

"HOJA DEL LUNES",
A 7 PESETAS

El convenio de 28 de julio de 1971 para la ordenación de precios relativos a los de la prensa diaria, publicado en el "B. O. del E." de 14 de agosto, autoriza a las empresas periódicas a elevar, desde 1.º de enero de 1972, el precio de sus números ordinarios en una peseta y deja en régimen de libertad el precio de los números extraordinarios.

Los aumentos habidos en los costos de producción fuerzan a hacer uso de esta autorización. Por ello, a partir del presente número, HOJA DEL LUNES se venderá en toda España al precio de siete pesetas.

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
Director PEDRO GOMEZ APARICIO

RADIO T.V.

feymar



GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA

...es su marca.

Tres terroristas de Munich, libertados

Un comando árabe había secuestrado un avión alemán

El Gobierno bávaro hubo de proporcionar un segundo avión, que aterrizó en Trípoli

MUNICH, 29.—Tres de los terroristas palestinos autores de la matanza de deportistas israelíes, el 5 del último septiembre, durante la celebración de los Juegos Olímpicos y que estaban encarcelados en esta capital, han sido liberados por un comando árabe, que, para ello, procedió al secuestro de un avión de la compañía alemana Lufthansa que había emprendido vuelo en Beirut con dirección a Frankfurt. El rescate de los tres terroristas se efectuó a bordo de un avión Cónдор que los secuestradores exigieron para poner en libertad a los tres pasajeros y siete tripulantes que viajaban a bordo del avión secuestrado.

ATERRIZAJE EN NICOSIA PARA REPOSTAR

NICOSIA, 29 (Efe-Reuter).—Un avión de las líneas aéreas alemanas ha sido secuestrado esta mañana y desviado hacia Chipre, donde estuvo detenido una hora, despegando después en dirección a Munich.

(Continúa en página 9)

En el Consejo Nacional del Movimiento

CONMEMORACION DEL ACTO FUNDACIONAL DE FALANGE

PRESIDIERON EL JEFE DEL ESTADO Y EL PRINCIPE DE ESPAÑA

IMPORTANTE DISCURSO DE DON JOSE ANTONIO GIRON



El Jefe del Estado español, acompañado del Príncipe de España, es saludado por el ex ministro don José Antonio Girón. (Foto Cifra Gráfica.)

CINCO MUERTOS y dieciocho heridos en un hundimiento en Barcelona

Se cree que pueden hallarse más víctimas entre los escombros

BARCELONA. (Cifra).—Dos edificios de Barcelona se hundieron a las ocho y media de ayer mañana a consecuencia de una explosión, al parecer de gas.

Los muertos identificados son el niño de dos años Ramón Matanzas; Luis Abello Gallego y Nieves Aliaga, que al parecer eran matrimonio; Emilio Boada y su hijo José María Boada Pérez, de veintitrés años de edad.

El desastre ocurrió en la calle de Ladrilleros, en el barrio de Sans, y ha afectado a las fincas números 19 y 21. Se ignora por el momento el número de víctimas, aunque ya han podido ser evacuadas dieciocho personas, con heridas de diferente consideración, algunas muy graves.

Uno de los edificios, de cuatro plantas, se desplomó totalmente, provocando una masa de escombros de más de cuatro metros de altura, y bajo los cuales se ignora si quedan víctimas.

Varias unidades del servicio de bomberos y de la Policía Municipal procedieron al descombro. También acudieron al lugar del desastre el goberna-



He aquí el primer documento gráfico de la tragedia de la calle de Ladrilleros. Aparece en él Ramón Matanzas, el pequeño de dos años que fue rescatado, ya cadáver, por los bomberos. Dos de éstos y los enfermeros del Clínico rodean al niño, visiblemente afectados ante la magnitud del drama.

(Foto Cifra Gráfica.)

dor civil, señor Pelayo Ros; el alcalde, señor Porcioles, y otras autoridades.

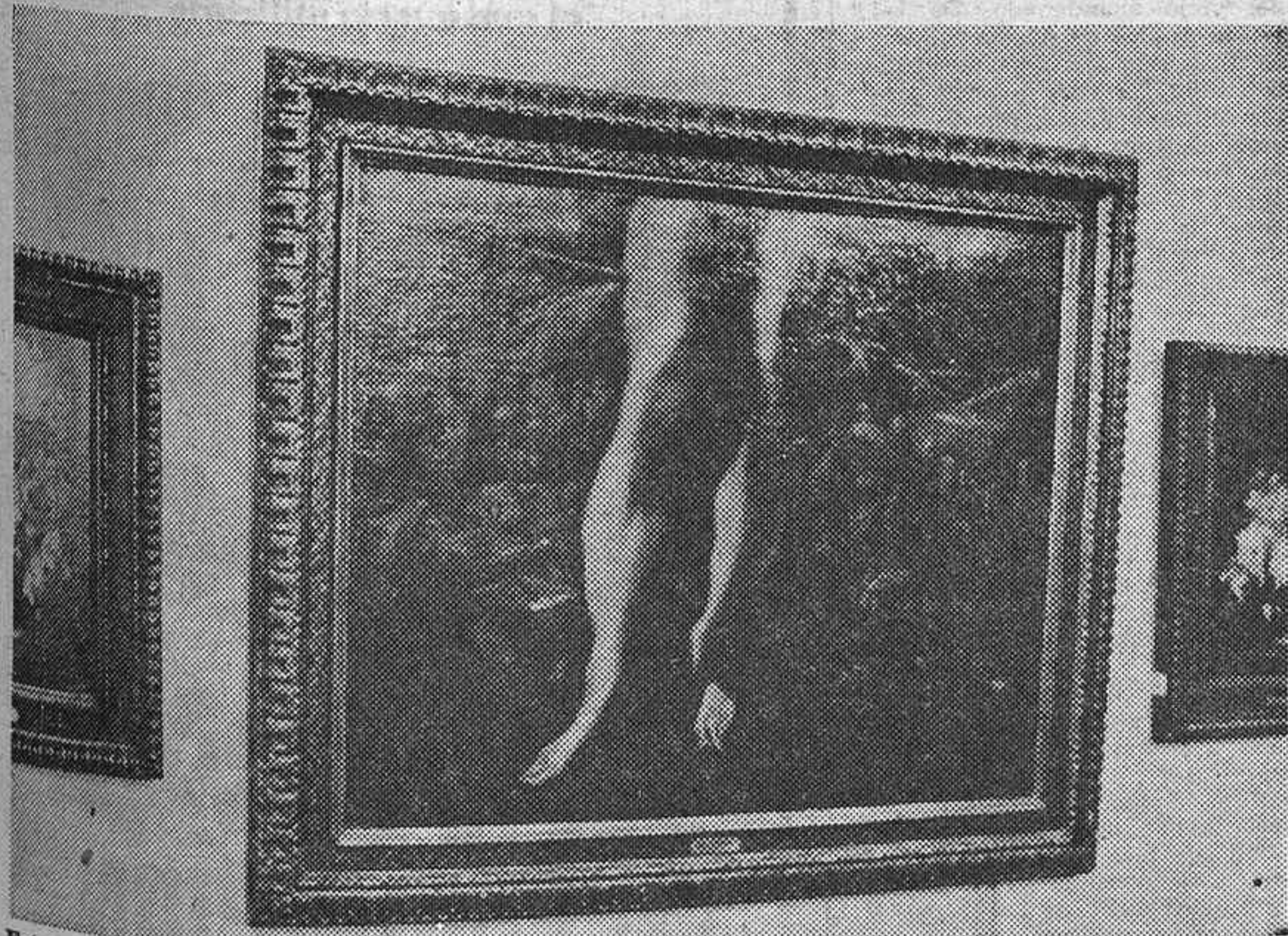
Parece que las explosiones causantes del hundimiento de las dos fincas fueron dos, siendo la más intensa la primera, según han manifestado algunos vecinos.

RELACION DE HERIDOS

La primera relación de heridos ingresados en el Hospital Clínico es:

(Continúa en la pág. quinta)

60 MILLONES POR LAS PIERNAS



Estas piernas, que constituyen un fragmento del "San Sebastián", de El Greco, que se halla en el Prado, están valoradas en sesenta millones de pesetas. En estos momentos se exhiben en "Artetur-72". Pertenecen a un anticuario madrileño. (Foto Torremocha.)

(Información, en página 27)

MADRID, 29. (Cifra).—El Jefe del Estado, acompañado del Príncipe de España, ha presidido esta mañana en el Consejo Nacional del Movimiento el solemne acto conmemorativo del trigésimo noveno aniversario.

(Continúa en página 6)

Nuestro fútbol, cada vez peor

LOS "GRANDES" CAYERON AYER

En cambio, en las quinielas, ni un solo "catorce"

El fútbol nacional, de capa caída. Caen los "grandes"—derrota del líder Barcelona, empate en casa del campeón Real Madrid, victoria del modesto Granada en la catedral de San Mamés...—, y muchas cosas más. Y pocos goles: sólo catorce en nueve partidos de la Primera División, a la que se le piden milagros para Kubala.

En cambio, en auge las quinielas, precisamente por esa democratización del fútbol en la Liga grande. Ayer, récord de recaudación de todos los tiempos: 351 millones de pesetas. Ni un solo pleno en la primera tanda del escrutinio anoche. Si hoy apareciera un "catorce", sería también plusmarca de cantidades en la ventanilla de cobros. Por lo menos 64 millones de pesetas.

(Amplia información en páginas deportivas.)

48 págs. • 7 ptas.

Deposito legal: M. 245.1958

Redacción y Administración:
PLAZA DEL CALLAO, 4
Teléfono 222 64 50

Lunes 30 de octubre de 1972

Tercera época • Número 1.751

Por avión:

España 7,—
Extranjero 7,—
(Más franqueo)

LA ECONOMIA SIGUE SIENDO EL TALON DE AQUILES DEL SISTEMA SOVIETICO

NUESTRO tiempo ha conocido un progreso tan considerable que, justamente, se exhibe con orgullo. Los ciudadanos de estas últimas décadas gozan de los avances de la técnica y están mejor alimentados. Ello trae consigo naturales trastornos en algunos puntos, debido a la rapidez de la evolución de la vida. En otro tiempo la política cerealista fijaba prudentemente cantidades y reservas para evitar no sólo hambres, sino cualquier dificultad de abastecimiento. Hoy día el problema consiste en liquidar excedentes agrarios.

Por ello, el anuncio de que Rusia compra trigo ha producido la natural sorpresa. La alimentación en estos últimos años se ha mejorado y el consumo de cereales ha decrecido ante el cambio en la dieta humana, que ahora incorpora mayores cantidades de proteínas animales y ha superado etapas de masivo consumo de pan. Si la Unión Soviética importa trigo, no sólo no ha mejorado esta dieta al ritmo occidental, sino que su producción, tradicionalmente orientada hacia el trigo, no ha crecido al ritmo exigido.

No es ésta la primera vez que la U. R. S. S. padece esta crisis cerealista, y ello agrava la situación, pues el hecho no tenía que haberse producido. Los fallos de su política económica se han repetido con harta frecuencia y fueron en su día la causa de la caída de Kruschev.

El archiduque Otto de Habsburgo comentaba recientemente el caso y señalaba como causa primordial el sistema imperante en la U. R. S. S. Este evidencia que, al desaparecer el beneficio personal, el agricultor soviético ha perdido el aliciente primordial para la producción. Sustituir el justo ánimo de lucro por unas emociones políti-

cas provocadas por una propaganda constante no pueden mantener un ritmo eficiente de trabajo.

Recuerda el comentarista que en 1946 un productor de Europa occidental cubría las necesidades de trigo de cinco personas, en 1960 cubría las de diez y, en la actualidad, en Estados Unidos un productor cubre las necesidades de 73 personas. Las previsiones para 1980 son de 140. No se trata de simples aplicaciones de la técnica, de utilizar maquinaria moderna y tratar la tierra con estimulantes óptimos. Esto lo hace también la U. R. S. S., que posee en este campo indiscutido poder. Se trata de resolver algo tan antiguo y tan importante como el justo beneficio del cultivador. El colectivismo imperante en Rusia no ha conseguido superar viejas producciones, a pesar de haberse predicho lo contrario. Las rectificaciones parciales en diversas épocas así lo han confirmado. El labrador ruso carece de los atractivos que empujan al labrador occidental

a mejorar en cantidad y calidad sus cosechas. El justo lucro es el motor insustituible.

Si en 1980 Estados Unidos espera alcanzar una producción importante y un cultivador cubrirá las necesidades de 140 personas, en la U. R. S. S. las previsiones son de conseguir en esta misma fecha que el trabajo de un cultivador resuelva la demanda de siete personas. Las cifras son harto elocuentes.

El fallo del sistema ha tenido aspectos concretos. Uno de ellos ha sido este del beneficio personal. El ciudadano soviético ha sido sometido a sacrificios constantes y numerosos desde el mismo día de la revolución. Pero el paso de los años no ha mejorado satisfactoriamente su situación. El ritmo de superación ha estado siempre muy por debajo del occidental. Ha sido, pues, en el aspecto económico, en el punto más potenciado por el sistema comunista, donde los fallos han sido más graves. Y en 1972 podemos comprobar que las profecías soviéticas a este respecto no se han cumplido.

LOS VIEJOS

SE empujan unas a otras las noticias que dan cuenta de nuevas y eficaces iniciativas oficiales en favor de ese último estrato de la sociedad—último en la cronología de la vida—que son los viejos. El ministro de Trabajo, en sus visitas recientes a diversas provincias del Oeste español, ha inaugurado residencias y casinos para pensionistas. Y la Diputación madrileña, que ya tiene, para su orgullo legítimo, una residencia de ancianos tan importante como la llamada Ciudad de los Ancianos "Francisco Franco", en

el kilómetro 13 de la carretera de Colmenar, anuncia la construcción de otra en Alcalá de Henares.

Forzosamente, ante estas muestras elocuentes de interés y solicitud por las gentes que llegaron a edades avanzadas, hay que sentirse confortado y estimar que, contra lo que muchos creen—creen, efectivamente, que la vida se materializa y se hace cada vez más egoísta e insensible al dolor o la necesidad ajenos—, se advierten signos evidentes de un trato más humano y entrañable hacia la gente que se puede encontrar abandonada y desvalida.

En otros tiempos, en que acaso primaba más cierta doblez e hipocresía en la consideración de los problemas de la caridad humana, se asistía al tremendo y desconsolador espectáculo de que aquellos que, por razón de edad, llegaban a esa frontera triste de la jubilación y el retiro, veían disminuidos sus ingresos y recortadas sus asistencias, precisamente cuando más necesarias eran éstas. Y de igual manera que desapareció el tipo clásico del cesante hambriento, se ha borrado también la imagen del jubilado menesteroso, del viejo abandonado. De tal forma que ya los problemas que se presentan a los que se dedican a la geriatría no son problemas económicos, sino problemas sentimentales, tales como los que se plantean en una reciente obra de teatro, donde surge la necesidad de independencia y libre albedrío para las gentes que doblaron ya los cabos tristes de la supervejez.

Poco a poco, con esa magnífica voluntad que se está poniendo en la resolución de estos viejos problemas de la vejez, se van encontrando fórmulas felices de convivencia y de atención a esa resaca humana que son los viejos. Y entre esas fórmulas, la más feliz, sin duda, es la de esforzarse en quitar a la asistencia de los ancianos cualquier aspecto de conmiseración o rutinaria caridad. Por el contrario, en todas esas espléndidas instituciones que hoy atienden a los que alcanzaron edades provechas hay un interés especial en convencerles de que no es por caridad, sino por justicia, por lo que se les acoge y cuida. Algo así como si el hecho de haber doblado las edades más avanzadas fuera un título de legítimo disfrute de esos beneficios de bienestar y tranquilidad que se les brinda.

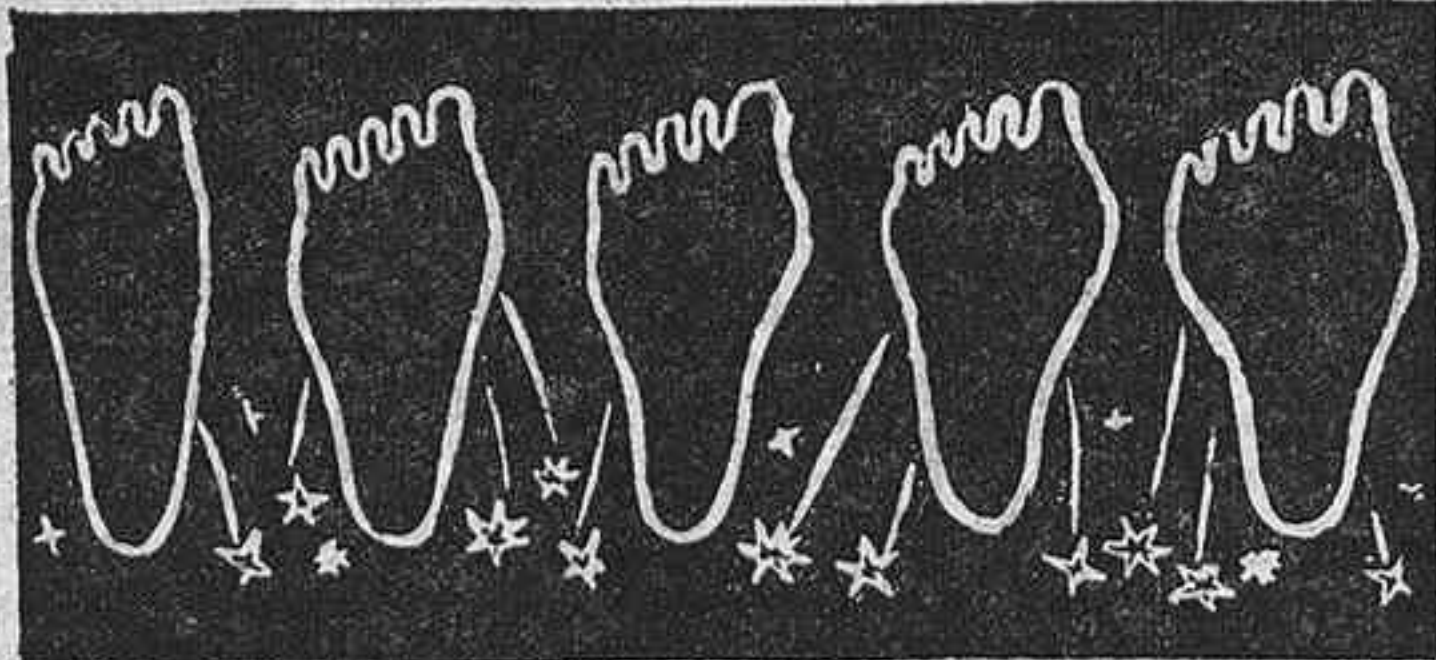
En medio de tantos otros síntomas alarmantes de violencia y de indiferencia hacia el dolor ajeno, esta creciente asiduidad que se demuestra hacia el anciano en nuestro país es un síntoma de auténtico progreso moral, de civilización cada vez más depurada y fecunda.

AMPLIO LOCAL COMERCIAL

Se vende en zona muy céntrica de Vigo, propio para oficina bancaria, exposición, sucursales, delegación o negocio de hostelería o similar. El local, situado en la calle Uruguay, núm. 4, tiene 250 m² en planta de calle y 205 m² en sótano. Interesados escribir a LERSA. Paseo al Puerto, 21, 3.º Neguri (Guecho, Vizcaya). Para visitar el local dirigirse a: M. P. I. Calle Uruguay, 2, 3.º Vigo. Sr. Montenegro o Srta. María José

¡¡ATENCIÓN!!

SEÑORA, CABALLERO: Si sus PIES son ANCHOS o DELICADOS como éstos.



CALZADOS **Pradillo**®

"EL SANATORIO DE LOS PIES"

LE OFRECE para sus PIES DELICADOS la verdadera y auténtica solución al problema de sus dolencias. Calzado de venta UNICA Y EXCLUSIVA en MAGDALENA, 13. MADRID

NOTA: CALZADOS PRADILLO, "EL SANATORIO DE LOS PIES", NO TIENE sucursales; sólo en MAGDALENA, número 13. MADRID.

ELECCIONES NORTEAMERICANAS



El Presidente Nixon, acompañado de su esposa, Patricia, recorren las calles de Middleburg Heights, en el estado de Ohio. Este será el único viaje que el Presidente realizará al estado de Ohio durante su campaña electoral antes de las elecciones. (Foto Cifra Gráfica.)

CINE
BELLAS ARTES
SALA ESPECIAL
MÁRQUES DE CASA RIERA, 2
(esquina calle Alcalá)

4 ULTIMOS DIAS DE LA OBRA MAESTRA

"to be or not to be"
(ser o no ser)
UN FILM DE ERNST LUBITSCH
JACK BENNY CAROLE LOMBARD FELIX BRESSART ROBERT STACK

Real cinema
SIEMPRE GALA DE MADRID
CINERAMA

¡HOY LUNES, ESTRENO!
Aquel escorpión volvió la cola para herir al que quería utilizarlo

GEORGE HILTON
ANITA STRINDBERG
ALBERTO DE MENDOZA

LA COLA DEL ESCORPION
JANINE REYNAUD · EVELYN STEWART · LUIGI PISTILLI
DIRECTOR SERGIO MARTINO
PRODUCCION POR ESTUDIO DE MANGOS
TECHNOCHROME

Traicionaba a mi marido, pero no tengo ninguna otra culpa frente a él

AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS

LA SEMANA INTERNACIONAL

HACIA LA FIRMA DEL «ALTO EL FUEGO» EN VIETNAM

El acuerdo ultimado está muy cerca de la propuesta norvietnamita de "nueve puntos" Es complicada la aplicación de un armisticio en un conflicto armado en el que, en realidad, no existen frentes

Por Pedro GOMEZ APARICIO

CON un buen calculado apresuramiento, que ha podido sorprender, e incluso confundir, a los medios políticos de Washington, el Gobierno de Hanoi ha dado una difusión anticipada y amplificada al acuerdo de "alto el fuego" ultimado por su Ministro Le Duc Tho y el Consejero especial del Presidente Nixon, Henry Kissinger, y que, seguramente, está necesitado de una más curiosa y dilatada tramitación. Muy pocos se detienen a considerar que un acuerdo de "alto el fuego" dista mucho de un convenio de paz, y, sin embargo, no son tampoco muchos los que ya dan la paz por conseguida. Partiendo de la base de que el conflicto vietnamita, por su prolongación y sus repercusiones, constituye actualmente una auténtica pesadilla mundial, el Gobierno de Hanoi ha buscado, sin dudar, con esa difusión dos efectos: poner a Washington ante un hecho ya indiscutiblemente irreversible, lo que no obsta para que Hanoi incremente sus excesos verbales contra el "imperialismo" norteamericano y contra sus más o menos mantenidos apoyos al régimen de Nguyen Van Thieu, y empujar a éste hacia la disyuntiva de aceptar el género o de enfrentarse con la opinión de su propio país, cansada de una guerra a la que, hasta ahora, no se le ha visto salida.

Las condiciones pactadas—luego hablaremos de ellas—son ampliamente favorables a Hanoi. Pero Van Thieu, aun cuando hayan sido convenientes a espaldas de él, no ha podido rechazar, al menos en principio, el acuerdo. En el discurso—de dos horas de duración—que pronunció el martes 24, declaró: "La paz viene: es lo que hemos deseado desde hace dieciséis años; por ella hemos luchado y hecho sacrificios. El "alto el fuego" viene: es necesario que venga. El problema es saber si el "alto

el fuego" significa una victoria para nosotros o para los comunistas." Pero, seguidamente, reclamó, en la preparación de esa paz, el puesto indispensable que le corresponde: "Los Estados Unidos deben pedirnos nuestra opinión. Nos corresponde la decisión final: nadie puede firmar un acuerdo de armisticio que nosotros no hayamos firmado." Con independencia de lo que se ha podido ultimar sin el asentimiento previo de Saigón, lo que es materia importante y delicada, se plantea una cuestión que está en el pensamiento de todos: la de que hasta qué punto en esa decisión ha influido la inminencia de las elecciones norteamericanas del próximo día 7.

El ansia de una paz efectiva en Vietnam llama a todas las puertas. La Península Indochina clama por la terminación de una guerra que, de hecho, se ha venido prolongando desde la ocupación japonesa, en 1940, y que en los ocho más recientes años—a partir del incidente del golfo de Tonkín, el 5 de Agosto de 1964, en que un crucero de la Séptima Flota fue atacado por las baterías costeras norvietnamitas—ha ocasionado, según estimaciones nada desdeñables, junto con la destrucción de incalculables bienes y la inseguridad absoluta de las poblaciones, dos millones de muertos entre militares y civiles; no es extraño que aquellas poblaciones se desinteresen actualmente más del futuro político que del acabamiento de la guerra. Y en lo que se refiere a Norteamérica, esa guerra es rigurosamente impopular: con sus 54.000 muertos en combate y un dispendio que sobrepasa los 140.000 millones de dólares, ha dañado en proporción muy seria el prestigio del país en todo el mundo.

retiradas, también lo sean simultáneamente las de Vietnam del Norte. Es un extremo que, a pesar de su importancia, no está previsto en el acuerdo; con la dañosa particularidad de que, probablemente, Vietnam del Norte alegará que sus tropas no son "extranjeras".

Caballo de batalla ha sido siempre el de la permanencia, al frente del Gobierno de Saigón, del general Van Thieu. En su discurso televisado del último 25 de Enero, en el que dio a conocer su citada propuesta de "ocho puntos", con fórmulas concretas para resolver el problema militar, pero también el político, afirmó el Presidente Nixon: "La única cosa que este plan no hace es asociarnos a nuestros enemigos para derribar a nuestro aliado, lo que los Estados Unidos no harán jamás. Si el enemigo quiere la paz, será preciso que reconozca la importante diferencia entre acuerdo y rendición." El plan de Nixon fijaba para Vietnam del Sur "una elección presidencial libre y democrática", llevada a cabo "por un organismo independiente con representación de todas las fuerzas políticas de Vietnam del Sur"; un mes antes del acto electoral habrían de dimitir el Presidente y el Vicepresidente que estuvieron en funciones. Ahora se prevé, en cambio, que los Estados Unidos "no se comprometerán con ninguna tendencia ni personalidad de relieve de Vietnam del Sur", mientras que, sin concreción alguna, se preconiza la "concordia nacional" que ha venido siendo inalterable expresión de los comunistas en todas sus propuestas.

La «concordia nacional»
Esa expresión de "concordia na-

cional" apunta, al parecer, a la presencia en un nuevo Gobierno de tres fuerzas políticas: la que sostiene al régimen actual, con la posible exclusión de Van Thieu; la del Vietcong, apoyado incondicionalmente por un Vietnam del Norte que postula—también incondicionalmente—la reunificación, y la de una confusa oposición que muy posiblemente se personalice en el versátil general Minh, que, aunque apoyado por sectores budistas y católicos, retiró su candidatura frente a Thieu en las elecciones presidenciales de hace un año. El arraigo de Thieu en la opinión survietnamita no es todo lo profunda que necesitaría: Thieu había sido, en Noviembre de 1963, uno de los más destacados artífices del golpe que acabó con el régimen y la vida de Ngo Dinh Diem, cuyo prestigio no ha logrado heredar.

Como podía esperarse, Van Thieu rechaza enérgicamente la fórmula del Gobierno triangular: según él, es el mejor camino—la experiencia de los regímenes comunistas instalados en la Europa oriental está presente—para que todo acabe en una reunificación prácticamente sometida a Hanoi. Hecho público—precipitado e interesadamente—el acuerdo de "alto el fuego"; ya decidido Washington a que el conflicto acabe, quedan muy pocas dudas sobre que Van Thieu pueda en última instancia resistir las presiones que desde Washington están ya asediándole. La firma del acuerdo de "alto el fuego" precederá, más que probablemente, a las elecciones presidenciales del próximo día 7. Pero insistimos en que un acuerdo de "alto el fuego" no es un "convenio de paz" definitivo..

Las elecciones norteamericanas

No es cosa de volver sobre la conjetura de que si en Mayo de 1964, durante la batalla de Dien Bien Fu, los Estados Unidos hubiesen ayudado a Francia, como ésta solicitó, la contienda habría tenido fin, evitando todos los posteriores males. Hace cuatro años, cuando Nixon se hallaba en visperas de ganar las elecciones, anunció su propósito de poner cuanto antes un término al conflicto, y, ciertamente, no ha desaprovechado ocasión ni medios para intentar conseguirlo. El acto electoral apremia ahora con planteamientos que, según el sistema norteamericano, pudieran modificar los supuestos de una hasta hoy mantenida política exterior. Jugada la elección—nunca segura, ni aun en el caso actual—a la contingencia de los votos, el se-

nador McGovern, contrincante de Nixon, ha anunciado que, de ser elegido, acabaría en dos meses con el conflicto de Vietnam. Y es posible que Nixon, que, como Presidente, tiene en sus manos todos los resortes, haya precipitado la acción, de modo que son pocos los que dudan de que el acuerdo de "alto el fuego" sea firmado con anterioridad al 7 de Noviembre.

La propuesta de los nueve puntos

Lo que, ante todo, destaca en el acuerdo es que en sus líneas generales, y en ocasiones casi literalmente, se ciñe a la propuesta de nueve puntos—eran, también, exactamente nueve—presentada por el Gobierno de Vietnam del Norte el 1 de Julio de 1971 y a la que Nixon opuso su contrapropuesta denominada de "los ocho puntos". Pero el acuerdo de ahora ofrece dos diferencias esenciales: una, la eliminación de la "entera responsabilidad de los daños causados por los Estados Unidos al pueblo vietnamita entero" y la subsiguiente renuncia a la "reparación" de tales daños; otra, la convocatoria, dentro de los treinta días siguientes a la firma, de una "Conferencia internacional" que garantice el cumplimiento de lo que se ha acordado. Por lo demás, ambos documentos coinciden entre sí, y vale la pena de examinar sumariamente sus aspectos más sobresalientes.

Se proclama en el acuerdo el principio del reconocimiento, por

los Estados Unidos, de "la independencia, soberanía e integridad territorial del Vietnam", y ello de conformidad con los acuerdos suscritos en la Conferencia de Ginebra, para toda Indochina, el 21 de Julio de 1954. En esa Conferencia, iniciada precisamente el día 8 de Mayo, en que agonizaba Dien Bien Fu, se fijó un plazo de dos años para unas elecciones, nunca celebradas, de las que debería salir la reunificación del Vietnam. Parecía que tales acuerdos estaban caducados: constituyóse, bajo la co-presidencia de Gran Bretaña y la U. R. S. S., una Comisión internacional de Control integrada por la India, Canadá y Polonia, pero esa Comisión no ha tenido efectividad alguna. De la Conferencia que ahora se propone formarán parte, con los beligerantes—Estados Unidos, los dos Vietnams, Camboya y Laos—, Gran Bretaña, Francia, Unión Soviética y China. Pero se instituirá una nueva Comisión de Control, con participación importante, según parece, de Francia y, acaso, de Japón. Aceptado el principio de la reunificación, sean cuales sean la forma y el procedimiento de llevarla a cabo, el hecho es que la división presente en dos Estados, de cuya admisión se trató más de una vez en las Naciones Unidas, va a desaparecer.

La evacuación de las tropas extranjeras

Un "alto el fuego" como el aquí convenido supone la permanencia de las fuerzas combatientes en las posiciones que ocupaban cuando el "alto el fuego" entró en vigor. En un plazo de dos meses serían evacuadas todas las tropas de los Estados Unidos y de sus aliados, pero nada se dice de las norvietnamitas infiltradas en el Vietnam del Sur. La realidad es que en el territorio survietnamita no existen frentes delimitados, porque las zonas ocupadas por unos u otros se entremezclan y confunden: aun cuando el armisticio se cumpla a rajatabla, el Gobierno de Saigón no sabrá nunca sobre qué territorios ha de ejercer una plena autoridad, ni siquiera cuando llegue el momento de las elecciones generales anunciadas. Muy razonablemente, Van Thieu exige que la evacuación de tropas extranjeras sea total, es decir, que, si las norteamericanas y aliadas han de ser

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

MARIA ALBAICIN

con su espectáculo flamenco

TOMAS DE MADRID

DOLORES AMAYA
CONCHA VARGAS

PALOMA MARIN

CUADRO

CAFE DE CHINITAS



Torija, 7

Reserva de mesas:

248 51 35

247 50 11

PAPELES PINTADOS PERDOMO

Rollos rebajadistmos, desde 40 pesetas. Pintamos, empapelamos. Personal competente. Su trabajo lo empezamos rápidamente. Presupuestos gratis a domicilio

Joaquín García Morato, 44, primer izquierda - 223 20 78

Para ver y oír BIEN



ULLOA OPTICO

CON TODA GARANTIA

Especialista en MICROLENTILLAS SEGURIZADO DE CRISTALES OPTICA AZUL

ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO

Central Carmen, 12, 14 y 15
Av. Albufera, 12. P. Vallecas
Bravo Murillo, 153 y 256
Paseo de las Delicias, 16
Av. Donostiarra, 19
P. Extremadura, 55 y 135
Av. José Antonio, 16
Diego de León, 67

Alcalá, 147
Argumosa, 1
Duque de Alba, 10
Hortaleza, 56
Luchana, 36
Princesa, 58
Serrano, 21
y provincias

"Eficacia para Usted, progreso para España"



31 de octubre

48 DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

Cajas de Ahorros Confederadas 

Cinco muertos...

(Viene de la pág. primera)

Maria Arándigo Ruiz, de cuarenta y nueve años, grave; Nieves Sans, de treinta y uno, menos grave; Rosa Hernández González, de cuarenta y tres, leve; Federico Poveda, de treinta y tres, menos grave; Diego García Alarcón, de sesenta y dos, leve; Carlos González Arándigo, de once, leve; José Suárez, de cuarenta y cuatro, menos grave. José Cruz Cetas, de catorce, leve; Salvador Prats (sargento de bomberos herido en el rescate), de treinta y siete, menos grave; Joaquín Suárez, de doce, leve, y una persona de avanzada edad, aún no identificada, grave.

Se ignora todavía cuántas víctimas pueden hallarse enterradas bajo los escombros, si bien se piensa, tras el recuento de heridos y cadáveres rescatados, además de las personas que se sabe se hallaban en las casas afectadas al producirse las explosiones, pueden ser dos o tres más.

Se ha confirmado la muerte del pequeño de dos años de edad Juan Ramón Matesanz. Su padre había salido temprano para dirigirse a su trabajo de ebanistería, donde a las ocho cincuenta recibió la noticia del hundimiento. Trasladado al lugar de los hechos y durante el desescombro, en el que participó, pudo ver a su hijo aplastado por un televisor y varias vi-

Ante el peligro del hundimiento que suponía el edificio número 19 de Ladrilleros, afectado por la explosión, se ha procedido a su derribo.

SE CREE NO HAY MAS SUPERVIVIENTES

Evacuados los heridos y los cuatro cuerpos sin vida pertenecientes al niño de dos años, dos hombres y una mujer, se supone que todavía permanecen dos o tres cadáveres bajo los escombros.

Agotadas las esperanzas de poder hallar algún superviviente, y ante el peligro de hundimiento que suponían los restos de los edificios aún en pie, los cuales entorpecían y ponían en peligro la tarea de los bomberos de servicio, se decidió proceder al derribo de las fachadas de la casa 19 y 21.

Al parecer, el niño Juan Ramón Matesanz murió asfixiado al caerle encima un aparato receptor de televisión. La madre del pequeño no sufrió sino leves heridas.

Según manifestó a un redactor de Cifra el concejal ponente del Servicio Municipal de Incendios, el alcalde de la ciudad, don José María de Porcillos, ha dado orden de que les sean hechos efectivos lo antes posible a los vecinos damnificados los pagos correspondientes a las tasas de expropiación, pues se da la circunstancia de que los tres edificios están comprendidos y afectados por el plan de ampliación de la calle de Juan Güell.

Debe señalarse asimismo la actividad de aquellos miembros del Cuerpo de Bomberos que, no hallándose de servicio, se personaron en sus respectivos cuarteles a medida que tuvieron noticias del suceso para prestar su efectiva colaboración en los trabajos de rescate y limpieza de escombros, los cuales se prolongarán todo el día, siendo toneladas de material en ruinas las que se amontonan en los solares de los edificios siniestrados.

Hasta ahora el balance de víctimas es de cuatro muertos y quince heridos.

Se ha podido establecer el balance provisional de las víctimas, en el que además hay 66 personas que se han quedado sin hogar y que momentáneamente han sido alojadas en pensiones por el Ayuntamiento.

Los muertos son: el niño Juan Ramón Matesanz, Luis Abello Gallego y Nieves Aliaga, que son matrimonio, y Emilio Boada. Entre las ocho personas que no han aparecido, y que se supone están entre los escombros, se encuentran dos niños de corta edad.

Las escenas de patetismo se han sucedido a medida que familiares y amigos de las víctimas han llegado a las casas derrumbadas. Se da la circunstancia de que uno de los afectados, Cristóbal Cruz, había salido a primera hora de la mañana hacia Sitges para asistir al entierro de su madre. Al regresar encontró a su mujer y a sus dos hijos gravemente heridos, trasladados ya al hospital clínico.

Una de las heridas es Antonia Ribera, de setenta y ocho años, la cual no vivía en las casas afectadas, pero que se hallaba en el momento de la explosión en la trasera de su vivienda en la calle Milagros, perteneciente a la de Ladrilleros. La señora fue alcanzada por los cascotes proyectados en la explosión, resultando gravemente herida en la cabeza.

Artículos para la Sierra

Disfrute plenamente de los deportes de invierno. Todo será más fácil y agradable con un buen equipo



Tenemos las últimas novedades en artículos nacionales y de importación.

Esquíes austriacos con fibra de vidrio y madera. Fijaciones con nueva plantilla de rótula giratoria que evita el bloqueo de las botas y la tabla.

Prendas confortables, entre las que destacan las de nuevo tejido antiderrapante para atenuar el deslizamiento en las caídas.

Botas en plástico inyectado. Ligeros bastones...



Plaza del Callao • Arapiles, 10 y 12

CONMEMORACION DEL ACTO FUNDACIONAL DE FALANGE

(Viene de pág. primera)

rio de la fundación de la Falange por José Antonio Primo de Rivera.

El Jefe del Estado y el Príncipe de España llegaron en el mismo automóvil a la sede del Consejo Nacional. Allí fueron recibidos por el ministro del Ejército, teniente general Castañón de Mena, y el capitán general de la primera región militar, don Tomás García Rebull. El Caudillo, después de que se interpretara el himno nacional, pasó revista a la compañía de honores del Ministerio del Ejército.

Acto seguido, el Jefe del Estado y el Príncipe de España fueron recibidos en la puerta del palacio del Consejo por el vicepresidente del Consejo Nacional, don Torcuato Fernández-Miranda. A continuación saludaron al vicepresidente del Gobierno, almirante Carrero Blanco; al presidente de las Cortes Españolas, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel; a los miembros del Gobierno y a la Comisión permanente del Consejo Nacional del Movimiento.

Entraron después en el salón de actos del Consejo, mientras los consejeros nacionales e invitados, puestos en pie, aplaudían calurosamente y vitoreaban al Jefe del Estado a los gritos de "Franco", "Franco", "Franco".

El Caudillo ocupó la presidencia, mientras el Príncipe de España se colocaba a su derecha y el ministro secretario general a su izquierda.

DISCURSO DE DON JOSE ANTONIO GIRÓN

A continuación Franco concedió la palabra al consejero nacional don José Antonio Girón de Velasco.

"Un firme sentimiento de lealtad hacia la revolución nacional y hacia ese triptico de vocaciones solidarias—comenzó diciendo el señor Girón—; me exigen mirar muy poco al pasado y dedicar, por el contrario, estos minutos en que he de recabar vuestra atención a cuestiones apremiantes que nada o casi nada tienen que ver con el dulce vino del recuerdo y que algo, acaso, tendrán que sumar a la empresa comunitaria y fascinante, que nos propusimos en el alba de este tiempo de España."

"España ha conocido bajo el mandato de Francisco Franco paz, bienestar y progreso. En la figura del Caudillo, ennoble-

cida por tantos servicios y desvelos, se encarna, con matices entrañables, aquella premonición joseantoniana que atribuía a los grandes conductores los perfiles humanísimos del héroe hecho padre que vigila, junto a una luz perenne, el quehacer y el descanso de su pueblo.

Esa obra de gobierno está sentada en sólidos cimientos, que sostienen el entramado jurídico del retablo político español e inspirada en dos fuentes ideológicas, de cuyos permanentes manantiales surgen los propósitos de esta hora: los idearios de Falange Española y de la Comunión Tradicionalista. Franco supo conjugar, para una hermosa aventura sin precedentes, todo el sabio caudal de los veneros de la tradición con el fresco y dinámico sentimiento revolucionario que emanaba de unas juventudes universitarias y obreras, convocadas y dirigidas por José Antonio, que se proponían, ni más ni menos, que devolver a los españoles dos cosas perdidas: la Patria y la Justicia.

Sería un error gravísimo encasillar el nombre de Francisco Franco, sin más paliativos, en una obra de Estado o en una obra de Gobierno. Franco es, antes que otra cosa, el Jefe de la revolución nacional. Por eso, en esta misma Cámara y en una circunstancia angustiosa y memorable, él nos dijo: "Los que en España quisieran sacar de la victoria consecuencias de orden reaccionario están completamente equivocados. Los problemas políticos en sí sólo interesan ya por lo que representan en el orden económico-social, y España lleva más de un siglo pendiente de su resolución."

"La primera tarea con que se enfrentaba la revolución nacional era la de crear un estado; un estado que nada tenía que ver ni con el de la República, que desembocaba en el frente popular, ni con los anteriores... —dijo después—. No puede hacerse una revolución sin un estado fuerte y sin una fe colectiva que lo anime y lo justifique; pero es inútil olvidar que el Estado español, al cabo de treinta y seis años, sólo puede justificarse frente al futuro como ejecutor de la revolución nacional. Si el Estado o su brazo ejecutivo—que es el Gobierno—abandonasen un día ese propósito, no sólo se quedaría sin sustancia, sino que vería alinearse frente a él el desencanto y la ira de todo un pueblo..."

"Cuando el Estado tiene conciencia de su misión, tiene conciencia a la vez de que la economía es un instrumento auxiliar de la política... este fue el punto de partida de la revolución nacional: la economía al servicio del hombre, al servicio de la política del hombre y en ningún caso el individuo o la política al servicio de la economía. Por eso nuestro Estado debe situarse tan lejos de cualquier dirigismo panteísta como de cualquier sarampión de liberalismo económico... La comunidad tiene que tender inexorablemente a lograr que los elementos que intervienen en la producción se sientan unidos por el mismo destino y las mismas ilusiones, involucrados sin desenlaces en la misma noble aventura."

Refiriéndose al hombre rodeado del "milagro económico" de la posguerra, el señor Girón denunció, entre otras cosas, que "el mundo del milagro económico le ofrece todos los días la misma palabrería que, adormilada y resabiada, cae sobre las almas que la esperan", y que "en esta visión tiene su origen la rebelión juvenil, tan sabiamente aprovechada por los servidores del marxismo". Refiriéndose a la "contaminación materialista", dijo que para quienes han puesto al hombre y a la política al servicio de la economía "la palabra bienestar no indica más que un mayor salario y, cuando más, una seguridad social que, a veces, constituye otro buen instrumento para que el capitalismo engorde".

"Revolución cultural no es un mito ni un gallardete que pueda exhibirse en exclusiva por este o aquel sector económico del mundo—dijo el señor Girón al pasar a tratar de la cultura como acceso a la libertad—. La cultura (y nosotros lo proclamamos hace treinta y nueve años) constituye el elemento básico de la revolución; su más firme palanca... Esa fuerza es cultura entendida como el aire: de universal patrimonio."

Al referirse al problema universitario, afirmó: "Más allá de unas situaciones de valor docente, técnico o científico, de reajustes o acomodaciones necesarias e ineludibles, el problema más hondo que tiene planteado la Universidad es el tremendo abandono en que se ha dejado a la juventud. No se ha creado en ella ilusiones y se la ha puesto como en terreno de nadie, a disposición de los primeros que han querido mentalizarla, indefensa ante cualquier agresión política, a disposición de la subversión. El problema univer-

sitario reside también en que siendo la Universidad del Estado, la Universidad que pagan todos los españoles, está mayoritariamente, abrumadoramente, puesta al servicio de los afortunados."

"Lo importante, lo trascendente, lo esencial, sin embargo, es que sin cultura la participación en el poder resulta pura quimera."

EL SINDICATO

Al referirse en su discurso a la cultura y el sindicalismo como extremos del eje de la doctrina falangista, el señor Girón afirmó que "ningún giro del mundo, a pesar de sus gravísimas convulsiones, nos ha obligado a modificar aquel principio que se proponía llevar a los productores a participar directamente en las funciones del Estado y que organizaba la economía de arriba a abajo sobre unas bases mucho más justas y racionales. Ese es el gran compromiso de esta hora."

"El Sindicato es todo lo contrario al amortiguador, al muelle y al artilugio. De aquí que rechazemos cualquier proposición, que con este o aquel ropaje, con esta o aquella estrategia, intenta destruir la más cara conquista alcanzada: la unidad sindical. Esa unidad ha de preservarse, incluso, contra aquellas incitaciones legales que dentro del Sindicato traten de fomentar la separación y el aglutinamiento en células menores, aunque enquistadas en la armónica totalidad sindicalista."

El Sindicato ha de ser fuerte y sólido en lo económico, en lo social y en lo político—resaltó el señor Girón al llegar a este punto—, y no por un capricho de absorción, sino por algo bastante más incómodo para quienes han de gobernar: por hacerlo recio, sólido y fuerte, para que sus aspiraciones no se diluyan en luchas intestinas y encuentren el camino directo que a través de una representación auténtica y sin camuflajes les lleve hacia la dirección del propio Estado, representado por sus instituciones: la ley, en suma, que es la que ha de regir sin titubeos ni dejaciones o delegaciones la justicia, la que ha de garantizar a la comunidad la paz."

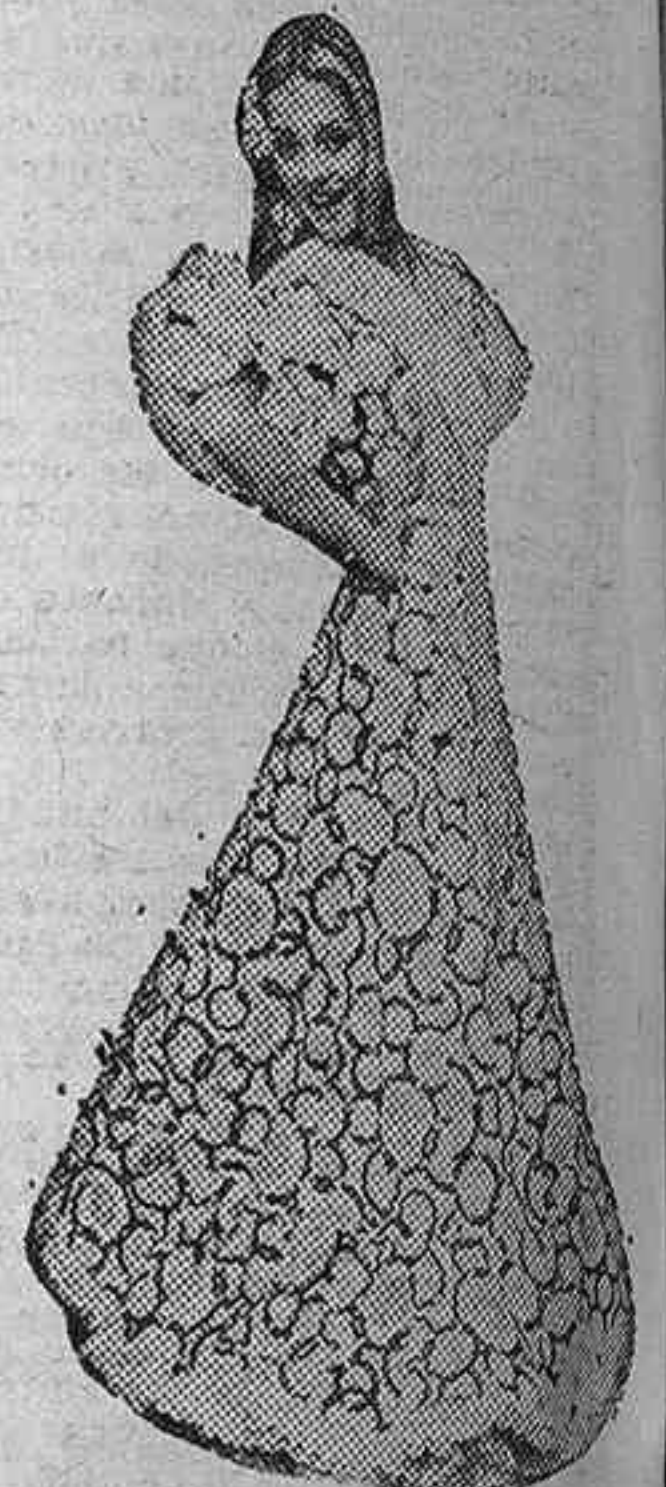
MOVIMIENTO Y FALANGE

"Poco más tengo que decir—dijo el señor Girón antes de iniciar la última parte de su discurso—. El grave compromiso político e histórico de los hombres del Movimiento—del Movimiento comunión de ideales y del Movimiento organización—no puede ser otro que el de mantener contra presiones, fatigas o desencantos izada la ban-

dera de la revolución nacional. Si somos fieles a ella... nos entenderemos directamente, sin intermediarios, con el pueblo español y así seguirán rejuveneciéndose nuestros cuadros y ampliándose nuestras filas. El Movimiento ha de recoger del bronco gesto de nuestras mocedades todo lo útil, todo lo honesto, todo lo limpio, para incorporarlo a este afán, que

(Pasa a la página 8)

Rocío Martín,
dieciocho años,
Miss España 1972



Esta guapa chica de dieciocho años es la nueva Miss España 1972, elegida ayer en Benidorm. Es natural de Sevilla, tiene el pelo y los ojos castaños y está en posesión del título de Miss Andalucía Occidental. En su nueva condición de Miss España representará a nuestro país en la elección de Miss Europa, que se celebrará próximamente en Viena.

(Foto Cifra Gráfica.)



AGRUPACION MUTUA DEL COMERCIO Y DE LA INDUSTRIA

MONTEPIO DE PREVISION SOCIAL

ADMISION DE SOCIOS FEMENINOS

Una antigua aspiración de la mujer, ahora realidad.

Habiéndose recibido la preceptiva conformidad del Ministerio de Trabajo, la AGRUPACION MUTUA DEL COMERCIO Y DE LA INDUSTRIA se complace en hacer público que, a partir del día 16 del corriente mes de Octubre, ha quedado abierta la admisión de mujeres como socios de la Entidad.

Condiciones necesarias para formalizar el ingreso.

Para ingresar en la Agrupación y tener derecho a sus prestaciones es necesario:

- Tener una edad mayor de 16 años y menor de 40.
- Complimentar y firmar la correspondiente solicitud en la que se hará constar expresamente el número de Secciones a las que desee inscribirse.
- Ser propuesto por un socio.
- Acompañar o exhibir con la solicitud de ingreso, documento o certificado oficial en el que se acredite la fecha de nacimiento del solicitante.
- Someterse al reconocimiento obligatorio por un médico de la Entidad.

Prestaciones y Socorros.

La Agrupación otorga las siguientes prestaciones y socorros:

Defunción, Dietas de Enfermedad, Pensiones por Invalidez, Subsidios para Alta Cirugía, Pensiones por Orfandad y Premios a la Antigüedad Mutualista.

Información y presentación de solicitudes:

AGRUPACION MUTUA DEL COMERCIO Y DE LA INDUSTRIA
Avda. José Antonio Primo de Rivera, 621 - Tel. 221 41 20 - BARCELONA (10)

TODO A PUNTO EN WASHINGTON Y HANOI

EL ACUERDO SOBRE VIETNAM SE PUEDE FIRMAR DE UN MOMENTO A OTRO

WASHINGTON, 29. (Por Juan Roldán, de la agencia Efe, especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.) Con un nuevo silencio de los medios oficiales norteamericanos sobre los planes a seguir en las negociaciones sobre el cese del fuego en Vietnam se inicia en Washington otra semana de incertidumbre.

Noticias procedentes de fuentes comunistas y diplomáticas en París aseguraban el sábado por la tarde que el secretario de Estado norteamericano, William Rogers, viajaría a la capital francesa antes del martes 31 de octubre para firmar con Vietnam del Norte el acuerdo de cese del fuego.

El Departamento de Estado no confirmó aún la información, y la Casa Blanca, por su parte, se negó a descubrir el paradero del doctor Henry Kissinger o a confirmar si sería éste quien viajaría a París durante el fin de semana para, como pidió el jueves, tener una última sesión con Hanoi, previa a la firma del documento de paz de nueve puntos anunciados el jueves de madrugada por Radio Hanoi.

NUEVE PUNTOS

El plan de nueve puntos negociado el 8 de octubre y aprobado por Kissinger y Le Duc Tho con el consentimiento de sus respectivos Gobiernos, contiene un cese del fuego, retirada de todas las tropas norteamericanas en sesenta días y un Gobierno de coalición en Vietnam del Sur previo a la celebración de unas elecciones libres y democráticas. Se preveía la firma del documento sólo por parte de Hanoi y Washington para el 31 de octubre.

También se habla de supervisión. Rumores circulan el sábado en París aseguraban que los Estados Unidos, Rusia, China, Francia e Inglaterra, además de los dos Vietnam, han aceptado tomar parte en una conferencia internacional en esa capital un mes después de que empiece el cese del fuego para fijar la comisión que ha de controlar y supervisar los acuerdos en sus dos facetas, militar y política.

El secretario general de la O. N. U., Kurt Waldheim, ofreció el viernes los oficios de la Organización para cualquier uso de mantenimiento de la paz que quieran darle las partes interesadas en la solución del conflicto de Vietnam.

SE DA POR SEGURO

Durante el fin de semana continuaba la incógnita de cuál será la próxima palabra del Presidente Van Thieu después de la serie de declaraciones contradictorias y ambiguas de los últimos días, desde que comenzó a conocerse el acuerdo de paz a que habían llegado Estados Unidos y Vietnam del Norte.

Nixon paseó por varios estados del centro del país durante la semana—West Virginia, Kentucky, Ohio y Michigan—dando la impresión de que todo el problema estaba solucionado y que su Presidencia era algo que debería continuar por otros cua-

tro años a partir del 7 de noviembre próximo.

En la capital norteamericana, al igual que en el resto de las capitales europeas, en Rusia y en China, se tiene el convencimiento de que esta vez la negociación ha terminado y que, salvo algunos detalles, se iniciará en breve una nueva fase de implantación de acuerdos al estilo de la que siguió a 1954, aunque se espera que con mejor resultado.

Las palabras de Van Thieu y su gesto de enviar a sus em-

bajadores más importantes a varias capitales asiáticas el domingo para asegurar a los líderes del continente que él no es ningún obstáculo para la paz, se interpretan aquí como las últimas boqueadas del pez que ha sido sacado del agua por el acuerdo militar a que llegaron a principios de octubre Washington y Hanoi.

HANOI PRESIONA

Aunque los acuerdos no se firmarán el día 31 de octubre, sí lo serán antes del 7 de no-

viembre, y seguramente por Estados Unidos, Vietnam del Norte y Vietnam del Sur, después de una nueva reunión de Kissinger con los negociadores de Hanoi para ultimar los detalles "técnicos y lingüísticos" pendientes.

El asesor del Presidente Nixon dijo el jueves a los periodistas que no era Washington, sino Hanoi, el que presionaba para que la firma se efectuara antes de las elecciones presidenciales. La razón es sencilla.

Los comunistas han podido apreciar el panorama electoral U. S. A. este año y están convencidos, como el resto de los observadores fuera y dentro del país, de que Richard Nixon saldrá reelegido por un nuevo término de cuatro años.

Concedores de esto y de Nixon, prefieren presionar todo lo posible ahora y obtener las mayores ventajas posibles antes que exponerse a que pase el día de las elecciones sin la firma del documento.

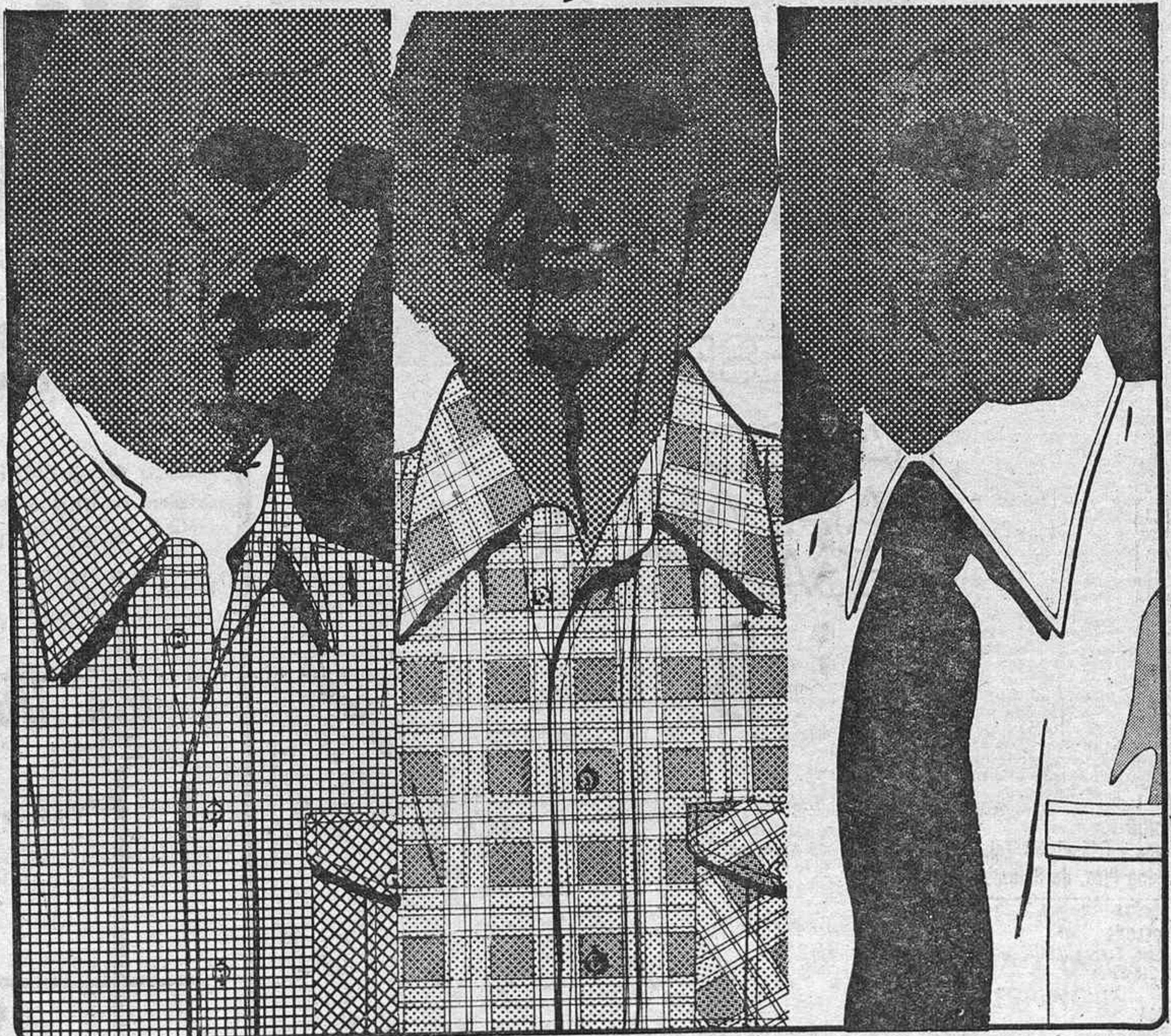
Si la parte negociadora con los comunistas la ha llevado el asesor Kissinger, la parte de "presión" a Van Thieu la lleva directa y discretamente Richard Nixon. Como su antiguo presidente Eisenhower hizo al entonces presidente Sygman Rhee, de Corea del Sur, Richard Nixon sabe qué tipo de ultimátum tiene que dar a Van Thieu para obligarle a aceptar el fin de la guerra. Todos estos acontecimientos o sutilezas las veremos esta semana.

Economice comprando DOS CAMISAS.

Venga a conocer las nuevas camisas Cortty para vestir y sport. Ya sean de lana, poliéster- algodón, poliéster-lana o viyella, siguen la moda de los cuadros, las rayas y los lisos de colorido atractivo.

Su confección cubre todas las configuraciones, y hay tres largos de manga para cada talla.

Las camisas cortty son una exclusiva de



MADRID: Preciados, Goya, Generalísimo. BARCELONA - SEVILLA - BILBAO - VALENCIA. Aparcamiento fácil y cómodo.

TEATRO La Latina

El palacio de la revista TODOS LOS DIAS, 7 Y 10,45 EL EXITAZO COMICO DE LA TEMPORADA

MAS DE 300 representaciones 5.º MES DE EXITO

Blas, ¿qué las das?

LA MEJOR CREACION COMICA DE QUIQUE CAMOIRAS

y un fabuloso desfile de bellezas en pasarela

LOURDES OTERO - EVA SOREL - LINDA BRESS - BLAS DE ALMENARA y ALBERTO SOLA

Ballet francés VERONIQUE (atracción internacional) con las alegres chicas de COLSADA

Revistas Colsada

LA FIRMA DE LOS EXITOS!

Zamora y su provincia en Radio Nacional de España. Hoy, a partir de las ocho de la mañana, dentro de la serie "La unidad de las tierras de España", va a dedicarse un programa a la ciudad castellana, realizado por un equipo especial desplazado a Zamora, y que comenzará con un pregón a cargo del ilustre benaventino, don Federico Silva Muñoz.

A las nueve se emitirá un espacio a la cocina zamorana, en la que se darán recetas y secretos de sus platos más famosos (sopa de boda, asados de Fermoselle, jarinato, rebojo, etc.). Continuará el programa con un recorrido por la geografía provincial, para seguir luego, hasta la una de la madrugada, con páginas sobre romances de Zamora, mesa redonda en torno al presente y el futuro de la capital y su provincia, folklore, deportes—cotos truchereros,

"UNIDAD DE LAS TIERRAS DE ESPAÑA"

Este gran programa de Radio Nacional se dedicará hoy a Zamora, con pregón de Federico Silva Muñoz

náuticos, etc.—, historia, figuras de la música (dedicada al autor de zarzuelas Miguel Ramos Carrión), etc.

TEXTO DEL PREGON

Gracias al equipo especial desplazado a la histórica ciudad, hemos podido conocer la grabación del pregón, del que es autor don Federico Silva Muñoz.

Comienza con un saludo para "la tierra entrañable, llena de his-

toria, joya del románico y cuna del romancero", y con un recuerdo para sus hombres y mujeres, que en España, en Europa o en América son portadores de sus valores y testigos de su nostalgia. Relata el "pregonero de pro" su reciente visita a la ciudad con motivo del Día de la Provincia, en la que contempló los trajes típicos, los desfiles de las "majorettes" de Toro y las piedras remozadas de tantos monumentos en contras-

te con las cifras de las realidades logradas en electricidad, comunicaciones y regadíos, exponente de la "poderosa sacudida de transformación y crecimiento" que hoy, como en toda la nación, conmueve a Zamora.

Termina Silva Muñoz su pregón con el "repertorio de aspiraciones" que tiene planteado la provincia que, puntualiza, no sólo se-

rá posible gracias a los poderes públicos, sino también a la acción emprendedora y la fe inconmovible "factores que residen en Zamora, por lo que potenciales será el gran objetivo de todos".

Para esos zamoranos que todos los días buscan afanosos en el dial de sus transistores noticias de España, zamoranos en Suiza, Alemania o Venezuela, ese "hallazgo" del programa dedicado a su tierra, ha de tener una particular emoción. Un impacto—como ahora se dice—de gran alcance espiritual, que ya, de entrada, con el pregón de Silva Muñoz comienza a "los testigos de la nostalgia".

ACTO FUNDACIONAL DE FALANGE

(Viene de la página 6)

es el afán de España... Si nos volviéramos de espaldas a las demandas de nuestro pueblo, si consideráramos que la gigantesca obra realizada es suficiente, entonces habríamos sido infieles a nosotros mismos, y lo que es más grave, al compromiso adquirido con quienes nos precedieron en el sacrificio o en los simples afanes cotidianos."

"El Movimiento es un proceso integrador, en el cual la Falange quedó incrustada como savia y levadura."

JOSE ANTONIO

Refiriéndose a José Antonio Primo de Rivera, dijo que "fue un rebelde y tuvo la suprema elegancia de morir—como ha dicho un escritor americano—con decorosa sencillez por una sociedad que no le gustaba nada, por un pueblo y una patria a la que amaba con voluntad de perfección y con amargura crítica."

"Vos, Caudillo de España y Jefe Nacional del Movimiento—terminó diciendo José Antonio Girón, dirigiéndose al Jefe del Estado y presidente del Consejo Nacional del Movimiento—, con gesto de singular prudencia, pero con profunda energía revolucionaria, habéis hecho por este pueblo y por esta patria lo que en toda su azarosa historia no se hizo. Pertenecéis ya al patrimonio de los españoles, de las gentes sencillas, de la totalidad nacional. Y habéis querido, con gesto de suprema serenidad, desvanecer del paisaje espiritual de nuestro pueblo la frase agorera de que tras vuestra eficacia vendría el diluvio. En la figura del Príncipe de España, cuya formación tan española y cuya juventud constituye una esperanza, está la

garantía de que vuestra obra, que es la obra de España, continuará su marcha ascendente para el bien de la Patria y del pueblo español. Pero para que esa obra no se malogre es necesario, además, que el Príncipe de España cuente con la fe solidaria del pueblo, y el mejor resorte para movilizar voluntades y aunar esfuerzos es el que nos ofrece en 1972 la revolución nacional."

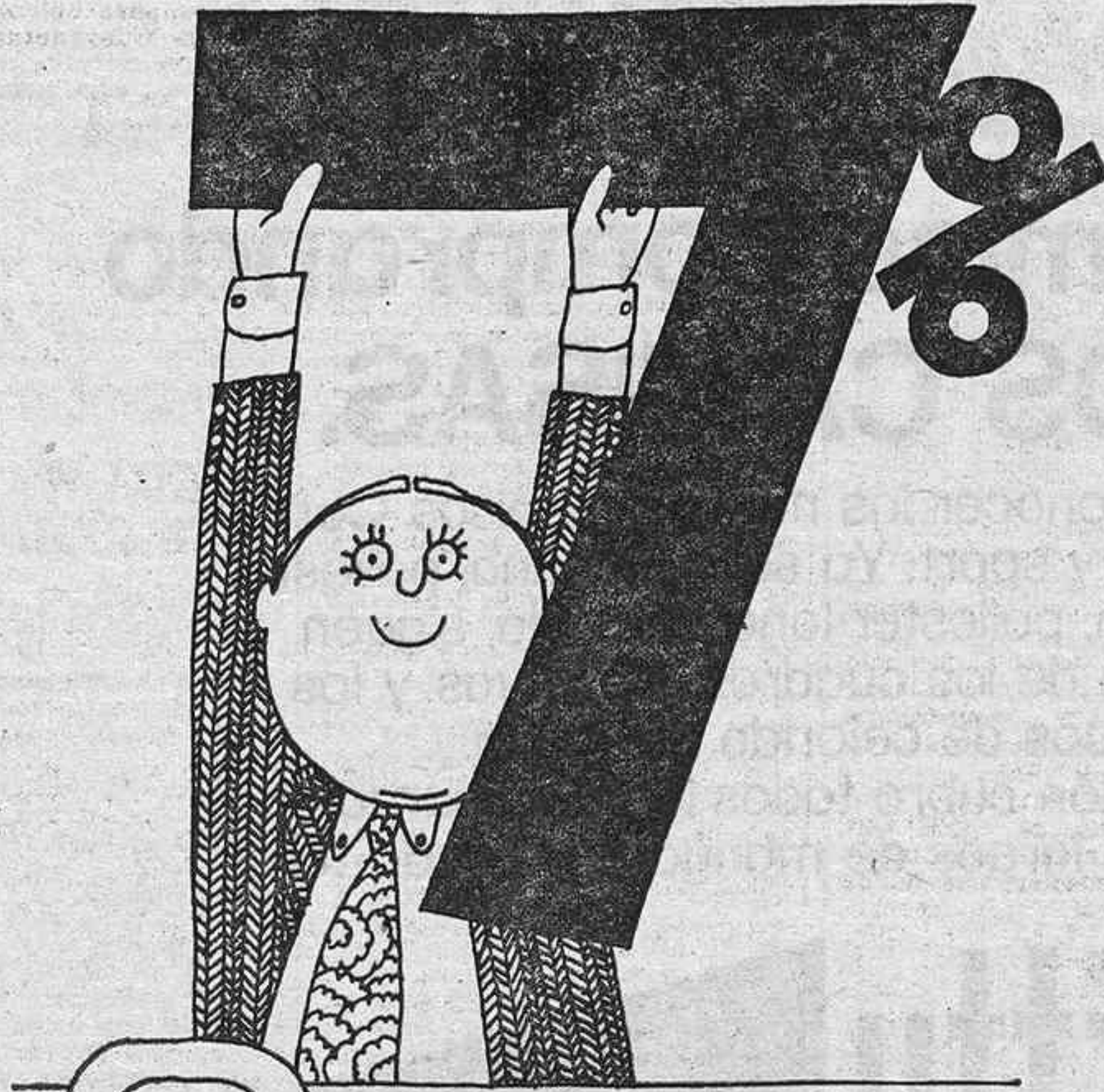
Al terminar su discurso, el consejero del Reino señor Girón dirigiéndose al Jefe del Estado y Jefe Nacional del Movimiento, al Príncipe de España, a los consejeros nacionales y señores ministros, dijo: "Con emoción y con respeto traigo a esta sala el viejo y entrañable lema de siempre; ese lema que nada tiene que ver con los fáciles "slogans" de un mundo falso y egoísta que entiende al hombre como un sujeto apto para la explotación y la tiranía; por la Patria, el pan y la justicia, ¡arrriba España!"

Terminada la intervención de José Antonio Girón, que fue interrumpido numerosas veces por los aplausos de los asistentes, se cantó el "Cara al Sol", y Franco dio las voces de ritual, que fueron coreadas por los consejeros nacionales e invitados.

De nuevo, al abandonar el Caudillo el salón fue vitoreado largamente.

Por último, después de que el Caudillo y el Príncipe se despidieran del Gobierno, abandonaron juntos el Consejo Nacional.

Lo mismo a la llegada del Caudillo y del Príncipe que a su partida fueron entusiásticamente aplaudidos y vitoreados por un gran número de personas que se habían congregado en las inmediaciones del palacio de la Alta Cámara.



Si usted quiere acrecentar su dinero, pero le asusta el riesgo que supone cierto tipo de inversión, o la inmovilidad de sus ahorros, le recomendamos nuestro **Certificado de Depósito al 7% anual**, extendido a tres o más años, pero disponible por simple endoso. También, le podemos ofrecer otras modalidades de inversión.

Consúltenos.
Estamos a su disposición.

«CADES BANK»

BANCO CATALAN DE DESARROLLO



MADRID
Ortega y Gasset, 34 Tel. 401 09 00
Parking Plaza de Salamanca.

BARCELONA
Av. Gmo. Franco, 434
Tel. 228 82 04

GERONA
Prolong. Av. Jaime I, s/n.
Tel. 20 72 00

LERIDA
P. España, 24
Tel. 21 30 77

TARRAGONA
Av. Conde Vallellano, 106
Tel. 20 69 68

Promocionado por el Banco de Madrid

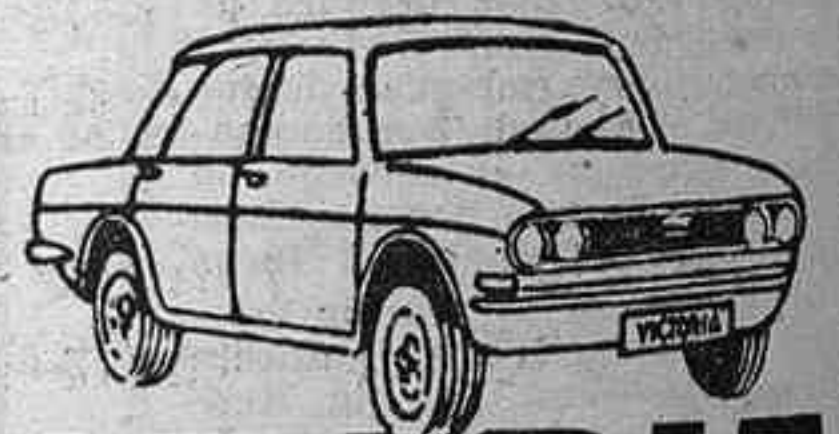
Información en nuestras oficinas y en todas las Sucursales y Agencias de nuestro promotor el Banco de Madrid

Si desea una información más detallada, recorte y envíenos este cupón a nuestras oficinas:

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____

BANCO CATALAN DE DESARROLLO

Aprobado por el Banco de España con el n.º 6550/8



VICTORIA

el nuevo modelo de Austin le espera en Trema Osnur

- La elegancia y comodidad del coche inglés al gusto español.
- Técnicamente perfecto.
- Amplio maletero.
- Precio: menos del que Vd. se figura.



Trema Osnur
SOCIEDAD ANONIMA

EXPOSICION Y VENTA:
Villanueva, 36 • J. Ortega y Gasset, 34
López de Hoyos, 171

Abrimos los sábados por la tarde

TALLERES Y SERVICIOS
López de Hoyos, 171

su Victoria Austin en Trema Osnur

Tres terroristas de Munich, liberados

(Viene de pág. primera)

Este avión de la Lufthansa, que cubría el trayecto de Beirut, Estambul y Frankfurt, había sido obligado por los secuestradores a dirigirse a Munich, decididos aquéllos a extirpar la libertad de los extremistas árabes autores de la muerte de los deportistas israelíes que intervinieron en los Juegos Olímpicos.

El avión, con trece pasajeros a bordo y siete tripulantes, se dirigía desde Beirut a Estambul cuando fue desviado de su ruta.

Uno de los secuestradores, armado con una granada de mano, estaba en la cabina del piloto cuando el avión se hallaba en el aeropuerto de Nicosia.

El avión volvió a despegar de este aeropuerto una vez que hubo repostado 6.200 litros de gasolina, con la tripulación únicamente, sin pasajero alguno. Durante la larga hora de permanencia en Beirut subieron a bordo trece viajeros pertenecientes a varias nacionalidades: entre ellos figuraban un británico, seis libaneses, un omaní, un yemení, un turco, un español y un salvadoreño.

Al tener noticias del secuestro, las autoridades israelíes declararon el estado de alerta en el aeropuerto internacional de Lod, pero posteriormente anularon la medida al saber que el aparato había aterrizado en Nicosia.

CONDICIONES PARA EL RESCATE

MUNICH, 29. (Efe).—Los secuestradores del avión Boeing 727 de Lufthansa habían exigido las siguientes condiciones: efectuar en Munich el rescate de los 13 pasajeros y los siete tripulantes del avión; los secuestradores y sus rehenes permanecerían en el avión después del aterrizaje y esperarían a que los tres guerrilleros palestinos detenidos en Munich como participantes del atentado contra los deportistas israelíes del recinto olímpico el 5 de septiembre sean entregados a bordo del aparato.

Inmediatamente después el Boeing despegaría de Munich, con los secuestradores y los liberados guerrilleros, rumbo a

un país que se presumía árabe. Estas condiciones fueron dadas a conocer por la dirección de Lufthansa con posterioridad a una comunicación por radio establecida con el avión.

Los tres árabes reclamados por los secuestradores son Ibrahim Badran, bachiller de veinte años; Abd-el-Kadir-el-Dnawy, de veintuno, estudiante, y Samer Mohamed Abdalah, de veintidós años, alumno de una escuela profesional. Se trata de tres miembros de la organización Septiembre Negro que salieron con vida del tiroteo del aeropuerto de Fürstenfeldbrueck, en Baviera, durante los Juegos Olímpicos del pasado septiembre.

LA ENTREGA DE LOS TRES GUERRILLEROS

ZAGREB, 29.—Los secuestradores del Boeing de la Lufthansa han exigido que a bordo de un segundo aparato, los tres terroristas detenidos fueran enviados a Zagreb, la capital de Croacia. De no hacerlo así, el Boeing sería volado. Unos quinientos policías, armados con ametralladoras, se concentraron en el aeropuerto de Munich, al que, en virtud de la conminación de los secuestradores para no volar el Boeing, fueron trasladados los tres guerrilleros. Ante tal conminación, las autoridades bávaras ordenaron la salida de un avión Cónдор con destino a Zagreb, para donde emprendía vuelo a las tres de la tarde.

Mientras tanto, los secuestradores obligaron al Boeing a permanecer en el aire, pese al amenazador descenso del carburante, y no aterrizaron hasta que comprobaron la llegada del aparato Cónдор que, procedente de Munich, trajo a los tres terroristas cuya liberación exigían.

En el aeropuerto de la capital croata se han tomado las máximas precauciones, pero más en el sentido de preparar ambulancias y coches de bomberos para cualquier eventualidad que en el de fuerzas de Policía, ya que las autoridades yugoslavas quisieron evitar a toda costa un tiroteo o cualquier acción que pudiera concluir trágicamente.

Los tres terroristas que llegaban a Munich en el Cónдор establecieron contacto por ra-

dio con los piratas aéreos del Boeing secuestrado cuando ambos aparatos se encontraban aún en el aire, lo que demuestra una vez más la extraordinaria desconfianza de los secuestradores y el cuidado con que se llevó la operación para evitar todo riesgo.

Los tres coautores de la matanza de Munich, que volaron esta tarde a Zagreb, fueron entregados, a su llegada a ésta, a los secuestradores, que reclamaron carburante y el permiso para continuar vuelo.

Las autoridades del aeropuerto intentaron en dramáticas negociaciones obtener el rescate de los rehenes antes de suministrar a los piratas aéreos palestinos el carburante solicitado y permitirles emprender el regreso a un aeropuerto árabe, pero los secuestradores amenazaron con volar el aparato con toda su tripulación y pasajeros si no se atendía a sus exigencias.

EL AVION ATERRIZA EN TRIPOLI

BEIRUT, 29. (Efe-Upi).—La agencia Oriente Medio, en una noticia procedente de Trípoli (Libia), ha anunciado que el avión de Lufthansa tomó tierra hacia las veintuna horas en aquel aeropuerto. Las autoridades del aeropuerto de Trípoli habían tomado todas las medidas de precaución necesarias para un aterrizaje seguro. El embajador alemán en Trípoli estaba en el aeropuerto.

Los guerrilleros salieron del avión con los rostros cubiertos por máscaras, y subieron a un coche y marcharon con destino desconocido.

La agencia informa que sólo desembarcaron los guerrilleros. La tripulación y los pasajeros continúan a bordo y pasarán en Trípoli la noche.

ISRAEL PROTESTA

HAMBURGO, 29. (Efe).—El Gobierno de Israel, según informa desde Jerusalén esta noche el corresponsal de la agencia hamburguesa DPA, ha anunciado una protesta oficial por "la capitulación alemana ante los terroristas" y hace responsable a Bonn de futuras víctimas del terrorismo envalentado.

UN PERIODISTA ESPAÑOL A BORDO

BONN, 29. (Efe).—Salvador

Un muerto y un herido en el secuestro de un avión en Tejas

LOS SECUESTRADORES OBLIGARON AL PILOTO A CONducIRLES A LA HABANA

WASHINGTON, 29. (Efe).—Un muerto y un herido grave es el balance de un secuestro aéreo registrado esta madrugada en el aeropuerto de Houston (Tejas), cuando cuatro aeropiratas se apoderaron de un Boeing 727 de la Eastern Airlines, con cuarenta personas a bordo, y lo desviaron hacia La Habana, donde aterrizaron esta mañana.

Un portavoz de la Administración Federal de Aeronáutica informó que los cuatro secuestradores son, al parecer, de origen puertorriqueño y que los móviles del secuestro permanecen aún oscuros.

Añadió que los secuestradores hicieron fuego contra dos empleados del aeropuerto cuando éstos intentaron oponerse al secuestro en la pista misma del aeropuerto de Houston.

El avión, con treinta y tres pasajeros y siete tripulantes, había salido de San Antonio (Tejas) y, tras la escala de Houston, debía aterrizar en Atlanta y Siracusa (Nueva York).

Según informó la Administración Federal, la primera indicación del secuestro se produjo en Houston, cuando el aparato de la Eastern estaba siendo repostado de combustible. Añadió que todos los secuestradores iban armados y llevaban varios explosivos de limitada importancia en sus bolsas.

El aparato secuestrado hizo una escala, en su viaje a La Habana, en el aeropuerto de Nueva Orleans, donde tan sólo pidieron que el avión fuera repostado de combustible.

El herido por los secuestradores, cuyo estado no es de gravedad, ha manifestado que vio cómo el piloto encendía los motores del avión, ante lo cual se dirigió a

Salazar Carrión, redactor de la agencia Efe, se encontraba entre los pasajeros del Boeing 727 secuestrado por tres comandos árabes.

El periodista español regresaba a Europa después de un viaje profesional por países del Oriente Medio.

él para advertirle que aún no se había cargado el equipaje. En este momento fue alcanzado en su brazo derecho por el disparo efectuado por un hombre que se encontró

REGRESA A MIAMI EL AVION SECUESTRADO

MIAMI (Florida), 29. (Efe).—El avión de pasajeros secuestrado esta madrugada y obligado a volar hacia Cuba regresó esta tarde a los Estados Unidos, aterrizando en el aeropuerto internacional de Miami. Este aparato es el primero norteamericano obligado a dirigirse a Cuba desde el pasado mayo.

Los secuestradores no pidieron rescate en metálico, sino solamente volar hasta La Habana.

Aunque la Policía no ha identificado todavía a los cuatro aeropiratas, parece que son de raza blanca y largas cabelleras, lo que hace suponer pertenezcan a alguna organización radical de izquierda en los Estados Unidos.

López de Letona, en Ginebra

GINEBRA, 29. (Efe).—El ministro español de Industria, José María López de Letona, llegó esta tarde al aeropuerto ginebrino de Cointri, en visita oficial, acompañado de su esposa.

Con el ministro venían también los señores Ceron, Azpilicueta y Pérez Bricio, respectivamente, director general de Política Económica Internacional del Ministerio de Asuntos Exteriores, secretario general técnico y director general de Industrias Siderometalúrgicas y Navales del Ministerio de Industria.

Durante su visita, el ministro y sus asesores celebrarán conversaciones con las principales personalidades de la vida económica suiza y visitarán gran número de centros financieros.

TEATRO MARTIN
SANTA BRIGIDA, 3. Teléfono 231 63 93
EXITO FABULOSO
Todos los días, 7 tarde y 10,45 noche
TRIUNFA LA REVISTA "CAMP"
ADDY VENTURA
7 SEMANAS y siguen los llenos
¿Vivir del cuento!
de **JOSE MUÑOZ ROMAN**
Música de los maestros **FAIXA, MORALEDA y COFINER**, con **ADDY VENTURA PAQUITO DE OSCA RUBEN GARCIA LUIS CALDERON ANITA LUNA DIANA LOIS**
AMPARO SARA - ISABEL ALEMANY
INTERVENCIÓN ESPECIAL DEL GRAN ACTOR **CAMP RAFAEL CERVERA**
BALLET LOVE STORY
Dirección: **ADRIAN ORTEGA**
Es un espectáculo "TEATRALES CASAS"

LA VISTA ES LA VIDA



LA VERDAD SOBRE LOS LENTES DE CONTACTO BLANDOS

Por **JUAN DELGADO ESPINOSA**, contactólogo director del CENTRO DELGADO ESPINOSA

gunos pacientes pueden dormir con los lentes puestos, sin que se interrumpa el metabolismo corneal, estando también indicados en aquellos casos que presentan una clara intolerancia a los lentes rígidos.

Por su adherencia y ajuste resultan muy prácticos en los deportes, ya que estos Lentes Blandos apenas tienen movimiento en el ojo, pudiendo bañarse con ellos, lanzarse desde el trampolín, practicar, en fin, cualquier deporte por violento que sea, sin importar incluso el ambiente polvoriento.

Sin duda a causa de su porosidad, este tipo de lentes requiere unas atenciones específicas de manejo y conservación por parte del usuario. Por ejemplo: es necesario mantenerlos siempre húmedos para evitar que pierdan parte de sus cualidades ópticas y físicas. La higiene es extremadamente importante y diferente a la que exige los lentes rígidos, siendo necesario esterilizarlos y mantenerlos siempre sumergidos en suero fisiológico, en estuches preparados al efecto.

La extraordinaria ductilidad y suavidad de este material hace que los Lentes Blandos, según unos laboratorios, no tengan una duración indefinida, como teóricamente al menos sucede con los rígidos, sino que, por término medio, su vida oscila entre dos y cuatro años, al fin de los cuales se va produciendo una disminución en la transparencia que obliga a su renovación. Otros laboratorios aseguran, por el contrario, una duración indefinida a estos lentes de contacto blandos, merced a la aplicación de nuevos materiales, sin que por el momento se tenga clara constancia de esta afirmación.

Es menester decir, sin embargo, que este tipo de Lentes de Contacto no pueden ser adaptados para corregir toda clase de defectos visuales; existe una serie de limitaciones que deben tenerse en cuenta, por lo que es aconsejable consultar a un centro especializado.

En el orden económico, como en ventajas, también su precio supera al de los lentes rígidos, circunstancia ésta que no les permite estar al alcance de economías modestas.

Desde 1969 estamos realizando experiencias con lentes fabricados de Caucho-silicona, material que presenta la ventaja, sobre los anteriores de que, siendo también blandos, sus características son más estables. Hasta el momento, y por dificultades de adaptación en muchos casos, este tipo de material se viene utilizando en Lentes de Contacto con finalidad no correctiva, sino puramente terapéutica, empleándose particularmente para la cicatrización de úlceras corneales, producidas bien por agentes atmosféricos en casos de parálisis palpebral o por entropión (inversión del borde de los párpados), estableciendo un roce continuo de las pestañas con la córnea.

En ambos casos, el lente servirá de escudo protector para favorecer la curación.

Ultimamente también se están efectuando pruebas con Lentes de Contacto cuya materia prima se extrae de la córnea de las vacas, sin que por el momento existan resultados comprobados.

Pero lo verdaderamente cierto, comprobado y esperanzador es, como apuntábamos al comienzo de este artículo, los resultados que ya hemos conseguido y el mayor perfeccionamiento, alcanzado en beneficio de todos los que, de una forma u otra, padecen algún defecto visual.

Es una colaboración de **CENTRO DELGADO ESPINOSA**
Los Sótanos — Avenida José Antonio, 55 — MADRID

NIÑO MUERTO AL CAER DESDE UN CUARTO PISO EN EL PALACIO DE CRISTAL

Se precipitó desde quince metros de altura por el hueco de un pañel, al parecer mal instalado

CIRCULACION PELIGROSA Y MUCHAS IMPRUDENCIAS DURANTE LAS NOCHES DEL SABADO

Un trágico y lamentable accidente costó ayer la vida a un niño de año y medio que acompañado de sus padres recorría una exposición instalada en el Palacio de Cristal en la Casa de Campo. El pequeño, según nos cuentan testigos presenciales, cayó por el hueco de un panel al asomarse a la calle. El cuerpo de Víctor Manuel Diana Gens, que habitaba en la calle de Illescas, número 46, cayó contra el suelo desde una altura de 15 metros. En gravísimo estado fue trasladado a la clínica de Paz, donde falleció a consecuencia del gravísimo "shock" que sufrió en el golpe.

El accidente provocó la indignación de las personas que visitaban la exposición, pues, al parecer, podría haber sido evitado si las instalaciones hubiesen estado correctamente.

LOS SABADOS, CIRCULACION PELIGROSA

Las noches y, sobre todo, las madrugadas del sábado son especialmente peligrosas en nuestra ciudad. La circulación se convierte entre la una y las cinco de la madrugada en un torbellino alarmante. Muchos conductores se empeñan en inútiles "piques" por calles de circulación intensa, y el paseo de la Castellana, la avenida del Generalísimo, todos los antiguos bulevares, Ríos Rosas y algunas otras calles de cierta amplitud asisten al paso desahogado de los vehículos. El peligro es cada vez mayor, y, muchas veces, las consecuencias de estas imprudencias la sufren peatones o conductores inocentes.

La última noche del sábado tuvo cinco espectaculares colisiones en las que intervinieron una docena de vehículos. Hubo heridos, uno de gravedad, varios coches quedaron deshechos y tres conductores fueron detenidos por en-

contrarse en estado de embriaguez.

No quiere esto decir que todos los accidentes de la noche del sábado se deban a imprudencias de sus víctimas, al menos de todos los implicados, pero lo cierto es que cualquiera puede comprobar el peligroso ambiente que durante esas horas de circulación hay en la calle.

En la pasada noche del sábado, un turismo, que patinó, se estrelló contra cinco vehículos correctamente estacionados en la avenida de Raimundo Fernández Villaverde, otros dos coches chocaron aparatosamente en la confluencia de la avenida de Oporto con la de General Ricardos, uno más se estrelló contra una farola en la calle de Serrano, esquina a la de Oquendo, y otro volcó en la avenida de América. Mucho peligro, por tanto, y una vez más, una llamada a la prudencia, especialmente para la noche del sábado.

NIÑA MUY GRAVE EN ATROPELLO

La niña de ocho años Cristina Enrique Portillo, domiciliada en la calle de Carmen Trillo, número 7, sufrió heridas de pronóstico muy grave al ser arrollada por el turismo M-2.954-F, que conducía don Francisco Javalquinto Navas. El accidente ocurrió en Canillas.

ROBO EN UNAS OFICINAS

Treinta mil pesetas en metálico se llevaron los ladrones de unas oficinas instaladas en el piso noveno de la finca número 15 de la avenida de Felipe II. Los desconocidos penetraron en el piso por unas trampilla que comunica con el tejado de la finca, hasta donde llegaron tras forzar la puerta de la escalera que da acceso a la terraza.

Balance de accidentes en carretera

Atropello mortal en Pinto

Un atropello mortal registra el balance de accidentes ocurridos durante el fin de semana en las carreteras provinciales de Madrid, según los datos que facilitó la Guardia Civil de Tráfico. Ayer, con el retorno en largas caravanas,

El atropello mortal ocurrió en el kilómetro 17 de la carretera de Andalucía, término de Pinto. El camión matrícula de Orense número 29.016 atropelló al peatón Francisco Salas Martín, de ochenta y ocho años, viudo, albañil, que habitaba en la calle de Vilches, número 6, quien falleció en el acto.

En el resto de las carreteras españolas el balance provisional de víctimas del pasado fin de semana arroja un total de 15 muertos.

PALACE
ROSALES

SALAS ESPECIALES
HOY LES OFRECEN EL ESTRENO DE UN BELLO FILM
¡Donald Sutherland, Jeanne Moreau y Federico Fellini en un film independiente y sincero!

METRO-GOLDWYN-MAYER presenta
DONALD SUTHERLAND, JEANNE MOREAU

V. O. con subtítulos en español

ALEX IN WONDERLAND

• EL FABULOSO MUNDO DE ALEX •

escrita por PAUL MAZURSKY y LARRY TUCKER dirigida por PAUL MAZURSKY producida por LARRY TUCKER
METROCOLOR

LA TRAGICOMEDIA DE UN HOMBRE ATADO POR SU PROPIA LIBERTAD
!!!INCITANTE!!! !!!SUGESTIVA!!!

Carlos III | Roxy "A" | Princesa

Consulado | Victoria

EXTRAORDINARIO EXITO

SAM PECKINPAH, director de «Perros de paja» y «Grupo salvaje» nos ofrece su último colosal éxito

Caminando hacia su destino
Steve McQueen es «Junior Bonner»

STEVE McQUEEN

JUNIOR BONNER

(REY DEL RODEO)

COLOR TODD-AO con ROBERT PRESTON • IDA LUPINO
JOE DON BAKER • BARBARA LEIGH • BEN JOHNSON

MÚSICA JERRY FIELDING escrípta por JEB ROSEBROOK producción por JOE WIZAN

DIRECTOR: SAM PECKINPAH

SAM PECKINPAH y STEVE McQUEEN
DOS COLOSOS PARA UNA FORMIDABLE PELÍCULA.

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Callao - Vergara

GRANDIOSO EXITO

EN NOMBRE DEL PUEBLO ITALIANO

UGO TOGNAZZI
VITTORIO GASSMAN

ATLANTIDA - PALAZO, S.A.

Y CON PARTICIPACION DE YVONNE FOURNEAUX UN FILM DE DINO RISI

El mundo está corrompido. Por eso hay que buscar muchas veces la justicia desde la corrupción
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ODEON-VERSALLES
BRISTOL-LISBOA-KURSAL
OPORTO-SAN BLAS

DESDE HOY, LUNES, ¡¡DIVERTIDISIMAA!

SHIRLEY Mac LAINE

ALAN ARKIN
ROSSANO BRAZZI
VITTORIO GASSMAN

7 VECES MUJER

ANITA EKBERG - VISA MARTINELLI
ROBERT MORLEY - PATRICK WYMARD

COLOR DE LUXE
49-71mm de DITTOLO DE SICILIA

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

VALLEHERMOSO - PARIS - C. LINEAL

LAS VEGAS - DELICIAS

HOY LUNES, MAGNIFICO PROGRAMA EN COLOR

CASTA INVENCIBLE

PAUL NEWMAN • HENRY FONDA • LEE REMICK

Para mayores de 18 años

Montera **4.º MES** **ANINA MOFFO · GIANNI MACCHIA** **TECHNICOLOR TECHNISCOPÉ** **¡Buenísima!**

LOS PECADOS INCONFESABLES DE UNA SEÑORA BIEN

SIMPOSIO DE CIRUGIA DE LA MANO

¿HACIA UN MOVIMIENTO DE LIBERACION DE LOS ZURDOS?

Tienen dificultades en una sociedad "derechista", pero están en una posición más ventajosa

SU NUMERO SE HA CALCULADO EN CASI DOSCIENTOS MILLONES EN TODO EL MUNDO

Por Manuel CALVO HERNANDO

Acaba de celebrarse en Madrid una Semana sobre la Cirugía de la Mano. Independientemente de sus aspectos estrictamente médicos, el tema tiene las suficientes derivaciones y resonancias de tipo periodístico como para que le dediquemos un trabajo.

La mano del hombre es una maravilla, y, como ocurre tantas veces, ha sido un poeta quien ha acertado con la frase más exacta. Fue Walt Whitman quien dijo: "Las palancas y coyunturas de mi mano avergüenzan al más perfecto mecanismo."

Hace algunos años los especialistas observaban seis tipos distintos de mano en los primates: manos de pinzas, de garras, de manos flos, de discos adhesivos, manos de buscar y manos de trepar. Todas las manos de los simios actuales, aun siendo muy diferentes, pertenecen a uno de estos seis grados de especialización. Sólo el hombre muestra, también en lo que a la mano se refiere, una posición especial al presentar su mano un tipo general, es decir, al no haberle afectado la especialización. Ya en 1911, el antropólogo Klaatsch decía: "El que el hombre haya conservado su mano, por sencillo que pueda parecer, ha de considerarse casi como un portentoso."

Gracias a la no especialización —dice el doctor J. Kálin— también a la diferenciación neuromuscular unida a la gran abundancia de órganos táctiles, la mano del hombre, liberada en la estación vertical de la función de sostén, se ha convertido en un órgano imprescindible para hacerse cargo objetivamente del espacio alrededor, y que por la multitud de posibilidades de utilización permite al hombre la fabricación y uso de verdaderas herramientas. Así, el hombre, gracias a su mano, puede construirse un mundo propio, sólo para él: el mundo de la civilización. Así la mano pasa a ser nada menos que órgano de la civilización.

tes, los sacapuntas, la palanca de cambios de los automóviles. Para un zurdo es un problema llamar en una cabina telefónica diseñada para diestros. Y algunos colegios y universidades no utilizan pupitres, sino sillas con brazos... derechos, por supuesto.

¿Cuál es la causa de que algunas personas sean más diestras con la mano izquierda? (En este mismo juego de palabras puede verse que el uso ha consagrado el vocablo "diestro" también como sinónimo de "hábil").

El hemisferio cerebral izquierdo controla, a través de las entrecruzadas fibras motores y sensoriales, el lado derecho del cuerpo; de la misma manera, el hemisferio cerebral derecho controla el lado izquierdo.

Las investigaciones acerca de la especialización funcional del cerebro, que versan primordialmente sobre el estudio y análisis detallados de personas que padecen lesiones cerebrales, han llegado a determinar que, sin ser absoluta, existe relación entre el predominio manual (diestro, zurdo) y el dominio de uno u otro hemisferio cerebral en el desarrollo de ciertas funciones. En el diestro, las funciones simbólicas (lenguaje, escritura) son alteradas por lesiones en el hemisferio cerebral izquierdo; en cambio, cuando las lesiones son en el derecho, hay marcada alteración o pérdida de las funciones espaciales y no verbales. En los zurdos estas especialización hemisférica no aparece tan clara.

La liberación de los zurdos en una sociedad diestra llevó durante muchos años a los educadores y a los padres a tratar de forzar al niño zurdo para que utilizara la mano derecha. Esta práctica, que se ha abandonado en buena medida, pero que aún subsiste en muchos sitios, creaba traumatismos en el niño, alteraba la concepción que debía tener de sí mismo y dificultaba las relaciones con sus compañeros y adultos (excepto en el equipo de fútbol, donde siempre es bienvenido un buen jugador del ala izquierda). Pero a medida que se extienden los conocimientos psicológicos, se ha logrado que al niño zurdo se le respete y acepte tal como es. Esta especie de "movimiento de liberación de los zurdos" se ha traducido en un aumento en el número de personas que utilizan preferencialmente la mano izquierda. Hace cincuenta años se contaban tres zurdos por cada 100 individuos; hoy, el porcentaje oscila entre 10 y 15. Estas cifras varían en cada sociedad, aunque actualmente se acepta un promedio de 13 zurdos por cada 100 diestros.

SOCIEDAD DE LA MANO DERECHA

En este orden de cosas existen aspectos realmente curiosos. Así la organización de nuestra sociedad utilizando preferentemente la mano derecha, lo que hace que la vida del zurdo esté llena de inconvenientes, a pesar de que el número de ellos se ha calculado en casi 200 millones. La mayoría de la población, que es diestra, no se da cuenta de la cantidad de trabas con que tiene que enfrentarse el zurdo en la vida diaria. Pero éste lo sabe muy bien: las tijeras están hechas para usarlas con la mano derecha, lo mismo que los abrelatas, los picapor-

nor especialización de los hemisferios cerebrales (ambilateralidad) coloca a los zurdos en una posición más ventajosa que a los diestros en cuanto a que la restauración y compensación de funciones, que han sido alteradas por lesiones cerebrales, se hace en forma más completa y más rápida.

En la Universidad de Wayne, Estados Unidos, la joven psicóloga colombiana Rubria Amparo Caycedo, después de experimentar con 120 personas, 90 zurdas y 30 diestras, pudo comprobar que los zurdos poseen mayor y mejor discriminación táctil en ambas manos que los diestros. Ya se sabía, por los estudios de Tureen, que el diestro puede practicar mejor actividades táctiles con la izquierda. La investigación buscaba comprobar si lo contrario era cierto para los zurdos, pero se llegó a la alentadora conclusión

LA LIBERACION DE LOS ZURDOS

EL ZURDO, UN PRIVILEGIADO

Los resultados de recientes investigaciones de neurofisiólogos como Henry Hécaen, Julián Ajuaguerra y O. L. Zangwill hacen pensar que en el zurdo existe una ambilateralidad cerebral. Esta me-

de que éstos pueden utilizar adecuadamente las dos manos para funciones táctiles.

Como corolario práctico de este hallazgo se puede afirmar que los zurdos darán mejor resultado en trabajos fabriles o artesanales que requieran gran sensibilidad táctil.

LA INDUSTRIA, HACIA LA IZQUIERDA

La industria va hacia la izquierda, y esto no es una afirmación política, sino económica y práctica. Los industriales empiezan a darse cuenta de que no pueden seguir forzando a los zurdos a vivir en un mundo de diestros; y ya es posible conseguir muchos artículos confeccionados especialmente para ellos. Ya no son exóticas las guitarras para zurdos ni las tijeras adaptadas para su habilidad; en las tiendas de deportes se ven cada día más artículos para la mano izquierda; los dentistas zurdos pueden encargar instrumental a la medida, y las amas de casa de que antes luchaban con peladores de patatas fabricadas para usarlas con la mano derecha, las encontrarán también para la otra mano.

Es posible que dentro de pocos años la vida diaria del zurdo sea casi igual a la del diestro. Especialmente si se organiza, como en todas las actividades, un grupo de presión para conseguirlo. Grupo que necesariamente será... de izquierda.

Pero dejando a un lado a los zurdos, digamos también que el tema de la mano está relacionado con las actuales líneas de investigación sobre reimplantación de miembros, articulaciones metálicas, miembros artificiales, prótesis bioeléctricas y dedos que crecen de nuevo, como sucedió en algunas experiencias de cirujanos soviéticos.

(Los datos que se refieren a los zurdos nos han sido facilitados por el Centro Interamericano para la Producción de Material Educativo y Científico para la Prensa.)

Ayuntamiento de Madrid

CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de instalación eléctrica para la reforma del alumbrado del paso inferior de la Plaza Mayor.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 18 de noviembre.

PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación, plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 25 del actual.

Madrid, 25 de octubre de 1972.—El secretario general, en comisión de servicio, Florentino A. Díez González.



PISOS LLAVE EN MANO:

JOAQUIN MARIA LOPEZ, 46
c/v **ANDRES MELLADO**
Pisos 3 y 4 dormitorios

DR. GOMEZ ULLA, 22 c.v. a Roma
Pisos 3 dormitorios

¡CONOZCA UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA!!

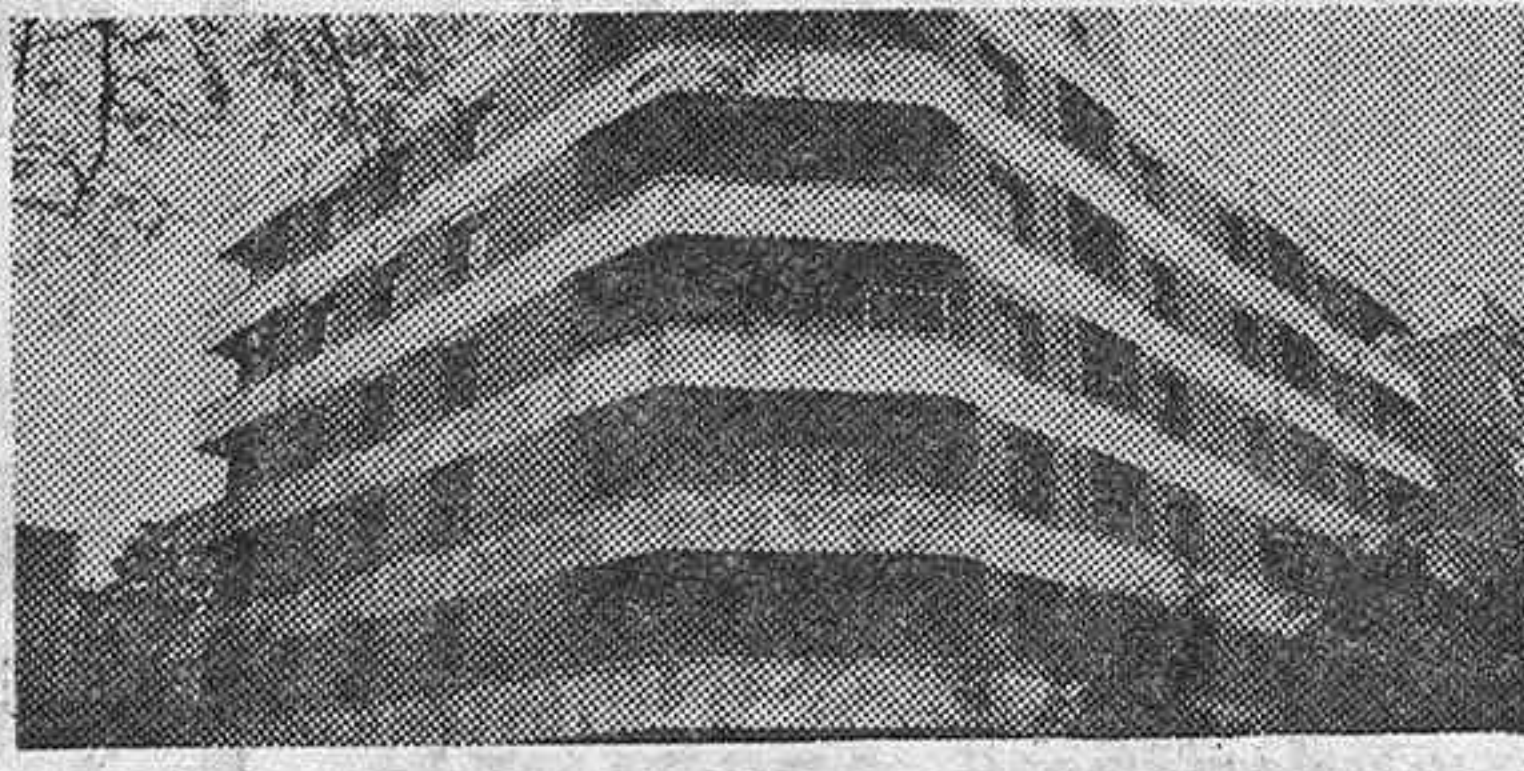
CARACTERISTICAS:

- Portal lujosamente decorado
- Baños acabados en mármol
- Entrada de servicio independiente
- Saneamientos de primera calidad
- Calefacción y agua caliente centrales
- Alicatados en serigrafía
- Toldos en terraza
- Totalmente empapelados
- Parquet barnizado
- Cocinas amuebladas
- Puertas interiores y armarios en ebanistería
- Ascensores de subida y bajada

LOCALES COMERCIALES EN:

- CACERES, 4 (Semiesquina P.º Delicias)
- ANTONIO LOPEZ, 5 (Junto a Plaza Marqués de Vadillo)
- FRANCISCO SILVELA, 37 (Esquina a Juan Bravo)
- ALCALA, 385 (Exenciones Tributarias)
- GARAJE O ALMACEN EN: EMBAJADORES, 196

Para contratar:
RONGESVALLES, S. A.
Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano)
Madrid-3



PISOS Y APARTAMENTOS DE LUJO

RAFAEL CALVO, 16
c/v **FERNANDEZ DE LA HOZ**
PRECIO: DESDE 890.000 Ptas.

Características:

- Calefacción y agua caliente centrales.
- Toldos en terrazas.
- Parquet barnizado.
- Puertas interiores y armarios en ebanistería.
- Carpintería exterior en madera noble.
- Baños acabados en mármol.
- Saneamientos de primera calidad.
- Alicatados en serigrafía.
- Totalmente empapelados.
- Cocinas a gas ciudad amuebladas.
- Ascensores de subida y bajada.

LOCALES COMERCIALES EN:
SAMBARA, 130

Para contratar:
EDIFICACIONES VALDEON, S.A.
Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano)
Madrid-3



QUERIDO director: Por tercera vez se conmemoró en el Consejo Nacional del Movimiento el acto fundacional de Falange Española. Como en las dos ocasiones anteriores, presidió el acto el Jefe Nacional del Movimiento y Jefe del Estado, Generalísimo Franco, acompañado del Príncipe de España y del Vicepresidente del Consejo y Ministro Secretario general del Movimiento. En las dos conmemoraciones anteriores cerró el acto con un discurso el Jefe Nacional. Ayer no hubo más que un discurso: el del ex Ministro y Consejero nacional don José Antonio Girón de Velasco. En la primera conmemoración del acto fundacional de la Falange celebrada en el Consejo Nacional hubo tres discursos —tres hubo el día del acto fundacional: Ruiz de Alda, García Valdecasas y José Antonio—: Raimundo Fernández-Cuesta, Torcuato Fernández-Miranda y Franco. En la segunda conmemoración, el año pasado, hubo tres discursos también: Raimundo Fernández-Cuesta, Jesús Fueyo Álvarez y Franco.

Acaso muchos de los asistentes presumesen que José Antonio Girón, todo lealtades, iba a reproducir, con otra letra, su famoso discurso de Valladolid en la primavera pasada. Acaso esperasen un discurso en esa línea. Acaso, por no haberlo pronunciado, se sintiesen un poco sorprendidos. Pero Girón es hombre que no conoce los renunciamientos. Lo dicho en Valladolid, dicho está. Ayer, en el Consejo Nacional, pronunció otro discurso, el que pedían el marco y la conmemoración, pero que no desdice del discurso de mayo. Le destacaríamos tres puntos importantes: los temas de la Cultura, del Sindicalismo y el derecho de España a la integración en Europa. La cultura, clave de la libertad del hombre. "La cultura—diría Girón—, y nosotros lo proclamamos hace treinta y nueve años, constituye el elemento básico de la Revolución, su más firme palanca." "Hay que arbitrar la fuerza que

ESPAÑA DESDE DENTRO

Cultura, sindicalismo y el derecho de España a la integración en Europa

Tres temas importantes del discurso de Girón en el acto conmemorativo de la fundación de Falange Española ● Vigorización del Consejo Nacional ● Nuevas medidas para contener el alza de precios ● Próximo diálogo en las Cortes con el ministro secretario general del Movimiento

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

nos permita cruzar el desierto sin devorarnos los unos a los otros, y sólo hay una fuerza capaz de fundir las paredes aislantes en que vivimos y crear el clima común en que la paz social puede servir de base a la justicia. Es decir: a la Revolución Social. Esa fuerza es la cultura entendida como el aire: de universal patrimonio."

No podía olvidar Girón su raíz sindicalista—Movimiento Español Sindicalista era la denominación que tenía la organización del triunvirato Ruiz de Alda, García Valdecasas y José Antonio en vísperas del 29 de octubre de 1933—, y en su discurso hay—no podía ser menos—un largo capítulo al Sindicalismo. Al decir de Girón, "si la cultura es la mejor palanca para la Revolución Social, el Sindicato es su única palanca". Indestructible—unidad sindical; Sindicato fuerte y sólido en lo económico, en lo social y en lo político. Entre las cosas que deben ser cuidadas en el Sindicalismo, en primer lugar—proclamó Girón—, el tema de la re-

presentatividad, el acceso de trabajadores, técnicos y empresarios a los puestos de representación y de gobierno del Sindicato. Todo lo que se haga en este sentido favorecerá la vigorización de la entidad sindical.

Nada se opone en el ideario falangista—dijo también Girón—a nuestras relaciones pacíficas con el resto de los pueblos, ni a nuestra integración en las tareas colectivas de carácter supranacional. Pero esa doctrina nos exige, en cambio, que no embarquemos la soberanía nacional ni comprometamos el destino de España con hipotecas que pudieran condenarnos a la desesperación. Porque somos libres, íntegros y dignos—dijo también—, exigimos ese reconocimiento sin necesidad de someter nuestro rostro a operaciones de cirugía estética.

● LA VIGORIZACION DEL CONSEJO NACIONAL.—Un informe político elevado por el Ministro Secretario general del Mo-

vimiento al Consejo de Ministros del viernes es el referente a una propuesta para el funcionamiento del Consejo Nacional. La propuesta se refiere a actualizar y vitalizar el Consejo, sistematizar las relaciones con el Gobierno, establecer pautas funcionales para una relación ordenada y constante entre el Consejo y la Secretaría General del Movimiento y fortalecer las relaciones y la confianza entre la base popular del Movimiento y su representación colegiada, que es el Consejo Nacional.

El Consejo Nacional, querido director, y no descubro nada nuevo con ello, está necesitado de una potenciación. Tiene que centrar sobre sí la atención nacional, como lo han conseguido las Cortes Españolas. Empezó a hacerlo en los años 1968 y en 1969. A partir de este año, el Consejo, que

tenía ya proyección nacional, en sus sesiones hallaban referencias en los medios informativos, presentes en aquellas, comenzó a llamarse "Cámara de las Ideas y de los Principios"—y la frase es del Jefe Nacional—y la frase se usó hoy a través de notas oficiales. En la sesión del 15 de diciembre de 1969, el actual vicepresidente del Consejo, en medio de un apasionado debate sobre la nueva reestructuración de la Secretaría General del Movimiento, dijo: "¿Tan grave es que a un Ministro Secretario, que empieza (llevaba mes y medio en el cargo), con toda esperanza e ilusión de entrega y que intenta plantear las cosas con claridad, le pisen de confianza un mínimo de minutos trabajados, para que todo se vaya al garete, y entonces juzgando este Consejo Nacional?"

A finales de febrero del año pasado—hace casi veinte meses—, al final de unas sesiones a puerta cerrada que duraron cuatro días—, el Vicepresidente del Consejo decía a los periodistas, al entregarnos un resumen oficial de aquellas sesiones. "Si el Gobierno es el órgano que dirige la política y el Consejo Nacional es el órgano que señala las directrices de la misma, es evidente que sólo en la colaboración entre el Gobierno y el Consejo Nacional se podrá lograr la eficacia que deseamos en el funcionamiento de tan importante órgano como es la Cámara Alta. Pues bien, a lo largo de estas sesiones ha quedado nitidamente claro no sólo la conveniencia y la necesidad de lograr esta plenitud institucional, sino también—y esto hay que subrayarlo—la posibilidad de su realización."

A finales de 1969 y a principios de 1971 se había ya de potenciar el Consejo Nacional. A finales de 1972 parece que esa potenciación del Consejo Nacional del Movimiento se va a realizar y que el Pleno que se celebrará en el mes de noviembre próximo sancionará unas normas que, al decir del informe político del Vicepresidente del Consejo, serán profundas y trascendentes. Claro que el actual Reglamento del Consejo permite un funcionamiento que no se ha utilizado en toda su extensión. Confiemos en que la potenciación del Consejo Nacional sea pronto una realidad.

● NUEVAS MEDIDAS PARA CONTENER EL ALZA DE PRECIOS.—El Gobierno, director, ha dictado nuevas disposiciones para contener el alza continua de los precios. Los Gobernadores civiles, semanalmente, y durante un período de seis meses, van a fijar los precios de los principales productos alimenticios. Se adoptarán medidas para estabilizar los precios de determinados artículos, se autorizarán importaciones para contener la subida, habrá rebajas arancelarias a la importación de productos alimenticios y se harán públicas, antes de un mes, listas de liberalización y globalización con carácter coyuntural.

Están subiendo los precios de manera alarmante, y el Gobierno se ha hecho eco de un clamor que es general. Las medidas adoptadas son para tratar de resolver el problema a corto plazo, pero la política de precios exige una proyección mayor, que seguramente acometerá el Gobierno en ese espacio de tiempo que se ha marcado. El problema es grave y hay que atacarlo en su raíz para alcanzar una estabilización que, de no lograrlo, va a dar al traste con ese 8 por 100 de crecimiento de la renta nacional que se preveía en agosto para fines del año en curso.

● DIÁLOGO EN LAS CORTES. El lunes próximo, el Ministro Secretario general del Movimiento comparecerá por vez primera en las Cortes para dialogar con los procuradores. Hay expectación. El Ministro tendrá mucho que decir. Por lo pronto decía en febrero de 1971: "Es necesario que el desarrollo político del país sea llevado a la práctica de la manera más completa y urgente." Si era urgente a principios de 1971, lo es más a finales de 1972.



HOY LUNES, ESTRENO

UN "WESTERN" ABSOLUTAMENTE ORIGINAL, EN EL QUE LA VIOLENCIA Y LA MUERTE ALTERNAN CON IMPREVISTOS RASGOS DE HUMOR

EL HOMBRE EN CUYOS OJOS BRILLA LA MUERTE... ¡ESTÁ AQUÍ!

LEE VAN CLEEF TEXAS 1870

REINER SCHONE ANABELLA GIANNI ROZZO GIANNI RIZZO
GIANNI RIZZO RENATO IZZO GIANNI RIZZO GIANNI RIZZO
FRANK KRAMER

TECHNOCOLOR

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



26 SEMANAS ININTERRUMPIDAS

MAYORES 18 AÑOS

KARL MALDEN · OLIVIA HUSSEY · CHRIS MITCHUM

UN VERANO PARA MATAR

UN FILM DE ANTONIO ISASI EASTMANCOLOR

BASCULAS MAGRINA

PARA TODAS LAS INDUSTRIAS

- CORRIENTES
- AUTOMATICAS
- ELECTRONICAS
- REFRIGERACION

GALAYO San Bernardino, 13

TELÉFONO 248 03 24 MADRID

Una sola mujer ingresó en la Real Academia Española

• Tenía entonces dieciséis años y la designó Carlos III.

Con motivo de figurar una mujer entre los candidatos que aspiran a ocupar el sillón ahora vacante en la Real Academia Española, alguien ha dicho que jamás había alguna mujer miembro número de esa docta Corporación. Sin embargo, es otra la realidad, ya que en el siglo XVIII hubo una académica, si bien no fue propuesta ni elegida por los componentes de dicha prestigiosa entidad, sino designada a dedo por personal disposición del rey Carlos III.

Era doña María Isidra Quintana de Guzmán y de la Cerda, hija de don Diego de Guzmán y Laínez de Guevara, marqués de Monteleagre y conde de Oñate, y de doña María Isidra de la Cerda, condesa de Paredes. Nació en el corazón de Madrid, a muy pocos metros de la Puerta del Sol, el 21 de octubre de 1768, y se bautizó en la iglesia de San Ginés.

PORTADAS NOTABLES
Construido ese palacio en el siglo XVI, en posterior reforma se le puso una estupenda portada pétreo de dos cuerpos, es decir, formando unidad la entrada del portal y el gran balcón del primer piso. Esta portada barroca, tan típicamente madrileña, original del gran arquitecto Pedro de Ribera, se colocó luego en la primitiva casa de Velázquez, de la Ciudad Universitaria, donde quedó destruida en la guerra de 1939-38. Algún trozo suyo se ve aún como recuerdo y ornato sobre el césped, en el jardín de esa institución francesa. De Pedro de Ribera quedan aún en Madrid otras magníficas portadas: antiguo Hospicio, cuartel del Conde-Duque, palacios de Miraflores, Torrecilla y Perales, Cámara Oficial de Industria..., además del puente de Toledo, la fuente de la Fama y las iglesias de Montserrat, Virgen del Puerto y San Cayetano.

Al palacio de los condes de Oñate, ante el cual exponían sus obras los pintores madrileños del siglo XVII, y ante el cual fue asesinado el audaz galanteador y punzante epigramista conde de Villamediana de 1622 (hace ahora tres siglos y medio), acudían, a veces, los reyes de España para presenciar desde su balcón principal desfiles y procesiones. En ese palacio, en el que había nacido, es donde recibió educación e instrucción la citada María Isidra Quintana, que a muy temprana edad ya poseía amplios conocimientos de letras y ciencias; entre ellos, el dominio, según se decía, de las lenguas latina, griega, francesa e italiana, además, claro está, de la española. Y por esos saberes dispuso el rey Carlos III que ingresase en la Real Academia Española, lo que efectuó el 2 de noviembre de 1784, es decir, dos días después de haber cumplido dieciséis años de edad. Su discurso de recepción se tituló "Oración del género eucarístico", esto es, de manifestación de gratitud.

POR ACLAMACION

Mas no paró ahí la cosa, ya que al año siguiente ordenó el citado monarca que a la hija de los condes de Oñate, pese a no tener otros estudios que los recibidos en su propio palacio, se le confirieran por la Universidad de Alcalá de Henares los grados de filosofía y letras humanas, previos los ejercicios correspondientes. Todos los detalles e incidencias de aquellos ejercicios y de la subsecuente elación de grados y celebración de la misma, la contaron, casi a final del pasado siglo, Vicente de la Fuente en su "Historia de las universidades", y Esteban Azaña en su "Historia de la ciudad de Alcalá de Henares", y muy recientemente, en su ameno y documentado libro "Grandeza y decadencia de la Universidad Complutense", el profesor Joaquín de Entrambasaguas, con breves pero agudísimas y mordaces apostillas a aquellos acontecimientos en torno a la llamada "doctora de Alcalá".

Efectuó sus ejercicios la graduanda, en un acto muy solemne, el 5 de junio de 1785. Disertó sobre un tema de Aristóteles, y luego explicó el origen, partes y variedades de las cinco mencionadas lenguas que ella conocía. Posteriormente fue examinada de retórica, mitología, geometría, geografía, filosofía general, lógica, ontología, teosofía, psicología, física general y especial, tratados de animales, de vegetales, de sistema

del orbe y filosofía moral. Ante la sapiencia que mostró la joven doña María Isidra Quintana, el claustro se negó a votar y decidió nombrarla doctora por aclamación.

QUEJA ESTUDIANTIL

Para la vistosa ceremonia de imposición de los atributos doctorales (birrete, muceta, guantes, anillo y libro de la ciencia), acudió tal cantidad de invitados, unos seis mil, entre los que figuraban la Universidad en pleno, casi todos los nobles de España, altos funcionarios del Estado, cuerpo diplomático extranjero, etc., que el acto hubo de celebrarse, según un cronista, en el palacio arzobispal y, según otro, en una iglesia. Lo que se suprimió, "por no ser compatible con el decoro del sexo", fueron los abrazos que van dando al nuevo doctor todos cuantos posean este grado académico y se hallen presentes en el solemne acto. Sin embargo, Entrambasaguas comenta que "viendo el retrato de la doctora, no creo que sugiriera más que honestas ideas a los claustrales".

Voltearon las campanas de Alcalá, la nueva doctora regaló a la Universidad un retrato suyo, pintado por Joaquín Inza, y en el salón de concilios del palacio arzobispal se sirvió "un suntuoso refresco". Pero como a este refresco no fue invitada la Universidad, los estudiantes improvisaron una merienda en el patio principal del palacio. Al oír la algazara, el conde de Oñate salió a un balcón y pidió disculpas, manifestando que siendo principal objeto del refresco agasajar a los miembros de la Universidad, y teniendo éstos derecho para asistir, había creído innecesario o omitirlos. Ante este cinismo del conde, los estudiantes replicaron en términos muy insultantes, por lo que algunos de ellos organizaron días después una serenata para desagrar a la nueva doctora y a su familia. En vista de ello, el conde de Oñate ofreció a los estudiantes un espléndido refresco. Algún tiempo después, doña María Isidra Quintana fue nombrada catedrática de Retórica, aunque un sustituto, el doctor Heredero, la desempeñaba en nombre de ella.

Enfrentamiento estéril

Por Carlos MARTINEZ DE CAMPOS

Las paces se han basado casi siempre en la rendición de quien perdía grandes batallas. Históricamente, la regla no ha fallado. Ha fallado aún menos cuando el conductor de los Ejércitos era el propio Jefe del Estado. Una bandera blanca solía ser suficiente para después fijar las condiciones a que el derrotado había de someterse. Francisco I, rey de Francia, prisionero en la batalla de Pavía, tuvo que acatar las imposiciones de Carlos V. No se concebía en la sazón aquella la posibilidad de continuar una contienda estando fuera de combate el propio rey de una nación. Espingardas y arcabuces tenían la última palabra. Pero a medida que las armas han ganado en potencia, la "voluntad de vencer", principio tan recomendado y difundido hasta hace poco, se ha convertido en método tan sólo ineludible para seguir luchando. Los ejércitos, en efecto, se han habituado a un fuego inconcebido en pasados tiempos e inconcebible en nuestros días para quien no se halle sometido a él.

Ni Vietnam del Sur quiere ceder ante el esfuerzo que el del Norte y el Vietcong están llevando a cabo contra su capital, Saigón, ni Vietnam del Norte piensa en rendirse a causa de los tremendos bombardeos que los norteamericanos vienen realizando sobre las defensas inmediatas a Hanoi. Los ejércitos que participan en la contienda no tienen voz ni voto en lo que a paz concierne. Se batan furiosamente, sin resultado político. Ninguno pierde; mas ninguno se halla en condiciones de imponerse. Las conversaciones destinadas a concluir la guerra del Vietnam se están llevando a cabo en la capital de Francia, y aun sucede que estas conversaciones se hallan controladas desde Washington, Saigón, Moscú y Hanoi. Conversaciones enrevesadas y conexiones intangibles. No basta ya la radio para saber a qué atenerse. Kissinger (emisario del Presidente Nixon) y Le Duc Tho (consejero de la Delegación norvietnamita) son llamados con frecuencia a sus respectivas capitales con objeto de rendir cuentas debidas, o incluso a fin de recibir unas instrucciones que en muy poco se parecen a las previamente distribuidas.

La evacuación completa de las fuerzas norteamericanas y la instauración de un gobierno de coalición en Vietnam del Sur son condiciones que Hanoi exige a pesar del bombardeo tan imponente que ahora sufre. Hanoi, de esta manera, se impone a Washington, que quiere liberar sus prisioneros y sólo ofrecer una actuación debidamente controlada para elegir un nuevo presidente de Vietnam del Sur. Los ejércitos combaten sin que sus éxitos conduzcan a un resultado concreto. Las victorias no sirven, porque no son decisivas. Una infantería dotada hasta de cohetes ultramodernos y una aviación que inunda el territorio con bombas superiores a las empleadas en la segunda guerra mundial se encuentran frente a frente, pero sus respectivos blancos están desconectados y son diversos. Se hallan tales blancos u objetivos en los dos extremos del teatro de la imponente lucha. Todo se desarrolla cual si se tratara de dos guerras distintas, como distintos son los medios empleados y casi opuestos son los métodos seguidos.

Los Ejércitos, insistió, han sido siempre base de derrota o de victoria; pero en el caso aquí tratado las operaciones—frecuentemente victoriosas—son algo así como un simple acompañamiento de la acción política de retaguardia; de una acción que poco o nada se conecta con las numerosas bajas que a diario sufren los vietnamitas de Norte y Sur. Se trata de algo inconcebible previamente, en que el más tremendo fuego que la historia militar ha conocido es cosa semiajena al resultado de la contienda. Se trata de una guerra en que ambos adversarios saldrán vencidos o incluso vencedores simultáneamente. El político resolverá; pero el soldado que sobreviva—aun orgulloso de su odisea—habrá de resignarse a no saber siquiera para qué han servido sus disparos, sus impactos, sus sinsabores, sus sufrimientos. La paciencia, en Extremo Oriente, manda más que el fuego y que la eterna y tan recomendada voluntad de ganar la guerra.

Palacio DE LA Prensa
Velazquez Bilbao
Progreso Regio
Liceo Garden
HOY LUNES,
SENSACIONAL ESTRENO
 Un film conmovedor, en el que una estrella maravillosa se convierte en una actriz genial, dirigida por Angelino Fons
APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS
 Los menores de 14 años deberán ir acompañados de sus padres o tutores
ROCIO DURCAL asistirá hoy, lunes, a la función de noche en el estreno del Palacio de la Prensa

con **Pierre Orcel** • **José Suárez**
Jacqueline Parent • **Alfredo Mayo**
Lola Gaos • **Germán Cobos**
 con la colaboración de
Julieta Serrano y Amparo Soler Leal
EN LA CANELA
EN GERARDA
 GUION **ALFREDO MAÑAS**
 Una producción **CAMARA P. C.** (Madrid) y **Société d'Expansion du Spectacle** (París)

LUIS SANZ presenta a

IMPERIAL FILMS S.A.

Rocio Durcal
 en
Marianela
 de D. BENITO PEREZ GALDOS



DIRECTOR: ANGELINO FONS

Eastmancolor

70mm

EL MUNDO DE LA MUSICA

La música india como acontecimiento

Por Federico SOPEÑA IBÁÑEZ
(De la Real Academia de San Fernando)

RAVI-SHANKAR un "hecho de cultura" que se "vive". Más o menos soterradamente, la influencia de la India sobre Europa ha sido constante: desde la presencia de Alejandro Magno en Taxila hasta Gaudí y la independencia hay suficiente cadena de hechos "exteriores" que nos "internos" es una de las fuentes de la mística occidental: a través de Persia, la influencia se intensifica, se apura, para estremecer ese polo de la tensión mística que quiere ver el mundo como "aparición". No la "música india" en sí, sino la "espiritualidad" de una concepción del mundo—un valen entre la cercanía de la nada y la mirada suspensa en todo lo que es belleza interior—encandiló a Goethe, sobresaltó a Schopenhauer, fue luz para Wagner y hoy, ahora mismo, es, con toda su técnica del espíritu, elemento de "religiosidad" dentro del posible de "humanismo" a escala planetaria. No anecdota que comunidades benedictinas adopten la técnica del yoga, y no es tampoco anecdota que el compositor más "espiritual" de nuestro tiempo, Olivier Messiaen, de nuestro tiempo, tanto, de los ritmos indios, cuando ellos, precriticos, según la estética musicalmente, son inseparables del misterio que acercan.

En el caso de Ravi-Shankar, uno de los músicos más festejados, más en olor de multitud de nuestro tiempo, la maravilla surge de la tensión entre contrarios. Eusebio, el primer historiador de la Iglesia, cuenta cómo unos visitantes indios se rieron de Sócrates al ver aplicado a conocer las reglas de la vida de "aquí" cuando lo importante es la otra. Pues bien: en las "ragas" de Ravi-Shankar notamos nos rodea ese "más allá" a través de lo que para muchos será monotonía, y que no es sino suspensión, "levitación" del tiempo; pero, a la vez, lo que toca ilumina la vida cotidiana y lo extraordinario, unidos en el ritmo de la naturaleza. Ravi-Shankar, adorado por los "hippies", lucha contra su sociedad y contra sus dogmas, y así convierte la adoración en remordimiento. Ravi-Shankar, cuya música han querido asimilar los Beatles, ha influido hasta lo más hondo en intérpretes como Yehudi Menuhin. Es constitutivo de un capítulo de "modernidad" para Occidente y se proclama defensor de la tradición. Más y en la orilla del prodigio y de la magia: una música hecha para el campo, para la casa, para la plaza (delicioso es que no se aplaudiera en Nueva Delhi para que el Pandit Nehru pudiera seguir el sueño plácido creado por la música), ha logrado ser "música de concierto" y de las más cotizadas. Se comprende que pueda ser tan universal como el yoga: la aparente monotonía tiene un poco de hipnosis, de magia, y la persistencia en el encanto hace de esa magia, magia "buena", mensaje de paz. La continua ornamentación ordena la superficie del oír, mientras que la inmensa, casi infinitesimal riqueza rítmica, pasa el cuerpo entero, como "éxtasis no tallado".

Todo lo anterior lo saboreábamos a través de discos admirables y del recuerdo del concierto en "Alea", pero desde antes de junio se tenía ya noticia del con-

cierto, y la expectación entre el mundo juvenil era extraordinaria: había público para tres veces el Real, y es lástima que no haya una segunda actuación. ¿Cómo logra Ravi-Shankar esa "participación", esa conversión del público en "comunidad"? Ciertas concesiones las hay, es innegable, y ya es concesión el menor tiempo dedicado a las maravillosas "ragas" lentas. El talento, el virtuosismo fulgurante, la preciosidad de un instrumento único y la misma palabra humanísima de Ravi-Shankar, en lucha contra los altavoces, no siempre fieles, fue llevando desde la superficie a lo hondo. Lo más bello, para mi gusto, estuvo en la primera mitad de la segunda parte: el "solo" de Alla Rakha, antología de ritmos incandescentes o sutilísimos, y luego, Ravi-Shankar solo con el "sitar" recorriendo todas las variedades "amoroso-místicas" evocadas, afirmadas o resueltas a través de timbres realmente inverosímiles en la intensidad dentro del máximo refinamiento. No hay ninguna exageración en lo "visual": hay, dentro de la simpatía y de la comunicación, hasta casi empaque, señalando bien la diferencia con otros espectáculos. En resumen: hay un equilibrio, un "esplendor límite", como decía Valery, entre "humanismo agresivo" y espectáculo.

Absoluta mayoría de jóvenes en el público: jóvenes entusiastas hasta el delirio. Está bien—es lógico—, porque son los enterados, porque lo conocen; pero si una elemental propaganda hubiera señalado cómo este artista actúa en los grandes festivales de música, cómo le admiran los otros artistas y cómo es "profesor" muy en serio, también hubieran estado los "mayores". Barcelona, como tantas veces, se nos adelanta en este acontecimiento, que debe dejar muy honda huella: Ravi-Shankar llama y quiere a la juventud como es necesario llamarla y quererla, polemizando, sin pereza para señalar defectos—insisto en su batalla espiritual contra la droga—, seguro, sin embargo, de su capacidad para descubrir y airear lo que de noble y justo hay en el fondo.

PILAR LORENGAR, KONDRACHIN

Como la Orquesta Nacional dará completa "La vida breve", tendremos tiempo para más amplio comentario, exigido, además, por el reciente e interesantísimo libro de Guillermo Fernández Shaw. La versión que nos dio García Asensio con la orquesta y los coros de la R. T. V. es muy discutible en su carácter de antología, y ese desequilibrio afecta a la misma interpretación. Lo de verdad importante en ese concierto, que comenzó con una pulcra versión de la "Sinfonía Linz", de Mozart, fue Pilar Lorengar, y de su programa,

perfecto, una preciosa interpretación del aria de Agata del "Der Freischütz", de Weber, cumbre del amanecer de la ópera alemana y que, una vez más, seducidos por tan honda belleza, nos obliga a pedir la audición de la ópera completa o una amplia selección en concierto. Una aureola de clamor rodeó la presencia, el concierto en

sí y la despedida en torno a Pilar Lorengar.

Del concierto del Real nos queda la pena de no oír en otro concierto a Kondrachin, el excelente maestro moscovita. Hizo, es lógico, una sinfonía de Chostakovich, la décima: mejor es Chostakovich que Kabalewsky o que Jachaturian, qué duda cabe; pero siempre

nos duele, en música tan bien hecha, el que entre "programa" y exacerbado virtuosismo orquestal—el dato "técnico" que el ruso de hoy necesita y aplaude—se evapore la sustancia. Si había que alejarse, por imperativo oficial, del "modernismo" de Stravinsky, ¿por qué no seguir la otra fuente bien inexhausta, la de Mussorsky? Ya escribía este verano desde Moscú mi pena por la poca influencia del más grande de los músicos rusos, del más "actual". Kondrachin acompañó muy bien al polaco Paleczny, que hizo un Chopin sin fuerza y sin alas, olvidando este joven pianista que el Lipati de Ayer, el Weissenberg de hoy y el Rubinstein de siempre han enseñado cómo el intimismo de Chopin es inseparable de la "dimensión de grandeza".

OTRO ACONTECIMIENTO DEL

CINE PAZ TODD-AO



HOY LUNES, ESTRENO EXCEPCIONAL

Y en exclusiva de la simpática comedia con un TOPOL genial

PARAMOUNT FILMS PRESENTA UNA PRODUCCION HAL WALLIS

MIA FARROW · TOPOL
MICHAEL JAYSTON



Sigueme

(Follow Me)

DIRECTOR: CAROL REED
TECHNICOLOR® PANAVISION®
UNA PELICULA UNIVERSAL

MIA FARROW y TOPOL, premios de interpretación en el Festival de San Sebastián 1972 por su creación en esta película

MAYORES 14 AÑOS

Yo... ya comparé
y... Castellana
elegí



CONCURSO DE ANIS CASTELLANA

En el sorteo celebrado el pasado domingo, día 22 de octubre, por RADIO MADRID en el programa "CARRUSEL DEPORTIVO" los números de etiquetas de botellas con derecho a premio para

90 RELOJES BUSIAN

CABALLERO O SEÑORA GARANTIZADOS han sido

07.331 - 17.331 y 97.331 y todos los terminados en dichas cinco cifras.

VALEDEROS HASTA EL PROXIMO SABADO, INCLUSIVE

ANIS CASTELLANA el anís de España

A CABA de publicarse un nuevo libro del profesor Marcelo Caetano—"Progreso en paz"—, en el que se reafirma una definición clara de principios doctrinales y una precisión del rumbo político emprendido; en el que se ponen de manifiesto, una vez más, la aspiración y el programa de un presidente de gobierno identificado con las preocupaciones de su pueblo. Lección viva de conciencia rectora, fuente de prudencia y de fuerza moral.

A los libros publicados hasta el presente—"Por el futuro de Portugal", "Mandato indeclinable" y "Renovación en la continuidad"—hay que añadir ahora "Progreso en paz", documento revelador del pensamiento y la acción de un estadista como Marcelo Caetano, que vive entregado ilusionadamente a la tarea de dinamizar el progreso de la comunidad portuguesa, entendida en un sentido global, es decir, político-social, moral y material; y como resul-

CARTA DE LISBOA

Marcelo Caetano, estadista a nivel europeo

Por Sabino ALONSO-FUEYO

tado de un quehacer colectivo constante renovado a través de la paz: fiel a la "renovación en la continuidad". Y "continuar" implica una línea de movimiento, de secuencia; permanecer en lo esencial, avanzando. Lo cual quiere decir que la "continuidad" va unida a la crítica, y que en ningún momento significa repetir lo anterior, sino recrearlo.

Coincidió la publicación del libro "Progreso en paz" con los cuatro años de mandato del profesor

Marcelo Caetano en diálogo abierto con las gentes sencillas, confiado, a veces, con los trabajadores de toda condición, como "un hombre cualquiera".

Fue en septiembre de 1968 cuando el Presidente Américo Thomas anunció al país la decisión de sustituir, por fuerza de las circunstancias, al jefe del Gobierno: a Oliveira Salazar sucedía Marcelo Caetano; y sintiendo entonces que alguna cosa cambiaba, si no las estructuras, por lo menos el

estilo de gobierno, los portugueses, comprensiblemente, aguardaron con ansiedad las directrices del nuevo Presidente del Consejo, que, al día siguiente, en Sao Bento, afirmaría: "El país se acostumbró durante largo período a ser conducido por un hombre de genio; de hoy en adelante tiene que adaptarse al gobierno de hombres como los demás."

Y, a partir de ese momento, el jefe del Gobierno define los caminos del desarrollo y de la convivencia político-social; los ministerios sientan las piedras de esos caminos, que los ciudadanos deben pisarlas según los intereses de la nación. Mas, por encima de todos, el Presidente de la República garantiza la fidelidad de las decisiones a los imperativos nacionales.

"El Estado debe tomar resueltamente en su mano los mandos de la vida económica para orientarla, para impulsarla, para disciplinarla (...). Es por esto por lo que defiende un Estado social." En esta síntesis, hecha pública en Oporto en mayo de 1969, se advina la orientación dada por Marcelo Caetano al desarrollo económico en los cuatro años de gobierno ya terminados.

Después de la "experiencia agraria", de Salazar, la "experien-

cia industrial", de Caetano. El equipo gubernativo de que éste se rodea, de formación tecnocrática, opta francamente por la orientación industrial. Y si el primer ministro, al reconocer la timidez de la iniciativa privada, recurre a la creación de polos de interés, los dirigentes del departamento económico se preocupan fundamentalmente del esquema europeo. Por un lado se proyecta una ley de fomento industrial. Por otro lado se estimula la formación de cooperativas agrícolas, se dispensa de determinados impuestos de la pesca, se suprimen derechos de aduana en los cambios de mercancías entre el Continente y las islas, se reforma la Administración, empujando por atribuir mayor atención a los servicios del Estado, normalmente desfavorecidos por la concurrencia de las empresas privadas; se concede a Ultramar un regionalismo de inspiración federal... Y en la meta está Europa, están los grandes espacios económicos. Lo dijo Marcelo Caetano, en mayo de 1969, en Oporto: "La tendencia actual para la creación de grandes espacios económicos, en donde se muevan libremente los hombres, los capitales y las mercancías, viene a abrir nuevas perspectivas y a preocupar con nuevas responsabilidades a los gobernantes y empresarios."

Mientras tanto, la izquierda portuguesa—social-demócrata, católica, progresista y marxista—sigue dividida y desorganizada, sin constituir peligro serio para la buena marcha de la política del profesor Marcelo Caetano, estadista a nivel europeo. Ese "hombre como los demás", que se ha propuesto ofrecer una imagen de Portugal más acorde con las realidades del mundo contemporáneo.

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

AMAYA

¡¡HOY, SENSACIONAL ESTRENO!!

¡EL LIBRO QUE NADIE SE ATREVE A FILMAR, CONVERTIDO EN UNA PELICULA QUE SORPRENDE Y CONMUEVE!



UNA PRODUCCION FRANKOVICH / LA NOVELA DE
Jacqueline Susann
La Máquina Del Amor
TECHNICOLOR
70mm

DYAN CANNON / ROBER RYAN / JACKIE COOPER
DAVID HEMMINGS COMO JERRY / WILLIAM ROERICK
MAUREEN ARTHUR / SHECKY GREENE / CLINTON GREYN
SHARON FARRELL / PRESENTANDO A JODI WEXLER
JOHN PHILLIP LAW COMO ROBIN STONE DIRECTOR: JACK HALEY, JR.

Un film con todo el poder de la sinceridad...
y el impacto de su temible verdad

PARA MAYORES 18 AÑOS

EL DOCTOR BLANCO SOLER, EN EL RECUERDO

Por Alfonso DE GABRIEL

Decimos bien: ya tan sólo es un recuerdo; pero ¡qué recuerdo! Aquella figura nerviosa, simpática, acogedora, comunicativa, de talla corporal mediana, más bien pequeña, en contraste con su alma bombadosa y sapiencia grande al servicio de la Humanidad, aportando su ciencia, su valor literario, su amor por las bellas artes y, sobre todo, su tesonera preocupación por el infortunado de paupérrima salud a fin de encontrar, al menos, alivio para su dolencia cuando la curación parecía imposible, se llamaba Carlos Blanco Soler. Pudiera decirse, con la convicción de no equivocarnos, que desde su adolescencia se inició en los secretos de la vida, escudriñándolos con estudioso afán insuperable y cariño de celoso investigador, como abstraído de cuanto le rodeaba para refugiarse en su mundo interior, íntimamente ligado a las verdades científicas, sin duda destellos de la mente divina.

Hoy, fecha alejada en el tiempo, mas no en nuestros corazones, se cumple el décimo aniversario de la muerte del doctor Blanco Soler, quien ocupó en la Academia de Medicina la vacante de don Gregorio, para la que fue elegido por aclamación en 1961; honor quizá el más apreciado por él, aunque tampoco estimaría menos el que el Ayuntamiento de Valencia, un mes antes de que abandonara este mundo—teniéndolo por incolecta levantino—, le nombrase hijo adoptivo de la ciudad del Turia, de la que era apasionado y fiel amante, pese a que por primera vez vio la luz en Madrid el 18 de junio de 1894.

Desde su primera infancia, Carlos Blanco Soler ya sentía inquietudes en el campo de las letras, pues dotado de singular inteligencia y ávido de saber, inquieto buceador, no dio descanso a su numen, destacando entre sus condiscípulos, por lo que en seguida llamó la atención de sus profesores. Lector infatigable—lo fue toda su vida—, le fascinaba, le atraía sobremanera la literatura de todos los tiempos; no menos la pintura y la música; el arte, en general. Fue excelente poeta, dejando grato recuerdo de sus entusiastas actuaciones en "Alforjas para la poesía", sintiéndose muy satisfecho de ser uno más entre la pléyade de vates de ese llamémosle cenáculo, que tan brillante como romántica labor realiza por el mantenimiento de nuestra poesía, "rara avis" en este momento de triunfalismo materialista y violencia.

Como profesión, Blanco Soler abraza la Medicina, y con la voluntad que siempre le caracterizó, siendo por naturaleza obediente a la razón, muy joven se doctoró en Medicina y Cirugía, ampliando sus estudios con gran aprovechamiento en el extranjero, donde dejó muy bien puesto el pabellón español. De su actuación entre sus múltiples quehaceres en España habría ligero cho que decir, mas no es posible dar siquiera una idea ligera en esta a modo de semblanza, en el terreno científico, donde en esta vedado husmear a los que somos profanos en la materia, si bien podemos afirmar rotundamente que su paso por la Beneficencia Municipal, de cuyo cuerpo era decano; por la Jefatura del Servicio de Medicina Interna del Hospital Central de la Cruz Roja; centros sanitarios; el ser miembro de varias academias nacionales y extranjeras, pertenecer a la Asociación de la Prensa y muchísimos más e importantes organismos fueron una lección constante, paradigma que imitar por quienes tengan el mínimo concepto del cumplimiento del deber y de la abnegación ante la necesidad de nuestros semejantes, a cuyo servicio se sacrificó siempre el gran internista, excepcional clínico y brillante endocrinólogo, entusiasta de la geriatría, especialidad que le apasionaba.

Ameno conferenciante, profundo articulista y autor de numerosos libros de la más variada bibliografía: ciencia, ensayos, historia, literatura, vulgarización sobre diversas materias, mereciendo recordar su curioso trabajo, después de haber dirigido la exhumación de los restos de la duquesa de Alba, demostrando, contra otras suposiciones muy distintas, que había muerto de un proceso pulmonar.

Hoy, a los diez años de su muerte, reiteramos nuestro homenaje al hombre bueno, sabio y modesto que fue el doctor Blanco Soler, ilustre figura de la Medicina española, de fama internacional, que, por encima de todo, supo ser fiel a la amistad—el más puro de los afectos—, que presidió su credo en la vida.

VENDEMOS SOLARES INDUSTRIALES

ORDENANZA 19. Se puede parcelar desde 5.000 a 50.000 m². Todos los servicios, hasta apartadero de ferrocarril con fachada carretera pr- mer orden. Distancias a Madrid desde 5 a 16 kilómetros. Interesados, pedir informes al apartado 86.800. Sección Urbanística

CRONICA DE ARTE

Vidrios de Atienza, pinturas de Stefan y grabados de Arnaiz

Por J. R. ALFARO

Con esta exposición que nos presenta Angel Atienza puede decirse que el vidrio se convierte en un nuevo medio de expresión, y entra, de la manera más feliz, en el mundo de las artes. Las posibilidades y perspectivas que brinda esta obra pueden calificarse de una nueva aventura del arte.

El vidrio adquiere aquí una transparencia, una coloración y un brillo excepcionales. Angel Atienza no es solamente un artista con un indudable talento creador, sino un excelente conocedor de todos los recursos del vidrio. Con la colada del cristal crea formas exaltadas de la naturaleza y realiza tremendamente naturales y realistas modelos en que la fluidez y la transparencia del cristal alcanzan todo su valor.

Angel Atienza, después de muchos años de búsquedas, no sólo ha recreado una técnica, sino que ha puesto al servicio de la escultura contemporánea. Ha obtenido un material nuevo para una inspiración moderna. Ha resuelto el problema de las transparencias,

que es un fenómeno nuevo, y le permite jugar de manera original con la luz. Ha sido de los primeros artistas en comprender el problema y ha sabido obtener todas las posibilidades de la nobleza de este material.

En el vidrio, la mano del hombre es esencial. Angel Atienza ha rehuido de todo proceso de mecanización. La huella del artista debe percibirse en todo momento. Una de sus ambiciones es servir de testimonio de la perennidad de una calidad, en una época en que todo pasa tan de prisa. Lo que cuenta es el estilo. Angel Atienza ha conseguido su obra con un sentimiento de la visión del mundo que es, a la vez, la más moderna y la más tradicional. La verdad está en la audacia de la concepción y en una fidelidad a lo bello. Ha utilizado la pasta de vidrio coloreado para realizar unas esculturas vivientes en que el material está como fijado en su impulso y ha obtenido estructuras nuevas. Desde el punto de vista del arte, Angel Atienza posee la misma vena y la misma envergadura de los grandes creadores. Toda la invención y novedad se sitúan en dos modos de visión: en el equilibrio, sutilmente calculado, y en la armonía que lo completa. Para él, lo esencial es el hallazgo de algo nuevo todos los días. Esta exposición es la prueba más evidente de su aportación al arte de nuestra época. (Galería Rottenburg.)

STEFAN

Para Stefan F. von Reiszitz el dibujo mecánico, la elaboración deliberadamente conceptual y los objetos elementales se hallan totalmente alejados de sus preocupaciones. Toda su obra parece estar jalonada de interrogantes, aunque, finalmente, resueltos. Al mismo tiempo, constituye un desafío pacífico a todo lo que limita y a todo lo que aprisiona, a todo lo que pesa y a todo lo que importa. Al fin y al cabo—se expresa el propio artista—casi todo carece de importancia. Lo único que cuenta son unos cuantos sueños todavía por soñar y, ante todo, el silencio.

Stefan parece pretender una revisión absoluta no sólo del contenido y del sentido de las cosas, sino también la del mismo creador. La elección deliberada cambia el destino de las cosas y le asigna una vocación expresiva imprevista. Su gesto se carga de una positividad nueva en que se ofrece una actitud diferente del creador en el corazón mismo de crear, que es la obra cargada de poderes estallantes.

Sus pinturas proponen y determinan una higiene moral que surge a contrapelo de una carga cultural y plástica que se remonta a muy lejos. Algunas de sus obras constituyen a la vez piezas de convicción e ídolos de una revisión capital en la evolución del arte, donde lo "fabricado" se confunde de manera muy habitual con lo "creado". Toda su obra está presidida por unas exigencias irreductibles de un orden nuevo que comprometen el porvenir. Pero, sobre todo, expresa su pasión por la vida y su impetuosa vitalidad. (Galería Skira.)

ARNAIZ

Desde París nos llega a la sala de la Biblioteca Nacional la obra del pintor y grabador Doroteo Arnaiz. Los grabados que presenta ahora, como resumen de diez años de actividad, nos hacen sentir ese momento del arte en que hay que tomar una posición humana y plástica a un mismo tiempo. El porvenir del artista ha de fundarse en algo tan sencillo como es la comunicabilidad o incomunicabilidad con el hombre. No hay que plantearse, por tanto, una simple cuestión de principios, de gustos o de técnicas.

En esta obra gráfica, que nos brinda en estos momentos, se imponen unas nuevas maneras, que se abren sobre un universo más amplio y propicio para toda las metamorfosis.

Toda su obra está presidida por una lógica sensorial, aunque, a veces, pueda desembocar decididamente en la ironía. En el momento de enfrentarse con los problemas plásticos, se desembaraza de una serie de lastres culturales para situarse en un vacío sensitivo que le permite la máxima libertad. Trata de ignorar los caminos conocidos y las demostraciones tradicionales.

Otro aspecto importante es su desdén por toda satisfacción decorativa o artesana, como de todo efectismo emocional, que él considera como una especie de chantaje intelectual.

La obra de Doroteo Arnaiz se halla dentro de una lógica experimental que pretende mostrar la verdad, auscultando en los seres y en las cosas otros secretos. Cada grabado suyo es un ejemplo de lucidez y de síntesis.

Romances y viejas músicas en Zamora

Por Juan Carlos VILLACORTA

CON sendos ciclos de conferencias y de viejas músicas, la ciudad de Zamora está conmemorando el noveno centenario del cerco de la ciudad por el rey don Sancho el Fuerte, a cuyo lado combatía el Cid, en 1072, gesta que se prolongó a lo largo de siete meses y que con la muerte del rey por Bellido Dolfos, que le traiciona, produce una honda impresión en el pueblo, de cuyos sentimientos se hicieron eco numerosos romances en los que ha llegado hasta nosotros la huella de este momento de la vida española, recreado ahora con amor y fidelidad por las corporaciones de la provincia.

Creo que ésta es una de las más nobles misiones de los pueblos: la de preservar la fidelidad a aquellas tradiciones que fueron en su día creadoras de empresas y animaron su voluntad en la marcha hacia su destino.

Esos romances y esas músicas, ahora recreados, pertenecen también al patrimonio de los sueños de un país, y son valores que ha aportado el alma del pueblo a la renta espiritual "per capita" de los españoles y a los que cada vez dedicamos menos atención, lo que contribuye al empobrecimiento de España. La verdad es que nuestro pueblo ha actuado históricamente con eficacia creadora cuando se ha sentido penetrado de alguna creencia o desde la cultura de unos sueños, y ha sido entonces cuando de su tarea colectiva ha hecho empresa.

No es fácil imaginar hoy en su versión original el sistema de valores que generaron los ideales de la Edad Media, pero en nuestra más reciente historia, en nuestra última guerra, los españoles fueron protagonistas de muchos de

esos mismos ideales que animaron hazañas del espíritu, y hoy mismo, en la paz, siempre fecunda, de Franco, hay millones de españoles que tratan de vivir una vida plena y original, dignamente, con respeto a la libertad individual, comprometidos en la responsabilidad común y participando con su trabajo honesto y responsable en el destino común perfeccionan un nuevo contrato social, cuyo fundamento habría que buscarlo no sólo en el ideal de la prosperidad, sino en la posibilidad de acceder a formas de vida más ricas espiritualmente dentro de una sociedad ética y estéticamente mejor conformada.

La iniciativa de la ciudad de Zamora merece por ello el reconocimiento público.

Verdad es que para salir al encuentro de sus tradiciones Zamora no tiene necesidad alguna de salir fuera de sí misma, porque, por ejemplo, el espíritu del románico está vivo en sus piedras incorporadas al alma actual y cotidiana de la ciudad, y todavía hoy, a la simple prospección de la figura, ese método tan seguro para identificar muchas realidades espirituales—quien renuncia a su figura, mutila su personalidad—, la metáfora de la ciudad, bizantina y delicada, verde y greda, espadaña y ladrillo, es como la inicial de un código sobre el Duero. En Zamora se hace evidente la referencia a otra cosa que la vida, y por eso, no obstante, la decadencia física de la ciudad, resultado de la escasa atención que han prestado los poderes públicos hacia la España de la pobreza ceste, se lucha por asegurar la vida

de los valores, y sus iniciativas no pueden considerarse mera exhumación de viejas glorias, sino esfuerzos por conquistar cada día la verdadera herencia de la historia, en la que el presente transforma constantemente y con ley inexorable el pasado.

Pienso que en un necesario plan de desarrollo del espíritu hay muchas cosas que hacen en orden y promover las energías morales y políticas de nuestro pueblo, lo que facilitará decisivamente la solución del problema del futuro, es decir, el de dar sentido al mayor nivel de vida, el de humanizar la sociedad de consumo y enriquecer al hombre con la confrontación y el contraste de oponer la cultura para todos con la cultura para cada uno.

De los héroes medievales hemos pasado ahora a los divos; lo que antes se hacía con humildad y a pulso, ahora se hace con soberbia y virtuosismo, y muchas formas de violencia vigentes nos hacen pensar si no estamos avanzando hacia el pasado y retrocediendo hacia el futuro; pero aquí en Zamora, orilla del tráfico circundante y plantada en las huertas de la vida cotidiana, se alza ese pobre y delicado paralelogramo de silencio de Santiago el Viejo, en el que ante su ábside semicilíndrico fuera armado caballero don Rodrigo Díaz de Vivar y calzara su espuela la infanta doña Urraca. Para los zamoranos es como un pequeño santuario civil, en el que rinden culto al pasado y extraen fuerzas para seguir luchando por la convivencia y el progreso.

INAUGURACIONES

JOAO REIS

El próximo día 2 de noviembre, a las veinte horas, tendrá lugar en el Hotel Meliá Madrid, la inauguración de una exposición del pintor portugués Joao Reis. El acontecimiento está despertando vivo interés en los medios culturales madrileños. Discípulo del gran maestro Carlos Reis, su padre, Joao Reis ha realizado con mucho éxito exposiciones en Buenos Aires, Glasgow, París, Panamá, Páfcico, Río de Janeiro, Barcelona, Sao Paulo (Brasil), La Haya, Sevilla, Joannesburgo y Lisboa.

FEDERICO GALINDO

El próximo jueves, en la sala Grifó-Escoda, se celebrará la inauguración de una exposición de las obras más recientes de nuestro admirado y polifacético compañero Federico Galindo. Además de acuarelas, Galindo presenta una colección de paisajes al óleo en los que también hace gala de su talento de pintor.

ARTE EXPOSICIONES

SALA CELINI

Bárbara de Braganza, 8

MIGNONI

Dibujos originales

GALERIA

Iolas - Velasco

Zurbano, 88. Teléf. 253 16 56
1967 - 1972

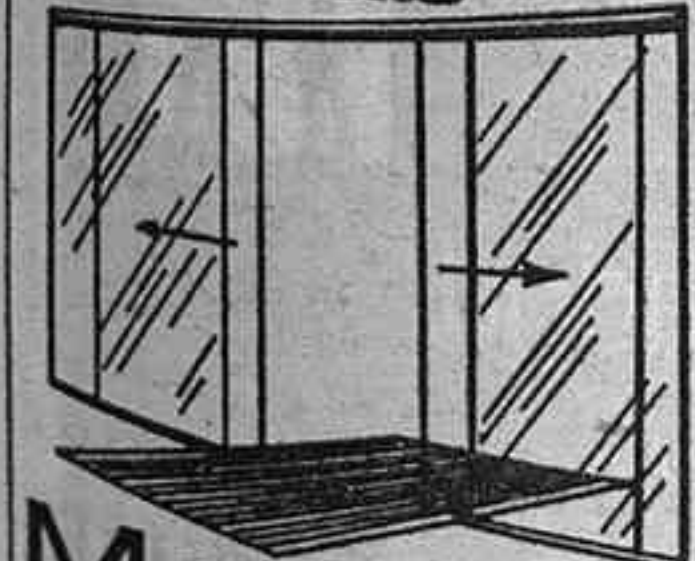
V ANIVERSARIO

20 años de escultura

EDUARDO CHILLIDA

Escultura - Dibujos - Collages - Grabados - Litografías
3 noviembre 1972

Puertas AUTOMATICAS



Manusa

Sánchez Díaz, 27, 4.º B esc. Izda. T. 244 09 54
MADRID



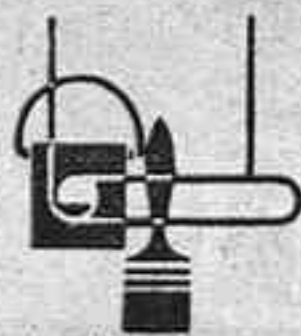
cuando en papeles pintados se había hecho todo venilia crea el vinilo.

hoy, empapelar con venilia, es crear, porque el papel pintado vinílico venilia es, eso, una creación.

ya que el papel pintado vinílico venilia, es la belleza del diseño fundida en la nueva, inalterable y resistente lámina de vinilo.



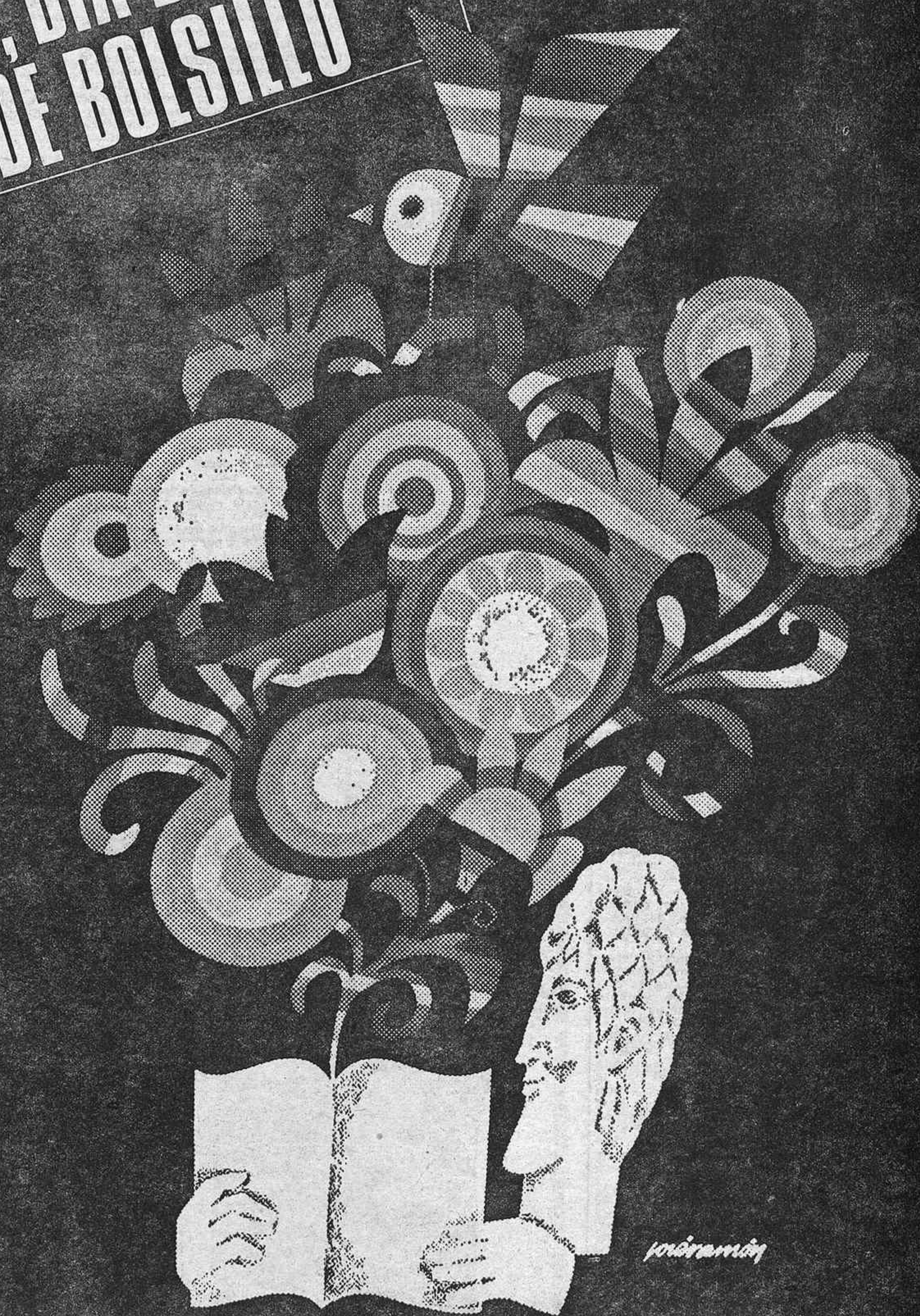
más que un papel pintado!!!



GAERMA

JOSUE LILLO, 8 Teléf. 477 83 46 478 70 98 478 70 53 MADRID 18

HOY, DÍA DEL LIBRO
DE BOLSILLO



forramón

I FESTIVAL INTERNACIONAL DEL LIBRO

INLE

20 de octubre al 5 de noviembre

Palacio de Cristal • Feria Internacional del Campo • Madrid



1972: AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO

LA PIEL SE DEDICA ESTE AÑO A LAS PRENDAS PEQUEÑAS

Dos importantes colecciones conceden amplio espacio a chaquetillas, blusones, ponchos y cazadoras

La corbata renueva sus estampados • Dos institutos de moda española se funden en Barcelona • Una firma italiana de confección busca clientela española • Desaparece el más exquisito modista de Estados Unidos: Norman Norell

De Barcelona recibimos esta semana una noticia de acuerdo, que nos complace por lo largamente esperada. Representantes del Instituto Nacional Coordinador de la Moda Española y del Instituto Nacional de la Moda en el Vestir han anunciado su fusión en un solo organismo, a fin de llevar a cabo su misión con mayor eficacia. Las industrias españolas relacionadas con estos centros orientados de moda se beneficiarán por tal decisión, de la que se deriva, en primer lugar, una directriz única, y, en segundo, la supresión

piel es importada de Francia—y de conejo natural—porque es español—, capas de kalgan, chaquetones y blusones, ponchos y otras prendas de menos rango que los abrigos de visón o de castor, pero, en compensación, más alegres. Lucía y Luis Dominguín Bosé fueron maniqués de excepción este año para esta casa.

CHAQUETONES SUELTOS EN LA ESPALDA
Arturo, en la segunda exhibición de pieles de esta semana, reunió más de mil espectadores—mayoría, mujeres—para sus

teriales, en punto, ofrecen la variedad de la seda natural, el hilo de algodón, viscosa, lana. Los modelos rayan en la suma sencillez; únicamente se les concede, aquí o allí, un remate de tejido de diferente color que el traje, un volantino minúsculo, una cenefa de "nido de abeja". No precisan más, dada la potencia del color y la rareza del dibujo. En este primer contacto conviene no ignorar algún detalle que desdise de la calidad general del conjunto, detalle de remate, de costura acaso precipitada, sobre todo, en los bajos, que exigen la máxima atención para un perfecto redondeado. Por lo demás, esta casa trabaja desde el conjunto playero: bata y bikini, hasta el vestido de noche, el traje de chaqueta, el "niky" y el pantalón.

ESTAMPADOS "BORDERS"
La corbata, cuyo nuevo color en moda, rojo Tudor, anunciamos el lunes 9 de este mes, trae además un tipo de estampación aceptado mundialmente y que se denomina "borders". Consiste en la distribución desigual de los dibujos en la pala, de tal manera que en el extremo inferior de la misma se concentra lo más destacado y llamativo. Se admiten, de todas maneras, dibujos clásicos, como las rayas al bies, tipo "club" y "regimental", y dibujos figurativos, con predominio de los de tamaño pequeño y fantasía disciplinada.

La seda continúa en reina de los tejidos corbateros, y forman su corte lanas escocesas y fibras artificiales de más perfecto acabado cada día.

OTRA BAJA EN LA ALTA COSTURA
Norman Norell, célebre modista de Estados Unidos, ha fallecido la semana pasada sin poder disfrutar el homenaje admirativo que se le preparaba en Nueva York. Sus cincuenta años de labor en el campo de la elegancia femenina han sido puestos de relieve con carácter póstumo en forma de exhibición. Un talento en el estilo puro americano, contaba setenta y dos años y había vestido a famosas actrices, como Laureen Bacall, y a las damas de mayor distinción de su país. Se distinguió por el refinamiento y la sed de perfección, por lo que llegó a ser el más caro modista entre sus compatriotas. Un simple vestido de



Lucía Dominguín Bosé, maniquí de excepción, pasa un poncho de visón, bordeado de zorro, en el desfile de Villagroy

de esfuerzos duplicados, como hasta estos momentos venían registrándose.

MARCA DE PIEL A GRANDES ALMACENES

Por el dinamismo con que actúan, los grandes almacenes aparecen a menudo en cabecera de noticias. Esta vez hemos de referirnos a uno de ellos, como vendedor de abrigos de piel de firma Villagroy, que ha abierto sus salones a la prensa para mostrar 81 modelos de 1972-73, 24 de ellos de Christian Dior, ha cedido algunos, de tipo popular y precios asequibles a El Corte Inglés para su distribución. Es el primer año en que hace esta prueba. La alta peltería debe apoyarse en peldaños menos elevados para sostenerse. Ha subido mucho de precios la piel con pelo. Villagroy, que ha mostrado una decena de abrigos de leopardo, ocelote, gato lince, gato leopardo, guepardo, etc., entre lo más valioso de su nueva serie, no se atreve a decirnos cuánto vale este desfile. Pero a la par que costosa, la colección es graciosa; la completan cazadoras de "mouton", de "lapin"—porque la

ochenta y pico creaciones invernales con potro, zorro—de tantas variedades como se pueda desear—, foca, nutria, mono—teñido en prendas parcialmente, en rojo, amarillo, blanco—, pantera—piel de la que sacó seis abrigos al mismo tiempo, en un alarde de espectacularidad—, etc. Como línea, este peletero muestra tendencia a las espaldas sueltas, a ceñir chaquetas con anchos cinturones de hebillas muy vistosas y a dar importancia a toreras, chaquetillas y otras piezas, digamos de pequeño calibre. Con el visón se recrea en realizar dibujos de cuadros, y de lunares, incrustando tiras o redondeles blancos sobre fondos de otro color.

UNA LINEA ITALIANA AFINCADA EN ESPAÑA

Hace tres años, Renate, línea italiana, se instaló en Madrid, y ahora ha convocado a la prensa de moda para darse a conocer. Diseños de tejidos y tejidos italianos, procedentes de Bolonia, donde está la sede central, llegan a Madrid y se construyen con patronaje también itálico. Los estampados, exclusivos y realizados en Como, tienen sabor de novedad. Los ma-



Para adorno de los modelos, Renate sólo echa mano de pequeños detalles, como un remate de "nido de abeja"

punto, salido de su taller, costaba el año pasado unas treinta mil pesetas. La transformación del gusto público, actualmente menos viciado hacia la maestría y la riqueza, le ve desaparecer como un puntal más de una época superada.
Mary G. SANTA EULALIA



le prueba que usted puede aprender, en su casa, a

HABLAR INGLES en 3 meses (u otra lengua)

Es el milagro de los métodos audiovisuales modernos: gracias a LINGUAPHONE, usted escuchará en su casa las voces de una decena de profesores de Universidades inglesas, de actores londinenses, de speakers de la B.B.C., que van a enseñarle el inglés como si usted estuviese en Londres.

Cómodamente instalado en su rincón preferido, usted seguirá sus conversaciones en un libro, en el que se representa con un grabado cada palabra nueva. Con ellos, usted visitará Inglaterra... sin mo-

verse de casa. Y desde el comienzo, usted tendrá un acento auténtico y una entonación perfecta.

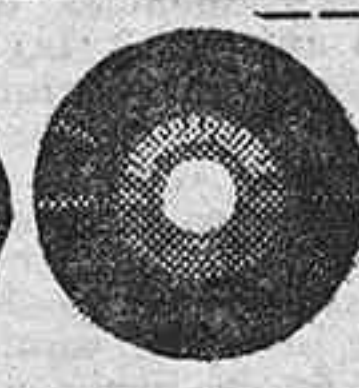
Un profesor particular corregirá sus ejercicios escritos (facultativos pero muy aconsejables), adaptará y orientará su aprendizaje audiovisual y contestará a todas sus preguntas.

Con LINGUAPHONE no se precisa diccionario; no hay nada que traducir, nada que aprender de memoria. Nunca tendrá la impresión de que estudia.

Y en 3 meses usted hablará el inglés con soltura.

33 IDIOMAS PARA ELEGIR: FRANCÉS, INGLÉS, ALEMÁN, ITALIANO, RUSO, JAPONÉS, CHINO, HOLANDESES, ETC.

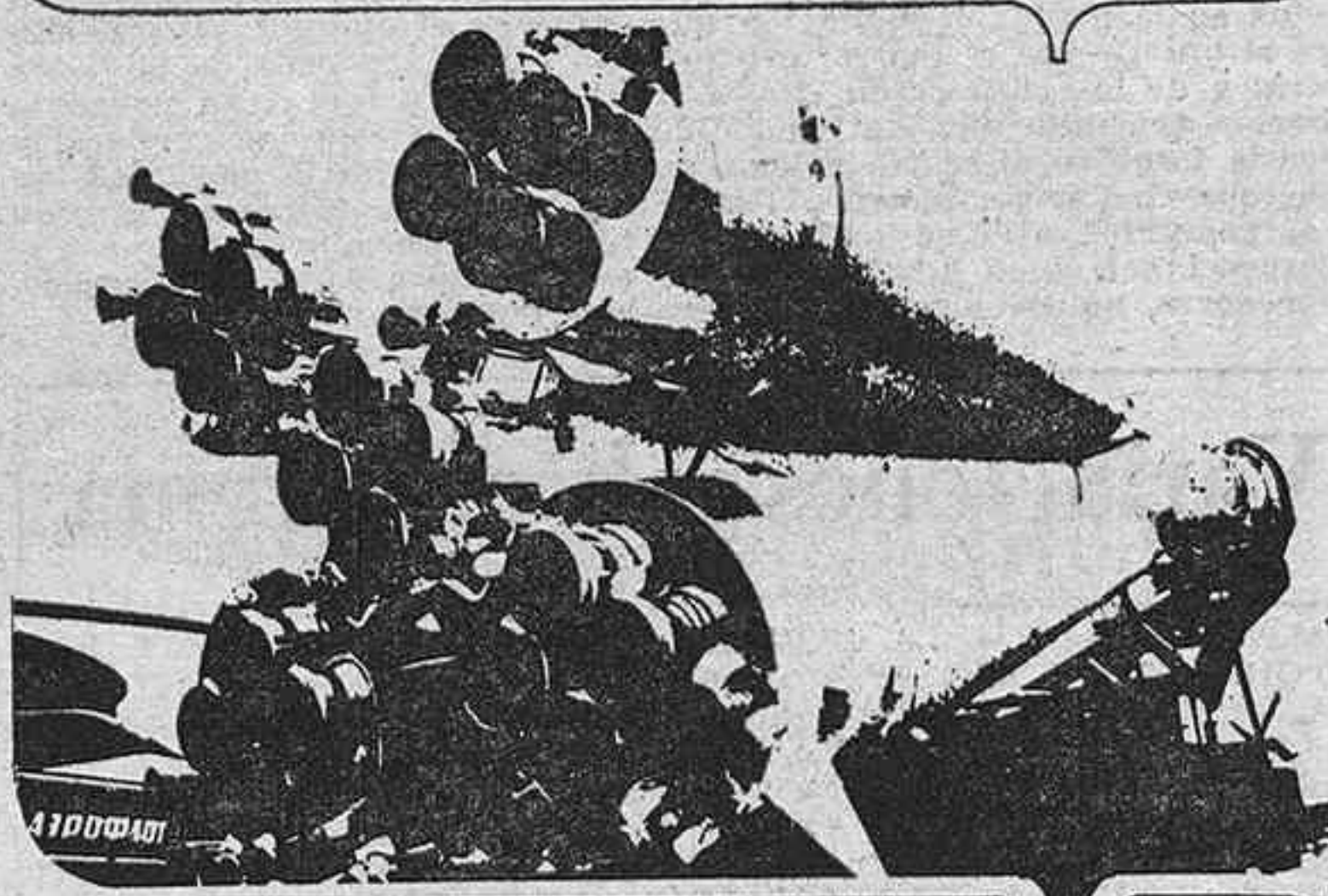
VALE por un DISCO GRATIS



A cambio de este vale, usted recibirá gratuitamente y sin compromiso por su parte, información sobre el método audiovisual LINGUAPHONE y un disco de 45 rpm, que quedará de su propiedad, aun cuando usted no continúe el curso.

Lengua escogida: por estudios, profesión, turismo, cultura (táchese lo que no interese).
Nombre y apellidos
Profesión Edad Teléfono
Domicilio: calle nº piso
población provincia
LINGUAPHONE - Centro Pedagógico Moderno
BALMES, 152 - 9ª - BARCELONA (8) - Tel.: 228.65.13
(Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia con el nº 196)

PROTAGONISTA DEL MAÑANA



Los ordenadores electrónicos se utilizan, hoy día, en todos los sectores de la vida: Técnico, Científico, Administrativo, etc. Si se encuentra desorientado para elegir su porvenir, COMPUTEX le ofrece una profesión con un gran presente y un mejor futuro. COMPUTEX es una sociedad dedicada a la formación de personal en proceso de datos. En sus muchos años de experiencia ha preparado a más de 15.000 técnicos en Europa que hoy día ocupan puestos clave.
¿Quiere Vd., ser un protagonista de nuestro mañana?

CURSOS DE PROGRAMADORES
No se necesitan estudios especiales, basta una formación media, a nivel de bachiller, y una mente lógica.
¿Quiere comprobar si usted la tiene?
Basta con llamar hoy mismo, ahora mismo, al teléfono 233 17 06 y solicitar hora y día para la realización de un TEST GRATUITO DE ORIENTACION. Nuestros expertos le aconsejarán y le facilitarán gustosamente cuanta información precise.

COMPUTEX
COMPUTEX ESPAÑOLA, S. A.
Basilica, 19-9.º B Tel 2331706 MADRID-20
BARCELONA BILBAO VALENCIA SEVILLA VALLADOLID

NUEVAS COLECCIONES EN
CHIPERA
BOUQUET
GOYA, 28 Teléfono 226 31 46

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

Sobre los orígenes griegos del teatro

FRANCISCO R. ADRADOS: "FIESTA, COMEDIA Y TRAGEDIA". EDITORIAL PLANETA. BARCELONA.

En este libro de Francisco R. Adrados, el tema queda abierto al interés del lector culto, fuera del ámbito de estudiosos a los que en principio parece destinado, pero no es obra de divulgación ni parece que en ella se haya tenido en cuenta ningún intento de adaptarla a tal fin. Se trata de un estudio muy extenso, muy completo, muy seriamente entendido. Francisco R. Adrados, catedrático de Filología Griega en el campo de la literatura, el pensamiento y la lengua griega—y a ello hay que añadir la realizada en el de la lingüística griega—y a ello hay que añadir la realizada en el campo de la lingüística indoeuropea y europea—le ha valido un reconocido prestigio en España y fuera de España. No será posible reseñar aquí todos sus trabajos publicados. Me limitaré a algunas obras, que se consideran fundamentales en sus respectivas materias, como "Estudios sobre el léxico de las fábulas esópicas", "El sistema gentilicio decimal de los indoeuropeos occidentales y los orígenes de Roma", "Ilustración y política en la Grecia clásica", "Estudios de lingüística general" y "Lingüística estructural".

Se añade ahora a la obra del profesor Adrados este estudio sobre los orígenes griegos del teatro. Puesto que el teatro ocupa—sólo igualado, de una parte, por la filosofía y la ciencia, y, de otra, por el arte—el primer lugar en la jerarquía de la cultura griega, considera el autor que, pese a que el material relacionado con el tema es escaso y ha sido ya muy explorado, el intento que supone este libro está bien justificado. En él—declara—, en el hecho de realizarlo, "tal vez haya una dosis de obstinación y de ilusión". No deja, además, de señalar que la investigación sobre los orígenes del teatro griego ha llegado a un punto muerto. No será ésta la impresión que nos transmita el libro.

Comenzará Adrados exponiendo las distintas tesis que ha suscitado el tema, afirmando la necesidad de analizar las piezas conservadas para descomponerlas en unidades elementales de forma y contenido que puedan remontar a una fecha antigua. "Hay que ir—dice— a las piezas teatrales, pues, directamente y sin prejuicios. Pero hay que ir también a la totalidad de los datos que conservamos... sobre rituales griegos. Hay que profundizar en la religión griega y en lo más esencial del teatro griego para tender los puentes entre ambas esferas..." Al estado de la cuestión y métodos de estudio está dedicada la primera parte del libro, que abarca de Aristóteles a las teorías neorritualistas. Los elementos del rito interesan aquí esencialmente, partiendo del supuesto de que tanto de la fiesta agraria como de los rituales en ella celebrados nace el teatro en Grecia y fuera de Grecia. En la quinta parte, situado ya el estudio fuera de Grecia, esta cuestión merecerá también atención preferente al tratar de los rituales en relación con las fuentes del mundo cultural europeo y de la evolución de los elementos dramáticos en el paso del rito al teatro.

Esta última parte está quizá más abierta al interés del lector no directamente ligado a estudios clásicos, pero el estudio propiamente griego se contiene en las cuatro extensas que la anteceden. Después de la anteriormente mencionada, la segunda y la tercera, ambas muy rigurosamente desarrolladas, tratan de las unidades fundamentales del teatro griego, centrándose, respectivamente, en el contenido y en el análisis formal. Esta sección del libro presenta más patentes exigencias para seguir el metódico análisis del autor incorporando sus teorías y deducciones. En la cuarta parte se trata del ritual, literatura y teatro en Grecia. Los orígenes del teatro, cuya investigación corresponde aquí a un lingüista—tomando la lingüística como base, no como límite—, obligan, para llegar a ellos, a este complejo recorrido. De nuevo volverá el autor al estudio de la fiesta agraria y de la fiesta dionisiaca, reiterado a lo largo del libro, y que es en el punto fundamental.

El extenso análisis que se desarrolla a lo largo de casi seiscientas páginas desemboca en las conclusiones que quedan claramente expuestas en la ceñida recopilación que contiene el epílogo. "Decir—declara el autor— que el teatro, griego y no griego, procede de la fiesta agraria y de los rituales en ella actuantes... no es una gran novedad. Si hemos aportado algo ha consistido en precisar esta idea general y aplicarla también al teatro griego, que, por un prejuicio clasicista, algunos querían poner aparte... Pero las raíces de lo griego no son, en líneas generales, otra cosa que raíces humanas en general..."

Excepcional como estudio, el libro está organizado con índices esclarecedores, notablemente el de términos técnicos.

Variaciones sobre un tema

ROMÁN GUBERN: "LA NOVELA CRIMINAL". TUSQUETS EDITOR. BARCELONA.

A Román Gubern corresponde la selección de textos reunidos en este libro, además del ceñido y excelente prólogo. Centra en él la cuestión de la novela policíaca, y su tratamiento, que va a estar diversamente entendido aunque exista una coherencia entre las distintas reflexiones críticas. Gubern se ha propuesto un doble fin con esta antología: reafirmar la significación cultural del género policíaco "para aquellos exquisitos literarios que sistemáticamente lo ignoran o desprecian como ajeno a los parterres de la Kultur" y ofrecer un estimulante mosaico de sugerencias a aquellos que ya están convencidos de su importancia intelectual.

Los textos corresponden a los siguientes autores: Antonio Gramsci, Sergei Eisenstein, G. K. Chesterton, Edgard Allan Poe—se reproduce un fragmento de "Los crímenes de la rue Morgue", novela recientemente incorporada a una colección de bolsillo, como es el caso de las Memorias y Aventuras de Sherlock Holmes—y Thomas Narcejac. Para los adictos y aficionados al género resulta de sumo interés seguir el hilo de estas reflexiones, muy fecundas de incitaciones y de ideas. Román Gubern, que estudia la aparición histórica de la novela policíaca, señala que si bien ésta no ha obtenido reconocimiento literario, no ha dejado de atraer la atención de sociólogos y psicólogos como manifestación y sintoma de un estado de cosas. En lo que respecta al primer punto, quizás la cuestión sea considerada hoy con otra óptica, y tampoco hay que olvidar que nunca faltaron personalidades dispuestas al descubrimiento. Doña Emilia Pardo Bazán, cuya curiosidad intelectual, intuición literaria y lucidez crítica son difícilmente superables, supo en su época comprender las posibilidades del género, y buena muestra de ello es su novela "La gota de sangre", reeditada hace algunos años, pero casi olvidada o ignorada, pese a que bien merece figurar entre las muestras mejores y más representativas de la invención policíaca.

Este libro, que pertenece a la selecta colección de Cuadernos de Tusquets, en la que han aparecido títulos de mucho interés, y que se atiene en su brevedad a los límites de la colección, ofrece, no obstante, en pocas páginas variada y sugestiva materia de reflexión. Sin que sea posible reseñar por separado el contenido de cada texto, valga la mención conjunta, destacando la labor del antologista y su propia introducción al tema.

"Teófilo Hernando y las promociones históricas de San Carlos", por el doctor Alvarez-Sierra

Con motivo del homenaje que se ha celebrado estos días en el colegio de San Carlos, dedicado al profesor don Teófilo Hernando, se ha recordado con gran acierto se el ilustre maestro perteneció a la denominada promoción gloriosa, nombre que le dio don Ale-

jandro Sanmartín por considerarla como la de mejores alumnos de cuantos pasaron por su cátedra. En los primeros años del presente siglo, algunas promociones madrileñas se distinguían de las demás por diferentes circunstancias, y en el ambiente de la Facultad se las designó con nombres especiales. Entre ellas, la denominada promoción gloriosa de 1903, de la que formaron parte los luego famosos doctores Olivares, Covisa, Hernando, Ratera, Juarros, Martín-Amat, Gutiérrez, Arquellada, Cortezo, Beltrán, Pérez Grande; la promoción triunfadora (1909), de Marañón, López Durán, Fernández Criado, Elizaguirre, Valle Jové, Sousa, Toledo, Montalvo, Falcó, Arranz, Cejeda, Mejías, Alted, Pina, Serra Cares, Pascual, Zappino, López de Jorge, Marina, Carbajosa Bonet, Villegas, Jáuregui y Aguado; finalmente, la promoción que dieron en llamar histórica o de 1910, promoción que tuvo la fatalidad de servir de ensayo para todas las reformas de la segunda enseñanza y la primera que cursó en la Facultad obligatoriamente el plan de especialidades, es decir, ser el tránsito entre los antiguos y los modernos planes de enseñanza. En cambio, le correspondió la suerte de cursar con Cajal el año en que el gran sabio recibió la medalla Helmholtz y aquel otro en que le dieron el premio Nobel. Fueron, pues, testigos de sus días de mayor gloria. Entre sus nombres figuran los doctores Criado Cardona, Delgado Saavedra, Pellicer, Sobrino Alvarez, Prada, Serrada, Pérez Núñez, Galindez, Díaz Salazar, Basterra, Richar, Valdés Lanvea, Alcalde Botilla, Cezar, Chacón, Ovidio Fernández, Tirso Rodríguez, Risueño, Sacristán, Betegón, Chamorro, Laguna, Maroto y Gómez Prieto. Todas ellas se caracterizaron y distinguieron de las demás por un denominador común: su enervación por la figura de su maestro don Santiago Ramón y Cajal.

Eran tiempos en que rara vez se producían largas huelgas escolares, y cuando surgían en la Universidad, eran muy breves, no pasando nunca las manifestaciones y algaradas de la calle de San Bernardo, sin llegar a la de Atocha, colegio de San Carlos, pues los futuros médicos se desentendían olímpicamente de aquellas protestas colectivas; tal ocurrió con las producidas cuando la boda de la princesa de Asturias, hermana de Alfonso XIII. Justo es reconocer que la estudiantina novecentista tenía por único principio el estudio, y se entregaba a él bajo el amparo de la madre Universidad sólo por su devoción a la ciencia; el afán de saber por el placer de saber.

LIBROS RECIBIDOS

GIOVANNI BOCCACCIO: "El decamerón". Editorial Bruguera. Barcelona.

En la pulcra versión española de Soledad Oriol publica Bruguera dentro de la colección "Joyas literarias" la célebre obra de Boccaccio, que ha atravesado seis siglos sin perder su frescura, su gracia y su interés. Sin ninguna aparente intención, el libro contiene una sátira aguda y una realista visión de la sociedad florentina de mediados del siglo XIV. Lejana protagonista, o sombrío telón de fondo, es en él la peste, que en 1348 azotó la ciudad con carácter de catástrofe. Pero sobre este empuje de muerte, la vida vuelve por sus fueros. El ansia personal de salvación y la idea de emplear contra el mal el recurso de olvidarse de él está representado por los diez jóvenes que huyen a refugiarse en una residencia campestre y que son los sucesivos y reiterados narradores de las cien historias que contiene el libro. Son historias muy variadas, no tan exclusivamente clasificables como se ha querido entenderlo y que han merecido y dado a su autor una celebridad que no ha borrado el tiempo.

ALEXANDER SOLSCHENTZIN: "El primer círculo". Editorial Bruguera. Barcelona.

"El primer círculo" es una de las novelas que han valido a Alexander Solschenitzin el reconocimiento universal refrendado por el premio Nobel que recibió en 1970. Las propias circunstancias del escritor en virtud del valor testimonial de su obra han creado en torno a su figura un interés humano paralelo al interés literario. Desde aquel breve libro titulado "Un día en la vida de Iván Denisovich", que fue en su momento una revelación, y aparte el magno empeño puesto en marcha con "Agosto 1914", Solschenitzin no ha dejado su papel de testigo lúcido de la vida. Denuncia y calidad artística han sido compatibles en sus libros. Lo son en esta extensa y estremecedora novela.

BULEVAR MOLA

HOY LUNES, ESTRENO patrocinado por ADENA (Asociación para la Defensa de la Naturaleza) con asistencia, la noche del estreno, en el cine BULEVAR, del doctor DON FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE



EL COLOSO DE LA SELVA

(THE AFRICAN ELEPHANT)

producida por: WILLIAM N. GRAF y MONTY C. RUBEN
dirigida y fotografiada por: SIMON TREVOR
narración escrita por: ALAN LANDSBURG
música: LAURENCE ROSENTHAL

¡TODO EL ESPLENDOR...
TODA LA VIOLENCIA...
TODA LA PAZ DE LOS ANIMALES SALVAJES EN PLENA LIBERTAD!

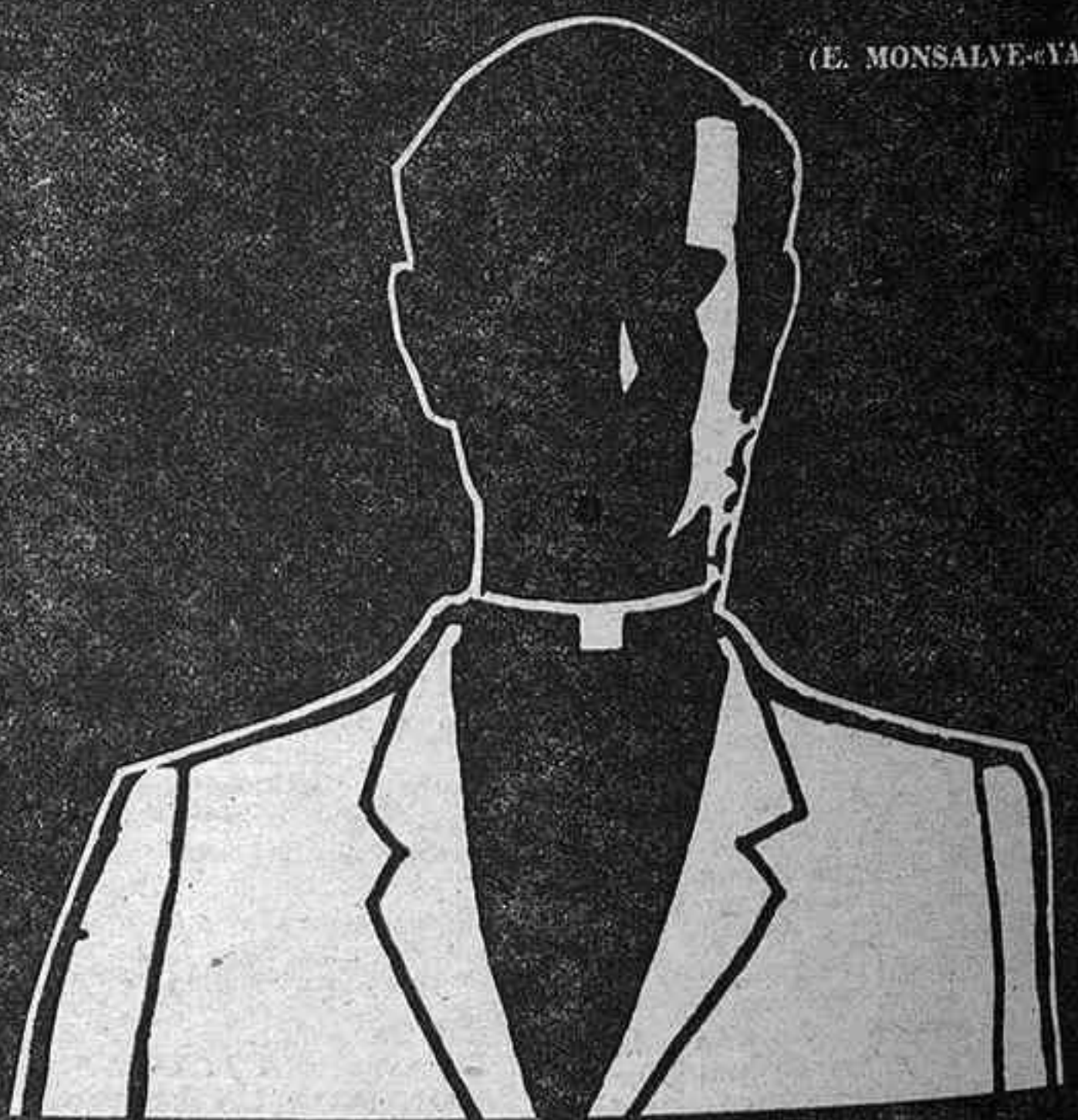
technicolor - panavisión

el Doctor DON FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE dice:
"Es una de las mejores películas que he visto en mi vida"

UNA GRAN PELICULA AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

EL CASO DE UN HOMBRE QUE FRACASÓ COMO SACERDOTE Y COMO MARIDO

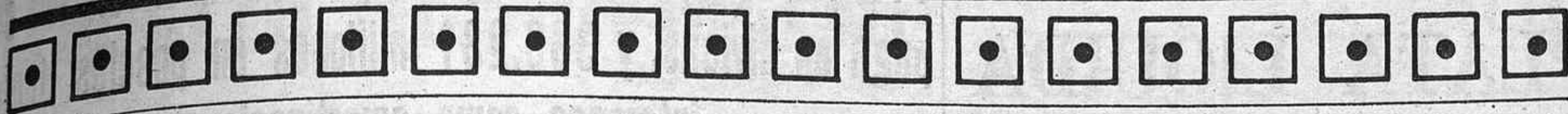
(E. MONSALVE-YA)



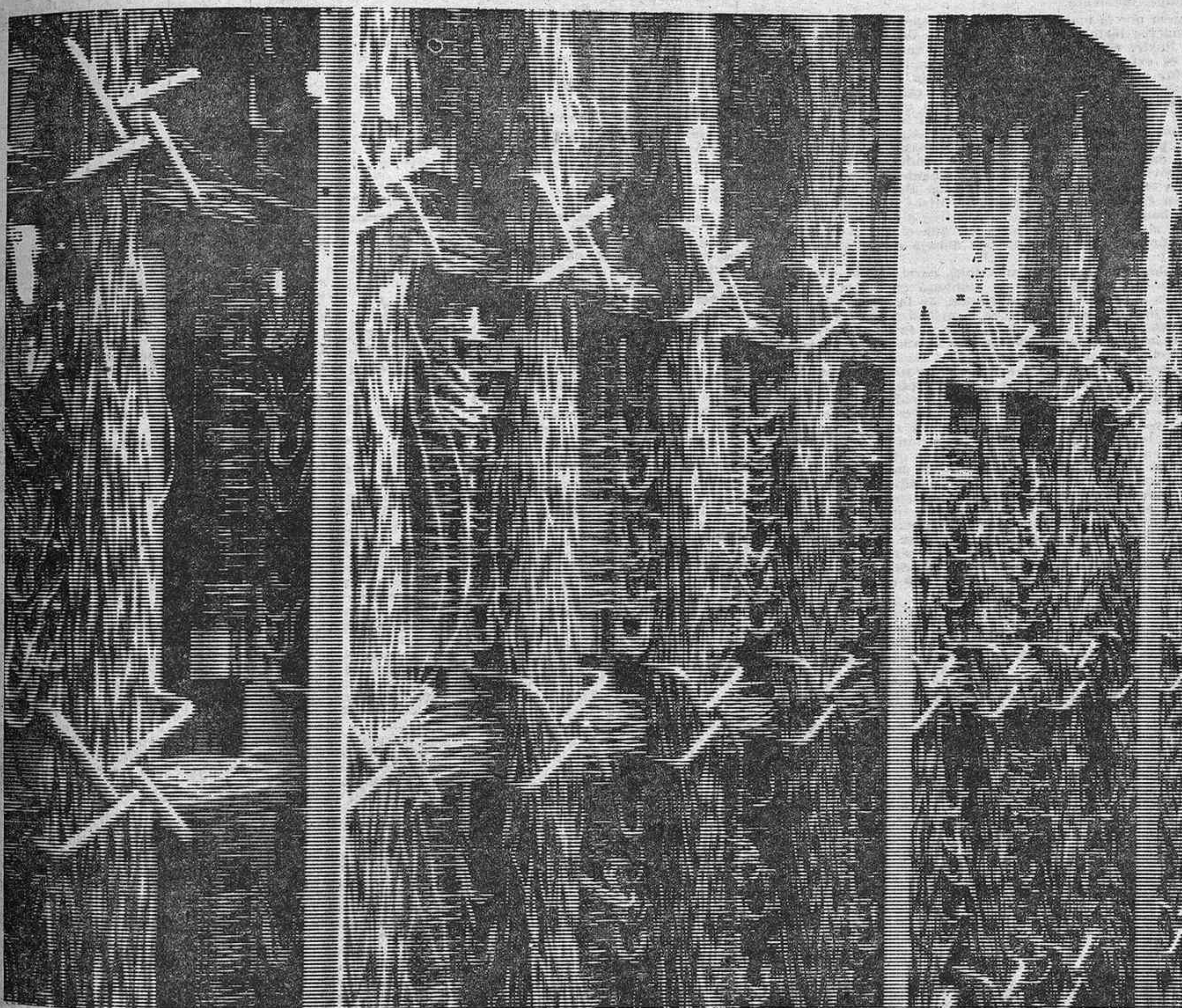
J A DOS BARAJAS

Los días 6 y 7 de noviembre
Exposición abierta diariamente hasta las 21.30 horas
ADQUIERA CATALOGO

TEATRO de la COMEDIA



Porque Vd. nos ha ayudado



hemos puesto en servicio en un año 440 rutas automáticas entre 149 poblaciones.

TELEFONICAS

Suscripción de acciones del 3 de octubre al 3 de noviembre

INFORMACION: Oficina de Accionistas - Avda. José Antonio, 28 - Tel. 2219381 - MADRID

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

DSRS



PANORAMA

PLATA LIQUIDA

"La leche es suave y dulce como el beso de un niño."

LEOPOLDO LUGONES

Por Antonio DE MIGUEL

NO. No me voy a referir al mercurio, cuyo nombre latino—"hidrargirium"—significa también "plata líquida", sino a la que el poeta Lugones llamó "plata líquida de los pobres", es decir, la leche. Pues bien; la leche, en España, está pasando una mala temporada. Tan mala, que se han acumulado ya varias desdichas sobre ella, colmándose el infortunio con la espectacular repulsa de Portugal a importar leche española por su mala calidad. Si a esto se añaden incidentes tan pintorescos como la aparición de algunos animales repugnantes—ratones, salamanquesas y babosas—en botellas presuntamente cerradas y precintadas para mayor garantía, se comprenderá cómo es urgente buscar por todos los medios las causas del desprestigio momentáneo de la leche española y proceder a su rápida rehabilitación. Rehabilitación que es necesaria, no sólo por el fuero, sino por el huevo, ya que la economía lechera de España y la de todas las industrias subsidiarias y afines—quesos, mantequillas, natas y cremas, yogures, etc.—lo reclaman imperiosamente.

No es de creer que la mala calidad que de repente se ha descubierto para los productos lácteos españoles proceda de las vacas. Aunque un autor tan ilustre como Agustín de Foxá aventurara en cierta ocasión que no es extraña la sensación de antipatía que en una vaca puede despertar alguna de las personas que la cuidan a la posibilidad de que esa vaca reduzca la cantidad y la calidad de la leche que produce. Sin embargo, el mismo autor afirma que, por el contrario, hay vacas que han acumulado multitud de méritos para con la sociedad consumidora del producto de sus ubres, hasta el punto de que en Norteamérica, por ejemplo, hay vacas que superan a muchos generales victoriosos en la posesión de medallas y condecoraciones. Es más: uno de estos bóvidos maravillosos—concretamente la que podía poner en sus tarjetas el enfático nombre de "Green Meadow Lily Pabst"—había llegado a dar nada menos que 18.800 litros de leche en un año, lo que hace el bonito promedio de casi 52 litros diarios. Aquí, por muy alto que fuera el "líquido imponible" con que el Fisco gravara a la vaca en cuestión, siempre quedaría por debajo del "líquido ordeñable".

Parece que dos cuestiones fundamentales en el esquema económico de la ganadería lechera están en el aumento cada vez mayor que debe conseguirse en el consumo, por cabeza, de la leche y los productos lácteos, por un lado, y, por otro, en la organización de la recogida y mercado de producto tan perecedero como es la leche natural. Y en este aspecto creemos que lo mejor que podemos hacer es volver la vista al desarrollo de este factor económico en los países donde la leche es base importante de su economía nacional. Por ejemplo, Dinamarca; por ejemplo, Inglaterra; por ejemplo, Suiza.

Indudablemente, el consumo de leche en España es positivamente bajo en relación con el que registran otros países. Defecto que quizá pudiera corregirse y subsanarse con acertadas campañas publicitarias. Naturalmente que estas campañas carecerían de toda virtualidad y eficacia si se siguieran registrando los hechos que han determinado últimamente una propensión a la desconfianza hacia el mencionado producto y a su calidad como alimento sano e indispensable.

Otro de los puntos que deben ser tenidos en cuenta con gran interés es el de los costes. Hace ya bastantes años que en Inglaterra se descubrió que entre el precio que el productor percibía por el producto a pie de granja y el que pagaba el consumidor había no menos de un 100 por 100 de elevación. Esto motivó una enérgica y eficaz intervención de las autoridades en la economía lechera del país y, como consecuencia de ello, una reducción del 50 por 100 en ese abusivo margen de comercialización.

Los países que han llegado a conseguir que los productos lácteos representaran un renglón importante en el conjunto de su economía colectiva tienen que servirnos de ejemplo y de espejo. Y entre ellos, Dinamarca es, sin duda, el más representativo, ya que en esa minúscula nación, para una población de poco más de cuatro millones de habitantes, hay cerca de 1.600.000 vacas, que dando—cifras relativamente modestas—un promedio de 3.000 litros de leche al año, representan unos tres litros y medio diarios de leche por cabeza. Cantidad que, desde luego, no es consumida en el país, y que, transformada industrialmente, sale del mismo, hasta el punto de que los lactacinios daneses representan no menos de la tercera parte de sus exportaciones al extranjero.

Es curioso, por otra parte, conocer cómo se llegó a multiplicar y a acreditar la bondad de los lactacinios daneses. Porque ello fue debido a una tremenda crisis sufrida en la economía cerealista del país, que obligó en cierta ocasión a echar como comida de las vacas los excedentes de centeno que no tenían salida en el comercio exterior. Con tan sorprendentes e insólitos resultados, que la cantidad y la calidad de la leche obtenida se encontraron extraordinariamente mejoradas. Se comprende que la vaca sea, en los países escandinavos, algo verdaderamente digno de adoración y de respeto. Tanto, que en alguno de ellos las vacas reciben los nombres de las más excelsas y exquisitas princesas de los cuentos de hadas: "Monsikiki", "Omena", "Kirjo", "Kimbo"...

ACTIVIDAD FINANCIERA DE LAS EMPRESAS

Sarrió ha alcanzado en el primer semestre del año un volumen de ventas que supera en el 27 por 100 las conseguidas en el mismo periodo del año pasado. Sus exportaciones de enero a junio han supuesto un incremento del 38 por 100, y los beneficios experimentaron al final del primer semestre un aumento del 20 por 100.

Esta sociedad papelerera repartirá en diciembre un dividendo a cuenta del ejercicio por importe del 5 por 100, igual que en el año pasado. Entre sus proyectos financieros figura asimismo para el año que viene (hacia el mes de mayo) una ampliación de capital en la proporción acostumbrada de una por cada diez antiguas.

Papeleras Reunidas llevarán a cabo una ampliación de capital en la proporción de una nueva por cada diez antiguas a partir del día 1 del mes de noviembre próximo.

Han comenzado a ser cotizadas en la Bolsa las acciones de Vasconia y del Banco de Castilla, que durante largo tiempo aparecían con demanda y sin papel. Vasconia ha cotizado a 1.371 y el Banco de Castilla a 975 por 100. Está admitido a cotización, pero todavía no ha llegado a cotizar, el Banco de Andalucía.

Solamente queda sin haber podido realizar su primera cotización en la Bolsa el Banco de Andalucía. Las acciones en su gran mayoría de dichos tres valores se hallan en la cartera de Popularinsa. Es de esperar que así como facilitó papel para los dos citados valores lo facilite también para Andalucía y pueda llegar este valor a alcanzar cotización en la Bolsa.

Iberduero ha comenzado a entregar las acciones y la documentación relacionada con la ampliación de capital que con cargo a la cuenta de regularización llevó a cabo en el mes de julio de este año.

77.010 millones de la Deuda pública en circulación se paga en divisas, y 366.231 millones en pesetas, tanto intereses como amortizaciones

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

ESTADO DE LA DEUDA PÚBLICA EN 1 DE ENERO DE 1972

RESUMEN GENERAL

	DEUDA DEL ESTADO		Deudas especiales avaladas por el Estado	Créditos concedidos en el extranjero	TOTAL
	Exterior	Interior			
A) DEUDA PÚBLICA EN CIRCULACIÓN.					
Deuda cuya carga financiera se paga en divisas.	1.824,16	333.333,68	32.898,28	75.186,59	77.010,75
Deuda cuya carga financiera se paga en pesetas.					366.231,96
TOTAL DEUDA PÚBLICA EN CIRCULACIÓN.	1.824,16	333.333,68	32.898,28	75.186,59	443.242,71
B) CARGA FINANCIERA PARA 1972.					
Intereses a satisfacer en divisas.	97,36			4.789,06	4.886,42
Intereses a satisfacer en pesetas.		14.942,99	1.325,26		16.268,25
Amortizaciones a satisfacer en divisas.	0,17			5.153,50	5.153,67
Amortizaciones a satisfacer en pesetas.		3.661,95	1.290,74		4.952,69
TOTAL CARGA FINANCIERA PARA 1972	97,53	18.604,94	2.616	9.942,56	31.261,03

El total de la deuda pública existente el 1 de enero del año actual ascendía, según la información estadística del Ministerio de Hacienda, a 443.242,7 millones de pesetas y estaba distribuida en los siguientes conceptos: la deuda exterior del Estado importaba 1.824,16 millones, la deuda interior del Estado sumaba 333.333,68 millones de pesetas, las deudas avaladas por el Estado ascendían a 32.898,28 millones y los créditos concedidos en el extranjero representaban 75.186,59 millones de pesetas.

Cabe todavía otra forma de diferenciar las distintas clases de deuda pública, y es que según su carga financiera haya de ser pagada en divisas o bien solamente en pesetas.

Atendiendo a esta última división, diremos que del total de 443.242,7 millones de pesetas a que asciende la deuda pública, millones corresponden a deuda cuyo pago es en divisas, y 366.231,96 millones, a deuda cuya carga financiera se paga en pesetas.

CARGA FINANCIERA PARA ESTE AÑO

El total de la carga financiera que ha de ser satisfecha en el año actual asciende a 31.261,03 millones de pesetas. De dicha cantidad, una parte corresponde a intereses y otra a las amortizaciones. Suman los intereses la cifra de 21.154,67 millones de pesetas y las amortizaciones se elevan a la cifra de 10.106,36 millones de pesetas.

De la cifra global de interés que corresponde pagar en este año son en divisas, por importe de 4.886,42 millones, y de ellos, 97,36 millones por intereses de la deuda exterior, y los 4.789,06 millones restantes, por intereses de créditos concedidos en el extranjero.

En cuanto a las amortizaciones, las que han de ser satisfechas en divisas ascienden a 5.153,67 millones (de ellos, 0,17 millones correspondientes a amortizaciones de deuda exterior y 5.153,50 millones a amortizaciones de créditos; del resto de la cifra correspondiente a la suma total de amortizaciones, 3.661,95 millones son amortizaciones de deuda interior, y 1.290,74, amortizaciones de deudas especiales avaladas por el Estado.

DEUDA EXTERIOR

Las obligaciones correspondientes a este año, en divisas extranjeras, que, como hemos dicho, representan 97,36 millones de pesetas, corresponden a los siguientes conceptos: 2,70 millones de pesetas por intereses de la deuda exterior, al 4 por 100; deuda perpetua, diferencia de cambio, por intereses, 15,38 millones; deuda exterior, al 3 por 100, intereses de 0,08 millones; deuda perpetua, al 3 por 100, diferencia de cambio, 0,44 millones de intereses; bonos del Tesoro, al 4 por 100, para la reconstrucción nacional (emitidos en dólares, y están en circulación, por importe de 340.000 pesetas), 0,17 por amortizaciones y 0,01 por intereses; en total, pues, 0,18 millones de pesetas; finalmente, pagará al 4,5 por 100 (Gulf Oil Corporation, emitidos en dólares por 25 millones, y en circulación, el equivalente de 1.750 millones de pesetas), por intereses, 78,75 millones de pesetas.

El conjunto en circulación de estos valores es de un equivalente a 1.824,16 millones de pesetas, y la carga financiera, de 97,53 millones, que corresponde al año actual, es prácticamente debida a pago de intereses, pues la amortización supone solamente 0,17 millones de pesetas.

En cuanto a las diferencias de cambio a que se alude antes, se refiere al cambio de 25,20, que primitivamente se consideraba para la libra, con el que se da en la realidad actualmente.

LOS CREDITOS CONCEDIDOS EN EL EXTERIOR

Los créditos concedidos en el exterior representan, según hemos dicho, una carga financiera, por intereses, de 4.789,06 millones de pesetas, y por amortizaciones, de 5.135,5 millones de pesetas, ambas cifras pagaderas en divisas.

Estos créditos, los unos, son concedidos directamente al Estado español, unos por Estados Unidos, entre 1955 y 1961; otros por Alemania Federal (través de Tajo-Segura, por ejemplo), otros por el Banco Internacional de Reconstrucción y Desarrollo o por grupos internacionales de bancos.

Representan en su totalidad el equivalente de 24.269,41 millones de pesetas, y la carga financiera correspondiente a 1972 asciende en pesetas a la cifra de 2.259,1 millones, pagaderos en divisas. De dicha cifra corresponde a intereses de los préstamos 1.236,51, y a amortizaciones, 1.022,59 millones.

Finalmente, queda un resto de 94,84 millones de pesetas, utilizable por la Argentina en los términos por la Argentina en los términos de la liquidación del convenio de liquidación de protocolo Franco-Perón.

Otro paquete importante de créditos figura concedido a organismos oficiales, aunque con garantía del Estado. Son, en general, préstamos de diversa procedencia (dólares, marcos, libras, francos suizos) a empresas nacionales, pero también algunos a empresas privadas, como a Altos Hornos, Nuclear, Bética de Autopistas, Europistas, etc.

Representaban este conjunto de créditos al 1 de enero de 1972 la cifra en pesetas de 50.607,59 millones, y su carga en pesetas supone para este año 7.633,30 millones de pesetas, de los que corresponden 3.546,09 millones a pago de intereses, y el resto, de 4.087,21 millones, a las amortizaciones.

Otro importante crédito es el llamado Operación Export Import

Bank, a particulares, pero con garantía del Estado también.

Inicialmente fue de 62,5 millones de dólares, de los que quedan pendientes 11.571.232,64. Figuran 11,51 millones a cargo del Estado, y restan a cargo de particulares 3,05 millones de dólares, que se concertaron al cambio de 70,25 pesetas. La carga financiera para este año es de 50,1 millones de pesetas, de los que 6,48 millones corresponden a intereses, y el resto, a amortizaciones (43,7 millones de pesetas en divisas).

En definitiva, el conjunto de los créditos concedidos en el extranjero son los siguientes: directamente al Estado Español un importe en pesetas de 24.269,41 millones, que entre intereses y amortizaciones suponen una carga financiera para este año de 2.259,10 millones de pesetas.

Al Instituto Español de Moneda Extranjera, 94,84 millones (saldo del protocolo Franco-Perón).

Organismos oficiales, con garantía del Estado, por importe en pesetas de 50.607,59 millones, cuya carga financiera para este año, entre intereses y amortizaciones, asciende a 7.633,30 millones de pesetas, pagaderas en divisas.

Finalmente, a particulares, con garantía del Estado, por importe de 214,75 millones de pesetas, cuya carga financiera es de 50,16 millones de pesetas, pagaderas en divisas.

Tanto los organismos oficiales como, lógicamente, las empresas particulares, son los que, con cargo a sus recursos, han de hacer frente a los pagos correspondientes, aunque la garantía la haya prestado el Estado español.

OFICIAL TERCERA PINTURA AUTOMOVILES

SE NECESITA EN TALLERES HERMOSILLA

Hermosilla, 56. Llamar previamente a los teléfonos 275 58 20-225 72 54

MITZOU

Serrano, 27. Tel. 2255176

SUBASTA 200 LOTES DE ANTIGUEDADES

Los días 6 y 7 de noviembre
Exposición abierta diariamente hasta las 21.30 horas
ADQUIERA CATALOGO

TEMAS DE AHORA MISMO

Por **Obdulio GOMEZ**

Recuperemos la colaboración del hombre disminuido

El ya casi antiguo Fuero del Trabajo, tan olvidado por muchos españoles y casi totalmente desconocido por muchos más, señalaba en su artículo X que la previsión habría de proporcionar al trabajador la seguridad de su amparo en el infortunio. En esa tan ancha como desapeable parcela, un espacio dilatado y a veces de raíces profundas corresponde al hombre menos válido. Es decir, al disminuido en sus posibilidades físicas, al que, sin posibilidades de una total reconstrucción de su ser, ha permanecido millares de años de la humanidad orillado, marginado en las cunetas de lo imposible, contemplando a sus semejantes, que, sin su minusvalidez, pasaban sonriéndole a la vida.

Recordamos lo que hace una treintena de años representaba para este país unas decenas de millares de hombres ciegos. Con ellos mismos fue construido el sistema para su defensa y protección social y económica. Y el ciego, uno de aquellos anteriormente marginado, es un hombre incorporado a la sociedad y apto para el desempeño de una función, de muchas funciones sociales.

A España le preocupan en este instante esa legión de minusválidos que hemos cruzado en todos los caminos de la nación. Le han preocupado por elemental sentido humano y por una exigente aplicación de sentido social, tratando de incorporarles por todos los sistemas posibles—y en la medida de las condiciones peculiares de sus respectivas situaciones—a una actividad determinada, a sentirse hombres capaces de servicio. Mas otras dos cosas importantísimas: a que cada uno de ellos tuviera clara conciencia de que no era un abandonado a la marea adversa de la vida, ni de que había de ser inferior a la marea social, incapacitado para ganarse el propio sustento. La Seguridad Social española, recién renovada, recién ampliada y mejorada, también está cubriendo su brecha en este punto.

Lo dicen, por supuesto, cuantas disposiciones emanadas de la Dirección General a la cual corresponde esa maravillosa rectoría social y humana, económica y laboral, ha puesto en pie, tocando llamada a todos los minusválidos españoles, para que acudan al registro que anotará sus nombres y sus condiciones personales. Y estudiará lo que anotará sus nombres y sus condiciones personales—la posibilidad de poner a sus anteriores disminuciones físicas la ayuda de la protección del ejercicio adecuado, para estampar en sus labios la sonrisa que debe corresponder a hombres rescatados del silencio y del doloroso apartamiento comunitario.

El tema es ancho, y puede caminarse largamente sobre él. Mas vamos a dejarlo aquí momentáneamente. Porque ya estamos recuperando para España los hombres cuya infelicidad física les mantenía apartados del alegre camino emprendido por España para que todos sus hijos sean hombres necesarios, llenos de ilusión y aplicados a una tarea positiva.

Anaqueel de la economía

En una labor sin tregua, cumpliendo una tarea de interés nacional, el Servicio Sindical de Estadística nos informa sobre la producción industrial de 1970. Este empeño de gran monta, que en cumplimiento de lo legislado confía el Instituto Nacional de Estadística al Servicio Sindical ya indicado, supone una viva lección, explicada a lo largo de 785 páginas, sobre los valores determinantes de esta producción en el año indicado.

Mas siguiendo los pasos de este volumen mencionado, otro de igual origen quiere precisar los "Análisis de resultados" de aquella producción en el citado ejercicio, expresándolos en otras 265 páginas de afandura sobre el tema base.

Como no es posible dar amplia noticia de cuanto nos enseñan ambos volúmenes, trataremos, a modo de acuse de recibo, de enunciar muy escueta y someramente el contenido de ambas publicaciones.

La primera de ellas—tras la introducción y los índices complementarios—señala cómo va a desarrollarse el contenido de la obra. El camino es el sindical, mostrándonos las actividades de estos organismos por este orden: frutos y productos hortícolas, cereales, azúcar, alimentación y productos coloniales; hostelería y actividades turísticas; vid, cerveza y bebidas alcohólicas; olivo, pesca, piel, textil, madera y corcho, papel, prensa y artes gráficas, industrias químicas, construcción, vidrio y cerámica; metal, y agua, gas y electricidad.

Por otro lado, los datos provinciales se refieren a las industrias de diez distintos sectores: alimentación, bebidas, tabaco, textiles, madera y corcho, papel y artes gráficas; cuero, calzado y confección; químicas (incluidos caucho y gas); materiales de construcción, vidrio y cerámica, y por último, industrias metálicas.

Ambito del análisis es el todo nacional, incluidos los archipiélagos.

UNION ELECTRICA, S. A., y Sociedades absorbidas

PAGO DE INTERESES DE OBLIGACIONES
A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de obligaciones que se citan:

UNION ELECTRICA, S. A.
Primero de noviembre de 1972.—Emisión de 26 de octubre de 1954, cupón número 36, importe neto de 25,46 pesetas.

ELECTRICAS LEONESAS, S. A.
Primero de noviembre de 1972.—Emisión de bonos de tesorería del año 1959, cupón número 27, importe neto de 26,41 pesetas.

Primero de noviembre de 1972.—Emisión de obligaciones del año 1963, cupón número 19, importe neto de 31,25 pesetas.

Quince de noviembre de 1972.—Emisión de obligaciones del año 1958, cupón número 29, importe neto de 25,65 pesetas.

Dicho pago se realizará en los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León, en la Confederación Española de Cajas de Ahorro y en sus sucursales y agencias.
Madrid, 25 de octubre de 1972.—El Consejo de Administración.

Breve noticia del quehacer español

OFICIALMENTE SE HA DICHO por la Dirección General de Minas del Ministerio de Industria que la estimación de los recursos españoles de mineral de hierro alcanzan a 2.765 millones de toneladas, de las que 1.485 millones de toneladas son de reservas, y el resto, de mineral potencial. Estas cifras nos sitúan como país europeo poseedor del 8,1 por 100 de estas reservas.

un 35,6 por 100 a la registrada con igual motivo en el mismo período del año anterior.

LAS INVERSIONES PUBLICAS

Es sensible, conocido y valorado, dentro y fuera de nuestras fronteras, el importante impulso del desarrollo español. Un ambicioso y planificado programa de inversiones públicas mantiene el ritmo de actividad de nuestra economía y alcanza satisfactorias tasas de crecimiento. La formación de capital de utilidad pública determina el futuro de la nación.

En todo país en desarrollo se amplía su mercado financiero, consecuencia del mayor ahorro interno, y ello permite al mercado de capitales absorber deuda pública. En los países de la Comunidad Económica Europea, en Estados Unidos de América, en Japón, gran parte de la inversión pública es financiada a través de la emisión de Deuda Pública.

En una coyuntura con exceso de liquidez, como la nuestra en la actualidad, la Deuda Pública canaliza estos excedentes hacia la inversión pública, sin repercusión alguna sobre la actividad del sector privado. En cambio, una financiación basada en un posible reforzamiento de la presión fiscal, si hubiera podido incidir negativamente en el consumo y la inversión privada.

La Deuda Pública aplicada a grandes realizaciones es motor de desarrollo y permite una colocación libre de los fondos entre los particulares, a fin de que los ahorradores modestos tengan un activo más en el que poder colocar sus recursos y participar voluntariamente en esa gran obra de todos que es España.

Esta Deuda tiene todas las garantías, inmunidades y privilegios propios de las Deudas del Estado, es computable por su valor nominal en toda clase de afianzamientos, está exenta del impuesto sobre las rentas del capital, tiene el más alto tipo de interés de todos los títulos de Deuda del Estado y es amortizable en un corto plazo.

Quizá todo ello explique el notable éxito de otras anteriores emisiones y anime a confiar en la cálida acogida y aceptación de la presente por parte del público, a quien fundamentalmente está dirigida.

RONDA DE FERIAS COMERCIALES

En este inmediato mes de noviembre queda todavía algo por decir relacionado con las ferias comerciales que anualmente se registran en nuestro país, cada nueva versión con mayor interés propio y ajeno por contemplar los productos que en ellas son expuestos, y tomar nota del incesante desarrollo que en este orden de nuestras comerciales va alcanzando.

Tres son las manifestaciones principales de este orden que vamos a contemplar durante el próximo mes, con independencia de otras de menor entidad que puedan registrarse a lo ancho del territorio nacional. Las ferias principales que conviene anotar se producen por este orden:

En Madrid: entre los días 10 al 19, la XII Feria de Muestras Monográfica Internacional del Equipo de Oficina y de la Informática (S. I. M. O.), que tendrá por sede, como ya es costumbre, el Palacio de Congresos y Exposiciones de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, en el número 175 de la avenida del Generalísimo.

En Barcelona: los días de celebración van del 16 al 26. Se trata del XII Salón Nacional del Hogar, Decoración y Gastronomía e Internacional del Equipo Hotelero. Sede suya es, como en ocasiones anteriores, la avenida de María Cristina, en el barcelonés Parque de Montjuich. Su denominación compendiada ya conocida es la de Hogarotel 12.

En Bilbao: se trata del Salón Médico - Quirúrgico, feria monográfica de carácter nacional en la versión de 1972, notablemente acrecentada en todas sus muestras de exposición. Su fecha de celebración está comprendida entre los días 25 de noviembre al 3 de diciembre.

YA NO HABLAMOS UNICAMENTE de petróleo extraído de la entraña de nuestras tierras, ni de idénticos esfuerzos sobre plataformas marítimas. Alguien nos asegura que, ahora mismo, las concesiones petrolíferas españolas en el Emirato de Dubái—Oriente Medio—, en conjunción con otras empresas extranjeras, nos van a proporcionar 2,5 toneladas de brutos. Y todavía se afirma que a fines de 1973 lograremos obtener tanta producción como la cifra alcanzada por nuestro consumo nacional en 1960, cifrada en seis millones de toneladas.

NUESTRA INDUSTRIA DE CONSTRUCCIONES NAVALES persiste en su creciente ritmo de realizaciones, para cumplir contratos con armadores nacionales y extranjeros. Nos lo dice esa noticia de que en los primeros nueve meses de 1972 los astilleros nacionales han comenzado la construcción de 111 buques, con un registro bruto totalizado de 721.234 toneladas, cifra superior en

UNION ELECTRICA, S. A.

Amortización de obligaciones emitidas por Eléctricas Leonesas, Sociedad Anónima (emisión 1963)

Se participa a los poseedores de las obligaciones, 4.ª serie, emitidas por Eléctricas Leonesas, S. A., en 1 de mayo de 1963 (Sociedad disuelta y absorbida por Unión Eléctrica, S. A., en 1 de julio de 1972), que en el sorteo celebrado el día 25 del mes en curso ante el notario de Madrid don José Luis Díez Pastor han resultado amortizados los títulos cuya numeración es la siguiente:

Del 101.781 al 102.539.

Total títulos amortizados: 759.

El pago de los títulos amortizados se efectuará de acuerdo con la escritura de emisión y a partir del próximo día 1 en los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León y Confederación Española de Cajas de Ahorro y en sus sucursales y agencias.

Madrid, 26 de octubre de 1972. Unión Eléctrica, S. A., subdirector administrativo.

20%

Rentabilidad mínima prevista

TERCERA EMISION 20 MILLONES EN ACCIONES DE 5.000 PESETAS

Cierre de Emisión: 30 de Noviembre de 1972
Para el nuevo complejo en Madrid



Después del Complejo VENEZIA-1 próximo a ser inaugurado en la zona comercial de la Avda. del Generalísimo y del Complejo VENEZIA-2, que se ha puesto en marcha hace unos días, EMPRESAS ASOCIADAS DE TURISMO Y SERVICIOS, S.A. dedicada al desarrollo de negocios dentro del Sector Turístico, le ofrece la nueva oportunidad de invertir en su nuevo Complejo VENEZIA-3, situado en uno de los barrios más prestigiosos de Madrid, en plena calle General Sanjurjo esquina a la Castellana, compuesto de Cafetería de lujo, dos Restaurantes de primera línea, Venta Andaluza y Charcutería de lujo, integradas dentro de una misma cadena de explotación, y cuya rentabilidad mínima inicial está calculada en un 20%.

CONSULTE A NUESTRO DEPARTAMENTO FINANCIERO LE INFORMARA DE LA SEGURIDAD DE SU INVERSION SIN COMPROMISO

EMPRESAS ASOCIADAS DE TURISMO Y SERVICIO, S.A.



E. A. Av. del Generalísimo, 87 - Madrid - Tel. 270 66 82
Señores: solicito amplios detalles sin compromiso.

NOMBRE

DIRECCION

TELEFONO

PROVINCIA

POBLACION

Más nubes

Esta semana pasada también llovió. Los sistemas nubosos del Atlántico volvieron a regar casi todo el país—a excepción de Levante y Murcia—. Hubo notables aguaceros por las Canarias y también por comarcas del NW. y SE. En el principio y fin de semana predominó tiempo anticiclónico con cielos despejados; como las noches son ya francamente largas, la pérdida de calor de los suelos por irradiación es muy marcada y han surgido las primeras heladas por tierras de Teruel, Sorla, Avila y León, donde los termómetros bajaron uno o dos grados por debajo del cero.

PRONOSTICO.—En los meses del tiempo no se observa una tendencia clara a que cesen las lluvias. Entre Azores y las costas portuguesas se presenta una nueva borrasca, mientras que sobre Italia y Baleares se refuerza un anticiclón. En consecuencia, volverán a soplar vientos templados y húmedos del Oeste y Suroeste, con nuevas lluvias por Estremadura, Centro, Duero, Cantabria, Aragón y Cataluña. Las comarcas con menos posibilidad de precipitaciones son Andalucía oriental, Murcia y Levante.

A finales de semana es probable que soplen vientos fríos de componente Norte, reforzándose detrás de altos áreas prestones del Atlántico sobre nuestra Península y desplazándose las borrascas hacia Italia.

La frecuencia y abundancia de nubes nos está escamoteando el agradable sol otoñal, tan típico en las comarcas del Centro, concretamente en Madrid. Ya sólo nos queda la esperanza del "veranillo de San Martín"—en un entorno de la fecha del 11 de noviembre—antes de que las nieblas, heladas o nevadas monten la decoración invernal en el escenario del tiempo.

GARCIA DE PEDRAZA

TEATRO VALLE INCLAN

Princesa, 1—Teléfono 241 18 89

HOY, LUNES no hay función por descanso de la compañía

Mañana, 7 tarde y 11 noche



Las 4 VERDADES

Comedia cómica de Marcel Aymé. Versión libre de Luis Tejedor y José Costa

TRINI ALONSO ALFONSO DEL REAL LUISA M. PAYAN ERNESTO AURA y toda la compañía titular. Director: JOSE OSUNA

¡La comedia cómica más original del año!!

ESTE TEATRO NO REPARTE VALES

EL ESPECTACULAR AVANCE DE LA TECNOLOGIA EN LAS COMUNICACIONES

Un amplio muestrario de lo que se ha conseguido en esta materia se ofrece en Artetur-72 Hemos entrado ya en el fantástico mundo de la ciencia-ficción



La principal característica de las comunicaciones, en un futuro ya próximo será su universalidad. (Foto Torreñochea.)

El espectacular avance que la tecnología ha experimentado en el campo de las comunicaciones hace que, cuando nos paramos a pensar en cómo serán estas comunicaciones en el año 2000, no entremos, pese a su carácter de futuro, en el fantástico mundo de la ciencia ficción. Los científicos ya se han colocado—nos explican los técnicos de la Compañía Telefónica Nacional.

Ya se avanza por el recorrido, cada vez más corto, que va de la idea a la realidad, de la simple existencia del prototipo a su uso generalizado. Solamente dos cosas se escapan, que se presentan como imaturas para nuestras previsiones: la transmisión de la materia eléctricamente y el desarrollo de la comunicación telepática.

El resto de las previsiones o imaginaciones son posibles. Sus limitaciones podrán encontrarse en los recursos financieros, en la falta de rentabilidad de ciertos medios técnicos, en la reacción ante el "stock" de un futuro lleno de ilimitadas posibilidades, e incluso de la moral.

UN AMPLIO MUESTRARIO
Un amplio muestrario de lo que se ha conseguido en esta materia se nos ofrece en estos momentos en el pabellón que han montado, conjuntamente, en Artetur 72, la Dirección General de Correos y Telecomunicación y la Compañía Telefónica Nacional de España.

Las comunicaciones en su gran desarrollo pueden constituir algo que envuelva al hombre, pero un uso adecuado y racional logrará, sin embargo, una mayor libertad y una mayor unión de todos los hombres.

En el año 2000 el hombre tendrá rápido acceso a los más importantes centros médicos del mundo, desde el lugar más apartado. Su historial clínico, archivado en un ordenador, en cualquier momento y a cualquier distancia podrá ser consultado. El hombre se verá así amparado, protegido, diagnosticado y vigilado con la ayuda de las comunicaciones.

La principal característica de las comunicaciones en un futuro ya muy próximo será su universalidad. Todos los puntos del orbe donde haya un servicio estarán en contacto.

En los hoteles del año 2000 las relaciones con los clientes se facilitarán por el gran desarrollo de las comunicaciones. Se reservarán las plazas por ordenador con terminales en todos los hoteles del mundo. La correspondencia, objetos y recados, se distribuirán automáticamente. Podrán realizarse desde el hotel operaciones bancarias, reserva de billetes y otras gestiones.

En sus desplazamientos, el hombre seguirá en contacto con el resto del mundo como desde su residencia habitual. Habrá teléfono y télex en los aviones, autobuses, trenes y barcos. Los teléfonos de coches, los mensajeros y los portátiles tendrán máximo alcance.

La Compañía Telefónica explota el servicio telefónico urbano, interurbano, internacional, el servicio de alquiler de circuitos para todo tipo de telecomunicación, el servicio público de transmisión de datos, fotofacsimil y general de transmisión de información, más el servicio móvil marítimo, aparte de otros complementarios o facultativos.

MULTIPLICACION DE INSTALACIONES

Por su parte, la Dirección General de Correos y Telecomunicación explota los servicios públicos de Góntex y Télex, tanto nacionales como extranjeros.

Las telecomunicaciones internacionales han experimentado en

España durante el decenio 1970 un desarrollo que ha ampliado las prestaciones optimistas, gracias a la notoria actividad desplegada por los mismos a cuyo cargo corre la atención de los servicios de telecomunicación en el país.

La Compañía Telefónica ha procedido a desarrollar sus servicios a multiplicar sus instalaciones personales y medios técnicos, tanto en el campo de los cables submarinos y cables terrestres, como de las comunicaciones telefónicas internacionales de radioondas decimétricas como en las técnicas de las estaciones terrenas. También se han producido mejoras en los sistemas de comunicación automática, la para el tráfico terminal como el tráfico de tránsito.

Por la situación geográfica de España se ha dedicado especial interés a las comunicaciones con los restantes países de Europa y con los del norte de África, ya que ha establecido una completa red de medios de comunicación de alta calidad.

PRIMERA EXPERIENCIA

También, por su privilegiada situación, España ha podido establecer directamente, vía satélite, con todos los países del mundo. De esta manera, a través del satélite de la Ansat, Filipinas y Japón, el Oriente, África Oriental y Próximo. En cuanto a la zona de América, fue la zona a la que España no pudo tener acceso por medio de un salto de satélite de la del Pacífico, que es aquella en la que la relación tierra-mar es la más difícil.

La Compañía Telefónica ha su primera experiencia en el moderno campo de las comunicaciones en el año 1968, con la estación terrena experimental de la isla de Gran Canaria, que ha permitido a éstos establecer un vasto programa experimental con los satélites "Relay" y "Telstar", que permitían las comunicaciones en los períodos durante los cuales el satélite era "visto", simultáneamente, por las estaciones americanas y europeas a lo largo.

En el año 1967 se puso en servicio la estación de Maspalomas, en la isla de Gran Canaria, que empujó un importante papel en la constitución de la red mundial de seguimiento espacial de la N. A. S. A., en Gran Canaria, y el Centro de Control de Espaciales de Houston, a través de satélites Intelsat, situados en el océano Atlántico.

Actualmente, estos circuitos especializados se facilitan a través de la estación terrena de Aguilas, que se ha hecho cargo de los servicios que proporcionaba la estación de Maspalomas, la que queda disponible para entrenamientos y experimentación, así como para otros programas especiales.

TRES ESTACIONES

España dispone en la actualidad de tres estaciones terrenas de gran capacidad para sus comunicaciones por satélite. Las dos primeras se hallan en Buitrago, y la tercera en Aguilas, a 25 kilómetros de Las Palmas. Todas ellas están preparadas para facilitar trans-



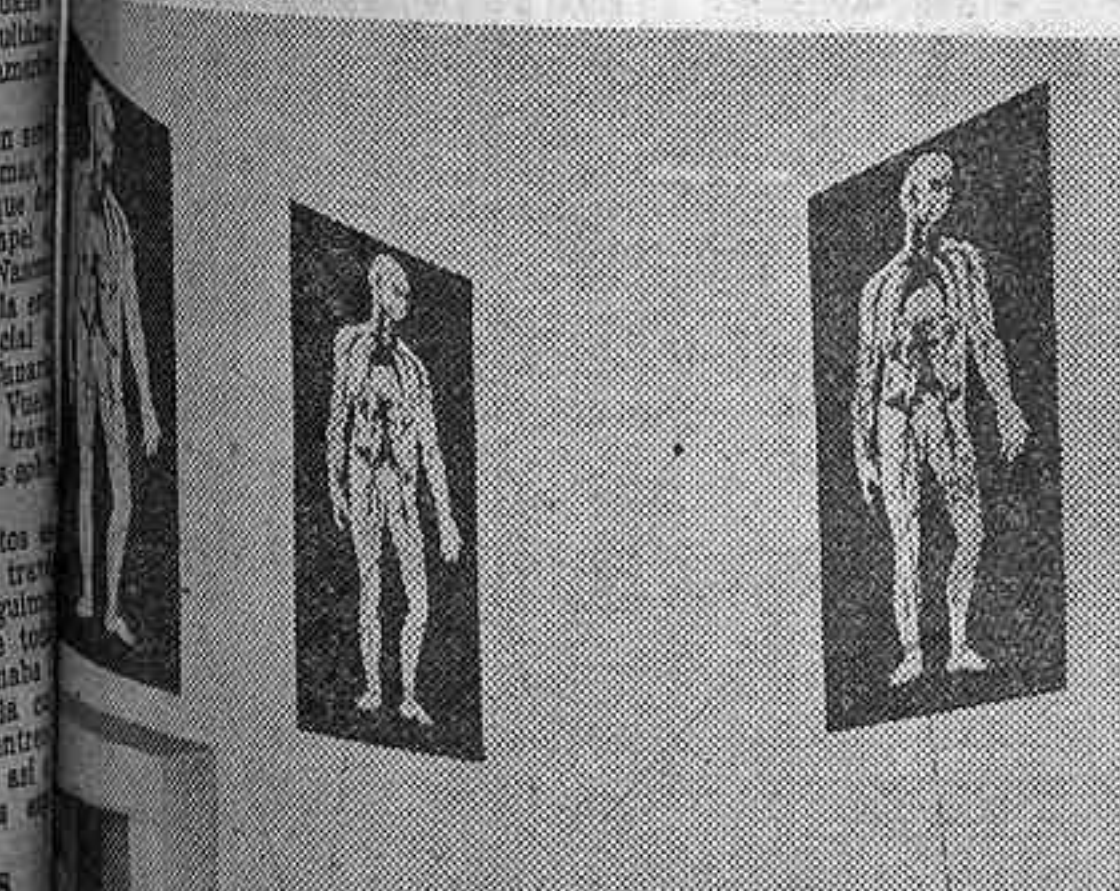
El uso racional y el uso de las comunicaciones evitará que el hombre se vea desbordado por ellas. (Foto Torreñochea.)

LA DECADE DE LOS SETENTA

La Compañía Telefónica ha completado y perfeccionado sus instalaciones de comunicaciones por satélite de manera que, en el momento actual, la ampliación de la cobertura de este tipo de enlaces depende en gran parte de la voluntad de los correspondientes, bien sea por medio de nuevas estaciones o por ampliación de las rutas ya existentes.

La década de los setenta verá, sin duda, la puesta en servicio de nuevas estaciones de telecomunicación por satélite en muchos países que hasta ahora no habían tenido acceso a este poderoso medio de comunicación. Indudablemente, por una posición geográfica singular y un extraordinario conjunto de medios, España ha servido a la relación y entendimiento entre los pueblos y los hombres.

J. R. ALFARO



La tupida cortina de cordones telefónicos sirve de símbolo. Un mundo del mundo, desde el lugar más apartado, con la ayuda de las comunicaciones. (Foto Torreñochea.)

Aumentan los viajeros por ferrocarril SIN EMBARGO, LA CAPACIDAD DE LOS TRENES ESPAÑOLES SE UTILIZA SOLO EN UN 36 POR 100

Con 1.246.162 billetes expedidos, por un total de 360.611.780 pesetas, la estación de Madrid-Atocha alcanzó la máxima venta y recaudación de todas las dependencias de Renfe durante 1971. En lo que concierne a fechas, la más alta demanda de plazas en los ferrocarriles españoles se dio el día 2 de julio, con 35.189 billetes vendidos, cifra que superaba los 31.615 registrados el año anterior, como récord, el 3 de julio.

INTENSA VENTA DE ONCE A DOCE

La hora de más intensidad de adquisiciones fue de once a doce de la mañana; la semana, del 28 de junio al 4 de julio, y el mes campeón, este último citado, durante el cual se repartieron 792.035 billetes, lo que significa 66.429 más que en igual período de 1970. Julio fue también el mes de mayor recaudación del año.

Estos datos figuran en la Memoria de Renfe sobre 1971, que acaba de publicarse. En su síntesis del ejercicio citado, la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles destaca como nota sobresaliente un margen positivo en la explotación, segundo balance favorable, ya que 1971 fue el primero en este aspecto. Los ingresos superaron los gastos con la cantidad de 597 millones, frente a los 417 millones de 1970.

La Memoria informa asimismo del incremento de viajeros que ha venido advirtiéndose en esta última época. En 1968 sumaron 148 millones, y en 1971 se elevaron a 186 millones, como respuesta probablemente a la importante variedad de nuevos servicios y modificaciones establecidas para mejorar la cantidad y aumentar la racionalidad de la explotación.

NUEVOS SERVICIOS

Entre las reformas que afectaron a nuevos servicios y sustituciones, hay que citar como jornada más relevante la del 23 de mayo, en que fueron puestas en circulación los electrorenes: Madrid-Santander-Gijón, Barcelona-Cervera-Port-Bou-Barcelona-Barcelona-Reus; el automotor Oporto-Vigo, a y desde La Coruña; los Ter: Madrid-Almería y La Coruña-Vigo; los Taf: Málaga-Granada, Madrid-Jaén, San Jerónimo-Huelva y Madrid-Salamanca; Extremadura Expreso, Madrid-Badajoz, antes acoplado al Lusitania Expreso, y el ómnibus 5.812-5.811, Madrid-Torrblanca.

CITROEN HISPANIA, S. A.

Ampliación de capital social. La Junta general extraordinaria de esta sociedad, que ha tenido lugar el día 23 de junio de 1971, ha acordado ampliar el capital social en 158.333.000 pesetas mediante la emisión de 158.333 acciones nuevas ordinarias, numeradas del 791.668 al 950.000 y de un valor nominal de 1.000 pesetas cada una.

De estas acciones, las numeradas del 791.668 al 862.917, inclusive, que se reservan al accionista CITROEN, S. A., serán nominativas y las restantes serán al portador. La emisión se realizará en las condiciones siguientes:

1. Las nuevas acciones se emiten a la par y libres de gastos para el suscriptor. Los antiguos accionistas podrán hacer uso de su derecho de suscripción preferente respecto a las nuevas acciones, dentro del plazo comprendido entre el 2 de noviembre y el 2 de diciembre próximos, ambos inclusive, pudiendo suscribirse en la proporción de una acción nueva por cada cinco antiguas.
 2. Servirá para acreditar el derecho a la suscripción de las nuevas acciones el cupón número 29 de las antiguas, que será tramitable a los efectos de esta ampliación.
 3. En el momento de realizarse esta suscripción deberán desembolsar los accionistas el total del valor nominal de las acciones que suscriban.
 4. Las nuevas acciones disfrutarán de los mismos derechos de las antiguas a partir del 1 de enero de 1972.
 5. Si los antiguos accionistas no hubieren hecho uso de su derecho de suscripción preferente antes del día 3 de diciembre próximo, se entenderá éste renunciado, quedando los títulos no suscritos a disposición del Consejo de Administración para que les dé la aplicación que estime más conveniente.
 6. La suscripción podrá llevarse a cabo en los Bancos Español de Crédito, Vizcaya, Santander, Central y Herrero, oficinas principales de Madrid.
- Madrid, a 19 de octubre de 1972. El secretario del Consejo de Administración.

drid. A lo largo del año se continuaron realizando mejoras, como el establecimiento del Ter Madrid-Ferrol; el ómnibus Monforte-Vigo y Monforte-La Coruña, y el tranvía U-T Astorga-León, en el día 1 de julio; el Ter Valencia-Bilbao, el 26 de septiembre; el ferrobús Puertollano-Madrid (domingos y festivos), el 5 de diciembre, y seis fechas más tarde, el electrotren Gijón-Hendaya e Irún-Gijón.

Aparte de esto, el Informe detallado de modificaciones llevadas a cabo, como puesta en servicio de trenes de mayor calidad en servicios atardecidos antes por trenes de material convencional, en diversas ramas de la red; acciones de conservación metódica, que afectan a kilómetros 15.196.574 de vía; reconocimiento de vías renovadas; tajos de nivelación, que han superado en 209 kilómetros su área prevista de trabajo anual; electrificaciones, acciones de señalización e de tráfico centralizado (C. T. C.), etcétera.

CAPACIDAD INFRAUTILIZADA

La Renfe, que en la actualidad da ocupación entre fija y eventual, a 78.972 personas, reconoce en su Memoria de 1971 que su capacidad presente de transporte está infrautilizada. El grado de utilización es aproximadamente de sólo 36 por 100, que asciende a 44 por 100 si se hace referencia única-mente a la red básica. Analiza asimismo los problemas que controla el transporte y, concretamente el ferrocarril, tiene planteados en el mundo de hoy y subraya el esfuerzo particular de autoexamen y reflexión consciente que ha llevado a cabo durante 1971; esfuerzo que ha cristalizado en la elaboración del plan 1972-75.

El volumen de estas memorias, elegantemente impresas, cuenta 226 páginas, abundancia de ilustraciones a todo color, cuadros y gráficos explicativos, que complementan la información del texto, el cual aparece dividido en cinco capítulos: "Introducción", "La actividad económica en 1971", "La problemática del transporte y de los ferrocarriles", "Renfe en 1971" y "Resultados económicos generales". Por último, se reservan veintiséis páginas a dar cuenta de los resultados del año estudiado, al balance de situación, con fecha 31 de diciembre del mismo, con certificación de los censores de cuentas, y a la inclusión de datos técnicos, económicos y financieros, más las disposiciones legales concernientes a Renfe, dictadas durante 1971.

ESTUDIANTES MEDICINA

BATAS - GUANTES - ESTUCHES DISECCION FONENDOSCOPIOS

Es una promoción de

LA CASA DEL MEDICO

ATOCHA, 113 — MADRID (12)

ENTIDAD BANCARIA DE AMBITO NACIONAL PRECISA PERSONAL PARA SU DEPARTAMENTO DE PROMOCION DE NEGOCIO

Preferencia estudios bachiller superior, peritaje mercantil o titulados en estudios superiores y servicio militar cumplido.

Escribir enviando fotografía carnet reciente y "curriculum vitae" con dirección telefónica y postal al Apartado de Correos num. 12.502 de Madrid.

Recepción de solicitudes hasta el día 7 de noviembre. Reserva absoluta a colocados. (24.910.)

Fabricación de Automóviles Renault de España, S. A. (FASA-RENAULT) VALLADOLID

El Consejo de Administración, de conformidad con las atribuciones que le confieren los estatutos de la Sociedad, adoptó el acuerdo de convocar a los señores accionistas a Junta general extraordinaria, que se celebrará el día quince de noviembre de mil novecientos setenta y dos, en el domicilio social, Centro de Estudios y Pista de Ensayos, kilómetro 186 de la carretera de Adanero-Gijón, de la ciudad de Valladolid, a las dieciocho horas.

Si la Junta no pudiera celebrarse en primera convocatoria se reunirá al día siguiente, dieciséis de noviembre, a la misma hora y en el mismo lugar, en segunda convocatoria.

Los asuntos a tratar por la Junta general extraordinaria son los siguientes:

- 1.º Ampliación del capital social y modificación de los artículos tercero y cuarto de los estatutos sociales.
- 2.º Autorización al Consejo de Administración para ampliar el capital social en la forma prevista en el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas.
- 3.º Nominamiento de dos interventores para aprobar el acta de la Junta.
- 4.º Tienen derecho de asistencia a la Junta los señores accionistas que acrediten la propiedad de veinticinco acciones, adquiridas con cinco días de antelación a la fecha de celebración de la referida reunión.
- 5.º Los señores accionistas que deseen asistir a la Junta convocada, como los que decidan hacerse representar, deberán solicitar la correspondiente tarjeta de asistencia, que se facilitará en la Secretaría del Consejo hasta las diecinueve horas del día anterior a la fecha de celebración de la misma.
- 6.º Valladolid, 23 de octubre de 1972.—El consejero secretario, Santiago López González.

vuelos diarios MADRID-LISBOA

HORARIO DE INVIERNO desde el 1 noviembre

Diario, salida: 10,50
Miércoles y domingos, salida: 22,15

TAP

THE INTERCONTINENTAL AIRLINE OF PORTUGAL

EDIF. PARKING-PZA. DE LOS MOSTENSES-TEL. 232 04 07 • AV. JOSE ANTONIO, 58-TEL. 241 20 00-MADRID
AV. JOSE ANTONIO, 634-E • TEL. 231 45 67-BARCELONA

RETABLILLO URBANO

CON la firme promesa oficial de la contención de los precios, la seguridad de que en breve se reanuden las obras en la avenida de la Paz y la esperanza de que el Ayuntamiento tome en serio el cumplimiento de lo ordenado sobre carga y descarga, lo que tanto va a contribuir a aclarar el problema de la circulación, concluyó la semana, alumbrada por un brillante sol, aunque—¡ay!—con atisbos de un riguroso invierno que está aquí ya, a la vuelta de la esquina. Aunque también estamos más tranquilos si tenemos en cuenta las seguridades que se nos dan de que las toses y carraspeos que nos acechan son más que benignos y nada tienen que ver, por tanto, con esas gripes de importación que en otras ocasiones nos llenaron de inquietud.



Nada, pues, de males orientales y sí, en cambio, de curiosas importaciones de sedas, abanicos y coloridas batas, que hacen en estos días las delicias de las madrileñas, que las barajan sobre las góndolas de Galerías con la misma familiaridad que si se tratase de las populares rebajas de enero. Y con esta exposición "en venta", en la que menudean además los "pay-pays" y las cestas de paja de arroz, otras muestras sólo para ver, como la exposición de marfiles hispano-filipinos en Cultura Hispánica, inaugurada por su director, Marañón Moya, hoy en vuelo a Puerto Rico, y la del simbolismo en la pintura francesa—todo un brillante catálogo de artistas ochocentistas—, que en el Palacio de Bibliotecas y Museos inauguró el miércoles nuestro ministro de Educación y Ciencia.



Lo local tuvo en esta semana apartados importantes. El ministro de la Gobernación abrió el curso en la Escuela Nacional de Administración Local, acompañado del director general; don Antonio Calafell pronunció el discurso inaugural, y se tuvo un recuerdo generoso para Marlasca, el comentarista municipal de "A B C", recientemente fallecido, otorgándole a título postumo uno de los premios periodísticos por la Dirección establecidos. Por su parte, el ministro de Obras Públicas inauguró el I Simposio organizado por la Asociación Española de la Lucha contra la Contaminación Ambiental y el Patronato Juan de la Cierva, y en las Jornadas de Fontanería y Saneamiento, que continuaron en el Centro de Información y Materiales de la Construcción, con intervención de relevantes técnicos, sostuvo un coloquio sobre temas de tan gran interés nuestra compañera en el periodismo María Luz Nachón, en la que convergen dos importantes condiciones para entender en ello: la sagaz comentarista de estas cosas y la de laboriosa y eficaz ama de casa. Mejoras municipales en la calle, en suelos y alumbrado, y remodelación del arbitrio sobre solares sin vallar, del impuesto de circulación de coches y de derechos y tasas para los industriales asentados en los mercados municipales. En segundo plano de las inquietudes del Ayuntamiento queda por hoy el asunto de la escultura de Chillida en el Museo de Arte Abstracto de la Castellana—"Sirena varada", creo que se llama—, a cuya operación condiciona Juan Miró el posible regalo de otra obra suya para que en aquél figure. En cambio, reservó el Concejo lugar de honor a esa plausible decisión de otorgar a Angel Nieto, nuestro supercampeón mundial de motorismo, la medalla de Madrid en su más elevada categoría.



Finalmente, los cronistas oficiales de la Villa abrieron su curso, bajo la presidencia del alcalde, con comentarios laudatorios especiales para la conferencia recientemente dada por el director del Instituto de Estudios Madrileños, el catedrático José Simón Díaz, sobre la historia del Instituto de San Isidro, con tantos años a la espalda, y tras la batería del Español, el teatro que auspicia el Ayuntamiento, resurgió, al cabo de varios años de ausencia, el eterno amador sevillano. Un "Don Juan" bien "llevado" de la mano del joven actor Julio Núñez y, en su principio, al compás de la guitarra mágica de Segundo Pastor.

Ayer, solemne conmemoración falangista, con presencia del Caudillo y del Príncipe. En el Retiro, el último concierto de la temporada, con boleros de Ocoy y poemas de Smetana; lleno en las terrazas por la bonanza del día, toros y deportes. Y en el templo de los sacramentinos, música alegre por sevillanas para fondo de la santa misa. Que la alegría puede ser oración y a Dios llega también aquella hecha música pura, en la guitarra de los famosos Rocieros de Huelva.

RAFAEL LOPEZ IZQUIERDO

D. Pedro José Romero Bago

Abogado del Estado en el Banco de Crédito Industrial

FALLECIO EN MADRID EL DIA 2 DE OCTUBRE DE 1972

D. E. P.

El Banco de Crédito Industrial

RUEGA una oración por su alma y la asistencia a la misa de réquiem que se celebrará mañana, día 31, a las ocho y media de la mañana en la iglesia de las Calatravas (Alcalá, 25).

Nuevo santo en la Congregación Salesiana

El Papa Pablo VI ha elevado a los altares al venerable don Miguel Rúa, salesiano, discípulo y primer sucesor de San Juan Bosco, fundador del oratorio de su nombre y de la Congregación Salesiana. La solemne ceremonia, celebrada ayer en la basílica de San Pedro, en el Vaticano, llega en momentos históricos para la familia salesiana. Acaba de clausurar un Capítulo general especial, en el que se ha propuesto renovar métodos y actividades de esta obra inmensa de educación comenzada hace cien años. Veintidós mil miembros masculinos y dieciocho mil femeninos son los efectivos personales de la Congregación, que sostiene 1.500 casas para los primeros y otras tantas para las segundas, en unas cincuenta naciones.

En España, esta comunidad, que nació para desarrollar una actividad de regeneración y rescate de infancia desamparada, después de casi cien años de establecimiento aquí, cuenta con 3.000 religiosos salesianos y 1.500 salesianas que trabajan en la enseñanza, con 150 casas para alumnos y cerca de un centenar para alumnas. Un incalculable número de familias españolas, alumnos y antiguos alumnos, tienen o han tenido relación con esta obra, que se ve honrada con un nuevo santo, en la persona de este sacerdote de Turín, que la gobernó durante veinte años. En Madrid, más de diez mil muchachos y casi una cifra igual de muchachas reciben educación en sus aulas en la actualidad.

Pablo VI ha fijado como fecha para celebrar la festividad de don Miguel Rúa el 6 de abril.

Inauguración del Congreso de Ecología y Turismo del Mediterráneo

Esta mañana, a las diez, con asistencia de varios ministros del Gobierno, en el Palacio de Exposiciones y Congresos, de esta capital, será inaugurado el Congreso de Ecología y Turismo del Mediterráneo Occidental. Participan en el mismo representantes de los países del área geográfica indicada, España, Argelia, Francia, Italia, Libia, Malta, Marruecos, Mónaco y Túnez. Asisten, en calidad de observadores, los países de la zona mediterránea oriental, invitados por el Gobierno español, que ha hecho la convocatoria. Entre los países observadores se cuentan Egipto, Siria, Turquía y Grecia.

El Congreso ha sido patrocinado y realizado por los Ministerios españoles de Asuntos Exteriores e Información y Turismo, y tratará y discutirá los siguientes temas: "El turismo y su sensibilidad de captación de los valores ecológicos", "El factor humano", "La naturaleza y el medio ambiente como infraestructura del turismo", "La ecología del medio urbano y turístico", "Las infraestructuras turísticas e industriales y su incidencia en el equilibrio físico y ecológico de la costa", "Posibilidades de coexistencia" e "Instrumentación administrativa para la coordinación de la política de defensa del medio ambiente".

Las sesiones de trabajo se darán por terminadas el próximo día 3 de noviembre.

DON GONZALO ASENSIO REY

Falleció en Madrid, en accidente de automóvil, el 27 de octubre de 1972

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, Carmen; hija, Carmencita; hermanos, Angel, Manolo y Elisa; hermana política, sor Urrutia; hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará (Dios mediante) el próximo martes día 31, a las trece horas, en la parroquia de San Marcos (San Leonardo, 10).

GUIA DEL LECTOR

ACTOS PARA HOY

Círculo de Estudios Jurídicos (en Eurobuilding, Padre Damián, 23), a las siete y media, coloquio acerca de "El problema de los hijos ilegítimos".

Palacio de Cristal de la Feria del Campo (Artetur 72), a las siete y media, Día de Asturias; pregon por don José León Delesta; canciones asturianas; actuación de la Agrupación Folklorica del Centro Asturiano de Madrid.

Hogar de Avila (Carretas, 14), a las ocho, proyección de "Raíces", filme medalla de plata en el III Concurso de Cine Amateur de Avila, y "Vivencias", tema de la emigración española, de la que

es autor Miguel Angel García Flores.

Semana Panameña, a las doce, acto de apertura en el Instituto de Cultura Hispánica; a las siete y media, disertación de don Hoko Setka sobre "Panamá: pasado, presente y futuro".

PARA MAÑANA MARTES

Círculo de Estudios Jurídicos (en Eurobuilding, Padre Damián, 23), a las siete y media, continuación del coloquio sobre el tema "El problema de los hijos ilegítimos".

Palacio de Cristal de la Feria del Campo, a la una de la tarde, celebración conjunta del Día de Guipúzcoa y el Día de Logroño en la exposición Artetur 72.

Tertulia Literaria Hispanoamericana (Instituto de Cultura Hispánica), a las siete y media, inauguración del vigésimo primer curso; intervendrá el poeta y académico Luis Rosales, presentado por el escritor y académico Laín Entralgo.

Instituto de España (en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, plaza de la Villa, 2), a las siete de la tarde, inauguración del curso académico; discurso por el académico de aquella corporación don José María de Arce, conde de Motrico, sobre el tema "Declinar de las hegemonías".

Colegio Mayor Colombiano, siete de la tarde, exposición "Dos corrientes pictóricas".

JUEVES 2 DE NOVIEMBRE

Salón de Tapices de la Casa de Cisneros (plaza de la Villa, 4), a las siete y media, don Mariano Sánchez de Palacios: "La Asociación de Escritores y Artistas".

Instituto Nacional de Racionalización y Normalización (Serrano, 150), a las siete, Mr. Walter G. Reethof, Marketing Consultant Latin America: "Las comunicaciones estratégicas y tácticas en marketing".

Colegio Mayor Colombiano, ocho de la tarde, representación teatral de poesía nueva de Panamá con motivo de la Semana Panameña.

VIERNES 3 DE NOVIEMBRE

Club 401 (López de Hoyos, 25), ocho y media de la tarde, conferencia-coloquio sobre Oriente Medio: "De la diáspora del pueblo palestino a los sucesos de Munich", dirigido por el periodista Pedro González Martín.

Normas de circulación en la visita a los cementerios

Con motivo de la festividad de Todos los Santos y teniendo en cuenta la tradicional visita a los cementerios en estas fechas, el Ayuntamiento establece las siguientes normas especiales para la mayor fluidez de la circulación en sus accesos y dentro de aquellos recintos.

Hoy lunes, día 30, y mañana, 31, se permitirá la entrada de ocho de la mañana a seis de la tarde tanto para peatones como para vehículos. En el cementerio de la Almudena, además de la entrada principal, se podrán utilizar las puertas de O'Donnell, las de Quintana y Antigua, en la carretera de Vicálvaro. Los coches particulares podrán utilizar las puertas principal y de O'Donnell, y los de servicio público solamente la principal, teniendo todos que abandonar el recinto a las seis y media.

El miércoles 1 de noviembre la entrada será a las mismas horas, pero los coches podrán entrar solamente hasta las diez de la mañana, teniendo que salir antes de las once. En cuanto al público, deberá abandonar los sagrados recintos antes de las seis y media de la tarde. Los coches que permanezcan dentro fuera de las horas indicadas serán retirados por el coche-grúa.

NOTICIERO BREVE

Escuela de Práctica Jurídica.—Esta Escuela, integrada en la Universidad Complutense, organiza un curso de especialización sobre "Concentración e integración de empresas" para estudiar la actual problemática jurídica de estas formas asociativas. Se dará del 7 de noviembre al 19 de diciembre próximos en la Facultad de Derecho (información y matrícula, sólo para titulados, lunes, miércoles y viernes, de siete a nueve de la noche) los martes y jueves, lectivos, de ocho a diez de la noche.

Formación profesional de la mujer.—En breve comenzarán en Bessana, centro reconocido de formación profesional industrial y enseñanza media, unos cursos de formación intensiva profesional en las especialidades de auxiliar de oficina,

de laboratorio, de puericultura y administrativo. Durará seis meses, y el Ministerio de Trabajo, en colaboración con la escuela, dotará de becas a las alumnas, y éstas recibirán, junto a la calificación profesional, una formación humana y espiritual que las capacita para su integración en la sociedad.

Premios de natalidad.—Convocados por el Instituto Nacional de Previsión (tres nacionales y tres provinciales), el plazo de admisión de instancias se iniciará el jueves próximo, día 2, y concluirá el 15 de diciembre, en la Delegación Provincial del Instituto, Sagasta, número 6, en Madrid, o en cualquiera de sus agencias, en las que será facilitado el modelo de solicitud.

HOMENAJE A DON RAMIRO CALLE



Se celebró el homenaje que a don Ramiro Calle han ofrecido la Junta central de los Colegios Provinciales de Agentes Titulados de Propiedad Inmobiliaria, el Colegio Oficial de Agentes Titulados en Madrid y varias peñas y agrupaciones. El acto, desarrollado en un ambiente de cordialidad y simpatía, tenía por objeto expresar la admiración de todos al agasajado con motivo de haber sido condecorado por el Gobierno la encomienda de número de la Orden del Mérito Civil en reconocimiento a sus méritos profesionales y humanos. En el curso del mismo, el delegado provincial de las Viviendas de la ciudad condecoración, siéndole asimismo entregada una placa conmemorativa del acto que se celebraba. En la fotografía, don Ramiro Calle en un momento de serle ofrecido el homenaje pronunció después de serle ofrecido el homenaje

SOCIEDAD

ENLACE GARCIA JIMENEZ-F. CORRAL

En el templo parroquial madrileño de la Virgen Peregrina se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Caridad Fernández Corral con don Miguel Ángel García Jiménez. Bendijo la sagrada unión el padre Domínguez, de los padres el padre Domínguez, de los padrinos don Eusebio García Patrón y don Francisco Javier García Jiménez.

A la nupcial ceremonia concurrieron diversas familias de Madrid y Avila, de donde la familia del novio es oriunda.

ENLACE CORRAL LOPEZ-DORIGA - ECHARRI Y CARBONELL

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Monte Carmelo han contraído matrimonio la señorita Merche de Echarrri y Carbonell y don Rafael Corral López-Doriga.

La novia, que vestía un precioso traje de marquisette, creación de Felisa-José Luis, entró en la iglesia del brazo de su padre y padrino, don Miguel de Echarrri y Gamundi, y el novio, del de su madre y madrina, doña Pilar López-Doriga de Corral.

Firmaron el acta como testigos, por parte de la novia, su abuela materna: doña Isabel Gamundi, viuda de Echarrri; sus hermanos Mariví y Miguel José, hermano político doctor Daniel de Alaminos, sus tíos don José Luis de Echarrri, don Alvaro de Ansuátegui, don Guillermo Vázquez, don Miguel Carbonell y don Antonio García Herrero, su prima señorita Cristina Carbonell, don Carlos del Aguilá, don Emilio Thadú y don José Manuel Bermejo.

Y por parte del novio, su padre, don Santiago Corral Pérez; hermanos don Alberto, don Santiago y don Gonzalo, hermanos políticos don Fernando Barquín, don Julio Martínez Calzón y don Ignacio de Pablo, tíos don Ramón Moreno, don Manuel Martínez Díez de Velasco, don Fernando López-Doriga, don Javier Anduiza y don Federico Steegman y Mr. Paul Devaux y su primo don Juan Carlos Martínez Corral.

Los invitados fueron obsequiados con una cena en el hotel Ritz.

Los novios han salido en viaje de novios con destino a diferentes puntos de España y del extranjero.

NATALICIO

En el Sanatorio de Nuestra Señora de Loreto, y asistida por el

ginecólogo don Carlos de Nicolás, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz un niño, quinto de sus hijos, la esposa de nuestro compañero el redactor de la agencia Efe y de los servicios informativos de Radio Nacional de España don Arturo Pato Martín, de soltera Lucía Maldonado Linares.

Al neófito se le impondrán en el bautismo los nombres de Enrique Emilio.

PETICION DE MANO

Por los señores de Suárez Cardona (don Alejandro), y para su hijo Alejandro, ha sido pedida a los señores de Muro Lorente (don Luis Carlos) la mano de su hermana Ana Lorente Andía.

La boda se celebrará en el próximo noviembre.

DOÑA CARMEN ALFONSO, VIUDA DE MORTES

En Valencia, donde residía, ha fallecido doña Carmen Alfonso Martí, distinguida dama, viuda de don Vicente Mortes Lerma, fallecido hace unos años, de grata memoria. Por sus bondades, espíritu de caridad y cualidades humanas que le adornaban, la finada gozaba de numerosos afectos y simpatías, por lo que su muerte ha sido muy sentida. El entierro del cadáver constituyó una gran manifestación de duelo, estando en él representado el Gobierno de la nación por los ministros de Justicia, Agricultura y comisario general del Plan de Desarrollo. La comitiva fúnebre se dirigió a la villa de Paterna, próxima a Valencia, donde doña Carmen Alfonso había nacido y vivido durante muchos años, y en cuyo cementerio recibió cristiana sepultura después de oficiada en el templo parroquial una misa de "corpore insepulto".

A los familiares de la ilustre dama fallecida, especialmente a su hijo don Vicente Mortes Alfonso, ministro de la Vivienda, hacemos patente la sincera expresión de nuestro pésame.

DON ALFREDO CABALLERO PERRINO

Ha fallecido en Madrid don Alfredo Caballero Perrino, persona dotada de excelentes cualidades humanas y de trato afable y cordial, que contaba con muchos afectos. Durante varios años y hasta su fallecimiento estuvo empleado en la farmacia del doctor Lancha de Lara, puesto desde el que atendía con solicitud y la mayor simpatía a los clientes de aquel establecimiento, entre los que nos contamos los periodistas madrileños.

A la hija del finado, doña Julia Caballero, así como a su hijo político, don Antonio Santos, y a los demás familiares del finado, enviamos nuestro pésame.

JAMAS EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD ALCANZARON TAN ALTA COTIZACION

Estas dos piernas están valoradas en sesenta millones de pesetas

No hace mucho tiempo, durante la visita a la exposición de las obras adquiridas por el Museo del Prado en los últimos diez años, un espectador que se hallaba en la sala comentó ante el "San Sebastián" de El Greco:

—Es una pena que le falten las piernas...

Efectivamente, la figura del santo carece de sus miembros inferiores.

—Le fueron amputados, probablemente, porque, al pretender aprovechar un marco, la pintura era de mayores dimensiones—agregó. Su interlocutor le preguntó inmediatamente, impulsado por un gran interés.

—¿Y usted cree en esto? —Sin lugar a dudas. Podría ofrecerle la prueba más contundentemente no muy lejos de aquí.

Las personas que escucharon el diálogo llegaron a pensar que se trataba de alguna hipótesis fantástica, tan fácil de sostener a veces en materia de arte. Pero era una historia que reunía todos los elementos de autenticidad.

Hace algún tiempo, un sastre sevillano, aficionado a las antigüedades, compró una pintura que tenía por tema el paisaje. El tiempo y repetidas capas de barniz habían oscurecido el cuadro. El sastre se animó a llevar la pieza que acababa de adquirir a un restaurador.

—Quiero que haga una limpieza a fondo—le rogó—, porque la pintura lo merece.

Pero a medida que el restaurador avanzaba en su faena, el cuadro ofrecía aspectos inesperados. Las primeras capas de pigmento quedaron diluidas, y tras el paisaje comenzaron a aparecer unas formas extrañas, difícilmente identificables.

El restaurador llamó en seguida a su cliente.

—Aquí sucede algo raro.

El sastre, en vista del cariz que había tomado aquello, se decidió:

—Si no hay más remedio, siga adelante.

Y el final condujo a la sorpresa más inesperada. Tras el paisaje bucólico surgieron dos piernas, de tonos letales, sobre un fondo de negros funerarios.

El sastre, aficionado a las antigüedades, que tenía además ciertos conocimientos de arte, requirió un asesoramiento.

—Podría afirmar que nos hallamos ante un Greco—expuso—, más concretamente ante un fragmento de un cuadro de El Greco.

Los especialistas se pronuncian en el mismo sentido.

Poco después llegaba un anticuario dispuesto a la compra que fijó alto precio.

—Le ofrezco ahora mismo dos millones de pesetas.

Un par de millones por un par de piernas, mondas y lirondas, era una cifra que jamás ofrecieron las

compañías de seguros norteamericanas por las piernas de las más deslumbrantes estrellas cinematográficas de Hollywood.

Estas piernas, propiedad de un anticuario madrileño, se hallan ahora en uno de los "stands" de Artetur-72, posiblemente desaparecidas para el observador poco avezado. Están valoradas, al parecer, en sesenta millones de pesetas. El resto del cuerpo del "San Sebastián" se encuentra, como decimos, en el Prado mostrando sus mutilaciones. En plena época de los trasplantes resultaría una intervención quirúrgica sencilla.

Lo cierto es que en la historia de la humanidad jamás unas piernas alcanzaron tan elevada cotización.

J. R. ALFARO

Apertura de curso en la Escuela de Ayudantes Sanitarios del Hospital de San Rafael

Bajo la presidencia del obispo monseñor Guerra Campos, acompañado de los doctores Bosch Marín y Alvarez-Sierra y de los H. H. de San Juan de Dios fray Braulio Novella y fray Angel Encinas, se celebró la apertura del curso académico en la Escuela Oficial de Ayudantes Sanitarios del Hospital de San Rafael. Pronunció el discurso inaugural monseñor Guerra Campos, desarrollando el tema "Grandeza moral de las profesiones sanitarias", en el que hizo un estudio deontológico de las carreras de ayudantes sanitarios y enfermeras, analizando sus vinculaciones con la religión cristiana y los imperativos morales de su ejercicio clínico, recordando palabras de Pío XII y Pablo VI.

El doctor Bosch Marín, como director facultativo del centro, comentó la labor realizada en el año anterior, extendiéndose en consideraciones sobre la importancia moderna de la Medicina social, y el doctor Alvarez-Sierra, como médico decano, expuso los antecedentes históricos de la Escuela de San Rafael, continuación de la de cirujanos menores, fundada en tiempos de Felipe II por fray Antón Martín.


El reverendo padre Braulio Novella, en nombre del padre superior y del cuerpo docente, declaró inaugurado el curso, entregándose a continuación títulos académicos a los ayudantes sanitarios y fisioterapeutas que este año han terminado su carrera.

Dalmiro de la Válgoma, oficial de las Palmas Académicas

El historiador, escritor y ensayista don Dalmiro de la Válgoma, secretario perpetuo de la Real Academia de la Historia, ha sido designado por el Gobierno de Francia oficial de la Orden de las Palmas Académicas. Tan alta distinción recae en el ilustre hombre de letras en reconocimiento de su gran labor de muchos años en pro de la difusión de la cultura francesa.

Agasajo al teniente general Lobo Montero

Con motivo de su ascenso a teniente general, don Constantino Lobo Montero, presidente del Centro Gallego de Madrid, fue agasajado con un homenaje al que concurrieron cerca de mil personas, amigos y simpatizantes. Con el general Lobo se sentaron en la mesa presidencial el director general de Empresas y Actividades Turísticas, don Pedro Zaragoza, que ostentaba la representación del ministro de Información y Turismo; don Maximino Rey, presidente de la Casa de Galicia en Buenos Aires, llegado expresamente de aquella ciudad para asistir al acto, y otras personalidades.



EL SEÑOR

D. JUAN JOSE GUERRA GONZALEZ


CONSEJERO DE HOTEL REX, S. A.

FALLECIO EN SANTANDER EL DIA 16 DE OCTUBRE DE 1972

D. E. P.

El Consejo de Administración de Hotel Rex, S. A.,

AGRADECERA la asistencia al funeral que tendrá lugar en Madrid el sábado próximo, día 4 de noviembre, a las trece horas, en la iglesia de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli (plaza de Jesús, número 2).



COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

A partir de 1.º de Noviembre próximo se abonará contra el cupón número 6 de las Obligaciones en circulación al 7,017 % emitidas el 31 de Julio de 1969, las cantidades líquidas por cupón que a continuación se indican, para cada una de las diferentes series de que consta la emisión.

SERIE	NUMEROS	LIQUIDO POR CUPON
A	1 al 240.000	154,374
B	1 al 120.000	308,748
C	1 al 48.000	771,870
D	1 al 24.000	1.543,740
E	1 al 12.000	3.087,480

El pago del precitado cupón número 6 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus Sucursales, Filiales o Agencias.

Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Guipuzcoano, Pastor y Santander y Confederación Española de las Cajas de Ahorro.

Los referidos Bancos y Confederación se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 21 de Octubre de 1972

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

Deplorable partido—sin goles—y arbitraje con chiste

MAL EL MADRID Y EMPATE JUSTO

- El campeón, a la deriva ante la ordenada defensiva del Coruña.
- Muchos vicegoles, pero también en la puerta de García Remón.

RESULTADO: REAL MADRID, 0; DEPORTIVO DE LA CORUÑA, 0.

ALINEACIONES:
REAL MADRID: GARCIA REMON; JOSE LUIS, BENITO, VERDUGO; PIRRI, ZOCO; AGUILAR, GRANDE (minuto 62, GONZALEZ), SANTILLANA, VELAZQUEZ, ANZARDA.

DEPORTIVO: AGUILAR; BELLOD, ZUGAZAGA, CHOLO; LUIS (minuto 79, BORDOY), RUBINAN; CORTES, LOUREDA, PRIETO (minuto 85, TEJEDOR), PLAZA, JUANITO.

ARBITRO: El extremeño Sánchez Ibañez no influyó en el resultado. Influyó, en cambio, en los nervios. Miopía para no "ver" que la lesión de Pirri era todo menos cuento. Autoritario—se lleva mucho ahora en el gesto—, impidió que entraran las asistencias, que entrara una botellita de agua milagrosa, y cuando se prolongaba la situación y Pirri seguía evidentemente "k. o." y Zoco se fue por fin a recoger el segundo lanzamiento de la botellita, tarjeta blanca al capitán. Como después a Grande, por señalar su relevo. ¡A los árbitros con faltas al respeto! ¿Qué dirá el acta? Insisto, el árbitro no influyó en el resultado, aunque ignoró la ley de la ventaja; pero estuvo ridículo. Y—cosas del sorteo y de la votación democrática en los plenos federativos— el señor Sánchez Ibañez está anunciado, si el tiempo no lo impide, para el próximo encuentro en el estadio Bernabéu.

OTROS DETALLES: Entrada aceptabilísima. Tarde fresca y soleada, aunque al final tuviera que llegar la luz eléctrica. Público irritado, porque es irritable—no ve funcionar al equipo de casa—, y por el machismo del señor de negro, fácil en campos madrileños, donde siempre hay división de opiniones. Alguna vez ese público decepcionado animó ayer al equipo, con la ilusión de que llegase la victoria madridista; más de una vez el público se volvía hacia los palcos centrales, de lo que hay que ser notario al menos, que también a eso obliga el carnet de Prensa.



Uno de los numerosos intentos fallidos de gol del ataque blanco, uno más de los múltiples éxitos de despeje coruñés. (Foto Cifra.)

DEMOCRACIA: TODOS POBRES

Hubo ocho o diez ocasiones de gol, pero ningún gol. Mala suerte de los rematadores, suerte de los encargados de la defensiva; pero también falta de puntería de los atacantes o éxito personal de los defensores. Y todo juega en el fútbol. Cinco o seis veces se cantaba el tanto en la meta gallega, pero Aguilar—el visitante—tuvo su tar-

de, y sucesivamente luego Aguilar—el visitado—, Anzarda, Pirri, Velázquez y Grande, y hasta Zoco, en últimos minutos dramáticos, como antes los forasteros Prieto y creo que Cortés, habían dejado irse al limbo balones favorabilísimos. Y no hablemos del poste salvador de García Remón en la primera parte.

En este fútbol de nuestros pecados, a la altura del final de 1972, el solitario gol es frecuentemente la única noticia. Se juega de pena, se remata poco y mal, y, de pronto, no es extraño que la noticia sea aproximadamente justa con el 0-0. Como ayer.

REMEDIOS HEROICOS QUE NO LO SON

Este Madrid arregló muchas cosas de forma en la segunda parte, cuando Miguel Muñoz envió a Grande a la ducha y sacó a González como defensa lateral. Esto permitía que José Luis, feliz reaparecido con la selección en Las Palmas, con el Madrid en Rumania y ayer mismo en la Liga, empujase adelante a Pirri para ver de darle mayor profundidad al ataque, ya desesperado y hasta desesperanzado. Empujó más el Madrid, pero defendía más urgentemente el Coruña, con el reloj a favor. Y llegaron entonces las mejores ocasiones madridistas. Pero inútiles también, aparte el nerviosismo atrás en los contraataques coruñeses. Sólo Benito, sólo García Remón, sólo José Luis, y a gotitas Aguilar y Anzarda, estaban "en pie". Era poco ante un Deportivo acariciando ya el positivo del final sin goles. Mal partido madridista, que no podía alcanzar el premio—habría sido suerte, y tampoco la hubo—de que entraran el cañonazo de Zoco o el disparo que se preparó magníficamente con el pecho Aguilar. Todo en minuto y medio.

MODESTO—Y DIGNO—EL DEPORTIVO

Va a ser difícil que nadie ignore el magnífico partido "modesto" que se preparó el Deportivo desde el principio. Fútbol con ilusiones cortas, pero firme. Barrera fuerte atrás, sin dudas, con marcaje pegajoso a los "puntas" locales y pies y pulmones en la zona central para retener el balón y no dejar moverse a gusto a los presuntos ingenieros del fútbol del Madrid. Con sus Loureda, Plaza, Prieto y Rubián el equipo gallego empujaba muy atrás a los blancos y rompía el bloque, dejando huérfanos a los hombres avanzados del campeón, que sigue con la manía de jugar lento y horizontal en el centro del campo. El Coruña sabía que podía imponer ese clima sobre un Madrid que ha perdido en casa la moral desde la primera baza: su público, encogido y presto al grito decepcionado.

Pero el Deportivo estaba en ese derecho y lo impuso. Mérito suyo. Con no perder la cara, con darle desenfadados papirotazos al cartelón-anuncio del campeón de Liga enfrente, podía tener bastante. Y lo tuvo. Y empató.

EUROPEISMO Y REUMA

Ni este Madrid ni los "istas" más incondicionales de este Real Madrid conservan confianza alguna. Habrá algunos que dejen rodar lágrimas de cocodrilo, pero hay muchos que lo lamentan de verdad, empezando por los técnicos y los jugadores mismos. Todos nos equivocamos, pero estoy seguro de que a más de un suspiroz le parecerá que yo acabo de equivocarme con lo del cocodrilo y que se me ha trastocado una

erre. El diccionario es el diccionario y el fútbol es el fútbol del mismo modo. Lo que está escrito, está: para jugar al fútbol hay que tener el balón, y dominarlo, y correr, y disparar a puerta, y no hacerle el caldo gordo a la defensiva contraria.

Se ha impuesto en ello la democracia y aquel espectáculo del duelo Mangriñán-Di Stéfano de hace muchos años en Chamartín, es ahora mucho más fácil y más frecuente. De un lado, porque han

nacido bandadas de mangriñanes, y de otro, porque... ya no quedan distéfanos, por desgracia. Ya no hay ricos riquísimos y pobres misérrimos, sino pobrecitos todos—véase la tabla de resultados de ayer— y cada quisque puede trastejar al más pintado, que lo repito hasta quedarme ronco, tampoco está muy pintado que digamos. Y luego vienen los otros europeos y...

Raúl SANTIDRIAN

DICEN QUE...

Hoy, la Federación verá el "caso" Di Stéfano-Kubala

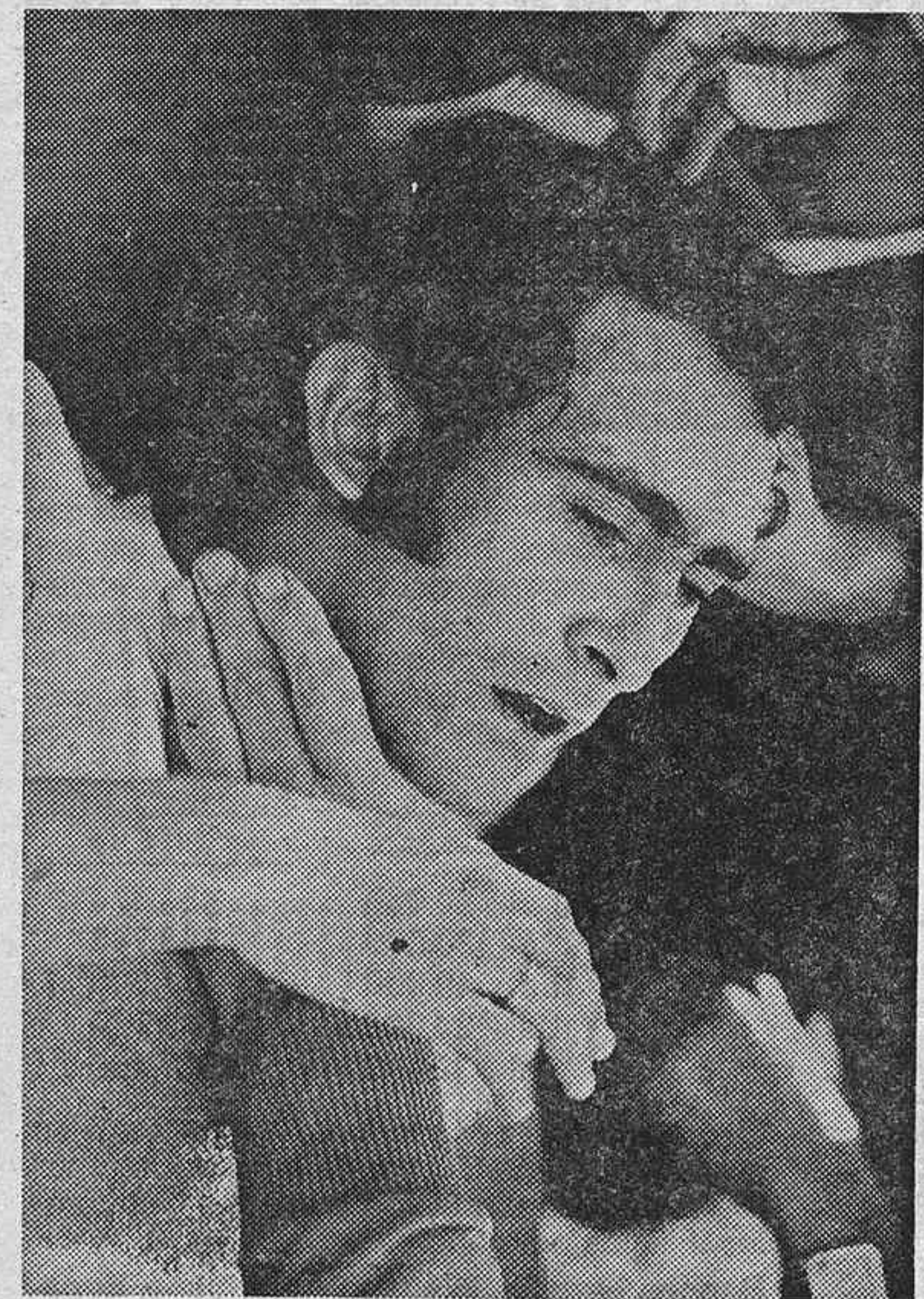
Puede que lo del oro y el bronce traiga cola, hablando en plata

Hoy lunes, en Alberto Boch, 13, se reunirá la Comisión Directiva de la Real Federación Española de Fútbol. Se van a abordar temas de puro trámite—con sus comentarios y discusiones, pese a todo—y algunos otros con más "enjundia" y su "mijita de tomate", que provocarán el deseo de presenciar la reunión. Porque, jugando a "adivinos", un poquillo maliciosos, creemos que puede abordarse el "affaire" Kubala-Di Stéfano o Di Stéfano-Kubala—"tanto monta, monta tanto"—; pues parece ser que entre los montones de folios que integran los informes a tratar figuran las declaraciones y las contradicciones de la "Saeta Rubia", en las que, pese a decir que respeta a Kubala como técnico y le aprecia como amigo, no se retracta de lo dicho e insiste que "donde dije digo, digo dije". Todo aclarado. No; no ha habido retracto y parece más bien que se reafirma en lo dicho.

Por tratarse de la selección nacional y de su entrenador, el tema sobre el "oro y la hoja de lata" no cabe duda ha levantado polémica, hasta el límite de que hay que aclararlo, y para ello nada mejor que exigir al entrenador valencianista que en esta do—malas interpretaciones. Puede ocurrir también que en esta ocasión la que hable en "oro" sea la Comisión Directiva, y que Alfredo di Stéfano dé una satisfacción pública. En caso contrario, la Comisión podría enseñarle "tarjeta blanca".

El fútbol, todos lo sabemos, está "metallizado". Pero esta polémica Ladislao-Alfredo rebasa lo previsible.

A. L. P.



Por fin, tras larga espera, Pirri, sin que nadie más fuera amonestado, alcanzó la asistencia de los auxiliares. No era cuento ni mucho menos truco madridista para perder tiempo. (Foto Cifra.)

ESTADIO DE VALLEHERMOSO

(Calle Juan Vigón, núm. 10)

DOMINGO día 5 noviembre 1972, a las ONCE Y MEDIA de la mañana
 CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

C. D. SABADELL - A. D. RAYO VALLECANO

LOCALIDADES.—En el Centro Polideportivo de Vallecas (Arroyo del Olivar, s/n.), La Central (Victoria, 3) y en VALLECAS: en los sitios de costumbre; en el ESTADIO DE VALLEHERMOSO, taquillas del estadio; en Cafetería Panay (calle Islas Filipinas, 18) y Bar Los Aperitivos (calle Vallehermoso, 97).

ESTADIO DE FUTBOL DE LA CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID C. DE F.

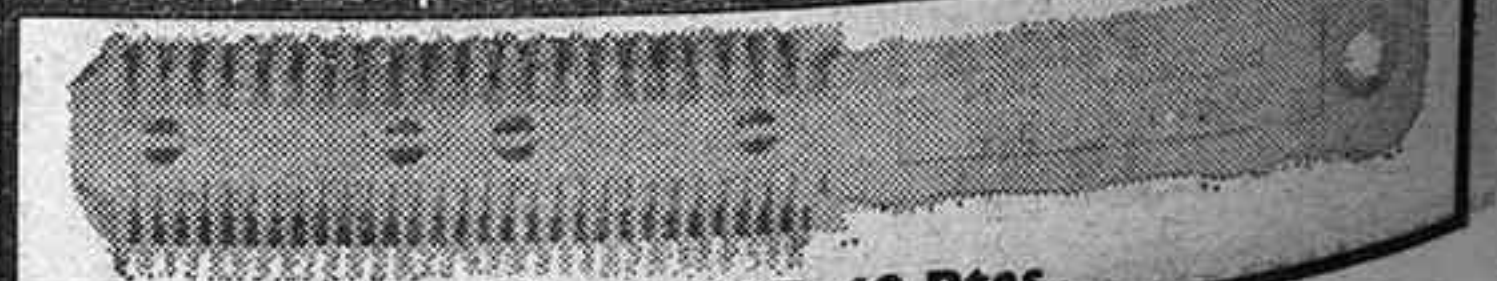
EL DOMINGO DIA 5 NOVIEMBRE, A LAS 11.30 DE LA MAÑANA
 CAMPEONATO DE LIGA TERCERA DIVISION
 Grupo Segundo

C. D. MIRANDES - CASTILLA C. DE F.

VENTA DE LOCALIDADES.—El domingo, en las taquillas de la Ciudad Deportiva, desde las 9.30 de la mañana en adelante.

CORTESE USTED MISMO EL PELO CON EL MARAVILLOSO CORTA-CABELLO ALBI

PATENTE INTERNACIONAL
 De venta en perfumerías, droguerías y grandes almacenes



SOLO POR 49 Ptas.

FUTBOL RESERVON, DEFENSIVO: DECIDIO EL ARBITRO

Gol de Luis, ya expulsado Viberti

Nulas ambas delanteras, pero el rojiblanco no malgastó su ocasión
El Málaga se vio inferior en la última media hora, con sólo diez hombres

MÁLAGA, 29. (Crónica de nuestro redactor enviado especial.)
Allineaciones:
MÁLAGA: Deusto; Irlés, Macías, Monreal; Martínez, Viberti; Alvarado (Rolán), Miguell, Bustillo, Vilanova (Montero) y Gallindo.
ATLETICO DE MADRID: Rodri; Melo, Benegas, Quique; Adelarado, Iglesias; Salcedo, Eusebio, Luis, Irureta y Alberto.
RESULTADO: Málaga, 0; Atlético de Madrid, 1 (Luis).
GOL: A los treinta y ocho minutos de la segunda parte, una escarpe de Melo, que cede a Irureta, permitiendo a éste hacer un centro pasado, que no alcanza a despejar en su salto Martínez, y Luis puede cabecear hacia abajo, cruzando al palo contrario, sin que Macías pudiera impedirlo y mucho menos Deusto, completamente adelantado, que no esperaba un remate tan inteligente y preciso.
ARBITRO: Malo es que para el señor Orellana recayera tanta responsabilidad como la de expulsar (justamente, por patear a Eusebio en el suelo) a la estrellita del Málaga, Viberti. Peor aún que se pasara toda la tarde mostrando tarjetas blancas a Quique, Monreal, Vilanova, Benegas, Eusebio y Bustillo, algunas demasiado severas y otras para cortar lo que parecía podría degenerar en fútbol violento. Pero lo peor de todo fue que su decisión en la expulsión decidió el partido y que cuando tal actitud adoptó él (estamos casi seguros) llevaba "in mente" el mandar a la caseta a Eusebio por un par de reiterados despejes de "tijera", muy peligrosos, ante las mismas barbas de Viberti, y como ya había sido el Atlético previamente amonestado, la dirección hacia los vestuarios quedó "cortada" por una infracción mayor y pagó los vidrios rotos el Málaga. Se complicó la vida el árbitro al quedarse sin cartuchos de foguero (tarjetas blancas), pues a cualquier tropiezo tenía que mostrar la fatídica roja, y él sabía que aquello no era para tanto. Encrespó al público hasta el curioso extremo de que un chavalín se lanzara al campo para increparle en su misma cara...

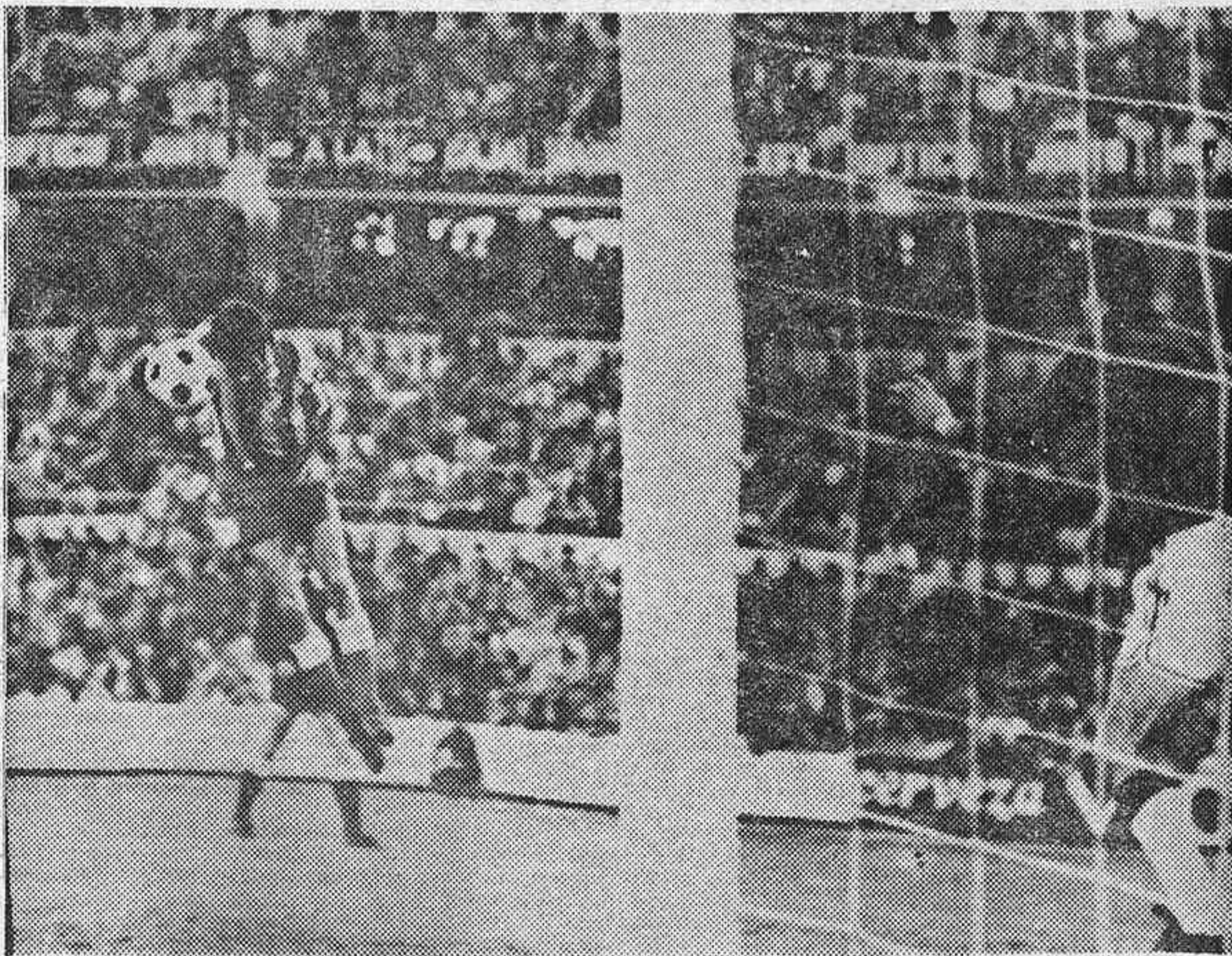
El Atlético de Madrid ha sumado dos positivos con este empujón: el triunfo de 0-1 en La Rosaleda. Y si lo calificamos de pequeño es por la sencilla razón de que el fútbol que presenciáramos fue de infima calidad, pues hasta en los colegios ya se juega mejor. Una cosa quedó bien clara: ambos equipos se temían a rabiar y adoptaron posturas claramente defensivas, de las que muy rara vez se desprendieron. Mal el Atlético y mal el Málaga, más obligado a crear fútbol ante su nutrida parroquia—casi un lleno—, al ver cuán encogido se presentaba su rival. Los rojiblanco no se anduvieron con tapujos. Un solo delantero real en punta, llamado Luis, más solitario que la una, que diría un castizo, y algún que otro escarceador ofensivo de Salcedo. Los demás se ajustaron a su papel de no dejar hacer. Adelardo, con Vilanova; Eusebio, con Viberti; Irureta, con Miguell; Alberto, en apoyo de su defensa Quique; Iglesias, en el mismo de Bustillo. Claro que también hubo su justa correspondencia en los malaguistas, pues Martínez se encargó de vigilar a Luis, aunque los defensas laterales se mantuvieron demasiado tiempo atrás en espera de no sabemos qué. Todo ello dio como fruto un apretamiento de jugadores en el centro del terreno, por donde resultaba muy difícil que el águila el balón pudiera pasar sin que antes tocara en esta o aquella pierna. Rebotes, entregas defectuosas, cortes precipitados y algún atisbo de dureza, sin que podamos decir quién cargó más la mano.

DOS BUENOS PORTEROS Y MIGUELL
De tanto emparejamiento, pocas

cosas prácticas podían conseguirse. Sólo Miguell, plétórico de facultades, y Monreal, por no tener misión concreta a su alcance, cubrieron mucho terreno e imprimieron velocidad a sus arrancadas. El Atlético, al "tran-tran", con el "tuya y mía", para perder finalmente la pelota en los mejores momentos. Salcedo fue el más bullicioso durante algunos minutos y correteó de lo lindo por el puesto de interior izquierdo. Como el Atlético no tuvo inconveniente en ceder buena parte de su terreno, en los minutos iniciales se registraron varios saques de esquina contra la puerta de Rodri que compensaron a los aficionados del aburrimiento que se presagiaba. Fue entonces cuando Adelardo demostró su gran clase al arrebatarle un balón a Bustillo casi de la misma punta de la bota y con la puerta fácil para el remate, y cuando Rodri se empeñó en taponar todos los huecos de su marco, aunque la mayoría de las veces los tiros le llegaban muy desviados. El primer "tarjetazo" blanco fue para Quique (o Alberto) por entrada dura a Miguell, a los dieciocho minutos. Una buena cesión de Eusebio a Luis dejó bien sentado que Deusto estaría perfectamente situado casi siempre, como lo demostró al sacarse un indirecto, con entrega de Adelardo a Luis, que éste empalmó muy colocado, y el guardameta desvió prodigiosamente a córner.

MUCHAS TARJETAS BLANCAS Y EXPULSION DE VIBERTI

Y continuaron las tarjetas en la mano del señor Orellana para Monreal y Vilanova, con lo que el árbitro puso del verde al rojo a varios jugadores, y no es figura literaria. Sin embargo, como se vería en la segunda parte, luego no llegó su autoridad a tanto. Tarjeta para Benegas y Eusebio en



Con este remate Luis conseguía el único gol del encuentro, el que valía también el segundo punto positivo para el Atlético. (Telefoto Cifra.)

los minutos nueve y once simplemente por juego peligroso. Pero no se atrevió a hacer lo mismo con Miguell, quien, en un arranque de rabia mal contenida, estuvo a punto de pegarle un pelotazo desde muy cerca... Y lo que son las cosas, cuando Eusebio había insistido en un par de despejes con sus largas piernas por encima de la cabeza de Viberti e iba a su encuentro, se halló con que el propio Viberti había tomado ya "la justicia por su pie". Aquello fue la ruina del Málaga. Orellana le envió a la caseta y no se atrevió a hacer otro tanto con el Atlético dolorido, que se revolcaba por el suelo y que también debió acompañarle al reposo adelantado.

El partido, repetimos, de mal fútbol, había quedado desequilibrado a favor del Atlético, que, sin embargo, no dio muestra de querer sacar provecho de los treinta minutos que le restaban por jugar, pues se empeñó en caer en los mismos o parecidos defectos ya denunciados. La nueva amonestación con tarjeta a Bustillo fue seguida del cambio del poco consistente Alvarez por el sólido Rolán, que pareció dar nuevo ímpetu a la delantera malagueña. Y co-

mo habían sido tantas las tarjetas blancas, el colegiado ya tuvo que recurrir a consejitos y amonestaciones de palabra.

EL "GOLITO" DE LUIS

Pudo jugar muchísimo más el Atlético por su superioridad numérica, pero no lo hizo. Abrió algo sus líneas, adelantó a Irureta, y un centro suyo lo transformó Luis en el tanto del triunfo para los visitantes. De nada sirvió que Vilanova dejara su sitio a Montero y

que el defensa Irlés echara "teatro" a un "planchazo" suyo cuando Quique sólo había despejado a córner. El penalty que se cantó no podía concederse. La victoria del Atlético de Madrid le vino, pues, de la mano por la aludida superioridad numérica, pues estamos seguros que lo que se anduvo buscando fue sólo el empate y sin goles. Tan pobre y parca fue la actuación de la mayoría de los jugadores en La Rosaleda.

Victor RUIZ

Estadio Vicente Calderón

SABADO, día 4 de NOVIEMBRE de 1972, a las NUEVE de la noche
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA - PRIMERA DIVISION
REAL CLUB CELTA - CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las taquillas oficiales del club, JUEVES 2 y VIERNES 3, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el SABADO 4, de DIEZ a DOS de la mañana.
En las taquillas del Estadio Vicente Calderón: JUEVES 2 y VIERNES 3, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el SABADO 4, desde las DIEZ de la mañana, sin interrupción.

NEGOCIAMOS LETRAS DE CAMBIO
S. E. COMERCIO Y CREDITO, S. A.
MESONERO ROMANOS, 2

IX-2 VD. NOS COMPRA LA PARCELA
(DESDE 3.900 PTS. MENSUALES)
NOSOTROS
¡¡LE REGALAMOS
EL CHALET!!
¡AMUEBLADO!
PIENA GARANTIA POR DEPOSITO BANCARIO, BASTA CON TELEFONEAR AL:
2.700.500
JUMCO S. A. GENERALISIMO, 85
Asesado definitivamente por la Comisión Provincial de Urbanismo de Guadalajara.

"Revista Atlético" de octubre

Sería muy difícil que con menos amor, con menos entrega, con menos minuciosidad pudiera repetirse tan indefectiblemente ese parto feliz que mensualmente es la revista "Atlético" para la gran familia rojiblanca. Pero Juan Carlos Villacorta y su magnífico equipo—el director y sus "muchachos"—hacen de la publicación "colchonera" un prodigio informativo con la puntualísima noticia de todo lo concerniente a la más rabiosa actualidad del histórico club. Así, en el número último, de octubre 72, presidido por el artículo ponderado y entusiástico al tiempo que es la "Carta del presidente", se incluye un emocionado recuerdo a la tristísima noticia de la muerte de Miguel Martínez, y no faltan los resúmenes de la Liga y de la Recopa, en cuanto al Atlético grande, como tampoco el de la Copa del Generalísimo y la Liga de Tercera División, del Atlético Madrileño. Están también la estupenda entrevista con uno de los "oscuros", el masajista Carlos Rodrigo; el espléndido balance gráfico y literario de "Calleja, figura del mes" en el dominical de "A B C"; la información sobre la última Asamblea general, con la reelección de don Vicente Calderón para la presidencia y la reestructuración de la Directiva; un artículo envidiable de Alfonso Paso, y hasta ese emotivo punto de la entrevista a doña Jacoba Rodríguez, juvenil—aunque se retrate junto, incluso, a sus nietos—, socio número uno femenino en el Atlético. Otra vez revista "Atlético" batiendo su propia plusmarca.

KENT

WITH THE FAMOUS MICRONITE® FILTER

Qué gran momento para el gran sabor de Kent

SOLO EL ESPAÑOL SIGUE IMBATIDO

Ansola, con dos goles, rompió la racha del líder

EL GRANADA DIO EN SAN MAMES LA SORPRESA DE VENCER AL ATHLETIC

SAN SEBASTIAN, 29.—Puede decirse que Ansola sentenció, con dos espléndidas acciones, el rumbo del partido y acabó con la imbatibilidad del Barcelona. La Real ha sido una vez más el equipo que, con fuerza, juego y coraje, ha quebrado la racha barcelonista. A los cinco minutos, córner, que lanza Boronat, toca Araquistain, centra de nuevo Urreusti, y Ansola, de cabeza, bate a Reina. A los dieciocho, nueva jugada de Urreusti, cuyo centro pasado fue también rematado al fondo de la red por Ansola.

Sánchez Ríos mostró tarjeta blanca a Gaztelu y Juan Carlos. **REAL SOCIEDAD:** Esnaola; Gorriti, Martínez, Murillo; Cortabarría, Urreusti; Amas (Gaztelu), Araquistain, Ansola, Oyazábal y Boronat.

BARCELONA: Reina; Rifé (Rexach), Gallego, De la Cruz; Torres, Juan Carlos; Juanito, Marcial, Barrios, Asensi y Pérez.

EL ESPAÑOL, HACIA ARRIBA

BARCELONA, 29.—El Español, único equipo imbatido en Primera. En un gran encuentro, con José María como figura estelar, superó al Real Zaragoza desde el principio. Justo en el primer minuto, y a la salida de un córner, José María remató de volea y marcó el primer gol.

En la segunda mitad, a los siete minutos, falta que saca José María, y Solsona se anticipa a la defensa maña y marca el segundo. Responde el Zaragoza bien, y Totó, en el minutos veintiocho, marca el gol del equipo aragonés. Espoleado el Español, se lanza al ataque, y a los veintinueve minutos consigue su tercer gol, obra también de José María. Los dos equipos tuvieron más ocasiones, porque jugaron con profundo sentido ofensivo.

Arbitró Carreño, que mostró tarjeta blanca a Ocampos.

ESPAÑOL: Borja; Granero, De Felipe, Ochoa; Pelli, Glaría; Roberto Martínez, Solsona, Amiano, José María y Pepín.

ZARAGOZA: Villanova; Rico,

González, Royo; Molinos, Violeta; Rublal, García-Castany, Ocampos, Planas (Luis Costa) y Totó.

FRACASO BILBAINO

BILBAO, 29.—Fracaso casi total del Athletic ante el Granada, que se ha llevado los dos puntos de San Mames por la excelente voluntad de sus jugadores. Los pupillos de Pavic no han podido con el férreo marcaje granadino y se han visto superados de punta a punta. Hubo bronca para los rojiblancos, más nerviosos a medida que transcurrían los minutos. El único gol del encuentro lo marcó Porta, a los dieciséis minutos del segundo tiempo, al rematar sobre la salida de Iribar un centro de Toni, que había burlado a Sáez y Guisasaola. Arbitraje enérgico de Orrantía, con tarjetas blancas para Castellanos y Qules por pérdida deliberada de tiempo.

ATHLETIC: Iribar; Sáez, Astrain, Zubiaga; Guisasaola, Betzuen (Estéfano); Ortuondo (Ibáñez), Villar, Arieta, Uriarte, Rojo I.

GRANADA: Izcoa; Toni (Vicente), Aguirre-Suárez, Falito; Jaén, Fernández; Oliveros, Castellanos, Porta (Santi), Chirri, Qules.

NO HUBO GOLES EN SEVILLA

SEVILLA, 29.—Empate a cero entre el Betis y el Valencia, en partido televisado en directo. Regular asistencia de público. En líneas generales dominó más el Betis, pero delantera se mostró inoperante. Fue expulsado Antón a los treinta y dos minutos, por agresión a Del Pozo, tras una falta de éste al jugador valenciano. Entonces Claramunt II bajó a la defensa y el Valencia se defendió bien, con un buen escalonamiento de hombres en el centro del campo. Encuentro de poca calidad técnica. Jenaro, en el primer tiempo; Rogelio, Telecña y Del Pozo fueron los mejores del Betis. En el Valencia, Barrachina, Anibal, Adorno y Lico. Arbitró mal Rigo, aunque fue justa la expulsión de Antón.

BETIS: Campos; Bizcocho, Telecña, Biosca; Frigols, Jenaro (Roselló); Del Pozo, González, López, Rogelio y Benítez.

VALENCIA: Balaguer; Vidagay, Barrachina, Antón; Anibal, Claramunt I; Fuertes (Uriarte II), Lico, Adorno, Manolete y Claramunt II (Arango).

EL CELTA, MAS INCISIVO QUE LAS PALMAS

VIGO, 29.—Buen partido el que disputaron Celta y Las Palmas, con mayor iniciativa del equipo gallego, que se adueñó del centro del campo. A los quince minutos marca Doblas el primer gol. Empate canario en el minuto dieciséis del segundo tiempo, obra de Trona. Un minuto después, Jiménez cede a Juan, que, de cabeza, deshace la igualdad. A los treinta y nueve minutos, Castro, a la salida de un córner, consiguió el tercer tanto vigués. Victoria justa de los gallegos, que lucieron brazaletes negros por el fallecimiento del padre del guardameta Alarcia, que, pese a ello, se alineó frente a los palmeños. Arbitró Segrelles, que mostró tarjeta blanca a Doblas por protestar.

CELTA: Alarcia; Domínguez, Manolo, Navas; Navarro, Fernández-Amado (Villar); Castro, Juan, Dolfi, Doblas y Jiménez.

LAS PALMAS: Cervantes; Estévez, Tonono, Castellanos; Hernández, Trona; Carmelín, Germán, Fernández, Soto y León.

JUSTA VICTORIA DEL CASTELLON

CASTELLON DE LA PLANA, 29.—Por un gol a cero venció el Castellón al Sporting de Gijón en un encuentro de mayor técnica local frente al empuje y fuerza de los asturianos. El único gol lo marcó Cayuela a los dos minutos del segundo tiempo, con un gran tiro desde fuera del área con el que culminó una espléndida jugada de Planelles. A partir del gol, mayor dominio gijonés, con el Castellón en plan conservador para sostener el resultado. En el Castellón sobresalieron Corral, Cela, Del Bosque y Planelles. En el Sporting, Churruca, Valdés y Alonso. Buen arbitraje de Guruceta.

CASTELLON: Corral; Echarri (Ferrer), Cela, Babiloni; Oscar,

Cayuela; Planas (Clarés), Del Bosque, Planelles, Ortuño y Félix.

SPORTING: Castro; Paredes, Alonso, Fabián; Cirilaco, José Manuel; Herrero II (Mejido), Quini, Fanjul (Pascual), Valdés y Churruca.

TRIUNFO DEL OVIEDO

OVIEDO, 29.—Primer tiempo de claro dominio del Real Oviedo, que a los veinticinco minutos consiguió el único gol, tras una gran jugada de Secades, con remate final de Marianin a la red. En la segunda

parte dominó el Burgos, que tuvo algunas oportunidades de batir a Lombardía, pero éste y sus defensas realizaron una buena labor. Arbitró bien Canera.

REAL OVIEDO: Lombardía; Iriarte, Chuso; Jaquet, Secades (Mendoza), Marianin, Bravo (Javier), Uria.

BURGOS: García-Cuervo; Osorio, Raúl, Gómez; Alcorta, Ederra; Angelin, Olalde, Quirós, Pocholo (Mendiolea), Arráiz, Bequejo. (Resumen de Alfíl.)

TEATRO ALFIL de la calle del PEZ

7,30 tarde y 11 noche

EL ESPECTACULO MUSICAL, CRITICO Y HUMORISTICO MAS ORIGINAL DE LA TEMPORADA!

Charly no te vayas a Sodoma

de LUIS PORTOLES

Representado por LOS CELTAS CORTOS

5.º MES

MAS DE

200 REPRESENTACIONES

EMPRESA Y DIRECCION:

LUIS CALVO TEIXEIRA

TEATRO ALFIL de la calle del PEZ

GILARRANZ

CASA ESPECIALIZADA EN ALQUILER DE TRAJES



CHAQUETS - FRACS - SMOKINGS - MEDIA ETIQUETA
Trajes de carreras especiales (Ingenieros Industriales, Caminos, etc.), con todos sus complementos. En todas las tallas y medidas

VESTIDOS DE NOVIA

Velos tul. Tocados y coronas. Vestidos de madrina. Vestidos de fiesta. Sombreros de señora

SIEMPRE ULTIMAS CREACIONES

GILARRANZ

Calle Santa Ana, 1 (junto Pza. Cascorro). T. 2653661
Calle José Ortega y Gasset, 45 (antes Lista).
Teléfono 2267609

Sección de venta de americanas sport — Trajes Pantalones — Camisería — Corbatas, etc. etc.

GABARDINAS TRINCHERAS !!

Sensacional surtido en modelos y colorido de actualidad

MAS DE SESENTA TIPOS DIFERENTES EN TERLENKA, TERGAL, LAVYPON y TERILENE ¡VEAN ALGUNOS DE NUESTROS MODELOS!

DEPORTIVA **DEPORTIVA**
Cuello y forro tipo borreguillo acrílico
Capucha desmontable, forro borreguillo acrílico

Otros modelos con forros desmontables:
GABARDINAS
forro desmontable de borreguillo acrílico

CHAQUETONES
EN GABARDINA TERGAL
forros acrílicos de borreguillo. Muchos modelos en infinidad de precios

CHAQUETON en "Antex"
cuello y forro borreguillo acrílico
1.950 PESETAS

CAZADORAS, TIRADORAS, TRINCHERAS
NO PAGUE LUJOS, SINO LA CALIDAD

ROLDAN TOLEDO, 54

Hockey sobre patines

EL FEMSA GANO AL REUS

Ayer domingo se dieron los resultados siguientes en las competiciones de hockey sobre patines:
División de Honor (quinta jornada): Mataró, 1; Reus Deportivo, 4; Vendrell, 4; Barcelona, 3; Noya, 7; Arenys de Munt, 7; Tarrasa, 3; Voltregá, 2; C. N. Reus, 6; Femsa, 8; Sentmenat, 4; Sardanyola, 2; Igualada, 5; Calafell, 4.
Primera División (tercera jornada): Montemar, 7; Vilafranca, 8; La Cibeles, 2; Kiber, 3; Coma Cros, 6; Barcino, 7; Layetano, 4; Villanueva, 4; Vich, 11; Claret, 4; Caldas, 11; Pilaristas, 2.

SOCIEDAD DE ENDOCRINOLOGIA

INAUGURACION DEL CURSO 72-73

La Sociedad de Endocrinología de Madrid celebró su sesión inaugural del curso 1972-73 en el salón de actos del Consejo General de Colegios de Médicos, bajo la presidencia de los doctores Zúmel y Tamarit y la Junta directiva. Desarrolló la lección inaugural el profesor doctor Alberto Sols con el tema "Regulación enzimática del metabolismo", que fue seguida con gran expectación por el auditorio. A continuación leyó la memoria de secretaria el doctor Pozuelo. Fueron concedidos los premios del curso 1971-72; el del doctor Zúmel, al doctor Raimundo Goberna, y el de la Sociedad de Endocrinología de Madrid al doctor Felipe Hervás Olivares. Se convocaron para el curso próximo los tres premios de 10.000 pesetas de la Sociedad de Endocrinología de Madrid y las tres ayudas económicas de 10.000 pesetas de las "Actas de la Sociedad de Endocrinología de Madrid". Leyó el estado de cuentas el doctor L. Castillón y se entregaron los diplomas a los nuevos socios. Inmediatamente después se declaró abierto el curso académico 1972-1973.

7 Verdades de la Semana

LOS ARBITROS DE FUTBOL, DE PENA

Y seguimos dándole vueltas a los árbitros. Qué rara especie entre los que integran el "tinglado" del fútbol. No hay domingo que no ofrezcan actuaciones lamentables. Para muestras, la del señor Franco Martínez el pasado domingo en Barcelona, y la de ayer, del señor Sánchez Ibáñez.

PRIMERA VERDAD: Cómo se habrá redactado el acta del partido Barcelona-Athlético de Bilbao, que el pasado viernes tuvo que

hacerse un careo en los locales federativos entre los implicados en el desaguisado. Lasa, Martí Fillosa y un juez de línea, a examen. Y lo de ayer del señor Sánchez Ibáñez, algo que roza la comedia o el sainete. Los árbitros, desde luego, son todo un número en este tinglado del fútbol. ¡Qué delicia de pitantes!

Después de la jornada europea del pasado miércoles, con tres derrotas y media de los equipos españoles, uno llega a la conclusión que la labor del seleccionador alcanza tintes casi heróicos.

SEGUNDA VERDAD: Si con lo que hay en nuestro fútbol la selección anda mejor de lo que uno puede esperar de tal mediocridad, ¿cabe la menor duda de que en esa mejora indudable tiene que existir o pesar la labor de Kubala.

Estos jugadores de fútbol dicen cosas curiosísimas. Por ejemplo, Valdez, el exterior zur-

do del Valencia, ha dicho en Buenos Aires "que no renuncia a su nacionalidad argentina y que piensa jugar en la selección de dicho país".

TERCERA VERDAD: Este Valdez, si dijo esto, desconoce la más elemental de las disposiciones de la F. I. F. A. a este respecto, que prohíbe vestir dos elásticas nacionales distintas.

Por cierto, hablando de seleccionados, sabemos que aún no se han hecho efectivas, al menos hasta ayer, las primas correspondientes al partido con Argentina, y no se sabe si habrá premio por el empate frente a Yugoslavia.

CUARTA VERDAD: Sabemos la excelente disposición de la Federación Española sobre el caso, pero sería justo que al fútbol se le tratase con la consideración adecuada, toda vez que en otros deportes las primas que se otorgan fueron excepcionales y en algunos casos por premiar esfuerzos olímpicos. Decimos

esfuerzos porque victoria no se alcanzó ni una. Y si el deporte español se financia de lo que "produce" el "padre fútbol", razón de más para exponer lo que antecede.

Di Stéfano ha hecho unas declaraciones donde Kubala no sale bien parado. Habla y dice que "mandan oro a la selección y se le devuelve cobre".

QUINTA VERDAD: Di Stéfano debería saber que Valdez se lesionó ante el Oviedo. Y que lo de Sol y Quino son gajes del oficio. Y que por encima de todo, así, por encima de todo, la selección española es lo primero.

Ayer, al terminar el partido Real Madrid-Coruña, un aficionado decía: "Cómo se nota la falta de Amancio. Hay que ver lo que influye un jugador en un equipo y en sus compañeros." El otro, dándole la razón, especificó: "El Madrid actual es Amancio y diez amigos."

Falta Amancio y quedan sólo los amigos."

SEXTA VERDAD: Nosotros no llegamos a tanto, pero que indudablemente Amancio es medio Real Madrid está fuera de toda duda. Esto es un recuerdo para los que siempre se encargaron de decir que "el teatral gallego ya no está para trotes". ¡Dios les conserve la vista, amigos!

El Español de Barcelona es el único cuadro de la Primera División que aún permanece imbatido. Ayer rompió la del Zaragoza, y en Atocha contempló la primera del Barcelona.

SEPTIMA VERDAD: Este Español actual, de la mano de Pepe Santamaría, no sólo juega bien, sino que convence. Es penoso que tenga pocos suplentes; pero si al equipo de Sarriá le respetan las lesiones, habrá Español en los primeros puestos para largo tiempo.

M. SARMIENTO BIRBA

EL BOLETO SOÑADO

P. A. M. D. B.	
Jornada 9 - Fecha: 29-10-72	
1. Oviedo-Burgos.....	1
2. Betis-Valencia.....	X
3. R. Madrid-Coruña....	X
4. Español-Zaragoza....	1
5. Al. Bilbao-Granada...	2
6. R. Sociedad-Barcelona.	1
7. Málaga-At. Madrid....	2
8. Celta-Las Palmas.....	1
9. Castellón-Gijón.....	1
10. Hércules-Pontevedra..	1
11. Sabadell-Mallorca....	2
12. Logroñés-Baracaldo..	X
13. Girona-Elche.....	2
14. Cádiz-Sevilla.....	X

Fin de mes, aumento de recaudación. Y récord otra vez: 351 millones de pesetas, nada menos. Ocurre, además, que el pronóstico era, difícilísimo, y que anoche no había aparecido ni un solo acierto del pleno, sino sólo 11 con un fallo, 879 con dos errores y 432 con tres. Si esta tarde, al final del escrutinio, hubiera algún "superviviente" de catorce, se llevaría 84 millones de pesetas. Unos "trece" cobrarán a dos millones largos, y un millar de "doce", a 84.300 pesetas. Si ese catorce "fantasma" no apareciese, otros veinte mil probables "once" tendrían premios de 3.200 pesetillas, estimables.

OTRA VEZ EL DADO MAGICO
Otra vez, palabra, el dado al aire, para que la suerte venga a casa por fin. Más vale tapar el enunciado de los partidos que incluye el impreso y lanzar así el pronóstico: triple 1-X-2 para los encuentros 3, 5, 7; 1-2, para los 2 y 11; "equis" fija, en los 4 y 10, y "uno seguro" en todos los restantes.

BACHILLER EN UN AÑO

80 POR 100 DE APROBADOS • APUNTES ESPECIALES

1.º, 2.º, 3.º y 4.º EN UN AÑO

3.º y 4.º EN UN AÑO

5.º y 6.º EN UN AÑO

Clases: mañanas, tardes y noches. Grupos reducidos. Centro instituido por profesores agrupados, ingenieros y licenciados, base de su garantía y eficacia

ACADEMIA CRUZ

Cruz, 1. Teléfs. 222 56 75 - 231 46 11, a 100 metros de la Puerta del Sol

Sólo seis minutos duró el partido
LISBOA, 29. (Alfil).—En el lisboeta estadio de Alvalade, el partido de fútbol de hoy tan sólo ha durado seis minutos.
Se jugaba el encuentro del campeonato nacional de Liga entre el Sporting Lisboa y el Leixoes.
El árbitro señaló dos faltas, con acuerdo, y entonces invadió el campo. De resultados de un golpe en la cabeza, al árbitro quedó "k. o." y el juego fue suspendido.

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable - Social - Mercantil - Tributario - Gestiones administrativas de actualidad

FAMO/72.—Ayer se clausuró el Famo/72. Gestoría Toledo, que había sido autorizada por el Colegio Oficial de Gestores Administrativos para la instalación de un "stand" a fin de conseguir las gestiones que nos encomendase y el asesoramiento debido, lamenta comunicar que el único trabajo realizado ha sido cuatro transferencias, ni más ni menos.

Parece ser que la razón es que Gestoría Toledo ha creído oportuno mantener en este caso los honorarios mínimos fijados por el Colegio Oficial, sin distribución ni reparto de sus lógicos beneficios arancelarios.

Esperamos que sobre todas las gestiones administrativas oficiales se lleve un estricto control, con el fin de, en su día, formular la oportuna declaración fiscal a efectos de evaluación global en cuanto al volumen de trabajo por cada uno efectuado.

Gestoría Toledo ha querido mantener su dignidad profesional y ha perdido el tiempo y cerca de 100.000 pesetas.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-7.969-J, y en placa turística, 4-M-4.759.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17 — MADRID
Av. Albufera, 44; Av. Generalísimo, 78; Av. Reina Victoria, 13; Castelló, 99; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; Gta. Ruiz de Alda, 5, y P.º Extremadura, 72

LIGAS EUROPEAS

ITALIA
Atlanta, 0; Verona, 1. Fiorentina, 0; Torino, 0. Inter, 1; Cagliari, 0. Juventus, 2; Milán, 2. L. Vicenza, 1; Lazio, 2. Palermo, 0; Sampdoria, 0. Roma, 1; Napoli, 0. Ternana, 2; Bologna, 0.

CLASIFICACION
1. Roma, 7 puntos.
2. Milán, 6.
3. Inter, 6.
4. Lazio, 6.
5. Napoli, 5.

PORTUGAL
Beira-Mar, 1; Cuf, 2. Coimbra, 2; Boavista, 3. Barreirense, 4; Montijo, 4. Belenenses, 3; Atlético, 2. Setúbal, 0; Benfica, 1. Porto, 1; Guimaraes, 2. Tomar, 3; Farense, 1. Sporting, 0; Leixoes, 1 (juego interrumpido a los cinco minutos).

CLASIFICACION
Benfica, 16 puntos; Belenenses, 12; Sporting, 11; Guimaraes, 10; Boavista y Leixoes, 9.

BELGICA
Lierse, 1; Crossing Scharbeek, 0. Saint Trond, 2; Malinas, 2. Anderlecht, 4; Diest, 0. Standard de Lieja, 0; Círculo de Brujas, 1. Brujas, 3; Unión San Pll, 0. Antwerp, 1; Berchem, 0. Beringen, 0; Beerschot, 0. Racing White, 0; Lieja, 0.

CLASIFICACION
1. Brujas, 14 puntos.
2. Anderlecht, 11.
3. Lierse, 10.
4. Malinas, 9.
5. Beerschot, 9.

AUSTRIA
Admira Neustadt, 1; Austria Klagenfurt, 0. Voest Linz, 1; Eisenstadt, 0. Dsv Alpine, 3; Vorwerk Brengenz, 1. Rapid, 1; Lask, 2. Innsbruck, 0; Austria Salzburg, 1. Gak, 4; Sturm Graz, 0. Wiener Sportklub, 2; Austria Wien, 2. Admira Wacker, 1; Viena, 1.

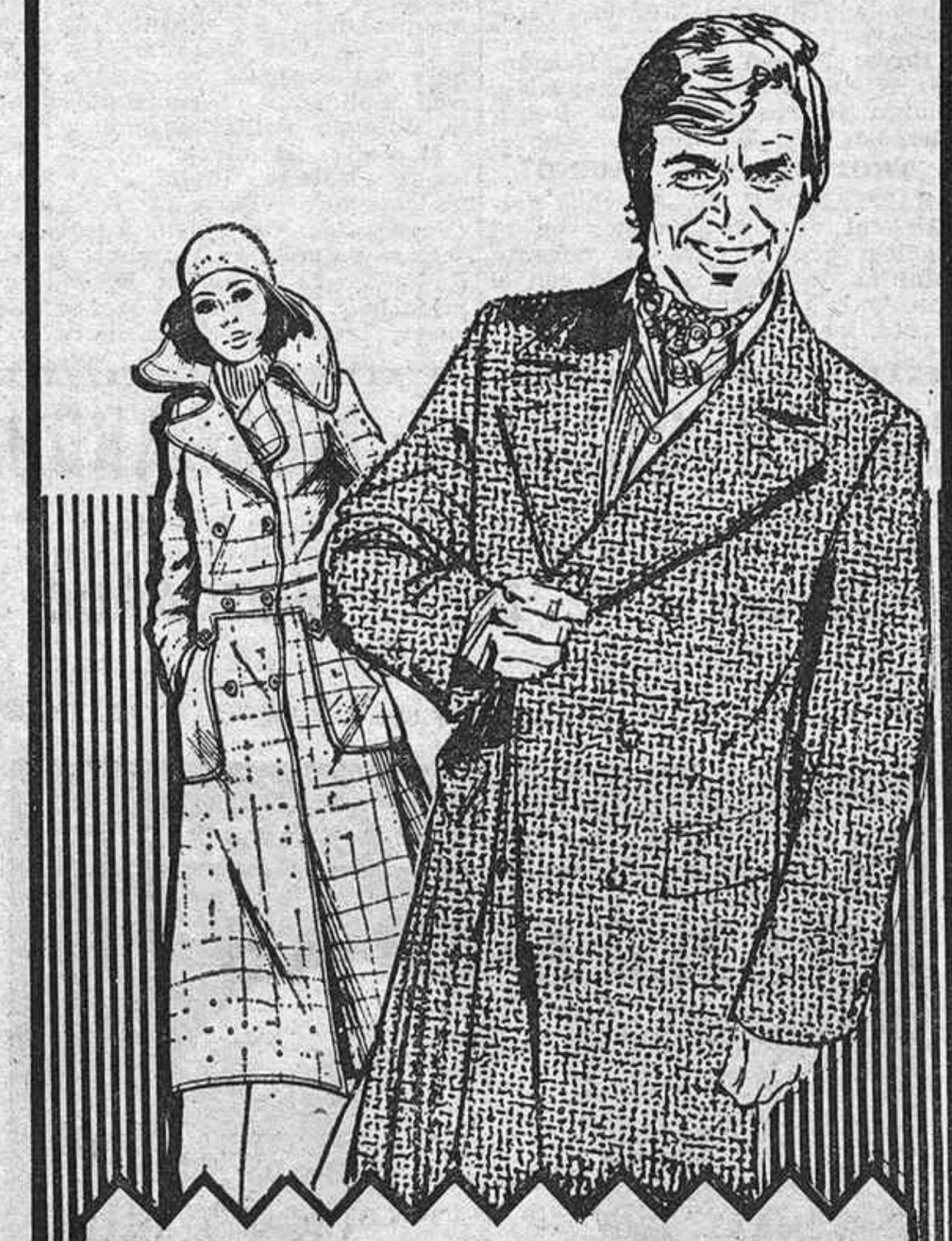
CLASIFICACION
Admira, 16 puntos.
Lask, 15.

ESGRIMA

Manrique ganó el Trofeo Díez de Rivera

El tirador español Rafael Manrique ganó ayer el Trofeo Díez de Rivera, de esgrima-especialidad espada individual, que se ha disputado sábado y domingo en las instalaciones del Instituto Nacional de Educación Física y Deportes. Fue preciso un desempate, que disputó Carlos Rodríguez al vencedor absoluto, porque ambos habían logrado en el "pool" final cuatro victorias y una derrota. En tercer lugar se clasificó García, de Francia, con tres victorias y dos derrotas.

¡Una moda de abrigo!



Una moda joven, de línea moderna, de atrevidos tonos, en suaves dibujos de gusto asombroso. Ultima moda en la que presentamos la más extensa colección de trincheras y abrigos para vestir con el máximo estilo durante esta temporada.

FOMTAR

VISITENOS EN:
Avenida de José Antonio, 52
Preciados, 20 y Carmen, 21; Postas, 2 y Mayor, 3;
Duque de Alba, 15; Atocha, 57,
y en Aluche, calle Illescas

800 PLAZAS (TITULO MEDIO) 200.000 PESETAS

1. CONTADORES DEL ESTADO.—Sólo para españoles de ambos sexos. Edad 18-40 años. Título medio (bachiller superior, maestro, perito, etc.). Plazas EN TODA ESPAÑA: Madrid, capitales de provincia y poblaciones importantes (Jerez, Gijón, Vigo, etc.). Interesantes retribuciones: 180.000-240.000 pesetas (según destino). Magníficas posibilidades, perspectivas y porvenir. Instancias hasta el 4 de noviembre. UNA AUTENTICA CARRERA que puede usted hacer prácticamente en UN SOLO CURSO ESCOLAR. ¡¡INFORMESE SIN COMPROMISO!!

2. CUERPO GENERAL DE POLICIA ("Policía Secreta").—Sólo varones. Edad 18-30 años. Título medio. Instancias hasta el 7 de noviembre. Interesantísimas retribuciones (vea información). Las personas que tengan URGENCIA de situarse tienen en esta convocatoria la más EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD (ingreso inmediato).

URGENTEMENTE (hoy mismo, ahora mismo) INFORMESE SIN COMPROMISO. Envíe esta inserción con sus señas (por favor, no olvide incluir su dirección) a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23, MADRID 4 (o recójala personalmente) y recibirá ampliamente y detallada información de la convocatoria que le interese, con MODELO OFICIAL de instancia.

EL RAYO ROZO EL EMPATE

TROPIEZO GRANDE DEL RACING EN SANTANDER

MURCIA, 29.—Gran entrada en La Condomina. Tarde primaveral y mucha emoción, y no menos nervios, porque el Real Murcia, que venció por 2-1 al Rayo Vallecano, vio al final comprometida su victoria por la gran reacción del equipo rayista. Primer tiempo de claro dominio murciano, con tres o cuatro ocasiones muy claras de marcar, malogradas unas veces por mala suerte y otras por las felices intervenciones de Parreño y sus defensas.

Hasta el segundo tiempo no llegaron los goles. El primero, a los cinco minutos, en un centro de Afíl, hábilmente rematado a la red por Ruiz-Abellán. El segundo, en el minuto dieciséis, en una gran jugada de Vera-Palmes, rematada por Afíl, que batió a Parreño tras un fallo del meta rayista.

A los veintidós minutos, gran jugada personal de Illán, que se coló hasta el área local, para fusilar el tanto valleciano. Este gol creó unos momentos de confusión y desconcierto en las filas locales, circunstancia muy bien aprovechada por el Rayo para mandar en el centro del campo. Benito y Artero fueron los artífices de esta reacción, que no fructificaría, sin embargo, por la eficaz defensiva de los murcianos.

Real Murcia: Ojeda; Ponce, José, Lorenzo (Canito); Moreno, Murciano; Ruiz-Abellán, Afíl, Valenzuela (Herrero), Juárez, Vera-Palmes.

Rayo: Parreño; Aráez, Hernández, Nieto; Artero, Bordóns; Illán, Emilio (Curta y después Reig), Chapela, Guri, Benito.

TROPIEZO DEL RACING

SANTANDER, 29.—Muchos nervios—tal vez inexplicables—en el Racing, que durante los noventa minutos de juego no pudo con el San Andrés. Influyeron, indudablemente, las prontas lesiones de Al-

tor Aguirre y Sistiaga. Cuando ya pasaba de los noventa minutos—prórroga concedida por el árbitro para compensar los minutos que se perdieron durante el desarrollo normal del juego—, Pedro Amado logró el gol santanderino. Respondió el San Andrés con un gol que el árbitro anuló, y en las protestas de los visitantes fue expulsado Moya. Inmediatamente, al ponerse la pelota en juego, combinación de la delantera andresense y remate a gol de Laredo, que logró el empate cuando el reloj marcaba el minuto noventa y cinco.

Racing: Santamaría; De la Fuente, Chinchón, Espildora; Sistiaga (Portu), García; Martín, Barba, Aitor Aguirre (Docal), Pedro Amado, Arrieta.

San Andrés: Comas; Mur, Moya, Leguzamón; Domenech, Laredo; Serena (Botella), Patro, Martín, Puig-Viñeta, Feliú.

OTRO POSITIVO PARA EL VALLADOLID

VALENCIA, 29.—Mestalla y Real Valladolid empataron a cero en partido matinal jugado en el Luis Casanova. Encuentro en el que el conjunto castellano, con un sistema de contención no excesivamente acentuado, tuvo suficiente para llevarse un punto ante el Mestalla, equipo que no acaba de encontrarse a sí mismo tal vez por inexperiencia de muchos de sus jugadores. Los desordenados ataques del conjunto valenciano fueron fácilmente desbaratados por la defensa vallisoletana.

Mestalla: Ramírez; Martín, Sebastián, Bernat; Paquito, Andrés; Sancayetano (Berenguer), Víctor (Vega), Lis, Carbonell, Escolá.

Real Valladolid: Aramayo; Salví, Pérez-García, Menchu; Docal, Berriozábal; Cardeñosa, Lorenzo, Alvarez, Lizarralde, Bosmediano.

DOMINO EL SABADELL... PERO GANO EL MALLORCA

SABADELL, 29.—Dominio casi absoluto del Sabadell sobre un Mallorca que jugó al contraataque y que cerró muy bien su área ante las penetraciones del bando arlequinado. El único gol del encuentro lo marcó "Chango" Díaz cuando iban quince minutos de la segunda parte.

Sabadell: López; Franch, Felp, Farrás; Montesinos Vilar; Marcellino, aZidúa, Flores, Herrera (Palau), García-Soriano.

Mallorca: Vallespir; Martín, Sans, Taberner; Páaco, Sabater; "Chango" Díaz, Martínez, Eloy, Isidoro, Doval.

REPARTO DE PUNTOS EN EL CARRANZA

CADIZ, 29.—El Sevilla había despertado enorme expectación en Cádiz, y su juego no respondió a lo que se esperaba del conjunto sevillano. El gol sevillista fue obra de Berruezo, que lanzó una falta casi desde el córner y el balón, con un extraño efecto, dio en la pierna del meta Bonilla y llegó a la red, cuando iban cuarenta minutos de juego. Empató el Cádiz a los doce minutos del segundo tiempo, en un remate de Machicha a la salida de una falta.

Cádiz: Bonilla; Puig, Madariaga, Soriano; Díaz, Miguell; Villalba, Isauro, Machicha, Herrero, Baena (Viqueiras).

Sevilla: Rodri; Isabelo (Chacón), Catalán, Hita; Pazos, Bea; Boni, Lora, Acosta, Conejo (Garzón), Berruezo.

DERROTA CORDOBESA

CORDOBA, 29.—Aceptable entrada en El Arcángel y derrota del Córdoba ante el Elche por 1-2. Dominio casi constante del equipo local durante todo el encuentro, y eficaces contraataques llicitanos. A los diez minutos marcó Melenchón en tiro desde el borde del área. Empató el Córdoba a los treinta y cinco minutos de la segunda parte en falta que sacó Tejada sobre Jiménez, que batió a Mora. En el minuto cuarenta, Chiva, en tiro bombeado, marcó el tanto de la victoria visitante.

Córdoba: Ruiz; López, Piñel, Puig; Tejada, Alarcón; Julito, Escalante, Cruz-Carrascosa, Cuesta, Jiménez.

Elche: Mora; Poyoyo (Bonet), González, Canós; Cano, Liompar; Chiva, Almagro, Sitja (Silvio), Romea, Melenchón.

VICTORIA CORTA DE LA CULTURAL

LEON, 29.—La Cultural venció al Osasuna por un gol a cero, resultado muy corto para los méritos del equipo local, que dominó constantemente al Osasuna y mereció marcar más goles. El único tanto del encuentro lo consiguió Zuazaga en el minuto veintidós del primer tiempo.

Cultural: Bernardo; Hernández, Santamaría, Hermirio; Roldán, Piñán; Pill (Maño), Toni (López), Cabo, Villafañe, Zuazaga.

Osasuna: Lanas; Indio (Salaverria), Muñoz, Tirapú; Sánchez, Larra; Esparta, Oñifano, Ostivar, Demetrio (Brandín), Laguna.

TAMPOCO PUDO GANAR EL LOGROÑES

LOGROÑO, 29.—Nuevo tropiezo del Logroñés en casa. El Baracaldo se mantuvo todo el tiempo en plan defensivo. A los veintidós minutos se adelantó el conjunto norfeño con un gol de Ortiz. El empate lo consiguió el equipo local a los veintiocho minutos, merced a un buen remate de Tinín. Mejor juego riojano, malogrado en ataque.

Logroñés: Chomín; Cenitagoya, Abiega, Avila; Marín, Arana; Hernández (Guesalaga), Ferrero, Tinín, Berasategui (Lavernia) y Simarro.

Baracaldo: Bilbao; Carlos (Gorostiaga), Echeverría, Arechalde; Escudero, Nando; Dani, Ibarrondo (Victor), Larreina, Urruchurtu y Ortiz.

EL HERCULES GANO EN EL ULTIMO MINUTO

ALICANTE, 29.—Partido de poca calidad el que ofrecieron Hércules y Pontevedra, ganado por el equipo alicantino por 2-1. A los seis minutos de la segunda parte marcó el Hércules su primer gol por medio de Sarrachini a pase de Baena. Carballeda, en el minuto veinticuatro, aprovechó muy bien un fallo defensivo del Hércules y logró el empate. En el minuto cuarenta y cinco Parés remató, entre una nube de jugadores, el gol de la victoria.

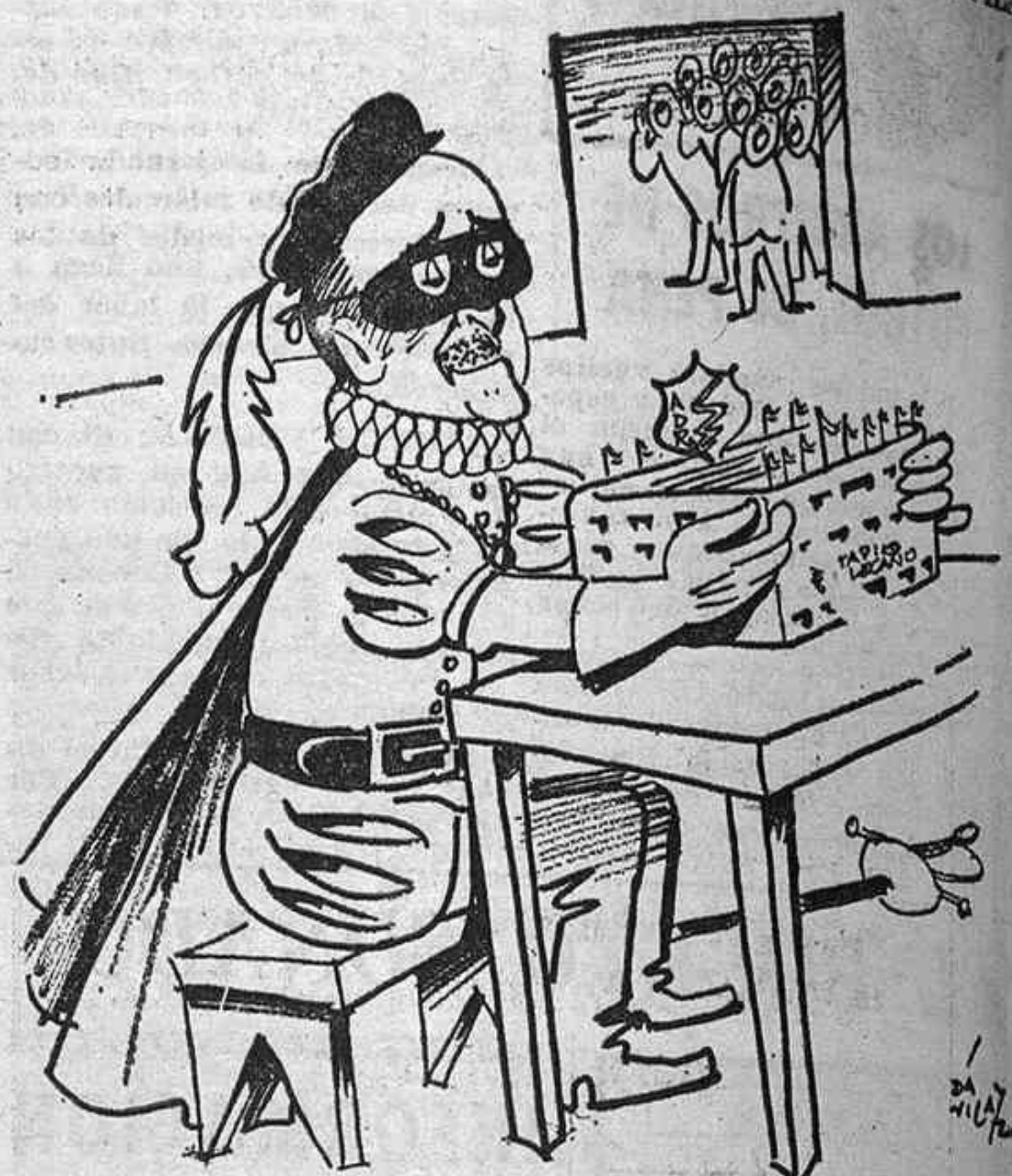
Hércules: Zamora; Pachón, Santamaría, Eladio; Rodríguez, Rivera; Parés, Sarrachini, Baena, Fusté, Carcelén.

Pontevedra: Pereira; Hachero, José Manuel, Amavisca; García-Temprano, Norat; Huerta, Amutio, Carballeda, Neme, Suco (Albino).

MUCHAS OPORTUNIDADES Y UN SOLO GOL EN TENERIFE

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 29.—Partido de mayor dominio local con el Gimnástico de Tarragona al contraataque. El único tanto lo consiguió Bergara a pase

EL TENORIO VALLECANO Por DAVILA



—¡Cuán gritan esos malditos! — Pero si el Rayo me aparta — yo me jugaré esta carta — y retiraré el «dimito»..

de Cabrera, en el minuto trece del segundo tiempo. El público abroncó al árbitro, que dejó de señalar una falta clara en el área tarraconense.

Tenerife: Del Castillo; Lesmes, Molina, Pepito; Esteban, Cabrera; Felipe (Lolo), Bergara, Cantudo, Jorge (Mauro), Medina.

Gimnástico de Tarragona: José Luis; Angel, Sintés, Lolín; Laguna, Robles; Talsma (Nájera), Solá, Gallástegui, Diego (Nebot), Alarcón.

CAMPO COLONIA MOSCARDO

DOMINGO 5 de noviembre, a las DOCE de la mañana
CAMPEONATO DE LIGA - TERCERA DIVISION (Grupo II)
HUESCA - C. D. C. MOSCARDO

LOCALIDADES: En las taquillas del campo el día del partido y demás sitios de costumbre.

AUTOBUSES: 22, 23, 47 y 55. METRO: Legazpi.

Teatro de la Zarzuela



carta

MARIA DOLORES PRADERA

RECITALES

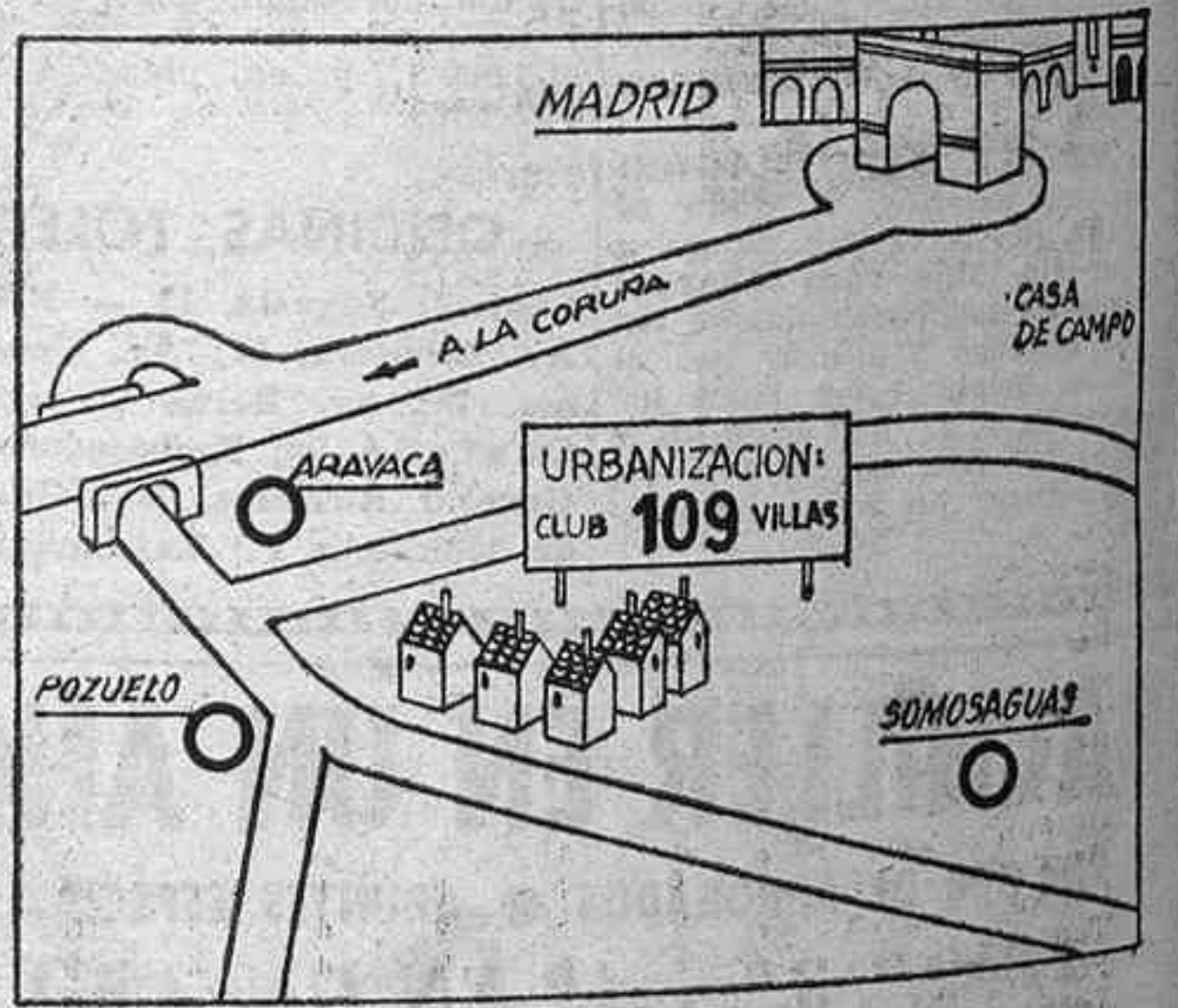
del 2 al 12 de noviembre

Venta de localidades, de 11 a 1,30 y de 4,30 a 8, en contaduría, sin recargo

urbanización club 109 villas

Villas unifamiliares con jardín independiente.
A 15 Kms. de la Puerta del Sol, en Pozuelo. Lo suficiente cerca para llegar pronto y lo suficiente lejos para evitar las molestias de Madrid.

- Entrega de llaves en Enero
- 180 m², más garaje, piscina, Club Social etc...
- Autonomía en la distribución por alturas
- Desde 2.100.000 Ptas. y hasta 12 años para pagar.



Infórmese en Madrid:
uniff

Villanueva, 19-1.º - teléf. 275 11 69
Visite la vivienda piloto en la urbanización:
C.ª de Pozuelo a Humera, Km. 1.700
(desde la estación de F. C.)

Uniff Consulting
INFORMA, ASESORA Y ORIENTA LA INVERSION DEL AHORRO FAMILIAR EN:

- Viviendas unifamiliares y parcelas.
- Casas de campo a noventa días vista.
- Apartamentos.
- Fondos mobiliarios e inmobiliarios.
- Certificados de depósito.
- Seguros combinados, etc.

VILLANUEVA, 19, 1.º - Tel. 275 11 69 - MADRID-1

balance dominical

¡QUE VIENE EL LOBO!

¡Que vienen los extranjeros! Nos referimos a los equipos, no a los futbolistas importables. Cada vez, más de risa. Cada vez, menos goles, aunque ayer Celta y Español se atrevieran a hacer tres cada uno, pero junto a otras nueve delanteras que no se estrenaron, cuatro de ellas jugando en casa. Cayó el líder, tropezó el campeón, como el esperanzador Atlético de San Mamés. Todos se tutean hasta que llegan las copas de Europa, y no hay quién dé pie con bola. Habrá que ir empezando a pedir polideportivos con campitos de fútbol para que los niños se aficionen y tengan dónde empezar.

RESULTADOS

Oviedo, 1; Burgos, 0.
Betis, 0; Valencia, 0.
Real Madrid, 0; Coruña, 0.
Español, 3; Zaragoza, 1.
At. Bilbao, 0; Granada, 1.
Real Sociedad, 2; Barcelona, 0.
Málaga, 0; At. Madrid, 1.
Celta, 3; Las Palmas, 1.
Castellón, 1; Sporting, 0.

LA BOLA

La taberna más típica de Madrid
BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30
TODOS LOS DIAS, COCIDOS
INDIVIDUALES
COCINA CASERA

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Barcelona	8	6	1	1	12	5	13+5
Español	8	3	5	0	12	5	11+3
At. Madrid	8	5	1	2	9	6	11+3
Zaragoza	8	3	4	1	12	4	10+2
Valencia	8	2	5	1	10	6	9+1
Málaga	8	3	3	2	8	6	9+1
Real Madrid	8	3	3	2	7	6	9+1
Ath. Bilbao	8	3	2	3	8	5	8
Real Sociedad	8	3	2	3	6	7	8
Coruña	8	2	4	2	6	10	8
Gijón	8	3	1	4	7	6	7-1
Celta	8	2	3	3	8	8	7-1
Granada	8	1	5	2	5	8	7-1
Las Palmas	8	3	1	4	8	13	7-1
Oviedo	8	2	2	4	8	12	6-2
Burgos	8	2	2	4	6	11	6-2
Castellón	8	2	1	5	6	12	5-3
Betis	8	0	3	5	2	10	3-5

Total goles marcados: 140 (promedio por partido, 1,944).

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Cultural Leonesa, 1; Osasuna, 0.
Tenerife, 1; G. Tarragona, 0.
Hércules, 2; Pontevedra, 1.
Real Murcia, 2; Rayo Vallecano, 1.
Sabadell, 0; Mallorca, 1.
Logroñés, 1; Baracaldo, 1.
Racing Santander, 1; San Andrés, 1.
Córdoba, 1; Elche, 2.
Cádiz, 1; Sevilla, 1.
Mestalla, 0; Real Valladolid, 0.



Primera casa en el ramo de alimentación, cafés, bares y cafeterías.

Doctor Santero, 8. Teléfono 253 70 27

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Racing Santander	9	6	3	0	11	2	15+7
Mallorca	9	7	1	1	13	4	15+5
Elche	9	5	3	1	12	7	13+5
Real Murcia	9	5	2	2	17	8	12+2
Sevilla	9	4	4	1	12	6	12+4
G. Tarragona	9	5	1	3	12	8	11+1
Real Valladolid	9	3	4	2	9	8	10+2
San Andrés	9	3	4	2	10	9	10+2
Hércules	8	4	2	2	8	8	10
Baracaldo	9	3	3	3	10	13	9+1
Córdoba	9	3	2	4	14	15	8
Tenerife	9	3	2	4	4	9	8-2
Pontevedra	9	2	3	4	11	14	7-3
Leonesa	9	2	3	4	9	14	7-3
Osasuna	9	3	1	5	6	14	7-1
Rayo Vallecano	8	1	3	4	14	12	5-3
Cádiz	9	1	3	5	9	13	5-3
Sabadell	9	1	3	5	8	13	5-3
Logroñés	9	0	5	4	8	14	5-5
Mestalla	9	0	4	5	3	9	4-4

El Racing de Santander, todavía imbatido (aunque ya con dos goles en contra), ha sido ya alcanzado en puntuación por el Mallorca, vencedor en la Nova Creu Alta, mientras que el Elche se coloca muy bien por su éxito en El Arcángel cordobés. Ya no es cómoda, pues, la postura de los montañeses. No cabe duda de que el empate conseguido en El Sardinero por el San Andrés es un resultado importante. El Rayo Vallecano perdió en Murcia, aunque por un tanteo muy apretado, lo que puede ser índice de recuperación, si bien en estos instantes su posición es realmente incómoda.

Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"



COTTET MADRID

Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

PHILISHAVE
90
SUPER
apura más

LOS GOLEADORES

José María alcanzó la cabeza

Barrios, Germán y José María	5
Adorno, Ansoa, Bustillo, Luis, Marianín y Ocampos	3
Aguilar, Araquistáin, Arieta, Asensi, Búa, Carlos, Ciriaco, Claramunt, Churruga, Del Pozo, García Castany, Juan, Juanito, Olalde, Plaza, Porta, Quino, Quirós, R. Martínez, Rojo, Soisona, Uriarte, Totó, Trona, Váñez y Viberti	2
Amiano, Angelín, Alvarez, Costa, Cayuela, Chirri, Castro, Del Bosque, Doblas, Dolfi, Dueñas, Esteve, Forment, Galán, Gallego, Gárate, Guisasola, Grande, González, Herrero II, Irureta, Jaquet, Javier, Jiménez, Leal, Lezcano, Leandro, Macanás, Martí Fillosa, Marcial, Navas, Ortuño, Ovejero, Oliveros, Oyarzábal, Pepin, Planas, Pirri, Poli, Porta, Prieto, Rexach, Rico, Rubial, Secades, Santillana, Soto, Tejedor, Tonín, Ufarte, Valdés, Valázquez y Zabalza	1
En propia meta:	
Mellado y Martínez	1

GINEBRA CHESTER
LA GINEBRA MAS SECA

EL RACING, DE BIGOTE

PHILISHAVE
90
SUPER
apura más

Todos los jugadores del Racing de Santander, lo mismo que el entrenador, el masajista, el cuidador del material y algún que otro directivo, llevan bigote. Desde el pasado domingo todos hicieron la promesa de conservar el bigote mientras dure la imbatibilidad en la Liga. El que no cumpa esta promesa—según estipularon ellos mismos—pagará una multa de doscientas pesetas diarias en tanto el equipo se mantenga imbatido.

LA CAÑADA
Restaurante WAMBA
Horno de asados — Mariscos del día — Platos regionales — Caza
Carretera Boadilla del Monte, km. 8,200
Teléfonos 28 - 127 - 146

TERCERA DIVISION

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

GRUPO PRIMERO

(Resultados)
Lemos, 0; Ensidesa, 2; Compostela, 0; Caudal, 0; Siero, 1; Gran Peña, 0; Llodio, 2; Laredo, 0; Palencia, 2; Torrejavega, 0; Avilés, 1; Bilbao At., 1; Guecho, 1; Sestao, 0; Orense, 2; Basconia, 0; Ferrol, 3; Zamora, 0; Ponferradina, 0; Langreo, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Palencia	9	6	2	1	17	5	14+4
Langreo	9	5	3	1	9	3	13+5
Caudal	9	5	2	2	13	6	12+2
Ensidesa	9	5	2	2	11	5	12+4
Orense	9	3	6	0	10	5	12+4
Sestao	9	4	3	2	13	12	11+3
Zamora	9	4	2	3	8	8	10+2
Guecho	9	4	1	4	9	8	9+1
Laredo	9	4	1	4	8	10	9-1
Ferrol	9	2	4	3	11	9	8
Bilbao At.	9	2	4	3	15	13	8
Torrejavega	9	4	0	5	6	11	8-2
Compostela	9	3	2	4	7	12	8-2
Lemos	9	2	3	4	11	11	7-3
G. Peña	9	2	4	3	10	12	7-3
Siero	9	2	3	4	7	13	7-3
Ponferradi.	9	2	3	4	3	10	7-1
Llodio	9	2	2	5	8	11	6-4
Avilés	9	2	2	5	9	12	6-4
Basconia	9	2	2	5	5	11	6-2

GRUPO SEGUNDO

(Resultados)
Castilla, 1; Eibar, 1; Mirandés, 0; Arechavaleta, 0; At. Madrileño, 3; Ejea, 0; Béjar, 0; Torrejón, 4; Osasuna P., 1; San Sebastián, 0; Chantrea, 1; C. Sotelo (P), 1; Getafe, 0; Salamanca, 2; Tudelano, 1; Moscardó, 0; Huesca, 0; Alavés, 0; C. Sotelo (A), 2; Pegaso, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Salamanca	9	7	2	0	23	3	16+6
At. Madrid	9	5	3	1	14	6	13+3
Pegaso	9	5	2	2	16	9	12+4
Tudelano	9	4	3	2	11	7	11+3
Alavés	9	4	3	2	10	7	11+3
C. S. (P)	9	3	5	1	9	5	11+3
Castilla	9	3	4	2	10	6	10
S. Sebastián	9	5	0	4	19	14	10
Torrejón	9	3	3	3	7	4	9-1
Eibar	9	3	3	3	13	12	9+1
Huesca	9	3	2	4	13	13	8
Moscardó	9	3	2	4	8	10	8
Osasuna P.	9	2	4	3	8	11	8-2
C. S. (A)	9	4	0	5	9	12	8
Mirandés	9	2	4	3	8	14	8-2
Ejea	9	2	3	4	8	14	7-3
Arechaval	9	1	5	3	8	15	7-3
Chantrea	9	1	3	5	5	12	5-5
Béjar	9	2	1	6	5	21	5-3
Getafe	9	2	0	7	4	13	4-4

GRUPO TERCERO

(Resultados)
Vinaroz, 0; Calella, 2; Alcoyano, 2; Villarreal, 0; Olímpico, 3; Júpiter, 2; Masnou, 2; Ibiza, 1; Ciudadela, 1; Lérida, 1; Tarrasa, 3; At. Baleares, 0; Menorca, 1; Poblense, 3; Europa, 0; Tortosa, 1; Onteniente, 0; Levante, 6; Acero, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Levante	9	7	0	2	20	8	14+6
Lérida	9	6	2	1	16	7	14+4
Menorca	9	5	2	2	11	6	12+2
Tarrasa	9	2	7	0	9	6	11+3
Calella	9	5	1	3	8	6	11+1
Onteniente	9	3	4	2	12	8	10+2
Tortosa	9	5	0	4	14	11	10+2
Alcoyano	9	4	2	3	10	11	10
Villarreal	9	3	3	3	13	14	9-1
Europa	9	3	3	3	7	9	9+1
Júpiter	9	3	3	3	11	12	9+1
Ciudadela	9	3	3	3	6	7	9-1
Poblense	9	3	2	4	17	10	8
Gerona	9	3	2	4	8	10	8-2
Ibiza	9	3	1	5	13	7	7-3
Masnou	9	2	3	4	12	19	7-3
Vinaroz	9	2	2	5	6	9	6-2
Acero	9	2	2	5	8	23	6-2
Olímpico	9	1	3	5	8	14	5-5
At. Baleares	9	1	3	5	4	11	5-3

GRUPO CUARTO

(Resultados)
Portuense, 3; O'Donnell, 0; Sevilla Atlético, 1; Jerez, 1; Eldense, 2; San Fernando, 2; Hellín, 1; Atlético Malagueño, 0; Extremadura, 2; Jaén, 0; Ceuta, 3; Badajoz, 0; Linares, 1; Cartagena, 0; Almería, 3; Méllila, 0; Valdepeñas, 0; Algesimi, 0; Linares, 0; Huelva, 3.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Valdepeñas	9	5	2	2	10	4	12+4
Linares	9	5	2	2	16	7	12+4
Portuense	9	4	4	1	14	8	12+2
S. Fernando	9	4	4	1	13	11	12+2
Badajoz	9	4	3	2	11	9	11+3
Jerez	9	3	5	1	17	15	11+1
Jaén	9	4	2	3	11	6	10
Cartagena	8	4	1	3	14	7	9+1
Almería	9	4	1	4	11	11	9+1
Méllila	9	3	3	3	13	13	9+1
Algesimi	9	3	3	3	11	16	9-1
Eldense	9	2	4	3	9	9	8-2
Hellín	9	3	2	4	9	11	8-2
Extremad.	9	3	2	4	9	12	8
Huelva	9	3	1	5	6	7	7-1
Linares	9	3	1	5	7	15	7-1
Ceuta	9	2	2	4	8	7	6-4
At. Malag.	9	1	4	4	5	8	6-4
Sevilla At.	9	2	2	5	5	13	6-4
O'Donnell	9	2	2	5	9	20	6-2

CAJA DE AHORROS y monte de piedad de MADRID

miembro del instituto internacional y de la confederación española de cajas de ahorro

48 DIA
UNIVERSAL
DEL AHORRO
31 DE OCTUBRE

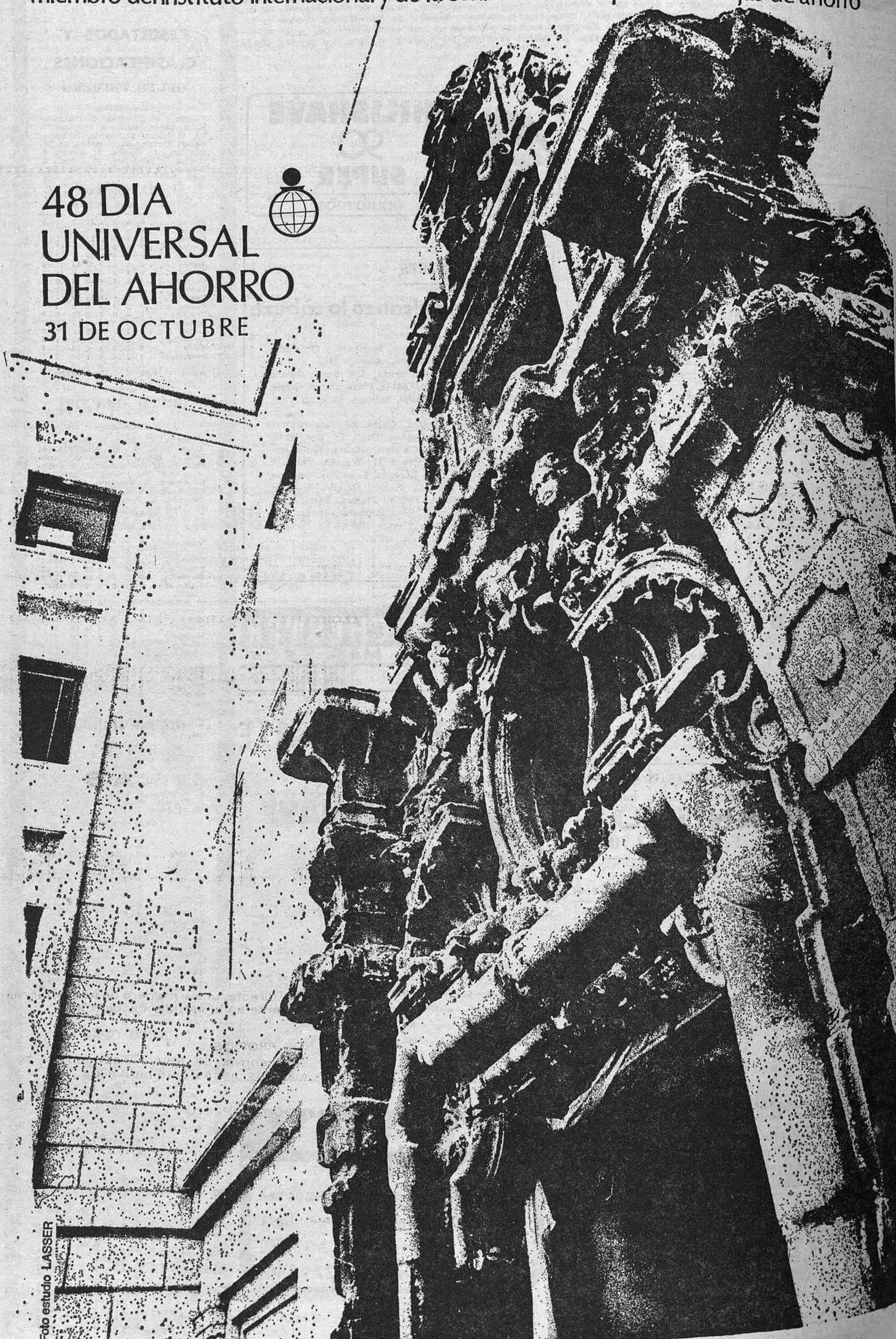


Foto estudio LASSER

SE «ESCAPA» EL SALAMANCA

RESULTADO: Getafe, 0; Salamanca, 2 (Sánchez-Barrios y Cadalso).
Alineaciones:
GETAFE: Medina; Mozún, Pascual, Aparicio; Díaz, Alfonso; Riesgo, Dioni (Alcalá), Pintado, Santi y Chiqui.
SALAMANCA: Aguinaga; Néstor, Huerta, Diego; Robi, Carmelo; Cadalso, Lacasa (Pita), Chaves, Muñoz y Sánchez-Barrios.
GOLES: Los dos llegaron en la segunda mitad. El primero, obra de Sánchez-Barrios, muy oportuno, en el minuto ocho, por fallo de la defensa Pascual. El segundo llegó en el último minuto, por mediación de Cadalso, quien lanzó un tiro impresionante que se cobró por la cruzeta.
ARBITRO: El encuentro fue dirigido por el colegiado catalán seño E. Esquerdo, que estuvo acertado en líneas generales, si bien en la segunda mitad perjudicó al cuadro local.

PRUEBA SUPERADA

Lleno impresionante en el campo de las Margaritas y emoción en los gradados por ver si el Getafe era capaz de superar la difícil prueba por la que atraviesa. También la visita del Salamanca, líder e imbatido, era esperada con toda legalidad los puntos en litigio. En la primera parte, el cero-cero del marcador reflejó el dominio y el juego, cuando no las ocasiones de gol, pues los madrileños desperdiciaron tres oportunidades claras, en las botas de Chiqui, Pintado y Santi. Tras el descanso el Getafe fue a menos y el Salamanca a más. Dominó, realizó mejor juego y las peligrosas internadas tuvieron fiel reflejo en el tanteador. Fue superior en clase y potencia física y su fútbol fue fluido y vistoso. Los madrileños fallaron otra clara ocasión, desperdiciada por Alcalá, y los puntos que se llevó el Salamanca ponen al Getafe con cuatro negativos. El camino es todavía largo en su recorrido, pero hay que intentar poner remedio para rebajar la cuenta negativa.

A. L. P.

CASTILLA, 1 (Martín Santos); Eibar, 1 (Arquiñano).

Alineaciones:
CASTILLA: Leal; Heredia, Salmerón, Palmer; Rafa, Lanchas; Martín Santos, Ortega, Rial, Garrido, Juanjo.
 En el minuto setenta, Lolo substituyó a Ortega, y, tres minutos después, César ocupó el puesto de Palmer.

EIBAR: Múgica; Bereciartúa, Arquiñano, Aranegui; Esnaola, Irujo; Amuschastegui, Marcial, Barreiros, Eguren, Lustres.
 Al iniciarse la segunda parte, Arquiñano se quedó en los vestuarios y ocupó su lugar Artola.

ARBITRO: Buena actuación del señor Martín López.
 El Castilla se ha apartado un poco del brillante camino iniciado hace unas semanas, y que le había llevado a un buen puesto en la clasificación. Su empate de ayer frente al Eibar no debe ser más que un ligero tropezón y es de esperar que los madrileños saquen alguna lección aprendida tras este partido. El Eibar, jugando al contraataque, desconcertó a un Castilla poco rematador y falto de cohesión. El gol marcado por Arquiñano en el minuto veinticinco del primer tiempo dio una moral enorme al equipo visitante, que cerró sus líneas y se defendió con orden y acierto.

En el segundo tiempo los madrileños se volcaron desordenadamente sobre el portal eibarrés, pero su falta de habilidad rematadora impidió un rápido empate. Por fin, en el minuto cincuenta y ocho, Martín Santos acertó a mandar el balón al fondo de la portería visitante, estableciendo la igualdad, con la que finalizaría el partido, pese a los intentos desordenados de los locales.

En resumen, mal partido del Castilla, que derrochó coraje, pero sin orden y con poco juego. El Eibar jugó un encuentro inteligente y se llevó su justo premio.

GOLEADA DEL ATLETICO MADRILEÑO
 El Atlético Madrileño derrotó con toda claridad al Ejea por tres goles a cero. El partido no tiene apenas historia, porque se redujo a un constante dominio rojo-blanco, sin que los del Ejea pudiesen hacer nada por evitar la goleada. Los tantos fueron marcados por Del Cerro, en el minuto treinta, y por Peter, en el treinta y cinco de la primera parte. Tras el descanso, Galán obtuvo el tercer gol, en el minuto treinta y cinco. Arbitró el señor Canales.

Con dos goles al Getafe justificó su liderato • De los viajeros, goleó el Torrejón y perdieron Moscardó y Pegaso • El Atlético Madrileño ganó al Ejea y el Castilla sumó un negativo

ATLETICO MADRILEÑO: Dirbu; Juanjo, Quiles, Galán; Gil, Gallego; Juan Luis, Del Cerro (Del Campo), Peter, Muñoz, Abarca (Orgaz).
Ejea: Duque; Blesa, Sauras, Garay; Vilas, Rojo; Lucea, Abadía, Juan Ramón (Clemente), Cortés, Lasilla (Sagaste).

EXITO DEL TORREJON

BEJAR, 29.—Formidable triunfo del Torrejón ante el cuadro titular, al que derrotó por 4-0, logrados dos en cada tiempo. El equipo local realizó un pésimo encuentro, y los madrileños se impusieron a los primeros compases. Javier, Esteban, Ruiz y Sánchez fueron los realizadores.

Bejar: Manolo; Vaquero, Montes, Aguado; Ardoy, Blázquez; Iglesias, Aramendi, Montero, Sebas, Jiménez.

Torrejón: Martín; Salcedo, Perdiguero, Arnedo; Ruiz, Soto; Eusebio, Esteban (Sánchez), Ráez, Gómez, Javier.

PERDIO EL PEGASO

ANDORRA, 29.—Por dos a uno venció el Calvo Sotelo al Pegaso. El equipo madrileño jugó con gran rapidez y mostró un excelente espíritu de lucha, pero el equipo andorrano tuvo mayor acierto a la hora del remate. Mayoral y Molinos marcaron para los de casa y González logró el madrileño.

Calvo Sotelo Andorra: Marco; Melús, Díaz, Ortús; Vilella, Cani; Molinos; Berdejo I (Berdejo II), José Luis, González (Lamarca), Mayoral.

Pegaso: Regalado; Cocero, Tejada, Ruiz; Ricardo (Bermejo), Orive; Ramos (Delgado), González, Romero, Zambrano, Alonso II.

DERROTA MINIMA DEL MOSCARDÓ

TUDELA, 29.—El Tudelano venció al Moscardó por uno a cero. El solitario gol llegó cuando faltaban dos minutos para el descanso, por obra de Santos. En la segunda parte el Moscardó se hizo el dueño del centro del campo y atacó con insistencia, pero sus ataques, bien hilvanados, carecieron de profundidad. En el minuto treinta fue expulsado el matritense Villaverde.

Tudelano: Alonso (Gil); Chucho, Gelo, Iruzquieta; Faustino, Lecumberri; Pacuco, Santos, Cerdón, Auyanet, Hidalgo.

Moscardó: Valbuena I; Alarcón, Nochi, Luna; Valbuena II, Villaverde; Palomo, Bellido, Seminario, Mariano, Grela (Alarcón).

EN HUESCA, «BAJO» CERO

HUESCA, 29.—Con empate sin goles finalizó el encuentro entre el equipo local y el Alavés. Encuentro con dos partes distintas. En la primera, el dominio correspondió a los alavesistas, y en la continuación, debido al repliegue de líneas, dominaron los oscenses.

Huesca: Justribo; Ausaberri (Mariano), Valentín, Eusebio; Ortega, Salvatierra I; Borbón, Compostizo, Mendiara, Sabaleta, Dopico (Ferrer II).

Alavés: Espejo; Bernal, Montejó, Tella; Luisi, Cristóbal (Español); Hernández, Quintana, Arambarri (Amézaga), Ciáurritz, Frechilla.

CASI EMPATE

PAMPLONA, 29.—Un solitario gol de Zabaleta, a dos minutos del final, dio la victoria al Osasuna Promesas sobre el San Sebastián.

TENIS

Orantes no jugará el "open" Coubertin

La Federación Española envió un telegrama avisando que está lesionado

PARIS, 29. (Afil.)—Manuel Orantes no participará en el torneo "open" que se disputa en el estadio Pierre Coubertin, de París. Los organizadores recibieron hoy un telegrama de la Real Federación Española de Tenis avisando que Orantes sufre una lesión y no podrá desplazarse a la capital francesa.

Manuel Orantes figuraba como tercer cabeza de serie del torneo Coubertin, cuyas eliminatorias previas dieron comienzo el sábado. La fase final comenzará el 30 de octubre y concluirá el 5 de noviembre próximo.

Encuentro muy disputado y merecida victoria del cuadro pamplo-nico.

Osasuna Promesas: Iparraguirre; Aranguren, Lacasa, Gabari; Mata, Goñi; Zardoya (Pascual), Echeberria, Irigibel (Zabaleta), Marín, Lizosin.

San Sebastián: Cendoya; Amunarriz, Echave, Olizaola; Ostarve, Maneiro; Gómez, Imaz (Satrústegui), Muruzábal, Barral, Ibáñez.

SIN GOLES EN MIRANDA

MIRANDA DE EBRO, 23.—El Mirandés y el Arechavaleta se repartieron los puntos al empatar

sin goles en un encuentro de baja calidad, coreado por el público con palmas de tango. Ninguno de los dos equipos hizo méritos suficientes para alzarse con el triunfo.

Mirandés: Urquiaga; Eguilaz, Lopetegui, Nano; Andueza, Olleta; Amutio, Azcue (Alvaina), Chomín (Ledesma), Rupérez y Pérez-Navares.

Arechavaleta: Viteri; Zabala, Apellaniz, Arriola; Sorondo, Bello; Iturricha, Pachi, Arzamendi (Guereñu), Calvo y Echave (Panchó).

¿NO ES USTED BACHILLER?

En sólo unos meses obtendrá con nosotros el título de

GRADUADO ESCOLAR

Sustituye al de bachiller elemental, con acceso a 5.º y 6.º. Desde catorce años sin límite máximo

¿QUIERE COLOCARSE BIEN?

Obtenga en un solo examen el título oficial de

FORMACION PROFESIONAL ADMINISTRATIVA

Único título con valor académico oficial para Secretariado, Taquimecanografía y Auxiliares. Vale dos años más que bachiller elemental, con otro examen pasa al C. O. U. y a la vez se prepara para

INGRESO EN BANCOS Y CAJAS DE AHORROS

(Más de 5.000 plazas con 168.000 ptas.)

AUXILIAR ADMINISTRATIVO Y CONTABLE

(Le garantizamos una colocación extraordinaria en cuanto esté bien preparado/a)

AUXILIARES DE MINISTERIOS

(Hay convocadas 1.350 plazas y permanentemente puede presentarse instancia)

Estudie en nuestro Centro o desde su propia casa. Infórmese hoy mismo (por carta envíos 15 ptas. en sellos). Clases de mañana, tarde y noche

TAMBIEN ACCESO A 5.º Y 6.º E INGRESO EN LA UNIVERSIDAD ACADEMIA N. POLITECNICA

MADRID-14. Carrera San Jerónimo, 13. Tel. 232 75 35
SALAMANCA. Plaza Mayor, 11. Tel. 21 91 12

En trámite de autorización legal para graduado escolar, y autorizados provisionalmente por el Ministerio de E. y C. para formación profesional administrativa. ("B. O. E." de 18-X-72). Títulos oficiales con exámenes en nuestras academias



JORNADAS TECNICAS DE URBANISMO

"Bases que rigen los concursos públicos de suelo urbanizado en la provincia de Madrid"

ORGANIZADAS POR EL

INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES DEL COLEGIO UNIVERSITARIO SAN PABLO C. E. U.

(Adscrito oficialmente a la Universidad Complutense de Madrid)
DIRECTOR: D. DAVID HERRERO LOZANO, abogado del Estado, subdirector general del Instituto Nacional de la Vivienda.

PONENTES: D. JOSE ANTONIO NORTES TREVIÑO, registrador de la Propiedad.
D. PEDRO PINTO MARTINEZ, doctor arquitecto, técnico urbanista del I. E. A. L.

FINALIDAD: Estudiar desde un punto de vista eminentemente práctico la extensa gama de posibilidades que ofrece el decreto 2432/72, de 18 de agosto, por el que se aprueban las bases que rigen los concursos públicos de suelo urbanizado que se convocan en la provincia de Madrid.

CALENDARIO: Los días 6 y 8 de noviembre de 1972, de 19,30 a 21,30.
PARTICIPANTES: Las Jornadas están dirigidas a arquitectos, juristas, ingenieros y, en general, a personas que ocupen puestos directivos en las empresas constructoras e inmobiliarias.

DOCUMENTACION: Se facilitará a los asistentes una extensa documentación sobre las materias tratadas.
INFORMACION Y MATRICULA: Secretaría del Instituto, durante las horas de oficina, de 10 a 1 y de 5 a 8. Julián Romea, 3. Teléfono 254 29 26. MADRID - 3.

160 PLAZAS BANCO DE ESPAÑA

60 Oficiales Administrativos, 100 Auxiliares de Caja. Iniciamos clases inminente convocatoria. No menos de 250.000 y 200.000 Ptas. de ingresos anuales respectivamente.

1.350 PLAZAS DE AUX. ADMINISTR. CIVIL MINISTERIOS

Abierto el plazo de presentación de Instancias para nuevas convocatorias con numerosas plazas. Facilitamos Instancias.

5.000 PLAZAS EN LA BANCA PRIVADA PARA AUX. ADMINISTRATIVOS

se esperan en el presente curso, con ingresos no inferiores a 168.000 Ptas. anuales.

Otras preparaciones de interés:

Cajas de Ahorro, Seguros y Grandes Empresas

Numerosas son las firmas que nos solicitan empleados. Más de 30 años colocando miles de alumnos.

- SECRETARIADO ● TAQUI-MECANOGRAFIA
- PERFORISTAS ● ESTENOTIPIA
- IDIOMAS (Modernos Laboratorios)

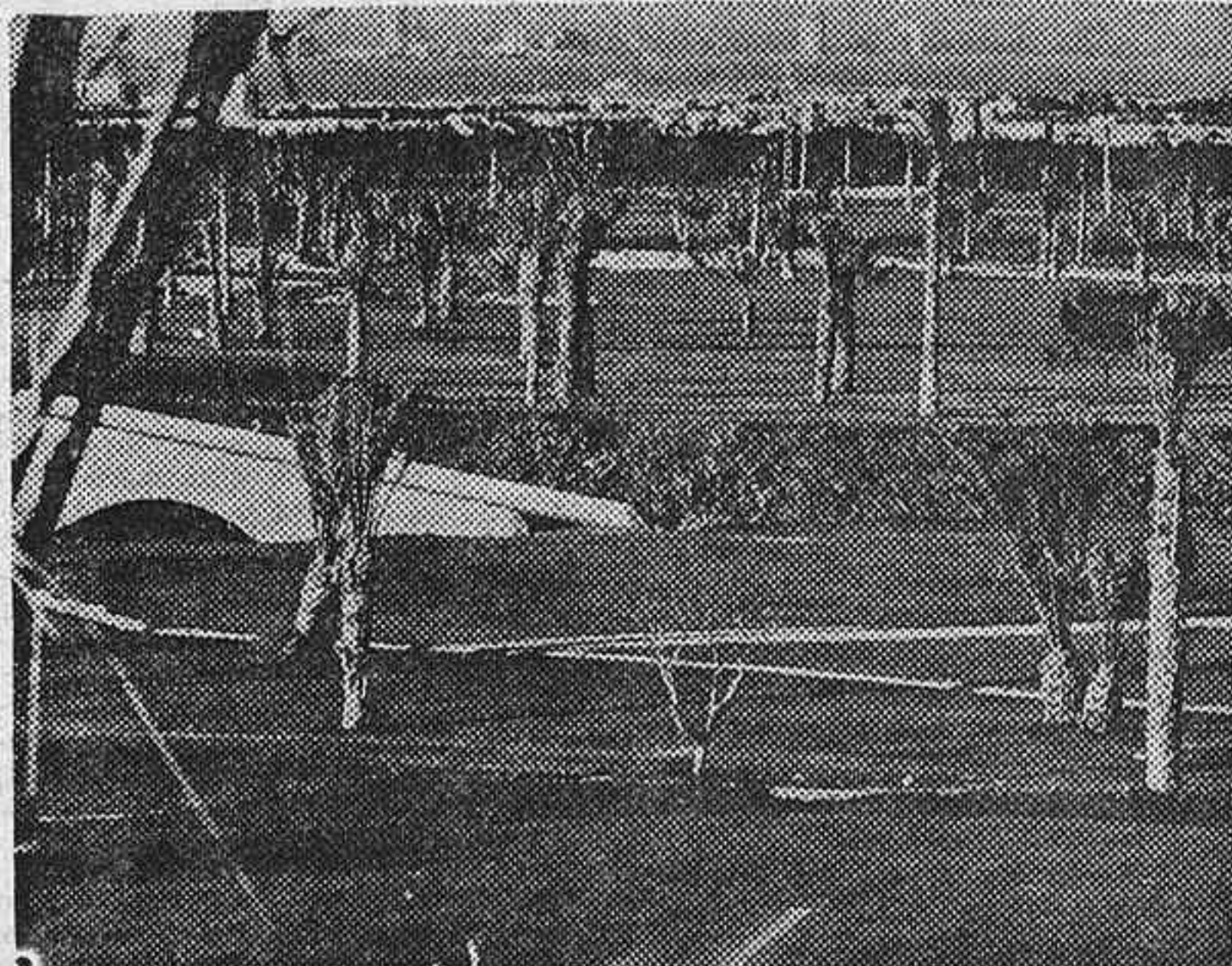
ACADEMIAS RIPOLLES

Av. de José Antonio, 31 - Tel. 232 02 10
 Conde Romanones, 10 - Tel. 227 25 24
 José Ortega y Gasset, 89 - Tel. 401 05 75
 Seséña, 68 (Aluche) - Tel. 711 93 29

Exito del Campeonato Inaugural Pro-Am de Golf en La Manga

Manolo Santana facilitó el premio de 441.000 pesetas al francés Pascassio

- El equipo de McCormack, Chapman y Rappaport conquistó el primer puesto de la clasificación de aficionados.
- Angel Gallardo fue el primer español profesional, igualado con el segundo de la general, Clive Clark, a 245.



Vista de los campos hacia los dos mares. Con el campeonato "La Manga International Pro-Am", este nuevo complejo turístico, próximo al mar Menor, empezó a funcionar. Es el primer club de golf del continente europeo que se inaugura con 36 hoyos de golf

LA MANGA DEL MAR MENOR, 29. (Crónica de nuestro redactor enviado especial.)—Cuando se alude al "milagro" alemán, japonés, etc., también podría añadirse este otro sucedido en el ámbito español con la creación y puesta en marcha de La Manga Campo de Golf, que se inició a primeros de febrero de 1971 y quedó entregado a finales de noviembre del mismo año por una empresa totalmente hispana como es Ibergolf, como un gran alarde de puntualidad y seriedad de ejecución. Dos campos de golf, de 18 hoyos cada uno—el Norte, más fácil para los profesionales, pero tan entretenido como el Sur—, donde durante esta pasada semana han competido treinta profesionales y noventa "amateurs" de trece países en el campeonato inaugural Pro-Am a la mejor bola, que ha constituido todo un éxito de organización. Para hacer más valiosa e importante la terminación de este club tendremos que recordar los pasados temporales de lluvia, los cuales no impidieron que, en un esfuerzo final increíble, todo quedara a punto, siendo una compensación justa los espléndidos días de que se gozaron durante el torneo, aunque en los últimos soplara el viento. Profesionales y "amateurs" demostraron cuán interesante puede resultar un campeonato en el que los primeros hacen de profesores o asesores, mientras que estos aficionados tuvieron ocasión de compartir maravillosas lecciones con auténticos maestros de talla internacional.

LOS "AMATEURS" DECIDIERON
 La espectacularidad de ambos campos (115 hectáreas perfectamente preparadas y ordenadas), desde el chalet social, con La Manga del Mar Menor y sus "dos mares" al fondo, no la olvidarán fácilmente los que intervinieron en el campeonato. Como tampoco el hecho bien cierto de que fueran precisamente los jugadores "amateurs" los que decidieron el torneo, debido a sus "hándicaps". Así resultó que el importante primer premio en metálico de 441.000 pesetas se lo adjudicó el profesional francés Bernard Pascassio, gracias a la buena actuación—¡asómbrense!—del español Manolo Santana, que consiguió en la última jornada y en los tres hoyos otros tantos "birdies" por su "hándicap", al que sumó también el logrado en el octavo hoyo. Cuatro bajo par primordiales para que se destacara el francés con 241, del cuádruple empate a 245 que totalizaron el inglés Clive Clark, el alemán Tony Kugelmueller, el español Angel Gallardo y el escocés Bernard Gallacher, clasificados del segundo al quinto puesto por este orden. El sencillito de Manolo Santana cerró su brillante actuación con un "putt" largo que cayó perfectamente en el hoyo 18, entre el aplauso de sus compañeros y del numeroso público que allí se había congregado. Su "hándicap"—nos confesó que sólo lleva jugados, con aquél, veinticuatro partidos—resolvió la triste situación de Pascassio, que en los hoyos de vuelta no dio su medida en ningún momento. Y al igual que sucedió con Santana, podríamos decir otro tanto de los restantes equipos "amateurs", con muy buenas actuaciones de Ramiro Ciancas Romero,

marqués de San Adrián; Juan Alvarez-Guerra, José María Figueras y Rafael Rubio, entre los españoles, y McCormack, Sean Conery (el conocido James Bond del agente 007) y Dick Severino (periodista del Golf World), entre los extranjeros.

Por lo que respecta a la clasificación por equipos "amateurs", venció el formado por Mark McCormack, Ian Chapman y Bruce Rappaport, que consiguieron 238 al hacer un "score" con el profesional sueco Tumba de 57 bajo par de 71 en el campo Norte, don-

de se disputó la última ronda. El segundo puesto fue para Richard Gelb (Estados Unidos), Sean Conery (Inglaterra) y Ed Solomon (Estados Unidos), con 241, jugando con el "pro" español Valentín Barrios, y en el tercero igualaron tres equipos a 242, constituidos por Dreyfus-Chaplin-Van Zuylen, Anderson-Thayer-Peters (el creador de este magnífico complejo deportivo) y Ward-Miller-Swigart, al bien se mantuvo este orden conforme al reglamento del campeonato. El primer español "amateurs" fue Ramiro Ciancas, que con su equipo consiguió el sexto lugar. Los diez primeros equipos "amateurs" conquistaron preciosos trofeos, y los profesionales empatados a 245, del segundo al quinto puesto, se repartieron los premios en metálico, como es norma en ellos.

Todo un gran éxito de organización, repetimos, que finalizó con una elegante cena y reparto de premios, animadísima por todos los conceptos. Ya se está pensando en otros torneos, pues estas maravillosas instalaciones en tan incomparable y privilegiado lugar atraen a esta costa murciana a un sinnúmero de aficionados al golf. Ellos, los extranjeros, se quedaron perplejos y se harán mil diferentes lenguas de todo lo que vieron durante el campeonato internacional Pro-Am de La Manga. Fue tan singular que los famosos Cary Player, Jean Garaialde, Dave Thomas, Jaime Roqueñil, Tony Jacklin y Donald Swaelens se tuvieron que conformar con clasificaciones mucho más modestas a las normales, y que fueron del sexto al undécimo lugar de los "pross". Mucho podríamos escribir sobre el torneo e instalaciones, pero el espacio se nos limita ahora. Ya habrá ocasión más adelante.

Victor Ruiz

MES DE LA ALFOMBRA en almacenes RODRIGUEZ

Todos quisieran llamarse TAPISOM

Pero sólo hay uno, el auténtico TAPISOM, la moqueta textil que embellece su suelo con mullido permanente, y siempre limpio.



(Sin obras y en el día).



aR almacenes RODRIGUEZ

José Antonio, 19 (con aparcamiento en el propio edificio)
 Goya, 20 Conde de Peñalver, 47 (ambos con aparcamiento gratuito)

BARCELONA - VALENCIA - BENIDORM

PRIMERA CASA EN ESPAÑA DEDICADA EXCLUSIVAMENTE AL HOGAR

CURSO SUPERIOR DE DIRECCION DE PERSONAL

INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES DEL COLEGIO UNIVERSITARIO SAN PABLO



C. E. U.

Director: D. CARMELO UGARTE LA BANDA. Gerente de La Editorial Católica, S. A.

- CONTENIDO:**
- PRINCIPALES AREAS DE LA POLITICA DE PERSONAL
 - Admisión de personal.
 - Evaluación del personal.
 - Formación y perfeccionamiento.
 - Promoción.
 - Remuneraciones.
 - Seguridad e higiene del trabajo.
 - Seguridad Social.
 - Servicios y obras asistenciales.
 - RELACIONES INDUSTRIALES.
 - Representación del personal.
 - Convenios y conflictos colectivos.
 - Relaciones con el Sindicato.
 - MATERIAS DE CARACTER BASICO.
 - Psicología industrial.
 - Sociología industrial.
 - Organización y dirección.
 - Estadística.
 - Doctrina social de la Iglesia.
 - Derecho Laboral.
 - Economía de la empresa.

DURACION:
 3 de noviembre de 1972 al 11 de mayo de 1973.
 Los lunes, miércoles y viernes, de 7 a 10 de la noche.

ENSEÑANZA:
 Eminentemente práctica, seminarios, visitas a empresas. Plazas limitadas. Profesorado altamente especializado.

INFORMACION Y MATRICULA:
 En la Secretaría del Instituto de Estudios Profesionales Superiores. Julián Romea, número 3, Teléfono 254 29 26. MADRID-3.

BALONMANO

EL ATLETICO CONTINUA COMO LIDER

Barcelona y San Antonio, vencedores en sus desplazamientos

en la cobertura, no es de extrañar esa escasa diferencia al llegar al descanso.

Tras éste continuó la misma tónica, pues el Gavá mantenía su velocidad y tesón, y el Atlético, confusa actuación en sus filas, en las que Guerrero había sido reemplazado por Hernández, permutando también los porteros catalanes.

A los diecinueve minutos, con 12-9 en el marcador luego del gol logrado por Aulló, pareció despertar definitivamente el líder. Empleando mayor ímpetu y rapidez, no sólo fue batiendo una y otra vez el portal de sus adversarios, sino que éstos, acusando el esfuerzo anterior, se veían desarbolados en todos los aspectos sin apenas inquietar a Hernández, a quien

a tres minutos del final volverían a batir, terminando el partido con un 19-10, que debió ser mayor diferencia de haber actuado los vencedores, como lo hicieron en los últimos once minutos.

Es posible que en ello influyera el careo que espera al Atlético el próximo miércoles en la ciudad condal ante su difícilísimo encuentro con el Barcelona, pero lo cierto es que su actuación no pasó de discreta, aunque no debe olvidarse que el bisono Gavá, apoyado en la juventud de sus elementos, se batió con enorme coraje ante su más calificado y potente adversario mientras mantuvo sus elogiables energías.

Buen arbitraje de los pontevredreses señores Alvarez y Collazo, en cuya tarea se vieron ayudados

por la gran corrección de ambos equipos, cuyas alineaciones fueron:

Atlético: Guerrero y Hernández; Igartua I (seis, dos de penalty), Llana (1), Novales (1), Ortega (1), Meana, García Cuesta (3), Morante (2), Fuentes (2), Moral, Medina (3).

Gavá: Martínez y Torremorell; Aulló (1), Sánchez (4, uno de penalty), Ybarra (1), Serramia (1), Mayol (1), Monferrer (1), Arnalte, López, Guerreiro (1), de penalty).

SAILOM

OTROS RESULTADOS

Granollers-Bofarull, 23-9 (jugado el jueves); Marcol-Bidasoa, 19-14 (jugado el sábado); Anaitasuna-Calpisa O. P., 12-9; Sabadell-Barcelona, 13-17; La Salle-San An-

tono, 12-19; Picadero-Vallehermoso, 25-2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Atlético	6	6	0	0	110	63	12
Picadero	6	5	1	0	106	52	11
Barcelona	6	5	1	0	126	78	11
Marcol	6	4	0	2	86	34	8
Calpisa	6	3	1	2	88	32	7
Granoll.	5	3	0	2	100	77	6
S. Anton.	6	3	0	3	97	97	6
Anaitasu.	6	2	2	2	72	31	6
Bidasoa	6	1	2	3	83	96	4
Valleher	6	2	0	4	70	97	4
Gavá	6	1	1	4	68	106	3
Bofarull	6	1	0	5	62	93	2
La Salle	5	1	0	4	60	95	2
Sabadell	6	0	0	6	93	120	0

RESULTADOS EN PRIMERA DIVISION

Grupo I.—Don Bosco-Beti Onak, 26-10; Paloma-La Salle Authi, 12-13; S. S. del Valle-Teucro, 10-14; Gijón-Salleko, 11-15; Eguía-Vizcaya, 14-17; A. Octavio-Donibane, 19-12.

Grupo II.—C. F. Barcelona-Córdoba, 17-21; Palautordera-Crevillente, 27-18; Bosco Zaragoza-Hellos, 11-14; Dominicos Valencia-P. Sagunto, 19-8; Dominicos Zaragoza-J. Petrel, 17-14; S. Salesiano-Sarriá Dait, 18-10.

La sexta jornada del campeonato nacional de Liga (trofeo Carlos Albert) en la División de Honor ha implicado los triunfos de Barcelona y San Antonio Schweppes en sus desplazamientos ante Sabadell y La Salle, respectivamente, destacando los restantes, destacando por su amplitud el resultado registrado en el Picadero-Vallehermoso, en el que el juvenil cuadro madrileño sólo pudo marcar dos goles.

Ello permite a su vencedor—por mejor gol average—desplazar al Barcelona del segundo lugar de la clasificación en la que se mantiene el Atlético, mientras Sabadell continúa como colista, sin haber ganado un solo encuentro, siendo hasta ahora los rojiblancos los únicos que se han anotado los seis disputados.

CONFIANZA Y RECTIFICACION Los comienzos del partido Atlético de Madrid-Gavá, jugado ayer mañana en el Antonio Magarinos, parecían confirmar el pronóstico que afirmaba como neto favorito a los rojiblancos, que a los nueve minutos habían perforado en tres ocasiones la meta defendida por Martínez, pero como nos dijera en la víspera su preparador, Juan de Dios Román, "no hay adversario pequeño", ya que el cuadro catalán, en el marcador, y aunque los locales llevaron siempre ventaja en el tanteo, éste señalaba 8-6 al terminar la primera mitad.

Ambos contendientes, salvo ligeras variaciones, emplearon los mismos sistemas de tres-tres en ataque y cerrada defensa en los dos tiempos. En el primero, el equipo visitado, pese a las probables advertencias de su entrenador, incurrió en el error de desestimar al visitante en peligrosa confianza, pues se vio superado en lo que constituye uno de los fundamentos de su juego, ya que el novel División de Honor le adelantaba en rapidez. Si a ello unimos que éstos también se mostraban firmes

AUTOMOVILISMO

Cañellas (Seat) gana el Rallye de España

Salvador Cañellas y Daniel Ferrate (Seat 124 D) han ganado el XX "Rallye" de España, victoria que por primera vez en veinte años se consigue con un vehículo de fabricación nacional. Desde que en 1955 J. Fernández ganó con Porsche, ningún otro piloto español consiguió esta victoria en un "rallye" europeo. Victoria, pues, doble de piloto y de coche.

M. Juncosa-Mónaco, con Seat 1430, ocupan la segunda posición, delante de Alphine, de J. Pabón-R. Antolin. Tres coches nacionales en los lugares de honor, delante de un Porsche 914, el de Gargallo; de un Opel Commodore, de Marie Claude Beaumont (que gana la Copa de Damas); en total, 37 equipos se clasificaron, tras una noche pródiga en incidentes.

Pinto, líder del campeonato de Europa, se vio obligado a abandonar a media noche, y fueron bajas también Lenzina Etchebers, entre los punteros; éste, tras un aparatoso vuelco sin consecuencias. Los abandonos se sucedieron, y en el camino forestal del pantano de San Juan (tramo cronometrado) quedaban sólo los finalistas, excepto algunos con fuertes penalizaciones.

El "rallye", puntuable para la Copa de TS, anotó la victoria en este grupo de turismos de J. I. Villaleros, que se impuso a Jódar y Correcaminos. Por su parte, R. Muñoz colocó su Simca a la cabeza de los coches de la marca. Cañellas lo ganó todo. La clasificación absoluta, la clasificación de grupo, la clasificación de vehículos nacionales, y es el hombre del día en el automovilismo español, pues también es campeón virtual de la Fórmula Nacional 1430 de Monoplazas. Un hombre que se ha metido con los mejores pilotos y ha colocado su Seat delante de los Porsche, Alphine, Opel, BMW, Ford, etc., dando, como decimos, la primera victoria a un coche español, tras veinte años de celebrarse este "Rallye", que atrae por su dureza y dificultad a los mejores volantes de Europa.

COPA DEL MUNDO DE FUTBOL

Rumania vence a Albania en Bucarest

Uno de los dos goles, de Dobrin, del Angas Pitesti

BUCAREST, 29. (Aifil).—Ante treinta mil aficionados, Rumania ha vencido a Albania por 2-0 en el partido correspondiente al cuarto grupo de la Copa del Mundo, disputado hoy en Bucarest.

Los dos goles fueron conseguidos en el primer tiempo. El primero, por Dobrin, a los treinta y siete minutos, y el segundo, por Dembrovski, a los cuarenta y un minutos.

Un pantalón Cortefiel

Listo para vestir en el acto



- 1 Pantalón en cheviot de Pura Lana Virgen, colores grises y tostados 1.025.-
- 2 Pantalón en franelas de Pura Lana Virgen, tonos beige, gris, claro y medio..... 1.200.-
- 3 Pantalón en Pura Lana Virgen, colores lisos beige, negro, tostados, en cuadros y Harris 1.250.-
- Y en los tejidos de Tergal - Lana desde..... 795.-

Un pantalón Cortefiel una prueba de buen gusto

cortefiel

satisface plenamente

GENERALISIMO, 66 (AREA CUZCO), JOSE ANTONIO, 27 y 76 MONTERA, 7 - BRAVO MURILLO, 103 - TOLEDO, 52 - ROMANONES, 7

BALONCESTO

EMPEZO LA LIGA

VICTORIAS DEL VALLEHERMOSO EN CASA Y DEL MADRID EN PINEDA Y DERROTA DEL ESTUDIANTES EN MANRESA

VALLEHERMOSO, 91 (36 canastas; 19 tiros libres marcados de 26 lanzados; 29 personales).

Lostau (2), Nava (19), Perera (18), Alejandro (29), Prada (6), Ple-dra (4), López Abellán (7), Blanch (6).

C. B. MANRESA, 62 (27 canastas; 8 tiros libres marcados de 14 lanzados; 29 personales; Torrén y Mesas, expulsados por cinco faltas).

Yeves (10), Franquesa (6), Mesas (24), Holgado (0), Amat (0), Oms (7), Che González (11), Torrén (4) Pérez (0), Armengol (0).

ARBITROS: Santiago Fernández y Rubín. Buena actuación la suya, porque pitaron con acierto y sin caer en el fácil caserismo.

En el todavía no inaugurado oficialmente pabellón del Vallehermoso todo eran estrenos en la mañana de ayer. Estreno de pabellón, pequeño, pero muy bonito. Estreno en el equipo madrileño, en cuyas filas formaban una gran cantidad de nuevos jugadores, inéditos en Primera División. Estreno para Lolo Sainz, que debutaba en la máxima categoría como entrenador titular. Estreno también, aunque menos afortunado que los anteriores, para el C. B. Manresa, que disputaba su primer partido en Primera, tras su reciente ascenso. Y, por último, estreno de competición, con la discutidísima Liga de dieciséis equipos ya en marcha.

El encuentro tenía como claro favorito al Vallehermoso, pero las lesiones de Suero, Betancourt y Merlo dificultaban a última hora el triunfo madrileño. En los primeros instantes de juego, con Lostau, Nava, Alejandro, Perera y Prada como cinco inicial de los locales, y Yeves, Mesas, Holgado, Amat y Franquesa por parte de los manresanos, el marcador se mantuvo igualado (7-7). Los visitantes, con

un equipo muy veterano, dominaban los rebotes, gracias a la experiencia de Franquesa, y anotaban con cierta facilidad, en especial Mesas. Por parte de los madrileños, las mejores cosas las hacían Alejandro y Nava, mientras que Prada pecaba de inexperiencia y Perera se mostraba flojo en defensa. Hasta el minuto diecisiete se mantuvo esa igualdad, deshecha tras una fulgurante galopada del Vallehermoso que, con López Abellán en el puesto de Prada, consiguió una clara diferencia de diez puntos a su favor cuando se señalaba el descanso (38-28).

El segundo tiempo perdió en interés, dada la ventaja que rápidamente obtuvieron los pupilos de Lolo Sainz (56-40), pero ganó en calidad, porque se pudieron ver magníficas jugadas de Alejandro y Nava, bien secundados por César Perera en el momento de encestar.

El Vallehermoso ha estrenado, por tanto, su nuevo pabellón con una holgada victoria y ha demostrado tener un buen equipo, bien preparado y con bastante fuerza. J.

ABULTADA VICTORIA MADRIDISTA

PINEDA, 29. (Alfil).—El Real Madrid ha vencido por 92-50 al Pineda en partido disputado en el Pabellón Polideportivo. El primer tiempo finalizó con ventaja madridista de 42-23.

El partido no ha tenido ninguna historia, porque desde el primer momento la superioridad del Madrid fue absoluta en todos los terrenos. Los jugadores locales derrocharon entusiasmo, pero eso no fue suficiente para frenar al gran equipo madrileño.

Destacaron Rullán, Emiliano y Luyk por parte madridista, y Ra-

bassa, Sampere y Masset, por el bando local.

Pineda: Mora (2), Masset (12), Fusté (1), Ferrer (6), Barceló, Kucharski, Rebollo, Sampere (6), Rabassa (19), Abascal (4).

Real Madrid: Brabender (16), V. Ramos (8), Cabrera (4), Paniagua (2), Emiliano (12), Corbalán (8), Rullán (19), Luyk (16), Viñas (7).

DERROTA ESTUDIANTIL

MANRESA (Barcelona), 29. (Alfil).—El Centro de Deportes Manresa ha vencido al Estudiantes por 78 a 65 puntos en partido jugado en la pista del estadio municipal de El Congost. El primer tiempo finalizó ya con ventaja local por 38 a 29.

Sin que el partido haya resultado fácil, puede decirse que los locales han mantenido una tónica de seguridad a lo largo de los cuarenta minutos, pese a que durante la primera mitad han sufrido un ligero bache entre los minutos diez y quince, en el cual los madrileños se han situado a tan sólo cuatro puntos.

Han destacado por los visitantes Juan Ramón Ramos y Martínez Arroyo, y por el Manresa, Juliá, Colell y Martínez.

Han arbitrado los señores Hernández Muñoz y Maderuelo.

Manresa: Colell (19), J. Martínez (21), Jofresa (10), Elies (6), Juliá (20), Farruella (2).

Estudiantes: Peraita (10), G. Sagi Vela (4), Bartibas (4), Carbo-nero (0), Cienfuegos (12), J. R. Ramos (14), Martínez Arroyo (12), Olaizola (4), García (5).

TRIUNFO DEL CANOE

El Canoe derrotó al Banesto por 70-61 en un emocionante partido disputado en la cancha de los "nadadores". En el primer tiempo el marcador marchó muy igualado, llegándose al descanso con corta ventaja canoísta (34-30). En el se-

gundo tiempo, el Canoe cambió su inicial marcaje en zonas por un severo hombre a hombre que desconcertó al Banesto y llevó a los locales a alejarse en diecisiete puntos. En los últimos minutos reaccionó el Banesto, pero ya no pudo alcanzar al Canoe, que acabó venciendo justamente.

Arbitraron bien los señores Fernández Roldán y Varona.

Canoe: Alvarez (10), R. Rodríguez (16), Bastante (6), Paulino (13), Herreros (8), Carrión (4), Fernández Navés (8), Arrieta (3), Castaños (2), Gil (0).

Banesto: Carmelo (16), Aymereich (17), J. Ortiz (4), Torralba (2), Prieto (12), C. Ortiz (5), Ambrona (5).

GANO FUERA EL HUARTE

En un partido bastante duro, el Huarte derrotó a domicilio al Standard por 72-62, tras llegarse al descanso con ventaja de los constructores por 38-28.

El Huarte, gracias a su veteranía, ha logrado mantener una buena ventaja, conseguida al principio del encuentro, y pese a los intentos del Standard, bastante bien en defensa, pero flojo en ataque.

se ha llevado dos valiosos puntos. Arbitraron muy meticulosamente los señores Gil y Llamas.

Standard: Montalvo (4), Alendafío (3), Díez (5), Fernández (6), Hernández (6), Corcuera (15), Mata (9), García (2).

Huarte: Escorial (4), Peña (10), Esparza (6), Moreno (10), Espiá (6), Iñiguez (26), Héctor (8), Adrián (2).

RESULTADOS Y CLASIFICACION

Primera División.—Vallehermoso-C. B. Manresa, 91-62; Pineda-Real Madrid, 50-92; Manresa La Casera-Estudiantes, 78-65; Vasconia-Breogán, 89-67; Filomático-Mataró, 84-61; Barcelona-Náutico, 94-58. Jugados el sábado: Kas-San José, 90-76, y Juventud-Aguilas, 78-36.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
R. Madrid	1	1	0	0	92	50	2
Juventud	1	1	0	0	78	36	2
Barcelona	1	1	0	0	94	58	2
Valleherm	1	1	0	0	91	62	2
Filomático	1	1	0	0	84	61	2
Vasconia	1	1	0	0	89	67	2
Kas	1	1	0	0	90	76	2
Manresa L. C.	1	1	0	0	78	65	2
Estudiantes	1	0	0	1	65	78	0
San José	1	0	0	1	76	90	0
Breogán	1	0	0	1	67	89	0
Mataró	1	0	0	1	61	84	0
C. B. Manresa	1	0	0	1	62	91	0
Náutico	1	0	0	1	58	94	0
Aguilas	1	0	0	1	36	78	0
Pineda	1	0	0	1	50	92	0

Segunda División:
Grupo A.—Canoe-Banesto, 70-61; Standard-Huarte, 62-72; Celta-Alas, 66-55; Castilla-N. Pacense, 55-42; At. San S.-N. Pamplona, 74-45, y Alisas-Bosco, 69-68. Descansó el Dom Bosco.
Grupo B.—S. Familia-Layetano, 72-55; C. Católico-Mollet, 90-60; Ripollet-Ademar, 64-48; Español-Hospitalet, 58-55; La Salle-Liria, 79-60, y S. Coloma-Marcol, 91-89. Se suspendió el Granollers-Mataró. Descansó el C. Católico Gracia.

Primera División femenina.—Crefi Gerona-Little Kiss, 53-36; Celta-Crefi Madrid, 40-37; Filomático-Tabaquito, 37-32; M. Almudena-Filosofía, 39-43; M. Madrid-Mataró, 34-76; Standard-Aguilas, 49-48.

Si quiere cambiar su 850 por un 127



Llame al Sr. SORIA 468 38 00 239 42 07

y sin tener que desplazarse ni perder tiempo

- conocerá el valor de su coche (actualmente mejoramos la valoración del 850)
- podrá convenir el pago del resto en la forma más cómoda para Vd.



Ferrocarril, 37*
 Gral. Ricardos, 90
 Gral. Sanjurjo, 40*
 Pl. C. Cortés, 5*
 P.º Delicias, 48
 Carr. Toledo, Km. 13*
 Madrid, 34 (Getafe)

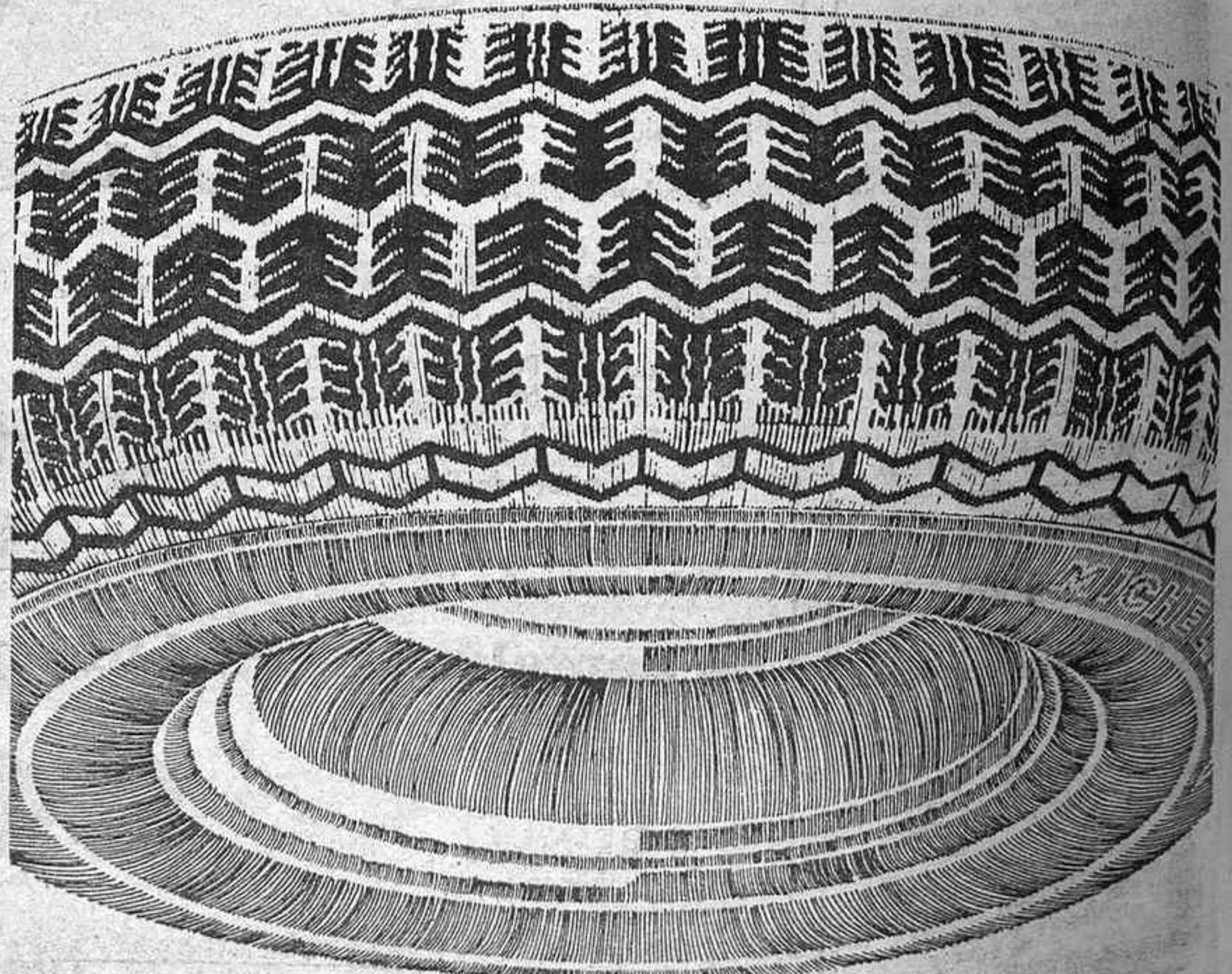
*Aparcamiento propio. Abierto sábados tarde y festivos

sólo fabricamos neumáticos modernos, Vd. ya sabe por qué...

...porque el progreso nos concierne a todos y, en neumáticos, el progreso se llama: RADIAL. Los otros neumáticos -diagonales o convencionales- no responden a las necesidades del automóvil moderno. Por eso MICHELIN inventó el neumático radial y por eso MICHELIN ya no fabrica neumáticos antiguos. Naturalmente, Vd. puede poner lo que quiera entre su coche y el suelo. Pero lo más moderno, lo más seguro, es el neumático X RADIAL con cintura de acero (banda de rodamiento estabilizada).

MICHELIN ZX radial

inventor y primer fabricante mundial de neumáticos radiales.



TEATRO ARLEQUIN
 COMPANIA TITULAR
 Empresa y dirección: **ARTURO SERRANO**
¡EL EXITO DE MADRID!
ANGEL PICAZO • ANA MARIA VIDAL
 EN
"LA VISITA INESPERADA"
 Escrita expresamente para teatro por **AGATHA CHRISTIE**
 Se suplica a los espectadores la máxima puntualidad. La intriga comienza al levantarse el telón.
 "Vayan a ver esta obra", Alfredo Marquerie ("Pueblo").
 "La visita inesperada" reúne todas las características apetecibles", Adolfo Prego ("A. B. C").
¡VIERNES, 3
 400 representaciones EN SU SEGUNDA temporada consecutiva de éxito!!

BUENA ENTRADA EN EL HIPODROMO DE LA ZARZUELA

El Memorial, para la francesa "Stania"

Victoria facilitada por un incidente, en el que resultó muy perjudicado el favorito, "My Mourné" ● Siete bo letos de la quintuple, a 138.000 ptas.

Con una gran entrada y la pista casi en perfectas condiciones se celebró ayer en el hipódromo de la Zarzuela la novena reunión de la temporada de otoño, en la que se disputaba como prueba principal el Gran Premio Memorial Duque de Toledo, que con una dotación de 700.000 pesetas es la mejor dotada de la temporada. Nueve catedas a las órdenes del juez de ballos a las órdenes del juez de salida, de los que ocho eran tres años y solamente "Teatu" no pertenecía a la generación clásica. De los nueve participantes destacaba la doble representación de la cuadra Rosales, que con "My Mourné" y "Naraly" parecía dominar la carrera "a priori". "Stania", yela de tres años, traída ex profeso de Francia, fue la que, al imponerse claramente, rompía el pronóstico general, si bien su victoria se vio muy favorecida por una caída que se produjo en la curva de El Pardo, en la que "My Mourné", el gran favorito, estuvo a punto de desmontar a su jinete, el

cual tuvo que pararle prácticamente, pese a que en la recta volvería sobre los primeros, pero sin poder dar alcance a la ganadora. Tras "Stania" y "My Mourné" se clasificó "Vit", que realizó una meritoria carrera, y a continuación "Naraly", que defraudó totalmente a sus numerosos apostantes. Como queda dicho, en la curva cayeron dos caballos, "Scandalo" y "Delfica", sin que, al parecer, sus jinetes sufrieran lesiones, afortunadamente.

Ganador, 223 pesetas; colocados, 35, 28 y 45; gemela, 145, y doble, 2.475 pesetas.

EL RESTO DEL PROGRAMA

En la primera carrera, "Jazmin IV" se impuso, delante de "Famara", "Ira", "Sourlante" y "Alfi". Ganador, 28 pesetas; colocados, 28 y 28; gemela, 40.

El Premio Manteau de Cour, de vallas, fue ganado por "Chacoli", que en una buena carrera dejaba atrás a "Sultán" y más lejos a

"Dovenby", "Tofia", "Mariparda" y "Be Frank". Ganador, 63 pesetas; colocados, 28 y 38; gemela, 78, y doble, 103.

La segunda parte del hándicap desdoblado—16 caballos—supuso un bonito triunfo de "Nanani", que batía cómodamente a "Windy Dawn", en tanto que, muy lejos, "Bonnie" ocupaba la tercera plaza. Ganador, 123 pesetas; colocados, 58, 65 y 78; gemela, 698, y doble, 1.195.

"Les Gresillons", un bonito potro de dos años de la cuadra Dos Estrellas, ganó con muy buen estilo el Premio Llodio, delante de "Laphare", que de finales y en fotografía rebasó a "Tibidabo", que había conducido hasta poco antes de la meta. Ganador, 163 pesetas; colocados, 33, 33 y 50; gemela, 278, y doble, 435.

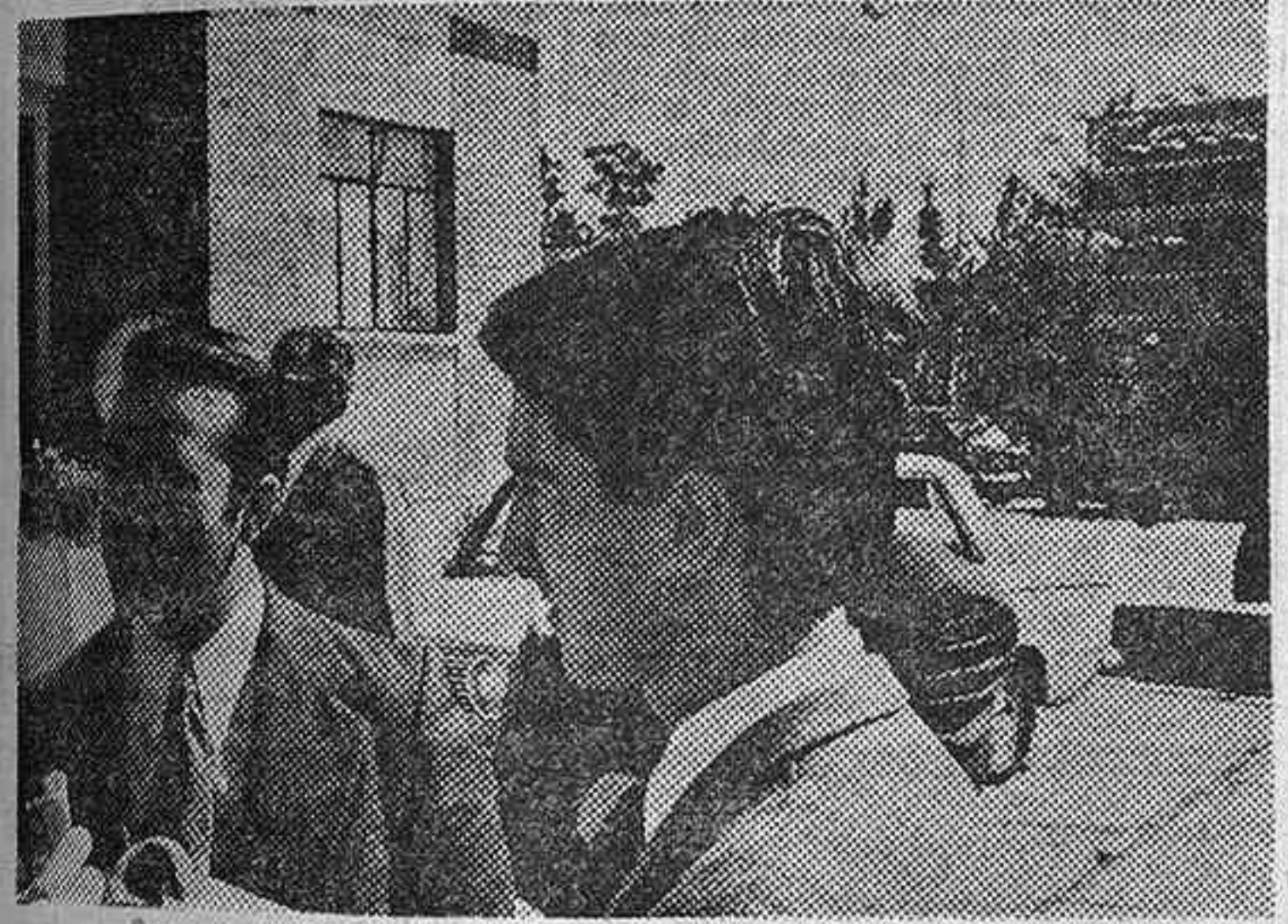
Por último, en la carrera que cerraba la reunión, "Rickya", muy bien montada por R. Martín, se impuso fácilmente, batiendo a "The Word" y "Poncho", que entraron muy juntos y que dejaban lejos a "Acaymo", que fue cuarto. Ganador, 73 pesetas; colocados, 28, 30 y 40; gemela, 113, y doble, 985.

De la apuesta quintuple, 3-1-7-5-8, han aparecido siete boletos acertantes, que cobrarán a razón de 138.756 pesetas.

La triple gemela, 1-8, 7-14, 8-6, tuvo ocho acertantes, que cobrarán 12.238 pesetas cada uno.

O. GRINAN

DOS SEVILLANOS AGRACIADOS EN LOS SORTEOS DE BUTANO



El pasado día 13 de octubre tuvo lugar en la Factoría de envasado de Butano, S. A., en Sevilla, el acto de entrega de dos coches Seat 600-E a los afortunados participantes en los sorteos de "Agua Caliente y Coche Gratis", don Luis M. Díaz Borrero y don José Luis Díaz Díaz.

Como se sabe, Butano organiza estos sorteos desde el pasado mes de agosto, entre compradores y vendedores de calentadores a gas butano, repartiéndose cada semana un doble premio de dos coches. Aún quedan por celebrar seis sorteos (doce Seat 600).

Los vehículos fueron entregados por don Esteban López-Escobar y Alvarez Ossorio, delegado de Butano, S. A., en Sevilla, y don Manuel Torres Canet, jefe comercial de la citada Delegación.

NUEVA NORMALIDAD DEL SEMINARIO DE DIRECCION DALE CARNEGIE

Se pone en conocimiento de aquellos directivos que se han interesado por seguir el Seminario de Dirección Dale Carnegie, no en forma intensiva como se venía dando actualmente, sino una tarde por semana durante seis semanas consecutivas, que el próximo viernes día 3 se inicia la primera sesión de las seis que comprende este Seminario Internacional que se celebrará durante seis viernes consecutivos en el hotel Eurobuilding. Dado que son plazas limitadas, se ruega a los directivos interesados la reserven a la mayor brevedad.

Información y reserva de plazas:

Señor don Carlos Naharro. Hotel Eurobuilding. Juan Ramón Jiménez, 8. Teléfs. 457 78 00-457 33 35. Madrid.

PAZ, 11. Teléfono 231 24 40
PRESENTA
113 MARAVILLOSOS ESPECTACULOS!!

Folies

CAFÉ-TEATRO
ESPECTACULO INTERNACIONAL
FRIVOLIDAD SHOW

11,30 NOCHE: HOY ESTRENO DE LA COMEDIA COMICA
«LA SEXY CATETA»
DE VICTOR FERNANDEZ ANTUÑA
CON AMALIA ARIÑO - GLORIA MARIN
JAIME MARY Y EMILIO MELLADO

1,30 NOCHE, EL SUPERFAMOSO
FERNANDO VARGAS
EL IMITADOR INIMITABLE

Y EN EL MISMO PROGRAMA
LADY EVA
FEDRA
AMINA
RAQUEL - LISA
ROSANNA
y la colaboración especial del famoso cómico
NINO RIVERO

3,15 NOCHE: FRIVOLIDAD SHOW

Y ADEMAS, **150** PESETAS
SOLO POR

Usted tiene derecho a divertirse con una magnífica comedia, bailar con dos magníficas orquestas, admirar un espectáculo internacional y, de madrugada, deleitarse con FRIVOLIDAD SHOW

Todos los SABADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS por la TARDE, gran baile, con actuación del espectáculo internacional y dos grandes orquestas
DOMINGOS NOCHE: Cerrado por descanso del personal



cajas registradoras

en  **GISPERT**

tenemos las mejores marcas desde 11.950 pesetas



cajas registradoras

en  **GISPERT**


estudiamos cuál es el modelo que más le conviene



cajas registradoras

en  **GISPERT**

le aseguramos el perfecto funcionamiento, siempre



Teatro de la Comedia
JUEVES 2 DE NOVIEMBRE
LE CARROUSEL
(DISCOTECA)
PRESENTA
EL RECITAL FOLK DE
EDUARDO RODRIGO
Ganador del Festival de Benidorm

7,15 tarde, precios reducidos
11 noche, precios normales. 150 pesetas butaca

ARTISTA EXCLUSIVO DISCOS **RCA**

TOROS-TOROS EN VISTA ALEGRE

En dicho festejo tomó la alternativa el madrileño Pablo Alonso (Arruza)

Gogidas grave de Jesús Sánchez Jiménez en Málaga y leve de Santiago López en Jaén

Cogida grave de Jesús Sánchez Jiménez en Málaga

MALAGA, 29. — Toros de José Domecq de la Riva, bien presentados y que en general cumplieron. Antonio León, algunas palmas en el primero, silencio en el cuarto y una oreja en el sexto, que lidió en sustitución de Jesús Sánchez. Adolfo Avila (El Paquiro), una oreja en el segundo y una oreja en el quinto. Jesús Sánchez Jiménez fue cogido al entrar a matar al tercero. (Una oreja, que le llevó la cuadrilla a la enfermería.) Jesús Sánchez Jiménez sufre herida en tercio medio del muslo derecho, pronóstico grave. Antes de lidiarse el último toro el subalterno Tomás Sánchez Jiménez, en nombre de su hermano el matador herido, cortó la coleta al banderillero Antonio Corona, que se retira de los ruedos tras treinta y siete años de actividad profesional, recibiendo una cariñosa ovación.

Final de temporada en Tomelloso

TOMELLOSO (Ciudad Real), 29. Corrida de fin de temporada. Reñes de Guardiola Domínguez, que resultaron buenas en general, excepto el tercero, que fue manso. El rejoneador Bernardino Landete, una oreja en el primero y una oreja en el sexto. Durante la lidia de su primer toro sufrió una caída ante la cara del toro, que no tuvo consecuencias. En lidia ordinaria, Héctor Villa (El Chano), colombiano, a su primero, faena voluntariosa, pero deslucida. Una entera. (Una oreja.) En su segundo, faena vulgar. El toro se cae y tiene que ser levantado por los peones. Estocada. (Una oreja, protestada.) Marcelino Libroero (Marcelino), en su primero, faena vulgar. Cuatro pinchazos y una entera. (Silencio.) A su segundo, faena jaleada con derechos, naturales y adornos. Dos pinchazos y una entera. (Una oreja.)

Santiago López, herido leve en Jaén

JAEN, 29.—Ganado de Ricardo Arellano y Gamero-Cívico, con trapío, pero difíciles. Carnicerito de Ubeda, a su primero, faena muy completa. Mató de un pinchazo, una entera y descabello a la segunda. (Una oreja.) En su segundo, faena desconfiada, para una entera. (Palmas y algunos pitos.) En el último de la tarde, que hubo de matar por cogida de Santiago López, faena prolongada, para tres pinchazos, media y descabello al quinto intento. (Un aviso y pitos.)

AMERICA TAURINA

Exitos de Galán y Galloso en Lima

LIMA, 29.—Primeros de feria. Toros de La Viña. Llano. Francisco Ruiz Miguel, ovación en uno y petición de oreja y vuelta al ruedo en el otro. Antonio José Galán, una oreja

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



Ganen dinero

Hasta un joven de quince años puede ganar 1.000 pesetas diarias cultivando CHAMPINONES en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio. Información: Ref. 507 — Productos Vegetales

MONTBLANC
CALLE CALVET, 5.
BARCELONA (6)

Manolo Cortés, en su primero, faena de tanteo y porfiada. Un pinchazo, poco más de media y descabello al quinto intento. (Palmas.) En su segundo, faena adornada, para una casi entera y descabello. (Palmas.)

Santiago López, en su primero, faena aplaudida. Al citar de lejos es alcanzado y aparatosamente volteado. Se dispone a citar otra vez de lejos y de nuevo es alcanzado por el toro, que le zarandea en el suelo y le pisa. Consigue responderse y mata a su enemigo de una entera, pasando a la enfermería. (Dos orejas y rabo, que los peones le llevan a la enfermería.) Fue asistido de contusiones diversas en la región frontal y en ambas piernas, de pronóstico leve.

Limpieza de corrales en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 29.—Un novillo de Diego Puerta y otro de Antonio Garde para rejones. Los dos cumplieron. Y tres toros de Antonio Garde, aceptables; uno del conde de Mayalde, retirado por manso, y otro de Murube, mansurrón, que substituyó al anterior. El rejoneador Antonio Ignacio Vargas, una oreja en cada uno de sus dos enemigos. José Gómez (El Alba), una oreja en su primero y una oreja en el otro.

Manuel Amaya, una oreja en el primero y vuelta en el último.

Corrida de rejones en Segovia

SEGOVIA, 29.—Corrida de rejones. Cuatro toros de Domingo Ortega, que dieron buen juego, y dos de Ramos Martínez, el segundo protestado.

Angel Peralta, faena discreta. Mata de dos rejones. (Palmas.) Rafael Peralta, faena lucida. Pone un gran par de banderillas cortas y mata de un rejón. (Una oreja.)

Alvaro Domecq, excelente faena. Un rejón de muerte. (Una oreja y petición de otra.)

Hermanos Peralta, faena lucida. Mata Angel de un rejón. (Dos orejas.) Alvaro Domecq y Rafael Peralta, buena faena. Un solo rejón de muerte a cargo de Rafael. (Ovación.)

Angel y Alvaro Domecq, en el último toro, que fue protestado, faena discreta, que termina Angel de un rejón. (Ovación.)

FESTIVALES

CONSUEGRA (Toledo), 29.—Festival taurino de las fiestas de la Rosa del Azafrán. Cuatro novillos de Hidalgo y Martín, difíciles, excepto el cuarto.

Vicente Punzón, una oreja en uno y aplausos en el otro. Joselito Tarjuelo, una oreja en el primero y dos orejas y rabo en el último.

Mano a mano en San Luis de Potosí

SAN LUIS DE POTOSI (Méjico), 29. (Efe.)—Segunda de feria. Llano. Toros de Fermín Rivera, buenos.

Curro Rivera, oreja, dos orejas y una oreja. José Mari Manzanares, ovación, dos orejas y una oreja.

Corrida de feria en Zacatecas

VILLANUEVA (Zacatecas, Méjico), 29. (Efe.)—Corrida de feria. Dos toros del Saucillo y dos de Presillas, buenos. Manolo Espinosa (Armillita), una oreja y silencio. Fabián Ruiz, una oreja y dos orejas y rabo.

OREJA A UTRERITA EN UNA CORRIDA "PARA HOMBRES"

Vaya por delante nuestro aplauso a los tres valientes y a un tiempo modestos por los puestos que ocupan en el escalafón taurino, que ayer tuvieron agallas suficientes como para enfrentarse a los seis toros del hierro de don Carlos Sánchez Rico que los tenían encerrados en los chiqueros de la plaza de Vista Alegre.

El ganado, con edad, trapío y hechuras, creó todas las dificultades propias del toro de lidia cuajado. Ninguno anduvo sobrado de carnes y, sin embargo, los seis causaron impresión en el público al aparecer en el ruedo porque la seriedad de sus caras y sus astifinas y bien desarrolladas defensas imponían el lógico respeto que es de suponer. El cuarto, de preciosa cabeza, iba adornado con dos pavorosas astas que denotaban por su colorido y forma los seis años cumplidos, edad que al finalizar la corridas nos fue confirmada.

Entre éste y el primero, que fue el de menos esqueleto, hubo una diferencia en la romana de un quintal largo de peso.

Los seis dieron desigual juego. Tercero y cuarto hicieron pelea de bravos en el primer tercio y fueron los únicos que se prestaron a colaborar en el éxito de sus matadores. El primero tomó tres varas sin excesiva codicia, en tanto que el segundo entró cuatro veces al caballo, cabeceando en el peto y echando la testa arriba. El quinto se arrancó seis veces de lejos y con alegría, para luego reponerse al sentir el hierro, y el sexto buscó la huida las tres veces que llegó a jurisdicción del picador, para acabar en el último tercio cobardón y buscando refugio en tablas.

Con "Herrador", número 31, negro listón, tomó la alternativa Pablo Alonso Arruza, un torero de Getafe que apuntó buenas maneras como novillero, pero que se ha precipitado al doctorarse en tauromaquia. El primer toro que le cupo en suerte no se prestó a dejarse dar pases. Acusó, al igual que sus hermanos, bastante sentido, y lo que es peor, se desarrolló aún más en el transcurso de la lidia. En los lances a la verónica de recibo avisó a Pablo Alonso por el pitón derecho. El torero no se dio por enterado y a continuación le propinó una voltereta de tamaño catedralicio. A la muleta llegó el animal fijando más su atención en el cuerpo del hombre que en la tela del engaño. Alonso Arruza se empleó a fondo en una larga faena, de la que caben destacar unos cuantos derechos. El muchacho puso valor y voluntad. Mató de estocada hasta la bola, colocada en buen sitio, y un par de golpes de cruce.

ANTONIO CORONA SE RETIRO TAMBIEN

Ayer se retiró del toreo otro gran subalterno: Antonio Corona. Pese a su juvenil aspecto y a sus grandes facultades, Antonio tiene cincuenta y cinco años, ya que nació en Melilla, en agosto del año 1917; de familia malagueña, ha querido torear la última corrida de su vida en Málaga, precisamente durante el festejo celebrado ayer. Antes de nuestra guerra, apenas un chaval, debutó en esa capital andaluza, en 1935, a las órdenes del legendario Matías Lara (Larita). Legionario, caballero mutilado, emprendió al terminar la contienda su carrera novilleril y toreó desde 1944 muchas corridas y logró muchos triunfos en Zaragoza, Madrid, Málaga, Barcelona... Una grave cornada sufrida en la plaza de Tafalla le obligó a renunciar a sus sueños y a "agarrarse a los palos". Como peón actuó Antonio Corona a las órdenes de Curro Girón, Cayetano Ordóñez, Juan Silveti, Juanito Posada y Joaquín Bernadó, y otros famosos diestros.

Y EL PICADOR MEJORCITO

La noticia que ya dimos en nuestro número anterior sobre la retirada de los ruedos de populares subalternos (Balbuena, Migueláñez, Biosca...), seducidos, sin duda, por las seguras mensuales 7.500 pesetas de pensión, vienen hoy a sumarse los nombres de Antonio Corona y del gran picador Santiago Ortega (Mejorcito), que también, en plena posesión de su facultades de jinete y varilarguero, abandonó el riesgo de los ruedos. Se sabe que otros muchos peones y banderilleros, con cincuenta y cinco años cumplidos y el número de corridas reglamentarias toreadas, tramitan su documentación

ceta. Su labor fue silenciada. Con el sexto, que sembró el pánico en el segundo tercio, tras doblarse con él por bajo, optó por abreviar. Mató de media estocada, entrando con el brazo por delante. Al final se le aplaudió.

Pedrin Benjumea, padrino de ceremonia por orden de antigüedad, confirmó su condición de valiente a carta cabal. En primer lugar se enfrentó a un toro muy peligroso y se hizo con el mando sin perder los papeles. Se dobló magníficamente por bajo, en brava pelea, y se decidió a matar. Realmente hizo lo que había que hacer. Lo malo vino después. Once feas pinchaduras y tres descabellos dieron tiempo suficiente para que sonara un aviso. El público guardó un silencio respetuoso. Con el "barbas" lidiado en cuarto lugar tuvo el triunfo al alcance de la mano. El animal no tuvo malas intenciones y hasta metió la cabeza con derechura en la muleta. A Pedrin le faltó esa puesta a punto que da el tener muchas corridas toreadas en la temporada y no acabó de entenderse con su antagonista. Sacó dos tandas de buenos derechos y hasta intentó el toreo en la suerte natural. No acertó a correr la mano ni tampoco a bajarle la cabeza, pero ya tenía ganado al público por su valentía y entrega cuando su falta de puntería con el estoque de cruce vino a jugarle otra mala pasada. Esto conocho entrando a ley y fallo postro al descabellar. El premio quedó reducido a una ovación de gala, con salida al tercio a saludar.

Antonio García (Utrerita) completaba la terna, y no decimos el cartel, porque en éste venía anunciado Juan José. Una parte médico justificó la ausencia, y Antonio se encontró la compensación al cortar una oreja en su primer toro y dar la vuelta al ruedo en el quinto. Eso sí, todo hay que decirlo, la primera con unanimidad y la segunda con votos en contra. Banderilleó a sus dos toros con

desigual fortuna. El último par al tercero, saliendo desde el estribo hacia los medios, fue francamente bueno.

Recibió de muleta al tercero con dos pases por alto, ambas orejas en tierra. Siguió con derechos y naturales, más logrados aquellos que éstos, para finalizar con el toreo de adorno, que tan impactante causa en los tendidos. Hubo desplante genuflexo, desarmado de espada y muleta, y a renglón seguido colocó media estocada en lo alto, todo lo cual le valió el trofeo auricular. Con el quinto estuvo bullicioso. Con el término de cuajar faena ni de sacar tandas completas y ligadas con ninguna de las dos manos. Recurrí de nuevo a los pases genuflexos, y como de nuevo acertara a matar de estocada y descabello, se le ovacionó lo suficiente como para que saliera a saludar, pero el torero prefirió ser más cortés y agradeció los aplausos en un recorrido a lo largo de la periferia. Buena nota para Utrerita.

José A. DONAIRE

VISTA ALEGRE
Miércoles día 1 de noviembre, 4,30 tarde
GRAN NOVILLADA CON PICADORES
Seis bravos novillos de don Enrique Garde para
Luis Miguel RUBIO
Pepe PASTRANA
Manolo GONZALEZ (EL ROMANO)
Taquillas: Victoria, 8



MANOLO GONZALEZ (EL ROMANO)

El que triunfa en todas las plazas viene a triunfar en Vista Alegre el próximo miércoles, día 1

Encarecidamente les rogamos asistan y enjuicien al que, con su ayuda, llegará a la fama y gloria de la fiesta. Ayer, un desmayado. Hoy, el que está dispuesto a jugarse el todo por el todo. A los toros malos por lo malo y a los buenos por lo bueno, la cosa es triunfar. Palabra de **EL ROMANO.**

CENTRO DIDACTICO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA
INSTITUTO DE INVESTIGACION PEDAGOGICA
● C. O. U.
● 1.º DE MEDICINA
● 1.º DE CIENCIAS
PLAZA SANTA BARBARA, 10. — Teléfono 419 34 36
METRO ALONSO MARTINEZ

¡ZONA PESADA!

Maravillosa urbanización, completísimos servicios generales, magníficas calles asfaltadas, para toda clase industrias, incluso insalubres o peligrosas; autorizado acceso futura autopista del Sur. Muchos más detalles. 8 kilómetros Puerta del Sol, lindando cerramientos Rente estación Villaverde Bajo, kilómetro 2,500 carretera San Martín de Vega. Quedan todavía algunas preciosas parcelas de 2.500, 5.000, 7.000 y 11.000 metros cuadrados. Desde 1.610 pesetas metro cuadrado.

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

CAMBIO DE TERCIO

LO QUE TRABAJO GUERRITA HASTA LLEGAR A MATADOR

No resultaba sencillo, ni mucho menos, escalar el máximo escalón en la carrera taurina, en la que era de todo punto imposible concertarse en matador de toros de buenas a primeras con la facilidad que asistimos en estos tiempos, en los que registramos más de veinte doctorados por temporada.

Recordemos, para así dejarlo justificado, el caso dado con el cordobés Rafael Guerra, una de las figuras sobresalientes en su época, aún en la mente de muchos aficionados. Guerrita nació el 6 de marzo de 1862 y adquirió en Madrid la alternativa, de manos de su paisano Lagartijo, el 29 de septiembre de 1887, es decir, cuando ya había cumplido la edad de veinticinco años. Pero para entonces el Guerra había cumplido nada menos que doce años en plan de banderillero, y bien destacado por cierto, a las órdenes de Rafael el Gallo y del propio Lagartijo, quienes de vez en cuando le cedían la muerte de algunos de sus toros.

Y como Guerrita se retiró el 15 de septiembre de 1899, toreando en Zaragoza con Algabeno y Villita (en Madrid actuó por última vez el 11 de junio, en compañía de Antonio Fuentes), resulta que

se sostuvo en primer plano nada menos que doce años más, llegando a matar la friolera de 2.547 toros.

LAS NOVILLADAS Y PRESENTACIONES QUE HUBO EN LAS VENTAS

Aunque el 11 de marzo se abrieron las puertas de la plaza de toros de Madrid, lo cierto es que la temporada a cargo de la empresa de la misma no dio comienzo hasta el 26 del mismo mes con una novillada, terminando la temporada con otro festejo de idéntica categoría, celebrado el pasado día 22, y en el que El Estudiante cerró el ciclo 1972 rematando una res de Sotillo Gutiérrez.

Fueron en total catorce las no-

villadas que desfilaron por los carteles de las Ventas, algunas de ellas de sumo interés, tanto para el aficionado como para los diestros, con bastante movimiento en las ternas de matadores, pese a la reiterada actuación de dos o tres diestros, compensadas con la presentación en el primer ruedo de España de muchos novilleros punteros, tales como Niño de la Capea, Julio Robles, José Julio Granada, Campuzano, Freddy Omar, Pepe Luis Ortuño, Pedrín Castañeda, Paco Núñez, El Estudiante, El Teruel, José Luis Murcia, Tomás Moreno, El Mito, El Feo, Luis Martín del Burgo, Miguel Cancela y Pepín, de los que antes de terminar la temporada se convirtieron en doctores en tauromaquia Niño de la Capea, Julio Robles, Frey Omar, El Mito y Vicente Luis Murcia.

MANOLO

EL XXV ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE MANOLETE

Domingo Ortega, El Estudiante, Antonio y Juan Mari Pérez Tabernero, Camará, Andrés Gago, Alvaro Domecq, K-Hito, Antonio Bellón... Una serie de nombres aso-

ciados a la figura de Manolete se dieron cita, convocados por el Ayuntamiento cordobés, en el año en que precisamente se cumple el vigésimo quinto aniversario de la muerte del torero.

El programa se inició el lunes 22 con una charla de Julio Gallego; al día siguiente continuó con otra de Campos de España. Ambas conferencias, poéticas y elocuentes, se complementaron con la proyección de documentales sobre Manolete.

DOÑA ANGIUSTIAS

El día 24 comenzó la jornada con una visita a doña Angustias Sánchez, madre del torero, durante la cual se contemplaron objetos y recuerdos de Manolete, que doña Angustias cede al Museo Taurino de la ciudad.

A la una de la tarde, en La Merced, se celebró una misa en sufragio del alma del torero.

Por la tarde, un festival taurino. En el ruedo, junto a los toreros cordobeses—Martorell, Zurito y El Mesías—, Julio Aparicio, Miguel Márquez, Dámaso González y, un nombre más para la evocación, Manolo Arruza, hijo del rival y amigo de Manolete. Iniciaron el festejo los dos Domecq; don Alvaro "regaló" a los espectadores con una monta magistral. Junto a él, el ímpetu, la casta y el temple de su hijo.

Regalaron sendas reses los ganaderos: Domecq (don Alvaro), Antonio y Juan Mari Pérez Tabernero, Núñez, Camacho, Flores Cubero, Ramón Sánchez, Bohórquez, García Romero. El asilo de ancianos ganó un buen puñado de pesetas gracias a la generosidad del público, que llenó casi las tres cuartas partes del aforo. Aunque todo hay que decirlo, la nota de gastos de alguno de los actuantes sobrepasaba con mucho la realidad. Generosidad relativa. Se ovacionó a todos los artistas y se concedieron muchas orejas.

Satisfecho puede estar el alcalde de Córdoba, don Antonio Alarcón, y su "asesor", Victoriano Valencia. Todo resultó perfectamente digno de la efemérides y de la figura a quien se rendía homenaje.

El doctor Utrilla, cirujano titular de la plaza de Vista Alegre

El doctor don Jerónimo Utrilla Alcántara ha sido nombrado la pasada semana jefe titular de los servicios de cirugía de la plaza de toros de Vista Alegre, cargo en el que sucede al doctor Gómez Lumbreras, que causó baja por haber cumplido la edad reglamentaria.

El doctor Utrilla Alcántara viene prestando sus servicios en la enfermería del referido coso desde el 30 de julio de 1947, figurando ya por aquel entonces como primer ayudante del titular.

El 27 del pasado mes de junio se hizo cargo de la vacante con carácter interino. Son, pues, veintiséis los años que lleva ejerciendo la cirugía al servicio de los toreros, figurando en la actualidad en el cuadro médico del Sanatorio de Toreros. Entre las cogidas más graves atendidas por el doctor Utrilla, bajo la dirección del doctor Gómez Lumbreras, figuran las sufridas por Chucho Peralta y El Puri.

EL DROGADO DE LOS TOROS DE LIDIA

UNA PROPUESTA DEL PERIODISTA PORTUGUES JOSE LANCEIRO

En el reciente Congreso Internacional de Tauromaquia celebrado en Lisboa, y admirablemente dirigido por el ingeniero José Manuel de Paula Lory, presidente de la estupenda tertulia "Festa Brava", el cronista taurómico José Lanceiro presentó una certera ponencia sobre "Análisis de líquidos orgánicos en los cornúpetas", que fue aprobada por aclamación y ha sido elevada como una de las conclusiones de la antedicha asamblea de la capital lusitana. La propuesta consistía en la petición de que el artículo 137 del reglamento taurino español, que se refiere al examen sanitario de los astados en el desolladero, se complemente el reconocimiento de las carnes, vísceras y despojos de los cornúpetas lidiados con el examen de los líquidos orgánicos, por los procedimientos que los laboratorios oficiales consideren más eficientes y dando posterior conocimiento público de los resultados de los mismos.

Yo quiero subrayar lo acertado de la propuesta, pues se trata de un problema de la máxima importancia: la falta de combatividad de los astados en las corridas en que actúan las figuras del toro, que muestran invalidez, falta de fuerza y vigor en el ruedo. No es que sean flojas de remos y se caigan una y otra vez lo que les hace no ser aptas para la lidia y debieran retirarse al corral, sino que son de tan plácida condición—el extremo opuesto de un animal criado para la lucha en el redondel—, que parecen amaestradas para que el espada muletée por alto y con mimo, en una mojiganga de lo que es una corrida de toros auténticos.

Es muy sospechoso que ciertos toros muestren tanta docilidad, que sean tan excesivamente pastueños. Aunque sean toros jóvenes y con muchos kilos, aunque se haya rebajado su casta para que no tengan gran temperamento, no hay razón natural para que salgan de los toriles sin ganas de pelea, adormecidos. Es lógico pensar se les haya disminuido su nativa fiereza mediante alguna sustancia química, un simple tranquilizante. Pero el drama no se escamotea para todos los toreros, sino para unos pocos privilegiados, los que más cobran precisamente, pues los novillos no suelen tambalearse ni tampoco los que pisan el redondel de las Ventas durante el verano para los matadores modestos en contratos y en pesetas, los cuales en todos los cosos tienen que enfrentarse con cornúpetas que no han sido artificialmente amansados.

Estas posibles maniobras son así estimadas por doctores en materia veterinaria: don José Romero Escacena, en su libro "¿Hasta cuándo?", opina que una de las causas de las caídas del toro antes de ser picado es el drogado; don Benito Madariaga, en su obra "El toro de lidia", diserta sobre las teorías fraudulentas y menciona a la administración por vía bucal en el agua de bebida de tranquilizantes derivados de la fenotiazina y reserpina, que pueden producir un decaimiento que obligue a la res a no comportarse normalmente durante la lidia, y don Juan José Zaldivar, en su estudio "Pneumotestis y anestesia total en el toro de lidia", afirma que con la promazina se obtiene en los astados un estado de sedación, calma y relajamiento muscular.

Sagazmente anota José Lanceiro que el "doping" en la fiesta de toros se emplea al contrario que en las competiciones deportivas, donde sus protagonistas son drogados con estimulantes para aumentar su potencia en la lucha. Es de elogiar su iniciativa, tan acertada, y debemos esperar sea llevada felizmente a cabo. Las autoridades competentes y responsables debieran establecerla ya, para esclarecimiento del asunto, mediante las oportunas comprobaciones oficiales, legisándose para los casos en que la falta de fuerza en el ruedo la haga sospechosa. El más español de los espectáculos, toros bravos y poderosos para toreros valientes y artistas, debe jugarse siempre limpiamente para todos y sin el menor engaño para el público.

Antonio GARCIA-RAMOS

Los olivos



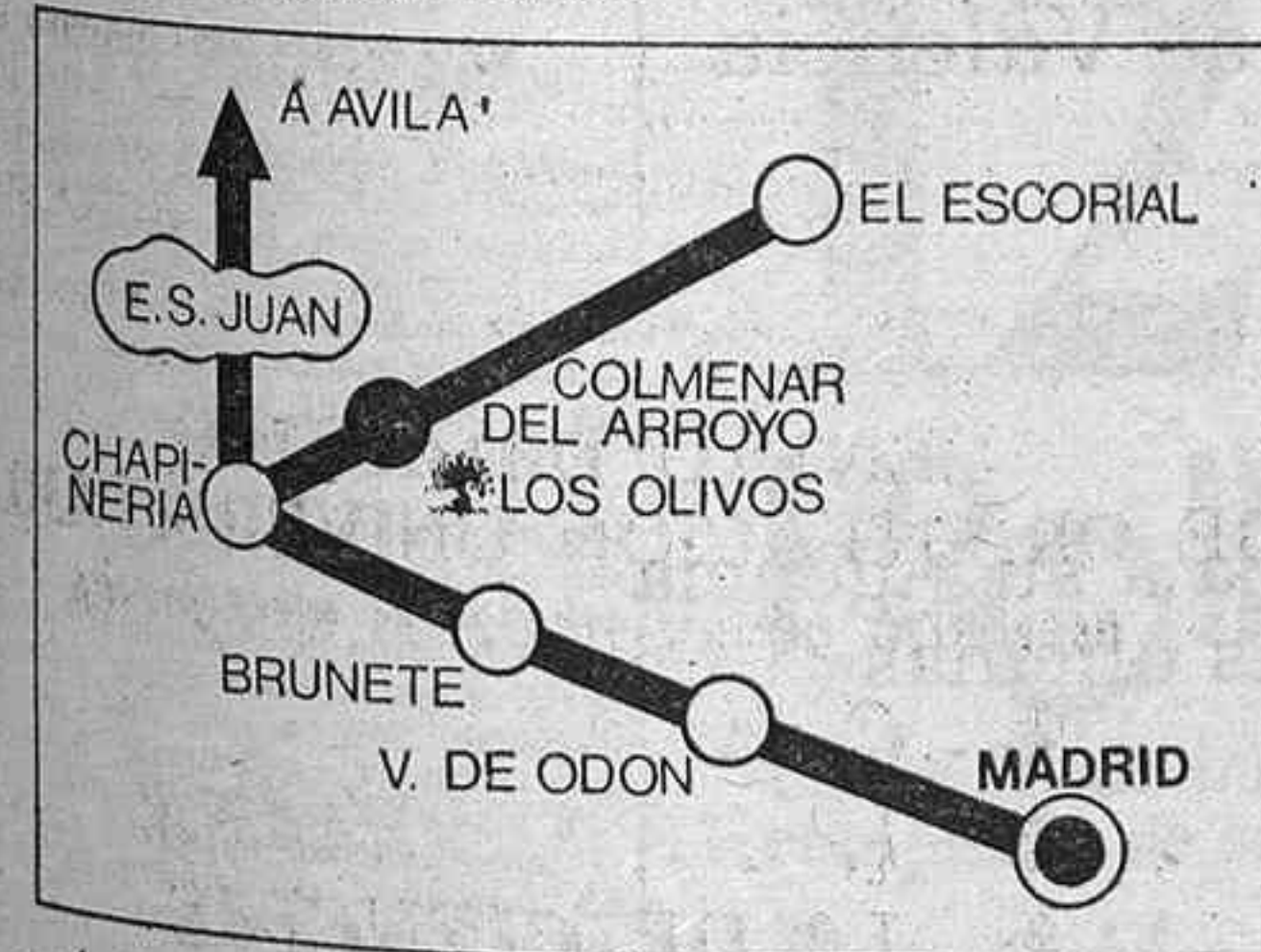
El máximo de naturaleza y el mínimo de civilización

A 50 Kms. de Madrid, junto al centro urbano de Colmenar del Arroyo y 10 minutos antes del Pantano de San Juan.

Las casas de campo se encuentran totalmente terminadas:

- revestidas de madera estilo nórdico.
- doble aislamiento interior.
- olivos en su propia parcela.
- valladas y rodeadas de jardín.

Todo desde 900.000 ptas. Facilidades hasta 10 años.



INFORMA Villanueva, 19-1.º Teléfono: 275 11 69 y en la propia urbanización

Uniff Consulting
INFORMA, ASESORA Y ORIENTA LA INVERSION DEL AHORRO FAMILIAR EN:
• Viviendas unifamiliares y parcelas.
• Casas de campo a noventa días vista.
• Apartamentos.
• Fondos mobiliarios e inmobiliarios.
• Certificados de depósito.
• Seguros combinados, etc.
VILLANUEVA, 19, 1.º — Tel. 275 11 69 — MADRID-1

Reclamo de ALFOMBRAS MOQUETAS

tamaños corrientes y especiales

hasta 4 metros ancho

MAYORES SURTIDOS • MEJORES PRECIOS

REGALO

de una ALFOMBRA lavable, tamaño pie de cama grande, por compra de cierta cantidad en cualquiera de nuestros artículos, incluso rebajados, de

- MOQUETAS
- ALFOMBRAS
- TAPICERIAS
- TERCIOPELOS
- CORTINAJES
- VISILLERIA
- PASAMANERIAS
- PAPELES PINTADOS
- MANTAS
- COLCHAS
- MANTELERIAS
- ROPA FINA DE CASA

BARASA

ATOCHA, 40 AVENIDA FELIPE II, 2

TAPICERIAS SERRANO

SERRANO, 6 MADRID ARAPILES, 17

En Zaragoza: ALFONSO I, 10

IBERIA anuncia la entrada en vigor de sus horarios de invierno desde 1.º de Noviembre y la introducción de las siguientes novedades.

LINEAS

EUROPEAS

Inauguración de las líneas

Alicante-Barcelona-Milán (DC-9)

Alicante - Madrid - Bruselas -
Copenhague (DC-9)

Madrid - Palma - Marsella (DC-9)

Málaga - Palma - Ginebra (DC-9)

Introducción del Boeing 727 en las líneas

Madrid - París

Madrid - Londres

Málaga - Madrid - Frankfurt

Desde 1.º de Marzo de 1973

Madrid - Lisboa

Madrid - Roma

Valencia - Barcelona - Londres

LINEAS

TRASATLANTICAS

Madrid - Puerto Rico - Miami

(Aumento a dos frecuencias semanales)

LINEAS

NACIONALES

Desde 1.º de Marzo de 1973

Inauguración de la línea

Palma - Málaga (DC-9)

Introducción del Boeing 727 en las líneas

Madrid - Málaga

Desde 16 de Febrero de 1973

Madrid - Las Palmas

Desde 1.º de Marzo de 1973

Madrid - Valencia

Barcelona - Valencia

Para mayor información rogamos se dirija a su Agencia
de Viajes o a cualquiera de nuestras oficinas



IBERIA

LINEAS AEREAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA

Alas para el desarrollo español

CULTIVO DE LOS CLASICOS

CRITICA DE TV por Viriato

A la televisión francesa le preocupan los clásicos; sus clásicos. Y se ocupan de ellos. Para nosotros, los nuestros suelen ser tema de discordia si nuestra televisión los cultiva, en lugar de dedicarse a tratar, como algunos prefieren, "problemas del hombre de hoy". Tengo a la vista un largo ensayo de André du Bouchet demostrando que "la pequeña pantalla debe, indudablemente, exaltar y cultivar a los clásicos. Y refiriéndonos a éstos, está claro que sólo podemos hacer mención de novelistas y dramaturgos". Todo lo que hay que hacer es recrearlos para el medio, porque "la televisión—añade—constituye un vehículo autónomo con sus reglas específicas que determinan su lenguaje. Jamás debe ser presentada (la televisión) como pariente pobre del teatro o del cinematógrafo, sino como hermano más joven, más vigoroso, más fuerte; si esto no ocurre, la culpa no es suya. Es de quienes no saben aprovechar toda su vitalidad". Aquí, en Televisión Española, se cultiva a los clásicos, pero sin demasiada eficacia recreadora, que es lo malo; uno diría que abunda lo "tal cual" quizá por comodidad, quizá por miedo, quizá por falta de preparación en la "zona media" de los espectadores y a veces también de la "alta zona" de la audiencia, que repelen las auténticas adaptaciones. Podríamos citar algún ejemplo; el de "La malquerida", de don Jacinto Benavente, bajo la triple responsabilidad de Alberto González Vergel, que fue para nosotros espécimen de sinceridad con la obra y con el medio a que estaba destinada. Pero no todos opinaron lo mismo. Muchos tronaron contra lo hecho.

Creo que en Televisión Española falta algo que la ORTF cultiva bien: sus relaciones con la crítica. No se trata de atosigar a éstos con "Informaciones" que muchos vierten en los periódicos para llenar, en hora buena, los espacios presupuestados de cada diario o revista, ahorrándose así una misión más honda y trascendente, sino de "documentarlos", como hace asiduamente el Bureau de Prospection et de Lecture de la dirección de la televisión francesa. Toda programación, como la televisión misma, obedece a condicionamientos específicos, a ideas maestras, a fines concretos; y a tono con esto, en lo cultural y científico, se articulan los espacios (informativos aparte, que conste) de la programación. En una reunión formal se da cuenta de aquella intención y se intercambian puntos de vista

en busca de las mejores soluciones. Aceptado el "todo", se empieza en la fecha prevista con las innovaciones. La crítica, entonces, queda investida de su doble misión de comentar y orientar, sabiendo lo que comenta y cómo orienta y por qué, sirviendo de puente entre la alta dirección de la televisión y los espectadores, ya que sería peculiar relacionar directamente aquella con éstos.

Tengo para mí que en algunas cosas el esfuerzo de nuestros ejecutivos de Televisión Española se pierde muchas veces en el camino estéril de la falta de documentación. Ciertamente también es verdad

que a la inmensa mayoría de los críticos de televisión nos falta en España rigor mental y nos sobra quizás espíritu crítico "inter nos", que es cuestión, en cambio, desconocida en las d más latitudes geográficas. Modestamente creo que lo importante es el medio y su realidad. Una realidad que está fuera y sobre toda duda, pese a que muchos se empeñen, o nos empeñemos, en desconocerlo y otros en zaherirlo. También se hizo lo mismo con los primeros taxis automotrices, y ahí están. Los simones son una reliquia. Una reliquia y, si acaso, vehículo para turistas amantes de lo "typical".

"SI LAS PIEDRAS HABLARAN"

Hoy lunes comienza un nuevo programa. El programa se titula "Si las piedras hablaran", con guiones de Antonio Gala y realización de Ramón Massats y Mario Camus, presentados por Natalia Figueroa.

"Si las piedras hablaran", con guión programa importante; al menos lo es en la intención, y desde luego lo es en uno de los capítulos que conocemos. Arranca el programa con "Más allá de la primavera (Reales Alcázares de Sevilla)". La serie pretende, como dijimos en su día a raíz del visionado para la crítica, introducirnos en la historia íntima de España a través de personajes que realmente existieron. Gracias a este programa los grandes monumentos arquitectónicos e históricos de España vierten su fasto ante los ojos del espectador, y los personajes más relevantes—y los pequeños personajes de la grande historia—son enjuiciados por la cámara en subjetiva, por lo que cada quien nos sentimos incorporados a este "reparto" fantasma de cada capítulo. El que abre la serie—rodada en color—trata de los amores imposibles de don Pedro I de Castilla, El Cruel, con doña María de Padilla. "Un amor que llevó a la dama por deseo del rey a reinar después de muerta en un paralelismo sin parangón con doña Inés de Castro, reina de Portugal."

Natalia Figueroa será la introductora, la ambientadora de cada capítulo. Su voz y su presencia, siempre gratos, pondrán contrapunto eficaz a la eficacia de "Si

las piedras hablaran", verdadero ejercicio de ingenio literario y de rigor fotográfico en una depurada visión subjetiva de los escenarios y sus personajes. Personajes de ayer en escenarios que todavía son hoy en el relicario monumental de España.

PROGRAMAS DEL RECUERDO

La carta de una lectora, publicada en "El Correo Catalán" (22-10-72), ha traído a nuestro recuerdo aquel "Amigos del lunes" que dio dimensión feliz a Miramar. Inevitablemente, con el recuerdo del programa vienen a la imaginación tres nombres: Arturo Kaps, Franz Johan y Gustavo Re. Todos tres están ahora, que sepamos, inéditos en Televisión Española. Y es una lástima...

Uno, a estas alturas, no sabe si "Amigos del lunes" era bueno por serlo o porque en aquel tiempo todo era sugestivo en Televisión Española. Lo indudable es que nada mejor se ha producido desde entonces, ni siquiera los remedios sucesivos hechos desde Madrid, quizá porque Barcelona, por soledad y tradición, tiene una fuerza en el mundo de las variedades que nunca tuvo Madrid. No sé; pero quizá darle a Miramar una oportunidad para recrear un programa de variedades a la manera de "Amigos del lunes" sería buena cosa. Nos consta que esta clase de espacios están bastante desacreditados, por desgracia. Tampoco gozaban de mucho prestigio, en general, los concursos, soportados mal que bien, pese a su buena prensa, hasta que de pronto el señor Ibáñez Serrador aparece con "Un, dos, tres...", responde otra vez" dándole un vuelco a todo lo posible, y aun a lo imposible, repetido cada lunes con más fuerza siempre.

Quizás el retorno a los "camp" de "Amigos del lunes", con una reactualización del fondo y la forma, fuera un éxito. Para este corresponsal ocasional de "El Correo Catalán" lo es, y puede que sea portavoz de muchos otros admiradores anónimos de aquel programa y de aquellos hombres que lo hicieron posible.

PARA HOY

Primera cadena.—14,1: Almanaque; 14,30: Primera edición; 15: Noticias; 15,35: Cómo se hace una armadura; 16: La chica de la tele y cierre; 18,1: Avance; 18,5: La casa del reloj; 18,25: Con vosotros; 19,40: Buenas tardes; 20,30: Novela ("Luz y conciencia de Borja", de Enrique Jarnés Bergua; realización: Manuel Ripoll); 21: Tele-diario; 21,35: El octavo día; 21,45: Si las piedras hablaran...; 22,15: Un, dos, tres...; 23: Stop; 23,30: Veinticuatro horas y cierre.

La semana fue lo que se dice "un buen pasar". • "Un, dos, tres..." responde otra vez" mantiene su altísima cota popular, con razón. • "Stop" rindió esta vez homenaje a la Guardia Civil de Tráfico con un guión admirable de Carlos Muñiz titulado "Otro compañero". • Greta "revivió" con "Susan Lenox" casi a la misma hora que en UHF se emitía esa maravilla de ahora que es "Los conciertos de Leonard Bernstein", que pide el pase a la primera cadena, donde, a cambio, tuvimos el viernes la segunda parte de Alexis Weissenberg en "Música para ver", realizado por José Antonio Páramo. • Nació el miércoles "Las supersabias", con el siempre eficaz Torrebruno, programa del que hablaremos cuando haya "rodado" algo. • Luis Emigrama del que volví a acertar en su serie con "Juan Español, soltero", en una visión muy clara de los "recalcitrantes". • "El padre terón", en una sesión por desgracia, a "El demonio y la carne", de Greta, dejando perplejos a los cinéfilos, que no sabían a dónde ir. • Un buen "Estudio 1" de López Rubio, con Cayetano Luca de Tena, centró la noche del viernes, en que también hay dramático casi coincidente en UHF. • Más lo. • Acabó la novela-rio, bien trabajada y eficiente en UHF. • Y "Datos para un informe" trajo un estupendo reportaje por Tafur. • Y el sábado otro, magnífico, de viaje de los refugiados palestinos. • Y el sábado otro, magnífico, de viaje de los refugiados palestinos. • Siguen las cosas del siglo—"España siglo XX" y "Divertido siglo"—y acabó la semana con el doctor Gannon. • ¡Ah!, el tenis sigue siendo buen tema para directos... Lo tuvimos.

"LA OTRA ORILLA"

"La otra orilla", de José López Rubio, es una comedia deliciosa. Pero no es esto sólo, claro. Es una comedia "original". La originalidad radica en la naturalidad con que el autor de "Celos del aire" mezcla el mundo de los vivos con el de los muertos. Aquí estaba la sustancia del "quid" televisivo, porque en televisión no pueden ser admitidos determinados condicionamientos exclusivos del escenario clásico.

Cayetano Luca de Tena, cuyo talento como director de autores está fuera y sobre toda duda, se enfrentaba en "La otra orilla" con la otra orilla de la realización televisiva; la de los recursos de la electrónica. Y los aprovechó muy bien. Tanto que, modestamente, pienso que así, y por eso, la admirable comedia de López Rubio cobró su auténtica dimensión mágica, su cabal trascendencia de "misterio" y lección. Porque la tiene... Luca de Tena, tan buen conocedor del teatro, sabía dónde y cuándo estaba el énfasis literario de la obra, y la importancia de los diálogos, y los destacó con toda su carga de ironía y de fílmica comicidad que es la característica dominante de López Rubio. Realizando clarificó al máximo las situaciones, marcó maravillosamente la diferencia entre el mundo de los vivos y el de los muertos, juego fundamental de este "Estudio 1" que llegó a la audiencia con su vigencia literaria y escénica.

La interpretación nos pareció importante; digna, desde luego, de aquellos a quienes Cayetano Luca de Tena llamó, encabezados por el siempre admirable Guillermo Marín, cuya sencillez es magisterio o cuyo magisterio es sencillez, como ustedes prefieran. Concha Cuetos, Josefina Jartín—inolvidable en su personaje—, Amparo Soler, Lola Losada, Alberto de Mendoza, Rafael Alonso, Alvaro de Luna y José Caride, incorporaron a sus personajes con eficacia, dándoles, a mi juicio, su mejor vigencia...

Un perfume vago, como de añoranza, quedó al final, cuando Martín llama a Ana, de la que se enamoró "más allá de la vida", en ese filo de los "casi muertos"

"RADIO ACADEMIA", NUEVO PROGRAMA

El jueves, a las siete y cuarto de la mañana, inicia Radio Nacional de España su nuevo espacio "Radio Academia", destinado a servir de ayuda a cuantos siguen estudios de cultura general como preparación para su ingreso en oficinas y similares puestos de trabajo.

"Radio Academia", concebido como un ejercicio repaso de los estudios que realizan los eventuales oyentes, desarrollará cada día las materias de Matemáticas y Gramática; dos veces por semana, Ciencias Naturales, y una vez, Geografía, Historia e Historia Sagrada, a cargo de especialistas.

Los programas se emitirán de lunes a viernes, con la sola excepción de los días estrictamente festivos, pudiendo seguirse sintonizando el programa educativo de Radio Nacional de España en la zona Centro por onda normal de 245 metros, 1.223 kilociclos, y en cualquier punto de España, según el lugar en que se sitúe la escucha, en las frecuencias de los 91, 92, 94, 95, 96, 98 ó 99 megaciclos de frecuencia modulada.

REPRESENTANTE O DISTRIBUIDOR

para Madrid necesita importante empresa de etiquetas, escudos, placas autoadhesivas, postales y Christmas gran novedad. Imprescindible introducido en el ramo. Interesados escribir a ROTULATO, Calle Eguía, 10 SAN SEBASTIAN

en que López Rubio sitúa su comedia, su farsa... Una farsa admirable a la que Cayetano Luca de Tena dio plena vigencia por su talento de director y su dominio de la realización televisiva, en una experiencia llena de "hándicaps" que superó con holgura.

Relevos en TVE

Se han producido, al parecer, ya con carácter oficial, relevos y nombramientos en el cuadro ejecutivo de TVE. Los relevos afectan, según nuestras noticias, a los siguientes: don Miguel Ángel Martín Proharian ha sido nombrado jefe del Departamento de Programas Musicales, en sustitución de don Ricardo Suárez, que se hace cargo del de Festivales, de nueva creación; el señor Martínez Barbeito desempeñará la jefatura del Departamento de Programas Dramáticos; don Manuel Fernández O r m e n z a n a dejará el Departamento de Programas Cinematográficos—que ocupará don José Manuel Fernández—para dirigir el de Publicaciones de TVE. Don Alfonso Lapeña ha sido nombrado jefe de Programas Extraordinarios y director del Club de TV, y, por último, don José María Soler desempeñará la Secretaría de Coordinación de la Dirección de Televisión. También se afirma que José María Inigo dejará de presentar "Estudio abierto", para hacerlo, en cambio, de un nuevo programa de Narciso Ibáñez Serrador, titulado "La gente quiere saber", con Tico Medina entre bastidores de asesoría periodística cualificado por sí mismo. Al parecer, se ha grabado incluso el programa piloto.

Solo aseguramos el

12,80% PROINMSA

Unico fondo inmobiliario con póliza de seguro Mapfrevida

Invertir en Proinmsa ...un mundo sin problemas

Unidad de inversión 10.000 Ptas.

PROINMSA BIENES RAICES, S.A. ORGANIZACION INMOBILIARIA

Oficina Central: Rda. San Pedro, 7 Tel. 221.09.99 Barcelona 10

Delegaciones en: Madrid, Valencia, Alicante, Bilbao, Las Palmas de G.C., Tarragona y Zaragoza.



Deseo recibir, sin compromiso, documentación completa de Proinmsa Bienes Raíces

Sr. Don

Domicilio N.º

Población Provincia

Teléf. HM - 30-10

TEATRO DE LUNES A LUNES

"Mirandolina", versión a la española de Guerrero Zamora

Con un largo título, muy de acuerdo con la ingeniosidad de la obra original, Juan Guerrero Zamora ha hecho una gran versión, muy a la española, conservando lo esencial del libro, de "La Locandiera", de Carlo Goldoni. La prodigiosa fecundidad del veneciano, el más grande de los autores de teatro cómico de Italia no solamente en el siglo XVIII, en el que trazó nuevas pautas para la escena de su patria, sino de los tiempos que le siguieron, halló quizá su mejor exaltación del género en esta farsa que Guerrero Zamora nos trasplanta ahora con el título ingenioso de "Mirandolina en su posada hace lo que le da la gana". Pero para que el personaje de ficción haga de verdad esto, tomando cuerpo y alma ante la batería, claro es que se necesita encontrar una artista capaz de una interpretación que en su desenfado se cifra, sin embargo, seriamente al personaje concebido. Con su modo de hacer, con su comicidad, pero también con su dramática; con su alegría, con su asombroso movimiento, con su ademán y gesto tragicómicos; con todo, en fin, en lo que Goldoni en este caso pensó para su prodigiosa Locandiera. Y esta actriz ha dado con creces todo su rendimiento en la feliz interpretación de "Mirandolina", que ha entendido, sin duda, a maravilla: Nuria Torray. Por lo demás, la obra, de lleno en el género bufo, requiere de interpretaciones fundamentales, de otras complementarias, de algunas fugaces, en que el juego escénico como puro espectáculo se produzca con justeza y dignidad, y el elenco del teatro Reina Victoria, donde la obra se ha estrenado, responde plenamente a las exigencias originales. Entre otras cosas, porque un teatro de buen humor, de alegría desbordante, reclama no solamente actrices y actores de calidad, sino que todos ellos participen sinceramente de esa misma alegría que el autor, en este caso Goldoni, quiso imprimir a su pieza.

Esa desbordante alegría a que nos referimos da, en fin, la tónica a la obra que Juan Guerrero Zamora nos presenta. Alegría que lo llena todo, con música sencilla y pimpante, y que desde la escena trasciende al público con fuerza contagiosa, impregnándolo todo del mejor humor. La trama, la pequeña trama, queda en "Mirandolina" perfectamente hilvanada por el arte interpretativo de Carlos Lemos, de Luis Torner y de Ramón Corroto. El reparto femenino está centrado en esa gran actriz que es Nuria Torray, en la parte más seria, podemos decir, de la comedia. Pero no le van a la zaga, en una entrega total a sus respectivos papeles, llenos de gracia picante, Terele Páez y Encarna Chimento. Tanto a los que aquí cito como a los que omito por simple razón de espacio debemos darles, además del aplauso que merecen como artistas conscientes de su cometido, el mérito indiscutible de su esfuerzo físico, pues nunca contemplamos espectáculo tan dinámico y tan perfectamente logrado por todos sin que ni siquiera fugazmente decayese en él la gracia del movimiento, primerísimo intérprete de esta obra de diversión, en la que, además, se ha logrado salpimentar toda la acción sin recurrir en excesos de forma y de lenguaje hoy tan en boga.

La limpieza de este limpio espectáculo parece haber hallado su fondo adecuado en una escenografía asimismo limpia. Una original disposición de lienzos blancos con primeros términos blancos también. Un bello espectáculo.

"Don Juan Tenorio" vuelve al teatro Español

Rota por algún tiempo la tradición de "dar" por estas fechas el drama de Zorrilla "Don Juan Tenorio" ha vuelto a la escena del teatro Español con novedades en la interpretación y con originales innovaciones en la presentación. Nada tenemos que oponer a aquella, lograda espléndidamente por un completo elenco, centrado por dos figuras que en personajes tan consabidos como don Juan y doña Inés les prestan nuevos y espléndidos matices. Algo así como en una recreación de lo que el poeta quiso para ellos, manifiesta no solamente en esos mismos matices a través de la actitud, el gesto, el movimiento, sino también por la presencia física de ambos—Carmen de la Maza, Julio Núñez—, que responde perfectamente a las características que el libro impone. Brígida es otro de los personajes de Zorrilla en su drama que ha sido más discutido en estos días. ¿Puede el aya de doña Inés dejar de ser una mujer decrépita? ¿Puede dejar de tener la voz cascada, como tradicionalmente pareció siempre ser condición inexcusable de su función de tercera? Pues en el "Tenorio" del Español, el magnífico director que es Luis Escobar ha conseguido una Brígida joven, de presencia nada ingrata, por cierto, sino muy agradable, vestida de acuerdo con época y personaje, y, en fin, en toda su veracidad teatral y, si se quiere, histórica. Don Juan también deja aquí de ser personaje de engolada declamación, y se presenta con el vigor de los años—pocos—que el autor le impuso y el gesto exacto que a su condición de joven conquistador corresponde. Y, por fin, doña Inés nos resulta como en una nueva modalidad que el director ha querido para ella. De mujer, si bien honesta y cándida, perfectamente y sin reservas enamorada del seductor.

En lo referente al conjunto escénico, es de aplaudir la presentación del primer acto—aun cuando don Juan, quizá por incidencias de última hora, se lamenta de la algarabía de los malditos cuando éstos se han alejado ya y la escena está en silencio—y, en general, toda la presentación, salvo esas estatuas, que nada tienen que ver con la dirección escénica, y que ningún "Tenorio", en ningún tiempo, consiguió con realismo figurativo, y sí, en cambio, con inadecuada presencia grotesca. Sin resolver tampoco—perdónesenos la quizá excesiva puntualidad de nuestro punto de vista—la subida final. Error, a nuestro juicio, perfectamente subsanable, sobre todo cuando el teatro cuenta hoy con tantos medios técnicos que lo resuelvan y con directores de la talla de Luis Escobar que la encaucen. Finalmente, aplauso sincero para Segundo Pastor, autor e intérprete a la guitarra de los compases que ilustran el curso del drama, y en general para cuantos se integran en el complejo reparto.

Numerosas personas que logran el título de graduado escolar

(EQUIVALENTE A BACHILLER ELEMENTAL)
SE PREPARAN A DISTANCIA EN NUESTRO CURSO POR CORRESPONDENCIA

Pues tranquilamente y en su casa puede estudiar con todo el material necesario, siendo orientado en todo momento por nuestros licenciados especialistas en esta preparación.

Para presentarse al examen no existe límite de edad ni se exigen estudios previos, y puede hacerlo en la capital de provincia que desee. Escriba hoy mismo y le facilitaremos gratis y sin compromiso toda clase de detalles.

CENTRO DE ESTUDIOS ACADÉMICOS

Timoteo Domingo, 39. Teléfono 267 57 16
Apartado 4.104. MADRID - 17

(Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia, miembro del E. H. S. C. Consejo Europeo de Estudios a Distancia)

Cuadro de la semana

Hoy lunes, el Pequeño Teatro de Magallanes, 1, presenta "El rey don Cristóbal", de Federico García Lorca, interpretado por el grupo Tabano, que precede la representación con un pequeño espectáculo parodístico creado por ellos mismos.

Mañana martes, dos obras llegan a las cien representaciones: "Pato a la naranja", en el Infanta Isabel (compañía de Arturo Fernández), y "Adiós, señorita Ruth" (compañía de Julia Gutiérrez Caba), mientras "La visita inesperada", en el Arlequin, llega a las cuatrocientas la noche del viernes.

El jueves, María Dolores Pradera, en la Zarzuela, incorpora a su repertorio nuevas canciones que ha traído de su nueva y reciente "tournee" por Hispanoamérica. Con el auspicio de la Embajada de su país en España, el próximo viernes, a las once de la noche, el poeta y cantante argentino Osvaldo Ríos dará un recital de canciones, de las que es autor, en el Colegio Mayor Argentino Nuestra Señora de Luján.

El sábado, la Peña Chicote—no la de Valentín, como invoca no la de Valentín, con involuntaria y equivocadamente se ha dicho—tributará un homenaje al subdirector general de Teatros, don Mario Antolín Paz.

... YA ESTA ABIERTO!

Nuevamente a su servicio

- Reforma total
- Géneros selectos

JAMONES REPOSTERIAS ¡VISITENOS!

HORNO DE TUDESCOS

TUDESCOS, 4 (junto aparcamiento)

BANCO INTERNACIONAL

REQUIERE PARA SUS OFICINAS EN MADRID

VARONES

con experiencia administrativa, preferiblemente bancaria, para ocupar puestos de auxiliares y oficiales administrativos

Se tomará en consideración estudios cursados

Solicitudes, acompañadas de "curriculum vitae", deberán dirigirlas al APARTADO DE CORREOS 10.113 DE MADRID

(24.977)

FUNCION BENEFICA EN LA ZARZUELA

Una inolvidable gran gala de la danza

Por Andrés MONCAYO

Hemos asistido en el teatro de la Zarzuela a un espectáculo de "ballet" realmente excepcional: la Gran Gala de la Danza, organizada por la filial española de la Asociación Mundial de Amigos de la Infancia y por el Ministerio de Información y Turismo, bajo el patrocinio de la Princesa de España. El programa, representado el sábado y repetido anoche domingo, reunía alguna de las principales figuras mundiales del "ballet" clásico. Hemos visto en Galina Samtsova y André Prokovsky una depurada muestra del "ballet" ruso actual (Estrella de Oro del Festival Internacional de Danza de París, ella; premio Nijinsky, él); Christiane Viassy, en la cumbre de una carrera maravillosa, con Attilio Labis, considerado justamente como el mejor bailarín de hoy en Francia; la moderna escuela americana (dentro del "ballet" clásico), representada por Kay Mazo y Peter Martins (del New York City Ballet, considerado como el bailarín mejor retribuido del mundo); Alexandra Rádus y Han Theater, aunque hayan pasado varios años con el American Ballet; prodigioso Nederlands Dance Ebbelaar, holandeses, del prodigioso Nederlands Bance Theater, aunque hayan pasado varios años con el American Ballet; Kostas Vernon y Heinz Bosl, alemanes, primeras figuras de un conjunto famoso en el mundo como es la Opera de Munich; los rumanos Magdalena Popa y su esposo, Amatto Chesciulescu, de la mejor escuela rusa...

Puede decirse que terminado el Festival Internacional de la Danza, que acabó con la espectacular aparición de Antonio y sus Ballets de España, esta gala es un resumen y compendio de lo mejor que se puede ver hoy. Nos permitimos considerar que el "ballet blanco" no solamente no ha muerto, sino que ha experimentado en los últimos años una auténtica reinvención. La aparición de "ballets" modernos experimentales, abstractos, con música electrónica, abstractas insólitas, ha servido para añadir técnica al "ballet" clásico y romántico, para que su fructuosa investigación en el aspecto de la expresión corporal se incorpore a las coreografías conocidas y las alimente con nuevos valores.

Es muy interesante señalar la continua adhesión del público a esta clase de espectáculos, a pesar de que sus precios están muy lejos de ser asequibles para todos. Y aun así, nos dicen, estos espectáculos de "ballet" (dejando aparte ahora la gala, por su carácter benéfico) están lejos de ser rentables. Esto nos lleva a la insistencia en la creación de un teatro de ópera, no sólo por la necesidad de local que continuamente se manifiesta, sino por la posibilidad de establecer en él una escuela de "ballet" y un cuerpo de baile permanente que nutriese las necesidades de la afición, abaratase el espectáculo permanente—y sus intercambios con otros países—y crease nuevas generaciones de bailarines. Se ha repetido muchas veces esta idea se han llegado a presentar proyectos concretos... Y no se acaban de explicar nunca las razones para que no haya sucedido ya.

Volviendo a la Gran Gala de la Danza, digamos que el público se entusiasmó ante los grandes bailarines participantes, que se ahorró su óbolo para un motivo tan noble y con tan alto patrocinio, y que puede considerarse como un triunfo para organizadores, patrocinadores y participantes en todos los puntos. Su Alteza Real la Princesa Sofía fue recibida por los ministros de Información y Turismo y de Trabajo, don Alfredo Sánchez Bella y don Luciano de la Fuente, así como por los señores don Pedro Segú y don Celario Antolín Paz, director general y subdirector de Teatros.

Premio Lope de Vega de teatro

El plazo de presentación de obras a este premio convocado por el Ayuntamiento de Madrid se cerrará el 15 del próximo noviembre a la una de la tarde, indicando en el sobre que contenga el original: "Para el concurso de obras teatrales Lope de Vega 1972", con el lema correspondiente y en sobre aparte cerrado igual lema, y en su interior nombre y dirección del autor. El premio consiste en 200.000 pesetas y la representación de la obra premiada y en un accésit de 30.000 pesetas para la obra que quede en segundo lugar.

SALONCILLO

ANTE EL PREMIO MAYTE

Doce nombres importantes han llegado a la final de los premios Mayte de teatro, hasta ahora los más prestigiosos de España desde un punto de vista privado. Son los de José Luis Alonso, Antonio Buero Vallejo, Queta Claver, María Fernanda d'Ocón, Fernando Fernán Gómez, Agustín González, Alberto González Vergel, Carlos Lemos, el Pequeño Teatro, Jaime Salom, José Tamayo y Amelia de la Torre. Como se sabe, corresponden a la temporada anterior. En la cena de gala que se celebrará a fines de noviembre serán designados los premios.

EL "TENORIO" DE VALLADOLID

Hemos recibido noticias de Valladolid del gran éxito de la representación del "Tenorio", con el que la ciudad ha querido honrar a José Zorrilla, natural de ella. Enrique Guitart y María Mahor—que por primera vez representaba a Doña Inés—han tenido un éxito personal enorme, como toda la compañía, y el director, Carlos Vasallo. El éxito alcanza, naturalmente, a Antolín de Santiago, alcalde de la ciudad, organizador de este homenaje a Zorrilla. Al acto asistieron el director y subdirector general de Espectáculos, señores Segú y Antolín Paz.

RECUERDO A LOLA MEMBRIVES

El día 31 se cumple el tercer aniversario de la muerte de la eximia actriz Lola Membrives. La ciudad de Buenos Aires va a honrar la memoria de la inolvidable Lola inaugurando ese día la plaza que da su nombre a una calle del barrio residencial de San Isidro. Asistirán el embajador de España, con Enrique Llovet, Gerardo Rivas y otras figuras de la literatura y el periodismo de los dos países.

¿VUELVEN LOS HERMANOS MIHURA?

Hemos visto almorzando en Valentín a Arturo Serrano con los hermanos Miguel y Jerónimo Mihura, que han dejado Fuenteserría por Madrid... momentáneamente, sin duda, porque es difícil arrancarles de su lejana residencia. Hemos sospechado que el prestigioso empresario está estimulando a Miguel Mihura para que abandone, no ya Fuenteserría,

sino su residencia en la periferia y se dedique a tomar de nuevo la pluma y escribir una comedia para Isabel Garcés, a quien se la debe. Isabel debe reaparecer después de "Pato a la naranja", si es que esta obra da algún tiempo en esta temporada, y se sospecha que no, con una comedia que Alonso Millán escribió para ella, comedia de la que Isabel y Arturo proclaman que es colosal y que va como anillo al dedo a la gran personalidad de la eminente actriz.

Se convocan los premios de teatro El Espectador y la Crítica 1972

Se convocan los premios de teatro de la crítica de Madrid. El Espectador y la Crítica 1972, instituidos por Francisco Alvaro y patrocinados por la Asociación de la Prensa de Madrid, que se llamarán antes del 31 de enero de 1973, en la forma siguiente: a la mejor obra de autor español estrenada en Madrid en 1972; a la mejor obra de autor extranjero estrenada en Madrid en el mismo período de tiempo; a la mejor dirección escénica; a la mejor interpretación femenina en papel principal o epifemenina en papel principal o epifemenina; a la mejor interpretación masculina en papel principal o epifemenina; a la mejor escenografía; a la mejor programación por ensamble; a la mejor programación por ensamble; a la mejor programación por ensamble.

Se recuerda que en el Jurado tendrán derecho a participar los titulares de la crítica teatral de diarios y revistas de Madrid que figuren en la relación del libro que se publica en el "Documento Teatral" (El teatro en España en 1971), tomo XXIV, siempre que conste en el libro el nombre de los respectivos titulares de la respectiva publicación, y en caso de fallecimiento o ausencia definitiva no podrá integrarse en el Jurado el crítico titular. Finalmente, se mantienen sin alteración en las bases apartados que figuran en las bases de la primera convocatoria transcritos en el "Documento Teatral" del acta notarial de 27 de enero de 1967.

drugstore cinema
Fuencarral, 101

URQUIJO

CARLTON

CANDILEJAS

CONCEPCION

FALLA

PLAZA VIRGEN DEL ROMERO, 7 (Barrio de la Concepción)

¡HOY LUNES, REGOCIJANTE ESTRENO!

Película autorizada para mayores de catorce años o menores de edad, siempre que asistan a la proyección acompañados de sus padres o de personas a cuya tutela estén encomendados.

JERRY LEWIS EN

¿DONDE ESTA EL FRENTE?



JERRY LEWIS ha decidido organizar su propia guerra... ¡Hasta el alto mando tiembla!

para parar aquella guerra... ¡primero tenía que encontrarla!

JAN MURRAY JOHN WOOD • STEVE FRANKEN
DACK RAMBO WILLIE DAVIS KAYE BALLARD • HAROLD J. STONE
PAUL WINCHELL
un film WARNER BROS.
TECHNICOLOR[®] PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR JERRY LEWIS

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

HILDE SOMER (PIANISTA) Y PABLO LIGHT SHOW. Programa Scriabin (conmemoración I Centenario Nacimiento). Teatro Real. Hoy, 19,30 horas. Organiza: Dirección General Bellas Artes (Comisaría Música).

TEATROS

ALCAZAR. — 7 y 11: Compañía Antonio Garisa en Los ladrones están de moda (de Alfonso Paso). La mejor butaca 150 pesetas.

ALFIL, EL DE LA CALLE DEL PEZ.—(Tel. 2318152.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,30 tarde y 11 noche: Charly, no te vayas a Sodoma (de Luis Portolés). Representado por Los Celtas Cortos. ¡Musical! ¡Crítico! ¡Humorístico! Dirección, Justo Pastor.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Compañía titular. Empresa y dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: ¡El éxito de Madrid! Angel Picazo y Ana María Vidal en La visita inesperada. Escrita expresamente para teatro por Agatha Christie. Se suplica a los espectadores la máxima puntualidad. La intriga comienza al levantarse el telón. "Vayan a ver esta obra" (Marquerie, "Pueblo"). "Reúne todas las características apetecibles" (Adolfo Prego, "A B C").

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Compañía Luis Varela. Diviértase. Pásele maravillosamente bien con la comedia más representada en Europa. (Catorce años consecutivos en París.) Super Boeing. Adaptación, Alberto Closas. Dirección, Ramón Ballesteros. Sensacional éxito.

BEATRIZ.—Hoy lunes, funciones 7 tarde y 11 noche: Tiempo de espadas (de Jaime Salom; dirección, José María Loperena). Jueves, descanso compañía.

BELLAS ARTES.—(Tel. 2324437.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega. Conchita Velasco y Carlos Ballesteros en Abelardo y Eloísa (de Ronald Millar; con Ramón Durán, Margarita Calahorra y Josefina Díaz). Dirección, José Tamayo.

BENAVENTE.—(2221864. Plaza Vázquez de Mella, número 3.) Una comedia interpretada y dirigida por Alberto Closas: Play Patricio (de Emilio Romero; con Esperanza Roy, Susana Mayo, María Montez, María Dolores Cordón y Katia Loritz). Horarios días sucesivos: Lunes, descanso. Martes, miércoles y jueves: 8,30 tarde. Viernes y sábados: 8,30 tarde y 11 noche. Domingo: 7 tarde.

CALDERON.—7, 10,45: Juanito Valderrama presenta Tablao de famosos (con Porrinas de Bada-joz, Amina, María Vargas, Curro de Utrera, Manolo Alegría, Hermanos Valderrama, Los Rocieros de Huelva, Anita y Rama).

CLUB.—(Bajos Palacio Música.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur. La soperá (de Robert Lamoureux; versión de Juan José de Arceche; con Conchita Núñez y la colaboración extraordinaria de Aurora Redondo). ¡El mayor éxito cómico actual de París y de Madrid!

COMEDIA.—7,15 y 11: Fernando Delgado, Lola Cardona, Arturo López, en A dos barajas (de J. L. Martín Descalzo). Dirección: Vicente Amadeo. "El caso de un hombre que fracasó como sacerdote y como marido" (E. Monsalve, "Ya"). Dos últimas semanas

por compromiso del teatro con la compañía de Adolfo Marsillach.

COMEDIA.—Jueves próximo: Le Carrousel (discoteca) presenta: El recital folk de Eduardo Rodrigo, ganador del Festival de Benidorm. 7,15 tarde, precios reducidos; 11 noche, precios normales, 150 pesetas butaca. Localidades a la venta.

COMICO.—(Tel. 2274537.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Vuelve la obra maestra de Agatha Christie La ratonera (versión, Arozamena; dirección, Angel Montesiños). ¡El mayor éxito teatral de todos los tiempos, veinte años en cartel! Domingo, horario funciones: 4,30 y 7,15; noche no hay función.

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Compañía Irene Gutiérrez Caba presenta Adiós, señorita Ruth (de Emyln Williams; con Jaime Blanch, María Luisa San José, Estanis González, Ricardo Alpuente, Ana María Méndez, María Elena Flores, Pilar Gratal. Adaptación y dirección: José Luis Alonso. "... Irene Gutiérrez Caba es en el escenario uno de esos espectáculos de privilegio que nadie puede permitirse el lujo de dejar de ver" (Antonio D. Olano en "C7").

ESPAÑOL.—(2212247.) Hoy no hay función por descanso de la compañía. Mañana, 7 tarde: Compañía Nacional Julio Núñez y Carmen de la Maza en Don Juan Tenorio (de José Zorrilla; con Javier Loyola, María Esperanza Navarro, Ricardo de Tundidor, Lolita Losada, Enrique Cerro, Dionisio Salamanca y Guillermo Marín en el papel del Escultor). Dirección, Luis Escobar. Localidades, de 30 a 125 pesetas.

FIGARO.—(Tel. 2391645.) 7 y 11: Tercera temporada consecutiva de la comedia más divertida de los últimos años, con Mari Carmen Prenches, Carlos Muñoz, Ricardo Garrido y Rosa Fontana en Una noche en su casa..., señora. Con Doris Coll. Colaboración: Jesús Enguita.

GOYA.—(Tel. 2253217.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 11 noche: ¡La comedia más desvergonzada del año! José María Mompín, Paula Martel y José María Caffarel en Milagro en Londres (de José María Bellido; con María Isbert, Nemi Gadalla, la colaboración de Jesús Guzmán en "Celestino"; actriz invitada, Rosario García Ortega; dirección, Luis Balaguer).

INFANTA ISABEL.—(Tel. 2214778.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Compañía Arturo Fernández en Pato a la naranja. ¡Un auténtico éxito mundial!

LARA.—(2211631.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Mary Carrillo, Amparo Baró, Manuel Gallana, Juan Luis Galiardo en Los buenos días perdidos (de Antonio Gala; dirección, José Luis Alonso). "Triunfo indivisible y clamoroso para autor, director, escenógrafo y actores", José María Claver ("Ya").

LATINA.—(Tel. 2652835. Revistas Colsada.) 7 y 10,45: Blas, ¿qué las das? ¡Un escándalo de risa! ¡Éxito de Quique Camoiras y toda

la compañía! Ballet Veronique. Más de 300 representaciones.

MARAVILLAS.—Hoy lunes, funciones 7 tarde y 11 noche: Sé infiel y no mires con quién. ¡Un espectáculo históricamente divertido! Jueves, descanso compañía.

MARIA GUERRERO.—Hoy, 7 tarde: La Compañía Nacional presenta La jaula (de José Fernando Dicenta; con Manuel Dicenta, Miguel Angel, Manuel Díaz González, Juan Sala y resto de la compañía; dirección, Vicente Amadeo). ¡Dos últimos días!

MARQUINA.—(Prim, 11, Teléfono 2318467.) 7 y 11: Franz Joham en ¡No más sexo, por favor! (de Marriot y Foot; adaptación, José Luis Alonso). Dirección, William Redmond.

MARTIN.—(Teléf. 2316393.) 7 y 10,45: Addy Ventura presenta la divertidísima revista de Muñoz Román ¡A vivir del cuento! Música de Faixá, Moraleda y Cofiner. ¡Un gran espectáculo para ver, oír y recomendar!

MUNOZ SECA.—Hoy, descanso. El labrador de más aire (de Miguel Hernández). Compañía titular Natalia Silva-Andrés Magdaleno. Horarios: martes, 8,30 y 11; miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo, sólo 8,30 tarde; lunes, descanso. ¡El espectáculo teatral más importante de España!

MUNOZ SECA.—(Plaza del Carmen. Estacionamiento. Teléfono 2219047.) Hoy, 6,30 en punto y 11 noche: Un sereno debajo de la cama (de Muñoz Seca, Pérez Fernández y Valserra). Compañía Cecilio de Valcárcel. Horarios: lunes, miércoles, jueves, viernes, sábados y domingos, 6,30 y 11; martes, descanso. ¡Un escándalo de risa en su tercer año de éxito!

VICTORIA.—Hoy lunes, descanso. Nuria Torray en Mirandolina en su posada hace lo que le da la gana. Versión y dirección, Juan Guerrero Zamora. Primer actor: Carlos Lemos; Terele Pávez, Luis Torner, Ramón Corroto, en El caballero, y 30 actores más.

VALLE-INCLAN.—(Princesa, 1. Teléf. 2411389.) Compañía titular. Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 11 noche: Las cuatro verdades (de Marcel Aymé; versión libre de Tejedor y Costa; con Trini Alonso, Alfonso del Real, Ernesto Aura, Luisa María Payán y toda la gran compañía titular). Dirección, José Osuna. ¡La comedia más original del año!

ZARZUELA.—(Telf. 2214341.) Jueves, 11 noche: canta María Dolores Pradera. Recitales del 2 al 12 de noviembre. Venta anticipada de localidades en contaduría sin recargo, de 11,30 a 1,30 y de 4,30 a 8.

café-teatro

ALES.—(Veneras, 6. Pl. Sto. Domingo. Tel. 2473062.) ¡Por fin auténtico espectáculo de calidad en café-teatro! Por orden de aparición: Gloria Cámara, Hugo Blanco, Pedro Valentín: Hasta que el veneno nos separe (de Alonso Millán). ¡Un vodevil algo negro lleno de "caracoles"! Función única, 1,15 madrugada.

BIOMBO CHINO. (Isabel la Católica, 6. Tel. 2485081-82.) Tarde, orquestas; noches, a la 1,30: Escrito arrollador de Andrés Pajares en Yermo, drama para llorar... de risa, original de Pajares, Bariego y música de Areta, con la compañía de minicomédias integrada por Amparín Gómez, Anita Luna, Jesús Molina, Asunción Alonso, Carlos Ruiz, Loren Montero y Ángela Ayllón. Dirección, Andrés Pajares. A las 11,45: Historias en la Intimidad, por la compañía de vodevil 3,15: Sexy show.

EL JALEO.—(Padilla, 5.) 11,00 y 1,30 noche: La mujer no es necesaria (de Adrián Ortega).

ISMAEL.—(Plaza Santa Ana, 9. Tel. 2329093.) Hoy, 11,30 y 1,30: Virguerías (espectáculo musical de Enrique Bariego).

OTRA SELECCION DEL CINE CONDE DUQUE 4ª SEMANA DE EXITO



ROBERT REDFORD en
Las aventuras de
Jeremiah Johnson
un film de SYDNEY POLLACK

Technicolor. Para todos los públicos



Fantasio - Gayarre - Infantas - Apolo

¡¡A PARTIR DE HOY!!

WARNER BROS. PRESENTA UNA PRODUCCION CARLO PONTI

¡HERMOSA NOVIA ITALIANA DESAFIA AL GOBIERNO U.S.A.!

¡Una colosal mortadela origen del sensacional escándalo!

SOFIA LOREN
EN



MORTADELA

Dieciocho años

TECHNICOLOR

OS ESPERO A PARTIR DE HOY EN EL CINE TIVOLI

CHARLOT

en

CHARLOT EN LOS MEJORES MOMENTOS DE SU GENIAL ARTE...

Un pequeño homenaje al más genial de los personajes: CHARLOT

¡¡UN GRANDIOSO PROGRAMA PARA TODOS LOS PUBLICOS!!

El Comediante Vagabundo

(Chaplinis artof comedy)



H. SANTOS.



Pisos a su medida

Entradas únicas de 25.000 pts. a 75.000 pts.

Entrada única desde 75.000 pts.

Facilidades hasta 10 años

Facilidades hasta 10 años

Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

Urbanización "El Congosto"

Camino del Congosto (Prolongación Av. de los Caídos).
Villa de Vallecas. Expte. MGI 98/69 N.º Publ.: 263

Edificio Santa María Salomé

C/ Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde).
Villa de Vallecas. Expte. MGI 85/69 N.º Publ.: 260

Colonia del Sardinero

Av. de la Albufera, 279 (junto Colonia de los Alamos).
Expte.: MGI 3016/68 N.º Publ.: 259

Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda, n.º 26 - Villa de Vallecas.
Comunicaciones: Autobús E.M.T. n.º 54 y 58.

Expte.: MGI 272/69 - N.º Publ.: 264

Todas estas viviendas se dedicarán a domicilio permanente

Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el B. de Santander, según Decreto Ley 9/1963 de 3 de Enero

Edificios comerciales con amplios despachos para oficinas desde 22 m² a 4.000 m².

Ríos Rosas, 44 - Avda. Manzanares, 144 - Santísima Trinidad, 30.
Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

APARTAMENTOS, ESTUDIOS, OFICINAS, LOCALES, NAVES Y GARAJES. EN TODAS NUESTRAS URBANIZACIONES, ALQUILER Y VENTA

Edificios Santander

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela.
Información y venta Antonio López, n.º 65.
Edificio Hotel Residencia Praga.

Construcción de máximo confort. Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada.

Renta Limitada. Exenciones Tributarias.

Expte.: 5624/ABC/64 N.º Publ.: 262 También renta y venta libres.

"Metro Marqués de Vadillo". Autobús E.M.T. n.º 23 y n.º 55.

Edificios "Mar Cantábrico"

Información y venta: César González Ruano, 6 (Semiesquina a Virgen del Val, n.º 25). Venta y renta libres.

Pisos de primera calidad. 1, 2, 3 y 4 dormitorios. Llave en mano. Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada.

Próxima inauguración "Metro" en los mismos edificios.

H. Santos D. le ofrece también su Cadena Hotelera.



Hotel Residencia Agumar

PASEO REINA CRISTINA, 11 y 13 - MADRID-7 (España)



Hotel Residencia Praga

CALLE ANTONIO LOPEZ, 65 - MADRID-19 (España)

les ofrecen sus espléndidos salones para banquetes, bodas y reuniones



Si busca piso, iya nos encontró!

Oficina Central:

Fuenterrabía, n.º 9. Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04 - Información diaria en todos los edificios: Mañanas de 10 a 2. Tardes de 4 a 8. Domingos y festivos: Sólo mañanas.