurrida en la calle Galleo cuando se intenta dar captura a este último. La escapada de Eleuterio tiene lugar en la estación de Frómista (Palencia) y es detenido por la Benemérita doce días más tarde en la provincia de Salamanca.

En enero de 1971 vuelve a escaparse, esta vez del penal de Puerto de Santa María, y continúa en libertad desde entonces hasta el pasado 1 de junio de 1973.

HECHOS QUE SE LE IMPUTAN

En el espacio de estos dos años le han sido imputados los siguientes hechos:

Secuestro de sus hijos en el poblado de San Fermín el 28 de julio de 1971.

Robo de vehículo y documentación a un vecino de Málaga en octubre de 1971.

Exhibición de documentación falsa para conseguir cambio de moneda extranjera en la Caja Rural

de Cártama (Málaga) en julio de 1972.

Y también se le supone autor, junto a sus hermanos "el Toto" y "el Lolo", de algunos robos de vehículos. Asimismo tiene pendiente con la justicia una reciente requisitoria por insulto a la Policía Municipal, que fue hecha pública hace dos meses por un juzgado de Málaga y que también interesaba a la persona de su hermano "el Lolo".

EN TORNO A SU ULTIMA BODA

De la supuesta boda que "celebró" hace poco en Granada, contrayendo matrimonio con una gitana de Iznalloz (Granada) que hace guardar grandes reservas. Quienes conocen de cerca la trayectoria de Eleuterio no han podido eludir "pensar mal" de esta unión. Todo parece indicar que el "quinqui" más famoso de esa comunidad desarraigada a la que tan poco conocemos buscaba con "su enlace matrimonial" un cerco más amplio de ayudas. Los suyos, los hombres que pudieran facilitar las cosas a Eleuterio, estaban muy vigilados, y la ayuda de los gitanos hubiera podido resultar valiosa. Se demostró lo contrario, y Eleuterio, que ya ha dejado de pasear como ciudadano, volverá a ser ahora el más popular, el recluso más vigilado del penal en el que sea internado.

G. D. V.

«El Lute» y «el Lolo» pensaban esconderse en Sevilla

Ya están internados en la prisión provincial



Manuel Sánchez, Alias "El Lolo", hermano de "El Lute", muestra en la mejilla la herida que recibió al hacer frente, arma en mano, a los policías sevillanos que lo detuvieron. Una bala le entró por el pómulo y le salió por el pabellón auricular. (Telefoto Cifra Gráfica.)

SEVILLA, 3. (Cifra).—Continúan detenidos en las dependencias de la Jefatura Superior de Policía de esta capital Manuel Sánchez, "el Lolo", y la joven Emilia F., que ayer ingresaron en dicho centro, después de la captura del primero en unión de su hermano, el tristemente famoso Eleuterio Sánchez, "el Lute".

Como es sabido, "el Lolo" resultó con una herida que no reviste gran importancia cuando, en el momento de su captura en la barriada de Juan XXIII junto con "el Lute" hizo uso de una pistola Mauser y fue alcanzado en la cara por uno de los disparos de los funcionarios y agentes de la Policía sevillana que intervinieron en la operación. Después de curado en la residencia sanitaria Virgen del Rocío, "el Lolo" pasó a la Jefatura de Policía donde continuaba internado a última hora de esta tarde.

Según se ha informado a Cifra desde la Brigada Regional de Investigación Criminal, no será hasta mañana por la mañana, después de cumplirse unas diligencias, y dentro de las setenta y dos horas siguientes a su detención, cuando "el Lolo" y la muchacha serán trasladados a la Prisión Provincial de Sevilla, en la que "el Lute" se encuentra encerrado desde anoche.

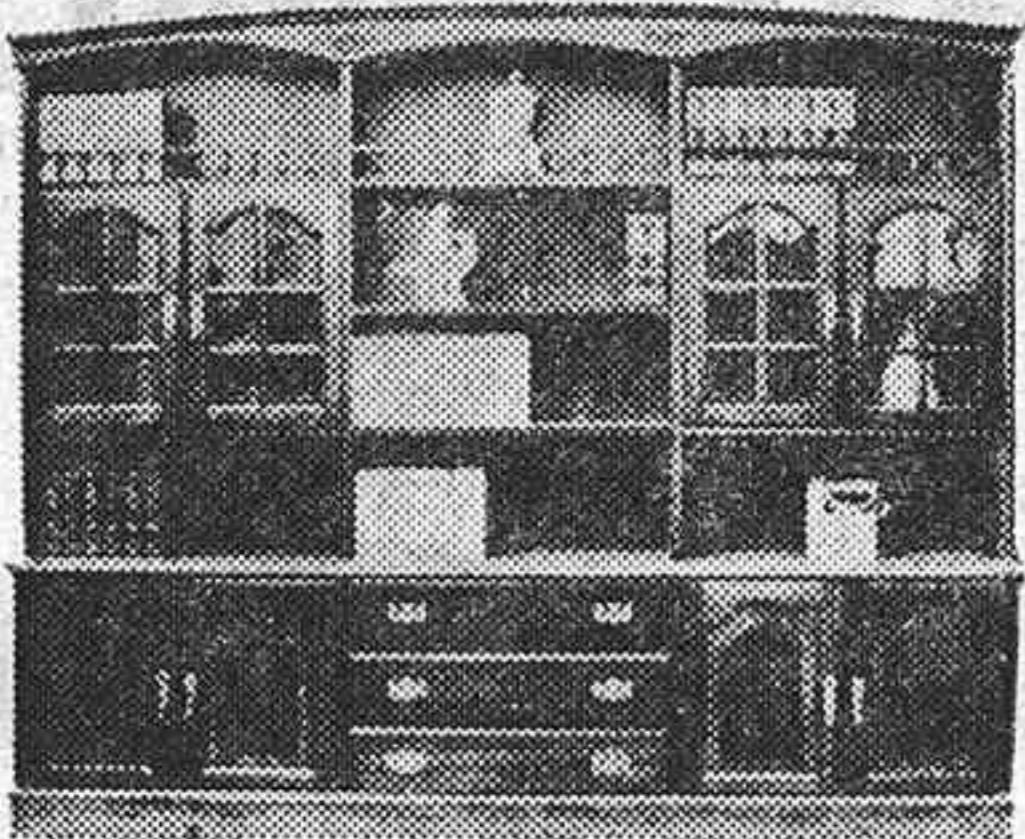
IBAN A INSTALARSE EN SEVILLA

En la calle ha sido acogida la noticia con general satisfacción, dada la peligrosidad de ambos delincuentes, que parecían dirigirse ahora a la provincia sevillana con ánimo de permanecer aquí ocultos durante algún tiempo.

El comentario unánime que en Sevilla, como sin duda en toda España, se oye hoy por todas partes se centra en la inteligentísima labor desplegada por la Brigada Regional de Investigación Criminal, cuyos hombres, unos treinta en total, con fuerzas de la Policía Arta, con montaron este servicio con la mayor sagacidad y con una hábil estrategia que se vio coronada por el éxito de la captura de los delincuentes.

Tanto el jefe superior de Policía, señor Juan Creix, como el inspector regional de servicio, señor Pector, el comisario jefe de la Brigada de Investigación Criminal, señor Adame, y el jefe de grupo que directamente llevó a cabo la captura, señor Castillo, recibieron numerosas felicitaciones que ben espontáneamente les llegan no sólo desde Sevilla y la región andaluza, sino también desde muchos puntos de España, por este brillante servicio que ha culminado con la captura de "el Lute", tras su evasión de la Prisión Central del Puerto de Santa María hace ahora dos años y medio.

Para quienes desean una librería con auténtica clase a un precio realmente ventajoso



MOD. WINCHESTER

Preciosa librería de esmerado acabado, estilo provenzal, en madera de nogal, con vitrina y otros servicios,

en diferentes medidas (2,50, 2,70 y 3,20 metros)

Desde 29.800 ptas.

BRAVO MURILLO, 30
Parking en el mismo edificio

Salón Magno del Mueble de Estilo y también en DESENGAÑO, 9 planta baja.



LOSCERTALES
arte & decoración, s.a.

MADRID BILBAO

ESPAÑA DESDE LAS CORTES

La victoria que nació del heroísmo es una victoria para todos

Convocatoria de elecciones municipales para el mes de noviembre ● Necesidad de contar con una nueva ley Electoral que se ajuste a la sociedad de hoy ● Construimos casi mil viviendas diarias

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: En el aire de Madrid quedan aún las penúltimas notas de las marchas militares que acompañaron ayer el paso "alegre de la paz" de nuestros soldados. Una vez al año el pueblo rinda un homenaje al Ejército; una vez al año también, en esta gran parada militar que conmemora el aniversario de la Victoria, el Ejército desfila ante el pueblo para que comprobemos cómo evolucionan las instituciones armadas, cómo se transforman en material y armamento y cómo los soldados de hoy siguen siendo los continuadores de las glorias de ayer. En el mismo punto del paseo de la Castellana, el mismo capitán—¿le ha visto usted erguido, sin demostrar cansancio?—preside este acontecimiento, que recuerda la Victoria. Y una Victoria que nació del heroísmo es una victoria para todos. La Victoria es su mano la paz. La paz, trajo de la convivencia y el esfuerzo común para hacer una España nueva. A esta España todos hemos aportado nuestros esfuerzos. Esta España de hoy, hecha de suma de voluntades, es una España de todos, y ha de ser también mañana una España para todos. Pero sin olvidar la Historia.

El aire de Madrid, además de las marchas militares, estuvo los días pasados, y presiento que en los venideros, lleno de rumores. Una barahúnda de rumores. ¿Quién no tiene noticia de ellos? Mientras los más impresionables se lanzan a las especulaciones inmediatas y de trascendencia, los más prudentes son cautos en fechas y en acontecimientos. Pero unos y otros—creo que es un hecho que hay que registrar—tienen agitados los ánimos políticos. Un querido compañero de profesión, al que usted muy bien conoce, ya que es muy amigo suyo, me contaba que hasta en un templo madrileño, durante la misa del día de la Ascensión, el sacerdote oficiante recogió el rumor de esas inquietudes políticas que se orientan hacia renovaciones ministeriales. Todo el mundo, al parecer, habla de este tema; todo el mundo, al parecer, espera "algo".

ELECCIONES

El Consejo de Ministros del viernes último trajo una noticia: la convocatoria de elecciones municipales para el mes de noviembre próximo. Algunos esperaban que se demorasen, ya que está en las Cortes Españolas, para su estudio, el proyecto de ley de bases de Régimen Local. Parece, según tengo entendido, que en un principio ese era el criterio del Gobierno: aguardar a la aprobación de esta ley. Al anticiparse el Gobierno a la ley me hace sospechar que el estudio del proyecto de ley de Régimen Local va para largo, debido a esa paralización que ha producido la petición que hizo al Gobierno el Consejo Nacional del Movimiento, y que ya comenté y hasta me pronuncié al calificar dicha petición

con criterio personal como un mal paso.

En noviembre de 1970 hubo elecciones municipales, que se celebraron, como también lo serán las de este año, por el sistema de la ley Electoral de 1907. En infinidad de ocasiones, tanto en las Cortes como en los órganos de expresión pública, se ha pedido con insistencia una nueva ley Electoral que se ajuste a la sociedad de hoy. Se ha hablado mucho de este tema y hasta se ha anunciado por parte del Gobierno que habrá una nueva ley Electoral. Pero este proyecto de ley no acaba de llegar a las Cortes para su estudio y dictamen.

En el otoño inmediato entraremos en un importante capítulo electoral, con interrogantes sobre el futuro, con el viejo sistema de cuace de elecciones que tanta reserva motiva. Las elecciones convocadas afectan a algo más de nueve mil municipios. ¿Habrá también, al mismo tiempo, como hubo en 1970, elecciones para concejales locales del Movimiento?

El mandato de concejal, según la vigente ley de Régimen Local, es de seis años, renovándose los ayuntamientos por mitades cada

tres. Esta renovación trienal de la mitad de los concejales en todo ayuntamiento afecta en igual proporción a cada uno de los tercios: a los del grupo de vecinos cabezas de familia y de mujeres casadas; a los de los organismos sindicales radicantes en el término y a los del grupo de vecinos miembros de entidades económicas, culturales y profesionales.

Otras elecciones, éstas con proximidad de siete días, pero que consideramos importantes, van a ser las que celebrará el domingo la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales, que elegirá a sus vocales nacionales. Esta Hermandad está cobrando preponderancia en la vida nacional. Agrupa a treinta mil miembros y tiene una gran actividad, ya que se ha preocupado de incorporar a sus estatutos—la defensa de los postulados del 18 de julio—a las esposas y a los hijos de los que un día lucieron la heroica estampilla con fondo negro y sobre éste la estrella de alférez. Estas elecciones no tienen la proyección popular de las otras, las municipales, pero creo que se debe prestar atención a la Hermandad Nacional de Alféreces

Provisionales y su dinamismo político.

CASI MIL VIVIENDAS DIARIAS

En las Cortes Españolas siguen las discusiones—casi en reunión familiar por el escaso número de procuradores que asisten a las sesiones—sobre el proyecto de ley de Minas. El lunes estuvo, en se-

sión informativa, el ministro de la Vivienda, don Vicente Montes Alfonso. Aunque la sesión se fundamentó en un tema importante, pero muy técnico, como fue el de "Arquitectura y técnica de la edificación", el ministro pudo decir a los procuradores que la construcción de viviendas en el año 1972—336.000 terminadas—nos sitúa entre los diez primeros lugares del mundo, en número de unidades terminadas por cada mil habitantes. A finales del año pasado había más de cuatrocientas mil viviendas de proyección oficial en construcción. El volumen de construcción nos está acercando a la cifra de mil viviendas diarias terminadas. Dato éste esperanzador.

Esta tarde irá a las Cortes, para continuar la sesión informativa celebrada el día 25 de abril, el ministro de Agricultura, señor Allende y García-Báxter. Se hablará otra vez en la Cámara de las producciones agrícolas. Pero tal como anda el ambiente lleno de rumores políticos se hablará también, y lo presiento que mucho, de rumores políticos también.

AVISO A LAS EMPRESAS SEGURIDAD SOCIAL

Se recuerda a todas las Empresas, que, de acuerdo con el decreto 1.531/1965, de la Presidencia del Gobierno, y la sentencia del Tribunal Supremo de 1 de febrero de 1962, LES ESTA PROHIBIDO A LOS GESTORES ADMINISTRATIVOS la formalización de documentación de Seguridad Social, salvo que éstos formen parte de la plantilla de la empresa, y por tanto, incluidos en la relación nominal de trabajadores a efectos de cotización en Seguridad Social.



SOLO QUEDAN 3 DIAS PARA INSCRIBIRSE

Aproveche la experiencia de Meliá en RUSIA Y JAPON

Nuestra experiencia del turismo en la URSS y el JAPON le garantiza unos viajes perfectos. Le ofrecemos además de Hoteles de lujo, más servicio, más calidad, más días, siempre MAS para que su viaje se realice a su máxima satisfacción.

EXTREMO ORIENTE

Todo el encanto y exótico atractivo del lejano oriente, un mundo de maravillas, ahora a su alcance. 17 días visitando Tokio, Osaka, Nara, Kioto, Hong-Kong, Bangkok. Salidas todos los meses.

→ Próxima salida: 10 junio. ¡ULTIMAS PLAZAS! ←
Precio: 54.885 ptas. o en plazos mensuales desde **2.203 ptas.**

NOCHES BLANCAS EN LENINGRADO

Conozca de cerca a la nación rusa, Visitas a monumentos, excursiones, asistencia a espectáculos de Opera o Ballet. Visitando Copenhague, Leningrado, Moscú y Amsterdam. Viaje en avión. Hoteles de lujo.
Del 21 de junio al 1 de julio. ¡ULTIMAS PLAZAS!
Precio: 38.500 ptas. o en plazos mensuales desde **1.545 ptas.**

VERANO EN RUSIA

10 días visitando Moscú, Leningrado y Amsterdam. Excursiones y asistencia espectáculos de Opera o Ballet. Hoteles de lujo. Del 5 al 15 julio.
Precio: 37.800 ptas. o en plazos mensuales desde **1.517 ptas.**



Salidas siguientes:
1 - 15 Julio
1 - 15 Agosto
2 Septiembre

Meliá

SOLICITE FOLLETOS

EN MADRID:
M.º DE MOLINA, 3 - T. 261 58 07
PRINCESA, 27 - T. 241 99 76
PLAZA CALLAO, 3 - T. 231 10 00
HALL HOTEL PLAZA - T. 247 93 14
GOYA, 23 - T. 226 59 00
P.º DELICIAS, 28 - T. 239 81 00
P.º FLORIDA, 31 - T. 247 50 55
J. G. MORATO, 165 - T. 234 43 68
AV. GENERALISIMO, 54 - T. 457 97 00
H. MELIÁ CASTILLA - T. 270 81 00

y en cualquiera de sus 70 oficinas de España

AGENCIA DE VIAJES - Grupo A-Título Licencia B

SUBASTA DE ALMACENES

El día 12 de junio de 1973 se celebrará en la notaría de don Carlos Font Llopert, calle de la Diputación, número 256 bis, tercero, de Barcelona, la subasta notarial del almacén ALTOS HORNOS.

El día 14 de junio de 1973 se celebrará en la notaría de don Julio Pascual y Domingo, calle de Correos, número 14, de Valencia, la subasta notarial del almacén FORMENTERA.

Los nuevos pliegos de condiciones y demás circunstancias para concurrir a ambas subastas se hallan a disposición de los interesados en las notarías antes citadas y también en Madrid, calle de Valverde, número 13, tercero.

Televisores

Liquidación total por renovación de existencias

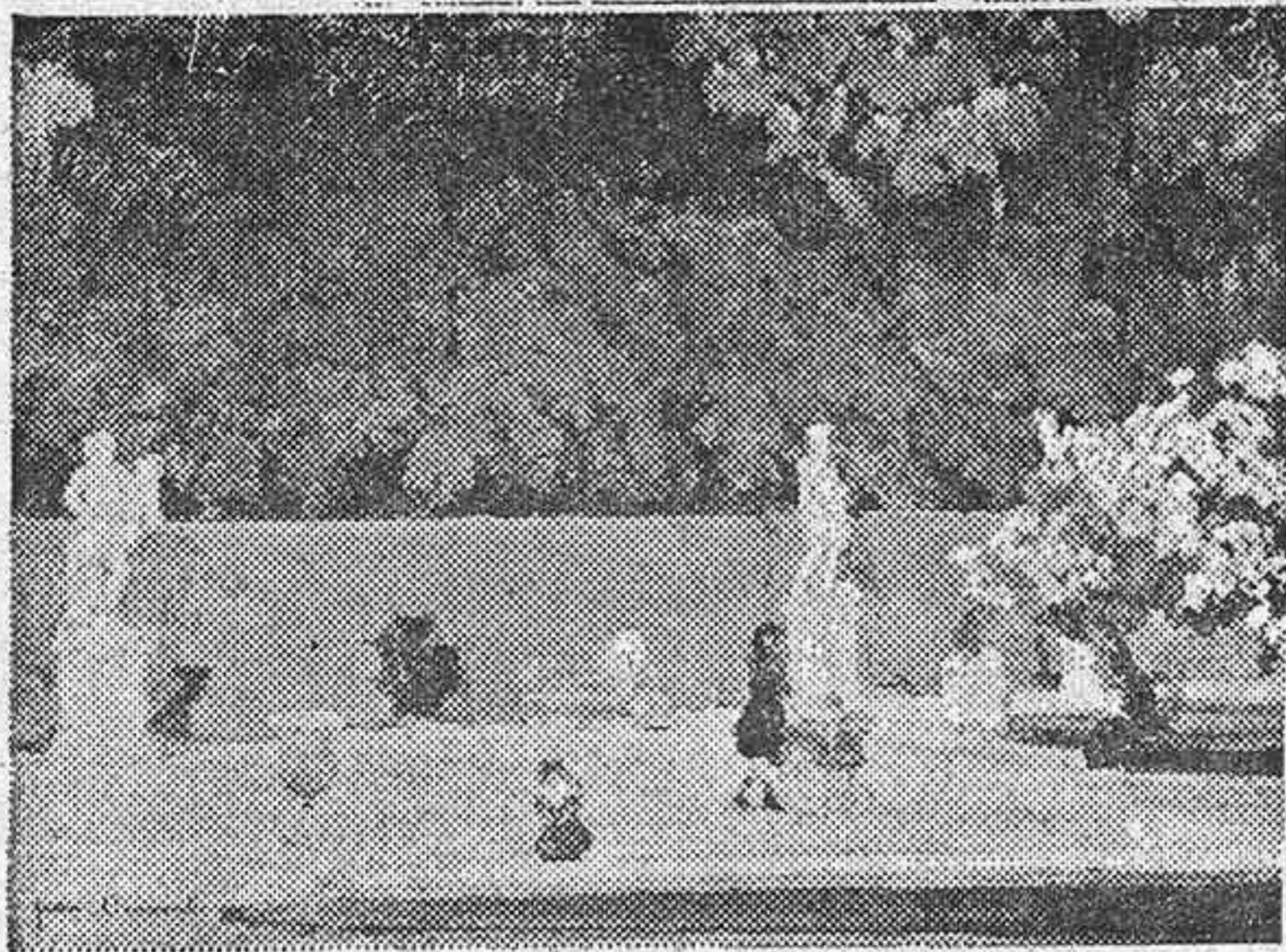
- 17" con UHF, 4.000 pesetas
- 19" con UHF, 6.000 pesetas
- 23" con UHF, 7.000 pesetas

Precios totales incluido impuesto de lujo
Inter, Philips, Telefunken, Vanguard, Iberia, Marconi
24 meses de garantía
Servimos a todas las provincias

TV MONTERA
MONTERA, 24 GALERIAS

GALERIA INTERNACIONAL DE ARTE

Fernández de la Hoz, 59. Tel. 252 25 42



Obras en el Museo de Rouen

Jean Arnavielle

1880-1961

EXPOSICION RETROSPECTIVA

Hasta el 9 de junio de 1973

DESDE AYER, SIN TERCERAS EN LOS TRENES ESPAÑOLES

- Los grandes países confían en el ferrocarril como transporte del futuro.
- Velocidad, comodidad y seguridad, bases del creciente interés por este medio.
- Más de 1.500 personas trabajan en el centro de investigación y desarrollo ferroviario de Gran Bretaña.

Por Manuel CALVO HERNANDO

A partir de ayer, domingo, han desaparecido de la red ferroviaria española los vagones de tercera clase y ha aumentado, en diversa proporción, el suplemento de determinados trenes de lujo, según el tipo y las especiales características de cada servicio. Estos trenes de lujo, que serán incrementados su suplemento, son los Talgo, Ter, Electrotrén, las plazas de los coches-cama y varios expresos. Al mismo tiempo se han introducido una serie de nuevos enlaces y cambio y mejora de horarios en la circulación de los trenes.

Es éste un nuevo paso en una historia, larga y fecunda, de la contribución del ferrocarril al desarrollo de la vida moderna. Como se ha dicho, el rail es, después de la rueda, el invento más importante en la técnica del transporte, y por ello es natural que, al elevarse los niveles de vida en todo el mundo, el ferrocarril progrese también paralelamente.

Otra noticia de estos días relacionada con el tema es la celebración en Barcelona del XI Congreso Nacional y III Internacional de los Amigos del Ferrocarril. La presencia de cerca de dos centenares de aficionados procedentes de cinco países europeos constituye una buena prueba de la popularidad de este medio y del interés que despierta su presente y su futuro.

CURIOSIDADES HISTÓRICAS

El ferrocarril—dice Escario en su gran obra "Comunicaciones y civilización"—, con el gran aumento de capacidad de transporte, reducción del tiempo de viaje, menos coste y mayor regularidad, dio un enorme impulso al desarrollo económico; hizo posible la puesta en explotación de una serie de recursos que antes de él no se podía pensar en emplear, y redujo considerablemente los costos de los que estaban en explotación, no sólo por una disminución del precio del transporte, sino, asimismo, por la reducción del de producción al aumentar su volumen, por ser posible una mayor extensión de los mercados. La comunicación entre los hombres se hizo más rápida y cómoda, y fue factible, asimismo, establecer un servicio de correos regular. Ventajas todas ellas de enorme trascendencia, que fueron motor fundamental del desarrollo económico y cultural.

Es curioso que la historia del rail no empezara sobre la tierra, sino debajo de ella. Los primeros datos sobre vías—de madera—son del año 1556. En las minas necesitaban vagones y había que facilitar su rodaje, puesto que no era posible la carretera subterránea. Y otra curiosidad: el hecho de introducir el hierro en los carriles se debe a que en el año 1767 la venta de hierro era bastante floja en Inglaterra y el copropietario de una mina lo hizo colocar provisionalmente hasta que se encontrara mejor destino.

Hoy, velocidad, comodidad y seguridad son las tres líneas sobre las que marcha el progreso de los ferrocarriles. Los grandes países del mundo se esfuerzan en desarrollar nuevas técnicas y en diseñar posibles modelos y sistemas para el futuro. En este reportaje hablaremos de algunos de tales esfuerzos.

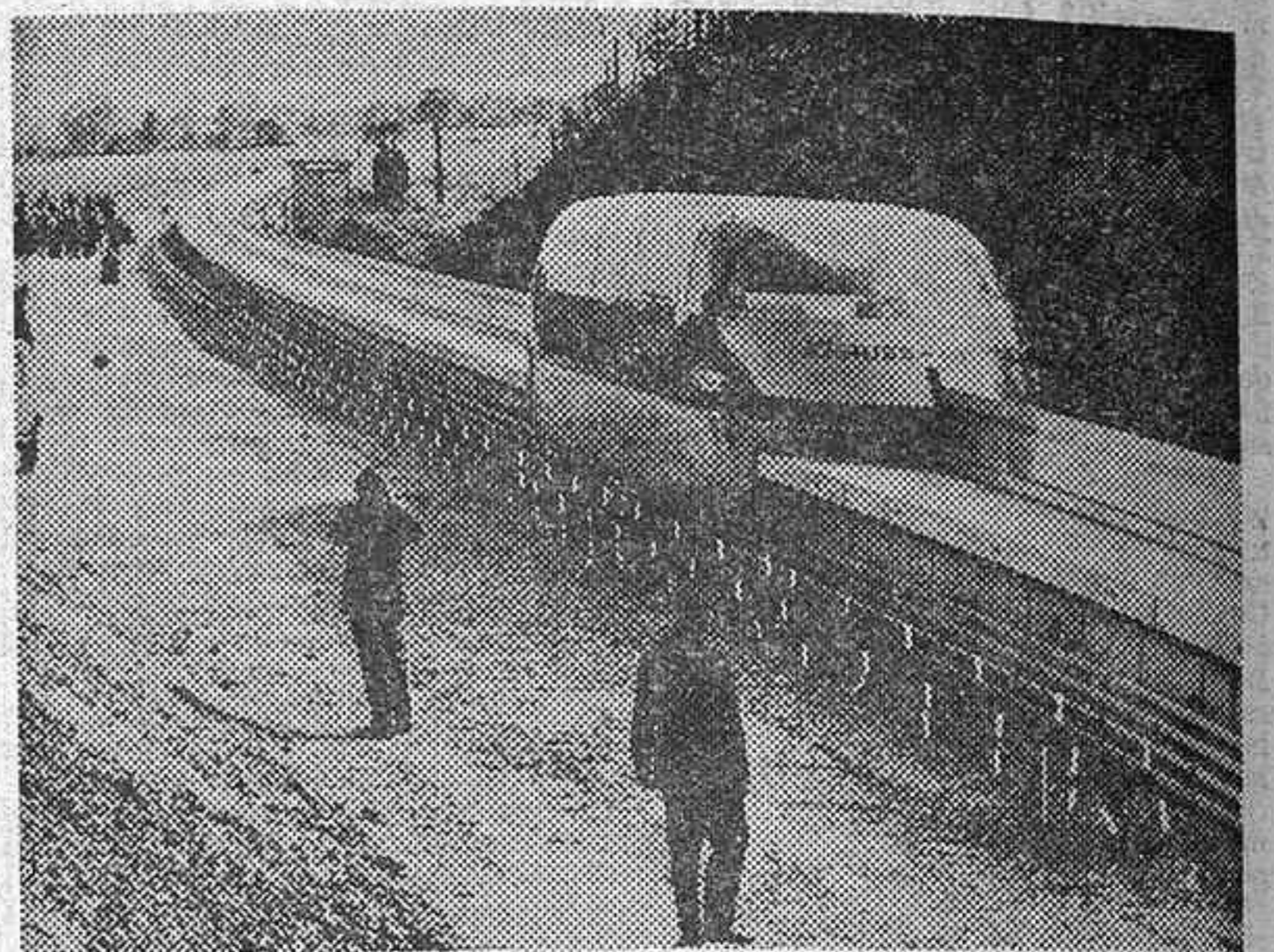
ENSAYOS Y EXPERIMENTOS

Empezando por lo más cercano, diremos que ingleses y franceses experimentan sobre el aerotrén, es decir, un sistema de propulsión, o mejor dicho, de sustentación sobre "colchón de aire", que suprime la rueda y sitúa al vehículo entre el tren y el avión, para desplazamientos a gran velocidad. El aerotrén francés ha conseguido ya una velocidad de 345 kilómetros por hora.

Los Ferrocarriles Franceses ensayan también desde hace varios años sobre el turbotrén: una autovía, de aspecto exterior normal, pero equipado por una turbina que hasta ahora estaba reservada a la aeronáutica.

Los ingleses, por su parte, están ya fabricando los elementos para un supertrén de 240 kilómetros por hora, propulsado por turbinas de gas en las líneas que no estén electrificadas. Se están desarrollando una suspensión especial para contrarrestar la inclinación de las curvas.

Los ferrocarriles alemanes se han lanzado también a una ofensiva que comprende diversos campos y que incluyen un supertrén, una locomotora totalmente automática, un transporte combinado de contenedores, etc. Por vías análogas van los italianos, aunque con más fantasía y rapidez. También la posibilidad de telefonar desde el tren en marcha (esto ya existe



Perspectiva del tráfico del futuro: tramo de ensayo del modelo alemán "Transrapid", con motores lineales y técnica de suspensión magnética

en Alemania y las secretarías a bordo de los vagones especiales de ferrocarril conectan cada año varios miles de llamadas). Los italianos han creado también el tren-crucero, un verdadero hotel sobre raíles y un digno competidor del barco y del avión. Además de los modernísimos coches-cama, con cabinas mucho más amplias que las habituales, el tren-crucero cuenta con otras comodidades: el coche-cine, el coche-salón de baile, el coche-ducha y, como es natural, el restaurante y el bar.

Los japoneses experimentan también en trenes ultrarrápidos, uno de ellos capaz de circular a velocidades de 500 kilómetros por hora. Será un "tren revolucionario", que no necesitará ruedas y que correrá a lo largo de una pista especial sobre un cojín o amortiguador de aire.

EL FERROCARRIL EN LA EXPANSION ESPAÑOLA

En cuanto a España, el Plan Renfe 72-75 no es sólo un programa de inversiones, sino un plan global de la empresa, que incluye los objetivos para el próximo cuatrienio, los cálculos de tráfico, el programa de inversiones y las previsiones económicas y financieras. Entre los objetivos destacan, por su importancia, la obtención de la red básica de un nivel de calidad de 140 kilómetros por hora; el incremento de la participación en el transporte de mercancías, un incremento de la productividad de un 10,4 por 100 medio anual acumulativo, la mejora progresiva de las condiciones laborales, así como la introducción de las innovaciones

tecnológicas básicas para el ferrocarril del futuro.

El programa de inversiones asciende a 54.198 millones de pesetas, y el auge del camino de hierro español llega en el momento justo para colaborar con toda su eficacia en la expansión económica del país.

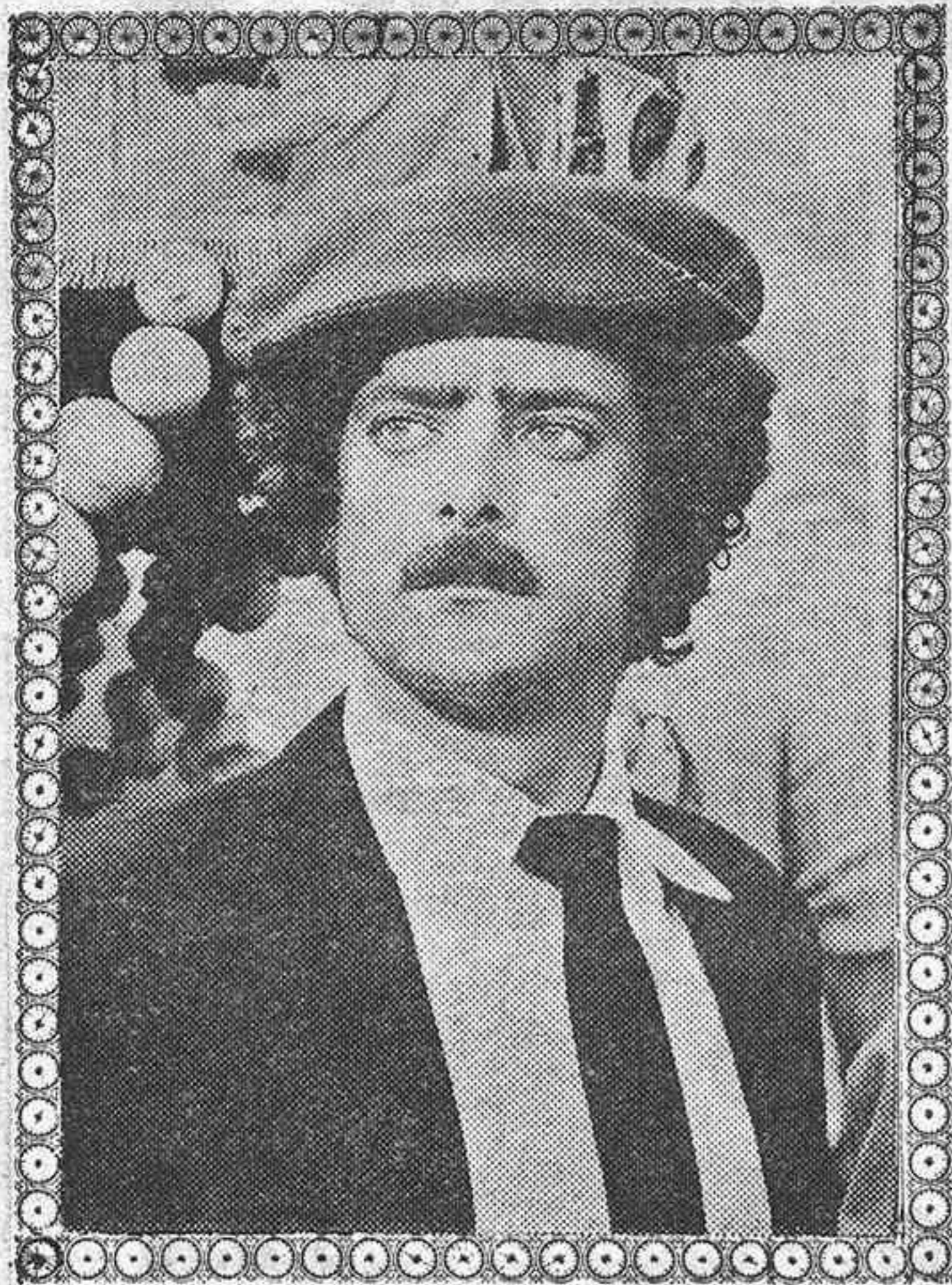
ESTUDIOS DE MEJORAS

El futuro se presenta muy prometedor para los ferrocarriles, y los técnicos investigan y experimentan en todos los países. Trenes de monorriel en Inglaterra, trenes automáticos en carril y autotrenes ultrarrápidos en Alemania, vagones movidos por campos magnéticos en la Unión Soviética, sin contar el proyecto británico de tren a reacción, de que hablamos antes.

En las grandes naciones, centenares de especialistas están dedicados de modo permanente al estudio de mejoras de todo tipo, al servicio del viajero.

El Railway Technical Centre, que tiene en Derby la empresa nacional de los ferrocarriles británicos, es hoy, junto con la análoga institución de que disponen los ferrocarriles japoneses en Kimitachi, cerca de Tokio, el centro de investigación y desarrollo mayor y más moderno del mundo dedicado a problemas ferroviarios. En el citado centro de Derby trabajan más de mil quinientas personas, de las que más de la mitad son titulares superiores, especialmente ingenieros.

Igual que en Japón, como lo demuestra la nueva y modernísima línea Tokaido, en Gran Bretaña existe una gran fe en el renacimiento del ferrocarril como medio de transporte para el futuro.



A pesar del nombrecito, MIMI era un metalúrgico serio. Una especie de Julián de "La Verbena", que cobraba (en liras) y "no debía na". Nadie podía decir que no arrimase el hombro ni que tuviera lios con el partido comunista. Ni siquiera con la "maffia", que parecía interesarse mucho por su porvenir...

Es GIANCARLO GIANNINI el último "fenómeno" del cine italiano, protagonista del film de LINA WERTMULLER "MIMI, METALURGICO HERIDO EN SU HONOR", Gran Premio a la Comercialidad en el último Festival de Cannes y "boom" de taquilla en toda Europa, que muy pronto veremos en Madrid, presentado por MERCURIO FILMS

CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad DE MADRID

SUCURSAL NUM. 1

Próxima subasta de ROPAS Y EFECTOS

Visite nuestra exposición, donde puede adquirirse el Boletín de Información.

Exposición: Días 4 y 5 de junio.
Horario: De 9 a 14 horas.

Subastas: Días 6, 7 y 8 de junio, si fuera preciso.

Horario: De 10 a 14 horas.

Sala de exposiciones y subastas: Calle del Cardenal Cisneros, número 61.

Pueden efectuarse compras de lotes mediante pliegos cerrados sin desplazamiento a la subasta, según información en Boletín.

Equipos que crecen para empresas que crecen

COMPACTUS

SISTEMA INGOLD (SUIZA)

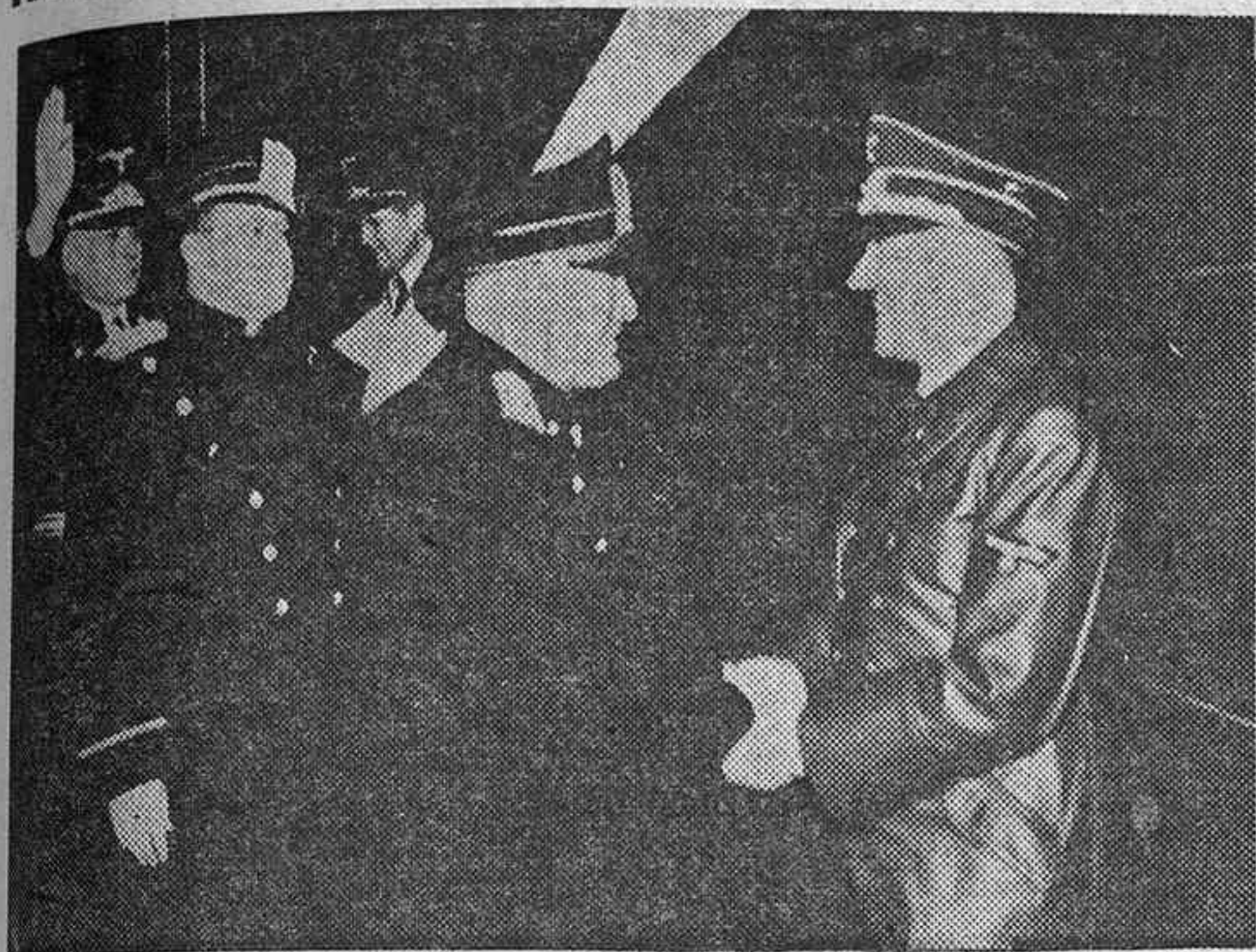
La mayor experiencia a la vanguardia en armarios-estanterías deslizables

30 años de experiencia

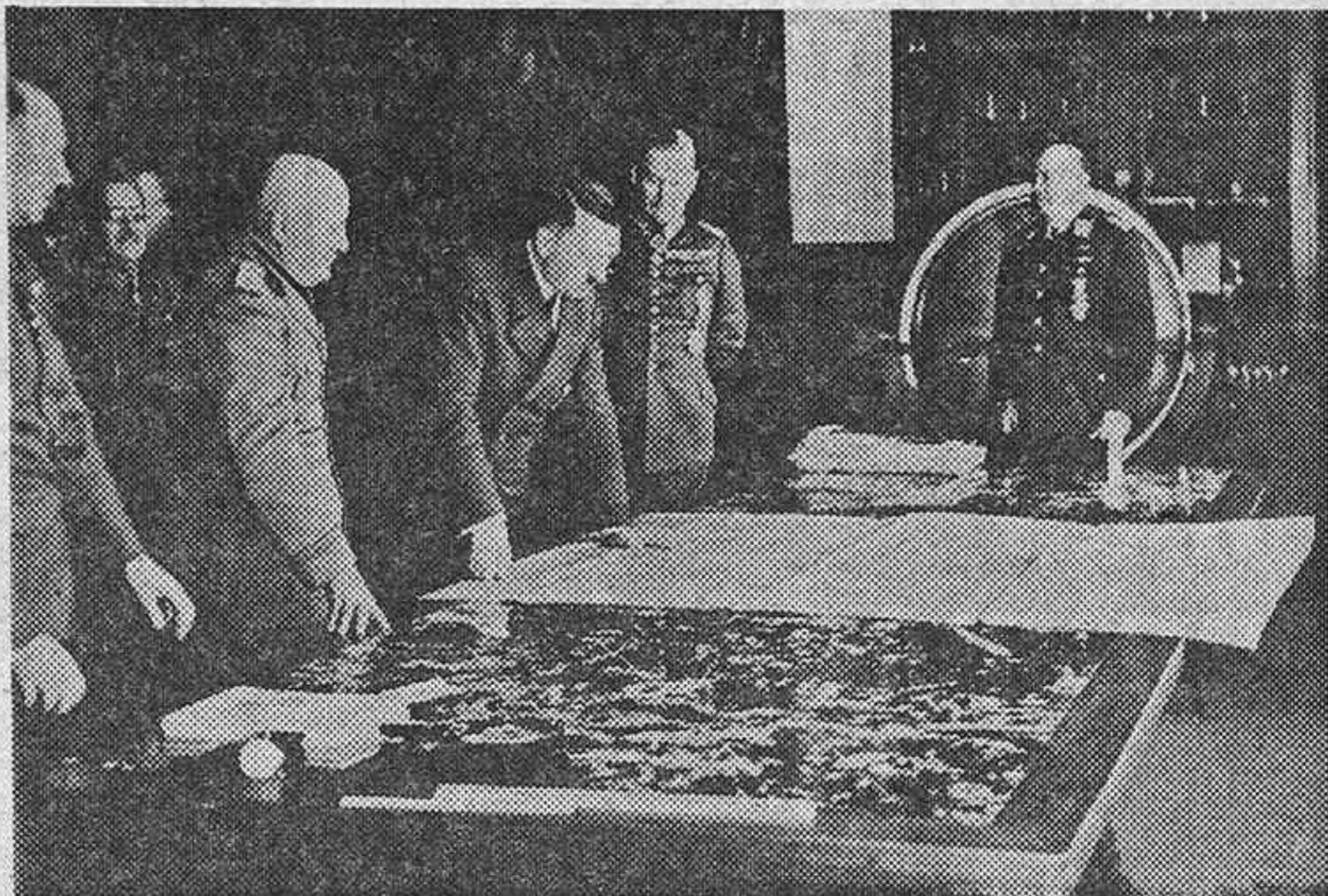
INDUSTRIAS g.a.m.a.s.a.
AVDA. SARRIA, 13 - TEL. 921.74.00 - BARCELONA-16
C/. CASTELLO, 44 - TEL. 226.23.63 - MADRID-1

EL LIBRO DE LA HISTORIA

HACE TREINTA AÑOS COMENZO LA AGONIA MILITAR DE ITALIA



Hitler y Mussolini se entrevistan en el Brennero. Tras el Duce, su yerno y ministro de Asuntos Exteriores, Ciano. (Foto Efe-Fiel.)



30 de mayo de 1942: Entrevista de Hitler y Mussolini en Salzburgo. Ambos estudian un mapa de operaciones. (Foto Efe-Fiel.)

El 12 de mayo de 1943 cesaba la resistencia de los ejércitos del Eje de Túnez. El comandante jefe, general Von Arnim, todo su Estado Mayor y más de cien mil soldados y oficiales eran hechos prisioneros.

Los observadores menos perspicaces comprendían que tras la limpieza efectuada en el norte de África, la próxima etapa sería el ataque directo al continente con desembarcos en los puntos débiles, incluida Italia.

En la Península se había esfumado el entusiasmo de junio de 1940. Exceptuando una minoría, todos se daban cuenta de que el III Reich había perdido la guerra y que la única salida para Roma era la de romper su desastrosa alianza con las menores pérdidas posibles.

LA DESTITUCION DE CIANO

Semanas antes, Mussolini se vio obligado a sacrificar a su yerno, Ciano, del que Hitler sospechaba —no sin razón— que buscaba una paz por separado. Ciano fue destituido y reemplazado por el ex embajador en Londres, Bastianini, y el jefe del Estado Mayor, general Ambrosio, en un momento de lucidez y valor declaró a Hitler que, tras el desastre de Stalingrado, le parecía materialmente imposible poder vencer a la Unión Soviética. Y añadió que, en tales condiciones, le parecía preferible llegar a una paz de compromiso con el Este, a fin de intensificar la guerra al Oeste.

ESTRECHEZ DE VISTA POLITICA

La sugestión nos parece aberrante en boca de un hombre que debía estar al corriente del enorme esfuerzo de la guerra que realizaban los Estados Unidos y que debía acentuarse cada vez más.

TRAS LA DERROTA DE TUNEZ, LA RENDICION DE LA ISLA DE PANTELLERIA MARCO EL COMIENZO DEL FIN

nero equivaldría a un suicidio, lo mismo que cualquier tentativa del género en el Oeste, al forzar el "muro atlántico".

El general Ambrosio, más prudente, pidió refuerzos de aviones y de baterías de DCA, confirmando que las islas Pantelleria y Lampedusa defendían Sicilia y que la prensa italiana había calificado de inexpugnables.

El general Keitel contaría más tarde que él y el almirante Doenitz expresaron sus dudas al respecto a la firmeza italiana, pero que Hitler les hizo callar con un "puesto que mi amigo Mussolini garantiza que no hay ningún peligro por ese lado, no puedo poner en duda su palabra".

DISPUESTOS A LA RENDICION

Las informaciones del Servicio de Inteligencia aliado—que desde Malta pudo interceptar varios mensajes—eran de muy distinta opinión, y estimaban que la ocupación de esas dos bases era no sólo posible, sino relativamente fácil.

Las previsiones más optimistas fueron, sin embargo, superadas cuando, el 9 de junio, la flota anglo-americana comenzó a bombardear Pantelleria.

Los bombardeos fueron intensos, pero no igualables a los que Malta soportara tres años antes.

Cuarenta y ocho horas después, el comandante de la plaza, vicealmirante Paresi, telegrafaba a Roma solicitando la autorización para rendirse, con el pretexto de que

tenares de islas griegas y en todo el Mediterráneo. ¡Dos más o menos...!

Entre los aliados, sin embargo, estas dos fáciles victorias trajeron de nuevo sobre el tapete el problema: ¿Por dónde debía comenzar la reconquista del continente? ¿Por el oeste o por el sur?

Churchill, recordando la primavera del 14, en la que el proceso de hundimiento de los imperios centrales había seguido con la derrota Oriente y en los Balcanes, era partidario de seguir la misma táctica. Con mayor razón puesto que las informaciones secretas confirmaban los pocos deseos de los italianos por seguir luchando. Un desembarco en la península, así como en los Balcanes, podría equivaler a un paseo, colocando al Reich, suficientemente preocupado ya por el Este, ante problemas militares insolubles y convirtiendo en algo fácil un ataque por el oeste.

Roosevelt no era de la opinión y temía que la resistencia alemana se derrumbara al Este, lo que podría llevar a los ejércitos rojos hacia el Rin, incluso hasta el canal de la Mancha y los Pirineos.

¡DEFENDED VUESTRA TIERRA!

Tras los bombardeos preliminares, el 9 de julio se iniciaron las operaciones de desembarco en Italia (Sicilia), pero consideradas como preludio de lo que debía de seguir al oeste en 1944.

La resistencia de las unidades italianas era débil, tal como se había previsto, pero no la de las tres divisiones alemanas, que se defendían encarnizadamente.

Mussolini envió inmediatamente su "S. O. S." a Hitler, pidiéndole refuerzos.

El Führer, que tenía sobre su mesa las informaciones sobre la conducta de las tropas italianas, respondió secamente:

—¡Defended vuestra tierra! ¡Si no lo hacéis, peor para vosotros!

“DEBERIAIS HABER PENSADO EN JUNIO DE 1940”

Precipitadamente, el Duce propuso una nueva entrevista, que esta vez tuvo lugar cerca de Feltre, el 19 de julio. Lugar de encuentro fue el castillo del senador Gaggia.

Los colaboradores del Duce se hallaban divididos. Unos hubiesen querido aprovechar la negativa de una nueva ayuda militar para obtener el acuerdo de Hitler y "suspender" la participación italiana en la guerra. Sólo una minoría era de la opinión de continuar.

La entrevista fue aún más fría que la Klessheim. Keitel y Ambrosio tuvieron un "tête á tête" dramático. El jefe del Estado Mayor italiano declaró sin florituras que su país era incapaz de resistir solo a los aliados, lo que le valió un áspero "deberíais haber pensado en junio de 1940" del jefe del OKW.

LA GUERRA TOTAL

Ambrosio esperaba que Mussolini imitaría su franqueza, pero el Duce acabó por obtener las promesas de Hitler de que sus "demandas realistas" serían satisfechas, "a condición de que Italia adoptara la concepción de la guerra total, a saber: la movilización de todas sus energías para lograr la victoria".

Durante la conferencia llegó la noticia del bombardeo sobre Roma,

tras, sobre la nueva estrategia que iba a cambiar por completo la situación.

Así, cuando a su regreso a Roma sus colaboradores le hablan de la convocatoria del Gran Consejo fascista, no ve en ello ninguna trampa y la acepta sin desconfianza, con la idea de que el Consejo decidirá... la famosa guerra total exigida por Hitler.

CUATRO DIAS DESPUES

Cuatro días más tarde, el 23 de julio, el Gran Consejo fascista pondrá fin a veintidós años de dictadura y destituirá a Mussolini, con la complicidad de Víctor Manuel III.

El resto: su detención, su liberación por Skorzeny, la efímera República social y, más tarde, su fin en Dongo, es bien conocido.

(Fiel. Servicios especiales de Efe-Deri.)

En la dramática entrevista de Feltre, el Duce quiso hablar de una paz separada, pero Hitler le convenció de seguir "la guerra total"

Más teniendo en cuenta el carácter de "guerra santa" contra el bolchevismo de la campaña del Este de Hitler.

Lo que Mussolini proponía estaba en contradicción con lo que se tramaba entre bastidores en Berlín, en Ankara, en Lisboa, y proyectaba, al contrario, una paz separada con Londres y Washington, a fin de poder continuar la lucha al Este.

La única explicación a la actitud del Duce era su estrechez de vista política. Entró en la guerra el 10 de junio de 1940 con Francia, ya vencida, con la esperanza de obtener, sin demasiado esfuerzo militar, compensaciones territoriales sustanciales en Francia, Yugoslavia y en el norte de África. Era evidente que en caso de acuerdo con los aliados ocurriría ninguna de estas quimeras podría realizarse. En cambio, si Hitler lograba entenderse con Stalin quizá podría esperar que Moscú se desinteresase de las fronteras en Europa occidental o en

La entrevista de Klessheim fue totalmente inútil, y el Führer ni digno responder a las elucubraciones del Duce.

En cuanto a las amenazas de desembarco en Sicilia, Mussolini aseguró que una maniobra del gé-

las reservas de agua de la isla habían sido prácticamente agotadas.

EFEECTO TEATRAL

El mensaje, naturalmente, fue captado por los servicios secretos occidentales, que intensificaron los bombardeos.

Medida inútil, pues Mussolini, que todavía conservaba el recuerdo de los sufrimientos y pérdidas del Sexto Ejército alemán de Paulus en Stalingrado, hizo transmitir su acuerdo. Pantelleria capituló, seguida por Lampedusa al día siguiente.

Un efecto teatral esperaba a las fuerzas inglesas y americanas que desembarcaron en Pantelleria: las provisiones de agua estaban prácticamente intactas y la guarnición habría podido soportar muy bien el sitio durante mucho tiempo.

¿DESEMBARCO AL OESTE O AL SUR?

Estas dos victorias provocaron una profunda impresión en Italia y nadie dudaba ya de que todo iba a precipitarse. Sin embargo, la prensa alemana minimizó e incluso silenció el acontecimiento. Hitler, por su parte, no concedía a las dos bases sino una importancia secundaria.

—Nosotros—dijo—ocupamos cen-

Paseo Pintor Rosales, 76
Edificio CIRSAN
Llave en mano

Pisos de superlujos
con portal independiente

Apartamentos de
superlujos
con portal independiente

Oficinas gran lujo
con portal independiente

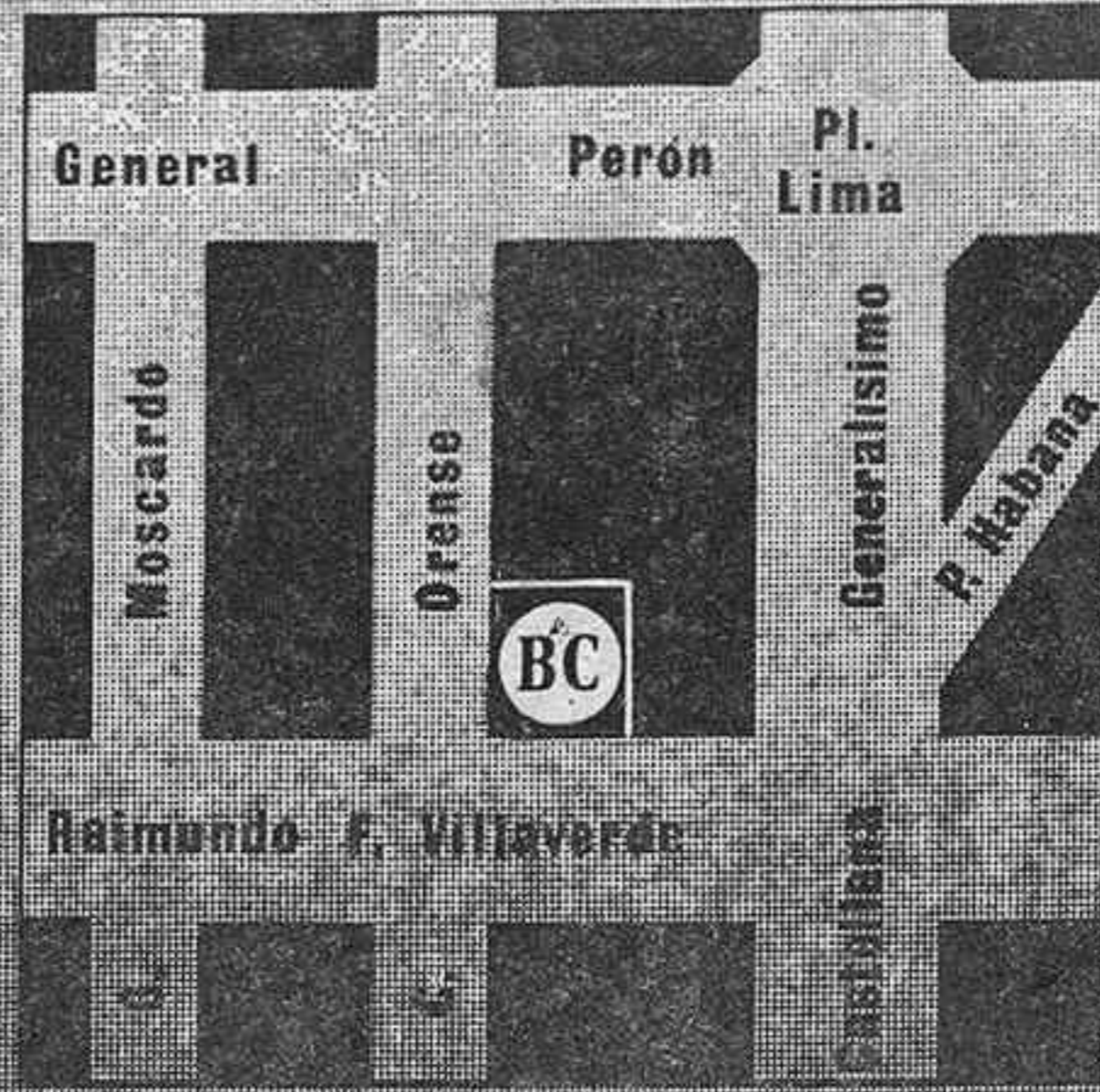
Información y venta en el propio edificio
Laborables de 10 a 2 y de 4 a 8
Festivos de 10 a 2 Tel. 243 8515

información
hard
San Bernardo, 38 ~ 2ª planta

**abrimos,
para su
comodidad,
otra oficina
más
en madrid**

agencia urbana, 45

**Calle Orense, 2
(esquina Raimundo F. Villaverde)**



AGENCIAS URBANAS

1. Alcalá, 96
2. Bravo Murillo, 331
3. Toledo, 54
4. Alberto Aguilera, 35
5. Atocha, 42
6. General Ricardos, 83
7. Plaza de Legazpi, 3
8. López de Hoyos, 140
9. Plaza de Olavide, 7
10. Paseo de Extremadura, 117
11. Avda. Generalísimo, 34
12. Avda. de la Albufera, 25
13. San Bernardo, 8
14. Alcalá, 232
15. Azcona, 17
16. Bravo Murillo, 120
17. Fuencarral, 80
18. Narvaez, 51
19. Diego de León, 33
20. Joaquín García Morato, 99
21. Mayor, 9
22. Plaza de Roma, 16
23. Cea Bermúdez, 42
24. Goya, 31
25. Paseo de las Delicias, 47
26. Paseo Eduardo Dato, 15
27. Alcalá, 306
28. Marqués de Urquijo, 36
29. Glorieta de Embajadores, 3
30. Avda. Aragón, 6
31. Avda. General Perón, 16
32. Avda. Padre Piquer, 5
33. Avda. Nuestra Señora de Fátima, 2
34. Avda. de José Antonio, 14
35. Doctor Esquerdo, 126
36. General Mola, 277
37. Paseo de las Delicias, 74
38. Francos Rodríguez, 48
39. Recoletos, 22
40. Carretera Real de Arganda, 2 y 4
41. Frambuesa, 2
42. Plaza Agata, 3
43. Avda. de los Astilleros, s/n
44. Carlos Martín Álvarez, 77 y 79
45. Orense, 2
46. Avda. Isla de Java, 86 (Fuencarral)



**BANCO
CENTRAL**

su banco amigo

CRONICA DE ARTE

EXPOSICIONES DE AGUSTIN IBARROLA Y JOSE MARIA KAYDEDA

Por J. R. ALFARO

Toda la obra de Agustín Ibarrola, como la de Arteta, que podemos contemplar ahora en el Banco de Bilbao, posee, indudablemente, cierto dogmatismo pero al mismo tiempo una fuerza creadora y coordinadora incontestable. En toda su pintura existe una adhesión para ilustrar ese mundo del trabajo, donde el hombre libra día a día sus combates y sus sufrimientos. Ciertas epidermis demasado sensibles podrían achacarle un tono declamatorio a ultranza, pero sólo en su simple apariencia, porque se transfigura por una autenticidad y unos medios plásticos excepcionales. La obra de Ibarrola está concebida a escala monumental, por una necesidad de gigantismo, para dirigirse a un público muy amplio.

Sus recursos son de una pura expresividad plástica, y su cromatismo, a menudo raro, atonal y paradójico, con una gran sobriedad conceptual. Se da también una complacencia expresionista por el rictus y el sarcasmo, cuyo realismo cruel se inscribe en una composición, con una continuidad obsesiva, como si deseara cercenar y hasta destruir a sus héroes en su cruz, a golpes de hacha. Existe en todo momento como un deseo de desenmascarar a la muerte y de denunciar el sacrificio en un intento de resumir todos los sueños y todas las pasiones colectivas. Ante la obra de Ibarrola se nos invita a estudiar el lugar que ocupa el nuevo realismo. Cada movimiento artístico es el exponente, más o menos afortunado, de las

personalidades que encarnan una época. El nuevo realismo no podía resultar una excepción. En él se han agrupado los más grandes creadores, entre los que hay que destacar el genio puro y lúcido de Agustín Ibarrola, que se presenta ahora, por primera vez en Madrid, y del que necesariamente tendremos que volver a hablar. (Galería Anne Barchet.)

KAYDEDA

La primera visión que nos ofrece José María Kaydeda del mundo exterior es como el de un gran mosaico visto a través de una ventana mediterránea. Su pintura no puede decirse que sea abstracta, porque nos presenta un mundo ornamental en el que ha rehusado la representación de toda forma humana. Su obra expresa la lucha que desatan sobre el lienzo las formas coloreadas y tendencias opuestas que surgen de un instinto irrefrenable. Y todo esto en una escala cósmica, donde los mundos y los astros se interfieren peligrosamente.

Las últimas creaciones de Kaydeda—nos dice Ramón Carnicer—son producto de una sabia y vigilada destilación de sus percepciones y singladuras físicas y espirituales. En este proceso, con una sobriedad de colorido y una simplicidad de composición extrañamente ascéticas, se han eliminado sin piedad lo temporal y lo circunstancial en busca de unas esencias sobre las que gravita, sin hacerse visible, el ser humano, preocupación fundamental de Kaydeda.

La obra de este artista parece descubrirnos la cara oculta de otros mundos y de su misterio. Nos relata la realidad maravillosa, puramente poética, que revela los instantes más significativos de su vida y de la nuestra, que se confunde a menudo con una interrogación metafísica. Algunas veces no puede evitar ser arrollado por su demiúrgica y cósmica, en que los colores se sitúan en grandes planos con una misión antagonista. Hemos de convertirnos en astronautas y ser proyectados en ese mundo de ciencia-ficción, en que el viaje a la velocidad de la luz nos lleva a descubrir las imágenes del nacimiento del hombre.

El astronauta, como el marino y el poeta, pueden dormir tranquilos, porque lo mismo que Ulises, han tenido un buen viaje. (Sala Monzón.)



defensa personal!

para tenerla a mano en caso de necesidad

Es un revólver automático "CALIBRE 22", de apariencia totalmente real, de DETONACION CONTINUA.

En la oscuridad de la noche, ante un imprevisto... para defenderse usted o PROTEGER A SU FAMILIA, dispare su revólver y, no sólo ahuyentará al agresor, sino que además atraerá la atención de las personas de alrededor que vendrán en seguida a auxiliarles.

Guárdelo en la guantera del automóvil; téngalo en la torre de las afueras, o en su Empresa y... ¡SIENTA LA SEGURIDAD CERCA DE USTED!

¡Sin licencia!

Precio en su domicilio: 300,- pesetas si lo abona por cheque o giro postal en el momento de enviar el pedido, y 325,- ptas. si es contra reembolso. (2 revólveres 550,- ptas. por cheque o giro postal y 575,- contra reembolso).

Por cada unidad comprada LE OBSEQUIAMOS CON UN LLAVERO-REVOLVER exactamente igual al de "verdad" QUE TAMBIEN DISPARA, y una caja con 48 detonantes. Si desea más munición, cada 96 disparos: 30,- ptas.

RELLENE ENSEGUIDA ESTE CUPON ¡SEPASE DEFENDER!

D. I. N. Enrique Granados, 111 - Barcelona-8

Solicito revólveres y cajas de municiones, que abonaré: (marque con una cruz lo que le interesa)

mediante talón que adjunto, por valor de ptas.

mediante giro postal (N.º giro de ptas.

contra reembolso, pagando + 25,- ptas. de gastos de envío.

Nombre
Dirección
Población

ARTE EXPOSICIONES

Galería THEO
General Castaños, 15

JOAQUIN SAENZ
(OLEOS)

ANGELA DE CLAVO
ESMALTES
Hoy, 7,30 tarde
INAUGURACION

GALERIA DEL CISNE
EDUARDO DATO, 17

José M.ª PRIM
Hoy lunes,
INAUGURACION

OPERACION GEMINI 73

Miles de mellizos y trillizos se reunieron en San Sebastián

- Varios de ellos recibieron la primera comunión administrada por sacerdotes también gemelos.
- Hubo premios a los de mayor parecido físico entre sí.
- Los trasplantes de vísceras, más eficaces entre hermanos mellizos.
- Hay en el mundo unos setenta millones de personas nacidas en partos dobles.

Una curiosa colección de ejemplares humanos repetidos se reunió en la ciudad de San Sebastián. Fue la octava asamblea española de hermanos gemelos y trillizos, a la cual asistieron cerca de tres mil de esos envidiables seres que para tener clara y precisa idea de sí mismos, de su aspecto físico, les basta echar una ojeada en torno a su respectivo hermano mellizo, mientras que los demás mortales, los nacidos en solitario o sin compañero, sólo podemos aproximarnos a conocer por completo nuestra figura cuando nos situamos ante el triple espejo articulado del probador del sastre o del modista.

Los siete anteriores congresos de hermanos gemelos se celebraron, por este orden, en Eibar, Bilbao, San Sebastián, Vitoria, Pamplona, Logroño y Guernica. Estas concentraciones gemelares, llamadas Operación Gemini, no tienen otro objeto que conocerse entre sí los numerosos mellizos y trillizos, establecer relaciones entre ellos y fomentar una ayuda eficaz para los más necesitados. Los actos de capital guipuzcoano comenzaron con una sorprendente manifestación en la que los millares de mellizos, luciendo todos una flor roja, desfilaron desde la plaza de la Trinidad hasta la iglesia de Santa María, donde varios sacerdotes gemelos concelebraron misa asistidos por acólitos mellizos y en la que fue administrada la primera comunión a varios niños y niñas asimismo gemelos. Tras festejos populares en la terraza del Ayuntamiento donostiarra, hubo comida de confraternidad en los bajos del propio Ayuntamiento y, por la tarde, festival infantil y nuevas actuaciones folklóricas. Por supuesto, como ya es tradicional en estas concentraciones, fueron elegidas las parejas gemelares de mayor edad, de menor edad y de mayor parecido físico entre sí.

AUTENTICOS Y FALSOS

Desde luego, carecen totalmente de aspectos científicos tan simpáticas asambleas. No se trata de estudiar el comportamiento, las reacciones de los gemelos, aunque quizá algún médico y algún psicólogo observase ayer detenidamente a los reunidos en la bella Easo. El estudio de los mellizos ha adquirido considerable importancia por parte de biólogos dedicados a cuestiones genéticas. Hace cuatro años hubo una reunión internacional sobre este tema, muy notable en sus resultados, en el Instituto de Genética Médica Gregorio Mendel, de Roma. Allí se dijo que la suspensión de la píldora Pinkus, tras su uso prolongado, fomenta la gestación de mellizos, y que en el mundo hay setenta millones de hermanos gemelos.

Los alemanes, tan propicios a las especializaciones, han creado incluso una palabra, Zwillingforschung, para denominar a esa rama científica cuyo objeto son los hermanos gemelos, tanto los verdaderos y auténticos gemelos (homocigotos, univitelinos o idénticos), que son los procedentes de un solo óvulo misteriosa y anormalmente escindido en dos embriones, como los falsos gemelos (heterocigotos o bivitelinos), que son los originados por dos óvulos distintos, aunque simultáneamente.

Los univitelinos son siempre del mismo sexo, tienen exactamente los mismos cromosomas portadores de idénticos factores hereditarios, sus huellas digitales son casi indistinguibles entre sí y son prácticamente dos ejemplares de un mismo ser humano. Son esos hermanos que sienten lo mismo y al mismo tiempo, piensan igual, padecen por lo general las mismas enfermedades simultáneamente y,

aun separados por muchos kilómetros de distancia, suelen morir en un mismo día, como ya ha ocurrido en varias ocasiones.

CRIMEN IMPUNE

Tan iguales son a veces los hermanos mellizos que algunos se han valido de esa circunstancia suplantando mutuamente sus respectivas personalidades para presentarse uno por otro ante tribunales examinadores. Se cuenta que dos gemelos canadienses cursaron la misma carrera facultativa con sólo el 50 por 100 de esfuerzo, ya que se repartían el trabajo y cada asignatura era estudiada sólo por uno de ellos, quien luego se presentaba a examen dos veces: por sí mismo y por su hermano. Se cuenta así, pero acaso no ocurrió jamás tal historia, que quizá sea sólo una situación imaginada y saboreada mentalmente con envidia por estudiantes recargados de exámenes a final de curso.

Lo que sí consta con certeza (esta noticia, fechada en Washington, la publicó la prensa española en abril de 1971) es que un juez norteamericano no pudo condenar a ninguno de los mellizos Keith y Kenneth Gilbert, pese a probarse que uno de ellos había asaltado y asesinado a una señora, porque el cómplice del delito, Lawrence Harold, no supo distinguir con cuál de los gemelos había actuado, no obstante conocer a ambos desde la escuela.

CASOS JUDICIALES

Otras veces, por el contrario, sucede que dos gemelos son tan poco parecidos entre sí que se llega a sospechar que cada uno proceda de padre distinto. El 15 de mayo de 1971, en periódicos madrileños se publicaba uno de esos casos, ocurrido en Skelleftea (Suecia), donde el juez sentenció, tras minuciosos exámenes periciales, que dos gemelos de trece años no eran hijos del mismo padre. Un año antes había sucedido algo semejante en Duisburg (Alemania occidental), donde un hombre, cuya esposa había alumbrado en el mismo parto a un niño moreno y a una niña rubia, mandó analizar la sangre de ambas criaturas, que resultó ser de grupos diferentes, pese a que en todo matrimonio con igual grupo sanguíneo, como era el caso de aquellos cónyuges, los hijos tienen siempre sangre del mismo grupo común de sus progenitores. El juez sentenció el divorcio, pues la esposa confesó que en breve espacio de tiempo había cohabitado con su marido y con otro hombre y, sin duda, quedaron fecundados, por uno y otro varón, dos óvulos diferentes.

Ventaja notable de los mellizos en esta época de trasplantes de vísceras es que entre ellos—sobre todo, entre los univitelinos—tienen mucha probabilidad de éxito los injertos de órganos ajenos. La diferenciación de los tejidos orgánicos entre los hombres dificulta mucho algunos trasplantes, pero esa diferenciación es casi nula entre los gemelos, por lo que el peligro de rechazo de la víscera implantada es también mucho menor entre esos hermanos nacidos en un mismo parto.

Pero ya queda dicho que en la concentración fraternal de San Sebastián no se pensó en asuntos científicos ni judiciales, sino sólo en divertirse y en complacerse de tener todos ellos unos hermanos tan hermanos—tan hermanísimos, si se admite este superlativo—como son los hermanos gemelos o trillizos, quienes tienen por patronos celestiales a San Benito Abad y a Santa Escolástica, quienes, por supuesto, eran hermanos gemelos entre sí.

P. M. R.

¡¡PARA CHALETS!!

Extraordinaria parcela a la altura del kilómetro 17 de la carretera de La Coruña a la izquierda o derecha de la de Majadahonda. Tiene acceso indistintamente por las dos, 36.500 metros cuadrados para chalets para vivirlos todo el año. Está rodeada de colonias preciosas. Nosotros les venderíamos todos los chalets que construyeran aceleradamente. Facilidades. ¡Informéms!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

Carlos III Roxy A Princesa

2ª SEMANA DE TRIUNFO, CLAMOROSO
del último éxito mundial del más famoso director de comedias, **GEORGE CUKOR**
OSCAR 1972

METRO-GOLDWYN-MAYER presenta

VIAJES CON MI TIA

MAGGIE SMITH
ALEC McCOWEN
LOU GOSSETT
ROBERT STEPHENS
JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

JAY PRESSON ALLEN, HUGH WHEELER
GRAMHAM GREENE
JOHN BOY
ROBERT FRYER, JAMES GRESSON
GEORGE CUKOR
PANAVISION TECHNICOLOR

DEL PASADO DE TIA AUGUSTA MAS VALDRIA NO HABLAR... AUNQUE MEJOR ES QUE LO CONOZCAN. DEL MAS FINO HUMOR. ¡DELICIOSA!

Exclusivamente para mayores de 18 años

Palacio DE LA Prensa Velazquez

2ª Bilbao Progreso

SEMANA DE EXTRAORDINARIO EXITO y desde HOY LUNES, también en los días

Regio Liceo Garden

Jane Fonda Donald Sutherland Peter Boyle

Material Americano

Conozca usted el verdadero valor del «material americano» a través de las divertidas aventuras de la inolvidable pareja de «KLUTE»

Exclusivamente para mayores de 18 años

Callao - Vergara

5ª SEMANA
UNA PRODUCCION LOTUS FILMS S.A.

CARMEN SEVILLA · JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

NO ES BUENO QUE EL HOMBRE ESTE SOLO

UN FILM DE **PEDRO OLEA** TECHNISCOPÉ TECHNICOLOUR

HELOGIADA UNANIMEMENTE POR CRITICA Y PUBLICO!!

Exclusivamente para mayores de 18 años

Montera

2ª SEMANA DE GRAN EXITO

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

una producción alan j. pakula

jane fonda
donald sutherland

KLUTE

UN HOMBRE HA DESAPARECIDO... DOS "CALL-GIRLS" HAN SIDO ASESINADAS... Y EL CRIMINAL ESTA AL OTRO LADO DEL TELEFONO!

PISOS LLAVE EN MANO:

ALCALA, 213 con fachada a RUIZ PERELLO, 12

Pisos de 1 a 4 dormitorios

¡¡CONOZCA UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA!!

CARACTERISTICAS:

Portal lujosamente decorado	Saneamientos de primera calidad
Calefacción y agua caliente centrales	Alicatados en serigrafía
Toldos en terraza	Totalmente empapelados
Parquet barnizado	Cocinas amuebladas
Puertas interiores y armarios en ebanistería	Ascensor de subida y bajada

LOCALES COMERCIALES EN:

CACERES, 4 (Semiesquina P.º Delicias)
FRANCISCO SILVELA, 37 (Esquina Juan Bravo)
JOAQUIN MARIA LOPEZ, 46 y ANDRES MELLADO, 63
ALCALA, 213 RUIZ PERELLO, 12

Para contratar:

RONCESVALLES, S. A.
Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano)
Madrid-3

PISOS
en Madrid,
al precio de los pueblos del cinturón

C/ JACINTO VERDAGUER Nº 32 ó 30

- Metro y autobuses inmediatos
- De lujo, pero a precio de los corrientes
- En calle de 30 m. de ancha y sin ruidos
- Con parquet en todas las habitaciones y de gres en servicios
- Con alicatados serigrafiados hasta el techo, en cocina y baños
- Carpintería exterior de aluminio
- Carpintería interior y armarios empotrados de embero barnizado
- Cocinas amuebladas de Duraluminio
- Todas las habitaciones y pasillos empapelados
- Ascensores de subida y bajada
- Calefacción y agua caliente central con fuel-oil
- Portal y escaleras de mármol

Y 99 MESES PARA PAGARLOS, SIN HIPOTECA Y CON ENTRADA DESDE 125.000 Ptas.

VIVIENDAS ACOGIDAS Y SUBVENCIONAS S.A.
Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano)
Madrid-3



MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

Sección 3.ª

SJ/E-mr/26EL-508

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRI- CA Y DECLARACION EN CONCRETO DE SU UTILIDAD PUBLICA

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10.º del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración en concreto de su utilidad pública de una línea de transporte de energía eléctrica 26EL-508, denominada "ACOMETIDA A ESTACION FF. CC. DE GARGANTILLA, cuyas características principales se señalan a continuación:

- a) Peticionario: HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Claudio Coello, número 55.
- b) Lugar donde se va a establecer la instalación: Tiene su origen en una línea aérea existente y finalizará en la Estación FF. CC. de Gargantilla, discurrendo su trazado dentro del término municipal de Gargantilla de Lozoya (Madrid).
- c) Finalidad de la instalación: Ampliar las redes de distribución de energía eléctrica en la provincia de Madrid.
- d) Características principales: Línea de transporte de energía eléctrica, aérea, a 20 KV, de simple circuito, con una capacidad de transporte de 6.985 KVA y una longitud de 1.448 metros. Los conductores serán de aluminio-acero de 54,59 mm² de sección e irán dispuestos sobre apoyos metálicos. Los aisladores que se emplearán serán del tipo suspendido y estarán constituidos por cadenas de aisladores de vidrio, formados por dos elementos de la marca ESPERANZA, tipo 1.503.
- e) Procedencia de los materiales: Nacional.
- f) Presupuesto: 356.758 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle de Marqués de Urquijo, número 47, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas, dentro del plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 21 de mayo de 1973.—El delegado provincial. Firmado: L. Coloma Dávalos.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

Sección 3.ª

SJ/E-mr/26EL-507

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRI- CA Y DECLARACION EN CONCRETO DE SU UTILIDAD PUBLICA

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10.º del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración en concreto de su utilidad pública de una línea de transporte de energía eléctrica 26EL-507, denominada "ACOMETIDA A VILLA SUSI", cuyas características principales se señalan a continuación:

- a) Peticionario: HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Claudio Coello, número 55.
- b) Lugar donde se va a establecer la instalación: Tiene su origen en línea aérea existente y finalizará en C. T. interperie, discurrendo su trazado dentro del término municipal de San Sebastián de los Reyes.
- c) Finalidad de la instalación: Ampliar las redes de distribución de energía eléctrica en la provincia de Madrid.
- d) Características principales: Línea de transporte de energía eléctrica, aérea, a 20 KV, simple circuito, con una capacidad de transporte de 6.985 KVA y una longitud de 905 metros. Los conductores serán de aluminio-acero de 54,59 mm² de sección e irán dispuestos sobre apoyos metálicos. Los aisladores que se emplearán serán del tipo suspendido y estarán constituidos por cadenas de aisladores de vidrio de la marca ESPERANZA, tipo 1.503.
- e) Procedencia de los materiales: Nacional.
- f) Presupuesto: 182.819 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle de Marqués de Urquijo, número 47, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas, dentro del plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 21 de mayo de 1973.—El delegado provincial. Firmado: L. Coloma Dávalos.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

Sección 3.ª

SJ/E-mr/26EL-506

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRI- CA Y DECLARACION EN CONCRETO DE SU UTILIDAD PUBLICA

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10.º del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración en concreto de su utilidad pública de una línea de transporte de energía eléctrica 26EL-506, denominada "URBANIZACION EL PIMPOLLAR", cuyas características principales se señalan a continuación:

- a) Peticionario: HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Claudio Coello, número 55.
- b) Lugar donde se va a establecer la instalación: Tiene su origen en una línea aérea existente y finalizará en el C. T. EL PIMPOLLAR, discurrendo su trazado dentro del término municipal de Santa María de la Alameda.
- c) Finalidad de la instalación: Ampliar las redes de distribución de energía eléctrica en la provincia de Madrid.
- d) Características principales: Línea de transporte de energía eléctrica, aérea, a 20 KV, simple circuito, cuya capacidad de transporte será de 6.985 KVA, y su longitud de 1.477 metros. Los conductores serán de aluminio-acero de 54,59 mm² de sección e irán dispuestos sobre apoyos metálicos; los aisladores serán del tipo suspendido y estarán constituidos por cadenas de aisladores de vidrio formados por dos elementos de la marca Esperanza, tipo 1.503.
- e) Procedencia de los materiales: Nacional.
- f) Presupuesto: 358.274 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle de Marqués de Urquijo, número 47, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas, dentro del plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 21 de mayo de 1973.—El delegado provincial. Firmado: L. Coloma Dávalos.

Compañía Inmobiliaria Metropolitana, S. A.

JUNTA GENERAL

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad que no habiéndose alcanzado con las acciones depositadas dentro del plazo previsto el quórum necesario para celebrar la Junta general en primera convocatoria, ésta se celebrará el próximo día 9 de los corrientes, en segunda convocatoria, a las trece horas, en el cine de la Torre de Madrid, calle de la Princesa, núm. 1, de acuerdo con lo fijado en el anuncio aparecido en el "Boletín Oficial del Estado" de fecha 12 de mayo.

Madrid, 3 de junio de 1973.—El secretario del Consejo de Administración.

El primer aeronauta español voló en 1793

- Se le recordó con un homenaje en su pueblo natal burgalés.
- En un artefacto con plumas de águilas se sostuvo en el aire a lo largo de un kilómetro.
- Convecinos envidiosos e incultos destrozaron su máquina voladora.

El hombre se trasladó por los aires a velocidades supersónicas en aviones reactores y también llega a la Luna con relativa facilidad. Sin embargo, no ha conseguido aún su vieja aspiración de volar individualmente con sólo su propio esfuerzo, sin motor mecánico ni combustible alguno, a poca distancia del suelo y valiéndose únicamente de unas alas lo más sencillas posible. Es decir, como la mitología cuenta que se remontó Icaro, como se trasladan las hadas en los viejos cuentos infantiles o como planea "Dumbo", con sus enormes orejas, en la película de Walt Disney.

En la localidad burgalesa de Coruña del Conde, cerca de Aranda de Duero, se tributó un simpático homenaje a la memoria de un hombre allí nacido en el ilustrado siglo XVIII y que fue el primer español que mediante un artefacto de su invención consiguió realizar un vuelo. Se llama a aquel hombre Diego Marín Aguilera, y fue una visita a las famosas ferrierías vascongadas lo que originó en él su afición a los ingenios mecánicos. Ideó una siera para cortar mármoles que se enfriaba con agua, así como un aparato para machacar el lino, y mejoró con diversos dispositivos el trabajo de los molinos y de los batanes que había por su tierra natal. Luego, con ayuda de un herrero, hizo un aparato volador, cuyas alas y cola recubrió totalmente con plumas de águilas. Su propósito inicial era volar desde Coruña del Conde a Burgo de Osma y luego a Soria, para retornar después al punto de partida.

BURLA Y SUPERSTICION

El emocionante experimento se efectuó el 15 de mayo de 1793. El intrépido inventor se lanzó desde un declive y el viento favorable le hizo tomar cierta altura. Logró recorrer por los aires hasta cerca de un kilómetro, pero una avería mecánica, rotura de una pieza del incipiente avión, le hizo caer a tierra, aunque con buena suerte, pues Diego Marín resultó indemne. Sin embargo, no pudo repetir el experimento, cercado por la envidia, las burlas y los temores supersticiosos de sus convecinos. Llegaron éstos a destrozarse e incendiar el aparato volador, lo que determinó en Diego Marín tan honda crisis de amargura que poco después moría, a los cuarenta y cuatro años de edad.

El vuelo del citado burgalés está probado y documentado de manera indudable, por lo que bien puede considerarse como el primer español que logró tal proeza, ya que las referencias a anteriores hombres volantes en nuestra Patria carecen por ahora de fundamento seguro para admitir sus casos como verdaderos. Uno de estos voladores, citado en el Quijote, fue el licenciado Torralba, que en doce horas fue por los aires desde Madrid a Roma y regreso para presenciar el saco de la Ciudad Eterna. Otro supuesto imitador de Icaro (no español, pero afincado en España, donde realizó su hazaña) fue el famoso entallador y escultor Rodrigo Alemán, que talló y ensambló sillerías de oro en Toledo, Plasencia, Zamora y Ciudad Rodrigo. Durante una larga temporada sólo comió aves, a fin de asimilar las facultades voladoras de éstas, cuyas plumas se pegó luego, a la hora de lanzarse a los aires, en la cabeza, brazos y pies. Utilizó dos alas de alambre y tela, recorrió por las alturas casi un cuarto de legua, pero al fin se estrelló en la Dehesa de los Caballos, de las afueras de Plasencia, ciudad en la que había iniciado el vuelo.

PAJARO DE MIMBRE

Vuelo cierto sobre nuestra Península, debidamente documentado, con anterioridad al de Diego Marín Aguilera, fue el que realizó el jesuita brasileño Bartolomé Lorenzo de Guzmán el 18 de agosto de 1709 en Lisboa, ante Juan V y su corte. Utilizó un artefacto hecho con mimbres y en forma de pájaro que él mismo había construido. Voló durante buen trecho y no meramente dejándose llevar por el viento, sino marcando el rumbo el propio piloto. El aterrizaje fue feliz, por lo que el experimento resultó totalmente satisfactorio. El padre Bartolomé obtuvo un premio en metálico y se le nombró canónigo. Sin embargo, se le persiguió por la Inquisición como brujo y estuvo en prisión hasta que otros jesuitas probaron su inocencia. Vino a refugiarse en Toledo, murió en un asilo y se le enterró en la iglesia de San Román, donde sus restos mortales no han podido ser identificados, pese al interés que en ello pusieron autoridades brasileñas en los últimos años. Una lámpara recordada en dicho templo toledano al citado jesuita, a quien en esa inscripción se califica como "primer inventor de los aerostatos".

Desde aquellos lejanos tiempos han sido muchos otros los intentos que se han hecho para volar por el propio esfuerzo. Siempre, en todo momento, hay alguien en el mundo que trabaja para lograr ese invertebrado anhelo. Ahora, por ejemplo, un mecánico español, don Anselmo Mas Guix, está construyendo en Hospitalet de Llobregat unas alas que le permitan realizar vuelos de hasta 50 kilómetros por encima de campos y ciudades. Don Anselmo espera afinar así el problema del tráfico urbano y de la contaminación atmosférica, pues no serán necesarios los automóviles. El señor Mas podrá posarse no sólo en la calle, sino también en cualquier azotea o balcón, plegar luego esas extremidades positivas y guardarlas en un maletín o cartera de mano.

PREMIO EN ESPECIE

Fuera de España, en lo que va de año, ha habido seis intentos —todos lamentablemente frustrados— y uno de ellos a cargo de una mujer—de sobrevolar el río Nene a su paso por Petersburg (Inglaterra), donde su anchura es de 46 metros, con alas construi-

das por los propios hombres voladores. Ocorre que allí hay pendiente un premio ofrecido por el millonario Frank Brierley, propietario de supermercados, consistente en una renta vitalicia de cinco libras esterlinas diarias, pero no en dinero, sino en productos a la venta en esos establecimientos. Las condiciones son sobrelvar el río Nene de orilla a orilla, sin el menor remojón o salpicadura, con alas de construcción doméstica.

Han sido innumerables a lo largo de los siglos, como se cuenta en las historias de la aeronáutica, los intentos conducentes al vuelo humano con unas simples alas. Lo malo del caso es que, a diferencia de lo ocurrido con los antecedentes de otros inventos, no puede decirse que exista un proceso más o menos continuado en el que se vaya perfeccionando lo conseguido en cada experimento anterior. Hasta ahora, cada vez se parte de cero y parece muy difícil que el hombre consiga algún día remontarse por los aires gracias tan sólo al movimiento rítmico de unas alas más o menos grandes.

P. M. R.

¿SE LE CAE EL CABELLO?



EL CABELLO?

¡¡USTED PUEDE EVITARLO!!

En el mundo, hay miles y miles de mujeres y hombres que sufren la gran preocupación por la caída de su cabello, o que tienen caspa o grasa... Esos problemas sin dolor pero que tanto daño causan, debido a las molestias y complejos que producen. Hechos que afean y envejecen a la persona misma y ante la vista de los demás.

Si sobre su cabeza existe alguna de estas cuestiones es porque no conoce el METODO Sánchez-Lafuente "PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO".



Defiendase y triunfe de estos enemigos. No dé lugar a que su pelo no peine y le ocurra esto.

Si está afectado por alguno de dichos problemas, adopte este METODO y será una más que añadir a las miles de personas que nos escriben con frases bien elocuentes en las que nos expresan su gratitud.

Es un METODO sorprendente, eficaz y muy económico.

No lo piense más y escriba hoy mismo a:

METODO SANCHEZ - LAFUENTE

"PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"

c/. PINTOR VILLACIS, 4 - MURCIA
(frente a Correos)

Y a la vista de los informes que Vd. recibirá, si los solicita —y que son completamente gratis—, si le interesa adquirir el Método, o no, ya que nada le obliga a Vd.

Este METODO, está inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual de la República Argentina. En España, con Depósito Legal, MU-159-1960. También con Dirección Facultativa.

Las peticiones que continuamente recibimos de varios países demuestran que, el éxito obtenido por este METODO no es solamente en España, sino más allá de nuestras fronteras.

(C. S. 231-C)

En las páginas sensacionales de este nuevo libro descubrirá

LA CICLOMANANCIA

«LA UNICA FORMA DE MAGIA AUTENTICA»

dice el autor
Frank R. Young

ES POSIBLE?

- ¡Mover los objetos sin tocarlos!
- ¡Oír una conversación a distancia!
- ¡Viajar a cualquier lugar con su cuerpo astral y ver lo que está sucediendo!
- ¡Hacer aparecer objetos en el espacio!
- ¡Difundir mensajes a alguien en presencia de otras personas, sin pronunciar una sola palabra, y también leer en el pensamiento de los demás!

«SI» dice FRANK R. YOUNG

«Si, este libro le ayudará a obtener todo lo que espera de la vida. Le enseñará paso a paso cómo fascinar a las personas con sus pensamientos, atraerlas con la gracia de sus actitudes, cómo centuplicar la potencia muscular sólo con la voluntad de la mente. Cómo hacer nacer un intenso deseo en las personas del sexo opuesto con su sola presencia y atraer a las personas como una flor atrae a las abejas».

¡Dice Frank R. Young en el prefacio de la CICLOMANANCIA!

Voy a hablarle del libro más sensacional que haya visto en su vida —un libro que le explica cómo puede desarrollar en usted sorprendentes poderes místicos—. Poderes de autocuración, de materialización, de profecía, de transmisión del pensamiento y de otros aún más sorprendentes.

¡Un libro que acaba de ser editado proclama que la Magia existe verdaderamente, y muestra cómo usted —sin levantar siquiera un dedo— puede obtener resultados increíbles!

Se titula «La Ciclomancia» o «El Secreto del Control del Poder Siquico». Este libro sorprendente puede cambiar su vida en un instante, desde el momento en que le permita actuar para usted a fin de que el aporte sin esfuerzo, riqueza, amor y felicidad.

¡HE AQUI LAS MARAVILLAS QUE USTED PUEDE REALIZAR SIN LEVANTAR SIQUIERA UN DEDO!

El autor, Frank Rudolph Young, ha pasado su vida agrupando y verificando las técnicas mágicas expuestas en este libro. Y los métodos que él indica deberán proporcionarle los siguientes resultados:

- 1) El señor Young le indica un método sencillo para concentrarse, gracias al cual, dice él, usted puede dirigir la enorme energía almacenada en su cuerpo hacia cualquier objeto —y levantarlo del suelo sin tocarlo.
- 2) Esta misma energía, dice, puede ser utilizada para formar de la nada objetos astrales que usted puede ver e incluso tocar —objetos que son como la prolongación en el espacio de su imaginación—; usted puede hacerlos mover o hablar según su fantasía, hacerlos desaparecer y reaparecer a voluntad.
- 3) Por medio de un método de concentración, dice el señor Young, es posible formar un Tubo Astral Invisible en cualquier dirección, en distancias que sobrepasan los 3.000 kilómetros. A través de este tubo, continúa diciendo el señor Young, es posible «seguir una conversación en medio de una habitación llena de gente y de ruido, oír sonidos emi-



Miles a millares de kilómetros, o transmitir directamente pensamientos a otras personas y recibir los suyos!

4) El señor Young afirma que cada uno de nosotros posee un segundo cuerpo llamado Cuerpo Astral, que nos rodea como una aureola y que es el asiento de la consciencia. Asegura además que podemos utilizar este Cuerpo Astral para atravesar cualquier distancia en algunos segundos, llegar a cualquier destino «y ver de cerca lo que sucede allí como si estuviésemos presentes».

Encontrará todos los detalles sobre estos métodos en el libro de Frank R. Young, «La Ciclomancia» o «El Secreto del Control del Poder Siquico» que usted puede recibir ¡para un examen gratuito de 15 días. Le explicaré cómo un poco más adelante.

«TODO ESTA EXPLICADO PUNTO POR PUNTO»

Frank R. Young afirma que él ha verificado y probado personalmente todas las técnicas mágicas reveladas en su libro. «Lo que yo puedo hacer, usted puede hacerlo» dice el señor Young. Debe incluso resultarle fácil ya que todo está explicado punto por punto, gracias a las instrucciones completas y fáciles de seguir.» Y continúa:

«La Ciclomancia (otro nombre de la Magia Blanca) es sencillamente la utilización de algunos poderes que todos poseemos. Poderes que nos fueron dados mucho antes de la invención de los libros, poderes casi olvidados en nuestros días. Por ejemplo, como la mayor parte de las personas, usted no recuerda probablemente la forma de mover los objetos sin tocarlos. ¡Y sin embargo posee el poder para hacerlo!»

«Igualmente, la Telepatía Mental, la Visión Siquica, la Audición Siquica, la Levitación y la Materialización son poderes que todos poseemos», dice el señor Young. «Y no son difíciles de utilizar. Por el contrario, no exigen ningún conocimiento especial, ni material costoso de ninguna clase.»

HE AQUI ALGUNOS DE LOS MARAVILLOSOS SECRETOS QUE DESCUBRIRÁ EN ESTE LIBRO

«Simplemente lea las instrucciones y realice los ejercicios», dice el señor Young, y despertará en usted sorprendentes poderes cuya existencia nunca sospechó. ¿Qué clase de poderes? Poderes tales como:

- Ver de cerca a gran distancia, a su «Telescopio Astral».
- El poder de conocer la historia de un objeto extraño simplemente sosteniéndolo en la mano.
- El poder de «emitir» mensajes a alguien en público sin pronunciar una sola palabra.
- El poder de leer el Futuro en una bola de Cristal.
- El poder de debilitar a una persona peligrosa y amenazadora gracias al Arpón Siquico.
- El poder de llenar de cordialidad y comprensión el corazón de otra persona.

El poder de saber lo que pasa en un momento dado, en un lugar dado, sin estar allí.

El poder de reconocer a las personas sin haberlas visto.

¡Y esto es sólo el comienzo!

«¡SI!», LA CICLOMANANCIA LE AYUDARÁ. EL SEÑOR YOUNG SE LO PROMETE

En estas páginas usted descubrirá la Ciclomancia, la única forma verdadera de magia que debe capacitarse para obtener una rica cosecha de sabiduría, comprensión, poder y amor.

Aprenderá a ver la verdad profunda de las cosas gracias al extraño y maravilloso Tercer Ojo... ¡Cómo recuperar a un enamorado o a un cónyuge Indeciso... atraer a las personas que piensan como usted acerca de cierto proyecto o idea... obtener rápidamente los conocimientos o las informaciones que necesita de la mente colectiva de la Mas... y muchas otras cosas más...!

«Gracias a estos poderes su vida puede tomar un nuevo sentido», dice el señor Young. «Cada día que antes presentaba un nuevo problema le ofrecerá ahora una nueva victoria; ¡podrá convertirse en el amo del mundo en que vive, vivir en paz y armonía y atraer hacia usted increíbles riquezas para disfrutarlas y compartirlas con los demás!»

FRANK R. YOUNG LE PROMETE: «SU VIDA CAMBIARÁ INSTANTANEAMENTE»

«Una vez haya comprendido los primeros principios, la Ciclomancia debe hacer aún más por usted», dice. Obtendrá dinero, amor, éxito en los negocios, nuevos amigos, una nueva energía, una infinita sabiduría y el poder de influir en los demás.

«...Y también una personalidad más dinámica... una memoria infalible... mayor facilidad para aprender... mayor dicción y vocabulario... un gran poder hipnótico... «el ojo eléctrico» que domina a los demás...»

«Evidentemente no hay límites a las cosas que usted puede hacer con la Ciclomancia», continúa diciendo. «¡Este libro le da una técnica progresiva comprobada que hará aumentar su aptitud para realizar todo lo que pueda imaginar con una rapidez y facilidad sorprendentes!»

¡LEA ESTE LIBRO GRATUITAMENTE DURANTE 15 DIAS!

Para apreciar realmente las cosas maravillosas que la Ciclomancia puede aportar a su vida, debe leer el libro. Y le propongo hacerlo sin ningún riesgo, simplemente enviando el boletín de prueba gratuita adjunto.

Cuando reciba el libro, le ruego que me haga el favor de abrirlo en el capítulo 20 y de leer lo que el señor Young dice sobre la MATERIALIZACION. A continuación abra lo en el capítulo 5 y vea lo que tiene que decir sobre la PROFECIA. Lea los capítulos del libro relativos al poder de VISION SIQUICA, el PODER DE ANTICIPACION y también la LEVITACION. Después juzgue usted mismo.

Al cabo de quince días, si el libro no le satisface, tiene el derecho de devolverlo y en este caso le será reembolsado su importe inmediatamente (devuélvalo por correo certificado, por favor).

Envíe hoy mismo el Boletín de prueba gratuita abajo inserto.

NOTA SOBRE EL AUTOR

Frank Rudolph Young ha consagrado su vida entera a la investigación de la verdadera magia. Durante 30 años ha investigado metódicamente sobre cada fenómeno oculto, metafísico y místico registrado. Sus estudios cubren cinco Continentes: América del Norte, América del Sur, Europa, Asia, África y Australia —y 9 de las principales Universidades. Fue precedido en su trabajo por su padre, que durante 40 años estudió los secretos de la magia en las Indias, en América Central y en América del Sur; y por su tío abuelo, un veterano yogui de la lejana India. El señor Young afirma que ha verificado personalmente todos los métodos de su libro y está convencido de su eficacia.

ADVERTENCIA AL LECTOR

Las ideas son como las religiones. Cada uno es libre de creer en ellas o no. Al presentar este libro le presentamos una idea del autor, sólo el autor de una idea puede asumir toda la responsabilidad sobre ella. Y sólo quien lee el libro puede interpretarla libremente formando una opinión propia sobre la misma. Por eso, como no pretendemos ejercer ninguna influencia sobre el lector, le invitamos a recibir el libro con la garantía de prueba gratuita. Es la oferta más leal que podemos hacerle.

HE AQUI MAS CONCRETAMENTE LO QUE DICE FRANK R. YOUNG EN ESTE LIBRO

A) PODER DE VISION SIQUICA

«Aunque tenga un poder de visión limitada, el iniciado puede leer textos de libros cerrados... y ver el contenido de cofres de acero cerrados con candados... el interior de la tierra... descubrir yacimientos de minerales, de carbón, de petróleo y corrientes de aguas subterráneas.»

Extracto de la Lección 14

B) JUVENTUD

«La longevidad de algunos hombres ha sido comprobada oficialmente. Algunos de ellos han vivido hasta edades increíbles (300 ó 400 años). Muchas de estas personas, después de haber superado los 100 años han visto sus cabellos volver a crecer de color natural, tonificarse la epidermis, recobrar la actividad sexual y todo el organismo rejuvenecer unos 40 años. Muchos de los que han vivido más de 200 años se han beneficiado de este rejuvenecimiento hasta 2 veces.»

Extracto de la Lección 13

C) MATERIALIZACION

Animales vivos: «Se diría que es un perro de verdad, y tocando su pelo parece tocar el de un perro... Las materializaciones no son hechas de tejidos vivos sino exclusivamente de ectoplasma o de substancias de cuerpos astrales. Si se atraviesa el perro con una espada no sale sangre... el animal hace siempre lo que su espíritu consciente le ordena.»

Otros objetos astrales: «Aprenderá a reproducir cualquier forma viva o inanimada, gracias al ectoplasma, pero todo esto es sólo una reproducción... de hecho, de esta forma podrá hacer visible y representar una multitud de gente... o una montaña en la lejanía, tremulante ante la vista de las personas.»

Extracto de la Lección 20

TITULOS DE ALGUNOS CAPITULOS DEL LIBRO

Cómo reavivar la llama del amor en el matrimonio gracias al Antídoto Siquico. Cómo mantenerse joven gracias al propio centro del poder siquico. La potencia de control del poder siquico sobre la materia. Cómo disolver una nube. Cómo desarrollar el Amplificador de Visión Siquica y mejorar la visión cercana y la visión lejana. La prueba indiscutible de la audición siquica. Cómo aumentar la sensibilidad del oído. Cómo obligar a quien le ignora ostentadamente a observarle con mucho interés. Cómo reconstruir la historia de un objeto desconocido teniendo sólo en la mano. Cómo reconocer a las personas antes de haberlas visto. Cómo enviar sus órdenes a través del Tubo Astral. Cómo crear el Telescopio Astral. Cómo observar lo que hace su mujer o su marido a 3.000 kms. de distancia. Cómo adquirir la Audición Astral. Ejercicios para escuchar lo que dice cualquiera que se encuentre a 3.000 kms. de distancia. Secretos para leer el pasado o el porvenir con el pensamiento. Cómo saber dónde se encuentra su mejor amigo o su novio cuando se han separado. Cómo prever lo que hará la noche del día que se vuelvan a encontrar. Cómo ordenar viajar a su Cuerpo Astral. Cómo comprobar rápidamente las acciones de los otros gracias a las ondas telepáticas astrales. Cómo ascender en la jerarquía social gracias a la atracción irresistible de las curvas de su Cono Astral. Ejercicios para sentir su Brazo Astral y hacerle mover objetos. Cómo utilizar el poder de materialización. Cómo obligar a una persona que le tiene antipatía a que le quiera contra su voluntad. El apretón de manos electrificante. Cómo tener éxito en el amor gracias al Dominio del Poder Siquico.

EDITORIAL I.M.O.—Manso, 14—Tels. 224 95 04 • 243 83 13—Barcelona-15

BOLETIN DE PEDIDO CON GARANTIA DE PRUEBA GRATUITA

CI-HLM-A2 para remitir a EDITORIAL I.M.O. Manso, 14 • Barcelona-15 Tels. 224 95 04 243 83 13

Deseo recibir, sin ningún compromiso, el libro de Frank R. Young «LA CICLOMANANCIA», por Ptas. 295 más 20 Ptas. gastos expedición a condición de que pueda tenerlo en mi poder durante 15 días a contar de su recepción y si por cualquier motivo, no me interesase quedármelo, lo podré devolver por correo certificado (nunca contra reembolso) y me será reintegrado su importe inmediatamente.

Señalar con una x la forma de pago escogida

- Por giro postal que envío en esta fecha.
- Contra-reembolso, pagando su importe en el acto de recibir el paquete por correo, pagando en este caso Ptas. 20 para gastos de reembolso.

NOMBRE COMPLETO
DIRECCION
POBLACION Distrito Postal

BILLETES DE BANCO, OBJETO DE CURIOSAS COLECCIONES

- Ahora se han subastado en Londres los que circularon en campos de concentración alemanes.
- Madrid posee un valioso museo de monedas, billetes y sellos.

El creciente afán de coleccionar algo, lo que sea, y la extendida moda de los mercadillos especializados y de las subastas de objetos coleccionables están atribuyendo altísimas tasaciones incluso a pequeñas cosas de nulo valor intrínseco, carentes de cualquier aspecto artístico y de muy escaso y relativo interés documental o histórico. Tal ha ocurrido ahora con esos billetes que acaban de subastarse en Londres, emitidos en Alemania durante la segunda guerra mundial y que circularon dentro de límites muy reducidos y sólo entre determinados y excepcionales tenedores. Se trata de los poquísimos ejemplares que quedan, y esto eleva notablemente su actual valoración, de los billetes (o, mejor, vales o bonos) con los cuales se retribuía a los prisioneros que prestaban ciertos servicios en las cantinas de los campos de concentración de Büchenwald, Flossenbürg, Mittelbau, Litzmannstadt y Theresienstadt.

Mientras el coleccionismo de monedas metálicas data de mucho tiempo atrás, el de billetes de banco es más reciente, pero ya va teniendo muchos adeptos. Y hay

quienes se especializan en billetes emitidos durante las guerras, que en bastantes casos, como ya hemos apuntado, no son propiamente billetes bancarios, sino vales o bonos sin efectivo respaldo crediticio y lanzados a veces por dudosas autoridades. Así, hay ahora coleccionistas que buscan afanosamente ejemplares de los numerosos billetes y billetes puestos en circulación en la zona republicana de España durante la guerra de 1936-39. Se emitieron billetes del Banco de España en Madrid, Bilbao, Santander y Gijón. Hay otros de la Generalidad de Cataluña y del Consejo de Asturias y León, y más de cinco mil variedades de billetes, vales y bonos emitidos por ayuntamientos, consejos municipales, comités políticos, etc.

CAJERO CON LUPA

Por el contrario, en la zona nacional, donde todo funcionaba mucho más ordenadamente, hubo durante la guerra sólo siete emisiones de billetes del Banco de España; todas ellas en Burgos. Desde la conclusión de aquella contienda hasta ahora ha habido veintitrés

emisiones. En total, de las tres clases o valores faciales de billetes del Banco de España (de 100, 500 y 1.000 pesetas) hay actualmente en circulación unos quinientos millones de unidades. El precio de fabricación de cada billete es de poco más de una peseta. En cuanto a su duración, la vida de los de 100 pesetas es, más o menos, de un año; los de 1.000 pesetas duran casi tres años. Luego hay que quemarlos por su excesivo deterioro.

Ciertas personas forman colecciones de billetes de banco de diversos países por considerar que así efectúan excelente inversión, ya que el día de mañana serán esos billetes una curiosidad muy cotizada cuando haya desaparecido el papel moneda, como prevén algunos economistas, sustituido por las tarjetas de crédito, que poco a poco van logrando arraigar y extenderse. Y no sólo se coleccionan billetes legítimos, sino además los falsos, que indudablemente ofrecen asimismo curioso interés. En el Banco de Inglaterra, que posee un museo de monedas, billetes y diversos efectos bancarios, hay un billete de 10 libras esterlinas más falso que Judas, descubierto por un cajero a quien extrañó una minúscula inscripción que, examinada con lupa, decía así: "Este billete es falso y quien lo acepte es un idiota".

PEQUEÑO Y GRANDE

En el mismo banco británico hay unos billetes que tienen inscritos mensajes amorosos. Parejas de enamorados que no podían hablarse por oposición familiar o por otras causas se valían de ese procedimiento para comunicarse entre sí. Otro billete contiene una petición de salvamento de un marinero apresado por una tribu en el norte de África. Ocurrió esto en 1856 y el marinero fue liberado. También guarda el Banco de Inglaterra uno de los cuatro billetes de un millón de libras esterlinas que hay en curso legal; los otros tres los poseen otras entidades bancarias. Pese a su elevado importe, a su considerable valor facial, nadie se atreverá a robar alguno de esos billetes, ya que luego le sería imposible cambiarlo. En esta hipótesis del hombre que posee un billete de millón se inspiraron un conocido cuento y una entretenida película.

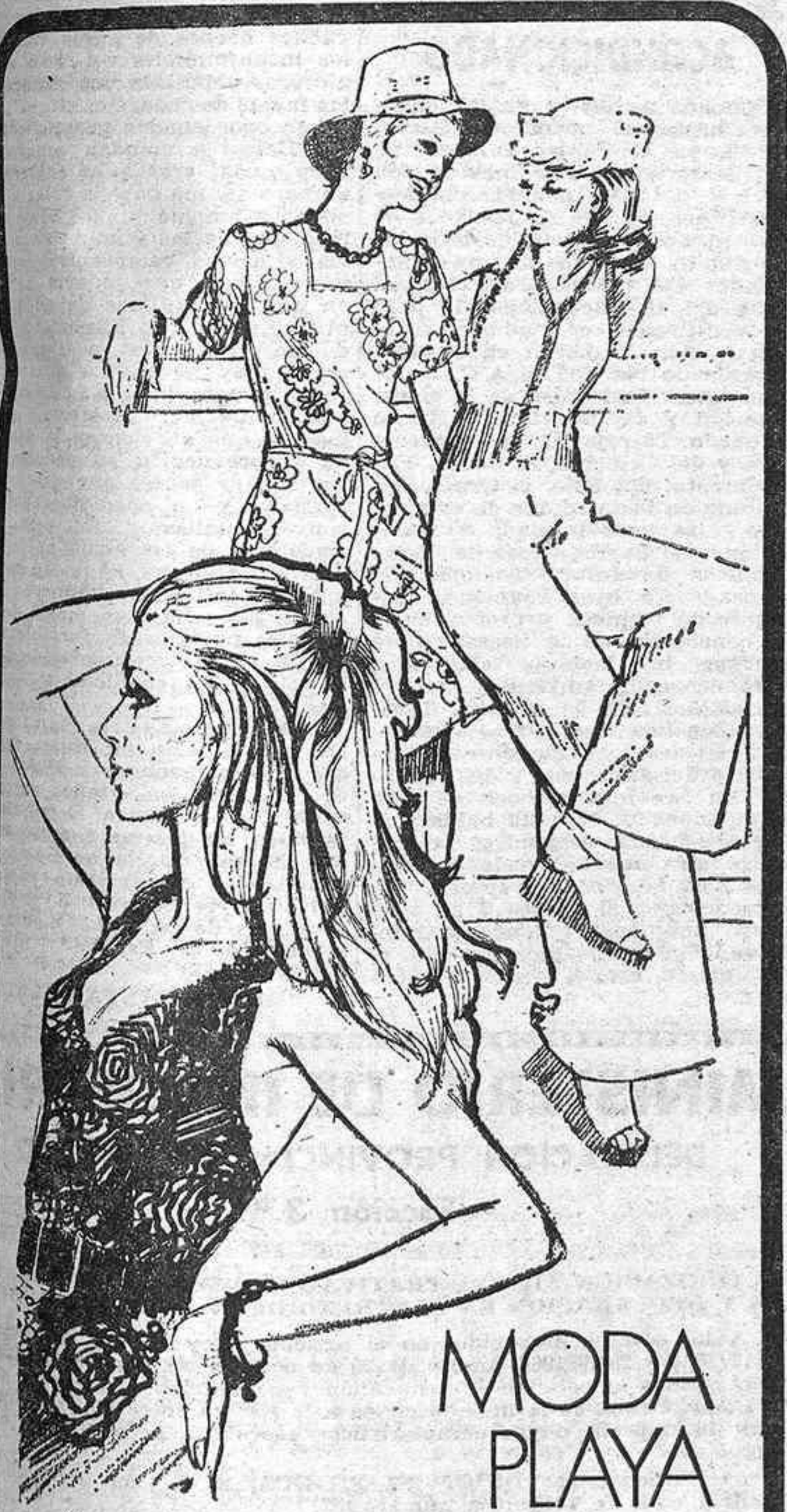
En Madrid hay curiosos ejemplares de billetes de banco en el museo de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. Y también los hay, muy interesantes, en manos de coleccionistas particulares. Uno de éstos cuenta con un billete vietnamita emitido por Ho Chi Minh y hecho en una lámina de madera de la selva, y posee asimismo otro billete puesto en circulación por Pancho Villa en Chihuahua el 10 de diciembre de 1913. Figuran igualmente en esa colección privada madrileña el billete de menor tamaño: un sello de Correos húngaro habilitado como papel moneda, y el billete mayor: uno de más de 29 centímetros de largo, emitido en Rusia con la efigie de Pedro el Grande.

CAMISA DE SOLDADO

Otro billete como el citado de Pancho Villa lo guarda el dueño de un bar de Posada de Llanes (Asturias), quien ha formado su valiosa colección sin gastarse un céntimo, sólo con billetes que le han regalado turistas de varias nacionalidades que visitaron su establecimiento. Por el mismo procedimiento se está formando otra colección semejante en un bar de los soportales de San Lorenzo del Escorial. Aquel coleccionista asturiano tiene un billete del primer Gobierno comunista ruso, fechado en 1919; otro, cubano, con la firma del "Che" Guevara, y otros muchos de muy diferentes países, que son como un reflejo de la historia contemporánea.

Para terminar, mencionaremos una colección privada de billetes que acaso sea la mejor del mundo. Se halla en Johannesburgo y reúne cerca de cincuenta mil billetes. Uno de éstos, de 10 chelines, lo extendió el tesorero de las fuerzas británicas durante la guerra de los boers en un trozo de la camisa de un soldado. Perteneció a esa misma colección un bono del Tesoro emitido en 1920 por el Banco Nacional de Pretoria, único ejemplar no cancelado, lo que obliga a dicho Banco a mantener una cuenta abierta desde hace más de medio siglo. El dueño de ese bono, que lo conserva como pieza muy rara de su valiosa colección, ha rechazado siempre las propuestas que se le han formulado para anular ese título y poder así cerrar la cuenta, que se prevé de duración infinita.

F. M. R.



MODA PLAYA

Ya están a un paso las vacaciones y con ellas la playa y el mar. FLOMAR tiene para la mujer, en estas fechas, una colección de preciosos modelos en ligeros tejidos

y en la más bella gama de colores jóvenes. Vestidos, conjuntos de falda y pantalón, blusas... LA MODA PLAYA TE ESPERA A TI, MUJER, EN...

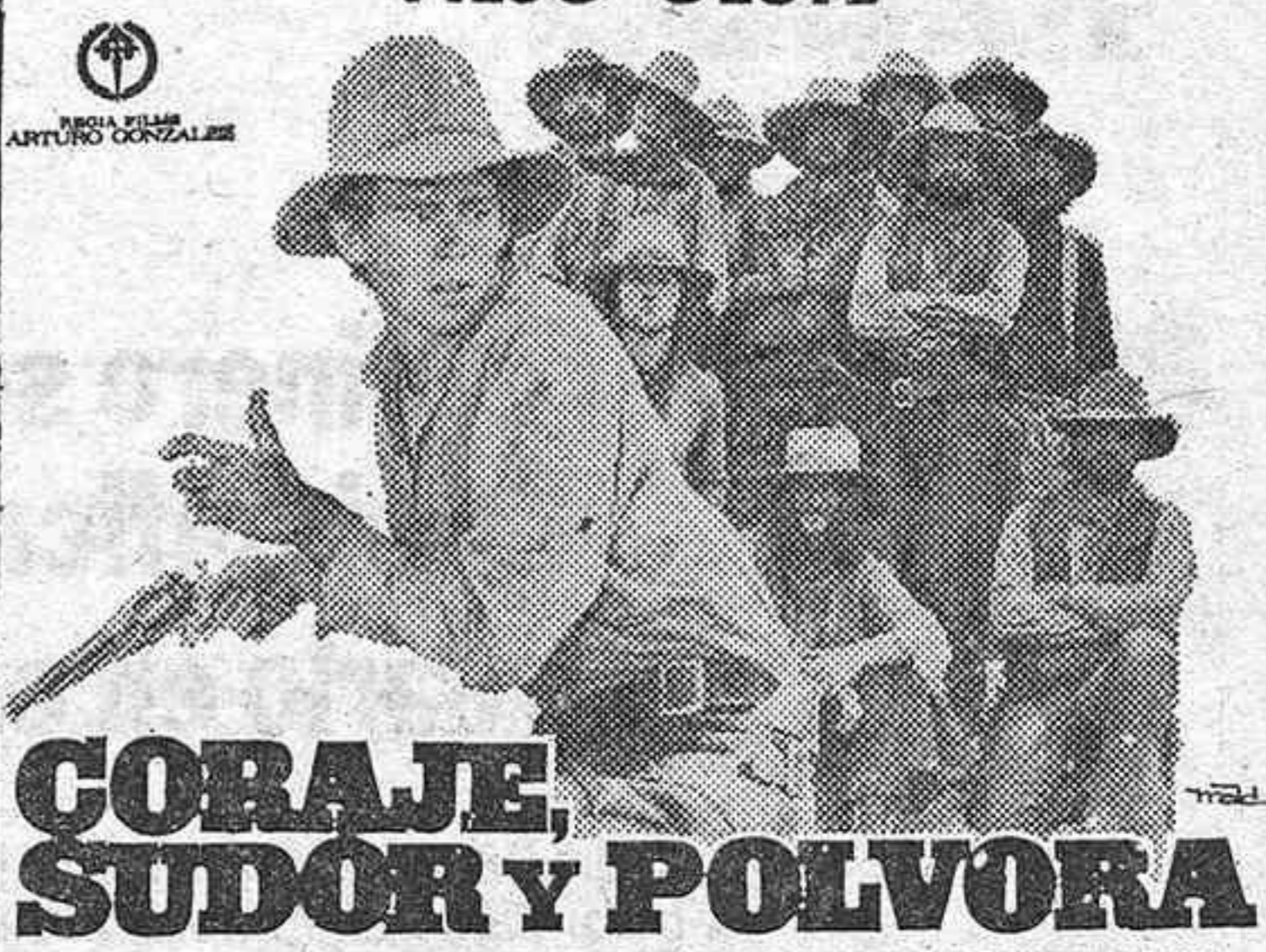
FLOMAR

Visítenos en: Av. José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, número 57, y en Aluche, calle Illescas



FLORIDA

HOY LUNES, ESTRENO
UNA PELICULA QUE SABE DECIR
COSAS NUEVAS DEL
VIEJO OESTE



20 TH CENTURY-FOX PRESENTA "CORAJE, SUDOR Y POLVORA" UNA PRODUCCION RICHARDS Y HELMICK GARY GRIMES Y BILLY "GREEN" BUSH CON LUKE ASKEW BO HOPKINS JOHN McLIAM GEOFFREY LEWIS WAYNE SUTHERLIN RAYMOND GUTH MATT CLARK ANTHONY JAMES
PRODUCCION POR PAUL A. HELMICK DIRIGIDA POR ERIC BERCOVICI GUION DE ERIC BERCOVICI Y GREGORY PRENTISS DICK RICHARDS DE LUXE
MAYORES 18 AÑOS Y 14 ACOMPAÑADOS

Cine BENLLIURE

HOY LUNES
EL GENIAL CANTINFLAS
LES CUENTA A USTEDS
LA VERDAD DE LO
QUE SUCEDIO EN AQUEL LUGAR DE LA MANCHA...
PARA TODOS LOS PUBLICOS



PARA TODOS LOS PUBLICOS

IMPERIAL

CHARLES CHAPLIN

6ª SEMANA DE EXHIBICION
IMPERCEDERA COMO EL GENIO DE CHARLES CHAPLIN
TIEMPOS MODERNOS
ESCRITA, DIRIGIDA, Y PRODUCIDA POR CHARLES CHAPLIN



Ni viejo ni nuevo, Charles es de ahora, de mañana y de siempre, porque es único...
PARA TODOS LOS PUBLICOS

Nuevas colecciones de verano



GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

III SEMANA DE MODA "AD-LID" EN IBIZA

- Por primera vez participa la alta costura nacional
- Una calle acordonada para un desfile nocturno

IBIZA, 3. (Crónica de nuestra redactora enviada especial.)—Esta mañana, con una exhibición en exclusiva para la prensa, se ha dado por cancelada la Semana de

la Moda "ad-lid", que, en su tercera edición, se ha celebrado en Ibiza bajo el patrocinio de la Dirección General de Turismo y la presidencia del propio director, don Esteban Basols.

Las jornadas más espectaculares y completas, desde el punto de vista de la muestra, se desarrollaron las noches del sábado y del domingo, con sendos desfiles en los que participaron un total de veinticinco firmas. Este es el año en el que la modistería ha estado representada con un número más alto. Otros actos del programa han sido los pases de modelos, en el puerto de San Miguel, el día 1; en la explanada de la catedral de Ibiza, el día 2, y en San Rafael, el día 3. Una particularidad que denota la importancia que la isla y sus autoridades conceden a esta manifestación de moda del vestir, principalmente femenina, es el hecho de que se acordone una calle de la capital de la isla y se acomoden en ella los invitados para ver un desfile, interrumpiendo totalmente el tránsito durante varias horas.

De los veinticinco nombres incorporados a la Semana actual, catorce han sido de ibicencos o

de diseñadores aquí establecidos, ya sea en Santa Eulalia, en San Antonio o en la propia Ibiza, que contribuye con once creadores ella sola.

PRIMERA INTRODUCCION DE LA ALTA COSTURA

Como dato singular de este año hay que hablar de la primera introducción de modelos de alta costura y de confección de lujo nacional. Cuatro marcas barcelonesas y siete madrileñas, entre las que se cuentan Ello Berhanyer, Herrera y Ollero, Lino, Marbel junior, Pedro Rodríguez y Pertegaz (varios de estos modistas han asistido personalmente a la Semana) han venido a reforzar la cantera local. Es preciso añadir que, por no haberse adelantado aún en el espíritu isleño y en la climatología, algunas de estas inclusiones resultaron bellas, pero cuidadosamente sofisticadas para el marco y el mercado dados.

Por lo que se refiere al sector nativo, las colecciones siguen respondiendo a las formas y materias genuinas de esta tierra mediterránea. Son sus signos los algodones de diversos gruesos, muy frecuentemente finos, blancos o marfileños. También estampados en dibujos de flores o lunares mínimos, blancos y negros, muy rurales; los encajes, gruesos, de ganchillo, en especial de tono crudo, incrustados así en vestidos, como en blusones, camisas o pantalones; los trajes fin de siglo, las mangas y cuellos hechos de puros volantes; los inconfundibles vuelos en la cintura, obtenidos con frunces, y las faldas de capa, etc., etc.

Las coordenadas geográficas de las Baleares mandan mucho en esta moda, creada al calor y al amparo de una bóveda celeste casi siempre límpida y azul. Hay, además, en ella las reminiscencias de los atuendos campesinos, lucidos y graciosos, que todavía se ven en algunas mujeres de edad. Es, probablemente, lo hemos comentado en preferentes ocasiones, un estilo muy peculiar e imitable, justo y apropiado para toda la cuenca del Mare Nostrum y para lugares que no sientan la presión de la producción en cadena, así como para gentes que anhelan ir cómodas y un poco liberadas de convencionalismos. En esto, nos decía uno de los estilistas invitados de Barcelona, se puede captar algo de influencia "hippy". Estas es, en resumen, una moda de artesanía, únicamente factible aquí y difícilmente transportable si no coinciden las condiciones señaladas.

Para conocerla, han estado en esta ocasión en Ibiza, aparte del director general de Promoción del Turismo, ya citado, un delegado de la Cámara Española de la Moda, un ibicenco famoso, como don Miguel García de Saez, personalidades del turismo y de la industria de la costura y representantes de todos los medios informativos de España y muchos del extranjero.

Mary G. SANTA EULALIA



Tener el dinero seguro no significa guardarlo en casa.

Para nosotros, significa la total garantía de una inversión segura.

Depósitos a plazo fijo hasta el

8% a más de cinco años, movilizables de acuerdo con las disposiciones vigentes.

Certificados de Depósito hasta el

7% a más de tres años, transmisibles por endoso.

Consúltenos. De lo que más entendemos, es de dinero.

«CADES BANK»

BANCO CATALAN DE DESARROLLO



BARCELONA Avda. Gmo. Franco, 434 Tel. 228 32
MADRID José Ortega y Gasset, 34 Tel. 401 09 00
BILBAO Próxima apertura
GERONA Prolong. Av. Jaime I, s/n Tel. 20 72 00
LERIDA Pl. España, 24 Tel. 21 34 27
TARRAGONA Av. Conde de Vallellano, 106 Tel. 2113 62

Información: BANCO CATALAN DE DESARROLLO
MADRID José Ortega y Gasset, 34 Tel. 401 09 00
o también en cualquiera de sus oficinas u en las de su promotor

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____

COMIENZAN HOY LAS II JORNADAS DE AIRE ACONDICIONADO

Comienzan hoy y se prolongarán hasta el próximo viernes, día 8, en el Centro Informativo de Materiales de Construcción (C.I.M.A.C.O.), avenida del Mediterráneo, 24, las II Jornadas de Aire Acondicionado, encaminadas a difundir entre los sectores interesados las principales características del aire acondicionado para la ventilación en industrias, el hogar, etc. Colaboran en el ciclo, organizado por C.I.M.A.C.O., los Sindicatos Nacionales de la Construcción y del Metal, el Instituto Eduardo Torroja de la Construcción y del Cemento, el Centro Experimental del Frio, el Grupo Autónomo de instaladores de calefacción, aire acondicionado y ventilación y el de Empresas de Obras Públicas de ámbito nacional. Se pretende con estas reuniones conseguir de técnicos y profesionales la conciencia de la necesidad de prever instalaciones adecuadas para conseguir ambientes sanos y agradables. En la reunión inaugural de hoy disertará el ingeniero Martínez de Luco sobre problemática del arquitecto y del promotor en las instalaciones de aire acondicionado. Mañana hablará el ingeniero don Alejandro Cabetas sobre aire acondicionado en centros hospitalarios, y tras otras intervenciones, el jueves 7 se celebrará una mesa redonda, con intervención de diversos técnicos, y, finalmente, será la sesión de clausura.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

Sección 3.ª

SJ/E-mr/50EL-517

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION EN CONCRETO DE SU UTILIDAD PUBLICA

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º y 10.º de los decretos 2.617/1966 y 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración en concreto de su utilidad pública de la línea eléctrica a 15 KV y Centro de Transformación intemperie, cuyas características especiales se señalan a continuación:

- Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Velázquez, número 157.
- Lugar donde se va a establecer la instalación: En Valverde de Alcalá (Madrid). El trazado de la línea consta de cinco alineaciones. Tiene su origen en el apoyo metálico existente en la línea que va de Torres de la Alameda a Villalbilla; al final de la línea se colocará un apoyo metálico en el que se instalará un centro de transformación intemperie.
- Finalidad de la instalación: Atender el aumento de demanda de energía eléctrica y asegurar su suministro.
- Características principales: La línea tiene una longitud de 480 metros, su tensión es a 15 KV y sus conductores son de cable de aluminio-acero de 54,6 milímetros de sección total; su capacidad máxima de transporte es de 5.120 KVA. Los apoyos son todos metálicos y van equipados con cadenas de amarre. El centro de transformación intemperie tiene una potencia máxima de 100 KVA, y su tensión, a 15.000/220/127 V. Entre el apoyo de derivación existente y el apoyo número 1 se cruza la carretera M-V-2.401, de Torres de la Alameda a Valverde de Alcalá (D. P.), en el kilómetro 5,711.
- Procedencia de los materiales: Nacionales.
- Presupuesto: 337.858 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle del Marqués de Urquijo, número 47, y se formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, a 22 de mayo de 1978.—El delegado provincial del Ministerio de Industria. Firmado: L. Coloma Dávalos.

Aprobado Banco España n.º 63052

AL ENCUENTRO DEL LECTOR

PROTAGONISTA: EL LIBRO

- LA FERIA CUMPLE TREINTA Y DOS AÑOS.
- REPASO A UN DESPLIEGUE DE EDICIONES.

Por Concha CASTROVIEJO

Desde finales de mayo el acontecimiento ciudadano sigue siendo la Feria del Libro con su alegre exhibición entre los árboles del Retiro y con su repercusión fuera de ese ámbito material. En la reunión que organizó como editor, y que reunió a la mitad y un poco más del mundillo literario madrileño, dijo Carlos Barral que cada año se acusa con más peso esta feria en los programas editoriales. Sus fechas marcan el momento de la presentación de novedades, eso que hoy muy justamente se llama el lanzamiento de un libro. Fue la actividad que llenó la pasada semana. Barral, Taurus, Inventarios Provisionales—las iniciativas editoriales canarias cobran cada vez mayor impulso—, Ediciones de Bolsillo—que agrupa a ocho firmas: Lumen, Laia, Barral, Anagrama, Fontanella, Península, Tusquets y Cuadernos para el Diálogo—, cuyo ritmo editorial permite novedades múltiples, aparte de la calidad de los títulos; además de Dopesa, que hizo entrega de sus premios, convocaron e invitaron a esos actos de comunicación y noticia que empiezan a ser tradicionales y sin duda necesarios en el complejo proceso de la vida del libro. Lo que éste es en sí no le exige de convertirse en objeto comercial si ha de cumplir la función que le es inherente: llegar a manos del lector. Por su parte, y con ocasión de la Feria, el I. N. L. E. organizó un congreso de jóvenes libreros en el que participaron representantes de numerosos países europeos.

DOSCIENTAS TREINTA Y SEIS CASSETAS

La Feria obliga a un regular recorrido si se trata de ver una por una las casetas que contiene. Pequeñas algunas, íntimas, como reducidas a salitas en las que se firma y naturalmente se vende. Grandes otras que integran varias de esas unidades de espacio llamadas módulos. Aguilar y Salvat se llevan la palma de extensión en el despliegue de su diversidad editorial, punto en el que habrá que mencionar también otras firmas, sólo como muestra entre las ciento cincuenta y tres—españolas y extranjeras—que concurren a la Feria. Así, por ejemplo, Espasa Calpe, Noguer, Plaza Janés con sus colecciones y series de arte, historia, geografía, ciencias, biografías, narrativa, libros de viajes... El colorido y la gracia de las portadas llenan las casetas verdes, azules, naranja, que dentro de la uniformidad de su línea muestran toda la posible variedad de decoración interior: muebles, adornos, cuadros, carteles, flores, todos los medios posibles para acompañar y realzar la presencia de sus verdaderos protagonistas, que son los libros.

Son protagonistas de una feria en la que hay que ganar la partida en la estadística de ventas e ingresos.

EL LIBRO Y EL LECTOR

Se dice que en España no se lee. Quizá es exagerado. Se dice que se lee poco. Quizá es cierto, desgraciadamente. Se lee en cualquier caso menos de lo que se debería leer, en volumen, y no lo que se debería leer en calidad. Pero la cuestión ahora es que en la feria hay docientos treinta y seis casetas de las que algunas corresponden a librerías y distribuidoras y ciento cincuenta y tres,

como se reseñó, a firmas editoriales cuya producción supone la existencia de un público digamos consumidor. Sobre el alcance de la actividad editorial no deja lugar a dudas la exposición.

Aunque el recorrido sea meticuloso, la reseña no podría serlo; en ella hay que ir a paso largo si ha de adaptarse a unos límites de espacio prudentes. Habrá que mencionar los pabellones especiales del Patrimonio Nacional—entre sus novedades hay que citar: de Fernando Fuertes de Villavicencio: "Palacio de la Moncloa" y el volumen "Museos de Barcelona"—, del Instituto Nacional de Estadística, las instalaciones de algunos ministerios y la del I. N. L. E., de tanta utilidad informativa y orientadora. Partiendo de aquí se despliegan las galas del libro de acuerdo con la iniciativa particular y las posibilidades, que son muchas, de los fondos editoriales.

El Grupo Editorial Guadiana presenta novedades jóvenes y polémicas: de Miguel Veyrat, "Carta abierta a un monárquico de siempre", de Francisco Umbral; "Carta abierta a una chica 'progre'", además de "Los pecados de Summer". Barral editores (su director Carlos Barral presenta su propio libro poético y antológico "Usuras y figuraciones"—al que en uno de los actos citados hizo una excelente crítica oral Juan García Hortelano—, en Inventarios Provisionales), Barral, pues, lanza a la curiosidad y al interés del público dos libros serios. Uno es el de Oscar Kiss Maerth, "El principio era el fin", Kiss Maerth, extraordinario personaje que hizo acto de presencia en algunas de las reuniones literarias de la pasada semana, que ha vivido en Oriente y reside ahora en Italia, ha dedicado muchos años a meditar sobre el problema del hombre y el destino de la raza humana. El resultado es el libro pesimista y desconcertante que se ha citado. Otra de las novedades editoriales de Barral es la novela "Insaciabilidad", de Ignacy Witkiewicz, que empieza a ser, tras su muerte, justamente reivindicado en Polonia, su patria, y en el mundo. De actualidad, el importante y curioso estudio de Manuel Martín Serrano "Sociología del milagro. Las caras de Balmes". También de Barral y de inmediata actualidad dos libros jóvenes y que exigirán atención crítica: "Gor", de Marcos Ricardo Barnatán, y "Walter, ¿por qué te fuiste?", de Ana María Moix.

De Taurus hay que mencionar la nueva colección "El escritor y la crítica", que dirige Ricardo Guillón, además de sus series en marcha, la Mayor y Media de Ensayistas en que han aparecido títulos de interés fundamental.

Como novedad digna de toda atención presenta Noguer la novela del canario Rafael Aroza ena, "Mararía". Pero no hay que olvidar que en la misma colección ha editado recientemente el "Retrato de grupo con señora", una de las novelas más estimadas de Heinrich Böll, el reciente premio Nobel, sin que la cita pueda extenderse ante el panorama de títulos y de materias que abarca la editorial.

A MANERA DE MUESTRA

Las menciones no son más que una muestra del interés que ofrece la Feria, en la que los libros, con todas sus vistosas cubiertas, salen al encuentro del público. En Seix

Barral, con ayuda de un buen cartel, triunfa "Pantaleón y las visitadoras", del peruano Vargas Llosa. Pero hay otra novela, también nueva, de mucho interés: la de Juan Benet, "La otra casa de Mazón". En la editorial Novelas y Cuentos, entre los últimos títulos encontramos: de Marta Portal: "La veintena"; de Carlos Aréan, "Cultura autóctona hispánica"; de José María Castroviejo, reedición de "La burla negra"; de Evaristo Acevedo, "Treinta años de risa".

A manera de muestra habrá que decir algo de la poesía: por ejemplo, en el caso de Plaza-Janés, que al lado de títulos destinados a un indudable éxito entre un público mayoritario presenta, entre sus muchas modalidades editoriales, esta bien acreditada colección poética Selección de Poesía Española, así como la de Selección de Poesía Universal. En la primera, ya con una larga lista de títulos, han ido apareciendo los nombres más representativos de nuestra poesía en todo el ámbito peninsular, en ediciones a veces bilingües. De la cuidada colección Fuendetodos, en últimos autores: Ildefonso Manuel Gil, Luis Rosales, Amparo Gastón, Gloria Fuertes, José Antonio Labordeta, Gabriel Celaya. Garcíasol publica en Provincia sus "Poemas testamentarios". Visor presenta las versiones que hace Álvarez Ortega sobre Apollinaire y Ferrer Lein sobre Montale. Es de mucho interés documental la antología de Ocnos preparada por Mirko Lauer y Abelardo Oquendo, "Surrealistas y otros peruanos insulares". La cita no es más que una manera de resaltar sobre el rico panorama editorial, recogiendo algo de lo último, lo inmediatamente publicado.

ALGUNAS AUSENCIAS

Se echan de menos algunas firmas en la Feria. En un caso sé que las solicitudes llegaron tarde, que la demanda de módulos y casetas rebasa las posibilidades reales. Pero, de todos modos, nunca sería posible reseñar las que están, cara al público, abarrotadas, reponiendo de día a día el material bibliográfico que se expone y, por fortuna, se vende. Destino, con su sólido despliegue narrativo; Alianza Editorial. Las editoriales de niños: por ejemplo, la preciosa colección Moby Dick y las de Anaya y Doncel, varias y en distintas direcciones. De Doncel creo que el último libro aparecido es el de Carmen Bravo-Villasante, "Folklore infantil". Caralt y Bruguera con su exhibición de novedades atractivas. Alfaguara, con todas sus pulcras ediciones.

Y habría que seguir con la mención de ediciones de estudio e investigación, como las del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, las de tipo teológico, religioso social. Las ediciones de arte—en este terreno es de reciente aparición el precioso libro de Juan Antonio Gaya Nuño editada por Ibérica Europea de Ediciones: "Vida y obra de Pancho Cossío". En narrativa, un último libro de interés es el de Manuel Andújar: "Historias de una historia".

Y TODO LÓ DEMAS

Y todo lo que quedaría aún para reseña, empezando por las colecciones de Planeta. Lo que se cita es muestra y anticipo de lo que el visitante puede contemplar en la Feria. Lo bueno es que el visitante está allí. Tal vez la aglomeración sea menor que otros años. A cambio de eso es más numerosa la gente que ojea libros, pregunta, repasa, que va a la feria, en fin, como posible comprador y lector. El panorama es tentador. De algún modo, por algún secreto enlace tendrá que prender el interés del público, aun del no habitual al mundo de los libros. Porque, por añadidura están los libros de humor, invitación a la meditación y a la risa, los libros que obligan a pensar, pero que tienen tan magnético atractivo para la gente. Y decir gente es aludir a lo numeroso y vario. Por razones de afinidad no puedo olvidar la caseta de Galaxia. En ella, como novedades, dos libros: el de Xosé Manuel Beiras "O atraso económico de Galicia", y el de Francisco Rodríguez, "A evolución ideológica de Manuel Curros Enriquez".

La empresa editorial crece, sin duda, de día en día, aumentando sus posibilidades; ramifica, amplía su campo de acción. La exposición de la feria lo demuestra. De aquí la dificultad de seleccionar, de reducir la noticia, de acomodar la información a los límites de un reportaje. Quedan sin nombrar muchas editoriales, unas que hacen acto de presencia en la feria, otras que no lo han hecho. Esta es sólo la constancia de un doble paseo de ida y vuelta entre casetas; de un repaso alegre e ilusionado al mundo de los libros.

BANCO INDUSTRIAL DE CATALUÑA

le ofrece

doblar sus ahorros en diez años y medio, con certificado de depósito al

7%

en imposiciones a plazo de cinco años y también le ofrece:

6'75% a plazo de cuatro años.

6'50% a plazo de tres años.

6'25% en plazo superior a dos años.

endosables sin ningún gravamen.

garantizados por la seguridad bancaria

Autógráfico por el BANCO DE ESPAÑA con el número 2888

D.....
 CALLE.....
 N°..... TELEFONO.....
 POBLACION.....
 DESEA MAS INFORMACIÓN POR
 VISITA TELEFONO CARTA

MADRID • Glorieta Rubén Darío, 5 • Tel. 419 81 50
 LERIDA • Avda. del Caudillo, 43 • Tel. 23 75 77
 BARCELONA • P.º de Gracia, 45 • Tel. 215 69 00
 VALENCIA • Pza. Alfonso el Magnánimo, 5 • Tel. 21 13 33
 ZARAGOZA • Canfranc, 22 • Tel. 21 96 04
 BILBAO • (próximamente)

HERNIADOS!!

"ODRAP", palabra que significa solidez, comodidad. Un adelanto evolutivo para los herniados es el aparato "ODRAP". Es un invento sin hierros, ni flejes; sólo pesa 95 gramos; sin bultos; en traje de baño se lleva sin notarse. No se estropea aunque se bañe por ser lavable. Con "ODRAP" la hernia irá contenida, mejorando. El aparato "ODRAP" se fabrica a medida bajo prescripción facultativa. "ODRAP". Travesera de Gracia, núm. 10, pral. Barcelona-6. Consulte a su médico (C. P. S. 1.322)

VISITA EN MADRID: La Casa "ODRAP" atenderá a los herniados los próximos días 6 y 7 de junio (miércoles y jueves) en el consultorio del doctor don JOSE LUIS PENALVA, calle Sagasta, 10, 4.º interior, de MADRID. Visitas, de 10 a 1 y de 6 a 8 tarde

Portillo

- Toda clase de trabajos fotográficos.
- Cualquier material de fotografía.

ESTUDIOS Y LABORATORIO-PLAZA DEL ANGEL, 16 - T.º 239 0315
 FOTO-CINE • SILVA, 13 • TELEFONO 2471429

renfe:

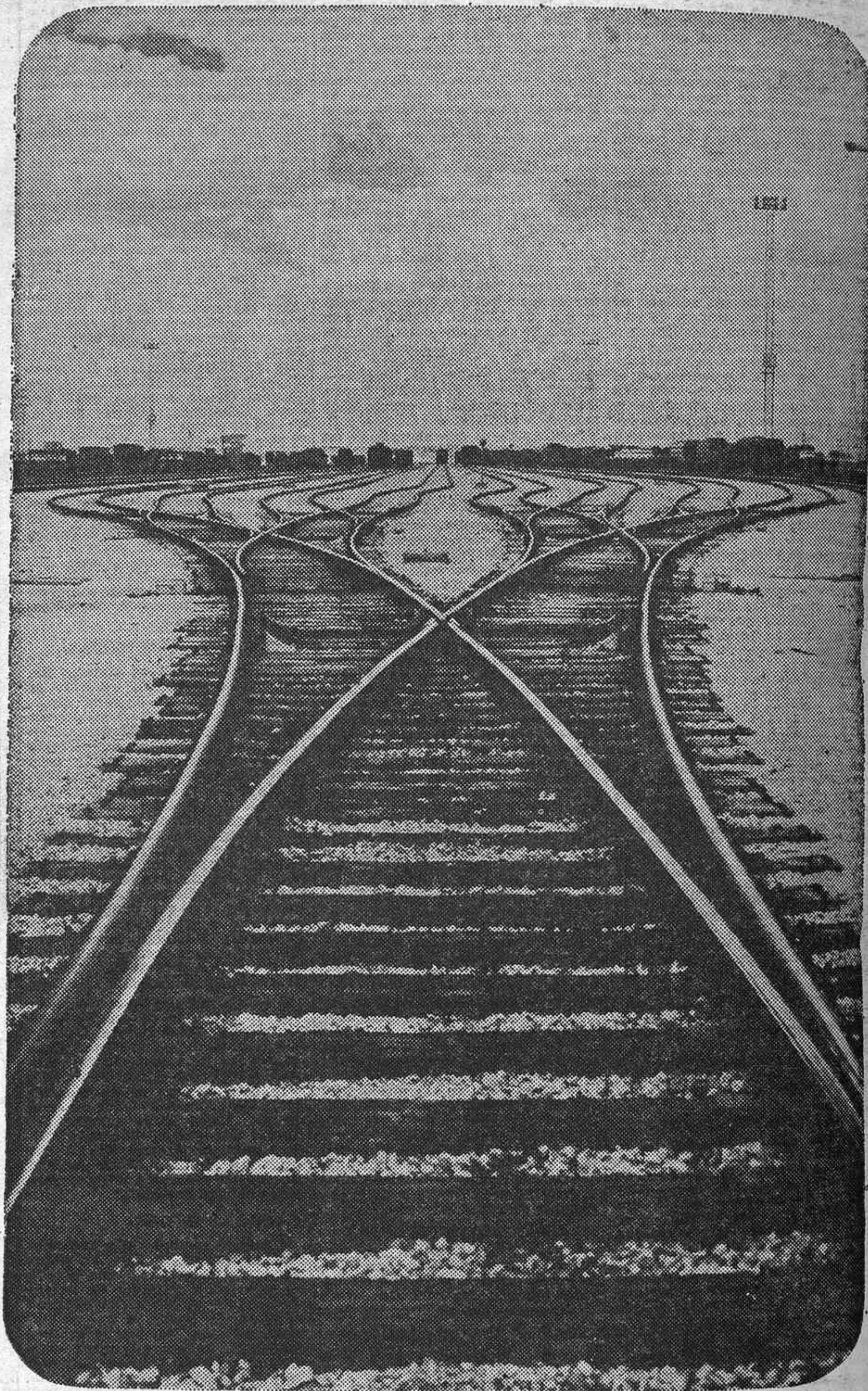
Hay todavía mucho que hacer para conseguir el ferrocarril que todos deseamos. Pero estamos trabajando con entusiasmo.

Mejorando equipos e incorporando otros de más avanzada tecnología. Modificando la red viaria. Electrificando. Suavizando curvas. Soldando carriles.

Todo ello con un programa consecuente, riguroso. Porque el desarrollo de un ferrocarril, acorde a las necesidades de España, no deja lugar a improvisaciones.

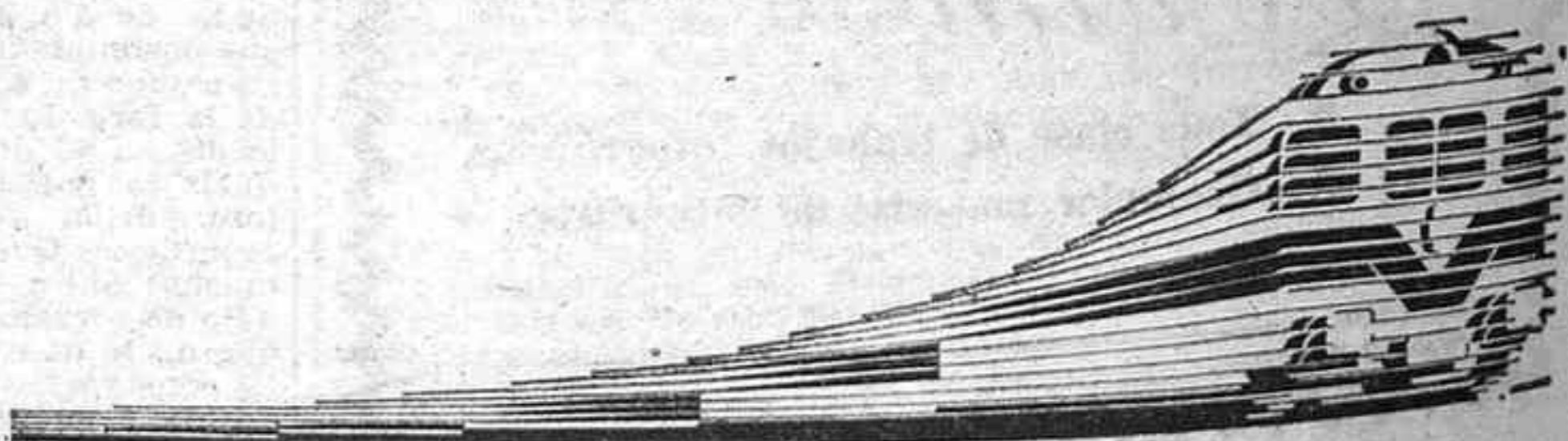
Pero nuestros planes necesitan un gran apoyo. Moral y económico.

Estas tres cosas: programa, confianza e inversiones, han de llegar a realizar el ferrocarril que todos queremos.



programa

renfe: una voluntad en marcha.



m
fe
es
pe
ed
cu
tit
Ar
ir
m
y
eu
y
en
ro
si
vu
ple
y
Y.
cío
tle
dis
ple
del
All
bl
ter
The
co
mu
lit
arr
lib
la
na
tie
ha
bi
or
do
y
d
re
ex
oo
far
saa
de
na
que
los
pri
de
a r
mis
ind
una
de
del
pres
posi
lejo
lida
espe
las
ame

R
r
L
c
d
p
R
l
t
P
n

PANORAMA

De los Pirineos a los Andes

Por Antonio DE MIGUEL

"La Hispanidad es un ideal vivo y creador." (José Vasconcelos.)

Tras los estudios de planificación económica iberoamericana, esta nueva visita—con todos los honores para los visitantes—de los elementos animosos que crearon el Pacto Andino. Y si la primera referencia fue patrocinada por los principales autores del desarrollo español, ésta lo será por el Instituto de Cultura Hispánica, cónsul permanente de todas las buenas esperanzas y las mejores obras de colaboración hispanoamericana.

El título de este artículo quisiera evocar el de un maravilloso cuento incluido en la obra genial de Edmundo de Amicis—el libro titulado "Corazón"—, cuento que se tituló "De los Apeninos a los Andes". En él un niño italiano emprende la fabulosa aventura de ir a buscar a sus padres, emigrantes a la inmensa América, sin saber más que eso: que estaban en América. Las vicisitudes son muchas y las adversidades incontables, pero el pequeño héroe italiano encuentra por fin a sus padres y descubre también toda la inmensidad y toda la realidad de América. Y ahora, a través de estas reuniones en Madrid, nos imaginamos que los españoles, como el pequeño héroe italiano, han iniciado también la busca no de sus padres, pero sí de sus hijos y hermanos de Iberoamérica, al mismo tiempo que vuelven a descubrir aquel continente. No, desde luego, desde un simple aspecto geográfico, pero sí desde el punto de vista económico y social.

Toda Iberoamérica es un mundo en bravos latidos constituyentes. Y, naturalmente, todos aquellos países han pensado que la redención política—hay una tremenda inestabilidad interior y exterior—tiene que venir programada por la redención económica. Hace unos días, como se ha dicho, se ha reunido en la capital de España la plana mayor de la planificación económica. Y ahora, los creadores del Pacto Andino.

Hace ya bastantes años, un "indiano" de categoría, don Manuel Albadalejo, que había pulsado firme y sostenido a todo el ultramar hispano y vino a España a tomar los pulsos a la "Madre Patria", terminó sus averiguaciones con una fórmula original y sucinta: lo que Iberoamérica necesita de España, principalmente, eran bancos y barcos. Los bancos, como sistema nervioso, y los barcos, como sistema muscular, ya que de ambas cosas dependía el movimiento y la agilidad de la economía colectiva.

Del mismo modo que España ha despertado a impulsos de un desarrollo que llama la atención de propios y de extraños, los países iberoamericanos también despiertan y se disponen a dar el salto de la expansión y del progreso. Y quieren hacerlo codo a codo con la nación matriz, es decir, con España, que—cosa curiosa—al mismo tiempo que ha ido progresando ha ido adquiriendo prestigio entre sus hermanas del otro lado del Atlántico. Esto obliga a buscar los cambios de estructura no sólo en el orden político, sino también en el orden material o económico. Ambos procesos son difíciles y hasta dolorosos. Porque si políticamente se aspira a buscar módulos de mayor estabilidad y solidez a las fórmulas gubernamentales, preservándose cada vez más de los golpes de mano que caracterizan a los regímenes débiles y batibucientes de muchas de aquellas repúblicas, en el ámbito económico se obliga también a modificar un sistema consuetudinario de colonialismo económico. Por eso se dan ya con tanta frecuencia los casos de nacionalizaciones de industrias poderosas y de servicios de primera necesidad, algunos de los cuales—los de comunicaciones, por ejemplo—forman parte de la propia sustancia nacional.

No hay que decir que el país más afectado por esa transformación que se quiere implantar en todos los países latinos de América son los Estados Unidos, que se calcula pueden haber hecho inversiones privadas en toda la América hispana del orden de los diez mil millones de dólares. Pero son los propios Estados Unidos los que alcanzan ya a reconocer el derecho de cada cual a estructurar su propia economía, aunque sobre la base, muy lógica y muy natural, de la debida indemnización justa de los bienes ajenos expropiados.

Para España y para nuestras hermanas de Iberoamérica ha sido una gran suerte que de nuevo nuestro país se halle en condiciones de empezar su política exterior por la consolidación y recuperación del mundo hispánico en general. Ninguna otra tarea se nos podía presentar más de acuerdo con nuestros deberes históricos y nuestras posibilidades de proyección hacia el exterior. El programa de Albadalejo—bancos y barcos—hasta hace muy poco no comenzó a tener realidad, cuando por el Banco Exterior se inauguró la primera sucursal española en tierras americanas; y en cuanto a barcos, son ya muchas las quillas españolas que surcan los mares con limpia bandera sudamericana. La cosa marcha.

Actividad financiera de las empresas

Hidroeléctrica de Cataluña ampliará su capital social en el mes de julio. Según dijo el presidente de la entidad en la Junta general, el programa de inversiones, que consistirá en sucesivos aumentos del capital, del orden del 10 por 100 cada año, a partir del próximo mes de julio, para alcanzar la cifra del orden de 11.000 millones de pesetas en 1980; emisiones de obligaciones periódicas, del orden de 5.000 millones, y una autofinanciación estimada en 8.000 millones de pesetas.

Energía e Industrias Aragonesas ampliará el capital social en el mes de julio en la proporción de una acción nueva por cada ocho antiguas. Las acciones nuevas se emitirán a la par y tendrán derechos económicos desde el 1 de octubre.

El Banco Industrial de León ampliará en este mes en la proporción de una por cada cuatro y las acciones nuevas se emitirán al 200 por 100.

El Industrial de Cataluña llevará a cabo dos ampliaciones: la primera, en la proporción de una a la par por cada doce acciones antiguas; la segunda, que guardará la misma proporción de una por cada doce, emitirá las acciones nuevas al 350 por 100.

El Banco del Noroeste ampliará también en este mes en la proporción de una acción nueva por cada cuatro, emitida a la par.

Esta entidad llevará a cabo nueva ampliación, cuyas características aún no han sido concretadas.

Fecsa ha obtenido en 1972 un beneficio de 2.288 millones de pesetas. Ha destinado a amortizaciones la cantidad de 1.400 millones de pesetas.

También el dinero se paga con dinero

Las tasas de interés han sido crecientes en el último decenio en once países, salvo en España

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

El desajuste entre la oferta y la demanda de un producto o de un bien influye en su precio. Si falta, si es menor la oferta del producto que la demanda de él, el precio sube.

Ocurre que aunque sea el dinero el modo de materializar ese efecto, es a su vez, el dinero también, una mercancía sujeta a las variaciones del precio.

Cuando existe penuria de capitales, sube el interés del dinero, que es el precio del mismo.

A lo largo de los diez últimos años, el nivel internacional de las tasas de interés ha mantenido una tendencia creciente, con la excepción de lo ocurrido en los años 1970 y 1971.

Un estudio de la Unión de Bancos Suizos analiza la evolución de las tasas de interés en once países industriales: Bélgica, Alemania Federal, Francia, Gran Bretaña, Italia, Japón, Canadá, Holanda, Suiza, España y Estados Unidos.

Los tipos de interés de préstamos y depósitos bancarios, que eran del 4,52 por 100 a finales de 1963, habían subido al 6,56 de promedio para finales de 1969; hubo un cierto descenso en los años de 1970 y 1971, para de nuevo subir al 6,02 a finales de 1972. En esta última fecha, los más elevados tipos de interés se daban en Gran Bretaña, con el 7,45 por 100, y en Alemania Federal, con el 7,32; los más bajos se daban en Suiza, con el 4,71, y en Japón, con el 4,85 por 100.

Un solo país, España, ha registrado en el período citado una baja del tipo de interés, que se había situado para la fecha citada en el 4,90 por 100.

PENURIA DE CAPITALES

En el nivel del tipo de interés influyen factores económicos y monetarios.

El alza del interés registrado en los últimos diez años tiene su explicación en el hecho de que la demanda de capitales se ha acrecentado más rápidamente que su oferta.

El continuado impulso de la economía, la tendencia creciente de la inflación en los grandes países industriales, creó un clima favorable para la inversión, con el lógico crecimiento correspondiente de las necesidades de financiación. Por otra parte, la disminución de la mano de obra y los rápidos progresos de la técnica se han traducido en que la actual economía sea una economía de coeficiente de capital, cada vez más elevado.

Son más voluminosas cada año las inversiones públicas; el proceso de mejoras de la infraestructura ha creado unas condiciones propicias para nuevas inversiones procedentes de la economía privada. Añádase, como factor que ha contribuido a la relativa escasez de capitales, las crecientes exportaciones de capitales hacia los países en proceso de desarrollo económico.

El crecimiento de la demanda no se ha visto acompañado por un crecimiento semejante de la oferta de capitales.

Se ha producido el fenómeno de que en los diez años últimos la propensión al ahorro de las economías domésticas ha sido inferior al crecimiento experimentado por sus ingresos. Por otra parte, las posibilidades de autofinanciación de las empresas privadas se ha visto reducido. Menor ahorro, pues, de las economías privadas y de las empresas, que se ha sumado a un mayor peso del déficit de los Gobiernos.

El resultado ha sido una disminución del ahorro global de la economía.

Otro factor importante de la escasez de capitales ha sido la lucha contra el "dinero caliente", que ha movido a muchos países industriales a limitar la oferta de recursos financieros a través de la implantación de una política de medidas restrictivas del crédito.

INFLUENCIA DE LA INFLACIÓN

Pero además de la rápida elevación de la demanda de capitales, apunta el estudio realizado por la Unión de Bancos Suizos un nuevo factor para la elevación de los tipos de interés en la "llamarada" inflacionista.

La inflación galopante de los últimos cuatro años ha venido a poner de manifiesto la fuerte influencia y efectos que ejerce el nivel de los precios en las tasas de interés.

En los once principales países industriales objeto del análisis, la tasa media de inflación, que era en el período de 1963 a 1968 del 3,9 por 100, ha pasado a ser en el período de 1969 a 1972 del 5,5 por 100. La tasa del tipo de interés media se ha elevado del 5,15 al 6,20 por 100.

En el citado último decenio, los precios se han elevado en un 50

por 100, y las tasas del interés, en el 33 por 100.

Tanto, pues, como efecto de la inflación creciente como por la importante necesidad de capitales que se da en los principales países industriales es previsible que los tipos de interés se mantendrán todavía a un elevado nivel.

Si tenemos en cuenta un encarecimiento anual del 4 por 100, la tasa de interés internacional para los empréstitos durante los cinco próximos años deberá situarse entre el 7 y el 8 por 100, lo que significará una remuneración del 3 al 4 por 100 en términos reales.

MOBILIARIA INTERNACIONAL, S. A.

(MOBINTER)

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Según acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, se convoca a los señores accionistas a Junta general extraordinaria, que se celebrará en el cine Capitol (San Fernando, 52), de esta ciudad, EL DIA VEINTE DEL PROXIMO MES DE JUNIO, A LA UNA DE LA TARDE, en segunda convocatoria, para el caso de que, por no alcanzarse el quórum legalmente necesario, dicha Junta no pueda celebrarse en primera convocatoria, que por el presente anuncio queda igualmente convocada en el mismo lugar y hora de la víspera del mencionado día 20, con el fin de deliberar y resolver sobre el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Aumento del capital social y consiguiente modificación estatutaria.
- 2.º Aprobación del acta o, en su caso, nombramiento de interventores, según el artículo 62 de la ley de 17 de julio de 1951. Tienen derecho de asistencia los accionistas a cuyo nombre estén inscritas diez o más acciones de la Sociedad y reúnan los demás requisitos exigidos por los Estatutos. Los que posean menos de diez acciones podrán agruparlas hasta constituir aquel número, a los efectos de confiar su representación en la forma que para tal caso determinan los Estatutos. El expresado derecho de asistencia es delegable con arreglo a lo dispuesto en aquéllos y en la ley de 17 de julio de 1951. Las tarjetas de asistencia podrán ser retiradas de cualquier sucursal del Banco de Santander. Santander, 21 de mayo de 1973.—El consejero-secretario, César Martínez.

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DE CIC BUEN EJERCICIO EN 1972

MANTENIMIENTO DEL DIVIDENDO DEL 12 POR 100 NETO

El pasado día 24 de mayo, a las doce de la mañana, y en los salones del Hotel Mindanao, tuvo lugar la celebración de la Junta general ordinaria de accionistas de CENTRAL DE INVERSION Y CREDITO, S. A. (CIC), con una nutrida concurrencia de accionistas, bajo la presidencia del presidente del Consejo de Administración de la Sociedad, don José Márquez y Alvarez de Toledo, marqués de Molina, al que acompañaba el Consejo de Administración en pleno.

El Consejo presentó a la Junta la memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias y propuesta de distribución de beneficios correspondiente a 1972, que fueron aprobadas por unanimidad.

Como datos más interesantes a destacar de la memoria correspondiente a dicho ejercicio, es importante consignar que el volumen de operaciones de financiación del grupo se incrementó en 1972, con respecto al ejercicio anterior, en un 60 por 100, alcanzando la cifra de 4.000 millones de pesetas.

El capital social durante 1972 se incrementó en un 56 por 100 y las reservas sociales en un 105 por 100 con relación al ejercicio anterior, llegándose en la cifra de recursos propios a cerca de los 500 millones de pesetas, lo que supone un importante reforzamiento en los mismos, que es propósito del Consejo mantener en los próximos ejercicios.

Continuó la expansión territorial mediante la creación de 11 sociedades de financiación provinciales, habiéndose seguido prestando una atención especial a Cataluña, mediante la creación de cuatro nuevas oficinas abiertas al público en dicha región.

Destaca asimismo el inicio en dicho ejercicio de las actividades de promoción inmobiliaria a través de la Sociedad del grupo PRINCIPAL y la adquisición de una importante participación en BODEGAS MUGA, S. A., empresa dedicada a la crianza y elaboración de vinos finos de Rioja.

El dividendo se mantiene en un 12 por 100 neto, al igual que en el año anterior.

Se ofreció un amplio informe a los accionistas sobre el desarrollo de la Sociedad en los meses que han transcurrido de 1973, destacándose en primer lugar el incremento que en dicho ejercicio están teniendo las actividades de promoción inmobiliaria, que se considera interesante para la estabilidad futura de CIC, esperándose que el beneficio que en próximos ejercicios se obtenga de este sector sea tan importante como el que actualmente se obtiene en el de financiación de automóviles.

Se aludió a la situación bursátil de las acciones de CIC, en las que lo más destacable, aparte de la buena rentabilidad que ha supuesto para el accionista en 1972 y en lo que llevamos de este ejercicio, es el ensanchamiento de su mercado, ya que, prácticamente, han cotizado durante todas las sesiones bursátiles, incluso en los últimos días, en donde ha habido valores de mucha solera que no han podido cotizar por falta de demanda. Se destacó asimismo que, tanto en el ejercicio de 1972 como en lo que llevamos del presente, la rentabilidad para el accionista de la inversión en acciones de CIC ha sido superior a la media general bursátil.

Se informó, por último, que el volumen de operaciones de financiación del grupo para 1973 está experimentando un crecimiento notable con relación al ejercicio anterior, esperándose se pueda seguir manteniendo esta línea en lo que queda de ejercicio y llegar a alcanzar los 6.000 millones de pesetas.

Cerró el acto el presidente, marqués de Molina, agradeciendo, en su propio nombre y en el del Consejo, al personal de la Sociedad y a los accionistas su colaboración para el logro del excelente ejercicio que ha transcurrido, afirmando que, de no variar sustancialmente la coyuntura económica, en el presente de 1973 se podrían seguir ofreciendo tan buenos resultados como en el ejercicio transcurrido.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

Sección 3.ª

SJ/E-mr/26EL-514

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRI- CA Y DECLARACION EN CONCRETO DE SU UTILIDAD PUBLICA

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10.º del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración en concreto de su utilidad pública de una línea de transporte de energía eléctrica 26EL-514, denominada "COLONIA MONDALINDO", cuyas características principales se señalan a continuación:

- a) Peticionario: HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Claudio Coello, número 55.
- b) Lugar donde se va a establecer la instalación: Tiene su origen en una línea existente y finalizará en el C. T. Mondalindo, en Bustarviejo, discurrendo su trazado dentro de este término municipal.
- c) Finalidad de la instalación: Ampliar las redes de distribución de energía eléctrica en la provincia de Madrid.
- d) Características principales: Línea de transporte de energía eléctrica, a 20 KV, aérea, de simple circuito, con una capacidad de transporte de 6.985 KVA y una longitud de 1.329 metros. Los conductores serán de aluminio-acero de 54,59 mm² de sección e irán dispuestos sobre apoyos metálicos. Los aisladores que se emplearán serán del tipo suspendido y estarán constituidos por cadenas de aisladores de vidrio, formados por dos elementos de la marca ESPERANZA, tipo 1.503.
- e) Procedencia de los materiales: Nacional.
- f) Presupuesto: 373.578 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle de Marqués de Urquijo, número 47, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas, dentro del plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 21 de mayo de 1973.—El delegado provincial. Firmado: L. Coloma Dávalos.

Juntas generales, ordinaria y extraordinaria, de HIDROELECTRICA DE CATALUÑA, S. A.

"Se ha conseguido el anunciado equilibrio producción-consumo"

"Están ya definidas las principales plantas productoras para atender la futura demanda de energía"

El pasado día 25 de mayo, HEC celebró la anunciada Junta general de accionistas, que se reunió con carácter ordinario y extraordinario en el Palacio de Congresos de Montjuich. La asistencia alcanzó, prácticamente, la totalidad del capital social.

Las primeras palabras del presidente del Consejo, don Pedro Durán, fueron de recuerdo a don Miguel Mateu Pla, consejero de la Sociedad fallecido el pasado mes de octubre, y a los accionistas y empleados fallecidos en 1972.

Del documentado informe que el señor Durán rindió a la Asamblea merecen destacarse, como extremos más importantes, la extraordinaria hidraulicidad del pasado año, que supuso a HEC una producción de 1.066 Kw/h, la mayor obtenida en la historia de la Compañía, sobrepasando la de los Saltos de Sau y Susqueda, en el río Ter, con más de 650 millones de Kw/h. producidos.

También en el ejercicio que se comentaba, la Sociedad alcanzó y consolidó el objetivo propuesto de equilibrar la producción obtenida de sus centrales con el consumo de su mercado propio, y ello debido a la puesta en servicio de la central nuclear de Vandellós, de 500.000 kilovatios de potencia, y del segundo grupo de la central térmica de Besós, de 300.000 Kw, en las que HEC participa con un 23 por 100 en la primera y con un 50 por 100 en la segunda, siendo de destacar el correcto funcionamiento de ambas. Ello ha permitido reducir las adquisiciones de energía a terceros a un 13 por 100 de la total demanda, frente al 40 por 100 de 1974.

La empresa dispone actualmente de una potencia instalada de 570.000 Kw., capaces de producir normalmente del orden de 2.200 millones de Kw/h., que representa un confortable margen para atender cualquier exigencia a corto plazo del mercado.

Las futuras forzosas demandas de energía del mercado catalán serán atendidas con la acción perfectamente coordinada de las empresas de la zona, y por lo que respecta a Hidroeléctrica, con su presencia, al 50 por 100, en el tercer grupo de 500.000 Kw. de Térmicas del Besós, S. A., a radicar en el litoral entre Barcelona y Tarragona, a la altura de Cubellas; en el complejo nuclear de Ascó (Tarragona) y en los futuros de Hifrensa, en Vandellós. Todo ello supone, para finales de la presente década, la disponibilidad de un millón de kilovatios de potencia y 4.000 millones de Kw/h. de producción para verter a las redes de la empresa.

El señor Durán dijo que, ello no obstante, habrá que decidirse y concretarse rápidamente sobre las nuevas fuentes de producción para atender los incrementos en los años 1980 y siguientes. Considera como muy importante la toma de conciencia de las empresas eléctri-

cas catalanas en lo que se refiere a energía nuclear, especialmente ante una eventual crisis de energía que afectará a todos los países, y en mayor grado a los industrializados de Europa y Estados Unidos.

Un factor de extrema importancia es el nuevo sistema de tarifas eléctricas aprobado por la Administración y ya en vigor. Con su implantación, las empresas quedan sujetas estrictamente al libre juego de la economía de mercado, por lo que deberán cuidar, con especial atención, su correcta estructura industrial.

Las nuevas fuentes de producción cuya ejecución es preciso acometer, la política adoptada y seguida por la Sociedad, de la rápida consolidación de créditos bancarios y el nuevo sistema de tarifas en vigor permiten conocer las inversiones a realizar y establecer el programa para su financiación. Dicho programa consistirá en sucesivos aumentos de capital, del orden del 10 por 100 cada año, a partir ya del próximo mes de julio, para alcanzar la cifra del orden de 11.000 millones de pesetas en 1980; en emisiones de obligaciones, prácticamente periódicas, del orden total de 5.000 millones de pesetas, más una autofinanciación estimada en 8.000 millones de pesetas.

La presidencia explicó y comentó las diversas partidas del balance y de la cuenta de pérdidas y ganancias. Destaca la reducción de los gastos de explotación debido a la menor compra de energía a terceros, el notable aumento de las amortizaciones y el mantenimiento de igual dividendo que el ejercicio anterior, no obstante el importante aumento de capital con cargo a la cuenta de regularización efectuada a fines del año 1971.

El presidente terminó su informe sometiéndolo a la Junta la propuesta del Consejo de nombramiento, como consejero de la Sociedad, de don José María Lozoya, director de la Compañía y actual secretario del Consejo. Expuso la muy eficaz labor del señor Lozoya desde la fundación de la Sociedad, su dedicación y dotes personales, todo lo que justificaba sobradamente su incorporación al Consejo.

Finalizada la exposición del señor Durán y contestadas todas las intervenciones de los accionistas, la Junta aprobó por unanimidad los acuerdos a ella sometidos por el Consejo.

Seguidamente, reunida la Junta en sesión extraordinaria, fue informada de que los acuerdos expuestos a su consideración tenían por finalidad llevar a cabo el programa de financiación explicado para la realización de las futuras instalaciones de la Sociedad. La Junta, por unanimidad, acordó autorizar al Consejo de Administración para que pueda aumentar el capital social y emitir obligaciones para atender el satisfactorio desarrollo de la empresa.

JUNTAS GENERALES DE CHRYSLER ESPAÑA, S. A.

- 1972: Espectacular incremento de la producción — 11.674 millones de facturación total — 37,2 millones de beneficio bruto.
- 1973: Favorables expectativas de progresión de la línea ascendente alcanzada por la sociedad en el ejercicio anterior — Elevación del capital social hasta 7.150.000.000 de pesetas.

El pasado día 25 de mayo se celebraron sucesivamente, en el domicilio de la sociedad y en primera convocatoria, con la asistencia en ambas de la casi totalidad del capital social, las Juntas generales ordinaria y extraordinaria de CHRYSLER ESPAÑA, S. A., oportunamente convocadas para deliberar, respectivamente, sobre las cuentas y gestión del Consejo de Administración correspondientes al ejercicio 1972 y sobre la propuesta del Consejo para la ampliación del capital de la compañía.

Estuvieron presididas a ambas Juntas por el señor presidente del Consejo de Administración, don Estanislao M. Chaves Viciñana, a quien asistió en sus funciones el secretario general de la sociedad, don Matías Vallés Rodríguez. Asistieron, asimismo, la mayoría de los miembros del Consejo de Administración.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Constituida válidamente la Junta ordinaria, y de conformidad con el orden del día, el señor Vallés, secretario de la Junta, procedió, por indicación del presidente, a la lectura del informe que con carácter afirmativo y en relación al ejercicio precedente había sido emitido por los accionistas censores de cuentas, dando igualmente lectura a las propuestas de memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias y de distribución de beneficios, que el Consejo sometía a la preceptiva aprobación de la Junta general.

Hizo también uso de la palabra

Juntas generales de C. E. I. S. A.

Se han celebrado las convocadas Juntas generales ordinaria y extraordinaria de la sociedad, presididas por el excelentísimo señor don Carlos Pinilla Turiso.

En su alocución comenzó por hacer un resumen de las actividades sociales desarrolladas durante el ejercicio de 1972, pródigo en resultados positivos dadas las mejoras logradas por explotación en arrendamiento de los inmuebles que componen el patrimonio básico de la entidad, así como por la incorporación al mismo de los nuevos locales comerciales correspondientes al edificio "Príncipe de Vergara".

Se mejora el dividendo, que pasa a ser del 8 por 100 libre de impuestos.

"Con estos logros—dijo—termina una etapa importante en la vida de nuestra sociedad, y se pone de manifiesto la necesidad de pensar en nuevas realizaciones conducentes por un lado a aumentar nuestro patrimonio con inmuebles para su explotación en arrendamiento, y por otro, si procede, a continuar con otras promociones para construcción y venta, las que teniendo siempre en cuenta las limitaciones, que la ley impone a esta clase de entidades, puedan procurarnos la financiación adicional necesaria para que la pretendida expansión no se detenga en ningún momento."

Se hace preciso programar una política de ampliaciones de capital acorde con las inversiones necesarias, por lo que solicitó de la asamblea su aprobación para la primera de ellas de CIEN MILLONES DE PSETAS, a la que pueden concurrir en la proporción de una por cinco, habida cuenta de que por última vez acuden también a la misma los tenedores de cédulas de fundador, con cuya concurrencia se extinguen totalmente tales derechos, quedando ya todas las ampliaciones que en lo sucesivo puedan tener lugar a disposición de los accionistas.

Al propio tiempo pidió autorización para que el Consejo de Administración pudiera aumentar de nuevo el capital social hasta el 50 por 100.

A continuación cedió la palabra al director general, don Juan Acero-Riesgo, quien informó con todo detalle y amplitud sobre los resultados del pasado ejercicio, haciendo una exposición analítica de las diferentes rúbricas que componen su balance, cuenta de pérdidas y ganancias y distribución del beneficio. Este asciende a 42.486.049,89 pesetas, incluido el remanente anterior, lo que permite, según anticipó el presidente, repartirse un dividendo líquido del 8 por 100, que se hará efectivo inmediatamente a partir del 1 de junio corriente.

Se destina al fondo de previsión para inversiones la cantidad de 13.750.000 pesetas.

Todos los acuerdos fueron aprobados por unanimidad.

el presidente, señor Chaves, al objeto de hacer aclaraciones y comentarios sobre puntos concretos de la memoria y cuentas sometidas a aprobación, destacando la satisfacción que le producía el poder presentar los resultados positivos ofrecidos en la memoria y vaticinados ya en la Junta ordinaria anterior, resultados que confiaba vernetamente superados al final del presente ejercicio, si bien no ocultó su preocupación acerca del influjo de la tendencia alcista de los costes que viene manifestándose a todo lo largo del presente año 1973.

Previas las deliberaciones pertinentes, la Junta general acordó por unanimidad hacer suyas y aprobar las antedichas propuestas de memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias, aprobando, asimismo, la gestión del Consejo de Administración durante el precedente ejercicio social. También por unanimidad, la Junta general adoptó después los oportunos acuerdos en orden a la aprobación de la distribución de beneficios propuesta por el Consejo y al nombramiento de accionistas censores de cuentas para el ejercicio

1973, quedando finalmente aprobada por unanimidad el acta correspondiente a la reunión.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Momentos después, y constituidos los mismos asistentes en Junta general extraordinaria, previa exposición de los motivos que a juicio del señor presidente justificaban una decisión afirmativa y en virtud de las pertinentes deliberaciones, la Junta general adoptó por unanimidad el acuerdo de aumentar el capital de la sociedad hasta la cifra de 7.150.000.000 de pesetas, dejando, no obstante, subordinado dicho acuerdo a la condición suspensiva de obtención de la pertinente autorización administrativa para la variación del porcentaje de participación extranjera que del mismo pudiera resultar y de concesión de los beneficios fiscales y de otra índole previstos en la nueva reglamentación legal de la industria del automóvil.

Finalmente, por el señor Chaves se levantó la sesión, previa lectura y aprobación unánime del acta correspondiente a la misma.

BANCO URQUIJO, S. A.

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de este Banco, haciendo uso de las facultades conferidas por la Junta general de accionistas y con la preceptiva autorización del Ministerio de Hacienda, ha acordado ampliar el capital social en seiscientos setenta y cuatro millones novecientas treinta y nueve mil pesetas mediante la emisión y puesta en circulación de 674.939 acciones nominativas, de mil pesetas nominales cada una, números 3.374.700 al 4.049.638, ambos inclusive, que se ofrecen en suscripción preferente a los actuales accionistas, al tipo de la par y en proporción de una acción nueva por cada CINCO antiguas que posean.

Se abre el plazo de suscripción, por término de un mes, el día 5 de junio. En el momento de la suscripción se ha de satisfacer como primer plazo el 50 por 100 del nominal, es decir, 500 pesetas por acción. El 50 por 100 restante será satisfecho cuando lo acuerde el Consejo de Administración. Los gastos que ocasione la operación serán de cuenta del Banco.

Los derechos correspondientes a las acciones que se emitan y suscriban entrarán en vigor el día 5 de julio, salvo en lo que se refiere al percibo del dividendo activo, en el que participarán en proporción al capital desembolsado, desde el 1 de julio.

Los señores accionistas, para el ejercicio de su derecho, deberán presentar en nuestra casa central, Alcalá, 47, o en cualquiera de nuestras sucursales de Barcelona, Sevilla, Gijón y Valencia, los extractos de inscripción correspondientes para su estampillado.

A aquellos accionistas que quieran ceder la totalidad o parte de sus derechos de suscripción se les facilitará el oportuno documento en nuestras oficinas.

Madrid, 1 de junio de 1973.—El Consejo de Administración.

Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A.

(F. E. C. S. A.)

Dividendos activo y pasivo

I.—REPARTO DE DIVIDENDO

La Junta general de accionistas celebrada en el día de hoy ha acordado repartir, como dividendo complementario del ya distribuido a cuenta de los beneficios correspondientes al ejercicio social del año 1972:

- 250,00 pesetas por acción a las de la serie A números 359.415 al 50.000 pesetas por acción a las de la serie A números 359.416 al 12.882.488.
- 37,50 pesetas por acción a las de la serie A números 12.882.489 al 14.242.730.
- 11,36 pesetas por acción a las también de la serie A números 14.753.808 al 14.762.712.

Todas ellas inclusive y de acuerdo con las fechas de su emisión y de sus respectivos desembolsos. Estas cantidades son líquidas y, por tanto, libres de impuestos.

El pago del indicado dividendo se hará efectivo a partir del día 1 del próximo mes de julio, contra entrega del cupón número 67, en cualesquiera de las oficinas, ya sean centrales, sucursales o agencias, de los Bancos siguientes: Banco Central, Banca March, Banco Pastor, Banco de Santander, Banco de Valencia y Confederación Española de Cajas de Ahorros.

II.—PAGO DEL 50 POR 100 PENDIENTE DE DESEMBOLSAR POR LAS ACCIONES EMITIDAS EN ENERO DE 1973

El Consejo de Administración, en uso de las facultades que le concede el número 19 del artículo 42 de los estatutos sociales, así como de las previstas en el acuerdo de emisión de las 1.620.038 acciones serie A, números 14.762.713 al 16.382.750, ambos inclusive, ha acordado solicitar de los señores accionistas tenedores de las referidas acciones el pago de las 500 pesetas por acción pendientes de desembolsar.

Los accionistas podrán efectuar el referido desembolso dentro del plazo comprendido entre el día 15 del próximo mes de junio y el día 16 del mes de julio, ambos inclusive, en cualesquiera de las oficinas bancarias anteriormente citadas, previa presentación, para su canje o estampillado, del resguardo provisional acreditativo de haber efectuado la suscripción de los mencionados títulos.

El 50 por 100 cuyo desembolso se pide participará en los beneficios sociales que se produzcan a partir del 1 de julio del año en curso.

Barcelona, 30 de mayo de 1973.—El consejero-secretario, Antonio Rodríguez Sastre.

NOTAS ECONOMICAS

Por Obdulio GOMEZ

Convención económica del Pacto Andino, en Madrid

Madrid ya es sede, a partir de hoy mismo, de las I Jornadas Hispano-Andinas de Cooperación Económica y Técnica. Aquí están las representaciones de los países que constituyen el Pacto Andino, creado en 1969. Los primeros fueron Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador, Perú y más tarde Venezuela. Todos se amaron para promover el desarrollo en las dos facetas económica y social de los países del área. Mas debe añadirse, pues esto nos importa por satisfacción propia, que España no estuvo ausente un solo momento de estos afanes de nuestros hermanos de esas seis naciones. Por eso, y desde el primer instante, el Instituto de Cultura Hispánica hizo acto de presencia junto a quienes regían el recién creado Pacto para que estas I Jornadas, que hoy comienzan, dedicadas al examen del sector que agrupa la industria metalmeccánica, tuvieran por sede la capital de España.

Es amplio el campo de estudio de las Jornadas, pues se busca una íntima cooperación en la transferencia de tecnología mutua, en aspectos de consulta y de bienes de equipo, en aspectos de formación especializada de mano de obra y de elementos técnicos, de inversión y también de financiación de los programas a realizar. Todo ello, lógicamente, sin descuidar en absoluto, sino muy preferentemente cuidado, cuanto atañe a la acción

empresarial mediante acuerdos de los de aquellos países y de los nuestros.

Muy amplio—y también complejo—el esfuerzo que ha de acometerse en estas I Jornadas Hispano-Andinas, pues se desea intentar el hallazgo de fórmulas que permitan conjuntar esfuerzos liberalizadores para intercambio comercial, para establecimiento de aranceles adecuados y para creación de empresas multinacionales, que favorezcan la firme unión económica entre todos los países miembros del Pacto.

Un notable grupo de personalidades de aquí y de allá van a intervenir en las Jornadas Hispano-Andinas, y no faltarán entre ellas el director del Instituto de Cultura Hispánica, Gregorio Marañón Moya, ni el ministro López Bravo, según se nos dice, juntamente con otras destacadas figuras de los países integrantes de la subregión andina, más las que, con ellas, pertenecientes a la Administración pública y privada española ejercerán funciones de presidentes de las sesiones de trabajo y de ponentes de los temas que habrán de ser estudiados en estas seis jornadas, en las cuales, con asenso e intervención española también, van a estudiarse las posibilidades de lanzamiento y realización para el desarrollo y grandeza de esos países hermanos del otro lado del mar.

Más de setecientos millones de pesetas de crédito agrícola

Entre los acuerdos adoptados por el Consejo de administración del Banco de Crédito Agrícola figura la concesión de créditos por valor superior a los 736 millones de pesetas, distribuidos en la siguiente forma:

Con destino a 31 secciones de crédito de las Hermandades de Labradores y Ganaderos de dieciocho provincias, otros tantos créditos por un valor totalizado de 129.110.000 pesetas.

Junta general de BANDESCO

Bajo la presidencia de don José María Aguirre Gonzalo, el viernes 25 de mayo se ha celebrado la Junta general ordinaria del Banco del Desarrollo Económico Español (BANDESCO).

El presidente glosó los datos contenidos en la memoria y puso de relieve que en 1972 las operaciones de crédito autorizadas por el Banco representaron un incremento del 46,50 por 100 sobre el año anterior.

En cuanto a recursos ajenos destacó el aumento del 74 por 100 en los depósitos a plazo de clientes. El conjunto de depósitos y bonos de caja ha registrado un incremento del 59,25 por 100.

A continuación se refirió a los resultados del ejercicio, que permiten el pago de un dividendo bruto del 9,41 por 100 sobre el nominal de las acciones y llevar a reservas más de 76 millones de pesetas, con lo que aquéllas alcanzan la cifra de 751,9 millones de pesetas, equivalentes al 106 por 100 del capital social desembolsado al 31 de diciembre último.

Se refirió también a las dos ampliaciones de capital llevadas a cabo durante el ejercicio al tipo de 200 por 100 por importes de 180 millones y 157,4 millones de pesetas, respectivamente.

Finalmente, informó a la Junta sobre la marcha del ejercicio en curso y la apertura al comienzo del mismo de una nueva sucursal en San Sebastián.

Seguidamente se sometieron a la consideración de la Junta los acuerdos que figuraban en el orden del día, los cuales fueron aprobados por unanimidad.

Compañía Urbanizadora Metropolitana, S. A.

JUNTA GENERAL

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad que no habiéndose alcanzado con las acciones depositadas dentro del plazo previsto el quórum necesario para celebrar la Junta general en primera convocatoria, ésta se celebrará el próximo día 9 de los corrientes, en segunda convocatoria, a las doce horas, en el cine de la Torre de Madrid, calle de la Princesa, núm. 1, de acuerdo con lo fijado en el anuncio aparecido en el "Boletín Oficial del Estado" de fecha 12 de mayo. Madrid, 3 de junio de 1973.—El secretario del Consejo de Administración.

Primer paso para un mejor acercamiento hispano-mexicano

España y Méjico vienen, desde hace no poco tiempo, fortaleciendo día a día su intercambio comercial. Son pasos sencillos, casi primerizos, que, no obstante, ya dan señales de positivas realizaciones. En algún período, los índices de estos intercambios han tenido, como en toda relación comercial entre países, sus oscilaciones en más o en menos. El último ejercicio parece que el resultado señala saldo favorable para las exportaciones españolas.

España acaba de enviar a Méjico una misión comercial, presidida por el subgobernador del Banco de España y director del Instituto Español de Moneda Extranjera, señor Varela, quien con otras personalidades de nuestro país intentará romper el persistente hielo que tanto dificulta el pleno restablecimiento de un común interés de parte y parte para incrementar todo género de afanes que nos unan más estrechamente no sólo para el comercio, que siempre es una buena vía de aproximación, sino también para que mejicanos y españoles seamos los buenos hermanos que las gentes de aquí y allá tanto desean.

España, en segundo lugar en el crecimiento de sus depósitos de ahorro

La fuente corresponde al Instituto Internacional de Cajas de Ahorros, que recientemente celebró asamblea de sus miembros en Ginebra, con asistencia de una representación española.

Dice dicho organismo internacional que Irlanda y España fueron los países que en 1972 registraron mayores índices de crecimiento, con el 22,2 y 21,8 por 100, respectivamente, en los depósitos de ahorro a largo plazo y en los bonos de cajas de ahorro.

En el apartado de Cajas de Ahorros Postales del Estado y Centrales, España alcanza el sexto lugar, con el 18,6 por 100, tras Singapur, Argentina, Colombia, Japón y Tailandia.

Entre las Cajas de Ahorro, la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de España se sitúa en cuarta posición, tras una italiana, otra norteamericana y otra de Alemania Federal, pues sus depósitos en dólares señalan la cifra de 2.170 millones, cuyo porcentaje del 23 por 100 sobre los datos de 1971 le conceden, sin embargo, el segundo puesto por su aumento relativo. Mas si nos detenemos a considerar la referencia a las cajas postales, la Caja Postal de Ahorros española, con sus 854 millones de dólares, ocupa la décima posición.

Los datos expresados parecen bien elocuentes para subrayar la importancia con signo ininterrumpidamente creciente de las instituciones de ahorro popular en nuestro país, indicativas de que, pese a todas las circunstancias aparentemente adversas, los españoles no descuidan en absoluto este tema tan fundamental del ahorro para sus días futuros.

JUNTA DE LOS GUINDOS

Se celebrará el jueves día 28 de junio, a las trece horas de la mañana, en primera convocatoria, y, en su caso, en segunda convocatoria, el siguiente día, viernes, a la misma hora, en su domicilio social, calle de Ruiz de Alarcón, 7, primero, para tratar de la gestión social (memoria, balance y cuentas del ejercicio 1972), aplicación de resultados, nombramiento de consejeros, designación de censores de cuentas para 1973 y ruegos y preguntas.

El depósito de acciones que confiere el derecho de asistencia, según prescriben los estatutos, podrá efectuarse hasta el día 22 de junio en las oficinas principales de los Bancos Atlántico y Vizcaya, de Madrid, en las agencias urbanas de los Bancos Español de Crédito (plaza de la Lealtad, 2), Hispano Americano (avenida de José Antonio 10) y Unión Industrial Bancaria (Diego de León, 45) y en el domicilio social.

Entrega de los premios Anaya al Profesor y Hombres de Empresa 1972

En una cena-homenaje ofrecida por el Gabinete Anaya, de Estudios Económico-Empresariales, creador de los premios anuales a profesores y hombres de empresa, cuya proclamación se hizo recientemente, se efectuó la entrega de dichas distinciones al catedrático don José María Fernández Pirla como profesor empresarial; a don Juan Miguel Villar Mir, presidente de Altos Hornos de Vizcaya, ingeniero de Caminos, jurista y graduado en administración de empresas, por la gerencia profesionalizada; a don Raimundo Carrasco Azénar, director general de la Banca Catalana, por parte de la gran empresa, y a don Enrique Bernat Fontlladosa por la pequeña y mediana empresa, creador del Chupa-Chups, conquistador de 50 fronteras con su sencillo producto, por cuya marca le ofrecieron en 1964 desde Norteamérica diez millones de dólares.

Tras las iniciales palabras del director del Gabinete Anaya, señor Sánchez Gil, el presidente y mecenas de la entidad, don Germán Sánchez Ruipérez, destacó la per-

sonalidad de cada uno de los premiados, los cuales fueron luego asimismo dando breve noticia de sí mismo y de su respectiva tarea de estudio y acción.

Finalmente, el subsecretario de Comercio, don Nemesio Fernández Cuesta, que con el secretario general adjunto de la Organización Sindical, señor Iglesias Selgas, que representaba al ministro de Relaciones Sindicales, y otras personalidades, presidía el acto, subrayó con elocuencia la exaltación que de los hombres de empresa hacia Anaya con la proclamación de los premiados cada año por sus méritos en el campo empresarial, dedicando un encendido elogio al empresario anónimo, que, desde su puesto de dirección y trabajo, labora día tras día en bien del desarrollo de su empresa, que, en suma, es laborar sin descanso por el bien de esa gran empresa llamada España. También se leyó una adhesión del ministro de Trabajo al definir al empresario como pieza clave del desarrollo económico, pero también de la justicia social.

BANCO HISPANO AMERICANO

MADRID

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de este Banco, en uso de las facultades que le reconoce el párrafo segundo del artículo 11 de los Estatutos, en relación con el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas, ha acordado ampliar el capital social del Banco. Dicha ampliación es de mil doscientos sesenta y siete millones cuatrocientas noventa y siete mil pesetas, representados por dos millones quinientas treinta y cuatro mil novecientas noventa y cuatro acciones, de quinientas pesetas cada una, números 15.209.965 a 17.744.958, y se efectuará en las condiciones siguientes:

1.ª Los dos millones quinientas treinta y cuatro mil novecientas noventa y cuatro acciones, números 15.209.965 a 17.744.958, se pondrán en circulación en su totalidad, teniendo los señores accionistas derecho preferente de suscripción, en la proporción de una acción nueva por cada seis antiguas que posean.

2.ª El precio de las nuevas acciones será de quinientas pesetas cada una, o sea, a la par.

3.ª La suscripción tendrá lugar el día 2 de junio, cerrándose el 2 de julio próximo.

4.ª El valor de las acciones se hará efectivo en la siguiente forma: cincuenta por ciento en el acto de la suscripción y el cincuenta por ciento restante en la fecha que fije el Consejo de Administración, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo doce de los Estatutos, la que se dará a conocer a los señores accionistas mediante aviso que se publicará en el "Boletín Oficial del Estado" y periódicos de mayor circulación.

5.ª Las nuevas acciones disfrutará, a partir de 1 de julio de 1973, de los mismos derechos que las anteriormente en circulación y participarán en los beneficios sociales en proporción al tiempo y al capital que tengan desembolsado.

6.ª La suscripción podrá efectuarse en la central del Banco en Madrid y en todas sus sucursales, así como en los Bancos de San Sebastián, Herrero, Gijón y Mercantil de Tarragona.

7.ª A los señores accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos se les facilitará el correspondiente documento negociable, pudiendo solicitarlo en las mismas oficinas indicadas para efectuar la suscripción, previa presentación de los extractos de inscripción. Transcurrido el día señalado para el cierre de la suscripción, el documento acreditativo de derechos quedará sin valor ni efecto alguno.

Madrid, 30 de mayo de 1973.—El secretario general, Manuel Otero Torres.

BANCO DE SANTANDER

FUNDADO EN 1857

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Según acuerdo del Consejo de Administración de este Banco, se convoca a los señores accionistas para la Junta general ordinaria, que se reunirá en el cine Capitol (San Fernando, 52), de esta ciudad, EL DIA 20 DE JUNIO, A LAS DOCE DE LA MAÑANA, en segunda convocatoria, para el caso de que, por no alcanzarse el quórum legalmente necesario, dicha Junta no pueda celebrarse en primera convocatoria, que por el presente anuncio queda igualmente convocada en el mismo lugar y hora de la víspera del mencionado día 20.

ORDEN DEL DIA

1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y cuentas del ejercicio 1972, así como de la gestión del Consejo durante el mismo año.

2.º Distribución de los beneficios obtenidos en dicho ejercicio.

3.º Renovación parcial estatutaria del Consejo.

4.º Anulación, en la parte no utilizada todavía, de la facultad conferida al Consejo de Administración de la Sociedad para ampliar el capital social al amparo de lo dispuesto en el artículo 96 de la ley de 17 de julio de 1951 y concesión de nueva facultad conforme a mencionado precepto legal.

5.º Nombramiento de accionistas censores de cuentas para el ejercicio 1973.

6.º Aprobación del acta o, en su caso, nombramiento de interventores, según el artículo 62 de la citada ley.

Tienen derecho de asistencia los accionistas a cuyo nombre estén inscritas veinte o más acciones del Banco y reúnan los demás requisitos exigidos por los Estatutos. Los poseedores de menos de veinte acciones podrán agruparlas hasta reunir tal número, a fin de que asista a la Junta uno de ellos.

El expresado derecho de asistencia es delegable con arreglo a lo establecido sobre esta materia en los Estatutos sociales y en la citada ley de 17 de julio de 1951.

Tanto los accionistas que deseen asistir a esta Junta como los que decidan hacerse representar deberán proveerse de la correspondiente cédula, que al efecto se les facilitará en la Secretaría General del Banco.

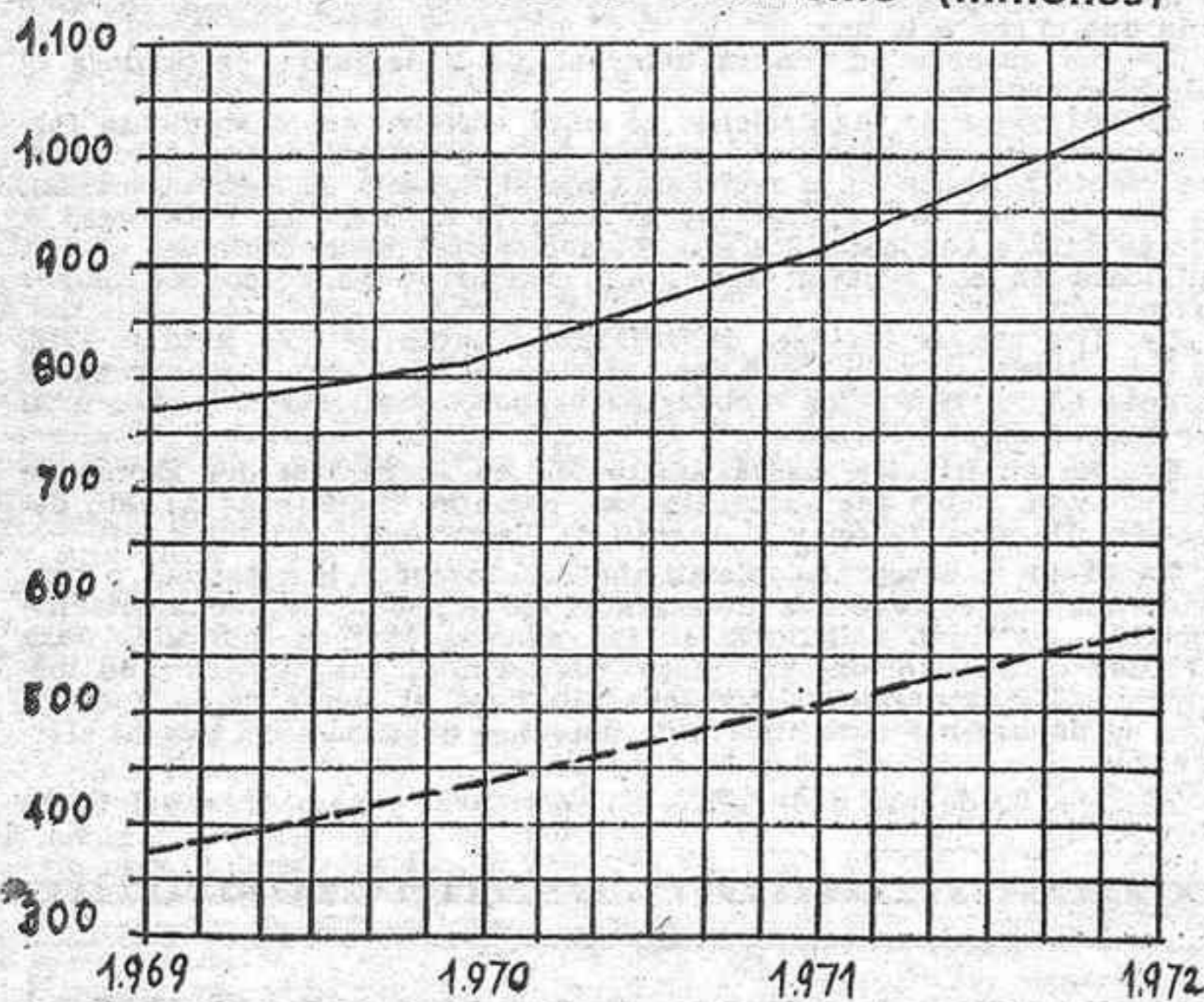
Santander, 7 de mayo de 1973.—El subdirector-secretario general.

Compañía Arrendataria del Monopolio

JUNTA GENERAL ORDINARIA - EJERCICIO DE 1972

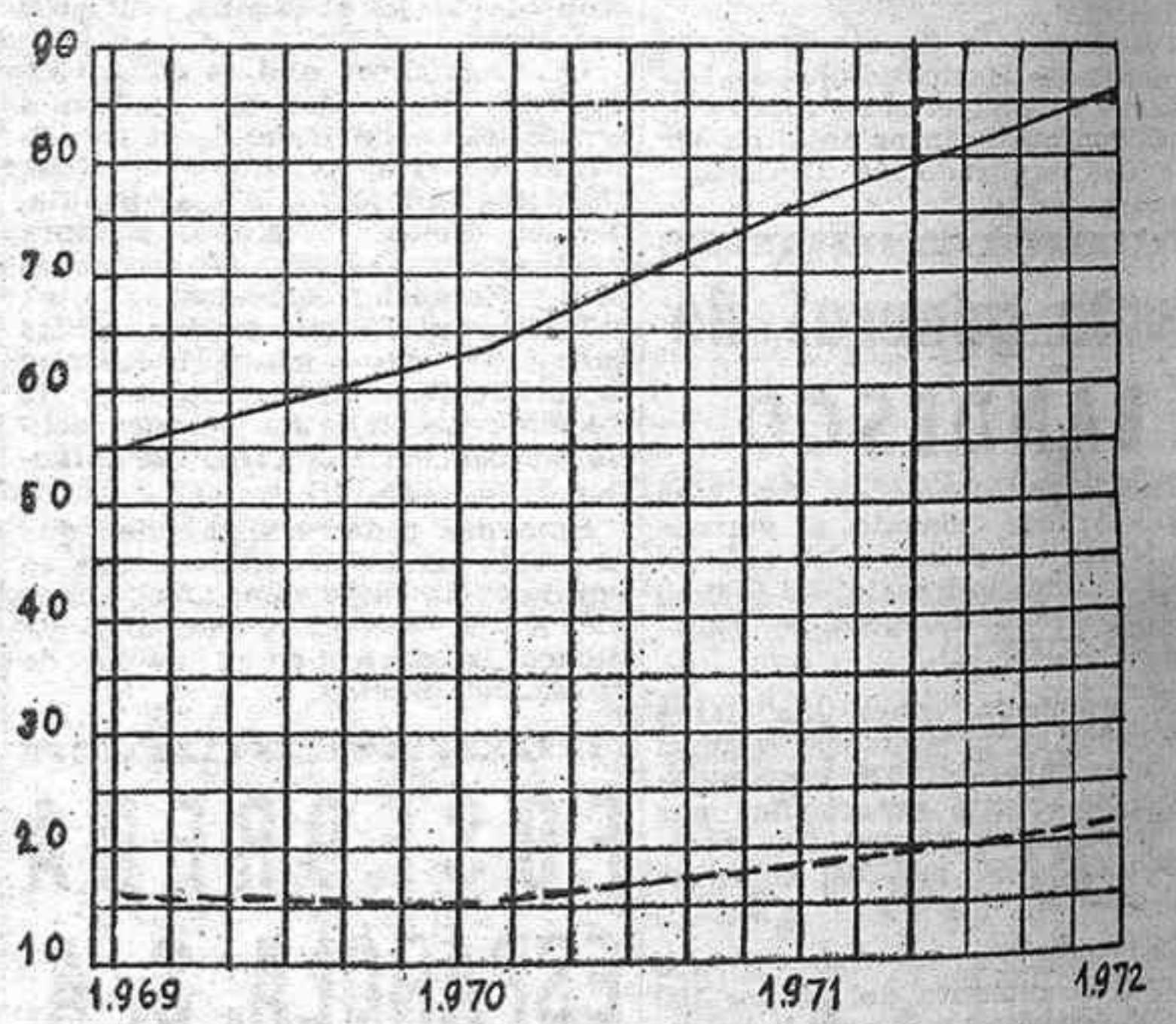
- El consumo nacional de productos petrolíferos se ha multiplicado por cuatro en la última década.
- La demanda de productos petrolíferos en general creció en 1972 un 8,13 por 100; la de gasolinas-auto, un 14,3 por 100; y la de kerosenos-aviación, un 15,46 por 100.
- En 1972, el oleoducto Rota-Zaragoza transportó un volumen de productos veinte veces superior al de 1965.

Resultados de la Compañía — e importe íntegro del dividendo repartido con cargo a los mismos - - - - - en el cuatrienio (millones)



En el salón de actos de La Unión y El Fénix se ha celebrado en segunda convocatoria la Junta general ordinaria de la Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A., bajo la presidencia del excelentísimo señor don Federico Silva Muñoz y con asistencia del delegado del Gobierno, excelentísimo señor don Carlos Pinilla Turiño, y del Consejo de Administración en pleno. El salón de actos se hallaba completamente lleno de accionistas, lo que demuestra el interés que había despertado la celebración de esta Junta.

Ventas brutas — y beneficio del monopolio - - - - - correspondiente al cuatrienio (miles de millones)



DISCURSO DEL SEÑOR SILVA MUÑOZ

Comenzó su discurso dirigiendo una salutación a los accionistas y haciendo una relación de las principales efemérides del ejercicio de la Compañía correspondiente al pasado año 1972.

SITUACION MUNDIAL DEL SECTOR

A continuación estudió la evolución del sector petrolero en el mundo durante el año 1972; se refirió a la aparición de cierto desequilibrio en el mercado mundial de crudos como consecuencia de la presencia masiva de Estados Unidos como comprador internacional de los mismos y de las suspensiones bruscas y transitorias en algunos de los grandes países exportadores; a la intensificación continua del proceso de reivindicación de los Gobiernos de los países productores y exportadores de petróleo crudo agrupados en la O. P. E. C.; a los intentos diversos de impulsar una organización futura de países importadores de crudos, que hasta ahora no se ha conseguido; a la evolución especial del transporte marítimo de crudos, que ha tenido que alargar distancias, dado que sus adquisiciones han tendido a concentrarse más fuertemente en el golfo Pérsico, y, finalmente, al aumento sin precedentes de los precios de exportación de productos petrolíferos.

Producción. — En el año 1972 —dijo— la producción mundial de crudos alcanzó la cantidad de 2.609 millones de toneladas métricas, con un incremento relativo del 6,1 por 100 superior al del año

1971, que fue del 5,4 por 100, aunque inferior todavía al aumento acumulativo medio anual del período 1960-1970, que fue del 8,1 por 100.

En cuanto al reparto geográfico de la demanda mundial de crudos en 1972, Estados Unidos detentó el 30 por 100 del consumo mundial, debiendo importar el 40 por 100 de sus necesidades; Europa occidental consumió el 27,1 por 100 del total, importando el 98 por 100 de su demanda; Japón, el 9,2 por 100, importando el 99 por 100; el campo social-comunista, el 15,3 por 100, siendo autosuficiente y ligeramente exportador; y otros países, el 18,4 por 100 restante.

Reservas. — Las reservas mundiales clásicas de petróleo crudo, probadas y recuperables, eran a finales de 1972 del orden de 90.000 millones de toneladas, con un incremento relativo del 5,1 por 100, equivalente a una duración, a los niveles actuales de consumo, de treinta y cuatro años. No obstante, a dichas reservas clásicas y probadas hay que añadir las de arenas y pizarras y los potenciales a descubrir, con un total conjunto de alrededor de 700.000 millones de toneladas, lo que indica que no existen perspectivas de escasez de energía, siempre que los esfuerzos de exploración y las técnicas de extracción se refuercen; o sea, la presente crisis de insuficiencia de crudos no es técnica, sino política y estratégica; es decir, artificial o creada por los países productores-exportadores para incrementar sus ingresos ante la pasividad de los consumidores.

Flota. — A finales del año 1972 —siguió diciendo el señor Silva— la flota mundial de buques-tanques alcanzó un total de 190 millones de T. P. M., con un aumento absoluto respecto al año 1971 de 23 millones T. P. M., representando un incremento relativo del 14 por 100, ligeramente superior al correspondiente al año precedente y, en cualquier caso, bastante más fuerte que el del consumo mundial de crudos. Por otra parte, hay que considerar, además, que a comienzos de 1973 se hallaban en construcción o encargados y contratados en los astilleros cerca de 120 millones de T. P. M. Igualmente puede ponerse de relieve que la flota mundial tiende a estar constituida por buques de gran tonelaje y muy modernos, hasta el punto de que el 60 por 100 de dicha flota corresponde a buques con seis o menos años de antigüedad.

Refino. — La capacidad mundial de refino al terminar el año 1972 se elevaba a 2.766 millones de toneladas métricas anuales de tratamiento de crudo, con un incremento absoluto de 216 millones de toneladas anuales y relativo del 7,5 por 100 respecto a 1971. En relación con la distribución geográfica por áreas de dicha capacidad mundial, cabe destacar que el 28,8 por 100 se halla instalada en Europa occidental, donde ha crecido en un 8 por 100; el 22,6 corresponde a U. S. A., donde prácticamente no ha aumentado; el 16,1 por 100 al conjunto social-comunista, con incremento en un 9,5 por 100; el 7,4 por 100, al Japón, con expansión del 15,6 por 100, y el

resto a otros países o regiones. Es de señalar que el proceso de reducción relativa de la importancia de las refineries emplazadas en áreas de producción de crudos se ha proseguido continuamente, creciendo la parte correspondiente a las instaladas en áreas de consumo, incluso en zonas no costeras, con gran intensidad, ya que es más económico transportar crudos que productos refinados. La capacidad mundial de refino ha tendido a operar a altos coeficientes; es decir, su grado de utilización ha sido intenso a partir del segundo semestre de 1972 ante los déficit relativos en ciertas áreas consumidoras como U. S. A. Los proyectos de expansión y construcción de nueva capacidad, después de una cierta desaceleración en 1971, han cobrado nuevo auge ante los incentivos económicos que suponen las alzas de precios internacionales en los mercados de exportación y los estímulos que tienden a otorgar los gobiernos por razones de seguridad. Por otra parte, es de señalar la elevación sustancial de los costes de refino por alza de los costes de construcción y renovación de equipo, de los salarios y de los precios de materiales productos químicos y aditivos.

ANALISIS DEL SECTOR NACIONAL

Seguidamente se refirió el señor Silva Muñoz al sector nacional, afirmando que en el año 1972 las importaciones españolas de petróleo crudo se elevaron a 37,2 millones de toneladas. Las importaciones aumentaron en un 5,1 por 100

solamente, en tanto que el consumo interior lo hizo en un 8,1 por 100; o sea, el ritmo de las exportaciones de refinados se ha contraído como consecuencia de las difíciles expectativas del mercado exterior en el primer semestre y de las limitaciones de capacidad de refino excedentario en el segundo.

En cuanto a la flota nacional de buques-tanques para crudos, los efectivos han aumentado en 1972 en alrededor de 870.000 T. P. M., si bien han disminuido por ventas o desguaces en 115.000 T. P. M., por lo que el incremento neto de la flota para transporte de crudos ha sido de 755.000 toneladas, representando un alza relativa del 33 por 100.

La capacidad de refino ha aumentado en 1972 en 5 millones de toneladas anuales, alcanzando los 41,1 millones de capacidad, con un incremento relativo del 13,9 por 100, si bien tal aumento fue efectivo en dos millones de toneladas, ya que la entrada en servicio de la refinería de Petronor en Vizcaya tuvo lugar en el segundo semestre del año.

Se refirió después el señor Silva Muñoz al consumo nacional de productos petrolíferos cuya demanda ascendió en 1972 a 29,2 millones de toneladas, con un ritmo de crecimiento del 8,13 por 100, análogo al de crudos y superior al del año 1971. Por otra parte, hay que indicar que los consumos de gases licuados se elevaron en un 5,7 por 100; los de gasolinas-auto, en un 14,3 por 100; los de kerosenos-aviación, en un 15,46 por 100; los de

Petróleos, S. A. (CAMPESA)

gas-oil, en un 9,96 por 100, y los de fuel-oil, en un 9,08 por 100. Es decir, continúa aumentando a gran ritmo la demanda de gasolinas auto y kerosenos-aviación, y a tasas medias, cercanas a la total del consumo nacional, las de otros productos.

A continuación formuló una extensa explicación sobre la marcha de las sociedades en que se encuentran interesada CAMPSA, cuyos re-

ultados han superado en todos los casos los del ejercicio anterior, destacando las cifras más importantes de sus correspondientes cuentas.

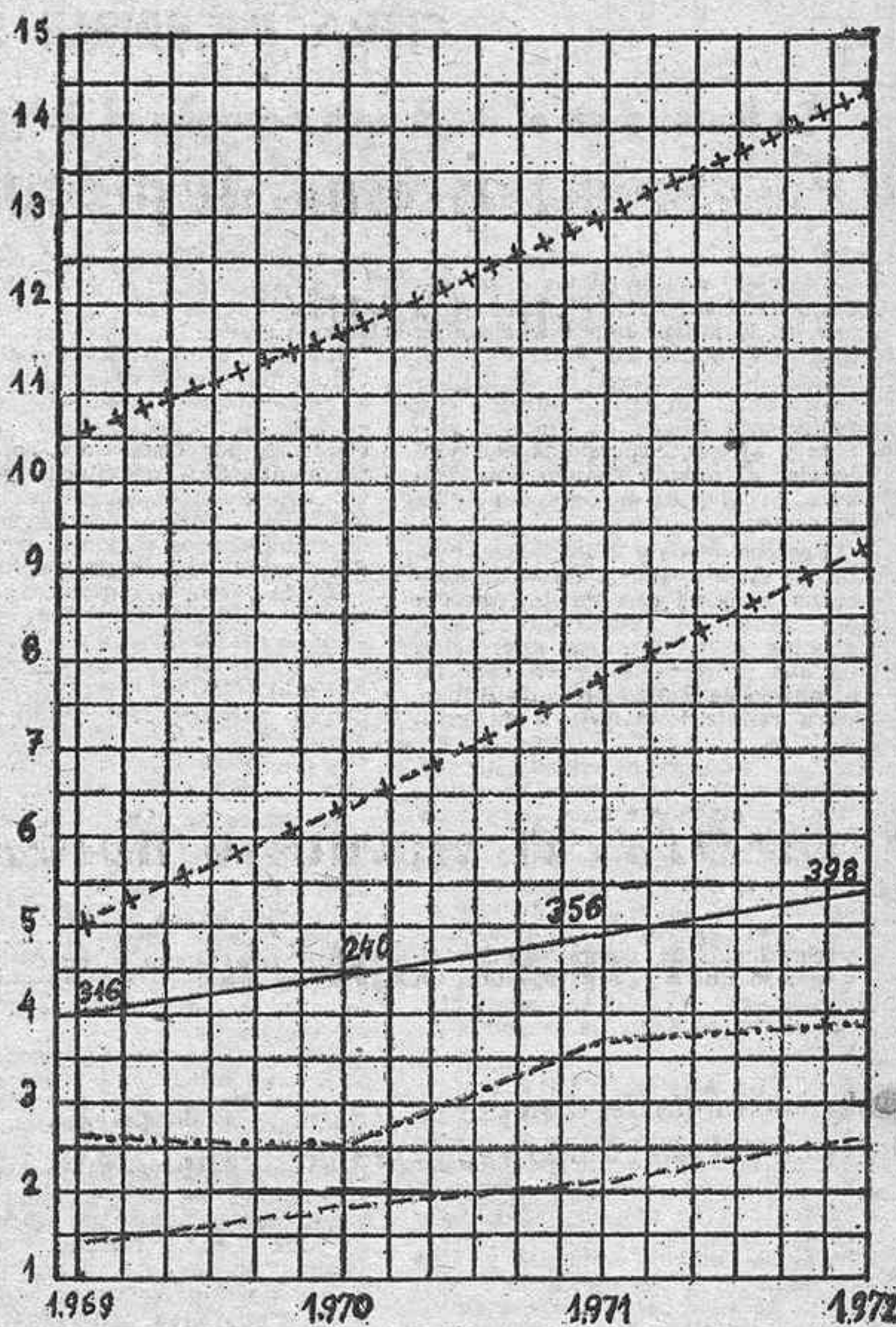
abonaron como dividendo a cuenta, y 332 millones, que se abonarán como dividendo complementario una vez aprobados los acuerdos de esta Junta; lo que representa que el importe total de las cantidades satisfechas en concepto de dividendo haya aumentado en 64 millones de pesetas, respetándose el mismo criterio sobre la prima de asistencia. b) A previsión para pago de impuestos se destinan 43 millones de pesetas. c) Se aplican para atenciones sociales y participación estatutaria 68 millones de pesetas; y d) Finalmente, a fondo de reserva

voluntaria se destinan 359 millones de pesetas.

COTIZACIÓN BURSÁTIL

Por último, manifestó el señor Silva Muñoz que en el ejercicio de 1972 sólo cabe constatar buenas noticias bursátiles para los accionistas, ya que las acciones de CAMPSA han tenido una notable cotización. Se han cotizado con frecuencia sostenida en las Bolsas

Situación al 31 de diciembre de cada año (miles de millones)



Inmovilizado en medios de almacén y distribución ++++
 Amortización del inmovilizado precedente +---+
 Cotización acciones %
 Capital desembolsado
 Existencias en productos monopolizados - - - - -
 Reservas, incluidas las generadas, el año - - - - -

- En España funcionan cerca de 15.000 aparatos surtidores: uno por cada 291 vehículos.
- Con la utilización del fuel-oil ligero disminuye notablemente la contaminación atmosférica.
- La Compañía alcanza por primera vez una cifra de beneficios superior a los 1.000 millones de pesetas.
- Tres mil accionistas más en el ejercicio de 1972.
- Todas las sociedades en que participa Campsa han superado los resultados económicos del ejercicio anterior.

abonaron como dividendo a cuenta, y 332 millones, que se abonarán como dividendo complementario una vez aprobados los acuerdos de esta Junta; lo que representa que el importe total de las cantidades satisfechas en concepto de dividendo haya aumentado en 64 millones de pesetas, respetándose el mismo criterio sobre la prima de asistencia.

b) A previsión para pago de impuestos se destinan 43 millones de pesetas. c) Se aplican para atenciones sociales y participación estatutaria 68 millones de pesetas; y d) Finalmente, a fondo de reserva

de Madrid y Barcelona; su índice de frecuencia ha sido en 1972 del 100 por 100, cuando en 1971 fue del 98 por 100. El número de días que se cotizaron en la Bolsa de Madrid fue de ciento noventa y cuatro en 1972. La cotización máxima alcanzada durante el ejercicio fue del 414 por 100, frente al 390 por 100 en 1971. La cotización mínima fue del 330 por 100, frente al 246 por 100 en 1971; y quizá lo que importa más, la cotización media fue del 374,47 por 100 en 1972, frente al 324,53 por 100 en 1971.

de Madrid y Barcelona; su índice de frecuencia ha sido en 1972 del 100 por 100, cuando en 1971 fue del 98 por 100. El número de días que se cotizaron en la Bolsa de Madrid fue de ciento noventa y cuatro en 1972. La cotización máxima alcanzada durante el ejercicio fue del 414 por 100, frente al 390 por 100 en 1971. La cotización mínima fue del 330 por 100, frente al 246 por 100 en 1971; y quizá lo que importa más, la cotización media fue del 374,47 por 100 en 1972, frente al 324,53 por 100 en 1971.

INFORME DEL SEÑOR LOPEZ MAJANO

DECENIO 1961-1970

Concluido el discurso del presidente, realizó su informe acostumbrado el director general de la Compañía, señor López Majano, quien, después de saludar a los accionistas, realizó un examen comparativo del decenio 1961-1970, cuya evolución ha sido espectacular en lo que se refiere al sector propio de la empresa. Señaló como cifras más indicativas las siguientes:
 Ventas.—Partiendo de un índice 100 en 1961, al concluir la década los productos petrolíferos habían alcanzado los siguientes índices: las gasolinas-auto, el 342,6, con un incremento medio anual del 14,6 por 100; el gas-oil, el 330, con un

incremento medio del 14,2 por 100; el keroseno-aviación, el 1.253, con incremento medio del 32,4 por 100, y el fuel-oil, el 428,9, con un incremento medio del 19,1 por 100. Es decir, los carburantes y combustibles en su conjunto han pasado del índice 100 al 382,9, con un incremento anual medio del 16,5 por 100. Destacó las variaciones en algunos consumos, como el de gas-oil, en los distintos sectores, en algunos de los cuales el incremento ha sido extraordinario, como por ejemplo en la agricultura, que pasó del índice 100 al 558,6; en la Renta, que se elevó al 703, o en pesca, que llegó a 2.146. Análogamente analizó el consumo del fuel-

oil industrial en los distintos sectores, donde asimismo se ha registrado un fuerte aumento en térmicas y cementos.
Almacenamiento. — Este crecimiento espectacular en el consumo —dijo— ha exigido de CAMPSA un gran esfuerzo para aumentar su capacidad de almacenamiento, incremento más destacable aún en algunas de las instalaciones, como por ejemplo las aeroportuarias, cuya capacidad de almacenamiento se ha multiplicado por veinticinco.
Distribución. — Análogo crecimiento se ha producido en los medios de distribución de la Compañía, como son los camiones y va-

gones cisternas y los camiones de las empresas distribuidoras, cuyos parques han experimentado un extraordinario aumento. Del mismo modo se ha producido un incremento en la utilización como medio de transporte del oleoducto Rota-Zaragoza, que pasó de transportar 76.600 metros cúbicos en 1965 a transportar 1.197.200 metros cúbicos en 1970, lo que representa una capacidad de transporte quince veces superior en un periodo de cinco años. La flota de CAMPSA ha aumentado el número de sus unidades y su tonelaje medio, que en 1961 estaba en 5.850 T. P. M. por barco y en 1970 estaba en 7.170 T. P. M. por la misma unidad. En este decenio el número de estaciones de servicio pasó de 657 a 2.604 y los aparatos surtidores instalados en las mismas, de 3.379 a 12.674, por lo que el número de vehículos por aparato surtidor pasó de 189 a 281, lo que hizo pensar en la necesidad de instalar más estaciones de servicio, y con ese fin se elaboró el plan correspondiente cuya ejecución se está llevando a cabo durante el bienio inmediatamente anterior y en el presente año.

Accionistas.—La confianza del público en CAMPSA—manifestó— se ha puesto de manifiesto en algunos aspectos, como, por ejemplo, el de que el número de accionistas de la Compañía haya aumentado durante el ejercicio en 3.000, destacando la importancia que en este número tienen los pequeños accionistas, es decir, aquellos que son titulares de menos de mil acciones. Concluyó su informe el señor López Majano con un análisis detenido de las diversas partidas del balance de situación al 31 de diciembre del pasado año, destacando en el activo las inversiones, prospecciones petrolíferas, circulante y cuentas financieras, y en el pasivo, las cifras de capital y reservas, cuentas del Estado, provisiones para pago de impuestos, circulante y créditos de funcionamiento. Después de analizar los estados de administración del monopolio y de pérdidas y ganancias, concluyó con un examen de las cifras relativas a beneficio total del monopolio y beneficio distribuido por la Compañía. El ejercicio de 1972 ha presentado un beneficio del 13,8 por 100 superior al de 1971, que a su vez fue superior en un 11,9 por 100 al de 1970.

Concluidos los informes, intervinieron varios señores accionistas para solicitar del presidente y del director general determinadas informaciones sobre la marcha de la Sociedad, que fueron debidamente contestadas. Tanto el discurso del señor Silva Muñoz como el informe del señor López Majano fueron acogidos con una calurosa ovación por los señores accionistas asistentes a la Junta, quienes manifestaron su sincera felicitación al Consejo.

Fueron aprobados por unanimidad los acuerdos presentados a la Junta respecto a la Memoria, balance, cuentas y distribución de beneficios, así como la ratificación como consejero de la Compañía del excelentísimo señor don Pedro Gamero del Castillo, y la reelección de los consejeros salientes señores Collar y Luis, Argüelles y Armada, Azqueta Belaustegui, Delclaus Aróstegui, Plerro Viña, Lavilla Alsina, Moreno Torres y Urquijo de Federico.

HORIZONTE 1980

Tomando como base la anterior evolución y las posibilidades de su continuidad, el señor López Majano trazó el horizonte hasta el año 1980, en el que a la vista de las previsiones, y en base a los consumos, CAMPSA habrá de multiplicar por más de cuatro veces su capacidad de almacenamiento; coeficiente que habrá de aplicarse también al transporte por oleoducto; se duplicará el transporte marítimo y se duplicará la red de ventas, puesto que todos estos medios serán exigidos por las nuevas magnitudes del consumo.

EJERCICIO DE 1972

En la última parte de su informe el director general se refirió ya de forma concreta a la política de la Empresa durante el ejercicio de 1972, destacando en su informe, entre otros muchos, los siguientes hechos de trascendencia.

Oleoducto.—Durante el ejercicio se ha llegado a la completa utilización del oleoducto Rota-Loeches y a la iniciación de los correspondientes a los aeropuertos de Barajas (Madrid) y Rompedizo (Málaga), así como a la aprobación de la primera fase del Plan de Oleoductos que comprende los de Puertollano-Loeches, Tarragona-Lérida-Zaragoza y Bilbao-Burgos.

Fuel-oil ligero. — Se refirió al enorme desarrollo que ha tenido



Perspectiva del nuevo edificio social de CAMPSA, en construcción avanzada, en Madrid

LA CONSTRUCCION DEL BANCO DE BILBAO, UN GRAN ACONTECIMIENTO EN LA VIDA MADRILEÑA

SU PRESUPUESTO SE CALCULO EN CINCO MILLONES DE PESETAS, UNA CIFRA INCREIBLE HACE CINCUENTA AÑOS

Se levantó en el lugar que ocupaba el Salón Japonés, escenario del cuplé de principios de siglo (Reportaje por J. R. ALFARO)

A veces suceden cosas imprevisibles—nos dicen los organizadores de la exposición—, tales como que, en la mayor parte de España, apenas se conozca la obra del más calificado representante de la pintura vasca: un artista surgido con resplandor fulgor de dolores propios y ajenos, expresados con violencia, al mismo tiempo con dulzura, propias de un corazón noble y asceta.

Frescos, óleos y dibujos de Aurelio de Arteta, llenos de vida, aparecen congregados en la rotunda del Banco de Bilbao en Madrid, gracias a la generosa aportación de sus propietarios y en especial al museo de Bellas Artes de Bilbao, para rendir homenaje a su gran artista.

Pero esta gran exposición responde a un hecho muy significativo: los cincuenta años de inauguración del Banco de Bilbao en Madrid. La construcción de este edificio constituyó un gran acontecimiento en la vida madrileña no sólo como expresión arquitectónica y estética, sino como impulso financiero que se proyectó sobre la capital en uno de los momentos de mayor pujanza de la industria vizcaína.

EL ANUNCIO DE LA CONSTRUCCION

El anuncio de la construcción del nuevo edificio fue acogido por los madrileños con gran simpatía. Se trataba de una de las edificaciones más monumentales, en el lugar de mayor empaque y vida de Madrid. Y resumiría a una serie de vetustos caserones sin el menor atractivo. Su presupuesto se había calculado en cinco millones de pesetas, una cifra increíble para aquella época. Ocuparía una superficie de unos treinta y cinco mil metros cuadrados.

La noticia de la construcción del Banco de Bilbao se dio a conocer en 1919, y cuatro años más tarde se hizo realidad para sorpresa de los madrileños. La terminación de las obras se llevó a cabo en sólo tres años.

UN POCO DE HISTORIA

El lugar en que este nuevo Banco de Bilbao iba a levantarse su inmueble—nos cuenta Saiz Valdivielso—tiene su historia. Allí estuvieron el famosísimo Salón Japonés, escenario del cuplé de principios de siglo y, en tiempos, el Casino de

Madrid, antes de sus dos traslados sucesivos al edificio de La Equitativa y al lugar que hoy tiene. Allí tuvo su sede el Café de Matosi, Fancóni y Compañía, que forzó a todos los otros cafés de Madrid a modernizarse, cuando empezaba el siglo. Este establecimiento, más conocido por Café Suizo o, anteriormente, Café del Suizo, fue centro de conspiraciones en el siglo XIX y sirvió, posteriormente, de refugio a los mejores escritores de Madrid del noventa y ocho.

En la historia que este edificio aporta a la del Banco de Bilbao—sigue contándonos Saiz Valdivielso—se inscriben los nombres de Ricardo Bastida, el arquitecto que lo proyecta y dirige; Aurelio de Arteta, pintor; y Quintín de Torre e Higinio Basterra, escultores.

EN TRES AÑOS

A finales de 1919 comenzaron las obras de derribo de las casas que había comprado el Banco. En el mes de marzo de 1920 se procedió a la explanación del solar; en noviembre de ese mismo año se colocó la primera piedra y, en diciembre de 1922, quedó definitivamente terminada la construcción con todas sus instalaciones.

Tres años bastaron para rematar esta labor inmensa, a pesar de que en este tiempo las huelgas han supuesto en Madrid diez meses y medio de paro; por tanto, el tiempo había supuesto poco más de dos años.

El Banco de Bilbao había nombrado una Comisión de Obras con amplios poderes, formada por don Ramón de la Sota, don Julio de Arteche y don Antonio Carlevaris.

UNA FACHADA MONUMENTAL

Para emprender una fachada monumental—comenta Saiz Valdivielso—, hubo necesidad de reducir el solar, suprimiendo el ángulo de las esquinas que formaban las calles de Sevilla y Alcalá, dejando en beneficio de la vía pública una parcela de más de cuatrocientos pies cuadrados. De este modo se enfatizaron con un arco de circunferencia las alineaciones, dotándose a la fachada de una curvatura que le imprimiera realce y variedad. Una vez resuelto este problema, quedaba el de la estrechez frontal del edificio.

Pero don Ricardo Bastida superó hábilmente esta dificultad, haciendo una composición de dos zonas horizontales: una—la inferior, que comprende el sótano, planta baja

y el entresuelo—, que termina en el gran balcón corrido, y viene a ser como el basamento del edificio. Sobre ésta se alza el plano arquitectónico superior. En los laterales van las torres rematadas por las cuadrigas de bronce de Higinio Basterra. Y en la fachada se hallan las cuatro esculturas colosales de mármol blanco, labradas por Quintín de Torre.

El conjunto ofrece una combinación armoniosa de granito pulimentado, de mármol natural y de bronce dorado.

LOS FRESCOS DE ARTETA

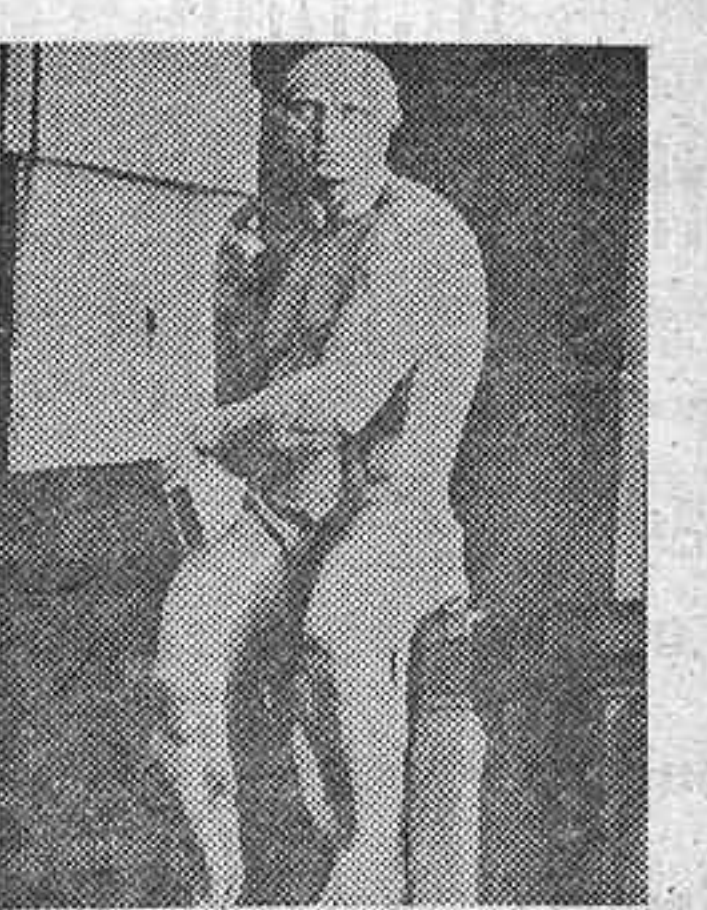
Cuando don Ricardo Bastida le propone a Arteta decorar el vestíbulo del Banco—nos refiere también Saiz Valdivielso—, el artista ha realizado ya gran número de obras maestras. Arteta acepta entusiasmado el encargo. Antes de salir hacia Madrid le dice a don Joaquín de Zuazagotia: "Estoy contento, porque me parece que esta obra tiene una finalidad social. Me seduce encaramarme sobre un andamio, como un obrero, para pintar, porque este aire de jornada obrera que la índole del trabajo requiere me parece suficiente para llenar de honor al arte."

"Así era Aurelio Arteta, el ojo de la pintura vasca, el enamorado del muralismo del Renacimiento; capaz de estudiar el oficio de "fresquista", sólo para ejecutar esta obra de encargo y ensayar su técnica, repetidamente, hasta dominarla a conciencia, además de dejar en el Banco de Bilbao de Madrid doce alegorías a las que habrá de referirse cada vez que se hable de la pintura mural española moderna."

INAUGURACION OFICIAL

La inauguración oficial del edificio tuvo lugar a las seis de la tarde del sábado 24 de marzo de 1923, víspera del Domingo de Ramos. Toda la prensa de Madrid se hizo eco del acontecimiento. "El Liberal", de Bilbao, llegó a decir que "no sólo constituye un medio físico de trabajo, sino que alcanza la categoría de obra de arte que rinde culto a la belleza".

Entre los asistentes al acto inaugural, según las informaciones publicadas por los periódicos, figuraban don Horacio Echevarría, don Honorio Maura, don Domingo Epaola, presidente del Banco; don Indalecio Prieto, diputado por Bilbao y devoto admirador de Arteta;

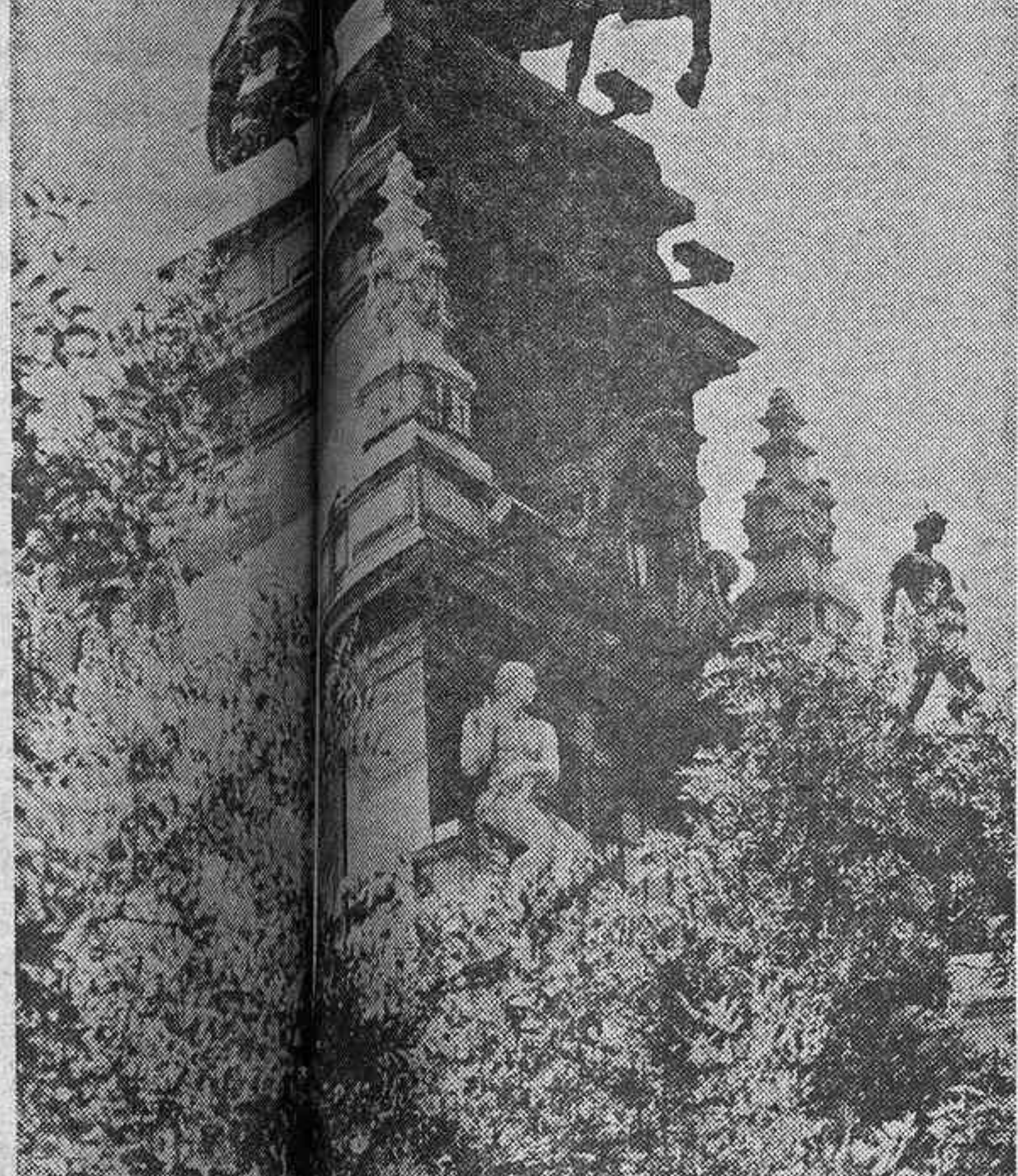


En la fachada se hallan las cuatro esculturas colosales de mármol blanco labradas por Quintín de Torre

una representación de Papelera Española, consejeros del Banco de Bilbao, agentes de Cambio y Bolsa, clientes, periodistas y numeroso público.

UNA SERIE DE ACONTECIMIENTOS

Los invitados fueron obsequiados con un "lunch" en el hotel Ritz. Como hecho anecdótico, hay que destacar que en el hotel Ritz, precisamente en esa misma fecha, se anunciaba en los periódicos un "Gran té de moda" al precio de cuatro pesetas.



En los laterales del edificio van las torres rematadas por las cuadrigas de bronce de Higinio Basterra. (Foto Torreño.)

Durante esa jornada y al día siguiente se produjeron una serie de acontecimientos. Por ejemplo, en la categoría de "Fiesta de la Prensa", el retablo de Jesús Pedro y Pío Baroja se presenta como autor dramático en el teatro Cervantes con "El adiós a la bohemia", y la Asociación de la Prensa de Madrid organiza la Fiesta del Sábado con un gran espectáculo en el que interviene Hipólito Lázaro.

En una fotografía publicada en "Informaciones" aquel día, aparece el presidente de la Asociación de la Prensa, Francisco Rodríguez,

de Luis de Tena y Angulo, haciendo entrega de un premio a Hipólito Lázaro por su actuación desinteresada. Durante el festival se rió un mantón de las valorado en quinientas pesetas, que cayó en aquel tiempo en el suelo.

El día siguiente, domingo, se juega el partido de fútbol entre el Real Madrid y el Atlético de Bilbao, en que vencen los bilbaínos por tres tantos a uno. Como la víspera, con la inauguración del Banco de Bilbao, la jornada tiene un carácter apoteósicamente vizcaíno. En este partido se destaca la gran actuación de Santiago Bernabéu, que coloca un gol en la portería de los bilbaínos, pero el árbitro lo invalida porque considera que el joven Bernabéu se hallaba en "offside". En el comentario deportivo no se dice cómo reaccionó el actual presidente del Real Madrid ante la decisión arbitral.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

El 24 de marzo de 1923 era director general del Banco de Bilbao don José Manuel Epaola; director de la sucursal de Madrid, don José María García Perrojo; y formaban el Consejo de Administración don Domingo de Epaola López Soriano, en calidad de presidente de honor, y como vocales, don Juan de Arteche y Uriarte y Lázaro, Juan Angel de Echegarai, don Horacio de Echevarría, don José de Zubizarrieta, don Julio Herrero, don Mendirichaga, don Juan Manuel de Olavarría y López Calle, don José Escudero Tolosa, don Laureano de Ansuátegui Arosepe, don Fernando de María y Uriarte, don José Martínez de las Rivas, don José (marqués de Taramona y José C. de Taramona y de Entresotos, don José Manuel de Arispe, Sr. Ramón de Liano, don Miguel Rodríguez Acosta, don Enrique de Zaldívar y González de la Mata, don Juan de Artigarraga y Arizaga, don Ceferino de Cortázar, Leicoguil, don Evaristo de Arteta, don Manuel de Leguizamón y Saiz de Arizaga, don Roque de Chávarri y Saiz de Arizaga, don Benigno de Chávarri y Saiz de Arizaga (marqués de Chávarri) y don José Joaquín de Ampuero del Real don Oscar Rochel Palme, don Victoriano de Francisco A. de Golia, don Víctor de Chávarri y Anduza (marqués de Triano).

de la conferencia pronunciada por Moreno Villa en el Museo de Arte Moderno con el título "Metas del arte: Picasso y Julio Antonio". Y al día siguiente, domingo, se juega el partido de fútbol entre el Real Madrid y el Atlético de Bilbao, en que vencen los bilbaínos por tres tantos a uno. Como la víspera, con la inauguración del Banco de Bilbao, la jornada tiene un carácter apoteósicamente vizcaíno. En este partido se destaca la gran actuación de Santiago Bernabéu, que coloca un gol en la portería de los bilbaínos, pero el árbitro lo invalida porque considera que el joven Bernabéu se hallaba en "offside". En el comentario deportivo no se dice cómo reaccionó el actual presidente del Real Madrid ante la decisión arbitral.

SUCINTA EVOCACION

Por esta sucinta evocación que motiva este medio siglo, desde la inauguración del Banco de Bilbao, parece que la vida no ha cambiado demasiado. Pero la transformación, afortunadamente, ha sido fundamental en todos los aspectos, aunque nuestro tiempo nos haya deparado todos esos inconvenientes, que achacamos como fatales y producto del progreso.

de la conferencia pronunciada por Moreno Villa en el Museo de Arte Moderno con el título "Metas del arte: Picasso y Julio Antonio". Y al día siguiente, domingo, se juega el partido de fútbol entre el Real Madrid y el Atlético de Bilbao, en que vencen los bilbaínos por tres tantos a uno. Como la víspera, con la inauguración del Banco de Bilbao, la jornada tiene un carácter apoteósicamente vizcaíno. En este partido se destaca la gran actuación de Santiago Bernabéu, que coloca un gol en la portería de los bilbaínos, pero el árbitro lo invalida porque considera que el joven Bernabéu se hallaba en "offside". En el comentario deportivo no se dice cómo reaccionó el actual presidente del Real Madrid ante la decisión arbitral.

de la conferencia pronunciada por Moreno Villa en el Museo de Arte Moderno con el título "Metas del arte: Picasso y Julio Antonio". Y al día siguiente, domingo, se juega el partido de fútbol entre el Real Madrid y el Atlético de Bilbao, en que vencen los bilbaínos por tres tantos a uno. Como la víspera, con la inauguración del Banco de Bilbao, la jornada tiene un carácter apoteósicamente vizcaíno. En este partido se destaca la gran actuación de Santiago Bernabéu, que coloca un gol en la portería de los bilbaínos, pero el árbitro lo invalida porque considera que el joven Bernabéu se hallaba en "offside". En el comentario deportivo no se dice cómo reaccionó el actual presidente del Real Madrid ante la decisión arbitral.

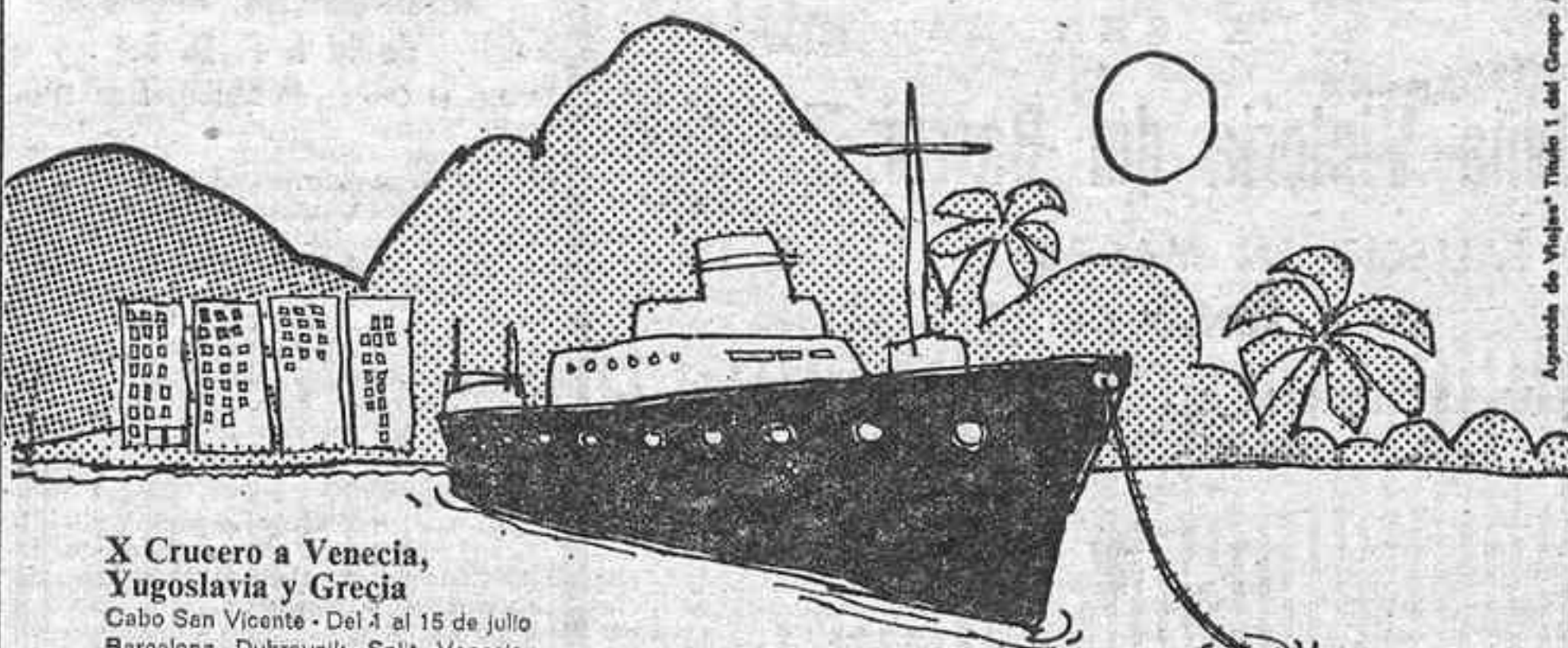
de la conferencia pronunciada por Moreno Villa en el Museo de Arte Moderno con el título "Metas del arte: Picasso y Julio Antonio". Y al día siguiente, domingo, se juega el partido de fútbol entre el Real Madrid y el Atlético de Bilbao, en que vencen los bilbaínos por tres tantos a uno. Como la víspera, con la inauguración del Banco de Bilbao, la jornada tiene un carácter apoteósicamente vizcaíno. En este partido se destaca la gran actuación de Santiago Bernabéu, que coloca un gol en la portería de los bilbaínos, pero el árbitro lo invalida porque considera que el joven Bernabéu se hallaba en "offside". En el comentario deportivo no se dice cómo reaccionó el actual presidente del Real Madrid ante la decisión arbitral.

de la conferencia pronunciada por Moreno Villa en el Museo de Arte Moderno con el título "Metas del arte: Picasso y Julio Antonio". Y al día siguiente, domingo, se juega el partido de fútbol entre el Real Madrid y el Atlético de Bilbao, en que vencen los bilbaínos por tres tantos a uno. Como la víspera, con la inauguración del Banco de Bilbao, la jornada tiene un carácter apoteósicamente vizcaíno. En este partido se destaca la gran actuación de Santiago Bernabéu, que coloca un gol en la portería de los bilbaínos, pero el árbitro lo invalida porque considera que el joven Bernabéu se hallaba en "offside". En el comentario deportivo no se dice cómo reaccionó el actual presidente del Real Madrid ante la decisión arbitral.

de la conferencia pronunciada por Moreno Villa en el Museo de Arte Moderno con el título "Metas del arte: Picasso y Julio Antonio". Y al día siguiente, domingo, se juega el partido de fútbol entre el Real Madrid y el Atlético de Bilbao, en que vencen los bilbaínos por tres tantos a uno. Como la víspera, con la inauguración del Banco de Bilbao, la jornada tiene un carácter apoteósicamente vizcaíno. En este partido se destaca la gran actuación de Santiago Bernabéu, que coloca un gol en la portería de los bilbaínos, pero el árbitro lo invalida porque considera que el joven Bernabéu se hallaba en "offside". En el comentario deportivo no se dice cómo reaccionó el actual presidente del Real Madrid ante la decisión arbitral.

Por estos fragmentos podemos hacernos idea de la concepción plástica de Aurelio Arteta, uno de los grandes muralistas del arte moderno

Disfrute, viajando...



- X Crucero a Venecia, Yugoslavia y Grecia**
Cabo San Vicente - Del 4 al 15 de julio
Barcelona - Dubrovnik - Split - Venecia - Corfu - Katerolo - Pireo (Atenas) - Barcelona
Precio desde 19.900 Ptas. **6.839 al mes**
- XXI Crucero al Cabo Norte y Sol de Medianoche**
Cabo San Roque - Del 5 al 27 de julio
Bilbao - El Havre - Londres - Bergen - Sverisen Flord - Hammerfest - Cabo Norte (Svalbard) - Narvik - Hjørund Flord (Dye) - Nord Flord (Saudene) - Copenhague - Canal de Kiel - Hamburgo - El Havre - Bilbao
Precio desde 31.800 Ptas. **6.1439 al mes**
- XXII Crucero de Verano a Egipto y Tierra Santa**
Cabo San Vicente - Del 15 de julio al 3 de agosto
Barcelona - Marsella - Alejandría - Beirut - Haifa - Pireo (Atenas) - Catania - Barcelona
Precio desde 27.700 Ptas. **6.1.166 al mes**
- XXII Crucero Capitaes Nórdicas**
Cabo San Roque - Del 28 de julio al 20 de agosto
Bilbao - El Havre - Amsterdam - Copenhague - Gdynia - Helsinki - Leningrado - Lulea - Estocolmo - Visby - Canal de Kiel - Hamburgo - El Havre - Bilbao
Precio desde 34.000 Ptas. **6.1.432 al mes**
- VIII Crucero Islas del Atlántico**
Cabo San Vicente - Del 3 al 20 de agosto
Barcelona - Marsella - Génova - Argel - Tánger - Lisboa - Funchal (Madeira) - Sta. Cruz de Tenerife - Arrecife de Lanzarote - Casablanca - Génova - Barcelona
Precio desde 24.300 Ptas. **6.1.023 al mes**
- X Crucero al Mar Negro**
Cabo San Vicente - Del 20 de agosto al 8 de septiembre
Barcelona - Malta - Esmirna - Estambul - Trasiánticos Cabo San Roque y Cabo San Vicente de YBARRA y Cia
Precio desde 17.800 Ptas. **6.737 al mes**
- XXII Crucero Mar Báltico**
Bilbao - El Havre - Dundee - Oslo - Copenhague - Estocolmo - Leningrado - Canal de Kiel - Hamburgo - El Havre - Bilbao
Precio desde 24.700 Ptas. **6.1.040 al mes**
- XIII Crucero a Egipto y Mediterráneo Oriental**
Cabo San Vicente - Del 7 al 21 de septiembre
Barcelona - Alejandría - Beirut - Haifa - Barcelona
Precio desde 17.800 Ptas. **6.737 al mes**

Sus vacaciones puede pagarlas hasta en 24 meses, utilizando el "Credi-Marsans".

Solicite folletos detallados por teléfono, correo o personalmente en:

MARSANS

MADRID
Cra. San Jerónimo, 34 (DP. 14) Tel. 231 18 00
Av. José Antonio, 69 (DP.13) Tels. 247 73 00, 247 02 02 y 246 94 08
Albeto Alcocer, 13 (DP. 19) Tel. 458 11 50
Ortega y Gasset, 34 (DP. 6) Tel. 262 27 04

Información en todas las Sucursales de España.

descubra lo **TURISTICO** de sus **VACACIONES**

excursiones en autopullman POR ESPAÑA Y EUROPA. Visitando los lugares de más interés para usted.

con VIAJES ECUADOR

Salidas desde MADRID: Excursiones desde 4 hasta 30 días.

	desde Ptas.	desde Ptas.	
PAMPLONA (San Fermín)	2.300	ANDALUCIA-MARRUECOS	23.500
PICOS DE EUROPA	5.600	TIROL-VIENA	18.250
GALICIA-RIAS BAJAS	5.300	INGLATERRA-ESCOCIA	32.500
FATIMA-LISBOA	3.600	YUGOSLAVIA-DOLOMITAS	20.500
ANDORRA-LOURDES	4.750	EUROPA IN	31.900
ANDALUCIA	5.700	CENTRO EUROPA	26.300
MARRUECOS	13.900	TRIANGULO EUROPEO	26.300
PARIS	6.100	ITALIA-GRECIA	28.950
PIRINEOS-ANDORRA	8.500	CORONA NORDICA	30.950
PORTUGAL-ANDALUCIA	13.500	EUROPA ORIENTAL	42.900
GALICIA-PORTUGAL	10.500	PAISES NORDICOS	48.500
SUIZA	10.550	EUROPATUR	42.400
PARIS-LONDRES	14.950	ENIGMAS DE EUROPA	57.700
ITALIA	14.600	GRAN EUROPA	71.700

GRANDES VIAJES, HOTELES Y APARTAMENTOS, CRUCEROS, VIAJES EN AVION, etc.

SOLICITENOS PROGRAMA DETALLADO

VIAJES ECUADOR "CREAMOS TURISMO"

Agencia Internacional de Viajes (G. A. T. n.º 68)
General Sanjurjo, 63 - Teléfono 253 29 00
Carrera San Jerónimo, 19 - Teléfono 221 46 04
O'Donnell, 11 - Teléfono 276 93 61
MADRID
34 OFICINAS AL SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES



El Banco de Bilbao se levantó en el lugar que había ocupado el famosísimo "Salón Japonés", escenario del cuplé de principios de siglo. (Foto Torreño.)



LA SEÑORA

Doña Victoria del Barrio Torrejón

FALLECIO EN MADRID EL DIA 3 DE JUNIO DE 1973

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su esposo, don Julio Ayuso Bautista; hijas, María Cecilia y María Angeles; hijos políticos, Santiago García y Sergio Cabrera; hermano, Julio; hermana política, nietos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 4, a las cuatro y cuarto de la tarde, desde la Ciudad Sanitaria Francisco Franco (calle Doctor Castelo) a la sacramental de San Justo.



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

DON ANTONIO RIUS MIRO

CATEDRATICO

HA FALLECIDO EN MADRID EL DIA 3 DE JUNIO DE 1973

a los ochenta y tres años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposa, excelentísima señora doña Lucila Taylor del Noval; hijos, doña Lucila, don Antonio, doña Sara y don Gabriel; hijos políticos, don Emilio Torres Gallego, don Alejandro de la Sota Martínez y doña Ana Celadrán Sánchez; nietos; sobrino, don Antonio Pedrol Rius; hermanos políticos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 4, a las 14,45 horas, desde el Hospital Clínico (Ciudad Universitaria, privados) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.



María del Carmen de Cortejarena y González

María de los Sagrarios e Hija de María

Falleció en Madrid, a los setenta años de edad, el 3 de junio de 1973

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Sus hermanos, José María de Cortejarena y Mercedes Cerezo; sobrinos, Ignacio, María, José María, Carmen, Rafael y Mercedes de Cortejarena, María Rosa Lillo, José Cortés y Elisa Krahe; Eleuteria Uoín y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

El cadáver se trasladará hoy lunes, a las 10,15 de la mañana, desde la casa mortuoria, General Castaños, 3, a la sacramental de San Lorenzo, donde recibirá cristiana sepultura.

El funeral que se celebrará mañana martes, a las trece horas, en la parroquia de Santa Bárbara, General Castaños, 2, será aplicado por el eterno descanso de su alma.

LOS MEDICOS DE LA PRENSA

Antolí-Candela, miembro de la I. F. O. S.

En el Congreso Mundial de Otorrinolaringología, celebrado en Venecia, el doctor Antolí-Candela, jefe del Departamento Quirúrgico de O. R. L. del Centro Nacional de Especialidades Quirúrgicas de la Seguridad Social, ha sido nombrado miembro de la Federación Internacional de Sociedades Otorrinolaringológicas, Federación encargada de la organización y control de los Congresos Internacionales y a la que pertenecen la mayoría de las sociedades otorrinolaringológicas del mundo.

El doctor Antolí-Candela presidirá la comisión encargada de la prevención y tratamiento de las sorderas en el adulto.

También el mencionado Congreso le ha otorgado el título de miembro honorario de la Sociedad Italiana de Otorrinolaringología.

Ambos nombramientos significan el reconocimiento de la categoría alcanzada por la otorrinolaringología española, a la que ha contribuido en gran manera el Centro Nacional de Especialidades Quirúrgicas.

PROSIGUE EL CURSO INTERNACIONAL DE ENDOCRINOLOGIA

Continúa el VI Curso Internacional de Endocrinología Clínica en el ambulatorio de Hermanos García Noblejas (paseo del Doctor Esquerdo, 45), a la una de la tarde.

En la semana última intervinieron los profesores Bullón, Conn, Piédrola, Castellón, De la Mata, Peralta, Muro, Trincado, Pallardo y Pozuelo.

En la semana entrante disertarán: hoy lunes, el profesor P. Serrano (Méjico), sobre "Dopamina"; mañana martes, el profesor P. Serrano, sobre "Feocromocitoma"; el miércoles, el profesor Botello, con "Ectopias tiroideas", y el profesor Fernández, con "Aspectos sociales de la terapéutica de la obesidad"; el jueves, el profesor Fernández Cruz, con "Hipogonadismos hipofisarios. Exploración hormonal. Clínica y tratamiento"; el viernes, el profesor Tamarit Torres, con "Fisiología y metabolismo de la hormona paratiroides"; y el sábado, mesa redonda sobre "Endocrinología y pediatría", con intervención de los profesores Laguna, Peralta, Pozuelo, Súñer, Barrios, Tamarit y Zúmel.

Ruiz Barrero, secretario general de la Juventud

Ha sido nombrado secretario provincial de la Juventud de Madrid don Manuel Ruiz Barrero que sustituye a don Diego Mayoral, en la actualidad delegado provincial.

El nuevo secretario cuenta treinta y dos años y nació en Guareña (Badajoz). Es maestro de enseñanza general básica, profesor de educación física y miembro del Servicio Nacional de Instructores de la XX Promoción, en la que obtuvo el número 1.

Ha desempeñado diferentes cargos de dirigente de Juventudes, y hasta su nombramiento desempeñaba el de delegado provincial de la Juventud de Zaragoza.



X ANIVERSARIO DEL SEÑOR

Don Antonio Toledano Serrano

QUE FALLECIO EN MADRID EL DIA 4 DE JUNIO DE 1968

XXXV ANIVERSARIO DE SU ESPOSA

Doña María Carnicer Colás

QUE FALLECIO EN MADRID EL DIA 18 DE MARZO DE 1938

R. I. P.

Sus hijos, hijos políticos, nietos y demás familia

RUEGAN una oración por sus almas.

LAS MAÑANAS DOMINICALES

LAS DEL RASTRO

En una de las colinas madrileñas y en el decir de modernos autores que ya son un poco clásicos se sitúa el Rastro, que es, Banda, el Prado con sus cuadros y Moyano con sus libros, la de de. A las siete van los feriantes ambulantes, que, según un estudio reciente, curioso estudio, ordenado por Enrique de Aguilera, ahora municipal y siempre buen periodista, pueden llegar a dos mil.

A las siete van éstos; ahora ya es de día, pero luego, en invierno, es la noche oscura. A las ocho con buen tiempo y a las nueve con frío llegan ya desde Parla a buscar unos retales de pana, pongo por caso, y desde París, pongo por otro, a encontrar un Greco, como cuenta la leyenda que lo encontró una vez un maestro de pintores, las gentes.

Las mañanas del Rastro son alegres mañanas, que están descubiertas desde un tiempo lejano, si bien es Ramón, el gran Ramón de Madrid: Gómez de la Serna, quien ahora, por las cercanías, tiene monumento y todo.

Hay puestos ambulantes, donde se regatea y se regatea, como en el fútbol se hace o se hacía, y los de catálogo y todo, y en donde lo marcado, y con perdón de la expresión, "va a misa". Lo del regateo se aprende en el Rastro desde la época de los cromos infantiles, pero a veces nada más de bajarse del avión de Londres y con un elemental castellano se aprende, y tan se aprende que se triunfa y te llevas a la "city" un calentador de cama de la propia del señor Sagasta, del señor Salmerón, pongamos por ejemplo, de ambos bandos, por muy poco dinero.

Hay ropas antiguas, y hay caramelos de colores, y hay desde catesas a radiadores de coches de aquellos con los que coronaban "Perdices a cuarenta" los pollos de un tiempo dulcemente pasado.

Del uno al otro confín son conocidas las mañanas dominicales del Rastro madrileño. Josef Julián de Castro lo escribió ya...

Adiós, plazuela del Rastro nombrada por todo el orbe.

Si a las ocho, y a veces antes, se pueden considerar inauguradas las mañanas del Rastro, es allá al mediodía cuando sube la marea, y uno, por los idiomas, se puede creer lo mismo en París que en Nueva York, en Turín que en Siam, y eso los acentos regionales aparte.

La calle de los pintores, donde haciendo inversiones con anticipación se puede comprar uno que para el año 2000 será Modigliani o Palencia, por menos de un papel con Zuloaga, que por allí cerca tuvo su estudio.

Mañanas del Rastro que tienen mucha historia, y no digamos ya literatura. Una que rie cual las coplas de Antonio de Juan y otra nostálgica, como en el verso de Emilio Carrère, cantando a sus vendedoras:

Con garboso contoneo, las rastreas vocean en las aceras sus pregones.

Pregones que son sal y alegrías de las mañanas dominicales de Madrid.

JUAN SAMPELAYO

NOTICIERO BREVE

Auxiliares de estomatología.—Hasta el 15, inscripciones para el curso del Cuerpo de Auxiliares Femeninos de Estomatología patrocinado por la Dirección General de Sanidad y dirigido por el doctor Soubrié López, para señoritas enfermeras tituladas o para sin título, pero con más de cinco años en la especialidad. Información en avenida Reina Victoria, 26.

Marketing comercial.—La Cámara de Comercio e Industria de Madrid ha comenzado el curso sobre Marketing comercial que finalizará el próximo día 28 sobre conocimiento del mercado, canales de distribución, publicidad y promoción de ventas y política de precios. Información en Huertas, 11.

Peregrinación a Tierra Santa.—

La Obra de Cooperación Parroquial de Cristo Rey ha organizado dos peregrinaciones a Tierra Santa para la primera y segunda quincena del próximo julio, con viaje en avión con escala en Roma; visita opcional a Atenas, cinco días en Tiberiades y seis en Jerusalén con visita a distintos lugares. Inscripciones en el Secretariado, General Martínez Campos, 41.

Fiesta Nacional del Trigo.—Esta fiesta anunciada en principio para los días 9 y 10 del actual en Palencia, queda aplazada hasta nuevo aviso. Información, en la Junta Central de I. Turismo y Educación Popular en aquella ciudad y en la Casa de Palencia en Madrid.

"Open House" en Torrejón.—El jueves, abierta al público la base aérea de Torrejón—de una a cinco de la tarde—, con motivo de la tradicional celebración del "Open House". Habrá una demostración aérea de los "Blue Angels", escuadrilla oficial de demostración de vuelo de la Marina U. S. A., y una banda militar de música ofrecerá un concierto.

Semana del Algodón.—Se han otorgado los premios de la Semana del Algodón a los distintos comercios de Madrid que han presentado en ella escaparates alusivos. Los premios se entregarán el próximo día 6 en el Ayuntamiento. El primero, a El Corte Inglés; segundo, a Mazón; tercero, a Almacenes España. El del Ayuntamiento de Madrid se ha otorgado a la macenas Simeón; el especial de la Cámara de Comercio e Industria, a Lizar; el Gran Madrid, a Galea Copasa, y la Flor de Oro del Algodón, a Modas Philcar. El jurado estuvo constituido por la directora del Museo de Artes Decorativas, doña Dolores Enriquez; el tercer teniente de alcalde del Ayuntamiento, don Manuel del Moral; don Antonio de Miguel, en representación de la Asociación de la Prensa de Madrid; secretario adjunto de la Cámara de Comercio, don Jaime González; vocal del Círculo de Bellas Artes don Baldo-Ciruelo de Bellas Artes Sery y mero Muñoz, el dibujante del Servicio Comercial de la Industria Textil Algodonera.

SOCIEDAD

DON DAVID W. SCHERBA

A las doce de esta mañana, en el templo parroquial de San José, será oficiado un funeral por el eterno descanso del alma del ingeniero naval don David W. Scherba, fallecido en Madrid repentinamente el pasado martes. A su viuda, doña María del Carmen Tundidor; a su madre, doña María Scherba; hermano, Wesley, y a la esposa de éste, doña Araceli, así como a don Antonio Holgado, colaborador del finado durante muchos años, hacemos patente la expresión sincera de nuestro sentimiento.

ENLACE MARICALVA HERNANZ-GARCIA LATORRE

En la iglesia parroquial de San Eutropio, de El Espinar (Segovia), han contraído matrimonio la señorita Amelia García Latorre con don Leoncio Maricalva Hernanz.

Celebró la misa de esponsales el primo de la desposada, reverendo padre jesuita don Juan García Pérez y apadrinaron a los contrayentes el hermano de la novia, don Laureano García Latorre y doña Julia María Baena Maricalva, sobrina de la desposada.

Testificaron el acta matrimonial, por parte de ella, su padre, don Laureano García; su hermano don Enrique, don José Ruyra, don Carlos Pardo, don Pedro Jorge y don Alfonso López Peña, y por parte del novio, su hermano don Mariano, don Jesús y don Gregorio Castellanos, don Angel Rodríguez, don Vicente Torres, don Angel Muñoz y don Dionisio Baena.

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados fueron obsequiados con una espléndida comida.

Cupón pro Ciegos

En los sorteos celebrados en la semana última por la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el día 28, el número 490; el día 29, el 549; el 30, el 120; el 1 de junio, el 278, y el 2, el 719.

ASOCIACION DE LA PRENSA:

204 viviendas más se reciben esta semana en la Ciudad de los Periodistas

Durante la semana que hoy em-
pezamos continuará la recepción
provisional de viviendas terminadas
en la Ciudad de los Periodistas...

Primo Medina; don José Alberto
Valverde Ruiz; don José Covisa
Gutiérrez; don Valentín Domínguez
Isla; don Francisco Mora del Río...

vala Díaz; don José Baranda Ló-
pez; don Alfonso Barra Alcántara;
don José María de Vega Fernán-
dez; doña Adela Medrano García...

Hoy, en la Feria del Libro

LIBRO-NOTICIA
DE TRES
PERIODISTAS

Tres periodistas, Manuel Legui-
neche, José Luis Torres Murillo y
Fermín Cebolla, presentan hoy en
la Feria del Libro una obra-noticia
de plena actualidad...

El trabajo de Leguineche, To-
rres Murillo y Cebolla, por su se-
riedad y acopio de datos, con una
presentación profesional y con di-
recto estilo periodístico...

"El autocontrol
de la actividad
informativa"

Cuarto libro del periodista
José María Desantes

Con un análisis en profundidad
del autocontrol de la actividad in-
formativa, como modo específico
de control de los medios de comu-
nicación de masas...

Junto con la cláusula de concien-
cia y las sociedades de redactores,
el autocontrol de la actividad in-
formativa supone la mayoría de
edad de los profesionales que tra-
bajan en los medios informativos...

Visto el recurso
contra la creación
de Facultades de
Ciencias de la
Información

En la Sala Tercera del Tribunal
Supremo se ha visto por fallo el
recurso contencioso-administrativo
interpuesto por la Asociación de la
Prensa de Madrid...

El doctor Alvarez
Sierra habla de la
influencia de la Orden
de San Juan de Dios
en la Medicina

Sobre el tema general "Influen-
cia de la Orden de San Juan de
Dios en el progreso de la Medicina"
ha disertado en el hospital de San
Rafael el doctor Alvarez-Sierra...

Manuel Tovar disertará
en el C. I. C. I.

Organizada por la Asociación de
Antiguos Alumnos del Centro de
Instrucción Comercial e Indus-
trial se celebrará el jueves 7, a las
ocho de la tarde...

Se inician la Primeras
Jornadas Hispano-
Andinas de Cooperación

La Junta del Acuerdo de Carta-
gena y el Instituto de Cultura His-
pánica han organizado las Primeras
Jornadas Hispano-Andinas de
Cooperación Económica y Técnica...

Mesa redonda
internacional sobre
aminas
simpaticomiméticas

Hoy lunes, día 4, a las siete, en
el Palacio Nacional de Congresos
y Exposiciones, se celebrará una
mesa redonda internacional sobre
"Recientes avances en el campo de
las a minas simpaticomiméticas..."

Como es sabido, el Pacto Andino
fue establecido en mayo de 1969
entre los Gobiernos de Bolivia,
Colombia, Chile, Ecuador y Perú...

Rogelio Baón, vocal
de la Junta directiva
de la Asociación de
la Prensa

Rogelio Baón Ramírez, con
114 votos del total de 307 emiti-
dos, ha sido elegido vocal du-
ro de la Junta Directiva
de la Asociación de la Prensa
de Madrid...

Tanto el requerimiento nota-
rial formulado por el señor
Castelló al procedimiento electo-
ral para el desempate electoral...

Confirmada una sanción
por infracción de la
ley de Prensa

La Sala Tercera del Tribunal Su-
premo ha confirmado la sanción
de cinco mil pesetas que el Mi-
nisterio de Información y Turismo
impuso a don José Junyent Rafart...

Fallecimiento notice for D.ª Juana María de Arévalo y Garbiso Escudero y Mayora, wife of Escudero, who died on June 3, 1973. Includes details of her family and funeral arrangements.

MADRID- NUEVA YORK:

SOLO UNA ESPAÑOLA SABE QUE ES UN "SOLO LARGO."

Con el "mi hablar español very mucho" no alcanza para entender a los españoles.

Y si a bordo de un avión usted pide algo tan simple como un "cortado", un "solo largo" o un "oloroso", lo más seguro es que le miren sonrientes pero sin entenderle. Por eso lo mejor es volar a Nueva York sin intérprete.

Por Iberia. Entendiéndonos porque hablamos el mismo idioma y nos conocemos. Sin crearle problemas. Al contrario, a usted le va a resultar

muy fácil pedir todo lo que necesita para viajar confortablemente. Y entender la película que está viendo (nosotros las proyectamos en castellano y en inglés) o elegir la música que quiere escuchar (7 canales, uno de música española).*

En cualquiera de nuestros 15 vuelos semanales. En los Jumbos 747, en los Super DC-8 o en el nuevo DC-10/30 con cuadros de Dalí a bordo.

Nos pida lo que nos pida, vamos a

contestarle con mucho más que una sonrisa.

Y, por supuesto, si quiere hablar en inglés puede hacerlo.

Todas nuestras azafatas son, por lo menos, bilingües.

Consulte a un experto, consulte a una Agencia de Viajes.



IBERIA

LINEAS AEREAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA

Pone alas a sus sueños.



HABLAMOS EL MISMO IDIOMA

* Por un pequeño costo nominal. (IATA)

Er
tre
Er
mi
do
Ja
la
pl
Gr
Ba
Baj
BARCELONA
Música de
NUEVA YORK
paraba q
en el ter
nio po
chargo,
adie, re
considera
las advir
no en q
lestro h
enferra
la impre
ante "c
Paco h
segunc
ma sola
prio, ac
mes, y l
la el ter
ni en
ni, y
quiso
in la
El anim
ha, para
terotes
odos los
uerpo l
mente d
en el tor
Y el
poniénd
muleta
tanda d
la zurd
menos,
oro por
la plaza
rió a
pseguid
habo med
oro arri
el torero
quilo le
ma casi
se ma
ría, n
árquez
entre un
En el
le urgen
uchazos
constrab
háto de
evocadas
era. El
Luis Mi
beraba
pomer Ju
pobre r
estado, p
os puyaz
llegó
muleta. E
por ba
XXXXX
PLA
D
Jueve
s
CORRID
DI
Seis toro
don
Luis
SANTIA
JOSE AN
que con
BILLET
nes, de d
de la ta
arde
VENTA
PUBLIC
presa, e
Mifroole
sana a u
co de la
noche. J
maña
DESPAC
DE TOI
número
sco de
noche, y
luz de
caso de

TERMINO SAN ISIDRO

- En la última de la feria, Calatraveño cortó tres orejas y una al rejoneador Vidrié
- En Barcelona, el banderillero Joaquín Camino, hermano del matador de toros, sufrió dos gravísimas cornadas
- Javier Sarasa, un aficionado navarro, toma la alternativa y se corta la coleta. en Pamplona
- Gran mansada portuguesa en Sanlúcar de Barrameda

Bajo la impresión del drama

BARCELONA, 3. (Crónica telefónica de R. Huertas, especial para HOJA DEL LUNES.)—Nadie esperaba que Paco Camino hiciera en el tercer par otra cosa que liquidar por la vía rápida. Y, sin embargo, surgió la gran faena. Repito, le habría tomado en consideración aquello, porque todos adivinaban el estado de ánimo en que se debía encontrar el diestro habiendo visto trasladar a la enfermería a su hermano con la impresión de que iba fuertemente "calado".

Paco había lanceado muy bien el segundo y pidió el cambio con una sola vara. El toro era bajito, apachado y corto de pines y llegó fuerte a banderillas. En el tercer par, Joaquín Camino en mal terreno; el toro le echó y el hermano de Paco, que quiso pasar sin clavar, se quedó a la cara al meter los brazos. El animal lo enganchó, volteándolo para luego en el suelo tirarle derrotes impresionantes, mientras los toreros—su hermano a cuerpo limpio—trataban inútilmente de alejar al astado, cebado en el torero.

Y el diestro de Camas, sobreponiéndose al dolor, citó con la muleta en la diestra y bordó una tanda de pases, para luego, con la zurda, conseguir naturales inmensos, que remató echándose al toro por delante en el de pecho. La plaza, en pie, era un clamor. Llegó a torrear Paco con la diestra, y seguidamente, perfilándose, se echó media estocada, echándole el toro arriba la cabeza, quizá porque el torero se había colocado un poco lejos. Luego un pinchazo y una casi entera que fue suficiente. Se marchó volando a la enfermería, mientras su peón Juan Sánchez daba la vuelta al ruedo entre una enorme ovación.

En el quinto, en cambio, alifó la urgencia a un toro que tiraba cachazos por el izquierdo y se mostraba peligroso en extremo. Mató de varios pinchazos y dos estocadas, descabellando a la primera. El público guardó silencio. Luis Miguel Dominguín, que enlazaba la terna, se encontró en primer lugar con un toro terciado y pobre de cabeza, que fue proseguido, pero que admitió dos buenos puyazos y un picotazo y que llegó fuerte y revoltoso a la muleta. El madrileño se dobló con el toro por bajo repetidamente y fue

PLAZA DE TOROS DE MADRID
Jueves 7 de junio, a las seis de la tarde
CORRIDA EXTRAORDINARIA DE BENEFICENCIA
Seis toros de los Herederos de don Manuel Arranz, de Salamanca, para
LUIS MIGUEL DOMINGUÍN
SANTIAGO MARTÍN (EL VITI)
JOSE ANTONIO CAMPUZANO
que confirmará la alternativa

BILLETES: Abonados, hoy lunes, de diez de la mañana a una de la tarde y de cinco de la tarde a nueve de la noche
VENTA DE BILLETES AL PÚBLICO (Despacho de la Em. Prensa, calle de la Victoria, 9): Miércoles 6, de diez de la mañana a una de la tarde y de cinco de la tarde a nueve de la noche. Jueves 7, de diez de la mañana a dos de la tarde

DESPACHO DE LA PLAZA DE TOROS (calle de Alcalá, número 237): Miércoles 6, de diez de la tarde a nueve de la noche, y el jueves 7, desde las diez de la mañana en adelante, caso de que todavía "los hubie..."

haciéndose con el toro en tandas de pases tranquilos, pero despegaños, hasta que lo logró, toreando entonces superiormente por naturales, que convirtieron las lanzas en cañas, para seguir con redondos y un farol de muchas bujías. Mató mal, de estocada con asomo y descabello a la cuarta, y hubo división de opiniones, manifestadas unas y otras con gran pasión. Esa misma pasión presidió la lidia en el cuarto, en el que el maestro metió en el engaño con una tanda de pases por bajo al huido animal, para seguir toreando con una facilidad que molestó al público, hasta que el torero, como si esperara el espoleo de la protesta, volvió a dar clase de torrear tanto con la diestra como con la zurda en series reposadas, elegantes, de pases suaves, largos y limpios. Otra vez falló a espadas, precisando dos pinchazos, dos estocadas atravesadas, con salida ambas, y tres descabellos, cayendo el toro cuando ya había sonado un aviso, y nuevamente la enconada división se manifestaba en los tendidos.

Palomo Linares estuvo muy bien en el tercero, que llegó a su jurisdicción huyendo hasta de su sombra. Cuando Palomo le ofreció el engaño y se dobló con él valiente y luchador, el toro le embistió saltando y hasta queriendo morder, dando con ello espectacularidad al trance. Luego el de Linares emprendió la tenaz persecución por toda la plaza; logrando pases sueltos, de los que el toro siempre se iba, hasta que ya avanzado el trasteo consiguió dominarlo y torrear entonces a gusto, quieto y templado, dejando siempre la muleta en la cara a su enemigo para evitar que se le fuera. Pero como entonces quiso ordenar una faena, como si la primera parte no contara, su labor se hizo larga en demasía, recibiendo un recado presidencial antes que el toro doblara, lo que consiguió de tres pinchazos y estocada corta y baja. También en esta ocasión hubo de lo uno y de lo otro, todo fuertemente expresado. En el último volvió a estar voluntarioso desde el primer momento, siendo volteado por el toro, que cortaba, tiraba derrotes, reculaba o coceaba, según le parecía. Se levantó Palomo rabioso y logró entonces varias tandas muy buenas, que entusiasmaron a la parroquia, especialmente cuando las remató con una rodilla en tierra o hizo desplantas arrodillado. Mató de estocada caída y descabello a la segunda, concediéndosele una oreja, unánimemente pedida.

Los toros pertenecían a la vacada salmantina de don Atanasio Fernández y estuvieron discretamente presentados, adoleciendo todos de escasa cabeza y mucha mansedumbre. Pelearon con los caballos echando arriba la cara, defendiéndose, para salir huidos o, al menos, sueltos, sin llegar a la muleta con la embestida tontorrón de otras veces, sino al contrario, con nervio y mucho movimiento.

La plaza registró una gran entrada.
Parte facultativo.—Durante la lidia del segundo toro ha ingresado en la enfermería el banderillero Joaquín Camino Sánchez, a efecto de dos cornadas: una en el tórax, a nivel de la base del hemitórax derecho, entre la novena y décima costilla, que desgarró el pulmón, perfora el diafragma y penetra en la cavidad abdominal, produciendo extensos desgarros en el hígado; otra, con orificio de entrada en la cara anterior y tercio superior del muslo derecho, de dirección hacia arriba, que disecciona los vasos ilíacos y penetra en la cavidad abdominal, y múltiples contusiones en tórax, con probable fractura del hemitórax izquierdo e intenso "shock" traumático. Durante la intervención quirúrgica ha sufrido un paro cardíaco, que ha obligado a practicar masaje de corazón. Pronóstico gravísimo. Firmado doctor Olivé Millet.

"Escudero", de Sánchez Fabrés, el toro de la feria

Segundo Arana, el popular ex matador de toros bilbaíno, al salir de la plaza me dijo:
—He rezado un padrenuestro por Alfonso... ¡Pobre Alfonso! Hubiera tenido una de las mayores alegrías de su vida...

El caballero salmantino Alfonso Sánchez Fabrés, gran aficionado, celoso criador de reses bravas, supo mantener en toda su pureza—tipo, presencia y bravura—la casta famosa de los Coquilla. El año pasado, con su corrida de la feria de San Isidro, sufrió mucho—y se alegró luego—por los comentarios de quienes dudaban del trapío de sus toros, calificadas en principio de novillotes. Lo pasó muy mal cuando fue dejada en la cuneta la corrida que destinaba a la feria de su patria chica—lidiada luego en Hellín con enorme éxito ganadero—por la imposición de un novel que conocía la casta y el trapío de tales reses... Sabía Alfonso que este año, en la feria, se iban a lidiar otra vez sus toros, y tenía puestos los ojos, elegidos, ocho o diez que podían responder al historial y a la fama de la divisa blanca y encarnada. "Perrabito", "Diablito", "Correcostas"... Al fin, ayer seis de aquellos toros se corrieron en Madrid. Todos se dejaron torrear, todos demostraron su buena casta, su temperamento y su dócil fiereza (valga la paradoja). Pero, ¡ay!, que no todos demostraron pujanza y poderío. Aunque pelearon bien en varas, su debilidad de extremidades obligó a que se dosificase cuidadosamente el castigo. Seguramente que hubo que extremar las cosas y "engordar para Madrid" a unos toros que con menos kilos no hubieran doblado las manos y habrían respondido mejor al tipo y a la línea "coquilla". ¿No es el "9" y el peso reglamentario suficiente ejecutoria para la Villa y Corte? Entre los seis toros lidiados ayer a nombre de Herederos de don Alfonso Sánchez hay que destacar a uno que no sólo fue el mejor del envío, sino el mejor de la feria. Era "Escudero", negro bragao, marcado con el número 82 y 532 kilos de peso. De largo, alegre y temperamental, se arrancó hacia el caballo, para dejarse pegar, meter los riñones y embestir incansable, con el rabo tieso y la cabeza baja...

Se cambió el tercio con esa sola vara (tampoco mostró "Escudero" excesiva fortaleza de patas), y la misma bravura, codicia y nobleza que lució bajo el caballo la tuvo hasta su muerte: allí donde fue herido por el acero, allí mismo dobló, sin quererse entregar, luchando en su agonía de toro de historia y para la historia. Los honores póstumos de la vuelta al anillo, aunque sólo tomó un puyazo, estuvieron sobradamente justificados.

Con un toro cornigacho y de poca fuerza se las entendió de primeras el veterano Jaime Ostos. Gazapón el animal, gazapón y desconfiado el de Ecija, aquello no resultó. De dos estocadas—contraria la primera, en su sitio la otra—acabó el diestro con el toro. En el cuarto, un bonito castaño, noble y bravo, pero también flojillo de remos, Jaime quiso: con ambas manos y poco aguante en los pies, quiso evocar su historial de multerero clásico, sin resultado favorable ni eco popular. Sólo al matar—pinchazo en lo duro y una buena estocada—nos recordó al Jaime de otra hora. Tampoco demostró aguante para encajar las censuras y protestas y se encaró irrespetuosamente con quienes le increpaban, que, naturalmente, redoblaron sus increpacias.

El celoso manchego José Ruiz (Calatraveño) cortó ayer tres orejas; una benévolutamente otorgada por una faena a un toro nobletón—de los pocos que aguantó, con codicia, dos varas—, pero que también descansaba tras cada serie de pases, cómodamente echado sobre la arena. José Ruiz lo recibió con una langa cambiada y genuflexa y lo toreó por verónicas valientes. Con la muleta, varias series de derechazos—la mejor la tercera—con más valor que clase. Una buena estocada como colofón y el trofeo, inesperadamente concedido, de premio. Con "Escudero", peligroso toro por no ser peligroso, supo Calatraveño ligar una faena digna y valerosa, templada y variada con el mérito principal de realizarla toda ella en el centro del ruedo. La inició, ambas rodillas en tierra, con un ayudado por alto. Continuó en tan incómoda postura con tres derechazos de buena ejecución y, ya en pie, remató con un pase de pecho. Cargada la suerte, administró a "Escudero", cada vez más enclavado y codicioso, con el morro por el suelo al embestir, series con una y otra mano que se aplaudieron. Antes de lograr un gran volapié, ligó el de la Mancha tres molinetes lentos y emocionantes. Todo esto le valió las dos orejas que el público pidió y concedió el presidente. Tuvo el gesto el torero de unirse al público aplauso cuando las mullas arrastraban el cadáver del, en este caso, mal llamado enemigo. ¿Enemigo "Escudero"? ¿De quién? Al acabar la corrida, y la feria, la puerta grande se abrió para Calatraveño, que a hombros de los profesionales de las apoteosis fue transportado calle de Alcalá arriba...

Jaime González (El Puno), el otro Jaime del festejo de la clausura de la Isidrada-73, corrió casi la misma suerte que su tocayo respecto a los aciertos. No se acopló con ninguno de sus toros, no midió las enormes ventajas que le ofrecía y su labor general fue fría, anodina, insípida. De estocada tendida acabó con el primero de su lote, y de dos y un descabello con el sexto. Así como en todo libro malo siempre hay algo bueno, de todo ese conjunto gris, salvemos alguna buena verónica y algún que otro derechazo... Poca cosa para quien se consagró en un festival famoso, con una famosa y bonita faena.

Como prólogo ecuestre actuó don Manuel Vidrié—que sustituyó a Fermín Bohórquez—. El caballista, en tarde de buenos toros, tuvo otro más para sus alardes de torero y rejoneador: una res de doña Soledad Escribano que embistió codiciosa y alegremente siempre. Don Manuel Vidrié clavó con acierto arponcillos y rejones, quebró como un maestro y como un valiente tres pares de banderillas y acertó al segundo rejón de muerte. Además de su puntería para encontrar los morrillos, hay que elogiarle su estilo de buen torero a caballo, con exacta medida de las distancias y una buena dosificación del temple. Bajo una lluvia torrencial y con la oreja del toro en su diestra, el caballero dio la vuelta al anillo y fue despedido con aplausos. Al acabar este prólogo, escampó.

Cuatro orejas en la tarde de cerrojazo ferial. No está mal el colofón.
Peso de los toros: 547, 557, 542, 548, 532 y 518 kilos por barba.
PEPE LUIS

UNA PRIMERA IMPRESION MAS BIEN POBRE

Entre que el día no era muy propicio, con la lluvia como protagonista y el anuncio de tres debutantes, de los que siempre el público se muestra un tanto receloso, el caso de Vista Alegre estuvo en esta ocasión un tanto desasistido de espectadores. La verdad es que tampoco se perdieron gran cosa. El festejo pesó y aburrió en su mayor parte. Los dos jóvenes novilleros que, según el escalafón, parece ser que destacan nos dieron más bien una pobre primera impresión. Ninguno de ellos nos gustó. Son vulgares como tantos otros. En cuanto al tercero, dejó entrever algún destello, pero muy poco para que nos podamos sentir complacientes. Y no se puede echar la culpa a los novillos. No, éstos, aunque con pocas fuerzas, embistieron con buen son y nobleza. ¡Ya lo creo que se les pudo sacar más y mejor partido!

Los novillos de Los Guateles, Sociedad Anónima, estuvieron bien presentados y, aunque faltos de fuerza, repetimos, sacaron genio del bueno y bravura.

El primer espada, Manuel Aroca, de Morón de la Frontera, mostró algunas maneras aceptables. Tiene valor, eso sí, pero está falto de garra. Su primer novillo fue claro y noble en la embestida, aunque con las fuerzas justitas. Aroca anduvo valiente en una labor vistosa, en la que únicamente algunos muletazos por el lado derecho fueron meritorios. Mató de dos pinchazos, estocada y descabello, quedándose en la cara del animal. Escuchó un aviso y dio la vuelta al ruedo. El cuarto novillo se defendía algo, ya que sus fuerzas no le respondían. El torero de Morón trabajó con valor y voluntad. Algunos muletazos aislados por el lado derecho tuvieron buena ejecución. Tampoco el astado le ayudó mucho, todo hay que decirlo, y todo se quedó en un estira y afloja insulso. Acabó de un pinchazo hondo, quedándose en la ca-

ra, que fue suficiente, dadas las escasas fuerzas del novillo. Se le concedió una orejita, con exceso de benevolencia presidencial.
Enrique Fernández (El Arriero), de Ecija, está en la línea efec-tista y tremendista. Su toro no dice nada. Es torero pueblerino, de divertimento, para las fiestas patronales. Su primer novillo se dio un golpe contra un burladero y quedó sin fuerzas. La labor del ecijano fue vulgar y anodina. Pases y más pases sin sabor alguno. Mató de media estocada caída, estocada corta y dos descabellos. Em-prendió la vuelta al ruedo por su cuenta y riesgo. En el quinto, El Arriero no hizo nada digno de reseñarse. Cuanto realizó estuvo huérfano de arte. Terminó con el astado de un pinchazo, descabello, nueva estocada baja y cinco descabellos más. Oyó un aviso.

Pedro Luis Heredia, de Sevilla y gitano, por más señas, nos pareció un muchacho poco placeado. Practica un toro garboso, de finos modos, con su duendeillo, pero está cortito de valor. En su primer enemigo, su labor no pasó de discreta. Mató a la res de una estocada delantera y un pinchazo, todo sin dejar cuadrar al animal. (Oyó aplausos.) En el último novillo, Heredia anduvo más entonado. Aunque sin arriesgar apenas nada, sacó algunos muletazos con la mano derecha salerosos, con ese "duende" inconfundible de los toreros gitanos que nos gustaron. Es posible que con más novilladas pueda ir haciéndose. Dejemos todo en el aire. Mató de un pinchazo, estocada y descabello. Fue muy aplaudido al abandonar la plaza.

EME-CONDE

ULTIMA HORA TAURINA

Cartel de la Prensa: Curro Romero, Ruiz Miguel y José Julio Granada

LA CORRIDA SE CELEBRARA EL JUEVES 14 DE JUNIO

Ya está ultimado el cartel para la gran corrida de la Prensa de este año. Un cartel de máxima categoría, que será recibido con entusiasmo por todos los aficionados: Curro Romero y Ruiz Miguel, los dos máximos triunfadores de la feria de San Isidro—el arte y el valor—, y José Julio Granada, donde todo es posible.

Los toros pertenecen a la famosa vacada salmantina de Herederos de Manuel Arranz.

La corrida se celebrará el próximo jueves, día 14 de junio.

OTRAS CORRIDAS Y NOVILLADAS

Un aficionado navarro toma la alternativa y se corta la coleta

PAMPLONA, 3.—Al final de la corrida de toros celebrada esta tarde en Pamplona, tomó la alternativa el aficionado navarro Javier Sarasa, y poco después se "cortó" la coleta en el centro de la arena, dando así por terminada su singular y fugaz carrera como matador de toros.

Seis toros, uno de César Moreno, y cinco de Lucio Muriel, buenos en general. Presidieron la fiesta bellas señoritas, que representaban al club taurino, y fueron asesoradas por los ex matadores de toros Julián e Isidro Marín, invitados de honor.

Javier Sarasa recibió la alternativa de manos de Paco Ceballos en medio de gran expectación. En su primero, una oreja. En el segundo, que brindó a los hermanos Marín, aplausos. Fue paseado a hombros por el ruedo.

Paco Ceballos, petición de oreja en su primero y vuelta al ruedo. En su segundo, gran ovación.

Simón, una oreja y vuelta al ruedo en su primero. En su segundo, que brindó al público, petición de oreja—denegada por la presidencia—y vuelta.

Toros mansos

y peligrosos en Sanlúcar

SANLUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz), 3.—Corrida de la feria de la Manzanilla. Toros de la ganadería portuguesa de Manuel y Mario Vinhas. Mansos y algunos peligrosos, pitados en el arastre.

José Martínez (Limeño), en su primero, lidiado en medio de una bronca, faena adecuada para ahorrarlo y entrar a matar. Dos pinchazos, media y dos descabellos. (Pitos al toro y aplausos para el diestro.)

En su segundo nada pudo hacer ante la peligrosidad del toro. Faena en general voluntariosa y de dominio. Tres pinchazos y estocada. (Palmas al diestro y pitos al toro.)

José Luis Parada, en su primero, faena a base de estatuarios y derechazos, con molinetes ayudando a embestir al toro. Estocada. (Una oreja.)

En su segundo, el único toreable del encierro, faena valentísima y muy pinturera. Media estocada y descabello. (Una oreja y dos vueltas al ruedo.)

Pedro Moya (Niño de la Capea), en su primero, faena corta ante la mansedumbre del toro, pero muy enjundiosa por la voluntad. Pinchazo hondó y estocada. (Ovación.)

En su segundo, otro manso, nada pudo hacer con la muleta, pues el toro no embestia. El diestro puso mucho valor. Media estocada. (Aplausos.)

Orejas a Ortiz y Chibanga

TORREMOLINOS (Málaga), 3. Un toro para rejones de Juan Pérez Valderrama y cuatro de Tomás García Castaños, que cumplieron.

El rejoneador Bernardino Landete colocó cuatro rejones de adorno, un par de banderillas a dos manos y un rejón de muerte. Pie a tierra, acabó con tres descabellos. (Vuelta al ruedo.)

Manolo Ortiz colocó a su primero tres pares de banderillas e instrumento redondos, por alto, naturales, de pecho y molinetes. Una estocada casi entera. (Una oreja.)

En el otro, cedió banderillas a Chibanga, colocando cada uno dos pares, y dieron la vuelta al ruedo. Ortiz comenzó con pases sentado en el estribo, naturales, redondos y adornos de rodilla. Media estocada, una entera y descabello. (Una oreja.)

Ricardo Chibanga es aplaudido en su primero en tres pares de banderillas. Faena con derechazos, redondos, naturales, manoletinas y adornos de rodilla. Una estocada. (Una oreja.)

En el último, naturales, redondos y manoletinas. Un pinchazo, una estocada y cuatro descabellos. (Vuelta al ruedo.)

Buenos toros y orejas a los tres espadas

MALAGA, 3.—Reses de Javier Molina, que dieron muy buen juego.

El rejoneador Conde de San Remy colocó tres rejones de adornos, tres pares de banderillas a una mano y dos rejones de muerte. El sobresaliente, tras dar unos pases, acabó de dos estocadas y descabello. (Palmas.)

Pepe Luis Román, en su primero, faena por redondos, de pecho, molinetes, afarolados y molinetes de rodilla. Dos pinchazos, estocada y descabello. (Ovación.) En su segundo instrumentó ayu-

dados por alto, redondos, naturales, molinetes, giraldillas y desplantes de rodillas; una estocada. (Una oreja.)

Curro Claros, en su primero, faena al filo de las tablas, derechazos, de pecho, naturales y molinetes; dos pinchazos y una estocada. (Ovación.)

En su segundo resultó cogido sin consecuencias, derechazos, redondos, naturales, giraldillas, desplantes y manoletinas; un pinchazo, una estocada y un descabello. (Una oreja.)

Paco Bautista, en su primero, faena con rodillazos, derechazos, naturales, pases con las dos rodillas en tierra y giraldillas; media estocada. (Dos orejas.)

En el último, faena con derechazos, redondos, naturales, afarolados y molinetes; media estocada. (Una oreja.)

Manzanares y Ruiz Miguel, orejeados

TRUJILLO (Cáceres), 3.—Toros de Alipio Pérez Tabernero. Dos fueron devueltos al corral.

De los dos toros devueltos sólo uno pudo ser sustituido por no haber más sobrerros, por lo que José María Manzanares mató uno sólo.

El cartel anunciaba a El Viti, Dámaso González y José María Manzanares, pero Dámaso fue sustituido por Ruiz Miguel.

El Viti, en su primero, faena a base de redondos, por alto y de pecho. Cuatro pinchazos y estocada. (Muchos pitos.)

A su segundo, naturales con temple y una serie de molinetes, derechazos y redondos. Media estocada. (Ovación y el diestro renuncia a dar la vuelta al ruedo.)

Ruiz Miguel, en su primero, buena faena de muleta. Pinchazo, estocada y descabello al quinto intento. (Vuelta.)

En su segundo se lució con la muleta. Estocada hasta el puño. (Una oreja.)

José María Manzanares, en el único que quedó de su lote, faena con derechazos y molinetes. Una estocada. (Una oreja.)

Cortés y Campuzano empatan a dos orejas

ELDA (Alicante), 3.—Toros de la viuda de Diego Garrido, que en general dieron buen juego.

Manolo Cortés, a su primero, naturales, de pecho y más naturales. Una entera en todo lo alto y descabello. (Una oreja.)

Al cuarto le hizo una buena faena con naturales, giraldillas y derechazos. Un pinchazo soltando y una gran estocada. (Una oreja.)

Dámaso González, en su primero, a fuerza de porfiar y valor consiguió algunos pases que se aplauden. Un pinchazo en todo lo alto y una entera. (Ovación.)

Al quinto le hace una faena breve, pero muy torera. Mató de tres pinchazos sin soltar y una entera. (Silencio.)

José Antonio Campuzano, en su primero, naturales, en redondo y manoletinas. Media estocada. (Una oreja.)

Al que cerró plaza, faena muy torera, con derechazos, en redondo y naturales, giraldillas y adornos. Una gran estocada. (Una oreja.)

NOVILLADAS Ocho orejas en San Sebastián de los Reyes

Se han lidiado seis novillos de Apolinar Soriano Heras, bravos, para Curro Talavera, José Ibáñez y Manuel Pardo.

Curro Talavera, que actuó en primer lugar, aunque en los carteles figuraba en el segundo, tuvo en su primero una actuación lucida, aunque mató a su enemigo de tres pinchazos y descabello. En el segundo mejoró aún su labor y destacaron redondos y naturales. Mató bien de una estocada y se le concedieron las dos orejas.

Ibáñez le hizo a su primer novillo una faena vistosa y valiente. Mató de dos pinchazos y estocada. Se le concedió una oreja. Al quinto de la tarde le instrumentó unas verónicas muy aceptables y con la muleta se dobló con él por bajo. A fuerza de valor sacó algún natural bueno. Se le concedió otra oreja.

Pardo, que debutaba hoy con caballos, ha sido el triunfador de la tarde, cortando cuatro orejas y saliendo a hombros de la plaza. En su primero hizo una estupenda faena, que se aplaudió. Mató de media estocada y se le concedieron las dos orejas. En el último, con la muleta y las dos rodillas, en el suelo se pasó al novillo en tres muletazos, que hicieron sonar las palmas, que no cesarían hasta terminar su faena. Mató de dos pinchazos y estocada, cortando las dos orejas de su enemigo.

Balance taurino

CORRIDAS Y OREJAS

Table with columns for Corridas toreadas, Orejas cortadas, and lists of matadors and their results across various cities like Madrid, Pamplona, and San Sebastián.

Advertisement for DOCTOR SANTERO, 8, featuring a logo and contact information: ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS. TELEFONO 253-70-27.

Así vio la feria Julio Estefanía

La última semana—media semana, mejor—de feria isidril tuvo el público de la corrida del rejoneo con toros de Tassara, que ofrecieron dos cosas: mansedumbre y sentido, en buena proporción. El gentío que acudió para la corrida del arte del rejoneo supo apreciar el mérito del púquer de ases del toreo ecuestre. No pudo actuar Ángel Peralta por su lesión; le sustituyó Moreno Pidal. Abrió, pues, la tarde Rafael, que dio la vuelta al ruedo; le siguió Domecq, que hubo de enfrentarse a un manso que, al fin, saltó por terrenos del "10", y el gran caballista jerezano no pudo lucir como tantas veces. Para Moreno Pidal hubo doble vuelta al anillo. El portugués De Lupi cortó la oreja a su primer toro; estuvo muy bien el elegante jinetista lusitano, y en rejoneo por parejas, Peralta y Domecq actuaron brillantísimos, desorejando al toro de Tassara que les tocó lidiar. Luego, el extremeño y el portugués cosecharon ovaciones y recorrieron el anillo.

La corrida del martes fue muy movida por todos los estilos. Moreno Pidal rejoneó con éxito un toro en puntas; conquistó un apéndice. Tarde de confirmación de un doctorado, que no se llegó a consumir: Adrián Romero, mejicano, al que iba a doctorar Gabriel de la Casa, resultó herido, de pronóstico grave, al banderillar. Quedó en el aire la confirmación, y la corrida, al suceder este percance, fue un mano a mano entre Gabriel de la Casa, el fino torero de Talavera, y Ruiz Miguel. Este llegó a alcanzar un éxito rotundo. Como quiera que los de Alonso Moreno fueron toros de verdad, en la arena crepitó el brio caliente de la fiesta. Quizá no se ha hecho estricta justicia a Gabriel de la Casa, que llegó con muchas ganas, que toreó de capa con finísimo estilo, que tuvo detalles de muy buen torero... Por ley de relatividades, en tarde de juego de Ruiz Miguel todo parecía. Pero seguimos creyendo que en el muchacho hay un venereo de arte que es preciso canalizar. En cuanto al isleño, éste triunfó plenamente en su triple actuación. Tiene un toreo que "tira"—como el buen cante jondo—el "pellizco". Más arduo y heroico que exquisito, pero con una contagiosa vibración. Como se fue también tras del alfanje, el gaditano cortó oreja a cada uno de sus toros.

De la ilusión al desencanto: el encierro de Pablo Romero. Fue una completa decepción. (Están sucediendo en la fiesta cosas desconcertantes.) ¿Los pablorromeros rodando por el suelo? Pues así fue: inválidos varios de los animalitos. El cuarto—precioso toro—tuvo que ser devuelto (antirreglamentariamente) después de picado y la tarde no se recuperó, pues los diestros no tuvieron material aprovechable. Y el mal humor estalló, rotas las ilusiones de los profesionales del redondeo. Bernabé no consiguió lucimiento alguno, ni siquiera con el sobrero de Atanasio Fernández. Santiago Martín (El Viti), gran torero de Castilla, no ha tenido en esta feria madrileña ni un solo toro bueno de verdad! No digamos con los pablorromeros, capaces de encender su indignación. Le tocaron dos inválidos. El Viti mostró su relevante calidad: su magisterio, su verdad, su pundonor. Se le aplaudió mucho en su primero y hasta se picó la oreja, y el diestro, correcto al agradecer la ovación, no quiso dar la vuelta al ruedo. En cuanto a Miguel Márquez, valiente como siempre, salió de Madrid con su intacto buen cartel; se le ovacionó la destreza, la voluntad, la valentía frente a un lote híbrido...

...Y el sábado, miuras. Nueva ilusión en el siempre ilusionado espectador de la fiesta. Las cinco letras de la famosa divisa ejercen de reactivo. Dámaso Gómez estuvo regular en su primero y fue herido menos grave por el cuarto. Digamos que también, de los miureños, por causas iguales, fueron cambiados—tercero y quinto—a petición popular. Sánchez Bejarano mostró su indeclinable valentía y escuchó muy nutridos aplausos, aunque llegase a recibir en su primero—es la feria del reloj—un aviso. Y volvió a triunfar Ruiz Miguel... Con el de Villagodio, sobrero, estuvo a punto de cortar trofeo, al cuajar una labor fogosa y decidida (además, toreando muy bien); y con el miura—buena estampa de toro salido en postrer lugar—reafirmó su categoría de torero que, como Rubén en su verso, puede decir que es también "muy moderno y muy antiguo". ¿Valentía a secas? No; a la vez, arte; porque en Ruiz Miguel—su capote y su muleta, a veces, pedían acaso el comentario de su casi paisano Alberti—hubo arte y valor con puntadas para poner en manos del de la Isla la cuarta oreja de su feria triunfal... Y en la anochecida del sábado—con miuras, lluvia, relámpagos...—, aquel torero de blanco y plata, a la luz artificial de la plaza, quedaba consagrado en la arena trascendente de Madrid...

Restejo mixto de rejoneo en Vista Alegre

LOS CABALLEROS SUPERAN A LAS FEMINAS

Poco público acudió el jueves último, festividad de la Ascensión, al caso de Vista Alegre. Estaba anunciado un festejo de rejoneo mixto de caballeros y amazonas, y parece que no llamó la atención de los aficionados. El espectáculo transcurrió en un tono medio, con muchos altibajos, siendo la labor de los rejoneadores superior en todo momento a la de las féminas. Se guardó un minuto de silencio en memoria del desaparecido doctor Utrilla, jefe que fue de los servicios de la enfermería de la "cha-

en tierra con su oponente. Le fueron concedidas las dos orejas. La amazona brasileña Lolita Muñoz, no tuvo suerte con su primer novillo. La res se golpeó contra un burladero y quedó inválida. Apenas se pudo sostener en pie. Con dos rejones de castigo, el burel se echó y hubo de ser apuntillado. La rejoneadora se disculpó cortésmente con el público, que la premió con unas cariñosas palmas. Por ausencia de la anunciada Paquita Rocamora, actuó la jovencísima Carmen Dorado, muchacha que apenas domina el caballo. Su actuación, si así se puede catalogar lo hecho, fue del todo deslucida. No pudo colocar más que un rejón de muerte en la paletilla. El novillo dobló y todo se acabó. El binomio López-Chaves-Curro Bedoya se lució al alimón en el quinto novillo. Dejaron los castigos con certero tino y correataron con garbo ante el burel. Tras una estocada pie a tierra dejada por Curro Bedoya, ambos caballeros se repartieron una oreja. Lolita Muñoz-Carmen Dorado, a dúo en el último novillo de la tarde, estuvieron más entonadas que en sus respectivos anteriores enemigos. Dejaron con entrega y decisión los castigos para terminar con la res el sobresaliente de turno. La pareja femenina dio la vuelta al ruedo. E. M.

SAN ISIDRO-73

LA FERIA DE LOS AVISOS, LAS SUSTITUCIONES Y LOS SOBREROS

- Fueron devueltos once toros al corral
- Para lograr seis atanasios se manejaron doce toros
- Consagración de un joven matador, Ruiz Miguel, y apoteosis de un veterano, Curro Romero
- Destacó el ganado de Amelia Pérez Tabernero y el de Alonso Moreno
- Ninguna cogida grave; sólo sufrieron serias lesiones Adrián Romero y Dámaso Gómez
- El toro más peligroso de la feria: el cuarto de Miura

San Isidro-73. La feria de los avisos, del "9", las sustituciones, los mosquitos y los sobrosos. Feria con muchos bastidores, pero menos pasión que la del año pasado. Tan poca que no hubo necesidad de prohibir el acceso al patio de arrastre, escenario en 1972 de apoteosis prefabricadas, de broncas y enfrentamientos. De los veintidós festejos programados sólo se han celebrado diecinueve. Se suspendió por el aguacero una corrida al morir el cuarto toro (todavía no se han inventado las corridas a la veneciana ni el toreo desde góndolas). La empresa se benefició ese día—el 17—con un toro, ya que salieron al ruedo cinco, por haber protestado el público una de las reses de Juan Mari Pérez Tabernero. Como el viernes 18 y el sábado 19 continuó el temporal no se celebraron los correspondientes festejos, grave quebranto para la empresa, ya que ambos—sobre todo el primero, con la reaparición de Luis Miguel—hubieran agotado el billeteaje.

RUISEÑADAS Y ATANASIOS
Respecto a los toros del marqués de Ruiseñada, elegidos por el veterano lidiador para la "representación" ante sus paisanos, hubo mucha "movida". Las reses tenían edad más que suficiente, hasta el punto de venir sin el "9" en el brazuelo, pero se creó alrededor del ganado un ambiente de denuncia, sospecha y nervosismo. Astas, caritas, romana, trapío, todo se ponía en entredicho. Pero "vinieron las lluvias" y el agua se llevó todo y acabó con el cuadro. Suspendida la corrida antes del apartado de las reses, las espadas quedaron en alto y los espadas sin actuar. Avanzó la feria. San Isidro complació a sus devotos suficientemente, y desde el domingo 20 el tiempo mejoró, y hasta el día 31 se celebraron las corridas anunciadas. A partir del día 24 comenzó otra vez la inquietud: el 25 se celebraba el cartel de la máxima expectación (Luis Miguel, Paco Camino y Palomo Linares), y los toros de don Atanasio Fernández eran mirados con lupa. De no responder su presencia, agotados los billetes, el público podría sentirse defraudado, o algo peor.

Las autoridades llegaron a la conclusión de que los seis toros no eran "aptos"; se trajeron—el propio día 25—cuatro desde la ganadería. Hubo un momento—eran las diez de la mañana—en que la empresa del caso, a la vista de las pegas que se suscitaban, dio toda clase de facilidades para llegar a la suspensión, con un verdadero sacrificio económico, ya que el éxito taquillero estaba superado. Se nombraron dos veterinarios: uno, en representación de la Dirección General de Seguridad, y otro, de la empresa... Tras muchos cabildos y consultas, se aprobaron dos de los toros primitivos y los cuatro recién llegados. Al fin, a las doce y media de la mañana, se pudo proceder al enlotado, sorteo y apartado. Y por la tarde se lidiaron casi normalmente. Y decimos "casi", pues el lio trascendió y los aficionados halaron muy dilgado. Se llegó a saber que a la menor protesta el presidente estaba dispuesto a devolver a los corrales cuantos toros asomasen el hocico por los chiqueros. Sólo el quinto—sustituido por otro de Pérez-Tabernero Montalvo—fue retirado por los mansos.

ONCE TOROS DEVUELTOS
La empresa de Madrid, por justa decisión de los presidentes de turno unas veces y por precipitado o injustificado acuerdo de otros, se ha perjudicado con la devolución a los corrales de once toros. Datos para la historia de esta feria: las once reses corresponden a estas corridas y fechas:
Día 14: un toro de don Fermín Bohórquez.
Día 17: otro de Juan Mari Pérez Tabernero.
Día 22: un galache de doña Eusebia.
Día 26: un todo de don Francisco.
Día 25: el quinto atanasio.
Galache.

Día 27: de los seis cortijoliva se cambió uno.
Día 29: un precioso toro de Alonso Moreno—una de las más bravas corridas lidiadas—se devolvió al corral por estar visiblemente herido; a mi juicio, la lesión no hubiera repercutido en su rendimiento, ya que era superficial.
Día 30: un pablorromero, tan inválido como muchos de los lidiados esa tarde, se rechazó también.
Y, por último, el día 31 se devolvieron en la plaza dos miuras; el primero estaba realmente cojo, pero el otro, sólo manso, peligroso únicamente, debió ser lidiado.

TOREROS QUE NO VINIERON
Sobre Miguelín, Diego Puerta, Francisco el de las anginas y Niño de la Capea ya expliqué hace ocho días las razones de su ausencia en la feria. La prensa diaria ha explicado, por su parte, las producidos luego: Ángel Peralta (lesionado en un brazo) no actuó el día 28; Antonio José Galán, por eludir los miuras, renunció a los alonsomorenos, y Curro Girón, que tiene todo hecho, creyó que nada tenía que hacer con los toros de la divisa verde y negro. De los beneficiados—más o menos—por estas deserciones ocupa el primer lugar Curro Romero, que se "comió" un delicioso bombón de Benítez Cubero, al que desorejó por partida doble. Otros toreros, como Julio Robles y Ruiz Miguel, se han visto favorecidos con una corrida más de las contratadas. El de San Fernando es otro gran favorecido; por la "espantá" del torero de José María Recondo se encontró con el festejo del día 29, y desorejó a sus tres toros; como confirmó su valor y su categoría en la corrida de Miura—otra oreja más—, se alza como uno de los triunfadores de la feria—el otro es Paco Camino—. Su valor y su entrega, sus condiciones de torero y lidiador—frente a toros con cuajo, sentido y tonelaje—pueden traerle la consagración. Por de pronto, ya se le ha otorgado el trofeo que anualmente concede la Peña Taurina El 7 como triunfador de 1973. Enhorabuena a los dos Pacos: Ortega, apoderado, y Ruiz Miguel, portador.

Sustituyeron a Curro Girón y Galán, respectivamente, Dámaso Gómez y Sánchez Bejarano. El segundo, artista y valiente, salió airosamente de la prueba de los miuras: nunca se vino abajo y muchas veces se remontó a base de aguantar y torear. Dámaso, cuarentón, heroico tantas veces, se enfrentó con el toro más peligroso de la feria: manso, con edad y romana, condenado a banderillas negras, el miura respondió a la negra leyenda de la divisa y "cazó" al chamberlano, de manera impresionante, al dejar una estocada. Esa cogida, pronosticada de menos grave, y la sufrida por el mejicano Adrián Romero son las dos únicas que se han producido en un año en que, bajo el signo del "9", parecía que iba a ser más considerable el balance sangriento. El azteca, que dejó buena impresión como torero de capa, se equivocó al poner el tercer par de banderillas—de las cortas—: poco hecho al temperamento del toro español, no midió bien la salida... Sánchez Bella, acompañado del presidente del Sindicato del Espectáculo y de los directivos de la Agrupación de Matadores—Paco Camino, Andrés Hernández y Gregorio Sánchez—, visitó a Adrián Romero en el Sanatorio de Toreros y comprobó que el mejicano estaba muy mejorado de lo que pudo ser trágico percance.

EL MINISTRO
El ministro de Información y Turismo había hecho aquel día, el pasado 30, unas interesantes declaraciones durante la entrega del premio Pedro Romero a la cadena SER, trofeo instituido por el Sindicato del Espectáculo para el diestro o emisor que más y mejor exalte la fiesta nacional. El señor Sánchez Bella demostró su conocimiento de los problemas taurinos e hizo interesantes promesas

para proteger y promover el espectáculo.

OTROS TROFEOS
Ya he aludido a dos premios. En esta misma semana comenzarán las reuniones de los jurados que van a otorgar los trofeos a los triunfadores de la feria de San Isidro 1973: Maybe, Peña Sergio Díaz, Cerebro, Sector 1 y Festa Brava—entidades lusitanas—, El Puyazo... Parece ser que la pugna para discernir los premios para el matador más destacado será muy dura: por un lado, Paco Camino; por otro, su colega y tocayo Ruiz Miguel. El diestro sevillano ha triunfado en toda la línea, pero con atanasios, apés y domecqs. Ruiz Miguel cortó trofeos de alonsomorenos y miuras, y eso, realmente, tiene su importancia. Cuando llegue la hora de calificar la mejor faena, indudablemente que todos los que calibran y tienen paladar se inclinarán por la que realizó Curro Romero a—la fuerza del consonante—un benitezubero. Respecto a los trofeos para las ganaderías, quedan bien delimitados: don Alonso Moreno y doña Amelia Pérez Tabernero, o doña Amelia y don Alonso. Para el mejor toro, el de la faena de Curro Romero y el sexto de la corrida de Cortijoliva.

También hubo muy buenos toros en la tercera corrida de feria, pertenecientes a la ganadería de don Fermín Bohórquez (q. e. p. d.). Pero no pueden tener idéntica consideración a la hora de premiar unas reses que hacen una brava y reglamentaria pelea en varas con otros que si lucharon noblemente en el primero pasaron al siguiente tercio con un solo puyazo. Es la misma calibración que merece quien se las entendié con miuras y villagodios o quien toreó apés y atanasios.

SUBALTERNOS
Sobre los subalternos ya hablé la pasada semana. Yo actué en pocas deliberaciones de jurados, pero me definió claramente aquí, ya que no se me reclama en otras partes: Solanito, Morenito de Córdoba, Peñalver y Antonio Cobos colocaron los mejores pares de banderillas. Pero igual consideración que sobre toreros y ganaderías, no es lo mismo clavar rehiletes en el morrillo de un toro bravucón y noble que hacerlo en el de otro entero, no domeñado por el picador. Y Antonio Cobos clavó dos pares magistrales a un cortijoliva condenado a banderillas negras... Insisto en que la mejor labor de un varilarguero corrió a cargo de Antonio Atienza Ruiz, que se "agarró" con el mejor estilo con el cuarto toro de don Victorino Martín. Ignoro si alguna entidad tiene entre sus premios alguno para galardonar a los que mejor han bregado: de ser así, creo que no se olvidarán de Alfredo Peñalver ni de Corbelle, uno de los más poderosos y valientes peones que hemos visto en los festejos isidrilos.

LOS TOROS CON LEYENDA, TAQUILLEROS
Ya dije la semana pasada que la empresa, pese a las suspensiones y a la lluvia amenazadora, que humedeció y resquebrajó también la taquilla de algunos festejos, tenía un favorable balance a su favor: casi tres cuartos del aforo como media. Del lunes al jueves, salvo el día 29, triunfo de Ruiz Miguel—media plaza—, se registraron tres magníficas entradas, muy cercanas al lleno. Además de los méritos de los toreros en cartel, hay que achacar el triunfo taquillero principalmente a las reses anunciadas: Pablo Romero y Miura. También el lunes 28, con los centauros apoteósicos, casi se llenó la plaza.

Estupendo balance final el de una feria que pudo ser apoteósica también en lo económico y que, pese a los "hombres del tiempo lluvioso", fue francamente buena. Estupendo balance también en lo artístico y taurino. Si muchos naufragaron, reconocamos igualmente que algunos mantuvieron su fama, otros la acrecentaron y algunos se consagraron. El 9 impuso su ley.

PEPE LUIS

Arturo Kaps, en plena forma

Hace muchos años, "Los Vieneses" sorprendieron a España con su espectáculo extraordinario. Allí estaba, dirigiéndolo, Arturo Kaps, y sobre el escenario, con otros, Franz Joham, Herta Frankel, Rosi von Bishop, Gustavo Ré... Y un torrente de novedades, de ritmo, de luz, de color... Era en los años cuarenta, si no recuerdo mal...

Muchos años más tarde, Arturo Kaps vino a TVE; con él llegaron "los suyos", conformando un programa de inolvidable recuerdo, que cuajó sustanciosamente en "Amigos del lunes", que dio empaque y resonancia inigualada a Miramar, a los estudios de Miramar...

Ahora, de pronto, Arturo Kaps, más joven que cuando "Los Vieneses", porque su espíritu no envejece ni su fantasía tampoco, ha creado un espectáculo insólito para Scala Barcelona, inaugurado el sábado. Debo a deferencia personal de los hermanos Ramón y Antonio Riba haber asistido a la gala de inauguración del local y del espectáculo. Sorprendente.

Los arquitectos Paradell y Rodríguez Rosselló han construido un local específico de empaque internacional, decorado por Rafael García. El escenario está provisto de cuantos elementos técnicos precisa un gran espectáculo interna-

cional: pistas móviles, plataformas elevables, fuentes luminosas diseñadas por Carlos Buhigas, una pista de hielo, plataformas descendentes... Y un juego de luces deslumbrante, todo ello al servicio del espectáculo creado y dirigido por Arturo Kaps, con más ímpetu y dedicación que nunca, porque nunca tuvo su fantasía y su imaginación tantos elementos técnicos, humanos y presupuestos a su servicio. Más de tres horas de desfile incesante de bailes, malabaristas, ilusionistas, coreografía de gran espectáculo dominado por el ritmo, sugestiva al espectador de Scala Barcelona, situado siempre en lugares de privilegio, porque no hay zonas oscuras ni muertas. La disposición de la sala y la ausencia de columnas aseguran la visibilidad a todos. Herta Frankel recibió esta noche de su debut en Scala la ovación más resonante de su vida. La mereció con su intervención, que nos trajo el imborrable recuerdo de Prodecca. El "todo Barcelona" estaba en Scala, y conocidas personalidades de TVE. Algún día Televisión retransmitirá el espectáculo y dará a conocer a toda España lo que supone este local directamente emparentado con los más famosos de París y Las Vegas...

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

Sección 3.ª

SJ/E-mr/26EL-513

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRI- CA Y DECLARACION EN CONCRETO DE SU UTILIDAD PUBLICA

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10.º del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración en concreto de su utilidad pública de una línea de transporte de energía eléctrica 26EL-513, denominada "ALIMENTACION AL C. T. FORESTAL", cuyas características principales se señalan a continuación:

- a) Peticionario: HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Claudio Coello, número 55.
- b) Lugar donde se va a establecer la instalación: Tiene su origen en línea aérea existente y finalizará en el C. T. FORESTAL, discurrendo su trazado por los términos municipales de Cercedilla y Navacerrada.
- c) Finalidad de la instalación: Ampliar las redes de distribución de energía eléctrica en la provincia de Madrid.
- d) Características principales: Línea de transporte de energía eléctrica, aérea, a 20 KV., de simple circuito, cuya capacidad de transporte será de 10.845 KVA. y su longitud de 1.469 metros. Los conductores serán de aluminio-acero de 116,2 mm² de sección e irán dispuestos sobre apoyos metálicos. Los aisladores que se emplearán serán del tipo suspendido y estarán constituidos por cadenas de aisladores de vidrio, formados por dos elementos de la marca ESPERANZA, tipo 1.503.
- e) Procedencia de los materiales: Nacional.
- f) Presupuesto: 804.599 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial, sita en esta capital, calle de Marqués de Urquijo, número 47, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas, dentro del plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 21 de mayo de 1973.—El delegado provincial. Firmado: L. Coloma Dávalos.

CRITICA DE TV por Viriato

Una semana en blanco

Acabo de pasar una "cura de pantalla". Hacía falta; me hacía falta. Después de más de doce años frente al televisor, estos siete días de silencio me han confortado. Y espero traigan consigo acopio de fuerzas para continuar. Desde el 27 de mayo, día de San Agustín, al 4 de junio, festividad de San Francisco, no he visto una imagen. Ni una. No oculto que, a veces, en el remoto retiro en que me recluí, estuve tentado de encender el mini receptor que me acompaña a todas partes cuando no puedo, desde casa, atender los programas. Pero vencí la tentación.

Comienza hoy, pues, para mí una segunda etapa. Los lectores habrán agradecido también este intervalo, que les ahorra confrontar mis juicios con los suyos, a menudo discrepantes. Nada digo, pues, de lo que ha ocurrido en esta semana. No lo sé, porque no lo he visto. Y aunque me han llegado, esto sí, referencias de algunos programas apenas puse pie en Madrid de regreso de mi retiro noroeste, las referencias ajenas no me sirven. Nunca me sirvieron. La crítica es un hecho eminentemente personal, subjetivo; los juicios, en cambio, deben ser sustancialmente objetivos, a despecho de tirones y troyanos. Que los hay.

A quienes esperaban mis comentarios sobre espacios de la semana pasada les pido perdón por no dárselos. A los que prefieren no encontrarlos, enhorabuena. Esta vez no los hay.

PARA HOY

Primera cadena.—14,30: Primera edición; 15: Noticias; 15,35: Ovíni y cierre; 18,5: La casa del reloj; 18,25: Con vosotros; 19,30: Los Chiripitifláuticos; 19,40: Buenas tardes; 20,30: Novela; 21: Telediario; 21,35: El octavo día; 21,45: Compañera te doy; 22,15: La gente quiere saber; 23: Mónica de medianoche; 23,30: Giro de Italia; 23,40: Veinticuatro horas y cierre.

Segunda cadena.—20,30: "Tiro Loco"; 21: "Jazz" vivo; 21,30: Telediario 2; 22: Rito y geografía del cante; 22,30: Sombras recobradas y cierre.

"Yo soy Brandel", en Estudio 1

El 16 de marzo, Estudio 1 presentó con gran éxito la obra de Juan Ignacio Luca de Tena "¿Quién soy yo?". Ahora llega el turno a la segunda parte: "Yo soy Brandel". Luca de Tena resuelve en esta obra admirable la situación que quedó planteada en "¿Quién soy yo?"; la historia de un hombre que accidentalmente se convierte en protagonista de unos acontecimientos que antes nada tenían que ver con él.

"Una vocación inexorable" escribe Fernando Díaz-Plaja—cortó en Juan Ignacio Luca de Tena un camino que por tradición y herencia tenía que ser forzosamente periodístico. Sus treinta y pico obras estrenadas tienen una característica señalada por todos los críticos: la perfecta armazón. En relación con los temas, Juan Ignacio Luca de Tena presenta una gran diversidad. Hay, sin embargo, una tendencia general en muchas de sus comedias a estudiar el paso del tiempo tanto en lo humano como en lo histórico. Una obra anti-

gua de Luca de Tena se llamaba "Las canas de don Juan". Otra gran éxito fue "¿Dónde vas, Alfonso XII?". Su atención a la sociedad históricamente considerada también le lleva, a veces, a fijar tipos, y si el político arribista da da fijado para siempre en "¿Quién soy yo?", la llegada del elemento extranjero a la sociedad española, en contraste con la tradición, se refleja en "Dos mujeres a las nueve".

LA HUMANIDAD DE UN HOMBRE PUBLICO

Para Cayetano Luca de Tena, realizador de este Estudio 1, que ya había dirigido esta obra en el teatro, "Yo soy Brandel" tiene un matiz importante; hacer el retrato humano de un hombre público y de sus reacciones ante ciertos hechos.

En cuanto a la realización para Televisión Española, Cayetano Luca de Tena utilizará recursos no factibles en el escenario.

Arturo Fernández será el protagonista de "Yo soy Brandel"; el resto del reparto está integrado por María del Puy, Rafael Navarro, Diana Lorys, Jesús Enguita, Miguel Angel, Alberto Fernández, Yolanda Ríos y Joaquín Portillo.

Por segunda vez—la primera con "¿Quién soy yo?"—Arturo Fernández interpretará una obra de teatro en televisión. "Después del éxito de "¿Quién soy yo?", pienso—dice el actor—que el público espera esta segunda parte. Además, "Yo soy Brandel" me parece más fácil de "ajustar" en televisión; es más cinematográfica que "¿Quién soy yo?". La obra tiene mucho "suspense"; tiene, también, momentos muy graciosos y otros sentimentales, emotivos...

¿QUE PASA?

Seríamos traidores con nosotros mismos si dijéramos que "Compañera te doy" y "Animales racionales" son, en general, guiones dignos de los señores Paso y Laiglesia. Uno y otro tienen la suficiente solvencia literaria como para dar en televisión frutos más granados, por lo menos; más selectos, por lo más. ¡Entonces...! ¿Es que el medio es tan difícil? ¿Es que los condicionamientos son agobiadores; tan agobiadores que vuelve romas las plumas de ambos autores...? En otro tiempo, Alvaro de Laiglesia produjo alguna seña admirable de acción, intención y gracia. Hubo incluso algún guión tan cuajado de estilo, desarrollo y realización que pudo optar a premio en algún festival de exigencias, cuando las exigencias se contraen a productos específicos de televisión, como tal.

Con novelas del medio seríamos más tolerantes. Con Alfonso Paso y con Alvaro de Laiglesia, no. El prestigio va en sus mismos nombres, y la verdad es que ambos, salvo en destellos tímidos, no aparecen con toda la fuerza que el público quiere, la televisión pide y los ejecutivos deben exigirles, a menos que... A menos que ya en origen se coarten con exceso los límites de la creación, de la ficción.

Se nos puede decir que, en cambio, admitimos como buenas cosas "Crónicas de un pueblo" y debemos decir que sí, que lo son. Y que todo eso que dicen de la "Arcaria feliz" nos tiene sin cuidado, porque la serie persigue un fin, y el fin es bueno. Con "¡Adiós felicidad!", como el tema "caía" al otro lado de lo consabido, Antonio Mercero, en este caso, logró un admirable "corto" con retinte patético en el amor otoñal de "don Justo" en un guión bien trabajado de Santiuste, con fotografía de Santiago Rivero. Mercedes Alonso aportó a la historia lo conveniente; belleza y sentimiento...

Alvaro de Laiglesia y Alfonso Paso deben estar en televisión y crear para ella. Pero mejor. Más incisivamente. Con distinta problemática, incluso, aunque a veces Paso haya rozado en hora buena cosas que deben ser barridas de la idiosincrasia española. Pero son poca cosa, y Alvaro de Laiglesia sabe y puede, desde luego, ser más hondo y con humorismo de más ley, que es la suya...

PISOS EN VILLALBA

Kilómetro 1,700 a Moralzarzal. Totalmente terminados, parquet, moqueta, calefacción, cocina amueblada, planta propano, piscina, tenis, parque infantil, zona aparcamiento, calles particulares, zonas verdes.

DOS Y TRES DORMITORIOS. Entrada mínima: 250.000 pesetas. Resto: ocho años. Urbanización CASABLANCA. Teléfono 244 51 04.

UNA MARAVILLA LLAMADA ALBI



SOLO CUESTA 49 Ptas. PARA EL, ELLA Y SUS HIJOS. mismo el cabello con el maravilloso PEINE CORTA CABELLO ALBI. DE VENTA EN PERFUMERIAS • DIRECCION ALBI-SITGES

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

Sección 3.ª

SJ/E-mr/26EL-512

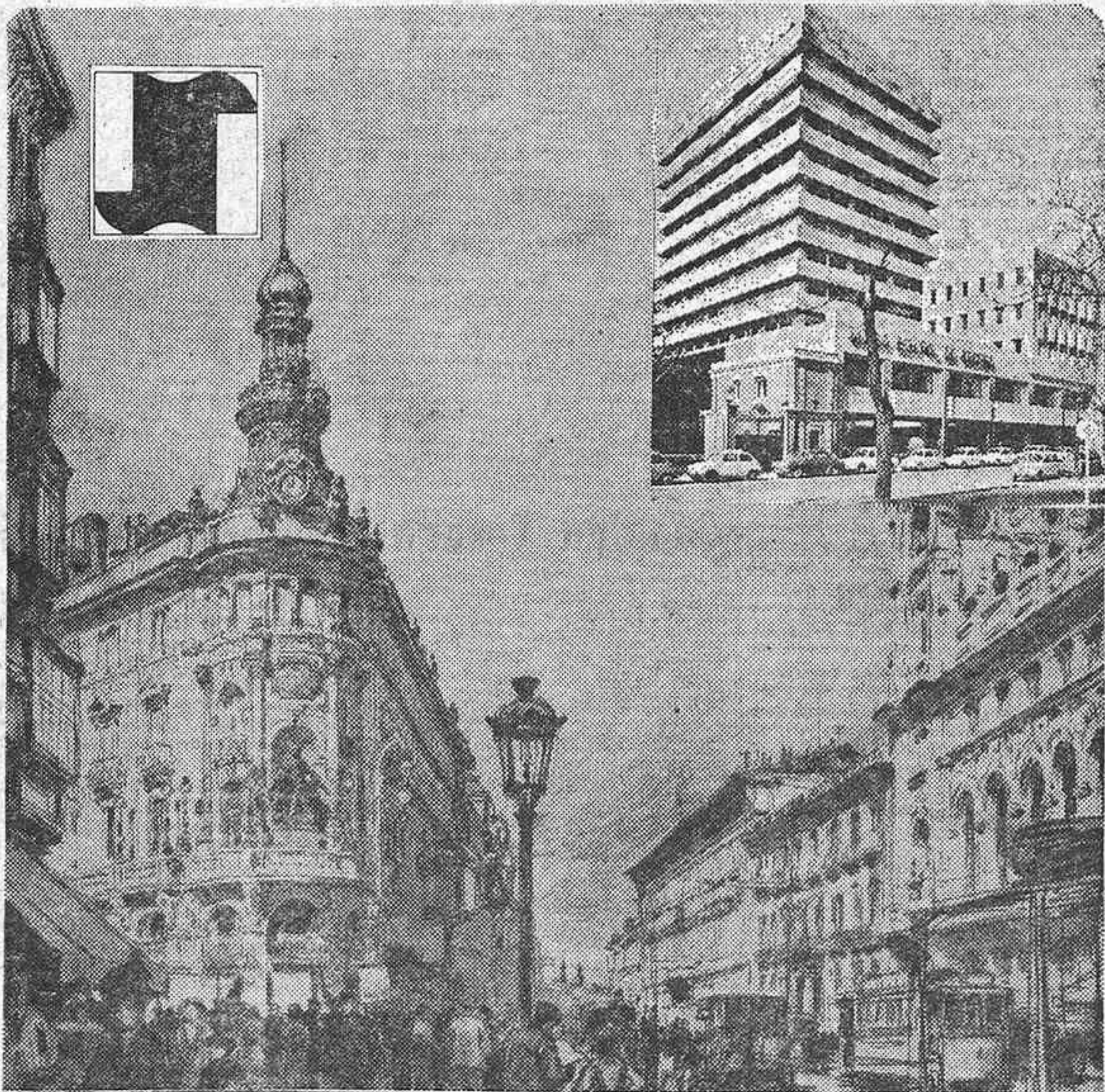
AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRI- CA Y DECLARACION EN CONCRETO DE SU UTILIDAD PUBLICA

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10.º del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración en concreto de su utilidad pública de una línea de transporte de energía eléctrica 26EL-512, denominada "URBANIZACION ATALAYA REAL", cuyas características principales se señalan a continuación:

- a) Peticionario: HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Claudio Coello, número 55.
- b) Lugar donde se va a establecer la instalación: Tiene su origen en línea existente y finalizará en el C. T. Urbanización Atalaya Real, discurrendo su trazado dentro del término municipal de Pedrezuela.
- c) Finalidad de la instalación: Ampliar las redes de distribución de energía eléctrica en la provincia de Madrid.
- d) Características principales: Línea de transporte de energía eléctrica a 20 KV., aérea, simple circuito, con una capacidad de transporte de 6.985 KVA y una longitud de 957 metros. Los conductores serán de aluminio-acero de 54,59 mm² de sección e irán dispuestos sobre apoyos metálicos. Los aisladores que se emplearán serán del tipo suspendido y estarán constituidos por cadenas de aisladores de vidrio, formados por dos elementos de la marca ESPERANZA, tipo 1.503.
- e) Procedencia de los materiales: Nacional.
- f) Presupuesto: 243.070 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle de Marqués de Urquijo, número 47, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas, dentro del plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 21 de mayo de 1973.—El delegado provincial. Firmado: L. Coloma Dávalos.



BANESTO 70 años al servicio de los ESPAÑOLES

TEATRO DE LUNES A LUNES

PARA QUE ESPAÑA CANTE

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO

Por Andrés MONCAYO

Embajada extraordinaria del teatro español

Mañana, martes, se inicia en Lisboa un ciclo de teatro español. Una gran embajada de arte que presentará ante el público portugués una parte, aunque no demasiado amplia, de nuestras posibilidades teatrales, mas especialmente en lo referido a la escena actual. Esta presentación—es curioso—no deja de tener sus riesgos en cuanto a la comprensión y entendimiento no exactamente de lo fundamental del arte escénico español, pero sí de nuestro modo, de nuestro estilo por parte del público del país vecino, acostumbrados como están los portugueses a recibir a otras representaciones artísticas de Europa que les han ofrecido ya en muchas ocasiones unos éxitos refrendados después por ese público sensible y entendido que es el portugués. Pú- blico que, si es cierto que alguna vez entró de lleno en nuestro teatro clásico—y precisamente ahora también la "Tuenteovejuna" se está representando a nivel de teatro experimental en Cascaes, bajo la dirección de Natalia Correia—, también lo es que, incomprensiblemente, no está al día en lo que se refiere a nuestra escena actual, misión la de acercársela, que es primordial en el ciclo propuesto.

Resulta curioso y negativamente sorprendente el que cuanto más próximos están los pueblos en geografía y características raciales tanto más aproximados lo están, en cambio, por ese vínculo ideal del arte puro, que en realidad es lo que más estrechamente debía atarles. En el caso España-Portugal hay un triste y perfectamente subsana- ble alejamiento en esta vertiente del arte. Es decir, ni los portu- gueses están enterañados de verdad en nuestro teatro ni tampoco los españoles, salvo accidental y circunstancialmente de una manera particular promovida por el simple viaje turístico, nos encontramos demasiado al día en cuanto a lo que el teatro de Portugal es en realidad y puede ofrecer aún como segura e inmediata esperanza.

El hecho ahora de que Nuria Torrey lleve a la batería de un teatro lisboeta su deliciosa "Mirandolina"; que los de Lara presenten "Los buenos días perdidos", de Antonio Gala; que Aurora Bautista lleve allí "El anuncio" y los otros bagajes previstos por esta real y auténtica embajada extraordinaria de nuestro arte teatral ya sienta un mejor dicho, regresa al precedente—en una nueva corriente de entendimiento entre ambos países, que es decir en abrir posibilidades para campañas de este orden en cota tan elevada del arte escénico, tan limitadas tan sólo a nuestros vecinos, sino a todo el extenso y lejano mapa del mundo. Pero si esta corriente de renovado inter- cambio se atisba y se desea para los países más distantes del nues- tro tiene una especial significación en los que, como Portugal, son como la misma España. En geografía, en estilo, en mentalidad. Y dis- minuar esa labor en devanadera que pudiera ser el frecuente inter- cambio de nuestro pensamiento, por vehículo el teatro, resulta im- pugnabile.

PRESENTACION DEL REAL BALLET DE CAMARA DE MADRID

El miércoles por la noche, en el Español, presentación del Real Ballet de Cámara de Madrid, que patrocina la Dirección General de Espectáculos del Ministerio de Información y Turismo. Interpretarán los componentes de esta agrupación fundada y dirigida por Margari- ta de Diego, el "Pas a quatre", de Pugni; "La muerte del cisne", de Saint-Saëns; "Eterno milagro", de Britten; el "Don Quijote", de Minkus, y la "Sinfonía real", de Juan Crisóstomo de Arriaga.

CERTAMEN DE ACORDEON

El trofeo de honor de Su Excelencia el Generalísimo del Certamen Nacional e Internacional de Acordeón, organizado por la Asocia- ción Española de Acordeonistas (A. E. D. A.), se celebrará los pró- ximos días 9 (en el teatro del Montepío), a las cinco de la tarde, y 10, a las diez y media de la mañana, en el teatro de la Come- dia. Este Certamen, de gran interés sinfónico y popular, ha desper- tado la mayor expectación.

CONCURSO DE MUSICA SINFONICA

Ha sido ampliado hasta el 30 de septiembre el plazo de admisión de obras para el Concurso Nacional de Composición para Música Sinfónica, convocado por la Agrupación Sindical de Músicos Espa- ñoles del Sindicato Nacional del Espectáculo.

Cuadro de la semana

Las novedades para la sema- na que hoy empieza, que nos- otros sepamos, son los siguien- tes:

Pasado mañana, miércoles, presentación en el María Gue- rrero del Real Ballet de Cáma- ra de Madrid. También por la noche, en el teatro Calderón, fiesta en honor de Pajares para celebrar la 350 representación de su revista "Más vale paño en mano", con intervención de Manolo Escobar, Betty Missie- go, hermanos Tonetti y otras figuras.

El jueves se presenta en el teatro Benavente la nueva com- pañía que dirige Andrés Cata- na, que estrena la comedia del novel Luis Lucas "Diabólica noche de lluvia".

Por la noche, en el María Guerrero, presentación de la compañía del teatro Nacional de Honduras con el estreno de la obra dramática del español Andrés Morris "Oficio de hom- bres".

El sábado, a las dos y media de la tarde, en el Círculo de la Unión Mercantil, cierra su ciclo anual de mensuales agasa- jos la Peña Chicote con el dedi- cado por el titular a los conter- tullos de dicha Peña.

Destellos de la batería

Gemma Cuervo y Fernando Guillén se han ido a vivir a la Ciudad Puerta de Hierro (Cantalejos, 1); la casa la han ofrecido a sus amigos con un cóctel servido por Chicote. * Mar- rianita Salgado tiene diez años y va a ser primera actriz en "Alicia en el país de las maravillas", que se estrenará en oc- tubre en las sesiones infantiles del Español. * Expectación ante el espectáculo que Lola Flores presentará en el Calderón la temporada próxima. Lleva con ella a Antoinette Moreno. * Des- pués del éxito en París de su obra "Le pianofemme", Juan Guerra va a estrenar allí "La ceremonia", versión de Nicole Dufan, dirección de Dennis Llorca. * Antonio Guirau prepara un espectáculo dedicado a Azorin, con motivo del centenario de su nacimiento, similar al que dedicó a Pío Baroja ("Desde la última vuelta del camino"). * La compañía del María Gue- rrero actuará en el Festival Internacional de Teatro de Irlanda del 11 al 17 de junio. * Están a punto de agotarse—pese a su precio—las localidades para el recital de Monserrat Caballé en la Zarzuela como parte de la temporada de ópera, pero fuera de abono. * Una de las obras que veremos en la temporada próxima es "El engaño", de Martín Recuerda.

forman parte de las nuevas mane- ras y costumbres de nuestra so- ciedad.

200 DE "LA SEÑORITA JULIA"
¿Quién hubiera dicho a Augusto Strindberg, cuando escribió "La señorita Julia", hace casi setenta años, que en 1978 iba a tener dos- cientas representaciones en un país tan lejano y distinto de su frío norte como España? La adap- tación de Lorenzo López Sancho y la interpretación de Amparo So- ler Leal han contribuido notable- mente a este éxito; la 200 se cele- bró en el teatro Marquina con el mismo interés del público que en el día de su estreno, y todos fueron muy aplaudidos, incluyendo en esas ovaciones a Adolfo Marsillach, autor de una muy original direc- ción de escena.

200 DE "¿QUE PASA EN LA ALCOBA?"

Otra obra bicentenario es "¿Qué pasa en la alcoba?", de Alfonso Paso, que representan en el café- discoteca Stéfanes Angeles Horte- lano, Paco Racionero, Alejandra Lorena y A. A. Berkonsky, con alegre música de Daniel Montorio, sobre letras de Manuela Rodríguez. Es una obra divertida y audaz que triunfa fácilmente en el popu- lar miniescenario de Stéfanes.

"EL REY DE LAS FINANZAS", EN SEVILLA

Después de su largo y sólido éxi- to en Madrid, "El rey de las finan- zas" ha comenzado su largo viaje por provincias y ha tenido ya una confirmación que puede conside- rarse como excepcional: mes y me- dio de representaciones consecuti- vas en Sevilla. El teatro de Juan Ignacio Luca de Tena ha sabido ganar su partida en una doble ver- tiente, la del "teatro de siempre" y la de una modernidad, una ac- tualidad, que va más allá de los modos, las formas o los retorci- mientos escénicos, porque es una modernidad de temas, de persona- jes, de situaciones propias del mundo en que vivimos.

TEATRO PARA LEER

La famosa colección teatro de la Editorial Escelicer continúa ofreciéndonos las últimas noveda- des en libros de formato y precio fácil. Está a punto de alcanzar los 750 volúmenes. Los últimos pu- blicados son "Adiós, señorita Ruth", de Emyln Williams; "Rui- dos en la casa", de Marriot y Foot; "La soper", de Robert Lamou- reux; "El okapi", de Aba Diosdado, y "Los buenos días perdidos", de Antonio Gala.

UN CICLO ESPECIAL EN EL ESPAÑOL DE BARCELONA

Colsada ha abierto un paréntesis en la programación habitual de su teatro Español de Barcelona para dar un ciclo enormemente interesante de teatro: no es sólo la revista la que interesa al gran empresario. Ha comenzado este ciclo el día 30 con la presentación de la compañía de cámara de Ma- drid, que dirige Javier Navarrete, con un estreno del siglo XIV; y puede decirse que es un estreno, porque se trata de una obra que estuvo prohibida ¡hasta 1970! Es "Comedia soldadesca", de Bartolo- mé Torres Naharro, un prodigio de sátira, de frescura... y de actuali- dad. Continúa el Grup A-71 que dirige José María Gual, con tres piezas inéditas de Manuel de Pe- drolo, fundidas en un solo espec- táculo, "Descens a la superfície in- terior, tres". Y el ciclo culminará con la presentación por primera vez en España del "ballet" de Is- rael, del 14 al 21 de junio. Mien- tras en el teatro Apolo el gran Colsada ha estrenado "La rompe- platos", revista con Florinda Chico y Paquito de Osca, que ha obte- nido un éxito extraordinario.

partes. Canciones que muchas ve- ces sobrepasan ese límite de tiem- po, el año, como aquel famoso "Te- legrama"—por citar sólo un ejem- plo—que todavía se canta en Es- paña y en el mundo.

Cerrado ya el plazo de admisión, nos dicen quienes han leído las partituras y las letras y quienes han escuchado las grabaciones magnetofónicas que obligato- riamente ha de presentar cada concursante, que la media general es más alta que en años anteriores, y que probablemente hay algún hallazgo, aunque esto en una últi- ma instancia deberá decidirlo un jurado nacional—que está en con- tacto con Benidorm por la radio— y el público, que colabora dema- siado decisivo.

Esperemos ya el festival de Be- nidorm y esperemos todos los fes- tivos veraniegos españoles que

EL MUNDO DE LA MUSICA

Dos artistas españoles: Del Pueyo y Plácido Domingo

Por Federico SOPENA IBAÑEZ (De la Real Academia de S. Fernando)

BEEHOVEN EN TOLEDO

Suficientemente comentados los conciertos de la decena musical de Toledo, algunos, como los sin- fónicos-corales, dados ya en Ma- drid, me fijo por su doble transpa- rencia en el programa Beetho- ven, interpretado por Eduardo del Pueyo. En primer lugar, el nom- bre: Toledo, la ciudad del huma- nismo con aureola mística, se des- taca de la música muy romántica, pero aparece como marco impo- nente y sutil para una sonata con fuga y "arioso dolente", porque Beethoven de esa época tras- muta la estructura sencilla del soneto operístico, entonces de moda, profundidad de cada nota, y re- presentando de técnica—la fuga—para crear la gran música "profana". Esa sonata, y la "Aurora", y la dieciocho son antología de un universo humano de Beetho- ven, actualísimo por lo moderno y "compromiso" con todos y cada uno de los capítulos donde el corazón humano encuentra la belleza a través de la tensión más

Que esta gran lección de profun- didad, que ese variadísimo hori- zonte de llamadas, que esa garra y esa caricia sean "magisterio" de un español es motivo de gran or- gullo. Eduardo del Pueyo es un gran "maestro" del estilo, pero sin la deformación posible del "profe- sor": el magisterio viene del artisa entregado de lleno, que escucha también la inspiración del momen- to, que está siempre en la gran línea, pero que, por ejemplo, en el marco toledano hizo una "Auro- ra" especial, hondísima, y luchan- do contra un piano agrio. El con- cierto terminó entre aclamaciones y se prolongó a través del siguiente comentario, que hace del orgullo recordatorio: ¿A qué se espera para el gran curso español de Del Pueyo? ¿A qué se espera para oír- le todas las sonatas de Beethoven? Eso sí que sería curso y seminario y mes entero para Toledo, obligado a ser no paréntesis, sino aula con- tinua y viva.

"EL TROVADOR"

Genialidad de Verdi: sobre un libreto, modelo regocillante de ser- rial con embrollo máximo, sobre ocho cuadros, donde el convencio- nalismo penetra de lleno en el dispa- rate, se mete desde el arranque el puro nervio de una música que exige a todos sin excepción el má- ximo brillo y el lirismo más tierno, el grito y la plegaria, lo grande y lo vulgar, que también es vida. Difícilísimo es oír esta ópera con la tensión mantenida siempre. Plácido Domingo, el tenor español que está hoy en cabeza, caminó entre trozos de hermosa entrega y otros de cautela, que podía sonar a desánimo. La voz, tan hermosa en su dramatismo, recogió aclama-

ciones de un público deseando en- tregarse; en cuanto se inició la "pira"—preparada ya desde el ca- lor asfixiante de la sala—, el aire vibraba, y el final fue de gustosa apoteosis. Ilva Ligabue, no ya en gran forma, tuvo detalles muy bo- nitos de esos que paladean, sobre todo la frase bien cantada, el re- poso en el buen gusto. Cantó bien Foaini, no llegó Mastromei a la altura del gran aire y la Stamenova gritó mucho, con potencia en los agudos, pero el timbre no es bello, y el fraseo se oía entrecor- tado. Muy bien Dolores Cava, y lo mismo Matilla, si bien debo in- sistir en que los segundos papeles, concebidos así en la ópera al crearlos, no dan idea justa de las voces que los cantan, especialmen- te si son jóvenes. Theo Alcántara puso su mejor voluntad, pero Ver- di, en su simplicidad, es mucho más difícil que Puccini: se nece- sita una orquesta muy trabajada y, a la vez, lanzándose con los cantantes a la valentía extrema.

Debo recordar, y es gran elogio para Plácido Domingo, los discos que con su voz están siendo gusta- dos al máximo, y me imagino que a punto de agotarse: una "Manón", de Puccini, a dúo, nada menos que con Montserrat Caballé; una antología de grandes dúos, con el de "Otello", y sobre todo, ese nú- mero del tríptico de Puccini de incomprensible ausencia en la se- sión anterior—"Il Tabarro"—, del que nuestro tenor hace una asom- brosa creación, la de un gran can- tante que sabe además crear un ambiente de "realismo" sin brocha gorda. Da mucha alegría esa de que siempre haya voces españolas en la mismísima cima.

Dos actrices que se prodigan poco: Cándida Losada y María Asquerino

Hay grandes actrices a las que no vemos tan frecuentemente como desearíamos en los escenarios, a pesar de que su calidad y a pesar también de que atraen al público con el solo anuncio de sus nombres. Por ejemplo, Cándida Losada. Por ejemplo, María As- querino...

—¿Por qué, Cándida, no la ve- mos a usted con más frecuencia en los teatros?

—Quizá porque no hago ningún esfuerzo para adaptarme a ciertos papeles. O quizá, también, porque no acepto participar en ciertas obras...

—¿Por ejemplo?

—No merece la pena citar ejem- plos. Puedo decirle que hay obras que pueden parecer de escasa cali- dad literaria, pero en las que in- tervengo porque veo la posibilidad de crear algo en mi papel; otras que, teniendo esa calidad, no veo ninguna posibilidad de interpreta- ción. Naturalmente que no me re- fiero a papeles más o menos lar- gos; eso que suele pesar tanto en el teatro, para mí es lo de menos. Me refiero a una calidad interior del personaje...

Cándida Losada, actriz con Mar-

garita Kirgu y con Lola Membri- ves en las compañías del María Guerrero y del Español, nos dio hace poco una interpretación ex- cepcional de "Don Juan o el amor de la geometría": nos dicen que va a volver a hacer esta obra, con Tere del Río, en un teatro madrileño.

La respuesta de María Asqueri- no es muy similar.

—Probablemente porque no hago ningún esfuerzo... Es, como diría- mos, una cuestión de inspiración. A veces surge algo con pocas espe- ranzas económicas, y yo me entre- go en cuerpo y alma como si fuera el gran negocio artístico de mi vida, porque me gusta la gente con la que voy a trabajar, el pro- yecto... Y a veces surge algo muy sólido y muy claro, y yo me re- traigo, me hago difícil, porque de alguna manera no me gusta... Luego hay también factores de suerte...

A María Asquerino se la espera siempre; su nombre es una garan- tía de que lo que va a verse es válido. Precisamente porque lo que ella llama su inspiración o su in- tuición no suele fallar.

VIVIENDAS

120 metros, 900.000 pesetas
Sainz de Baranda, 69
Información y verlos: 1.º D.
Incluso festivos mañanas
comedor, cuatro dormitorios,
baño, ascensor, gas, calefacción,
aseo

FACILIDADES

CRONICA DE CINE

LA AGILIDAD DE LA INDUSTRIA

Por Alfonso SANCHEZ

EL cine daba en Cannes la impresión de tener buena salud. No hubo la cantidad de grandes películas que en 1971, pero abundaron las de un aceptable tono medio. Podíamos apreciar que los maestros aún son capaces de asombrarnos con el acierto de su creación y que no ha desaparecido la vocación por innovar la escritura cinematográfica ni la provocación con la que el cine amplía sus libertades. Se calcula que han pasado por Cannes entre 15.000 y 20.000 profesionales del cine durante las dos semanas del certamen. En su mayor parte eran hombres de negocios. Cannes se ha constituido en la gran feria cinematográfica mundial. Los "stands" eran más numerosos que nunca, anuncios en "panós" y en la prensa, alardes publicitarios—el de una compañía norteamericana llegó a ser abrumador—, proyecciones a todas horas destinadas al mercado del filme. Se compraba, se vendía, se ultimaban proyectos. Cannes sirve de eficaz plataforma de lanzamiento, y sus premios serán discutidos, pero son cotizados en todo el mundo. A Cannes puede llegar un productor modesto con su película bajo el brazo y venderla bien.

Todo esto es inevitable mientras el cine siga apegado a una industria y necesite de unos intermediarios entre el autor y el público. La verdad es que no se ve la forma de que el cine se despegue de la industria. Incluso los cinemas estatales del Este envían a Cannes a sus agentes de compra-venta. Atender a este aspecto del cine es uno de los éxitos de Cannes, el único festival que salió reforzado de la agresión de los contestadores. Mientras otros certámenes sucumbieron a su ímpetu—ya vemos el triste caso de la Mostra veneciana—, el de Cannes creó la Semana de la Crítica y la Quincena de Realizadores, don interesantes manifestaciones paralelas que le añaden alicientes. Destinadas a descubrir valores bajo el puro prisma de la creación de autor, no sólo los descubren a la crítica internacional, sino a los avisados hombres de negocios que acuden a la búsqueda de un material nuevo. El hombre de negocios actual debe tener no poca cultura cinematográfica, pues los incultos es especie a extinguir. Al abarcar el arte y el comercio del cine, Cannes se ha erigido en el Festival más brillante de cuantos se celebran en el mundo. Es el que da la pauta del año a la creación de autor y a la industria.

Todavía no se han publicado datos, pero el negocio de películas ha estado animado. Parece que la violencia se ha vendido mal este año. Tiende, por fortuna, a desaparecer de la pantalla. Fue fácil advertirlo en las películas vistas. Además de que el público acusa el rechazo de la violencia, las censuras occidentales abren la

manga en el erotismo, pero la cierran para la violencia. Se la sustituye por la sana violencia deportiva. En el mercado internacional ya son conocidos los Chaw Brothers, estos chinos que desde Hong-Kong y Shanghai envían películas con sorprendentes proezas atléticas y demostración de karate. La moda de los filmes de karate empezó en Nueva York, con unos éxitos de taquilla luego repetidos en Italia y Alemania. Ahora se inicia en Francia. Los Chaw Brothers se presentaron en Cannes con unos elegantes "press-books" y vendían sus películas con la misma facilidad que conocían antes las de James Bond. Un periódico francés que dedica un estudio al mercado del filme anota el dato de la escasa venta al extranjero de las películas francesas. Lo atribuye a que su cine, por culpa del sistema de créditos a la producción y de la distribución, todavía actúa pendiente del "star-system". Menos mal que el nombre de algunos realizadores franceses se ha instalado en ese "star-system"; pero aun así resulta de escaso atractivo para los extranjeros, salvo en unos cuantos casos destacados.

El negocio del cine recupera prosperidad en cuanto abandona sus antiguas rutinas y gana agilidad. En las salas de París ya se han estrenado ocho o nueve de las películas presentadas en el programa oficial, beneficiándose de la enorme publicidad gratuita del Festival. El público de París podía ver en seguida las que han provocado resonantes polémicas, las que han ganado premios, incluso una de las que obtuvieron el gran premio. Ya se anuncia el próximo estreno de otras. El público quiere ver las películas que le interesan lo antes posible y en las mejores condiciones posibles. Seguro que esas películas aumentarán su rendimiento al explotarse en su plena actualidad. En cualquier caso, será mayor que si se las deja dormir varios meses y se apaga el eco del interés que les ha dado Cannes.

¿Cuándo las veremos en nuestras pantallas? ¿Se romperán por fin los viejos hábitos del conformismo rutinario? Comprendo que diversas circunstancias inciten a la timidez en la compra. Lo que no comprendo es que la película comprada en el Festival tarde meses, a veces una temporada entera, en saltar a las pantallas. Y es un caso habitual aquí. Alguna película incluso circula por diversos certámenes españoles. Cuando llega al estreno, ya se ha escrito sobre ella todo cuanto había que decir, y el público tiene la impresión de que es vieja. Se advierte aquí una falta de agilidad que opera en contra del cine. Es urgente descubrir, para remediarlas, las causas que impiden no ponerse en el tono que el espectador español actual solicita,

EL CINE ESPAÑOL EN CANNES

El cine español ha estado representado en la competición con dos películas: "Ana y los lobos", de Carlos Saura, y "La otra imagen", de Antonio Ribas. Ya es un éxito inicial que el festival seleccionara dos películas españolas para un programa del que nuestro cine estuvo ausente el pasado año y no hizo demasiado buen papel en los inmediatos anteriores. Unespaña instaló un "stand" en el Palacio del Cinema, junto a los demás países, y Cinespaña colocó otro en el vestíbulo del hotel Martínez. En el mercado del film se proyectaron varias películas españolas, algunas en la famosa versión para el extranjero. Aun con su pequeña ración de erotismo y todo—en ciertos casos más ridícula que eficaz como "gancho"—, se debe convenir en que la exportación de algunas perjudica al cine español en su conjunto. Ciertos títulos pueden pasar en casa, pero no son aptos para el exterior, aunque logren conseguir una modesta venta para algún país subdesarrollado.



Una escena de "La otra imagen", la segunda película española presentada en la competición

"Ana y los lobos" se inserta entre las destacadas en la competición. Su protagonista, Geraldine Chaplin, disfrutó trato de gran "estrella". La mayor parte de los críticos elogiaron su labor. También hubo elogios para sus demás intérpretes. El del "Nice-Matin" destacó a Rafaela Aparicio por su interpretación de una magnífica escena dramática. Guy Teissie, crítico de "L'Aurore", la destacó como la mejor película española enviada a Cannes en los últimos ocho o diez años. Luego defendió

su candidatura a un premio y deploró que el jurado la hubiera olvidado en el acta. France Roche, en sus pronósticos, le atribuía el premio de la crítica. Riou Rouvet, en "Le Provençal", señala: "Interesante parábola española. Una confirmación del talento y la personalidad de Saura. Como todo español, tiene el sentido del símbolo y de la imagen de choque". Tomás

Pérez Turrent, en el mejicano "Esto", dice: "Carlos Saura, como en sus realizaciones anteriores, presenta un pequeño mundo tratado en forma de microcosmo. Un muy buen filme". Robert Chazal, en "France-Soir", anota: "Este filme es sin duda muy audaz para España. Lo es menos para nosotros". Se registraron discrepancias, pero la mayor parte de los críticos reconocieron muchos valores de la película.

La "rueda de prensa" fue tan anodina como suelen ser ya estas conferencias. Abundan las preguntas inocuas. Lo único interesante fue la declaración de Saura de que la censura española no le había cortado un solo centímetro.

La película era aplaudida en sus dos proyecciones. También fue aplaudida "La otra imagen". Se ovacionó una escena de choque: una operación de ojos realizada con fidelidad documental. A la proyección asistieron el director Antonio Ribas y los intérpretes Paco Rabal, Asunción Balaguer, Jeanine Mestre y Julián Mateos. Otra conferencia de prensa sin interés, como lo fueron todas. "La otra imagen" se proyectó el último día. Se había marchado mucha gente y la que quedaba estuvo más pendiente de los premios que de las películas. No se editó siquiera el diario boletín que recoge un resumen de la opinión de los críticos. Los que le despachaban las películas de la última jornada en breves líneas. El "Nice-Matin" le dedicó frases de simpatía, a Jacques de Baroncelli ("Le Monde") no le gustó, e ignora la reacción de los demás.

El papel hecho ha sido superior a lo augurado con una película que figura entre las destacadas sobre el tono medio del festival y otra con menor brío, pero que tuvo una discreta aceptación. ITO

DESFILE DE ESTRENOS

"O CERCO" CINE: BELLAS ARTES (sala especial)

El cine portugués es prácticamente desconocido en España. Esta sala nos lo presenta ahora, en su carácter más moderno. En efecto, António da Cunha, a través de una mujer joven, hace un informe de la vida actual, del desarrollo, del imperio del triunfo y de la claudicación de las normas morales por concesiones materiales más o menos hipotéticas. Parsimoniosamente, en especial al comienzo, se van mostrando los caracteres que perfilarán la historia. Ni fin ni principio tiene ésta. Los actores responden con sencillez, si no con calor, a sus tipos. La más natural resulta la protagonista, gracias a su fotonegatividad, de la que se abusa un poco. Pese a que lo pida su trabajo—tan de moda en el cine—de modelo, el realizador cae en reiteración, en secuencias de Marta que no añaden nada útil al tema. En fin de cuentas su película es una panorámica de la corrupción de los ambientes en que tales profesionales se mueven. En blanco y negro, escasa de traducción en los subtítulos.

Director: António da Cunha Telles. Protagonista: Maria Cabral.

"VIAJES CON MI TIA" CINES: CARLOS III, ROXY A, PRINCESA, CONSULADO, VICTORIA, REGIO, LICEO, GARDEN

Comedia en la que se gira en torno a las personas eternamente ilusionadas y su poder de atracción, basada en una novela del escritor inglés Graham Greene.

Director: George Cukor. Protagonistas: Maggie Smith, Alec McCowen, Robert Stephens.

"MATERIAL AMERICANO" CINES: PALACIO DE LA PRENSA, BILBAO, PROGRESO, VELAZQUEZ

Cuando los americanos se auto-critican lo hacen a conciencia. La clave del humor no suaviza las cosas. Les da más relieve. Aquí está una tropa de inconformistas, pícaros, si se quiere, que pagan con frecuentes visitas a la cárcel, su amor a la libertad. La ley les aprisiona, pero notificada en una policía que se deja adular o se hace pagar la protección que ejerce o castiga cuando se le nie-

gan lo uno y lo otro. Una pareja conocida: Jane Fonda y Donald Sutherland ("Klute") encajezan un buen reparto.

Producción: Tony Bill-M. y J. Phillips. Director: Alan Myerson. Protagonistas: Jane Fonda, Donald Sutherland, Peter Boyle, Garry Goodrow, Howard Hesseman.

"EN EL OESTE SE PUEDE HACER... AMIGO" CINES: DRUGSTORE, URQUIJO

Un equipo italiano, con un guionista español Azcona, caracterizado por el humor negro—cuyo muestrario maneja aquí también—han realizado este falso Oeste en Almería. El desenfado es su rasgo más sobresaliente.

Director: Maurizio Lucidi. Protagonistas: Bud Spencer, Jack Palance, Francisco Rabal.

"LA NOVIA ENSANGRENTADA" CINES: DURSTANG, URQUIJO, CARLTON, CONCEPCION, CANDILEJAS, FALLA, MONACO

Aranda, experto en estas lides del terror, derrocha sangre en una fantasía de pseudovampirismo, mezclado con interpretación de los sueños e intento de explicaciones racionales de los fenómenos del comportamiento de una recién casada.

Producción: José López Moreno. Director: Vicente Aranda. Protagonistas: Simón Andreu, Maribel Martín, Alexandra Bastedo.

"TIEMPOS MODERNOS" CINE: BENILLURE

En reposición se pasa esta obra de Charles Chaplin, fechada en 1936. El tema, la esclavitud del hombre a la industria, tenía en cuenta nuestra más tardía llegada a este fenómeno de la evolución social (más menso de la evolución social, por ejemplo), le permite conservar frescura y gracia. El fabuloso artista de la pantomima, nacido en las islas británicas en 1889 es todavía en esta ópera, el hombre-cola. Lo que en el bastón y la melancolía. Lo que en segundo plano cuenta la historia se refiere a un pasado de hambre y desempleo, fondo de su infancia que Charlot recordó mucho en sus filmes.

Protagonista: Charlot. ESPECTADOR A

EL CINE, GOTTA A GOTTA

● Durante el primer trimestre de 1973, cerca de 300.000 espectadores han asistido a la proyección de películas en 6.064 salas españolas. La recaudación total superó los ocho mil millones de pesetas, de los que cerca de seis mil corresponden a películas extranjeras. Durante el mismo período se han concedido 50 permisos de rodaje: 30 para películas españolas, 10 para coproducciones y 10 para extranjeras. El total de subvenciones pagadas a películas nacionales asciende a casi cincuenta y siete millones de pesetas. Además de la asistencia a los festivales internacionales se gestionan la celebración de Semanas de Cine Español en El Cairo, Bogotá y Manila. ● Frank Capra recibió un homenaje en Cannes. Ahora la Cinemateca Francesa le ha rendido otro en París con la proyección de sus películas "El amargo té del general Yen" (1933) y "El extravagante Mr. Deeds" (1936). ● En la Quincena de Realizadores, de Cannes, se exhibió el filme alemán "Aguirre, la ira de Dios", realizado por Werner Herzog, autor del guión. Es una versión tan sincera del episodio de LOPE DE AGUIRRE durante la expedición a El Dorado, donde se falsea por completo la verdad his-

tórica. KLAUS KINSKI encarna el personaje del "tirano psicópata" Lope de Aguirre y RUY GUERRA el de PEDRO DE URSUA. ● Ha muerto, a los sesenta y ocho años, el realizador soviético GREGORI KOZINTZEV. En 1921 fundó con LEONIDE TRAUBERG y otros amigos un movimiento cinematográfico de vanguardia. Ganó celebridad en los "años treinta" con su trilogía de los "Maxime". Entre sus últimas obras figuran las versiones de "Don Quijote", "Hamlet" y "El rey Lear". ● ANTONIONI, que acaba de estrenar en París su largo reportaje sobre China, prepara "El reporter". La protagonista será MARIA SCHNEIDER, intérprete junto a MARLON BRANDO de "Ultimo tango en París". La película de Antonioni es en coproducción con España, y varias escenas serán rodadas en Barcelona. ● JOSE LUIS MORO realizará una serie de dibujos filmados, cuyo protagonista será MARIO MORENO CANTINFLAS. La compondrán ciento cuatro episodios de seis minutos cada uno, pensado para los niños y destinados a la televisión. ● El Presidente NIXON ha condecorado a JOHN FORD con la Medalla de la Libertad. La televi-

sión francesa iniciaba el pasado domingo un ciclo John Ford, al que se tiene como máximo creador del "western". Sin embargo, ninguno de los seis Oscar que ha ganado había premiado una película de este género.

LUNES Un 747 de JAL vuela a Tokio por la ruta polar. JAPAN AIR LINES logo and agent information: Agentes para España: AUCONSA Pedro Muñoz Seca. 2 - Teléf. 275 36 65 - MADRID 1

YOGA YOGAS, físico, mental y psicológico Director: RAMIRO A. CALLE especialista en orientalismo y autor de numerosos libros Shadak. Ayala, 10, 1.º Tel. 2252452

EL BOOM DEL CINE POLITICO



6ª SEMANA GRAN EXITO

HORARIOS
Laborables: 7 - 10,30.
Domingos y festivos:
4,15 - 7 - 10,30.

Autorizada para mayores 18 años

filmars

EL ATENTADO

YVON GUEZEL presenta
JEAN LOUIS TRINTIGNANT - MICHEL PICCOLI - JEAN SEBERG - GIAN MARIA VOLONTE en un film de **YVES BOISSET 'EL ATENTADO'**
argumento **BEN BARZMAN** y **BASILIO FRANCHINA** adaptación y diálogos de **JORGE SEMPRON** con **MICHEL BOUQUET - BRUNO CREMER**
DANIEL IVERNEL - PHILIPPE NOIRET - FRANÇOIS PERIER - ROY SCHEIDER y **MARC MAZZA** - música de **ENNO MORRICONE** - EASTMANCOLOR



**INQUIETANTE,
TENSA, TERRIBLE
PORQUE AIREA
UNA VERDAD
¡IMAGENES
INAUDITAS DE UN
CASO QUE AUN
HOY PERMANECE
OCULTO!**

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

IV SEMANA MUSICA CORPUS LUCENSE (12-18 JUNIO). Obras de Albéniz, Bacarisse, J. S. Bach, Bal y Gay, Beethoven, Bochsa, Brahms, Britten, Corelli, Fauré, Franck, Galuppi, Granados, Haendel, Junacek, Krumpholz, López-Chávarri, Martinu, Mozart, Prokofiev, De Santiago, Salcedo, Telemann, Verdi, Viotti, Vivaldi. Agrupaciones: Cuarteto di Roma, Di Gorostiaga, Orquesta de Cámara Eslova, Orquesta Nacional de España y Orfeón Donostiarra. Directores: Antonio Ayestarán, Bohdan Warchal, Frühbeck de Burgos. Solistas: Daniel Chorzempa, Josef Reti, Marita Napier, Margarita Lilova, Simón Estes, Nicanor Zabaleta. Organiza Dirección General Bellas Artes.

X FESTIVAL DE LA OPERA DE MADRID. TEATRO de la Zarzuela. Próximos días 7 y 9 de junio, a las 21,30 horas, séptima de abono: «Carmen», de Bizet; con Rufa Baldani, Pedro Lavirgen, Giampiero Mastromaí, Mirella Freni, Alicia Nafé, Franco Ricciardi, Dolores Cava, José Manzaneda, Giovanni Foiani, Nino Carta. Dirección musical, Odón Alonso. Dirección escénica, José Tamayo. Orquesta Sinfónica de la RTV Española. Coro Nacional de España. Venta de localidades con cinco días de antelación a cada representación, en las taquillas del teatro.

CRISTINA BRUNO. RECITAL PIANO. OBRAS BACH. Miércoles 6, 11 noche, Colegio Mayor Pío XII. Organiza Adamm.

fles, el vagabundo del circo. "La mula indómita", explosiones de carcajadas. ¡Tigres de Bengala! ¡Osas en libertad! ¡Caballitos poms! ¡Y la jauría canina "Los cániches"! Y muchas atracciones inéditas, garantizadas por los más celebrados payasos Hermanos Tonetti. Todos los días, funciones 7,15 tarde y 10,30 noche. Jueves: 4,15 tarde y 7,15 tarde. Sábados: 4,15 tarde, 7,15 tarde y 10,30 noche. Domingos y festivos: 11,30 matinal, 4,15 tarde y 7,15 tarde. Precios desde 35 pesetas a 175. Tolerado. Jueves 7, despedida definitiva. Hoy, dos funciones: a las 7,15 tarde y 10,30 noche.

CLUB.—(Bajos Palacio Música.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: ¡Noveno mes! Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur. La ópera (de R. Lamoreux; versión, J. J. Arteché, con Clara Suárez y la colaboración de Aurora Redondo). El mayor éxito cómico de París y Madrid. ¡Hacia las 500 representaciones!

COMEDIA.—Hoy no hay funcio-

nes por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 11: Emilio Laguna en Mi amiga la gorda (de Charles Laurence, con Mara Goyanes; dirección, Angel F. Montesinos). ¡Gordisimamente divertida!

COMICO.—(Paseo Delicias, 41. Metro Palos de Moguer. Teléfono 2274537.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: ¡Increíble la transformación de mujer a hombre! en Cuando Juanita es don Juan (por Lili Murati, Rafael Navarro, Manuel Torremocha, Pepe Ruiz y Esther Gala). 7 últimos días por terminación de temporada.

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Compañía Paco Martínez Soria. Dos últimas semanas de El gran tacaño (icarcajadas continuas!). Autorizada para mayores de 14 años. Domingo, día 17, despedida de la compañía.

FIGARO.—(Teléf. 2391645.) 7 y 11: ¡Cuarta temporada consecutiva de la comedia más divertida de los últimos años! Mari Carmen Prenches, Carlos Muñoz, José Cerro y Rosa Fontana en Una noche en

su casa... señora! (con Doris Coll; colaboración, Jesús Enguita). ¡Más de 2.500 representaciones! ¡Últimos días!

GOYA.—(Teléf. 2253217.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: La boda de los pequeños burgueses (de Bertolt Brecht). Un espectáculo de Los Goliardos. La mejor butaca, 125 pesetas.

INFANTA ISABEL.—(2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) ¡Décimo mes de éxito! Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Compañía Arturo Fernández en Pato a la naranja. ¡Hacia las 600 representaciones entre risas y aplausos! Últimas semanas por fin de temporada.

LARA.—(2211631.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Mary Carrillo, Amparo Baró, Manuel Gallana, Manuel Gallardo en Los buenos días perdidos (de Antonio Gala; dirección, José Luis Alonso). Últimas semanas por terminación de la temporada.

LATINA.—(Teléf. 2652835. Revis-

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 10,45: Compañía revistas Zori-Santos y Lina Morán en Un, dos, tres... cástate otra vez (con la supervedette inglesa Diana Darvey). Dos últimas semanas.

ALEL DE LA CALLE DEL PEZ.—(2318152.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,30, 11: Charly, no te vayas a Sodoma (de Luis Portolés; dirección, Justo Pastor). 10 meses en cartel.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo. Teléfono 2475131.) Jueves 17, a las 7 tarde y 11 noche: Milagro en Londres (de José María Bellido, con Germán Cobos, María Isbert; actriz invitada, Rosario García-Ortega; colaboración especial, Pedrín Fernández; dirección, Luis Balaguer).

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Compañía cómica Jesús Puente en El cargo y... sus consecuencias (de Alfonso Paso, con Amparo Soto, Pilar Bardén y Teófilo Calle; un explosivo torrente de sexo y carcajadas). "El iba a jurar el cargo, cuando apareció una espectacular mujer, "La Pelos". ¡La que se armó! ¡Un fenomenal éxito cómico!

BEATRIZ.—Hoy, descanso compañía. Mañana, función única, 11 noche: ¡Tercer mes de éxito! Mary d'Ous (por Els Joglars; una interpretación crítica y, sin embargo, humorística de nuestro momento social e histórico!). Localidades desde 25 pesetas. Programación semana: Martes, noche; miércoles, tarde y noche; jueves, noche; viernes, sábado y domingo, tarde y noche. ¡Catorce últimos días!

BELLAS ARTES.—(Teléfono 2324437.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega. Conchita Velasco y Carlos Ballesteros en Abelardo y Eloisa (de Ronald Millar, con Ramón Durán, Margarita Calahorra y Josefina Díaz; dirección, José Tamayo). ¡Un soberbio espectáculo teatral!

BENAVENTE.—(2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3.) Jueves, día 7, 7,15 tarde y 11 noche estreno: Diabólica noche de lluvia (de Luis Lucas, con Olga Peiró y Gloria Cusna; director, Victor Andrés Cateña).

CALDERON.—Hoy lunes, descanso de la compañía. Exito arrollador de la gran compañía de revistas de Andrés Pajares, con el superespectáculo ¡Más vale pájaro en mano...! (con Manolito Díaz, Vicky Santel, Anita Luna y el fabuloso ballet inglés de Jerry Johnson).

CIRCO ATLAS. CONGRESO MUNDIAL DE CIRCO.—(Instalado en la plaza de Castilla, junto salida del Metro. Lonas impermeabilizadas.) ¡Exito inenarrable en todas sus funciones! ¡Sensacional! ¡Como nunca! Los más populares payasos Hermanos Tonetti presentan Festival mundial de la Risa (con las 25 mejores atracciones procedentes de los más famosos circos del mundo). "Yonal", la revolución de la risa en el circo, por primera vez en Madrid. Dino Raf-

Otra exclusiva del cine **3ª SEMANA DE EXITO!**

AMAYA

MARLON BRANDO Stephanie Beacham - Harry Andrews

LOS ULTIMOS JUEGOS PROHIBIDOS

DIRECTOR **Michael Winner**

70% m **TECHNICOLOR**

BULEVAR - MOLA ¡¡HOY, ESTRENO!!
¡Un film que cruza una nueva frontera del terror!

EL PODER DE LA SANGRE DE DRACULA

CHRISTOPHER LEE

¡Cuando beben su sangre el horror comienza!

JOHN ELDER AIDA YOUNG PETER SASOY

TECHNICOLOR

Fantasio - Gayarre - Tivoli
Infantas - Apolo
¡¡A PARTIR DE HOY!!

UN HOMBRE A RESPETAR

6ª SEMANAS DE EXHIBICION TRIUNFAL EN MADRID

KIRK DOUGLAS FLORINDA BOLKAN GIULIANO GEMMA

DIRECCION **MICHELE LUPO** COLOR

CAFE DE CHINITAS
Restaurante - Tablao Flamenco

MARIA ALBAICIN

SERRANITO
GABRIEL MORENO

LUCIA REAL y EL CAMBORIO

Reserva de mesas: 248 51 35 / 247 50 11

CARTELERA DE ESPECTACULOS

tas Coisada.) 7 y 10,45: Presenta sus artistas exclusivos, la nueva pareja cómica Viky Lusson y Juanito Navarro, con la colaboración especial de Rafaela Aparicio, en la superrevista de gran espectáculo Tu novia es... mi mujer. Clamoroso éxito cómico. La revista que Madrid esperaba. Deslumbrante presentación. Montaje espectacular. Ballet Fascinación. Coreografía de Alfredo Alaria. Últimas semanas.

MARAVILLAS.—(Local refrigerado.) ¡Diez meses de éxito! Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: ¡Sé infiel y no mires con quién! ¡Un espectáculo históricamente divertido! Hacía las 700 representaciones.

MARIA GUERRERO.—(4194769.) Próximo día 7, a las 7 y 10,45: Teatro Nacional de Honduras, con Oficio de hombres (de Andrés Morris).

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7,15 y 11: Amparo Soler Leal, Julio Núñez y Charo Soriano en La señorita Julia (de Strindberg, versión libre de Lorenzo López Sancho; dirección, Adolfo Marsillach).

MUNOZ SECA.—Hoy, descanso compañía.

REINA VICTORIA.— ¡Tercer mes de éxito! 7 y 11: Queta Claver, Rafael Alonso, en Hotel Comercio (dirección, Ricardo Lucía). Viernes, 100 representaciones de una divertida comedia cómica que dice cosas muy serias.

TEATRO VALLE-INCLAN.—(Torre de Madrid. 2411389.) 7, 11: Ana Mariscal, Anastasio Alemán, en Deja dormir al perro dormido (de Priestley). Mucha intriga. Exitoso unánime de crítica y público.

ZARZUELA.—X Festival de la Opera de Madrid. Próximos días 7 y 9 de junio, a las 21,30 horas, séptima de abono: Carmen (de Bizet, con rufa Baldani, Pedro Lavirgen, Glámpiero Mastromei, Mirella Freni, Alicia Nafé, Franco Ricciardi, Dolores Cava, José Manzaneda, Giovanni Polani, Nino Carta; di-

rección musical, Odón Alonso; dirección escénica, José Tamayo; Orquesta Sinfónica de la RTV Española; Coro Nacional de España). Venta de localidades, con cinco días de antelación a cada representación, en las taquillas del teatro.

cafés-teatro

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica. Tel.º 2485081-82.) Tardes, orquestas. Noches: A la 1,30, éxito arrollador de Venancio Muro en Yermo, drama para llorar de risa (original de Pajares, Bariego y música de Areta, con la compañía de minicomédias integrada por Amparín Gómez, Anita Luna, Jesús Molina, Patricia Alonso, Loren Montero, Miguel Mateo y Angela Ayllón). A las 11,45: Historias en la intimidad, por la compañía vodevil. 3,15: Sexy-show... y baile hasta la madrugada con las más fabulosas orquestas.

LA FONTANA. (Teatro-Boite-Restaurante.) Calle Orense, 11. — Todos los días, a la una y cuarto en cartel del espectáculo musical más discutido de la actual temporada. Bailando se entiende la gente (de G. Segura y A. Millán, con Diana Lorys, Gela Geisler, Eva León, Silvana Sandoval, Magdalena Luque, Ricardo Garrido, Rogelio Madrid, Nino Bastida, Enrique Ciurana, Fedra Lorente y Manolo Peiró; dirección, Alonso Millán). Reserva de mesas, teléfono 2530059. Tardes, discoteca.

TEATRO DISCOTECA STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléfonos 2575403, 2578076.) 11,30 y 1,30: La comedia musical ¿Qué pasa en la alcoba? (con Angeles Hortelano, Paco Racionero, Alejandro Lorena y A. A. Berkensky; de Alfonso Paso; con canciones de Daniel Montorio y Manuela Rodríguez). 4.º mes de éxito. ¡Divertidísima!

terror y Escándalo en el internado. Toleradas.

BILBAO.—5: Material americano (Jane Fonda, Donald Sutherland, Peter Boyle; color). ¡Explosivamente divertida! Mayores 18 años.

BRISTOL.—5: Al diablo, con amor. La gata sobre el tejado de zinc (Elizabeth Taylor, Paul Newman, Burl Ives; color). Mayores 18 años.

CANCELER.—5: Coraje, sudor y pólvora (Gary Grimes; color de luxe). Mayores 18 años y 14 acompañados.

CANDILEJAS.—4: Casa Flora, La Maffia.

CAPRI.—4,30: Los que saben morir y Chato el apache.

CARLTON.—5: La Maffia.

CARRETAS.—10 mañana: Fantomas contra Scotland Yard, El zarzal. Jueves: El sobre verde, Odio en las entrañas.

CARTAGO.—Continúa 5: Atrapa a un ladrón, Tora, tora, tora. Toleradas.

CERVANTES.—5: Bésame, monstruo, Sola frente a la violencia. Mayores 18 años.

C. LINEAL.—5: Al diablo, con amor. La gata sobre el tejado de zinc (Elizabeth Taylor, Paul Newman, Burl Ives; color). Mayores 18 años.

CONCEPCION.—4: Mi noche de bodas, La Maffia.

DRUGSTORE CINEMA.—Continúa 11 mañana (pases: 11,10, 13,10, 15,15, 17,15, 19,20, 21,20, 23,20). La Maffia.

EMPERADOR.—(2431151.) Continúa 4: Los compañeros del diablo y La mujer del otro (ambos color, cinemascopio). 18 años.

FALLA.—5: Casa Flora, La Maffia.

FANTASIO.—4,30: Un hombre a respetar (Kirk Douglas, Florinda Bolkan, Giuliano Gemma). Para 18 años y mayores de 14 acompañados.

FELIPE II.—4,30: El último domicilio conocido y El club social de Cheyenne.

FLORIDA.—(General Ricardos, número 108. 4710402.) Totalmente reformado. Continúa 5: Coraje, sudor y pólvora (color). El Oeste... más salvaje que nunca. Mayores 18 años y 14 acompañados.

FUNDADORES.—(Fundadores, número 9, final Goya. Tel. 2451495.) Continúa 5: El desafío de los gigantes y El gran golpe. Toleradas.

GARDEN.—5: Material americano (Jane Fonda, Donald Sutherland, Peter Boyle; color). ¡Explosivamente divertida! Mayores 18 años.

GAYARRE.—4,30: Un hombre a respetar (Kirk Douglas, Florinda Bolkan, Giuliano Gemma). Para 18 años y mayores de 14 acompañados.

GRANADA.—4: Tarzán y su hijo y El gran golpe. Toleradas.

IDEAL.—5: Ejército de cinco hombres, Chato el apache (ambos color). Mayores 18 años.

IMPERIAL.—Continúa 10 mañana: Tiempos modernos (Charles Chaplin). Tolerada.

INFANTAS.—4: Un hombre a respetar (Kirk Douglas, Florinda Bolkan, Giuliano Gemma) y El pájaro de las plumas de cristal.

INFANTE.—5: La ofensa (Sean Connery, Trevor Howard; color). Mayores 18 años.

JORGE JUAN.—4: Amor en rebeldía y La mujer marcada.

JUAN DE AUSTRIA.—5: Coraje, sudor y pólvora (color de luxe). Mayor 18 años y 14 acompañados.

KURSAL.—5: Al diablo, con amor. La gata sobre el tejado de zinc (Elizabeth Taylor, Paul Newman, Burl Ives; color). Mayores 18 años.

LICEO.—5: Material americano (Jane Fonda, Donald Sutherland, Peter Boyle; color). ¡Explosivamente divertida! Mayores 18 años.

LIDO.—5: La ofensa (Sean Connery, Trevor Howard; color). Mayores 18 años.

LISBOA.—5: Al diablo, con amor. La gata sobre el tejado de zinc (Elizabeth Taylor, Paul Newman, Burl Ives; color). Mayores 18 años.

LOPEZ DE HOYOS.—(Metro Prosperidad. 2613833.) 5: París bien vale una moza (Alfredo Landa, Paz Isern), Chato el apache (Charles Bronson, Jack Palance). Mayores 18 años.

LOS ANGELES.—5: La ofensa (Sean Connery, Trevor Howard; color). Mayores 18 años.

LUX.—5: La cita y Chato el apache.

MADRID.—Continúa 10 mañana: Doble programa de riguroso estreno: El pistolero que odiaba la muerte y El sabor de la vida (ambos color, cinemascopio). Mayores 14 años.

SAINZ DE BARANDA.—4: Escándalo en el internado y Tarzán y su hijo. Tolerado.

MAGALLANES.—(Refrigerado.) 4: Escapada a lo loco y Contaminación.

MARVI.—5: Escapada a lo loco, Contaminación.

METROPOLITANO.—4: Amor en rebeldía y El silencio de un hombre.

MONACO.—5: La Maffia.

MONUMENTAL.—Continúa 5: Coraje, sudor y pólvora (color). Mayores 18 años y 14 acompañados.

MONTERA.—11 mañana: Klute (Jane Fonda, Donald Sutherland). ¡Intrigante! ¡Asombrosa! Pases:

11, 1, 3, 5, 7,5, 9,10, 11,30 (color). Mayores 18 años.

MONTECARLO.—5: El hombre del Sur, Los centauros (ambos color). Mayores 18 años.

MORASOL.—5: La máquina del amor y El día negro.

MURILLO.—Continúa 4: Corazón verde. El hombre de río Malo.

NARVAEZ.—5: Coraje, sudor y pólvora (Gary Grimes; color de luxe). Mayores 18 años y 14 acompañados.

NIZA.—4: Amor en rebeldía y El hombre del golpe perfecto.

ODEON.—5: Al diablo, con amor. La gata sobre el tejado de zinc (Elizabeth Taylor, Paul Newman, Burl Ives; color). Mayores 18 años.

OPORTO.—5: Al diablo, con amor. La gata sobre el tejado de zinc (Elizabeth Taylor, Paul Newman, Burl Ives; color). Mayores 18 años.

ORAA.—4,30: Una chica casi decente y Frenesi.

PAVON.—4: Amor en rebeldía y El hombre del golpe perfecto.

PLEYEL.—10: El jaguar rojo y Un dólar de recompensa. Para 14 años y menores acompañados.

POSTAS.—10: La máquina del amor y Black Story.

PRINCIPE PIO.—(Refrigerado.) 3,30: El oro de los Rothschild y Casa Flora. 18 años y mayores de 14 acompañados.

PROGRESO.—5: Material americano (Jane Fonda, Donald Sutherland, Peter Boyle; color). ¡Explosivamente divertida! Mayores 18 años.

REGIO.—5: Material americano (Jane Fonda, Donald Sutherland, Peter Boyle; color). ¡Explosivamente divertida! Mayores 18 años.

REX.—Continúa desde 11 mañana, excepto 7 tarde, numerada: La Maffia.

RIO.—4: La máquina del amor y Un hombre, un colt.

ROMA.—4: Singapur: hora cero. Los temerarios del aire. Mayores 18 años.

SAN CARLOS.—Continúa 4 tarde: La víctima designada y La casa de las palomas (ambos color, cinemascopio). 18 años.

SAN REMO.—4,30: Landrú y Chato el apache.

SAVOY.—5: Coraje, sudor y pólvora (color de luxe). Mayores 18 años y 14 acompañados.

TEXAS.—4,30: Pánico y Los centauros.

TIVOLI.—4,30: Un hombre a respetar (Kirk Douglas, Florinda Bolkan, Giuliano Gemma). Para 18 años y mayores de 14 acompañados.

UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) 5: La ofensa (Sean Connery, Trevor Howard; color). Mayores 18 años.

URQUIJO.—5: La Maffia.

VALLEHERMOSO.—5: La noche del terror ciego, Hasta nunca, doctor (Peter Sellers, Jo Ann Pflug; color). Mayores 18 años.

VELAZQUEZ.—5: Material americano (Jane Fonda, Donald Sutherland, Peter Boyle; color). ¡Explosivamente divertida! Mayores 18 años.

VICTORIA.—5: Viajes con mi tía (Maggie Smith, Alec McCowen; scope, color). Del más fino humor. ¡Deliciosa! Oscar 1972. Mayores 18 años.

VOZ.—5: La mujer marcada y Amor en rebeldía.

GALILEO.—Continúa 5: El discreto encanto de la burguesía (v. o. subtitulada).

PALACE.—Continúa 4,30: La leçon particulière (con Nathalie Delon, Robert Rossein (v. francesa subtitulada).

PENALVER.—Continúa 4,30: Savage Messiah (de Ken Russell; con Dorothy Tutin y Scott Antony) v. o. subtitulada).

POMPEYA.—Continúa 11 mañana. Numeradas, 7 y 10,45: Savage Messiah (de Ken Russell; con Dorothy Tutin y Scott Antony; v. o. subtitulada).

ROSALES.—Continúa 4,30: La leçon particulière (con Nathalie Delon, Robert Rossein; v. francesa subtitulada).

CINESTUDIO CALIFORNIA.—Calle Andrés Mellado, 47. Metro Moncloa. Continúa 5 tarde: Cortometraje Zumo y Yawar maliku (La sangre del cóndor) (director, Jorge Sanguinés). ¡El único cine posible en Latinoamérica!

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfono 2485082.) Tardes, orquestas. Noches, a la 1,30, éxito arrollador de Venancio Muro en Yermo (drama para llorar de risa), original de Pajares, Bariego y música de Areta; con la compañía de minicomédias integrada por Amparín Gómez, Anita Luna, Jesús Molina, Patricia Alonso, Loren Montero, Miguel Mateo y Angela Ayllón. A las 11,45: Historias en la intimidad (por la compañía vodevil). 3,15: Sexy-show... y baile hasta la madrugada con las más famosas orquestas.

FLORIDA PARK.—Tels. 2731074, 2731099, 2735686. Presenta: Galas con Patxi Andion, Brujerías (de Fernando García de la Vega). Magníficas orquestas. Reserve su mesa para la cena.

LA RIVIERA.—(Puente Segovia. Tls. 2652524-15 y 2651012.) Domingos y festivos, tarde: Té-baile. Orquestas.

salas de fiesta

FRONTONES

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Funciones, 5,30 y 11: Raquetistas y palistas. Partidos y quinielas con apuestas.

tablaos

CAFE DE CHINITAS.—(Restaurante-tablao flamenco, Torija, número 7. Tels. 2485135 y 2475011.) MARIA ALBAION y su espectáculo flamenco: Serranito, Gabriel Moreno, Paloma Marín. Debut de Lucía Real y El Camborio. Cuadro Café de Chinitas.

EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Ximénez, 26. Teléfono 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Todos los días, el más grande "ballao" del momento: El Veneno.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Funciones, 5,30 y 11: Raquetistas y palistas. Partidos y quinielas con apuestas.

tablaos

CAFE DE CHINITAS.—(Restaurante-tablao flamenco, Torija, número 7. Tels. 2485135 y 2475011.) MARIA ALBAION y su espectáculo flamenco: Serranito, Gabriel Moreno, Paloma Marín. Debut de Lucía Real y El Camborio. Cuadro Café de Chinitas.

EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Ximénez, 26. Teléfono 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Todos los días, el más grande "ballao" del momento: El Veneno.

varios

ZOO DE LA CASA DE CAMPO. Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II. Entradas: Laborales, 10 a 20,30; domingos y festivos, 9,30 a 20,30; cierre, 21.

salas especiales

ALEXANDRA.—Continúa 4, numeradas 10,45: El discreto encanto de la burguesía (v. o. subtitulada).

BELLAS ARTES.—(2225092.) Continúa 5: O cerco (de Cunha Telles). Precio especial estudiantes.

Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración en concreto de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en los artículos 9.º y 10.º de los decretos 2.617/1966 y 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración en concreto de su utilidad pública de la línea eléctrica a 15 KV y centro de transformación intemperle, cuyas características especiales se señalan a continuación:

a) Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A., calle de Velázquez, número 157.

b) Lugar donde se va a establecer la instalación: En el término municipal de Orusco, kilómetro 1,048 de la carretera de Orusco a Valdelecha (provincia de Madrid). La línea tiene su origen en un apoyo metálico de la línea de don Luis Valtaires, que, a su vez, es derivación de la línea eléctrica a 15 KV subestación Perales-Orusco y terminación en un apoyo de fin de línea, que será el soporte del transformador intemperle. Existe cruce sobre la carretera de Orusco a Valdelecha en su punto kilométrico 1,048 (O. P.).

c) Finalidad de la instalación: Atender el suministro de energía eléctrica a las fincas situadas en la mencionada zona.

d) Características principales: La línea tiene una longitud de 125,50 metros, su tensión es de 15 KV y sus conductores son de cables de aluminio-acero de 54,6 mm² de sección total; su capacidad máxima de transporte es de 5.120 KVA. El apoyo de fin de línea, soporte del transformador intemperle, será metálico, con cadenas de amarre y cadenas de aisladores de tipo caperuzas y vástago. El centro de transformación intemperle tiene una potencia máxima de 100 KVA y tensión a 15.000/380-220 V.

e) Procedencia de materiales: Nacionales.

f) Presupuesto: Pesetas 161.695,53 (CIENTO SESENTA Y UNA MIL SEISCIENTAS NOVENTA Y CINCO con 53 céntimos).

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en la calle Sagasta, número 14, y formularse al mismo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, a 22 de mayo de 1973.—El delegado provincial del Ministerio de Industria. Firmado: L. Coloma Dávalos.

sesión continua

ALVI.—5: Coraje, sudor y pólvora (Gary Grimes; color de luxe). Mayores 18 años y 14 acompañados.

APOLO.—4: Un hombre a respetar (Kirk Douglas, Florinda Bolkan, Giuliano Gemma) y Con el corazón en la garganta.

ARAGON.—4,30: Blanca por fuera y rosa por dentro y De repente, la oscuridad.

AZUL.—3,30: Arabella (pases: 3,40, 5,25, 7,15 y 9,10,45).

BAHIA.—4: La máquina del amor y Sindicato de asesinos.

BARCELO.—Continúa 5: El león de Tebas (estreno); complementa el programa La isla del tesoro (dibujos animados). Tolerado para todos los públicos.

BECERRA.—4: Monstruos de

CINES

por sesiones

ALBENIZ CINERAMA.—7, 10,45: Cabaret (Berlín 1931).

ALCALA-PALACE.—(Alcalá. 90. 2254608.) Horario especial: 4,30, 6,45, 9, 11: Pánico en el transiberiano (Christopher Lee, Peter Cushing, Telly Savalas; color). Mayores 14 años y menores acompañados.

AMAYA.—4,30, 7, 10,30: Los últimos juegos prohibidos (Marlon Brando, Stephanis Beachman, Harry Andrews). 7.ª semana.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: El niño es nuestro (un filme de Summers; eastmancolor; 70 milímetros). ¡La película que empieza cuando la cigüeña termina! 8.ª semana.

BENLLIURE.—7, 10,30: Don Quijote cabalga de nuevo (Cantinflas; color). Tolerada.

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,30: El poder de la sangre de Drácula (Christopher Lee, Linda Hayden).

CALLAO.—7 y 10,45: No es bueno que el hombre esté solo (Carmen Sevilla, José Luis L. Vázquez Máximo Valverde; scope, color). ¡Extraordinaria! Mayores 18 años.

CAPITOL.—7, 11: Hay una chica en mi sopa (Peter Sellers; technicolor). Mayores 18 años.

CARLOS III.—7 y 10,45: Viajes con mi tía (Maggie Smith, Alec McCowen; scope, color). Del más fino humor. ¡Deliciosa! Oscar 1972. Mayores 18 años.

COLISEVM.—7, 10,45: La corrupción de Chris Miller (Marisol, Jean Seberg y Barry Stokes; eastmancolor, panavisión). 18 años.

CONDE DUQUE.—4,15, 7, 10,45: ¿Qué habéis hecho con Solange? (Fabio Testi, Cristina Galbó, Joachis Fuchberg; 70 mm.).

CONSULADO.—7 y 10,45: Viajes con mi tía (Maggie Smith, Alec McCowen; scope, color). Del más fino humor. ¡Deliciosa! Oscar 1972. Mayores 18 años.

EL ESPAÑOLETE - ESTEREO-RAMA.—7, 11: Y después, sin parar hasta el final (Rita Tushingham; technicolor). Mayores 18 años.

FUENCARRAL.—7, 10,45: Condenados de ultratumba (color). Mayores 18 años.

GRAN VIA.—7, 10,45: La aventura del "poseidón" (cinemascopio, color). Mayores 14 años y menores acompañados.

LOPE DE VEGA.—7, 11: Shamus (Dyan Cannon; technicolor). Mayores 18 años.

LUCHANA.—7, 10,45: En el Oeste se puede hacer, amigo. Apta.

MOLA.—(General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 4,30, 7, 10,30: El poder de la sangre de Drácula (Christopher Lee, Linda Hayden).

PALACIO DE LA MUSICA.—6,15, 10: El padrino (Marlon Brando; technicolor). Por el largo metraje, rogamos puntualidad.

P. PRENSA.—7 y 10,45: Material americano (Jane Fonda, Donald Sutherland, Peter Boyle; color).

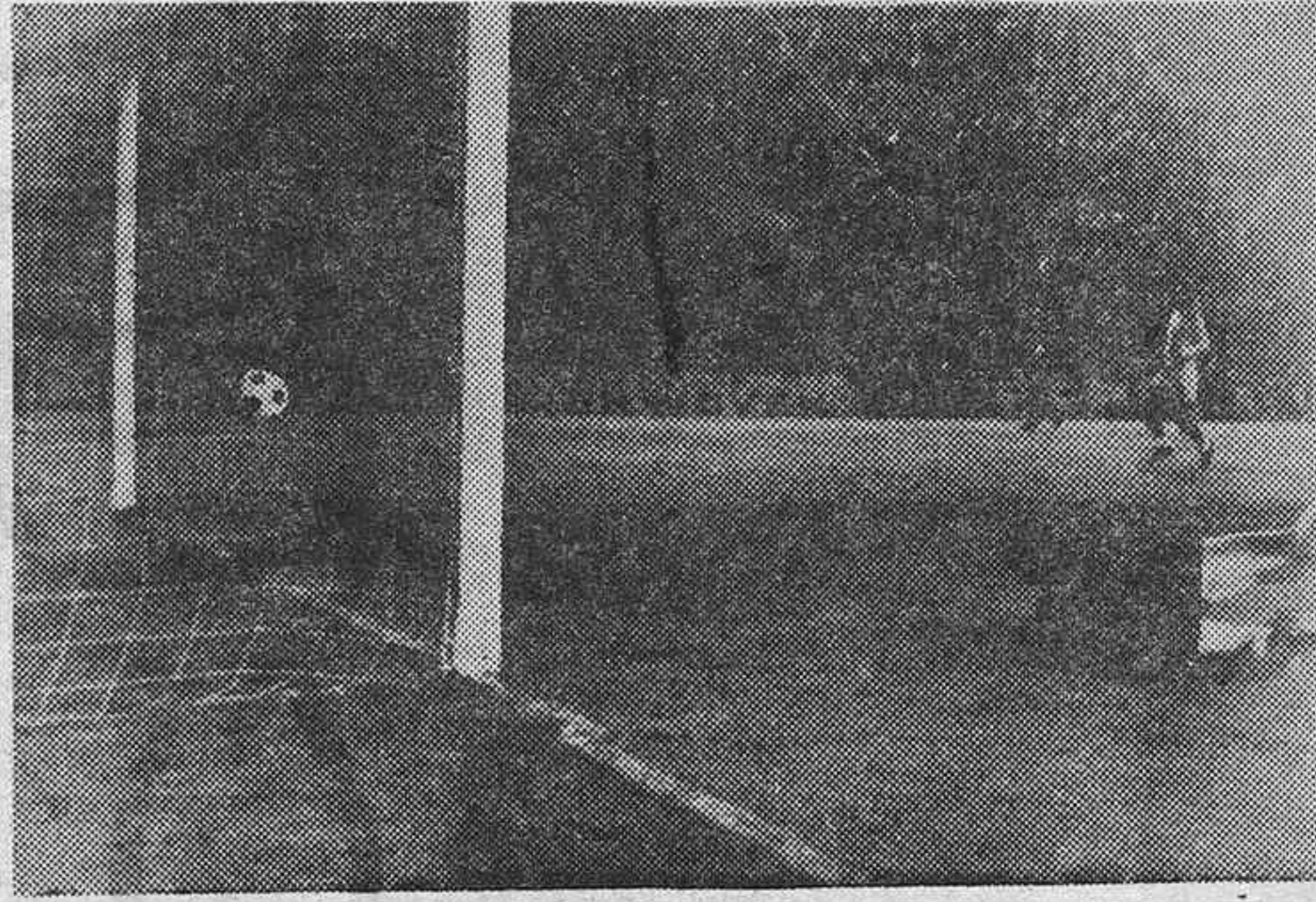
Ahora, el DEPORTE en Hoja del Lunes



EL SABADO, TRES SORPRESAS

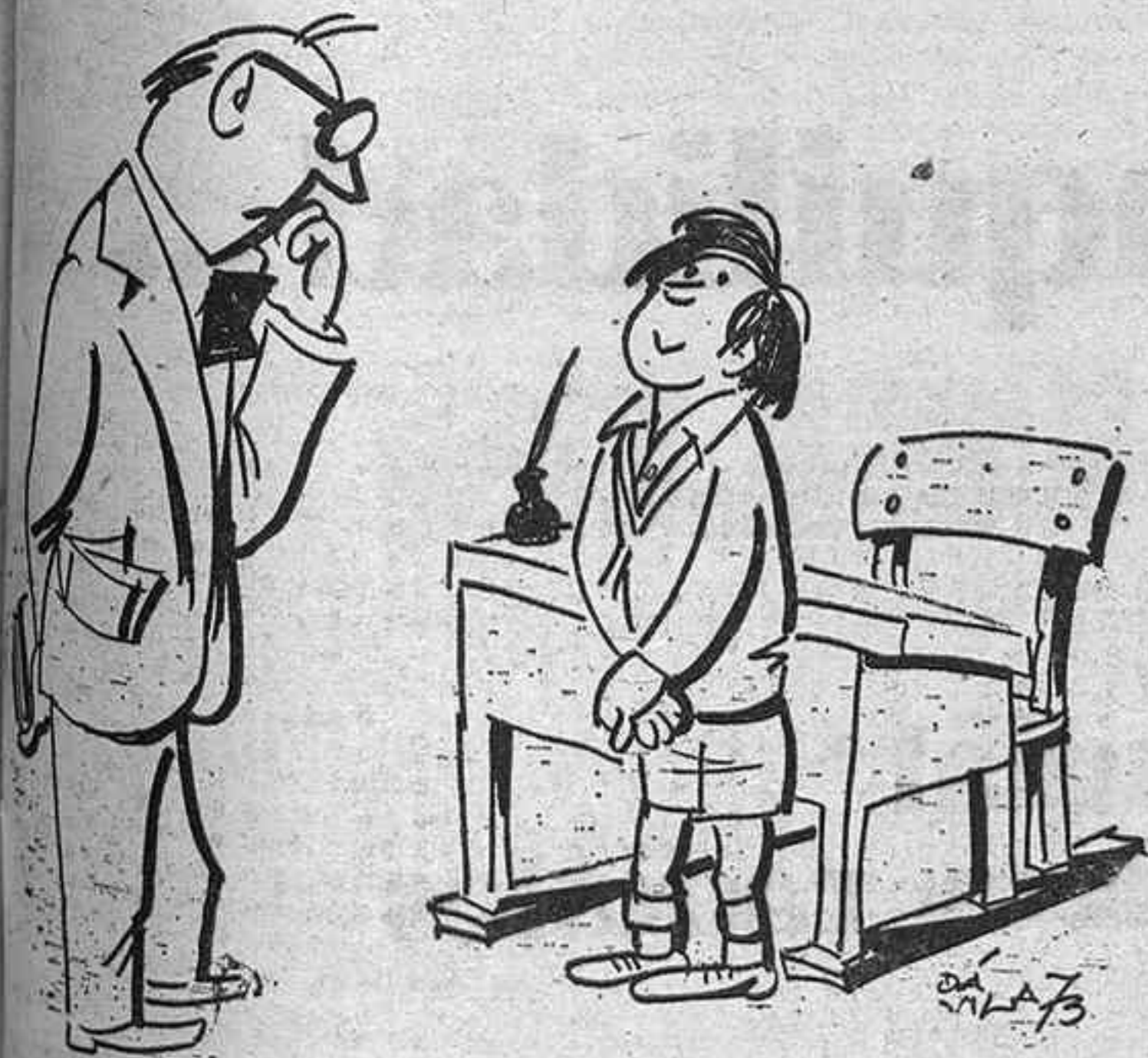
En tres de los partidos anticipados al sábado, tres "grandes" quedaban eliminados de la Copa: el Madrid—a la derecha, Castro, el meta gijonés, evita otro gol—, el Español—victoria inútil en Riazor, según se ve— y finalmente, el Valencia, que encajó como una puñalada el gol, el único, en su prórroga con el Castellón.

(Telefotos Cifra.)



HISTORIA SAGRADA, por DAVILA

ENTRE DESCENDIDOS ANDUVO EL JUEGO



Entonces llegó David..., cogió... y eliminó al Barga en el Nou Camp.

DUELO ENTRE SEGUNDAS.—El Burgos y el Betis, los dos recién descendidos, empataron a dos goles. La foto, que nos muestra a dos jugadores disputándose un balón, relata un poco la historia de un partido muy disputado por ambos bandos. (Telefoto Europa Press.)

Sólo un pleno anoche en las quinielas • Es un boleto de Madrid, sin firma, y sin domicilio • Si hoy no aparece ningún otro, el premio será algo más de 36 millones



para
su tranquilidad...

ZX  **MICHELIN**
inventor
y 1^{er} fabricante mundial
de neumáticos radiales

Diariamente y sólo en pruebas y experiencias, Michelin recorre una distancia en kms. superior a la vuelta al mundo. Todos los días 50.000 kms... para su tranquilidad



QUEDA EL ATHLETIC

Se consumió casi al completo el turno de posibles sorpresas en los octavos de final, lección de humildad para los llamados "grandes". En la tanda cayeron nada menos que Valencia, Español, Real Madrid, el sábado, y el Barcelona, ayer. Ese pleno no lo habría pronosticado nadie. Pero le da un nuevo cierto interés a la competición del "k. o.", en la que esta temporada han besado ya la lona todos los favoritos, menos el Athletic de Bilbao, que se las sabe todas en este torneo. Y sigue.

Copa del Generalísimo

OCTAVOS DE FINAL

Real Oviedo, 1; Athletic Bilbao, 0 (0-2).
Burgos, 2; Real Betis, 2 (1-2).
Barcelona, 1; Sevilla, 0 (1-3).

Jugados el sábado

Valencia, 0; Castellón, 1 (0-0).
Coruña, 0; Español, 1 (2-1).
Real Madrid, 1; Sporting de Gijón, 1 (0-1).
Celta, 0; Málaga, 0 (0-2).
Granada, 3; Orense, 1 (1-1).



Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"



MADRID

Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

El domingo, promoción

El domingo comenzarán a disputarse los partidos de promoción y permanencia de Tercera y Segunda Divisiones. Para la Segunda, estos son los cuatro encuentros previstos por el sorteo:

TENERIFE-ENSIDESA
G. TARRAGONA-AT. MADRILEÑO
CORDOBA-GERONA
OSASUNA-CARTAGENA

LA CAÑADA

Restaurantes WAMBA



Horno de asados · Mariscos del día · Platos regionales · Caza
Teléfonos 28 · 127 · 146

Carretera Boadilla del Monte, km. 8,200

ESTA TARDE, SORTEO DE ARBITROS DE COPA

Para las eliminatorias de cuartos de final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo los árbitros están, naturalmente, sin designar. No podía hacerse antes de ser conocidos—anoche—los nombres de los ocho equipos calificados. Y esta tarde, a las siete, en el salón de actos del Comité Nacional, habrá sorteo. Con expectación, naturalmente.

Torneos europeos de fútbol

FRANCIA

Nantes, 1; Bastia, 0.
Marsella, 0; Sedan, 1.
Valenciennes, 1; Nîmes, 0.
Red Star, 1; Metz, 0.
Sochaux, 5; Niza, 1.
Saint Etienne, 6; Burdeos, 2.
Nancy, 1; París F. C., 2.
Reims, 1; Estrasburgo, 0.
Rennes, 3; Lyon, 2.
Ajaccio, 1; Angers, 1.

CLASIFICACION FINAL

1, Nantes, 55 puntos.
2, Niza, 50 puntos.
3, Marsella, 48 puntos.
4, Saint Etienne, 46 puntos.
5, Angers, 43 puntos.

PORTUGAL

Barcelos, 3; Cuf, 2.
Sporting, 1; Belenense, 0.
Coimbra, 0; Setúbal, 0.
Beira Mar, 1; Oporto, 1.
Boavista, 3; Tomar, 1.
Leixoes, 1; Farense, 1.
Montijo, 1; Guimaraes, 1.
Atlético, 0; Benfica, 0.

CLASIFICACION

1, Benfica, 56 puntos.
2, Belenenses, 38 puntos.
3, Sporting, 37 puntos.
4, Setúbal, 36 puntos.
5, Oporto, 35 puntos.

¡CONDUCTOR!

Si este verano quiere obtener el máximo rendimiento de su motor, no ponga agua en su radiador o circuito sellado: sustituya el anticongelante por SUPER-REFRIGERANTES PARAFLU-12.

El PARAFLU-12 es un super-refrigerante, especial para verano, que proporciona una refrigeración máxima y evita los recalentamientos del motor.

El SUPER-REFRIGERANTE PARAFLU-12 protege además contra la corrosión y oxidación del circuito de refrigeración y no forma incrustaciones

PRODUCTO HOMOLOGADO POR SEAT
DYNAMIC, S. A. E.

CAMPEONATOS NACIONALES

AFICIONADOS

RESULTADOS

Rayo Vallecano-Imperio, 9-0 (0-1).
R. Madrid-Burlades, 3-1 (0-0).
Erandio-Praviano, 2-0 (1-3).
Alondras-Leonesa, 1-0 (1-2).
Ensidesa-Barreda, 2-0 (0-1).
Anaitasuna - Portugalete, 6-1 (2-1).
Artajones-Tolosa, 1-2 (0-1).
Español-Universitario, 7-0 (2-1).
Alberique-Menorca, 3-0 (1-0).
Aragón-Lorca, 1-1 (0-1).
Portmany - Barcelona At., 1-2 (0-7).
Imperial-Alcira, 1-1 (0-2).
Córdoba-Sarchal, 7-0 (1-2).
Cacereno-Burgos, 2-1 (3-1).
Se clasifican para los octavos de final: Rayo Vallecano, Real Madrid, Erandio, Alondras, Ensidesa, Anaitasuna, Tolosa, Español, Alberique, Lorca, Barcelona Atlético, Alcira, Córdoba, Cacereno, Palma del Río y Hespérides.

JUVENILES

RESULTADOS

Ath. Bilbao - Barcelona, 1-2 (sábado).
At. Osasuna-R. Santander, 1-0.
Español-Las Palmas, 0-1.
Castellón-Real Madrid, 2-5.

LIGA ITALIANA

RESULTADOS

Ascoli-Reggiana, 1-0.
Bari-Brescia, 2-1.
Brindisi-Catanzaro, 0-0.
Como-Lecco, 1-1.
Mantova-Arezzo, 1-0.
Monza-Genoa, 1-0.
Novara-Goggia, 1-1.
Perugia-Cesena, 0-0.
Reggiana-Taranto, 1-0.
Varese-Catania, 1-1.

CLASIFICACION

1. Genoa, 49 puntos.
2. Cesena, 47.
3. Foggia, 47.
4. Ascoli, 44.
5. Catania, 43.
6. Varese, 41.
7. Brindisi, 39.
8. Catanzaro, 38.
9. Como, 36.
10. Novara, 36.
11. Arezzo, 33.
12. Reggiana, 33.
13. Bari, 33.
14. Monza, 31.
15. Taranto, 30.
16. Perugia, 30.
17. Mantova, 30.
18. Reggina, 29.
19. Brescia, 28.
20. Lecco, 24.

MUNDIAL-74

Marruecos, a la fase final africana

RABAT, 3. (Afil.)—El equipo nacional de Marruecos, que ha vencido en Tetuán al de Costa de Marfil por 4-1, se ha clasificado para el torneo final del que saldrá la selección que representará a Africa en los campeonatos del mundo de 1974. En el partido de ida de esta eliminatoria, jugado en Abidjan, las dos selecciones empataron a un gol.

"Plante" de los árbitros almerienses

Más de 40 partidos de juveniles y aficionados, suspendidos

ALMERIA, 3. (Afil.)—Como consecuencia de la sanción impuesta por el Comité directivo de la Delegación de la Federación de Fútbol Andaluza en esta ciudad al colegiado señor Payá, sancionándole con un año de suspensión por supuesto falseamiento de hechos en un acta, los árbitros locales han declarado un plante, y, por consiguiente, más de cuarenta partidos correspondientes a los torneos de fútbol aficionados y juveniles que tenían que celebrarse entre ayer sábado y hoy domingo han tenido que suspenderse.

LA BOLA
La taberna más típica de Madrid
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30

Cuartos de final de Copa

Los cuartos de final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo se jugarán los próximos días 10 y 13 de junio, respectivamente, domingo y miércoles próximos. Hecho el emparejamiento general en el único sorteo desde la entrada de los clubs de Primera División—cara a la que se llamó quinta eliminatoria—asi quedan determinados los aludidos cuartos de final:

CASTELLON-BETIS
GRANADA-SPORTING
SEVILLA-ATHLETIC
DEPORTIVO-MALAGA

PHILISHAVE
90
SUPER
apura más

De tal modo, de los cuatro primeros equipos reseñados saldrá uno de los dos finalistas y el segundo vendrá determinado por el superviviente de las dos segundas eliminatorias de estos cuartos de final.

Siempre, salvo en la final, naturalmente, seguirán teniendo valor doble los tantos marcados en campo contrario. En caso de que cada equipo iguale la victoria o el empate de su adversario en el primer encuentro, al término de los noventa minutos del segundo partido se jugará una prórroga de media hora, en dos tiempos de quince minutos, en la que sigue valiendo doble cada gol marcado por el equipo visitante. Si en dicha prórroga no hubiese goles, se recurrirá al lanzamiento de penaltis para decidir.

Conviene, finalmente, recordar cómo quedarán emparejados, para semifinales, los ganadores de esta próxima eliminatoria. Será así:

Vencedor de Castellón-Betis, contra el de Granada-Sporting.
Vencedor de Sevilla-Athletic, contra el de Coruña-Málaga.

Le pagamos hasta
10.000 ptas. por su viejo TV.
5.000 ptas. por su vieja lavadora o frigorífico
Plazos hasta dos años sin recargo a cambio de un último modelo.
WERNER, EMERSON, IBERIA etc.
ZANUSSI, NEWPOL, IGNIS etc.
RADIOVISION. Ave María, 32 (Metro Lavapiés)
TELEFONO 468 78 42

PHILISHAVE
90
SUPER
apura más

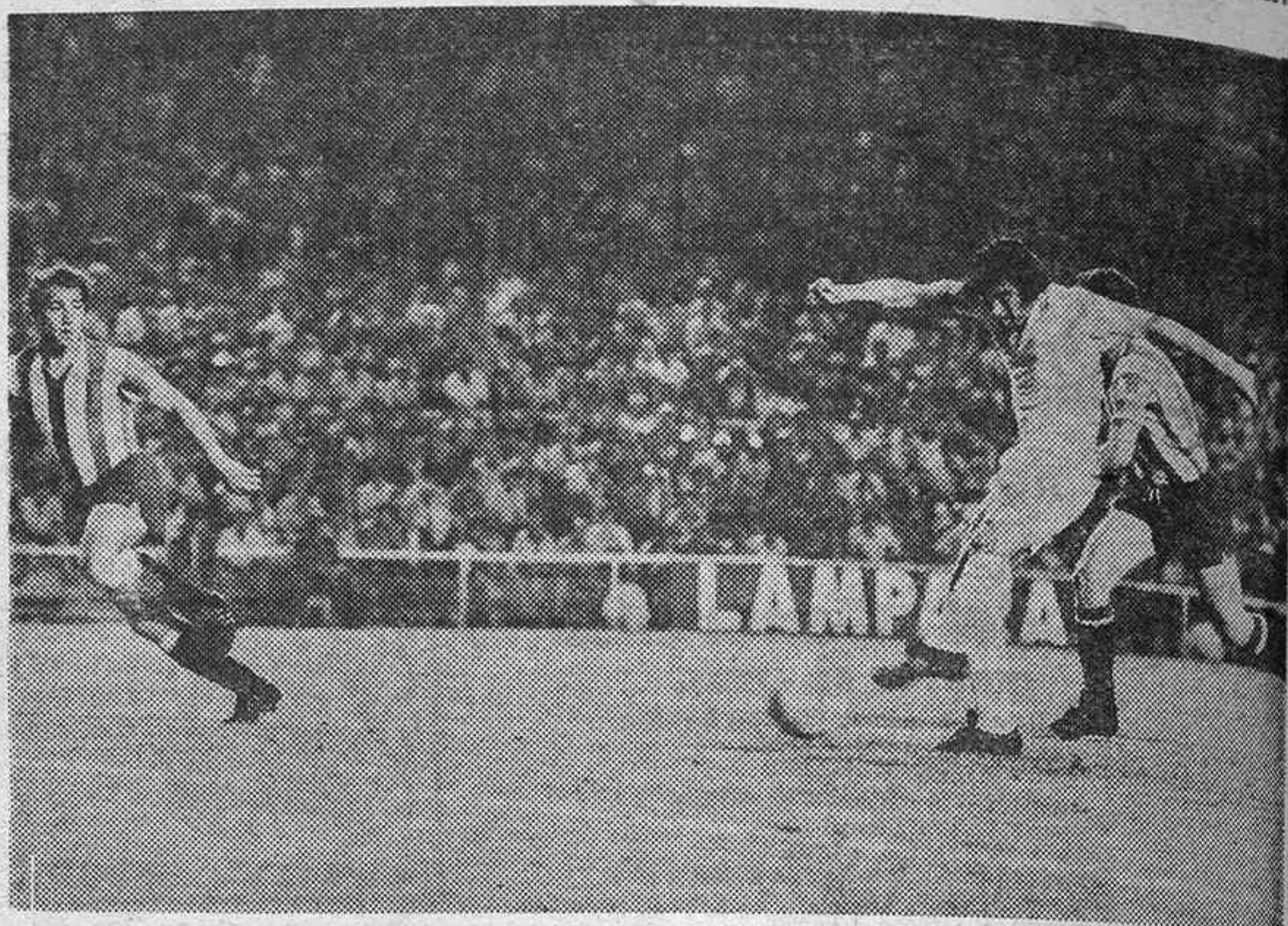
DEPLORABLE CIERRE DE LA TEMPORADA MADRIDISTA

- Los blancos ni ganaron al Gijón ni jugaron al fútbol
- Tampoco el Sporting fue brillante, pero mereció el empate y la eliminatoria

En el fútbol español se ha llegado, por varias causas, a la menos ideal de las democracias: la del rasero por abajo. Todos iguales. Todos café. Habría sido deseable la mismísima igualdad, pero por arriba. Y no ha ocurrido así, sino al revés. Ahora no hay quien juegue o sepa jugar. La cuneta de esta Copa 1973 está llena de cadáveres de grandes equipos, pero por la senda de los supervivientes apenas marchan algunos con dignidad, futbolística, se entiende. En ciento ochenta minutos, por ejemplo, un Sporting de Gijón que ha sudado lo suyo para obtener la permanencia en Primera División española, se ha cargado—es decir, le ha más que tuteado—a todo un semifinalista de la Copa de Europa.

En números casi redondos, estos chicos del Sporting han alcanzado lo que los aritméticos del balompié podrían llamar el mismo coeficiente que el poderosísimo Ajax logró frente a los herederos de las glorias madridistas. Pero nadie

¿Y cuánto vale el Madrid?
De pena. Un Madrid que daba lástima, incluso cuando andaba digamos viento en popa con el esperanzador 1-0 que igualaba la eliminatoria y que a los norberños les ponía en la garganta el nudo de la desazón. Porque cuando en una jugada clara, de fútbol simple, elemental y explicable, Quini fabricó aquel gol que era el empate, nadie en los blancos, aparte la tremenda voluntad—tropicada por las prisas, por la mala suerte,



SE EMPEZABA BIEN.—Primero, gol del Madrid. Era aún el primer tiempo y quedaba hueco para la esperanza blanca. Pirri, sobre la marcha, remataba el pase bombeado de Velázquez. Uno a cero. Después... (Foto Europa Press.)

ALINEACIONES:

REAL MADRID: García Remón; Touriño, Benito, Verdugo; González, Andrés; Amancio (Marañón), Pirri, Grosso (Fermín), Velázquez y Aguilar.

SPORTING DE GIJÓN: Castro; Paredes, Redondo, Panchulo; Pascual, José Manuel; Herrero II, Quini, Ciriaco, Valdés y Churruca.

GOLES: Uno en cada tiempo. Marcó primero el Madrid, en el minuto veinticinco: centro parabólico de Velázquez que no acierta a cabecear la cobertura rojiblanca y Pirri, apenas sin sitio—ni tiempo—, mete el trallazo impar. Tras el descanso—minuto doce del segundo tiempo—, Quini ganó un balón en el centro del campo y abrió magníficamente a Herrero hacia la banda derecha. Con fuelle, siguió el internacional hasta el área blanca "sin que nadie de blanco le viera" y al centro del extremo conectó un cabezazo "zarzístico" que entró como una exhalación.

ARBITRO: Navarrete, de Málaga. Mal. Vaya por delante: ni eliminó al Madrid ni calificó para cuartofinalista al Sporting. Pero estuvo lento, indeciso, dubitativo y tímido. Le sobró partido, aunque el partido estuviese a tono con su arbitraje. ¿Se vale o no se vale?

OTROS DETALLES: Cerca de 70.000 espectadores, con mayoría madridista, naturalmente, y minoría alta y sonora asturiana. Empezó casi todo con gritos de ánimo para los de casa, pero cuando los de casa mostraron que llegaban a la meta, las cañas se volvieron lanzas sonorísimas contra los anfitriones, en el escándalo más morrocotudo que se recuerda de los últimos lustros del estadio. El final, borrascoso. ¡Y cierre hasta agosto en Chamartín!

en Gijón, ni en Asturias, ni en toda España se cree que vale tanto el equipo asturiano como el campeón holandés.

FUTBOL AMISTOSO

INTERNACIONAL

BRASIL VENCIO EN ARGEL

ARGEL, 3. (Afp.).—Brasil venció a Argelia, por dos goles a cero, en partido internacional amistoso celebrado en esta capital.

Los goles brasileños fueron conseguidos por Rivelino y Paulo César.

por el reloj y porque también desde el césped se debe ver que el Madrid es sólo una sombra—de un Pirri que nunca se acaba, era capaz de soñar con el triunfo por dos goles que hacía falta. Del campo de que los goles fuera de casa valen el doble, se pasó a la cuenta de la vieja de que gana el que marca más veces.

Y en dos partidos, el Gijón ha marcado justamente el doble de tantos que el Madrid. Es decir...

FUTBOL ANTIGUO

Mal el Madrid, con fútbol del que ya no se puede jugar, porque es darle bastantes ventajas al contrario. Piensa uno que si a este Madrid de hoy le "cae" de debutante jovencísimo e inexperto un tal Paco Gento, Paco Gento se tiene que volver a Guarnizo y se queda sin hacer todo lo que podía hacer y que entonces hizo durante

años. Porque a Gento le pasaban el balón a diez kilómetros de distancia y Gento aprendió a correr diez kilómetros cuando un compañero iba a pasarle la pelota. Ahora, no. Ahora el Madrid pasa a sus extremos al pie. Y a sus delanteros, y a sus medios, y hasta al contrario, al pie. Eso ya no es fútbol. Y tampoco es fútbol lo de los defensas corriendo veinte metros para clavarse allí y no jugar de delanteros "más adelante", con lo que al quedarse clavados o sorprendidos dejan con la espalda al aire a los pocos compañeros que quedan detrás.

Ni es fútbol lo de tirar con tanta rabia inútil y contra la marabunta de defensores—y de atacantes!—que caben en un metro cuadrado, pero precisamente el mismísimo metro cuadrado en que esperan apiñados tranquilamente los defensores de enfrente.

Si además juega Castro en la portería y lo para casi todo, luego no puede haber lamentaciones. Los soviéticos del Dynamo no se lamentaron de que García Remón les "hiciera" de Castro en el partido de ida de su eliminatoria con el Madrid.

UN GIJON OUMPLIDOR

El Gijón supercumplió consigo mismo. No hizo nada extraordinario, sino lo normal que estaba a su alcance. Y le bastó. Legitimamente. A Castro le salió su partido, pero Castro tiene talla y medida para hacer un partido semejante y sus defensores—muchos el sábado—dan voleones con todas las de la ley, sobre todo cuando los delanteros adversarios se lo permiten. En otro caso, esos mismos defensores saben retrasar el balón a su portero cuantas veces les hace falta. Y aún hay que contar con que también García Re-

món tiene medida y talla como para enviar a córner aquel remate escalofriante que pudo haberse colado pegado al larguero. Y que hubiera podido suponer la segunda derrota madridista en la eliminatoria.

Ese Gijón tiene a un Churruca que sabe pasarse atrás el pase madridista no aprovecha el hueco para convertirse en atacante al menos en intento, y tiene a un Quini al que descubrió Kubala y que ayer se redescubrió a sí mismo con su golazo estupendo. Ese Sporting que dio la campanada, porque a la par el Madrid no alcanzó a dar más que un gallo tremebundo. De tenor, nada.

Se dice siempre: "Que gane el mejor." Y esta vez podría escribirse que, desde luego, perdió el peor. Que viene a ser lo mismo, aunque duela.

Raúl SANTIDRIAN

ALTA VOZ DE LOS VESTUARIOS

MORENO: "Merecimos el empate"

MUÑOZ: "La Copa tiene estas sorpresas"

Ante la puerta del vestuario gijonés reinaba la alegría. Abrazos y entusiasmo por todas partes menos por una: Mariano Moreno salió a atender a los informadores con cara seria, como si el triunfo no le hubiera afectado: "Ya había dicho que íbamos a ganar la eliminatoria. Lo siento porque Madrid se queda sin equipos en la Copa, pero yo me debo al Gijón". Alguien puso en duda la justicia del resultado y Moreno alegó: "Yo creo que en el segundo tiempo merecimos el empate. En realidad, nosotros teníamos pensada una táctica que no nos dio resultado y por eso cambiamos en la segunda parte". La seriedad del entrenador gijonés nos tenía tan extrañados que no hubo más remedio que preguntarle si no estaba contento: "Por supuesto que estoy muy contento, pero ahora lo que hay que hacer es pensar en el futuro. En estos momentos me preocupa mucho el Granada". Con la caída del Madrid y del Español la Copa se está quedando sin equipos "grandes". Es, en realidad, una Copa de modestos, pero Moreno no está de acuerdo: "No es la Copa de los modestos, es simplemente la Copa. Con eso está todo dicho". Para despedirse, el entrenador visitante recordó que la meta del Gijón es llegar mucho más adelante, y manifestó la gran admiración que siente por el Madrid: "Es un gran equipo; lo que pasa es que no se puede ganar siempre".

Como ocurre siempre cuando en uno de los vestuarios hay alegría,

UN "CATORCE" SIN IDENTIFICAR, PERO DE MADRID

El solitario boleto de catorce corresponde a un pronosticador de Madrid, pero la quiniela ha sido presentada sin nombre ni domicilio. Por más gestiones que intentamos, el "anonimato" permaneció. Parece que hay muchos pronosticadores que se conforman con rellenar sus columnas, pero no quieren dejar constancia de su persona, quizá porque así estiman que atraen la suerte. Indudablemente en esta ocasión por lo menos uno la ha conseguido.

en el otro sólo había caras largas, con una excepción también: Miguel Muñoz salió sonriente y en mangas de camisa. Esta actitud extraña tanto como la de Moreno, pero Muñoz tiene respuesta para todo: "No voy a llorar porque nos eliminan". El público mostró su enfado en diversos momentos—sobre todo al final—, pero por lo visto Muñoz ya está curado de todas esas cosas: "Es lógico que protesten. Ellos quieren lo mejor para su equipo y cuando no se gana chillan. La Copa tiene estas sorpresas. Yo creo que hicimos méritos suficientes para ganar y el Gijón, en cambio, sólo se acercó una vez a nuestra portería. Ade-

más, por si fuera poco, Castro les paró todas y a nosotros nos fallaron hombres tan impresionables como son Amancio y Santillana. Estoy disgustado porque el resultado me parece injusto". Al terminar esta parrufada, Muñoz ya no sonreía como al principio. Todavía se habló de un posible penalty a Marañón y de la mala suerte representada por un gato negro que se paseó por el césped antes de comenzar el partido. Ante las dos cosas, Muñoz se encogió de hombros y terminó consolándose con la eliminación de otros "grandes". ¡Qué remedio!

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

Sección 3.ª

SJ/E-mr/26EL-511

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION EN CONCRETO DE SU UTILIDAD PUBLICA

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10.º del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración en concreto de su utilidad pública de una línea de transporte de energía eléctrica 26EL-511, denominada "S. T. ALCALA-C. T. CAÑO GORDO", cuyas características principales se señalan a continuación:

- Peticionario: HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A., con domicilio en esta capital, calle de Claudio Coello, número 55.
- Lugar donde se va a establecer la instalación: Tiene su origen en S. T. ALCALA y finalizará en el C. T. CAÑO GORDO, discurrendo su trazado dentro del término municipal de Alcalá de Henares (Madrid).
- Finalidad de la instalación: Ampliar las redes de distribución de energía eléctrica en la provincia de Madrid.
- Características principales: Línea de transporte de energía eléctrica, aérea, a 20 KV., de simple circuito, cuya capacidad de transporte será de 10.845 KVA. y su longitud de 3.633 metros. Los conductores serán de aluminio-acero de 116,2 mm² de sección e irán dispuestos sobre apoyos metálicos. Los aisladores serán del tipo suspendido y estarán constituidos por cadenas de aisladores de vidrio, formados por dos elementos de la marca ESPERANZA, tipo 1.503.
- Procedencia de los materiales: Nacional.
- Presupuesto: 1.615.865 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle de Marqués de Urquijo, número 47, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas, dentro del plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 21 de mayo de 1973.—El delegado provincial. Firmado: L. Coloma Dávalos.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

Sección 3.ª

SJ/E-mr/26EL-509

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION EN CONCRETO DE SU UTILIDAD PUBLICA

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10.º del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración en concreto de su utilidad pública de una línea de transporte de energía eléctrica 26EL-509, denominada "E. T. ARDOZ-POLIGONO INDUSTRIAL", cuyas características principales se señalan a continuación:

- Peticionario: HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Claudio Coello, número 55.
- Lugar donde se va a establecer la instalación: Tiene su origen en E. T. ARDOZ y finalizará en el C. T. MARMOL, discurrendo su trazado dentro del término municipal de Torrejón de Ardoz (Madrid).
- Finalidad de la instalación: Ampliar las redes de distribución de energía eléctrica en la provincia de Madrid.
- Características principales: Línea de transporte de energía eléctrica a 20 KV., aérea, de doble y simple circuito, con una capacidad de transporte de 10.845 KVA. y una longitud de 1.324 metros. Los conductores serán de aluminio-acero de 116,2 mm² de sección e irán dispuestos sobre apoyos metálicos. Los aisladores que se emplearán serán del tipo suspendido y estarán constituidos por cadenas de aisladores de vidrio de la marca ESPERANZA, tipo 1.503.
- Procedencia de los materiales: Nacional. Presupuesto: 860.850 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle de Marqués de Urquijo, número 47, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas, dentro del plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 21 de mayo de 1973.—El delegado provincial. Firmado: L. Coloma Dávalos.

NUTIL VICTORIA del BARCELONA

1-0 DA AL SEVILLA EL PASO A LOS CUARTOS DE FINAL

EN CAMBIO, EL ATHLETIC DE BILBAO SIGUE ADELANTE PESE A PERDER EN OVIEDO

El Burgos, pese a ostentar 2-0 sobre el Betis en el descanso

BARCELONA, 3.—El Barcelona venció al Real Madrid, Español, Atlético de Madrid y Valencia—eliminado en los octavos de final de la Copa del Generalísimo—segunda—, aunque un Sevilla con vitola de "primera", el Barça no fue el más fuerte, sin embargo, que en el Nou Camp pasó el 1-0 ante los madrileños, con lo que el 3-1 del encuentro sirve al Sevilla para seguir adelante en la Copa.

La entrada en el estadio barcelonés, en un partido que se jugó en directo. El Barcelona ganó más, pero con torpeza, sin llegar a las inmediaciones del gol, muy bien defendida por el equipo andaluz, que en los minutos que se mostraron muy peligrosos se llegó a un punto que el marcador, a un punto que el Barcelona como el Sevilla tenía claras oportunidades.

En la segunda mitad, a los cincuenta minutos, en un saque de puerta de Rodri, Martí-Filosía se adelantó a la acción del medio Costas que el único gol válido del partido. Jugada dudosa, pues no muy claro si el balón, en el momento de Rodri, llegó a salir o no de su área.

Después reaccionó el Sevilla, al que le anuló un gol de Acosta, muy dudoso fuera de juego de Costas y un golpe franco, sacado por Chacón, pudo ser gol, pues, el balón se movió en el travesaño. En resumen, mal partido de Barcelona reconocido que no acertó con el tono del partido y que se vio superado por la codicia y la velocidad de los andaluces, que con todo merecimiento llegan a los cuartos de final. Destacó en el Sevilla el guardameta Rodri, con jugadas realmente espectaculares.

Junto a él, los medios y Catalán. En el Barcelona, buena voluntad, pero nada más. Arbitraje desacertado y con matiz casero del vizcaíno Saiz Elizondo.

Barcelona: Sadurní; De la Cruz, Torres, Laredo; Juan Carlos, Zabalza; Rexach, Martí-Filosía, Cos (Más), Marcial y Pérez (Juanito).

Sevilla: Rodri; Chacón, Catalán, Hita; Blanco, Costas; Lora, Manolín, Acosta (Lamata), Conejo (Pazos) y San José.

EL ATHLETIC, UNICO HISTORICO CLASIFICADO

OVIEDO, 3.—El Real Oviedo venció en el Carlos Tartiere al Athletic de Bilbao por 1-0, resultado insuficiente para contrarrestar el 2-0 de San Mamés, con lo que el Athletic se convierte en el único "histórico" que pasa a los cuartos de final de la Copa del Generalísimo.

Partido de total dominio ovetense de principio a fin, con un Athletic encerrado materialmente en su parcela en defensa de su ventaja del primer partido.

El único gol del encuentro lo marcó Marianín, de cabeza, a centro de Uribe, cuando iban trece minutos del segundo tiempo. Desde este instante se acentuó la presión asturiana sobre el marco de Iribar, pero éste y sus defensas lograron contener la avalancha rival y sostener un resultado suficiente para seguir adelante en la Copa. Dirigió el encuentro—muy mal—el valenciano Segrelles, que expulsó a Uriarte a los doce minutos por agresión a Chuso y mostró tarjetas blancas a Guisasola, Javier, Rojo II y Galán.

Destacaron en el Athletic Iribar, Larrauri y Guisasola, y en el Oviedo, Iriarte, Chuso y Uribe.

Real Oviedo: Lombardía; Carrete, Tensi, Juan Manuel; Vicente,

Chuso (Bravo); Javier, Iriarte, Marianín, Galán, Uribe.

Athletic de Bilbao: Iribar; Aranguren (Rojo II), Larrauri, Sáez (Zuloaga); Zubiaga, Guisasola; Lasa, Villar, Carlos, Uriarte, Rojo I.

EL BURGOS NO PUDO CON EL BETIS

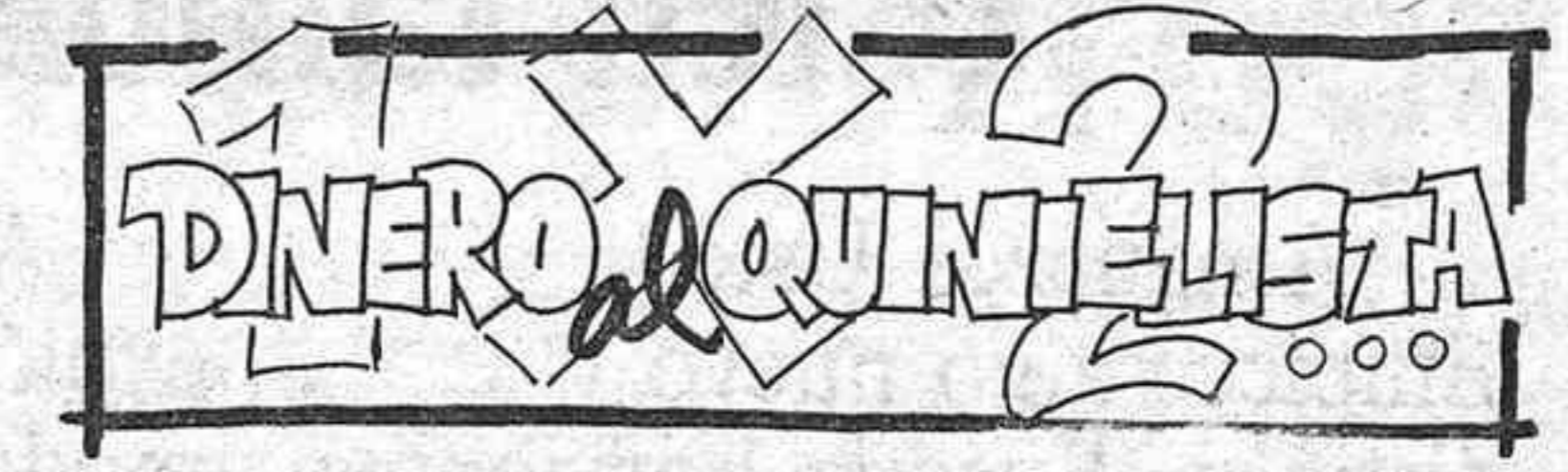
BURGOS, 3.—El Burgos ha perdido la gran ocasión de seguir adelante en la Copa del Generalísimo, pues tras haber perdido por 2-1 en Sevilla frente al Betis, logró adelantarse en El Plantío con dos goles. Pero después de un primer tiempo de juego de ataque, profundo y ágil se vino abajo cuando el Betis serenó su fútbol y acertó con un primer gol que dejaba las cosas en igualdad. A partir de ese momento, el Burgos fue a menos y el Betis a más, por lo que el resultado de la eliminatoria es totalmente justo.

A los dieciocho minutos, pasa Pocholo a Olalde, y éste, de fuerte tiro, bate a Campos. A los treinta y seis minutos, de nuevo lanza Pocholo a Olalde, que en jugada parecida a la anterior logra el 2-0. Con este resultado se llega al descanso. A los tres minutos de la continuación, Rogelio culmina un buen avance de la delantera bética con un remate que bate a García-Cuervo. Y ya, en pleno desconcierto burgalés, a los dieciocho minutos, López logra el definitivo 2-2, que resuelve la eliminatoria a favor de los andaluces.

Arbitraje sin complicaciones de Carreño, y estas alineaciones:

Burgos: García-Cuervo; Osorio, Raúl, Gómez (Esteve); Alcorita II, Escalza; Angelín, Pocholo, Olalde, Gonzalo (Quiros), Requejo.

Betis: Campos; Bizcocho, Aramburu, Biosca; Telechía, Jenaro (Mellado); Del Pozo (Rogelio), González, Del Sol, López, Benitez.



P. A. M. D. B.	
Jornada 39 - Fecha: 3-6-73	
1 Valencia-Castellón...	2
2 Burgos-Betis.....	X
3 Real Madrid-Gijón...	X
4 Barcelona-Sevilla....	1
5 Oviedo-At. Bilbao....	1
6 Celta-Málaga.....	X
7 Ascoli-Reggiana.....	1
8 Bari-Brescia.....	1
9 Brindisi-Catanzaro...	X
10 Como-Lecco.....	X
11 Monza-Genoa.....	X
12 Novara-Foggia.....	X
13 Reggina-Taranto.....	1
14 Varese-Catania.....	X

Por lo que se ve, la mezcla hispano-italiana ha creado un cierto confusiónismo en las mentes preclaras de los pronosticadores, pues en el primer escrutinio, finalizado anoche, sólo había aparecido un boleto de catorce aciertos, que, de permanecer en solitario, cobraría la friolera de 36.850.000 pesetas. Claro que todavía pueden surgir otros afortunados o "avisados", y entonces esta cantidad se repartiría entre ellos. De trece se han registrado 68 boletos, y de doce, 1.930, cifras que se multiplicarán al finalizar el escrutinio de la última jornada quinielística. La recaudación se calcula alrededor de los 201 millones de pesetas.

Según un cálculo aproximado, el reparto final podría quedar así:

- 14
- 3, a 12.283.333
- 13
- 200, a 184.250
- 12
- 6.000 a 6.141

INFORMACION SEMANAL

Automovillista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributaria
Gestiones administrativas de actualidad

TARJETA DE TRANSPORTES.
Se espera que en el presente mes queden ya entregadas las tarjetas correspondientes al servicio público.

DECLARACION SOBRE LA RENTA.—Dentro de un mes, es decir, el día 5 de julio, finaliza definitivamente la presentación de estas declaraciones. Nuestro personal técnico fiscal, juntamente con profesores mercantiles, se ofrecen para atenderle en tan importante declaración.

IMPORTACIONES.— Consulte presupuesto sobre importación de un objeto.

MERCANTIL.—Un departamento dedicado exclusivamente a este servicio le puede informar previamente de las exigencias tanto de la Delegación de Industria como del Ayuntamiento. Estamos a su disposición.

CANON DE COINCIDENCIAS.
Durante el presente mes hay que satisfacer el segundo trimestre correspondiente al canon de coincidencias.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo: M-4759-S, y en placa turística, 4-M-7540.

OFICINAS TOLEDO
CENTRAL: Sagasta, 17. MADRID
Avenida de la Albufera, 44.
Avenida del Generalísimo, 78.
Avenida Reina Victoria, 13.
Castelló, 99.
Embajadores, 114.
General Ricardos, 196.
Glorieta Ruiz de Alda, 5.
Paseo Extremadura, 72.

BALONCESTO

VENTAJA DE LOS PRIMERAS EN LA PROMOCION

EMPATE DEL BREGÁN EN TENERIFE Y VICTORIA DEL SAN JOSE EN BARCELONA

SANTA CRUZ DE TENERIFE (Afil.)—El Universidad de Bregán y el Bregán de Lugo empatado a 71 puntos en el primer partido de la promoción a Primera División. Dominio local en el primer tiempo y parte del segundo, hasta que se lesionó San-

tana, el mejor jugador del encuentro. A partir de ese momento reaccionó el Bregán y logró el empate.

Arbitraron acertadamente los señores Pardo y Fernández.

Universidad: Villamandos (2), Violán (17), Guasalvo (13), Santana (17), Assiego (6), Carmelo (11), Barto (5).

Bregán: Serrano (23), Alfredo Pérez (21), Caso (2), Aguado (14), Prada (2), Sevilla (6), Moure (3), Fernández.

VICTORIA DEL SAN JOSE

BARCELONA, 3. (Afil.)— El San José de Badalona ha vencido en la pista del La Salle Bonanova por 72-56 en el partido de ida de la promoción a Primera División. Desde el primer momento tomó clara ventaja el equipo badalonés, que logró situarse ya de salida en un rotundo 10-0. La superior altura de Estrada debajo del tablero no podía ser frenada por la defensa local, y a su vez Cifré causaba estragos en sus penetraciones. Nada de extraña, pues, que los badalonenses incrementasen su ventaja hasta llegar al descanso con un 44-21.

En el segundo tiempo hubo una reacción inicial de los locales, pero que duraría poco, ya que el San José, efectuando diversos cambios en su equipo, fue manteniendo su ventaja de 20 puntos hasta entrar en el tiempo opcional con 50 a 68 y terminar el encuentro con el ya apuntado tanteo de 56-72.

Arbitraron los señores Bague y Vidal.

La Salle: Alberich (5), Charles (2), Grañén (2), Kucharski (3), Garrido (11), Davesa (22), Abadías (6), Guasa (2), Villalba (3).

San José: Cifré (17), Farelo (10), Estrada (14), Pons (11), Grau (6), Echevarría (6), Vila (3), Salamé (5) y Armendáriz.

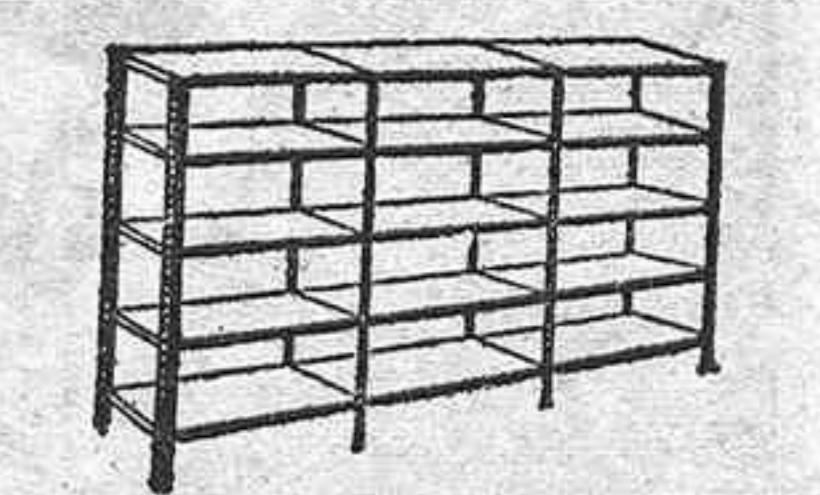
¿CÓMO HAY

EXTRAÑA COPA 1973

- Ya van a venir futbolistas extranjeros a España. Y, por cierto, ya, errores. Se anda diciendo que la inscripción puede hacerse hasta dos días antes de que comience—cuando comienza—la Liga 1973-74. Como diría un castizo: de eso, nada. La inscripción, antes. Porque...
- ...Porque los extranjeros que resulten admitidos, y para más de un club español, sean dignos de jugar las copas europeas, debe recordarse que habrán de ser inscritos en la U.E.F.A. con sus colegas españoles hasta el 15 de agosto. ¡Ojo!
- Hay algún club español que en los últimos siete días no ha dejado que corra la bola de contratación de determinados futbolistas no españoles que se les atribuyen. Otros lo encajan todo. Y siga la bola. O mejor dicho, la bola sigue.
- Alguien acaba de decirlo: ya no hay enemigo pequeño. Pero podría decirse igual, sólo que al revés: ya no hay enemigo grande. Y eso es lo lamentable.
- Y anoche, televisado y todo. Quedaba el penúltimo "grande" en la Copa, porque ya estaba clasificado el viejo-joven Athletic de Bilbao. Y fue el Sevilla y perdió en el Nou Camp. Pero poco. De modo que los "davidés" están de moda y los "goliathes" en decadencia.
- Calendario a la vista, la única final repetida que puede darse ya es un Athletic-Betis, que se jugó en 1931, con triunfo bilbaíno de 3-1. El otro encuentro posible, vistos los cuartofinalistas, que ya fue final de Copa antes de ahora, Athletic-Sevilla—se jugó en Madrid, en 1965, con mínima victoria vasca—es, precisamente, uno de los cuartos de final que comienzan el domingo.
- Muchos sueños pensando en el quinto puesto de la Liga y echándole "lógica" anticipada a la cosa con las miras puestas en la Copa de la U.E.F.A. Sin embargo, desde anoche quedan "recomendados" para jugarla únicamente Barcelona, Español y Real Madrid.

TEMPUS

LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS,



VICTOR PRADERA, 31. Teléfono 247 83 70. Madrid 8
Precio de orientación: Estantería metálica de 1,80 largo, 2 metros alto y 0,20 fondo, con cinco pisos, 1.450 pesetas

SOLO VENDEMOS E INSTALAMOS ESTANTERIAS. MOSTRADORES VITRINAS

Por eso estamos superespecializados para farmacias, droguerías, supermercados, fruterías, mercados, almacenes, archivos, accesorios autos. Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

125 PLAZAS AUXILIARES ADMINISTRATIVOS

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD
Ambos sexos, 16 años. B. Elemental o equivalente
1.700 PLAZAS AUX./ADMINISTRATIVOS MINISTERIOS
Ambos sexos, 18 años. B. Elemental o equivalente. Presentamos instancias de ambas convocatorias

Inminente convocatoria Aux. Caja Banco España
INGRESO EN BANCA PRIVADA, BANCO ESPAÑA Y GRANDES EMPRESAS
En el año 1973, miles de plazas a cubrir
TAMBIEN PUEDEN ESTUDIAR:
Secretariado, taquimecanografía, estenografía, cálculo-contabilidad, idiomas (con laboratorio), perforistas (profesión interesante, cursos de dos meses). Matrícula a cualquier nivel. Clases: Mañana, tarde y noche.

¡Aproveche el verano! Aire acondicionado.

ACADEMIAS RIPOLLES
Avenida José Antonio, 31. 232 02 10. C. Romanones, 10. 227 25 24. José Ortega y Gasset, 89. 401 05 75. Seseña, 68 (Campamento). 711 93 29.

C. O. U.
ABIERTA MATRICULA PARA PROXIMO CURSO 1973-74
Turnos: Mañana, tarde y nocturno
En la secretaría del Centro se le facilitará información según las O. M. y programa de las asignaturas comunes y optativas.

Bachillerato intensivo, curso de verano
ACADEMIA CENTRAL
Calle Hermosilla, 18 (Serrano). 401 30 23
Calle Hermosilla, 18 (Serrano). 401 30 23
(Muchos autobuses, microbuses y Metro)

Usted también puede amanecer

Amanezca Usted. Empiece algo nuevo y distinto. Busque horizontes abiertos.

Amanezca con un piso para casarse, o para vivir mejor.

Construya viviendas para los demás. Instale su clínica. Monte su despacho. Amplíe su negocio. Abra una industria.

Adquiera tierras; explótelas con técnicas modernas; industrialícelas... Amanezca.

Para eso están los **Créditos Abiertos** de las Cajas de Ahorros. Para colaborar con Usted. Para que Usted disponga del dinero que precisa. Créditos que se adaptan a cada caso.

Porque con tan reducido interés no se pueden encontrar **plazos de amortización más largos.**

Créditos abiertos para todos y para todo. Desde grandes inversiones empresariales, a proyectos domésticos o personales.

Crédito

Abierto

de las Cajas de Ahorros Confederadas 

Para empresas y hombres de acción. Para todos. Su Caja le espera.



EL S
Ca
NSU
MA
VALEN
con su
Castelló
las aris
con m
conjun
defe
plammet
actu
sencia m
ces. S

EL C
c
L

razos,
ces, r
de basta
Tucán,
del
su ex
lo, se
er camy
la Lig
mas jor
que co
ualidad,
mas for
el Car
ada con
nasion
a pre
ada.
Carab
categori
ría-p
les com
so- e
ilitado d
a nacio
estivam
año 1961
to solo e
luso en
ada de
suelto a
mente
Poncia,
arecarab
El calor
tre tan i
debe
os y apo
tanto
en lo
un pro
do; el
juga
van
ave de
Los mom
unadai
os años
onal-;
os arrib
ado amp
venir de
por el n
mosa de
El ascens
categor
ada. El
se palpa
chance
de dos
una info
positi

MIN
DEL

STORIZ
AY DEC
A los ef
cunio 10.
reformac
to de su
ca 26EL-
que cuya
a) Peti
sido en
b) Lug
C. T. in
arriend
c) Fina
energía
d) Care
de, área
de 6.5
de al
apoyos
pendido
cuidados p
e) Proc
f) Pres
Lo que
a insta
ría, sif
narse
en op
sudent
Madrid,
Coloma I

EL SABADO SE DIO EL PRIMER DESEMPATE

Cayó el Valencia en la prórroga

INSUFICIENTE VICTORIA DEL ESPAÑOL EN RIAZOR, CON EXPULSIONES DE GRANERO Y PIÑO

MALAGA, CONSERVADOR EN BALAIOS ● MAL EL GRANADA, QUE, SIN EMBARGO, ELIMINO AL ORENSE

VALENCIA.—No pudo el Valencia con su "eterno rival" regional, Castellón, en un partido de acuciosas aristas, duro, recio y fuertemente dominado territorialmente por el conjunto valencianista y una defensa castellanense, cuyo resultado tuvo, además, una notable actuación. Pero, además, el Valencia no estuvo acertado en sus jugadas. Sus más claras oportuni-

dades fueron dos remates, uno de Quino y otro de Valdez, y otra jugada en el área local, con corte afortunado de Oscar cuando Quino iba a rematar. En la segunda mitad mayor dominio valencianista, con un Castellón "acorazado" en su área en defensa del marco de Corral y algún aislado contragolpe, sin peligro real para Balaguer. Pero los minutos se fueron

consumiendo y se llegó al final del tiempo reglamentario con empate a cero, el mismo resultado del domingo anterior en el estadio de Castalia.

Se jugó la prórroga de media hora, dividida en dos tiempos de quince minutos. En el primero, el Valencia se mantuvo al ataque, aunque su delantera, muy embarrullada y nerviosa, no acertó con el remate certero ante el inspirado Corral. Por fin, en la segunda mitad de la prórroga, cuando corría el minuto tres, escapó Causanilles en solitario, se plantó en el área valencianista y sin oposición alguna por parte de los defensas locales lanzó un fuerte tiro que batió a Balaguer y decidió la eliminatoria, porque los embates finales del Valencia no dieron resultado.

Discreto arbitraje de Oliva, mejor en el segundo tiempo que en el primero, y buena entrada en el Luis Casanova, sin llegar al lleno. Buena temperatura y tiempo inseguro, con algún chubasco fuerte en el segundo tiempo.

Valencia: Balaguer; Arango, Martínez, Anibal; Antón, Clarumunt I; Lico, Sergio (Pellicer en la prórroga); Quino (Forment), Adorno, Valdez.

Castellón: Corral; Figueirido, Cella, Oscar; Babiloni, Planas (Causanilles); Ferrer, Planelles (Cayuela); Tonin, Clares, Félix.

Corta victoria del Español

LA CORUNA.—Noche agradable, más de media entrada en Riazor y victoria del Español por 0-1, resultado que no supera el 1-2 de Sarriá (por el valor doble de los goles gallegos en campo adverso), con lo que los catalanes quedan apeados de la competición. El Español inició el partido a fuerte y sostenido tren, hasta que a los diez minutos, en una "melee" ante el marco de Seoane, Solsona acertó con un oportuno remate desde el suelo para marcar el único gol de la noche. El haber marcado pronto perjudicó tal vez al Español, que se confió en exceso y sus ataques no fueron ya tan profundos, aparte de que Rubiñán y Piño, convertidos en los dos hombres-base del Coruña, se fueron adueñando de la situación para hacer cada vez más difíciles las cosas a los pupilos de Pepe Santamaría.

En la segunda parte, Granero, que no podía con Piño, recurrió a toda clase de marrullerías, hasta que en una violenta entrada del defensa catalán, el árbitro, el balear Rigo, envió al vestuario a Granero, aunque poco después, en una falta de De Felipe a Piño, escapó éste, empujando a De Felipe, y el árbitro expulsó también a Piño en medio de una fenomenal bronca. El Coruña sostuvo hasta el final el 0-1 en contra, que le daba el pase a la siguiente eliminatoria.

Mal arbitraje de Rigo, que "no vio" dos o tres claras faltas dentro del área españolista. Destacaron Rubiñán, Piño, Bellod y Luis, en el Coruña, y Borja, Solsona y Glaría, en el Español.

CORUNA: Seoane; Bellod, Zugazaga, Rubiñán; Luis, Bordo y (Cervera); Piño, Bustillo, Prieto, Vales y Rabadeira.

ESPAÑOL: Borja; Ramos, De Felipe, Granero; Romero (Carbonell), Glaría; Roberto Martínez, Solsona, Amiano, De Diego y José María.

El Málaga, conservador

VIGO.—Floja entrada en Balaidos y terreno algo blando. El Málaga montó un sistema de contención para "vivir de las rentas" de su 2-0 de La Rosaleda a base de una firme defensiva—cedió hasta diecinueve córners en los noventa minutos—para frenar los inseguros ataques del Celta. En la primera mitad, Alarcía, guardameta vigués, fue un mero espectador, mientras que Deusto, con una actuación perfecta, daba la impresión de ser imbatible. En la segunda mitad, el encuentro siguió por parecidos cauces, hasta que en el último tramo del partido reaccionó algo el conjunto malacitano, que tuvo un par de claras oportunidades, bien controladas por el guardameta cé-

lético. En resumen, un clásico partido "de vuelta" de corte copero, en el que el Málaga impuso su veteranía y el bien hacer de sus centrocampistas para alzarse con el resultado que le convenía. Destacaron en el Málaga Deusto—el mejor de todos—, la cobertura y Miguell. En el Celta, Castro, Juan y Doblas en un partido en general discreto.

Arbitraje desacertado del catalán Forés. Las alineaciones fueron éstas:

CELTA: Alarcía; Hidalgo, Rivas, Manolo; Navarro, Fernández-Amado (Ubaldo); Castro, Juan, Rodilla (Sanromán), Doblas, Jiménez.

MALAGA: Deusto; Montero, Macías, Monreal; Martínez, Benítez; Viberti, Vilanova, Miguell (Parra), Roldán (Galindo), Bustillo.

Mal el Granada, aunque ganó

GRANADA.—Se clasificó el Granada ante el nuevo "segunda" Orense, después de un partido de poca calidad por parte del conjunto andaluz, que tuvo, sin embargo, en tres oportunidades ante el marco orensano, la serenidad suficiente para resolver una eliminatoria que traía relativamente clara tras su empate en Orense.

El juego fue, desde luego, poco vistoso. El Granada marcó pron-

to, a los tres minutos, en un córner sacado por Vicente, desviado por Porta y remachado por Dueñas, y, a partir de ese momento, se confió, lo que dio al Orense la oportunidad de igualar la partida a los nueve minutos en un fuerte tiro de Tomé, que pegó en la madera y que García remató hasta el fondo del portal de Izcoa. El 1-1 inquietó algo a los granadinos ante la reconocida capacidad goleadora de los orensanos, pero, en el minuto trece, Jaén pasa a Vicente, cuya cesión fue aprovechada por el delantero Porta, que aguantó la salida de Santamaría para marcar el 2-1, con el que se llegó al descanso.

En la segunda mitad, el Granada "tomó algo más en serio" el partido, y resolvió la eliminatoria a los seis minutos en un pase de Oliveros a Toni, cuyo centro fue rematado por Vicente al fondo de la red. Gustó mucho el Orense, pero fue más incisivo el Granada, pese a que no jugó un buen partido.

Arbitró, mal, el aragonés Bueno Perales, que había sido recibido con una enorme bronca en recuerdo de su actuación en el encuentro Granada-Atlético de Madrid. Las alineaciones fueron:

Granada: Izcoa; Toni, Castellanos, Falito; Jaén, Fernández; Quiñez (Oliveros), Santos, Porta (Chirri), Dueñas, Vicente.

Orense: Santamaría; José Luis, Mantecón (Ordax), Fuertes; Tomé, Birichinaga; Varela-Pérez, Seijas, Orúe, Montenegro, García.

Carabanchel retorna a categoría nacional

LA VICTORIA TUVO SU ANECDOTA

Carabanchel, muchos abrazos, felicitaciones, muchas felicitaciones, y hasta la madrugada en la calle de Tardón, donde se halla ubicado el club del Carabanchel. La palabra ex presidente, don Pedro, se había cumplido: "Vamos a ser campeones, pese a lo difícil que la Liga se ha puesto en las últimas jornadas."

El pasado jueves fue un día histórico para Carabanchel y se consumó digna y jubilosamente. El día lo requería. Nada menos que uno de los tres jueves más grandes del año.

LA ANECDOTA

—Irá usted a Leganés, ¿no? El taxista tenía razón para la pregunta. El viajero, que acababa de subir a su coche, un cuarentón enfundado en una camiseta del Carabanchel, con el número 4 a las espaldas, permitía que se dudase de su buen juicio.

Pero como todo tiene una explicación, la del inusitado atuendo de don Salvador Alvarez también la tiene. Cuando terminó el partido que ha dado el ascenso al Carabanchel, este industrial de hostelería, cejijano de nacimiento y carabanchelero de corazón, se lanzó al terreno de juego y arrebató al propietario de la camiseta, Chamochin, y prometió solemnemente no despojarse de ella hasta veinticuatro horas después. Hombre serio y cumplidor, se enfundó la camiseta blanca con la cruz de Santiago por escudo y durante todo un día, en la calle, en su casa, al frente del bar de su propiedad—El Rincón de Linares—, en la cama, en vez del pijama habitual, vistió, como había prometido.

Así se explica que el taxista tuviera dudas razonables sobre la salud mental del usuario. Don Salvador Alvarez, jovial y optimista, eufórico por el triunfo de su club, explicó al conductor las razones—y no sin falta de razón—y la justificación de su disfraz.

Alfonso LOPEZ PEÑA

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

Sección 3.ª

SJ/E-mr/26EL-515

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRI- Y DECLARACION EN CONCRETO DE SU UTILIDAD PUBLICA
A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10.º del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración en concepto de su utilidad pública de una línea de transporte de energía eléctrica, denominada "ALIMENTACION AL C. T. LOS RASOS", cuyas características principales se señalan a continuación:

Peticionario: HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Claudio Coello, número 55.
Lugar donde se va a establecer la instalación: Tiene su origen en el C. T. Intemperie y finalizará en el C. T. Los Rasos, en Lozoyuela, siguiendo su trazado dentro de este término municipal.
Finalidad de la instalación: Ampliar las redes de distribución de energía eléctrica en la provincia de Madrid.
Características principales: Línea de transporte de energía eléctrica, aérea, a 20 KV., de simple circuito, con una capacidad de transporte de 6.985 KVA. y una longitud de 1.043 metros. Los conductores serán de aluminio-acero de 54.59 mm.² de sección e irán dispuestos sobre apoyos metálicos. Los aisladores que se emplearán serán del tipo suspendido y estarán constituidos por cadenas de aisladores de vidrio, con un número de elementos de la marca ESPERANZA, tipo 1.503.
Precedencia de los materiales: Nacional.
Presupuesto: 308.370 pesetas.
Que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, situada en Madrid, calle de Marqués de Urquijo, número 47, y en el mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se presenten oportunamente, dentro del plazo de treinta días, contados a partir de la publicación de este anuncio.
Madrid, 21 de mayo de 1973.—El delegado provincial. Firmado: D. Dávalos.

EL MEDICO del HOGAR



¡Ayude a la labor del médico!

¡TODAS LAS ENFERMEDADES DETALLADAS!

(CAUSAS, SINTOMAS, CUADROS CLINICOS Y TRATAMIENTOS)

Enfermedades del aparato respiratorio — Bronquitis — Asma — Hemorragias nasales — Laringitis — Pleuresias — Pulmonías — Tuberculosis — Abscesos del pulmón, etc.

Enfermedades del aparato circulatorio — Arritmias — Embolias — Enfermedades de los directores — Infartos — Insuficiencia cardíaca — Taquicardias — Enfermedades del aparato digestivo — Esofagitis — Estreñimiento — Gastritis — Ictericia — Apendicitis — Cirrosis — Colecistitis, etc.

Enfermedades del riñón y de la vejiga — Cistitis — Enuresis nocturna — Fosfaturia — Pielitis — Nefritis — Esclerosis del riñón — Enfermedades infecciosas — Gripe — Tos ferina — Sarampión — Viruela — Roséola — Varicela — Difteria — Erisipela — Escarlatina — Fiebre de Malta — Meningitis — Paludismo — Paratífus — Cólera — Rabia, etc.

Enfermedades de las glándulas de secreción interna — Diabetes — Distrofia — Addison — Enfermedades del metabolismo — Adelgazamiento — Manifestaciones digestivas y nerviosas — Escorbuto infantil — Gota — Obesidad — Raquitismo — Enfermedades del sistema nervioso — Jaqueca — Neuralgias — Ciática — Embolia cerebral — Encefalitis — Epilepsia — Hemorragia cerebral, etc.

Accidentes — Asfixia — Electrocuación — Fractura — Intoxicaciones — Picaaduras de insectos — Mordeduras — Quemaduras — Insolaciones, etc., etc., etc.

Tamaño: 19,5 x 14 centímetros. Con dibujos. Encuadernación lujo, con estampaciones en color y oro fino.
Marca: 500 pesetas.

¡SOLO POR 239 PESETAS!

(más 20 pesetas de gastos de envío)

Si usted pide esta ocasional oferta-baratura recibirá TRES SOBERBIOS REGALOS: El interesante tomo (traducción de Seghers de París) "LOS SABIOS DEL MUNDO ENTERO" Las conquistas científicas y técnicas al alcance de su mano. 200 páginas. Vale este tomo 75 pesetas. El segundo REGALO es el volumen con las biografías de todos los tiempos titulado CLEOPATRA Y CATALINA. El tercer REGALO es la obra INTERPRETACION DE LOS SUEÑOS. Con la explicación exacta de cada sueño. Redactado en forma de diccionario, encontrará al minuto lo que indican o previenen sus sueños (128 págs.). ¡Ah! Y si usted nos envía el pedido antes de diez días, recibirá un CUARTO REGALO: El libro ilustrado de 128 páginas "CHISTES". Con los más desternillantes, nuevos e inéditos chistes. Vale este tomo 45 pesetas. Total de los REGALOS: 200 pesetas.

Sírvase enviarme "EL MEDICO DEL HOGAR", con los REGALOS anunciados, a REEMBOLSO de 259 pts.
Don
Calle
Población Prov. H. M.

PEIDIDOS A:
LIQUIDADORA DE EDICIONES. Dpto. 2.ª
Aragón, 383. — BARCELONA - 15

EL ATLETICO MADRILEÑO, A POR EL ASCENSO

Los rojiblancos, en la Liga, perdieron diez puntos en su casa y ganaron veintitrés fuera

Ya fue emoción. Imponente. En el último minuto de Liga de Tercera División, grupo segundo, el Atlético Madrileño se clasificó, al vencer por 1-0 al Huesca, para jugar la fase de promoción de ascenso a Segunda División. El gol lo hizo Zazo. La explosión de júbilo, casi inesperada, fue imponente en el estadio Vicente Calderón. Y ahora, a esperar al próximo día 10 para enfrentarse al Gimnástico de Tarragona en el primer encuentro de eliminatoria.

VEINTITRES PUNTOS FUERA

Hablamos con el delegado del equipo, Paco Valderas. Delegado y secretario general. Un hombre de peso, con 150 kilos de humanidad, de amistad y de simpatía.

—¡Qué manera de sufrir! ¡Hasta el último momento! Mira: no sé cómo hacer balance. Admitamos que el triunfo del Pegaso sobre el Alavés nos abrió la puerta a la promoción. La temporada... la temporada ha sido de altibajos. Extraña. Tuvimos un primer tercio de Liga desnivelado. Después, en la segunda vuelta, cierto "bache". Pero todo se superó.

El Atlético Madrileño—el "segundo" equipo del Atlético de Madrid—ha conseguido poner espuma de emoción en los seguidores rojiblancos.

—Hemos, digamos, copiado a nuestro hermano mayor, el Atlético de Madrid. En nuestro campo hemos perdido diez positivos! Pero fuera hemos conseguido veintitrés!

BUEN PLANTEL

Veintidós jugadores forman la plantilla del Atlético Madrileño, el club que tiene plaza en el "escalón" para ascender a Segunda División.

—Intentaremos ascender. Es nuestra obligación. No será fácil. En fútbol, creo, no hay nada fácil.

Bajo las órdenes del entrenador Cobo, el buen grupo de jugadores del Atlético Madrileño ha conseguido lo muy difícil. El equipo "bis" de los rojiblancos tuvo además capacidad para desprenderse del portero Tirapu, que fue pasado al Rayo, y Abarca, al Pontevedra. La plantilla es ésta: Menéndez, Moral y Mur, porteros; Raya, Gil, Quiles, Arias y Michel, defensas; Galán, Gallego, Zazo, Juanjo y Or-

dag, medios; Juan Luis, Del Cerro, Peter, Muñoz, Asensio, Del Campo, Herrero y Rico, delanteros.

—Los méritos que han hecho estos chicos—me confiaba Valderas—fueron muchos. Los últimos partidos han sido de excesiva presión, con el Castilla y el Alavés pisándonos los talones.

POR TODO

El Tarragona es, como todos, un difícil rival. Pero tenemos gran ilusión en poder ascender. Sería estupendo.

—¿No crees que el campo, el estadio Calderón, les "vendra" mejor, menos grande, a los equipos de Segunda?

—Pues... no. Los chicos tienen fuerza y fondo. Están subidos de moral. En fútbol nada se puede anticipar. Creo que podemos dar la "campanada". Al menos soñamos con ello.

El Atlético Madrileño, pues, va por todo. Y con ilusión. El equipo ha remozado, dos semanas después, la ilusión de toda la hinchada rojiblanca. Ha cogido, digamos, el "testigo" de la vibración futbolística madrileña.

J. M. R.

FUTBOL AFICIONADOS

EXCEPCIONAL GOLEADA DEL RAYO

También el Real Madrid resolvió su clasificación en el campeonato de España

En el encuentro de vuelta del Campeonato de España de Aficionados, el Rayo Vallecano "aplastó" en el Vallehermoso, al Imperio de Mérida por nueve goles a cero, resultado que se ve acrecentado por el gol conseguido en el partido de ida. Rotunda eliminatoria de diez soberbios goles, que son toda una marca en un torneo.

La primera parte finalizó con ventaja de dos goles, logrados por los rayistas Sánchez y Carlos Después del descanso llegó la goleada al ser muy superiores los delanteros locales. Sánchez se anotó dos tantos, Barriuso tres y Carlos dos.

Alineaciones:

A. D. Rayo Vallecano: Huertas; Torres, José María, Aparicio; Moreno, Sutil; Carlos, Sánchez, Barriuso, Guzmán, Jiménez.

En el segundo tiempo salieron Anero y Juan Luis por Aparicio y Jiménez.

Imperio de Mérida: Paredes; Vadillo, Montero, Jacinto; Collado, Solís; Momi, Pancho, Calvi, Barrios, García Mora.

Dos sustituciones también en la segunda mitad. Salió el portero

suplente Cuéllar en lugar de Paredes y Minoli por José María.

TRIUNFO MADRIDISTA

El equipo de aficionados del Real Madrid venció al Burladés por 3-1 en partido correspondiente al campeonato nacional. La primera parte finalizó con el tanteo de 2-0, Septiem. En la segunda parte, Paredes se apuntó el tercer gol visitante se consiguió al transcurso de un penalti. Con este resultado el Madrid se clasifica para los octavos de final.

Alineaciones:

Real Madrid: Pascual; Mingo, Cobo, Marcos; Gablondo, Del Valle; López, Septiem, Palacios, Bentto, Moris.

Beltrán sustituyó a Gablondo y Martín a López.

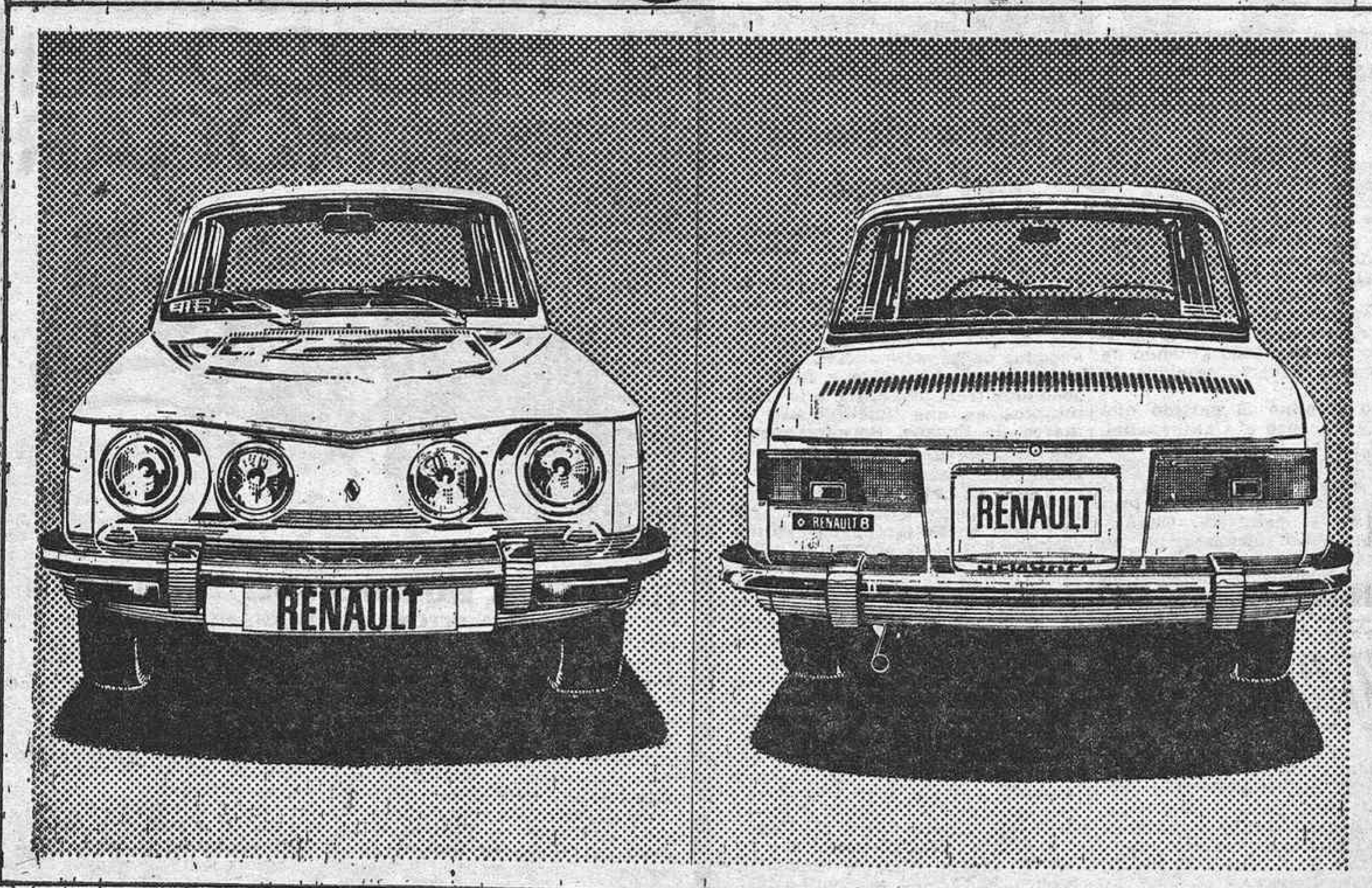
Burladés: Echevarría; Pagola, Arizcuren, Torres; Matus, Mondragón; Perico, Zunzarren, Amiano, Lucía, Villanueva.

Iñiguez sustituyó a Arizcuren e Iturria a Mondragón.

PARTIDO SUSPENDIDO CUANDO GANABA EL DE CASA POR 6-1

AZCOITIA (Guipúzcoa), 3.—En el partido de vuelta del campeonato de España de aficionados entre el Anaitasuna y el Portugalete, el árbitro señor Níeva tuvo que suspenderlo a los dieciocho minutos de la segunda parte, cuando el tanteo era favorable al equipo de casa por 6-1. Los incidentes se iniciaron a raíz de la anulación de un gol al Portugalete en el primer tiempo, que finalizó con empate a un tanto, al tener que expulsar a los jugadores visitantes Aresti y Avila. Un penalti contra el Portugalete a los nueve minutos del segundo tiempo acrecen los incidentes. En sólo ocho minutos los azcoitanos marcaron tres goles más, dejando el marcador con el tanteo de 6-1, cuando el colegiado tuvo que interrumpir el encuentro.

Revalorizado



Revalorizado. Como las buenas inversiones. Como algunas acciones de bolsa. Como las monedas fuertes. Así es el nuevo Renault-8. El Renault-8 ha sido siempre valor seguro, pero ahora hay, además, unos cuantos elementos que lo han revalorizado. Que le han añadido interés. Que lo hacen aún más atractivo. Por ejemplo sus nuevos asientos. Más mullidos, más envolventes. Forrados de tela. Anatómicos. Los delanteros desplazables en sentido longitudinal

y de respaldo opcionalmente reclinable para una mayor comodidad. Y sus nuevos paragolpes, más protectores. Sus nuevos pilotos traseros, más visibles. Sus nuevas ruedas más anchas. Y el piso totalmente recubierto de moqueta... Pero en el nuevo Renault-8 hay todavía otra cosa muy importante. Fundamental. Su mecánica Renault. Con todas sus ventajas tradicionales esas ventajas que usted ya conoce...

CARACTERISTICAS TECNICAS:

- Motor, Renault de 956 cm³.
- Potencia máxima DIN 40 C.V. a 5.000 r.p.m.
- Frenos de disco, en las ruedas delanteras
- Suspensión independiente a las cuatro ruedas.
- Carrocería monocasco. 4/5 plazas.
- Velocidad máxima 130 Km/h.

RENAULT 8

Valor seguro



El Osasuna-Cartagena se juega el domingo

PAMPLONA, 3. (Afil.)—Al no haber aceptado la directiva cartagenera jugar el sábado en Pamplona, el encuentro Osasuna-Cartagena se jugará definitivamente el domingo en el estadio El Sadar, bajo los focos, a partir de las ocho de la tarde.

El club navarro se dirigió fechas atrás al murciano para que diera el visto bueno a la celebración del partido—de promoción de ascenso a Segunda División—para el sábado por la noche. La directiva cartagenera, al parecer, indicó que no puede aceptar porque el equipo no está acostumbrado a jugar con luz artificial.

El Osasuna, en partido amistoso jugado en Tafalla, se impuso por 1-0 al Peña Sport, equipo navarro que acaba de conseguir el ascenso a Tercera División.

FUTBOL JUVENIL

Mercido triunfo madridista en Castellón

Además, goleada: 5-2

CASTELLON DE LA PLANA, 3. (Afil.)—En partido de cuartos de final del campeonato de España de equipos juveniles, el Real Madrid ha vencido mercedamente al Castellón por 5-2. El encuentro se jugó en el campo del Bovolcar, que registró un gran lleno. Se impuso la mejor técnica del equipo madridista. Arbitró el catalán Juyent, muy protestado.

En el primer tiempo, 3-1 para el Madrid, con goles de Victoria, Bester y Castro. Redujo distancias el Castellón de penalti, lanzado por Fons. En la segunda parte, Castro, de penalti, hizo el cuarto del Madrid. Después redujo distancias Forcadell y, finalmente, Madaleno estableció el definitivo 2-5.

Castellón: Fenicio; Redo, Orta, Beltrán; Sangrador, Montañés; Saura (Forcadell), Damián, Gordo, Estrada, Fons.

Real Madrid: Albentosa; Dierna, San José, Leñador; Allón (Macua), Juanín (Labado); Victoria, Castro, Ballester, Madaleno, Pascual.

SE "DURMIO" EL GIRO

COCHISE, UN COLOMBIANO, VENCEDOR DE LA ETAPA

EDDY MERCKX CONTINUA, COMO SIEMPRE, DE LIDER

Mantuvo "Cochise" un "sprint" constante en los dos últimos kilómetros para librarse de los velocistas

FORTE DEI MARM (Italia), 3. Extracto de Aifil.—El colombiano Martín Emilio "Cochise" Rodríguez, ganó la décimo quinta etapa del Giro, disputada entre la ciudad de Prato y Forte dei Marmi, de 100 kilómetros de recorrido. "Cochise" cubrió el recorrido en un tiempo de tres horas, 41 minutos, 5 segundos, a una media de 28,8 kilómetros por hora. "Cochise" jugó su baza muy inteligentemente, ya que es más cro-

nometrista que "sprinter", por lo que se deshizo prontamente de sus contrincantes velocistas, y en compañía de veinte corredores más o menos modestos, se adelantó al gran pelotón cuando faltaban tres kilómetros para la meta, para poco después dejar a sus compañeros de escapada para correr los dos kilómetros y medio restantes en solitario, en una auténtica carrera contra reloj. El pelotón, en el que marchaba Merckx, aunque apretó su ritmo, no pudo dar caza al colombiano. Como es ya natural, sigue de líder el "monstruo" belga Eddy Merckx.

reloj, que mañana se correrá en el circuito de La Versilia y que proporcionará, probablemente, algunos cambios, más o menos considerables, en la general, como anticipo de los que vendrán luego en las cuatro últimas jornadas, todas ellas montañosas, la de hoy ha transcurrido, como se esperaba, sin grandes novedades.

Por lo demás, la etapa ha sido tranquila, como lo prueba la media inferior a la horaria, bastante baja para un recorrido llano. En los cien primeros kilómetros nada ocurrió de particular, excepción hecha de la disputa de una meta volante en Prato (51 kilómetros de la salida), que se adjudicó Gualazzini. Más adelante, en Lucca, faltando poco más de 40 kilómetros para la meta, la segunda y última meta volante de la jornada fue para el suizo Sutter, seguido del español Perurena, que continúa afirmándose en la cabeza de la clasificación correspondiente, con 130 puntos en total, por 70 del segundo, que es Motta por ahora.

Veinticinco kilómetros antes de Forte dei Marmi aceleró un poco el ritmo, bajo el mando de los "sprinters" y otros hombres fuertes.

ra el campeón italiano Felice Gimondi.

En la etapa de hoy, Cochise entró en meta superando en el "sprint" final a los más prestigiosos velocistas del mundo, entre los que figuran su compañero de equipo Marino Basso, campeón mundial de ciclismo en carretera, así como los belgas Merckx, De Vlaeminck y Sercu.

Hasta la decimo cuarta etapa, Cochise se hallaba ocupando el puesto 66 (entre los 119 supervivientes de los 140 participantes) en la clasificación general, a una hora 23 minutos 50 segundos de Merckx.

"Sono molto contento", ha dicho esta tarde el colombiano "Cochise" Rodríguez, hablando en italiano, poco después de haber conquistado su primer triunfo como

profesional en Italia, al adjudicarse la decimo quinta etapa del prestigioso Giro.

El "recordman" mundial de la hora "amateur" se presentó sonriente al podio de los vencedores para recibir las aclamaciones del numeroso público congregado en la meta, así como la simbólica "maglia" de ganador de etapa.

Poco después, en unas breves declaraciones a la prensa, radio y televisión, Cochise afirmó hallarse "muito contento" por la victoria, "que—dijo—se la brindo a la afición colombiana".

Más adelante, al ser preguntado si piensa batir el récord mundial de la hora profesional, que ostenta el belga Eddy Merckx, Cochise respondió: "Es una empresa muy difícil, pero de todas formas un intento se puede hacer, ¿no?"

Moquetas

Colocadas en 48 horas. En los más modernos dibujos y coloridos.

OFERTA ESPECIAL. Moqueta extra nylon, 275 pesetas metro cuadrado. COLOCADA.

INCREDIBLE! Tenemos a 145 pesetas metro cuadrado.

Plaza Mayor, 11, piso 2.º Tel. 2666269 (ascensor de subida y bajada).

DECORACION CARMEN. Aparcamiento gratis plaza Mayor.

UNA ETAPA TRANQUILA

La de hoy ha sido una etapa casi aburrida, o sosa. En espera de la etapa contra

"Cochise", ex campeón mundial amateur, está "muito contento"

Brinda el triunfo a la afición colombiana

FORTE DEI MARM (Italia), 3. (Aifil).—El colombiano "Cochise" Rodríguez, vencedor de la decimo-

quinta etapa, ostenta el récord mundial de la hora "amateur" y el título de campeón del mundo de persecución individual en pista.

Forma parte desde principios de la presente temporada del equipo Bianchi, que precisamente este año retornó a las competiciones tras larga ausencia. El corredor colombiano constituye un "gregario de lujo" en el equipo pa-

OCAÑA GANO LA PENULTIMA ETAPA DE LA DAUPHINE LIBERE

Rebasó en la contra reloj al líder Thevenet

LE CREUSOT, 3. (Aifil).—Luis Ocaña ha justificado los pronósticos: ha confirmado ser el mejor "contra reloj" y ha arrebatado a Bernard Thevenet (quinto, a un minuto seis segundos de su rival) el "maillot" de líder del circuito del Dauphine Libere y del Progres.

Ocaña ha dominado entre Montceau-les-Mines y Le Creusot sobre los 31 kilómetros, seguido una vez más del francés Raymond Poulidor, que ha quedado segundo, a cuarenta y tres segundos del español, mientras el portugués Agostinho y Guimard aventajaban también a Thevenet.

La prueba "contra reloj", disputada ante numeroso público y tiempo excelente, ha registrado tres duelos encarnizados. El primero, entre Ocaña y Thevenet, ha tenido un rápido desenlace. En efecto, el campeón de España, después de una salida rapidísima, cubrió la mitad del recorrido en diecinueve minutos treinta y seis segundos, lo que aseguraba prácticamente que no solamente ganaría la etapa, sino que arrebataría el puesto de líder a Thevenet. Este llevaba ya en este lugar una desventaja de cuarenta y nueve segundos. Aunque en la segunda mitad mejoró, concedió también diecisiete segundos que, unidos a la bonificación de diez segundos que recibió Ocaña, dejaba en 1-10 la diferencia entre ambos.

Luis Ocaña, a veinticuatro horas de la llegada a Saint-Etienne, está bien situado para ganar por tercera vez el circuito del Dauphine Libere y del Progres.

Otro duelo interesante era el que oponía por el "maillot" verde de la clasificación por puntos a Guimard y Verbeeck.

La incertidumbre no se prolongó mucho. El francés, a mediodía, en Montceau-les-Mines, había adelantado ya al belga y al final de la séptima etapa se impuso. A mitad de la carrera había relegado a su rival a 1-3, para batirle finalmente por 2-10, logrando el cuarto lugar, mientras Verbeeck quedaba el 17.

El tercer duelo era entre Zoetemelk y Oviom por el tercer puesto en la general. Este fue más cerrado. A mitad del recorrido el holandés llevaba sólo once segundos de ventaja sobre el joven francés, pero al final cedió y quedó a cincuenta y cinco segundos y cedió la tercera plaza.

Entre los demás corredores, hay que destacar la buena actuación

del veterano Poulidor contra reloj, y de González Linares.

Una media etapa se corrió esta mañana entre Lyon y Montceau-les-Mines, de 147 kilómetros, que fue ganada por el belga David, con más de un minuto de diferencia sobre el holandés Kelleners y un pelotón de ocho corredores. Como los escapados se hallaban alejados en la general, esta primera parte de la octava etapa no originó grandes cambios y hubo de esperarse a la tarde para ser conocido el nombre del aspirante al título del vencedor del circuito.

La clasificación de la etapa fue:

- 1, Luis Ocaña (España), 41-48-28; 2, Poulidor (Francia), 42-31-33; 3, Agostinho (Portugal), 42-41-37; 4, Guimard, 42-41-64; 5, Thevenet (Francia), 42-54-96. Los restantes españoles se clasificaron así: 8, González Linares, 44-4-41; 12, López Carril, 44-29-28; 14, Martos, 44-44-22; 18, Oliva, 45-3-8; 27, O. Torres, 46-17-81; 34, Zurano, 46-58-8; 37, Melero, 47-10-73; 46, Esperanza, 48-32-71; 69, Ayastuy, 50-41-35. Abilleira abandonó.

Clasificación general:

- 1, Ocaña (España), 33-12-25; 2, Thevenet (Francia), 33-13-25; 3, Zoetemelk (Holanda), 33-22-24; 4, Oviom (Francia), 33-23-14; 5, López Carril (España), 33-24-10; 6, Martos (España), 33-26-55; 7, Poulidor (Francia), 33-29-18; 8, Verbeeck (Bélgica), 33-31-3; 9, Delisle (Francia), 33-32; 10, Vanneste (Bélgica), 33-32-29. El resto de los españoles ocuparon los siguientes lugares: 14, Zurano, 33-37-43; 15, Oliva, 33-38-51; 29, O. Torres, 34-2-24; 38, González Linares, 34-12-2; 46, Menéndez, 34-17-18; 52, Melero, 34-23-50; 56, Esperanza, 34-24-56; 71, Ayastuy, 34-46-41.

Vilarbó ganó la Vuelta a Gerona

PUIGCERDA (Gerona), 3. (Aifil).—El corredor Pedro Vilarbó, del D. C. Barcelona, se ha proclamado vencedor absoluto de la XII Vuelta Ciclista Internacional a Gerona después de celebrada la cuarta y última etapa de la misma, que ha tenido su meta de llegada en esta ciudad.

La etapa de hoy, entre San Pablo de Segurías y Puigcerdá, sobre un recorrido de 21 kilómetros, ha sido ganada por el corredor José Luis Maestre, con un tiempo de 35 minutos y 21 segundos.

Editora nacional FERIA DEL LIBRO. CASETA NUM. 29. Hoy, de 7 a 9 de la tarde, GUILLERMO SOLANA ALONSO firmará ejemplares de su obra "EL JUEGO EN LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DEL SIGLO XX". Mañana, a la misma hora, DAVID GONZALO MAESO firmará ejemplares de su obra "EL LEGADO DEL JUDAISMO ESPAÑOL".

Clasificaciones

DE LA ETAPA

- 1, "Cochise" Rodríguez (Col.), 3 h. 41 m. 15 s. (media, 40,686 kilómetros-hora); 2, Basso (It.); 3, De Vlaeminck (Bélg.); 4, Sercu (Bélg.); 5, Van Linden (Bélg.); 6, Merckx (Bélg.); 7, Gavazzi (It.); 8, Motta (It.); 9, Boifava (It.); 10, Karstens (Holanda); 11, Ducreux (Fr.); 12, Avogadri (It.); 13, Gilson (Luxemburgo); 14, Parecchini (Italia); 15, Van Lint (Bélg.); 16, Van Schil (Bélg.); 17, Conati (It.); 18, Pella (It.); 19, Crepaldi (It.); 20, Conti (It.); 29, Lazcano (Esp.); 44, Pesarrodona (Esp.); 55, Uribe Zubia (Esp.); 61, Galdos (Esp.); 67, Zubero (Esp.); 73, Jiménez (Esp.); 77, Perurena (Esp.); 93, Aja (España); 97, Fuente (Esp.); 103, Grande (Esp.). Todos en el mismo tiempo que el ganador.

GENERAL

- 1, Merckx, 81 h. 37 m. 1 s.; 2, Battaglin, a 6 m. 39 s.; 3, Gimondi, a 7-27; 4, Panizza, a 8-23; 5, Pesarrodona, a 9-8; 6, Lazcano, a 9-33; 7, Bitossi, a 9-48; 8, De Vlaeminck, a 12-30; 9, Peterson, a 14-4; 10, Motta, a 14-4; 12, Galdos, 81 h. 56 m. 26 s.; 14, Fuente, 81-57-53; 41, Perurena, 82-40-46; 54, Grande, 82-52-3; 60, Uribe Zubia, 82-57-22; 74, Jiménez, 83-13-35.

Se alquila habitación

confort, zona glorieta Bilbao, para caballero. Tel. 357 48 12

PARA SU AUTOMOVIL!! una LAMPARA inmejorable PERFECTAMENTE ENFOCADA FER CON FER EN SU COCHE... NO EXISTE LA NOCHE

ALFREDO ALCON THELMA BIRAL REX DRUGSTORE URQUIJO CARLTON CONCEPCION CANDILEJAS FALLA MONACO ¡HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO! Verá usted algo superior a lo visto en este género DIFERENTE un film de L.T. NILSSON J.SANTOS presenta una produccion Litoral en EASTMANCOLOR AUTORIZADA PARA MAYORES 18 AÑOS



Para H.Santos D. construir un hogar también es una obra de arte

Entrada única
75.000 pts.

Facilidades hasta 10 años

Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

Urbanización "El Congosto"

Camino del Congosto (Prolongación Av. de los Caídos).
Villa de Vallecas. Expte. MGI 98/69 N.º Publi.: 263

Edificio Santa María Salomé

© Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde).
Villa de Vallecas. Expte. MGI 85/69 N.º Publi.: 260

Colonia del Sardinero

Av. de la Albufera, 279 (junto Colonia de los Alamos).
Expte.: MGI 3016/68 N.º Publi.: 259

Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda, n.º 26 - Villa de Vallecas.
Comunicaciones: Autobús E.M.T. n.º 54 y 58.

Expte.: MGI 272/69 - N.º Publi.: 264

Todas estas viviendas se dedicarán a domicilio permanente

Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el B. de Santander, según Decreto Ley 9/1963 de 3 de Enero

ALCALA, 163

CALLE VALENCIA, 19, 21 y 23

(A 150 METROS DE ATOCHA)

AVENIDA DEL MEDITERRANEO, 48

JUNTO AL RETIRO (EXCELENTE OPORTUNIDAD PARA INVERSIONISTAS).

RIOS ROSAS, 46 Y ALONSO CANO, 42

(JUNTO GENERALISIMO)

JUAN BRAVO, N.º 4

(SEMIESQUINA A SERRANO).

Información diaria de 4,30 a 8,30 teléfonos 251 20 36 y 433 53 14

Edificios comerciales con amplios despachos para oficinas desde 22 m² a 4.000 m².

Ríos Rosas, 44 - Avda. Manzanares, 144 - Santísima Trinidad, 30.
Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

APARTAMENTOS, ESTUDIOS, OFICINAS, LOCALES, NAVES Y GARAJES. EN TODAS NUESTRAS URBANIZACIONES. ALQUILER Y VENTA

Entrada única desde
125.000 pts.

Facilidades hasta 10 años

Edificios Santander

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela.
Información y venta Antonio López, n.º 65.
Edificio Hotel Residencia Praga.

Construcción de máximo confort. Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada.

Renta Limitada. Exenciones Tributarias.

Expte.: 5624/ABC/64 N.º Publi.: 262 También renta y venta libres.

"Metro Marqués de Vadillo". Autobús E.M.T. n.º 23 y n.º 55.

Edificios "Mar Cantábrico"

Información y venta: César González Ruano, 11.
(Semiesquina a Virgen del Val, n.º 25). Venta y renta libres.

Pisos de primera calidad. 1, 2, 3 y 4 dormitorios. Llave en mano.

Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo.

Ascensor de subida y bajada.

Próxima inauguración "Metro" en los mismos edificios.



Si busca piso, ¡ya nos encontré!

Oficina Central: Fuenterrabía, n.º 9. Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04

Información diaria en todos los edificios:

Mañanas de 10 a 2. Tardes de 4,30 a 8

Domingos y festivos: Sólo mañanas de 10½ a 2½.

Deseo que me manden mayor información sin ningún compromiso por mi parte del Edificio

Nombre

Domicilio Tel.

Población

10.
Exp
Exh
div
Es p
yate
oportu
dirigido
Salón
modo m
estas va
guararse
nuestra
esente l
el no p
viene
nnero ó
ción
signific
que na
extrao
de el
es boni
seros.
duras
amos en
ar uno
ya, la
impio
com
mer s
Exposi
de In
la av
junta
portiva
recl
metro

ALGO QUE SE ESPERABA...

EL VIERNES, JORNADAS DE LA MAR-SALON NAUTICO DE MADRID

10.000 metros cuadrados se ocuparán en el Palacio de Exposiciones.
Exhibición de embarcaciones deportivas y de recreo, con diverso material de divulgación.
Es posible que en la plaza del Callao quede "anclado" un yate anunciador del certamen.

Oportunamente nos llegan a los madrileños las Jornadas de la Mar-Salón Náutico de Madrid, cuando muchos preparan sus próximas vacaciones al litoral, al organizarse una magna exposición en nuestra capital, del 8 al 17 del presente mes de junio. Ya que Madrid no puede contar con la mar, viene a nosotros con un buen número de actos que atraerán la atención de todos y crearán un magnífico ambiente marinero. Aunque nadie puede poner en duda la extraordinaria atracción que ejerce el madrileño ejercer nuestros bonitos puntos de veraneo durante once meses nos afanamos en nuestro trabajo para estar un sólo gozando de aquella playa, la pequeña embarcación o el limpio aire yodado del mar. Una compensación, que ahora va un paso adelante en el Palacio de Exposiciones de la Cámara Oficial de Industria y Comercio, sita en la avenida del Generalísimo, (junto a la conocida Ciudad Deportiva del Real Madrid), en el recinto se van a ocupar diez mil metros cuadrados con una am-

plia exhibición de embarcaciones deportivas y de recreo, así como los correspondientes instrumentos navales, motores, pertrechos, etc., para muchos desconocidos y para otros novedosos.

Fomentar la afición al mar

Se pretende atraer la atención de los que vivimos tierra adentro por las cosas de la mar. España siempre vivió sus grandes momentos históricos cara al océano, y de ahí que diferentes organismos oficiales hayan aunado sus esfuerzos para brindarnos un gran certamen, que tenía que contar con el patrocinio del Ministerio de Comercio y la excepcional colaboración del Salón Náutico Internacional de Barcelona y la Liga Naval. Sumamos en la actualidad más kilómetros de costas interiores que de litoral marítimo, y en muchos pantanos y embalses se practican los deportes de vela y motonáutica por personas que están muy lejos de permanecer a orillas del mar. Las Jornadas de la Mar y el Salón Náutico de Madrid tienen el título justo y exacto, pues durante diez días se ofrecerán actividades cul-

turales y de divulgación relacionadas con el mar y los deportes náuticos. Conferencias, proyección de películas, exhibiciones de escultura, pintura, cartas de navegación, maquetas, miniaturas navales, documentos históricos, etc., atraerán la mirada de pequeños y mayores durante sus visitas.

Juguetes y pruebas deportivas

Con la experiencia alcanzada en el Salón Náutico Internacional de Barcelona se puede asegurar que este de Madrid resultará un completo éxito, pues sabemos de muchos aficionados de nuestra capital que no se pierden un solo certamen náutico catalán. Ahora, al brindarles aquí la oportunidad de esta exhibición de embarcaciones y artículos náuticos, amén de los artilugios de pesca, información sobre puertos, hoteles y urbanizaciones, estamos convencidos de que ellos arrastrarán tras de sí a los miembros de su familia y amistades, captándolos para los deportes náuticos. Tenemos noticias de que se instalará en el Palacio de Exposiciones una gran piscina artificial en la que evolucionarán un buen número de juguetes navales que llamarán poderosamente la atención de los niños.

Se cuidará mucho la propaganda de este Salón Náutico de Madrid, pues se pretende instalar en lugares céntricos diferentes tipos de embarcaciones, con las que se anunciarán estas Jornadas de la Mar. Así, por ejemplo, y si las

autoridades lo permiten—como parece lógico—, en plena plaza del Callao puede que veamos un gran yate en dique seco o una embarcación olímpica tipo "Dragón" con su gran vela, aunque esto último encierra algunos problemas técnicos. Ante tal reclamo será difícil que muchos padres de familia no se vean "bombardeados" por el requerimiento de sus hijos de ir a visitar la exposición. Además, como se ha confeccionado un buen programa de actos deportivos, con pruebas de motonáutica de las clases "ES" y "DS" en el Lago de la Casa de Campo, para el domingo día 17, así como otras de vela en el pantano de Entrepeñas, con regatas de unos cien "Optimist", y actividades subacuáticas, remo y piragüismo en el pantano del Bellón, durante unos días los madrileños tendrán sobre sí un latente ambiente de cosas del mar.

El pueblo de Madrid, consciente y agradecido por el esfuerzo que supone traerle a "su casa" un Salón Náutico, estará perfectamente identificado con ese mar que tan lejos nos queda. Vivirá íntimamente cada una de las jornadas, con su presencia personal. Su importante apoyo servirá para llamar la atención sobre los problemas que los deportes náuticos tienen planteados en cuanto al aspecto tributario y unificación de reglamentaciones de la navegación recreativo-deportiva. Por otra parte, se ha de aspirar al incremento de puertos recreativos no solo en el litoral marítimo, sino también en aguas interiores, pues la náutica no es posible si se carece de convenientes instalaciones. Desde ahora Madrid "camina" hacia el mar a pasos agigantados...

V. R.

TENIS

PANATTA Y PILIC, A LAS SEMIFINALES DEL ROLAND GARROS

- El italiano venció al holandés Okker
- Triunfo del español Muñoz en los campeonatos de Italia

PARIS, 3. (Afil.)—El rumano Ilie Nastase, el norteamericano Tom Gorman, el yugoslavo Nikola Pilic y el italiano Adriano Panatta disputarán las semifinales del torneo en tierra batida Internacional de Francia que se está disputando en el estadio Roland Garros, de París.

Los dos primeros se encontraban ya clasificados. Panatta venció esta tarde al holandés Okker por 6-3, 5-7, 6-3 y 6-4. Por su parte, Pilic venció al italiano Bertolucci por 6-3, 6-4, 3-6 y 6-4.

En la final de individuales femeninos, la australiana Margaret Court venció a la norteamericana Chris Evert por 6-7, 7-6 y 6-4, adjudicándose el título de su categoría.

En la final de dobles masculinos, el australiano Newcombe y el holandés Okker vencieron al rumano Nastase y al norteamericano Connors por 6-1, 3-6, 6-3, 5-7 y 6-4. Mixtos (semifinales): F. Durr y J. C. Barclay (Francia) a K. Kemmer y F. Froehling (Estados Unidos) por 7-5 y 6-4.

El español J. Soler perdió ante el checoslovaco C. Siozill por 6-3, 3-6 y 6-4, en partido semifinal correspondiente a los individuales masculinos de la competición para "juniors".

MUÑOZ DERROTO AL AUSTRALIANO STONE

ROMA, 3. (Afil.)—Resultados registrados hoy en la segunda jornada de los campeonatos internacionales de tenis de Italia, que se disputan en las instalaciones del Foro Itálico de Roma:

Individuales masculinos (primer turno):

Antonio Muñoz (España) venció a Stone (Australia) por 7-5, 4-6, 6-2.

Mulligan (Italia) venció a Bany (Hungría) por 6-4, 6-2.

Batrick (Gran Bretaña) venció a Lara (Méjico) por 6-2, 6-2.

Janovic (Yugoslavia) venció a N'Godrella (Francia) por 6-0, 5-7, 7-6.

Van Dillen (Holanda) venció a Guylas (Hungría) por 6-7, 6-1, 6-1. Zugarelli (Italia) venció a Adison (Australia) por 6-4, 6-2.

Individuales femeninos (primer turno):

Lee Duck (Corea) venció a Goha (Rumanía) por 6-3, 6-2.

Vopickova (Checoslovaquia) venció a Graczel (Hungría) por 2-6, 7-5, 6-1.

Schaar (Holanda) venció a Liem (India) por 6-0, 6-0.

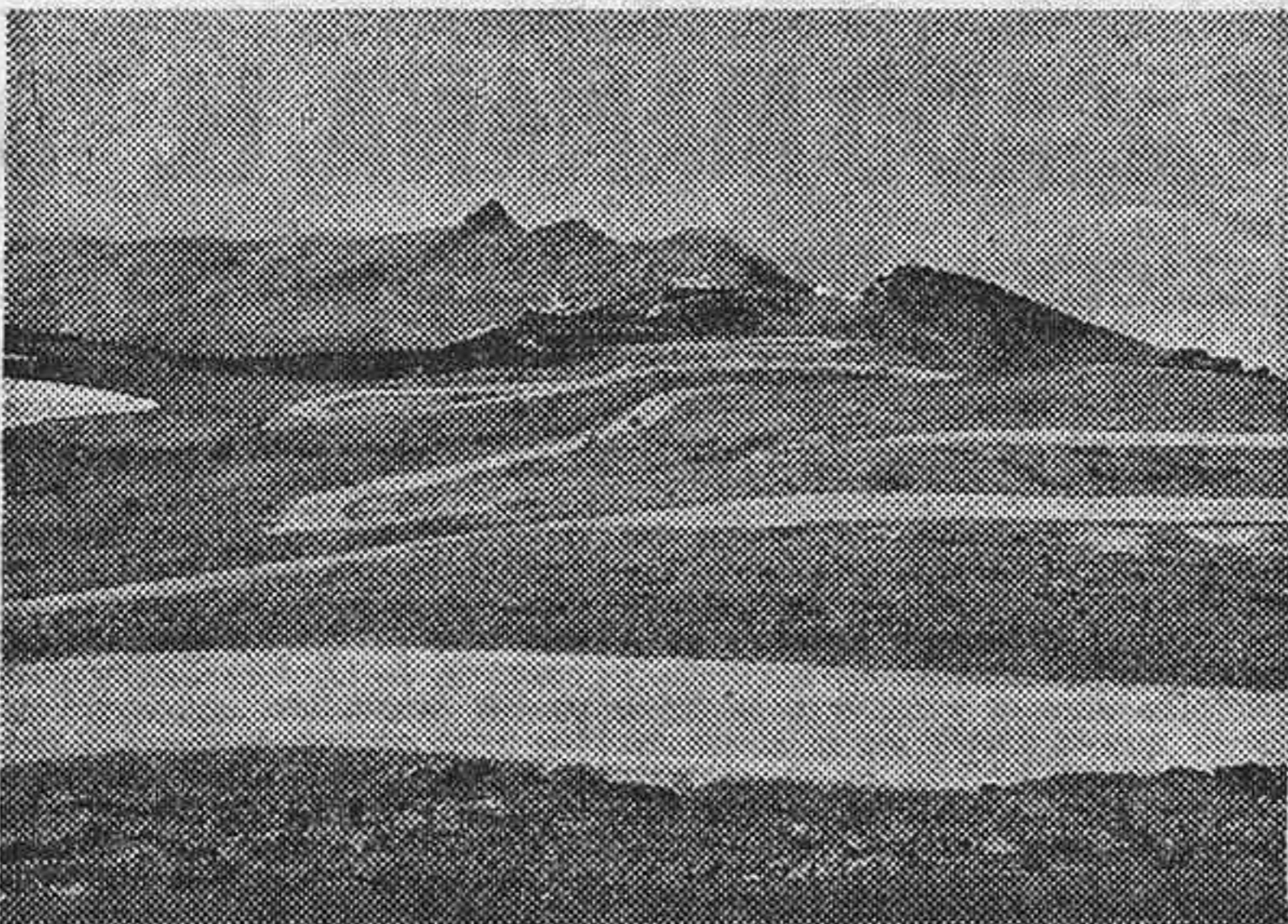
Navratilova (Checoslovaca) venció a Wikstedt (Suecia) por 6-2, 6-2.

Youn (Australia) venció a Kallis (India) por 7-6, 6-2.

MEJORAS EN LAS PISTAS DE SIERRA NEVADA

- Seis millones para acondicionamiento del piso
- Dos telesillas y un telesquí nuevos abrirán la pista de la Loma de Dilar

Pocas veces el aficionado al esquí tiene ocasión de comprobar lo mucho que se tiene que trabajar para que el cuento con buenas pistas, en las que las rocas hayan desaparecido por completo. Nosotros esta misma semana acudimos a Sierra Nevada, que, aunque en nieve, pues sólo aparecían algunas manchas blancas en lo alto del Veleta, ofrecía un magnífico espectáculo. Las lomas próximas al Prado Llano, en la ya famosa estación invernal de Solynieve, parecían limpias, "peinadas" de cualquier tipo de obstáculos. En las más altas, potentes máquinas ablaban el terreno, rellenaban huecos o movían grandes piedras, que antes habían sido dinamitadas. Después nos enteraríamos que esta estación de invierno ha previsto para estos meses de verano un presupuesto de seis millones de pesetas sólo en acondicionamiento de pistas. Algo que no se ve, que queda "enterrado", cubierto de nieve, pero que el buen esquiador sabe que se ha cuidado de realizar en el momento oportuno.



Desde el pico del Veleta (Sierra Nevada) se ofrece ahora un espectáculo escaso de nieve, pero también le brinda la posibilidad de circular por la carretera más alta de Europa y ver cómo se realizan trabajos de acondicionamiento de pistas

SIERRA NEVADA, EN EXPANSION

El importe que se destina a la preparación de pistas se queda pequeño cuando se conocen las cifras que se invertirán en las instalaciones hoteleras previstas para Sierra Nevada, amén de las edificaciones privadas de todo tipo. A ritmo acelerado se procura en estos meses de calor adelantar obras para que la próxima temporada queden terminadas totalmente y puedan ser ocupadas por esos miles de aficionados que, cada año, se veían y deseaban encontrar un buen alojamiento. Frente al actual hotel Solynieve ya se ha salvado la cimentación de otro gran hotel, que, aunque nos tememos, provocará un número de incidentes de tráfico, pues entramos estrangulando la circulación ascendente y su entrada en Prado Llano. Pero es necesario que esta edificación se realice lo antes posible, ya que en el momento actual se levantan otras construcciones hoteleras—obligarán a todos los apartamientos de la zona. Si la estación Solynieve ha de estar en fecha bien próxima el gobierno más solicitado por extranjeros y nacionales para la práctica del esquí, se deberá acometer sin demora un acondicionamiento de vehículos mayor al hoy existente.

El pensamiento, en principio, se había pensado realizar debajo de la actual plazoleta de Prado Llano. Ello traería aparejado una serie de problemas de cimentación de los apartamentos levantados hace tiempo en aquel lugar. Pero si se desea acometer tan importante proyecto—dos o más plantas protegidas de las inclemencias del tiempo—, allí mismo tienen la posibilidad de desarrollarla, tan pronto unos y otros intereses se aunen. Nos referimos a la amplia zona de la que hasta ahora sólo se utiliza una parte para aparcamiento descubierta, en cota inferior a la mencionada plazoleta de Prado Llano, que es propiedad del Ayuntamiento de Granada. Allí se podría levantar sin ningún riesgo un par de plantas de aparcamiento cubierto, que, además, darían más amplitud a la zona central de Prado Llano de conseguir la misma rasante. El desembolso de esta realización es considerable, aunque mucho menor que el de tener que vaciar Prado Llano, consolidar las edificaciones actuales en su ligera cimentación, amén de los inconvenientes de todo tipo con los propietarios de locales comerciales existentes.

MAS MEDIOS MECANICOS

Para la próxima temporada la estación de invierno Solynieve tiene el proyecto de reforzar su bien cuidadas instalaciones de arrastre. Para dar un mayor desahogo al telecabina que sube a Borreguilles, y al telesilla del Parador de Turismo, se pondrá en funcionamiento un nuevo telesilla que arrancará también de Prado Llano para remontar unos 350 metros por la

loma de la Dehesa de San Jerónimo, más conocida por las pistas de Loma de Dilar. Allí se podrá enlazar con un telesquí que llevará al esquiador a una cota próxima a Borreguilles, donde se podrá utilizar otro nuevo telesilla para principiantes. En total, tres modernos medios de remonte a estrenar, además de los ya existentes. Como se ve, cada año, a la vista del creciente número de aficionados que acuden a Sierra Nevada, se aumentan las instalaciones de medios mecánicos, y no se tardará mucho en que veamos cómo se abren nuevas pistas en la Hoya de la Mora.

En Granada se dice que la estación internacional de esquí Solynieve se convertirá con el tiempo en la segunda estación—en preferencias y por comodidad—de los madrileños, y no les falta razón, pues con la facilidad de los vuelos Madrid-Granada muchos serán los que elijan aquellas pistas para los fines de semana y los ansiados y bien disfrutados "puentes". No hace mucho coincidimos con un grupo de aficionados pertenecientes a Educación y Descanso, que habían vuelto a Sierra Nevada desde su lejana Barcelona. Y eso que todavía no cuentan con el gran edificio que se está terminando en un privilegiado lugar, pues su alojamiento lo tenían en el ya viejo Albergue. Sierra Nevada tiene un atractivo especial para los turistas, sean españoles o extranjeros, pues la proximidad de la bella e incomparable Granada la han convertido en punto excepcional para todo el que viaja.

V. R.

Liquidamos papeles pintados ediciones 1973

Directamente fábrica 50 por 100 descuentos Rollos a 39 pesetas
FELEPLAS ESPARTEROS, 3, primera planta. Teléfono 232 61 84.
Calle CLARA DEL REY, 81 (esquina López de Hoyos, 190. Metro Alfonso XIII). Teléfono 415 13 95

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID
Sección 3.ª
SJ/E-mr/26EL-510

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION EN CONCRETO DE SU UTILIDAD PUBLICA

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10.º del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración en concreto de su utilidad pública de una línea de transporte de energía eléctrica 26EL-510, denominada "C. T. CAÑO GORDO-ALCALA", cuyas características principales se señalan a continuación:

- Peticionario: HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Claudio Coello, número 55.
- Lugar donde se va a establecer la instalación: Tiene su origen en C. T. CAÑO GORDO y finalizará en el entronque con la línea existente, discurrendo su trazado dentro del término municipal de Alcalá de Henares (Madrid).
- Finalidad de la instalación: Ampliar las redes de distribución de energía eléctrica en la provincia de Madrid.
- Características principales: Línea de transporte de energía eléctrica, aérea, a 20 KV, de simple circuito, con una capacidad de transporte de 10.845 KVA. y una longitud de 1.609 metros. Los conductores serán de aluminio-acero de 116,2 mm² de sección e irán dispuestos sobre apoyos metálicos. Los aisladores que se emplearán serán del tipo suspendido y estarán constituidos por cadenas de aisladores de vidrio, formados por dos elementos de la marca ESPERANZA, tipo 1.503.
- Precedencia de los materiales: Nacional.
- Presupuesto: 448.281 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle de Marqués de Urquijo, número 47, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas, dentro del plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 21 de mayo de 1973.—El delegado provincial. Firmado: L. Coloma Dávalos.

A PESAR DE LA TARDE, LLENO EN EL HIPODROMO

- "PENTAGONA" (CARUDEL) GANA EL BEAMONTE
- HUBO MAS DE TRES MILLONES DE FONDO EN LA QUINTUPLE

A pesar de estar la tarde lluviosa, fue mucho el público que asistió ayer a las carreras. Claro es que en la jornada se disputaba el premio Beamonte, Oaks español, dedicado a las yeguas de tres años, y entre las que se encuentra tal vez el mejor producto de tres años en entrenamiento: "Pentágona", que cuenta sus actuaciones, creemos que son siete, por victorias y tan sólo una vez, en el Criterium de Otoño, fue batida por "Jabiba", aunque la verdad es que le iba dando cuatro kilos.

Existía además otro aliciente importantísimo: los fondos acumulados en las apuestas múltiples, que hicieron, sobre todo en la quintuple, que hubiese un fondo a repartir de más de los tres millones doscientas mil pesetas.

La tarde dio comienzo con una carrera de dos años, no ganadores, sobre 900 metros. Después de una bonita lucha, que duró casi toda la carrera, entre "Silcounda", "Veroco" y "Tabatha", terminaron por

este orden, montados, respectivamente, por Reyes, que empujó mucho y bien; Román Martín y Florentino González.

El gran premio Fernando Primo de Rivera, para "gentlemen", sobre 2.400 metros, era la segunda. En ella, después de una monta extra-ordinaria del conde Ruiz de Castilla, montando a su caballo "Dovenby", al que le "sacó" de dentro los 2.400 metros, que normalmente no tiene, se imponía a "Ajalvir", con el señor Corroero, y "Pirate Song", con el señor Urbano (Luis).

La apuesta quintuple daba comienzo con la tercera carrera, segunda del programa. Era una carrera modesta, para tres años nacionales, y en ella logró un bonito triunfo el caballo criado por ese gran aficionado que es Ernesto Pfeiffer "Taical", que bien montado por M. Hernández vino a poner de aluerdo a "Licht Coffee", con Saugar, y "Wallie", con A. Fernández, que habían ido luchando suicidamente desde la salida.

La cuarta carrera era para toda clase de caballos que no hubiesen ganado en el año. "Petar", bien montado por el aprendiz Avial, ganaba fácilmente a "Kuris" (A. Sánchez) y "Le Naif" (E. Fernández); este último es caballo muy poco a propósito para un aprendiz, por lo que de más hizo el muchacho con obtener el tercer puesto en su segunda carrera.

En quinto lugar se disputó el premio Héctor Lleud, hándicap en homenaje al maestro de periodistas que escribió hasta su muerte en el diario "YA" con el seudónimo de Lasarte. Ganó "Premier Tzigan", montado por A. Fernández, en una llegada emocionante, ya que hubo fotografía entre él, "Soim" (Carudel), "Clica" (Medina) y "Salina II" (Saugar), que entraron por dicho orden. Después de la carrera, nuestro compañero Nemesio Fernández Cuesta entregó un trofeo, donado por la Agrupa-

QUINTUPLE					Para el APOSTANTE				
2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1	1	1	16	4	16	4	16	4	16
2	2	2	17	2	17	2	17	2	17
3	3	3	18	3	18	3	18	3	18
4	4	4	19	4	19	4	19	4	19
5	5	5	20	5	20	5	20	5	20
6	6	6	21	6	21	6	21	6	21
7	7	7	22	7	22	7	22	7	22
8	8	8	23	8	23	8	23	8	23
9	9	9	24	9	24	9	24	9	24

A pesar de haber 57 boletos como éste, cobrarán más de 56.000 pesetas cada uno

ción de Periodistas Deportivos, entre una gran ovación, al propietario del ganador.

EL PREMIO BEAMONTE, PARA EL MEJOR

En el Beamonte, sobre 2.100 metros, hay una dotación de 680.000 pesetas, de las cuales dona don Ramón Beamonte 400.000, más un precioso trofeo. Once participantes tomaron la salida, y después de marcar un tren muy rápido, "La Koquette", segunda monta de la yeguada Militar, seguida y luego pasada por "Jaffna" y "Miralvia", en la recta final vinieron "Jabiba", por dentro, y "Pentágona", por fuera, para imponerse, montadas por Román y Carudel, a todo el lote, de los que "Mendi" (M. Hernández) y "Ravellana", con la que reaparecía Adolfo Barderas después de su grave lesión y que hizo una muy buena monta, por lo que le felicitamos a él y a Jaime Badillo, que le ofreció la primera monta. La ganadora fue "Pentágona", que aunque terminó un poco cansada, sacaba tres cuerpos a "Jabiba". Una lástima que la yegua ganadora no vaya a participar, como se dice, en el Villapadierna (derby) para verla en acción con los machos.

Por último, en el hándicap que cerraba el programa, primera parte del desdoblado, se imponía con toda superioridad "Discolo", montado por Borrego, que vino del final cuando y como quiso, a pesar de que por sus dos anteriores carreras nadie lo esperaba, a batir a sus nueve contrincantes, de los

que fue segundo "Thebussem" (P. García), y detrás en fotografía, "Kopal" (R. Martín) y "Souverain" (F. González).

DIVIDENDOS

Primera carrera: ganador, 53; colocados, 28 y 28; gemela, 88. Segunda carrera: ganador, 83; colocados, 45 y 105; gemela, 343, y doble, 298. Tercera carrera: ganador, 125; colocados, 38 y 30; gemela, 83, y doble, 738. Cuarta carrera: ganador, 65; colocados, 50 y 138; gemela, 480, y doble, 440. Quinta carrera: ganador, 163; colocados, 40, 35 y 35; gemela, 218, y doble, 568. Sexta carrera: ganador, 30; colocados, 28, 30 y 45; gemela, 60, y doble, 245. Séptima carrera: ganador, 503; colocados, 168, 58 y 40; gemela, 2.970, y doble, 1.088.

De la apuesta quintuple, números 4, 6, 2, 9 y 1, aparecieron 57 boletos acertados, que cobrarán cada uno un dividendo de 56.587 pesetas.

De la triple gemela, números 2-4, 9-2 y 1-6, sólo hay dos boletos, ambos depositados en el hipódromo, que cobrarán 182.910 pesetas cada uno.

O. GRINAN

HIPICA

El británico Pirah ganó, con "Trevarion", la copa del Príncipe de España

Don Juan Carlos de Borbón asistió a la última jornada del concurso de saltos en el Club de Campo

En la Real Sociedad Hípica Club de Campo de Madrid se celebró ayer domingo la última jornada del concurso hípico internacional organizado con motivo de las fiestas de San Isidro. Asistió Su Alteza Real el Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón.

La prueba más importante de la jornada fue la que llevaba el nombre de S. A. R. el Príncipe de España, y fue ganada por el jinete británico Pirah, sobre el caballo "Trevarion", con 0 puntos, en 48 segundos y 8 décimas.

Con esta victoria los jinetes británicos han conseguido siete triunfos en el Concurso Hípico Internacional de Madrid, seguidos de los jinetes portugueses, que obtuvieron 5, y de los españoles, que consiguieron uno.

Tras el señor Pirah se clasificó su compatriota Howe, montando a "Fanta", que tuvo una penalización de 1/4 de punto por excederse en el tiempo. El tercer clasificado fue también otro jinete británico, señor Hobbs, sobre el caballo "World Lords", que tuvo 4 puntos de penalización con un tiempo de 49 segundos, mientras que el cuarto clasificado fue el portugués Francisco Caldeira, sobre "Can-Can", con 8 puntos y un tiempo de 47 segundos 5 décimas.

Estos cuatro caballos, de los 14 inscritos en la prueba, fueron los que realizaron el primer recorrido de 14 obstáculos y 16 esfuerzos de que constaba la prueba sin falta, teniendo que entrar a un "barra-

ge", en el que se impuso la mayor potencia de los caballos británicos sobre el portugués "Can-Can".

Tras estos jinetes se clasificaron: 5, "Acorne", señor Alvarez Cervera.

6, "Gitana", señor Caldeira (Portugal).

7, "Sunday Beau", duque de Aveiro.

8, "Penwood Forgemille", señor Mac Mahon (Gran Bretaña).

El jinete británico Pirah, que ha ganado también en el Concurso Hípico Internacional de Madrid del presente año la Copa del Generalísimo, es el tercer jinete que vence en la prueba de S. A. R. el Príncipe de España, instituida el año 1971, habiendo sido los jinetes señores Amorós y Manchinelli (Italia), los otros vencedores.

Antes de esta prueba se disputó la que llevaba el nombre de "Pepsi Cola", en la que tomaron parte 37 caballos, con 12 obstáculos y 14 esfuerzos.

Fue vencedor el portugués Caldeira, sobre "Herr", sin falta en 66 segundos 8 décimas.

2, "Espora", señor Pimenta da Gama (Portugal), sin falta en 71 segundos 3 décimas.

3, "Falmain", señor Hobbs (Gran Bretaña), sin falta en 75 segundos 7 décimas.

4, "Nordearie", señor Pean (Gran Bretaña), sin falta en 78 segundos 5 décimas.

5, "Pasello", señor Rosillo, sin falta en 81 segundos 1 décima.

PASADO MAÑANA, EL "DERBY" INGLES

EMOCIONANTE, APASIONADA Y EXCEPCIONAL, ES LA CARRERA DE LAS CARRERAS

Debutó en mayo de 1780 y no se interrumpió nunca, ni durante las dos guerras mundiales

Pasado mañana, miércoles, se disputará el Derby, que es la carrera más importante del mundo. ¡Derby! Sugestiva palabra para cualquier carrerista, maravillosa y mágica para el verdadero turfista, y es que el Derby es el summum del deporte hípico; es la carrera donde se congrega el mayor número de espectadores, un millón

de personas; es la carrera donde participan los jinetes mejor pagados del mundo, la carrera en la que intervienen los mejores entrenadores, la carrera donde participa la verdadera aristocracia de los pura sangre, la carrera en que todos los propietarios son millonarios, la carrera donde se cruzan millonadas de apuestas, la carrera en el más terrorífico hipódromo, con su cuesta de Tattenham; la carrera que reúne el mayor número de inscripciones (más de quinientas), que se reducen después a una treintena o una veintena y a veces menos; la carrera de la lotería, la carrera en que de la noche a la mañana un pobre se hace rico, la carrera cuya reseña no puede faltar en ningún diario importante del mundo, la carrera que da el nombre a todos los derbies existentes; en fin, la carrera de las carreras.

Se corre en Epsom, un pueblecito a unos veinte kilómetros de Londres, de no más de veinte mil habitantes. Para médicos, farmacéuticos y estudiantes de química no significa más que sulfato de magnesio o sal de Sedlitz, un purgante; pero para el resto del mundo es carrera de caballos, es un nombre que va unido a la carrera del Derby. El primer Derby se corrió el 4 de mayo de 1780, es decir, hace ciento noventa y tres años, no interrumpiéndose dos veces, ni siquiera durante las dos guerras mundiales (1914-18 y 1939-45), que se disputó en Newmarket.

El Derby se corre siempre el miércoles. Contad cuarenta y cinco días después del domingo de Resurrección y tendréis la fecha exacta del Derby inglés. Es tal su importancia que se cierran todos los establecimientos, las escuelas, el Parlamento y todas las oficinas gubernamentales; es un día de fiesta nacional. Y esto es muy significativo, teniendo en cuenta el carácter del pueblo inglés.

Estando en París con ocasión de los Juegos Olímpicos, llevamos a Epsom a dos notables cronistas españoles: Manolo de Castro, que popularizó el seudónimo de Hándicap en el "Faro de Vigo" y Fermín Sánchez, el de Pepe Montaña en el "Diario Montañés", de Santander.

La romería de Epsom comienza en la víspera y va acentuándose desde el amanecer hasta las dos de la tarde, en que ya no menos de todo el mundo ya ha ocupado su sitio. La primera carrera (se celebran seis) empieza a las once, pero el grandioso hipódromo abre sus puertas desde las nueve de la mañana. Es una oleada incesante de público, que viene de todas partes y en todos los medios de locomoción; es una circulación imponente.

Y queda la emocionante, apasionada y excepcional carrera, la carrera del año, la carrera de las carreras. Son dos minutos cuarenta y cinco segundos, en que se celebra la carrera de los minutos, pero el grandioso hipódromo abre sus puertas desde las nueve de la mañana. Es una oleada incesante de público, que viene de todas partes y en todos los medios de locomoción; es una circulación imponente.

El Derby es Diomed, origen del pura sangre americano; es Gladiateur y Flying Fox, orgullo británico; es Ormonde y Diamon Jubilee; es origen de los caballos de carreras argentinos; es Troqueur, origen de Maryland; es el prestigio de Maryland; es el triunfo del público que muchos parían la acomodación desde lo alto de un autobús pegado a la valla exterior, en Tattenham, para ver una ráfaga, el paso veloz de un tropel confuso de caballos y jinetes de casacas multicolores. ¡Ha cruzado la meta el caballo vencedor! ¿Sabéis lo que esto significa? Cuando un caballo gana en cualquier hipódromo del mundo no representa más que el valor del premio y el pago de sus apuestas. El Derby no es el premio más rico de Europa; pero el ganador por este mero hecho aumenta en treinta millones de pesetas su valor.

Acisclo KARAG

Florida PARK

HOY GALAS con

PATXI ANDION

El artista más discutido que ha logrado los más grandes éxitos

En discos fonogram

Dirección: Fernando G. de la Vega

A las 12 horas: Coreografía: **BRUJERIAS** Alberto Lorca

JUEVES DIA 7, DEBUT DE

SARA MONTIEL

Reserva de mesas para la cena

Teles. 2731074 2731099 2735686

BALONMANO

DERROTAS LOCALES EN CUARTOS DE FINAL DE COPA

Picadero, Atlético, Marcol y Barcelona, con un pie en las semifinales

La primera jornada de cuartos de final del torneo de Copa no ha sido ser más adversa para los locales que jugaban en sus feudos...

segundo "round" de esta fase, lo probable, salvo sorpresas, es que el cuarteto vencedor en esta ocasión ponga fuera de combate a quienes ante sus incondicionales...

dose al descanso con 6-3, nivelándose también la entretenida contienda en la segunda mitad, que tuvo con 10-8 su definitivo final.

Triunfo merecido de las ex campeonas, destacando en la general labor la realizada por Concha Yáñez en la puerta y el acierto en el disparo de las Cotroneo, Uruña y Rosa García...

LA DERROTA DE LAS CAMPEONAS

Correspondiente a la última jornada del campeonato nacional femenino se jugó en el Magariños el partido Atlético de Madrid-Medina Guipúzcoa...

Las rojiblancas, recordando sin duda que en las dos anteriores temporadas se alzaron con el título entorchado, se emplearon desde el primer momento con elogiado ánimo y efectividad...

Atlético: C. Yáñez y G. Navarro; Tony Mozo, C. Garzo, R. Cotroneo (4, uno de penalt), M. C. Rams, Loza I, R. García (2, uno de penalt), A. Pérez, Loza II, C. Uruña (4, tres de penalt), C. Mayo.

M. Guipúzcoa: C. Pelarain e I. Calleja; C. Arteus, C. Patús (6, cuatro de penalt), S. Duque, C. Roldán (1), B. Basterra, A. Mendizábal, M. L. Sanz, Maite Unanue (1).

Otros resultados: M. Valencia-M. Castellón, 11-8; M. Zaragoza-M. Málaga, 21-15, y en cuanto al del M. Santander-M. La Coruña, a la intempestiva hora de las diez de la noche, el colegiado de turno no lo había comunicado a la Federación Española...

SAILOM

EL "BAILE" DE LOS FICHAJES

- Dos ases chilenos serán observados por Molowny para el Madrid. ● En Argentina se desea "colocar" a varias figuras.

SANTIAGO DE CHILE, 3. (Alfil.)—Carlos Caszely y Mario Galindo, los dos "ases" del club chileno de fútbol Colo-Colo, serán observados por el asesor técnico del Real Madrid, Luis Molowny...

Molowny marchará a Montevideo para ver a Caszely y Galindo en acción en el encuentro que el Colo-Colo disputará el próximo miércoles al Independiente, de Buenos Aires...

Caszely, considerado como "la revelación del fútbol suramericano" en este año, ha rechazado hasta ahora las ofertas para ser trasladado a otro club extranjero...

LOS ARGENTINOS QUIEREN JUGAR EN ESPAÑA

BUENOS AIRES, 3. (Alfil.)—Prosigue en Argentina la "fiebre de ventas" de jugadores a Europa, estimulada desde que se abrieron los traspasos en España...

Varias instituciones pertenecientes a la Asociación del Fútbol Argentino (A. F. A.), incluyendo algunas de las más poderosas, están tratando de "colocar sus productos" en el viejo mundo...

San Lorenzo de Almagro, Independiente, Rosario Central y otros apremian a los empresarios para que les coloquen jugadores en Europa.

Si bien Francia sigue siendo plaza, ahora casi todas las miras están puestas en España. Rogel, Ponce, Curioni, Bianchi, Ayala, Maglioni, Montero Castillo, Landucci y Poy son algunos de los hombres que se quieren vender...

En cuanto a Aldo Poy—prosi-guen los círculos deportivos—, podría ser que se concretara la operación con el Zaragoza, que efectuó un buen campeonato, o en el Elche, recién ascendido a la División de honor española.

Otro jugador, cuya venta se está tratando de realizar, es Joaquín Martínez, pero el destino no sería España, sino Francia...

Pero no sólo los dos equipos de la A. F. A. quieren colocar jugadores en Europa. También al interior ha llegado "la fiebre".

Por ejemplo, Instituto de Córdoba está dispuesto a desprenderse de Mario Kempes, el joven de dieciocho años que promete una madurez futbolística espléndida...

RUGBY

Por sólo siete puntos ganó Francia a España

El mejor resultado de todos los tiempos de nuestra selección ante los galos

BARCELONA, 3. (Extracto de Alfil.)—La selección francesa de rugby ha vencido a la española por 30-23 en partido correspondiente al grupo de honor de la Copa F.I.R.A. Anticipemos que este resultado ha sido para España una victoria moral...

Según se desarrolló el juego en el estadio Fuxarda—que registró un lleno: unas cuatro mil personas—, la selección española pudo lograr no sólo el empate, sino la

victoria, ya que el equipo español falló dos transformaciones y dos golpes de castigo, que hubieran supuesto once puntos más para nuestra selección.

Más técnica en el equipo galo, que en el primer período se adelantó en el marcador con 0-16. Reaccionó el equipo español en la segunda parte—pese a los fallos que tuvo en los ensayos en la primera— a base de un juego valiente y acertado...

En el minuto veinticinco de esta segunda parte fueron sustituidos por lesión Arrimerlou por Pecune, en el bando francés, y Lázaro por Vusabiaga, en el español.

Dirigió el partido el colegiado italiano señor Angelo Peducini, que estuvo, en líneas generales, bien.

Alineaciones:

España: García Adolfo, Santana, Corujo, Feijoo, Del Rey, Moriche, Luque, Epalza, Bueno, Lázaro, Ángel García, Blanco, Mocoora, Zapiaín y Verdugo.

Francia: Laporte, Arrimerlou, Delaige, Nadal, Vacher, Frixá, Save, Lassaujade, Paul, Rives, August, Biescas, Constantino, Brunet y Dumezois.

ATLETISMO

Un belga estableció el nuevo récord mundial de marcha

493 kilómetros en sesenta y cuatro horas, treinta y cuatro minutos y diez segundos

PARIS, 3. (Alfil.)—El belga Robert Rinchard ganó hoy la prueba de marcha Estrasburgo-París (493 kilómetros) con más de cuarenta minutos de adelanto sobre sus seguidores inmediatos...

Rinchard batió todos los récords de esta clásica marcha, realizando el tiempo de 64-34-10. Llegó, en efecto, a Nogent-sur-Marne (cerca de París), donde estaba instalada la meta...

El vencedor fue campeón de Bélgica de los 20 y 50 kilómetros en 1969 y 1971. Participó en estas especialidades en los campeonatos de Europa de 1969, en Atenas clasificándose en decimonoveno lugar en los 20 kilómetros...

Robert Rinchard pulverizó todos los récords establecidos en esta gran clásica Estrasburgo-París de marcha atlética desde su creación en 1926. El vencedor nació el 29 de mayo de 1931, mide 1,83 metros y pesa 61 kilos.

Entrega de trofeos deportivo - taurinos

El acto ha sido organizado por la Peña ¡Hala, Madrid!

La Peña madridista ¡Hala, Madrid! ha organizado para mañana martes su cena conmemorativa del decimonoveno aniversario, en la que se entregarán los trofeos deportivos taurinos ¡Hala, Madrid!, concedidos al jugador de fútbol Amancio, al torero Paco Camino y al club Real Madrid...

OTRA SELECCION DEL CINE

CONDE DUQUE

¡HOY, SENSACIONAL ESTRENO!!

UNA CRUDA LLAMADA A LA FORMACION DE VUESTRAS HIJAS



¿QUE HABEIS HECHO CON SOLANGE?

FABIO TESTI, CHRISTINE GALBO, KARIN BAAL, JOACHIM FUCHSBERGER, UN FILM DE MASSIMO DALLAMANO, MUSICA DE ENNIO MORRICONE, EASTMANCOLOR

70mm

EL DISCUTIDO TEMA DEL ABORTO EN SUS MAS TRAGICAS CONSECUENCIAS SOLAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

AUTOMOVILISMO

JACKIE STEWART GANA EL GRAN PREMIO DE MONACO DE FORMULA 1

FITTIPALDI ENTRO DESPUES, A UN SEGUNDO DE DIFERENCIA

MONACO, 3. (Aifil.)—Jackie Stewart ganó el Gran Premio Automovilístico de Mónaco, valedero para el Campeonato del Mundo de Conductores en Fórmula 1.

La carrera se caracterizó por un emocionante duelo entre el británico y el brasileño Emerson Fittipaldi (clasificado segundo), quien, de más de doce segundos que le separaban de Stewart, fue mermando progresivamente la distancia.

Cinco vueltas antes de finalizar la prueba Fittipaldi se encontraba a cinco segundos y medio de Stewart, tres vueltas antes del fin a cuatro segundos y al terminar el británico se hallaba sólo a segundo y medio del vencedor.

Al iniciarse la carrera reinaba un ambiente extraordinario. Con el nuevo trazado del circuito la posición inicial era muy importante, dada la dificultad de pasar. Pronto Stewart tomó el mando hasta el final.

Sólo Fittipaldi resistía heroicamente y pudo en la última parte hacer creer que el escocés sería privado de la victoria. Recuperando un segundo en cada vuelta, se encontró casi a rueda con el vencedor cuando el juez paró la carrera por haberse recorrido la distancia.

Numerosos contratiempos se presentaron a otros participantes, como Beltoise, que salió de la calzada; Cevert reventó un neumático, y sus esfuerzos para conseguir buen lugar resultaron vanos; Chris Amon tuvo inconvenientes con los frenos, al igual que el suizo Regazzoni; el argentino Reutmann se vio dificultado por anomalías en la caja de velocidades, y el belga Jacky Ickx se salió de la calzada en una curva. Lo mismo le ocurrió a Wilson Fittipaldi, con la circunstancia agravante de que el hecho se produjo cuando se encontraba en buena posición, siete vueltas antes de terminar la carrera.

Así, pues, se presentaron en meta casi simultáneamente Stewart y Fittipaldi. A continuación, rezagados, Ronnie Peterson, que ya había sido doblado por su compañero de escudería, Fittipaldi; es decir, terminó a más de una vuelta.

Stewart, que se mostró muy optimista en lo que respecta al título de este año y contento de haber igualado el récord de Jim Clark, al conseguir su 25 victoria en Mónaco. Lleva, pues, tres en la actual temporada de las seis disputadas

para el campeonato de conductores. En la clasificación actual se halla muy cerca de Fittipaldi, que también ganó tres. En la próxima prueba (Gran Premio de Francia), o bien Fittipaldi se destaca, o la contienda por el título será aún más apretada.

Jorge de Bagration, vencedor absoluto del Trofeo TVE

Jorge de Bagration, conduciendo un Ford Capri de la Escudería CS, se proclamó ayer domingo vencedor de la prueba Trofeo TVE, puntuable para el Campeonato de España de Velocidad, Campeonato de Portugal y Campeonato Ibérico, presidido, entre otras autoridades, por el presidente de la Federación Española de Automovilismo, conde de Villapadierna, y el presidente del Real Automóvil Club de España, conde de los Andes.

La carrera, cuando sobre el circuito se enfrentan coches y pilotos de categoría, capaces de disputar con coraje cada metro, no defraudó a ninguno de los asistentes al circuito madrileño. Tuvo lucha, interés y, casi, casi, pasión entre el público.

Tras los entrenamientos oficiales celebrados el sábado por la mañana entre los cuarenta participantes en la prueba reservada a los vehículos con cilindrada superior a 1.150 c.c., obtuvo el mejor tiempo Jaime Mesia (1-43-26), a bordo de un Ford Capri de la Escudería Pepsi, seguido del otro Capri de la misma escudería, pilotado por Alberto Ruiz-Giménez y del NSU TT 1.300 de Sanz de Madrid, que encabezaban a los habituales en este tipo de pruebas y a un numeroso plantel de pilotos portugueses que animaron y dieron nuevo color a la tradicional carrera del calendario español.

Decididos los responsables a celebrar dos mangas de la cilindrada superior a 1.150 c.c. (los más lentos primero y los más rápidos después), el vencedor de la primera fue Bellmore (Authi Mini), tras bella lucha con Gordillo (Seat 1.430). La segunda manga, la interesante, tuvo neto dominio español y emoción contenida y continua a lo largo de la media hora prevista. Desde el banderazo de salida,

El Seat 132, presentado en Madrid

El nuevo Seat 132 ha sido presentado en Madrid, en un acto en el que estuvieron presentes el subsecretario de Industria, señor Benzo; el director general de Promoción del Turismo, señor Bassols, en representación del ministro de Información y Turismo; el subcomisario del Plan de Desarrollo, señor Martín Cattaneo, y profesionales de la información, que fueron recibidos por el presidente de Seat, son Juan Sánchez-Cortés; vicepresidente, señor Urquijo de Federico; consejero delegado, señor Cabello de Alba; además de otros directivos de la empresa.

Jaime Mesia, con un coche perfectamente puesto a punto por Andrés Manso, logró situarse en cabeza, talonada a escasos metros por su compañero Alberto Ruiz-Giménez, Sanz de Madrid y, bastante más atrás, entre el resto de participantes, Jorge de Bagration que, por haber roto en entrenamientos, se vio relegado al último lugar de parrilla, realizando por el arcén una fulgurante salida y, a lo largo de la prueba, una metódica y espectacular remontada, hasta ser sombra de Mesia en los últimos minutos.

Vuelta tras vuelta, Mesia y Bagration, convertidos en caza y cazador, rodaron al límite de posibilidades, sabedores de que en ello estaba el triunfo. Ruiz-Giménez, otro posible candidato al laurel, comenzó pronto a tener problemas con su Capri, siendo incapaz de sumarse al duelo que se desarrollaba en cabeza, y teniendo que emprender el camino de boxes al ceder una conducción de aceite de su potente vehículo. A partir de entonces, pasó a ser impotente espectador del duelo entablado entre su compañero Mesia y el gran rival en el Campeonato de España, Bagration.

Al término de la media hora reglamentada para esta carrera, los Ford Capri de Mesia y Bagration, por este orden, entraron en línea de meta. Más como todas las carreras del Campeonato de España de Velocidad se celebran a distancia real, el ganador oficial era Bagration que, por haber salido el último en la parrilla y haber entrado pegado al coche de Mesia, había recorrido, lógicamente, más metros. El Reglamento es el Reglamento, y para eso está. Sólo cabe decir que en una carrera de tan corta duración y con igualdad de coches, es mejor salir último y no primero. Este, siempre va más nervioso a la hora de tener que mirar por el retrovisor. ¡Vamos, creemos nosotros! De cualquier forma, uno y otro piloto, vencedor y vencido, realizaron una carrera con méritos suficientes para optar a la victoria. Pero, ya se sabe, sólo puede ser uno, y esta vez le ha tocado a Bagration.

Con anterioridad a las dos mangas de los vehículos superiores a 1.150 c.c. se celebraron las reservadas a los coches con cilindrada hasta 850 c.c. y de 850 a 1.150 c.c., en donde ganaron Pedro Deike (Authi Mini) y Antonio Albacete (Authi Mini), respectivamente.

Positivas innovaciones en el R-8

Los populares modelos de Fasa-Renault R-8 y R-8 TS han sufrido importantes novedades que afectan al confort y estética de los vehículos.

Las innovaciones en el R-8 son las siguientes: nuevas ruedas, con llantas de 14 pulgadas y neumáticos 145 por 14, con nuevos embellecedores. Pilotos e intermitentes de más moderno diseño y de mayor tamaño (en línea con las normas actuales de seguridad), para conseguir más efectiva visibilidad. Nuevas defensas, más envolventes e integradas en la carrocería. Molduras embellecedoras. Asientos anatómicos, semejantes a los del R-12-S, deslizantes los delanteros y con respaldo reclinable en opción.

Al modelo R-8 TS se le incorporan igualmente las novedades exteriores de carrocería y ruedas, conservando idéntico su interior.

Tanto uno como otro modelo no varían su precio, aunque la opción de los asientos abatibles supone 900 pesetas más sobre el precio franco fábrica del modelo original en el R-8.

PRESENTACION DEL GS DE CITROEN

Hace una semana fue presentado a la prensa especializada, entre la que se encontraba el enviado especial de HOJA DEL LUNES, el modelo GS de Citroen, último lanzado por la fábrica de Vigo y modelo señero, no cabe duda, de la empresa española.

ENRIQUE ZARANDONA

ESTAMOS DISPUESTOS PARA RESOLVER SUS PROBLEMAS FINANCIEROS Y ESPERAMOS CON AGRADO SU VISITA
S. E. COMERCIO Y CREDITO, S. A.
MESONERO ROMANOS, 3



UN MILLON

de riesgos asegurados por Pólizas españolas CAP, en el Ramo especializado «Defensa y Reclamación», a favor de Usuarios de la Ruta, ha sido alcanzado en:

1972

Desde 1932, en que CAP introdujo por primera vez en España, la desconocida especialidad de la cobertura de DEFENSA Y RECLAMACION, de accidentes de circulación y cumplidos 40 años de ininterrumpida actividad, la Organización alcanza la satisfactoria cifra del millón de riesgos asegurados.

damos las gracias

testimoniando públicamente, en esta inserción, nuestro reconocimiento: a los Asegurados que nos vienen otorgando su confianza; a los 15.000 gestores de seguros que han hecho posible situar la CAP Española 1.ª en España y 3.ª en Europa, por volumen de primas y pólizas, entre las 52 Compañías aseguradoras que en el continente practican, como ramo único, la especialización; a nuestros Directores, Técnicos y Cuadros de la Sociedad; así como a los 700 eficaces funcionarios de la nómina de servicios adscritos a la red de 42 Sucursales propias de la Compañía, que cubre todo el territorio Nacional.

CAP INTERNACIONAL S.A.

PARA FACILITAR EL CUMPLIMIENTO DE LAS NUEVAS NORMAS SOBRE INSTALACION DE APARATOS DE GAS celuflex, s.a. colabora con celuform

- TUBO FORMABLE (HOMOLOGADO)
- SU INSTALACION NO REQUIERE ESPECIALISTA
- COMO UNICA HERRAMIENTA: SUS MANOS

INFORMESE EN:
ALMACENISTAS, DISTRIBUIDORES O EN

celuflex, s.a.
FABRICA: RIPOLLET (BARNA)
JOSE ANTONIO, 4
☎ 292 01 58-292 15 65-292 15 35
Apartado 1843 BARCELONA

DELEGACION EN MADRID (17)
ALFONSO GOMEZ, 29
☎ 204 40 56

Nombre _____
Dirección _____
Población _____ Tel. _____

ARCHIMEDES PENTA 450

Exija que la solidez vikinga se haga a la mar con usted.

Archimedes-Penta es el mayor fabricante de Europa de motores fuera-borda con modelos que van desde los 3,9 a los 55-Hp.

Distribuidores exclusivos para España:
VOLVO CONCESIONARIOS, S.A.
Av. Generalísimo, 20 - Tel. 262 22 07 (7 líneas) MADRID-16
Urgel, 259 - Tel. 230 77 68 BARCELONA-11
Edificio Levante, Local n.º 9 - Tel. 81 12 40 Puerto-Banús (Marbella) - MALAGA

ATLETISMO

JUAN HIDALGO, EL MEJOR ESPAÑOL DEL AÑO EN 10.000 METROS

Abandonaré esa especialidad para dedicarme al marathón, en la que he sido campeón de España.

Mi ilusión se centra en defender a España en una Olimpiada.

Con Mariano Haro y Alvarez Salgado, hay ya un estupendo plantel de jóvenes y valiosas figuras.

La figura de Juan Hidalgo Ayala es ampliamente conocida en el mundo deportivo no sólo en el ámbito nacional, sino en el internacional, pues su fibrosa anatomía, con 1,70 de talla y 54 kilos de peso, viene destacando—lenta pero brillantemente—tanto en las competiciones celebradas a lo largo y ancho de nuestro país como en las de nuestras fronteras.

CAMPEÓN DE ESPAÑA EN DIVERSAS FACETAS

Mientras iniciamos esta entrevista, recordamos por nuestra

parte el palmarés de este muchacho, que ahora milita en la sección de atletismo del Real Madrid. Ha sido en tres ocasiones campeón de España en treinta kilómetros y dos subcampeón; campeón y subcampeón nacional en marathón; campeón de España individual en junior y senior, y, en el año en curso, campeón nacional de cross por clubs y uno de sus citados entorchados en los 30 kilómetros, mientras en 10.000 metros tiene, con 28-46-02, la mejor marca de la actual temporada en dicha distancia, lograda el pasado abril en Pontevedra.

—Mis comienzos—nos dice—fueron en mil novecientos sesenta y tres bajo la dirección del maestro de escuela del pueblo. Al año siguiente gané el título de campeón nacional juvenil de cross en La-sarte.

EL CROSS DE LAS NACIONES

Juanito Hidalgo, que trabaja como empleado en la Delegación Nacional de Deportes, es padre de una niña de siete meses que constituye su mayor orgullo. Tenaz y perseverante en su preparación, todos los días dedica dos horas por las mañanas y también el mismo tiempo por las tardes hacia su mejor puesta a punto.

—Creo que lo más brillante que he realizado fue el séptimo puesto en el LX Cross de las Naciones el diecisiete del pasado marzo en la localidad belga de Waregen, precediendo a Roelants, que había ganado en cuatro ocasiones esa prueba, considerada ahora como el Campeonato del mundo.

—¿Es la de diez mil metros su distancia favorita?

—En pista, sí, pero estimo que

la de marathón es la que mejor me va.

—¿Espera mantener su actual supremacía del año en los diez kilómetros?

—No; lo alcanzado en Pontevedra fue sobre una pista en no adecuadas condiciones, por lo que creo que esta temporada puedo hacer veintiocho-veinte. A parte de esto, considero que esa supremacía que usted dice pueden y deben superarla en estos meses Mariano Haro y Javier Alvarez Salgado.

MARIANO HARO Y EL PROMETEDOR RELEVO

—¿Cómo califica a Mariano Haro?

—No vamos a descubrirle. Su figura es excepcional. Ahora bien, estimo que en el atletismo español hay también gente de calidad en sus diversas modalidades, como, por ejemplo, ahí están los más de ochenta metros alcanzados por Julián en jabalina, y, esencialmente para nuestro deporte base, un plantel de muchachos de indudable gran porvenir como se viene demostrando.

—Mariano parece decidido a dejar dicha distancia y pasar a la de marathón. ¿Y usted?

—A ese respecto, tanto mi entrenador, José Manuel Ballesteros, como yo entendemos que mi preparación este año se hará con vistas a los Campeonatos de Europa que se celebrarán en agosto de mil novecientos setenta y cuatro en Roma, pues allí sólo haré marathón. En cuanto a Haro, no sé realmente lo que decidirá.

—Pero es que en el palentino —insistimos—, por sus treinta y tres años, parece lógico. Usted, mucho más joven, ¿qué motivos estima le llevan también a dedicarse al marathón?

—Creo, sinceramente, que mis condiciones innatas están hacia esa prueba y me baso en que a los veinte años, como le he dicho, alcancé el primero de mis títulos de campeón de España en los treinta kilómetros, en cuya prueba participé con autorización especial, y que a los veinticinco fui campeón nacional en marathón. Este año—recalca—haré cinco mil y diez mil metros, aunque canalizados hacia mi participación de marathón en los enunciados Campeonatos de Europa.

META DEPORTIVA

—Volviendo, por última vez, a los diez kilómetros, ¿dónde, al margen de Mariano Haro, ve usted su más calificado adversario?

—Está Alvarez Salgado, que creo vale menos de veintiocho minutos, y también, en jóvenes, se encuentran Julio Gude, Fernando Cerrada y otros.

—Por último, ¿cuál es la meta a la que aspira a llegar en el deporte base?

—Como cualquier deportista, participar en una olimpiada y tener con ello la oportunidad de conseguir para España el máximo galardón posible.

Manuel OLIAS

EL MADRID "JUNIOR" GANO EL II TROFEO INTERNACIONAL

SEVILLA, 3. (Aifil).—El Real Madrid se ha proclamado vencedor del II Torneo Internacional de Baloncesto de categoría junior, que se ha disputado en esta ciudad durante los dos últimos días.

El conjunto madrileño venció en el partido final al equipo junior del Shimmenthal por el resultado de 79 a 72.

En el encuentro de consolación, el club Amigos del Baloncesto logró derrotar al equipo del Benfica por 33 a 56.

VENTA DE PISOS

(ENTREGA INMEDIATA)

Calle Batalla del Salado, 46

- Salón-comedor.
- Cuatro dormitorios.
- Cuarto de baño y aseo.
- Cocina (amueblada)
- Terrazas y tendedero.

Gastos mínimos.
Portero eléctrico.
Calefacción individual por gas ciudad.

FACILIDADES DE PAGO HASTA DIEZ AÑOS

Información y venta:

MARCOR, S. A. — General Mola, número 9, 2.º
Teléfono 226 93 00

¡TODAS INDUSTRIAS!

Maravillosa urbanización industrial en VILLAVERDE BAJO, 8 kilómetros Puerta del Sol. Lindando cerramientos de Renfe. Situación exacta, kilómetro 2,500 carretera San Martín de la Vega. Nos quedan algunas preciosas parcelas de 2.500, 5.000, 7.000 y 11.000 metros cuadrados; completísimos servicios generales; cédulas urbanísticas concedidas y en vigor; magníficas calles asfaltadas para toda clase de industrias, incluso insalubres o peligrosas; autorizado acceso futura autopista del Sur. Muchos más detalles. Precio: desde 2.000 pesetas metro cuadrado.

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

¡2 ULTIMAS SEMANAS! en el TEATRO ESLAVA, de

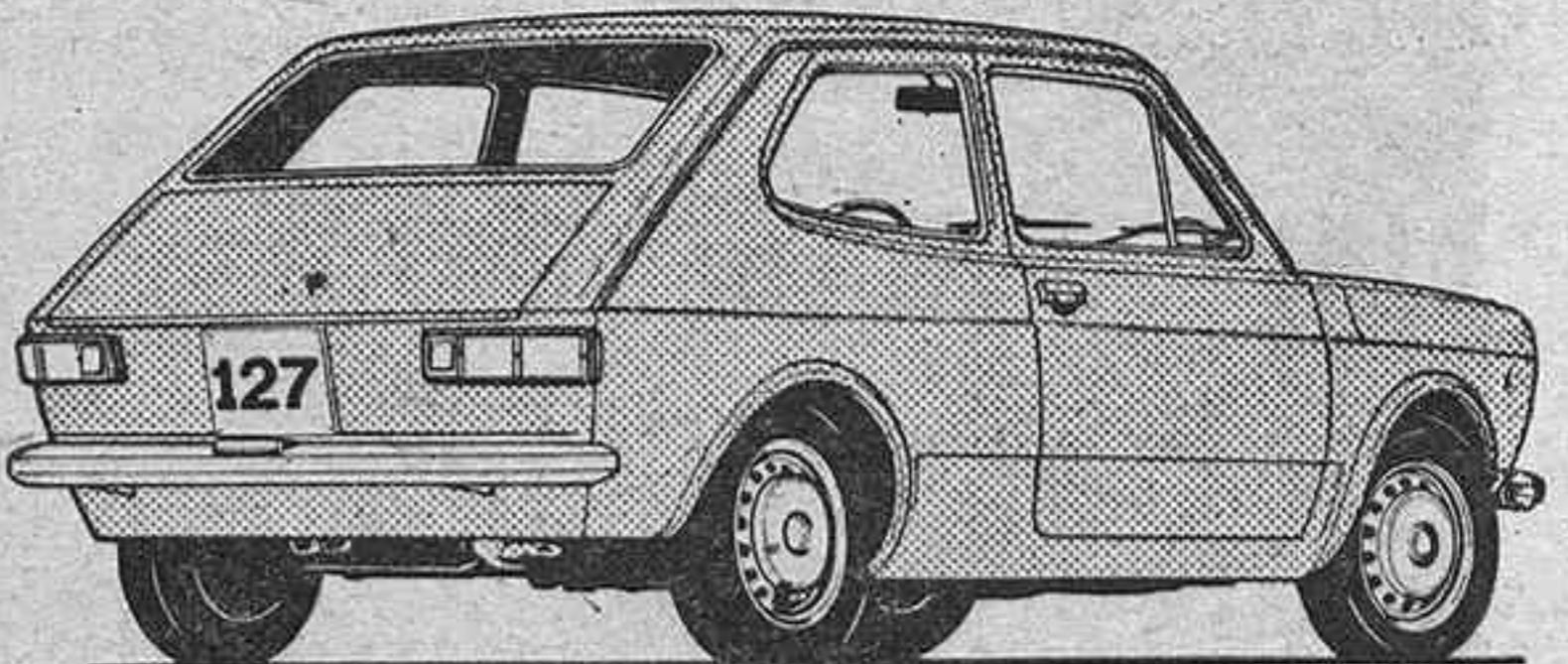


PACO MARTINEZ SORIA con "EL GRAN TACAÑO" ¡CARCAJADAS CONTINUAS!

SEAT

127

- 140 km/h. - 5 plazas
- maletero 365 dm³
- suspensión independiente
- doble circuito frenos
- neumáticos radiales



107.600 ptas. ff

ENTRADA: 34.527 ptas.
PLAZOS DE: 5.767 ptas.

incluidos matrícula, impuesto lujo, tasa municipal y seguro a todo riesgo

Llame al 468 38 00 o al 471 49 62 (Sr. Soria) y mañana lo tendrá a la puerta de su casa



- Gral. Sanjurjo, 40*
- Ferrocarril, 37*
- Gral. Ricardos, 90
- P. Delicias, 48
- Pl. C. Cortés, 5*
- Cta. Toledo, Km. 13*
- Madrid - 34 (Getafe)

*APARCAMIENTO PROPIO
ABIERTO SABADOS TARDE Y FESTIVOS

APLAUDA SU CARA

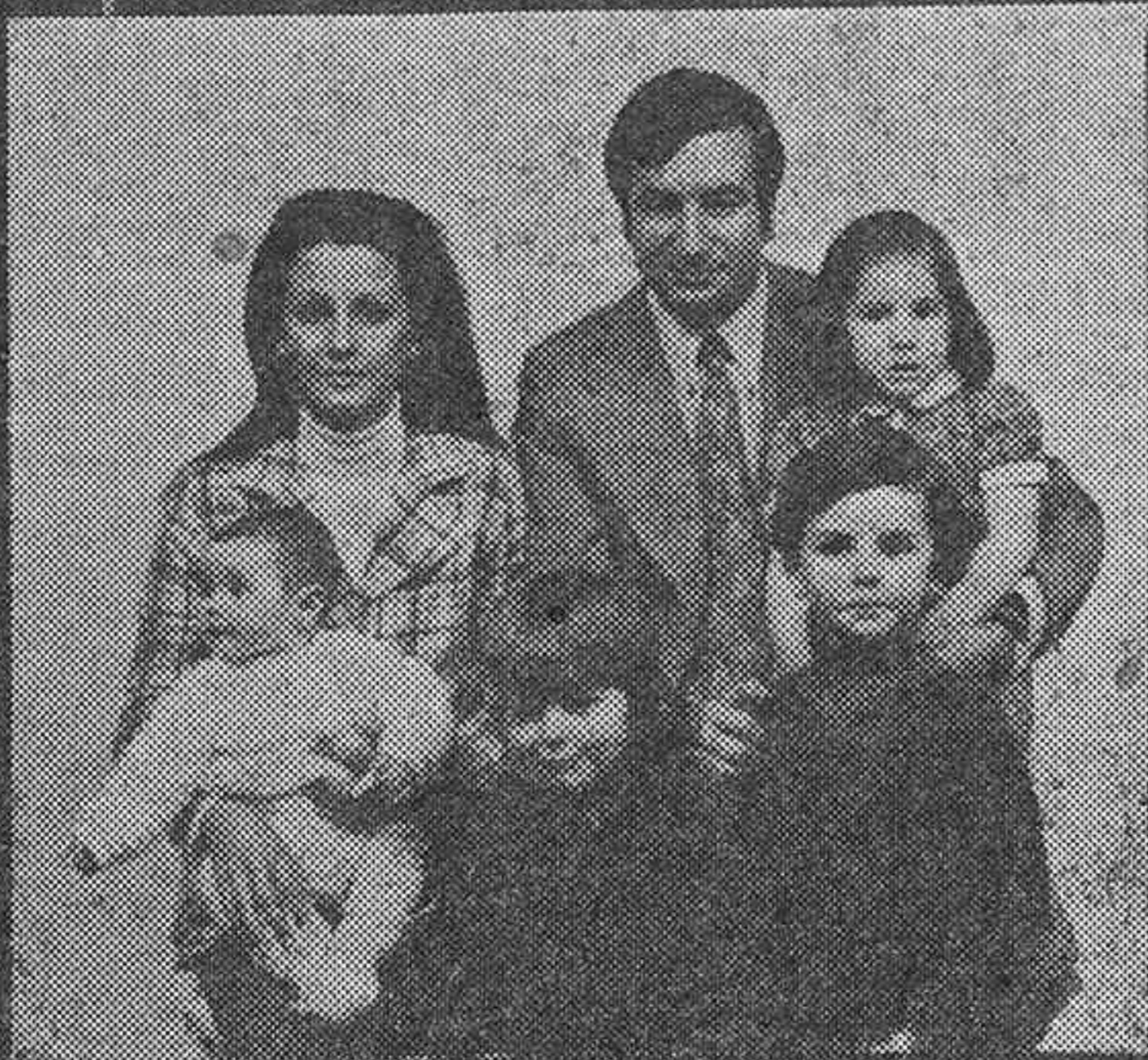
CON MASAJE



AZUL PARA ROSTROS DUROS
ROJO PARA ROSTROS MUY DUROS



publicidad



**Mamá.Pis.Papá.
Catarritos.Cariño...**



Mamá.Pis.Papá.Catarritos.Cariño...

Y la cesta de la compra que sube y sube.

Y esa raya del pantalón que tan poco dura.

Y el recibo de la luz. Y ahora catarritos...!

La canción de todos los días. Mil soluciones para las mil emergencias diarias.

Un respiro. Un yogur CLESA. Y tris, tras, tris, tras. La canción de cada día. Siempre la misma, siempre distinta. La vida. Esa maravilla.



**Yogur CLESA,
recarga de vida.**

SE
han
el t
ocur
rehe
Hue
Las
a 22
por
mat
jaba
Au
una
cedi
Chip
para
la V
más
y ma
Er
May
cada
falle
talin
ta y
Yust
Misa
tro;
quez
y V
ellas
dich
este
de S
Nue
fuer
ren
tele
mat
cues