

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
Director PEDRO GOMEZ APARICIO

Feymar

RADIO

AIRE ACONDICIONADO TIPO PORTABLE



De venta en
Glorieta de Bilbao, 5
Teléfono 224 00 67
MADRID

FACILIDADES DE PAGO.

No precisa instalación - Se monta en el acto

El mar se eleva tres metros en las costas de Tarragona

Hundió una embarcación y otras sufrieron desperfectos

TARRAGONA. (Cifra.)—En el breve espacio de cinco minutos el mar, normalmente en calma en estas costas, se elevó ayer domingo en unos tres metros, ocasionando la natural alarma entre los bañistas, muy numerosos en la mañana, en la playa de Tarragona capital. Se desconoce el origen del extraño fenómeno, aunque se cree producido por una fuerte corriente que se estrelló contra la costa, favorecida por el fuerte viento. Un fenómeno análogo se registró aquí hace nueve años, pero menos intenso que el de ayer, que llegó a elevar las embarcaciones surtas en los muelles a tres metros de la superficie normal, y afectando a numerosos vehículos estacionados en las proximidades de la playa. Muchas embarcaciones de recreo del Club Náutico rompieron sus amarras, pero pudieron ser recuperadas mar adentro en su totalidad. Únicamente se registró el hundimiento de la embarcación "Magdalena", de catorce toneladas y media, al habersele abierto a consecuencia del fuerte envite de las olas una vía de agua. Era propiedad del ex guardameta internacional del Barcelona José Nogués. El fenómeno afectó más gravemente al barrio de pescadores de El Serrallo, que en parte resultó inundado, y también fue registrado, con análogas características, en otros puntos del litoral, como Salou, Cambrils y Villanueva y Geltrú. El Observatorio del Ebro, en Tortosa, y el Fabra, de Barcelona, no han registrado ningún tipo de movimiento sísmico como en principio se creyó, sino que lo califican como una fuerte marea, que aumentó en intensidad a causa del fuerte viento.

FUNERAL EN MADRID POR ATENAGORAS I

EL PATRIARCA PENSABA VISITAR ESPAÑA, POR LA QUE SENTIA GRAN CARINO

El embajador de Grecia en España, acompañado de su familia y alto personal de la Embajada, presidió ayer el funeral celebrado en Madrid por su san-



Un momento de la ceremonia religiosa por el alma del Patriarca Atenágoras. (Foto Cifra.)

Atenágoras I, arzobispo de Constantinopla y patriarca ecuménico, fallecido en Estambul el pasado jueves.

Al acto religioso, celebrado en la pequeña capilla ortodoxa de San Andrés, fundada en (Continúa en la página 9)

Hoy comienza en Miami la Convención demócrata

Mayores probabilidades para McGovern, aunque su designación como candidato no es segura

MIAMI BEACH, 9. (Efe.)—En la víspera de que comience en esta ciudad la Convención Nacional del Partido Demócrata, nada quedaba claro todavía anoche sobre cuál de los aspirantes a la candidatura del

partido para las próximas elecciones presidenciales se alzará con el triunfo.

En lo que sí coinciden todos los comentaristas políticos desplazados a esta ciudad de vacaciones o con su atención fija en ella es en afirmar que el proceso de selección del candidato será laborioso y que podría dejar al partido demócrata desunido y en mala posición para derrotar en noviembre a Richard Nixon, unánimemente respaldado por todas las facciones del partido republicano.

Aunque de entre la docena de aspirantes a la candidatura demócrata aparece favorito el senador por Dakota del Sur, George McGovern, el triunfo no parecía esta noche, ni mucho menos, asegurado.

Una decisión del Comité de Credenciales de la Convención la semana pasada, que le privó del respaldo de 151 de los 271 delegados del Estado de California, ha dejado a McGovern en dificultad para conseguir la candidatura a la primera votación, como hasta hace una semana parecía seguro.

EL SENADOR MUSKIE, ARBITRO DE LA SITUACION

Después de esa decisión del Comité, ratificada indirectamente ayer por el Tribunal Supremo, el senador por Waine, Edmund Muskie, hasta principios de este año el demócrata considerado con más posibilidades de conseguir la candidatura, parecía anoche el "árbitro" entre los contendientes demócratas.

Si McGovern fue directamente perjudicado por la decisión del Comité de Credenciales, su más directo rival, el ex vicepresidente y candidato demócrata a la Presidencia en 1968 y actual senador por Minnesota, Hubert Humphrey, ha sido el más beneficiado.

Humphrey se ha convertido (Continúa en página 6)

UNA CIUDAD ARGENTINA, SUBLEVADA

El motivo es fútil: la creación de un juzgado en otra ciudad vecina ● Se teme que el suceso tome derivaciones políticas

BUENOS AIRES, 9. (Efe.)—Desde el martes pasado la ciudad de General Roca, enclavada en la zona más rica e industrial de la provincia argentina de Río Negro, vive en continuo estado de sublevación.

El origen de los enfrentamientos populares con las fuerzas de seguridad—unos dos mil doscientos hombres, de los cuales cerca de dos mil pertenecen a efectivos del Ejército, y a la Gendarmería Provincial el resto—se centra en un problema menor, a juicio de algunos observadores: se trata de la apertura de un Juzgado en la ciudad de Cipolletti, a cinco kilómetros de la capital de Neuquén. Dicho juzgado disminuía la jerarquía de General Roca, donde están concentrados unos cincuenta abogados, cuatro juzgados electorales y dos Cámaras.

Esta conmoción forense llevó a la renuncia del intendente Fermín Oreja, político frondista, con popularidad en la zona, y a la ocupación de la Municipalidad, el martes, por una "Comisión provisional de Gobierno municipal".

INTERVENCION DEL EJERCITO

El hecho no pudo ser controlado por la Policía, y hubo de intervenir la sexta brigada de Infantería, cuyo comandante es el general Alberto Huma Llane, el cual designó intendente provisional al mayor Miguel Dasso.

La intervención militar fue prudente y muy cautelosa—señalan los informantes—, pero la población resistió al mayor (Continúa en pag. 6)

LA CERVEZA, EN JAPON

TOKIO, 9. (Efe-Reuter.)—Las ventas de cerveza en Japón aumentaron en un 10 por 100 en la primera mitad del presente año.

TODO A PUNTO PARA LA DESIGNACION



Soldados del sexto Regimiento de Infantería de Marina llegan a Miami para reforzar las fuerzas que, en número de 2.500 "marines", se encargarán de mantener el orden durante la Convención del Partido Demócrata, que comienza hoy en aquella ciudad. En la foto de la derecha aparecen sombreros, banderas, escarapelas y otros objetos que serán repartidos entre los entusiastas seguidores de algunos candidatos. Todo está a punto para el gran momento del Partido Demócrata (Fotos Cifra.)

VENCEDOR EN WIMBLEDON



Stan Smith, remiso en la sonrisa, pero feliz por su triunfo, exhibe el trofeo que acaba de entregarle el duque de Kent. (Telefoto Cifra.)

Perón se dispone a emprender un viaje

BUENOS AIRES, 9. (Efe.)—"Perón se dispone a emprender un viaje a un país europeo—probablemente Suiza o Italia—para reunirse con representantes del Viejo Mundo en todos sus niveles", afirmó anoche Alberto Mayansky a los periodistas en el aeropuerto de Ezeiza, de Buenos Aires, a su regreso de Madrid, donde se entrevistó con Juan Domingo Perón.

Mayansky agregó que el ex mandatario argentino está firmemente dispuesto a regresar a Argentina, pero que tal cosa dependerá en gran medida de los peronistas de aquí.

40 págs. ● 6 ptas. ● Depósito legal: M. 245-1958

Redacción y Administración: PLAZA DEL CALLAO, 4 ● Teléfono 222 64 50

Lunes 10 de julio de 1972 ● Tercera época ● Número 1.735

Por avión: España 7,— Extranjero 7,— (Más franqueo)

Opinión propia

LA JUSTA DEFENSA DEL CONSUMIDOR

EN estos últimos años, la sociedad ha ido tomando conciencia de su presencia como consumidor. Tras numerosos artículos, campañas, reuniones, etcétera, se constituyeron asociaciones de amas de casa y asociaciones de consumidores. Agrupados en estas entidades, los ciudadanos han hecho valer su fuerza para defenderse contra los abusos producidos contra su salud y su economía, y en la actualidad puede hablarse

de que constituyen una palanca importante en la defensa de la familia consumidora.

Sin embargo, por muy fuertes que sean las agrupaciones y por muy poderosa que sea la solidaridad de los consumidores, sólo la protección del Gobierno puede conseguir resultados positivos de importancia y puede resolver en plazos breves lo que los ciudadanos tardarían en resolver mucho tiempo.

Las alzas de precios, por

ejemplo, sólo pueden ser contenidas "desde arriba" con la política adecuada en cada momento (extrema vigilancia, importaciones de choque, control de establecimientos...). La reunión celebrada por la Junta Directiva de la Federación Nacional de Asociaciones de Consumidores ha recogido a este respecto esta misma semana las preocupaciones de las asociaciones federadas acerca de las alteraciones y fluctuaciones que en estos momentos sufre la economía doméstica y que tan directamente afectan a las preocupaciones del ama de casa.

En esta reunión se ha dado también el grito de alarma ante los rumores de una próxima subida de las tarifas eléctricas y telefónicas. Otros aspectos han sido también tratados por esta Junta, como el empleo del DDT como desinfectante de productos agrícolas, con daño para el consumidor; pero acaso el que haya causado más impacto haya sido el de la adulteración de los alimentos básicos.

Los ecos de las adulteraciones de aceite y leche han tenido suficiente resonancia para alertar a los más simples ciudadanos, pero las adulteraciones continúan en otros muchos productos alimenticios. Y, como dijo don José María del Rey en la ponencia de la Asamblea de Consumidores, "semejantes fraudes no son sólo patrimonio de las grandes ciudades. Se dan en todas o en casi todas las zonas de España".

El señor Del Rey dijo en esta reciente ocasión que "una gran parte de los alimentos perecederos que llegan a Madrid no pasan por los mercados centrales—inadecuados en instalaciones y capacidad—y, por tanto, no se someten a ninguna inspección sanitaria". La carne se envía a mercados de distrito, restaurantes y hoteles muchas veces sin pasar por los mataderos que legalizarían su circulación.

Además de esta falta de control, existe el fraude: carne congelada que se vende como fresca, carne de caballo que pasa por carne de vacuno, margarina por mantquilla, etc. En cuanto a las bebidas alcohólicas el fraude es importante, dado que licores a granel, aperitivos y vinos se venden con tanta frecuencia por auténticas marcas, siendo sucedáneos. La picaresca española ha sido experta en este aspecto. Se utiliza desde el agua del grifo hasta un moderno aparato para rellenar botellas "irrellenables". El relleno de una botella de marca es muchas veces repetido hasta la saciedad en algunos establecimientos.

A este respecto, diversos profesionales de hostelería han declarado que al menos la mitad de las bebidas alcohólicas vendidas en España son objeto de fraude. Hasta ahora, los esfuerzos realizados para localizar y denunciar este fraude han fracasado. Además de numerosas causas—falta de exigencia del cliente, sobre todo—, nuestra legislación está anticuada y resulta ineficaz para combatir esta plaga.

Quizá por ello don Enrique Villoria, presidente de la Asociación Nacional de Consumidores, ha enviado un ruego a las Cortes Españolas, como procurador de las mismas, solicitando que "a través de los correspondientes departamentos ministeriales se modernicen las armas legales existentes actualmente para la defensa del consumidor, muy particularmente el estatuto de la Propiedad Industrial y el Código Penal". En el mismo ruego pide la puesta en marcha del aprobado Código Alimentario y diversos controles.

El consumidor está preocupado por precios, calidades e inseguridad constante. Y es preciso protegerle.

Opinión ajena

Un esperanzador documento

"La declaración publicada por las dos Coreas después de las conversaciones de Pyonyang y Seúl es, por muchos conceptos, asombrosa y totalmente esperanzadora. Que dos Gobiernos tan agudamente divididos por la ideología y la guerra se puedan reunir a discutir pacíficamente la unificación, es notable; las dos Alemanias no han pasado de una pacífica coexistencia. Que los negociadores puedan salir con una fórmula que es eminentemente razonable, y quizá incluso práctica, habla muy bien del Gobierno de los dos lados y ofrece alguna esperanza de que los hombres puedan vencer hasta el odio más extremado."

(De "International Herald Tribune" del 5 de julio.)

Coincidencia iluminadora

"Exactamente hasta dónde querrá o podrá ir el señor Tanaka y hasta qué extremo el señor Messmer volverá a crear el antiguo estilo son materias objeto de conjetura. Ambos hombres tienen grandes problemas similares que resolver: la masiva presión de la industrialización en naciones que han tenido siempre una amplia base agrícola y los valores predominantes anejos a tal economía. El impacto de la industrialización en términos de contaminación, concentración urbana, inquietud laboral, la adaptación de salarios a precios, pueden ser más intensos en Japón, pero Francia también los está experimentando. Las constantes presiones de una oposición de orientación laborista también son más grandes en Japón, pero los acontecimientos de mayo de 1968 y sus últimas repercusiones muestran que Francia puede quedar afectada de la misma manera."

(De "International Herald Tribune" del 7 de julio.)

Alarma ante la Universidad

"Hace ya varios cursos que la situación escolar en Madrid es gravemente anormal. Clases que no se dan, violencias dentro y fuera de las aulas, agitadores profesionales públicamente conocidos y que, sin embargo, campan por sus respetos. Hasta ahora, sin embargo, los exámenes constituían el único remanso de paz universitaria."

"Pero en el curso actual nos encontramos con que el caos también ha llegado a los exámenes. Hay alumnos que quieren examinarse y no pueden. Hay facultades enteras en las que la normalidad alcanza límites máximos. Queremos referir un solo caso. Cierto profesor examina a unos cuantos alumnos. Cuando el examen termina, el profesor es asaltado en el propio recinto universitario. Los asaltantes le arreba-

tan por la fuerza los ejercicios escritos y los destruyen. Las únicas consecuencias conocidas son que para los alumnos los exámenes es como si no se hubieran celebrado."

"Una última consideración: los médicos, los economistas, los geólogos que vienen saliendo de la Universidad española en los últimos cursos, ¿merecen, salvo las excepciones que se quieran, el nombre de tales? ¿Cómo se podrá llenar el tremendo vacío profesional que se está preparando?"

Sabemos sobradamente que el problema es complejo, que no bastan soluciones simplistas y que las soluciones reales no pueden ser de un día; pero hay una cosa de la que estamos seguros: hay que empezar por darse cuenta exacta de la gravedad del problema, y nos alarma la creciente insensibilización, al menos aparente, ante él, salvo en los directamente afectados: los estudiantes que quieren estudiar, los padres que ven que pasa año tras año la edad en que sus hijos pueden labrarse un porvenir. En nombre de ellos escribimos, por ellos damos esta voz de alarma."

("Ya", 5 de julio.)

Una nueva clase media

"La presión silenciosa de ese término tan en moda de la mayoría silenciosa, de la nueva y potente clase media de nuestro siglo, se aprecia por todas partes. No sólo en las costumbres, sino también en la ordenación política, que se ve empujada por una opinión masiva distinta, diferente en sus opiniones y, por tanto, en sus reacciones, esta silenciosa presión viene actuando de continuo con una intensidad bien perceptible para el observador."

"De ello, asimismo, están dándose cuenta los manipuladores políticos, que comienzan a quejarse de que demasiados trabajadores están resultando inmunes a sus propagandas y a sus virulencias. Es la realidad. Esa realidad misma que hace desaparecer los servidores, que permite la elección del puesto de trabajo o la permanencia en él como derecho y no como gracia superior. Esa realidad, en fin, en la que, sin que se perfije un mundo nuevo, comenzamos a ver la posibilidad de un mundo mejor."

(De Anibal Arias, en "Voluntad", Gijón, 6 de julio.)

Los horarios del libro

"Las personas que trabajamos, y que, mientras no me demuestran lo contrario, somos la mayoría, estamos en España prácticamente incapacitados para comprar un libro. Nuestros horarios de trabajo coinciden con los de la librería. Hemos de vencer a los señores libreros de que la librería debe abrir cuando las oficinas y los comercios cierran, que deban tener abiertas sus puertas de par en

par, que aquella antigua y tenebrosa librería de primeros de siglo ya no tiene lugar en la época actual y que ahora sus estantes deben estar llenos de luz, ser amplios, disponer de sillones... En fin, invitar al público a que entre."

"Creo que, al igual que a mí, esa decisión de los libreros madrileños de cerrar los estantes nos ha dejado sorprendidos. Creo que tanto la campaña nacional en favor de la lectura y los esfuerzos de los altos organismos que rigen la política del libro están siendo boicoteados por esa pasividad de los libreros."

(De una carta de Javier Vázquez, al director de "ND", en este periódico, 4 de julio.)

Un ejemplo que imitar

"El Ayuntamiento de Valladolid, bajo la presidencia de su buen alcalde, don Antón de Santiago Juárez, ha acordado recientemente dotar a la ciudad de seis nuevas bibliotecas populares, sobre las dos ya existentes, instalándose en diversos parques y jardines, donde permanecerán abiertas al público hasta el 15 de septiembre. Cada biblioteca tiene un fondo de 1.000 volúmenes, de los cuales 200 han sido donados por la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos. Y el mismo Concejo castellano también tomó el acuerdo de crear nuevas aulas de cultura, hasta un total de doce, de las que seis entrarán en funcionamiento, previo convenio con el Ministerio de Información y Turismo, en el próximo mes de octubre."

"Ejemplos de este tipo, como el del Ayuntamiento de Valladolid, merecen ser imitados por otros municipios."

("A B C", 7 de julio.)

Remedio para el tráfico

"Tenemos un Código de la Circulación al que han de someterse todos los automovilistas. Ha llegado el momento en que este Código, como el Código Penal, sea aplicado con todo rigor. Porque es ahí donde está la máxima culpabilidad: en las infracciones del Código. Unas veces, por ignorancia—culposas—, otras, porque ahí es donde se ha vertido la moderna versión de la vieja picaresca española. Contra ello, severidad. Y en este sentido, que se llegue hasta donde sea necesario, sin contemplaciones, sin indulgencias. Con toda la justicia del mundo, pero también con todo rigor que encierra en sí un código con preceptos suficientes como para conseguir ese ordenamiento del tráfico que hoy resulta absolutamente imprescindible. Pero incluso si es necesario reformar el Código de la Circulación para buscar este ordenamiento, pues que se haga. Todo antes de seguir sumando accidentes y muertes en la vía pública."

("Nuevo Diario", 4 de julio.)

VACACIONES

ENTRE las no demasiadas cosas que confortan el ánimo y arrojan una luz de esperanza en la vida actual están la atención y la dedicación colectiva a la infancia. Con razón se ha dicho que las siembras de indiferencia y de descuido en la atención y cultura de los niños dan lamentables cosechas, a veces de delincuencia y desgarro, en la juventud de esa niñez abandonada.

Los méritos y las fórmulas para atender a la niñez son muchos y muy variados. Pero en esta época del año se hace más visible esa solicitud colectiva a través de las llamadas "colonias de vacaciones". Hace falta haber sido niño y hace falta recordar la inmensa ilusión que esta época de descanso promete para calibrar la alegría de los pequeños en el disfrute de esas colonias, que no solamente atienden a su formación física, sino también a su educación moral. Son estas colonias, preparadas por las más diversas entidades y costeadas por los más heterogéneos bolsillos, la mayor muestra de solidaridad humana que se puede alcanzar en la sociedad moderna. Y lo mejor es que no se busca con ellas la falsa contrapartida de una gratitud obligada por parte de los beneficiarios, ni mucho menos la satisfacción de un prurito de filantropía. Nunca mejor que en estas ocasiones se practica aquello de "haz bien sin mirar a quién", ni nunca se oculta mejor a la mano izquierda lo que hace la mano derecha. No hay filántropos personales a

los que haya que rendir un vasallaje de gratitud: la gratitud es tan espontánea que cualquier intento de "dirigirla" u "orientarla" hacia cualquier "benefactor" resulta siempre absurdo. Es la labor de todo un Régimen y es el deseo de todos los que forman el país, que en este caso son los españoles.

El rescate de los pequeños en esta época del año de una vida incómoda y poco grata en hogares poco afortunados económicamente es una función social y de valor extraordinario, con seguros dividendos en el futuro. Porque siempre que se ha querido escalar las cimas de la compasión humana se han puesto por delante a las mujeres, a los niños y a los ancianos, como seres más desheredados y más débiles, merecedores, por tanto, de una asistencia y de un cuidado excepcionales.

La estancia de tantos niños españoles en estos meses del año en playas, piscinas, montañas y campamentos es un verdadero regalo a los pequeños que—estamos seguros—recordarán luego, durante toda su vida, estos luminosos paréntesis de alegría y de salud. No tendrán que agradecerse personalmente a don Fulano o a don Zutano, sino a una sociedad entera y a un Régimen que ha sabido calar hondo en los principios de la justicia social. Y la justicia social de nuestros días no se limita a procurar salarios suficientes ni pensiones más o menos magras, sino también a dar a los niños lo que su edad, su ilusión y su salud reclaman.

¡¡APROVECHESE!!

TORREMOLINOS 275 PTAS.-DÍA

Apartamento completo en la playa, todo incluido, limpieza diaria, lavandería, electricidad, etc.

TEL. 273 78 05

HERNIADOS

"ODRAP", palabra que significa solidez, comodidad. Un adelanto evolutivo para los herniados es el aparato ODRAP. Es un invento sin hierros ni flejes; sólo pesa 95 gramos; sin bultos; en traje de baño se lleva sin notarse. No se estropea aunque se bañe por ser lavable. Con "ODRAP" la hernia irá contenida, mejorando. El aparato "ODRAP" se fabrica a medida bajo prescripción facultativa. "ODRAP". Travesera de Gracia, núm. 10, principal. BARCELONA-6. Consulte a su médico. (C.P.S. 1.322)

VISITA EN MADRID

La Casa "ODRAP" atenderá a los herniados, los próximos días 11 y 12 de julio (martes y miércoles), en el consultorio del doctor D. JOSE LUIS PENALVA, calle Sagasta, 19, 4.º interior, de Madrid. Visitas, de 10 a 1 y 6 a 8. El día 12 (miércoles), solamente de 10 a 1.

LA SEMANA INTERNACIONAL

UN CAMBIO INESPERADO DE GOBIERNO EN FRANCIA

FORTALECIMIENTO DE LA UNIDAD GAULLISTA CON VISTAS A LAS ELECCIONES GENERALES

PRIMER PASO, TODAVIA IMPRECISO, PARA LA REUNIFICACION PACIFICA DE LAS DOS COREAS

Por Pedro GOMEZ APARICIO

NO ha podido ser más inesperada la sustitución, al frente del Gobierno francés, de Jacques Chaban-Delmas por el anterior Ministro para los Territorios de Ultramar, Pierre Messmer: cuando el Parlamento acababa de poner fin a su normal período de sesiones; cuando el Presidente Pompidou y el Canciller Willy Brandt apenas habían terminado en Bonn sus importantes conversaciones sobre Europa; cuando, por la primera vez, un Ministro francés de Asuntos Exteriores—Maurice Schumann—se encontraba en Pekín, y cuando el Ministro de Defensa, Michel Debré, no había hecho más que llegar a Washington para tratar de asuntos militares con su colega norteamericano, Melvin Laird. Y, sin embargo, esa crisis—inesperada, insistimos—no ha sido una sorpresa: había entrado en el ámbito de lo previsible desde los resultados adversos del referéndum del pasado Abril sobre la ampliación de la Comunidad Económica Europea, y más especialmente desde la ultimación, en los últimos días, del pacto, con programa común y con ambiciones de asaltar el Poder, de socialistas y comunistas. Esta alianza, a la que, por lo menos con fines electorales, se ha sumado el sector izquierdista del Partido Radical—el que no reconoce la jefatura de Servan-Schreiber—, podrá o no apuntar a la formación de un resucitado Frente Popular, pero representa un peligro muy serio ante unas elecciones generales que indispensablemente habrán de celebrarse de aquí al próximo Marzo.

Con independencia del desgaste de Chaban-Delmas, asediado por una oposición tenaz y por los cada vez más complicados problemas internos de su Gobierno, era preciso concentrar los máximos esfuerzos y las posibilidades máximas para un enfrentamiento electoral que puede decidir el futuro de la Quinta República. Pierre Messmer, uno de los más antiguos, experimentados y consecuentes representantes de la ortodoxia gaullista, parece ser

la figura más idónea. Y Messmer, al constituir el nuevo Ministerio, ha echado en la balanza todos los recursos disponibles.

Ese Gobierno recién constituido representa, ante todo, un retorno a la autenticidad más pura de un Gaullismo que, a través del recuerdo, la doctrina y la obra del general De Gaulle, continúa suscitando en la opinión francesa adhesiones extensas y entusiastas. Ha trazado Messmer—siguiendo, claro está, las directrices de Pompidou—una línea de reunificación a través del restablecimiento del equilibrio entre las diferentes tendencias de filiación gaullista: la Unión Democrática de la Resistencia, el Centro Democracia y Progreso y el Republicanismo independiente; ha efectuado, para mejor control, una concentración ministerial, con la reducción, a treinta, de los cuarenta y un Ministros del Gobierno anterior; ha efectuado una ponderada distribución de los Departamentos: veintidós para la U. D. R., cinco para los Republicanos independientes y tres para el Centro Democracia y Progreso; ha creado, en esa misma línea de la concentración, varios "super-Ministerios", y, sobre todo, ha realizado una movilización de importantes figuras mediante la incorporación, a las responsabilidades del Poder, de seis personajes, cuando menos, cada uno de los cuales tiene categoría para Primer Ministro: Michel Debré encargado de la Defensa Nacional, Edgar Faure de los Asuntos Sociales, René Pleven de Justicia, Maurice Schumann de Asuntos Exteriores, Raymond Marcellin del Interior y Valéry Giscard d'Estaing de Economía y Hacienda.

Por la calidad política de sus componentes, por su posible cohesión, por su prestigio y por su dinamismo, el Gobierno formado por Messmer es, a buen seguro, el que necesitaba la Quinta República para hacer frente a las difíciles circunstancias que le están acechando.

UN PRINCIPIO DE ACUERDO ENTRE LAS DOS COREAS

EL 25 de Junio de 1950 las tropas comunistas de Corea del Norte invadieron, en un inesperado acto de agresión, los territorios de Corea del Sur: con ello se inició una guerra que, después de registrar como fundamentales etapas la participación militar de las Naciones Unidas por decisión del Consejo de Seguridad y la intervención armada de la China roja, sólo encontró un final provisional con el precario armisticio de Panmunjón, firmado el 27 de Julio de 1953. Ahora—el 4 de Julio—, a los veintidós años contados casi día por día, los Gobiernos de las dos Coreas—el de Seúl y el de Pyongyang—han hecho público un Comunicado por el que tratan de buscar el cauce de una posible reunificación pacífica.

La división de Corea—como la de Alemania—fue el fruto de uno de tantos inauditos disparates que se cometieron al término de la Segunda Guerra Mundial. Declarada independiente de China tras la contienda chino-japonesa de

1895 e incorporada al Imperio nipón como consecuencia de la ruso-japonesa de 1904, los Estados Unidos y la Unión Soviética se pusieron de acuerdo, en 1945, para ocuparla, con lo que, en opinión de Washington, se precipitaría la capitulación de un Japón que ya estaba irremisiblemente derrotado: las tropas soviéticas ocuparían el Norte del paralelo 38 y, las norteamericanas, el Sur. Después del establecimiento, en Seúl, de una República independiente y democrática, presidida por el doctor Syngman Rhee, los norteamericanos procedieron a la evacuación; los rusos, por su parte, forzaron la instauración en Pyongyang, bajo la Presidencia del mariscal Kim Il Sung, de un régimen comunista.

Puntos de coincidencia en el comunicado

Desde el armisticio de Panmunjón acá, ha subsistido esa fragmentación en dos Estados: el del Norte, con 122.500 kilómetros

cuadrados y catorce millones de habitantes, y el del Sur, con 98.500 y treinta y dos millones, respectivamente. Pese al deseo ferviente de lo más numeroso de ambas poblaciones de restablecer una unidad nacional tan artificialmente rota, se ha mantenido una situación de beligerancia permanente. No hace todavía un año que el actual Presidente de Corea del Sur, Park Chung Hee, denunció que los del Norte tenían muy avanzados los preparativos para llevar a cabo un nuevo ataque. Los contactos, con fines humanitarios, de las organizaciones de la Cruz Roja abrieron la posibilidad de unas negociaciones más extensas, que al fin fueron oficialmente iniciadas, a comienzos de Mayo, por los representantes de los dos Gobiernos.

Tales negociaciones han llevado a la ultimación de un acuerdo de principio, en el que se contienen los siguientes puntos: intento de reunificación, que deberá ser llevada a cabo por voluntad expresa del pueblo coreano, sin interferencias exteriores, a través de procedimientos pacíficos y hecha abstracción de toda clase de ideologías y sistemas; evitación de las contiendas de carácter polémico y de las provocaciones armadas; establecimiento de un "teléfono rojo" entre las dos capitales y de un Comité conjunto de coordinación, y desarrollo progresivo de los intercambios en todas las materias que sea posible.

Diferencias difícilmente salvables

Que se haya conseguido la coincidencia de puntos de vista consignada en el Comunicado no quiere decir, ni mucho menos, que haya un efectivo acuerdo. Precisamente para evitar optimismos prematuros, el Gobierno de Seúl ha tenido cuidado en advertir que se trata tan sólo de un comienzo de diálogo que no supone el logro de la paz: "Del enfrentamiento sin diálogo—han sido sus palabras—, se ha pasado al enfrentamiento con diálogo." Las diferencias siguen siendo importantes, y es posible que, en algunos aspectos, insalvables: lo son, internamente, sus encontrados sistemas políticos; lo son, externamente, con el

mantenimiento en Vietnam, por Corea del Sur, de un Ejército de treinta mil hombres, mientras que la del Norte sigue prestando a Hanoi su incondicional ayuda. Pyongyang propugna la evacuación inmediata e incondicional de las tropas norteamericanas—alrededor de cuarenta mil hombres—que siguen en la Península, en tanto que Seúl sostiene la necesidad de que en el país permanezcan los organismos creados por las Naciones Unidas "hasta que desaparezcan las tensiones y se forme un ambiente propicio para la reunificación pacífica".

En los demás aspectos, la posición de Seúl no es menos terminante: ni el problema coreano debe ser planteado en la próxima reunión de la Asamblea general de la ONU, ni se puede abordar ninguna fórmula que consolide la división del país, bien sea por el reconocimiento diplomático de las

dos Coreas o por su incorporación a los organismos internacionales. Por lo que atañe a la reunificación en sí, para Seúl sólo puede ser llevada a cabo mediante la instauración de un único Gobierno, elegido democráticamente bajo la vigilancia de las Naciones Unidas y de conformidad con la proporción entre las dos poblaciones.

Indiscutiblemente, los cambios que se vienen operando en la estrategia política del Continente asiático, especialmente desde el viaje del Presidente Nixon a Pekín, han influido poderosamente en este intento de aproximación entre las dos Coreas, con vistas a una reunificación que las dos poblaciones ansian. Pero sería aventurado sacar, del texto del Comunicado hecho público el martes, consecuencias que fuesen más allá de las que en el texto, modelo de prudencia oriental, se señalan.

CESA EL MINISTRO DE ECONOMIA DE BONN

EL Ministro—o, más exactamente, el super-Ministro—de Economía y Finanzas de la República Federal alemana, Karl Schiller, una de las figuras más relevantes, más prestigiosas y más populares de la Social-democracia, ha presentado la dimisión. Su permanencia en aquel Departamento, que venía desempeñando

desde hace un lustro, se le había hecho imposible: su liberalismo económico pugnaba cada vez más acuciosamente con las tendencias dirigistas de su propio Partido; pilar indiscutible de la economía alemana, realizador de dos revaluaciones del marco en los tres últimos años, sus criterios restrictivos y austeros han chocado con los muchísimos menos previosores de varios de sus compañeros de Gobierno al negarse a la concesión de los cuantiosos créditos que le eran reclamados y al seguir una estricta política contra la inflación y contra la especulación monetaria. Preciso es subrayar que tal orientación había proporcionado al Partido Socialista el apoyo de importantes sectores de la clase media.

El Canciller Willy Brandt se ha apresurado a la sustitución de Schiller por quien, como Helmut Schmidt, hasta ahora Ministro de Defensa, menos podía dañar al prestigio de un Gobierno que, indiscutiblemente, se halla en crisis. Para eludir un muy probable enfrentamiento en el Bundestag, donde, por la igualdad absoluta de fuerzas del Gobierno y de la oposición, una simple votación podría precipitar su caída, Brandt no ha querido acometer la reorganización que muchos consideraban necesaria: se ha limitado a una elemental "corrida de escala" dentro del Gabinete. Pero de la designación de Schmidt acaso se deriven otras dos consecuencias.

Aunque discípulo de su antecesor, el nuevo titular encarna una doctrina económica contraria, que, naturalmente, no va a avenirse bien con la sustentada por los liberales, compañeros en la coalición ministerial, los cuales aspiraban a que la cartera dimitida fuese a parar a manos de alguno de los suyos. Pero, por otro lado, y si bien Schmidt goza casi de tanto arraigo popular como Schiller, la sustitución de éste por aquél probablemente sea un factor negativo ante unas elecciones generales—las anticipadas al próximo diciembre—, que ya se anuncian como muy disputadas y decisivas.

ULTIMO LIBRO



Acaba de ver la luz el libro "Anotaciones a la sesión (1967-1971)", en el que una vez más destacan las características de sagaz, ameno y puntual periodista de su autor, nuestro colaborador Antonio José González Muñiz, redactor político del diario madrileño "Ya". Glosando de manera personal y acertadísima durante varios años la tarea nacional de las Cortes Españolas, González Muñiz acredita sobradamente su ya destacada profesionalidad. Ahora, en este libro, la confirma, al recoger la llevada a cabo por el alto organismo legislativo durante aquel periodo a través de su propia labor periodística en él. El ilustre periodista resume e interpreta así, con tono muy personal, una etapa política dentro ya de la Historia de España.

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco
ROSARIO
ARTE FLAMENCO
TOMAS DE MADRID
DOLORES AMAYA CONCHA VARGAS
SERRANITO
y EL CUADRO FLAMENCO
Torija, 7 Reserva de mesas: 2-48-51-35
2-47-50-11

Para ver y oír BIEN
ULLOA OPTICO
Con toda garantía
Especialista en MICROLENTILLAS SEGURIZOLENTAS OPTICA AZUL
ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO
Central: Carmen, 12, 14 y 15
Av. Albufera, 12. P. Vallecas
Bravo Murillo, 153 y 256
Paseo de las Delicias, 16
A. Donostiarra, 19
P.º Extremadura, 55 y 135
Av. José Antonio, 16
Diego de León, 67
Alcalá, 147
Argumosa, 1
Duque de Alba, 10
Hortaleza, 56
Luchana, 36
Princesa, 58
Serrano 21 y provincias

¿Debe pintarse el acero?

ACERO CT-36 ANTICORROSIVO

Perfecta conservación y belleza
sin pintura

El CT-36 anticorrosivo. Este acero débilmente aleado y de alta resistencia, sometido a la intemperie, adquiere una pátina de óxido sumamente densa y adherente que le protege eficazmente del ataque de la corrosión, adquiriendo una gran belleza con el transcurso del tiempo.

Los 5 ahorros del CT-36. Debido a su resistencia a la corrosión y a su alto límite elástico: anula los gastos de mantenimiento, hay menos acero que comprar, que transportar, que fabricar y montar.

Desde una escultura a un paso elevado. El CT-36 reúne innumerables ventajas en construcciones que deban permanecer expuestas a la intemperie. Sus principales aplicaciones son: **Edificación,** Todo tipo de estructuras exteriores y fachadas. **Obras Públicas,** Puentes, pasos elevados, viaductos, defensa en carreteras, etc. **Transportes,** Maquinaria para movimiento de tierras, containers, gabarras, vagones, etc.

«La siderúrgica integral plenamente dedicada a la fabricación de calidades»



Altos Hornos de Vizcaya S.A.

DELEGACION MADRID: Villanueva, 16-6.º - Madrid - Tel. 225 16 88



Un cambio en Francia de privativa política interior

Preocupaciones máximas: elecciones generales, alianza de izquierdas y defensa de las instituciones

PARIS, 9. (Por Ramón-Luis Acuña, de la agencia Efe.)—Tras la sorpresa de primera hora de la dimisión del Gabinete de Jacques Chaban-Delmas, relativamente atenuada por la abundancia de rumores al respecto, y tras el nombramiento de Pierre Messmer como primer ministro y la formación de un Gobierno por éste en un plazo de treinta horas, la línea política futura y el carácter del cambio han quedado fijados en dos alocuciones del fin de semana: la del Presidente de la República, Georges Pompidou, al recibir al nuevo Gobierno, y la del propio primer ministro entrante, que se dirigió a los franceses por primera vez a través de las antenas de la televisión francesa el viernes por la noche.

OBJETIVO: LAS ELECCIONES

Objetivo fundamental del engranaje gubernamental con el nuevo equipo apenas reajustado: el triunfo de las elecciones legislativas previstas en principio para 1973. Otros objetivos: continuar el itinerario social y laboral de la llamada "Nueva Sociedad" de Jacques Chaban-Delmas, nombrando a Edgar Faure ministro de Asuntos Sociales, el cual trae en el bolsillo la idea de un "nuevo contrato social" (por nombres, que no quede la cosa), que seguramente quiere ir más allá en las concesiones laborales antes de las temidas elecciones. Y otros objetivos más.

"Volver a las formas externas del gaullismo", como dijo un comentarista, experto en la paleografía política e histórica del movimiento fundado por De Gaulle.

Un caricaturista dibujó a Pierre Messmer en el momento de llegar a la residencia del jefe del Gobierno con su equipaje: una de las maletas de éste tiene forma de cruz de Lorena, símbolo gaullista por excelencia.

Los nuevos ministros Jean Foyer, Jean Charbonel y Hubert Germain pasan por ser gaullistas de la vieja escuela, ortodoxos del gaullismo. Calma así Pompidou a los protestones y se apoya en el pasado... para mejor enfrentarse con el porvenir próximo de las elecciones legislativas.

Toda esta prevención ante la renovación próxima del Parlamento ha sido causada por la alianza entre socialistas y comunistas y por el acuerdo entre François Mitterrand y Georges Marchais acerca de un programa común de Gobierno. Prevención que no ocultan ni Pompidou ni Messmer.

LA ALIANZA DE LAS IZQUIERDAS

En efecto, el nuevo jefe del Gobierno dijo en la televisión: "Rechazamos las doctrinas que tienden a la destrucción de nuestra sociedad, así como los desórdenes que pueden conducir a tal destrucción." La frase indica tanto el anuncio de una política más dura como el blanco al que se dirigen los dardos, es decir, la alianza de la izquierda.

Y Georges Pompidou, muy incisivo en el momento en que se dirigió por primera vez al Gobierno dado a conocer el pasado jueves por la noche, ya había definido el talante del nuevo equipo en la mañana del viernes en el mismo sentido: "Hay que hacer todo lo necesario para defender nuestras instituciones", dijo, explicando que seguramente estas instituciones serían puestas en tela de juicio durante la próxima campaña electoral y que ella habían sido las que habían dado su estabilidad a Francia.

Se trata, pues, de un cambio de Gobierno que sólo afectará a la política interior; que persigue el triunfo del enfrentamiento electoral, aunque eventualmente después continúe, y en el que no han variado los cinco puestos esenciales: De-

(Continúa en página 9)

HOY COMIENZA

Todos nuestros centros participan en la

INCREIBLE

VENTA de Julio

• AREA COMERCIAL CALLAO:

Dos Centros -Galerías y el "Anexo"- con mayor espacio y mayores surtidos.

• AREA COMERCIAL ARAPILES:

Con su Centro de Moda y Hogar y las OPORTUNIDADES de Magallanes, 28.

• GALERIAS DE LISTA:

Con una amplísima representación de su estudiado surtido.

• SEDERIAS CARRETAS:

Con sus fabulosas OPORTUNIDADES, famosas en Madrid.

¡PRECIOS IMBATIBLES!

IMPORTANTE

Le sugerimos venga en las primeras horas para poder atenderle mejor

Galerías Preciados

HOY COMIENZA EN MIAMI

(Viene de primera página)

en los últimos días en el centro de una coalición de los políticos profesionales del partido para impedir el triunfo de McGovern.

El candidato a la Presidencia por el partido demócrata será el aspirante que consiga 1.509 votos de los 3.016 delegados con derecho a voto que toman parte en la Convención.

Después de la decisión del Comité de Credenciales, ratificada anoche por el Tribunal Supremo, la lista de los principales aspirantes, con el número de delegados que les respaldan, es la siguiente:

George McGovern: 1.346 seguros y 55 probables.

Hubert Humphrey: 596 seguros y 67 probables.

George Wallace: 395 seguros y 60 probables.

Edmund Muskie: 199 seguros y 8 probables.

Una ciudad argentina, sublevada

(Viene de primera página)

Dasso y acató a la Comisión popular, que pasó a operar desde la clandestinidad a partir de la exigencia de la renuncia del gobernador.

Los disturbios del jueves y viernes derivaron en enfrentamientos severos con los manifestantes, que chocaron con las fuerzas policíacas. Las tropas del Ejército se limitaron a imponer el orden haciendo acto de presencia, con los soldados apuntando hacia los manifestantes sus fusiles ametrallados, según han declarado a la prensa testigos presenciales de los hechos.

Durante las manifestaciones callejeras, la población fue expresándose contra el Ejército, y la situación tensa derivó el viernes en la sustitución del mayor Dasso por un ex policía, el inspector Napoleón Vega, que tampoco es aceptado.

HACIA UN PROBLEMA POLITICO

El general Laplane manifestó el viernes que las tropas "no ocupaban General Roca", sino que estaban "alojadas" en la ciudad, y ayer el mencionado comandante de la sexta brigada publicó un comunicado en el cual se expresa que la población reclama del Ejército medidas para evitar la acción de los "elementos depredadores".

Henry Jackson: 54 seguros y 4 probables.

Shirley Chisholm: 40 seguros y 3 probables.

Willbur Mills: 29 seguros.

Terry Stanford: 27 seguros y dos probables.

UNA ENCONADA LUCHA ENTRE LOS ASPIRANTES

Sin comprometerse todavía por ningún aspirante, los observadores políticos estiman que le resultaría difícil a McGovern conseguir más votos de los que ya tiene si en la primera votación no resultara elegido. Para esto último, el pleno de la Convención tendría que "devolverle" los 151 delegados californianos que le "arrebataron" el Comité de Credenciales.

Se predice que la lucha por esos 151 delegados será áspera cuando mañana se inauguren la Asamblea. Los políticos del partido temen que de esa lucha salgan facciones irreconciliables que impidan para noviembre un esfuerzo conjunto contra los republicanos de Richard Nixon.

McGovern y Humphrey, que, como el resto de los aspirantes llegaron ayer a esta ciudad, tuvieron una reunión por separado con la Asamblea de gobernadores demócratas, en un intento vano por llegar a un compromiso y evitar así esa batalla de desgaste, que ya parece inevitable en la sesión de apertura de la Convención, por la lista de los delegados californianos en disputa.

Excepto Muskie, que ha quedado al margen de la disputa voluntariamente, la casi totalidad de los aspirantes demócratas se han aliado con Humphrey en el esfuerzo para bloquear a McGovern el camino hacia la candidatura.

Muskie, que se declaró ayer "neutral" en la disputa, podría resolver a última hora la cuestión: todo depende de cuál sea la más tentadora de las ofertas, si la del grupo Humphrey o la de McGovern.

Si Muskie cediera a McGovern los 200 delegados que le respaldan, este último sumaría, entre los suyos y los de Muskie, casi cincuenta votos más de los 1.509 que necesitaría para ser elegido el candidato demócrata.

El mar está

contaminado

Prohibido bañarse en una amplia zona del litoral italiano

LA SPEZIA (Liguria), 9. (Efe.) María Magdalena Rossi, alcalde de la pequeña localidad costera de Portovenere, en la Liguria oriental, ha hecho pública una ordenanza por la que se prohíben los baños de mar en casi todo el litoral de la zona, a causa de la contaminación marina.

Ya el año pasado, el Ayuntamiento de Portovenere había advertido el constante aumento del grado de contaminación marina, y había iniciado la instalación de plantas depuradoras, trabajos que actualmente están en su última fase.

Rogers, en Roma

ROMA, 9. (Efe.)—El secretario norteamericano de Estado, William Rogers, llegó esta tarde a Roma, procedente de Belgrado.

En el aeropuerto romano de Ciampino, donde tomó tierra el avión especial estadounidense a las 19,15, Rogers fue recibido por el ministro italiano de Asuntos Exteriores, Giuseppe Medici, quien le transmitió el saludo del Gobierno.

Mañana por la mañana, el secretario norteamericano de Estado se encontrará con el presidente del Consejo de ministros, Giulio Andreotti, y seguidamente será recibido en el Palacio del Quirinal por el Presidente de la República, Giovanni Leone. Al mediodía, el ministro italiano de Asuntos Exteriores ofrecerá una comida en honor del ilustre huésped.

El martes por la mañana, Rogers será recibido en audiencia por el Papa Pablo VI.

Don Manuel Cuervo Ortiz

Pasó de la muerte a la vida, llamado por su Señor,

EL DIA 9 DE JULIO DE 1972, EN MADRID CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

Su esposa, doña Alejandra Martín Fernández; sus hijos, José Manuel y Marisol; primos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia comunican a sus amigos tan triste noticia, rogándoles le encomienden en sus oraciones y asistan al funeral de "corpore in sepulto" que será, D. m., hoy lunes, a las cinco de la tarde, en la iglesia de San José (Alcalá, 43), de donde partirá la comitiva del entierro al cementerio de San Justo.



EL SEÑOR

DON EMILIO PEREZ PIÑERO

DOCTOR ARQUITECTO

FALLECIO EL DIA 8 DE JULIO DE 1972

En accidente de tráfico, a los treinta y seis años de edad

D. E. P.

Su familia comunica a todos sus amigos que el entierro se verificará en Calasparra (Murcia), hoy lunes, día 10, a las seis y media de la tarde.

Peleterías Villar

recuerda a su numerosa clientela que es el momento de recogida de abrigos y prendas de piel para su conservación, saneo o transformación de modelo para la temporada 1972-73

PELETERIAS VILLAR

Marqués de Urquijo, 26, teléfono 249 37 33 y Guzmán el Bueno, 2, teléfonos 247 64-19 y 241 14 74

Hasta 150.000 pesetas. En 3 días. Viene por ellas?



CREDITO INSTANTANEO

BANCO DE BILBAO

Margen de espera en Alemania hasta las elecciones de otoño

BONN, 9. (Por Miguel Moya Huertas, delegado de la agencia Efe.)—Era ya un secreto a voces la crisis del ministro de Economía y Hacienda, Karl Schiller, cuando todavía el canciller Brandt manipulaba ambigüedades y decía en tertulia de amigos políticos en un pintoresco pueblito del Palatinado: "No dramaticemos una discrepancia." Schiller se había negado a firmar una disposición restrictiva, aprobada por mayoría en Consejo de Ministros, que somete a autorización especial la adquisición por los extranjeros de valores alemanes de renta fija. Desde aquel mismo momento, Schiller era un ministro nulo.

Karl Schiller, de sesenta y un años, con cátedra de Economía ganada durante el nacionalsocialismo, es un afiliado tardío de la socialdemocracia, a la que pertenece desde 1946. No es un socialista de la vieja estirpe. El ministro dimitido ha puntuado hoy lo que había manifestado por televisión: su salida del Gabinete es el resultado de una "suma muy larga de divergencias". Discípulo de Keynes, el profesor odia el dirigismo absoluto y ha intentado armonizar el libre juego del mercado con unos reguladores complementarios del equilibrio que forman la "instrumentación de flaqueo", según una de sus expresiones típicas.

CRISIS DE MAS HONDURA QUE APARIENCIA

Schiller ha vuelto la espalda al Gabinete por algo mucho más hondo que un desacuerdo con sus compañeros de Consejo respecto a una de las medidas monetarias, como hizo creer Brandt. El canciller presentará ante los electores una galería de retratos con una baja: el semblante de menos de Schiller disminuye la popularidad de equipo liberal-socialista. Con su dimisión, el profesor ha desenmascarado a muchos secuaces de Brandt, que, lejos de mantenerse dentro del montaje populista de un trans-marxismo para masas aburguesadas, como Brandt sinceramente desea, son propulsores solapados de la socialización integral y serían capaces—si el país en las urnas se lo tolerase—de paralizar el esplendor dinámico de Alemania occidental ensombreciéndolo en el estancamiento en que vegetan los pueblos de la Europa del Este.

Ha prometido Willy Brandt que uno de los dos ministerios económicos, que regentará desde mañana Helmut Schmidt, como sucesor del astro doble o superministro Schiller, pasará después de las elecciones a manos del partido liberal de Walter Scheel. Es un gesto de intención propagandística para tranquilizar a las masas centristas con miras a las votaciones de renovación de la legislatura, las cuales, anticipadas a su cadencia reglamentaria de septiembre de 1973, se celebrarán el 3 del próximo diciembre.

SCHILLER Y SU SUCESOR

El programa fiscal y de planificación propuesto por la izquierda juvenil del partido de Brandt (Jusos) intimida a los emprendedores en una Alemania cuyo progreso está vinculado con nombres y apellidos de personas físicas. Uno de los contradictores más sistemáticos de Schiller, el profesor Ludwig Erhard, ex canciller y guionista del milagro económico alemán, ha elogiado la obra del ministro saliente, y señala que, si cometió algún error, fue debido a las presiones ejercidas por el partido socialista.

Brandt ha rehusado caras nuevas en su galería de retratos gubernativa. ¿Anda escaso de eminencias? En realidad, el reajuste obedece a impedir una reunión de la Cámara de Diputados, con efectos quizá tempestuosos, como sería obligatoria, caso de que jurasen los cargos gentes "de fuera". En la bolsa de rumores hubo flojedad: todos los ministrables eran ya ministros. Helmut Schmidt, nuevo titular del superministerio económico-fiscal, siete años más joven que su predecesor, tiene diploma de economista y posee una elocuencia mitinesca probada. Procede del Ministerio de Defensa. Allí impuso el principio de autoridad en unos cuerpos de ejército cuyos capitanes habían redactado un escrito de protesta, pues a los soldados les ha prohibido usar melenas, que son acaso lo

(Continúa en página 9)

REBAJAS

DE VERANO

en *El Corte Inglés*

TODO PARA LA FAMILIA Y EL HOGAR A PRECIOS MAS BAJOS QUE NUNCA

Nuestra Venta Especial es la más importante del verano, porque ofrece:

- ▶ Más surtidos, en modelos, tallas y colores de cualquier artículo.
- ▶ Más actualidad, en creaciones de plena moda.
- ▶ Más posibilidades de comprar cuanto desee por mucho menos dinero.

Y con nuestros servicios y atenciones habituales.

Rebajamos el precio, no la calidad.

¡Venga en las primeras horas!

El Corte Inglés

El "grande" de los Grandes Almacenes.

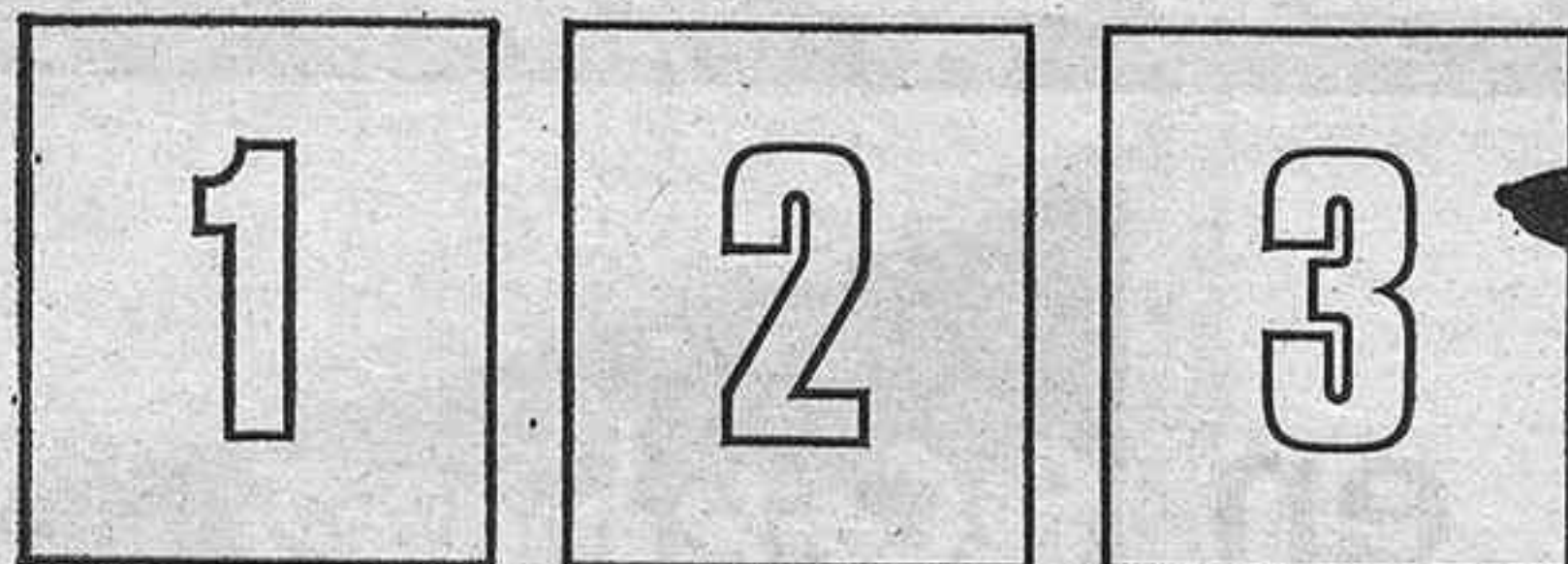
MADRID: Preciados · Goya · Generalísimo.

BARCELONA · SEVILLA · BILBAO · VALENCIA. Aparcamiento fácil y cómodo.

SEGURIDAD SOCIAL

Desde el 1 de Julio

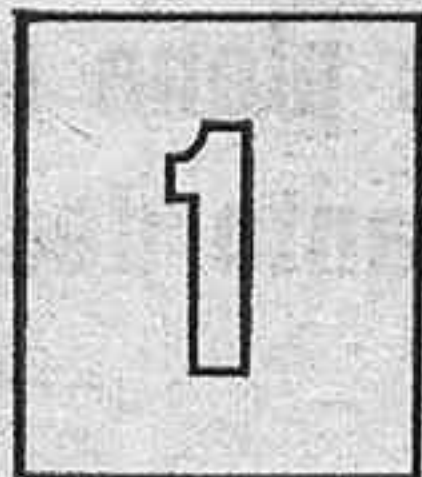
NUEVO SISTEMA de cotización y prestaciones



La forma de practicar la nueva cotización no es difícil

Empresario:
colaboramos con Vd. en hacerlo correctamente

EJEMPLOS DE LIQUIDACION



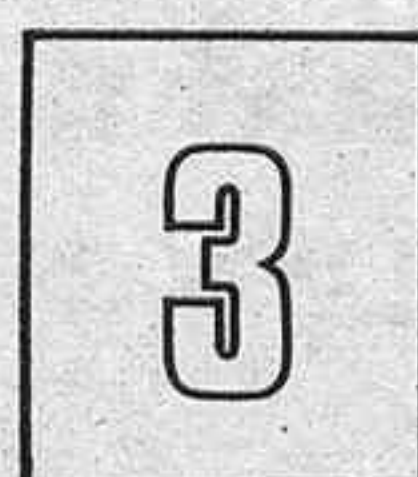
Oficial de 1.^a de Siderometalurgia, percibiendo por todos los conceptos computables para cotización en el mes de Julio 10.850 pts. y 3.360 pts. por la paga extraordinaria del 18 de Julio. Días computables por paga extraordinaria: 10 días. Base tarifada aplicable, Grupo 8, igual a 168 pts. diarias.

JULIO	
BASE TARIFADA: 168 pts. por 31 días	5.208
BASE COMPLEMENTARIA INDIVIDUAL: (1)	5.208
BASE ACCIDENTES DE TRABAJO:	10.850
PAGA EXTRAORDINARIA	
BASE TARIFADA: 168 pts. por 10 días	1.680
BASE COMPLEMENTARIA INDIVIDUAL: (1)	1.680
BASE ACCIDENTES DE TRABAJO:	3.360
TIPOS DE COTIZACION APLICABLES	
BASE TARIFADA:	50%
BASE COMPLEMENTARIA INDIVIDUAL:	10%
BASE ACCIDENTES DE TRABAJO:	El que corresponda según tarifa de primas vigente.
(1) En el período 1/7/72 a 31/3/73 esta base complementaria individual no puede ser superior al importe de la base tarifada.	



Dependiente de comercio de 25 años de edad, percibiendo por todos los conceptos computables para cotización en el mes de Julio 12.000 pts. y 12.000 pts. por la paga extraordinaria del 18 de Julio. Días computables por paga extraordinaria: 30 días. Base de tarifa aplicable, Grupo 5, igual a 5.130 pts.

JULIO	
BASE TARIFADA:	5.130
BASE COMPLEMENTARIA INDIVIDUAL: (1)	5.130
BASE ACCIDENTES DE TRABAJO:	12.000
PAGA EXTRAORDINARIA	
BASE TARIFADA:	5.130
BASE COMPLEMENTARIA INDIVIDUAL: (1)	5.130
BASE ACCIDENTES DE TRABAJO:	12.000
TIPOS DE COTIZACION APLICABLES	
BASE TARIFADA:	50%
BASE COMPLEMENTARIA INDIVIDUAL:	10%
BASE ACCIDENTES DE TRABAJO:	1% I.L.T. 0,60% I.P.M. A cargo empresa
(1) En el período 1/7/72 a 31/3/73 esta base complementaria individual no puede ser superior al importe de la base tarifada.	



Ingeniero de Siderometalurgia, percibiendo por todos los conceptos computables para cotización en el mes de Julio, 25.000 pts. y 15.000 pts. por la paga extraordinaria del 18 de Julio. Días computables por paga extraordinaria: 10 días. Base de tarifa aplicable, Grupo 1.^o igual a 8.700 pts.

JULIO	
BASE TARIFADA:	8.700
BASE COMPLEMENTARIA INDIVIDUAL: (1)	8.700
BASE ACCIDENTES DE TRABAJO: (2)	20.000
PAGA EXTRAORDINARIA	
BASE TARIFADA: 10 días por 290 pts.	2.900
BASE COMPLEMENTARIA INDIVIDUAL:	2.900
BASE ACCIDENTES DE TRABAJO:	15.000
TIPOS DE COTIZACION APLICABLES	
BASE TARIFADA:	50%
BASE COMPLEMENTARIA INDIVIDUAL:	10%
BASE ACCIDENTES DE TRABAJO:	Según prima correspondiente. A cargo empresa
(1) En el período 1/7/72 a 31/3/73 esta base complementaria individual no puede ser superior al importe de la base tarifada.	
(2) Reducida por aplicación del tope máximo mensual.	

EL MINISTERIO DE TRABAJO

suministra a todas las empresas las instrucciones para presentar las nuevas liquidaciones. Además, en todas las oficinas de la Seguridad Social, existe un servicio permanente de orientación y asistencia. Acuda a ellas siempre que lo estime necesario.

EL NUEVO SISTEMA SE APOYA FUNDAMENTALMENTE EN EMPRESAS Y TRABAJADORES

¡Una vez más, la Seguridad Social está con todos!

FUNERAL EN MADRID POR ATENAGORAS I

(Viene de primera página)

1948 por su párroco, el padre Dimitrios Tsiamparlis, asistieron también la princesa Helena Zlotnicka de Bagration, de la familia real de Georgia (madre de la gran duquesa Leonida de Rusia); el coronel Jorge Guentcheff (en representación del rey Simeón II de Bulgaria), el ministro plenipotenciario señor Dimitrescu (en representación del rey Miguel I de Rumania), numerosos fieles ortodoxos griegos, rusos, búlgaros, yugoslavos, ucranianos, etc., así como varios católicos españoles.

Después de la misa, celebrada en griego, eslavón y castellano, y antes del responso fúnebre, el padre Tsiamparlis pronunció en griego y castellano una emotiva alocución, en la que evocó la personalidad del difunto patriarca ecuménico, de quien dijo: "Logró conquistarse la veneración de todos los cristianos por su campaña a favor de la reconciliación de las Iglesias." "Atenágoras—añadió—era una personalidad de reputación mundial por su santidad y sus dotes personales excepcionales. Fue el gran pionero de la reconciliación de los cristianos, y al mismo tiempo un infatigable luchador por la paz y el amor entre los hombres."

REPRESENTACION DEL PAPA EN LOS FUNERALES

Como se sabe, los solemnes funerales por el primado de honor de las iglesias ortodoxas se celebrarán mañana martes

Un cambio en Francia

(Viene de la página 5)

fensa Nacional, en el que queda Michel Debré; Asuntos Exteriores, que sigue dirigiendo Maurice Schumann; Economía y Finanzas, en donde se mantiene Valéry Giscard d'Estaing; Justicia, con René Pleven, y Gobernación (Interior), en el que continúa Raymond Marcellin.

Cambiar en la superficie y en las formas para que todo siga como hasta ahora, y para ver de ganar, con amplitud y de nuevo, unas elecciones que no se anuncian como una operación rutinaria ni como un lecho de rosas, parece haber sido el designio de Pompidou.

Margen de esperanza en Alemania

(Viene de la página 7)

único que la tropa aguerrida no debe imitar a los leones. Schmidt es un defensor leal y constante de la presencia de las divisiones norteamericanas en Europa.

UN CATOLICO, A DEFENSA NACIONAL

Georg Leber, socialdemócrata asimismo y católico, visible en la presidencia de las procesiones en Bonn, ocupará el Ministerio de Defensa. Leber ha batido el campeonato de la eficacia en el Ministerio colosal que deja: un departamento que comprende las obras públicas, la marina mercante, los transportes terrestres y aéreos, la telecomunicación y los correos. Este Ministerio lo llevará acumulado el nórdico abogado señor Lauritz Lauritzen, imperturbable, de ascendencia danesa, conocido entre sus compañeros por "Lau-Lau" en estos tiempos de abreviaturas.

Breve es la fase gubernamental que comienza con este dispositivo de emergencia compuesto por Brandt. No se producirá ninguna variación del rumbo exterior hasta las elecciones. Brandt y Scheel cumplirán con todos sus compromisos europeístas. La posición respecto a España y sus relaciones con la C. E. E. ha sido claramente definida por Scheel en Madrid. Sobre el plano de la "flotación" monetaria, probablemente—son palabras de Brandt—no habrá sorpresas, aunque en teoría Alemania Federal conozca el alcance de ciertas propuestas de "flotación" conjunta comunitaria frente al dólar. El margen de actuación interior del equipo reajustado es muy exiguo hasta la prueba de las urnas. Los imperativos de la propaganda electoral y la Olimpiada de Munich consumirán las energías del Gobierno. Porque la Olimpiada de Munich, como gran escena mundial de comparecencias oficiales, prestará a los políticos concurrentes el foro de contacto con el público.

Más de cien mil personas, ayer domingo, en las fiestas de Pamplona

PAMPLONA. (Cifra.)—Continúan muy animadas las fiestas de San Fermín, habiendo llegado nuevos contingentes de forasteros, especialmente de las provincias limítrofes y del sur de Francia. Se calcula en más de cien mil personas las llegadas ayer domingo a la capital navarra, siendo numerosas las que no pudieron presentar el encierro por hallarse sobrecargadas de público las localidades de la plaza y los balcones, ventanas y vallados del recorrido habitual de los toros. Llovió ligeramente antes del encierro, repitiéndose a media mañana algún chubasco, pero despejando después. El número de corredores precediendo a los toros de la ganadería de Carlos Urquijo superó al de los días precedentes. En el ruedo entraron tres toros adelantados de los mansos, causando pánico, ya que iban mezclados literalmente con los últimos grupos de corredores, pero al fin pudieron ser unidos al resto de la manada, entrando en los corrales sin mayores incidentes. Solamente se registró el accidente ocurrido al joven Idala Castiella, que al caer por la calle de la Estafeta fue pisoteado por un toro. Las autoridades de Bayona, la capital de los bajos Pirineos franceses, acudieron especialmente a los festejos por celebrarse ayer domingo el Día de Bayona.

Muere en accidente el arquitecto Per Piñero

MURCIA. (Cifra.)—Victima de accidente de tráfico ha fallecido el arquitecto don Emilio Per Piñero, persona muy prestigiosa dentro de la profesión y muy estimada por sus dotes de caballerosidad y simpatía. Estaba en posesión de diversos premios profesionales nacionales y extranjeros, y al ocurrir el accidente que le ha costado la vida regresaba precisamente de Francia, donde había sido galardonado con un importante premio de arquitectura. Actualmente trabajaba en el proyecto de la cúpula del Museo Dalí. El joven arquitecto, Laurel de Murcia de la Asociación de la Prensa de esta ciudad, era natural de Calasparra, adonde se dirigía para reunirse con su familia. Su muerte ha sido muy sentida y su entierro ha constituido una sincera manifestación de duelo.

J. P.

SERAN INAUGURADAS ESTA MAÑANA POR EL PRINCIPE DON JUAN CARLOS

Cinco mil nuevas viviendas en Madrid

- 1.200 han sido construidas en régimen de cooperativa por el Hogar del Taxista
- Casi medio millón de viviendas han sido programadas por las 3.400 cooperativas que hay en España

Más de cinco mil familias recibirán esta mañana las llaves de otras tantas viviendas que el Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, inaugurará a partir de las once de la mañana en diversos barrios de nuestra capital. Acompañarán al Príncipe el ministro de la Vivienda, don Vicente Morles Alfonso, y otras altas personalidades del Instituto Nacional de la Vivienda, Obra Sindical del Hogar y Unión Nacional de Cooperativas de Viviendas.

El Príncipe iniciará la jornada con la inauguración de un grupo de 1.200 viviendas de protección oficial, construidas por la Cooperativa de Viviendas Hogar del Taxista, situadas en el Gran San Blas, Aluche y Mirasierra. A continuación se inaugurará otro grupo, de 828 viviendas, en el polígono de García Noblejas, dotadas con locales comerciales, zona deportiva, instituto de enseñanza media, zona escolar y guarderías, así como la Cooperativa de Pueblo Nuevo, en el mismo sector de García Noblejas, donde se han edificado viviendas para trabajadores, en su mayoría siderometalúrgicos de la zona industrial de Julián Camarillo. Por último, don Juan Carlos y sus acompañantes recorrerán el resto de las obras que en la zona del Gran San Blas llevan a cabo el Instituto Nacional de la Vivienda y la Obra Sindical del Hogar.

TRES MIL CUATROCIENTAS COOPERATIVAS DE VIVIENDA

Las viviendas del Hogar del Taxista, dotadas de garaje, centro común de reparaciones y otras instalaciones anexas, han supuesto un costo aproximado a las 500.000 pesetas cada una, aportadas por los socios cooperativistas con las ayudas a fondo perdido del Estado, créditos de las Cajas de Ahorro y de la Mutualidad Laboral de Transportes y sistema de libreta de ahorro-vivienda.

En la actualidad hay en España 3.400 cooperativas de vivienda, que hasta el año pasado habían

construido 280.000 viviendas, más 93.000 en el presente año. Otras 100.000 viviendas se encuentran en fase de proyecto.

Las provincias de España con mayor actividad cooperativista en el campo de la vivienda se encuentran en el área mediterránea, especialmente Valencia, Murcia y Alicante. También Asturias, con 4.000 viviendas en construcción en la actualidad, ocupa un puesto destacado en este sentido. Puede afirmarse que el mayor estímulo para estas iniciativas radica en la facilidad que supone la oferta de unos terrenos debidamente ordenados urbanísticamente.

Sin embargo, proporcionalmente, el mayor índice de actividad cooperativista reside en Madrid. Ya en 1917, la Colonia de la Prensa, situada en Carabanchel, marcó un primer paso, auténticamente pionero, en esta labor social.

TRESCIENTAS TREINTA Y CUATRO COOPERATIVAS EN MADRID

Es a partir de 1961 cuando surge con fuerza la actividad cooperativista en el ámbito de la vivienda. Hasta 1971 se habían edificado en Madrid 43.000 viviendas, y en la actualidad hay otras 23.000 en construcción. Esta labor se lleva a cabo a través de las 334 cooperativas de vivienda que existen en nuestra capital, y que agrupan en sus censos desde trabajadores agrícolas a magistrados del Supremo, ingenieros, arquitectos, funcionarios—en casi todos los Ministerios hay una cooperativa—y periodistas.

"No se trata sólo de resolver el problema de la vivienda, sino también de lograr el desarrollo comunitario y promoción social de los socios cooperativistas", dijo anoche a un redactor de HOJA DEL LUNES el presidente de la Unión Nacional de Cooperativas de Viviendas y de la Territorial de Madrid, don Antonio Vázquez Fraile, como resumen de la idea general que inspira esta iniciativa, que cada vez cuenta en España con mayor número de miembros.

J. G.

En Alava un Colegio para Madrid



"IZARRA"

IZARRA (ALAVA)

DE INTERES PARA LOS PADRES V CURSO INTENSIVO DE VERANO

MESES DE JULIO Y AGOSTO

Este Colegio anuncia a Vd. que quedan ya muy pocas plazas disponibles para nuestro Tradicional CURSO INTENSIVO DE VERANO que tantos éxitos ha venido obteniendo en cursos anteriores.

21 profesores, Licenciados y especializados garantizan a Vd. la seguridad de un curso del que su hijo sacará el máximo provecho en todos los órdenes, tanto escolar como espiritual y Físico.

16 a 18 ALUMNOS POR CURSO GARANTIZAN A VD. UNA ENSEÑANZA PRÁCTICAMENTE INDIVIDUAL con asistencia a cada alumno en sus dificultades.

ENSEÑANZAS

Todos los cursos de ENSEÑANZA GENERAL BÁSICA desde los 5 años incluidos IDIOMAS e iniciación en los mismos para los niños de esta edad. Atención muy especial para estos cursos en todos los aspectos.

BACHILLER ELEMENTAL, 2.º, 3.º y 5.º y 6.º en todas sus asignaturas, tanto en LETRAS como en CIENCIAS.

PREPARACION DE RECUPERACIONES TODOS LOS CURSOS Y TRABAJOS DE VERANO.

COU en todas las asignaturas COMUNES Y OPTATIVAS desarrollándose al mismo tiempo un CURSILLO DE ORIENTACION, con conferencias, charlas, etc. etc. a cargo de personal especializado.

IDIOMAS: FRANCÉS, INGLÉS Y ALEMÁN
CURSOS ESPECIALES PARA LOS ALUMNOS DE 4.º QUE QUIERAN PRESENTARSE POR LIBRES A 5.º

REPASO EN GENERAL Y PUESTA AL DÍA EN MATERIAS BÁSICAS.

DEPORTES: toda clase de deportes a cargo de profesores especializados.

Curso de JUDO, NATACION, AJEDREZ, y toda clase de deportes.

MAGNIFICA RESIDENCIA, CLIMA SANISIMO A 800 MS. ALTITUD.

BUENAS COMUNICACIONES CON ESTACION RENFE EN IZARRA. AVION A BILBAO, desde toda España a 50 Kms. Colegio.

SOLICITE URGENTEMENTE INFORMACION ESCRIBIENDO O LLAMANDO AL N.º 1 DE IZARRA (ALAVA)

PROXIMO CURSO

Se reservan plazas, muy pocas, para el curso próximo en todas las modalidades indicadas anteriormente. Comenzamos un curso especial para niños de 5 a 9 años con vida totalmente independiente de los mayores a cargo de profesores especializados en pedagogía infantil, Gabinete Psicológico, pruebas, análisis, informes, etc. etc.

Colegio modelo para niños de E. G. B., con trato esmeradísimo y formación integral garantizada. ¡ELIMINE LOS PROBLEMAS DE MAÑANA ENVIANDO A SUS HIJOS A ESTE COLEGIO INFANTIL! IMPORTANTISIMO: los alumnos de 5, 6, 7 y 8 años tienen la ENSEÑANZA GRATUITA voluntariamente aceptada por el Colegio.

¡VISITENOS SIN COMPROMISO!

Dos muertos en accidentes de circulación

- Una señora pereció atropellada por un turismo y un joven al chocar su coche y un autobús
- Cuatro mil pollos, asfixiados en el incendio de una granja en Getafe

Dos accidentes mortales ocurrieron ayer en Madrid. En el primero pereció atropellada doña Consuelo Beteta Solera, de treinta y nueve años, que habitaba en la calle de Valdecanillas, núm. 39. Fue alcanzada por el turismo Madrid 853.879, que conducía don César Díez Ripa. El accidente ocurrió cuando la señora cruzaba la calle, a la altura del número 67 del paseo de la Castellana.

El segundo caso, muy espectacular, se produjo en la avenida de los Astros, cerca de la de la Paz. El turismo M-449.764, que conducía el joven de dieciocho años Jesús Jiménez Nieto, que habitaba

en la calle de Lazaga, núm. 14, chocó con un autobús de la Empresa Municipal de Transportes de la línea 32, que conducía don Jesús Romera Sanz. La colisión fue muy violenta y el joven pereció en el acto. También sufrió heridas de gravedad la joven que le acompañaba, Gema Alvarez Pisuagazi, de dieciocho años, domiciliada en la calle de Alcalá de Guadaíra, núm. 25. Fue internada en la residencia Francisco Franco.

CUATRO MIL POLLOS ASFIXIADOS

Cuatro mil pollos de un mes murieron asfixiados en un incendio

que se declaró a las ocho de la mañana de ayer en una granja avícola de Getafe. La magnitud del siniestro hizo necesaria la presencia del Servicio contra Incendios de Madrid. Durante dos horas trabajaron las dotaciones de bomberos para sofocar las llamas, que destruyeron toda la delicada y compleja instalación de calefacción que tenía la planta.

ATRACADOR DETENIDO

Un joven, que empujaba un largo cuchillo de cocina, entró en una lencería de la calle de Antonio López, número 113, y amenazó a la dependienta, obligándola a que le entregase el dinero que se guardaba en la caja. La mujer le dio las trescientas pesetas que había, y el desconocido se dio a la fuga.

Sin embargo, los datos de identificación que fue posible reunir permitieron a la dotación de un coche radio-patrulla localizar en las inmediaciones a un joven cuyas características coincidían con las del atracador. Se trataba de Miguel Murillo Sánchez, de veinte años, a quien se le ocuparon el cuchillo de cocina que había utilizado en el atraco y el dinero que le entregó la dependienta.

ROBO EN UNA JOYERIA

Cien mil pesetas en pulseras y monedas de oro se llevaron los ladrones de una joyería situada en la calle del Generalísimo, de Aranjuez. La Guardia Civil pasó aviso del hecho a Madrid. Los ladrones rompieron la luna del escaparate para apoderarse de las joyas.

CRONICA VERANIEGA

BENIDORM, EN PLENO AVANCE

Por Angel Ramón MURILLO

El habitual de Benidorm percibe este año, nada más llegar, muy notables diferencias con el anterior. Esta ciudad, que se ha construido, aún se construye, a un ritmo que probablemente sólo han conocido en la historia algunas zonas fulgurantes de los Estados Unidos en el momento de su gran prosperidad, lleva ahora una etapa de asentamiento, de corrección de los errores iniciales de la espontaneidad con que se fundó y creció, de ordenamiento, de canalización de su impresionante crecida. Al mismo tiempo, administra su caudal humano de modo que el terrible salto que sucede todos los años, en que se pasa de una población de 12.000 habitantes a otra de 200.000, para luego, al terminar el verano, volverse a reducir, no constituya un trauma. De todo ello se habló recientemente en una visita que hizo el ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella; hubo un discurso del ministro, otro del alcalde, don José Manuel Reverte, que fueron realmente un diálogo fecundo entre la administración local y el Gobierno, en el que se abordaron los temas que desbordan las posibilidades municipales para ser ya de interés nacional: "Los planes de la infraestructura—dijo el ministro—están ya a punto, y creo que con ellos estamos demostrando que el Gobierno se está enfrentando con el problema, que os está ayudando y que se están creando los medios para la primera parte del Plan de Desarrollo, es decir, para que entre este año y el que viene el problema de Benidorm y de los puntos clave quede re-

suelto." Sobre las diferencias notables que ya advertimos, hemos conversado en Benidorm no sólo con el alcalde señor Reverte, sino también con toda clase de personas, desde los habitantes permanentes hasta los estivales; los dueños de comercio, los conductores de automóviles, las gentes del mercado. La impresión general es la de un salto adelante, no ya en el sentido del crecimiento urbano—que, como decimos, no cesa—, sino en el de la dotación a la ciudad de los elementos necesarios para que vaya siendo realmente una ciudad y no una enorme aglomeración sin sentido, como hubiera podido ocurrir de no haberse producido esta importantísima etapa de ordenación.

La política municipal de esta alcaldía se ha basado en cuatro pilares sólidos: salud pública, cultura, obras públicas, deportes. Está funcionando ya a pleno rendimiento el centro sanitario Ramón y Cajal; se ha construido la Casa del Médico; la planta elevadora de aguas residuales ha resuelto enteramente el problema de las aguas fecales, que el pasado año aún vertían en las playas de Benidorm; y ahora están terminados los planos para la estación depuradora, que recuperará todas las aguas para riego y evitará la contaminación del mar. Dicen aquí que el agua de Benidorm es ya la mejor de España; se bebe con gusto... En la biblioteca Gregorio Marañón hay un promedio de doscientos lectores diarios, y hay libros en varios idiomas, teniendo en cuenta el cosmopolitismo de la población; cuatrocientos niños frecuentan el grupo escolar nuevo Bautista Lledó Pérez, y ya han comenzado las obras de otro estatal, como también se han inaugurado las obras del Museo Arqueológico, que encerrará la gran riqueza histórica de la región; se va a construir la Casa de la Cultura, y se han terminado los planos de una casa de convivencia para la juventud... Una estación meteorológica nueva retransmite a diario las informaciones necesarias, y hay un albergue para animales...

La ciudad, a simple vista, va tomando otro aspecto. Nada más llegar he podido asistir a la inauguración de las obras de otro estatal, como también se han inaugurado las obras del Museo Arqueológico, que encerrará la gran riqueza histórica de la región; se va a construir la Casa de la Cultura, y se han terminado los planos de una casa de convivencia para la juventud... Una estación meteorológica nueva retransmite a diario las informaciones necesarias, y hay un albergue para animales... La ciudad, a simple vista, va tomando otro aspecto. Nada más llegar he podido asistir a la inauguración de las obras de otro estatal, como también se han inaugurado las obras del Museo Arqueológico, que encerrará la gran riqueza histórica de la región; se va a construir la Casa de la Cultura, y se han terminado los planos de una casa de convivencia para la juventud... Una estación meteorológica nueva retransmite a diario las informaciones necesarias, y hay un albergue para animales...

¿Cómo detallar todo lo que vemos, todo lo que nos cuentan? Falta espacio y tiempo. Pero, para quien venga aquí, todo ello es fácilmente detectable, visible. Benidorm es todo menos una dictadura, menos una ciudad de disciplina rígida, precisamente porque el cúmulo de su población, los doscientos mil—y a veces más—habitantes de los meses veraniegos y muchos de los que, llegando de todas partes del mundo se han hecho permanentes, vienen huyendo de la rigidez de las grandes ciudades, con su necesaria presión social y sus inevitables conflictos. La necesidad de compaginar esta sensación de libertad, de respiro, de soltura del cuerpo y del espíritu que se viene buscando aquí, como contraste con la de la ordenación y canalización de la vida de un núcleo tan importante ya de habitantes, es algo que no se refleja simplemente con la enumeración de otras realizadas; hay que referirse a un estilo municipal, un estilo mediterráneo de vida abierta, que es, a nuestro juicio, lo más difícil y lo que poco a poco se va consiguiendo en este nuevo Benidorm, que ofrece un ejemplo muy claro de apertura a nuevas normas de vida y de convivencia de todos.

Otras ciudades, con esta contextura, podrían irse hacia la anarquía de vida, hacia la disolución de costumbres; Benidorm ha sabido compaginarlo todo, serenarlo todo, reducir las tensiones de la vida moderna—lo cual es precisamente una de sus funciones como ciudad de descanso—, sin por ello acudir al recurso fácil del exceso de prohibiciones, del exceso de ordenanzas y de obligaciones.

Balance de accidentes en carretera

Ciclista muerto en atropello

Dieciséis víctimas, balance provisional de accidentes durante el fin de semana en las carreteras españolas

Un único accidente mortal registra el balance de sucesos ocurridos durante el fin de semana en las carreteras provinciales de Madrid, según los datos que facilitó la Guardia Civil de Tráfico. Ayer la circulación fue muy intensa en todas las carreteras, y en ocasiones con largas caravanas.

El accidente mortal se produjo en Esquivias (Toledo). Murió el ciclista don Julián Sánchez, atropellado por el coche que conducía don Mariano Huerta Romero.

A las doce de la noche se llevaban contabilizados 17 muertos en accidentes de tráfico en todas las carreteras españolas. Las cifras eran todavía provisionales. Los accidentes ocurrieron en las provincias de Zaragoza, Valencia, Zamora, Castellón, Burgos, Gerona, Oviedo, Barcelona—cinco—, Vizcaya, La Coruña—dos—, Palma de Mallorca, Cáceres y Madrid.

Palacio de la Música

REFRIGERADO

2.º MES

UNA HISTORIA VIVA, AUDAZ, IMPRESIONANTE, EN UN FILME DE ACCION TREPIDANTE

MAYORES 18 AÑOS

KARL MALDEN · OLIVIA HUSSEY · CHRIS MITCHUM



UN FILM DE ANTONIO ISASI

DIRECTOR DE PRODUCCION: ANTONIO IRILES · DIRECTOR DE FOTOGRAFIA: JUAN GELFI · EASTMANCOLOR

CAPITOL

REFRIGERADO

2ª SEMANA DE GRAN EXITO

Autorizada para todos los públicos

Una película con un reparto excepcional: Spencer Tracy, Lee Marvin, Robert Ryan y Ernest Borgnine, que señala una época del cine.

METRO-GOLDWYN-MAYER presenta
**SPENCER TRACY
ROBERT RYAN**

CONSPIRACION DE SILENCIO

ANNE FRANCIS · DEAN JAGGER · WALTER BRENNAN · JOHN ERICSON
ERNEST BORGNINE · LEE MARVIN · RUSSELL COLLINS
DIRECTOR DE PRODUCCION: MILLARD KAUFMAN · DIRECTOR: JOHN STURGES · PRODUCTOR: METROSCOPE · EASTMANCOLOR



ROXY "B" SALA

REFRIGERADO

3er MES

Cada escena, una amenaza, un peligro... Una llamada a la emoción y al "suspense".

MAYORES 18 AÑOS



JEAN-PAUL BELMONDO · OMAR SHARIF

EL FUROR DE LA CODICIA (LE CASSE)

PRODUCCION Y DIRIGIDA POR HENRI VERNEUIL
DYAN CANNON
ROBERT HOSSEIN · NICOLE CALFAN · RENATO SALVATORI

MUSICA DE ENNIO MORRICONE · PANAVISION COLOR 70% m



Comentario

ACCIDENTES DE TRAFICO

Por Francisco CASARES

PARECE que el problema no tiene remedio. Por lo menos, los que se recomiendan y se ponen en juego no dieron hasta ahora el resultado apetecido. Me refiero—fácil es deducirlo—a la circulación laberíntica y a sus desastrosas y a veces trágicas consecuencias. Las noticias que difunden los medios informativos son sencillamente impresionantes: colisiones, vuelcos, toda la gama de percances concebibles se recogen cada día en las páginas de los periódicos. Lo más grave y lamentable es el inevitable verismo de las noticias difundidas. Se ha convertido en sección habitual en la prensa la reseña de los sucesos de circulación acaecidos en las carreteras españolas. De continuar así, llegará un día en que en la noticia meteorológica con las tempe-

raturas se dedique espacio, previamente concertado, a la referencia de las víctimas de la circulación.

No puede tener aceptación, en el caso concreto de España, el dicho popular: mal de muchos... Nadie desconoce lo que ocurre en otros países, en que los cuadros estadísticos recogen cifras más elevadas. Es un hecho que no debe estimarse normal. Hay que tener en cuenta muy diversos factores y consecuencias. Tiene un carácter sintomático el hecho de que cuando va a llegar una racha de fiestas, con los consiguientes desplazamientos de las ciudades, se hagan y se publiquen cálculos sobre las víctimas que podrán producirse. La difusión de estos datos significa una orientación de

mucho interés en la tarea de la Junta Central de Tráfico.

Se va generalizando la impresión—con visos de certeza—de que un porcentaje muy elevado de los accidentes de tráfico se debe a torpezas, indiferencias o imprudencias de los que conducen los vehículos.

Los accidentes a causa de averías en los coches son pocos. Es natural atribuir buena parte de ellos al incremento de los censos de población, así como también a la positiva elevación del nivel de vida. Si fuese factible, sería interesante hacer la estadística exacta de los españoles que han adquirido su coche después de 1939 a la fecha, porque sería el mejor índice de los cambios de posición que se han producido en estos años. Es imposible que de la noche a la mañana se produzca el cambio de actitudes y de mentalidad que sería necesario para la rectificación decisiva de vicios, costumbres y psicología de las gentes. La mejor prueba es lo infructuoso de una campaña que es cada vez más intensa y que, desde luego, se desarrolla inteligentemente, pero sin obtener hasta el momento los rendimientos que fueran lógicos.

El complejo problema de la circulación llega a términos pavorosos. De momento no hay más remedio que insistir en el régimen de sanciones. Un máximo rigor en las multas es como un seguro de vida para millares de personas, empezando por los que llevan un coche en sus manos y son responsables de accidentes que pueden ser mortales. Sanciones, retiradas de carnets y otras medidas es necesario intensificarlas, y, si hace falta, endurecer el castigo de los infractores. La tranquilidad y el respeto para la seguridad de los demás deberían ser estímulo suficiente para servir de freno—ya que de vehículos de motor se trata—para aquellos que sólo piensan egoístamente en su satisfacción o capricho de correr, no ya en las carreteras, sino en el asfalto de los medios urbanos.

Con una mejor educación cívica y una plena conciencia de los deberes de ciudadanía sería más grata para todos la convivencia, alejando preocupaciones y responsabilidades. Es a lo menos que podemos aspirar los españoles de nuestro tiempo. Los porcentajes que en la siniestralidad actual ha llegado a alcanzar el tráfico rodado en la vida son sencillamente disparatados. Esta es una realidad inquietante que requiere inaplazable enmienda.

¡lo que usted esperaba!



hoy y todos los días

CAMPAÑA DE REBAJAS de almacenes RODRIGUEZ

Su dinero vale mucho más, gracias a estas rebajas en **TAPICERÍA MUEBLES • LAMPARAS • ALFOMBRAS • ROPA DE CAMA Y MESA**

Extenso surtido en: MUEBLES DE JARDIN, CAMPO Y PLAYA

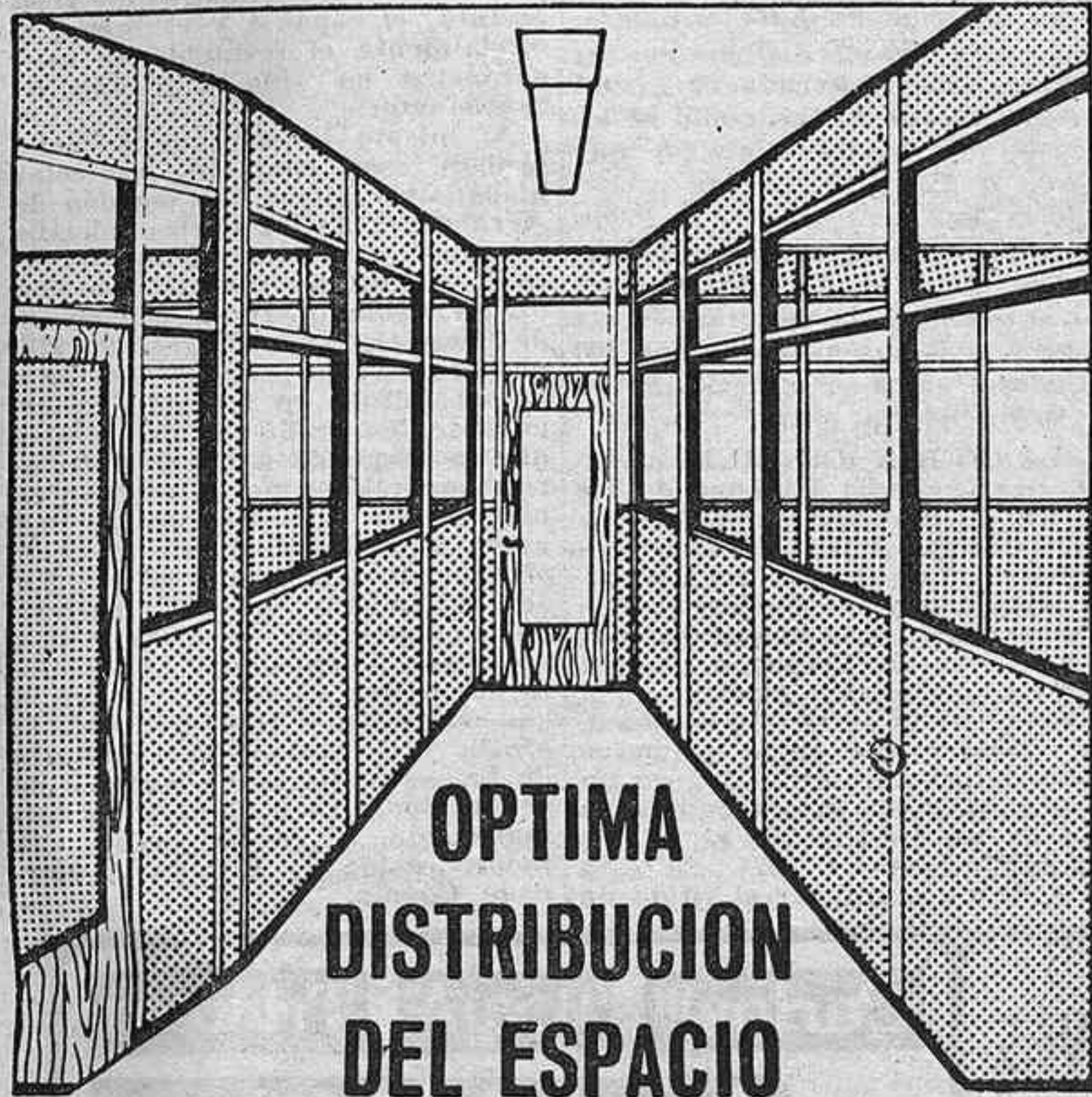
Aproveche esta sensacional **CAMPAÑA DE REBAJAS**

aR Almacenes **RODRIGUEZ**

José Antonio, 19 (con aparcamiento en el propio edificio)
Goya, 20 Conde de Peñalver, 47 (ambos con aparcamiento gratuito)

BARCELONA • VALENCIA • BENIDORM

UNICA FIRMA NACIONAL DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A LA DECORACION DEL HOGAR



OPTIMA DISTRIBUCION DEL ESPACIO

● CLOISALL es un tabique amovible y desmontable ● TOTALMENTE DE ALUMINIO ● PERMITE DISTINTA DECORACION A CADA LADO DEL TABIQUE ● AISLAMIENTO TERMICO Y ACUSTICO ● CONDUCCIONES INTERIORES DE CABLES ● NO PRECISA OBRAS.



MADRID: c/. López de Hoyos, 288

Telf. 416 23 73

cajas registradoras

en **GISPERT**

estudiamos cuál es el modelo que más le conviene



cajas registradoras

en **GISPERT**

le aseguramos el perfecto funcionamiento, siempre



cajas registradoras

en **GISPERT**

tenemos las mejores marcas desde 11.950 pesetas



TEATRO LA LATINA

Revistas **COLSADA REFRIGERADO**

Todos los días, 7 y 10,45

REPARACION DE

VIKY LUSSON LA VENUS DE FUEGO QUIQUE CAMOIRAS
El cómic de la carcajada continua

GRAN EXITO

de la revista cómica de Arana Giménez y maestro Dolz **¡Blas, qué las das!**

Un lío morrocotudo. Dos horas de risa

Ballet francés **VERONIQUE**

Ballet Happy

Para mayores 18 años **UN ELENCO DE PRIMERAS FIGURAS**

TRES provincias españolas —Huelva, Badajoz y Cáceres— que padecen viejos y graves problemas han sido motivo de atención en la semana última por parte de tres Ministros del Gobierno: los de la Vivienda, comisario del Plan de Desarrollo y de Relaciones Sindicales, los cuales asistieron a la primera reunión plenaria del Consejo Económico-Sindical Interprovincial de Extremadura, que preside el señor Sánchez-Cortés.

Extremadura es una región que sufre la pérdida demográfica de manera alarmante. Señalaba el señor Sánchez-Cortés que en los últimos veinte años emigró entre un veinticinco a un treinta por ciento de su censo demográfico; hay paro, baja rentabilidad agropecuaria, falta de industrialización, comercialización incompleta de los productos de la tierra. Es una zona depresiva. Sin embargo, Extremadura tiene inmensas posibilidades, que ofrecen el suelo y el subsuelo. He aquí un caso para la solidaridad nacional con una comarca que quiere levantarse.

La política de promoción de zonas y polígonos que señala el III Plan de Desarrollo apunta, entre otros objetivos, a la reconversión industrial de ciertas zonas ya industrializadas, a la industrialización rural, a la difusión de los efectos de los polos de desarrollo sobre sus respectivas zonas de influencia y a la promoción de nuevas grandes áreas de expansión industrial. Extremadura desea algunos de estos beneficios, pide atención para sus problemas.

Para el Ministro señor López Rodó las bajas cifras de renta son en gran parte consecuencia de la rutina, la inercia y la falta de capacidad creadora. Anunció que la Comisaría ha elevado un informe para que se proceda por los órganos rectores del Plan a un nuevo planteamiento del proceso de industrialización previsto en 1952. Puso sus esperanzas en que la nueva Universidad de Extremadura, la colaboración de Portugal y España, la nueva autopista Lisboa-Madrid hagan que desaparezca pronto la diferencia entre el desarrollo extremeño y el de otras regiones españolas.

En cuanto a Huelva, en su polo de desarrollo, creado en 1964 y terminado para dentro de dos años, van invertidos 29.000 millones de pesetas; se crearán al final unos siete mil novecientos puestos de trabajo en 114 industrias.

El Ministerio de la Vivienda, por boca de su titular, señor Mortes

ESPAÑA DESDE DENTRO

ESPERANZAS EN EL DESARROLLO DE EXTREMADURA Y HUELVA

Es posible que el ministro secretario general del Movimiento celebre una sesión informativa en las Cortes ● El Príncipe visita la Feria Internacional de Muestras de Bilbao ● Conversaciones hispano-británicas sobre agricultura ● Proyecto de ley de Agrupaciones de Comercialización Agraria

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Alfonso, anunció la creación de más de tres mil viviendas para Badajoz y Cáceres y algo más de tres mil para Huelva, aparte la creación o ampliación de polígonos en las tres provincias.

Por su parte, el Ministro de Relaciones Sindicales, señor García-Ramal, señaló orientaciones de sentido industrial, cultural, turístico, así como la creación de centros sindicales, escuelas profesionales e instalaciones asistenciales. En nombre del Ministro de Agricultura dijo que se iba a potenciar la producción de carne ovina.

En resumen, se ha dibujado una esperanza para la situación de Extremadura y de Huelva.

● **MINISTROS ANTE LAS CORTES.** — En febrero de 1970 se iniciaron en las Cortes Españolas sesiones informativas con los Ministros del Gobierno. Llevan tres años celebrándose, contando el actual. Han intervenido, en estos tres años, los mismos Ministros: Industria, Vivienda, Trabajo, Agricultura, Obras Públicas, Educación y Ciencia, Información y Turismo, Comercio, Hacienda (una vez) y Asuntos Exteriores (una vez), y en sesión a puerta cerrada). Los procuradores en Cortes desean que vayan a dialogar otros Ministros también.

Ahora ha cobrado aire de actualidad la petición de varios procuradores para que asistan a sendas sesiones informativas los Ministros de la Gobernación y Secretario general del Movimiento.

De hacerlo, habrá de ser para el otoño; no queda tiempo hábil en lo que resta del mes de julio, antes de que el 1 de agosto comiencen las vacaciones oficiales de la Cámara, que duran hasta el 30 de septiembre. Para este mes de julio anunció el Presidente de las Cortes la posibilidad de una sesión informativa con el Ministro de Asuntos Exteriores; probablemente se celebrará al regreso de Londres del señor López Bravo. Probablemente nada más.

No es la primera vez que las Cortes, a través de uno o varios procuradores, quieren dialogar con el Ministro Secretario general del Movimiento. El año pasado, por estas fechas, lo solicitó el procurador de representación familiar por Málaga, don Rafael Merino García. Hizo el ruego por conducto reglamentario. Ahí, oficialmente, quedó todo. Se acababa la Legislatura anterior y... Y el señor procurador, que hizo el ruego sigue siendo procurador en la Legislatura actual, y el Ministro al que se requería sigue siendo Ministro en la presente Legislatura.

Entonces, y después de entonces, supimos que no era criterio de la Presidencia de las Cortes el que el Vicepresidente del Consejo Nacional del Movimiento, con Cámara propia, fuese a informar en sesión a las Cortes. No se quería una especie de "guerra de las

Cámaras". Era un criterio. Ahora los procuradores señores Becerra Lago, Zubiaga Imaz, Carazo Hernández, Escudero Rueda, Botanch Dausa, Sánchez García, Esperabé de Arteaga y Ferrero Pérez reiteran el ruego al Ministro Secretario general del Movimiento, y éste dice que está dispuesto a ir a ese diálogo "siempre que el Presidente de las Cortes lo considere oportuno y el Gobierno me autorice". Es una promesa. En el ruego anterior no hubo promesa. Sería deseable el diálogo con el Ministro señor Fernández-Miranda, que habría de ser, como se hizo con los demás Ministros que fueron a dialogar con los procuradores, con presencia de la Prensa, salvo cuando acudió el Ministro de Asuntos Exteriores, que, por la índole de la materia—la negociación de los acuerdos con los Estados Unidos—, se le dio la calificación de "a puerta cerrada".

● **LA FERIA DE MUESTRAS DE BILBAO.**—El Ministro de Industria ha inaugurado la séptima Feria Internacional de Muestras de Bilbao, que de año en año cobra más auge y trascendencia. Fue una excelente ocasión para que el señor López de Letona expusiera ante un público muy cualificado la situación de la industria nacional, que durante los cinco primeros meses del año presente alcanzó un nivel de producción que supera en más de un 15 por 100 al de los mismos meses de 1971. Se está tratando de mantener el ritmo de

marcha, sin forzarlo más allá de los niveles actuales, con objeto de evitar un recalentamiento excesivo del sistema productivo. Se ha entrado de lleno en una nueva etapa de crecimiento industrial.

A finales de la semana pasada, el Ministro de Industria volvió a la Feria de Bilbao acompañando al Príncipe de España, que quiso conocer personalmente la muestra, que no es sólo exponente del poderío creciente de Vizcaya, sino también de la nación. Como viene demostrando desde el 23 de julio de 1969, Su Alteza Real hace acto de presencia en todas aquellas manifestaciones que suponen un aliento oficial para la iniciativa. Su presencia en la Feria de Bilbao es muestra del interés del Príncipe por cuanto significa conocimiento del desarrollo español.

● **TEMAS AGRICOLAS.**—El Ministro de Agricultura, señor Allen de García-Báxter, estuvo de visita oficial en Londres, donde se entrevistó con su colega británico para tratar de las relaciones agrícolas y comerciales entre los dos países. La visita ha sido importante, sobre todo con vistas a la integración de Gran Bretaña en la Comunidad Económica Europea y las repercusiones que esa integración tiene para la agricultura española. El Ministro visitó la Real Feria Agrícola de Warich, donde fue presentado a la Soberana británica. Hubo una reunión de trabajo hispano-inglesa para concertar los acuerdos adoptados en la entrevista entre los dos Ministros de Agricultura, el español y el inglés, y oficialmente el resultado de esos contactos ha sido calificado de "satisfactorio".

Al mismo tiempo que se celebraban esos contactos agrícolas hispano-británicos, la Comisión de Agricultura de las Cortes iniciaba —y continuará esta semana— el estudio de un importante proyecto de ley titulado "De Agrupaciones de Comercialización Agraria". Tiene por objetivo principal apoyar a la agricultura en la comercialización de los productos del campo, que corresponde a las transacciones comerciales que se realizan en origen. En esta fase existe una gran dispersión de la oferta agraria por la heterogeneidad en clases, calidades y épocas de entrega de los productos agrarios y una reducción de capacidad negociadora del sector. El proyecto busca la concentración y tipificación de la oferta y la promoción voluntaria de los agricultores en materia de producción, almacenamiento y normalización. El proyecto mira a la incorporación de España al Mercado Común.

Palacio de la Prensa Velázquez
Bilbao Progreso Regio
Liceo Garden REFRIGERADOS

HOY LUNES, GRAN ESTRENO
Dos "monstruos sagrados" en una extraordinaria película

ALAIN DELON SIMONE SIGNORET
La viuda Couderc
(LA EVASION)
con OTTAVIA PICCOLO
UN FILM DE PIERRE GRANIER DEFERRE
EASTMANCOLOR



ce-Soit
MNE-A
RAN

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Montera **HOY LUNES**
REFRIGERADO CONTINUA 11 MAÑANA
VUELVE...

¡LA PELICULA MAS COMICA DEL CINE ESPAÑOL!
DIEZ MILLONES DE ESPAÑOLES SE TRONCHARON DE RISA VIENDOLA... ¡NO SE LA PIERDA!

ALFREDO LANDA JEAN SOREL IRA DE FUSTEMBERG ISABEL GARGES



no desearás al vecino del 5º
EASTMANCOLOR
MARGOT COTTENS - ADRIAN ORTEGA LUCIA CALDERON
QUADALUPE MUÑOZ SAMPEDRO VERONICA LUJAN - ANABELLA INCONTRERA MARA LABO
DIRECTOR RAMON FERNANDEZ
UNA CO-PRODUCCION HISPANO-ITALIANA ATLANTIDA FILMS
PRODUCTOR EJECUTIVO JOSE FRADE

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Carlos III Roxy A Princesa
2ª **Consulado Victoria**
REFRIGERADOS
SEMANA ● GRAN EXITO
EL ANGUSTIOSO DRAMA DE UNA RELIGIOSA ENTRE SU VOCA-CION Y SU MATERNIDAD INEVITABLE



ROSIANNA SCHIAFFINO JOHN RICHARDSON
ENCRUJADA PARA UNA MONJA
MARA CRUZ TOTALVISION COLOR Director JULIO BUCHS
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Callao 10 semanas de éxito ¡Grandiosa!
REFRIGERADO
CHARLTON HESTON en
MARCO ANTONIO Y CLEOPATRA
DE WILLIAM SHAKESPEARE
TODD AO TECHNICOLOR 70mm
PARA MAYORES DE 14 AÑOS



Vergara
REFRIGERADO
5.º mes de exhibición triunfal en Madrid
TERENCE HILL
DIRECTOR E. B. CLUCHER
TRINIDAD
PARA TODOS LOS PUBLICOS
EASTMANCOLOR TECHNISCOPE



La utilización directa de la energía solar, en estudio

- Cada metro cuadrado de su superficie representa la potencia de una central eléctrica de cien mil kilovatios.
- La energía que irradia en cada segundo equivale a la combustión de 10.000 millones de toneladas de carbón.
- Dentro de dos años, una sonda solar se "acercará" a 50 millones de kilómetros del Sol.

Por Manuel CALVO HERNANDO

Más que la política o la economía, los protagonistas del verano son el sol y el agua. De esta última hablaremos en otra ocasión. Hoy quisieramos dedicar nuestro trabajo al astro central del sistema planetario, del cual procede la energía que nos permite vivir mediante el bombardeo constante de partículas sobre el planeta, y hoy de actualidad porque mañana martes habrá eclipse total, aunque no observable desde España. No olvidemos tampoco un hecho, inquietante a primera vista, pero bienhechor e indestructible: vivimos en la atmósfera del Sol.

El Sol es el cuerpo central de nuestro sistema planetario, y, como dicen los astrónomos, una estrella típica de masa moderada que se formó juntamente con los planetas en un mismo proceso cósmico hace algunos miles de millones de años.

Pero la verdadera naturaleza del Sol sólo podrá comprenderse estudiando los procesos nucleares que se realizan en su interior y que hacen posible su energía inagotable. Cada metro cuadrado de su superficie representa una central eléctrica de cien mil kilovatios de potencia. ¿Cómo se genera tanta energía y qué es lo que mantiene en funcionamiento tan increíble horno?

Muchas hipótesis han sido ex-

puestas a lo largo de la historia de la ciencia, pero hoy se acepta unánimemente la naturaleza termonuclear del Sol. Lo que se discute es el tipo de combustible, y ya no todos están de acuerdo en que sea hidrógeno. Científicos soviéticos afirman que puede ser el helio-3, después de haber analizado los neutrinos que, habiendo nacido de aquellas reacciones termonucleares, abandonan el Sol conservando en su "memoria" las particularidades del proceso que los ha engendrado.

200.000 KILOVATIOS POR HECTAREA

Pero es necesario seguir investigando, y esto es lo que hacen los Estados Unidos y la Unión Soviética, y lo que hará la República Federal de Alemania con la sonda solar que enviará al espacio entre los años 1974 y 1975 para acercarse a 50 millones de kilómetros del Sol. Cada una de las sondas deberá realizar diez experimentos científicos, y serán lanzadas por la N. A. S. A.

De todos modos, la evolución de nuestros conocimientos sobre el Sol ha sido decisiva en los últimos veinte años, especialmente en lo que se refiere a la comprensión de los procesos físicos que se producen en su atmósfera. El salto ha sido tan gigantesco que hoy los astrónomos pueden ver en el

Sol detalles de unos centenares de kilómetros de extensión, lo que equivaldría a ver una moneda de las más pequeñas desde un kilómetro de distancia.

El interés de estas investigaciones no es sólo científico, sino económico. Hoy se acusa al Sol de ser responsable de los cambios de tiempo violentos, las perturbaciones de las comunicaciones telegráficas y radiotelefónicas, la agudización masiva, en ciertas épocas, de las enfermedades cardiovasculares, etc.

Es verdad que el Sol envía a la Tierra unos 200.000 kilovatios-hora anuales de energía por hectárea en las zonas más expuestas, y que, mediante la fotosíntesis, las plantas se valen de la luz para transformar sustancias inorgánicas en orgánicas e iniciar así el proceso de la producción de alimentos, del que dependemos todos los seres vivos.

PELIGROS PARA LA SALUD

Pero existe también la otra cara de la moneda, los peligros para la salud que pueden esconderse en el espectro de frecuencias en cuyo centro está la luz corriente visible, y en cuyos extremos se encuentran, por un lado, los rayos infrarrojos, de baja frecuencia y longitud de onda larga, y, por el otro, los rayos X y ultravioleta, de altas frecuencias y cortas longitudes de onda. Son estos últimos los que pueden causar daños al hombre, y hasta producirle la muerte.

Los rayos ultravioleta son "filtrados" en la atmósfera superior de la Tierra por un verdadero cinturón de ozono, que sólo deja pasar el 0,25 por 100 de los emitidos por el Sol. Pero, a pesar de ello, los de longitudes de ondas más cortas pueden resultar muy peligrosos, aunque nos protejamos con un sombrero, con un traje o bajo el agua. Los rayos pasan a través del líquido y de los tejidos. Sus efectos más inmediatos son una aceleración del proceso natural de envejecimiento de las células de la piel.

Existe también el peligro de cáncer en la piel, y en este sentido se han efectuado pruebas con animales de laboratorio.

Los especialistas recomiendan evitar los baños de sol en las horas en que brilla con más fuerza, broncearse en forma paulatina y emplear lociones y cremas útiles.

Otro problema plantea el Sol a algunos países como España, cuyo clima es sumamente variado, pero se caracteriza por riqueza en sol y robreza en lluvias. España, como se sabe, es, junto con Grecia e Italia, el país de más horas de Sol de Europa. Esto es bueno para el turismo, pero malo para el desarrollo, al juntarse la escasez de precipitaciones atmosféricas con una fuerte evaporación provocada por la energía solar.

MANCHAS, PROTUBERANCIAS Y EXPLOSIONES

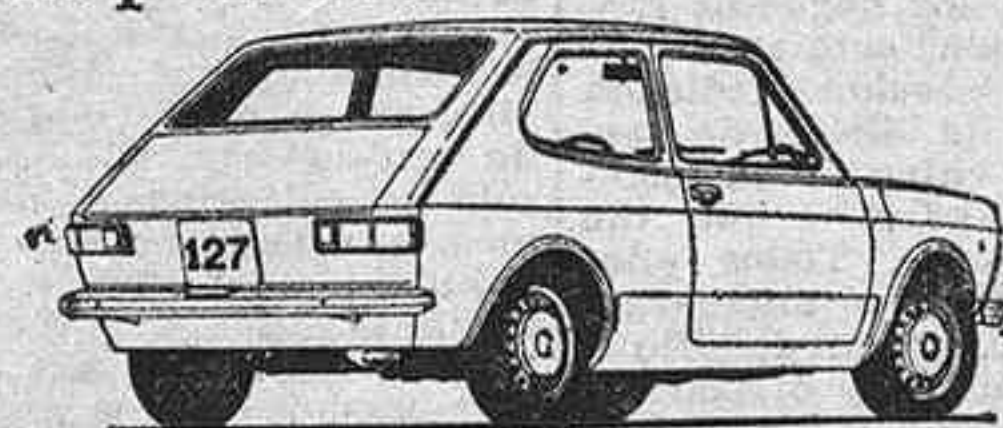
Como contrapartida, y además de lo ya dicho, que convierte al Sol en el elemento decisivo de la vida, hay que añadir que en varios países se estudia la utilización directa de la energía solar, de modo análogo a lo que hacen los satélites artificiales, cuyas baterías solares convierten la luz en electricidad. Hasta ahora, la energía del Sol se nos da a través de intermediarios: las plantas, los animales, los combustibles, etc. Hoy se trata de obtener directamente fuerza procedente del Sol. La energía que irradia el astro en cada segundo equivale a la que produciría la combustión de 10.000 millones de toneladas de carbón. Y aunque sólo una mínima parte de esta energía llega hasta la superficie de la Tierra, si algo pudiera captarse y almacenarse, ello equivaldría a la solución de muchos de los problemas de la Humanidad.

Otro objeto actual de investigación son las manchas solares y las protuberancias, gigantescas masas de gas que se alzan hasta unos 10.000 kilómetros de altura sobre la superficie solar, y con más de 100.000 kilómetros de longitud. Fuerzas magnéticas invisibles parece que causan estos trastornos, cuya grandeza cósmica no podemos ni imaginar. Está también el fenómeno poderoso de las explosiones, que liberan colosales cantidades de energías diversas. El origen de estos fenómenos es lo que se tratará de aclarar en los próximos años.



HA LLEGADO EL VERANO

¡Haga hoy mismo la petición de su SEAT!



Gustan tanto los coches SEAT que, cuando llegan los "veraneos", la demanda supera el ritmo de entregas.

¡TODAVIA ESTA A TIEMPO!

Para mayor rapidez llámenos al: 234 57 50 ó 234 11 49 (Sr. Monti)

Sagasta, 13. P.º Acacias, 23
Espronceda, 38. Castellana, 84
Avda. Lusitana s/n. (Carabanchel)



Y recuerde que SEIDA da más por su coche usado

¿POR QUE NO COMPRA UN SEAT NUEVO POR TELEFONO?

Con sólo llamar al Sr. SORIA
Teléfonos 468 38 00 y 471 49 62

- Recibirá a domicilio la información que solicite
- Un técnico de SEAT DYTA peritará su coche en el domicilio, día y hora que Vd. indique.
- Sin tener que desplazarse, podrá elegir el modelo y color SEAT preferidos, y convenir la forma de pago.



Servicio Oficial

Ferrocarril, 37* - Gral. Ricardos, 90*
Pl. C. Cortés, 5* - Ctra. Toledo, Km. 13*
Gral. Sanjurjo, 40* - Madrid, 34 (Getafe)
Pº Delicias, 48

*APARCAMIENTO PROPIO. ABIERTO SABADOS TARDE Y FESTIVOS



VACACIONES



LA Srta. ROSA DESPUES DE LARGOS MESES DE TRABAJO, NECESITA UN BUEN DESCANSO

ELLA MERECE LAS MAXIMAS ATENCIONES

VIAJES ECUADOR

ofrece fantásticas VACACIONES, incluyendo traslados y hoteles:

CANARIAS ● MALLORCA ● IBIZA ● MENORCA ● COSTA DEL SOL ● COSTA BRAVA ● GALICIA ● ALICANTE ● ITALIA (Rimini) ● LONDRES ● RUMANIA

7 días desde 2.825 Ptas.
14 días desde 3.600 Ptas.

SOLICITENOS GRATUITAMENTE PROGRAMA DETALLADO

VIAJES ECUADOR

Agencia Internacional de Viajes (G. A. T. n.º 68)

General Sanjurjo, 63 - Teléfono 253 29 00 - MADRID
Carrera San Jerónimo, 19 - Teléfono 221 46 04 - MADRID
O'Donnell, 11 - Teléfono 276 93 61 - MADRID

32 OFICINAS AL SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES

EL MAS ANTIGUO BILLETE DE BANCO SE SUBASTA EN LONDRES

Lo trajo Marco Polo como "souvenir" de sus viajes a Oriente ● Tiene seis siglos, es chino y mide 31 centímetros en cuadro ● Mensajes amorosos y peticiones de socorro escritos en billetes bancarios ● Está muy en auge el coleccionismo de papel moneda ● Las tarjetas de crédito sustituirán al dinero contante

El más antiguo billete bancario de cuantos se conocen en el mundo, un trozo cuadrado de papel, de 31 centímetros de lado, emitido en China el año 1368, en tiempos de la dinastía Ming, va a ser vendido en pública subasta en Londres, por la empresa Stanley Gibbons, famosa en los negocios filatélicos, que desde comienzos de 1971 tiene una sección dedicada al coleccionismo de billetes de banco. Dicho billete chino no es ejemplo único, pues se sabe que aún existen otros veinte. Todos ellos llevan una inscripción amenazando de muerte a quien falsifique tales papeles moneda y ofreciendo cuantiosa retribución y las propiedades del delincuente a quien denuncie la falsificación. Como original y sorprendente "souvenir" de uno de sus viajes a Oriente, Marco Polo trajo a Europa uno de esos billetes y, a la vista del mismo, explicó que el Gran Jan había descubierto la manera de ser inmensamente rico convirtiendo el oro en papel moneda.

Mientras que el coleccionismo de monedas metálicas data de mucho tiempo atrás, el de billetes bancarios es relativamente moderno, pero ya va teniendo muchos adeptos. Un álbum o un marco lleno de esos billetes antiguos es siempre espectáculo sugestivo, pues aparte de la belleza de los dibujos, grabados y coloridos, nos habla sobre la historia económica y aun política de un país, sobre los progresos de las artes gráficas y también acerca de los personajes, monumentos, escenas históricas o paisajes reproducidos. Por supuesto, los coleccionistas prefieren y buscan billetes bien conservados, limpios, exentos de dobleces y con el apresto y rigidez que indica su escasa circulación.

CAJERO CON LUPA

Hay quienes están formando colecciones de billetes de banco de diversos países por considerar que así efectúan excelente inversión, ya que serán esos billetes curiosidad muy cotizada cuando haya desaparecido el papel moneda, como prevén algunos economistas, sustituido por las tarjetas de crédito, que poco a poco van logrando arraigar y extenderse. Y no sólo se coleccionan billetes legítimos, sino además los falsos, que indudablemente ofrecen asimismo bastante interés. En el Banco de Inglaterra, que posee un museo de monedas, billetes y diversos efectos bancarios, hay un billete de diez libras esterlinas más falso que Judas, descubierto por un cajero, a quien extrañó una minúscula inscripción que, examinada con lupa, decía así: "Este billete es falso y quien lo acepte es un idiota".

En el mismo Banco británico hay billetes que tienen escritos mensajes amorosos. Parejas de enamorados que no podían hablarse por oposición familiar o por otras causas se valían de ese procedimiento para comunicarse entre sí. Otro billete contiene una petición de salvamento de un marinero apreado por una tribu africana. Ocurrió esto en 1856 y el marinero fue liberado. También guarda el Banco de Inglaterra uno de los cuatro billetes de un millón de libras esterlinas que hay en curso legal; los otros tres los poseen otras entidades bancarias. Pese a su elevado importe, a su enorme valor facial, nadie se atreverá a robar alguno de esos billetes, ya que luego le sería imposible cambiario. En esta hipótesis del hombre que posee un billete de un millón se

inspiraron un cuento y una película.

EN UN TROZO DE CAMISA

En Madrid hay curiosos ejemplares de billetes de banco en el museo de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. Y también en manos de coleccionistas particulares, asimismo en nuestra capital. Uno de ellos cuenta con un billete vietnamita emitido por Ho Chi Minh y hecho en una lámina de madera de la selva, y con otro puesto en circulación por Pancho Villa, en Chihuahua, el 10 de diciembre de 1913. Figuran asimismo en esa colección privada el billete de menor tamaño: un sello de correos húngaro habilitado como papel moneda, y el billete de mayor tamaño (después del billete chino aludido), uno de más de 29 centímetros de largo, emitido en Rusia con la efigie de Pedro el Grande.

Acaso la mejor colección privada de billetes bancarios es una que existe en Johannesburgo, formada por cerca de cincuenta mil ejemplares. Uno de éstos, de diez chelines, lo extendió el tesorero de las fuerzas británicas, durante la guerra de los boers, en un trozo de la camisa de un soldado. Pertenecía a esa misma colección un bono del Tesoro emitido en 1920 por el Banco Nacional de Pretoria, único ejemplar no cancelado, lo que obliga a dicho banco a mantener una cuenta abierta desde hace más de medio siglo. El dueño de ese bono, que lo conserva como pieza muy rara de su valiosa colección, ha rechazado siempre las propuestas que se le han hecho para anular ese título y poder cerrar así la cuenta, que se prevé de duración infinita.

P. M.

CRONICA DE ARTE

Martínez Tendero, premio Francisco Alcántara

LOS ACCESIT HAN SIDO CONCEDIDOS A PARRALO Y MOLINERO AYALA

Por J. R. ALFARO

El premio Francisco Alcántara, instituido por el Círculo de Bellas Artes, acaba de ser concedido a Martínez Tendero, y los dos accesit han correspondido a Parralo y Molinero Ayala. Las obras de los tres galardonados poseen una gran dignidad artística y constituyen la manifestación de las tendencias de las nuevas generaciones.

El jurado encargado de conceder el premio Francisco Alcántara estaba constituido por Francisco Arias, Martínez Díaz, Alvaro Delgado, A. M. Campoy, José Hierro y quien firma este comentario crítico, que no pudo asistir a las deliberaciones por hallarse ausente de Madrid. Actuó de secretario, sin voto, Pedro Bueno, como vocal del Círculo de Bellas Artes.

La exposición del premio Francisco Alcántara nos ofrece una visión general del arte joven, en que se aprecia un mantenimiento dentro del realismo figurativo, aunque se dan, como es natural, algunas excepciones. A pesar de todo, resulta imposible hacer una distinción entre lo que podríamos denominar abstracto, en su versión más nueva, y lo figurativo, ya que entre el mundo real y la fidelidad a las apariencias existe una acumulación de formas imaginarias. Este realismo de transposición, tan vecino a lo abstracto, ha conseguido, creemos, reducir las distancias más notables que median entre dos conceptos y obligar al espectador a no hacer una distinción tan brutal.

A una exposición colectiva nunca se acude a contemplar grandes cosas, aunque en este caso podemos afirmar, felizmente, que hay obras de un estimable valor. A esta exposición se viene como a echar un vistazo sobre un panorama. Tiene un valor como de información general artística.

Refiriéndonos concretamente a

la obra de Martínez Tendero, galardonado con el premio Francisco Alcántara, hay que decir que su pintura es como una especie de psicoanálisis de sus sentimientos más profundos. Hace surgir esos monstruos ignorados desde los ángulos más imprevisos o desconocidos.

Su pintura se hace instrumento de esa función necesaria de la conciencia, que trata de definir y explorar en un sentido muy diferente al de Freud, por ejemplo, de masiado material, que consiste en adueñarse de lo que hay de bajo vulgar y sensual o equivoco para transportarse a un nivel más alto, donde el espíritu se sublimiza.

En la obra de Martínez Tendero hay una gran fuerza. Ello le permite, además, representar una especie de neutralidad plástica, con la utilización de una imagen simbólica. En la pintura de este artista se da una evidente voluntad de exteriorización. Al mismo tiempo, se da como una forma de manifestación de protesta irónica o vehemente, como signo sintomático de una búsqueda humanística.

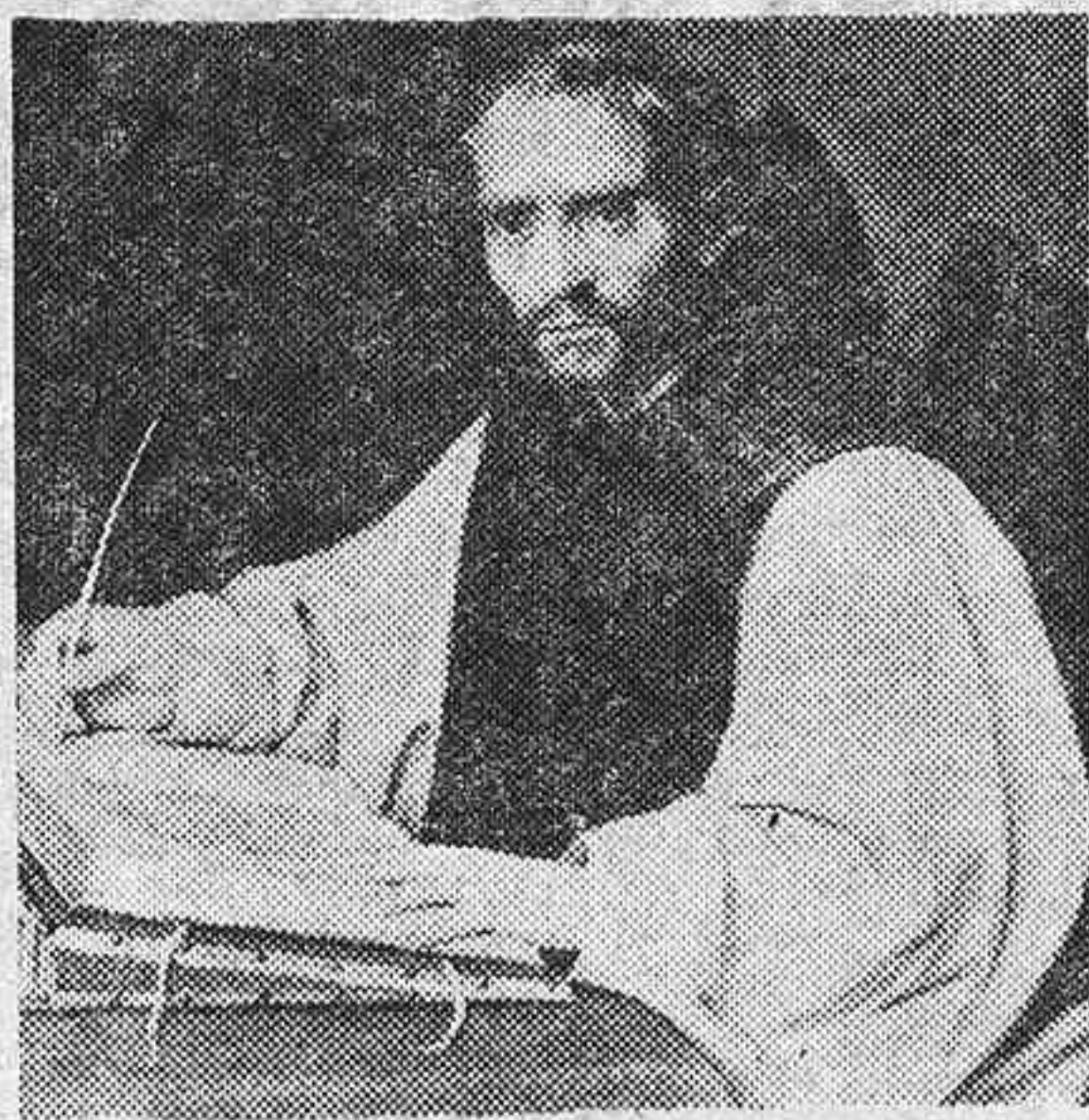
Ante la realidad, Martínez Tendero se muestra más sensible a unas fuerzas ocultas que a los aspectos exteriores y convencionales que se ofrecen a la mirada. Su materia pictórica posee cierta vehemencia, que no tiende de una manera evidente a una aportación gráfica, sino a una especie de graduación que aprehende la luz y la anima sin herirla.

Con un sentido refinado, no exento de humor amargo, comunica a la forma humana una dimensión nueva. Martínez Tendero pasa de un mundo intimista, en que la figura humana parece difuminar sus contornos, a unas arquitecturas rigurosas y plenas.

EL ESCORIAL Y EL LIBRO

FRAY JOSE DE SIGÜENZA

A deducir de palabras de Felipe II, cabría suponer un turismo escurialense en su época, y, por otra parte, no dudar que el propio monarca fue el que proclamó "la maravilla del mundo" a la obra del Real Monasterio de San Lorenzo.



El retrato, por Sánchez Coello, refleja vida y persona del bibliotecario jerónimo.

Pero dijo más el hijo de Carlos I, por lo que que merecen cita completa sus frases: "Los que vienen a ver esta maravilla del mundo, no ven la principal que hay en ella si no ven a fray José de Sigüenza, y según lo que merece, durará su fama más que el propio edificio, aunque tiene tantas circunstancias de perpetuidad y firmeza."

La mención nos ha evocado un personaje de los que no pueden dormir oscuros en el Año Internacional del Libro, porque el libro, al fin y al cabo, reducido a su ontología más íntima no es otra cosa que permanencia. El pensamiento no encuentra vehículo superior de circunstancias más que en virtud del libro. Desde que el hombre trazó con rudimentario y agudo estilete sobre superficie blanda los primeros caracteres expresivos, aquella primigenia grafía era esencialmente un libro abierto a perpetuidad, capaz de resistir al tiempo y al espacio, tanto como la intuición o el raciocinio humanos, por lo que la historia del libro se identifica con la del hombre, y así, ahora, en 1972, la celebración mundial libresco viene a ser la de promotores, cultivadores y amadores del libro.

Por lo que se refiere a nuestro país, el Prudente, como hemos visto, no midió el elogio, con harta razón, al padre Sigüenza. No dijo otro tanto de Arias Montano, siendo así que los dos tienen tanto que ver con los venerables anaqueles en que se apiñan los libros de aquella biblioteca augusta, apiñados, sus-

constelación de la pinacoteca general de España.

En la varia semblanza de fray José de Sigüenza, el demostrado heroísmo de sus virtudes constituía el motivo primordial de la preferencia regia, más ocupado en su figura bibliotecaria y literaria, con la que se inmiscuye recia y personal en este año de valoraciones bibliográficas, hemos de acudir a Menéndez Pelayo para ver al padre Sigüenza como lanzador de los gérmenes del famoso "Discurso", de Bossuet, dentro de la teoría de los hombres providenciales, y ver posteriores analogías en Emerson y en Carlyle.

Para el enorme polígrafo montañés, José de Sigüenza es el del solemne y grave decir, el gran maestro de los arcanos de la historia providencialista, como si nos hablara de un émulo de San Agustín, o de un precursor de Frayssinous, Maistre o Balmes.

Desde luego, en su "Vida de San Jerónimo" hay una visión totalista de la situación de la Iglesia en el siglo IV, y en la obra global de la que esta biografía forma parte, o sea en la "Historia de la Orden", encontramos la primera descripción de El Escorial, que vio edificar, y conoció aún antes, desde Andrés de Almaguer, primer veedor de la fábrica, y desde los primeros pasos del creador del maravilloso edificio, Juan Bautista de Toledo, nombre que nunca será eclipsado por el de Juan de Herrera.

Los manuscritos del bibliotecario de El Escorial de referencia constituyen múltiple trabajo teológico y bíblico, redactados algunos en lengua latina; otros son la "Historia del Rey de Reyes y Señor de los Señores", los "Discursos sobre el Eclesiastés", los "Comentarios de Santo Tomás" y los "Sermones".

La crítica ha considerado erudición y ampulosidad en el estilo de fray José, al que, si se acude de nuevo al historiador de las "Ideas estéticas", hay que poner inmediatamente después de Miguel de Cervantes y de Juan de Valdés.

Pero él sigue sorprendido, con rudo rostro, suspenso en extrañeza o inspiración, sobre su mesa de trabajo, desde el lienzo de Sánchez Coello.

E. BORRAS VIDAOLA



HOY NOCHE,
RIASE DEL MAL HUMOR
CON EL BUEN HUMOR DE
CASSEN

¡¡2 ULTIMOS DIAS!!

PROXIMO MIERCOLES,
¡SENSACIONAL DEBUT!
 de la famosa cantante italiana
IVA ZANICCHI

¡4 únicos días! ARTISTA EXCLUSIVA DISCOS 

RESERVE SU MESA PARA LA CENA
 Teléfonos 273 56 86 y 273 10 74

HOY
empiezan
las
grandes
REBAJAS
en

ALMACENES
IREGUA

**MILES DE ARTICULO REBAJADISIMOS
EN TODOS LOS DEPARTAMENTOS**

**Superoferta de pantalones: elija tres pantalones,
pague dos; el tercero se lo regalamos**

ALMACENES IREGUA

Central: CARRETAS, 10. Sucursales: NARVAEZ, 16; FUENCARRAL, 61; CONDE DE PEÑALVER, 32; GENERAL MOLA, 272; TETUAN, 3; PLAZA DE CASCORRO, 4; GENERAL RICARDOS, 27; JOAQUIN GARCIA MORATO, 44; PASEO DE LAS DELICIAS, 91.

Almacén venta mayor: PAZ, 7

SETENTA MODELISTAS DE CALZADO TRABAJAN EN ESPAÑA

Ficia los ha convocado por vez primera para que creen la moda nacional

Puesto que servimos al exterior más de sesenta millones de pares de zapatos, podemos tener fuerza para determinar una tendencia nuestra



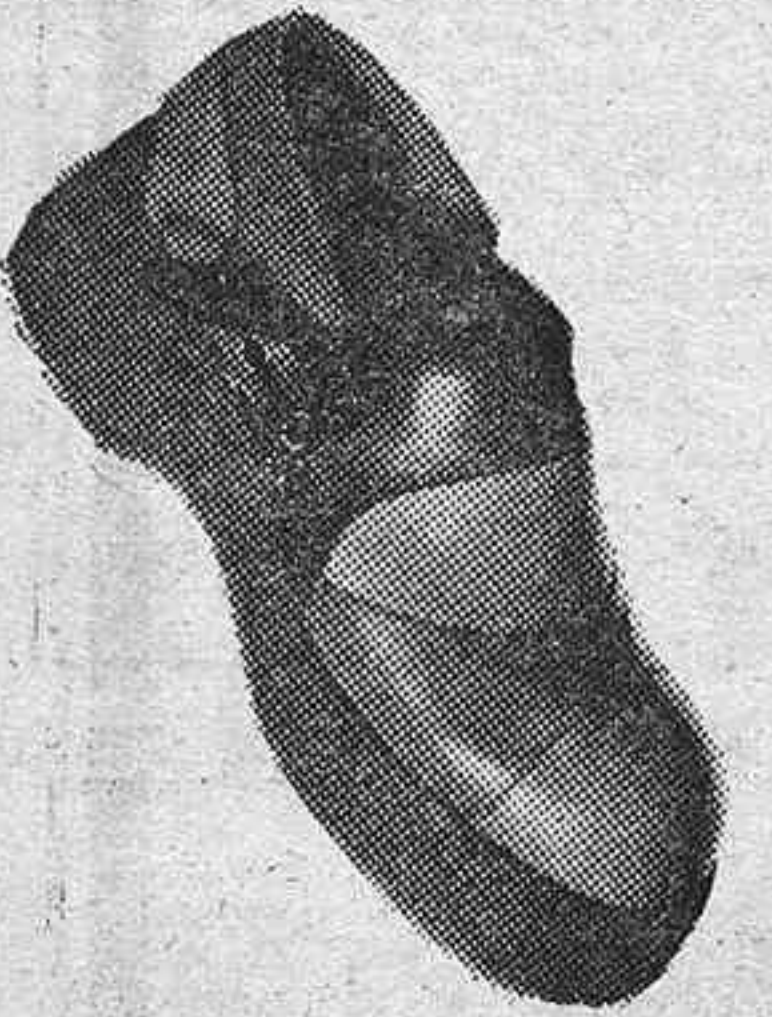
Una plataforma impresionante de altura, forrada, para compensar un también impresionante tacón, modelo presentado en Selec-Moda por el grupo Unimoda. Característica especial, el prácticamente inexistente talón. (Foto Basilio.)

Por lo menos un efecto aglutinante ha tenido ya el plan de Ficia de llamar a los modelistas españoles de calzado a cónclave para elegir moda nacional. Al estimularles a un encuentro, estos artistas que operaban individualmente han descubierto las ventajas de la colaboración en términos feriales, y algunos han pasado a asociarse laboralmente. Así ha sucedido con Unimoda, por ejemplo, empresa creada este año, en la que se han fundido nueve hombres, cada uno con su especialidad.

SETENTA MODELISTAS DE CALZADO

En nuestro país, según don Roque Calpena, director general de la Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines, trabajan unos primera convocatoria de Selec-Moda, en Elda, del 1 al 4 de julio actual.

La pretensión de los responsables



Tafílete y box-calf, en rojo, azul y avellana, con tacón y plataforma de corcho pintado en rojo brillante, para zapato de caballero, ideado por Unimoda. (Foto Basilio.)

De esta idea al hacer a los diseñadores esta llamada—a la vez, lanzamiento—es coordinar todo el proceso creativo que precede a la

Alto nivel de las obras presentadas al Oscar de los zapatos

Artesanía, calidad y originalidad de la obra, confeccionada con material noble, van a ser los puntos a considerar en los modelos presentados al premio Oscar al mejor diseño de zapatos, convocado por la Comisión Española Pro Suela de Cuero. El conjunto de obras recibidas hasta el momento, según nos informan, alcanza un alto nivel y se está poniendo en evidencia la maestría de los industriales españoles en esta especialidad.

Los proyectistas del calzado español están viviendo una época de gran dinamismo. Esperamos que sea eficaz y provechoso.

Mary G. Santa Eufalia

setenta profesionales modelistas, cincuenta de los cuales residen dentro de la zona zapatera: Levante y Baleares. Un cuarenta por ciento, mucho más de lo que se había previsto, ha acudido a la realización industrial. Hasta estos momentos la situación resultaba caótica. Cada cual se relacionaba con su cliente fabricante, sin



El zueco en su expresión más extremada, según Gilmo, con plataforma corrida forrada en charol azul marino. El resto es de charol blanco, con tiras forradas de varios colores que cruzan el empeine. (Foto Basilio.)

vínculos de ninguna clase con el resto de sus colegas. Desde que se puso en marcha la operación investigadora del Instituto Español de Industrias del Calzado y Conexas—que ha hecho su tercera campaña de presentación orientadora del 21 al 22 de junio pasado—se iba precisando más la necesidad de contar con una corriente creadora autóctona. El Instituto capta, en viajes de información, las tendencias de fuera y las ofrece al análisis de sus fabricantes—miembros cada temporada. Falta una coordinación interior entre los creadores y que propusieran un estilo nuestro. Aquí entra la aportación de Selec-Moda.

FUERZA PARA DEFINIR MODA

"Puesto que servimos al exterior entre sesenta y setenta millones de pares de zapatos—dice don Roque Calpena—y unos cincuenta millones en el mercado propio, poseemos fuerza bastante para definir moda: en colores, en material, en formas."

GUIA DEL LECTOR

ACTOS PARA HOY

Ministerio de la Vivienda.—A las once de esta mañana, en el Gran San Blas, inauguración de viviendas de protección oficial, de la Cooperativa de Viviendas Hogar del Taxista, y visita a las obras de otras 4.317 que construye el Instituto Nacional de la Vivienda a través de la Obra Sindical del Hogar.

Real Sociedad Matemática Española.—A las cuatro, en el Instituto Ramiro de Maeztu (Serrano, número 127), fase nacional de la IX Olimpiada Matemática.

ACTOS PARA MAÑANA

Real Sociedad Matemática Española.—A las nueve de la mañana, en el Instituto Ramiro de Maeztu (Serrano, 127), pruebas de la fase nacional de la IX Olimpiada Matemática.

Los modelistas se encuentran actualmente en un círculo que los acerca y asimila, que les propone un objetivo común. A decir del director general de Ficia, tendrán que atender a toda la industria y tendrán que hacerlo de una manera más agresiva que nunca. Razón: que han de defender su moda, sus materiales y esta artesanía industrializada española, tesoro, por su rareza, en un mundo que produce maquinalmente más y más números de piezas iguales. También tendrán que tener en cuenta que hay aspirantes en los vecinos países deseosos de exportar sus creaciones, y si los fabricantes locales no tropiezan a mano con moda, tal vez no les duela importarla.

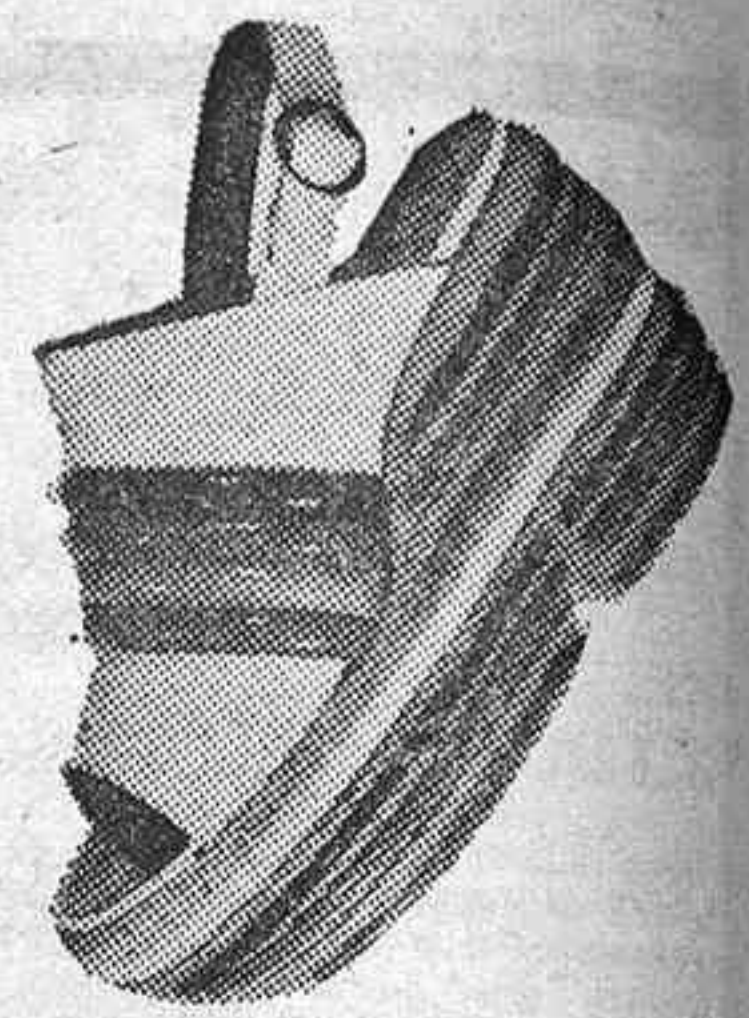
LOS CURTIDORES TOMAN TAMBIEN CONCENCIA

Otro aspecto benéfico de Selec-Moda, motor propulsor de desarro-

llo en la industria del zapato, es la presión que ha ejercido entre los curtidores. Estos se han percatado de que son un componente fundamental en aquélla y que debían ponerse en hora en moda, en color. Para 1973 han presentado este mes, en Elda, unos avances que son buena muestra de su toma de conciencia.

Digamos ahora que fueron diez los que representaron al sector y que con ellos hubo 21 modelistas, 12 expositores de adornos y fornituras y cuatro de hornos y tacones, más tres revistas especializadas en la Selec-Moda inaugural de que damos noticia.

Digamos, además, que las maquetas de calzado que hemos visto apuntan a una mujer aún más alta para el año que viene, ofreciendo tacones de hasta 18 y 20 centímetros, con plataformas de seis y ocho. Que también se invita



Charol blanco y cuatro tiras de otros tantos colores que se repiten en el talón y la plataforma de corcho, de una sola pieza, creación de Gilmo, presentado en Selec-Moda. (Foto Basilio.)

a los caballeros a alzarse sobre este pícaro mundo y sus tacones pueden llegar a 6,50 centímetros, con plataformas de 16 milímetros. Que se predice la permanencia del corcho—más duradero el virgen que el conglomerado—, pero que se sustituye ventajosamente con suelas de poliuretano, menos frágiles, más flexibles, más ligeras. Que persisten las hormas anchas. Que aún se pueden contar con los dedos de una mano los fabricantes que brindan dos medidas de ancho para cada número de pie. Y que se acerca una paleta brillante, alegre, con muchas combinaciones de colores claros, incluso para el zapato de vestir.

Junta general de accionistas de ASLAND

- 1971: en general, año difícil para la industria cementera
- Fuerte incremento del consumo de cemento en el primer semestre de 1972
- Necesidad de reestructurar el sector, actualmente formado por excesivo número de empresas
- Reciente adquisición por ASLAND de HISPANO-SUIZA DE CEMENTOS, S. A.
- La capacidad de producción del grupo ASLAND alcanza ya los 4.000.000 de Tm/año

El pasado día 28 de junio se celebró en Barcelona la Junta general de accionistas de ASLAND bajo la presidencia del Excmo. Sr. D. Joaquín Bertrán y Caralt, con asistencia del 98 por 100 del capital social de la Compañía.

Los consejeros delegados don Jorge Villavechia Delás y don Carlos Güell de Sentmenat, informaron del desarrollo de la Compañía en el ejercicio 1971, de su política financiera y de la futura dirección de sus inversiones.

Entre los muchos aspectos ampliamente tratados en la Junta general, cabe destacar aquí los siguientes:

— La producción mundial de cemento alcanzó los 604 millones de Tm. en 1971, con un incremento del 4,5 por 100 sobre el año anterior.

— España continúa siendo el octavo productor mundial de cemento, con 17 millones de Tm. en 1971. Durante el ejercicio pasado, el consumo interior permaneció a niveles prácticamente iguales a los de 1970. Las exportaciones aumentaron espectacularmente, hasta alcanzar las 600.000 Tm., con lo que España ha afirmado su personalidad como país exportador de cemento.

— En 1972, el mercado consumidor de cemento está mostrando una evolución muy favorable. En todas las regiones donde ASLAND ejerce su acción comercial, el crecimiento del mercado es superior a un 10 por 100 respecto al año anterior.

— Si bien las empresas más consolidadas del sector obtienen resultados positivos, los actuales precios interiores del cemento hacen poco rentable la instalación de nuevas fábricas.

— Las ventas totales del grupo ASLAND en 1971 han alcanzado los 2.512.875 Tm. de cemento, lo que supone un incremento del 35,5 por 100 sobre el año anterior. Consecuentemente, la participación del grupo en el conjunto del mercado cementero ha pasado a ser del 14,7 por 100.

El resultado bruto de Explotación ha sido de 763 millones de pesetas, con un incremento del 26 por 100 sobre el de 1970.

Las amortizaciones totales del ejercicio suman 283 millones de pesetas, con un aumento del 44,4 por 100 sobre las cifras del año anterior.

El beneficio de la explotación es de 233 millones de pesetas, un 9 por 100 por encima del alcanzado en 1970.

— La adquisición de la empresa Hispano Suiza de Cementos, S. A. ha representado aumentar la capacidad de producción del Grupo ASLAND hasta 4.000.000 de Tm. de cemento al año.

La citada Hispano Suiza de Cementos posee una fábrica de 400.000 Tm. al año de capacidad, localizada a pocos kilómetros de Madrid y en situación complementaria de la fábrica de Villaluenga.

— ASLAND se reafirma en su política de expansión. Fundamentalmente las inversiones de la Compañía seguirán en el futuro las siguientes líneas:

— Concentración industrial dentro del sector cementero, mediante la compra y absorción de otras empresas. Este tipo de inversiones, aparte de su rentabilidad intrínseca, aporta las ventajas indirectas que se derivan de una racional reestructuración de la industria del cemento en España.

— Diversificación de las inversiones, partiendo de la exigencia de una adecuada rentabilidad. Se tomarán en consideración aquellas inversiones de carácter preferentemente industrial, en sectores complementarios o no de la industria del cemento, que tengan una relación capital-producto inferior a la del sector cementero.

— ASLAND afirma nuevamente la política de financiar su desarrollo recurriendo a todas las instituciones del sistema financiero. En especial desea mantener su presencia activa en el mercado de capitales, lanzando con regularidad emisiones de acciones y de títulos de renta fija, en condiciones que resulten interesantes tanto para la Compañía como para el inversor.

— Se considera esencial dentro de la política de la empresa el incrementar adecuadamente las retribuciones del personal. Se trata no sólo de impedir su deterioración a causa del aumento del costo de la vida, sino de procurar una mejora real del poder adquisitivo, que garantice una progresión en el nivel de vida de las personas que trabajan en ASLAND.

En la Junta general se tomaron por unanimidad, entre otros, los siguientes acuerdos:

— En el transcurso del ejercicio actual se efectuarán dos ampliaciones de capital. La primera durante el mes de julio, en la proporción de una acción nueva por cada 20 antiguas, entregadas gratuitamente con cargo a la cuenta de regularización. Esta operación ha sido posible dada la creación de reservas que ha proporcionado a la Compañía la primera etapa de absorciones y fusiones, que ha culminado con la integración de Asland Asociada.

La segunda, que se realizará después del período de conversión de la primera emisión de bonos, será a la par y en la proporción de una acción por cada diez.

— Para mayor agilidad de la gestión de la Sociedad, se autorizó también al Consejo de Administración para que pueda ampliar el capital social y emitir deuda hasta el límite máximo que impone la ley.

— Se tomó asimismo el acuerdo de proceder a la fusión por absorción de la filial Ferroland S. A. La operación queda condicionada a la concesión de los beneficios fiscales para la concentración de empresas.

NUEVAS COLECCIONES PARA EL VERANO



GOYA, 28

TELEFONO 226 31 46

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

Un mundo inagotable

JOSE-VICENTE TORRENTE: "El país de García". Ediciones Destino. Barcelona.

A "El país de García", comenzado en tierras de Huesca y terminado en las de Avila, dedicó José-Vicente Torrente cinco años. No cabe duda de que es libro meditado, recreado, escrito sin prisas. Su singularidad hay que buscarla en el hecho de que el autor no haya desahogado de un terreno narrativo, vario y fecundo, que le permite nuevos recorridos y descubrimientos. La novela, con su fresca inventiva, nos trae resonancias de una época literaria próxima, que a su vez llegaba de lejos, pero afirmada en el momento actual. Es, además de una narración, un libro de andar y ver, un libro geográfico que se encaja en ella; es como el tributo de amor a una tierra, Huesca, ese alto Aragón del que no es fácil—Sender ha dado testimonio de ello—despegar las raíces.

Una nota inicial nos informa de que Kitab Ar-Rawd Al-Mictar Fi Habar Al-Aktar, en noticias geográficas que fueron recogidas a finales del siglo XI, decía de Aragón ("Aragón"): "Es el nombre del país de García, hijo de Sancho..." El título del libro indica el primordial lugar que la tierra ocupa en él, sin contar las indicaciones de itinerarios que encabezaban cada capítulo, lo que es ocasión de dejar constancia de los recios y hermosos topónimos del país. Sucede que con frecuencia recorrer mundo sirve para afinar la mirada y la sensibilidad en la vuelta hacia lo propio. Parece el caso de José-Vicente Torrente, al que su carrera diplomática habrá impuesto a fuerza de ausencias esa lucidez de visión que proporciona a veces la nostalgia. Se trata de un escritor con crédito y oficio. Basta recordar: "IV grupo del 75/27", "En el cielo nos veremos", "El becerro de oro", "Tierra caliente" y "Tirano Banderas". De una manera nueva se sitúa ahora dentro de su línea narrativa.

Estamos en un terreno de picaresca remozada, regocijada, que no esquiva sus exigencias. Con el narrador que, clásicamente, habla en primera persona, y con su patrón, don Dimas Bardaxi Saqués, nos encontramos metidos en rutas y acontecimientos en que aparece una tropa a un tiempo vulgar y extraordinaria, de la misma manera que el carácter, esperpéntico con que se revisten las cosas no impide la visión veraz de la realidad. Porque sucede que la novela es una crónica de tierras, pueblos y gentes. Todo intento de llegar al fondo de la cuestión supone su dosis de intención crítica, irónica, su inevitable decepción. En José-Vicente Torrente el humor se sobrepone a la ironía. La novela tiene una vida propia, gozosa. Las cosas están contempladas con una tolerancia que se comunica. Hay que reconocer, sin embargo, que los caminos de Aragón le dan al narrador mucha tela que cortar. Tan en primer plano como él está el don Dimas Bardaxi, tratante de ganados y curandero que llevaba en reserva sus garantías de médico y farmacéutico, buen tipo de sabio y marrullero, que bastaría para llenar la novela y que queda en ella envuelto en el desfile de tipos que parecen mostrar lo más pintoresco de su persona al tropezar con él. Con un gran dominio mantiene el autor el tono de un lenguaje popular—pausado, solemne, desgarrado a veces, otras primoroso—muy hermosa y sutilmente interpretado. Sin duda "El país de García" es una de las narraciones de más grato leer que en este género y estilo se hayan publicado.

LOS CLASICOS

DIEGO DE SAN PEDRO: "Obras completas: 11. Cárcel de amor". Edición, introducción y notas de Keith Whinnom. Clásicos Castalia. Madrid.

Esta edición de la "Cárcel de amor" hace el número 39 de la primorosa colección Clásicos Castalia, fundada por A. Rodríguez Moñino, su primer director, al que sucedió en el mismo cargo José F. Montesinos, cuyo reciente fallecimiento ha supuesto otra sensible, grave pérdida para las letras españolas. Queda el nombre de estas dos ilustres personalidades ligada a la colección, cuyo prestigio han acreditado los títulos aparecidos y que es una seria aportación al conocimiento de nuestros clásicos en excelentes estudios y ediciones críticas.

Keith Whinnom se ha encargado de esta edición de la "Cárcel de amor", de Diego de San Pedro. El extenso estudio crítico que acompaña a la edición tiene el principal valor de situar el libro en su contexto histórico, introduciéndolo en el mundo sentimental del autor. Keith Whinnom, inglés, graduado en Oxford, profesor en varias universidades y actualmente jefe del Departamento de Español de la de Exeter, en su país, tiene en su haber una importante labor de investigación y ensayo sobre diversos aspectos de nuestra lengua y nuestra literatura. Importante es el estudio que acompaña a esta edición, y la misma edición. Sigue en ella Whinnom la primera conocida de Sevilla—1942—y la facsimil de Antonio Pérez Gómez—con indispensables cambios y actualizaciones, que reseña—, teniendo a la vista las de Menéndez Pelayo y Gili Gaya, alguna del siglo XVI, más las traducciones seiscientistas francesa e inglesa.

Interesa hoy, ante una obra que, como dice Whinnom, "tuvo durante casi dos siglos un éxito fenomenal, no sólo en España, sino en toda Europa", y que novelísticamente ha mantenido su importancia como punto de partida y como documento, el estudio que contiene la introducción. En él se actualiza el tema, precisamente por situarlo con toda fidelidad dentro de un mundo que no es el nuestro, y a cuyos conceptos, ideales y vitales tenemos que llegar sin que nos oscurezca la visión un deslumbramiento inmediato. Dos problemas principales de estudio presenta para el autor el libro de Diego de San Pedro: la comprensión de su concepto del amor y la justa estimación de su estilo, de su estilización de la narración y del análisis de los estados psicológicos.

Un mundo extraño y lejano de sentimientos, como escribió Gili Gaya, es lo que contiene el libro, y ese extraño mundo es, para Keith Whinnom el primer objeto de estudio. Al aspecto erudito de la edición, abundantemente anotada y que incluye con la noticia bibliográfica las páginas de bibliografía selecta, se superpone lo que de clarividencia y sensibilidad nos ofrece como intento de aproximación a una época, a unas circunstancias humanas, a una manera de sentir la vida de la que nos separan cinco siglos.

LIBROS RECIBIDOS

ALBRECHT TIMM: "Pequeña historia de la tecnología". Ediciones Guadarrama. Madrid.

La "Pequeña historia de la tecnología", de Albrecht Timm, es un estudio muy completo dentro de los límites que se le marcan en espacio y tiempo. Se centra en Europa, y, aunque partiendo de la antigua Grecia, es el mundo moderno su principal objeto de atención. Sin embargo: "Si, como el autor cree—dice éste—es tarea esencial de la historia de la tecnología el detectar el conjunto de relaciones que existe entre el estado de los conocimientos de las ciencias naturales, por una parte, y la satisfacción de las necesidades vitales, por otra, la tecnología comienza ya en los primeros tiempos de la humanidad y se extiende ampliamente en la Edad Antigua". Pero más adelante, al tratar de la edad clásica de la tecnología, no deja de alu-

dir al hecho de que la ciencia de la naturaleza se haya independizado en el siglo XVIII. Es oportuno mencionarlo dado el contacto de la tecnología con las ciencias naturales y físicas, además de su proyección hacia las económicas, y, extensamente, a toda la situación cultural, social y política.

Albrecht Timm, profesor de Historia de la Universidad de Hamburgo, parte de una justa interpretación del concepto de tecnología, de una claridad de nociones para estudiar una ciencia de fundamental interés en el desarrollo de las civilizaciones, lo mismo cuando aborda su historia que los problemas que presenta desde el punto de vista histórico. El último capítulo, dedicado a consideraciones tecnológicas sobre la historia de los medios de comunicación, aborda un aspecto del tema sugestivo, enfocado co-

mo una exposición cuya amenidad no entorpece la indispensable aportación de datos. Incluye el libro, además de las páginas de bibliografía, un índice analítico y otro onomástico. Muy pulcra la traducción del alemán de Luis Martín Antem.

MAURICE MESSEGUE: "Hombres, plantas y salud". Plaza-Janes, Editores. Barcelona.

Maurice Messegué ha escogido como profesión el estudio, el beneficio de las yerbas curativas. De su padre, hombre del campo, fue recibiendo desde niño esta vieja sabiduría. Hoy el nombre de Messegué es conocido y ha logrado, incluso, celebridad. A ello ha contribuido la categoría de algunos de sus clientes. En este libro, que en versión española de Juan Moreno publica Plaza-Janes, Messegué cuenta su vida, los primeros años campesinos de Gers, su aprendizaje botánico, su posterior dedicación a las plantas, su práctica en el arte de curar, las incidencias, luchas y éxitos que han acompañado su trayectoria profesional, sus actuaciones. Contiene el libro una amena historia, y se completa con dos anexos que se refieren a los preparados básicos para las principales afecciones crónicas y a la salud que puede hallarse en el jardín.

"SEGOVIA"

Como número inicial y con carácter de ensayo aparece, coincidiendo con las fiestas de Segovia, la publicación que lleva el título de la ciudad. Con diversa información local, presenta también una cuidada información gráfica, además del texto en que se relata la visita homenaje a la hermosa capital castellana.

ULTIMO LIBRO



Acaba de publicarse la novela "Introitto a la esperanza"—premio Ciudad de Murcia 1971—, de la que es autor el escritor y periodista Alfonso Martínez-Mena. En esta novela se plantean notables exigencias de estilo, consolidando el paso del escritor desde el campo de la narrativa breve, en el que está reconocido como uno de los más importantes cultivadores, al género novelístico, en el que se inició no hace mucho con "Las alimañas", que alcanzó un buen éxito. Martínez-Mena está asimismo en posesión del premio de novela Ciudad de Barbastro, obra que verá en breve la luz.

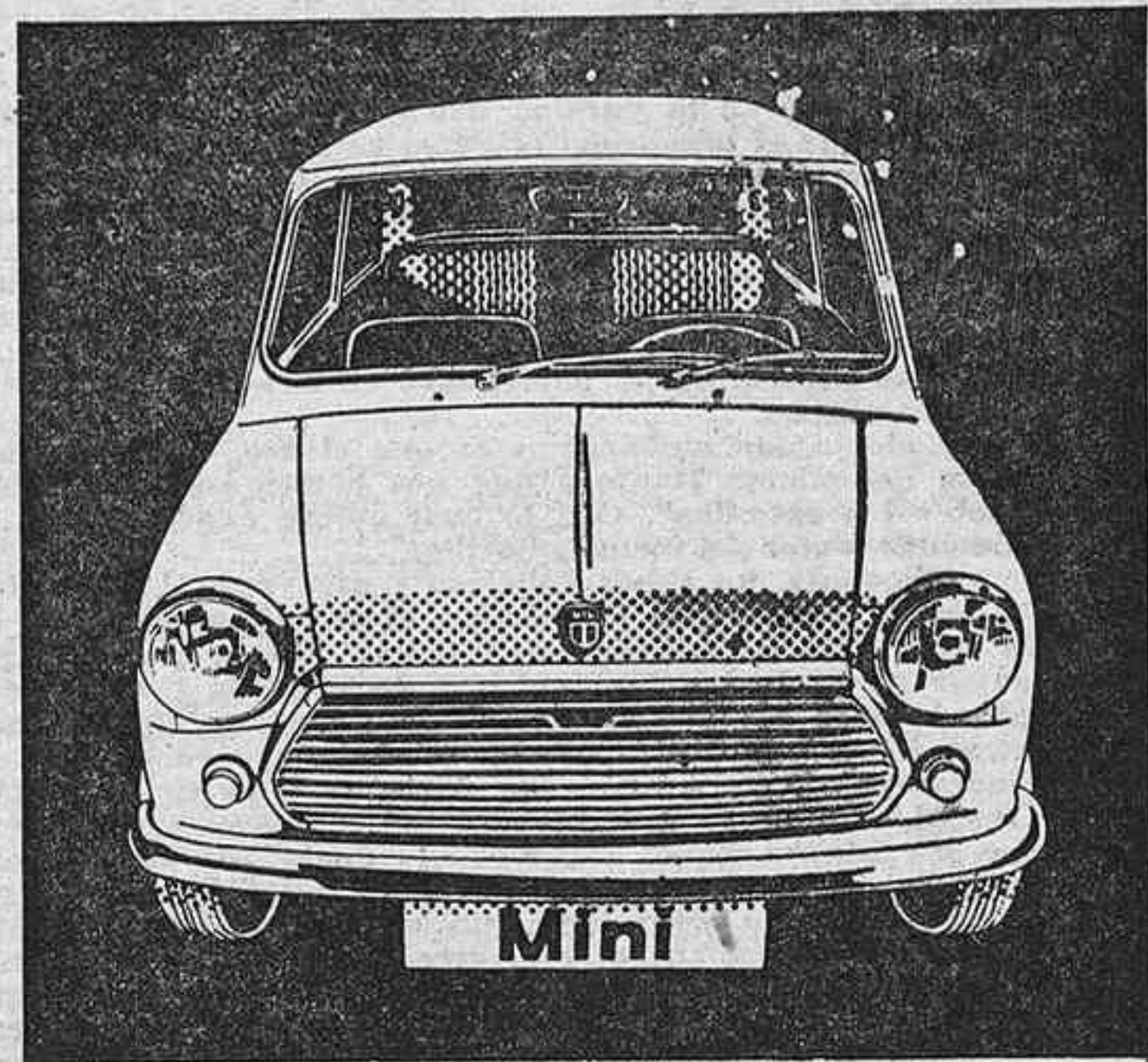
3 medallas de oro y 4 de plata para "Campo Viejo" en un concurso internacional «CAMPO VIEJO», DE RIOJA, OBTUVO UN SEÑALADO TRIUNFO EN EL CONCURSO INTERNACIONAL CELEBRADO EN BURGARIA

Del 22 de mayo al 1 de junio se ha celebrado en la ciudad de Slantchen-Briag (Bulgaria) el II Concurso Internacional de Vinos y Cognacs, con la participación de países tan importantes como:

Francia, Italia, Grecia, Argelia, Alemania, Bulgaria, Argentina, Polonia, Rumania, U. R. S. S., Austria, Inglaterra, Checoslovaquia, U. S. A., Suiza, Albania, Canadá, Chile, Japón, Hungría, Escocia y España.

Con gran satisfacción damos la noticia de que los vinos de "Campo Viejo" consiguieron en la clasificación final un señalado triunfo, al serles concedidas como premio a su calidad tres medallas de oro y cuatro de plata. Una vez más, el prestigio de los vinos de RIOJA triunfa internacionalmente, poniendo de relieve su gran categoría en reñida competencia con los mejores vinos procedentes de todo el mundo.

Decida hoy algo grande. Venga a por su Mini.



Elija entre los 5 modelos Mini (850, 850 de Luxe, 1000, 1000 de Luxe y 1275 GT) en:

TREMA OSNUR, S. A. López de Hoyos, 171. MADRID.

AUTOLANDIA, S. A. Paseo de la Habana, 86. MADRID.

FIASA. Avda. del Mediterráneo, 38. MADRID.

LEDASA. Cea Bermúdez, 44. MADRID.

MARION AUTOMOVILES, S. A. Jaime el Conquistador, 30 y 39. MADRID.

S. A. T. LA CASTELLANA. Cristóbal Bordiu, 19-21. MADRID.

STANDARD TRIUMPH IBERICA, S. A. Antonio López, 88 y 89. MADRID.

Mini, el más grande.

¡ATENCIÓN!

ULTIMAS SEMANAS

DE LA GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS DE **TONY LEBLANC**



10 MESES DE EXITO

¡NO SE LA PIERDA! LA PALOMA, PALOMITA

¡PRONTO VOLARA!

TEATRO TRIUNFO CALDERON CLAMOROSO

PANORAMA

EL SABOR DEL ORO

Por Antonio DE MIGUEL

"El oro es el peor veneno para el alma de los hombres". (Shakespeare.)

NOS enteramos de que el precio de la onza "troy" de oro está ya a 66 dólares. Si comparamos este valor con el valor político e inalterable que el oro tuvo en la paridad del antiguo dólar—35 dólares por onza—, veremos que el precio del oro casi se ha duplicado en muy pocos años. Y esto, en el mejor de los casos, significa también que el precio de la vida o el coste de las cosas casi se ha duplicado. El Dante preguntaba a Craso cuál era el sabor del oro, y desde este momento puede responderse que el oro tiene el sabor de la más deliciosa ambrosía. Aunque también puede asegurarse que Shakespeare tenía razón cuando afirmó que el oro es el mayor veneno para el alma del hombre, al referir el cambio hecho por Romeo en la botica de Mantua, trocando el oro por veneno.

Hay una cosa cierta, sin embargo, y es que el oro, como el amor, según la opinión del mismo Dante a que nos hemos referido, "sigue moviendo el sol y las estrellas". Con lo cual quiere expresarse el inmenso e indeclinable poder del metal amarillo.

El oro tiene, sin duda, un sabor delicioso y atrayente. Cuando tantas cosas conocen la declinación y el ocaso, el oro sigue subiendo hacia un cenit cuya altura desconocemos todos. Ahora, por ejemplo, cuando la mayor parte de los fundamentos económicos y financieros de la humanidad están puestos en tela de juicio y esperan la sustitución por otras ideas y por otras leyes, el oro sigue su carrera ascensional. Financieros ilustres quisieron darle de lado en la función augusta de respaldar todo lo que de valor se atravesara en la vida del hombre, e inventaron aquel ingenioso "camelo" de los "valores oro" y de las "divisas oro", que pretendían ser tales incluso cuando perdieron aquella auténtica virginidad que se conocía con el nombre de "convertibilidad". Pues bien; el oro, erre que erre, haciendo caso omiso de las sabidurías de los que se llamaban "expertos", continuó dejando en la cuneta a todas aquellas monedas que se creían aseguradas con el respaldo de "divisas oro", y siguió protegiendo firmemente a aquellas otras que de una manera directa o indirecta seguían ligadas a su valor y a su cotización.

El abandono del llamado "patrón oro", fenómeno que se produjo en Europa en el año 1931, fue considerado como un acontecimiento tan singular y despampanante como la aparición del cometa Halley, aquel que pareció venir a hacer añicos este viejo y destaralado planeta. Ni el planeta Halley provocó la catástrofe final ni el abandono del patrón oro resolvió nada, porque, en realidad, aquel abandono y todos los ensayos monetarios que se hicieron después—y en los cuales seguimos—no fueron otra cosa que el "están verdes", que dijo la zorra de marras por las uvas que no podía alcanzar. Y, en efecto, "están verdes" todos los intentos que se han hecho y todos los artificios que se han puesto en práctica para desplazar al oro de su misión garantizadora y vinculante con la prosperidad financiera. Por lo menos, el oro sigue siendo la más poderosa palanca que mueve las finanzas internacionales, y siguiendo el mito de Midas, que transformaba en oro todo cuanto tocaba, estamos seguros de que si Midas resucitase, el Fondo Monetario Internacional le contrataría "ipso facto" para recomponer valutas averiadas y para equilibrar balanzas de pagos descompuestas.

Siempre estando vigente la leyenda en torno al oro y a sus pretendidas virtudes. Jasnón no va a la Cólquida a descubrir ni a colonizar, ni menos a misionar territorios gentiles. Va solamente para conquistar el vellocino, la peñica de cordero que servía a los buscadores de oro para lavar y descubrir las áureas pepitas del áureo metal. Sí. Muy acertado estuvo el que, para denominar a las minas y yacimientos de oro, los llamó "placeres". Porque sólo al "placer" de hacerse poderoso puede parangonarse con el "placer" de hacerse rico. Y el "sabor" del oro, que existe sin duda alguna, es el sabor de la más deliciosa ambrosía. El Dante se lo preguntaba a Craso: "... O Crasso, dicci che sapore è l'oro?"

EL BIENESTAR DE TODOS COMIENZA A VERSE DETERIORADO POR EL CRECIMIENTO ECONOMICO

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

El sol, el aire, el agua, el paisaje, el silencio, son bienes de todos y parece absurdo que unos bienes que son patrimonio de la humanidad puedan ser susceptibles de apropiación individual en forma absoluta.

No existía hasta hace unos pocos años, en España, un mercado económico de los mismos, puesto que eran bienes abundantes y no sujetos al principio de escasez. Se podían disfrutar en común, su consumo era libre, puesto que cualquier intento de prohibición o exclusión exigía un coste prohibitivo.

Pero llegó la llamada revolución industrial. El proceso de industrialización continuo y creciente, la explosión demográfica, las aglomeraciones urbanas, la ideología del consumismo y, en definitiva, la rueda incesante de los sistemas económicos, han llevado consigo, según dice José Antonio Gallego Gredilla (Arbor, número 316) a una crisis cualitativa, es decir, a que los efectos degradantes del ambiente superen a la capacidad regeneradora de la naturaleza y, en definitiva, a la ruptura del equilibrio biológico existente hasta ahora.

Bienes hasta ahora abundantes y por lo mismo libres, empiezan a escasear y, de proseguirse la degradación sin adoptar las debidas medidas, puede llegarse a la eliminación de los mismos, con sus consiguientes efectos sobre la vida humana.

El medio ambiente abarca problemas como la contaminación de las aguas, sean continentales o marítimas, la del aire, la de la naturaleza y del suelo, la deterioración del paisaje y de los monumentos artísticos, el problema del ruido, el de la eliminación de residuos, contaminación de alimentos, incluso el de la contaminación social, es decir, el exceso de seres humanos en un espacio limitado.

PAISES POBRES Y RICOS

El problema tiene diferente problemática, según se trate de países desarrollados, del alto nivel de vida o bien de países subdesarrollados.

Los países de elevado nivel de renta "per capita" han conseguido de una manera fulminante la propagación del medio ambiente al que han concedido un lugar destacado en la jerarquía de sus objetivos políticos. Ha ocurrido que los países más desarrollados industrialmente se han convertido en los países subdesarrollados ambientalmente. Por el contrario, los países más ricos ambientalmente y subdesarrollados económicamente han concedido menor importancia y más secundaria al problema ambiental.

Los países de alto nivel de vida recalcan que la gravedad del problema afecta a toda la humanidad; los países de baja renta—cuyo objetivo primero es combatir el hambre, asegurarse la vivienda y el vestido—proclaman que los responsables de la situación actual son aquellos países que se apropiaron indebidamente de bienes, como el aire y el agua que eran patrimonio de toda la humanidad. Incluso bendice la contaminación si es con ella con la que han de conseguir alcanzar niveles de renta similares a los que gozan los países industrializados.

Las tecnologías no contaminantes son caras, y su coste haría que las incipientes industrias de los países pobres hubieran de seguir un más lento su camino hacia la eliminación de la miseria.

Pero como subraya el autor antes citado, señor Gallego Gredilla, existe una interdependencia creciente entre los países y tocos, países ricos y países pobres, estamos en el mismo barco y es difícil tomar rumbos distintos. Países pobres y ricos necesitamos disponer para todos del agua, del aire, del paisaje y unos y otros han de defender estos bienes de la naturaleza que son de todos y no puede, por lo tanto, convertirse en propiedad privada.

Pero en este avanzar continuo de la industrialización, se ha pasado del punto de equilibrio en el que se pueden conjugar los adelantos técnicos, sin deterioro del medio ambiente, es decir, sin deterioro del bienestar del país.

DIFICULTADES

La adopción de una política de medio ambiente por parte de un gobierno, puede conducir a elevar los costes de producción de aquellos bienes que utilizan en su proceso productivo bienes ambientales (aire, por ejemplo, agua suelo, etcétera). Ese incremento provocaría una elevación de los precios y un aumento de las tensiones inflacionarias que actúan en el nuestro, y en la mayor parte de los países.

Por otra parte, esa elevación de costes tendría como resultado la eliminación de una serie de empresas que se verían obligadas a des-

aparecer del mercado precisamente por causa de la política ambiental. Tendría sus repercusiones en el empleo, pues no es previsible que el número de puestos de trabajo que se crearan en industrias destinadas a la producción de anticontaminantes fuera suficiente para compensar los puestos de trabajo perdidos por efectos de la política de medio ambiente.

Otra consecuencia sería la de una distorsión en la situación de los factores y productos, haciendo derivar los flujos de inversión hacia los procesos productivos con menor coste ambiental. Así, por ejemplo, la industria del petróleo, la petroquímica, la química, la industria del papel, la de automóviles, de fertilizantes e insecticidas, del cemento, del acero y bastantes más verían disminuir su posición relativa en relación con las menos contaminantes.

Habría efectos que se harían palpables en la estructura industrial del país, puesto que las condiciones ambientales de unas zonas a otras son diferentes, como es el caso claro de España.

Finalmente, una política de medio ambiente conduciría a una modificación en la planificación económica. Si tratamos de conseguir un desarrollo y no sólo un crecimiento económico, deberán incluir las planificaciones económicas, los aspectos del bienestar asociados al medio ambiente.

España, como otros países, se ha preocupado por los problemas del entorno ambiental, aunque lo cierto es que dicha preocupación ha ido dirigida a los problemas específicos que se iban produciendo, sin una clara conciencia de la interrelación de los mismos. Es indudable que esa situación ha ido cambiando en los últimos años, debido a la sensibilización creciente por los problemas del ambiente, configurado como un todo global.

Surgió así, por acuerdo de la Comisión Delegada para Asuntos Económicos, de enero de 1971, un Comité Interministerial para el Acondicionamiento del Medio Ambiente. Constituido en el marco de la Ponencia de Desarrollo Regional del III Plan de Desarrollo Económico y Social. Le fue asignado el cometido específico de coordinar los estudios y trabajos que realice

la Administración en relación con los organismos y convenios internacionales sobre medio ambiente y efectuar la recopilación legislativa sobre dicho tema con vistas a su actualización.

PREOCUPACION POR EL TEMA EN EL III PLAN

De hecho, por primera vez, se ha dado carta de ciudadanía al problema en el III Plan de Desarrollo al medio ambiente.

La memoria presentada a la reciente conferencia de las Naciones Unidas sobre el medio ambiente en Estocolmo dice textualmente: "La reciente toma de conciencia por parte de la sociedad española de lo limitado de ciertos bienes públicos que hasta el presente eran considerados como libres y abundantes—aire, agua, silencio, etc.—, con una renta "per capita" mismos como recursos escasos que deben ser administrados por la planificación del desarrollo. España, con una renta "per capita" en 1972 de 1.000 dólares, ha superado en gran parte los problemas básicos de las necesidades elementales de su población y trata de satisfacer, dentro de un orden de prioridades, aquellas otras necesidades que con el crecimiento económico han venido surgiendo."

Importa que esta preocupación no llegue demasiado tarde. Son propiedad privada—con frecuencia aún de extranjerías—zonas amplias del litoral de nuestras costas que siempre parece que debieron ser consideradas bienes de la comunidad española; industrias necesarias, pero contaminantes, se han instalado en todas las regiones, sin observar frecuentemente las reglas de la anticontaminación; ríos de Guipúzcoa, de Vizcaya, de Santander y Asturias, algunos de Cataluña, los ríos Jarama y sus afluentes, los ríos Tinto y Odiel en Huelva y el Guadalquivir en Cádiz registran contaminación.

El problema y tema es de importancia suficiente para que a esta especie de introducción siga algún otro comentario.

Es necesario que el crecimiento económico, la industrialización, no vayan en detrimento del bienestar de aquellos para los que se lleva a cabo ese crecimiento y esa industrialización.

Finanzauto y Servicios, S. A.

Capital 418.214.000
Reservas 610.132.000

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración, previamente autorizado por la Junta general de accionistas, ha acordado emitir y poner en circulación a partir del día 11 del corriente 59.745 acciones nominativas, números 418.215 al 477.959, ambos inclusive, de 1.000 pesetas nominales, por un importe total de 59.745.000 pesetas, ofreciéndolas a los poseedores de las acciones actualmente en circulación, mediante transferencia a la cuenta de capital del citado importe, procedente de la "RESERVA POR PRIMA DE EMISION DE ACCIONES", en la proporción de UNA ACCION NUEVA POR CADA SIETE ACCIONES ANTIGUAS.

El accionista no desembolsará más que 200 pesetas por título para gastos, que hará efectivas en el momento de la suscripción, mediante presentación del extracto de inscripción para su estampillado, cerrándose la suscripción el día 11 de agosto próximo.

Las acciones que se emiten gozan de los mismos derechos políticos y económicos que las anteriores, pero participarán en los beneficios sociales a partir del día 1 de enero de 1973.

A los señores accionistas que deseen ceder su derecho de suscripción se les facilitará el correspondiente documento, que podrán negociar en Bolsa, mediante la presentación del extracto de inscripción. Transcurrido el plazo anunciado, dichos documentos quedarán sin valor ni efecto alguno.

DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado el pago de un dividendo, a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1972, a las acciones números 1 al 418.214, cuyo importe bruto asciende a 67,50 pesetas, y que al deducir los impuestos, que serán a cargo de los accionistas, representa un líquido de 57,375 pesetas por acción de MIL pesetas nominales.

El pago de dicho dividendo se efectuará a partir del día 11 del corriente, contra la presentación para su estampillado de los respectivos extractos de inscripción, en la BANCA LOPEZ QUESADA de Madrid.

En Madrid, a 7 de julio de 1972.—El consejero-secretario, Juan López-Quesada y Morano.

BANCO CENTRAL, S. A.

DIVIDENDO ACTIVO A CUENTA

El Consejo de Administración de este Banco, haciendo uso de la facultad que le confiere el artículo 40 de los Estatutos sociales, ha acordado el reparto de un dividendo activo, número 83, a cuenta de los beneficios del presente ejercicio, con arreglo al siguiente detalle:

	Nominal	Impuestos	Líquido
A las acciones núms. 1 al 12.305.111.	31,76	4,76	27,00

El expresado dividendo se hará efectivo, contra presentación de los correspondientes extractos de inscripción, a partir del día 15 de julio actual, en las oficinas centrales y en todas las sucursales y agencias de la entidad.

Madrid, 8 de julio de 1972.—El vicesecretario general, Juan Bule Hombre.

ACTIVIDAD FINANCIERA DE LAS EMPRESAS

El Banesto tiene en tramitación el expediente para la constitución de una nueva cartera de valores.

El proyecto es, al parecer, ofrecer sus títulos rápidamente a los accionistas en cuanto haya concluido el expediente y recibido la autorización pertinente.

En la Junta de Cervezas de Santander se habló de una poco favorable marcha de los negocios cerveceros.

La sociedad ha conseguido, según se dijo, buena acogida en el público para la nueva marca Skol 2000, y mantiene el dividendo del 4 por 100 bruto a las acciones (unas 17 pesetas netas).

Las ampliaciones que proyecta Hidroeléctrica del Cantábrico son: en el mes de diciembre una acción nueva gratis, a cuenta de la regularización, por cada doce acciones antiguas; en el otoño de 1973, otra ampliación de capital, cuyas características y proporciones aún no se han determinado. Antes de esta fecha, hacia la primavera de dicho año 1973, emitirá obligaciones.

Citroën y Seat han llegado a un convenio para fabricar conjuntamente en la factoría de Vigo de la primera de las firmas elementos comunes para ambas sociedades, y principalmente transmisiones delanteras.

Para esta colaboración crearán posiblemente una sociedad filial con participaciones de ambas en el capital social.

En la Junta de Babcock, celebrada en Bilbao, se vio confirmada la noticia de mejora de dividendo que habíamos adelantado a nuestros lectores. El dividendo, que era del 6 por 100, pasa a ser del 8 por 100, además de una entrega de acciones gratis con cargo a la cuenta de regularización en la proporción de una nueva por cada veinte antiguas.

También ha habido aumento de dividendo para las acciones de Nicas. Pasa a ser del 9 (era del 8 por 100) neto.

Cursos SELECTIVOS } Autónoma Complutense

MEDICINA Y CIENCIAS

EXAMENES DE SEPTIEMBRE

CURSILLO INTENSIVO DESDE EL 10 DE JULIO

ACADEMIA ADRA

RODRIGUEZ SAN PEDRO, 53 (junto a Princesa). Tel. 243 47 82

TEMAS DE AHORA MISMO

Por **OBDULIO GOMEZ**

Declaración sobre la renta

Ya ha terminado todo. Con más o menos apreturas, cada español se situó de cara al pasado día 5 de este mes, bajo el peso de la rigurosa advertencia: ¡Hoy es el último día! ¡Ya termina el plazo y no habrá más prórrogas! Y como cada español toma las cosas tranquilamente hasta el instante del agobio, se percató de que los señores de Hacienda estaban listos ya para cerrar con doble llave la admisión de las declaraciones personales. ¡Pero si no me ha dado tiempo para hacerla! Mas la conciencia, frunciendo el ceño, le contesta: ¡Pero si has tenido desde que comenzó el año, hombre. ¿Cómo no vas a tener tiempo?

—Lo que no he tenido tiempo es de leer todos esos papeles impresos que me han dado, y entre los cuales me pierdo irremisiblemente. Le asustaban los papeles. Porque ¿han visto ustedes cuáles y cuántos son los que figuran en cada juego de ellos para una sola declaración personal?

Es verdad. También es verdad que esos señores del Ministerio de Hacienda tratan por todos los medios a su alcance de que cada español comprenda sin necesidad de ayudas—que además nunca se niegan—cuáles son los trámites indispensables para el cumplimiento de esta ineludible obligación de declarar todo eso que a la renta personal de cada uno se refiere.

Nosotros nos inclinábamos, sin embargo, por un sistema en el que las fórmulas de declaración fuesen mínimas. Con un papel, dos quizá, o a lo sumo tres, para decir todo cuanto a la Hacienda pública interesa. Pero ahorrándole todos los demás que con sólo mirarlos sin haber iniciado su lectura ya producen entre escalofrío o sopor. ¿Vamos a intentarlo, señores de Hacienda? Estamos seguros de que millones de españoles habrían de agradecer la supresión de tantas hojas que a la postre ha de tirar cuando intenta dar cumplimiento a su obligación de decir oficialmente el haz de pesetas que llega a sus bolsillos todos los años. El obligado a la declaración respiraría, no hay duda. Y la Hacienda es muy posible que viera disminuir el presupuesto necesario para la confección de estos millones de impresos. Es una sugerencia. Si sirve, pues ¡albricias!

Los documentos sobre autopistas

La noticia que Autopistas del Mare Nostrum, S. A., nos ofrece sobre los 21.400 millones de pesetas previstos para ser invertidos, y cuyo cargo corresponde: 25 por 100, al capital social de Mare Nostrum; 50 por 100, al ahorro exterior, avalado de este modo: 75 por 100 por el Estado español y el resto por el Banco Central. Finalmente, el 25 por 100 restante corre a cargo del ahorro interior, a través de las cajas de ahorros y de otras instituciones bancarias.

Un objetivo es la autopista Tarragona-Valencia, de 220 kilómetros de longitud, que enlazará la de peaje Barcelona-Tarragona con los accesos de la capital valenciana—enlace de Puzol—a través de las tres provincias mediterráneas de Tarragona, Castellón y Valencia. Oportunamente la autopista será prolongada hasta la ciudad de Alicante. El plan previsto en la adjudicación de las obras señala los tramos de Puzol-Castellón, Castellón-Amposta y Amposta-Salou, iniciados a iniciar en 1 de agosto de 1972, 1 de junio de 1974 y 1 de abril de 1973, con su respectiva terminación en 1 de julio de 1974, 1 de octubre de 1976 y 1 de julio de 1975.

El segundo documento contiene la Memoria de Bética de Autopistas, S. A., correspondiente al ejercicio de 1971, subrayando la apertura al tráfico en los primeros meses de este año de la totalidad de la nueva autopista para unir las dos capitales Sevilla-Cádiz. Esta puesta en servicio se reflejará notablemente en el crecimiento de todos los servicios favorables para el desarrollo industrial, agrícola y turístico de toda la región comprendida en el trazado de la nueva autopista, cuyos plazos de ejecución fueron notablemente reducidos respecto del tiempo estipulado.

Otro beneficio idéntico al que ha de registrarse en la autopista Tarragona-Valencia es que en la de Sevilla-Cádiz los tiempos de viaje han disminuido de modo considerable, pues los antiguos 137 kilómetros que por la C. N.-IV separaban Sevilla de Cádiz, con un tiempo de recorrido establecido en ciento cuarenta minutos, merced a la nueva autopista la distancia queda reducida a 106 kilómetros y el tiempo necesario para ir de uno a otro punto ha descendido a 62,5 minutos.

Los datos parecen suficientemente expresivos para que el lector advierta que ambos documentos nos traen gratas noticias sobre dos formidables autopistas españolas.

Ronda de ferias comerciales

DATOS DE LA BIENAL DE MAQUINAS-HERRAMIENTAS

Fue la séptima versión de este certamen, celebrado en Bilbao en marzo pasado y de la cual informamos oportunamente. Ahora su presidente se refiere a los resultados obtenidos señalando que las operaciones concertadas durante el mismo con firmas extranjeras han superado un volumen de mil millones de pesetas. Y que los principales países compradores fueron dos importantes naciones industrializadas: Estados Unidos y Alemania Federal.

LA INTERNACIONAL DE BILBAO

Es la tradicional Feria Internacional de Muestras, recién inaugurada en la capital de Vizcaya, y cuya duración está proyectada entre los días 1 al 12 de este mes. Los expositores rebasan la cifra de los dos millares, y, de ellos, 350 son extranjeros. Los sectores más importantes cuyas muestras ocupan el recinto ferial se refieren a la siderurgia; maquinaria de obras públicas y de construcción; transporte, "containers" etc.; náutica; armas; y mecanización de oficinas, muebles, elementos de decoración, artículos de regalo, etc. Entre las participaciones más importantes puede citarse la de Francia.

FERIA DE LA INDUSTRIA NAVAL

Va a celebrarse en este mismo mes de julio, entre los días 17 al 31.

Se trata de la décima versión de la Feria Nacional de la Industria Naval y de Muestras del Nordeste español. Toda Galicia, como en las versiones anteriores, se encontrará representada en el certamen. Y parece obvio añadir que también lo estarán en grado sumo, con el volumen de sus productos y realizaciones, las grandes factorías nacionales dedicadas a producciones relacionadas con la industria naval.

LA FERIA VALENCIANA DEL JUGUETE

Recientemente se ha reunido en Denia (Alicante) el Comité ejecutivo de la Feria del Juguete para estudiar la programación del certamen próximo y la proyección internacional de este año en Copenhague y Estocolmo para promocionar el juguete español, de igual forma que ya se hizo en Bélgica, Marruecos y Austria.

PREVISIONES DE PRODUCCION SIDERURGICA

El grupo Ensidesa-Uninsa ha dado a conocer la cifra de sus facturaciones en los primeros seis meses de 1972, cuya cifra se establece en 17.000 millones de pesetas.

Las mismas fuentes productoras informan que, teniendo en cuenta aspectos tan esenciales como la coyuntura del mercado y la normalidad del programa de ventas, es muy posible que a fines de 1972 el grupo Ensidesa-Uninsa pueda alcanzar en sus facturaciones la cota de 38.000 millones de pesetas.

Para alcanzar el objetivo propuesto se cuenta con las exportaciones a realizar, ya contratadas en firme, valoradas en 7.000 millones de pesetas. Esto permitirá situar en mercados exteriores los excedentes de la producción no consumida en el mercado nacional.

La indicada exportación se estima habrá de ser superior a las 800.000 toneladas de productos, y esta cifra representa el 10 por 100 de la total producción siderúrgica española.

PRODUCCION DE ALTOS HORNOS

Con datos oficiales de la empresa se ha hecho saber que la producción de acero obtenida en junio fue de 171.723 toneladas, algo menor que la de mayo anterior (173.000 toneladas), cifra considerada como récord.

También se afirma que, de igual modo, el resto de los productos siderúrgicos obtenidos en el citado mes de junio fueron, en general, superiores a los de igual mes del año anterior.

Turismo: Noticia de los que van y vienen

Visitantes en España

La referencia corresponde al pasado mes de abril, que trajo a España 1.927.174 visitantes—28.480 más que en abril de 1971—. Y si extendemos la referencia comparativa al primer cuatrimestre de ambos años, 1972 da la cifra de 5.907.743 personas, con aumento de 809.651 sobre la cifra registrada en el año precedente.

INGRESOS Y GASTOS

Se ha dicho que, en el período enero-abril de 1972 los ingresos estimados por turismo alcanzaron la cifra de 567,28 millones de dólares, cifra superior en un 26,8 por 100 sobre ese mismo resultado correspondiente a 1971.

A su vez, los gastos producidos por turismo exterior han sido calculados en 47,99 millones de dólares, que asimismo indican aumento del 46,3 por 100. Conjugadas ambas cifras, muestran un saldo neto de 519,29 millones de pesetas, indicativo de un aumento del 25,2 por 100.

CIFRAS CORRESPONDIENTES A MARZO

El mes es el de marzo de 1972, y las cifras se dan como definitivas. Según ellas, las personas llegadas a España en dicho mes fueron 1.689.481, frente a 1.236.050 de las que lo hicieron en marzo de 1971, cuyo aumento se cifra en el 36,7 por 100. Y se añade que los viajeros extranjeros aumentaron en un 39 por 100, mientras los españoles residentes en el exterior lo hicieron en un 3,7 por 100.

Finalmente, los ingresos en dicho mes fueron de 130,75 millones de dólares. Y como los pagos realizados por turismo exterior representaron para ese mes 13,27 millones de dólares, el saldo definitivo neto fue de 117,48 millones de dólares.

Constitución de una empresa hispano-alemana de transportes

El acto se desarrolló recientemente en la sede del Instituto Nacional de Industria. Quedaba constituida en él, mediante la firma de la correspondiente documentación, la compañía hispano-alemana Mevosa, especializada en transporte ligero, con la participación de los productos Mercedes-Benz y Volkswagen.

Asciende el capital social de la nueva entidad a la cifra de 972 millones de pesetas, y su plantilla constará de 4.300 personas.

La participación económica en la nueva sociedad se produce así: 55 por 100 en partes iguales entre Volkswagen y Mercedes-Benz. El 45 por 100 restante se distribuye de este modo: 24 por 100, para el I. N. I., y el 21 por 100 restante lo absorben los Bancos de Bilbao, Vizcaya, grupo Echevarría y accionistas privados.

Con motivo de la constitución de esta empresa hispano-alemana, se subraya ser la primera vez que Volkswagen y Mercedes-Benz agrupan sus intereses en el seno de una sociedad común en el mundo occidental. Se añade que, con vistas a la integración española en el Mercado Común, nuestro país encontrará abierto el mercado exterior para la producción aquí obtenida, con facilidad para servirse de las redes comerciales dependientes de ambas sociedades extranjeras.

El acto de la firma de la documentación que fijaba la constitución de la nueva entidad se desarrolló en presencia de personalidades estatales y de las entidades nacionales y extranjeras que participan en el asunto.

REGULACION DE PRECIOS PARA AUTOMOVILES

Parece encontrarse actualmente en estudio un plan para regular los precios de venta de automóviles y camiones de fabricación nacional, mediante un posible convenio entre los fabricantes respectivos y la Administración. Recuérdese que la petición de los fabricantes para fijar los precios de sus respectivos productos no fue autorizada por la Administración. Si las gestiones actuales tienen éxito, pudieran ponerse en vigor dentro de este mismo año.

Breve noticia del quehacer español

NUESTRA PRIMERA FACTORIA AUTOMOVILISTICA ha exportado en los seis meses que van de enero a junio de este año 35.303 unidades de su marca. Se indica que más de la mitad de esa cifra corresponde a vehículos del modelo 600, concretamente 19.623 coches. También fueron exportadas—dentro de la cifra total—11.209 unidades del modelo 850 en sus seis versiones, 3.234 unidades del 124, 1.201 del tipo 1.430 y otras 37 unidades del que ya nos parece veterano, 1.500.

UNA COMISION ESPAÑOLA CONSTITUIDA por 80 hombres de negocios de Bilbao, Madrid y Barcelona se ha trasladado a Inglaterra para visitar la Feria Internacional de la Máquina-Herramienta de Londres, en un viaje que, a dicho efecto, fue organizado por la Cámara Oficial de Comercio Británica en España.

MUY FAVORABLEMENTE EVOLUCIONA EL CONSUMO interior de cemento en nuestro país. Lo afirman en su conjunto las plantas productoras instaladas en las diversas regiones, cuyos coeficientes de aumentos respecto del año 1971 señalan porcentajes superiores al 10 por 100. Ello da motivos, caso de no surgir elementos negativos, para esperar una producción de 19 millones de toneladas durante el actual ejercicio.

Unión Eléctrica, Sociedad Anónima

Amortización de obligaciones emitidas por "Hidroeléctrica Moncabril, S. A." (Emisión 1965)

Se participa a los poseedores de las obligaciones emitidas por Hidroeléctrica Moncabril, S. A., en 13 de abril de 1965 (Sociedad disuelta y absorbida por Unión Eléctrica, S. A., en 30 de septiembre de 1969), que en el sorteo celebrado el día 1 de los corrientes, ante el notario de Madrid don José Luis Díez Pastor, han resultado amortizados los títulos cuya numeración es la siguiente:
Del 198.679 al 201.480,
del 203.197 al 205.146 y
del 206.147 al 228.060.

Total títulos amortizados, 26.666. El pago de los títulos amortizados se efectuará en las centrales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León y en la Confederación Española de Cajas de Ahorro y en sus sucursales y agencias.

Madrid, 8 de julio de 1972.—El Consejo de Administración.

ciclo, permitiéndonos, respecto del comercio exterior, situarnos en un cuarto puesto de exportación a otros países, después de Noruega, Francia y Turquía.

POR VEZ PRIMERA, y de forma conjunta, se ha producido participación nacional en la Feria Internacional de Maquinaria Agrícola de Hannover (Alemania), que acaba de ser clausurada. Esta presencia española ha podido producirse merced al patrocinio de la Agrupación de Exportadores Metalúrgicos de Vizcaya y de la Comisaría General de Ferias del Ministerio de Comercio, que ha subvencionado la presencia de las cuatro firmas españolas participantes en dicho certamen.

UN TRATADO SOBRE EXPLOSIVOS

"Los explosivos y sus aplicaciones", por Francisco Aguilera Bartolomé. Tomo I. Publicaciones Científicas de la Junta de Energía Nuclear. Madrid, 1972.

Paralelamente a la tarea investigadora que viene desarrollando en España la Junta de Energía Nuclear, hay que subrayar la que lleva a cabo en sus publicaciones para difundir los trabajos científicos y tecnológicos realizados por su personal y enriquecer con libros españoles la bibliografía mundial sobre cada uno de los temas de esta especialidad. En lo que se refiere a los explosivos, no existía en España ninguna obra de carácter general, y en la que ahora se inicia se expondrá, en varios volúmenes, el panorama completo sobre el tema.

Como señala el autor en su introducción, los explosivos tienen dos finalidades: pueden emplearse para lanzar o para destruir. El desarrollo espectacular de la balística y la guerra antisubmarina, la lucha antiaérea y la bomba atómica han dado un impulso extraordinario a la física de explosivos, que hoy se estudia en universidades y altos centros de enseñanza.

Posteriormente, ha aparecido la óptica de los explosivos y se ha extendido el campo de la física de los sólidos.

Este primer tomo estudia los problemas y mecanismos de la técnica, sus teorías generales y los problemas que plantean los diversos tipos de ondas, en una importante contribución a la bibliografía en castellano sobre el tema.

BALANZA DE PAGOS DE ESPAÑA 1971

Elaborada y editada por la SECRETARIA GENERAL TECNICA DEL MINISTERIO DE COMERCIO

ACABA DE APARECER

Un documento de excepcional interés para todos cuantos tengan alguna relación con el sector exterior de la economía española

En esta publicación se ofrece, a través de una completa serie de cuadros estadísticos con sus correspondientes explicaciones, la evolución de las cuentas con el exterior de la economía española en un período tan significativo como el de 1959-1971

CONTENIDO DEL VOLUMEN

- I.—La Balanza de Pagos: descripción, método de elaboración y análisis.
- II.—Balanza de Pagos de España en 1970 y 1971.
- III.—La Balanza de Pagos de España en 1971: comentario y notas explicativas.
- IV.—Anejo 1.º Balanza de Pagos de España 1959-70 (documentación).
- V.—Anejo 2.º Balanza de Pagos de España 1959-71: presentación conjunta.
- VI.—Anejo 3.º Balanza de Pagos de España 1959-71: presentación analítica.
- VII.—Anejo 4.º Reservas oficiales de España y posición en el F. M. I. 1959-71.

PRECIO DEL EJEMPLAR: 200 PTAS.

Pedidos a

SUBDIRECCION GENERAL DE COORDINACION Y PUBLICACIONES DEL MINISTERIO DE COMERCIO Jorge Juan, 9, 3.º, MADRID-1, y a INFORMACION COMERCIAL ESPAÑOLA Goya, 73, MADRID-1

RETABLILLO URBANO

PROCLAMEMOS el buen estilo y la simpatía de esos miles de valencianos que se trasladaron a Madrid para integrarse el sábado en los ochenta mil espectadores del Bernabéu que presenciaron el final de la Copa, al encajar correctamente el resultado y dar, en cambio, humor y animación a las calles de Madrid. Nuestros queridos "chés" dieron así la tónica al fin de la semana, por otra parte copioso en salidas al campo y al mar, en plena escalada ya el período de vacaciones. Modestamente, Madrid se va quedando solo. Con sus bebidas frías en las terrazas, sus piscinas cloradas y sus familiares conciertos en el Retiro.

Mientras, en el Ayuntamiento, actividad intensiva para llevar a buen fin las obras que nos sorprenderán en función plena dentro de pocos días, y nuevos diseños de la presidencia para hacer más fácil, llevadera y cómoda la vida aquí de cada hijo de vecino. Como esa nueva Ordenanza técnica que regulará las calas en la vía pública y los servicios de conservación del pavimento, obras, baches y hundimientos. Especie de estatuto de cirugía estética para una ciudad que en ese punto, la verdad, deja a veces mucho que desear. Pero no basta la salud urbana en su plano material, sino que el Ayuntamiento alienta y aplaude también lo que directamente va en beneficio de la salud humana. Y así, Arias Navarro hizo un paréntesis en su jornada técnica y política para recibir al presidente, Gil de Viedma, y a miembros de la directiva de esa abnegada Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social, que, con sus treinta y cinco mil afiliados, dan a todos una noble lección de caridad y altruismo.

Pero no todo el monte es orégano en el terreno municipal. Se alteran, y con razón, las amas de casa por las muchas alteraciones también que sufre la doméstica economía a cuenta del alza de los precios en la plaza, y la Asociación de Consumidores clama, además, por la adulteración, en ocasiones, de los alimentos y hasta por la mayor claridad en los recibos de la luz y del agua, capítulos sin duda importantes en la vida del hogar. Otros, en cambio—el comercio en determinados sectores—, se lamentan de la competencia que les oponen los vendedores ambulantes y elevan sus protestas al alcalde con la anuencia de la Cámara de Comercio. Pero es que, a juicio nuestro, sería más sencillo examinar de cerca el problema. Prueben, si no, las autoridades a comprar una docena de espléndidos claveles a la gitana de la esquina más próxima y vayan luego a la floristería más cercana. Vean y caten calidad y precio y juzguen si la competencia en ciertos casos es o no lícita y si favorece o no al consumidor. Pero, ¡ay!, nuestra despensa no se nutre precisamente de claveles y sí de frutas, de verduras, de carne y de pescado, y eso sí que es, señor mío, harina de otro costal.

De Barajas salió el jueves el primer avión del nuevo servicio Madrid-Pamplona, que aterrizó allí poco antes del tradicional encierro, con la merma este año del "riau-riau" típico, aunque siempre envuelto en el mejor humor. Y llegó otro en el que viajaban los alcaldes de las siete villas del Campo de Gibraltar, invitados a la inauguración de la Casa titular en Madrid. Y un ilustre viajero, con su esposa, llegó también al transoceánico: don Tomás Polanco, nuevo embajador de Venezuela aquí. Y cuatrocientos estudiantes de los Estados Unidos—capitaneados por el profesor Carlos Sánchez, que lo es de Castellano en la Universidad de San Francisco de California—para estudiar aquí nuestra lengua y nuestra literatura. Y también una gentil viajera de la misma nacionalidad, Caroline Kennedy, que va a adentrarse en el clima lírico y sentimental de Sevilla con la llama, familiar ya a muchos, de su apellido. Y, por fin, otro viajero excepcional: el que se llama a sí mismo católico pacífico y que no aprueba la violencia, John Malone, quien literalmente salvó de una muerte cierta a Pepe Albuixech, el camionero valenciano al que elementos armados despojaron de su carga una noche del pasado mayo en el barrio católico de Belfast y lo abandonaron a su suerte. Surgió ésta, para nuestro compatriota, con la protección de Malone, al que ahora la Cooperativa de Transportistas Españoles le hace su huésped de honor.

Finalmente, capítulo de honor en el libro de la semana, para nuestra profesión. Medalla de Plata de la Juventud a varios periodistas; la Orden del Mérito Militar, a Santiago Galindo; la del Mérito Sindical, a Pedro de Lorenzo y a Baró Quesada, y la de la Rosa Blanca de Finlandia, a Alberto Poveda, subdirector de la Agencia Efe. Finalmente, la exaltación a la dirección adjunta de "Blanco y Negro" de Santiago Arbós, hasta ahora subdirector de aquella publicación.

Y un domingo con calor, pero en clima de verdadera fiesta. Todo a tope. La ciudad y sus vestíbulos: esas estaciones terminales, grandes hace tres decenios, y que hoy, como todo, se nos han quedado chicas.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

Pasado mañana, a las cinco de la tarde

Importante Junta general extraordinaria de la Asociación de la Prensa

Para el próximo miércoles, día 12, ha sido convocada la junta general extraordinaria de la Asociación de la Prensa de Madrid, que se celebrará a partir de las cinco de la tarde en la sede de dicha Asociación, según acuerdo de su Junta directiva.

Entre los temas del orden del día figuran el informe sobre las deliberaciones y acuerdos de la Asamblea de Asociaciones de la Prensa celebrada en Vigo entre los días 12 y 16 del pasado mes de junio y la labor de la delegación de la Asociación de la Prensa de Madrid: ponencias presentadas y defendidas, tomadas en consideración, rechazadas y aprobadas.

Asimismo se consultará a los asociados de Madrid sobre la ponencia "Régimen especial de trabajo de los periodistas", que ha sido impresa y transmitida a las directivas de las Asociaciones de la Prensa por el Consejo directivo de la Federación.

Otros puntos del orden del día son:

- Propuesta de la Junta directiva de reconocimiento a la comisión abierta, designada en la junta general última, por la labor realizada al finalizar la misión que se le encomendó.

- Moción de la Junta directiva relativa a don Francisco Casares Sánchez, que solicita su cese, y pronunciamiento de la junta general sobre el procedimiento idóneo

Fallecimiento del periodista José de Juan-García

Constituyó ayer domingo una sentida manifestación de duelo el entierro en Guadalajara del cadáver del ilustre periodista don José de Juan-García y Ruiz, quien durante veinticinco años dirigió el semanario local "La Nueva Alcarria", periódico del que era fundador y copropietario y al que había dado últimamente nuevas características y prestigio. El señor De Juan-García había sido sometido en días pasados a una delicada operación quirúrgica, después de la que parecía haber entrado en franco período de recuperación, sin que, por desgracia, ocurriese así, sobreviniéndole la muerte el pasado sábado.

El finado gozaba de muchas simpatías y afectos. Dedicado plenamente a la profesión periodística, fue también diputado provincial de Guadalajara, presidiendo la Comisión de Cultura de aquella corporación, en la que, asimismo, desarrolló una brillante labor.

A la viuda del querido compañero, doña Amparo Aguado, así como a sus hijos y hermana doña Inés, hacemos llegar desde estas líneas la expresión sincera de nuestra condolencia.

para la designación de nuevo secretario por el tiempo de mandato pendiente.

- Informe de la presidencia sobre la ejecución de los acuerdos adoptados en Vigo, puesta en marcha por el Consejo directivo de la Federación de la prestación provisional de paro, repercusión de la nueva ley de Perfeccionamiento de la Seguridad Social en la organización de la asistencia sanitaria de la Asociación de la Prensa de Madrid y anuncio de envío a todos los asociados de un borrador del nuevo reglamento de la Asociación de la Prensa y del Montepío de Periodistas Asociados.

ARBOS BALLESTE, DIRECTOR ADJUNTO DE "BLANCO Y NEGRO"

Ha sido designado director adjunto de la revista semanal "Blanco y Negro", que edita Prensa Española, don Santiago Arbós Ballesté, que hasta ahora desempeñó brillantemente la subdirección del semanario.

LA GRAN CRUZ DEL MERITO MILITAR, A SANTIAGO GALINDO

El periodista y director de la

Coches desaparecidos

El pasado viernes le fue sustraído a nuestro compañero señor Fraga de Lís, en la calle Panamá, frente a la finca número 3, un coche Seat 1430, color azul turquesa, matrícula M-9.841-G. Quien tenga noticias de su paradero le agradeceríamos que lo comunicara al teléfono 2618189.

Ayer mañana desapareció del lugar en que se encontraba estacionado el coche matrícula M-618.499, "coupé" blanco tipo 850, propiedad del doctor don José Miguel Esteban, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa. Se ruegan noticias sobre el paradero del vehículo al teléfono 2483744.

SOCIEDAD

INTERVENCION QUIRURGICA

Por el doctor don Manuel Hidalgo Huerta, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, le ha sido practicada una intervención quirúrgica, con resultado totalmente satisfactorio, a la señora Isabel Poveda Piérola, hija de nuestro compañero de la agencia Efe don Alberto Poveda.

NATALICIO

La señora de Sánchez de la Peña, de soltera Josefina Simón-Zurita Torres, ha dado a luz un niño, primero de su matrimonio.

Con las aguas bautismales le fue impuesto al neófito el nombre de Julián, siendo apadrinado por sus abuelos doña Josefina de la Peña y don Julián Simón-Zurita.

Compañía Telefónica Nacional de España, don Santiago Galindo Ferrero, ha sido distinguido por el Gobierno español con la gran cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, en alusión a una destacada labor en diferentes vertientes de su profesión.

Condecoración finlandesa a don Alberto Poveda

El título de caballero de primera clase de la Orden de la Rosa Blanca le ha sido concedido por el Presidente de la República de Finlandia al periodista madrileño don Alberto Poveda.

Durante un acto celebrado en la representación diplomática de aquel país, el embajador en España, señor Heikki Hainnalka, entregó al galardonado el diploma y las insignias de la Orden. La Rosa Blanca es la primera condecoración creada por Finlandia después de su independencia, en 1917. Don Alberto Poveda, subdirector secretario general de la agencia Efe, ha publicado tres obras sobre Finlandia ("Finlandia, vida y paisaje" y dos ediciones distintas de "Finlandia, entrevista", editada también en Brasil) y es, asimismo, autor de estudios de literatura finlandesa y otros trabajos sobre el país nórdico, del que es gran conocedor.

Mañana, inauguración del nuevo Instituto Nacional de Estadística

El edificio consta de ocho pisos y dos plantas subterráneas

Mañana, a la una de la tarde será inaugurado el nuevo edificio del Instituto Nacional de Estadística, situado en la avenida del Generalísimo, número 91, esquina a la calle de Estébanz Calderón.

El nuevo centro, dotado de las más modernas instalaciones, está constituido por ocho pisos y dos plantas subterráneas, además de una construcción aneja dedicada al servicio de los ordenadores y salón de actos.

Con la inauguración del nuevo edificio se reunirán todos los servicios hasta ahora dispersos y se iniciará una nueva etapa de actividad en el Instituto Nacional de Estadística, que será uno de los mejor dotados de Europa en cuanto a instalaciones.

Pavillón
PRESENTA HOY NOCHE
*** NATI ***
MISTRAL
¡¡5 UNICOS DIAS!!
RESERVE SU MESA PARA LA CENA
Teléfs.: 274 14 31 - 273 11 59

+

R. P. PRUDENCIO DAMBORIENA ECHABIDE, S. J.

Profesor ordinario de la Universidad Pontificia Comillas Madrid
Falleció en San Sebastián el día 9 de julio de 1972
a la edad de cincuenta y ocho años

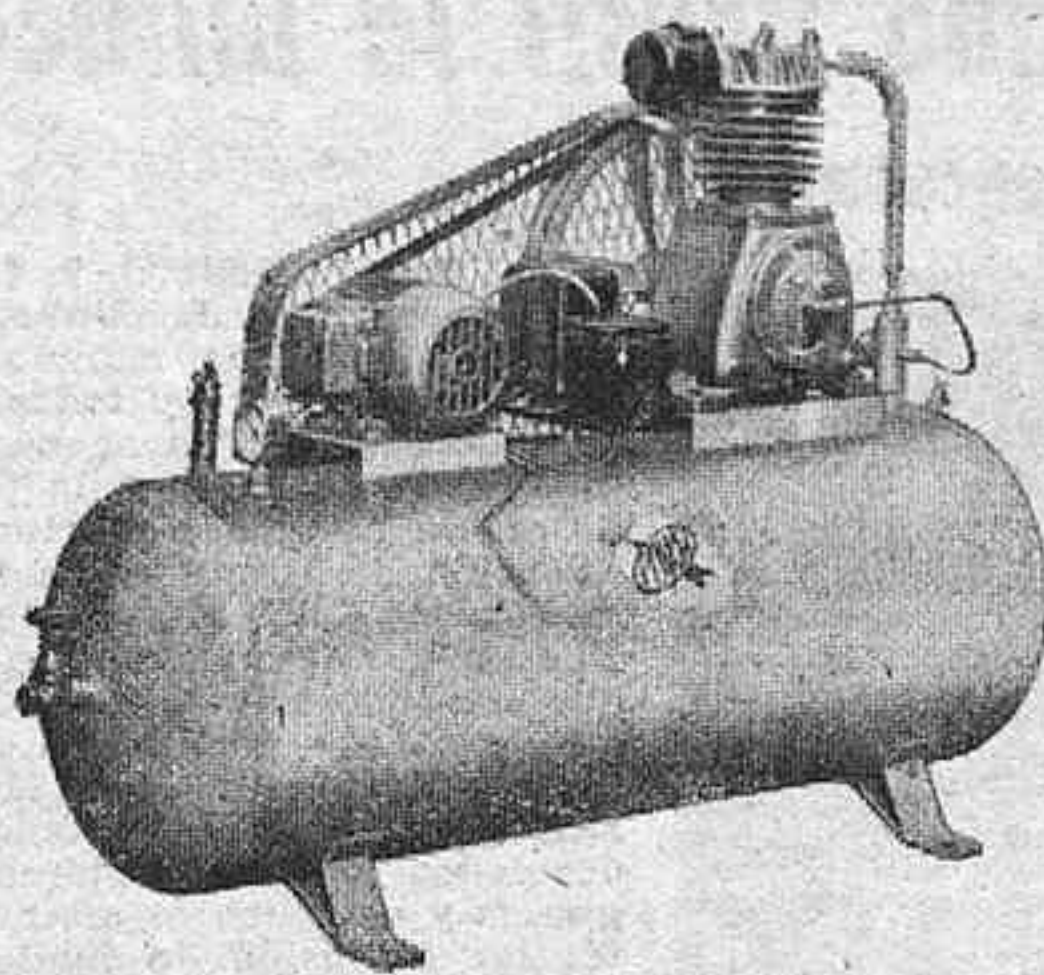
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
Y LA BENDICION APOSTOLICA

D. E. P.

El vice-gran canciller y claustro de profesores de la Universidad Pontificia Comillas Madrid

AGRADECEN su asistencia a la misa concelebrada por su eterno descanso que tendrá lugar hoy, día 10, a las ocho de la tarde, en la capilla del Colegio Mayor Berrospe (avenida de la Moncloa, número 5).

Caudal y presión constante

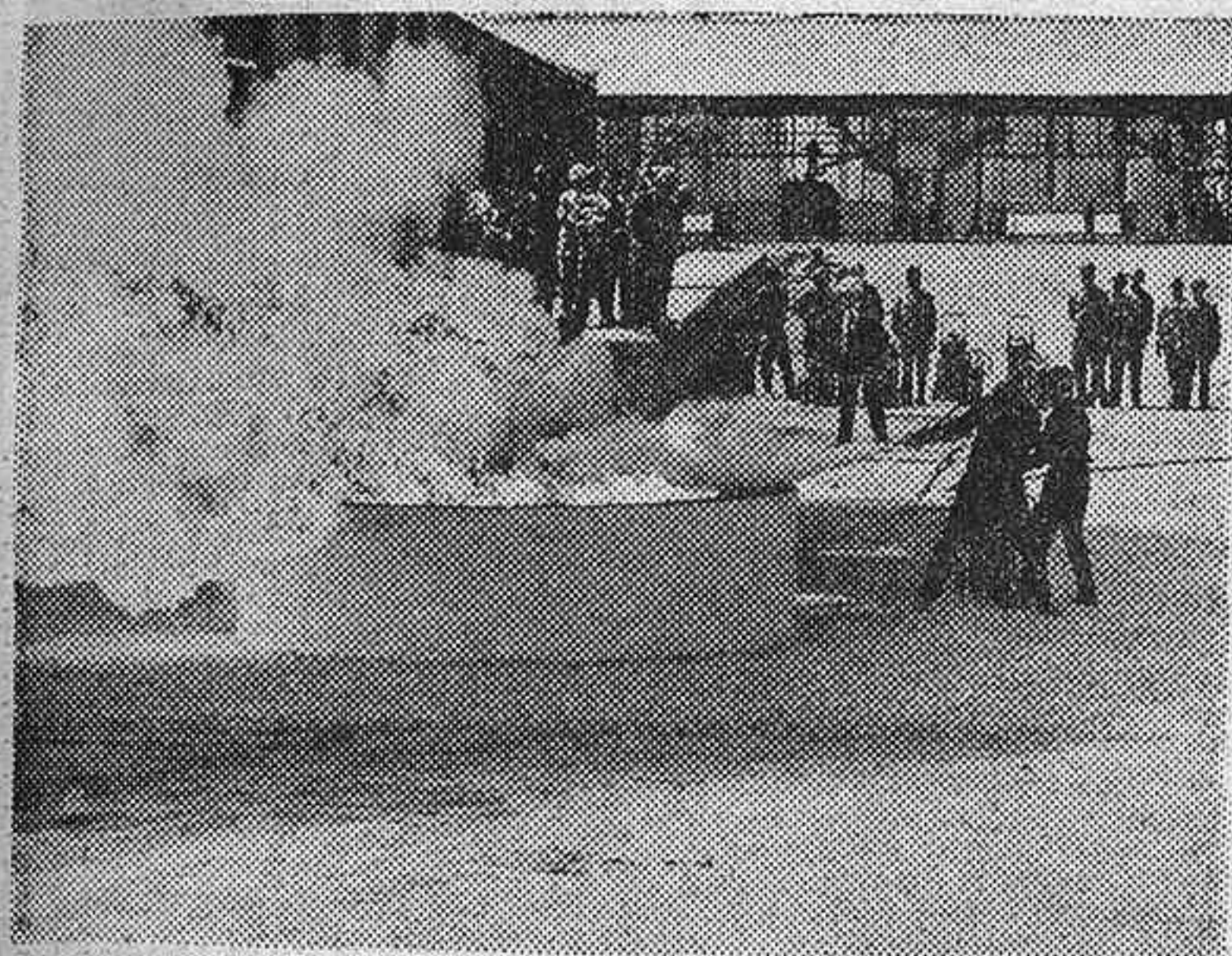


COMPRESORES
PUSKA, S.A.



Desde 1/2 a 60 HP
Desde 80 a 8000 Lt. min/

Se celebró el I Concurso Nacional de Extinción de Incendios



En el I Concurso Nacional de Extinción de Incendios, celebrado ayer domingo en Madrid dentro de la XX Convocatoria de Premios Nacionales de Destreza en el Oficio, con participación de brigadas de las empresas refinadoras y distribuidoras de productos petrolíferos de España, resultó vencedora la ESSO, de Castellón, seguida de CAMPSA, de Alicante, y de CEPSA, de Tenerife. Todos los equipos demostraron su pericia en el difícil ejercicio, una de cuyas espectaculares fases recoge esta fotografía. El escenario de la prueba fue un adecuado recinto de CAMPSA en Villaverde. (Foto Cifra Gráfica.)

El ministro de Marina, encargado accidentalmente del despacho del Aire

"El 'Boletín Oficial del Estado' publica hoy, día 10, un decreto de la Jefatura del Estado por el que se dispone que durante la ausencia del ministro del Aire se encargue del despacho de su departamento el ministro de Marina. Por otro decreto del Ministerio del Ejército, se nombra consejero togado del Consejo Supremo de Justicia Militar en plaza de superior categoría al auditor general don Félix Fernández Tejedor, y por otro del Ministerio de la Vi-

vienda se nombra director-gerente del Instituto Nacional de Urbanización a don Francisco Javier Peña Abizanda.

Una orden del Ministerio de Información y Turismo publicada en el mismo "B. O. del E.", dispone el cese, a petición propia, de don Juan Manuel García de Vinuesa como vicepresidente del Pleno de la Junta Central de Publicidad, y por otra se designa para este cargo a don Salvador Pijoán Nogueira.

Temperaturas en alza

La subida de temperaturas de principios de la pasada semana —con máximas del orden de 37 grados por Andalucía y Extremadura— quedó cortada por un embolsamiento de aire frío en altos niveles de la atmósfera, afectando especialmente al Sur y Levante de nuestra Península.

En días pasados se prodigaron las nubes, los chubascos tormentosos y las turbonadas locales de viento, particularmente por comarcas del Duero, Ebro y Cataluña. En Madrid, concretamente, las cortinas nubosas fueron frecuentes y abundantes, manteniendo el ambiente suave.

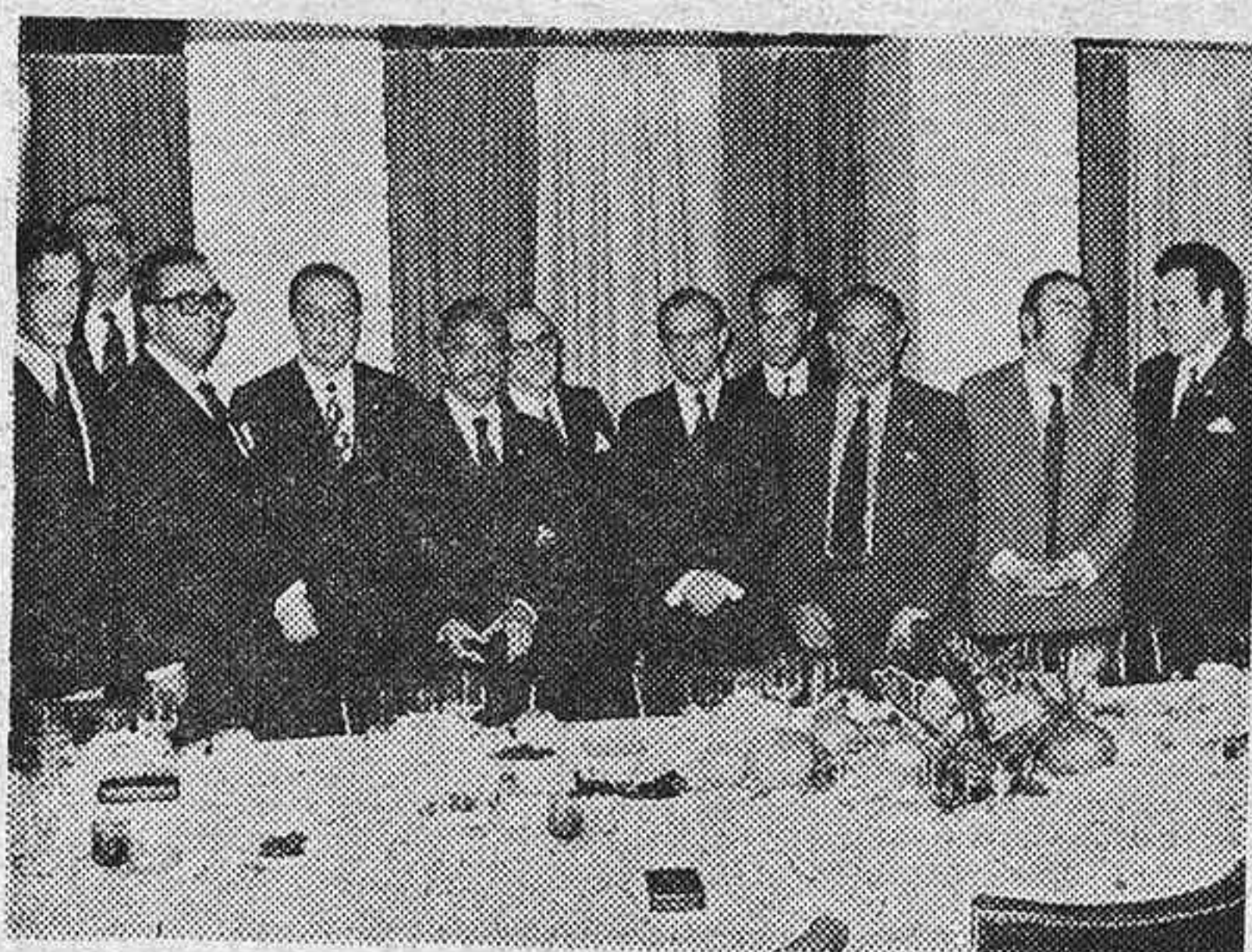
PRONOSTICO. — Sobre nuestra Península continúa todavía aislada una "gota" de aire frío por altos niveles de la atmósfera, atenazada entre dos anticiclones: uno situado sobre Italia y Mediterráneo próximo, y el otro desde Azores a las costas portuguesas.

Continuará la inestabilidad atmosférica, aunque disminuyendo, por puntos aislados de Levante, Cataluña y Baleares. Se irá afirmando tiempo estable y soleado por Extremadura, La Mancha y Guadalquivir.

Desde mediados de semana se espera un nuevo empujón de calor, que sería el tercero de este verano—recordemos aquellos de finales de mayo y mitad de junio, de San Fernando y San Antonio—. Estos golpes de calor, frenados por entradas de aire fresco del Norte, parecen ser la tónica actual de la atmósfera, que nos viene dando "una de sol y otra de nubes"... Ahora nos corresponderá la de sol, con temperaturas en alza.

GARCIA DE PEDRAZA

La medalla de plata de la Juventud, a varios periodistas



En el curso de un sencillo acto, el delegado nacional de la Juventud, don Guillermo Fernández Júlbez, impuso la medalla de plata de la Juventud a varios compañeros nuestros de la prensa nacional. Con el señor Júlbez—en el centro, entre don Lucio del Alamo y don Manuel Blanco Tobío—aparecen, de izquierda a derecha, los demás periodistas galardonados: don Vicente de Lucas, don Carlos Roa, don José María Fernández Gaytán, don Rogelio Díez, don Emilio González Navarro, don Luis Angel de la Viuda y don Esteban Pérez Franco. El presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Lucio del Alamo, agradeció en nombre propio y en el de los demás condecorados la distinción, cerrando el acto el señor Fernández Júlbez con frases laudatorias para la profesión periodística. (Foto Cubillo.)

NOTICIERO BREVE

En sufragio de Calvo Sotelo.—El próximo viernes, a las diez, en el templo de las Calatravas, misa en sufragio de don José Calvo Sotelo, ofrecida por el Cuerpo de Abogados del Estado en el treinta y seis aniversario de su muerte.

Fiesta nacional francesa.—El día 14, recepción por el embajador de Francia y señora de Guillet a la colonia de su país, a las ocho de la tarde, con motivo de la fiesta nacional.

Fiesta de los economistas.—Celebraron la fiesta de su Patrón excelso, San Pablo, el Colegio y la Asociación Nacional de Economistas, con una misa en el templo de Santa Rita y almuerzo de hermandad, siendo los actos presididos por el decano del Colegio Central, don Rafael Díaz-Llanos, y las juntas de ambos organismos, siendo oficiada la misa por el reverendo padre Arredondo Verdú, economista.

Director del Instituto de Urbanización.—Ha sido designado director gerente del Instituto Nacional de Urbanización, del Ministerio de la Vivienda, el doctor ingeniero de Caminos don Javier de la Peña Abizanda, actualmente director del Puerto de Málaga.

Cursillos de especialización.—El día 15 termina el plazo de presentación de propuestas y solicitudes de realización de los cursillos de especialización de la educación general básica para el próximo curso.

Vendedores de prensa.—El 14, a las doce de la mañana, en la Asociación de la Prensa (plaza del Callao, 4), entrega de pagas extraordinarias del Montepío Bené-

ficio de Vendedores de Prensa de Madrid a los ancianos jubilados de la profesión con motivo de la conmemoración del 18 de julio.

Escuela de Hostelería.—Hasta el 10 de septiembre, matrícula para el curso 1972-1973 en la Escuela Sindical Superior de Hostelería y Turismo de Madrid, en Paseo del Angel, 3 (Casa de Campo), Madrid-11. Exámenes de ingreso el 27 de septiembre.

CUPON DE CIEGOS

Los números premiados en los sorteos celebrados del 3 al 8 del actual son: Día 3, el 721; el 4, 233; el 5, 608; el 6, 524; el 7, 780, y el día 8, el 598.

Clausura del I Curso de Intendentes y Administradores de Hospitales

Después de cuatro meses de duración, ha sido clausurado el I Curso de Intendentes y Administradores de Hospitales, organizado por la Escuela Nacional de Dirección y Administración Hospitalaria, de la Dirección General de Sanidad.

El curso se ha celebrado en el Gran Hospital de la Beneficencia, con asistencia de administradores de hospitales de toda España, y se han abordado por especialistas materias tan diversas como administración hospitalaria, asistencia sanitaria, principios de economía aplicada y contabilidad, legislación hospitalaria, sociología sanitaria y estadística.

La entrega de diplomas a los cursillistas tuvo lugar en el salón de actos de la Dirección General de Sanidad, bajo la presidencia de don Joaquín Vaamonde Fernández, inspector de Sanidad, que ostentaba la representación del director general, y a quien acompañaba el director de la Escuela, el doctor Adolfo Serigó Segarra.



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Rafael García-Valiño y Marcén

TENIENTE GENERAL DEL EJERCITO, DIPLOMADO EN ESTADO MAYOR

Ex consejero del Reino, ex consejero nacional y procurador en Cortes, alto comisario de España en Marruecos. Dos medallas militares individuales, dos grandes cruces al Mérito Militar, gran cruz de Carlos III, gran cruz de Isabel la Católica, gran cruz del Yugo y las Flechas, etc.

Falleció en Madrid el día 29 de junio de 1972 a los setenta y tres años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, excelentísima señora doña María Dolores Molina González; sus hijos, Rafael, María Nieves, Fernando, Javier, Carlos, Jorge y María Dolores; hermana, sobrinos, nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará el próximo martes, día 11, a las doce horas, en la iglesia de la Concepción de Nuestra Señora (Gaya, 26), será aplicado por el eterno descanso de su alma.

En el último minuto ganó Brasil la minicopa

• Jairzinho hizo el único gol del encuentro



Este es Jairzinho, el autor del gol del ultimísimo minuto en la final Portugal-Brasil de la "Minicopa". (Foto Cifra.)

RÍO DE JANEIRO, 9. (Aifil).— Un cabezazo de Jairzinho, en remate colocadísimo, cuando faltaba apenas un minuto y todos los espectadores de Maracanã creían que había de jugarse la prórroga de media hora, dio el triunfo a la selección de Brasil en la final de la Minicopa del Mundo de fútbol. Fue un tanto espectacular, con saque libre de Rivelino desde el límite del área portuguesa, a la izquierda del meta Joao Henrique. Era un gol que dejó lógicamente desolados a los jugadores portugueses y que hizo estallar una auténtica explosión de júbilo en los graderíos del gigantesco estadio carioca. El 1-0 confirmaba el pronóstico previo al torneo, aunque tardó en llegar mucho más de lo que la mayoría esperaba. Arbitró el señor Klein, de Israel, auxiliado en las bandas por el inglés Walker y el colombiano Velázquez.

Fue un buen partido de ambas selecciones, que hicieron vibrar con su fútbol a los 130.000 espectadores. En el primer tiempo hubo equilibrio de fuerzas, con táctica de 4-2-4 de los brasileños y alguna mayor precaución—elástico 4-3-3—de los portugueses. En la segunda mitad, en cambio, se vio más decidido al conjunto americano, que buscó mil soluciones para vencer, sin conseguirlo hasta ese último minuto, en el que Jairzinho logró la victoria.

Los portugueses, por su parte, no fueron rivales fáciles, ni mucho menos. Prueba de ello es que resistieron los ataques de los campeones mundiales hasta el minuto cuarenta y cuatro de la segunda mitad.

YUGOSLAVIA, TERCERO, CON INCIDENTES

La selección de Yugoslavia se ha clasificado en tercer lugar de la Minicopa, al derrotar por cuatro goles a dos a la selección argentina en encuentro disputado esta noche en esta ciudad.

Al descanso se llegó con ventaja yugoslava de dos goles a cero. El encuentro, en la segunda parte, estuvo detenido por espacio de diez minutos a causa de una serie de agresiones entre los jugadores de ambos bandos. El escándalo comenzó cuando el defensa yugoslavo Katalinsky propinó una patada a un jugador argentino.

LA FEDERACION CASTELLANA ENTREGO SUS PREMIOS 1972

Placa especial a Alfredo, redactor gráfico de "Marca"



Alfredo de Benito en el instante de recibir su placa de mérito y la felicitación del presidente castellano, señor Gil de la Serna. (Foto Romerito.)

Se celebró ayer a mediodía el tradicional reparto de premios del fútbol regional en el salón de actos de la Federación Castellana. En la mesa presidencial se hallaban los señores Borrachero, García de la Mata y Cotruello, junto al presidente y el tesorero federativos, señores Gil de la Serna y Antón, respectivamente, y, entre el público que abarrotaba el local, numerosas personalidades de clubs y sociedades madrileñas.

Hubo lluvia de trofeos y medallas, cuya entrega fue coreada sucesivamente por cerradas ovaciones. Los clubs Atlético, Real Madrid, por citar los "grandes", encabezaban la larga serie de galardonados como entidades; pero se añadía una amplia lista de directivos, técnicos y hasta un árbitro, quienes a título personal al-

cazaron el homenaje que les tributaba el fútbol de la región.

Especialmente hemos de subrayar, por lo que significa de reconocimiento a la labor de los formadores deportivos, la placa especial que recibió nuestro compañero Alfredo de Benito, redactor gráfico del querido colega "Marca", el hombre del millón de botas y de los dos mil goles anotados por sus cámaras en treinta años, aproximadamente, de "ver" fútbol dándole al disparador.

Naturalmente, para festejar tanta felicitación, Perico Chicote ofreció una copa de vino español, en la que se cerró el acto, aunque como siempre, la mayoría tomó poco vino español. Pero el acto fue redondo y sirvió para cerrar la temporada del fútbol de Castilla.

NEGOCIAMOS LETRAS DE CAMBIO

S. E. Comercio y Crédito, S. A.
MESONERO ROMANOS, 2



Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"

Cottet MADRID

Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

RIALTO - FANTASIO

¡¡HOY, ESTRENO!!

SANDY DENNIS

STUART WHITMAN

BURL IVES

DIRIGIDA POR JOHN TRENT

Era el mayor centro científico del mundo... Pero tras su benéfica apariencia se ocultaba el más despiadado proyecto de muerte

MUERTE A PLAZOS

PRODUCIDA POR TERENCE DENE EASTMANCOLOR PARA MAYORES DE 14 AÑOS

BULEVAR - MOLA

¡¡HOY, IMPRESIONANTE ESTRENO!!

Desconcertó a Scotland Yard, asombró al mundo por su astucia y su sadismo y firmó sus crímenes con sangre

JACK EL DESTRIPIADOR DE LONDRES



PAUL NASCHY
PATRICIA LORAN
RENZO MARRIGNANO
ORCHIDEA DE SANTIS
Y ANDRÉS RESINO

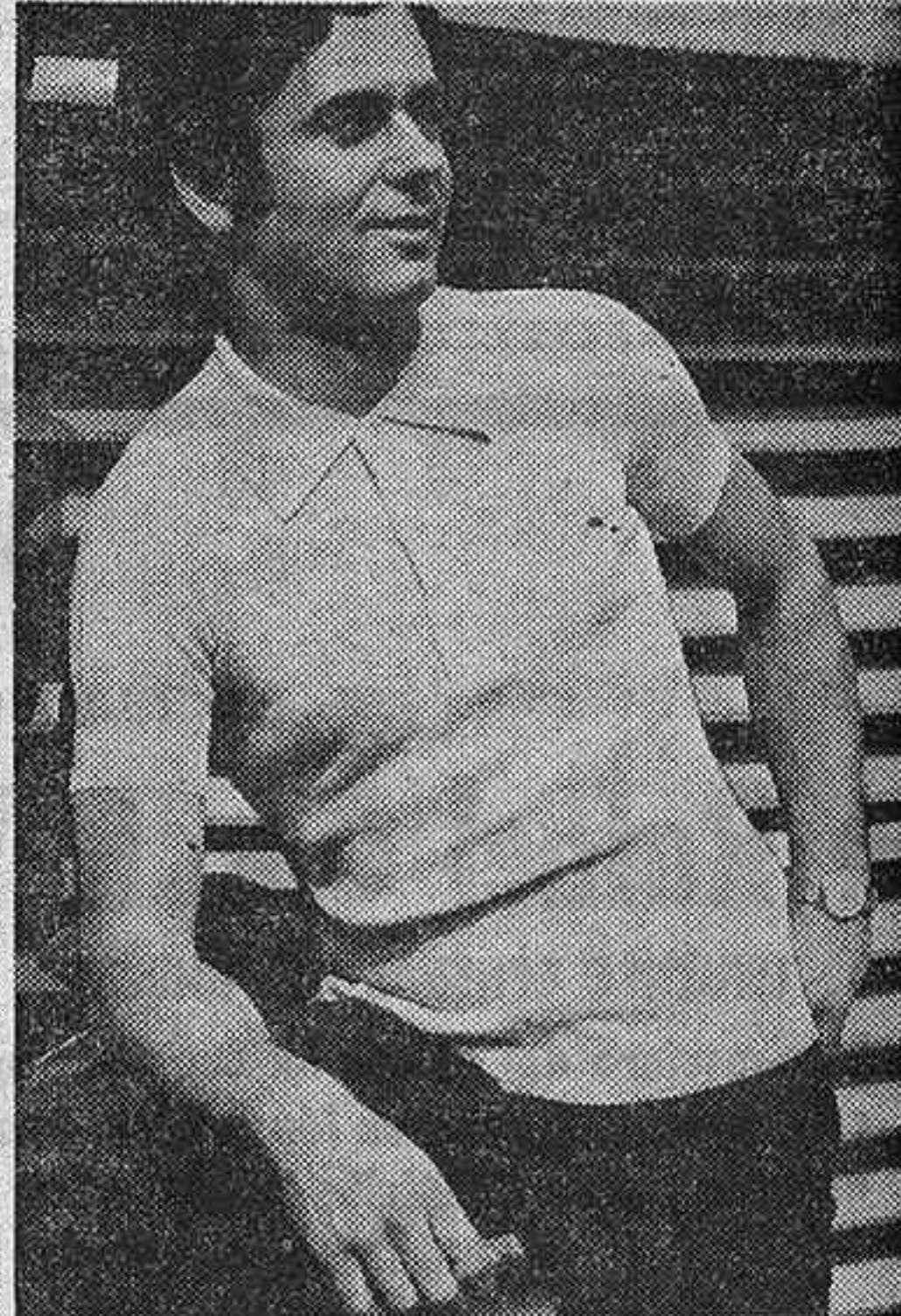
EASTMANCOLOR TECHNISCOPÉ DIRECTOR J. L. MADRID

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Gran liquidación de Verano

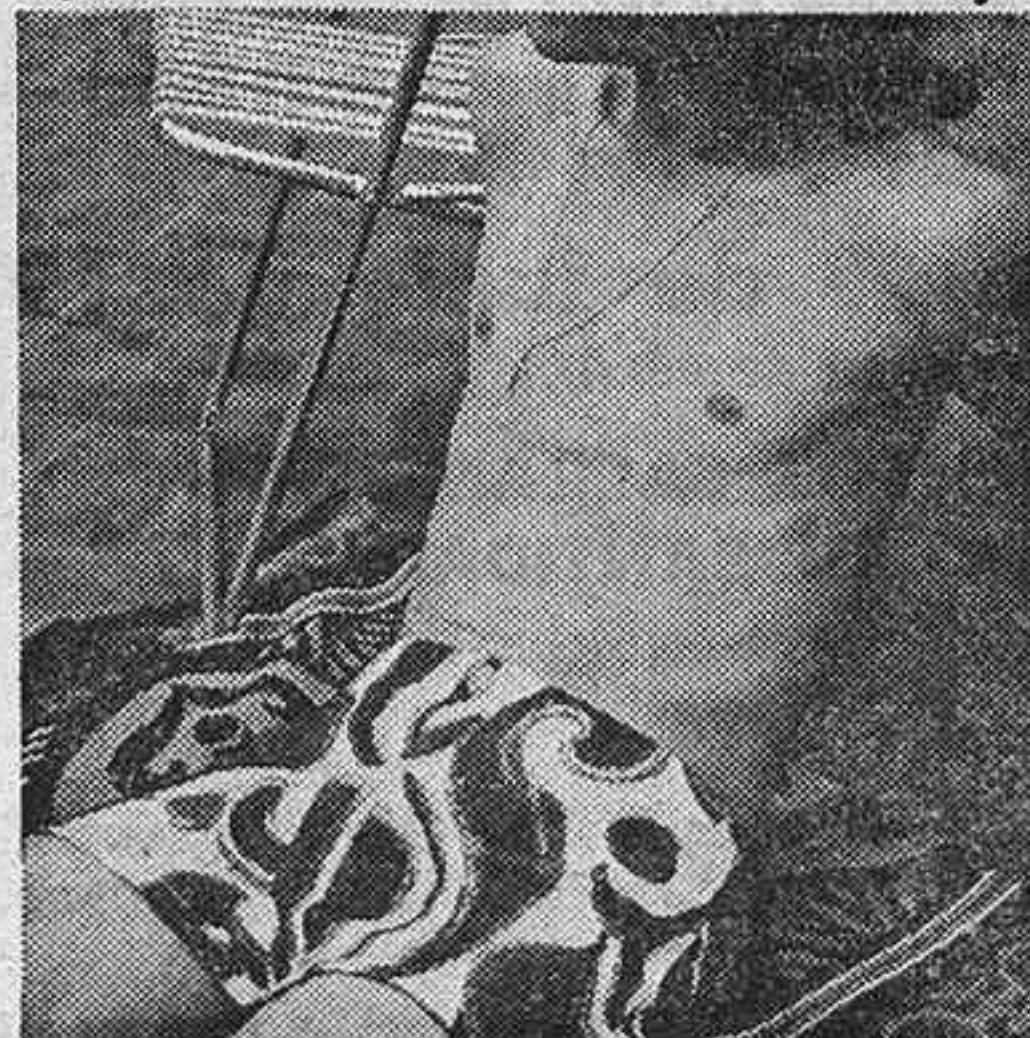


Camisa caballero, manga corta, tejido punto 225,-



Polo caballero manga corta, calidad 65% algodón 33% acrílico. Colores lisos, tejido gatas 259,-

Pantalón caballero, tejido fresco Tergal fibrana, cintura Ban Rol 399,-



Pantalón baño caballero en Tejido Trilobal, dibujos estampados. Surtido de tallas y colores 219,-

Miles de artículos rebajados

Vea algunos ejemplos

sepu

Gran Vía - Quintana

7 Verdades de la Semana

El «relajo» del profesor Velázquez

El pasado sábado, con la final, terminó el fútbol español por esta temporada. Hoy, con el pleno federativo, se ponen los cimientos del ejercicio próximo.

PRIMERA VERDAD: Una última que entre las propuestas reglamentarias de este pleno no exista ninguna sobre la "reaparecida" Escuela Nacional de Entrenadores, que ha vuelto a "despertar", tras intensa inactividad, afortunadamente por cierto, en su deseo de evitar que el fútbol español se nutra de preparadores formados en otros países o centros especializados extranjeros.

La Escuela Nacional de Preparadores ya no ofrece al frente de la misma al introductor del "cerrojo" en España—o si se quiere, el que más lo estimuló—, ni a determinados tratadistas de "fútbol por libro".

Aunque persiste algún que otro "inventor" de "convenciones futboleras".

SEGUNDA VERDAD: Aunque continúa el "camelo" en cantidades industriales, se ha remozado el "docto colegio futbolero". Nuevos "profesores", nuevos "ayudantes" o monitores. Uno, inocentemente, se pregunta en qué oposición, examen o convocatoria se otorgaron poderes pedagógicos a tanto nuevo "catedrático". En verdad, creemos que fueron nombrados a dedo.

Una de las condiciones exigidas para examinarse en la "reaparecida" Escuela Nacional de Entrenadores es aportar, como documento previo a su matriculación, "el certificado de la regional respectiva de haber entrenado durante dos años a un cuadro juvenil o de categoría regional". Poco más o menos es esto.

TERCERA VERDAD: Uno, sin ánimo de que nadie se moleste por la cita, pero de justicia es decirlo, no comprende cómo Sanchis (Córdoba), Paquito (Valencia), Pereda (Mallorca), etc., pueden examinarse y obtener título habiendo estado en activo esta misma temporada y sin equipo juvenil o regional a quien dirigir. Claro que si aportan el certificado de marras, "apaga y vámonos". Lo

peor es que si se aprueba a tanto aspirante, aun en activo, se suspende a mucha gente que lleva años ejerciendo en equipos modestos y que constituye para ellos su único medio de vida. Lo cual no deja de ser una triste y lamentable experiencia. Y una injusticia unida a una falta de caridad.

La Escuela Nacional de Entrenadores está de nuevo ahí. Con algunos monitores, aspirantes a "catedráticos" futboleros de los que nunca se supo dónde ejercitaron en sus años mozos. La Escuela está de nuevo ahí, pujante. Nuevos métodos, nuevos exámenes, nuevos examinantes, máximo interés, mejores intenciones, ilusiones agigantadas, ganas de trabajar, estímulo probado y el ya habitual deseo de mejorar el fútbol español.

CUARTA VERDAD: Tantas cosas, tanto esperar, tanto montaje, para que en la temporada que acaba de finalizar hayan ejercido en el fútbol español Michels (holandés), Sinibaldi (belga), Merkel (austriaco), Vavá (brasileño), Kalmar (húngaro), Goergiadis (rumano, íst, rumano), Buckingham (inglés), Szusza (húngaro), Ronnie Allen (inglés)... Tanta aportación extranjera en materia de entrenador, que no deja en muy buen lugar a nuestra Escuela. Es de esperar, sin embargo, nueva mejora. De lo

contrario van a llegar hasta nuestro fútbol entrenadores procedentes del Afganistán. Y punto final a esta cuestión. Y que conste que nadie pone en duda el espíritu de trabajo de su director—un enamorado de la profesión—y del secretario general, que son de lo mejor que funciona en tan desconcertante Escuela futbolera.

Hoy, pleno del fútbol español. Una asamblea cuyo orden del día ya se conoce. Pero cuyo punto fuerte será la aprobación de las fechas del calendario para la temporada venidera.

QUINTA VERDAD: El programa de la selección nacional requiere más fechas que nunca para el cuadro de Kubala. Ello quiere decir que la Liga va a comenzar más temprano que nunca. Al parecer, el criterio de Kubala es que se inicie en el último domingo de agosto. Si así fuese, adiós torneos veraniegos. Entre ellos, el Carranza.

Barrios, el delantero centro del Granada, ha pasado a ser jugador del Barcelona. El traspaso se ha verificado, según dicen, por cuatro millones y medio de pesetas más Dueñas, que pasa a ser jugador granadino.

SEXTA VERDAD: Teniendo en cuenta que el Barcelona—esto es indiscutible—es la máxima po-

tencia del fútbol español en el aspecto económico, no sorprende nada este fichaje; aunque si son ciertas las cantidades publicadas, no cabe duda de que Barrios es un jugador caro, porque a sus cuatro millones y medio de pesetas hay que añadir los nueve millones largos que le costó hace dos años al Barcelona el traspaso de Dueñas. La cosa, así mirada, ya es más seria.

Ya se van pasando los ecos del combate Ramos-Carrasco. Ahora el que lleva la voz cantante es el llamado profesor Velázquez, presidente del Consejo Mundial.

SEPTIMA VERDAD: Sin entrar para nada en justicia o injusticia del resultado del "machi" celebrado entre ambos boxeadores, uno llega a la conclusión de que ya está bien de declaraciones, de frases del señor Velázquez, que habla de "relajo" y se queda tan tranquilo y de tanto mandar el aludido profesor mejicano. Que, en definitiva, es el que compió todo el asunto desde el primer momento. Sería conveniente que se aclarase la autoridad del señor Velázquez, que, por lo que se ve, en el resto del mundo boxístico no se le hace ni caso. ¡Ya está bien de tanto sentenciar por parte del "manito"!

M. SARMIENTO BIRBA

A LAS DIEZ DE LA MAÑANA, EL PLENO DEL FUTBOL ESPAÑOL

Es posible que la asamblea no termine hoy mismo • Una propuesta para «solicitar oficialmente autorización para tratar sobre jugadores extranjeros»

A las diez en punto de la mañana comenzará hoy el Pleno del fútbol español en el Meliá-Castilla. Estreno de escenario para la asamblea federativa y, probablemente, reposición de largo horario, puesto que hace varias temporadas la reunión solía durar una sola jornada y quizá esta vez se precise alguna más para llegar al final. Incluso se sabe que hoy mismo el habitual descanso de mediodía para almorzar será notablemente reducido—menos de sesenta minutos—, con refrigerio urgente en el mismo hotel, para continuar los trabajos de la asamblea rápidamente.

Asistirán cerca de dos centenares de delegados de Federaciones y clubs y presidirá, con el señor Perezpayá, los miembros del actual Comité directivo de la Real Federación Española. Se espera, asimismo, dado el interés de los temas que serán debatidos, la presencia de multitud de informadores deportivos.

Se ha especulado bastante sobre los aludidos puntos del orden del día, especialmente en lo que se refiere a la petición de los clubs de Primera División para que sea derogada la disposición de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes que prohíbe la actuación de jugadores extranjeros en España. Realmente, la propuesta no es exclusiva de clubs de Primera, y sólo alude a una "solicitud de autorización para tratar oficialmente" tan debatida cuestión.

TEMAS EN EL ORDEN DEL DIA

Uno a uno, los asuntos que serán tratados a partir de las diez de la mañana figuran en el orden del día de la asamblea numerados del modo siguiente:

1. Llamamiento.
2. Nombramiento de tres miembros de la Asamblea que verifiquen el acta.
3. Informe del presidente.
4. Estado de cuentas y balance del ejercicio 1971-72.
5. Presupuesto para el ejercicio 1972-73.
6. Elección reglamentaria de miembros de la Junta directiva.

— Dos puestos a cubrir entre

presidentes de Regionales (mandato, tres años).

Candidatos: don Antonio Villalón, presentado por la Federación Oeste; don José F. Acedo, presentado por la Andalucía; don Ricardo Bárcena, por la Cantabria; don Miguel A. Morales, por la Tinerfeña; don Manuel Aguiar, por Las Palmas; don Joaquín Arraiza, por la Navarra; don Jesús Carrillo, por la Extremeña; don Jaime Dolset, por la Aragonesa; don Miguel Monleón, por la Valenciana; don Adolfo Gil de la Serna, por la Castellana.

— Un puesto a cubrir entre clubs de Primera División (mandato, tres años).

Candidatos: don Cándido Gómez, presentado por el Granada C. F.; don Carlos Méndez, por el R. Sporting; don José Angel Zalba, por el R. Zaragoza.

— Un puesto a cubrir entre clubs de Segunda División (mandato, tres años).

Candidatos: don Nivario de la Cruz, presentado por el C. D. Tenerife; don José Ramón Cisneros, presentado por el Sevilla C. F.

7. Proyecto de calendario de fechas para 1972-73.

Formación, por sorteo, del calendario de Primera División.

8. Propuestas de la Junta directiva:

Reglamento de partidos y competiciones.

9. Propuestas de los miembros de la asamblea:

— De las Regionales de Las Palmas y Tinerfeña, con el apoyo de la U. D. Las Palmas y Federación Castellana, solicitando se autorice el acceso de dos clubs canarios más en la categoría nacional.

— Del Valencia C. F., apoyado por la Regional Valenciana, Sevilla C. F., C. D. Mestalla y Villarreal C. F., solicitando autorización para tratar oficialmente el tema "jugadores extranjeros".

10. Ruegos y preguntas.

Todos los acuerdos del Pleno pasarán, como es preceptivo, a sim-

ples propuestas oficiales a la Delegación Nacional, la cual resolverá definitivamente más adelante.

Asimismo se calcula que tras la sesión de la mañana se habrá llegado al escrutinio de las votaciones para elección de miembros de la Junta directiva y asimismo a la formación del calendario de la temporada 1972-73, incluido el sorteo de orden de partidos de Liga en Primera División.

Rigo, árbitro internacional

Cubrirá la baja de Pintado, que se jubila

Ha terminado la temporada de fútbol y pronto se producirán noticias sobre los árbitros. Probablemente, ascensos y descensos de categoría. Pero ya parece seguro que la baja del colegiado catalán señor Pintado—que ha llegado al límite de la edad reglamentaria, cuarenta y siete años—será cubierta en el escalafón de internacionales españoles por el balear señor Rigo. Completa, pues, el grupo de Ortiz de Mendibil, Camacho, Sánchez Ríos, Sánchez Ibáñez, Medina Iglesias y Franco Martínez.



PHILISHAVE
90
SUPER
apura más



JOYERIA PLATERIA GALINDEZ Clavel, 6 T. 2216120
TROFEOS • COPAS SPORT • PLACAS HOMENAJES

DESDE HOY

GRAN LIQUIDACION

POR FIN DE TEMPORADA

PRECIOS EXCEPCIONALES EN TODAS LAS SECCIONES

Todo para señora, caballero, niñas y niños, hogar y deporte.

Celso García

SERRANO, 52

Aparcamiento en el mismo edificio. Entrada por Ayala.

Puerta del Sol, 11 Avd. José Antonio, 59 Serrano, 62 Concha Espina, 6

Fuencarral, 107 Conde de Peñalver, 2 Peligros, 1 H. Hilton (G. BILBAO) Serrano, 32

RESTAURANTE Ginebra

COMPLEJO DEPORTIVO DE SOMONTES Km. 3.300 Carretera de El Pardo. Tel. 216 10 28

- CONVENCIONES
- BANQUETES
- BODAS
- COCKTAILS
- LUNCHES

Servicio a la carta

En el incomparable marco de los jardines y el monte de El Pardo.

OCAÑA SIGUE SIN SUERTE EN EL "TOUR"

Merckx volvió a ganar ventaja

Un pinchazo y una caída del español distanciaron a éste del "sprint"

Guimard conservó su jersey amarillo

PAU (Francia), 9.—El francés Yves Hezard ganó al "sprint" la séptima etapa del Tour, de 220,500 kilómetros de recorrido, entre Bayona y Pau. El vencedor disputó la llegada a cinco corredores con él escapados: el francés Guimard, que continúa de líder; el italiano Gimondi, el holandés Zoetemelk, el belga Eddy Merckx y el francés Poulidor. El español Luis Ocaña, que en esta primera etapa de montaña soportó, como más

adelante detallaremos, un pinchazo y una caída, pese a su esfuerzo por recuperar el tiempo perdido por las dos circunstancias anotadas, llegó en solitario a la meta de Pau a un minuto y 49 segundos del vencedor.

LLUVIA, FRIO Y ESCAPADA

Se dió la salida en Bayona bajo un cielo gris amenazando lluvia a las 9,54 de la mañana. Quedaban en carrera 127 corredores, ya que el holandés Duynadam y

el alemán Rassign no lo hicieron. El primer puerto, de Hoste, a cinco kilómetros de la salida, fue coronado en primer lugar por Pustjens. La escapada fuerte la hicieron David y Santy en el kilómetro 37. Santy ganó la meta volante de Mauleon, en el kilómetro 72, seguido de David, quienes llevaban 2,15 minutos de ventaja sobre el pelotón. El puerto de Barcus lo coronó en primer lugar David, seguido de Santy. Ambos corredores llevaban ya una ventaja 2,25 al pelotón, que conducía Merckx. En el kilómetro 103 de carrera, por Oloron Saint-Marie, los dos escapados llevaban ventaja de 3 minutos 55 segundos. Bajo la fina y fría lluvia, la escapada de ambos era eficiente: en el kilómetro 103 llevaban ventaja de 7 minutos 45 segundos, con lo que

Santy, en esos momentos, era líder de la carrera.

EL DRAMA DE OCAÑA

Al pie del gigantesco Aubisque los dos escapados tenían sólo ventaja de seis minutos 25 segundos sobre un pelotón de catorce corredores, entre los que se encontraban Ocaña y Merckx. En esos momentos una violenta tormenta descargaba sobre los corredores. La niebla era espesa. Los ciclistas aguantaban, mientras Santy no podía mantener el ritmo que imponía David. Envueltos en la niebla, el pequeño pelotón que seguía a David demarró por medio de Ocaña, a tres kilómetros de la cima. Merckx se pegó a la rueda del español. David pasó en primer lugar por la cima del Aubisque (1.710 metros de altitud), en el kilómetro 153 de carrera, seguido por Santy, a 2,50; y Merckx y Ocaña, a 4,05.

En el descenso se inició el reagrupamiento del grupo perseguidor, mientras Santy y David continuaban escapados. En ese momento pinchó Ocaña y Merckx aceleró al máximo, llevándose tras de sí a varios corredores. El fuerte tren marcado por Merckx dio como consecuencia que David y Santy fueran atrapados, mientras Ocaña se quedaba atrás, ya que perdió 30 segundos en reparar la avería, el pinchazo. Ocaña palmó con Santy y entre ambos iniciaron una caza emocionante del grupo evadido. Diez kilómetros después, en el 185 de carrera, ocurrió un hecho dramático: Ocaña, que arrastraba a su rueda a Santy, Thevenet, Janssens y Van Impe, se encontró, a la salida de un viraje con un pequeño muro. (Otras informaciones dicen que Ocaña se salió de la carretera.) Los cinco corredores—es más lógico el pensar que el accidente ocurrió contra el citado muro—fueron a estrellarse contra la pared. Ocaña, Janssens y Van Impe se recobraron inmediatamente y reemprendieron la persecución de los escapados; no así Thevenet, que sangraba abundantemente por una brecha que se hizo en la frente, aunque luego se repuso; y Santy, este último herido de consideración en la cabeza—le dieron unos puntos de sutura—, tuvo que ser evacuado en helicóptero a un hospital.

Cuando después de este accidente Ocaña reemprendió la persecución, ya llevaba un minuto de retraso con respecto al pequeño pelotón de seis corredores que capitaneaba Merckx. Continuaba lloviendo, por lo que la carrera se hacía peligrosa. A veinte kilómetros de la llegada, Ocaña llevaba un retraso de un minuto y diez segundos con respecto a Merckx y a sus acompañantes: Guimard, Poulidor, Zoetemelk, Hezard y Gimondi. Por el puerto de Pietat, en el kilómetro 204,500 de carrera, Merckx pasó en primer lugar, mientras Ocaña iba a un minuto quince segundos del belga. Apretó Ocaña, pero llegó a la meta un minuto y cuarenta y nueve segundos detrás del ganador, mientras Janssens, octavo clasificado, lo hacía a 3-09; Van Impe, a 5-03, y Thevenet, a 6-32.

Además del abandono de Santy hay que añadir los de Ryckeghem

(Bélgica) y Gualazzini (Italia). La media horaria conseguida en esta etapa ha sido de 37,261 kilómetros por hora.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1, Hezard (Francia), en 6 horas 2 minutos 19 segundos; 2, Guimard; 3, Gimondi; 4, Zoetemelk; 5, Eddy Merckx; 6, Poulidor, los dos en el mismo tiempo que el vencedor; 7, Ocaña, en 6-04-08; 8, Janssens, en 6-05-28; 9, Van Impe, en 6-07-22; 10, Pingeon, en 6-08-28. El español Aranzabal ocupó el puesto 35, en 6-12-45.

CLASIFICACION GENERAL

1, Guimard (Francia), 33 h. 41 m. 31 s.; 2, Merckx (Bélgica), a 11 m. 3, Hezard (Francia), a 1-21; 4, Gimondi (Italia), a 1-42; 5, Ocaña (España), a 2-51; 6, Poulidor (Francia), a 4-17; 7, Zoetemelk (Holanda), a 4-39; 8, Thevenet (Francia), a 7-57; 9, Swerts (Bélgica), a 10-29; 10, Van Impe (Bélgica), a 10-49; 46, Aranzabal (España), a 19-53.

Las dos víctimas con lesiones más importantes en la caída ayer en el Tour son Alain Santy que sufre "fractura, sin desplazamiento, de la apófisis de la segunda vértebra cervical", y "Bernard Thevenet, quien padece lesiones que parecen menos graves, aunque en la meta de Pau confesó que "después de rodar los últimos 35 kilómetros conmocionado, sin saber si corría el Tour o un criterium y darse cuenta de nada". Luego echó a llorar, pero a última hora tras ser reconocido en un hospital, acudió a cenar con sus compañeros con un aparatoso vendaje en la cabeza y sin saber si mañana le autorizarán los médicos a tomar la salida en la carrera.

CASTILLA, CAMPEON NACIONAL DE AFICIONADOS

REUS (Tarragona), 9. (Alfala). La selección de Castilla ha ganado esta mañana el XXVII Campeonato de España de Ciclismo por equipos en aficionados. El equipo estaba formado por Vieja García, Palavicinio y Del Olmo registrando un tiempo de dos horas 17 minutos 58 segundos. A continuación se clasificaron:

2. Vizcaya (Martínez, Elorriaga, Echevarría y Ayesta), 2 h. 20 minutos 25 s.
 3. Cataluña (Tena, Huéllamo Segú y Cunillera), 2-21-5.
 4. Guipúzcoa (Ayastui, Oral Izaguirre y Nazabal), 2-21-52.
 5. Baleares (Batllori, Agrovés, Cervera), 2-24-32.
 6. Alava (Padrón, Aguijo, Martínez), 2-27-31.
 7. Valencia (Esclafés, Schaffter, De la Torre y Sáez), 2-28-15.
 9. Toledo (Martín, Sánchez García y Giménez), 2-31-10.
 10. Murcia (Molina, López, Fernández y Gómez), 2-31-26.
 11. Navarra (Maritorea, Ercqui, Echevarría y Valencia), 2-32-3.
 12. Galicia (Cabezas, Campos Quintelo y Gonzalo), 2-34-54.
 13. León (Alvarez, León, Arilla y Crie), 2-36-41.
 14. Tenerife (Miranda, González, Amador y Ramos), 2-38-48.
 15. Burgos (García, Carrasco y Ortega), 2-40-28.
- Se retiró la selección de Palencia.



PALACIO de DEPORTES MADRID

Hoy noche, 10,45, EXITO INENARRABLE del fabuloso espectáculo sobre hielo



EN SU TOTALMENTE NUEVA PRODUCCION

CHAMPPE NINGO

¡¡125 BELLISIMAS PATINADORAS!!
CAMPEONES DEL MUNDO Y OLIMPICOS

HORARIOS: Laborables, noche 10,45; vísperas y festivos, 7 tarde y noche 10,45
APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS
Información y reservas: TELEFONOS 401 91 00 y 401 08 17

¡ATENCIÓN! Próximo jueves, noche, 10,45, función homenaje al ATLETICO DE MADRID, campeón de Copa. Todos los socios, presentando el carnet en taquilla, 40 por 100 de descuento hasta cuatro familiares

Taquillas abiertas PALACIO DE DEPORTES, avenida de Felipe II, para todo el público, de 11 a 2 y de 5 a 9

LA BOLA

La taberna más típica de Madrid
BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30
TODOS LOS DIAS, COCIDOS INDIVIDUALES
COCINA CASERA

GINEBRA CHESTER
LA GINEBRA MAS SECA

PAGAMOS hasta

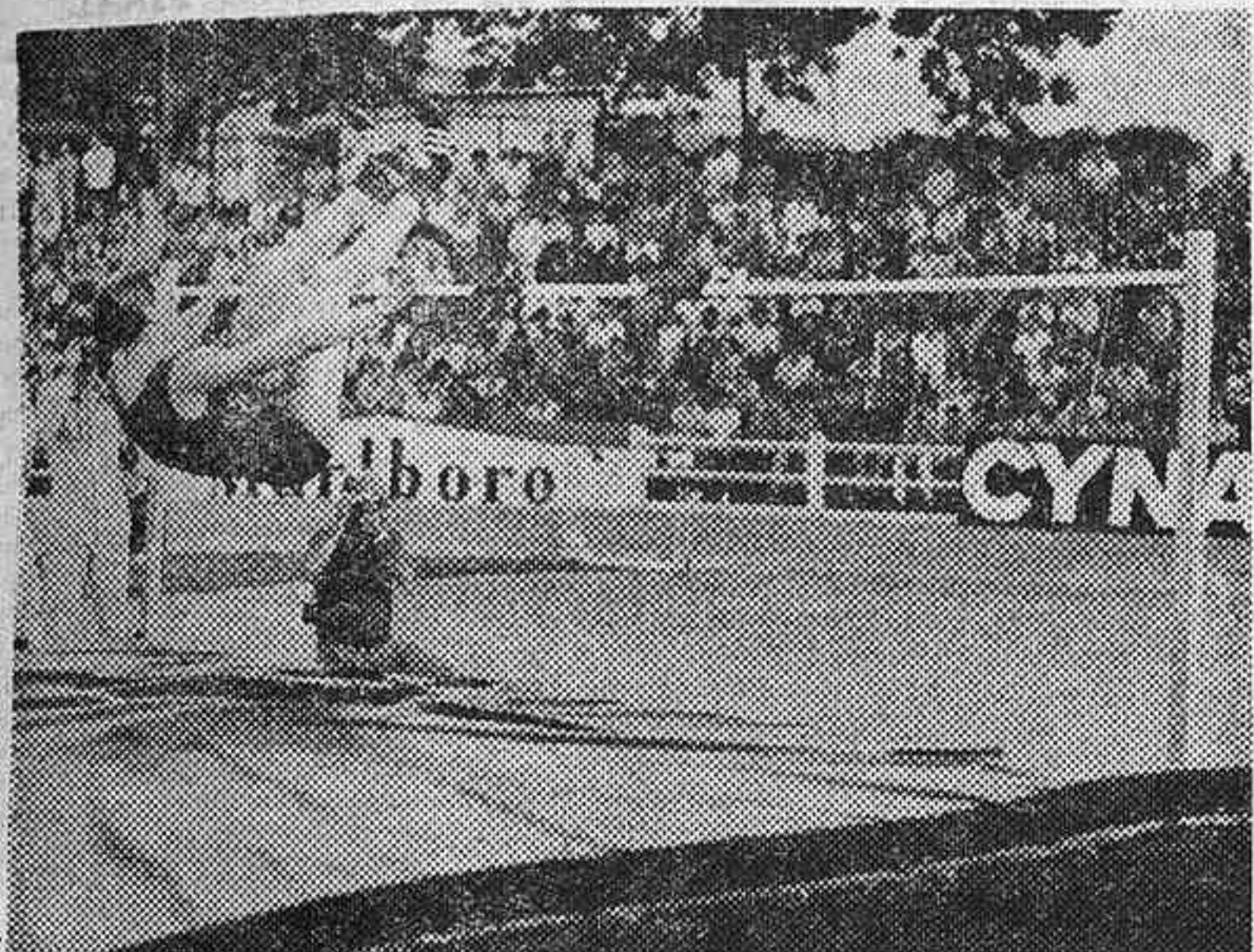
- 10.000 pesetas por su TELEVISOR.
- 6.000 pesetas por su LAVADORA.
- 4.000 pesetas por su LAVORIFICO.

usados, adquiriendo otro nuevo, eligiendo marca y modelo. Resto grandes facilidades de pago, Teléfonos 246 00 70 y 255 19 41

ATLETISMO

CLAUSURA DEL LII CAMPEONATO NACIONAL ABSOLUTO

Sagrario Aguado batió el récord de España en salto de altura



Éxito de Sagrario Aguado y éxito del fotógrafo: en ese instante la atleta española batía el récord nacional en salto de altura. (Foto Cifra.)

En la tarde de ayer se celebró la jornada de clausura del LII Campeonato Nacional Absoluto Individual de Atletismo, que desde el pasado viernes se ha venido disputando en el estadio Vallehermoso entre cerca de cuatro-

cientos participantes. Esta jornada final fue presidida por el señor Gich, delegado nacional de Deportes; el secretario del citado organismo, Antonio Navarro, y los señores Caverio y Fernández Matinot, presidentes de las Federacio-

nes Española y Madrileña, respectivamente, a quienes acompañaban sus compañeros de Directiva.

El recinto registró la mejor entrada de las sucedidas en el certamen, pero no respondió a la expectación que habían despertado las once finales disputadas en ambos sexos, por lo que, evidentemente, la jornada celebrada el sábado por la noche fue la más relevante, batiéndose, además, los dos récords nacionales absolutos en formidables actuaciones de Soriano en 400 metros vallas y Fernández Ortiz en 800 metros.

EL RECORD FEMENINO

Figura de esta jornada de clausura fue Sagrario Aguado. En cerrado duelo con Teresa Roca, y tras dejar en 1,54 a sus inmediatas seguidoras, ambas llegaron a 1,68, con lo que batían el récord de los campeonatos. Atacaron 1,71, pero mientras la madrileña pasaba el listón al segundo intento, batiendo el récord absoluto, la catalana fallaba los tres reglamentarios, siendo ambas premiadas con enorme ovación por los espectadores, que masivamente habían seguido la pugna en emotivo silencio.

Hubo otro récord en los campeonatos, a cargo de Alcántara en lanzamiento de martillo, quien con ello reafirmó fácilmente el título, como también lo hicieron ayer Sánchez Paraiso, Gabernet y Trianes.

CAMPEONES NACIONALES 1972

DAMAS

- 100 m.: L. Valdor (Santander), 12-4.
- 200 m.: B. Lezano (C. A. U.), 25-5.
- 400 m.: R. María Colorado (U. D. Salamanca), 56-6.
- 800 m.: B. Azpeitia (Añoeta), 2-13-5.
- 1.500 m.: C. Valero (Barcelona), 4-44-1.
- 100 m. v.: M. J. Sánchez (U. D. Salamanca), 15-0.
- Altura: S. Aguado (Canguro), 1,71.
- Longitud: I. Montaña (Barcelona), 5,82.
- Peso: María C. Guembe (Guipúzcoa), 11,47.
- Disco: María García Pena (C. Vigo), 42,76.
- Jabalina: María J. Fernández (R. Celta), 46,12.

HOMBRES

- 100 m.: Sánchez Paraiso (U. D. Salamanca), 10-6.
- 200 m.: Sarriá (Vizcaya), 21-0.
- 400 m.: Gabernet (C. F. Barcelona), 47-1.
- 800 m.: Fernández Ortiz (Vallehermoso), 1-46-8.
- 1.500 m.: García Pérez (Vallehermoso), 3-47-6.
- 5.000 m.: Alvarez Salgado (C. Vigo), 14-7-2.
- 10.000 m.: Fernández Díaz-Pavón (Real Madrid), 30-2-8.
- 110 m. v.: Trianes (Vallehermoso), 14-3.
- 400 m. v.: Soriano (C. N. Barcelona), 48-8.
- 3.000 m. obstáculos: Gude (Vallehermoso), 8-49-4.
- Altura: Marqueta (Scorpio), 2-07.
- Pértiga: Sola (Vallehermoso), 4,90.
- Longitud: Azpeitia (Pontevedra), 7,58.
- Triple: Bartolomé (Barcelona), 16,12.
- Peso: Herrería (Santander), 16,87.
- Disco: Loidi (Vallehermoso), 50,38.
- Martillo: Alcántara (Canguro), 65,10.
- Jabalina: Julián (Rolando), 72.
- 20 km. marcha: Campos (Barcelona), 1-38-36-4.

En los 100 metros, la lucha se centró entre S. Paraiso y Carballo, con un tiempo inferior a los conseguidos por ambos. Fácil victoria de Gabernet en 400 metros lisos, pues su más calificado adversario, Gómez Pellico, hubo de retirarse por lesión.

Igualada e incierta la batalla sostenida en 1.500 por García Pérez y Borraz, que hubo de resolver la foto-finish, siendo cómoda la victoria de Fernández Díaz-Pavón en 10.000 metros.

En las vallas cortas, Trianes, en denodado esfuerzo, superó a Bottger y Cano, y en cuanto a salto

de longitud, Azpeitia, en su primer salto, se proclamó campeón, precediendo a Blanquer, si bien el recordman español parece haber superado la lesión que ha venido mermando sus indudables cualidades y aspiraciones.

En lo que respecta a las damas, Lourdes Valdor mantuvo emocionante codo a codo con Begoña Lezano, imponiéndose la santanderina por escasisima diferencia en los 100 metros; y en 400, Rosa Colorado vencía con facilidad, como también lo hiciera en 1.500 metros Carmen Valero, al retirarse, agotada, Consuelo Alonso.

Esto es lo que dio de sí la jornada final del máximo certamen del atletismo en el ámbito nacional. Ahora, y con vistas también a la próxima Olimpiada, quedan los "tests" programados por la Federación Española; entre ellos, competiciones en Oslo y Helsinki, de donde cabe esperar surjan quienes esperan ilusionados llegar a Munich.

SAILOM

RESULTADOS TECNICOS

- Hombres**
- 100 m.: Sánchez Paraiso (10-6), Carballo (10-6), Sarrasqueta (10-9).
 - 1.500 m.: García Pérez (3-47-6), Borraz (3-47-6), García Caro (3-48-6).
 - 10.000 m.: Fernández (30-2-6), Ruiz Bernal (30-8), Amalzon (30-18).
 - 110 m. vallas: Trianes (14-3), Bottger (14-5), Cano (14-5).
 - Longitud: Azpeitia (7,58), Blanquer (7,48), Pérez Crespo (7,33).
 - Martillo: Alcántara (65,10), Fíbla (61,18), Casimiro Morato (58,50).
- Mujeres**
- 100 m. Hsos: L. Valdor (12-4), B. Lezano (12-4), M. Ribelles (12-5).
 - 400 m. Hsos: R. M.ª Colorado (56-6), R. M.ª Ochandiano (57), A. Lorenzo (57-5).
 - 1.500 m. Hsos: C. Valero (4-44-1), N. Recuero (4-46-6), B. Zúñiga (4-57-6).
 - Altura: S. Aguado (1,71), T. Roca (1,68), C. Noltén (1,54).

INFORMACION SEMANAL

Automovillista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

BAJAS FISCALES.—Por ser este mes el último del semestre, tengan en cuenta efectuar las bajas que se hubieran causado por venta o variación tanto de vehículos como negocios, etc.

TRANSFERENCIAS.—Recuerden que este trámite si no se realiza en los diez días que obliga el Código de la Circulación, sanciona tanto al comprador como al vendedor.

VEHICULOS INDUSTRIALES. Antes de la adquisición de un vehículo industrial, consulte las posibles ventajas de acuerdo con el servicio que ha de prestar.

TARJETA DE TRANSPORTES. De acuerdo con la orden ministerial del 5-7-72, publicada en el "Boletín Oficial del Estado" del pasado día 8, queda suspendida la expedición de tarjetas locales a personas individuales o jurídicas que no ostenten la condición de transportistas.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-1.235-H, y en placa turística, 4-M-2.921.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17 - MADRID
Avenida de la Albufera, 44; Avenida Generalísimo, 78; Avenida Reina Victoria, 13; Castelló, 99; Embajadores, 114; Gral Ricardos, 196; Gta. Ruiz de Alda, 5, y Paseo de Extremadura, 72

Cine **BENLLIURE** 70^m

Cine **MONUMENTAL**

CINE **Canciller**
FINAL AVENIDA BOGOTIA

LOS ANGELES
GENERAL RICARDOS. 188

INFANTE

LIDO
BRANCO MURILLO 200

IMPERIAL

5ª SEMANA DE EXITO

¡FASCINANTE! ¡DIVERTIDA!

Un delicioso espectáculo que conduce a un mundo de ilusión jamás igualado

WALT DISNEY PRODUCTIONS
ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS
TECHNICOLOR

PARA TODOS LOS PUBLICOS

UNIVERSAL CINEMA

4ª SEMANA DE EXITO

La más emocionante aventura de "Los cinco" de la famosa colección de la escritora
Los cinco se ven en apuros
EASTMANCOLOR

PLATERO DE ORO Y ARQUERO DE PLATA EN EL FESTIVAL DE GINEBR

Jorge (Georgina), elegido, a través de concurso, por los niños de España, llega a Madrid para saludar a sus amigos personalmente en todas las funciones

Para todos los públicos

4ª SEMANA DE EXITO

UN AMOR APASIONADO, Y, EN SUS LABIOS, UNA CANCION: "LA VIOLETERA"

SARA MONTIEL

RAF VALLONE

DIRECTOR: **LUIS CESAR AMADORI**

La Violetera
eastmancolor

Y LA COLABORACION DE **Ana MARISCAL**

Canción de LA VIOLETERA del Maestro PADILLA

MAYORES 14 AÑOS

PENULTIMO DIA DE CARRERAS EN LA ZARZUELA

"JEEP" (MEDINA), GANADOR DEL PREMIO RUBAN

LA TRIPLE GEMELA, A CERCA DE DIEZ MIL DUROS

Con menos público que en semanas anteriores, se ha celebrado ayer en el hipódromo de la Zarzuela la penúltima reunión de primavera. Como prueba más importante se corrió un handicap limitado, el Premio Rubán, dotado con 180.000 pesetas y con nueve participantes, que habían aceptado los de "Crepona" a los 48 de "Jeep", "Hereje" y "Playement", había otro importante aliciente, y era el fondo acumulado en la apuesta triple gemela, 272.755 pesetas.

La tarde dio comienzo con una carrera para dos años no ganadores. Dada la salida, se ran unos cuantos bandazos por los participantes, quedando al frente de ellos la potra de la Yeguada Militar "La Roquette", montada por Figueroa, seguida de "Casino", "Bakuska" y "Blitz", no habiendo más variación que "Blitz" pasa a tercer lugar. El ganador se pagó a 205 pesetas; los colocados, a 5 y 50, y la gemela, a 598.

Otra carrera, sobre 1.200 metros, para no ganadores en el año, era cheza, que aguantó bien el final salida, "El Toboso" da una especie de tornillazo, derrribando a su jinete, Carudel, afortunadamente sin consecuencias ni para jinete ni caballo. "Fuet", montado por Carrasco, se puso en cabeza y, enérgicamente empujado, se alzó con la victoria de punta a punta; segundo estuvo "Neoteri" (J. M. Sánchez), que aguantó bien el final de "Green Mane", montado por Borrego; detrás, "Famara". Ganador, 45; colocados, 28 y 30; gemela, 65, y doble, con "La Roquette", a 403.

Una de aprendices, sobre 1.400 metros, se corrió a continuación, dando comienzo con ella la apuesta quintuple. En ella, después de salir en último lugar "La Gofa", montada por Fayos, se fue a por la cabeza, que tomó, aguantando en este lugar hasta pasada la meta, donde entró pegada a ella. "Mariazul" (A. Robles); detrás, "Zarabanda" (Angel), que fue molestada por "Mariazul"; "Nar", "Ansar" y "Argom". Ganador, 40 pesetas; colocados, 30 y 33; gemela, 75, y doble con "Fuet", a 95.

El Premio J. Lieux, carrera de venta, sobre 1.800 metros, tenía diez participantes, de los que "Cappy" salía francamente favorito, haciendo bueno el pronóstico, ya que, después de ir toda la carrera en puestos retrasados, vino en la distancia a batir a "Amute" y "Zambutal", que habían quedado al frente en la recta, después de haber conducido "Durazzo"; los tres primeros, montados por F. González, R. Martín y A. Fernández, respectivamente. Ganador, a 68 pesetas; colocados, a 35, 35 y 45; gemela, a 145, y doble con "La Gofa", a 128.

En quinto lugar se disputaba la segunda parte del handicap desdoblado, con nueve participantes, sobre 1.600 metros. Salieron mandando "Piquita" y "Tracer", para agruparse todos en la recta final, de donde se destacó "Erlea", bien empujada por A. Fernández, para batir a "Penfricnie" (R. Martín) por más de un cuerpo; detrás, "Piquita" (H. Hernández), "Checo", "Integrale", "Don Darius", "Miss Pied d'Or", "Tracer" y "Souriantte". Ganador, 288 pesetas; colocados, 43, 33 y 30; gemela, 423, y doble con "Cappy", a 555.

EL PREMIO RUBAN

En el lugar de honor, como antes decimos, se corrió el Premio Rubán. Después de una bonita carrera, en la que "Prayement" y "Starfi" mandaron hasta la recta, en ésta desaparecieron ambos, para entablar una bonita lucha "Hereje" (A. Fernández) y "Crepona" (Saugar); cuando parecía que éste se iba a imponer, por fuera, como

Tabacalera, S. A.

Pago del dividendo número 48

En cumplimiento del acuerdo adoptado por la Junta general ordinaria de accionistas, a partir del día 3 del presente mes se procederá al pago de 25,15 pesetas por acción de la serie A, números 1 al 1.201.731, ambos inclusive, cantidad que, con la abonada a cuenta en el mes de enero último, completa el dividendo total acordado en la citada Junta general correspondiente al ejercicio de 1971.

El pago de la citada cantidad se efectuará mediante la presentación de los extractos de inscripción de acciones y previa la comprobación necesaria por los Bancos siguientes o sus sucursales:
- Banco Español de Crédito.
- Banco Hispano Americano.
- Banco Urquijo.
- Banco Central.

o mediante su abono en cuenta a los accionistas que así lo tengan solicitado.

Madrid, 1 de julio de 1972.—El secretario general (firmado): Ursicino Alvarez Suárez.

Table with 6 columns (2.ª to 6.ª) and 8 rows (1 to 8) showing race results for a quintuple bet. Includes 'Para el APOSTANTE' and 'inserva para el cobro'.

Otra quintuple popular a más de las 11.000 pesetas.

un bólido, apareció "Jeep", con Medina, para ponerlos de acuerdo y batirlos por medio cuerpo. Ganador, 158; colocados, 50, 52 y 145; gemela, 243, y doble con "Erlea", a 853.

La tarde se cerró con la primera parte del handicap, en la cual, después de una medida monta de Carudel, se imponía con relativa facilidad, montando a "Galdar", a "Torote" (M. Hernández) y "Telde" (A. Fernández). Ganador, a 108; colocados, a 60 y 85; gemela, a 313, y doble con "Jeep", a 760.

De la apuesta quintuple, 5-2-7-7 y 1, aparecieron 62 boletos acertados, que cobrarán un dividendo de 11.129 cada uno.

De la triple gemela, 7-4, 7-1 y 1-5, hay 17 acertantes, a 49.661.

Y hasta el próximo domingo, que se celebrará la jornada de clausura, disputándose el Premio Costa del Sol, handicap sobre 1.600 metros, como carrera más importante... y al domingo siguiente les daremos los resultados desde La sarte.

O. GRINAN

DRAMATICO FINAL EN WIMBLEDON

SMITH DERROTO A NASTASE EN CINCO "SETS"

El "mejor tenis visto desde 1933", según los espectadores

WIMBLEDON (Inglaterra), 9. (Aifil).—El cabo Smith derrotó al teniente Nastase en la final de Wimbledon, o, lo que es lo mismo, la potencia y la mayor regularidad del norteamericano triunfaron por los pelos sobre la brillantez y los altibajos del temperamento del rumano.

Después del triunfo de Smith en ciento cincuenta y cinco apretados minutos por 4-6, 6-3, 6-3, 4-6 y 7-5, los más viejos espectadores del All England Tennis Club abandonaron sus asientos con la seguridad de haber asistido al mejor espectáculo tenístico admirado en Wimbledon desde 1933.

Y cuando el duque de Kent, primo de la Reina Isabel, entregaba la copa de vencedor, donada por Jorge V al club, a Stan Smith, al menos la mitad del público aplaudió con rabia, porque Nastase se había merecido sin duda, por lo menos, la tapadera del trofeo.

UN DRAMATICO FINAL

Retrocedamos al minuto ciento cincuenta y cinco del encuentro, con seis juegos a cinco para Smith, y Nastase, al servicio.

El rumano, sacando muy ajustado, consiguió colocar el 40-0 a su favor, esto es, con tres tantos de ventaja, y a falta de uno para ganar el juego, empatar a seis. Smith, con cuatro golpes perfectos, consiguió aventajar al rumano, y se encontró con la posibilidad de ganar el partido con un tanto más.

Nastase consiguió levantar esta primera amenaza una vez, pero la segunda ocasión estrelló una volea de revés contra la red.

Era el partido para Smith, que ya había saltado por encima de la red al campo del rumano. Nastase, mordéndose de rabia, aún tuvo que sonreír a los fotógrafos y recibir el segundo premio

PHILISHAVE 90 SUPER apura más. Includes image of a razor.

LOPE DE VEGA SALAMANCA ARGÜELLES 2ª SEMANA DE EXITO LOS HOMBRES NO PUEDEN ESTAR UNOS FRENTE A OTROS POR RAZONES DE COLOR... "ODIO EN LAS AULAS" TRAE UN MENSAJE QUE TODOS DEBEMOS VER Y OIR... Includes image of a man and text 'MAYORES 18 AÑOS'.

FUENCARRAL NARVAEZ 3ª SEMANA DE EXITO ¡Una épica epopeya del Oeste llevada a la pantalla por el genio creador de JOHN HUSTON! BURT LANCASTER AUDREY HEPBURN LOS QUE NO PERDONAN TECHNOLOR JOHN SAXON CHARLES BICKFORD DIRECTOR JOHN HUSTON Includes image of a man and text 'MAYORES 18 AÑOS'.

MOTOCICLISMO

**BORDONS-GRAU (BULTACO 360),
GANADORES EN MONTJUICH**

Las 24 Horas del circuito catalán han sido otra demostración más de la fina, precisa y preciosa mecánica española de las dos ruedas

La pareja española compuesta por los catalanes Juan Bordóns y Benjamín Grau, pilotando una Bultaco de 360 c. c., se ha proclamado vencedora de las 24 Horas Moto-ciclistas de Montjuich, puntuable para los campeonatos de Europa y España de resistencia.

Tras haberlo intentado en años anteriores, siempre sobre el prototipo 360 de Bultaco, los españoles Bordóns y Grau han logrado, con todo merecimiento y autoridad, imponerse al resto de participantes en la prueba más dura que existe para máquinas y pilotos, las 24 Horas de Montjuich. Indudablemente, la perfecta puesta a punto de la moto, lograda minuciosamente gracias al estudio concienzudo realizado en los fallos de años pasados, ha dado su fruto, importante fruto, en la prueba de este año.

Sobre máquinas de mayor cubaje, el binomio totalmente español pilotos-máquina ha dado toda una lección sobre el circuito urbano catalán.

A las catorce horas de carrera, después de llevar muchas en cabeza, la pareja española encabezaba la clasificación, por delante de otra pareja hispana, pero con máquina italiana, Cañellas-De Juan (Laverda 750), y de Butler-Nixon (Triumph 750), Gallina-Schreyer (Laverda 750), Godier-Genoud (Honda 750), Darvill-Baylie (Honda 750), Wittich-Strijbis (Laverda 750) y hasta 35 corredores en carrera, de un total de 50 que tomaron la salida.

A las dieciséis horas, cuando todavía quedan ocho para finalizar tan importante prueba, la pareja española continúa en primera posición, seguida a cinco vueltas por la pareja inglesa Butler-Nixon (Triumph 750), los españoles Cañellas-De Juan (Laverda 750), a seis vueltas; Gallina-Schreyer, italianos, con Laverda 750, a 6 vueltas; Darvill-Baylie (Gran Bretaña), Honda 750, a 12 vueltas, y hasta 34 máquinas que quedan en competición.

A las dieciocho horas de competición, Bordóns y Grau continúan los primeros y se registra el abandono, por avería, de los españoles Cañellas-De Juan (Laverda 750) y de los ingleses Butler-Nixon (Triumph 750). El segundo puesto pasan a ocuparlo la pareja italo-suiza Gallina-Schreyer (Laverda 750), y el tercero, Darvill-Baylie (Honda 750). En el octavo lu-

gar hacen su aparición los españoles Giro-Palomo, con Ossa-Bura de 500 c. c., y en el puesto 12, los también españoles Alguersuari-Escobosa (Montesa 250), que encabezan la clasificación general para el campeonato de España de la categoría por ser ésta la única prueba puntuable del calendario nacional.

A las veinte horas, los tres primeros puestos continúan inalterables, ya que los pilotos optan por mantener sus mecánicas hasta que finalicen las veinticuatro horas. Por el contrario, los españoles Giro y Palomo escalan el séptimo puesto, y Alguersuari-Escobosa continúan manteniendo el liderazgo en máquinas hasta 250 c. c.

Al finalizar la agotadora carrera, prueba de fuego para máquinas y pilotos, la Bultaco 360 de Bordóns-Grau cruza la meta en primera posición, sacando diez vueltas a los segundos clasificados, Gallina-Schreyer (Laverda 750), y 21 vueltas a los ingleses Darvill-Baylie (Honda 750), terceros clasificados.

La XVIII edición de las 24 Horas Motociclistas de Montjuich ha registrado un triunfo sin paliativos de pilotos y máquinas españoles. Un triunfo más a los muchos que obtiene casi a diario la fina, precisa y preciosa mecánica motociclista española, a la vanguardia siempre que se hable del deporte de las dos ruedas.

Clasificación final: 1, Juan Bordóns-Benjamín Grau (Bultaco 360), 689 vueltas; 2, Roberto Gallina (Italia)-Philippe Schreyer (Suiza) (Laverda 750), 672 vueltas; 3, Peter Darvill-Ronald Baylie (Gran Bretaña) (Honda 750), 667 vueltas; 4, Ron Wittich (Gran Bretaña)-Jan Strijbis (Holanda) (Laverda 750), 666 vueltas; 5, Georges Godier (Francia)-Alain Genoud (Suiza) (Honda 750), 665 vueltas; 6, Giovanni Vertorello-Claudio Loigo (Italia) (Laverda 750), 654 vueltas; 7, Carlos Giro-José M. Palomo (España) (Yankee Ossa 500), 643 vueltas; 8, Dave Potter-Graham Sharp (Gran Bretaña) (Norton 750), 637 vueltas; 9, Roberton-Copland (Gran Bretaña) (Triumph 750), 629 vueltas; 10, Terry Grottefeld-Grant Gibson (Gran Bretaña) (Kawasaki 500), 625 vueltas; 11, Alguersuari-Escobosa (España) (Montesa 250), 623 vueltas, campeones de España de resistencia, y hasta 29 clasificados y 21 retirados.

Ayer, dos abandonos de Nieto

En el Gran Premio de Alemania oriental sus máquinas fallaron en 50 y 125 c. c.

En el Gran Premio de Alemania oriental (según informa Alfili), no ha tenido su día nuestro campeón mundial Angel Nieto. Por fallos mecánicos, se ha visto obligado a retirarse en las dos pruebas en que tomó la salida.

En 50 c. c., cuando iba magníficamente colocado, tuvo que abandonar por fallo de su Derbi, con lo que dejó el camino fácil para el holandés Theo Timer, sobre Yamaha. Por suerte para el zamorano, su máximo enemigo en la pequeña cilindrada, De Vries (Kreidler), se retiró también por avería, por lo que no puntuó.

En la prueba de 125 ocurrió algo similar. Saló bien, pero su máquina, al igual que en la prueba de 50, falló en la primera vuelta al circuito, por lo que no tuvo más remedio que entrar al box y retirarse. Ante esta ausencia importante, el sueco Boerje Jansson (Maico) se impuso por delante de Mortimer (Yamaha) y Andersson (Yamaha). Sus tres máximos oponentes para el título mundial de la categoría.

CLASIFICACIONES

50 c. c. (60,32 kilómetros, siete vueltas): 1, Timmer (Holanda), 26 m. 58 s. 1/10; 2, Hummel (Austria, Kreidler), 27-49-9/10; 3, Buscherini (Italia, Kreidler), 28-14-9/10; 4, Huberts (Holanda, Kreidler), 28-20-8/10; 5, Rinaudo (Italia, Iomos), 29-32-5/10; 6, Uhlig (Alemania oriental, Uhlle especial), 29-32-5/10.

El corredor holandés Jan de Vries estableció el récord para una vuelta en 3 m. 41 s. 2/10, a un promedio de 140,25 kilómetros/hora. Después, De Vries se vio obligado a abandonar por avería.

125 c. c. (103,41 kilómetros, 12 vueltas): 1, Boerje Jansson (Suecia, Maico), 39 m. 55 s. 6/10 (a 155,34 kilómetros/hora); 2, Mortimer (Inglaterra, Yamaha), 40-26-7/10; 3,

Andersson (Suecia, Yamaha), 40-53-7/10; 4, Bartol (Austria, Suzuki), 40-54-2/10; 5, Schurgers (Holanda, Bridgestone), 41-57.

250 c. c. (129,27 kilómetros, 15 vueltas): 1, Jarno Saarinen (Finlandia, Yamaha), 46-19-2/10, a 167,44 kilómetros/hora; 2, Renzo Pasolini (Italia, Aermacchi), 46-32-1/10; 3, Rodney Gould (Inglaterra, Yamaha), 47-02-9/10; 4, Janos Drapel (Hungría, Yamaha), 48-57-9/10; 5, Kent Andersson (Suecia, Yamaha), 49-05.

350 c. c. (155,12 kilómetros, 18 vueltas): 1, Phil Read (Inglaterra, M. V.), 54-40-6 (a 170,22 kilómetros hora); 2, Pasolini (Italia, Yamaha), 54-59-9; 3, Braun (Alemania occidental, Yamaha), 55-19-8; 4, Grassetti (Italia, MZ-RE), 57-1-3; 5, Leansivouri (Finlandia, Yamse), 57-11-4.

El campeón mundial, Giacomo Agostini, se retiró en la decimoquinta vuelta por avería en su M. V.

500 c. c. (180,97 kilómetros, 21 vueltas): 1, Giacomo Agostini (Italia, M. V. Augusta), 1 h. 3 m. 36 s. 1/10, a un promedio de 170,72 kilómetros hora; 2, Gould (Inglaterra, Yamaha), 1-6-10-5; 3, Newcombe (Nueva Zelanda, Koenig), 1-6-24-8; 4, Kneubuehler (Suiza, Yamaha), 1-6-25-1; 5, Mortimer (Inglaterra, Yamaha), a una vuelta.

Las clasificaciones para el campeonato mundial, después de las pruebas de hoy, quedan establecidas así:

50 c. c.: 1, Angel Nieto (España), 86 puntos; 2, De Vries (Holanda), 54; 3, Timmer (Holanda), 33.

125 c. c.: 1, Mortimer, 87 puntos; 2, Jansson, 71; 3, Nieto, 60.

250 c. c.: 1, Saarinen, 80; 2, Gould, 78; 3, Pasolini, 66.

350 c. c.: 1, Agostini, 80; 2, Saarinen, 60; 3, Pasolini, 60.

500 c. c.: 1, Agostini, 120; 2, Pagani, 75; 3, Granath, 37.

**SAPORTA, REELEGIDO POR ACLAMACION
PRESIDENTE DE LA A. E. B. I.**

MARI CARMEN FAMADAS Y WAYNE BRABENDER, MEJORES BALONCESTISTAS



En el salón internacional del I. N. E. F. se han celebrado las asambleas extraordinaria y ordinaria de la A. E. B. I. En la foto, Raimundo Saporta, reelegido por aclamación presidente de la Asociación, durante su intervención en el acto de clausura.

En la mañana de ayer se celebraron en el salón internacional del I. N. E. F. las asambleas extraordinarias y ordinaria de la A. E. B. I. (Asociación Española de Baloncestistas Internacionales). En la mesa presidencial, junto con la directiva de la Asociación, presidida por Raimundo Saporta, asistieron como invitados William Jones, secretario general de la F.I.B.A.; Anselmo López, director de los deportes olímpicos; Enrique Menor, presidente de la Federación Española de Baloncesto, y José María Cagigal, director del I. N. E. F. De los 107 miembros de la A. E. B. I., setenta acudieron en persona al I. N. E. F., mientras que 35 se hicieron representar. Se puede decir, por tanto, que el 96 por 100 de los asociados acudió a las asambleas.

En la asamblea extraordinaria se modificaron los artículos 13 y 14 de los estatutos. El primero se refiere al número de votos de que dispondrá cada asociado cuando sea preciso votar alguna cuestión de interés general, y el segundo está relacionado con la potestad de la Junta directiva para nombrar presidente de honor de la A. E. B. I. al presidente de la Federación Española y hacer socios

de honor a todas aquellas personas que por su colaboración moral o material se hagan acreedoras de tal nombramiento. Por supuesto, estos socios no tendrán derecho a las prestaciones y derechos asistenciales de los asociados, pero se les otorga la facultad de asistencia y voz en las asambleas generales.

A continuación, la Asamblea acordó, a propuesta de la Junta Directiva, nombrar presidentes de honor a Anselmo López y Enrique Menor y socios de honor a Francisco Díaz, José Manuel Rodríguez del Coso y Juan Tamames.

Se procedió también a la elección de la nueva Junta directiva, que será presidida, durante un

nuevo período de dos años, por Raimundo Saporta, reelegido por aclamación. El resto de la Junta es el siguiente: Francisco Buscátó y Emiliano Rodríguez, vocales placa de brillantes; José de Luis, vocal placa de platino; Jesús Codina y Manuel Sainz, vocales placa de oro; Antonio Díaz Miguel y Arturo Inmedio, vocales placa de plata; José Luis Martínez y Almudena García Drake, vocales placa de bronce. A propuesta de la presidencia se reelegió como vicepresidente a Benito López Arjona, y después, en la reunión que celebró la nueva Junta, se acordó reelegir también al administrador, Agustín Domínguez. De la lectura de la memoria correspondiente a los últimos cuatro años se puede destacar la cantidad a la que se elevan las prestaciones de la AEBI a sus asociados; cerca de cinco millones de pesetas.

Para cerrar las asambleas hicieron uso de la palabra Raimundo Saporta, Anselmo López y Enrique Menor. Este último se refirió en su discurso a la actuación de Wayne Brabender en el torneo Blau Grana y le impuso a dicho jugador la insignia de oro y brillantes de la Federación entre una estruendosa ovación.

Terminadas las asambleas, que se desarrollaron dentro de un ambiente pleno de cordialidad, se celebró el escrutinio para la elección de los mejores baloncestistas del año. Salieron vencedores Mari Carmen Famadas y Wayne Brabender.

Por último, todos los asistentes se reunieron en un almuerzo de hermandad, con el que se cerró este nuevo capítulo de la A. E. B. I.

Club Atlético de Madrid

**RENOVACION DE ABONOS
Temporada 1972-73**

DESDE HOY LUNES, DIA 10 DE JULIO, hasta EL VIERNES, DIA 4 DE AGOSTO, ambos inclusive, en las TAQUILLAS DEL ESTADIO, fondo sur, TODOS LOS DIAS, excepto domingos y festivos, de SEIS a NUEVE de la tarde.

**DERBI Y
NIETO
CAMPEONES DEL MUNDO**



**DERBI LA MARCA ESPAÑOLA
DE PRESTIGIO MUNDIAL**



REAPARICION DE LUIS MIGUEL EN MADRID

- Dos orejas a Curro Romero, otras dos a Eloy Cavazos y una a Luis Miguel Dominguín en Vista Alegre.
- En las Ventas cortaron sendas orejas Sánchez Bejarano y Santiago López.
- Gabriel de la Casa obtuvo un importante triunfo en la tercera de la feria de Pamplona.
- Nuevos éxitos de Paquirri y Dámaso González en Málaga.
- Inauguración de una plaza de toros en la plaza de Gandía.

Las deudas de un ganadero

BARCELONA, 9. (Crónica por teléfono de R. Huertas, especial para HOJA DEL LUNES).—El ganadero salmantino don Juan María Pérez-Taberner Montalvo—Juan Mari para sus amigos—aumenta cada temporada su deuda con la afición barcelonesa. Si el año pasado la corrida peor presentada de cuantas se lidiaron aquí llevaba los colores de su divisa, este domingo, de calor sofocante, en que la gente acudió a la plaza hasta casi llenarla, ilusionada por el atractivo cartel—el de toreros, que ya se sabe que hoy nadie lee el nombre de la ganadería, y aunque lo lea es lo mismo, porque no la conocen—, ha vuelto a defraudarla con el pobrísimo juego de unas reses que, si bien en cuanto a edad y presencia nada tenían que objetar, en lo tocante a fuerzas y casta han sido verdaderamente lamentables.

Pero, sobre todo, quien tendría que exigirle cuentas sería Julio Robles, que se doctoraba esta tarde y cuya actuación no ha alcanzado el brillo deseado por mor de esas reses de mal estilo, mansas y difíciles que envió don Juan María. Porque si bien podrían hacer lo mismo Puerta y Camino—aunque éste ha tenido la suerte de tropezar con el único toro que se ha dejado torear en pequeñas dosis—, para éstos, en el cenit de su carrera, nada importa una tarde gris. En cambio, para Robles, que debió soñar con triunfos apoteósicos y que, además, se lo merece por su arte y su valor, la mala jugada de su paisano no tiene perdón.

Rompió plaza un toro alto, gordo, apretado y corto de cuerna, marcado con el número 7 y de nombre "Clarín", que pesó en vivo 557 kilos, al que el toricantano saludó con unos garbosos lances, que remató con media superior. Tomó el bicho una sola vara, en la que ofreció a la parroquia un buen concierto de lata y salió del jaco quedándose en los vuelos del capote y echando las manos por delante. Frenó en banderillas y flojearía más tarde en la muleta. Tras la cesión de los trastos por Diego Puerta, en presencia de Camino, Robles ofreció su faena al público. Y ante un toro tardo, que se quedaba a la mitad de la embestida, realizó un trasteo valiente y voluntarioso, logrando sacar varias tandas de redondos y naturales de muy buena factura, que tuvieron el mérito de la entrega, ante la resistencia de la res y del arte que supo imprimirle el diestro. Pero el toro no dejó pasar al torero a la hora de ma-

tar, y éste precisó tres pinchazos y estocada, para terminar atronándole al tercer golpe de verdugillo. Fue ovacionado y salió al tercio. Muy valiente estuvo también en el sexto, que entraba con la cabeza alta y que en el primer intento de torear con la zurda le puso los pitones en la cara. Aguantando tarascadas y cruzándose con el astado, Robles se hizo aplaudir por su desmedido valor y buenas maneras. Mató de media estocada defectuosa y descabello al primer empujón y dio su primera vuelta al ruedo como matador de toros.

Diego Puerta, en el segundo, que derrotaba y se revolvió en un palmo de terreno, que llegó a la muleta suelto y andando, puso su acostumbrado amor propio a contribución de un triunfo que no llegó, jugándose la piel en cada intento de pase. Mató de una estocada honda en todo lo alto y fue aplaudido. En el cuarto aún pudo hacer menos, porque si peligroso había sido aquél, peor era éste. Avisado y defendiéndose, puso en peligro la integridad del torero en varias ocasiones, hasta que éste recurrió al macheteo y lo liquidó de estocada atravesada y descabello, silenciándose su actuación.

Paco Camino tuvo en el tercero de la tarde un enemigo de mal estilo—el único joven de los seis—, que echaba las manos por el aire y que cuando el de Camas logró apaciguarlo entró con una sosería desesperante al engaño. Paco estuvo fácil y lo mató de estocada yéndose y descabello a la primera, haciéndose el silencio. En el quinto nos ofreció lo mejor que nos ha sido dado presenciar en esta tarde, porque el toro también fue el que mejor acudió al engaño. Sin picarle a penas, a petición del espada, el burel llegó a la muleta con una embestida más clara, aunque no mucho más larga, que la de sus hermanos. Y Camino, porfiando, citándolo de frente, echándole valor y torería a su muleta, logró unas excelentes tandas de redondos y naturales—uno de éstos fue deslumbrante—, adornándose con molinetes y ese abanico que tan salerosamente ejecuta el camero. Sin estrecharse, dejó una estocada, que quedó desprendido y trasera, y se le concedió la única oreja de la tarde.

Y el público abandonó la plaza mohíno, porque por culpa de seis toros sin casta, sin apenas fuerzas y con muy mal estilo, de divisa azul y amarilla, un cartel prometedor se había ido abajo.

OTRAS CORRIDAS

Dos orejas a Gabriel de la Casa en Pamplona

PAMPLONA, 9.—Tercera corrida de feria. Cuatro toros de Carlos Urquijo, flojos de remos, y dos del conde de la Maza, lidiados en segundo y sexto lugar, mansos y difíciles, que sustituyeron a uno de Urquijo, desechado por los veterinarios, y a otro de la misma divisa, retirado por cojo. Lleno Gabriel de la Casa, que substituyó a Antonio José Galán, por encontrarse herido, mató de una casi entera. (Gran ovación.) El toro fue pitado en el arrastre.

En su segundo mató de un estocazo, del que rodó el toro sin puntilla. (Dos orejas.)

José Luis Parada mató de un pinchazo y estocada caída. (Pitones.) A su segundo, una entera caída y descabello al segundo golpe. (Pitones.)

Raúl Aranda cobró una estocada, descabellando al segundo intento. (Una oreja.) En el último de la tarde, perteneciente a la ganadería del conde de la Maza,

una estocada que bastó. (Aplausos.)

Primera corrida del trofeo César de Oro en Tarragona

TARRAGONA, 9.—Primera corrida de toros valedera para la consecución del trofeo César de Oro, que patrocina el gobernador civil. Ganado de Francisco Campos, bien presentado, reservón y difícil.

Pedro Benjumea mata de un pinchazo sin soltar y dos pinchazos y descabello a la segunda. (Palmas.) En su segundo mata de una entera. (Ovación.)

Manolo Cortés, ovación. En su segundo, ovación.

Julían García, un pinchazo, en el que resulta cogido, pero sigue toreando. (Una oreja.) En su segundo, ovación.

El rejoneador Gregorio Pidal, aplausos.

(Continúa en pág. siguiente)

EN SU CASA

Luis Miguel continúa rompiendo moldes, como en sus mejores tiempos. En lugar de seguir la corriente moderna de vestirse de luces en un hotel de lujo, el menor de los Dominguín descansó toda la mañana, almorzó y se enfundó en su terno "catafalco y oro" en la vivienda de Santiago, el mayor de la plaza de toros de Vista Alegre. Al fin y al cabo, como en la famosa crónica de Corrochano dedicada a Joselito, "Luis Miguel toreó en el patio de su casa..." La empresa arrendataria del caso se comprometió a ceder a los propietarios cuatro fechas dentro de la temporada, y una de ellas fue la de ayer, elegida por la familia para la reaparición ante la afición madrileña del más famoso de sus componentes. Como todo ha de tener su compensación económica, don Víctor Aguirre recibió cuarenta mil pesetas por el piso de plaza.

Para el acontecimiento, que no logró colmar los tendidos, aunque se registrase una buena entrada, se eligieron seis reses de don Vicente Charro; por la mañana se desechó una, y en su lugar se lidió un "apé", el de más trapío, aunque no el de más peso de la corrida. El toro de don Antonio Pérez entró tres veces al caballo de Mozo I (que fue derribado en el último encuentro y salvado por el capote de Luis Miguel); llegó a la muleta pesadote y sin alegría ni gran peligro, aunque se permitió algún que otro incómodo cabeceo. Los cinco "charros", sin presencia para Madrid, mas sí para una plaza de la categoría de la carabanchelera. Sin demasiada fuerza de remos, su falta de trapío se "tapaba" con sus cabezas, desproporcionadas algunas. Sólo el último de la tarde, mansurrón, se mantuvo firme y hasta se recreó en banderillas, lo que brindó los únicos momentos de emoción de una tarde de toros sin toros. Rechazado por la presidencia, a cargo de don Pedro Torres, el segundo, se corrió el turno, se lidió el quinto, y en su lugar vimos a un toro de doña María Montalvo, que si de salida punteó, tal vez por llevar a rastras los cuartos traseros, permitió al final el éxito del matador de turno. Los cuatro "charros" que vimos no ofrecieron peligro, aunque por su defecto físico y su falta de alegría, no todos se prestaron al lucimiento.

El muestrario de ganaderías arrojó estos pesos: 505, 491, 527 (?), 517, 498 y 499 kilos, respectivamente.

Luis Miguel, "en el patio de su casa", bajo la mirada atenta y cariñosa de sus incontables amistades, desde don Marcelino a Vittorio Gasman, hizo el paseíllo con su indolencia característica, su habitual, ancha e irónica sonrisa y con su inaudita vestimenta (traje negro, someramente bordado en oro, ancha pañoleta, medias blancas de espiguilla y montera inspirada en la época de Guerra y Mazzantini). Once años sin pisar en serio, para una corrida formal, un ruedo madrileño. Saludaba a los espectadores de barreras y burladeros, y con el mismo gesto desmayado de los años cuarenta cambió la seda por el percal entre las ovaciones de quienes se sentían rejuvenecer... Recibió al "apé" con una larga afarolada de rollitas, y ya en pie se lo pasó una y otra vez sin mover un músculo, en una serie de verónicas, que repitió en el quite. En otro, quiso demostrar Curro Romero que él "chanelaba un rato" del asunto y nos agasajó con dos lances y un remate a medio capote realmente majestuosos. El toro de San Fernando, quedado, fue obligado a tomar una y otra vez la muleta que con la mano izquierda o con la derecha le ofrecía Luis Miguel; valiente, muy valiente, en terrenos inverosímiles, aguantó frenazos

y conatos de tarascadas. No mató bien el maestro media, pinchazo quedándose en la cara y perdiendo la muleta y, al fin, a capón, tres cuartos de espada. A petición de unos amigos salió al tercio a saludar. En el otro "charro", de más presencia que sus hermanos, pero con poco recorrido, como puso Luis Miguel una faena similar a la anterior, pero más porfiona y más larga: lo mejor, una derechazo a media altura en los que al fin consiguió que el toro no le tropezase el engaño. Brindó a amigos y enemigos—"por donde quiera que va..."—, desplantes y adornos de su personalísima cosecha. Antes de matar de una estocada, familiar ofrenda, recuerdo a su cuñado Ordóñez, y cuando dobla el animal Luis Miguel paseó, en una vuelta al ruedo "al relenti", la oreja que el benévolo señor Torres le concedió. Unos apoyaban la desición presidencial, y otros, como en los años cuarenta y cincuenta, la discutieron. Indiferente, con su semisonrisa característica, agradecía Luis Miguel el comportamiento de ambos bandos.

En el sexto toro Luis Miguel fue atropellado en una huida del recrecido salmantino, lo que dio ocasión a que Orteguita realizase un quite que no sé por qué, no tuvo el debido eco en los traderos; el gran banderillero, aplaudido anteriormente en dos grandes pares, no lo fue cuando también, y más, lo merecía.

El señor Curro, idolo de los sevillanos, salió ayer a torear. Y lo logró. Podía uno, ahora, intentar literaturas y tirar de "repertorio", pero decir eso, que Curro Romero toreó, se puede imaginar todo. Con la capa y con la muleta, el otro torero de Camas tiró igualmente de repertorio, se confió en todo momento, lo que permitió a los que fueron a ver a Luis Miguel "ver" también—¡y cómo!—a don Francisco Romero. En su primero, terciado, colín, cornalón, su faena por derechazos—largos, hondos, templados, lentos—de pecho, trincherazos y molinetes, entusiasmo a la masa. Si llega a acertar con el estoque—media estocada y descabello a la cuarta—hubiera cortado oreja. En recuerdo al trasteo se le obligó al pase a la redonda. Con el otro, el de Montalvo, hizo olvidar Curro que el torete estaba baldado de los cuartos traseros, y demostró que cuando se tora así, como él torea cuando torea, la cosa es importante hasta con el carretón. La faena fue justa y ajustada, y de ella queda en mi recuerdo los naturales perfectos, majestuosos, interminables. Una estocada baja y tendidilla fue el remate a primer muleteril, y a Curro Romero se le otorgaron las dos orejas de la res. Al final de la corrida se escabulló para evitar la apoteosis, tal vez para salvar su precioso traje, manzana y toro con cabos negros...

Triunfó también el pequeño gran torero melián, no Eloy Cavazos. Con su primero, largo, ensillado, feo y, por si fuera poco, con un bulto en la barriga, Eloy comenzó su faena con habilidosos ayudados rodilla en tierra; siguió por derechazos largos y mandones, molinetes, bonitos adornos por la cara con la muleta a la espalda... Trasteo alegre y bullanguero; gustó al público, que ovacionó al azteca. Entró bien a matar, pero su estocada atravesó al toro—casi le opera del abceso—; repitió con media arriba y Cavazos tuvo que dar la vuelta al ruedo. En el otro, manso, huido, con más genio, el ultramarino lo embarcó en largos derechazos y naturales, que completó con molinetes de ple y de rodillas, adornos pintorescos y una estocada en terrenos de toriles—donde el toro se refugió—que bastó. Eloy no se pudo zafar del pase y la salida a hombros. Buen éxito en tanta de tanto compromiso.

Reaparición de Luis Miguel. Se vistió en su casa, toreó en su feudo, se encontró con sus fieles y demostró tanta autoridad que hasta hizo enmudecer a la banda, que pretendía poner fondo musical a su segunda faena. Con él toreó, en esa señalada fecha, un tal Curro Romero...

PEPE LUIS

EN LAS VENTAS

DONDE MENOS SE PIENSA...

Dos toreros modestos y un veterano brindaron ayer en la plaza de Las Ventas muchos momentos de buen toreo al público asistente que ocupó las tres cuartas partes del aforo. Muchos aficionados de solera faltaron a la cita, ya que en su mayoría se desplazaron a "los Carabancheles". En esta ocasión se hizo realidad un viejo refrán: donde menos se piensa salta la liebre. Y la liebre saltó en un encierro de don Miguel Zaballos que no ofreció grandes complicaciones a los toreros. Los seis astados pelearon con desigualdad en el primer tercio, acusando algunos una escasez de fuerzas que era más imputable a la inhibición de los matadores que dejaron que se "rompiesen" bajo el peto que a la condición de las reses. El sexto fue el garbanzo negro de la tarde: berreón, huido y con mucho peligro por el pitón derecho. El primero desentonó por su falta de trapío. Los demás cumplieron en presencia o se taparon gracias a sus conmentas, que hacían recordar "lo de Saltillo".

Dámaso Gómez, el divo del valor estoico, no se centró con el que abrió plaza. Entre lo que el aire le molestó y lo que el torero se entretuvo en dialogar con el público, se pasó la faena dando pases y más pases, algunos de ellos buenos. Mató de una estocada hasta las cintas, y el público le dedicó una ovación en tanto pitaba al toro en el arrastre. Con el cuarto, un "entrepelao ojaleo", al que banderilleó con más decisión que brillantez, le instrumentó una faena a lo tremendista, en el que cada pase natural iba precedido de un "piernazo" en el pitón. El toro, que llegó al último tercio cojo de la mano izquierda, murió de una

estocada atravesada recetada, eso sí, con agallas y de dos golpes de cruceta, lo que permitió que Dámaso, el madrileño, diera una vuelta al ruedo con algunos votos en contra.

Agapito Sánchez Bejarano recibió con media docena de verónicas a su primero, un toro que se comía el percal. Con la muleta anduvo decidido, pero faltó ligazón a la faena. El animal se pasó los últimos minutos de su vida olisqueando la arena y esto restó lucimiento al quehacer del matador, que tampoco acertó a templar su embestida, ya que en muchas ocasiones se dejó tropezar el engaño. Acabó su labor con un pinchazo y una estocada corta y hubo premio de vuelta a la redonda. En el quinto vendría el triunfo. El astado embistió muy bien de cerca, y acusó cierta "desorientación" en los cites a distancia, a más de que tuvo tendencia a buscar el terreno de nadie. Sánchez Bejarano supo primero sujetarlo y más tarde torearlo con verdadero gusto. En esta ocasión embarcó la embestida de la res y midió la distancia justa entre la franela y las astas del animal, lo que permitió al torero realizar una gran faena. Al final recetó un estocazo atacando con excesiva rapidez, y el premio, muy merecido por cierto, fue el de una oreja con insistente petición de la otra y doble vuelta al ruedo.

Santiago López se nos reveló como un valiente que a la vez sabe interpretar el toreo puro. Recibió al tercero con cuatro largas cambiadas y luego, ya con la muleta en la mano, instrumentó unas tandas de naturales y derechazos de buen gusto, que fueron precedidos con unos doblones iniciales en los

que la cintura del torero y la longitud de su brazo armonizaron a compás. Mató de estocada perpendicular y Santiago cortó una oreja. Con el sexto, el peor toro de la tarde, estuvo seguro y sereno. En ningún momento perdió los papeles e incluso intentó redondear el triunfo. Dos pinchazos y estocada dieron paso a una gran ovación, que luego compartieron sus compañeros de terna al abandonar la plaza. DONAIRE

HOMENAJE AL GANADERO CHARRO

Con asistencia de numerosos aficionados, ganaderos, toreros, empresarios, y bajo la presidencia de las autoridades locales y de la provincia, se celebró en Salamanca el homenaje que la ciudad y el campo charro rindieron a los ganaderos salmantinos, materializando así los éxitos que desde hace varios años obtienen en todos los ruedos de España los bravos toros de la tierra, y que han culminado recientemente en la famosa feria madrileña de San Isidro.

A los postres intervinieron el conocido aficionado, tan vinculado a los avatares de las ganaderías bravas, don Juan Martín; el procurador en Cortes don Jesús Esperabé; el presidente de la Diputación, don Julio Rodríguez; el presidente del grupo de criadores de toros de lidia, don Manuel Santos; el crítico de Radio Nacional, don Rafael Campos de España; los veteranos ganaderos don Alipio Pérez Taberner y don Atanasio Fernández, y don César Real de Riva, decano de la Universidad. Cerró el acto, que transcurrió brillantemente, el gobernador de la provincia, don José Navarro.

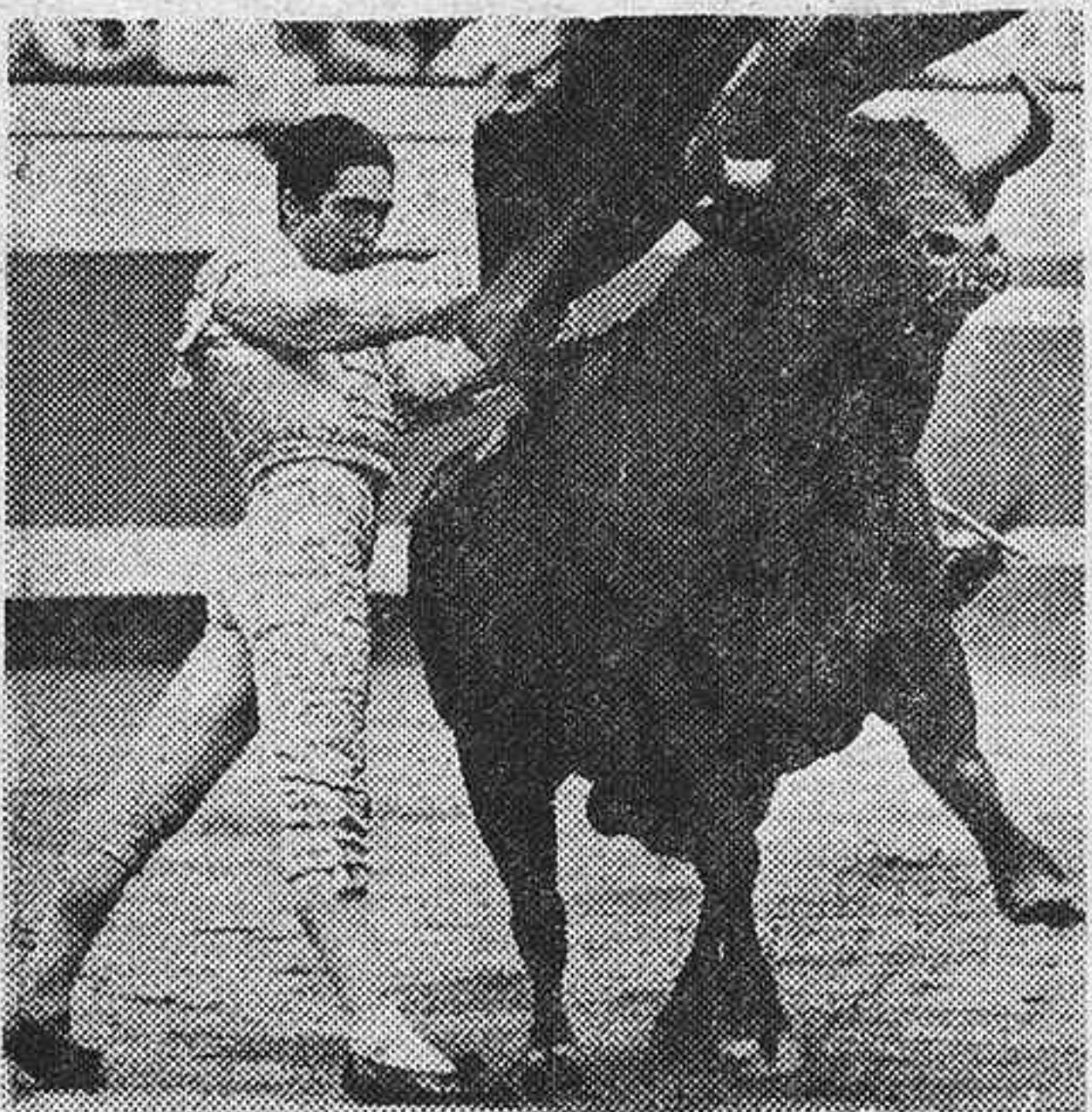
PLAZA DE TOROS DE TOLEDO

SABADO DIA 15, A LAS 6,30 DE LA TARDE

GRAN CORRIDA DE TOROS

Organizada por la ASOCIACION BENEFICA DE TOREROS
Seis toros de la ganadería de D. CARLOS URQUIJO para los diestros

ANTONIO BIENVENIDA PACO CAMINO EL NIÑO DE LA CAPEA



Extraordinario acontecimiento taurino en el que tanto los matadores como sus cuadrillas ofrecen su actuación desinteresada, así como la empresa que cede gratuitamente la plaza, y la que se darán cita tres épocas de toreo.

La semana pasada visitaron la enfermería de la plaza de toros de Madrid el vicepresidente de la Diputación Provincial, don Leopoldo Matos Aguilar, y el arquitecto-jefe de la entidad, señor Ambrós Escanellas, que fueron recibidos por el cirujano del equipo, doctor García de la Torre. Tras un detenido recorrido por las instalaciones del recinto, se acordó encargar al señor Ambrós la elaboración de un proyecto de reforma y ampliación de la enfermería.

Este proyecto, que será sometido a informe previo del doctor García de la Torre, tendrá que ser estudiado por la comisión correspondiente y aprobado definitivamente en sesión plenaria de la Corporación. De ser salvados todo estos trámites, las obras comenzarían al finalizar la temporada taurina de 1972 en el coso de las Ventas.

SE OLVIDO LA ENFERMERIA

La plaza de toros de Madrid tuvo dos inauguraciones oficiales. Una, en el año 1931, recién proclamada la República, y otra en 1934. En el proyecto primitivo no estaba prevista, al parecer, la instalación de una enfermería; los autores no lo consideraron necesario, en un lugar donde el peligro es constante protagonista. Subsano el lamentable olvido, se procedió a instalarla en el sitio más impropio: en la vecindad del patio de caballos.

En los años 40, nombrado cirujano-jefe el doctor Giménez Guinea, se llegó a la conclusión de que los toreros heridos en el ruedo tenían que ser llevados hasta la enfermería a través de la puerta de cuadrillas. El famoso cirujano propuso, y aceptó su propuesta, que se habilitara una puerta bajo el tendido 4 para transportar directamente a los caídos en el ruedo. Las paredes del "túnel" fueron revestidas con azulejos blancos, gracias también a la iniciativa del médico recientemente desaparecido.

ANTICUADA

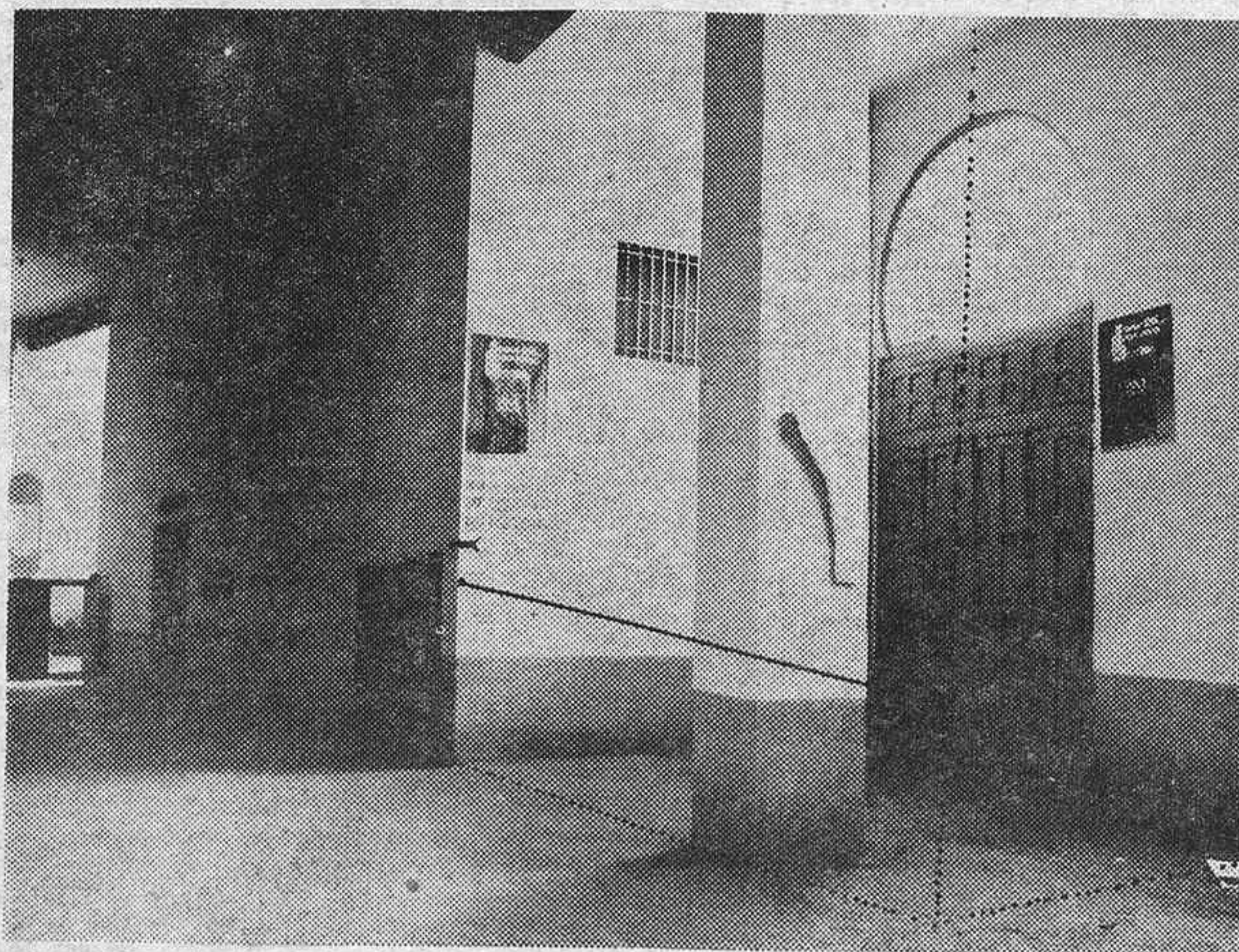
El constante progreso de la ciencia no había llegado a la plaza de toros de Madrid: la enfermería ha quedado anticuada. El recinto, altos muros, viejo mobiliario auxiliar, mala iluminación, puede servir como escenario para la filmación de una secuencia de "Currito de la Cruz", pero no está en consonancia con los avances quirúrgicos ni con la importancia de la que tantas veces se designa como la "primera plaza del mundo".

Seguramente, el problema más grave radica en lo ya apuntado: su proximidad al patio de caballos; gráficamente podríamos decir que es algo así como estar "esquina al tétanos". En el proyecto encomendado al arquitecto de la Diputación se prevé la ampliación del recinto

VEINTISIETE METROS CUADRADOS MAS

Modernización y ampliación de la enfermería de las Ventas

Las obras se iniciarán al acabar la actual temporada taurina ● Se creará una "zona estéril" y se instalará un nuevo quirófano



La flecha y las líneas de puntos indican, aproximadamente, la ampliación que se proyecta de la enfermería de la plaza de toros de las Ventas. En este terreno que se gana a los pasillos del coso se instalará la zona de esterilización y un nuevo quirófano dotado de los más modernos elementos quirúrgicos. (Foto Torremocha.)

sanitario en 27 metros cuadrados, ya que afortunadamente se dispone de espacio suficiente para ello, sin que se estorbe para nada los accesos a los tendidos ni se entorpezca la salida a las gradas. Es una zona neutra que separa la sombra del sol.

ZONA ESTERIL

Al ser ampliada la actual enfermería, se instalará debidamente lo que quirúrgicamente se conoce por "zona estéril" y también el nuevo quirófano, dotado del más moderno instrumental y de los medios más avanzados (mesa de operaciones,

vitrinas, lámparas, material de esterilización, etc.). También se tiene previsto contar con camillas y personal sanitario auxiliar para el traslado rápido de los heridos hasta el quirófano. Así no se podrá dar más el caso de que un espectador enfermo tenga que ser llevado a

la enfermería en un carrito de tallas de cerveza, como ya ocurre no hace mucho tiempo en la plaza de toros madrileña.

FUERTE INVERSION

Independientemente de las obras ya de por sí costosas, la ampliación y modernización de la enfermería del coso madrileño representan una fuerte inversión. Una moderna sala de operaciones supone 150.000 a 200.000 pesetas, y otro tanto la esterilización e instrumental quirúrgico habrá que invertir más de medio millón de pesetas... Al final de la Diputación madrileña se encuentra un hombre, eminente cirujano, que sabe muy bien que cuanto se haga por salvar la vida humana es siempre una magnífica inversión. Y no ha de restar esfuerzos ni pesetas para que, además, es cuestión de prestigio.

Simón y Galán, dados de alta en el Sanatorio de Toreros

El matador de toros Antonio J. Galán, herido gravemente en Segovia el pasado 29 de junio, abandonado el Sanatorio de Toreros casi repuesto de sus lesiones. Se dirigió a Fuengirola, donde completará su curación.

También fue dado de alta el villero Simón, herido igualmente el día de San Pedro durante su actuación en las Ventas.

Como contraste a estas buenas noticias, ingresó en el centro asistencial taurino el peón Manuel Matute, cogido en la plaza de toros de Arévalo (Ávila). Sufrirá fracturas de tobillo derecho, huesos de la nariz y de varias costillas.

Conferencia de García Ramos en Bilbao

El martes último, y organizado por el Club Taurino de Bilbao, tuvo lugar el festejo taurino benéfico que celebra desde hace ocho lustros, pronunció una conferencia en el salón de actos de la sociedad bilbaína nuestro colaborador Antonio García - Ramos Vázquez, quien desarrolló el tema "De Tragabuches a El Cordobés" muy documentada y amenamente, siendo aplaudido en varios puntos y felicitado al final de su brillante y certera disertación.

Los toreros están ya protegidos por la Seguridad Social

Desde el próximo día 1 de agosto comenzará a regir, según decreto del Ministerio de Trabajo publicado el 26 del mes pasado, el régimen especial de la Seguridad Social de los toreros, es decir, de cuantos se visten de luces, con inclusión asimismo acordada ahora de los mozos de estoques y puntilleros.

En 1910, Ricardo Torres (Bombita), con la colaboración de Carlos Caamaño, creó la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros para que éstos no tuvieran que ser asistidos de sus cornadas en los hospitales generales y establecer también pensiones de invalidez, viudedad, orfandad, retiro y fallecimiento. En 1927, presidido por Marcial Lalanda, bajo la dirección técnica del doctor Ruiz Albéniz, se fundó el Sanatorio de Toreros. La Asociación es una sociedad particular, con unos mil socios.

En 1943 se fundó el Montepío de Toreros, entidad oficial, de afiliación obligatoria para toda clase de lidiadores de reses bravas. Pero hasta la fecha no se había plenamente integrado, lo que es de censurar, en la Seguridad Social estatal. O sea, que ni los toreros ni sus familias gozaban aún de los fundamentales y generales beneficios del seguro de enfermedad, asistencia quirúrgica y farmacéutica y demás asistencias protectoras del Instituto Nacional de Previsión.

Los toreros, que fueron tan adelantados en sus fines asistenciales profesionales, se habían quedado muy atrasados en beneficiarse ellos y, sobre todo, sus familias del amparo de los avanzados y completos seguros oficiales. Por fin, en este aspecto se han puesto al día y hay al respecto que elogiar la eficiente labor que, en este año último, ha realizado la junta presidida por Marcial, con la valiosa colaboración de los funcionarios y técnicos del Ministerio de Trabajo. Hace un año anunciaba yo en este periódico la pronta realidad de la plena integración porque confiaba en la eficacia y entusiasmo de don Enrique de la Mata, director general del ramo, y de don Licinio de la Fuente, ministro de Trabajo.

El venidero sábado, día 15, se anuncia la tradicional corrida del Montepío de Toreros, con toros de Carlos Urquijo para Antonio Bienvenida, Paco Camino y El Niño de la Capea, en la plaza de toros de Toledo, cuyo coso se ha escogido precisamente como homenaje al señor ministro de Trabajo, ilustre toledano, ya que don Licinio de la Fuente asistirá a este festejo. Espero que esta anual corrida sea en adelante, como la de Beneficencia madrileña, puramente simbólica, porque no sean necesarios ya sus ingresos para los fondos del Montepío de Toreros.

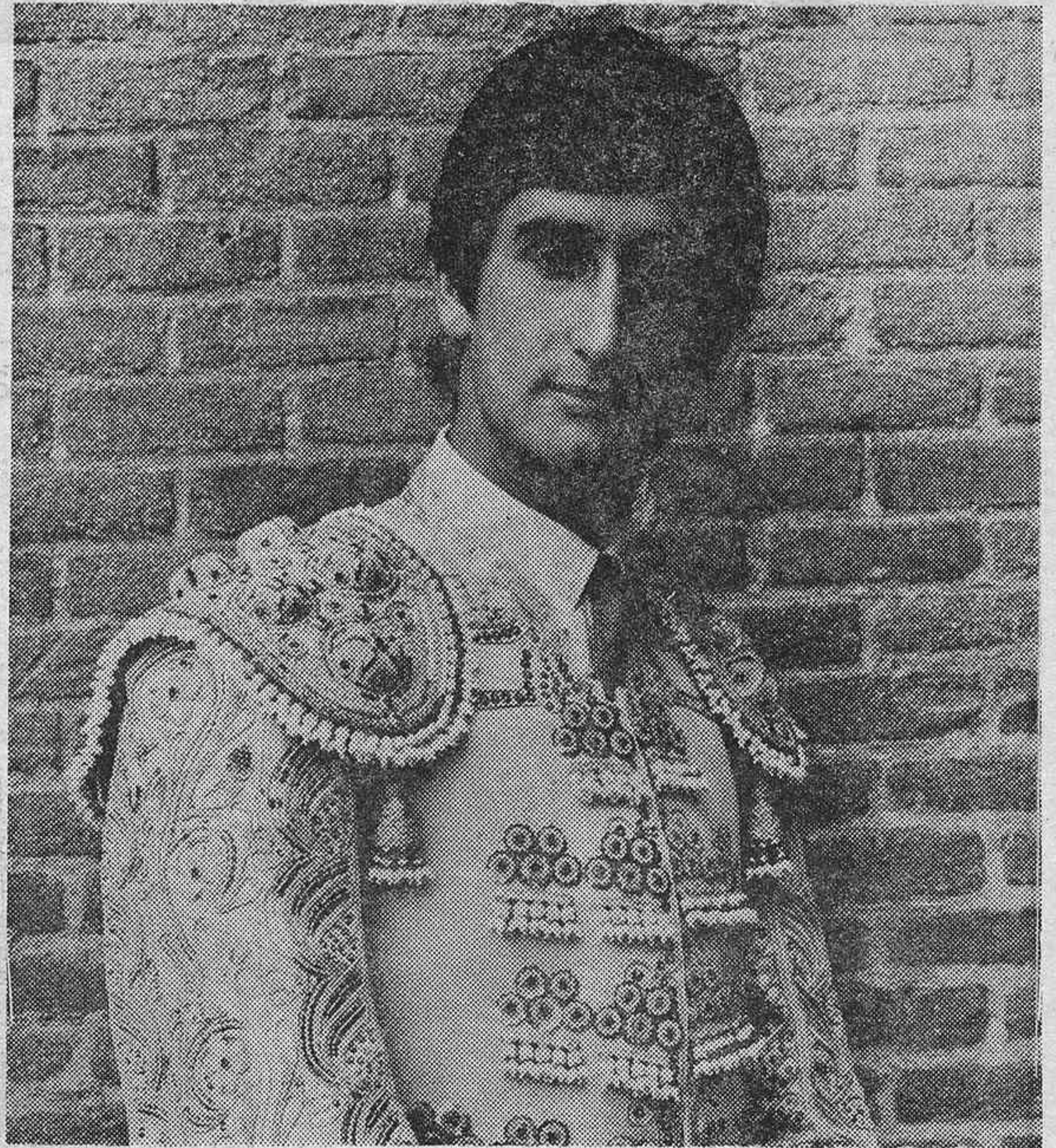
Todos los aficionados nos alegramos cordialmente de esta venturosa noticia para los profesionales toreros, deseando que, vencidos para siempre los humanos egoísmos, la vida futura del Montepío sea por completo próspera. Con un ruego a los empresarios taurinos, a los que corresponderá la mitad de la aportación anual presupuestaria —unos ochenta millones de pesetas— de que no escatimen su contribución, que a fin de cuentas correrá a cargo de los espectadores.

Este trascendental paso de los seguros totales es una hermosa obra de justicia social que debe ser seguida de otros avances en el planeta de los toros, tan inmovilista y retrógrado, al que hay que estructurar de nuevo para ponerlo en el ya casi siglo XXI. Porque no es lo mismo clasicismo y tradición que rutina o atraso. Verbigracia: que los toros de menos pitones no sean para los matadores de mayores honorarios; que la bravura de los cornúpetas no esté a merced, como en el siglo XVIII, en poner a un picador durante las tientas frente a una vaca y escoger la que más veces acuda, sino en los modernos conocimientos zoológicos; que los cosos no sigan edificándose como en el siglo XIX, con la mitad del público coqueándose al sol, sino todos los espectadores a la sombra, porque las corridas se celebren por la noche en verano o en plazas con techos corredizos de plástico. En suma, poner al día todo cuanto está desfasado.

La ayuda estatal para los seguros sociales de los toreros se ha logrado ya felizmente. Ahora convendría seguir con los demás problemas básicos de la fiesta nacional. A cargo, claro está, del Estado, como la que presta acertadamente al cine, al teatro, y no digamos al fútbol profesional.

Antonio GARCIA-RAMOS

JULIO ROBLES, MATADOR DE TOROS



UNA FECHA HISTORICA: 9 DE JULIO DE 1972

Alternativa en Barcelona, con éxito apoteósico. Idolo del público de la ciudad condal, perdió los máximos trofeos por su mala suerte con la espada. Así y todo, el nuevo doctor dio vueltas al ruedo entre aclamaciones.

CONTRATOS DE JULIO ROBLES:

Día 19, Palma de Mallorca. Tiene firmadas con la empresa Chopera las ferias de Vitoria, Bilbao, Santander, Salamanca, Zamora y Bayona; y con la de Madrid, San Sebastián, Gijón y Colmenar Viejo

Apoderado:

D. FRANCISCO GIL. Hotel Monterrey (Salamanca). Teléfono 21 44 00

En Madrid: Teléfono 255 53 36

CAMBIO DE TERCIO

VARIEDADES

Los venezolanos se proponen televisar, vía satélite, la corrida que a beneficio de su prensa deportiva se celebrará en febrero próximo en la Monumental de Caracas.

Curro Romero se ha comprometido a repetir el año próximo su actuación en Sevilla, con

seis astados de Martín Berrocal, en honor de la Asociación de la Prensa.

Un grupo de expertos taurinos se hará cargo de la plaza de toros de Avila por un plazo de cinco años. Esta empresa dará ya dos festejos en los venideros días 23 y 25, en el primero con toros de Pío Tabernero para Rojas, Mezquita y Julio Robles, quedando para el día de Santiago novillos de la viuda de Alicio Taber-

nero para Paco Bautista, Juan Luis Rodríguez y Alvaro Laucín.

Fue con toretes de Galache, el 17 de mayo de 1949, en plena feria isidril, cuando Luis Miguel, actuando en las Ventas junto a Parrita y Manolo González, se autoproclamó como "número uno" (cabeza de serie, es un decir) de la torería en boga, levantando autoritariamente el índice derecho.

MANOLO

TRAS LA PROTESTA DE SAINT-SEVER

Los toreros franceses se disculpan con El Mito

Se arrojaron al ruedo para manifestar sus reivindicaciones, no para restarle lucimiento

El novillero francés Simón Casas, presidente de la Asociación de Toreros del vecino país, ha dirigido una carta al apoderado del diestro venezolano El Mito, en la que se disculpa de los "acontecimientos del pasado día 25 de junio" en la plaza de toros de Saint-Sever. Como se recordará, un grupo de toreros franceses se arrojó al ruedo durante la lidia del cuarto toro—que le correspondía al venezolano—como "pública manifestación de sus reivindicaciones", sin que su decisión—según dice Simón Casas en su carta—"fuera contra él". Conscientes del perjuicio ocasionado, ya que le restaron a El Mito posibilidades de triunfar, prometen los franceses dirigirse también a todos los empresarios taurinos de su patria para que le compensen y le tengan en cuenta al confeccionar sus carteles. "Le damos nuestra palabra de honor—añade—que haremos todo lo posible para que El Mito toree algo más de lo previsto en Francia."

Por otra parte, el "líder" de los toreros galos hace ver al apoderado que su torero se ha beneficiado de una publicidad gratuita, dado el eco que tuvo la protesta. Acaba su misiva Simón con estas frases: "No somos unos "gamberros" sin sentido común. Somos toreros, tenemos afición, queremos que los toreros franceses puedan torear en su propio país, y si no se les tiene en cuenta, la obligación de nuestra Asociación consiste en llevar a cabo una lucha que permita cambiar esta situación."

FUERA DEL REDONDEL

PACO LUCENA, El novillero LOS MOLEROS Paco Lucena se Y SUS ENTRE- ha encerrado en NAMIENTOS Vista Alegre, a puerta cerrada,

con un toro viejo y con sentido, con el que demostró su valor sin límites. A este torero se le atribuye el desaguisado cometido en la dehesa del ganadero vallisoletano Luis Molero, desaguisado éste en el que fueron muertos a estoque durante la noche cinco astados.

A ciencia cierta nadie sabe si el autor del "lance" es efectivamente Paco Lucena, pero, sea como fuere, en la actualidad, en cuanto se habla de cualquier acción punible cometida por los maletillas, se piensa en este novillero.

Tal vez cara a su próxima presentación en la plaza de Vista Alegre, todo esto venga a favorecer a la empresa y a Paco Lucena, ya que no cabe duda, se trata de un buen reclamo publicitario.

JOSE FUENTES, El matador TES, EN LA SE- de toros José MANA GRANDE Fuentes, que tenía comprometida la fecha del día 20 de agosto con la empresa Balaña, ha recibido una notificación según la cual en esta misma fecha se le confirmaba un puesto para actuar en San Sebastián.

El diestro solicitó del señor Balaña le fuera retrasado su anterior compromiso, a lo que accedió el citado empresario catalán, pero al parecer en el intervalo de tiempo ocupado por las conversaciones, los mentores del coso donostiarra se encargaron de apresurarse en cubrir el puesto de José Fuentes.

Aun así y todo, el diestro de Linares actuará este año en unos veinticinco festejos, contando, claro es, con la buena suerte y el respeto que deben dispensarle los toros.

EL CALATRA- José Ruiz (El VENO, RESTA- Calatraveño), BLECIDO DE que resultó gra- SU GRAVE vemente herido CORNADA en Ciudad Real el pasado día 18

de junio, se encuentra ya muy mejorado de sus lesiones, y para el próximo día 18 de este mes de julio tiene anunciada su reaparición en Gerona, toreando después el día 18 en Vitoria, el 23 en Manzanares, el 27 en Barcelona, el 30 en Francia, y para el día 6 de agosto volverá de nuevo a la Monumental de las Ventas.

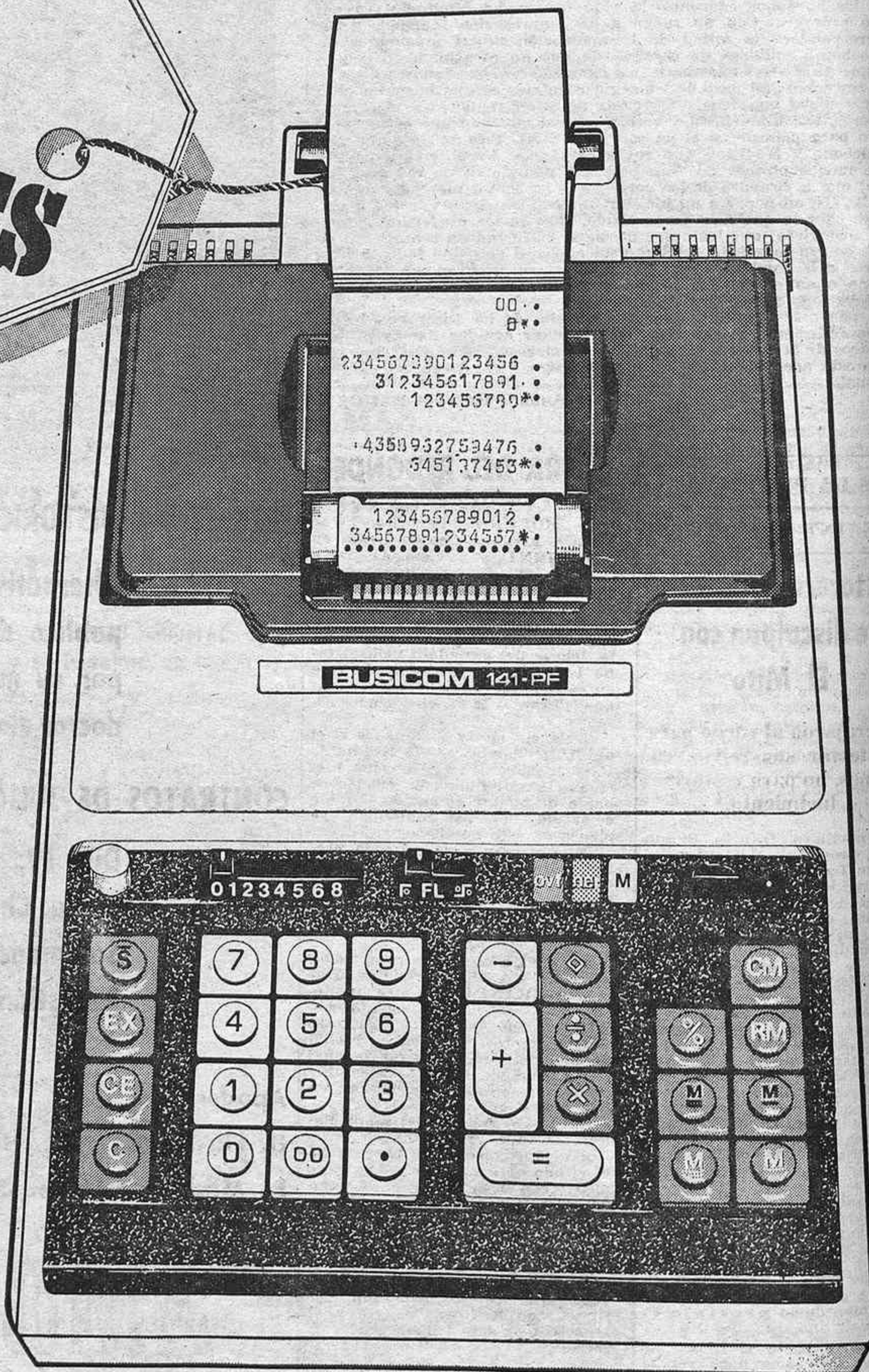
calculadoras electrónicas BUSICOM

Para Vd. y su empresa
siempre a pleno rendimiento

La más amplia gama de acuerdo
a sus necesidades y presupuesto



Calculadoras **BUSICOM**
a precios **BUSICOM**



14 modelos
desde la calculadora
más pequeña del mundo
(Cuatro operaciones,
factor constante y coma flotante)

¡medidas 56 x 81 x 21 mm!

hasta la impresora
más completa del mercado

TENSION

Envíenme más información
 Deseo una demostración
 Nombre _____
 Domicilio _____
 Profesión _____
 Población _____
 Dto. _____ Tel. _____



Distribuidor exclusivo:
M.A.D.O.S.A. MAQUINAS Y AUXILIARES
 DE OFICINA, S. A.
 Francisco Silvela, 69
 Teléfs. 275 82 16 y 2 75 10 31 (MADRID)

LOLA VENTOLERA

Impecable "Ventolera". Inolvidable "Ventolera", hecha nervio de vida por Lola Herrera como suma y resumen de su consagración artística en TVE.

Tórtola Cisneros, "alma de canción", como dijo Alfredo Marquerie, es una criatura femenina que Joaquín y Serafín Álvarez Quintero modelaron con el barro de los más puros alfares de su tierra: de Sevilla. Cayetano Luca de Tena, con tino y acierto rigurosamente extraordinarios, moldeó cada tipo de esta maravillosa comedia con un mimo, con un conocimiento, con una autoridad realmente admirables, y cada quien, en seguida, apareció dominado por la carne y el alma de aquellas criaturas quinterianas. Sobre todas, Lola Herrera, que será ya para nosotros y por siempre jamás Lola Ventolera, por la adecuación de su quehacer al nervio y a la sustancia de Tórtola Cisneros. Las reacciones—tan fundamentales para dar dimensión cabal al tipo de la viuda engañada y desengañada—y el fuego loco y alocado de "Ventolera" estuvo en Lola Herrera dominán-



dola, porque Lola Herrera dominó el tipo. Por eso pudo expresarlo, comunicarlo con una convicción honda, perfecta y sin un bache, sin una arruga, sin un desvanecimiento... Toda la dirección de actores fue irreprochable. Todos los actores dieron, sin excepciones, medida de su talento; Pablo Sanz en un Iván perfecto, pese a las dificultades del personaje cuya escena clave—la declaración amorosa—fue un prodigio de tono, de timbre, de expresión; Manuel Salguero, quien desde la salida acertó en la dimensión exacta de su tipo, el fullero Mimo, simpático y desenvuelto; Nérida Quiroga, doña Chona, exacta en la postura, la apostura y el saber ser y estar ideales, y Almudena Cotos, Maribel Hidalgo, Luis Sanmartín, Vicente Haro, José Morales y Pepa Terrón, cada quien en la cabal comprensión de sus personajes hasta elevarlos a la categoría de "tipos", porque lo son cada cual en el original quinteriano, que tuvieron en "Estudio 1" su perfecta réplica por la sensibilidad de cada uno y por la rigurosa dirección de actores que Cayetano Luca de Tena demostró, sin fallos ni decaimiento.

Esa "temura de ambiente, esa paz" que son, en frase de Azorín, baza y sustancia del teatro quinteriano surgió apenas abrió cámaras Cayetano Luca de Tena para ofrecer a la audiencia de TVE la más pura, la más alta, la más clara recreación televisiva de "Ventolera" cuya realización fue, asimismo, un dato revelador de la madurez del señor Luca de Tena, plenamente identificado ya con los secretos de la expresión electrónica. Ese "punto más" que es la zona exacta donde el teatro deja de ser representación escénica y ese "punto menos" donde el prejuicio estilista de los recreadores al estilo cinematográfico encuentran "lo televisivo" como espécimen intransferible de la perfección televisiva, estuvo dominando todo el proceso creador de Cayetano Luca de Tena en "Ventolera". Y lo estuvo con tanta fuerza que no importa decir que Luca de Tena hizo el mejor servicio que al honor y gloria quinterianos ha podido hacer TVE como demostración palpable de que su teatro, el teatro de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero, que no es ni viejo ni está polvoriento; que no está caduco ni pasado porque las criaturas que nervan la acción son seres vivos que viven en el corazón de

ESPAÑA INSOLITA

"Estudio abierto" es, con mucha frecuencia, hito preciso revelador de datos concretos de esta "España insólita", fuerte y resonante.

La composición del programa, su guión—digamos—y la atmósfera toda del espacio, como espacio cada semana, cobra para nosotros más fuerza en aquello que tiene de "humano" con las entrevistas a personas y personajes de muy distinta condición y categoría, que en lo que tiene de musical con sus solistas y sus conjuntos.

El miércoles, antevíspera de San Fermín con sus mundialmente famosos encierros, el equipo de "Estudio abierto", huyendo del tópico ferminero, pero insertándolo en él como reflejo, trajo ante las cámaras, y para el diálogo con José María Iñigo, a dos tipos cabaletas de esta "España insólita"; a dos mujeres de Cuéllar, de sesenta y siete y sesenta y nueve años de edad, quienes, pese a esa edad, viven activas las incidencias taurinas de las fiestas de Cuéllar. La espontaneidad de las respuestas, la ausencia de prejuicios, la naturalidad y todo ese complejo insólito de las gentes insólitas dominó el plato de "Estudio abierto" contagiando a los espectadores presentes y ausentes del estudio de su gracia, de su grajeo y de sus extrañas resonancias sincerísimas. Después, Iñigo avistó a dos famosas de la gracia: a Lina Morgan y a Gracita Morales... y uno no pudo menos de percibir claramente que las supuestamente graciosas no lo son si su gracia no es prefabricada. Lina Morgan, seria, serena, cultivada y muy actriz, puso ese punto de serenidad y seriedad necesario cuando se es algo más que "graciosa" oficial, y llevó el diálogo con José María Iñigo por regiones más altas, más sinceras y menos prejujuadoras de ser, sin más, graciosa. Y nada más. En cambio, Gracita Morales no supo estar con naturalidad, "interpretando", sin personalidad en el estudio, con el afán suelto y resuelto de aparecer graciosa... sin conseguirlo, porque su gracia—que es muy buena—es sólo gracia de ficción cuando interpreta criaturas que otros crean.

las gentes porque son expresión cabal de la mejor Andalucía... La compostura de los planos y su atmósfera, el tiempo de las secuencias, la suavidad de las conmutaciones, la razón de los ejes elegidos, nunca parecieron casuales, caprichosos ni gratuitos, sino que respondían a la misma temperatura de las situaciones anímicas de cada quien y de cada escena. Uno ignora ya, a estas alturas, todo lo que hay que saber para "ocultar" la servidumbre técnica del proceso creador de la obra televisiva. Y porque lo ignora, de puro sabido a fuerza de verlo vivo—y destructivo—en otros, debe agradecer que en recreaciones como "Ventolera" la servidumbre de las cámaras y de todo el "handicap" del estudio se olvide para sentirse, viviendo, la recreación como si todo viviera por vez primera su proceso real. Y auténtico.

"Ventolera", inolvidable creación personal de Lola Herrera, fue, además, la inolvidable recreación televisiva de Cayetano Luca de Tena.

"DON ANTONIO", PREMIADO

En el salón de actos de la Delegación Nacional de la Juventud, el delegado nacional, don Guillermo Fernández Júlvez, hizo entrega de la medalla de plata de la Juventud al actor de TVE Emilio Rodríguez Guiar por su papel del "maestro don Antonio" en el espacio "Crónicas de un pueblo". Al acto, que estuvo presidido por el señor Fernández Júlvez, asistieron el director de TVE, don Luis Angel de la Viuda, y don Marino Peña, así como los componentes del equipo de "Crónicas de un pueblo" y mandos de la Delegación Nacional.

Tras la imposición, el señor Rodríguez Guiar dijo que esta medalla era un reconocimiento que se hacía tanto a ese símbolo de humanidad entrañable que es el maestro de cualquier pueblo de España como a las personas que hacen el programa. A continuación, don Luis Angel de la Viuda resaltó la importancia del equipo humano que realizaba el programa, y añadió que la historia de ese "pueblo" era una pura realidad, por lo que tenía de trabajo y de proyecto en una vida mejor, más

en común de todos los españoles. "Intentamos servir—dijo—a una causa tan importante como es el honrado, el querido y el siempre próximo pueblo español."

Cerró el acto el señor Fernández Júlvez, quien señaló que en la persona de Emilio Rodríguez se condensaba "a toda esa legión de maestros nacionales que, diseminados por la geografía española, se sienten representados en ese entrañable personaje

"Así, pues—dijo—, quiero pedirle a don Emilio Rodríguez que siga alimentando nuestra fe en el corazón del hombre y enseñando, en su papel de maestro, a través de ese poderosísimo medio de difusión social que es la televisión, en forma que, como miles de maestros, lo hacen en los más apartados rincones de España continúen cumpliendo cada día aquel deseo de José Antonio: "...alejad del espíritu de los niños todo sentimiento de egoísmo individual y de clase; enseñadles a creer en Dios, en la Patria y en la obra de salvar a España para España mediante una alegre vida de trabajo".

"DATOS PARA UN INFORME"

El mundo parece haber tomado conciencia del grave problema de la contaminación. La ruptura del equilibrio ecológico coloca al hombre, a los pueblos y a sus Gobiernos en un difícil trance. La naturaleza pierde cada día porciones de serenidad, de pureza, de habitabilidad... El aire, las aguas, la tierra se contaminan al paso acelerado de la civilización. La seriedad majestuosa del campo, la pureza diáfana de la atmósfera—transparente y azul—se va haciendo densa y la basura, los desperdicios, nos amenazan... "Datos para un informe" informó acerca de todo esto en un reportaje sin preciosismo, porque todo preciosismo parecía dominado por el afán del dato—gráfico y oral—para llevar al espectador al centro mismo de la acción donde los Gobiernos han reflejado unánimemente su toma de conciencia con el problema y tratan de solucionarlo a través de la O. N. U., que convocó a la acción en Estocolmo.

El reportaje de esto, reflejado en "Datos para un informe", que dirige Carmelo Martínez con evidente preocupación periodístico-televisual, aportó cifras y detalles, junto a la invaluable intervención del ministro señor López Rodó y del embajador de España en Estocolmo, don Alfonso de Borbón. El montaje del programa, su énfasis y la acción que lo nervaba respondían a las exigencias ideales de la televisión: actualidad, intención y claridad. Todo ello dicho y hecho sin más afán que el de servir al espectador huyendo de cualquier tópico sensacionalista y triunfante.

Seguendo con idéntica tónica, el programa ilustró a la audiencia de TVE una semana más tarde acerca de la Bienal veneciana con el título de "Venecia, el arte de hoy", irreprochable de fotografía y montaje, magnífico de expresión periodística en esa difícil modalidad del reportaje gráfico. Gran parte de la inquietud del arte nuevo, que tiene en Venecia sede solemne, estuvo latiendo en las secuencias de este "Datos para un informe" de Castro de Beraza como enviado especial, quien avistó a las figuras más representativas del pabellón español en esta XXXVI "Mostra".

Nada más difícil que "disolver" las entrevistas para evitar su monotonía gráfica; y ello estuvo bien conseguido ahora, pese a la abundancia de avistados por Castro de Beraza, lo cual da idea de la agilidad del realizador, Luis T. Melgar, y la disciplina del montador, Cándido Bodas... Las nuevas corrientes del arte, su afán por conquistar otras áreas del pensamiento y de la acción, que tienen en Venecia fiel reflejo, fueron traídas a TVE con este reportaje de "Datos para un informe", que nos ilustró "de visu" acerca de aquellas en un invaluable servicio de actualidad.

Lástima que el monocromatismo no pudiera darnos reflejado todo el ritmo de las creaciones artísticas en su color.

PARA HOY

PRIMERA CADENA

14.01: Almanaque; 14.30, Primera edición; 15.00, Noticias; 15.35, Vacaciones sobre el agua; 16.00, La chica de la tele, y cierre; 18.05 La casa del reloj; 18.25, Con vosotros; 19.30, Dibujos; 19.40, Buenas tardes; 20.30, Novela; 21.00, Telediarío; 21.35, Vuelta a Francia; 21.40, Telediario; 22.05, El octavo día; 22.15, Un, dos, tres...; 23.05, Stop, de Carlos Muñiz; 23.35, Veinticuatro horas, y cierre.

SEGUNDA CADENA

20.30, Los Beatles; 21.00, Jazz vivo; 21.30, Telediarío 2; 22.00, Rito del canto; 22.30, Hawai 5-0; 23.30, Todo es según el color, y cierre.

Hoy lunes comienza "Stop", de Carlos Muñiz

Hoy lunes, TVE emitirá el primer episodio de la nueva serie de televisión "Stop". Carlos Muñiz ha escrito 13 guiones de media hora inspirados en hechos reales que se relacionan con los problemas de tráfico.

A nadie se oculta la gran, y a veces trágica, importancia que ha adquirido el tráfico y la abrumadora sobrecarga de accidentes que posibilita este exceso de circulación. Son ya muchas las familias que han sufrido en su propio seno, de una u otra forma, el zarpaço de ese "alegre" caminar a grandes velocidades utilizando máquinas cada vez más perfectas y seguras. No son, en la inmensa mayoría de los casos, las máquinas, sino los hombres los culpables de la reiterada tragedia, cuya alarmante curva ascendente resulta ya sobrecogedora. Este es el motivo de que TVE se haya planteado la posibilidad de dramatizar una serie de acontecimientos que, con el título genérico de "Stop", ofrezca al espectador, objetivándolos, aquellos hechos de tráfico de mayor incidencia y peligrosidad, como pueden ser, entre otros, el exceso de amor propio en la carretera, la falta de respeto a las señales indicadoras de limitación de velocidad o unas copas excesivas tomadas antes de coger el volante. Una serie, en fin, por la que nosotros, modestamente, clamamos en su día, cuando estaba en antena "Visión para sentencia" y tangencialmente le tocó en varios episodios asuntos legales de la circulación.

Por supuesto que ahora el guionista ha tratado de paliar de alguna forma la intensidad dramática a que puede llegarse por una actitud irresponsable, ofreciendo algún que otro relato seriamente peligroso, pero planteado desde el punto de vista del humor. Todos los relatos que se ofrecen en esta serie están inspirados en hechos reales. Para ello, tanto el guionista, Carlos Muñiz, como los realizadores, Luis Ligeró y Julio Diamante, han contado con las estimables colaboraciones de instituciones tan cualificadas en esta materia como son la Dirección General de Tráfico y la Dirección General de la Guardia Civil.

"Los peligros no están en las máquinas, sino en quienes las con-

ducen—dice Carlos Muñiz, guionista de la serie, y continúa—: "Stop" consta, en principio, de 13 episodios. Todos los guiones están ya escritos. En octubre último empecé a documentarme, y para ello permanecí algo más de tres meses saliendo a la carretera con los agentes de tráfico, con el fin de conocer de cerca todo lo que hacían. Al mismo tiempo me fui formando de hechos insólitos ocurridos, hechos reales que han ser-

vido de base a mis guiones. Así, pues, todos los capítulos de la serie tienen un denominador común: la veracidad, porque todo cuanto se refleja en la pantalla ha ocurrido. Los guiones no tienen, sin embargo, un tono fijo. En unos predominan los matices dramáticos; en otros, el humor; algunos pueden recordar los telefilmes policíacos, con su intriga, su "suspense", el desarrollo del hilo de la investigación...

C.O.U.

PREU
ACADEMIA PEÑALVER
Arenal, 26 - 3.º - T. 248 23 20
MADRID - 13

¡¡DINERO!!

Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en MADRID, tenemos diversas cantidades, desde 200.000 hasta varios millones. Estando bien las escrituras, rapidísima tramitación. ¡¡Compruébenlo!!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

¡¡PERMUTAS!!

Edificio comercial, a estrenar, 1.500 metros, cambiábase por solar, terrenos o valores; también tomaríanse letras a largo plazo, con debidas garantías; también alquilaríanse con opción a compra. Espléndido local, actualmente arrendado, renta líquida anual 500.000 pesetas, precio 5.500.000. Cambiábase por pisos para habitarse inmediatamente, superficies alrededor 150 metros, compensándose diferencias en más o en menos. LOCAL Puente Vallecas, varios huecos, 750.000, por piso hasta 1.500.000, abonando diferencia en metálico

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

inter

RADIO - TV - HI-FI

A partir del día 10 del presente mes de julio, los Servicios Comerciales y de Asistencia Técnica de nuestra marca han quedado instalados en los amplios y modernos locales adquiridos en

CAMPANAR, 11 — AVENIDA DE LOS TOREROS, 24, donde serán gustosamente atendidas las peticiones de servicio y colaboración

SERVICIOS COMERCIALES	SERVICIOS DE ASISTENCIA TECNICA
INTERNACIONAL RADIO	INTER SERVICIO, S. A.
TELEVISION, S. A.	Teléfonos 246 84 01
Teléfonos 246 62 01	246 84 02
246 62 02	246 84 03
246 62 03	246 84 04
	246 84 05

El traslado se anticipa a la inauguración oficial con el deseo de adelantar la mejora de servicios que la disponibilidad de amplias instalaciones ha de permitir

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

EN EL INFANTA ISABEL

Llegó de Sevilla por una semana la Agrupación Teatral Alvarez Quintero para montar dos títulos de los inolvidables hermanos: "Mariguilla Terremoto" y "Malvaloca". Dirige el grupo, y muy bien, Mariano González, y lo forman una veintena de aficionados entre actrices y actores que responden, por su traza, sin necesidad de caracterizaciones extremadas, a la variedad de los tipos que pueblan las adorables comedias. En "Mariguilla Terremoto", que fue la única que vi, porque "Malvaloca" se me escapó al coincidir con otro estreno, el ejercicio de la agrupación sevillana fue admirable. Volvían con ella las memorias de cuarenta años atrás en los brillos renovados de una composición encantadora. La música verbal, mecida en el dejo naturalísimo de los actores; el equilibrio de las escenas, consecuente con la hábil manera quinteriana de hacer comedias; la gracia, el ingenio, la ternura, la sorna, empalmeados por la distancia, casi por el olvido, se recobraban de milagro al erguirse otra vez en las estampas de los aficionados sevillanos. Angelita Granja, Rosalía Jiménez, Emilio Segura, Ilidio Cardoso y todos sus compañeros merecieron con creces los aplausos de Madrid. Les agradecemos mucho el inesperado recordatorio para dos nombres que todavía campanean con el son de un cristal antiguo al toque amoroso de las evocaciones.

EN EL ALFIL

Con textos de Luis Portolés y música de Domingo Palacios, retomó el pequeño escenario del Alfíl sacudido por un espectáculo que se llama "Charly, no te vayas a Sodoma", título que nada tiene que ver con el agitado negocio, aunque, metido en el carril del disparate, bien pudiera tenerlo. En las cuatro parodias que galopan durante la sesión, de las cuales, y en lo que cabe, las más punteadas son la segunda y la última, todo puede darse. La parodia es un juego difícil si ha de transparentar con gracia los indóciles encuadres de las superposiciones. Luis Portolés ha corrido una lupa gorda encima de variadas circunstancias, y los agrandamientos obtenidos causaban ese trauma visual que tienta a la risa o le deja a uno frío con el pasarse de foco o no llegar a él. La diana de la parodia, de arduo acceso a la precisión del tiro, esquivaba el foguero de Luis Portolés las más de las veces y otras, cansada del meneo, se dejaba acertar. El público siguió el juego con alborozo, y la jarana y el aplauso se dieron en el escenario y en la sala en iguales proporciones. El director fue Justo Pastor; Vila, el coreógrafo; Marc de Valois y Mario, los pintores de la escenografía. Y los intérpretes, hasta una docena, con Luis Coronas, Antonio Pérez Bayod, Mabel Escano y Mari Carmen Duque en los primeros términos del barullo, cumplieron con bravura el ejercicio.

EN LA COMEDIA

La niña mártir Ana Frank vuelve a contarnos su historia a través de la famosa dramatización de Goodrich y Hackett. La traducción es de José Luis Alonso y la dirige Antonio Díaz Merat. En el escenario de la Comedia, la maestría de Burman encajó la pintura del desván holandés refugio de las largas agonías de aquella gente. Ana Frank es ahora Victoria Vera, como antes lo fue Berta Riaza. Victoria Vera vive las temblorosas páginas de su diario con emoción. Un excelente cuadro de actores la acompañan entre los aplausos y en el éxito: Manuel Torremocha, Manuel Díaz González, Luis Lasala, Cándida Tena, Josefina Calatayud, Esperanza Grases, Almudena Cotos, Enrique Cioeas y Fernán Tejera giran de nuevo en la obsesión de la clausura alrededor de Ana Frank. Díaz Merat los mueve, ágiles, en el cepo del encierro. Todo es lo mismo, como antes, como pudo ser en la intimidad del relato infantil. A Díaz Merat se le cayó, sin embargo, el tono de los actores. Hablaban tan quedito, que a veces las escenas parecían secuencias de cine mudo. A los actores hay que oírlos sin que griten, y aunque "El diario de Ana Frank", por su especial enclave, sea una obra asordada hacia el bisbiseo, es preciso clarearla en el susurro de las impostaciones perfectas. En los oscuros—relativos—a telón alzado que facilitaban los cambios se hacía demasiado visible el fantasmal manejo de la tramoya y se enfriaba el encantamiento. La vuelta de "El diario de Ana Frank", aun con estas livianas fisuras, tira de un recuerdo que ya estaba distante, casi perdido por los rincones de la memoria. El drama fue y tuvo su gloria en el punto justo de contacto con la precisión de su tiempo. Después, el vértigo de la historia, que sigue escribiendo, página a página, diarios estremecedores, parece como si alejara hacia el olvido el conmovedor relato de la niña hebrea.

"EL ESPECTADOR Y LA CRITICA"

Catorce tomos de "El espectador y la crítica", a uno por año—ahora acaba de aparecer el correspondiente a 1971—, acreditan la solidez de ese compendio sobre el teatro en España debido a la tenacidad y al entusiasmo que por las actividades de la escena mantiene sin desmayo el escritor Francisco Alvaro. El volumen catorce se añade así al largo espacio que ya ocupa en las bibliotecas de los estudiosos o de los simples aficionados esta historia del teatro español en las últimas épocas, a la que nada se escapa en la puntualidad y el rigor de los análisis y en la exactitud de los datos. Obras, autores, escenas, reposiciones, pasan por el tamiz de Francisco Alvaro y fijan en las páginas de la admirable colección el orden temporal y la suerte, mala o buena, de las dramáticas aventuras. El teatro en Madrid, en Barcelona, en provincias, las campañas nacionales, los Festivales de España, los premios, los cafés-teatros, los índices estadísticos de cualquier índole se apañan en la armadura de estos volúmenes, que se dejan manejar con facilidad esclarecedora. El juicio de Francisco Alvaro, "espectador" del apasionante paisaje, se conjuga sobre cada título en ágiles diálogos con los cronistas de los periódicos madrileños. Francisco Alvaro, que ideó además los premios que llevan el nombre de la obra y que patrocina la Asociación de la Prensa de Madrid, contribuye con su magnífico trabajo a la creación de unos textos de consulta, mapas detallados sobre la estrategia del teatro en España, que si son de utilidad extraordinaria hoy mismo lo serán de manera inestimable en el futuro. El tomo XIV, recién aparecido, lleva un prólogo interesantísimo de nuestro admirado compañero Antonio Valencia.

SERVICIO NACIONAL DE TELEPROCESO

FIRMA DE UN ACUERDO ENTRE CIBERNOS, S. A., Y CENTRO DE CALCULO DE SABADELL, S. A. (C. C. S.)

Un importante acuerdo de colaboración ha sido firmado por dos importantes empresas de servicios de informática, como paso previo para la creación de un Servicio Nacional de Teleproceso. Esta colaboración permitirá ofrecer, en una primera etapa, los servicios de telegestión entre Madrid y Barcelona, mediante la utilización de un parque de ordenadores compuesto por Cyber 73 de C. D. C., I. B. M. 360/30, T/731 de C. D. C., así como varios terminales U. T. 200 instalados en diversos puntos del territorio nacional. El personal técnico de ambas empresas está compuesto por ingenieros, economistas y técnicos en informática con varios años de experiencia en mecanización y organización de empresas.

La posibilidad de utilizar este servicio estará al alcance de todas las empresas españolas y representa un nuevo enfoque en la mecanización de los procesos administrativos, comerciales e industriales. La utilización de grandes ordenadores y las modernas técnicas de teleproceso permiten, sin duda, pensar en una mayor facilidad y rentabilidad en la función informática de la empresa.

La próxima temporada en el Bellas Artes

El teatro Bellas Artes prepara su próxima temporada con el estreno de "Abelardo y Eloísa", obra de Ronald Miller, que ha alcanzado fama mundial. Será, naturalmente, la compañía Lope de Vega, con la dirección de José Tamayo, la que realice este estreno. Pero la compañía va a tener ahora dos protagonistas especiales: Conchita Velasco, que interpretará el papel de "Eloísa", y Carlos Ballesteros, el de "Abelardo". Se ha previsto el estreno para el 28 de septiembre. Una brillante inauguración de temporada.

NUEVO CAFE TEATRO

En San Sebastián de los Reyes, tan pegado a Madrid, se va a inaugurar un café-teatro-discoteca. Se abrirá a mediados de julio, y se nos dice que causará admiración su escenario, su sala, sus juegos de luces. Su nombre: Yumbo 707. Y la obra inaugural, una comedia y la actuación de figuras de la canción.

SALONCILLO

HOMENAJE AL PROFESOR DIAZ GONZALEZ

La Peña de Los Celtíberos ofrecerá, el día 13, un homenaje al ilustre profesor Díaz González. Se celebrará en el hotel Villamagna y podrán asistir no solamente los "celtíberos", sino también sus esposas. El motivo del agasajo es el de haber obtenido el profesor Díaz González la cátedra de Patología General de la Universidad Complutense; pero la realidad es que no es necesario tan feliz suceso para rendir homenaje a uno de nuestros hombres de ciencia que une a su sabiduría el humano desvelo por la atención al paciente.

VICENTE PARRA VUELVE A LA CANCION

Vicente Parra vuelve al mundo de la canción, donde no sólo no se le ha olvidado, sino que se le echa de menos. Vicente Parra ha comenzado una serie de galas en los más distinguidos hoteles y jardines de verano como intérprete de la canción moderna, en la que ya le acompañó el éxito hace no muchos años. También se dice que Vicente Parra volverá a protagonizar la nueva versión de "Donde vas, Alfonso XII?", de Juan Ignacio Luca de Tena, que será montada próximamente por una compañía nacional.

LA CAMPAÑA DE MARTINEZ SORIA

Francisco Martínez Soria ha comenzado como todos los años su extensa campaña por provincias. Después de su actuación en Soria, donde es tan querido—profeta en su tierra—, continúa por Burgos y Pamplona, y en todas las grandes ferias estará presente, siguiendo por San Sebastián, Vitoria, Logroño, hasta llegar, en octubre, a las del Pilar de Zaragoza. Por donde pasa, Martínez Soria deja una estela de buen humor y alegría.

CLOSAS, EN EL BENAVENTE

"Fray Patricio" es el título de la nueva comedia de Emilio Romero, periodista, escritor de novelas, autor teatral insigne. Va a estrenar Alberto Closas para abrir la nueva temporada del Benavente, a finales de septiembre. Closas será el único intérprete masculino de la obra, rodeado de varias jóvenes y bellísimas actrices. El principal papel femenino estará encomendado a una artista que nunca ha trabajado en el teatro "de verso". Según Clo-

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarrajatas NOGAT, en polvo grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topes. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

ANTE EL XIV FESTIVAL DE LA CANCION DE BENIDORM

Por Andrés MONCAYO

El sábado comienza en Benidorm la fase final del XIV Festival Español de la Canción, el de más solera, el más antiguo y el que lanza rápidamente a la fama las canciones premiadas. Hay un primer premio de 250.000 pesetas para los autores de la canción mejor y 100.000 para el intérprete; otro de 100.000 y 50.000 y un tercero de 50.000 y 25.000, más las preciadas sirenas de oro, plata y bronce, respectivamente, y las medallas y premios en metálico para otras canciones finalistas. Con ser importantes, probablemente los mejor dotados del verano español, no son sólo estos premios los que atraen a los concursantes, sino la capacidad de lanzamiento nacional y mundial que tiene este festival.

Durante toda esta semana se esperan ya personalidades del mundo de la canción—el disco, las editoriales, los intérpretes, los micrófonos de la radio y probablemente los de la televisión con sus cámaras—, que vienen a unirse a la abigarrada multitud veraniega de Benidorm. Quizá este año el lleno

de la ciudad es más lento que otros, si no nos equivocamos en nuestra apreciación. ¿Por qué? Probablemente Benidorm ha sufrido un exceso de crítica y de autocrítica la temporada pasada, que realmente no corresponde al esfuerzo que se está haciendo para dotar de las mejores condiciones de habitabilidad a la ciudad. dice también que el retraso es similar a los de otras ciudades de descanso y reposo en este año. Podría observarse un cierto aumento de precios, que probablemente colabora en la retracción. Pero otros es sólo una falsa impresión. Benidorm ha crecido tanto, que la multitud que antes se agolpaba en un centro, en media docena de puntos neurálgicos, se reparte ahora por una superficie mayor. Las grandes urbanizaciones, por su parte, con sus piscinas, sus centros de reunión y sus campos deportivos, sus apartamentos modernos y confortables, retienen a sus recintos a muchos habitantes veraniegos, que tienen menos necesidad que antes de salir fuera de la ciudad. Los hoteles no están llenos, como otros años, en los meses era imposible conseguir una habitación por estas fechas; pero también es cierto que en los últimos cinco años se ha duplicado la capacidad hotelera de Benidorm. Son muchos factores los que intervienen para juzgar solamente con un vistazo. Hay optimistas que creen, sin embargo, que va a ser un gran verano y que los que ahora se retrasan se agolparán después.

En este ambiente llegamos a una de las fechas clásicas de Benidorm. Van a concentrarse aquí los mejores intérpretes para interpretar las veinte canciones admitidas en la fase final. Están en la lista los mejores nombres de letristas y músicos: los hermanos García Saura, José Luis Barcelona, Pedro Rodríguez, José Solá, Francisco García, Antonio Balaguer, Alfonso Páso, Julio Salgado, Andrés Barro, Jesús Cluk Sarasibar, Antonio Alcalde, los hermanos Portolés, Mochi, Rafael Ferro, Ricardo Ceratto, el Dúo Dinámico, César Nuño de la Rosa. Vendrán además, Conchita Velasco como presentadora, y Alberto Cortés, Iva Zanicchi y Rita Pavone por los fines de fiesta.

Este año, por primera vez, las canciones no se presentarán en dos versiones, como en los anteriores. Se juzgará su oportunidad de triunfo en una sola interpretación. Esto dará lugar a que los fines de fiesta se prolonguen, con el neplácito del público.

En las vísperas del Festival se trabaja activamente en el recinto; la sonoridad debe ser perfecta, la acomodación, bien asegurada. Intérpretes y público deberán estar satisfechos.

Y tendremos una canción para el verano que podrá seguir su fortuna en el invierno y algunos años más, como ya ha pasado con otras lanzadas, y bien lanzadas, por el Festival de Benidorm en sus ediciones anteriores.

"HOLLIDAY ON ICE", EN EL PALACIO DE DEPORTES

La gran revista "Holliday on ice" llega con un programa nuevo, lleno de brillantes ideas, en el que la tradición se mantiene y se le crementa con números originales y nuevos.

El programa de este año se titula "Hapening". Es como un homenaje a los "hippies", que se dan incorporados al espectáculo con el cuadro que lleva por título "Protest!". El abigarrado colorido del mundo de los "hippies", sus trajes, sus canciones, su lírica protesta contra una sociedad que se deshumaniza, quedan incorporados a este cuadro, que no es más que una parte del espectáculo; así también el mundo del "jazz" de los años veinte en Nueva Orleans, el cuadro "Aleluya", recuerdo de Al Johnson, primer cantor del cuadro hablado que ha pasado a la historia. No podía faltar, naturalmente, el gran vals, un "Danubio azul" que siempre es la prueba del patinaje artístico. Es innecesario hablar de la calidad de los bailarines sobre hielo de esta revista: son los mejores del mundo, y siempre se van incorporando los jóvenes descubrimientos. Aquí está el campeón Emerich Danzer, la gran reina de los hermanos Szabo, la acróbata Hugo Damler, la bellísima Michele Goldberg, las campeonas checas Helena Augustova y Helena Pokorna, los excelentes músicos familia Bobek y Desmont Scott. Y, naturalmente, el "ballet" de las esbeltas, ágiles patinadoras del "Holliday", en la mejor tradición del "music-hall" americano. Escenógrafos, modistos, músicos, autores están, como siempre, a la altura de uno de los mejores espectáculos del mundo.

El público del Palacio de Deportes ovacionó la presentación de Madrid—fue a su cita de este año—del maravilloso "ballet" premiado a sus intérpretes con los mejores aplausos.

sas, la comedia "estará escrita con desenfado y es atrevidísima". MIENTRAS LLEGA ORLANDO HERNANDEZ

Orlando Hernández tiene ya un nombre asegurado: fue premio Lope de Vega en 1971. Aún no se ha estrenado la comedia premiada. Creemos que se verá en el Español—como es preceptivo—hacia fines de septiembre. En espera de esa obra premiada, ha estrenado "Con los puños frente al sol" y nel teatro Pérez Galdós, de Las Palmas. Crítica y público le han sido favorables.

LUISILLO VUELVE A NAPOLES

Luisillo ha vuelto a Nápoles para intervenir en la ópera "Carmen", de cuyo montaje coreográfico es autor. Ahora ha sido llamado para que participe como bailarín. Luisillo—que no olvida nunca el honor de haber actuado en el Vaticano ante Pablo VI, con motivo del Congreso gitano—continúa con sus numerosas salidas al extranjero al frente de su gran "ballet".

EL ARTE INTERPRETATIVO EN LA REVISTA

El género teatral de la revista precisa una calidad interpretativa que no solamente está en la canción y en el baile, sino que requiere un arte auténtico de comediante. Quique Camoiras, con Viki Lussón, joven estrella en posesión de cuanto artísticamente requiere el género, forman una pareja de auténtica calidad interpretativa, contribuyendo a elevar el grado artístico de la revista. En "Blas, qué las das" hay situaciones y diálogos de salnete madrileño, que necesitan calidad de actor para interpretarlas con todo su valor. Quique Camoiras, con Viki Lussón al lado, da toda la calidad de gran actor que tiene.

ULTIMO LIBRO



El ilustre escritor don Luis Fernández Salcedo acaba de publicar la segunda edición—esta con carácter popular, pese a su cuidada presentación—de su famosa obra "Cuentos del viejo mayoral". En un solo volumen ha recopilado el autor las tres series anteriormente publicadas, agotadas rápidamente, suerte que es fácil augurar a esta nueva edición, en cuyos relatos campean, junto al gracejo y la amenidad, sus profundos conocimientos taurinos

drugstore cinema
Fuencarral, 101

URQUIJO CARLTON

EL CINE MAS VANGUARDISTA Y MODERNO DE ESPAÑA

¡HOY LUNES, DIVERTIDISIMO ESTRENO! ¡No hago la guerra; quiero salvar la piel!

ESCAPADA A LO LOCO
(NON SCAPPO... FUGGO)

Alighiero Noschese
Enrico Montesano
DIRECTOR F. PROSPERI • COLOR

AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS

LUCHANA richmond

4ª semana **Torre de Madrid** (Climatizados)

semana **seis**
triumfal **gendarmes en fuga**

LOUIS DE FUNES
JEAN LEFEBVRE • MICHEL GALABRU
DIRECTOR JEAN GIRAULT

70mm **TECHNICOLOR PANAVISION**

PARA TODOS LOS PUBLICOS

CRONICA DE CINE

SAN SEBASTIAN 72

Por Alfonso SANCHEZ

Hoy comienza el Festival de San Sebastián, que cumple su XX edición. No son tiempos propicios a los festivales, pero los antiguos continúan y cada año aparecen algunos nuevos. Desde finales de abril, con la Semana de Valladolid, hasta casi finales de noviembre los festivales se suceden sin interrupción. En julio apenas hay día libre y son varios los que coinciden en las mismas fechas. Es una prueba de que todavía tienen utilidad, aunque precisa la revisión de sus fórmulas. Ocurre que los ataques a las tradicionales no han sido acompañados por fórmulas eficaces que los renueven y vigoricen. El único que ha encontrado una buena fórmula es el de Cannes. Consiste en no tener ninguna. Sus distintas secciones albergan todo tipo de cine. Es también el único que salió revitalizado de la agresión de los "contestadores", que parecieron anotar el éxito destructivo del 'mayo 68'. El triunfo de Cannes se debe a la sensata idea de que el cine no tiene una sola dirección, sino que puede realizarse en todas, y en todas apuntarse fracasos y aciertos. Pretender recluir el cine en un clima minoritario sólo apto para iniciados, supone decretar su muerte a corto plazo. Los "contestadores" han estado de acuerdo para destruir, pero no para crear. Es una táctica, que el cine ha derrotado por su propia condición mayoritaria y el hecho —guste o no, pero real— de estar ligado a una industria. Allí donde la industria ha evolucionado, el cine cumple a los más altos postulados y además triunfa en las salas comerciales. Es el caso del nuevo cine norteamericano, que vuelve a dominar en los festivales y en los mercados. Cannes no se atomizó ante la idiotez progresiva y los egoísmos particulares que han destruido la Mostra veneciana. Supo asimilar lo que debía, pues lo señala la evolución natural del cine, y respetar al mismo tiempo unos valores dignos de permanecer.

Es hoy arduo problema montar un certamen interesante. La cosecha del año no da buen material para todos. Se suele olvidar que los comités de selección no producen películas, sino que se limitan a elegir entre lo disponible. Por otra parte, cada vez son más los grandes realizadores que no quieren enviar sus películas. A lo sumo, aceptan presentarse fuera de concurso. Ya cargados de laureles, nada tienen que ganar en un festival, pero pueden arriesgar mucho. Lo mismo ocurre con las distribuidoras, que ponderan cuándo les conviene aprovechar la plataforma de lanzamiento que representa un festival y cuándo los peligros son mayores que las ventajas. San Sebastián sufre todo esto, agravado por algún que otro caso particular. No se puede presentar la reciente película de Torre Nilson porque su distribuidora niega permiso para que se proyecte en cualquier festival. Ya seleccionada "Hermano Sol, hermana Luna", de Zeffirelli, ha surgido pleito entre el realizador y su distribuidora, que ha congelado la película. Lo anoto a simple título informativo.

San Sebastián tiene una fórmula, dentro de la que ha registrado indudables aciertos a lo largo de veinte años, como también pasó por zonas bajas. Los intentos para evolucionarla tropiezan con demasiadas complicaciones. Cabe aplicarla con la máxima buena voluntad para obtener un resultado eficaz. Lo más atractivo siempre es la competición, pero no debe serlo para el buen aficionado al cine que acude a un certamen para informarse y encontrar motivos de estudio. En mi criterio, si el festival debe procurar ser interesante para los aficionados españoles, cuentan más las secciones paralelas, donde la imaginación para organizarlas tiene vías más libres. Creo que la sección "informativa", en la que se ofrecen títulos como "Jeremiah Johnson", de Pollack; "Fat City", de Huston; "Las campanas de Silesia", de Fleishman; "Frenzie", de Hitchcock; "El caso de Mattel", de Rosi, o "Abatoir 5", de Roy Hill, películas que llegan tarde o no llegará alguna, que se proyectan en versión original y que forman entre el mejor cine actual, justifica la asistencia de los buenos aficionados que no pudieron ir a Cannes.

La sección "retrospectiva" presenta el cine de Howard Hawks, un maestro indiscutible del cine que estará presente para completar la información sobre su obra. Es oportuna la revisión de Hawks. Esa beatería cinematográfica de la "política de autor" y los oportunismos han generado no poca confusión sobre este maestro. En más de una ocasión se le ha aplicado el socorrido calificativo de fascista, cuando en su cine hay más lecciones de libertad que en las de sus colegas llamados progresistas. Sería interesante que un cine-club proyectara en la misma sesión "Rio Bravo", de Hawks, y "Solo ante el peligro", de Zinnemann. Se vería cómo al afrontar idéntica situación—el hombre solitario que debe hacer frente a un peligro—, el que discurre por la buena línea es Hawks. Es éste un tema tentador para tratar con mayor amplitud. Howard Hawks ha abierto líneas en el "western" y otros géneros, pues todos los trató con igual sabiduría. El festival debe inventar y reforzar estas secciones paralelas para cumplir una tarea ante nuestros estudiosos del cine, desorientados por la falta de orden en que las películas les llegan. Esto sólo será posible si los juicios sobre el festival no se centran en su programa de competición, sino en el conjunto.

El certamen se inaugura con "Junior Bonner", la última película de Sam Peckinpah. Este Junior Bonner es un "cow-boy" de nuestro tiempo, que viaja en descaпотable y lleva su caballo en el remolque. Ya no hay entuertos que remediar en el "Oeste" y el cow-boy acude a los rodeos. Por lo demás, el mismo ser misógino y solitario que sus mayores, cruzando el paisaje al encuentro de la aventura.

Ya comentaremos la competición que hoy se abre y que viene a ser un reflejo bastante aproximado de la situación actual del cine en su segundo escalón que hay tras el primero visto en Cannes.

DESFILE DE ESTRENOS

"DODES'KA-DEN" (sala especial) CINE: POMPEYA

El título es palabra onomatopéyica. Limita el sonido de un tren en marcha. La repite rítmica, incansablemente, un jovencito retrasado mental, que se cree máquina y conductor. En tales imaginaciones recorre día y noche el árido suburbio donde habita con su madre. Las marchas y regresos del pobre muchacho sirven de nexo con el patético vecindario. Allí se ve un grupo de mujeres que lavan en la fuente pública; un hombre modesto, tímido, aquejado de tics nerviosos, resultado de la tiranía de su impasible esposa. Hay un hombre ciego, mustio, mudo, nublado para siempre por una decepción amorosa; dos parejas amigas—ellos borrachos—intercambian mujer y hogar con despreocupación inconsciente; una chica huérfana, agobiada de trabajo, violada por su padre adoptivo; un padre y su hijo, mendigos, albergados en un viejo coche desechado, en el colmo de las privaciones, que sueñan despiertos con la construcción de una hermosa mansión. Esta es la lamentable grey humana del poblado que observa y, cuando es menester, protege un anciano dotado de suma dignidad; el único individuo que parece disfrutar de un equilibrio psíquico, físico y económico en el contorno. Akira Kurosawa, sesenta y dos años, de quien se proyectó esta misma temporada "Ikiru" ("Vivir", 1952), nos pone delante un retablo de desdichas y necesidades, en el cual los relieves melodramáticos quedan superados por una belleza formal, por una poesía interior, por un arte interpretativo de los actores y por una ternura conmovedora. Kurosawa, que fue en su juventud estudiante de pintura, hace en esta película su primera incursión en el color. Logra un dominio del mismo, tanto para los efectos de realismo melancólico como para el surrealismo lírico, a los que acude en su cambiante tratamiento de los personajes. Su excesivo y parsimonioso recreo en éstos impone reiteraciones y general lentitud al filme.

Producción: Yonki-no-Kai (1971). Director: Akira Kurosawa. Protagonistas: Yoshitaka Zushi, Akemi Negishi, Shinsuke Minami, Junzaburo Ban.

"SOLDADO AZUL" CINE: PALAFOX

Ralph Nelson ("Charly"), escritor, actor y productor americano, desde 1962 comenzó a dirigir cine en Hollywood. Se ha interesado por problemas sociales, de marginados, como los subnormales y los negros. Ahora pasa a las filas de los rehabilitadores del indio, víctima de la expansión de las colonias británicas en Estados Unidos durante todo el siglo XIX. Su intención patente es dar una lección para arrepentimiento de racistas. Recuerda el ataque inexcusable del Ejército americano (Sand Creek, 1864) a un poblado cheyene donde se había alzado la bandera de Estados Unidos y la blanca de la paz. Un prólogo acusatorio contra el coronel que ordenó la operación exterminadora libra al pueblo de la vergüenza común, aunque el director haya pretendido otra cosa al incluir, como fondo musical, "Este es mi país". Nelson ha comentado que aquí ha expresado su opinión sobre la guerra. Los horrores, las mutilaciones, el ensañamiento feroz—que al comienzo de la cinta es obra de los indios contra un destacamento de soldados blancos y al final el reverso de la medalla—denuncian su punto de vista. Por los comentarios hechos a la película en otros países se deduce, aunque se conservan suficientes datos que espeluznan al público, que buena parte de las escenas más crudas han sido retiradas. Un guión convencional de intriga amorosa distrae del propósito principal y, por otra parte, ayuda a resistirlo. A nuestro juicio, resultaba más trágica otra campaña mortal semejante, la que

contaba Elliott Silverstein en "Un hombre llamado Caballo". Últimamente hemos visto también "Pequeño gran hombre", de Arthur Penn, una pieza más en ese edificio de la reconsideración histórica de pasados errores y de la oposición a la atrocidad de las guerras que están levantando valientemente algunos realizadores americanos.

Producción: Avco-Embassy. Director: Ralph Nelson. Protagonistas: Candice Bergen, Peter Strauss, Donald Pleasence.

"ODIO EN LAS AULAS" CINES: LOPE DE VEGA, SALAMANCA

Cuando el presidente Lyndon B. Johnson dictó la abolición de las segregaciones raciales en los centros de enseñanza dio comienzo una era incómoda para los estudiantes de la nación del dólar. Han pasado varios años y todavía no se ha puesto aquella población en onda de aceptar que compartan los bancos escolares chicos y chicas de distinta piel. Con ánimo de exponer esta cuestión y presentar una solución, Paul Bogart lleva un pequeño número de blancos al Instituto Lafayette, antes exclusivamente de negros. Los recién llegados tendrán que sufrir el mal trato que indefectiblemente se reserva a las minorías en este injusto mundo. Un profesor de color, lleno de ideales integradores, en menos de un curso consigue que los dos bandos se entiendan y se haga la paz en las aulas. Todo se resuelve de forma muy teórica y racional, evidenciando el móvil educativo del empeño.

Producción: Mirisch Production Company. Director: Paul Bogart. Protagonistas: Calvin Lockhart, Janet MacLachlan, James A. Watson, Jr.; Jeff Bridges.

"EL MONSTRUO" CINE: MONTERA

Un doctor experimenta una droga que ha descubierto, por la que un individuo puede independizar de sí el aspecto malo de su naturaleza. Probándole en sí mismo surge como un personaje siniestro, de rostro tan indigno como sus hechos, que comienza a levantar sospechas por sus fechorías y la relación que se descubre con el médico. La historia del desdoblamiento de personalidad, otro doctor Jekyll y Mr. Hyde, no es nueva. El ocultista inconsciente que revela en este caso la droga, convertido en otro hombre, ha proporcionado materia para muchos relatos cinematográficos. El que comentamos adolece de ingenuidades, como la de que el protagonista, cuando abandona su lado perverso para volver a ser el doctor respetado, no sólo mejora de rostro, sino que se le plancha capa y camisa, y ésta, que segundos antes aparecía manchada, reluce con imaculada blancura.

Producción: Max J. Rosenberg-Milton Subotsky. Director: Stephen Weeks. Protagonistas: Christopher Lee, Peter Cushing, Mike Raven. ESPECTADOR A

EL CINE, GOTA A GOTA

El jurado internacional del Festival de San Sebastián está formado por Howard Hawks, presidente; María José Nat (francesa), Diego Fabri (italiano), Félix Mariassy (húngaro), lord Birkett (inglés), Nino Quevedo y Gil Parrondo (españoles).

El británico lord Birkett es el productor de "Marat-Sade".

Los actores y las elecciones

norteamericanas. Cyd Charisse, James Stewart, John Wayne, Clint Eastwood, Rhonda Fleming, Yvonne de Carlo, Dorothy Lamour, Virginia Mayo, Walter Pidgeon y Lloyd Nolan están a favor de Nixon; Gene Hackman, Dustin Hoffman, Gene Kelly, Burt Lancaster, Fredrick March, Paul Newman, Jack Nicholson y Raquel Welch, a favor de McGovern; Ryan O'Neal, Nathalie Wood, Edward G. Robinson, Henry y Peter Fonda, a favor de Edmund Muskie.

● Buñuel ha comenzado en París el rodaje de "Le charme discret de la bourgeoisie", que califica de "farsa seria". El propio Buñuel ha escrito el guión con Jean-Claude Carrière, su colaborador habitual. Se trata de una comedia satírica que narra las desventuras de un grupo de amigos muy ricos y de un embajador de una república americana, al que una serie de malentendidos impide acudir a tiempo a una comida prevista desde hace tiempo. El papel de embajador es encarnado por Fernando Rey. En el reparto figuran además Stephane Audran, Jean-Pierre Cassel, Delphine Seyrig, Paul Frankeur, Bulle Ogier, Julien Bertheau y Claude Piéplu. La película es en color.

● La Filmoteca Nacional prepara para la próxima temporada ciclos dedicados a Wadja, Rosellini y Orson Welles. También tiene el propósito de ampliar su radio de acción a las principales capitales de provincia.

Los precios para la nueva temporada serán los mismos que en la pasada.

● El cine italiano ha concedido los David de Donatello 1972. Los premiados son Claudia Cardinale, por su labor en "Bello onesto emigrato Austrialla sposerebbe compaesana illibata", realizada por Luigi Zampa; Alberto Sordi, por "Detenuto in attesa di giudizio", de Nanni Loy; Giancarlo Giannini, por "Mimi metallurgico ferito nell'onore", de Lina Wertmuller; Franco Zeffirelli, por la realización de "Hermano Sol, hermana Luna"; Sergio Leone, por la realización de "Giu'la testa"; Mario Cecchi Gori, productor de "Questa specie d'amore", de Alberto Bevilacqua. Entre los premiados extranjeros figuran Elizabeth Taylor, por "X. Y. y Z."; Topol, por "El violinista en el tejado"; John Schlesinger, por "Sunday, bloody sunday"; y Alain Delon y Jean Louis Trintignant, por su contribución al desarrollo de las coproducciones italo-francesas.

● Pedro Masó realiza "Experiencias prematrimoniales", que es su tercera película como director. Al frente del reparto están Ornella Muti y Alessio Orano. Se habló en un principio de que iba a interpretar la Marisol. La joven actriz española será la protagonista de la nueva película de Bardem, quien a causa de sus preparativos renunció a ser miembro del jurado del festival de Berlín, en el que le sustituyó Julio Coll.

Puertas AUTOMATICAS



Manusa

Sánchez Díaz, 27, 4.º B. esc. Izda. T. 244 09 54. MADRID

pedro rodriguez
boutique

liquida existencias de primavera-verano en su «boutique» de Alcalá, 63, de Madrid, a partir de hoy, día 10 de julio

Estrenos de "No-Do" para esta semana

"No-Do" presenta esta semana en su "Revista Cinematográfica Española" número 1.549, versiones A y B, dos atractivas páginas en color dedicadas a los principales monumentos románicos de Avila y al descenso en piragua del río Valcarlos, en la leonesa comarca del Bierzo.

Entre las informaciones de actualidad destacan el discutido combate de boxeo entre el californiano Mando Ramos y el español Pedro Carrasco y la corrida en beneficio de la Asociación de la Prensa de Madrid, celebrada en la plaza de las Ventas.

Otros reportajes están dedicados a una demostración acrobática de las Reales Fuerzas Aéreas británica, celebrada en Dallas (Tejas), y al escultor belga Van Hoydonck, artista del espacio.

"No-Do" ofrece también en las pantallas españolas un bello documental en color sobre la Columbia británica, en el Canadá, que conserva recuerdos de los exploradores españoles.

Cine PALAFOX

EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

**2ª SEMANA
GRAN
EXITO**

**HORARIOS: Laborables, 7, 10,45
Sábados y festivos, 4,15, 7, 10,45**

PARA MAYORES 18 AÑOS



soldado azul



CANDICE BERGEN PETER STRAUSS DONALD PLEASANCE
TECHNICOLOR - PANAVISION

UN FILM DE RALPH NELSON
UNA PRODUCCION AVCO-EMBASSY



CARTELERA DE ESPECTACULO

GACETILLAS

III SEMANA POLIFONIA AVILA. 12-18 JULIO. OBRAS de Banchieri, Bardos, Brahms, Cancionero Upsala, Canto Gregoriano, Debussy, Dell Enzina, Flecha, Gabriel Guerrero, Hassler, Jannequin, Kodaly, Laudario Cartona, Di Lasso, Mendelssohn, De Milan, Monteverdi, De Morata, Palestrina, Des Pres, Rivera, Rimonte, De Sernisy, Scarlatti, Schutz, Vásquez, Vechi, Da Venosa y Verdi. Agrupaciones: Coro Madrigal Budapest, Coro Monteverdi Hamburgo, Coro Monjes Abadía Santo Domingo Silos, Cuarteto Tomás Luis Victoria, Cuarteto Renacimiento y Quinteto Polifónico Italiano. Directores: Fernández de la Cuesta, O. S. B.; Jürgens y Szekeres. Organiza: Dirección General Bellas Artes, Comisaría Música.

TEATROS

ALCAZAR.—7 tarde y 11 noche: Compañía de comedias cómicas Florinda Chico-Adrián Ortega en Amor en blanco y negro (de Julio Mathias).

ALFIL.—(Calle del Pez, 10. Refrigerado.) 7,30 tarde y 11 noche: Charly, no te vayas a Sodoma (de Luis Portolés). Representada por Los Celtas Cortos. El único espectáculo autorizado para mayores de 97 años. ¡Así que... cuélese! Dirección, Justo Pastor.

ARLEQUIN.—(Refrigerado. San Bernardo, 5. Compañía titular. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: ¡El éxito de Madrid! Angel Picazo y Ana María Vidal en La visita inesperada (escrita expresamente para teatro por Agatha Christie). Se suplica a los espectadores la máxima puntualidad, la intriga comienza a levantarse el telón. "¡Vayan a ver esta obra!" (Marquerie, "Pueblo"). "Mantiene el suspense hasta el último momento" (Díaz Crespo, "El Alcazar").

CALDERON.—Hoy, descanso; mañana, 7, 11: Gran compañía de revistas Tony Leblanc en el fastuoso y divertido espectáculo ¡Paloma, palomita, pa ome! (con la supervedette puertorriqueña Sila Montenegro, las primerísimas figuras Nano Martín, Pepita Ródenas, Nick Moll y el fabuloso Ballet Doris Dancers, procedente de París).

CLUB.—(Refrigerado. 2220417. Bajos Palacio de la Música.) Hoy no hay función por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Compañía Lola Herrera-Manuel Tejada en El amor propio (de Marc Camoletti). Adaptación, Alberto Closas. Dirección, Ramón Ballesteros. ¡Un rotundo éxito de humor!

COMEDIA.—7,15 y 11 noche: Vuelve El diario de Ana Frank. ¡Rigurosamente verídico! ¡Ha conmovido a millones de espectadores! Autorizada mayores 14 años.

FIGARO.—(Refrigerado. Teléfono 2391645.) 7, 11: La comedia más

y 11 noche: José María Mompín, Paula Martel y José María Caffarel en Milagro en Londres (de José María Bellido; con María Isbert, Nemi Gadalla, la colaboración de Jesús Guzmán (en "Celestino"), actriz invitada, Rosario García Ortega; dirección, Luis Balaguer).

LATINA.—(Local refrigerado. Tel. 2652835.) 7 y 10,45: Revistas Colada presenta nueva compañía con reaparición de Viky Lussón-Quique Camoiras en la nueva revista cómica de Arana, Giménez y maestro Dolz: Blas, ¿qué las das? "Ballet" francés Veronique Localidades con 5 días.

MARAVILLAS.—(Refrigerado.) Hoy lunes no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Compañía Alicia Tomás, con Lili Murati en la divertidísima comedia Cuando el diablo lleva faldas (original y dirección de Rafael Richart; colaboración de Roberto Font). Últimos días.

MARQUINA.—(Aire acondicionado. 2318467.) 7, 11: Luis Prendes, Queta Claver, Manuel Alexandre en La noche de los cien pájaros (de Jaime Salom; colaboración, Elisa Montés; dirección, Lopereña). ¡Más de 300 representaciones!

MUÑOZ SECA.—(Refrigerado. 2219047. Estacionamiento. Plaza del Carmen.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana martes, 7 y 11: ¡Acontecimiento cómico! Un sereno debajo de la cama (de Muñoz Seca). Compañía Cecilio de Valcárcel. ¡Tercer año consecutivo! ¡Tercer teatro! ¡28 meses de risas en toda España!

PALACIO DE DEPORTES.—(Teléfono 2019100.) Hoy noche, 10,45: Exito inenarrable del fabuloso espectáculo sobre hielo Holiday on ice, con su totalmente nueva producción 1972 ¡Happening!! 125 bellas patinadoras, campeones del mundo y olímpicos y los graciosos cómicos sobre hielo. Mañana martes, función única. Noche, 10,45. ¡Últimos días! Taquillas abiertas para todas las funciones en Palacio de Deportes (avenida de Felipe II). Apto.

REINA VICTORIA.—Hoy lunes, descanso. 7 y 11: Javier Escrivá en Llama un inspector (de Priestley; adaptación, Félix Ros; con Ignacio de Paul, José María Guillén, Lola Lemos; colaboración, Alberto Bové; actriz invitada, Marisol Ayuso; dirección, José Osuna).

VALLE-INCLAN.—(Torre de Madrid. Refrigerado.) 7 y 11: Compañía Jesús Puente presenta Juegos de medianoche (de Santiago Moncada; con Pilar Bardem, José Luis Barceló y la colaboración de Manuel Gallardo).

ZARZUELA.—Temporada popular de zarzuela. Compañía Ases Líricos. Hoy, 7 tarde: Los gavilanes. 10,45 noche: Bohemios y Molinos de viento. Precios populares.

café-teatro

ALES-BOITE.—(Veneras, 6. Plaza de Santo Domingo. Teléfono: 2473062.) Diariamente función única una de la madrugada: Mayores con reparos, de Alonso Millán. Dirección: José Tamarit. ¡El mejor espectáculo de las noches de Madrid! Diviértase y baile hasta la madrugada (local climatizado).

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfs. 2485081-82.) Tardes, orquestas. Noches, Locuras de verano. "Show" vodevil-musical de A. Pajares, G. Segura y A. Ortega; música del maestro Cofiner. Magnífica interpretación de Gloria Osuna, Jesús Molina, Asunción Alonso, Carlos Ruiz, Mariví Meseguer, Rafael Conesa y la revelación cómica Amparín Gómez. Dirección, Andrés Pajares. 11,45: Historias en la intimidad, 1,30: Locuras de verano; 3,15: Sexy-show. 200 pesetas, incluidos consumición y espectáculos.

CANOTIER-BOITE TEATRO.—(Refrigerado.) (Tetuán, 27. Plaza del Carmen. Teléfono 2315086.) Diariamente, 12,30 noche. Vísperas de festivos, 11,30 y 1,30: El

Ligue, de Enrique Bariego, con Raquel Daina y Venancio Muro. Comedia dinámica-risueña para todos los públicos... Mayores de 18 años y los que se queden de "Rodríguez" este verano. Baile hasta las 4,30. Dirección, Fernando Pereira. Tardes sólo discoteca.

LA FONTANA (teatro-"boite"-restaurante, calle Orense, 11).—Todos los días, función única, a la 1 de la madrugada. Bailando se entiende la gente, música de García Segura, libro de Alonso Millán, continuación de Cantando se entiende la gente, la obra más discutida de la actual temporada. El espectáculo musical del que habla todo Madrid. Dirección: Alonso Millán. Tardes, discoteca. Domingos, por descanso de la compañía

sólo discoteca. Reserva de mesa teléfono 2330059.

LADY PEPA.—(Primer teatro de Madrid, San Lorenzo. Telf. 4100050.) 8,30 (precio reducido), 11,30 y 1,30: El conde Von Kus (de Santos Peñas y Quintero Vura Serra, Sebastián Jent, la voz macabra de Javier Campos y la colaboración de sar Godoy; dirige, Manuel Sa Peñas). Reserve su mesa.

TEATRO DISCOTECA STEINIS.—(Bravo Murillo, 23. Teléfonos 2575403 y 2578075.) 11,30 y 12 Madrid sainete, con Clara Bayas, Fina Torres, Paco Racionero, Juan Antonio Cidron y María Rial. Escrito y dirigido por Andrés Novo. Baile y divierte hasta la madrugada.

CINES

por sesiones

ALBENIZ-CINERAMA. — (CH-2254608.) Horario especial: 6 y

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE AMAYA

12 SEMANAS
DE EXTRAORDINARIO EXITO
¡Un impacto emocional que nadie olvidará!

HOSPITAL HORA CERO

DYAN CANNON-RICHARD CRENNAGENE HACKMAN-CARROLL O'CONNOR RACHEL ROBERTS-JANICE RULE DIANA SANDS-CARA WILLIAMS

Mayores 18 años

DIRIGIDA POR GEORGE SCHAEFFER

INFANTAS - GAYARRE - APOLO

¡A PARTIR DE HOY LUNES!

Una aventura excitante, espectacular y grandiosa

3ª SEMANA DE EXHIBICION EN MADRID

JAMES GARNER

Cabalgando al INFIERNO

LAURA ANTONELLI · DENNIS WEAVER · CLAUDE AKINS · JOHN MARLEY

DIRECTOR VIC MORROW PRODUCTOR DINO DE LAURENTIIS · TECHNICOLOR-TECHNISCOPE

TIVOLI

¡NUEVAS Y DIVERTIDAS AVENTURAS! con **MORTADELO Y FILEMON**

¡¡¡Gran éxito!!!

¡¡YA ESTAMOS OTRA VEZ CON VOSOTROS!!

EL ARMARIO DEL TIEMPO

EASTMANCOLOR

AUTORIZADA Y CALIFICADA DE PELICULA ESPECIAL PARA MENORES

PAPELES PINTADOS PERDOMO

Rollos rebajadísimos, desde 40 pesetas. Pintamos y empapelamos. Personal competente. Su trabajo lo empezamos rápidamente. Presupuestos gratis a domicilio

Joaquín García Morato, 44, primero izquierda - 223 20 78

divertida de los últimos años, con Mary Carmen Prendes, Germán Cobos, Carlos Muñoz y la presentación de Rosa Fontana en Una noche en su casa... señora (con Yolanda Farr y la colaboración de Emilio Laguna).

GOYA.—(Refrigerado.) 7 tarde

La hija de Ryan (70 mm.; color. Robert Mitchum, Sarah Miles). 18 años. Temperatura ideal (22°).
AMAYA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Hospital hora 0 (70 mm.; color). Cannon, Richard Crenna, Dyan Cannon, Richard Crenna, Gene Hackman; color. 18 años.
AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: Harry el sucio (Clint Eastwood; director, Don Siegel; panorámica, technicolor). ¡Un filme que pasará a las antologías del cine de acción! (7.ª semana).
BENLUIRE.—7, 10,45: La violetera (Sara Montiel; 70 mm.; eastmancolor). 14 años.
BULEVAR.—(Refrigerado.) Alberto Aguilera, 56. 4,15, 7, 10,30: Jack, el destripador de Londres (color; Paul Naschy, Patricia Loren). Mayores 18 años.
CALLAO.—(Refrigerado.) 6,45 y 10,30: Marco Antonio y Cleopatra (Charlton Heston, Hildegard Neil; color). ¡Grandiosa! (Ca-70 mm.; color).
CAPITOL.—7, 11: Conspiración de silencio (Spencer Tracy, Lee Remick; eastmancolor). Tolerada.
CARLOS III.—(Refrigerado.) 7 y 10,45: Encrucijada para una monja (Rosanna Schiaffino, John Richardson, Mara Cruz; color).
COLISEUM.—(Refrigerado.) 7 y 10,45: Mi querida señorita (José Luis López Vázquez-Julietta Serrano; eastmancolor) 17 semana. Mayores 18 años.
CONDE DUQUE.—(Refrigerado.) 4,15, 7, 10,30: Billy el defensor (color; Tom Laughlin, Belores Taylor). Mayores 18 años.
CONSULADO.—(Refrigerado.) 7 y 10,45: Encrucijada para una monja (Rosanna Schiaffino, John Richardson, Mara Cruz; color).
EL ESPAÑOLETE-VISTARAMA.—7, 11: Contra el imperio de la droga (French Conetion; color de Luxe). ¡5 Oscar 1972! 4.º mes.
FUENCARRAL.—7, 10,45: Los que no perdonan (technicolor; Burt Lancaster, Audrey Hepburn). Mayores 18 años.
GRAN VIA.—6,15, 10: El violinista en el tejado (70 mm.; technicolor). Mayores 14 años.
LOPE DE VEGA.—7, 10,45: Odio en las aulas (color de Luxe). Mayores 18 años.
LUCHANA.—(Climatizado.) Noche, 10,45, numerada. Tarde, horario europeo: continua 4. Pases película: 4,20, 6,25, 8,30: Seis gendarmes en fuga. Apta.
MOLA.—(General Mola, 90. Teléfono 2623601. Refrigerado.) 4,15, 7, 10,30: Jack, el destripador de Londres (color; Paul Naschy, Patricia Loren). Mayores 18 años.
PALACIO DE LA MUSICA.—7, 10,45: Un verano para matar. Un filme de Antonio Isasi; eastmancolor.
PALACIO DE LA PRENSA.—(Refrigerado.) 7 y 10,45: La viuda Couderc (Alain Delon, Simone Signoret; color).
PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,45: Soldado azul (technicolor; 70 mm.).
PAZ-TODD-AO.—7, 10,45: Cuatro moscas sobre terciopelo gris (Michael Brandon, Mimsy Farmer y Jean Pierre Marielle; 70 mm.; technicolor, techniscope).
PRINCESA.—(Refrigerado.) 7 y 10,45: Encrucijada para una monja (Rosanna Schiaffino, John Richardson, Mara Cruz; color).
PROYECCIONES CINERAMA. 7, 10,45: La casa de las Chivas (Charo Soriano, Antonio Casas).
REAL CINEMA-CINERAMA.—6,45, 10,15: West side story.
REX.—(Refrigerado.) 2,47,12,37. Continua 11 mañana a 6 tarde; numerada, 7 tarde; continua, 9,30 noche: Máscara de seda.
RIALTO.—(Refrigerado.) 7, 10,45: Muerte a plazos (color; Stuart Whitman, Sandy Dennis). Mayores 14 años.
RICHMOND.—7, 10,45: Seis gendarmes en fuga. Apta.
ROXY A.—(Refrigerado.) 7 y

10,45: Encrucijada para una monja. Rosanna Schiaffino, John Richardson, Mara Cruz; color).
ROXY B.—7, 10,45: El furor de la codicia (70 mm.). 14.º mes triunfal!
TORRE DE MADRID.—7, 10,45: Seis gendarmes en fuga. Apta.
VERGARA.—(Refrigerado.) 4,30, 7 y 10,45: Le llamaban Trinidad (Terence Hill; color; scope). ¡Diversísima! Tolerado.

sesión continua

ALVI.—5: Odio en las aulas (color de Luxe). ¡Interantisima!
APOLO.—(Refrigerado.) 4: La ciudad frente a mí, Cabalgando al infierno (James Garner, Laura Antonelli, Denis Wallace; color). 18 años.
ARAGON.—(Refrigerado.) 4,30: El mejor del mundo y Bajo cualquier bandera.
ARGUELLES.—Continua 5: Odio en las aulas (Calvin Lockhart; color).
BAHIA.—(Refrigerado.) 4: El especialista, El mensajero (color). Mayores 18 años.
BARCELLO.—(Refrigerado.) Ciclo Tarzán. Continua 5: Tarzán, rebelión en la jungla y Ahí va ese bolido. Tolerado para todos los públicos.
BECCERA.—4: Uno después de otro, La mujer más explosiva del mundo (color). 18 años.
BILBAO.—(Refrigerado.) 5: La viuda Couderc (Alain Delon, Simone Signoret; color).
BRISTOL.—(Refrigerado.) 5: Los secuaces, En busca del amor (Joan Collins, Tom Bell; color).
CANCILLER.—5: La violetera (Sara Montiel, Raf Vallone; eastmancolor).
CANDILEJAS.—4: Las 24 Horas de Le Mans y, además, Tráfico (color). Apto.
CAPRI.—4,30: Hombres desesperados y El tigre del Tiber. Tolerado.
CARLTON.—5: Escapada a lo loco.
CARRETAS.—10 mañana: Nido de espías, Llamada para el muerto. Jueves: Novios 68, Muerte de un atracador. Mayores 18 años.
CARTAGO.—Continua 5: Las Vegas 1970. Mi amor no morirá.
CERVANTES.—5: El día de la boda, Dos hombres contra el Oeste (ambas color).
DRUGSTORE CINEMA.—(Climatizado.) Sala estreno. Continua 10 mañana: Escapada a lo loco. Pases película: 10,20, 12,10, 14,15, 16,5, 19,55, 21,40, 23,30.
EMPERADOR.—(2431151.) Continua 4: Y Dios dijo a Caín... y Serafino (ambas color, cinemascop). 18 años.
FALLA.—5: Las 24 Horas de Le Mans y, además, Tarzán y su compañera (color). Apto.
FANTASIO.—(Refrigerado.) 4,30: Muerte a plazos (Stuart Whitman, Sandy Dennis; color). Mayores 14 años.
FELIPE II.—(Refrigerado.) 4,30: El otro árbol de Guernica y Una noche en Casablanca. Tolerado.
GARDEN.—(Refrigerado.) 5: La viuda Couderc (Alain Delon, Simone Signoret; color).
GAYARRE.—(Refrigerado.) 4,30: Cabalgando al infierno (James Garner, Laura Antonelli, Denis Wallace; color). 18 años.
GRANADA.—4: Uno después de otro, La mujer más explosiva del mundo (color). 18 años.
IDEAL.—4,30: Diamantes a go-go, Duelo a muerte en O. K. Corral (Doc). Ambas color.
IMPERIAL.—Continua 10 mañana: Complementos, Alicia en el país de las maravillas (Walt Disney; technicolor). Tolerada.
INFANTAS.—(Refrigerado.) Continua 4: La confesión, Cabalgando al infierno (James Garner, Laura Antonelli, Denis Wallace; color). 18 años.

INFANTE.—5: La violetera (Sara Montiel, Raf Vallone; eastmancolor).
JORGE JUAN.—(Refrigerado.) 4,30: Zorro el rebelde, La túnica sagrada (color). Tolerado.
JUAN DE AUSTRIA.—5: Odio en las aulas (color de Luxe). ¡Interantisima!
KURSAL.—(Refrigerado.) 5: Los secuaces, En busca del amor (Joan Collins, Tom Bell; color).
LICEO.—(Refrigerado.) 5: La viuda Couderc (Alain Delon, Simone Signoret; color).
LIDO.—5: La violetera (Sara Montiel, Raf Vallone; eastmancolor).
LISBOA.—(Refrigerado.) 5: Los secuaces, En busca del amor (Joan Collins, Tom Bell; color).
LOPEZ DE HOYOS.—(Refrigerado.) 2613833. Temporada de grandes reestrenos. Selectos programas dobles. 5: Mayores con reparo (Anañá Gadé), Duelo a muerte en O. K. Corral (Doc) (Stacy Keach).
LOS ANGELES.—5: La violetera (Sara Montiel, Raf Vallone; eastmancolor).
LUX.—5: Duelo a muerte en O. K. Corral y Operación Póker.
MADRID.—Continua 10 mañana (¡fabuloso doble programa tolerado menores!); Cantinflas, el más grande apagapapas, en El bombero atómico, y la inmortal obra de aventuras Robinson Crusoe en maravillosos colores. Primer premio Festival de Gijón. 4.ª semana.
MAGALLANES.—(Refrigerado.) 4: Tranquilo, Fredy, no hagas locuras y Sin móvil aparente.
MARVI.—5: La guapa y su fantasma, Sin móvil aparente.
METROPOLITANO.—(Refrigerado.) 4: Zorro el rebelde, La túnica sagrada (color). Tolerado.
MONTECARLO.—5: Jóvenes amantes, Duelo a muerte en O. K. Corral (Doc). Ambas color.
MONTERA.—(Refrigerado.) Estreno. Continua 11 mañana: No desearás al vecino del quinto (Alfredo Landa, Ira de Fustemberg, Jean Sorel; eastmancolor). ¡Diversísima! Pases película: 11,25, 1,25, 3,30, 5,30, 7,30, 9,30, 11,30.
MONUMENTAL.—Continua 5: La violetera (Sara Montiel; eastmancolor). 14 años.
MORASOL.—5: El especialista, El mensajero (color). Mayores 18 años.
MURILLO.—Continua 4: Comando al infierno, Mi amor no morirá.
NARVAEZ.—5: Los que no perdonan (Burt Lancaster, Audrey Hepburn; technicolor).
NIZA.—(Refrigerado.) 4: Fauna salvaje, La túnica sagrada (color). Tolerado.
ODEON.—(Refrigerado.) 5: Los secuaces, En busca del amor (Joan Collins, Tom Bell; color).
OPORTO.—(Refrigerado.) 5: Los secuaces, En busca del amor (Joan Collins, Tom Bell; color).
ORAA.—(Refrigerado.) 4,30: Mi doble en los Alpes, Gran Dragón, espía invisible. Tolerado.
PAVON.—(Refrigerado.) 4: Zorro el rebelde, La túnica sagrada (color). Tolerado.
PLEYEL.—10: Alguien detrás de la puerta, Camelot (color). 18 años.
POSTAS.—(Refrigerado.) 10: El especialista, El mensajero (color). Mayores 18 años.
PRINCIPIO PIO.—(Refrigerado.) 3,30: La sirena del Mississippi y Caídos sobre un árbol.
PROGRESO.—(Refrigerado.) 5: La viuda Couderc (Alain Delon, Simone Signoret; color).
REGIO.—(Refrigerado.) 5: La viuda Couderc (Alain Delon, Simone Signoret; color).
RIO.—(Refrigerado.) 4: El especialista, El mensajero (color). Mayores 18 años.
ROMA.—4: Leyenda de un valiente, Mestizo. Tolerado.
SAINZ DE BARANDA.—4: La mujer más explosiva del mundo y El uno tras del otro.
SALAMANCA.—(Refrigerado.) 5: Odio en las aulas (Calvin Lockhart; color).
SAN CARLOS.—Continua 4 tarde: Pasión dominante y La ciudad sin ley (ambas color, cinemascop). 18 años.
SAN REMO.—4,30: Tarzán y la rebelión en la jungla y Ursus el gladiador. Tolerado.
SOL.—10 mañana: No-Do (estreno), ¿Por qué te engaña tu marido? (Alfredo Landa) y Pánico (Virna Lisi).
TEXAS.—4,30: Chisun y El profeta. Tolerado.
TIVOLI.—(Refrigerado.) 4,30: El armario del tiempo (dibujo color). Tolerado.
UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) Continua 5 (programa especial): Los cinco se ven en apuros y Por mis pistolas (Cantinflas). Tolerado.
URQUIJO.—5: Escapada a lo loco.
VALLEHERMOSO.—(Refrigerado.) 5: De profesión, sus labores, Perros de paja (Dustin Hoffman, Susan George; color).
VELAZQUEZ.—(Refrigerado.) 5: La viuda Couderc (Alain Delon, Simone Signoret; color).
VERSALES.—(Refrigerado.) 5: Los secuaces, En busca del amor (Joan Collins, Tom Bell; color).
VICTORIA.—(Refrigerado.) 5: Encrucijada para una monja (Rosanna Schiaffino, John Richardson, Mara Cruz; color).

BELLAS ARTES.—(Aire acondicionado. 2225092.) Continua 5: Lejos de los árboles (de Jacinto Esteve (pases: 6,40, 9,45) y To be or not to be (de Lubitsch (pases: 5, 8,5, 11,20). 14 años. Precios especiales estudiantiles.
CINESTUDIO CALIFORNIA.—(Refrigerado.) Calle Andrés Mellado, 47. Metro Moncloa. Tel. 2440058.) Continua 5 tarde: Marathon del "cinema novo" brasileño, Los fusiles (de Ruy Guerra), con Dios y el diablo en la tierra del sol y Antonio das Mortes. Pases películas: 5, Dios y el diablo en la tierra del sol; 7,25, Los fusiles; 9,10, cortometraje El camino del cielo; 9,30, Antonio das Mortes; 11,25, Los fusiles.
GALILEO.—Continua 6: El derecho a la vida. V. o. subtítulo.
MONACO.—Continua 5: El bello Sergio y, además, Antes de la revolución. V. o. subtítulo.
PALACE.—(Refrigerado.) Continua 5: La estrategia de la araña (de Bertolucci, con Alida Valli, Giulio Brogi).
PEÑALVER.—(Refrigerado.) Continua 4,30: Lolita (de Kubrick, con James Mason y S. Winters).
POMPEYA.—(Refrigerado.) Continua, 11 a 6; numeradas, 7 y 10,45: Dodeska-Den (de Akira Kurosawa; color). Nominada Oscar 1972 mejor película extranjera.
ROSALES.—(Refrigerado.) Programación rotativa con cambio diario de seis obras maestras de Buster Keaton. Hoy, continua 4,30: El navegante (The Navigator).

salas de fiesta

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléf. 2485081-82.) Tardes, orquestas. Noches: Locuras de verano (Show-vodevil-musical), de A. Pajares, G. Segura y A. Ortega. Música del maestro Cofiner. Magnífica interpretación de Gloria Osuna, Jesús Molina, Asunción Alonso, Carlos Ruiz, Mariví Mesguer, Rafael Conesa y la revelación cómica de Amparín Gómez. Dirección: Andrés Pajares. 11,45: Historias en la intimidad. 1,30: Locuras de verano. 3,15: Sexy-show. 200 pesetas incluidos consumición y espectáculos.
FLORIDA PARK.—(Teléfonos 2735686, 2731074.) Hoy noche presenta el famoso humorista Cassen y un gran programa de atracciones. Magníficas orquestas. Reserve su mesa para la cena.

ANUNCIOS por PALABRAS

- AUTOMOVILES**
 - Escuelas
 - ★ ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.
 - Ventas
 - ★ AUTOS Menorca. Ultimos modelos 127, 124 sport. Menorca, 37. 2745631.
 - CONSULTAS
 - ★ CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015) Fuencarral, 88 (40).
 - ENSEÑANZA
 - ★ GRADUADO escolar adultos. Banca, auxiliares Ministerios, oposiciones al Magisterio. Indudablemente, en Academia N. Politécnica, Carrera San Jerónimo, 13. 2327535.
 - FINCAS
 - Alquileres
 - ★ CHALET pantano Burguillo, 90 kilómetros, cinco dormitorios, piscina, frontón, guarda, julio-agosto-septiembre. 2001497.
 - ★ SEÑORA alquila habitación a señorita, única huésped. Glorieta de Bilbao. Teléfono 3574912.
 - ★ ALQUILU piso apartamento, dos dormitorios y dos baños. Servicio aparte. Muy céntrico y tranquilo. Teléfono. Avenida Habana, 20. Razón, portero.
 - HIPOTECAS
 - ★ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23.
 - ★ HIPOTECAS inmejorables condiciones. Cualquier cantidad. Inmediatamente. 2275850.
 - ★ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10.
 - ★ HIPOTECAS rápidas, primeras, segundas. Visitas y llamadas, once a una. Teléfono 227501. Plaza España, 14. Valladolid.
 - Ventas
 - ★ VENDO parcela 1.260 metros cuadrados Robledo Chavela. inmejorable situación. 2459147.
 - Urbanas - Pisos ventas
 - ★ VENDO piso. Pilar de Zaragoza, 62. Teléfono 2553817.

frontones
FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función a las 4,45: Raquetistas y palistas en partidos y quinielas con apuestas.

tablaos
CAFE DE GRANITAS.—(Restaurante-tablao flamenco. Torija, 7. Teléfonos 2485135 y 2475011.) ROSARIO. También ARTE FLAMENCO (TOMAS DE MADRID, Dolores Amaya y Concha Vargas), SERRANTO, Paloma Marin y el Cuadro Flamenco.
EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Jiménez, 26. Tel. 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta madrugada. Continua actuación excepcional cuadro flamenco.

varios
MUSEO COLON DE FIGURAS DE CERA.—(Plaza Colón. Centro Colón, tels. 4192282-4192649.) Trescientos personajes "casi vivos" de todas las épocas, encuadrados en sus respectivos ambientes, con espectáculos de luz y sonido e ilusionismo por el gran Adriani. Historia, arte, actualidad, terror y fantasía. El mejor espectáculo de Madrid para niños y adultos. Aire acondicionado. Parking para 800 vehículos. Taquilla abierta de 10,30 a 13,30 y de 16 a 21, incluidos domingos y festivos, ininterrumpidamente.

GRUBER LA MEJOR CAJA MURAL PARA SU PISO
 VENTURA RODRIGUEZ 11 MADRID

- ★ SE vende piso con grandes facilidades directamente. Tres dormitorios, salón, dos terrazas. Verlo a la altura de Federico Rubio. Calle Mogue, número 210. 4.º C. bloque La Pedriza
- TRABAJO**
 - Ofertas
 - ★ SE necesitan aprendizas peluqueras de señoras. Teléfono 2009240.
 - ★ IMPORTANTE empresa precisa representantes y vendedores joyería, relojería a comisión. Preferible militares. Escribid: Anuncios Alcalá. Alcalá, 2. Señoría García Franco. o concertar entrevista teléfono 7735254.
 - VARIOS
 - ★ GUARDAMUEBLES El Norte. Castelló 31 2257046
 - ★ SEÑORA, gane 500 pesetas diarias en su propia casa. Le vendemos máquina tricótar. Le enseñamos. Trabajo asegurado. Infórmese en Swiss Magic. Calle Castillo, 7 (Metro Iglesia).
 - ★ SEGUROS sociales, nóminas, liquidaciones. Honorarios por abono. Ruiz, gestor graduado social. 2394834-2271750.
 - ★ VISILLOS, rieles. 2317937.
- Talleres
 - ★ GARAJE Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.
 - ★ TALLERES Gómez Cid. Chapa, pintura y electricidad Albarracín 2.
 - ★ IMPRENTA Moderna. Toda clase de trabajos de imprenta, impresos comerciales a todo color, revistas, folletos, etc. En calidad tiempo y precio no tiene competencia. Melquíades Biencinto 12. Teléfono 4777446.
 - ★ MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo. Silva, 13.
 - ★ REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo. Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

COMUNICACION TELEFONICA SEMIAUTOMATICA DE MADRID Y SU RED AUTOMATICA PROVINCIAL CON LAS MATAS

Desde las 12 de la noche del sábado, día 8 de julio, los abonados al servicio telefónico de Madrid, Alcalá de Henares, Aranjuez, Coslada, El Escorial, Getafe, Majadahonda, Pozuelo de Alarcón, Las Rozas, y San Fernando de Henares, para hablar con los de Las Matas, deben marcar el número 637 90 00 y solicitar a la operadora el del abonado que interese.

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

pisos a su medida

Entrada única
75.000 pts.
Precio total
576.000 pts.
facilidades hasta 10 años

Renta limitada.
Exentos de Derechos Reales y el 90 % de Contribución.
Ley de 15 de Julio de 1954

Urbanización "El Congosto"
Camino del Congosto (Prolongación Av. de los Caídos)
Villa de Vallecas.
Expte. MGI 98/69
N.º Publi.: 263

Edificio Santa María Salomé
C/ Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde)
Villa de Vallecas.
Expte.: MGI 85/69
Autorización de venta 11-8-71
N.º Publi.: 260

Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el Banco de Santander, Decreto Ley 9/1963 de 3 de Enero.

Colonia del Sardinero
Av. de la Albufera, 279 (junto Colonia de los Alamos)
Expte.: MGI 3016/68
N.º Publi.: 259

Entrada única desde
25.000 pts.

Edificios Santa Gema
Carretera Real de Arganda, n.º 26 - Villa de Vallecas
Expte.: MGI 272/69 - N.º Publi.: 264
Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el B. de Santander según Decreto Ley 9/1963 de 3 de Enero.
Comunicaciones: Autobús E.M.T. n.º 54 y 58
Todas estas viviendas se dedicarán a domicilio y residencia permanente del titular.

Entrada única desde
75.000 pts.
Precio total desde
576.000 pts.
facilidades hasta 10 años

Edificios Santander
Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela.
Información y venta Antonio López, n.º 65.
Edificio Hotel Residencia Praga.
Renta Limitada. Exenciones Tributarias
Expte.: 5624/ABC/64
N.º Publi.: 262.-
También renta y venta libres.
Comunicaciones: "Metro": "Marqués de Vadillo".
Autobús E.M.T. n.º 23 y n.º 55.

Edificios "Mar Cantábrico"
Información y venta: César González Ruano, 6
(Semiesquina a Virgen del Val n.º 25).
Venta y renta libres.

Pisos lujo

Ríos Rosas, 46 y Alonso Cano, 42 (Junto Generalísimo)
Alcalá, 163 - Reina Cristina, 15 (Junto al Retiro)
Calle Valencia, 19, 21 y 23
(a 150 metros de Atocha). Renta limitada
Avenida del Mediterráneo, 48
Junto al Retiro. (Excelente oportunidad para inversionistas).
Juan Bravo, n.º 4 (Semiesquina a Serrano)
Ribera de Curtidores, n.º 21
Pisos y galería Comercial. Venta y renta libres.

Edificios comerciales con amplios despachos para oficinas desde 22 m² a 4.000 m².
Ríos Rosas, 44 - Avda. Manzanares, 144 - Santísima Trinidad, 30
Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

LOCALES, GARAJE, ESTUDIOS Y OFICINAS EN TODAS NUESTRAS URBANIZACIONES
PISOS, LOCALES, NAVES Y GARAJES EN ALQUILER.

H. Santos D. le ofrece también su Cadena Hotelera.



Hotel Residencia Agumar

PASEO REINA CRISTINA, 11 y 13 - MADRID-7 (España)



Hotel Residencia Praga

CALLE ANTONIO LOPEZ, 65 - MADRID-19 (España)

les ofrecen sus espléndidos salones para banquetes, bodas y reuniones

Oficina Central: Fuenterrabía, n.º 9. Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04 - Información diaria en todos los edificios:
Mañanas de 10 a 2. Tardes de 4 ½ a 8 ½. Domingos y festivos: Sólo mañanas de 10 ½ a 2 ½.



**Si busca piso,
¡ya nos encontró!**

SANTOS.D