

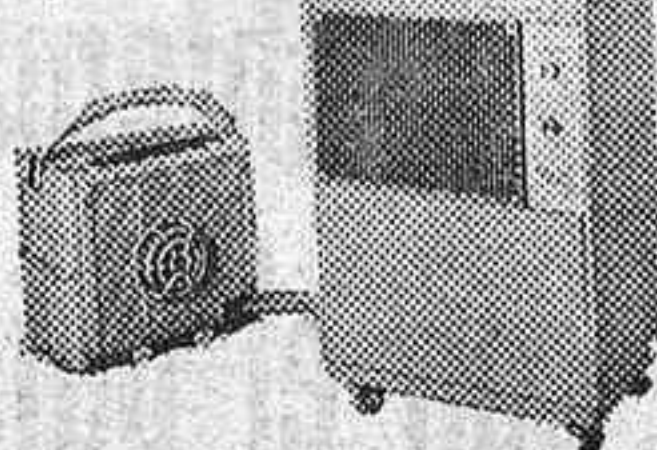
Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
 Director: PEDRO GOMEZ APARICIO
 Director en funciones por ausencia del titular JAVIER SANCHEZ-OCAÑA MUÑOZ

Feymar RADIO

AIRE ACONDICIONADO TIPO PORTABLE

"ARIAGEL"



De venta en
 Glorieta de Bilbao, 5
 Teléfono 224 00 67
 MADRID

FACILIDADES DE PAGO.

No precisa instalación - Se monta en el acto

KISSINGER INFORMA A NIXON

Posible plan para acelerar la paz en Vietnam

WASHINGTON, 20. (Efe.)—El Presidente Nixon continuaba hoy recibiendo de su asesor, Kissinger, informes sobre sus recientes conversaciones en París y Saigón sobre las posibilidades de paz en Vietnam.

Kissinger regresó anoche a Washington después de haberse entrevistado en París, el lunes pasado, con el plenipotenciario de Vietnam del Norte Le Duc Tho, y el jueves y viernes, en Saigón, con el Presidente de Vietnam del Sur, Nguuyen Van Thieu.

En una escala en Tokio, el sábado, Kissinger conversó también con el primer ministro de Japón Tanaka.

Inmediatamente después de su regreso a Washington, Kissinger se trasladó a la residencia presidencial de Camp David para informar a Nixon y al secretario de Estado, William Rogers, de sus entrevistas.

La Casa Blanca anunció esta mañana que Kissinger y Nixon seguirán hoy en Camp David discutiendo detalladamente las conversaciones mantenidas por el primero en la última semana.

PLAN DE PAZ

Aunque no se han revelado detalles de las entrevistas de Kissinger con Le Duc Tho y Thieu, círculos de Washington señalan que de esas conversaciones puede que haya salido un plan para acelerar la paz en Vietnam.

Los mismos círculos señalan que los detalles de ese plan podría revelarlos el Presidente Nixon el próximo miércoles, en el discurso de aceptación de la candidatura a la presidencia por el partido republicano, que pronunciará en Miami Beach.

La Casa Blanca informó hoy que el Presidente dedicaría hoy el día, además de a recibir la información de Kissinger, a preparar ese discurso.

El Presidente marchará a Miami Beach, donde mañana empieza la convención republicana, pasado mañana, martes.

(Continúa en página 6)

HASSAN II, AMENAZA

- Sacrificará al tercio nefasto para salvar al resto.
- "Estoy dispuesto a actuar según el rito malequita."



Hassan II, Rey de Marruecos, retratado durante la difusión de su mensaje nacional con motivo del aniversario del exilio de su familia. Esta vez la aparición del Monarca en las pantallas de TV ofrecía la emoción que rodea a su persona desde el atentado de que acaba de ser víctima. Hassan II se mostró tranquilo, sereno, impenable... (Telefoto Cifra Gráfica.)

RABAT, 20. (Efe.)—"Un nacionalista auténtico, amante de su patria, que haya dado muestras de vinculación a su país no puede por menos de preguntarse hoy—aniversario de nuestra lucha del 20 de agosto (exilio del Rey Mohamed V)—si nuestro país permanecerá al abrigo de toda aventura o si estará constantemente en vilo", ha declarado el Rey Hassan II en el mensaje radiotelevisado dirigido a la nación marroquí.

A continuación, el Soberano recordó todos los sucesos que han agitado Marruecos desde su independencia: escisión del partido del Istiqlal, nacimiento

del Movimiento Popular y, por último, los dos atentados militares—10 de julio de 1971 y 16 de agosto de 1972—.

En opinión de Hassan, es la inestabilidad de los partidos políticos lo que ha provocado los alzamientos en el Ejército.

De todos modos, para Hassan se trata únicamente de incidentes esporádicos, que revelan demencia pura. Ha añadido que todos los que atenten contra los valores nacionales serán las primeras víctimas de sus actos.

"Estoy dispuesto a actuar según el rito malequita, que no duda en hacer perecer al tercio nefasto de la población para salvar a los otros dos tercios sanos. En nuestro reino, cualquier ciudadano puede acceder al poder—excepto al trono—utilizando vías legales. Así, el derecho de voto y de hacerse elegir están inscritos en la Constitución y cualquier persona puede desempeñar funciones administrativas, sin hacer uso de medios ilícitos."

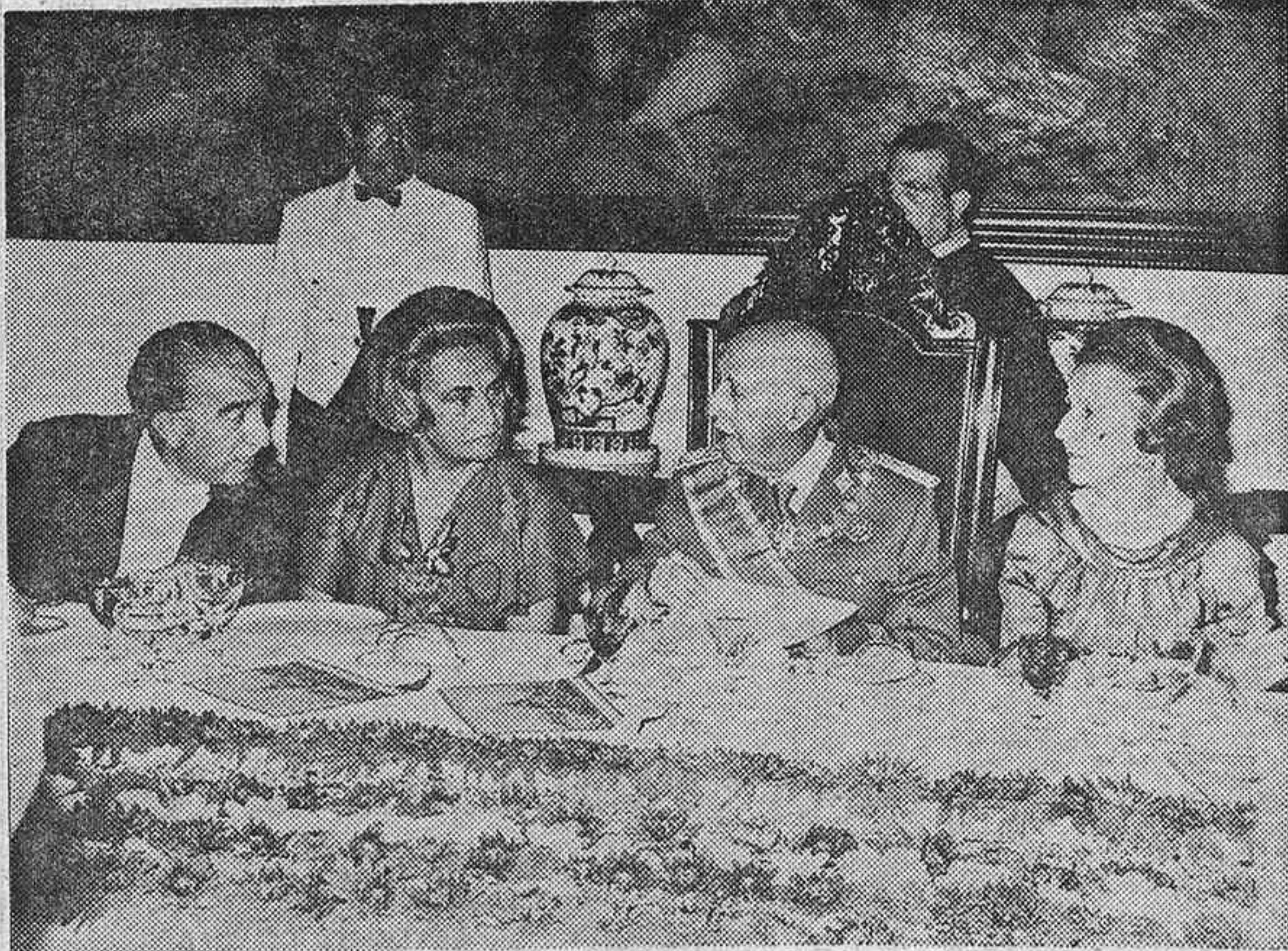
El Rey de Marruecos expresó, finalmente, la esperanza de dirigirse al pueblo el 20 de agosto de 1973, "cuando hayamos recogido los frutos de dos experiencias amargas por las que acabamos de atravesar".

EL PILOTO DEL BOEING, ASCENDIDO

RABAT, 20. (Por José Luis Roldán, enviado de Efe.)—El comandante Kabbaj, piloto del Boeing de Royal Air Maroc en que viajaba Hassan II cuando sufrió el atentado, será nom-

(Continúa en la página 6)

EN HONOR DEL JEFE DEL ESTADO



El Ayuntamiento de La Coruña ha ofrecido a Su Excelencia el Jefe del Estado la comida ya tradicional desde que el Generalísimo acude los veranos a su residencia del pazo de Meirás. Después del acto, Su Excelencia, su esposa, ministros del Gobierno y autoridades provinciales y locales escucharon un concierto sinfónico en el salón noble de la primera casa consistorial coruñesa y presenciaron una función de fuegos artificiales desde el balcón de honor de la misma. El Caudillo y su esposa fueron objeto de cariñosas demostraciones de afecto del pueblo coruñés, tanto a su llegada como al dejar el Ayuntamiento. En la fotografía aparecen el Jefe del Estado, que da su derecha a la esposa del alcalde de La Coruña y al ministro de la Gobernación, señor Garicano Gofí. A su izquierda, la esposa del vicepresidente del Gobierno, señora de Carrero Blanco. (Foto Cifra Gráfica.)

ATLETICO de MADRID, ganó el Colombino

Venció al Slovan de Bratislava por 2-1

El Atlético de Madrid pisa con buen pie los umbrales de la ya inminente temporada futbolística. Anoche, en Huelva, conquistó de forma brillante el VIII Trofeo Colombino, al vencer por 2-1 al Slovan de Bratislava, que en la jornada anterior había superado de manera clara al Valencia. Dos goles—uno espléndido de Luis, que fue, además, uno de los mejores jugadores atléticos—y otro de Ufarte, pusieron al conjunto del Vicente Calderón con clara ventaja, pese al empuje y facultades del equipo checo. Un gran éxito para el Atlético, que, aun falto de "rodaje", parece decidido a iniciar la temporada de Liga con la misma fuerza con que en la anterior terminó la Copa.

(Información en página 17.)

El polizón más joven



Este chaval de tres años ya tiene un récord: es el polizón más joven del mundo. Mark Woo Sang, pese a su corta edad, o quizás precisamente por esto, burló la vigilancia y la aduana en el aeropuerto de Los Angeles y logró subir en el avión en que viajaba su padre. Fue descubierto en pleno vuelo, cuando ya el avión no podía retornar. Estaba agazapado en un lavabo. En la foto aparece sonriente y bien agarrado por su padre en el aeropuerto de Londres. (Telefoto Cifra Gráfica.)

Lunes 21 de agosto de 1972

EL GOBIERNO DE PEKIN, ANTE UN FUTURO INCIERTO

Chu En-Lai, el probable sucesor de Mao Tsé-Tung, está centralizando todos los poderes directores

Tres problemas de difícil solución: la sucesión de Mao, la liquidación de la Revolución Cultural y la lucha interna entre Partido y Ejército

Por Pedro GOMEZ APARICIO

ORRE el mapa del conturbado mundo en que vivimos se vuelve a proyectar, como un interrogante gigantesco, la incógnita de China; de una China continental que, con sus diez millones de kilómetros cuadrados, sus setecientos u ochocientos millones de habitantes y sus inmensas posibilidades económicas, está viviendo una de las más hondas, trascendentales y acaso decisivas crisis de su historia, que, inevitablemente, está llamada a tener repercusiones universales. Varios hechos, no suficientemente explicados, configuran muy a primera vista su situación presente: el viaje del Presidente Nixon a Pekín; la invitación, ya aceptada, al nuevo Jefe del Gobierno japonés, Kakuei Tanaka, para trasladarse a la capital del ex-Celeste Imperio; la

próxima entrevista de Tanaka—el 31 de Agosto y en Honolulu—con el Presidente de los Estados Unidos; la confirmada muerte, pronto hará un año, del mariscal Lin Piao, heredero presunto de Mao Tsé-tung y Vicepresidente del Partido, a la vez que Ministro de Defensa; la progresiva concentración de todos los poderes, incluido el de una más que posible sucesión de Mao, en las manos del actual Primer Ministro, Chu En-Lai, y, dominándolo todo, las secuelas de una Revolución Cultural que, sobre agitar los impulsos juveniles de los "Guardias rojos", aún mantiene la pugna, ideológica y táctica, entre unas Fuerzas Armadas sometidas y un Partido Comunista al parecer triunfante y envanecido de su triunfo.

A CASI MEDIO SIGLO DE LA REVOLUCION

Precisamente en los pasados días—el 1 de Agosto—conmemoró el Ejército el cuadragésimo quinto aniversario de su fundación, que está rigiendo los destinos del colosal país.

Por los tiempos en que el Generalísimo Chiang Kai-shek, salido de Cantón al frente de los Ejércitos del Kuomintang, libraba las batallas contra los autócratas y semifeudales "señores de la guerra", estalló—corría el verano de 1927—la rebelión comunista de Nanchang, en la que participaron muchos de los hasta entonces más fieles seguidores de Chiang Kai-shek, que los había formado en la Escuela militar, por él fundada y dirigida, de Whampoa. Aplastada finalmente la rebeldía, los sublevados, puestos bajo el mando militar del futuro mariscal Chu Teh y la influencia doctrinal de Mao Tsé-tung, emprendieron una terrible y extenuadora marcha hacia el Yenán, en cuyas montañas instauraron el primer atisbo de lo que, andando el tiempo, se convertiría en la República comunista de hoy. Sus principales artífices se hicieron en Yenán: como jefes de las unidades constituidas allí, de los posteriormente mariscales Pen Teh-huai, Lin Piao, Yeh Chien-ying...; como auxiliares civiles o comisarios políticos, los dogmáticos Lin Chao-chi, Chu En-lai, Chen Po-ta... Lin Chao-chi fue el más íntimo colaborador de Mao; Chen Po-ta, su secretario; Chu En-lai, antiguo director político de la Academia militar de Whampoa, alma de la formación ideológica de los nuevos oficiales.

No hay semillero mayor de discrepancias que la victoria lograda tras el enfrentamiento con un común enemigo cuando las causas de la unificación han desaparecido. La victoria del Estado comunista del Yenán engendró todo género de animadversiones y hasta de antagonismos una vez expulsado del Continente el Ejército del Kuomintang y una vez emprendida la construcción del nuevo y gigantesco Estado. Lin Chao-chi suplantó, aunque circunstancialmente, a Mao Tsé-tung en la Presidencia de la República; Lin Piao y Chen Po-ta, cabecillas de un "ultraizquierdismo" radical, quedaron frente a frente del "moderantismo" oportunista de Chu En-lai y Yeh Chien-ying. No tardaron en luchar ambos bandos por la herencia de Mao y por la subsiguiente conquista del Poder.

La dualidad Ejército-Partido Tras la xenófoba Revolución Cultural Proletaria, en la que desempeñaron papel protagonista Lin Piao y Chen Po-ta, surgió el previsto y ya imparable choque en el noveno Congreso del Partido, celebrado en Abril de 1969 con dos

finalidades destacadas: liquidar dicha Revolución y procurar la unidad de los grupos discrepantes. Lin Piao preconizaba una revolución permanente que, distanciada tanto del imperialismo norteamericano como del soviético y apoyada en la hegemonía de las Fuerzas Armadas sobre el Partido, acaudillase a los países subdesarrollados en la procura de una total transformación del mundo. Chu En-lai, sustentador de una ortodoxia política basada en la primacía efectiva del Partido sobre las Fuerzas Armadas, proclamaba la necesidad de un "aperturaismo" diplomático que incorporase China a la estrategia política y económica mundial. Puesta sobre el tapete la dualidad Ejército-Partido, en el Congreso citado prevaleció la postura de Lin Piao, cuya ascendencia sobre las Fuerzas Armadas venía siendo muy intensa desde la guerra civil: Lin Piao fue designado "segundo" dentro de la jerarquía comunista y sucesor de Mao, y se entregaron virtualmente al Ejército más de la cuarta parte de los puestos del Comité Central y la mayoría de los Comités de las provincias. Con esta decisión, que sometía el Partido—y, consecuentemente, la dirección del país—a las Fuerzas Armadas, Lin Piao daba un gran salto hacia el que parecía ser su ambicioso designio: la instauración de una dictadura militar y personal.

Reunido, sin embargo—en Septiembre de 1970—, el Comité Central, cambió completamente la situación al volcar Mao Tsé-tung el enorme poder de su prestigio a favor de Chu En-lai: señales inmediatas de ese cambio fueron la denominación—e i m p o r t a n t í s i m a—"política del ping-pong", que por primera vez abrió a los visitantes occidentales la impenetrable "muralla de bambú", y el sensacional viaje a Pekín del consejero especial del Presidente Nixon, Henry Kissinger, que inició ya la preparación de la visita presidencial llevada a cabo el pasado Febrero.

La derrota de Lin Piao

En tales circunstancias, no tenía ya Lin Piao mejor salida que el intento de un golpe de fuerza. Planeado el consiguiente complot, en los comienzos de Septiembre de 1971, se consumó aquel intento, cuya primera etapa habría de ser el asesinato de Mao Tsé-tung durante la visita que por aquellos días realizó a la ciudad de Shanghai. Pero descubierta—y fracasada—la conspiración, el mariscal Lin Piao, con algunos de sus familiares y de sus más directos colaboradores, emprendió en un avión la huida a Moscú, en la que, durante la noche del 12 al 13 de Septiembre, halló la muerte cuando volaba sobre territorio de Mongolia. Subrayemos, aun cuando solamente de pasada, estas dos circunstancias, que todavía no han sido esclarecidas: la de si la catástrofe no se debió a un accidente, sino—como es probable—a un atentado, y la de si en la huida a Moscú existió—lo que no es descartable—alguna especie de complicidad por parte de los dirigentes rusos.

En cualquier caso, el fracaso de los manejos conspiratorios de Lin

Piao ha tenido trascendentales consecuencias internas y exteriores, de las que, claro está, cobra el mayor relieve, con el ascenso político de Chu En-Lai al primer plano de la jerarquía, el triunfo de las tesis que vino sosteniendo. Internamente, el Partido ha acabado por imponer su hegemonía—ya sea definitiva o transitoria—sobre las Fuerzas Armadas, hasta el extremo de ser devuelta a aquél la primacía rectora tanto en el Comité Central como en los provinciales: el propio órgano periodístico de las Fuerzas Armadas, en un artículo conmemorativo del aniversario de la sublevación de Nanchang, ha preconizado la organización de "un verdadero Ejército popular bajo la dirección absoluta del Partido", y ello de forma que sea "instrumento de aplicación del programa y de la línea" del Partido Comunista mismo. Internacionalmente, los logros del "aperturaismo" de Chu En-Lai han sido impresionantes: basta con mencionar el ingreso de China en las Naciones Unidas como miembro permanente de su Consejo de Seguridad, la presencia del Presidente Nixon en Pekín y el gradual acercamiento a Tokio para una cooperación que, de ser realizada, tendría trascendentales repercusiones en el Extremo Oriente.

Una grave responsabilidad para Chu En-Lai

Dueño, según parece, Chu En-Lai de todos o casi todos los resortes del Poder, le espera, sin embargo, una tarea delicada y comprometedor, para la que necesita tanta energía como habilidad. Esta tarea viene delimitada, entre otras, por estas tres cuestiones principales: la sucesión de Mao, la autoridad sobre el Partido y el sometimiento del Ejército.

Mao Tsé-tung, que camina aceleradamente hacia los ochenta años, comienza a presagiar el término de su vida política: en prevención del cada día más próximo traspaso de su herencia a unas manos seguras y eficaces, está ya renunciando al "culto de la personalidad" que le erigió hasta ahora en conductor indiscutido y acaso insustituible; los periodistas franceses que acompañaron a su Ministro de Asuntos Exteriores, Maurice Schumann, en su reciente viaje a Pekín han advertido inteligentemente cómo el "Libro rojo" que contiene los dogmas maoístas desaparece de la circulación y, sobre todo, de su desafortada exhibición. El problema reside en hallar quien le suceda a Mao. Y no sólo por la magnitud de su prestigio, sino porque, de sus dos sucesores más probables, uno—Chu En-Lai—sobrepasa ya los setenta y tres años, y otro—el mariscal Yeh Chien-ying, puesto ahora a la cabeza de las Fuerzas Armadas—ha rebasado los setenta y cinco.

En circunstancias políticas normales, ese problema de la sucesión pudiera ser de reducido alcance: no lo es cuando el Partido atraviesa una profunda crisis, más que sobradamente evidenciada por la actitud rebelde de Lin Piao y por la proximidad de una

Revolución Cultural que ha dejado indestructibles huellas. Todo hace suponer que, a medida que se vaya extinguiendo la que podía llamarse "generación del primitivo Estado del Yenán", y se incorpore a las responsabilidades del Poder la juventud forjada en la Revolución Cultural, se irá operando un reajuste político de incierta e imprevisible orientación.

Pero, por otra parte, la exoneración del bando de Lin Piao tuvo por planteamiento una rivalidad entre Ejército y Partido que ha acabado, según se ha dicho ya, por la victoria de éste. Desde la instauración de la República comunista en Pekín, su Ejército pasó por dos jefaturas: la del mariscal Pen Teh-huai, que preconizaba un Ejército profesional como el de la Unión Soviética, y la del igualmente mariscal Lin Piao, defensor de un Ejército privativamente revolucionario; últimamente aquella jefatura ha recaído en Jeh Chien-ying, que sostiene una postura ecléctica: un Ejército profesional de raíces populares y revolucionarias. ¿Hasta qué punto prevalecerá esta tercera tesis? Y, más especialmente, ¿hasta qué punto se ha desvanecido la poderosa influencia militar de Lin Piao, que tantos y tan relevantes seguidores cosechó en las Fuerzas Armadas, a las que situó en la primera línea de la dirección política? ¿se avendrán esas Fuerzas Armadas, no sometidas—y acaso insomestibles—a una depuración fundamental, a aceptar la primacía del Partido? Ha de tenerse en cuenta este hecho particularmente revelador: el influjo de Lin Piao fue tan grande, que entre sus seguidores más incondicionales figuraban—y han sido exonerados de sus cargos con él—nada menos que el jefe del Estado Mayor del Ejército, el del Estado Mayor de la Aviación y el comisario político general de la Marina.

La tarea que tiene por delante Chu En-Lai es ingente, insistimos en ello: una de esas tareas susceptibles de poner a prueba la capacidad de un sistema y de un hombre, porque de ella puede depender el futuro—rigurosamente incierto en el presente caso—de un país ante la Historia.

Aznar Zubigaray, titular del Jurado de Apelación

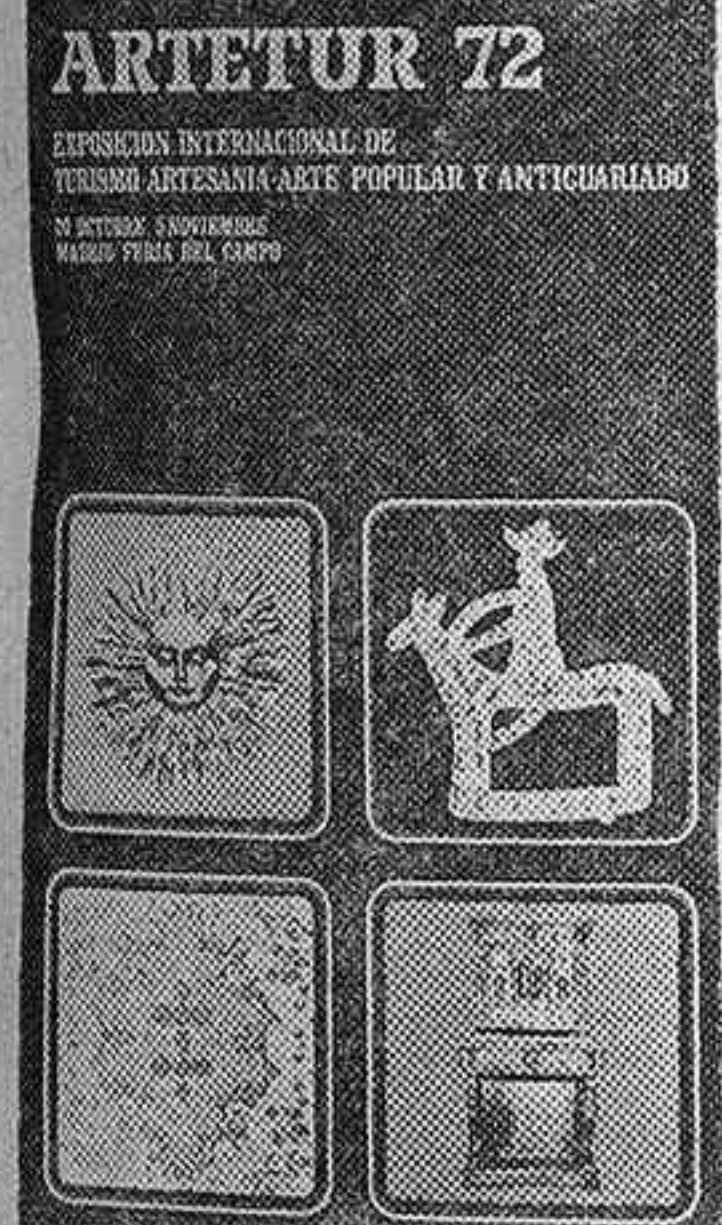
OTRAS DESIGNACIONES DE PRENSA

Don Manuel Aznar Zubigaray ha sido designado vocal titular del Jurado de Apelación establecido en el estatuto de la profesión periodística.

Por otra parte, han sido nombrados vocales titulares del Jurado de Ética Profesional Periodística don Juan Aparicio López y don Santiago Nadal, quienes ocuparán las vacantes producidas recientemente en dicho Jurado.

Finalmente registramos la noticia de la reelección como presidente del Consejo Nacional de Prensa de don Juan Beneyto Pérez.

ARTETUR 72



El sol cincelado y radiante, el finete en cerámica popular, el tejido de la más delicada artesanía y el bargueño y la consola sobretallados, muestra de arte y de técnica, de suntuosa presencia, componen las cuatro imágenes representativas del cartel anunciador de ARTETUR 72, la exposición internacional de turismo, artesanía, arte popular y anticuario que se celebrará en el palacio de Cristal de la Feria Internacional del Campo del 20 de octubre próximo al 5 de noviembre siguiente. Como es sabido, esta importante muestra del trabajo y el arte ha sido organizada por la Dirección General de Promoción del Turismo, y coincidiendo con los últimos días en los que podrá ser visitada se celebrará el Congreso de Ecología y Turismo del Mediterráneo Occidental

Para ver y oír BIEN



Con toda garantía

ULLOA OPTICO

Espectalista en MICROLENTILLAS SEGURIDAD DE CRISTALES OPTICA AZUL

ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO

- Central: Carmen, 12, 14 y 15 Av. Albufera, 12. P. Vallecas Bravo Murillo, 153 y 256 Paseo de las Delicias, 16 Av. Donostiarra, 19 P. Extremadura, 55 y 135 Av. José Antonio, 16 Diego de León, 67

- Alcalá, 147 Argumosa, 1 Duque de Alba, 10 Hortaleza, 56 Luchana, 36 Princesa, 58 Serrano, 21 y provincias

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

ARTE FLAMENCO TOMAS DE MADRID DOLORES AMAYA CONCHA VARGAS

SERRANITO y EL CUADRO FLAMENCO

Torija, 7 Reserva de mesas: 248 51 35 247 50 11



HOMBRES
COSAS
PAISES

Los asiáticos en Africa oriental

◆ Como los judíos de la Diáspora, forman grupo aparte.

◆ EL PRESIDENTE AMIN LOS HA TOMADO COMO CABEZA DE TURCO.



Presidente Amin, intemperante, desequilibrado, imprevisible...

El hecho de que sean fácilmente convertidos en cabeza de turco se debe en parte a la herencia colonial y en parte a sus propias prácticas. Como los judíos de la Diáspora han tratado siempre, allí donde se han instalado, de mantener su cultura, sus religiones y su vida comunitaria propias, convirtiéndose en una "presencia extraña" fácilmente identificable. Esta instintiva tendencia al mantenimiento racial se vio más tarde reforzada por las políticas coloniales, que establecieron una discriminación con los asiáticos que les empujó, como a los judíos en otros países, a un estrecho abanico de posibilidades, principalmente el comercio, ciertas profesiones liberales (médicos, abogados) y las ocupaciones de la clase media mejor pagada. Como son habitualmente inteligentes, hábiles y encarnizados trabajadores terminaron hallándose en situación de colocar su adquirida riqueza en propiedades, industrias y plantaciones, dando así ellos mismos pie a la corriente acusación de que dominan la economía nacional.

Por esto, cuando los africanos lograron la independencia se encontraron con que buena parte de las riquezas visibles del país estaba en manos blancas (europeas) o morenas (asiáticos). Cuando concedieron la independencia a estos países, los británicos se dieron cuenta de esta situación y ofrecieron a los asiáticos la opción de adquirir la ciudadanía británica. La mayoría de entre ellos, inseguros de su futuro, dudaron en hacer una elección final, otro detalle que contribuyó a extender la antipatía en su torno, y fueron acusados de explotar al Africa oriental y de no querer comprometerse y colaborar con las nuevas naciones.

arrollo económico en aras de la construcción de un gran ejército, pero éste sigue siendo notoriamente indisciplinado, carcomido por disputas tribales y fértil en deserciones.

La base de su poder se ha resquebrajado de forma alarmante. Ha provocado la hostilidad vengativa de dos regiones, Acholi y Lango, que en tiempos formaron la columna vertebral de las fuerzas armadas; ha incurrido en el antagonismo de Buganda, la región más importante del país, que cuando el golpe militar se había unido jubilosamente a él pensando que restauraría al heredero del Habaka Freddie. Hay, además, una escisión entre las tribus del Nilo Occidental, de donde proceden los oficiales de su estructura militar, y ha aumentado la influencia de los grupos musulmanes, pese a que constituyen poco más que el 11 por 100 de la población. Su poder descansa ahora en su particular equipo de nubes de Kawka, en grupos musulmanes y en mercenarios procedentes de Sudán del Sur y de Zaire.

El corresponsal de "The Observer" cuenta que en los últimos seis meses hubo dos complotos para derrocar a Amin, pero que no llegaron a estallar porque los oficiales superiores sintieron temor de no poder controlar la violencia que se produciría. Evidentemente, concluye, problemas mucho más graves que el de los asiáticos están girando sobre Uganda.

ENCERRADA A MIL KILOMETROS

UGANDA tiene 236.037 kilómetros cuadrados, una sexta parte de los cuales cubierta por hermosos y enormes lagos, y poblado nueve millones y medio de habitantes. Posee un suelo fértil, un aceptable régi-

men de lluvias a lo largo del año y una temperatura estable. Cualquiera cultivo puede lograrse allí y agrícolamente es país potencialmente rico. Tampoco está mal de yacimientos mineros—varios, aunque en no grandes cantidades; el mineral más importante es el cobre, que emplea a 4.000 personas, la mina más alta de la región. La "pega" con que ha de enfrentarse Uganda es que se trata de un país encerrado—límite con Kenia, Sudán, Zaire y Tanzania—y lejos del mar; el punto más próximo, Mombasa, se halla a casi mil kilómetros. Desde el cierre del canal de Suez, como quiera que sus exportaciones han de ir por El Cabo, dada la subida de los fletes, han registrado un encarecimiento. Desde el punto de vista industrial existe un incipiente plan de desarrollo, que ha dado pasos pequeños pero de cierta significación.

El gran inconveniente político de Uganda es el predominio de la tendencia tribal. Con la independencia concedida por Inglaterra en 1962 se heredó un sistema federal de varios reinos, con el que acabó el doctor Obote, quien estableció una República en la que el Presidente disfrutaba de fuertes poderes. La batalla se luchó en 1966 con la confrontación de Obote y el reino dominante y más tradicionalista, Buganda, que fue literalmente una batalla que terminó con la invasión del palacio del kabaka y la abolición de los reinos.

En 1969 marcó un hito en la historia del joven país. Kampala, la capital, que se enorgullece de tener la mejor universidad africana, fue visitada por el Papa Pablo VI, primer viaje africano de un Pontífice, con motivo de la inauguración del monumento a los mártires cristianos de 1834.

AMIN, VERSATIL Y BRUTAL

EL Presidente Amin, llegado al poder en enero de 1971 mediante un golpe militar, con el que derrocó al doctor Obote, en cuya ascensión había intervenido mediante otro golpe en 1936, procede de la tribu Kawka, y ha desarrollado toda su actividad en la milicia. En 1945 se alistó como soldado en el Ejército británico, en el Regimiento Kink's African Rifles, con el que hizo la campaña de Birmania; luego intervino en las operaciones contra el Mau Mau. Ha sido el primer oficial ugandés del Ejército británico y completó su formación profesional en una escuela militar inglesa, y en Israel, donde hizo los cursos de paracaidismo. Estuvo algún tiempo en el Congo como asesor de los rebeldes, y luego, ya con el doctor Obote, fue sucesivamente jefe del Estado Mayor y jefe de las Fuerzas Armadas.

Desde que llegó al poder se ha mostrado crecientemente versátil en su comportamiento e intemperante en sus "salidas". Prodigia discursos incen-

darlos y fanfarrones. Como dirigente militarista ha logrado reputación por su dureza y brutalidad; según dicen, mantiene un sistema personal de terror y gobierna a punta de bayoneta. Numerosos oficiales contrarios a él han sido secuestrados, encarcelados o simplemente eliminados. Otros han huido. Amin es temperamentalmente inestable e imprevisible: en un momento es un gigante genial exuberante de cordialidad, buen humor y envidiable compañerismo, y poco después su gran cara redonda se nubla en violentos accesos de rabia o de ira.

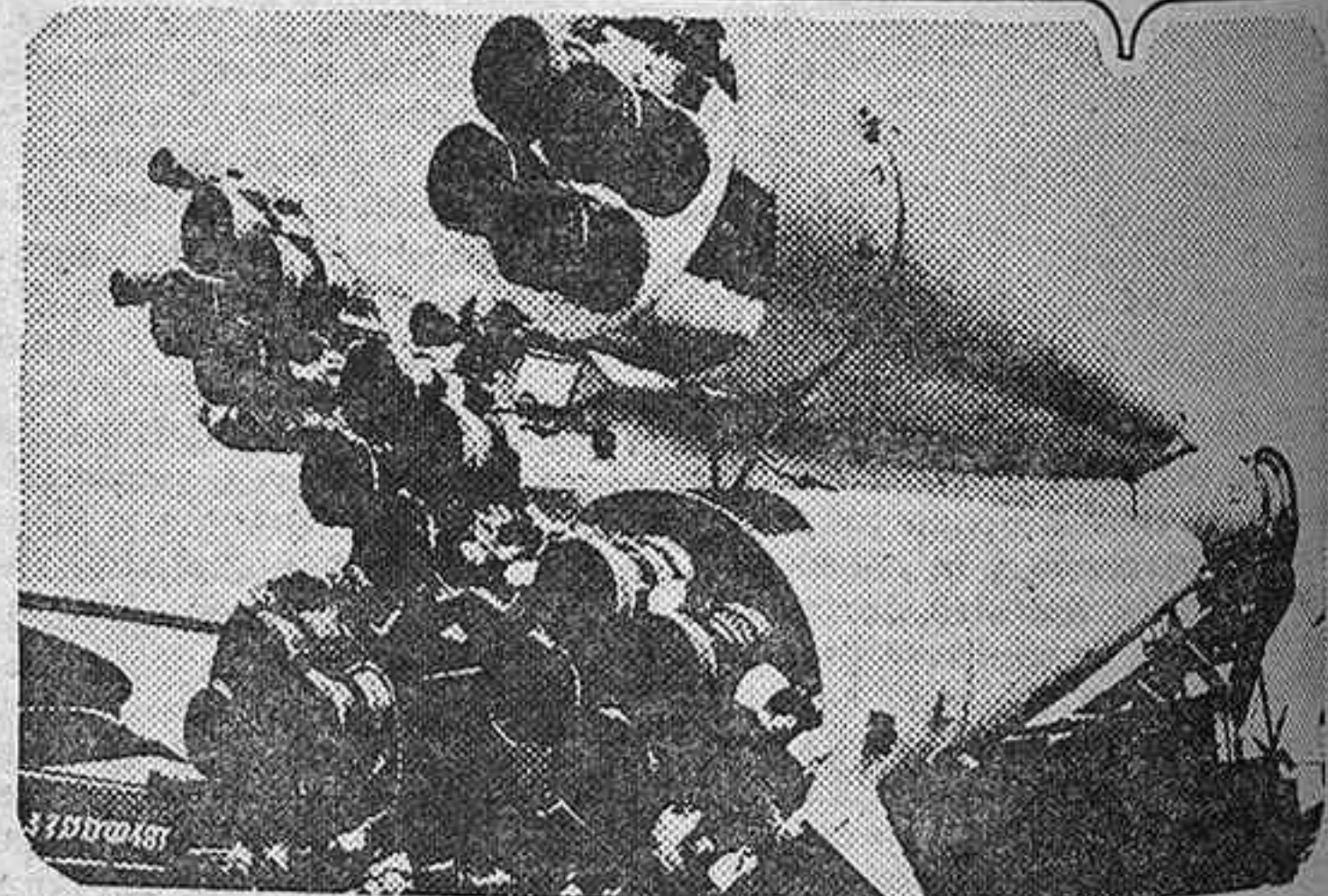
Tan extraño y desequilibrado temperamento se refleja en sus decisiones políticas. Cuando llegó a la Presidencia, sus más estrechos aliados eran Israel y Gran Bretaña. Pero luego, como se negaron a aceptar sus extravagantes peticiones y a tomar en serio sus grandiosas ideas militares, comenzó a buscar otros amigos. Había pedido a los israelíes ayuda para quitar Tanga a Tanzania y obte-

ner así una salida al mar; a los ingleses les pidió aviones Harrier para bombardear Dar-es-Salam. Ferviente musulmán, se volvió entonces a los árabes. El general Gadafi, de Libia, perejil de todas las salsas, le prometió ayuda, a condición de que se uniese en la lucha contra Israel. La ayuda ha sido mínima, pero suficiente para que el antiguo admirador de los hombres de Tel-Aviv hable ahora de la necesidad de luchar "contra la conspiración sionista en Africa". También ha llamado a las puertas de la Unión Soviética, pero al parecer sin éxito.

POSICION DIFICIL

Hay quien ve en esta expulsión de los asiáticos, medida, como decíamos más arriba, siempre popular, un procedimiento para distraer el descontento de la opinión pública, debido a la desastrosa situación económica y a la austeridad que ha impuesto. La causa de esta situación hay que buscarla en que ha sacrificado el des-

PROTAGONISTA DEL MAÑANA



Los ordenadores electrónicos se utilizan, hoy día, en todos los sectores de la vida: Técnico, Científico, Administrativo, etc. Si se encuentra desorientado para elegir su porvenir, COMPUTEX le ofrece una profesión con un gran presente y un mejor futuro. COMPUTEX es una sociedad dedicada a la formación de personal en proceso de datos. En sus muchos años de experiencia ha preparado a más de 15.000 técnicos en Europa que hoy día ocupan puestos clave.

¿Quiere Vd., ser un protagonista de nuestro mañana?

CURSOS DE PROGRAMADORES

No se necesitan estudios especiales, basta una formación media, a nivel de bachiller, y una mente lógica.

¿Quiere comprobar si usted la tiene?

Basta con llamar hoy mismo, ahora mismo, al teléfono 233 17 06 y solicitar hora y día para la realización de un TEST GRATUITO DE ORIENTACION. Nuestros expertos le aconsejarán y le facilitarán gustosamente cuanta información precisa.

COMPUTEX

COMPUTEX ESPAÑOLA, S. A.

Basilica, 19-9.º B Tel 233 17 06 MADRID-20

BARCELONA BILBAO VALENCIA SEVILLA VALLADOLID



cajas registradoras

en **GISPERT**

le aseguramos el perfecto funcionamiento, siempre



cajas registradoras

en **GISPERT**

tenemos las mejores marcas desde 11.950 pesetas



cajas registradoras

en **GISPERT**

estudiamos cuál es el modelo que más le conviene

Lunes 21 de agosto de 1972

MARRUECOS: LAS HORAS MAS DIFICILES DESDE LA INDEPENDENCIA

● Hassan II reorganizará personalmente las fuerzas armadas.

RABAT, 20. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES, enviada por José Luis Roldán, enviado especial de la agencia Efe.)— Hassan II habló hoy de la situación política en Marruecos. En términos severos censuró la actitud de los partidos políticos y el retroceso de las fuerzas militares del país: políticos, magistrados, gobernadores, ministros. Sin concesiones, Hassan II hizo una utópica autocrítica. Desde una tribuna se dirigió a su pueblo, comprobando la gravedad de la situación desde la independencia del país. Por vez primera se aludió oficialmente al aspecto político de la situación desde el fallido atentado contra el avión real, el 16 de agosto.

Durante cuatro días sólo se habló en Rabat de los militares, autores de los últimos atentados contra la persona del Soberano en el espacio de trece meses. El propio Rey trató del aspecto puramente militar en una excepcional reunión que convocó en su palacio veraniego de Skirat. Relató a los oficiales superiores de los tres ejércitos, a los ministros y a las principales autoridades del reino concentradas en el palacio de triste recuerdo el plan diabólico concebido por el general Ufkir para desbarbararse del Rey y hacerse con el poder. No entró en los pormenores del atentado, en sus circunstancias materiales y motivaciones, dejando a la justicia que establezca las responsabilidades, descubre las complicidades que hubiere y aplique las leyes del reino.

TODOS LOS PODERES

Reveló Hassan II que el ministro de Defensa y mayor general de las Fuerzas Armadas Reales, que comprenden los

tres Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, la gendarmería real, al derribar el avión con la complicidad de varios pilotos de F-5, haría pasar el atentado como un accidente. Inmediatamente después entronizaría al joven príncipe Mohamed—hijo de Hassan II, de nueve años de edad—y dirigiría libremente el país, estableciendo una dictadura.

Sacando las conclusiones "militares" de la traición del general Mohamed Ufkir, el 16 de agosto, y del general Mohamed Medboh, el 10 de julio de 1971—sus más allegados colaborado-

res y hombres de confianza durante años—, decidió concentrar en sus manos todos los poderes militares.

A tal efecto, y en tanto que jefe supremo de las fuerzas reales, dirigiría directamente, suprimiendo el Ministerio de Defensa Nacional y los puestos de mayor general y de mayor adjunto del Ejército.

EL PELIGRO PASO...

Esta primera medida de Hassan II, encaminada a imponer la disciplina y el orden en el Ejército, evitando las "capillas particulares", ha sido aceptada

por la oficialidad y hombres de tropa, notándose cierto relajamiento tras la tensión que reinó en los tres primeros días que siguieron el excepcional atentado aéreo. Prueba de ellos es que el estado de alerta en que permanecía el Ejército desde el día 16 quedó levantado ayer. El Rey y el Estado Mayor estiman que el peligro de cualquier rebeldía aislada o movimiento pasó ya.

Hassan II dedicará, según afirmó, cuatro horas diarias al Ejército para reorganizarlo, renovando el espíritu que presidió a raíz de su creación por el

entonces joven príncipe heredero Muley Hassan, ayudado en esta tarea por el ministro de Defensa de la época, Ahmed Reda Guedira.

Sobre la situación política habló hoy, pero sin adoptar ninguna medida concreta, como ayer en el terreno militar. Criticó la sistemática posición de los partidos, divididos y alentadores de otras sublevaciones anteriores. Si los militares habían dirigido dos atentados—julio del 71 y agosto del 72—, los civiles eran en cierto modo responsables o habían dado el mal ejemplo, exasperando a aquellos. Culpó a los partidos del vacío que habían dejado con su desunión, incitándoles a colaborar estrechamente con el Ejército para asegurar conjuntamente la defensa del país, de sus instituciones y el desarrollo en todos sus terrenos.

Al reconocer el estado de la situación, en retroceso, y la imposibilidad para el jefe de efectuar su dura tarea al frente del país solo, el Rey hizo su autocrítica lanzando un llamamiento a todos sin excepción.

De las respuestas de civiles y militares a este llamamiento, en tono firme, sin rodeos, el Soberano dependerá el futuro del régimen, que vive sus horas más difíciles desde la independencia, hace dieciséis años.

Choque armado en la frontera del Ulster

BELFAST (Irlanda del Norte), 20. (Efe.)—Fuerzas de seguridad británicas y terroristas chocaron violentamente en una batalla cerca de la frontera, en Elagmore, esta madrugada. Se dispararon unos ciento sesenta tiros de munición y el Ejército usó armas automáticas, respondiendo al fuego de que eran objeto e hiriendo a dos enemigos. No se ha registrado baja militar alguna.

Entrevista Brandt-Schiller

BONN, 20. (Efe.)—El canciller federal, Willy Brandt, jefe del partido social-democrático alemán, recibió hoy en Bonn al ex ministro de Hacienda y Economía profesor Schiller, que ha renunciado a ser proclamado candidato social-demócrata a diputado federal en las elecciones parlamentarias de otoño. La entrevista de Brandt con Schiller se ha anticipado, al parecer, según opinan algunos observadores políticos. Se había especulado en círculos federales con una conversación de ambos estadistas en el curso de la semana entrante.

Se presume que Schiller y Brandt habrán tratado del futuro político del ex ministro y de su actitud con relación a las próximas reuniones que celebrará la presidencia del partido SPD, a fin de preparar el programa de propaganda electoral.

García Márquez, herido en accidente

BARRANQUILLA (Colombia), 20. (Efe.)—El conocido novelista colombiano Gabriel García Márquez, recientemente galardonado con el premio Rómulo Gallegos, ha resultado herido sin importancia en un accidente de tráfico en esta ciudad.

El accidente se produjo al estrellarse su "jeep" contra un vehículo conducido por una mujer. Los ocupantes del "jeep" han sufrido diversos golpes y magulladuras que han sido calificadas como de escasa importancia.

Dos músicos rumanos piden asilo político

MESSINA (Sicilia), 20. (Efe.)— Dos jóvenes músicos rumanos, que actuaron en días pasados en los famosos conciertos musicales de Taormina, han solicitado asilo político en Messina. Se trata de Vlahocho años, y Adrián Boyangiu. Ambos son violinistas de la gran Orquesta Sinfónica rumana, que recientemente actuó, especialmente invitada, en los festivales de Taormina. La orquesta partió de regreso sin los dos mencionados músicos, que han quedado alojados en el centro de prófugos de Rieli.

Desde hoy, lunes
FIN de TEMPORADA

REBAJAS
más importantes que nunca

Extraordinarias ofertas
en todas las secciones

Incluimos interesantes artículos de
OTOÑO - INVIERNO
a precios
¡REBAJADISIMOS!



Madrid: PLAZA DEL CALLAO, ARAPILES Y LISTA

ESPECTACULAR FUEGO y HUNDIMIENTO EN LA CALLE DE PADILLA

Varios hombres del Cuerpo de Bomberos estuvieron ayer a punto de quedar sepultados por cientos de toneladas de cascotes y hierros al derrumbarse en la calle de Padilla, número 66, una edificación de dos plantas, en el sótano de la cual se había declarado un fuerte incendio. Los bomberos penetraron con las mangas en el sótano, dedicado a taller y almacén de carpintería, para sofocar el siniestro. Afortunadamente, otros compañeros que procedían a reconocer el edificio advirtieron cómo unos coches que estaban en el taller de reparaciones y garaje que había en la entreplanta de la finca iniciaban un lento descenso hacia el centro de la nave. Según nos cuenta el jefe de zona don Eduardo Ruano, que ayer estaba de guar-

● **El siniestro se declaró en una carpintería y provocó el hundimiento de un taller de automóviles y del almacén nacional de la O. J. E.**

rrumbarse. Poco después, las llamas podían divisarse desde fuera de Madrid, como comprobaron las personas que a esa temprana hora de la tarde—el fuego comenzó poco antes de las cuatro—regresaban a nuestra ciudad por las carreteras de La Coruña y Barcelona.

La finca siniestrada, en el centro del barrio de Salamanca, tenía tres plantas, que han quedado totalmente destruidas. En la inferior había un taller y almacén de carpintería. Es en este lugar donde se declaró el siniestro, por causas

parecer algunos de ellos son coches de carreras que tenían hechas costosas transformaciones, pues el taller estaba especializado en dichas preparaciones deportivas. Fue uno de estos coches, exactamente un Mini, el que al deslizarse por la planta del piso dio la señal de peligro a los bomberos, que pudieron así salir con vida de la nave inferior antes de que se produjera el hundimiento.

Por último, en la primera planta de la casa estaba instalado el almacén nacional de la Organización Juvenil Española. Allí se guardaban miles de camisetas, pantalones, botas, equipos para todo tipo de deportes y también una caja de caudales, con medio millón de pesetas que el administrador tenía dispuestas para efectuar unos pagos en la mañana de hoy. A última hora de la noche—los trabajos de los bomberos iban a continuar bajo la luz de potentes focos hasta esta mañana—esta ca-

ja aún no había aparecido, pues cayó precisamente entre los primeros escombros de una pared medianera.

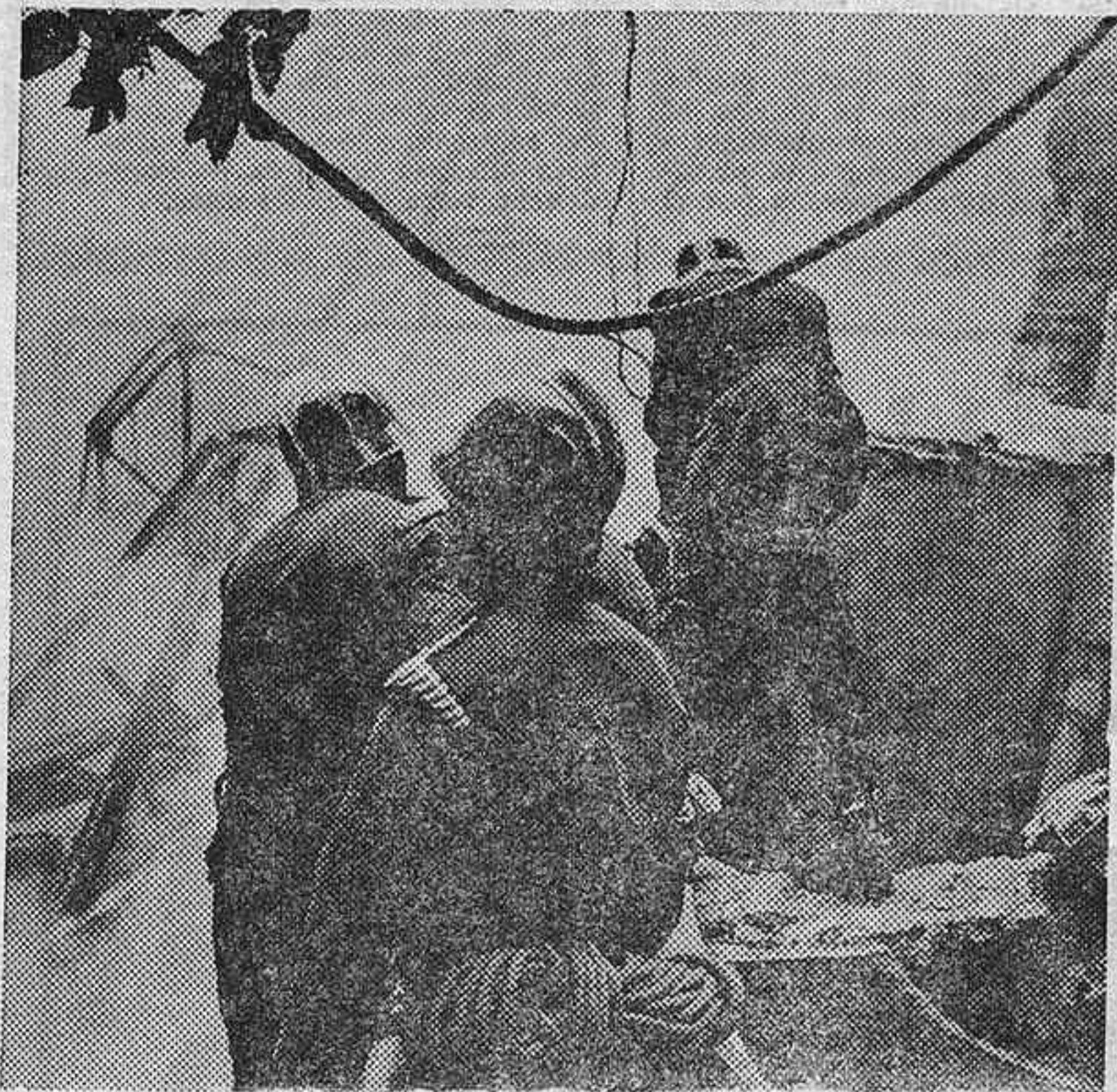
Como puede deducirse, las pérdidas, aunque todavía no han sido evaluadas, son muy cuantiosas. Se hablaba anoche de varios millones de pesetas, aparte de que el edificio ha quedado totalmente destruido y reducido a escombros. Sólo una gran masa de hierros retorcidos sobresale entre el desolador espectáculo de casi 2.500 metros cuadrados de edificación destruidos.

CUATROCIENTAS FAMILIAS AFECTADAS

Si bien el incendio no ocasionó víctimas, unas cuatrocientas familias, inquilinas de los pisos que rodean la manzana, se han visto afectadas por el humo y el fuego. Especialmente los vecinos de las fincas números 54, 56 y 58 de la calle de Conde de Peñalver, donde las llamas penetraron por un es-

trecho patio de luces y penetraron en los cercos de las ventanas. Los bomberos recorrieron estos sitios y sanearon y cortaron la progresión del fuego. Poco después se supo que no había peligro alguno para estas casas.

Las dotaciones de doce coches de todos los parques de Madrid bajaron durante horas en la estación, a las órdenes del jefe de zona que ayer estaba de guardia, don Eduardo Ruano. También se incorporaron a los trabajos de extinción otros dos jefes de zona de servicio, don Angel Ferrón y don José Paz, a quienes dimos ver, en traje de palstano, plena colaboración para la extinción del siniestro. El teniente alcalde del distrito de Salamanca don Ezequiel Puig y Maestro también, "bombero honorario", acudió también al lugar y recorrió los domicilios que podían resultar afectados por el fuego. La Policía Municipal cortó la circulación en las calles de Alcántara y Conde de Peñalver y mantuvo en todo momento la fluidez del tráfico y fácil acceso de los coches de bomberos.



En la foto de Torremocha, captada momentos después del hundimiento, puede apreciarse aún la polvareda provocada por las toneladas de cascotes al desplomarse. La estructura de hierro que sustentaba el garaje y el almacén de la Organización Juvenil Española quedó retorcida e inútil ante el poder calorífico de las llamas

El hundimiento fue sobrecogedor. El estruendo pudo oírse desde toda la barriada, y una densa masa de humo y polvo se elevó muchos metros sobre los tejados de las casas que rodean el patio de manzana siniestrada, y que también parecían amenazar con de-

ca, se dio inmediatamente la orden de que los bomberos abandonasen la nave. No dio tiempo ni para retirar las mangueras. Dos plantas, con estructura a base de hierro y hormigón, de unos ochocientos metros cuadrados cada una, se desplomaron con estrépito sobre la carpintería en llamas. Algunas mangueras quedaron entre los escombros.

que hasta el momento se desconocen. Al parecer, los operarios de la industria, que es propiedad de don Francisco Iglesias Díez, habían estado trabajando ayer por la mañana, y terminaron alrededor de las dos y media. Una hora después se declaró el fuego, que prendió con facilidad en los materiales allí almacenados.

La entreplanta de la finca estaba ocupada por un taller y garaje de automóviles, propiedad de don Ramón López Álvarez. Ocho turismos estaban guardados en el taller en el momento del hundimiento. Al

KISSINGER INFORMA

(Viene de la primera pág.)

En la noche de ese día está previsto que los republicanos proclamen a Nixon su candidato a la presidencia, y a Spiro Agnew para la vicepresidencia.

Sin embargo, Nixon no comparecerá ante los delegados a la convención hasta la noche del miércoles, para pronunciar su discurso de aceptación de la candidatura.

SOLUCION ANTES DE FIN DE AÑO

WASHINGTON, 20. (Efe.)—El secretario de Estado norteamericano, Williams Rogers, dijo ayer que "antes del final de año habrá una solución negociada para el conflicto de Vietnam".

Rogers hizo unas declaraciones para la edición del domingo del "Philadelphia Inquirer", en las que sin citar una fecha fija asegura que ésta será poco después de que el Presidente Nixon sea reelegido en noviembre.

El secretario de Estado añade que Vietnam del Norte se encuentra en una situación muy difícil, militar, política y económica.

Por otro lado, el candidato demócrata a la presidencia, senador George McGovern, en unas declaraciones al "New York Daily News", afirma que el Presidente Van Thieu abandonará el país inmediatamente después de que él (McGovern) sea reelegido.

El senador por Dakota del Sur, manifestó que Thieu será reemplazado por un gobierno de coalición que esté dispuesto a negociar la paz con Vietnam del Norte.

HASSAN II, AMENAZA

(Viene de la primera pág.)

brado comandante jefe del Ejército del Aire marroquí, según se declaró al enviado especial de Efe.

El comandante Kabba, que nació en Fez hace treinta y siete años, era capitán del Ejército del Aire antes de ingresar como piloto civil en la compañía aérea marroquí Royal Air Maroc, siendo el primer piloto de transporte civil de Marruecos.

La decisión, según la citada fuente, será hecha pública por el propio Hassan II, quien recompensa así el valor y la maestría del joven piloto al aterrizar con el Boeing 727, pese a los considerables daños materiales causados por las balas explosivas disparadas por el cazabombardero F-5 el día 16 de agosto.

Con sólo un reactor en funcionamiento y el ala superior literalmente arrancada se posó sin causar víctimas en el aeropuerto militar de Rabat con el Soberano marroquí y las personalidades del séquito que lo acompañaron en el viaje a París y, en escala de cuatro horas, en Barcelona.

El comandante Kabba y demás miembros de la tripulación de la Royal Air Maroc, que fueron felicitados por el Rey, serán condecorados próximamente.

CONFERENCIA DE PRENSA APLAZADA

RABAT, 20. (Efe.)—Ha sido aplazada hasta mañana por la tarde la conferencia de prensa del Rey Hassan II, según comunican en fuentes oficiales, que no especifican hora exacta.

ANGEL TERUEL EN SU SEMANA GRANDE



SUMA Y SIGUE...

7
C
O
R
R
I
D
A
S

7
O
R
E
J
A
S
Y
6
R
A
B
O
S

Lunes 21 de agosto de 1972

La Convención Republicana, cheque blanco para Nixon

HOY COMIENZA EN MIAMI Y NADIE ESPERA NOVEDADES

MIAMI BEACH (Florida), 20. (Por Manuel Velasco, especial para HOJA DEL LUNES.)— Todo está a punto en Miami Beach para darle un cheque en blanco a Richard Nixon. A partir de mañana lunes los delegados republicanos celebrarán los dos días de su convención cuatrienal. No hay, como otras veces, disputas o puntos de vista diferentes. Por no haber, no hay siquiera intercambios de opiniones. Sólo un continuo "amén" a la política del Presidente que, según las últimas encuestas, será reelegido por gran mayoría en noviembre.

Algunos periodistas avezados en la lectura entre líneas se atrevieron a suponer que un párrafo sobre el programa de política exterior que aprobara la Convención significaba un ablandamiento norteamericano sobre Vietnam. Pero no.

El párrafo apoyaba las últimas propuestas del Presidente. En realidad, era una copia. Sin embargo, al referirse al "alto el fuego" en Indochina, como uno de los puntos esenciales, se omitió la expresión "supervisado internacionalmente".

John Rhodes, presidente del Comité redactor del programa, tuvo que convocar una conferencia de prensa para decir que no había ningún cambio de postura. El texto final incluyó las dos palabras que se habían deslizado.

NADA NUEVO

Las 81 páginas de que consta el programa total no contienen nada nuevo. En ellas se resume, muy apretadamente y con interpretación subjetiva, por supuesto, el balance de cuatro años de poder.

La subjetividad la han recalado los contrincantes demócratas, también subjetivos a su vez. Por ejemplo, el programa republicano se deshace en elogios a la Administración Nixon por haber reducido la inflación y el desempleo, pero no menciona el déficit en la balanza de pagos.

Los demócratas, atentos a cualquier error del contrario, han salido al paso del olvido: aunque durante el último año el índice ha bajado algo, el déficit acumulativo desde 1969 se acercará a unos cien mil millones de dólares. Es decir, más

que durante los ocho años anteriores, cuando John Kennedy y Lyndon Johnson residieron en la Casa Blanca.

El hecho de que el programa, después de un preámbulo donde el partido declara tener "más razones que nunca para estar orgulloso", se dedique a la política exterior indica por donde van los tiros. La campaña, de aquí a diciembre, se montará sobre todo en los ecos mundiales por las visitas de Nixon a Pekín y Moscú.

"Una completa generación de paz", "una nueva diplomacia", "paz en los años 70" y otras frases por el estilo plagan las 33 páginas de este capítulo.

AIRE DE CONFIANZA

Los demás, en torno a la economía, la educación, los problemas sociales y la marcha de la política nacional en general, también son reproducción calcaada de la "doctrina Nixon".

Estando las cosas así, el interés es muy limitado. La reforma de las normas republicanas para 1976, con lucha entre estados grandes y pequeños por una mayor participación en la elección del candidato, ha hecho nacer especulaciones en torno a quien luchará por la presidencia dentro cuatro años. El nombre que más suena, naturalmente, es el del vicepresidente Agnew. Pero este dato de no preocuparse del ahora, sino del mañana, demuestra el aire de confianza que se respira.

Hasta el alcalde de Miami, Chuck Hall, está tranquilo. Hace un mes vio pasar ante sus ojos la convención demócrata, sin los incidentes que algunos habían pronosticado. Ahora se aventuran más problemas, con una invasión de manifestantes contra Nixon y la guerra de Vietnam. Sin embargo, Hall está tan convencido de que no va a pasar nada, que ha dicho que no piensa llamar a las tropas estacionadas cerca del salón de la Convención por si hubiera necesidad de intervención.

Tres mil guardias nacionales y dos mil soldados han sido apostados a escasos metros del campamento de los manifestantes. Estos, unos cinco mil un día antes de la Convención, están pacíficos. Este verano, en Miami, da gusto ir a la playa.

EN AGOSTO MAS VENTAJAS

en El Corte Inglés

EL "GRANDE" DE LAS GRANDES REBAJAS.

En todos nuestros Centros Comerciales usted puede encontrar miles de ofertas, muy similares a las que hoy destacamos:

PARA CABALLERO:

- Trajes de verano en poliéster 999 Ptas.
- Bañador novedad 99 Ptas.
- Camisa sport en poliéster, manga corta 199 Ptas.
- Dos camisas 350 Ptas.
- Camisas polo en punto, manga corta 199 Ptas.
- Pijama punto fibra 239 Ptas.
- Calcetines nylón transpirable un par 39 Ptas.
- trés pares 105 Ptas.

NUESTRAS REBAJAS DE VERANO SON LAS MAS IMPORTANTES DE ESPAÑA

El Corte Inglés

MADRID: Preciados - Goya - Generalísimo.
BARCELONA - SEVILLA - BILBAO - VALENCIA.
Aparcamiento fácil y cómodo.

Nueva oferta petrolífera de Occidente a los árabes

BEIRUT, 20. (Efe-Upi.) — Las compañías petroleras occidentales han presentado esta tarde una nueva oferta a las naciones árabes productoras en un esfuerzo por evitar que las negociaciones caigan en un punto muerto, según fuentes allegadas al ramo de la industria petrolera.

Como se sabe, las naciones petrolíferas del golfo Pérsico exigen una mayor participación en los beneficios que produce dicha industria. En principio, las compañías occidentales acordaron un 20 por 100 a los países petrolíferos de la zona citada.

Los representantes de las compañías se han reunido hoy con los miembros de la delegación de Arabia Saudita, que ostenta la representación de los cinco Estados árabes del Golfo en estas negocia-

ciones, para aclarar las propuestas y los detalles.

Las fuentes informantes no han revelado en qué consiste la nueva oferta de las compañías.

Acaba la huelga portuaria británica

Costo: 157.500 millones de pesetas

LONDRES, 20. (Efe.)—Mañana, los 41.000 estibadores británicos comenzarán a mover en los muelles los cientos de miles de toneladas de productos de todo tipo amontonados durante las tres semanas de huelga portuaria. El paro ha costado 2.500 millones de dólares (157.500 millones de pesetas), según los primeros cálculos, hechos públicos por un portavoz de la Asociación Nacional de Empresarios Portuarios.

Con la decisión de reintegrarse mañana al trabajo de los estibadores de Liverpool se ha descartado la posibilidad de continuar extraoficialmente la huelga. Esta decisión, democráticamente aceptada en todos los puertos del país, supone un fuerte revés para el comité no oficial de enlaces sindicales de los estibadores, que confiaban, al menos, en continuar la huelga en los grandes puertos ingleses de Londres, Hull y Liverpool.

Si mañana los empleados administrativos del puerto de Liverpool deciden acabar también su huelga, la normalidad en los puertos británicos será total.

NIEVE EN EL SUR DE FRANCIA

PARIS, 20. (Efe.)—Copos de nieve cayeron esta mañana en el departamento francés del Aveyron, región meridional francesa, que no es particularmente montañosa. En algunos puntos de dicha zona el termómetro descendió a dos grados bajo cero.

El anormal descenso de la temperatura en pleno mes de agosto y en una región de clima templado se debe a un violento viento que sopla en dirección norte-sur. Este mismo mes registró la más baja temperatura correspondiente a la estación desde hace casi un siglo.

HOY, 21 DE AGOSTO, EN ROMA, UN cardenal español, secretario de Estado ¿Una lección desde París?

Por Luis María ESPARZA Director del Secretariado Nacional de Pastoral Sanitaria

Entre nosotros el Vaticano nunca es sorpresa, como tampoco lo es el sol, el cielo azul, la alegría de los pueblos... Estamos hechos para vivir la amistad de ideas altas y para entender el encuentro con la belleza y con la verdad.

Ha sido una lástima que la historia nos haya permitido tantos frenazos y desaciertos en la economía y en los constantes e incontrolados ensayos políticos.

Lo de por desgracia lo he puesto con muy mala intención, pues hay personas dentro de casa, quiero decir católicas, a quienes, según sus cuestionables... puntos de vista dogmatizan contra la excesiva sacralización del aire nacional.

Se lamentaba tristemente del poco campo que le dejaba a su labor pastoral la situación religiosa entre la Iglesia y el Estado.

Sin embargo, no se cree que Dalí venga a Inglaterra con motivo de la publicación de su novela, el próximo año, ya que el pintor de Cadaqués no ha mostrado nunca particular entusiasmo por este país.

No terminó ahí todo. Otro día y en otro hospital, también de París, su capellán me enseñaba un cuadro de San Pío X bendiciendo a un grupo de peregrinos franceses que, acompañando a enfermos, habían participado en una misa en la basílica que Lourdes acababa de dedicar al Pontífice de la Eucaristía.

Me admiró la sencillez con la que iba hablando aquel sacerdote y prometí interiormente que al regresar a España anunciaría por todas partes que en Francia me habían dado una lección de agradecido orgullo nacional. Es lo que

cumplo con estas líneas, precisamente hoy que la liturgia celebra, por primera vez, la fiesta de San Pío X, el 21 de agosto.

Es un honor evocar aquel momento con las mismas palabras del propio cardenal Merry del Val, escritas en sus memorias. Era el último encuentro del Papa moribundo con quien había sido su más íntimo colaborador en el gobierno de la Iglesia.

No es simple acomodación de circunstancias, pero este detalle del último Papa canonizado, apretando amorosamente la mano de

su secretario de Estado, español, a las pocas horas de haber sido invadida Bélgica y cuando la destrucción desgarraba Europa, se me antoja una súplica a España. Es como si el Santo Padre hubiese querido agradecer la paz de España, como si intentara gritar que la Iglesia confiaba en el catolicismo español, en la pureza de sus humildes absolutismos reverenciales a la palabra y al espíritu de Dios.

Me dan ganas de acercarme aprisa al sepulcro del cardenal para despertarle. Le recomendaría que coja sus púrpuras y se acerque a Castelgandolfo, junto al lago azul del jardín pontificio, para que tome las manos de Pablo VI y le diga: "Santo Padre, como secretario de Estado y como español, recuerde que estas manos mías fueron las últimas a las que acudió Pío X al iniciar su marcha al cielo."

Después le animaría al cardenal Merry del Val que continuara desde el puesto que ocupa entre los santos, ejerciendo su cargo de secretario de Estado, espiritualmente, junto a los que hoy ocupan tan alto cargo en la dirección eclesial, para que el equilibrio y exactitud que caracteriza la convivencia celestial siga inspirando las normas de alta pastoral de la Iglesia.

Fue recibido en el aeropuerto por don José Enseña, su anfitrión, y desde allí se trasladó a S'Agaró, lugar en donde pasa sus vacaciones desde hace años.

Un millón de pesetas a Dalí por una novela

Todavía no la ha escrito

LONDRES, 20. (Efe.) — El pintor español Salvador Dalí ha vendido una novela suya al editor inglés Peter Owen por 5.000 libras esterlinas (unas 945.000 pesetas), según informa el "Sunday Times".

Dalí, que todavía no ha escrito la novela, ha concedido a Owen los derechos mundiales sobre la misma. Para reforzar el trato, el pintor ha regalado al editor dos dibujos.

Sin embargo, no se cree que Dalí venga a Inglaterra con motivo de la publicación de su novela, el próximo año, ya que el pintor de Cadaqués no ha mostrado nunca particular entusiasmo por este país.

PABLO VI

Frente a la nueva delincuencia, esperanza y confianza

CASTELGANDOLFO (Italia), 20. (Efe.)—El Papa Pablo VI se ha mostrado hoy apenado por la delincuencia de todo tipo que invade el mundo, en su habitual discurso del domingo, en el patio de su residencia de verano de Castelgandolfo.

"Amadísimos hijos: ¿No experimentáis también vosotros un sentido de pena y de tristeza al tomar conocimiento cada día, siempre con creciente gravedad y frecuencia, las infaustas noticias de una innoble delincuencia que infecta las crónicas de cada país? Delitos de todo género: premeditados, organizados, desaprensivos, por robo, por rapiña, por extorsión, por chantaje, por estafa, por venganza, por sabotaje, por odio tribal, por pasión política, violando toda ley humana y civil, secuestrando y asesinando inclusive a personas inocentes, robando cuanto es posible, desviando hasta los aviones, resistiendo con armas en la mano a los guardianes del orden, burlando las normas de defensa pública, etc., y todo esto por codicia de dinero o por odio político, cuando no por criminal locura."

"Y aún nos preguntamos con dolor y estupor si no hemos arribado a una crisis de costumbres y de civilización, y si ya no valem más los principios morales sobre los cuales creíamos fundada la conducta del hombre evolucionado y la consistencia de la adelantada sociedad. Y sin embargo, no debemos dejarnos invadir por el temor y el pesimismo. Debemos tener confianza."

En primer lugar, porque la suma del bien es inmensamente superior a aquella del mal. En segundo término, porque la indignación provocada por estos males es todavía un signo de salud moral y un válido apoyo a las instituciones que operan para impedir y para reprimir estos deploables, pero no insuperables, desórdenes, y es un estímulo a la conciencia colectiva para remontar las causas de tantos deslizamientos morales. Nosotros, cristianos especialmente, debemos dar el ejemplo —concluyó el Pontífice— de una sensibilidad moral más digna y, como enseña el Evangelio, más exigente y más austera, sin tímidos escrúpulos."

El ministro de Información y Turismo regresó a Madrid

VILLALBA (Lugo), 20. (Cifra.) El ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, llegó a Villalba, procedente de La Coruña, y se dirigió al parador nacional de turismo, recorriendo sus instalaciones. El señor Sánchez Bella estudió las posibilidades de que este parador sea ampliado, de acuerdo con el elevado movimiento que registra en la actualidad.

Seguidamente el señor Sánchez Bella se trasladó a Ribadeo, donde fue recibido por las autoridades locales, visitando las instalaciones del parador de turismo, en donde le fue ofrecido un almuerzo. Después se entrevistó con las autoridades locales, a las que manifestó los proyectos del Ministerio sobre ampliación de paradores de turismo, e inauguró las obras de reforma del parador, que suponen veinticuatro habitaciones más, con lo que la actual capacidad de este hotel pasa a 93 plazas. También esta obra afecta a comedores, salones y jardines.

Posteriormente, el señor Sánchez

Bella se trasladó a Santiago de Compostela, desde donde, por vía aérea, regresó a Madrid.

FERNANDEZ MIRANDA CIARRA SURO LA FERIA DE ASTURIAS

GIJÓN, 20. (Cifra.)—La XVII Feria Nacional de Muestras de Asturias se clausuró en acto presidido por el ministro secretario general del Movimiento, don Torcuato Fernández Miranda, a quien acompañaban las autoridades asturianas. Numeroso público llenaba el completo el salón de actos.

Hicieron uso de la palabra don Luis Adaro, presidente del Comité Ejecutivo, y don Dimas Menéndez, presidente de la Feria, cerrando el acto el ministro, quien destacó la importancia del certamen; comentó diversos aspectos de la problemática general de Asturias y declaró, en nombre del Jefe del Estado, clausurada la Feria.

El certamen estuvo abierto hasta las diez de la noche, y en su última jornada fue visitada por 50.000 personas.

La Ciudad del Pescador, en La Coruña—480 viviendas— se inaugurará en 1974

LA CORUÑA. (Cifra.)—En el próximo septiembre comenzará la construcción de la Ciudad del Pescador, en el polígono de Elviña, cuya inauguración se prevé para agosto de 1974. Llevará el nombre, en homenaje al Jefe del Estado, de Alcalde Mayor del Mar Francisco Franco.

La ciudad comprenderá viviendas independientes en zona ajardinada, parques infantiles y aparcamientos, guardería infantil, cuatro jardines de infancia, cuatro plazas para aparcamiento de automóviles, hogar del pescador, dos grupos escolares y mercado.

Estará situada en la avenida de Monelos, que va desde el barrio de las Flores al antiguo puente del río Monelos. La ciudad, aparte de dicha avenida, estará comunicada por la nueva Monelos-Puerto, que enlazará al grupo con el muelle de La Palloza.

Se compondrá de ocho torres, de quince plantas, con cuatro viviendas por planta. Cada torre tendrá sesenta viviendas, y cada una

SELWYN LLOYD, EN BARCELONA

BARCELONA. (Cifra.)—Procedente de Londres llegó el ex ministro inglés Selwyn Lloyd, actualmente "speaker" en el Parlamento británico.

Fue recibido en el aeropuerto por don José Enseña, su anfitrión, y desde allí se trasladó a S'Agaró, lugar en donde pasa sus vacaciones desde hace años.

Una tortilla de 80 kilos para el vecindario de Cala Moreya

PALMA DE MALLORCA. (Cifra.)—Una tortilla de tres metros de diámetro y ochenta kilos de peso, para la que ha sido necesario emplear mil quinientos huevos y cuarenta kilos de patatas, así como una ensaimada de ochenta kilos y un pan de doscientos kilos, han sido elaborados por la asociación de vecinos de Cala Moreya y ofrecido en degustación gratuita al pueblo con motivo de las fiestas patronales de dicha localidad. Tan suculento y abundante condumio fue regado con diez mil litros de vino, también obsequio de la citada asociación.

Vacantes en Obras Públicas y en el C. S. I. C.

El "Boletín Oficial" publica resoluciones del Ministerio de Obras Públicas por las que se anuncian vacantes de ayudantes y delineantes en La Coruña y Colomes (Gerona) y en Lugo, y otra del Ministerio de Educación y Ciencia convocando concurso-oposición para cubrir plazas de investigadores científicos en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

tendrá 94 metros cuadrados, incluidos servicios comunes y una superficie propia de 86,70 metros. Dispondrán de dos ascensores, una torre, amplio vestíbulo y luz natural en las escaleras y grandes balcones.

Esta obra se debe al Ministerio de la Vivienda, que ha hecho realidad el proyecto, presentado por el almirante Fontán, presidente del Instituto Social de la Marina.

Fallecimiento de doña Josefina Argilés, viuda de Blasco

VALENCIA, 20. (Cifra.)—Ha fallecido en esta ciudad Josefina Argilés Ramírez, viuda de Blasco, persona muy bondadosa, que gozaba del respeto y la estimación de cuantos la conocieron.

La finada era madre del delegado del Ministerio de Información y Turismo en la provincia de Almería, don Salvador Blasco Argilés, quien con tan triste motivo está recibiendo muchos testimonios de condolencia.

BODA DE COLOR EN SEVILLA

SEVILLA. (Cifra.)—Un sereno y simpático acontecimiento ha tenido lugar en la Iglesia de San Pedro: la boda de María Ekegoye de veintitrés años, y Jaime Yangu Dyaganl, de veinticinco años, guineanos. Ella cursa el peritaje mercantil, y él, Arquitectura. Diversos familiares de ambos se han desplazado desde Guinea para asistir al enlace, entre ellos la madre, Ana María Dyaganl, hermana del novio.

Los novios, que mantienen relaciones "desde que estábamos en el teando", según sus palabras, poseen un piso en Sevilla y piensan continuar en esta ciudad, al menos hasta que acaben sus estudios.

El vicepresidente del Gobierno, en Puerto de Santa María

PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz). (Cifra.)—Procedente de Madrid llegó ayer el vicepresidente del Gobierno, almirante don Luis Cerrero Blanco, tras asistir en el Pazo de Marín al pasado viernes al Consejo de ministros.

Fue recibido en la estación portuense por las autoridades locales y por sus familiares, en unión de los cuales el señor Cerrero Blanco marchó a la urbanización costera Vistahermosa, donde pasará unos días de vacaciones.

ESTA EN BARCELONA EL PRESIDENTE DEL I. N. I. BARCELONA. (Cifra.)—Procedente de Madrid llegó ayer el presidente del Instituto Nacional de Industria, don Claudio Boda, quien visitará la factoría de la Sociedad Maquinista Terrestre y Marítima.

Lunes 21 de agosto de 1972

LOS INSECTOS, RIVALES PELIGROSOS DEL HOMBRE

- Sus posibilidades perjudiciales se han incrementado en los últimos años.
- La supresión del DDT puede suponer una catástrofe para la salud humana.

Por Manuel CALVO HERNANDO

La reciente prohibición del DDT en los Estados Unidos trae de nuevo a la actualidad el tema, complejo y debatido, de las ventajas y desventajas de los insecticidas fungicidas.

Los insectos parecen ser rivales muy peligrosos del hombre. Existen en el mundo más de ochocientos mil especies y muchas de ellas se alimentan de vegetales útiles para el ser humano o son vehículos de enfermedades peligrosas, como el paludismo, la peste, el tifus, la enfermedad del sueño, etc.

Como consecuencia de la creciente concentración de la vida humana y de las modernas prácticas agrícolas, que dedican grandes superficies a una sola variedad, se han incrementado las posibilidades de aparición, hace una treintena de años, de los insecticidas químicos —entre los cuales el DDT ha sido el más conocido— ha modificado radicalmente el balance de las fuerzas respectivas, en esta batalla mundial del insecto contra el hombre.

Efectivamente, gracias al DDT el paludismo ha sido eliminado de vastas regiones y los agrónomos piensan que sin los insecticidas herbicidas el rendimiento agrícola se reduciría en más de un 30 por 100.

LOS PELIGROS

Pero poco a poco se comprendió que, como otros compuestos químicos, el DDT tenía un efecto secundario que puede resultar peligroso, y se vio que se acumulaba en las grasas del organismo de los seres vivos. Una advertencia, lanzada en broma en los Estados Unidos, tuvo una dilatada repercusión: "Atención, la carne de los ciudadanos norteamericanos no es apta para el consumo humano por causa de su elevado contenido de DDT."

Ciertas especies de aves que absorben DDT en su alimentación ponen huevos estériles. Aparecen insectos resistentes al producto en muchas zonas del globo. Como consecuencia de estos hechos, algunos países han prohibido su empleo y otros lo han sometido a restricciones, hasta tal punto que el DDT

parece estar condenado en un plazo más o menos breve.

El tema es tan grave e importante que en noviembre pasado se celebró una conferencia mundial en Brighton (Gran Bretaña), con la participación de 1.200 especialistas, que debatieron extensamente las ventajas y los inconvenientes de estos productos químicos.

"TENTATIVAS HISTERICAS"

De estos debates surgió algo así como una conclusión general, que podría abreviarse de este modo: El exceso como norma es un defecto, sobre todo en materia de pesticidas.

Pero unos días antes de la conferencia de Brighton, el profesor Norman Borlaug, uno de los artífices de la llamada "revolución verde" y premio Nobel de la Paz 1970, denunció lo que denomina las "tentativas hísticas" de ciertos defensores del medio ambiente para hacer prohibir el empleo de pesticidas como el DDT. Recordando que desde hace veintisiete años se esfuerza por ayudar a las naciones en vías de desarrollo a mejorar su agricultura y acrecentar su producción alimentaria, afirma: "Quizá algún día se podrá recurrir a

otros procedimientos en vez del empleo de productos químicos para combatir los insectos autores de los destrozos más mortíferos entre los vegetales y los animales; pero ese día, si acaso llega alguna vez, está aún muy lejano."

En la conferencia de Brighton, varios oradores formularon otras críticas. El profesor Ingvar Granhall, de Suecia, país en que están prohibidos el DDT y otros productos químicos destinados a la agricultura, advirtió a sus colegas que algunas enfermedades vegetales que hace algunos años se creían desaparecidas, reaparecerían hoy. Y agregó: "Por legítima que sea la inquietud que el empleo de los productos pesticidas suscita en el mundo entero, ella crea una situación peligrosa que podría conducir a que ciertos países, actuando sin estar cabalmente informados de los factores que afectan al medio ambiente, adopten una legislación restrictiva en la materia."

Las variaciones climáticas y otras condiciones existentes en diferentes regiones del mundo suscitan a la vez la necesidad de esos productos y los riesgos que su empleo ocasiona. De ahí la im-

portancia de contar con insecticidas que sean inofensivos para quienes los manipulan y eficaces contra el paludismo y las demás enfermedades transmitidas por los insectos.

SUPRESION NO JUSTIFICADA

En lo que se refiere concretamente al DDT, es necesario también tener en cuenta las afirmaciones de la Organización Mundial de la Salud, después de la encuesta realizada en diversos países. He aquí la opinión de los expertos del organismo internacional:

La supresión del DDT sería una catástrofe para la salud humana; grandes grupos de población que habitan en regiones palúdicas sufrirían las terribles plagas del paludismo endémico y epidémico. Esta supresión no está justificada, según el actual nivel de nuestros conocimientos.

Según el corresponsal de "Tribuna Médica" en Ginebra, actualmente, del 15 al 20 por 100 de la producción anual del DDT, que es del orden de 200.000 a 250.000 toneladas, se destina a la lucha contra los vectores de enfermedades humanas, y principalmente a

la lucha contra los anofeles, dentro del programa mundial de erradicación del paludismo. Hasta hace poco, el DDT era el principal insecticida utilizado en la lucha contra una multitud de enfermedades, tales como la enfermedad de Chagas, la peste, el tifus, la fiebre amarilla, la fiebre hemorrágica, encefalitis, filariosis, tripanosomiasis africana, oncocercosis, etc.

Hoy día, si se exceptúan las operaciones de lucha contra el paludismo y, en cierto grado, la tripanosomiasis africana, el empleo del DDT tiende a declinar. Además, a medida que la campaña mundial de erradicación del paludismo se aproxima a su objetivo, la cantidad global del DDT necesario tendería a ir disminuyendo regularmente. Sin embargo, nadie sabría sustituir este insecticida —precisa la O. M. S.— desde el punto de vista de su economía de empleo. Así, el coste de las operaciones de lucha contra el paludismo con ayuda del DDT es hoy día de 60 millones de dólares por año. La sustitución del DDT podría elevar el coste de las operaciones a 184 millones de dólares si se adoptara el "malathion" y a unos 510 millones de dólares si se utilizara el "protopur". Además, si se intentara sustituir al DDT en el conjunto de los programas de erradicación, la actual producción de insecticidas de sustitución resultaría insuficiente.

Como contrapartida hay que decir que muchos de los plaguicidas de uso común en agricultura —el DDT entre ellos— son compuestos orgánicos de cloro, y experiencias de laboratorio han mostrado que su ingestión incrementa la incidencia de tumores hepáticos.

La polémica sigue, y en Colombia, por ejemplo, el viceministro de Sanidad Pública ha declarado que se seguirá usando el DDT en las campañas sanitarias, aunque subrayó que el uso del insecticida en programas agrícolas es algo que correspondía a otros organismos.

Calor y tormentas

Esta pasada semana el tiempo se mantuvo estable por el Sur, Levante y Centro y con pasajeros nublados por el Norte. Hubo chubascos tormentosos aislados en la Cordillera Central, Sistema Ibérico y Aragón.

Climatológicamente, hemos pasado ya el período de más calor —el que va de Virgen a Virgen (del Carmen a la Ascensión), que incluye los empujones térmicos de Santiago y San Lorenzo. Este año el verano se está caracterizando por ser monótono en cuanto a calor y sequía, sin grandes tormentas y sin que las temperaturas máximas "canten los 40 grados".

PRONOSTICO.—Salvo sistemas nubosos que afecten ocasionalmente al Cantábrico, Pirineos y cuencas altas del Duero y Ebro, no son posibles cambios apreciables en la marcha del tiempo atmosférico, que se mantendrá todavía con altas temperaturas en casi todo el país.

A finales de semana es probable que los largos e intensos calores desemboquen en una situación de tormentas por comarcas del interior, Sur y Levante. El refranero las emplaza en esta época: "Por San Bartolomé (24 de agosto), tormentas ha de haber."

En fin, las "pesadillas" del estío seguirán siendo el riesgo de incendios forestales y las aleatorias granizadas (con su impresionante cortejo de rayos). Por tal motivo, queremos recalcar —una vez más— que deben extremarse las precauciones en el campo, con pastos y hojarasca muy reseca, pues el peligro de incendios es muy grande; también deben recordarse las normas de precaución en caso de tormenta, procurando alejarse de árboles aislados, bocas de cuevas, puertas de casas campesinas y líneas de conducción de energía eléctrica.

En resumen: todavía seguirá el calor de este monótono y persistente verano; los refrescantes pasajeros tendrían que estar a cargo del viento o los chubascos tormentosos.

GARCIA DE PEDRAZA

STEVE HAWKES - PETER LEE LAWRENCE - A. DEL POZO - AGATA FLORI

IMPERIAL

REFRIGERADO

Mañana lunes, estreno

Tarzán es fuerte, temerario, invencible... Nuevas y emocionantes aventuras de un héroe legendario

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Cine BENLLIURE

Cine Cancellor

Cine INFANTE

Cine ARGUELLES

3.ª SEMANA

CANTINFLAS

Un Cantinflas del más puro estilo cantinflesco, para reír, divertirse y pasarlo bomba

Autorizada para todos los públicos

JUAN de AUSTRIA

LOS ANGELES

LIDO

MONUMENTAL

La más gigantesca producción en color que registra la historia del cine

SAMUEL BRONSTON

CHARLTON HESTON

SOFA LOREN

EL CAD

RAF VALLONE

GENEVIEVE PAGE

DIRECTOR: ANTHONY MANN

PRODUCIDA POR: SAMUEL BRONSTON

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

En esa esquina verde de la Península que es Galicia se ha alzado, como el color de su paisaje y de su mar, una bandera de esperanza económica: la economía española avanza decidida. Nos lo ha dicho el ministro comisario del Plan de Desarrollo a los postres de un almuerzo informativo, en el que también participaron los ministros de Obras Públicas, de Comercio y de Información y Turismo. Será un buen año para la economía española este de 1972. Y este anticipo: el crecimiento de la renta nacional será del 8 por 100, salvo imprevistos. Imprevistos que pueden surgir dentro o fuera. Si todo sigue como en los primeros seis meses del año, el crecimiento será del 8 por 100. Pero hay en el horizonte un nublar: el crecimiento de los precios, que pueden echar a rodar por el suelo el vaticinio optimista. Así, en los siete primeros del año actual el coste de la vida se elevó en un 3 por 100, que es excesivo, y que hay que frenar. Claro que el año pasado ese crecimiento fue del 4,2 por 100. Este puede ser el factor que rebaje el 8 por 100 de crecimiento de la renta nacional.

En el aspecto del coste de la vida, que es clave, vamos mal, reconocía el ministro señor López Rodó; pero en 1971—también reconocía el ministro—fuimos peor. El pasado ya no cuenta. ¿Y el presente? El Gobierno adoptará medidas para evitar el crecimiento del coste de la vida en los meses que faltan por transcurrir del año para que no se rebaje esa prometedora cifra del 8 por 100 de crecimiento. Pero es difícil contener el alza de precios en un país en pleno desarrollo—reconocía en el mismo almuerzo con los periodistas el ministro de Comercio—, y lo que hay que lograr es que los salarios—que han crecido un 15 por 100—vayan por delante de los precios. Como remedio en esta preocupación gubernamental, se está iniciando una política de convenios de precios por sectores para mantener una máxima estabilidad.

Los cuatro meses y pico que faltan para concluir el año nos van a dar la medida exacta de las previsiones económicas. Por lo pronto, a la vista de lo alcanzado en el primer semestre, las previsiones son optimistas y pueden alcanzarse tal como se pronostican ahora. Ya veremos al final.

● **EL DESARROLLO DE GALICIA.**—Centrada la actualidad política en Galicia, es lógico que esta región haya tenido una atención preferente en las reuniones

ESPAÑA DESDE DENTRO

Fundadas esperanzas oficiales en que 1972 sea un buen año para nuestra economía

Acción estatal para sacar del subdesarrollo a la región gallega ● Se quiere potenciar al Consejo Nacional del Movimiento

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

de la Comisión Delegada y del Consejo de ministros celebradas la semana última en La Coruña. Existe una realidad: Galicia está subdesarrollada y tiene grandes posibilidades para su desarrollo. Los gallegos se lamentan de esta situación. Trabaja en este empeño el Consejo Económico Sindical Interprovincial, que ha hecho, desde hace años, estudios con interesantes conclusiones. Ahora empieza una decidida acción del Estado.

Comienza, y así se refleja en los acuerdos de la Comisión Delegada y del Consejo de ministros, una actividad del Gobierno en la región gallega, como incremento a la ayuda que Galicia viene recibiendo. "Si ahora Galicia no sale del subdesarrollo en que se encuentra, no saldrá nunca", nos dijo el ministro señor Sánchez Bella, glosando los acuerdos adoptados. Muestra de esa actividad estatal que se anuncia es el extraordinario incremento de las inversiones del Estado previstas para la región gallega, en el cumplimiento del III Plan de Desarrollo. Sólo seis Ministerios: los de Obras Públicas, Educación y Ciencia, Trabajo, Agricultura, Información y Turismo y Vivienda, invertirán en el cuatrienio 40.000 millones de pesetas, lo que representa una inversión semanal en Galicia del orden de los 190 millones de pesetas.

Un problema de Galicia es el de sus accesos por carretera. En esta materia se está trabajando a rit-

mo forzado para dotarla de un plan de accesos que acerquen Galicia a las demás regiones españolas. Los planes han sido confeccionados ganando tiempo al tiempo y van subastadas obras hasta el momento por un importe que supera los 13.000 millones de pesetas. En infraestructura hidráulica y saneamientos se invertirán próximamente 5.200 millones de pesetas.

Por su parte, el Ministerio de la Vivienda está preparando suelo urbanizado, actuando sobre dieciocho polígonos, de los cuales doce son residenciales con capacidad para 38.500 viviendas, y seis están destinados a la instalación de industrias, con la creación de más de 52.000 puestos de trabajo. La inversión total en estos polígonos asciende a 5.927,68 millones de pesetas, de los que ya han sido realizados más del 50 por 100; exactamente, 3.780,55 millones de pesetas.

El Ministerio de Educación y Ciencia, aparte de la creación de escuelas de educación general básica, ha creado nuevos colegios universitarios en La Coruña, Lugo, Orense y Vigo, institutos nacionales de bachillerato en Cambados, Redondela y Vigo y como centro experimental, la escuela-hogar Pedro Barrie de la Maza, en la coruñesa Sada.

El Instituto de Reforma y Desarrollo Agrario va a actuar en 600.000 hectáreas de la región gallega, para reestructurar explota-

ciones a través de la concentración parcelaria y transformación en regadío, creación de explotaciones comunitarias, aumento de la superficie de pastizales y praderas para fomentar la producción ganadera, mejora de las vías de comunicación y del medio rural, promoción de cooperativas e industrias para conseguir que el valor agrario revierta en favor de la población rural y la elevación del nivel cultural y profesional de los agricultores.

● **La potenciación del Consejo Nacional del Movimiento.**—Es propósito potenciar las actividades del Consejo Nacional del Movimiento.

El ministro secretario general ha presentado al Consejo general los últimos informes sobre este aspecto. El Gobierno y el Consejo Nacional son, en nuestro sistema, dos órganos que mutuamente necesitan. Al Gobierno le corresponde realizar la función que el órgano directivo de la política nacional le atribuyen nuestras leyes constitucionales. El Gobierno es el órgano de dirección de la política nacional. El Consejo Nacional es de otro lado el órgano a quien corresponde—de acuerdo con la ley Orgánica del Estado y demás leyes complementarias—entre ellas la ley Orgánica del Consejo Nacional—la misión de fijar las directrices políticas que han de inspirar todo el mecanismo institucional, cuya defensa corresponde, también por ley fundacional, al propio Consejo dentro de la naturaleza de nuestro sistema y en función de los principios de nuestro Movimiento.

Si el Gobierno es el órgano que dirige la política y el Consejo Nacional es el órgano que señala las directrices de la misma, es evidente que sólo en la colaboración entre el Gobierno y el Consejo Nacional se podrá lograr la eficacia para el funcionamiento del Consejo Nacional. Esta eficacia es la que parece, por lo recogido en los círculos políticos en La Coruña se empezará a poner en marcha en el otoño próximo. Se quiere potenciar la actividad del Consejo Nacional del Movimiento, y en el sentido, según nuestras noticias se ha presentado a informe de los ministros un borrador de proyecto

S O C I E D A D

DON PABLO M. APARICIO

En Madrid, a edad avanzada, y víctima de una dolencia cardíaca, ha fallecido don Pablo M. Aparicio, persona que por su caballerosidad, su afable trato y hombría de bien se había hecho acreedor a la estimación y el afecto de cuantos le conocían y trataban, por lo que su muerte ha sido muy sentida. Durante muchos años desempeñó distintos puestos de trabajo en el Ministerio de Hacienda, en los que destacó por su sentido del trabajo y eficacia.

Mañana martes, día 22, a las ocho de la tarde, será oficiado un funeral por el eterno descanso del alma del finado en el templo parroquial de la Santísima Trinidad (calle César González Ruano, 2) y en el templo-basilica del Perpetuo Socorro (Calle de Manuel Silve-

la, 10) tendrá lugar asimismo un funeral con el mismo plañero el próximo jueves, día 24, a las once de la mañana.

A la viuda del finado, doña Margarita Almaraz, así como a sus hijos, don Francisco Aparicio Almaraz y doña Francisca Millán, y sus demás familiares expresamos desde aquí nuestro sincero sentimiento.

DOÑA GREGORIA CORBAJO

Tras rápida enfermedad ha fallecido, a los setenta años de edad, en su pueblo natal de Galende de Sanabria (Zamora), doña Gregoria Carbajo, viuda de Puente, por cuyo triste motivo expresamos desde aquí nuestro más sentido pésame a sus hijos, José, Gregorio—colaborador en las tareas de HOJA DEL LUNES—y Angeles.

Palacio de la Prensa Velazquez Vergara

Bilbao Progreso

(REFRIGERADOS)

HOY LUNES, MAGNIFICO ESTRENO



¡SU MARIDO FUE ASESINADO!
¿CUAL FUE SU REACCION?
ODIO..., VENGANZA..., RENCOR..., FURIA...
¿POR QUE NO AMOR?

DAVID JEAN
JANSSEN SEBERG
LEE JAMES
J. COBB BOOTH
PEDRO
ARMENDARIZ Jr.

DIRECTOR
BERNARD L. KOWALSKI
UN FILM: AVCO EMBASSY



MACHO CALLAHAN

EASTMANCOLOR
70mm



MAYORES 14 AÑOS

Callao

CHARLTON HESTON

MARCO ANTONIO Y CLEOPATRA

16ª SEMANA TRIUNFAL

TECHNICOLOR TODD-AO 70mm

¡EXCEPCIONAL!

PARA MAYORES DE 14 AÑOS



Carlos III Roxy A Princesa Consulado

Victoria
2ª SEMANA DE GRAN EXITO

Y DESDE HOY LUNES, EN LOS CINES

Regio Lico Garden

(REFRIGERADOS)



Intrigas cortesanias, acción, lujo, espectacularidad... Y un heroico amor vivido por la más joven reina del universo
PARA TODOS LOS PUBLICOS

POR NECESIDADES DE PROGRAMACION EN EL CIRCUITO DEL PALACIO DE LA PRENSA

3ª SEMANA DE RIGUROSO ESTRENO.

Y EN 3 SIGUE DESDE HOY LUNES Montero

EL GRAN EXITO EN EL CINE

(REFRIGERADO)
CONTINUA 11 MARANA

ANNA MOFFO
GIANNI MACCHIA



LOS PECADOS INCONFESABLES DE UNA SEÑORA BIEN

JEAN CLAUDIO · ALICIA BRANDET · JACQUES HERLIN
GIGI BALLISTA · BERYL CUNNINGHAM · CLAUDIE LANGE
DIRECTOR: MICHÉLE LUPO · TECHNICOLOR · TECHNISCOPÉ
UNA COPRODUCCION EMPIRE FILM (ROMA) · PRODUCCIONES JAZQUES ROITFELD (PARIS)

El primer amor puede olvidarse. Pero el amor prohibido de una mujer casada de 30 años...
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Lunes 21 de agosto de 1972

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

SEPTIEMBRE COMIENZA CON CUATRO SALONES

Antes de que haya declinado el verano reanudan sus actividades los laboriosos promotores de moda de vestir. El 2 de septiembre se anuncia la inauguración simultánea de tres exhibiciones: Salón Internacional de Vestimenta Masculina, Semana Internacional del Curo y Salón del Vestido Femenino Boutique. Todas, en el recinto del Parque de Exposiciones de la Porte de Versailles, en París.

fecha, y convertidos, por tanto, en un salón doble faz, invita a industrias italianas y extranjeras al Palacio de Exposiciones en el Parque del Valentino, en Turín. Seiscientas empresas tendrán allí una plaza para mostrar especialidades que cubren desde los atuendos y accesorios masculinos y femeninos hasta los infantiles, en las dos vertientes popular y confección seleccionada o de lujo.

DUPLICADA LA SUPERFICIE

La primera de ellas, que ha duplicado su superficie anterior, se extenderá en un espacio de 18.000 metros cuadrados, y acogerá expositor de 10 países, entre ellos, España, Alemania, Bélgica, Gran Bretaña, Italia, Holanda y Estados Unidos.

En tanto estas ferias se aproximan, hagamos una pequeña introducción a moda más cercana, moda en la calle. Lo que ya se ha admitido. Entre lo más corriente, y con visos de mantenerse durante cierto tiempo, están las camisetas de punto. Camisetas que se calcan, prácticamente, sobre todo en formas, de las camisetas de tela masculinas. Así vemos que para las señoras se ofrecen modelos tanto en colores lisos como listados, jaspeados o tono sobre tono, con fondos claros en los que se destacan perfiles oscuros, franjas estilo pijama, raya americana, raya deportiva, etcétera. Exactamente igual a las orientaciones de la camisería, como ya decíamos unos renglones más arriba.

En cuanto al cuero, en la manifestación más importante del sector en Francia, estará abierta hasta el día 7, mientras las otras se clausurarán un par de jornadas antes. Calzado, marroquinería, prendas de vestir, curtidos, pieles, máquinicas y productos químicos para la industria del cuero dispondrán de 90.000 metros cuadrados para los 1.400 expositores que están registrados actualmente. Setecientos setenta y tres de éstos proceden de 40 países. España es uno de ellos. Se espera la visita de 200.000 interesados en la industria o el comercio del cuero a este muestrario anual, que dará pauta de las evoluciones y novedades en materias y en transformaciones.

EL SALON DOBLE FAZ

Del viernes 8 al lunes 11 del mismo mes, Samia 35 y Moda Seleccion 8, reunidos por segunda vez en un solo local y en una misma

Las camisetas muestran, por otra parte, en su versión de punto de lana, los cuellos altos, y en punta larga y matada; los hombros, normales; talle no excesivamente ajustado cuando es para el campo y un poco más si es para vestir en la ciudad. Los bajos imitan igualmente, a menudo, los cortes en los costados y las esquinas redondeadas de las prendas originales de donde han partido.

Mary G. SANTA EULALIA

CRONICA DE ARTE

Millares, uno de los talentos creadores más originales

Por J. R. ALFARO

Con la muerte de Manuel Millares desaparece uno de los talentos creadores más originales y

vigorosos de estas últimas generaciones artísticas y también un personaje humano con unas calidades de excepción.

En Madrid había un grupo de jóvenes—comenta Carlos Areán—que soñaban con clarificar el ambiente. Fruto de los nuevos contactos, recién llegado de Canarias, sería la fundación de El Paso, obra conjunta suya y de Canogar, Feito, Rivera y Saura.

Entre los pintores de nuestro tiempo existe un sentido muy profundo de lo humano. Y no hay visión sin humanidad verdadera. Al mismo tiempo, hay que proporcionar el sentimiento profundo del sueño, del sueño empleando la palabra en un sentido ilimitado, que puede constituir recuerdo, presente, futuro, muerte o germinación. Esto sería un surrealismo sin artificio, tal como los surrealistas hubieran podido esperar, en estado puro, antes de que hicieran intervenir el objeto o el mecanismo.

En este planteamiento se encontraba la obra que nos daba a conocer Manuel Millares. En el momento en que el hombre se halla abrumado por las imágenes de la actualidad, la obra del pintor halla su expresión en esas figurillas de hombres caricaturizados y alusivos, que se realiza por las exigencias de su gran vitalidad y de una imperiosa voluntad de presencia.

Uno no puede vivir al mismo tiempo dos cosas: la pintura y la vida. Cuando se hace el amor a la pintura no hay que hacérselo a la vida. Pero el arte debe llegar a saber conciliar estas dos formas de amor, es decir, el de poseer el tiempo necesario para vivir y para su proyección en la pintura o en la poesía. Y Millares consigue en un solo acto reunir la pintura, el amor y hasta la rebeldía con la pasión precisa.

Millares era curioso de todo lo que se producía en la vida, desde un poema a un objeto extraño. No perdía jamás contacto con esa urdimbre de movimientos imperceptibles que conforman el clima en el que él abría los ojos sobre las contradicciones profundas de que está hecho el mundo. Y siempre conseguía hallar la justa concordancia y la expresión adecuada, que nunca era el vehículo de una reacción de violencia, sino el soporte de una convicción que nunca había que confundir con una beatitud.

Millares consiguió contagiarnos sus sueños, llenos de vibración y sentimientos. O nos llevaba mucho más allá de sus sueños cuando nos describía las metamorfosis de sus viajes irreales por esos mundos silenciosos hacia los que él se nos ha ido ahora, definitiva y fatalmente.

"España, perspectiva 1972". Guadiana de Publicaciones. Madrid

Para trazar la perspectiva de España se parte de una cuestión planteada así: qué es hoy España. La introducción del libro corresponde a Ignacio Camuñas Solís, que dice que si 1971 ha sido un año de indudable conmoción internacional, probablemente clave en el devenir de los próximos años de la década de los setenta, no se podrá, sin embargo, "decir otro tanto por lo que se refiere a nuestra vida nacional, cuya nota más acusada ha sido quizá la monotonía y el estancamiento". Pero el mundo ha sido pródigo en acontecimientos, en declaraciones de un nuevo orden internacional en gestación. Al aludir el autor a los diversos acontecimientos que confirman esta declaración, señala que es necesario reconocer que tales mutaciones se han debido, principalmente, a una nueva concepción política de los más altos dirigentes norteamericanos, lo que no supone que U. S. A. haya levantado la bandera del progresismo internacional, sino una posición de realismo de los presidentes norteamericanos.

Interesa, de acuerdo con el título del libro, el panorama nacional de España. El prologoista va a realizar un repaso de nuestra actualidad, abordando distintos puntos de la cuestión y conjuntando diversos aspectos. A continuación reúne el volumen una colección de texto, diez en total, firmados por Dionisio Ridruejo, Mariano Aguilar Navarro, José Jané Solá, monseñor Antonio Palenzuela, José Jiménez Blanco, Jorge Solé-Tura, Eduardo Haro Tecglen, Antonio L. Marzal, José Juan Tohária y Luis Carandell. La temática es compleja. Se trata de cuestiones religiosas, económicas, internacionales, sociales, etc. Cada trabajo aborda a fondo y extensamente un aspecto del tema. Importa también su interés conjunto, su visión en perspectiva de la inmediata actualidad española.

PANORAMA TESTIMONIAL

MIGUEL VEYRAT: "HABLANDO DE ESPAÑA EN VOZ ALTA". GRÁFICAS REUNIDAS. MADRID.

MIGUEL VEYRAT: "LOS FAMOSOS EN VOZ BAJA". G. DEL TORO, EDITOR. MADRID.

El primero de los libros que se enuncian, "Hablando de España en voz alta", reúne setenta y dos entrevistas, número bastante considerable como para adjudicarles un valor como conjunto. Miguel Veyrat, periodista joven y de empuje, uno de los destacados miembros de las nuevas promociones de periodistas, hombre curioso y viajero, se muestra también aficionado a esa forma de calar en la actualidad que es el diálogo con sus figuras representativas. En diversos diarios y revistas han ido apareciendo muestras muy expresivas de esta faceta de su trabajo. A la serie publicada en "Nuevo Diario" pertenecen los textos que forman este libro.

Diríase que el autor, aun dentro de una línea coherente, ha querido descubrir la actualidad en sus distintos rostros y manifestaciones. Ha entrevistado a políticos, investigadores, escritores, artistas, empresarios, historiadores, lingüistas, músicos. Personalidades conocidas, gente que, por una razón o por otra, ocupa con frecuencia un primer plano en la atención, en el interés no sólo de quien por afinidad, por preocupación se sienta ligado a sus actividades, sino del amplio público que se ha llamado "el hombre de la calle". No presenta el libro síntesis ni resumen; la aportación documental queda viva, abierta, expresiva de testimonios diversos, desprovistos de carácter exclusivo.

Miguel Veyrat entra en materia de manera directa, dejando que su trabajo se explique y justifique por sí mismo. Comienza por Dámaso Alonso, con el que mantiene, así lo reproduce, un diálogo ágil, inclusivo. No necesita extenderse para dejar perfilado a este su primer personaje, el ilustre investigador, poeta, filólogo, director de la Real Academia de la Lengua. Los nombres que siguen marcan muy distintas direcciones. Hay muchas maneras de hablar de España, y el autor ha buscado una surtida muestra de ideas, de opiniones, de impresiones. Hablan Luis María Ansón, por ejemplo; José Mario Armero, Sebastián Auger, a quien se nos presenta como el "Servan-Schreiber" catalán; Francisco Ayala, Rafael Lapesa, Martín Chirino, Federico Mompou, Primo de Rivera, Viola, Luis Rosales, Hugh Thomas, que no es español, pero que por aquí anduvo buceando en nuestra inmediata historia para escribir un libro que se estima como aportación a su conocimiento.

Entre los setenta y dos nombres de la lista—hay que renunciar a la reseña total—encontramos uno de mujer, el de Josefina Veglisson. No cabría decir, en cuanto a los demás, qué actividades o profesiones han determinado una primicia, si es que ésta existe. Lo que interesa es que el conjunto, el panorama total, nos dé una manera de visión de la vida del momento, de la ideología o maneras de pensar, opinar y enjuiciar, de la inquietud o inquietudes, de las preocupaciones que suscitan la situación del mundo, la del país, el presente y el futuro. Cualquiera que sea la proyección intelectual de los entrevistados, su dedicación, su trabajo, parece que interesa fundamentalmente aquí plantear determinados problemas, fijar la atención en una actualidad y detenerse en sus ineludibles exigencias.

Las entrevistas están así en una línea de interés, dentro de una temática, aunque sean múltiples y diversas. Hay que mencionar su forma literaria al mismo tiempo que la agudeza, la sobriedad, el sentido periodístico con que están realizadas. A cada una por separado cabe adjudicar una importancia; al conjunto, un valor testimonial. La edición está abundantemente ilustrada con fotografías de Eduardo Cáliz y Antonio Gabriel. El diseño es de E. de la Hoz.

"Los famosos en voz baja", segundo libro de Miguel Veyrat, cuya publicación, muy reciente, está próxima al anteriormente reseñado, guarda con éste bastantes puntos de contacto. En primer lugar va camino de obtener la misma cálida acogida. Los títulos de ambos son expresivos, sientan su semejanza, aunque marquen una sutil diferenciación. No se trata aquí tanto de hablar en voz baja como de hablar en otra voz. Hablan "los famosos". Así se les denomina, dándoles, desde el lugar que ocupan en la atención y el reconocimiento general, un ámbito para expresar una forma de reacción, una postura ante los hechos. Se busca en la persona, vista a través de sus actividades, empleos y logros, más que su ideología y preocupación pública, social—aunque pueda ésta, y difícil sería que así no fuese, trascender de sus palabras, puesto que no es compatible la insolidaridad con un proyecto en marcha, con una incorporación al mundo que rodea—. No será necesario señalar el valor de estas actitudes en un doble aspecto: el de manifestación individual y el de expresión de un estado de ánimo que no cabe limitar a los entrevistados.

En la misma forma que en el libro anterior, Miguel Veyrat gusta en éste de dejar desde el principio definido, breve y escuetamente, a cada uno de sus entrevistados. Por ejemplo: "José Luis Alonso o la soledad de un director de escena", "Amestoy y la romántica primavera", "Aurora Bautista, nuestra 'fiera de los años del hambre'", "Bienvenida, Dios, pan y toros", "Emma Cohen, afrodita sin rimmel", "Massiel, 'nuestra fiera del desarrollo'", etc. Más que definidos podría decirse fichados por algún peculiar aspecto de su actividad, por alguna determinante circunstancia. Aquí los entrevistados son veinticuatro. El libro es intencionado, pero voluntariamente ligero, aunque tal ligereza sea sólo aparente. Miguel Veyrat, excelente entrevistador con su personal intencionalidad del género entrevista, da a ésta en cada caso un distinto tono, aunque en todas el buen tino sea una constante. El acierto comienza por la bien elegida muestra de famosos, que es también representativa.

Esta nueva colección de entrevistas lleva prólogo de Luis María Ansón. Declara Ansón que ante un profesional como Veyrat—previamente ha señalado los riesgos del género, el desgaste que está sufriendo la entrevista—uno "se da cuenta hasta qué punto es la entrevista, pese al desgaste televisivo, uno de los más claros, bellos y extraordinarios géneros de esta hermosa y dura profesión del periodismo". Dirá también que Miguel Veyrat, que descubrió en un libro anterior—el arriba reseñado—"todas las miserias y las lagas de esta España nuestra de la gran fachada y los lóbrogos interiores, se recrea con maestría en otro tipo de entrevistas, menos penetrantes tal vez, pero más humanas y sentidas". Están—declara—tan vivas que el libro no puede con ellas.

Con la misma vibración e interés que las anteriores, dan asimismo una visión del momento, independiente y complementaria. Hay que hacer constar el acierto del entrevistador al enfrentar con fresca novedad figuras que parecen sobradamente conocidas. No cabe omitir la mención al buen estilo periodístico del libro, a su ceñido estilo literario. La edición está ilustrada con fotografías de Eduardo Cáliz. Corresponde la cubierta a J. Asensi.

OSCAR OLIVA: "ESTADO DE SITIO". EDITORIAL JOAQUIN MORTIZ. MEJICO.

Me limito aquí a acusar recibo de este libro de Oscar Oliva, que obtuvo el Premio Nacional de Poesía 1971 de la ciudad de Aguascalientes. Es libro denso, rebelde, difícil. Contiene sesenta poemas, que alcanzan en ocasiones altas metas líricas y en otras se amparan en un voluntario, agresivo prosaismo. Son poemas lúcidos, intencionados. El pasado—el pasado no sólo temporalmente entendido, sino el pasado cultural, presente, de esa actualidad que obsesiona al poeta—el hombre hoy, su viaje en esa canoa o vena que vive—"Y me siento dichoso—cuando por ejemplo—. Y vuelvo a encontrar sentido a este encierro..." La seguridad llega en algunos momentos a estos poemas. Pero Oscar Oliva alerta bien expresada en estas dos líneas: "Ahorra voy a escribir en lo hondo del papel—con el muñón que surge desde lo oculto de mí mismo."

"Estado de sitio" es libro que reclama mayor atención que la que la breve noticia de su edición supone.

RIALTO-FANTASIO

HOY LUNES, ESTRENO

¡Una ametralladora a cambio de una mujer... para hacer "algo grande"!

DEAN MARTIN BRIAN KEITH

LA PRIMERA AMETRALLADORA DEL OESTE (something big)

HONOR BLACKMAN

BEN JOHNSON ALBERT SALMI DON KNIGHT

DENVER PYLE JOYCE VAN PATTEN MERLIN OLSEN

CAROL WHITE EN COVER

Producida y dirigida por ANDREW V. MCLAUGHLIN. Escrita por JAMES LEE BARRETT. Canción del título: Música de BURT BACHARACH. Letra de HAL DAVIDS. Música MARVIN HARRIS. Una producción JAMES LEE BARRETT ANDREW V. MCLAUGHLIN en TECHNICOLOR®.

UNA PRESENTACION DE CINEMA CENTER FILMS

DISTRIBUIDA POR *filmax*

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

PANORAMA

CELULOIDE RANCIO

Por Antonio DE MIGUEL

"Se ha publicado la Memoria del Ministerio de Hacienda correspondiente al año 1971."
(De los periódicos.)

QUIZA por un mal entendido prurito de hacer secreto y reserva de las cosas financieras en su versión pública y oficial, las informaciones en torno a ese mundo complejo y difícil de la actividad hacendística se habían ido ocultando y reservando, dejando todo limitado a la publicación de los presupuestos del Estado—cuando los avatares políticos permitían que esos cálculos previos de ingresos y gastos llegaran a buen fin, porque en muchas ocasiones llegaban los perros de las fechas límites sin que se hubiera estudiado nada de provecho—y luego las respectivas liquidaciones de esos mismos presupuestos, que se cuidaba mucho de distanciar y de disimular para que no se advirtiese la enorme diferencia que había entre lo pintado y lo vivo, es decir, entre lo presupuesto y lo gastado en realidad. Ahora, en cambio, el Ministerio de Hacienda nos sorprende agradablemente de cuando en cuando volviendo a hacer de la literatura financiera un verdadero hallazgo para los estudiosos de esta materia.

Hemos vuelto felizmente a resucitar una tradición muy valiosa, cuando el citado Ministerio era la fuente auténtica y verdadera del pulso del país. Y como es verdad que quien tuvo, retuvo, también lo es que el Ministerio de la calle de Alcalá, el viejo y remozado caserón construido por Sabatini, ha vuelto por sus tradiciones, porque por allí pasaron no pocos mentores esclarecidos de la ciencia hacendística y por allí pasó, sobre todo, uno de los asesores más ilustres y significados de la actividad económica y financiera, el gran profesor Flores de Lemus.

Antes de que este ilustre economista tuviera su despacho en una habitación interior del Ministerio, en la Dirección General de Propiedades, que luego fue de Contribuciones y Régimen de Empresas, y que ahora, con la zarabanda de nomenclaturas, no sabemos de qué será, dos especialistas ilustres en cuestiones hacendísticas, don Angel González de la Peña y don Antonio García Alix, ya publicaban una documentada y detallada relación de actividades del Ministerio no sólo desde el punto de vista contable, sino también, lo que era más importante, desde el punto de vista científico. Gracias a aquellas publicaciones los estudiosos de tan áridas materias podían adentrarse en el conocimiento del sistema fiscal español y de sus consecuencias en todos los sectores de la vida pública. Flores de Lemus coincidió, sin embargo, si no en la gobernación de la Hacienda pública con García Alix, sí en el comentario profundo y circunstanciado de todos los aspectos de aquella. Constituye un preciado documento la colección de cartas cruzadas entre ambas personalidades en torno a nuestro sistema fiscal, las cuales fueron aireadas y recogidas muy diestramente por el profesor Fuerte Velarde no hace mucho tiempo.

No se podía perder esta valiosa tradición y no se ha perdido, efectivamente. Hace algunos años el propio Ministerio reeditó—creemos que por iniciativa de uno de los hombres de más valía que han pasado por aquellos despachos (me refiero concretamente a don Antonio Barrera de Irímo)—aquellas estupendas publicaciones daban la historia completa y circunstanciada de la Hacienda nacional desde el año 1850. Con esta publicación y con otras anteriores, pero de análogo interés, como eran el Diccionario de la Hacienda de Canga Argüelles y el Diccionario Histórico Geográfico de España de don Pascual Madoz, teníamos la más intensa y extensa información de lo que era nuestro país a principios y mediados del siglo pasado.

¿Cómo era nuestra economía por aquellas calendas? Sólo recogeremos algunos datos curiosos, tanto por demostrar lo que se fue como lo que dejó de ser en algunas actividades. Por ejemplo, hay que recoger que en la provincia de Córdoba, que, por cierto, era geográficamente más extensa de lo que es ahora, existían nada menos que diecinueve obradores dilapidarios de esmeraldas, que labraban cerca de 1.900 quilates de esta preciosa piedra, amén de 119 talleres de orfebrería de plata y cinco batidores de panes de oro. Todo ello, sin duda, última reliquia del esplendor alcanzado por la provincia cordobesa durante el califato de Abderramán III. Digamos también que en Valencia aún no había sido descubierto y explotado ese "oro mediterráneo" que es la naranja y se dedicaban a producir, hilar y tejer las más finas sedas, y que ya Cataluña asomaba vigorosamente con su industria textil. También hay que consignar que ya Vizcaya comenzaba a reclamar la supremacía de sus "fierros" con la presencia de las "ferrerías", que no eran privativas de Vizcaya solamente, sino que se extendían por todo el norte de la Península. De igual modo se resaltan las fábricas de hilo y galones de oro de Murcia, las fábricas de bombas y balas de Orvaiceta, en Navarra; las fábricas de tocas y botellas de Salamanca; los adelantos del tinte de telas en León, donde ya no se usaban la orchilla ni la yerba pastel, sino el "añil de corte y superior"; las fábricas de latones y calaminas de Alcaraz, la de mantas de Palencia, la de terciopelos de Toledo, y también que en Alava comenzaba ya a sentirse el efecto de la despoblación forestal a consecuencia del auge alcanzado por la construcción de bateles y barcos de pesca de madera. Todo un viejo y entrañable celuloide rancio que fue el germen de nuestra floreciente economía actual.

Madrid, primer núcleo mercantil, financiero y turístico de España

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

Como ejemplo del estudio de la estructura mercadológica de las grandes concentraciones urbanas españolas presenta el "Anuario del Mercado Español", que edita el Banco Español de Crédito, una investigación sobre el municipio de Madrid.

"La dimensión de estos mercados, en virtud de la concentración metropolitana y su diversa textura socioeconómica agrupada en distintos barrios de características marcadamente comunes, justifica—dicen los autores de esta investigación—el intento de profundizar en su problemática y tratar de poner de relieve sus distintos niveles de vida y capacidad de consumo, entendiendo que con ello se proporciona al sector empresarial unos elementos clarificadores, aunque no sean exhaustivos del complejo entramado que llega a urdirse en las grandes urbes."

EL POTENCIAL ECONOMICO DE MADRID

Los siguientes datos vienen a poner de manifiesto cuál es el potencial socioeconómico del municipio de Madrid, dentro del contexto nacional:

Ante todo, la población de Madrid, que entre los años 1950 y 1970 ha llegado a duplicarse prácticamente. Ello revela el fuerte proceso de la expansión demográfica a que la capital de España se halla sometida, con un ritmo de crecimiento que es muy superior al de la media nacional.

Las razones se hallan no sólo en su propio crecimiento vegetativo, que es sin duda fuertemente positivo, sino también, y de manera bastante importante, en el hecho de que la capital de la nación constituye uno de los focos más importantes de inmigración.

Constituir un gran centro urbano supone constituir asimismo un gran centro consumidor y, por lo tanto, un gran centro de atracción para la industria, y en efecto, Madrid ha adquirido una relevante importancia como centro industrial, y así lo prueba el que en la actualidad sea, en lo industrial, la tercera ciudad importante del país.

La concentración de empresas en determinadas zonas ha llegado a constituir graves problemas urbanísticos, que se pretenden paliar mediante una drástica política de descongestión.

La mayor concentración en número de empresas se registra en el distrito de Tetuán, pero las empresas industriales de mayor di-

mensión—aunque no figuren en mayor número—se hallan en el distrito de Villaverde, con factorías metalúrgicas.

PRIMER NUCLEO MERCANTIL DE LA NACION

Por lo que respecta al desarrollo comercial, Madrid se configura como el más importante núcleo mercantil de España, tanto por el hecho de constituir un gran centro urbano de consumo masivo como por ser cabecera de un área de mercado que es la más importante del país, con un radio de acción de 352 municipios, pertenecientes unos a la propia provincia de Madrid y otros a las provincias vecinas de Cuenca, Toledo y Ciudad Real. La cuota de mercado del municipio de Madrid es la más alta: 13.190 sobre una base nacional de 100.000 unidades, lo que significa en términos relativos el 13,2 por 100.

Como dato altamente significativo del progreso espectacular del sector comercial madrileño, es el crecimiento del número de comercios (mayor y detall), que era en 1940 de 24.062 para llegar a 46.660 en el año 1960, y la cifra (estimada) de 53.844 en el de 1970.

Por lo que se refiere al número de licencias (que no es igual al de comercios, pues un comercio puede necesitar más de una licencia: para el desempeño de su ración mercantil), alcanzaba la cifra de 66.518 para fines de 1971, lo que significa el 9,5 por 100 del total nacional de licencias. De dicho número, el volumen más elevado corresponde a la rama de alimentación, que representaba para el año citado el 38,9 por 100 del total otorgado en el municipio. Por contribuyentes, el mayor número corresponde al sector del Metal (11.114), seguido a distancia por Madera y Corcho y Papel y Artes Gráficas (5.624).

A la explosión demográfica ha seguido paralelamente el desarrollo de los medios de comunicación, públicos y privados. Según estadísticas del Ayuntamiento de Madrid, que utiliza el "Anuario" del Español de Crédito, en el año 1969 el número de viajeros trans-

portados por medios colectivos fue de 993.397.968.

PRIMER CENTRO FINANCIERO DEL PAIS

La importancia financiera de Madrid capital—cuyos orígenes se remontan a la fundación del Banco de San Carlos en el año 1872—acabamos de decir, y no es de extrañar que por lo tanto haya adquirido un grado de concentración y desarrollo superiores a los de cualquiera otra plaza comercial de la nación.

Son muy numerosas las sociedades mercantiles, las instituciones de crédito y ahorro, de seguros y reaseguros que tienen en la capital de España establecida su sede social, con lo que se configura el municipio madrileño como el primer centro financiero de España.

Solamente en lo que respecta a bancos y otras instituciones de crédito existían 57 entidades bancarias, con 287 sucursales, así como otras 89 oficinas de las cajas de ahorro.

659 HOTELES

Como rasgo final de esta descripción de la importancia socioeconómica de la gran urbe del municipio de Madrid dentro del contexto nacional, nos resta anotar el sector del turismo, en el que asimismo constituye el principal núcleo, con un índice turístico de 13.591,3 sobre una base nacional de 100.000 unidades, lo que equivale al 13,6 por 100 del total nacional.

La estructura hotelera de la capital de España en 1970, año al que comúnmente se refieren las estadísticas que proporciona el "Anuario", era la siguiente: había once hoteles de cinco estrellas, con 4.924 plazas; 24 hoteles con cuatro estrellas y 6.715 plazas en conjunto; 70 de tres estrellas, con 8.994 plazas; 204 de dos estrellas, con 7.345 plazas, y 350 hoteles de una estrella, con 7.727 plazas.

En total pues, contaba Madrid en dicho año con 659 hoteles y una capacidad para 35.745 plazas.

VENDEMOS SOLARES INDUSTRIALES

ORDENANZA 19 Se puede parcelar desde 5.000 a 50.000 m.² Todos los servicios, hasta apartadero de ferrocarril, con fachada carretera primer orden. Distancias a Madrid desde 5 a 16 kilómetros. Interesados pedir informes al apartado 86.300, Sección Urbanística

Hágase con este cheque



Sorteo
5 de Septiembre

50.000.000 de Ptas.

y muchos premios más

LOTERIA NACIONAL



Actividad financiera de las empresas

En este segundo semestre del año, Fecsa aumentará la capacidad de producción de Fecsa porque dispone ya de la parte proporcional que tiene en la producción de la térmica de Vandellós, además de entrar en servicio nuevos centros de transformación y distribución.

Para la central nuclear de Ascó se ha firmado ya el contrato de ingeniería. Cuenta, además, con el crédito de unos 50 millones de pesetas, cubre el 90 por 100 del importe de los servicios y primera carga del combustible.

En el primer semestre del año, el incremento en el mercado de producción y distribución de Fecsa ha sido del 12,6 por 100, frente al 6,8 por 100 en el año anterior.

Se espera que en los comienzos del otoño puedan los accionistas del Banco Español de Crédito suscribir las acciones de Rentisa, que es la nueva sociedad de cartera que dicha entidad va a ofrecer a sus accionistas. Su capital es de 1.067,5 millones de pesetas, y la oferta será en la proporción de una acción de Rentisa de 500 pesetas nominales por cada 20 acciones de Banesto, que, como se sabe, son de 250 pesetas nominales.

Las participaciones del fondo de inversión Suma han obtenido consideración de cotización calificada.

Esta entidad tiene sometidos a la aprobación de la superioridad monetaria planes de inversión sistemática y de renta compensada.

El grupo de empresas de Galerías Preciados ha adquirido la participación en el capital social de la cadena de almacenes populares Sarma Ibérica que tenía la firma norteamericana J. C. Penney Europe Inc. Con esta adquisición, que supone el 50 por 100 de Sarma Ibérica, Galerías Preciados proporciona a Sarma la experiencia, técnica y normas comerciales que caracterizan a los citados grandes almacenes españoles.

Sarma cuenta en Madrid con cinco tiendas establecidas en barriadas populares y tiene actualmente un capital de 200 millones de pesetas.

TEMAS DE AHORA MISMO

SEGURIDAD SOCIAL PARA 28 MILLONES DE ESPAÑOLES

Si fuera necesario reiterar los bienes de carácter social que los trabajadores españoles reciben en nuestro país, podríamos detenernos brevemente a considerar algunos de los aspectos más importantes que dan ostensible relieve a la tarea de este carácter.

La Seguridad Social—si se nos permite la ligereza del símil—viene a ser algo así como la pifia o la caja de sorpresas que sorprende a quien la abre, con la variedad de los beneficios que su apertura puede producirle. En una visión panorámica podemos detenernos a enumerar las realizaciones más precisas por mayormente conocidas del sistema: la acción sanitaria, tan anchurosa en su protección, que alcanza a más de veintiocho millones de españoles; la evidente e intensiva asistencia protectora de los ancianos, con la creación incesante de instituciones que puedan ofrecerles cálido hogar y atenciones merecidas que tanto para ellos como para sus familiares, es un momento de gran importancia; el Servicio Social de Recuperación y Rehabilitación de los minusválidos; la acción social formativa, que imparte una tarea de orden educativo a todos los niveles; la asistencia a los emigrantes para que en un solo momento puedan sentirse desasistidos de la atención que merecen y necesitan de su Patria, más ese otro aspecto de los fondos nacionales para el bienestar social.

Todo lo enunciado constituye la espléndida ejecutoria de viva actuación ministerial en el ámbito que corresponde al Departamento de Trabajo, y muy posiblemente habrá de hablarse de ella con la amplitud que merece, y la atención que habrá de despertar en quienes van a escuchar en La Haya de labios de nuestro ministro de Trabajo, van a escuchar en La Haya de labios de la Conferencia Europea de Misiones de Bienestar Social exponga no simples teorías, sino ese haz de plenas realidades, como son las conquistas de la Seguridad Social española. Y estamos seguros de que una vez más la exposición que se haga será escuchada con respeto y aplaudida con sincero entusiasmo.

Noticias sobre caminos del aire

NUEVO AVION CARGUERO PARA IBERIA

El Douglas DC-9, al que ha sido impuesto el nombre de "Ciudad de Badajoz", es el primer avión de los cuatro que del mismo tipo han sido adquiridos por la compañía Iberia, que lo incorporará a su flota aérea de carga antes de que termine el año. Este tipo de aviones es similar al dedicado a pasaje, con independencia de la potencia de sus motores, y su estructura interior puede ser transformada en sólo cuarenta y cinco minutos, si fuera necesario utilizarlo en cualquier momento, para transporte de viajeros.

YA ESTA RESUELTA LA UBICACION DEL AEROPUERTO ALAVES

Por el Ministerio del Aire ha sido decidido y comunicado oficialmente el lugar seleccionado para establecimiento del aeropuerto de Alava, habiéndose elegido la zona

de Antezana-Foronda. Este nuevo aeropuerto habrá de sustituir al que actualmente funciona como tal, y consta de dos pistas, una de 3.500 metros y otra de 2.900 metros de longitud, según el proyecto trazado para el mismo.

LAS INSTALACIONES DE LA HISPANO AVIACION SERAN DESMANTELADAS

Esta factoría sevillana, en la trianera calle de San Jacinto, según se ha anunciado, va a quedar en venta. Se justifica el propósito tras la absorción de esta empresa por la denominada Construcciones Aeronáuticas, y ello dará ocasión para modernizar todas las instalaciones, de modo que le permita alcanzar nivel competitivo dentro de la industria aeronáutica nacional, al disponer de más potencialidad tras su conversión en una empresa más fuerte y en posesión de cadenas de montaje para grandes series.

Por **OBDULIO GOMEZ**

ANAQUEL DE LA ECONOMIA

Es un nuevo y fecundo empeño de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid. Se trata de un catálogo de productos exportables madrileños, una "Guía de Exportadores" en suma, en la cual tienen cabida todos los comerciantes e industriales de esta provincia inscritos en el Registro General de Exportadores del Ministerio de Comercio.

Con esta voluminosa obra, de 1.176 páginas, se persigue un definido y esencial propósito: servir de precisa y documentada orientación a los mercados mundiales de las anchas posibilidades reales y potenciales que, en materia de productos exportables, se encuentran en nuestra provincia. Así, la obra se divide en dos partes, más un apéndice, dedicándose la primera de ellas a reseñar, según la clasificación mercológica de la Nomenclatura Arancelaria de Bruselas, la variedad de productos exportables, consignando al propio tiempo las empresas que pueden suministrarlos.

La segunda parte del volumen se ocupa, relacionándolas—también, como en lo anterior, por orden alfabético—, todas las empresas exportadoras, con indicación de cuáles son los productos que exportan.

Y el apéndice mencionado contiene, finalmente, la ordenada mención de los países que son objeto de destino para los productos madrileños exportados.

Esta valiosa obra de consulta cumplirá una extraordinaria tarea de divulgación mundial, pues no en balde se ha distribuido, con carácter gratuito, a todas las corporaciones, entidades y organismos de carácter económico relacionadas con el comercio exterior, como las Cámaras extranjeras de Comercio, Cámaras de Comercio españolas en todos los países, oficinas comerciales, etc.

Una última referencia al contenido de este catálogo o guía general de productos exportables y empresas comerciales e industrias que en la provincia de Madrid cumplen este cometido es la de que la obra expresa su dilatado contenido en tres idiomas: español, francés e inglés. El servicio, por tanto, no puede ser más completo, y merece felicitaciones para la Corporación, que, siempre despierta en su eficiente tarea, ha sabido llevarla a cabo con tanto acierto.

Breve noticia del quehacer español

OCHO SON LAS EMPRESAS ACOGIDAS a los beneficios del Polo de Desarrollo Económico y Social de Córdoba, según se ha declarado en dicha capital. Las empresas acogidas son: Sevillana de Electricidad, sin subvención ni crédito oficial; Lindiet, S. A.; Rodríguez Hermanos; Compañía Telefónica Nacional de España, sin subvención ni crédito oficial; Moreno, S. A.; A. Carbonell y Cia; Ancesa y Secen, S. A. Aún quedan más empresas, cuyos expedientes están pendientes de resolución.

ESAS AVES DE VUELO CORTO que suelen llamarse abanicos y tanto contribuyen a quitarnos el peso del calor veraniego tienen especial asiento en Levante y en el Sur de nuestro país. Valencia concretamente, erre que erre, no cesa en su producción, con casi un millón de ejemplares anuales. De ellos, el 10 por 100 se queda en España y el resto sale al mundo para hablar de su origen. Los precios son variadísimos en relación con su calidad, pues los hay desde diez pesetas hasta las 30.000 cuando se hacen especialmente de encargo.

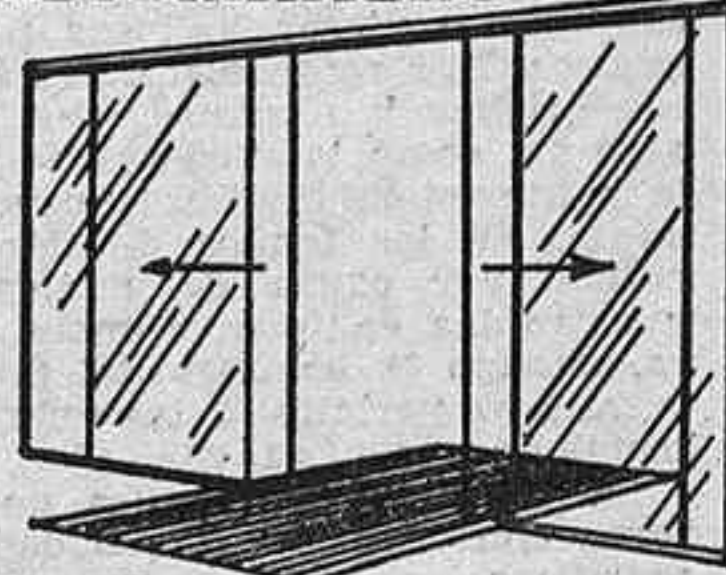
EL IMPORTE DE INVERSION PUBLICITARIA por Televisión Española realizado durante el pasado año de 1971 por el sector de automoción rebasó los 150 millones de pesetas—concretamente 151.838.853 setas—, según se ha dicho recientemente en una revista publicitaria. Se advierte que en la totalidad están comprendidas las sumas invertidas por marcas de camiones, de furgonetas y de motocicletas, aun cuando la mayor cantidad correspondió, con 117.052.214 pesetas, al apartado de automóviles.

SUBRAYEMOS UN NUEVO EFUERZO de la Compañía Telefónica Nacional de España: la puesta en marcha de 5.850 nuevas líneas telefónicas en diversas poblaciones del

país, especialmente en Asturias y Barcelona. También se han establecido nuevos servicios interurbanos automáticos entre diversas poblaciones, extendiéndose otros servicios que ya existen en Madrid y Barcelona a otras provincias.

LAS EMPRESAS STANDARD ELECTRICA ESPAÑOLA y la ateniense ITT-Hellas van a suministrar sistemas de transmisión por doce canales telefónicos por línea aérea y cable, según el contrato firmado al efecto, cuyo valor asciende a 2.200.000 dólares.

Puertas AUTOMATICAS



Manusa

Sánchez Díaz, 27, 4.º B. esc. Izda. T. 244 09 54. MADRID

CREDITOS PERSONALES SIN HIPOTECA

Para arreglo de viviendas, renovación de mobiliario, industrias, viajes y vacaciones.

PAYBOR. — Cristóbal Bordiu, 35

C. O. U. en C. O. U. P. I.

CENTRO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA PROFESIONAL E INTELLECTUAL

Centro especializado en C. O. U., legalmente reconocido
AYUDA ESCOLAR, AYUDA DE TRANSPORTE, PRESTAMOS DE LIBROS Y ADQUISICION POR PARTE DEL CENTRO
 Aulas-laboratorio para Física, Química y Biología. Aula audiovisual para Idiomas e Historia del Arte, 15 asignaturas optativas y orientación psicotécnica y psicopedagógica
SECRETARIA: 9,30 a 2 y 4 a 8,30
DIRECCION: Tomás Infante Redondo y Enrique M. Lagares Prieto. Avenida de José Antonio, 51, 3.º MADRID-13

LA VIDA CARA

El tema es como un potro indócil al que, no obstante, trata el jinete—el consumidor—de reducir, sin éxito alguno las más de las veces. Pero no se puede—ni se debe—desconocer, ni olvidar. Hemos de estar sobre el potro con voluntad decidida de corregirlo en sus ásperas reacciones, para lograr un mejor entendimiento mutuo. El potro son los precios; el jinete es el sufrido consumidor.

COSTE DE LA VIDA

Se ha dicho que, en el primer trimestre del actual año, el coste de la vida subió un 1,71 por 100, mostrando con ello cierta tendencia descendente, según se dijo. No obstante, la Comisaría de Abastecimientos y Transportes advertía, al comenzar el mes de julio, sobre las alzas registradas en los precios del pescado congelado y de las hortalizas, mientras subrayaba el descenso en los de la carne de pollo, huevos, pescado fresco, patatas y frutas.

VOCES DEL PUEBLO

Queremos decir de los trabajadores, representados por los respectivos Consejos Provinciales de los mismos, pues el de Barcelona hizo público su disgusto por lo que estimaba un "descontrol absoluto en materia de precios y, especialmente, en los artículos considerados de primera necesidad".

Y cuando se habló de una posible subida en el precio del pan, también se escucharon voces de disgusto en diversas partes, como las de los Consejos de Trabajadores de León y Las Palmas de Gran Canaria pidiendo que se impidiera esa nueva amenaza, tema al cual se había referido el ministro de Comercio, subrayando los bajos salarios de los panaderos y recordando que la propia industria era una de las más sacrificadas.

Posteriormente, el mismo ministro, señor Fontana Codina, aludió en el acto inaugural de la Feria de Muestras de Asturias al decidido empeño de conseguir estabilizar los costes de los artículos alimenticios, como objetivo primerísimo de la política nacional de precios.

PERO HAY OTRAS MUCHAS COSAS

Las hay, en efecto, y son algo así como la pescadilla que se muerde la cola. Se hacen esfuerzos para impedir las subidas de precios, pero, en otros sectores, no han podido contenerse. Y surgen anuncios de que el gremio de hoteleros anhela que se les permita subir las tarifas establecidas; que también acusarán alzas las tarifas de billetes aéreos; asimismo han subido las tarifas portuarias, y las que estaban establecidas para vehículos de gran turismo, y el precio de los billetes del ferrocarril Metropolitano. Se anunció igualmente la subida en los precios de las tarifas de los ferrocarriles de vía estrecha, incidencia que igualmente afectó a las que regían los billetes para viajar en las unidades de la Red Nacional de Ferrocarriles Españoles.

Únicamente, y pese a cuanto sobre ello se dijo, no se produjeron, afortunadamente, las anunciadas subidas en los precios del azúcar ni de las tarifas eléctricas, aunque sí se afirma estar en estudio el sistema que permita evitar el altísimo déficit que paulatinamente, año tras año, ha ido acumulándose en Ofite, al no haber sufrido variación el precio de las tarifas existentes para el suministro público de energía eléctrica.

PARA TERMINAR

El problema, tal como está planteado, es grave, y sumamente complejo. Todos sabemos que los esfuerzos de contención que se realizan son continuados, como producto de una vigilancia persistente. Más la misma compleja condición que el problema desarrolla niega muchas veces efectividad a las medidas adoptadas para acortar las excesivas alzas en los precios de los artículos necesarios para la vida. Diríamos, para terminar, quizá con frívola exclamación, que es un tema de nuestro tiempo, de nuestra incesante evolución. Mas parece indudable que a ella deben ceñirse un cauce y hacer lo imposible para que sean desbordadas sus orillas. Por el bien de todos. Por el bien de España.

¡SEGURIDAD PERSONAL!



280 PTS.

EL REVOLVER AUTOMATICO

...que da la alarma en caso de necesidad, su tambor se carga con gran facilidad y la sonoridad de sus inofensivas detonaciones pondrán a cualquier agresor en fuga. Por su impecable presentación y fácil manejo se hace imprescindible para toda persona que deba viajar, vivir en lugar solitario o desplazarse de noche.

¡A PRUEBA DURANTE 15 DIAS!
SATISFACCION TOTAL O DEVOLUCION DE SU IMPORTE

BOLETIN DE PEDIDO A PRUEBA

para enviar a N. I. R. - Calabria, 16 - Tels. 224 9504 243 8313 - Barcelona-15
 Deseo recibir el Revólver Automático que ustedes ofrecen al precio de introducción en España de Ptas. 280; si no fuese de mi entera satisfacción se lo devolvería por correo certificado dentro de los 15 días siguientes a su recepción y ustedes me reintegrarían su importe.

- Deseo el Revólver Automático por correo certificado. Por ello les he girado el importe de Ptas. 280 sin ningún otro gasto por mi parte.
- Deseo recibir el Revólver Automático a reembolso, pagándolo al carterero cuando me entregue el paquete. Abonaré su importe de 280 Ptas. + 20 Ptas. para gastos de expedición. RD/HLM/c3

NOMBRE
 CALLE
 CIUDAD PROV.....

¡OFERTA A LOS PRIMEROS 1.000 PEDIDOS DE UN PAQUETE DE DETONANTES GRATIS!

SIN DUDA, EL MEJOR DE HUELVA

CAMPEON COLOMBINO, EL ATLETICO

HUELVA, 21. (Madrugada. Por teléfono, de nuestro redactor, enviado especial.)

ALINEACIONES:
SLOVAN DE BRATISLAVA: Vencel; Mutkovic, Slocha L., Gögh; Pivarnik, Slocha I.; Kapkvic, Medvid, Masny, Svehlik (Fekarik), Moder.
ATLETICO DE MADRID: Rodri; Melo, Jayo, Quique; Adelardo, Iglesias; Ufarte, Benegas (Jacquet), Luis, Irureta, Alberto.
RESULTADO: Atlético de Madrid, 2 (Luis y Ufarte); Slovan de Bratislava, 1 (Slocha L.).

GOLES: También aquí los goles se produjeron en la segunda parte. A los dos minutos del segundo tiempo, Luis, con la derecha, empalmó sin parar un buen servicio adelantado de Adelardo, que llegó al fondo de la puerta checa, junto a un palo. A los veintiocho minutos, Ufarte, desde lejos, consiguió el segundo tanto atlético, que no pudo desviar Vencel en su estrada. A los treinta y tres, L. Slocha, que ocupa normalmente el puesto de defensa central, empalmó una cesión de Masny, sin que Rodri pudiera intervenir.

ARBITRO: El italiano señor Angonesse tuvo que intervenir varias veces para serenar los ánimos de unos y otros, pero en algunas de ellas se equivocó, sin que por ello influyera en la marcha del encuentro.

UNA GRAN FINAL

Gran final del VIII Trofeo Colombino, en noche calurosa, que no retrajo ni a un solo poseedor de localidades del bello estadio municipal onubense. Buena entrada en los graderíos (aunque la televisión también se hizo sentir aquí) y fiesta grande, de solemnidad, que debió atraer a muchos sevillanos hasta este estadio.

Los checos del Slovan evolucionaron por el terreno veintitantos minutos antes de comenzar el encuentro en ejercicios de calentamiento. Los atléticos también saltaron al bien cuidado césped unos minutos después para prepararse concienzudamente y no entrar fríos —es un decir, pues a la tarde calurosa siguió una noche de elevada temperatura por todos los conceptos—, a una final de tanta responsabilidad y trascendencia.

A CADA CUAL LO SUYO

Muy pocos confiaban en que el Atlético de Madrid pudiera superar al Slovan, dada la calidad técnica y la preparación de los checos. Se podían sopear los pros y los contras, pero nadie pudo medir el ansia desmedida de los atléticos, que han mostrado esta noche cuánto vale la fe de todo un conjunto cuando se aúnan esfuerzos y no se regatean en ningún instante. Por eso el Atlético ha salido triunfante y brillante vencedor por 2-1 ante todo un formidable rival como es el Slovan de Bratislava. Puede que este resultado no se diera con frecuencia da-

da la auténtica clase de los checos, pero lo cierto es que el magnífico trofeo de la carabela colombina vuelve, por segunda vez, a las vitrinas de la madrileña calle de Barquillo como premio justo y merecido a una perfecta conjunción de factores positivos. El Atlético buscó insistentemente la gloria de alzarse vencedor y la encontró en el momento preciso. Se revaloriza ésta por el hecho de que en ningún momento desfallecieron sus rivales, que, entre otras cosas, pueden jactarse de una gran fortaleza y un saber comportarse en cualquier momento con deportividad y buenos modos.

Salió el Atlético, después del descanso, con parecidas ansias de triunfo. No tardaría en llegar el tanto que andaban buscando, pues en un avance por la izquierda, con pase adelantado de Adelardo, Luis lo intuyó, con excelente zancada, ganó a los rápidos defensores checos para empalmar, sin parar, con la derecha, la pelota. Los atléticos se encontraron como muchachos engolosinados con el

EL PEOR, EL VALENCIA

HUELVA, 20. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)—**Goles:** Todos en la segunda parte. A los cuatro minutos, Lulá empalmó muy fuerte y Meléndez no pudo sujetar el balón, que salió desviado a los mismos pies de Didi para que marcara a puerta vacía. A los treinta y siete, Lulá transformó un penalty, hecho por Vidagany a Didi, con un tiro de izquierda muy fuerte y colocado.

Sosería a troche y moche

La última fase del VII Trofeo Colombino se inició por la tarde, con el encuentro de consolación. Pero ni el Valencia ni el Flumi-

- Batió brillantemente en la final al difícil Slovan de Bratislava.
- Se adelantó con dos magníficos goles de Luis y Ufarte.



Este era el primer gol rojiblanco. El portero del Slovan ya no pudo hacer más que mirar con desolación a sus defensores. (Telefoto Cifra.)

trunfo, que veían al alcance de sus manos. Casi a continuación, a los veintiocho minutos, Ufarte, desde lejos, consiguió un magnífico disparo que no pudo detener Vencel a pesar de su buena estrada. Era el 2-0 o la tranquilidad momentánea para los españoles, que

habían derrochado sus mejores energías en una constante brega.

EL GOL DEL "SUSPENSE"
Se había registrado el cambio de Jacquet por Benegas, el cual se encargó inmediatamente de vigilar a Medvid en sus constantes desplazamientos.

A los treinta y tres minutos, un repliegue de los atléticos atrajo sobre su área a los checos y el centro de Masny lo empalmó sin remisión a la red el defensa Slocha. Aquel tanto restó entusiasmo a los españoles, que procuraron ordenar sus líneas en una acción más defensiva.

El Atlético demostró que es un equipo que sabe bien de la pelea sin tregua y que se esfuerza hasta límites insospechados. Estamos, pues, ante un bloque de jugadores bien preparados, ilusionados y perfectamente acoplados.

VICTOR RUIZ

nense aprovecharon esta ocasión para demostrar que ellos también eran dignos candidatos a la soberbia carabela colombina. Fue una tarde perdida, plagada de sosería, lentitud y falta de interés la que nos ofrecieron valencianos y brasileños, aunque éstos, cuando menos, supieron alzarse con un merecido triunfo, y por dos goles a cero. Pero nadie hubiera dado dos cuartos por verlos correatar de un lado para otro con cesiones hacia atrás la mayoría de las veces, y exasperante parsimonia.

Las palmas de tango sonaron en las gradas, donde casi siempre el aficionado está dispuesto a en-

tregarse a la mejor jugada, al futbolista más capaz, sea del bando o nacionalidad que fuere. Lo lamentable es que vimos a un Valencia tan desvaído y entristecido, que apenas si era reconocible. Mal, pero que rematadamente mal, la delantera, en la que se incluyó a Pepín en el centro, pero sin que Adorno estuviera ni medio regular, sobre todo cuando se le fueron claras oportunidades para rematar a puerta y las desperdició incomprensiblemente.

Este decepcionante Valencia fue poco, muy poco. Y en el partido de "desconsolación", el más malo de los dos malos.

V. RUIZ

El Athletic venció a la Real

ZARAUZ (Guipúzcoa), 20. (Alfil.)—El Atlético de Bilbao y la Real Sociedad de San Sebastián disputaron esta tarde un encuentro amistoso de fútbol en esta localidad. Vencieron los bilbaínos por dos goles a cero. La primera parte finalizó uno a cero.

Alineaciones:
Real Sociedad: Esnaola; Elcoro, Ormaechea, Choperena; Echave, Maneiro; Amas, Borrás, Idigoras, Iriarte, Aguirregomezcorta.

En la segunda parte jugaron Arconada, Aramburu, Velasco, Ostarbe y Urretavizcaya, que sustituyeron a otros tantos compañeros.

Atlético de Bilbao (primer tiempo): Iribar; Zuloaga, Beitia, Bilbao; Betzún, Díaz; Garay, Estéfano, Sáez, Ibáñez, Albéniz.

(Segundo tiempo): Mauro; Zaldua, Aguirre, Ibarzabal; Serra, Benito; Alora, Salas, Urbiola, Viteri, Rodolfo.

Goles: A los dieciocho minutos de la primera parte, y a la salida de un córner, se origina un barullo ante la portería de Esnaola. El balón, después de varios rebotes, llega a poder de Betzún, que de tiro colocado marca el primer gol.

En la segunda parte, a los veintiséis minutos, Estéfano, que había sustituido a Salas, consigue el segundo de un disparo por bajo.

LA F. I. F. A., MEDIADORA ENTRE YUGOSLAVIA Y ESPAÑA

PARIS, 20. (Alfil.)—El presidente y el secretario de la F. I. F. A. van a tratar de que se llegue a un acuerdo entre las federaciones de España y Yugoslavia en relación con las dificultades que existen entre ambas, a propósito del primer encuentro que han de disputar en Las Palmas de Gran Canaria las selecciones de los dos países, correspondiente a la fase preliminar del Campeonato del Mundo de 1974. Como se sabe, en París se reúne estos días la Comisión de Organización de Campeonatos del Mundo, de la Federación Internacional de Fútbol, que estudiará también las propuestas alemanas sobre el Mundial de 1974.

Los estadios previstos por la Federación Alemana son los de Berlín Oeste, Dortmund, Düsseldorf,

Francfort, Hannover, Hamburgo, Munich, Stuttgart y Gelsenkirchen.

MUÑOZ Y KUBALA, CONFERENCIANTES "EN ESPAÑOL"
PARIS, 20. (Alfil.)—La Comisión del Desarrollo Técnico de la Federación Internacional de Fútbol decidió en su reunión de hoy en París nombrar "conferenciantes" en lengua española a los antiguos internacionales españoles Kubala y Miguel Muñoz, según se hizo público esta tarde.

El trabajo de los dos antiguos jugadores consistirá en dar cursos a entrenadores, así como proporcionar instrucciones técnicas y tácticas a los países de lengua española que lo solicitaran. En la actualidad existen 15 "conferenciantes" que dependen de la F. I. F. A.

AMONESTACION A RIAL
PARIS, 20. (Alfil.)—La Comisión de disciplina de la Federación Internacional de Fútbol (F. I. F. A.) decidió en su reunión de hoy en París advertir al entrenador español Rial, por su comportamiento durante el partido Bulgaria-España del 24 de noviembre de 1971, según se anunció esta tarde.

RESTAURANTE Ginebra
COMPLEJO DEPORTIVO DE SOMONTES
Km. 3.300 Carretera de El Pardo. Tel. 216 10 28
Servicio a la carta
En el incomparable marco de los jardines y el monte de El Pardo.

- CONVENCIONES
- BANQUETES
- BODAS
- COCKTAILS
- LUNCHS

REGRESO EL MADRID,

A última hora de ayer—informa Alfil—llegó a nuestra capital, procedente de Atenas, vía Ginebra, la expedición del Real Madrid, que ha efectuado una gira por Europa. Como se sabe, el campeón de Liga ha disputado dos encuentros en Yugoslavia —frente al Estrella Roja, de Belgrado, con el que perdió por cuatro a uno, y con el Sarajevo, con el que empató a dos— y uno en Grecia, frente al Olympiakos, al que derrotó por tres a uno.

La expedición madridista llegó sin novedad. Sólo dos jugadores, Macanás y Touriño, se hallan le-

sionados, y hoy serán reconocidos por el doctor López Quiles, que suspenderá sus vacaciones por este motivo.

La triste noticia fue que el defensa José Luis Peinado, al llegar al aeropuerto de Barajas, fue enterado del fallecimiento, ayer en Madrid, de su padre. El traslado de los restos mortales se efectuará hoy, lunes.

Los jugadores del Real Madrid se trasladarán, también por vía aérea, el próximo día 23, a Alicante, ciudad en la que el 24 jugará un encuentro amistoso con el Hércules.

NEGOCIAMOS LETRAS DE CAMBIO
S. E. Comercio y Crédito, S. A.
MESONERO ROMANOS, 2

LA CAÑADA
Restaurante WAMBA
Horno de asados — Mariscos del día — Platos regionales — Caza
Carretera Boadilla del Monte, km. 8,200
Teléfonos 28 : 127 - 146

PARA DEPORTISTAS EL LUGAR IDEAL EN BILBAO
Hostal Maroño
PRECIOS POR PERSONA
Cena - Hab. y Des. - De 250 a 315 Pts.
Hab. y Pensión - De 315 a 380 Pts.
LAVABO - DUCHA
AGUA CALIENTE
CALEFACCION
TELEFONO
CAPACIDAD 94 PERSONAS
CORREO, 21 - TFNO. 23 31 30
JUNTO A LA CATEDRAL
EN EL TIPICO "CASCO VIEJO"
FIGURA DEPORTIVA DE AYER
LUIS

SI NO SE VA RODESIA...

VEINTE PAISES AFRICANOS BOICOTEARAN LOS JUEGOS

- AVERY BRUNDAGE RECIBIO AYER UNA RESOLUCION OFICIAL EN ESE SENTIDO.
● EL COMITE OLIMPICO INTERNACIONAL DEBERA ABORDAR EL PROBLEMA A PARTIR DE HOY.

MUNICH, 20.—Esta mañana se ha reunido en la capital bávara la Comisión Ejecutiva del Comité Olímpico Internacional...

zados por el estado de Colorado (Estados Unidos) y no por la ciudad de Denver.

Por otro lado, y a causa de la creciente explotación comercial de los Juegos Olímpicos, se ha redactado un nuevo reglamento...

SITUACION MUY COMPROMETIDA

Efectivamente, la situación está en estos momentos en un punto sumamente delicado. Todos los comités olímpicos de los países africanos enviaron esta misma tarde una resolución a Avery Brundage...

Sin embargo, Willi Daume aún tiene esperanzas. Confía en que se llegue a una fórmula de compromiso que permita la redacción de un reglamento merced al cual puedan participar en los Juegos todos los países africanos.

LA DECISION, A PARTIR DE HOY

Lo cierto es que el problema de Rhodesia está sobre el tapete. Y el Comité Olímpico Internacional, que iniciará sus reuniones a partir de mañana lunes, día 21, debe abordarlo.

Por su parte, el periódico hamburgués "Welt am Sonntag" hace hincapié en las negociaciones de Willi Daume...

SE VA ETIOPIA

Lo que sí parece decidido es que el equipo olímpico de Etiopía abandonará mañana lunes la capital bávara si antes el Comité Olímpico Internacional no decide la exclusión de Rhodesia.

BOXEO Y ATLETISMO LIGERO, DEPORTES AFECTADOS

Si cuaja el "boicot" africano se verían afectados el boxeo y el atletismo ligero. Algunos expertos han opinado que, de cualquier forma, la ausencia de los países africanos no "oscurece", ni por la cantidad ni por la calidad de los atletas negros...

A MUNICH EN BICICLETA

BENETUSER (Valencia), 20. (Afil.)—Agustín Junquera, vecino de esta localidad y que cuenta sesenta y cuatro años de edad, viajará hasta Munich en bicicleta para presenciar la Olimpiada.



El veterano olímpico "dorado" Jesse Owens presenta una reproducción gigante del sello postal que los Estados Unidos han emitido para conmemorar los Juegos de Munich.

nencia en la ciudad olímpica y otros seis para el regreso. Calcula que efectuará un recorrido diario de 250 kilómetros, 125 por la mañana y otros tantos por la tarde...

Este hombre, que se inició en la bicicleta hace diez años para combatir una afección reumática, ha recorrido más de cuarenta mil kilómetros por este procedimiento en rutas largas: dio una vuelta a Europa...

El presupuesto de su viaje a Munich es de cinco mil pesetas.

DOS DEPORTISTAS EJEMPLARES

MUNICH, 20. (Afil.)—Pese a los problemas político-raciales que se

debatirán en el seno del Comité Olímpico Internacional, no faltan las notas humanas y de bromas en torno a los Juegos. Por ejemplo, Cho-Chien-Chien, de Taiwan, será el participante más anciano en las Olimpiadas.

Por otro lado, el equipo norteamericano de baloncesto presentará al jugador más alto de la competición olímpica.

Thomas Brulleson, de veinte años, que mide 2,25 de altura. Naturalmente se le llama "Tom el largo", y naturalmente también, los organizadores tuvieron problemas para encontrar un alojamiento con cama adecuada a la altura de este jovencito baloncequista.

AUTOMOVILISMO

SOLER-ROIG, VENCEDOR en Zandvoort (Holanda)

- Formaba equipo con el alemán Mass en las Cuatro Horas.
● Pescarolo gana el G. P. del Mediterráneo.

ZANDVOORT (Holanda), 20. (Afil.)—El español Soler Roig, formando equipo con el alemán John Mass, han ganado hoy las Cuatro Horas Automovilísticas de Zandvoort (Holanda), pilotando un Ford Capri oficial.

Desde el comienzo de la prueba, Soler Roig-Mass se colocaron en cabeza y se mantuvieron así durante una hora cuarenta y cinco minutos. A partir de este momento pasaron a segunda posición, y media hora más tarde consiguieron de nuevo la primera plaza hasta el final de carrera.

Esta nueva edición de la Zandvoort ha visto, como en las últimas pruebas, un duelo entre los BMW y los Ford Capri oficiales. Pero una vez más los últimos se han impuesto a sus clásicos enemigos y la pareja hispano-alemana ha sido superior a hombres como Beltoise, Stommelen, Hezemans, Glemser y Larousse.

GRAN PREMIO DEL MEDITERRANEO

ENNA (Sicilia, Italia), 20. (Afil.)—El piloto francés Henri Pescarolo, a bordo de su Brabham BT se adjudicó la décima edición del Gran Premio automovilístico del Mediterráneo, prueba puntuable para el trofeo de Europa de coches.

INFORMACION SEMANAL

APLAZAMIENTOS.—Se ha dispuesto aplazar los pagos tributarios hasta el próximo mes de septiembre; no existe, pues, información alguna que poner en conocimiento de nuestros clientes y lectores.

Respecto a estadística de los últimos vehículos matriculados en esta semana por nuestros gestores establecidos en Oficinas Toledo, han alcanzado en Madrid la matrícula M-2.718-I, y en placa turística, 4-M-3.658.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17 - MADRID Avenida de la Albufera, 44; Avenida Generalísimo, 78; Avenida Reina Victoria, 13; Castelló, 99; Embajadores, 114; Gral. Ricardos, 196; Gta. Ruiz de Alda, 5, y Paseo de Extremadura, 72

ductores de fórmula 2 que se disputó esta tarde en el autódromo de Pergusa.

La prueba se disputó en dos mangas con 32 vueltas cada una y un recorrido total de 307,200 kilómetros, y a ella se presentaba como gran favorito el inglés Mike Hailwood, nueve veces campeón mundial de motociclismo, que obtuvo el mejor tiempo en los entrenamientos del Gran Premio del Mediterráneo.

Pescarolo, que en la primera manga se clasificó en segunda posición, a 24 segundos y 8/10 del vencedor, Hailwood, se benefició en la segunda manga de una avería surgida en el motor del Surtees TS de éste, conquistando fácilmente la victoria definitiva.

La clasificación de la primera manga fue la siguiente:

- 1, Mike Hailwood (Gran Bretaña), con Surtees TS, 46-30-7/10 (media, 198,144 kilómetros por hora).
2, Pescarolo (Francia), con Brabham BT.
3, Carlos Ruesch (Argentina), con Surtees TS.
4, Wilson Fittipaldi (Brasil), con Brabham BT.
5, Patrick Depailler (Francia), con March 722.

Clasificación de la segunda manga:

- 1, Patrick Depailler (Francia), con March 722, 46-26 (media, 198,478 kilómetros por hora).
2, Henri Pescarolo (Francia), con Brabham BT.
3, Carlos Ruesch (Argentina), con Brabham BT.
4, Carlos Reuteman (Argentina), con Brabham BT.
5, Hiroshi Kazato (Japón), con March 722.

Retransmisiones olímpicas por televisión

El día 26, a las catorce cincuenta, dará comienzo en el estadio olímpico de Munich la ceremonia inaugural de los Juegos Olímpicos 1972. Televisión Española ha preparado un amplio programa de retransmisiones en directo, de reportajes filmados y resúmenes de la actividad deportiva en esta Olimpiada que se ofrecerá diariamente a través de las dos cadenas hasta el 10 de septiembre, en que tendrá lugar la ceremonia de clausura.

El "calendario" de retransmisiones (en directo, diferido, reportajes y resúmenes) que Televisión Española tiene previsto para los espectadores es el siguiente:

- SABADO 26 DE AGOSTO.—14,50: Ceremonia inaugural, en directo desde Munich; 21,30: "Especial TVE"; programa realizado en Munich por los enviados especiales de TVE.
DOMINGO 27.—13: Basket, voleibol, hockey, remo y gimnasia (en directo); 15,30: "Especial TVE"; 19,30: Gimnasia, saltos y halterofilia; 22,15: "Especial TVE"; 23,30: Resumen Munich (segunda cadena).
LUNES 28.—15,30: "Especial TVE"; 17,30: Natación (directo); 21,30: "Especial TVE"; 21,50: Gimnasia, halterofilia y trampolín; 23: Resumen Munich, por la segunda cadena.
MARTES 29.—15,30: "Especial TVE"; 17: Hockey, voleibol, ciclismo y waterpolo (en directo); 17,30: Natación (directo); 21,30: "Especial TVE"; 21,50: Gimnasia y halterofilia; 23: Resumen Munich (segunda cadena).
MIÉRCOLES 30.—15,30: "Especial TVE"; 17,15: Natación (directo); 21,30: "Especial TVE"; 21,50: Natación; 23,30: Resumen Munich (segunda cadena).
JUEVES 31.—15,30: "Especial TVE"; 15,50: Pruebas de atletismo (directo); 17,30: Pruebas de natación (directo); 21,30: "Especial TVE"; 21,50: Atletismo; 22,5: Ciclismo y judo; 23: Resumen Munich (segunda cadena).
VIERNES 1 DE SEPTIEMBRE.—14: Voleibol, hockey y ciclismo; 15,30: "Especial TVE"; 15,50: Atletismo (directo); 18: Natación (directo); 21,30: "Especial TVE"; 21,50: Ciclismo, gimnasia y judo; 23: Resumen Munich (segunda cadena).
SABADO 2.—15,30: "Especial TVE"; 15,50: Atletismo (directo); 18: Natación (directo); 19,30: Boxeo (directo) (segunda cadena); 20: Basket, voleibol y tiro (directo) (segunda cadena); 20,30: Palanca, ciclismo, judo y halterofilia (directo) (segunda cadena); 21,30: "Especial TVE"; 21,50: Palanca, ciclismo y halterofilia (directo) y judo; 23: Resumen Munich (segunda cadena).
DOMINGO 3.—12: Baloncesto, hockey y voleibol (directo); 13: Natación y atletismo (directo); 14: Hípica (directo); 14,30: Atletismo (directo); 15,30: "Especial TVE"; 18,15: Natación (directo); 22,5: "Especial TVE"; 22,20: Hípica, halterofilia, judo y palanca; 23,30: Resumen Munich.
LUNES 4.—15,30: "Especial TVE"; 15,50: Atletismo (directo); 18: Natación (directo); 21,30: "Especial TVE"; 21,50: Halterofilia, palanca, ciclismo y judo; 23: Resumen Munich.
MARTES 5.—15,30: "Especial TVE"; 18: Basket, voleibol y balonmano (directo); 20,30: Halterofilia y boxeo (directo) (segunda cadena); 21,30: "Especial TVE"; 21,50: Fútbol; 23: Resumen Munich; 24: Halterofilia y boxeo (segunda cadena en diferido).
MIÉRCOLES 6.—14: Ciclismo; 14,15: Ciclismo (directo); 15,30: "Especial TVE"; 15,50: Atletismo (directo); 21,30: "Especial TVE"; 21,50: Basket, hockey y voleibol; 22: Boxeo, basket y voleibol; 23,30: Resumen Munich (segunda cadena).
JUEVES 7.—15,30: "Especial TVE"; 15,50: Boxeo, voleibol y hockey; 16: Atletismo, voleibol, basket y boxeo (directo); 21,30: Boxeo (segunda cadena); 23: Fútbol (segunda cadena).
VIERNES 8.—15,50: Atletismo (directo); 18,15: Piragüismo (segunda cadena); judo, basket y voleibol; 23: Judo, basket y voleibol (directo) (segunda cadena).
SABADO 9.—15,30: "Especial TVE"; 15,50: Atletismo (directo); 17,45: Hockey; 19: Boxeo (directo) (segunda cadena); 21,30: "Especial TVE"; 21,50: Boxeo; 23: Balonmano y lucha (directo) (segunda cadena).
DOMINGO 10.—15,30: "Especial TVE"; 17,30: Hípica; 17,45: Hípica (directo); 18,30: Resumen olímpico (directo); 19,30: Ceremonia de clausura (directo); 21,5: "Especial TVE".

EN LASARTE, RECORD DE ESPECTADORES

"MY MOURNE", DE ROSALES, GANO LA COPA DE ORO

- Román Martín, lesionado en una caída con "Amute"
Ningún acertante de la triple gemela y, en cambio, 42 de la quintuple

Table with columns for Quintuple, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª and rows for numbers 1-11. Includes text 'Para entregar o depositar en el Buzón' and 'esta parte se efectúa el escrutinio'.

Esta fue la quintuple, que acertaron 42 pronosticadores

SAN SEBASTIAN, 20. (De nuestro enviado especial.)—Después de casi dos semanas de lluvia, el sábado apareció el sol en San Sebastián, lo que hizo que la entrada para presenciar el desenlace de la Copa de Oro, dotada con 1.400.000 pesetas, fuese extraordinaria, hasta el punto de que el público llenó las tribunas y las desbordó, teniendo que colocarse muchos donde pudieron.

La primera carrera del programa era el premio Aralar, sobre 2.200 metros. Salía favoritísima la yegua de la cuadra Rosales "Jazmin IV", pero "Thebussem" tomó esta vez la cabeza y sólo tuvo Paulino García que sostenerle para batir a "Jazmin" que, con Carudel, estuvo segundo, delante de "Escarlata". El ganador se pagó a 143 pesetas. Los colocados, a 50 y 35, y la gemela, a 123.

Una carrera de dos años nacionales no ganadores abría la apuesta quintuple; en ella, después de salir en cabeza "Blanca Doble", con Carudel, fue batida al final por "Lomiazul", con Figueroa, y "Loto" con Medina. Ganador, 48; colocados, 35 y 40; gemela, 135, y doble, con "Thebussem", a 353 pesetas.

Con la tercera carrera se inauguraba la pista de Steeple-Chase para disputarse el premio Andoain,

sobre 3.800 metros y 14 obstáculos. La pista, francamente buena en cuanto a trazado y piso, aunque adolece de que los altos son excesivamente sencillos para esta clase de carreras. Tomaron parte siete caballos, de los cuales dos vinieron del sudoeste francés, ya ganadores. Después de una bonita carrera se impuso la maestría de Juan Vicente Chavarrias, que con "Sahib II" se imponía a "Be Frank", muy bien montado por su propietario, Roberto de Terry, que entró a menos de un cuerpo; detrás fue "Cibeles", a la que J. Panlagua no exigió al final, por lo que esperamos que gane fácilmente el próximo sábado.

La carrera, por su espectacularidad, fue muy del agrado del público, que premió la entrada al peso de los dos primeros con una gran ovación. Ganador, 55; colocados, 43 y 80; gemela, 268, y doble con Lomiazul, a 88 pesetas.

La segunda parte del desdoblado, sobre 1.600 metros, era la cuarta carrera, con doce participantes. Sólo iniciarse la lucha, en plena recta, "Amute" fue empujado sobre el seto, cayendo al suelo y sufriendo su jinete, Román Martín, probable fractura de clavícula, y la yegua, una fuerte conmoción, de la que dudamos se reponga. Ganó la carrera "Managua", montada por Florentino González, con "Fair

Play" (M. Hernández) y "Fire Eyes" (P. García) de colocados. Estos dos, en fotografía con "Sibiu" y "Windy Dawn". Ganador, 233; colocados, 88, 113 y 135; gemela, 1.280, y doble, con "Sahib", 380 pesetas.

EXPECTACION

En el lugar de honor se disputaba la Copa de Oro, dándose la salida ante gran expectación, con "Koku" en cabeza, seguido de "Naraly", "Geisha", "Koshkero", "Scandalo" y los demás, cerrando "My Mourne". Siguen con pocas variaciones hasta la recta, donde queda "Naraly" al frente, mientras por fuera vienen muy fuertes "Music Man" y "My Mourne", que se despegan del resto, luchan, y al final se impone con autoridad el buen caballo de Rosales "My Mourne", a quien Juan Antonio Borrego hizo una monta muy buena. "Music Man", montado por el "jockey" francés Bouland, dejaba detrás a "Scandalo", con M. Hernández, primer caballo nacido en España de la carrera, y "Koku", con Medina. Ganador cuadra, 70; colocados, 43, 35 y 43; gemela, 103, y doble, con "Managua", 1.085 pesetas.

Se cerró la reunión con el premio Oria, primera parte del desdoblado. Después de ir mandando desde la salida "Luzefa", y "Redox", al final se impuso "Glaucá", que con M. Hernández vino en la distancia a ponerlos de acuerdo. También "Trainera II", con Carrasco, los batió para el segundo puesto. Ganador, 198; colocados, 70, 60 y 63; gemela, 770, y doble, con "My Mourne", a 980 pesetas.

De la apuesta quintuple, 5, 7, 11, 2 y 8, han aparecido 42 boletos, que cobrarán 18.129 pesetas cada uno. De la triple gemela, 7-2, 11-1 y 8-2, no hay ningún boleto, quedando un fondo para los dos próximos días (sábado y domingo) de 30.824 pesetas.

O. GRINAN

Tiro de pichón

Orbea y Lacruz, ganadores en Gudamendi

SAN SEBASTIAN, 20.—Se disputó hoy en Gudamendi el concurso internacional de tiro de pichón, puntuable para el campeonato de España.

Los resultados de las dos pruebas fueron los siguientes:

- Copa Policarpo Díez: 1, José Antonio Orbea, de San Sebastián, con 41 de 41; 2, Javier Elorduy, de Bilbao, 40 de 41; 3, Mariano Melendo, de Zaragoza, 24 de 25.

- Premio Donosti: 1, Francisco Luis Lacruz, de San Sebastián, 24 de 24; 2, Alberto Canacini, de Italia, 23 de 24; 3, José María Burzaco, de Bilbao, 21 de 22.

ATLETISMO

Nuevo récord de Europa

El finlandés Vasala, plusmarquista de los 800 metros

HELSINKI (Finlandia), 20. (Afil.)—Pekka Vasala, un estudiante finlandés de veintitrés años, ha batido el récord europeo de los 800 metros, con un tiempo de un minuto cuarenta y cuatro segundos cinco décimas, en el curso del encuentro de atletismo Finlandia-Suecia.

Vasala quedó así a dos décimas de segundo del récord mundial, que ostentan conjuntamente el neozelandés Snell (1962) y el australiano Double (1968), con un minuto cuarenta y cuatro segundos tres décimas. El pasado mes, el atleta finlandés había establecido un nuevo récord finlandés de dicha distancia en un minuto cuarenta y seis segundos. Este verano, Vasala realizó igualmente, en 1.500 metros, un tiempo de tres minutos treinta y seis segundos ocho décimas. Precisamente, en 1.500 metros Vasala representará a Finlandia durante los Juegos de Munich.

El antiguo récord de Europa de los 800 metros lo ostentaban conjuntamente los alemanes occidentales Kemper y Adams, con un tiempo de un minuto cuarenta y cuatro segundos nueve décimas.

JUDO

AUNQUE EL SORTEO CONSTITUYE

PRIMERA E IMPORTANTE

BAZA EN LA OLIMPIADA...

OJEDA PUEDE ESTAR ENTRE LOS SEIS PRIMEROS

- Participarán representantes de sesenta y cinco países.

Preparativos febriles—cuidando los mínimos detalles—acapanan el nervioso ir y venir, estos días, de quienes, como participantes o directivos, saldrán de nuestro país rumbo a Munich. Uno de los adelantados hacia la ciudad múniqueña es el presidente de la Federación Española de Judo, señor García de la Fuente, que, acompañado del señor Burger, director técnico del citado organismo, partió el sábado desde Barajas.

Momentos antes y mientras preparaba los bártulos de viaje, el presidente nos informa sobre la tarea a realizar en dicha ciudad.

CONGRESOS INTERNACIONALES

¿A qué se debe esta prematura excursión?—requerimos inicialmente—

—Mañana—domingo para ustedes—hemos de asistir al Congreso de la Unión Europea que, en calidad de extraordinario por los Juegos Olímpicos, se celebrará en el hotel Hilton de Munich, donde, el martes día 22, se efectuará el Congreso de la Federación Internacional de nuestro deporte.

Entre ambas fechas, el lunes, me reuniré con los representantes de los doce países suramericanos que se han inscrito en la Olimpiada, con dos objetivos: el primero, para ultimar los detalles del I Torneo Internacional Iberoamericano que se celebrará en Madrid, con arreglo al proyecto de nuestra Federación, a finales de 1973, pues así se aprovechará el viaje de nuestros invitados contendientes a Europa en ocasión del campeonato del mundo que se disputará en Lausanne en los días 26, 27 y 28 de dicho mes.

En cuanto al otro tema—prosigue—, trataremos de formar un bloque de habla hispana para oponernos al plan de la U. R. S. S., que pretende aumentar al doble, o sea, a diez, las actuales categorías de pesos.

EL PRIMER ADVERSARIO

¿Esperarán allí a Ojeda?

—Pues no, ya que regresaremos el día 23, pero no sin enterarnos, el mismo día por la mañana, del resultado del sorteo para los combates que servirán de apertura en la competición olímpica que, como recordará, se abrirán, para el judo, el día 31. El 29 Ojeda, Burger y yo marcharemos a Munich.

Entonces, el citado día 23, conoceremos el primer adversario de nuestro campeón...

En efecto, factor que estimo como muy importante—nos dice mientras lee un escrito que acaba de recibir y que, seguidamente nos da a conocer, por el que la Federación de Hungría ratifica en firme su inscripción para el Campeonato de Europa que se celebrará en Madrid en los días 10, 11 y 12 del próximo mayo, siendo, pues, los magiares los primeros en realizar el citado e imprescindible trámite.

Última pregunta: ¿Qué esperanza alcanza Ojeda en Munich?

—La respuesta es más que difícil, pues, que yo sepa, hasta el momento se han inscrito sesenta

y cinco países, creo que los terceros en número en todos los deportes. No obstante, mi opinión es que Santiago tiene posibilidades para quedar entre los seis primeros, aunque, como es sabido, todo ello depende, al menos en gran parte de las veleidades del sorteo. El azar—amigo—finaliza el presidente—es la primera baza a esperar.

—Pues que nos sea favorable—, es nuestra despedida.

M. OLIAS

Revista Atlético de agosto

Para una gran publicación, una formidable portada: esta vez "Revista Atlético" presenta como pórtico—número de agosto 72—nada menos que a Larbi Ben Barké, "el Magnífico". Vestido todavía de rojiblanco, con un poco menos de pelo y un poco más de grasa, pero el mismo de siempre. Y en este número la revista de todos los atléticos, y de muchos más, da el cordial "hasta luego" a Isacio Calleja, que se va, pero se queda; y da el alerta del presidente, Vicente Calderón, en su carta a los socios: "... hacer nuestro camino—dice—con la cara fraterna, el propósito limpio y la nobleza que ha caracterizado siempre al partidario del Atlético de Madrid..." Ni más ni menos. Se insertan también el estadístico resumen, que ahora se refiere al triunfal camino atlético en la Copa; la presentación del filial, que aspira a llegar a II División; los éxitos del equipo de boxeo; la anécdota de un rojiblanco, que es, "sólo", premio nacional de Literatura: José García Nieto. Aparece, además, la esperada "radiografía" de Nico, la simpatísima hada madrina de la centralita del Atlético, como la estupenda maga de lo imposible, telefónicamente hablando, de mil comunicaciones por minuto con la sede del Atlético de Madrid.

En este número, "Revista Atlético" cubre una brillante etapa más de su camino. Que ya es bastante.

PELOTA

TORNEO EN SANGÜESA

TRIUNFAN

ANCIZU Y REYZABAL

PAMPLONA.—Con gran animación, en el magnífico frontón cubierto de Sangüesa se ha celebrado un interesante torneo de pala corta, participando las principales figuras. Triunfaron Ancizu y Reyzábal, que vencieron a Casado y Egaña (40-29), y en la final, recargada de emoción, a Mendiluce y Oreja (40-35).

VELA

Pombo y Benavides, campeones de España de clase "star"

CHICHESTER, EN ESTADO ESTACIONARIO

LAREDO (Santander), 20. — El santanderino Fernando Pombo, con "Vindio", y llevando como proel a José María Benavides, venció en el campeonato de España de la clase "star" olímpica. La prueba se disputó en cinco "mangas". Viento duro de componente Norte y mar rizada. En cuatro de las cinco "mangas" venció la embarcación de Pombo y Benavides, que totalizaron 44 puntos. Tras ellos se clasificaron Capriles y Girón, con

"Lario IX", seguido de Marquín y Cervera, con "Aifos", y los hermanos Farrés, con "Muria IV".

SIR FRANCIS CHICHESTER, "SIN CAMBIOS"

PLYMOUTH, 20. (Afil.)—El estado de salud de sir Francis Chichester permanece sin cambios desde esta mañana, según anunció hoy el boletín publicado por el "Royal Navy Hospital", de Plymouth, donde se encuentra desde el viernes el navegante británico. Un primer boletín, publicado esta mañana, señalaba que sir Francis "se debilitaba". El navegante sufre una enfermedad de la espina dorsal. Su estado era juzgado como "satisfactorio" en la tarde de ayer, y su tratamiento se basa en continuas transfusiones de sangre.

HOJA DEL LUNES 222 64 50

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA



TENIS

España eliminó a Francia en la Copa Valerio

Nuestros juveniles ganaron los cinco partidos

MONTECARLO, 20. (Alfil).—Cinco a cero fue el resultado del encuentro de tenis entre Francia y España, a favor de este último equipo, en la final de la zona Francia, de la Copa Valerio, disputada hoy en Montecarlo y reservada a jugadores de menos de dieciocho años.

Esquí sobre hierba

PENCHE, GANADOR EN SOMOSIERRA

En el puerto de Somosierra se celebró ayer el II Trofeo El Serpa, de esquí sobre hierba, deporte que cada día gana adeptos. En total participaron unos treinta esquiadores, y las clasificaciones en las distintas categorías fueron:

Juveniles y senior masculinos: 1, José Penche, del Club Alpino Español; 2, Enrique Simancas, del Club Fuenfría.

Juveniles y senior damas: 1, Belén Hernández (Peñalara); 2, Paloma Salvadores (La Pinilla).

Infantiles masculinos: 1, José Antonio Vicente Arche (Club Alpino Español); 2, Enrique Hernández (Peñalara).

Infantiles femeninas: Unica clasificada, Cristina Salvadores (La Pinilla).

Esta mañana, en el Country Club los españoles vencieron en los dos primeros encuentros individuales y confirmaron su superioridad sobre los jugadores franceses, ganando asimismo el partido doble, bajo un ardiente sol, por trece a once y seis a dos.

Los resultados fueron los siguientes:

García venció a Govain por seis a dos y seis a cuatro.

Cabeza venció a J. L. Haillet por seis a dos y seis a cuatro.

Dobles: Cabeza-Soler vencieron a Toulon-Haillet por trece a once y seis a dos.

Los dos últimos partidos de "singles" dieron los siguientes resultados:

Jiménez (España) vence a Toulon (Francia) por cero a seis, seis a dos y seis a tres.

Soler (España) vence a Borfiga (Francia) por seis a cuatro y seis a cuatro.

Los españoles no tuvieron que hacer grandes esfuerzos para eliminar fácilmente a los franceses —al igual que a su anterior adversario, Bélgica— gracias a un juego mucho más técnico y a un control superior de los nervios.

El equipo español disputará la fase final de la competición los próximos 25, 26 y 27 de agosto en Lesa (Italia, a orillas del Lago Mayor) con los vencedores de los otros tres grupos: Alemania del Oeste, Italia y Austria.

BALONMANO

HACIA MUNICH, CON UN PIE EN EL ESTRIBO, EL CAPITAN DE NUESTRA SELECCION AFIRMA

Morera: "Lucharemos, incluso, más allá del tope de nuestras posibilidades"

- En cuanto a la clasificación, no hay que olvidar la calidad y potencia de todos los participantes.
- Al margen de la Olimpiada, el balonmano español busca la meta de sus posibilidades a través de evidente e indudable auge.

El sábado próximo se alzará el telón de la XX Olimpiada, que en esta edición tendrá a Munich como escenario principal. Los representantes de varios de los países que han de contender en el máximo certamen mundial del deporte se encuentran ya en tierras germanas, si bien la mayoría ultimán febrilmente sus preparativos para el ilusionado viaje, en el que con los propios participantes se integran sus directivos, informadores, y aquellos compatriotas que como espectadores no quieren perderse tan magna competición.

UN CAPITAN SERENO Y ECUANIME

Nuestra selección olímpica en la modalidad de balonmano partirá mañana martes rumbo a la ciudad múniquesa, en cuyas instalaciones efectuará su última puesta a punto, aunque primordialmente tratará de conocer las canchas donde le esperan rudas batallas.

Los dieciséis jugadores designados, que se encuentran en un hotel

de nuestra capital, se muestran plenamente animosos. Su capitán, Juan Morera Altisen, pese a su juventud—pues nació en Tarrasa hace veinticinco años—, reitera la serena ecuanimidad y experiencia adquirida a lo largo y ancho de los sesenta y cinco encuentros en los que ha defendido nuestros colores.

—¿Qué significa para usted ser capitán de la selección?—requerimos del gran jugador.

—Aun cuando a simple vista no lo parezca, una mayor responsabilidad en todos los aspectos, como jugador, compañero, etc.

EL TORNEO OLIMPICO ELIMINATORIO

—Vayamos por partes. ¿Esperaba nuestra clasificación en el torneo olímpico?

—De eso estaba segurísimo, a pesar de las bajas que por lesiones se sucedieron.

—¿Qué motivó esencialmente el conseguirlo?

—La labor de equipo que se efectuó durante todo el torneo, y con-

cretamente en el último partido con Bulgaria, que era de cara o cruz, la gran ayuda que tuvimos por parte del público, que se portó de forma excepcional. Si—re-macha con indudable emoción en el recuerdo el internacional tarra-sense—, los aficionados madrileños se comportaron en ininterrumpido



Juan Morera, capitán de la selección española de balonmano

e impresionante aliento, como no recuerdo en ninguna otra ocasión.

—Dos meses de constante preparación preolímpica. ¿Conveniente o excesiva?

—Totalmente conveniente y necesaria, pues aunque los jugadores a veces la hemos estimado un tanto dura, entiendo que cuando se efectúa con vistas a una competición de la envergadura de la Olimpiada, todo sacrificio siempre es poco.

—¿Cree que a través de ella se ha hecho cuanto se podía hacer la más óptima preparación?

—Teniendo en cuenta las dificultades que presentan las competiciones y concentraciones previas para los jugadores, aglutinadas en las diversas facetas que suponen sus habituales tareas de trabajo, estudios, etc., creo que se ha hecho una gran labor.

ENTREGA TOTAL

—Entonces, ¿qué espera se consiga en la Olimpiada?

—Yo concretaría nuestra futura actuación en una sola palabra: luchar. En cada partido que juguemos en la Olimpiada si puedo asegurar que lucharemos, incluso más allá del tope de nuestras posibilidades. Eso que no lo dude nadie—afirma rotundamente, continuando en tono más mesurado—: En cuanto a nuestra clasificación, hablar de resultados es siempre aventurado, y más aún conociendo, además, como es sabido, la calidad de todos los participantes.

Entre los que cuentan, así de entrada—pensamos por nuestra parte—, nada menos que Rumania, Alemania Federal y Noruega, que con España, recordamos, forman uno de los cuatro grupos en la fase preliminar.

YUGOSLAVIA, RUSIA...

—¿Considera que el balonmano español ha llegado a la cima de sus posibilidades?

—En absoluto. Está en pleno auge, y ello, aunque no me gusta hablar de resultados por lograr, sí me agrada hacerlo sobre resultados conseguidos, y "pruebas son amores", como usted ha comprobado personalmente en este aspecto.

—Efectivamente, recordamos "in mente". Ahí están, por ejemplo, nuestras dos victorias, en París y Bayona, sobre Francia, que derribaron la anterior hegemonía del balonmano galo sobre el hispano.

—Sin embargo—insistimos—, ¿qué falta para alcanzar esa meta?

—Aparte de muchas horas de preparación, quizá falten jugadores de la talla de auténticos lanzadores en los diez u once metros.

—Por último, y volviendo a la Olimpiada, ¿quién es su candidato para el título?

—Difícil, muy difícil el pronóstico. Para mí particularmente es posible lo alcance Yugoslavia, si es que se encuentra en la impresionante forma que demostró en el torneo Gotemborg, así como Rusia y algún otro no menos calificado de los también aspirantes—finaliza el capitán del equipo hispano de balonmano.

Manuel OLLAS

Palacio de la Música

4.º MES

REFRIGERADO



KARL MALDEN
OLIVIA HUSSEY
CHRIS MITCHUM

UN VERANO PARA MATAR

THE SUMMERTIME KILLER

EASTMANCOLOR

UN FILM DE ANTONIO ISASI

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ROXY-B

5.º MES

REFRIGERADO

Una historia viva, audaz, impresionante, en un filme de acción trepidante



JEAN-PAUL BELMONDO - OMAR SHARIF

EL FUROR DE LA CODICIA

(LE CASSE)

DYAN CANNON

ROBERT HOSSEIN NICOLE CALFAN RENATO SALVATORI

MUSICA DE ENNIO MORRICONE

PANAVISION COLOR

70 m/m

MAYORES DE 18 AÑOS

UNIVERSAL CINEMA

HOY LUNES



ANNA MARIA PIERANGELI
ELEONORA ROSSI DRAGO
EMILIO GUTIERREZ CABA
VICTOR ALCAZAR

LAS ENDEMONIADAS

DIRECTOR: SERGIO BERGONZELLI

MAYORES DE 18 AÑOS

NARVAEZ

REFRIGERADO



DIRECTOR: E. B. CLUCHER

Grandioso éxito

TERENCE HILL
BUD SPENCER
FARLEY GRANGER

Le llamaban

TRINIDAD

TECHNISCOPE

EASTMANCOLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

LUCHANA

2.ª SEMANA DE EXITO

¿Usted recuerda "El quinteto de la muerte", "Oro en barras" y "La extraña prisión"...? Tan regocijante como aquéllas nos llega:

«TOMA EL DINERO Y CORRE»

Virgil, declarado enemigo público y uno de los diez forajidos más buscados por el F. B. I. PARA TODOS LOS PUBLICOS

richmond (CLIMATIZADOS)

Torre de Madrid

woody allen es virgil en

TOMA EL DINERO Y CORRE

PALOMAR PICTURES INTERNATIONAL presenta la película de WOODY ALLEN: TOMA EL DINERO Y CORRE CON WOODY ALLEN Y JANET MARGOLIN COLOR

drugstore cinema
Fuencarral, 101

URQUIJO

CARLTON

CANDILEJAS

FALLA

22 semanas de éxito ininterrumpido en Madrid

José Luis López Vázquez

es

Mi querida Señorita

con **JULIETA SERRANO**
ANTONIO FERRANDIS
y **MÓNICA RANDALL**

director **JAIME DE ARMIÑÁN**

una producción **EL IMÁN/IN-CINE**

PARA MAYORES 18 AÑOS **eastmancolor**



TEATRO DE LUNES A LUNES

"A dos barajas", de Martín Descalzo, en la Comedia, un claro éxito

A nuestro juicio, y ante la simple contemplación en directo de la obra —"Requiem" en dos actos la define el autor— del sacerdote don José Luis Martín Descalzo "A dos barajas", con la que hace su segunda presencia de éxito en el mundo teatral, nos atrevemos a pensar que cualquier especulación creyendo adivinar en su tema complejos, aristas y motivos de escándalo sería algo así como buscarle al gato los tres pies de la frase popular. ¿Es posible que llegue nuestro error a pretender haber entendido plenamente el problema humano que la obra presenta y que en la realidad, por desgracia, salvando matices circunstanciales, se da, si no con frecuencia, sí alguna vez? O nuestra mente no se aclara o la obra y su motivo y desenlace están más claros que el agua. Por eso no comprendemos que las noticias que nos llegaban de ella antes de su estreno aquí aparecieran aureoladas de polémicas y divergencias críticas, que si bien respetamos, no arralgan precisamente en nuestro caso. El problema, siendo en efecto difícil, es sin embargo sencillo si se nos permite la paradoja: un sacerdote, joven sí, pero no encasillado en áreas de rebeldía o escepticismo, va en busca de su felicidad, planteándose la opción entre el cielo y la tierra. Esto es, entre la excelcitud de su sagrado ministerio y la mujer a la que conoce en circunstancias especiales precisamente en el ámbito de su misión sacerdotal al acudir a presencia de su padre enfermo, quien, increíble, admira sin embargo la recia y convincente forma de expresión de Juan, el sacerdote cara a sus feligreses. Pero si bien el joven cura parece haber fracasado como tal y busca la felicidad en el mundo de los humanos sin encontrarla tampoco, persiste lo fundamental de su "primera" personalidad, que es el amor a Dios por encima de cualquier otro amor y sus dudas y reservas, timidez y hasta temores al enfrentarse con la realidad del humano amor se producen precisamente al no poder desenraizar su verdadero sentimiento.

A nuestro modo de ver, abunda, en nuestro punto de vista, el propio autor, tanto en la primera y admirable escena de la fracción del pan en el altar imaginario, unido siempre a una personalidad de la que no puede desprenderse, y ante la fuerte reacción de la esposa, como en aquella en que la obra culmina y que, a nuestro juicio, es innecesaria en su punto final, es decir, en la muerte. Este desenlace perfectamente moral afirma la fe y el credo del protagonista, que a todo lo largo de la obra, en encendido monólogo unas veces y en apasionado diálogo otras, hace prevalecer siempre el juicio divino por encima del juicio, el criterio y hasta de la inmundicia humana. En esa búsqueda de felicidad, abandonando un ministerio por concesión de dispensas excepcionales, Juan ha querido borrar su pasado y al fin encuentra un presente incommovible que sella la muerte cuando en realidad podría haberse definido con un regreso al sacerdocio, de cuya esencialidad no pudo nunca desprenderse. En fin, parte de su lucha la promueve el enfrentamiento entre la rigidez de unos cánones interpretados y administrados humanamente y su consideración de la infinita bondad y comprensión de Dios, al que los hombres no pueden ni deben juzgar, que alcanzan en momentos supremos incluso al pecador.

Es lógico que la condición sacerdotal de Martín Descalzo haya motivado la dramática terrible que imprime a su obra cuando en realidad, insistimos, los que no tenemos tal condición hemos conocido por desgracia algún caso en cuyo desenlace esa dramática no existió con tan tremendos matices y sin culminación, por supuesto, además tan feliz como la que el autor presenta aquí.

Si "A dos barajas"—el cielo y la tierra, lo divino y lo humano— es en sí una obra apasionante y apasionada y perfectamente construida, con un logrado encaje de sus dificultades escénicas, preciso es reconocer que a su éxito ha contribuido fundamentalmente la acertada dirección de escena a cargo de Vicente Amadeo. Se hacía difícil conllevar esa simultaneidad de vivencias, esa sincronización necesaria entre monólogos y diálogos de varios personajes, sin complicar la capacidad de atención del público. Y por la buena y equilibrada arquitectura de la obra y la mejor disposición de la mecánica escénica, el problema ha encontrado así su exacta solución.

Recae el mayor peso interpretativo en "A dos barajas" en Fernando Delgado, que interpreta el difícil papel de Juan, y en Lola Cardona, en un personaje de complicados matices a pesar de su concreta apariencia. Arturo López da a su actuación la fuerza que requiere el cinismo y el escepticismo de Carlos, materialista y vicioso, y Enrique Vivó resuelve con sereno realismo su papel de prelado. José Hervás interviene con toda naturalidad en un papel complementario de mucho interés, sin embargo, y Enrique Cerro y Pedro Sempson dan dignidad a sus respectivas actuaciones. No debemos olvidar tampoco al niño Juan Cristóbal, que, ciñéndose a la buena dirección escénica, pone además en su silencio un matiz personal que valoriza su papel de Juan niño. Un decorado de sobrio simbolismo coadyuva al éxito de esta obra que mereció el cálido homenaje de aplausos del madrileño teatro de la Comedia, lleno hasta rebosar.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO.

SALONCILLO

OTRA OBRA DE EMILIO ROMERO

Emilio Romero aprovecha bien sus vacaciones: es el tiempo que tiene para dedicarse a su gran vocación, el teatro. A punto casi de estrenarse su "Play Patrio" por Alberto Closas, Emilio Romero está terminando "La romántica" para Carmen Bernardos, que reaparecerá en Lara con "La prisionera", también de Emilio Romero. La compañía de Julita Martínez representará "El amante jubilado" si, como se espera, la suya es una de las cuatro compañías

que figuren en la próxima campaña nacional de teatro.

LOLA FLORES EN BENIDORM

Ha alcanzado un gran éxito en Benidorm Lola Flores con su espectáculo en unas exhibiciones en un local al aire libre. Por cierto que uno de los familiares que la acompañaba hubo de ser hospitalizado e intervenido urgentemente de apéndice perforado gracias a la rápida intervención del doctor Balaguer, médico de la Asociación de la Prensa de Madrid en Benidorm, donde residen durante el verano numerosos periodistas madrileños.

Muchos aplausos en la "cien" de "Amor en blanco y negro"

Ha llegado a su función número cien la graciosa comedia de Julio Mathías "Amor en blanco y negro", que con tanto éxito viene representándose en el teatro Alcazar. Se renovó en la noche del acontecimiento—el pasado viernes—el homenaje de aplausos que el público viene tributando cada día a esta divertida obra y a la cuidadosa interpretación de todos y cada uno de cuantos actores y actrices se integran en el reparto. Con el primer actor Adrián Ortega y la bella y excelente actriz Florinda Chico, se repartieron los renovados aplausos de un público enterado, que llenaba a rebosar el madrileño teatro de la calle de Alcalá, Regine Gobin, Alejandra Loréns y Josefina Robear y los actores Rafael Guerrero, Antonio Ross y José Montijano.

Un éxito más de "Amor en blanco y negro", por el que se pueden vaticinar, sin temor a error, un par de centenarios más.

L. I.

UN HOMENAJE NECESARIO A LUSARRETA

Por Andrés MONCAYO

Recuerdo fácilmente, como si fuese una impresión de anoche mismo, el estreno en el teatro Reina Victoria, por la compañía de Fernando Granada, de "El puente de los suicidas", de Víctor Ruiz Iriarte... Nació un autor—hoy, presidente de la Sociedad de Autores—; tomaba fuerza un teatro... Pero también aparecía un gran empresario, Francisco Muñoz Lusarreta. Ser empresario de teatro es algo que no responde a la imagen fácil y antigua de un hombre con un largo cigarro habano y una leontina de oro. Es preciso tener una sensibilidad, una penetración, un conocimiento y una intuición muy distintos de los que son necesarios en otro negocio cualquiera. Es preciso saber descubrir corrientes nuevas, auscultar al público... Es preciso ser como Francisco Muñoz Lusarreta—y como algunos otros que son honra del negocio teatral en España y que han sabido luchar por la escena, muchas veces solos y otras veces peor que solos—para llegar a ser empresarios con categoría nacional.

De aquel teatro Reina Victoria que él mismo reconstruyó de las ruinas de la guerra civil, que si-

guando siendo suyo y que es uno de los mas valiosos de España desde el punto de vista artístico—estrenar en el Reina, trabajar en el Reina, son consagraciones—. Lusarreta se ha convertido en empresario de media docena de teatros madrileños—Calderón, Cómico, Club, Lope de Vega, Fuencarral...—; lo es en Barcelona del teatro que lleva el nombre de la ciudad—lo fue del Calderón hasta que desapareció—; tiene teatros en Toledo, Valencia, Murcia, Sevilla, Zaragoza...

Quien como yo ha vivido tantos años cerca de Lusarreta, puede atestiguar de su capacidad empresarial. Si para él no ha habido género malo—todo consistía sencillamente en convertirlo en bueno por la calidad—, ha sabido mantener siempre el más difícil en los tiempos difíciles, el de comedia; no ha vacilado en estrenar obras de autores nuevos, en estimular compañías jóvenes... Sus resoluciones son rápidas y acertadas y un enorme fondo de humanidad las ha presidido siempre. Podría decirse incluso que es ese fondo de humanidad el que le ha llevado a la mayor parte de sus éxitos, porque el empresario deshumanizado y frío no sabe ver nunca más allá de las cifras.

Son ya treinta y tres años de empresa, ejercida en más de quince teatros nacionales, siempre con acierto, siempre defendiendo el arte teatral, siempre luchando. No olvidemos ahora en que el teatro se ha vuelto más fácil los años de penuria y dificultad, y precisamente a los hombres que supieron defenderlo entonces y elevarlo con su trabajo de todas las horas del día y muchas de la noche al rango que tiene hoy.

Por eso pedimos un homenaje a Lusarreta. Un homenaje en el que se premie ese largo esfuerzo. Las gentes de teatro no vacilarían en prestar todo su concurso y miles de personas que han sido favorecidas de alguna manera por Lusarreta lo corroborarían.

EL CLUB, GOMEZ BUR Y ALONSO MILLÁN

El gran actor cómico Manuel Gómez Bur ha anunciado su reaparición en Madrid al frente de una excelente compañía, en el teatro Club. Estrenará en el mes de septiembre "La soperá", de Robert Lamoureux, gran actor y autor francés, que ha de venir a Madrid para dirigir algunos ensayos. Pero también Alonso Millán anuncia que va a estrenar en el teatro Club el 1 de octubre, con una compañía cuyo gran atractivo es Ethel Rojo y su hermana Gogo, su obra "El Pijama", y que se encarga desde esa fecha de la dirección del teatro, que cambia de empresa artística.

"EL MISTERIO DE OBANOS"

Anoche domingo comenzaron en el pueblecito navarro de Obanos las representaciones de su ya famoso "Misterio"—teatro popular religioso—, que dirige Claudio de la Torre, con un guiño de monseñor Santos Beguiristáin, pueblerino en verso por Manuel Iribarren y con música de Luis Mrondo. Intervienen actores profesionales como María del Puig y Ramón Comaroto, pero la mayor parte de la interpretación—hasta setecientas personas—está a cargo de los habitantes del pueblo—que tiene ochocientos—y de venidos de Pamplona.

ESTRENO EN EL VALLE

El 1 de septiembre se estrena en el Valle Inclán la obra "Queremos divorciarnos", de los autores franceses Vinc y Valmy, en adaptación de Luis Tejedor y José Osuna. La compañía está formada por Mónica Randall, Néida Quijor, Luis Morris, Pepe Franco, Amelia Muñoz, Pepe Ruiz, Carmen Borrás y Lorenzo Ramírez. La dirección es de Narciso Ibáñez Menta.

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

AMAYA

¡Hoy se anticipa la gran sorpresa del cine español en la temporada 72-73!

NURIA ESPERT en **TRIANGULO DE TRIANGULO**

con **AMERICICO COIMBRA** y **MAXIMO VALVERDE**

Un film de **MORENO ALBA**

Eastmancolor **70mm**

Una coproducción TALIA FILMS S.A. F. DE CASTELLÓN - A. COIMBRA



Un amor tan arrebatado, tan absorbente, que podía confundirse con el odio...

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CRONICA DE CINE

CINEASTAS Y ORADORES

Por Alfonso SANCHEZ

Hoy se inaugura la Mostra cinematográfica de Venecia sin que tampoco este año falte el habitual preludio de marejada. A la ya contumaz actitud "contestataria" de algunos realizadores italianos, siempre los mismos, se suma una huelga de empleados...

No creo en la eficacia de las fórmulas cinematográficas, ni siquiera a nivel de festival. Nada que se refiera a una creación del espíritu puede estar sometido a la fórmula. El declive de los festivales comenzó desde que empezaron a dar vueltas a la pretendida fórmula salvadora...

siones a las que se piden—, llevamos varios años en que la Mostra de Venecia es peor que aburrida: es inútil. Sus directores son hombres que conocen el cine, pero ninguno ha resuelto una fórmula eficaz ni siquiera en la línea de su ideología.

El problema tiene una raíz espinosa: falta de amor a esta gran cosa que es el cine. Los intereses particulares se imponen siempre al auténtico amor por el cine. Ha sido testigo directo de casi todas las "contestaciones" a los festivales, en las que hubo de todo, menos sinceridad. Cada cual pretende que no haya más cine que el suyo, que la libertad limite con lo que no le conviene o no le gusta.

Debates, coloquios, manifiestos cinematográficos, en los que lo cinematográfico entra poco, me han suministrado abundante lectura en mis largas horas de verano pirenaico. Y al levantar la vista de la lectura contemplo la apoteosis de Jean Yanni y su dichoso "Tout le monde il est beau..."

François Chalais acaba de resumir en una frase la situación del cine francés: "Cuando necesitamos cineastas, sólo disponemos de oradores." Puede aplicarse al cine en general. Y sobre todo a esta Mostra veneciana que no acaba de tomar vuelo por culpa de unos cuantos que a fuerza de mirarse en el espejo han olvidado la existencia de los demás.

Pese a la abundancia de oradores, el cine se halla en un momento espléndido. Se debe a cineastas como Stanley Kubrick, Jerry Schatzberg, Francesco Rosi, Elio Petri, Federico Fellini, Gordon Parks, Joseph Losey, William Friedkin... En cualquier festival que se sitúen sus obras, el certamen alcanza un tono brillante. El problema, pues, no está en los estatutos ni en la dialéctica, sino en las obras.

A pocas horas de comenzar la Mostra 72, las noticias sobre la oratoria superan en cantidad a las cinematográficas.

DESFILE DE ESTRENOS

"TOMA EL DINERO Y CORRE"

CINES: LUCHANA, TORRE DE MADRID, CANDILEJAS, FALLA

Pecoso, pelirrojo, escondido tras sus gafas, Heywood Allen, este estadounidense de treinta y siete años, con su aspecto de hombre tímido, anticipa que todo le va a salir mal. La sorpresa es por qué ocurre así.

en un pequeño papel. "Play it again, Sam", otra comedia, ha pasado igualmente del teatro al celuloide. Aparte de sus tareas como dramaturgo, como actor, director de cine y colaborador en la prensa, actúa en salas de fiesta y ha conseguido un nombre asimismo en emisiones de televisión.

Productor: Charles H. Joffe. Director: Woody Allen. Protagonistas: Woody Allen, Janet Margolin, Marcel Hillaire, Jacqueline Hyde.

ESPECTADOR A

EL CINE GOTA A GOTA

La XIV Semana Internacional de Cine en Color, que se celebrará en Barcelona del 8 al 15 de octubre, ha incluido en su programa un homenaje a Hollywood, representado por sus grandes compañías. Ya se han retenido algunos títulos: "El mundo marcha", "El gran desfile", "Ana Karenina", "Sombras blancas", "Viva Villa", "El padre de la novia", "El velo pintado", "The rath of God", "Sitting Target" y "The Savage Messiah".

También Marco Ferreri realiza una película para la televisión. Se titula "¿Por qué pagar para ser feliz?" y tiene por tema la reunión de los "hippies" en el festival pop de Connecticut.

La película que Bardem hará con Marisol como protagonista ya tiene título: "La corrupción de Chris Miller". Es, al menos, el que anuncia un periódico francés. En el reparto figuran además Jean Seberg y Barry Stokes.

Adolfo Marsillach debuta como realizador cinematográfico. Dentro de unos días iniciará en Galicia el rodaje de "Flor de Santidad", basada en la obra de Valle-Inclán. Es una coproducción hispano-francesa.

Mauricio Chevalier contó sus "Memorias" en una obra que comprende diez volúmenes, todos agotados. Ahora se anuncia una nueva edición, que lleva un prólogo de René Clair y gran número de ilustraciones inéditas en su mayor parte. "Se impuso—escribe René Clair—una disciplina casi ascética, que le permitió convertirse en un fenómeno de longevidad artística y en un personaje legendario, como lo fue en su tiempo Sarah Bernhardt."

Ha fallecido en Rimini Teresa Franchini. Tenía noventa y cinco años y fue una de las grandes "estrellas" del cine italiano en los tiempos del mudo. Después de interpretar algunas películas habladas, se dedicó a la enseñanza del arte dramático. Entre sus alumnas figuraron Sofía Loren y Gina Lollobrigida.

Joseph Losey y Harold Pinter han pasado unos días en Cabourg para localizar exteriores de la película sobre Marcel Proust. Losey ha ocupado la misma habitación del Grand Hotel en la que escribió Proust la mayor parte de sus obras. La película debió dirigirla Visconti, al que los productores han sustituido por Losey.

LOS DIEZ MEJORES DE 1972

Con su admirable criterio, que compartimos, José María Baget acaba de publicar la relación de los diez mejores programas de la temporada 1971-72.

El admirable colega engloba para esta selección los espacios producidos por Televisión Española, con material propio o ajeno, que tienen carácter seriado de ocho o diez programas como mínimo.

La selección de "Los mejores" es la siguiente: "A través de la niebla", "Antorcha", "Cine-Club", "Estudio abierto", "Estudio 1", "Galería", "Hora 11", "Las doce caras de Eva", "La noche de los tiempos" y "Rito y geografía del canto". Para seleccionar estos diez títulos, Baget procedió de su selección previa de sendos diez programas de la primera y segunda cadenas, que son los siguientes: Primera cadena: "A través de la niebla", "Antorcha", "Buenas tardes", "Cómo es... cómo se hace", "El cine", "Estudio 1", "La noche de los tiempos", "Las doce caras de Eva", "Música para ver" y "Planeta azul".

Segunda cadena: "Cine-Club", "Crónica 2", "Encuentro con la música", "Estudio abierto", "Ficciones", "Galería", "Hora 11", "Jazz vivo", "Meridiano 71, Oeste" y "Rito y geografía del canto".

"A través de la niebla", de Lorenzo López Sancho, con dirección y realización de Alberto González Vergel, fue una serie de trece episodios de sendos cuarenta minutos de duración esperada con evidente interés. Fue muy discutida a lo largo de su emisión, acusándose incluso de "falsa", "pretenciosa", "incomprensible"... Sin embargo, no se le puede negar el mérito de su notable calidad literaria y de haber traído a la primera cadena una serie de temas relacionados con los dominios de la mente y de la imaginación; temas no precisamente fáciles, que fueron tratados con dignidad más que notable. Varios capítulos—puede que casi la mitad—tuvieron aspectos netamente positivos en su puesta en escena y por el contenido de su historia. "A través de la niebla" puede ser considerada, indiscutiblemente, como la primera serie "abierta" que ha tenido Televisión Española.

FIN DE "BUENAS NOCHES"

"Buenas noches, señores" agotó su periplo por la antena. Para ver el último capítulo de la serie levanté mi cura desintoxicante, impuesta como vacación en un corto período de descanso, que concluyó ayer. Las largas horas de permanencia ante el televisor, cumpliendo una tarea agotadora e ingrata que pocos comprenden, la mantuve firmemente, con alguna excepción. Entre éstas, "Despedida", porque cuando comenzó la serie de Ruiz Iriarte la salud con esperanza, que no me ha defraudado. La misma que tuve cuando nació "A través de la niebla", de Lorenzo López Sancho, seleccionada ahora como uno de los diez mejores títulos del año por mi entrañable compañero Baget Herms. Con ella tuve no pocos amarguras a causa de cenizas anónimas que no compartían mi criterio... De todas me ha curado la elección de Baget...; y me ha curado mi propia conciencia, que no admite más que aquello que en ella debo admitir con elogio o con censura.

"Buenas noches, señores" me ha parecido también una serie digna que conoce muy bien el alma de las criaturas... y los secretos de un bello resumen de todo lo visto, y de lo visto queda perdurando

la esencia del empeño bien logrado y el arte extraordinario de Julia Gutiérrez Caba, que ha incorporado una serie de tipos a los que ella dio vigencia y vigor formidables. La dirección-realización de Gustavo Pérez Puig ha sido además bazu notable por la fuerza de comunicación con que supo expresar los guiones, que en no pocos nos dio la impresión de haber sido emitidos en directo.

Decir adiós a la serie de Víctor Ruiz Iriarte causa pena; nos habíamos encariñado con ella, nos sentíamos contagiados con las buenas personas iriartianas; con su humor, con su amor... Y con su riqueza de diálogo. "Buenas noches, señores" no ha pasado en vano por la antena. Queda como un perfume denso de obra, lograda literaria y televisivamente, pese a los agoreros que no quisieron ver o no saben ver de qué lado caen las pesas del teatro de Víctor Ruiz Iriarte y la profundidad de algunos guiones, que la tuvieron en su aparente trivialidad. Ojalá que pronto vuelva a TVE este teatro amable, sincero, optimista, que a veces produce risa en la boca y algún rasguño en el alma, como mezcla de ciencia teatral y literaria que muchos quisieran hacer y pocos saben hacer... así. Como Ruiz Iriarte lo hace, tan fácilmente...



considerada, indiscutiblemente, como la primera serie "abierta" que ha tenido Televisión Española. "Antorcha", coordinada y dirigida por José María Bermejo, con comentarios de Enrique Gil de la Vega y la colaboración de varios guionistas y realizadores, ha demostrado cuál es la mejor fórmula válida para esta clase de emisiones deportivas, y creemos que una vez que hayan pasado los Juegos Olímpicos—fin de su creación—debería continuar, porque ha probado—está probando—fehacientemente su eficacia. "Cine-Club", emisión dirigida por los Servicios Cinematográficos, se mantiene fresca y operante como el primer día y no vacila en hacer experiencias tan curiosas como el reciente ciclo Mae-West-Fields; pero en realidad bastaría con citar un solo nombre para justificar sobradamente los valores de este programa, que está descubriendo el buen cine a muchos y haciéndolo recordar a tantos más. El nombre es Kenzi Mizoguchi. "Estudio abierto", presentado por José María Iñigo, con guión de Justo Villarín, Jesús de las Heras y Carlos F. Lobato, se mantiene en perfecta forma, pese a

PARA HOY

PRIMERA CADENA 14,30: Primera edición; 15: Noticias; 15,35: Vacaciones sobre el agua; 16: La chica de la tele y cierre; 18,5: La casa del reloj; 18,25: Con vosotros; 19,40: Buenas tardes; 20,30: Novela; 21: Telediarlo; 21,35: Antorcha; 22,5: El octavo día; 22,15: Un, dos, tres...; 23,5: Stop; 23,35: Veinticuatro horas y cierre.

SEGUNDA CADENA 20,30: Los Beatles; 21: Jazz vivo; 21,30: Telediarlo 2; 22: Rito y geografía del canto; 22,30: Hawai 5-0; 23,30: Rumania, hoy, y cierre.

"MUNDO CAMP"

Inserto, enhorabuena, en "Tarde para todos", programa omnibus dominical, se emite "Mundo camp", con guión de Angel Romano Villalba. Desde el principio el espacio se alzó con dominio, porque "recupera" nombres que fueron y siguen siendo eso que hemos dado en llamar noticia. Noticia que nunca pasa ni envejece, como el arte y la personalidad de quienes acuden a "Mundo camp". Ahora vino Pedro Chicote. Pedro Chicote es parte de la historia de España; es todo un mundo español grande y pequeño a la vez, de ancha historia, como su vida y su obra; como su simpatía, como su personalidad. Como su popularidad. Pedro Chicote es la anécdota, la sonrisa, la victoria ternacional de un nombre español del autodidacta, la resonancia indesde que España apenas era internacional o lo era en pocas cosas y en pocos nombres...

Hizo bien Romano Villalba en llevarlo al programa, porque Chicote siempre será salsa y nervio de cualquier espacio de televisión. Ahora lo fue otra vez; como siempre.

María Velázquez. En una temporada "corta" en programas musicales, con la lacra de "La Gran Ocasión", "Rito y geografía del canto" ha sido la brillantísima excepción. Hacen falta emisiones como ésta, en las que el fenómeno musical se explique con seriedad, y a través de su íntima relación con el folklore, con el pueblo...

Esta ha sido, en fin, como dice Baget, el resumen de la temporada 1971-72. Digamos más bien que esta ha sido una cara de la luna; la otra—la oscura—la ocupan varios títulos que no hace falta citar, pero que son, asimismo, importantes para el clarsuro. Porque "de clarsuros se escribe, en fin, la historia de TVE".

Por último, y como dato para el archivo, y de archivo, citemos los títulos de los mejores de la precedente temporada: "Eleanora", de Josefina Molina J. M. Fernández; "Estudio abierto", de Inigo Navarrete; "Lepanto", de Jesús Fernández Santos; "No hay mayor dolor que ser pobre", de Armifián-Yagüe; "Rinconete y Cortadillo", de Pícazo-López Yubero; "Romance de la mocedad del Cid", de Claudio Guerin-R. Molina; "Santa Olaja de Acero", de Páramo-Aldecoa; "Sustitución", de Enciso-Hernán; "Vera", de Josefina Molina-S. Maldonado, y "Un cuento californiano", de Pilar Miró-Juan Tebas.

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

8ª SEMANA GRAN EXITO

soldado azul

Usted podrá salir o no de vacaciones, pero seguro que no dejará de ver **SOLDADO AZUL**

HORARIOS: Laborables, 7, 10,45
 Sábados y festivos, 4,15, 7, 10,45

PARA MAYORES 18 AÑOS

CANDICE BERGEN PETER STRAUSS DONALD PLEASANCE UN FILM DE RALPH NELSON
 TECHNICOLOUR - PANAVISION UNA PRODUCCION AVCO-EMBASSY



CARTELERERA DE ESPECTACULOS

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 11: ¡El mayor éxito cómico! Florinda Chico, Adrián Ortega en Amor en blanco y negro (de Julio Mathias).
ALFIL.—(El de la calle del Pez. Refrigerado.) 7,30 tarde y 11 noche: Charly, no te vayas a Sodomía (de Luis Portolés; representada por Los Celtas Cortos; dirección: Justo Pastor). Mil representaciones en diciembre de 1973.
ARLEQUIN.—(Refrigerado. San Bernardo, 5. Compañía titular. Empresa y dirección: Arturo Serrano.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: ¡El éxito de Madrid! Angel Picazo y Ana María Vidal en La visita inesperada, escrita expresamente para teatro por Agatha Christie. Se replica a los espectadores la máxima puntualidad. La intriga comienza al levantarse el telón. "Vayan a ver esta obra" (Marquerie, "Pueblo"). "Mantiene el suspense hasta el último momento" (Diez-Crespo, "Alcazar").

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991. Refrigerado.) 7 y 11: Rafael Arcos, Pedro Valentin, Gela Geisler y Paca Gil en Super Boeing (de Camoletti; adaptación: Alberto Closas; dirección: Manuel Ripoll). ¿Sería usted capaz de vivir organizadamente con tres superseleccionadas azafatas a la vez? Superdivertidísima. Catorce años en Paris.
BENAVENTE.—(Refrigerado. 2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3.) 7,15-11: Trini Alonso, Nela Conju, Carlos Mendy: Las mujeres sabias. El mayor éxito cómico de Molière (versión: Llovet; dirección: M. Narros). Butacas desde 100 pesetas. Por exigencias de programación, últimas semanas de esta gran obra. Tolerada.
CALDERON.—7-11: Gran compañía de revistas Tony Leblanc en

el fastuoso y divertido espectáculo ¡Paloma, palomita, palomera!, con la supervedette puertorriqueña Sila Montenegro, las primerísimas figuras Nano Martín, Pepita Ródenas, Nick Moll y el fabuloso ballet Doris Dancers, procedente de Paris. Ultimos días.
CLUB.—(Refrigerado. 2220417. Avenida José Antonio, 35.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana: 7-11. Compañía Lola Herrera-Manuel Tejada en El amor propio (de Marc Camoletti; adaptación: Alberto Closas; dirección: Ramón Ballesteros). ¡La mejor comedia para reír!
COMEDIA.—7,15 y 11 noche: Fernando Delgado, Lola Cardona, Arturo López en A dos barajas (de J. L. Martín Descalzo; con Enrique Cerro, José Hervás, Juan Cristóbal; actor invitado, Pedro Sempson, y la colaboración de Enrique Vivó; dirección, Vicente Amadeo). Localidades a la venta.
FIGARO.—(Refrigerado. Teléfono 2391645.) 7-11: Tercera temporada consecutiva de la comedia más divertida de los últimos años, con Mari Carmen Prendes, Carlos Muñoz, Ricardo Garrido, Rosa Fon-

tana en Una noche en su casa..., señora (con Doris Coll; colaboración: Jesús Enguita).
GOYA.—(Teléfono 2253217. Refrigerado.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 11 noche: ¡La comedia más desvergonzada del verano! José María Mompín, Paula Martel y José María Caffarel en Milagro en Londres (de José María Bellido, con María Isbert, Nemi Gadalla, la colaboración de Jesús Guzmán en Celestino; atriz invitada: Rosario García Ortega; dirección: Luis Balaguer). "Si siente deseos de ir al teatro, Milagro en Londres es la mejor elección posible" (Orquí, "La Codorniz").
LATINA.—(Local refrigerado. 2652835.) 7 y 10,45: Revistas Colsada presenta su nueva compañía con la reaparición del cómico de la carcajada continua Quique Camoiras en la nueva revista cómica de Arana, Giménez y maestro Dolz ¡Bla, qué las das! Ballet francés Veronique. Localidades con cinco días.
MARAVILLAS.—(Refrigerado.) 7-11: ¡Sé infiel y no mires con quién! ¡Un espectáculo históricamente divertido!
MARQUINA.—(Aire acondicionado. 2318467.) 7-11: La noche de los cien pájaros (de Jaime Salom; dirección: Loperena). ¡Hacia las 400 representaciones! Últimas semanas.
MUNOZ SECA.—(Refrigerado. 2219047. Estacionamiento plaza del Carmen.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: ¡Acontecimiento cómico! Un sereno debajo de la cama (de Muñoz Seca y Pérez Fernández). Compañía Cecilio de Valcárcel. ¡Tercer año consecutivo! ¡Tercer teatro! ¡Veintinueve meses de risas en toda España!
REINA VICTORIA.—Hoy lunes descanso. Javier Escrivá en Llama un inspector (de Priestley; adaptación: Félix Ros, con Ignacio de

Paúl, José María Guillén, Lola Lemos; colaboración: Alberto Bovio; actriz invitada: Mariel Ayuso; dirección: José Osuna).
ZARZUELA.—Día 8 de septiembre, inauguración I Festival Internacional de Ballet.
café-teatro
EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Jiménez, 26. Tel. 4582872.) Cenas desde las 9. Abierto hasta madrugada. Continua actuación excepcional cuadro flamenco.
LADY PEPA.—(Primer café-teatro de Madrid. San Lorenzo, 3. Teléfono 4100050.) 10,30, 12 y 1:00: El conde Von Parkus (de Santos Peñas). ¡Quinto mes de éxito! (con Anna Frigola, Alfonso Vallejo, Jesús López-Mesas y la voz macabra de Javier de Campos; dirige Manuel Santos Peñas). Reserva de mesa.
LA FONTANA.—(Teatro-bote-restaurant. Calle Orense, 11.) Todos los días función única a la una y cuarto de la madrugada. Más de un año en cartel del espectáculo musical más discutido de la actual temporada: Bailando se entiende la gente (de García Segura y Alonso Millán, con Diana Loris, Gela Geisler, Eva León, Silvana Sandoval, Magdalena Laque, Ricardo Garrido, Rogelio Madrid, Pepe Bastida y Enrique Barrana; dirección: Alonso Millán). Tardes, discoteca. Domingos, por descanso de la compañía, exclusivamente discoteca. Reserva de mesa. Teléfono 2530059.
TEATRO DISCOTECA STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléfonos 2575403 y 2578075.) 11,30 y 1:00: Cuarto mes de éxito Madrid saliente (con Olimpia Torero, Fiat Torres, Paco Raclonero, Juan Antonio Cidrón y José María Rial; escrito y dirigido por Andrés Novo). Balle y diviértase hasta la madrugada.

OTRA SELECCION DEL CINE

CONDE DUQUE 3ª SEMANA DE EXTRAORDINARIO EXITO

EL DIOS DE LA MUERTE ASESINA OTRA VEZ

SAMANTHA EGGAR ALEX CORD con NADJA TILLER

Director ARMANDO CRISPINO • Technicolor

¡ALUCINANTE! ¡ATROZ! ¡SOBRECOGEDORA! • MAYORES 18 AÑOS



BULEVAR-MOLA ¡HOY, SENSACIONAL PRESENTACION!

¡EL "CLASICO" MAS JOVEN ENTRE TODOS LOS FILMS DEL OESTE!

¡UNA ABSOLUTA Y TOTAL OBRA MAESTRA!

JOHN WAYNE DEAN MARTIN RICKY NELSON

SE CONVIRTIERON EN GIGANTES CUANDO LA FURIA SE DESATO EN

RIO BRAVO Director: HOWARD HAWKS

Mayores 14 años



TIVOLI • GAYARRE • INFANTAS

APOLO

¡A PARTIR DE HOY!

¡UN IMPACTO EMOCIONAL QUE NADIE OLVIDARA!!

HOSPITAL HORA CERO • EASTMANGOLOR

DIRIGIDA POR GEORGE SCHAEFER

Mayores 18 años

DYAN CANNON RICHARD CRENNA GENE HACKMAN CARROLL O'CONNOR RACHEL ROBERTS JANICE RULE DIANA SANDS CARA WILLIAMS

UNA PRODUCCION FRANKOVICH



CINES

por sesiones

ALBENIZ CINERAMA.—4,45-9,15: Los diez mandamientos. Apta.
ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) Horario especial 6 y 10: La hija de Ryan (70 milímetros, color; Robert Mitchum, Shara Miles) Mayores 18 años. Temperatura ideal 22 grados.
AMAYA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Triángulo (Nuria Espert, Américo Coimbra, Máximo Valverde; color). 18 años.
AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: Harry el sucio (Clint Eastwood; director: Don Siegel; panavision, technicolor). ¡Un film que pasará a las antologías del cine de acción! Decimotercera semana.
BENLLIURE.—7-10,45: El extra (Mario Moreno (Cantinflas); eastmancolor). Tolerada.
BULEVAR.—(Refrigerado. Alberto Aguilera, 56.) 4,15, 7, 10,30: Río Bravo (John Wayne, Dean Martin, Ricky Nelson; color). 14 años.
CALLAO.—(Refrigerado.) 6,45 y 10,30: Marco Antonio y Cleopatra (Charlton Heston, Hildegard Neil; 70 milímetros, color). ¡Excepcional! Por largo metraje, rogamos puntualidad. 14 años.
CAPITOL.—7, 11: El graduado (Dustin Hoffman; technicolor). ¡Éxito sensacional!
CARLOS III.—(Refrigerado.) 7 y 10,45: La reina virgen (Jean Simmons, Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton; color). Tolerada.
CONDE DUQUE.—(Refrigerado.) 4,15, 7, 10,30: El dios de la muerte asesina otra vez (Samantha Eggar, Alex Cord; color). 18 años.
CONSULADO.—(Refrigerado.) 7 y 10,45: La reina virgen (Jean Simmons, Stewart Granger, De-

borah Kerr, Charles Laughton; color). Tolerado.
EL ESPAÑOLETO - VISTARAMA.—7, 11: Contra el imperio de la droga (French conetion) (color De Luxe). ¡Cinco Oscars 1971! ¡Quinto mes!
GRAN VIA.—6,15, 10: El violinista en el tejado (70 milímetros, technicolor). Mayores 14 años.
LOPE DE VEGA.—7, 10,45: La muerte tenía un precio (Clint Eastwood; technicolor).
LUCHANA.—Noche, 10,45; tarde, horario europeo, continua 4. Pese película: 4,20, 8,20, 8,20: Toma el dinero y corre. Apta.
MOLA.—(Refrigerado. General Mola, 9. Teléfono 2623601.) 4,15, 7, 10,30: Río Bravo (John Wayne, Dean Martin, Ricky Nelson; color). 14 años.
PALACIO DE LA MUSICA.—7, 10,45: Un verano para matar. Un film de Antonio Isasi (eastmancolor).
PALACIO DE LA PRENSA.—7 y 10,45: Macho Callahan (David Janssen, Jean Seberg, Lee J. Cobb; 70 milímetros, color). 14 años.
PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,45: Soñado azul (technicolor, 70 milímetros).
PAZ-TODD-AO.—7, 10,45: Cuatro moscas sobre tercolopeo gris (Michael Brandon, Minsky Farmer y Jean Pierre Marielle; 70 milímetros, techniscope).
PRINCESA.—(Refrigerado.) 7 y 10,45: La reina virgen (Jean Simmons, Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton; color). Tolerada.
PROYECCIONES CINERAMA. 6,15-10: El Alamo (John Wayne, Richard Widmark). Apta.
REAL CINEMA-CINERAMA. 6,45-10,15: West side story.
RIALTO.—(Refrigerado.) 7-10,45: La primera ametralladora del Oeste (Dean Martin, Brian Keith; color). 14 años.

Lunes 21 de agosto de 1972

RICHMOND. — 7-10,45: Toma el dinero y corre. Apta. ROXY A. — (Refrigerado.) La re-

CERVANTES.—5: El hueso, La noche del terror ciego. Ambas color. DRUGSTORE CINEMA. — Sala estreno. Continua 11 mañana: Mi querida señorita. Pases película: 11, 12,46, 14,32, 4,20, 6, 7,45, 9,30, 11,15.

MADRID. — Continua 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno: Entre el abismo de dos edades, sólo fue... Un corto verano (Felicity Gipson), Siete boinas rojas (Ivan Rassimov) (siete vidas unidas para un mismo destino... la muerte). Ambas color. Mayores 18 años.

REX. — (Refrigerado. 2471237.) Continua 11 mañana a 6,15 tarde, numerada, 7 tarde; continua, 9,30 noche: La noche de los muertos vivos. ROSALES.—(Refrigerado.) Continua 4: Seres queridos (con R. Morse y J. Winters).

frontones FRONTON MADRID.— (Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Diario: 5,30 y 11. Raquetistas, palistas. Partidos y quinielas con apuestas. Miércoles noche y domingo sin función.

sesión continua

ALVI.—5: El extra (eastmancolor). ¡La más divertida de Cantinflas! Tolerada. APOLO. — (Refrigerado.) 4: Adán también tenía su manzana. Hospital hora cero (Dyan Cannon, Richard Grenna, Gene Hackman; color). 18 años.

GAYARRE. — (Refrigerado.) 4,30: Hospital hora cero (Dyan Cannon, Richard Grenna, Gene Hackman; color). 18 años. IDEAL.—4,30: Esta noche vamos de guerra, Bucaneros siglo XX. Mayores 14 años.

MAGALLANES.—(Refrigerado.) 4: El hombre del golpe perfecto, El presidente del Borgoroso F. C. MARVI. — 5: Orloff, el hombre invisible. El presidente del Borgoroso F. C. METROPOLITANO. — (Refrigerado.) 4: La casa de la Troya, Los cowboys (color). 14 años.

salas de fiesta

FLORIDA PARK. — (Teléfonos 2735686-2731074.) Hoy noche, María y Federico, George Schilck y Brasil Transamazónica Show. Las mejores orquestas de la actualidad. Gran servicio a la carta. Reserve su mesa para la cena.

tablaos

CAFE DE CHINITAS. — (Restaurante-tablao flamenco. Torija, 7. Teléfonos 2485135 y 2475011.) ARTE FLAMENCO (TOMAS DE MADRID, Dolores Amaya y Concha Vargas), SERRANITO, Paloma Marín y el Cuadro Flamenco.

varios

MUSEO DE CERA DE MADRID. EL MEJOR DEL MUNDO. (Museo Colón. Plaza Colón. Edificio Centro Colón. Teléfonos 4192282 y 4192649.) 300 personajes "casi vivos", encuadrados en sus propios ambientes. Un verdadero "túnel del tiempo" de la historia, arte, tauromaquia, deportes, actualidad, guerra, etc. Vea el maravilloso templo de ilusiones, la magia y el terror del gran Adriano, con movimientos y automatismos. Fábulo y inolvidable para niños y adultos. Taquilla abierta todos los días desde 10,30 a 13,30 y de 16 a 21. Parking para 800 vehículos. Aire acondicionado.

El huevo maravilloso MARIA DEL VILLAR



PREMIO DESCUBRIMIENTO PROSA BURDEOS Prólogo AGUSTIN DE FIGUEROA Marqués de Santofloro Distribuidora: Sociedad General de Librería Evaristo San Miguel, 9 MADRID

C. O. U.

LEGALMENTE RECONOCIDO Bachillerato Superior (5.º y 6.º). P. legalmente reconocido, bachillerato intensivo ABIERTA MATRICULA PARA PROXIMO CURSO ACADEMIA CENTRAL. Ayala, 99, y Preciados, 29 Teléfonos 401 39 76 y 232 62 96

ANUNCIOS por PALABRAS

- AUTOMOVILES Escuelas ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244. Ventas AUTOS Menorca. Ultimos modelos 127, 124 sport. Menorca, 37. 2745631. VENDENSE o cambian dos camiones seminuevos con trabajo fijo por piso o chalet. Llamar 2608078. ENSEÑANZA GRADUADO escolar adultos. Banca, auxiliares Ministerios, oposiciones al Magisterio. Indudablemente, en Academia N. Politécnica. Carrera San Jerónimo, 13. 2327535. FINCAS Alquileres ALQUILO piso apartamento dos dormitorios y dos baños. Servicio aparte. Muy céntrico y tranquilo. Teléfono. Avenida Habana, 20. Razón portero. SENORA alquila habitación a señorita, única huésped, Glorieta de Bilbao. Teléfono 3574812. HIPOTECAS HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10. Ventas VENDO parcela 1.260 metros cuadrados, Robledo Chavala, inmejorable situación. 2459147.

salas especiales

ALEXANDRA.—Continua 6: Rufufú. V. o. subtítulada. BELLAS ARTES.—(Aire acondicionado. 2225092.) Continua 5: Lejos de los árboles (de Jacinto Esteva). Pases: 6,40, 9,45 y To be or not to be (de Lubitsch). Pases: 5, 8,05, 11,20. 14 años. Precios especiales estudiantes. GALILEO.—(Refrigerado.) Continua 6: La llamada del lago. V. o. subtítulada. PALACE.—(Refrigerado.) Continua 5: Los años imposibles (con D. Niven, L. Albright y Ch. Everett). PENALVER. — (Refrigerado.) Continua 4: Españolas en París (con L. Valenzuela, A. Belén y M. Valverde). POMPEYA.—(Refrigerado.) Continua 11 a 6; numeradas, 7 y 10,45: Chicas de club (Jorge Grau, Fernando Rey, Elisa Laguna; color).

POMPEYA SALA ESPECIAL (REFRIGERADO) 6ª SEMANA Y... CONTINUA EL EXITO DE Chicas de Club (CANTICO) ¡Un cine nuevo, renovador y joven! ELISA LAGUNA · FERNANDO HILBECK PRODUCTOR EJECUTIVO J.M. GONZALEZ SINDE PRODUCCION X FILMS SA. DIRECTOR JORGE GRAU

chicas de CLUB (CANTICO) FERNANDO REY EN EL PAISAJE DE ELISA GUION: JORGE GRAU Y MARIO CAMUS FIGURAS: RAFAEL CANOGAR MUSICA: ANTONIO PEREZ OLEA Y 'THE GASS' EASTMANCOLOR Un documento real y un testimonio único: "CHICAS DE CLUB", ellas cuentan su vida MAYORES DE 18 AÑOS

Vertical text on the left edge of the page, partially cut off.

pisos a su medida

Entrada única desde
75.000 pts.
y **25.000 pts.**
Precio total desde
576.000 pts.
Facilidades hasta 10 años

Renta limitada
Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución
Ley de 15 de Julio de 1954

SITUACION

Urbanización "El Congosto"

Camino del Congosto (Prolongación Av. de los Caídos)
Villa de Vallecas
Expte. MGI 98/69 N.º Publi.: 263

Edificio Santa María Salomé

C/ Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde)
Villa de Vallecas
Expte. MGI 85/69 Autorización de venta 11-8-71 N.º Publi.: 260
Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el
Banco de Santander, Decreto Ley 9/1963 de 3 de Enero.

Colonia del Sardinero

Av. de la Albufera, 279 (junto Colonia de los Alamos)
Expte.: MGI 3016/68 N.º Publi.: 259

Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda, n.º 26 - Villa de Vallecas
Expte.: MGI 272/69 - N.º Publi.: 264
Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas
por el B. de Santander, según Decreto Ley 9/1963 de 3 de Enero
Comunicaciones: Autobús E.M.T. n.º 54 y 58
Todas estas viviendas se dedicarán a domicilio
y residencia permanente del titular.

Entrada única desde
75.000 pts.
Precio total desde
576.000 pts.
Facilidades hasta 10 años

Edificio Santander

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela
Información y venta Antonio López, n.º 65
Edificio Hotel Residencia Praga
Renta Limitada. Exenciones Tributarias
Expte.: 5624/ABC/64 N.º Publi.: 262
También renta y venta libres
Comunicaciones: "Metro Marqués de Vadillo"
Autobús E.M.T. n.º 23 y n.º 55

Pisos lujo

Ríos Rosas, 46 y Alonso Cano, 42 (junto Generalísimo)
Alcalá, 163 - Reina Cristina, 15 (junto al Retiro)
Calle Valencía, 19, 21 y 23
(a 150 metros de Atocha). Renta limitada
Avda. del Mediterráneo, 48
Junto al Retiro. (Excelente oportunidad para inversionistas.)
Juan Bravo, n.º 4 (Semiesquina a Serrano)
Ribera de Curtidores, n.º 21
Pisos y galería comercial. Venta y renta libres.

Edificios "Mar Cantábrico"

Información y venta: César González Ruano, 6
(Semiesquina a Virgen del Val, n.º 25)
Venta y renta libres
Pisos de primera calidad. 1, 2, 3 y 4 dormitorios.
Llave en mano. Calefacción central. Gas ciudad. Parquet.
Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada.
Próxima inauguración "Metro" en los mismos
edificios.

**Edificios comerciales con amplios despachos
para oficinas desde 22 m² a 4.000 m².**

Ríos Rosas, 44 - Avda. Manzanares, 144 - Santísima Trinidad, 30.
Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

APARTAMENTOS, ESTUDIOS, OFICINAS, LOCALES, NAVES Y GARAJES
EN TODAS NUESTRAS URBANIZACIONES. ALQUILER Y VENTA

H. Santos D. le ofrece también su Cadena Hotelera.



Hotel Residencia Agumar

PASEO REINA CRISTINA, 11 y 13 - MADRID-7 (España)



Hotel Residencia Praga

CALLE ANTONIO LOPEZ, 65 - MADRID-19 (España)

les ofrecen sus espléndidos salones para banquetes, bodas y reuniones



Si busca piso,
ya nos encontró!

Oficina Central:

Fuenterrabia, n.º 9. Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04 - Información diaria en todos los edificios:
Mañanas de 10 a 2. Tardes de 5 a 8½. Domingos y festivos: Sólo mañanas de 10½ a 2½.