

SUSCRIPCIONES

El pago adelantado.

Madrid, mes, UNA peseta.—Provincia, trimestre, CINCO.—Extranjero: Portugal, OCHO pesetas trimestre. Demás países, DOCE.—Cuba y Puerto Rico, trimestre, DIEZ.—Filipinas, trimestre, QUINCE.

25 ejemplares, 75 céntos.

La Libertad

OFICINAS Hileras, núm. 8, bajo. Director, D. Javier Betegón.—Corresponsal en París, para anuncios y suscripciones, la Société Mutuelle de Publicité, rue Caumartin, 61; director, Mr. Lorette.—Anuncios y correspondencia en España, al Administrador.—Tel. 837

EMILIO ZOLA

II (Conclusión)

Los que censuran en Zola la descripción gráfica de ciertas debilidades humanas, nada limpias, es posible que tengan razón de sobra para ello; pero no están en el mismo caso los que suponen al autor de Teresa Raquin como regocijado y alegre al pintar las fealdades de las naturalezas corrompidas. Zola, ante todo, se hace simpático en extremo, por la maravillosa y difícil pulcritud con que maneja ciertas sociedades, conservando las manos blancas y limpias, como los anatómicos expertos cuando hacen la autopsia de un cadáver corrompido. Sería mejor acaso que sin llegar hasta la obsesión de Flaubert, se detuviera en los límites que no osa traspasar jamás Daudet? Acaso. Pero, sin negar esto, se ocurre pensar que hay cierta grandeza en estos atrevimientos de estilo y en estas audacias del análisis: tanto más, cuanto que se trata de un hombre cuya labor es tan sincera que no sólo predica lo que cree con el ejemplo, sino que, a su modo, y por manera muy elegante y profunda, cuando habla como crítico, con desenfado envidiable en el lector aquellas fuentes primeras del pensamiento que Renan deploraba se ocultasen casi siempre por los escritores de nota. Acaso en los estudios de lo que Zola llama Novela Experimental ha procedido con alguna precipitación deplorable. Las doctrinas de Claudio Bernard y de los positivistas modernos han sido quizás puestas a devoción de sus ideales estéticos con alguna injustificada violencia; pero, de todos modos, cerraría los ojos a la clarísima luz de la verdad, quien no viera en tal conducta la demostración palmaria de una probidad sincera de artista honrado y de pensador modesto y consecuente. Ha tenido además Zola,—un estudio de Chateaubriand y de Teófilo Gautier son buena y hermosa prueba de ello,—el buen acuerdo, a usanza de Balzac, entre nosotros, de poner a debate las ideas más graves referentes a la estética literaria, aun desafiando, en su país, las iras de los enamorados del gigantesco opo del romanticismo francés: Victor Hugo. Zola quiere que el arte sea algo más que una detección de la fantasía y un recurso divertido de la imaginación. Desea que trascienda a la vida, que tenga la dirección severa de una intención trascendental, que nazca, según la frase de Horacio, lo útil a lo dulce, que tenga tanto juego como perfume y que, en suma, como Menéndez Pelayo, al hablar de Goethe, da a entender, se estime como artista incomparable aquel que, por maravillosa conjunción de facultades artísticas, los más hondos pensamientos y las más bellas y más sentidas imágenes. Con lo dicho, claro está, ha de entenderse que nuestra opinión acerca del gran escritor francés, no le puede ser, en lo que se nos alcanza, más benévola; pero no por esto se crea que le estimamos las censuras merecidas, por el fin, que a veces se trueca en monomanía, de ver casi todas las cosas humanas con tonos y colores sombríos y por el empeño equivocado de parar su atención y estudio en el análisis de ciertas bajezas, cuya descripción no siempre es necesaria ni se acomoda, por lo común, a la gentil nobleza de su estilo ni a la pulcritud de su pensamiento. Pero aun siendo esto así, no cabe negar que, en Europa y a la hora presente, sólo dos o tres escritores, entre ellos el insigne autor de La sonata de Kreutzer, están a su altura y su influencia en las letras contemporáneas es tal, que apenas hay nación en que no se encuentre la huella de su genio viril y poderoso, la traza de su estilo, y el atrevimiento de su inteligencia. Esa es, en este punto y por lo que a España concierne, cuestión importante, sobre todo si se mira al influjo que la cultura francesa, desde Balzac al autor de La obra, pasando por los hermanos Goncourt, por Flaubert y Dumas, hijo, en nuestras letras, en las cuales los disonantes atrevimientos de P. Colet, algunas novelas de Gidols, como La Desheredada y Fortunata y Jacinta, y otros ensayos de escritores de menos nota, obligan a creer a los lectores que en la patria de los autores de La Celestina, de Rinconete y Cortadillo y de El Lazarillo del Tormes, hay que buscar en exóticos ejemplos la pauta de este naturalismo. Admiramos, en buen hora, en lo mucho que de admirable tiene, el ingenio lozano, el plástico estilo, el vigor y la gallardía y desenvoltura de Zola, pero que no pase de ahí la admiración que el autor de La Terza debemos. Resumamos en las claras fuentes del ingenio nacional nuestra inspiración, y de este modo habremos conseguido poner a contribución el arte patrio, sin exóticos amañamientos ni extranjeras y perniciosas imitaciones. EMS.

ran junto a sí el terrible estruendo, percibieran el olor insostenible del azufre en derredor de sí, y de la esencia de la furiosa tempestad sólo quedara a su vista un huequito con algunos carboncillos encendidos? Se asustarían, seguramente. Su fanatismo religioso les haría exclamar ¡vade retro! a la presencia de cualquiera de estos adelantos de la ciencia... Eros trenes, dirían nuestros abuelos, van arrastrados por una fuerza endemoniada que con poder infernal lo allana todo y salva las distancias. Desventurado quien se meta en ellos. La voz transmitida por el teléfono esbarga hasta llegar «a su destino» sobre las ondas vibrantes de un golpe de campana china dado a las puertas del infierno y nada bueno puede esperarse de los pensamientos transmitidos por medios tan diabólicos. El progreso es de Luzbel, y es, por consiguiente, atraso. Día vendrá en que se arrepiente de sus yerros la humanidad, pero ¡ay! ¡será ya tarde! ¡Pobres de los hombres a quienes su soberbia conduzca a tales precipicios!... Fatales desgracias les esperan. Y llegaron esas desgracias. Llegaron los nefastos días con que nuestros abuelos nos cominaron. Tardías fueron, pero desdichadamente ciertas. Ya no es posible viajar en los trenes. Las censuras que algún día nos resultaban fatigosos presagios ó exageradas apreciaciones, resultan hoy verdades amargas como son todas las verdades, y aplastantes, de las que no dejan paso a la duda, de las que convienen por su propia «virtud», que es una virtud muy poco apetecible. Los profetas son de nuestro tiempo. Larra es uno de nuestros modernos íssias. El lo dijo tras la descripción de un viaje de horrores: «Si siempre en España se viajara así, ¿para qué nos sirve el ferrocarril? ¿Qué habría de decir el viduor Juan García si hoy le viese a la Torre del Oro dejándose atrás montones de cadáveres, con el cuerpo magullado y deshecho la huesadura de su individuo?... Hemos llegado en esto de los ferrocarriles a un tiempo a cuya sola idea se ponen los cabellos como puntas de París. No será raro que en lo sucesivo tome vida real el polizonte que cabalgando sobre el rucio se lamenta de llevar «cien ampollas en el sitio que yo sé». Estamos en tiempos apocalípticos; Madrid y España entera están consternados, que el verano que viene nadie se atreverá a salir de verano... ¡Bravo! Esto se acaba, la industria y el comercio van ganando; ya todo el dinero se quedará en España en invierno y en verano. Y todo, gracias a las empresas ferroviarias... ¡Looor y prez a tales Compañías!... L. LEONORA.

EMPAREDADOS Según un apreciable colega, los vientos de crisis han variado de cuadrante. Es posible. Pero no parece que el diario aludido ha oído vientos y no sabe dónde. Dijo La Correspondencia: «Para que se de satisfacción a la justicia y por nadie se crea que hay quien pudiera proceder con mayor rectitud ni con mayor energía, el Gobierno contestará con hechos en defensa de la integridad de su conducta.» Y comentó El Globo: «Así, con esta solemnidad, se expresa el colega.» No sabemos si esa solemnidad le parecerá a El Globo excesiva. Pero, de todos modos, es cierto lo que el diario noticiario dice. Sea ó no solemne.

Cosas de los carlistas. Habla el Capitán general de Navarra: «No siendo suficiente la escasa fuerza de Guardia civil que aquí existe para contenerlos a los manifestantes contra Cerralbo y restablecer el orden, el Gobernador civil me pidió auxilio, que le presté haciendo salir una sección de caballería, que ocupó las bocanellas de la plaza, mientras la Guardia civil disolvía los grupos.» En resumen: que donde un carlista pone el pie no hay paz imaginable. De todos modos, el suceso se explica. Pamplona, bombardeada por los carlistas, no ha de ver a sus enemigos con calma. A no ser que el Sr. Cerralbo crea que, sembrando vientos, se cosechan frutos de bendición y bienandanza. Algunos diarios llevan tan lejos su celo de oposición al gabinete, que se extrañan porque el Sr. Silvela, en su excursión a los pueblos inundados de la provincia de Almería no ha hecho declaraciones políticas. El Sr. Silvela ha ido a esos sitios a hacer obras de caridad. No a realizar empresas políticas que, seguramente, ni siquiera le necesita. Y menos cuando se trata de remediar con algo más que con discursos, ciertos extragos.

El Demócrata asegura que podemos vivir tranquilos. Lo celebramos por los pajarillos del general López Dominguez. De la campaña que hace la prensa, con ocasión de la catástrofe de Burgos, espera El Correo que se saquen «por lo menos, los frenos automáticos» de los trenes. Algo es algo. No se puede, en realidad, decir lo mismo de todas las campañas. Porque de la del Sr. Sagasta no se ha sacado nada en limpio. Diganlo sino los mudos por compromiso del partido fusionista, que responden a los apellidos de Maurya y de Gamazo. Un colega fusionista asegura que la política se va despertando. Pues es una gran noticia para el jefe del partido liberal. ¡A ver si el hombre acaba de dormir la siesta!

Los señores de Cerralbo. El Sr. Ruiz Zorrilla es un político en quien solo tienen fe cosas polítiquillos incapaces que no se lanzarían en partido alguno la consideración que se les guarda en el zorrillista, por consecuencia del rebajamiento de tallas. Ya sabemos, pues, como hay que llamar a los zorrillistas, en lo sucesivo. ¡Pistoles!

TELEGRAMAS (De nuestro servicio particular) INTERIOR El marqués de Cerralbo ESTRELLA 28 (11.45 n.)—(Recibido el 29 a las 10 de la mañana.) Ha llegado el señor marqués de Cerralbo. En la estación del ferrocarril era esperado por muchos de sus correligionarios, que le recibieron entre aplausos, acompañándole después al Círculo carlista en donde se ha celebrado una recepción que ha sido amenizada por los coros. —M.

LA VIDA POLITICA Un diario de la mañana recuerda lo ocurrido en Valencia el Marqués de Cerralbo y las censuras que en aquella época dirigieron los conservadores al Gobierno liberal, para compararla aquella ruidosa manifestación, donde no se respetó el libre ejercicio de un sagrado derecho, con una simple contraprotesta, hecha por los liberales de Pamplona, en presencia de una manifestación carlista. La conducta del actual Gobierno en Pamplona no ha podido ser más correcta, y en nada se parece a la observada por el Gobierno liberal en la época en que fué a Valencia el Marqués de Cerralbo. En esta ocasión el Gobierno ha hecho respetar el derecho perfectísimo que a los carlistas les asiste para reunirse en un local cerrado y exponer sus doctrinas. No corrió lo mismo en Valencia, donde ni siquiera la seguridad individual estuvo garantida por falta de energía de los liberales. Mañana llegará a Madrid el Sr. Villaverde, y probablemente enseguida se celebrará Consejo de Ministros para tratar de las cuestiones referentes a la forma cómo ha de reedificarse Consuegra, y las obras de defensa que será preciso hacer en Almería para evitar el peligro de nuevas inundaciones.

CRÓNICA EXTRANJERA Corrientes telegráficas El periódico Zeitschrift für Elektrotechnik nos trae algunos interesantes detalles sobre la duración de las corrientes empleadas en la transmisión telegráfica. Según el colega, las corrientes de un aparato Morse tienen una duración media de 0.125 de segundo; con el Hughes, desde 0.04 a 0.05 de segundo; con el múltiple Meyer, 0.007 de segundo; con el Delany múltiple, 0.002, y con el Wheatstone automático, 0.0018 a la velocidad de 600 palabras por minuto, dando 33.600 corrientes por minuto.

La electricidad en las fábricas de papel Algunos fabricantes de papel, en Inglaterra, están obteniendo magníficos resultados en el blanqueado del papel por medio de la electricidad. El procedimiento deja perfectamente blanco el papel sin perjudicarlo en nada. El tratamiento se limita al empleo de una solución de cloruro de magnesio, que se descompone por la acción de una fuerte corriente eléctrica en cloro y oxígeno por una parte, y en magnesio e hidrógeno por otra. Como electrodos, se emplean placas de platino.

Paulina Blanchard Así se titula un nuevo drama que Sarah Bernhard acaba de estrenar, con lisonjero éxito, en San Francisco de California. La obra, escrita expresamente para la famosa actriz francesa, que debía desempeñar un papel de aldeana moderna, está inspirada en una novela de Julio Case, La hija de Blanchard. Los autores del drama son Augusto Darmont y Alfredo Humbolt, quienes pensaban estrenarlo en un teatro de París. La partida de la célebre artista retardó la ejecución del proyecto. Pero Darmont, que al mismo tiempo que autor era también actor de la Porte-Saint Martin, abandonó este teatro para desempeñar los papeles de galán joven en la compañía que iba a partir para América. Livóse consigo la obra, y durante el viaje se la leyó a Sarah Bernhard, la cual, entusiasmada con el papel que debía representar, decidió incluir el nuevo drama en el repertorio que pensaba ejecutar en su prolongada excursión por el mundo. La Paulina Blanchard, que ha obtenido un brillante éxito en San Francisco, será representada en París a principios de 1893.

Para que en el mes que está espirando no falte ningún género de desastres y calamidades, el fuego ha reclamado su parte destruyendo en la madrugada del día 25 el gran teatro Gaiety-of-Varietés de Londres. En la escena francesa se estrenará a la mayor brevedad una opereta en tres actos de Augusto Germain, titulado l'etit Lohengrin. Algunos patriotas italianos van preparando una nueva tendencia política a la inauguración de la estatua de Garibaldi. En Catania, hace unos días, al ejecutar la música en el jardín Bellini la Marcha Real, una parte del público empezó a silbar, pidiendo a grandes voces que se tocara el himno de Garibaldi. Con este motivo se amotinó la gente, resultando varias personas heridas.

En los altos círculos de Londres no se habla estos días de otra cosa que del escándalo ocurrido en uno de los elegantes clubs de West-End, cerca de Piccadilly, frecuentado por la aristocracia inglesa, miembros de la Cámara de los Comunes, de los Lores y por los sportmen más conocidos. Hace algunos días—dice el corresponsal de un periódico de París—estaba entablada una gruesa partida entre un joven lord, muy conocido por sus aventuras en el turf, un rico propietario de Yorkshire, un antiguo Ministro y un joven diputado. A las tres horas de empezada la partida las pérdidas pasaban de 9.000 libras esterlinas (225.000 pesetas). Gran número de socios del club, entre los que se hallaba un oficial de horse-guards, se agrupaba alrededor de la mesa. De pronto este oficial se arrojó sobre el lord, y arrebatandole las cartas de las manos lo echó al suelo golpeándole con el puño cerrado. El joven lord se incorporó, empezando a golpear a diestro y siniestro a cuantos se hallaban a su alcance. Uno de estos golpes alcanzó a su adversario, derribándole al suelo. Alguno de los presentes avisó a la policía, pero su presencia solo sirvió para que el combate se generalizase, no siendo posible terminarlo hasta la llegada del presidente del club. El joven lord es acusado de hacer trampas en el juego, habiéndole sido momentáneamente prohibida la entrada en el club.

LA LLEGADA DEL SR. SILVELA Se anunció para las once de la mañana la llegada del Ministro de la Gobernación a Madrid; pero sin duda, no se tuvo en cuenta el desbarajuste que reina en todas las líneas férreas, por que, en efecto, a las once en punto el tren se hallaba a muchos kilómetros de Madrid, y eran ya las doce y cinco cuando entraba en los andenes de la estación. Estos se hallaban ocupados desde antes de las once, por gran número de amigos particulares y políticos del Sr. Silvela, a quien hicieron un cariñoso recibimiento al apearse del carruaje que le conducía, felicitándole calorosamente por su viaje. El Sr. Ministro viene profundamente impresionado por las desgracias ocurridas en Almería, y a la vez, altamente reconocido a los habitantes de aquella provincia por las muestras de consideración y afecto con que le han distinguido durante su permanencia allí. Entre las personas que han ido a la estación con objeto de saludar al Sr. Silvela, hemos visto a los Ministros de la Guerra y Fomento al subsecretario de Gobernación, Sr. Sánchez de Toca, Gobernador civil y los Sres. Los Arcos, Datto, Díez Macosco Vizconde de Irueste, Rodríguez San Pedro, Díez Casou, Léal, Arambilla, Canabate, González Conde, Sánchez Villanueva, García Bur, Marqués de Valdeiglesias, Conde de Montarco, Nido, Casa Sedano, Barneuevo, Villalba, Betegón (D. Manuel), Betegón (D. Javier), Sánchez Buitillo, Conde Vilana, Solano, Torres Cártes, Sigüenza y otros cuyos nombres sentimos no recordar.

NECESIDAD DE UNA HISTORIA CIVIL, POLÍTICA Y LITERARIA DE MADRID Cuando la filosofía y la literatura de nuestros días han extendido sus investigaciones a cuanto puede interesar en la historia de los pueblos al político, al literato y al artista, no se concibe por qué fatalidad, en medio de tantas obras inútiles como alimentan la curiosidad pública, falta todavía una que nos dé ideas exactas y luminosas acerca de la verdadera grandeza de la villa de Madrid. El estado actual de nuestra cultura, la convención pública, el orgullo na-

Nos dice la simpática y malhumorada Justicia que debemos pensar en el día de mañana. Pensaremos en él y agradecemos el consejo. Tanto más, cuanto que no tenemos que pensar, con remordimiento, en el ayer. Como los visionarios amigos del colega.

El Sr. Nekans propone a los Sres. Pi y Suñerón que ocupen la vacante que deja, en las escálidas filas revolucionarias, el Sr. Ruiz Zorrilla. La razón de ello? Es muy sencilla, si hemos de creer al intrasigente periodista republicano. El Sr. Ruiz Zorrilla es un político en quien solo tienen fe cosas polítiquillos incapaces que no se lanzarían en partido alguno la consideración que se les guarda en el zorrillista, por consecuencia del rebajamiento de tallas. Ya sabemos, pues, como hay que llamar a los zorrillistas, en lo sucesivo. ¡Pistoles!

TELEGRAMAS (De nuestro servicio particular) INTERIOR El marqués de Cerralbo ESTRELLA 28 (11.45 n.)—(Recibido el 29 a las 10 de la mañana.) Ha llegado el señor marqués de Cerralbo. En la estación del ferrocarril era esperado por muchos de sus correligionarios, que le recibieron entre aplausos, acompañándole después al Círculo carlista en donde se ha celebrado una recepción que ha sido amenizada por los coros. —M.

LA VIDA POLITICA Un diario de la mañana recuerda lo ocurrido en Valencia el Marqués de Cerralbo y las censuras que en aquella época dirigieron los conservadores al Gobierno liberal, para compararla aquella ruidosa manifestación, donde no se respetó el libre ejercicio de un sagrado derecho, con una simple contraprotesta, hecha por los liberales de Pamplona, en presencia de una manifestación carlista. La conducta del actual Gobierno en Pamplona no ha podido ser más correcta, y en nada se parece a la observada por el Gobierno liberal en la época en que fué a Valencia el Marqués de Cerralbo. En esta ocasión el Gobierno ha hecho respetar el derecho perfectísimo que a los carlistas les asiste para reunirse en un local cerrado y exponer sus doctrinas. No corrió lo mismo en Valencia, donde ni siquiera la seguridad individual estuvo garantida por falta de energía de los liberales. Mañana llegará a Madrid el Sr. Villaverde, y probablemente enseguida se celebrará Consejo de Ministros para tratar de las cuestiones referentes a la forma cómo ha de reedificarse Consuegra, y las obras de defensa que será preciso hacer en Almería para evitar el peligro de nuevas inundaciones.

CRÓNICA EXTRANJERA Corrientes telegráficas El periódico Zeitschrift für Elektrotechnik nos trae algunos interesantes detalles sobre la duración de las corrientes empleadas en la transmisión telegráfica. Según el colega, las corrientes de un aparato Morse tienen una duración media de 0.125 de segundo; con el Hughes, desde 0.04 a 0.05 de segundo; con el múltiple Meyer, 0.007 de segundo; con el Delany múltiple, 0.002, y con el Wheatstone automático, 0.0018 a la velocidad de 600 palabras por minuto, dando 33.600 corrientes por minuto.

La electricidad en las fábricas de papel Algunos fabricantes de papel, en Inglaterra, están obteniendo magníficos resultados en el blanqueado del papel por medio de la electricidad. El procedimiento deja perfectamente blanco el papel sin perjudicarlo en nada. El tratamiento se limita al empleo de una solución de cloruro de magnesio, que se descompone por la acción de una fuerte corriente eléctrica en cloro y oxígeno por una parte, y en magnesio e hidrógeno por otra. Como electrodos, se emplean placas de platino.

Paulina Blanchard Así se titula un nuevo drama que Sarah Bernhard acaba de estrenar, con lisonjero éxito, en San Francisco de California. La obra, escrita expresamente para la famosa actriz francesa, que debía desempeñar un papel de aldeana moderna, está inspirada en una novela de Julio Case, La hija de Blanchard. Los autores del drama son Augusto Darmont y Alfredo Humbolt, quienes pensaban estrenarlo en un teatro de París. La partida de la célebre artista retardó la ejecución del proyecto. Pero Darmont, que al mismo tiempo que autor era también actor de la Porte-Saint Martin, abandonó este teatro para desempeñar los papeles de galán joven en la compañía que iba a partir para América. Livóse consigo la obra, y durante el viaje se la leyó a Sarah Bernhard, la cual, entusiasmada con el papel que debía representar, decidió incluir el nuevo drama en el repertorio que pensaba ejecutar en su prolongada excursión por el mundo. La Paulina Blanchard, que ha obtenido un brillante éxito en San Francisco, será representada en París a principios de 1893.

Para que en el mes que está espirando no falte ningún género de desastres y calamidades, el fuego ha reclamado su parte destruyendo en la madrugada del día 25 el gran teatro Gaiety-of-Varietés de Londres. En la escena francesa se estrenará a la mayor brevedad una opereta en tres actos de Augusto Germain, titulado l'etit Lohengrin. Algunos patriotas italianos van preparando una nueva tendencia política a la inauguración de la estatua de Garibaldi. En Catania, hace unos días, al ejecutar la música en el jardín Bellini la Marcha Real, una parte del público empezó a silbar, pidiendo a grandes voces que se tocara el himno de Garibaldi. Con este motivo se amotinó la gente, resultando varias personas heridas.

En los altos círculos de Londres no se habla estos días de otra cosa que del escándalo ocurrido en uno de los elegantes clubs de West-End, cerca de Piccadilly, frecuentado por la aristocracia inglesa, miembros de la Cámara de los Comunes, de los Lores y por los sportmen más conocidos. Hace algunos días—dice el corresponsal de un periódico de París—estaba entablada una gruesa partida entre un joven lord, muy conocido por sus aventuras en el turf, un rico propietario de Yorkshire, un antiguo Ministro y un joven diputado. A las tres horas de empezada la partida las pérdidas pasaban de 9.000 libras esterlinas (225.000 pesetas). Gran número de socios del club, entre los que se hallaba un oficial de horse-guards, se agrupaba alrededor de la mesa. De pronto este oficial se arrojó sobre el lord, y arrebatandole las cartas de las manos lo echó al suelo golpeándole con el puño cerrado. El joven lord se incorporó, empezando a golpear a diestro y siniestro a cuantos se hallaban a su alcance. Uno de estos golpes alcanzó a su adversario, derribándole al suelo. Alguno de los presentes avisó a la policía, pero su presencia solo sirvió para que el combate se generalizase, no siendo posible terminarlo hasta la llegada del presidente del club. El joven lord es acusado de hacer trampas en el juego, habiéndole sido momentáneamente prohibida la entrada en el club.

LA LLEGADA DEL SR. SILVELA Se anunció para las once de la mañana la llegada del Ministro de la Gobernación a Madrid; pero sin duda, no se tuvo en cuenta el desbarajuste que reina en todas las líneas férreas, por que, en efecto, a las once en punto el tren se hallaba a muchos kilómetros de Madrid, y eran ya las doce y cinco cuando entraba en los andenes de la estación. Estos se hallaban ocupados desde antes de las once, por gran número de amigos particulares y políticos del Sr. Silvela, a quien hicieron un cariñoso recibimiento al apearse del carruaje que le conducía, felicitándole calorosamente por su viaje. El Sr. Ministro viene profundamente impresionado por las desgracias ocurridas en Almería, y a la vez, altamente reconocido a los habitantes de aquella provincia por las muestras de consideración y afecto con que le han distinguido durante su permanencia allí. Entre las personas que han ido a la estación con objeto de saludar al Sr. Silvela, hemos visto a los Ministros de la Guerra y Fomento al subsecretario de Gobernación, Sr. Sánchez de Toca, Gobernador civil y los Sres. Los Arcos, Datto, Díez Macosco Vizconde de Irueste, Rodríguez San Pedro, Díez Casou, Léal, Arambilla, Canabate, González Conde, Sánchez Villanueva, García Bur, Marqués de Valdeiglesias, Conde de Montarco, Nido, Casa Sedano, Barneuevo, Villalba, Betegón (D. Manuel), Betegón (D. Javier), Sánchez Buitillo, Conde Vilana, Solano, Torres Cártes, Sigüenza y otros cuyos nombres sentimos no recordar.

NECESIDAD DE UNA HISTORIA CIVIL, POLÍTICA Y LITERARIA DE MADRID Cuando la filosofía y la literatura de nuestros días han extendido sus investigaciones a cuanto puede interesar en la historia de los pueblos al político, al literato y al artista, no se concibe por qué fatalidad, en medio de tantas obras inútiles como alimentan la curiosidad pública, falta todavía una que nos dé ideas exactas y luminosas acerca de la verdadera grandeza de la villa de Madrid. El estado actual de nuestra cultura, la convención pública, el orgullo na-

Director, D. Javier Betegón.—Corresponsal en París, para anuncios y suscripciones, la Société Mutuelle de Publicité, rue Caumartin, 61; director, Mr. Lorette.—Anuncios y correspondencia en España, al Administrador.—Tel. 837

TELEGRAMAS (De nuestro servicio particular) EXTERIOR Una enciclica de Su Santidad ROMA, 28. Se ha publicado la anunciada enciclica de Su Santidad, en la cual, confirmando los anuncios hechos, se recomienda muy particularmente a los fieles la devoción al Santo Rosario con especialidad en el mes de Octubre, a fin de lograr del Cielo que se vea libre la iglesia de los hombres impertunos y malvados que la oprimen. La enciclica recomienda así mismo la práctica de la penitencia cristiana, para que la iglesia alcance paz y tranquilidad. BUDAPESTH, 28. Un discurso En el discurso dirigido a sus electores por el Sr. Aponyi, ha declarado haber terminado la tregua concedida al gabinete húngaro con motivo de la reforma administrativa y ha atacado con gran violencia al Sr. Szapary y demás ministros. Este discurso ha sido muy comentado excitando vivísima emoción en los círculos políticos. Lo que piensa Caprivi BERLIN, 28. En su visita a Usnabruk y contestando al discurso de bienvenida del burgomaestre el Cancellor de Caprivi, ha manifestado que ningún hombre de estado desea hoy turbar la paz europea. Las recientes aproximaciones entre varios países no deben inspirar el menor recelo y solo tienden probablemente al restablecimiento del antiguo equilibrio europeo. En cuanto a las dificultades interiores que ha citado el Cancellor, aludiendo sin duda principalmente al problema social, como causa de las preocupaciones del Emperador, serán resueltas sin duda alguna, si bien no podrán serlo completamente antes de que transcurran algunas decenas de años. Indulto LISBOA, 28. Para solemnizar la doble fiesta del aniversario del nacimiento del matrimonio Real, el Rey ha indultado hoy a los soldados que tomaron parte en la sublevación de Oporto ocurrida en 31 de Enero. Se exceptúan de esta gracia los soldados que al comprometerse en el movimiento lo hacían con circunstancias agravantes, los oficiales y los jefes civiles. El decreto sólo es aplicable por lo tanto a los soldados sin responsabilidad directa en la rebelión, y que obedecieron a sus superiores inmediatos. El decreto ha sido acogido con aplauso, y demuestra la fuerza de la monarquía sus tradiciones de generosidad y su confianza en la adhesión del pueblo. Los reyes de Portugal LISBOA 28. Sus majestades han venido hoy de Cascaes a Lisboa para la recepción de gala en el palacio de Ajuda. En todo el trayecto recorrido fueron objeto de calorosas ovaciones, sin carácter alguno oficial. Las poblaciones enteras salían al paso del tren real, gritando: ¡Viva el Rey! ¡Viva Portugal! Las señoras ofrecían en las estaciones a la Reina ramos de flores. La recepción oficial ha llevado a Palacio grandísima concurrencia. Para las víctimas LONDRES, 29. (Via cable de Bilbao). Se acaba de recibir un despacho de Nueva York anunciando que la colonia española residente en Méjico ha abierto una suscripción para contribuir al socorro de las víctimas ocasionadas por las inundaciones de Consuegra y Almería. Inauguración de la estatua de Garibaldi.—Fiestas PARIS, 29. Los telegramas de Niza dan extensos detalles sobre los preparativos que se están haciendo allí para las fiestas de domingo próximo, con motivo de la inauguración de la estatua de Garibaldi. En la plaza de Garibaldi se ha colocado una magnífica fuente adornada de la cual se ha levantado un pabellón rodeado con las armas de la ciudad y rodeado de banderas francesas e italianas. Las autoridades municipales de Niza organizan grandes festejos y las juntas del barrio darán también varias fiestas particulares. Todos los buques del puerto estarán engalanados y los periódicos publicarán el domingo próximo numerosos extraordinarios. Todas las logias masónicas asistirán a los festejos. La llegada del cortejo oficial delante del monumento de Garibaldi será saludada con salvas de artillería. Las músicas tocarán la Marsellesa y el himno de Garibaldi. Después de los discursos de los Sres. Rouvier alcalde de Niza, y representante del gobierno italiano, todas las sociedades desfilarán por delante del monumento. La fiesta promete ser muy solemne pues todos los garibaldinos franceses, italianos y extranjeros se proponen asistir a ella. Un crimen PARIS, 29. Los periódicos de hoy dan cuenta de un crimen realizado en el vecino pueblo de Courbevoie, que llama poderosamente la atención por la calidad de las personas que en dicho suceso han intervenido. Son estas un famoso dentista de esta capital llamado Marchede y el médico mayor del 89 regimiento de línea apellidado Martin. Según resulta, éste último vivía en compañía de la señora de Marchede. La noche del domingo se presentó Marchede en el domicilio del médico reclamando a su esposa. Con este motivo se entabló entre ambos una escena violenta, que terminó disparando Martin dos tiros de revolver contra Marchede que cayó muerto instantáneamente.

NECESIDAD DE UNA HISTORIA CIVIL, POLÍTICA Y LITERARIA DE MADRID Cuando la filosofía y la literatura de nuestros días han extendido sus investigaciones a cuanto puede interesar en la historia de los pueblos al político, al literato y al artista, no se concibe por qué fatalidad, en medio de tantas obras inútiles como alimentan la curiosidad pública, falta todavía una que nos dé ideas exactas y luminosas acerca de la verdadera grandeza de la villa de Madrid. El estado actual de nuestra cultura, la convención pública, el orgullo na-

NECESIDAD DE UNA HISTORIA CIVIL, POLÍTICA Y LITERARIA DE MADRID Cuando la filosofía y la literatura de nuestros días han extendido sus investigaciones a cuanto puede interesar en la historia de los pueblos al político, al literato y al artista, no se concibe por qué fatalidad, en medio de tantas obras inútiles como alimentan la curiosidad pública, falta todavía una que nos dé ideas exactas y luminosas acerca de la verdadera grandeza de la villa de Madrid. El estado actual de nuestra cultura, la convención pública, el orgullo na-

NECESIDAD DE UNA HISTORIA CIVIL, POLÍTICA Y LITERARIA DE MADRID Cuando la filosofía y la literatura de nuestros días han extendido sus investigaciones a cuanto puede interesar en la historia de los pueblos al político, al literato y al artista, no se concibe por qué fatalidad, en medio de tantas obras inútiles como alimentan la curiosidad pública, falta todavía una que nos dé ideas exactas y luminosas acerca de la verdadera grandeza de la villa de Madrid. El estado actual de nuestra cultura, la convención pública, el orgullo na-

NECESIDAD DE UNA HISTORIA CIVIL, POLÍTICA Y LITERARIA DE MADRID Cuando la filosofía y la literatura de nuestros días han extendido sus investigaciones a cuanto puede interesar en la historia de los pueblos al político, al literato y al artista, no se concibe por qué fatalidad, en medio de tantas obras inútiles como alimentan la curiosidad pública, falta todavía una que nos dé ideas exactas y luminosas acerca de la verdadera grandeza de la villa de Madrid. El estado actual de nuestra cultura, la convención pública, el orgullo na-

NECESIDAD DE UNA HISTORIA CIVIL, POLÍTICA Y LITERARIA DE MADRID Cuando la filosofía y la literatura de nuestros días han extendido sus investigaciones a cuanto puede interesar en la historia de los pueblos al político, al literato y al artista, no se concibe por qué fatalidad, en medio de tantas obras inútiles como alimentan la curiosidad pública, falta todavía una que nos dé ideas exactas y luminosas acerca de la verdadera grandeza de la villa de Madrid. El estado actual de nuestra cultura, la convención pública, el orgullo na-

NECESIDAD DE UNA HISTORIA CIVIL, POLÍTICA Y LITERARIA DE MADRID Cuando la filosofía y la literatura de nuestros días han extendido sus investigaciones a cuanto puede interesar en la historia de los pueblos al político, al literato y al artista, no se concibe por qué fatalidad, en medio de tantas obras inútiles como alimentan la curiosidad pública, falta todavía una que nos dé ideas exactas y luminosas acerca de la verdadera grandeza de la villa de Madrid. El estado actual de nuestra cultura, la convención pública, el orgullo na-

NECESIDAD DE UNA HISTORIA CIVIL, POLÍTICA Y LITERARIA DE MADRID Cuando la filosofía y la literatura de nuestros días han extendido sus investigaciones a cuanto puede interesar en la historia de los pueblos al político, al literato y al artista, no se concibe por qué fatalidad, en medio de tantas obras inútiles como alimentan la curiosidad pública, falta todavía una que nos dé ideas exactas y luminosas acerca de la verdadera grandeza de la villa de Madrid. El estado actual de nuestra cultura, la convención pública, el orgullo na-

NECESIDAD DE UNA HISTORIA CIVIL, POLÍTICA Y LITERARIA DE MADRID Cuando la filosofía y la literatura de nuestros días han extendido sus investigaciones a cuanto puede interesar en la historia de los pueblos al político, al literato y al artista, no se concibe por qué fatalidad, en medio de tantas obras inútiles como alimentan la curiosidad pública, falta todavía una que nos dé ideas exactas y luminosas acerca de la verdadera grandeza de la villa de Madrid. El estado actual de nuestra cultura, la convención pública, el orgullo na-

NECESIDAD DE UNA HISTORIA CIVIL, POLÍTICA Y LITERARIA DE MADRID Cuando la filosofía y la literatura de nuestros días han extendido sus investigaciones a cuanto puede interesar en la historia de los pueblos al político, al literato y al artista, no se concibe por qué fatalidad, en medio de tantas obras inútiles como alimentan la curiosidad pública, falta todavía una que nos dé ideas exactas y luminosas acerca de la verdadera grandeza de la villa de Madrid. El estado actual de nuestra cultura, la convención pública, el orgullo na-

NECESIDAD DE UNA HISTORIA CIVIL, POLÍTICA Y LITERARIA DE MADRID Cuando la filosofía y la literatura de nuestros días han extendido sus investigaciones a cuanto puede interesar en la historia de los pueblos al político, al literato y al artista, no se concibe por qué fatalidad, en medio de tantas obras inútiles como alimentan la curiosidad pública, falta todavía una que nos dé ideas exactas y luminosas acerca de la verdadera grandeza de la villa de Madrid. El estado actual de nuestra cultura, la convención pública, el orgullo na-

NECESIDAD DE UNA HISTORIA CIVIL, POLÍTICA Y LITERARIA DE MADRID Cuando la filosofía y la literatura de nuestros días han extendido sus investigaciones a cuanto puede interesar en la historia de los pueblos al político, al literato y al artista, no se concibe por qué fatalidad, en medio de tantas obras inútiles como alimentan la curiosidad pública, falta todavía una que nos dé ideas exactas y luminosas acerca de la verdadera grandeza de la villa de Madrid. El estado actual de nuestra cultura, la convención pública, el orgullo na-

NECESIDAD DE UNA HISTORIA CIVIL, POLÍTICA Y LITERARIA DE MADRID Cuando la filosofía y la literatura de nuestros días han extendido sus investigaciones a cuanto puede interesar en la historia de los pueblos al político, al literato y al artista, no se concibe por qué fatalidad, en medio de tantas obras inútiles como alimentan la curiosidad pública, falta todavía una que nos dé ideas exactas y luminosas acerca de la verdadera grandeza de la villa de Madrid. El estado actual de nuestra cultura, la convención pública, el orgullo na-

NECESIDAD DE UNA HISTORIA CIVIL, POLÍTICA Y LITERARIA DE MADRID Cuando la filosofía y la literatura de nuestros días han extendido sus investigaciones a cuanto puede interesar en la historia de los pueblos al político, al literato y al artista, no se concibe por qué fatalidad, en medio de tantas obras inútiles como alimentan la curiosidad pública, falta todavía una que nos dé ideas exactas y luminosas acerca de la verdadera grandeza de la villa de Madrid. El estado actual de nuestra cultura, la convención pública, el orgullo na-

NECESIDAD DE UNA HISTORIA CIVIL, POLÍTICA Y LITERARIA DE MADRID Cuando la filosofía y la literatura de nuestros días han extendido sus investigaciones a cuanto puede interesar en la historia de los pueblos al político, al literato y al artista, no se concibe por qué fatalidad, en medio de tantas obras inútiles como alimentan la curiosidad pública, falta todavía una que nos dé ideas exactas y luminosas acerca de la verdadera grandeza de la villa de Madrid. El estado actual de nuestra cultura, la convención pública, el orgullo na-

NECESIDAD DE UNA HISTORIA CIVIL, POLÍTICA Y LITERARIA DE MADRID Cuando la filosofía y la literatura de nuestros días han extendido sus investigaciones a cuanto puede interesar en la historia de los pueblos al político, al literato y al artista, no se concibe por qué fatalidad, en medio de tantas obras inútiles como alimentan la curiosidad pública, falta todavía una que nos dé ideas exactas y luminosas acerca de la verdadera grandeza de la villa de Madrid. El estado actual de nuestra cultura, la convención pública, el orgullo na-

NECESIDAD DE UNA HISTORIA CIVIL, POLÍTICA Y LITERARIA DE MADRID Cuando la filosofía y la literatura de nuestros días han extendido sus investigaciones a cuanto puede interesar en la historia de los pueblos al político, al literato y al artista, no se concibe por qué fatalidad, en medio de tantas obras inútiles como alimentan la curiosidad pública, falta todavía una que nos dé ideas exactas y luminosas acerca de la verdadera grandeza de la villa de Madrid. El estado actual de nuestra cultura, la convención pública, el orgullo na-

MADRID

Estamos con el alma en un hilo. Ahora sí que podemos decir como el personaje afeminado de Las doce y media y sereno: «¡Ay, no me llega la camisa al cuerpo!» ¡Donque ya no es posible viajar en ferrocarril!... ¡Con que viaje y descarrilamiento son sinónimos!... ¡A qué tiempos llegamos!... No ha mucho se sacaban a colación en las tertulias las aberraciones y temores en que el astrónomo intelectual hacia incurrir a nuestra generación pasada, y era muy común entre nosotros la frase sacramental: «¡Si nuestros abuelos levantarán la cabeza!...» Todos nos reíamos y pensábamos en su ignorancia no sin dispensarles un tantico de protección en nuestros juicios. ¡Pobres hombres! decíamos: ¡qué pensarían si llegaran a una oficina de telégrafos y se encontrasen con que podían preguntar desde Madrid qué tal estuvo el estreno del drama en el teatro de Tacón, de la Babana; y dar cuenta de él en el primer periódico de la mañana; si tuviera necesidad de pedir el paraguas a su casa situada en las Vistillas y desde San Bernardino pudieran hacerlo sin levantar mucho la voz con solo decirle a una laudita de madera, ó que dispuestos a atravesar España desde Gata a Finisterre solo necesitaran, a todo evento, de una tortilla de seis huevos y medio kilo de patatas y un par de conejos para no pasar hambre en el camino... ¡Qué se les ocurriría pensar cuando vieran el rayo desprenderse veloz de la nube, sintie-

cional bien entendido, y la necesidad de restituir los errores en que han incurrido algunos extranjeros...

H. PEÑASCO.

CHOQUES
DESCARRILAMIENTOS
EL CHOQUE DE BURGOS

El consúl de Inglaterra en Madrid, suplico por conducto de nuestro apreciable colega El Imparcial, a la prensa española, la publicación de los nombres de los ingleses residentes en Burgos muertos o heridos...

El inglés muerto a causa del choque, se llamaba Mauricio St. Clair Long, y hace poco tiempo desempeñaba el destino de vicecónsul de Inglaterra en Málaga...

Otro hermano suyo está en el Hotel de París de Burgos. El pintor Seymour Lucas y su esposa. Aquél sigue mejorado.

Phillip Cotton, abogado. Está mal herido en ambas piernas, y gravísimo. Su hermana, miss Florence Cotton le asiste toda la noche.

Harvert Phillips Fletcher, hijo y socio de un célebre arquitecto de Londres, sigue mejor. No hay ningún Sr. Wite ni ningún John Walene.

John Walker y Leicester Collier no iban en el tren que chocó; pero estaban en el Hotel de París; ayudaron muchísimo a los heridos, telegrafaron el encargo de Negocios de S. M. B. en Madrid pidiendo un medio de operaciones y prestaron otros nuevos servicios.

EL Sr. Comas

El Sr. Comas se encuentra en un estado muy satisfactorio, por fortuna. Tardará en abandonar el lecho unos veinte días.

Ha enviado al Juzgado de Burgos un escrito, ampliando sus primeras declaraciones. Se mostrará parte en la causa, una vez que se concluya el sumario.

Por el alma de Jaca

Los vecinos de Burgos, que iban en el tren que chocó en Quintanilla, y que debieron a la abnegación valerosa del maquinista Sr. Jaca la vida, le han dedicado ayer mañana, en el convento de los padres dominicos, unos funerales solemnes.

La concurrencia a esta ceremonia religiosa era tan grande que en el templo no cabía una persona más; tan lleno estaba.

Una comisión del municipio asistió al acto y, unida a tres familias, depositó en el cementerio, como ofrenda, una espléndida corona, sobre la tumba del desgraciado y valeroso maquinista.

Después entregaron esta corona a la viuda, que la recibió casi enmovida, deshecha en llanto y desahogada por el dolor mas acerbado.

La pobre señora está agradecidísima al noble pueblo de Burgos, a las autoridades, a la prensa, a S. M. la Reina y a los testimonios de cariño que por tantos títulos la inconsolable viuda merece.

Los heridos

Los heridos que están en Burgos adelantan en su curación rápidamente y están casi todos ellos asistidos en su familia.

Con la Marquesa de Castro Serna y sus hijas se encuentran el Marqués y los Duques de la Unión de Cuba, sus hermanos, y sus hijos el Conde de Alarcón y Vizconde de Roda; con la Marquesa de Monte-Sión, sus hijos los Condes de Atalayas; con el teniente Campa, sus hermanos; con el portugués Sr. López, su esposa; con el joven inglés B. Weber, su padre, miembro del Parlamento, y su hermano.

El estado de Cotton es gravísimo; ayer sufrió un extraordinario dolor una operación muy dolorosa, practicada por el médico llegado de Londres, pero aún no se le amputó la pierna. Es persona Mr. Cotton sumamente distinguida y simpática, que inspira el mas vivo interés a cuantos le ven; todos los habitantes de esta ciudad deploran su estado.

El Consul inglés ha servido hoy de intérprete al juez en las diligencias que ha practicado con los ingleses heridos; ninguno renuncia el derecho de indemnización.

Suscripción

Bibao 28 (40.50 n.)—El opulento capitalista bilbaíno Sr. Sota ha iniciado, en bien de la familia del maquinista Sr. Jaca, una suscripción.

La prensa local de la capital de Vizcaya se une, con las mejores intenciones, al filantrópico deseo del Sr. Sota. Lo propio hace la Cámara de Comercio. El Sr. Sota se ha suscrito por 500 pesetas y la prensa por 300.—Eguisua.

Por Lorenzo Leal

Sevilla 28 (9 n.)—La prensa sevillana se ha reunido y acordado auxiliar, por todos los medios que tiene a su alcance, a la familia del infortunado compañero suyo Lorenzo Leal.

Se mostrará parte en la causa que, con motivo del choque de Quintanilla, se instruye por el juzgado de Burgos y pedira, a su nombre, la indemnización correspondiente.—M.

Dos versiones

Un corresponsal de La Epoca ha celebrado sendas entrevistas con el telegrafista y el vigilante presos en Burgos, y de ellas copiamos lo que cada uno dice de cómo se originó la catástrofe:

Versión del telegrafista meritorio:—«Tiene usted inconveniente en decirme cómo ocurrió el siniestro?»

—Ninguno.—La noche del suceso estaba andando al telegrafista D. José Fernández. Esto no se hallaba en el despacho. A las diez y cincuenta minutos pidiéron via libre desde Quintanilla. Avisé inmediatamente al jefe de noche, D. Claudio Misieho, haciéndole notar la petición hecha por la estación citada, petición que consigné en el libro correspondiente de despachos, y contestéme aquel mandándome conceder via libre al tren procedente de Quintanilla. A pesar de que no me correspondía pasar los telegramas de cambios ni de cruzamientos, que según el reglamento, debe transmitir personalmente el jefe, cumplí la orden, y el jefe de Quintanilla dio la salida al tren 21.

Cuando salí del telegrafo llegaba el tren número 4 segundo expreso. Pasados cinco minutos, D. Claudio dio la salida. Al notario yo, cedí a correr para ver si podía detenerlo; otros empleados corrieron al disco con igual objeto. Era ya tarde. Salí con aparato telegráfico de

socorro para el lugar del siniestro y allí auxilié a los heridos y ayudé al telegrafista.

Versión del vigilante Sr. Misieho:

—El segundo expreso—comenzó—venía retrasado. A las diez y cuarenta hice la visita acostumbrada a las agujas. Cuando regresé a la estación me dijo el meritorio Pujol que había perdido la vía de Quintanilla, lo cual no extrañó porque tenía un tren especial, serie G. T., núm. 6 que salió de Miranda a las cinco de la tarde.

Como el tren 4 podía venir a la distancia reglamentaria, contesté al meritorio, por la confianza que me inspiraba, dijera a Quintanilla que si había allí algún tren, que le conociera via libre porque así no se retrasaba la marcha del mixto y que encargara al maquinista de este tren aumentase la velocidad a fin también de evitar el retraso.

—Expeda usted—añadió—telegrama (el número no lo recuerdo) a Quintanilla. Salí al andén y encontré allí al guarda-aguja, Lucio Ruiz, que debía recibir el tren mixto, y le ordené le diese la entrada por la vía general, en lugar de hacerlo por la vía segunda, que es por donde entra ordinariamente.

Al capataz Ignacio le mandé avisar al guarda-aguja de Quintanilla para que recibiera el tren especial por la segunda vía.

Llegó el expreso con 25 minutos de retraso; quise detenerlo lo menos posible, y después de darle salida fui a la oficina, y Pujol me dijo que era Quintanilla el de la vía libre.

No sé, entonces, lo que pasó por mí.—¡Estoy perdido!—exclamé,—y eché a correr detrás del tren, antes de que saliera del disco.

Los marqueses de Camarines

Ayer llegaron a Madrid los señores marqueses de Camarines, muy molestados por las heridas que sufrieron, pero más doloridos aún por la pérdida de su desgraciada y hermosa hija.

El marqués de Camarines tiene una lesión extensa en la pierna derecha. La marquesa ha sufrido una lesión en el pie derecho. Ayer se les hizo una cura importante y van mejorando.

El ama de cría que iba con estos señores y recibió muchas heridas, está muy bien, y pronto que estará totalmente restablecida.

Los marqueses de Camarines nos ruegan hagamos pública su gratitud a las autoridades y a todo el pueblo de Burgos, que les han demostrado, así como a los demás heridos, los más nobles y generosos sentimientos.

En el hotel del Norte han sido objeto de las mayores atenciones. Ya que han tenido tan grandes aflicciones, al menos han encontrado en el honrado pueblo de Burgos el consuelo de verse rodeados de cariño y consideración.

EL CHOQUE DE MONCADA

Ampliando las noticias que dimos ayer a nuestros lectores, con referencia al choque de Moncada, insertamos el siguiente telegrama oficial recibido anoche en el Gobierno:

«Valencia 26 t.—Ampliando mi anterior telegrama de esta tarde, participo a V. E. que no ha ocurrido choque de trenes, sino que uno de los de balastro se dividió, quedando sueltas cuatro plataformas que por la inclinación del terreno adquirieron movimiento.

A pesar de la prohibición de los capataces, subieron a las referidas plataformas varios jornaleros, y tomando mayor velocidad éstas, entraron en la estación de Moncada, por la vía muerta, provisional para llenar un desmonte, al cual cayeron las cuatro plataformas, ocasionando la muerte a los operarios Juan Navarro y José Bosch.

Hay un herido muy grave, llamado Vicente García Granell, y otros tres heridos levemente, que han sido trasladados al Hospital de Valencia.

Ma he personado en el lugar de la catástrofe acompañado del Alcalde de esta ciudad, el secretario de este Gobierno, el de la Junta de Beneficencia y otros varios funcionarios de este Gobierno.

La empresa envió inmediatamente dos médicos y botiquín, siendo asistidos los lesionados con toda diligencia. El juzgado está formando el sumario.

Otro muerto

Noticias recibidas por telegramo, con posterioridad, dan cuenta del fallecimiento del herido grave Vicente García Granell.

Los heridos

Son estos: Juan García (conmoción cerebral), Vicente Cabañas (conmoción), Valeriano Oñals (doce contusiones graves), y Francisco Catalá (lesión en las dos piernas).

EL CHOQUE DE PRAIA

Anoche se recibieron telegramas dando detalles del nuevo choque ocurrido en la estación de Praia (Portugal) entre el tren expreso procedente de Lisboa y el correo de Madrid.

Según parece, la causa del choque obedeció a una falta de precaución del jefe de la estación de Praia, quien ordenó algunas maniobras que hizo el tren descendente en la línea de esta estación, por estar ocupado el apartadero.

Realizando dichas maniobras, fué sorprendido el tren descendente, fuera de agujas, por el ascendente.

Ambos trenes debieron cruzar en Abrantes, no habiéndolo verificado por ir con retraso.

Las dos máquinas quedaron empotradas una en otra, y algunos coches sufrieron grandes averías.

Hay muchos heridos a consecuencia del choque; entre ellos hay ocho muy graves.

Se encuentran en gravísimo estado el fogonero del tren correo de Madrid y una señora italiana.

Hasta ahora no se sabe si entre los heridos graves hay algún español.

Los trenes todos, siguen circulando por las vías férreas con gran retraso en sus respectivas marchas, lo que pone en grave peligro la vida de los viajeros, porque cambia por completo los itinerarios, no pudiendo precisarse con exactitud, cuáles son las estaciones donde deben cruzar con los trenes que marchan en dirección contraria.

DESCENDIENTES DE NAPOLEÓN I

Una de las plagas modernas son los buscacónes e investigadores de las vidas ajenas.

Estos, en su afán de saber lo que no les importa, entran, salen, suben bajan en la casa del vecino, del conocido o del extraño. E insaciables descienden hasta el sepulcro para remover a los muertos y sonsearles alguna historietita sabrosa.

Las cenizas del Gran Napoleón I han pagado su tributo. El Intermittaire des Chercheurs et des Curieuses, declara la existencia de un hijo natural de Napoleón I, y da sobre él los siguientes interesantes detalles:

Nació en París el 6 de Diciembre de 1806, siendo su madre una dama polonesa. En su juventud llevó una vida muy desordenada, disipando muchos millones procedentes de su madre, y dejando recuerdos de tribuna de sus aventuras en la Gaceta de los Tribunales.

Bajo el reinado de Luis Felipe, comparó ante el Tribunal del Sena por haber muerto a uno en duelo, habiendo sido absuelto por el jurado. Sus otras relaciones con la justicia fueron de diverso orden.

Este personaje fué casado y dejó tres hijos y una hija. Su matrimonio se celebró en la alcaldía del 18 distrito de París.

Por disposiciones testamentaria secretas, Napoleón I le dejó una renta inalienable de 16.000 francos. Napoleón III le pasó también una pensión reservada.

Después de 1870 abandonó a Francia e intentó en Gislehurst el ser presentado a la Emperatriz y el príncipe imperial, pero no habiéndolo conseguido regresó a Francia, siendo su situación bastante modesta.

Da su antiguo esplendor conservaba una colección de cuadros de los maestros italianos del siglo XVI, la cual debía proceder del Emperador Napoleón cuando intentaba venderla.

Este hijo del héroe de Ansterlitz hace pocos años que ha muerto.

LA GRAN DUQUESA ALEJANDRA

La esposa del Gran Duque Pablo, hermano del Czar de Rusia, hija del Rey Jorge I de Grecia, Alejandra Georgina, falleció como por telegramo se nos comunicó la noche del 24 del corriente en el castillo de Hliaskoo, cerca de Moscov.

Nació dicha señora en Corfú el 18 de Agosto de 1870 y contrajo matrimonio con el Gran Duque, hermano menor del Emperador Alejandro III en San Petersburgo, el 5 de Junio de 1889.

El 19 de Abril de 1890, tuvo una niña que lleva el nombre de María Paulona. Su matrimonio, lo mismo que el bautizo de su primera hija, se solemnizaron en la corte de Rusia con grandes fiestas.

En cinta por segunda vez, tuvo un embarazo poco molesto hasta el octavo mes, en que se sentía bastante fatigada, pero no extraordinariamente ni en términos que pudiera preverse el desgraciado fin que ha tenido.

Cuando se presentó la eolampsia, los médicos creyeron que podrían vencer el mal por medio de un parto prematuro, y al efecto le hicieron la operación; pero bien pronto la augusta enferma sintió ataques violentos que la hacían sufrir horriblemente, y cuyas mortales consecuencias no acertaba a combatir la ciencia.

La Gran Duquesa murió a consecuencia de ellos, rodeada de su madre la Reina de Grecia, que recibió su último suspiro, y de toda la familia.

La Gran Duquesa era muy inteligente y hablaba varios idiomas, el ruso, el francés, el inglés y el alemán.

Tenia pasión por la música y por la pintura, y era muy querida en el Imperio.

El Emperador de Alemania con su familia llegó a Moscov el 25 por la tarde a fin de asistir a los funerales de la Gran Duquesa Alejandra Georgina, los cuales se celebraron con la mayor pompa y ostentación.

CONSUEGRA Y ALMERIA

Nuestro querido amigo y diligente corresponsal en Consuegra el Sr. Mora nos dirija una carta que publicamos a continuación, en la cual verá nuestros lectores algunos nuevos detalles relacionados con la catástrofe ocurrida en aquel pueblo.

«Madrid 26 de Septiembre 1891.—Señor Director de LA LIBERTAD. Aunque poco nuevo puedo comunicar a usted no quiero, dejar, sin embargo, dejar pasar en silencio algunos detalles ocurridos en Consuegra.

Qui potes capere capiat. Debido a los supremos esfuerzos y a los grandes despididos llevados a cabo por el Ayuntamiento de Madrid, los heridos han podido ser recogidos y custodiados convenientemente por la gran cantidad de ropa que arrojada por la corriente del Amarguillo quedó diseminada en la vega de Madrid.

El Ayuntamiento de dicho pueblo hizo lavar perfectamente esta ropa, y cuando estuvo arreglado y en buena disposición, se trasladó a Consuegra en dieciséis carros, cuyos portes pagó la Municipalidad de aquel pueblo.

Llegaron los carros a Consuegra, y no sé por qué se dispuso que con la ropa se hiciera un montón en la gloria, despreciando en segundo a manos del que más pudo coger, y sin que se dictase orden alguna para evitar esta rapiña.

Y he aquí como la ropa, que tanto trabajo y dinero costó al Ayuntamiento de Madrid, ha pasado a ser propiedad de Dios sabe de quién.

Antes de ayer se ha extraído aquí el cadáver de un niño y de una mujer en completo estado de descomposición.

La municipalidad de Madrid se ha visto obligada a suspender los trabajos que venía haciendo para recoger los objetos procedentes de Consuegra, por carecer de fondos para pagar los jornales.

En el punto donde se divide el término de Consuegra y de Urdá, por el camino directo que de un pueblo conduce a otro y cuyo sitio se conoce con el nombre de Puente Seco, existe un murrallón antiquísimo, obra atribuida a los árabes y en estado de ruinas. El agua ha desahogado dos sepulcros, en uno de los cuales se ha encontrado un esqueleto que tenía al lado una vejiga de barro, se supone que sea remotísima la época de este enterramiento.

Me propongo ver dicho sepulcro con objeto de comunicar detalles de él a los lectores de LA LIBERTAD.

Voy a comunicar a usted una noticia inverosímil: los vecinos de la calle por donde pasa el río en Consuegra, muestran un tenaz empeño en reconstruir sus viviendas en el sitio en que antes las tenían, y del que las aguas las hiciesen desaparecer. Su obstinación llega hasta el punto de negarse en absoluto a ocupar el campamento que los ingenieros han levantado al efecto, y manifestar su decidido propósito de no habitar las casas de madera que se van a construir.

Ayer fué puesta a disposición de este juzgado, por la persona que la encontró, una cartera que contenía 15.000 pesetas, la cual al poco tiempo fué entregada a su dueño.

No ocurriendo otra cosa de particular, se despide de usted afectísimo amigo, G. de la Mora.

Varias noticias

La suma que asciende lo recaudado por la prensa asociada, son 45.591 pesetas 96 céntimos.

Los estrafalinos y atípicos pensionados de la Escuela Nacional de Música y Declamación, han acordado ofrecer en beneficio de las víctimas de las inundaciones un día de sus respectivos haberes y el producto de una solemne sesión lírica dramática que se dará en el gran salón teatro de la Escuela.

Se ha ofrecido a torar gratis, a beneficio de las víctimas de Consuegra y Almería, el torero Saturnino Aransays.

—Comisionados por la popular sociedad el Fomento de las Artes, salen mañana para Consuegra los socios de la misma D. Antonio Miras y D. Victoriano Alados, a fin de repartir entre los necesitados ropas y otros efectos recogidos por aquella sociedad.

—En todas las provincias de España se siguen organizando festejos, que proporcionan cuantiosas sumas, con destino al socorro de las víctimas de las catástrofes de Consuegra y Almería.

SUSCRIPCION NACIONAL

para remediar las desgracias ocasionadas por las inundaciones.

Table with columns: Suma anterior, S. M. el Emperador de Alemania, Rey de Prusia, S. A. I. y R. la Archiduquesa Isabel de Austria, S. A. I. y R. el Archiduque Alberto de Austria, S. A. I. y R. el Archiduque Guillermo de Austria, Ayuntamiento de Villarejo de Salvanés, Ayuntamiento de los Santos de la Humosa, Los vecinos de los Santos de la Humosa, Ayuntamiento de Chinchón, Señores jefes y oficiales del Depósito de Bandera para Ultramar de Madrid por el descuento de un día de haber, Hospital de Nuestra Señora del Carmen, Personal administrativo, Cuerpo facultativo, Comunidad de las Hijas de la Caridad, Acogidos, Ayuntamiento de Ribatejada, Sres. Vinda de Hasenolever e hijo de Tamschrid, SUMA.

NOTA. Continúa abierta la suscripción en la Caja del Banco de España y en las sucursales del mismo en provincias.

FORMACION DE CUARTOS BATALLONES

EN FRANCIA

Acercos de la formación de los cuartos batallones de los regimientos regionales de la veintena república, la que probablemente se verificará hacia el 15 del próximo mes de Octubre, dícese que se adoptará el procedimiento siguiente para llegar a la organización de las cuatro compañías del cuarto batallón que nuevamente se estatuye.

Cada batallón del regimiento regional formará una compañía en pie de guerra o sean tres compañías, y la cuarta compañía será formada por medio de las fracciones constituidas tomadas en fracciones de las doce compañías del regimiento.

Cada uno de los tres primeros batallones a los que se le dará una compañía, creará esta ayudándose de unidades tomadas en las otras tres existentes.

Los tres tenientes que ejercen funciones de ayudantes mayor y teniente adjunto al coronel, suplidos como consecuencia de la nueva organización llenarán cada cual las funciones de teniente en las cuatro compañías de nueva formación.

Después de hecho esto, el 149º regimiento regional que se halla en Epinal, deberá destacar un batallón a Germerder. Reducírase por consecuencia en dicho punto el número de compañías a destinar a aquella guarnición algunas fuerzas para la custodia y defensa de los puntos atrincheros.

El uniforme de la gendarmería

Por decisión ministerial del 22 de Agosto del año corriente, se acordó un uniforme para la gendarmería, el cual ha modificado el que se fijó en 11 de Agosto de 1885.

Lo único que en la nueva reforma se conserva del uniforme antiguo, son las botas llamadas demi-fortes.

GACETA

La de hoy contiene, entre otras, las siguientes disposiciones: Ultramar.—Real decreto jubilando a su instancia a D. Enrique Asensi y Gil, director de Sección de segunda clase del Cuerpo de Telégrafos.

Fomento.—Real orden disponiendo la publicación en la Gaceta del parte oficial referente al choque de Burgos.

NOTICIAS

Nuestro querido amigo y compañero en la prensa D. Mariano Perpén, ha tenido la desgracia de perder a su hijo mayor, precioso niño de siete años que constituyó el encanto de sus padres.

Acompañamos al Sr. Perpén en su justo y natural sentimiento.

Condecoraciones

Se ha concedido el collar de Carlos III a don Alejandro Llorente y D. Francisco Cárdenas; la gran cruz de Isabel la Católica al Príncipe Luis de Drago y placa de número de la misma orden a D. Ramón Salvador.

No es cierto, como se ha dicho, que la Kermesse del teatro de la Alhambra esté organizada por la prensa.

En el teatro Principal de San Sebastián se celebró ayer un concierto a beneficio de las víctimas de Consuegra y Almería.

El zortico Adanera lo cantó magistralmente el barítono Sr. Tabuyo, que tuvo que repetirle dos o tres veces entre atonadores aplausos.

Los demás números del programa, a cargo de la señora Naya, señorita González y pianista Leo Silka, fueron muy bien interpretados.

El teatro se vio completamente lleno, ascendiendo lo recaudado a la cantidad de 5.500 pesetas.

Los dependientes del teatro cedieron sus sennelos a favor de las víctimas.

Ha sido nombrado cónsul de España en Veracruz D. Salvador Cea Bermúdez y trasladado a Nueva Orleans D. Nicanor López Ochoa.

El obispo de Vich, D. José Morgades, va a ser propuesto para académico correspondiente de la Real de la Historia.

En Murcia ocurrió ayer un gran incendio en la casa en que está establecido el café del Sol.

de Castro Serna, esta ilustre dama ha perdido por completo el ojo derecho.

Su hija Carolina continúa aliviándose de sus heridas, no siendo, por desgracia, tan satisfactorio el estado de su hermana Ramona.

De todas veras lamentamos la sensible desgracia sufrida por la virtuosa esposa y bellas hijas de nuestro querido amigo particular el señor marqués de Castro Serna.

Itinerarios nuevos: Entre Salamanca y la frontera portuguesa Salida de Salamanca a las 5 de la mañana; llegada a Barca de Alba a las 10.3 de la misma.

Salida de Barca de Alba a las 4.40 de la tarde; llegada a Salamanca a las 9.55 de la noche. Salida de Fuente de San Esteban (empalme) a las 6.50 de la mañana; llegada a Villar Formoso a las 8.59 de id.

Salida de Fuentes de Oñoro a las 5.10 de la tarde; llegada a Fuente de San Esteban (empalme) a las 7.3 de id.

Responden estos itinerarios a las necesidades de los viajeros con las líneas portuguesas, Entre Vigo y Monforte y Redondela y Pontevedra.

Salida de Vigo a las 4.50 de la mañana; llegada a Monforte a las 11.21 de id. Salida de Monforte a las 3.15 de la tarde; llegada a Vigo a las 9.30 de la noche.

Salida de Redondela a las 9.20 de la noche; llegada a Pontevedra a las 16 de id. Salida de Pontevedra a las 4.20 de la mañana; llegada a Redondela a las 5 de id.

Leemos en el Mercurio Valenciano: «A las once y media de la noche ocurrió en la calle de Sagunto, junto a la travesía de Moncada, una batalla, de la que resultaron algunos lesionados.

He aquí cómo se refieren los hechos: El teniente alcalde Sr. Pinto, que con el inspector Sr. Orts salía a rondar por las afueras, se encontró con un señor teniente de la Guardia civil que con algunos guardias se disponía a sorprender a la cuadrilla de rateros que se dedican al asalto de corrales.

Convinieron el jefe de la fuerza de la Guardia civil y el Sr. Pinto, la manera de verificar la sorpresa, repartiéndose la fuerza en dos direcciones distintas, y con este objeto el oficial de la Guardia civil siguió por el camino de Barcelona y el Sr. Pinto dobló por la Travesía de Moncada.

Apenas se habían separado, oyeron voces pidiendo socorro en la dirección de la calle de Sagunto, y dirigiéndose hacia allí, detuvieron a un individuo que llevaba la mano ensangrentada.

Al propio tiempo, el inspector de la Guardia municipal del distrito, D. Emilio Pi, atraído por las voces mandó también al lugar donde ocurría el hecho, encontrando en el camino a Francisco Alemán Estrí y a Fernando San Agustín Arcau, ambos vecinos de Vall de Uxó y ambos heridos.

Además de éstos fueron detenidos Juan Bautista Martínez y Eugenio Roig Martínez, que al parecer son los que causaron las heridas a los de Vall de Uxó.

Lo ocurrido no se ha pnesto todavía en claro, pero se supone que éstos dos últimos viniendo hacia Valencia encontraron a los de Vall de Uxó, que iban en dirección contraria y algo ebrios. Debieron disputar, de las palabras pasaron a las obras, y esgrimiendo cuchillos, paños y una silla, trabaron lucha, de la que resultaron los heridos mencionados.

El Sr. Pinto, con la Guardia municipal, condujo a los cuatro a la Casa de Socorro y al juzgado, y la Guardia civil continuó sus pesquisas contra los rateros.

El juez de guardia Sr. Girón instruye diligencias.»

Sección desagradable

A las seis de la tarde de ayer, a un tranvía del barrio de Salamanca que bajaba por la calle de Alcalá se le rompió el freno frente al café Universal.

El conductor no pudo detener al ganado, y el coche fué a chocar con otro del tranvía del Este que estaba parado en la Puerta del Sol.

Los pasajeros que vieron el peligro se arrojaron del tranvía, a excepción de una señora que al apesarse fué atropellada por las mulas, recibiendo algunas contusiones.

—En el paseo de Luces, número 13, fueron detenidos Carmen Señori y Gregoria Fernández Luque, acusadas por Gervasio Martínez de haberle sustraído 20 duros que tenía ocultos dentro de una almohada.

TEATROS

Comedia.—Con las obras La escala de la vida y Mi secretario y yo, se verificará mañana la inauguración de la temporada.

Felpe.—A las cuatro de la tarde del domingo próximo, se celebrará en este teatro una función organizada por los operarios de El Liberal a favor de las víctimas de las inundaciones.

Se pondrán en escena las siguientes obras: El Conde del Muro, de D. José Jackson y Vallán; Deuda de sangre, de los Sres. Velázquez y Sánchez; Mariuja, del Sr. Olona; El Empeñado, de D. Esteban del Olmo; y El novio de Doña Inés, de D. Javier de Burgos.

Zarzuela.—Cada noche obtienen nuevos triunfos los artistas que actúan en este teatro. Anoche se representó la preciosa zarzuela *Jugar con fuego*, partitura original del maestro Barberi, acudiendo numeroso público, que llenó casi por completo las localidades del teatro.

El concertante final del segundo acto fué un éxito para los artistas, distinguiéndose muy particularmente el tenor Sr. Batlle.

El maestro Catalá, director de la orquesta, fué llamado al palco escénico.

También se distinguieron en la interpretación de la obra, obteniendo muchos aplausos, la señora Espi, el Sr. Tormo y el barítono Sr. Gallex que debutó anoche.

El jueves próximo se verificará en este concurrido teatro el debut de la primera tiple señora Dorinda Rodríguez, con la *reprisa* de la popular y espléndida ópera del maestro Leoq titulada *Adriana Angot*.

En esta obra tomará parte el aplaudido primer tenor D. Antonio Batlle.

Alhambra.—Dentro de muy pocos días empezará a actuar en este teatro una compañía que dirigirá los Sres. D. Calixto Navarro y D. Ventura de la Vega.

Ha aquí algunos artistas de los que figurarán en la compañía, cuya lista no está aún ultimada: Sras. Cándida Folgado, Salomé Puchol, Emilieta Blanco, Adalina Quero, Dolores Martín, Josefa Luján, Matilde Martínez y Matilde Vargas, y los Sres. Ventura de la Vega, Julián Jimeno, Ricardo Asensio, Pedro Constanti, Francisco Iglesias, Evaristo Vedia, Angel Tormo (hijo), Urbano Obón y Manuel Rojas.

La dirección cuenta con obras de los más conocidos escrito es festivos y se propone dar gran variedad a los espectáculos, que se dividirán en secciones por horas.

LA TARDE DE HOY

Nuestro mercado en Inglaterra.

El vino de la variedad. El de frutas y hortalizas con buenas existencias y activas transacciones en Londres. Las uvas de Almería se cotizan de 7 á 10 1/2 chelines el barril las castizas, y de 10 1/2 á 18 1/2 otras clases. Las cebollas de Valencia se venden de 4 á 5 chelines la caja; los tomates de la misma procedencia oscilan entre 2 1/2 y 6 3/4 chelines la caja grande (compuesta de 16 pequeñas), y los melones de 3 á 10 chelines la caja.

En Liverpool se cotizan esta semana las uvas de Almería de 7 1/2 á 18 chelines el barril, siendo los precios más generales de 12 á 14 chelines. Las cebollas de Valencia alcanzan de 5 á 6 1/2 chelines la caja; los melones de 8 á 9 1/2 chelines la caja.

En Valencia se han reunido los anarquistas en el Tivoli para protestar de la conducta de las autoridades de Cadix, deteniendo á varios de sus compañeros, por considerarse culpables de los atentados que estallaron en aquella ciudad.

La reunión careció de importancia. Habieron Montaña (que presidió) sobre el objeto que los congregaba; un minero, acerca de los progresos de la minería y la proximidad de la revolución social, y el compañero Marí, que protestó enérgicamente del proceder de las autoridades gaditanas.

Terminado el *meeting*, se recandaron entre los asistentes 70 pesetas con destino á los anarquistas detenidos en Cadix.

Al cortar el cupón de 1.º de Octubre próximo de los nuevos títulos de la Deuda exterior, conviene que se conserve en ellos la parte inferior, que es el talón correspondiente á la matriz de comprobación que ha de servir en Berlín.

A pesar de esta conveniencia, no es obstáculo la falta que puedan tener de este talón algunos títulos para su contratación en Bolsa, por los distintos medios de comprobación que tienen.

Por la dirección general de Gracia y Justicia del Ministerio de Ultramar, se ha dado una orden disponiendo que los señores aspirantes á las oposiciones á las plazas de la carrera judicial y fiscal de Ultramar que no hayan presentado aun en el negociado correspondiente los documentos justificativos de su aptitud presenten en el plazo de diez días, entendiéndose que de no verificarlo así se considerará que renuncian á tomar parte en los ejercicios.

Los vecinos del distrito del Hospicio han enviado un fardo de ropa blanca á la delegación del citado distrito. El Gobernador ha enviado dichas ropas á su colega el de Toledo para que las distribuya entre los vecinos más necesitados de Consuegra.

En la vía ferrea de circunvalación ha ocurrido esta tarde á una una sensible desgracia. En el momento de pasar uno de los trenes, se arrojó á la vía un hombre pobremente vestido, quedando la cabeza separada del tronco.

En breve se autorizará por el ministerio de Marina las grandes obras que han de practicarse en el puerto de Cartagena.

En el próximo Consejo de Ministros llevará el Sr. Beránger á la aprobación del mismo una combinación de comandantes y directores de puerto.

Es probable que antes firme otra combinación de ascensos en las escalas activa y reserva de la Armada.

Procedente de Málaga ha llegado hoy en el correo de Andalucía, el marqués de Casa-Loring.

De su castillo de Monreal, ha salido para Londres el marqués del Pazo de la Merced.

Ha llegado á Madrid el Sr. Castells.

Mañana ingresarán en el Banco de España para unirlas á la suscripción nacional, cuantas cantidades en metálico se han recaudado en las distintas delegaciones y Casas de Socorro de esta corte.

En Arbes, provincia de Tarragona, el sábado último, durante la tempestad que descargó en aquella comarca, una chispa eléctrica cayó en una casa de campo, matando dos infelices oriaturas de catorce á diez y seis años. Una de ellas quedó en pie con horribles quemaduras, en la misma situación que estaba, comiendo almendras, cuando le sorprendió la caída del rayo.

El cadáver, casi carbonizado, tenía aún una almendra en los labios.

Con fecha 25 del actual se ha recibido hoy en el Gobierno civil, un oficio del alcalde de Sieteiglesias dando cuenta de haber sido asaltado por un desconocido, el cobrador de contribuciones Juan Navarro, en la carretera que conduce á Barruaco, llegando á este pueblo aquel funcionario ligeram. ante herido.

El desconocido no ha sido hallado.

Se ha propuesto para el mando del cañonero «Alcedo», el distinguido teniente de navío don Mariano Mathen.

El Ministro de Marina no ha asistido hoy á su despacho por encontrarse enfermo.

En la entrante semana darán principio las obras de embellecimiento de la gloriosa de la casa de la Moneda, para lo cual la compañía de tranvías ha presentado ya en la dirección de Vías y Obras, el plano, variando el trazado del tranvía que por allí circula.

Pasado mañana comenzarán las obras de reforma de la Puerta de San Vicente, que quedará muy espaciosas, con objeto de evitar la aglomeración de carruajes que se observa á la llegada de los trenes en la estación del Norte.

A las nueve de la mañana del próximo domingo se celebrará en el Asilo de San Bernardino el solemne acto de dar la primera comunión á 80 de los niños allí recogidos.

El acto lo presidirá el teniente alcalde señor Rincón.

Francisco Gato, que vivía con una hermana suya en el principal núm 21 de la calle de Carranza, ha fallecido repentinamente.

También en el 7 de la calle de la Bola ha fallecido igualmente José Fernández Retabó, de sesenta años.

Jai-Alai.

Con un lleno completo empezó esta tarde en el frontón de la calle de Alfonso XII un partido de pelota á cesta entre los famosos jugadores Araquistáin é Irua contra Embil y Portal (colorados).

Estos sacaron á sus contrarios una ventaja de dieciséis ó diecisiete tantos, igualándose ambos bandos en el tanto treinta y dos, y en todos los demás hasta el cuarenta y seis, último que se ha jugado por falta de luz.

Los *mosios* se empezaron á dar por los colorados, haciéndose muchas traviesas.

Los jugadores muy bien todos ellos, y obteniendo muchos aplausos.

NOTAS FINALES

El ejemplo cunde. A propósito del fallo que los tribunales franceses han dictado en el litigio en demanda de indemnizaciones á los viajeros que iban en el tren al ocurrir la catástrofe de Saint Mandé, fallo que, como es sabido, sentencia á la Compañía de ferrocarriles á pagar fuertes sumas á dichos viajeros, el inglés Sr. Cotton, que desgraciadamente se encuentra grave á causa del daño sufrido en la catástrofe de Burgos, se propone reclamar á la empresa de ferrocarriles una fuerte indemnización, y si esta no le es concedida, llegar con el asunto á los tribunales.

El Sr. Cánovas, por su parte, persiste en su decisión inquebrantable de todo punto, de obrar con energía suma en evitación de abusos ó negligencias que originan desgracias como las que hoy se lamentan.

En el segundo expreso de la 1.40 de la tarde saldrá mañana de San Sebastián el Sr. Villaverde, llegando á ésta á las 6.40 de la mañana.

Muchos de sus amigos se proponen ir á la estación del Norte á dicha hora para darle la bienvenida.

De la Capitanía general de Filipinas se han recibido esta tarde noticias referentes á la recaudación de socorros que allí se está llevando á cabo en favor de las víctimas de las inundaciones.

Aunque no se fija la cifra exacta á que asciende la suscripción, asegura la autoridad general de aquel archipiélago que será una suma muy importante lo que se recauda.

Por noticias de origen que nos parece no puede ser más autorizado, se asegura que don Manuel Zorrilla se encuentra gravemente enfermo.

Esta tarde han celebrado una detenida conferencia los Sres. Cánovas y Silvela.

Este último ha dado cuenta al señor Presidente del Consejo, de su viaje á Almería, relatándole con gran minuciosidad, cuanto ha visto en sus visitas á los distintos pueblos de la citada provincia, exponiéndole á la vez, los remedios que á su entender deben emplearse, para evitar nuevas catástrofes.

Entre los vecinos de dos pueblos inmediatos á Puente la Reina, ocurrió ayer una colisión sin importancia.

Según parece las mujeres fueron, las que jugaron el papel más importante en la refriega.

ULTIMOS TELEGRAMAS

EXTERIOR
Noticias mercantiles

PARÍS, 29.
En muchos departamentos de Francia sigue el descenso de la temperatura y las lluvias re-

trasando las operaciones de la nueva sementera.

En nuestros mercados del interior continúa reinando completa calma.

Los trigos blancos del país se pagan de 26 á 28 francos y los rojos de 24 á 26 cada 100 kilos.

En trigos extranjeros se han hecho algunas operaciones, vendiéndose los del Senegal á 24 25 y los de California á 24 los 100 kilos puestos en nuestros puertos.

Las expediciones de trigos rusos aumentan considerablemente.

Un banquete. ROMA, 28.

Los peregrinos franceses celebraron ayer un banquete, al final del cual se pronunciaron elocuentes discursos en pro de la unión de todos los católicos.

El Sr. Demun abogó en él por la formación de un partido católico ageno á toda cuestión política.

El Arzobispo de Aix declaró que la Iglesia, respetuosa con todas las formas de gobierno, pide solamente libertad y respeto para las conciencias católicas.

Gracias VIENA, 29.

El Embajador de España en esta capital ha dado gracias en nombre de S. M. la Reina Regente á la Archiduquesa Isabel y á los Archiducos Alberto y Guillermo por los importantes donativos en favor de los inundados de España.

Trabajos TOLÓN, 29.

Continúa trabajándose activamente en la fragata que se está construyendo aquí para el Gobierno de los Estados Unidos del Brasil y encargada por el Almirante D. José de Vello cuando este vino á Tolón con la fragata «Almirante Varroco».

Función religiosa ROMA, 29.

Se acaba de celebrar la misa en la gran Basílica de San Pedro para todos los peregrinos extranjeros ó italianos.

Conforme se anunció, ha oficiado Su Santidad quien apareció sentado en la silla gestatoria rodeado de los cardenales y de muchos obispos. Llenaban el templo más de 80.000 fieles.

El Papa fué saludado con entusiastas aclamaciones, mientras se oían las trompetas que resonaban en la inmensa Basílica.

Desde 1870 no se había presenciado tanta pompa y magnificencia en la iglesia de San Pedro.

El entusiasmo de los fieles rayó en el delirio. Durante la ceremonia las tropas italianas ocupaban una gran parte de la plaza de San Pedro con objeto de impedir cualquier demostración en la vía pública.

El Ayuntamiento de Lisboa LISBOA, 28.

El *Diario Oficial* publica hoy un decreto reorganizando el Ayuntamiento de Lisboa.

En virtud de dicha disposición, el Ayuntamiento se compondrá en lo sucesivo de 25 concejales elegidos directamente por los electores por listas limitadas de modo que puedan tener representación las minorías.

A devolver BUENOS AIRES 29.

El Banco francés y Río de la Plata que ha vuelto á reanudar sus negocios después de normalizar su situación ha acordado devolver á partir del día de hoy todos los depósitos que le sean reclamados.

El empréstito ruso PARÍS, 29.

Se cree que el gobierno alemán no se opondrá ostensiblemente á que el nuevo empréstito ruso se emita en Alemania, pero en cambio tratará de contrariar de una manera indirecta á fin de que tenga pocos suscriptores en aquel país.—*Fabra*.

CULTOS

Santos de mañana miércoles—San Jerónimo, doctor y fundador, y Santa Sofía.
Jubileo de las Cuarenta Horas—Se gana en la iglesia parroquial de San Jerónimo.
Visitas de la Corte de María—Nuestra Señora de las Tribulaciones en las Carboneras ó de las Angustias en las Escuelas Pías de San Ferrando ó en el oratorio del Olivar.

BOLSA

FONDOS PUBLICOS.—ULTIMA HORA	Del 28	Del 29
Deuda perp. al 4 por 100 interior	76.75	76.75
Idem en títulos pequeños.....	77.60	77.80
Idem fin de mes.....	77.45	77.30
Exterior.....	78.25	78.20
Títulos pequeños.....	78.65	78.60
Amortizable.....	89.05	89.20
Títulos pequeños.....	89.35	89.35
Billetes hipotecarios de Cuba, emisión de 1886.....	107.00	107.00
Obligaciones de 500 pesetas al 5 por 100.....	»	»
C. Arrendataria de Tabacos.....	»	»
Cédulas Banco Hipotecario al 5 por 100.....	»	»
Idem al 4 por 100.....	»	»
Banco de España.....	412.50	413.00
Banco de Castilla.....	»	»
CAMBIOS		
París, á ocho días vista.....	8.20	8.25
Londres, á 60 días vista.....	»	»
Londres, á tres meses fecha.....	»	»
Bolsin.		
Madrid: Contado, 76.80—Fin de mes, 76.60.		
—Próximo, 76.95.—Amortizable, 89.20.—Cubas, 107.00.—Barcelona: Interior, 76.62.—Exterior, 78.10.—París, 72.21.—Banco, 412.00.		
Bolsas extranjeras:		
PARIS, 29.—Apertura de la Bolsa de hoy 4 por 100 exterior español, último precio, 72.12.		
LONDRES, 29.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 71.63.— <i>Fabra</i> .		
Temperatura		
A las 7 de la mañana 20 grados sobre 0, á las 12, 27 ídem. á las 5 de la tarde 25 ídem.		
El barómetro indica buen tiempo.		

Se vende una casa con cuadra, corral y palomar; renta 20 pesetas mensuales sita en el inmediato Tetuán, calle de Manuela (Castillejos).
Razón calle de Montealeón, núm. 4, principal, izquierda. Madrid.

Espectáculos para mañana

ZARZUELA.—A las 8 1/2 Los Diamantes de la corona.
APOLO.—A las 8 1/2—El toque de rancho.—El Moragullo.—La Mascrita.—¡Si yo fuera hombre!
LARA.—A las 8 1/2.—Los cortos de ganio.—Los lugonotes.—Segundo acto de la misma.—El Sr. Conde.
ESLAVA.—El proceso del car-cen.—Segundo acto.—Charito.—Las cuatro estaciones.
ROMEA.—La Montaña rusa.—Lucifer.—No se permite fijar carteles.—Un ho demonios.
CIRCO DE COLON.—A las 9.—22 día de moda.—Última semana de la hermosa Geraldine, sin rival en el mundo, las intrépidas gimnastas hermanas Leopolds, la pantomima acrobática y otros números de verdadera atracción

Establecimiento tipográfico de J. Garcia Costanilla de Los Angeles, 3.

quiso ocultar su tubación con afectada burla y dijo:
—¡Pardiez! Me guardaré muy bien de atacar á vuestra reverencia. La misiva de milord me da la medida de vuestro misterioso poder... ¡Sublevar á Lisboa!
—El tiempo marcha—replicó el fraile— hoy tengo que llenar más de un deber... Os he hecho esta advertencia, señor, porque en vuestra alma, gastada por la ambición, queda todavía un sentimiento parecido al patriotismo. ¡Sois Souza! Desmentiríais vuestra sangre si no aborreciéis á Inglaterra. Si se hubiera tratado solamente de Portugal, nada os habría dicho, seguro de no ser escuchado; pero se trata también de vos, y defendiéndos defenderéis también á Portugal. He contado con vuestro egoísmo, no con vuestra generosidad.

Al pronunciar el fraile estas palabras se dirigió hacia la puerta.

Castelmelhor se había quedado al principio estupefacto con aquella brusca salida; pero en el momento en que el fraile pasaba el umbral se lanzó tras él y le detuvo violentamente por el brazo.

—Deme vuestra reverencia un minuto más, dijo montado en cólera: puedo recibir los consejos aun cuando no los pida; pero no insultos... ¡Voto á cribas! señor fraile, os introducí en mi casa con una carta del inglés, una carta en que el mismo inglés os denunciaba como á su cómplice y confidente; una carta en la que aparecíis como un asalariado de la Inglaterra, y lejos de doblar la frente habláis alto; lejos de disculparos, ultrajáis... ¿Os habeis olvidado de que soy el primer dignatario del reino, y que un solo movimiento de mi mano bastaría para anonadaros?

—Nada he olvidado, respondió el fraile con insultante indiferencia. ¡Sois el hijo de Souza, hve fué un súbdito valiente y leal; pero Juan de Souza, desde lo alto del cielo, reniega de vos, Castelmelhor, porque sois perjuro, porque sois traidor, porque acaso seréis asesino!

El semblante del conde estaba horrorosamente pálido; la espuma blanqueaba sus labios convulsivamente cerrados.

—¡Mientes!—exclamó sacando su espada.

El fraile se apoyó contra la puerta, detrás de la cual se oían las carcajadas de los cortesanos que circulaban por la galería.

—¡Defendede, defendete!—replicó Castelmelhor acometido de un verdadero delirio;— ¡me has hablado de una arma, tienes una arma, defendete!

Las carcajadas de los cortesanos resonaban cada vez más claras y distintas en la galería.

—¿Queréis ver mi arma, señor conde?—preguntó el fraile en tono de burla;—tengo muchas.

—Despacha, ó por el diablo que te clavo en la hoja de esa puerta.

Mas rápido que el relámpago, el fraile hizo una especie de guante de la manga tupida y flotante de su hábito, cogió la espada por la hoja y la rompió. Con la otra mano derribó al conde.

—Esta es una de mis armas,—dijo aproximando á la garganta de Castelmelhor, el puñal que le hemos visto coger de bajo de su almohada;—es la peor de todas.

En lugar de herir, se dirigió á la puerta y abrió las dos hojas, hallándose así de repente Castelmelhor, que tenía hincada una rodilla en tierra, delante de unos veinte palaciegos que se reían y hablaban en la galería.

—¿Qué es eso?—exclamaron redoblando sus carcajadas.

Volvióse el fraile hacia Castelmelhor, é hizo por tres veces sobre su cabeza la señal de la cruz, diciendo en voz baja:
—Esta es mi otra arma, señor conde, es la mejor.

Enseguida, pronunció con voz grave las palabras latinas de la bendición.

Castelmelhor, trémulo de cólera, quedó prosternado y como clavado en el suelo, y antes que tuviera fuerzas para decir una sola palabra ó hacer el menor movimiento, salió el fraile, como había venido lentamente y con la cabeza erguida.

La cara del inglés se puso lívida.

—V. M.—dijo haciendo un esfuerzo por sonreír—me dispensa mucho honor tratándome con esa familiaridad... Tomo inspirar aquí celos y envidia.

Alfonso bostezó, síntoma infalible de cansancio y de tedio.

En el momento en que el inglés se volvía para ocupar su asiento se encontró cara y cara con el fraile que acababa de entrar.

—¿Qué nuevas hay?—dijo Fanshowe en voz baja.

—Silencio—contestó el fraile:—mañana os responderé, señor embajador... ¿y quién sabe el título que será preciso daros mañana?

La frente de Fanshowe se desarrugó: su sonrisa burlona y cautelosa volvió aparecer bajo los pelos erizados de su bigote.

XXI
ARMA DE FRAILE

—Este palacio es vuestro, señor—respondió el fraile;—pero esta sala tiene el nombre del rey; estoy aquí bajo su protección: así que os advierto que no me mandéis semejante cosa, porque no os obedeceré.

—¿Y si el rey mismo os lo mandase?—replicó orgullosamente el favorito.

El fraile clavó su mirada en Alfonso, y este tembló como un niño bajo el ojo severo de un Mentor.

—S. M. no mandará tal cosa—dijo en voz baja y penetrante.

Castelmelhor se mordió los labios; el fraile saludó y fué á sentarse en un banco aparte detrás del favorito.

—Señoras—exclamó el rey—á quién la impresión reciente de la mirada del fraile causaba cierto malestar, aquí no se respira. Vamos á pasearnos por el jardín... Dame tu brazo, Mello.

El rey bajó cojeando las gradas que conducían á su sillón y atravesó la sala.

—Milord—dijo al pasar por delante de Fanshowe—hemos hablado de vuestra cojera con lijereza censurable... Lo que nos consuela es que nada hemos dicho de vuestros piernas. Espero, milord, que apreciaréis nuestro comedimiento.

—¡Pardiez, milor!—exclamó D. Cesar de Odizo dirigiendo una mirada burlona á las tibias de Fanshowe. ¡S. M. os quiere mal!

—¡Ha oído V. E.—respondió Fanshowe—hablar alguna vez de un feo de la antigüedad que se llamaba Esopo?

—No, milor.

—V. E. no me sorprende... ese Esopo era un jorobado de Francia, que vivía en la corte del rey Creso, donde había muchos gallardos manebos, algunos de los cuales eran embajadores.

—¿Qué me importa eso?—preguntó D. Cesar.

—Es una historia que os cuento, señor... Esopo era muy feo, y los gallardos manebos, algunos de los cuales eran embajadores se burlaban de él.

—¿De veras?

—Sí, señor... Para vengarse les dió á entender por medio de fábulas ingeniosas que eran unos tontos... Hablo de los gallardos

AVISOS ÚTILES

Telegramas detenidos.—Alcalá de Henares: Bimán García Cst. Tres Cruces, cuarto 3.—Rocto Lishos: Emilio Holgado, Postas, 30, principal: Almería sin destinatario. Acha de San Bernardo, 17, segundo.—Málaga: Billesteros, Olivar, 37, tercero.—Aranjuez: Vicente Pérez, Vizconde, 2.—Portugalete: Dolores López, Isabel la Católica, 3, principal.—Venta Baños: Marcoló Hernández, C/avel, 3.—Sevilla: Carlota Góbas, Arena, Hotel de la Victoria.—Lugo: Manuel B reiro, Mesón de P. Redas, 62 principal, número 12.—Milano: Robert, Teatro Felipe.—Lisboa: Emilio Holgado, Villanueva, 6.—Granada: Trifón Amor, Almirante, 3. Comillas: Amelia Bartona Fernández, Oviedo, 40.—Irún: José Maderiga, Alcalá, 75 y 77.—Escaray: Felipe Bodolón Castillo, 16.—Lops: Valdemoro Villalobos, calle de la Esperanza, 41, segundo.

VINO DE T. G. PERALTA, DE Biarritz.—El mejor tónico reconstituyente, muy agradable al paladar, preparado con excelente vino de Málaga, quinina, coca, escarola de parajas amargas y lacto fosfato de cal. Poderoso reparador. Dosis: un pequeño vaso en cada comida. La botella, 5 francos. Depósito: M. Girette, farmacéutico.—60, calle Mayerne, París. Y en todas las buenas farmacias de España.

Solaris próximo Hipódromo desde 10 céntimos, a plazos y al contado. Corredora Baja, 3, comercio.

PIANOS FRITSCH Fabricante de pianos a mano y de manubrio; compostura y afinación. Se encarga de afinación y reparación en provincias. Talleres: barrio del Pacífico, Villa Valerina, teléfono 1.102. Despacho: 17, Mayor, bazar de corbatas.

Se admiten esquelas de defunción Shasta las tres de la tarde.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR.—En esta sección se admiten anuncios, dirigiéndose a la Administración por el correo o personalmente, a 50 céntimos de peseta línea.

Van en la tercera plana antes de la cotización de Bolsa.

REPRESENTANTES Se nombraban en todos los puntos para un Banco Agrícola, los pectores, con 5.000 pesetas de sueldo.

Se coloca y se da dinero en toda España, con sello al Director, señor Rúa, Hita, 6 principal, Madrid.

T. RRENOS A PLAZOS Se venen en totalidad o por solares, Plaza de Toros, Madrid, desde dos reales por pie. Informes: Fritsch, fábrica de pianos; Villa Valerina; Antigua Huerta del Cura, barrio del Pacífico, teléfono 1.102; Avisos, 17, Mayor, bazar de corbatas.

Venta de Hotel sin cocheras: C/avio Cejelo, 90.—En el mismo informaran.

Aratura en sillería y muebles.—Mesonero Romanos, 3, tienda.

Se venden cochas de todas clases. Alfonso X, núm. 5.

CHOCOLATES Y CAFES DE LA COMPANIA COLONIAL TAPIOCA, TES 37 RECOMPENSAS INDUSTRIALES Depósito general: CALLE MAYOR, 18 Y 20 MADRID

SE VENDEN

cuatro magníficas puertas vidrieras para portada, con lunas de gran tamaño de una pieza. Darán razón,

49, FUENCARRAL 49,

EL AGUILA Calle de Preciados, 3 Calle de Preciados, 3

GRAN BAZAR DE ROPAS HECHAS

Trajes tricot, patent y vienna, 25, 30, 35, 40, 42,50, 50, 60 y 70 pesetas. Sacos rusos y gabanes, diferentes géneros, de 20, 25, 30, 35 hasta 50 pesetas. Capas, de 42,50, 52,50, 75, 87,50, 100, 112,50 sul25 pesetas. Géneros para confeccionar a medida, en clases y periores. Especialidad en capas, batas y demás prendas de abrigo. Togas, de 75, 100 y 125 pesetas.

PRECIO FIJO

49, FUENCARRAL, 49

Camas inglesas.

Camas del país.

Colchones de muelles.

Colchones tapizados.

Esta casa es la primera y única en su clase.

NO TIENE SUCURSALES FUENCARRAL, 49

LA CASA

MATIAS LOPEZ

Madrid.—Escorial

fabrica siempre las mismas excelentes clases de chocolate que tanta predilección gozan entre las personas de buen gusto. Pídanse siempre estos chocolates, que se encuentran en todos los comercios de ultramarinos de España.

ESTÁN PREMIADOS CON 36 MEDALLAS

CAFÉS, TÉS, DULCES

Oficinas: Palma Alta, 8

DEPOSITO CENTRAL: MONTERA, 25

BODEGA

Vinos de Huelva, Caballero de Gracia, núm. 37. Especialidad «San Cristobal Extra». Blanco para las ostras, mejor que Sauterne y Rhin, a 2 pesetas 50 céntimos con casco.

GUANOS O ABONOS MINERALES

de la Compañía Agrícola y Silinera de Fuente Piedra Medalla de oro en las Exposiciones Universales de París y de Barcelona. Gran diploma de honor en Londres. Se remiten gratis cartillas y prospectos. Precios libres de todo gasto de porte para el abrador, hasta todo estación de ferrocarril y puerto. No hay agricultura posible sin abonar las tierras. Exito grandísimo en todos los terrenos de España. Dirección: MADRID, PRECIADOS, 35.

CAFÉS, TÉS, TAPIOCA

MATIAS LOPEZ

Madrid.—Escorial.

Exigir la verdadera marca.

SERVICIOS DE LA

COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.—Combinación a puertosamericanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico. Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

Línea de Colón.—Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio a Cuba y Méjico, con trasbordo en Puerto-Rico. Un viaje mensual, saliendo de Vigo el 12, para Puerto-Rico, Costa Firme y Colón.

Línea de Filipinas.—Extensión a Ilo-Ilo y Cebú, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa oriental de Africa, India, China, Conchinchina y Japón. Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada 4 viernes, a partir del 10 de Enero de 1890, y de Manila cada 4 martes, a partir del 7 de Enero de 1890.

Línea de Buenos Aires.—Un viaje cada mes para Montevideo, y Buenos Aires, saliendo de Cádiz, a partir del 1.º de Enero de 1890

Línea de Fernando Poo.—Con escalas en las Palmas, Río de Oro, Dakar y Monrovia.

Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz. Servicio de Africa.—Línea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

Servicio de Tánger.—Tres salidas a la semana: de Cádiz para Tánger, los domingos, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz os lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga, con las condiciones más favorables, pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase artesana o jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques. AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene a los señores comerciantes, agricultores e industriales que recibirá y encaminará a los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía expide pasajes y admite carga para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. Para más informes en Barcelona: La Compañía Trasatlántica, y Sres. Ripoll y Compañía, plaza de Palacio.—Cádiz: Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Madrid: Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol, 10.—Santander: Sres. Angel Pérez y Compañía.—Coruña: D. E. Da Guarda.—Vigo: D. Antonio López de Neira.—Cartagena: Sres. Bosch, hermanos.—Valencia: Sres. Dart y Compañía.—Málaga: D. Luis Duarte.

LA FAVORITA

Admirable agua higiénica para teñir el cabello y la barba. Unica en Europa; sin competencia por su especialidad de no llevar nitrato de plata ni contener substancia alguna perjudicial, como puede comprobarse en su análisis por los mejores químicos, y por consiguiente, no mancha la piel ni la ropa y es progresiva. Usase con la mano, esponjita ó cepillo, siendo una brillantina.

Compuesta por M. Maclán, quien la sirve gratis en su peluquería, Caballero de Gracia, 30 y 32. Precio del frasco: 3,50 pesetas. Unico depósito en Madrid, Caballero de Gracia, 30 y 32, entrasuelo.

De venta en las principales perfumerías y peluquerías. Exportación a provincias.

ANUNCIANTES

LA EMPRESA ANUNCIADORA LOS TIROLESES

se encarga de la inserción de los anuncios, reclamos, noticias y comunicados en todos los periódicos de la capital y provincias, con una gran rebaja para vuestros intereses. Pídanse tarifas, que se remiten a vuelta de correo. Se cobra por meses, presentando los comprobantes. Oficinas: Barrionuevo, 7 y 9, Madrid.

SE PUEDE MUY BIEN COMPRAR

EN LA ANTIGUA Y ACREDITADA LAMPISTERIA DE MARIN por la economía de sus precios y el gran surtido que presenta en lámparas y batería de cocina.

Latas de excelente petróleo, sin olor, a domicilio. Taller de composturas.

12, Plaza de Herradores, 12.

DENTICINA INFALIBLE

Lo saben las madres. Ni un niño se muere de la dentición, pues lo salva aun en la agonía, brotan fuertes dentaduras, reaparece la baba, extingue la diarrea y accidentes, robustece a los niños y los desenanaja. Una caja, 12 reales, que remite por 14 el Sr. Fernández Izquierdo, Madrid, Sacramento, 2, botica, y plaza de la Villa, 4, por mayor, y en todas las boticas y droguerías de España. Rechazad los plagios.

SALES DE FUENTE-PIEDRA

Depósito por mayor y menor: calle de las Cocheras, núm. 4.

Table with 4 columns: SAL ORDINARIA, Pesetas, SAL MOLIDA, Pesetas. Rows include Quintal castellano, Arroba, 2 kilogramos, 1 kilogramo, Paquetes de medio kilogramo.

CONCHAS, 4. CONCHAS, 4. CONCHAS, 4

POR 3 PESETAS 50 CÉNTIMOS

PEQUEÑA IMPRENTA, MARAVILLOSA, UNIVERSAL

TODO EL MUNDO ES ARTISTA, DIBUJANTE, IMPRESOR, LITÓGRAFO

Impresiones económicas (en su casa) en papel y tela al alcance de todos, aunque sea un niño. El ingenioso y nuevo sistema combinado, llamado La Pequeña Imprenta Universal, es destinado para imprimir por sí mismo, muy fácil y rápidamente y con gran economía, Circulares, Planos, Música, Recibos de alquiler y otros Prospectos, Dibujos sobre el papel, Dibujos sobre tela para bordadoras, tapicaras y otros trabajos de señoras.

Con ayuda del Calcógrafo, producto que hace parte de La Pequeña Imprenta Universal, se puede sacar rápidamente la copia de un retrato, un paisaje ó de un mapa, é impresiones sobre telas para bordados, iniciales para pañuelos de bolsillo, escudos, etc. Representante, calle de las Hileras, núm. 8, bajo, izquierda.

manebos de Creso, algunos de los cuales eran embajadores. —¿Qué queréis decir con eso?—exclamó don Cesar adviniendo la conclusión de la historia.

Al mismo tiempo tocó su larga espada de Toledo, Fanshowe le dirigió una sonrisa burlesca y desapareció.

Todo el mundo había salido de la sala en pos del rey. Solo Castelmelhor permaneció quieto en el mismo sitio, y su cabeza se había inclinado involuntariamente sobre su pecho. Así continuó largo tiempo, absorto en una meditación profunda y melancólica.

De repente irguió la cabeza: sus ojos brillaban de cólera.

—¡No os obedeceré!—murmuró golpeando fuertemente el suelo con el pie;—¿quién se atreve a hablar así en mi propia casa... en presencia del rey... delante de la corte reunida?... ¿Quién es ese hombre?... Creo haber visto en alguna parte el rayo que brota de sus ojos... Tengo un recuerdo... un recuerdo confuso de haber oído su voz alguna vez.

Al pronunciar estas palabras se estremeció Castelmelhor y volvió la cabeza. Una mano se apoyaba en su hombro: era la mano del fraile.

—Vuestros recuerdos no os engañan, señor conde—dijo;—me habéis visto y oído otras veces.

—¿Quién sois?—exclamó Castelmelhor.

—No puedo decirlo, señor.

—¿Sois amigo ó enemigo mío?

—Ni lo uno ni lo otro.

El fraile guardó silencio, y Castelmelhor hizo lo mismo, permaneciendo así cara inmóvil como dos hidalgos que se miden con la vista antes de volver a empezar la lucha.

La juventud de Castelmelhor tenía todo lo que había prometido su adolescencia. Era hermoso, y el espléndido uniforme que cubría sus formas intachables, adquiriera mayor magnificencia por el desembarazado y activo continente con que lo llevaba; su aspecto imponente, su sonrisa era seductora, su mirada, altiva ó cariñosa, inspiraba el temor ó la ternura. Era, en fin, un cortesano, el ideal del cortesano, y más aún era un gran señor.

Con todo, si se le miraba de cerca, se hallaba en él cierta cosa equívoca é indefinible que engendraba una misteriosa repulsión. Su sonrisa era franca, su frente abierta; toda su fisonomía respiraba la nobleza, pero había detrás de esta fisonomía, por decirlo así, una segunda cara que gesticulaba y mentía. Al través de su franqueza se descubría la fatiga de un papel aprendido y pensosamente representado; al través de su noble desembarazo se leía el frío cálculo, y por último, su sonrisa revelaba la astucia.

Cuando éramos niños nos acercamos una vez á un hermoso rosal que entregaba á la brisa de la tarde sus deliciosos perfumes, y nos estábamos al ver oscilar graciosamente sus purpúreas rosas, presentando alternativamente á los cuatro vientos su corola dulcemente felpada. Permanecíamos delante de ellas, infladas las narices y ávida la vista, pero no nos atrevíamos á cogerla. En fin, alargamos la mano, pero del seno de aquel rosal, entre las dos rosas más lindas, se lanzó una cabeza verdusca vibrando una lengua aguda y ahorquillada. Debajo de aquellas flores había una serpiente.

Debajo de la máscara brillante del favorito había el egoísmo odioso y glacial.

Desde lejos todo era gracias, encantos y perfumes; de cerca se veía aparecer entre dos sonrisas la punta envenenada del dardo.

El rostro del fraile desaparecía enteramente debajo de su capucha; pero se podía leer en su actitud una altivez, igual á lo menos á la de Castelmelhor, y una calma superior. Ambos eran de una estatura menos que mediana, como la mayor parte de los portugueses; pero toda la persona de Castelmelhor hubiera podido servir de modelo á un pintor de la academia, y el andar firme del fraile hacía pensar que su hábito ocultaba la agilidad y el vigor; de suerte que si hubiese sido posible un combate cuerpo á cuerpo entre el servidor de la iglesia y el hidalgo palaciego, no habrían parecido demasiado desiguales las fuerzas.

El fraile fué quien primero rompió el silencio.

—Señor—dijo—he visto en vuestras palabras al rey un desafío; y á él he contestado; pero al entrar en este palacio eran proféticas

mis intenciones; pues mi objeto se reducia á pedirnos un instante de audiencia... ¿Queréis oírme?

El conde había hecho sobre sí mismo un grande esfuerzo y recobrado su aplomo acostumbrado.

—Perdóneme vuestra reverencia—dijo sonriendo;—me he conducido como un niño mimado que se incomoda cuando le quitan el objeto de su capricho. Confieso que he hecho mal, y espero que vuestra reverencia me perdonará.

El fraile hizo un ligero movimiento de cabeza.

—Dicen,—replicó Castelmelhor con voz dulce y ligeramente burlesca—que mi respetable tío, Ray de Souza de Macedo, abad de los benitos de Lisboa, os dá asilo á sabiendas, seis ó no fraile, y conoce el misterio de vuestra vida. Esto me basta, y no quiero ver en vuestra reverencia más que un hombre amigo de su país, que me ha dado algunas veces preciosos informes sobre los traidores que meditan sordamente la ruina de Portugal.

El fraile se inclinó de nuevo.

—De qué manera os proporcionan esos informes,—añadió el favorito—lo ignoro, pero ¿qué importa?... hablad, reverendo padre, ya os escuchó.

Castelmelhor cogió dos sillas, ofreció la una al fraile con un ademán lleno de elegancia, y se sentó en la otra.

El fraile se quedó de pie.

—Señor—dijo—tengo el tiempo tasado y no puedo sentarme.

Al mismo tiempo sacó de su seno la carta del inglés, y la presentó al favorito.

Castelmelhor la cogió y la abrió lentamente, afectando la mayor indiferencia.

—¿Vuestra reverencia desea que lea este escrito?—dijo,—estoy á vuestras órdenes.

Dirigió negligentemente una ojeada á la misiva, y á pesar de todos sus esfuerzos para guardar un continente tranquilo, frunció el ceño desde que leyó las primeras líneas.

—Milord, murmuró, cree que dará su golpe con seguridad.

Cuando llegó al pasaje que le pertenecía, brotó de sus ojos un rayo de furor. —¡Por la sangre de Souza! Miserable mer

ceder de Londres—exclamó—yo te probaré dentro de poco que no has mentido al decir que aborrezco á tu avara nación... ¡El primer acto de poder será echarle como un leproso!

—¿Con que pensais ser más poderoso de lo que sois, señor conde?—interrumpió la voz grave del fraile.

Castelmelhor se mordió los labios.

—Yo creía, prosiguió el fraile, que á no apoderaros del trono, no podiais subir ya más.

—Os engañais, señor fraile, dijo Castelmelhor con aspereza. El inglés y cuantos me acusan de ambicionar la herencia de Braganza, mienten como unos bullacos. Estoy dispuesto á probarlo con la espada.

—¿Y qué necesidad hay de la espada?—preguntó el fraile con sencillez.—Para probar que no quiere uno ya subir, señor conde, basta con que se quede en su sitio.

—El consejo de vuestra reverencia es bueno,—replicó Castelmelhor visiblemente turbado.—Permitid que prosiga mi lectura.

El retrato del infante y de la reina, atrajeron una sonrisa á los labios del favorito; pero aquella sonrisa desapareció cuando llegó al pasaje relativo al fraile.

Castelmelhor lo leyó con mucha atención y diferentes veces.

—Cree,—dijo al fin,—que es dej vuestra reverencia de quien quiere hablar lord Fanshowe.

—No os engañais, señor.

—¡Es extraño!... ¿Y puedo saber por qué casualidad ha caído en vuestras manos este mensaje?

—No ha sido por casualidad.

—Dejémosnos de vanas discusiones, señor fraile,—dijo Castelmelhor con enojo.—También os diré yo que no tengo tiempo. ¿Queréis decirme por qué medio os habéis apoderado de esta carta?

—No,—respondió el fraile.

—Como gustéis... quiero daros un consejo en cambio del que me habéis dado ahora mismo, y es el siguiente: vivimos en un tiempo en que el hábito es muy mala armadura, señor fraile.

—Lo sé,