

# Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID  
Director: PEDRO GOMEZ APARICIO

## Madrid: Tendencia favorable en el proceso gripal

La tendencia comienza a ser decididamente favorable en la lucha contra el proceso gripal que desde hace tres semanas ha atacado la salud de los madrileños. El número de avisos recibidos en los centros asistenciales de la Seguridad Social—llevados con excelente eficacia y rigor, dignos de destacarse—comienza a acercarse a la normalidad. Del domingo último al de ayer los avisos descendieron de 1.300 al millar, con veinticuatro horas de servicio permanente. Durante toda la semana apenas se superaron las 500 llamadas. Un 35 por 100 de todas ellas correspondió a casos de procesos gripales o catarrales.

Se nos confirma que los casos se extienden uniformemente por toda la ciudad, sin que tampoco afecten ya especialmente a personas con edades más avanzadas. La pasada semana, por lo general, las consultas médicas han tenido más visitas de enfermos con secuelas de estos procesos que por nuevos casos. Estos residuos gripales se concretan en cansancio, astenia general y tos, que afectan más gravemente a las personas con procesos cardíacos o bronquiales.

El absentismo laboral y colegial puede cifrarse en un 10 ó 15 por 100, y, tras los cuatro o cinco días de mayor gravedad, los doctores han advertido en los enfermos buena disposición para reincorporarse rápidamente al trabajo.

Es muy de destacar el esfuerzo y espíritu que han puesto de manifiesto una vez más los médicos y el personal de todos los servicios asistenciales y, concretamente, en la Seguridad Social, donde, pese al auténtico agobio y jornadas recargadas de avisos domiciliarios y asistencias en consulta, la respuesta de todos los servicios ha sido determinante para resolver la situación.

Sería de desear que, en general, durante algunos días sólo se acudiese a estos servicios sanitarios con motivo justificado para no sobrecargar el ya intenso trabajo.

La conclusión, en estos momentos de mayor calma, es que este año la gripe tradicional ha tenido una mayor incidencia, favorecida por el tiempo soleado y seco, y que podría haber sido más grave de coincidir este proceso catarral con el virus auténtico de la gripe. De hecho, la amenaza continúa, aunque las actuales lluvias y mayor humedad favorecen a los pre-suntos pacientes. Lo cierto es que no hay constancia oficial de que el virus de la gripe haya sido aislado. En cualquier caso, los refuerzos en los servicios de la Seguridad Social van a continuar hasta final de mes y se mantendrán en caso necesario. Ahora, el proceso que se inició el 21 de diciembre y comenzó a declinar el día de Reyes, continúa en descenso.

## ESPERANZA: ATENAS

TODAVIA TRES DUDAS PARA KUBALA

- El equipo saldrá de estos nombres: Iribar; José Luis o Macías, Gallego, Benito; Pirri, Violeta; Amancio, Velázquez o Claramunt, Gárate, Asensi y Valdez o Rexach.
- Optimismo y ya ni enfermos ni lesionados en el grupo.
- Consigna del seleccionador: «Atacar y... vencer».

(Amplia información de la concentración en Barcelona, en páginas deportivas.)



Estos son los de la esperanza del fútbol español para Atenas. Hoy viajarán desde Barcelona, vía Roma, hasta la capital de Grecia. Kubala y sus "chicos" en el último entrenamiento, ayer. (Telefoto Europa Press.)

## El Papa recibirá hoy a Golda Meir

PARECE QUE JERUSALEN SERA EL TEMA PRINCIPAL DE LA ENTREVISTA

CIUDAD DEL VATICANO, 14. (Efe.)—Ha sido confirmado en el Vaticano que el Papa Pablo VI recibirá mañana lunes, en las últimas horas de la mañana, a la señora Golda Meir, primer ministro de Israel.

Noticias procedentes de Tel-Aviv informaron esta mañana

que el viceprimer ministro israelí, Yigal Allon, ha comunicado hoy al Consejo de Ministros, reunido en Jerusalén, que la primer ministro se entrevistaría mañana con Pablo VI. La señora Meir, según se ha sabido, recibió la invitación oficial del Pontífice por intermedio del embajador de Israel en Roma. El tema principal de la entrevista de Pablo VI y la señora Meir será la cuestión de Jerusalén.

JERUSALEN, TEMA DE LA ENTREVISTA

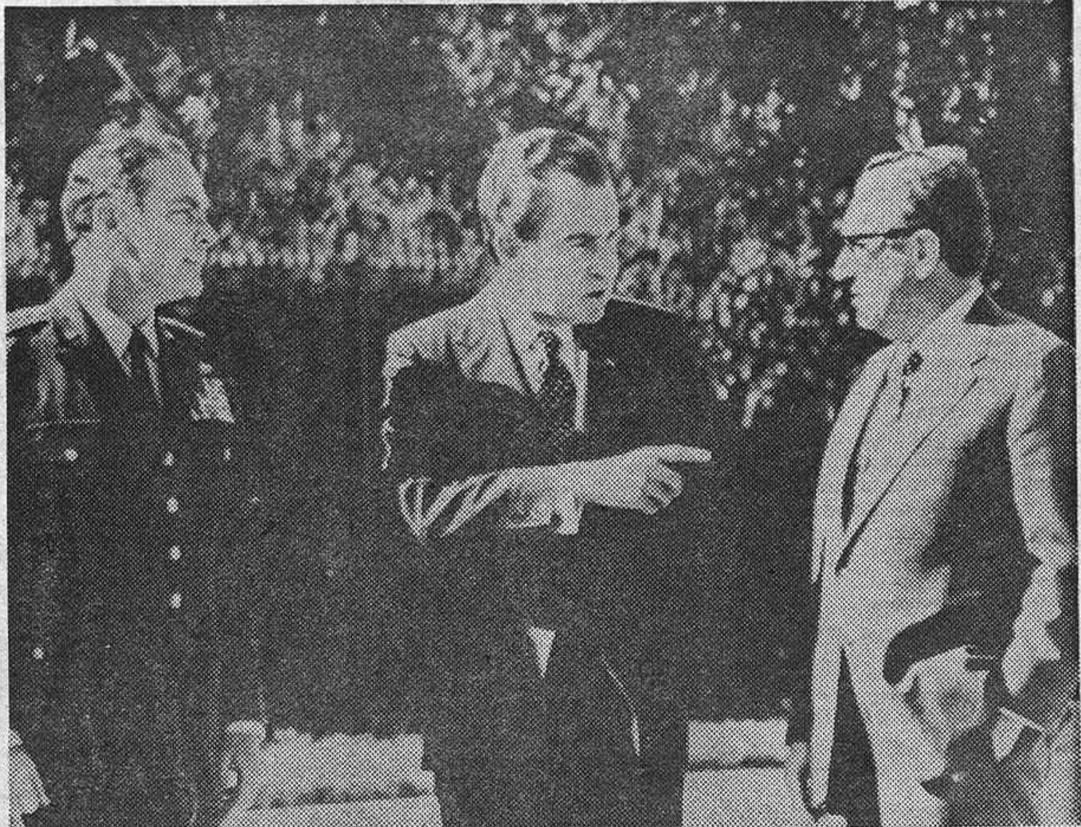
JERUSALEN, 14. (Efe-Upl.) El periódico "Yedioth Ahronoth", refiriéndose a la visita que hará a Su Santidad Pablo VI la jefe del Gobierno israelí, Golda Meir, pone de relieve que el Vaticano no reconoce a Israel como Estado y que no hay, por lo tanto, relaciones diplomáticas entre ambos. Añade que la entrevista fue acordada la semana pasada entre las autoridades vaticanas y una delegación israelí dirigida por Simha Dinita, embajador israelí, que prestará servicios en Estados Unidos.

El tema principal de las conversaciones que han de mantenerse en el Vaticano, dice "Yedioth", es el estatuto de Jerusalén con respecto a cualquier acuerdo de paz en Oriente Medio. Israel se adueña de Jerusalén oriental, incluyendo lugares santos para la Iglesia católica, en el conflicto armado de 1967.

# SECRETO SOBRE EL INFORME DE KISSINGER A NIXON

Es posible que el Presidente norteamericano descorra el velo del misterio en su próximo mensaje del día 20

PROGRESOS EN LAS CONVERSACIONES DE PARIS, SEGUN LOS COMUNISTAS DEL G. R. P.



Henry Kissinger explica al Presidente Nixon el resultado de sus conversaciones de paz en París. Asiste a esta entrevista el general Alexander Haig, Jr. (Telefoto Cifra.)

WASHINGTON, 14. (Efe.)—El más impenetrable secreto continuó rodeando hoy los resultados de las conversaciones de paz al informar personalmente el negociador Henry Kissinger al Presidente Nixon en Cayo Vizcaino (Florida).

El Presidente norteamericano mantuvo con Kissinger una entrevista de más de una hora de duración en la madrugada del domingo, al regreso de París del consejero presidencial. Pero al final de la misma tanto Kissinger como el portavoz de la Casa Blanca mantuvieron un estricto silencio, sin revelar ningún detalle de lo ocurrido en la mesa de las conversaciones

durante la semana pasada. Kissinger, a su llegada a Cayo Vizcaino, se limitó a decir que "no tengo nada que comentar", y sin más confidencias a la prensa se fue directamente a informar al Presidente.

Sin embargo, el hecho de que su avión se detuviese en Washington antes de seguir viaje a Florida para recoger al hasta hace poco "segundo" de Kissinger, el general Alexander Haig, provocó toda serie de especulaciones.

En los medios bien informados se decía que Haig, que asistió a la entrevista de Nixon con Kissinger, saldrá pronto para Saigón al objeto de informar al Presidente Thieu de los últimos acontecimientos de París.

Según estas versiones, Haig llevaría a la capital survietnamita el texto de los últimos puntos acordados por Kissinger y Le Duc Tho, con la esperanza de conseguir la aprobación del jefe del Gobierno de Saigón.

El progreso alcanzado no significa, sin embargo, que los Estados Unidos y Vietnam del Norte estén a punto de conseguir el ansiado acuerdo final, según han subrayado fuentes bien informadas.

La declaración de la delegación norvietnamita el sábado en París de que se había logrado cierto "progreso" ha aumentado la veracidad de las versiones que hoy circulan por los medios diplomáticos de Washington; pero aquí se duda de que el Presidente acepte en su totalidad los detalles del documento sobre el que Le Duc Tho y Kissinger parecen haber llegado a un acuerdo previo.

MUJISMO HASTA EL DIA 20

Si algo importante llega a decidirse en el curso de los próximos días sobre el futuro de la guerra, el mundo no sabrá nada concreto hasta, por lo menos, el día 20 de enero,

cuando Nixon se dirija al país con motivo de su segunda toma de posesión presidencial, para

(Continúa en página 6)

## Franco, Américo Thomas y el Príncipe, en una cacería

SE CELEBRO EN LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL

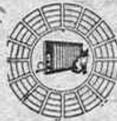
CIUDAD REAL, 14. (Cifra.)—Los Jefes de Estado de España y Portugal, Generalísimo Franco y almirante Américo Thomas, y el Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, han asistido a una cacería en la finca "Encomienda de Mudela", del término municipal de Viso del Marqués en esta provincia. También asistieron varios ministros de ambos Gobiernos y otras destacadas personalidades.

Hoy, en la segunda y última jornada de la cacería, la temperatura fue más benigna que ayer. Se dieron cuatro ojeos en los parajes Casa del Hato y Vega del Melocotón y se cobraron 936 perdices, que con las de ayer sábado hacen un total de 1.971.

Después de la jornada de hoy, los Jefes de Estado de España y Portugal y el Príncipe de España abandonaron la finca "Encomienda de Mudela".

**Feymar** RADIO T.V.

vendedor oficial de:



**sol-Thermic**sa

Gita. de Bilbao, 5 Tel. 2240067 - Av. José Antonio, 6 Tel. 2310604  
Narvaéz, 3 Tel. 2251772 - P.I.S. Juan de la Cruz, 1 Tel. 2346794

Sancho Dávila, 6, Tel. 2464657 - Jazmín, 34, Tel. 2025688

36 págs. • 7 ptas.

Redacción y Administración:

PLAZA DEL CALLAO, 4

Teléfono 222 64 50

Lunes 15 de enero de 1973

Tercera época • Número 1.761

Por avión:  
España ..... 8 Ptas.  
Extranjero ..... 8  
(Más franqués)

Depósito legal: M. 245-1958

# OBLIGADA REPRESION DE LA DELINCUENCIA

EL tema de los sucesos, que en otros tiempos acaparó los lugares preferentes de los periódicos para quedar luego relegado a otros menos importantes, ha vuelto por sus fueros: rara es la semana que no ofrece materia para la crónica policial. La frecuencia y, en ocasiones, la gravedad de los hechos hacen que los diarios les cedan puestos destacados en su información.

Intermitentemente aparecen encuestas, entrevistas y reportajes sobre delincuencia. Por ellos sabemos que nuestra sociedad española, a pesar de lo resonante de algunos hechos delictivos, es, en su mayor parte, sana. Y que puede mirar orgullosamente al extranjero en este aspecto ante la comparación de sus cifras. Un "pero" comienza, sin embargo, a preocupar. Y es el de que, tras hacer esta comparación con otros países, se nos informa de que los índices na-

cionales en esta desgracia aumentan.

Es un tributo de la llamada "sociedad de consumo". Un fruto inevitable de la abundancia y de lo superfluo. Lo cual nos debe alertar para redoblar la terapéutica frente a este nuevo hecho. De pecados de pobres hemos pasado a pecados de ricos. Y éstos merecen especial tratamiento.

"El 091 no descansa", dice en una crónica de sucesos barceloneses J. C. Purcalla. Y relata en ella diversos delitos recientes, con la nota alarmante de la presencia de menores con creciente frecuencia. Robos de coches y robos en establecimientos, asaltos a personas solitarias, prostitución de menores, drogas: toda la conocida gama con que nos informa la prensa diaria.

La ola de violencias crece. A la frecuencia se une ahora la audacia, la "superación". Se llega incluso al golpe espectacular y retador. La propia Gran Vía madrileña acaba de ser escenario del atraco en una joyería. Al suceso no le ha faltado la persecución peluculesca, con traca final: disparos en un aparcamiento y heridas a un policía y a un guardacoches.

Del robo al solitario que atraviesa un descampado para llegar a su casa se ha pasado al asalto en pleno centro de la ciudad, con público y escenario de primera categoría.

El 091 no descansa. Es, efectivamente, cierto. Y gracias a su celo y a su pericia se evitan y se resuelven numerosos hechos de este tipo. Pero se ha demostrado que el 091 no basta. Que la cantidad y la audacia de los delincuentes desafía a la eficacia indubitable de la Policía. Y para responder a este reto habrá que arbitrar nuevas soluciones.

Nadie duda que los responsables del orden público están en ello. Que, tras la modernización, ampliación y replanteamiento de sus viejos esquemas, no se darán por vencidos. Que tras la eficiencia demostrada no se dormirán sobre los laureles. Y harán frente al desafío, como lo han hecho siempre.

Este es un precio que la sociedad moderna tiene que pagar. Con sus beneficios ha traído sus males. Y éstos han de ser extirpados. Para ello, todo esfuerzo es poco. Y nunca ha habido regateos en este terreno. Pero, junto a las medidas de prevención, habrá que arbitrar otras de represión, pues la realidad ha demostrado que son precisas. Y éstas, como doloroso y obligado complemento de las primeras, serán la garantía de que la salud social del país se mantendrá a toda costa. En ello confían los ciudadanos.

# Don Pedro Gómez Aparicio cesa en la dirección de HOJA DEL LUNES por jubilación voluntaria

**DON LUCIO DEL ALAMO, NUEVO DIRECTOR**



Don Lucio del Alamo Urrutia



Don Pedro Gómez Aparicio

Hace cerca de treinta años, don Pedro Gómez Aparicio—que ejercía entonces la dirección de la agencia Efe—fue requerido por la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid para que se hiciera cargo de la dirección de nuestra HOJA DEL LUNES. Desde aquella fecha, la dedicación de Gómez Aparicio a la HOJA DEL LUNES ha sido plena y fecunda: el periódico madrileño de los lunes fue creciendo ininterrumpidamente en prestigio, en masa de lectores, en resultados económicos, que se destinan íntegramente a las obras asistenciales del Montepío de Periodistas Asociados. Gómez Aparicio, una de las grandes figuras del periodismo español del último medio siglo, ha ido dejando cada semana el ejemplo de su magisterio profesional, el sello de un talento, de una honestidad intelectual y de un afán de servicio a España que constituyen, para los que hemos tenido la satisfacción de trabajar a sus órdenes, un orgullo y una lección indelebiles.

En vísperas de cumplir los setenta años, nuestro director ha solicitado su jubilación voluntaria. Por fortuna no se nos va del todo: su permanente observatorio de la política internacional y de la marcha del mundo que es "La semana internacional"—un estudio que pone claridades en los más oscuros conflictos universales—seguirá en nuestras páginas. Su ciencia de maestro de periodistas—lo ha sido, a lo largo de cuarenta años, desde su cátedra de la Escuela de Periodismo—seguirá orientando a nosotros en el Consejo de Redacción de HOJA DEL LUNES.

No es, pues, hora de despedidas, sino de reiteración de una admiración permanente y de un afecto ganado con el sentido justiciero y humano del mando ejercido durante muchos años. El homenaje de compañeros, que estas líneas esbozan, no es sino el anuncio del tributo de gratitud y admiración que la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid—y todas las demás de España que él presidió, durante seis años, desde la Federación Nacional—rendirán próximamente a don Pedro Gómez Aparicio, periodista de honor y maestro de periodismo.

**DON PEDRO GÓMEZ APARICIO, PERIODISTA DE HONOR**

Nacido en Madrid el 1 de agosto de 1903, don Pedro Gómez Aparicio cursó los estudios de bachillerato en el colegio de los padres dominicos de Santa María la Real de Nieva (Segovia), y los de Filosofía y Letras, en la Universidad de Madrid. Discipulo de aquel gran maestro de periodistas que se llamó don Angel Herrera Oria, exaltado en sus últimos años a la dig-

nidad cardenalicia, don Pedro Gómez Aparicio fue, en 1926-1927, alumno del primer curso de la entonces fundada escuela de periodismo de "El Debate", en cuya redacción ingresó seguidamente y en la que de manera especial se ocupó de la información municipal y de la política extranjera. En 1932 fue enviado por don Angel Herrera a Granada para fundar el diario "Ideal", cuya dirección desempeñó dos veces, hasta que, el 10 de marzo de 1936, lo asaltaron y destruyeron totalmente las organizaciones extremistas de aquella capital.

Desde entonces ha ejercido los siguientes cargos: redactor jefe de "El Debate" (1934-1935); director de "El Ideal Gallego", de La Coruña (1936-1937); jefe de Prensa Nacional de la Delegación del Estado para Prensa y Propaganda y de la Dirección General de Prensa del Ministerio del Interior (1937-1939); subdirector de la agencia Efe (1939-1944); redactor jefe de la revista "Mundo"; director gerente de la agencia Efe (1944-1953). Desde 1944 ha sido director de HOJA DEL LUNES de Madrid, y desde 1940, fecha de fundación de la Escuela Oficial de Periodismo, profesor de "Historia general del periodismo". Durante cinco años explicó "Historia del periodismo español" en la Escuela de Periodismo de la Iglesia, y su labor docente se ha extendido a la Universidad Menéndez Pelayo, de Santander; al Instituto de Periodismo de la Universidad de Navarra y a los cursos de verano de periodismo de Salou.

Don Pedro Gómez Aparicio es periodista de honor y ha sido presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid y de la Federación Nacional de las Asociaciones de la Prensa de España durante seis años: de 1961 a 1967. Es vicepresidente segundo del Consejo Nacional de Prensa, y formó parte, en 1952, de la misión oficial española al Oriente Medio, y en 1956 de la delegación de España en la conferencia de Londres sobre el canal de Suez. Durante varios años fue comentarista de política inter-

nacional en Radio Nacional de España, y tiene publicados varios libros sobre temas de política internacional y periodismo, entre los que destacan los dos primeros tomos de la "Historia del periodismo español". Desde 1963 hasta 1969 desempeñó la dirección de "Gaceta de la Prensa Española", ha recibido, entre otros premios, el Francisco Franco y el Africano de periodismo.

Ha recorrido diferentes países de la Europa occidental y del Mediterráneo y gran parte de los de Oriente Medio, así como también la China nacional, los Estados Unidos y Brasil. Posee las siguientes condecoraciones: españolas, gran cruz del Mérito Civil, medalla del Mérito en el Trabajo en su categoría de plata, encomiendas de Isabela de la Católica y Alfonso X el Sabio y Mérito Nacional de tercera clase; extranjeras, órdenes portuguesas de Cristo, Enrique el Navegante e Instrucción Pública; la brasileña del Cruzeiro do Sul; la dominicana de Duarte Sánchez y Mella; la egipcia de República, la iraquí de Rafidain y la siria de los Omeyya y la libanesa del Cedro.

Para suceder a don Pedro Gómez Aparicio en la dirección de HOJA DEL LUNES de Madrid ha sido nombrado don Lucio del Alamo Urrutia, actual presidente de la Asociación de la Prensa, redactor de nuestra publicación desde hace muchos años. En la próxima semana, el señor Gómez Aparicio hará entrega del mando de nuestro periódico al nuevo director.

## GRATIFICACION IMPORTANTE

a quien entregue a señores de C... tillo, en plaza de Salamanca, los teléfonos 22692 93 o 225 81 36, por el to blanco caniche, correa... Responde por "Flofy". Niños, rando por extravío

¿Descubrió ya la PAGINA 55 Guía Telefónica amarilla?

## LIQUIDACION ARRASANTE

**-POR REFORMA DE EMPRESA-**

Alfombras categóricas (miles y miles). Y qué moquetas! Véalo rápido. Ocasión fugaz

**ELECCION.** Fábrica Claudio Coello, 122.

Alarde principal: Sierra de Filabres, 22

En el Gran Bilbao: María Díaz de Haro, 54



## Ganen dinero

Hasta un joven de quince años puede ganar 1.000 pesetas diarias cultivando CHAMPINONES en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio. Información: Ref. 507 - Productos Vegetales

## MONTBLANC

CALLE CALVET, 5. BARCELONA (6)

## Papeles pintados PERDOMO

Rollos rebajadísimos desde 40 pesetas. Pintamos, empapelamos. Personal competente. Su trabajo lo empezamos rápidamente. Presupuestos gratis a domicilio. Joaquín García Morato, 44, 1.º Izquierda Teléfono 223 20 72

Para ver y oír BIEN



## ULLOA OPTICO

CON TODA GARANTIA

Especialistas en MICROLENTILLAS SEGURIZADO DE CRIETALES OPTICA AZUL

### ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO

Central: Carmen, 12, 14 y 15  
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas)  
Bravo Murillo, 153 y 256  
Paseo de las Delicias, 16  
Av. Donostiarra, 19  
Paseo Extremadura, 55 y 135  
Av. José Antonio, 16  
Diego de León, 67

Alcalá, 147  
Argumosa, 1  
Duque de Alba, 10  
Hortaleza, 56  
Luchana, 36  
Princesa, 58  
Serrano, 21 y provincias

# ¡¡10 AÑOS!!

Extraordinario local a estrenar, solado, calefacción central, nuevos huecos, dos enormes fachadas, sector El Rastro, 250 metros cuadrados y otros interiores superficies. Deseándolo, también planta primera con 237 metros cuadrados absolutamente exteriores a estrenar. Precio de auténtica oportunidad. Además, reducida entrada y el resto hasta en DIEZ AÑOS. Es realmente como un alquiler para pagar los años zamientos con los propios beneficios ¡¡Comprúbenlo!!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

# LA SEMANA INTERNACIONAL

## UNAS TRASCENDENTES ELECCIONES EN FRANCIA

### Las convocadas para marzo pueden decidir el destino de la Quinta República

Tres grandes formaciones electorales: el "gaullismo", la Unión de las Izquierdas y el "reformismo" derechista

Por Pedro GOMEZ APARICIO

PARA los días 4 y 11 de Marzo han sido convocadas la primera y la segunda vuelta, respectivamente, de las que van a ser las elecciones parlamentarias más trascendentes celebradas en Francia a lo largo de toda esta postguerra: en esas elecciones se puede decidir, con sus inevitables repercusiones sobre el resto de Europa, el destino de la Quinta República. Vale la pena, pues, de ir las examinando anticipadamente, a la luz que sobre ellas proyectan estas tres preguntas: qué es lo que está en juego; cuáles son las fuerzas contendientes; qué puede suceder en el no improbable caso de una victoria izquierdista.

Lo que está en juego—ya lo hemos indicado—es la Quinta República; o, por emplear una expresión mucho más restrictiva, si el gaullismo puede prevalecer sin De Gaulle. Una figura insigne ha vertebrado la Historia de Francia—y hasta ahora la ha seguido vertebrando—en los seis últimos lustros: el general Charles de Gaulle. En 1946, apenas terminada la Segunda Guerra Mundial, De Gaulle instauró una República—la Cuarta—parlamentarista, igual que la anterior, y entregada, como ella, a la atomización y a la rivalidad de los Partidos. El Régimen se hizo prácticamente ingobernable, y De Gaulle buscó en el ostracismo la lamentación por su equivocación. Al cabo de doce años—en 1958—la rebelión político-militar de los franceses en una Argelia en trance de desmoronamiento le devolvió al Poder. Y De Gaulle, rectificando sus pasados errores, edificó una nueva República—la Quinta—, que tiene por cimelio la hoy vigente Constitución del 4 de Octubre de 1958, aprobada en referéndum nacional una semana antes por treinta y un millones de votos a favor y algo menos de cinco y medio en contra.

A diferencia de la Cuarta República, la Constitución de la Quinta es acusadamente presidencialista y, por lo tanto, limitativa de las prerrogativas de un Parlamento que sólo se reúne dos veces cada año: el 2 de Octubre y el 2 de Abril, con una duración, aquélla, de ochenta días, y de

noventa ésta (Enmienda constitucional del 30 de Diciembre de 1963). De acuerdo con la Enmienda del 28 de Octubre de 1962, el Presidente de la República es elegido "para un periodo de siete años por sufragio universal y directo". (Georges Pompidou lo fue, el 15 de Junio de 1969—su Mandato durará hasta igual fecha de 1976—, por once millones de votos, contra cerca de ocho que obtuvo su contrincante, Alain Poher.)

Los más destacados preceptos constitucionales son éstos: el Presidente "vela por el respeto de la Constitución" (art. 5.º); nombra al Primer Ministro y, a propuesta de éste, a los demás miembros del Gobierno (art. 8.º); preside el Consejo de Ministros (art. 9.º); puede pedir al Parlamento una nueva deliberación sobre cualquier Ley que aquél apruebe (art. 10), lo que equivale a un derecho de veto, y someter a referéndum cualquier proyecto de Ley de su propia iniciativa, que será promulgado si la votación le es favorable (art. 11). Previa consulta con el Primer Ministro y con los Presidentes de ambas Cámaras, puede disolver la Asamblea Nacional, pero no proceder a otra disolución hasta transcurrido un año de las nuevas elecciones (art. 12). El Presidente podrá ejercer poderes extraordinarios—lo que es especialmente importante—"cuando las instituciones de la República, la independencia de la Nación, la integridad de su territorio o el cumplimiento de sus compromisos internacionales estén amenazados de una manera grave e inmediata" (art. 16). En cuanto a la Asamblea Nacional, o Cámara baja, puede derribar a un Gobierno mediante un voto de censura, en el que han de concurrir las siguientes circunstancias: la propuesta de censura deberá ser firmada cuando menos por la décima parte de los miembros de la Cámara; la votación no se efectuará hasta transcurridas cuarenta y ocho horas; sólo se computarán los votos favorables a la propuesta, cuya aprobación necesitará la mayoría absoluta del número total de diputados (art. 49); si la moción de censura es aprobada, el Gobierno deberá presentar la dimisión (art. 50).

en la frente y una leyenda en la que, entre otras cosas, se decía: "El 5 de Diciembre el pueblo francés dirá NO a Mitterrand, el candidato pro-americano. Mitterrand es: el agente en Francia del imperialismo americano; enemigo principal de todos los pueblos del mundo, del pueblo francés en particular." O el Partido Comunista tiene mala memoria o Mitterrand es lo bastante hábil para hacerse perdonar su pasado.

El Partido Comunista francés—igual que el italiano, y aún pudiera generalizarse el hecho—ha adoptado una táctica gubernamentalista, hasta el punto de concertar con los socialistas un programa de Gobierno de tonos pretendidamente moderados. ¿Quiere ello decir que, llegado el caso, estaría dispuesto a gobernar bajo la Constitución de la Quinta República mientras no la sustituya otra? La realidad es que, aunque por pura táctica los haya atemperado, no ha renunciado a ninguno de sus principios clave, y mucho menos a sus designios revolucionarios. La alianza socialista-comunista francesa es una resurrección de los Frentes Populares, utilizados siempre por los extremistas como trampolín para alcanzar metas mucho más radicales. La misma Unión Soviética ha evolucionado externamente desde el unilateralismo hermético de Stalin hasta las "aperturas" a la coexistencia entre sistemas sociales y políticos distintos, y ¿puede nadie afirmar que la URSS, igual que China, no se proponga hoy la revolución mundial y su desencadenamiento incluso por la fuerza? ¿Es que—volviendo a Francia—el Partido Comunista pretende otra cosa que servir de Socialismo para derribar las barreras de un sistema de signo conservador y acometer en él trascendentes transformaciones? Como ha afirmado el Primer Ministro Messmer, "lo que está en discusión son las libertades económicas y sociales, pero también las libertades individuales y políticas".

días en París de los representantes de dieciocho Partidos nacionales adscritos a la Internacional Socialista. Entre tales representantes figuran los Primeros Ministros de Austria, Finlandia, Suecia e Israel, cuya presencia, por suponer, en fin de cuentas, una clara intromisión en los asuntos internos, ha creado situaciones delicadas. Como tal "intromisión" y como "perfectamente inoportuna" ha sido calificada por el Presidente Pompidou en su Conferencia de Prensa del martes.

Una tercera alianza de Partidos va a presentar candidatos comunes en las citadas elecciones de Marzo: la denominada de los "reformadores", de la que forman parte la Alianza Republicana de Tixier-Vignancourt; el Movimiento para las Libertades y el Progreso, que encabeza Jacques Soustelle, y el de Justicia y Libertad, que tiene como jefe a Georges Blaud. Procedentes esas tres agrupaciones—o, al menos, sus dirigentes—del "gaullismo", más que probable es que resten al Gobierno unos votos que le son necesarios, a no ser que en la segunda vuelta se consiga un acuerdo, por ahora imprevisible.

No menos imprevisibles son, vistos a esta distancia, los resultados. Según los más recientes sondeos, sometidos a todos los posibles errores de este inseguro sistema, el bloque ministerial ha subido del 39 al 43 por ciento, con lo que se equipara a las izquierdas, descendidas del 44 al 43, mientras que el frente de los "reformadores" ha bajado del 17 al 14. La Asamblea Nacional ahora disuelta, que salió de las urnas en las elecciones del 23 y 30 de Junio de 1968, tenía la composición siguiente: Unión Democrática para la Quinta República, 282 diputados; Republicanos independientes, 62; Democracia y Progreso, 34; Socialistas, 44; Comunistas, 34; y otros Partidos, 31, lo que daba al ministerialismo 378 escaños y 109 a las oposiciones. Sea cual sea el resultado final, que acaso no corresponda al presente optimismo izquierdista, parece muy probable que esa situación cambie sustancialmente y que se llegue a un mayor equilibrio de fuerzas. Ello, naturalmente, podrá influir en la orientación política francesa, de modo que subraye la trascendencia de estas ya de por sí importantes elecciones.

### Tres importantes fuerzas en presencia

Tres grandes concentraciones políticas—aparte de otros grupos secundarios, como el Partido Radical de Servan Schreiber y el Partido Socialista Unificado, que la Unión de las Izquierdas no ha conseguido atraerse—van a disputarse el voto. Cada una de las tres es, a la vez, la suma de otras tres organizaciones.

En primer término, el que cabría llamar "frente ministerial", depositario de la sustantividad y la continuidad de la Quinta República y que integran: la Unión Democrática para la Quinta República (U. D. R.), cuyas más relevantes figuras son el Primer Ministro Pierre Messmer, los ex Primeros Ministros Chaban-Delmas, Couve de Murville y Debré, y el Ministro de Asuntos Exteriores, Maurice Schumann; la Federación de Republicanos independientes, con el Ministro de Economía, Giscard d'Estaing, a la cabeza, y el Centro Democracia y Progreso, con Jacques Duhamel. Estas fuerzas encarnan el "gaullismo" y propugnan la pervivencia íntegra de la Constitución de 1958.

El poder de atracción y el arraigo nacional del general De Gaulle eran indiscutibles: en él confluían

una personalidad vigorosa y una entrega total a la salvación de Francia cuando el país estaba derrotado y ocupado. Con sus desconcertantes altibajos, el crédito concedido a la persona del general De Gaulle no decayó jamás. Pero seguramente no creó una filosofía política capaz de perpetuarse a través de sus continuadores. La labor de éstos desde el Poder ha sido extraordinaria, sobre todo en lo que se refiere a la acentuación del prestigio internacional de Francia y a un desarrollo económico realmente impresionante, que se cifra en un crecimiento del producto nacional de un veintiséis por ciento en los cuatro últimos años. Chaban-Delmas ha resumido los fines del "gaullismo" en el logro de una nueva Sociedad "más eficaz, más solidaria y más responsable". Hoy, sin embargo, todos estos valores positivos no bastan para galvanizar a la opinión, mudable y, por ello, afanosa de cambios y reformas. Dos aspectos acentúan la falta conductora de De Gaulle: la fragmentación de sus antiguas huestes, con deserciones sensibles y frecuentes disensiones, a la que ahora se intenta poner término, y la existencia de unos escándalos financieros posiblemente agigantados, con propósitos políticos, por la oposición.

### La alianza de socialistas y comunistas

La segunda concentración es la de izquierdas, que, pactada con fecha 12 de Julio de 1972 para intentar adueñarse del Poder, engloba al Partido Socialista, con su primer Secretario, François Mitterrand; al Comunista, con Marchais como Secretario general, y a la Izquierda Radical Socialista.

Salvo la doble justificación de una avidez de mando y de un intento de destruir al "gaullismo", tiene que sorprender que un hombre de tan probado anticomunismo como Mitterrand haya sido el principal artífice de esta extraña alianza con los comunistas. En Abril de 1952 fue Mitterrand uno de los más prominentes fundadores de la organización anticomunista "Comité Français pour l'Europe libre", en la que, presidida por Paul Reynaud, desempeñó una de las Vicepresidencias. Candidato a la Presidencia de la República, frente a De Gaulle, en las elecciones del 5 de Diciembre de 1965, el Partido Comunista le hizo objeto de una campaña agresiva y tenaz. Todavía se recuerda un cartel comunista, al que se dio enorme difusión, en el que figuraba la cabeza de Mitterrand cruzada con un aspa, el símbolo de un dólar

### La Internacional Socialista, en acción

Innecesario es decir que a lo que aspira de manera inmediata este bloque de izquierdas es a un retorno de hecho a la Cuarta República mediante la supeditación escalonada del Poder Ejecutivo a la mayoría parlamentaria que intenta conseguir. No parece que le sea factible, aun cuando cuente con esa mayoría, la revisión de la Constitución. El procedimiento es complicado: con arreglo a su artículo 89, la Constitución solamente podrá ser reformada a iniciativa conjunta del Presidente de la República y del Parlamento, previa propuesta del Primer Ministro; una vez votada la reforma por las dos Cámaras, habrá de ser aprobada en referéndum nacional, salvo que el Presidente decida someterla a ambas Cámaras conjuntas, caso en el cual necesita las tres quintas partes favorables de los votos emitidos. El propio Mitterrand no ha dejado de reconocer que la reforma de la Constitución es, por ahora, improbable.

En lo que las izquierdas están mostrando una gran habilidad y una palpable audacia es en la propaganda: en esa línea se hace preciso situar la concentración estos

**RC**  
"Reino de Cristo"  
ESPIRITUALIDAD  
PONTIFICIA MENSUAL  
Venta en quioscos, 10 ptas.  
Núñez de Balboa, 115  
Madrid-6. Tel. 262 80 49

**CONDUCTORES**  
para trailer volquetes, para  
trabajar en Madrid. 208 67 79  
(29.143.)

### LA CALVICIE ELIMINADA EN CUATRO HORAS



El sistema SVENSON no es tratamiento, ni trasplante, ni postizo. Es la técnica más moderna consistente en entretrejar el cabello nuevo al suyo propio. Una vez entretrejado lo puede tratar como cualquier cabellera normal, lavar, ducharse, nadar o dormir con su nuevo cabello. SOLO VD. Y SVENSON CONOCERAN "SU SECRETO". Svenson ha devuelto una cabellera natural y abundante a hombres y mujeres de todo el mundo. Consultas y consejos serán atendidos sin compromiso por nuestros especialistas.

En Madrid, pida cita o venga personalmente a SVENSON Núñez de Balboa, 84-Bajo (esquina Juan Bravo) Tel. 2765793-2255936 o también en Bilbao, Calle Ercilla, 29. Tel. 438913-en Barcelona, Edificio Florida, Florida Blanca, 146 - Tel. 3251347 y Valencia, CESAR HAIR CENTER, Poeta Quintana, 7-1.º. Teléfono 228179. De 9,30 a 1,30 y de 3,30 a 7,30.

**SVENSON Hair Center**  
UNA NUEVA PERSONALIDAD EN CUATRO HORAS.  
Unicosistema legítimo y patentado, utilizado en 51 ciudades de todo el mundo.

# BENIGNIDAD

INVESTIGACION.../INVESTIGACION.../INVESTIGACION.../

El supremo objetivo de Tabacalera, hoy, es no sólo conseguir mejores cigarrillos en sabor sino, sobre todo, en benignidad.

Por eso en Tabacalera investigamos. Incorporando mejores filtros, papeles idóneos. Y mejor selección de ligas. De mezclas de hojas de tabaco.

Tratando de mejorar los sistemas técnicos y científicos en los procesos de cultivo y elaboración. Perseguimos que nuestros cigarrillos mantengan, con el máximo de placer para el fumador, óptimos índices de inocuidad.

Pero nuestros esfuerzos, los de Tabacalera, de nada valen sin su cooperación. La de usted. La de su voluntad.

¿Cómo?

Marcándose un número de cigarrillos. No pasando el umbral del exceso. Porque todos los excesos son malos.

Porque el exceso, el abuso y la inmoderación no los pone Tabacalera.

Ayúdenos. Ayúdese.

Hagamos entre ambos, entre usted y Tabacalera, un tabaco cada vez más benigno.

Por cierto, ¿sabe que Ducados tiene una de las ligas de tabaco de menor índice nicotínico de Europa?

Y en Tabacalera tratamos de mejorarlo.



## Tabacalera hoy



**¿Fuma mucho?  
Fume menos, sabe mejor.**

## INTENSA ACTIVIDAD POLITICA EN PARIS

PARIS, 14. (Especial para HOJA DEL LUNES de Madrid, por Augusto Alcaraz, de la agencia Efe.)—Que por el aeropuerto de París pasaran el mismo día—viernes—el Presidente Georges Pompidou—procedente de Moscú—y los principales invitados a la Conferencia de la Internacional Socialista es una simple coincidencia con valor de anécdota. Todos ellos se encontraban el sábado en París, donde Henry Kissinger había pasado la semana entrevistándose con el consejero de la delegación norvietnamita en la conferencia de la paz, Le Duc Tho. El político norteamericano fue el primero en abandonar la capital francesa, después de haber terminado sus conversaciones, "muy útiles y muy extensas", según sus propias palabras. Entre esta noche y mañana se habrá terminado la dispersión de los participantes extranjeros en la Internacional Socialista, también mañana lunes, el Presidente francés emprenderá su viaje a Jibuti y Addis Abeba.

La casualidad impuso estos desplazamientos, ordenados como una pieza de "ballet", pero con valor puramente externo. El azar ha querido también no que la Internacional Socialista en París tratara del Vietnam, al igual que Pompidou en Bielorrusia, sino que ello ocurriera cuando, desmintiendo el pesimismo de los últimos días, las entrevistas entre norteamericanos y norvietnamitas parecen haber desembocado en algo concreto.

### LA CONFERENCIA SOCIALISTA

Esta coincidencia da un aspecto nuevo a la cuestión del carácter de la reunión socialista y de la visita de Pompidou a la U. R. S. S., miradas exclusivamente desde el punto de vista interno. De maniobra electoral fue, en efecto, calificada la primera por el Presidente en su última conferencia de prensa. En la izquierda también se habló de que la visita de Pompidou a Rusia podría influir sobre el electorado comunista, sin explicarse por qué clase de mecanismo la cosa sucedería de tal manera.

Por el momento, horas antes de celebrarse la anunciada conferencia de prensa—Mitterrand dijo que era casi seguro que no se publicará un comunicado final—, la Internacional Socialista trató principalmente, según las noticias que los asistentes a esta reunión "a puerta cerrada" han ido divulgando, de asuntos internacionales de actualidad, y entre ellos de la cuestión vietnamita y la situación europea, temas que figuran igualmente en el comunicado conjunto de las entrevistas Pompidou-Breznev. Las repercusiones en Francia de sus reuniones se produjeron en la calle y no por razones de política interior, sino por el conflicto entre Israel y los palestinos, tema que, dicho sea de paso, no figuraba en el orden del día de la conferencia internacional socialista. La visita de la primer ministro israelí, Golda Meir, provocó, en efecto, violentas manifestaciones en París y otros lugares de Francia, como Marsella y Burdeos, en las que se alternaron las muestras de simpatía y de protesta por su presencia.

### EL PROBLEMA DE VIETNAM

Protestas enérgicas por los bombardeos del Vietnam fueron escuchadas en el Palacio de Luxemburgo, donde se reunieron los socialistas. En particular, por boca del primer ministro sueco, Olof Palma, mientras la posición de Golda Meir aparecía con muchos matices en lo que a tal punto respecta. Pero, fuera de la sala de conferencias, Olof Palma, que se entrevistó con Xuan Thuy, jefe de la delegación norvietnamita en la conferencia de la paz, manifestó que este último le había afirmado compartir el comentario de Kissinger en lo que respecta a la utilidad de las conversaciones. "Esta opinión—añadió el primer ministro sueco—no se halla en contradicción con la impresión que tuve ayer noche."

Que los socialistas, como políticos, y Pompidou y Breznev como hombres de Estado aparezcan preocupados por una solución pacífica del conflicto vietnamita es tan natural que poca influencia electoral puede tener el fenómeno. Es más, aun en el caso de acudir a fórmulas propagandísticas, la importancia misma de un arreglo haría patéticamente cualquier explotación deliberada, como ya un pequeño rayo de esperanza hizo en el terreno informativo, cuyas fuentes han vuelto a dar prioridad a las negociaciones directas para conseguir la paz.

# Nuevos artículos en nuestra

## VENTA POSBALANCE

### Para CABALLEROS

#### Pullover

con manga larga,  
menguado, pura lana,

**295**

#### Trajes

de gran novedad,  
extenso surtido,

**1.495**

#### Trincheras

con mangas raglán  
o pegada,

**895**

#### Camisas

de Tergal o Terlenka.  
Todas las tallas,

**195**

#### Abrigos

fantasía, de pura  
lana,

**995**

#### Trenkas

de paño.  
Todo colorido,

**1.695**

#### Pantalones

gran surtido,  
en diversos colores,

**395**

#### Americanas

gran sport, en pura  
lana,

**1.395**

#### Chaquetón

con forro de piel,

**1.595**

Amplios surtidos  
en artículos de  
**GRAN MODA**

**Galerías  
Preciados**

# SECRETO SOBRE EL INFORME DE KISSINGER A NIXON

(Viene de primera página)

iniciar un nuevo período de cuatro años de Gobierno.

El Presidente tiene una deuda pública con el pueblo norteamericano, al que prometió en 1968 acabar con el conflicto de Vietnam, y en esta ocasión podría ser la oportunidad para cumplir la promesa, justamente en el día de terminar su primer mandato.

El portavoz de la Casa Blanca ha confirmado hoy que Nixon no tenía pensado dirigirse a la nación antes del 20 de enero, aunque no descartó la posibilidad de que antes de esa fecha pueda haber un anuncio oficial sobre el estado de las negociaciones.

La falta de optimismo entre los observadores ha sido hoy general, porque, después de tantas falsas esperanzas en la posibilidad de un entendimiento en Vietnam, nadie se atreve a continuar haciendo falsas predicciones sobre una paz inminente. Sin embargo, el hecho de que Kissinger haya regresado a Estados Unidos con su cartera llena de documentos para ser estudiados prueba, al menos, que la última semana de negociaciones ha sido fructífera.

La prensa norteamericana comenta hoy con cierta cautela los últimos contactos de la capital francesa, sin atreverse a emitir un juicio definitivo, limitándose a informar escuetamente las declaraciones oficiales.

"New York Times" dice en su primera plana que Kissinger terminó "conversaciones útiles", mientras que el "Washington Post" cita el "progreso" alcanzado en la última etapa de entrevista entre Le Duc Tho y Kissinger.

## HAIG SALE PARA SAIGON

WASHINGTON, 14. (Efe.) — El Presidente Nixon ha enviado hoy un emisario al Presidente de Vietnam, Van Thieu, para informarle de los últimos progresos alcanzados entre Estados Unidos y Vietnam del Norte en sus intentos de lograr un acuerdo de paz en Indochina.

Después de conferenciar con el negociador, Henry Kissinger, el Presidente Nixon ordenó al general Alexander Haig, hasta hace poco segundo de Kissinger en las negociaciones, que se trasladara a Saigón para entrevistarse con Van Thieu.

El general Haig, que fue nombrado recientemente para un alto puesto en el Ejército de los Estados Unidos, asistió a la entrevista entre Nixon y Kissinger la pasada madrugada.

La marcha del general Haig a Saigón ha provocado nuevas impresiones de optimismo en Washington ante la creencia de que el emisario de Nixon presentará a Thieu, para su aprobación, un documento del supuesto acuerdo ya logrado por Estados Unidos y Vietnam del Norte.

Aquí se dice que si Le Duc Tho y Kissinger no hubiesen llegado a un entendimiento previo, el viaje de Haig a Saigón hubiera sido innecesario.

## PROGRESOS EN LAS CONVERSACIONES, SEGUN LOS COMUNISTAS

PARIS, 14. (Efe.) — "En estas entrevistas se han registrado progresos", afirma un comunicado de la delegación del G. R. P. (Gobierno Revolucionario Provisional) en la conferencia de la paz de París con referencia a las conversaciones entre Henry Kissinger y Le Duc Tho la semana pasada y

a las reuniones de técnicos norteamericanos y norvietnamitas en el mismo período.

El comunicado del G. R. P. fue hecho después de haber recibido esta tarde Dinh Ba Thi, jefe interino de la delegación del G. R. P. a Le Duc Tho, consejero de la delegación norvietnamita, y Xuan Thuy, jefe de esta última delegación. Según señala el comunicado, los técnicos de ambas partes "continuarán sus trabajos".

## UN IMPORTANTE ACONTECIMIENTO EN VIETNAM

SAIGON, 14. (Efe-Reuter.) — El ministro de Asuntos Exteriores survietnamita, Tran Van Lam, ha predicho un importante acontecimiento en la situación de Vietnam para los próximos dos días, según informa hoy un popular rotativo de Saigón: el "Song Than", el cual no indica qué tipo de acontecimiento predijo Lam ni lo relaciona directamente con las conversaciones de paz de París.

# LA VUELTA AL MUNDO POR TRECE MIL PESETAS

Ofrecían billetes sustraídos con un valor efectivo de 40.000 duros

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 14. (Cifra.) — Dos súbditos alemanes, presuntos autores de la falsificación de billetes aéreos por valor de 180 millones de pesetas, han sido detenidos en esta ciudad, recuperándose parte del botín.

El pasado 30 de diciembre se presentó en la comisaría de Policía un representante de la compañía de aviación K. L. M. y manifestó que un súbdito extranjero había acudido a sus oficinas con un billete de primera clase para dar la vuelta al mundo y cuyo importe era superior a las doscientas mil pesetas. Como quiera que la compañía tenía fundadas sospechas de que dicho billete era uno de los sustraídos en Hannover (Alemania), confirmó es-

te extremo después de consultar a la oficina expedidora del mismo. Al presentar la denuncia aportó las características personales del extranjero en cuestión. Funcionarios de la B. I. C. detuvieron al extranjero objeto de la denuncia, que resultó ser el australiano Raymond Anthony Francis, el cual manifestó que él y dos amigos más habían adquirido los billetes en las inmediaciones del parque Santa Catalina, de Las Palmas, y que habían abonado por cada uno 13.000 pesetas.

Casi simultáneamente, el delegado de la compañía South African formulaba otra denuncia en la misma comisaría como consecuencia de haberse personado en ella dos jóvenes extranjeras, con sendos billetes de primera clase, para dar asimismo la vuelta al mundo y que habían sido también expedidos en las oficinas de una agencia turística de Granada, comprobándose que figuraban en la numeración de los sustraídos en Hannover (Alemania), de donde fueron sustraídos billetes de avión en blanco de diversas compañías aéreas por un valor, según la empresa perjudicada, de nueve millones de marcos (unos 180 millones de pesetas).

## SE APODERA DE 700 BILLETES

Después de hábiles pesquisas, los inspectores de Policía de Gran Canaria consiguieron detener a los súbditos alemanes Richard Klaus Himer y Manfred Hanfeld, a los que les fueron intervenidos no sólo pasaportes falsos, sino también 53 billetes de diversas compañías aéreas, un sello falso de una agencia turística granadina y un tampón.

Fue Manfred el que, en unión de otros individuos, decidió llevar a cabo, el 27 de septiembre pasado, el importante robo en la empresa Schanow-Reisen, de la cual había sido empleado, y donde se apoderaron de unos seiscientos billetes en blanco de diversas compañías.

En poco menos de un mes consiguieron vender 45 billetes, cada uno con un itinerario valorado en más de doscientas mil pesetas y por los que los adquirentes abonaron 13.000. Los billetes que lograron vender fueron: diez de la compañía Boac, seis de Alitalia, cuatro de Tunis-Air, dos de Air France, seis de Panamerican, cinco de la K. L. M., ocho de la Thai y cuatro de la M. S. A.

Los detenidos, con todo lo intervenido y las diligencias instruidas al efecto, han pasado a disposición de la autoridad judicial correspondiente, habiéndose comunicado a la Interpol los datos obtenidos para facilitar la captura en Alemania del resto de los autores de los hechos.

## Cambios increíbles en las exportaciones españolas, según "The New York Times"

NUEVA YORK, 14. (Efe.) — La compañía ha logrado cambios increíbles en la estructura de sus exportaciones, dice hoy el diario "The New York Times" en un artículo titulado "España descubre el mundo de las exportaciones". El periódico analiza el avance surgido en las exportaciones españolas durante los últimos años, subrayando el drástico cambio.

Por ejemplo, dice que la nueva mentalidad ha logrado aumentar el volumen de los productos manufacturados exportados, citando el hecho de que en 1966 los productos del reino vegetal constituían el principal capítulo de exportación en España.

"Zapatos y calcetines en Nueva York, automóviles en Gran Bretaña, abrigos en París, ingeniería en Colombia y barcos en todo el mundo, demuestran esta diversificación de las exportaciones españolas", dice el "New York Times".

Añade que de la producción española, de seiscientos mil automóviles, cien mil fueron exportados a otros países europeos.

Añade que cuando Ford procedió a la inversión de 235 millones de dólares en una nueva planta de automóviles en España, se exportarán las dos terceras partes de su producción.

Dice, sin embargo, que muchos industriales españoles y la Banca en general, se muestran tímidos a la hora de aventurarse a producir para la exportación, prefiriendo el campo seguro de los consumidores nacionales, sin aventurarse a mejorar su productividad y competencia.

# Siria amenaza con retirarse de la Federación

BEIRUT, 14. (Efe-Upi.) — Siria amenaza con retirarse de la Federación de Repúblicas Árabes a menos que las otras dos partes — Egipto y Libia — den apoyo activo a su actual enfrentamiento con Israel, según informa hoy el diario "An Nahar".

Citando informes recibidos por círculos importantes en Beirut, el periódico añade:

"Siria amenaza con retirarse de la Federación a menos que sus otros dos miembros — Egipto y Libia — enjuen parte de las pérdidas sirias (registradas en la reciente lucha con Israel) y participen de una forma o de otra en las nuevas necesidades que plantea la etapa peligrosa que se aproxima".

El periódico informa que Siria esperaba que su rico compañero libio — rico en yacimientos petrolíferos — prestara una mayor ayuda financiera a los preparativos bélicos sirios, y respecto a Egipto, mayor apoyo militar.

Las relaciones sirias — dice el rotativo — fueron el motivo por el que Hafez Assad envió a sus dos principales ayudantes a realizar viajes por capitales árabes con mensajes para sus dirigentes, explicando los acontecimientos actuales de la región árabe.

Recientes editoriales de periódicos oficiales sirios han pedido la "activación de los frentes árabes" contra Israel, y dijeron que el apoyo verbal a Siria no era suficiente. Según "An Nahar", una delegación militar siria podría visitar Moscú en breve a fin de solicitar más armas "para proteger las vitales instalaciones del país".

## Prohibición de divulgar por radio opiniones electorales del ex presidente Perón

BUENOS AIRES, 14. (Efe.) — El Gobierno Militar prohibió a las emisoras de radio y televisión estatales y privadas la difusión de opiniones del ex presidente Juan Domingo Perón sobre el proceso electoral, revela hoy el diario "Clarín" de esta capital.

Agrega que el diario formuló consultas con emisoras de televisión de Buenos Aires, las cuales confirmaron haber recibido la orden telefónica del Comité Federal de Radiodifusión (Comfer).

La prohibición — según "Clarín" — incluye "la transmisión por vía telefónica, vía satélite o mediante grabaciones de reportajes o comentarios que hagan desde el exterior sobre las elecciones personas que estén fuera del proceso electoral. Ejemplo: Perón".

Añade la resolución oficial que "los medios deberán abstenerse de reproducir conceptos del ex mandatario residente en Madrid y/o cualquier persona que esté en igual situación, en forma directa o por intermedio de agencias de información, aunque estén acreditados".

La medida — comenta el diario — impedirá que la campaña electoral del Frente Justicialista de Liberación cuente con el apoyo a la distancia de Perón.

En 1965 el ex presidente, con la emisión de una cinta grabada en Madrid, decidió el destino de la elección provincial de Mendoza, donde el candidato ortodoxo Ernesto Corvalán Nanciaris publicó los votos del neoperonista Alberto Seru García.

En aquella ocasión el Gobierno radical permitió la emisión del mensaje de Perón porque pensaba que la división de las fuerzas peronistas favorecía el pacto oficialista con el conservadurismo mendocino.

Efectivamente, los conservadores obtuvieron la gobernación de Mendoza, pese a que sumaban menos votos que el conjunto de las dos fórmulas peronistas.

La medida comentada por "Clarín" en su edición de hoy quedaría anulada si Juan Perón regresara al país, dice el matutino. Ayer se anunció el nombre del ex presidente y el de Isabel Martínez de Perón en la lista de oradores del primer acto del Frente Justicialista de Liberación en la ciudad santafesina de Rosario, el 23 de febrero próximo.

## LIBERACION DE HUGO D'ACQUILA

BUENOS AIRES, 14. (Efe.) — Al parecer fue liberado ayer en esta capital el psiquiatra Hugo d'Acquila del servicio penitenciario de la nación, secuestrado el pasado jueves por un grupo extremista, indican informaciones no oficiales.

**Falleció de una caída a los ciento doce años**  
Deja veintiocho hijos y a su tercera esposa embarazada

GUAYAQUIL (Ecuador), 14. (Efe-Reuter.) — El campesino José Lautaro Mora ha fallecido, a la edad de ciento doce años, como consecuencia de una caída de un árbol de mangos, mientras recogía la fruta. El anciano deja 28 hijos y una tercera esposa, llamada Rosa, que está esperando su vigésimo noveno hijo, añade la información.



Hoy día 15, inauguramos las nuevas oficinas en

**GETAFE**  
calle Villaverde, 4

y EN

**VILLAVERDE ALTO**  
la Agencia urbana N.º 42  
Plaza Agata, 3

Próximamente pondremos a su disposición 4 Agencias Urbanas más en Madrid y Sucursales en Torrejón de Ardoz y San Sebastián de los Reyes.

Una grata ocasión para reiterar el ofrecimiento de un servicio bancario eficaz

**BANCO CENTRAL**  
su banco amigo

Acreditado por el Banco de España con el n.º 3.868

# Una guerra efectiva de clases en Chile

### Para la oposición, el racionamiento puede degenerar en un control político del Gobierno

SANTIAGO DE CHILE, 14. (Crónica especial de Rodríguez Couceira, de la agencia Efe, para HOJA DEL LUNES de Madrid.) — El establecimiento de una forma de racionamiento, o la "distribución racional" de algunos alimentos, como de otros prefieren llamarlo, ha venido a convertirse en un elemento de aguda polémica política.

El pasado día 10, el ministro de Hacienda, Fernando Flores, anunció por la cadena nacional de radio y televisión que el Gobierno monopolizará la comercialización de algunos productos agropecuarios, controlará la distribución mayorista y minorista y establecerá lo que definió como "una cuota familiar de alimentos".

Días después, el 12, el mismo ministro habló sin eufemismos de "racionamiento" en la revista "Chile Hoy".

#### LA INFLACION, CAUSA DEL RACIONAMIENTO

En su función técnica, las medidas no sorprendieron. Desde hace por lo menos seis meses se venía hablando de la posibilidad de establecer una forma de racionamiento y aun de su necesidad.

Las medidas redistributivas y sociales del Gobierno multiplicaron la demanda. La oferta fue insuficiente. Surgieron colas, en ocasiones para adquirir azúcar, aceite, leche y otros artículos; las amas de casa deberían esperar largas colas o recurrir al mercado negro, pagando precios cuatro y cinco veces superiores.

Por su definición "popular" el Gobierno no utilizó los mecanismos económicos tradicionales para restablecer el equilibrio de la oferta y la demanda (liberar los precios, restringir los gastos, provocar cesantías, congelar los sueldos). Optó por otra fórmula: monopolizar la comercialización de algunos productos agropecuarios (se comenzó con el trigo y se seguirá, seguramente, con el ganado vacuno) y controlar la distribución. De esta forma se pretende evitar la "filtración" en el mercado negro.

Para asegurar el consumo a todas las familias se establecerá una cuota familiar de alimentos o una "canasta familiar". "Hay que comenzar por los productos que son más escasos, como la carne y otros, e ir paulatinamente creciendo", dijo el ministro de Hacienda a la revista "Chile-Hoy".

#### LAS JUNTAS DE ABASTECIMIENTO

Analizada con frialdad esta medida de excepción, es preferible a la tiranía de las colas y el mercado negro. Pero existen, además, otros elementos de carácter político-social en la nueva política económica del Gobierno, que han provocado gran resistencia en los sectores de oposición política y en los organismos empresariales.

Esta forma de racionamiento no se ejercerá desde "arriba", con un aparato burocrático. Será puesto bajo la responsabilidad de organismos populares comunitarios, como las Juntas de Abastecimiento y Precios (J.A.P.). Estas organizaciones, que funcionan a nivel de barrios, de poblaciones marginales y de otras unidades comunitarias harán los censos, y en contacto con las autoridades económicas del Gobierno determinarán las necesidades de alimentos, la composición de la "canasta" y el acceso a ellas de las familias mediante tarjetas u otras formas de control.

Las J. A. P. fueron creadas hace más de un año por los partidos de izquierda para controlar los precios de los artículos y denunciar la especulación y el mercado negro. Además, en algunos casos organizaron en forma autónoma la distribución de una "canasta" familiar de alimentos en determinados barrios: fueron el embrión de la experiencia que ahora aplicará el Gobierno a nivel nacional.

#### ENERGICA ACTIVIDAD DE LA OPOSICION

Los partidos de oposición acusaron desde el primer momento a las J. A. P. de discriminar a quienes no pertenecen a los partidos de izquierda y de ejercer presiones políticas. Pasando del elemento técnico económico al eminentemente político, los partidos de oposición, individualmente y en conjunto, rechazaron abiertamente el control estatal sobre la comercialización, distribución y el racionamiento.

En una declaración redactada en los términos más severos,

la Confederación de Partidos de Oposición llamó, el pasado día 12, a sus militantes (la declaración estaba dirigida "Al Pueblo de Chile") a "resistir, oponerse y rechazar" las medidas económicas del Gobierno. Para ello partieron de los supuestos de que las disposiciones son "ilegales", "buscan someter a los chilenos por el control político de los alimentos", "perturbar o impedir las elecciones parlamentarias de marzo" y aun "instaurar una dictadura marxista totalitaria". Además, y como "represalia", decidieron bloquear en el Congreso todas las iniciativas legales del Gobierno.

Esa misma noche el Presidente Salvador Allende, en una comida que ofreció a los corresponsales extranjeros, rechazó esas afirmaciones.

Paralelamente, las organizaciones empresariales afirmaron públicamente que desobedecerán las disposiciones del Gobierno. La Sociedad del Fomento Fabril (Sofofa), que reúne a los empresarios industriales, afirmó categóricamente que se negará a entregar sus productos a las distribuidoras del Estado. El Comando Nacional de Acción Gremial invitó a sus afiliados a organizar desde este instante la lucha a fondo para organizar la legítima resistencia". Este Comando reúne a las organizaciones pequeño-empresariales, promotoras del paro de octubre, que estuvo a punto de sumir al país en una guerra civil, según palabras del Presidente Allende y del comandante en jefe del Ejército, general Carlos Prats.

Estas organizaciones empresariales no descartaron la posibilidad de promover un paro similar "si llegara el caso". El ministro del Interior y jefe del Ejército, general Prats, había dicho hace un mes que el Gobierno "no tolerará" un paro como aquél.

Tal es el agudo conflicto político en el que se proyectan las medidas económicas anunciadas por el Gobierno. Seguramente, si no existiesen para dentro de algo más de un mes las elecciones generales parlamentarias (el primer domingo de marzo), las reacciones serían de menor volumen. Cada partido, tanto de izquierda como de oposición, trata de sacar dividendos para esas elecciones.

Los hechos económico-sociales que provocaron la inflación, el desabastecimiento y el mercado negro son múltiples. De acuerdo con estadísticas de la Universidad de Chile, en los dos años de Gobierno de la Unidad Popular se crearon 260.000 nuevos puestos de trabajo, es decir, se incorporaron otras tantas familias a un consumo normal. Los sueldos y salarios tuvieron una elevación real (deducido el deterioro de la inflación) del 27,5 por 100. El sueldo mínimo se incrementó en el 329 por 100, y el salario mínimo, en el 500 por 100. En esta misma proporción se mejoraron las pensiones.

El consumo creció alrededor del 10 por 100 en el mismo bienio (1971-1972); es decir, se generó una gran demanda. La producción atendió esa demanda durante los primeros dieciocho meses del Gobierno; pero a partir de junio de 1972 comenzó a producirse el desequilibrio. En 1971 la producción dio un salto espectacular: creció el 12,5 por 100 sobre el año anterior al ser utilizada la "capacidad ociosa" de las empresas (las unidades productivas trabajaban prácticamente al 50 por 100 de su capacidad instalada). En 1972 el ritmo de crecimiento de la producción descendió seguramente a la mitad (aún no hay cifras estadísticas), ya que prácticamente se había utilizado totalmente la "capacidad ociosa" de las empresas.

Estos son algunos de los datos que explican, aunque sea en parte, los vicios que sufre la economía chilena. A ellos se suman el descenso del precio del cobre (250 millones de dólares menos para Chile en 1972), lo que el Gobierno llama "bloqueo financiero" de los organismos crediticios multinacionales de la órbita norteamericana, y otros que inciden en la disponibilidad de divisas.

La situación era insostenible: había que tomar el toro por las astas. Y se lo tomó con la movilización popular para apoyar una serie de medidas de muy severo carácter, a sabiendas de que se iba a provocar una fuerte reacción en los sectores políticos y empresariales de oposición.



# Nuevos artículos. Nuevas y mejores ofertas.

Nuestros 200 Departamentos renuevan constantemente las existencias para ofrecerle las ventajas más importantes, los surtidos más completos de mercancías actuales para la familia y el hogar.

Compruébelo. Venga a la Venta Especial más importante del invierno.

## REBAJAMOS EL PRECIO, NO LA CALIDAD.

Con nuestros servicios habituales.



MADRID: Preciados - Goya - Generalísimo  
BARCELONA - SEVILLA - BILBAO - VALENCIA  
Aparcamiento fácil y cómodo

Más de trescientas treinta y cinco mil viviendas terminadas—casi mil diarias—, capaces para albergar a una población de más de un millón trescientos mil habitantes, constituyen las cifras más destacadas del avance de resultados del Ministerio de la Vivienda en el año que acaba de terminar.

El III Plan de Desarrollo prevé la construcción de 1.350.000 viviendas durante el cuatrienio 1972-75, lo que significa una media anual de 337.000 viviendas. Esta cifra ha sido ya prácticamente alcanzada en 1972. Del total de viviendas terminadas, 190.000 están acogidas a protección oficial; de ellas, 154.500 han sido construidas por la iniciativa privada (grupo I y subvencionadas), 9.000 por entidades oficiales (grupo II, tercera categoría) y 26.500 han sido construidas directamente por el Estado. En 31 de diciembre se hallaban en

# CASI MIL VIVIENDAS DIARIAS CONSTRUIDAS DURANTE 1972

El III Plan de Desarrollo prevé la construcción de 1.350.000 en los años 1972 a 1975

construcción más de cuatrocientas mil viviendas de protección oficial.

## INDUSTRIA Y CALIDAD

En polígonos industriales se han adquirido 1.270,82 hectáreas y urbanizado 318,80. Las hectáreas vendidas (130) se destinan a la construcción de 264 instalaciones industriales, con una previsión de

más de diez mil puestos de trabajo.

En el capítulo de planeamiento destaca la aprobación de un plan provincial, un plan comarcal y 21 planes generales. Se aprobaron también 233 planes parciales, 18 planes especiales y nueve normas subsidiarias y complementarias de planeamiento.

En materia de arquitectura y

tecnología de la edificación, ha continuado la política del Ministerio en orden a formar la calidad de la construcción a través de dos actuaciones fundamentales: la elaboración de normas tecnológicas de calidad para diseño, cálculo, construcción, control, mantenimiento y valoración de los edificios, y la extensión de la red de laboratorios provinciales de control, de los que han entrado en servicio en el presente año los de Barcelona, Burgos y Oviedo, y han incrementado su actividad los de Madrid y Santa Cruz de Tenerife. Las inversiones efectuadas durante 1972 en obras urbanas y monumentales superan los 178 millones de pesetas.

## LEY DEL SUELO

Desde el punto de vista legis-

lativo destaca la aprobación del Gobierno y ulterior remisión a las Cortes del proyecto de ley de reforma de la ley sobre régimen del suelo y ordenación urbanística orientada a resolver las dificultades y problemas derivados de la adaptación de los núcleos urbanos a las necesidades de la sociedad de hoy; a atender a las mayores exigencias de equipamiento urbano; a defender la calidad del entorno urbanístico a través de una más adecuada distribución de espacios edificados; a preparar asentamientos de población de próximos años; a normalizar el mercado del suelo y a conseguir una más adecuada distribución de plusvalías derivadas del suelo a edificar. En síntesis: mejores ciudades y mejores viviendas.

Durante 1972, y del mismo modo que en años anteriores, se ha mantenido e incrementado el ritmo de participación y presencia del departamento en los ámbitos internacionales. Merece destacarse la elección de España como miembro por un período de cuatro años del Comité de Vivienda, Construcción y Planificación del Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas.

# A partir de hoy, TELEVISORES

AL ALCANCE DE TODOS A TRAVÉS DEL

**Consorcio Español de Radio y Televisión, S. A.**

# ESPECTACULAR LIQUIDACION DE TELEVISORES

DE OCASION A PRECIOS INCREIBLES

PRECIOS TOTALES (INCLUIDO IMPUESTO DE LUJO)

- 17" con UHF . . . 4.000 ptas.
- 19" con UHF . . . 6.000 ptas.
- 23" con UHF . . . 7.000 ptas.

INTER, PHILIPS, TELEFUNKEN, VANGUARD, IBERIA, MARCONI, WERNER y todas las MEJORES MARCAS

- GARANTIZADOS TOTALMENTE
- FACILIDADES DE PAGO
- APROVECHE LA OCASION Y VISITE LA MAYOR EXPOSICION DE MADRID DE TELEVISORES EN:

**GENERAL PALANCA, 14** (semiesquina al núm. 124 de Embajadores)  
SERVICIO A TODA CASTILLA

## Nuevas normas en los tribunales eclesiásticos de Madrid

SE PREVIENEN LOS CASOS DE SEPARACION Y NULIDAD DE MATRIMONIO

Por Doroteo LOPEZ ROY

Por decreto de 13 de enero del corriente año, que entrará en vigor el 1 de febrero, el arzobispado de Madrid-Alcalá reordena la Curia de Justicia. El "Boletín del Arzobispado" publicará próximamente el texto completo, del que el sábado, en reunión con los medios informativos, dieron cuenta la Comisión y el propio arzobispo de Madrid, monseñor Enrique y Tarancón.

En este momento existen cerca de dos mil causas pendientes de separación y nulidad, lo que con el evidente aumento de la población madrileña y el gran incremento de causas, que en el año pasado supuso cerca del 50 por 100 más que en el anterior, han obligado al titular de la archidiócesis de Madrid-Alcalá, cardinal Enrique y Tarancón, a una nueva estructuración de los tribunales.

Las nuevas normas las podemos resumir en rapidez en el procedimiento y nuevos costos del mismo. Para conseguir una mayor agilidad se han tomado las siguientes medidas:

- Elevación a seis de las secciones del tribunal.
- Creación de cuatro tribunales extraordinarios, que cesarán una vez que estén al día las causas pendientes.
- Creación de una auditoría para atender a los asuntos que se reciban de otras diócesis.
- Creación de una secretaria general, que tendrá a su cargo todo el aparato burocrático.
- Inclusión, como novedad, de personal femenino, preferentemente miembros de institutos religiosos o seculares.

— Simplificación del procedimiento mediante formularios.

Asimismo se pretende conseguir una mayor urgencia en la tramitación de las causas mediante medios, como son: notificar a procuradores en la propia Curia; incrementar las horas de trabajo; nombramiento de auditores para instruir las causas, calculando que un procedimiento que en actualidad viene a tardar de a tres años quedará completamente terminado en menos de tres meses, y las causas de nulidad que llevan más prueba no excederán de seis meses.

También se han ordenado los costos del procedimiento, que en ningún caso será totalmente gratuito, pero se ha reformado un alto sentido de generosidad así se concede el beneficio de pobreza a aquellos litigantes cuyos ingresos familiares no excedan 15.000 pesetas mensuales, y se reduce al 50 por 100 a los que pasen de las 25.000 pesetas.

En las causas de separación conyugal en procedimiento ordinario, el tribunal percibirá como costas judiciales la suma de 50.000 pesetas, sin que pueda pasar de 125.000, incluidos los derechos y honorarios de procurador, abogado y perito.

En las causas de nulidad, el tribunal percibirá 60.000 pesetas, que tampoco pueda exceder 150.000 pesetas, incluidos todos los gastos.

El canon de los abogados es generalmente superior a las cuotas oficialmente fijadas para los tribunales de Italia y que ha dado origen a la protesta de los abogados romanos.

## RELACIONES CON LA R. D. A.



Los Gobiernos de España y de la República Democrática Alemana han acordado establecer relaciones diplomáticas, a nivel de Embajada, ajustándose a los propósitos y principios proclamados en la Carta de las Naciones Unidas. La foto recoge un momento del acto de intercambio de notas correspondientes a dicho efecto, celebrado el pasado día 11, entre el jefe de la representación consular y comercial de España en Varsovia, don Emilio Beladiez (a la izquierda), y el embajador de la República Democrática Alemana, señor Rudolf Rossmeißl. La firma de dichos documentos se realizó en la capital polaca. (Foto Cifra Gráfica.)

# LOS ENSAYOS NUCLEARES EN LA ATMOSFERA PERMITEN DESCUBRIR FALSIFICACIONES ARTISTICAS

- No hay cuadro o escultura que resista el análisis científico, aunque la imitación sea perfecta.
- Rayos infrarrojos, microfotografías, dendrocronología y energía nuclear contra los falsificadores.
- Reunión internacional para estudiar el problema de los robos de obras de arte.

Por Manuel CALVO HERNANDO

Hace poco tiempo se ha celebrado en Bruselas una reunión internacional para estudiar el grave problema que suscitan los robos, cada vez más frecuentes, de las obras de arte en los museos, iglesias y excavaciones arqueológicas. La Interpol (Organización Internacional de Policía Criminal) trata desde hace algunos años de perfeccionar un sistema que permita afrontar el problema en su totalidad, y el mismo interés tienen la Unesco, el Consejo de Europa, el Consejo Internacional de Museos y otras instituciones.

Veamos, en primer lugar, cuál es la función de la Interpol. Cuando se comete un robo en un país, las primeras investigaciones se hacen dentro de la propia nación. Las investigaciones pueden ser muy rápidas: los primeros telegramas se envían a veces dentro de la hora siguiente al robo. El hecho se comunica a todos los servicios de Policía y puestos fronterizos, para tratar de impedir que la obra salga del país.

Con frecuencia, los objetos se encuentran en el país en que fue cometido el robo.

## EL "CRISTO DEL SARCOFAGO"

Si el cuadro o la obra robada pasa clandestinamente la frontera, la pesquisa internacional se hace en dos tiempos: en primer término se difunde por radio o por télex un mensaje a los países que forman parte del sistema de Interpol. ¿Qué garantía de éxito tiene esta vía? He aquí un ejemplo: el del "Cristo del sarcófago", que, robado el 23 de noviembre de 1970 en Florencia, fue recobrado en Essen seis meses más tarde. Un aviso de búsqueda de la Interpol, difundido por radio, permitió a la Policía de Essen descubrir la obra robada.

A estos elementos de la primera investigación le siguen, en un segundo tiempo, informaciones más elaboradas: la búsqueda internacional mediante noticias y circulares. Esta fase puede llevar más tiempo. Los medios de que se vale Interpol son los mismos, ya se trate de un asesino, de un traficante de estupefacientes o de un cuadro robado. La gran diferencia es que, en los dos primeros casos, basta la filiación, pero en la búsqueda de objetos de arte hay que agregar a la descripción técnica de la obra una fotografía suficientemente precisa como para ayudar a identificarla.

Abí es donde surgen los inconvenientes, por cuanto, en un 90 por 100 de los casos, los propietarios no tienen fotografías de las piezas que figuran en su colección, y pueden transcurrir semanas y hasta meses antes de que el servicio que se encarga del asunto pueda hacer llegar a la Interpol los documentos necesarios.

Asimismo, se efectúa, por intermedio de los países miembros, una encuesta sobre los caminos clandestinos que siguen los objetos robados. Las peregrinaciones de las obras de arte suelen ser bastante espectaculares. Tal es el caso de una Madonna, pintura sobre madera del siglo XIII, robada en 1964 en una iglesia cercana a Roma. Fue enviada primero a Milán, donde la "transformaron", y luego a Suiza, donde fue vendida. Poco después fue propuesta a un negociante de Nueva York, que señaló el hecho a la Policía. Mientras tanto, la Madonna había partido para Punta del Este (Uruguay); el negociante neoyorquino, en colaboración con la Policía, pidió que su experto examinase el cuadro... en Suiza. Allí le echó mano la Policía y la Madonna pudo volver a Italia.

## FALSIFICACIONES HACE VEINTIUN SIGLOS

Otro grave conjunto de problemas lo ofrecen las falsificaciones de obras de arte. El tema no es de ahora, y ya en la época de los faraones se imitaban las piedras preciosas con vidrios de color. Arquímedes demostró al rey Hierón II de Siracusa, gracias al principio que lleva su nombre, sobre el empuje que experimentan los cuerpos en el seno de un fluido, que la corona del monarca había sido falsificada, y Fedro escribía, hace veintiún siglos, sobre imitaciones de antigüedades que se confeccionaban para satisfacer la afición del emperador Augusto por estas piezas.

Actualmente se dispone de medios precisos y exactos para luchar contra las falsificaciones. Existen procedimientos científicos para detectar cuadros nuevos que se quieren hacer pasar por antiguos, cuadros antiguos de autores desconocidos que se quieren hacer pasar por obras de los grandes maestros, y obras de los grandes maestros que han sido retocadas en cualquier época—lo que les quita valor—. Ya no hay cuadro o escultura que resista el análisis científico, aunque la imitación sea tan perfecta que haya logrado engañar a todos y cada uno de los conocedores.

Para combatir a los falsificadores se unen muchas veces la experiencia en artes plásticas y el laboratorio. Un técnico conoce, por ejemplo, qué clase de colores y pinturas se usaban en cada época. Se sabe que el azul de Prusia y el blanco de cinc sólo empezaban

a emplearse después del siglo XVIII, mientras que el amarillo cadmio y el azul cobalto no se utilizan sino a partir del siglo XIX. Cualquier cuadro "renacentista" con uno de estos colores es, pues, una mera imitación. Y para averiguar la composición del color basta con centésimas de gramo. Arrancarlas no perjudica la obra.

El análisis físico-químico es uno de los más importantes medios de que se vale la ciencia para desmascarar a los falsificadores de obras artísticas, pero no es el único. A la luz de la lámpara de cuarzo, por ejemplo, los retoques generalmente saltan a la vista, aunque la tarea se dificulta cuando el imitador ha agregado sales me-

tálicas a los colores. Esto, sin embargo, se puede analizar metalográficamente.

Los rayos infrarrojos han permitido más de una sorpresa. Cuando se aplicaron al cuadro de Maratti "Virgen con el niño y ángeles", pudo descubrirse que la firma del maestro había sido recubierta con una capa de pintura y que el rostro de la Madonna había sufrido alteraciones posteriores.

## EL MICROSCOPIO, UNA PESADILLA

La microfotografía, que permite analizar cuidadosamente porciones minúsculas de una estatua, ayuda a descubrir la verdadera naturaleza de una fundición. También el microscopio es un valioso auxiliar

para establecer la autenticidad de obras escultóricas, y, especialmente, en objetos de mármol.

El microscopio electrónico es también una pesadilla para los pintores, ya que aumenta centenares de millares de veces pequeñas partículas de pintura.

Otro sistema muy curioso es la aplicación de una nueva ciencia, la dendrocronología, es decir, la averiguación de la edad de la madera por sus anillos anuales. Un análisis refinado de este tipo permite determinar la edad y diagnosticar la autenticidad de pinturas de los viejos maestros holandeses, que en el 90 por 100 de los casos pintaban sus cuadros sobre tablas de encina.

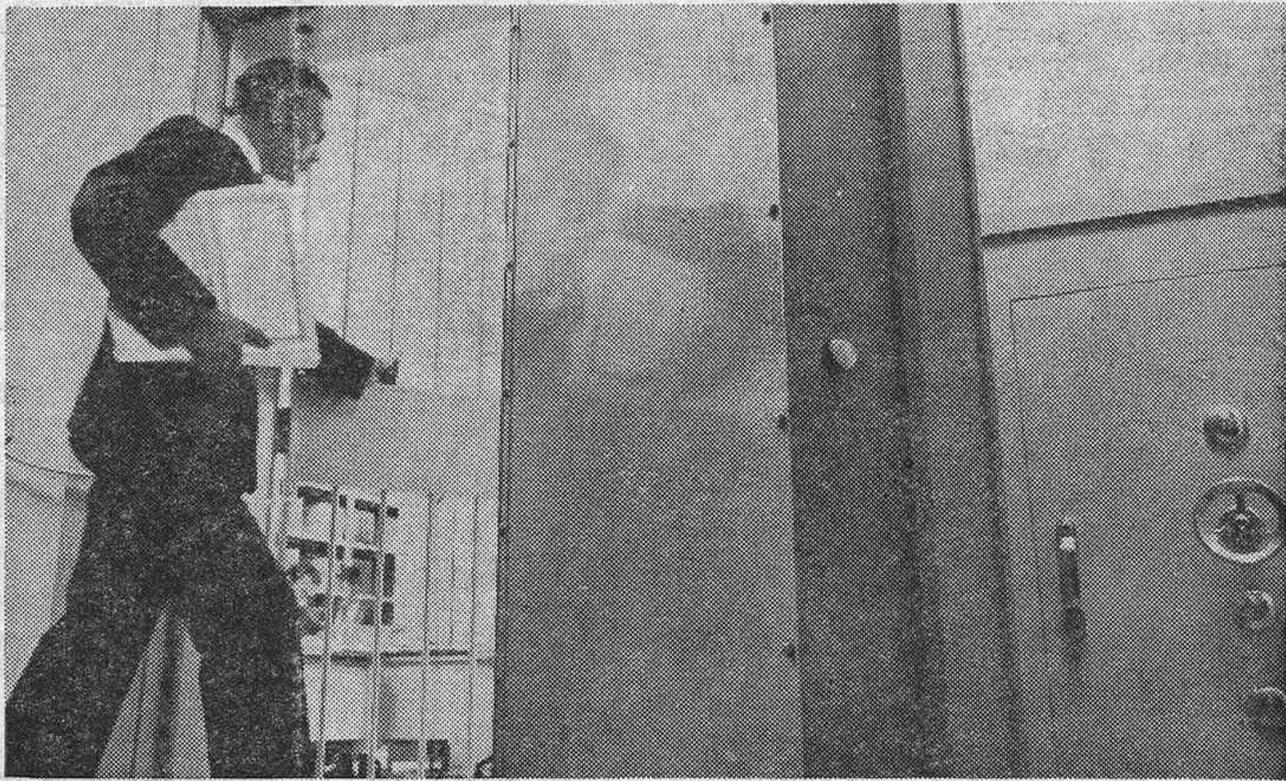
También la energía nuclear pue-

de aplicarse contra las falsificaciones. Las radiaciones permiten determinar la edad de un tesoro arqueológico y descubrir a un falsificador de obras de arte. Otras técnicas permiten fechar piezas cerámicas de hasta 8.000 años de antigüedad y descubrir así las su- percherías.

## LA ACTIVACION NEUTRONICA

Otra técnica nuclear con la que se han conseguido grandes éxitos y que goza de amplia aplicación en estos campos es el análisis por activación neutrónica. Para ensayar una muestra de material se necesita únicamente una porción sumamente pequeña: una mota de pintura, un trocito pequeñísimo de un objeto arqueológico o una finísima viruta de una moneda. Expuesta a un flujo de neutrones, la muestra exhibirá trazas de sus elementos químicos, que pueden ser identificados y medidos. De esta manera es posible determinar la composición elemental de un objeto.

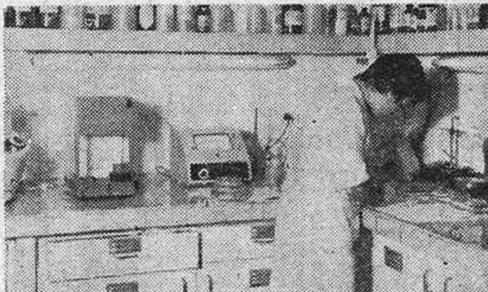
Sensacionales han sido los resultados del empleo de métodos radiactivos para determinar la edad de los cuadros antiguos, campo abonado éste para los falsificadores. Corot pintó unos 2.000 cuadros—calculó una vez un crítico—, de los cuales, se encuentran en los Estados Unidos más de 5.000. Hoy día resulta más difícil hacer pasar un cuadro pintado en los últimos veinte años, por una obra maestra de Brueghel, y la razón hay que buscarla en los ensayos nucleares llevados a cabo en la atmósfera. Estos ensayos han elevado la concentración del carbono 14 en el medio ambiente, incluso en el papel o en la tela en que se ha pintado el cuadro. Mediante métodos analíticos nucleares puede medirse esta radiactividad y descubrirse la falsificación, si la hay.



## Sus valores protegidos,

con la compra venta y custodia de valores de las Cajas de Ahorros Confederadas

Usted puede vivir preocupado por esos valores que guarda en su casa o empresa. Y tener tiempo para analizar cuando le conviene comprar o vender acciones, títulos de deuda, etc., y cobrar oportunamente dividendos o cupones. E incluso realizar personalmente estas operaciones. Pero, en su Caja de Ahorros hay un Departamento de Valores, con cámaras de seguridad y un servicio especializado en el control y movimiento de los bienes que Usted confíe a su custodia ● Las Cajas de Ahorros Confederadas se distinguen fácilmente ● Porque ofrecen: custodia de valores, asesoramiento de inversiones, cuentas corrientes, créditos, servicio de intercambio, etc, en sus 5.500 Oficinas destinadas sólo a servicios financieros ● Por este emblema ● Porque su Consejo de Administración trabaja desinteresadamente, Gratis. Y no tienen accionistas. Entonces, sus beneficios no van a bolsillos particulares, sino a centros de investigación, clínicas, bibliotecas, premios literarios, campos deportivos, restauraciones artísticas, ... (4.000 millones se destinaron a estas obras el año pasado).



Por ejemplo en este laboratorio creado por las Cajas de Ahorros con la colaboración de Usted, se inician muchos de nuestros jóvenes en el apasionante mundo de la investigación.

¡Aquí están los beneficios!

**Cajas de Ahorros Confederadas**

"Eficacia para Usted, progreso para España"

**BALANCE DE ACCIDENTES EN CARRETERA**

**Provisional: veinticinco muertos en el fin de semana**

Más de veinticinco muertos y numerosos heridos, varios de ellos de gravedad, registra el balance provisional de accidentes ocurridos durante el fin de semana en las carreteras españolas. De estos sucesos, según los datos que facilitó la Guardia Civil de Tráfico, ninguno se produjo en las carreteras provinciales de Madrid.

Hubo cinco muertos en otros tantos accidentes en Barcelona, dos en San Sebastián, Tarragona y Baleares, uno en Valencia, La Coruña, Burgos, Segovia y Badajoz. El más dramático de los accidentes ocurrió en la provincia de Castellón, donde murieron cinco miembros de una familia.

**CINCO MUERTOS EN BENICASIM**

BENICASIM (Castellón), 14. (Cifra.)

**Cinco heridos, uno gravísimo, en la calle de Eduardo Dato**

Cinco personas resultaron heridas, una de ellas de pronóstico gravísimo, en un espectacular accidente de circulación ocurrido en el cruce de las calles de Eduardo Dato y Zurbano. Los dos turismos quedaron destrozados, y uno de ellos, el M-545.205, fue a estrellarse contra una farola después de la colisión.

En la casa de socorro de Chamberí fueron asistidos el conductor del coche V-228.205, don Fernando Pardo Iniesta, y don José Rodríguez Concepción, que le acompañaba. Ambos domiciliados en la calle Hilarión Eslava, número 50, sufrieron lesiones leves.

En la clínica de La Paz recibieron asistencia don Pedro Pérez Anil, conductor del otro turismo, domiciliado en la calle de Santa Adela, número 5, que tenía lesiones leves; su esposa, doña Lourdes Martínez Puig, sufría heridas de carácter gravísimo, y un tercer ocupante del coche, don Luis Panervo Martínez, que vive en el poblado de Manoteras, bloque 86, también con lesiones leves.

fra.)—Cinco personas, todas ellas pertenecientes a la misma familia, murieron anoche al chocar un turismo que intentaba un adelantamiento con dos camiones que se cruzaban entre sí, debido al estado resbaladizo de la calzada a causa de la llovizna.

Los fallecidos son: Guillermo Vallés Canga, de cuarenta y cuatro años, maestro nacional de Benicasim, conductor del turismo siniestrado, matrícula M-912.157; su esposa, Vicenta Palau, de treinta y siete años; el hijo menor de este matrimonio, Alberto Vallés, de diez años, y los cuñados de los dos primeros, Vicente Ruiz Palau, de veintisiete años, y su esposa, Amparo Marín Montola, de veinticinco años, vecinos de Foyos (Valencia).

El primer matrimonio deja dos hijos más, uno de catorce años y otro de doce.

El accidente ocurrió poco antes de llegar a Benicasim, en la carretera nacional de Valencia a Barcelona, cuando las víctimas se dirigían a esta población para asistir a las fiestas locales de invierno, que comenzaron esta mañana.

Los camiones que intervinieron en el choque son el matrícula CS-40.174, conducido por Manuel Fas Orenge, de treinta y seis años, vecino de Vall de Uxó (Castellón), y el MU-9.296-A, conducido por Víctor Lorente García, de cuarenta y cuatro años, vecino de Murcia.

**DIEZ HERIDOS EN VALDEPEÑAS**

VALDEPEÑAS, 14. (Cifra.)—Diez personas resultaron con heridas de distinta consideración al caer el autocar M-917.984, en que viajaban, por un terraplén después de colisionar con un camión que circulaba en su misma dirección.

El accidente ocurrió esta mañana en el kilómetro 199 de la carretera nacional Madrid-Cádiz, en término de Valdepeñas.

Entre los heridos hay uno grave, cuatro menos graves y cinco leves. Todos ellos fueron trasladados a un centro sanitario de esta ciudad. Los ocupantes del camión M-695.792 resultaron ileso.

**DOS HOMBRES Y UNA MUJER**

**Tres ladrones armados, detenidos en Madrid**

● **Intensas redadas de la Policía para contener la delincuencia.**

Un nuevo intento de robo, llevado a cabo por delincuentes armados, se ha registrado en Madrid. Los autores—dos maleantes habituales y una mujer de vida airada—fueron detenidos por inspectores de la Brigada de Investigación Criminal, los cuales tuvieron que disparar y herir a uno de ellos para que se entregara. Antes, uno de los delincuentes disparó, afortunadamente sin alcanzarle, sobre el hombre que los descubrió cuando intentaban robar en unas oficinas de la plaza de Santa Catalina de los Donados, muy cerca de la calle del Arenal, junto a la plaza de la Opera. Se trata del cuarto hecho delictivo realizado por gentes armadas que se produce en nuestra capital en el espacio de las últimas cuarenta y ocho horas.

Sin embargo, y como medida para contener la alarmante oleada de delincuencia que se viene registrando en Madrid durante los últimos tiempos, la Policía continúa investigando y ha llevado a cabo numerosas redadas, la última de las cuales, durante la noche del sábado, parece que ha descubierto a varios delincuentes que podrían estar relacionados con los últimos atracos y las actividades contra la moral, que dieron como resultado el cierre de tres clubs madrileños la pasada semana. Al parecer, la Policía dará mayor información al respecto una vez comprobadas una serie de circunstancias que han de esclarecerse. Sólo en la noche del sábado al domingo, los servicios de la Jefatura Superior de Policía detuvieron a seis individuos acusados de delincuencia, a 18 indocumentados o sospechosos de delincuencia y a cinco mujeres por faltar a la moral.

**LO GOLPEARON CON UN REVOLVER**

El robo frustrado a que nos referimos ocurrió en la noche del sábado, y las gestiones policíacas terminaron en la mañana del domingo. Rafael Valderrama Alvarez, de treinta y seis años, y Antonia Martínez Plata, de veintiséis, fueron sorprendidos por el sacristán de la Iglesia del Niño del Remedio, don Vicente Perucha Alarcón, de cuarenta y tres años, cuando se encontraban robando en las oficinas de la Sociedad Pan-Quí-

mica Farmacéutica, situadas en el número 2 de la plaza de Santa Catalina de los Donados.

El citado maleante efectuó un disparo de pistola contra don Vicente Perucha cuando éste los descubrió y pretendió hacerlos salir de las oficinas. La bala, del calibre 7,65, no le hirió, pero el ladrón le golpeó con la culata del arma cuando aquél intentó cortar la huida. En la puerta esperaba un tercer hombre para apoyarles en la fuga, que consiguieron.

Sin embargo, intervino inmediatamente la Policía y poco después era localizada y detenida la mujer, Antonia Martínez, quien habitaba con los otros dos maleantes en un piso de la calle de Doctor Salgado, número 4. Las investigaciones dieron resultado, y po-

co después eran localizados también Rafael Valderrama y Miguel Vila del Pozo, éste de treinta y ocho años, quien resultó con heridas en la pierna izquierda, producidas por un disparo efectuado por el funcionario de la B. I. C. que lo detuvo.

**AUTORES DE NUMEROSOS ROBOS**

Los funcionarios del Departamento de Orden Público y de la Brigada de Investigación Criminal que efectuaron el servicio descubrieron dos pistolas en el domicilio de los delincuentes, una de las cuales fue con la que dispararon contra el hombre que los descubrió.

También se les ocuparon seis maletas, que contenían gran cantidad de efectos, ropas, joyas y dinero, procedentes de otros robos.

**PRECAUCIONES EN CASO DE NIEBLA**

La Jefatura Central de Tráfico, ante la repetición de accidentes debidos a la niebla, recuerda a los conductores las precauciones que conviene adoptar en caso de que el viaje no pueda ser demorado:

- Comprobar los limpiaparabrisas y lavaparabrisas, y limpiar los proyectores y pilotos, así como todas las ventanillas. Es muy eficaz añadir anticongelante al líquido del lavaparabrisas.
- Cuando se dispone de faros antiniebla, se mantendrán encendidos durante la marcha, tanto de noche como de día; en caso contrario se utilizará el alumbrado de cruce, nunca el de carretera.
- Circular siempre por la derecha, evitando en lo posible los adelantamientos y a una velocidad que permita detener el vehículo dentro del espacio visible, llegando incluso a pararse cuando la niebla sea demasiado intensa.
- Con niebla muy densa y suelo deslizante conviene cambiar a una marcha más corta (tercera o segunda velocidad) para dominar mejor el vehículo y facilitar la carga de la batería.
- Cuando hay que detenerse, procurar hacerlo lo más lejos posible de la calzada. Si se ha podido salir incluso del arcén, suprimir cualquier clase de alumbrado. Si se está sobre el arcén, mantener encendido sólo el alumbrado ordinario. Si, excepcionalmente, la detención ha tenido que ser en la calzada, mantener entonces encendido el alumbrado antiniebla o de cruce y utilizar además los dispositivos luminosos de señalización de avería, si se dispone de ellos (funcionamiento simultáneo de todos los intermitentes).
- Reforzar todas las medidas de protección, como uso de cascos y cinturones de seguridad.



**PISOS LLAVE EN MANO:**

**JOAQUIN MARIA LOPEZ, 46 C/V ANDRES MELLADO**

Pisos 4 dormitorios  
Dr. GOMEZ ULLA, 22 c v. a Castelar  
Piso 3 dormitorios

**FRANCISCO SILVELA, 37 - Piso 4 dormitorios**

**¡¡ CONOZCA UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA !!**

**CARACTERISTICAS:**

- |                                              |                                 |
|----------------------------------------------|---------------------------------|
| Entrada de servicio independiente            | Saneamientos de primera calidad |
| Calefacción y agua caliente centrales        | Alicatados en serigrafía        |
| Toldos en terraza                            | Totalmente empapelados          |
| Parquet barnizado                            | Cocinas amuebladas              |
| Puertas interiores y armarios en ebanistería | Ascensores de subida y bajada   |
| Baños acabados en mármol                     | Portal lujosamente decorado     |

**LOCALES COMERCIALES EN:**

- CACERES, 4 (Semiesquina P.º Delicias)
- FRANCISCO SILVELA, 37 (Esquina Juan Bravo)
- JOAQUIN MARIA LOPEZ, 46 y ANDRES MELLADO, 57

**GARAJE : EMBAJADORES, 196**

Para contratar:

**RONCESVALLES, S. A.**

Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano) Madrid-3



**PISOS Y APARTAMENTOS DE LUJO**

**RAFAEL CALVO, 16 c/v FERNANDEZ DE LA HOZ**

**Características:**

- Calefacción y agua caliente centrales.
- Toldos en terrazas.
- Parquet barnizado.
- Puertas interiores y armarios en ebanistería.
- Carpintería exterior en madera noble.
- Baños acabados en mármol.
- Saneamientos de primera calidad.
- Alicatados en serigrafía.
- Totalmente empapelados.
- Cocinas a gas ciudad amuebladas.
- Ascensores de subida y bajada.

**LOCALES COMERCIALES EN:**

**SAMBARA, 130**

Para contratar:

**EDIFICACIONES VALDEON, S.A.**

Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano) Madrid-3



**QUERIDO** director: Si todos los caminos van a Roma, el mejor de esos caminos es el que conduce directamente a Roma sin rodeos de ninguna clase. Es lo que acaba de hacer nuestro ministro de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, en la víspera del fin de semana último. Parece que sorprendió ese viaje rápido. Pero después del viaje aplazado a finales de año, por enfermedad pasajera del Pontífice, la visita del ministro al Papa podía efectuarse en cualquier momento. Nada se supo aquí de la visita hasta que no se realizó. Entonces el ministro—satisfacción en el rostro, que indicaba un buen estado de ánimo—dio un breve apunte, en el que caben todas las hipótesis hasta que llegue el día de saber cómo concluyeron las negociaciones: "Cordial y positiva."

El ministro, cuentan los cronistas, llegó al Vaticano con un maletín de mano, en el que suponen iban muchos y muy importantes documentos. ¿Tiene algo de extraordinario el tema principal, si no el único, de la conversación entre el Papa y el ministro español fueren las relaciones Iglesia y Estado? Setenta minutos duró la entrevista. Y al final, ya le digo, sólo tres palabras: "Cordial y positiva." Ninguno de los dos inter-

# ESPAÑA DESDE DENTRO

## Diálogo con el Papa y relaciones a nivel de Embajada con Pankow

Decisión del Gobierno sobre el uso del gas natural en Barcelona ● El derecho a la huelga y la utilización de ese derecho por los japoneses ● El señor López Rodó dialoga con los Sindicatos

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

locutores ha hecho declaraciones. Todo lo que se diga a partir de ahora entra en el capítulo de las interpretaciones personales. Por este camino no voy a entrar. Bastantes interpretaciones, no todas positivas, hubo en torno al aplazamiento de la entrevista concertada para finales del año pasado. Después resultó que el aplazamiento había obedecido, pura y simplemente, a una indisposición pasajera del Papa. Pero antes algunos quisieron sacar derivaciones políticas, no muy generosas, de esa audiencia aplazada.

Casi al mismo tiempo que se difundía ese viaje a Roma del ministro señor López Bravo—los viajes de nuestro ministro de Asuntos Exteriores, por frecuentes y a veces inesperados, empiezan poco menos que a dejar de ser noticia—se producía otro hecho español en el ámbito internacional: el establecimiento de relaciones diplomáticas normales con la República Democrática Alemana. Es el primer país europeo del Este que establece relaciones con nosotros a nivel de Embajada. Es importante, a la vez que camino para relaciones semejantes con otros países que están ahí, que son realidad y que no cabe ignorar. España—se ha repetido infinidad de veces—está dispuesta a entablar relaciones con todos los países. El "telón de acero" pudo tener su significado en una época; hoy no debe haber telones en los contactos internacionales. Los intereses de España están por encima de telones o bambalinas. Si alguien habló del crepúsculo de las ideologías, hay que hablar también del alba o la aurora de los pueblos. Y lo que interesa, en esta hora del mundo, es el entendimiento con todos los pueblos. Esta parece ser la brújula política de nuestro ministro de Asuntos Exteriores. Hay que reconocer que en sus tres años y casi tres meses de jefe de la Diplomacia española se ha lanzado con éxito a una carrera de buscar amigos, estrechar lazos y crear intereses comunes con los pueblos por encima de ideologías, formas de Gobierno o resabios históricos. Hablando se entiende la gente, dice nuestro sabio refranero. Y el señor López Bravo habló en Roma, habla ahora con Pankow y por afán de diálogo no va a quedar la cosa.

**EL GAS NATURAL DE BARCELONA.** — El tema de las explosiones de gas natural en Barcelona es motivo de grave preocupación para el Gobierno. Las explosiones habidas el año pasado, con derribo de edificios y víctimas, sembraron primero la alarma y después el pánico. La última explosión de hace pocos días levantó un grito unánime de pro-

testa en toda Barcelona, que tuvo eco en toda España. El Gobierno, impuesto por las circunstancias, ha tomado una decisión acaso un poco tardía: estudiar la supresión provisional del suministro de gas natural en Barcelona, hasta tanto se llegue a una conclusión definitiva sobre las condiciones en que se encuentra la distribución de dicho gas en la ciudad condal. El acuerdo es bueno, al menos para devolver la tranquilidad a los barceloneses. Pero creemos que se debieron recabar y recibir estudios técnicos con anterioridad.

No se trata de decir "no" al gas natural, que no es malo por sí mismo, siempre que sean aptas las conducciones. Existen ciudades en los Estados Unidos, Perú y Vietnam, por citar tres países de diferente desarrollo económico, en el que el gas natural es de uso corriente. Consideramos demasiado simplista decir categóricamente "no" al gas natural. Según los técnicos, la causa parece que está en que las conducciones del gas no son las adecuadas. Se utilizan las antiguas del gas ciudad. Este, al circular por las conducciones, como producto obtenido de la destilación del carbón que es, deja en aquellas breas y alquitranes, que producen obstrucciones; el gas natural, al ir por las mismas conducciones, tiene la propiedad de disolver aquellos residuos, y se abren fugas, agravadas por la mayor potencia que el gas natural tiene sobre el gas ciudad. Un amplio examen, y seguramente una sustitución de todas las conducciones, al decir de los técnicos, es la base de la solución del peligroso problema. Y esto es lo que ahora parece que va a hacer el Gobierno. Pero, de momento, el gas natural ya se ha ganado—tal vez por la precipitación que pudiera haber habido al utilizarlo sin los estudios que ahora se recaban—el título popular del "gas de la muerte", cuando su uso debido no responde a esa aceptación.

**EL CONCEPTO DE LA HUELGA.**—Hace unos días, en Barcelona, el ministro de Trabajo, don Licio de la Fuente, al inaugurar una nueva Magistratura de Trabajo, habló de las relaciones laborales. Su departamento prepara un anteproyecto sobre el tema de los conflictos laborales colectivos. La huelga no tiene cabida en nuestra normativa. "Dejar un bien individual y social de la significación fundamental del trabajo al libre juego de las posiciones económicas o de las coacciones sociales—ha dicho el ministro—, sería declinar una de las más importantes y decisivas responsabilidades del Estado." Quienes con añoranzas hablan del derecho a la huelga como remedio para reivindicaciones sociales olvidan que durante la segunda República española hubo más de nueve mil huelgas y muy escasos logros sociales eficaces.

Hace unos días contaba a los periodistas su reciente viaje al Japón el presidente de las Cortes Españolas. Mi querido Alejandro Rodríguez de Valcárcel me va a permitir que cuente algo que él contempló relacionado con el derecho a la huelga. Durante la visita a una importante factoría el señor Rodríguez de Valcárcel vio cómo algunos obreros llevaban un brazalete rojo. Extrañado, preguntó la causa. "Es que están en huelga", le dijeron los dirigentes de la factoría. "¿En huelga y trabajan normalmente?" "Pues sí, porque no quieren causar daños a la comunidad. Yo, como director de la factoría, al ver esos brazaletes rojos me entero de que hay descontento y dialogo con los afectados para resolver el problema." "¿Y si no se resuelve mediante el diálogo?" "Pues entonces los afectados deciden ir un día a la huelga, pero antes consultan a la empresa cuál es el día en que pueden causar menos perjuicios."

Con esta mentalidad, que coloca el bien común por encima de los intereses laborales o económicos particulares, se explica el resurgir de Japón y su potencial económico. Es una lección de ciudadanía de un país en el que sí está permitida la huelga.

res en Cortes. En agosto del año pasado, en La Coruña, el señor López Rodó vaticinó que el crecimiento del producto nacional bruto en 1973, si no había alteraciones importantes, sería del 8 por 100; ha sido del 7,5, como informó a los sindicalistas. El acierto de la predicción es evidente, con un mínimo margen restrictivo de la cifra primera. El año pasado ha sido de expansión. Pero hubo una pregunta que se le hizo al ministro, sobre la que queremos fijarnos. Se refería a si el desarrollo político está en consonancia con el desarrollo económico. "Desarrollo político, si; deformación política, no", dijo el ministro. No es nuevo el tema para el señor López Rodó. En la defensa que hizo del II Plan de Desarrollo ante las Cortes en 1969 ya dejó claro: "Yo veo un paralelismo esencial y existencial entre nuestras Leyes Fundamentales y la programación del desarrollo, y creo que no se pueden desgajar. Hay entre ellas una íntima trabazón." Diría más el ministro en la ocasión que recordamos: "Clerto que, a la vez que se impulsa el desarrollo, hay que configurar un orden institucional; hay que tener un concepto del Estado. Esto es algo que en ningún momento se ha perdido de vista."

### ARTE EXPOSICIONES

**galería kreisler**

madrid - marbella

Obra gráfica de **Antoni Clavé**

y **David A. Siqueiros**

y los objetos de cartón-piedra de **Gabriel Carrascal**

HASTA EL 19 DE ENERO

Serrano, 19  
Teléf. 226 03 48

**bisera**  
Génova, 11

EXPOSICION CONMEMORATIVA DEL **PRIMER SALON DE LOS ONCE**

**Galerías Skira**

Ortega y Gasset, 23

**ESCULTURA VASCA**

BASTERRECHEA  
CHILLIDA  
MENDIBURU  
OTEIZA  
UGARTE

**GALERIA**

**Juana Mordó**

Villanueva, 7  
EXPOSICION

**HOMENAJE**

a **MANOLO MILLARES**

**Galería VILLARES TORO**

(Infantas, 9, 1.º)

**MUESTRA DE PINTURA VASCA**  
Exposición Pérez-Diez,  
hasta el día 19

### ULTIMO LIBRO



"La raya de Portugal" es el título del libro que acaba de ver la luz pública y del que es autor Eduardo Barrenechea, el joven periodista redactor del diario madrileño "Informaciones"—que aparece en la fotografía—, en colaboración con Antonio Pintado. Este libro recoge el perfil y la hondura de las tierras y de los problemas de las zonas española y portuguesa que se miran a través de la frontera. Barrenechea es un profesional del periodismo con sobrados méritos para ocupar un puesto relevante en el escalafón de las letras españolas, y esta nueva obra viene a confirmarlo.

## TEATRO CALDERON

DIRECCION: MUÑOZ LUSARRETA. EMPRESA: E. A. S. A. TELEFONO 239 13 33

Próximo jueves 18 de enero,  
10,45 noche  
**JOSE LUIS PASCUAL**

PRESENTA LA

GRAN COMPANIA DE REVISTAS DE

**ANDRES PAJARES**

CON EL ESTRENO DE LA SUPER-REVISTA

**¡Más vale pájaro en mano...**

de Andrés Pajares, Adrián Ortega y J. Gómez de Segura. Música: Aznarareta

La reaparición del popular primer actor cómico

**MANOLITO DIAZ**

Presentación en Madrid de la fabulosa supervedette

**VICKY SANTEL**

LA SENSACION 1973!

El fantástico y espectacular

**BALLET JERRY JOHNSON**

con sus bailarinas inglesas

La excelente vedette frívola

**ANITA LUNA**

y la colaboración de

**THE FOUR BOYS**

Atracción coreográfica internacional

**MODERN RHYTHMY JAZZ**

Conjunto de música moderna y

**ASUNCION ALONSO ● MIGUEL MATEO  
PACO BELTRAN ● FRANCISCO VILLENA**

Dirección coreográfica **JERRY JOHNSON** ● Dirección de escena **ADRIAN ORTEGA**

Dirección general: **ANDRES PAJARES**

VESTUARIO

**MARIBEL ● RACCY ● JULIO TORRES**

Figurista: Andrés de Italla ● Figurista: Torres

Pelucas: **MERY**

Peluquería: **GOYO**

**PLUMAS  
BUSTOS**

**SOMBREROS  
ANGELITA**

**ZAPATERIA  
MONTEAGUDO**

DIRECTOR DE ORQUESTA:

**ALBERTO A. ANTOGNAZZE**

Boceto. Decorados

Realización decorados

**Antonio Muñoz ● Vda. de López y Muñoz**

Luminotecnia: Peter Olivar ● Jefe maquinista: Antonio Pérez

**¡UNA REVISTA INTERNACIONAL**

**QUE JAMAS OLVIDARA!**

# UN ESTALLIDO

Por Carlos MARTINEZ DE CAMPOS

CUANDO, a principios del siglo XX, España tenía menos de dieciocho millones de habitantes, cuya parte principal era campera, ocurría, un año tras otro, por falta de lluvia o por exceso de granizo, que resultaba indispensable—y aún era difícil—comprar grandes partidas de trigo ultramarino. Hoy, en cambio, cuando el campo se vacía de trabajadores y nuestra población rebasa los treinta y tres millones, la adquisición de grano es un problema secundario. Factores extraños participan en las altas y bajas referentes al asunto mencionado. Con frecuencia, la sorpresa impera sobre la estadística. Los calculistas se equivocan, no siempre en beneficio de la tarea que les afecta. Sus pronósticos orientan malamente. Y, en relación a los errores que cometen, es muy curioso el caso concerniente al grano producido en nuestros días por los Estados Unidos de Norteamérica.

En otro artículo anterior me he referido a los contratos que se han firmado entre estos Estados y la Unión Soviética relacionados con la compraventa de cereales de toda especie, que la segunda necesita urgentemente. Creo haber dicho ya que, en tanto que los grandes bombarderos de la flota americana machacan duramente el Vietnam septentrional, ahí, precisamente, en la zona que protegen tan eficazmente los cohetes antiaviones de Rusia, los dos Estados en cuestión se entienden "de maravilla" en lo que atañe a alimentar sus huéspedes, de una parte, y a ganar dinero, de otra. Me referí en tal ocasión a las diversas formas en que los transportes habían de realizarse; pero, apenas transcurridas cuatro o seis semanas, he aquí que las revistas y la prensa de Norteamérica vuelven a la carga sobre igual asunto, para ofrecernos cifras de interés que están relacionadas con los beneficios conseguidos y la labor exorbitante que se está llevando a cabo a fin de merecerlos.

En 1972 es muy probable que los agricultores de los Estados Unidos hayan logrado una ganancia superior en doscientos cincuenta millones de dólares a la obtenida en 1971; debido tal aumento a las adquisiciones rusas, que crecen diariamente. Se calcula, de igual modo, que la exportación prevista para el año económico 1972-73 reportará unos dos mil millones más que la llevada a cabo en 1971-72 (con un total equivalente a un poco más de "diez"). Pero en este caso no sólo ganan los agricultores, sino que aun se benefician las empresas gigantes que efectúan los transportes desde valles importantes hacia los puertos del golfo mejicano (Houston, en cabeza) y los situados en la costa noroccidental (Seattle, Portland, etc.). A ferrocarriles y a motonaves, a plataformas y a gabarras, pretendo referirme, sobre todo. Las compañías incrementan sus respectivos medios. Todas tienen prisa porque en nuestros días, en cada puerto, junto al gran elevador de cada empresa, hay un barco que está cargando, y a la espera se hallan otros que están fondeados en lugares inmediatos.

Se trata de un asunto de envergadura enorme; mas lo curioso de él es que—según parece—los campesinos que recogen y las compañías que transportan no se preocupan del porvenir. Nadie se acuerda de que en Rusia ha habido un año malo. El mundo americano se halla convencido de que las actuales transacciones seguirán eternamente y de que, a más de Rusia, otros Estados sufrirán penurias parecidas. La población aumenta en todas partes, sin que el terreno crezca. Sólo el valle del Mississippi se ensancha, al tiempo que produce cada día más trigo, más cebada, más centeno y más avena. Algo semejante al gran milagro de los panes y los peces. Yo, al menos, así siento cuando comparo cifras recientes. Sucede, en efecto, según datos de almanaques de confianza, que nuestro país produce al año nueve millones de toneladas de cereales (para sus actuales 33 millones de habitantes), mientras que los Estados Unidos producen 61,5 (para los 201 suyos). Una proporción casi perfecta que induce a meditar muy seriamente sobre el origen del repentino aumento que las adquisiciones de los soviets han motivado. Algo hay, sin duda, semejante a un estallido de la tierra y del dinero.

# Sobre dos antiguas Biblias familiares jurará Nixon el sábado próximo

- La esposa del propio Presidente sostendrá esos libros sagrados, que estarán abiertos por un pasaje antibelicista del profeta Isaías.
- Roosevelt, en 1937, fue el primer Presidente norteamericano que tomó posesión un 20 de enero.
- Varios nuevos Presidentes fueron víctimas del frío que se pasa en ese solemne acto,

Con su mano derecha abierta y en alto, a manera del clásico saludo romano, y con la mano izquierda posada sobre dos ejemplares de la Biblia, Richard M. Nixon prestará solemne y público juramento el próximo día 20, iniciando así su segundo Mandato como XXXVII Presidente de los Estados Unidos de América. Esas dos Biblias, impresas respectivamente en 1828 y en 1873 y encuadernadas ambas en piel marrón, pertenecen a la familia Nixon desde hace muchos años. Ya fueron usadas en 1953 y en 1957, a esos efectos jurados, cuando Nixon tomó posesión como Vicepresidente de los Estados Unidos, y en 1969, cuando juró por vez primera como Presidente de la Unión. Le gusta utilizar esas dos Biblias en tan emotivos y memorables actos para que ambas tengan el mismo valor afectivo e histórico, pues desea que cada una de ellas sea heredada, cuando él muera, por cada una de sus dos hijas.

Hace ahora cuatro años, en su primera jura presidencial, Nixon dispuso que las citadas Biblias estuviesen abiertas por uno de los vaticinios del profeta Isaías contra Judá e Israel, y parece ser que ahora ocurrirá lo mismo. Es el pasaje (capítulo II, versículo 4) que dice: "Yavé juzgará a los pueblos y amonestará a muchos de ellos, que de sus espadas harán rejas y de sus lanzas hoces. No alzarán la espada pueblo contra pueblo ni se prepararán para la guerra".

### DESEAR UNA TABERNA

La primera ceremonia de jura presidencial en Estados Unidos se celebró el año 1789. El protagonista era George Washington. Los organizadores del acto se olvidaron de tener dispuesta una Biblia; se advirtió la falta en el último momento y fue utilizado un ejemplar de los Santos Libros que había en una taberna próxima, donde se reunían los miembros de una secta protestante. Aquel mismo ejemplar, que ya es valiosa reliquia histórica, fue empleado después en la jura de casi todos los Presidentes norteamericanos. La última vez que

se aplicó a tal fin fue en 1957, al comenzar su segundo Mandato el general Eisenhower, quien, igual que va a hacer ahora Nixon, apoyó su mano izquierda sobre dos Biblias: entonces, la que pudimos llamar oficial, que es la del tiempo de Washington y la suya propia, la que Ike leía habitualmente.

Al comenzar repentina e imprevisiblemente su primer Mandato en 22 de noviembre de 1963, Lyndon B. Johnson utilizó para el juramento (ante el cadáver de Kennedy, en presencia de la viuda de éste y dentro del avión en que los restos mortales del asesinado Presidente iban a ser trasladados desde Dallas a la capital federal) el ejemplar manual de la Biblia que John F. Kennedy llevaba consigo en sus viajes y que ahora se conserva entre los recuerdos históricos de la Casa Blanca. En su segunda jura, en enero de 1965, Johnson empleó la Biblia de su propia madre y sostuvo este libro no un alto funcionario, como venía siendo tradicional, sino la esposa del mismo Johnson. Tal ejemplo lo siguió Nixon hace cuatro años, pues fue su esposa quien sostuvo las dos Biblias antes mencionadas, y otro tanto sucederá el sábado próximo.

### A LA LUZ DE UN QUINQUE

Aquella primera jura de Johnson en tan patética ocasión, la de Dallas en 1963, había tenido en 1923 cierto antecedente, ya que entonces también ocurrió lo que pudimos llamar una jura en privado. Había muerto repentinamente en San Francisco el Presidente Harding, intoxicado por comer langosta en malas condiciones, aunque también se dijo que le había envenenado su esposa para evitarle la vergüenza de verse expulsado de la Casa Blanca por su deficiente actuación. La noticia de aquel óbito sorprendió al entonces vicepresidente Coolidge en la granja de sus padres, en Plymouth (Vermont), donde él había nacido. Y allí mismo el anciano progenitor de Coolidge, gran patriota y hombre de profundo sentido cívico, invitó a su hijo a que ante él prestase juramento como nuevo Presidente de los Estados Unidos en el entrañable escenario de la casa solariega. Y así se hizo cuando ya era casi de noche, a la luz vercosa de un quinqué de petróleo. El propio Presidente Coolidge narró luego emocionadamente la escena en sus Memorias.

Las tres primeras ceremonias de jura presidencial—las dos de George Washington y la de John Adams—se celebraron en Nueva York, en el Federal Hall de Wall Street. La primera que ya se efectuó en la ciudad de Washington, recién fundada capital federal, fue la de Thomas Jefferson, en 1801. Y al aire libre, no en local cerrado, la primera jura fue, en 1817, la del quinto Presidente norteamericano, James Monroe, quien tomó tal determinación a fin de que pudieran asistir todos los numerosos invitados.

### MATANZA DE ROMANOS

En cuanto a la fecha del acto, nada decía la Constitución. Por vez primera juró Washington un 30 de abril. Se estableció luego la costumbre de verificar la ceremonia el 4 de marzo y, en 1933, entró en vigor una Enmienda constitucional por la cual se fija el 20 de enero para que el Presidente y el Vicepresidente, elegidos en noviembre anterior, tomen posesión de sus cargos. Así se hizo ya por vez primera el 20 de enero de 1937, en que Franklin D. Roosevelt iniciaba el segundo de sus cuatro Mandatos.

Es tradicional, prácticamente obligatorio, que el nuevo Presidente pronuncie un discurso tras emitir la fórmula de juramento. Sin embargo, como la mayoría de los oyentes están de pie y todos ellos al aire libre, y como el 20 de enero suele hacer un frío intenso en Washington, se procura que el discurso no sea demasiado largo. Hubo quien contrarió esta norma, y lo pagó muy caro. Fue William Henry Harrison, quien el 4 de marzo de 1841, sin sombrero y sin abrigo, con temperatura ambiente bajísima, leyó un discurso de hora y cuarto, pese a que previamente el secretario de Estado, el famoso abogado y orador Daniel Webster, lo había acortado mucho, suprimiendo, sobre todo, abundantes alusiones eruditas a la Roma clásica y a sus hombres públicos. La víspera de la jura presidencial, Webster, que estuvo tachando frases y aligerando párrafos del plúmbeo discurso de Harrison, explicó a unos amigos que llegaba tarde a cenar con ellos porque había es-

tado matando a diecisiete cónsules romanos y a un procónsul.

Fue tanto el frío que cogió Harrison durante su larga perorata, que antes de transcurrir un mes se le llevaba una pulmonía al otro mundo. No obstante este antecedente familiar y en tan alto cargo, su nieto, Benjamin Harrison, celebró su propia jura presidencial al aire libre en 1889, a pesar de que llovía torrencialmente sobre Washington. Pero, a diferencia de su abuelo, hizo un discurso cortito, aun sin llegar a la breve dimensión del que pronunció George Washington en su segunda jura, el cual sólo tuvo ciento treinta y cuatro palabras. También se enfrió mucho en su toma de posesión, en 1965, el Presidente Lyndon B. Johnson, que cayó enfermo de bronquitis y hubo de ser hospitalizado.

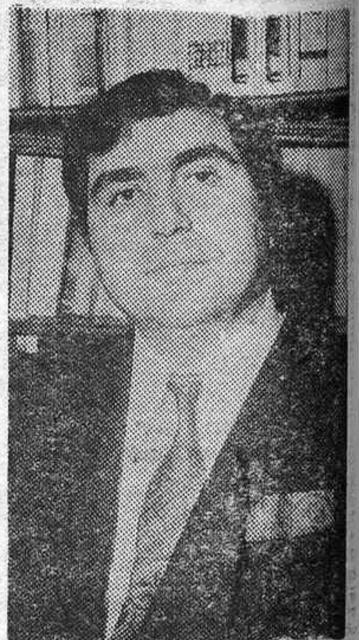
### EL ORADOR BEODO

Como nota final pintoresca recordaremos el más sorprendente y anómalo discurso pronunciado en una jura presidencial norteamericana. Fue en el año 1865, cuando Abraham Lincoln tomaba posesión por segunda vez. Su Vicepresidente era Andrew Johnson, quien, por temor al frío y por hallarse desahogado, pues acababa de padecer fiebres tifoideas, se tomó una a cuantas copas de coñac y otras cuantas de whisky. Y ya es sabido que a veces producen lamentables efectos psicopatológicos esas libaciones alternativas de diferentes bebidas alcohólicas.

Lo que ocurrió en aquel caso es que, en el momento de jurar Andrew Johnson como Vicepresidente, todos los presentes observaron que algo anormal le sucedía. Pero en principio lo atribuyeron a la debilidad acusada por el reciente tifus. Sin embargo, al romper a hablar con un divertido e incongruente discurso, pronto se comprobó que el citado político (el cual ocuparía la Presidencia poco después, al ser asesinado Lincoln) no había bebido una copa de menos, como ahora tanto se recomienda, sino bastantes vasos de más.

Pedro MONASTERIO

## ULTIMO LIBRO



"Las Hurdes, clamor de piedras" es una obra maestra, uno de esos libros sorprendentes que muy de tarde en tarde hacen irrupción en nuestro panorama literario. Su autor, un joven periodista, compañero nuestro en el diario "ABC", ha vivido y sentido todo el problema hurdanés—o jurdanés—y ha sabido plasmarlo en esta obra, de la que ha dicho agudamente Joseph Meliá: "Un libro de viajes ejemplar, sin el tópicos como compañero de camino, excelentemente escrito y con una apasionada defensa de la verdad de una tierra (sin tierra, diríamos nosotros) que perdió la esperanza y quiere recobrar el derecho a la vida..." Juan Antonio Pérez-Mateos ha prestado un gran servicio a la preterida, ya que no olvidada, zona extremeña; con el tópicos como "compañero de viaje" diremos que este libro es un adabonazo a muchas dormidas conciencias.



Las auténticas y más importantes rebajas del año ya están en FLOMAR. Enormes surtidos de gran calidad y moda, a interesantes precios, le esperan en cada uno de nuestros departamentos. Como siempre, FLOMAR mira por su economía. Aproveche primeras horas.

# FLOMAR

VISITENOS EN: Avenida de José Antonio, 52 Preciados, 20 · Carmen, 21;

Postas, 2 - Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57, y en Aluche, calle Illescas

# Tres importantes muestras económicas mundiales en España para 1973

## CONGRESO DE GRANDES PRESAS EN MADRID, CONGRESO DE CITRICOS EN MURCIA Y VALENCIA Y EXPOSICION DE PESCA MARINA EN VIGO

CASI todos los países del mundo estarán representados en el XI Congreso Mundial de Grandes Presas, que en los días 11 al 15 de junio de 1973 se reunirá en Madrid. Se prevé que entre congresistas y acompañantes acudirán con tal motivo a nuestra capital unas dos mil personas. Terminadas las sesiones de Madrid se efectuarán visitas a las más importantes obras hidráulicas españolas en varios grupos y con itinerarios distintos. Estos congresos de la citada especialidad se celebran cada tres años. Los anteriores fueron en Estocolmo, Washington, Berna, Nueva Delhi, París, Nueva York, Roma, Edimburgo, Estambul y Montreal.

España ocupa actualmente el tercer puesto mundial, después de Estados Unidos y Japón, en construcción de grandes presas, a las que se ha llamado gráficamente "las vasijas de la civilización económica" y "los modernos castillos que encierran una de las mayores riquezas". En total, hay ahora en nuestra Patria 631 presas (no sólo grandes, sino también de dimensiones más pequeñas), gracias a las cuales existe una capacidad de embalse de cuarenta mil millones de metros cúbicos.

La consideración de grandes presas se da a las que tienen alguna de estas características: que su altura sea igual o superior a quince metros, que den lugar a un embalse de cien mil metros cúbicos o más o que por cualquier otra circunstancia sean obra importante para la seguridad o la economía pública. En todo el mundo hay actualmente unas diez mil grandes presas realizadas y un millar en construcción. De las terminadas, quinientas están en España, y del millar que se hallan en construcción, ochenta son españolas.

La presa más alta del mundo, aún en construcción, es la de Nurek, en Rusia, con 317 metros. Sigue la de Grande Dixence, en Suiza, que se eleva hasta 284 metros. Por su volumen, las más grandes son la de Tarbella, en Pakistán, todavía en construcción, con 121 millones y medio de metros cúbicos, y la de Fort Peck, en Estados Unidos, con 92 millones. Entre las grandes presas españolas hay dieciocho que exceden de los cien metros de altura. Las cinco más altas miden: Almendra, 197 metros; Canelles, 150; Aldeadávila, 139; Susqueda, 135; y Salme, 134 metros.

Las presas, por su procedimiento de construcción, se clasifican en estos cuatro tipos: presas de fábrica, presas de materiales sueltos, presas mixtas y presas de tipo especial. A su vez, las de fábrica pueden ser de gravedad, en arco (tipos bóveda y cúpula) y de contrafuertes, incluyéndose en este último tipo las de bóvedas o cúpulas múltiples. Y las presas de materiales sueltos pueden ser de tierra o de escollera. Por el uso a que se destinan, las presas son de riego, aprovechamiento hidroeléctrico, abastecimiento de agua potable, regulación de caudales, recreo y usos industriales.

España, que cuenta con una antigua tradición en esta materia, pues ya los romanos y los árabes construyeron presas sobre nuestro suelo, ha desarrollado una técnica de ingeniería hidráulica original, en la que a veces se han inspirado otros países. Y nuestra legislación sobre presas es la más antigua del mundo, pues data del año 1903. Como curiosa nota final recordaremos que las quinientas grandes presas españolas tienen un litoral equivalente al doble de lo que miden nuestras costas marítimas.

cada (unas doscientas mil toneladas anuales en el puerto y su área contigua). Además, el sector secundario de la mar (factorías de comercialización y transformación de productos de la mar, fábricas de conservas de pescado, mariscos y subproductos, etc.) está representado en Vigo y alrededores con potencia y diversidad no alcanzadas en parte alguna de Europa.

Asimismo, en la ría viguesa se concentra el mayor número de astilleros especializados en construcción de buques de pesca: desde los modernos camarones para la exportación, hasta los grandes buques arrastreros-factoría con instalaciones de congelación, fileteado, producción de harina de pescado, etc. Igualmente han logrado importante desarrollo en la zona viguesa las fábricas de cordelería y redes, pinturas marinas, maquinaria auxiliar naval, fundición de aceros moldeados, etc.

El recinto elegido para el certamen de septiembre próximo dispone de unos 17.000 metros cuadrados bordeados por amplios muelles con calado suficiente para atracar los barcos pesqueros que serán exhibidos. Esta sección flotante de la Exposición completará la de pabellones terrestres destinados a exhibir maquinaria, motores, aparatos, redes, aparejos, cordelería, etc.

Estas Exposiciones pesqueras bianuales las organiza la Empresa británica Commercial Exhibitions & Publications Ltd., editora de la revista "World Fishing". Los cuatro primeros certámenes estuvieron exclusivamente dedicados a ictiólogos, oceanógrafos, ingenieros navales, armadores, conserveros y otros profesionales de la pesca y de las industrias afines. Pero el certamen de 1971, el de Dublín, ya se abrió a todo el público, como igual ocurrirá en el de Vigo, pues despierta gran curiosidad general cuanto se refiere a la economía del mar y a la tecnología pesquera. Aunque dichas Exposiciones las organiza, como hemos indicado, una empresa británica, la próxima de Vigo contará con el patrocinio y entusiasta colaboración de varias entidades oficiales españolas.

## Congreso mundial de cítricos

EN las ciudades de Murcia y Valencia se reunirá, del 29 de abril al 10 de mayo de este año, un Congreso Mundial de Citricultura que estudiará muy diversos aspectos del cultivo, industrialización y comercialización de los frutos llamados agríos o cítricos: naranja, mandarina, toronja, pomelo, limón, lima... En Valencia sólo habrá, ya al final, una sesión científica y el solemne acto de clausura. La casi totalidad del Congreso se desarrollará en la ciudad de Murcia, a donde se trasladarán diariamente desde la Manga del Mar Menor, lugar de alojamiento, los asambleístas y sus acompañantes; en total, algo más de mil personas.

Para mejor aprovechamiento del tiempo, el Congreso se dividirá en cinco secciones dedicadas a otros tantos temas, y esas secciones se subdividirán asimismo en veinticuatro subsecciones. Simultáneamente con la Asamblea permanente abierta en Murcia una Exposición de maquinaria y de productos relacionados con la citricultura.

### GRAN FUTURO DE LA INDUSTRIALIZACION

El principal problema que va a tratarse es el hecho de que la producción de frutos agríos supera en mucho al consumo de los mismos. La aparente solución simplista sería reducir esa producción, ya que no encuentran mercados suficientes. Sin embargo, no es eso lo que se intenta, sino incluso aumentar la producción, ya que hay un amplio mercado potencial que absorbería los productos industrializados obtenidos de los cítricos, es decir, zumos, jarabes, mermeladas, frutos glaseados, perfumes, etc. La investigación tiene mucho que hacer en este terreno. Es cierto que el consumo de frutos agríos en fresco ha llegado a su tope, mas no

cabe decir igual de sus derivados. En esto da ya buen ejemplo Estados Unidos, donde la casi totalidad de la cosecha de agríos—el 90 por 100—se industrializa y transforma. Hay que conseguir el mayor número de esos derivados y, además, que sean de la mejor calidad. Por ejemplo, que los zumos conserven su sabor natural. Así se satisfará al mercado, arrastrará el consumo de tales productos y no habrá que disminuir el cultivo de agríos, sino incluso acrecentarlo.

Otro tema que va a estudiarse en el citado Congreso es, a fin de incrementar el consumo, la diversificación de los frutos cítricos, esto es, obtener variedades y subvariedades que satisfagan a determinados clientes o que inciten a un mayor consumo. También, variedades que cumplan ciertas condiciones, como, por ejemplo, naranjas tardías, con lo cual se dispondría de ese fruto en fresco durante todo el verano. Para crear esas nuevas variedades ya se está trabajando de manera alentadora en plantaciones experimentales de centros de investigación valencianos y murcianos.

Otros muchos asuntos serán estudiados y debatidos en el mencionado Congreso, como la mayor frecuencia de enfermedades viricas que sufren los naranjos, los tratamientos con pesticidas, los daños derivados de la contaminación de la atmósfera, etc. Con esos estudios y mejoras saldremos ganando cuantos somos aficionados a comer las sanísimas e higiénicas naranjas, fruto de tanta personalidad que su color no ha podido definirse, relacionándolo con el amarillo, con el rojo, con el oro o con el fuego, porque, en realidad, su pigmento sólo puede definirse exactamente afirmando que es... de color naranja.

## Exposición de la pesca en Vigo

DE excepcional importancia científica, tecnológica, industrial y mercantil será el certamen internacional—la VI Exposición Mundial de la Pesca—que durante los días 12 al 19 de septiembre próximo se celebrará en Vigo, ocupando 17.000 metros cuadrados en la zona de Bouzas y con asistencia de expositores de 17 países y de 20.000 visitantes de unas ochenta nacionalidades. Como la capacidad hotelera de Vigo es de 2.500 camas, muchos de esos visitantes serán alojados en Santiago de Compostela y para trasladarlos entre esas dos ciudades gallegas se establecerá un puente aéreo con helicópteros.

denominación inglesa: World Fishing Exhibition) data de 1963 y desde entonces se vienen celebrando cada dos años. En el último, que en 1971 tuvo por sede a Dublín, se acordó por mayoría que el próximo fuese en España, país que ocupa el quinto lugar del mundo en cuanto al valor de sus capturas pesqueras y el octavo lugar mundial por el peso anual de sus descargas de pescados y mariscos. Prevalció la candidatura española sobre las de Dinamarca, Grecia y Japón.

Se precisó, además, que la Exposición sea en Vigo, por tratarse del puerto europeo con mayor movimiento de descarga de pes-

# ANTICICLONES INVERNALES

## SON LOS PRINCIPALES COMPLICES DE CONTAMINACION DEL AIRE

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA (Meteorólogo)

Después de un otoño anormalmente templado y húmedo, con excesivas lluvias que encharcaron los suelos e impidieron las oportunas siembras de cereales en bastantes comarcas, hizo su aparición el tiempo frío y seco, asociado a los extensos y persistentes anticiclones de invierno.

Desde noviembre hasta marzo, período del año con noches largas y escasa insolación, las tierras del continente euroasiático se enfrían notablemente y comunican su pérdida de calor al aire que descansa sobre ellas, dando lugar a una inmensa masa de aire frío y seco que se extiende sobre Siberia y la meseta rusa, prolongándose en ocasiones—a través del continente europeo—hasta la Península Ibérica. Este aire frío y denso es muy pesado, lo que implica un aumento de la presión atmosférica, con notable subida de los barómetros; es decir, creando lo que los meteorólogos denominamos una situación anticiclónica.

En el presente invierno 1972-73 hemos tenido ya una situación anticiclónica de este tipo afectando a nuestra Península, que se mantuvo desde el 28 de diciembre al 12 de enero (dieciséis días consecutivos), dando lugar a persistentes nieblas en las cuencas del Du-

ro y Ebro, con intensas heladas en ambas mesetas y en las tierras altas de la cordillera Ibérica y el Sistema Central. El aire templado y húmedo del Atlántico ha venido estrellándose, día tras día, contra esta muralla de aire frío, "agarrado" a los suelos del continente europeo, hasta que poco a poco, lenta y persistentemente, va consiguiendo desalojarlo, determinando un temporal de lluvias que ha barrido nuestra Península de Oeste a Este, de Poniente a Levante.

### LA CONTAMINACION ATMOSFERICA

Precisamente son estos anticiclones invernales de aire frío y seco los que "atrapan" y mantienen junto al suelo los humos, gases e impurezas que contaminan y ensucian el ambiente. La atmósfera encalmada que se mantiene días y días sobre una ciudad o núcleo industrial acaba conteniendo gran cantidad de gases y "basura" en suspensión, llegando a crear una contaminación elevada y peligrosa. Por otra parte, los microbios y elementos patógenos son retenidos en este aire, y ello facilita la propagación de enfermedades, tales como la epidemia de gripe.

Así, bien pudiéramos patentar el siguiente refrán: "Si viene un anticiclón, tendrás contaminación", para indicar el riesgo de aumento en la concentración de contaminantes asociado a la subida del barómetro; particularmente en invierno, cuando se multiplica la emisión de humos por calefacciones domésticas y fábricas, así como el tráfico y la emisión de impurezas por los tubos de escape de autobuses, camiones y otros vehículos.

Este tema de la contaminación está ahora de "rabiosa actualidad" y en varios periódicos de Madrid se le viene dedicando mapas diarios o mensuales, indicando las áreas de distribución y los puntos negros de concentración. Meritoria labor de algún compañero de profesión por lo que respecta a informar del "aire" (es un decir) que respiramos en función de la situación atmosférica que prevalezca, aunque no apta a veces para indefensos y aprensivos ciudadanos.

En fin, la contaminación industrial y de tráfico es el tributo que—a escala mundial—está pagando la humanidad por su desarrollo industrial y tecnológico; pero ya se van consiguiendo soluciones para conservar y purificar el agua y el aire, dos de los elementos que antiguamente se consideraban abundantes y baratos y que ahora resultan escasos y caros.

### ¿MAS FRIO?

Al redactar este artículo está bajando el barómetro y subiendo el termómetro, mientras la lluvia escurre por los cristales de la ventana... Ello es una bendición "llovida" del cielo—nunca mejor dicho—que contribuye a lavar la suciedad del aire y a templar el ambiente, con la consiguiente disminución de la polución y del contagio de gripe... Cuando pase esta borrasca es de suponer que volverán altas presiones barométricas consue cielos despejados, sus heladas y sus nieblas; es lo normal en invierno. Pero ya no sería tan normal que el tiempo frío y seco se extendiese también a la primavera, con heladas tardías y fríos extemporáneos...

Esperamos y deseamos que este año 1973 se presente bien acompañado con las estaciones astronómicas y que clima y calendario marchen acordes y no con el paso cambiado, como ocurrió en el anárquico bisiesto de 1972.

## PASAJERAS LLUVIAS

Después de una quincena de tiempo frío y seco, en el que predominaron las heladas nocturnas y las persistentes nieblas, ha cambiado la decoración del escenario meteorológico. Ahora tenemos bajas presiones con acompañamiento de vientos más templados y húmedos del Atlántico, cuyos sistemas nubosos están regando nuestra Península, al mismo tiempo que barren de ella al aire contaminado.

En esta pasada semana debemos destacar las duras heladas de Burgos, Teruel, Cuenca, Soria, Albacete y Ciudad Real, con mínimas temperaturas del orden de los 7 a 8 grados bajo cero. En Valladolid, Palencia y Zaragoza tuvieron durante varios días consecutivos persistentes y frías nieblas, que mantuvieron las temperaturas máximas por debajo de los cero grados.

PRONOSTICO.—La primera mitad de la semana continuará el tiempo inseguro y con abundante nubosidad, especialmente en la vertiente atlántica, donde los vientos ábrigos darán temporal de lluvia. Posteriormente volverán a predominar altas presiones, con régimen de heladas y escarchas.

Se formarán nieblas en las cuencas del Duero, Tago y Guadiana y tal vez en el Guadalquivir. Aunque poco, ya van alargando algo los días, y lentamente iremos saliendo del "pozo invernal", siendo menos acusada la irradiación de los suelos y el frío. En esta línea de conducta se expresa el refranero cuando dictamina "San Antón barre las nieblas a un rincón".

GARCIA DE PEDRAZA

## Pascua juvenil

Se ha celebrado en la Delegación Nacional de la Organización Juvenil, bajo la presidencia del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Jesús López Cancio, la tradicional Pascua Juvenil. Concurrieron asimismo al acto numerosas jerarquías de la O. J. E. Primeramente fue oficiada una misa y a continuación, en un acto académico, se impusieron distintas condecoraciones al delegado provincial de la Organización Sindical, don Eduardo Martínez, y a otras personalidades. El secretario accidental de la Delegación, don José Silvestre, dio cuenta de las actividades llevadas a cabo durante el año último por la delegación, palabras que corroboró en un discurso el delegado provincial. Finalmente, el gobernador pronunció, con palabras trascendentales, el propósito de continuidad en el espíritu de la O. J. E., que significa esta tradicional celebración.

Compre con la mayor seguridad posible. Las últimas novedades de la moda actual y los avances de las próximas temporadas brillan en el Salon Nacional de la Moda en el Vestir. Más de 500 stands, auténtica feria comercial, desfiles diarios de orientación e información presentados por el Instituto Español de la Moda, todo eso concurre y lo puede encontrar en el

# XIII SALON NACIONAL DE LA MODA EN EL VESTIR

Salones de Alfonso XIII y Victoria Eugenia de la F.O.I.M. de Montjuich.  
BARCELONA, 3 AL 7 DE FEBRERO DE 1973

# SEMANA BAJO EL SIGNO DEL CUERO

El IV Salón de la Marroquinería trajo combinación de piel con tela

UNA FIRMA BALEARICA, ESPECIALISTA EN BOTAS FEMENINAS, SE PRESENTA POR PRIMERA VEZ EN MADRID



Muestrario del Salón marroquinería español: prendas de ante, piel, bolsos, botas, paraguas, en las líneas de moda 1973. (Foto Romano Ferrari.)

Esta semana ha transcurrido bajo el signo de la piel. El día 10 se inauguraba el IV Salón Nacional de la Marroquinería, Artículos de Viaje, Confección en Piel e Industrias Conexas—que se clausura hoy—en el Palacio de Exposiciones de la Cámara Oficial de Comercio e Industria. El viernes 12, una firma balearica, Pa-



Modelo de botas Patricia, por vez primera exhibidas en Madrid.

tricia, se presentaba, por primera vez con carácter nacional, en Madrid.

Al hilo de su costumbre, el Salón vuelve como escaparate de artesanía española, herencia de pueblos que nos enseñaron su saber, árabes y judíos, y una de las pocas conservada en el mundo con su carácter familiar y de pequeña industria. Las creaciones nacionales que de esta forma se ponen en contacto con mercados mundiales tienen el sabor de lo popular y el valor de lo histórico, sumado a la calidad de una manufactura realizada a conciencia.

En esta ocasión hacemos un rápido examen de sus orientaciones 1973, en las que sobresalen la asociación de piel y tejidos gruesos, de tapicería, en todo tipo de bolsos y monederos, mostrando los tejidos una inclinación muy sobresaliente a los estampados de dibujo grande.

Por la forma, los bolsos se centran en el estilo deportivo; llevan bandolera o asas extensibles; son blandos y de tamaño grande, por regla general. Los adornos se deben catalogar así: en primer lugar, piezas de concha—para los modelos de vestir—; metal dorado de fantasía, empleado en elementos amplios. En tamaño se conservan los de dimensiones importantes, abriéndose camino los moderados.

### DOSCIENTAS CATORCE FIRMAS EN EL IV SALÓN

Este año, entre los guanteros y los fabricantes de correas de reloj (que se ensanchan a compás de las mayúsculas esferas que han de soportar por afición de la ju-

ventud) hasta los maleteros suman 214 firmas. También les acompañan fabricantes de estuches, de portamonedas, de prendas de vestir, de cinturones, de marcos de retratos y curtidores de pieles, así como elaboradores de materiales plásticos y artículos para la confección de bolsos: boquillas, asas, broches, cantoneras, etc., y por añadidura, marcas de paraguas.

Rasgos de los más destacables son los que se centran en la estuchería, que adopta detalles ornamentales de inspiración dieciochesca; las combinaciones de piel y tela en la pequeña marroquinería, al estilo de los bolsos y las maletas, formando verdaderas familias de objetos: billetero, monedero, portadocumentos, funda para gafas, pitillera, polvera y estuche para peines. Otro aspecto a recordar es el importante número de pieles grabadas que han aparecido en la industria maletera.

Las diferencias de estilo de vida llevan a notar una adaptación de las fabricaciones. Ya advertimos cómo se ensanchan las correas de reloj. Igualmente se nota en el capítulo de guantes que se cultivan los deportivos sobre toda otra especialidad, y entre ellos, muestran singular empuje los de conducir.

En las prendas de piel predominan los abrigos, chaquetones y las cazadoras o toreras. Hombres y mujeres encuentran indumentarios para su contento. El cordero, lucido hacia fuera o escondido como un forro confortable, tiene el puesto más destacado. De colores, el marrón goza de la máxima autoridad.

### CUARENTA Y CINCO MODELOS DE BOTAS

Saludamos en Patricia a un equipo especialista en botas femeninas que cuenta con dos mujeres diseñadoras. Era oportuno que fuesen entrando en esta labor, tratándose de algo que ellas han de usar. Esta casa, con una fábrica en Mallorca y tres en Ciudadela (Menorca), crea modelos para el exterior y para el interior. Desde hace medio año ha iniciado la gama de vestir, acogiendo al caballero como cliente. Sin embargo, el 90 por 100 de su trabajo es para las damas. Cuarenta y cinco pares de botas formaron el núcleo de su exhibición en Madrid, que se completó con una serie de conjuntos de chaquetillas y pantalones en cuero mate y brillante y varias chaquetas, para mujer y para hombre. Dórgola (cabrito) y boxcaif para el calzado, cordero para la confección, son los materiales que se emplean. La finura de la piel permite hacer hasta camisas con ella. Y según su gerente y diseñador, que exporta desde 1966 a Estados Unidos, Canadá, Francia e Inglaterra, a pesar del difícil momento de este sector, comercialmente se encuentra bajo una buena estrella, porque la gente del mundo estima los materiales nobles, y la piel lo es.



El cordero, en los modelos de abrigos "doble faz", huésped favorito del IV Salón Nacional de Marroquinería. (Foto Romano Ferrari.)

# La electrificación del hogar español

- Con el 1940 comienza la invasión de los aparatos eléctricos en nuestras cocinas.
- La curva más alta de expansión se trazó en la década del 1960 al 1970.
- Superadas sus deficiencias iniciales, el frigorífico se considera hoy indispensable.

Aunque el hombre conoció la existencia de la electricidad y los fenómenos que producía desde hace más de dos mil años, sólo llegó a establecer sus leyes a partir del siglo XVIII y comenzó a aplicarla para alivio de su trabajo y ampliación de sus comodidades en época relativamente reciente. En la más común de sus facetas, como medio de iluminación, virtud a la lámpara de incandescencia, la introdujo en sus habitaciones en la segunda mitad del siglo pasado. Pero ha sido en el presente cuando, estudiada y dominada, ha pasado a ser eficaz auxiliadora en sus hogares, donde ha quedado asentada con todos los honores y no pocas responsabilidades.

### LA PAZ TRAJO LA PLANCHA

En España su florecimiento coincidió con la terminación de la guerra mundial. Entre los utensilios pioneros de su actual hegemonía se cuentan: planchas, hornillos, aspiradores, ventiladores, y entre los de entretenimiento, la radio.

A lo largo de la década de los años cuarenta, las fábricas dieron la salida en esta singular carrera a los electrodomésticos grandes: frigoríficos y cocinas. Los primeros, a pesar de que su necesidad se hacía sentir, sobre todo en algunas zonas del país muy cálidas, no obtuvieron un éxito apreciable al principio. Se debió a que iban provistos del sistema de grupo abierto a base de gas sulfuroso, que producía múltiples molestias en los domicilios de los usuarios y que el sistema de absorción que se ofrecía como alternativa no rendía lo suficiente, en especial en los meses de mayor rigor estival, aparte de que ocasionaba elevado gasto de corriente eléctrica.

Cuando se llegaron a producir los compresores frigoríficos herméticos, se extendió paulatinamente el uso de los frigoríficos (llamados también refrigeradores y neveras, aunque esta denominación correspondía mejor a los armarios que se alimentaban con barras de hielo).

Todavía no se había creado el Mercado Común y ya se exteriorizaba en Europa el sentimiento y la apetencia a una cohesión continental y una tendencia a una unión mercantil, cuando por los años cincuenta surgían en nuestras tiendas los primeros frigoríficos con compresor hermético. Producían su propio hielo y consumían una cantidad de energía eléctrica tan pequeña que se podía comparar a la del gasto de una bombilla de alumbrado casero. Por otro lado, eran de funcionamiento muy sencillo y no precisaban atenciones especiales para su mantenimiento ni revisiones mecánicas. El bajo consumo y la gran utilidad como almacén de conservación de alimentos convirtieron este invento rápidamente en un elemento indispensable para la población hispana.

### GENERALIZACIÓN DEL FRIGORÍFICO

Las adquisiciones se generalizaron, junto a las cocinas, entre 1950 y 1960; en primer término, en las ciudades importantes, y, por último, en las zonas rurales.



Por esas fechas se puede fijar el arranque expansivo de los electrodomésticos, que prosiguió a ritmo espectacular creciente, todo a lo largo del decenio siguiente. El Informe Foessa, publicado en 1970, en un estudio comparativo de varios años, marcaba la línea de progreso de esta sutil invasión de electrones en las casas; según ello, en 1960, el 4 por 100 de las familias españolas tenía frigoríficos, y el 1 por 100, televisores; en 1966, el 28 por 100, frigoríficos, y el 32 por 100, televisores; tres años más tarde, los primeros habían alcanzado la cifra del 63 por 100, y los segundos, del 62 por 100. En cuanto a las lavadoras, según el "Boletín de la Organización Sindical", en su cuadro de evolución socioeconómica de España del 1967, 92,10 habitantes de cada 1.000 poseían una en 1964, pasaban a 101,3 en 1965 y a 123,89 en 1967.

La industria nacional alcanzó una calidad contrastada que permitió la exportación de estos aparatos a muchos países, incluso de técnica tan avanzada como Es-

tados Unidos, Francia, etc. Se amplió la gama de variedades, incluyendo las lavadoras, acondicionadores de aire, lavavajillas, y en la línea marrón (como se designa a la serie de tocados, receptores de radio y televisión), los televisores. A la par con ellos, en las cocinas fueron encontrando sitio los tostadores de pan, las batidoras, los trituradores, los moledores de café, los cuchillos eléctricos, etcétera.

### LA ATRACCIÓN DE LA "PEQUEÑA PANTALLA"

Inmediatamente detrás de la cocina y del refrigerador, las familias se encapricharon con los televisores, merced al inmenso poder de atracción de la "pequeña pantalla". Posteriormente adquirieron la lavadora automática y la superautomática en cuanto estuvo en venta.

Hoy se van abriendo progresivamente las puertas a los lavaplatos, y verano a verano ganan más puestos los acondicionadores de aire.

Entre el resto de aparatos movidos por fluido eléctrico han encontrado un buen recibimiento en zonas marítimas, por el elevado grado de humedad ambiente, los secadores de ropa. Dada la estación en que nos hallamos, es razonable recordar la popular aceptación de las estufas y del llamado "calor negro". Menor demanda se registra, por el momento, hacia los hornos empotrables, las fuentes de agua fría, los deshumidificadores y otros aparatos de singular aplicación.

Para terminar, demos un dato más, significativo del desarrollo de este sector entre nosotros. En 1935, de acuerdo con "Informatod" (de 1970), el gasto de energía eléctrica, "per capita", era de 18 kilovatios-hora. En 1955 ascendía a 43; en el 1965, a 151, y en 1968 llegaba casi a los 200.

Mary G. SANTA EULALIA (Foto Torremoncha)

## ¿Por qué no compra un SEAT nuevo por teléfono?

Con sólo llamar al 468 38 00 o al 468 18 59 (Sr. Soria)

- Recibirá a domicilio la información que solicite.
- Un técnico de SEAT-DYTA peritará su coche en el domicilio, día y hora que Vd. indique.
- Sin desplazarse, podrá elegir el modelo y color SEAT preferidos, y convenir la forma de pago.



Ferrocarril, 37\*

Gral. Ricardos, 90 Carr. Toledo, Km. 13\*  
Gral. Sanjurjo, 40\* Madrid, 34 (Getafe)  
Pl. C. Cortés, 5\* P.º Delicias, 48

\* Aparcamiento propio. Abierto sábados tarde y festivos.



## Simposio sobre los textiles en el hogar moderno

Industriales textiles y comerciantes, arquitectos y decoradores de toda España se han inscrito en el I Simposio Nacional sobre los Textiles en el Hogar Moderno, que, coincidiendo con la Feria Textil-Hogar-73 de Valencia, se celebrará en dicha ciudad los días 29 y 30 de este mes. La organización del Simposio corre a cargo de las productoras nacionales de fibras artificiales y sintéticas y de la Jefatura de Exposiciones del Ministerio de la Vivienda. En el acto de apertura pronunciará una conferencia don Miguel Fisac sobre "Aportación de las fibras textiles a la arquitectura". El ministro de la Vivienda, don Vicente Mortes Alfonso, presidirá este acontecimiento. Participarán como disertantes asimismo en el Simposio don Rafael Marquina, decorador catalán, con el tema "Las fibras artificiales: mito y realidad"; doña Guadalupe Ortiz de Landazuri, profesora del Centro de Estudios e Investigación de Ciencias Domésticas de Madrid, con el tema "El ama de casa y los textiles en el hogar"; y el arquitecto don José Miguel de Prada Poole, que desarrollará en su conferencia una teoría sobre "Las fibras creadas por el hombre en la arquitectura del futuro".

DESDE EL DIA 10, GRANDES REBAJAS



GOYA, 28 Teléfono 226 31 46

# LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

## El escritor, la personalidad y el arte

ROSA CHACEL: "SATURNAL". BIBLIOTECA BREVE. BARCELONA.

En Rosa Chacel hay que considerar a la ensayista paralelamente a la narradora. La personalidad y el arte de la escritora se identifican en estas dos distintas vertientes literarias. No es el momento de insistir en la peculiaridad que presenta su caso cuando después de un primer y entusiasta reconocimiento minoritario su nombre quedó perdido en lejanías geográficas y en indiferencias. Se la llegó a juzgar fuera del interés actual, de las corrientes definitivas de la literatura de posguerra, siendo así que dichas corrientes seguían un proceso de cambios y rectificaciones, de incorporaciones en la vuelta atrás de sus complicados repases. Al cabo de un cuarto de siglo largo de aparente olvido, hace apenas unos años los libros de Rosa Chacel—en ediciones nuevas, en reediciones—comenzaron a circular entre nosotros, encontrándose con un público recuperado y una estimación, cuando no un fervor, en ascenso. Estos fenómenos no suelen producirse arbitrariamente; es necesario buscar su razón. Se tratará no sólo de la calidad de la obra, sino de su real, aunque negada actualidad, de su carácter anticipador. Sucede que la renovación excluye a veces lo espectacular, y es como subterránea corriente germinal, para emplear un símil grato a la autora.

No estará de más señalar en este caso una independencia y una singularidad difícilmente superables, y creo que en "Saturnal", como en toda la obra de Rosa Chacel, hay que destacar, además, el reposo, el detenimiento con que ha sido escrita, desde su punto de arranque—el ensayo "Esquema de los actuales problemas prácticos del amor", publicado en la "Revista de Occidente"—, que data de 1931, hasta el libro escrito entre 1959 y 1960, en Nueva York, y que volvió a reposar durante doce años, esperando su revisión. Hablando del ensayo inicial, dice la autora que en él "acometa en prolijo tanteo el ingente contenido que señala el título". La frase me parece exactamente expresiva de la sensación que nos transmiten estas páginas en su lenta andadura. Creo que en el caso de Rosa Chacel cabría hablar a veces de una literatura táctil, de una exploración del terreno en que el prolijo tanteo a que se refiere no deja zonas sin reconocer. En el libro se unen la percepción directa, sensible y la percepción intelectual; por él circula el caudal formado por un cúmulo de lecturas, reflexiones e intuiciones que se condensan y organizan en la interpretación viva y personal. "Por contarme—dice la autora—entre los seres propensos a la admiración, he recorrido en mi vida... muchos libros admirables que nunca me han defraudado: mi admiración se ha sentido con frecuencia colmada. Sin embargo, algunas veces he percibido algo así como un esfuerzo menos denodado en la excavación de ciertos estratos, en la mesuración topográfica de ciertas regiones. Algo así como si la extensa sabiduría, el voluminoso bagaje científico y hasta el espíritu creador se encontrasen, en algunos puntos, faltos de una ayuda distinta de la que obtuvieron en el mundo académico: una fuente de información íntimamente pegada a la tierra. Algo así como el guía indígena que necesitan llevar los arqueólogos, antropólogos y filólogos para avanzar por la selva." Este papel de guía es el que ella ha querido asignarse en su camino de reflexiones.

Dos libros han sido punto de partida para la fértil, honda y poética divagación que contiene éste: uno, que data de los años treinta, es el de Denis de Rougemont, "L'Amour et l'Occident"; otro, de la década del sesenta, es el de Marcuse, "Eros y civilización"; ambos coinciden, más que en lo que dicen, en lo que significan. El tema a que han dado lugar es complejo, sutil, y requiere hablar "claramente y a conciencia", abordando sus distintos rostros para llegar, si es posible, a su medula. Juzga la autora que si la conciencia es originariamente, según Merleau-Ponty, no un "yo pleno", sino un "yo puedo", este aserto bastará para definir el drama de la mujer. "Porque se trata de drama, no de "situación", ni de "problema", dos accidentes susceptibles de cambio o solución", tanto, que cree que teóricamente, al menos, la mujer la ha hallado en ambos casos; "pero su drama, el de ser mujer, no lo resolverá jamás mientras lo sea". Antes que nada piensa que hay que buscar la condición última en que consiste ser mujer, puesto que nada específico de un sexo lograríamos aclarar meditando en qué consiste el ser hombre, qué alcanza a los dos. "¿Ser varón?, eso ya es otra cosa..."

Alrededor de todo ello Rosa Chacel tratará, porque el tema ramifica interminablemente, de cosas diversas en una serie de agudas, singulares reflexiones en torno al ser humano y su fenomenología. En torno al hoy, que nos sitúa en la estación de la saturnal cuantía de bienes, dentro de una idea del amor, del prójimo, del conocimiento de lo que cada cual es en sí mismo.

## TESTIMONIOS DEL XVII

"MEMORIALES Y DISCURSOS DE FRANCISCO MARTINEZ DE MATA". EDICIÓN Y NOTA PRELIMINAR DE GONZALO ANES. EDITORIAL MONEDA Y CREDITO. MADRID.

"El análisis de las obras de los economistas y arbitristas del siglo XVII—dice Gonzalo Anes—ha sido emprendido, frecuentemente, con la finalidad de conocer la realidad económica de dicho siglo. Tales obras son una fuente insustituible para estudiar en qué medida los autores tenían conciencia de la realidad en que vivían, sin que ello signifique que deban ser utilizadas como fuente primordial para analizar la economía castellana durante el siglo XVII." Ha resultado fructífero recoger los textos clave, que, aunque interesen más como punto de partida que como resultado final, permitieron, por ejemplo, a Colmeiro, hace más de un siglo, escribir la "Historia de la economía de España", en donde traza un cuadro general de la economía española en los siglos XVI y XVII.

En relación con los cuantitativistas españoles del siglo XVI, parte Anes de la base de que las nuevas teorías, su significado y alcance necesitan para su comprensión ser situadas en la época y en la sociedad en que se forjaron, considerando, además, la personalidad de quienes las formularon. Así abordará la de Martínez de Mata, en tantos aspectos extraordinario personaje, analizando también el interés que hacia él y hacia otros economistas del siglo XVII experimentaron los ilustrados del XVIII. La nota preliminar de Gonzalo Anes es extensa y puede juzgarse como un completo estudio sobre los distintos aspectos que presenta el tema.

Martínez de Mena, para Anes tipo clásico del rebelde primitivo, "rebelde primitivo urbano", "místico proteccionista", que se titulaba a sí mismo "siervo y procurador de los pobres afligidos" y "hermano de la tercera orden de penitencia", vivió—era, según propio testimonio, natural de Motril—en la Andalucía de mediados del siglo XVII. Martín de Uloa, cuya denuncia fue causa del proceso seguido contra Mata, afirmaba de él que era hombre "sin letras ni ejercicio", pero este extremo no parece admisible ante su obra. Mata fue un arbitrista típico, aunque sus arbitrios, según Anes, son presentados en un contexto mucho más amplio de lo usual. De "siervo de los pobres afligidos" pasa Mata a procurador de galeotes, empeñado en buscar soluciones a la situación que sufrían aquellos penados. Pero los males que va a considerar Martínez de Mata ofrecen un amplio panorama, lo mismo que lo ofrecen los remedios que propone, según prueban sus razonados memoriales y discursos. No es extraño, dado su carácter y singularidad, que merecieran éstos predilecta atención de muchos ilustrados: Canga Argüelles, Campomanes, Cifuentes, Prada, cuyos trabajos y anotaciones sobre la obra de Martínez de Mata figuran en el epítome de este libro, cuyo interés hay que considerar principalmente desde el punto de vista histórico y económico, sin excluir el sociológico, patente en la copia de datos que proporciona.

"EMPRESAS POLITICAS", de Saavedra Fajardo, seleccionadas y anotadas por Fraga Iribarne.

Con el número 107 de su Colección de Obras de Grandes Autores Españoles, la Biblioteca Anaya acaba de publicar el libro "Empresas políticas", que comprende en parte las llevadas a cabo en su trayectoria multifacética por Diego de Saavedra Fajardo, el escritor, político y diplomático que llenó una gran parte de la actividad de gobierno de la casa de Austria en España (Felipe III, Felipe IV) con su actividad y su consejo, llevando la proyección de España más allá de sus fronteras. Ofrece esta obra la particularidad de que esas empresas, que integran su contenido en número de ciento y una, han sido seleccionadas cuidadosamente, anotadas con riguroso sentido crítico e incluso completadas con una inteligente anotación, que viene a aportar nuevas luces al lector sobre ese contenido, por el profesor don Manuel Fraga Iribarne, catedrático de la Universidad de Madrid, estudioso historiador y conocedor profundo de toda la interesante etapa de la vida española, una de cuyas figuras más preeminentes fue Saavedra Fajardo.

Decimos que la edición de referencia no se ofrece completa a los lectores, por cuanto, al hacer para ella la selección de los textos estudiados, el señor Fraga Iribarne ha tenido de ella especialmente en cuenta su parte de contenido más de actualidad y utilidad para el lector de nuestro tiempo que su indudable valor histórico. Así, pues, se han seleccionados las "empresas" de mayor contenido y más adecuado a este fin de actualización, aliviando a la edición, como muy bien hacen observar los editores, de sus abundantes citas latinas y de alusiones mitológicas y entresacando de un conjunto excesivo de ejemplos históricos los que mejor se ciñen a la finalidad expositiva de ese contenido en general.

Al señor Fraga Iribarne se debe, como interesante pórtico que nos incorpora al panorama político del tiempo de Saavedra Fajardo y al entendimiento de su ingente personalidad, una introducción biográfica sobre el mismo, con explicación de su clima espiritual y de su tiempo, de la España de entonces y de la gran trascendencia histórica de esas empresas—libro más citado que leído, como apunta muy bien el señor Fraga—, valioso testimonio histórico, impecable en su prosa y aportación notable a las ideas políticas. Un libro verdaderamente español, "comienzo intelectual del difícil camino entre el triunfalismo misonista y el progresismo irrespetuoso".

## ULTIMO LIBRO



La colección Angaro, de Sevilla, acaba de incluir en su prestigioso anaquele el libro del poeta asturiano don Pedro G. Arias "Olas que van", y que es un nuevo canto—amador de los ríos este sensible y hondo poeta, conocedor a fondo de la geografía, la belleza y el espíritu astur-galaico, de obra diáfana, profunda y humana—, nuevo canto, decimos, al río Eo y que sirve de frontispicio a otros diversos, en loa a Madrid y a Castilla, y a bellas remembranzas de personas y cosas entrañables. La poesía de don Pedro G. Arias es, como su autor, juvenil siempre, a pesar de la frontera de sus ochenta años, que en todo caso añade prestigio y calidad a la veteranía de su obra. La arquitectura de la que Angaro nos presenta ahora es toda belleza y equilibrio. "Olas que van" viene a enriquecer la copiosa labor del poeta a lo largo de más de medio siglo, y de la que destaca la singular "Poesías asturianas", en bable y en castellano, de excepcionales y únicas características.

CORTESE Ud. mismo el PELO con el maravilloso **CORTA CABELLO ALBI** PAT. INTERNACIONAL. De venta en perfumerías, droguerías y grandes almacenes. Eficacia garantizada. Duración eterna. P.V.P. 49 ptas.

Yo... ya comparé y... Castellana elegí



CONCURSO DE

## ANIS CASTELLANA

En el sorteo celebrado el pasado domingo, día 7 de enero, por RADIO MADRID en el programa "CARRUSEL DEPORTIVO", los números de etiquetas de botellas con derecho a premio para

### 90 RELOJES BUSIAN

CABALLERO O SEÑORA GARANTIZADOS han sido

18.752, 28.752 y 38.752 y todos los terminados en dichas cinco cifras,

VALEDEROS HASTA EL PROXIMO SABADO, INCLUSIVE

ANIS CASTELLANA, el anís de España

## Cine Rialto

3.ª semana de FABULOSO EXITO

con

LAS TENTACIONES DE BENEDETTO

con

NINO MANFREDI

como director y protagonista

UNA SATIRA LLENA DE CAUSTICIDAD Y VIVEZA, QUE PROVOCA EL REGOCIJO

LAS TENTACIONES DE BENEDETTO

LA PELICULA MAS SINCERA Y PROFUNDA

LAS TENTACIONES DE BENEDETTO

LA PELICULA MAS PREMIADA DEL CINE ITALIANO

- Premio Opera Prima en el Festival de Cannes.
- Gran Premio del Festival de Espletto.
- Premio Niña de Plata del Festival de Benalmádena.
- Premio Scheda d'Oro San Fedele, de Milán.
- Premio de la crítica italiana al mejor guión.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS



Technicolor

70m/m



PANORAMA

PERSPECTIVAS

Por Antonio DE MIGUEL

"El comercio internacional puede crecer hasta un 13 por 100 entre el segundo semestre de 1972 e igual período de 1973." (De un informe de la O. C. D. E.)

NO tendrá nada de extraño que el comercio internacional—verdadera expresión de la paz y la convivencia entre los pueblos—tenga en este año que acabamos de comenzar una fulgurante expansión. La O. C. D. E. ha calculado que cuando se haga la comparación entre las dos mitades últimas de los años 1972 y 1973 nos encontremos con que la aceleración de su crecimiento sea del orden del 12 al 13 por 100. Ello se deberá principalmente a dos hechos fundamentales: la evidente reactivación de la producción y de las finanzas internacionales y, en segundo término, los acuerdos de Washington, que pusieron fin, al menos de una forma teórica, a la situación de indecisión y tranquilidad que venía imperando después del grave traspás sufrido por la economía y, sobre todo, por la moneda americana. De toda suerte, parece haber quedado confirmado que, como se ha dicho ya varias veces, el dólar ha sustituido al dólar. O lo que es lo mismo: que no hay, por el momento, perspectivas viables para que ninguna otra moneda del mundo—nos referimos, claro está, a las monedas con existencia real en estos momentos—pueda desplazar a la en otro tiempo divisa norteamericana. Otra cosa será si, por fin, se consigue crear una moneda internacional de cuenta, que sirva para igualar o enjugar las diferencias entre las balanzas de pagos interpaíses.

La perspectiva, ya casi confirmada, de ese incremento del 13 por 100 en el volumen de los intercambios comerciales entre las diversas naciones es que no parece que quede reducida esta cifra. En efecto, se prevé que también la comparación de los precios mundiales entre uno y otro período habrá de anotar un alza de los precios del 4 por 100 aproximadamente, lo cual quiere decir que el volumen en dinero de esos intercambios subirá alrededor del 17 por 100; ello supone, a su vez, otro poderoso estímulo para acelerar la reactivación.

Como consecuencia de la misma estructura de los cambios apuntados, no es de esperar que las respectivas balanzas de pagos, bastante desequilibradas, sobre todo en el primer semestre de 1972, consigan compensarse y equilibrarse. Este fenómeno no puede esperarse sino bastante lentamente. Quiere decirse que habrá de pasar algún tiempo hasta que el déficit, muy importante, de las finanzas norteamericanas puesto de relieve durante 1972 llegue a enjugarse razonablemente. Como también debe esperarse que con igual lentitud vayan reajustándose las piezas económicas del Japon, en tremendo excedente con relación a Estados Unidos. También cabe esperar que los excedentes experimentados por una gran parte de los países occidentales—España entre ellos—vaya reabsorbiéndose lentamente. Quizá el único país occidental que no participará de esa situación excedentaria sea Inglaterra, a causa no sólo de sus problemas políticos interiores, sino también por la manifiesta debilidad experimentada últimamente por la libra esterlina.

Es muy interesante consignar que esta previsible aceleración de los volúmenes de intercambio no se hacen exclusivamente por la tensión de las exportaciones, sino que son las importaciones, como consecuencia de una mayor fiebre compradora y mayores necesidades de consumo, las que fuerzan el aumento del intercambio. Porque incluso para los países donde las obligadas modificaciones del tipo de cambio, de derecho o simplemente de hecho—como ocurre con Japon y Alemania—, contribuyen a estimular las importaciones, al mismo tiempo que a desalentar las exportaciones, unas y otras marcarán la tónica de la economía internacional en este año de 1973. Pero éste, sin embargo, es un problema bastante complejo, ya que depende de otra serie de causas, entre las que no deben olvidarse las propias estructuras de los países que han de intercambiar sus productos. Y en este aspecto, la O. C. D. E. ha admitido, porque le atañe muy directamente, que hay una diferencia sustancial, a los efectos comerciales, entre los países productores de petróleo y los que no lo son, puesto que los primeros tienen un natural desfase entre el volumen de sus exportaciones y el de sus importaciones. En efecto, estos países tienen muy poca capacidad de importación, y los déficits comerciales con los demás son más pronunciados y menos fáciles de cubrir. En resumen: que, por lo que al año presente se refiere, hay que esperar una tendencia bastante subrayada a la normalización, tanto económica como financiera. Si los factores que también cooperan a la normalización—nos referimos, naturalmente, a los factores puramente políticos o psicológicos—no presentan mayor tensión que la que actualmente ofrecen, entonces se podrá esperar esa sustanciosa reactivación y normalización que todos desean.

ACTIVIDAD FINANCIERA DE LAS EMPRESAS

La ampliación de Bankunión, que se proyectaba al parecer para mediados de este mes, se cree que se iniciará a finales del mismo, en espera de la ultimación de los trámites y autorizaciones necesarios.

La proporción será de una acción nueva, a la par, por cada nueve acciones antiguas.

Comenzará, en cambio, el martes día 16 la ampliación de capital del Banco General del Comercio y la Industria, en la proporción de dos acciones nuevas, emitidas al 150 por 100, por cada 19 acciones antiguas.

A juzgar por lo ocurrido en el primer día de la operación, se ha venido a comprobar que el público no es tan opuesto, como se dice, a las emisiones con prima. Efectivamente, el Banco Industrial de León, cuya emisión de nuevas acciones se lleva a cabo al 150 por 100 del nominal, ha supuesto que las acciones recuperaran en cotización 10,80 enteros del importe del derecho, que se ha pagado el viernes último a 658 pesetas.

El Banco de Bilbao ha reeditado en lengua inglesa su publicación "Cómo invertir en España". El sumario contiene los siguientes epígrafes: "Régimen legal de las inversiones de capital extranjero", "Normas fiscales para extranjeros" y "Normas para la instalación de una industria".

Chrysler España comunica que, en 1972, aumentó sus producciones sobre las de 1971 en 102 por 100, y sus ventas en territorio nacional, en un 35 por 100. Las exportaciones crecieron en un 150.

La plantilla laboral, al final del año, constaba de 13.122 personas. La producción de automóviles fue de 59.270 unidades, y la de vehículos industriales, de 4.772.

EL ABSENTISMO LABORAL, UNO DE LOS PROBLEMAS CRECIENTES

LA VIGILANCIA CONTRA LOS ABUSOS CORRESPONDE, PRINCIPALMENTE, A LAS EMPRESAS

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

El absentismo laboral es un problema que parece va en aumento, a juzgar por las estadísticas que recibimos.

No deja de ser curiosa la evolución que en su significado ha recibido el término de "absentismo", en sus orígenes aplicado a los propietarios del suelo que vivían fuera de sus posesiones y que, por lo mismo, generalmente descuidaban sus tierras. Tuvo su primer origen esta definición en los siglos XVIII y XIX, aplicada a los terratenientes irlandeses que vivían en Gran Bretaña. En nuestra Patria el absentismo agrícola fue argumento que dio lugar a numerosas expropiaciones en los años de la República. En la actualidad, absentismo se aplica, más que a los propietarios del suelo, a los asalariados que no acuden al trabajo.

Conocíamos el hecho de la falta de asistencia al trabajo principalmente en el sector minero, pero parece que el fenómeno se manifiesta asimismo en otros sectores con caracteres que van revistiendo importancia.

En la industria textil, especialmente por la influencia que ejerce en ella la mano de obra femenina, tiene características concretas y típicas, según pone de manifiesto el estudio llevado a cabo, a nivel local y provincial y posteriormente a nivel nacional, por el Sindicato Nacional en 1970, que ha sido repetido y precisado en 1972.

La investigación de 1970 se refirió al segundo semestre de 1969, y la de 1972 a todo el año 1971, y comprendió todos los sectores de la industria textil, con excepción del de la confección.

Para dicha investigación decidió la Comisión que en el seno de la Dirección General de Trabajo, que estudia el fenómeno del absentismo en el sector textil, que se prescindiera de los establecimientos con menos de cincuenta trabajadores, puesto que su poca influencia en el valor total de la producción del sector restaba importancia a la influencia del absentismo en dichos establecimientos.

EL 10,44 POR 100

El coeficiente total del absentismo en la industria textil en 1971 ha resultado ser del 10,44 por 100 del total de los trabajadores, y comparado con los resultados de 1969, arroja un crecimiento interanual del 3,16 por 100. En términos absolutos, se perdieron 25,8 millones de horas de trabajo, y si queremos obtener un dato concreto relacionado con lo que esa pérdida ha significado en la producción total del año, nos lo depara el siguiente razonamiento: la producción textil de 1971 se ha estimado (para los sectores investigados) en 112.740 millones de pesetas. Dividida esa cifra por el número de horas trabajadas por la industria—452,8 millones de horas—, resulta un valor de producción bruta, por hora-trabajo, de 249 pesetas. Aplicado el coeficiente de absentismo al total de horas trabajadas resulta un coste teórico de 11.770 millones de pesetas.

Clasificadas las fábricas objeto de la encuesta por número de empleados, se comprueba que son las que tienen una plantilla entre 101 y 250 personas las que arrojan el mayor coeficiente de absentismo: el 10,79 por 100.

LA ENFERMEDAD, PRINCIPAL CAUSA ALEGADA

Por sectores, es el algodón el que presenta más elevado coeficiente de absentismo (el 11,6 por 100), seguido por el lanero (11,1), fibras diversas (el 9,6), sector de acabados (el 9,22), seda y fibras sintéticas (el 8,36), y, finalmente, el de fibras de recuperación (7,64). En todos ellos, salvo el de fibras diversas, que ha descendido un 9,8 por 100 con relación a la investigación precedente, se han registrado aumentos que en algunos, como el del sector de acabados, han llegado a suponer un 20 por 100.

En cuanto a los resultados generales, se mantiene la importancia del absentismo femenino en 1971, que ha supuesto el 14,52 por 100, frente a la media total del 10,44 para el conjunto de hombres y mujeres trabajadores en la industria.

Dentro de este absentismo femenino, tanto relativamente como en valores absolutos, se materializa el fenómeno principalmente en las mujeres casadas con hijos mayores de tres años, así como en las solteras. Tienen expresiones mucho más leves los casos de mujeres casadas con hijos de menos de tres años y de mujeres casadas sin hijos.

Pero lo importante del estudio es la decisiva preponderancia de la enfermedad como motivo del absentismo. Los motivos de enfer-

medad suponen, en la investigación realizada, el 76,5 por 100 del total del absentismo, lo que equivale, según aclara la investigación citada, que los trabajadores de la industria textil española estuvieron enfermos durante el año nada menos que 36.163.080 horas de trabajo.

Al lado del motivo enfermedad dejan de tener verdadera importancia los accidentes de trabajo y la maternidad. Partiendo del número de horas-trabajo que representa el absentismo por enfermedad, correspondiente: a mano de obra masculina, un 30,4 por 100; a mujeres casadas con hijos mayores de tres años, un 30 por 100; a mujeres solteras, un 22,3 por 100; a mujeres casadas con hijos menores de tres años, un 10,1, y a casadas sin hijos, un 7,2 por 100. En suma, pues, hay que deducir que, para que disminuya la gravedad del absentismo laboral, al menos en la industria textil, habrá que centrar la labor en el motivo enfermedad, que es el principal promotor del problema.

VIGILANCIA POR LAS EMPRESAS

Refiriéndose recientemente al tema del absentismo, manifestaba el ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, que "a medida que el nivel de retribuciones y de protección social permite a los trabajadores una mayor independencia económica, es inevitable que un cierto porcentaje abuse de esa si-

tuación; es decir, a mejor retribución del trabajador, a mayor protección otorgada por la Seguridad Social, más abusos".

Para evitar estos abusos, las medidas más adecuadas—según las citadas más adecuadas—según las citadas, es el cumplimiento de la vigilancia sobre el cumplimiento de los requisitos de la justificación de la no asistencia al trabajo, y esto está más en manos de las empresas que del Ministerio de Trabajo.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

DIVIDENDO ACTIVO A CUENTA

El Consejo de Administración del Banco Exterior de España, debidamente autorizado por el Banco de España, ha acordado la distribución de un dividendo activo de 25 pesetas a cada una de las acciones números 1 al 3.202.500, a cuenta de los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1972.

El pago de este dividendo se efectuará a partir del día 20 de enero de 1973 en las oficinas centrales de este Banco y en las de todas las sucursales y agencias.

Madrid, 9 de enero de 1973.—El secretario general, Fermín Zelada de Andrés Moreno.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Anuncio

Impuesto Municipal de Circulación de Vehículos por la Vía Pública

Conforme a lo establecido por las normas legales que regulan la exacción del IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION DE VEHICULOS, y en particular por la Orden Ministerial de 31 de julio de 1967, el plazo para el pago de dicho impuesto correspondiente al año 1973 termina, con carácter improrrogable, el día 31 del próximo mes de marzo. Están obligados al pago y simultánea adquisición del distintivo que lo justifica y debe exhibirse en lugar visible de los vehículos (cualquiera que sea el lugar donde éstos se hallen matriculados), los titulares o propietarios de tales vehículos que tienen su domicilio tributario en Madrid.

Se considera que tienen domicilio tributario en Madrid las personas naturales con residencia habitual (bastando para determinar que figuren empadronadas con ese carácter) y las personas jurídicas que aquí tengan su domicilio social, según los datos de la tarjeta de identidad fiscal de entidades jurídicas.

Con objeto de actualizar y de documentar el Padrón, así como realizar eficazmente el registro de la expedición de distintivos, también están obligadas dichas personas a exhibir ante las oficinas municipales, en el mismo plazo indicado, los respectivos permisos o cartones de circulación de los vehículos y las fichas técnicas de la Delegación de Industria correspondientes a ellos en el momento de presentar el impreso de "Actualización y registro de datos" que les será facilitado.

El cobro y simultánea expedición de distintivos, así como la recepción de los impresos con los datos del hecho imponible, señalados en el apartado anterior, se verificará en las oficinas habilitadas al efecto en cada Junta Municipal de distrito y en la Oficina Gestora del Impuesto (plaza General Vara de Rey, número 8, inmediata a la plaza de Cascorro o cabecera del Rastro), desde el 8 DE ENERO HASTA EL 31 DE MARZO PROXIMOS, ambos inclusive, de 9 a 1 por la mañana y de 5 a 8 por la tarde, todos los días hábiles. En la citada Oficina Gestora del Impuesto (teléfonos números 2652033 y 2662701) se atenderá, además, al despacho de aquellas peticiones múltiples de distintivos que puedan dirigir las agencias, empresas y demás propietarios o gestores de pluralidad de vehículos.

Las cuotas anuales que corresponde abonar, según la tarifa fijada por la referida Orden Ministerial, son las siguientes:

	Clase	Ptas.
Motocicletas sin sidecar y remolques de turismo.	1 reverso	150
Motocicletas con sidecar y motocarros hasta 3.999 HP.	2 reverso	200
Turismos y furgonetas hasta 3.999 HP. (1) ...	2 anverso	200
Motocarros desde 4 hasta 3.999 HP. ...	3 reverso	350
Turismos y furgonetas desde 4 hasta 3.999 HP. (1).	3 anverso	350
Remolques industriales hasta 1 Tm. carga útil ...	4 reverso	600
Motocarros desde 9 hasta 13.999 HP. ...	5 reverso	700
Turismos y furgonetas desde 9 hasta 13.999 HP. (1) ...	5 anverso	700
Remolques industriales de más de 1 hasta 4 Tm.	6 reverso	800
Turismos y furgonetas desde 14 hasta 17 HP. (1).	7 anverso	1.000
Remolques industriales de más de 4 hasta 10 Tm.	8 reverso	1.200
Camiones y vehículos de arrastre de hasta 1 Tm. de carga útil ...	8 anverso	1.200
Turismos y furgonetas de más de 17 HP. (1) ...	9 anverso	1.500
Remolques industriales de más de 10 Tm. de carga útil ...	10 reverso	1.600
Auto-ómnibus hasta 30 plazas y camiones y vehículos de arrastre de más de 1 hasta 4 Tm. ...	10 anverso	1.600
Auto-ómnibus de más de 30 plazas y camiones y vehículos de arrastre de más de 4 hasta 10 Tm.	11 anverso	2.400
Camiones y vehículos de arrastre de más de 10 Tm. de carga útil ...	12 anverso	3.200

(1) FURGONETAS: Las autorizadas para transportar más de 325 kilos de carga útil tributarán como camiones; las habilitadas para transportar más de nueve personas, incluido el conductor, tributarán como auto-ómnibus.

El incumplimiento o cumplimiento defectuoso de las obligaciones anteriormente señaladas constituirá un acto de infracción tributaria simple, que será sancionada con multa de MIL PESETAS, si se trata de vehículos que estén matriculados con anterioridad al 1 de enero de 1973, o de QUINIENTAS PESETAS cuando los vehículos se hayan matriculado con posterioridad a dicha fecha.

Madrid, 2 de enero de 1973.—El secretario general, en comisión de servicio.

# NOTAS ECONOMICAS NOTICIAS DE SIETE DIAS

Por **Obdulio GOMEZ**

## Augurios sobre la economía nacional de 1973

Los resultados económicos obtenidos al cerrarse el ejercicio económico de 1972 han permitido a estudiosos, especialistas, técnicos y personalidades de la Administración detenerse a considerar cómo fue desarrollándose el año 1972, para, partiendo de sus evidentes resultados favorables, augurar con menos acentos profético-triunfalistas qué puede depararnos el curso del año recién llegado.

### PRODUCTO NACIONAL BRUTO

Aunque el incremento previsto por el III Plan de Desarrollo era del 7 por 100 como media anual, no hace mucho que el propio ministro comisario del Plan estimaba que podría remontar el 7,5 por 100. Posteriormente, un estudio del Banco de Santander estimaba que ese objetivo había sido superado y que aquel producto en términos reales podría estar en torno al 8,5 por 100 para el recién pasado año.

Esta estimación analítica señalaba al mismo tiempo que la acumulación de reservas podría alcanzar los cinco mil millones de dólares, y uno y otro aspecto parecían determinantes para calificar a 1972 como año de favorable expansión.

Posiblemente la observación de estos datos hizo afirmar a McGraw Hill en su informe del diario belga "L'Echo de la Bourse" que, debido a la expansión que venía registrando la economía española, nuestro país podría estar en 1973 entre los 25 más industrializados del mundo, siendo a su vez la primera nación europea en tal expansión económica. El citado informe definía la expansión económica española como la más importante europea, al cifrarla en un 7,5 por 100, mientras Francia sería el primer país de la C. E. E. con una tasa del 5,8 por 100. En el ámbito mundial de expansión, sólo tres países figuran delante de España: Japón, con el 12 por 100 de aumento; Brasil, con el 9,6 por 100. Israel, con el 9 por 100, y Canadá, con el 7 por 100, figuran a continuación de España.

### LAS RESERVAS

Mucho se habla de las reservas del Tesoro Nacional, que parecen rebasar los cinco mil millones de dólares de reservas exteriores netas. Decía recientemente un estudio del Banco Atlántico que no todos los países pueden permitirse el lujo de ir acumulando, por el mero hecho de hacerlo, reservas y reservas. Lo prudente puede ser que, a partir de un determinado índice de cobertura, el exceso de reservas sea utilizado en importaciones de bienes de consumo o en inversiones, adquiriendo incluso activos exteriores menos líquidos, aunque más productivos.

### LA EXPANSION

Al recién nacido 1973 se le considera año de expansión, ya que las reservas disponibles son garantía del desarrollo económico, lo que parece vienen confirmando de modo tenazmente silencioso el dinamismo del sector privado; las medidas que para enderezar la economía nacional fueron adoptadas hace tres años por el Ministerio de Hacienda; la modificación señalada por el Gobierno en su planteamiento coyuntural; los presupuestos expansivos de dos años seguidos, 1971 y 1972; las acertadas normas de política fiscal dictadas sucesivamente durante los tres últimos años; las medidas de política financiera señaladas, y, finalmente, la adopción de otra serie de normas beneficiosas para la política empresarial de carácter público.

Por todo ello, las previsiones para la economía española en 1973 parecen justificadas y esperanzadoras. Esperemos que todo se desarrolle adecuadamente y que a finales de este recién nacido 1973 haya ocasión de certificar que las directrices de la economía nacional estuvieron perfectamente elegidas.

## CARA Y CRUZ DEL MUNDO EMPRESARIAL

Como en todo empeño humano individual o colectivo, la empresa es un órgano vivo cuyas oscilatorias incidencias ponen signo de más o menos al hacer el recuento de sus esfuerzos y resultados económicos. Vamos a realizar una brevísimas mención, en las líneas siguientes, sobre las vicisitudes normales o anormales de algunas empresas.

### FUSION DE AERONAUTICA

Se ha legalizado la fusión de la empresa Construcciones Aeronáuticas, S. A., y la Empresa Nacional de Motores de Aviación, mediante la absorción de la segunda por la mencionada en primer lugar.

### BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

#### AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de este Banco, con las debidas autorizaciones legales, ha resuelto poner en circulación 342.870 nuevas acciones de 500 pesetas nominales cada una, numeradas del 3.428.701 al 3.771.570.

La suscripción reservada a los actuales accionistas quedará abierta desde el día 20 de enero al 19 de febrero de 1973, ambos inclusive, a razón de UNA ACCION NUEVA POR CADA DIEZ ANTIGUAS QUE SE POSEAN, mediante la presentación de los extractos de inscripción en las oficinas centrales de esta entidad o en cualquiera de sus sucursales o agencias.

En el acto de la suscripción se desembolsará el total del valor nominal de QUINIENTAS PESETAS por acción que se suscriba.

A los señores accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos de suscripción, se les facilitará el correspondiente documento, que podrán negociar en Bolsa, debiendo solicitarlo previa presentación de los extractos de inscripción en las oficinas indicadas. Transcurrido el día señalado para el cierre de la suscripción, el documento acreditativo de derechos quedará sin valor ni efecto alguno.

Las acciones que se ponen en circulación disfrutarán de los beneficios que se obtengan a partir del 1 de enero de 1973.

Madrid, 9 de enero de 1973.—El secretario general, Fermín Zelada de Andrés Moreno.

gar. Las condiciones y obligaciones de dicha fusión han sido establecidas entre ambas empresas, que, una vez unificadas, esperan recibir, con la sola firma resultante de la fusión, los beneficios establecidos por la Administración para cuando se realicen concentraciones o integraciones de empresas.

### TELEFONICA, 6.000 MILLONES DE SUPERAVIT

Ha sido anunciado, y será expuesto a la próxima Junta general de accionistas, que la Compañía Nacional Telefónica, ha obtenido en su anterior ejercicio un superávit muy aproximado a la cifra de seis mil millones de pesetas.

### ELECTRICAS, CON BENEFICIOS

Son las dos más importantes del país: Hidroeléctrica Española e Iberduero. Dicen que al cerrar también sus respectivos ejercicios pueden situarse cómodamente detrás de la Telefónica, por cuanto el superávit de cada una de ellas rebasa posiblemente los cinco mil millones de pesetas.

### TAMBIEN LOS BANCOS

Son datos concretos, posiblemente provisionales, aunque ya se afirma que Banesto ha rebasado los 2.500 millones de beneficios. Y que otras dos entidades bancarias, el Hispano Americano y el Central, se sitúan en los 2.000 millones durante los ejercicios respectivos.

### HUNOSA, SIN EMBARGO...

Cerró el ejercicio con déficit. El presidente de Hulleras del Norte de España, S. A., señor Guerra Zuzunegui, lo ha reconocido, fijándolo en 3.000 millones de pesetas. Y afirma que no es para asustarse, pues la cifra ha resultado inferior a las previsiones hechas el año anterior. Y subraya que la facturación total de la empresa se emplea en jornales y en Seguridad Social, ofreciendo otros datos sobre la aplicación de ingresos y gastos.

### TREINTA Y NUEVE QUIEBRAS

Esta es la cruz de la moneda empresarial. Según datos del Instituto Nacional de Estadística, en los siete primeros meses de 1972 quebraron 39 empresas, cuyos activos y pasivos totalizados eran de 822 y más de los 793 millones de pesetas, respectivamente.

Otras 90 empresas suspendieron pagos, con activos totalizados en 2.578 millones y pasivos superiores a los 1.974 millones de pesetas.

## 1972: Aumento en la producción y ventas de papel

Se informa sobre los resultados obtenidos a lo largo de 1972 por el sector papelero y, aunque las cifras no deben ser estimadas como definitivas, sirven para adelantar una impresión posiblemente muy aproximada a la realidad. La información corresponde al Servicio Sindical de Estadística y se subraya que el reciente ejercicio quizá sea uno de los más logrados tanto en producción como en ventas a lo largo de los diez últimos años. Prueba de esta afirmación parece ser la de que el índice medio de aumento para el conjunto del sector se considera superior al 12 por 100 respecto de 1971, aumento de, de modo lógico, parece deba corresponder con el del volumen de ventas, por encima éste del 13 por 100.

Debe aclararse que el alza registrada en la producción, considerando los respectivos grupos de productos, puede expresarse del siguiente modo: papeles y cartones de embalaje, aumento del 15 por 100; papeles de impresión y escritura, 20 por 100 de aumento. Y otro 64 por 100, asimismo de aumento, en las restantes clases de papeles y cartones.

También las pastas señalan notables incrementos, motivados por las nuevas instalaciones con mayor capacidad de producción y mejor tecnología, casi en paralelo con los países más industrializados, que para lograrlo, claro está, han exigido mayores inversiones.

Así, la producción en conjunto de pastas químicas de maderas rebasó el 62 por 100 de lo totalizado el año precedente; las pastas al sulfato o a la sosa aumentaron un 21 por 100 la producción ya considerable de 1971.

En suma, todos estos incrementos, que responden a una ininterrumpida modernización de equipos en diversas factorías, que también están procediendo a instalar nuevas plantas, indican que en 1973 y años siguientes habrán de irse registrando nuevos crecimientos, que ahora mismo ya pueden definirse como notables.

## SUBEN LOS PRECIOS

### MARGENES COMERCIALES

Nuestra mención será breve y, tal vez, escueta. Antes, sin embargo, aludiremos a esa disposición oficial que se anuncia como próxima señalatoria de los márgenes comerciales autorizados en los distintos subsectores y ramas de comercio, que ya existe por disposición oficial para determinados artículos, como los márgenes señalados para los productos agrícolas perecederos, en decreto de octubre pasado, en el cual se aplicaban márgenes de ocho pesetas para mayoristas y de quince pesetas para detallistas.

### LA CALIDAD DE LOS PLATANOS

Una disposición oficial emanada de la Presidencia del Gobierno dispone que los plátanos cultivados en España de la especie "Musa sinensis" o "Canvendish", variedad enana o canaria que se destina al consumo en fresco, han de ofrecer la calidad y condiciones que la disposición señala. Pues ya saben ustedes que, en ocasiones, son demasiado pequeños y no tienen las condiciones de madurez apetecibles para su consumo.

### AHORA, LOS COCHES

Un día sí y otro también, desde hace algún tiempo, viene hablándose de la subida en los precios de los vehículos de las distintas marcas. Hasta se han establecido toques de abajo arriba del 3,75 por 100 hasta el 5 por 100, según se decía, afirmándose haber sido oficialmente autorizadas esas subidas con el porcentaje medio del 3,75 por 100, aunque posteriormente se afirmó que, aun siendo así, no se había indicado todavía cuándo habrían de comenzar a regir los precios nuevos.

### Y LOS VEHICULOS INDUSTRIALES

En relación con la noticia precedente, se afirma de igual modo que, en lo referido a los vehículos industriales, también existen nuevas normas de precios autorizados, los cuales oscilarán entre el 6 y el 8 por 100. Esto es todo cuanto públicamente se conoce sobre la materia. Hacemos punto aquí. Otro día, si fuera necesario, volveremos al tema.

1. Seis nuevos hoteles van a ser construidos dentro de poco en Sierra Nevada, y uno de ellos tendrá la categoría de cinco estrellas. Las plazas de los hoteles serán 2.388, correspondientes a 1.050 habitaciones. Para la realización de tan amplio empeño hotelero se ha concedido un crédito oficial de 525 millones de pesetas de la partida destinada a la promoción de estaciones invernales.

2. La Junta Nacional de Cooperativas Hortofrutícolas, perteneciente a la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, dio a conocer las cifras provisionales de su actuación durante el año 1972, según las cuales se sabe que la producción alcanzó a 17 millones de kilogramos de productos hortofrutícolas, valorados, según la estimación realizada, en 175 millones de pesetas, aproximadamente.

3. El puerto de Algeciras suma cada nuevo año miles de unidades en la entrada y salida de viajeros. En 1971, las observaciones realizadas en este aspecto totalizaron la cifra de 1.500.000 personas. En 1972, la cifra provisional de cierre, de entradas y salidas, ha sido superior a los dos millones. En lo que respecta al tráfico de vehículos en dicho puerto, en 1972 fue registrado el tránsito de 200.000 unidades, con aumento de 33.000 sobre la cifra de 1971.

4. La industria española del calzado, en colaboración con el Sindicato Nacional de la Piel, no ha querido estar ausente en la solidaridad española y mundial a la catástrofe de la capital nicaragüense y ha entregado para los damnificados de Managua nueve mil pares de zapatos, cuyo valor se estima en dos millones y medio de pesetas.

5. La Empresa Nacional Siderúrgica (Ensidesa) ha dado a conocer que en el pasado mes de noviembre logró producir en sus factorías un cuarto de millón de toneladas de acero. El resultado concreto fue de 251.587 toneladas de acero y 221.109 toneladas de arrabio. Es la primera vez que se consiguen estos resultados en la producción siderúrgica nacional.

6. En 1972 España exportó más de 5.000 millones de pesetas en neumáticos. La cifra indica que el valor de dicha exportación fue superior en un 25 por 100 a la realizada en 1971, y más del 100 por

100 si se compara con los resultados de 1970.

7. Gran movimiento registró en 1972 la Bolsa de Madrid en la contratación de acciones, cuya cifra totalizada fue de 51.570 millones de pesetas efectivas, frente al total de 6.577 millones contratados en el ejercicio de 1962.

## INAUGURADO EL IV SALON DE IBERPIEL

El ministro de Relaciones Sindicales, señor García Ramal, y el subsecretario de Comercio, señor Fernández Cuesta, presidieron la inauguración de este certamen, del cual nos habíamos ocupado previamente y del que ahora añadimos que, sobre más de cinco mil metros cuadrados de superficie, en el Palacio de Exposiciones y Congresos de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, doscientas veinte firmas españolas instalaron 188 "stands", para ofrecer a los visitantes un espléndido muestrario integrado por nueve sectores del ramo de la piel: bolsos, marroquinería, artículos de viaje, guantes, confección, cortidos, plásticos, fornituras y maquinarias, esta última por primera vez en el Salón.

El Salón permanecerá abierto hasta el próximo día 15, y su importancia creciente, si nos detenemos a contemplar los diversos sectores que integran el certamen, nos dicen que en los diez primeros meses del año anterior las exportaciones realizadas indican que las firmas expositoras vendieron sus productos al exterior por cifra total de 3.500 millones de pesetas, destacando las confecciones en ante y napa; los guantes, en su varia confección, empleo y estilo; bolsos de viaje y artículos de marroquinería, peletería confeccionada, etc.

Los organizadores del IV Salón manifestaron su agrado por el ininterrumpido crecimiento del mismo a medida que van realizándose sus nuevas ediciones.

**NUEVA**

# ROMANA

CARRETERA DE LA CORUÑA, Km. 9,200  
Teléfonos 207 00 61 - 207 03 33

En su "boite" completamente reformada, con gran decoración de vistas naturales)

**EXITO ARROLLADOR DEL NUEVO Y FANTASTICO PROGRAMA DE "MUSIC-HALL" CON LA FABULOSA SUPERVEDETTE**

## BEBE PALMER

Y EN EL MISMO «SHOW»

**IBON LAOS • EMY**

y la colaboración especial del famoso cancionero

# TINO BERNAL

Y UN IMPRESIONANTE DESFILE DE BELLEZAS INTERNACIONALES

**¡¡2 MAGNIFICAS ORQUESTAS!!**

**TODAS LAS TARDES, TE-BAILE**  
Domingos noche, cerrado por descanso del personal



# RETABLILLO URBANO

**PLACIDA** actividad la de estos días sin mayores acontecimientos, ya en el recuerdo las últimas felices fiestas y cuando las luces de Madrid encendidas en la ocasión comienzan a apagarse. Sin mayor novedad, en efecto, pero flotando en el ambiente algo como el vivo deseo de ser mejores, de trabajar con mayor puntualidad y eficacia y, en fin, con ese deseo de vida nueva en el año más y el año menos que se suma y se resta a nuestras vidas, propósito que muchas veces y desgraciadamente no llega a hacerse efectivo. Esta vez, sí. O al menos así lo queremos, que no es poco. Y en el propósito quisiéramos entrar en todos. Especialmente aquellos que parecen empeñados en engrosar las tristes estadísticas del delito y el desmán. De proponerse aquéllos ser mejores; de proponerse quienes pueden hacerlo una adecuada aunque siempre humanitaria represión; pero represión al fin, es fácil que nuestra tranquilidad en la calle se garantice totalmente: lo menos que puede pedirse en un año paz. Hacer posible y feliz la vida en la calle a los ciudadanos pacíficos es labor de todos, pero en especial de aquellos que tienen el deber de tutelarlos.

Por lo demás, salvo incidencias fuera de un par de acontecimientos de gravedad de los que la violencia fue protagonista, la vida de Madrid en esta semana discurre felizmente. Se acusó más duramente el frío, que palió el sábado una benigna lluvia que contribuirá, sin duda, a la mejor salud de la ciudad, y ésta se animó con el humor y desenfadado que son su misma alma. Se multiplicaron las obras de caridad—el belén de la Ranura recogió varios miles de duros para la obra humanitaria del hospital—asillo de San Rafael—, y ayer mismo, domingo, el Parque de atracciones, muy animado a pesar de lo incierto del día, destinó sus ingresos, con sacrificio de los imperativos de su economía para sostener el espléndido recinto, a los damnificados de Managua. En este orden destacó asimismo la importante aportación de la cadena S. E. R. para aquellas víctimas, canalizada a través del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Capítulo de homenajes. En cabeza el que Iberflora, la primera exposición floral de ámbito nacional celebrada en Valencia, ha tributado a la Princesa Sofía otorgándole su medalla de oro conmemorativa. Sigueron el rendido a don Carlo Marchiori, embajador de Italia, por la cordial y entrañable Peña Valentín, con palabras en su honor del doctor Zúñel, Joaquín Calvo Sotelo, Luis Escobar, Viñolas, la marquesa de Quintanar y Cortés Cavanillas, y el que el Club Urbis ha ofrecido a Gerardo Diego, poeta de todos los tiempos, pero inscrito en el ámbito de su homenaje, en el signo del no-vecentismo. Por fin, grandes y pequeños acontecimientos municipales. De entre los primeros, la adjudicación urgente de la construcción de setenta y dos colegios para la educación general básica; de entre los segundos, la llegada al zoo de la Casa de Campo de un huésped bello pero desaparecido: un puma de la mejor línea, que la nación chilena regala al alcalde de Madrid. Un huésped para muchos no grato, pero en todo caso importante.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

## "Boletín Oficial del Estado"

### Convenio para la represión del apoderamiento ilícito de aeronaves

Valoración y aplicación de los signos externos para el impuesto sobre la renta

El "Boletín Oficial del Estado" de hoy lunes publica, en el capítulo de la Jefatura del Estado, apartado de acuerdos internacionales, el Instrumento de ratificación del Convenio para la Represión del Apoderamiento Ilícito de Aeronaves, concluido en La Haya el 16 de diciembre de 1970.

Entre otros decretos, publica uno del Ministerio de Hacienda por el que se prorrogan para 1973 las normas sobre valoración y aplicación de los signos externos en el impuesto general sobre la renta de las personas físicas, y una resolución por la que se dictan normas en relación con el modelo especial del libro registro de ingresos de los notarios a efectos del impuesto sobre los rendimientos de trabajo personal.

Por un decreto del Ministerio de Trabajo se reestructura el Servicio de Publicaciones del mismo, y por otro del Ministerio de Industria se establecen las condiciones del sistema integrado de facturación de energía eléctrica.

Publica asimismo el "Boletín Oficial del Estado" de hoy sendos decretos del Ministerio de la Vivienda por los que se establecen las normas tecnológicas de la edificación y por el que se regulan las funciones y la estructura del Instituto Nacional para la Calidad de la Edificación.

En el capítulo correspondiente al Ministerio de Educación y Ciencia se inserta en este "Boletín Oficial del Estado" un decreto por el que

### CUPON DE CIEGOS

En los sorteos celebrados por la Organización Nacional de Ciegos en la última semana resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 8, el número 814; el 9, el 988; el 10, el 293; el 11, el 387; el 12, el 053, y el día 13, sábado, el número 597. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

### Concursos periodísticos y literarios del diario "Arriba"

El diario madrileño "Arriba" ha publicado la convocatoria de sus ya tradicionales concursos de cuentos y de reportajes periodísticos para 1973, premio único e indivisible de cien mil pesetas—para cada uno de ellos—que no podrá declararse desierto.

Podrán participar en estos concursos todos los escritores y periodistas españoles e hispanoamericanos, y el plazo de admisión de sus trabajos, abierto desde la publicación de las bases, se cerrará el 30 de agosto próximo para el concurso de cuentos, y el 30 de noviembre, para el de reportajes. Como es sabido, semanalmente, y desde el domingo día 4 de febrero hasta el domingo 23 de diciembre de este año, se publicarán en el citado diario un cuento y un reportaje, previa su selección entre los que se recibían a tal fin y entre los que se discernirán los premios. Por cada uno de ellos publicados, aun cuando no sean seleccionados, se abonarán a su autor mil quinientas pesetas en concepto de colaboración.

Las bases completas de estos concursos pueden solicitarse en el diario "Arriba", avenida del Generalísimo, 142, en Madrid.

## SOCIEDAD

### NATALICIO

Asistida por el doctor Sopena Ibáñez, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz felizmente una niña, primero de sus hijos, la esposa de don Julián Iglesias Albi, de soltera María Luisa Miner Liciaga. La pequeña, que, como la madre, se encuentra en estado satisfactorio, recibirá con el sacramento del Bautismo el nombre de María Luisa, y será apadrinada por doña Rosa Albi de Iglesias, su abuela paterna, y por nuestro compañero en la prensa el redactor jefe de "A B C", don José Manuel Miner Otamendi.

### INTERVENCION QUIRURGICA

En el sanatorio de Nuestra Señora de Loreto, y por el eminente doctor don Simón Viñals Cañil, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha sido intervenido quirúrgicamente, con pleno éxito, de un ataque de apendicitis aguda el niño José Félix Mata Guardiola, hijo de nuestro compañero en la prensa el redactor de la agencia Efe don Félix Mata Molina.

El pequeño se encuentra en vías de franca recuperación.

### FALLECIMIENTO DE DON JOSE PAZ MAROTO

Don José Paz Maroto, ingeniero durante muchos años adscrito a los servicios técnicos del Ayuntamiento de Madrid, ha fallecido en esta ciudad, causando su muerte hondo sentimiento tanto por su prestigio profesional como por las dotes humanas de cordialidad y simpatía que le adornaban.

El finado era ingeniero de Caminos, Canales y Puertos y abogado. Desde hace cuarenta y tres años venía prestando sus servicios como ingeniero en nuestro Ayuntamiento, donde desempeñó, siempre con la mayor eficacia, diversos cometidos, entre ellos las Jefaturas de los servicios de Limpiezas, Tráfico y Vías Públicas, Parques y Jardines y Aguas y Alcantarillado. Especialmente desarrolló una importante labor en este campo, ya que el señor Paz Maroto estaba en posesión de conocimientos singulares sobre saneamiento y urbanismo, faceta ésta íntimamente relacionada con la estructura y desarrollo de las grandes ciudades.

Fue asimismo el ilustre finado ingeniero de los Ferrocarriles del Norte de España, y entre sus actividades profesionales figuraban varios proyectos de embalses, alguno de ellos en la vecina sierra del Guadarrama. Era autor de numerosos libros técnicos, y en su actividad múltiple destacaban asimismo varios libros de poesía.

A su viuda y demás familiares, especialmente a su hijo don José María Paz Casañé, ingeniero del Ayuntamiento de Madrid, hacemos constar la sincera expresión de nuestro sentimiento.

### PUESTA DE LARGO

Los señores de Uria, don José Ramón Uria y doña Concepción García Comendador, ofrecieron en el hotel Wellington una fiesta de juventud con motivo de la puesta de largo de su hija Paloma Uria García-Comendador, quien bailó el primer vals con su abuelo don Fernando García-Comendador. La joven debutante recibió con tal motivo muchos regalos y felicitaciones.

## Para hoy se espera mayor afluencia de estudiantes a las universidades

Si bien durante la pasada semana se han desarrollado con normalidad las clases en la Universidad madrileña, parece que será a partir de hoy cuando la afluencia de estudiantes comenzará a ser mayor, tanto en la Complutense como en la Politécnica y en la Autónoma.

La convocatoria de bastantes exámenes parciales para estos días contribuirá, sin duda, a incrementar el número de asistentes.

Como se sabe—y al margen de los problemas planteados—, en la Facultad de Derecho de la Complutense, por las reclamaciones acerca de expedientes a alumnos, de los que tiene la Facultad de Filosofía y Letras de la Autónoma con la inactividad del Departamento, cerrado por la autoridad académica a causa de la inasistencia de los profesores no numerarios—quienes a su vez no han recibido soluciones a las reivindicaciones profesionales que tienen planteadas—, las dificultades que han trascendido a los medios informativos se refieren al boicot planteado por los alumnos de la Autónoma, situada en la carretera de Colmenar, a los transportes colectivos especiales por haber subido el doble el precio de los mismos. La protesta de los alumnos se extiende también a los comedores universitarios. Esta situación no se ha planteado en las Universidades Complutense y Politécnica, incluso en sus centros situados en Somosaguas, pues si bien los precios impresos en las tarjetas para ambos servicios figuran modificados, la medida no se ha hecho efectiva.

Situaciones similares a la de la Autónoma madrileña se han producido en otras universidades españolas; concretamente, las últimas noticias sobre incidencias por este motivo proceden de Valencia.

Parece ser que estas subidas de precios son consecuencia de la presión de subvenciones de la subvención de subvenciones que lleva a cabo el Ministerio de Educación y Ciencia para conseguir que estas ayudas—a servicios universitarios que no son rentables—dejen de ser indiscriminadas y sólo se beneficien de ellas los económicamente necesitados. Como consecuencia, los rectorados reducen sus capítulos económicos destinados a tal finalidad y los precios de las compañías responsables de los transportes o de los arrendatarios de los servicios de comedores tienen que aumentar los precios.

D. J.

## PERTEGAZ

necesita

señorita vendedora

CON RESPONSABILIDAD  
Imprescindible experiencia y conocimiento de idiomas  
Matías Montero, número 8  
Teléfono 261 14 00

LA SEÑORA  
**DOÑA LUISA LUENGO ALONSO**  
VIUDA DE DON GERARDO PEREZ GOBERNADO  
FALLECIO EN MADRID EL DIA 14 DE ENERO DE 1973

A LOS OCHENTA AÑOS DE EDAD  
Habiendo recibido los santos sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Sus hijos, Pablo, Luisa, Carmen, Pilar, Consuelo y Gerardo; hijos políticos, Olga y Manuel; hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 15, a las tres y cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Santa María, 36, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

D. JOSE LUIS SANTOS DIEZ  
Descansó en la paz del Señor el día 8 de enero de 1973

Sus amigos los monteros del Grupo Navamartina-Ventaquemada

INVITAN a todos los cazadores y amigos al funeral que tendrá lugar el próximo día 15, a las 20 horas, en la cripta de la iglesia de los Padres Carmelitas (Ayala, 37, Madrid), al tiempo que ruegan una oración a la Virgen de la Cabeza por el eterno descanso de su alma.

Recuerde una marca...

LICORES SOREL

# Don Manuel Aznar, premio Rodríguez Santamaría



Don Manuel Aznar

La Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, creadora del premio Alfonso Rodríguez Santamaría, en recuerdo del inolvidable periodista de este nombre, presidente que fue de la Asociación y asesinado durante la dominación roja, premio que se otorga cada año en recompensa por la labor periodística de mayor entidad llevada a cabo por un profesional del periodismo, ha concedido el correspondiente a 1972 al ilustre periodista y embajador de España don Manuel Aznar Zubigaray.

Sobradamente conocida es la ejecutoria de este preclaro escritor y periodista, que ya, al cumplir los veinte años de edad, ejerció la difícil tarea de corresponsal en la guerra europea y dos años más tarde desempeñó la dirección del desaparecido diario "El Sol", de Madrid, siguiendo su prestigiosa trayectoria profesional no solamente en las publicaciones españolas, sino en "El País", de La Habana, que dirigió, y en "El Diario de la Marina", de la misma capital, al frente de cuya dirección técnica permaneció algunos años.

Fue el señor Aznar cronista de guerra en Marruecos y puede de-

cirse de él que ha sido el cronista por excelencia del Movimiento Nacional, labor cotidiana y de urgencia que culminó posteriormente, después de 1939, en la "Historia militar de la guerra de España", obra fundamental que destaca de entre la copiosa labor periodística y editorial del señor Aznar. Precisamente el año 1939 obtuvo el premio nacional de periodismo Francisco Franco, el primero que se otorgaba después de ser instituido. En ese mismo año, juntamente con don Manuel Halcón, fundó la revista "Semana".

En su vertiente diplomática, la personalidad de don Manuel Aznar está vinculada a una importante etapa de la actividad española de aquel orden. En 1945 Su Excelencia el Jefe del Estado le designó ministro plenipotenciario con destino en la Embajada de España en Washington, y en 1948 embajador de España en la República de Santo Domingo, para pasar cuatro años después a la Embajada en Buenos Aires. De nuevo en España, en 1955 fue elegido presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid. Ha sido delegado de España en las Naciones Unidas, cargo que le dio ocasión para intervenir brillantemente en trascendentales debates. Reincorporado de nuevo a su actividad periodística, el señor Aznar fue nombrado director de la agencia Efe, y en 1960 dirigió "La Vanguardia Española", de Barcelona. Posteriormente, y en su vertiente diplomática, desempeñó la Embajada de España en la capital marroquí.

El señor Aznar es autor de numerosos libros y actualmente continúa colaborando con asiduidad en diversas publicaciones españolas. A sus muchos galardones periodísticos viene hoy a su mar el Rodríguez Santamaría, de tan entrañable significación para la gran familia periodística.

## Valentín (El Tío), popular galardonado

El artífice en peñados a más famosos españoles—y "oriundos"—de la prensa, la radio, la televisión, el deporte, la tauromaquia, el teatro, el cine, el arte y la industria, el popularísimo Valentín, "el Tío", ha recibido un homenaje al que asistieron varios cientos de personas: Le fue entregada una placa con el distintivo del club El Camarote. El popularísimo José María Iñigo, quien confesó que Valentín ha conseguido el prodigio de disimularle un conato de incipiente calva, hizo una breve pero elocuente presentación de los méritos y la eficacia profesional del artista galardonado.

Luego hubo brindis a gusto de todos.

## LOS PERIODISTAS

### LA FESTIVIDAD DE SAN FRANCISCO DE SALES

Con arreglo al nuevo calendario litúrgico, el próximo día 24 se celebra la festividad de San Francisco de Sales, Patrón de los periodistas españoles. La Asociación de la Prensa de Madrid celebrará diversos actos, que se inician con una misa en la parroquia de San Martín, de la calle del Desengaño, a las once de la mañana, y terminan con una comida de hermandad en el hotel Mindanao, de la avenida de San Francisco de Sales, a las dos y media de la tarde. Al final de la comida se hará entrega del premio Rodríguez Santamaría a don Manuel Aznar, ex presidente de la Asociación y embajador de España.

### EL DIA 30, JUNTA GENERAL

Para el próximo día 30 de enero, a las cinco y media de la tarde, ha sido convocada junta general de la Asociación de la Prensa de Madrid. En el orden del día figuran una veintena de asuntos, entre ellos la propuesta de organización de servicios complementarios en la Ciudad de los Periodistas, ya en etapa final de construcción y que se prevé esté habitada esta primavera; el reforzamiento de los servicios sanitarios de los periodistas como consecuencia de la puesta en marcha del convenio especial firmado con el Instituto Nacional de Previsión, y que acoge a todos los asociados y a sus cuadros médicos; las primeras actuaciones del seguro complementario de paro periodístico, creado por la Federación de Asociaciones de la Prensa, y otras cuestiones de régimen corporativo.

### EL CONSEJO DE LA FEDERACION

El jueves y viernes próximos, el Consejo Directivo de la Federación de Asociaciones de la Prensa celebrará sesiones de trabajo en Madrid. Se reunirá también la Junta Rectora de la Mutualidad Laboral de Periodistas, que procederá a la adjudicación de becas de estudios para el presente año. La reunión del Consejo de la Federación correspondiente al mes de febrero se celebrará en Barcelona.

## Intensa actividad de la O. J. E.

### Más de cuarenta mil jóvenes participaron en los actos durante las vacaciones

Más de 40.000 jóvenes afiliados a la Organización Juvenil Española han tomado parte durante la Navidad en cursos, reuniones y actividades, como los albergues de proyección que se han desarrollado por toda España, con una participación global de 5.000 jóvenes, a un promedio de cien por provincia. En los albergues se celebraron reuniones de trabajo sobre "Responsabilidad del afiliado a la O. J. E.", "Movimiento, cauce político", "Movimiento y juventud", "Mensaje de José Antonio" y "Nuestra democracia, España y Europa". También se dieron coloquios, charlas de formación y conferencias sobre familia, sindicatos, Municipio, Ejército, desarrollo económico y social, etc.

La Organización Juvenil Española ha celebrado asimismo actividades de invierno, aire libre, montañismo, espeleología, culturales y artísticas y colaborado con entidades oficiales en las campañas de Reyes. También ha intervenido eficazmente en la recogida de socorros y donativos, efectuándose en las provincias campañas dirigidas a este fin, con motivo de la catástrofe de Managua.

## Ha fallecido el periodista Ignacio Teresa Sanz

Victima de una embolia intestinal ha fallecido en Madrid nuestro compañero en la prensa el redactor gráfico de la agencia Efe don Ignacio Teresa Sanz.

Contaba cincuenta y tres años y comenzó muy joven en sus tareas profesionales en diversos medios informativos madrileños. Redactor gráfico primeramente de la ya extinguida agencia Vidal, trabajó después y sucesivamente en el diario "Ya", en el "Diario Regional", de Valladolid, y en las agencias Fiel y Efe, a cuyos servicios especiales—de esta última—pertenecía actualmente. Al sepelio del querido compañero, verificado en la villa de Chapinería, concurren otros muchos periodistas.

A la viuda de Ignacio Teresa, así como a sus demás familiares, testimoniamos desde estas líneas nuestro más sincero pésame.

## Almuerzo de los académicos



Los académicos de la Real Academia de la Lengua se reunieron ayer en su tradicional almuerzo anual, que se celebra en la Epifanía y que este año, por circunstancias incidentales, se ha retrasado una semana. En un salón de la docta casa habilitado al efecto se sirvió el almuerzo, presidido, en la mesa adornada con claveles y rosas, por el director de la corporación, don Dámaso Alonso. Concurrió la casi totalidad de los numerarios, y la comida fue servida con arreglo a la siguiente minuta: whisky, cocktails y vino español, lubina dos salsas, asado de ternera de Avila con guarnición de verduras del tiempo, dulces, frutas, zumos y helado. Con poesías alusivas a la labor constante de la Academia en pro de nuestra lengua, al amor, la belleza y la cordialidad, muchas de ellas no exentas de fino humor, intervinieron los académicos-poetas Gerardo Diego, Vicente García de Diego, Vicente Aleixandre y Luis Rosales, y finalmente Manuel Halcón dijo también, aunque en bella prosa, su tema poético. La foto ofrece un aspecto del cordial acto. (Foto Cifra.)

## GUIA DEL LECTOR

### ACTOS PARA HOY

Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10).—A las siete y media: Cine de arte sobre "La pintura en Francia en el siglo XVIII".

Real Sociedad Geográfica (en la Academia de Ciencias, Valverde, núm. 22).—Don José María Sanz García: "Cien años de Cartografía madrileña del Instituto Geográfico y Catastral".

### PARA MAÑANA MARTES

Academia Nacional de Medicina. A las siete y media el académico de la de Barcelona doctor don Juan Gibert-Queraltó y colaboradores presentarán una comunicación sobre "Alteraciones cardíacas biofísicas y bioquímicas sobre el alcoholismo".

Instituto francés.—A las siete y media, cine-ciclo "Jules Romains". Proyección de filme "Le Copains".

Real Colegio de San Antón (Hortaleza, 63). A las siete. Sesión literaria sobre "Pregón de las Fiestas de San Antón" e imposición de la medalla al Mérito Turístico a don Fernando Martínez Serrano, secretario del Centro de Iniciativas y Turismo y del Skat Club, de Madrid, quien pronunciará el pregón organizado por la Junta municipal del distrito del Centro y la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio.

Tertulia Literaria Hispanoamericana (en el Instituto de Cultura Hispánica).—A las siete y media. Selección del libro inédito del poeta José Carlos Gallardo, finalista del premio Leopoldo Panero 71. Será presentado por el poeta Manuel Ríos.

Asociación Ginecológica Española (Villanueva, 11).—A las ocho. Doctor don Manuel Sanchis Caballer: "Del parto sin dolor de ayer a la preparación psicofísica de hoy".

### JUEVES

Instituto Hispano-Arabe de Cultura.—(En el Colegio Mayor Hispanoamericano Nuestra Señora de Guadalupe.) A las seis, recital de poesías del poeta iraquí Abdel Wahhab al-Bayati. (Será presentado por el doctor Mahmud Sobh.)

### VIERNES

Isodel-Sprecher. Delle-Alsthom con Hidroeléctrica Española (en el Hotel Mellá Castilla).—A las seis. Proyección de un filme sobre el tema: a las siete menos veinte, visita a la estación transformadora de San Felipe; a las siete y media, recepción. Será presentado el puesto blindado Fluobloc de transformación de alta tensión en hexafluoruro de azufre.

## NUEVAS PLACAS REFLECTANTES



Presentación de las nuevas placas reflectantes para vehículos y señales de tráfico, cuyas características son su gran visibilidad a distancia de hasta 500 metros en la noche y el poder ser fotografiadas en la oscuridad sin que se produzcan deslumbramientos que impidan la lectura de las matrículas. (Foto Europa Press.)

## NOTICIERO BREVE

En memoria de doña Victoria Eugenia.—El próximo sábado 20, en San Jerónimo el Real, misa en sufragio de doña Victoria Eugenia de Battenberg, esposa que fue de don Alfonso XIII, ofrecida por el doctor Subrié López, fundador, organizador y director del Servicio de Odontología del Hospital Central de la Cruz Roja, para el que doña Victoria tuvo durante muchos años especial dedicación. La misa se ofrece asimismo en sufragio de las personalidades de la Cruz Roja y simpatizantes de la Institución.

Agrupación Nacional de Centros de Enseñanza a Distancia.—Esta Agrupación, solidaria con los damnificados por el sismo de Managua, ha acordado poner a disposición del Instituto de Cultura Hispánica 50.000 pesetas para paliar las primeras dificultades de los estudiantes residentes en España afectados por la tragedia sufrida por la nación hermana, y varios centros de la Agrupación han ofrecido becas para estudios por correspondencia a los estudiantes nicaragienses.

Auxilio Social.—Mañana martes, a las nueve y media y a las cinco de la tarde, saldrán dos grupos de niños seleccionados por distintas parroquias de Madrid para La Bartola (Castellón) y para Puerto de Mazarrón (Murcia), respectivamente.

mente, donde pasarán varios días de descanso. El miércoles, a las cinco, saldrá para Chipiona, en Cádiz, otro grupo de chicos. Las despedidas por parte de los familiares, serán en el Servicio Nacional de Auxilio Social, calle General Sanjurjo, 39.

IV Curso de Ingeniería y Aplicaciones del Frío.—Se celebrará del próximo día 22 al 25 de mayo en el Centro Experimental del Frío, en la Ciudad Universitaria, organizado por esta entidad, que como es sabido pertenece al Patronato de Investigación Científica y Técnica Juan de la Cierva, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. El curso está destinado a la especialización de ingenieros, arquitectos, doctores, licenciados y jefes y oficiales de los tres Ejércitos. Información en el C. E. F., Ciudad Universitaria, teléfono 4493626.

Cruz Roja Española.—Se celebrará un curso de Patología Oral y Problemas Quirúrgicos del Estomatólogo General los días 29, 30 y 31 próximos y los días 1, 2 y 3 de febrero, con intervención de los profesores Suárez y Núñez, de Santiago de Compostela; Sada Tejero, Castillo Escandón, Montalvo Moreno, Pascual Borrego y Alonso del Hoyo, entre otros. Ampliación de informes en el Hospital Central de la Cruz Roja, avenida de la Reina Victoria, 26, teléfono 2333900.

# ¿DINERO?

SIN HIPOTECAR SUS PROPIEDADES  
**F. A. M. I. S. A.**  
FINANCIA Y FACILITA DINERO PARA

- La compra de su piso.
- La compra de maquinaria agrícola e industrial.
- La reforma de su vivienda, mobiliario y decoración.
- La importación de bienes de equipo.
- La construcción de su chalet.
- La instalación de su industria.
- La construcción de bloques de viviendas a empresas.
- La adquisición de cualquier mercancía y todo lo que usted necesita.

Teléfono 223 63 37

PLAZA CONDE VALLE SUCHILL, 19

**F. A. M. I. S. A.**

A las dos de la tarde, vuelo Barcelona-Roma-Atenas

# LOS «KUBALA BOYS», A PUNTO

- Todos, con optimismo, con moral y, por fin, sin medicina.
- Tres dudas aún para el seleccionador: un defensa, un medio y un extremo.

(Crónica de lo que sucedió durante cuarenta y ocho horas en la concentración del equipo nacional)

BARCELONA, 14. (Crónica por télex de nuestro redactor enviado especial).—Ayer, durante toda la tarde, Ladislao Kubala se dedicó a trazar en unas cuartillas sus esquemas de estrategia. Preparó casi una docena de esbozos, nerviosamente, sobre lo que ha de ser el plan de lucha contra los griegos. Pero luego, de manera inesperada, los hizo añicos entre los dedos.

“Esperemos a mañana”, puntualizó después de su enérgica resolución.

Y Kubala abandonó el bar del hotel para dirigirse a su habitación. “A ver si consigo descansar un poco”, agregó.

El entrenador de la selección española apenas tiene un momento de sosiego. Lo requieren a todas horas para entrevistas periodísticas

o para pedirle información sobre el estado de los jugadores. El teléfono de su habitación suena en cualquier momento del día o de la noche.

“Antes de las siete de la mañana ya me están llamando”, comentaba.

Además, Kubala sufre un pequeño ataque de clática, según me acaba de informar. Y tienen que administrarle algunos calmantes. Sin embargo, le hemos visto desbordante de entusiasmo y actividad.

### PRUEBAS DIABOLICAS

Las pruebas a que ha sometido a Iribar y Reina en el campo del Barcelona han sido diabólicas. Les lanzaba los balones como un fusil

este tipo de entrenamientos, siempre tan sujeto a normas.

Después de estos plurales ejercicios hubo sesión de baño, sauna y masaje.

Durante la comida hablé unos momentos con Valdez, que, como saben, constituye la incógnita que llena de incertidumbre y desasosiego, en el cuartel general de la selección española. Valdez es un muchacho muy circunspecto y me habló en unos términos de gran serenidad.

—En el entrenamiento creo que he actuado con brío y no siento el menor síntoma de cansancio.

Pero poco después llegaba Kubala para susurrarme, confidencialmente:

vélico. Se comenta que el equipo está perfectamente perfilado, salvo las contingencias inesperadas que pueden surgir en los últimos momentos. Pero podrían existir dos factores que entonces resulta muy conveniente cuidar: mantener la atención de los aficionados sobre todas las incidencias de la selección, y desde un punto de vista psicológico o moral, evitar toda decepción de antemano en aquellos jugadores que puedan ser excluidos del equipo.

### TODOS DISPUESTOS

En algunos rostros se manifiesta una seguridad plena en que se va a contar con ellos. Iribar, por ejemplo, mientras se dedica a la tarea de alinear la ensalada, no puede contener su optimismo. Pero, como todos los jugadores de la selección, se muestra poco explícito. Es un vasco poco inclinado a exuberancias oratorias.

En torno a la misma mesa se hallan Gárate, Quini y Pirri. Antes de empezar a comer, cada uno deposita en una copa de agua una tableta de vitamina C y el contenido de un sobrecito de unos polvos de acción energética y vigorizante, según se lee en el prospecto.

—Aunque las verdaderas vitaminas están aquí—señala Iribar, que continúa consagrado a manipular la ensaladera.

Las comidas de los futbolistas responden a unos menús ya establecidos, en que predomina el pescado, los huevos y la carne. He podido observar que ninguno de ellos es demasiado comilón. La bebida no está prohibida en la mesa, pero nunca se puede exceder de una copa. Después del almuerzo tampoco supone una transgresión del régimen alimenticio el tomarse un café.

Nadie es comilón, como hemos dicho; pero anoche se produjo en el comedor un hecho que llevó el desánimo a todos: la inapetencia de Valdez. Kubala, que es un agudo observador, se levantó inmediatamente y fue hacia el jugador del Valencia para reconvenirle paternalmente.

—Haz un esfuerzo y procura comer. Por lo menos tómate la chuleta.

Valdez, aunque con grandes dificultades, consiguió acabar con ella. Este simple acontecimiento devolvió de nuevo la calma en el comedor.

Ya esta noche, no sólo por su victoria sobre la chuleta, Valdez se encontraba totalmente recuperado. Kubala ya lo ha incluido en la lista del equipo.

—Su participación es fundamental por su agresividad—comenta el seleccionador, muy satisfecho.

### HA VUELTO LA EUFORIA

Las últimas pruebas realizadas en el campo del Barcelona han proporcionado una sensación de devuelta euforia. Todos los jugadores se hallan en unas condiciones físicas óptimas y sobre todo animados por un gran entusiasmo.

En los primeros días de la concentración, el hotel donde se hospedaban los seleccionados parecía un centro de rehabilitación. La mayor parte padecía alguna lesión o dolencia. Cuando Sol hubo de regresar a su casa por rotura fibrilar de un músculo de uno de los muslos, cundió alarmantemente la desazón.

—Los futbolistas españoles, indudablemente, no cuentan con la contadura física de los alemanes, por ejemplo, y son más propensos a las lesiones. Durante estos días —nos refiere Kubala—hemos tenido que esforzarnos por todos los medios por conseguir una recuperación inmediata. Por eso, hasta hoy, no he podido ir perfilando lo que podía ser el equipo.

### LASZY ES UN ABUELAZO

Kubala se siente muy optimista. Mientras charlamos en el comedor llega uno de sus hijos casados para traerle noticias de los nietos.

—No te olvides de decirles que me acuerdo mucho de ellos y que les obsequiaré con un regalo a mi regreso de Grecia.

Uno no podía imaginar que Kubala fuese abuelo, porque rebosa juventud. Pero así se explica la carga afectiva que dedica a sus jugadores y cómo se identifica hasta con sus problemas más íntimos.

—En el campo son unos hombres, pero tratados individualmente son casi unos niños. Todos se confiesan a mí de sus pequeños problemas.

Su comprensión y generosidad se proyecta hacia ellos de manera



Quini y Pirri, un suplente y un titular—cuatro “fies” entre los dos—leen noticias madrileñas sobre la selección. (Telefoto exclusiva de Cifra para HOJA DEL LUNES.)

constante. Les pregunta qué desean hacer en los momentos de descanso. Si se trata de ir al cine, somete los gustos a votación. Ayer sábado se inclinaron por el cine, y entre los títulos de la cartelera se decidió por mayoría que habrían de ver la película “Cabaret”. En el ascensor del hotel, Iribar me explicaba que volvía encantado. “Ha sido como un sedante para estos días de tensión.”

El domingo ofrecía para los seleccionados dos espectáculos de mucho atractivo: el partido de fútbol Barcelona-Eintracht y el de baloncesto Barcelona-Real Madrid. Pero en esta ocasión, con un gran sentido, Kubala quiso imponer su criterio.

—Sin duda alguna, no iba a suceder nada; pero posiblemente, según el desarrollo del partido de baloncesto, alguien podía haberse dedicado a zaherir a los seleccionados del Real Madrid, y para evitar cualquier incidente tomé la determinación de llevármelos al fútbol. Después verían el baloncesto por televisión.

### NO HAY ENCLAUS- TRAMIENTO

En esta ocasión, Kubala se ha saltado todas las normas que existían hasta ahora en cuanto al régimen de estancia en los concentrados y, en vez de llevárselos a un lugar apartado y agreste, los ha situado en el centro urbano de Barcelona. La explicación está inteligentemente razonada.

—Aquí, dentro de la ciudad, llevan un régimen perfectamente disciplinado, pero, al mismo tiempo, sin sensación de enclaustramiento. Los jugadores tienen la impresión de llevar una vida normal, ya que pueden recibir en los momentos libres de toda actividad a sus familiares o amigos. Pueden salir, incluso, a dar un paseo por las calles, además de que todas las tardes acudimos en grupo al cine o al teatro. También encontramos más comodidad para desplazarnos a instalaciones deportivas de los alrededores. Durante los pasados días hemos jugado varios partidos en campos pequeños, con graderíos muy volcados sobre el terreno de competición, semejantes al estadio donde hemos de competir con los griegos. Es decir, que hemos cui-

—La vida del deportista muy raramente se prolonga más de diez años. En esta etapa, a la vez que se consagra a la profesión futbolística, debe ir pensando en encargar su vida ulterior. Su carrera es efímera, porque no se puede alegar como la de un abogado o un médico. En este aspecto me comparo con ellos como un predicador o un moralista, porque resultaría muy triste, como ha sucedido en tantos casos, que vieran su vida truncada al poco de rebasar los treinta años.

Concretamente, entre los seleccionados se dan dos ejemplos muy ilustrativos. El tiempo que otro jugador lo dedica a ver cine, Gárate lo consagra al estudio de la estructuración de empresas, porque Gárate es ingeniero industrial. Y Reina, aunque andaluz, durante su estancia en Barcelona se ha impregnado del espíritu catalán y ha montado una industria de pelotería. Así, en los ratos de ocio, se cuida de controles de producción y venta con el sentido de un comerciante.

### «CONFIAMOS EN EL TRIUNFO»

En el hotel Presidente, donde se halla concentrada la selección española, existe un clima de gran optimismo. Todos los concentrados brindan su amabilidad y simpatía a todo el que se acerca a ellos. Puede decirse que se ha superado la fase de crisis que existía durante los pasados días. Kubala nos ha dicho que espera formar un conjunto fuerte y muy incisivo, que desde los primeros momentos va a desencadenar una gran ofensiva.

—Todos confiamos en que el triunfo va a ser nuestro, aunque la lucha será muy dura. No sabemos por qué razones se nos ha presentado la imagen de un equipo griego de baja calidad, cuando se trata de todo lo contrario, según las últimas actuaciones que yo he podido presenciar. No podremos desfallecer un solo momento. Mi estrategia será la del ataque en todo instante. Mi deseo es que la victoria sea el premio al sacrificio de estos muchachos y nuestra contribución al auge del fútbol español. Esto es lo que de verdad debe contar, muy al margen de lo que pudiera haber en mi labor



Buen apetito, pero pocos excesos en el comedor. Valdez, Kubala, Gárate, Iribar, Pirri, Rexach y, en primer término, Asensi y Claramunt. (Telefoto exclusiva de Cifra para HOJA DEL LUNES.)

ametrallador y de manera insidiosa. Durante unos minutos los ha tenido enloquecidos.

Ante el espectáculo que se nos ha ofrecido, uno deduce que Reina es el hombre de la inspiración y la sorpresa, mientras que Iribar es la representación de la seguridad, con unos brazos descomunales que los coloca, relampagueantemente, en cualquier lugar del espacio.

Otro número muy sugestivo en el programa de entrenamiento ha sido el tenis-pie. Durante casi una hora se han dedicados los jugadores a dar con la bota o la cabeza al balón por encima de la red. Es el ejercicio más completo para mostrar las aptitudes de rapidez y movilidad.

También despertó el interés del público que llenaba las instalaciones deportivas del Barcelona el partidillo que se jugó, sin porteras, entre dos bandos formados por los componentes de la selección. Uno de los bandos tenía que apoderarse del balón que poseía el otro. Pero Kubala les sometió a una prueba inesperada. Cada vez que un jugador tocaba el balón tenía que cantar en voz alta el número consecutivo al que le había precedido. Pero la cuenta volvía a iniciarse cuando se apoderaba del balón uno de los jugadores del bando contrario. Y el que fallaba era sancionado con un minuto de suspensión en el juego.

### NADA MONOTONO

Este partidillo experimental y lleno de singularidad fue el asombro de los que lo presenciaban por vez primera.

Además rompió la monotonía de

—Ahora hay que esperar a ver cómo se produce el proceso de recuperación. Luego, cuando venga el médico a verme, nos sacará de dudas.

Por la noche el fisioterapeuta de la selección, Vicente Montiel, que es sanitario y se encarga de la medicación de Valdez, nos dice que el médico no ha encontrado ninguna anomalía y que el miércoles podrá estar en condiciones de jugar.

### SELECCIONA, PERO SEGURO

Sin embargo, Kubala había tomado todas las previsiones y ya tiene aquí a Claramunt. Esto podría suponer un compromiso tácito de integrar en el equipo al otro jugador del Valencia. Al mismo tiempo, para los iniciados en tácticas futbolísticas esta sustitución parece un contrasentido.

—¿Cómo puede ser reclamado un centrocampista para sustituir a un extremo?—le preguntaban con sorpresa a Kubala.

Y el seleccionador ha dado la explicación:

—El plan es más complejo. Hay que pensar también en Asensi, que no se halla totalmente recuperado.

Después de todas estas aclaraciones, me he atrevido a preguntarle si ya podía ofrecernos la alineación definitiva del equipo.

—Si me encontrara en condiciones de hacerlo me habría liberado en estos momentos de un tremendo peso. Por lo menos esta noche podría dormir plácidamente—comenta en un tono resignado.

Hay quien dice que Kubala es un ser seráfico y otros le definen como un espíritu un poco maquia-

**NEGOCIAMOS LETRAS DE CAMBIO**  
S. E. COMERCIO Y CREDITO, S. A.  
MESONERO ROMANOS, 2

DE AQUI SALDRA EL EQUIPO		
	IRIBAR	
JOSE LUIS o MACIAS	GALLEGO	BENITO
PIRRI		VIOLETA
AMANCIO o CLARAMUNT	VELAZQUEZ	GARATE
		ASENSI
		VALDEZ o REXACH

dado el aspecto de ambientación. Y el elegir Barcelona como sede para las actividades de preparación ha sido también porque posee un clima muy parecido al de la costa griega.

### “EL DEPORTISTA Y EL HOMBRE”

Ayer, además de celebrar el último entrenamiento, por la mañana, tuvo lugar un acto muy emotivo: la colocación de coronas en

**TELEVISADO: 2 TARDE**  
El Grecia-España será televisado en directo, a partir de las dos de la tarde, pasado mañana.

las sepulturas de Samitier y Benítez, como homenaje a estas dos grandes figuras del fútbol español. Precisamente, al regreso de este acto, Kubala me hacía unas consideraciones muy interesantes.

personal. Yo todo se lo ofrezco al fútbol de España, al que le he dedicado mis mayores ilusiones y desvelos desde que llegué a este país.

Hoy, a las doce del mediodía, los jugadores almorzarán en el aeropuerto de Barcelona, para partir minutos antes de las dos de la tarde rumbo a Roma, desde donde en un nuevo salto arribarán a Atenas. Aquí, en cambio, Kubala adoptará la tradicional forma de enclaustramiento de los concentrados, situándolos en un lugar apartado de la capital hasta el acontecimiento del próximo miércoles. Como a Ulises, les deseamos un buen viaje y que se cumpla ese anhelo de triunfo que acompaña a todos.

### TRES INCOGNITAS

Ya a última hora de la noche, a punto de acostarse, Kubala nos ofrece la formación del equipo: Iribar; José Luis o Macías; Gallego, Benito; Pirri, Violeta; Amancio, Velázquez o Claramunt; Gárate, Asensi, Valdez o Rexach. Con ellos marcharán también en la expedición Quini, Reina y Boronat.

J. R. ALFARO

# NO ACERTO EL MADRID ANTE EL PANATHINAIKOS

# AL ATAQUE, PERO SIN PUNTERIA

Los dos goles, madrugadores, de Santillana y de De Melo

Pese a alguna lentitud, Fermín demostró que posee excelentes condiciones



El ariete Santillana consigue burlar al cercano guardameta griego Economopoulos en su acción de "tapar" y el balón va a entrar en su puerta, convirtiéndose en el primer gol del partido. (Foto Europa Press.)

Panathinaikos y Real Madrid empataron ayer a un gol en el Estadio Bernabéu, donde acudió más público del que esperábamos, dada la baja temperatura. Pero, lo que son las cosas, a los aficionados madrildistas les interesaba ver qué posibilidades tienen algunos de los jugadores que están obligados a permanecer en "dique seco", como son Fermín, Zunzunegui, etc., etc., frente a los griegos que dirige Puskas, equipo nada fácil, aun en encuentro de carácter amistoso. Efectivamente, las miradas de todos se fijaron más en la actuación individual de aquél o del otro jugador, alentados al mismo tiempo por la rapidez con que subieron al marcador los dos goles iniciales que, luego, se quedarían "congelados" y sin más compañía. (Por allí arriba era imposible que subieran ni grados, ni goles.)

Presentó el Madrid un equipo muy apañadito y bastante armónico, a pesar de las ausencias de sus seleccionados para el compromiso internacional de Atenas. También el Panathinaikos demostró que posee jugadores de gran clase en todas sus líneas, y muy especialmente en los puestos de los dos interiores y del volante Filakamis, capaces de traer de cabeza a cualquiera. Por otra parte, los helenos no se amilanaron por las "prisas" que tuvieron los madrildistas en conseguir adelantarse en el tanteador, como lo evidenciaron con las rápidas internadas por ambas bandas. Fue Verón (¡qué excelente interior!) quien estuvo a punto de sorprender a Junquera con un tiro de izquierda el que dio la justa réplica. Pero a los cinco minutos, en una bonita y valiente jugada de Macanás, con centro sobre puerta, Santillana colocó la pelota suavemente fuera del alcance del próximo guardameta, en un remate muy inteligente. El tanto de ventaja de los madrildistas no descompuso al Panathinaikos, que acertó a sujetar a Fermín con relevos entre Filakamis y De Melo, y contraatacó con buena técnica. Así, a los ocho minutos, llegó el tanto del empate, conseguido por De Melo de fuerte tiro con la derecha desde fuera del área, a medida de servicio de Verón, que Junquera no pudo neutralizar, pues el balón entró por la escuadra.

**CON DESEOS DE VICTORIA**  
Lo mejor del encuentro fue el deseo de ambos equipos por conseguir la victoria. El Madrid peleó con total entrega de todos sus hombres, y el Panathinaikos no le anduvo a la zaga, bien capitaneado por el volante Filakamis y dirigidos por Verón, con un buen sistema de cobertura. Y en su desmedido afán, hubo que lamentar la lesión del extremo Kristapoulos, que a los veintidós minutos tuvo que ser retirado del campo con la pierna derecha seriamente lastimada. Después, una falta cometida dentro del área griega al bullidor Santillana se sacó al borde exterior (¡cosas de los amistosos!).

Graminos sustituyó a Kristapoulos. Lo malo fue que el defensa Goniás diera un rodillazo a Macanás, que fue motivo de una doble amonestación: la del árbitro, señor Camacho, y la de su propio entrenador, Puskas. Pero, salvo esta intemperancia, la mayoría de los contendientes estuvieron en su papel de futbolistas, con más o menos ímpetu y acierto. Grande fue, probablemente, el que más ocasiones pudo aprovechar ante la puerta griega, tanto en la primera como en la segunda parte; pero, aunque se situó siempre en excelente posición, sus remates no fueron ciertos.

En la segunda mitad, Surpis dejó su sitio a Vlahos, mientras el Madrid dejó en los vestuarios a Touriño, Zoco y Santillana y sacó a Adolfo, Grosso y Marañón. Tomó Andrés el puesto de Zoco, y Grosso se ocupó de estar más encima del interior De Melo. También en este período el Madrid jugó preocupado por hacer goles, pero Grande falló un remate de cabeza completamente solo. Puskas hizo dos cambios a los veintisiete minutos al sacar del terreno al mismo tiempo a De Melo y al lateral derecho, Atanasopoulos, sustituyéndolos por Linaris y Karamalis. Es decir, que reforzó aún más su sistema defensivo con hombres de refresco—¡frió da pensar ahora en tal palabrita!—, y al Madrid no le funcionó bien su delantera, por mucho apoyo que encontrara en sus otras líneas. Salvo una mano involuntaria del central Kapsis dentro del área a centro-tiro de Marañón, apenas si sucedieron más novedades que las de ver cómo una y otra vez los avances madrildistas se quedaban "desemplados" antes de llegar a la puerta griega.

**UN PARRAFO A LOS PROBADOS**  
Buena la actuación de Fermín, aunque algo lento, pero con mu-

cho dominio del pase y dirección del juego. Zunzunegui, clásico en su impetuoso juego y muy en forma. Macanás, bullidor, inquieto, con velocidad y valiente. Adolfo, seguro e intuitivo. De los "habituales", nos gustó Santillana, batallador y rematador, y el oportunísimo Zoco, que quitó un par de balones que hubieran podido llegar al fondo de la puerta que él defendía. Una prueba satisfactoria para Miguel Muñoz y para Puskas, que se anotó un magnífico resultado con la igualada a uno en el Bernabéu, y dio mucho que hacer al Madrid, con tres o cuatro jugadores primordialmente destacados, como fueron Filakamis, De Melo, Verón y Gramajo. Buen ar-

bitraje del señor Camacho, que prefirió dejar seguir el juego a interrumpirlo. Parece como si se hubiera percatado de lo importante que era no quedarse quietos con aquel frío...

**Alineaciones:**  
**Victor RUIZ**  
**Real Madrid:** Junquera; Touriño (Adolfo), Zunzunegui, Verdugo; Andrés, Zoco (Grosso); Aguilár, Grande, Santillana (Marañón), Fermín, Macanás.  
**Panathinaikos:** Ekonomopoulos; Goniás, Kapsis, Atanasopoulos (Karamalis); Filakamis, Surpis (Vlahos); Kristapoulos (Graminos), De Melo (Linaris), Papadimitrion, Verón, Gramajo.

## FERMIN: "ESTOY MUY CONTENTO"

El máximo interés del Madrid-Panathinaikos se centraba en la figura de Fermín, debutante en el Bernabéu. El interior apuntó grandes cualidades técnicas, a pesar de una inactividad prolongada por su grave lesión. Al terminar el encuentro, su gesto mostraba cierta alegría y sus palabras confirmaron su sonrisa:

—Estoy contento, muy contento. No precisamente por el juego desarrollado, sino porque he aguantado perfectamente los noventa minutos sin resentirme en absoluto.  
—¿Está Fermín en plenas facultades físicas?  
—Yo creo que sí. Lo que pasa es que una inactividad de ocho meses se nota. Se pierden reflejos, que sólo se pueden recuperar a base de jugar varios partidos seguidos. De todas formas, me encuentro fuerte y me parece que sólo necesito tiempo.  
—¿Se encuentra con sitio en el Madrid?

## FUTBOL JUVENIL MURCIA VENCIO A ARAGON

MURCIA, 14. (Alfil).—La selección murciana ha ganado por 4 a 1 a la aragonesa en encuentro correspondiente a la primera fase del campeonato nacional de selecciones juveniles regionales. El primer tiempo acabó con ventaja murciana por 1-0, tanto conseguido por Camacho. Juane, de penalty, aumentó la ventaja después. Acortó distancias Jiménez, por el lado aragonés. A continuación, Angelín hizo el tercer gol local, y Jiménez, en propia portería, subió el cuarto tanto a favor de Murcia.  
**FASE FINAL, EN VIZCAYA**  
Quedan clasificados para jugar los cuartos de final, que se celebrarán el martes, día 23 las siguientes selecciones, que se emparejan así: Vizcaina-Aragonesa, Gallega-Murciana, Castellana-Cántabra y Andaluza-Las Palmas. Las semifinales se disputarán el jueves día 25, y la final se jugará en San Mamés el sábado día 27. Advirtamos que todas estas eliminatorias se disputarán en terrenos de juego de la región vizcaina.

## PRO MANAGUA: 1-0

### El Barcelona ganó al Eintrach

Martí Filosía hizo el gol

BARCELONA, 14. — Unos 20.000 espectadores se dieron cita en el Nou Camp para presenciar el encuentro Barcelona-Eintrach a beneficio de la campaña pro damnificados de Managua. El partido fue de juego discreto—clásico en los encuentros de carácter amistoso—, pues aunque los jugadores de uno y otro bando demostraron poseer ideas, su ejecución fue lenta, premiosa, sin que nadie arriesgara. El único gol del partido llegó a los veintiocho minutos, en una jugada entre Juan Carlos y Marcial, con remate final de Martí-Filosía. En términos generales, las líneas defensivas de ambos equipos succionaron siempre a las delanteras. En el segundo tiempo, ni los barcelonistas ni los germanos mostraron interés por variar el tanteador. En cierto modo defraudó el Eintrach, de cuyas figuras internacionales se esperaba mucho más.

Arbitró Tomeu, sin problemas.  
**Barcelona:** Sadurní; Riffé, Cortés, Laredo; Juan Carlos, Zabalza; Alfonso, Martí-Filosía, Barrios (Pérez), Marcial (Torres), Pujol.  
**Eintrach:** Kunter; Reichel, Klieemann, Trinklein; Rohrdach, Weidle (Korbel); Kalb, Gravowski, Holzelein, Nickel, Homelster.  
(Resumen de Alfil.)

## JUDO

### Luis Lombao, campeón de Castilla de esperanzas

des, tanto nacionales como internacionales, proyectado para este año por la Federación Española de Judo, que preside García de la Fuente, los campeonatos de España en las categorías de esperanzas y "juniors", que tendrán sus finales el día 11 de febrero en Castellón, han dado comienzo en las federaciones respectivas con vistas a formar sus equipos representativos, que, en fases de sector, se enfrentarán el 21 del corriente.

Bajo este prisma de preparación y preselección, la Federación Castellana celebró ayer, en el Moscardó, el sexto campeonato de Castilla de esperanzas, que registró indudable éxito.

Aun cuando destacaran Casas y Quiroga, los restantes contendientes evidenciaron también, en su mayoría, indudables progresos y posibilidades, siendo los campeones y subcampeones:  
**Ligeros:** Jorge Bárcenas (San Estanislao de Kostka) y E. García Barbero (Samurai).  
**Semimedios:** J. M. Campos (Samurai) y Emilio Villarrubia (Fujiyama).  
**Medios:** Jaime Casas (Fujiyama) y Juan Pantoja (Kiofu).  
**Sempesados:** Joaquín Quiroga (Vista Alegre) y Luis López (Kiofu).  
**Pesados:** Luis Lombao (Samurai) y Félix Rodríguez (Randori).

## ESTO HAY

### Preocupaciones para Kubala

- Lesiones y enfermedades. A Kubala se le achaca una lista, cuando no tiene lista ni él mismo. Pero hay lista de Kubala. Más adelante, pupa en una pierna o un pie, o grados altos en el termómetro, y Kubala tiene que retocar su lista. Después de algún retoque, más retoques. Al final..., que haya suerte en Atenas.
- De los otros retoques, los que iba a fabricar el equipo de juristas del Barcelona sobre los jugadores procedentes del extranjero que actúan en otros equipos españoles, nunca más se supo. Y uno piensa que ni nunca más se sabrá.
- El Real Madrid rara vez se equivoca en los fichajes. Lo de rara vez confirma la excepción de la regla, claro. Pero en lo de rara hay que insistir. Y hace bien poco ha "fichado" a Agustín Domínguez como secretario general. Doble acierto. Doble enhorabuena, pues, a Agustín y al Real. Con Antonio Calderón en la gerencia, además, ya podrá el Madrid...
- Ahora, Conchita Puig. Dos eneros seguidos con alegrones del esquí para el deporte español. Hace un año, el oro de Paquito. Este año, Conchita. Felicitaciones a granel.
- Sigue la contumacia en los reproches al nuevo reglamento de partidos y competiciones del fútbol español. Parece que hay errores de apreciación por parte de los apreciadores. Habrá que preguntarle al secretario del Comité de Competición, señor Vara de Rey, uno de los protagonistas de la elaboración del texto discutido.
- A propósito de contumacias: Vara de Rey, y no Vara "del" Rey; como Ortiz de Mendivil, y no "Mendivil"; igual que Belló, y no "Belló", y que Clares, en vez de "Clarés". Hay etcéteras, por cierto.

TEMPUS

## Estadio Santiago Bernabéu

EL DOMINGO DIA 21 DE ENERO, A LAS 8 NOCHE  
CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

C. D. CASTELLON - REAL MADRID C. DE F.

Décimo partido de abono  
VENTA DE LOCALIDADES: Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla núm. 1 (DE PIE); NUMERADAS Y SIN NUMERAR: avenida Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas); Mesón de paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (Bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Bar Restaurante Rosario), y plaza San Miguel, 9 (Bar San Miguel), el JUEVES, VIERNES Y SABADO, de 6 a 9 noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, el SABADO, de 11 a 1,30 tarde, y el DOMINGO, desde las 6 de la misma en adelante.  
El billete de este encuentro va contrasignado con la letra "J".

## ESTADIO DE FUTBOL DE LA CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID C. DE F.

EL DOMINGO DIA 21 DE ENERO, A LAS 11,30 DE LA MAÑANA  
Campeonato de Liga Tercera División - Grupo Segundo

C. D. COLONIA MOSCARDO - CASTILLA C. DE F.

VENTA DE LOCALIDADES: En las taquillas de la Ciudad Deportiva, el DOMINGO, desde las 9,30 de la mañana.

# POR FIN, EL RAYO, COLISTA

● EN BARCELONA, FRENTE AL SAN ANDRÉS, APENAS SI ATACO.

● EL MURCIA CAYO EN EL ARCANGEL.

BARCELONA, 14.—En su desplazamiento a la Ciudad Condal para enfrentarse al San Andrés, el Rayo Vallecano fue batido por 2-0, resultado que, unido al triunfo del Mestalla sobre el Tenerife, coloca al conjunto franjirrojo en el último lugar de la clasificación. Olmedo, el nuevo entrenador rayista, planteó el encuentro de la única forma en que, según él pensó, podría darle resultados positivos: una cerrada defensiva que, al menos durante los primeros cuarenta y cinco minutos, permitió a los vallecánicos albergar esperanzas de lograr algo positivo, porque en este período el San Andrés no encontró la ocasión propicia para batir el marco de Parreño, que, dicho sea de paso, fue el auténtico héroe del conjunto madrileño.

En la segunda mitad, el San Andrés salió lanzado. Y en el minuto diecinueve sacó Vidal una falta desde el lado derecho, y Felfu, de cabeza, marcó el primer tanto andrésense. A los treinta, gran jugada de Felfu, cuyo pase fue rematado con un potentísimo disparo desde muy lejos por Patro, que logró sorprender a Parreño y anotarse el segundo tanto del San Andrés.

Tras este gol se registró una ligera reacción del Rayo, pero el

conjunto catalán no tuvo demasiados problemas para mantener el resultado, porque, ciertamente, la delantera del equipo madrileño se mostró muy poco resolutiva.

Arbitraje sin complicaciones de Campillo, y estas alineaciones:

San Andrés: Comas; Mur, Leguzamón, Albert; Borrás, Puig; Serena, Patro, Felfu, Vidal, Lavín.

Rayo Vallecano: Parreño; Aráez, Tanco, Torres (Guri); Artero, Hernández; Curta (Potele), Benito, Reig, Bordóns, Nieto.

### EN LOS VESTUARIOS

Blosca, entrenador del San Andrés, subrayó el entusiasmo de sus jugadores y los méritos que habían hecho para obtener el triunfo frente a un Rayo que había actuado claramente a la defensiva.

En cuanto a Olmedo, preparador rayista, dijo que si el Rayo no había atacado se debió a que el San Andrés había presionado mucho, "y los partidos en campo contrario no se pueden jugar alegremente". Sobre el encuentro del próximo domingo en Madrid frente al Mallorca, Olmedo señaló que el Rayo debe ganar para intentar emerger de la difícil situación en que se halla el equipo. En los últimos partidos—añadió—hemos mejorado algo, pero reconozco que nuestro progreso es lento.

meta sabadellense fue uno de los mejores jugadores de su equipo, junto a González y Pini. En el Racing, Aitor Aguirre, Barba y Espíldora.

Arbitró Oialla Jurado, y las alineaciones fueron:

Racing: Santamaría; De la Fuente, Chinchón, Espíldora; Santi, Gento III (Docal); Martín (Sebas), Barba, Aitor Aguirre, Pedro Amado, Arrieta.

Sabadell: López; Franch, Pini, González; Montesinos, Herrera; Marcelino, Zaldúa, Farras (Marfil), Fernández, Cristo (Villalonga).

### RECUERDO PARA BERRUEZO

SEVILLA, 14.—En el Sánchez Pizjuán hubo, antes del choque Sevilla-Gimnástico de Tarragona, un emocionado recuerdo para Berruezo. Brazaletes negros en los dos equipos y blancos en el trió arbitral. Un padrenuestro por el alma del jugador fallecido y una ovación—la última—para el jugador fallecido. No se llenó el estadio sevillista, pero hubo buena entrada. El Sevilla se impuso por 2-0, goles marcados por Acosta a los dos minutos de juego, y a los diez y medio del segundo período, al lanzar el propio Acosta un penalty con el que se castigó a la defensa tarraconense por derribo a Blanco dentro del área. El Gimnástico—algo violentos Sintés y Lolín—causó buena impresión por el excelente juego del conjunto. El Sevilla luchó a tope y mereció el triunfo. Destacaron Lora, Acosta y Blanco por el equipo andaluz, y Angel, Robles y Diego por el catalán. Arbitró Peyró.

Sevilla: Paco; Isabelo, Catalán, Hita; Pazos, Bea; Blanco, Lebrón, Acosta (Conejo), Lora y Sanjón.

Gimnástico: José Luis; Angel, Sintés (Rojas), Lolín; Laguna, Robles; Nájera, Reina, Saavedra, Diego y Alarcón.

### "DERBY" NAVARRO-RIOJANO

PAMPLONA, 14.—Partido de rivalidad regional entre el Osasuna y el Logroñés, resuelto a favor del conjunto local por 1-0. Muchos seguidores del Logroñés en los gradados de El Sadar y un partido de más emoción que juego, porque el terreno estaba muy pesado por las lluvias. A los cuarenta y tres minutos del primer tiempo, Laguna, a pase de Ostivar, logró el único tanto del encuentro. Poco antes se había anulado un gol del propio Ostivar, por fuera de juego. El Logroñés jugó con un sistema eminentemente defensivo, frente a los más constantes ataques del Osasuna. Destacaron en el Logroñés Chomin, Simarro, Ferrero y Barasategui, y en el Osasuna, Mata, Ostivar, Salazar y Laguna. Mal arbitraje de Bobé Frias.

Osasuna: Ilumbe; Santamaría, Sánchez-Rubio; Mañu; Tirapú, Indio; Salazar, Gradin, Ostivar, Mata y Laguna.

Logroñés: Chomin; Cenitagoya, Belaza, Arana; Marín, Irizar (Michelena); Juan Ferrín, Ferrero, Tinín, Berasategui y Simarro.

### MERECIDO TRIUNFO DEL MESTALLA

VALENCIA, 14.—Partido matinal en el Luis Casanova y justa victoria del Mestalla sobre el Tenerife por 2-1. A los veintidós minutos de juego, Cristóbal remata a la red el primer tanto mestallista a la salida de un golpe franco. A los trece minutos de la segunda mitad igualó el Tenerife, en un pase de Cabrera, rematado a gol por Jorge. Y en el minuto treinta y seis, tiro impresionante, desde fuera del área, de Sancayetano a pase de Figuerola, que valió al Mestalla el tanto del triunfo.

El Mestalla jugó con más acierto y profundidad que otras veces, y su triunfo fue totalmente merecido. Arbitró, con errores, Sánchez Arminio.

Mestalla: Jiménez; Martín, Andrés, Cerveró; Cristóbal, Sebastián (Paquito); Sancayetano, Carbonell, Víctor, Figuerola, Agustín.

Tenerife: Domingo; Oscar (José Luis, Lesmes, Esteban; Molina, Quico (Vergara); Marrero, Jorge, Cantudo, Cabrera, Felipe.

### TAMBIEN GANO EL CADIZ

CADIZ, 14.—Por 2-1 venció el Cádiz al Hércules de Alicante en el estadio Ramón de Carranza. A los cinco minutos de juego, Machicha, a la salida de una falta, marca el primer tanto gaditano. A los veintinueve minutos del segundo tiempo, claro penalty por derribo a Villalba en el área alicantina. Tira la falta Machicha, y aunque Zamora roza el balón, éste llega al fondo de la red. A los cuarenta y tres minutos, Pardo, en una acción personal, consigue el tanto del Hércules.

Encuentro de más emoción que juego. El Hércules causó muy buena impresión, pues sus contraataques fueron siempre muy peligrosos. En sus filas destacaron Zamora, Santamaría, Ribera y Pardo. En el Cádiz sobresallaron Díaz,



Parreño, pese a su esfuerzo, no pudo impedir que el remate de Felfu llegase al fondo de la red; era el primer tanto andrésense. El Rayo está en la cola y tendrá que luchar mucho para eludir el descenso. (Telefoto Cifra.)

Soriano y Villalba. Arbitró, sin problemas, López Seijo.

Cádiz: Bonilla; Puig, Díaz, Soriano; Madariaga, Isauri; Juanito (Miguell), Villalba, Machicha, Larrauri, Baena.

Hércules: Zamora; Pachón, Santamaría, Eladio; Albaladejo, Ribera; Parés, Varela, Marcos, Baena, Pardo.

### MELENCHON, GOLEADOR DEL ELCHE

ELCHE, 14.—En Aitabix el Elche venció por 2-0 al Pontevedra. Encuentro de muchos nervios, excelente defensa gallega y ataques constantes del bando ilicitano. En el primer período no se marcaron goles. En el segundo, a los tres minutos, Melenchón, a pase de Canós, abrió el marcador. A los once, el propio Melenchón, de penalty, hizo el segundo. La falta había sido clara, pues cuando Chiva se iba derecho al marco fue derribado dentro del área por Amavisca.

Los ilicitanos tuvieron que luchar mucho para doblegar la tenaz resistencia pontevedresa. Arbitró Crespo Aurri, y las alineaciones fueron:

Elche: Mora; Poyoyo, González, Canós; Montero, Bonet; Chiva (Cano), Sitjá, Silvio, Romea, Melenchón.

Pontevedra: Amador; Hachero,

García-Temprano, Amavisca; Genupi, Norat; Neme, Jorge, Varrá, Amutio, Huerta.

### UN AUTOGOL DERROTO AL MALLORCA

BARACALDO, 14.—Encuentro de escasa calidad en Lasasarre entre el Baracaldo y el Mallorca, ganado por el equipo local por un tanto a cero. El fuerte viento impidió el buen control de la pelota e influyó, por tanto, en el juego de uno y otro equipo. En el primer tiempo, el Baracaldo falló claras ocasiones de gol porque dominó más que su contrario, que, en líneas generales, no gustó. El único tanto del encuentro llegó en el minuto siete; sacó Lalo un córner y Sabaté, al querer despejar, batió a su propio guardameta.

En la segunda parte decayó el ritmo del juego y saltaron algunos brotes de dureza.

Arbitró Giménez Sánchez, y las alineaciones fueron:

Baracaldo: Bilbao; Carlos, Ramírez-Escudero, Arechalde; Tito, Nando; Dani, Ibarro, Larrela, Urruchurtu (Uriona), Lalo.

Mallorca: Vallespir; Garau, Mariano (Pons), Taberner; Plata (Martínez), Sabaté; Isidoro, Marañón, Eloy, "Chango" Díaz, Piquito.

(Resumen de Alf1.)

## Ganó de penalty el Valladolid

VALLADOLID, 14. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) Otro partido en blanco para la clasificación del equipo local, que no supo superar el férreo marcaje que impuso la Cultural y Deportiva Leonesa; a tarde fría y algo lluviosa, sobre un terreno blando y resbaladizo.

### Alineaciones:

Cultural Leonesa: Bernardo; Hernández, Gerardo, Herminio; Piñán, Roldán; Mortera, Pol, Iglesia (Tasio), Crispi (Villafañe), Zuazaga.

Real Valladolid: Llácer; Dello (Salvi), Docal, Pérez-García; Segura, Berriozábal; Astrain, Lorenzo (Cardeñosa), Álvarez, Lizarralde, Bosmediano.

Arbitró el encuentro Fernández Lecue, del colegio vizcaíno, que estuvo bien, aunque al final "se complicó la vida".

El único gol del partido, que significa dos puntos para intentar el proyectado ascenso a Primera División, fue conseguido por Cardeñosa, de penalty, en el minuto veintidós de la segunda parte, cuando el colegiado sancionó un derribo que tres hombres de la Cultural hicieron al inquietante Álvarez. Luego, un minuto después, Bosmediano volvió a marcar para el Real Valladolid, pero este gol fue anulado por fuera de juego de otros compañeros.

Durante el primer tiempo vimos un juego de constante e ineficaz presión vallisoletana sobre la meta bien defendida por Bernardo, a quien arropaban hasta seis hombres, entre los que destacaron Gerardo, un "hombre-escoba automática", y Hernández, un defensor que mereció tarjeta blanca por sus informales entradas a Bosmediano, con insistencia y aumento de brusquedad. El ataque vallisoletano se vio totalmente anulado por el férreo marcaje que Rafa ordenó que Iglesias, delantero centro culturalista, hiciera sobre Lorenzo y los dos hombres que interceptaban cualquier penetración de Álvarez. Durante esta primera parte se lanzaron ocho saques de esquina contra la meta leonesa, por dos sobre la vallisoletana, cuenta que pone de relieve la presión local.

Al reanudarse el juego, el entrenador del Valladolid dejó en la caseta a Lorenzo y salió en su lugar Cardeñosa, el hombre que puede lograr disparos muy peligrosos desde fuera del área. Pero los visitantes cambiaron de táctica y se lanzaron al ataque, de forma especial cuando Iglesias fue sustituido por Tasio y Crispi por Villafañe. Este segundo tiempo tuvo más color leonés, sin que sus hombres consiguieran el tanto del empate, aunque lucharon hasta el momento final. Astrain y Lizarralde perdieron dos claras ocasiones de aumentar la cuenta del Real Valladolid. Aunque el resultado deja contentos a los aficionados vallisoletanos, éstos salieron defraudados.

dos del comportamiento de su equipo, en el que se aprecia falta de organización en el centro del campo y demasiados nervios a la hora de penetrar en el área enemiga.

Destacaron, por la Cultural Leonesa, el portero Bernardo, los medios Piñán y Gerardo, así como también el joven extremo Mortera, un nuevo valor del conjunto leonés. En cuanto a los vallisoletanos, la voluntad de Álvarez, la insistencia de Bosmediano por lograr algún centro y las efectivas intervenciones de Llácer para resolver situaciones difíciles que le crearon sus compañeros de cobertura. El árbitro estuvo bien, pues cortó el juego duro y logró que la marcha del partido discursiera de forma reglamentaria. Mucho público y numerosas peñas leonesas animaron a sus jugadores.

### EL LIDER CAYO EN CORDOBA

CORDOBA, 14.—Tarde fría y regular entrada en El Arcángel, porque el choque Córdoba-Murcia había sido declarado como jornada de mediocidad del club. Ganó el Córdoba por uno a cero. El único tanto del encuentro se marcó a los cuarenta y cuatro minutos de la segunda parte; su autor fue Pifuel, que, de cabeza, remató una falta sacada por Jiménez. El gol fue protestado por los murcianos, que estimaron falta, y el árbitro mostró tarjeta blanca al meta Ojeda. Antes lo había hecho con el extremo Añil.

Encuentro de mucha emoción por lo incierto del resultado. Ataques del Córdoba y muy buena defensiva murciana, con contraataques muy peligrosos de los murcianos. Fue anulado un gol a cada equipo por fuera de juego de sus autores: Juárez y Urbano. Destacaron por el Real Murcia su cobertura y Ruiz-Abellán. Por el Córdoba, Rodri, Pifuel y Escalante.

Arbitraje discreto de Alonso Pérez.

Córdoba: Molina; López, Rodri, Alarcón; Tejada, Pifuel; Manólin Cuesta, Escalante, Cruz-Carrasco, Urbano, Jiménez.

Real Murcia: Ojeda; Ponca, José, Canito, Moreno (Ruiz-Abellán), Herrero; Casco, Murciano, Vera-Palmés, Juárez (Añil), López.

### GANO EL RACING EN EL SEGUNDO TIEMPO

SANTANDER, 14.—Orizaola, entrenador sabadellense, planteó un encuentro con marcado signo defensivo. Gracias a ello, los vallisoletanos consiguieron llegar al descanso con empate a cero. En la segunda mitad, el Racing atacó a fondo, y a los veintidós minutos, una gran jugada de Aitor Aguirre fue rematada a la red por Martín. A los treinta y un minutos, un rechace defensivo de la defensa arlequinada lo aprovechó Arrieta para establecer el definitivo 2-0. Justa victoria del Racing por su mayor entusiasmo y fútbol de ataque. El

## INFORMACION El boleto soñado SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable - Social - Mercantil - Tributario - Gestiones administrativas de actualidad

**DISTINTIVO 1973.**—Las Gestorías Administrativas han sido autorizadas por el Ayuntamiento de Madrid para expedir el impuesto municipal de circulación. En las establecidas en los locales de Oficinas Toledo, se puede retirar en el acto los distintivos correspondientes a cualquier clase de vehículo.

**TENENCIA Y DISFRUTE.**—Todo vehículo de potencia igual o superior a los 8 HP, tiene la obligación de presentar la autoliquidación correspondiente a este impuesto.

**TARJETA DE TRANSPORTES.**—Durante el presente mes de enero se debe efectuar el visado de las tarjetas de transportes correspondientes a los vehículos de servicio y empresas particulares. No olvide realizar esta gestión, pues ya conocen la elevada sanción que supone circular sin dicho documento.

**ESTADISTICA.**—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-9123-L, y en placa turística 4-M-5529.

### OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID.  
Av. Albufera, 44; Av. Generalísimo, 78; Av. Reina Victoria, 13; Castelló, 99; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; Gta. Ruiz de Alda, 5. y P.º Extremadura, 72

P. A. M. D. B.	
Jornada 19 - Fecha: 14-1-73	
1 Osasuna-Logroñés...	1
2 Santander-Sabadell...	1
3 Córdoba-Murcia...	1
4 Cádiz-Hércules...	1
5 Mestalla-Tenerife...	1
6 Valladolid-Leonesa...	1
7 Sevilla-Tarragona...	1
8 Elche-Pontevedra...	1
9 San Andrés-Rayo...	1
10 Baracaldo-Mallorca...	1
11 Guecho-Palencia...	2
12 Onteniente-Villarreal...	2
13 Tarrasa-Lérida...	2
14 Badajoz-Jaén...	1

Al "desaparecer" la Primera División, bajó la recaudación, que quedó sobre los 269 millones de pesetas. En el primer escrutinio aparecieron 4.035 boletos con 14 aciertos, 62.791 con 13 y 380.612 con 12. Es probable que el reparto quede en unas 50.000 pesetas para los máximos acertantes, y en esta proporción los numerosos boletos de 13 y 12, que cobrarán auténticas "pedreas".

El triple de la próxima quinta habrá que reservarlo para el Rayo-Mallorca, Leonesa-Elche y Tenerife-Sevilla. Daremos el 1-3 al Betis-Gijón y Oviedo-Las Palmas. Un "dos" seguro para el Coruña-Barcelona y Valencia-Atlético de Madrid, y para los restantes el tranquilizador "uno".

## El C. O. U. en C. O. U. P. I.

CENTRO ESPECIALIZADO EN C. O. U. LEGALMENTE RECONOCIDO

AULAS-LABORATORIO DE FISICA Y QUIMICA  
AULA AUDIOVISUAL PARA IDIOMAS E HISTORIA DEL ARTE  
GABINETE DE BIOLOGIA, BIBLIOTECA Y SALA DE LECTURA  
GABINETE DE PSICOLOGIA

Todas las asignaturas, optativas. Ambiente universitario

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51, 3.º — TELEFONO 247 91 63

## Estadio de Vallehermoso

Domingo día 21 de enero de 1973, a las ONCE Y MEDIA de la mañana  
CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

### R. C. D. MALLORCA - A. D. RAYO VALLECANO

LOCALIDADES: En el Centro Polideportivo de Vallecas, Arroyo del Olivar, s/n. La Central, Victoria, 3. En Vallecas: en los sitios de costumbre. En Vallehermoso: taquillas del estadio; Cafetería Panay, calle Islas Filipinas, 16; Bar Los Aperitivos, calle de Vallehermoso, 97.

balance dominical

MEDIOCAMPEON, EL MURCIA

La "Liga de los Veinte" ha llegado a su ecuador. Diecinueve jornadas; quedan otras diecinueve. Si el torneo terminase en este punto, ascenderian a Primera Real Murcia, Elche y Racing de Santander.

RESULTADOS

Osasuna, 1; Logroñés, 0. Racing Santander, 2; Sabadell, 0. Córdoba, 1; Real Murcia, 0. Cádiz, 2; Hércules, 1.

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA

LLUVIA DE GOLES EN LUGO 20-0, y el mejor era el portero

En Lugo, dentro del campeonato local, no lloran por falta de goles. Ahí va la noticia: el Saamasas venció por 20-0 al San Roque. Ampliemos la información: el primer tiempo acabó con 9-0. Digamos más: el portero del San Roque fue la figura de los derrotados.

Falta información a algunos escaladores del Aconcagua

A ELLO SE ATRIBUYE EL FRACASO DE LA PRIMERA EXPEDICION DE 1973

MENDOZA (Argentina), 14. (Alfil.)—A "una falta de información precisa sobre lo que realmente es el Aconcagua" atribuyen los escaladores austriacos el fracaso de lo que fue la primera expedición de 1973 que intentó la conquista del coloso andino.

Otti Wiedmann fue uno de los nueve austriacos que, junto con tres argentinos, integró esa fracasada expedición.

Confesó a los periodistas que en este su estreno en la montaña andina se llevó varias sorpresas. Destacó que llegó a Mendoza "integrando una excursión turística montada por una agencia de viajes que incluyó una trepada a la montaña", pero que se encontró sin suponerlo él y sus compatriotas con un agresivo pico que demandaba mucho más que una "excursión".

Declaró también que había supuesto hallar en el difícil trayecto una buena dotación de refugios en las laderas del cerro, como ocurre en las montañas europeas, pero que había hallado sólo tres simples casuchas inutilizables. Aclaró que había supuesto que todo se limitaría a un placido viaje a caballo desde Puente del Inca

hasta unos metros antes de la cumbre.

WIEDMAN, ESCALADOR EXPERTO

Wiedmann no es, en modo alguno, un improvisador, sino que es un experto escalador de numerosas cumbres, según relata, en Africa, Asia y América.

La sorpresa que ahora tuvo la atribuyó, pues, "a falta de información", y afirma que de haber sido alertado con tiempo al respecto, otras precauciones habría adoptado el grupo.

Recordó que dirigió con éxito expediciones al Kilimanjaro, a cerros del cordón del Himalaya y a picos del Alto Perú.

Admitió también Wiedmann que los compatriotas que lo acompañaban no eran más que simples excursionistas, con poca preparación para sobrellevar los rigores de la alta montaña, salvo el caso de Raimund Schmitt, Triman Schmitt y Friedrich Dus.

Anticipó que la experiencia le aprovechará, y que el desafío ha quedado lanzado. Volverá, en consecuencia, a intentar, bien pertrechado y ya sin esperar sorpresas, la gran conquista. "Es un magnífico cerro—comentó—para quienes realmente amamos la montaña, y voy a volver para escalarlo."

tendidos en el suelo a causa de un encontronazo fortuito.

En ese momento, el futbolista forastero con aficiones pugilísticas hizo volverse a su "sparring" ocasional y, sin que al parecer median otras circunstancias entre ambos jugadores, al menos en ese momento, le largó un directo que resultó fulminante. Al agredido se le apreciaron después dos heridas en el labio y hematomas en la nariz.

El partido terminó con la victoria del equipo local por tres a dos, pero la eliminatoria se halla pendiente del partido de vuelta, que se disputará el domingo próximo.

A BALON PARADO NOQUEO A UN ADVERSARIO

EL FUTBOLISTA AGRESOR FUE EXPULSADO Y ABUCHEADO

BENICARLO, 14. (Alfil.)—Cuando esta mañana finalizaba el encuentro Benicarló-Torreblanca, correspondiente a las eliminatorias del campeonato de fútbol de aficionados, el jugador visitante Torregrosa propinó un puñetazo de tal calibre al jugador local Queralt que lo dejó completamente "k. o."

El árbitro del encuentro, señor Allaga Sanz, expulsó inmediatamente al agresor, que mereció además la repulsa de todo el público, puesto que el hecho ocurrió cuando el juego se hallaba detenido para atender a un jugador del Torreblanca y al portero del Benicarló,

LA BOLA La taberna más típica de Madrid COCIDOS INDIVIDUALES TODOS LOS DIAS BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30

CLASIFICACION

Table with 7 columns: J., G., E., P., F., O., Ptos. Lists teams like Real Murcia, Elche, Racing Santander, Sevilla, Real Valladolid, Mallorca, Gimnást. Tarragona, San Andrés, Cádiz, Baracaldo, Córdoba, Hércules, Tenerife, Logroñés, Logroñés, Cultural leonesa, Pontevedra, Sabadell, Mestalla, Rayo Vallecano.



Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"



Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

ARBITROS DE LIGA PARA EL DOMINGO

PRIMERA DIVISION

Zaragoza-Granada, Saiz Elizondo. D. Coruña-Barcelona, Medina Díaz. Valencia-At. Madrid, Guruceta. Oviedo-Las Palmas, Tomeo. Betis-Sporting, Pascual Tejerina. Real Madrid-Castellón, Orellana. Español-Celta, Urrestarazu. Athletic Bilbao-Málaga, Forés. Real Sociedad-Burgos, Navarrete. Suplentes: Santana y Serrano Sancristóbal.

Pagamos hasta 10.000 ptas. por su TV.

6.000 pesetas por su LAVADORA y 4.000 pesetas por su FRIGORIFICO usados adquiriendo otro nuevo, a elegir modelo y marca. Resto, facilidades de pago

Teléfonos 246 00 70 y 255 19 41

SEGUNDA DIVISION

Rayo-Mallorca, López Samper. Pontevedra-Baracaldo, Acebal. Tarragona-San Andrés, Borrás. Cultural Leonesa-Elche, Melero. Tenerife-Sevilla, Balsa. Hércules-Valladolid, Lamo. Murcia-Mestalla, Cabezas. Sabadell-Cádiz, García Carrión. Logroñés-Córdoba, Santos López. Racing-Osasuna, Fernández Quirós. Suplentes: Rabadán y Juango.

LA CAÑADA

Restaurants WAMBA

Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza Teléfonos 28 - 127 - 146

Carretera Boadilla del Monte, km. 8,200



TERCERA DIVISION

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMER GRUPO

(Resultados) Ensidesa, 0; Avilés, 0. Guecho, 0; Palencia, 1. Orense, 3; Llodio, 0. Ferrol, 3; Siero, 1. Ponferradina, 1; Compostela, 1. Langreo, 6; Lemos, 0. Zamora, 1; Caudal, 0. Basconia, 2; Gran Peña, 2. Sestao, 3; Laredo, 1. Bilbao At., 5; Torrelavega, 3.

CLASIFICACION

Table with 7 columns: J., G., E., P., F., O., Ptos. Lists teams like Orense, Palencia, Ensidesa, Ferrol, Langreo, Bilbao At., Sestao, Zamora, Caudal, Guecho, Ponferradi., Avilés, Compostela, Basconia, Laredo, Lemos, Torrelav., Siero, G. Peña, Llodio.

SEGUNDO GRUPO

(Resultados) Eibar, 2; Chantrea, 1. Getafe, 1; Osasuna, 1. Tudelano, 2; Béjar, 0. Huesca, 0; At. Madrileño, 1. C. Sotelo (A.), 1; Mirandés, 0. Pegaso, 2; Castilla, 1. Alavés, 0; Arechavaleta, 0; Moscardó, 2; Ejea, 1. Salamanca, 2; Torrejón, 0. G. Sotelo (P.), 4; San Sebastián, 2.

CLASIFICACION

Table with 7 columns: J., G., E., P., F., O., Ptos. Lists teams like Salamanca, Alavés, At. Madrid, Castilla, Pegaso, Tudelano, Eibar, S. Sebastián, C. S. (A.), C. S. (P.), Osasuna P., Moscardó, Arechavaleta, Getafe, Mirandés, Huesca, Torrejón, Béjar, Ejea, Chantrea.

TERCER GRUPO

(Resultados) Calella, 2; Girona, 2. At. Baleares, 2; Ciudadela, 1. Poblense, 3; Masnou, 2. Tortosa, 0; Olímpico, 0. Levante, 2; Alcoyano, 1. Acero, 1; Vinaroz, 0; Onteniente, 0; Villarreal, 0. Europa, 2; Júpiter, 0. Menorca, 3; Ibiza, 0; Tarrasa, 1; Lérida, 1.

CLASIFICACION

Table with 7 columns: J., G., E., P., F., O., Ptos. Lists teams like Levante, Lérida, Menorca, Alcoyano, Calella, Europa, Tarrasa, Girona, Tortosa, Onteniente, Vinaroz, Ciudadela, At. Baleares, Olímpico, Villarreal, Poblense, Ibiza, Júpiter, Acero, Masnou.

CUARTO GRUPO

(Resultados) O'Donnell, 1; Ceuta, 2. Linares, 2; Extremeradura, 1. Almería, 4; Hellín, 2. Valdepeñas, 1. Eldense, 1. Llinense, 1; Sevilla At., 0. Huelva, 0; Portuense, 1. Algemesí, 4; Jerez, 4. Melilla, 2; San Fernando, 2. Cartagena, 1; At. Málaga, 0. Badajoz, 2; Jaén, 0.

CLASIFICACION

Table with 7 columns: J., G., E., P., F., O., Ptos. Lists teams like Cartagena, Linares, Badajoz, Portuense, Jerez, S. Fernando, Jaén, Valdepeñas, Ceuta, Extremad., Melilla, Huelva, Hellín, Almería, Eldense, Sevilla At., O'Donnell, Llinense, Algemesí, At. Malag.

# RAMON DIO LA VICTORIA AL MOSCARDÓ

TRIUNFOS DEL ATLETICO EN HUESCA Y DEL PEGASO EN CASA

Empate en Getafe y derrota del Torrejón ante el líder

**CAMPO:** Estadio Gabino Jiménez. Poco más de media entrada. Mañana fría. Bastante embarrado el terreno de juego.

**MARCADOR:** C. D. Moscardó, 2 (Ramón); C. D. Ejea, 1 (Abadía). **EQUIPOS:**

Moscardó: Valbuena; Valbuena II, Flores, Luna; Monchi, Nico; Grela, Ramón, Seminario, Villaverde, Clemente.

Una sola sustitución: Mariano por Clemente, en el minuto sesenta y cinco.

C. D. Ejea: Castellanos; Juan Ramón, Sauras, Gay; Vilas, Clemente; Cortés, Rojo, Abadía, Asín, Lasilla.

Después del descanso, Lahoz sustituyó a Abadía, y cuando iban sesenta y un minutos de juego, Blesa ocupó el puesto de Sauras.

**ARBITRO:** Gil Pintado, castellano. Bien. Su mejor virtud, el seguir el juego de cerca. Exquisita corrección en ambos conjuntos.

Con los equipos alineados se guardó un minuto de silencio en recuerdo a Pedro Berrueto, el malogrado jugador del Sevilla.

Ante un flojo conjunto, el Moscardó ha resuelto el encuentro con relativa facilidad, aunque el resultado ajustado sólo sea un espejismo. Y pese a que el Ejea se adelantó en el marcador, por medio de Abadía. Estábamos en el minuto catorce. Hasta entonces el Moscardó había sido superior en todas sus líneas al cuadro forastero. Pero unas veces por fs, otras por nefas, el balón no entraba. El marcador adverso fue un estímulo para el animoso conjunto de Usera. Pero el balón se resistía a entrar en la puerta de Castellanos. Registramos un gran disparo de Villaverde, que el propio Castellanos neutralizó en gran intervención. Con acusado dominio del Moscardó, el empate, por esperado, vino pronto. En el minuto treinta y ocho, Ramón, en buena jugada personal, hizo una "pared" con Seminario y estableció la igualdad. Y dos minutos más tarde, el propio Ramón, que había recibido el balón de Clemente, burlaría de nuevo la puerta de Castellanos.

En la segunda fase no hubo más goles. El Moscardó tuvo oportunidades de mejorar el marcador; pero los remates de Villaverde, un excelente cabezazo de Seminario y un tiro durísimo del goleador Ramón los neutralizó el buen meta Castellanos en magníficas intervenciones.

Digamos que el partido no ha ofrecido para el Moscardó grandes dificultades y que, pese a tener que remontar un marcador adverso, todo ha sido fácil para el animoso conjunto de la populosa barriada de Usera. Dos puntos más, en definitiva, para el Moscardó, que sigue en buena línea de juego. Hoy ha merecido más goles; pero a veces los muchachos hacen y el balón se resiste a entrar en la puerta. Y hoy enfrente ha habido un portero, Castellanos, que con su soberbia actuación ha impedido que algunos balones con marchamo de gol entraran en su meta.

Alfonso LOPEZ PEÑA

## EL GETAFE, FLOJO

En el campo de Las Margaritas, el Getafe no pasó del empate frente al Osasuna Promesas, que se defendió muy acertadamente ante el flojo encuentro de los madrileños. Riesgo hizo el gol local en la primera mitad, y Echevarría logró el empate a seis minutos del final. El encuentro fue muy disputado y el meta Arévalo tuvo una actuación lucida.

**Getafe:** Arévalo; Mozn, Díaz, Luimi; Santi, Alfonso; Riesgo, Sierra (Pintado), Rufo (Pascual), Alcalá, Hungría.

**Osasuna:** Iparaguiren; Aranguren, Lacasa, Gabari; Gofi, Marín; Echevarría, Javi, Arigubel, Jullo (Zabaleta), Lizoáin (Zarroya).

## EL PEGASO SUPERO AL CASTILLA

**MEJORADA DEL CAMPO.** 14. Magnífico encuentro de los "camioneros", que superaron al Castilla en velocidad, remate y buen juego. Los locales marcaron por mediación de Alonso II y Cholo, pero el colegiado de turno invalidó los tantos. Los goles válidos del partido fueron obra de Ortega, el visitante, y de Alonso II y Cholo, para los vencedores.

**Castilla:** Leal; Ballester (Parrido), Salmerón, Heredia; Lanchas, Cruz; Martín-Santos, Ortega, Rial, Sánchez-Martín, Juanjo.

**Pegaso:** Regalado; Chafer (Cocero), Tejada, Ruiz; Ricardo, Orive; Ramos, González, Cholo, Zambrano, Alonso II.

## POSITIVOS PARA EL ATLETICO

**HUESCA.** 14.—Buen triunfo, por uno a cero, del Atlético Madrileño sobre el cuadro local. El encuentro fue muy disputado, y Orgaz, a los cuarenta minutos de juego, logró el gol que valdría el triunfo.

**Huesca:** Justríb; Ausaberri, Valentín, Eusebio; Ortega, Julián; Encontra, Mendiara, Palacino, Ferrer II, Sabaté.

**Atlético Madrileño:** Tiratu; Raya, Gil, Arias; Galán, Juango; José Luis, Del Cerro, Peter, Orgaz, Muñoz.

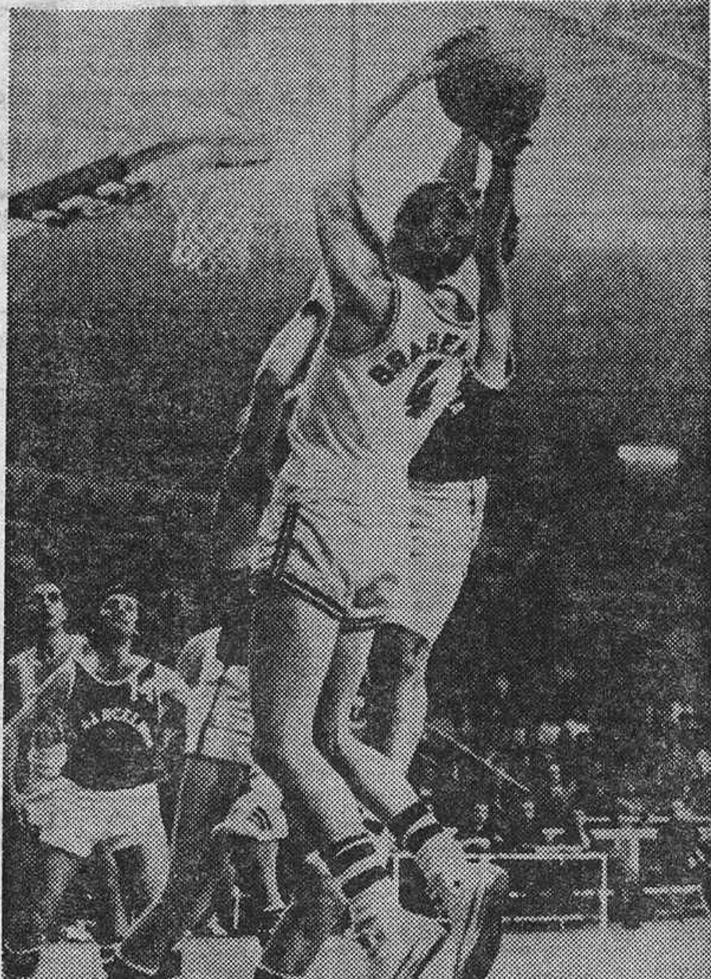
## CHAVES, GOLEADOR SALAMANCA, 14.

— Dos soberbios goles de Chaves, ambos de cabeza y cada uno en un tiempo, de-

## BALONCESTO

# El Madrid, casi campeón

- Sus victoria en Barcelona (62-63) deja resuelta la Liga.
- Al final del primer tiempo, Luyk se retiró lesionado de importancia.



La Liga ha quedado resuelta con la victoria del Madrid en Barcelona, en un partido emocionantísimo y disputado con ardor y entusiasmo. Como prueba de todo esto vemos a Brabender intentando el tiro a canasta ante la oposición de Carmichael y Flores, que llega a tocar el balón al mismo tiempo que el madridista. Al final, 62-63 para el Madrid y casi un nuevo título. (Telefoto Europa Press.)

**BARCELONA, 14.** (Especial para HOJA DEL LUNES.) **BARCELONA,** 62 (26 canastas, 10 tiros libres marcados de 18 lanzados, 23 personales, Thomas, expulsado por cinco faltas). Sada (4), Flores (9), Costa (9), Iradler (2), Thomas (10), Soler (12), Carmichael (16).

**REAL MADRID,** 63 (23 canastas, 17 tiros libres marcados de 24 lanzados, 20 personales, Emiliano, expulsado por cinco faltas). Brabender (6), V. Ramos (8), Cristóbal (11), Cabrera (0), Emiliano (10), Rullán (17), Luyk (11).

**ARBITROS:** Hernández Muñoz y Maderuelo. Dieron la impresión de tener un solo pito. Durante toda la primera parte lo usó con bastante acierto el colegiado principal. Tras el descanso, le tocó el turno al señor Maderuelo, que ya no lo hizo tan bien. En la suma total, el arbitraje se queda en imparcial y discreto, con algún lunar, como dos canastas concedidas al Barcelona tras sendos tapones de Rullán.

El Madrid ha asestado un golpe mortal a esta desesperante Liga de 16 equipos. La victoria de los madridistas en la cancha de sus más directos adversarios ha eliminado al último aspirante y ha acabado con la poca emoción que quedaba. Los campeones han emprendido, por tanto, el camino hacia la renovación de su título sin que nadie pueda oponer el más mínimo obstáculo.

Para empezar a hablar del partido jugado en el Palau Blau Gran entre un cargadísimo ambiente, hay que referirse al último minuto del encuentro, el más emocionante y dramático que se ha jugado en este pabellón. A falta de cincuenta y ocho segundos ganaba el Madrid por 59-61 y Emiliano cometa su quinta personal. De los dos tiros libres consiguientes, Soler transformaba uno, y aumentaba la tensión. Varias jugadas de nervios, con "pressing" desesperado, y falta personal barcelonista a falta de dieciocho segundos. El Madrid—o el árbitro, porque aquí hubo un pequeño lío—decidió lanzar los dos tiros libres, y Brabender sumó dos puntos más para su equipo, contrarrestados, once segundos después, por la última y ya inútil canasta de Carmichael.

No le fue difícil conservar el balón al Madrid durante esos siete segundos para alzarse con un merecido y meritorio triunfo, dadas las circunstancias adversas—léase lesión de Luyk—que rodearon el partido.

Una vez relatado el emocionante final, vamos a comentar el no menos emocionante desarrollo del encuentro. Para empezar, marcajes al hombre, y estos "cinco": Costa, Flores, Soler, Thomas y Carmichael por el Barcelona, y Ramos, Brabender, Cristóbal, Rullán y Luyk por el Madrid. Los empates comenzaron a animar el marcador, que por lo visto no quería inclinarse por ninguno de los dos contendientes. A los nueve minu-

tos, Sada sustituyó a Costa, excesivamente castigado por las personales, y el Barcelona cambió un poco su marcaje y también sus sistemas de ataque, consiguiendo la primera ventaja "fuerte" (19-18). No se alteró el Madrid, que con un juego muy sereno, y tremendamente eficaz alcanzó y superó a su rival. A los dieciséis minutos, Rullán hizo su cuarta personal y Thomas cedió su puesto a Iradler, casi al mismo tiempo que Ferrándiz sustituía a Cristóbal por Cabrera para encargarse de éste el marcaje del difícil Soler, muy suelto hasta entonces. No fue solución la medida tomada por el entrenador madridista, y el Barcelona inició una fulgurante escalada (30-24). En pleno dominio barcelonista se produjo la lesión de Luyk, en un choque con Soler. El madridista se incorporó, pero en la siguiente jugada tuvo que abandonar la cancha para no volver a aparecer. Con tan sensible baja y con el marcador adverso en siete puntos (32-25), el Madrid se retiró a los vestuarios, mientras que los hinchas barcelonistas empezaron a saborear una victoria "sonada".

## DESTACADOS

El final ya está relatado y sólo nos queda añadir una pequeña relación de destacados. En el Madrid, muy bien Luyk y Rullán. El primero anuló prácticamente a Thomas, y el segundo, prácticamente con cuatro personales durante más de veinticuatro minutos aburría a Carmichael, dominando eficazmente en las alturas. Muy bien también Cristóbal, con una labor ingrata pero valiosísima. El resto jugó un gran partido, haciendo que su equipo se apuntara uno de los más brillantes éxitos de las últimas Ligas. En el Barcelona los destacados son menos porque creemos que el conjunto azulgrana no jugó a la altura de lo que sabe y puede. Las mejores cosas corrieron a cargo del espectacular Thomas y del veloz Soler, con algunos apuntes de Flores, im- placable secante de Brabender, y Costa.

En resumen, y para terminar justo triunfo del Madrid, que se proclama casi campeón, y "muerto por aburrimiento" de la Liga de los dieciséis.

## EL ESTUDIANTES, SIN PROBLEMAS

El Estudiantes ha vencido con toda facilidad al Mataró por 81-40 en un partido de escasa calidad técnica y que sólo tuvo como atractivos las individualidades de Alfonso Martínez y Gonzalo Sagi-Vela. En el primer tiempo, con defensas individuales, el Estudiantes, aunque dominó siempre, no consiguió despegarse y llegó al descanso con una corta ventaja: 35-20. En la segunda mitad se mantuvo la tónica de mal juego y poca efectividad por ambas partes, hasta que, en el minuto trece, los locales cogieron una buena racha de aciertos y pasaron de un 41-35 a un 51-35 en breves instantes, para ir despegándose definitivamente y conseguir 30 puntos de diferencia. La mejor de este insulso partido fue sin duda, el duelo entre Alfonso Martínez y Gonzalo Sagi-Vela, que alcanzó el título de máximo anotador del encuentro.

Arbitraron bien los señores García y Torrén.

**Estudiantes:** Martínez Arroyo (14), Bartivas (2), Peraita (4), Cambrero (8), Cienfuegos (7), M. García (14), Olalzoa (2), G. Sagi-Vela (30).

**Mataró:** Cobián (3), Gudayol (5), Cabanes (10), Monsalve II (4), A. Martínez (29).

## OTROS RESULTADOS PRIMERA DIVISION

Náutico-Pineda, 76-63. Vasconia-Manresa L. C., 85-55; Bregán-Pedro, 53-80; C. B. Manresa-San José, 55-71. Jugados el sábado: Juventud-Vallehermoso, 95-44; Aguilas-Kas, 89-105.

## SEGUNDA DIVISION

**Grupo A:** Alisas-At. San Sebastián (suspendido). Standard, 60; Canoe, 59. Huarte, 81; Celta, 47; Bosco, 72; Castilla, 66. Dom Bosco, 82; Alas, 62. U. Pamplona, 90; Banesto, 63.

**Grupo B:** Ademar, 64; Hospitalet, 87. Mataró, 61; Liria, 63. Mollat, 66; Marcol, 64. Layetano, 60. La Salle, 64. C. C. Gracia, 56; Españaol, 78. S. Familia, 48; Granollers, 66. S. Coloma, 82; C. C. Badalona, 78.

## PRIMERA DIVISION FEMENINA

Creff Gerona, 48; M. Madrid, 88. M. Aludena, 44; Standard, 46. Pedrad, 54; Aguilas, 22. Celta, 37; Mataró, 60. Little Kiss, 53; Filsofia, 37. Creff Madrid, 35; Tabacalera, 34.

## RUGBY

### El Canoe, incontenible

No deja escapar ocasión el Canoe, de Madrid, que venció al Cornellá, en el campo de éste, por 20-0. En la jornada de ayer se dieron, además, estos otros resultados: Barcelona, 18; Universitario, 0. Samboyana, 4; Salvador, de Valladolid, 10. Atlético San Sebastián, 4; C. N. Barcelona, 10. Arquitectura, de Madrid, 28; Cau, 0.

En la clasificación, Canoe continúa en primer lugar, con 33 puntos, seguido de Arquitectura, de Madrid, con 30.

## ATLETICOS, a VALENCIA con la PEÑA SANTOS

El domingo 21 de enero, a presenciar el partido de Liga Valencia-Atlético de Madrid. Salidas, el sábado día 20, tres de la tarde y doce noches. Ida y vuelta desde 250 pesetas. Inscripciones: PEÑA SANTOS, plaza de Cascorro, núm. 21, teléfono 265 31 12, y en el Bar del Club, Victoria número 4, teléfono 332 90 16

# CONCHITA PUIG DESBANCO A LAS FRANCESAS

- En sus propias pistas de Les Gets venció por una décima de segundo a Martine Ducros
- La española se coloca tercera en la clasificación de la Copa de Europa
- Francisco F. Ochoa, séptimo en Suiza, con el mejor tiempo en la segunda manga del «slalom» especial.

LES GETS (Francia), 14.—Por una centésima de segundo la española Conchita Puig ha vencido esta mañana en el «slalom» gigante disputado en esta localidad, valedero para la Copa de Europa de Esquí Alpino. El XIX Gran Premio Internacional Femenino de Les Gets ha proporcionado un brillante éxito a la esquiadora española, al



El gesto valiente y de ataque de la española Conchita Puig no necesita ningún comentario. Ella conseguirá vencer por una décima de segundo a la favorita en sus propias pistas. (Telefoto Cifra.)

tiempo que un pequeño revés para la francesa Martine Ducros, que era considerada como favorita. Sin embargo, al colocarse en segundo puesto de este «slalom», Ducros consolidó su primer lugar en la clasificación para la Copa de Europa, con 96 puntos, mientras Conchita Puig se colocó en tercera posición, con 45. Entrambas ha quedado la francesa Martin Couttet, con 69. La joven gala Ducros, que había marcado el mejor tiempo, se vio privada de la victoria final cuando Conchita Puig partió con gran técnica y valentía para realizar el re-

corrido, en una centésima de segundo menos. La propia Martine fue la primera en felicitar a Conchita a su llegada. Ambas dominaron claramente a sus rivales sobre el recorrido de 1.400 metros, con 330 de desnivel y 53 puertas.

De magnífica victoria individual puede clasificarse la actuación de la española, si bien las esquiadoras francesas colocaron a seis participantes entre los diez primeros puestos.

Conchita Puig invirtió en la prueba 1-16-81, 2, Martine Ducros, 1-16-82, 3, Christia Zechmeister (Alemania Federal), 1-17-15.

### PAQUITO F. OCHOA, SEPTIMO GRINDELWALD, 14. (Suiza).

El alemán Christian Neureuther logró la primera victoria en la prueba masculina de slalom, después de quedar tercero en la primera manga. Con ello desplazó al suizo Walter Tresch y al francés Claude Perrot, que se clasificaron a continuación, cuando el suizo parecía tener asegurado el triunfo. La mayor regularidad de Neureuther, que hizo un tiempo en la primera manga de 45-26, y en la segunda 47-12, con un total de 92-38, le proporcionó el triunfo sobre Tresch, que totalizó 93-35, y Perrot, que obtuvo 93-40.

El español Francisco Fernández Ochoa, que en la primera manga no estuvo a la altura que cabía esperar de él, consiguió, en cambio, en la segunda el mejor tiempo cronometrado de todos los corredores, con 46-64, pero, a pesar de ello, tuvo que conformarse con un séptimo puesto en la general.

De los 78 corredores que tomaron parte en el slalom especial de Lauberhorn, sólo 22 terminaron la prueba, que se disputó en dos mangas de 500 metros, con un desnivel de 100 metros. El español Aurelio García también quedó descalificado en la segunda manga, al desequilibrarse en una puerta.

Con estos resultados, la combinada fue para el francés Henri Duvillard, que totalizó 20,32 puntos. En la clasificación de la Copa del Mundo marcha en primer puesto el suizo Roland Collombin, con 106 puntos, seguido del austriaco David Zöllinger, con 82. Por naciones, Austria figura en pri-

mer lugar, con 566 puntos, seguida de Suiza, con 286, y Francia, con 208. España finaliza la lista, con sólo 8 puntos.—Alfil.

### PRUEBAS DE FONDO EN NAVACERRADA

Con tiempo bueno se disputó ayer en el puerto de Navacerrada, en la pista de fondo de la Federación Castellana, el III Trofeo Grupo Deportivo Navacerrada, en el que compitieron corredores infantiles, juveniles, «seniors» y damas. Nieve dura y buen trazado permitieron a los esquiadores de la especialidad nórdica realizar una bonita carrera, cuya asistencia técnica corrió a cargo de la Federación Castellana de Esquí.

Fue vencedor absoluto del trofeo el equipo A del Grupo Deportivo Navacerrada, compuesto por José Briz, Manuel Balaguer, Jesús González y Luis M. Abad, que en la carrera de relevos 4 x 10 kilómetros invirtieron 3 horas 1 minuto 56 segundos. En segundo puesto se colocó el equipo A del Club Alpino Guadarrama, con 3-6-28.

En la categoría infantil venció el equipo del Club Alpino Español, formado por Emilio Herránz, Víctor López, Javier Martín y Guillermo Pla, que en los cinco kilómetros empleó 1-54-47. Segundo, equipo del C. A. Guadarrama, con 2 horas 8 minutos 35 segundos.

En damas, cinco kilómetros, ganó Victoria García, del Grupo Deportivo Navacerrada, con 31-51-3. Segunda, Trinidad Traperó, C. A. Guadarrama, con 42-28-8. Tercera, María Jesús López, G. D. Navacerrada, 51-40-2.

También corrió, fuera de concurso, un equipo de promesas, que invirtió en los diez kilómetros 3 horas 2 minutos 39 segundos.

### EL II TROFEO ECHALEKUMINA-ARIAS

En Candanchú se celebró ayer el II Trofeo Memorial Echalekumina-Arias, prueba de «slalom» especial, en la que venció Emilio Martínez Mata, de la Federación Leonesa, con 1-25-2, seguido de Jorge García Oliver, 1-25-29; Carlos Pina, 1-26-72, y Carlos Trabado, todos de la Federación Castellana. En damas triunfó Nuria Mataboch, con 1-31-36, seguida de Conchita Baró, 1-36-64; María Teresa Lillnas, 1-56-64, y la castellana Ana Pina, 1-38-09. Por equipos venció el de la Federación Castellana.

### JESUS SERRA Y VERONICA TRULLAS, VENCEDORES DEL PREMIO O. N. SUIZA

La escasez de nieve en La Molina obligó a celebrar la tradicional prueba de «slalom» gigante de la Oficina Nacional Suiza del Turismo a las pistas de Llesuy, en el Pirineo leiridano, donde Verónica Trullas, del C. A. N. M. y Jesús Serra, del P. E. C. consiguieron adjudicarse el triunfo y con él sendos viajes en Weissair a la estación invernal de Verbier (Valais), con estancia de quince días. Trullas invirtió en la única manga, entre diecisiete corredoras, 1-28-81, mientras Serra sumó en las dos mangas 2-34-29, en competencia con cuarenta corredores. GALA CINEMATOGRAFICA EN EL I. N. E. F.

El próximo viernes, a las ocho de la tarde, y organizada por la Federación Castellana de Esquí, con la colaboración de la firma Fred Perry, se celebrará una gala cinematográfica especialmente dedicada al esquí en la sala del I. N. E. F.

### Cerca de 10.000 federados

Parece como si todo se deslizará a favor del esquí nacional y castellano en este año que acaba de comenzar. Por un lado el resonante triunfo de Conchita Puig, las buenas clasificaciones de Paquito Fernández Ochoa y, en otro plano internacional, la del castellano Fernando Pina, ganador de tres medallas en el campeonato europeo Interfacultades de Derecho y de la combinada. Además, a la cifra que se tiene marcada la Federación Castellana de Esquí, de alcanzar los 10.000 federados, podemos adelantar que se está muy cerca de conseguir tan «redondo» número. Para estas fechas ya se han superado con mucho las tarjetas que se extendieron en toda la temporada anterior, pero faltan todavía tres mil y pico para «cerrar» ese mínimo ansiado y deseado de 10.000. Los aficionados saben sobradamente cuán interesante es estar federado y a cubierto de cualquier riesgo en la práctica del esquí.

### Trescientos cincuenta atletas en el Citat de Vilanova

VILLANUEVA Y GELTRU (Barcelona), 14. (Alfil.)—Oriol Solá ganó en la categoría «seniors» (10.500 metros) el tercer premio de cross Citat de Vilanova. Tomaron parte en las diversas categorías 350 atletas, pertenecientes a 20 distintos club regionales. Los ganadores en otras categorías fueron los siguientes: Egea (infantiles); Encarna Escudero (juveniles femeninas); Nieves Recuero («seniors» femeninas); Carmen Bosch («juniors» femeninas); Antonio Tomás (juveniles); Jesús Tierno («juniors»).

### BALONMANO

## EL BOFARULL PUNTOLINK PERDIO ANTE EL BIDASOA

El Barcelona se mantiene en el primer puesto

Aun cuando en la decimoquinta jornada de Liga en la División de honor (trofeo Carlos Albert) se han sucedido tres victorias en los desplazamientos y un empate, la clasificación se mantiene exactamente.

Persiste, pues, el duelo entre Barcelona y Picadero—así situados, por gol-average, en pos del título—, mientras en la cola el Sabadell precede al La Salle, que sólo ha ganado un encuentro.

En cuanto a los equipos madrileños, sólo el Atlético se anotó los puntos en disputa, si bien el Vallehermoso, en Alcoy, perdió por la mínima diferencia ante el potente Calpisa.

### SE IMPUSO LA REGULARIDAD

El partido Bofarull Puntolink-Bidasoa, celebrado ayer mañana en el I. N. E. F., presentaba pronóstico ligeramente favorable hacia el equipo de nuestra capital, pues se esperaba una reacción en sus filas que le permitiera ir alejándose de los puestos cercanos a la promoción. No fue así, pues, tras llegar al descanso con el tanteo de 6-7 del lado de los visitantes, éstos se anotaron los puntos en litigio por 10-12.

Con escasa diferencia, los compañeros y discípulos de Ibero marcharon por delante en el marcador hasta el minuto veintidós, en el que se sucedió—a cuatro—el tercer empate. A partir de entonces los guipuzcoanos tomaron el mando, que llegó a tener la diferencia de 6-10, ya que sus adversarios no consiguieron batir de nuevo a Arana hasta los dieciséis minutos de esta segunda mitad.

Es cierto que a tres minutos del final, con 9-11, se sucedió un claro penalty en el área del Bidasoa, que los árbitros dejaron sin sancionar, y que posiblemente hubiera puesto el encuentro al rojo vivo; pero no lo es menos que los vencedores, con la eficacia y serenidad de que hicieran gala a lo largo y ancho del partido, se anotaron este merecidamente por el citado tanteo.

Ambos emplearon idénticos sistemas de tres-tres en ataque y cerrada defensa, que posteriormente variaría el Bofarull a uno-cinco, si bien adoleciera reiteradamente de imprecisión en el pase, lo cual motivó encajar algunos goles en rápidas reacciones de los guipuz-

coanos, que, insistimos, mostraron ejemplar regularidad en todas sus líneas y constante afán de lucha, mientras los madrileños parecían desorientados y faltos de moral, circunstancias que deben rectificarse lo antes posible y que esperamos consigan.

Salvo el citado error al no sancionar el penalty a escasos minutos del final, buena actuación de los colegiados catalanes señores Franch y Gasulla, siendo las alineaciones:

Bofarull Puntolink: Ibero y Pepe Moreno; Santiveri, Zubirraín (1), J. M. Moreno (1), Nacho (1), Manrique (2), Sevilla, Hernández (1), Trucherte I (2), Segarra (1), San Román (1).

Bidasoa: Arana y Villafranca; Lanza (1), Alvarez (1), Lerchundi, Celaya (2, uno de penalty), Arreche, Gamón (1), Hernández (2), Barandiarán, Albisu (5), Amador.

### SAILON

#### OTROS RESULTADOS

Atlético de Madrid-Sabadell, 28-16 (sábado); Barcelona-Anaitasuna, 24-12; Gavá-Marcol L. Aragón, 7-7; San Antonio Schveppes-Picadero Filomatic, 4-13; La Salle La Casera-Granollers, 14-21; Calpisa O. Puertos-Vallehermoso, O. J. E., 19-18.

#### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	F.
Barcelona	15	14	1	0	330	188	29
Picadero	15	14	1	0	254	124	29
Granollers	15	12	0	3	277	204	24
Atlético	15	12	0	3	245	167	24
Marcol	15	8	1	6	202	210	17
San Antonio	15	7	0	8	225	235	14
Anaitasuna	15	5	2	8	186	203	12
Bidasoa	15	5	2	8	229	249	12
Calpisa	15	5	2	8	219	246	12
Bofarull	15	4	2	9	181	233	10
Vallehermoso	15	4	1	10	189	245	9
Gavá	15	3	2	10	179	255	8
Sabadell	15	2	2	11	242	293	6
La Salle	15	1	2	12	180	286	4

#### RESULTADOS EN PRIMERA DIVISION

Grupo I.—Betí-Onak-Teucro, 9-11; Salleco-La Salle Authi, 17-7; Vizcaya-Don Bosco, 15-19; Donibane-S. Salvador Valle, 16-13; Octavio-Gijón, 11-10; Arrate-Eguía, 20-10; Grupo II.—Córdoba-Helios, 17-10; Valencia-Crevillente, 15-19; P. Sagunto-Barcelona, 13-11; J. Petrel-Palautordera, 16-15; Sarriá Dalt-Boscós Zaragoza, 20-13; Dominicos Zaragoza-Dominicos Valencia, 6-14.

## ESPAÑA DEBE GANAR EN ATENAS

Las clasificaciones internacionales dan primacía a nuestra selección

El próximo Grecia-España del miércoles es, si la memoria no nos engaña, el tercero entre los dos países; el primero se jugó en 1970 en Zaragoza, que terminó con la victoria española por 1-0, y el segundo, en Salónica, resultó con un empate a cero, que representa una buena actuación griega, porque el fútbol griego es inferior, según nuestra apreciación, al español, a juzgar por sus actuaciones directas, con un índice de actuación de 3 a 1.

Indirectamente, es decir, tomando en consideración los partidos de españoles y griegos contra los países europeos, la superioridad española es mayor.

España figura entre los seis primeros de las 33 naciones que pertenecen a la división europea. En cambio, Grecia, está entre los diez últimos. Así, la diferencia no puede ser más clara.

Desde dos semanas, una revista deportiva extranjera publicó una clasificación futbolística de las naciones europeas. Los diez primeros son los siguientes:

- 1, Alemania occidental; 2, Holanda; 3, Bélgica y Polonia; 4, Portugal; 5, Rusia; 6, Hungría; 7, Yugoslavia; 8, España; 9, Francia; 10, Alemania oriental.

Y sigue: 11, Italia; 12, Francia; 13, Inglaterra; 14, Escocia; 15, Austria; 16, Bulgaria y Rumania; 18, Checoslovaquia; 19, Eire e Irlanda; 21, Suecia; 22, Suiza; 23, Dinamarca, Finlandia y Grecia.

Esta revista, conforme a su clasificación, opinará, sin duda, que España debe ganar a Grecia.

Estamos conformes con los cuatro primeros. Pero no en las posiciones restantes.

Conforme al índice de actuación de los distintos países en todos sus partidos de 1972, nuestra clasificación es la siguiente:

- 1, ALEMANIA OCCIDENTAL (1,86 de índice de performance).
- 2, Holanda (1,80); 3, Portugal (1,70), y 4, Polonia (1,60).
- 5, ESPAÑA y Bélgica (1,50).
- 7, Francia (1,38), y Austria (1,33).
- 8, Escocia.
- 10, Alemania oriental (1,25).
- Después:
- 11, Yugoslavia (1,21).
- 12, Rusia (1,18); 13, Inglaterra y Bulgaria (1,14); 15, Suecia (1,13); 16, Rumania (1,12).
- 17, Hungría, Italia, Eire y Turquía (1,00).
- 21, Dinamarca (0,90); 22, Checoslovaquia (0,89).
- 23, GRECIA y Finlandia (0,83).

Y ya, a título de curiosidad para el lector aficionado, indicaremos que siguen los siguientes países: Irlanda, Luxemburgo, Noruega, País de Gales, Islandia, Albania, Chipre y Malta. Muchas veces los resultados no responden a la diferencia de los equipos porque intervienen muchos factores: ambiente, descenso de formas; más aún, de condición; tiempo, árbitro, etc.

Los quintelistas saben mucho de esto.

Resumen: España debe ganar a Grecia a pesar del ambiente.

### Aciselo KARAG

## Estadio Vicente Calderón

Domingo día 21 de enero de 1973, a las DOCE de la mañana  
Campeonato Nacional de Liga - Tercera División (Grupo II)

### Club Deportivo Pegaso - Atlético Madrileño C. F.

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas del estadio Vicente Calderón, el DOMINGO 21, día del partido, desde las DIEZ TREINTA de la mañana.

VOLEIBOL

El Atlético aplastó al Covadonga

El Madrid perdió por 3-0 ante el H. Francés, en Barcelona

La octava jornada del campeonato nacional de Liga de voleibol en Primera División ha resultado, con arreglo a pronóstico, con sendas victorias de Atlético e Hispano Francés en sus feudos ante Grupo Cultural Covadonga y Real Madrid, respectivamente, y la lograda por el Barcelona frente al Pilar de Vigo en la ciudad gallega.

El nuevo triunfo del Hispano Francés le confirma en su condición de líder y único imbatido hasta el momento. Es cierto que aún ha de enfrentarse al Atlético en nuestra capital, pero incluso perdiendo este encuentro, de no encajar otro traspies—lo cual no es probable, dada su evidenciada superioridad sobre los demás contendientes—, el potente cuadro catalán puede estimarse prácticamente como campeón de este torneo en la actual temporada.

SUPERIORIDAD ROJIBLANCA

El partido Atlético de Madrid-Grupo Covadonga, jugado ayer mañana en el pabellón municipal de la Concepción, que registró gran entrada, tuvo escaso interés, pues desde el comienzo se demostró la esperada superioridad de los rojiblancos, que en todos los aspectos del juego aventajaron a los gijoneses.

De ahí que, sin esforzarse, los discípulos de Jacko Martínez fueran sumando tantos en el marcador, ante la floja defensa de los visitantes, que sólo en el primer "set" pusieron cierto empeño en

difícultar la pronosticada derrota. Este "set" inicial, que se resolvió por 15-5, tuvo veinte minutos de duración, siendo los dos restantes 15-3 y 15-2, con doce y trece minutos de juego, respectivamente, lo que reitera lo expuesto, ya que los vencidos se comportaron como uno de los más flojos equipos que han pasado por Madrid en la actual campaña, especialmente en lo que concierne a espíritu de lucha.

Arbitraje sin complicaciones del árbitro zaragozano señor Escribano, ayudado por el castellano señor Moronta, siendo las alineaciones: Atlético: Kraichev, Duráñez, Hernández, Scharaliev, Arnaldo, España, Callejón, Heredia y Jiménez.

Covadonga: Menéndez, Quirós, González, Sánchez, Muñiz, Rodríguez, Casado y Moro.

Los demás resultados fueron: Hispano Francés-Real Madrid, 3-0 (15-11, 15-11 y 15-10); Pilar de Vigo-Barcelona, 2-3 (15-13, 15-13, 14-16, 7-15 y 9-15).

Clasificación: Hispano Francés, 14 puntos; Atlético y Real Madrid, 10; Barcelona y Covadonga, 9; Pilar de Vigo, 8.

En primera jornada de Liga femenina en Primera División, Medina de Gijón venció a Medina de Barcelona por 3-1, y Medina de Madrid a Medina de Granada por 3-0, por lo que el equipo madrileño figura en el primer puesto, seguido del gijonés, que precede a granadinos y catalanes.

AYER, EL GRAN PREMIO DE VALLAS EN PINEDA

"Chacolí" (J. M. Sánchez), ganador

NIEBLA Y BUENOS DIVIDENDOS: UN BOLETO SOLITARIO DE LA QUINTUPLE A 368.000 PESETAS

Table with 5 columns: GANADORES (1-10), SEGUNDO (16-25), GANADOR (16-25). Includes a 'Para el APOSTANTE' column and a note 'apuesta no existe en Cuadros'.

Este boleto, depositado en Madrid, bar Galope, supone a su poseedor 368.333 pesetas

Con mucho público, como ya es habitual, espesa niebla, que afortunadamente fue remitiendo, y buen tiempo se celebró ayer la quinta reunión de invierno en el Hipódromo de Pineda en Sevilla.

Programa interesante, ya que además del Gran Premio de Vallas, sobre 3.600 metros y dotado con

150.000 pesetas, se disputaban el premio de "El Correo de Andalucía", un ascendente con diez participantes y otro "handicap" de "gentlemen".

Con éste dio comienzo la jornada, sobre 1.800 metros. En el logro del triunfo con toda facilidad "Ajálvir", montado muy bien por

Luis Urbano, que lleva ganadas tres carreras en que ha montado en Sevilla, dejando lejos a "Asuan", con F. J. Salas, y "Erlas" con S. Monmeneu. El ganador pagó a 33 pesetas; los colocados a 28 y 28, y la gemela, a 55.

El Correo de Andalucía, sobre 1.800 metros, era la segunda carrera. En la misma y contra todo pronóstico se imponía "Ilopango" montado por el aprendiz A. Fernández, que batía con relativa facilidad al debutante en España "Shylock" (Carudel), "Donna Elis" (C. Carrasco) y "Scandalo" (Martin), que fracasó estrepitosamente en su reaparición. Ganado a 1.175 pesetas; colocados, 1.015 y 98; gemela, 4.048, y doble, con "Ajálvir", a 2.045.

La tercera carrera, en la que había que acertar el primero y segundo para la apuesta quintuple era el "handicap" ascendente. Después de un precioso recorrido, con intercambio constante del caballo que llevaba la cabeza y en el que los diez participantes tenían una probabilidad al volcar en la recta se imponía en la meta, muy bien empujada por Hernanz, la yegua "Chaucha", delante de "Torreón" con J. M. Sánchez, y "Famán" (A. Fernández). Ganador, 235; colocados, 93, 103 y 38; gemela, 110 y doble, con "Ilopango", a 600.

Por último se disputó el Gran Premio de Vallas, con cuatro participantes. Triunfó el favorito "Chacolí", montado extraordinariamente por Juan Manuel Sánchez, el único jinete que sabe presentar batalla a Juan Vicente Chavarrias, que fue segundo montando a "Ilalo". Detrás entraron "Penby" (J. L. Balcones) y "Ultra" (Campos). Ganador, 68; colocados, 35 y 28; gemela, 80 y doble, con "Chaucha", a 495.

UNA SOLA QUINTUPLE

De la apuesta quintuple, números 2-3-9-1-1, tan sólo apareció un boleto acertado, depositado en Madrid, en el bar Galope, que obtuvo el bonito dividendo de pesetas 368.333.

De la triple gemela 3-5, 9-1, 1-3 no hay ningún acertante, quedando un fondo de 36.554 pesetas para el próximo domingo, en que se disputará, entre otros, el Premio Marca, para el que nuestro querido colega ha donado un precioso trofeo.

O. GRINAN

ALCALA PALACE HOY LUNES, ESTRENO CON LA MEJOR FACTURA DEL CINE INGLES! TERROR, SUSPENSE, MISTERIO, DEPRAVACION Y MORBO LAS PERVERSAS SOLTERONAS TESSA WYATT · JOHN HAMILL · T. P. McKENNA DIRECTOR: JAMES KELLY COLOR PARA MAYORES DE 18 AÑOS

NARVAEZ MONUMENTAL ALVI LOS ANGELES CINE Canciller INFANTE JUAN de AUSTRIA LIDO HOY LUNES, ESTRENO Un drama salvaje de "suspense"... ¡CON GARRA! CERCOS DE FUEGO PRODUCTOR Y DIRECTOR ANDREW V. McLAGLEN EASTMANCOLOR PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Hockey sobre patines Reus Deportivo, goleador En la jornada de ayer se jugaron en la División de Honor los siguientes resultados: Reus Deportivo, 15; Arenys de Munt, 5. C. P. Voltregá, 2; C. F. Barcelona, 5. C. D. Fensa, 1; D. C. Marató, 2. C. D. Calafell, 3; C. D. Verdell, 5. Sardanyola, 0; Noya, 0. Sentmentat, 2; Crilenka, 1. Igualada, 8; C. N. Reus, 1. CICLO-CROSS R. de Vlaemick ganó en Castelldefels BARCELONA, 14. (Aifil).—Roger de Vlaemick, ciclista belga ganó el primer ciclo-cross internacional de Castelldefels. Seguidamente se clasificó José María Basualdo, actual campeón de España. El campeón del mundo, Erich Vlaemick, se retiró al sufrir una caída. Desde el primer momento de la prueba—diez vueltas al circuito—Roger de Vlaemick, Basualdo y Erich de Vlaemick mandaron en la cabeza de la carrera. Después de la retirada de Erich, la prueba fue un duelo entre Roger y Basualdo. En la última vuelta, Roger de Vlaemick tiró con fuerza, sin que Basualdo pudiera resistir el "ataque", lo que permitió que Roger venciera con tres segundos de ventaja. Numeroso público siguió las alternativas de la prueba, que fue muy dura, con pista difícil y barrada. Luis Ocaña, falto de experiencia, hizo un discreto papel. Los tres primeros lugares fueron ocupados así: primero, Roger de Vlaemick, 57 minutos 7 segundos; segundo, José María Basualdo, 57-10; tercero, José María González.

### Fue presentado en Ginebra el equipo Marlboro

El presidente de Phillip Morris Europa, Ronald H. Thomson, presentó recientemente en Ginebra a la prensa especializada mundial el programa de actividades que realizará el equipo Marlboro World Championship para el año 1973.

La lista de pilotos para el equipo BRM-Marlboro estará formada por Jean Pierre Beltoise, Clay Regazzoni, Nikki Lauda y Vern Schuppan. La participación de la marca se ha completado al asociarse con Frank Williams e Iso Automotoveicoli para formar una nueva escudería, que llevará el nombre de Iso-Marlboro. Este nuevo equipo presentará en competición dos coches modificados del equipo Frank Williams, diseñados por Len Bailey y pilotados por el neozelandés Howden Ganley y el italiano Nanni Galli.

Además del apoyo dado a las escuderías de Fórmula 1, el equipo Marlboro otorgará su ayuda, a título individual, a los pilotos Andrea de Adamich, Gijs van Lennep (vencedor del campeonato británico de F. 5.000), Jacky Ickx y Brian Redman.

Para rallies cuenta con el equipo Lancia. Sandro Munari, Simo Lampinen y Amilcare Ballestrieri serán los pilotos encargados de conducir los coches italianos. Por otra parte, se le confía al sueco Harry Kallstrom el volante de un Lancia de fábrica.

En el campo motociclistico, el equipo Marlboro seguirá apoyando a los tres campeones del mundo: el español Angel Nieto (campeón del mundo en 50 y 125 c.c.), el italiano Giacomo Agostini (campeón del mundo en 350 y 500 c.c.) y el finlandés Jarno Saarinen (campeón del mundo en 250 c.c.). Dos nuevos miembros se unen al equipo: el francés Christian Bourgeois y el italiano Alberto Paganí.

Por último, para completar el enorme derroche de medios, Marlboro patrocinará varios grandes premios de este año y aportará a otros circuitos importante ayuda.

## Hoja del Lunes del motor

### EL SEAT 124, REMOZADO

Seat acaba de presentar en Barcelona el 124 LS, remozado modelo que sustituirá al 124 D Lujo.

El nuevo modelo va accionado por un motor de 1.197 c.c., que da 65 CV DIN a 5.400 r.p.m. La relación de compresión es de 8,8:1, con un cigüeñal de cinco apoyos que le confieren duración y robustez. La alimentación se asegura por un carburador vertical de doble cuerpo, abriendo por depresión el segundo de ellos sólo cuando el motor requiera alimentación más intensa. La caja de cambios es de cuatro velocidades adelante con sincronizadores de conos invertidos en todas ellas y marcha atrás. El diferencial es de par hipoide con reducción 10/43. Los frenos son de doble circuito, independiente para cada eje, y de disco en las cuatro ruedas. Incorpora servofreno y regulador de frenada en las ruedas posteriores, que actúa en función de la carga y tiende a equilibrar el es-

### EL VIERNES COMIENZA EL RALLY DE MONTECARLO

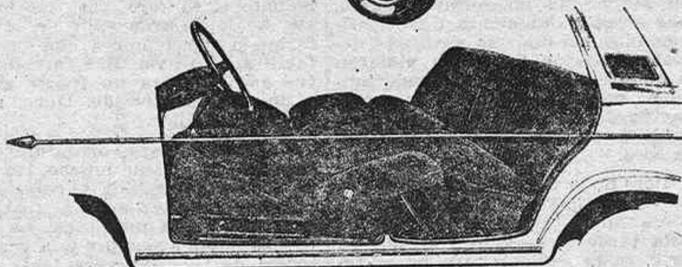
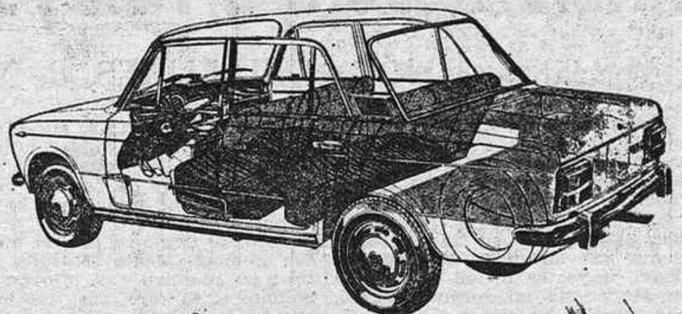
El próximo viernes comienza el Rally de Montecarlo, la prueba más famosa de todas cuantas de este tipo se celebran. Un año más Almería será uno de los puntos de salida pa-

ra los participantes que hayan elegido el itinerario español.

Veinticinco equipos, entre ellos quince españoles, saldrán de nuestro país. Los pilotos son: Grifoll (Mini), Marco (Renault), Serra (Seat), González-Cámara (Seat), Reverter (Mini), Buscá (Renault), Servia (Seat), Orbea (Vorsche), Sundegui (Renault), Urós (Simca), Alvarez-Ornaechea (Seat),

Garriga (Seat), Julio Sánchez (Seat), Folgado (Renault), Alonso (Seat), Navarro (Mini) y Fábregas (Seat).

Pasos horarios por distintos puntos de la Península: Salida de Almería a las 15 h. 16' del día 19; Ciudad Real, a las 22 h. 49'; Madrid (Seat), a las 2 h. 34' del día 20; Pamplona, a las 11 h. 38'; Lérida, a las 17 h. 17'.



nada en las ruedas posteriores, que actúa en función de la carga y tiende a equilibrar el es-

fuerzo de frenada entre las cuatro ruedas. La dirección es de tornillo sin fin y rodillo, con

tirantes de mando simétrico e independientes para cada rueda. La suspensión anterior es de brazos oscilantes con muelles helicoidales, barra estabilizadora y amortiguadores hidráulicos telescópicos de doble efecto. La suspensión trasera va anclada sólidamente en la caja de la carrocería por cuatro barras longitudinales, de efectos estabilizadores y una barra transversal. Tiene asimismo muelles helicoidales y amortiguadores hidráulicos telescópicos de doble efecto.

#### CONFORT E INTERIOR

Los asientos están forrados en terciopelo, siendo de forma anatómica y envolventes. Los delanteros son graduables y los respaldos abatibles hasta la horizontal. En el respaldo posterior hay un apoyabrazos ocultable central que completa los cuatro de las puertas. El suelo se encuentra forrado de moqueta, en combinación con el color de los asientos. El tablero de instrumentos tiene, entre otros dispositivos, cuentavueltas, cuentakilómetros total y parcial y mechero eléctrico.

### DIEZ CAMPEONATOS NACIONALES PARA 1973

La Federación Española de Automovilismo ha dado a conocer el calendario deportivo y los reglamentos de los distintos campeonatos de España de automovilismo para 1973. Diez, siete de ellos establecidos por la Federación Española, componen el bien trazado esquema para el año que ha comenzado a rodar. De entre ellos, dos destacan por ser de nueva factura en el deporte nacional: el Campeonato de España de Rallies para Marcas y el Campeonato de España Femenino de Rallies.

El Campeonato de España de Conductores de Rallies tendrá diecisiete pruebas, de las cuales puntuarán un máximo de siete y no tendrá mínimo. El Campeonato de España de Rallies para Marcas contará con el mismo número y condiciones que el de pilotos. El Campeonato de España de Coplotos de Rallies seguirá las mismas normas que el de conductores y marcas. El Campeonato de España Femenino de Rallies tendrá doce

pruebas, dos de ellas mixtas, puntuando el 75 por 100 de los celebrados. El Campeonato de España de Conductores de Velocidad en Circuitos para Vehículos de Gran Turismo Sport contará con nueve pruebas (además de las que son específicas del Campeonato de Europa), puntuando los cinco mejores resultados, sin necesidad de tener un mínimo en circuitos españoles. El Campeonato de España de Conductores de Velocidad en Circuitos para Vehículos de Turismo tendrá también nueve pruebas y los mismos requisitos que el de Gran Turismo Sport. El Campeonato de España de Montaña, en sus tres categorías, A (grupos 1, 2, 3 y 4), B (grupos 5 y 7) y C (grupos 8 y 9) contará con 23 pruebas, de las que puntuarán los ocho mejores resultados. Las fórmulas de promoción, V Copa Renault-8 TS, III Campeonato de España de Fórmula 1.430 y III Desafío Simca, tienen pendientes de aprobar sus calendarios particulares. Jorge DIEZ

**Carlos III** **Roxy "A"**  
**Princesa** **Consulado**  
**2ª Victoria**  
**SEMANA DE HILARANTE EXITO**

**Alberto Sordi** **Claudia Cardinale**

**BELLO, HONESTO, EMIGRADO A AUSTRALIA, QUIERE CASARSE CON CHICA INTOCADA**

CON **RICARDO GARRONE**  
 DIRECTOR **LUIGI ZAMPA** **EASTMANCOLOR**

Toda la gracia de la comedia a la italiana resumida en una película divertida, tierna, trepidante y llena de simpatía  
**AUTORIZADA EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS**

**Palacio DE LA Prensa Velazquez**  
**2ª Bilbao Progreso**  
**SEMANA DE MAGNIFICO EXITO**  
 y desde **HOY LUNES**, también en los cines  
**Regio Liceo Garden**  
**DIAGNOSTICO: ASESINATO**

**JAMES COSURN**  
**JENNIFER O'NEILL**

**DIAGNOSTICO: ASESINATO**

**DAN O'HERLIHY** **PAT HINGLE**  
 PRODUCCION **JAMES P. BONNER** **WILLIAM BELASCO** **BLAKE EDWARDS**  
**PANAVISION** **METROCOLOR** **MGM**

**Un film de denuncia en el mundo abismático de la droga y el aborto...**  
**EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS**

**Callao Vergara**  
**6ª semana de éxito arrollador**

**ORNELLA MUTI — ALESSIO ORANO**  
 ¿Por qué le hemos puesto condiciones a nuestro amor?

**EXPERIENCIA PREMATRIMONIAL**  
**EASTMANCOLOR**

Exclusivamente para mayores de 18 años

**Montera** **4ª SEMANA**  
**Exito cumbre**

**CON EL LLEGO EL ESCANDALO**

**ROBERT MITCHUM** **ELEANOR PARKER** **GEORGE PEPPARD**  
**METROCOLOR**

Copia nueva, versión íntegra, con nuevo permiso de importación, con todos sus máximos honores  
 ¡Magnífica y sincera!  
 Mayores 18 años

Pepe Luis Román y Curro Claros, orejeados en Marbella

MARBELLA (Málaga), 14.—Toros de los Hermanos Lacave, de poco juego. Pepe Luis Román escuchó palmas en el primero y cortó una oreja en el otro. Curro Claros fue premiado con las dos orejas de uno y escuchó una ovación en el segundo. Antonio Barea dio la vuelta al ruedo en uno y fue silenciada su labor en el último.

Dos orejas a Ruiz Miguel y vuelta a Fermín Bohórquez en Acapulco

En Acapulco, toros de Zacatepec. Huerta, cortó dos orejas; Ruiz Miguel alcanzó un gran éxito, toreando colosalmente con capa y muleta. Fue premiado con dos orejas y salió en hombros. Fermín Bohórquez también triunfó clamorosamente. Perdió los trofeos por el descabello, pero dio vuelta con petición.

Trofeo de la feria de Manizales al Niño de la Copea

Una de nuestras más jóvenes y firmes promesas del toreo, Pedro Moya (Niño de la Copea), ha obtenido en la feria colombiana de Manizales uno de sus mayores triunfos en su debut como matador de toros por tierras americanas. Por sus actuaciones en dicha feria de Manizales ha sido distinguido con el trofeo al máximo triunfador, galardón que le fue entregado en un sencillo y emotivo acto por miembros de la comisión de festejos de la feria de Manizales.

Conferencia de Campos de España en Ciudad Real

En la Casa de la Cultura de Ciudad Real, en brillante acto presidido por el gobernador civil de la provincia y organizado por la Peña Calatraveña, pronunció una conferencia Rafael Campos de España, cronista taurómico de Radio Nacional. Disertó amena y bellamente sobre el tema "Ciudad Real y la realeza taurina", siendo muy aplaudido al final de su charla y asimismo durante el interesante coloquio que la culminó.

CHAPISTAS PINTORES

oficiales 3.º de automóviles, se necesitan en Hermosilla, 56

OTRO LLENAZO EN LA MEXICO

Una gran faena de Palomo Linares, que resultó lesionado por su segundo. Curro Rivera, tres orejas, rabo y salida a hombros

(Especial para HOJA DEL LUNES, de Madrid, por Curro Fetén)

Difícil, muy difícil tiene las cosas Palomo Linares en Méjico. Decir que se sentía una gran figura del toreo ha bastado para desencadenar una dura campaña de prensa, en la que el diestro de Linares ha sido el blanco sobre el que han ido dirigidos todos los tiros. Si ya es difícil el triunfo en Méjico de un torero español, por el apasionamiento de los aficionados por todo lo suyo, las declaraciones de Sebastián vinieron a ser como la mecha ardiendo junto al polvorín. La mala interpretación de un gesto suyo en la corrida de su presentación acrecentó la cosa.

Pero no es Sebastián hombre que se venga abajo por ataques de más o de menos y en la corrida de esta tarde ha sacado a relucir su arte, casta y valor para hacer tales cosas, tan sentidas y toreras, que al parecer las conversaciones de paz entre Palomo y los nacionalistas aficionados van por buen camino. Con otro ambiente menos enrarecido el éxito hubiera sido sonado. Estuvo como lo que es, como una gran figura del toreo. Como esa figura que tanto ha dolido aquí que se autoproclamase. Por ello, los aficionados que habían acudido al monumental coso con las uñas afiladas por las fobias que habían enrarecido el ambiente, tuvieron que cortárselas y, si no se le entregaron por completo, al menos comenzaron a fumar con el de Linares la pipa de la paz, al saborear la bondad de sus verónicas lentas y majestuosas y una faena que, en otras circunstancias, hubiera puesto la plaza boca a bajo.

Hoy, no. Los reñores estaban a flor de piel, y si no salieron a relucir en toda su amplitud, se debió a que estuvo soberbio con este su primer toro. Fue una faena plena de sabor y arte, en la que toreó con suprema sencillez, con naturalidad suma, con un ritmo y un temple admirables. Hubo momentos en los que el público iba a romper el hielo con el que había cercado al torero. Pero no. Cuando, incontinentes, se escapaban los olés, algunos gritos hacían recordar que era Palomo Linares el que estaba toreando. Pero también hubo muchos que reconocieron que era injusto el comportamiento de la masa. Un pinchazo y media estocada pusieron punto final a las primeras conversaciones entre el torero español y los aficionados mejicanos, que terminaron por aplaudirlo, aunque con cicatería. Pero la chupada grande a la pipa de la paz vendría en el quinto toro. Una res difícil y con sentido, que se ponía con peligro por ambos pitones. Palomo esta dispuesto a exigir que se pusiera la veda a su caza y se la jugó como todo un hombre y un torero, hasta que el marrajo lo cogió con aparato al colarse y no querer echar el torero el paso atrás de los vencidos.

Cuando lo llevaban a la enfermería logró escaparse y volver ante el toro para seguir jugándose la vida en un arranque de casta y rebeldía por la injusticia que habían cometido con él; y allí, al matar al toro, se firmó la paz, al menos eso creemos. Media estocada abatió a su enemigo y se le ovacionó. Solicitó el sobrero, pero los médicos no lo dejaron salir de la enfermería por temor a que tuviese factura de pelvis. Por fortuna no fue así. Sólo era un fuerte golpe y un puntazo corrido. Duro, muy duro está Méjico.

Y Curro Rivera, otro torero al que se le exige aquí mucho, triunfa de forma apoteósica y corta tres orejas y rabo, saliendo al final en hombros. Tenía que ser así. La verdad se impone siempre y la verdad torera de Curro Rivera tenía que vencer. No fue la cosa, porque no pudo ser, en su primero. El toro era muy flojo, rodaba por los suelos al menor esfuerzo. Era un inválido. Breve muletear y lo mata con prontitud. Su segundo no fue bueno. Tenía genio y, además, peligro, al quedarse corto y buscar por el pitón derecho. Expuso Curro, toreó con entrega admirable y sin dolerse a dos serias volteretas y continuó pisando buen terreno y toreando con gallardía, para matar de certera estocada. Lo premiaron, con toda justicia, con la oreja de su enemigo y la vuelta triunfal. Pero cuando todos creíamos que la corrida tocaba a su fin, solicitó matar el sobrero que había ofrecido Palomo, que por mandato médico no podía hacerlo. Y con este toro vino la consagración de un gran torero ante su público. Fue, sin duda alguna, algo que quedará en el recuerdo de los aficionados. El toro fue bueno, noble, pero ante él hubo un torero de cuerpo entero, que supo no solo estar a la altura de su enemigo, sino por encima de él. No descubrió el toro al torero, como acontece tantas veces. No. Aquí fue el torero el que brilló con luz propia. Desde las verónicas iniciales, las chicuelinas armoniosas y las gaoneras de cañonazo, todo su toreo de capa tuvo categoría. El segundo tercio fue cubierto también por el maestro azteca, entre ovaciones y con la fra-

nela, una faena en la que cinceló el mejor toreo entre el clamor delirante de la multitud que llenaba la plaza. Setenta pases, plenos de temple, de sabor y arrogancia. Setenta u ochenta pases en los que el torero fue el astro rey, en torno al cual giraba, embebido en los vuelos de su muleta, su enemigo en una sinfonía torera de sin igual belleza. La gran obra torera tuvo un final adecuado, con la grandiosidad que había revestido toda ella. Una estocada en la suerte de recibir y, finalmente, el descabello. La plaza era un manicomio. Los gritos de torero, torero, formaron un arco triunfal bajo el que pasó a hombros y con las dos orejas y el rabo el emperador azteca del toreo, este Curro Rivera que, una vez más, había engrandecido la fiesta. Al toro se le dio la vuelta al ruedo.

El primer espada de la terna, Manolo Martínez, estuvo bien. Hizo cosas notables con capa y muleta a sus dos toros, pero no redondeó el éxito de otras tardes. Dio la vuelta en uno y se le aplaudió en el otro.

Se lidiaron siete toros de Garfias, que dieron el juego que queda reseñado en este comentario. Estuvieron bien presentados y pelearon bien con los montados.

ESTAS RESEÑAS DE AMERICA SE LAS OFRECE A LOS AFICIONADOS ESPAÑOLES:



Doctor Santero, 8 Teléfono 253 70 27

A partir del próximo día 26

XVI Ciclo de Conferencias de la Peña Los de José y Juan

La Peña taurina Los de José y Juan anuncia su anual ciclo de conferencias taurinas, que se celebrarán todos los viernes, a partir del día 26 de este mes, hasta el 2 de marzo, en el salón de actos del Círculo de la Unión Mercantil (José Antonio, 24).

El crítico de toros Carlos de Rojas, del diario "Informaciones", disertará en la apertura del ciclo sobre "Algunas cosas que necesitan revisión inmediata". El 2 de febrero, con el título de "Cine y toros", hablará el director de No-Do, don Rogelio Díaz. "Tauromaquia folklórica, música y toros" es el tema elegido por el académico de San Fernando don Pedro Echevarría para su charla del 9 de febrero; "Soy ganadero... pensando en el público" ha titulado el célebre Victorino Martín Andrés su conferencia anunciada para el 16 de febrero; el gran hispanista, excelente aficionado y conocido escritor francés M. Claude Popelin desarrollará el 23 de febrero el tema "Ante la crisis"; y, por último, cerrará la serie el doctor en Teología y escritor don Juan Canto Rubio, que el día 2 de marzo hablará sobre "El toro a través del arte".

Un magnífico programa el organizado por esta Peña taurina. Todas las conferencias comenzarán a las ocho y media de la noche; terminada la última, el mismo día 2 de marzo, a las diez de la noche, se celebrará en el Casino de Madrid un banquete en honor de los oradores que intervinieron en el ciclo, acto al que podrán asistir cuantos lo deseen, siempre que retiren la correspondiente tarjeta con veinticuatro horas de antelación.

Rafael Ortega (Gallito) sufrió un ataque cardíaco

Rafael Ortega (Gallito), el que fue gran matador de toros y hoy conocido y querido hombre de negocios taurinos, sufrió la pasada semana un ataque cardíaco de mucha gravedad. Ingresado rápidamente en la unidad coronaria de la Cruz Roja, pudo ser tratado convenientemente, y aunque ya ha desaparecido el extremo peligro, todavía es muy delicado su estado.

Hacemos votos por la rápida recuperación del gran amigo y, en sus años de actividad, genial figura del toreo.

EL MUNDILLO TAURINO SE DESPEREZA

- Madrid prepara las ferias de la Magdalena y Valencia.
• Curro Rivera vendrá, Andrés continuará con su apoderado, Bernadó será dirigido por Juan Bienvenida.
• Ostos reforzará el equipo empresarial de Vista Alegre.

A casi dos meses de la inauguración oficial de la temporada, ya comienza el mundillo taurino a desperpezarse y agitarse, tras el largo letargo invernal.

Es la época en que apoderados y poderdantes rompen o confirman sus compromisos de la pasada temporada; en que los empresarios de provincias se dan un garbeito por los "halls" de los grandes hoteles madrileños para ir ya esbozando con ganaderos, apoderados y colegas los carteles de sus plazas... También por ahora comienza en el Sindicato la elaboración de listas con la categoría en la que cada matador de toros o novillos quiere encuadrarse (especial, primera, segunda...); es el momento en que los diestros contratan a sus subalternos...

Por de pronto, ya se reciben muchas visitas en las oficinas de la plaza de toros de Madrid, calle de la Victoria, número 9. Don Alberto Alonso Belmonte, recién llegado de Méjico, despliega una gran actividad para montar los carteles de las ferias de Castellón y Valencia; ofertas—entre los visitantes—no le faltan. Por de pronto, don Alberto ma da la noticia de que Curro Rivera toreará de nuevo en España durante 1973; se temía que no volviera este año, y más después de la campaña periodística que enturbió las relaciones entre el matador mejicano y los Choperas. Alonso Belmonte, buen hombre, fue el "hombre bueno" y logró allá deshacer equívocos y lograr la conciliación entre ambas familias.

Juanito Martínez continuará, además de su específico cometido en la empresa, con el apoderamiento del torero de Villalpando Andrés Vázquez... Lo que no nos han dicho en la empresa son los

carteles definitivos para las plazas castellonense y valenciana, Magdalena y fallas; todo es prematuro, aunque la actividad, lo hemos comprobado—antesalas, llamadas telefónicas, entrevistas constantes con apoderados grandes, medianos y pequeños—, es constante.

RUPTURAS, CONFIRMACIONES, NOVEDADES...

Los Miranda, apoderados de toreros, empresarios, entre otras, de las plazas de Granada y Albacete, se han hecho cargo de la carrera artística del valenciano-granadino Santiago López. A este torero lo apoderaba Curro Caro; en cambio, al albaceteño Antonio Rojas, apoderado por Miranda en 1972, lo llevará este año Curro Caro, que también se ha hecho cargo del mancheco Calatraveño y continuará con Agapito Sánchez Bejarano. Un buen "equipo" el que dirigirá—¿o "entrenará"?—el ex gran matador de toros, hoy inteligente apoderado madrileño (uno de los pocos diestros a quien un presidente, otro "loco" como Pangua, le otorgó un rabo en la plaza de Madrid).

En cambio, Manolo Lozano ha restringido su actividad. Apoderado en 1972 de Pedrín Benjumea, Juan José, Gabriel de la Casa y del norteamericano Robert Ryan, sólo se dedicará esta temporada a "llevar" a Juan José y Gabriel. Por cierto que el diestro neoyorquino es un caso curiosísimo de vocación artística; actualmente está exponiendo en California una colección de oleos y dibujos, casi todos ellos sobre temas taurinos, y allá por la primavera vendrá a Madrid a presentar sus obras en una sala de la capital. El año pasado sólo toreó dos corridas en España, la segunda de ellas en

la plaza de Vista Alegre; sorprendió a todos con su buen estilo y él resultó "sorprendido" con una gravísima cornada.

EL CASO BERNADO

El conocido hombre de negocios taurinos señor Calleja se ha tenido que desentender de su poderdante Joaquín Bernadó. El torero catalán arremetió violentamente contra su paisano don Pedro Balañá, y como el señor Calleja apodera a otros toreros y, lógicamente, se vería perjudicado en sus intereses de tolerar las declaraciones de Bernadó, tuvo que llegar a la ruptura. Hoy apodera al marido de María Albaicín un recién llegado a estos menesteres, el ex matador Juan Bienvenida.

VISTA ALEGRE, CON REFUERZOS EMPRESARIALES

Los Dominguín han renovado el contrato con el mismo equipo que el pasado año regentó la plaza de toros de Vista Alegre: don Víctor Aguirre, don Luis de la Fuente, don Dionisio Recio y don Gonzalo San Juan. Mas, al parecer, este año el cuarteto irá notablemente reforzado, ya que don Luis Álvarez (Jr.) y su pupilo Jaime Ostos quieren integrarse en el negocio.

Ustedes recordarán que en la pasada temporada se organizó una corrida (toros de Victorino Martín y Ostos-Bernadó mano a mano) en la que se inició el experimento de participar en la taquilla el ganadero y los diestros. El buen éxito del ensayo ha inspirado, sin duda, esta integración del ecijano y su apoderado...

Como puede comprobarse, hay "movida", como se dice en el argot taurino, de cara a la temporada, que se anuncia tan interesante, de 1973.

PEPE LUNA

Teatro MARTIN SANTA BRIGIDA, 3 MAÑANA MARTES 7 tarde 11 noche PRESENTACION DE LA COMPAÑIA CECILIO DE VALCARCEL con el éxito cómico UN SERENO DEBAJO DE LA CAMA en gira por los teatros de Madrid En 1970, triunfó en el TEATRO COMICO En 1971, en el TEATRO MARAVILLAS En 1972, en el TEATRO MUÑOZ SECA, y en 1973 Continúa este grandioso éxito en TEATRO MARTIN

# "TARDE PARA TODOS" "RIOFRIO", DE GALA-CAMUS

## CRITICA DE TV por Viriato

¡Qué difícil es esto de la televisión!... Y, sobre todo, ¡qué difícil es el público de la televisión! De TVE especialmente...

"Tarde para todos", el largo programa "ómnibus", que a muchos disgusta, es un programa ágil, moderno y divertido que llena la andadura tardes dominicales, presentado por Juan Antonio Fernández Abajo, que tuvo ayer a su lado a Dolores Vargas. Fernández Abajo ha sido una auténtica revelación en esta cada vez más difícil especialidad de presentador de televisión; serlo, sencillo y muy profesional, sabe acoplarse siempre a la situación, por difícil que sea. Y ayer, sin ir más lejos, lo fue replicando a Joe Rígoli con la seguridad de un actor profesional.

El "mosaico" de espacios que componen "Tarde para todos" es complejo, como requiere un programa así, cuya dimensión mejor creo que debe ser medida no desde las grandes ciudades, sino desde las otras entrañables y peor dotadas de lugares de esparcimiento, en las que la televisión adquiere toda su importante resonancia amiga. "A todo ritmo", de Angel Prieto, con realización de Hernández Batalla y dirección de Jesús Demaria; "Zoo loco", de Oscar Banegas; las intervenciones de Joe Rígoli, verdadero hallazgo televisivo, con guión de Pgarciá; "Mundo camp", de Romano Villalba, con Carlos Acuña y ayer con Jorge Cardoso y otras figuras admirables. Romano Villalba ha puesto en acción a estrellas que parecían apagadas y han recobrado su fulgor. Las intervenciones de Sandra Lebrocq y la actuación de las "estrellas invitadas", junto a los telefilmes habituales de "Tarde para todos", son una ristra de afinidades televisuales que el buen arte de cada uno, y especialmente de cada realizador, convierte en televisivas. La búsqueda de efectos nuevos—ayer la de los imitadores de nuestro admirado Alfonso Sánchez, quien deportiva y jovialmente estuvo presente en el programa para aplaudirlos—junto

al extraordinario Fernando Esteso—, indica temperatura en la dirección. Y entusiasmo. Nunca, que recordemos, tuvo TVE un espacio tan dilatado formando un todo como éste, signado por el triunfo, al que colaboran además José Luis Montes y Juan Francisco Puch. Hubo otrora balbuceos, tentativas, ensayos... Nada importante. Es ahora cuando TVE encontró la fórmula de hacer entretenida la ancha y larga tarde dominical, cerrada habitualmente con la retransmisión en directo de un partido de fútbol y ayer con el baloncesto Barcelona-Real Madrid,

## Felicísima experiencia

"Estudio 1" ha dado, en dos viernes seguidos, las obras de Víctor Ruiz Iriarte "La muchacha del sombrero rosa" y "Primavera en la plaza de París", que forman un todo discontinuo. Ha sido una experiencia felicísima porque ha permitido a los espectadores gozar, sin más interrupción que la habitual en el selecto programa de TVE, las dos partes de un todo con los mismos intérpretes e idéntico director-realizador: Luisa Sala-Ismael Merio y Cayetano Luca de Tena.

Luca de Tena es un gran director de actores; su autoridad aparece en seguida y se mantiene a lo largo de toda la producción. En ambas comedias, que tanto éxito tuvieron en su día, la preocupación

Juan Antonio Fernández Abajo heredó una difícil herencia. Fernández Abajo estaba limitado, hasta entonces, a ser la figura visible de un espacio deportivo con sede en Miramar, en el que ya había acusado una gran personalidad. "Traspasado" a "Tarde para todos", fue cada semana afianzándose, casi al mismo tiempo que se afirmaba el programa, hasta convertirse en una de las figuras cimeras de la especialidad, porque sabe ser y estar en su sitio, sin acaparar jamás el éxito personal; sin distinguirse, sin promocionarse; sin poner el programa a su servicio—que es el mal radical de muchas supuestas "figuras"—, sino poniéndose él al servicio del programa, en un deseo permanente de permanecer en segundo plano, dejando el primero a la figura invitada, a la que comparte con él la imagen. ¡Qué difícil es esto, y cómo exalta precisamente a quien sabe hacerlo!

"Tarde para todos" es, sin duda, un éxito semanal de TVE, que adquiere, sobre todo "desde lejos" de la ancha España, especial importancia.

registra estuvo siempre activa, aunque en algún momento de "La muchacha del sombrero rosa" la realización nos pareciera menos consistente e inspirada que en "Primavera en la plaza de París", que contó, además, con los buenos servicios de José María Escuer y Luis Varela incrementando la nómina de la precedente, como requiere el reparto.

Luisa Sala ha conseguido un éxito muy notable encarnando la admirable figura de Leonor. Ismael Merio destacó, como siempre, en su creación de Esteban, enriquecido con toques personalísimos, porque Merio es un actor muy personal. José María Escuer, Luis Varela, Alicia Sainz de la Maza, Mercedes Lezcano, Joaquín Roa y Charo Soriano estuvieron muy bien también. En conjunto, ambas comedias, que exceden con mucho de la mera técnica—como dijo Marquerie—, para ser un dechado de claridad, galanura e ingenio, llegaron a la audiencia con toda la carga de su emoción y con todo el vigor de sus tipos; unos tipos cuya circunstancia española específica tiene resonancias sensibles que la autoridad de Ruiz Iriarte supo "tocar" y superar con dominio, elegancia e idoneidad.

El breve "ciclo Ruiz Iriarte", con estas dos comedias de un todo dirigidas y realizadas por Cayetano Luca de Tena, ha sido, a nuestro juicio, un acierto como experiencia y como realidad.

## Dos programas

Justo Merino y Enrique Nicanor hacen, cada semana, un programa de divulgación que va más allá de lo tópico para adentrarse en los terrenos de lo precioso. Modestamente, diríamos que "Cómo es, cómo se hace" es buen ejemplo para demostrar la manera de hacer fácil lo abstruso. Y hacerlo, además, atento a las leyes de la imagen, primando sobre el texto, como debe ser.

El lunes vimos "El acero", con base en la factoría Ensidesa, y estamos seguros de que nadie que viera el programa ignora ya el proceso de fabricación, seguido por la cámara con eficacia documental y rigor de creación. Es en esto en lo que queremos detenernos: en ese afán creador advertido en algunos televisistas que "angelizan" cuanto tocan, sin duda porque se apartan, decididos y entusiastas, de la rutina al uso y al abuso en otros.

Creemos haber dicho otras veces que no hay programa malo si hay realizador—y director—bueno, capaz de superar con su propio entusiasmo los inconvenientes del espacio; esos inconvenientes que algunos esgrimen para enmascarar su propia ineptitud o su falta de inspiración. "Cómo es, cómo se hace", lo mismo que "España de Norte a Sur", son espacios de gran sugestión, que se adentran siempre por los terrenos de lo sustantivo, como creación, al margen del tópico y el cumplimiento. "Gerona", por ejemplo, es abundancia en este criterio nuestro, y ratificación del comentario que a "Santander" dedicamos el otro día. Incluso ahora nos pareció mejor, mucho mejor, el montaje, un tanto descuidado, como dijimos, entonces. En "Gerona, la tramontana pasa" fue bueno todo, e inspirada la realización y la fotografía repasando lo mucho que Gerona tiene para ser pasado ante la cámara con mimo, con celo, con "oficio", como lo fue el sábado recogiendo en bellísimos planos la Ciudad de los Sitios y sus admirables "sitios" de ahora, el Ampurdán, la Costa Brava, playa de Aro... Espléndidos los planos de Dalí con objetivo ojo de pez, y estupendos los textos de todo el documental, inspirado y eficaz como un gran "corto" de cine para televisión. ¡Lástima del color!

A Gala no le interesan las piedras en sí mismas. Le interesan las piedras vividas; lo que tienen de testigos de otras vidas, según ha declarado en "Tele-Día". Por eso Antonio Gala levanta a golpe de pluma una serie maciza de elocuencia, admirable de literatura televisiva, que el arte de Maçats y Camus convierten en poemas gráficos de muy difícil superación.

Riofrío, el palacio de Riofrío, fue "rescatado" del olvido no hace muchos años por la admirable dedicación del señor Fuertes de Villavicencio, gerente del Patrimonio Nacional, colaborador invaluable en este programa de TVE. Al palacio de Riofrío se retiró Alfonso XII para llorar la muerte de María Mercedes, con quien estuvo casado apenas seis meses... La pluma de Antonio Gala en un guiño perfecto evoca aventuras y desventuras de María Mercedes y Alfonso XII, el monarca que glosó en una admirable comedia, que luego fue filme, Juan Ignacio Luca de Tena... El palacio de Riofrío, que destaca su elegante fábrica en la llanura segoviana, ha sido testigo caliente de una de las creaciones más inspiradas de Mario Camus, director capaz de todos los preciosismos apoyado en la cámara disciplinada de Federico G. Larra. Es imposible, a nuestro juicio, "sacar más partido" de la fotografía de boda de los monarcas que la que Camus ha conseguido en este capítulo de "Si las piedras hablarán", al que las voces de Javier Dotu, Fernando Noguera, Roberto Cruz y Angela González prestaron calor y color para identificarnos con los personajes y la escena. Pa-

ra adentrarnos en el escenario... Algún toque de "figuración", como el del coche, al final, cuando el rey parte para las maniobras, por deber de Estado, sobreponiéndose a su dolor humano, nos pareció un prodigio de sensibilidad y acierto. El largo plano, y el largo eje de "toma" del plano prestaban especial patetismo a la secuencia que cerró el inolvidable episodio de "Si las piedras hablarán", joya auténtica de la programación de Televisión Española.

¿Descubrió ya la PAGINA 55 Guía Telefónica amarilla?

## LIQUIDACION ARRASANTE

**-POR REFORMA DE EMPRESA-**  
Alfombras categóricas (miles y miles). Y qué moquetas! Véalo rápido. Ocasión fugaz  
**ELECCION.** — Fábrica Claudio Coello, 122.  
Alarde principal: Sierra de Filabres, 22  
En el Gran Bilbao: María Díaz de Haro, 54

## LO QUE VEREMOS

Entre los proyectos de programación figuran:

"SI YO FUERA RICO", nueva serie de Alfonso Paso y Romano Villalba, que constará de trece episodios, con Antonio Garisa de intérprete. La idea común de los guiones es una crítica divertida de la ambición humana.

"PREHISTORIA DEL FUTURO", espacio divulgativo, con guión y presentación del profesor Luis Miravíles. Tratará de "entabrir la puerta que nos separa de los más increíbles descubrimientos científicos, las más insólitas creaciones terminológicas y las creaciones sociales que se formarán, sin duda, en el siglo XXI".

"FESTIVAL DE LA CANCION INFANTIL". El Departamento de Programas Infantiles y Juveniles prepara la quinta edición del festival, que tanto éxito ha tenido.

"LOS PAYASOS GABY, FOFO Y MILIKY". Se ultiman los preparativos para iniciar la grabación de una serie de trece programas de treinta minutos de duración dedicada al público infantil.

## PARA HOY

Primera cadena.—14,30: Primera edición; 15: Noticias; 15,35: Cómo es, cómo se hace; 16: Mamá y sus increíbles hijos, y cierre; 18,5: La casa del reloj; 18,25: Con vosotros; 19,30: Dibujos; 19,40: Buenas tardes; 20,30: Novela; 21: Telediario; 21,35: El octavo día; 21,45: Un, dos, tres...; 22,30: Si las piedras hablarán; 23: Animales racionales; 23,30: Veinticuatro horas, y cierre.  
Segunda cadena.—20,30: Los Beatles; 21: Jazz vivo; 21,30: Telediario-2; 22,5: Rito y geografía del canto; 22,30: Sombras recordadas.

## PROXIMO CURSO DALE CARNEGIE

Próximamente van a iniciarse en Madrid los siguientes cursos de la Institución Pedagógica Internacional DALE CARNEGIE.  
Curso DALE CARNEGIE, de oratoria y relaciones humanas. Lunes día 22 de enero. Horario, de 6 a 10 h. tarde. 14 sesiones.  
Curso de ventas DALE CARNEGIE. Lunes día 12 de febrero. Horario, de 8,30 a 12 h. 12 sesiones.  
Hoy lunes, día 15, se celebran en el hotel Eurobuilding doce sesiones de presentación, públicas y gratuitas del curso de ventas DALE CARNEGIE. Tarde, 8 h. Noche, 10,45 h.  
Información y matrículas: Sr. D. Carlos Naharro. Hotel Eurobuilding. Oficina 7. A. Teléfono 4577800 (Ext. 881). Juan Ramón Jiménez, 8. Madrid.

"AVENTURAS DEL HADA REBECA". Una serie juvenil de trece episodios de treinta minutos de duración, en la que la protagonista es el hada Rebeca, personaje ingenioso, extravagante y divertido que no consigue su diploma de hada.

"PURA COINCIDENCIA". Sobre guión de Antonio Drove se graba esta serie de humor, en la que Tip y Coll interpretan los papeles de protagonistas, dando vida a una amplia gama de situaciones cómicas y disparatadas.

"LOS MANIATICOS", serie de telecomedias de humor—los guiones serán de Carlos Muñoz—, con personajes fijos que justifican su título y su relativa unidad temática por el contraste cordial y humano enfrentamiento que se produce entre los protagonistas. Estos serán suegro y yerno, individuos de encontradas y acusadísimas características, interpretados por José Bódalo y José Sacristán.

"MONICA A MEDIA NOCHE". Existe el proyecto de emitir una serie musical-dramática, que realizará Pilar Miró. Su título será el de "Mónica a media noche", y su protagonista, Mónica Randall, hará el papel de una actriz que presenta un programa musical.

"RITO Y GEOGRAFIA DEL BAILE". Nueva serie de trece episodios, de treinta minutos, que seguirá la tónica de "Rito y geografía del canto", pero incidiendo, en este caso, en la divulgación del baile. La serie se rodará en 16 milímetros y color. El equipo será el mismo de "Rito y geografía del canto".

"LOS GRANDES CIENTIFICOS". Con una duración por episodio de treinta minutos, hay proyecto de una serie en la que, con guión del catedrático Roberto Saumels, se pretende mostrar la biografía de relevantes hombres de ciencia cuyas obras han provocado un giro trascendental en distintos campos del saber humano.

"HISTORIA DE LA MUSICA MILITAR ESPAÑOLA". La música militar forma un subgrupo diferenciado dentro de la historia general de la música. Su evolución ha estado condicionado por el propio arte de la guerra. Sobre esta idea fundamental, Ricardo Fernández de la Torre dirige y realiza este espacio, que recogerá una amplia panorámica de nuestras más características marchas militares.

"RAICES". Serie de programas de treinta minutos de duración sobre etnografía musical. Rodada en 16 milímetros y color, la serie responde, por una parte, a la idea de recopilar urgentemente un archivo visual de folklore musical español, antes de que el despojalamiento de los núcleos rurales haga desaparecer este importante acervo musical, y por otra, el de difundirlo en la actualidad, así como conservarlo para futuros estudios.

## ¡ZONA PESADA!!

Maravillosa urbanización, completísimos servicios generales, tenemos cédulas urbanísticas, magníficas calles asfaltadas, para toda clase de industrias, incluso insalubres o peligrosas; autorizado acceso futura autopista del Sur. Muchos más detalles. 8 kilómetros Puerta del Sol, lindando cerramiento Renfe estación Villaverde Bajo, kilómetro 2,500 carretera San Martín de la Vega. Quedan todavía algunas preciosas parcelas de 2.500, 5.000, 7.000, 11.000 metros cuadrados. Desde 2.000 pesetas metro cuadrado. ¡¡Infórmense!!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

## OTRA SELECCION DEL CINE CONDE DUQUE ¡¡HOY LUNES!!



## GREGORY PECK. CIRCULO DE FUEGO

UNIVERSAL FILMS ENT. S.A. presenta  
PAT QUINN ROBERT F. LYONS dirigit por HENRY HATHAWAY  
producción por HAL B. WALLIS

¡Vigorosa!... ¡Violenta!... ¡Aspera como el vengativo protagonista!... ¡El más diestro con la pistola!... ¡El más implacable en la venganza!...  
**EN EL OESTE TURBULENTO NO HAY PIEDAD PARA LOS TRAIADORES**

Autorizada exclusivamente para mayores de 18 años

# TEATRO DE LUNES A LUNES "Oración de la tierra" o el nacimiento del flamenco

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO

Por INTERINO

## La zarzuela está reivindicada

¿Está en crisis la zarzuela? ¿Marcha el espectáculo nacional por cauces distintos? ¿Estamos entregados a las adaptaciones, las traducciones y las versiones libres? ¿Se arrinconan las obras "por leer" en los despachos de los empresarios y de los directores y hasta en los camerinos de las primeras figuras? No lo sabemos a ciencia cierta; pero sí, en cambio, regresando al punto de arranque de nuestro comentario, sabemos de la firme trayectoria de un género que ni muere ni puede morir ni debe dejarse morir. No hay caso, sin embargo, para lo último. No para que la zarzuela no muera, sino sencillamente para que viva en todo su inmarcesible esplendor, con la misma brillantez que en su largo recorrido de sus tres siglos largos ha venido desarrollándose. Por eso no encaja en modo alguno, tratándose de un género que gozó siempre de la aceptación entusiasta de la mayor parte de los públicos, la palabra reivindicación. Nada tiene que reivindicarse cuando nada ha dejado de pertenecer al espíritu y a la propiedad sentimental de cada uno. Testimonio de ello es el espectáculo frecuente que nos ofrece la sala del teatro titular, el viejo y siempre nuevo coliseo de la calle de Jovellanos; la acogida a teatro lleno de cuanto en él, con nuevos matices de orden puramente escenográfico, pero con la permanencia de valores inmutables netamente teatrales, se renueva con presentaciones de lo más valioso del repertorio nacional.

Ya es importante que un teatro, en época en la que las cosas se ven con poca gravedad, casi frivolamente, cuando ese teatro presenta "cosas serias", se llene a tope; pero es mucho más importante todavía que el público que lo llene se muestre plenamente satisfecho y aplauda sin reservas cuando las actuaciones, la música y la presentación lo merecen, como en el caso de la zarzuela, como género, suele ocurrir. Y éste es, en efecto, todo un síntoma. No de reacciones tardías, sino claramente significativo de que seguimos en nuestra comprensiva e inteligente posición ante los valores que en arte—en este arte—pueden llamarse también permanentes. Sacar a rilucir a estas alturas "El barberillo de Lavapiés", por ejemplo, con la pimpante música de Barbieri, su intencionalmente respetuoso libro de Luis Mariano de Larra, no horro ciertamente de profundidades históricas, y que esta reaparición se aureole de éxito, quizá no tenga importancia fundamental en el orden artístico. Es consabido. Pero sí es, en cambio, un síntoma socialmente importante. El público, que inevitablemente vive hoy en un clima de incertidumbre, de violencias y de incomprensiones, sabe, no obstante, muy bien lo que quiere y busca en estos otros climas serenos del arte: la historia y la costumbre—y el españolismo y aun el madrileñismo en muchos casos concretos como en éste—, la evasión, como es frecuente decir ahora. Una evasión que es siempre bien vendida. Sobre todo cuando representa algo tan importante como es el regreso a la mejor estimación de las cosas y a su serena contemplación.

## Cuadro de la semana

Esta noche, a las nueve, se entregarán los premios concedidos por Foro Teatral en Don Hilarión, Velázquez, 138. También hoy lunes, por la noche, se celebra en El Cerebro una fiesta en beneficio de las víctimas del terremoto de Managua. El Club Pueblo reanuda sus actividades escénicas con Teatro Libre y el estreno de la nueva versión de "El inmortal", de Alfredo Giménez Romero. Por la noche, Cecilio Valcárcel y sus huéspedes pasa al teatro Martín con "Un sereno debajo de la cama", obra cómica que sobrepasa el millar de representaciones.

El miércoles 17 estreno en el Benavente de "Balada de los tres inocentes", de Pedro Mario Herrero, dirigida por Cayetano Luca de Tena, con Mari Paz Ponzal, Manuel de Blas, Alfredo Cembreros y Joaquín Roa.

También el 17, Andrés Pajares presentará en el Calderón su nuevo espectáculo, "Más vale pájaro en mano...", todo ello si las dificultades de montaje lo permiten.

Y el sábado, Club de Arte de Madrid ofrecerá su tradicional "cocidito madrileño" al marqués de Lozoya.

Habíamos visto en el curso de un festival internacional de teatro el "Oratorio", de Alfonso Jiménez Romero, y lamentado que no tuviera representaciones más prolongadas. Vemos ahora su "Oración de la tierra", estrenada en el Cómico y representada durante quince días. Forman parte estas dos obras de una trilogía que comenzó con "Boca de cabra"—que no ha sido representada aquí—, fruto de una investigación sobre el flamenco como expresión dramática directa del pueblo andaluz. Si Jiménez Romero y Francisco Díaz Velázquez—autor y director—realizan su investigación por una vía culta—son profesores, licenciados en Filosofía y Letras—, su resultado es eminentemente popular. Actores y actrices no son tales, sino gentes del pueblo andaluz, capaces de representarse a sí mismos y a su medio, los problemas reales que les circundan en la vida diaria. Con ellos, una excelsa bailarina gitana, Fernanda Romero; un "cantaor" nuevo, Diego Clavel; y el guitarrista, sensible y fino, Juan Morilla. El resultado es sorprendente. El flamenco aparece como naciendo por primera vez, fruto de circunstancias y motivos vitales. Sería cada música, cada canto, cada baile flamenco como una pequeña ópera en sí, como una dramatización de momentos de la vida del pueblo andaluz. La palabra escrita por Jiménez Romero, el

argumento sobre el que está basado el espectáculo—y quizá la palabra espectáculo—no sea la adecuada para definir toda la espontaneidad de lo que se presenta—tienen la belleza justa y directa de lo natural, sin dejar de mantener un gran tono literario, una profundidad de pensamiento social.

Además de su valor intrínseco, esta "Oración de la tierra" tiene el de abrir nuevas vías a una forma genuinamente española de hacer teatro, fuera del sistema acostumbrado.

El público que acudió al estreno en el teatro Cómico, ovacionó cumplidamente a los autores y a los intérpretes. Sumemos desde aquí nuestro aplauso emocionado.

### ZARZUELA: "EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS"

Otra joya de nuestro teatro clásico despierta al conjuro de mayo y la Compañía Nacional de Barberillo de Lavapiés, de Barbieri, con libreto de Luis Mariano de Larra. Un concepto moderno, ágil de la dirección de escena, como es el de Tamayo, y una excelente atención musical a todas las partes, bajo la dirección de Monno Buendía, hacen de esta representación algo perfectamente contemporáneo. La música es, como se sabe, alegre, viva, madrileña, y el libreto, un excelente nete.

## SALONCILLO

### "ABELARDO Y ELOISA", DOS CIENTAS REPRESENTACIONES

La representación número 200 de "Abelardo y Eloísa", de Ronald Miller, ha sido acogida en el Bellas Artes con el mismo éxito que el día de su estreno. La interesantísima obra está magníficamente representada por Carlos Ballesteros, Conchita Velasco—en los papeles de Abelardo y Eloísa—, Ramón Durán, Margarita Calahorra, Josefina Díaz y toda la excelente compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo.

### LOS PREMIOS DE FORO TEATRAL

Foro Teatral concede todos los años premios a los mejores de la temporada. Los correspondientes a 1971-1972 se otorgaron a Juan Emilio Aragónes, por la mejor labor crítica; a Fernando Fernán Gómez, como el mejor actor; Queta Claver, mejor actriz; la editorial Taurus, por su labor en pro del teatro; el teatro Lebrriano, por la mejor labor de conjunto; y Agustín González, como revelación de la temporada. El premio—una escultura, realizada este año por Rafael Marín—será entregado en un acto que se celebrará en el club Don Hilarión hoy lunes, a las nueve de la noche. Se han declarado desiertos los premios al mejor autor, al mejor director y al autor de la mejor obra de café-teatro.

### BUEN TEATRO EN LAS PALMAS

El teatro Pérez Galdós de Las Palmas de Gran Canaria ha contratado a Irene Gutiérrez Caba para

### LA PEÑA CHICOTE, A EDUARDO DE LA LAMA

La Peña Chicote tributo el sábado un homenaje a Eduardo de la Lama, que ha contribuido a grandes éxitos teatrales. Regidor del teatro Español desde hace muchos años, ha sido artífice de grandes, difíciles y puntuales puestas de escena.

Se sumaron al acto todos los peñistas de Chicote, más cerca de un centenar de amigos y compañeros del agasajado. Presidió don Francisco de Cossío, presidente de la Peña, con el subdirector de Teatro, Mario Antón, Cayetano Luca de Tena, Enrique A. Diosdado, Berta Riaza, Evaristo Acevedo y el secretario de la Peña Chicote, Pablo López Mendizábal.

El turno de oradores fue largo: Cossío, Pierrá, Vizcaíno Casas, Eduardo Moreno, Berta Riaza, Antonio Soto, Cayetano Luca de Tena, Evaristo Acevedo, Joaquín Roa, Ricardo Canales, Carlos Lemos y Mario Antón Paz. Guillermo Marín, en nombre de todos cuantos pertenecen al Español, hizo entrega a Eduardo de la Lama de una valiosa placa conmemorativa en plata.

Finalmente se dio lectura a numerosas e importantes adhesiones (del ministro Sánchez Bella, director general de Teatro, Tamayo, Pendas, Martínez Emperador y Laborda). Chapete cerró el acto con conmovedoras palabras.

ra que vaya con su compañía a representar "La señorita Ruth"—cuando termine en el Esclavo—después a Fernando Fernán Gómez, con "Los lunáticos", también cuando esta obra termine sus representaciones en el Marquina de Madrid.

### POESIA EN LA RESIDENCIA DE ANCIANOS

El conocido autor teatral El Pastor Poeta—populárrimo por obra como "Un alto en el camino"—vive su vejez en la residencia de ancianos Francisco Franco. Y no abandona la literatura. Para recibir este año ha organizado una fiesta a la poesía, en la que se leyeron obras de la poeta valenciana María Julia Azautre—que constituye una revelación—, del Pastor Poeta y de los residentes Emilio Berto Díaz, Alfonso Aullón Lara, Facundo Gómez Bejarano. El acto resultó brillantísimo, y todos los actores e intérpretes—recibieron grandes ovaciones.

### "BOY FRIEND", EN EL CEREBRO

Aún con una fuerte gripe, Concha Llorca ha estado acudiendo diariamente a la "boite" El Cerebro para dirigir los ensayos de "Boy friend", obra suya, con la que se celebrará hoy lunes una fiesta a beneficio de los damnificados por el terremoto que destruyó Managua.

### AMPARO MARTI, ENFERMA

Amparo Martí padece hace tiempo una grave dolencia hepática. Últimamente, además, ha sufrido una caída en su domicilio, fracturándose la pierna derecha. Hacemos votos por su pronto restablecimiento y podamos verla lo antes posible reintegrada a su trabajo escénico, en el que ha sido y es gran maestra.

### LA ACTIVIDAD DE LUCA DE TENA

El empresario Arturo Serrano ha entregado a Juan Ignacio Luca de Tena la obra de Anouilh—famosa en el mundo—"El director de la ópera", para pedirle su adaptación a la escena española. La obra es de amplio reparto, y Arturo Serrano se propone darla a conocer en un teatro de amplio escenario. Juan Ignacio Luca de Tena tiene en estos momentos en pronto trayecto de las finanzas, y pronto tendrá en el Cómico una nueva versión de "Dos mujeres a las nueve", que José Rubio, José Rubio vienes del Calderón, de Barcelona, donde ha representado, con enorme éxito, "Salsa picante", y a ese teatro va ahora "Los tres testigos", de José María Pemán, obra de larga vida en el Arlequín, de Madrid, con Angel Picazo a la cabeza de la compañía.

### PAJARES, AL CALDERON

El 18 se presentará en el Calderón la compañía del graciosísimo Andrés Pajares, con la revista "Más vale pájaro en mano...", de la que él es autor en colaboración con Adrian Ortega y Joaquín Gómez Segura, y música de Antonio Areta. Con Pajares se presenta el "supervetete" Vicky Santel, el primer actor cómico Manolito Díaz, primer actor cómico Anita Luna y los actores Miguel Mateo, Paco Beltrán, Juan Villena y Asunción Alonso. Aparecerá el "ballet" internacional de Jerry Johnson—doce bailarinas inglesas—y otras atracción internacionales, "The four boys stars".

## EL MUNDO DE LA MUSICA

# OPERA Y ZARZUELA: PARIS-MADRID

Por Federico SOPEÑA IBAÑEZ (De la Real Academia de San Fernando)

Liebermann, director de la ópera de Hamburgo, está ya trabajando en la restaurada Ópera de París: que la noticia, acompañada de entrevista, aparezca a dos columnas y en la primera página de "Le Monde" es todo un síntoma de cómo el problema del espectáculo, y concretamente el de la ópera como inseparable de la capitalidad, es problema de auténtico "servicio público". Para casa, donde pronto se cumplirán las bodas de oro del cierre del teatro de la Ópera madrileña, la explicación de las noticias, que resumen, tiene carácter de lección.

Francia, que parece nacionalista en materia artística, escoge a un alemán de Hamburgo como director de su "Ópera nacional" y lo escoge a pesar de la protesta, ya lejana, de críticos leídos e influyentes. Se va a cuidar el repertorio, pero no menos el "puente" hacia la música contemporánea, por el que tanto suspiro y clamor: en este caso, el "Moisés y Aarón", de Schönberg. Comienza en primavera dirigiendo Solti, no francés, "Las bodas de Figaro", con Teresa

Berganza en el Cherubino. El programa lo resume así: la Ópera de París debe ser, a la vez, heredera de lo "real", pero con trayectoria democrática. No es sólo el contraste de precios entre la primera representación y las siguientes; no es sólo el montaje cuidado de lo contemporáneo, del "ballet" "renovado", sino que, además, los domingos habrá lo que se inició en el Real con el grupo Black-Nativity y con un recital singular de Gulda, es decir, conciertos especiales para la juventud en la mismísima sala que resume "la belle époque". De no hacerlo así se acentuaría el peligro de que en música, París resulte como "provincia" al lado de Londres. Dice Liebermann que el gran proyecto se ha hecho posible por el organismo que "normalmente" ve estas cosas como desfiladero: el Ministerio de Hacienda. Del otro organismo de la "ópera-estudio" escribí en otra ocasión. Lo que sí parece preocuparles es la ausencia de lo que aquí tenemos hecho "escuela": los cantantes de casa.

### SALUDO A BARBIERI

Bien venido sea el teatro de la Zarzuela "El barberillo de Lavapiés", de Barbieri. No se trata de una "reposición arqueológica", porque la música de Barbieri, en esta obra y en "Pan y toros", sigue viva, como sigue viva su herencia. Incluso desde los aspectos más actuales del teatro de hoy, Barbieri puede y debe interesar a la juventud: ese contraste tan señalado por Ortega entre la España "real" y la España "oficial" vale como estructura en esas zarzuelas, porque frente al amanerado italianismo o la copia de la ópera francesa, comienza en Barbieri esa música para un lenguaje castizo que llegará a su mejor encarnación en Arniches, en cartel también ahora.

El público de conciertos debe recordar una cosa: que la famosa "canción de la Paloma" es el primer trozo de nuestro viejo teatro lírico que se incorpora con pleno derecho a la "canción española" para conciertos, y bien lo demuestran nuestros grandes cantantes. El madrileño "trascendental" desde Albéniz y Granados hasta la generación de los "maestros" de la música española es inconcebible sin Barbieri.

Estas líneas no son sino el resumen de clases y de conferencias que hago con mucho gusto sobre la "constante" goyesca y sobre el Barbieri, cuya autobiografía es alegre recordar, pues tiene miga: "Yo he sido lego de un convento, estudiante de Medicina, aprendiz de ingeniero, alumno del Conservatorio, corista, partituro, director de orquesta, apuntador, con-

trabandista durante una hora, buhonero en cierta ocasión, director de un liceo, secretario de otro, músico militar, miliciano nacional, empresario, periodista, bibliófilo, compositor y constante adorador del bello sexo."

### LA ORQUESTA NACIONAL, INCOMUNICADA

Son muchas, muchísimas, las protestas-peticiones que oigo debido a que no se televisan ni se radian los conciertos de la Orquesta Nacional. Como el año pasado, después de muy laboriosas gestiones, se logró la transmisión, creía yo en la continuidad. He sabido lo contrario cuando la provincia se duele de no oír a Menuhin. La Orquesta Nacional tiene que hacer honor a su apellido: el año pasado viajó bastante, y éste más, pero la continuidad es necesaria, pensando en el peligro de aplicar la cláusula de "ciudad más favorecida". Este año irá a Valencia, donde tocó—parece mentira—hace muchos años. Antes ha estado en Alicante para una semana de "música mediterránea" con homenaje a Oscar Esplá.

Lo importante ahora, al comenzar el año, al reanudarse los conciertos de la Orquesta Nacional, es hacerse eco de las peticiones justificadísimas. En ciudades a las que es muy difícil que vaya la Orquesta, yo viví como testigo lo que fue antaño la transmisión diferida y trasantano la transmisión directa. Se duelen con lo de Menuhin, pero creían que se haría una excepción para un acontecimiento como el "Paulus" de Mendelssohn.

¿Descubrió ya la PAGINA 55 Guía Telefónica amarilla?

## LIQUIDACION ARRASANTE

-POR REFORMA DE EMPRESA- Alfombras categóricas (miles y miles). Y qué moquetas! Véalo rápido. Ocasión fugaz ELECCION. Fabrica Claudio Coello, 122 Alarde principal: Sierra de Filabres, 22 En el Gran Bilbao: María Díaz de Haro, 54

## Veinte canciones seleccionadas para el Festival de Alcobendas

Han sido seleccionadas veinte canciones entre las enviadas al Festival de la Canción 73, que se celebrará en Alcobendas los días 25, 26 y 27 de este mes. Figuran, entre los autores de las letras, Alfonso C. Santisteban, Camilo Sesto, Torrebruno y Cholo Aguirre; autores de la música: Librado Pastor, José Méndez Castro, Yaco Lara, Paco Paco y Donna Hightower. Entre otros, actuarán como intérpretes: Simón, Marcos, Tato Ramos, Reacción, Los Beta; y se cuentan en la lista de los títulos: "Mi buen José", "Linda", "Las cosas de la vida", "Lady María", "Hey-Ho" y "En la plaza San Martín". Dirige la orquesta acompañante Rafael Ibarbia, y están programadas para los fines de fiesta, del día 25, las actuaciones de Lola Flores, Antonio González y su "shoe" flamenco; para el día 26, de Tip y Coll y Los Tres Sudamericanos, y para el 27, las de Carmen Sevilla y Augusto Algueró. Serán presentadores Mariño González y José María Inigo.

CRONICA DE CINE

# EL ESTIMULO A LA CREACION ARTISTICA Y LA ACCION CULTURAL

Por Alfonso SANCHEZ

Sorprende la presencia de la película "The boy friend" en una sala con la clasificación de "especial". Porque "The boy friend" es una comedia musical encantadora, con todos los atractivos del llamado "cine comercial", que incluso juega la baza de utilizar como "estrella" a la popular modelo Twiggy. Es evidente su más adecuado encaje en la pantalla de una sala comercial, donde ha sido estrenada en todos los países. El estreno en una "especial" se justifica aquí por exhibir la copia en versión original. Su "doblaje" ofrece un difícil problema, pues no tiene un solo momento sin música y toda la acción se explica en los "cantables". "Doblada", además de la pérdida de calidad que siempre supone esta operación, habría alterado uno de sus mayores méritos: el ritmo. En este país se protesta por un simple corte de censura, que a veces no afecta en lo más mínimo a la película, pero se acepta con complacencia el "doblaje", que siempre incide en la calidad. Bien están las cuestiones de principio, pero también el arte debe ser un principio. En el caso de "The boy friend", el problema ha sido resuelto presentando la versión original en una de las salas que habitualmente la exhiben, de una que deben felicitarse los buenos aficionados. Es una nueva prueba de que el público mayoritario sigue reacio a las versiones originales. El "doblaje" es una batalla estúpida perdida por el cine español. Ahora los del cine español lo consideran una desgracia, pero es irreversible.

"The boy friend" es la primera película de Ken Russel que llega a nuestras pantallas. Esto debió ser otro aliciente para su "comercialidad". Ken Russel es el realizador de "Los diablos", esa película que todo español apenas salía de nuestras fronteras se consideraba obligado a ver, atraído por su escándalo. Hubo un tiempo en que los espectadores españoles parecían divididos en dos clases: los que habían visto "Los diablos" y los que no. He lamentado en ocasiones el ver cómo mis compatriotas caían en la fácil tentación de hacer el "Isidro del sexo". Convengo en que "Los diablos", fuera de las escenas de su inútil escándalo, que es la parte más endeble, aunque brille la potencia de imagen habitual de Ken Russel, tiene mucho buen cine dentro. Sin embargo, parece que a los espectadores les interesa de Ken Russel más su capacidad de escándalo que su formidable fuerza de realizador. "El mesías salvaje" defraudaba a muchos al ser presentada en Venecia, quizás por carecer de material escandaloso. Al contrario, Ken Russel exalta con singular lirismo el amor romántico. Se dio el consiguiente lirismo al amor romántico. Se dio el consiguiente lirismo de que una de las películas más interesantes de la Mostra defraudaba entre el público intelectual (?) del Lido y era acogida con éxito por el público popular de Venecia. Russel desconcierta a cuantos, por "snobismo" o "isidrismo" le han catalogado por su falta de pudor cuando llega el caso. Sin estas prevenciones, Ken Russel es un director extraordinario, con escándalo o sin él. Peor para quien no quiera apreciarlo.

Está importada en España "El mesías salvaje", que considero una de las mejores obras exhibidas en la última Mostra. Ha llegado ya "The boy friend", donde luce el extraordinario talento de Ken Russel. En nada desmerece de los grandes especialistas del

"musical". "The boy friend" es un espectáculo satírico, escrito en 1953 por un estudiante de Oxford llamado Sandy Wilson. Tuvo resonante éxito en un escenario de Nueva York y sirvió para revelar a Julie Andrews. Sandy Wilson se inspiró en los "musicales" de los "años veinte". Destaca la influencia de "No, no, Nanette" y de "The girl friend". La televisión, con su ciclo Fred Astaire-Ginger Rogers, nos recuerda el estupendo mundo del "musical" de esos tiempos, con sus bailes, sus canciones pegadizas, su lujoso espectáculo y su humor. Ken Russel recoge todas estas magníficas calidades de un género aún con resonancias nostálgicas y la soberbia maestría de los Busby Berkeley y Gene Kelly. Ken Russel, sin desviarse del espíritu del "musical" de esos años, lo enriquece con su iniciativa intelectual. Realiza la obra a dos niveles: el de su impresión directa y el de la ingeniosa sátira que expresa a través de sus deliciosos "sketches". Película de una originalidad, un humor y un espectáculo encantadores.

El caso de "The boy friend", que no es único, plantea la necesidad de revisar cuanto se ha dispuesto sobre salas "especiales" y las tristemente desaparecidas de "arte y ensayo". Nos complace en cualquier caso que las salas "especiales" permitan ver buenas películas, que no son "especiales", en su versión original, ya que de otra forma probablemente no se verían aquí o se verían en malas condiciones, "dobladas" y quizás en uno de esos estrenos fantasmas tan frecuentes. La calidad de "The boy friend" y la circunstancia particular de Ken Russel entre nosotros me han desviado del tema principal. Ese tema es el de que la ley del cine en proyecto revise la legislación sobre las salas destinadas a promover los valores culturales, a favorecer la exhibición de películas de explotación difícil, a ir ampliando su público reducido; en suma, a establecer una auténtica política de "arte y ensayo", digamos una política cultural. Si la protección al cine se justifica por lo que tiene de hecho cultural, se debe ampliar a cuanto sea una función cultural. El Estado no puede sustituir a los creadores cinematográficos en sus iniciativas de creación artística y acción cultural, pero debe estimular con sus medios esa tarea y ser el eficaz mediador para anular el divorcio entre el creador y el público.

Aquí se incurrió en el error inicial de prestar más atención a la clasificación de las salas que del cine a que se destinaban. Se favoreció así una comercialización que a la larga no ha rendido frutos. Entre el material que llega a esas salas—ya ampliaremos el tema—figuran no pocas películas españolas que lo hacen por recurso. Al no encontrar puesto en los circuitos de exhibición normal, se refugiaban en esta minoritaria para que, al menos, no queden inéditas. Como no es un cine pensado para estas salas, su explotación es un rotundo fracaso económico, sin que, por otra parte, realicen misión cultural alguna.

Por lo que tiene de importante para la superación del cine español, y en general para la misión de formar y promover nuevos públicos, la nueva ley no debe olvidar este problema, al que le es imprescindible la ayuda estatal.

HOY, GRAN EXPECTACION EN EL CAFE DE CHINITAS

## CIENT REPRESENTACIONES DE LA CELEBRE BAILAORA MARIA ALBAICIN

Estreno de un fabuloso "show" flamenco creado por Tomás de Madrid



María Albaicín, en plenas facultades de su arte y de su belleza, celebra esta noche la cien representación de sus triunfales actuaciones en el Café de Chinitas. María Albaicín, hija de un famoso torero gitano (Rafael) y esposa de otro gran matador, aunque no gitano (Joaquín Bernadó), viene cosechando en este restaurante-tablao flamenco los éxitos más importantes de su carrera de "ballaora". Ha sido como una explosión de gracia y de juventud. El Café de Chinitas, acaso el más representativo "tablao" que tiene hoy España y, desde luego, el más célebre y el que goza de mayor prestigio, presenta a diario una actuación prodigiosa: la de una gitana bellísima, poseedora del duende y el ángel del flamenco: María Albaicín. Así escribe un diario mejicano refiriéndose a la artista y al Chinitas.

Esta noche, pues, se celebrará en el simpático local de la calle de Torija la cien representación de María Albaicín. Con este motivo, el Chinitas estrenará un nuevo número flamenco, montado por el famoso coreógrafo y primer "ballaor" Tomás de Madrid, número que es esperado con el máximo interés por los aficionados. En este número intervendrán, además del propio creador y director, las célebres "ballaoras" Dolores Amaya y Concha Vargas; los prestigiosos "cantaos" Chaquetón e Indio Gitano (El Moro), y los aplaudidos guitarristas Luis Habichuela y José María Pardo.

Aparte de este número, que, como decimos, es esperado con gran curiosidad por los aficionados, actuarán también en el Café de Chinitas el gran concertista de la guitarra Serranito, que ha paseado su arte por todo el mundo; la jovencísima e inspirada "ballaora" Paloma María y Tere Maya, una "cantaora" y "ballaora" llena de gracia y experiencia, que orchestra un poco el cuadro del Chinitas.

Gran noche, por tanto, en el "tablao" de la calle de Torija.

## BORRACHERA DE AGUA

Tras ingerir cuatro litros y medio sufrió un ataque de «delirium tremens»

LONDRES, 14. (Efe.)—Un escocés de treinta y tres años sufrió todos los síntomas de una borrachera después de beber únicamente gran cantidad de agua. Su mujer declaró que su marido había bebido casi cuatro litros y medio de agua, pero ni una gota de alcohol.

El hombre se presentó en el hospital Wooden, de Aberdeen, con los signos clásicos de una intoxicación de alcohol, y al poco rato cayó en un "delirium tremens".

Se trata de un esquizofrénico, cuyo tratamiento había sido suprimido, y había sufrido una descompensación en su organismo, con síntomas similares a la borrachera.

# EL CINE, GOTTA A GOTTA

● La revista "Terror Fantastic" ha publicado un número extraordinario. Entre su interesante contenido, la III Filmmología de los vampiros menores, desde 1967 a 1971; una entrevista con Gonzalo Suárez; un estudio sobre Christopher Lee, con su filmología completa, y un artículo Alain Schloekoff sobre la nueva ola del terror francés.

● Luis Berlanga ha marchado a París para ultimar los preparativos del rodaje de "Life-Size", que comenzará a primeros de marzo, fecha en que queda libre Michel Piccoli, su protagonista. Berlanga se ocupará al mismo tiempo de revisar con Rafael Azcona el guión de "A mi querida mamá en el día de su santo", que rodará a continuación también como película francesa.

● Marco Ferreri inicia estos días en París la realización de "La comilona", en cuyo guión colabora Azcona.

● La Asociación Francesa de la Crítica Cinematográfica, en colaboración con el diario brasileño "O Estado de Sao Paulo", ha creado un premio en memoria del crítico Joaquín Novais Teixeira, recientemente fallecido. Este premio se atribuirá por primera vez el próximo mes de febrero al mejor cortometraje presentado en el Festival de Grenoble, que se desarrollará del 3 al 8 del citado mes.

● José Luis López Vázquez interpretará "Milagro en Londres", versión anglo-española de la comedia de José María Bellido, que realizará Antonio Mercero. Teresa Rabal va a interpretar en París "Le compiot", adaptación de la novela de Jean Laborde "La parole donnée", realizada por René Gainville. Sus compañeros de reparto serán Michel Bosquet, Jean Rochefort y Raymond Pellegrin. Silvana Mangano y Fernando Rey encabezan el reparto de "Chilanko", película de terror que realizará Michael Skaffe.

● Fechas para la próxima edición de la Semana Internacional de Cine de Valladolid: del 29 de abril al 6 de mayo.

● El Festival de San Sebastián

ha designado al gran periodista Jaime Arlas para llevar las relaciones públicas. También en la reciente reunión de su Comité nombró a Andrés Vicente Gómez encargado del Mercado del Film, al que se concederá particular importancia en la próxima edición. En este Mercado serán presentadas

unas cincuenta películas extranjeras y unas treinta españolas.

● Festival del Libro del Cinema, en Niza, del 2 al 7 de mayo. Se proyectarán películas basadas en célebres novelas contemporáneas, seguidas de debate, en el que participarán sus realizadores y los autores.

## DESFILE DE ESTRENOS

"BELLO, HONESTO, EMIGRADO A AUSTRALIA, QUIERE CASARSE CON CHICA INTOCADA"

CINES: CARLOS III, ROXY A, PRINCESA, CONSULADO, VICTORIA, REGIO, LICEO, GARDEN

Luigi Zampa se interesa por los emigrantes actuales. Personas que siguen abandonando la tierra patria, que no les puede sostener dignamente, para ir a ahorrarse, dejándose años y salud perdidos en las minas, en los bosques o los desiertos de Australia. Su enfoque del tema ofrece dos vertientes: una bufa y otra dramática. La primera prevalece en la imagen; la segunda queda como poso allá en el fondo. Un solterón, Amadeo, gastado, enfermo y comido de nostalgia, como muchos de sus compatriotas italianos—modesta mano de obra en el inmenso mundo australiano—, ha conseguido, con engaño, una novia por correspondencia. Envío la foto de un amigo más guapo que él y proclamó un cargo y una riqueza que ni de lejos poseía. Se reúne con ella en el aeropuerto de Brisbane. Es más bella de lo que cree merecer y no se atreve a confesar su embuste, pero espera encontrar valor para ello en el transcurso del viaje que harán hasta su lejano domicilio. No sabe que la muchacha ha huido de las calles y de la noche de Roma, donde llevaba una vida miserable, y que también ella esconde para sí esta vergüenza. El trayecto dura tres días con tres noches y les da espacio y ocasión para conocerse y pasar juntos variadas desventuras. Por fin caen las máscaras penosa y amargamente sostenidas. La anécdota, quizá en sí misma, no merece el valor, no muere en sí misma; por el contrario, se convierte en revelación de una situación que sufren muchas gentes. Zampa, realizador aparecido en los años cuarenta,

alumno del Centro Experimental de Cine con el grupo neorrealista, persiste fiel a su carácter de cronista agnóstico, de hechos reales ("Vivire in pace", 1946). Sordi, actor en toda la extensión de la palabra, graba con fuerza brutal, casi de caricatura, el patético personaje de Amadeo. Su compañera, Claudia Cardinale, se mueve a su sombra sin destellos especiales, exceptuados los de su encanto personal.

Director: Luigi Zampa. Protagonistas: Alberto Sordi, Claudia Cardinale, Ricardo Garrone.

"DIAGNOSTICO: ASESINATO"

CINES: PALACIO DE LA PRENSA, VELAZQUEZ, BILBAO, PROGRESO

El autor americano Blake Edwards, que tantas veces dirige sus propias comedias ("¿Qué hiciste en la guerra, papi?", 1966), se adentra, en la obra presente, en la zona de la perversión juvenil. Su abuso de la droga, del amor libre, su inclinación a todas las aberraciones y delitos, hasta el desprecio de la vida ajena. A la ciudad de Boston, contratado por una clínica modelo, llega un doctor de California. Un amigo suyo y colega del mismo centro sanitario es acusado y encarcelado a causa de una supuesta operación de aborto por la que fallece una muchacha de quince años. El suceso tiene graves implicaciones. A pesar de que el sospechoso detenido cuenta con la confianza de algunos compañeros, sólo el recién llegado se apresta a probar su inocencia. De tal manera, que se transforma en eficiente investigador. Su ciencia médica puesta en juego, añadida a sus dotes de detective y de luchador, contra la oposición que se forma en torno suyo, le conducen al descubrimiento del culpable. El estilo es trepidante y la función de médico diríase una excusa simple y llana para introducirse en el ámbito

de un hospital y lo que entraña. En suma, aunque refleja el estado vulnerable de la sociedad americana, e incluso por el modo de interpretación de su protagonista, esta cinta puede considerarse policiaca y de aventuras.

Producción: Blake Edwards-William Belasco. Director: Blake Edwards. Protagonistas: James Coburn, Jennifer O'Neill, Dan O'Herlily, Pat Hingle.

"UNA MARIPOSA CON LAS ALAS ENSANGRENTADAS"

CINES: BULEVAR, MOLA

La galería del comienzo baraja a nuestra vista los tipos que intervendrán en la historia de crímenes que sigue y encabeza una bella estudiante francesa acuchillada en un parque bergamascos. Denunciado un locutor de televisión, Sandro Marchi, va a parar a la cárcel. Renuncia a defenderse porque su coartada pondría en evidencia que es infiel a su mujer. De todas formas, debe aclarar sus actos en razón de que la racha de asesinatos continúa estando él encerrado. La Policía encansa sus pesquisas por otro camino. Este quiebro que hace el guión y otros más que se prodigan, en los que vamos conociendo las lacras de los personajes, sumen al espectador en confusión y le hacen ver sospechosos por todos lados. El caso es que entre ellos se conocen bien, así que ajustan sus cuentas en privado y en el lugar convencional que se usa en las cintas de este corte. Para la suerte suprema nos incrustan un enfermo mental y los chorros de sangre de rigor.

Producción: Films Cinematografica (Roma). Director: Duccio Tessari. Protagonistas: Helmut Berger, Evelyn Stewart, Giancarlo Sbragia, Carole Andre. ESPECTADOR A

**REX DRUGSTORE**

**URQUIJO CARLTON**

**HOY LUNES, ESTRENO DE UNA COMEDIA SENSACIONAL**

Un tímido soñador que siente algo más que amistad hacia la esposa de su mejor amigo



PARAMOUNT FILMS presenta una producción ARTUR P. JACOBS

**SUEÑOS de SEDUCTOR**

(PLAY IT AGAIN, SAM)

**WOODY ALLEN • DIANE KEATON TONY ROBERTS • JERRY LACY • SUSAN ANSPACH**

JENNIFER SALT y VIVA como Jennifer

TECHNICOLOR

Dirigida por HERBERT ROSS Guion de WOODY ALLEN Basada en la obra de WOODY ALLEN

AUTORIZADA PARA MAYORES 18 AÑOS

**CARTELERA DE ESPECTACULOS**

**GACETILLAS**

**ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. «PROMETEO»** (obertura), Beethoven; «Tercer concierto piano», Rachmaninoff; «Concierto orquesta», Bartok. Solista: Wladimir Ashkenazy. Director: Uri Segal. Viernes y sábado, 19,30. Domingo, 11,30. Localidades, taquillas calle Carlos III, jueves, 9 a 13,30 y 17 a 19. Desde viernes, horarios habituales.

**ORQUESTA CAMARA RHIN, COLONIA. TEATRO REAL.** Obras de Haendel, Boccherini, Mozart y Bartok. Director: Albert Kocsis. Lunes 22, a las 19,30 horas. Localidades, taquillas plaza Oriente, desde día 18. Organiza: Dirección General Bellas Artes (Comisaría Música).

**1973, TEATRO MARTIN; 1972, TEATRO MUÑOZ SECA; 1971, teatro Maravillas; 1970, Nuevo Teatro Cómico.** Cuatro teatros de Madrid donde ha triunfado «Un sereno debajo de la cama». El mayor éxito cómico. Mañana martes, 7 y 11.

«UN SERENO DEBAJO DE LA CAMA». EL MAS popular éxito cómico, ahora en el más popular teatro de Madrid: teatro Martín. Compañía Cecilio de Valcárcel (Chuzo de Oro de Madrid). Mañana martes, tarde y noche.

**AVISO. TEATRO MARTIN. AVISO. LOS REYES MAGOS** han dejado en el escenario de este popular teatro a «Un sereno debajo de la cama» como regalo a todos los que aún no se han reído con este gran éxito cómico. Compañía Cecilio de Valcárcel. Mañana martes, tarde y noche. Cuarto año de éxito.

**KARL RICHTER (ORGANISTA). TEATRO REAL.** Programa Bach. Jueves 18, a las 19,30 horas. Localidades: taquillas plaza Oriente. Organiza Dirección General Bellas Artes (Comisaría Música).

**TEATROS**

**ALCAZAR.**—7 y 11: Compañía Antonio Garisa en Los ladrones están de moda (de Alfonso Paso; con Manuela T. Montenegro, Vicente Soler y colaboración J. J. Paladino).

**ALFIL, EL DE LA CALLE DEL PEZ.**—7,30 tarde y 11 noche: Charly, no te vayas a Sodoma (de Luis Portolés), representado por Los Celtas Cortos. ¡Musical! ¡Crítico! ¡Humorístico! Dirección, Justo Pastor.

**ARLEQUIN.**—(San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo, salida Gran Vía.) Compañía titular. Empresa y dirección: Arturo Serrano. 7 y 11: Exito extraordinario de La voz que viene de muy lejos (de Luis Castresana y Alfonso Paso). ¡Apasionante! ¡Misteriosa! ¡Interesantísima! ¡Formidable interpretación de Ana María Vidal, Luisa María Payán, Antonio Campos y Ernesto Aura. ¡Dos horas emocionantes!

**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7, 11: Compañía Luis Varela. Diviértase, páselo maravillosamente bien con la comedia más representada en Europa (catorce años consecutivos en París). Superboeing (adaptación: Alberto Closas. Dirección: Ramón Ballesteros). Sensacional éxito.

**BEATRIZ.**—7 y 11: Tiempo de espadas (de Jaime Salom; dirección, José María Loperena).

**BELLAS ARTES.**—(Tel. 2324437.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega. Conchita Velasco y Carlos Ballesteros en Abeldarío y Eloísa (de Ronald Millar; con Ramón Durán, Margarita Calahorra y Josefina Díaz; dirección, José Tamayo). ¡El más sorprendente espectáculo teatral!

**BENAVENTE.**—(2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3.) Miércoles 17, 11 noche: José Sacristán, Roberto Camardiel, estreno Balada de los tres inocentes (de Pedro Mario Ferrero; con Mary Paz Ponal, Manuel de Blas, Alfredo Cembre-

ros y Joaquín Roa; colaboración María Luisa Ponte; dirección, Cayetano Luca de Tena).

**CALDERON.**—7, 10,45: Hoy último día del idolo de Madrid Manolo Escobar en su espectáculo Camino de coplas, Julio Carabias, Ballet Lina y Miguel, The Playmates, Pastora, Tonyka, Valente-Valente, Juan Carlos Montoya. Autorizado todos los públicos. Noche homenaje a Manolo Escobar, gracioso agasajo escénico interviniendo destacadas figuras del cine, la radio y televisión. Agótanse localidades.

**CLUB.**—(Bajos Palacio Música.) 7 y 11: Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur. La sopera (de Robert Lamoureux, versión de Juan José de Arteche, con Clara Suárez y la colaboración extraordinaria de Aurora Redondo). ¡El mayor éxito cómico actual de París y de Madrid!

**COMEDIA.**—Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, Adolfo Marsillach, 7,15 y 11 noche, Sócrates (de Enrique Llovet). «El primer hombre muerto por decir lo que pensaba.»

**COMICO.**—(Paseo Delicias, 41. Teléf. 2274537.) Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7,15 y 11: Oración fonsó Jiménez Romero. Precios populares. Por necesidades de programación, nueve últimos días.

**ESLAVA.**—(2865440.) 7 y 11: Compañía Irene Gutiérrez Caba presenta Adíos, señorita Ruth (de Emlyn Williams, adaptación y dirección, José Luis Alonso). 28 de enero despedida. ¡Improrrogable!

**ESPAÑOL.**—(2212247.) Hoy no hay función por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 10,30: Compañía Nacional presenta La muerte de Danton (de George Büchner; versión, Emilio Romero; director, González Vergel. Dos horas de apasionante y polémico espectáculo. Jueves y sábados, 10-

calidades con 50 por 100 descuento.

**FIGARO.**—(Teléf. 2391645.) 7 y 11: ¡Cuarta temporada consecutiva de la comedia más divertida de los últimos años! Mari Carmen Prendes, Carlos Muñoz, José Cerro y Rosa Fontana en ¡Una noche en su casa..., señora! (con Estela Alvarado; colaboración, Jesús Enguita).

**GOYA.**—(Teléf. 2253217.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 11 noche: ¡La mejor risa de Madrid! José María Mompín, Paula Martel y José María Caffarel en Milagro en Londres (de José María Bellido; con María Isbert, Carlos Ruiz, Nemi Gadalla; actriz invitada, Rosario García Ortega; dirección, Luis Balaguer).

**INFANTA ISABEL.**—(Teléfono 2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Compañía Arturo Fernández en Pato a la naranja. ¡Un auténtico éxito mundial! A petición del público, domingos función a las 4,30. Precios especiales.

**LARA.**—(2211631.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Mary Carrillo, Amparo Baró, Manuel Gallana, Juan Luis Gallardo en Los buenos días perdidos (de Antonio Gala; dirección, José Luis Alonso). «Los buenos días perdidos tienen

una envoltura cómica brillantísima.» (A. Prego, «ABC».)

**LATINA.**—(Teléfono 2652835. Revistas Colsada.) 7 y 10,45: La nueva pareja cómica Viky Lussón-Juanito Navarro en la superrevista de gran espectáculo Tu novia es... mi mujer. Un éxito cómico. La revista que Madrid esperaba. Deslumbrante presentación. Montaje espectacular. Ballet Gin-Pak. Coreografía, Alfredo Alaria. Localidades con cinco días.

**MARAVILLAS.**—Hoy, descanso. Mañana, 7 y 11: Sé infiel y no mires con quién. ¡Un espectáculo históricamente divertido!

**MARIA GUERRERO.**—(4194769.) Hoy, 7: Los caciques (de Carlos Arniches; con María Fernanda d'Ocón, José Bódalo, Gabriel Llopart y compañía titular; dirección, José Luis Alonso; decorados y figurines, Mingote). La obra más cómica de todos los tiempos. Jueves y sábados, localidades con cincuenta por ciento descuento. Todos los públicos.

**MARQUINA.**—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: F. Fernán Gómez, Emma Cohen, Juan Diego Charo López en Los lunáticos (de Middleton y Rowley; adaptación española, J. Méndez Herrera). ¡Un drama de amor y de locura!

**MARTIN.**—Mañana, martes, 7 tarde y 11 noche: Compañía Ceci-

lio de Valcárcel, con el gran éxito cómico Un sereno debajo de la cama, en su cuarto año de éxito.

**MUÑOZ SECA.**—(Plaza del Comercio n. Estacionamiento. Teléfono 2219047.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 6,30 y 11: Mi chica la nifaldera (de Muñoz Seca y Pérez Fernández; con Angel de Andía, María Guerrero, Carmen Maura, Joaquín Dicenta y gran compañía comedias cómicas. ¡Un escándalo de risas y carcajadas! ¡El auténtico humor español! ¡Lo más divertido de Madrid!

**MUÑOZ SECA.**—Hoy, descanso compañía. Mañana, 8,30, única función diaria: El labrador de Maire (de Miguel Hernández). ¡Primera vez en un escenario del mundo!, presentado por Natalia Silva-Andrés Magdaleno, con más de 20 primeras figuras. ¡Un suceso teatral aclamado por crítica pública en su cuarto mes de éxito! Estudiantes con carnet, 50 por ciento descuento.

**REINA VICTORIA.**—Hoy, descanso. Mañana, 8,30, única función diaria: El labrador de Maire (de Miguel Hernández). ¡Primera vez en un escenario del mundo!, presentado por Natalia Silva-Andrés Magdaleno, con más de 20 primeras figuras. ¡Un suceso teatral aclamado por crítica pública en su cuarto mes de éxito! Estudiantes con carnet, 50 por ciento descuento.

**VALLE-INCLAN.**—(Torre de Madrid. Teléfono 2411389.) 7,15 y 11: Compañía Ismael Merlo, Víctor Lagos en El rey de las finanzas

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

**AMAYA**

JACQUELINE BISSET  
TAB HUNTER  
JOHN HUSTON  
STACY KEACH  
RODDY McDOWALL  
ANTHONY PERKINS  
VICTORIA PRINCIPAL  
ANTHONY ZERBE y

**6<sup>A</sup>**

SEMANA DE EXITO

**AVA GARDNER**

COMO LILY LANGRISH  
DIRIGIDA POR JOHN HUSTON  
TECHNICOLOR PANAVISION



PAUL NEWMAN EN  
UN FILM DE JOHN HUSTON **EL JUEZ DE LA HORCA**  
MAYORES 18 AÑOS Y TAMBIEN DE 14 ACOMPAÑADOS

**GAYARRE - TIVOLI - FANTASIO - APOLO**

¡A PARTIR DE HOY... UNA SIMPATICA COMEDIA CON UN TOPOL GENIAL!!

**Sígueme**

Follow Me  
**MIA FARROW/ TOPOL/ JAYSTON**  
DIRECTOR: CAROL REED MUSICA: JOHN BARRY GUION: PETER SHAFFER  
BASADA EN SU OBRA TEATRAL THE PUBLIC ENEMY  
TECHNICOLOR PANAVISION UNA PELICULA UNIVERSAL

MAYORES DE 14 AÑOS Y TAMBIEN MENORES ACOMPAÑADOS



**CINE FANTASIO**

¡DESDE HOY LES OFRECE UNA COMEDIA MUY, MUY, MUY... ESPECIAL!!

**6 SEMANAS DE EXHIBICION TRIUNFAL EN MADRID!!**

**JACK LEMMON BARBARA HARRIS**

**GUERRA ENTRE HOMBRES Y MUJERES**



**JASON ROBARDS**  
SUGERIDA POR LAS HISTORIETAS Y DIBUJOS DE JAMES THURBER - MUSICA: MARVIN HAMELISH  
PRODUCCION POR DANNY ARNOLD - DIRIGIDA POR MELVILLE SHAVELSON - TECHNICOLOR  
UNA PRESENTACION DE CINEMA CENTER FILMS / DISTRIBUIDA POR **Globe**

(de Juan Ignacio Luca de Tena, de José María Escuer, Luis La...)

ZARZUELA.—(2214341.) Hoy 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lírica Nacional presenta la nueva versión de El barberillo de Lavapiés...

cafés-teatro

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Telf. 2485081-82.) Tardes, orquestas. Noches: A la 1,30, éxito arrollador de Venancio Muro...

ISMAEL.—(Plaza Santa Ana, 8.)

Teléfono 2329093.) 11,30 y 1,15 noche: ¡Tercer año triunfal! El espectáculo de Xavier Lafleur...

LA FONTANA.—(Teatro-boite-restaurant. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la una y cuarto de la madrugada...

KING-BOITE TEATRO.—(Avenida José Antonio, 34, entrada por Mesonero Romanos. Telf. 2321524.) Presenta: Mujercita insignificante...

TEATRO DISCOTECA STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléfonos 2575403 - 2578075.) Angeles Hortelano y Lucio Romero...

REGIO.—5: Diagnóstico: asesinato (James Coburn, Jennifer O'Neill; scope, color).

CARTAGO.—Continúa 5: Un Quijote en el Oeste, Tarzán y el arco iris. Toleradas.

CERVANTES.—5: La prueba del valor, Juana de Arco (ambas color). Tolerado.

CONCEPCION.—4: Las secretarías, Los visitantes.

EMPERADOR.—(2431151.) Continúa 4: Comando en el mar de China e Isadora (ambas color, cinemascopio). 18 años.

DRUGSTORE CINEMA.—Continúa 11 mañana: Sueños de seductor.

FALLA.—5: Las ibéricas, Los visitantes.

FANTASIO.—4,30: Guerra entre hombres y mujeres (Jack Lemmon, Bárbara Harris).

FELIPE II.—4,30: La guerra de Murphy y No firmes más letras, cielo. 14 años.

GARDEN.—5: Diagnóstico: asesinato (James Coburn, Jennifer O'Neill; scope, color).

GAYARRE.—4,30: Sígueme (Topol, Mia Farrow). 14 años y menores acompañados.

GRANADA.—4: Jeremiah Johnson y Más veloz que el viento. Toleradas.

IDEAL.—4,30: Odio en las aulas. Con los dedos cruzados (ambas color).

IMPERIAL.—10 mañana: Complementos, La bruja novata (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

INFANTAS.—4: Sígueme (Topol, Mia Farrow) y Un trabajo en Italia. 14 años y menores acompañados.

INFANTE.—5: Cerco de fuego (James Stewart, Anne Baxter; technicolor).

JORGE JUAN.—4: Guapo heredero busca esposa (Alfredo Landa) y El último en saberlo.

JUAN DE AUSTRIA.—5: Cerco de fuego (James Stewart, Anne Baxter; technicolor).

KURSAL.—5: Yo soy vuestro verdugo. Los pecados inconfesables de una señora bien (Anna Moffo, Gianni Macchia; scope, color). Exclusivamente mayores 18 años.

LICEO.—5: Diagnóstico: asesinato (James Coburn, Jennifer O'Neill; scope, color).

LIDO.—5: Cerco de fuego (James Stewart, Anne Baxter; technicolor).

LISBOA.—5: Cabalgando al infierno y Los pecados inconfesables de una señora bien (Anna Moffo, Gianni Macchia; scope, color).

LOPEZ DE HOYOS.—(2613333.) 5: A cualquier precio (Walter Pidgeon, Ira de Fürstenberg) y Con los dedos cruzados (Kirk Douglas, Marlene Jobert).

LOS ANGELES.—5: Cerco de fuego (James Stewart, Anne Baxter; technicolor).

LUX.—5: Odio en las aulas y Con los dedos cruzados.

MADRID.—Continúa 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno: Simplemente María y Yo los mato y tú cobras la recompensa. Ambas color. Cinemascopio. Mayores 18 años.

MAGALLANES.—4: Casi jugando y La cola del escorpión.

MARVI.—5: Wanted y La cola del escorpión.

METROPOLITANO.—4: Guapo heredero busca esposa (Alfredo Landa) y El último en saberlo.

MONACO.—5: Los visitantes (color).

MONTECARLO.—4,30: Odio en las aulas y Con los dedos cruzados. Ambas color.

MONTERA.—11 mañana: Con él llegó el escándalo (Robert Mitchum, Eleanor Parker, George Peppard; scope, color).

MORASOL.—5: Mortadela (Sofía Loren) y La invitada.

MURILLO.—Continúa 4: Sabrina y Buck y el farsante. 14 años.

NARVAEZ.—5: Cerco de fuego (James Stewart, Anne Baxter; technicolor).

NIZA.—4: Guapo heredero busca esposa (Alfredo Landa) y El último en saberlo.

ODEON.—5: Un dólar y una tumba y Los pecados inconfesables de una señora bien (Anna Moffo, Gianni Macchia; scope, color).

OPORTO.—5: El especialista y Los pecados inconfesables de una señora bien (Anna Moffo, Gianni Macchia; scope, color).

ORAA.—4,30: Locos y Diamantes para la eternidad.

PAVON.—4: Guapo heredero busca esposa (Alfredo Landa) y El último en saberlo.

PLEYEL.—10: La dinamita está servida y La reina virgen. Toleradas.

POSTAS.—10: Mortadela (Sofía Loren) y La invitada.

PRINCIPE PIO.—3,30: El bulvar del ron y Perros salvajes.

PROGRESO.—5: Diagnóstico: asesinato (James Coburn, Jennifer O'Neill; scope, color).

REGIO.—5: Diagnóstico: asesinato (James Coburn, Jennifer O'Neill; scope, color).

ROMA.—4: Susana y Abajo espera la muerte. Mayores 18 años.

SAINZ DE BARANDA.—4: Más veloz que el viento y Las aventuras de Jeremías Johnson. Tolerado.

SAN CARLOS.—Continúa 4 tarde: Hospital hora cero y El día de los tramposos. Ambas color, cinemascopio. 18 años.

SAN REMO.—4,30: En busca del amor y El visitante nocturno. 14 años y menores acompañados.

SOL.—10 mañana: No-Do (estreno). Besos robados y Presagio.

TEXAS.—4,30: Ice, agente de la C. I. A. y El extra. Tolerado.

TIVOLI.—4,30: Sígueme (Topol, Mia Farrow). 14 años y menores acompañados.

UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) 5: Confesiones de un comisario (color). Segunda semana.

URQUIJO.—5: Sueños de seductor.

VALLEHERMOSO.—5: El precio del fracaso y El peligro de amar (Virna Lisi, Maurice Ronet; color). Exclusivamente mayores 18 años.

VALLADOLID.—5: Diagnóstico: asesinato (James Coburn, Jennifer O'Neill; scope, color).

VERSALLES.—5: Un dólar y una tumba y Los pecados inconfesables de una señora bien (Anna Moffo, Gianni Macchia; scope, color).

VICTORIA.—5: Bello, honesto, emigrado a Australia, quiere casarse con chica intocada (Alberto Sordi, Claudia Cardinale; color).

VOZ.—5: El último en saberlo y Guapo heredero busca esposa.

GALILEO.—5: Che gioia vivere (Qué alegría vivir).

PALACE.—Continúa 4,30: Diario di una schizofrenica (de Nelo Risi, con Ghislaïne d'Orsay y Margaritha Lozano). Pases película: 4,50, 6,55, 9 y 11,5.

PENALVER.—Continúa 4,30: Brotherly Love (de J. L. Thompson, con Peter O'Toole y Susannah York).

POMPEYA.—Continúa, 11,15; numeradas, 7 y 10,45: Brotherly Love (de J. L. Thompson, con Peter O'Toole y Susannah York).

ROSALES.—Continúa 4,30: La salamandre (La salamandra), de Alain Tanner, con Bulle Ogler). Pases película: 5,5, 8 y 10,45.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081-82.) Tardes, orquestas. Noches, a la 1,30: Exito arrollador de Venancio Muro...

MARIA ALBAICIN y su espectáculo flamenco. TOMAS DE MADRID. Dolores Amaya y Concha Vargas, SERRANITO, Paloma Marín y el cuadro Café de Chinitas.

EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Jiménez, 26. Telf. 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Todos los días, la genial Solera de Jerez. ¡Única, diferente!

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Funciones, 5,30 y 11. Raquetistas y palistas. Partidos y quinielas con apuestas.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO.—(Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II.) Entrada, 9,30 a 18. Cierre, 18,30.

CINES

por sesiones

ALBENIZ-CINERAMA.—7, 10,45: Cabaret (Berlín, 1931).

ALCALA-PALACE (Alcalá, 90. 2254608).—4,30, 7, 10,45: Las perversas solteras (color). El terror ya ya no puede alcanzar más "suspense" después de esta película.

AMAYA.—4, 6,45 tarde y 10,45 noche: El juez de la horca (70 milímetros) (Paul Newman, Ava Gardner, Jacqueline Bisset, Anthony Perkins, John Huston). Para 18 años y mayores de 14 acompañados. (Sexta semana.)

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: Kluge (Jane Fonda, Donald Sutherland; director, Alan J. Pakula) (panavisión, technicolor).

BENLUIRE.—6,15, 10: El padrino (Marlon Brando) (technicolor). Por el largo metraje rogamos puntualidad.

BULEVAR (Alberto Aguilera, 56).—4,30, 7, 10,30: Una mariposa con las alas ensangrentadas (Helmut Berger, Evelyn Stewart).

CALLAO.—7 y 10,45: Experiencia prematrimonial (70 mm.) (Ornella Muti, Alessio Orano) (color). Exclusivamente mayores 18 años.

CAPITOL.—7, 10,30: Y después le llaman el magnífico (technicolor) (Terence Hill). Mayores 14 años y menores acompañados.

CARLOS III.—7 y 10,45: Bello, honesto, emigrado a Australia, quiere casarse con chica intocada (Alberto Sordi, Claudia Cardinale) (color). ¡Superdivertidísima! Exclusivamente mayores 18 años.

COLISEUM.—7, 10,45: ¿Qué me pasa, doctor? (Barbra Streisand y Ryan O'Neal) (technicolor) ¡Superdivertidísima! Mayores 14 años.

CONDE DUQUE.—4,15, 7, 10,45: Círculo de fuego (70 mm.) (Gregory Peck, Pat Quinn).

CONSULADO.—7, 10,45: Bello, honesto, emigrado a Australia, quiere casarse con chica intocada (Alberto Sordi, Claudia Cardinale) (color). ¡Superdivertidísima! Exclusivamente mayores 18 años.

sesión continua

ALVI.—5: Cerco de fuego (James Stewart, Anne Baxter technicolor).

APOLO.—4: Sígueme (Topol, Mia Farrow) y El hombre que se quiso matar. 14 años y menores acompañados.

ARAGON.—4,30: La guerra de Murphy y El poder de la criatura. 14 años.

AZUL.—3,30: El visitante nocturno. (Pases: 3,30, 5,05, 7, 8,45 y 10,45.)

BAHIA.—4: Mortadela (Sofía Loren) y La invitada.

BARCELONA.—Continúa 4,30: Corazón de león (estreno). El misterio de la vida (estreno). Tolerado para mayores 14 años.

BECERRA.—4: Jeremiah Johnson y Tuyo, mío, nuestro. Toleradas.

BILBAO.—5: Diagnóstico: asesinato (James Coburn, Jennifer O'Neill; scope, color).

BRISTOL.—5: La muerte busca un hombre. Los pecados inconfesables de una señora bien (Anna Moffo, Gianni Macchia; scope, color). Exclusivamente mayores 18 años.

CANCILLER.—5: Cerco de fuego (James Stewart, Anne Baxter; technicolor).

CANDILEJAS.—4: Las ibéricas, Los visitantes.

CAPRI.—4,30: La última señora Andersson y El visitante nocturno. Tolerado.

CARLTON.—5: Sueños de seductor.

CAPI.—4,30: La última señora Andersson y El visitante nocturno. Tolerado.

CARLTON.—5: Sueños de seductor.

CARRERAS.—10 mañana: Johnny Raton, El tigre del Kiper. Jueves: Sin un adiós, Popsy contra Papillón.

CARTAGO.—Continúa 5: Un Quijote en el Oeste, Tarzán y el arco iris. Toleradas.

CERVANTES.—5: La prueba del valor, Juana de Arco (ambas color). Tolerado.

CONCEPCION.—4: Las secretarías, Los visitantes.

EMPERADOR.—(2431151.) Continúa 4: Comando en el mar de China e Isadora (ambas color, cinemascopio). 18 años.

DRUGSTORE CINEMA.—Continúa 11 mañana: Sueños de seductor.

FALLA.—5: Las ibéricas, Los visitantes.

FANTASIO.—4,30: Guerra entre hombres y mujeres (Jack Lemmon, Bárbara Harris).

FELIPE II.—4,30: La guerra de Murphy y No firmes más letras, cielo. 14 años.

GARDEN.—5: Diagnóstico: asesinato (James Coburn, Jennifer O'Neill; scope, color).

GAYARRE.—4,30: Sígueme (Topol, Mia Farrow). 14 años y menores acompañados.

GRANADA.—4: Jeremiah Johnson y Más veloz que el viento. Toleradas.

IDEAL.—4,30: Odio en las aulas. Con los dedos cruzados (ambas color).

IMPERIAL.—10 mañana: Complementos, La bruja novata (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

INFANTAS.—4: Sígueme (Topol, Mia Farrow) y Un trabajo en Italia. 14 años y menores acompañados.

INFANTE.—5: Cerco de fuego (James Stewart, Anne Baxter; technicolor).

JORGE JUAN.—4: Guapo heredero busca esposa (Alfredo Landa) y El último en saberlo.

salas especiales

ALEXANDRA.—Continúa, 4; numerada 10,45: The Boy Friend (El novio). Apta. V. o. substitulada.

BELLAS ARTES.—(2225092.) Continúa 5: La fiebre sube a El Pao (de Buñuel). Pases película: 5, 7,15, 9,15 y 11,30. Precio especial estudiantes.

FILMOTECA NACIONAL.—(Cinestudio California. Andrés Mellado, 47.) Continúa 4: Mi camino (de Micklos Janesó). V. o. substitulada esp. Dov'e la libertà (de Rossellini). V. o.

ALBENIZ-CINERAMA.—7, 10,45: Cabaret (Berlín, 1931).

ALCALA-PALACE (Alcalá, 90. 2254608).—4,30, 7, 10,45: Las perversas solteras (color). El terror ya ya no puede alcanzar más "suspense" después de esta película.

AMAYA.—4, 6,45 tarde y 10,45 noche: El juez de la horca (70 milímetros) (Paul Newman, Ava Gardner, Jacqueline Bisset, Anthony Perkins, John Huston). Para 18 años y mayores de 14 acompañados. (Sexta semana.)

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: Kluge (Jane Fonda, Donald Sutherland; director, Alan J. Pakula) (panavisión, technicolor).

BENLUIRE.—6,15, 10: El padrino (Marlon Brando) (technicolor). Por el largo metraje rogamos puntualidad.

BULEVAR (Alberto Aguilera, 56).—4,30, 7, 10,30: Una mariposa con las alas ensangrentadas (Helmut Berger, Evelyn Stewart).

CALLAO.—7 y 10,45: Experiencia prematrimonial (70 mm.) (Ornella Muti, Alessio Orano) (color). Exclusivamente mayores 18 años.

CAPITOL.—7, 10,30: Y después le llaman el magnífico (technicolor) (Terence Hill). Mayores 14 años y menores acompañados.

CARLOS III.—7 y 10,45: Bello, honesto, emigrado a Australia, quiere casarse con chica intocada (Alberto Sordi, Claudia Cardinale) (color). ¡Superdivertidísima! Exclusivamente mayores 18 años.

TEATRO BENAVENTE JACINTO BENAVENTE PZA. VAZQUEZ DE MELLA, 3 (JUNTO APARCAMIENTO INFANTES) TLF.-222.18.64 Dirección: APOLINAR SANZ PASCUAL MIERCOLES 17, 11 NOCHE JOSE SACRISTAN ROBERTO CAMARDIEL ESTRENO BALADA de los TRES INOCENTES de PEDRO MARIO HERRERO MARI PAZ PONDAL MANUEL DE BLAS ALFREDO CEMBREROS y JOAQUIN ROA COLABORACION MARIA LUISA PONTE DIRECCION CAYETANO LUCA DE TENA



# pisos a su medida

**Entradas únicas**  
de **25.000 pts.**  
a **75.000 pts.**

**Entrada única desde**  
**75.000 pts.**  
**Facilidades hasta 10 años**

**Facilidades hasta 10 años**  
Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

### Urbanización "El Congosto"

Camino del Congosto (Prolongación Av. de los Caídos).  
Villa de Vallecas. Expte. MGI 98/69 N.º Publ.: 283

### Edificio Santa María Salomé

C/ Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde).  
Villa de Vallecas. Expte. MGI 85/69 N.º Publ.: 260

### Colonia del Sardinero

Av. de la Albufera, 279 (junto Colonia de los Alamos).  
Expte.: MGI 3016/68 N.º Publ.: 259

### Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda, n.º 26 - Villa de Vallecas.  
Comunicaciones: Autobús E.M.T. n.º 54 y 58.

Expte.: MGI 272/69 - N.º Publ.: 264

Todas estas viviendas se dedicarán a domicilio permanente

Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el B. de Santander, según Decreto Ley 9/1963 de 3 de Enero

### Edificios comerciales con amplios despachos para oficinas desde 22 m<sup>2</sup> a 4.000 m<sup>2</sup>.

Ríos Rosas, 44 - Avda. Manzanares, 144 - Santísima Trinidad, 30.  
Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

APARTAMENTOS, ESTUDIOS, OFICINAS, LOCALES, NAVES Y GARAJES. EN TODAS NUESTRAS URBANIZACIONES. ALQUILER Y VENTA

### Edificios Santander

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela.  
Información y venta Antonio López, n.º 65.  
Edificio Hotel Residencia Praga.

Construcción de máximo confort. Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada.

Renta Limitada. Exenciones Tributarias.  
Expte.: 5624/ABC/64 N.º Publ.: 262 También renta y venta libres.

"Metro Marqués de Vadillo". Autobús E.M.T. n.º 23 y n.º 55.

### Edificios "Mar Cantábrico"

Información y venta: César González Ruano, 6 (Semiesquina a Virgen del Val, n.º 25). Venta y renta libres.  
Pisos de primera calidad. 1, 2, 3 y 4 dormitorios. Llave en mano. Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada.  
Próxima inauguración "Metro" en los mismos edificios.

H. Santos D. le ofrece también su Cadena Hotelera.



*Hotel Residencia Agumar*

PASEO REINA CRISTINA, 11 y 13 - MADRID-7 (España)



*Hotel Residencia Praga*

CALLE ANTONIO LOPEZ, 65 - MADRID-19 (España)

les ofrecen sus espléndidos salones para banquetes, bodas y reuniones



Si busca piso,  
¡ya nos encontró!

Oficina Central:

Fuenterrabía, n.º 9. Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04 - Información diaria en todos los edificios:  
Mañanas de 10 a 2. Tardes de 4 a 8. Domingos y festivos: Sólo mañanas de 10½ a 2½.