

De venta en:  
 Glorieta Bilbao, 5  
 Tel. 224 00 67  
 Av. José Antonio, 6  
 Tel. 231 06 04  
 Narváez, 3  
 Tel. 225 17 72  
 Pza. San Juan de la Cruz, 1  
 Tel. 234 67 94  
 Sancho Dávila, 6  
 Tel. 246 46 57



...es su marca.

# Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID  
 Director PEDRO GOMEZ APARICIO

## López Bravo, en Lisboa

Dos días de conversaciones diplomáticas

LISBOA, 14. (Efe.)—El ministro español de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, llegó a última hora de esta mañana por vía aérea a Lisboa, para realizar una visita oficial de tres días de duración, incluida en el contexto de los acuerdos peninsulares firmados en mayo de 1970 en Madrid. El ministro español fue recibido por su colega portugués,



Partió ayer para Lisboa el ministro de Asuntos Exteriores, señor López Bravo. Fue despedido por el ministro de Información y Turismo, los subsecretarios de Asuntos Exteriores y de Información y Turismo y otras personalidades. (Foto Cifra.)

doctor Rui Patrício, altos funcionarios del Ministerio portugués de Negocios Extranjeros y personal de la Embajada española.

"Siempre es motivo de satisfacción para nosotros recibir la visita de un ministro español, pero esta satisfacción es especialmente grande cuando se trata de quien, como López Bravo, ha sabido conquistarse, por sus cualidades, la simpatía y estima de todos los portugueses que lo conocen", declaró esta mañana el ministro portugués de Asuntos Exteriores, doctor Rui Patrício, al recibir en el aeropuerto a su colega español.

Subrayó no tener en la agenda de las conversaciones luso-españolas, "que ciertamente serán muy útiles", ningún tema de litigio o referente a lo contencioso, e hizo votos para que don Gregorio López Bravo se lleve de Portugal el más grato recuerdo, al igual que el año pasado le ocurrió al propio Rui Patrício, cuando su visita oficial a Madrid y a otros puntos de España.

El ministro español, en respuesta a estas palabras, dijo que compartía íntegramente las afirmaciones del doctor Rui Patrício al enfrentarse con tanta confianza en los resultados de este encuentro, y subrayó la convergencia de los intereses comunes a Portugal y España, "especialmente en lo referente a la defensa de los principios que inspiran la civilización cristiana y occidental".

**PRIMERA REUNION**  
 LISBOA, 14. (Efe.)—Con una primera conversación entre los señores López Bravo y Rui Patrício, celebrada a las seis de la tarde en el Ministerio portugués de Negocios Extranjeros (palacio Das Necessidades), se iniciaron los trabajos de la visita oficial de dos días que el ministro español.

En esta primera conversación de los dos ministros, según se ha afirmado, se procedió a una revisión general de los asuntos mundiales, con especial interés para los casos relacionados con los dos países peninsulares.

López Bravo, que efectuará visitas al Presidente Américo Thomaz y al profesor Marcelo Caetano, tendrá nuevas reuniones de trabajo con Rui Patrício, que esta noche ofreció un banquete en honor del ministro español. El almuerzo de mañana se celebrará en el restaurante Cozinha Velha, instalado en una dependencia del Palacio Real de Queluz, y por la noche, López Bravo ofrecerá, en la Embajada de España, un banquete en honor del ministro portugués.

Sobraron cálculos, porcentajes anticipados, augurios...

## EL REAL MADRID, NUEVO CAMPEON

- En la última jornada decepcionaron el Valencia y el Barcelona
- Descienden Sabadell, Córdoba y Sevilla

Con su victoria de ayer sobre el Sevilla—y goleada de 4-1—, el Real Madrid se anotó el triunfo absoluto en la Liga de fútbol 1971-72—su decimoquinto título liguero: récord—, con 2 puntos de ventaja sobre el Valencia y 4 sobre el Barcelona, derrotado ayer en su campo por el Málaga. Incluso los valencianistas tuvieron más dificultades de las esperadas y ganaron con muchos apuros a la Real Sociedad en casa. Es una plusmarca más del R. Madrid, ganador de la primera Liga con dieciocho equipos que se disputa en el fútbol español. Ahora inscribe su nombre, tras los de Atlético de Madrid y Valencia, en la sexta Copa de la Liga en propiedad que se disputa. Las anteriores fueron

ganadas por el Atlético de Bilbao, en 1943; Barcelona, en 1953, y el propio Real Madrid, en 1961, los tres por sus respectivos cinco títulos en años alternos. Ganó la cuarta también el Real Madrid, campeón en tres años consecutivos, en 1964, y repitió en 1969.

La lucha por eludir el descenso, que hasta última hora alentó las esperanzas del Sevilla, terminó con el mismo partido del estadio Bernabéu, que mostró repletos sus graderíos y tribunas, en un nuevo récord de asistencia. Los andaluces acompañan en el aludido descenso a Segunda División al Sabadell, ultimísimo de la tabla, y al Córdoba.

(Información, en páginas deportivas.)

## VIOLENTOS COMBATES EN TORNO A KONTUM

Los comunistas no han logrado penetrar en la población

PLEIKU (Vietnam del Sur), 14. (Efe-Reuter.)—Al esperado asalto comunista a Kontum, capital occidental de las altiplanicies centrales, han seguido hoy violentos combates, en los que han resultado muertos 50 soldados norvietnamitas y destruidos once carros de combate, según fuentes militares.

Informaciones no confirmadas afirman que también se ha luchado al sur de la ciudad, pero que las tropas comunistas no han logrado penetrar en la población.

Las fuerzas survietnamitas repelerón el primer ataque, considerado por las fuerzas militares como operación destinada a comprobar la potencia de las fuerzas defensoras de la ciudad.

### PUNTE ESTRATEGICO DESTRUIDO EN EL NORTE

SAIGON, 14. (Efe-Reuter.)—La aviación norteamericana puso fuera de servicio, ayer a mediodía, el puente de Thanh Hoa, en el río Son Ma, a 145 kilómetros al sureste de Ha-

noi, lazo vital de unión entre la región de Hanoi, Haifong y el sur de la zona desmilitarizada, según infoorma hoy el mando estadounidense.

Los aviones arrojaron entre 900 y 1.350 kilos de "bombas teledirigidas" contra el puente, las cuales destruyeron su sector occidental, abriendo en él una brecha de entre 24 y 30 metros.

Los cazas bombarderos Phantom que intervinieron en la operación, encontraron fuerte resistencia antiaérea en las proximidades del puente, pero los comunistas no dispararon contra ellos ningún misil tierra-aire, ni destacaron a su encuentro ningún avión Mig.

El portavoz del mando, que no especifica el número de Phantoms que intervinieron en el bombardeo, afirma que todos los aviones regresaron indemnes a sus bases, aunque Radio Hanoi afirma que sus posiciones artilleras derribaron dos aparatos norteamericanos.

(Continúa en la página 6)

## Tradicional desfile en Granollers



Se celebró en esta localidad del Vallés el tradicional desfile de caballos, enganches y carruajes, con motivo de la festividad de la Ascensión. Este espectáculo atrae todos los años a un crecido número de curiosos. (Foto Europa Press.)

# Opinión propia

# Opinión ajena

## LA FERIA DEL CAMPO, REALIDAD DEL AUGE DE NUESTRA AGRICULTURA

LA novena edición de la Feria del Campo pone de relieve una vez más esa hermandad sagrada de la ciudad y el campo que constituye el perfecto equilibrio del país. Miles de españoles concurren cada dos años a esta muestra que tiene un significado más profundo que el del mero espectáculo y el de la oportunidad para provechosas transacciones.

España es aún un país eminentemente agrícola. Y en la agricultura reside una de nuestras claves para la futura incorporación a Europa. Pero el campo no es esa por-

ción de la Patria a la que se dedican los poemas o los artículos de circunstancias. Es la cumplida despensa y uno de los elementos básicos del desarrollo económico. Es, también, uno de los elementos de estabilidad de la nación, dadas las tradicionales virtudes de laboriosidad, patriotismo y paz que animan al hombre del campo.

Era precisa una revitalización de los campos de España, que habían sufrido trágicamente los efectos de la industrialización, hecha en parte a su costa, y habían padecido la amargura del olvido.

Hacia falta volver los ojos al campo y hacer revivir sus estructuras con regadíos, racionalización de cultivos, ayudas, seguros, etc. Pero, sobre todo, había que atender al campesino, el paciente protagonista de esta realidad. Y así se hizo con la ley de Seguridad Social Agraria, que garantizaba al hombre del campo contra las antaño normales circunstancias del paro estacional y de la emigración, solución final que, desgraciadamente, tomaron muchos.

El campo estuvo normalmente marginado de las grandes empresas y proyectos políticos, pues otros elementos más directamente efectivos en la lucha política atraían más la atención de los dirigentes de los partidos. De este modo se iba degradando una ingente fuente de riquezas y se cometía la injusticia de dejar alejados de las grandes tareas nacionales a los hombres que, siempre en primera línea, habían hecho posible la existencia económica del país.

La tarea era larga. La desconfianza estaba fundada. Habían quedado lejos los proyectos hidráulicos de Gasset y la prometida reforma agraria de la República. Al campo sólo se recurría con la demagogia para recoger votos. Y por ello quedaba tanto por hacer y era tan difícil empezar.

Una política agraria tenía que reestructurar en primer lugar la tierra. Había que eliminar los minifundios improductivos y los latifundios agobiados. Por ello la concentración parcelaria significaba una revolución en el campo español. Había que fertilizar los terrenos que se habían quedado en promesas. Había que hacer propietarios a los constantes cultivadores. Había que hacer tantas cosas que sólo el tiempo podría testimoniar que se había llevado a cabo una verdadera política agraria.

Por ello, cuando los españoles de las diversas provincias acuden a la Feria del Campo no vienen sólo con ánimo de fiesta y con intenciones folklóricas. Vienen a dar testimonio de esta realidad que es hoy el campo español y que, con un esfuerzo increíble, ha logrado levantar una economía amenazada con la más desesperante consunción.

La Feria congrega a todas las regiones. Se cumple en ella la gran armonía de las tierras de España, que llegan con este motivo a Madrid para dar muestra de la rica variedad nacional. La concurrencia extranjera, por su parte, es una demostración del eco que la Feria ha conseguido y del interés exterior por la agricultura española.

La continuidad de las celebraciones y su continuo auge dan a la Feria ánimos para superarse en cada edición y sirven al mismo tiempo de aval a la realidad del campo español, que con este motivo recibe un testimonio de gratitud de todos los sectores del país.

que en algunos penosos retornos a Madrid, al final de los fines de semana o de vacaciones señaladas, se les ofreciera la posibilidad de optar por otros caminos que condujeran a la capital con más rapidez y menor gasto de tiempo y gasolina, encontrarían maravillosa la solución, aunque aquélla les costara dinero.

Quedaron muy lejanos los tiempos en que el célebre Pablos el Buscón, de Quevedo, "ejemplo de vagabundos y espejo de tacaños", dijera que "mucho antes de llegar a Madrid no había encontrado un solo viajero". Y también fue cierto que, según Azorín, el principal motivo del enojo de los extranjeros con España eran los malos caminos. Víctor de la Serna cuenta que un día en que con su coche iba de San Pedro de Alcántara a Ronda, al coronar penosamente el puerto del Madroño, encontró a un francés, cuyo coche, con el radiador en ebullición, había tenido que pararse. El ilustre escritor, practicando la vieja cortesía española entre caminantes, se acercó a él, solicitó:

—¿Desea usted algo?  
—Je ne desire pas rien. Si c'est possible, une autre route.

Y como Víctor de la Serna no estaba en disposición de darle otra carretera mejor, se limitó a darle los buenos días y a marcharse.

Ha sido tal la expansión del transporte por España que ya puede constituir un negocio atractivo la construcción y explotación de los medios de facilitar esta expansión comunicativa, que, naturalmente, deben pagar los que directamente se benefician de ella. Por eso el Estado español, anticipándose sin duda a una indudable difusión de nuevos caminos, se ha apresurado a sentar las bases jurídicas para que esa urgente necesidad se desenvuelva lo más jurídicamente posible.

## AUTOPISTAS

LAS Cortes Españolas han examinado un proyecto de ley sobre autopistas de peaje. Obsérvese bien que se añade lo de peaje para indicar que la nueva ley trata, más que de imponer derechos y deberes a la propia Administración, de hacerlo a la iniciativa privada. Y dedúzcase, por lo tanto, que la actividad privada tiene ya mucho, o todo, que ver en la construcción de nuevos caminos de particulares características, que sirvan para complementar y mejorar el tránsito y el tráfico—según el aspecto ciudadano o comercial de los nuevos caminos—dentro de la extensa geografía del país.

Era necesario, por lo visto, y a ello se ha atendido, buscar nuevas salidas a cada vez más complejo y enmarañado problema de los transportes por carretera, como un servicio que constantemente está buscando la descomgestión del tráfico. Y por primera vez se ha caído en la cuenta de que este servicio, como la mayor parte de los que un Estado moderno pone a disposición de los ciudadanos, debe ser pagado de alguna manera. El Estado, en efecto, cobra al usuario de los ferrocarriles, del telégrafo, de los correos y de tantos otros servicios públicos la utilización de los mismos. Sólo las carreteras, como un bien mostrenco, son disfrutadas por unos pocos, cuando su construcción y conservación son pagadas por todos los contribuyentes. Y si el usuario obtiene de la utilización de las nuevas carreteras convertidas en modernas autopistas ventajas tan señaladas como las que ofrecen estos nuevos caminos, parece lógico que el beneficio sea pagado, por lo menos, para estimular la construcción de nuevas vías de comunicación, que ofrezcan pluralidad de caminos y eviten los tremendos atascos que todos estamos viendo o sufriendo. Sin a los automovilistas

## !!! FINANCIERAS !!!

Extraordinario inmueble libre Barquillo, Santo Tomé y San Lucas, tres inmensas fachadas, 5.328. Otros baratísimos, calles Piamonte, 1.717, y en el Rastro, 1.500 metros. Goya, 43, esquina Núñez de Balboa, fabulosa primera planta, inmensas fachadas, acceso independiente directo, 1.425 metros. Excepcional planta primera, PASEO ROSALES, urge, 1.000 metros, acceso directo independiente, 50 metros lineales de fachadas, exenta, máximo lujo, precio increíble, mitad su valor, quince millones y medio contado! Maravillosas oficinas Velázquez, 552 y 1.058 metros. Calle Prim, dos fantásticas plantas oficinas, inmueble máxima representación, 864 y 970 metros, doce plazas garaje. Conde Peñalver, semiesquina Lista, magníficas oficinas, 338-715-765 metros. Oficinas con locales Gaztambide, 650 metros. Fenomenal inmueble Montero, 24, todas superficies desde 40 metros cuadrados, con garaje y teléfono. Variadísimo repertorio inferiores superficies.

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

### Otro Rubicón

"El Presidente ha dejado una cláusula de escape en su dramático movimiento. Es una cláusula importante: un cese del fuego supervisado internacionalmente, la devolución de los prisioneros americanos por Hanoi y la retirada total de las fuerzas americanas del Vietnam en el plazo de cuatro meses". Estas, como el Presidente ha dicho, no son condiciones humillantes para el otro bando. Permitirían un acuerdo político para los vietnamitas. Y acabaría con el derramamiento de sangre." (De "International Herald Tribune" del 10 de mayo.)

### Salvadoras Salt

"Aún quedan por delante largos años de negociaciones para estabilizar finalmente el equilibrio de las armas estratégicas y eliminar algo del amplio sector de armamento que ambos sectores han construido. Pero el primer paso del acuerdo que ahora parece virtualmente asegurado promete una nueva era de creciente seguridad, que favorecerá una distensión mayor del Este y del Oeste." (De "The New York Times" del 9 de mayo.)

### Después del viaje de la señora Meir a Bucarest

"Las bases de un entendimiento entre Bucarest y Jerusalén existen y parecen sólidas. Lo que es menos claro es en qué medida Israel está dispuesto a hacer a los rumanos algunas de las concesiones que no quiso hacer a los egipcios ni a los americanos sobre la restitución de los territorios ocupados." (De R. Bauduc, en "Le Figaro" del 8 de mayo.)

### La Europa unida

"Personalmente, creo en el futuro. Después de la unión política de Aragón y Castilla, convergieron en la figura del malogrado príncipe don Juan, el hijo único varón de los Reyes Católicos, los anhelos de España en una época de plenitud. Nadie puede saber cómo hubiese sido nuestra historia sin su muerte. Posiblemente menos europea y más inclinada hacia el Mediterráneo y ultramar."

"Otro Príncipe de igual nombre, tras un período de fecunda reconstrucción que nadie, ni aun el más sectario, puede negar, brinda una nueva ocasión. Mas si en nuestro próximo acontecer hay lógica política, esta oportunidad recuperada será preferentemente europea. Por uno de esos quiebros del destino, también nuestro Príncipe, además de Juan, se llama Carlos, como el primer rey con este nombre que soñó, desde Toledo, con una Europa unida." (De Alfonso Osorio, en "A B C", 11 de mayo.)

### Universitario y Universidad

"El alumno, la materia prima, permanece

en, en el campo de los convenios colectivos y en general, en el de las relaciones laborales, es muy difícil sentir simpatía alguna." ... "Afortunadamente, para estos casos nuestra legislación prevé el arbitraje del Estado. Sigue siendo, así y todo, válido el principio que aconseja a los que conceder cuanto puedan y a los otros no pedir imposibles." ("Ya", 9 de mayo.)

"Y mientras llega su momento, su madurez, dependiente de la social, lo económico, lo político y lo profesional, el estudiante tiene que seguir sus cursos, participar en la vida universitaria (que comprende, además de las clases, todo lo demás) y ser protagonista—activo o pasivo—de un momento histórico, en el que se le contemplará con curiosidad, con temor o con orgullo, pero, de momento, como una gran incógnita." ("Nuevo Diario", 9 de mayo.)

### Equipaje del futuro

"De cara al futuro, hay que contar con el equipaje político de que España dispone. Ni más ni menos que con el que hay ahí, al alcance de la mano. Pero hay que contar con él activamente, sin rebasar los techos constitucionales, pero empujando hacia arriba. Prácticamente, puede decirse que el rendimiento de nuestras instituciones puede mejorarse. Y esto es algo que el país debe desear, por más que determinados grupos de su paisaje político traten de cercar las instituciones desde la indiferencia o desde la malevolencia y por más que otros traten de taponar la fluencia política del país, conflictiva como todo organismo vivo, enfrentada a veces, contradictoria en ocasiones. Democratizar el sistema no quiere decir en modo alguno deteriorar unas instituciones útiles y con trazado histórico por delante. Pero sí significa, a la vez que asumir las diferencias, ser capaces de sacudir la pereza política, dotando a la convivencia de imaginación, de pluralidad y de osadía." (De José Luis Alcocer, en "Pueblo", 9 de mayo.)

### Las relaciones laborales

"Se habla, y con toda razón, de injusticias sociales. Se repite hasta llegar a convertir en tópicos frases cuyo contenido ideológico es muy denso y que, por tanto, no pueden quedar reducidas a insignificantes y superficiales metililas; que hay que ir a una auténtica reforma de estructuras que empiece por elevar a las clases más humildes y menos fuertes de la sociedad hasta un nivel mínimo que muchas veces no alcanzan y conduzca, en definitiva, a un mejor reparto de la renta nacional y de los bienes de la sociedad entera." (De Carlos Villanueva, en "El Europeo", Madrid-Barcelona, 8 de mayo.)

"La actitud de quienes desde arriba, por toda clase de razones, han de facilitar esta evolución no siempre resulta razonable. Con su intransigencia ciega y sistemática, hacen a la paz social, se hacen a sí mismos, en último término, daños irreparables. Contra quienes así proce-

en, en el campo de los convenios colectivos y en general, en el de las relaciones laborales, es muy difícil sentir simpatía alguna." ... "Afortunadamente, para estos casos nuestra legislación prevé el arbitraje del Estado. Sigue siendo, así y todo, válido el principio que aconseja a los que conceder cuanto puedan y a los otros no pedir imposibles." ("Ya", 9 de mayo.)

### Educación y fraude

"No faltarán quienes creen que en nuestro país la mano dura de Hacienda es el único medio de lograr no sólo la represión del fraude, sino también una posibilidad de dotar a nuestro sistema tributario de unas posibilidades de mayor justicia y progresividad fiscal. El planteamiento más correcto del problema está, sin embargo, en la educación cívica ciudadana, en la enseñanza, desde la escuela, de los deberes y derechos del ciudadano frente a la Hacienda y en la formación de una conciencia colectiva de justicia distributiva, de solidaridad social y de responsabilidad fiscal." ("Gaceta Almería", Madrid-Barcelona, 8 de mayo.)

### Fisco y toreros

"Creemos que la solución (acercada de los toreros en su relación con la Hacienda) podría ser la sustitución del régimen de exacción actual por otro que, haciéndose efectivo en el momento de percibir sus elementos, se deduciría por la propia empresa a la que se exigiera el pago en forma análoga a los haberes de empleados de las sociedades mercantiles, aunque se tuvieran en cuenta las deducciones más generosas y las exenciones más amplias en razón de la profesión. Son indudables sus inconvenientes, pero, a nuestro juicio, son superiores las ventajas y, sobre todo, impediría situaciones anormales como la planteada." (De Carlos Villanueva, en "El Europeo", Madrid-Barcelona, 8 de mayo.)

"Nos complace el acuerdo, y aunque, ignorando su contenido, no podamos juzgarlo, no podemos menos que alegrarnos de que las fiestas de nuestro país se vean animadas con la actuación de estos hombres que saben jugar la vida, pero no consideramos adecuada la forma de su planteamiento y esperamos que en lo sucesivo, sea cual fuere la forma que se adopte para esta tributación, se sigan las normas fiscales que se aplican con tanta benevolencia." (De Carlos Villanueva, en "El Europeo", Madrid-Barcelona, 8 de mayo.)

### Desbordamiento de precios

"A menos que se estipulen drásticas medidas de contención de los precios para evitar su desbordamiento, el clima que se respira en el país favorece notablemente ese sarrafinismo de las subidas constantes. El ciudadano tiene sobrados motivos para alarmarse y para protestar." ("La Voz de Asturias", Oviedo, 8 de mayo.)

# LA SEMANA INTERNACIONAL

## EL PROBLEMA DEL VIETNAM, SIN VISIBLE SALIDA

**Mientras prosigue la lucha, Hanoi se niega a toda fórmula negociada**  
**Será seguramente el tema más destacado de la agenda del viaje, no aplazado, de Nixon a Moscú**

Por Pedro GOMEZ APARICIO

está ahora en que en la agenda de las conversaciones de Moscú—limitación de armas nucleares, relaciones de índole comercial y cultural, cooperación en temas espaciales, Conferencia de seguridad europea, tensión en el Oriente Medio...—ocupará un lugar destacadísimo la situación en el Suroeste de Asia.

No significa esto, ni muchísimo menos, que hayan comenzado a insinuarse las perspectivas de una solución. El problema del Vietnam sigue siendo todo lo apremiantemente grave que refleja el discurso pronunciado por Nixon en la noche del lunes. Desde el punto de vista militar, la ofensiva norvietnamita continúa su progresiva marcha, y tiene que sorprender que esa ofensiva, tan larga y minuciosamente preparada, no encuentre las necesarias contramedidas previas. Dos hechos están claros: de una parte, el fracaso de la "vietnamización"; de otra, parte, la realidad de que Vietnam del Norte parece haber recibido elementos de combate soviéticos en mayor cantidad—un millón de toneladas fueron desembarcadas en el puerto de Haiphong desde el pasado Diciembre—que los survietnamitas. Y está igualmente claro que, mientras se prosigue la evacuación del Cuerpo expedicionario norteamericano, el régimen de Saigón no puede subsistir sin el empleo masivo de la Aviación y de la Séptima Flota de los Estados Unidos. Es muy poco aceptable la opinión de que el bloqueo resulte ya suficiente para imprimir un giro favorable al problema militar.

Se intentase hallar un precedente a la decisión del Presidente Nixon de someter a bloqueo los puertos por los que Vietnam del Norte recibe sus suministros militares, habría que buscarlo en la gravísima crisis que, en Octubre de 1962, siguió a la instalación por la U. R. S. S., en Cuba, de rampas de lanzamiento de proyectiles balísticos. Con una diferencia: en 1962 el Presidente Kennedy dio a la Escuadra la orden, susceptible de provocar un choque, de interceptar los barcos abastecedores, mientras que ahora se ha señalado un plazo de tres días para que esos barcos abandonen los puertos antes de correr el riesgo de una destrucción. En la ocasión de entonces, el Jefe del Gobierno soviético, Nikita Jrushchov, desistió de manera inmediata de sus planes; en la ocasión actual, Moscú ha enviado a Washington una enérgica nota de protesta, con la que amenaza el expediente, sin duda ineludible, de "extinguir" que se ponga un término al bloqueo, pero, salvo que surjan complicaciones poco previsibles, no será suspendido, y ni siquiera aplazado el viaje de Nixon a la capital soviética dentro de una semana, exactamente. Ello quiere decir que las superpotencias no se muestran dispuestas, ni por Hungría o por Checoslovaquia en unos casos, ni por Cuba o por Vietnam en otros, a traspasar determinados límites peligrosos. Y ello quiere decir que el pleito vietnamita es llevado a un terreno diplomático en el cual no quedará resuelto, pero que abre la posibilidad de una negociación. Todo

por encontrarle fórmulas negociadas. Precisamente en estos mismos días—el 8 de Mayo—se cumplieron dieciocho años de la rendición francesa en Diem Bien Fu. Aquel recuerdo pesa en los Estados Unidos como losa de plomo, ante la no descartable eventualidad de que pudiera producirse un Diem Bien Fu norteamericano. Mientras que la ofensiva de Vietnam del Norte tiene una doble finalidad política: demostrar el fracaso de la "vietnamización" y forzar a los Estados Unidos a aceptar sus inadmisibles exigencias, el Presidente Nixon se mueve en un terreno diplomático que le es desfavorable: no parece probable que la guerra vietnamita pueda ser ya resuelta por medio de las armas; esa guerra es manifiestamente impopular dentro y fuera de los Estados Unidos; Nixon ha jugado su posible reelección a la dudosa carta de la "vietnamización", y no puede desentenderse de un problema heredado, pero que hoy sirve de asidero político, para combatirle, a los mismos que lo plantearon. Probablemente por la primera vez, ha utilizado Nixon este fuerte argumento: "Después de todo, yo no envié a más de medio millón de norteamericanos a Vietnam, pero he repatriado a medio millón de hombres desde que tomé posesión." Ello no obsta para que Humphrey, Vicepresidente durante el mandato de quien, como Johnson, dispuso la concentración de aquellas fuerzas, nueva hoy en el Senado, con fines puramente electorales, una campaña de oposición contra los planes de Nixon.

curso—, totalmente de acuerdo con sus aliados survietnamitas, han ofrecido el máximo de lo que pudiera ofrecer cualquier Presidente de los Estados Unidos: les hemos ofrecido la "desescalada" de los combates; les hemos ofrecido un alto el fuego y el establecimiento de una fecha tope para la retirada de todas las fuerzas norteamericanas; les hemos ofrecido nuevas elecciones, que se celebrarían bajo la vigilancia internacional, y que los comunistas participasen tanto en el organismo inspector como en las elecciones mismas; el Presidente Thieu ha ofrecido dimitir un mes antes de esas elecciones; hemos ofrecido un intercambio de prisioneros en la proporción de diez prisioneros norvietnamitas por cada prisionero norteamericano que pongan en libertad... El Vietnam del Norte ha respondido a cada una de estas propuestas con insolencia e insultos: se ha negado en redondo y arrogantemente a negociar un final de la guerra y a establecer la paz."

Hasta qué punto semejante actitud puede ser inspirada por la misma Unión Soviética, cuyas cuantiosas ayudas han hecho posible la victoriosa ofensiva actual, es cosa que no puede, claro es, conjeturarse. El hecho es que, co- Presidente la URSS, con Gran Bretaña, de la Conferencia de Ginebra sobre Indochina, ha eludido los reiterados requerimientos de Londres para que esa Conferencia se reúna. Recomendó a Kissinger, es cierto, que se reanudasen las hasta el momento estériles conversaciones de París, que se iniciaron hace cuatro años, y esas conversaciones fueron reanudadas. Pero, frente a las fórmulas de Washington para lograr un acuerdo honorable, los delegados de Vietnam del Norte opusieron la muralla de una irreductibilidad que sólo se conforma con la inmediata e incondicional retirada de las tropas norteamericanas, con la eliminación del régimen de Van Thieu y con la formación de un Gobierno de coalición que, por el predominio de los comunistas, acabaría por reunificar a los dos Vietnams bajo la dirección política de Hanoi.

Metido este conflicto en un callejón sin salida visible, cerrados los caminos de la negociación, urgido Nixon por una oposición creciente, dudosa la eficacia del bloqueo, demostrado el fracaso de la "vietnamización", descartado por el propio Presidente el empleo de las fuerzas terrestres norteamericanas, el problema del Vietnam, tal como está hoy planteado, no ofrece perspectivas de solución. Es una carta extraordinariamente favorable, en las ya inminentes conversaciones con Nixon, para unos dirigentes soviéticos que, muy astutamente, se han limitado a acoger con una convencional protesta la gravísima decisión del bloqueo.

### HANOI CIERRA LA PUERTA DE LA NEGOCIACION

En su citado discurso ha proclamado Nixon: "Solamente existe un procedimiento para acabar con la matanza, y es evitar la llegada de elementos bélicos a manos de quienes actúan al margen de la ley internacional en el Viet-

nam del Norte." Por ello el establecimiento de un bloqueo sobre cuya eficacia caben muy serias dudas. Durante muchos meses el Mando norvietnamita ha estado preparando la invasión: ha recibido cuanto material bélico le era

necesario y ha podido establecer los depósitos de municionamiento que juzgó indispensables para llevar su plan hasta el final. Se vea o no precisado a reponerlos, el cierre de los puertos no basta para imposibilitarlo, porque el Vietnam del Norte tiene fronteras directas con China, que puede continuar el suministro. El Gobierno de Pekín ha reiterado que apoyará al de Hanoi "hasta la victoria final". También en este aspecto el Presidente Nixon ha sido terminante: "Se cortarán en todo lo posible las comunicaciones ferroviarias y todas las demás", con lo que apunta a la posibilidad de que, para el envío de material de guerra, sean empleadas las dos líneas férreas que unen a China con Vietnam del Sur. Ello puede entrañar otra delicadísima cuestión: la de que Moscú y Pekín, suavizando sus hoy irreductibles diferencias, establezcan una colaboración para asistir mancomunadamente a su aliado. Aunque, evidentemente, el Vietnam es tan sólo una pieza en el ingente pleito que se está ventilando: el del futuro de Asia, en el que, con la participación no lejana del Japón, rivalizan las tres superpotencias.

#### El temor a un nuevo Diem Bien Fu

Avida Norteamérica de desembarazarse de este conflicto mediante una solución que sea honorable, pugna desde hace tiempo

Moscú, por el contrario, actúa con una extraordinaria habilidad: como ocurrió en fechas bien recientes con Bangla Desh, agita los peones, comprometiendo muy poco por su parte. Cuando se halla pendiente, con la ratificación de los tratados de la Alemania federal, la consagración de la Ostpolitik, rehúye certeramente cualquier complicación directa en el Vietnam. Nixon ha revelado que, a finales de Abril, su primer consejero, Kissinger, se trasladó, por su mandato, a Moscú para intentar hallar alguna solución: "Los dirigentes soviéticos—ha dicho el Presidente—mostraron interés en la terminación de la guerra en condiciones equitativas para los dos bandos." Pero, muy sutilmente, tal solución, para la Unión Soviética, es un asunto interno del Vietnam. De un Vietnam—el del Norte—que tiene pocas cosas que perder y muchas, sin embargo, que ganar, dado que, dispuesto a sacrificar cuanto le sea preciso, le basta con prolongar la lucha y ganar tiempo, seguro de que esa lucha no podrá prolongarse indefinidamente.

#### Los intentos de negociación, fallidos

"Los Estados Unidos—ha declarado Nixon en su sensacional dis-

**JOYERIA PEREZ FERNANDEZ**  
 SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD  
 ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor) HORTALEZA, 3

Yo... ya comparé y... Castellana elegí



**CONCURSO DE ANIS CASTELLANA**  
 En el sorteo celebrado el pasado domingo, día 7 de mayo, por RADIO MADRID en el programa "CARRUSEL DEPORTIVO" los números de etiquetas de botellas con derecho a premio para **90 RELOJES BUSIAN**  
 CABALLERO O SENORA GARANTIZADOS, han sido **34.282 - 54.282 y 74.282** y todos los terminados en dichas cinco cifras VALEDEROS HASTA EL PROXIMO SABADO INCLUSIVE  
**ANIS CASTELLANA**, el anís de España

**VILLALBA**  
 Vendo edificio 24 viviendas, aparcamiento, piscina, jardín, agua caliente y calefacción. Posibilidad de edificar hasta 150 viviendas. Propio entidades y cooperativas. Información: Apartado de Correos número 893. MADRID

**SE VENDE por jubilación GRAN HOSTAL**  
 27 habitaciones dobles, restaurante, piscina, pista de baile, clima ideal  
 Facilidades hasta 10, 15 ó 20 años  
 Teléfonos: 6216 y 217 (tres líneas) COLMENAR VIEJO

**CAFE DE CHINITAS**  
 Restaurante-Tablao Flamenco  
**ROSARIO**  
 ARTE FLAMENCO con **TOMAS DE MADRID**  
**DOLORES AMAYA y CONCHA VARGAS**  
 y EL CUADRO FLAMENCO  
 2-48-51-35  
 Torija, 7 Reserva de mesas: 2-47-50-11

HOMBRES  
COSAS  
PAISES

# ISMET INONU SE RETIRA

## DESDE 1920, FIGURA DOMINANTE DE LA POLITICA TURCA

ISMET Inonu ha sido la figura dominante de la política turca durante medio siglo. Todos, la opinión pública en Turquía y los observadores y comentaristas internacionales en el extranjero, tardarán en hacerse a la idea de que este hombre militar, político, diplomático, jefe del Gobierno y Presidente de la República ha presentado la dimisión de la presidencia de su partido, y con ello se retira de la política activa. Tiene ochenta y ocho años, está sordo y enfermo, pero sigue siendo testarudo y cascarrabias. El pasado lunes, a la reunión plenaria del partido llegó acompañado de su mujer y de su médico particular, y había corrido el rumor de que el aplazamiento de la sesión se debió a que la vispera le había dado un leve ataque cardíaco. Luego, cuando su posición resultó derrotada, salió bufando y pegando gritos por el hall del local en que aquélla se celebró.

Desde abril de 1920, en que se unió a Kemal Atatürk, padre de la Turquía moderna, para luchar a la vez contra el invasor extranjero y contra el califato, hasta el lunes pasado, no ha habido episodio de la vida nacional en que no haya estado mezclado y en el que no haya intervenido de manera decisiva.

Ismet Inonu nació en Esmirna, y se educó en la Academia Militar influida por principios prusianos, de la que salió el año 1903, con el grado de teniente de artillería; tres años después era capitán de Estado Mayor. Durante la primera guerra mundial sirvió en el frente de Siria, y al concluir mandaba un cuerpo de ejército. Cuando los aliados ocuparon Cons-

tantinopla, él logró escapar vestido de soldado raso, y llegó a Ankara, y la Asamblea Nacional allí reunida le nombró jefe de Estado Mayor en las operaciones de los nacionalistas contra el ejército del califa en Armenia. Más tarde, como jefe del frente occidental, insistió para que las fuerzas militares nacio-



Ismet Inonu

nalistas, irregulares y milicias, fuesen transformadas en un ejército regular, cosa nada fácil y que favoreció la ofensiva griega. Pero él consiguió derrotar a los griegos en Inonu, contener su ofensiva, someter y disciplinar a las fuerzas irregulares y poner manos a la obra de crear un nuevo ejército. Permaneció al mando del frente occidental hasta después de la batalla de Sakaria y la liberación de Esmirna, operaciones

en las que fue el brazo derecho de Mustafá Kemal.

En 1922 firmó el armisticio concluido en Mudania con los aliados, aseguró la evacuación de Tracia oriental, y poco después, como ministro de Asuntos Exteriores, firmó en Lausana el tratado de este nombre, que instauraba la paz y establecía las fronteras de la nueva Turquía. En otoño de 1923, al proclamarse la República, fue designado primer ministro. La abolición del califato y la instauración de una política laica, señalada por la clausura de mezquitas y escuelas coránicas, tuvieron lugar bajo su mano. Cuando en diciembre de 1934, según la nueva legislación turca, la gente tuvo que adoptar un apellido, él escogió el de Inonu, en recuerdo de la batalla que había ganado a los griegos. Su fama en el país era grande, y era el indiscutible número dos junto a Kemal Atatürk; por esto, al morir éste, en 1938, Inonu fue unánimemente elegido para su sucesión, y reelegido en 1943. Este año tomó parte en la conferencia de El Cairo con Roosevelt y Churchill, en la que se sentaron las bases de las relaciones de Turquía con las Naciones Unidas. En 1950, pese al reconocimiento de los méritos que había contraído al haber conducido al país a través de tiempos difíciles y de haberlo mantenido al margen de una guerra que le acechaba por todos los costados, Ismet Inonu fue derrotado estrepitosamente en las elecciones y sucedido en la Presidencia por Celal Bayar.

Hombre de carácter ponderado y político evidentemente probo, debe, sin duda su dilatada carrera a la habilidad que tuvo siempre para adaptarse a las situaciones nuevas y para obtener las consecuencias políticas que se imponían, lo que le permitió adquirir verdadera estatura de hombre de estado. "También ha debido su éxito —comenta el corresponsal de "Le Monde"— a sus talentos de consumado táctico— algunos dirían de "oportunistas"—, que siempre supo dividir a sus adversarios para aliarse con tendencias que parecían imponerse. Así pudo reinar sin compartir su puesto sobre su partido, pero se creó muchos enemigos, y, en fin de cuentas, por haber analizado mal la relación de fuerzas dentro del partido Republicano del Pueblo—lo será quizás el peso de sus ochenta y ocho años?—se ha visto colocado en minoría."

### El sucesor

SU sucesor al frente del Partido Republicano del Pueblo, Bulent Ecevit, secretario general y delfín, se alzó en marzo de 1971 contra la intervención del Ejército, que forzó la dimisión del primer ministro Damirel, y en esto le apoyó Ismet Inonu, que luego cambió de parecer y se puso junto al nuevo Gobierno.

El P. R. P., como es sabido, fue durante muchos años el partido único, precisamente hasta que Inonu introdujo una nueva forma de parlamentarismo de estilo occidental. Dominan en él burócratas e intelectuales, está apoyado en los notables locales y en los terratenientes y ha gozado del sostén de los militares. Ecevit piensa que ha ido perdiendo popularidad. Su objetivo consiste en transformarlo hasta convertirlo en partido de masas y pone el acento en la necesidad de completar las reformas kemalistas en los aspectos económico y social.

Ecevit, que es un hombre de cuarenta y siete años, propugna una tendencia social-demócrata, aunque él no pronuncia este nombre. Disfruta de gran popularidad desde que en 1963, siendo ministro de Trabajo, implantó las leyes que dan derechos sindicales a los trabajadores. Es activo hasta lo inverosímil y posee un magnetismo que sabe explotar muy bien entre las masas. Es buen estratega, y en los años en que estuvo junto a Ismet Inonu pu-

lió sus habilidades. Ha sabido ir eliminando a los "grandes bonzos" y hacerse con el Comité Central, con lo que ha acelerado la transformación de los comités locales.

Para evitarlo, el viejo Ismet Inonu ha jugado, pero ha perdido.

### Los terroristas

EL extremismo político terrorista en Turquía lo ejercen dos organizaciones: el llamado pomposamente Ejército de Liberación del Pueblo Turco y un grupo estudiantil titulado Dev Genç. Comenzó el primero su actividad hace unos dos años, en Estambul, con el asesinato de un policía turco que prestaba guardia ante una oficina norteamericana. Desde entonces, el "ejército de liberación", cuyo número de miembros no llega a mil—mínima gota de agua en un país de 33,5 millones de habitantes—, ha llevado a cabo diez atracos a bancos, el secuestro y asesinato del cónsul general israelí, secuestros para obtener cuantioso rescate de dos adineradas familias; tiroteos contra fuerzas de seguridad en "campus" universitarios, secuestro y muerte de tres técnicos británicos que trabaja-

ban en una estación de radar de la O. T. A. N., y hace unos días el secuestro de un avión que fue obligado a aterrizar en Sofía.

La actividad contra las instituciones es más que un asunto doméstico, pues estos terroristas sirven al intento ruso de corroer el flanco meridional de la O. T. A. N. en la frontera soviética. Los soviets han situado su base de actuación sobre Turquía y de apoyo al "ejército de liberación" en Alemania oriental. Mientras comunistas turcos instalados en Berlín oriental efectúan "raids" de infiltración y propaganda entre el medio millón de compatriotas que trabajan en Europa occidental, a lo largo de la costa del Mar Negro se realiza desde Bulgaria un activo contrabando de armas de origen checo, destinadas a las guerrillas. La instrucción de los terroristas tiene lugar en Corea del Norte, y luego, antes de regresar a Turquía, hacen prácticas durante algún tiempo en Siria con el grupo palestino El Saldá.

También explotan los soviéticos las aspiraciones de los kurdos, y a la zona habitada por éstos llegan armas procedentes de Siria, con el intento, sin duda, de alimentar la guerrilla rural, al mismo tiempo que otros grupos practican la urbana.

# ¡¡DINERO!!

Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en MADRID, tenemos diversas cantidades, desde 200.000 hasta varios millones. Estando bien las escrituras, rapidísima tramitación. ¡¡Comprébenlo!!

### EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

## LO BUENO DURA

COUNTRYMAN 129.200 PTS.

AUSTIN 1300 123.900 PTS.

AUSTIN 1100 117.500 PTS.

...Y usted sabe distinguir lo bueno. Venga a conocerlos de cerca. A probarlos. En la gama Austin está su coche.

STANDARD TRIUMPH IBERICA, S. A. Antonio López, 88 y 89. MADRID.  
TREMA OSNUR, S. A. López de Hoyos, 171. MADRID.  
AUTOLANDIA, S. A. Paseo de la Habana, 86. MADRID.  
FIASA. Avda. del Mediterráneo, 33. MADRID.  
LEDASA. Cea Bermúdez, 44. MADRID.  
MARION AUTOMOVILES, S. A. Jaime el Conquistador, 30 y 39. MADRID.  
S. A. T. LA CASTELLANA. Cristóbal Bordini, 19-21. MADRID.

## TEATRO MARTIN

SANTA BRIGIDA, 3  
(Aparcamiento Barceló)  
7 y 11

LA REVISTA QUE DIVIERTE Y ENLOQUECE A LA CIUDAD!

MARY SANTPERE  
RAFAEL ALONSO  
GOGO ROJO

# EL MARTÍN ESTA LOCO LOCO LOCO

RUTH DURANTE  
LOS RANQUELES  
RUBEN GARCIA

Lyse Belanger  
Esteban Greco

BALLETS:  
MAIPO GIRLS  
y MAIPO BOYS

### ULTIMAS SEMANAS

## TRIUNFALMENTE HACIA LAS 200 REPRESENTACIONES

# WASHINGTON Y HANOI, DISPUESTOS A REANUDAR LA CONFERENCIA...

dijo Le Duc Tho.

Y queda también el viaje de Nixon a Moscú, del que los norvietnamitas no quieren

hacer comentario alguno, considerándolo como algo que se refiere a la política soviética en particular.

De todas formas, la escalada de ambos bandos—invasión del sur y minado de los puertos del norte—sólo puede re-

solverse en la mesa de negociaciones... o en la generalización de las operaciones de guerra, que nadie desea en principio.

En París, representantes norvietnamitas y norteamericanos dicen querer reemprender las conversaciones de paz, pero no hacen concesiones de ninguna suerte. Para saber quién tiene que dar, en justicia, el primer paso habría que saber de qué lado está la razón. Y así se vuelve a las causas primeras de la guerra...

PARIS, 14 mayo. (Por Ramón Luis Acuña, de la agencia Efe.)—Tanto Hanoi, por boca de Le Duc Tho, consejero especial de la delegación norvietnamita en la conferencia de París, como Washington, en manifestaciones de William Porter, jefe de la delegación norteamericana en la citada conferencia, declararon estos días que están dispuestos a reanudar las conversaciones de paz. Pero ninguna de las dos naciones irreductibles ha dado algún paso efectivo ni ha concedido alguna para que se pueda llegar a tal reanudación de las negociaciones. Al contrario, Hanoi y Washington, en sus trece, recuerdan sus condiciones, al tiempo que insisten en su propia—improbada en ambos casos—buena voluntad.

El embajador Porter, que el pasado cuatro de mayo pidió la suspensión de las sesiones plenarias de la conferencia de París, "porque la parte contraria no había respondido a ninguna de las preguntas referentes a la invasión del sur por tropas del Vietnam del Norte", recordó el pasado viernes, impertérrito, las condiciones norteamericanas, y por tanto survietnamitas, para volver a sentarse a la original mesa de negociaciones oficiales, que sólo ha servido de tribuna para arrojarle unos a otros los trastos a la cabeza en los últimos tiempos.

## REQUISITOS NORTEAMERICANOS

El más importante de los requisitos norteamericanos es que los norvietnamitas respondan de forma "constructiva" a las preguntas estadounidenses sobre la ofensiva en Vietnam del Sur. Se trata, de seguro y según la declaración de Porter, de una condición "sine qua non".

Ahora bien, William Porter había expuesto en la última sesión de la conferencia de París, el 4 de mayo, ocho puntos de entendimiento, vías por las que han de deslizarse las conversaciones en caso de reanudarse. El pasado viernes insistió en estos puntos, que no está de más traer a colación.

Le Duc Tho, que después del regreso momentáneo de Xuan Thuy a Vietnam del Norte parece el representante de Hanoi de más personalidad, ha respondido indirectamente a estas propuestas el mismo viernes, en conferencia de prensa.

Su declaración prueba lo alejado de ambas posturas antagónicas, y ello porque, a fuer de su declaración optimista de que "no hay razón para que no se llegue a un acuerdo negociado" con que hizo renacer la esperanza en los círculos políticos y diplomáticos de París, las exigencias que dirigió a los Estados Unidos, tan impertérrito como Porter en su declaración, no varían ni un ápice con respecto a las anteriores.

## EXIGENCIAS NORVIETNAMITAS

Son éstas: que los Estados Unidos respeten el compromiso de cesar totalmente, y de forma incondicional, sus bombardeos contra el Vietnam del Norte y que pongan fin a "sus actos de sabotaje de la conferencia de París y reanuden sus sesiones plenarias, como de costumbre".

La contradicción entre esta guerra de declaraciones, que deriva evidentemente de la guerra a secas, es más patente todavía cuando Le Duc Tho repite las cláusulas que el Vietnam del Norte antepone a la paz. Una en la que se insta a la formación en Vietnam del Sur de un gobierno de coalición nacional, de tres componentes, gobierno del que quedaría excluido el actual presidente, Van Thieu, pedrada en ojo de boticario a la propuesta norteamericana de que la negociación política sobre el Sur no implique la caída del Gobierno actual. Y otra, que establece una fecha precisa para "la rápida retirada de las fuerzas norteamericanas y aliadas del Vietnam del Sur".

## NEGOCIACIONES PRIVADAS

Quedan las negociaciones privadas, indudablemente. Pero los norvietnamitas y Le Duc Tho, que es el hombre que se entrevistó con Kissinger en París en anteriores ocasiones, lo confirma, ligan desde hace tiempo la celebración de conversaciones privadas o secretas al desarrollo de las de la conferencia de París. "Estamos dispuestos a volver a establecer contactos privados, a condición de que se reanude la conferencia",

# Todas las novedades en trajes de baño



*Cientos de modelos para que usted elija "el suyo"*

*Brillante colección de "bikinis" y bañadores en los estilos y colores que más favorecen.*

*Para hombre, una incomparable selección de slips y meyas. Nuevos estampados; cuadros madrás y de tipo americano.*

*Graciosos modelos infantiles, divertidos y alegres.*

*Y todos los complementos...*

*En la 5.ª planta de "Galerías", Tienda de Baño para señoras con todas las últimas novedades*

# Galerías Preciados

Plaza del Callao ● Arapiles, 10 y 12 ● Lista, 56



Oliphant © 1972 Denver Post

-Cuando terminéis de haceros trizas, yo os diré quién ha ganado.

## Violentos combates en torno a Kontum

(Viene de primera página)  
**ATAQUES COMUNISTAS SOBRE PLEIKU**

SAIGON, 14. (Efe-Upl).—Las fuerzas comunistas destruyeron esta mañana dos importantes puentes situados en las cercanías de Pleiku, importante capital de provincia situada a 48 kilómetros al sureste de Kontum, y atacaron dos bases survietnamitas de artillería próximas a la ciudad, según informaciones precedentes del campo de batalla.

Los cazabombarderos B-52 realizaron 25 misiones durante las veinticuatro horas precedentes a las cinco de la madrugada de hoy (hora española).

Trece de estas misiones se dirigieron contra concentraciones de tropas situadas entre 17 y 38 kilómetros de la amenazada ciudad de Hué.

Esta mañana, los comunistas efectuaron un violento ataque contra la capital de distrito de Duy Xuyen, al sur de Da Nang, en el que los atacantes perdieron 61 soldados. Las bajas survietnamitas fueron tres muertos y dos heridos.

Fuentes militares informan que en la destruida capital provincial de An Loc, a 96 kilómetros al norte de Saigón, han caído desde el viernes casi cuatro mil bombas, de las cuales 600 lo hicieron anoche. Los de-

fensores de la ciudad repelieron un ataque de tierra.

**GRAVE ESCALADA, SEGUN CHU EN-LAI**

PEKIN, 14. (Efe-Reuter).—El primer ministro chino, Chu En-lai, ha declarado hoy que el bloqueo de los puertos de Vietnam del Norte por parte de Estados Unidos y otras operaciones contra el Gobierno de Hanoi constituyen una grave "escalada" de la guerra del Vietnam.

En su primera referencia al bloqueo de Vietnam del Norte, Chu En-lai declaró que su Go-

bierno se oponía resueltamente a la "política imperialista de agresión y de guerra" y que apoyaba firmemente a los pueblos indochinos en su "justa guerra contra la agresión de Estados Unidos".

En su discurso, pronunciado en un banquete ofrecido en honor del Presidente somalí, Mohamed Siad Barr, Chu En-lai dijo, comentando la decisión norteamericana de bloquear los puertos y las comunicaciones de Vietnam del Norte: "Se trata de una grave escalada de la guerra".

# "¿Cómo 1.000 ptas. mensuales me pueden rentar 6.560 ptas. al cabo de 12 meses?"

# No se extrañe: hoy es su día de suerte.



Envíe este cupón para una información completa a INTUR AHORRO, Montera, 48 16.º, Madrid o llame a los teléfonos 232.65 91 ó 232 51 81.

Don.....  
Domicilio.....  
Población.....  
Teléfono.....

## INTUR AHORRO

Garantiza INTUR CANARIAS: 100.000.000 de pesetas de capital inicial desembolsado en inversiones turísticas.

### ULTIMA HORA

# PRIMER EXITO DE LA CONTRAOFENSIVA SURVIETNAMITA

## AVANCE EN QUANG TRI

SAIGON, 14. (Efe-Upl).—Oficiales survietnamitas informan desde

Quang Tri de su primer gran éxito desde que se inició el 30 de marzo la ofensiva comunista al sur de la zona desmilitarizada.

Donald A. Davis, corresponsal de Upl, informa a su vez que una fuerza expedicionaria de 1.600 infantes de Marina gubernamentalidad de ocho kilómetros en un territorio ocupado por los comunistas en la provincia de Quang Tri.

Tropas norvietnamitas, con tanques, atacaron la ciudad de Kontum, sin lograr romper las líneas survietnamitas. Diez tanques rusos T-54 fueron destruidos. Ciento taron muertos entre dos posiciones gubernamentales.

Entre tanto continúa la resistencia de An Loc. La capital de la provincia ha recibido unos cuatro mil proyectiles de artillería desde el viernes, y sus defensores rechazaron hoy un nuevo ataque sobre la carretera 13. "Centenares de muertos ha tenido el enemigo en los combates de los últimos días", se informa hoy en un comunicado del Gobierno.

**PARA DEPORTISTAS EL LUGAR IDEAL EN BILBAO**

**Hostal Maroño**

**PRECIOS POR PERSONA**

Cena - Hab. y Des. - De 250 a 315 Pts.  
Hab. y Pensión - De 315 a 380 Pts.

LAVABO - DUCHA  
AGUA CALIENTE  
CALEFACCION  
TELEFONO

**CAPACIDAD 94 PERSONAS**

**CORREO, 21 - TFNO. 23 31 30**

**JUNTO A LA CATEDRAL**

**EN EL TIPICO "CASCO VIEJO"**

**FIGURA DEPORTIVA DE AYER**

**ZOCO**

## Los ministros de Información y de la Vivienda llegaron a Palma de Mallorca

En Ibiza examinaron varios proyectos turísticos

PALMA DE MALLORCA, 14. (Cifra).—Los ministros de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, y de la Vivienda, don Vicente Mertes Alfonso, han llegado esta noche a Palma de Mallorca para asistir mañana a los actos inaugurales del I Encuentro de las Islas del Mediterráneo.

Los dos ministros procedían de Ibiza, adonde habían llegado en la mañana de hoy a bordo de un avión Mystere, del grupo de enlace del Ministerio del Aire.

Los señores Sánchez Bella y Mertes Alfonso han desarrollado una apretada jornada de trabajo en Ibiza, donde han examinado proyectos de realizaciones en infraestructura turística precisas para el desarrollo de la isla.

A última hora de la tarde, ambos ministros, a quienes acompañaban el presidente de la Diputación, señor Alcover, se trasladaron a Palma de Mallorca, donde fueron recibidos por el capitán general de Baleares, secretario general del Gobierno Civil, alcalde de Palma y otras autoridades.

## Una argentina, Maja Internacional



En el palacio de la Lonja, de Zaragoza, fue elegida Maja Internacional 1972 la representante de Argentina, señorita María Luisa Gorostidi. Tiene dieciocho años y mide 1,76 de estatura. Los ojos y el pelo son castaños. Estudia en el Instituto Manuel Estrada, de su país. (Foto Torreemocha.)

**HOJA DEL LUNES**  
**222 64 50**

## Facilidades griegas a la Sexta Flota

ATENAS, 14. (Efe-Reuter).—El Gobierno griego ha concedido hoy instalaciones portuarias a la sexta flota norteamericana, con las que se pretende levantar la moral de los "marines" norteamericanos en el Mediterráneo, ya que, gracias a las mismas, sus esposas y sus hijos podrán residir en Atenas.

Para el establecimiento de estas instalaciones y facilidades han sido elegidos los golfos de Eleusis y Megara, situados en el sudoeste de Atenas, ha declarado el general Odysseus Anghelis al periódico de Atenas "Eleftheros Kosmos" ("Mundo Libre").

Estas concesiones no significarán un cambio importante en las operaciones de la sexta flota, ha declarado el jefe de las operaciones navales, almirante Elmo Zumwalt.

## Chile: posible alianza de una fuerte oposición

Santiago de Chile, 14. (Efe).—Con interés se ha observado en los círculos políticos chilenos el acercamiento que se viene registrando conducente a un eventual entendimiento entre la democracia cristiana, principal partido de oposición del país, y el partido Izquierda radical (P. I. R.), de tendencia socialdemócrata, que acaba de abandonar el Gobierno por discrepancias políticas.

## Valor seguro

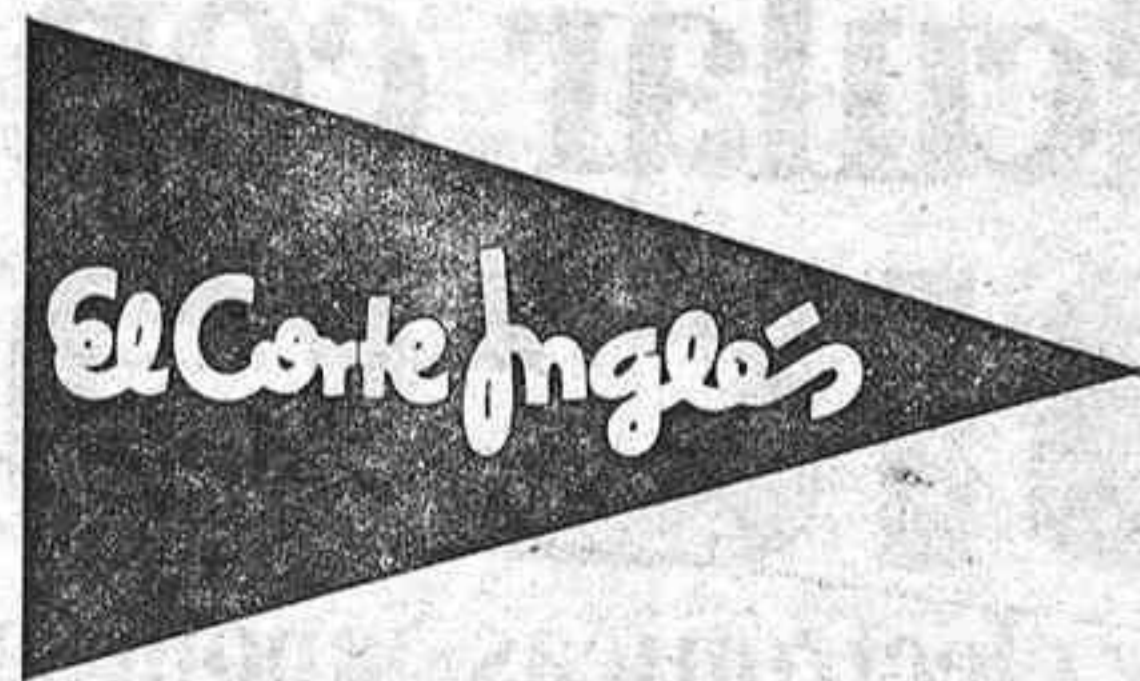
(De interés para Inversionistas del motor)

Ver pág. 12

# UNA SORPRENDENTE TRANSFORMACION

## La nueva Planta Joven

o la joven nueva Planta de



**Generalísimo**



En El Corte Inglés de Generalísimo, te espera toda una joven nueva Planta dedicada totalmente a ti. Una nueva Planta joven, en la que se dan cita las últimas tendencias en líneas y diseños, en la que se reúnen las creaciones más internacionales, en la que conviven los estilos que se llevan con los que se llevarán, en la que se saludan, alegres, los complementos que acompañan a cada moda, en la que suena la música más popular junto a los ritmos casi desconocidos, en la que los jóvenes hallan todo lo que les gusta como a ellos más les gusta, en la que siempre hay algo nuevo para ver y probar, en la que tú te encontrarás mejor que en ningún otro sitio...

Te esperamos ya, en la Planta 5.ª de Generalísimo.

**SOLO LOS JOVENES NOS IGUALAN EN JUVENTUD.**



Las mismas novedades para la juventud, en nuestros Centros Comerciales de Preciados, 3 y Goya, 76.

de 1972  
15 de mayo de 1972

### LA HUELGA FERROVIARIA, GRAVE PELIGRO PARA GRAN BRETAÑA

Es una muestra de la lucha de sindicatos contra el Gobierno

LONDRES, 14. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES de Madrid, por José Ramón Ibarrola, de la agencia Efe).—El Alto Tribunal de Apelación británico se ha reunido por primera vez en su historia en domingo, al objeto de escuchar el recurso presentado por los sindicatos ferroviarios contra el tribunal de relaciones laborales.

La huelga de trabajo lento llevada a cabo por 300.000 ferroviarios en toda Gran Bretaña y la posible paralización de todos los servicios de trenes si los trabajadores se niegan a aceptar la oferta de alta salarial formulada por la British Rail, constituyen para la economía británica un peligro mayor que el de la huelga nacional minera del pasado febrero.

#### SINDICATO CONTRA GOBIERNO

El conflicto de los ferroviarios es el primero en ser tratado por el Gobierno conservador de acuerdo con las disposiciones de la ley de Relaciones Laborales; una ley sacada adelante tras un auténtico maratón parlamentario, con la esperanza de poder reorientar el poder de los sindicatos.

Una prueba de lo politizada que se halla la disputa es la discusión entablada en los últimos días entre el secretario del Departamento de Empleo, Maurice Macmillan, y el secretario general del Trade Union Congress (Federación de Sindicatos Británicos), Vic Feather.

Lo que está consiguiendo la huelga de los ferroviarios es sacar a la luz y avivar la vieja lucha entablada entre el Gobierno y los sindicatos desde que el actual equipo conservador llegó al poder.

#### LA ACTITUD DE LOS JEFES SINDICALES

Si el Tribunal de Apelación rechaza las alegaciones de los Sindicatos y ordena que siga adelante la votación entre los trabajadores para ver si aceptan la oferta de la British Rail, podrá demostrarse si son ciertas las acusaciones lanzadas contra algunos líderes sindicales de obrar por fines políticos independientemente de los intereses de los sindicados.

Es evidente, en cualquier caso, que hay una verdad escondida en este conflicto, en la que el movimiento sindical británico se juega gran parte de su actual libertad y poder.

#### CUATRO DIAS DE AUDIENCIA

El presidente del Sindicato de Empleados de Andenes y Oficinas, Morris Finner, ha dicho hoy al respecto que durante los catorce días sólo hubo cuatro horas de reunión y que ni por parte del Gobierno ni por parte de la British Rail fue presentada oferta alguna que permitiera salir de la vía muerta en que se halla el conflicto.

Por su parte, el presidente del Sindicato de Conductores de Locomotoras, Ray Buckton, ha señalado que la decisión del Gobierno de pedir una votación entre los trabajadores le parece fuera de lugar, ya que es obvio que éstos rechazarán masivamente la oferta salarial de la empresa. Explicó, no obstante, que una apelación contra dicha referéndum ha sido presentada, ya que los propios principios del sindicalismo han sido puestos en entredicho con la decisión del Gobierno.

El Tribunal de Apelación, compuesto por lord Denning, lord Buckley y lord Roskill, escuchará las alegaciones de los sindicatos durante cuatro días, el mismo tiempo que invertirá la preparación y distribución de las hojas de votación de los 300.000 ferroviarios del país.

# Los días de trabajo póngase la cara de calcular con **BUSICOM** calculadoras electrónicas japonesas



La más amplia gama:  
desde el modelo  
**handy**

(la calculadora más pequeña  
del mundo 12x6x2 cms.)  
hasta máquinas con memoria,  
impresoras, etc, etc.

**¡Desde 15.600 pts.!**

TENSION



Distribuidor exclusivo:

**M.A.D.O.S.A.**

MAQUINAS Y AUXILIARES  
DE OFICINA S. A.  
Francisco Silvela, 69  
Teléfs. 275 82 16 y  
275 10 31 (MADRID)

Envíenme más información     Deseo una demostración

Nombre .....

Profesión .....

Domicilio ..... Teléf. ....

Población ..... Dto. ....

C. (Efe  
adq  
ción  
tele  
sabi  
uso  
pa  
curs  
dos  
con  
de

I  
Du  
po  
cal  
llu  
nu  
te  
zon  
tur  
7  
M.  
Mu  
So  
de  
ho  
a  
H  
LO  
ma  
ma  
do  
po  
dia  
sig  
xit  
ron  
lid  
(33  
to  
efe  
ce  
me  
tén  
die  
hel  
du  
"m  
cor  
per  
cip  
prá  
(la  
qu  
les  
la  
C  
Ta  
tor  
fue  
non  
de  
F  
te  
tro  
nes  
des  
res  
men  
a p  
Eu  
me  
air  
sul  
ret  
bor  
tien  
sem  
esp  
de  
afic  
tur  
cip  
am  
sist  
pai  
E  
pon  
ma  
la  
den  
mes  
gen  
dis  
lad  
así  
co,  
en  
res  
es  
esto  
reg  
las  
val  
épo  
que

inv



# SEXTA JORNADA DE COMUNICACIONES SOCIALES

## Pablo VI pide ayuda para los medios católicos

CIUDAD DEL VATICANO, 14. (Efe).—La importancia que han adquirido los medios de comunicación social (prensa, cine, radio y televisión) y el sentido de responsabilidad que debe caracterizar su uso fueron subrayados por el Papa Pablo VI en el habitual discurso dominical a los fieles reunidos en la plaza de San Pedro, con motivo de la Sexta Jornada de las Comunicaciones Sociales,

que la Iglesia celebra hoy en todo el mundo.

Después de poner de relieve que tal celebración, auspiciada por el Concilio, demuestra la alta consideración que la Iglesia tiene para la difusión de las ideas y la formación de la opinión pública, Pablo VI destacó el deber y el derecho de la Iglesia misma de ocuparse del problema de las comunicaciones sociales, en su carácter de anunciadora de la verdad y de la salvación, y de construir hombres buenos, inteligentes y fraternales, a través del anuncio del Evangelio.

Recordando, finalmente, el sentido de responsabilidad que debe guiar el uso de estos medios "prodigiosos para el bien y para el mal", el Sumo Pontífice invitó a los fieles a seleccionar cuanto la prensa, el cine, la radio y la televisión ofrecen y a dar su ayuda a los buenos medios de comunicación social, como, por ejemplo, la prensa católica. "Para prestar un servicio al hombre y ser discípulos y buscadores de la verdad—afirmó Pablo VI recordando el reciente mensaje pontificio "Los instrumentos de comunicación social al servicio de la verdad"—hay que contribuir a la busca y al goce de la verdad, que naturalmente excluye cualquier explotación—bien por especulación comercial, bien por otros fines vituperables—de la debilidad humana o de la insuficiente preparación del público."

### CONFERENCIA EPISCOPAL EN LAS PALMAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 14. (Cifra).—La próxima semana tendrá lugar en Las Palmas, por primera vez en su historia, la primera reunión de la conferencia episcopal de la provincia eclesiástica de Sevilla.

Con este motivo se desplazarán a Las Palmas, junto con el cardenal don José María Bueno Monreal, arzobispo de Sevilla, que la presidirá, los obispos de las diócesis de Córdoba, Huelva, Badajoz, Cádiz-Ceuta, Tenerife y Las Palmas y el auxiliar de Sevilla.

### Fallece el periodista Gil Fillol

A los ochenta y seis años de edad ha fallecido ayer el periodista don Luis Gil Fillol. Era el socio número 9 de la Asociación de la Prensa de Madrid.

Don Luis Gil Fillol nació en Valencia, y se trasladó a Madrid siendo aún muy joven. Aquí estudió Medicina, dejando pronto las clases de la Universidad para dedicarse al periodismo. Comenzó en "El Imparcial", y más tarde fue redactor jefe de "La Tribuna". Por entonces el señor Gil Fillol sobresalía ya como un excelente crítico de arte, actividad en la que consiguió una gran categoría. Fue director del Museo de Arte Contemporáneo y actualmente dirige la sala de arte Eureka. Escribió varios libros, entre los que destacan las biografías "Ribalta", "Fortuny" y "Vázquez Díaz".

El entierro se efectuará a las diez y cuarto de la mañana de hoy desde la casa mortuoria (Santa Clara, 10) al cementerio de la Almudena.

## Esta semana, firma del convenio entre Universidad Politécnica y U. T. E. C. O.

### Mañana comienza el I Curso Superior de Estudios Cooperativos Agrarios

Durante la presente semana se firmará el convenio de colaboración entre la recientemente creada Universidad Politécnica de Madrid y la Unión Nacional de Cooperativas del Campo. El pasado sábado quedó constituida la Comisión ejecutiva que regulará estas relaciones, que suponen un paso importante en la interconexión y colaboración entre universidad e industria, en sus diferentes manifestaciones. El convenio—de gran originalidad en este tipo de colaboraciones, dirigidas en gran parte a orientar el futuro profesional de los universitarios y a que el trabajo y estudios de éstos sean realmente positivos para las actividades del país—realiza la puesta en marcha, dentro del espíritu de la ley General de Educación, de la colaboración más estrecha entre universidad y sociedad, en este caso, de los sectores del campo. Mañana se inaugurará, en esta misma línea, el I Curso Superior de Estudios Cooperativos Agrarios.

La Comisión ejecutiva está presidida por el rector de la Politécnica, don Luis Ramos. Como vicepresidente figura don Domingo Solís Ruiz, presidente de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo y de la Caja Rural Nacional, y como secretario, don Pedro Manuel Damas Rico, profesor de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos. Otros catedráticos y presidentes de U. T. E. C. O. figuran entre los vocales.

### Homenaje a don Ramiro Calle



Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido la encomienda de número de la Orden del Mérito Civil a don Ramiro Calle por su gran labor profesional y social realizada. Además de muy destacado agente de la Propiedad Inmobiliaria, don Ramiro Calle es fundador, presidente o patrocinador de numerosas agrupaciones taurinas, deportivas o culturales, que aumentan la popularidad del hominajeado

# A PLENO SOL



## CAMISAS POLO PARA VERANO

frescas, cómodas, ligeras...

1. Suéter cuello cisne, listado marinero en algodón fino . . . . . 595
2. Camisa polo, en tejido crepé, color marino y blanco . . . . . 575
3. Polo manga corta tejido piqué en algodón cien por cien. . . . . 595

y una extraordinaria variedad en pantalones para combinar.

# cortefiel

satisface plenamente

GENERALISIMO, 66 (AREA CUZCO)  
AV. DE JOSE ANTONIO, 27 y 76 - MONTERA, 7  
BRAVO MURILLO, 103 - TOLEDO, 52 - ROMANONES, 7

## HACIA UNA MEJORIA

BOLETIN METEOROLOGICO. Durante el día de ayer el tiempo fue revuelto e inestable en casi toda España, registrándose lluvias en numerosos puntos de nuestra geografía, principalmente por el cuadrante nordeste y del centro. Las temperaturas continuaron estacionarias.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima de 28 grados en Murcia. Mínima de un grado en Soria y Avila. Madrid: máxima de 14 grados a las trece treinta horas y mínima de nueve grados a las siete horas.

RETROSPECTIVA METEOROLOGICA.—Durante la pasada semana asomó tímidamente la primavera meteorológica, deparándonos unos días de calor y tiempo soleado, que culminaron el día de la Ascensión y el viernes siguiente. Las temperaturas máximas alcanzaron en varias localidades de Levante y Andalucía (33 grados registró el aeropuerto de Murcia), y la insolación eficaz llegó a las doce y trece horas de sol efectivo en numerosos puntos. Pero este auténtico golpe de calor, tan perjudicial para los cultivos como las heladas tardías de primavera, duró poco, y mayo volvió a "marear", acabando la semana con notable descenso de las temperaturas y aumento de las precipitaciones, que se extendieron prácticamente por todo el país (las lluvias de San Isidro), aunque con gran irregularidad, y que fueron de nieve en capitales como Soria, Lugo, León, Avila y Segovia y en las cordilleras Central, Ibérica y Pirenaica. También se registraron algunas tormentas con granizo y vientos fuertes y fríos de componente norte; en fin, una variada gama de meteoros.

PRONOSTICO.—Lentamente van subiendo los barómetros. Una zona de altas presiones se extiende en superficie desde Islandia hasta las Azores, casi en el sentido de los meridianos, y parece que poco a poco va desplazándose hacia Europa. Ello hace que, de momento, continúe la irrupción de aire frío sobre nuestra Península, pero también que vaya retirándose hacia Levante la borrasca que dio origen al tiempo inestable de la pasada semana. En consecuencia, se espera que, progresivamente y de Poniente a Levante, se vaya afianzando el tiempo con apertura de grandes claros al principio, que poco a poco se irán ampliando y haciendo más persistentes y abarcarán a todo el país.

El tiempo más estable corresponderá a principios de la semana a la mitad occidental de la Península, aun cuando queden todavía en ésta restos de inestabilidad que pueden dar origen a chubascos tormentosos dispersos, más frecuentes en la ladera norte de las cordilleras, así como en el litoral cantábrico. Continuará la inestabilidad en Cataluña, Levante y Baleares, pero a mediados de semana es muy probable que el tiempo estable alcance también a estas regiones y al final se recuperen las temperaturas, volviendo a valores más acordes con la época de plena primavera en que nos encontramos.

GARCIA DE PEDRAZA

# LUIS GIL FILLOL

ESCRITOR  
FALLECIO EN MADRID EL DIA 13 DE MAYO DE 1972

a los ochenta y seis años de edad  
R. I. P.

Sus ahijadas, su hermana política Isabel Leiranes, sobrinos, primos y demás familia  
RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se efectuará hoy, día 15 de mayo de 1972, a las 10,15, desde su casa, calle de Santa Clara, número 10, al cementerio de la Almudena.

## Valor seguro

(De interés para inversionistas del motor)

Ver pág. 12

# UN MILLON DE PESETAS DE PERDIDAS EN UN INCENDIO

- La empleada de una tienda de electrodomésticos, atracada por un joven armado
- Piloto herido al capotar su avioneta en Cuatro Vientos

En un millón de pesetas se han evaluado las pérdidas ocasionadas por un incendio que se declaró en un almacén de papel de la calle de Antoñita Jiménez, número 40. La nave, de unos trescientos metros cuadrados, quedó destruida, así como los cientos de fardos de papel que en ella se guardaban. Al parecer, el fuego surgió a consecuencia de un corto circuito, y la fácil combustibilidad de los fardos y cuerdas hizo que las llamas se propagasen con facilidad y rapidez. Sin embargo, el siniestro no revistió en ningún momento peligro para otras edificaciones ni viviendas. Los bomberos controlaron desde el primer momento el fuego, que pese a no tener gran espectacularidad destruyó la nave. El propietario del almacén es don Vicente Rizo Magán, quien ha valorado en un millón de pesetas las pérdidas ocasionadas por el siniestro.

## ATRACO A LA EMPLEADA DE UNA TIENDA

Un joven, que empuñaba una pistola, que todavía no se sabe si era auténtica, amenazó a la encargada de una tienda de electrodomésticos de la calle de Valmojado, número 291. El joven obligó a la mujer, Francisca Moreno López, a que entrase en un despacho mientras él se apoderaba del dinero que había en la caja registradora y que ascendía a mil pesetas. Después se dio a la fuga.

## PILOTO HERIDO AL CAPOTAR SU AVIONETA

Don Fernando López García, piloto civil del aeródromo de Cuatro Vientos, sufrió ayer un accidente al capotar la avioneta que pilotaba en el momento del aterrizaje. El piloto, que tiene su domicilio en la calle de Los Curas, número 35, de Torrejón de Ardoz, quedó conmocionado y el aparato sufrió desperfectos. El señor López Martínez fue trasladado a una clínica.

## MUERE TRAS SENTIRSE INDISPUESTO EN LA CALLE

Un hombre se sintió repentinamente indispuesto cuando transitaba por la Ronda de Segovia, y cayó al suelo sin sentido. Algunos

## Balance de accidentes en las carreteras provinciales de Madrid

# DOS MUERTOS Y CUATRO HERIDOS MUY GRAVES

La ocupante de un turismo de Madrid, muerta en Alicante

Dos muertos y cuatro heridos muy graves en un choque registra el balance de accidentes ocurridos durante el fin de semana en las carreteras provinciales de Madrid. Este gravísimo accidente ocurrió a la altura del kilómetro 17,900 de la carretera de Valencia. Dos turismos colisionaron y resultaron con heridas muy graves los conductores, don Francisco González Carvajal y don Javier de Zabala Martín. Murieron el ocupante del primer turismo don Francisco José Díaz González y la usuaria del segundo doña Mariana Inés Miguel Ponte. Otras dos personas que viajaban en el segundo vehículo, don José María Zabala Aldaro y doña María Rosa Martín Morato, sufrieron heridas muy graves.

No se produjeron otros accidentes mortales, aunque sí un choque muy aparatoso en Puerta de Hierro, cuando el turismo 3-M-M-8684, que circulaba por la carretera de El Pardo, saltó la valla de separación con la carretera de La Coruña y colisionó de frente con tres turismos, con matrículas M-4.145-A, M-939.721 y M-855.209. Varias personas resultaron con heridas de consideración y los coches quedaron con graves desperfectos.

En el resto de las carreteras españolas, según datos provisionales que facilitó la Guardia Civil de Tráfico, se registraron accidentes mortales en Barcelona—dos—, Guipúzcoa, Soria, Santander y Valladolid. En Alicante murió la ocupante de un turismo de Madrid, matrícula número 699.369, que conducía don Ricardo Manzaneque Iniesta y que chocó con un camión. La víctima fue identificada como doña Rosario Martínez Amorós.

transeúntes, al advertir la gravedad de su estado, lo trasladaron a un ambulatorio cercano, donde falleció. Fue identificado como don Mariano Gordillo Samaniego, de cincuenta y cinco años, que habitaba en la calle Marmol, número 5.

## DOS ROBOS DE BOLSOS POR "EL TIRON"

Dos robos de bolsos por el sistema de "el tiron" tuvieron lugar ayer en las inmediaciones del paseo de La Habana. Probablemente se trata de los mismos autores: varios jóvenes que ocupaban un turismo utilitario. Las perjudicadas fueron las señoritas Elena Pé-

rez Redruello, domiciliada en la avenida de Ramiro de Maeztu, a quien abordaron los desconocidos en el paseo de La Habana, y le quitaron el bolso con 250 pesetas en metálico, y María Teresa Díaz Arisa, domiciliada en la calle de Costa Rica, a quien le arrebataron el bolso cerca de la puerta de su domicilio. Llevaba 200 pesetas.

## TIMO DEL "TOCOMOCHO"

Doce mil pesetas le estafaron los clásicos "tonto" y "listo" a una doméstica que presta sus servicios en un domicilio de la avenida del Generalísimo. La perjudicada, Juliana Cuesta Fernández, de veintiocho años, fue abordada por los desconocidos en el mismo portal de la casa donde trabaja. Les entregó las doce mil pesetas que tenía ahorradas a cambio de un sobre lleno de recortes de periódico.

# GALILEO

SALA ESPECIAL

¡HOY LUNES, presentación de la obra maestra de Michelangelo Antonioni!



Quando el amor se desvanece...  
Quando la pasión se convierte en rutina...  
Quando nos cercan el tedio y el silencio...  
Quando surge la soledad...

¿Qué es lo que mantiene unidos a un hombre y a una mujer?

V. O. con subtítulos en español • 18 AÑOS

## Adultos sin bachillerato

Prepárense para, en junio o en septiembre, obtener el

## TITULO DE GRADUADO ESCOLAR

(equivale a bachiller elemental, como cuatro cursos de bachiller y reválida, en un solo examen)

### Presentación de instancias:

- Del 15 al 31 de mayo para los exámenes de junio
- Del 14 al 31 de agosto para los de septiembre

Pídanos amplia información con modelo de instancia, personalmente ó por escrito, enviando en este caso 15 pesetas en sellos de Correos

## Academia N. Politécnica

MADRID-14 SALAMANCA AVILA  
C.ª San Jerónimo, 13 Plaza Mayor, 11 C/ S. Segundo, 1  
Teléfono 2377535 Teléfono 219112 Teléfono 212862

UN CENTRO CON PREPARACION REALMENTE EFICAZ, TANTO EN CLASES ORALES COMO ESTUDIANDO POR SI SOLO SUS CONTESTACIONES

## OPOSICIONES A BANCOS

100 plazas en el Central y 35 en el de Fomento. Sin título, ambos sexos, desde 16 años sin límite. Más de 168.000 pesetas. Clases orales en varios turnos y contestaciones. Pídanos información con fotocopias de las convocatorias y del modelo de instancias; por carta envíe 15 pesetas en sellos



ILUSTRISIMO SEÑOR

# DON BENJAMIN MARTIN BORREGON

FUNDADOR DE LA RAZON SOCIAL BORREGON HERMANOS, S. A.

Falleció en Madrid el 14 de mayo de 1972

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Sus colaboradores y amigos, al comunicar tan sensible pérdida,

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 15, a las 17,45 horas, desde la casa mortuoria, calle Diego de León, 30, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Comentario

# OBLIGACION DE LOS REGIDORES DE LA CIUDAD

Por FRANCISCO CASARES

UNA circulación mejor para hacer una ciudad más cómoda y más acogedora. Esta debe ser la capital del pensamiento de

## BAR-RESTAURANTE

Liquidación total de enseres y maquinaria ECHEGARAY, 22 Teléfono 222 27 09

## Valor seguro

(De Interés para Inversionistas del motor)

Ver pág. 12

los madrileños a la hora de enjuiciar la evolución de la ciudad. Esta afirmación de nuestro alcalde es, más que una sugerencia, un dictamen. Tenemos muchos problemas. Muchos de ellos son iguales en todas las grandes urbes, pero los hay que podemos calificar de peculiares, característicos. Cuando nos referimos a la contaminación de la atmósfera, acudimos a las medidas adoptadas en otros países, pero los casos no son los mismos. Tampoco puede hallarse analogía en los fallos y defectos de la forma de concebir el urbanismo.

Lo que no deja lugar a duda es que la autoridad municipal tiene a su cargo la dirección y, con ella, los elementos técnicos precisos para afrontar las reformas de los medios urbanos, ya que en ellos se practica el diálogo directo. El escenario normal, casi podría decir que natural, es la calle —acostumbramos a identificar "la calle" con la idea de tribuna pública, la más de las veces con evidente error—, confundiendo dos términos distintos; de forma que ni una excesiva licencia de expresión permite la indiferencia para el empleo de uno u otro. Justo es reconocer que el equipo que diri-

ge el señor Arias Navarro ha realizado mucho de lo que constituyó su programa de actuación al frente del Ayuntamiento de la capital. Pasos a distinto nivel, ampliación de parques, jardines, zonas verdes, galerías, política de mercados, mejora, en suma, de todos los servicios municipales. Ahora se trata de una mejora de algunos aspectos fundamentales de la fisonomía de la villa. Todo perfectamente conectado entre sí, para llegar a soluciones definitivas.

Es de todos la obligación de cooperar a la reforma para lograr un Madrid limpio, más cómodo y más acorde con las grandes capitales de Europa. Son varios los "slogans" que se han puesto en juego en torno a la iniciativa del alcalde de la capital: "Mantenga limpia la ciudad".

Cuando se dice, irónicamente, que Madrid es un pueblo que el día que se termine será magnífico, se trata de formular una crítica en relación con la lentitud de algunas obras, que se emprenden con un extraordinario júbilo y después se eternizan, y no se sabe cuándo terminarán. El alcalde actual tiene otro criterio. La gestión no puede realizarse con pausas entorpecedoras ni ritmos de lentitud. Entendiéndola de esa manera se incurriría en los mismos fallos y errores de otros tiempos y con el peligro de sufrir análogos consecuencias, y precisamente el propósito es todo lo contrario.

Es conveniente contar con todos los elementos indispensables y utilizar todos aquellos que son susceptibles de aprovechamiento para llevar al ánimo de las gentes la necesidad y la eficacia de conseguir la colaboración espontánea y entusiasta de todos los ciudadanos. No se concibe que haya quien niegue su ayuda y la prestación que se le pida para tomar parte en el empeño de enaltecer a su pueblo. Para unos, porque es su "patria chica", y para otros, porque es el otro hogar, el más representativo. En todo caso, no se puede olvidar que España es la casa donde los españoles recibimos a quienes nos visitan, y Madrid, la sala en que se les ofrece la cordial acogida. Pero nuestra ciudad debe considerarse por propios y extraños la auténtica representación del pueblo español. Y es también un deber de cortesía de la autoridad local, que actúa igualmente con rango nacional, dar la bienvenida a los que llegan, desde toda la geografía universal, como protagonistas del fenómeno mundial que es el turismo.

# TRASLUCES Y TEMORES

Carlos MARTINEZ DE CAMPOS

DOS personas se conocen casualmente o porque una tercera las presenta. Intercambian varias frases. Hablan de polución, de carestía. Hablan del tiempo, y, al separarse, cada una piensa un poco sobre la otra. La juzga someramente. La encuentra bien, simpática o, al parecer, inteligente, o no le interesa desde ningún aspecto.

Más tarde la charla se repite. Varias charlas, inclusive. Varias conversaciones, más o menos serias, de las que sale, simultáneamente, un tanto de amistad o de antipatía, de indiferencia o de adhesión. Y si los encuentros menudean, nace incluso una amistad creciente, o el desprecio cunde.

Todo ello ocurre a causa de unas leyes psicológicas y humanas que no son codificables. Muchos factores intervienen, y así las opiniones son dispares. Son personales; no colectivas. Son inseguras. En el ambiente a que pertenecen los dos amigos o enemigos, o los dos indiferentes, los pareceres cambian. En cada caso, un psicoanálisis profundo se necesitaría: un conocimiento más completo que el resultante de un breve diálogo o de unas conversaciones más o menos prolongadas. Es lógico, y el caso se extiende. Lo que ocurre entre hombres sucede entre colectividades y aun entre naciones. Estas son juzgadas desde dentro de un modo diferente a como se comprenden estando fuera. Se juzgan, a veces, sin conocerse. Se juzgan por su política o por su ideología, con auxilio de la prensa o de la radio, o por lo que unos dicen y otros callan. Son muchos los factores que intervienen; mas casi siempre el bélico se antepone a los restantes. Los países que están en guerra suelen odiarse profundamente, al menos mientras dura la contienda. Se quitan la razón en todo, hasta en lo nimio. Mas por cuanto se refiere a los ajenos, otra vez la ideología o las costumbres, la impresión sacada de una estancia extraordinariamente breve o de unas novelas más o menos representativas de su carácter o de su idiosincrasia, suelen servir de base para el juicio decisivo, que puede ser equivocado o justo.

Hanoi y Saigón se baten duramente. Vietnam del Norte y Vietnam del Sur están luchando desde hace muchos años. Se detestan cordialmente, a pesar de su común origen y de profesar unos principios que han sido impuestos por naciones más potentes. Una y otra han desplegado millares de soldados, o simplemente a unos infantes destinados a formar ejércitos ficticios. Han desplegado su carne de cañón, pues de otra cosa no disponen. Hombres capaces de empuñar la metralleta y de ser valientes o cobardes. Tanto más valientes cuanto más confían en la ayuda que reciben. Tanto más cobardes cuantas menos o peores armas tienen. Mas como unos y otros—Norte y Sur—se hallan reforzados por el fuego de unos cohetes que proceden de las dos potencias interesadas en la guerra y el de unos aviones que refuerzan a dichos cohetes, y por unos "cazas" destinados a contrarrestar la acción de los aviones anteriores, sucede que los citados ejércitos ficticios se han transformado en ejércitos auténticos. Desde ese instante, los dos adversarios, integrados fundamentalmente por su propia carne de cañón, son siempre valientes. Vietnam del Norte y Vietnam del Sur se baten desesperadamente. Sus infantes luchan hasta la hora en que fallecen, para que Rusia, para que China, para que los Estados Unidos ganen la contienda.

Pero esa contienda nos interesa a todos. De ella depende la ideología que unos desean y a los demás espanta, mas que la masa de unos y otros desconoce casi siempre. Muy pocos saben si es buena o mala semejante ideología; ni si cabe mejorarla o si es inmejorable. Desde fuera, el juicio es poco firme. Lo es, sobre todo, porque la propaganda actúa intensamente. China emplea en la suya millones de obras que están escritas en treinta idiomas diferentes, y Rusia ensalza su marxismo con 75.000 palabras diarias que la radio emite en cuarenta lenguas que proceden de todas las familias. Pero los intercambios no son recíprocos. Occidente no hace nada, y, de resultados, nuestro mundo está plagado de comunistas que intervienen en la vida y en las ideas nacionales, al tiempo que en las zonas comunistas nadie recibe libros ni oye radios de Occidente. La simpatía y el odio se reparten malamente. El temor influye. En cuanto se refiere a la contienda vietnamita, cada uno piensa más en los infantes que se baten y a ellos encauza sus amores o rencores. Mas cada uno olvida un poco que la lucha está llevada a cabo por grandes naciones que nos ayudan o se nos enfrentan y que son las responsables de la guerra.

Odios y afectos que cada cual despliega con arreglo a su sentir. Unas conversaciones han bastado para todo. La psicoanálisis ha quedado incompleta. Nadie compadece por igual a los ejércitos de infantes que se agotan y se mueren. Nadie se queja de los directos responsables de la guerra. Mas todos saben quién ataca y quién responde con paciencia. Todos sabemos que Saigón está repleto de vietcong y que en Camboya hay muchos "kmer" que son rebeldes. Todos sabemos, igualmente, que hay propagandistas distribuidos por el mundo de Occidente y que sus componentes rinden. Nos olvidamos, sin embargo, de que nuestro derrotismo es un factor que coopera al éxito de las grandes columnas de quintacolumnistas.

**Teatro**  
**MARIA GUERRERO**  
COMPANIA NACIONAL  
**MISERICORDIA**  
de DON BENITO PEREZ GALDOS  
Adaptación de ALFREDO MAÑAS  
Decorados y figurines  
**MANUEL MAMPASO**  
MUSICA  
**MANOLO DIAZ**  
Dirección  
**JOSE LUIS ALONSO**  
HORARIO: Martes, jueves, viernes y sábados, 7 y 10,45 noche; domingos y lunes, 7 tarde; miércoles, descanso compañía  
**¡¡GRAN EXITO!!**  
**¡¡ULTIMAS SEMANAS!!**

**PIGAR, S. A.**  
General Mola, 210 Tel. 250 36 44 Madrid-2  
**ORGANIZA UN CURSO BASICO DE SECRETARIAS**  
Al notar diariamente la necesidad de secretarias bien preparadas en sus selecciones  
**Dirigido a:**  
■ Oficiales y auxiliares contables y personas en general que deseen adquirir los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para poder llevar de forma simple la contabilidad de una Empresa o negocio.  
**Contenido:**  
■ Base teórica  
■ Ejercicios prácticos  
■ Se entregará material didáctico y Diploma de asistencia  
Fechas de celebración: 22 de mayo al 9 de junio  
Lugar: Madrid.- Oficinas de Pigar  
Horario: de 7 a 9 1/2 de la tarde  
Precio: 5.500 Ptas. por asistente  
Los interesados pueden dirigirse a las señas arriba indicadas.  
Limite máximo de asistentes: 15

**VENDEMOS SOLARES INDUSTRIALES**  
ORDENANZA 19 Se puede parcelar desde 5.000 a 50.000 m.<sup>2</sup> Todos los servicios, hasta apartadero de ferrocarril, con fachada carretera primer orden. Distancias a Madrid desde 5 a 16 kilómetros. Interesados, pedir informes al apartado 36.300, Sección Urbanística

**Teatro ESPAÑOL**  
Compañía Nacional  
**JOSE MARIA PRADA**  
**LOLA CARDONA** en  
**EL BVSCON**  
de D. FRANCISCO DE QUEVEDO  
Versión: LOPEZ ARANDA  
con **ANDRES MEJUTO, JAVIER LOYOLA, ROBERTO MARIN, CARMEN ROSSI y LOLA LOSADA**  
Actriz invitada: **LUISA SALA**  
¡Más de 50 intérpretes en un regocijante y sobrecogedor espectáculo!  
Decorados: **MANUEL MAMPASO**  
Dirección: **GONZALEZ VERGEL**  
HORARIO: Martes, jueves, viernes y sábados, 7 tarde y 10,45 noche, Domingos y lunes, 7 tarde  
Miércoles no hay función por descanso de la compañía.  
**¡¡ULTIMAS SEMANAS!!**



DEL SEMAFORO AL SATELITE

Las telecomunicaciones, al servicio del desarrollo de los pueblos

Por Manuel CALVO HERNANDO

El próximo miércoles, 17, se celebra el Día Mundial de las Telecomunicaciones. Del semáforo al satélite ha transcurrido siglo y medio de descubrimientos dirigidos al bienestar humano, en una experiencia colectiva que podría calificarse como única en la historia.

En otras muchas ocasiones hemos glosado el tema desde diversos puntos de vista: la exploración espacial y las telecomunicaciones; aportaciones a la educación, etc. Este año, el tema es más ambicioso, ya que se trata de la contribución de las telecomunicaciones al desarrollo socioeconómico de los pueblos.

Ante todo, digamos que lo que hoy llamamos telecomunicaciones ha sido definido oficialmente como sigue: toda transmisión, emisión o recepción de signos, señalizaciones o imágenes por ondas electromagnéticas.

Sucedió en Madrid GRAVE PELIGRO DE INFECCION HIDATIDICA

Por José LUCAS

Iniciamos hoy esta serie para tratar de tener al corriente a los madrileños de aquellos sucesos, positivos o negativos, que influyen de una manera decidida sobre la ciudad y sobre sus habitantes. Vamos a empezar siendo un poco pesimistas, y dando cuenta de una información que hemos recibido por una campaña que ha llevado a cabo la Dirección General de Sanidad contra la hidatidosis (quistes hidatídicos) en los perros de la provincia.

El total del censo de perros es de 58.754, de los cuales 39.870 corresponden a la capital y 18.884 a la provincia. De ellos han sido reconocidos en esta primera campaña, que ha servido como orientación verdaderamente extraordinaria, 12.504 animales, de los cuales se han encontrado infestados de echinococcus (hidatidosis) 145 y de otras parasitosis propias del perro, sin consecuencias para el hombre, 126. Todos estos datos demuestran la importancia del problema y también nos explican el porqué una enfermedad de tanta incidencia, como resulta ser el quiste hidatídico en España, tiene una explicación bastante clara y evidente.

Tenemos que hacer dos observaciones ineludibles, dados los datos encontrados, que son las siguientes:

Primera. Los madrileños habrán visto que todas las aceras de Madrid, especialmente las de los barrios más lujosos, están completamente ensuciadas de las deyecciones de estos animales, lo cual es un motivo de la extensión de las enfermedades.

Segunda. La provincia de Madrid, descontando un 10 por 100 de mataderos—y parece que exageramos un poco—que reúnan condiciones ideales, los demás consisten, exclusivamente, en unas habitaciones donde se sacrifican a los animales, y las visceras que no se encuentran en buen estado son echadas a la calle y consumidas directamente por los perros, con lo cual la propagación de las enfermedades se realiza de una manera directa.

Estamos seguros de que con estos datos que ha recogido la Dirección General de Sanidad sacará conclusiones y dicho organismo dictará las órdenes pertinentes para que a la transmisión de estas enfermedades se le den las menores facilidades posibles. Hay que tener en cuenta que padecer un quiste hidatídico, de hígado o de pulmón, que son los más frecuentes—aunque pueden localizarse en cualquier órgano o aparato del cuerpo humano—, constituye, además de las fatigas, dolores y angustias, unos gastos bastante importantes con motivo de intervenciones quirúrgicas, estancia en sanatorios, medicación, etc.

En resumen, con este pequeño aviso del estado de Madrid en este aspecto, quisiéramos conseguir que los madrileños colaborasen de una manera eficaz a la campaña contra esta enfermedad y contra las enfermedades propias de los perros: primero, haciendo reconocer al animal anualmente, y segundo, no permitiendo que sus deyecciones queden abandonadas en la acera, sino, al menos, depositadas en las vías de conducción de las aguas de riego, para que se eliminen lo más rápidamente posible.

No podrían delimitarse unos lugares donde los perros realizaran sus deyecciones, sin perturbar a los demás seres que con ellos conviven? Esta es una medida de tipo sanitario fundamental, orientada a dos aspectos: al hombre y a su amigo íntimo, el perro, si bien es transmisor de la enfermedad el que está más en contacto con el individuo que la padece, ya sea quiera, pero u otro animal cualquier. Aunque la población canina en España no sea tan extensa como en otros países, nos cuesta mucho admitir que el animal inconsciente de los humanos padece y transmite una enfermedad de pronóstico grave.

les, escritos, imágenes, sonidos o informaciones de cualquier naturaleza, por hilo, radioelectricidad, medios ópticos u otros sistemas electromagnéticos.

TRANSCENDENCIA SOCIAL

En el documento publicado por la Unión Internacional de Telecomunicaciones con ocasión de su centenario se señalaban sus efectos sobre el desarrollo económico y la vida cotidiana.

Hoy, gracias a las radiocomunicaciones, los aviones y los barcos no se encuentran ya aislados en el aire o en el mar, y en todo lugar donde se congreguen personas existe un teléfono o una central telefónica. Gran número de vehículos de la Policía y del Ejército, ambulancias y coches de bomberos están provistos de un sistema radiotelefónico o de un simple receptor radioeléctrico, y esta práctica se extiende ya a los automóviles privados de alquiler, e incluso a los de propiedad particular.

Por su parte, el telégrafo ha llegado ya a la oficina e incluso al hogar, mediante el télex. Su carácter de comunicación instantánea con registro permanente es de un valor decisivo en las operaciones comerciales.

El conjunto de las telecomunicaciones ofrece una trascendencia social tan evidente que sin ellas la vida cotidiana no sería la misma. Pensemos cómo podrían trabajar sin teléfono los médicos o los financieros, qué pasaría con los periódicos que no contasen con

medios para transmitir las noticias en el último minuto, y cómo las compañías aéreas podrían explotar sus servicios con regularidad y seguridad si no dispusieran de enlaces radioeléctricos permanentes.

La previsión meteorológica constituye uno de los soportes fundamentales de la economía por sus servicios a los transportes en general y a la aviación en particular, y por lo que de ella se espera en el futuro para proteger la producción agrícola. Pero esta previsión no podría efectuarse si los meteorólogos no contasen con unas redes seguras de intercomunicación y transmisión. Como los ciclones van despacio y las ondas de radio viajan casi a la velocidad de la luz, resulta posible conocer la marcha y el camino de los primeros, y en muchos casos prever sus efectos.

Y esto son sólo unos ejemplos, tomados casi al azar.

Uno de los ingredientes esenciales del mundo de hoy es la comunicación rápida y a veces instantánea entre los seres humanos.

Ello supone un vastísimo intercambio de ideas, opiniones e informaciones. Y lo mismo puede decirse de las telecomunicaciones destinadas a la divulgación pública, a los medios de comunicación colectiva: la prensa, la radiodifusión y la televisión han supuesto beneficios incalculables y han acercado a los habitantes de las distintas partes del mundo. Si en al-

gunos casos esta comunicación puede tener efectos negativos o perjudiciales, ello no se debe a los medios técnicos, sino al uso del hombre. Y lo cierto es que, como acaba de señalar monseñor Cirarda, el presente y el futuro de la humanidad depende del uso que se haga de las comunicaciones sociales.

Los medios de comunicación de masas han contribuido a habitar a toda persona a pensar que existen otras culturas, otras ideas, otros sistemas de vida. Mediante los programas docentes o culturales, nos ponen en contacto con la literatura, la música, el deporte, etc. Y si esto es importante para todos, imagínese el lector lo que supondrá para el hombre solitario o de edad avanzada, para el cual la prensa, la radio, la televisión y los medios de telecomunicación privada son su único vínculo con el mundo.

Refiriéndonos concretamente al teléfono, en los últimos años este instrumento se ha convertido en algo indispensable en la vida cotidiana. Ya los especialistas en relaciones públicas decían hace algunos años que el teléfono puede rendir servicios más prácticos que la correspondencia. Ello se debe a que la voz humana, utilizada adecuadamente, llama más la atención, por lo general, que la palabra escrita. Por medio del teléfono es posible también subrayar y utilizar más profundamente la personalidad propia que a través de una carta. Las inflexiones de voz "di-

cen" mucho más de lo que pudiera leerse entre líneas y el uso del teléfono elimina tiempo, lo cual satisface una de las principales exigencias comerciales.

Ahora es ya habitual que muchos servicios públicos como la Policía, los bomberos, el tráfico y la sanidad estén dotados de equipos de radioteléfono, que también se empiezan a utilizar en las obras públicas para construcción de carreteras, operaciones portuarias, etcétera.

En los Estados Unidos ha empezado a utilizarse también el teléfono con fines educativos, ya que, aunque sea a través de conferencias con ciudades lejanas, resulta muy útil llevar hasta diversos centros de enseñanza la voz de una personalidad científica que en aquel momento no puede desplazarse hasta los centros docentes que requieren sus explicaciones.

Por último, hay que decir que el teléfono es también hoy un instrumento diplomático y político.

Algunos jefes de estado establecen contacto directo y permanente a través del llamado "teléfono rojo", y la crisis de las plataformas soviéticas en Cuba y la guerra de los "seis días" se resolvieron directamente por teléfono.

A todo ello hay que añadir las posibilidades inmensas que abre la utilización de los satélites como medios de comunicación. Su uso se extiende continuamente y adquiere matices insospechados. Un ejemplo: el 13 de mayo de 1970 será considerado probablemente como fecha decisiva en la historia de los congresos científicos, ya que destacados médicos europeos y americanos pudieron dialogar de uno a otro continente durante un congreso internacional, entre Frankfurt, en Alemania, y Houston, en Estados Unidos, con ayuda del satélite "Intelsat III".

Las telecomunicaciones están haciendo el milagro de que vivamos en un mundo más abierto, más integrado y, en definitiva, más humano.

Advertisement for the movie 'Yo Vigilo el Camino' (I Watch the Road) featuring Gregory Peck, Tuesday Weld, and Estelle Parsons. Directed by John Frankenheimer. Includes logos for CINE Cancellor, INFANTE, JUAN AUSTRIA, LOS ANGELES, LIDO, and MONUMENTAL. Text: '3.ª SEMANA DE EXITO ININTERRUMPIDO EN MADRID. Cada hombre tiene una frontera entre el deber y el deseo, entre la ley y el orden... ¡Pero un día, por una mujer, el "sheriff" Taves cruzó esta frontera.' Rating: MAYORES 18 AÑOS.

Advertisement for the movie 'El Sheriff' (The Sheriff) featuring Alfredo Landa. Directed by José Luis López Vázquez. Includes logos for CAPITOL and SALAMANCA. Text: '22.ª SEMANA DE EXITAZO COMICO. ¡NO FIRMES MAS LETRAS, CIELO!' Rating: MAYORES 14 AÑOS.

Advertisement for the movie 'El Camino' (The Road) featuring Charlton Heston, Sofia Loren, and Genevieve Page. Directed by Anthony Mann. Includes logos for BENLLIURE and FILMUYER S.L. Text: '6.ª SEMANA Por el largo metraje, rogamos puntual asistencia. SAMUEL BRONSTON PRESENTA.' Rating: 70m.

# España, una nación en pleno avance social

- Todos los principios básicos de la actual Seguridad Social se plasmaron, durante nuestra guerra, en el propio Fuero del Trabajo
- La protección y el bienestar de nuestro mundo contemporáneo justifica una política laboral a tono con la solidaridad entre los españoles

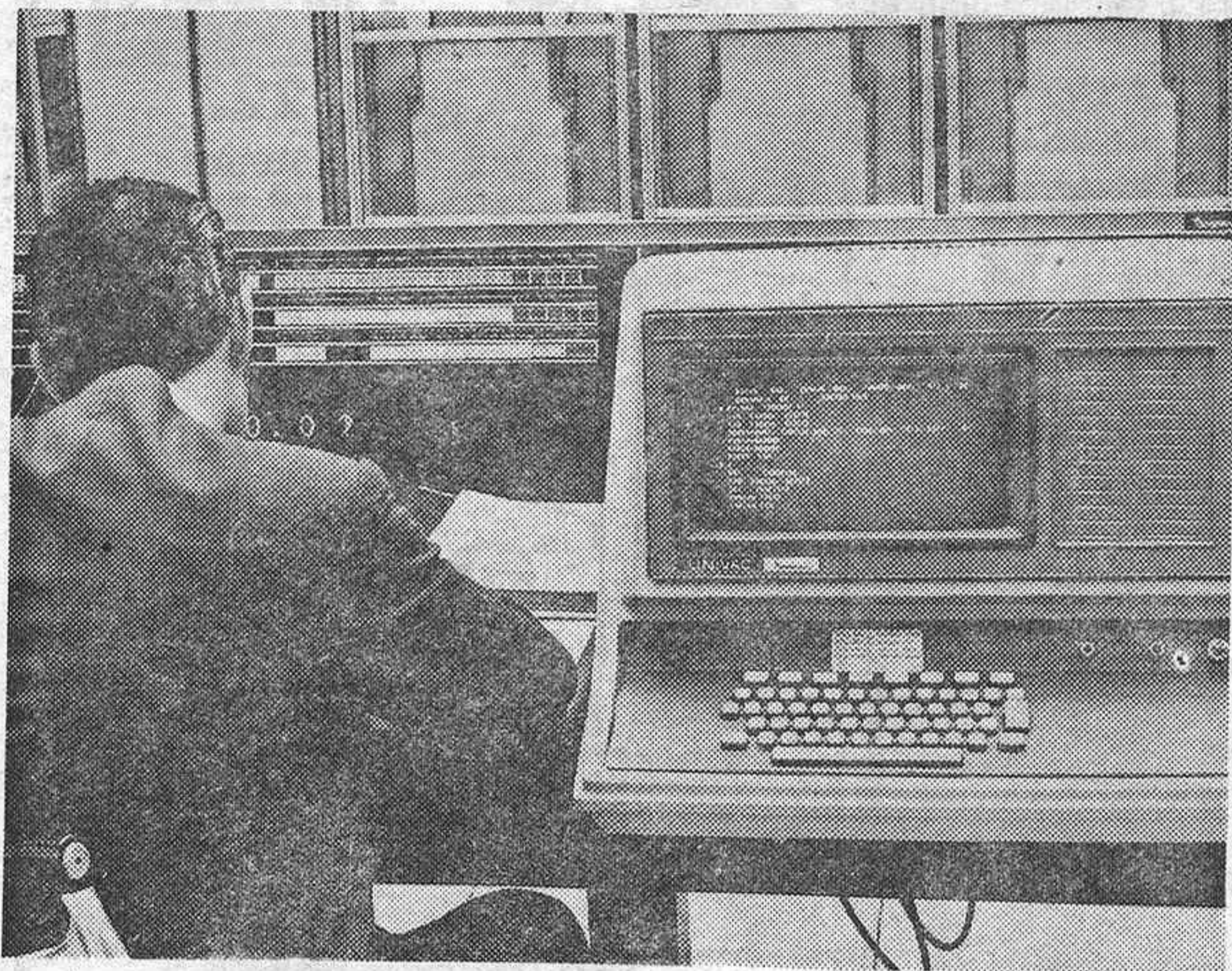
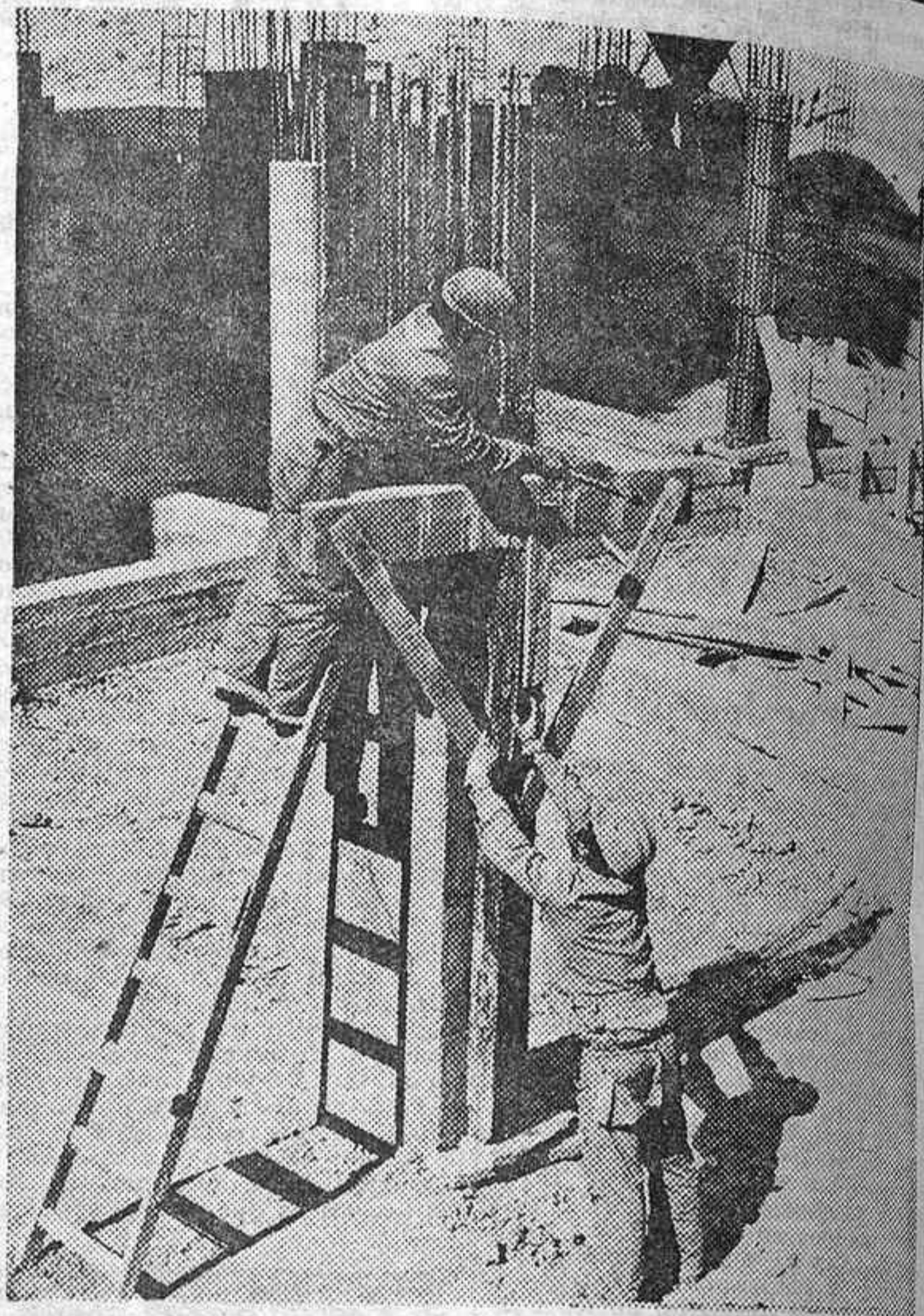
**VAMOS** a ocuparnos de un tema candente; un tema que va y viene entre todos nosotros, puesto que incide en nuestra propia existencia. Nos referimos a la Seguridad Social. El Instituto Nacional de Previsión, bajo la tutela del Ministerio de Trabajo, como sabemos, tiene el carácter de organismo gestor de la Seguridad Social, que en distintos aspectos comporta la protección y bienestar de los españoles.

**EL** Instituto Nacional de Previsión ha cumplido mucho más de medio siglo de vida; exactamente sesenta y cuatro años. Una dilatada etapa que, sorteando diversas circunstancias, rubrica toda la gestión de su obra. Su primer período de gestión comprende desde su fundación hasta nuestra guerra civil; la segunda arranca desde nuestro conflicto interno hasta el año 1963, y su último proceso,

se habían producido atascos; pero lo cierto es que la máquina funcionaba. La ley de 1963 crea un verdadero sistema de Seguridad Social, cuyo fin esencial comporta la unidad solidaria, en tanto que lleva a la conciencia de todos la realidad de rendimientos y costos o los imperativos de una circunstancia.

**EL** creciente ritmo de expansión de la Seguridad Social está en la mente de todos los españoles. Nos consta. Se ha hecho lo imaginable. Los nuevos avances innovatorios y prácticos en la marcha incesante de la Seguridad Social, así como la reforma general de la asistencia sanitaria, constituye, en verdad, un desarrollo espectacular. Cumplidos este año los cinco de aplicación de la ley del 63, ésta podrá revisarse en su conjunto y, sobre todo, poner al día las pensiones de todas clases, a fin de que sus importes vayan siem-

se censan en un millón de trabajadores, que representan, en números redondos, el diez por ciento de nuestra población activa, merece una especial atención. Nuestro Ministerio de Trabajo, por tanto, centra una red de convenios bilaterales, no sólo con los países del Mercado Común o la "Europa de los Diez", sino con muchas otras naciones que, por su potencia industrial o razones de vecindad con nosotros, inciden en la problemática de la migración, o son "focos", por el contrario, de indudable atractivo para el trabajador. Pero estos convenios buscan un pie de igualdad, un trato recíproco, una defensa lógica para el propio trabajador español en un país extranjero. Y España suscribe convenios de seguridad social con gran número de naciones: Alemania, Francia, Austria, Suiza, Países Bajos, Bélgica, Luxemburgo, Italia y Portugal, en Europa, y con Argen-



ra se concierta un régimen especial.

**EN** este artículo, forzosamente breve, hemos querido sólo señalar un esbozo histórico de lo que es y representa la Seguridad Social. El estudio de esta evolución, probablemente, no se puede hacer en las páginas de un periódico, siempre con limitación fija de espacio. Quede constancia, sin embargo, de los muchos logros de nuestra política social, que, como ha dicho el ministro Licinio de la Fuente, está imbuida de un gran espíritu humanista y cristiano.

**EN** la Seguridad Social se encierra hoy, sin duda, todo un proceso de "universalización". España no es ajena a este movimiento. No hay más que mirar atrás. En cuanto respecta, por ejemplo, a los accidentes de trabajo, la protección a la vejez o al retiro obrero, el régimen de "la perra gorda", como se le llamaba ayer, el Estado hoy, en nuestros días, ha pasado a un verdadero mundo de promesas, que se afianza con el propio progreso de la nación. Nuestro país será lo que los españoles —conscientes de su misión— quieren que sea. Es un proceso irreversible o, si se quiere, un postulado de verdadera justicia social.

**ESTE** desarrollo intensivo de los programas sociales, del que nos ocuparemos en siguiente artículo en estas mismas páginas de HOJA DEL LUNES, comporta una serie de manifestaciones de subido interés. Tales son, como ejemplo, la higiene y seguridad en el trabajo, el servicio social de recuperación y rehabilitación de minusválidos, la asistencia a los ancianos, hogares y clubs de pensionistas, las

instalaciones sanitarias, etc. Muchas "conquistas" que, en verdad, hace unos años no podíamos ni soñar.

**LA** Seguridad Social—en sus más amplias facetas—es parte radicante en los principios y exigencias de nuestra política. Va directamente y cala hasta las mismas esencias de la solidaridad humana, porque todos comprendemos que nuestro tiempo debe ser enmarcado en la justicia social. Sólo esta preocupación o quehacer, por parte del Gobierno y pueblo, en todos los estamentos sociales, puede fructificar en un entendimiento de voluntades que refleje un programa dinámico de participación.

**OPINAMOS** que la propia fludez de los "estados económicos" incide en muchos casos en las normativas del Gobierno u órganos ejecutores. Esto es natural. En una economía en expansión, como la nuestra, son muchos los problemas a resolver. Pero ahí están los sistemas correctores. Hasta el detalle se tienen que prever las cifras de desempleo, la reconversión de las empresas, la enfermedad, la cualificación de los trabajadores, el costo de la vida, las pensiones y otras tantas contingencias típicas de la Seguridad Social.

**SE** está en todo esto. Nos consta. La Seguridad Social es y ha sido siempre superadora, tiene forzosamente que serlo, y ahí en nuestras mismas puertas tenemos ya la nueva ley que mañana empezarán a discutir las Cortes españolas.

Eliseo BERMUDO-SORIANO

desde esta fecha hasta nuestros días.

**ESTAS** tres etapas que reseñamos, casi a vuela pluma, corresponden a las primeras misiones de inculcar y fomentar la previsión popular y la puesta en marcha de los primeros seguros sociales obligatorios en España, así como agilizar—modernización, diríamos—todas las prestaciones o servicios. Tal pléthora de seguros evidencia el carácter eminentemente social de nuestro Régimen, así como la recapitulación y puesta al día de la Seguridad Social, que dibuja—creemos—todo el quehacer de la nación. Y el Estado español, vigilante, ha ido cubriendo todos los objetivos sociales. Su mira ha estado puesta no sólo en la protección de los trabajadores, sino en el mayor bienestar de nuestra sociedad contemporánea; una sociedad en completo desarrollo, como la nuestra.

**LA** cobertura paulatina de los distintos riesgos ya quedó prevista en el Fuero del Trabajo (1938) y la preocupación fue siempre constante. Se deseaba obtener un seguro total. Y este seguro llegó con la ley de Seguridad Social en el año 1963, que si no es plena, como entendemos, por no alcanzar a todos los estamentos del país, sí lo es por cuanto atiende, en definitiva, a cuantos viven del trabajo.

**UN** tan vasto régimen de protección tenía que engrasar continuamente su máquina. A veces

pre en justo paralelismo con la propia actualidad económica en nuestro país.

**LAS** metas del Estado han sido y son muy ambiciosas. No tienen ni han tenido más freno que las propias limitaciones económicas; pero sus logros, en todos los aspectos, han sido magníficos y fáciles de constatar. La seguridad social de los empleados de hogar, las escuelas de formación profesional, la protección de los estudiantes, la enfermedad, la vejez, las instituciones sanitarias, etc., son realizaciones de un gran avance social que cabe citar como ejemplos.

**NO** hay que olvidar que en plena efervescencia de nuestra guerra, España se preocupaba por logros y conquistas sociales de todas clases. En parte nuestro país iba adelantado a muchas concepciones modernas y ahora vigentes. En 1938 fue el Fuero del Trabajo. En plena contienda nace el subsidio familiar, y luego aparece el plus familiar—"los puntos"—; más tarde, en 1942, el Seguro de Enfermedad, que prácticamente se establece dos años después en todo nuestro país. La evolución sincronizada de estas "conquistas", durante más de treinta años, no tiene parangón posible. España es un Estado social avanzado, siempre atento—alerta—al progreso y bienestar de la nación.

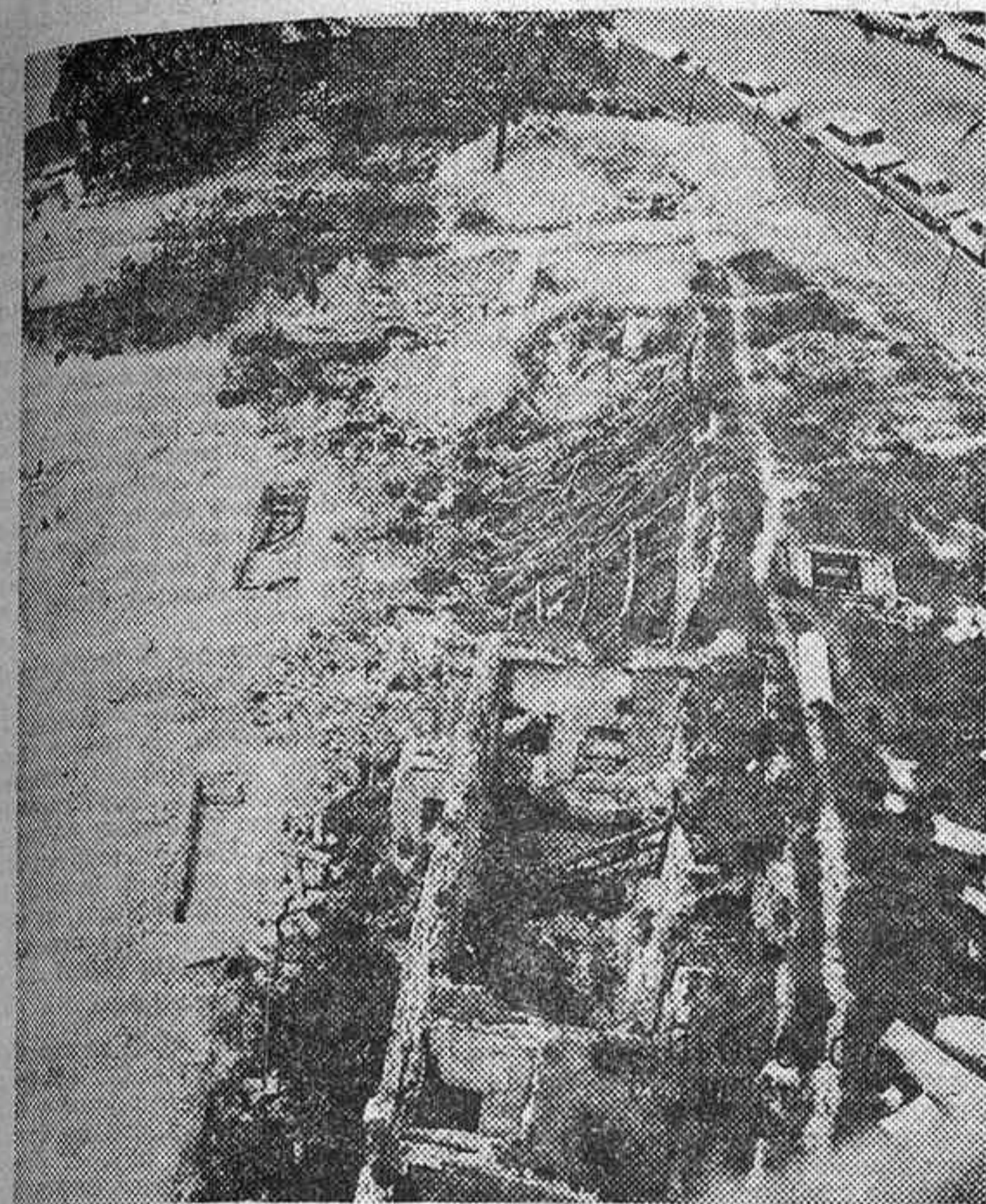
**PERO** hablemos de la coyuntura internacional. La Seguridad Social de Trabajadores Migrantes en Europa, cuyas cifras

tina, Brasil, Ecuador, Paraguay y Perú, en América. Todo está muy bien trabado, e incluso con Ando-



# ¿UNA TORRE MUDEJAR EN LA CUESTA DE LA VEGA?

## LOS ARQUITECTOS MADRILEÑOS PROMOVERAN LAS INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS



Este es el solar resultante del derribo de las antiguas cuadras—después picadero y otras dependencias—de las últimas edificaciones de la calle Mayor, ya en el declive de la Cuesta de la Vega, en el que parece existen vestigios mudéjares de gran importancia. Fronterizo al mismo se halla un tramo de la antigua muralla de la ciudad árabe. En el ángulo derecho superior del grabado puede apreciarse la primera curva de la cuesta, aparcamiento permanente, por cierto, problema del que el Ayuntamiento no ha podido ocuparse todavía. (Foto Autocolor.)

han hallado vestigios arquitectónicos de la vieja muralla y construcciones accesorias, lo que ha determinado al colegio profesional, del que hoy es decano presidente el arquitecto barcelonés don Javier Carvajal y Ferrer, a suspender momentáneamente toda realización del proyecto previsto. Se fundan los nuevos propietarios de la finca—adquirida recientemente a una importante entidad constructora—en que previamente habrán de estudiarse las posibilidades de cualquier hallazgo de interés arqueológico, que no solamente lo sería para Madrid, sino que, lógicamente, revestiría interés y trascendencia nacionales. La corporación profesional, fiel a su propósito, reiterada y públicamente formulado, de colaborar al cuidado y engrandecimiento de Madrid en su campo arqueológico y monumental no solamente con su Municipalidad, sino también con las academias que entienden en actividades tan interesantes, la corporación, decimos, ha decidido suspender por el momento la construcción del edificio previsto hasta tanto se lleven a cabo las investigaciones pertinentes que arrojen luz viva y definitiva sobre lo que, sin duda, debe ser realidad: la existencia de limpios restos de muralla e incluso de una torre mudéjar del mayor interés en su estilo—parece cierto el descubrimiento de un vestigio que acusa su existencia—, lo que vendría a añadir elementos de valor incalculable al catálogo arqueológico de la capital de España. Los arquitectos, por tanto, y como nunca se dudó, son los profesionales más adecuados para mantener un depurado criterio de exaltación y revalorización de cuantos elementos contribuyan, ya sea en el pasado o en la actualidad, al engrandecimiento de las ciudades.

El señor Carvajal, en nombre de la corporación que preside, ha manifestado haber sugerido al profesor Almagro, uno de los más competentes y prestigiosos especialistas en el campo de la arqueología, el estudio previo de un subsuelo que nos ofrece por el momento las mayores esperanzas en tal sentido. De los resultados de este estudio depende la adaptación del futuro proyecto del edificio colegial e incluso, si así lo exigiesen la dimensión y categoría de los descubrimientos, el abandono del mismo en pro de esa catalogación de lo monumental de Madrid, actitud de la que tan justamente los arquitectos aquí radicados hacen gala.

### SEMANA DE LA VIVIENDA

En el curso de la reunión en la que se expusieron estos conceptos en un amplio coloquio de los medios informativos, dirigido por el señor Carvajal, intervinieron los arquitectos señores Fonseca y Vallejo, que se refirieron especialmente a la misión y responsabilidad de los arquitectos tanto desde el punto de vista de la construcción en su aspecto material, como en la vertiente social de su función, sobre todo si se trata de la construcción de viviendas en momentos en que este problema parece agudizarse en el mundo entero, y cuando está en puertas—del 5 al 10 del próximo junio—la celebración de la I Semana de la Vivienda precisamente aquí, en Madrid.

### RESPONSABILIDAD REPARTIDA

Abundamos en justicia y lógicamente en los conceptos expuestos por dichos arquitectos, que corroboraron sus compañeros de profesión presentes en el acto: el arquitecto no es en sí un personaje que en la sociedad desempeñe un papel arbitrario, autónomo e independiente. Está inexcusablemente sometido a una serie de factores ajenos a él: la propiedad, el criterio personal del cliente, el rigor de la ordenanza, la mano de obra, la calidad de los materiales empleados en ella, etc. Nosotros, por nuestra parte y frente a la responsabilidad del arquitecto en cuanto a calidad y seguridad de la obra, recordamos que en la escala de responsabilidad en aquella hasta llegar al arquitecto, están la propiedad, el promotor, el constructor, el aparejador, el técnico especialista, el maestro de obras, el encargado de obra, el oficial primera, el ayudante y hasta el peón de mano. Entre todos ellos y la suma de los suministradores del material puede y debe repartirse moralmente la función constructiva. Es decir, la responsabilidad.

# Isidro, el labrador, a la hora del futuro de España

Por Luis María ESPARZA

MADRID ha mejorado de salud estos días. No hay más que ir un poco con los ojos muy abiertos por las aceras y autobuses para tropezar rostros curtidos de sol; aire destilado y cortante que aprieta carnes y da a estas gentes que encampan la ciudad un poder de lealtad, de vertebrado sosiego admirativo y respetuoso, infantil y seguro al mismo tiempo. Es que estos días Madrid, la oficina política de España, empeñada en estrenar ventanas hacia Europa, se ha hecho campo. Al paso de carteras y frentes importantes de procuradores, economistas e intelectuales, que de vez en cuando vienen también por la capital, se añaden ahora éstos, los sostenedores de la Patria, los campesinos, los que una vez al año son citados a su Parlamento, a su sesión de Cortes, en la Feria del Campo.

Su presencia es una anticontaminación. Ellos cuentan y enseñan mejor que nadie soluciones al ruido, al nerviosismo industrial de la gran epidemia humana que se llama urbanismo. No importa que sus ojos se levanten asustados a los enormes macizos de cemento; su mismo gesto de sorpresa disgustada nos hace imaginar con tristeza a los que lo estamos perdiendo, el paisaje suyo, el de sus tierras infinitas que cabalgan sin tropiezos a la misma dimensión del cielo, sus árboles, sus noches brillantes y olorosas, su provocativo silencio que deja escuchar el tiempo y la conciencia, la vida sencilla del hogar y, sobre todo, a Dios.

Es el regalo que mayo presenta en Madrid, quizás como embajada de España. No serán invitados a ocupar carroza de Ministerio de Asuntos Exteriores, pero ellos, los labradores, llegan a la capital a presentar sus credenciales de autenticidad, de fuerza moral, que se apoya en los surcos de la tierra que sus manos y el tesoro secreto de la Providencia hacen fecunda.

Son obedientes a la cita de su Jefe de Estado. Porque así podría definirse al labrador de la catedral madrileña, que tiene el privilegio de contar cada día con su Consejo de Cabildo, con el encuentro de las más altas magistraturas de la nación en las principales solemnidades y acontecimientos sociales de la Villa y Corte. Isidro, con sus deliciosas viñetas de ángeles menestralles voluntarios sin sueldo, de pozo y de aguas milagrosas, preside casi a la orilla del Manzanares, a muy poca distancia de donde Madrid todavía sueña que fue arboleda y labranza, lo que llamaría Real Academia de Humanismo Espiritual. Un hombre cualquiera, un campesino de tartana y azadón, es el que custodia la capital de España. Y que ha sido eficaz su tutela lo demuestran las cosechas de prestigio político, moral y religioso que los siglos amontonaron, desde aquí, desde el centro, sobre el hambre de unidad y justicia de todas las provincias del reino. El que se hizo santo fecundando barro, ¿no habrá sido consagrado por Dios para hacerle labrador de ideas fecundando espíritus?

Todas las prerrogativas de su interior hidalguía campesina, la nobleza clara de una amistad que a nadie excluye a la hora de echar una mano en el bieldo y el arado, resultan actuales y son indispensables para un recto cometido de ciudadanía ejemplar. El ministro de Agricultura nos sorprendió el día pasado con unas ideas que a todo buen español deben interesar, pero para ponerlas en práctica. Se conoce que su contacto con el aire limpio de los labrantíos le ha hecho ir al grano. Algo indudablemente se está remozando, y hay, por lo visto, buenos abonos preparados para futuras cosechas que alimenten bien la paz y el progreso nacional. Estas sacudidas de otras insignes figuras de la actualidad, en la misma línea de trazar surcos al porvenir para sembrar cambios y aperturas sensatas que traigan diálogo y asociacionismo indiviso, son signo de Isidro, el hombre del campo madrileño que, como seglar anticipado al Vaticano II, prosigue colaborando por el país. Y prevenido, como buen aldeano que entiende nubarrones y tormentas, ha prestado su bieldo a gentes buenas que quieren impedir no sólo que no se pierda la cosecha de tantos años maduros de bien hacer, sino que se garanticen sembrados y frutos nuevos.

Por eso saben a plato de buena mesa política y social la inquietud creadora de quienes están seleccionando semillas. Es signo de que sin estrecheces cortas de arca pequeña se prepara masa para buen pan. Y el pan, del que Dios anunció que había que ganarlo con el sudor de la frente, hoy, entre nosotros, los españoles, hemos de amasarlo y cocerlo con enorme amplitud de miras, con gran ilusión de amistad y desprendimiento. La verdad es más verdad cuando, superado el signo de un tiempo, se robustece la justicia y se afirma lo social en el abrazo fuerte del amor, de una responsable libertad.

A San Isidro no le faltan hombres que ayuden a conseguirlo, y espero que hasta puede ser orientadora una fecha próxima: el VIII Congreso Eucarístico Nacional, que se celebrará en Valencia la semana que viene.

Me imagino al Patrono de Madrid dictándonos su pregón: "Preparad con vuestra unidad, con vuestros diálogos y afirmaciones cristianas de derechos que constituyen convivencia y aseguran integración de valores religiosos, sociales y políticos, el altar para la Eucaristía de España. Yo, que fui labrador de vuestras tierras madrileñas, escogí los mejores granos para el pan de los altares de la Villa. Este es el momento, al calor del VIII Congreso, de que cada español se defina en buen grano de trigo, sin odios ni rechazos, con ambición de respuesta joven a un mundo que espera—y con generosidad de todos será posible—continuación en la paz y apertura en la hermandad y en la justicia."

Y el deseo de San Isidro es tan insinuante que este año hasta ha quedado su cuero al descubierto, como para que le sintamos más cerca e íntimo. Como si quisiese saltar del altar y marchar a Valencia, peregrino del VIII Congreso Eucarístico Nacional, para hablar desde él, a España entera, acerca de nuestra responsabilidad cristiana y patriótica en el futuro.

NADIE desconoce la fisonomía y la función de fortaleza que en el viejo Madrid—el Magerit de los árabes—tuvo durante esta dominación el que pudiéramos llamar primer cinturón del recinto urbano que rodeaba la ciudadela. Todos recordamos también la consideración incansante, aunque no lo necesariamente apasionada, de la posibilidad de redescubrir la vieja muralla marítima, algunos de cuyos tramos—breves y mal conservados, especialmente por no haberse tenido en cuenta para la construcción ulterior de edificaciones, la mayoría a principios de nuestro siglo—son muestra evidente y segura de aquella construcción de defensa. Todos renovan ahora el interés que estos exiguos descubrimientos ofrecieron hace solamente dos decenios al aparecer un paño de muralla en lo que fue antigua Medina y hoy es calle de la Escalinata, en su desembocadura a la plaza de Isabel II o de la Opera, y otros de mayor entidad en cuanto a dimensiones y conservación en lo que ahora son semisótanos del edificio de reciente construcción en el solar número doce de la calle de Bailén, con fachadas a ésta y a la depresión sobre la calle de Segovia, en la frontera del Viaducto. Pero es que ahora surgen nuevos motivos para insistir en un estudio cuidadoso y formal de investigación de nuevos vestigios que ayuden a una reconstrucción de parte de la antigua muralla y ciudadela árabe.

### LA SEDE DE LOS ARQUITECTOS

Se trata de poner a estudio el subsuelo del solar existente en el arranque de la Cuesta de la Vega, que es todavía la calle Mayor en su última finca, la número 87, nos parece recordar, medianera del último de los tres sólidos edificios—uno de los cua-

les ocupa hoy el Patrimonio Forestal del Estado—integrados en la manzana Bailén 12-Mayor-Cuesta de la Vega—barrancada del Viaducto. Se trata de un solar frente al templo de la Almudena, despejado, de aceptable superficie, hasta hace poco tiempo asentamiento de una edificación subsidiaria de dichos edificios. Se construyeron éstos a principios de siglo con destino a residencia para miembros de la real familia, ya en el trono don Alfonso XIII. En uno de ellos residió hasta 1936 S. A. R. el infante don Fernando de Baviera, y en él nacieron sus hijos doña Mercedes, luego esposa del príncipe Bragatón; don José Eugenio, fallecido hace unos años, y don Luis Alfonso, hasta hace poco tiempo gobernador militar de Barcelona, reside actualmente en Madrid. Una última superficie colindante del edificio que remata la calle Mayor en su acera izquierda, fue destinado a edificaciones complementarias de aquellas residencias, instalándose en ellas cocheras y caballerizas y posteriormente, y hasta hace poco tiempo, hubo en él un picadero o escuela de equitación. El solar resultante de la eliminación de estas edificaciones subalternas es el que el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid ha adquirido con propósito de edificar en él la que un día será sede de la corporación, hoy instalada en la calle del Barquillo, en un par de plantas cuidadosamente dispuestas, es cierto, pero no capaces para con-ener en ellas todos los servicios de un Colegio cuyas actividades exigen de día en día mayor espacio de desenvolvimiento y que, por ende, hacen insuficientes las reducidas instalaciones actuales.

### SALVAGUARDA DEL ARTE

En el primer tanteo de posibilidades de construcción en el solar de que se trata, parece se

## Casasolar Santo Duque de Gandía

RESIDENCIA PARA PERSONAS DE EDAD  
 CALLE ANICETO MARINAS, 110 (final avenida de Valladolid)  
 En el casco urbano de Madrid, rodeada del parque del Oeste, El Pardo y Casa de Campo  
 Habitaciones individuales o dobles, con baño y cuarto de estar  
 Asistencia religiosa y médica  
 Salones colectivos de tertulia, música, TV, entretenimientos, lectura, gimnasio, terraza, jardín, etc., etc.  
 Apertura: mes de mayo. Plazas limitadas  
 Información en la Casasolar y en la Asociación de Hidalgos,  
 Atocha, 91, de 5 a 9 tardes

## AYUNTAMIENTO DE MADRID

### Impuesto municipal de Circulación de Vehículos

Todos los contribuyentes obligados al pago en este Municipio que todavía no lo han efectuado por el año actual han incurrido en infracción tributaria de defraudación y serán sancionados, de conformidad con las disposiciones vigentes, con multa del DUPLO de la cuota correspondiente, si bien dicha sanción quedará reducida automáticamente a la MITAD si se abonase antes de que la Administración haya procedido a requerirlo individualmente de cada deudor.

No obstante, durante los meses de ABRIL y MAYO podrán los contribuyentes realizar el pago y proveerse del distintivo que lo justifica y que se tiene obligación de llevar adherido en lugar visible del vehículo, solamente con sanción del 100 por 100 de la cuota, que asimismo quedará reducida a la mitad si se efectuase el pago, sin que medie requerimiento individual de la Administración, en la Oficina Gestora del Impuesto, plaza del General Vara de Rey, número 8 (junto a Cascorro), en días laborables, excepto sábados tarde, de 9 a 1 de la mañana y de 5 a 8 de la tarde.

Madrid, 1 de abril de 1972.—El secretario general.

LOS ERUDITOS

JOSÉ CADALSO CAYÓ EN GIBRALTAR

La profesión militar insertó a José Cadalso en Madrid y Alcalá de Henares cuando aún faltaban cinco años para que un pedazo de granada inglesa segara mejor que una guadaña su vida castrense y literaria. Cuando esto, defendía con cañones a Gibraltar del asedio y reemplazaba en el cometido a un compañero de armas, quien impresionado por el hecho abandonó la carrera y abrazó el monacato.



José Cadalso, quien en "Los eruditos a la violeta" hizo gala del objeto de su sátira

La escueta reseña, en la hoja de servicios de Cadalso, es una página tan heroica como las demás de un "libro rojo" que pudiera escribirse con la sangre española derramada en 1782 durante aquel cerco.

El tosco proyectil británico seccionó una frente tras la cual se albergó inventiva y creadora originalidad de aceradas causticidades, bien demostradas diez años antes, aquel día de 1772, en que salió de las prensas un libro que había de ser famoso y que se titulaba, irónico y odorífico, "Los eruditos a la violeta". También tenía mucho de autosemblanza y confesión propia, sin menoscabo de generalizada crítica a las letras de la época. Era mordacidad y sátira de buena ley, y, en definitiva, un concienzudo análisis no puede por menos que concluir en una interpretación inversa, por que elogio y admiración suscita el ingente y exhaustivo acopio de fechas, circunstancias, nombres propios y comunes, juicios ajenos, etc., que Cadalso impugna, en pliego de cargos, a todo enciclopédico referenciador. Ello expuesto con chispeante gracejo y fingida intención peyorativa, a él mismo atribuible. Lo curioso es que el libro fuera considerado en serio por sus aludidos coetáneos y alcanzase tanto escándalo como éxito.

Por encima y acaso por dentro de esta anécdota de hace ahora dos siglos, las grandes ciudades universitarias históricas Salamanca y Alcalá fueron marco de celebridad para Cadalso. En la Complutense conoció a Jovellanos y fue punto fuerte en todo círculo que gi-

rara en torno al pensamiento de Feijoo o a la teatralería de Moratín.

Poeta discutido, pero aceptado, en cierto modo podríamos considerarle maestro y precursor de Meléndez Valdés y, desde luego, prototipo de la estética literaria dieciochesca, de favorita "ilustración". Le confieren academicismo y frialdad; pero todavía el neoclásico, como protesta antibarroca, no había alcanzado en Europa, y menos entre nosotros, su pleno desenvolvimiento y estaba muy lejos de su decadencia, cosa imposible de llevar a última y consecuente definición, porque la raíz generacional de las concepciones artísticas y literarias se impone siempre, aunque luego el romántico se empeñara en su idealización.

"Los eruditos a la violeta" están atribuidos por su autor seudónimamente a José Vázquez, y este "José Vázquez" contempla, a través del espeluznoso relato, todos los conocimientos humanos, todas las disciplinas del "alma mater" en el plano temporal que vive, constituyendo una crónica insuperable para hoy entender la cultura y progreso de aquel siglo en nuestro país. Son siete lecciones "en obsequio de los

que pretenden saber mucho, estudiando poco". Mejor diría: estudiando mucho, muchísimo, y pensando poco, poquísimo, por cuenta propia; y todo escrito con prisa, con mucha prisa, tanta que nos atreveríamos a suponer en "José Vázquez" el oculto propósito de fustigar a los presurosos escritores, porque en este terreno siempre nos pareció la prisa la aliada de la pereza. De lo que estamos seguros es de que el tal "Vázquez" zahiere de firme a los almacenistas sin tino y memorialistas sin discriminación. En paralelo campo, "La derrota de los pedantes", de Moratín, desvía su trayectoria para coincidir con la obra de Cadalso en el que éste llama "curso completo de todas las ciencias, dirigido en siete lecciones para los siete días de la semana".

Como estamos también en el segundo centenario del nacimiento de Manuel José Quintana, bueno es recordar que este poeta, en el siglo pasado preceptor durante la minoridad de la reina constitucional, dijo de Cadalso que consiguió hacer perdurable la poesía anacrónica después de siglo y medio de sepultura con Vigellas; esto así, palabra más o menos. Por lo que vemos cómo en la discusión acerca del numen de Cadalso hay voces clamantes en prestigio poético de éste.

Rocamboloso se le pinta con seguridad de testimonio y como excesivo "anacreonte", tanto que se transforma en necrófilo perpetrador de atentado, cuando, muerta su amante, desentierra no, según Quintana, la anacrónica poesía, sino el cadáver. En favor de la veracidad de la perversión y fechoría de Cadalso se aduce que hubo de huir de la justicia, que le persiguió casi desde el mismo cementerio, e interponer la fuerza de su popularidad para atenuar el posterior castigo forense. No obstante, él parecía temer más otra desgracia, cuando escribió: "Júpiter os guarde de todo mal, pero sobre todo de un mal erudito."

E. BORRAS VIDAOLA

CRONICA DE ARTE

Premio de pintura convocado por "Blanco y Negro"

EXPOSICIONES DE VALDIVIESO, ROSA LLUYA Y NUEVAS PROMESAS

Por J. R. ALFARO

Entre otros aspectos importantes, como es el de estimular el espíritu creador de los artistas jóvenes, la exposición de pintura del premio convocado por "Blanco y Negro" constituye, además, un amplio panorama de las inquietudes del arte español, más pleno de vitalidad que nunca, variado e, incluso, exigente.

A través de casi dos centenares de obras, que son el producto de la selección de más de dos mil, el aficionado se siente, muy al contrario de lo que sucedía hace unos años en este tipo de exposiciones, muy cerca de lo que supone el corazón de los problemas que preocupan a las nuevas generaciones.

Pero cuando uno se sitúa ante la tarea de tener que hacer un resumen de lo que representa esta exposición, como un conjunto de la actividad plástica actual, apenas puede definirse de una manera terminante cuáles han sido las características más significativas. Es una cuestión a la que no puede contestarse, porque la obra que se muestra no tiene una clara adscripción.

Lo que resulta evidente es que el arte ha superado las vanas quejillas de las tendencias y ha encontrado la oportunidad de revelarnos nuevos caminos. Pero frente a lo que pudiera opinarse, por determinadas apariencias, el arte español se fundamenta, cada vez más, en la tradición, lo que resulta mucho más seductor para nuestra curiosidad intelectual o nuestra sensibilidad, ya un poco fatigada por ciertos excesos. Aunque el mantenerse fiel a una tradición, no quiere decir adopción de formas hace tiempo ya abandonadas o superadas.

El balance de esta exposición es una amplia muestra de vitalidad en las expresiones más diversas, porque se aprecia que el artista se halla comprometido, más a fondo, en una lucha y un esfuerzo por descubrir lo que hará nacer una obra auténticamente convincente.

El conjunto es ampliamente representativo de ciertos valores permanentes, así como de una serie de fuerzas nuevas de nuestro panorama artístico.

Sin duda alguna, el espíritu actual es de un mayor rigor, y los problemas plásticos están tratados en sus más íntimas contingencias para llegar a una realidad estética que se imponga a nuestra conciencia. El artista intenta con su esfuerzo hallar un acento personal, rehuyendo juegos brillantes, fáciles y superficiales.

En esta exposición tienen cabida la figuración, en un sentido de realismo e interpretación, en su concepto más clásico, como las manifestaciones que se desarrollan en un plano más intelectualizado o las que representan una constante sociológica. Pero lo importante en arte, como ya hemos comentado en más de una ocasión, es seguir teniendo fe en la calidad, es decir, en la eficacia revolucionaria de la novedad.

El tono general de las obras presentadas al concurso convocado por "Blanco y Negro" alcanzan un nivel de gran dignidad. Se trata, indudablemente, de una gran exposición, que merece ser visitada por el aficionado que desee tener un conocimiento sobre las nuevas tendencias. (Museo de Arte Contemporáneo.)

VALDIVIESO

Hay pintores que pintan adrede y hay pintores que pintan alegremente. A Valdivieso se le ve la alegría—dice Luis Rosales. Se le cae de la mano. Se le derrama por el cuadro antes de comenzar, como un poco de pasta o un rebujón de nieve. Yo diría—agrega—que éste es su modo de preparar el lienzo. De prisa, más de prisa. Como la nieve es instantánea, Valdivieso sólo puede extenderla ligeramente. No tiene tiempo para fijarla. No la dibuja apenas. Debe terminar el cuadro de un tirón; tiene que terminar el cuadro antes de que se le pueda acabar la alegría. Por eso, su manera de pintar es tan suelta, tan espontánea y, por así decirlo, tan irreprimible.

Valdivieso aporta una visión fresca, íntima, profundamente madura y elaborada, de los espectáculos que le rodean. Este pintor desdén la descripción minuciosa de la realidad para entregarse al cuidado de las formas más nobles. En toda su pintura existe un pureza sobria a pesar de esa alegría que nos señala, tan acertadamente, Luis Rosales. Aquí todo está evocado como en las estrofas de un poema, en largas formas aéreas y fundidas. Nada hay en él de sequedad lineal, sino un acercamiento sensible, tiernamente en-

volvente, de masas irradiadas de luz, que se organizan de manera natural sobre el lienzo en una armonía sinfónica.

Esa sobriedad directa y franca de los medios pictóricos se encuentra lo mismo en las composiciones que en los bodegones, con unas masas sutiles de delicados colores que surgen lo mismo de un búcaro que de un fondo coloreado, como un ser vivo que posee su estructura propia, siempre diversa y significativamente. Con Valdivieso, el arbitrario desorden de la Naturaleza alcanza una clara y evidente unidad, por la que se opera la comunión de la sensación visual y el espíritu.

En el problema de la transposición, de la espiritualización que inquieta y llena de convulsiones el arte moderno, un pintor como Valdivieso, sin alejarse violentamente de la concepción figurativa, sabe aportar soluciones naturales y originales. Hay en toda su pintura un paso sutil de la materia, implacablemente presente, al espíritu etéreo que se evapora como un perfume. (Galería Theo.)

ROSA LLUYA

En la Galería Abril se nos ofrece la muestra de Rosa Lluya, joven pintora, llena de inquietud y apasionamiento. En el sistema de convencionalismo de hoy, el drama lírico que nos expresa esta artista está concebido con una fidelidad a unos principios estéticos posimpresionistas que respeta escrupulosamente, decíamos con motivo de su anterior exposición.

Ahora, en vez de óleos, nos trae dibujos. Pero lo mismo que entonces, podríamos decir que además de su lirismo se aprecia en toda su obra una gran espontaneidad, aunque sabe controlar su emoción en cada una de sus composiciones. Sus dibujos, como sus pinturas, están cuidadosamente elaborados con un aparente desdén, según desea acercarse a la Naturaleza o mostrarse más receptiva.

Aunque toda su obra podría reputarse de libre y espontánea, pone una obstinación teórica de rigor y construcción y de dominio técnico. De esta manera, la obra adquiere sus exactas proporciones y se fija sólidamente. Está movida por una misma preocupación y lo que pierde, algunas veces, en precisión, lo gana en misterio. (Galería Abril.)

En la Galería Tolson acaba de inaugurarse la VI Exposición de Nuevas Promesas, a la que concurren cuarenta artistas. Constituye un panorama muy completo de orientación de las tendencias del arte actual en la preocupación de los jóvenes pintores.

Aunque son cuarenta los nombres que figuran en la lista de participantes, podrían destacarse algunos, como Alvarez Nieto, Barbero Ugarte, Díaz González, Gallardo Herrero, Hurtado del Valle, Diana Paunero, Rubio Sarachu y Valdés Solís.

ARTE EXPOSICIONES

bisera GENOVA, 11

EDUARDO VICENTE

(TEMA TAURINO)

Hasta el 31 mayo

Galería THEO

General Castaños, 15

LAGO

Mañana martes, 7,30 t.,

INAUGURACION

ELECTRONIC COMPUTER PROGRAMMING INSTITUTE DE ESPAÑA, S.A.

EMPIEZA SUS CLASES



Ordenador IBM: Sistema/3, con discos, para uso exclusivo de los estudiantes.

Clases nocturnas: lunes y miércoles de 20:00 a 23:00 - comienzan el 15 de mayo.

Especiales en sábados: comienzan el 15 de mayo.

Diurnas: comienzan el 15 de junio.

Infórmese:

Llámenos a: 419 93 61/63/64/65, visítenos de 9 de la mañana a 10 de la noche, o envíenos el cupón adjunto.



ELECTRONIC COMPUTER PROGRAMMING INSTITUTE DE ESPAÑA, S.A. Marqués de Riscal, 11 - bajo.

El centro de enseñanza para programadores mayor y más acreditado del mundo.

Envíeme sin compromiso información sobre sus cursos de Programación de Ordenadores.

D. \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Ciudad \_\_\_\_\_ Dto. postal \_\_\_\_\_

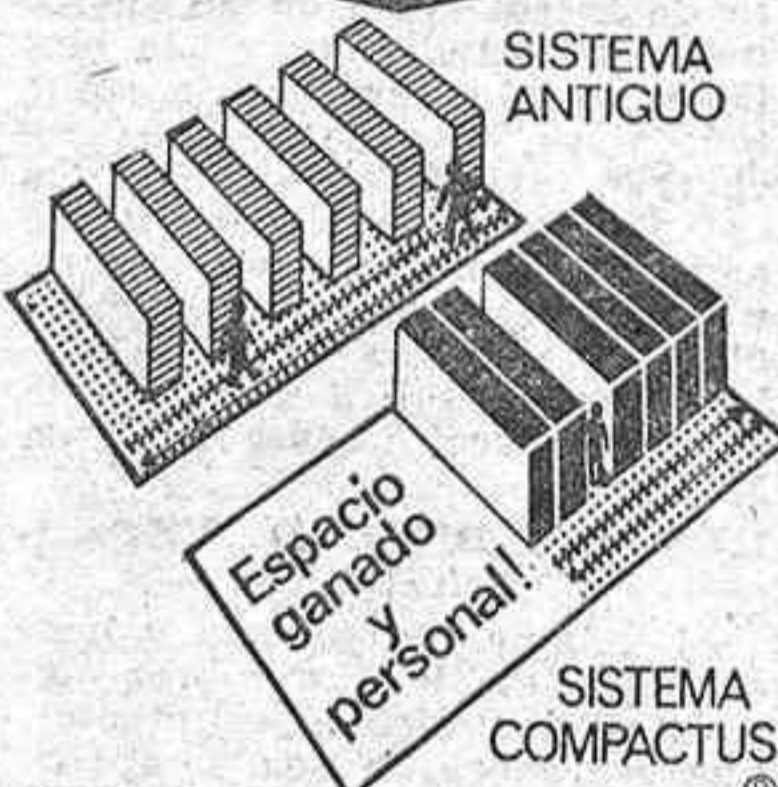
Tel. \_\_\_\_\_ Estudios cursados \_\_\_\_\_

L8 HL3

PAPELES PINTADOS PERDOMO

Rollos rebajadísimos, desde 40 pesetas. Catálogos acabados de salir al mercado. Pintamos y empapelamos. Personal competente. Presupuestos gratis a domicilio. Joaquín García Morato, 44, primero izquierda - 223 20 78

Armarios-estanterías para ganar espacio... ¡y personal!



COMPACTUS

SISTEMA INGOLD (SUIZA) g.a.m.a. s.a. AVDA. SARRIA, 13-TEL. 32174 00-BARCELONA. Castello, 44 - Tel. 226 23 53-MADRID.

pedro rodriguez

presentará su colección de verano los días del 16 al 20 de mayo, a las 4,30 de la tarde (excepto el sábado)

INVITACION PERSONAL Madrid-Alcalá, 54. Tel. 231 15 68



# SOCIEDAD

## LA GRAN CRUZ DE LA ORDEN DE SANIDAD, AL DOCTOR MARTINEZ DIAZ

El próximo día 17, a las veinte horas, en los nuevos locales del Colegio de Médicos (antigua Facultad de Medicina y Colegio de San Carlos), en la calle de Atocha, tendrá lugar la sesión en la que se harán impuestas las insignias de la gran cruz de la Orden Civil de Sanidad al doctor don Juan Martínez Díaz, de la Asociación de la Prensa.

## LA GRAN CRUZ DE ALFONSO X EL SABIO, A DON JAVIER CARVAJAL

El ministro de la Vivienda, don Vicente Morles, impuso las insignias de la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio al decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, don Javier Carvajal Ferrer. El ministro, que representaba también al ministro de Educación y Ciencia, elogió al señor Carvajal, "maestro de muchas promociones de arquitectos". Don Javier Carvajal agradeció el homenaje de que era objeto al acto concurrieron el vicepresidente general del Movimiento y arquitecto, don Manuel Valdés Larralde, directores generales de Arquitectura y Urbanismo, señores La-Hoz y Larrodéra; el rector de la Universidad Politécnica de Madrid, don José Luis Ramos, y numerosos arquitectos y amigos del agrasado.

## ENLACE MARIN-LAZARO ANGULO Y GUZMAN

En la bella iglesia parroquial de San Ginés ha tenido lugar el enlace matrimonial de la señorita María Elena Guzmán López con don José Pedro Marin-Lázaro Angulo.

La novia entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Manuel Guzmán Seseña, y el novio acompañaba a su madre y madrina, doña Leonor Angulo García-Diego.

El párroco de San Ginés, don José Ignacio Marin y Nuñez de Prado, ofició en la ceremonia y pronunció la plática.

Actuaron como testigos, por parte de la novia, su madre, doña María Patria López-Lanza; su hermano, don Vicente Guzmán López; sus tíos, don Vicente Guzmán Seseña, don José y don Severo López Lanza, y don Galo Fernández; sus primos don Jesús y don Cefe-rino López Lanza, don Miguel López Aguado, don Alfredo y don Jorge Alonso López, don Frideman Hascher, don Vicente Guzmán Amo, don Eduardo Sevilla Guzmán, don Emilio Navas Parejo y don Alfonso García Pozuelo-Assins.

Por parte del novio firmaron: su padre, don Rafael Marin-Lázaro Andreo; sus hermanos, don Rafael y don Francisco; su hermano político, el marqués de Rianzuela; sus tíos, don Nicolás y don Romualdo Angulo y García-Diego; don Ramón Bonet Galán, don José Luis Marin Aguilar, don Eduardo Hernández Lázaro; sus primos don Antonio Lázaro Herrero y don Juan Angulo Rodríguez; don Francisco de Murga y Serret, don Javier Medina Díez y don Pedro González García.

Ostentó la representación judicial el magistrado del Tribunal Supremo, y tío del contrayente, don Alfonso Algara y Saiz.

## ENLACE CHACON ORNILLA-HUERTAS ZORITA

En la iglesia parroquial de la Virgen Peregrina se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Ana Chacón Ornilla con don Cesáreo Huertas Zorita. La novia entró en la iglesia del brazo de su tío y padrino, don Alberto de Uribe y Uriarte. El novio acompañaba a su madre y madrina, doña Ana María Zorita de Huertas. Bendijo la unión el reverendo padre Miguel A. Liaño.

Actuaron como testigos por parte de la novia don Santiago Noriega, don Ricardo Serrador, don Antonio Ornilla Benito, don José Luis Ornilla Costa, don Fernando Aguilera, don José Luis y don Alberto Uribe Ornilla, don Pedro Díaz Montenegro, don Domingo Martín Artajo. Por parte del novio lo hicieron su padre, don Santiago Huertas Vega; sus tíos don Víctor Huertas Vega, don Vicente, don José María, don Antonio y don Enrique Zorita Alonso; don José Luis Marcos y Marcos, don Alfonso Martín de Bernardo y su hermano don Juan Huertas Zorita. Ostentó la representación del Juzgado don Jaime Juárez y Juárez, magistrado de Madrid, tío del novio. Terminada la ceremonia religiosa, los invitados se trasladaron al Real Automóvil Club, donde fueron obsequiados con una cena.

## PETICION DE MANO

Por los señores de Eseat-Yuste y para su hijo Mario, ha sido pedida a los señores de García de la Puerta la mano de su hija Carmen. La novia es hija de nuestro querido compañero en la redacción de "Pueblo" don Tomás García de la Puerta. La fecha de la mano se ha fijado para los últimos días del próximo junio.

Por los señores de Lorite (don José) y para su hijo José Manuel ha sido pedida a los señores de Sáez (don Juan) la mano de su

hija María Esther. La boda se celebrará el próximo mes de julio.

**OPERADA**  
Don Juan Olaguibel, eminente traumatólogo del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha intervenido quirúrgicamente en el sanatorio Rúber a doña Amparo Gil de Vergara y Leyva, esposa del periodista don José Sanz Rubio. La paciente se encuentra en período de convalecencia.

## FALECIMIENTO DE DON MARCELINO JUNQUERA

Ha fallecido en su domicilio de Madrid, víctima de un ataque cardíaco, el periodista don Marcelino Junquera Álvarez. El señor Junquera, nacido en Gijón hace sesenta y cinco años, había desarrollado una dilatada actividad periodística que comenzó en su ciudad natal y continuó en la redacción de "Pueblo", en Madrid, hasta ocupar la jefatura de información de la agencia Efe. Actualmente era funcionario del Ministerio de Asuntos Exteriores.

La muerte de este querido compañero ha sido muy sentida en los círculos profesionales y por sus numerosos amigos, pues la caballerosidad y simpatía de don Marcelino Junquera eran cualidades sobresalientes.

Testimoniamos nuestro pésame a la viuda del finado, doña Catalina Jiménez, hijos, hijos políticos y demás familia.

## DON JOSE ALFONSO CARRILLO

Víctima de una cruel dolencia, soportada con cristiana resignación, ha fallecido en Madrid el doctor en Medicina don José Alfonso Carrillo. Hombre de extraordinarias cualidades profesionales y humanas, estuvo en vida rodeado de toda clase de simpatías y amistades, de las que dio ejemplo testimonio la verdadera manifestación de duelo que constituyó su entierro, efectuado el mar-

# PUENTES ENTRE PORTUGAL Y ESPAÑA

Por Juan Carlos VILLACORTA

UNA vez más, al igual que en estos años últimos, un grupo de orensanos a los que guía su amor a la ciudad, preocupados por la proyección en el mundo de los valores y las significaciones de este entrañable fragmento de la tierra gallega, esencial y humilde, esa área de expansión natural del espíritu miñota, peregrinará culturalmente a Gulmaraes para colaborar en un festival de música ligera en el que serán preseleccionadas aquellas canciones del país hermano que luego habrán de competir en el Festival del Miño de Orense, la última creación del mismo "genius loci" que un día inventó el lirismo galaico portugués y que, en realidad, ha sido como una oficina de consulados para los miles de gallegos emigrantes en ultramar.

Y es como si se tendiera cada año un nuevo puente sentimental entre Portugal y España que sin duda ha contribuido notablemente al mismo tiempo a dar alas

al último. Expresamos nuestra más entrañable condolección a sus familiares, y más especialmente a su viuda, doña Asunción Torrejón; a sus hijos, doña María de la Asunción, don Mario Felipe y don Vicente Alfonso Torrejón, y a sus hijos políticos, don Pedro Gómez Portoés, doña Amalia Suárez González y doña Carmina Cid Nieto.

## NATALICIO

Ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, primero de sus hijos, la señora de Jiménez Castilla (don Rafael), de soltera María Luisa Torres Peña. Al nacimiento le serán impuestos en el sacramento del bautismo los nombres de Rafael y Miguel.

a la canción ligera portuguesa. Pues bien, quien cruza ese puente penetra en una de las regiones más delicadas y sensitivas de la sensibilidad ibérica.

Siempre ocurre que los tópicos proliferan en los terrenos abonados por las envidias o los resentimientos, o simplemente en los vermos de información; pero el contacto serio, objetivo y desapasionado con la realidad portuguesa nos ofrece una imagen muy distinta. Así, si en un tiempo ha podido advertirse en la infraestructura espiritual de la tierra portuguesa la presencia de cierta nota de desesperación resignada o de resignación desesperada, como creía ver nuestro Unamuno en la literatura de Antonio Nobre, hoy ese sentimiento se ha transformado en una actitud creadora compulsiva y fecunda, y en no pocos gestos y ademanes del Portugal de hoy puede sorprenderse una clarividente aprehensión del posible futuro perfecto del mañana.

Muchos gérmenes de futuro crecen hoy en el Portugal que cree y espera, fiel a muchas tradiciones creadoras, sensible a todas las atracciones del tiempo e invariablemente sensible a muchas repugnancias a las que el paso del tiempo van dando razón y sentido, confirmando que no son otra cosa que señales de alerta de la vida del espíritu.

Para revelar esa imagen del Portugal verdadero, el turismo es un instrumento de valor inapreciable. Y yo recomendaría a todos aquellos que gustan de la geografía de la cultura el darse una vuelta por las tierras portuguesas e iniciarse en su conocimiento por la vía más iluminadora que es, acaso, la del Miño o la del Due-

ro, por la que se accede a Oporto, ese suburbio atlántico, con pinares de Castilla, rabelos orientales y miradores hanseáticos del "jardim da Europa, a beira mar plantado", después de hacer parada en el camino, si se va desde Galicia, ante el barroco braceare que decoran tulipanes y magnolias, y haber subido al Bom Jesus do Monte por esa escala mística que se abre paso entre eucaliptos, alcornoques y robles y que va recordando en sus estacaciones el Miserere en madera de pino de nuestra imaginaria patética de Castilla.

Por eso creo que hay que multiplicar los puentes entre Portugal y España, y no sólo los espirituales, sino también los materiales, realizando la autopista del Atlántico, abriendo el paso de Torregamones-Miranda do Douro, prolongando la futura autopista de Castilla hasta las proximidades de Ciudad Rodrigo y conectando esta zona con la autopista Oporto-Lisboa y construyendo, en fin, sobre el Guadiana un puente internacional entre Ayamonte y Villa Real de San Antonio, porque España y Portugal deben crear su mercado turístico común, del que se derivarían notables beneficios para el mutuo conocimiento y las economías de ambos países. Ese espacio turístico se apoya en muchas afinidades y coincidencias. No es la menos importante su entrañable sentido de la hospitalidad. Yodavía España sigue siendo un país en el que el forastero, por prójimo y lejano, goza de raros privilegios de cordialidad, y la cortesía, ya es sabido, y el pueblo portugués lo demuestra cada día dentro y fuera de sus fronteras, es un nombre con matiz lusitano.

**LOPE DE VEGA**  
EMPRESA MUÑOZ LUGARRETA

**FUENCARRAL**  
EMPRESA MUÑOZ LUGARRETA

**4ª SEMANA DE TRIUNFO ROTUNDO**

OSCAR 1971

UN TEMA MUSICAL CONOCIDO Y GALARDONADO QUE PRECEDE AL GRAN EXITO MUNDIAL QUE ESTA OBTENIENDO ESTE FILM

METRO-GOLDWYN-MAYER presenta

**LAS NOCHES ROJAS DE HARLEM (SHAFT)**

RICHARD ROUNDTREE  
MOSES GUNN  
JOHN D.F. BLACK  
ERNEST TIDYMAN  
ERNEST TIDYMAN  
JOEL FREEMAN  
ISAAC HAYES  
GORDON PARKS  
METROCOLOR

**¡LUCHA A MUERTE EN UN BARRIO DONDE LA VIOLENCIA Y EL CRIMEN ERAN LEY!**

MAYORES 18 AÑOS

**IMPERIAL** **NARVAEZ**

**7ª SEMANA DE EXITO EN MADRID**

WALT DISNEY productions

**¡MILLONARIOS! POR UNA PATA**

Dean Jones Sandy Duncan  
Joe Flynn Tony Roberts

PARA TODOS LOS PUBLICOS

**ALVI**

**6ª SEMANA DE EXITO EN MADRID**

KIRK DOUGLAS  
MARLENE JOBERT  
TREVOR HOWARD

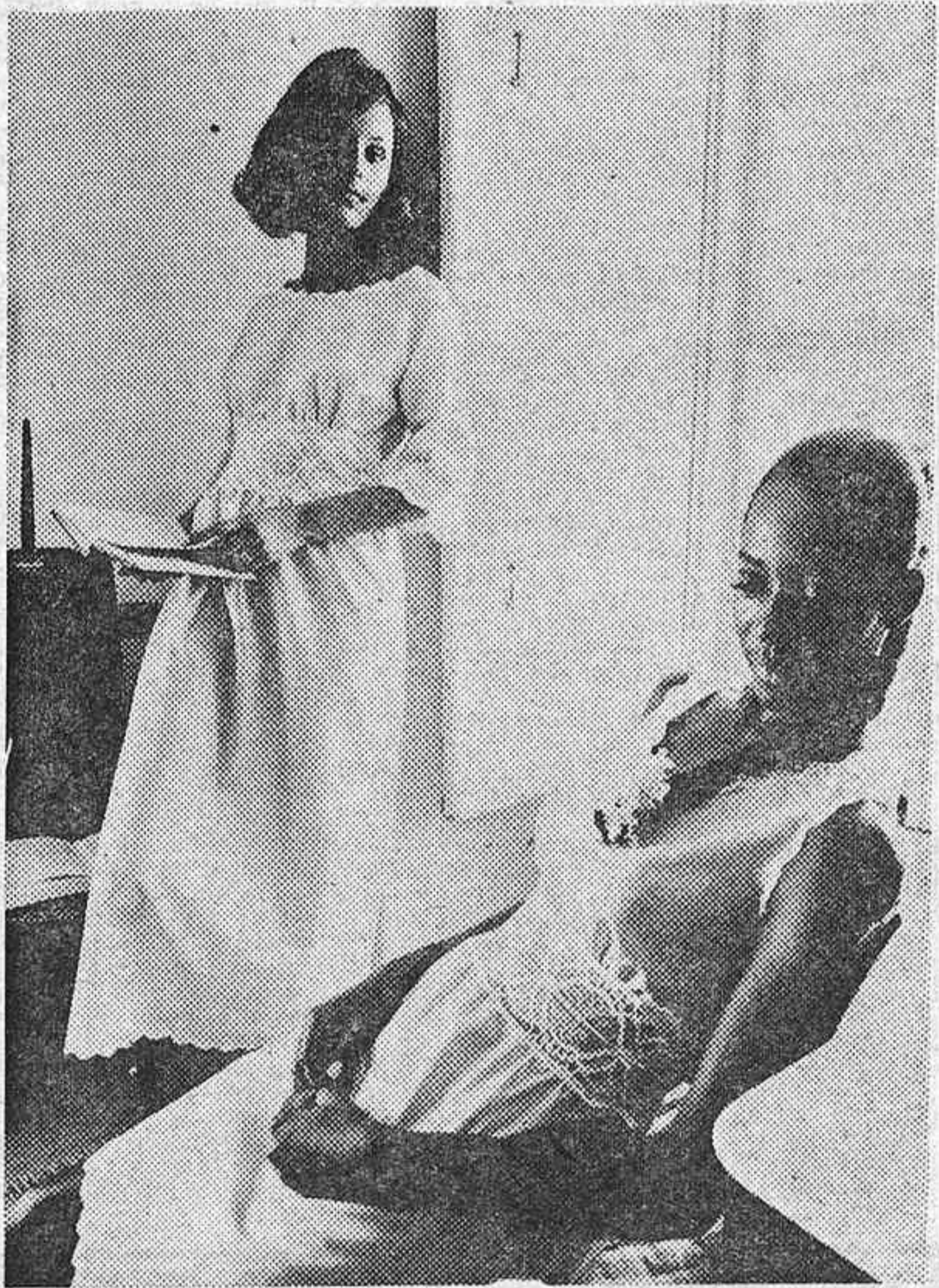
**CON LOS DEDOS CRUZADOS**

RICHARD CLEMENT  
EASTMANCOLOR

MAYORES 18 AÑOS

# Se acentúa la flexibilidad en la corsetería

LOS TEJIDOS SON CADA VEZ MAS FINOS Y MENOS RIGIDOS



Dos modelos de camión, estilo imperio, en algodón terylene, festoneados escotes y sisas. Un entredós adorna la cintura y las mangas del largo de estas dos prendas Triumph, fotografiados por Pedro

Con tallas de la más amplia de las gamas, desde la juvenil quinceañera a la dama de recia o gorduza estampa, se ha presentado en Madrid la nueva colección de lencería y bañadores de la firma alemana Triumph.

Casa establecida con modestia: seis personas y seis máquinas de coser, allá por el 1886, hoy cuenta con fábricas en 22 países, y si su

base de crecimiento es Europa, por Asia, por Africa y por América se pueden encontrar huellas de su impetuosa expansión. En España, y en el año actual, sus efectivos son de 450 colaboradores, y aquí han comprobado que se da la más alta tasa de crecimiento de ventas del mundo, con un 20 ó 30 por 100 anual.

Un estudio permanente de los

mercados y unos programas ininterrumpidos de ensayos con los modernos productos de la industria textil y con las nuevas formas que requiere el vestir actual, ha dirigido a esta marca hacia dos sendas que en las prendas de corsetería y en los trajes de baño desembocan en una ligereza de peso y en una elasticidad de materiales muy grande.

Otra cosa estaría refida con la apetencia de las mujeres de hoy, desdeñosas muy a menudo de fajas y sujetadores, y que en todo caso abominan de esas piezas cuando son muy recias y presionantes.

Por supuesto que existen aún ejemplares con cierta firmeza para los casos que la necesitan, pero, por lo común, las nuevas fajas, en sus variantes clásicas más las de cuerpo entero o las pantalón, conocidas unas por "body" y las otra por "panty", tienden a parecerse a una segunda piel.

### CAMISIONES-CAMISA

La lencería es consecuente también con el sentir popular: sus líneas son sencillas y sus expresiones de ornato, bastante sucintas. Tiene ciertamente algún rasgo delicado, aparte de los tejidos que son finos y asemejados al algodón. Entre los detalles de adorno figuran las tiras bordadas, los entredós, picos y ondas en remates, festones, frunces, ligerísimos bieses de color y algún bordado de flores en hilos de tonos suavísimos.

Las hechuras se acomodan a la forma corporal, buscando, sobre todo, no entallarse mucho y repitiendo hasta en su más exacta descripción la fórmula de la camisa masculina. Esto, en especial, en los camisones cortos.

Muchos de los modelos contenidos en esta colección manejan colores simples; hay blanco, hay barquillo, negro, azul, capri, nuez y, en general, se coordinan todas las prendas en uno de estos colores.

Peró además se ofrecen cuadros de distintos tamaños en dos tonos, prendas con aplicaciones de colores diferentes, etc.

### BAÑADORES DE FONDOS OSCUROS

La galería de bañadores va desde el dos-piezas limitadísimo hasta el de cuerpo entero. Muchos de estos últimos traen escote cortado en forma de uve, y algunos muestran aberturas en los costados o en parte de la cintura. Por la espalda son enormemente abiertos, para no perder rayo del sol. Sus estampados de fantasías innumerables suelen preferir los fondos oscuros y los temas botánicos: gladiolos, campanillas, amapolas, rosas, flor de almendro, pétalos y hojas.

Las damas que pelean por culpa de su escasa esbeltez encuentran en la serie que mencionamos también ejemplares para solucionar sus problemas. Los bañadores para ellas se fabrican con un corsete interno de lycra, los escotes por la espalda son discretos, se cierran con cremalleras y sus estampados son grandes y de colores vivos.

Para todo el elemento femenino, en general, se dan también otros estampados, además de los floreados; las rayas, por ejemplo, y las imitaciones de cuero. Para que se note la conexión con nuestro bélico (¡y cuál no lo ha sido!) tiempo, además, hay hasta un modelo realizado en colores de camuflaje, que se ha titulado, con gran lógica, "combat".

Mary G. SANTA EULAIÁ



Para señora con talla grande, Triumph crea un modelo de bañador que combina los materiales más ligeros y a la vez más firmes, a fin de resolver problemas de figura.

## 72 MODELOS PARA EL VERANO DEL 72

# Bañadores largos de pantalón y blusones de mielero

TONOS PALIDOS Y COMBINACIONES DE ESTAMPADOS DIVERSOS PARA VESTIDOS DE NOCHE



Anticipándose a la entrada del verano, Galerías Preciados ha hecho su pase de colección de ropa hecha, exclusiva y de otros talleres, en su edificio de Callao. El conjunto de 72 piezas destinado al inmediato estío es solamente para señora y jovencita y se reparten en prendas de playa: bañadores, albarnoces y toallas—de las que se mostraron, en varios colores, seis diseños distintos, creación de la firma, con peces, arcos y líneas onduladas variables—y vestidos camiseros de mañana y largos, para noche. Los bañadores ofrecen unos rasgos de estampación viva y original, escotes muy marcados, tirantes cruzados en la espalda, y algunos modelos, pantalón más largo de lo común. Los camiseros, lisos o estampados, en tonos pálidos, tienen una longitud por la rodilla o más cortos, plisados y hechos en tejidos de lino y seda. Los trajes largos, de noche, son vaporosos, realizados en telas muy flotantes, como la organza, adornados con bieses en forma de volantes, al borde del escote y de las mangas; limitados, a veces, a dos franjas en el delantero, por todo cuerpo, o dejando a pleno aire la espalda completa. También el punto de seda tiene un puesto en esta serie: con él se confeccionan trajes que se valen de algún fruncido en el talle y que, por lo general, caen bastante pegados al cuerpo. Mucho color verde manzana está presente en este capítulo para festejos a la luz de la luna o de las bombillas. Además de los tejidos dichos, se encuentran en las listas del verano entrante el raso de algodón, la batista y mezclas de fibras artificiales. Los plisados, que ya mencionamos unos renglones más arriba, se repiten en minifaldas y faldas por los tobillos; serán un seguro de ganador, como los complementos de marino y amarillo y marino y blanco, como los ramilletes de flores y los racimos de guindas o cerezas, como la mezcla de estampados diferentes en las mangas, en los cuellos, en los bolsillos, en los cinturones. Lo que se ofrece, en tantas variantes como se pueda imaginar, es el nuevo blusón, blusón de mielero, que se acompaña, sobre todo, con pantalones estrechos, y que en muchas ocasiones es de cuadros grandes y vistosos. La silueta, para terminar, es natural y sencilla y pretende—al menos eso dan a entender las maniquies con sus finas estampas—que las mujeres sean muy delgadas al ponerse a tomar el sol.—M. G. S. E.

## LAS NUEVAS COLECCIONES DE LONDRES Y PARIS PARA LA PRIMAVERA EN



GOYA, 28

TELEFONO 226 31 46

### SEÑORA:

SU NEVERA, SU LAVADORA AUTOMÁTICA Y SU COCINA CON BOTELLA INCORPORADA...

sobre ruedas?

# GILSA

CON UN SOPORTE

No se confunda.— La marca Gilsa da su máxima garantía siempre que el soporte se emplea para el uso a que está destinado y para ello dichos soportes están marcados en relieve y pintados en rojo, para evitar imitaciones.



MODELO SUPER REFORZADO para frigoríficos de gran capacidad y peso.— Lavavajillas - lavadoras automáticas

MODELO ALARGADO para cocinas con botella incorporada

GILSA primera marca mundial

DE VENTA EN TIENDAS DE ELECTRODOMESTICOS Y FERRETERIAS

## TEATRO CLUB

bajos Palacio de la Musica

EMPRESA: E.A.S.A

MIÉRCOLES, 11 NOCHE

PRESENTACION DE LA COMPAÑIA

# LOLA HERRERA MANUEL TEJADA

ESTRENO

# EL AMOR PROPIO

DE MARC CAMOLETTI

ADAPTACION:

ALBERTO CLOSAS

con

MARTA PUIG - M<sup>a</sup> LUZ OLIER

YOLANDA FARR (en Jennifer)

y ANTONIO CERRO (en Roberto)

y la colaboración de

PEDRO VALENTIN

DIRECCION:

RAMON BALLESTEROS

# LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

## Un gran ciclo novelístico

ALEXANDER SOLZHENITSIN: "AGOSTO 1914". BARRAL EDITORIAL. BARCELONA.

En su colección Breve Biblioteca de Literatura publica Barral la primera edición mundial de "Agosto 1914", de Alexander Solzhenitsin, cuyo nombre, silenciado en Rusia, tiene el prestigio universal que le adjudicó la concesión del premio Nobel en 1970. La situación de Solzhenitsin en su país, donde la publicación de esta novela no ha sido autorizada, es bien conocida. La propia novela tiene también su historia, en la que no es posible detenerse aquí. Me limito a reseñar que hasta esta edición de Barral el texto no había llegado al público más que muy minoritariamente en una edición hecha en París, en lengua rusa, por la editorial religiosa Ymca Press.

Las citadas circunstancias bastarían, con la personalidad del autor, para hacer de esta publicación un acontecimiento literario. Pero la novela se impone y nos obliga a centrarnos en ella, a hablar de ella, aunque sucede que siendo tan rico el material de ideas e incitaciones que ofrece es difícil adaptarlo a una breve exposición. Desde sus primeros capítulos nos transmite un patetismo que no tiene expresión definida, que no parece responder a una voluntaria intención de crearlo. Solzhenitsin deja transcurrir las cosas dulcemente, reposadamente. Toda la abrumadora pesadumbre que nos invade nos llega desde la convicción de estar asistiendo al desarrollo de una fatalidad, contemplando la carrera alegremente emprendida que de manera irremediable conduce no ya a la derrota, sino a la catástrofe que señalará un fin y un comienzo, pero que, frente a un pueblo sacrificado, hay que entender aquí como tal catástrofe. Se ocurrirá pensar que la convicción a que se alude se afirma en el hecho de que siendo historia lo que se cuenta, lo que sucede y va a suceder, el desenlace nos es ya conocido. Pero la verdad es que en la novela todo lo recibimos como noticia nueva, desde la visión del autor, y que no se trata ya del desenlace, sino de la forma en que se presienten y se viven sus antecedentes.

"Agosto 1914" es la primera parte de un ciclo novelístico que el autor considera el proyecto más trascendental de su vida y en el que ha meditado durante más de treinta años, enfrentado a una difícil tarea documental. A lo largo de cerca de setecientas páginas, la narración se extiende por un amplio escenario geográfico y se limita en un breve plazo temporal, no ya el de un mes, sino parte: del 10 al 21; unos días decisivos para el futuro en que se está fraguando esa cosa inmensa y tremenda que es el destino de un pueblo. Se trata de historia, pero la forma en que entramos en ella pertenece al secreto del gran escritor. La impresión de verdad es sobrecogedora, nos llega de algo que va más allá de los hechos, aunque tan claro sea el empeño de exactitud. Nos encontramos ante una etapa del inmediato pasado, y se nos ocurrirá preguntarnos qué es el pasado y hasta qué punto es posible marcar sus límites. Tal vez es hoy cuando, con ayuda de una perspectiva, las cosas pueden ser mejor entendidas; pero sucederá también que lo que nos asombra en ellas es su proximidad. Los documentos del instante en que están ocurriendo los hechos, que el autor nos proporciona en la reproducción de recortes de prensa, son una muestra expresiva de ello. Solzhenitsin los intercala en el texto. La construcción de la novela, dentro de un orden clásico, tiene sus cambios de ritmo.

Hay un panorama poblado de personajes, y a través de ellos está representado el momento vital de un pueblo. Podremos seguir todas sus corrientes en la misma forma en que el autor nos hace seguir al ejército que insensatamente avanza por tierras alemanas. La decepción, la humillación, la alarma, hasta la furia de algunos oficiales —el extraordinario tipo de Vorotintsev— ante lo que sucede, ante la dramática situación creada por la ineptitud de unos altos mandos, ya responsables de la guerra con el Japón y presos ahora en una estéril rivalidad de camarillas, tiene su réplica en la primera, inconsciente ilusión de los soldados que mantienen la fe en el zar y en la victoria. Mientras tanto vamos siguiendo paso a paso la derrota, que se inicia en el agotamiento de una disparatada movilización llena de órdenes y contraórdenes. Solzhenitsin alza al pueblo como protagonista, entonces y ahora; en nombre del pueblo se convierte en fiscal, sin que se vea jamás su dedo acusador. Cuenta simplemente. La acción se nutre de un cúmulo de aportaciones. Más que ramificarse, la narración cumple la función de integrar, recibiendo afluentes en su caudal grande y poderoso. Es una bella y dolorosa novela, pero es además un libro que a medida que avanzamos en la lectura nos hace penetrar más a fondo en su justificación, descubrirlo en su condición de verdadero y necesario.

## En un marco histórico

CARLOS GARCÍA GUAL: "LOS ORIGENES DE LA NOVELA". EDICIONES ITSMO. MADRID.

Trata en este libro Carlos García Gual de uno de los aspectos del tema novela—hoy tan controvertido—, el histórico y de orígenes, menos frecuentado por los investigadores y críticos. Su dedicación a las lenguas clásicas, su conocimiento del mundo greco-latino, proporcionan al autor un sólido punto de apoyo, una base de juicio y expositiva. Para considerar la aparición de la novela como género literario procede, en primer lugar, a unas precisiones históricas, organizadas y esclarecedoras, dando por sentado que la novela occidental nació en un contorno bien definido y en un ámbito espiritual de amplia tradición literaria, el próximo oriente helenizado, saturado por la cultura griega. Se fija el autor en la consideración de la novela como epopeya de decadencia—aun haciendo constar lo relativo del concepto "decadencia"—, que es, dice, desde Hegel a F. Althelm, un modo frecuente de enfocar este género de aparición tardía. Así, como producto tardío, enfoca el caso de la novela señalando el contraste entre nuestra idea de las coexistencias de los géneros literarios y la más definida vigencia temporal e histórica que tuvieron para los griegos. Una cronología y una bibliografía general siguen a los primeros capítulos.

Antes de entrar en las novelas griegas de amor y de aventuras y en la novela entre los latinos, el estudio se centrará, ante la aparición del género, en los elementos que ha recibido de otros géneros, sin olvidar la importancia de la intención que hace surgir la nueva forma; abordará también otros puntos, siempre en una dirección, sin perder coherencia ni unidad; mencionará las interesantes páginas dedicadas al amor romántico, la crisis del héroe, la degradación de los mitos épicos, los dioses en la novela, etc. En la segunda y tercera parte el estudio profundiza, como se indicó, en las novelas griegas y en la novela entre los latinos.

Sobre una firme base documental, erudita, el libro viene a constituir, en parte, un relato, en lo que se refiere a su amenidad y en cuanto crónica y resumen de relatos, puesto que el desarrollo del trabajo crítico comparativo se superpone al expositivo. Contiene también, como se dijo, un excelente repaso histórico. Hay que citar su valor como obra de consulta. Es justo, por otra parte, reseñar la circunstancia de que el estudio esté tratado de forma que, sin pérdida de su rigor, resulta ampliamente accesible, sin quedar limitado al interés de un grupo minoritario. Incluye la edición acertada de ilustraciones.

## LIBROS RECIBIDOS

BENITO PÉREZ GALDÓS: "EL AMIGO MANSO". ALIANZA EDITORIAL. MADRID.  
Después de "La desheredada", "Tormento" y "Torquemada", denverales de la serie de novelas españolas contemporáneas, recedita Alianza Editorial "El amigo Manso", una de las más expresivas, si así cabe decirlo, del talento y de la personalidad de don Benito. El tipo de Máximo Manso es uno de los más amorosamente recreados en la extensa y casi increíble galería de personajes que contiene la obra de Galdós. Quizá sea la razón de que nos resulte en tal manera entrañable e inol-

vidable. Volver a entrar, sin embargo, en las páginas de la novela supone siempre una aventura estimulante. Es un acto de justicia, pero no por ello menos meritorio, hacer circular a Galdós, todavía en la totalidad de su inmensa producción menos conocido y extendido de lo que se debiera, en las colecciones de bolsillo. Dentro del primer habitual en las publicaciones de Alianza Editorial es acertadísima la presentación de este libro.

ROLAND OLIVER Y J. D. FAGE: "BREVE HISTORIA DE AFRICA". ALIANZA EDITORIAL. MADRID.

Afirman los autores de este libro que la idea más generalizada sobre Africa es la más errónea. Al comienzo del período moderno de la historia—siglo XVI—, Africa, dicen, estaba lejos de ser el continente más atrasado. Sólo en relación con la corriente principal del desarrollo humano en las partes más favorecidas de Europa puede invocarse en los tiempos históricos el retraso de Africa, que adquiere así un carácter relativo. Pero la idea generalizada a que se aludió no ha sido simplemente gratuita, producto de una deficiente información, sino que ha tenido otras causas. Roland Oliver y J. D. Fage, catedráticos de Historia africana en las universidades de Londres y Birmingham, respectivamente, y directores del "Journal of African History", realizan en este libro una revisión de conceptos para abrir en la línea de sus investigaciones nuevas perspectivas al conocimiento del continente africano y a la estimación de las civilizaciones que en él se desarrollaron. "Breve historia" la denominan, pero el libro, de 299 páginas, aunque adaptado a las exigencias de un libro más de lectura que de estudio, está rigurosamente realizado, cuidadosamente organizado y abarca una larga etapa, la que va desde los tiempos prehistóricos, desde los pueblos cazadores hasta la guerra de Biafra.

## ULTIMO LIBRO



La sección Cultura, serie Ensayos, de Novelas y Cuentos, que edita Magisterio Español, bajo la dirección de Manuel Cerezales, se acaba de enriquecer con la publicación de dos volúmenes de una "Iniciación al cine moderno", obra de nuestro colaborador el periodista y crítico cinematográfico Alfonso Sánchez. Con ánimo de cubrir el vacío existente, a nivel de divulgación, en el sector bibliográfico de aproximación al cine, Alfonso Sánchez ha realizado un ameno y documentado estudio que comprende, en el primer volumen, desde una valoración del séptimo arte como tal hasta los realizadores japoneses actuales, pasando por las corrientes modernas francesas, los grandes del cine italiano y las figuras de Losey, Buñuel y Bergman, y en el segundo, una sucinta introducción a las cinematografías italiana, polaca, checa, húngara, británica, alemana, española, sueca, hollywoodiense, brasileña e hispanoamericana de estos momentos. Alfonso Sánchez, autor semanal de un comentario sobre cine en estas páginas, es licenciado en Derecho y crítico en "Informaciones", labor que hace compatible con críticas y comentarios en Televisión Española.

HOJA DEL LUNES  
Teléf. 222 64 50

# Vendemos o alquilamos 1ª planta diafana con 2.000 m<sup>2</sup> de superficie

En importante centro comercial  
de barrio comunicadísimo  
de Carabanchel Alto

- \* Propia para oficinas, talleres, confección, colegios, exposiciones, etc.
- \* También se vendería o alquilaría parcialmente
- \* Amplias facilidades de pago
- \* Exenta de impuestos

Inmobiliaria Carabanchel  
Génova, 20 - Tel. 419 23 50  
Madrid, 4



# Trema es "tremendo" vendiendo

MINI • MG • AUSTIN

## ¿por qué?

Consúltenos y compruebe por qué.



**trema** *Ornur*  
SOCIEDAD ANONIMA

EXPOSICION Y VENTA:  
Villanueva, 36-J. Ortega y Gasset, 34-López de Hoyos, 171

Abrimos los sábados por la tarde

TALLERES Y SERVICIO:  
López de Hoyos, 171

los conocemos como nadie





PANORAMA

LA INDUSTRIA ABUELA

Por A. DE MIGUEL

"Los viejos sastres trashumantes llevaban en un borriquito un caballete, la plancha y la máquina de coser, y las tijeras ceñidas a la cintura, como una espada."

B. DE MEURICE

UNA vez más, como una tradición que no logra destruir ninguna "revolución estructural", periodistas y "hombres de afán"—de afán de hacer prosperar una de las industrias más veteranas, la abuela de las industrias, la textil—se reúnen para cambiar impresiones. Y se entienden bien, porque tanto en unos como en otros prima un tremendo deseo de servicio al país. Y si además se da el caso de que el anfitrión sea un hombre de calidades tan humanas como Gonzalo Marcos Chacón, presidente del Sindicato Nacional Textil, miel sobre hojuelas.

Todos los años por estas fechas, nuncio de esas fiestas populares que se llaman "la semana del algodón", tejedores y periodistas hacen un repaso a la situación de la industria. Y siempre también, bueno es decirlo, surgen, entre los negros nubarrones que acechan a toda actividad económica aun en los momentos cruciales del desarrollo, rayos de luz y resplandores de esperanza en cuanto al porvenir de la "industria abuela". Y siempre también—silencioso sería notoria injusticia—aparece como fruto de previsión alguna perspectiva favorable para nuestra producción textil.

Hace unos años, muy pocos, que la industria textil española, anticipándose a todo plan renovador, estudió y comenzó a poner en práctica el suyo propio, sin esperar estímulos ajenos de ninguna clase. Consciente de que el "renovarse o morir" era un principio irreversible, planteó la renovación de toda la industria española. Y los resultados palpables y tangibles no se han hecho esperar. El presidente del Sindicato Textil español, Gonzalo Marcos Chacón, dio cuenta de lo que hasta ahora se ha conseguido, aunque en muchos casos haya sido a costa de sacrificios de gran importancia, pero que estaban previamente calculados y quizá amortizados. Por cierto que Marcos Chacón informó sobre uno de los problemas que mayor gravedad encierra en los momentos presentes. Este problema es el de un creciente absentismo en la industria, absentismo que no se refiere a la falta de mano de obra más o menos especializada, sino a la tremenda "morbilidad" que se registra entre los productores—ausencias por enfermedad—, y que llegan en algunos casos hasta el 38 por 100 de las plantillas, cuando lo normal en cualquier otro sector es que no pase del 3 por 100.

La "morbilidad" se acusa principalmente entre las pequeñas y medianas empresas, y se acusa sobre todo entre el elemento productor femenino. Si la obrera es casada y si tiene hijos de cinco o seis años para arriba, entonces el peligro de caer enferma es extraordinario, y a veces la enfermedad se prolonga durante bastantes días. Las empresas, de mediano y pequeño tamaño, que se encuentran con esta desagradable contingencia no tienen medios de hacer suplencias con elementos idóneos, y fatalmente tienen que perder. Muchas han caído ya por esta causa, y esto plantea el problema de encontrar alguna solución efectiva que, sin rozar para nada los sacrosantos derechos humanos de protección al que verdaderamente tenga la desgracia de caer enfermo, vigile y desarticule los posibles abusos de los que acuden a este expediente, tan humano.

La vieja industria textil quiere, en efecto, subsistir porque considera que sigue siendo una pieza fundamental en la economía nacional; aunque ya están lejos y desfasados los tiempos en que se decía que "el pan del país pende de un hilo", frase que hizo fortuna en Inglaterra para encarecer la importancia de la industria textil inglesa en el siglo XVIII. Lo cierto es que el horizonte de esta industria se ha ensanchado considerablemente, no sólo por la aparición de las maravillosas fibras sintéticas, sino por la afortunada simbiosis entre el tejido propiamente dicho y su confección, tanto dentro como fuera del país. Por cierto que ya están creados y en marcha los organismos que estudian y rigen las modas, aunque, a decir verdad, con tan pocos elementos de trabajo y de defensa que apenas pueden considerarse como tales. En efecto, para "impulsar" la moda española fuera de nuestras fronteras se han dedicado poco más de treinta y cinco millones de pesetas, cuando Italia, por ejemplo, dispone de 600. Treinta y cinco millones es muy poco dinero para hacer positivas dianas en esa caza difícil de los caprichos femeninos—o masculinos—que representan el imperio de la moda. Máxime si ésta se considera, como la consideran muchos autores, como "el gran motor del progreso artístico e industrial". Hay que hacer un poquito más por promover la moda española, como hay que hacer un poquito más por impulsar la creciente exportación de tejidos nacionales.

ENTRE 1960 Y 1970 FUERON ABSORBIDAS POR CAPITALES DE TERCEROS PAISES 1.037 EMPRESAS DEL MERCADO COMUN SE INSTALARON, ADEMAS, 4.252 EMPRESAS, EN SU MAYOR PARTE DE ORIGEN NORTEAMERICANO

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

Son bastantes los que piensan que la industria española se halla muy intervenida por el capital extranjero. En realidad, no existen datos sobre ello. Se conocen, es cierto, con periodicidad, los volúmenes de inversión extranjera cuando se trata de participaciones que representan del 50 por 100 en adelante del capital; más o menos se conocen también las participaciones extranjeras en la industria petrolífera a través de las adjudicaciones de los concursos celebrados para la adjudicación de las refinerías. Con cierta aproximación se sabe también que una gran parte de la industria del sector farmacéutico se halla en manos de capital extranjero.

Ultimamente el estudio del Stanford Research Institute ofrece las cifras de la inversión norteamericana, que se hace ascender para 1969 a 611 millones de dólares.

Menos aún se conoce el dato concreto de la firma extranjera que realiza la inversión.

Esto sin contar con que a través de compras de acciones pueden ser adquiridas participaciones, bien a través de un intermediario no extranjero, bien de otra forma no difícil de hallar que encuadra en buena parte la realidad de las cifras de la participación extranjera en las empresas e industrias españolas.

Se tiene la impresión de que un empresario en dificultades es más partidario de acudir a un capitalista extranjero que a uno nacional. Siente menor dificultad en aceptar un partícipe alemán, holandés, belga, francés o americano que un acuerdo del mismo género con una firma española, posiblemente porque está más acostumbrado a considerar en ésta el competidor que en las firmas del exterior.

LAS INDUSTRIAS NO EUROPEAS EN EUROPA

Se trata, sin embargo, de un fenómeno de escala mundial éste de facilitar al que viene de fuera una apertura que no se considera aceptable para el de dentro del país.

En la Comunidad Económica Europea se ha llegado a pensar que Europa es más deseable para los países no comunitarios que para los industriales del interior de la zona. Según cifras recientes se han llevado desde 1960 tres veces más acuerdos entre empresas de los "seis" y empresas de países no comunitarios que entre las empresas propiamente europeas, y se estima que de confirmarse este hecho las consecuencias pueden ser inquietantes.

Existe, indudablemente, en marcha un mercado común sin obstáculos para los intercambios, pero no existe todavía una política industrial común.

Lo mismo que en España, al parecer, el empresario se halla más fácil para aceptar como partícipe a una firma extranjera que a una firma nacional, el empresario alemán encuentra preferible dejar ab-

sorber a su empresa por una firma no europea que por una firma francesa o belga.

Desde 1961, nada menos que 1.037 firmas establecidas en la Comunidad Económica Europea han sido absorbidas por sociedades no europeas, mientras que solamente 237 firmas no europeas fueron absorbidas por las comunitarias, y solamente han sido 323 las fusiones realizadas por firmas europeas entre sí.

Los más numerosos casos de predilección por los partícipes no europeos se han dado, según leemos, en Bélgica, en Alemania y en Holanda, que figuran, por tanto, como centros de la predilección de los inversores no europeos.

Pero estamos hablando únicamente de casos en que una firma extranjera participa o en una comunitaria que la absorbe.

A ese fenómeno hay que añadir las firmas de nueva creación con iniciativa total de capitalistas extranjeros.

4.252 EMPRESAS NO EUROPEAS

El Mercado Común atrae a los promotores de nuevas instalaciones—fábricas promovidas por capitalistas de fuera de la zona de los "seis", tanto porque se trata de un vasto mercado como por su facilidad de irradiación a otros países y territorios.

Entre 1961 y 1970 se han instalado en la Comunidad Económica Europea nada menos que 4.252 empresas procedentes de países terceros, en su mayor parte de Estados Unidos, cifra notablemente inferior a la de 1.421 empresas que por iniciativa de algunos de los países comunitarios se han creado en países de fuera de la zona comunitaria.

En el mismo período, las instalaciones de empresas y firmas industriales de un país del Mercado

Común en otro también miembro se cifran en 2.749.

No parece, pues, que se deduzca un balance positivo para los grandes países industriales europeos; en efecto, 1.037 firmas europeas que entre 1961 y 1970 han sido absorbidas por países del exterior, frente a sólo 273 firmas absorbidas por empresas europeas y un balance de fusiones en el interior de los "seis" de solamente 323 em-

presas. Por lo que respecta a acuerdos de cooperación entre empresas son también más numerosos los establecidos con firmas de fuera que de dentro de la Comunidad. En efecto, han sido en el período citado 2.254 los acuerdos que se han concluido con firmas y empresas de terceros países, frente a 1.349 llevados a cabo en el interior del Mercado Común.

No parece, pues, a la vista de esas cifras, que constituya el caso de la industria española una excepción en cuanto a facilidades al capital extranjero, aunque tampoco es cosa de no poner coto cuando deba ser puesto claro para el futuro, pues lo pasado tiene ya difícil remedio.

De hecho, parece que se advierte un mayor control y una mayor exigencia en los últimos años con relación a las inversiones extranjeras, con trabas mayores para la aplicación de las mismas a sectores excesivamente influenciados por el exterior y, sobre todo, mediante el sabio y acertado criterio que en los últimos tiempos viene al parecer, imperando a estos efectos; bien venido el capital del exterior, siempre y cuando aporte algo que permita potenciar a la empresa y sector en que se materializa la inversión. Es decir, cuando no sea el único móvil de su colocación en España beneficiarse de un mercado de más de treinta millones de consumidores.

La exportación textil española sobrepasó los once mil millones de pesetas en 1972

Hoy comienza la Semana del Algodón

Hoy lunes comienza la Semana del Algodón, ciclo ya tradicional de promoción y exhibición de esta fibra natural, fresca, práctica y elegante, y que organiza el Servicio Comercial de la Industria Textil Algodonera con los auspicios del Sindicato Nacional Textil.

Coincidiendo con las fiestas madrileñas de San Isidro, se inicia esta Semana del Algodón, y en su comienzo se hace un llamamiento a los comerciantes detallistas de tejidos y confecciones y a cuantos, sin pertenecer a este sector, quieran contribuir a realzar por medio de la ornamentación de sus escaparates la importancia y belleza de esta fibra. Los interesados deberán dirigirse, a los efectos, al citado Servicio Comercial, con sede en la avenida de José Antonio, 32.

La exportación textil española ha alcanzado por primera vez la cifra de once mil doscientos treinta y nueve millones de pesetas, cifra que significa un veintinueve por ciento más sobre la alcanzada el año 1970. Para considerar la importancia de esta cifra hay que tener en cuenta la escala siguiente. En 1966 fueron solamente tres mil setecientos ochenta y dos millones de pesetas la cifra de nuestra exportación textil, cifra que fue ascendiendo paulatinamente para situarse en nueve mil cuatrocientos catorce millones en 1969, con un descenso de setecientos once millones hace dos años y lograr la alta cifra a que nos referimos el año último. Estos once mil doscientos treinta y nueve millones se distribuían en la corriente de exportación entre materias primas, hilados, tejidos, géneros de punto, confección, otras varias manufacturas y prendería y trapos, siendo los hilados y la confección los mayores capítulos de nuestra exportación.

ALFOMBRAS Y TEXTILES DEL HOGAR

La industria textil algodonera se propone, a la vista de estas cifras, apoyar la elevación de la exportación de referencia en los sectores que estima deben ser más expan-

sivos en el futuro, como son la confección y el género de punto, y dentro de otro grupo de manufacturas, la mantería, las alfombras y los textiles de hogar, de los que en estos últimos tiempos España puede ofrecer ejemplos sorprendentes de calidad y dibujo.

EL ABSENTISMO, UN PROBLEMA

Parece que en nuestro momento el absentismo laboral no es solamente problema nacional, ni siquiera local, en la geografía española, sino que es mal general que afecta literalmente a todo el mundo, y precisamente más en los de mayor desarrollo. No siendo problema nuevo, el Sindicato Nacional Textil concibió un plan de investigación para plantearlo al detalle e incluso con la sugerencia de soluciones a la Administración. Por medio de una serie de encuestas y de la creación de una comisión en el seno de la Dirección General de Trabajo, en la que están implicadas distintas representaciones de empresarios y productores textiles, se consiguieron cifras que arrojaron luz clara sobre el problema. En 1971, el absentismo de los productores masculinos de la industria textil fue del 6,51 por 100, y el de las mujeres, del 14,52 por 100.

Los anteriores datos dan un resultado de 47,8 millones de horas de trabajo perdidas en el año último, de las cuales 36,2 lo fueron por enfermedad. En cuanto a la pérdida material en el mismo 1971, estimando un valor de producción bruta por hora-trabajo de doscientas cuarenta y nueve pesetas, las pérdidas empresariales por absentismo fueron de once mil setecientos millones de pesetas.

No obstante estas cifras reales, expuestas con meridiana claridad, y debido a una serie de mejoras previstas en la industria algodonera, como es la nueva estructura planteada de la misma, se anticipa un decaimiento de perspectivas, estimando un aumento de posibilidades beneficiosas para fechas no remotas y en contribución positiva al III Plan de Desarrollo.

Actividad financiera de las empresas

Desde el próximo día 17 de este mes, Inmobiliaria Urbis pagará el dividendo complementario por importe de 25 pesetas. Esta sociedad, por asistencia a la Junta, ha abonado también, en concepto de prima por gastos de traslado, tres pesetas por cada acción.

A partir del día 1 de junio, Fecsa pagará el desembolso último de las acciones últimamente emitidas, cuyo pago inicial fue del 50 por 100 (nominal de mil pesetas). Durante el período señalado para el pago se abonará el complementario por el ejercicio.

Con destino a esta sociedad ha aprobado el Eximbank un préstamo de 82,3 millones de dólares, cantidad que cubrirá el 90 por 100 de los bienes y servicios que Fecsa adquirirá en Estados Unidos para la central nuclear de Ascó (Tarragona).

Como se sabe, esta central será construida en colaboración con Enher, que participará en la utilización del segundo de los dos grupos de que constará la nueva central nuclear.

El beneficio obtenido por Femsa en el último ejercicio supera los 108 millones de pesetas netos.

Entre las notas destacadas sobre la marcha del pasado año de los asuntos sociales figura una fuerte elevación del volumen de las exportaciones, cuyo incremento relativo con relación al año anterior fue del 67 por 100.

Señalamos se dispone a invertir unos 800 millones para financiar las obras de ampliación de su fábrica de ácido nítrico y la construcción de una planta de nitrato amónico cálcico.

Entre las juntas generales que se celebran en esta semana figuran las siguientes: el día 18, la Naviera del Norte, a las doce de la mañana, en Madrid; en el mismo día y en la misma hora, Vallehermoso, también en Madrid; en el mismo día, pero a las doce y media de la mañana, Inmobiliaria Hispana; también el día 18, y asimismo a las doce y media, Sociedad Española del Ovileno.

VALLEHERMOSO, S. A.

De acuerdo con lo que se indica en la convocatoria de Junta general, se pone en conocimiento de los señores accionistas que, no habiéndose solicitado todavía tarjetas de asistencia que cubran el número suficiente de acciones para que pueda celebrarse en primera convocatoria, la misma se

reunirá en segunda el viernes, día 19 de mayo, a las doce de la mañana, en el Aparotel Mellá-Castilla, calle de Capitán Haya, s/n. Madrid.

Madrid, 9 de mayo de 1972.—El secretario del Consejo de Administración, Carlos Díaz y Díaz.

BANCO INDUSTRIAL DE CATALUÑA

BONOS DE CAJA

Se pone en conocimiento de los señores tenedores de bonos de caja de este Banco, emitidos en 21 de mayo de 1966 y 13 de mayo de 1968, que a partir del próximo día 21 de los corrientes se procederá al pago del cupón correspondiente según detalle:

a) Emisión 1966, a razón de 23,75 pesetas líquidas por cupón señalado con el número 12.

b) Emisión 1968, a razón de 56,25 pesetas líquidas por cupón señalado con el número 8.

El mencionado pago podrá hacerse efectivo en las oficinas del Banco, sitas en:

BARCELONA: P. de Gracia, 45.

MADRID: Glorieta Rubén Darío, 5.

LERIDA: Avda. del Caudillo, 43.

VALENCIA: Plaza Alfonso el Magnánimo, 5.

ZARAGOZA: Avda. General Sanjurjo, 8.

Barcelona, 9 de mayo de 1972.—

El secretario del Consejo de Administración, Ventura Garcés Brusés.

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off.

# TEMAS DE AHORA MISMO

Por **OBdulio GOMEZ**

## Esta difícil situación de las industrias conserveras de pescados

Toda industria de cualquier país atraviesa crisis con baches más o menos profundos, o con recuperaciones que permiten normalizar su producción y economía. La industria conservera española no anda del todo bien. Son muchas las empresas elaboradoras y es poca, a veces, la materia disponible para ser elaborada. Pero otras circunstancias pesan también de modo indudable y con fuerza sobre todo esfuerzo elaborador y su destino último: la economía empresarial, de momento, y a la postre, en la amplia economía general del país.

Esas otras circunstancias negativas pudieran ser contenidas en dos esenciales: el exceso de industrias que, fragmentadas en modestas fábricas, no alcanzan la potencialidad indispensable para dar nuevos rumbos a la producción propia. Son demasiadas en número las fábricas existentes, y una concentración que las redujera en su número activo pudiera favorecer no poco a la industria en general.

Pero el segundo motivo es la vejez de muchas de esas fábricas. Salvo muy contados casos concretos, España necesita que las empresas capacitadas para continuar en esta brecha industrial adopten con rigurosa urgencia procedimientos técnicos más adecuados en su modernidad para su utilización eficiente y productiva, que en esta hora apenas si se advierten que existan en este sector en la cantidad necesaria. El sistema de elaboración de la conserva de pescados es en gran parte anticuado. Y si a todo esto se añade la no muy abundante disponibilidad de materias primas, ya puede llegarse a la conclusión de que de este modo no puede llegarse muy lejos en el orden competitivo en mercados exteriores.

Algo semejante pudiera decirse también respecto de los buques dedicados a las faenas pesqueras. Pudieramos ir señalando las provincias que todavía disponen de pequeños buques anticuados, quizá con treinta y a veces más años de edad, más propios para ser desguazados que para la realización diaria de sus trabajos de captura en aguas no muy lejanas del propio litoral.

Todo ello es digno de estudio considerado y de inmediata resolución activa. El Estado no ha de estar ausente si los industriales del sector elaboran planes garantizados de efectivas mejoras en su menester. Ayudándoles según la responsabilidad del bien quehacer de cada uno, se ayudaría asimismo a esta industria, más encogida cada día, cada día menos enteriza en su agresividad productora y de comercialización y cada día también más empujeadida respecto de otros tiempos en sus propias realizaciones. La conserva española de pescado siempre encontró buenos clientes extranjeros. ¿No podría estimularse a cuantos aún persisten en su esfuerzo para que realizaran éste con mentalidad comercial e industrial propia de este tiempo? Creemos que vale la pena intentarlo.

## Ronda de ferias comerciales

### LA DEL CAMPO, EN MADRID

Ya está aquí, en Madrid, bien representado el campo de casi todo el país. Es la nueva versión que este año ofrece la gran feria no sólo para los curiosos, sino también para cuantos profesionalmente o por estudios quieren saber lo que, en materia agrícola y ganadera, va de ayer a hoy. Es decir, lo que la Feria del Campo mostró a sus visitantes en la versión anterior, y cuáles son "los nuevos materiales" con los que este año sale a nuestro encuentro.

Puede intentarse con estas líneas una impresión general para la presentación de este certamen, que en sus 700.000 metros cuadrados

### Van a sobrar fibras químicas

El presidente de la delegación española, que en París asiste a la Asamblea Mundial del Rayón y las fibras sintéticas, ha hecho unas interesantes declaraciones en la capital francesa, poniendo de relieve el posible peligro de que se registren en un tiempo próximo excedentes de producción de fibras químicas, sin fácil salida comercial.

Abogó en París el señor Vila de la Riba para que los excedentes de producción sirvan al desarrollo industrial de los países pobres sin venderlos a las naciones desarrolladas. Cree el señor Vila de la Riba que adoptándose esta medida, los países subdesarrollados, al cubrir sus más apremiantes necesidades, alcanzarían de modo indudable mayores posibilidades para mejorar los respectivos índices de vida individual y colectiva, favoreciendo con ello multitud de circunstancias dentro de cada nación para acercarlas paulatinamente a más amplios horizontes en el seno de las respectivas economías nacionales.

No agrada al señor Vila de la Riba se sigan financiando por el Estado nuevas empresas productoras de fibras químicas, pues no de lo que existe un peligro evidentemente de que al crecer ininterrumpidamente el excedente de producción de fibras éste va a gravitar de modo indudable sobre el mercado y el consumidor. La mejor solución para evitar esta molesta, aunque casi segura incidencia, se me ocurre la de facilitar el desarrollo de aquellos países que no están todavía, para que ellos, las salidas comerciales a sus respectivas producciones.

Subrayó el presidente de la delegación española en la asamblea mundial el cierre de fábricas de fibras químicas en países del Occidente europeo, y añade que con una producción española excedente mil toneladas, la situación puede mejorarse con caracteres ciertamente integrados para 1975.

## Referencia económico-estadística del puerto de Málaga

No son pocos los puertos de nuestro litoral cuyo movimiento en continuado crecimiento de las actividades que desarrollan enseñan cuánta es la pujanza, el movimiento de buques y viajeros y el incesante tráfico de mercancías. Déjennos que hoy contemplemos unos cuantos datos referidos al puerto de Málaga.

El número de viajeros por vía marítima que tocaron la ciudad malagueña durante el año 1971, ha quedado establecido en casi medio millón. Concretamente, 466.731 personas.

Por lo que respecta al tráfico—entrada y salida—de mercancías, puede asimismo citarse una bonita cifra: 4.424.859 toneladas. Y si ha de aludirse a los buques que llegaron o partieron de este puerto andaluz, la suma de ellos indica que fueron 2.191.

Aun cuando lo quisiéramos, no podemos detenernos más tiempo ni utilizar más espacio para hacernos eco de la memoria elaborada por la Junta del Puerto de Málaga. Son muchos los datos de evidente interés que en ella se contienen y menudado el espacio disponible para nuestras más extensa información. Pudieramos significar en su totalidad el signo del movimiento portuario en la capital de la Costa del Sol, con una brevísima alusión a la pesca capturada en la costa, cuyo valor de venta en Lonja, ascendió a 555.425.043 pesetas. Y aquí queda ya, definitivamente por ahora, lo que deseábamos decir sobre el tema.

## Noticias con hilo y sin él

El hilo es el de la Telefónica. Las noticias, a veces, están también servidas por ella. Y entonces, al obtener datos cuya fuente no puede ser más precisa, se comprende cómo sube en afán su propia tarea de cada día en beneficio del usuario, ese inventar medios para solucionar rapidísimamente cuantos problemas surjan dentro de la compleja—por técnica y difícil—problemática del teléfono español.

Nos hablan ahora de la próxima implantación del servicio mensafónico, que permitirá al abonado recibir cualquier clase de mensajes esté donde esté. Madrid y Barcelona—aseguran—serán las primeras provincias que dispongan del nuevo servicio. Más tarde será extendido a toda la costa catalana.

Nos dicen que aquella compleja problemática a la cual aludíamos ya va a dejar de serlo. Y que el servicio mensafónico de la Telefónica es el benjamín de todos los que ella sirve y atiende. La cosa parece tan simple que pronto se explica: usted solicita el servicio llamando al 099. Luego dispone en su coche de un pequeño receptor que mediante un sonido especial conoce que algún mensaje hay para usted, y al llegar a uno de los centros de comunicación el teléfono ordinario puede decirle el resto. Y todo ello en un radio de acción de 40 kilómetros desde la estación base.

También existen automovilistas que disponen de teléfono en sus vehículos, con posibilidad de dialogar—tras la propia llamada o el aviso ajeno—con abonados a la red general.

Todavía quedan nuevas cosas por explicar—y recientemente se hacía en el boletín de la propia Telefónica—, como lo relativo al servicio radiotelefónico en autopistas y carreteras y la radiotelefonía privativa con especiales características y aplicaciones.

### NUEVOS DATOS TELEFONICOS

Al terminar abril de 1972, la Compañía Telefónica Nacional pasa revista a sus 10.505 centros telefónicos instalados en las diversas provincias; a los 5.129.501 teléfonos instalados en 31 de diciembre de 1971; a los 4.236.701 teléfonos automáticos existentes por provincias en la fecha anteriormente citada, y a las poblaciones supermillonarias en densidad telefónica—Barcelona y Madrid—, y a las millonarias—Valencia, Sevilla, Oviedo, Vizcaya y La Coruña—, citando únicamente en este apartado a las que superaron más o menos largamente la cifra del millón.

## Breve noticia del quehacer español

LA PRODUCCION NACIONAL DE ENERGIA eléctrica durante el pasado mes de abril, según informan los servicios eléctricos de los Ministerios de Obras Públicas y de Industria, indican que la producción de origen hidroeléctrico fue de 3.738 GWh., mientras la de procedencia termoeléctrica descendió a 1.713 GWh., totalizando 5.451 GWh. para el conjunto de abril recién pasado, que, si lo comparamos con abril de 1971, representó un aumento de 404 GWh., en el todo de la producción nacional.

EN EL MES DE ENERO pasado se registraron en nuestro país 12 suspensiones de pago y 11 declaraciones de quiebra. Las suspensiones correspondieron a cuatro industrias manufactureras, dos empresas de servicios, cinco comercios y una de la construcción. Respecto de las quiebras, dice el Instituto Nacional de Estadística que alcanzaron a cinco industrias manufactureras, cua-

tro de la construcción, una de comercio y otra de servicios.

LA COMPANIA IBERIA, DE AVIACION, va desarrollando sucesivamente su programa de adquisición de modernísimas aeronaves, como el Boeing 727-256, recién llegado al aeropuerto madrileño de Barajas, primero de la adquisición de otros 15 aparatos más para incrementar los numerosos servicios que Iberia tiene establecidos.

A FINES DEL PASADO MES las exportaciones españolas de agrarios totalizaban 1.212.130 toneladas, cifra que señala un aumento de 69.473 toneladas sobre la cifra de exportación de estos frutos registrada en abril de 1971.

CON DESTINO AL PUERTO MEXICANO de Veracruz, zarpó el último día de abril un convoy marítimo con un dique flotante construido en España. El dique tiene 180 metros de eslora.

## BANCO CENTRAL

### INCORPORACION PARCIAL AL CAPITAL SOCIAL DE LA "CUENTA DE REGULARIZACION"

El Consejo de Administración de este Banco, dando cumplimiento a la resolución adoptada por la Junta general de accionistas celebrada el 6 de mayo actual, ha acordado efectuar la quinta y última incorporación parcial al capital social, por 473.273.500 pesetas, con cargo a la "Cuenta de Regularización-ley 76/1961, de 23 de diciembre", mediante la emisión de 946.547 acciones nominativas, números 12.305.112 al 13.251.658, de quinientas pesetas nominales cada una.

La citada incorporación parcial se realiza como operación separada e independiente y sin desembolso ni gasto alguno para los señores accionistas, y pudiendo negociarse en Bolsa los derechos correspondientes.

Las acciones que se emiten serán entregadas en la proporción de una acción nueva por cada trece de las que posean los señores accionistas el día 14 de mayo de 1972. Este derecho podrá ser ejercitado desde el día 15 de mayo al 15 de junio del presente año, y los nuevos títulos tendrán los mismos derechos políticos y económicos que los actualmente en circulación, salvo el de participar solamente en la mitad del dividendo total que se haga efectivo a las acciones antiguas por los beneficios del ejercicio de 1972.

La adjudicación de las repetidas acciones podrá realizarse en todas las sucursales y agencias de la entidad, mediante la presentación de los correspondientes extractos de inscripción.

Madrid, 8 de mayo de 1972. El vicesecretario general, Juan Bule Hombro.

## Los "DIEZ GRANDES" de la BANCA ESPAÑOLA al TERMINAR MARZO

Ha sido desigual la evolución de "los grandes" de la Banca española durante el primer trimestre del año actual. Ocho de ellos han visto acrecentar sus cuentas acreedoras mientras otros tres, Central, Exterior y Urquijo, sufrieron reducción, según el avance que ha dado a conocer el Consejo Superior Bancario. Esta es la relación de las diez primeras entidades bancarias españolas según el volumen de sus depósitos. Las cifras significan millones de pesetas:

	31-12-71	31-3-72	
1.ª Español de Crédito ... ..	197.100	200.200	+ 3.100
2.ª Hispano Americano ... ..	176.100	181.400	+ 5.300
3.ª Vizcaya ... ..	168.300	165.800	- 2.500
4.ª Bilbao ... ..	145.600	151.200	+ 5.600
5.ª Vizcaya ... ..	107.200	107.600	+ 400
6.ª Santander ... ..	96.800	99.700	+ 2.900
7.ª Popular Español ... ..	68.400	69.000	+ 600
8.ª Exterior de España ... ..	42.600	41.500	- 1.100
9.ª Ibérico ... ..	30.900	31.300	+ 400
10.ª Urquijo ... ..	29.700	28.900	- 800

Como nota destacada cabe señalar el hecho de que por vez primera, un banco español alcanza la máxima cifra de los 200.000 millones de pesetas. Y sólo por 300 millones no entra otra entidad—el Santander—a engrosar el reducido club de bancos con más de cien mil millones en su pasivo de clientes, formado hasta ahora por cinco miembros.

## JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DE GESBANCAYA

GESBANCAYA, sociedad de administración de patrimonios creada por el Banco de Vizcaya e INDUBAN, acaba de celebrar su segunda Junta general de accionistas.

Al nombrarse recientemente consejero al subdirector general del Banco de Vizcaya, don Juan Pedro Perea González, la composición actual de Consejo y Dirección es la siguiente:

Presidente: Don José Alfredo Bermejo Jalón, director general adjunto y secretario del Consejo de Administración del Banco de Vizcaya.

Vocales: Don Eustasio Rodríguez Álvarez, director general de Plus Ultra; don Armin Rose Thate, director financiero del Banco de Vizcaya; don Jaime Basanta de la Peña, secretario general de INDUBAN; don Juan Pedro Perea González, subdirector del Banco de Vizcaya.

Director general: don Juan Manuel Osorio García.

Secretario: Don José Luis Chinchilla Goyanes.

El director general, don Juan Manuel Osorio, comentó los resultados de 1971, que fue el primer año completo de existencia de GESBANCAYA.

El crecimiento de la Sociedad merece destacarse especialmente, toda vez que se ha pasado de administrar 2.858 millones de pesetas en 31 de diciembre de 1970 a 5.804 millones de pesetas a 31 de diciembre de 1971. Actualmente, GESBANCAYA administra en sus distintas modalidades más de 6.200 millones de pesetas.

La Sociedad presta, además, asesoramiento fiscal a sus clientes y realiza todo tipo de estudios financieros, especialmente los relacionados con la Bolsa, donde GESBANCAYA tiene hoy día una presencia muy importante.

Las perspectivas para 1972 son excelentes, y cada vez se irán perfeccionando más los servicios que actualmente se prestan. Como es sabido, GESBANCAYA se dedica principalmente a la administración de carteras de valores de cuantía superior a cinco millones de pesetas.

# NADA MENOS QUE TODO UN ALCALDE

EN estos días bulldores de las aldeanas y graciosas fiestas de mayo—estéticamente graciosas y alegres—con las que Madrid, religiosa y festivamente, honra al santo labriego Isidro, su excelso Patrón, claro que sería injusto no dedicar un recuerdo de admiración y reconocimiento a quien en los últimos siete años viene haciendo de la capital de España una de las ciudades más sorprendentes de la vieja Europa: Carlos Arias Navarro. Conciliando en ella, y a través de su gestión, historia y tradición y valores costumbristas y espirituales, con tanta consecución técnica como una urbe de grandes dimensiones y de fulgurante crecimiento en todos los órdenes como la nuestra exige.

Arias Navarro da de día en día su labor y su vida por la ciudad que le vio nacer y crecer, y a la que en completa y entera dedicación ofrece en misión de tutela, a sus convecinos, todo el sacrificio de que es capaz un hombre tan capaz y tan capacitado como él y con tan estricto sentido de su misión española. Nada menos que todo un señor alcalde; sencillamen-



te así es quien hoy dirige los difíciles destinos de Madrid, esta ciudad nacida para villa exigua y familiar, y ahora, en la escala de las primeras de Europa, con la honrosa clasificación de un tercer puesto ganado en la mejor lid.

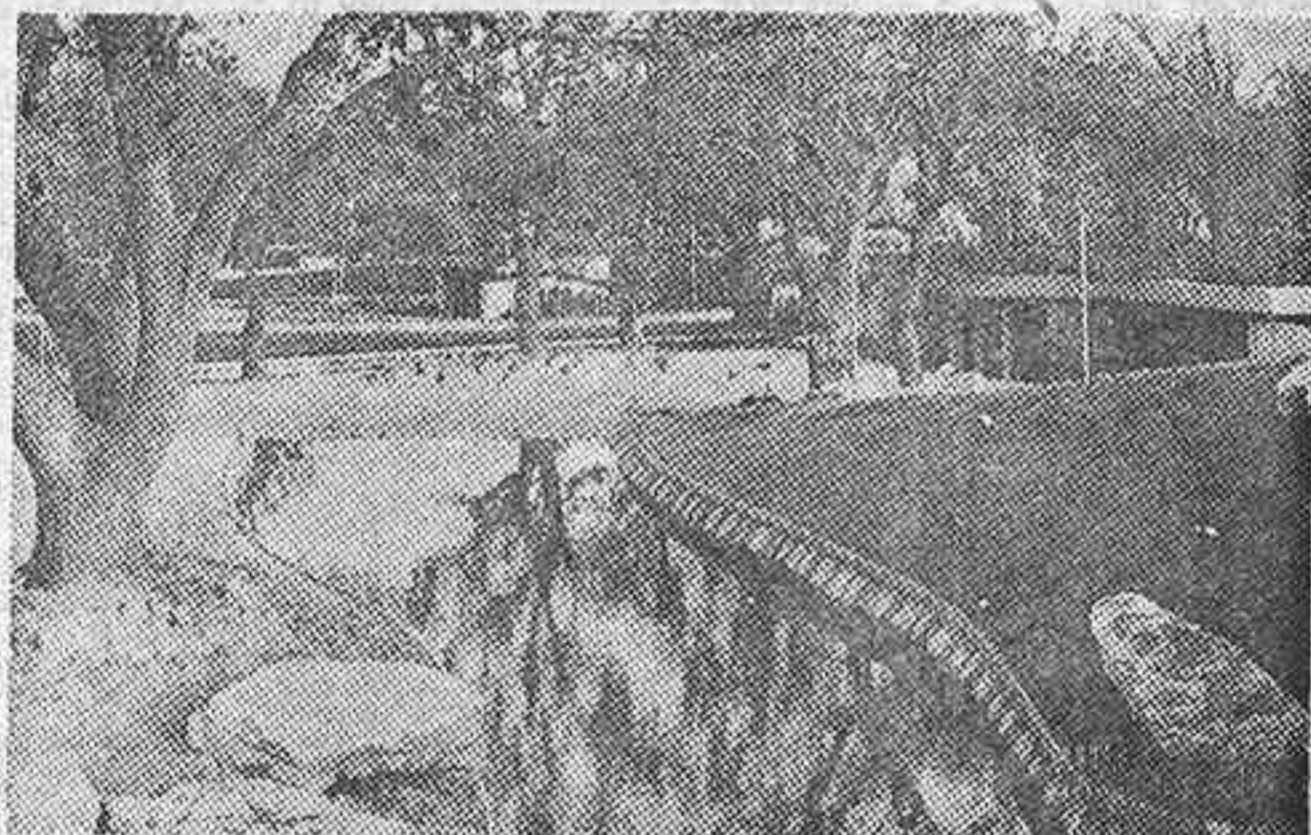
Mayo y San Isidro no son precisamente coyuntura de repaso de cifras ni de realizaciones técnicas. O al menos no queremos que lo sean. Que estos baremos, cómputos y estadísticas son más bien propios de otro lugar, y que además suelen ser el pan de cada día de nuestros comentarios en el curso de cada año. En forma de problemas de circulación, escuelas, obras públicas, deportes, agua, iluminación, etc. Mejor queremos hablar hoy solamente del jardín de Madrid. Es decir, de un Madrid jardinero del que en el curso de sólo cinco años—alguno menos que los de su gestión y mandato hoy en vigor—es Carlos Arias principal artífice. Queremos tan sólo en estas fechas verbeneras y alegres, de preces y de ofrendas dedicadas a Isidro, el que fue labrador y hortelano a la vera del riante y lechuguero Manzanares nuestro—por caudal, pequeño río, y por función, historia y poesía, inmensa—, dedicar otra ofrenda menos solemne quizá, pero siempre entrañable, a nuestro alcalde, en uno de los aspectos de su gestión en los que él deposita mayor entusiasmo, fervor y dedicación: el jardín. Ese jardín en que en este tiempo, por su buen gusto, su sensibilidad y su brío ha convertido a "su" ciudad, a nuestra ciudad, por estimar vital para ella en tiempos de motorización, de prisas y de imperativos materiales lo que de bello y útil tienen para la vida, para el hombre, la planta y la flor. Así, al margen de otras consecuciones de su brillante gestión, registramos aquí una de las más logradas por el alcalde de Madrid. Auténtico jardinero mayor de nuestra siempre en mil sentidos comentada, pero admirada siempre también, capital de la nación.

# UN GRAN MADRID, MODERNO Y EUROPEO MUY NOBLE Y MUY BELLO JARDIN DE EUROPA

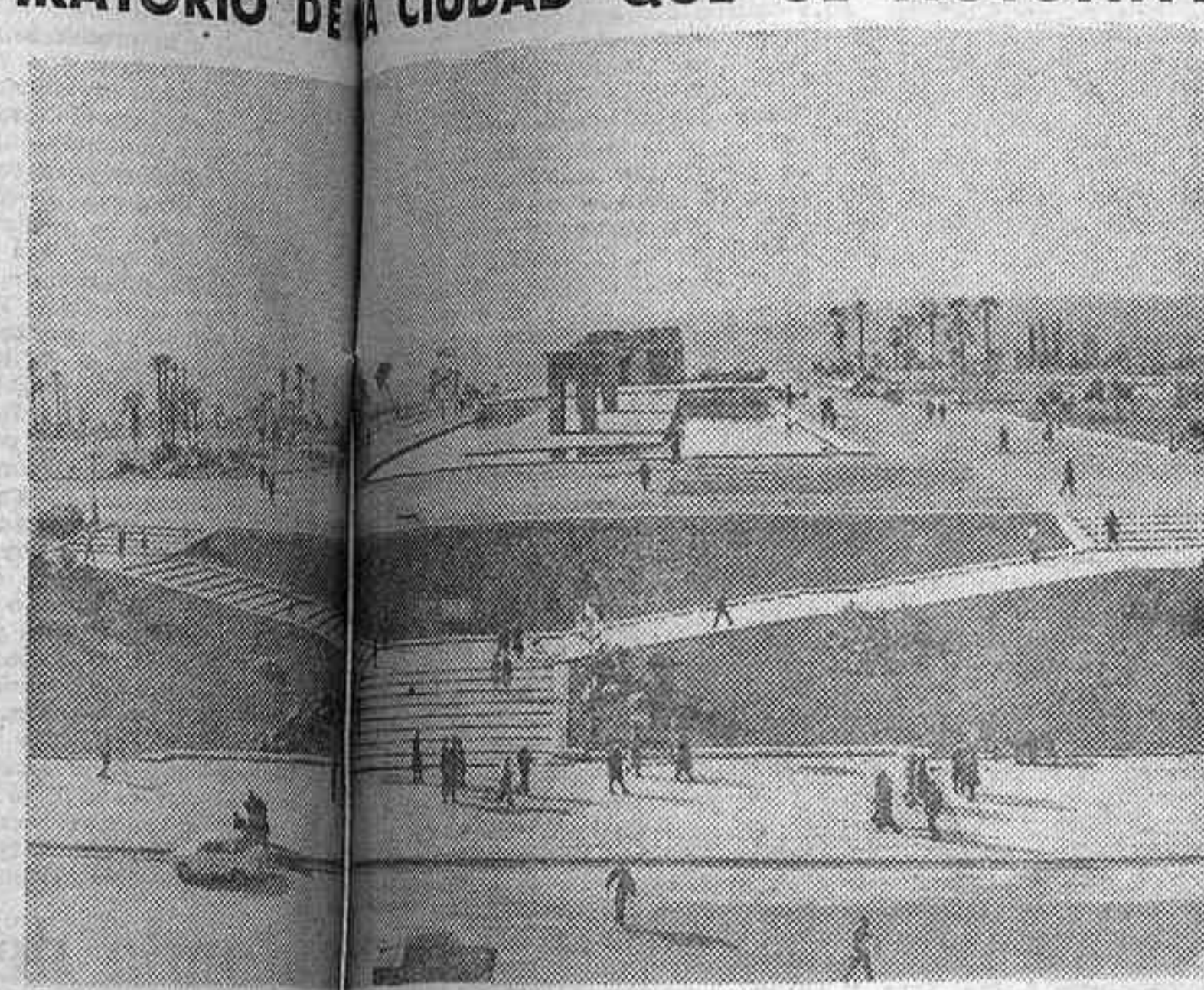
## PLANTAS Y FLORES, SISTEMA RESPIRATORIO DE LA CIUDAD QUE SE AGIGANTA

En Madrid, capital de las Españas, tercera ciudad de la Europa de Occidente, ha crecido un gran jardín. Toda ella es un jardín extraordinario en el que la planta y la flor, el árbol y los verdes tapices de césped cobran la importancia de lo que es sustancial e indispensable en la vida del hombre. Tanto como pueden ser las calzadas de asfalto para dar en ellas cabida al creciente parque motor, las aceras, la luz o las galerías de servicios. Madrid y jardín vienen a ser lo mismo. Se ha venido a cumplir con esta identificación el lema del que el hoy alcalde, Carlos Arias

Navarro, hizo su guión flotante a todos los vientos y alcances de la opinión pública: un parque cada año. Bien es verdad que esta promesa era cuestión de hectáreas, de soluciones jurídicas de entidad, de copiosa mano de obra y de una dirección científica y técnica nada fácil de ejecución. A pesar de todo, el porqué "un parque" ha ido saliendo a flote cada doce meses en el curso de los últimos siete años. Pero es que además de ese parque por año prometido han ido remozándose en Madrid los pequeños rincones Jardineros, con esta identificación el lema del que el hoy alcalde, Carlos Arias



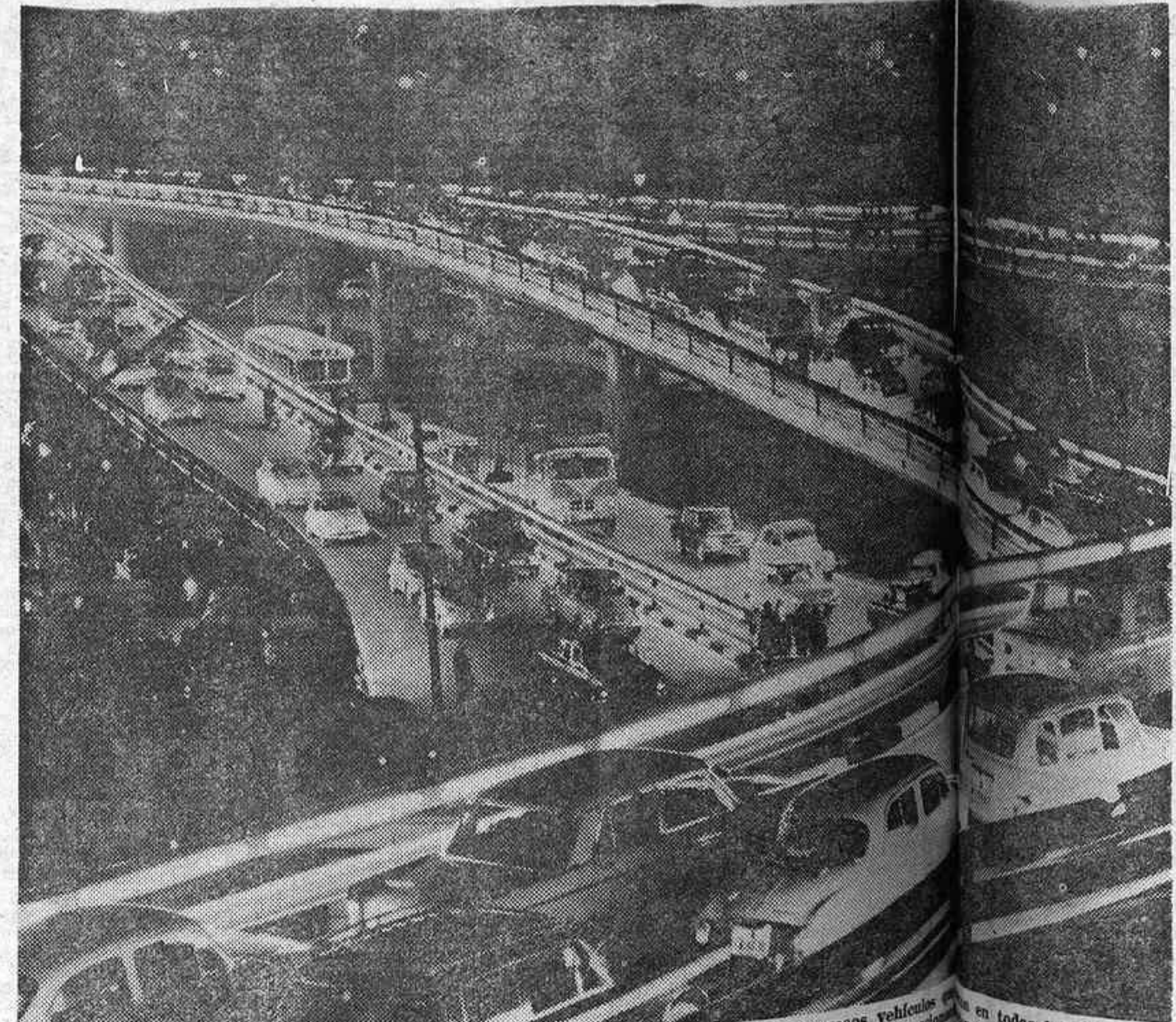
La Casa de Campo fue en estos años reestructurada en un sentido netamente jardinero en medio de su ámbito forestal. Con un estricto respeto, claro, al encinar centenario e histórico. Si bien esta foto no se refiere exactamente a obra directa municipal, sí, en cambio, a la concesión del Ayuntamiento—por treinta y dos años—a favor de la entidad que ha construido y sostendrá en aquella el nuevo Zoo. Un nuevo rincón jardinero en el antiguo recinto, con césped, canchillos y arbolado—viejo y nuevo—, siguiendo las normas de la Alcaldía. (Foto Autocolor.)



Todo es posible en una ciudad como Madrid, con voluntad de historia y poesía. Como esto de crear en su meseta un jardín que se agiganta, mirándose en el espejo gramíneo de la nostalgia de oasis. (Foto Santos Yubero.)

reconditos en la maraña de edificios antiguos, y hasta los taludes de la ciudad a centenares de metros entre mínimas callecillas de los grandes desniveles de la urbana geografía. Y surgen en los sitios en los que algún tiempo no hubiera podido haberse: sobre las plataformas por otras amplias e hiladas construcciones subterráneas, los estacionamientos de gran

gentes tiempos nuevos. Así, por ejemplo, arrayanes, cipreses de jardín, laureos, rosales y tapices de césped adornan hoy lo que fue mercadillo de San Ildefonso, valorizando además esa peana florida el templo titular, de sobria arquitectura, cabecera espiritual de las Correderas Alta y Baja de San Pablo, eje de la típica geografía urbana y galdosiana en la que brillan nombres de descubridores gloriosos, de santos y de conquistadores. Así, gramíneas de esmeralda, barnizadas laureos, mahonias lustrosas, caléndulas de color de naranja, y hasta olivos, enmascaran suave y poéticamente el remate del estacionamiento subterráneo de Tudescos-Luna, una de las más claras consecuciones de este incansable laborar de Madrid. Y nuevos árboles se alinean en la antigua plaza del Carmen, a la que se extirpó también el viejo e inconcebible mercado, punto negro en el afán de pulcritud de una ciudad alegre y luminosa, y en su mismo corazón. Y nuevos plantales remozan la mil veces remozada plaza de España, en la que Don Quijote y Sancho han llevado a cabo tantas andaduras, casi como las que les dio universal vida en la novela inmortal. Y, en fin, la mano del hombre, el agua y el sol crean, mantienen y recrean a cada paso, y en cada momento, el enorme jardín matritense. Tan ancho y tan bello como la ciudad misma. Pauta y ejemplo de la tradición jardinera nacional con patente a todos los vientos de la rosa. De esa rosa que viene a ser símbolo de las que estallan de color y de vida, de aromas delicados y de inefables suavidades en las rosaledas madrileñas. Todo un jardín amplio, real y multicolor que desvía gratamente nuestra atención de los problemas que, a pesar de su dimensión abrumadora, también la ciudad, bajo su inteligente gobierno, va encauzando y resolviendo al ritmo requerido por la desmedida multiplicación de su población y de su cuanto, en fin, el vecindario y hasta el mundo que nos visita exigen.



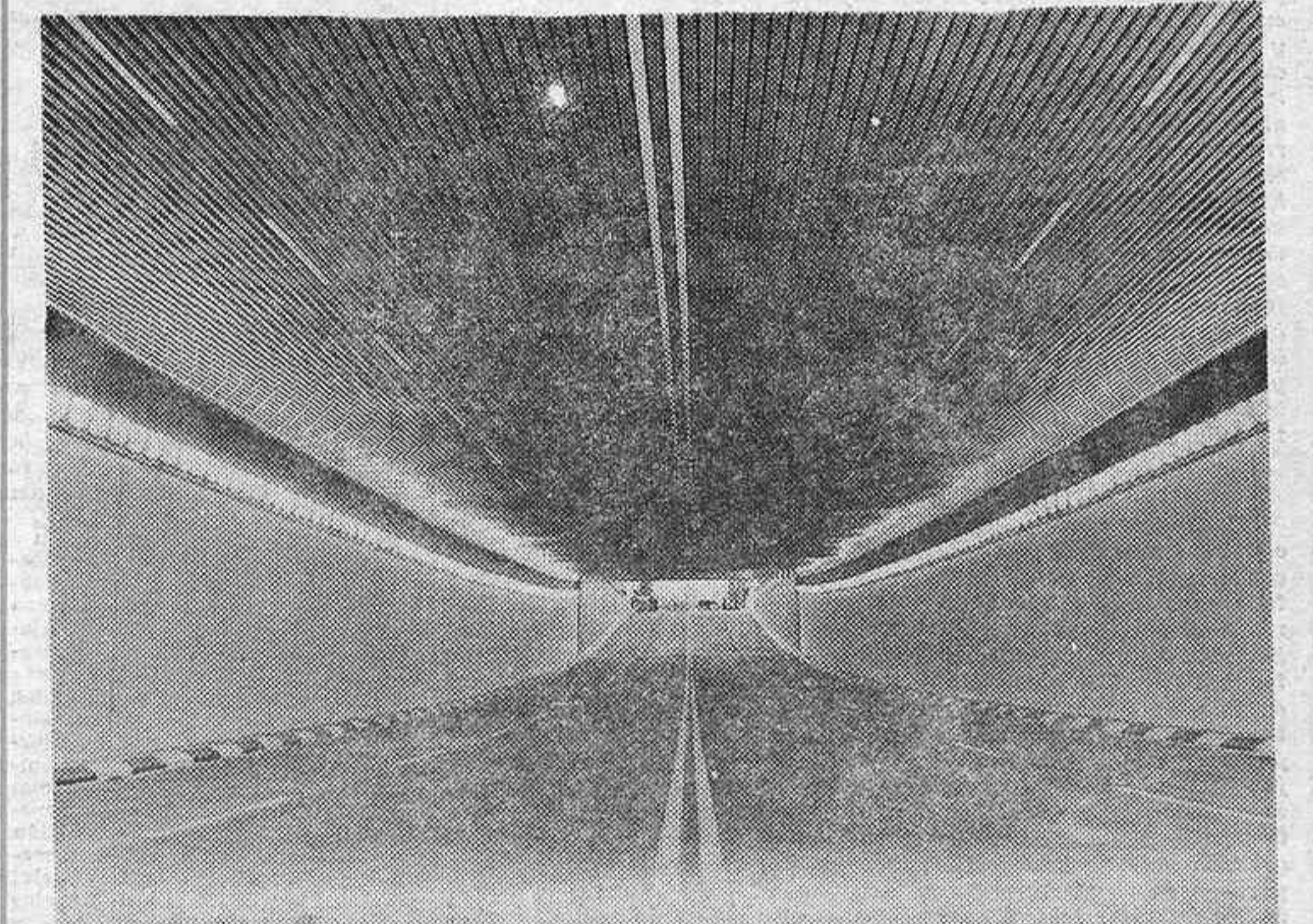
En la tibia noche de la primavera madrileña resplandecen los faros de los numerosos vehículos que en todas las direcciones de la ciudad podía corresponder a luz y de animación en sus fiestas patronales, que es motivo de admiración y felicitaciones para todos los madrileños.

Madrid, jardín de España y un poco también de Europa. Panorámica local que caracteriza acusadamente a una ciudad que ha dejado de ser, en parte, íntima, familiar y entrañable, para desbordar, con la admiración de cuantos en ella vivimos y sentimos y de cuantos más fugazmente la contemplan, todas las fronteras de lo universal.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO  
Cronista oficial de Madrid

# LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO ATRAEN ESTOS DIAS A MULTITUD DE PERSONAS DE DENTRO Y FUERA DE ESPAÑA

La rápida transformación de la capital la ha convertido en uno de los lugares más bellos del continente



Otra de las grandes realizaciones del actual alcalde de Madrid ha sido la de crear pasos subterráneos para descongestionar el tráfico en aquellas zonas donde la intensidad del mismo estaba presentando graves problemas de circulación. Algunos de los pasos subterráneos aludidos ha sido construido con un sentido estético realmente admirable, como este que aparece en la fotografía, que corresponde a las calles de O'Donnell y Doctor Esquerdo

Madrid celebra alegremente las fiestas de San Isidro. Por todas partes se advierten las señales de que nos encontramos en la época más agradable del año, la época primaveral, en que los cielos de la capital de España se tornan azules y transparentes e infinidad de rosas brotan y se abren en las calles, las plazas y los jardines. Los festejos que organiza el Ayuntamiento para agasajar la memoria de Santo patrono de Madrid concitan aquí multitud de gentes que acuden con el deseo de divertirse y disfrutar de los incontables atractivos que se les ofrecen.

por su crecimiento y rapidísimo desarrollo económico, y a un mismo tiempo grato y agradable como pocas otras ciudades del continente. Sobre todo en fiestas, como ahora.

## EN POCAS CIFRAS Nuestros parques, jardines y jardincillos



Con este cónico surtidor de aguas claras y un biombo de pinos, cipreses y palmeras limitan, al oeste de Madrid, los nuevos jardines de Debo, asiento excepcional del milenario templo rescatado para la capital de España de las benéficas aguas de Assuam. (Foto Santos Yubero.)

La primavera no es propicia a la aridez de cifras incontables. Por eso no es cosa de señalar con ellas el exultante resurgimiento—y surgimiento—jardinero de un Madrid que sabiamente entorna sus problemas de otro orden más técnico y material con cortinas de árboles crecidos y alfombras de céspedes y flores. No obstante, algunas sí, por estimarlas necesarias para la consideración de esta carrera poética y sentimental, política admirable del jardín, llevada a cabo en poco más de un lustro por el primer regidor de la ciudad, Carlos Arias Navarro. Así, señalemos el parque de las Avenidas, con una superficie de 217.000 metros cuadrados de asentamiento de plantas, arbustos y flores; con 128.000, el recién creado parque de la Arganzuela bajo el barroco puente de Toledo; con 73.000, el de Berlín, en las fronteras de los populares barrios de Hortaleza; el del Calero, con 63.500; la cuesta de la Vega, con 118.500; el parque de la Dehesa de la Villa, con 987.000; el de La Elipa, con 342.500; el del Sur de la Emperatriz María de Austria, con más de 306.000; el de Azorín, en Palomeras, con cerca de 48.000; siguiendo el de la Fuente del Berro, el de Vallecas-Villa, el de San Isidro, en el romántico paisaje de las Sacramentales y de la antigua "Fradera", con su portico procedente del antiguo palacio de Larios, hoy desaparecido, etc.

Surgieron entre los múltiples jardincillos de población en los últimos años los de Alcalá, Alfon-

so XII, Bailén, Campillo del Mundo Nuevo, plaza de Salamanca, encrucijada de Mariano de Cavia, plazas de Roma, Benavente y Santa Ana, colonias Casilda de Bustos, cuartel de la Montaña, San José Obrero y Pan Bendito, en Carabanchel.

Capítulo aparte, por su extraordinaria importancia de situación y estética, el jardín de Debo, presidido por el templo egipcio milenario, entre los antiguos jardincillos de Casola, en Ferraz y el comienzo del paseo de Rosales; el parque de Atenas, al pie mismo del palacio de Oriente, y la ancha franja urbanizada del antiguo paseo de Recoletos. En vías de terminación, el nuevo parque de Entrevías, en el área de Vallecas, con su zona de jardín urbanizado y su sector forestal, alimentado por el Ministerio de Agricultura, en conciliación con los planes municipales, y sus dos espléndidos estanques. Parque de Entrevías, que será el parque 1972 de las cumplidas promesas municipales.

La Casa de Campo y la Dehesa de la Villa, en su constante remozado y reestructuración, constituyen con el Retiro—parque urbano el más ameno y tradicional de Madrid—los grandes paisajes verdes de nuestra ciudad. Alrededor de cuya vida estelar surgen y regeneran esos otros parques satélites que, de verdad, hacen de la capital de España una de las ciudades-jardín de más alto nivel y mejor estilo de Europa.

**¡EN EL CAMPO!**

**COLEGIO LICEO IBERICO**

LOS PEÑASCALES (Las Matas)  
A 15 minutos de la Puerta del Sol  
LEGALMENTE RECONOCIDO

Jardín de infancia • Enseñanza general básica • Bachillerato • Idiomas • Educación física, artística y religiosa. Amplias zonas para jardín de infancia y extensos campos de deportes con piscinas. Alumnos externos y medio-pensionistas.

**CURSOS INTENSIVOS DE VERANO**

Abierta matrícula para el curso 1972-73.  
Información: Las Matas, tel. 332. En Madrid, tel. 269 17 25.  
Visítenos también domingos y festivos.



# RETABLILLO URBANO

COMO era de rigor, llovió en la antevíspera de San Isidro. Poco tiempo, pero a cántaros, como suele decirse. Hasta el punto de que los diestros de las Ventas tuvieron que ampararse en sus capotes de brega y esperar a la suspensión de la corrida nada más liquidado el cuarto toro. Pero por San Isidro, esto del agua es lo suyo, que al fin es el elemento consustancial de los frutos del campo, del que el santo labriego era admirable cultivador. Y San Isidro, en fin, como Patrón de la villa, vino a llenar la semana concluida y la que hoy comienza en su propia fiesta. Con veneración de su cuerpo incorrupto en la Santa Iglesia Catedral titular, misa de solemnisimo pontifical, ofrenda de frutos y de flores en la ermita de al lado del Manzanares y toda esa serie de jiras al campo y al Corregidor, felizmente aparejadas a estas fiestas aldeanas y campesinas con que Madrid quiere honrar a su aldeano y campesino bienhechor. Por todo ello, la Casa de Campo ha sido estos días—y hoy lo sigue siendo—destacadísimo protagonista en la gran escena isidrense. Bien es verdad que fue imposible la inauguración hoy, como en principio se previó, de su asombroso "Zoo", por no estar rematadas ciertas instalaciones y ser criterio del alcalde no apresurar inauguraciones a fecha fija si ello va en detrimento de lo que se inaugura, pero, en cambio, hubo exhibición de toros en el Batán y gran concurrencia, pese al color del cielo, al fresco excesivo para ir mediado mayo y a las cuatro o más gotas caídas sobre el asfalto de la Gran Vía.

El Retiro, claro, no había de ser menos en estos días, dada su condición madrileñísima, y como de zoología y de botánica se trata con arreglo al signo de las fiestas isidrenses, claro es también que tuvo gran éxito de público allí la exposición de canes y la VII Feria Nacional de la Flor y de la Planta, que presentan a éstas la Sociedad Española de Horticultura y el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas como algo indispensable, y es verdad, en la vida del hombre. Antecedió a esta inauguración, en la que tan felizmente han intervenido el arte y la sensibilidad de nuestro jardinero mayor, el ingeniero de Montes Pita Romero—curiosa conjunción botánica la de su ilustre apellido—, el pregón jacarandoso, madrileñísimo, de Federico Romero, el genial creador de Paquita Coronado, es decir, de "Doña Francisquita", madrileña entre las madrileñas muy "a lo señorita", como lo era en otro estilo de rompe y rasga su rival, Aurorilla la Beltrana. Palabras sonoras y entrañables del autor teatral, subrayadas por las notas pimpantes de partituras populares embelesando al público, que, para oírle en el balcón de honor de la Casa Panadería, llenó la Plaza Mayor.

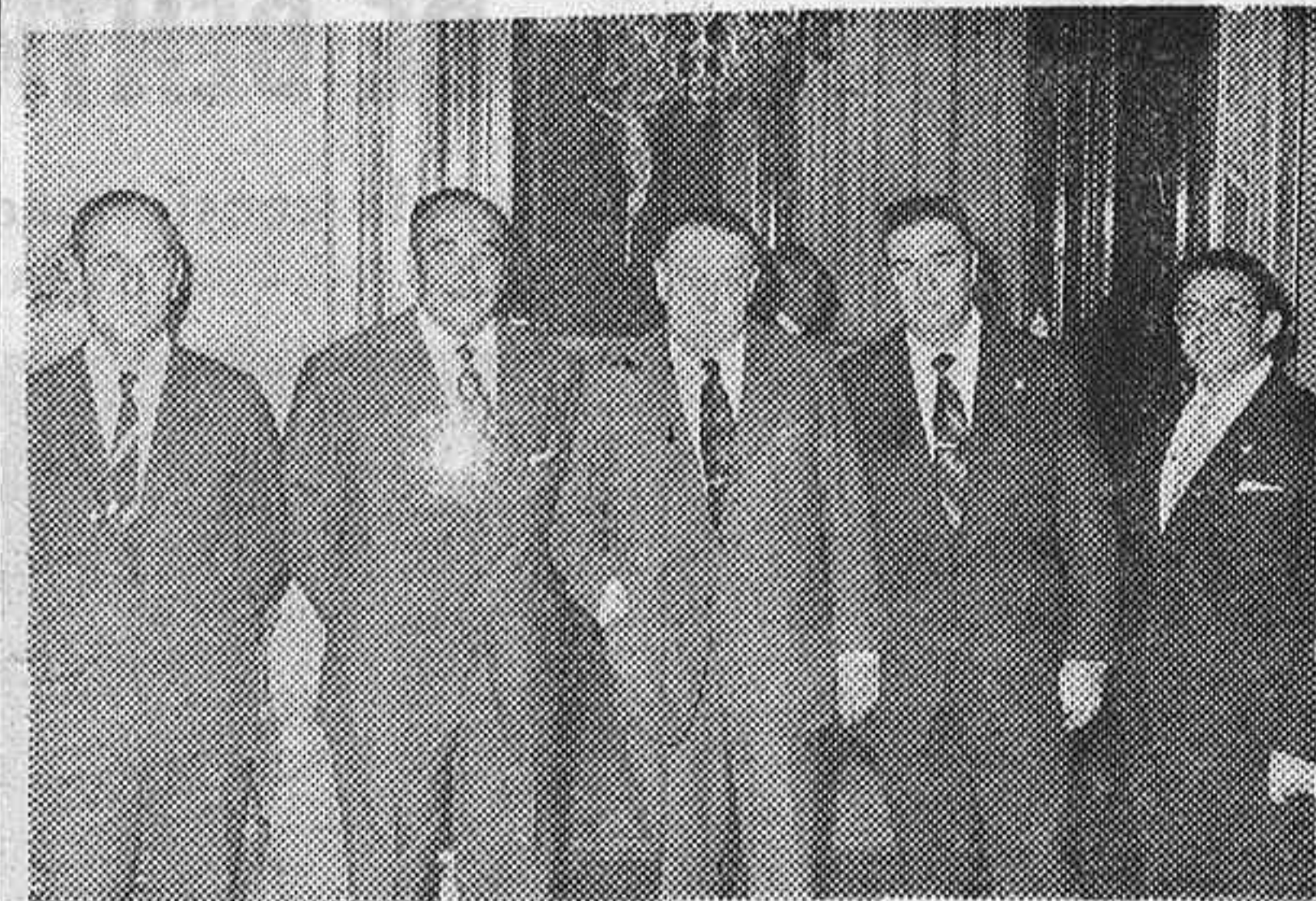
Así, en fin, ha transcurrido el primero de los capítulos del calendario de San Isidro en su ciudad, la capital de España. Hoy, su festividad culmina el libro con lo mejor que puede ofrecer Madrid, a parte el signo espiritual de la celebración: inaugurando nuestro primer regidor lo que es fruto de su celo por la ciudad, de su tarea y de su inquietud incesante por ella, que es la serie de placitas ajardinadas, que han dejado de ser rincones no identificados para florecer en ellos hoy las más bellas flores de la primavera. También la apertura de "pasos" a nivel vario, que dan fluidez a la creciente circulación y que son plataforma muchos de ellos para la mayor valoración de nuestros paisajes urbanos. Se subrayará el signo del día con el homenaje de las distintas casas regionales en Madrid a nuestra ciudad en la persona de Arias Navarro, con palabras de ofrenda de Hermenegildo Moreno Serna, presidente de la Federación de aquéllas, y con un fraterno ágape en el que el Ayuntamiento madrileño estará brillantemente representado. Se inaugura hoy, asimismo, la Semana del Algodón, ciclo de promoción importantísimo de uno de nuestros más interesantes cultivos y de sus derivaciones industriales, de destacados índices y en la que todos debemos poner nuestra atención, por ser capítulo de mayor trascendencia en la vida agrícola, industrial y laboral de España. Y ayer domingo—y puesto que entramos de lleno en los ciclos de todos los órdenes—fue la Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales, bajo el lema del Papa Pablo VI de que la prensa, la radio, el cine y la televisión son las nuevas y eficaces vías para la misión de testimonio a que están obligados los cristianos.

Y nada más. En la calle, el premio del Colegio de Arquitectos "al mejor edificio", recaído en Torres Blancas, concebido por Javier Sáez de Oiza—de indudable originalidad, aunque a veces nos resulte laberíntico—, y nuestra satisfacción por los resultados de la cuestación de la Asociación Española contra el Cáncer, celebrada el martes y que ha sobrepasado los cuarenta y dos millones de pesetas, que contribuirán a su magnífica obra de caridad y amor. Y en Barajas, viajeros de excepción, muy a tono con la función agraria de nuestro Santo Patrón, Isidro: orquídeas llegadas de Venezuela a bordo del Jumbo "Cervantes" en su primer vuelo directo desde Caracas y ofrendadas al glorioso autor del Quijote en su monumento madrileño por los españoles allí residentes. Y esos dos castaños que, a pesar de ser botánicamente "de Indias", nacieron en Madrid, que Juan Gich, nuestro delegado de Educación Física y Deportes, lleva a Múnich para que sean plantados en aquel Parque Olímpico. Dos pasajes de verdad excepcionales, con escasos precedentes en los anales de Iberia.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO.

## NUEVOS DIPUTADOS PROVINCIALES

FUERON PROCLAMADOS LOS SEÑORES SANZ CORRAL, GARCIA MORENO, DOMINGUEZ POSADAS Y MARCOS LANUZA



Los diputados electos por la provincia de Madrid, señores Sanz Corral, Domínguez Posada, García Moreno y Marco Lanuza, después de su elección, celebrada ayer mañana, aparecen aquí con el presidente de la Corporación Provincial—en el centro—, doctor don Carlos González Bueno. (Foto Cifra Gráfica.)

Se celebraron ayer domingo, en la Diputación Provincial de Madrid, elecciones parciales y complementarias para designar cuatro diputados, según lo dispuesto legalmente, es decir, uno por el partido judicial de Torrelaguna y tres por las corporaciones y entidades económicas, culturales y profesionales. Como se recordará, las elecciones de abril de 1971 fueron impugnadas por cuestión de forma.

A las diez de la mañana se constituyó la mesa electoral, presidida por don Ginés Parra Jiménez, presidente de la Audiencia Territorial de Madrid y de la Junta Provincial del Censo. Actuó de vicepresidente primero don Andrés Crespi Jaume, y de segundo, don Higinio Bartolomé Sanz, designándose vocales don Benedito Blázquez Jiménez, doña María Luisa Cabetas, don Juan Beceril y don Felipe Simón Luque. De secretario actuó el que lo es de la Diputación, don Abdón Sainz Brogeras, y de escrutadores, y en razón de su mayor a menor edad, los compromisarios don Julián Canencia Iruela y don José Manuel Vila-Coro Barrachina.

Una vez recibidas y examinadas las credenciales presentadas por los compromisarios, y no habiéndose formulado ninguna reclamación, la mesa acordó admitir al ejercicio del cargo, por estar en posesión de su documentación completa, a cuarenta compromisarios del partido judicial de Torrelaguna por representación municipal y a sesenta y nueve por representación corporativa, es decir, por las entidades económicas, culturales y profesionales.

### LA VOTACION

Comenzó la votación depositando sus respectivos votos los compromisarios de representación municipal, y a continuación se llevó a cabo la de los compromisarios de representación corporativa siguiendo estricto orden alfabético.

### RESULTADOS

Por la representación municipal del partido judicial de Torrelaguna, los votos obtenidos fueron los siguientes: don Juan Sanz Corral, 25; don Ildefonso Alonso Gil, 9; don José Antonio Baonza Baonza, 5, y don Maximino Parra Jiménez, 1.

## Normas reguladoras de los vendedores de prensa

Los vendedores de prensa serán retribuidos con el 20 por 100 del precio de venta al público de los diarios nacionales, y con el mismo porcentaje del precio de venta al público de las revistas nacionales encuadradas en la agrupación sindical de Prensa Diaria, según orden del Ministerio de Trabajo por la que se aprueban normas reguladoras.

Las percepciones de estos trabajadores se elevarán al 25 por 100 del precio de venta al público de periódicos y revistas, en caso de que se publiquen suplementos entregados aparte en los diarios y cuando las poblaciones tengan un censo superior a los 500.000 habitantes, en el caso de las revistas.

Las nuevas normas afectan a todo el territorio nacional y regulan las relaciones entre las empresas editoras de prensa diaria y no diaria, publicaciones técnicas y especializadas, distribuidores o corresponsales de prensa, revistas y publicaciones, como empresas, y los vendedores profesionales de prensa. Estas normas comenzarán a regir el 1 de junio y no tendrán un plazo prefijado de validez.

## Jornada Mundial de las Comunicaciones

Se celebró ayer en todo el mundo católico la Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales, este año bajo el lema "Los medios informativos al servicio de la verdad", fijado por Su Santidad el Papa Pablo VI, que puso en marcha la iniciativa de esta jornada mundial hace seis años. Con este motivo, la mayoría de los prelados españoles han difundido exhortaciones pastorales, en las que, al mismo tiempo que ponderan el impacto actual de los medios de comunicación en la vida social y cultural de los ciudadanos, subrayan la grave responsabilidad de los informadores y de los grupos financieros que controlan los medios de comunicación. La información—según la lectura de esos documentos de los obispos—puede favorecer, sin duda, la participación personal de cada uno de los miembros de la Iglesia en la vida de la misma, y en su acción y presencia en el mundo, o pueden también, si no es veraz, si no se hace como conviene a la difusión de la verdad humana y cristiana, poner en peligro la comunión eclesial como ninguna herejía o cisma del pasado lo han hecho.

## Bodas de oro

El próximo día 19 se celebrarán diversos actos en conmemoración de las bodas de oro de la promoción médica de la antigua Facultad de Medicina de San Carlos del año 1922. A las once de la mañana se reunirán los médicos de esa promoción con sus familiares en el Paraninfo de San Carlos—calle de Santa Isabel—, donde el doctor Soroa pronunciará una charla sobre la historia de la Facultad de San Carlos, con proyecciones, y el doctor Jiménez Quesada proyectará un documental histórico de la historia de los antibióticos y la visita de Fleming a España.

LA SENORITA

Doña Virginia Samper Fernández

HA FALLECIDO EN MADRID EL DIA 14 DE MAYO DE 1972

A los setenta y cuatro años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hermanos, doña Eugenia, don Angel, doña María, don Jesús (ausente); hermanos políticos, don Demetrio Martín, doña Beatriz Jiménez, don Antonio Gordo, doña Angela Alonso; sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 15, a las 14,45 horas, desde su domicilio, calle de Tutor, núm. 40, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. No se reparten esquelas.

LA SENORA

DOÑA MARINA MIGUEL PONTE

FALLECIO EN MADRID EL DIA 13 DE MAYO DE 1972, EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

R. I. P.

Su esposo, don Javier de Zavala Martín; padres, don Javier Miguel Bravo y doña Marina Ponte Patiño; hermana, María del Carmen; padres políticos, don José María de Zavala Ondaro y doña Rosa Martín Maroto; hermanos políticos, tíos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, a las 10,15 de la mañana, desde el Instituto Anatómico Forense, calle Santa Isabel, a la sacramental de San Justo.

## Inmobiliaria Urbis, S. A.

DIVIDENDO COMPLEMENTARIO EJERCICIO 1971 Y PRIMA DE ASISTENCIA JUNTA GENERAL

Por acuerdo tomado en la Junta General de Accionistas celebrada el día 15 de abril último, se abonarán, a partir del día 17 de los corrientes, y en concepto de dividendo complementario correspondiente al Ejercicio 1971, VEINTICINCO pesetas líquidas a las acciones de primera serie números 1 al 30.000 y de segunda serie números 1 al 2.321.772.

Contra presentación del cupón número 51 podrá hacerse efectivo en los Bancos ESPAÑOL DE CREDITO, HISPANO AMERICANO, URQUIJO, CENTRAL, SANTANDER, BILBAO, POPULAR ESPAÑOL, HERRERO, CREDITO BALEAR Y CONFEDERACION ESPAÑOLA DE LAS CAJAS DE AHORRO.

Igualmente podrá hacerse efectivo, a partir de la misma fecha y en las citadas entidades, contra presentación del resguardo acreditativo de asistencia a la Junta General celebrada el día 15 de abril último, el importe de 3 pesetas por título, en concepto de gastos de desplazamiento.

Madrid, 10 de mayo de 1972.—El Consejo de Administración.

**Semana de la muñeca  
en la Tómbola de la  
Vivienda**

Hoy lunes, con motivo de la festividad de San Isidro, Patrono de Madrid, la Tómbola Diocesana de la Vivienda, en su instalación de la calle de Luchana, va a celebrar un sorteo especial con diversos premios importantes, entre ellos televisores, frigoríficos, lavadoras automáticas, máquinas de coser eléctricas, estuches de 114 piezas de cubiertos y un premio mayor de un coche Seat 124.

Pese a la inclemencia del tiempo, en el día de ayer muchos madrileños acudieron a la Tómbola de la Vivienda para recaudación de más de medio millón de pesetas.

La presente semana, a fin de asociarse a los festejos de la capital, la Tómbola va a dedicarse en especial a regalar muñecas, uno de los premios más apreciados por su clientela todos los años. Se espera que, aparte de otros artículos, se hará entrega de un total de 1.500 muñecas de aquí al domingo próximo.

Hasta hoy, la Tómbola Diocesana de la Vivienda, institución tradicional en Madrid, gracias a la que cada año se construyen nuevos pisos para cubrir la necesidad de habitación de familias modestas, ha recaudado más de siete millones de pesetas.

**Homenaje  
al embajador don  
Jaime Alba Delibes**

Con motivo de haber sido nombrado embajador permanente de España en la O. N. U. don Jaime Alba Delibes, un grupo de vallisoletanos y amigos le ofrecerán un almuerzo homenaje el próximo día 19, a las dos de la tarde. Las tarjetas pueden recogerse en el hotel Palace—plaza de las Cortes, 7—, firman la convocatoria:

N. Antonio Alonso Cortés, Fernando Allué y Morer, José María de Cossío, Mariano F. Zúmel, Ramón Ferreiro, José María Gutiérrez del Castillo, José Luis Gutiérrez Cembrún, Angel Lera de Isla, José María Luelmo, Julián Martínez Aguirre, Luis Martínez Aguirre, Ricardo Royo Villanova y Morales, Leopoldo Stampa Sánchez y Antonio María Valentin del Moral.

**A PARTIR DE HOY LUNES**

**“POR UN MADRID MAS FACIL,  
CIRCULE MEJOR”**

**Aparcar bien, respetar los semáforos y pensar en el peatón, lema de la Campaña de Circulación**



Este es uno de los carteles que interpretan el “slogan” municipal en la Campaña de Divulgación que hoy lunes comienza, promovida por el Ayuntamiento. El respeto absoluto a la señalización luminosa se recuerda a través de estos semáforos, en un elocuente dibujo de línea estilizada

La circulación en Madrid se hace de día en día más difícil. No solamente a cuenta del crecimiento del parque automóvil, de la multiplicación de industrias que obligan a complicadas y largas operaciones de carga y descarga, y de las calles angostas ya para una ciudad que crece a cada hora, sino también por la incorrección

y falta de educación cívica de muchos conductores. El Ayuntamiento, que cortésmente no acusa con tanta rudeza este último motivo, tiende, no obstante, a divulgar entre los usuarios del volante una serie de normas que se integran en la Campaña Municipal de Divulgación de Normas de Circulación por él emprendida y que viene a ser como una reiteración de la conducta que en medio del tráfico creciente debe observar en todo momento el conductor. No solamente para su propia seguridad y la de los demás conductores, sino especialmente de la del peatón, víctima frecuente de la imprudencia de los demás.

Para ello, el alcalde de Madrid se ha dirigido una vez más en carta directa a todos y a cada uno de los titulares de permisos de conducir, invitándoles a la reflexión sobre las ventajas que a todos reportaría personal y colectivamente una circulación más fluida y segura, contando con la ayuda de todos y con las constantes mejoras que se vienen realizando por parte municipal para adecuar la red vial y los transportes públicos a una circulación creciente y apretada.

**ADVERTENCIAS**

La campaña que ahora se emprende está reclutada en un tríptico de advertencias en las que se conjugan las tres principales obligaciones del conductor en el manejo del volante: aparcar bien,

respetar la señalización—en primer lugar los semáforos—y pensar en el peatón, cosa ésta de la mayor importancia, ya que la calle es pública y tanto derecho tiene a su utilización en ella el ciudadano motorizado como el que marcha a pie.

Con ello, el Ayuntamiento se propone crear una conciencia ciudadana en cada automovilista a través de un mejor conocimiento de las normas de tráfico y estimular, en fin, la participación de cuantos radican en Madrid en los problemas del bien común, infundiéndoles seguridad y confianza en el rendimiento de esa colaboración colectiva.

**DIFFUSION**

Se ha establecido en el orden material de la campaña una serie de lemas y de medios publicitarios, o mejor dicho, de difusión general a través de vallas, en las cabinas telefónicas, en las paradas de los vehículos del transporte colectivo y en marquesinas luminosas, para que todo el público en general se familiarice y preste atención para su mejor cumplimiento a los objetivos de estas normas, que a todos habrán de beneficiarnos ampliamente.

**TEATRO  
LA LATINA**  
Todos los días, 7 tarde, 10,45 noche

**REVISTAS  
COLSADA**  
CON SUS ARTISTAS  
EXCLUSIVOS

**LINA MORGAN**  
EL TERREMOTO COMICO

**JUANITO NAVARRO**  
EL COMICO DEL MOMENTO

**BALLET HAPPY DANCERS**

Y el formidable  
“ballet” caucásico  
**KONSTANTINOV**

¡RIASE LO  
QUE QUIERA  
CON LOS  
COMICOS  
DE  
MADRID!

**ULTIMOS DIAS**  
del clamoroso éxito de la comiquísima revista de gran espectáculo  
**“NENA,  
NO ME DES  
TORMENTO!”**  
LA REVISTA DE LAS FIESTAS DE  
SAN ISIDRO  
A. Mayores

**Fiestas de San Isidro  
en el Poblado  
de Orcasitas**

Coincidiendo con la festividad del Santo Patrono de Madrid, se celebró ayer en el poblado dirigido de Orcasitas, patrocinado por el Centro Social Sindical de dicho poblado, en colaboración con la Tenencia de Alcaldía de Arganzuela-Villaverde, un desfile de modelos, realizado por catorce señoritas trabajadoras, que lucían por primera vez y a título totalmente desinteresado.

El acto, que fue amenizado por una rondalla del poblado, constituyó un rotundo éxito.

**Recepción del ministro  
del Aire a los  
asambleístas de Cospar**

Con motivo de la XV Asamblea Plenaria de Cospar, que viene celebrándose en Madrid desde el pasado día 10, y cuya clausura se verificará el próximo 21 de mayo, el ministro del Aire invitará hoy, día 15, a las ocho de la tarde, a una recepción en el salón de honor de dicho departamento (plaza de la Moncloa, s/n).

**El Desfile  
de la Victoria  
será el próximo  
domingo**

**Participarán trece mil soldados, mil vehículos y doscientos aviones**

Como está anunciado, el próximo domingo, 21 de mayo, se celebrará el Desfile de la Victoria ante el Jefe del Estado, teniendo como marco tradicional los paseos de la Castellana y de Calvo Sotelo.

Participarán, al mando del capitán general de la primera región, don Tomás García Rebull, unos trece mil hombres, mil vehículos sobre ruedas y cadenas y cien piezas de artillería. Doscientos aviones y helicópteros de los Ejércitos de Aire y Tierra sobrevolarán la zona del desfile. Este tendrá una duración aproximada de una hora y quince minutos.

La dirección del desfile aéreo será de Sur-Norte, es decir, de Atocha a la plaza de Castilla, opuesta a la seguida en años anteriores. Desfilarán cinco grupos: grupo de reactores supersónicos, grupo de helicópteros integrado por dos escuadrones, escuadrón de birreactores ligeros, grupo de polimotores y un grupo formado por dos escuadrones de aviones E-16 (T-6 Texan), empleados en señaanza y apoyo táctico.

Como novedad, merece destacarse la presentación del cañón autopropulsado de 175/60, modernísimo material con que han sido dotadas este año algunas unidades que participarán en el desfile.

**ASOCIACION  
DE LA PRENSA**

**Servicio médico**

El ilustre especialista de urología doctor don Jesús Fraga Iribarne estará ausente de su consulta, por tener que asistir en Estados Unidos a un congreso de urología, hasta el día 27 del corriente mes de mayo.

Quedará a cargo de su consulta (Santísima Trinidad, 28) el doctor Burgos, a quien pueden telefonar los que precisen de sus servicios al mismo número (233 98 52) del doctor Fraga.

**UNA REVISTA  
DE HUMOR**

“Hermano Lobo” se titula el nuevo semanario de humor que dirige el periodista Angel García Pintado, y que abarca textos, caricaturas y viñetas de tono divertido y alborozado. Firmas y seudónimos de regocijados colaboradores llenan las páginas de este primer número de “Hermano Lobo”, a quien auguramos muchísimas semanas de publicación.

+

**EL SEÑOR**

**D. CARLOS FERNANDEZ  
LOPEZ**

**HA FALLECIDO EN MADRID EL  
DIA 14 DE MAYO DE 1972**

a los sesenta y seis años de edad

**HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD**

**R. I. P.**

Su viuda, Concepción Martínez Otero; hermanas, María y Gloria; hermanos políticos, Pilar González, Trinidad Aguiar, Cristina Paúl, Antonio Acevedo y Teresa Pastor; sobrinos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 15, a las 14,45, desde el Hospital Cruz Roja (avenida Reina Victoria, 22), a la Sacramental de San Isidro.

# SIN TRANSISTORES, SIN SIMULTANEO, SIN COCIENTES Y CON GOLEADA

# POR FIN, EL ALIRON

### El Madrid se ganó la clara victoria y la apoteosis final

### No tuvo enemigo en un Sevilla que sólo supo amontonar "centrocampistas"

### Tras el triunfo, la multitud, alborozada, abrazó a los campeones sobre el césped

**RESULTADO: REAL MADRID, 4 (Amancio, Santillana, Pirri 2); SEVILLA, 1 (Acosta).**

**ALINEACIONES:**  
**REAL MADRID:** García Remón; Touriño, De Felipe, Verdugo; Grande, Zoco; Amancio (minuto 74, Aguilar), Pirri, Santillana, Velázquez, Grosso (minuto 49, González).

**SEVILLA:** Rodri; Toni, Pazos, Hita; Costas, Santos; Lora, De Diego, Acosta, Lebrón (minuto 45, Berrueto), San José.

**COLES:** Salió fuerte el Madrid, pero no acertaba aún, porque Amancio tiró alto en el primer minuto y luego Rodri paró dos disparos venenosos de Grande y de Velázquez y atajó un centro de la derecha que podía valer a los blancos para abrir el marcador. A los dieciocho minutos, centro cerrado de Grande, que Rodri apenas pudo rozar: sin ángulo cómodo, Amancio metió el pie e hizo el 1-0. Ocho minutos más tarde, en rebote de un golpe franco, Pirri centró y Santillana se jugó el físico a su estilo y cabeceó a la red el 2-0. Santillana le debía mucho a Pirri en ese gol, y le abrió una cuenta de crédito. En efecto, en la segunda parte, justo en su mitad, un pase de cabeza de Velázquez sobre la marcha y con "artesania", el propio Santillana lo hizo seguir con un magnífico testarazo hasta Pirri, que se adelantó solitario para fusilar a placer al meta andaluz. No pasaron cuatro minutos, y Santillana, que seguía en deuda con Pirri, repitió el lance: cesión al interior, quien de cerca volvió a tirar con goodeo y con furia. Para redondear la fiesta, la apoteosis y las casualidades estadísticas, el Madrid, barrido por los rojiblancos del Atlético siete días antes, aprovechó que los del Sevilla del formidable Mr. Buckingham vestían aproximadamente de atléticos—psicología en el fútbol—y encajó, en una serie de fallos atacantes y defensivos en saque de esquina, aquel disparo que Acosta metió desde cerca sin mucha convicción. Ya entonces el Real era campeón y el Sevilla estaba en segunda. El 4-1 del último gran susto estaba devuelto a favor de los "hinchas" que supervivieron a varios infartos en las últimas jornadas. La Liga había muerto. Viva la Liga.

**ARBITRO:** El señor Saiz Elizondo anduvo bastante bien, aunque fuese contemporizador y avaro de tarjetas. Desde luego, no influyó ni en el marcador de ayer ni en la tabla de clasificación—arriba y abajo—de hoy, festividad de San Isidro, Patrono de Madrid.

**OTROS DETALLES:** Una jornada más en esta racha espectacular, con todos los colores que se le quieran echar a la crónica de interés humano en un partido de fútbol. Pancartas, lleno, más pancartas, más llanto, tracas—que no están bien—, niños fotogénicos devueltos por los acomodadores—que no está mal—, gritos de ánimo a los "semicampeones", estruendosas ovaciones a cada gol de casa y al del Nou Camp, como al primero—donostiarra—del estadio Casanova. Luego, una ovación más, directísima, al palco presidencial, desde donde correspondió con sonrisas Santiago Bernabéu. Y al final, el colmo esperable. El colmo que estuvo más de una vez en peligro en las jornadas últimas. Cientos, o un millar, o dos millares, de aficionados que cerraron el paso de los campeones 72 hacia el túnel de los vestuarios. Ahora, sí; ahora ya no "quedaba" ni mucha Liga ni poca.



Después del gol de la tranquilidad, el de Amancio, Santillana, el nuevo Zarra—lo ha dicho don Telmo—, festejó así su tanto de la euforia. Era el 2-0, y el montañés se colgó materialmente de las mallas que defendía el Sevilla. (Foto Cifra.)

bo momentos en los que no se veía uno solo de los cuatro "alas" presumibles. Cosas del fútbol moderno. Y el Madrid salió con fe. A Velázquez le tocaba quemar su último sapientísimo cartucho y lo quemó sin reservas.

Ese Madrid no quería perder tiempo ni energías en espera de regalos a muchos kilómetros de distancia. Quería el título por sí mismo. Y el bloque lo mereció. En

los contó un amigo mío—, pero que salvó más de veinte. Y estuvo Santillana, del que seguiremos hablando mucho tiempo, ya que empezó a hablar de él don Telmo Zarra, que digo yo que entiende. Y "reapareció" Pirri, con mala prensa ahora, cuando en plena recuperación le cayó encima lo del complejo del Madrid líder amenazado. Y García Remón, y el otro, y el otro, y el otro.

a falta de "un punto". Por eso al Sevilla le cayó encima el punto adverso. Y el otro, el de la derrota—y la goleada—, le llegó por añadidura de su mal momento, con el equipo deshecho, sin fuerza, sin moral—moral para ganar ayer al Madrid le habría hecho falta un carro como la Giralda de alto—, sin iniciativa. Es una pobre caricatura del simpático Sevilla que hace unos meses aspiraba a las cotas más altas. ¿Qué le ha pasado luego? Me parece que empezó a descender con aquel gol de Asensi a falta de tres minutos en el Sánchez Plazúan. Ayer, de milagritos, nada. Mucho barullo en el centro del campo, algún traspies en la zona defensiva, y casi ridículo frente a la puerta del aspirantísimo a campeón.

Real Madrid y Sevilla, en suma, justificaron los puestos de la tabla. Santa Teresa dijo—y ya lo recordé en alguna crónica anterior—que también entre los pucheros andan Dios. Y también los del fútbol son pucheros. Por eso...

Raúl SANTIDRIAN

## EUROCOPA

### Rumania y Hungría tendrán que desempatar

### Volvieron a igualar en Bucarest, a dos goles

Bucarest, 14. (Alfil.)—Rumania y Hungría han empatado a dos goles en su partido de vuelta de cuartos de final por la Eurocopa de fútbol.

La primera parte había finalizado con ventaja de los húngaros por 1-2.

Como también empató a un gol en el encuentro de ida, disputado en Budapest, ambas selecciones se enfrentarán nuevamente el próximo día 17 en Belgrado.



Multitud de pancartas en los graderíos. Esta venía de la provincia de Albacete... (Foto Cifra.)

el partido de ayer, superando a un Sevilla que no supo sino amontonar hombres en la archisabida zona central, donde el Madrid se enredaba en dificultades ajenas y propias, aunque sabía ser firme en la defensa y jugar a la estocada rápida en el ataque. Donde tuvo el gol de Amancio, el de la tranquilidad, y el de Santillana, el del pórtico de la gloria.

Después, dos goles más, con el jugueteo Santillana-Pirri, otro que el propio Santillana, solísimo, dejó que le quitase de la faltriquera Rodri en los últimos metros, y algunos más que se fueron al limbo casi increíblemente. Y el del honor del Sevilla, muy al final.

### MERENGUE CON GUINDA

Más que el partido de ayer, completo, redondo, indiscutible, de un Madrid a muchas yardas por encima del Sevilla que sólo Mr. Buckingham podía creer que tenía la salvación en Chamartín, ahora es de justicia contar la guinda del formidable merengue que trae el título otra vez a la capital de España. Sin buen fútbol—¿y quién lo hace, Dios mío?—, los madridistas le echaron a la cosa un alma que tenía que culminar la temporada, que habría sido injusto que se derrumbase ayer ante un colista. También yo creo en las brujas, pero no más allá de las escobas metidas a "Apolos". Ayer tarde les iba a tocar el turno a Velázquez, magnífico; a Amancio, endiablado e incontentible por los andaluces, y, como tantas otras veces, a Zoco, el "hombre gris" que ha sido indiscutible comandante de la navegación del Real hasta el buen puerto en esta Liga. Estaba también De Felipe, que pifió dos balones—

¿Habrá todavía avinagrados que le pongan peros a "esto"? Los habrá, estoy seguro. Los de siempre. En cierto modo, para eso están. Pero el Madrid de ayer es el campeón de este año, un campeón como la copa de un pino. Y sin teléfono conectado al simultáneo, que conste.

### LA SALVACION, IMPOSIBLE

Demasiado que el Sevilla pudiera salvarse en el estadio Bernabéu. Podía intentar la campanada, pero le venía mal la fecha, vispera del Santo madrileño y con el Madrid



El apoteósico final de la Liga en Chamartín le costó a Pirri una "cariñosa" contusión involuntaria. Los abrazos—con pitones en el tumulto—le dejaron dolorido. (Foto Cifra.)

## "No me venga usted con gaitas"

m Váyale usted con gaitas a este Madrid del fútbol poco brillante que, en cambio, ha ganado brillantemente la Liga de 1972. Pienso que desde ahora, sin teléfono conectado al marcador simultáneo o a los transistores, y mucho menos a los cocientes—¿por qué algunos los llaman coeficientes, si el diccionario está bien a mano?—, este mismo Madrid del debut masivo de jóvenes, que ha ganado el torneo por dos cuerpos, aunque es cierto que lo tuvo en el pronóstico de seis o siete, este mismo Madrid, digo, sin nervios y sin aperturas, hará en la Copa un juego bastante más fresco, suelto y eficaz del que ha "sufrido" en las jornadas postreras.

Ha sido un Madrid de plantilla sorprendente, con aspirantes jóve-

nes y novatos, pero capaces de resistirse a pagar la novatada. Pocos millones, escasos relumbrones y más puntos que nadie. Esa es la Liga. Y ahí está el campeón para nada menos que doce meses. Enhorabuena.

### A PULSO

No podía repetirse "el penalty" de Pirri en Riazor, y no podía el Madrid esperar más Córdoba en el Nou Camp, aunque en el estadio azulgrana el Córdoba esta vez fue el Málaga, que rompió su racha de empates para alzarse con la victoria. Y el Madrid no se dejó caer en la red de los nerviosismos. Tena una extraña alineación, con Grosso de extremo izquierdo para jugar en todos menos en ese "sitio". Como el Lora del Sevilla. Hu-

## REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL ESTADIO VICENTE CALDERON

El martes 23 de mayo de 1972, a las ocho y media de la noche III PARTIDO INTERNACIONAL

## URUGUAY-ESPAÑA

**VENTA DE LOCALIDADES:** Los días 19, 20, 22, de seis a nueve de la noche, en las taquillas del Estadio y las calles Barceló; Peña Prieta, 25 (Bar Recreo); Las Huertas, 29 (Cervecería Muñoz); Bravo Murillo, 86 (Bar Verde); Bravo Murillo, 256 (Casa Franco); General Ricardos, 72 (Bar Costa Azul); Albrigue, 4. Gran San Blas (Bar El Mirador); Mesón de Paredes, número 10 (Bar Cancela).

El martes, día del partido, de diez a dos, y en las del Estadio, desde las cinco de la tarde, se venderán las restantes, si las hubiere.

## NEGOCIAMOS LETRAS DE CAMBIO

S. E. Comercio y Crédito, S. A.

MESONERO ROMANOS, 2

BERNABEU, SENCILLO

"Ahora que soy viejo me emocionan estas cosas"

- «Ha sido una Liga demasiado cargada de presiones.»
- «Las felicitaciones, a la gran familia madridista; yo no hago nada ya.»

Tuvo que levantarse y saludar, como los grandes, al público que aplaudía. Don Santiago Bernabéu saludó con el puro en su mano derecha. En el estadio, el público, "Inflamado" y contento, ovacionaba al "presi". A don "Santi". El Real Madrid, otra vez campeón. El presidente, rápidamente, me desmigó la Liga que acaba de terminar.

—Ha sido tremenda. ¡Vaya presión! Era una incógnita. Tantos equipos, y nosotros, con chavales jóvenes. Me he emocionado. Ahora que soy viejo, me emociono con facilidad. ¿Fumar muchos puros durante el partido? No, no muchos. Sólo uno. Lo que pasa es que lo dejo apagar para que luego esté más fuerte. Emocionado. Es bueno. Y poco característico. El porqué de esa emoción en un hombre curtido en el fútbol es digno de saberse.

—Por todo. Este público, que es vivo, pillín, con chispa, me ha acogido siempre con cariño. Lo menos que se puede ser es agradecido. Y no soy cobista. El que da cota no tiene personalidad. Mira: jugué durante dieciséis años; luego estuve en el comité directivo ocho años más. Llevo veintinueve años de presidente. Un buen trozo del queso de la vida. No sé si en total son cincuenta o sesenta años con el Real Madrid, con Madrid, con su público metido en el corazón. Por eso me emociono. Es para emocionarse.

—Y el Barcelona, a dos velas. Más abajo todavía.

—El problema es de ellos. Lo desconozco. Pero yo, a esa región, en la cual no he vivido, le deseo los mejores triunfos. Es gente fabulosa.

—¿Y si la "tortilla" hubiera dado la vuelta y hubiese sido campeón el Valencia por carambola?

—Pues... mi padre era valenciano. De pequeño he oído "parlá valenciá" en casa. Hubiera sido... poco probable.

—Enhorabuena, don Santiago. Otro triunfo más.

—Esto no es justo. Créetelo. Para mí ahora las flores, pero yo no trabajo, no. Trabaja la directiva, los jugadores, el entrenador. Yo no hago nada. Sé, en cambio, que cuando venga el estacazo me lo darán a mí. Y lo aguantaré, desde luego. Pero no puedo admitir del todo estas flores, estas felicitaciones. Oye, desde HOJA DEL LUNES mándaselas a los socios, a los seguidores y al equipo. Yo no desprecio, conste, la gran felicitación, pero se la merece más que yo, mucho más que yo, la gran familia del Real Madrid.

Enhorabuena, pues, a esa gran familia de madridistas que hay por España y por el mundo entero.

José María RUIZ

Muñoz todavía no ha pensado en el futuro

INADMISIBLE ACTITUD DE BUCKINGHAM

El señor Buckingham demostró que el famoso "fair play" inglés se ha perdido, o que al menos él lo ha olvidado al pisar tierra española. En otras ocasiones, el técnico británico ya había hecho alguna demostración de malhumor, pero su actitud al finalizar el encuentro de ayer resultó inadmis-

tar con deportividad una merecida derrota, lo mejor que puede hacer es recoger sus bártulos y regresar a su Inglaterra natal.

En el vestuario madridista, el recibimiento fue, por supuesto, muy distinto. Miguel Muñoz, con una gran sonrisa y entre felicitaciones y abrazos, dijo: "Este era un partido en casa, con el título en juego y, por tanto, resultaba muy difícil que se escapara. De

todas formas, yo no me quedé tranquilo hasta el momento en que marcamos el tercer gol. El equipo ha jugado bien, se profundizó bastante y se ha rematado con insistencia. El Sevilla ha hecho lo que ha podido. El puesto que ocupa en la clasificación es fruto de 33 jornadas y tampoco se podía esperar un milagro. En estos últimos partidos, los jugadores de mi equipo tenían desencajados los nervios y sobre ellos pesaba un exceso de responsabilidad. Por eso, partidos que no se debían haber perdido, se perdieron. Luego vinieron los números y las cuentas para ver si podía quedar campeón hasta el Valencia, y eso también lo sufrieron los muchachos, que ahora mismo saben muchísimo de álgebra y logaritmos a fuerza de hacer cálculos matemáticos." Una vez asegurado el título de campeón, alguien preguntó al entrenador madridista sobre el futuro del equipo y sobre la Copa de Europa. "Todavía no he tenido tiempo de pensar en el futuro. La Copa de Europa es un torneo importantísimo y, dado el palmarés del Real Madrid, hay que acudir con un equipo de ciertas garantías; pero todavía no se ha pensado en ningún refuerzo determinado."

V.



Miguel Muñoz. (Foto Cifra.)

ble. En primer lugar se negó a recibir a los informadores. Luego, tras larga meditación, salió de los vestuarios en compañía de su joven intérprete para decir que felicitaba al Madrid, pero que no quería hablar de nada más. Cuando los periodistas, en cumplimiento de su misión informativa, intentaron conocer su opinión sobre otras facetas del partido, el entrenador sevillista golpeó al intérprete que le traducía las preguntas y se retiró dedicando unos groseros insultos a todos los que allí estábamos. Actitudes como éstas no se pueden permitir, y es de esperar que la Federación tome cartas en el asunto para reprender a tan incorrecto individuo. Si el señor Buckingham no sabe acep-

El Real Madrid disputará cuatro copas de Europa

Representará a España en fútbol, baloncesto, voleibol y cross

Hace un par de meses HOJA DEL LUNES resaltaba la sensacional proeza lograda por el Real Madrid. El club madrileño había conseguido clasificar a tres de sus equipos para disputar las Copas de Europa: de baloncesto, de voleibol y de cross. Entonces se anunciaba también la posibilidad de que los "merengues" jugaran una cuarta Copa de Europa, la de fútbol, pues la ventaja que en esos momentos llevaban sobre azulgranas y valencianistas hacía presagiar la consecución del título de Liga.

Con el triunfo de ayer sobre el Sevilla—inecesario dados los resultados de Valencia y Barcelona—, el equipo de Chamartín redondea una temporada cuajada de éxitos en todos los terrenos deportivos y consigue establecer un récord muy difícil de alcanzar por cualquier otro club del mundo: cuatro equipos campeones en distintas competiciones que disputarán cuatro Copas de Europa simultáneamente.

RESTAURANTE **Ginebra**

COMPLEJO DEPORTIVO DE SOMONTES

Km. 3.300 Carretera de El Pardo. Tel. 216 10 28

- CONVENCIONES
- BANQUETES
- BODAS
- COCKTAILS
- LUNCHS

Servicio a la carta

En el incomparable marco de los jardines y el monte de El Pardo.

Pavillón

PROXIMO MIERCOLES, DIA 17

INAUGURACION TEMPORADA

Con la presentación de

Sara Montiel

¡¡ 3 UNICAS GALAS !!

DIAS 17, 18 y 19 (NOCHES)

Sus grandes éxitos



...en discos Columbia

PAVILLON, un local moderno que reúne cualidades únicas. En las noches calurosas se disfruta, merced a un original sistema de techos corredizos que dejan la sala al aire libre, de la fresca temperatura del Retiro. En las noches desapacibles, PAVILLON queda herméticamente cubierto, y por medio de una gran instalación de calefacción por aire acondicionado (técnica alemana) les ofrece la mejor temperatura.

Gran servicio de restaurante. Reserve su mesa para la cena. Teléfs. 274 14 31 - 273 11 59





balance dominical

TODO EN LA LINEA DE META

Con un papirotazo múltiple, la última jornada aclaró—lógico—todas las posiciones. Ganó el Madrid, lo que le hacía campeón indiscutible, aunque ganaba el Valencia, y, además, perdió en casa el Barcelona ante un Málaga que "jalló" su racha de empates y venció nada menos que a los aspirantes azulgrana. Y, también en cadena, la goleada del Sevilla en Chamartín le llevaba igualmente al irremisible descenso, sin mirar a los demás campos. En plena escalada, el Atlético madrileño logró el ansiado cuarto puesto con una gran victoria en Sevilla frente al Betis, que asimismo invalidaba el esfuerzo del Las Palmas, triunfador en Sabadell. Y... punto final.

RESULTADOS

Betis, 1; At. Madrid, 3. Celta, 2; Sporting de Gijón, 2. Sabadell, 0; Las Palmas, 1. At. Bilbao, 1; Español, 1. Valencia, 2; Real Sociedad, 1. Barcelona, 0; Málaga, 1. Granada, 1; Córdoba, 0. Real Madrid, 4; Sevilla, 1. Coruña, 0; Burgos, 0.

CLASIFICACION

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Puntos. Lists teams like REAL MADRID, Valencia, Barcelona, etc.

Total goles marcados en la Liga: 675 (promedio por partido, 2,2058...)

LA BOLA

La taberna más típica de Madrid BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30 TODOS LOS DIAS, COCIDOS INDIVIDUALES COCINA CASERA

PHILISHAVE



apura más

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Tenerife, 1; Racing de Santander, 2. Castellón, 0; Elche, 0. Pontevedra, 2; Oviedo, 0. Zaragoza, 3; Rayo Vallecano, 0. Jerez, 0; Mallorca, 0. Mestalla, 1; Leonesa, 0. San Andrés, 1; Cádiz, 2. Langreo, 0; Valladolid, 1. Ferrol, 1; Logroñés, 1. Hércules, 3; Villarreal, 0.

CLASIFICACION:

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Puntos. Lists teams like Oviedo, Zaragoza, Elche, etc.

A falta de dos jornadas—una la aplazada allá por las Navidades del año pasado—sólo cuatro equipos—los de cabeza—pueden ascender. Pero de los cuatro sobra uno. ¿Cuál? Al Oviedo le basta un punto y tiene que recibir al Zaragoza y recibir al Cádiz. El Elche recibe al Pontevedra y al Oviedo (y supera al Castellón en "goal average" particular). Y, por último, el Castellón va a Santander y recibe al Mallorca... El Oviedo es el que "lo tiene más fácil" por su ventaja de dos y tres puntos. Abajo, el Jerez ya es un "tercera" porque podría igualar a puntos con Villarreal y Hércules, pero ambos le superan en el "goal average" particular. De los otros, los alicantinos son los que, al batir al Villarreal con claridad, se colocan en mejores condiciones para eludir el descenso automático. Pero aún quedan dos jornadas—cuatro puntos—de vital importancia.

LA CAÑADA

Restaurante WAMBA

Horno de asados — Mariscos del día — Platos regionales — Caza Carretera Boadilla del Monte, km. 8,200

Teléfonos 28 - 127 - 146

LOS GOLEADORES

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA

LOS 675 GOLES DE LA LIGA

Table listing goal scorers and their goals, including names like Porta, Germán, Amiano, Quino, etc.

PHILISHAVE 90 SUPER apura más

PRIMERA REGIONAL

RESULTADOS

Vallecas, 3; Vallehermoso, 0. Segoviana, 3; Aranjuez, 0. Alcala, 3; Socuéllamos, 2. Pegaso, 3; Quintanar, 1. Unión, 1; Femsa, 1. Leganés, 2; Conquense, 0. Manchego, 3; Carabanchel, 1. Avila, 4; Guadalajara, 0. Toledo, 4; Acueducto, 1. Descansa el Torrejón.

CLASIFICACION

Table with columns: J, G, E, P, F, C, P. Lists teams like Torrejón, Pegaso, Alcalá, etc.

PAGAMOS hasta

10.000 pesetas por su TELEVISOR 6.000 pesetas por su LAVADORA 4.000 pesetas por su FRIGORIFICO usados, adquiriendo otro nuevo, eligiendo marca y modelo. Resto, grandes facilidades de pago Teléfonos 246 00 70 y 255 19 41



Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"



Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Resultados Astillero, 1; Lugo, 0. Torrelavega, 2; Lemos, 1. Fabril, 3; Turón, 2. Basconia, 1; Sestao, 1. Ensidesa, 2; Villosa, 1. Júpiter, 2; Mirandés, 1. Bilbao, At., 4; Avilés, 2. Baracaldo, 3; Candás, 0. Caudal, 2; Compostela, 1. Orense, 4; Ponterradina, 0.

Clasificación

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists teams like Baracaldo, Orense, Sestao, etc.

GRUPO SEGUNDO

Resultados Tudelano, 1; Calvo Sotelo (A), 1. Moscardó, 1; Getafe, 1. Huesca, 3; Zamora, 1. Osasuna, 2; Aragón, 1. Calvo Sotelo (P), 2; Eibar, 1; Alavés, 1; San Sebastián, 0. Plus Ultra, 1; Real Unión, 1. Palencia, 3; Oberena, 0. Salamanca, 2; Boetticher, 0. Talavera, 0; At. Madrileño, 2.

Clasificación

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists teams like Osasuna, Salamanca, At. Madrileño, etc.

GRUPO TERCERO

Resultados Ciudadela, 2; Lérida, 1; Gandía, 0; Calera, 1; Badalona, 0; Tortosa, 0. Poblense, 4; Benicarló, 1. At. Baleares, 0; Alcoyano, 0. Levante, 3; Aero, 2. Onteniente, 5; Barcelona At., 0. Tarragona, 2; Europa, 1; Tarragona, 1; Ibiza, 0. Gerona, 3; Algemés, 2.

Clasificación

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists teams like Tarragona, Tarrasa, Poblense, etc.

GRUPO CUARTO

Resultados Eldense, 1; Huelva, 1. Ilicitano, 1; Sevilla At., 1. Murcia, 2; Jaén, 1. Cacereño, 5; Ceuti, 0. Melilla, 1; At. Malagueño, 0. Línense, 2; Portuense, 2; Olímpico, 3; Valdepeñas, 0. Ceuta, 3; Badajoz, 2. Linares, 1; Cartagena, 1. Triana, 1; Español, 1.

Clasificación

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists teams like Murcia, Cartagena, Jaén, etc.

# Nou Camp: Despedida triste del Barcelona

BARCELONA, 14.—Triste despedida de Liga en el Nou Camp. El Barcelona recibió la unánime repulsa de los 35.000 espectadores que asistieron al encuentro. El equipo azulgrana fue incapaz de romper la férrea defensa malagueña. El Barcelona dio la impresión de ser un equipo vencido de antemano, totalmente desmoralizado por su derrota anterior en Córdoba.

El único gol del encuentro lo marcó el delantero del Málaga Alvarez al rematar un centro pasado de Irlés, a los veintiséis minutos de la segunda parte.

Arbitró Santana, sin problemas.

BARCELONA: Reina; Rifé, Gallego, Paredes (Dueñas); Torres (Fustó), Juan Carlos; Juanito, Martí Filosía, Rexach, Asensi, Pérez.

MÁLAGA: Deusto; Macías (Montero), Arias, Irlés; Martínez, Benítez; Alvarez, Conejo, Vilanova (Búa), Miguell, Galindo.

● "Falló" el Málaga, que no se llevó un punto, sino los dos

● En Valencia, dos expulsados en la Real

● También hubo pitos para el Atlético de Bilbao en el cierre liguero

AL FINAL SALTO EL "CERROJO" DONOSTIARRA

VALENCIA, 14.—El Valencia ha conquistado el subcampeonato liguero al vencer a la Real Sociedad por 2-1, pero cuando ya había pasado un minuto del tiempo reglamentario.

La Real se adelantó en el marcador al conseguir Araquistáin un remate que llegó a la red, a los doce minutos, aunque no tenía casi ángulo de tiro. A partir de entonces los donostiarras trataron de defender su ventaja, resultando casi insalvable la barrera de jugadores que situaron ante Esnaola. Cuando faltaban cinco minutos para el descanso, Antón sacó una falta que "peinó" Adorno y el balón pegó en un poste para entrar.

El tanto del triunfo valencianista se produjo cuando había vencido el tiempo reglamentario, en un córner sacado por Antón que cabeceó Sol desde la misma línea de gol. Los jugadores donostiarras protestaron por estimar fue cargado Esnaola; varios de ellos fueron amonestados por el señor Urrestarazu, y expulsados Urresti y Cortabarría.

VALENCIA: Cota; Sol, Barrachina, Martínez; Antón, Cleramunt; Lico, Fuertes, Quino, Sergio (Adorno), Valdez.

REAL SOCIEDAD: Esnaola; Gorriñi, Cortabarría, Soroa (Mendiluce); Arzac, Gaztelu; Araquistáin, Urresti, Silvestre, Corcuera, Boronat.

PITOS DE DESPEDIDA

AL ATLETICO DE BILBAO  
BILBAO, 14.—Floja entrada en San Mamés para la despedida de la temporada liguera. Al final, pitos para el Atlético de Bilbao, incapaz de batir al Español de Barcelona, que logró empatar a un gol. A los diez minutos de la primera parte Ortuondo marcó el gol rojiblanco, a pase de Guisasola. El empate lo consiguió Roberto Martínez a los cuatro minutos de la segunda mitad. A los treinta y ocho minutos de este mismo segundo tiempo Igartua lanzó un penalty que se estrelló en un poste. Se anuló un gol de Uriarte por fuera de juego y dos tiros españoles se estrellaron en la meta.

Arbitró regular el valenciano Segrelles.

AT. BILBAO: Iribar; Sáez, Astrain, Guisasola (Aranguren); Betzuen, Beitia; Ortuondo, Villar, Carlos, Uriarte (Igartua), Rojo I.

ESPAÑOL: Borja; Ramos, Gloria, Ochoa; Carbonell, Marfil; Roberto Martínez, Solsona, Amiano, José María, Pepín (Poli).

EN RIAZOR, EMPATE Y ALEGRÍA

LA CORUÑA, 14.—Deportivo de La Coruña y Burgos han empatado sin goles en Riazor, resultado que, unido a la derrota sevillista en el Bernabéu, deja a los dos conjuntos en la Primera División. De ahí que al término del encuentro los jugadores de uno y otro equipo se abrazaran, felicitándose mutuamente por la permanencia. El Burgos jugó a no perder, con un férreo sistema defensivo, que los delanteros coruñeses no pudieron romper. El partido fue de poca calidad, y muy cerca del final el Burgos pudo marcar, pero Mendiolea perdió una clara oportunidad.

CORUÑA: Seoane; Bellod, Zugazaga, Cholo (Rubión); Manolete, Luis; Cortés, Loureda, Landa (Beci), Cervera, Juanito.

BURGOS: Bilbao; Capón, Raúl, Astorga; Nebot, Jaquet; Mendiolea, Olalde, Aitor Aguirre (Arraiz), Requejo, Angellín.

UN SOLO GOL DEL GRANADA

GRANADA, 14.—Triunfó el Granada frente al Córdoba por 1-0, tanto conseguido por Martos cuando

faltaban dos minutos para finalizar el primer tiempo, al encontrarse una pelota rebotada y acertar en su remate a puerta. Sin embargo, el guardameta granadino pasó por varios momentos de apuro antes de conseguirse el que sería único gol del encuentro. En la segunda parte ambos equipos decrecieron en su rendimiento y los fallos se produjeron en cadena.

GRANADA: Izcoa; De la Cruz, Aguirre Suarez, Falto; Martos, Fernández; Lasa, Chirri, Porta, Santos, Vicente.

CORDOBA: Molina; López Prieto, Bodí, Cenas; Tejada, Alarcón; Rojas (Cruz Carrascosa), Escalante, Garrio, Del Bosque, Manolín, Cuesta.

EMOCION Y GOLES EN BALAIOS

VIGO, 14.—Celta y Sporting de Gijón empataron a dos goles, tras un emocionante y competido encuentro, con fútbol de calidad por parte de ambos equipos. Abrió el marcador Rivera, al lanzar un penalty contra el marco gijonés, a los pocos minutos de comenzar el juego. A los quince minutos empató Herrero II. Con este resultado se llegó al descanso.

## EL BOLETO SOÑADO

P. A. M. D. B.	
Jornada 37 - Fecha: 14-5-72	
1 Betis-At. Madrid.....	2
2 Celta-Gijón.....	X
3 Sabadell-Las Palmas..	2
4 At. Bilbao-Español...	X
5 Valencia-R. Sociedad..	1
6 Barcelona-Málaga....	2
7 Granada-Córdoba....	1
8 Coruña-Burgos.....	X
9 R. Madrid-Sevilla....	1
10 Castellón-Elche.....	X
11 Pontevedra-Oviedo...	1
12 Jerez-Mallorca.....	X
13 Ferrol-Logroñés.....	X
14 Hércules-Villarreal...	1
1-R. Mestalla-Leonesa...	
2-R. Langreo-Valladolid...	

Sólo un máximo acertante, anoche, con boleto firmado en San Sebastián, aunque parece que no es ni donostiarras ni acaso guipuzcoano. También anoche, 163 "treces" y 3.800 "dozes". La recaudación, de unos 266 millones de pesetas. Si el "guipuzcoano" es solitario, cobrará algo más de 48,5 millones. Los probables 300 más aproximados tendrían dividendos de unas 162.000 pesetas, y la "pedrea", para alrededor de 9.000 columnas con dos fallos, sería de 5.400.

AHORA, SEGUNDA Y TERCERA

Se acabó la primerísima y en el boleto próximo hay partidos de las dos divisiones inferiores, en el que parece aconsejable el 1-X-2 por partida triple para los encuentros Santander-Castellón, Oviedo-Zaragoza y Villarreal-Tenerife. Un Elbar-Osasuna de Tercera que "pide" X-2 y un Rayo-Jerez que, por si acaso, sugiere el 1-X, con "unos" en todos los restantes partidos del boleto.

so. En la segunda mitad, a los dieciséis minutos, Jiménez, al lanzar una falta, consigue el segundo gol local. El empate definitivo lo consiguió Pascual a los veinticinco minutos.

Arbitraje de Cardós, aceptable. CELTA: Alarcía; Navarro, Riveras, Hidalgo; Manolo, Rivera (Fernández Amado); Lezano, Juan, Rodilla, Castro y Jiménez. SPORTING: Castro; Echevarría, Alonso, Fabián; Puente, Pascual; Herrera II, Quini, Megido (Paquito), Ciriaco y Churrua (Lavandera).

MAL PARTIDO DEL SABADELL

SABADELL, 14.—Por un gol a cero triunfó la U. D. Las Palmas en Sabadell desdibujado, sin ánimos y sin juego. El único gol del encuentro lo consiguió Germán, con un fuerte tiro raso, a los veinte minutos de la segunda parte. El equipo canario actuó con mayor codicia, y mereció el triunfo, e incluso pudo haber aumentado la diferencia.

Canera no tuvo problemas en su labor.

SABADELL: Martínez; Franch Vilar, Arnal; Romero, Montelinos; García-Soriano, Genaro, Vidal (Cristo), Palau y Quiles.

LAS PALMAS: Betancort, Esteve, Tonono, Hernández; Carmelín, Castellano; Soto, Gilberto II, Trona, Germán y León.—(Resumen de Alfili.)

## INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil Tributario Gestiones administrativas de actualidad

DECLARACION DE RENTA.—Obligadamente hasta el 5 de julio de 1972, deben formular esta declaración todos los titulares de vehículos cuya potencia sea igual o superior a 9 HP; también se encuentran incluidos en este caso cuando sus rentas de beneficios comerciales o industriales excedan de 200.000 pesetas y cuando el trabajo personal supere las 300.000 pesetas; asimismo se obliga cuando las cantidades satisfechas por vivienda excedan de 5.000 pesetas o por vivienda propiedad del contribuyente, la renta catastral asignada exceda de 24.000 pesetas. Otros casos influyen naturalmente en este impuesto, que para informarles existe nuestro departamento especializado, regido por profesores mercantiles y técnicos profesionales a su servicio. Solicite previamente hora para atenderles puntualmente al teléfono directo 223 03 12 o a la centralita de estas oficinas, 224 23 18.

DISTINTIVO MUNICIPAL.—Durante el actual mes de mayo puede retirarse el Impuesto Municipal de Circulación sin sanción, con el único recargo del 50 por 100 sobre su importe.

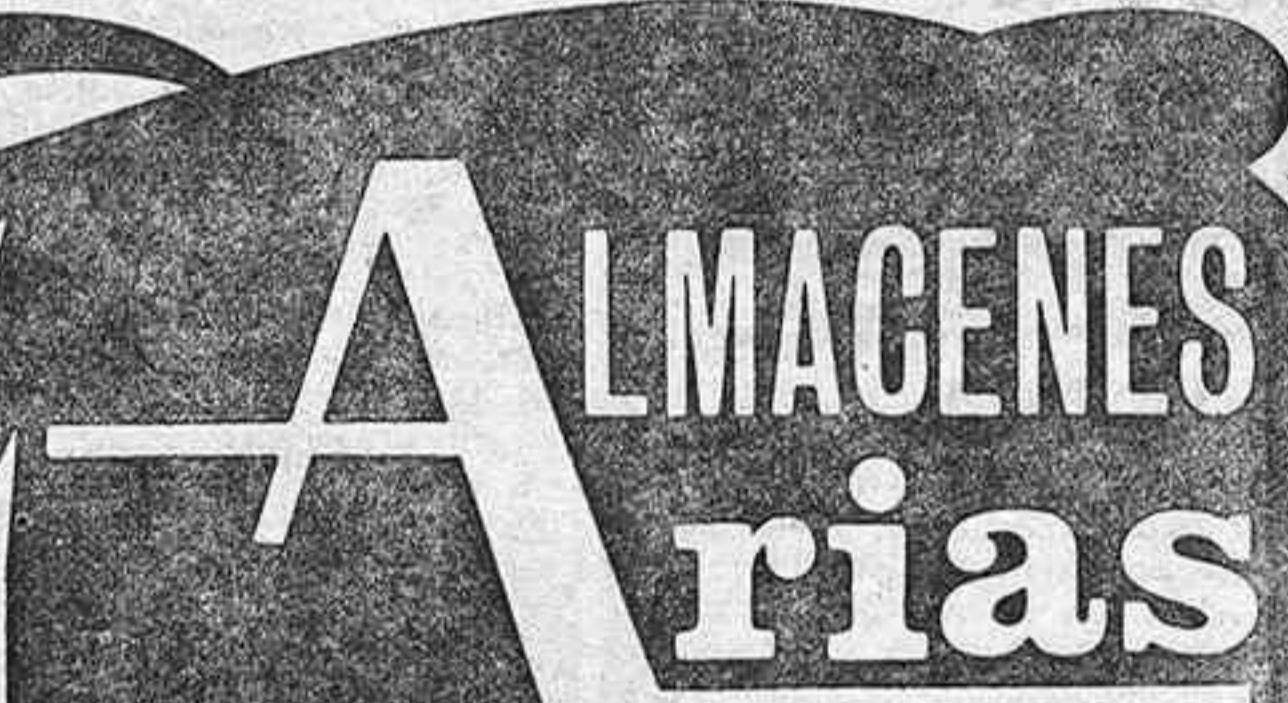
TRANSFERENCIAS.—Dentro de los diez días queda obligado el vendedor a notificar a la Jefatura en que tenga su domicilio el nombre, apellidos y domicilio del comprador de la transmisión, incurriendo en una multa de 1.000 pesetas en el caso de no hacerlo.

TALLER DE REPARACION DE AUTOMOVILES.—Reglamente su taller presentando los proyectos consiguientes.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-2.640-F, y en placa turística, 4-M-1.725.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17 - MADRID  
Avenida de la Albufera, 44; Avenida Generalísimo, 78; Avenida Reina Victoria, 18; Castelló, 99; Embajadores, 114; Grai Bencardos, 186; Gta. Ruiz de Alda, 5, y Paseo de Extremadura, 72




# ALMACENES Arias

Se suma a las fiestas de San Isidro ofreciendo a todos los madrileños y visitantes el más fabuloso surtido de artículos a precios increíbles

Disfrute de la moda

## PRIMAVERA-VERANO


para SEÑORA, CABALLERO y NIÑO, además todo para campo y playa.



Viniendo a:

### ALMACENES ARIAS

MONTERA, 29, y sucursales



# ALMACENES Arias

### La quiniela de ayer puede valer casi 49 millones

Depositada en San Sebastián, parece que la firma un vecino de Santoña ● Acaso se trata de un industrial conservero o de un pescador de anchoa

En la primera tanda del escrutinio de quinielas de ayer apareció un solitario boleto de catorce aciertos, depositado en un buzón correspondiente al escrutinio de la Delegación de Guipúzcoa. Sin embargo, se sabe—no hay más datos—, que el firmante reside en Santoña, provincia de Santander. Corre el "riesgo", si no hay más plenos hoy, de cobrar por su primer premio unos 48.700.000 pesetas.

Según última hora—madrugada de hoy—, la agencia Alfili sugiere que el afortunado quinielista puede ser un pescador de Santoña, que se halle faenando la anchoa en las costas guipuzcoanas, o un industrial conservero que depositase su boleto durante su estancia en la capital easonense para realizar gestiones de su especialidad. Como quiera que sea, el que fuere, llegó a San Sebastián "por anchoa y a ver quinielas".

Para ver y oír BIEN



Con toda garantía

## ULLOA OPTICO

Especialista en MICROLENTILLAS SEGURIZADO DE CRISTALES OPTICA AZUL

ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO

Central: Carmen, 12, 14 y 15  
Av. Albufera, 12. P. Valdecas  
Bravo Murillo, 153 y 256  
Paseo de las Delicias, 16  
A. Donostiarra, 19  
P. Extremadura, 55 y 135  
Av. José Antonio, 16  
Diego de León, 67

Alcalá, 147  
Argumosa, 1  
Duque de A. Hortaleza, 56  
Luchana, 36  
Princesa, 58  
Serrano 21 y provincias

# El Oviedo «todavía» no está en Primera

PONTEVEDRA, 14.—Gran partido del Pontevedra, que totalmente recuperado del "bache" que le colocó al borde de la promoción, superó de punta a punta al líder y ya casi "primerdivisionista". El Real Oviedo, que tuvo momentos de inspiración en el segundo tiempo, nada pudo hacer ante el buen juego pontevedrés. A los veintitrés minutos, Rubial, a pase de Carballeda, abrió el marcador. En la segunda parte, a los veintiún minutos, el propio Rubial, tras una buena jugada Pataco-Carballeda, consiguió el segundo.

Pontevedra: Ardao; Hachero, Bea (Norat), Amavisca; Antonio, Geopl; Rubial, Pataco, Carballeda, Plaza, Huerta.

Oviedo: Lombardía; Carrete, Tensl, Juan Manuel; Iriarte, Vicente; Javier, Nico, Galán (Chuso), Crispí, Juan María (Prieto).

**FUERTE DERROTA VALLECANA**

ZARAGOZA, 14.—Clara victoria

- No consiguió el punto que buscaba en Pasarón
- El Rayo, ampliamente batido por el Zaragoza

del Real Zaragoza sobre el Rayo Vallecano en La Romareda, donde hubo poco público, acaso por el frío. Abucheos para el equipo maño y aplausos para el madrileño.

A los diez minutos, centro de Ocampos y remate de Costa a la red. A los treinta y tres minutos, centro de Violeta, desvío de Galdós y remate final de Ocampos, que bate por segunda vez a Samper.

En la segunda mitad, a los dieciséis minutos, jugada personal de Violeta, que, desde fuera del área, tira muy fuerte y bate por tercera vez la meta rayista.

El Rayo se batió con enorme coraje y entusiasmo y planteó el encuentro de poder a poder. tuvo el claro y merecido triunfo.

Zaragoza: Villanova; Rico (Va-

llejo), Violeta, Royo; Ruiz-Igartúa, Molinos; Leirós, Planas, Ocampos, Costa (García-Castany), Galdós.

Rayo: Samper; Aráez, Alfonso, Nico; Artero, Arias (Costas); Illán, Felines, Benito, López-Garzón, Nieto.

### EL ARBITRO, PROTEGIDO POR LA GUARDIA CIVIL DE SAMA

SAMA DE LANGREO, 14.—Completo dominio del Real Valladolid ante un Langreo resignado y convencido de que el descenso está, para él, prácticamente consumado. El Real Valladolid planteó muy bien el partido y supo aprovecharse de su buen sistema defensivo ante la inoperancia de la delantera local. El único gol del

encuentro lo marcó Endériz de penalti, en el minuto quince de juego. Arbitró Juango Ruiz, muy protestado. Tuvo que ser escoltado por la Guardia Civil, en cuyo cuartel permaneció varias horas después del partido.

Langreo: Giráldez; Braga, Casimiro, Lozano; Del Alamo, Robles; Iribarren, Crespo (Ricardo), Iglesias, Moreno, Gómez-Rubio (Pachín).

Real Valladolid: Lácer; Salvi, Docal, Pérez-García; Nozal, Berriozábal; Valentín, Endériz, Alvarez, Landaburu, Cardeñosa.

**REACCIONA EL HERCULES**

ALICANTE, 14.—Por 3-0 venció el Hércules al Villarreal en un importante encuentro con vistas al descenso y la promoción. Los ali-

cantinos, que han reaccionado, ganaron con holgura. Marcos fue el autor de los tres goles del equipo local, en los minutos veintinueve y cuarenta y dos del primer tiempo, y cuarenta y cinco del segundo. Mereció el triunfo del equipo local por su mayor profundidad. Buen arbitraje de Borrás.

Hércules: Zamora, Valbuena, Santamaría, Pachón; Lalo (Baena), Rivera; Parés, Sarrachini, Marcos, Alfonso y Pardo (Docal).

Villarreal: Payno; Bernal, Gelo (Burguete), Pascual; Puig, Erviti; Casco, Iznata, Jorge, Planes y Flores (Diego).

**PUNTO EL ELCHE EN CASTALIA**

CASTELLON DE LA PLANA, 14.—Lleno en el estadio de Castalia y empate a cero entre el Castellón y el Elche, en un partido de enorme interés, porque los dos equipos, rivales regionales, están empeñados en la lucha por el ascenso. El empate beneficia a los ilicitanos, que en Altavix habían ganado por 2-0.

Castellón: Mendieta; Ferrer, Cella, Babiloni (Echarri); Oscar, Figueirido; Demetrio, Cayuela, Clares (Félix), Leandro, Planelles.

Elche: Mora; Poyoyo, González, Canós; Montero, Llopart; Chiva, (Sitjá), Silvio, Vava, Romea, Melenchón.

### EL LOGROÑES PUNTO EN FERROL

EL FERROL DEL CAUDILLO, 14.—Empate a un gol entre el Ferrol y el Logroñés en un encuentro en que le iba mucho más al equipo ferrolano. Partido de poca calidad, con fuerte defensiva rojana. A los seis minutos, Castro II marcó el tanto local a la salida de un córner. El Logroñés empató a los dieciocho minutos de la segunda parte al lanzar Marín una falta que entró directamente en el portal de Castro I.

Ferrol: Castro I; Carlos, Arturo, Somaza; Ledo, Rivera; Arroyo, Roberto, Goicoechea, Castro II, Unzueta.

Logroñés: Chomín; Belaza, Corcuera, Avila; Marín, Luis; Hernández, Herrero, Ortega, Berasategui, Echegoyen.

### EXITO GADITANO

BARCELONA, 14.—Por 1-2 venció el Cádiz al San Andrés en el campo de este último, en partido matinal. Mucho frío y media entrada. Al minuto y medio, fallo de Hernández y remate a la red de Juanito, que obtuvo el primer gol forastero. A los treinta y un minutos empató Martín, y a los dos minutos del segundo tiempo, segundo gol gaditano, obra de Machicha a la salida de una falta.

San Andrés: Hernández; Mur, Domenech, Laredo; Borrás, Figuerola; Serena, Tovar (Fellú), Rodilla, Martín, Vidal (Puig).

Cádiz: Paco; Puig, Soriano, Aguilera; Miguell, Andrés; Otiñano, Juanito (Otero), Machicha, Herrera, Baena (Lara).

### DOMINO EL MESTALLA

VALENCIA, 14.—El Mestalla venció a la Cultural Leonesa por uno a cero en partido de mayor dominio del equipo local, sobre todo en el primer tiempo. El único gol lo consiguió Lis, a los treinta minutos, después de sortear a tres contrarios y salvar al portero en su salida.

Mestalla: Balaguer (Febrer); Martín, Sanchis, Totó; Loren, Andrés; Carbonell (Caro), Victor, Lis, Vega, Cayetano.

Cultural Leonesa: Bernardo; Godoy, Hermínio, Piñán; Maño (Seo), Tini; Pepín, Diego, Cobos, Larrauri, Zuazaga (Mundo).

### SORPRENDENTE TRIUNFO DEL RACING

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 14.—El Racing de Santander, con juego defensivo, se llevó los dos puntos del Helódoro Rodríguez. Su triunfo ha sido justo. Tasio, a los veintinueve minutos, abrió el marcador. Medina, a los cuarenta y cinco, conseguía el empate para el Tenerife. En la segunda mitad, el propio Tasio fue el autor del gol del triunfo montañés, cuando el público creía en la reacción canaria.

Tenerife: Domingo; Lesmes, Molina (Samblas), Pepito; Mauro, Juan Miguel; Medina, Bergara, José Juan, Cabrera (García), Laguna.

Racing: Santamaría; De la Fuente, Chinchón, Castañeda (Cabello); Santi, García; Barba, Díaz, Chinchurreta, Tasio, Portu.

### EMPATE A CERO EN EL ESTADIO DOMEQ

JEREZ DE LA FRONTERA, 14. Jerez y Mallorca han empatado a cero en un partido menos que discreto en el que ninguna de las dos delanteras acertó con el marco contrario, aunque hubo oportunidades por uno y otro bando. Resultado justo por los escasos méritos de los dos contendientes.

Jerez: García; Pepín, Ballaró, Sánchez-Hernández; González, Ravelo; Del Pozo, Jiménez, Matías (Goñi), Zárate y Román (Garrido).

Mallorca: Vallespir; Mariano, Sanz, Taberner; Pons, Cano; Paquito, Doval, Cáceres (Moja), Pocholo y Teixidó.

(Resumen de Alfíl.)

## HISPANAMERICA

SUBASTADORES PROFESIONALES

AV. JOSE ANTONIO, 88-EDIFICIO ESPAÑA-GRUPO 5, PLANTA 17-TELEF: 2411495-2489571



## EXTRAORDINARIA SUBASTA

(POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA)

## REMATAREMOS SIN BASES Y AL MAYOR POSTOR

TODAS LAS INSTALACIONES, MUEBLES, UTILES Y MATERIAL DE FILMACION Y RODAJE PROCEDENTES DE LOS

Estudios Cinematográficos

# SAMUEL BRONSTON

EXISTENTES EN LOS ESTUDIOS DE

AV. BURGOS, 5 - MADRID

**EL 22 DE MAYO**

**Y DIAS SUCESIVOS HASTA TERMINAR**

**DIARIAMENTE DE 10 A 13 Y DE 17 A 20 HORAS**

**Exposicion hasta el 21 de Mayo**

**DE 10 A 13 Y DE 17 A 20 HORAS**

## 1.500 LOTES QUE COMPRENDEN:

Lectores de sonido. Rectificadores. Moviolas. Micrófonos. Proyector de 750, 2.000, 5.000 y 10.000 vatios. Salas de cine completas, con pantalla panorámica. Pianos de cola Zimmerman. Altavoces de alta fidelidad. Equipos de registro de sonido. Reflectores. Pantallas. Mangas de conexión. Equipos de revelado. Reproductores de clichés. Transformadores de corriente. Central eléctrica de 15.000 voltios y 3.000 kilovatios. Acondicionadores de aire. Equipo frigorífico de 800.000 frigorías/hora. Reóstatos. Foto copadoras y reproductoras de planos. Máquinas de escribir eléctricas y manuales. Calculadoras. Multicopistas. Rejillas. Liras. Despachos de estilo. Sala de Juntas. Mesas, archivadores y armarios metálicos. Tресилlos en piel, fibras, etc. Sillería. Librerías. Tocadores y espejos de maquillaje. Sillones y materiales de peluquería. Estanterías, armarios, etc. Saldos de loza y cubertería de plata. Utiles de cocina. Cocinas industriales. Mobiliario de comedor y bar. Escaleras metálicas extensibles. Extintores. Motores eléctricos. Material de ferretería y electricidad. Equipos de terraja. Material de dibujo. Neveras, básculas y ventiladores. Máquinas de carpintería, sierras mecánicas, tornos, etc. Automóviles Mercedes, Cadillac, Chevrolets, Alfa Romeo, Renault, Jaguars, etc. Camiones Mercedes, Dodge, etc. Camiones-camionero y talleres. Ambulancias Mercedes, Automóviles-grúa Dodge y Mercedes, etc. Y miles de objetos que no detallamos por su larga extensión.

**OPORTUNAMENTE FIJAREMOS FECHAS Y LUGAR DE PROXIMAS SUBASTAS - SOLICITE CATALOGOS.**



# Más de 100.000 industriales trabajan con DKW

## DKW es negocio

Un negocio se empieza con entusiasmo... y con DKW. Porque DKW es negocio al comprarla, al utilizarla... y también cuando usted quiera venderla.

Es más rentable: Su motor Diesel Mercedes-Benz, garantiza reserva de potencia.

Sus componentes mecánicos controlados por Volkswagen y Mercedes le aseguran más larga vida. También tiene más capacidad, lo que significa llevar más carga a menos costo.

Por eso se amortiza antes. Y se vende más. Es la primera marca en el mercado de los 1.000 kgs.

Los dueños de las grandes flotas empezaron con DKW. Y siguen.



DKW F-1000  
1.000 kgs.



L 406 D "La nueva estrella"  
2.500 kgs.



L 405 D  
1.700 kgs.

LA GAMA CON MOTOR DIESEL MERCEDES-BENZ

LA POTENCIA EN EL TRANSPORTE LIGERO



### HISPANO TOLEDANA, S. A.

Exposición, Ventas y Servicio:  
Av. de la Albufera, 246-248  
Pedro Laborde, 14 - Tel. 203 19 31

### Concesionarios:

### Cladasa

Ventas y Exposición: Mauricio Legendre, 15 - Teléf. 2 15 57 40  
General Mola, 94 - Teléf. 2 62 14 34  
Servicio Oficial: José Vasconcelos, s/n. - Teléf. 2 15 97 69  
Blasco de Garay, 65 - Teléf. 2 43 12 06

MADRID

### GRIÑÓ, S. A.

Exposición, Ventas y Servicio:  
Velázquez, 101 - Teléfono 261 50 07  
Embajadores, 132 - Teléfono 227 97 05  
General Pardiñas, 62 - Teléf. 225 75 46

RES...  
MOS...  
Pascual...  
GET...  
Arenas...  
ARB...  
asi, a s...  
GOL...  
del met...  
este res...  
ta y tr...  
consigu...  
  
O le...  
cuadro...  
que, au...  
a la h...  
otras jo...  
que el...  
continú...  
El r...  
muy m...  
campo...  
Encu...  
de Liga...  
  
RES...  
PLU...  
Lancha...  
comienz...  
por Oli...  
R. U...  
samend...  
minutos...  
ce min...  
garay...  
GOL...  
por Eli...  
1-1...  
un baló...  
ARB...  
el coleg...  
sus "ge...  
guno, p...  
cuando...  
área. E...  
ños, qu...  
mandó...  
Cree...  
error ad...  
cisco. S...  
cosas b...  
que est...  
necesar...  
des dej...  
mos vel...  
madri...  
De Sosa...  
  
SALA...  
defendi...  
ticher...  
por dos...  
garon e...  
obra de...  
pena ty...  
Salan...  
Diego, I...  
nucl, I...  
na), An...  
Boett...  
na, Ci...  
gria, D...  
reira (I...  
EL A...  
TALA...  
El Atlé...  
moral y...  
talaver...  
logrado...  
y Juan...  
ra part...  
Atléti...  
Quies...  
Jo: Jua...  
ron (Z...

# 7 Verdades de la Semana

## Hasta perdiendo ayer, habría sido campeón el Madrid

Toda la semana argumentando sobre el "coeficiente" y sobre el gol average respecto al empate entre tres equipos. Madrid, Barcelona y Valencia podrían ser campeones, según esos cálculos.

**PRIMERA VERDAD:** Lo que es el fútbol y lo que son los goles. Resulta que si el Madrid hubiese perdido ayer con el Sevilla sería campeón lo mismo, porque el Barcelona se empeñaba en ello

al perder en su propio campo con el Málaga. Y en un empate a puntos entre el Madrid y el Valencia, ya se sabe: campeón el Madrid.

Rinus Michels, entrenador del Barcelona, expuso al regreso de Córdoba, entre otras cosas, "que el Barcelona para ser campeón necesitaba sacar muchos puntos de ventaja a su inmediato seguidor porque el Barcelona tenía determinadas resistencias en diversos campos españoles".

**SEGUNDA VERDAD:** Creo que el señor Michels, que nos parece un excelente entrenador, no tiene razón alguna en lo que dice. Entre otras cosas, porque un solo punto de ventaja del Barcelona sobre su inmediato seguidor, hubiese sido suficiente. Es más, en caso de empate a puntos con el Madrid, también los azulgranas hubiesen sido campeones. De modo que eso de muchos puntos nos parece absurdo. ¿Para qué!

No se puede estar llorando todo un año; no se puede argumentar que si la suerte, que si los árbitros, que si las circuns-

fancias, que si el calendario fácil de salida, favorecen al Madrid.

**TERCERA VERDAD:** Y no se puede argumentar porque, entre otras cosas, el Madrid ha totalizado cuarenta y siete puntos, que fueron suficientes. Pero para mayor colmo de males, el Barcelona no supo o no pudo aprovechar la oportunidad de Córdoba. Y ya lo de ayer, perdiendo ante el Málaga, el "apaga y vámonos". Ahí es donde le duele la cuestión, señor Michels. Ahí, precisamente.

El otro día, en un coloquio, Calleja, buen jugador, buen licenciado y buen chico por todos los conceptos, hablaba de la seguridad de los futbolistas y de la necesidad de las agrupaciones. Su "lugarteniente", Zoco, decía que "las agrupaciones era como el chupete para que se fuesen contentando".

**CUARTA VERDAD:** Nos parecen muy bien las inquietudes de los futboleros españoles, que bastante hacen con el "futbolín" que practican. De modo que a

"largar" menos, a jugar más y a exigir menos. No vaya a venir alguien con la rebaja.

El partido del sábado entre Alemania e Inglaterra fue un reverso del jugado quince días antes. Por eso, el pronosticador de turno dijo que iba a ser un partido de gran juego y de gran deportividad.

**QUINTA VERDAD:** Esto es el fútbol. Un día las cosas salen bien, y en otras, mal. Respecto a los augurios, nada mejor que callar. Como dice Camilo José Cela, "el oficio de augur y de pronosticador está sumamente desacreditado".

El Real Madrid alcanzó ayer su decimoquinto campeonato de Liga en la historia balompédica española. Su superioridad en este aspecto es abrumadora.

**SEXTA VERDAD:** Quizá lo más importante de este título del Madrid es que lo ha logrado renovando medio equipo. Porque iniciar la Liga con cinco nuevos jugadores jóvenes y modestos hace demasiado con competir y lu-

char. Si encima gana el torneo, la cosa ya es para estudiarla. Y nadie puede discutir que el Madrid en las últimas seis jornadas de Liga hizo todo lo posible por quedarse sin el campeonato. Más facilidades no pueden darse. Lo peor no es eso, sino el dinero gastado en primas especiales por estimular victorias caseras sobre el Madrid. Porque eso, a la postre, de nada ha valido. Y el dinero ha volado.

El baloncesto español no se ha clasificado, de momento, para ir a Munich. Tendrá que esperar al otro preolímpico de Aushburgo.

**SEPTIMA VERDAD:** Ni el buen juego español, ni esas ciento cincuenta mil pesetas dede prima que se anunciaron para cada jugador si lograban la hazaña fueron suficientes para lograr el viaje a la capital de Baviera. Pero ahora que se nos ocurre: ¿No habíamos quedado en que el baloncesto era un deporte amateur? Este señor Brundage cree aún en los Reyes Magos. **M. SARMIENTO BIRBA**

# UNICO VENCEDOR MADRILEÑO: EL ATLETICO

● EL GETAFE EMPATO EN USERA Y EL DESCENDIDO REAL UNION EN EL BORRACHERO

● EN SALAMANCA, DERROTA DEL BOETTICHER

**RESULTADO:** MOSCARDÓ, 1 (Alarcón); GETAFE, 1 (Alfonso).  
**MOSCARDÓ:** Valbuena; Valbuena II, Salmerón, Laborda; Ramírez, Pascual; Greña, Villaverde, Alarcón, Clemente, Sánchez-Barrios.  
**GETAFE:** Medina; Sanz (Alonso), Alfonso, Luimi; Rodri, Díaz; Arenas, Santi, Salazar (Alberto), Aranda, Aparicio.  
**ARBITRO:** El colegiado castellano señor Galindo estuvo acertado, así, a secas.

**GOLES:** En el minuto veintiséis, Alarcón aprovechó un rechace del meta visitante Medina y envió el balón al fondo de la red. Con este resultado se llegó al descanso. Tras el reposo, en el minuto treinta y tres, Alfonso, también tras un rechace de la defensa rojiblanca, consiguió el gol getafeño.

### EL MOSCARDÓ EN DECLIVE

O le pesó mucho la goleada del pasado domingo al Moscardó o el cuadro de Usera atraviesa un momento flojo. Porque la verdad es que, aunque el dominio territorial le correspondió, careció de acierto a la hora del remate y no hilvanó sus jugadas con la fluidez de otras jornadas, por lo que el resultado de empate es justo, toda vez que el Getafe peleó más y buscó con mayor afán el triunfo en sus continuos remates.

El resultado no le "quita" nada al Moscardó y, en cambio, alivia muy mucho al Getafe en la tabla, pues con un buen resultado en el campo de las Margaritas puede eludir todo peligro.

Encuentro, pues, sin una gran calidat y que pasó en estos finales de Liga por el Gabino Jiménez sin pena ni gloria.

A.

**RESULTADO:** PLUS ULTRA, 1 (Lolo); R. UNION, 1 (Alcalá).  
**PLUS ULTRA:** Leal; César, García Filia, Perdiguero; Salcedo, Lanchas; Francisco, Rhodes, Rial, Lolo, Espada. Antes de que diera comienzo la segunda parte, Francisco y Espada fueron reemplazados por Olivares y Rupérez.

**R. UNION:** Barbarin; Eceiza, Arguiñano, Juguera; Taberna, Salsamendi; Hilario, Urbistondo, Alcalá, Mundiute, Recarte. A los seis minutos del segundo periodo, Taberna dejó su puesto a Uros. Catorce minutos después, Barbarin, lesionado, fue sustituido por Echeagaray.

**GOLES:** 1-0. Once minutos. Balón centrado por Espada, rematado por Rial y llevado a las mallas, mediante fuerte disparo, por Lolo.

1-1. Setenta y tres minutos. Desde la banda derecha Hilario envió un balón que remató de cabeza Alcalá.

**ARBITRO:** De nuevo en Madrid, tras la sanción de dos meses, el colegiado De Sosa Martín. Su actuación, salpicada por algunas de sus "genialidades", no pasó de ser regular. Sin que mediara motivo alguno, prorrogó el partido seis minutos, y fue durante este periodo cuando un defensor vasco tocó la pelota con la mano dentro de su área. El penalty fue claro y así lo entendieron los jugadores madrileños, que reclamaron airadamente. De Sosa consultó con un linier y mandó sacar de puerta. Juguera y Perdiguero fueron amonestados.

Creemos que el entrenador asegurador, Peñalva, cometió un grave error al sustituir durante los minutos de descanso a Espada y Francisco. Se comprende que a Espada, al que no le estaban saliendo las cosas bien, se le cambiara, pero, ¿por qué a Francisco? Además de que este jugador estaba cumpliendo, Peñalva, al cambiarle, agotó innecesariamente las sustituciones autorizadas (luego la lesión de Rhodes dejaría al Plus Ultra en inferioridad numérica durante los últimos veinte minutos). Este error técnico, el fallo colectivo del conjunto madrileño y la incertidumbre que siempre crea el arbitraje del señor De Sosa fueron las notas más destacadas de la mañana.

ALMAGRO.

### PERDIO EL BOETTICHER

**SALAMANCA, 14.** — Aunque se defendió con entusiasmo, el Boetticher perdió ante el Salamanca por dos a cero. Los goles, que llegaron en la segunda mitad, fueron obra de Chaves y Neme, éste de penalty.

**Salamanca:** Aguinaga; Néstor, Diego, Enrique; Huerta (José Manuel), Indio; Cerdeño, Chaves (Luis), Amantegui, Juanjo, Neme.  
**Boetticher:** Martín; Felipe, Luiza, Ciudad; Gallego, Arias; Unreira, Del Cerro, Sierra, Poli, Pereira (Bellido).

### EL ATLETICO, VENCEDOR

**TALAVERA DE LA REINA, 14.** El Atlético Madrileño, pleno de moral y de juego, venció al equipo talaverano por dos a cero, en goles de Juan Luis, ambos en la primera parte.  
**Atlético Madrileño:** Menéndez, Quiles, Gil, Esteban; Orgaz, Juanjo; Juan Luis, Muñoz, Peter, Morón (Zazo), Abarca (Herrero).

### MENDIARA, REALIZADOR

**HUESCA, 14.**—El once local derrotó al Zamora por tres a uno. En una tarde de acierto del ariete oscense, éste consiguió los tres tantos de su equipo, mientras el del honor fue logrado por Tori. Superioridad oscense ante un Zamora peleón.

**Huesca:** Aldea; Ortega, Valentín (Trallero), Ausaberrí; Villacampa, Fede; Borbón, Mantilla, Mendiara, Franganillo I, Sabaleta.

**Zamora:** Suárez; Pedraza, Angelín, Fernando; Neke, Lelo; Alonso (Cefe), Montoya, Monroy, Paco, Tori.

### MARCO EL VISITANTE, PERO...

**PUERTOLLANO, 14.**—El Calvo Sotelo venció al Eibar por dos a uno. Marcó primero el cuadro eibarés por mediación de Alcorta, y con este resultado se llegó al descanso. Tras el reposo, Velasco y Asensio dieron la victoria al cuadro manchego.

**Calvo Sotelo:** Chicharro; Archidona, Laborda, Rodri; Oyaga, Serrano (De la Rosa); Poyatos, Velasco (Pedrito), Ahumadas, Chone, Asensio II.

**Eibar:** Muriendo; Luestres, Esnaola, Hontoria; Diego, Zárate; Cadarso, Lacasa, Cortabarría, Ansuategui, Alcorta.

### APURÓS DEL LIDER

**PAMPLONA, 14.** — En un encuentro trascendental para el Osasuna, éste venció al Aragón por dos-uno. Hubo muchos nervios y los goles fueron obra de Moles, el aragonés, y de Ostibar y Gonzalo, éste de penalty, en el minuto cuarenta y uno de la segunda parte, los pamplonicas.

**Osasuna:** Lanás; Santamaría, Laría, Mañu; Mata, Sánchez-Rubio; Esparza, Ortega (Fuentes), Ostibar, Tirapu, Gonzalo.

**Aragón:** Justribo (Seral); Otín, Julián, Eusebio (Munárriz); Quintas, Salvatierra II; Lamarca, Moles, Balciscueta, Luis, Galindo.

### TABLAS EN TUDELA

**TUDELA, 14.**—Dos goles, uno para cada equipo, sentenciaron el encuentro entre el Tudelano y Calvo Sotelo de Andorra. Verdejo se adelantó para los andorranos, pero, en la segunda mitad, Beperet estableció el resultado definitivo.

**Tudelano.** — Inchausti; Marcilla, Faustino, Pascual II; Beperet, Lecumberrí; Zardoya, Arbeloa, Zuzú, Marañón y Subero.

**Calvo Sotelo.** — Marco; Cani, Díaz, Oruch (Vinacua); Pogolo, Sánchez (Verdejo II); Molinos, Verdejo I, Carmelo, Miguel y Mariano.

### SOLO UN GOL EN VITORIA

**VITORIA, 14.** — El Alavés, con un gol de Errandonea, derrotó al San Sebastián en una tarde lluviosa y con terreno embarrado. En la primera mitad dominó el equipo local, y en la continuación, el San Sebastián.

**Alavés:** Tobalina; Ayerbe, Madariaga, Tella; Bonilla, Escalza; Amutio II, Quintana (Silván), Errandonea, Amutio I y Español.

**San Sebastián:** Muñoz; Alcoro, Choeperna, Uranga; Murrillo, Larrañaga; Aramburu, Barral, Guruzábal, Agunarriz y Eguren.

## Ultima moda ella

En las líneas más avanzadas, en los más modernos cortes, en suaves y ligeros tejidos de vivos y jóvenes tonos, FLOMAR presenta su gran colección "primavera-verano ella". Trajes de chaqueta, conjuntos pantalón, vestidos, faldas, blusas, prendas, camperas...



Moda del día, al minuto

# FLOMAR

Visítenos en:

AVDA. JOSÉ ANTONIO, 52; PRECIADOS, 20, y CARMEN, 21; POSTAS, 2, y MAYOR, 3; DUQUE DE ALBA, 15; ATOCHA, 57

En ALUCHE: CALLE ILLESCAS

JORNADA ESPAÑOLA EN EUROVILLAS

# ESPAÑA, VENCEDORA POR EQUIPOS EN FOSO OLIMPICO

- La señora de Rionda, campeona de Europa
- Medalla de bronce para el junior Arrufat
- Magnífica colocación de nuestros tiradores para la clasificación individual

Gran jornada para los españoles en el campeonato de Europa de foso olímpico, aunque ayer las peores condiciones atmosféricas se abatieron sobre el campo de tiro de Eurovillas. Pero el molesto viento no fue obstáculo para que en la segunda ronda de tiradas en esta modalidad nuestros participantes demostraran su buen momento y consiguieran inmejorables clasificaciones, como son el título europeo por equipos, con 539 platos de 600, gracias a Vallduvi, Bladas, Alonso y Sancho, mientras que Polonia sólo alcanzó 530 y Francia 529. Consigue el equipo español la medalla de oro, cuando el anterior campeonato se quedó en la de bronce, lo que demuestra cuánto han progresado nuestros tiradores.

En damas, la señora de Rionda (María del Pilar González) se proclamó campeona con sus tiradas de ayer, al totalizar con las de la primera ronda 118 platos. Otra medalla de oro para España, mientras que la germana Roselius se quedó en 114, con lo que se adjudicó el subcampeonato. En tercer puesto se colocó la sueca Hansson, con 109.

En juniors venció el alemán Ozo-  
bel, con 132. El británico Owen con-

siguió el subcampeonato, con 128, mientras el español Arrufat se clasificó en tercer lugar y conquistó la medalla de bronce, con 126, pues aunque empezó muy bien con 23 de 25, luego se anotó seis ceros en las dos últimas tiradas, que le bajaron mucho con relación a la regularidad mantenida por Ozo-  
bel, que consiguió en sus tres intervenciones 22 platos.

Para la clasificación individual, en las tiradas que hoy lunes finalizarán en Eurovillas se encuentran magníficamente colocados los españoles Sancho, actualmente primero en la tabla, con 140 de 150; Sarasqueta, tercero, con 138; Bladas, quinto, con 137, y Vallduvi, séptimo, con 135. Entre ellos están el polaco Smelczynski (140), el rumano Dumitrescu (137) y el francés Carrega (136). Da idea de lo desahucado del tiempo el hecho de que Eladio Vallduvi, que ostenta el subcampeonato en foso olímpico, se anotara en sus series quince ceros en 150 platos, cuando consiguió su título en Sulh (Alemania del Este) con 197 de 200... Ahora sólo quedan los cincuenta platos de las tiradas de hoy para conocer los nombres de los que conseguirán el campeonato y subcampeonato de 1972 en individuales. Por

el momento, las marcas conseguidas por la señora de Rionda, el junior Jorge Arrufat y el equipo de España en foso olímpico han de ilusionarnos con la vista puesta en la Olimpiada de Munich.

Por último, hemos de destacar la perfecta organización de estos campeonatos europeos que hoy terminan, aunque la misma fuera encomendada muy a última hora a la Federación Nacional de Tiro Olímpico Español. Como siempre, nuestro temperamento hispano de superar cualquier tipo de "handicap" ha quedado de manifiesto, hasta el punto de superarse con mucho cualquier meta que se hubieran marcado los organizadores españoles...

Victor RUIZ

## VOLEIBOL

# EL ATLETICO, DERROTADO POR EL MADRID

El primer "round" de semifinales del torneo de Copa parece haber resuelto—al menos virtualmente—quiénes tendrán acceso a la final, que se disputará en Cáceres el día 27, que por cierto será televisada en directo, pues tanto Real Madrid como Hispano Francés han vencido en sus desplazamientos a Atlético y El Pilar, por 1-3 y 0-3, respectivamente.

No obstante, habrá que esperar a los partidos de vuelta, que se celebrarán el próximo domingo, si bien la perspectiva se muestra favorable, lógicamente, hacia los ayer visitantes.

### SUPERIORIDAD MADRIDISTA

En las instalaciones de La Concepción se enfrentaron Atlético y Real Madrid en duelo que además de las características que ofrece siempre una pugna regional, tenía como aliciente el probable pase a la citada finalísima, pues así lo ha dispuesto el sorteo para estas semifinales que ha perjudicado notoriamente a los aficionados de nuestra capital, ya que uno de sus representantes, sin duda máxi-

mos favoritos para el título, ha de quedar fuera de combate, siendo favorito el catalán Recopa.

Pero dejemos esta contingencia del azar y pasemos a este encuentro que, desde el comienzo, visitantes, pues en el primer "set" el marcador señalaba un elocuente 0-7. Es cierto que los rojiblanos reaccionaron, pero sus adversarios se lo anotaron por 10-15, con 10-15 en el segundo.

El partido parecía resuelto, lo cual debió motivar exceso de confianza en las filas madridistas o tal vez espolear las atlélicas. Lo cierto es que los discípulos de Mihalescu, poniendo mayor coraje y acierto se apuntaron el tercero con 15-9, que permitía abrigar esperanzas en sus seguidores.

Esperanzas frustradas prontamente, pues si en el que había de ser el último "set" se registraron seis empates—el último a doce—, la ya expuesta superioridad de los vencedores se retiró con 12-15 en forma ineludible en este encuentro que tuvo ochenta y cinco minutos de duración, en el que el campeón de Liga ha apartado prácticamente de la competición, al aún campeón de Copa.

El Madrid aventajó fundamentalmente en los bloques, llevados magistralmente, en general, por Leinonen y Lizcano, aunque, como indicamos, la superioridad se sucedió a través de un mejor juego en todos los aspectos, pues los vencidos se mostraron nerviosos y faltos de la adecuada compenetración.

Atlético de Madrid. — Callejón, L. Hernández, Duránte, Ocón, Yako Martínez, Masdeu, Selles, Mora, Calvo, Heredia.

Real Madrid.—Benaim, Pérez, J. Díaz, Bermejo, Leinonen, Lizcano, Rosas, Morales, Ruiz, López, Díaz.

SAILON

**FUTBOL FEMENINO**  
**CAMPO DEL BOETTICHER (VILLAVERDE)**  
Hoy, a las doce de la mañana  
**VALENCIA C. F. A.**  
(con varias internacionales)  
contra  
**OLIMPICO VILLAVERDE**  
(vencedor del campeón de España)

## Palacio de la Música

¡UNA HISTORIA DE AMOR EN UNA PELICULA DE ACCION TREPIDANTE, IDENTIFICADA EN DOS JOVENES DE HOY!

**MAÑANA MARTES, GRANDIOSO ESTRENO**  
**KARL MALDEN · OLIVIA HUSSEY · CHRIS MITCHUM**



RAF VALLONE  
CLAUDINE AUGER · GERARD BARRY  
GERARD TICHY · RICARDO VALLE  
GUSTAVO RE · JOSE NIETO

DIRECTOR DE PRODUCCION : ANTONIO IRLÉS · DIRECTOR DE FOTOGRAFIA : JUAN GELPI · EASTMANCOLOR  
Una coproducción : ISASI P.C.-BARCELONA · 16/35 FILMS-PARIS · TRITONE FILMINDUSTRIA-ROMA

MAYORES 18 AÑOS

## BOXEO

**El francés Leclercq sucede a Vicente Gil en la E. B. U.**

LUXEMBURGO, 14. (AFP.) Fernand Leclercq, abogado francés, fue elegido hoy nuevo presidente de la Unión Europea de Boxeo, durante el congreso anual de la Unión celebrado en Luxemburgo.

Leclercq sucede al español Vicente Gil García. El congreso decidió asimismo formar una comisión de cinco miembros para que prepare una lista de los diez mejores boxeadores de cada categoría.

## ESQUI

**700 distintivos para los cursillistas**

**El sábado se entregarán en el puerto de Navacerrada**

La nieve parece haberse encariñado con nuestra sierra, por lo menos esta temporada, que se está alargando gracias a las precipitaciones de estos últimos días. Todavía son muchos los que se lanzan por los "tubos" y se resisten a dejar descansar los esquís, pues la afición ha aumentado increíblemente. Un dato muy elocuente es que para el próximo sábado, día que para el próximo sábado, la Federación ha aumentado increíblemente la afición ha aumentado increíblemente. El sábado, día que para el próximo sábado, la Federación ha aumentado increíblemente la afición ha aumentado increíblemente. El sábado, día que para el próximo sábado, la Federación ha aumentado increíblemente la afición ha aumentado increíblemente.

CLO... DE AL... DEL T... DUCC

V.R.

**BALONMANO**

**Barcelona, Granollers, Marcol y Atlético, netos triunfadores**

Como se esperaba, los partidos de ida de cuartos de final del torneo de Copa se han decidido en forma amplia y rotunda en favor de los equipos visitados, pues tanto los catalanes, Barcelona y Granollers, como el valenciano Marcol y el madrileño Atlético se han impuesto con claridad sobre los Bidasoa, Silleko, Don Bosco y Teucro, respectivamente.

El próximo domingo se disputarán los encuentros de vuelta, pero salvo grandes sorpresas, el citado cuarteto, como sucediera en la pasada temporada, tiene asegurado el pase a la fase siguiente que ha de dar paso a la finalísima que se celebrará el 11 de junio en León.

Aun cuando el Teucro había dejado en la cuneta de la competición al Sin Fin Alisas y al Juventud Petrel, la mayor calidad y potencia del Atlético y el buen momento que atraviesa éste pese a la falta de algunos de sus jugadores por lesión permitía pronosticar un fácil triunfo de los actuales subcampeones de Liga.

Y así fue en el encuentro celebrado en el Antonio Magariños, pues tras el empate a uno—que había de ser el único—tomarían los rojiblancos clara ventaja en el marcador que no habían de perder a lo largo y ancho de los sesenta minutos.

La primera parte terminó con el tanteo de 13-5, cuyo plazo había de ser el más entretenido del partido en el que los dos cuadros habían adoptado similares sistemas de tres-tres en ataque y cero-seis en defensa.

Tan destacada diferencia y la superior impuesta en el desarrollo del juego entre los equipos debió motivar mutua aceptación sobre el resultado final, que había de ser de 23-8, pues el juego entró en un tono menos que discreto, aunque los vencedores, empleándose a ráfagas, ratificaron la superioridad en la que Andréu y García Cuesta se mostraron como fáciles goleadores, bien secundados por sus restantes compañeros.

Pequeños errores, sin trascendencia para el resultado del partido, en la labor de los árbitros guipuzcoano señores Sola y Rubio, siendo las alineaciones:

**Atlético.** — Guerrero y Hernández; Andréu (7, uno de penalty), Meana, Manrique (1), Madrigal (3), Ferriol, García Cuesta (5), Morante (3, uno de penalty), Igartua II (1), Elvira (1), Medina (2).

**Teucro.** — Cameselle y Mundo; Acosta, Saborido, Félix (1), Lamoso, Sansilvestre (1), Mejuto, Maeso, Sanjurjo (1), Area (2), Ignacio (3).

SAILOM

**Discoteca FLIPPER**

JUAN BRAVO, 35

HOY 15, NOCHE

PRESENTACION DE

**CONEXION**

¡¡5 UNICAS GALAS!!

TARDE Y NOCHE

RESERVA DE MESAS:

Teléfono 276 40 57



**OPTIMA DISTRIBUCION DEL ESPACIO**

● CLOISALL es un tabique amovible y desmontable ● TOTALMENTE DE ALUMINIO ● PERMITE DISTINTA DECORACION A CADA LADO DEL TABIQUE ● AISLAMIENTO TERMICO Y ACUSTICO ● CONDUCCIONES INTERIORES DE CABLES ● NO PRECISA OBRAS.



MADRID: c/. López de Hoyos, 286 Telf. 416 23 73



ILUSTRISIMO SEÑOR

**DON BENJAMIN MARTIN BORREGON**

CABALLERO DEL PILAR, PRESIDENTE DE INMOBILIARIA ALCAZAR, S. A.; CONSTRUCCIONES ALCAZAR, S. A.; CERAMICA LAS PIRAMIDES, S. A., Y EL MESTO, S. A.; FUNDADOR DE BORREGON HERMANOS, S. A., Y GAS ALICANTE. VOCAL DE LA CAMARA DE LA PROPIEDAD URBANA DE MADRID

Falleció en Madrid el 14 de mayo de 1972

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su esposa, doña Purificación Roldán Ramos; hijos, Purificación, Benjamín, Roberto, María del Carmen, Isidro, María de la Concepción y María Elena; hijos políticos, Mariano Martín Maldonado, María Rosa Pérez Brull, Carolina Macías Crespo, José María Vigo Gutiérrez, María Teresa Gullón Fernández y Antonio Lago Palomeque; nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 15, a las 17,45 horas, desde su domicilio, calle Diego de León, número 30, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.



ILUSTRISIMO SEÑOR

**DON BENJAMIN MARTIN BORREGON**

Presidente del Consejo de Administración de Inmobiliaria Alcázar, S. A.

Falleció en Madrid el 14 de mayo de 1972

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

El Consejo de Administración y personal de Inmobiliaria Alcázar, al comunicar tan sensible pérdida,

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 15, desde el domicilio mortuario, calle Diego de León, 30, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

# LA FERIA DE SAN ISIDRO

## ¿Torearán Bienvenida y Andrés Vázquez?

- Contusionado Antonio en una tonta, convaleciente y dolorido el zamorano, se cree que no podrán cumplir totalmente sus compromisos con Madrid.
- Una alternativa y una cogida, prólogo de la serie.
- La consagración de un torero a caballo, la «mejor tarde» de Domecq (padre).
- Un aficionado quiere comprar y disecar uno de los Osborne que ha de lidiar Camino.

Antonio Bienvenida está sometido a un intenso tratamiento médico. A partir de hoy recibirá sesiones de onda corta y masajes para devolverle flexibilidad muscular y el riego sanguíneo al muslo derecho. Entrenándose la pasada semana en la finca del marqués de Donario—que posee reses procedentes de don Lisardo Sánchez—Antonio sufrió un tirón que casi le dejó sin movimiento.

Andrés Vázquez, gravemente herido en la Feria de Abril de Sevilla, se entrena intensamente en la ganadería de Domingo Ortega. Aunque la herida que le infligió un toro de Samuel Flores está totalmente cicatrizada, el zamorano nota que sus músculos no le responden.

Ambos diestros, veteranos y taquilleros, quieren no plantear problemas a la empresa madrileña y actuar en los respectivos festejos en que están anunciados. Mas el torero propone y Dios, la medicina y la anatomía de cada cual disponen. La impresión de los amigos de Andrés es que éste no se podrá vestir de luces hasta finales de mes y, en consecuencia, sólo toreará la corrida de don Victoriano, la del día 28, mano a mano con Bienvenida precisamente. Antonio teme, por su parte, que el tratamiento sea más largo de lo que él desea; tal vez pueda intervenir en la segunda de las corridas que tiene firmadas e incluso en la primera... Aunque cuarentones, ambos maestros poseen todavía la suficiente capacidad de recuperación y esta amenaza, amenaza para la feria, para la empresa y para su peculio, se aleja.

Ayer, por de pronto, Antonio Bienvenida tuvo que ser sustituido por Currito Rivera en la corrida de Valladolid.

### TAQUILLERO OPTIMISTA

Ramos, taquillero mayor de la empresa, Ramitos para los íntimos, está muy satisfecho del desarrollo económico de la feria. En la corrida del sábado, tercera del programa, apenas se cubrió la mitad del aforo; el frío, la amenaza de lluvia que luego, torrencialmente, se cumplió, la debilidad del cartel, trajeron esa consecuencia. Menos mal que la suspensión ordenada por el presidente del festejo ahorró a la empresa unos quince mil duros (sólo se lidiaron cuatro guardiolas, pero salieron cinco al ruedo; el tercero, anovillado, fue protestado y devuelto a

los corrales), importe aproximado de la res "inedita". La primera corrida, en día festivo y caluroso, por la categoría de la terna anunciada, habrá dejado un buen ingreso en taquilla, ya que casi se llenó la plaza. También el espectáculo ecuestre, segundo festejo ferial, casi tres cuartos del aforo, fue rentable. Pero el optimismo de Ramitos reside principalmente en las corridas que aún restan; este año se ha seguido la "teoría ferial de Canorea": primera parte, débil, y con más fuerza la segunda. Además, se venden todos los días las entradas caras: el turismo, indígena y foráneo, las ha acaparado rápidamente.

### CAPITULO A TOROS

Ahora hay que resumir lo que se ha visto en los tres festejos celebrados.

Primero, capítulo ganadero, la corrida de Sánchez Fabrés, contra la que se había predispuesto a la gente, dio ocasión para que los augures se cubrieran de gloria. Contra todos los pronósticos, los toros de don Alfonso fueron eso: toros. Algunos, cuarto y quinto sobre todo, demostraron sentido y peligrosidad; precisamente por eso, por ser toros con edad y respeto. Primero, tercero y sexto dieron ocasión al lucimiento. Los de Olea, procedentes del conde de la Corte, bien armados pese a los estragos del serrucho, permitieron en festejos de centauros, demostraron, en general, que la raza ha degenerado. Mansotes, con queren-

## MARIO CABRE, OPERADO

Le ha sido sustituida una válvula mitral por otra de plástico

BARCELONA, 14. (De R. Huertas, especial para HOJA DEL LUNES).—El que fuera famoso matador de toros, poeta, actor de teatro y cine y presentador de moda masculina, Mario Cabré, fue sometido el viernes, por el doctor Puig Massana, a una delicada operación quirúrgica, en la que se le sustituyó una válvula mitral aplicándosele una de plástico.

Mario Cabré hace años que padece insuficiencia mitral, por lo que estuvo internado hace dos años en la clínica del eminente doctor don Pedro Pons, ya fallecido.

Hemos estado en la clínica de San Jorge, donde se halla hospitalizado. Según se nos ha informado, el estado del enfermo sigue normalmente el curso posoperatorio, sin que se pueda emitir juicio hasta tanto pasen setenta y dos horas de la operación, que fue realizada a corazón abierto y que duró más de dos horas.

Manuel Gas, el cantante, cuñado del torero, nos dijo que, aunque no podían verle los familiares por estar completamente aislado, Mario les había hecho llegar, por mediación de una enfermera, palabras de aliento, asegurando que se encontraba muy bien.

Aunque era reacio a la operación—siguió diciéndonos Gas—, al comprobar que ésta era la única solución a su mal, se conformó, pero sin querer nunca hablar del momento en que habría de ir al quirófano. Decía que, como cuando toreaba, no quería pensar en el toro hasta que estuviera frente a él.

Ahora ese corazón, que tanto ha amado en la ficción del cine y del teatro y también en la realidad de la vida, tiene, como ironías del destino, una válvula de plástico.

## PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Hoy lunes 15, festividad de San Isidro, a las seis de la tarde, novillada con picadores

Seis novillos de don Bernardino García Fonseca

**ANTONIO SANCHEZ**

(de Alcorcón)

**MIGUELETE**

**CURRILLO**

los dos últimos, en su tercera tarde

Localidades: La Central. Victoria, 3.

Salida autocares: Plaza de Castilla.

cia, hacia las tablas, cuatro de ellos decepcionaron. Para contrarrestar esta impresión hay que destacar la brava, noble, incansable acometida del bravo ejemplar que abrió plaza. Un toro así salva una divisa. Los cuatro guardiolas del sábado pasado se libraron por su peso—engordados, cebados, más que gordos—. Tal vez por ello llegaron al último tercio con media arrancada, sin alegría. Tampoco en varas se empleó ninguno de ellos, y su comportamiento en el tercio primero no pudo complacer al público ni al ganadero.

### 6 TOREROS 6

Para abrir boca, una alternativa: la de Antonio Porras; el nuevo doctor ha pagado culpas ajenas en la novillada en que se despedía del escalafón inferior, ya que fue objeto de una extraña hostilidad. En la tarde de su ascenso se puso más de manifiesto. El hombre no supo en ninguna de las dos tardes sobreponerse y los nervios le traicionaron. Dio la vuelta al ruedo por su faena primera, expuso y toreó y no estuvo a igual altura con el sexto, que requería otro "tratamiento". (Ese toro me lo brindó a mí; la papeleta de enjuiciarlo no es fácil. Puedo ser tachado de ingrato por el torero o, de ceder y seguir la corriente hostil, por los hostiles... Como siempre, creo que la verdad es la línea más corta entre dos puntos.) El que mató sustituyendo a Marcelino tenía mucho que lidiar—¡vaya "becerrito"!—y el torero se lo quitó de encima discretamente.

Lo mejor que se puede decir de Andrés Hernando, vicepresidente de la Agrupación de Toreros, es que tal vez lo mejor es que se hubiera mantenido la tensión con la Hacienda.

Marcelino, testigo de la ceremonia, triunfó a costa de visitar el feudo del doctor García de la Torre. Con el capote se hizo ovacionar, sobre todo en unas verónicas templadas, lentas y toreras, en las que se le aclamó. Su faena con ambas manos, cargada la suerte, adelantando la pierna contraria, fue excelente y emocionante por la calidad del enemigo y por el terreno en que la planteó el torero de Bormujo. Resultó prendido y derribado y entre ovaciones que, conmovido, no pudo escuchar, fue llevado a la enfermería. Su cuadrilla dio la vuelta al ruedo.

### TRES REJONEADORES... Y UN TORERO A CABALLO

Don Alvaro Domecq tuvo el 12 de mayo de 1972 la mejor tarde de su vida. Rejoneador en los años de Manolete (éxitos de clamor, apoteosis cuando no había apoteosis jornadas de gloria), cambiaría seguramente esa "hoja de servicios" a la fiesta por haberle sido dado contemplar la proeza y la fortuna de su hijo Alvaro Domecq Romero en la plaza de toros de las Ventas. ¡Qué torero, señores! ¡Qué manera de templar y citar, obligar y enseñar a un manso! Al acierto del torero añadiremos la puntería del aliceador: arponcillos, banderillas largas y cortas, quedaron en todo lo alto; hasta el rejón de muerte, en la misma cruz, tiró al toro sin puntilla. Actuaron con don Alvaro los hermanos Peralta y el lusitano Conde, en sustitución de Lupi. Todos triunfaron en buena lid, y, sobre todo, don Angel demostró todo su poderío de jinete. El "cavaleiro", pausado, solemne, frío, tardó en llegar a la gente, y sólo lo consiguió empujado con Rafael Peralta. Se cortaron muchas orejas y hubo tres salidas a hombros.

El sábado, Curro Girón, Fermín Murillo y El Puno, en lucha con la media arrancada de sus guardiolas, hicieron lo que pudieron. Sólo el colombiano logró una vuelta al ruedo. Se lidiaron sólo cuatro toros, y uno particularmente, aterido y tritante, agradeció la decisión presidencial.

### UN OSBORNE SERA DISECADO

Un entusiasta seguidor de Paco Camino se ha puesto en contacto con la empresa madrileña para adquirir uno de los toros de Osborne que ha de matar Paco Camino en la corrida de pasado mañana. El aficionado caminista no quiere sólo la cabeza, quiere el toro entero—todo lo entero que quede después de la lidia—para disecarlo y llevárselo a su finca. Aún no ha sido fijada la suma que tendrá que pagar ese caprichoso personaje, mas se cree que si el ejemplar tiene buen peso, los contratistas de la carne no renunciarán a percibir un buen puñado de billetes.

P. L.

# LA LIDIA Y LA BREGA

SEGUN mi leal saber y entender, lidia es todo cuanto se realiza por matadores y banderilleros mientras el cornúpeto está en el ruedo. Y puede estimarse como brega las distintas suertes que se ejecutan a lo largo de la lidia. Es, pues, el bregar el medio de conseguir un fin: lidiar. Se brega a cada momento para lograr la brega total o lidia.

El torero lidiador es tanto el jefe de cuadrilla como sus auxiliares o ayudantes (que no son toreros subalternos, porque su misión en la lidia es muy importante), cuando cada uno en su cometido ejecuta correctamente su especializada labor, pero toreando en labor de conjunto. Tanto lidia un espada como un picador o un banderillero, siempre que cada uno de ellos emplee oportunamente sus conocimientos y recursos, siendo capaz de dominar a los astados en una brega variada.

Pero concretándonos al espada, el torero lidiador es aquel que practica la mayor parte de las suertes y sabe que la contienda con una res brava debe amoldarse a unas reglas técnicas y nunca puede estar supeditada al capricho o a la ignorancia del hombre vestido de luserie de normas que han de emplearse apropiadamente según la distinta condición de cada astado. Cumbre de magistrales toreros científicos, de lidiadores ejemplares, fueron Pedro Romero, Paquirri, Gue-

rrita y Joselito el Gallo. Es un gravísimo error que los matadores no dirijan directamente la lidia de sus cornúpetas, procurando la mayor cantidad de suertes debidamente realizadas. El espectáculo del redondo no es un mero sobre todo en lucidos tercios de toro de capa en los quites. Y es siempre una labor de equipo, que adquiere total brillantez con el cometido de los toreros de a caballo y a pie, pues el diferente lucimiento de todos eleva a las corridas a su más alto nivel artístico.

Nunca han abundado los espadas lidiadores, los que conocen toda la teoría y saben practicarla, es decir, los que actúan con arreglo a las verdaderas normas tauromáquicas. En la actualidad, por la lógica prisa en llegar al doctorado por no ser rentables las novilladas, es cuando más escasean los toreros que son diestros en su profesión, que sepan lidiar porque saben bregar. Dando a la palabra lidia el sentido de conjunto de suertes, es más discreto que esta labor competa al jefe o matador, para quedar encomendada la brega a los restantes toreros de la cuadrilla. En la época presente, los espadas que dirigen bien la lidia casi no son más que Antonio Bienvenida, Gregorio Sánchez y Andrés Vázquez, que se preocupan de una labor de conjunto y adecuada a las particulares condiciones de cada astado. Reconoceré, asimismo, que no son muchos los toreros auxiliares que conocen bien la teoría y práctica de cuanto a ellos les atañe.

El que se haya limitado, lo que es un absurdo inadmisiblemente, la lidia a un monopyazo y a muchos pases de muleta va en detrimento de las demás suertes y ha traído como consecuencia una aburrida monotonía. El concepto total de la lidia es lo que están necesitando las corridas, aparte de que el toro así ejecutado es el único y verdadero, el puro y perfecto. Es falso el argumento de que los espectadores no quieren ver lidiar o torear en orden, sino que prefieren ver torear; como si lidiar un toro no fuese precisamente el torearlo, pero no a ráfagas, sino durante todo el tiempo que permanece en la arena. Las corridas, en fin, ganarían mucho en brillantez si se practicase mejor la brega y la lidia: ¡Si se toreara de verdad!

Antonio GARCIA-RAMOS

# ¡¡CONSTRUCTORAS!!!

Espléndida parcela altura kilómetro 16 carretera La Coruña y carretera Majadahonda, entre las dos, con accesos indistintamente por las mismas, zona de chalets con parcelas de mil metros, rodeado distintas colonias hoteles, 483.000 pies cuadrados. A 75 pesetas pie

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

PLAZA DE TOROS DE TALAVERA DE LA REINA

MAÑANA, DIA 16 DE MAYO

Famosa fecha y tradicional corrida de toros

6 MAGNIFICOS Y BRAVOS TOROS DE TORRES-TRELLA (don Alvaro Domecq)

PACO CAMINO

FRANCISCO RIVERA

PAQUIRRI

JOSE MARI

MANZANARES

LA CORRIDA EMPEZARA A LAS SEIS DE LA TARDE

Despacho de localidades en Madrid: LAS PANDE-RETAS, JARDINES, 25

SERVICIO DE AUTOCARES

**PLAZA DE TOROS DE MADRID**

Hoy lunes, seis tarde

Seis toros de don Francisco Galache

**MANOLO CORTES**

**JULIAN GARCIA**

**RAUL ARANDA**

que confirmará la alternativa

Mañana martes, seis tarde

Seis toros de don Samuel Flores

**MIGUEL MATEO (MIGUELIN)**

**CURRO ROMERO**

**Antonio José GALAN**

que confirmará la alternativa

Taquillas: Victoria, 9.

**Finanzauto, S. A.**

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se pone en conocimiento de todos los señores accionistas que al haberse alcanzado el quórum suficiente exigido por la ley de Sociedades Anónimas, el Consejo de Administración de esta Sociedad ha tomado el acuerdo de celebrar en primera convocatoria la Junta general ordinaria de accionistas el sábado día 20 del corriente, a las doce de la mañana, en el teatro de la Zarzuela, calle de Jovellanos, número 4.

Madrid, 13 de mayo de 1972.—El consejero secretario, Juan López-Quesada y Morano.

Fragmentos of text from the right edge of the page, including names like Jaime, esta pl, animal, y piden, animos, entre d, se el ec, batalla, las jud, que ala, tear al, pe en h, ción del, so, el t, embar, aloca, media, chos p, tuvo q, pasean, tre rti, primero, mado y, cosa tr, discreta, y cobr, esta res, O Triun, la C, TALA, Primera, de Corti, lo los li, lugar f, Moren, dida de, se arran, que alca, retrada, pués a, Con otr, va rejoy, el sobre, El rejoy, ruedo, Gabri, ro de l, Estocad, gotpe, (pases d, media y, tento. E, con der, nos, Pin, las.), Rafi, su prin, oreja), derecha.

# FRIO Y ABURRIMIENTO EN MADRID

- En la cuarta de San Isidro los toreros no pudieron con los toros
- En Talavera de la Reina Gabriel de la Casa cortó dos orejas, y una jaca del rejoneador Moreno Pidal resultó muerta por un toro en puntas
- No hubo ningún herido en la jornada

## ENTRE LA ESPERANZA Y LA DECEPCION

BARCELONA, 14. (Crónica de R. Huertas, especial para HOJA DEL LUNES.)—Que quien esta crónica lea no acuse a su autor de derrotista, ni tan siquiera de pesimista. No lo es. Al contrario. Hoy hasta se muestra más optimista que muchas tardes, porque ha comprobado, una vez más, que aún sigue habiendo ganadores de reses bravas, en toda la acepción de la palabra, que envejen a las plazas toros de hermosa estampa, gran trapío y nobleza. Y piensa que si esto es posible y se mantiene durante un tiempo, llegará el día en que saldrán muchachos jóvenes con ilusiones y ganas de ser auténticas figuras, capaces de enfrentarse a tales reses, y que entonces éstas no tendrán que ir a parar a manos de hombres modestos o que están ya en el declive de su carrera, como ocurre ahora en la mayoría de las veces.

Lo que sí se siente el crítico es decepcionado. Y no por la actuación de los diestros—que un torero puede estar bien o estar mal mientras esté en torero—, sino por las reacciones de un sector de público que parece acudir a las plazas con el premeditado propósito de desconcertar al resto de la concurrencia, para terminar por hundir a la fiesta. Esta tarde ese sector ha hecho acto de presencia en la única vez que ha tenido ocasión: cuando casi terminaba la lidia del cuarto toro.

Jaime Ostos, que reaparecía en esta plaza, se enfrentó con el animal, que le llegó con fuerza y pidiendo pelea sin demasiados ánimos. Y la faena transcurrió entre dudas, sin apenas decidirse el ecijano a dar a la res esa batalla que pedía. En una de las dudas, el animal no tuvo más que alargar el cuerno para voltear al torero, que sufrió un golpe en la cabeza. Tras la aplicación del agua del botijo milagroso, el torero volvió al toro para embullar unas manos y finas alocadas y matar de pinchazo y media estocada. Surgieron muchos pañuelos, y el presidente tuvo que acceder a la petición, paseando el diestro una oreja entre ruidos y protestas. En el primero, que le llegó algo aplomado y embestida revoltosa, la cosa transcurrió simplemente discreta. Entró muy bien a herir y cobró una estocada, aunque ésta resultó caída, descabellando

a la segunda. Se silenció su actuación. El segundo espada era José Martínez (Limeño), torero que goza en esta plaza de muchas simpatías, pues son muchas las corridas comprometidas que ha lidiado con éxito. Esta tarde se ha mostrado voluntarioso. Nada más. Ni con el segundo ni con el quinto ha logrado otra cosa que algunos pases sueltos, y esa voluntad a ratos manifestada. Tras la muerte de sus dos toros—al primero de estocada caída y descabello, y al segundo de estocada defectuosa y descabello al séptimo repique—, el sanluqueño ha "escuchado" largo silencio.

Manolo Cortés, el más animoso, dejando ver que se halla puesto y en un buen momento, ha sido el que más partido ha sacado de sus dos toros, instrumentándoles bonitos pases, suaves y elegantes, adobados con adornos torerísimos. Aunque sin llegar a dar el "do" de pecho vibrante que lleva consigo la explosión de entusiasmo, ha gustado su toreo y ha escuchado ovaciones y olés, aunque en tono suave, como la embestida de sus toros; como su propia entrega. Al matar de dos pinchazos y estocada de rápido efecto al tercero, dio la vuelta al ruedo. Cuando mató al sexto, de estocada caída, se retiró en silencio, mientras el público—el poco público—abandonaba la plaza precipitadamente por la lluvia, que toda la tarde amenazó caer y que en aquellos momentos empezaba a materializarse.

El encierro perteneció a la vacada de Hijos de Pablo Romero, y lo han constituido seis reses de gran trapío, con impresionantes "velas", bella estampa, casta y fuerza para admitir tres buenos puyazos cada una, excepto la segunda, que si salió acampañada y arremetió con fiereza contra un burladero, salió resentida de la mano izquierda al darse un fuerte golpe y restada de poder. Fueran aplaudidas en el arrastre cuatro de ellas y tres ovacionadas al hacer su aparición en el ruedo, saltando a la arena con una alegría que pocas veces nos es dado admirar.

La más fuerte ovación de la tarde le fue tributada a Luis González por un soberbio par de banderillas al último, saliendo desde las tablas lentamente para clavar en el centro, cuadrando perfecto y saliendo limpio y garboso del trance.

## OTRAS CORRIDAS

### Triunfo de Gabriel de la Casa en Talavera de la Reina

TALAVERA DE LA REINA, 14. Primera corrida de feria. Ganado de Cortijoliva, bronco y difícil. Sólo los lidiados en cuarto y quinto lugar fueron manejables.

Moreno Pidal ha sufrido la pérdida de su jaca. El toro, astifino, se arrancó a la cabalgadura, a la que alcanzó con una cornada. Fue retirada y murió momentos después a consecuencia de la herida. Con otra jaca, Moreno Pidal clavó rejonos y banderillas. Termina el sobresaliente con un descabello. El rejoneador dio la vuelta al ruedo. Gabriel de la Casa, en el primer toreo de lidia ordinaria, derechazos. Estocada y descabello al segundo golpe. (Palmas.) En su segundo, media y alfilo, para un pinchazo, media y descabello al cuarto intento. En su tercer enemigo, faena con derechazos, naturales y adornos. Pinchazo y estocada. (Dos orejas.) Raúl Sánchez, faena valiente a su primero. Una estocada. (Una oreja.) En su segundo, ayudados, derechazos y naturales. Tres pin-

chazos. (Palmas.) En el que cerró plaza no consiguió faena porque el toro no embestia. Tres pinchazos y descabello al segundo intento. (Palmas.)

### Orejas y avisos en Málaga

MÁLAGA, 14. — Toros de Manuel García Fernández Palacios, desiguales. El tercero y sexto, peligrosos.

José Luis Parada, en su primero, pinchado y estocada. (Vuelta.) En el otro, una estocada. (Dos orejas.) Julián García, ovacionado al torear de capa. Cuatro pinchazos y un descabello. (Vuelta.) En el otro, faena temeraria para un pinchazo y un descabello. (Una oreja y petición de otra.) El torero inglés Henri Higgins, a su primero, peligroso, faena breve con pases por alto y bajo. Cinco pinchazos, media estocada y seis descabellos. (Un aviso y silencio.) En el que cerró plaza resultó cogido sin consecuencias. Faena con pases por bajo, derechazos y remates de pecho. Seis pinchazos y seis descabellos. (Un aviso y silencio.) Durante la corrida cayó en algunos momentos una lluvia ligera.

## "NAPOLITANO", UN TORO CON LEYENDA

La leyenda de los "toros agresores del Batán" llevó más gente a la plaza de lo que realmente merecían la debilidad del cartel y el frío reinante. Al comenzar la cuarta corrida de la feria estaban casi cubiertas las tres cuartas partes del aforo.

Sabíamos de la ilusión que tenía puesta en su corrida don Alonso Moreno, triunfador otros años en Madrid. Sus seis toros estaban muy bien presentados; eran bonitos de lámina y cabeza, pero no rindieron en el primer tercio como se esperaba. Llegaban frente a los montados, se arrancaban sin alegría, por puro trámite; no se empleaban durante el encuentro y, en su mayoría—especialmente tercero y cuarto—, se salieron sueltos. Se acogió con expectación la salida de "Napolitano", un castaño de leonada testuz y 608 kilos de peso; el toro que malherió a "Estudiante" en la corraleta del Batán. Se salió suelto y hasta coció en su duelo con Antonio Díaz, pero al fin se "fajó" el piquero con él y "Napolitano" empujó con más raza en la tercera vara; a la muleta llegó el toro con recta y noble embestida.

Pesos: 515, 507, 527, 517, 608 y 524 kilos, respectivamente. El toro de rejonos, de Maribel Ibarra, pesó 485 kilos.

Gregorio Sánchez no se confió ayer con ninguno de sus toros. Ni con el primero, un amolocotona, o castaño claro, bizco del pitón izquierdo; ni con el segundo, mansurrón, mal picado, mal lidiado y peor banderilleado. Ni un capotazo, ni un pase, ni un detalle en toda la tarde. El veterano de Santa Olalla, en el escenario de sus grandes triunfos, en el coso donde cuajó y se hizo torero y famoso, advirtió, seguramente por primera vez en su carrera, heroica y artística carrera, la hostilidad de un público que le aupó y encumbró. A nadie puede serle grato ensañarse en la decadencia de un hombre, en el desánimo—que creo pasajero—de un valiente.

El paisano de El Cordobés, recriado en Sevilla y vecindado en San Sebastián de los Reyes—hablo de Pedro Benjumea—, gustó mucho al público de la solanera y menos—bastante menos—

a la cátedra, sombría por su labor en el segundo de la tarde. Se le aplaudieron sus lances de capa y se ovacionó la primera parte de su faena muleteril, comenzada por unos ayudados por alto, abierto el compás y sin "propósito de enmienda". Aguantó luego en valerosos derechazos, siempre con el defecto de cortar el viaje y no correr la mano; más aún, aguantó dos frenazos del toro en el centro de la suerte. El exceso de pases no compusieron faena, pero aquellos tuvieron el valeroso remate de una estocada cobrada a ley. Se pidió la oreja y dio Benjumea la vuelta al ruedo. (Se aplaudió al presidente por no haber otorgado el apéndice; se le hubiera chillado de haber accedido... Bueno, lo de siempre.) Con el célebre "Napolitano", Benjumea podría haber entonado la romanza. Llegó a la muleta el toro dando facilidades. Se arrancaba de largo, como se vio en los tres ayudados que, de hinojos, le administró el torero; ya en pie, se empeñó éste en el toreo encimista e inadecuado y la faena se malogró. Volvió a matar con mucho valor y, tras un pinchazo a toro arrancado, acertó de una estocada trasera.

Jaime González (El Puno), que logró su fama en una faena televisada, asombró a toda la España espectadora con la variedad de su repertorio. Ayer, por contraste, quiso marchar por lo trillado y común. Con su primero, que se fue hacia arriba por falta de castigo y exceso de genio, no logró dominar, aunque estuvo breve. Atacó con el acero por las vías de la rectitud, para dejar una estocada entera, que por quedar perpendicular tuvo que refrendar al segundo golpe de descabello. En el sexto—retinto, astifino y bonito ejemplar—, que correteó de salida y al que El Ecijano y Siles banderillaron muy bien, no acabó El Puno de redondear su tarde. Soso uno, sosote el otro, aquello finalizó en "esaborisión" completa. Ni naturales ni derechazos acabaron de entusiasmar, y menos aun unos molinetes fuera de cacho. Pinchazo y media estocada arriba.

En el intermedio de la corrida, don Fermín Bohórquez, en la víspera del aniversario de su grave accidente en esta plaza, reapareció con éxito. Lució seis preciosas cabalgaduras e, igualmente, su buen estilo de jinete y rejoneador. Clavó con acierto todo el repertorio de hierros, y sólo su falta final de puntería con los de muerte le impidió el redondeo... También luchó con el recuerdo de la cercana y triunfal actuación de su pariente: don Alvaro o la fuerza del chico! El toro, un castaño con el hierro de Domecq, fue muy bravo.

Mucho frío para el público, ventarrón para los toreros, aburrimiento general en hora y cuarto de festejo... ¡Buen balance!

PEPE LUIS

## ALAMIN Y EL VICTOR, SENDAS VUELTAS AL RUEDO

Con escasa afluencia de público se celebró ayer la segunda novillada de la "miniferia" carabanchelera.

Las reses de "El Almendral", de los señores Ollerros, Silva y Deigado, estuvieron muy justitas de presentación. El que cerró plaza, bizco del pitón derecho, fue el más cuajado. Los cinco restantes lucieron cómodos pitones gachos, algunos incluso apuntando a brochos.

Antonio Benete (El Mesías) no entendió a su primero, un novillito que se quedaba a mitad de camino en cada pase y al que no supo darle la distancia adecuada ni alargar su embestida. Mató de pinchazo, estocada corta y certero descabello. Escuchó aplausos. Con el cuarto estuvo mucho más entonado, hasta el extremo de que no parecía el mismo torero. Instrumentó dos tandas de naturales, en las que se dejó tropezar el engaño. Descubrió la bonanza del pitón derecho, circunstancia ésta que fue muy bien aprovechada.

Embarcó la embestida del animal en unos excelentes muletazos, en los que supo templar y mandar. Falló sin paliativos a la hora de matar, cosa que logró tras pinchar un par de veces, clavó dos medias estocadas y recurrir un par de veces al verduguillo. A pesar de oír un aviso, cuando dobló el animal fue ovacionado.

Eduardo Alamin cambió la voltereta que le propinó el segundo de la tarde por una merecida vuelta al ruedo. El muchacho parece estar enterado y que intenta hacer un toreo serio. Tiene maneras y aun cuando es pronto para lanzar pronóstico alguno, tal vez puede ser de verdad otro "descubrimiento" de El Pipo. Con el quinto no pudo hacer gran cosa. El toreo sacó genio y puso las cosas difíciles a su matador. Clavó una estocada defectuosa y remató al astado con el verduguillo al primer golpe. Tuvo que desistir de dar la vuelta al ruedo.

Victoriano González (El Víctor) había despertado cierta expectación. Su toreo es más efectista que eficaz. Abusa de colocar posturas cara a la galería, pero lo que nadie puede discutirle es su gran valor. Con el tercero, tras sufrir varios revolconos, consiguió instrumentar algunos pases de buena factura. Mató de media perpendicular delantera y hubo premio de vuelta al ruedo. En el que cerró plaza estuvo embullado, pero siempre dentro de la línea de los valientes. Falló a espadas

y también escuchó un aviso. Fue despedido con aplausos.

Y ahora a esperar que Gabriel de la Casa, esta tarde, si el tiempo lo permite, consiga llenar por primera vez en lo que va de temporada el aforo del simpático coso carabanchelero.

José A. DONAIRE

## El 4 de junio, inauguración de la plaza de Fuengirola

Luis Miguel Dominguín, Miguelín y Paquirri, con toros de los Herederos de Carlos Núñez, cartel de la efemérides

Todo está a punto para la solemne inauguración de la plaza de toros de Fuengirola, que tendrá lugar el próximo día 4 de junio. Su propietario, el ex matador de toros Antonio Ordóñez, hoy convertido en poderoso empresario de varias plazas de la Costa del Sol, última los detalles para que la efemérides tenga la resonancia requerida en estos casos. El nuevo coso del litoral malagueño, sin duda alguna el más moderno de España, tiene una estructura vanguardista de última hora, y sus instalaciones de enfermería, capilla y demás dependencias son amplias y confortables. Sus constructores, así como su propietario, pueden sentirse altamente satisfechos por la obra.

El cartel inaugural, igualmente cuidado al máximo, reunirá en la puerta de cuadrillas a un veterano maestro, Luis Miguel Dominguín, junto al algecireño Miguel Mateo (Miguelín) y una de las más firmes figuras del momento actual, Francisco Rivera (Paquirri), que lidiarán reses de la vacada de los Herederos de Carlos Núñez.

La bella localidad veraniega de Fuengirola será punto de cita el domingo 4 de junio de personalidades de la más diversa índole. Se ha invitado a relevantes figuras de la política, las letras, las artes, las ciencias, la industria, famosos del cine, el teatro, el deporte y por supuesto, lo más granado del mundillo taurino, tanto toreros como empresarios, críticos y aficionados.

## Triunfos de César Morales, El Mito y Frascuelo en la primera de la miniferia de Vista Alegre

Con escasa asistencia de público (el frío, el viento y la amenaza de lluvia se encargaron de retraer a posibles espectadores) se celebró la primera novillada de la "miniferia" carabanchelera.

César Morales dio dos vueltas al ruedo en su primero, con petición de oreja, y fue muy aplaudido en el cuarto.

El Mito, que hizo gala de madurez profesional, dio la vuelta al ruedo en el segundo y otras tres en el quinto, con insistente petición de oreja.

Frascuelo, que se ha revelado como uno de los novilleros más interesantes del momento actual, cortó una oreja del tercero y las dos del sexto.

Los dos últimos espadas banderillaron sus novillos "al alimón", y los tres, una vez finalizado el festejo, fueron paseados a hombros.

La empresa tiene el proyecto de montar otra novillada ferial con repetición del mismo cartel.

### VISTA ALEGRE

Hoy lunes, día 15 de mayo, festividad de San Isidro, a las seis de la tarde

#### MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS

Seis soberbios toros de don Carlos Núñez  
Actuará como único espada

### Gabriel de la Casa

La gran figura del toreo, aprobada por millones de espectadores el pasado día 28 de abril en Aranjuez, cortando cuatro orejas y un rabo

Taquillas: Victoria, 3

# CORRIDAS

## Mal ganado en el

**Puerto de Santa María**  
 PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz), 14.—Segunda corrida de la feria de primavera. Toros de los Herederos de Felipe Bartolomé, desiguales y con poca fuerza. Tercero, quinto y sexto fueron pitados en el arrastre.

Paco Camino, en su primero, gran faena por ambos lados en tres tandas y molinetes. Una estocada. (Una oreja.) Al cuarto de la tarde, con el capote, ceñidas verónicas y serie de chicuelinas que se aplauden. Trasteo de muleta

para un pinchazo y media estocada. (Ovación.)  
 Francisco Ruiz Miguel, en su primero, faena valiente con la muleta en redondos y con la izquierda. Estocada y descabello. (Una oreja.) Al quinto, temerario con la muleta, saliendo por dos veces achuchado. Mató de media estocada. (Vuelta al ruedo.)

José Luis Galloso, a su primero, faena con gran riesgo, serie de naturales que liga con el de pecho. Una estocada. (Una oreja, petición de la otra y tres vueltas al ruedo.) En el último de la tarde, trasteo de muleta mientras el toro se cae algunas veces. Mató de pinchazo y estocada. (Ovación.)

# NOVILLADAS

## Una oreja a Julio Robles

SEVILLA, 14.—Novillos de la viuda de Diego Garrido, buenos. Julio Robles, vuelta al ruedo en uno y una oreja en el otro.

Juan Luis Rodríguez, ovación y saludos en el primero y ovación en el segundo.

José Ortega, gran ovación y saludos en uno y petición de oreja y vuelta al ruedo en el último.

## Festejo brillante

LLORET DE MAR (Gerona), 14. Novillos de Fuencelestino, bien presentados.

El rejoneador Bernardino Landete, una oreja en uno y dos orejas con petición de rabo en el otro.

José Luis López (Tizonas), una oreja en uno y dos orejas y petición de rabo en el otro.

Juan Gaona, una oreja en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

## Orejas para los tres

ALMERIA, 14.—Novillos de José Moreno Rufino Santamaría, buenos.

Félix López (El Regio), vuelta al ruedo en uno y una oreja en otro.

Paquito Montes, una oreja en cada uno de su lote.

Antonio Márquez, dos orejas en el primero y dos orejas y rabo en el último. Salió a hombros.

## Buenos novillos

MURCIA, 14.—Novillos de Rafael Peralta, superiores.

Curro Fuentes, vuelta al ruedo en uno y una oreja en el otro.

Niño de la Capea, ovación en el primero y aplausos en el segundo.

Alfonso Romero, ovación en uno y aplausos en el último.

## Luis Arcángel, a hombros

ROBLEDO DE LOZAR (Cáceres), 14.—Novillos de Rosa Martín, buenos.

Luis Arcángel, una oreja en uno y dos orejas en el otro.

Rafael Ruiz (El Macareno), una oreja en cada uno de los suyos.

## ECONOM.CAS

FIGUERAS, 14.—Novillos de Soledad Rodríguez Márquez.

Curro Camacho, vuelta al ruedo en uno y una oreja en el otro.

José Guerrita, una oreja en cada uno de su lote.

Pepín Martín, dos orejas en el primero y una oreja en el último.

VALENCIA DE ALCANTARA, 14.—Cuatro novillos del mar-

qués de Balduezas, que cumplieron, excepto el último.

Angel Quintana, división de opiniones en uno y una oreja en otro.

Alejandro Recacha, una oreja en su primero. Resultó cogido en el segundo y pasó a la enfermería, donde fue asistido de lesiones leves. Mató el novillo Quintana.

GERONA, 14.—Novillos de Eugenio Santiago Hernández.

El rejoneador Joaquín Moreno Silva, una oreja en uno y vuelta al ruedo en el otro.

Paco Núñez, palmas en uno y una oreja en otro.

Jesús Ribera, vuelta al ruedo en el primero y palmas en el último.

## FESTIVAL

SAN MARTIN DE LA VEGA (Madrid), 14.—Novillos de Mariano García, de Lora, bravos.

Efraín Girón, dos orejas. José Luis de la Casa, dos orejas. José Luis Girón, dos orejas. Manuel Pardo (Manolete), dos orejas.

## Festejos taurinos de la feria de Córdoba

CORDOBA, 14. (Cifra).—Tres corridas de toros, otra del arte del rejoneo, una novillada con picadores, un espectáculo cómico-taurino y una novillada de homenaje a la mujer cordobesa se celebrarán con motivo de la feria cordobesa de Nuestra Señora de la Salud, según el empresario del coso cordobés, José Cuevas Rogers, que ha facilitado hoy a Cifra la composición de los carteles.

Las fechas y composición de los festejos son las siguientes:

Día 25 de mayo: novillada con picadores. Reses de Alvarez Hermanos para Pepe Romero, José Ortega y Antonio Benete (El Mesías).

Día 26 de mayo: corrida del arte del rejoneo. Ganado de García Barroso para Angel y Rafael Peralta, Alvaro Domecq y Fermín Bohórquez.

Día 27 de mayo: seis toros de la ganadería de Lorenzo y Alejandro García Martín para Francisco Rivera (Paquirri), Miguel Márquez y el mejicano Curro Rivera.

Día 28 de mayo: Manolo Cortés, Francisco Ruiz Miguel y Antonio José Galán lidiarán seis toros de Javier Solís.

Día 30 de mayo: becerrada en homenaje a la mujer cordobesa, organizada por el Ayuntamiento de la ciudad.

Día 31 de mayo: actuación del espectáculo cómico-taurino-musical de El Bombero Torero y sus Enanitos.

Día 1 de junio: seis reses de Isaías y Herederos de Tulio Vázquez para los diestros cordobeses Florencio Casado (El Hencho), Fernando Tortosa y Antonio Porras.

# Balance taurino CORRIDAS Y OREJAS

	Corridas toreadas	Orejas cortadas		
<b>MATADORES DE TOROS</b>			Juanito Martínez ... ..	3
Gabriel de la Casa ... ..	13	29	Cinco Villas ... ..	3
José Luis Galloso ... ..	12	10	Victoriano Martínez (El Victor) ... ..	3
Francisco Rivera (Paquirri) ... ..	11	21	Alfonso Romero ... ..	3
Paco Camino ... ..	10	14	Luis Arcángel ... ..	3
Sebastián Palomo (Linares) ... ..	10	13	Luis Algara (El Estudiante) ... ..	3
Jaime Ostos ... ..	10	8	Emilio García (El Lince) ... ..	3
Dámaso González ... ..	9	13	Félix López (El Regio) ... ..	3
Miguel Márquez ... ..	9	7	José Luis López (Tizonas) ... ..	3
Manolo Cortés ... ..	9	7	Juanito Muñoz ... ..	3
Julián García ... ..	8	13	Angel Majano ... ..	3
Enrique Patón ... ..	8	6	Joselito Cuevas ... ..	3
José Luis Parada ... ..	8	5	Angel Rodríguez (Anglelete) ... ..	3
Raúl Sánchez ... ..	7	13	Vicente Luis (Murcia) ... ..	3
Francisco Ruiz Miguel ... ..	7	8	José Antonio (Josele) ... ..	2
Pedrin Benjumea ... ..	7	7	Curro Fuentes ... ..	2
Angel Teruel ... ..	6	8	Paquito Montes ... ..	2
Antonio Rojas ... ..	6	6	Carlos Escolar (Frascuelo) ... ..	2
José Mari Manzanares ... ..	6	5	Angel Rafael ... ..	2
Curro Rivera ... ..	6	5	Pascual Mezquita ... ..	2
Antonio José Galán ... ..	6	5	Alfredo Herrero ... ..	2
Ricardo Chibanga ... ..	6	3	Manuel de los Reyes ... ..	2
Marcelino Librero (Marcelino) ... ..	6	2	Julio González ... ..	2
Manuel Rodríguez ... ..	6	1	Diego García (El Colombiano) ... ..	2
Curro Romero ... ..	6	1	Miguel Luque (Miguelete) ... ..	2
Juan Asenjo (Calero) ... ..	5	9	Francisco Mariscal ... ..	2
José Ruiz (Calatraveño) ... ..	5	5	Fernando Heredia Romero ... ..	2
Rafael Torres ... ..	5	5	César González ... ..	2
Manolo Ortiz ... ..	5	4	Fernando Serrano (Yiyo) ... ..	2
Diego Puerta ... ..	5	3	Alvaro Laurín ... ..	1
Julio Vega (Marismeno) ... ..	5	3	Francisco Tejero ... ..	1
Jaime González (El Puno) ... ..	5	1	Currillo ... ..	1
Miguel Mateo (Miguelín) ... ..	4	5	José Fernández (El Español) ... ..	1
Adolfo Avila (El Paquirri) ... ..	4	3	Ramón Reyes ... ..	1
Gregorio Lalandá ... ..	4	2	Paco Villalba (El Feo) ... ..	1
Eloy Cavazos ... ..	4	1	Constantino Navalón ... ..	1
Ricardo de Fabra ... ..	3	7	Curro Talavera ... ..	1
Jesús Sánchez Jiménez ... ..	3	5	Rafael Alcántara (El Lucentino) ... ..	1
José Tomás (Cabañero) ... ..	3	4	Rafael Ruiz (El Macareno) ... ..	1
Antonio García (Currito) ... ..	3	3	Pablo Alonso (Arruza) ... ..	1
Agapito Sánchez Bejarano ... ..	3	3	Eusebio de la Cruz ... ..	1
Juan José ... ..	3	2	Isidro Sánchez ... ..	1
Santiago López ... ..	3	1	Juan Gómez ... ..	1
Rafael de Paula ... ..	3	1	Amadeo Hornos ... ..	1
Pepe Luis Román ... ..	3	0	Julián López (El Juli) ... ..	1
Carnicerito de Ubeda ... ..	3	0	José Antonio Campuzano ... ..	1
M. Espinosa (Armillita) ... ..	2	3	Antonio Sánchez ... ..	1
Antonio Bienvenida ... ..	2	3	Rafael Ponzó ... ..	1
José Martínez (Limeño) ... ..	2	3	Antonio Gardel ... ..	1
José Fuentes ... ..	2	3	Fernando Cacho (El Taxista) ... ..	1
Roberto Piles ... ..	2	1	Francisco Núñez ... ..	1
F. Casado (El Hencho) ... ..	2	1	Avelino de la Fuente ... ..	1
Luis Parra (Jerezano) ... ..	2	1	Víctor Martínez (Vitín) ... ..	1
Manuel Amador ... ..	2	0	Pedro Sánchez ... ..	1
J. Carlos Beca Belmonte ... ..	2	0	Fernando Gracia ... ..	1
Andrés Torres (El Monaguillo) ... ..	2	0	Saleri ... ..	1
Fermín Murillo ... ..	2	0	Juan Lucas ... ..	1
Victor Manuel Martín ... ..	1	4	Jorge Galeano ... ..	1
Antonio García (Utrerita) ... ..	1	4	Juan de Dios Lozano ... ..	1
Andrés Vázquez ... ..	1	1	Angel Risueño ... ..	1
Robert Ryan ... ..	1	1	José Ordóñez Chacón ... ..	1
Paco Ceballos ... ..	1	1	El Leonés ... ..	1
Diego O'Boiger ... ..	1	1	Victoriano Martínez (El Consuegra) ... ..	1
Antonio Martín (Guerrita) ... ..	1	1	Miguel Pérez (El Cerralbello) ... ..	1
Pedro Santamaría ... ..	1	1	Pepe Luis Ortuño ... ..	1
Gregorio Tebar (El Inclusero) ... ..	1	1	Ramón Soto Vargas ... ..	1
Jesús Narváez ... ..	1	0	Roberto Domínguez ... ..	1
Victoriano de la Serna ... ..	1	0	Curro Vega ... ..	1
Fernando Tortosa ... ..	1	0	Luis Guerrero (Guerrita Chico) ... ..	1
José Falcón ... ..	1	0	Zoilo Santa Fe ... ..	1
Curro Vázquez ... ..	1	0	José Cañas (Cañitas) ... ..	1
Dámaso Gómez ... ..	1	0	Eduardo Alamín ... ..	1
Juan Antonio Aleoba (Macareno) ... ..	1	0		
John Fulton ... ..	1	0	<b>REJONEADORES</b>	
Curro Claros ... ..	1	0	Rafael Peralta ... ..	17
Miguel Ramos (Miguelete) ... ..	1	0	Alvaro Domecq ... ..	16
José Luis Bernal (Capillé) ... ..	1	0	Angel Peralta ... ..	16
Andrés Hernández ... ..	1	0	José Samuel Lupi ... ..	8
Antonio Porras ... ..	1	0	Manuel Vidrié ... ..	6
Curro Girón ... ..	1	0	Fermín Bohórquez ... ..	6
Enrique Cañadas ... ..	1	0	Curro Bedoya ... ..	5
Gregorio Sánchez ... ..	1	0	Pedro del Río ... ..	5
			Antoñita Linares ... ..	3
<b>NOVILLEROS</b>			Eduardo Torres (Bombita) ... ..	3
José Julio Granada ... ..	14	18	Gregorio Moreno Pidal ... ..	3
José Ortega ... ..	13	23	Paquita Rocamora ... ..	2
Niño de la Capea ... ..	12	15	Manuel Bedoya ... ..	2
Juan Luis Rodríguez ... ..	9	12	Antonio Ignacio Vargas ... ..	2
Fredy Omar ... ..	8	20	Conde de San Remy ... ..	2
Julio Robles ... ..	8	6	José Maldonado Cortés ... ..	2
Juan Arias ... ..	7	10	Bernardino Landete ... ..	1
Francisco Núñez (Currillo) ... ..	6	6	Gaspar de los Reyes ... ..	1
Carlos Rodríguez (El Mito) ... ..	6	6	Tomás Sánchez ... ..	1
Paco Bautista ... ..	5	6	Alfredo Conde ... ..	1
Josele ... ..	5	5	Joaquín Moreno Silva ... ..	1
Pepe Luis Millán (El Teruel) ... ..	5	4	Francisco Mancebo ... ..	1
Guillermo Císcar (Chavalo) ... ..	4	11	Cándido López-Chaves ... ..	1
Bartolomé Sánchez (Simón) ... ..	4	11	Lolita Muñoz ... ..	1
Antonio Márquez ... ..	4	11		
Manolo Rubio ... ..	4	10		
Francisco Sánchez (Velita) ... ..	4	6		
José Antonio Gaona ... ..	4	5		
Amador Sánchez-Fraile ... ..	4	4		
Luis Mariscal ... ..	4	4		
Antonio Porras ... ..	4	3		
Antonio Benete (El Mesías) ... ..	4	1		

**Solerry** Primera casa en el ramo de alimentación, cafés, bares y cafeterías.  
**DOCTOR SANTERO, 8 - Teléfono 253 70 27**

**AVISO**  
 LA FONTANA comunica a sus clientes y amigos que hoy, festividad de San Isidro, se representará la obra "BAILANDO SE ENTIENDE LA GENTE", trasladándose el día de descanso de la Compañía a mañana martes.  
**LA FONTANA**  
 TEATRO-BOITE RESTAURANTE  
 Orense, 11. Reserva de mesas:  
 Teléfono 253 00 59

**GAÑE HASTA 25.000 PESETAS MENSUALES**  
 trabajando en su propio domicilio durante sus horas libres, sin títulos ni conocimientos especiales, con las últimas actividades modernas, las más sencillas, originales y lucrativas del momento. Exito garantizado. Solicite información, incluyendo cuatro pesetas en sellos de Correos a LABOR ALBA, referencia 124, calle Enamorados, número 23, BARCELONA 13

**CANODROMO**  
 "LIBRA" (Meridiana)  
 "AS II" (Madrileño)  
 "LABRADOR" (Madrileño)  
 "TINESCO" (Pabellón)  
 GRAN SEMIFINAL: DIA 18, A LAS 18,30  
 FINAL: DIA 21, A LAS 18,30

# pisos a su medida

Entrada única

**75.000 pts.**

PRECIO TOTAL 576.000 Pts.  
Resto, hasta 10 años. Renta limitada.  
Exentos de Derechos Reales y el 90 % de Contribución.  
Ley de 15 de Julio 1954

**Urbanización "El Congosto"**

Camino del Congosto (prolongación Av. de los Caídos)  
Villa de Vallecás.

Expete. MGI 98/69  
Calificación definitiva 25-1-71 - N.º Publicidad 263

**Edificio Santa María Salomé**

C/ Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde)  
Villa de Vallecás.

Expete. MGI 85/69  
Calificación Provisional 19-1-70.—Autorización de venta 11-8-71  
N.º Publicidad 260

Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el  
Banco de Santander según Decreto Ley 9/1963 de 3 de Enero.

**Colonia del Sardinero**

Situación: Av. de la Albufera, 279 (junto a Colonia Los Alamos)

Expete. MGI 3016/68  
Calificación definitiva 29-7-71. - N.º Publicidad 259

Entrada única desde

**25.000 pts.**

**Edificios Santa Gema**

Carretera Real de Arganda, n.º 26. - Villa Vallecás

Expete. MGI 272/69. - N.º Publicidad 264  
Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas  
por el Banco de Santander según Decreto 9/1963 de Enero.

**Edificios comerciales**

Ríos Rosas, 44 - Ayd. Manzanares, 144  
y Santísima Trinidad, 30

Entrada única desde

**75.000 pts.**

Precio total desde

**576.000 pts.**

**Edificios Santander**

(Parque de la Arganzuela). Información y venta  
Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga.

Renta limitada y renta libre. Exenciones tributarias  
Expete. MI 5624 ABC/64  
Calificación definitiva 27-1-70  
N.º Publicidad 262

**Edificios "Mar Cantábrico"**

Información y venta: César González Ruano, 6  
(Semiesquina a Virgen del Val.) Venta y renta libres.

## Pisos lujo

Ríos Rosas, 44 (Junto Generalísimo)

Alcalá, 163 - Reina Cristina, 15 (Junto al Retiro)

Calle Valencia, 19, 21 y 23

(a 150 metros de Atocha). Renta limitada.

Avenida del Mediterráneo, 48

Junto al Retiro. Excelente oportunidad para Inversionistas:

Juan Bravo (Semiesquina a Serrano)

Ribera de Curtidores, 21

Pisos y Galería Comercial. Venta y renta libres.

LOCALES, GARAJE, ESTUDIOS Y OFICINAS  
EN TODAS NUESTRAS URBANIZACIONES

**PISOS, LOCALES, NAVES  
Y GARAJES EN ALQUILER**



Si busca piso,  
¡ya nos encontró!

Oficina central: Fuenterrabía, 9. Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04 - Información diaria en todos los edificios.  
De 10 a 2 y de 4 a 8. Domingos y festivos, de 10,30 a 2,30 h.



*Hotel Residencia Agumar*

PASEO REINA CRISTINA, 11 y 13 - MADRID-7 (España)



*Hotel Residencia Praga*

CALLE ANTONIO LOPEZ, 65 - MADRID-19 (España)

les ofrecen sus espléndidos salones para banquetes, bodas y reuniones



### "BUENAS NOCHES, SEÑORES..."

No sabemos qué pasará después. Nuestro deseo es que pase lo mejor a la serie. La serie es "Buenas noches, señores...", de Víctor Ruiz Iriarte, interpretada por Julia Gutiérrez Caba y dirigida-realizada por Gustavo Pérez Puig. El piloto fue, al parecer, un resumen de lo que vamos a ver. Sin entrar en más análisis que lo visto debemos reconocer que aquel guión tuvo la virtud de lo televisivo, que no es moneda corriente.

Ruiz Iriarte comprende la televisión, conoce su secreto y lo usa. Al menos lo usó el miércoles, dándole a la protagonista ocasión de "diálogo" con el espectador, que es característica esencialmente televisiva. La comedia "tout court" es un género difícilísimo, cuyo cultivo es exclusivo de la televisión. Casi diríamos que exclusivo de Televisión Española, porque en ninguna otra parte, que sepamos, se hace uso de manera tan constante, variada y original. Pero quizá por ser nuestra le concedemos poca importancia. Hay una nómina de autores nutrida e importante que avala esta afirmación nuestra. En ella destaca ahora Víctor Ruiz Iriarte, cuyo "Buenas noches, señores..." puede ser un programa con garra, alegre, divertido. El primer espacio lo fue. La habilidad del señor Ruiz Iriarte "construyendo" tipos, su facilidad en el diálogo, la alegre, risueña, espumosa manera de "retratar" tipos y ambientes estuvo ya en aquel espacio, al que dio especial resonancia Julia Gutiérrez Caba, actriz cuya versatilidad maravillosa es capaz de todos los registros no para "interpretar", sino para "sentir" y hacer sentir.

Gustavo Pérez Puig realizó con esa habilidad suya característica que nos hace "sentir" que no hay cámaras, por la oportunidad y sencillez de las conmutaciones siempre dentro de la situación y del tema para no traicionar la una ni lo otro, destruyendo, de no ser así, la oración literaria sin beneficiar tampoco la gráfica. La personalización de quien realiza "dramáticos" es tanto más fuerte y

## CRITICA DE TV por Viriato

mejor cuanto más se despersonalice el realizador en beneficio de aquello que traduce en imágenes para que el espectador no se desentienda nunca de lo que ve y oye. Eso ocurrió el miércoles. Pero, además, el miércoles, el diálogo de Julia Gutiérrez Caba con el espectador convirtió a éste en "acompañante", en contortulo, en "destinatario" de un hecho, de una conducta, de una circunstancia. Es gran cosa esto, sabiéndola hacer con naturalidad, sencillez y oportunidad, como lo fue, porque si se fuerza cualquiera de aquellas virtudes el resultado puede ser opuesto. Se ha dicho muchas veces—y es cierto hasta el axioma—que el espectador de televisión es un espectador "individualizado", por acompañado que esté, y nada le resulta más grato que sentirse inmerso en aquello que refleja la pantalla. Esta inmersión se logra de dos formas: o por la virtud del tema y su desarrollo, que lo "agarra" y mantiene atento; o haciéndolo partícipe de dudas, inquietudes, problemas, felicidad, "dialogando" con él y convirtiéndolo, por tanto, en personaje de la acción. O al menos convirtiéndolo en coloquiante, para darle la impresión de que aquello que se hace, se hace en honor suyo, y para él... "Buenas noches, señores" tuvo mucho de esto por la eficacia del guión, la calidad de la interpretación y la oportunidad de la realización. Larga vida, enhorabuena, a la serie... Y así sea.

### "Un, dos, tres...", divertimento es

No había ocurrido hasta ahora. No había ocurrido ni siquiera cuando "Ayer noticia, hoy dinero". Queremos recordar que en ningún concurso de los muchos que en TVE hubo, y hay, se dé la circunstancia de que importe menos quien concursa que el concurso en sí. Entendámonos. Otras veces se hablaba de lo que sabía Fulano de Tal, que estaba semana tras semana acumulando dinero; otras se decía que el concurso iba a llegar a unos años difíciles por la "carga" de noticias a que iban a ser,

como tema, sometidos los concursantes... Pero esto de esperar la fecha del programa para, olvidando al concursante o a los concursantes, "acordarnos" del jurado, de verdad que nunca hubo de eso en TVE.

El jurado de "Un, dos, tres...", responde otra vez" es una terna de peripatéticos ya populares; tan populares como el escenario, las bocinas, la sirena y todo eso que anima el programa. Tan popular como Kiko Ledgerde, que se acopló maravillosamente con el espacio y lo domina, sobre todo al final, cuando lo de la subasta, en que es preciso tener mucha serenidad y mucho profesionalismo. El señor Ledgerde los tiene.

Eugenio Pena, realizador del programa, sabe dar al espectador lo que al espectador le importa, y está tan "encima" de su oficio que mete al espectador en el centro de la acción. Al otro lado de las cámaras, y como creador del complejo visual que "informaliza" el plató, en hora buena, está Narciso Ibáñez Serrador, que ha formado con Eugenio Pena ese equipo invaluable que da a la televisión su mejor y mayor consistencia específica. Eugenio Pena y Narciso Ibáñez Serrador, unidos codo a codo para la gloria del programa, hacen posible cada semana, en una osmosis perfecta de talento, aptitudes, profesionalismo y calidad humana, que "Un, dos, tres..." acierte otra vez" suba a la antena con esa carga increíble de gracia, garra, televisivismo y oportunidad. Es la gran misión de Eugenio Pena, realizador veterano de TVE, a la que ha dado, realizando, éxitos inolvidables, que van desde "Ayer noticia, hoy dinero" a "Gran premio", en lo que se refiere a espacios "cerrados", y desde "Un pueblo para Europa" a "España en directo" en programas abiertos.

"Un, dos, tres...", responde otra vez" es ya programa importante que ha saltado a las páginas no especializadas de los periódicos. "Un, dos, tres..." es programa-divertimiento donde, por sobre lo que ocurra con quienes concursan, importa la pasión del espectador presente y ausente. Lo vimos el lunes cuando el público del estudio aplaudía, gritaba, se reía. Porque el espectador se apasiona... El de este lado de la pantalla también,

### PARA HOY

#### PRIMERA CADENA

14,1, Almanaque; 14,30, Primera edición; 15, Noticias; 15,35, Cómo es... cómo se hace; 16, Debbie Reynolds y cierre... 18,4, La casa del reloj; 18,25, Con vosotros; 19,40, Buenas tardes; 20,30, Novela; 21, Telediario; 21,35, Teledeporte; 22,15, Gran especial (Raphael); 23,15, Uno, dos, tres...; 24, El octavo día; 0,10, Veinticuatro horas y cierre.

#### SEGUNDA CADENA

21, Jazz vivo; 21,30, Telediario 2; 22,15, Rito y geografía del canto; 22,50, Hawai 5-0; 23,45, Documento y cierre.

### Teatro clásico

"Nadie fie su secreto" es una de las obras menos conocidas de Calderón de la Barca. Y lo comprendemos... Televisión Española quiso sacarla del olvido y la llevó, con una limpia y pulcra adaptación de Pedro Gil Parada, a la antena de "Estudio 1". Volverá al olvido, dicho sea con perdón.

Cayetano Luca de Tena, cuya autoridad en los clásicos es alabada, condujo con guante de seda la comedia de Calderón, interpretada por una larga—y brillante—nómina de actores: Ricardo Merino, Manolo Gallardo, Miguel Angel, Manuel Tejada, Maite Blasco, Mercedes Lázcano, Tonia Ballester, Ignacio de Paúl..., que jugaron muy bien sus personajes y dejaron el verso con pulcra, clara, correcta entonación y sin "sonsonete", lo que demuestra, además de en otras cosas, la presencia en el podio dirigente de un gran profesional. Pero "Nadie fie su secreto" no llegó a entusiasmarlos.

### "DATOS PARA UN INFORME"

"Datos para un informe" quiso dar a la audiencia explicación del problema tupamaro". Para ello fue enviado a Uruguay Angel Marrero. El señor Marrero es un gran profesional del periodismo, que ha dado a Televisión Española éxitos recordables. Pero en esta ocasión no acertó a "cuajar" ese gran reportaje que pudo haber hecho. Se cultivó demasiado, se adueñó de los planos, se exhibió en exceso...

Angel Marrero sabe muy bien que una de las virtudes del periodista es la impersonalización, porque al espectador le disgusta la circunstancia de quien informa. Le interesa el informe. No hace mucho elogiamos esta característica en un trabajo del señor Irazábal, trabajo cuya única virtud—como dijimos—fue ésta. Pero "Datos para un informe" no tuvo ni ésta, que hubiera sido destacable. Nos gustó mucho la manera de ser, estar y enfocar el problema tupamaro el señor Defeo, jefe de

los servicios informativos del canal 10; sobre esta base pudo "hacerse" el reportaje sin recurrir al exceso de entrevistas, dominadas siempre por la presencia del señor Marrero, quien no se ocultó ni siquiera en planos de conjunto. No sé, pero puede que al acabar esta primera parte de "Uruguay" la audiencia de Televisión Española tuviera, aproximadamente, la misma idea de la cuestión tupamaro que antes de emitirse.

Esperemos el segundo y último capítulo del reportaje. Quizás en él tengamos mayor impacto y mejor dirección, si es que la hubo, ya que quien la firmaba—Carmelo Martínez—ha dado pruebas de su capacidad en otras ocasiones y en ésta parecía haberse desentendido de la misión. Tampoco el montaje—salvo en algunas secuencias, muy pocas—daba impresión de haber sido hecho por un profesional tan avezado como Luis T. Melgar.

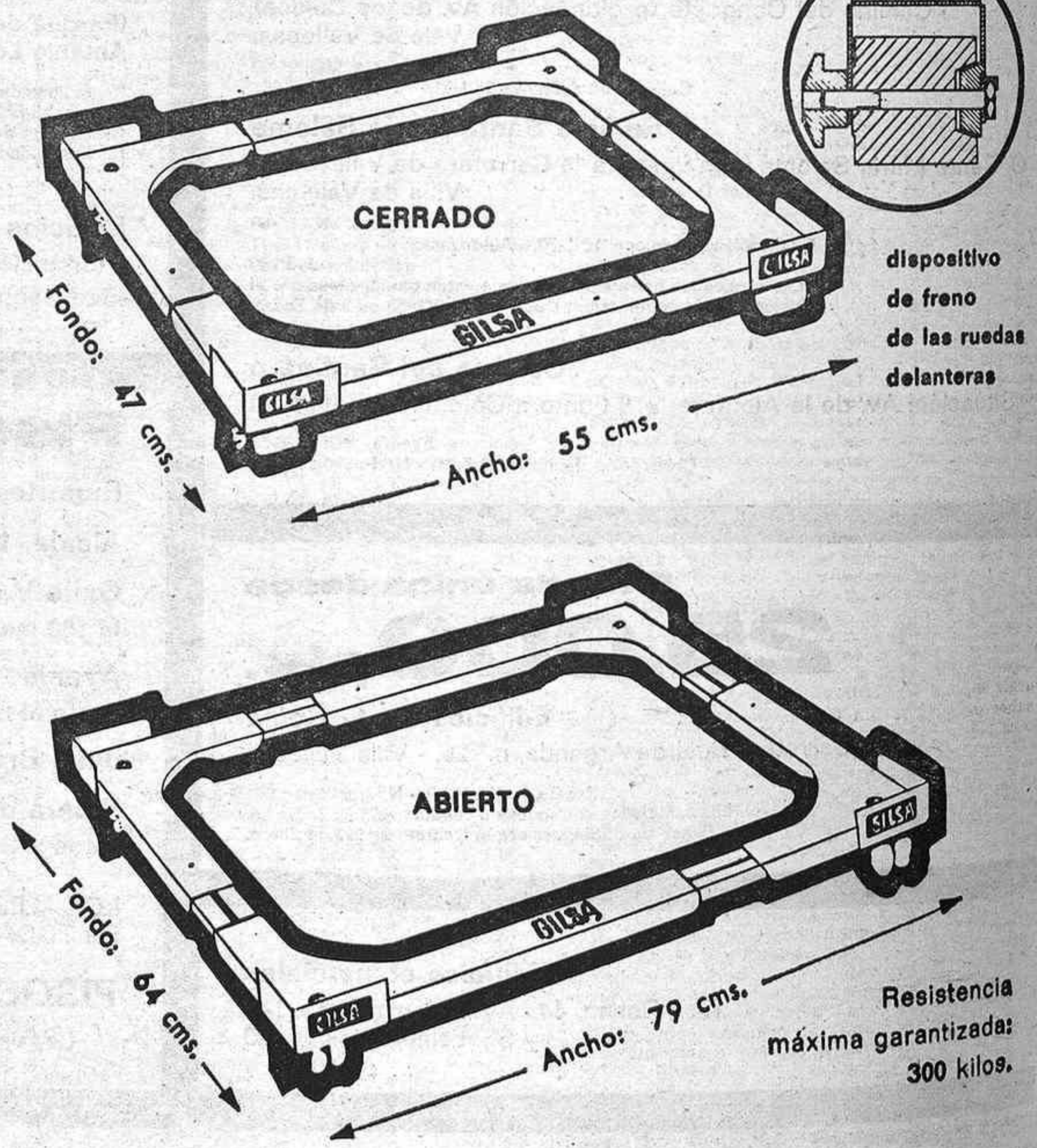
# GILSA

SU FRIGORIFICO, SU LAVADORA AUTOMATICA Y SU LAVAVAJILLAS..

sobre ruedas!

## Modelo SUPER REFORZADO

Adaptable a frigoríficos de gran tamaño (más de 360 litros) lavadoras automáticas, superautomáticas y lavavajillas



"Para frigoríficos" con ruedas dobles.

"Para lavadoras automáticas o superautomáticas" con rodillos fijos, con el dispositivo especial de freno.

# GILSA

exija la calidad GILSA

Los reconocerá por la marca GILSA troquelada en los mismos soportes.

Primera Marca Mundial DE VENTA EN TIENDAS DE ELECTRODOMESTICOS Y FERRETERIAS

L A le...  
merab...  
alemar...  
la qui...  
misma...  
de la...  
de la m...  
berano...  
a una...  
Hel...  
legende...  
puls...  
ger y...  
sonoro...  
dejar...  
en la...  
terial...  
do y b...  
dríd, d...  
dos po...  
sica de...  
estéte...  
tán e...  
hermos...  
aplau...  
B...  
Dos...  
a rod...  
con la...  
Teatro...  
de am...  
teando...  
del tra...  
historia...  
en los...  
mera...  
Enriqu...  
en el...  
Mag, y...  
caram...  
son do...  
mismos...  
lectores...  
dramá...  
y Fran...  
anticip...  
el surg...  
sin sab...  
Todo...  
parlo...  
manej...  
zador...  
de su...  
es her...  
Carball...  
Se a...  
sición...  
otra lá...  
y de o...  
vencim...  
por la...  
tes" q...  
co que...  
dal, E...  
montaj...  
En...  
rante...  
soviéti...  
pasm...  
año en...  
tenar...  
cubrió...  
de las...  
maravi...  
escuela...  
egregio...  
solista...  
Sobre...  
sorgak...  
plendo...  
inecabi...  
Saltan...  
los alzi...  
remoll...  
la fórm...  
los pá...  
nita. S...  
que es...  
el "bal...  
les cab...  
El est...  
decar...  
banda...  
peante

Drugstore cinema

Fuencarral, 101

Hoy lunes, divertidísimo estreno!

El problema de la chica-chico o de la futbolista que se afeita

Después del partido, Julián tenía que ducharse con diez compañeras

Rigurosamente prohibida a los menores de 18 años

URQUIJO CARLTON CANDILEJAS FALLA



la liga No es cosa de hombres

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

"TRISTAN E ISOLDA"

La leyenda que nació en las lejanías del siglo XII como manifestación oscura del mito y de la fe tuvo en el curso del tiempo innumerables interpretaciones literarias y dramáticas.

Helge Brillhøth y Berit Lindholm, la gran pareja esta vez de los legendarios amantes, recrearon el doble juego de atracción y de repulsa en el sólo y único himno de la embriaguez amorosa.

Brian Field, en el Pequeño Teatro

Dos etapas, dos actos, dos caras de una sola intención dramática. Dos temas de amor que desde la misma loma imaginadora se echan a rodar por dos laderas opuestas.

Se apagan las blancuras, giramos la cabeza al otro lado, y sin transición, en término más realista, saltan a la palestra los "vencidos".

El Ballet Kirov de Leningrado

En la temporada primaveral de ópera estalla de milagro el fulgurante rayo del "ballet" Kirov. Una fecha libre en la gira del conjunto soviético, y la sala de la Zarzuela se atestó tarde y noche.

Cuadro de la semana

Mañana, en el Club Pueblo, estreno de "Réquiem por un imbécil", del autor nuevo Teófilo Calle.

El miércoles, numerosas novedades: una conferencia, en el María Guerrero, de Fina Calderón, sobre el "Salón azul", de Luisa Vilmarin.

LAS CANCIONES FLORECEN EN PRIMAVERA

Por Andrés MONCAYO

Con la primavera comienza la floración de los festivales de la canción. Compositores y cantantes han estado reservando para estos momentos sus estrenos.

Un premio internacional, el Agustín Lara, se dará en Méjico, pero nuestra Sociedad de Autores está encargada de recoger las obras españolas—partitura, letra y grabación—hasta el 16 de mayo.

portantes cantidades en metálico—la Rueda de Afilar de Oro. En Ceuta se celebrará en el mes de julio el II Festival Perla del Mediterráneo.

También en julio y durante tres días—del 15 al 17—se celebrará el XIV Festival Español de la Canción, con sede permanente en Benidorm.

ALONSO ALCALDE, PREMIO LOPE DE VEGA

Ha sido fallado el premio teatral más importante de España—el que reveló a Casona y a Buero Vallejo—: el Lope de Vega. Lo ganó un escritor admirado de antiguo en el campo de la poesía.

"LOCURAS", DE MERINO, EN EL CLUB PUEBLO

El título completo de esta obra es "Locuras nocturnas de una revolución que cayó bajo los efectos de la guillotina"; su autor, Julián Merino, refleja en ella una serie importante de problemas y temas políticos.

LA CIEN DE "EL CORAZON EN LA MANO"

Ha llegado a sus primeras cien representaciones la preciosa comedia de José López Rubio "El corazón en la mano", en el teatro Benavente.

ANUNCIOS por PALABRAS

AUTOMOVILES

\* EQUILIBRADO de transmisiones. Renovado de cardan. Equilibrado de cigüeñales.

Escuelas

\* ESCUELA España. Alfonso XII, 68. 2276244.

Ventas

\* AUTOS Menorca. Nuevos precios. Consultenos. Menorca, 37. 2745831.

CONSULTAS

\* CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).

FINCAS

Alquileres

\* ALICANTE. Amueblado, económico. \* PLAYAS Alcocebre. Amueblado, económico. \* SENORA alquila habitación a señorita, única huésped. Glorieta de Eibar. Teléfono 3574812.

HIPOTECAS

\* HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10. \* HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. \* HIPOTECAS inmejorables condiciones. Cualquier cantidad. Inmediatamente. 2273850.

Ventas

\* VENDO parcela 1.260 metros cuadrados Robledo Chavela, inmejorable situación. 2459147.

Urbanas Pisos ventas

\* SE vende piso con grandes facilidades directamente. Tres dormitorios, salón, dos terrazas. Verlo a la altura de Federico Rubio. Calle Moquer, número 210. 4.º C. bloque La Pedriza.

TRABAJO

Ofertas

\* SE necesitan oficiales chapistas de coches. Talleres Hermosilla. Hermosilla, 56. \* SE necesitan aprendizas peluqueras de señoras. Teléfono 2009240.

VARIOS

\* RIELES, visillos, cortinas. 2317937. \* VISILLOS, rieles, decoraciones. 2317937. \* GUARDAMUEBLES El Norte. Castelló, 31. 2257046.

\* VENTA discos, musicassetes, magnetófonos, radiocassettes mejores marcas. Rebajadísimos. También compramos. 2470439.

\* TRESILLOS, restauraciones. 2317937. \* CONSTRUCTORAS inmobiliarias, adelantamos sus plazos de entrega. Secamos sus obras, paredes, suelos, escayolas; alquilamos los aparatos. S. O. S. Secado de obras. Teléfonos 2513301 y 2525260.

\* JERSEYS de señora en depósito cedéramos a tiendas del ramo, previas garantías. Directo de fabricante. Teléfono 2372384.

Talleres

\* GARAJE Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.

\* TALLERES Gómez-Cid. Chapa, pintura y electricidad Albarracín 2. \* IMPRENTA Moderna. Toda clase de trabajos de imprenta, impresos comerciales a todo color, revistas, folletos, etc. En calidad tiempo y precio no tiene competencia Melquiades Biencinto 12. Teléfono 4777446. \* MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo, Silva, 13.

\* REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio Portillo, Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

# CINE PROYECCIONES

# CINERAMA

## ¡HOY LUNES, EXCEPCIONAL ESTRENO!

### "LA CHIVA NO DEJO A SUS HIJAS MAS QUE SU FAMA. Y ERA MALA LA HERENCIA"

# La Casa de las Chivas

DIRECTOR:  
LEON KLIMOVSKY

## CINERAMA

PARAMOUNT FILMS PRESENTA UNA PRODUCCION GALAXIA FILMS, S.A.



EASTMANCOLOR

SEGUN LA OBRA DEL MISMO TITULO DE JAIME SALOM

PREMIO 1971 DEL SINDICATO DEL ESPECTACULO AL MEJOR EQUIPO ARTISTICO

A la función de mañana martes (noche) asistirá la protagonista, Charo Soriano (premio a la mejor interpretación femenina 1971, otorgado por el Sindicato del Espectáculo). A la citada función asistirán la totalidad del equipo artístico.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS



## CRONICA DE CINE

# VARIEDAD DEL CINEMA

Por Alfonso SANCHEZ

El primer tercio del festival de Cannes, cuando redacto esta nota, muestra un cine abierto a todas las tendencias temáticas y que explota los hallazgos de lenguaje conseguidos por el cine experimental de los "años sesenta". Toda esta experimentación anterior ha servido para afianzar la independencia del cine respecto a las demás artes, para renovar los géneros clásicos y expresar lo que el realizador quiere y como quiere. Robert Altman se sirve de la plástica visual para traducir la angustia de una mujer insatisfecha y neurótica. Con la simple imagen crea Altman un clima extraño y un "suspense" que innovan el "thriller" clásico. Sin estas aportaciones, el filme quedaría en un producto de lujo. Pero Altman, que en "Volar es sólo cosa de pájaros", exhibe su conocimiento de los géneros cinematográficos para convertir sus elementos en una expresión nueva, da otra lección de cine en "Imágenes" donde todo está visualizado.

Como contraste, el belga Harry Kumel no pasa del cine gratuito en su poema horrorífico-surrealista "Malpertuis". Es el gusto de la imagen por la imagen para recitar la locura que sufre su protagonista. Quizás la diferencia estriba en que Altman es consciente de lo que realiza mientras Kumel deja la cámara en la libertad de divagar.

Tercia Sydney Pollack en las corrientes renovadoras del "western" con "Jeremiah Johnson", aventura de un trampero solitario en las montañas Rocosas. Allí están los indios, la caballería norteamericana, la naturaleza hostil y una venganza salvaje, elementos clásicos utilizados por la habilidad de Pollack y su sentido del cine en una forma original y depurada. Porque la aventura de este Jeremiah Johnson es la de un espíritu triste, melancólico, con un canto al aire puro lejos de la civilización y a la soledad. "Western" insólito, sin mitología.

Elia Kazan trae en "Los visitantes" el tema del Vietnam, pero con expediente que nos recuerda cómo para hacer buen cine basta el talento. Elia Kazan ha rodado la película con un presupuesto menguado, un equipo de tres técnicos y unos intérpretes debutantes, utilizando incluso los 16 milímetros. Un escritor, veterano del Vietnam, vive en la paz idílica de un refugio campestre. Hasta ese paraje llegará la violencia desencadenada a miles de kilómetros. Toma la forma de otros dos ex combatientes en el Vietnam, salidos de la cárcel donde han purgado su pena por haber violado y asesinado a una joven vietnamita. El escritor les denunció. Es la hora de su venganza. El tema se resume en una cuartilla. El arte de Elia Kazan consiste en desarrollarlo durante hora y media sin que cunda la fatiga sin que se distraiga la atención y la emoción del espectador. Esa misma violencia que conmueve a la sociedad norteamericana tiene su expresión en crudo, desgarrada, en "Winter Soldier". Un grupo de cineastas escondidos en el anonimato recogen algunos de los testimonios sobre los horrores cometidos en el Vietnam, expuestas en las declaraciones de 200 combatientes en aquella guerra, hechas en Detroit para informar al Congreso norteamericano. Elocuencia del cine-testimonio, documento de impresionante fuerza acusadora.

El alemán Peter Fleischmann, revelado con "Escenas de caza en Baviera", también se ha propuesto intranquilizar el confort moral de sus compatriotas. "Las campanas de Silesia" tiende a sacar sus

conciencias del olvido. Son las campanas entregadas a los nazis para fabricar cañones, a las que Fleischmann da un variado simbolismo, dirigido tanto al recuerdo del pasado como a una interpretación para el futuro. Filme inteligente, pesimista, alineado en una tendencia a la "contestación" que se debilita.

El cine polémico tiene su representación en Francesco Rosi. Afina más esta vocación suya, sin caer en la retórica, en "El caso Mattei". Enrico Mattei es la figura más apasionante de Italia de la posguerra. Creó el Ente Nazionale Idrocarburi, que animado por su talento, su capacidad de trabajo y de combate permitió la expansión de la industria italiana y su independencia. Ello le valió numerosos enemigos, por lo que muchos todavía opinan que el accidente de avión en que perdió la vida el 27 de octubre de 1962 fue obra criminal. Rosi reconstruye a través de un "puzzle" hecho de momentos emocionales y decisivos el retrato del personaje, sus razones de lucha y los motivos por los que sumó tan distintos y distantes enemigos. La inteligencia de Rosi es penetrante al alinear sus intenciones y en su procedimiento cinematográfico para exponerlas. Cine de extraordinario rigor y vigor, en el que Mattei encuentra una defensa eficaz.

La "contestación tomaba el tono del humor británico, irónico y fulgurante, en "The duling class". El bien educado sarcasmo de Peter Medak, a través de un Peter O'Toole consumado actor, vapulea todos los aspectos de la clase dirigente británica. Y otra vez la inteligencia del realizador, arma sin la que no es posible hacer cine aunque muchos se empeñan.

La variedad que presenta Cannes se alarga al cine de evasión. Medianamente realizado en "Rosa" por el israelí Moshe Mirah, es radiante en "Nous ne vieillirons pas ensemble" del francés Maurice Pialat. El primero trata una ley judía según la cual una viuda sin hijos sólo puede casarse con un hermano de su esposo. Este hermano tiene trece años, deberá pasar unos cuantos en el bachillerato del matrimonio. Historia de amor, sin más. Historia también de amor la del francés, pero de un amor hecho de rupturas y reconciliaciones, de entregas y sufrimientos. El arte de la nadería, que gracias a la inteligencia y la sinceridad del realizador y sus intérpretes Marlene Jobert y Jean Yanni logra comunicar ternura y emoción, hacer convincentes unos personajes que no resisten al análisis en frío.

Si Elia Kazan acertaba al decir en hora y media lo que se puede decir en diez minutos, el japonés Masahiro Shinoda revela a qué extremos se llega sin ese acierto. Es una historia confusa del martirio de dos misioneros católicos. En la filigrana de unas imágenes con la belleza ya clásica del cine nipón se deduce una requisitoria contra la intolerancia, pero malograda por el barroquismo mental del realizador.

Son estas anotaciones de urgencia para registrar la variedad del cine actual, desde la "contestación" a la evasión, pero apoyado en la inteligencia de unos realizadores que ponen al día toda la experimentación del último decenio. La frontera del cine se avanzó de modo considerable y ahora se consolida lo conquistado. Quizás lo más notable en esta primera parte de Cannes sea el deducir que no hay modas en el cine actual. Si eso sirve para terminar con los estragos causados por las modas, la lección no puede ser más práctica.

# EL CINE, GOTA A GOTA

● Luis Buñuel ha elegido a Stéphane Audran para protagonista, junto a Fernando Rey, de su película "El discreto encanto de la burguesía". Stéphane Audran es la esposa de Claude Chabrol, bajo cuya dirección ha interpretado "Les biches", "La mujer infiel", "El carnicero" y "La rupture". Buñuel ha completado el reparto con Delphine Syrig, Jean-Pierre Casel y Bulle Ogier.

● El productor italiano Alfredo Bini ha comenzado en Senegal la realización de "El Decamerón negro". Se basa en las obras del etnólogo Léon Frobenius y todos sus intérpretes son senegaleses. La película se propone descubrir el sentido y el contenido de las epopeyas africanas.

● Aunque sin película en el programa oficial, ni el de la Semana de la Crítica, el cine español está presente en Cannes con varias obras que se exhiben en el Mercado del Film: "Doctor Jekyll y el hombre lobo", "Condenados a vivir", "Liberxina 90", "Lejos de los árboles", "Amor prohibido", "Drácula, prisionero de Frankenstein", "Las Ibéricas F. C.", "Las colodadas", "Carla y Lola", "Adiós, cigüeña, adiós" y alguna otra.

● Si nuestro cine no recoge laureles, deseamos que, al menos, se lleve algunos dólares.

● Parece que Bardem dirigirá ahora a Marisol en una película de misterio con guión de Santiago Moncada.

● A sus ochenta y un años, François Rosay asiste al Festival de Cannes. Según declara, es el primer festival de su vida. La admirable actriz, viuda del realizador Jacques Feyder, acaba de interpretar dos películas: "Simple question de temps", de Jean Delannoy, y "Trois milliards sans ascenseur", de Roger Pigaut. Pese a su edad y su reciente trabajo, no está en Cannes en plan de vacaciones. Deberá comentar todos los filmes de la competición en la emisión televisiva "Midtrente".

● Los boletines del festival ofrecen noticias sobre la producción en España. John Hough realiza en Mojácar "La isla del tesoro", según la novela de Stevenson, en cuyo reparto figuran Orson Welles, Kim Burfield y Walter Slezak. Rex Harrison se trasladará a la Mancha para ambientarse y localizar exteriores del filme "Don Quijote", coproducción de la televisión británica y la Universal. Mel Frank irá a Madrid para organizar el rodaje de "A touch of class", con Glenda Jackson y George Segal en los principales papeles.

● Jesús Franco—Jess Frank en el extranjero—rueda en Alicante la coproducción hispano-francesa "Las hijas del diablo", con Alberto Dalbes, Karin Field, John Foster y Britt Nichols. Más terror. Carlos Auret, ayudante de León Klimovsky, debuta en la realización con "El espanto surgió de la tumba", en la que actúan Emma Cohen, Helga Line, Victor Alacazar y Paul Nasky.

## DESFILE DE ESTRENOS

"STRUKTURA KRYSZTALU"

CINE: BELLAS ARTES (sala especial)

En la Semana de Cine Polaco, celebrada en Madrid hace un par de temporadas, se programó, entre otros, este título, de Krzysztof Zanussi, director de una nueva y prometedora generación de cineastas polacos, relevo de los Ford, Wajda, Kawalerowicz. Un tema sugestivo en extremo el de la elección de camino en la vida: brillante y aplaudido o recogido y sereno, se plantea en las personalidades de dos antiguos compañeros de universidad. Uno, ambicioso de éxitos personales, pretende alcanzar la cúspide de sus estudios y de su carrera, mientras el otro ha elegido un puesto anónimo, una familia sencilla y un lugar recóndito. La realización guarda semejanzas, por su naturalidad y aproximación a lo cotidiano, con el estilo neorealista italiano y se incrusta en la ambientación de una localidad pequeña, en un clima invernal y en las estructuras de la política socialista. Está muy sensiblemente observado el espíritu de los dos hombres que, aun conservando la camaradería de los años idos, discrepan. El paisaje rural, con su desapacible frialdad, contribuye a concentrar el interés en la idea polémica que se trata de debatir. Diálogos y silencios definen las dos posturas sobre una fotografía cuidadosa, pero sin alardes. La película es la primera de largo metraje, rodada en 1969, de Zanussi. Fue presentada en la Semana de Cine Religioso y de Valores Humanos—hoy ya con otra denominación—en 1970, donde se le concedió el premio Ciudad de Valladolid.

Producción: Jerzy Owoc. Director: Krzysztof Zanussi. Protagonistas: Andrzej Zarnecki, Jan Myslowicz, Barbara Wrzesinska.

"VOLAR ES PARA LOS PAJAROS"

CINES: CANDLEJEAS, CALLETON, DRUGSTORE, FALLA, URQUIJO

Después de "Mash", "McCabe and Mrs. Miller" (titulada en español "Los vividores", y ahora en cartel), Robert Altman propone una fantasía en "Brewster McCloud" que, en nuestras pantallas, se ha traducido por "Volar es para los pájaros". Aquí la volubilidad y la imaginación del realizador estadounidense atrapan al espectador por distintos motivos que las dos obras anteriores. Se mueve en una comedia crítica, muy realista, en la que uno de los personajes, sin embargo, es un hada o una bruja, como se pre-

fiera. Bob Altman, gran premio de Cannes en 1970 por la primera de las películas citadas al comienzo, es hombre sarcástico, agresivo y punzante en su análisis de las gentes. "Yo me hago siempre esta pregunta—ha dicho una vez—: detrás de las apariencias, ¿quién es ese ser humano? ¿quién es ese ser humano de espíritu y quién no?" Su propósito de desenmascarar a tipos poco respetables es más que evidente. Su "Brewster McCloud" es el ser ingenioso del relato. Un muchacho que vive en el sótano del astródromo de Houston y que se está construyendo un par de alas porque desea volar. Los sucesos en los que aparece envuelto se mantienen en un tono irónico, desprendido, sobre todo, del monólogo del conferenciante experto en ornitología.

Producción: Lou Adler. Dirección: Robert Altman. Protagonistas: Bud Cort, Sally Kellerman, Michael Murphy.

"TERROR CIEGO"

CINES: PALACIO DE LA PRENSA, VELAZQUEZ, VERGARA, BILBAO, PROGRESO, LICEO GARDEN

Richard Fleisher, que ya ha dado pruebas de conocimiento en materia de violencias y homicidios ("El estrangulador de Boston"), consigue, con una técnica magistral, que cunda el pánico entre los espectadores. Se echa de menos, no obstante, que la motivación del múltiple crimen sea más razonable que lo que aparece. Incluida salpicadura de barro a las botas, la influencia perniciosas de los medios de comunicación social, cargados de brutalidad, erotismo, provocación, etc., se dan a menudo como raíz teórica de estos delitos. En la práctica resultan menos creíbles. Pero Fleisher lo acepta así. Una joven, ciega a consecuencia de una caída de caballo, se reintegra a su hogar y familia después de ser atendida en el hospital. A las pocas horas de su regreso queda sola en el mundo y perseguida por un asesino que la acosa. De un peligro pasa a otro peor, como si los atrajera con el ímán de su indefensión. Se sufriría aún más si no se supiera que su carácter entero y su suelto merece un final victorioso y no de víctima. Mia Farrow resulta una acertada émula de Audrey Hepburn, quien en 1967 interpretó otro papel análogo bajo la dirección de Frederick Knott.

Producción: Leslie Linder-Martin Ranshoff. Director: Richard Fleisher. Protagonistas: Mia Farrow, Robin Bailey, Dorothy Allison, Diane Grayson.

"LA INVITADA"

CINES: BULEVAR, MOLA

Vittorio de Seta ("Banditi a Orgosolo"), con su habilidad de documentalista y un tacto singular, levemente a cabo la realización de esta cinta, que expresa los cambios de sentimiento en una mujer, Ana, desprecionada por una aventura sentimental de su marido. Al escapar de su casa, llena de congoja, encuentra a su jefe, que la invita a viajar con él. En el trayecto y un lazo de afecto entre los dos, y cuando llegan ambos a reunirse con la esposa de él, Ana recapacita: esta tiene que su actitud ha sido una infieria y vuelve a su hogar con la lección de comprensión que le ha dado la otra mujer bien aprendida. La brevedad del asunto se compensa con la matización expresiva de los actores, en su larga convivencia viajera, con la belleza que el mara obtiene de los parajes que el automóvil recorre y con la poesía que el autor ha logrado inyectar en su obra.

Producción: Opera (París). Cornons Films (Bolonía). Director: Vittorio de Seta. Protagonistas: Joanna Shimkus, Michel Piccoli, Paul Barge, Lorna Heilborn.

"LA MUERTE CAMINA CON TACÓN ALTO"

CINES: LUCHANA, RICHMOND, TORRE DE MADRID

Son abundantes las coartadas y variados los sospechosos. Sólo un detalle fortuito, al extremo del filme, como está mandado, resuelve este caso policiaco de robos y asesinatos. Las declaraciones de cerebro y no que el culpable era criminal—ejecutor de los planes confundidos—no hacen otra cosa que confundir. La pareja de policías es humorística y literaria y los hechos se resacadenan y complican sin más rescadenan y complican de lo que suelen peto a la lógica de género de obras. El hacer en este género de obras también ensañamiento de las luchas también sigue las normas habituales. En fin, el misterio dura casi tanto como la proyección y eso es, quizá, su mejor elogio.

Producción: José Frade. Director: Luciano Ercoli. Protagonistas: Frank Wolff, Susan Scott, Claude Lange. ESPECTADOR A

## Muerte del actor Dan Blocker



Dan Blocker, el actor de 130 kilos de peso que se hizo popular internacionalmente en el papel de Hoss Cartwright, en la serie de la televisión "Bonanza", ha fallecido el pasado viernes en un hospital de Inglewood (California). Blocker había nacido en Bowie County, en Texas. Recientemente fue sometido a una operación quirúrgica de la vesícula biliar. Falleció por fallo respiratorio, motivado por un coágulo de sangre. Deja viuda y cuatro hijos. (Foto Cifra Gráfica-Upi.)

Palacio de Prensa Velazquez  
 Vergara Bilbao Progreso  
 Regio Liceo Garden

HOY LUNES, divertidísimo estreno  
 ¡ATENCIÓN! ¡YA LLEGA LA PELICULA DEL AÑO!!



ALFREDO LANDA en  
**LOS NOVIOS DE MI MUJER**

ON ESPERANZA ROY Y D. JAIME DE MORA Y ARAGON  
 HELGA LINE · LUIS DAVILA  
 ANDRES PAJARES EN "PEPIN DE TRIANA" EL CANTONERO DE LA VOZ DE AZUCAR  
 DIRECTOR RAMON FERNANDEZ EASTMANCOLOR TECHNISCOPY

Para mayores de 18 años

Carlos III Roxy "A" Princesa  
 Consulado Victoria

HOY LUNES, magnifico estreno

**JIM BROWN-LEE VAN CLEEF  
 PATRICK O'NEAL**



TECHNICOLOR®  
 PANAVISION®

70mm

**EL CONDOR**

DIRIGIDA POR JOHN GUILLERMIN | MUSICA DE MAURICE JARRE



La más grandiosa y violenta aventura jamás filmada...  
 ¡Una historia que les hará saltar en la butaca!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Callao

HORARIOS:  
 Laborables: 6,45 y 10,30  
 Sábados y festivos: 3,45, 6,45 y 10,30  
 POR LARGO METRAJE, ROGAMOS PUNTUALIDAD

2ª SEMANA DE GRANDIOSO EXITO



CHARLTON HESTON en

**MARCO ANTONIO Y CLEOPATRA**

DE WILLIAM SHAKESPEARE  
 HILDEGARD NEIL · JUAN LUIS GALIARDO  
 FERNANDO REY · ERIC PORTER · JOHN CASTLE  
 CARMEN SEVILLA EN EL PAPEL DE OCTAVIA

DIRECTOR CHARLTON HESTON  
 CO-PRODUCCION HISPANO-INGLESA  
 IZARO FILMS · FOLIO FILMS



TODD-AO TECHNISCOPY 70mm SONIDO ESTEREOFONICO

Por encima de los amores más célebres de la historia... ¡UN AMOR DE GIGANTES!  
 SE DESPACHAN LOCALIDADES CON TRES DIAS DE ANTELACION  
 PARA MAYORES DE 14 AÑOS

TODOS ESTOS LOCALES ESTAN AMBIENTADOS CON PRODUCTOS

Montera 3<sup>ER</sup> MES de sensacional éxito  
 (De riguroso estreno) Continúa 11 mañana



HASTA QUE NO VEAS TRINIDAD !! NO HABLES MAS DE CINE DIVERTIDO !!

TERENCE HILL  
 BUD SPENCER  
 FARLEY GRANGER

Le llaman **TRINIDAD**  
 THECNICOLOR DIRECTOR: E.B. CLUCHER EASTMANCOLOR  
 PARA TODOS LOS PUBLICOS

ODEON  
 VERSALLES  
 BRISTOL  
 LISBOA  
 KURSAL  
 OPORTO  
 SAN BLAS

HOY LUNES, estupendo programa  
 PARA TODOS LOS PUBLICOS



SEAN CONNERY · CLAUDIA CARDINALE  
 HARDY KRUGER · PETER FINCH

**LA TIENDA ROJA**

Reyza



**UNA AUTENTICA EXPLOSION DE DISPARATES, TRAVESURAS Y LOCOS AMORES**  
**LUIS DE FUNES e YVES MONTAND**  
 PROVOCAN UN AUTENTICO ESCANDALO CON SUS  
**"DELIRIOS DE GRANDEZA"**  
 LA PELICULA QUE POR VOTACION POPULAR ES  
**"CAMPEONA DE LA RISA"**

**4ª SEMANA EN EL CINE PALAFOX**  
 Horarios: Laborables, 7 y 10,30; sábados y festivos, 4,15, 7 y 10,30  
**MAYORES 14 AÑOS**

**CARTELERA DE ESPECTACULOS**

**GACETILLAS**

**IV DECENA MUSICA TOLEDO. 19-28 MAYO (19,30 horas).** Día 19. Rafael Puyana; día 20, Víctor Eresko; día 21, León Ara-Tordesillas; día 22, Trio Delles; días 23-24, Cuarteto Juilliard; días 25-26, The London Masterplayer Orchestra; solista, Antonio Baciero; día 27, Corostola Rego; día 28, Orquesta Nacional. Coro: Escuela Superior Canto. Solistas: Penagos, Nafé, Molina, Schöne. Director: Frühbeck de Burgos. Avance programas: Comisaría Música de la Dirección General Bellas Artes.

**CATEDRAL SAN ISIDRO. HOY, 12 HORAS: MISA.** Martorell. Coral Almudena. Director: Barrón. Comisaría Música de la Dirección General Bellas Artes.

**IX FESTIVAL DE LA OPERA DE MADRID. TEATRO de la Zarzuela.** Próximos días 17 y 19 de mayo, a las 21,30 horas. Programa: «Adiós a la Bohemia», de Sorozábal. Con María Orán, Pedro Farrés, Raimundo Torres, Luis Villarejo. Director de escena: Pablo Sorozábal. Director de orquesta: Pablo Sorozábal. «El Giravolt», de Maig de Toldrá. Con Montserrat Alavedra, Julián Molina, Ana Ricci, Esteban Astarloa, Xavier Torra, Francisco Chico. Director de escena: Roberto Carpio. Director de orquesta: Antonio Ros Marbá. Rigurosa puntualidad. Localidades con cinco días de antelación a cada obra.

**GIORDI SANDOR. TEATRO REAL. JUEVES 18 (19,30 horas).** «Sonata KV 282», Mozart. «Sonata OP 111», Beethoven. Tres mazurcas, Chopin. «Funerales», Liszt. Seis danzas búlgaras, tres canciones y siete bailes húngaros y «Sonata» (1926), Bartok. Precios: Estudiantes, 10 a 75; público, 50 a 150. Localidades taquillas teatro a partir hoy 15. Horarios habituales. Comisaría Música de la Dirección General Bellas Artes.

**IV DECENA MUSICA TOLEDO. 19-28 MAYO. VENTA** localidades. Madrid: Taquillas teatro Real. Horario, de 10 a 13,30 y de 17 a 19 horas, salvo sábados tarde y festivos. Toledo: Taquillas Zocodover. Horario, de 11 a 14 y de 16 a 18,30 horas. Caso de sobrar localidades se abrirán las taquillas una hora antes del concierto en el local de celebración. Autobuses diarios desde Madrid. Billetes: Taquillas teatro Real. Horas de salida, desde 16,30.

**TEATROS**

**ALCAZAR.**—(2212252.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Zori-Santos y Cella Gámez en El último de Filipinas (con Diana Darvey). ¡La revista que usted esperaba!  
**ALFIL.**—(El teatro de la calle del Pez. Teléfono 2318152.) 7,30 tarde y 11 noche (una comedia espléndida, desconcertante): ¡Cómo asesinar a una esposa infiel! (de Arich Chen, adaptación Arteché. Cía. Marcela Yurfa, José Aristu). Cuarta semana.  
**ARLEQUIN.**—(San Bernardo, 5 y 7. Compañía titular. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: Angel Picazo y Ana María Vidal en La visita inesperada (escrita expresamente para teatro por Agatha Christie). Se suplica a los espectadores la máxima puntualidad; la intriga comienza al levantarse el telón. Apostamos doble contra sencillo a que no aciertan con la identidad del criminal. «Vayan a ver esta obra.» (Alfredo Marquerie, «Pueblo».)  
**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7. Aparcamiento Sevilla. T. 2224991.) 7 y 11: Compañía Luis Varela presenta Tú y yo somos tres (la comedia más divertida del genial humorista Jardiel Poncela). Dirección: Ramón Ballesteros. ¡Dos horas inolvidables!  
**BEATRIZ.**—(2264626. Hermosilla, 15.) Hoy 6,45 y 10,45: Compañía Gemma Cuervo-Fernando Guillén en Los secuestrados de Altona (de Jean Paul Sartre). Adaptación, Alfonso Sastre. Con Encarna Paso, Juan Sala y Tomás Blanco en «El Padre». Escenografía, Francisco Nieva. Dirección, José María Morera. Se ruega puntualidad.  
**BELLAS ARTES.**—(T. 2324437.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega. Carlos Lemos y Agustín González en Luces de bohemia (de Valle-Inclán). Con María Jesús Lara, Margarita Calahorra y Manuel Gallardo en «un preso». Dirección, José Tamayo.  
**BENAVENTE.**—(Plaza Vázquez Mella, 3 junto a Infantas. Teléfono 2221864. Dos aparcamientos) Compañía Vicky Lagos-Ismael Merlo.) 7 tarde y 11 noche: El corazón en la mano (de José López Rubio). Actriz invitada, Conchita Goyanes. ¡Gran éxito de crítica y público!  
**CALDERON.**—7-11: Gran Compañía de revistas Tony Leblanc, en el fastuoso y divertido espectáculo ¡Paloma, palomita, palomera!, con la supervedette puertorriqueña Sila Montenegro; las primerísimas figuras Nano Martín, Pepita Ródenas, Nick Moll y el fabuloso Ballet Doris Dancers, procedente de París.  
**CIRCO ATLAS.**—Congreso Mundial del Circo. (Instalado en la plaza de Castilla, junto salida del Metro.) Lonas impermeabilizadas, potente calefacción de aire acondicionado. ¡Éxito inenarrable! ¡Sensacional! Festival Mundial de la Risa 1972. Hermanos Tonetti, los payasos de la carcajada. Tandarika, el cómico de los espaguetis. La muñeca de goma. Las 25 mejores atracciones procedentes de los más fastuosos circos del

mundo. ¡Fieras salvajes! ¡Caballos en libertad! ¡«Yudy», la chimpancé de la televisión, con sus hermanitas «Totó» y «Boy»! ¡Algo increíble! Todos los días funciones, 7,15 tarde y 10,30 noche. Jueves, 4,15 y 7,15 tarde. Sábados y festivos tres funciones, 4,15 y 7,15 tarde y 10,30 noche. Hoy dos funciones: 4,15 y 7,15 tarde. Noche no hay función. Precios, desde 35 a 175 pesetas.  
**CLUB.**—(2220417. Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Lili Murati, Adrián Ortega, Pedro Valentín en Julieta tiene un desiluz (de Julio Mathias con Marta Puig, María Teresa Cortés). Último día.  
**COMEDIA.**—(Compañía Nuria Espert.) 7,15, 11: Yerma (de García Lorca). Dirección, Víctor García.  
**COMICO.**—(Paseo Delicias, 41. Metro Palos de Moguer.) 7, 11: Compañía José Rubio, con Carmen de la Maza, Pastora Peña: Enseñar a un sinvergüenza. Dos años en cartel. Venta anticipada para sábados y domingos. La mejor butaca 100 pesetas.  
**CLUB.**—(2220417. Bajos Palacio de la Música.) Miércoles, 11 noche, presentación de la compañía Lola Herrera-Manuel Tejada. Estreno: El amor propio (de Marc Camoletti). Adaptación, Alberto

Closas. Dirección, Ramón Ballesteros.  
**ESLAVA.**—(2665440.) 7 y 11: Paco Martínez Soria presenta la nueva versión de El gran tacaño (de Paso y Abati). ¡Un fenomenal suceso cómico en una divertidísima interpretación de Paco Martínez Soria! Con Rafael López Somoza, Enriqueta de la Cámara, Pedro Hurtado, etc. Autorizada para mayores de 14 años.  
**ESPAÑOL.**—Compañía Nacional. José María Prada y Lola Cardona en El buscón, de don Francisco de Quevedo (con Andrés Mujto, Javier Loyola, Roberto Martín, Carmen Rossi y Lola Losada; actriz invitada, Luisa Sala). Más de cincuenta intérpretes en un regocijante y sobrecogedor espectáculo. Dirección: González Vergel. Horario: martes, jueves, viernes y sábados, 7 tarde y 10,45 noche. Domingos y lunes, 7 tarde. Miércoles no hay función por descanso de la compañía. Reserva de localidades con antelación. ¡Últimas semanas!!  
**ESPAÑOL.**—Día 17 de mayo, 7 y 10,45: ¡Único día! Vuelve Marcel Marceau. Localidades en taquilla desde 50 pesetas.  
**FIGARO.**—(Tel. 2391645.) 7 y 11: La comedia más divertida de los

últimos años, con Mary Carmen Prendes, Germán Cobos, Carlos Muñoz y la presentación de Mary Francis en Una noche en su casa..., señora, con Doris Coll y la colaboración de Emilio Leguana.  
**GOYA.**—7 y 11: Gran éxito. Aurora Bautista en Lysistrata. ¡La más desvergonzada sátira contra la guerra! Dirección: José Luis Gómez.  
**INFANTA ISABEL.**—(Teléfono 2214778.) Empresa y dirección Arturo Serrano. Compañía María José Goyanes. 7 y 11: La comedia que divierte al mundo entero: Chao, de Marc Gilbert Sauvejon (con Margot Cotten, Luis Peña, Bárbara Lys, Eusebio Poncela, en Vicente, y la colaboración de Pepe Calvo). Dirección: Alberto Closas. ¡Hacia las 400 representaciones!  
**LARA.**—(2211631.) 7 y 11: Compañía Carmen Bernardos, con Francisco Piquer, en La prisionera, de Bourdet (versión libre, Emilio Romero). Dirección: Gustavo Pérez Puig.  
**LATINA.**—(2652835.) Revistas Colsada. 7 y 10,45: Los cómicos de Madrid Lina Morgan-Juanito Navarro en el éxito cómico ¡Nena, no me des tormento! (ballet caucasiense Kostantínov y el bal-

**OTRA SELECCION DEL CINE CONDE DUQUE**

**2ª SEMANA**

**RAQUEL WELCH en ANNA**

**Director: BURT KENNEOT**

**Robert CULP Ernest BORGNINE Christopher LEE**

**70 mm.**

**COULDER**

**COLOR**

**Para mayores de 18 años**

**FANTASIO INFANTAS GAYARRE**

**ORNELLA MUTI / GLEN LEE**

**LUCIA BOSE**

**¡¡A PARTIR DE HOY!!**

**LA CASA DE LAS PALOMAS**

**DIRECTOR: CLAUDIO GUERIN HILL**

**PARA MAYORES DE 18 AÑOS**

**COLOR**

**¡Hay muchos caminos para el amor!**

**TIVOLI APOLO**

**¡¡HOY, ESTRENO!!**

**HOWARD ROSS**

**ZORRO EL REBELDE**

**¡ZORRO EL REBELDE!**

**DINA CHARLES GABRIELLA DE SANTIS-BORROMEL-ANDREINI**

**DIRECTOR: PIERO PIEROTTI**

**Eastmancolor - Panorámica**

**PELICULA PARA TODOS LOS PUBLICOS**

Lunes 15 de mayo de 1972

Localidades 5... let Happi Dancers... PEQUEÑO TEATRO-MAGALLANES... MARAVILLAS... MARQUINA... MARTIN... MUÑOZ SECA... REINA VICTORIA... VALLE-INCLAN... ZARZUELA...

Astarloa, Xavier Torrá, Francisco Chico... Director de escena: Roberto Carpio... Director de orquesta: Antonio Ros Marbá...

café-teatro

ALES-BOITE... BIOMBO CHINO... CANOTIER-BOITE TEATRO... LADY PEPA... LA FONTANA... TEATRO DISCOTECA STEFANIS... URQUILJO... VELAZQUEZ... VERGARA... VICTORIA... TORRE DE MADRID... URQUILJO... VELAZQUEZ... VERGARA... VICTORIA... TORRE DE MADRID... URQUILJO... VELAZQUEZ... VERGARA... VICTORIA... TORRE DE MADRID...

LUCHANA... MOLA... NARVAEZ... PALACIO DE LA MUSICA... PALACIO DE LA PRENSA... PALAFOX... PAZ-TODD-AO... PRINCESA... PROGRESO... REAL CINEMA-CINERAMA... REGIO... REX... RIALTO... RICHMOND... ROXY A... ROXY B... SALAMANCA... TIVOLI... TORRE DE MADRID... URQUILJO... VELAZQUEZ... VERGARA... VICTORIA... TORRE DE MADRID... URQUILJO... VELAZQUEZ... VERGARA... VICTORIA... TORRE DE MADRID...

por una pata (Walt Disney)... INFANTAS... JORGE JUAN... LIDO... LOPEZ DE HOYOS... METROPOLITANO... MONTECARLO... MONTERA... MONUMENTAL... MORASOL... MURILLO... NIZA... ODEON... OFORTO... ORAA... PAVON... PLYLLEL... POSTAS... PRINCIPE PIO... RIO... ROMA... SAINZ DE BARANDA... SAN CARLOS... SAN REMO... SOL... TEXAS... UNIVERSAL CINEMA... VALLEHERMOSO... VERSALES... VOZ... ALEXANDRA... BELLAS ARTES... GALILEO...

de Antonioni)... MONACO... PALACE... PENALVER... POMPEYA... ROSALES... FILMOTECAS... FILMOTECA NACIONAL... ROSARIO... DOLORES AMAYA... EL CORRAL DE LA PACHECA... LA RIVIERA... HIPODROMO DE MADRID... FRONTONES... FRONTON MADRID... TEXAS... UNIVERSAL CINEMA... VALLEHERMOSO... VERSALES... VOZ... ALEXANDRA... BELLAS ARTES... GALILEO...

tablaos

CAFE DE CHINITAS... ROSARIO... DOLORES AMAYA... EL CORRAL DE LA PACHECA... LA RIVIERA... HIPODROMO DE MADRID... FRONTONES... FRONTON MADRID... TEXAS... UNIVERSAL CINEMA... VALLEHERMOSO... VERSALES... VOZ... ALEXANDRA... BELLAS ARTES... GALILEO...

salas de fiesta

BIOMBO CHINO... LA RIVIERA... HIPODROMO DE MADRID... FRONTONES... FRONTON MADRID... TEXAS... UNIVERSAL CINEMA... VALLEHERMOSO... VERSALES... VOZ... ALEXANDRA... BELLAS ARTES... GALILEO...

varios

AQUARIUM MADRID... MUSEO DE CERA DE MADRID... HIPODROMO DE MADRID... FRONTONES... FRONTON MADRID... TEXAS... UNIVERSAL CINEMA... VALLEHERMOSO... VERSALES... VOZ... ALEXANDRA... BELLAS ARTES... GALILEO...

frontones

FRONTON MADRID... TEXAS... UNIVERSAL CINEMA... VALLEHERMOSO... VERSALES... VOZ... ALEXANDRA... BELLAS ARTES... GALILEO...

EN SAN FERNANDO PARTICULAR

aportaría solar 28.000 metros cuadrados... APARTADO 14.007

salas especiales

ALEXANDRA... BELLAS ARTES... GALILEO...

CINES

por sesiones

ALBENIZ-CINERAMA... ALCALA-PALACE... ALEXANDRA... ALVI... AMAYA... ARGUELLES... AVENIDA... BILBAO... BULEVAR... CALLAO... CARLOS III... CARLTON...

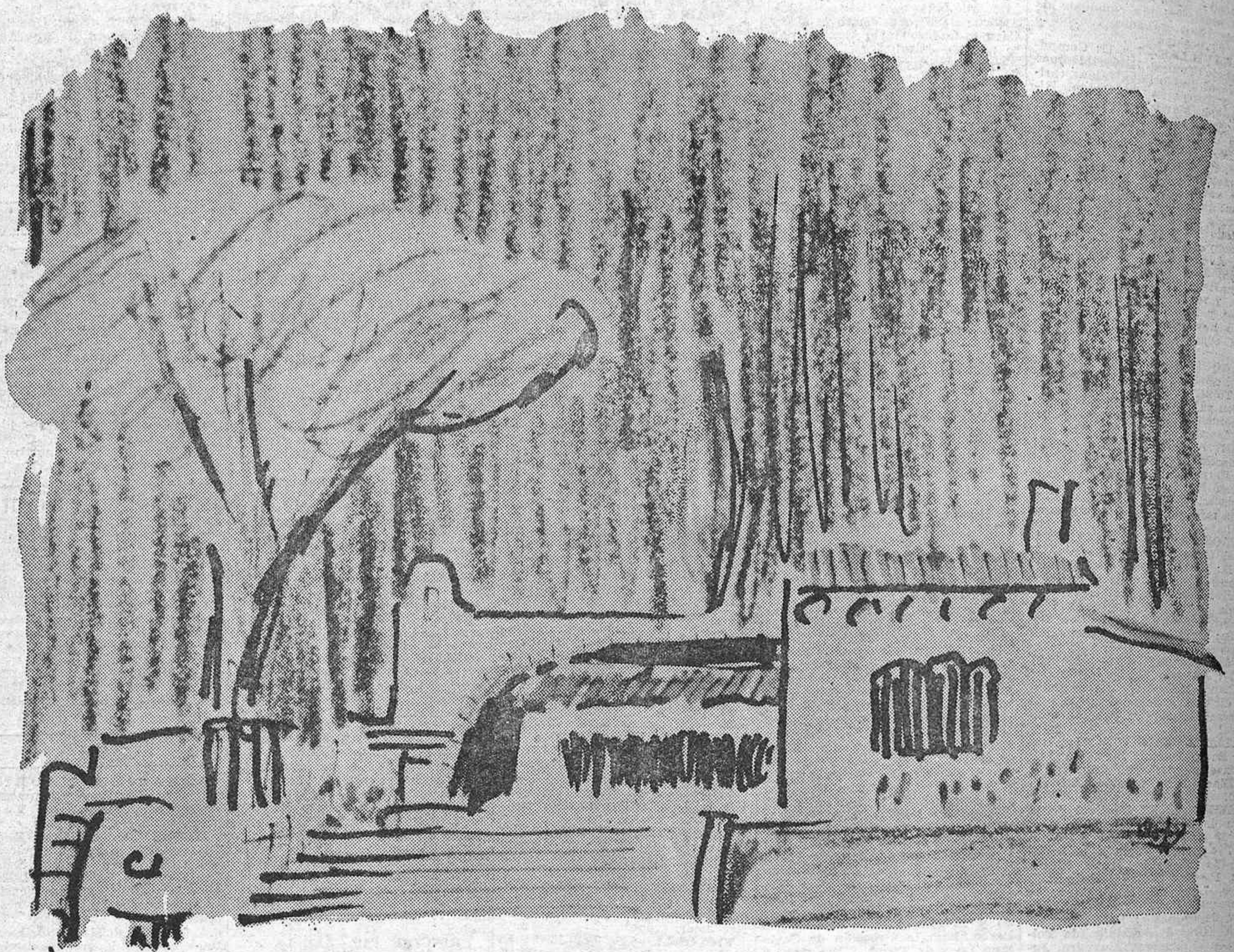
sesión continua

APOLO... ARAGON... BAHIA... BARCELONA... BECERRA... BRISTOL... CANDILEJAS... CAPRI... CARTAGO... CARRETAS... CERVANTES... DRUGSTORE CINEMA... EMPERADOR... ESPRONCEDA... FALLA... FELIPE II... GRANADA... IDEAL... IMPERIAL...

¡¡FABULOSOS!!

Paseo de ROSALES, 165... General Perón, 283... Goya, esquina Velázquez... Paseo Castellana, 464 metros... General Mola, 290 y 300 metros... Calle Alcalá, 122, 138 y 450 metros... Avenida Burgos, caprichosísimos, 160 y 210 metros... Avenida Generalísimo, 140-252 metros... María Molina, 261 metros... Puerta Hierro, 165-201-356 metros... Juan Ramón Jiménez, 232 metros... Fuencarral, junto Quevedo, excepcional, 349 metros... Boix y Morer, 364 metros... Orense, 176 metros... O'Donnell, 175... Ferraz, junto Rosales, 165 metros... General Sanjurjo, 196 metros... Serrano, 64, maravilloso, estrenar, 238 metros... Precioso, tipo chalet, calle Cinca, El Viso, 170 metros... Lista, 170 y 220 metros... Conde Cartagena, 200 metros... General Pardiñas, 200 metros... Tienen el MAXIMO CONFORT, algunos varias plazas garaje, piscinas, sauna, jardines, tenis, etc.

EXCLUSIVAS RAMIRO - Goya, núm. 58, 1.º



**BANESTO**

con usted, en la  
**IX FERIA INTERNACIONAL  
 DEL CAMPO**

MADRID, 13 DE MAYO AL 5 DE JUNIO DE 1972

El Banco Español de Crédito abre las puertas de su Pabellón en este certamen de tanta trascendencia para la economía del país, a fin de facilitar a todos sus clientes y amigos la tramitación de toda clase de operaciones y procurar resolverles cualquier problema que se les presente

**BANCO ESPAÑOL DE CREDITO**

(Aprobado por el Banco de España con el número 8.735/2.)

Ba  
 espíe  
 trióti  
 árid  
 meín  
 XXX  
 Exce  
 a qui  
 pe de  
 los.  
 Par  
 solda  
 de  
 pa  
 Image  
 guel  
 obras  
 arte,

4